

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

<p>AÑO I. Zarag.^a 9 Oct. bro 1887</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION. Zaragoza 6 meses 4 reales. Fuera 6 meses 7 reales. Fuera 6 meses 6 reales. Fuera 6 meses 4 reales. PAGO ADELANTADO</p>	<p>PROPIETARIO Martin Santos. Redacción y Administración. Coso 96 y 98. bajo. Número suelto 5 céntimos.</p>	<p>La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.</p>	<p>NÚM. 28. Zarag.^a 9 Oct. bro 1887</p>
--	--	--	--	--

Notas sueltas.

Estrenos.—El poeta D. José Zorrilla piensa terminar su gloriosa carrera de autor dramático con una obra que se estrenará en esta misma temporada, primero en el teatro de Calderon, de Valladolid, y despues en alguno de Madrid.

Otro.—El Sr. D. Vital Aza está terminando una obra, que será estrenada en el teatro de Lara.

Otro.—Los aplaudidos autores D. Felipe Pérez y D. Javier de Burgos y los maestros Chueca y Valverde, van á escribir un sainete cómico lírico de costumbres del barrio de Toledo, que se estrenará en el teatro de Novedades de la corte.

Dice un periódico que esta obra tiene por objeto exclusivo dar ocasion para que se presente al público una artista muy guapa que acaba de llegar de Méjico.

Otro.—Ha sido presentada en el teatro Español y admitida por los directores del coliseo clásico, una comedia del Sr. Llanos Alcaráz.

Otro.—Con el título de *Despacito, despacito*, está terminando un juguete lírico D. Rafael María Lieren, con destino á uno de los de la corte.

Otro.—En el teatro Eslava se pondrá en escena dentro de breves días *Sinfonia*, disparate cómico lírico bailable, en un acto, en el que toman parte 114 personajes, coros de ambos sexos acompañamiento y varios animales.

Madrid.—La primer obra nueva que se estrenará en el teatro de la Comedia, es una del género festivo, en tres actos, original del aplaudido autor D. Miguel Echegaray y titulada *Por meterse á redentor*.

Valencia.—En el teatro de Colon se ha estrenado con buen éxito un episodio histórico

en tres actos y en prosa titulado; *El Palleter*, escrito por el periodista D. Gaspar Thous. A petición del público fueron repetidas algunas escenas, y se presentó varias veces el autor á recibir aplausos.

Real orden.—Se ha dispuesto que todos los bailes públicos á los cuales asistan máscaras, áun cuando se anuncien como de sociedad, sean considerados como de máscaras para los efectos de la contribucion.

El primer actor don Rafael Calvo, ha remitido á la junta directiva del centenario de José Ribera *el Españolito*, en Játiva (como premio en los juegos florales que se han de celebrar en dicha ciudad, en honor de tan esclarecido ingenio,) un valioso obsequio, consistente en un artístico jarron de hierro, rodeado de una caprichosa guirnalda de bronce dorada á fuego y de una columna, tambien de hierro empavonado, que le sirve de base.

Lorient.—Hace dias fué inaugurada en dicha poblacion la estatua del célebre músico y compositor Víctor Massé. La circunstancia de coincidir esa inauguracion con la del Congreso anual de la Sociedad normanda, bretona y picarda hacia que la ciudad de Lorient estuviese engalanada como para los dias de gran fiesta.

La estatua, cuya primera materia habia suministrado el Estado, es de mármol y obra de Mercié.

El primer actor D. Rafael Calvo, de quien se ha dicho que ha llegado á Madrid y vuelto á salir con direccion á Alemania, se halla en Londres y regresará la semana próxima para tomar parte en el Congreso literario.

D. José Echegaray ha dado lectura al último drama que ha escrito y que muy pronto se estrenará en el teatro Español.

Resulta, por rara coincidencia, que el drama del eminente autor español tiene una escena, la culminante de la obra, igual á otra de *La Toscana*, el drama de Victoriano Sar-

don que vá á representarse en Paris y de cuyo argumento acaban de dar noticia los periódicos, y el señor Echegaray, para librarse de la acusacion de plagiarlo que alguien pudiera dirigirle, ha querido probar que tenia concluido su drama antes de que se conociera el del autor Francés.

El día 15 del corriente mes se abrirá el curso de Declamación en el teatro práctico establecido en las cátedras del Liceo de Barcelona bajo la entendida direcccion del reputado actor don Ricardo Guerra, nombrado profesor de dicha clase.

Madrid.—La semana próxima llegará á esta corte el primer actor D. Rafael Calvo, que actualmente se encuentra en Londres.

París.—Sarah Bernardt ha escrito un drama en un acto, titulado *Esto matará aquello*, que se estrenará este invierno en el teatro del Odeon.

Mancinelli.—El distinguido director de orquesta del régio coliseo, saldrá el próximo viernes para Londres á dirigir su drama sacro *Isaias*, que se extrenará con motivo del gran festival de Norvich la noche del jueves 13 del corriente.

Cantarán esta obra la soprano señora Albani, la contralto señora Little, el tenor señor Loyd y el bajo Sr. Santley.

La orquesta se compondrá de 250 profesores y los coros de 1.000 voces.

Extranjero.

París.—En uno de sus principales teatros va á estrenarse una obra titulada *Ocho dias en los Pirineos*, viaje circular en diez cuadros.

El libro es de Mr. Ferrier y la música de Varney.

El asunto se reduce á un viaje desde París á Pau, que se prolonga hasta España, dando la vuelta por Biarritz.

Entre otros atractivos del espectáculo, figuran la playa de este último punto, con todos los actores y actrices en paños menores, y una corrida de toros en San Sebastian.

París.—Las *Saturnales* es el título de una opereta en tres actos, letra de Albino Valabregue, música del maestro Lacomé, estrenada en el teatro de Novedades, de dicha población con mal éxito.

La acción se desarrolla durante las Saturnales, primero en Roma y luego en Pompeya.

Seguros Teatrales.—Acaba de establecerse en París una Sociedad de seguros mútuos teatrales, la cual indemniza a los espectadores y al personal del teatro de todos los daños que experimenten durante el espectáculo; desde los más leves hasta los más graves.

La combinación es muy sencilla.

El espectador entrega 10 céntimos sobre el precio de su localidad, y si sufre daño, molestia ó pérdida, tiene derecho a una indemnización que puede ascender á 10.000 francos.

Servia.—Las disposiciones orgánicas sobre teatros son muy severas sobre todo por lo que toca al teatro Nacional de su capital, Belgrado.

En ningún caso podrán ocupar el teatro compañías extranjeras.

Un autor dramático debe tener á su cargo las traducciones de obras extranjeras y las originales que se le encomienden, acomodando todo al gusto moral del país.

La conducta de las actrices está sometida á una censura, que puede despedir sin consideración á toda la que falte, quedando esta inhabilitada para volver á pisar las tablas del teatro de Belgrado.

Una explosión en un teatro.—En el teatro de Batignolles (París), se están haciendo en este momento unas obras de canalización para el gas.

Hace pocos días, á las siete y media de la tarde poco antes de la función, estaban encendiendo las luces del peristilo, cuando de pronto se produjo una explosión. Algunos cascotes fueron lanzados á bastante distancia, hiriendo gravemente á un guardia.

A pesar de esto pudo verificarse la función.

MOSAICO TAURINO.

Madrid.—El año próximo torearán en esta plaza según todos los indicios «Lagartijo», «Frascuélo», «Gara-ancha» y «Guerrita».

Madrid.—El día 29 del presente mes dará una corrida de diez toros la Sociedad «El Gran Pensamiento», destinando los productos al socorro de los socios enfermos y sostenimiento de sus cátedras.

Se lidiarán seis toros por Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini, con sus respectivas cuadrillas; dos más serán lidiados á la usanza de Pepe-Hillo, vistiendo las cuadrillas trajes de aquella época; los otros dos serán rejoneados á la portuguesa por los Cavalheiros en praca los señores D. José Bento d' Araujo e o D. Luis Rego, los cuales traen riquísimos caballos lujosamente enjaezados.

El despejo que preparan será un acontecimiento notable, á juzgar por los preparativos que se están haciendo.

La Diputación provincial ha concedido los uniformes de la guardia amarilla y algunos otros efectos.

Guerrita.—Según nuestras noticias, el empresario de plazas de toros de Andalucía, don Bartolomé Muñoz, ha escriturado á este espada por 15 corridas para el año próximo.

También parece que, dando al olvido antiguas rencillas, el mismo empresario ha hecho proposiciones al espada *Cara-ancha*.

Cartagena.—Una persona de dicha localidad ha ofrecido 100.000 duros por el arrendamiento de la nueva plaza de Murcia, por 10 años.

Emigración.—Por las noticias publicadas hasta ahora, resulta que durante el próximo invierno estarán ausentes de la madre patria los toreros españoles, cuyos nombres van a continuación:

Espadas: Villaverde (Méjico), *Curro* (Habana), Machío (Méjico), *Lagartija* (Montevideo) *Cuatro dedos*, Valentin, Mazzantini y *Mateito* (Méjico) y *Guerrita* (Habana).

Matadores de novillos: *Mestizo*, *Lavi*, *Niño*, *Cacheta* (Méjico) y *Manchao* (Montevideo).

Picadores: *Agujetas*, *Badila*, *Cantares* y *Sastre* (Méjico), Canales, *Chato*, *Pegole* y Fuentes (Habana).

Banderilleros y puntilleros: *Bienvenida*, *Morenito*, *Zócalo*, *Saleri*, *Regaterin*, Galea, Tomás Mazzantini, *Montañés*, *Corito*, *Regaterillo*, Ramón Lopez, Marqués, Manuel Machío y *Rebujina* (Méjico), Hipólito Sanchez, Antolín *Primito*, Jo-é Reyes, *Mojino*, Almendro y Antonio Guerra (Habana).

Barcelona.—El domingo próximo se celebrará en dicha plaza la última corrida de la temporada, lidiándose cuatro toros de Benjumea y otros cuatro del Conde de la Patilla, que serán estoqueados por *Cara*, Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*.

Contratas.—Los cuatro matadores que á estas fechas tienen ajustadas más de treinta corridas para el año próximo, son Lagartijo, Frascuelo, el *Espartero* y *Guerrita*.

Sevilla.—Se prepara una corrida de seis toros para los últimos días de este mes, con idea de que el espada Rafael Guerra *Guerrita*, tome parte en ella antes de emprender su viaje para la Habana.

Lisboa.—El 20 del presente mes se celebrará una corrida de toros; en ella toreará el diestro Mazzantini sin retribución ninguna, pues los productos que resulten de dicho espectáculo se destinarán á un fin piadoso.

Almería.—El próximo año estrenará la nueva plaza de toros el espada Lagartijo; también es seguro que trabajará este espada en las corridas de Bilbao.

Soria.—La corrida celebrada el día 2 no pasó de regular. El Gallo y el Marinero cumplieron. El picador el Chato fué herido levemente en un muslo.

Tudela.—Hoy se habrá verificado en dicha población una novillada, en ella habrán tomado parte Faico y Minuto.

EFEMÉRIDES TAURÓMACAS.

MES DE AGOSTO.

Día 1.º—Año 1883.—El picador de toros Francisco Alaban *Veintiundí*, al pasar por la calle del Collado, en Valencia, recibe un tiro en un muslo que le ocasiona una herida grave.

Día 3.—Año 1885.—El quinto toro de don Anastasio Martín, lidiado en San Roque, cogió y volteó á Mariano Torneros, en el momento que éste trataba de incorporarse por haber resbalado ante la res al echarle el capote. El diestro resultó con una herida de puñalada y media de profundidad por debajo de la última costilla falsa del lado izquierdo, siendo la causa de su muerte.

Día 4.—Año de 1867.—El banderillero Mateo Lopez, en la plaza de Vitoria, fué cogido por el cuarto toro, recibiendo dos heridas mortales en el costado derecho y en el cuello. Llevado á la enfermería se le creyó cadáver, pero cortándosele la hemorragia, recobró el sentido, no ofreciendo esperanza de cura.

Día 5.—Año 1883.—Felicitas Mejía, al poner una banderilla con la boca al último toro corrido en Huisachal, (Méjico) fué alcanzado y corneado varias veces, resultando con tres heridas, una en la cara, otra en una pierna, y otra en el costado derecho, quedando en tan mal estado, que al llegar á la barrera, cayó moribundo.

Día 7.—Año 1821.—En una modesta casa de la calle del Bastero, en Madrid, nace Cayetano Sanz, hijo de Regina Pozas, viuda hacia cuatro meses de Luis Sanz.

Día 9.—Año 1868. En la plaza de Cádiz, el cuarto toro jugado, de D. Vicente Romero, hosco, retinto, cornalón, y de gran romana, recibió 20 puyas 11 caídas y mató 8 caballos.

Día 10.—Año 1862 —*Caiman*, retinto albardado de Perez Laborda, jugado en la plaza de Huesca, coge al picador Juan Martín, *El Pelon*, (hijo) causándole la muerte.

Día 12.—Año 1864.—La diligencia en que iba el Tato con su cuadrilla, para torrear en Cádiz, volcó en Despeñaperros, fracturándose el espada, en la caída el brazo izquierdo por la clavícula.

SPORT.

—En las carreras de caballos efectuadas en España durante el año 1886, ganaron: el duque de Fernan-Núñez, 120.451 pesetas y dos objetos; el conde de Sobral, 39.487 y un objeto; D. Guillermo Garvey, 27.131 y dos objetos; el marqués de Villamejor, 21.300 y dos objetos; D. Ricardo Davies, 4.702, y Mr. Tonplams, 1.450.

TEATROS.

Principal.—*La Bola de nieve* puede considerarse, hasta ahora como la obra de la temporada. La hermosa creación de Tamayo obtuvo una ejecución completa. Cuantos artistas tomaron en ella parte se hicieron partícipes de los aplausos del público. No ocurrió lo mismo con el drama *La muerte en los labios* cuya ejecución resultó deficiente. La sustitución del Sr. Balaguer por quien no conoce la obra y lo fuera de carácter que resultó su protagonista, fueron causa de que aquella se desluciera y no se escuchara con el gusto de otras veces. Solo la señorita Cobenas y el Sr. Robles se hicieron acreedores á los aplausos del público.

Efectos de la Gran vía es una revista en tres cuadros. Su asunto, una crítica del teatro bastante bien hecha. Hay algunos tipos como el del actor genérico y el viejo cómico muy bien trazados. Abundan los chistes, aunque algunos tienen demasiada punta. Sus escenas son muy movidas. Aunque tiene poca música no dejaron de aplaudirse algunos números. Las sevillanas fueron bastante bien cantadas por la señora Bru, así como el aria del primer cuadro por la señorita Muñoz. Los coros estuvieron afinados y algunos resultan de mucho efecto, como el de la *conclusion* de Hagonotes que fué repetido.

La obra ha sido bien presentada y no dudamos permanecerá algunos días en los carteles.

Circo.—La primera función de moda ha estado brillante. Su programa era escogido y no escaso de novedad. La extraordinaria siguiente no hay que decir. La presentación de los cuatro toros andaluces llevó numeroso público. Son dignos de verse y es cosa que sorprende verles obedecer al chasquido del látigo y á las indiciones del domador como el más noble caballo.

El clown Pichel hizo su debut y sostuvo al público en constante hilaridad toda la función. Es un clown muy ocurrente y de bastante gracia.

Pignatelli.—Ayer hizo su debut la compañía que dirige el señor Colon. Este cuenta con dos nuevos artistas, los señores Ribuet y Cámara tenor y baritono respectivamente. Las obras que se pusieron en escena fueron *El señor de Bobadilla* y *Efectos de la gran vía*.

La primera muy conocida del público. De la segunda damos cuenta en la ligera reseña del teatro principal. Ha sido bien presentada y su ejecución resultó bastante completa. La concurrencia no muy numerosa. La función es por horas. Muy en breve se pondrá en escena el cuadro nuevo de la Gran vía nominado: *Bazar de juguetes*.

La playa de Torrero tiene desde hoy un nuevo atractivo. El público una distracción más.

El nuevo vaporcito *Pignatelli* botado en las aguas del Canal Imperial y bendecido el viernes último, comenzará mañana probablemente sus viajes de recreo á Casa Blanca. Las condiciones de este barco ofrecen completa seguridad y recorre ya sin dificultad ninguna aquel trayecto. El precio de ida y vuelta de estas pequeñas expediciones será de 50 céntimos de peseta.

POR DELANTE Y POR DETRÁS.

Era una hermosa tarde de verano, que lo mismo pudiera ser de invierno, y marchaba confuso el pueblo soberano á aplaudir en el circo el salto del trascuerno. ¡Que de empujones, denuestos y amenazas ¡que de chillidos, pellizcos y apretones! confundíanse allí los fray *Camparas*

En la calle de Goya número 4 tienda de los Cristales se ha recibido el VINO mucho mejor