

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS



AÑO I.
Zarag.^a 15 Agosto 1887

PRECIOS DE SUSCRICION.		
Zaragoza	6 meses	4 reales.
	12 "	7 "
Fuera	6 "	6 "
	12 "	11 "
PAGO ADELANTADO		

PROPIETARIO Y DIRECTOR
Martin Santos.
Redacción y Administración, Coso 96 y 98. bajo.
Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones.
Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 20.
Zarag.^a 15 Agosto 1887

LOS ANIMALES Y SUS PROTECTORES Ó VICE VERSA.

«Roma 5 —Es cierta la noticia de que la sociedad protectora de animales de Francia, ha elevado una reverente exposición al Papa suplicándole que interponga su paternal mediación á fin de que se supriman las corridas de toros en los países católicos.»

(La Agencia Fabra.)

Los toros españoles deben reconocimiento eterno á esa sociedad francesa que pretende cobijarlos bajo su protectorado.

Los protectores de animales de Francia no se contentan con proteger á éstos; quieren cubrir con su manto francés y bienhechor á las reses españolas bravas.

Ha sonado la hora del cosmopolitismo.

Los toros han muerto (Nos referimos á los que se lidiaron ayer en varias plazas de España).

Los franceses nos han cortado la coleta.

En la primera ocasión que se les ofrezca, nos afeitarán ó tratarán de afeitarnos.

Debemos, pues, nombrarles peluqueros de nuestro país ya que ellos espontáneamente han empezado á ejercer el oficio.

Pero también venimos obligados á corresponder á sus atenciones.

Si no podemos estar á la recíproca cortándoles la coleta, porque no la gastan, ni afeitándolos porque se afeitan solos, por lo menos nos toca tomarles el pelo.

Vamos por partes ó por guedejas.

La solicitud elevada hasta las gradas pontificias afecta casi, y sin casi, exclusivamente á España:

Nosotros somos el pueblo de pan y toros.

Francia es el de cebada y vacas landesas.

En la república francesa no hay corridas de

toros. Estas son una diversion genuinamente española.

Los franceses protectores de animales quieren privarnos de una diversion en que á ellos ni les vá ni les viene, cómo suele decirse.

¿A qué se deberá semejante determinacion? ¿Porqué ese afán de proteger animales de otro país?

Si perteneciésemos á la sociedad española protectora de animales y plantas, protestaríamos contra esa intrusion de la sociedad francesa.

¿No sabe aquella cumplir con su deber? ¿Necesita acaso el concurso, ni menos la iniciativa de los extraños?

Y volviendo á lo de antes: ¿qué objeto, á qué causa puede obedecer la oficiosidad de nuestros vecinos?

¿Será la envidia la inspiradora de esa determinacion?

No creemos desatinada tal hipótesis, por más que no está en nuestro ánimo atribuir cualidad tan negra á todo el pueblo francés. Los envidiosos, si los hay, serán los autores de la exposicion dirigida al Papa.

Los franceses, por regla general, no tienen envidia ni animosidad ninguna contra la fiesta nacional española. Por el contrario, todos los franceses que visitan nuestra patria, asisten á las corridas de toros con verdadera pasión, con grandísimo entusiasmo. Y no solo asisten sino que la mayor parte vienen única y exclusivamente por ver nuestra brillante fiesta, los que aun no la vieron y por volverla á ver, los que ya antes deliraron de alegría ante la grandeza y la esplendidez de la más épica y viril de las diversiones de España.

Si en Francia se consultara la opinion del país acerca de las corridas de toros, tenemos por cierto que pronto se permitirían y cundirían por modo extraordinario.

Si hoy no se celebran, debido es á que los gobiernos de aquella nacion las tienen prohibidas pero en España ni los medios de accion de un gobierno bastarian á suprimir lo que

tiene un culto en el pecho varonil de todo español.

Por todo esto repetimos: ¿Serán los autorer de la exposicion á Leon XIII algunos envidiosos de nuestra fiesta nacional?

No hacemos una defensa de los toros porque hay muchas y muy buenas y comparada con ellas, nuestra defensa poco ó nada valdria. La última obra del simpár *Sobaquillo* «Division de plaza» es una de las más ingeniosas apologias de las corridas de toros.

En cuanto á las impugnaciones de ellas, la única que puede merecer alguna consideracion es la que se hace bajo el punto de vista humanitario, es decir, por los peligros á que se expone el hombre. No diremos que tenga gran fuerza, pero sí que es la única digna de escucharse. Y precisamente este argumento no ha debido invocar lo la sociedad protectora de animales de Francia, porque entonces se habria extralimitado poniendo á la humanidad á los piés de los caballos y de los toros y al nivel de las judías verdes, porque habria tomado la proteccion del hombre una sociedad amparadora de las plantas y de los animales, objetos exclusivos de su institucion.

Lo mejor del caso es que los libre-pensadores y herejotes, franceses han acudido al Papa con ese memorial extemporáneo.

Claro; como no están en muy buenas relaciones con la Iglesia ignoran á quien se piden los imposibles.

Pues bien, para que lo sepan:

Los imposibles se demandan de Santa Rita.

Y si Santa Rita no hace caso se recurre al Nuncio.

Es lo que en España hacemos.

O por lo menos, decimos.

Y ahora, que Su Santidad se las componga con ellos.

MOSAICO TAURINO.

El viernes 19 del actual tendrá lugar en la plaza de toros de Tarragona una corrida de seis toros que serán lidiados y muertos á estoque por el joven diestro Manuel Garcia (El Espartero).

Los bureles pertenecen á la acreditada ganadería del Sr. Ripamilan.

Lagartijo sufrió un percance que pudo acarrearle fatales consecuencias, en Cartagena y durante la lidia del primer toro de Benjumea. Salió éste del chiquero con muchos piés, sacándolo Guerra por los medios á punta de capote; el banderillero de Lagartijo iba perdiendo terreno, por lo que Rafael trató de quitarle el toro, como lo consiguió con gran exposición, pues al saltar la barrera le persiguió el Benjumea con tal codicia, que hubo de buscarlo y pisarlo aun dentro de ella, saliendo ileso el maestro afortunadamente y gracias al notable trabajo de sus peones.

El espada Lagartijo pasará el invierno en Córdoba y en su coto «La Tejera.»

El conocido aficionado D. Matías Ponce ha comprado varios becerros bravos de las mejores ganaderías andaluzas, para formar ganaderías bravas en la Habana con vacas de las mejores castas de aquel país.

Mucho bueno hay que esperar sobre este particular, dada la inteligencia y constancia de nuestro amigo Ponce.

Para las corridas que se celebrarán el 25 del corriente en Alcalá de Henares, han sido escriturados los espadas Cara-ancha y Valentin Martin.

El diestro Fernando Lobo «Lobito» se ha ajustado con la empresa de la plaza de toros de Veracruz por diez corridas de novillos, y lleva en su cuadrilla á los aplaudidos niños sevillanos Enrique Vargas «Minuto», Francisco Sanchez «Vaquerito», Francisco Bonar «Bonarillo» y Manuel Morales «Mazzantinito.»

El espada Manuel Garcia «Espartero» se encuentra muy mejorado de la herida que recibió en Cabra el día 17, habiendo asistido á la corrida de novillos verificada en Sevilla el 31 de Julio.

Sin embargo, parece que no toreará hasta el día 14 del actual en Badajoz, que alternará con el «Gallito».

Dice El Enano de Madrid que insisten algunos colegas en asegurar que «Lagartijo» irá á la Habana, toreará en dos corridas, por las que le darán 40.000 duros y regresará á la península á los 36 dias de haber salido de ella. A pesar de todo lo que se dice, nosotros seguimos opinando que ni «Lagartijo» ni «Fras-cuelo» se embarcan.

Tres personas de Valencia tratan de construir un circo de piedra y hierro, destinado á los espectáculos taurinos y ecuestres. Según el proyecto, ocupará una superficie de 299.000 palmos cuadrados y tendrá capacidad para 20.000 almas.

Se proyecta celebrar una corrida en la plaza del Puerto de Santa Maria que seguramente será del agrado de los aficionados. Tres espadas, el veterano Bocanegra, el arrojado Marinero y el simpático Guerrita, serán los que estoquearán las reses. La ganadería aún no está acordada, se cree sea una de las más afamadas de Sevilla ó de la del Sr. Manjon, cuyos toros dieron tanto juego al lidiarse en la plaza partida.

La corrida nocturna celebrada en Lisboa, fué brillante, y el Gallo y Saleri fueron muy aplaudidos.

En compensación de los perjuicios sufridos por la empresa de Valencia, á causa de no poder torear en las cuatro corridas de feria el Espartero, este espada se ha comprometido á torear durante el presente mes de Agosto, una corrida en que estoqueará el solo seis toros.

Cuéntase el siguiente rasgo de *Cara-ancha*: Al hablarle á dicho diestro con objeto de que fuese á Cádiz con su cuadrilla, para dirigir la corrida que se celebra ayer 14 á beneficio del Asilo gaditano, y pedirle condiciones contestó con la mayor naturalidad.

—Cuando se trata de una obra benéfica, entre personas dignas y decentes todos los contratos están de sobra.—
¡Bien por *Cara-ancha*!

En la función de toros habida en la Coruña con motivo de las fiestas en honor de la heroína Pita, el espada Felipe Garcia fué cogido por el segundo toro habiendo tenido que retirarse á la enfermería por no permitirle la herida continuar la lidia.

De la muerte de sus toros hubo de encargarse el diestro Mazzantini.

Fabrilo —Con gusto copiamos las siguientes líneas que, respecto á dicho diestro valenciano, leemos en un periódico taurómico de Sevilla:

«Desde la primera vez que vimos trabajar á este diestro dijimos que tenía condiciones para ser un buen matador, y la verdad que, á juzgar por lo que hizo en la corrida que nos ocupa no nos equivocamos.

A su primer toro le dió un volapié superior, entrando y saliendo perfectamente en la suerte, que nos hizo recordar al malogrado *Tato*. En su segundo también marcó el volapié muy bien y entró con valentía en la cara de la fiera en la primera estocada, la que resultó algo contraria por atracarse tanto de toro. Este empezó á defenderse en las tablas, y la faena se hizo algo pesada, por más que el diestro no perdió nunca la cara de la fiera.

En el último toro, despues de pasarlo de muleta muy en corto y muy parado, aunque con poco lucimiento dió la mejor estocada de la tarde.

En resumen: que *Fabrilo* si procura hacer siempre lo que hizo en la corrida que nos ocupa, ó sea entrar á matar en corto y por derecho, es muy probable que pronto ocupe un puesto preferente entre los matadores de su clase, y tal vez pueda tomar la alternativa en plazo no lejano.

Con el capote y la muieta es necesario que aprenda más, pues aunque se coloca cerca y aguanta á los toros con valentía, no lo hace con gran lucimiento.

En banderillas muy bien; citando al toro sobre corto, entrando con verdad en la cara y saliendo limpio de la suerte.»

CONTESTACION (1)

que el empresario aludido, probando su buen sentido, manda á Jindama el torero llamándole majadero y *malito* y foragido.

Señor Jindama... de apodo: su memorial recibí, y á lo que me dice allí contéstole de este modo:

Es muy cierto que preparo cinco ó seis medias corridas que se verán concurridas si el cielo está azul y claro;

pero no es menos verdad que tengo ya contratados novilleros afamados en toda la cristiandad.

Uno de ellos el *Manchao*, que entre espadas de su estofa, hablando en serio y no en mofa, es quien corta el bacalao.

Y otro el amigo Miguel Almendro que es un espada que no debe envidiar nada á los que son de cartel.

Con ellos, es natural, viene su gente que es gente, guapa, aguerrida y valiente si V. no lo lleva á mal.

Sus cuadrillas son completas,

(1) Véase el número 16, correspondiente al 17 de Julio.

no les falta ni un peon así es que su pretension, hablando en frases concretas,

me es posible admitir como V. comprenderá: ¿quiere más razones? Ya se las voy, pues, á decir.

Sepa que me dieron datos muy curiosos y elocuentes sobre sus antecedentes como matador..... de gatos,

y de liebres y otras fieras de igual *cuerna* y de igual cuño, que mata V. con el puño, y el pulgar de mil maneras.

De lo cual deduzco, sin tratar de ofender su honor que V. no es un matador sino que es un *malachin*.

Y hombre de vida azarosa y de corazon de buena, que ha enviado una docena de mujeres á la lona.

Pero cuando á torear un bicho, sale á la plaza se atortola y embaraza y se echa al punto á temblar.

Que jamás ha puesto usted medio par ni medio non y que es usted un valenton más blanco que una pared.

Que si yo le contratase, con el *parné* adelantado daría como finado el contrato por su base.

Y que no vendría, nó, pues no es ese su deseo, porque no sabe torear ni «Cristo que lo fundó.»

Dicen me ha tendido un lazo con su carta que Dios parta, y que la dichosa carta no es carta sino *sablazo*.

Anda usted buscando *pelas* pero ahora no ha dado en firme, pues como vuelva á escribirme le voy á batir las muelas.

Nada más por hoy, adiós; no olvide mi fiero anuncio y que le contrate el Nuncio ó que le contrate Dios.

Notas sueltas.

Sarha Bernad ha regresado á París de su viaje á America y se halla hospedada en el hotel que sus empresarios, los Sres. Grau y Abbey, le habian preparado para ella en el boulevard Pereire.

Dice el *Figaro* de cuyo periódico tomamos estas notas, que esta mujer que no pesa cinco libras acaba de recorrer en quince meses y medio veinte mil leguas. Ha pasado en el mar ciento once dias y ha dado 280 representaciones.

Pero á lo menos la fatiga ha sido productiva. Este viaje á América ha producido á Sarah 1.200.000 francos. Como todos sus gastos de viaje corrian á cargo de los señores Grau y Abbey, no ha gastado más que 400.000 francos. Le quedan, pues, 800.000. No está por eso más orgullosa. La cigarra tiene deudas todavía, las contraídas con los directores, despues de sus conocidas calaveradas. Su único sueño es este: verse libre de acreedores.

¿Escribirá sus *Memorias*? añade el citado periódico. No hay duda que es muy capaz de ello; para dar cuenta de su viaje á América, necesitaría un grueso volumen. Lo hará con entusiasmo. En el Nuevo Mundo dejó una buena parte de su alma. ¿Cómo no estar agradecida á un país en el que, durante más de un año, fué objeto de todas las aclamaciones, de todos los festejos, de todos los entusiasmos?

En la calle de Cova n.º 4, tienda de los señores G. y V. en Valencia.

En Panamá fué donde más ha sufrido. Allí sus compañeros Garnier y Angelo sufrieron un ataque de fiebre amarilla. Allí fué donde su doncella estuvo á punto de morir de la misma enfermedad.

La compañía solo permaneció en aquel país ocho días.

A propósito de sus camaradas, Sarah cuenta una cosa bastante curiosa. En el Norte de América, Garnier sobre todo alcanzaba un inmenso éxito.—Más tarde, á medida que se bajaba hácia el Sur, los aplausos disminuían.—Para los peruanos, Garnier resultaba ya demasiado frío.

Hay que consignar que la compañía de los Sres. Grau y Abbey era la primera gran compañía francesa que iba á este país. Antes de Sarah y de sus camaradas, apenas habian visto en el Sur de América más que italianos, que exageraban los gritos y la mímica.

Sarah no ha representado allí más que cuatro obras: *Theodora*, que era la más aplaudida *Fédora*, *La dama de las Camelias*, y á veces *Adriana Lecouvreur*.

Antes de cada representación solía descansar, visitando el país, en ocasiones, cazando. Del Guayaquil trae tres pieles de cocodrilos muertos con fusil por ella y sus camaradas.

De los alrededores de Buenos-Aires, trae un gato-tigre que casi ha visto nacer, y al que bautizó con el nombre de *Tigarette*.

Como era natural nos enseñó á *Tigarette*, que estaba oculto bajo su cama. Se ha exagerado mucho la fealdad y la crueldad de este animal, que apenas tiene más volúmen que un gato ordinario.

Sin embargo, Sarah no debe fiarse mucho de él.

Cuando pusieron el cubierto, hubo de recordar nuestras comidas de hace diez años... ¡Después de tanto tiempo, qué raro es tener los mismos amigos!

El público volverá á ver *Dora*, *Fédora*, *Teodora*... Los amigos de la artista vuelven á ver algo que es mejor todavía.

Vuelven a ver á esa excelente muchacha, á esa mujer cariñosa que se llama Sarah.

Hemos tenido el gusto de saludar al primer actor D. Miguel Cepillo que ha dejado de formar parte en la compañía del Sr. Mario.

Durante el próximo invierno dirigirá la compañía dramática que ha de actuar en el teatro principal de Palma de Mallorca.

El director del gran teatro del Liceo de Barcelona D. Alberto Bernis, comunica desde Milan á la prensa de aquella Capital, que acaba de escriturar al tenor Anton nuestro compatriota, á la soprano leggiera Emilia Corsi, á la mezzo-soprano Clorinda Pini y á la soprano dramática Medea Borelli.

La célebre violinista *Teresina Tua* ha firmado un contrato, por el cual se obliga á dar en los Estados Unidos, en catorce meses 220 conciertos, por la cantidad de 150.000 pesetas.

Dice un periódico italiano que la contralto Adelina Borghi se retira de la escena á descansar de sus fatigas.

El tribunal correccional del Sena, (Pari) ha condenado al tenor Capont á dos días de arresto y 200 pesetas de multa, por haber dado una bofetada á Mr. Stonting, crítico del *Nacional* por haber dicho este último en sus críticas que el tenor desafinaba mucho.

El célebre Botterini se ha encargado por el activo empresario Abbey, de acompañar á la Patti en los conciertos que la Diva dará en América en el próximo invierno.

Una verdadera notabilidad artística Mr. Henau ha debutado en el circo Hipódromo de Madrid.

Mr. Henau carece de ambos brazos, y pinta con los pies de una manera admirable. Es curioso verle manejar con rapidez y desembarazo las brochas y pinceles, con los que en el breve espacio de unos diez minutos pinta un precioso paisaje.

Además, y valiéndose de los pies con igual destreza, destapa una botella de vino, come, fuma y juega á los naipes.

El día 7 de setiembre se verificará en Córdoba un certámen científico-artístico-literario por iniciativa del Ateneo de aquella capital.

El eminente violinista Sarasate dará cuatro conciertos en el teatro Gayarre de Bilbao.

En Salzburgo, patria de Mozart, se prepara una gran fiesta para dentro de algunos días: el centenario del estreno de la ópera *Don Juan* que se representará en esta ocasión con un conjunto tal de artistas como no se ha visto hasta el presente.

A pesar de la avasalladora boga de las óperas de Wagner, el *Don Juan*, de Mozart, es considerada siempre en Alemania como la ópera de las óperas.

Casi todas las localidades del teatro público de Salzburgo están ya tomadas á precios fabulosos.

Hace tres días se encuentra entre nosotros el eminente actor D. Emilio Mario con su apreciable familia.

Pasado mañana, saldrá de ésta con dirección á Madrid.

La tiple de zarzuela, tan conocida de nuestro público Srta. Araceli Aponte, que por espacio de un año ha permanecido voluntariamente alejada del teatro, ha determinado volver á la escena, y se halla en Madrid á disposición de las empresas.

En un concierto de beneficencia que se dió en Buenos-Aires, y en el cual tomaron parte Masini y la tiple Colonese, estos artistas obtuvieron una calurosa ovacion, al terminar la fiesta, Masini remitió á la presidenta de la Asociación, un billete de *mil nacionales* y la siguiente carta:

«Señora.—Elocuentemente habla á mi corazón de hombre y de artista la filantrópica obra que habeis realizado y cuyo éxito no era dudoso desde el momento que ocupábais la presidencia. Por mucho que lo agradezca, con la cortesía de la invitación que me dirigisteis, sólo el artista ha podido contribuir pasajeramente al nobilísimo fin que os habeis propuesto; por ello os ruego acepteis este mi óbolo, dándoos las gracias anticipadas por haberme facilitado el medio de favorecer á vuestros pobres en la medida de mis fuerzas.»

En breve se abrirá en Lóndres el mayor panorama del mundo. Trátase de un panorama de las cataratas del Niágara que tendrá 90 metros de circunferencia y 16 de altura. La ejecución de la tela fué confiada al pintor francés Philippoteau. La empresa, cuya idea y organización se debe al periodista John Hollingshead, invertirá la cantidad de 17,600 libras esterlinas.

EPIGRAMAS.

Lo hizo un espada tan mal,
aburrió tanto á la gente,
que, por fin, el presidente
le mandó el toro al corral.

Y cuando el postrer cabestro
salía del redondel,
gritaba uno de Teruel
—Hé! que se queda aquí el diestro.

En Toro nació Teodoro
y Ruperta en Colmenar
y quieren matrimoniarse
la Ruperta y el de Toro.

Si al fin realizar sin trabas
el ansiado casamiento
tendrá un importante aumento
la casta de reses bravas.

M. DEL TORO Y HERRERO.

TEATROS.

El martes último se verificó en el teatro de Pignatelli el beneficio del maestro D. Agustín Perez Soriano. Como se esperaba, dadas las simpatías con que el beneficiado cuenta, el coliseo de verano se encontró favorecido como pocas veces. La sala de éste contenía lo más escogido de nuestra sociedad. Tan agradable velada todo lo merecía. Su programa resultó

variado. Hé aquí los números que lo constituían.

Viage chapucero y desconsolador, como lo llama su autor, en un acto y seis cuadros, en verso y prosa. Juguete cómico original de D. Juan Colom en un acto y en verso titulado *El Chato* y un concierto vocal é instrumental dirigido por el beneficiado.

Representada tiempo hace en uno de nuestros teatros la revista del Sr. Peiro, escusamos manifestar nuestra opinion, en la ocasión presente por no repetir el juicio que tiene formado de aquella el público que la conoce. Solo consignaremos que se aplaudió algun que otro chiste y que llamado su autor al final de la representación se presentó en el palco escénico.

La produccion del Sr. Colom distrajo agradablemente á la concurrencia. Abunda en cómicas situaciones y chistosas ocurrencias. El autor fué aplaudido en la ejecución siendo llamado á la escena al concluirse aquella.

Todos los números del concierto resultaron magistralmente dirigidos é interpretados bastante bien, por sus ejecutantes, algunos de ellos.

En la *Plegaria á la Virgen*, original del señor Perez Soriano, tuvimos el gusto de escuchar al Sr. Vega cantando como nunca.

Tan bonita melodía, fué dicha con exacta expresión y afinación completa. Se la aplaudió mucho. Los coros muy ajustados, tanto como la orquesta.

La referida *Plegaria* es el número que más gustó. Es una melodía llena de inspiración y perfectamente instrumentada.

MEMORIA DE UN HORTERA

¿No dicen que es la Gertrudis
tan fogosa, que recarga?,
Pues ayer vino por gró
y solo tomó dos varas.

¿LE CONOCERIS?

Pollo de sangre torera
por la linea de mamá,
En su casa es una fiera.
No le aguanta ni papá.

CANTARES.

Siempre que acudas á misa
ponte en medio de la iglesia,
porque yendo á los rincones
es facil tomar querencia.

Si quieres verme valiente
cuando salga á lidiar toros
fija en mí tus ojos negros
y mírame á mí tan sólo.

ULTIMA HORA.

Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».
San Sebastian 14— 11 noche.

NÚMERO DE ÓRDEN 671.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de Aleas buenos sobresaliendo el sexto. Lagartijo desgraciado. Frascuelo bien. De los chicos sobresalió Bebe. Caballos muertos diez y seis. Lleno completo. Ostion ha sufrido una cojida, pero afortunadamente no ha sido mas que una contusion.

Ayer mañana sobre las nueve, hizo su entrada en esta capital S. M. la Reina. El recibimiento que ha tenido ha sido grandioso.

EL CORRESPONSAL.

Bastante concurrencia ha atraído á la plaza de toros la funcion verificada ayer tarde.

Los artistas ecuestres han sido muy aplaudidos en sus ejercicios. Muchos de estos han chocado por su novedad y seguridad en su ejecución.

El magnífico mongolfier *Ciudad Condal* ascendió sin ninguna dificultad. Hoy tendrá lugar una nueva ascension por los arrojados aereonautas D. J. Caballé y su señora esposa Mlle. Cecilia de Palatin.

Imp. y Lit. de Santos Hermanos Coso 96 y 98

SECCION DE ANUNCIOS.

Gran Refinería
DE

RAFAEL MONGE

3-BLANCAS-3

EL PAPA DE LOS ANISES

Venta al Detall.

MARIANO FELEZ

24-PILAR,-24

ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del país
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

**SOMBRERERIA
DE BURRIEL**

Calle de D. Jaime I. núm. 13

ZARAGOZA.

Ultimas novedades,
SOMBREROS Y GORRAS
DE TODAS CLASES.

Restaurant de Paris

RAIMUNDO CANS

CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27-ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo a la del Cuatro de Agosto, su propietario ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles. Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para huéspedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

Vicente Porta

MARMOLISTA

Ossau, núm. 6.

ZARAGOZA.

Especialidad en Lápidas.

Talleres y Sierra de Mármoles

DE

ANTONIO LOPEZ Y C.^a

5-Independencia-5

Este establecimiento, el más antiguo é importante de su clase en esta plaza, tiene á disposición de sus numerosos clientes un variado surtido de chimeneas en diferentes modelos y mármoles, solados, decoración de fichadas, regaderas, etc., y especialmente *partones* y *lápidas mortuorias*, siendo el precio de estas el más económico desde 50 reales, del tamaño del nicho, condición que no reúnen las que ofrecen á nuestros precios en otros talleres.

A LOS
AGRICULTORES

Se recomienda vean el
NUEVO-ROCIA-VID, con paten-
te de

VALERO TIESTOS.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4

TIENDA

DE LOS CASTILLOS.

Se vende el peor vino

DEL MUNDO

Litografía del Comercio

M. GUERRA Y BACQUE

Despacho: Calle del Coso, 43

Talleres: Plazuela San Braulio 5.

Trabajos artísticos y comerciales, acciones de minas y ferro-carriles, mapas, planos, etiquetería etc., etc.

**LA CONFIANZA
COMERCIO DE ULTRAMARINOS
DE PATRICIO MONZON.**

Jaime 1.º, núm. 44 (esquina á la de San Jorge)

ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES.

Don Jaime I, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

ENCUADERNACION
de
JOSÉ LAZCANO

4 de Agosto n.º 5

ZARAGOZA.

Este taller cuenta con todos los medios para hacer cuantos trabajos de encuadernación y demás se encarguen.

EL MAS BONITO

y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza
Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro. Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas.

No hay falsificaciones, ni precios baratos.

EL ARAGON

El mejor vino de mesa

2 rs. botella

104, COSO, 104

ZARAGOZA.