

# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

HEMEROTECA MUNICIPAL

AÑO I.

Zarag.<sup>a</sup> 8 Agosto 1887

PRECIOS DE SUSCRICION.

Zaragoza	6 meses	4 reales.
	12 "	7 "
Fuera	6 "	6 "
	12 "	11 "
PAGO ADELANTADO		

PROPIETARIO Y DIRECTOR

**Martin Santos.**

Redacción y Administracion, Coso 96 y 98. bajo.

Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 19.

Zarag.<sup>a</sup> 8 Agosto 1887

## MANUEL ORTEGA Y DIAZ

(a) LILLO.

Hé aquí algunas noticias de la vida del famoso banderillero conocido por Lillo, que hace unos dias murió en Cádiz.

En dicha capital nació en 1827.

A los quince años de edad (en 1842) empezó á trabajar como novillero, pasando ajustado en la misma época á la Habana, y regresando al año siguiente.

Entonces figuró en la cuadrilla del Lavi, y fué escriturado para la plaza de Madrid. En 1845 trabajó con Francisco Montes, y en 1846 pasó al lado de José Redondo, con quien permaneció, siendo su banderillero de confianza, hasta 1853, en que dejó de existir dicho matador.

Curro Cúchares le ofreció en esa ocasion grandes ventajas para que ingresara en su cuadrilla, y en ella toreó hasta 1858 en que pasó á la del yerno de aquel, Antonio Sanchez (a) Tato.

Cuatro años despues, en una corrida de beneficencia que se celebraba en Sevilla y en la que se lidiaban cuatro reses de don Ramon Romero Balmaseda y cuatro de Miura, un toro de este último le causó tres heridas graves, con fractura del tobillo derecho, lo que le impidió torear en toda la temporada.

En la del año siguiente volvió al trabajo, en la misma cuadrilla, pero despues de la cuarta corrida, que se verificaba en Zaragoza, por consejo facultativo marchó á los baños de Fitero, de donde regresó á Madrid y no pudo seguir practicando, por haberse quedado inútil para su arte.

Sufrió la primera herida en Cádiz (1842), dándole un novillo un puntazo en una pierna.

Más tarde en Béjar fué alcanzado por un toro castellano, propiedad de la viuda de Bello, que le fracturó dos costillas del lado derecho, y el mismo año, en la segunda tempora-

da de Madrid, recibió otra herida, saltando el toro con él por la puerta fingida.

En las funciones reales del año 1846, verificadas con motivo del enlace de Isabel II, y su hermana la Infanta, trabajó con la cuadrilla de Redondo.

También toreó con su hermano el Cuco en las corridas de Lisboa, celebradas cuando la coronacion de D. Pedro V. de Portugal. El Rey le obsequió con dos alhajas.

El Lillo estuvo muchos años de compañero con su hermano Francisco Ortega.

Era un notabilísimo banderillero y excelente peón de lidia, teniendo que competir en aquella época con celebridades, como el Gordo, Juan Yust, Muñiz, Lagartijo, el Regatero, y su ya expresado hermano.

Se distinguía por su fino modo de parear de frente y á topa carnero, en lo que tuvo pocos rivales.

Era alegre y bullidor en el redondel, pero sabiendo lo que hacia, no estorbando nunca donde se colocaba.

En la actualidad trabajaba como entrador de ganado, y tenía establecida una tabla de carnes en la plaza de San Juan de Dios de Cádiz.

No hace muchos dias contaba en ese sitio á antiguos amigos suyos notables faenas que vió ejecutar á Montes, á Redondo y al Gordo, de quien era gran admirador.

Ha muerto á los sesenta años de edad.

La redaccion de EL CHIQUERO se hace partícipe del dolor que experimenta en estos momentos su hijo el simpático espada el *Marinero* y su apreciable familia.

## MOSAICO TAURINO.

La empresa de la plaza de Toros de Méjico ha pedido proposiciones al espada Frascuelo para el próximo invierno.

Frascuelo quiere 80.000 duros por diez co-

rridas en término de dos meses y un beneficio libre en la cuarta corrida.

Llevará un segundo espada, seis picadores, siete banderilleros y un puntillero.

Aun así no es seguro que Salvador se decida á pasar el charco.

De *El Tío Jindama*; periódico de toros de Madrid:

Mas sobre contratas de «Frascuelo» y «Lagartijo».

Ha llegado á esta corte, procedente de Méjico, una acaudalada empresa, con el objeto de ver si pueden conseguir el compromiso de que el aplaudido matador de toros Salvador Sanchez (Frascuelo), toree una serie de corridas en la plaza de aquella república.

Hemos oido decir, que con tal de que este diestro acceda á tal pretension, dicha empresa no pondrá medida á las exigencias que le haga el torero referido.

También se ha dicho que querían escriturar á Rafael con el mismo objeto.

Por nuestra parte, decimos que la mencionada empresa mexicana no tendrá el gusto de que los susodichos matadores pasen el charco aunque aquella diera un ojo de su cara.

Despues de lo copiado anteriormente de *El Tío Jindama* respecto á contratas para las Américas de los diestros Lagartijo y Frascuelo, creemos pertinente copiar lo que dice *El Toreo* de Madrid sobre el mismo asunto:

«Canard.—Este es el calificativo que merecen todas cuantas noticias vienen rodando en la prensa sobre contratas para las plazas de América, salvo las de «Currito» y «Guerrita» para la Habana, que, como saben nuestros lectores, son un hecho cierto.

Pero es falso el que empresa alguna haya ofrecido á «Lagartijo» 40.000 duros por torear tres corridas en la capital de Cuba, y tan falsa como esa noticia el ofrecimiento que se dice hecho á «Frascuelo» de 80.000 pesos y un beneficio, por torear catorce corridas en una plaza de Méjico.

Aunque en las capitales que se citan hay

un entusiasmo extraordinario por ver torear á los que hoy figuran á la cabeza en el arte taurómico, no llega á tanto su deseo que las empresas se arriesguen á pagar esas sumas que difícilmente serían reembolsadas.

Leemos en un periódico que el novillero Tomás Parrondo *El Manchao*, es el que ha de oficiar de diestro en la plaza de Huesca durante las fiestas de San Lorenzo matando cuatro toros.

Valiente lujo se permiten los oscenses, en honor de su tan celebrado patron.

Pues y aquellos alientos para llevar afamados espadas?

«¿Los infantes de Aragon que se hicieron?»

¡Cosas de Huesca! decían unos aficionados, ocupándose de las próximas fiestas, que la ciudad de Sertorio celebra en honor de su patrono.

Poca variedad y menos incentivo ofrecerán los carteles que confeccione el municipio con tal motivo, y á fé que lo sentimos por sus administrados y por los aficionados al arte de Romero y Costillares.

*San Sebastian.*—La corrida que debía verificarse el 30 del pasado estoqueando el *Espartero* seis toros de Hernandez, se ha auspendido hasta el día 11 del actual en que tendrá lugar, si el estado de salud del mismo lo permitiera.

*Nueva obra.*—Un aficionado residente en una provincia del Mediodía de España se ocupa sin descanso en preparar un *Diccionario histórico, biográfico, bibliográfico y técnico del toro* proponiéndose su autor que sea la obra más extensa de cuantas se han publicado hasta el día.

*Castellon.*—Tambien se ha suspendido la corrida que debía celebrarse hoy, por igual motivo que en San Sebastian. Se verificará cuando el *Espartero* se encuentre mejor de sus heridas.

El activo é inteligente empresario de toros D. Juan M. Pedrosa, que se encontraba en Sevilla en la presente semana, ha ultimado sus contratos para las dos corridas que proyectaba dar en Málaga durante las fiestas del centenario.

Dichas corridas tendrán lugar en los días 28 y 31 del actual.

En la primera se lidiarán en competencia cuatro toros de la acreditada ganadería de la señora Viuda de Murua, con otros cuatro de la de D. José M. de la Cámara; y en la segunda ocho toros de la ganadería del Excmo. señor D. Antonio Miura.

Los espadas que actuarán en ambas corridas son los afamados diestros Lagartijo, Mazzantini y el *Espartero*.

Hoy domingo celebra en Cartagena una corrida de ocho toros, cuatro de los cuales serán rejoneados y alanceados por don José Rodríguez; y los cuatro restantes serán jugados en lidia ordinaria y estoqueados por el aplaudido y querido diestro Angel Pastor.

Carecen de todo fundamento cuantas noticias circulan por Sevilla, referentes á contratos para Méjico.

Lo único que hay de cierto hasta hoy, son los compromisos que han contraído los espadas Fernando Gomez el «Gallo» y Francisco Avilés «Currito», que son los que torearán catorce corridas en la próxima temporada, durante los meses de Octubre á Marzo.

Ya ha sido escriturado en la cantidad de 15.000 duros, para tomar parte en 14 corridas que se celebrarán este invierno en la Habana, el célebre torero Rafael Guerra (*Guerrita*).

Los toros que se jugarán procederán de las mas afamadas vacadas andaluzas.

Nuestra enhorabuena á los aficionados de la capital de Cuba y al empresario de aquella Plaza, que ha podido conseguir el que la esperanza del arte borde con su peculiar elegancia y habilidad sobrenatural las suertes del toro, ante el público de aquella apartada region española.

El día 14 del actual, se celebrará una corrida de toros nocturna en la plaza de la Barceloneta. El ruedo y todas sus dependencias estarán alumbradas por la luz eléctrica. Carancha es el encargado de la lidia; aunque un colega taurino dice que el citado diestro tomará parte en la corrida que en igual dia se celebra en Cádiz.

Allá veremos.

Las carreras de caballos del próximo otoño en Madrid, se verificarán en los días 27 y 29 de Octubre y 3 y 5 de Noviembre.

En Nimes (Francia) fueron muy aplaudidos en la tarde del domingo pasado los hermanos Remigio y Martin Frutos (Ojitos). A Martin le regalaron una petaca de plata y nacar. La cuadrilla en general quedó bien.

Dice *La Derecha* que desde Barcelona y con fecha 31 del mes anterior, recibió el empresario de nuestro circo taurino, una carta en la que se pretendía suplantar la firma del matador Luis Mazzantini con pretexto de pedir mil setecientas pesetas al Sr. Ostalé.

Conociendo éste que se trataba de un timo, el ingenioso ratero esperará inútilmente la cantidad, puesto que ha sido conocido el engaño.

En compensacion de los perjuicios sufridos por la empresa de Valencia, á causa de no poder torear en las cuatro corridas de feria el «Espartero», este espada se ha comprometido á torear durante el presente mes de Agosto, una corrida en que estoqueará él solo seis toros.

El día 14 del corriente torearán en Badajoz el «Gallo» y el «Espartero», y el 15 el «Gallo» y «Centeno».

**ESTADÍSTICA CURIOSA.**—Nada ménos que 138 plazas de toros existen en España.

De estas, 107 son de propiedad particular, 15 de ayuntamientos, 5 de diputaciones provinciales y 11 de otras corporaciones. Además existen 10 en estado de construccion y 50 plazas públicas, que en circunstancias especiales, como las de las festividades de los pueblos, se habilitan para las corridas de toros.

Por término medio se verifican al año en España 210 corridas formales de toros y 335 de novillos, accendiendo el número de reses muertas á 2.081.

Calculando el ingreso para cada corrida de toros en 10.000 duros (y no es cálculo exagerado) y en 100 cada corrida de novillos, resultará que cada año se gasta en las de toros 2.100.000 duros y 30.000 en las de novillos; en junto 2.130.000 duros, ó sea 42.600.000 reales.

El juéves último se celebró en la plaza de Barcelona la novillada en que tomaron parte como lidiadores algunos empleados de Hacienda de aquella provincia.

La concurrencia fué numerosa y selecta. Distinguiéronse con la muerte de los becerros, los Sres. Tomás, Coello, Gasol y Gallo.

## DE LA FAMILIA.

Discutíase sin calma en el concejo de un pueblo entre otros varios asuntos uno referente á cuernos y con tal calor hablaban y tanta maña se dieron para estar más en caracter desde el alcalde primero al último regidor que en el lugar se creyeron que en vez de tener sesion lidiaban algun becerro.

—Señores, dijo el Alcalde *haga* orden, sinó la emprendo á estacazos y se acaba la sesion.

— Pues yo protesto.

— Y yo tambien.

— Y nosotros.

— Que proteste el mundo entero y ojo con chillar: al grano,

voy á decir lo que pienso.

Primero misa mayor en la que el chico del Cuervo cantará unas *peteneras* que sus chuparais los dedos; despues habrá procesion, despues el Ayuntamiento se gastará unos tres reales para dar un buen refresco al padre *pedricador*, al albaitar, al maestro, al médico, á su parienta y á otros que ahora no recuerdo: aluego baile en la plaza y por fin, tenemos fuegos: ¡creo que con tanta cosa ya podis estar contentos!

—No, señor, dijo un edil de la clase de leñeros, aquí falta lo mejor, lo que más le gusta al pueblo, toros bravos de cuatro años que estripen por donde menos á tres ó cuatro vecinos.

—Para tanto, no hay dinero, pero en fin, si ustedes quieren se tomará así el acuerdo y venga lo que Dios quiera.

Procede ahora que nombremos una comision y que esta vaya á elegir los becerros.

El sindico que era un hombre gordo, chato, viejo y feo se levantó de su asiento, bostezó, sacó el pañuelo y dijo, yo iré señores, pues sabido es en el pueblo que no hay nadie para toros como mi padre y mi abuelo y si *ois* á mi muger yo soy mucho mejor que ellos.

## LOS CÓMICOS

### Y LA CONSTITUCION DE CÁDIZ.

Hé aquí un documento curioso dirigido á las Córtes de Cádiz por los artistas dramáticos que actuaban en dicha poblacion, que prueba el ferviente entusiasmo que despertó en el país la jura de la Constitucion:

«SEÑOR: Cuando resuenan por todas partes los ecos de placer que brota el pecho de los buenos españoles, al mirar ya publicada la venturosa Constitucion que este Congreso augusto ha hecho y sancionado, para engrandecimiento y libertad de nuestra grande monarquía, permita V. M. á los profesores cómicos que, uniendo sus votos con los de la nacion entera, tributen á V. M. el debido homenaje de su gratitud y alabanza.

Oscurecidos, oprimidos, privados hasta aquí de representacion civil, levantan ya la abatida frente al verse restituidos, por aquel benéfico libro, á la dignidad de hombres libres, y á la clase de ciudadanos de la patria. ¡Gloria eterna, bendiciones sin fin á V. M. que rompió el yugo ominoso que la arbitrariedad y la ignorancia cargaron sobre sus cuellos! ¡Fama y laurel á los protectores de los derechos sociales, cuyos nombres irán, de lábio en lábio, por todos los ángulos del mundo, y se perpetuarán en el templo de la libertad española! Díguese V. M. admitir tan ardientes votos y conceder su soberano permiso á los actores del teatro, para que, esculpiendo en jaspe y oro la siguiente inscripcion, y colocándola en la puerta principal, hagan triunfar del tiempo y del olvido, tanto las glorias de V. M. como las pruebas de su inmortal reconocimiento.

### INSCRIPCION.

AL CONGRESO NACIONAL  
QUE EN SU INMORTAL CONSTITUCION  
HA REINTEGRADO Á LOS ESPAÑOLES  
EN SUS DERECHOS CIUDADANOS  
AÑO DE MDCCCXII

V DE LA GUERRA DE ESPAÑA CONTRA LA  
TIRANIA

Séales dado, Señor, gozar en la celebridad de tan plausible día, el cual harán tanto más sublime, cuanto prometen engrandecerlo en los términos que en la adjunta neta van escritos.

Así lo piden y esperan de la benevolencia de V. M.—Cádiz 24 de Marzo de 1812.—Señor, á L. P. de V. M.

A nombre de todos sus compañeros; Juan Carretero.—José Fedriany.—José María Navarro.—Mariano Querol.

NOTA. Obtenidos los correspondientes permisos, se colocará la lámpara de noche, estando iluminados los balcones del teatro y en ellos una orquesta que tocará desde las ocho hasta las once.

El siguiente día pasarán los actores á la iglesia del Carmen, donde se cantará una solemne misa con panegírico y *Te-Deum*.

La misma noche de este día ó la siguiente, se ejecutará en el teatro una función escogida, cuyo producto íntegro se dará para las urgencias del Estado, así como el sueldo de todos los actores, siendo la entrada al público voluntaria; á este efecto estarán los actores encargados de los ingresos del coliseo, donde recibirán lo que cada individuo entregue por su entrada, cuyo total se pasará á tesorería recogiendo recibo.

### Notas sueltas.

Dice un periódico que la temporada del teatro Real empezará en la segunda quincena de Octubre con la ópera los *Hugonotes* en la que tomarán parte las señoras Tétrazini, De Vere y Fabri y los señores Marconi, Blanchart, Huetan y Silvestre.

Añade que el Tamagno está contratado para varias funciones, cobrando á razon de 6.500 pesetas por función. Que lo está el Sr. Mascioni por una temporada de dos meses y el señor Stagno por un mes.

La famosa bailarina Petra Cámara, que hace ya muchos años entusiasmaba al público, retirada há largo tiempo de la escena, se encuentra en Cádiz, acompañando y su esposo D. Manuel Guerrero, director del cuerpo de baile del Circo-Teatro.

A propuesta del arquitecto primero del ministro de Hacienda, Sr. Font, se están haciendo con urgencia preparativos para la construcción en el teatro Real de un escenario enteramente nuevo, que ha de reunir todos los adelantos modernos en el género y disponerle de modo que sea una garantía contra los peligros de incendio.

Desde la próxima temporada parece que se iluminará el teatro Real con luz eléctrica.

Nuestro compatriota el eminente tenor Gayarre piensa cantar el 14 del presente mes en el gran casino de San Sebastian al decir de un periódico guipuzcoano.

Segun leemos en los periódicos de Buenos Aires, el tenor Masini alcanza señalados triunfos cada noche en que canta.

Ultimamente obtuvo muy buen éxito en los «Hugonotes» y «Fra Diavolo», habiendo sido reescriturado por quince funciones mas. También se le ha ofrecido contrata para la temporada de 1888.

A primeros de octubre debe debutar en el teatro de la Opera de Rio-Janeiro para el cual ha sido escriturado por doce representaciones á razon de 15.000 francos por función.

Otro tenor español.—Cuatro años hace que el jóven carpintero bilbaino, Lúcio de Laspiur pasó á Italia á estudiar el arte escénico lírico merced á la ilustrada proteccion de una opulenta familia vizcaína. Para encarecer su talento artístico y su amor al arte, basta decir que el 20 de este mes ha sido escriturado como primer tenor del primer teatro lírico del mundo, ó sea el de la Scala.

Entre las condiciones de la escritura se cuenta la que desde el 10 de Diciembre próximo debe estar á disposicion de la empresa hasta pasado Carnaval, y en este tiempo no ha de cantar á menos de cien kilómetros de Milan.

El empresario le ha suplicado con gran instancia que le permita darle en el cartel el apellido de «Laspi» en vez de Laspiur, y nuestro modesto compatriota ha accedido á ello, pensando que tiempo le queda para apresurarse á recobrar el genuinamente vascongado de Laspiur, cuando nadie le pueda privar de llevarlo con gloria.

En la próxima temporada cómica se pondrá en escena en el teatro Jovellanos de Madrid, una nueva produccion de nuestro querido amigo y paisano Zapata.

Titúlase *La Campana milagrosa* cuya obra ha sido puesta en música por el reputado maestro Sr. Marqués.

Entre las novedades que se anuncian para la próxima campaña teatral de invierno, figura la representacion, probablemente de la compañía del Sr. Mario en el teatro de la Comedia, de «Un periódico declamado», cuyo original variará todas las noches, y cuya redaccion estará á cargo de los Sres. Sanchez Perez, Siguert y otros conocidos autores dramáticos.

Dice un periódico que no será difícil que Gayarre acepte las proposiciones que le han hecho para recorrer América.

La campaña empezaría en este caso en el próximo invierno por los Estados Unidos y duraría dos años.

De todos modos es muy difícil que cante en Madrid la temporada próxima.

Los periódicos de Lisboa, hacen grandes elogios de nuestro paisano el tenor Sr. Bruno con motivo de haber cantado en el teatro de aquella capital la ópera «Favorita».

La ovacion fué completísima en el «Spirto gentil».

Celebraremos los progresos de este cantante en su carrera.

El eminente primer actor D. Emilio Mario ha experimentado una pérdida sensibilísima con la muerte de su hermano Leopoldo ocurrida en los baños de Cestona.

Reciba en union de su apreciable familia el pésame que le enviamos, deseando que el sentimiento que lo dicta sirva de lenitivo á su amarga pena.

En Lisboa se pondrán en escena dentro de breves dias las populares zarzuelas «Cádiz» y «La Gran Vía».

La prensa de aquella capital que ha asistido á los ensayos, se deshace en elogios por la gracia del libreto y por la frescura de la música, augurando á los autores un filón tan productivo en aquella tierra como lo son y seguirán siendo en España las representaciones de dichas obras.

Hemos recibido una carta de un muy amigo nuestro de San Sebastian que por falta de espacio no insertamos, en la que enumera los triunfos que está alcanzando en el teatro de aquella capital, Luisa Calderon, actriz de reconocido talento que ha de actuar como primera en nuestro coliseo del Coso durante el invierno, próxima temporada.

Dice, que por cada día, ganaen naturalidad, intencion y elegancia, en arte y corazon.

Un músico austriaco ha tenido el capricho de combinar el siguiente juego estadístico sobre el célebre maestro Listz:

Listz nació el año 11 de nuestro siglo, el 22 de Octubre, y falleció en la noche del 31 de Julio al 1.º de Agosto del año pasado, á las 11.

La suma de éstas cifras da por resultado 76, ó sea la edad de la muerte del famoso artista.

Uniendo el año del nacimiento (11) con el día del mismo (22 de Octubre), se obtienen el número 1.122, ó sea el de todas las composiciones de Listz que han sido publicadas hasta el día.

El ilustre dramaturgo Sr. Echegaray saldrá mañana para los baños de Santa Agueda, en cuyo punto piensa escribir un drama en prosa, cuyos dos principales papeles serán desempeñados por Vico y Calvo, en el supuesto, de que la compañía del Español tenga en la temporada próxima la misma organizacion que en la anterior.

Ha visitado nuestra redaccion el periódico político *El Meridional* que se publica en Sevilla, con quien establecemos gustosos el cambio deseándole próspera vida.

## TEATROS.

*Vivitos y coleando!* y *Eh! á la plaza* han constituido las novedades de la semana en el teatro de Pignatelli.

Estas revistas han sido escuchadas con el entusiasmo de sus mejores tiempos.

La mayoría del público, no ha parado mientes en lo trasnochados que resultan los asuntos y ha celebrado sin tasa cuantos chistes y alusiones contienen aquellas. Lo que dicen que este género está en decadencia, pueden convencerse de lo contrario, con lo que aquí sucede. No hay noche de revista que no produzca un lleno ó por lo menos una regular entrada.

Nadie habrá que desconozca *La gran vía*, y sin embargo tantas veces como se pone, se aplaude, se repiten sus números y el paraíso se encuentra de bote en bote. Lo que al público cansa y aburre, son esas producciones incoloras, faltas de gracia y de interés, cortadas con el mismo patron siempre, girando sobre los mismos ó parecidos asuntos y sin corrección ni vigor los tipos que se presentan. Si á esto añadimos lo difícil que es dar con una música bonita y del gusto general, sacaremos en consecuencia que no es lo que al público cansa el género ligero, sino ciertas obras sin condiciones é imposibles de satisfacer el gusto que hoy impera en todos los aficionados al teatro.

Aunque la ejecución, de las espresadas revistas resultó un poco descuidada, sin duda por la falta de ensayos, se hicieron aplaudir notablemente los Sres. Vega y Colon en la primera, y Sra. Romero en la segunda. Las malagueñas como de costumbre, entusiasmaron á la concurrencia, viéndose obligada la referida artista á repetirla en medio de estruendosos aplausos.

El teatro á pesar del sofocante calor que nos agobia, continua tan favorecido, como de costumbre. Estas noches era tal la concurrencia que parecía se trataba de algun gran acontecimiento artístico teatral.

### CANTARES

Descabellar un toro  
no tiene *intrínquilis*;  
descabellar á un calvo  
ya es más difícil;  
que el descabello  
es, traducido al vulgo,  
tomar el pelo.

Me abrasastes á miradas  
y despues me diste un nó  
lo cual, morena, se llama  
*quedarse en jurisdiccion*.

No asistas á las corridas  
en que yo he de tomar parte,  
porque en verte este chiquillo  
no sabe ya lo que se hace.

Le ponen un velo blanco  
á la mujer que se casa,  
y las que van á los toros  
se ponen mantilla blanca

## ULTIMA HORA.

### Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».

San Sebastian 7— 7:30 noche.

NÚMERO DE ÓRDEN 782.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de Carriquiri cumplieron sobresaliendo el primero. Las cuadrillas trabajadoras. Cara-ancha ha recibido por el sexto toro una contusion en la pierna izquierda. El servicio de caballos superior. Entrada buena. público satisfecho. Caballos muertos, 9.

EL CORRESPONSAL.

Imp. y Lit. de Santos Hermanos Coso 96 y 98

# SECCION DE ANUNCIOS.

Gran Refineria  
DE  
**RAFAEL MONGE**  
3—BLANCAS—3  
**EL PAPA DE LOS ANISES**  
Venta al Detall.

**MARIANO FELEZ**  
24—PILAR,—24  
ZARAGOZA.  
**POR MAYOR**  
Frutos coloniales y del pais  
papeles de impresiones, envueltas  
de chocolates y embalajes, car-  
tones, colores, tina y estraza.

**BURRIEL Y GRAGIA**  
**SOMBREREROS**  
Calle de D. Jaime I. núm. 13  
ZARAGOZA.

Restaurant de Paris  
**RAIMUNDO CANS**  
CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo a la del Cuatro de Agosto, su propietario ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles. Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para huéspedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

**Vicente Porta**  
**MARMOLISTA**  
Ossau, núm. 6.  
ZARAGOZA.  
*Especialidad en Lápidas.*

Talleres y Sierra de Mármoles  
DE  
**ANTONIO LOPEZ Y C.<sup>a</sup>**  
5—Independencia—5

Este establecimiento, el más antiguo é importante de su clase en esta plaza, tiene á disposición de sus numerosos clientes un variado surtido de chimeneas en diferentes modelos y mármoles, solados, decoración de fachadas, fregaderas, etc., y especialmente *panteones y lápidas mortuorias*, siendo el precio de estas el más económico desde 50 reales, del tamaño del nicho, condición que no reúnen las que ofrecen á nuestros precios en otros talleres.

A LOS  
**AGRICULTORES**  
Se recomienda vean el  
**NUEVO-ROCIA-VID**, con paten-  
te de  
**VALERO TIESTOS.**

**EN LA CALLE DE GOYA N.º 4**  
**TIENDA**  
**DE LOS CASTILLOS.**  
**Se vende el peor vino**  
**DEL MUNDO**

**Litografía del Comercio**  
**M. GUERRA Y BACQUE**  
Despacho: Calle del Coso, 43  
Talleres: Plazuela San Brau-  
lio 5.  
Trabajos artísticos y co-  
merciales, acciones de minas  
y ferro-carriles, mapas, pla-  
nos, etiquetería etc., etc.

**LA CONFIANZA**  
**COMERCIO DE ULTRAMARINOS**  
**DE PATRICIO MONZON.**  
Jaime 1.º, núm. 44 (esquina á la de San Jorge)  
ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

**IMPRESA Y LITOGRAFÍA**  
DE  
**«EL CHIQUERO»**  
**SANTOS HERMANOS**  
Coso, 96 y 98.

Este taller hace saber á su numerosa clientela, que ha recibido un inmenso surtido en tipos, orlas y demás caracteres pertenecientes al arte para todo esmero en los trabajos.

**ENCUADERNACION**  
de  
**JOSÉ LAZCANO**  
4 de Agosto n.º 5  
ZARAGOZA.

Este taller cuenta con todos los medios para hacer cuantos trabajos de encuadernación y demás se encarguen.

**EL MAS BONITO**  
y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza  
**Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2**  
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro. Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas.  
No hay falsificaciones, ni precios baratos.

**EL ARAGON**  
El mejor vino de mesa  
**2 rs. botella**  
104, COSO, 104  
ZARAGOZA.