



CRÓNICA HISPANO-AMERICANA.

Año V. Se publica los días 8 y 25 de cada mes.—Administración Central, calle del Baño, núm. 1, 3.º Madrid 8 de Setiembre de 1861. Precios: En España 24 rs. trimestre.—En el extranjero y Ultramar 12 pesos fs. por año adelantado. Núm. 13.

DIRECTOR PROPIETARIO, D. J. EDUARDO ASQUERIN. Colaboradores: Sres. Amador de los Ríos (José), Alarcón (Pedro Antonio), Alberdi (J. Bta.) Argentino, Arias Miranda (José), Arce (Gaspar Nuñez), Aribau (Buenaventura), Sra. Avellaneda (Geotr. de), Sres. Alcázar Abaquerque, Asquerino (Eusebio), Ayala (Adelardo Lopez de), A. Alemparte (J.) Chileno, Balaguer (Victor), <i>Bivalt (Rafael)</i> , Bello (Andrés), Chile, Bonavides (Antonio), Bueno (Juan José), Borau (Gerónimo).	Sres. Bona (Félix), Bordini (F. M.), Borrego (Andrés), Braga (Alexandre), Brea de los Herreros (M.), Brestler (Ernesto), Broderick (A. de), Bulho Pato (R. de), Bruschi (Dr.), Calvo Asensio (Pedro), Calvo y Martín (Pedro), Catedo (J. M. Torres), Campoamor (Ramon), Canus (Alfredo A.), Canalejas (Francisco de P.), Cañete (Manuel), Castelar (Emilio), Castello Branco (Camillo), Castilho (Antonio F. de), Coelho de Magalhães (J. E.), Castro (M. Fernandez).	Sres. Cesar Machado (Julio), Canovas del Castillo (A.), Catalina (Severo), Castro y Serrano (José), Corpancho (Nicolás), Corradi (Fernando), Colmeiro (Manuel), Carvalho (Tomaz de), Cueto (Leopoldo A. de), Sra. Coronado (Carolina), Duran (Agustín), Egnilaz (Luis), Elias (O. Fernandez), <i>Escalante (Alfonso)</i> , Escosura (Patrio de la), Eulate (Manuel), Estévez Calderon (S.), Estrada (Luis), Felner, Fernandez Cuesta (Nem.), Ferrer del Rio (Antonio).	Sres. Fernandez y Gonzalez, Figueroa (Laureano), Flores (Antonio), Forteza (Guillermo), Gana (Guillermo B.), Garcia Gutierrez (A.º), Gayangis (Pascual), Gomes d'Abreu (Dr.), Gomes d'Amonin, Gener (José), Gonzalez Bravo (Luis), Gonzalez (Marcial), Graells (Mariano de la Paz), Güell y Renté (José), Hartzenbusch (J. Eug.º), Herculeano (A.), Janer (Florencio), Jimenez Serrano (José), Lafuente (Modesto), Lorente (Alejandro), Lopez Garcia (Bernardo).	Sres. Larrañaga (G. Romero), Lastarria (J. U.), Lasala (Manuel), Latino Coelho (J. M.), Lemos (Joao de), Lobo (Miguel), Lobato Pires, Lopes de Mendoza (A. P.), Lorenzana (Juan), Madoz (Pascual), Magalhães Continho (J. E.), Mendes Leal Junior (J. das), Montesino (Cipriano), Mañé y Flaquer (J), Bar.º, Martos (Cristino), Matta (Guillermo), Chile, Mora (José Joaquín de), Molins (Marqués de), Muñoz del Monte (Fr.º), Ochoa (Eugenio), Oliveira Marreca (Ant.º).	Sres. Olavarría (Eugenio), D'Oliveira Pimentel (J. M.), Olózaga (Salustiano), Olzabal (Luca), Ortiz de Pinedo (Manuel), Palacio (Manuel del), Perez Calvo (Juan), Palmeirin (L. A.), Palha (Francisco), Pasaron y Lastra (Ramon), Pi Margall (Francisco), Rancés y Villanueva (M.), Rebello da Silva (L. A.), Ribot y Fontseré (Ant.º), Rios y Rosas (Antonio), Retortillo (J. Luis), Rodrigues Sampaio (A.), Rivera (Luis), Rivero (Nicolás María), Romero Ortiz (Ant.), Rodriguez y Muñoz (Tiburº).	Sres. Rosa Gonzalez (J. de la), Ros de Olano (Antonio), Ramirez (Javier de), Rosell (Cayetano), Ruiz Aguilera (Ventura), Sagarmínaga (Fidel de), Selgas (José), Silva Tullio (Ant.º da), Simonet (F. Javier), Sanz (Eulogio Florent.º), Segovia (Antonio María), Salvador de Salvador (José), Serpa Pimentel (A. de), Torres (José de), Trueba (Antonio), Vega (Ventura de la), Valera (Juan), Veiga (E. da), Viedma (J. A.), B. Vicuña Mackenna, Visconde de Gouvea.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUMARIO.

Revista extranjera, por M.—España y la República de Haití, por D. Félix de Bona.—La reacción en Nápoles, por D. Emilio Castelar.—Suelos.—Apuntes sobre la isla de Cuba, por D. P. Argüelles.—Hungria, (artículo segundo), por D. José Joaquín de Mora.—Españoles célebres: Gonzalo Fernandez de Córdoba, por D. Adolfo de Castro.—Relaciones entre España y las Repúblicas hispano-americanas, por el secretario de la Redacción.—Los cronistas de Indias, estudio bibliográfico, (conclusion), por D. Diego Barros Arana.—Mirabeau, (conclusion), por Victor Hugo.—Platon, Leibnitz y Hegel, por D. Francisco de P. Canalejas.—Poesía, por D. Manuel Cañete.—A diez y ocho años, *Si al despertar*, por D. Guillermo Blest Gana.—Los amores de un pintor, (novela), por D. Francisco de P. Entrala.—Correspondencia de Ultramar.—Revista de la quincena, por D. Nemesio Fernandez Cuesta.

LA AMÉRICA.

REVISTA EXTRANJERA.

La suma escasez de graves sucesos políticos ocurridos en la Europa continental desde nuestra última revista, nos obliga a ser en la presente ocasion mucho mas breves de lo que acostumbramos. Si no sobreviene algun *Deus ex machina* que ponga un término inesperado a los actuales conflictos, sobran razones para temer que se prolonguen en un porvenir indefinido, cuyo término se oculta a los cálculos de la prevision humana. Dos grandes principios activos han coincidido para traernos a esta situacion, a todas luces funesta. Por un lado, se despierta con admirable energia el espíritu de nacionalidad en familias humanas, largo tiempo humilladas y oprimidas. La resistencia que les oponen los poderes que se han enseñoreado en las ruinas de los derechos mas inconcusos, no es bastante enérgica y decisiva para poner término a la contienda. Ni Rusia ni Austria se hallan en el caso de apagar las llamas que arden en Polonia y en Hungria. Tan improbable es que estas dos naciones renuncien a sus justas pretensiones, como que las acojan benignamente los que se complacen en recharzarlas, a guisa de imperdonables crímenes. De este modo se equilibran los dos pesos en la balanza, y la gran obra de la civilizacion progresiva, que es carácter distintivo del siglo presente, queda en suspenso hasta que la Providencia corte tan intrincado nudo por uno de aquellos golpes que descienden de las alturas, como el rayo, para sancionar, con tremendos escarmentes, las leyes eternas de la justicia divina.

Por otro lado, en la Europa central se sienten amargamente los frutos de una política tan impotente como

aturdida; tan imprevisora como culpable. Los veinte mil franceses que ocupan a Roma; que oprimen en lugar de proteger al gobierno pontificio; que desmienten las mas solemnes promesas, y frustran las mas nobles y racionales esperanzas, mantienen en perpétua inquietud a todos los pueblos, y les ofrecen en perspectiva un porvenir oscurecido por toda clase de infortunios. Es, en verdad, deplorable, con sus pespentes de ridiculo, el sistema de subterfugios, capciosidades y retenciones con que la prensa subvencionada del vecino imperio, se esfuerza en disminuir la impotencia a que está reducido su augusto inspirador. En un largo artículo de *La Patrie*, que han copiado, sin saber calificarlo, los periódicos reaccionarios de Madrid, se dice: «ha terminado el deplorable incidente a que ha dado su nombre Mons. Merode.» Y, ¿cómo ha terminado? Conservando el ofensor el mismo elevado puesto que ocupaba antes de la ofensa; conservando la cartera de la Guerra, y continuando en su tarea de organizar las bandas que salen diariamente del territorio pontificio, para infestar el napolitano. El general Goyon no ha podido conseguir sino la facultad de entenderse, en la discusion de negocios públicos, con el cardenal Antonelli, y no como antes con el irritable pro-ministro. ¿Es creíble que esta insignificante concesion sea la satisfaccion exigida por tan injuriosos epítetos? Sin embargo, ha sido preciso hacer de la necesidad virtud, por la sencilla razon de que para que una demanda de satisfaccion tenga efecto, es indispensable que el demandante posea los medios de hacerla efectiva en caso de resistencia. Pues bien: el gobierno imperial no se halla en este caso. La única sancion penal de que podria disponer sería la retirada de sus tropas, y esto es imposible. Entre otras razones a cual mas poderosas, hay una de que nuestros periodistas se han desentendido, y que, en opinion de los hombres mas entendidos de Europa, envuelve una cuestion de derecho público, cuya solucion está herizada de graves dificultades.

La evacuacion de Roma por las tropas francesas supone el consentimiento del Sumo Pontífice, cuya seguridad y proteccion están garantidas del modo mas solemne por el emperador de los franceses, a quien sería injusto atribuir un abandono repentino de tan sagrado compromiso. El Papa no puede consentir en ninguna alteracion de su posicion actual, sin que se le asegure otra, digna de la suprema judicatura que ejerce y del alto puesto que ocupa en la iglesia católica. Lo menos que puede exigir en semejante caso es el plan que Cavour propuso, y de que fué portador a Roma el célebre padre Passaglia. «Sostenemos, dijo en las cámaras de Turin aquel eminente republico, que la independencia y la dignidad del Supremo Pontífice, así como la independencia de la Iglesia, quedarán afianzadas por la separacion de las dos potestades, y por una generosa aplica-

cion de los principios liberales a las relaciones entre la sociedad religiosa y la civil. Es evidente que, si esta separacion pudiera realizarse de un modo claro, irrevocable y explicito, la independencia del Papa se asentaria en bases mas sólidas, que las que en el dia sostienen los restos de su antiguo poder. Su autoridad adquiriria mayor eficacia, libre ya de todos esos concordatos, que han llegado a ser indispensables mientras el Papa conserve el poder temporal.» Estas palabras son el resumen de las proposiciones confiadadas al padre Cassaglia. Pero ¿qué inmensa revolucion no contienen en su contexto! Su aceptacion por parte de la corte de Roma supone necesariamente la renuncia en el Estado a toda intervencion en los negocios eclesiásticos; en la presentacion de obispos, en el pase de las bulas, en la fundacion de establecimientos religiosos, por último, en el ejercicio de todos los derechos de que están revestidos los gobiernos católicos en sus relaciones con la Iglesia que patrocinan, y cuyos ministros mantienen a costa del tesoro público. La independencia, segun el plan de Cavour, es la misma de que el catolicismo disfruta en los Estados Unidos. Es verdad que allí prospera y se consolida, bajo un régimen algo mas semejante al de los tiempos apostólicos que el que han adoptado los gobiernos católicos del antiguo continente. Resta saber si estos abdicarian de buena gana las prerrogativas que la tradicion y los pactos han convertido en partes integrantes de la legislacion comun.

Una sola esperanza abrigamos de que penetre en el Vaticano el convencimiento de sus verdaderos intereses, que son los de todo el mundo católico, y es la de que predomine en sus consejos la opinion, ya muy propagada en el claro de la metrópoli, que la soberania temporal del Papa le es mas perjudicial que provechosa. Ocho son los cardenales que sostienen esta doctrina, profesada y defendida por los ilustres benedictinos de Monte Casino, Lacava y Subiaco, en cuyos claustros han elevado su voz contra las pretensiones del ultramontanismo los sabios y virtuosos prelados Fosti y Pappalètere, el primero de los cuales, despues de una larga persecucion, a que dieron pretexto sus dogmas políticos, es hoy abad mitrado del gran monasterio de Monte Casino. A la misma escuela canónica pertenece Luigi de Trento, que ocupa el alto puesto de predicador apostólico, dignidad que no se concede sino a los oradores que mas se distinguen por su piedad y elocuencia. Los capuchinos de Roma, cuyo último general, el cardenal Micari, se atrajo la desconfianza de sus colegas por la independencia de sus opiniones, no gozan, por la misma razon, de mucha popularidad en las filas de los reaccionarios, y, por último, los dominicos de San Marcos de Florencia, conservan el espíritu de Savonarola, que vivió largos años en aquel convento. Las esperanzas de conciliacion que fundan en

estos datos los verdaderos amigos del cristianismo y del pontificado, son ciertamente ligeras y precarias; pero ya se ha pronunciado en Italia la terrible palabra *cisma*, y nosotros creemos hacer justicia á Pio IX, creyéndolo incapaz de originar tan grave calamidad á la iglesia y al mundo.

De los sucesos á que nos hemos referido en el ingreso de este artículo, el mas notable, por ser tan inesperado como curioso, ha sido el desembarco de 400 marinos ingleses en las costas de Nápoles. Ha sido de ver el alboroto con que han recibido esta noticia los neo-católicos del periodismo madrileño. Como si el principio de no intervención fuera escrupulosamente observado por el gabinete de París, aquellos imparciales escritores lo invocan contra el de Londres, por un hecho que no tiene de político mas que la expresión inofensiva de un sentimiento profundamente arraigado en las simpatías de una nación noble y generosa. Si es cierto que, á ruegos de las autoridades locales, han ocupado aquellas tropas los muros de Castellamare, mientras la guarnición salía á perseguir una gavilla de bandoleros, llamar á esta condescendencia oficiosa violación del pacto de no-intervención, es querer colocar á los ladrones, á los asesinos y á los incendiarios bajo la protección del Derecho Público. Esta anglo-fobia, rasgo característico de los enemigos de la libertad y de los progresos de la razón humana, crece y se exaspera mas de día en día en la fracción de la prensa española, órgano de aquella malaventurada secta. Hace pocos días que uno de estos escritores se bañaba en agua rosada, al anunciar á sus lectores, como un hecho altamente satisfactorio, que la población de Irlanda había tenido, en pocos años, una disminución de dos millones de habitantes. No sabemos cómo hay hombre que tome la pluma para escribir de política, ignorando la trivialísima circunstancia que el gran azote de aquella isla, la causa principal de todas sus largas y punzantes miserias, ha sido el pauperismo ocasionado por su excesiva población; que, después de luchar durante siglos enteros con este inconveniente, gracias al estímulo dado por el gobierno á la emigración, y gracias á las leyes sabias con que el parlamento ha facilitado la venta de las fincas rústicas, los capitales ingleses afluyen en masas considerables á la isla, las empresas industriales y mercantiles se multiplican prodigiosamente, la mendicidad y los crímenes disminuyen, el elemento normando-sajón se sobrepone al celta, y la Irlanda presenta en el día un aspecto de orden y prosperidad, que la pone al nivel de la Inglaterra y la Escocia. Otro de nuestros colegas *ejusdem furfuris* ha padecido recientemente alarmantes crispaturas de nervios, al leer en las columnas de la *Epoca* un cuadro, nada exagerado por cierto, de la vida interior de los ingleses; de la tranquilidad que reina en sus hogares, de la regularidad y decoro de su conducta privada, ideas todas familiares á cuantos han pasado algunos días en aquel dichoso país. Perderíamos el tiempo en comentar estas aberraciones, mas de dignas, en nuestro sentir, de desdenosa compasión, que de burla y de sarcasmo. Otro suceso notable del mes pasado ha sido el rompimiento de las negociaciones entre Austria y Hungría. El emperador ha disuelto la Dieta de Pesta y ha mandado que se cobren los impuestos á viva fuerza. La situación queda, pues, completamente despejada, y, á despecho de los juramentos mas sagrados, de los pactos mas solemnes y de las mas antiguas y reverenciadas tradiciones, la Hungría dejará de ser reino, y se convertirá en provincia de la carcomida y vacilante herencia de los Hapsburgos. El efecto inmediato de este acto de imprevisión y aturdimiento, es altamente favorable á la causa del liberalismo continental, porque de hecho, el Austria abdica la supremacía que pretendía arrogarse en Alemania, y asegura el triunfo á la Prusia. Las consecuencias de este cambio de situación son incalculables. Obligada á diseminar sus tropas en Italia, en las provincias ilirias, en sus dominios polacos, en sus fronteras danubianas, y necesitando cuando menos una fuerza de 50,000 hombres para sostener su absolutismo en Hungría; sin una sola potencia aliada ó auxiliadora en Europa y sin un florín en el tesoro; rechazada, hace poco, por la Inglaterra; odiada por los Estados alemanes y desacreditada la constitución aparentemente liberal, con que quiso paliar el designio que acaba de manifestarse al público, el imperio austriaco, lejos de pensar en la jefatura de una de las naciones mas ilustradas de Europa, hará mas de lo que generalmente se aguarda, si consigue preservarse de la ruina que en todos los puntos del horizonte le amenaza.

Poco tenemos que decir de la guerra de los Estados-Unidos. La acción de Springfields no ha sido menos funesta á los unionistas que la de Manassas, y en una y otra los separatistas han quedado dueños del campo de batalla. No es probable que tengamos noticia de otro nuevo y serio conflicto antes de algunos meses. El general McClellan reconoce y declara públicamente que, en el estado de anarquía, insubordinación é indisciplina en que se halla el ejército cuyo mando se le ha confiado, le es imposible medir sus armas con las de Beauregard. Se cuentan pormenores interesantes sobre el estado de aquellas tropas. Se había mandado desarmar un regimiento, cuyos jefes estaban sometidos á un consejo de guerra, por haberse presentado á la cabeza de las tropas en un completo estado de embriaguez. En Washington se manifestaban síntomas alarmantes de descontento. Se hacían muchos arrestos por sospechas de traición y simpatías favorables á la causa del Sur. McClellan ha prohibido toda comunicación con el territorio ocupado por los enemigos, y todo militar ó paisano que pasa la frontera de Virginia, está expuesto á severos castigos. El gran jurado de los Estados-Unidos ha declarado haber lugar á formación de causa contra cinco periódicos, por haber aplicado el epíteto de impia (*unholy*) á la guerra actual, y «por haber hecho uso de expresiones que, pronunciadas en público, podrían ser consideradas como crímenes contra el gobierno.» Un comité de investigación

nombrada por el presidente, para averiguar el temple de la opinión pública, ha descubierto que, entre los empleados del gobierno en las oficinas de Washington, se cuentan ciento cuarenta y tres partidarios declarados de la causa del Sur, y setenta y cinco sospechados del mismo delito. Muchos de ellos están empleados en el arsenal, y tienen á su cargo la preparación de los pertrechos de guerra destinados al ejército, circunstancia que explica la ineficacia de los proyectiles de que se hizo uso en la batalla de Manassas. Los periódicos moderados y las correspondencias de las grandes ciudades del Norte, denuncian un gran descenso en el termómetro patriótico, y muy poca disposición á nuevos sacrificios. Quizás no está lejos el día en que pueda aplicarse al comandante general del ejército del Norte el manoseado verso del poeta francés:

Le premier qui fut roi fut un soldat heureux.

ESPAÑA Y LA REPÚBLICA DE HAITI.

I.

Los diarios políticos juzgan en diferentes sentidos la manera con que se ha exigido la satisfacción de los agravios inferidos por la República haitiana al pabellón español, y aunque por regla general, nuestras doctrinas nos unen á los mas liberales, en este asunto como en el de la indemnización de Marruecos, opinamos de distinto modo que nuestros correligionarios. La materia es de índole tan grave, que no debe examinarse ni resolverse por el criterio de una política de oposición apasionada.

No por esto queremos significar que las opiniones de nuestros apreciables colegas anti-ministeriales la resuelvan por ese criterio; nos referimos únicamente á nuestras propias convicciones, las cuales podrían estraviarnos si nos ofuscara la oposición que nos inspira el conjunto de la política actual.

Censuran al general Rubalcaba, jefe de la escuadra que exigió la satisfacción, de arrogante y de débil, se hace un cargo al gobierno porque la indemnización pedida por dicho general se consiente en reducirla á una octava parte, y se cree que esta conducta pone en ridículo á la nación española ante las demás del mundo civilizado. Para apreciar en su justo valor estos cargos, nos permitirán nuestros lectores que recordemos los hechos que han preparado y producido este desagradable incidente. Sabido es que la base fundamental de la política del gobierno haitiano desde la emancipación de la Francia á fines del siglo pasado, ha sido una gran desconfianza respecto á la raza blanca.

La sangrienta revolución de la población de color en la parte francesa de la isla de Santo Domingo, fué una de las mas cruentas que en sus terribles anales registra la historia, precisamente por la inexplicable tenacidad, la incurable intolerancia y el furor desplegado por los antiguos colonos blancos franceses contra sus esclavos negros. Abolida la esclavitud durante la revolución, cuando Napoleón trató de reconquistar la isla, el general Leclerc que mandaba la expedición, tuvo la loca imprudencia de decretar su restablecimiento. Con esto se arraigó mas fuertemente el odio de raza, sostenido por una invencible desconfianza. Los haitianos prohibieron á los blancos adquirir propiedades en su territorio, y trataron de asegurar su independencia apoderándose de toda la isla. Bien conocidas son las revoluciones, trastornos y guerras que con este motivo han tenido que sufrir los dominicanos de la parte española para conservar unas veces y recuperar otras su independencia, hasta que por fin y como medio de asegurarla, se han vuelto á colocar bajo la bandera de su antigua metrópoli; pero lo que no todos tienen bien presente, es que durante el largo período de mas setenta años en que han tenido lugar estos acontecimientos, la raza española de Santo Domingo ha sufrido grandes modificaciones por sus cruzamientos y concesiones con la raza de color ya haitiana, ya también española.

En consecuencia, y á pesar del espíritu de españolismo predominante en Santo Domingo, existen y no pueden menos de existir entre la gente de color algunos elementos de desconfianza hacia España por el miedo á que se restablezca allí la esclavitud.

Estos elementos, unidos á los descontentos blancos ó mestizos por las cuestiones de política interior, constituyen necesariamente un partido anti-español, partido vencido es verdad, y cuyos jefes estaban en su mayor parte emigrados en Haiti cuando la parte española se reincorporó á su antigua metrópoli.

Con semejantes antecedentes, fácil es comprender hasta qué punto la noticia temida y prevista de esta reincorporación alarmó al gobierno y al pueblo de Haiti y exasperó las desconfianzas de los dominicanos emigrados.

Los periódicos de las Antillas inglesas y los norteamericanos, lejos de templar contribuyeron á dar fuerzas á estas desconfianzas. Entre otros *The New-York Times*, diario de los Estados Unidos, se expresaba del siguiente modo en un largo artículo con la reincorporación. «En cuanto al presente, tenemos motivos para creer que España no solamente ha consentido la anexión de la república dominicana, sino que su pabellón flota ya en ella. No obstante, los hombres de color negro y moreno, que son en su mayoría propietarios del territorio, se hallan en un estado de insurrección normal. Unos á otros se alientan á morir por la causa sagrada de la libertad personal y política. Dicen con razón, que el gobierno español no puede establecerse en la isla sin restablecer en ella la esclavitud, y que si ellos mismos no deben ser reducidos á la condición de esclavos, no por esto es menos cierto, que, como hombres libres, están, por una consecuencia inevitable, expuestos á ser exterminados en masa.»

«Está fuera de duda que si se permite á España llevar á cabo sus proyectos, su línea de conducta consistirá en introducir el sistema de aprendizaje, del cual podrá fácilmente descartar lo poco que le distingue de la sevidumbre perpétua, y llegar gradualmente á la conquista de Haiti, de la cual trasportará los ciudadanos á los ingenios de azúcar de Cuba.»—«La extensión de la esclavitud está ingerida en el sistema de colonización de España, y empleará para mantenerla las nuevas fuerzas que siente como potencia regenerada.»

No satisfecho con esto el diario americano, acusaba al gobierno español de abrigar el pensamiento de reconquistar á Méjico, y añadía: «No trataremos de demostrar los grandes pasos que súbitamente ya dando España hacia la grandeza de su pasado: vemos con indiferencia su joven escuadra de magníficos vapores, sus ejércitos bien equipados, y muchos ignoran que existe actualmente en su tesoro una suma bien redonda de veintisiete millones de duros. No obstante, estamos todos al corriente de su historia, y no necesitamos estudiar muchas lecciones para saber que con la vuelta de sus fuerzas, volverán seguramente sus ambiciones de conquista.»

Este artículo terminaba escitando al gobierno norteamericano para que adoptase desde luego las mas rigurosas y decisivas medidas de que pudiera disponer, á fin de prepararse á esta eventualidad.

Por su parte *The Morning Journal*, periódico de Kingston en la Jamaica, apoyaba estas mismas opiniones en artículos fulminantes contra España, y de que conviene tener muy exacta idea antes de entrar en el fondo de la cuestión internacional que tan satisfactoriamente acaba de arreglarse entre nuestro gobierno y el haitiano. Nuestros lectores nos dispensarán de que, aun á riesgo de extender demasiado los límites de este escrito, reproduzcamos varios de los párrafos en que mejor aparece la dureza con que nos trataba un periódico, no ya norteamericano, sino inglés. Después de calificar la reincorporación de un acto traidor, decía: «Haiti es quizás el único punto de la tierra que verdaderamente se puede llamar el país de los hombres de raza africana. La concupiscencia de sus hermanos blancos ha sembrado obstáculos por todas partes á sus adelantos. Se puede ciertamente encontrar raros ejemplos de estas razas que por la fuerza de su genio han podido vencer los obstáculos, y aun han llegado á hacerse célebres; pero ha sido de moda clasificarlas en la categoría de los seres producidos por el juego caprichoso de la naturaleza. Se las veía con esa especie de sentimiento que se tiene al mirar un general *Tom Thumb*, un *Goliath moderno*, el *hombre pescado*, ó cualquier otro fenómeno igualmente extraño. Se dejaba pasar, sin hacer caso, la frase mentirosa que por una injusta prescripción la señalaba un rango inferior entre los seres humanos. Solo algunos hombres de talento superior acogían á los negros como hombres y hermanos, sin consideración al color de su epidermis.»

«Este país conquistado por los hombres de dicha raza, después de luchas heroicas, desesperadas; este teatro en el que debían ofrecer un espectáculo propio á reintegrar á sus hijos en la estimación del mundo; en el que al abrigo de preocupaciones é injusticias, se desenvuelven por sí mismos, se honran cada día mas, se educan adoptando y cultivando las artes de la paz y los refinamientos de la civilización; este país, repetimos, no puede menos de observarse con un interés mas que ordinario por todos los verdaderos filántropos, y en consecuencia no puede verse sin inquietud la nube amenazadora que hacia él desciende.»

«La noticia que acabamos de dar, presagia nada menos que la aniquilación de la nacionalidad haitiana, si contrariando la fe de las garantías mas solemnes, la Inglaterra y la Francia consienten que España goce tranquilamente del fruto de la traición que ha hecho pasar á sus manos la parte oriental de la isla.»

A este violento párrafo sigue inmediatamente otro todavía mas fuerte en que acusa á España de estar adherida á la esclavitud y á la trata con una criminal tenacidad y que solo puede deducirse de su conducta que al apoderarse de la parte oriental de Santo Domingo quiere abrir un nuevo mercado de esclavos é implantar la esclavitud en un punto nuevo. Después el artículo insiste en que «una nacionalidad como la de la parte occidental de Haiti no puede subsistir al lado de una dependencia española de que no la separa mas que una estrecha frontera de tierras cubiertas con bosques.»

En seguida sostiene que la reincorporación se ha realizado contra la voluntad de la mayoría de los dominicanos, y el resto del artículo, que tiene todavía otra columna, lo invierte en reclamar la oposición de Francia é Inglaterra contra la anexión, contra la esclavitud que supone será su primera consecuencia y contra la conservación de la trata y la destrucción de la República haitiana.

Tal es el espíritu, las opiniones y la violencia de lenguaje contra España de los diarios ingleses y norteamericanos que mas se leen en Haiti y cuyos escritos reproducía integros *Le Moniteur Haitien*, órgano oficial del gobierno, en sus números correspondientes al mes de abril de este año.

Ahora bien, esta manera de juzgar la cuestión, ¿era propia para inspirar confianza en un pueblo tan escarmentado por la raza blanca como el de Haiti?

Los emigrados dominicanos, que á semejanza de todos los emigrados políticos del mundo alimentarian ilusiones de simpatías, de ayuda y de próximas insurrecciones á su favor ¿no tenían en cada uno de estos artículos nuevos estímulos para arrojarlos á tentar fortuna?

Y colocada en este terreno la cuestión, ¿convenía acaso que el primer escarmiento tuviera por consecuencia justificar con el bombardeo y destrucción de Puerto-Príncipe, las terribles é injustas acusaciones lanzadas por

los periódicos ingleses y americanos contra la supuesta ambición de la política española?

Tal es el terreno en que debemos colocarnos para juzgar la solución dada al incidente con la República haitiana bajo su verdadero punto de vista.

Porque el hecho es que á poco de prepararse de este modo la opinión del pueblo de Haiti, unos cuantos emigrados dominicanos, seguidos por algunos haitianos, invadieron la parte española de la isla, incendiaron y se apoderaron de los habitantes de un pueblo fronterizo y han dado lugar á la reclamación de nuestro gobierno.

II.

Llegada á la Habana la noticia de la invasión de los haitianos y emigrados, una escuadra de tres vapores y tres fragatas, al mando del general Rubalcaba, se dirige á Puerto-Príncipe, capital de la República de color, y á cuyo puerto da vista el 6 de julio á las nueve ó diez de la mañana.

La noticia de su presencia se extiende con rapidez, el pánico se apodera de la ciudad donde residen muchos europeos y durante cuatro días el terror embarga los ánimos, las negociaciones se espían con ansiedad, los cónsules de Inglaterra y Francia interponen sus buenos oficios, el de los Estados-Unidos protesta, el presidente de la República resiste, llevado de un sentimiento de dignidad siempre respetable, hasta que al fin, cede ante la imperiosa necesidad, reconoce su debilidad y saluda según se le exigía con cien cañonazos al pabellón español.

La escuadra española devuelve el saludo y un grito de alegría unánime contesta desde la ciudad porque sus habitantes comprenden que acaban de librarse de los horrores de un bombardeo.

Si estas cuestiones se juzgaran con el corazón y por el sentimiento, ¿como se había de censurar por hombres de ideas liberales que el fuerte se aplacara ante los ruegos del débil después de obtenido el principal desagravio? ¿Qué caballero en un lance de desafío viendo desarmado á su contrario le asesta la punta de la espada al pecho para obligarle á pedir un perdón humillante y deshonroso?

El error está en no considerar que las naciones como seres colectivos deben guardarse entre sí las mismas consideraciones que se tienen en el mundo de hombre á hombre, y de caballero á caballero.

Inglaterra se hubiera deshonrado si, prevaleciendo de su fuerza, nos hubiera declarado la guerra ó bombardeado alguna plaza cuando la expulsión de Sir Henry Bulver, y del mismo modo sería verdadera deshonra para España bombardear una ciudad por cuestión de un regateo de algunos miles de duros y después de concedida la satisfacción principal.

Pero dejando á parte la cuestión de sentimiento y de corazón para entrar en la de conveniencia, ¿qué hubiera ganado España, con no cejar ni un ápice en las condiciones impuestas y qué es lo que puede ganar habiendo obrado con templanza, con esa templanza que se califica de debilidad?

Hé aquí, planteada ya la cuestión en el terreno en que hasta hoy la han tratado los periódicos de Madrid.

La solución, es, á nuestro modo de ver, bien sencilla; si el gobierno de Haiti, cedía por fin sin concedérsele ninguna rebaja en las condiciones de reparación exigidas, el mundo entero hubiera calificado la tenacidad en sostener la demanda como una prueba de que, mas que satisfacción, buscamos un pretexto de guerra; si por no concederse rebaja en las reparaciones pedidas, el gobierno haitiano hubiera resistido hasta sufrir el bombardeo se nos habría acusado también de que pretendíamos guerra á toda costa. En ambos casos, los periódicos norteamericanos y los ingleses habrían puesto el grito en el cielo, diciendo de mil maneras que España es una nación incorregible, que en el siglo del cosmopolitismo, de la paz y del derecho de gentes, quiere representar el papel de guerrera y conquistadora, que su renacimiento es una calamidad para el mundo civilizado, que su intolerancia corre parejas con su ambición y su fanatismo, que ciega, loca y desatentada pretende restablecer su autoridad y con ella el despotismo, la servidumbre y la esclavitud en la mitad del globo ocupada por el continente americano.

La trata de negros y la intolerancia religiosa se nos arrojaría diariamente á la cara en el parlamento inglés, en el Congreso de los Estados-Unidos, en los meetings de las sociedades bíblicas y de los anti-slavery.

Y cuenta que no puede despreciarse el anatema general de dos pueblos tan poderosos, que apoyados en la opinión pública de la mayor parte de Europa y América, concluirían quizás por arrastrar á la Francia y á otras naciones á una coalición, diplomática cuando menos, que nos acarrearía serios disgustos y quizás humillaciones, cuando no se llevaran las cosas al punto de provocar una guerra desastrosa.

En España se conoce poco la poderosísima influencia que las ideas inglesas, así políticas como morales y religiosas ejercen en el resto del mundo civilizado y muchas veces las baladronadas de algunos de nuestros pigmeos políticos demuestran que, á semejanza de ciertas tribus salvajes y guerreras de América, presumen que con el valor personal de algunos miles de soldados basta para imponer respeto é infundir miedo al mundo entero.

Es preciso ser muy torpe en política para desconocer que las cosas pasan de muy distinta manera. Cuando en el parlamento inglés se comenzó á censurar ágríamente al gobierno de Nápoles, cuando después la Francia é Inglaterra retiraron sus legaciones de aquella capital, todos los hombres de Estado de alguna capacidad presagiaran la irremisible caída de la dinastía de los Dos Sicilias. Todavía pasaron algunos años antes de que este acontecimiento se sospechara por la generalidad y poco antes de la guerra de la Francia y el Piemonte contra el Austria, los hombres de sagacidad política pudieron

prever la proximidad de la crisis al ver aparecer en Inglaterra seis ó siete periódicos nuevos tan grandes como el Times que se vendían á penique, es decir, á un precio un quinto del valor ordinario, sostenidos por asociaciones religiosas, y en las que á coro se escribía empleando el lenguaje mas violento contra el que apellidan el Rey Bomba.

Esto no quiere decir que ante el poder de Inglaterra ó Francia sea preciso humillar siempre la cerviz. En las cuestiones internacionales, lo único que hoy realmente se necesita, es tener razón, y aun cuando sea un pueblo débil el que la tenga, contará con la opinión pública de las naciones civilizadas y resistirá con energía las pretensiones injustas de cualquier gran potencia.

En este concepto, y justificada la reclamación de desagravio de España contra Haiti por la agresión de las Matas, si el gobierno haitiano se hubiera negado á toda satisfacción, el bombardeo habría estado en su lugar, sin que ningún pueblo civilizado pudiera censurarle. En caso de que los Norte-americanos, por un exceso de su política recelosa protestaran contra él, las grandes potencias europeas nos hubieran dado su apoyo moral, y cualesquiera que fueran las consecuencias, reducida la cuestión á España y los Estados-Unidos fácilmente habríamos sacado á salvo la honra nacional.

En cuanto á lo que podemos ganar con la solución conseguida, también es de fácil prevision. Haiti ha visto de cerca nuestra fuerza, ha pasado por cuatro días de crisis angustiosa, ha tenido que saludar la bandera del pueblo que tanto temor la inspira; pero al mismo tiempo, en la generosidad del jefe de la escuadra, en su fácil avenencia á concesiones honrosas, ha encontrado un agradable desengaño. La nación cuya política se tacha de invasora, una vez desagraviada, ha demostrado con la devolución del saludo y sus corteses cumplimientos que nada proyecta ni nada quiere contrario á la felicidad é independencia de la República haitiana, que solo se propone vivir en paz y armonía con ella, y que lejos de buscar pretextos de conquista, desea celebrar tratados de paz y de comercio ventajosos para ambos pueblos.

Por otra parte, en Santo Domingo han visto demostrado que bajo nuestro pabellón sus intereses serán realmente respetados, que pueden entregarse con entera confianza al desarrollo de su agricultura y comercio, que sus casas y personas están garantidas contra las invasiones haitianas, y desde el momento en que la conducta del gobierno español aparece con este carácter realmente protector al mismo tiempo que pacífico y generoso, quedan refutadas victoriosamente todas las alharacas é insultos que al tiempo de la anexión se nos prodigaron en diferentes puntos de Europa y América.

Por tanto creemos que la conducta del general español ha sido en esta ocasión tan firme y enérgica como prudente, templada y conciliadora. No se bombardea tan fácilmente á un pueblo, ni es moral, ni político, ni mucho menos cristiano pretender que tan terrible calamidad se imponga á una desgraciada ciudad por una cuestión de puntillo. Compréndese el bombardeo de una ciudad como Jebdah después del horrible deguello de los europeos y de los cónsules extranjeros; no sería fácil justificar sin tan poderosos motivos el de una capital casi sin culpa en la invasión de unas cuantas docenas de emigrados exasperados.

III.

Después de probar en concepto nuestro que la solución dada al conflicto entre España y Haiti ha sido la mejor que podía obtenerse, cumplenos decir algo acerca de la importancia del comercio y buenas relaciones con esta República.

Desgraciadamente, pocos son los datos que llegan hasta nosotros de la riqueza y población de aquel territorio; pero en el Anuario de Economía Política y Estadística de este año, que se publica en París, hay algunos que juzgamos oportuno traducir casi íntegros en atención á las escasas noticias que se tienen en España acerca de la única República civilizada de hombres negros.

La superficie del territorio es de 76,056 kilómetros cuadrados, la población de 560,000 habitantes, la capital Puerto-Príncipe, las Rentas públicas de 1,762,500 duros, los gastos del gobierno 972,590 y la Deuda con la Francia de sesenta millones de francos.

La administración haitiana no ha publicado hasta ahora datos oficiales sobre el comercio, pero de las hojas comerciales de Puerto-Príncipe resulta que las importaciones ascendieron en 1858 á 19,791,000 francos, y las exportaciones á 52,280,000, de manera que el comercio total exterior pasaba de 52,000,000.

De este movimiento corresponde por

	IMPORTACIONES.	EXPORTACIONES.
A Inglaterra.	19.84 por 100.	36.74 por 100.
A los Estados-Unidos.	55.76	21.75
A la Francia.	13.34	29.42
A otros países.	11.06	12.09
	100	100

El movimiento marítimo de los seis puertos de Haiti en toda clase de banderas fué el siguiente:

Entrados.	396 buques, midiendo	85,812 toneladas.
Salidos.	507	85,454.
Total.	903	171,296.

El curso medio del flete ascendió:

Para Inglaterra. 2 libras esterlinas. (62 fr. 50) tonel.^a
 — la Francia. 60 fr.
 — los Estados-Unidos. 4 duros 50 cént. (24 fr.)

Los principales productos del país han obtenido por término medio los siguientes precios:

Madera de caoba.	los 1,000 pies	600.
Palo campeche (37,348,000 k.).	el quintal de 46 kilo	2.50.
Id. amarillo.	Id.	3.
Cacao (728,100 k.).	Id.	34.
Café (23,285,000 k.).	Id.	40.
Algodón (225,600 k.).	Id.	40.

El consumo interior del café es considerable en Haiti y se puede valuar en 800,000 kilogramos anuales.

La exportación oficial sin contar la clandestina ha sido de 24,695,515 en 1854-55, de 17,275,841 en 1855-56 y de 53,285,000 en 1857-58.

La baja de 1855-56 se explica porque en aquel año para invadir la República dominicana se obligó á ingresar en el ejército á todos los cultivadores capaces de tomar un fusil.

A estos datos debemos añadir que la isla también produce azúcar, tabaco, añil, aceite de Palma cristi y otras ricas producciones. El cultivo del azúcar está casi arruinado por que antiguamente era el que sostenía la esclavitud. En 1,789 se exportaron 144,089,851 libras.

La colección del *Moniteur Haitien*, periódico semanal que se publica en Puerto-Príncipe, revela un grado de cultura bastante adelantado tanto por su redacción, como por su impresión.

Con semejantes elementos la paz y comercio entre Santo Domingo y Haiti puede dar óptimos frutos.

FELIX DE BONA.

LA REACCION EN NÁPOLES.

No debemos ocultarlo: la causa de la libertad pone hoy todas sus esperanzas en Italia é Italia en algunos momentos parece amenazada por la reacción que se despierta en Nápoles. El espíritu religioso, pervertido por los que unen á la idea cristiana la idea absolutista, los hábitos de larga servidumbre, la desmoralización que trae consigo el ejemplo de una corte corrompida, la ignorancia de los pueblos, las raices que tienen siempre antiguas instituciones, la gigantesca conspiración organizada á la sombra de las banderas francesas en el seno de Roma, todo este conjunto de causas que cada una por sí sola sería bastante á comprometer una empresa, por grandes elementos que á su disposición tuviera, se conjuran para volver á hundir á Italia en el abismo de abyección de que ha salido, merced al valor de sus heroicos hijos, tan aptos para mantener vivo su espíritu de independencia por medio de las artes, como para defenderla y salvarla por medio de las armas.

¿Pero esta reacción será vencedora ó vencida? Hé aquí la pregunta que ansiosamente se dirige todo el mundo. Y nosotros, que nunca nos forjamos ilusiones; nosotros, que creemos que aún ha de costarnos días de amargura el triunfo definitivo de la libertad; nosotros, que profesamos el principio de que la civilización no alcanza sus grandes conquistas sino con penosos trabajos; nosotros, decimos, que aunque la reacción de Nápoles fuera mas amenazadora y terrible, aunque hubiera logrado envolver en sus llamas todas aquellas provincias, no desconfiaríamos ni un punto de la libertad y de la unidad de Italia, alcanzadas ya para la Europa, que el espíritu de nuestro siglo legará á las venideras generaciones. La reacción en Nápoles es tan natural como ha sido la acción, es la consecuencia lógica de la dura servidumbre que ha sufrido aquel privilegiado país, es la sombra que tienen todos los grandes días de la libertad, es el postrer estremecimiento de una institución que ha desaparecido, es la última lucha de la muerte con la vida.

Nosotros no conocemos ninguna revolución que no haya provocado reacciones fatales, que son como una ley inquebrantable de la naturaleza. La revolución gigantesca del cesarismo romano contra el patriciado, tuvo su reacción primero en Bruto, después en Galba, última sombra de la antigua aristocracia que vagaba sobre el cadáver de la República. La revolución moral del espiritualismo cristiano tuvo su reacción hácia la antigua sensualidad pagana, y sus plásticas artes, y sus deslumbradoras ceremonias, y sus poéticos ritos en el apóstata Juliano, el reaccionario mas audaz y mas sábio que cuenta la triste historia de las reacciones en el mundo. La acción corrosiva del elemento bárbaro que venía á crear la individualidad humana rompiendo el inmenso panteón del imperio, encontró grandes reaccionarios en los mismos caudillos que guiaban aquellas hambrientas huestes á la victoria. La revolución de los reyes contra el feudalismo pasó desde el siglo décimo-tercio al siglo décimo-quinto por violentísimas reacciones, que están escritas aun con sangre en el removido y volcánico suelo de Europa. La revolución de los pueblos contra los reyes absolutos ha tenido las reacciones violentísimas de 1815, de 1825, que aberrojaron por un momento al mundo. ¿Y cómo no había de suceder lo mismo en Italia? ¿Dejaría de cumplirse la ley general de la historia; dejaría de ser fruto del trabajo y del constante esfuerzo del hombre el triunfo de la libertad, que se asegura mas cuanto mas costoso es el alcanzarlo.

Pero compárese cualquiera de las reacciones que ha habido en Europa con la reacción de Nápoles, y se verá que no puede de ninguna suerte inspirar temores á los que defendemos la santa causa de los pueblos. La reacción en Inglaterra contaba con grandes y poderosos elementos, con el prestigio de la legitimidad, con la sumisión del ejército, con el cansancio de los revolucionarios, con la amistad de Luis XIV, que disponía á su antojo de Europa; y sin embargo, el reinado de los dos últimos Estuardos fué la agonía de una institución gangrenada, que cayó al primer soplo de las revoluciones para no volver á empañar jamás las libertades inglesas. La reacción vendean francesa contaba con la aristocracia, con el clero, con la fuerza que dan quince siglos de grandes recuerdos históricos, con el pueblo levantado en armas contra la libertad, con el auxilio de Inglaterra, con todos los reyes de Europa, con los errores á que el terror arrastró á la Convención: y sin embargo, fué á morder el polvo á los pies de la República francesa. La reacción de 1815 era inmensa, gigantesca; fascinaba hasta por sellar el sepulcro del gran conquistador del siglo, y por hablar á los pueblos en nombre de su independencia. Era una

coalicion de reyes que disponian á su antojo de millones de soldados, y lo que es mas, de millones de pueblos. ¿Y qué pudo esa reaccion insensata contestar al movimiento de 1850? Se sintió muda de espanto, y tuvo que abrir su seno á la misma libertad que creia ahogada entre sus brazos.

¿Pues bien: cuenta la reaccion napolitana con algunos de estos grandes privilegios que han tenido las reacciones anteriores, y que no han servido sino para demostrar su incurable, su radical impotencia? La dinastia que ha caido no tiene en Nápoles ningun prestigio. Recuerda aquellos últimos reyes que tenian la crueldad en el corazon, el perjurio en los labios, la traicion en todas sus acciones, la complicidad con el extranjero en todos sus proyectos, el odio á Italia en todos sus pensamientos, y el exterminio de los liberales por único móvil; entregados siempre á embrutecer al pueblo, á herirlo con su látigo; reyes que despues de haber jurado la Constitucion traian armas extranjeras para rasgarla, y teniendo en sangre el Mediterráneo, se entregaban como los antiguos Tiberios y Nerones á sus orgias entre los últimos gemidos de sus victimas. Ni siquiera, en su soledad de hoy, tiene la dinastia de Nápoles aquellos grandes escritores que, como Chateaubriand y De Maistre, han sido la honra de las desgracias de los reyes, ni aquellos grandes guerreros que son como figuras heráldicas que decoran las tumbas de las grandes monarquias. Todo cuanto habia de ilustre en Nápoles ha sido victima de esos reyes. Colletta, que heredó la pluma de Tácito, la ha consagrado á castigar eternamente en la historia su estúpida tiranía. Ranieri, el analista italiano, el amigo del inmortal Leopardi, solo ha merecido persecuciones y cárceles por buscar en el polvo de las ruinas los recuerdos de las grandezas itálicas. Carlos Troya, el gran historiador místico que deseaba el gobierno temporal del mundo para los Papas, murió en el olvido y en la desgracia por haber sido fiel á la Revolucion de 1848. José Poerio ha pasado sus dias, aquellos dias gloriosísimos consagrados á la ilustracion y á la libertad de su patria, en los profundos calabozos de Favignana, sin ver la luz, sin oír mas que el estrépito de las olas que se estrellaban contra los muros de su cárcel. Alejandro Poerio, poeta, orador, filólogo, soldado, fué á buscar la muerte en Venecia porque no podia vivir en su patria. Pisanelli, Conforti, Mancini, Scialoja, Massari y otros mil, han vivido fuera de Italia, á la que honraban con su nombre, hasta que la revolucion les ha devuelto la patria. El monasterio de Monte-Casino, aquel retiro donde vivian la vida austera de los penitentes tantos ilustres cenobitas, donde la virtud y el saber habian encontrado un asilo, fué violado y saqueado, solamente porque al nombre de Dios se unia en las oraciones de aquellos santos el nombre de la obra mas grande y mas hermosa de Dios, el sagrado nombre de la libertad humana. ¿Qué habia respetado, pues, esa dinastia? ¿La libertad? La habia vendido mil veces. ¿La patria? La habia entregado al extranjero, al austriaco. ¿La religion? Habia perseguido á los religiosos cuando eran patriotas. ¿La historia? Habia encerrado en los calabozos mas hondos á los mas ilustres historiadores. ¿El pueblo? Lo habia envilecido, habia hecho de aquel pueblo ardiente y poeta del Mediodia una turba de esclavos, que vivian en la pereza, enemigos del trabajo y de la propiedad, dispuestos siempre á sacrificarse por el amo que les guardaba el sueño de sus vicios.

Era necesario, indispensable que Italia sacudiera de sí esta tiranía, que recordaba los últimos dias del imperio romano, las épocas mas oprobiosas de la historia. Para este fin se necesitaba un gran pensamiento que arastrase tras sí la inteligencia y el corazon de los italianos. La independencia de la patria debia darles aquel ardor que tuvieron los españoles en su tiránica guerra, y atraer sobre su cabeza las bendiciones de todos los pueblos del mundo, como el esfuerzo heroico que hizo Grecia para recobrar su perdida libertad, inicua y violentada por los turcos. Mas para ganar la independencia italiana y con ella el nombre y el honor de nuestra raza, era preciso no dejar ese país quebrantado, mutilado, dividido entre procónsules de todos los déspotas de la tierra, sino unirlo fuertemente, realizando el pensamiento de sus repúblicas y el ideal de sus poetas, y crear de esta suerte una Italia capaz de volver con sus propias fuerzas por la santidad de su derecho. Separar á Nápoles de esta gran obra era como separar el sentimiento de la idea, el corazon de la cabeza, y precisaba que un hombre tomase sobre sí el llamar á la vida á esa nacion aletargada por el absolutismo. Este fué el milagro de Garibaldi. Su vida de continuos sacrificios, su amor á la causa de la libertad, la fascinacion que tiene su nombre, la poesia legendaria que va unida á sus hazañas, la gran felicidad de sus empresas, su honradez, su falta de ambicion, su carácter parecido al de aquellos héroes de Plutarco, carácter que tanto atrae á los pueblos impregnados de recuerdos clásicos, la audacia misma de aquel navegante que desafiaba solo una escuadra, y con mil hombres, como los antiguos capitanes, vencia un ejército, sin mas auxilio que su eterno númen, el amor á su patria, debieron ganarle el corazon de los italianos para que alcanzara á escribir con la punta de su espada en los campos de batalla el gran poema de la unidad de Italia que los poetas habian entrevisto como un sueño de oro en los celajes de la fantasia: que tanto puede una idea justa cuando se anida en un corazon entero y honrado.

Pero esta obra tenia contra sí los antiguos hábitos del país, lo inveterado de la servidumbre, las preocupaciones históricas, el atraso del pueblo, que llega á perder la conciencia de sí mismo y á imaginarse que las cadenas son ya parte de su ser, y se llevan consigo, al romperse, algo de su vida. Si la reaccion no hubiera venido, podríamos creer que la tiranía habia sido débil en Italia, y habia estado muy lejos de la ferocidad con que la ha calificado la historia. Mas esa reaccion pasará para traernos la independencia y la libertad de Italia. Es imposible que sea viva, que sea durable en la segunda mitad del siglo XIX. Acordémonos de lo que sucedió con la

reaccion española en la última guerra civil. Todo conspiraba en su favor, todo en nuestra contra. Tenia el privilegio de una larga y bajo muchos aspectos gloriosa historia; contaba con el auxilio del clero, que ejerce una autoridad incontrastable en las conciencias; reunia un ejército disciplinado y aguerrido y valerosísimo, y mandado por capitanes hazañosos, que hacian milagros de valor; habia levantado en su favor las provincias vascas, que nunca pelearon en vano; la Navarra, terror de los mas grandes paladines de la historia, habia llegado hasta las puertas de Madrid teniendo casi ganada la mitad de España, y sucumbió porque le faltaba lo que es como el aire vital de las ideas y de las instituciones; el espíritu de nuestro siglo. En Nápoles la reaccion no tiene estos medios, y no podrá alcanzar, no ya la victoria, pero ni siquiera una guerra civil para morir con honra.

Felicitémonos de ello. Italia se levanta cada dia mas en la consideracion del mundo. Tiene ese país tales virtudes, que no será mucho que aquel primado entre todas las naciones que le han prometido sus grandes filósofos y sus grandes poetas, se realice en el siglo XIX. La direccion, no material, por que ha pasado la época de las conquistas, pero sí moral é intelectual del mundo, pertenece de derecho al país que abraza con mas fé y con mas perseverancia la causa de la libertad. Alemania dirige científicamente al mundo porque es libre su pensamiento, y no lo dirige políticamente porque es aun esclava en sus instituciones. Italia, que no ha perdido su vitalidad, que ha conservado en el tormento aquella antigua inspiracion que fué el secreto de su vida, que en el siglo XV unió toda la historia humana en las obras maravillosas del renacimiento, que ha conservado la idea de su unidad al traves de tantas tempestades, será la primera en realizar la libertad, recobrando así su pristino esplendor; y este será el dia mas glorioso de la gran nacion que podemos llamar la eterna musa de la historia moderna, como Grecia lo fué de la antigua historia. En ello ganará, no solo Italia, sino la civilizacion y la libertad de todas las naciones.

EMILIO CASTELAR.

Los periódicos Norte-americanos del 20 de agosto revelan que por algunos dias ha reinado un verdadero pánico en Washington. El gobierno y las autoridades militares temian seriamente que los generales separatistas invadiesen el Maryland é intentasen un golpe de mano contra la capital. En su consecuencia se habian adoptado medidas extraordinarias, y el ministro de la Guerra habia enviado órden á todos los comandantes de los regimientos de voluntarios en los diferentes Estados, para que los dirigiesen sobre Washington. Los despachos posteriores anuncian, sin embargo, que ese pánico se habia disipado prontamente; creíase á la capital á cubierto de todo peligro, y que la órden dada con tanta precipitacion de enviar á ella todos los reclutas que se pudiesen reunir, no tenia otro objeto que concentrar bajo la mano de la autoridad todos los cuerpos de nueva formacion dispersados en campamentos, donde se enervaban en vez de hacerse aguerridos.

El Congreso de Wasington ha terminado su legislatura extraordinaria. Reunido con el solo motivo de la guerra, ha adoptado, no sin oposicion por una gran mayoría, las medidas que ha creído necesarias para el pronto fin de esa guerra. Se han puesto á disposicion del gobierno 500,000 hombres y 500 millones de duros. Para el servicio de los intereses de la Deuda pública, se ha decretado un impuesto anual de 20 millones de duros que debe ser repartido entre los Estados-Unidos, y que será sacado como contribucion directa, es decir, que afecta, no solo á la propiedad territorial, sino tambien á la propiedad mueble de cualquier naturaleza que sea: se fija un impuesto de 5 por 100 sobre las rentas que exceden de 800 duros, impuesto que sube hasta el 5 por 100 para las personas residentes en el extranjero.

Además, el Congreso ha hecho algunas modificaciones en los aranceles. Una correspondencia de Washington, publicada por el Times, contiene algunos detalles interesantes sobre la resistencia opuesta por M. Lincoln á la sancion del bill que decreta la libertad de los esclavos que consigan salvarse del Sur, refugiándose al Norte. Este bill es un triunfo para el partido republicano, porque él conduce lógicamente á la abolicion absoluta de la esclavitud, y á la negacion del derecho de propiedad sobre el negro.

Las noticias del Rio de la Plata anuncian que en la Confederacion Argentina seguian en presencia los ejércitos beligerantes, sin que pareciese que trataran de venir pronto á las manos.

El general de la Confederacion, Urquiza, y el general de Buenos-Aires, Mitre, conservaban sus posiciones, haciendo este último fortificar la capital. Nada habian conseguido los buenos oficios de Francia, Inglaterra y el Perú. La escuadra francesa é inglesa se dirigian á la Plata en actitud de observacion.

El gobierno ha recibido comunicaciones del coronel Gorordo remitidas desde San Nicolas por el señor ministro de gobierno, en la que se dice, que por repetidos avisos venidos de la provincia de Santa Fé se asegura que todas las fuerzas de caballeria del ejército de Derqui se habian sublevado, ganando la mayor parte las fronteras de Córdoba.

Cartas particulares corroboran esta noticia. Nada de particular en Montevideo, sino que la ley de amnistia no habia logrado hacer volver ninguno de los emigrados: el gobierno estaba en tratos con el mas importante de ellos, el general Flores.

Los periódicos ministeriales nos dicen con cierto énfasis que el gobierno español se ha puesto de acuerdo con los gobiernos de Inglaterra y Francia para intervenir

en Méjico y proclamar allí la monarquía constitucional. No lo creemos, no podemos creer que se cometa un acto tan insigne de imprudencia. Las intervenciones han sido siempre funestas para los gobiernos que las han realizado. Al arrancar la voluntad á un pueblo libre se han arrancado á sí mismos la vida. La intervencion de 1823 en España fué el origen de todas las desgracias de la Restauracion. La intervencion de Luis Felipe en Portugal con sus armas y en España con su diplomacia, fue una de las causas ocasionales de su caida. La intervencion de la República francesa en Roma fué un suicidio. Y no puede menos de suceder así, porque Dios castiga siempre con grandes castigos los grandes crímenes.

No nos arriesguemos, pues, á una intervencion en Méjico. No vayamos allí á servir los intereses de Francia é Inglaterra. No hagamos el papel de sacrificadores de nuestras hermanas las Repúblicas de América. España puede tener una influencia omnimoda en América; pero no por ese camino cubierto de abismos, erizado de escollos. Nosotros debemos pretender una gran influencia en América, pero científica, moral, y no material y de fuerza. Esta es la verdadera política española; lo demás sería nuestra ruina y nuestra deshonra.

Hé aqui los despachos telegráficos recibidos antes de entrar en prensa nuestro número.

Marsella 4.—La escuadra inglesa que aparejó en Nápoles el 31 de agosto, regresa á Malta.

El ayuntamiento de Nápoles hace grandes preparativos para las funciones del 6 y el 7. Una diputacion irá á complimentar á Garibaldi.

La destitucion del Sr. Tofani, presidente del tribunal del Crimen, ha aumentado la buena armonía entre el general Cialdini y los garibaldinos.

Viena 4.—Dicen de Ragusa que los montenegrinos atacaron el domingo á los habitantes turcos de Podgoriza, siendo rechazados y dejando 28 cabezas en las manos de los turcos.

En la sesion de la Cámara de diputados, el proyecto de contestacion al mensaje imperial fué adoptado sin modificacion por inmensa mayoría. Los diputados polacos se abstuvieron de votar.

Wilna 4.—Desórdenes provocados por agitadores suscitacion choque entre la tropa y el populacho. Un oficial, tres cosacos, dos soldados y un trompeta, fueron heridos. Entre la multitud hubo tambien heridos á culatazos. Despues no ha vuelto á alterarse la tranquilidad.

Londres 4.—Segun el Times, la diplomacia proyecta colocar á D. Juan de Borbon ó á M. Petterson Bonaparte á la cabeza del gobierno mejicano.

Paris 4.—Es falso lo que anuncia un periódico belga de que el marqués de Lavalette haya ido á Londres para tratar con el gobierno inglés sobre la evacuacion de Roma.

Un telegrama de Roma asegura que el general francés ha transmitido órdenes á los jefes y oficiales que mandan puestos en las fronteras, para recordarles que ningun destacamento piemontés debe penetrar en territorio romano y que los franceses únicamente están encargados de ocupar y defender.

El pabellon francés no cesará de flotar durante el invierno en el litoral de la Siria para proteger á los cristianos.

Ningun buque de guerra francés está en las aguas de Nápoles; es, pues, falsa esta noticia dada por la Italia.

Paris 6.—El Monitor rechaza (desaveu) hoy el folleto titulado *El emperador, Roma y el rey de Italia*.

Agram 5.—La Dieta húngara protestará contra la disolucion de la misma considerandola ilegal.

Mostar (sin fecha).—Los montenegrinos han dado muerte á ocho turcos y apoderádose de muchos caballos.

Paris 6.—La Patrie asegura que son excelentes las relaciones entre los gobiernos de Francia y España.

Londres 6.—El Times propone una intervencion en Méjico hecha por Inglaterra, Francia, España y los Estados-Unidos, para restablecer una monarquía constitucional en aquel país.

Turin 5.—El general Brignone no ha aceptado la lugartenencia de Sicilia. Se dice que le ha sido ofrecida al general Pertinence.

Se han embareado en Génova dos brigadas de infanteria con destino á Nápoles. Van á operar en el Norte de los Abruzzos.

Viena 5.—El cardenal arzobispo de Agram se ha pronunciado contra la disolucion de la Dieta de Hungría, defendiendo sus resoluciones.

Dicen varios periódicos alemanes, que nuestro gobierno ha decidido dividir la Hungría en cinco grandes provincias, pero esta noticia es inexacta.

Nueva-York 24 de agosto.—Los federales han hecho un reconocimiento sobre el Potomac; ningun movimiento hostil ha sido descubierto. Los confederados se preparan á invadir el Missouri. A la llegada del tren de Nueva-York á Filadelfia, todos los ejemplares del *New-York Newud Ohener* han sido confiscados, y los puestos donde el periódico se vendia, cerrados de órden de la autoridad.

Paris 5.—Los periódicos ministeriales insisten en que el folleto *El emperador, Roma y el rey de Italia*, no es de origen oficial, y que es puramente obra de un individuo.

La fragata de vapor *Fouré*, que estaba en Halifax, recibió órden de ir á Veracruz, sin duda á causa de las dificultades suscitadas por Juárez, á consecuencia de las cuales el ministro de Francia habia interrumpido sus relaciones con el jefe de la Confederacion mejicana.

Paris 7.—La Patrie asegura que el 2 de octubre tendrán una entrevista en Copiegné el emperador Napoleon y el rey de Prusia.

Viena 7.—Se han dado órdenes oportunas para que se pongan en camino para Hungría 45,000 hombres de los que componen el ejército que guarnece las provincias del Véneto.

Paris 7.—El gobierno de Viena ha disuelto el Comitado de Pesth.

Ragusa 6.—Los montenegrinos, en número de 6,000, han atacado la capital del distrito del lago Scutari. La guarnicion viéndose en la imposibilidad de defenderse, voló el fuerte enterrándose en los escombros.

Paris 7.—Los trigos siguen en alza en Paris y Londres.

Turin 7.—Los periódicos hablan hoy de negociaciones entabladas para el matrimonio de la princesa de Saboya con un infante de Portugal.

El secretario de la redaccion, EUGENIO DE OLAVARRIA.

APUNTES SOBRE LA ISLA DE CUBA.

DIVISION TERRITORIAL.

La base de la administracion de todo pais es la division territorial; la de Cuba antes de la organizacion de las alcaldias mayores, sino perfecta, no adolecia de los males que se notan hoy.

Los mismos limites tenian las jurisdicciones judiciales administrativa ó gubernativa, como se dice allí municipal, militar y de Hacienda; solo la eclesiástica no estaba arreglada á los mismos limites, el arreglo judicial ha venido á alterar estos limites, y aunque la razon haya sido la proporcion en número de vecinos ó almas de las alcaldias mayores entre sí, se ha sacrificado á esta condicion la conveniencia de la unidad jurisdiccional, se han alejado á algunos vecinos mas de lo que debieran de la residencia del juez, con perjuicio de la pronta administracion de justicia, y de la comodidad de los vecinos, y como las poblaciones rurales no son compactas, como están repartidas en la superficie de toda la demarcacion pedánea siendo solo un agente ó dependiente de todos los ramos administrativos el que los representa, es evidente que estarian mejor administrados los distritos aunque no se aproximasen al mismo número de vecinos ó de almas; citaremos algunos casos prácticos.

La jurisdiccion de Güines se extiende al Este hasta el límite de Corrasfálo á 25 leguas ó mas de la residencia del juez, cuando la ciudad de Matanzas dista solo ocho ó nueve leguas y los vecinos en una gran parte están establecidos en dicha ciudad, aunque las propiedades las tienen en el partido de Bolondron y Alacranes; así es que en los asuntos judiciales reciben perjuicio pues tienen que acudir á punto fuera de la vecindad ó residencia, y el partido de Alacranes, que para lo judicial se agregó á Güines, en lo administrativo y municipal depende de Matanzas.

En la jurisdiccion de Cárdenas se encuentra el partido de Camarioca que en lo judicial pertenece á Cárdenas y en lo administrativo y municipal á Matanzas, ó viceversa.

En la jurisdiccion de Villaclara está el de San Lázaro ó Granadillos que en lo judicial depende de esta jurisdiccion, y en lo administrativo y municipal de la de Sagua.

Pocas son las jurisdicciones que no adolezcan de tan grave mal; por consiguiente, se resiente el pais de la falta de una buena division territorial. Hecha la division de las jurisdicciones debe hacerse la interior en cada uno de los partidos rurales.

Ley municipal y su organizacion.

La ley municipal en vigor desde marzo del año anterior, si ha mejorado la administracion municipal fijando la organizacion de los ayuntamientos y destruyendo los permanentes, no ha satisfecho todo lo que era de esperarse atendido al derecho de eleccion que por ellas se concede á los contribuyentes. El impuesto municipal ha cuatuplicado y quintuplicado la contribucion; si la ley hubiera precedido al impuesto, su efecto indudablemente hubiera sido mejor; pero establecido aquél hacia cuatro años, la ley ha venido á sancionarlo dejando concentrada la administracion municipal en las cabeceras de distritos.

Efectivamente, la ley de ayuntamientos concentra toda la vida municipal en las cabeceras, y los partidos que pagan no disfrutan de los beneficios que debieran. Fácil sería demostrarlo y mas fácil aun ponerlo de manifiesto si se formase un estado por jurisdicciones y partidos rurales de lo que paga cada uno y consume en su beneficio ó necesidades. Partido rural hay que importando su contribucion municipal diez mil pesos, no consume en la dotacion del maestro de escuela, guardia municipal, manutencion de presos, pobres y gastos generales, cinco mil duros, y los otros cinco que debian invertirse en la composicion de caminos, y construir pequeños puentes en las casas de detencion, cementerios y gastos de localidad, se gastan en embellecer y mejorar las poblaciones, cabeceras de los distritos, por el interés que los que componen el ayuntamiento tienen en favorecer á los pueblos, por carecer los partidos de representacion propia y por la concentracion de arbitrios é impuestos en la cabecera, y tambien sería fácil demostrar que el impuesto municipal de las cabeceras, en lo general, no basta á las mejoras y desarrollos que se les quiere dar á las poblaciones.

Es verdad que en el régimen anterior de la jurisdiccion no tenia tampoco mas que un ayuntamiento, pero tambien lo es que no existia el impuesto municipal, y que antes que los capitales de partidos fueran nombrados por el gobierno, nombraban los ayuntamientos á vecinos de los partidos rurales que desempeñasen el cargo de alcalde pedáneo, y valiéndose de las suscripciones, concurrendo con brazos los vecinos, se atendia á las composiciones de caminos, y los pocos arbitrios indirectos que imponian las municipalidades bastaban para mantener los presos pobres y pequeñas necesidades.

Como no está en la intencion del que escribe estos apuntes el hacer un análisis completo de los defectos que la ley municipal pueda tener; y su deseo es solo indicar la organizacion municipal que en su concepto conviene á Cuba dando mayor ensanche á la eleccion sin los peligros que esta puede ofrecer en un pais de las condiciones de aquel, limitará sus observaciones sobre ella.— La ley actual, como tiene ya dicho, concentra toda la vida municipal en la cabecera, y por consiguiente, los beneficios de la administracion municipal no se dejan sentir en los partidos rurales. Limita tambien mas de lo que debiera las atribuciones de los alcaldes, poniendo á cargo de los tenientes gobernadores como presidentes de los ayuntamientos la distribucion de bagajes y alojamientos, con otras puramente municipales, que deben quedar á cargo de los alcaldes y que la legislacion de la Peninsula no pone al cuidado de los gobernadores civiles, que es lo

que son en Cuba, los tenientes gobernadores politico-militares.

La poblacion rural en Cuba es muy importante. La clase de finca, los brazos con que se trabajan, las condiciones del clima, de su agricultura, las faenas de estas, y todo, contribuye á darle una organizacion especial que no puede comprenderse bien por los que no la conocen prácticamente. Las poblaciones rurales de Cuba, no son pueblos compactos de donde salen los trabajadores á sus faenas para regresar por la noche; cada sitio, cada estancia, cada finca, tiene dentro de cerca su propiedad; allí viven las familias, conservan sus cosechas, y así es que seis ú ocho mil almas ocupan una superficie mayor ó menor segun las clases de fincas ó propiedades en que están divididas. Partidos rurales hay que comprenden una superficie de 40, 50 y 60 leguas cuadradas, y distritos municipales, como sucedia con el de Cárdenas, antes de crearse el de Colon, que tenia 289. Así es que los distritos municipales allí ocupan una extension, por lo general, mayor á la que tienen nuestras provincias; y si solo un ayuntamiento hubiese en cada uno de ellas, es evidente que la administracion municipal estaria muy concentrada. Compréndese bien que en Cuba, cuando la mayor parte de su territorio (como sucede hoy con Puerto-Principe, Bayamo, y alguna otra jurisdiccion) se dedicaban á la industria pecuaria, bastase el ayuntamiento de la cabecera, porque repartidas en hacienda de crianza vivian los vecinos en las poblaciones, saliendo á dar vuelta á sus haciendas para regresar á ellas.

Las necesidades en todos los ramos de la pública administracion se han aumentado, y el mismo impuesto municipal exige la formacion de comisiones ó juntas compuestas de vecinos para formar los padrones, calificarlos, juntas de instruccion pública, parroquiales de beneficencia, y otras que hay que formar y deshacer cada vez que se necesitan.

Si se exceptúan las cuatro principales poblaciones de la isla, no se encuentra en las demás personal bastante para el sin número de juntas y comisiones que hay establecidas recayendo sobre un mismo individuo dos ó tres encargos, y luchándose siempre con la dificultad de las secretarias de esas juntas y comisiones, desempeñadas en una por un vocal gratuitamente, con pequeña asignacion en otras el llamado secretario, y pesando el trabajo material de todas esas dependencias sobre la autoridad mas de lo que debiera, y por consiguiente, quitándole el tiempo, ó resintiéndose la administracion si la autoridad descuida los trabajos: no basta que los impulse, tiene que hacerlos por sí. Todo esto podría evitarse simplificando la administracion, tomando por unidad municipal el partido rural, organizándose en cada uno de ellos un ayuntamiento que con el cura párroco y subdelegado de medicina funcionase bajo todos los conceptos que hoy funcionan las distintas juntas y comisiones que existen.

Así, pues, la administracion municipal se compondria de ayuntamientos jurisdiccionales y rurales; los primeros como determina la ley. Los rurales podrian componerse:

	Alcaldes.	Tenientes.	Regidores.	Secretarios.
En los partidos de una á tres mil almas.	1	1	3	1
De tres mil á cinco mil.	1	1	5	1
De cinco mil en adelante.	1	2	6	1

Estos ayuntamientos se renovarían por mitad en la forma que previene la actual ley, y sus atribuciones designarlas en la misma. La eleccion debería hacerse para los primeros por veinte electores mayores contribuyentes: treinta para los segundos, y cuarenta los terceros. Los alcaldes y tenientes alcaldes desempeñarían las funciones judiciales señaladas por la ley á los pedáneos. El nombramiento de alcaldes y tenientes será por los tenientes gobernadores ó gobernadores de provincia de entre los elegidos, como se practica por el capitán general para los de los ayuntamientos jurisdiccionales.

En cada ayuntamiento habrá un depositario y secretario: el primero de entre los vocales, dando fianza, el segundo con sueldo. Todas las operaciones serían fiscalizadas por el ayuntamiento jurisdiccional y sus oficinas.

El presupuesto municipal quedaría dividido en judicial y local. Comprendería el judicial, los gastos de instruccion pública y beneficencia, la construccion de la casa de ayuntamiento ó su reforma, la de la cárcel judicial, el gasto á prorrato para el sostenimiento de la secretaria y demás dependencias y empleados del ayuntamiento, del alcaide y demás gastos de cárcel, la composicion de los caminos que se declarasen jurisdiccionales, el de toda obra ó mejora que tuviese este carácter y el de la fuerza municipal destinada á prestar el servicio en todo el distrito.

Los gastos locales serían los de la instruccion pública, cementerios y beneficencia, los de la casa de detencion y municipal del partido, la manutencion de presos pobres, los dependientes para la comunicacion de órdenes y mandatos del alcalde, la composicion de los caminos vecinales y los demás que se considerasen de carácter local.

Los presupuestos de los ayuntamientos rurales, cuando no excediesen de 10,000 pesos, deberían ser aprobados por el teniente gobernador, oyendo al ayuntamiento jurisdiccional, y al remitir estos su presupuesto á la aprobacion superior deberían hacerlo de los presupuestos locales que no debiesen aprobar, y un estado de los ingresos y egresos de todas las municipalidades.

Este sistema, presentado á tan grandes rasgos, simplificaría indudablemente la administracion, haría sentir los beneficios de la municipalidad en todas las localidades, ensancharía la eleccion dando participacion á un número mucho mayor de contribuyentes, les daría á estos mas participacion en el manejo de sus intereses, y satisfaría las aspiraciones del pais mas que la actual ley.

Las oficinas del ayuntamiento jurisdiccional podrían organizarse mejor, reconcentrando en ellos todos los trabajos que están hoy á cargo de juntas y comisiones.

Por él se suprimirían los capitanes de partido y la vacilacion que ha habido en sus nombramientos, haciéndolo unas veces las autoridades directamente en personas que se dedicaban á estos encargos por ser lucrativos; otras, á propuestas de los ayuntamientos, en vecinos; fuéronlo tambien oficiales de milicias provinciales, cuando estas estaban en su completa organizacion, y actualmente son oficiales del ejército, cuyos hábitos y costumbres militares no es la mejor escuela para desempeñar destinos civiles tan complicados y extraños á su profesion, y aunque hay honrosas excepciones, la opinion era que hasta cierto punto debíase á estos nombramientos el que la criminalidad adquiriese las proporciones que tomó en el año de 1837, porque extraños á esta clase de público servicio, sin conocimiento de las localidades y de las personas, descuidada por los vecinos la vigilancia de los campos con el establecimiento de la guardia municipal, pudieron pulular los criminales con una libertad y desfachatez que recordaba los aciagos tiempos del estado de la isla antes de tomar el mando de ella el general Tacón.

Y ya que hemos tratado de la seguridad individual y de la guardia municipal, nos permitiremos indicar que si bien es muy difícil tener esta fuerza bien organizada, y que dé resultados por la carencia de hombres á propósito y lo costoso de sostenerla, siempre será mas útil, no en pequeñas fracciones de tres ó cuatro en cada partido á la discrecion del capitán ó alcaide, sino dejando uno ó dos para las atenciones del distrito rural, y formando con el resto una ó dos partidas que, bajo las órdenes de una persona muy práctica en la jurisdiccion y en el conocimiento de los malhechores, estén exclusivamente al cuidado de su persecucion.

Dada esta organizacion á la administracion municipal, vamos á indicar la que podría darse á la administracion civil.

Así como por unidad municipal hemos creído mas conveniente el partido rural que la jurisdiccion, la unidad administrativa civil será la misma que la judicial, que es lo que comprende hoy cada territorio de la tenencia de gobierno.

Si bien es oportuna la division de las tenencias en primera, segunda y tercera clase, no parece justo que esa clasificacion envuelva ó no la asignacion del secretario, y aunque en menor escala, el mismo trabajo tienen unas que otras dependencias; debería, pues, por lo tanto, organizarse bien la secretaria de las tenencias de gobierno político-militares, y esto será mas fácil, cuanto que concentradas en la secretaria de Ayuntamiento todos los trabajos de las distintas comisiones y juntas que existen hoy, debiendo pesar sobre estas la parte de estadística, la secretaria de las tenencias de gobierno necesitarán menos personal, y es tan necesaria esta organizacion, que sin ella es casi imposible pueda funcionar bien la máquina administrativa; pues con la organizacion que se ha dado á la secretaria del gobierno superior civil, nada se conseguirá si las dependencias subalternas no están en armonia con ella.

Establecida sobre esta buena base la unidad administrativa, debería dividirse la isla en un número de provincias ó centros administrativos que podrían ser los siguientes:

GOBIERNOS DE PROVINCIAS.	TENENCIAS DE GOBIERNO Ó SUBGOBIERNOS.
Pinar del Rio, con.	Bahía-honda. San Cristóbal. Mantua. Guanajay. San Antonio.
Provincia de la Habana, con.	Güines. Bejucar. Santa María del Rosario. Guanabacoa.
Provincia de Matanzas, con.	Jaruco. Cárdenas. Colon. Sagua la grande.
Villaclara, con.	San Juan de los Remedios. Cienfuegos. Santi-espíritu.
Trinidad, con.	Moron. Nuevitas.
Puerto Principe, con.	Santa Cruz. Las Tunas. Manzanillo.
Bayamo, con.	Giguani. Holguin. Givara. Santa Catalina.
Cuba, con.	Baracoa. Y los demás puntos.

Mas si se juzgase exagerada esta division, podía suprimirse la provincia de Bayamo, quedando todo ese territorio en la dependencia de Cuba, como está hoy. No parece que ofrezca la misma facilidad si se suprimiese la de Trinidad, porque si se hiciese depender esta jurisdiccion y la de Santi-espíritu de Villaclara, sería demasiada extension, y atendida la importante poblacion de Trinidad, y la no menos con su territorio de Santi-espíritu, parece mas conveniente la existencia de dos provincias en lugar de una sola.

La creacion de estos centros administrativos con secretarías bien organizadas, disminuiría notablemente el trabajo en el gobierno superior, en el que se concentra hoy mas que el que puede despachar la primera autoridad de la isla, si ha de hacerlo enterándose de todo con la minuciosidad que requieren los asuntos; se descartarían, pues, de todo el trabajo de menos importancia, y quedaría desembarazado para las altas atenciones de tan importante puesto.

Los presupuestos de los partidos rurales que no de-

bieran ser aprobados por los tenientes gobernadores, los de los ayuntamientos jurisdiccionales hasta la cantidad de veinte mil pesos, serian aprobados por estos gobernadores, y sus atribuciones mayores que las de los dichos tenientes gobernadores, cuidando de no concentrar la administracion mas de lo necesario, seria un poder intermedio, de fácil accion y beneficio para el país.

Mas si en la isla de Cuba no hay reparto de contribuciones ni quintas, que es el principal encargo de las diputaciones provinciales de la Península, si conviene asimilar en cuanto sea posible la administracion de aquel país á este, si se le quiere dar ensanche y participacion en la administracion, no parece prudente dejar á los gobernadores de las provincias sin un cuerpo consultivo para la aprobacion de presupuestos, de reglamentos y ordenanzas rurales y urbanas del territorio, para la realizacion de cuantas obras, mejoras y disposiciones puedan interesar á la provincia, y como base para introducir en el país, separándolo de lo judicial lo contencioso administrativo que apenas hoy se conoce.

Para formar la diputacion provincial, cada jurisdiccion nombraria dos vocales, que en union del alcalde mayor, formasen el consejo provincial. La eleccion de estos vocales se haria tambien por el medio indirecto, mandando cada ayuntamiento rural en la época que lo dispusiera la primera autoridad, uno de sus miembros al ayuntamiento jurisdiccional, el que reunido bajo la presidencia de la autoridad local, procederia á la eleccion de los dos vocales que le correspondian nombrar.

La reunion de estos consejos seria convocada por la primera autoridad de la isla, y la duracion de sus sesiones fijada tambien por aquella, puesto que no podrian ser permanentes. El secretario lo seria el del gobierno, y los reglamentos que se dictaran, fijarian el orden de sus sesiones y cómo habian de desempeñar sus encargos.

Fijada así la organizacion provincial, queda algo que indicar respecto al consejo colonial, cuestion bien delicada.

La real junta de Fomento, en su antigua organizacion, daba al país una representacion y una influencia de que indudablemente carece hoy; y si bien aquella organizacion adolecia de defectos, complacia el tener una corporacion que intervenia en la pública administracion, propendia á las mejoras del país y podia tomar la iniciativa en ellas, de que carece hoy por su calidad de consultiva. No parece bastante tampoco á satisfacer las necesidades ni á ilustrar á la primera autoridad el voto consultivo de la Audiencia, cuyos magistrados, reargados con el trabajo judicial, no pueden dedicarse á estudiar bien las cuestiones que se someten á la consulta, ni á hacerla con toda la independencia que fuera de desear, naciendo de aquí mas de un conflicto, presentandose en pugna la autoridad superior con el tribunal territorial de justicia, con mengua de la buena administracion y del prestigio é independencia con que los jueces deben obrar. Separada la Audiencia del voto consultivo, desaparecerian estos escollos, y como la creacion de un consejo provincial compuesto de empleados, presentaria la misma dificultad que el del tribunal territorial, no quedando tampoco el país satisfecho; ya que sus aspiraciones son tener participacion en la administracion, parece mas conciliable y salvaria los escollos que en otro concepto pudiera tener la formacion del consejo colonial, creándose este con los altos funcionarios de la administracion, como el obispo, el comandante general de marina, el regente y fiscal de la Audiencia, el segundo cabo, el general de ingenieros, el de artilleria, el intendente, el administrador de rentas, el contador del ejército, el administrador general de correos, el jefe de sanidad militar, el rector de la Universidad, el prior del consulado, el gobernador de la provincia de la Habana y un número de consejeros que nombraria cada provincia por sus ayuntamientos, por el medio indirecto como las elecciones municipales.

En este cuerpo consultivo del gobernador general, deberian embeberse todas las corporaciones y juntas que son consultivas hoy de la autoridad. Dividido en secciones, estaria á cargo de estas el informar los expedientes que hoy evacuan dichas corporaciones y juntas, y la organizacion de la secretaria no seria mas gravosa que lo que son hoy las que tienen dichas corporaciones y juntas; y con lo que podria disminuirse la secretaria general de gobierno, que quedaria mas descargada de trabajo; y con lo que cuesta la direccion de obras públicas, que seria innecesaria en esta organizacion que se veria con gusto extinguir, porque ciertamente no ha producido todos los bienes que de ella se esperaba, como no producirá en Cuba ninguna medida que ligue y concentre demasiado cualquier ramo de la administracion.

Mas este cuerpo no debia limitarse solo á ser consultivo; debia tener la iniciativa en las cuestiones administrativas y económicas, y hasta dónde debiera llegar esta accion, es cuestion mas delicada de lo que nos proponemos al trazar estos apuntes.

Lo que sí es indudable, que con la organizacion que indicamos, no habria inconveniente en aplicar á la isla la legislacion municipal, provincial y de gobierno civiles que rigen en la Península, modificándola segun las necesidades de la localidad, y esta seria una de las principales atribuciones del consejo.

P. ARGÜELLES.

HUNGRÍA.

ARTICULO SEGUNDO.

Dueños de la costa de Iliria, poblada entonces de magnificas ciudades y florecientes puertos y mercados, los hunos lo fueron tambien del mar Adriático, cuyas olas abrieron paso á una expedicion que llenó de terror y asombro á toda Europa. La vasta extension que separa aquel mar del Ponto Euxino, fué invadida con increíble

rapidez por las tropas de Atila. Los desastres que esta irrupcion dejó en pos de sí, y los peligros que amenazaban la capital del imperio, no fueron parte á sacudir el letargo en que el gobierno y la corte se habian sumido, y Teodosio, en lugar de presentarse en el campo de batalla, á la cabeza de sus legiones, se contentó con llamar en torno de sí á los que combatian en Asia y guarnecian á Sicilia. Estas fuerzas, unidas á las que se reclutaron en las provincias occidentales del imperio, formaban un foco de resistencia, capaz de haber opuesto grandes obstáculos al progreso de los bárbaros. Pero la impericia de los generales inutilizó todos los recursos que el imperio habia facilitado, no tanto en obediencia de las órdenes del monarca, como por el sentimiento de la propia defensa, y el riesgo que corrían sus hogares. Las tropas de Teodosio fueron derrotadas en tres grandes batallas. La última, dada en la Península, que hoy llamamos Crimea, puso á los hunos en posesion del vasto terreno que se extiende desde el Helesponto hasta los suburbios de Constantinopla. No pueden leerse sin estremecimientos de horror y de compasion los pormenores, que la historia ha conservado, de la desolacion á que fueron reducidas las provincias transitadas por aquella inundacion de desenfrenados é implacables bandidos, porque no merecen otro nombre los que, abandonados á sus brutales pasiones y á su sed insaciable de rapiña y de goces sensuales, hollaban las leyes mas sagradas de la naturaleza, y se despojaban de todos los sentimientos que honran al hombre y lo distinguen de la creacion bruta.

Teodosio conjuró la tempestad próxima á estallar en la capital del imperio, por medio del mas ignominioso tratado de cuantos deshonran los fastos de la diplomacia. Atila exigió y obtuvo que el emperador le cediese en plena propiedad y dominio, los territorios que bañaban las aguas del Danubio, y que se calculaban en una jornada de treinta dias; que el subsidio anual, estipulado en los reinados anteriores, subiese de setecientos á dos mil y cien libras de oro; que se le entregasen sin rescate todos los hunos que los imperiales tenian en su poder como prisioneros, y que cada soldado del imperio, prisionero en manos de los hunos, pagase por su rescate doce piezas de oro; por último, que le fuesen entregados, sin promesa de perdón, todos los desertores de sus huestes que se habian acogido á las águilas del imperio. Esta última condicion desacreditó completamente el nombre romano entre las otras naciones bárbaras, que se hallaban dispuestas á vivir en términos amistosos con el gobierno bizantino.

Teodosio faltó al desempeño de estos compromisos. Su tesoro estaba exhausto, y la desmoralizacion profunda de sus ministros y cortesanos no era circunstancia muy favorable al cumplimiento de las leyes del honor. Repetidas veces fué insultada la magestad del imperio por los embajadores de Atila, cuyo lenguaje amenazador revelaba indicaciones harto elocuentes de nuevos y terribles infortunios. Teodosio apaciguaba las iras de estos severos emisarios, colmándolos de costosos regalos, y obsequiándolos en suntuosos festines, de modo que Atila multiplicaba las embajadas, para que sus favoritos á quienes las conferia, se enriqueciesen y gozasen á costa del imperio. Mas estas disimuladas exacciones llegaron á ser insostenibles al gobierno imperial, y, con el objeto de ponerles término, se entablaron negociaciones con Atila, para que se dignase admitir una embajada del emperador. Habiendo consentido en ello el caudillo de los hunos, no sin imponer condiciones vergonzosas, el cargo de embajador se confirió á Maximino, varon justamente respetado por sus distinguidos servicios, y por la inteligencia y probidad con que habia desempeñado eminentes cargos públicos. Diósele por intérprete y asociado á Vigilio, con instrucciones secretas, relativas á un crimen que el gobierno habia proyectado para salir de su angustiosa situacion. Atila no quiso recibir la embajada sino en su campamento colocado en la orilla del Danubio á donde Maximino y su acompañamiento se dirigieron, por caminos intransitables y continuamente expuestos á grandes privaciones y peligros.

La historia nos ha conservado los pormenores de este curioso episodio de los anales del Bajo Imperio; la minuciosa descripcion de la magnífica residencia de Atila, de su serrallo, de su familia, de los suntuosos banquetes con que obsequió al representante del imperio, y de las costumbres y hábitos de los magnates que formaban la corte del formidable caudillo. Maximino tuvo con él tres conferencias, que no dieron resultados importantes, no pudiendo darse este nombre á las seguridades de paz y buena inteligencia proferidas por un hombre que no reconocia mas ley que su capricho, y que no se dejaba impulsar por otros motivos que su interés y su ambicion.

Pero, como ya hemos visto, Maximino ignoraba el proyectado crimen á que su mision debia servir de máscara. Edecon, uno de los últimos embajadores de Atila á Teodosio, habia contraido estrecha amistad, durante su residencia en Constantinopla, con el intérprete Vigilio, uno de los hombres mas intriganes y astutos de aquella pervertida corte. Por su medio, obtuvo una secreta entrevista con el eunuco Crisafio, gran favorito del monarca, y á quien este habia abandonado el manejo de los negocios públicos. Despues de varias conferencias entre estos personajes, y de haberse obligado bajo juramento al mas inviolable secreto, Crisafio manifestó á Edecon su designio de sacrificar la vida de Atila á toda costa, y prometiendo todos los goces de la opulencia y del lujo al que se encargase de poner en práctica la idea. Edecon, no solo se prestó á desempeñar el odioso ministerio, sino que ponderó la facilidad con que podria prestar este servicio á Teodosio. Mas esta perfida conspiracion se desbarató por el disimulo ó el arrepentimiento de Edecon, el cual confesó espontáneamente todo lo ocurrido á la víctima designada. Atila despachó la embajada imperial, sin darse por entendido de lo que en su daño se habia fraguado. Y quizás este suceso no

habria tenido otras consecuencias, sin la increíble temeridad de Vigilio, quien, seguro de haber sido descubierta su traicion, retrocedió al campamento de los hunos, provisto de una gran cantidad de oro, suministrada por el eunuco para corromper la fidelidad de los guardas de Atila. Llevado inmediatamente á presencia de este, sostuvo denodadamente su inocencia, hasta que la amenaza de dar muerte á un hijo suyo que lo acompañaba, le arrancó la confesion del proyectado crimen. Doscientas libras de oro rescataron su vida, pero no evitaron nuevos ultrajes al emperador de Oriente. Otra embajada de los hunos lo reconvino en los términos mas ásperos y en presencia de su brillante corte. Atila exigia la cabeza de Crisafio. Otra embajada del imperio imploró la piedad del ofendido bárbaro, y, despues de largas negociaciones, el emperador, el eunuco y el intérprete recibieron un perdón desdenoso, á costa de una enorme suma de dinero, arrancada violentamente á los desventurados súbditos del mas inerte y envilecido de los monarcas.

Teodosio II no sobrevivió largo tiempo á esta desgracia. Murió de una caída de caballo, y su hermana Pulqueria le sucedió con general satisfaccion de los súbditos, á quienes sus buenas prendas, y la opresion en que habia vivido durante el favoritismo de Crisafio, inspiraban fundadas esperanzas de mejores dias y de un régimen justo y prudente. Pulqueria dió la mano de esposa y colocó en el trono de los Césares al senador Marciano, hombre de avanzada edad, de gran experiencia en el manejo de los negocios públicos, y cuya probidad y religiosos sentimientos lo hicieron acreedor á los elogios del gran Papa San Leon.

Nada habria sido mas fácil al caudillo de los hunos que aprovecharse del abajamiento á que habia quedado reducida la herencia de Constantino, y, sin dar tiempo á que Marciano restableciese la fuerza y la dignidad perdidas, apoderarse de la capital, todavia floreciente y henchida de riquezas. Pero la firmeza con que el nuevo emperador respondió á sus exigencias, y el deseo de dar al imperio de Occidente lecciones tan severas como las que el de Oriente habia recibido de su mano, lo indujeron á dirigir sus armas hácia los dominios de Valentiniano, poseedor á la sazón de las mas bellas porciones de la Europa central. De estas importantes posesiones, las Galias fueron las preferidas para iniciar el concebido plan de destruccion y conquista. Los hunos invadieron con imponderable rapidez una gran parte de los territorios que hoy ocupan los mas prósperos departamentos de Francia. Desde el Rin hasta el Mosela, su tránsito no dejaba en pos sino cenizas y destrozos. Orleans detuvo sus progresos, merced á los auxilios que le suministraron, en las amarguras de su vigoroso asedio, las armas coligadas de romanos y de godos. Las fuerzas de estas dos naciones bastaron para que Atila se viese obligado á retirarse á las llanuras de Champaña. En ellas se dió la memorable batalla de Chalons, una de las mas encarnizadas y sangrientas que recuerda la historia. Por centenares de millares calculan los escritores contemporáneos el número de los que perecieron aquel dia. *Bellum atrox, dice Cassiodoro, multiplex, immane, pertinax, cui similit nulla usquam narrat antiquitas.* Atila vencido, pero no desanimado, pasó el Rin, y se apercebó á nuevas empresas.

Ya en otra ocasion hemos observado que las naciones bárbaras, destinadas por la Providencia á sumir en la nada las dos grandes fundaciones de Augusto y de Constantino, en medio de sus triunfos y de la satisfaccion y orgullo con que se esmeraban en hollar el poder de los emperadores, conservaban un respeto casi supersticioso á la idea abstracta del imperio, efecto en gran parte de la admiracion que inspiraban á gentes tan rudas y groseras, los prodigios de las artes, los primores de la industria, la esplendidez del lujo y los goces refinados y voluptuosos que se ofrecian por todas partes á sus miradas en las cortes y grandes ciudades colocadas en las márgenes del Bósforo y del Tíbre. Muchos de los mas feroces caudillos de aquellas tribus indómitas, despues de haber arrollado en sangrientas batallas las armas del imperio, solicitaban títulos y dignidades del mismo monarca que acababa de ofrecerles la paz en actitud suplicante. Este sentimiento parece haber sido el móvil de la conducta observada por Atila, en la ocasion de que vamos hablando. A las pocas semanas de su retirada, se vió rodeado del mas numeroso ejército que habia mandado hasta entonces. Jamás habian estado sus tropas mas sedientas de combates y de botin, tanto que la inaccion de su jefe, no solo les parecia inexplicable, sino que ya empezaba á exasperar sus ánimos y á provocar murmullos en el campamento. El motivo de esta inaccion era un proyecto que Atila habia concebido, y que parecia estar en contradiccion con el sistema de incansable hostilidad seguido hasta entonces contra los dos imperios. Aspiraba nada menos que á enlazarse con la familia imperial por los vínculos del matrimonio. Por primera vez suena el nombre de una mujer en la historia del Bajo Imperio. Las aventuras novelescas de la princesa Honoria, serán el asunto de nuestro tercer artículo.

JOSÉ JOAQUÍN DE MORA.

ESPAÑOLES CÉLEBRES.

GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOBA.

¿Quién fué Gonzalo Fernandez de Córdoba?—un guerrero, todo valor en acometer, todo constancia en el resistir, todo prudencia en el gobernar. Si vencedor, quedaba satisfecho, no orgulloso; si hubiera podido ser alguna vez completamente vencido, jamás le hubiera faltado la gloria de haber sido grande.

Nació en Montilla el año de 1485, al decir de los mas, amigos suyos le hacen natural de Córdoba y sin mas razon. Sus padres fueron D. Pedro Fernandez de Aguilar, rico hombre de Castilla, y doña Elvira de Herrera, del linaje de los Enriquez.

El hermano mayor de Gonzalo, el infortunado Don Alonso de Aguilar, segundo en su casa, último en la cuna, primero en el amor, único en la ventura, recibió la educación para ser todo por sí. Leía las hazañas de los antiguos; de leerlas, pasó á desear otras iguales, de desearlas á emprenderlas, de emprenderlas á conseguir las.

Siguió en edad doncel el partido de D. Alonso, infante de Castilla, proclamado rey por algunos grandes y pueblo contra su hermano Enrique IV. En la muerte de este rey fué llamado por Isabel su hermana, que iba á pugnar con sus leales para asentarse en el trono de Castilla, en oposicion de la pretensa ó verdadera hija del rey, conocida en la historia por doña Juana la Beltraneja.

De agradable forma, valiente en lides, galán en los torneos, lujoso en su vestir, llamaba hacia sí la atención de la corte y del pueblo, del ejército y de los enemigos por sus bizarros penachos y por sus acicaladas armaduras, no menos que por lo atrevido de sus hechos.

Gonzalo, sin los Reyes Católicos, no hubiera sido tan grande, ni los Reyes Católicos, sin Gonzalo, hubieran sido tan soberanos.

¿Quién podrá referir las hazañas de Gonzalo, una tras una, sin incurrir en prolijidad? El fué el hombre nacido para ayudar eficazmente á la reduccion del reino de Granada; por él España poseyó dos siglos el reino de Nápoles; combatía en Europa mientras Colon descubría un mundo.

Traed á la memoria, los heroicos dias de Granada. Allí vereis á Gonzalo, ya ir en la empresa contra Málaga, ya ocupando la alcaidía de Ilora, ya haciendo entradas repetidas en tierra de moros, siempre el primero al sonar los temerosos sonos de las trompetas envueltos en humo y llamas: infundía tal aliento con su persona, que los suyos subían ligeros por las sierras, trepaban alegres sin hallar estorbos que impidieran ni dificultad que no atropellaran, por mas que por las breñas tuvieran que andar con los ojos, que pisar con las manos.

Granada sintió el primer agravio de la guerra que fué á abrasar su término. El fuego corría de encina en encina, de vega en vega, de casa en casa.

Pronto vereis á Gonzalo de Córdoba socorrer al rey Chico de Granada; pronto igualmente le contemplareis haciendo huir al rey Zagal. Ya por trato reduce alguna ciudad de moros, ya es el terror de los infieles en el último sitio de Granada, ya es uno de los que capitulan con el misero rey Boabdil la entrega de la ciudad; ya uno de los plenipotenciarios que asisten, que acaban de ajustarla.

Los franceses, en tanto, quieren posesionarse del reino de Nápoles, con cuyo soberano tienen alianza por los vínculos del parentesco los monarcas de Castilla y Aragón; estos previenen socorro para Italia: dudan sobre la persona á quien conferir la empresa: decidense al fin: Gonzalo de Córdoba es el elegido. Capitan general de la armada, parte en ella á Nápoles; el rey D. Alonso recibe á las huestes españolas con gran afecto y les señala los lugares en que con mas comodidad puedan alojarse.

Gran empresa es la de Gonzalo: tenía que pelear con soldados que solo sabían combatir contra la desordenada morisma y desordenadamente. La táctica de los alemanes, suizos, italianos y franceses, muy poco conocida es en Castilla. Gonzalo tiene, pues, que aprenderla por la experiencia del enemigo y por lo que su talento le descubra.

Bien pronto mostrará á Europa cómo los soldados españoles toman por escuelas las batallas: cómo un general perfecciona la táctica de sus mismos enemigos, y que estos solo le enseñan el principio de una ciencia que él llega á poseer para gloria de su patria y para el vencimiento de sus contrarios.

Pugna con los franceses en Semenara y no logra la victoria: socorre á Finmar: gana á Calana: rompe el campo francés en Terrano: varios lugares se rinden al poder de sus armas: los rayos de los cañones que rompieron las nubes que cercaban y defendían la luna agarena, esos mismos arrancan algunas hojas á las lises de Francia. Presentase Gonzalo á Terranova, ciudad de fundación no muy antigua, en sitio muy fuerte, en edificios muy vistosa, en linages muy ilustre, en comercio muy rica y en comarca muy fértil: en menos de una hora la ciudad queda rendida tras un asalto: sigue al asalto el saqueo: terror grande ocupa los corazones de los enemigos: ríndense los pueblos inmediatos: apaga las ligeras llamaradas de la osadía, reprime los pobres arrosos de la desesperacion. Grimaldi queda rendido, rendida Silano, rendidas poblaciones abiertas que solo estaban cercadas del peligro, pero que no querían soltar armas hasta que se rasgase el velo con que se ocultaba la fortuna. Juntase Gonzalo con el ejército del rey de Nápoles. Aclámale á presencia del soberano la voz popular que será eterna con el nombre de *Gran Capitan*: vá ante los muros de Atela, toma la plaza por asedio y rendicion. La Calabria, oprimida por sus tropas, queda sometida. El rey de Nápoles le concede en premio de sus servicios el monte de Santángel, con otros lugares que tenían hasta tres mil vasallos: resístese á aceptar el don Gonzalo de Córdoba hasta tener permiso de su rey: fórmanse treguas entre España y Francia; pero el Papa, queriendo recobrar á Ostia que estaba en poder de los franceses, se sirve de las armas del rey Católico. Gonzalo con dos mil infantes y toda la caballería, se embarca en direccion de los Estados pontificios, llega á tiempo de ayudar á las tropas del Papa: decide con su esfuerzo la toma de la ciudad: entran triunfalmente Gonzalo de Córdoba y los españoles en Roma, y pone en su pecho el Papa la rosa de oro con que solían premiar los servicios hechos á la Santa Sede; y, despues de volver á la Calabria el Gran Capitan y de rendir á Roca Guillerma, torna á España llamado por sus reyes para ser mas y mas favorecido.

Los turcos, en tanto, procuran abatir el poder de la

Señoría de Venecia: esta pide auxilios á España; España se los otorga: pronto parte el socorro: la victoria es segura. Gonzalo Fernandez de Córdoba es el capitan general de la armada para socorrer á Venecia: llega á la ciudad de San Marcos: allí es recibido con grandes muestras de entusiasmo popular y de respeto por parte de la Señoría: recibe la armada Venecia: parte en ella y en la española: la isla de Cefalonia es acometida: valor, inteligencia y constancia prestamente, rinden el poder musulmán: la isla de Cefalonia se somete á Venecia, y Gonzalo de Córdoba, en nombre del rey Católico, la entrega al representante de la república, que envió un riquísimo presente al héroe castellano.

Nuevas guerras la ambición va á levantar en Italia. Murió el rey Carlos VIII de Francia. Su sucesor Luis XII aspiraba al reino de Nápoles por derechos de su familia, mas ó menos fundados: viendo que no le era fácil una empresa que perdió su predecesor, convino con el rey Católico en que lo mejor era dividir el reino de Nápoles, desposeyendo á D. Fadrique su soberano, que estaba en alianza con el turco en daño de la cristiandad, hecho cierto ó atribuido para fundar en una razon de estado el despojo.

Dos partes del reino quedaron en poder de los Reyes Católicos con titulo de duques de Calabria; unidos al de Francia con titulo de rey de Nápoles y de Jerusalem. Esto, decía el rey católico, que se hacia sin perjuicio de los derechos á la entera sucesion del reino.

El rey D. Fadrique, ignorante de todo, y viendo acometidos sus Estados por el duque de Nemours, llama al Gran Capitan para que de vuelta de sus victorias de Cefalonia, pase por Nápoles para acaudillar su ejército. El Gran Capitan le envia un desengaño con Hernando de Alarcon, la renuncia del duque de Santángel y el consejo de desagrar al rey católico, único modo de conjurar la tempestad que amenazaba su cabeza. Mas ya es tarde. El que no sufría que se desengastase una sola perla de su corona, pronto la vá á perder completamente.

Con titulo de teniente general para las conquistas de Nápoles, parte de España con poderoso ejército: vence las dificultades primeras: fortificase en puestos importantes; prestan obediencia al rey católico algunas ciudades; el ejército de Francia entra igualmente á la conquista; fácilmente logran los franceses lo que desean; el rey abandona sus Estados por capitulacion con los franceses; la facilidad del hecho les enciende el ánimo á posesionarse de algunos pueblos que pertenecian á España; gana el Gran Capitan á Tarento; y, sospechando que la concordia con los franceses seria muy poco duradera, y que la posesion absoluta del reino de Nápoles debía muy pronto disputarse en los campos de batalla, se previene al trance con sagaz política. Propáanse los franceses á apoderarse de plazas que tocaban á los españoles; en vano quiere el Gran Capitan combatir con la hueste del duque de Nemours; el duque no acepta el desafio; la guerra, pues, es inevitable.

Desde entonces todo es victorias gloriosísimas para España: donde quiera el valor y el denuedo de Gonzalo de Córdoba arrollan las huestes de Francia; gana la batalla de Cerinola dejando sembrado de cadáveres el campo para cojer por fruto en los siglos la memoria de su valor: juzga desautorizado su poder con la resistencia de la ciudad y la ciudad es rendida. Temen que ponga todo á fuego sin dejar cosa en ella que sirva para su vida, ni piedra sobre piedra para esconder de la muerte á sus moradores. Marcha, pues sobre Nápoles; los sindicos salen á capitular la entrega de una ciudad que asemejaba á una desamparada viuda, á que acompaña solamente su llanto: grande es el popular aplauso, grande la alegría con que es recibido de los naturales: por las armas rinde sus castillos; dirigese sobre Gaeta, vá á San German con ánimo de presentar batalla á los franceses; el castillo de Monte Casino se le rinde; los franceses son ahuyentados de Rosa Seca; preséntales Gonzalo la batalla; ellos la rehusan; pasa el Garellano nuestro ejército; dos lugares fuertes sobre el rio caen en poder de nuestras armas; sale al encuentro á los franceses; en una batalla memorabilísima quedan completamente derrotados; siguese la toma de los arrabales de Gaeta, y los de la plaza temiendo que esta fuese tomada á muro roto y puerta abierta, capitulan su rendicion; entra Gonzalo triunfante; torna á Nápoles y dá públicos testimonios de su gratitud á nombre del rey á muchos y principales señores, por los servicios que durante la lucha habían prestado, con lo cual la seguridad del triunfo había sido mayor. Sorpréndele en medio de sus victorias la nueva de que entre el rey de Francia y los Reyes Católicos se habían asentado treguas.

Si estas hazañas, mas ligeramente recordadas que referidas, no bastaran á acreditar de varon eminente á Gonzalo, sus dichos que corren como famosos sobre los mas famosos lo patentizan mas claramente.

Conocidísima es la respuesta que dió al recibir la nueva que los once españoles que había enviado á un desafio con otros tantos franceses, volvian victoriosos, como buenos. *Por mejores los envié yo al campo.*

Diego García de Paredes, extremeño de gran valor y fuerzas prodigiosas, trató de apartarle del puente sobre el rio Garellano, por hallarse expuesto á los tiros enemigos, harto descubiertamente. Hé aquí su respuesta: *Pues no os puso Dios temor en vuestro corazon, ¿por qué le queréis poner en el mio?*

Cuando al empezar la batalla de Cirinola, se prendió fuego á casi toda nuestra pólvora, un caballero español corrió á darle la nueva con semblante tristísimo, y diciéndole: *Perdidos somos.* Una sonrisa del Gran Capitan precedió á estas palabras: *No me podiais traer mejor nueva, ni que mas me alegrase. Ya veis que el sol se pone. Esa es la luminaria de nuestra victoria.*

Mandó ahorcar en el cerco de Taramba á un soldado delinciente, el cual emplazó al Gran Capitan por su injusticia, ante el tribunal de Dios. Súpolo Gonzalo, y como hubiese recibido por aquellos dias la nueva de la muerte de su hermano D. Alonso de Aguilar, exclamó:

Decid á ese soldado que en la otra vida hallará á D. Alonso de Aguilar, mi hermano, y le responderá por mí.

Cuando arrojó de Nápoles á los franceses, un caballero de esta nacion le dijo: *Mandad, señor, que nos den caballos para ir y volver;* como queriendo significar que las armas francesas pronto regresarian á la conquista. *Id con Dios,* respondió el Gran Capitan, *id con Dios, y volved, que la misma liberalidad que uso ahora, usaré entonces, dándoos otro caballo en que podais volver á Francia.*

Este varon ilustre á quien España debía el reino de Nápoles, bien pronto se vió combatido de émulos, y su primer émulo el monarca.

De nada sirvieron tantas gloriosas empresas, de nada la gratitud, sino para acrecentar los recelos del príncipe: tanto número de enemigos humillados, tantas ciudades vencidas y tantas batallas, terriblemente famosas, la hambre, la sed padecida, las fatigas incansables que harto tiempo lo tuvieron malquisto con su salud, y hasta el sufrimiento de los rigores de la peste, que tuvieron su campo de tal modo, que se podia decir que nada mas que la muerte era lo que en su campo vivía, á no vivir el valor y la constancia española.

La historia de las desconfianzas del rey contra Gonzalo Fernandez de Córdoba, ha sido muy ligeramente contada por los modernos historiadores, cuando sobran importantísimos documentos para presentarla á nuestro siglo con no menos claridad que exactitud.

Muchos descontentos tenia entre sus soldados el Gran Capitan: no era posible satisfacer la ambición de todos, y mas aun á la ambición quejosa, ambicion sin merecimiento. Los mas cobardes en el campo, los mas osados en la pretension, los mas altivos en la queja.

Gonzalo únicamente atendía al aumento de la honra y fortuna de los que habían merecido el bien, soldados hartos de dar y recibir heridas. ¿Cómo podían conformarse algunos hijos de estirpe noble, que sin haberse notablemente distinguido en las lides, querían ser premiados por el recuerdo de las estatuas de sus progenitores?

Nunca dió ser el Gran Capitan á confiadas persuasiones, porque como jamás prometió con temeridad, no se vió obligado á cumplir con injusticia. Cuando alentaba á los buenos á merecer, ¿cómo sin méritos conocidos podían algunos de sus soldados alcanzar?

Despreciaba Gonzalo las quejas de estos cobardes, como materia incombustible á la llama del honor. Pero no eran tan impotentes que no llegasen á España, y hasta el palacio de nuestros reyes!

Confundiase en estas quejas su liberalidad con la prodigalidad, su grandeza de alma con la soberbia: resonaban por doquier vituperios contra su gobernacion en Nápoles, inútil para los ofendidos cuando eran los ofensores soldados predilectos, alojamientos continuos y escusables, materia toda de aborrecimiento para un pueblo recientemente conquistado: las letras, descontentas en la humildad, las dignidades sin letras, las armas desvalidas, pretendiendo el Gran Capitan que los obispos se condriesen á sus amigos, presentándolos al Pontífice, cual si fuera soberano, queriendo en todo que la religion sirviese á sus deseos; el aparato real, el ánimo con afectacion de príncipe, el poder en sus manos grande, pendiente la conservacion de Nápoles en el arbitrio de su voluntad: la reina Isabel con dolencia que le iba acortando los pasos de la vida; Gonzalo haciéndose agradable por medio de cartas al archiduque D. Felipe, esposo de doña Juana, heredera del trono castellano.

Todas estas acusaciones hallaron acogida en el ánimo del rey Católico, con grande ofensa de la razon, lastimosamente engañado con presunciones de prudencia.

Ya para el carácter receloso de Fernando no era el Gran Capitan el hombre que había hecho caer en Nápoles á los débiles, dudar á los fuertes y volver atrás los animosos, para asegurar la posesion de aquel reino.

Vivia en sobresalto continuo: cada nueva sospecha que le presentaban, acrecia sus temores de que los enemigos de su corona le hiciesen la guerra, más que por las armas por la traicion.

Huía de un pensamiento en otro, y si pudiese esgrimir la espada con el pensamiento y quitar una vida, quizá la hubiera quitado.

Hallábase como el que en un bosque teme la cercanía del enemigo, ya se levanta inquieto palpándole el corazon, llama al oído toda el alma, volviendo el rostro hacia donde amenaza el peligro; todo le conturba: si sopla el viento, si las ramas se mecen, si el arroyo murmura, ya corre, ya se detiene. Parece que le falta el valor para huir. Hasta que á un repentino crujir de las hojas, que mueve el viento, se entrega á la huida sin mas enemigo que su propio temor que le vá á los alcances.

Todo para Fernando ofrecía riesgos: quitar de repente el gobierno de Nápoles, era excitarlo á la traicion por el despecho: mantenerlo en tal autoridad, era dejarle en la mano la espada con que iba á herirlo.

Atento, pues, á las calumnias de los que suplian con lisonjas sus faltas de virtudes, y que creían los triunfos de Gonzalo adquiridos solamente por haber tremolado á tiempo las banderas al favorable soplo de la fortuna.

Así, pues, determinó restringir los amplios poderes con que el Gran Capitan gobernaba á Nápoles, reduciéndolos á los comunes á todo virey. Sintió la ofensa Gonzalo, cayó la queja.

En tanto César Borja, duque de Valentinois, no hallando favor en la Santa Sede, y viéndose sin poder bastante á la resistencia de los venecianos que se habían enseñoreado de importantes ciudades de la Romanía, ofreció al pontífice Julio II someterle todas las fuerzas, siempre que lo recibiese bajo su patrocinio. Hecho el tratado, César Borja, con su natural inconstancia y perfidia, hizo ahorcar al capitan que llevaba los despachos, para posesionarse de algunas plazas. Indignóse el Papa á las nuevas de tal desacato: mandó detener á César en palacio

hasta que fuesen entregadas las plazas: pidió éste ser trasladado á Ostia en poder de D. Bernardino de Carvajal, cardenal de Santa Cruz, estrecho y favorecido amigo del Gran Capitan, el cual con celo del servicio de su rey, y temeroso de que César Borja pudiese pasar á Francia, donde con su sagacidad sabría conseguir auxilios para encender nuevamente la guerra en Italia, deseó atraerlo al reino de Nápoles. Envióle un salvo conducto, y César Borja se puso de esta suerte en poder de España. Su intento no era otro, al aceptar esta oferta, que salir de los Estados pontificios, y levantar el ánimo de los españoles y alemanes de condicion guerrera, para que dejando al del rey, entrasen á su servicio para recuperar sus Estados.

Hallóse en grave conflicto el Gran Capitan: sabía que el amparo á Borja no podía ser grato al Pontífice y al rey Católico. Faltar á la fe del salvo-conducto, no cumplía á su honor. Su resolución era retenerlo en Nápoles hasta que entregase al Papa el resto de sus estados, y luego enviarlo á España para que el rey determinase de su persona lo que mas importase.

El rey Católico mandó á Gonzalo de Córdoba que, custodiado por dos galeras, enviase á España á César Borja, de tal modo que no pudiese tocar en puerto alguno de Italia y Francia. Al embajador en Roma envió á decir que significase al Papa el enojo que habia tenido de que se hubiese llevado á Nápoles á aquel enemigo de la paz de Italia, á aquel César Borja que Maquiavelo consideraba como un modelo de príncipes, sin duda alguna porque era la viva y enérgica representación del bando gibelino, que queria la unidad de la nacion italiana.

Obedeció Gonzalo de Córdoba las órdenes reales. César Borja estaba detenido en Castilnovo por haber intentado huir. Embarcado en las galeras españolas, pasó á Castilla, donde tuvo por prision estrecha á la Mota de Medina del Campo.

Mucho se discurrió en Europa contra el Gran Capitan, poniendo manilla en su lealtad por la violacion del salvo-conducto de César Borja; pero César, desgraciadamente, por sus inhumanos y atrevidos hechos, habia adquirido tan mala reputacion, que todo para su ofensa parecia deberse tener por lícito. La orden del rey, por otra parte, deja hasta cierto punto inmune su honra. Al mandato regio, en ocasion de sospechase de la lealtad de Gonzalo, ¿qué razon vigorosa podia oponer éste? Entre aparecer como desleal á su príncipe, ó guardar verdaderamente ninguna lealtad á César Borja, prefirió lo primero, no sin que siempre se lamentase de haberse visto impelido á no desempeñar su palabra, sentimiento manifestado en ocasiones diversas, y especialmente comiendo en Bolonia con dos eminentes españoles, con D. Diego de Mendoza y con Antonio de Leyva.

Fernando el Católico presumia de tener un corazón cerrado al amor y al odio: de nunca haber sospechado mal que no le saliese cierto; tenia por infiel el aplauso del mundo, y por errado casi siempre el juicio de la estimacion popular. Creia que era estéril la autoridad no cultivada por la astucia. En todo hallaba causas de sospecha contra el Gran Capitan. Leia las palabras de Gonzalo en su propia pasion y no en las cartas originales del héroe. Primero queria entregar su incredulidad y desconfianza á la malicia que á la inocencia.

Crecian las murmuraciones contra el Gran Capitan, murmuraciones de émulos tan poco conocidos, que los nombres de casi todos son ignorados. Crecian al propio tiempo las virtudes de Gonzalo en su gobierno.

Despachaba las injustas pretensiones como merecian, mal y tarde; acostumbraba á dar á cada uno lo que correspondia y ofrecerle algo mas, siempre contra aquellos que con desvergonzada hipocresia buscaban su bien en nombre del interés general; su ejemplo en todo era mas fácil de admirar que de seguir, dulce en el trato, prudente en el consejo, fuerte en el auxilio, deseoso siempre de pasar aun mas allá de su nombre con sus obras; hombre, en fin, que dilataba el premio al benemérito únicamente el tiempo que ignoraba que lo era.

(Concluirá en el próximo número.)

ADOLFO DE CASTRO.

RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y LAS REPUBLICAS HISPANO-AMERICANAS.

En el mes de marzo de este año insertamos en LA AMÉRICA un notable trabajo del Sr. D. Jacinto Albistur, ministro plenipotenciario que ha sido de España en los Estados del Rio de la Plata, sobre nuestras relaciones con aquellos Estados. Este trabajo ha llamado la atencion, no solamente en las Repúblicas del Plata, sino tambien en otras de la América española. De Guatemala hemos recibido un folleto en que se reproduce el del señor Albistur, precedido de dos artículos que acerca de él se han publicado en la *Gaceta*, los cuales insertamos á continuación llamando sobre ellos la atencion de nuestros lectores.

Por su lectura se verá que el establecimiento de relaciones ha tropezado en Guatemala con el mismo obstáculo que en el Rio de la Plata, y que ese obstáculo es la causa de que aun no existan dichas relaciones.

A nadie se oculta la gran conveniencia y aun la necesidad de que se lleve ya á efecto la reconciliacion oficial y solemne de España con los pueblos americanos de origen español. Este es el primer paso indispensable para proteger nuestros cuantiosos intereses en el Nuevo Mundo, y para asegurar á nuestra patria la posicion ventajosa que debe alcanzar en América. Todo el mundo comprende ademas que la ocasion presente es la mas propicia para sentar las bases de una política fecunda para el desarrollo de nuestro comercio, fundada en el respeto de la independencia de los pueblos americanos, que es un hecho definitivo é irrevocable, y en la mútua confianza y benevolencia.

No necesitamos, pues, encarecer al gobierno de S. M. la conveniencia de que fije su atencion en cuestion tan trascendental. Séanos permitido ademas observar que, como dice muy bien la *Gaceta* de Guatemala, la situacion geográfica de aquella República, la mas importante de los Estados de Centro-América, puede darle en un porvenir no remoto mayor importancia aun para España.

Hé aqui ahora los artículos de la *Gaceta* de Guatemala.

ARTICULOS PUBLICADOS EN LA «GACETA DE GOATEMALA» DEL 30 DE MAYO Y 6 DE JUNIO DE 1861.

I.

Un periódico que se publica en Madrid y que cuenta entre sus redactores y colaboradores muchos hombres distinguidos en la política y en la literatura, ha insertado en sus números correspondientes al 8 y al 24 d. marzo, que se han recibido aqui con la correspondencia de los dos paquetes últimos de Inglaterra, un artículo que hoy comenzamos á reproducir y que por muchos títulos merece llamar la atencion especial de nuestros lectores. Con el título de *Relaciones entre España y los Estados del Rio de la Plata* ha publicado en LA AMÉRICA el señor D. Jacinto Albistur, que ha sido ministro plenipotenciario de S. M. Católica en la Confederacion Argentina, el interesante trabajo á que nos referimos, en el cual, despues de hacerse cargo de la cuestion suscitada con motivo del tratado entre España y la Confederacion, que se negó á ratificar por su parte la provincia de Buenos Aires, entra en consideraciones altamente importantes sobre los motivos que han impedido hasta ahora el que se consigne en pactos solemnes el restablecimiento de las relaciones entre varios de los Estados que fueron colonias españolas y la madre patria. El Sr. Albistur, por la inteligencia de que da muestras evidentes en su escrito, por su erudicion en materias de derecho internacional, por el buen criterio que manifiesta y por la independencia y la imparcialidad con que juzga esas cuestiones, desde un punto de vista elevado, se presenta como autoridad en estas materias; viniendo á dar mayor peso y respetabilidad á su opinion, la circunstancia de ser el que la emite un español europeo, un ministro diplomático, acreditado cerca de una de esas Repúblicas mismas donde se ha suscitado la controversia.

Esta no es otra, como se verá en el artículo del Sr. Albistur, que la cuestion de la nacionalidad de los hijos de españoles que nacen en estas Repúblicas, por el conflicto que origina la legislación que rije en algunas de ellas sobre esta materia y las disposiciones de la Constitución española, segun la inteligencia que ha pretendido dárseles. Nuestros lectores saben muy bien que es este el punto que principalmente ha dificultado la celebracion de un tratado entre España y Guatemala puesto que hizo alusion á él un párrafo del Mensaje del excelentísimo señor presidente de la República á la Cámara de Representantes en su última reunion, y en algunas ocasiones anteriores se habia dado al público el conocimiento del asunto compatible con la circunstancia de encontrarse pendiente la negociacion entre los dos gobiernos. Los principios sostenidos constantemente por el de Guatemala, fundados en nuestra ley constitutiva y en razones de conveniencia pública, han ido recibiendo la sancion de autoridades respetables, que hemos cuidado de recoger y consignar, acompañándolas con algunas observaciones, en diferentes números de esta *Gaceta*. Sin remontarnos á épocas mas atrasadas, recordaremos lo que decíamos en el de 3 de julio de 1858, al reproducir cierto despacho de lord Clarendon, á la sazón ministro de Negocios Exteriores de S. M. B., á Mr. Christie, ministro inglés en Buenos Aires. Entonces hicimos observar que los principios sostenidos aquí sobre nacionalidad de los hijos de extranjeros nacidos en la República, eran exactamente iguales á los de la legislación inglesa. No pasó mucho tiempo sin que esa identidad de principios recibiese una confirmacion oficial y solemne en un pacto celebrado entre nuestro gobierno y el de la Gran Bretaña, consignado en despachos cambiados entre el ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala y la Legacion inglesa en esta capital, que se publicaron en la *Gaceta* del 10 de abril de 1859. En el mismo número hicimos las observaciones que consideramos convenientes sobre aquellos documentos oficiales, en que quedó reconocido el principio de que los hijos de súbditos británicos que nacen en la República son guatemaltecos mientras permanecen en nuestro territorio (1). Posteriormente, en números del 17 y 27 de julio, 4 y 11 de agosto de 1859, volvimos á tratar esta materia en nuestros artículos de fondo, exponiendo la política del gobierno guatemalteco en cuanto á nacionalidad de los hijos de españoles, y, en general, acerca del proyecto de tratado con la España.

Un sentimiento natural y espontáneo inspiró á nuestro gobierno el deseo de que no se estableciese una linea de separacion artificial, por decirlo así, y contraria á la verdad y á la naturaleza de las cosas, entre guatemaltecos y españoles. Muchos años hace que aquí se viene sosteniendo la necesidad y conveniencia de no relajar esos vínculos que unen á individuos de origen comun, que profesan la misma religion, hablan el mismo idioma, tienen una historia y tradiciones comunes. Estas ideas se han repetido aquí muchísimas veces, en diferentes escritos, y son harto familiares á nuestros lectores. Parece, pues, innecesario repetir ahora lo que sobre el particular hemos expuesto en este mismo periódico, lo que se encuentra consignado en documentos oficiales, lo que está en el sentimiento y en la conciencia del país. Desgraciadamente, la idea cuya iniciativa tomó nuestro gobierno, no fué considerada admisible, probablemente por la poca importancia que se dió á los intereses de la España en las Repúblicas de Centro-América. Tal vez en esto haya habido alguna equivocacion; pues si bien es cierto que ni el número de españoles que aqui existen ni el comercio que se hace con la España son todavía de mucha consideracion, no se puede desconocer que la situacion de estos Estados y su proximidad á las ricas posesiones españolas del archipiélago de las Antillas, les dan cierta importancia, ya que no sea al presente, por lo menos en un porvenir no muy remoto. Como quiera que sea, una vez que el pensamiento de union no parecia aceptable, Guatemala hubo de limitarse á sostener únicamente los principios de su ley constitutiva y á pedir se le reconociese lo que en igualdad de circunstancias se habia reconocido á algunas otras de las Repúblicas hispano-americanas, con quienes la España habia celebrado tratados. Ni aun esto ha sido dable hasta ahora, á pesar del deseo que

(1) Conviene tener presente estos datos, como muy importantes en la cuestion que se debate.—Por ellos se vé que el gobierno inglés ha reconocido en Buenos Aires y en Guatemala el principio de que los nacidos en aquellas Repúblicas sean considerados como ciudadanos de las mismas.—Del mismo modo, en los tratados con el Ecuador y con Chile, España ha reconocido como ciudadanos ecuatorianos y chilenos respectivamente á todos los nacidos en aquellas Repúblicas, aun cuando sean hijos de padres españoles.

(Nota de la redaccion de LA AMÉRICA.)

nos complacemos en reconocer anima á una y otra parte de venir á un acuerdo y establecer en un pacto oficial y solemne la amistad que de hecho existe entre Guatemala y la madre patria. ¿Cuál puede ser, pues, el obstáculo tan poderoso, que á pesar de esa mútua buena disposicion, se opone á la celebracion del tratado? El Sr. Albistur nos lo dice de una manera franca y terminante. «Al gobierno español, dice, no puede culparse de que no esté dispuesto á la reconciliacion: lo que puede y debe lamentarse es que se haya hecho depender la celebracion de los tratados con muchas de esas Repúblicas, de condiciones absolutamente inadmisibles para ellas, inconvenientes para la España, no justificadas por los precedentes y completamente ajenas á la índole y naturaleza de esos mismos tratados.» En nuestro siguiente número manifestaremos, salvando la reserva que debe guardarse, en un asunto que está todavía pendiente, la verdad de esa observacion del señor ministro de S. M. C. en el Rio de la Plata, respecto al proyecto de tratado entre España y Guatemala.

II.

Digimos en nuestro artículo anterior que el único obstáculo que se ha opuesto á que se lleve á término la negociacion, pendiente desde tanto tiempo hace, para la celebracion de un tratado de reconocimiento, paz y amistad entre España y Guatemala, es la cuestion de nacionalidad de los hijos de españoles que nacen en el territorio de la república. Los otros motivos graves de dificultad que han existido en otros países, no existian aqui afortunadamente; pues por una parte, nuestro gobierno reconoció espontáneamente la deuda contraída en la época de la dominacion española; y por otra, no hay aqui perjuicios que indemnizar, por confiscaciones ó otros motivos semejantes. Habiéndonos precedido otras repúblicas en la celebracion de tratados con la España, podiamos elegir entre los pactos ajustados ya, aquellos que conviniesen mejor á las circunstancias de nuestro país, á nuestra legislación y al deseo que nos ha animado siempre de evitar, hasta donde nos fuese dable, establecer distinciones inconvenientes y hasta peligrosas entre los que siempre han sido considerados como formando una sola parte con la porcion principal y laboriosa de la sociedad. Se ha considerado aqui como un grave error el separar lo que por interés y por un sentimiento natural debe estar siempre unido; y nunca ha podido adoptarse útil ni justo el crear una clase privilegiada, que gozando de todas las ventajas que el país pueda ofrecer, esté al mismo tiempo esenta de las obligaciones imprescindibles que imponen, no solo el nacimiento, sino tambien la comunidad de origen, de religion, de idioma y de costumbres. Ademas de que el Estado se privaria así de los servicios de muchos de sus hijos, estos mismos podrian hacerse objeto de aversion para todos aquellos que, no pudiendo dejar de considerarlos como enteramente iguales á ellos, los viesen disfrutar tranquilamente de los beneficios de la comunidad, sin contribuir á su defensa, á su mejoramiento, y sin llenar tampoco sus deberes hacia su pretendida patria.

Chile y el Ecuador habian celebrado con la España tratados en que se reconoció el principio de que los hijos de españoles que nacen en los territorios de aquellas repúblicas, deben ser considerados, respectivamente, como chilenos y como ecuatorianos; y no fué sino hasta algunos años despues que se consignó en los que se ajustaron con Nicaragua y Costa-Rica, y mas tarde con Santo Domingo, el principio de la opcion libre entre la nacionalidad del lugar del nacimiento y la de los padres. Este ha sido el que Guatemala se ha negado á admitir, como perjudicial á españoles y á guatemaltecos, como enteramente contrario á lo establecido por nuestra ley fundamental, y como opuesto á los precedentes dignos de imitarse en esta materia. Pedimos estipulaciones enteramente iguales á las que contienen los tratados con Chile y el Ecuador, y no á las que se consignaron en los que se hicieron con Costa-Rica y Nicaragua, donde apenas hay españoles, y donde estos no tienen seguramente por su posicion social, la importancia que pueden y deben tener aqui los españoles y sus hijos.

Es una cosa notable, ciertamente, que casi todos los argumentos que expone con tanta lucidez el Sr. Albistur en su bien escrito artículo, han sido invocados por nuestro gobierno en el curso de esta dilatada negociacion. El recurso que este diplomático indica de dejar aparte en los tratados el punto relativo á nacionalidad, podria, á la verdad, adoptarse como un término conciliatorio de las dificultades, dejando que esta materia se decidiera en los dos países conforme á su legislación respectiva. Hasta ahora no ha podido lograrse un acuerdo en el particular, y las relaciones entre la España y Guatemala, que es una de las repúblicas que mas se han distinguido siempre por su adhesion á la antigua metrópoli, esperan todavía la confirmacion de un pacto oficial y solemne, que seria recíprocamente ventajoso. Quizá las consideraciones que aqui han servido de fundamento á que se insistiera en no abandonar un principio que se tiene por justo y conveniente, presentadas ahora por una persona tan imparcial y autorizada como el Ministro Plenipotenciario de S. M. Católica en la Confederacion Argentina, llamarán la atencion en Madrid y derramarán nueva luz sobre esta cuestion, en que se interesan las relaciones entre la España y varias de sus antiguas colonias. El Sr. Albistur demuestra, con copia de argumentos sólidos y convincentes, que estas repúblicas no pueden ni deben abandonar el principio que han sostenido; que á la España misma no conviene se establezca el que se ha querido introducir de poco tiempo acá; y por último, que interpretando razonablemente el texto de la Constitución española, desaparece el obstáculo que en ella ha querido verse para continuar consignando en los tratados el principio que se admitió en los que se ajustaron con Chile y el Ecuador. El Sr. Albistur trata la cuestion con todo detenimiento y como cumple á quien ha sido llamado por su posicion á profundizarla en el terreno mismo donde ella se ha suscitado. El ha podido pesar las ventajas y los inconvenientes de los dos sistemas, y muy fuertes deben haber sido las razones en que se apoya el que se ha sostenido en Buenos Aires, cuando se ha decidido á adoptarlo y defenderlo por la prensa la persona misma encargada por el gobierno de S. M. Católica de negociar sobre la base del otro. Recomendamos, pues, la atenta lectura de este notable artículo. El abraza la cuestion que aqui se ha ventilado, y ademas de que poco habria que añadir á los juiciosos y lógicos razonamientos del Sr. Albistur, la circunstancia de estar aun el asunto pendiente para nuestro gobierno, nos impone, como ya lo hemos dicho, el deber de no profundizar mas esta materia. No dejaremos, si, antes de terminar este breve artículo, de indicar que el escrito á que nos referimos, ha recibido una aprobacion muy respetable para nosotros, con la opinion favorable, expresada en el mismo periódico *La América*, del Sr. D. José Joaquín de Mora, quien á su elevada inteligencia y á su vasta instruccion, reúne la circunstancia de haber estudiado concienzudamente las necesidades de las repúblicas sur-americanas, derramando en algunas de ellas mas vida intelectual, que ningun otro, acaso, de los escritores extranjeros que han visitado estos países.

El secretario de la redaccion, EUGENIO DE OLAVARRIA.

LOS CRONISTAS DE INDIAS.

ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO.

(Conclusion.)

VIII.

El honor de trazar el primer bosquejo de la historia eclesiástica americana estaba reservado al sétimo cronista de Indias, Gil Gonzalez Dávila. Como su antecesor, era este un erudito muy celebrado por diferentes trabajos sobre antigüedades é historia de España, y como él resumió los dos cargos de cronista de Indias y de Castilla (1).

Sus talentos, sin embargo, no estaban á la altura de su cargo, y si bien poseía una gran laboriosidad, empleábase sin el fruto que de ella debía esperarse. A los cuatro años de hecho cargo del oficio de cronista, publicó en Madrid el primer tomo del *Theatro de las iglesias de España*, que terminó con tres mas en 1650. Es este una especie de catálogo cronológico de obispos españoles, dividido por diócesis, en que el autor ha agregado á cada nombre unas pocas líneas para dar cuenta de la vida y gobierno de cada prelado. Del mismo género es el *Theatro eclesiástico de las iglesias de las Indias*, que publicó en dos volúmenes (Madrid 1649 y 1656), en una edición tan defectuosa, que á veces se encuentran en un capítulo fragmentos perdidos de los otros.

Gonzalez Dávila no se atrevió á llamar historia eclesiástica á aquel catálogo informe de los prelados americanos, creyendo que el de teatro convenia mas á su obra. Sin embargo, ni este ni aquel debió darse á un libro de poca sustancia, que no satisficiera la curiosidad de los verdaderos eruditos, y que solo contiene ligeras noticias históricas agrupadas con poco arte y con menos crítica. Ahí se hallan escasísimos datos referentes á las misiones y á la fundación de las primeras iglesias en el Nuevo mundo; y ni aun se encuentran las fechas precisas de la erección de los obispos. Las listas de personajes ilustres por su santidad, saber ó servicios que acompaña á las noticias de algunas diócesis, no realzan mucho mas el mérito del libro. Puede considerarse como un simple cuadro sinóptico de los prelados y de las diócesis, de fácil consulta y de noticias sumarias; pero no como una verdadera fuente de datos y mucho menos como una historia (2).

IX.

La muerte de Gil Gonzalez Dávila, ocurrida en 1658, dejó de nuevo vacante el empleo de cronista de Indias. Felipe IV se apresuró á llenarlo con un letrado americano, hombre de gran reputación, que ocupaba el elevado puesto de ministro de la casa de contratación establecida en Sevilla.

Don Antonio de Leon Pinelo es considerado como del escritor mas laborioso de la América española, y el que mas haya trabajado por la historia de este continente (3); su nombre es repetido por los eruditos con veneración y respeto, y dos ciudades del Nuevo mundo se han disputado el honor de haber sido su cuna. Pretenden unos que nació en Lima (4), y otros que su ciudad natal fué Córdoba del Tucuman (5); pero lo que parece fuera de duda es que su padre, D. Diego de Leon Pinelo, fué natural de Lima, donde fué catedrático de cánones (6), y que su hijo D. Antonio hizo allí sus primeros estudios en la Universidad de San Marcos, como él mismo lo declara en algunas de sus numerosas obras. En Lima publicó tambien en 1618 su primer trabajo, una descripción de fiestas religiosas.

Pinelo pasó á España poco despues de esta época, y ahí obtuvo el cargo de relator del consejo de Indias, que fue para él un campo de estudios serios sobre la legislación colonial. En breve se penetró de los inconvenientes y complicaciones que ofrecia la multitud de cédulas y ordenanzas por que se regia la América. Conoció entonces el proyecto de recopilar la parte útil y no derogada; y en 1623 publicó su *Discurso sobre la importancia, forma y disposición de la recopilación de las leyes de Indias*, in fol., que obtuvo las aprobaciones del consejo. Encargado de ese trabajo, él mismo dió principio con gran actividad, y despues de haber preparado una parte considerable, publicó en 1629 su *Tratado de confirmaciones reales*, libro pequeño, pero nutrido de doctrina, é indispensable para conocer la jurisprudencia americana.

Desde entonces no cesó Leon Pinelo de componer y publicar obras mas ó menos extensas é importantes sobre legislación civil y eclesiástica, historia, costumbres y cuestiones religiosas y ascéticas en que ostenta una inmensa erudición en todo lo que respecta al Nuevo mundo. El catálogo de sus obras comprendia mas de ocho importantes volúmenes impresos cuando fué nombrado cronista de Indias. Figuraba entre estos el *Epítome de la biblioteca oriental y occidental*, publicado en un tomo en 1620 para el duque de Medina de las Torres, manual bibliográfico, erudito y razonado de cuanto se habia escrito hasta entonces sobre las Indias, más conocido aun por la edición adicionada de Barcia (7).

Natural era que Leon Pinelo correspondiera á la confianza que de él hacia el rey trabajando con su natural actividad en el desempeño de su cargo; pero estaba viejo y achacoso, y tres años despues, en 1621, murió dejando manuscritas cuatro obras sobre historia americana, que no han visto la luz pública, y que tal vez se han perdido ya. Era una de ellas *Las hazañas de Chile con su historia*: las otras tres se referian á Perú y al Yucatan (8). Todas ellas revelaban sin duda la eru-

dición inmensa que el autor ostentó en las obras que han llegado hasta nosotros.

X.

Fué el sucesor de Pinelo D. Antonio de Solís, afamado poeta lírico y cómico, que gozaba entonces de bastante crédito y tenia un importante destino en la secretaria de Estado. Poseía una imaginación rica, buen gusto en aquella época de decadencia literaria, y conocimiento exacto de la propiedad y recursos de la lengua, prendas todas que lo constituian en el mejor escritor de su tiempo. En cambio de esto, Solís carecia de erudición histórica, y lo que es mas aun, de espíritu laborioso é investigador; y le faltaba ese tacto esquisito que tuvieron sus antecesores Herrera y Oviedo para dar á los hechos su verdadera explicación y á los hombres su exacta importancia.

El mismo ha dicho que su primer propósito fué continuar la historia que Antonio Herrera dejó interrumpida en los sucesos de 1554; pero ese proyecto requería un gran estudio y una paciencia superior á la que debía exigirse de un poeta y de un retórico. Solís renunció á tan árdua empresa, y se contrajo á la composición de su *Historia de la conquista de Méjico*, tema menos vasto que el primero, pero mas dramático y á propósito para una obra de formas literarias.

Veinte y tres años ocupó el cronista en este trabajo, no empleados en el estudio comparativo de las diferentes relaciones ni en la compulsa de documentos, sino en distribuir artísticamente las materias, pulir frases correctas y armoniosas é inventar sutilezas para adular los hechos que consignaron en sus historias los primeros cronistas de la conquista. Sus modelos fueron los historiadores de la antigüedad clásica, y particularmente Tito Livio; pero tomó de ellos la parte externa, la forma, los discursos, mas no el fondo histórico, la revelación, maestra de la organización social y política de los pueblos de la antigüedad. En una arenga de Tito Livio se encuentra bosquejada una situación: en todos los discursos de Solís no hay mas que retórica, altamente chocante cuando se la supone producida por indios rudos y groseros.

La historia de Solís se publicó en 1684, y desde luego alcanzó una inmensa aprobación que ha mantenido hasta ahora. Se la ha traducido á casi todas las lenguas de Europa, y los críticos, así españoles como extranjeros, entonan himnos de alabanza al hablar de ella (1). Bouterwek y Sismondi, Viardot y Tieknor han dejado muy atrás en sus encomios al abate Andrés al juzgar la historia de Solís; pero ninguno de ellos conoció otra cosa que su forma exterior, su estilo, sus imágenes, la distribución y disposición de su plan. Los historiadores que han trabajado sobre los documentos y los eruditos que han confrontado las diversas relaciones, son los mejores jueces en la materia; y ellos, Barcia y Clavijero, Robertson y Prescott le han censurado su fondo histórico tanto como los críticos le han ensalzado sus formas académicas.

XI.

Dos años despues de la publicación de su historia, y cuando apenas comenzaba á saborear los elogios y aplausos, murió Solís en Madrid en 1686. Al poco tiempo eligió Carlos II un sucesor para el cargo de cronista de Indias entre los canónigos que pululaban por toda España en aquella época de frailes y autos de fé, así como abundaban los poetas en tiempo de su antecesor. El electo fué el doctor en teología D. Pedro Fernandez del Pulgar, canónigo de la catedral de Palencia, autor de una historia de esta ciudad y de un elogio del cardenal Jimenez de Cisneros. Sus contemporáneos, que no fueron jueces competentes, lo llamaron varon doctísimo.

Fernandez del Pulgar, en efecto, tenia algunos conocimientos; reunia libros, que conservaba cuidadosamente en aquel tiempo en que desde el rey hasta el artesano quemaban las historias y las comedias como obras contrarias á Dios. Esos libros fueron sus únicos auxiliares para el desempeño de sus tareas de cronista: no buscó los documentos ni compulsó los archivos: para él la palabra impresa con las aprobaciones del Santo Oficio tenia la autoridad del Evangelio. Con ellos compuso cuatro obras históricas sobre la América: una continuación de la historia de Indias de Herrera hasta 1585, en cuatro tomos, una historia de Méjico en dos, otra de la Florida en uno y la *América eclesiástica*, ó historia de las iglesias americanas en otro volumen. Todos ellos fueron escritos de su puño y letra, en grandes pliegos de papel y encuadernados en gruesos tomos con bastante esmero y orden.

Esta singular fecundidad no sorprende á quien se acerca á examinar los libros que dejó escritos, y que hoy existen en las bibliotecas públicas ó particulares. El mismo no se atrevió á publicarlos: despues de confeccionados, encontró que solo habia reproducido los libros impresos ó manuscritos conocidos sobre la América, ya tomando sus propias frases, ya cambiando su redacción por otra con que no los mejoraba mucho. En su *Historia de la Florida* habia copiado palabra por palabra la *Relación de la jornada* que hizo á aquel país el adelantado Alvar Nuñez, libro impreso en 1555, y en sus otras obras habia seguido servilmente los trabajos parciales que hallaba á la mano sobre los diversos países que comprendia su historia. Pocas veces reduce á prosa las octavas de los poemas históricos, porque en su composición cabia todo género de producciones, con tal que ahorraran al buen canónigo del trabajo de investigación. Sus libros han quedado manuscritos y olvidados, y es probable que nadie vaya á sacarlos del oscuro rincón en que encontraron un asilo.

XII.

Los trastornos de la monarquía española en los primeros años del siglo XVIII, ó tal vez la falta de hombres estudiosos é inclinados á la historia americana, fueron causa sin duda que Felipe V descuidara el cargo de cronista de Indias. En 1718 fijó para este destino el sueldo anual de 12,000 rs. vn., muy crecido en aquella época, pero solo en 1735 nombró reemplazante á Fernandez del Pulgar, que debió morir algunos años antes (2). El sucesor fué D. Miguel Herrero de Ezpeleta,

(1) Pasan de veinte las ediciones que hay en español de la *Historia de Méjico* de Solís. La mejor y mas hermosa es la de Sancha. Madrid, 1783-1784. 2 vol. in 4.º con hermosos grabados.

En 1741 publicó en Madrid una continuación de la historia de Solís, y con el título de segunda parte, D. Ignacio de Salazar y Olarte. Comprende esta la historia de los sucesos subsiguientes á la toma de Méjico hasta la muerte de Cortés, escrita en un estilo tan hueco y altisonante, que casi no es posible leerla con seriedad. Los historiadores no la consultan: Prescott parece no haberla conocido, y apenas hay algun bibliófilo que sepa de su existencia. Se percibe que el modelo de Salazar fué Solís; pero es una imitación que por cierto no honra al original. Parece que jamás se hubiese impreso un libro tan absurdo en su forma y tan vacío en el fondo; y sin embargo, fué reimpresso en 1786.

(2) Este fué el período en que el infatigable bibliófilo Barcia hizo la reimpression de los libros mas acreditados sobre la historia americana, tales como Herrera, Garcilaso, Gomara, Zárate, Torquemada y muchos otros. Este servicio vale mucho mas que la mayor parte de los trabajos de los titulados cronistas.

oficial de la secretaria del despacho de Estado y secretario del infante D. Felipe, nombrado miembro de la Academia de la Historia en 1738, á los tres años de la formación de aquel cuerpo.

El nuevo cronista no ha dejado documentos para juzgar de sus aptitudes; pero debía ser muy poca su laboriosidad cuando en 27 de febrero del año siguiente á su nombramiento, se dirigió al consejo como aterrizado del trabajo que él imponía á cualquiera que quisiese emprender una tarea de esa naturaleza. Parece que se le habia encomendado la continuación de Herrera hasta el año de 1735; y como esta obra le pareciera irrealizable, se escusó de emprenderla apoyándose en tres razones. «La primera, dice, es que para escribir con acierto la historia general de Indias es preciso tener presente no solo los documentos públicos sino los papeles mas reservados del consejo. La segunda, que si para la formación de las ocho décadas, fué necesario ver tantas relaciones, instrumentos y noticias, como el mismo Herrera declara, para continuar las diez y ocho décadas, que ocupan ciento y ochenta años, es indispensable gastar una gran parte de la vida en registrar, ordenar y hacer juicio y elección de los infinitos papeles que forzosamente se habrán causado con tantos y tan varios sucesos como han acaecido en aquellas vastísimas regiones. Y la tercera, que si por desgracia no se pueden juntar todos los papeles necesarios para esta grande obra, es imposible continuarla sin el riesgo de faltar á la verdad y al honor del que la escriba, y de toda la nación.» El cronista ignoraba tal vez que Herrera habia empleado menos de veinte años, y al mismo tiempo que trabajaba otras obras de largo aliento, en componer su historia de Indias, en la parte verdaderamente difícil, en el descubrimiento y conquista del Nuevo mundo; y que para los años subsiguientes ni la tarea era tan árdua, ni faltaban guías que pudiesen servir de lumineros á un investigador diligente. Sin embargo, Ezpeleta fué atendido por el consejo de Indias y por el rey, de tal modo que sin dar una plumada conservó su empleo y su sueldo durante quince años, hasta su muerte ocurrida en 1750.

XIII.

No se limitaron á esto solo los favores que se dispensaron al cronista Herrero de Ezpeleta. En 25 de setiembre de 1744, el rey habia concedido este oficio á la Academia de la Historia reservando, sin embargo, á aquel el título y sus emolumentos. Cuando por su muerte esta corporación creyó entrar en el ejercicio de sus funciones, y aun se le notificó por el consejo de Indias que podia dar principio á sus trabajos, un nombramiento real vino á llenar la vacante, y á dejar sin cumplimiento la cédula anterior.

Era el nombrado el padre benedictino Fr. Martín Sarmiento, uno de los hombres mas eruditos y laboriosos que haya producido la España. Como su maestro Feijóo, él tuvo el empeño de desterrar los errores y preocupaciones de su siglo y su patria, y como él publicó doctísimos tratados en que revelaba verdades desconocidas á sus contemporáneos. Pero Sarmiento habia dirigido su espíritu á estudios muy diferentes de la historia americana; de modo que aun cuando desempeñó por cinco años el cargo de cronista, nada hizo en su cumplimiento. Provisto en 1755 para la abadía claustral de Ripoll en Cataluña, el padre Sarmiento dejó la corte renunciando su destino.

La sabia corporación no anduvo menos remisa que los dos últimos cronistas. Nombró una comision encargada de revisar los libros sobre América que le remitiera el consejo de Indias, comenzó la formación de una biblioteca americana, depósito en que debían reunirse libros impresos y manuscritos, y todo género de antigüedades, y trató de la publicación de los trabajos históricos que dejó inéditos el célebre contendor de Las Casas, Juan Ginés de Sepúlveda. En mas de veinte años de existencia, la Academia no habia dado otro paso que la iniciación de estos dos proyectos.

Mientras este cuerpo marchaba con tanta lentitud, un sabio escocés, Guillermo Robertson, á quien el rey de España habia cerrado sus archivos y demás depósitos de documentos, publicaba una historia de América, que entonces asombró al mundo ilustrado y que hoy mantiene el crédito y el respeto que adquirió el primer día que vió la luz. La Academia española de la Historia no fué la última en reconocer y en proclamar su mérito. En el mismo año en que el libro se publicó en Edimburgo, tan luego como llegaron á España los primeros ejemplares, en sesion de 8 de agosto de 1777 fué aclamado socio correspondiente de la corporación. Uno de sus miembros, don Ramon de Guevara, la tradujo al castellano en pocos meses; y la Academia acordó su impresion con notas ilustrativas y críticas, para lo cual alcanzó la venia del rey y una autorización para consultar todo género de documentos. Al cabo de dos años de tareas, Carlos III revocó su permiso: no queria que la obra inglesa fuese publicada en España, creyendo tal vez que no era lisonjera para la nación, y habia dispuesto la composición de una historia española del Nuevo mundo (1).

XIV.

No se hizo esperar el nombramiento de la persona encargada de llevar á cabo esta obra. Por cédula de 17 de julio de 1779, dispuso el rey que se facilitaran en las secretarías del gobierno todo género de papeles á un comisionado para escribir la historia de América. Era este D. Juan Bautista Muñoz, filósofo valenciano, que á los treinta y cuatro años de edad habia alcanzado una justa reputación por diferentes trabajos y disertaciones en que trataba de hermanar la filosofía experimental con los principios fundamentales del cristianismo. Muñoz era en aquella época uno de los raros pensadores españoles que creian un deber el combatir la filosofía escolástica en la enseñanza de esta ciencia y en su aplicación á los demás estudios, para suplantarla por las doctrinas modernas, á cuya sombra se desarrolla rápidamente el espíritu humano en el resto de la Europa. Desde una cátedra de filosofía en Valencia con sus lecciones, y desde la prensa con diferentes escritos de polémica, Muñoz se declaró en campeón de la filosofía moderna, y en enemigo acendrado de todas las preocupaciones que la combatian en su patria (2).

Muñoz estaba demasiado empapado en ese espíritu de la filosofía experimental, para que no lo aplicara al estudio de los documentos históricos. Pasó en Madrid cerca de dos años compulsando los archivos públicos, y en marzo de 1781 comenzó una larga peregrinación por toda la Península, buscando cuanto papel ó relacion tuviera referencia con la historia americana. Simanca y Sevilla, Cádiz y Lisboa fueron el campo de sus mas esquisitas investigaciones; y en las bibliotecas conventuales de casi toda España encontró riquezas depositadas en los

(1) Constan todos estos hechos de la introducción histórica, puesta á la cabeza del primer tomo de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*.

(2) Sempere y Guarinos, *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, publica una reseña de los trabajos que compuso Muñoz en este género.

(1) Don Nicolás Antonio da noticias de él y una reseña de sus obras en la *Bibliotheca hispana nova*, tomo 1.º folio 5.

(2) La historia eclesiástica y monacal de América, es el tema de muchos libros parciales; pero el bosquejo mas general y completo que se halla publicado es el que dió á luz el padre Tournon, con el título de *Histoire generale de l'Amérique* en catorce tomos in 8.º, Paris, 1768, 1770, si bien tiene graves defectos y vacios.

(3) Pillot en la *Biographie universelle* de Michaud, tomo XXXIV, pág. 471.

(4) Don Pedro de Peralta y Barnuevo. *Lima fundada*, poema, t. 2.º canto VII, pág. 156.

(5) Francisco Xarque, *Vida del P. Francisco Díazano*, lib. 2, cap. 14, que parece haberlo conocido ahí en su niñez.—Cyriac Morelli *Fasti novi orbis et ordinatum apostolicarum*, pág. 303.

(6) Gonzalez Dávila *Theatro eclesiástico de las Indias*, t. 2.º pág. 24.

(7) El catálogo de las obras de D. Antonio de Leon Pinelo se publicó en Madrid, en vida del autor, en cuatro páginas en folio. Los que han dado á luz D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca*, M. Pillot en la biografía citada, y el *Mercurio Peruano* en su número de 10 de marzo de 1791, en un artículo biográfico de este autor, son mas ó menos incompletos.

(8) *Fundación y grandezas históricas y políticas de la insigne ciudad de los reyes, Lima.—Historia de la villa imperial de Potosí, descubrimiento y grandeza de su cerro.—Relación de las provincias de Mincbe y Lacandon.* Dejó tambien manuscritos sus *Anales de Madrid*, que se conservan en la Biblioteca Nacional de dicha ciudad, donde los consultan con gran interés los eruditos.

siglos anteriores é inexploradas hasta entonces. El mismo ha explicado su resolucion al encontrarse con tanto tesoro desconocido. «Determiné, dice, hacer en mi historia lo que han practicado en distintas ciencias naturales los filósofos á quienes justamente denominan restauradores. Púsemme en el estado de una duda universal sobre cuanto se habia publicado en la materia, con firme resolucion de apurar la verdad de los hechos y sus circunstancias hasta donde fuese posible, en fuerza de documentos ciertos é incontestables; resolucion que he llevado siempre adelante sin desmayar por lo arduo del trabajo, lo prolijo y difícil de las investigaciones (1).

Siete años duró la peregrinacion histórica de D. Juan Bautista Muñoz (2). En 1788 volvió á Madrid, trayendo consigo una preciosa coleccion de materiales para la composicion de su historia. En los archivos y bibliotecas habia hecho copiar, bajo su inspeccion y vigilancia, todos los documentos ó relaciones inéditos que juzgaba de gran importancia, y habia extraído por sí mismo los procesos y demás documentos de un interés secundario. Su coleccion formaba un cuerpo como de ciento treinta volúmenes en folio, perfectamente ordenados y escritos, de tal manera que hasta hoy es el mas rico y mas arreglado arsenal de noticias y documentos para la historia del descubrimiento y conquista del Nuevo mundo. Navarrete ha encontrado allí el material para la mayor parte de los cinco tomos de su aplaudida *Coleccion de viajes de los españoles* (3). Buckingham Smith ha sacado de ella un interesante volumen de documentos referentes á la Florida. M. Gay copió de alguno de sus tomos las cartas de Valdivia á Carlos V, y otros documentos históricos. La historia de la conquista de Chile, por Góngora Marmolejo, formaba un tomo de la coleccion de copias de Muñoz (4). De otros volúmenes de la misma sacó Prescott los documentos con que ha formado la historia de las conquistas del Perú y de Méjico. Helps, para su historia de la *Conquista española en América*, no ha conocido mas documentos que los aglomerados por aquel laborioso é infatigable investigador. Muchos de los manuscritos publicados en francés por Ternaux Compans, son extractados de aquella preciosa coleccion. Y, sin embargo, todavia se pueden sacar algunos volúmenes de piezas inéditas de aquel rico tesoro de documentos (5).

Desgraciadamente, si Muñoz anduvo tan feliz en sus investigaciones, la fortuna no lo favoreció en sus trabajos sucesivos. A pesar de una real orden, la Academia le negó la entrada á su biblioteca, celosa de que un extraño á la sabia corporacion viniera á suplantarla en el cargo de cronista de Indias. Fué necesario salvar las dificultades que oponia el amor propio de los académicos, incorporando en ella á Muñoz (setiembre de 1788), que habia de ser uno de sus miembros mas útiles y laboriosos, y habia de enaltecerla con importantes trabajos (6). Tres años empleó en la confeccion de su primer tomo, que presentó al rey en agosto de 1791. De orden de Carlos IV, que acababa de suceder á su padre en el trono español, se pasó á la Academia para su examen y revision; y se dió principio á la tarea con bastante lentitud, y al parecer con muy mala voluntad hácia su autor. Una comision examinadora lo juzgó digno de recomendacion; pero la Academia quiso revisarlo por sí misma, y entonces comenzaron las dilaciones y los fastidios para Muñoz. Necesario fué que el rey lo arrancara de manos de tales censores para darlo á la prensa, como se hizo en 1793.

Este tomo, que comprende los primeros ocho años de la *Historia del Nuevo mundo*, fué todo lo que alcanzó á publicar. Los sabios extranjeros hicieron justicia á ese libro escrito con elevacion y filosofía, y formado despues del mas maduro estudio; en Inglaterra y Alemania se hizo su traduccion, y desde entonces ha sido citado con elogio por cuantos lo han conocido. Solo en España no alcanzó igual voga: el publico lo recibió con frialdad, y aun aplaudió una critica amarga é injusta que se le hizo. Un jesuita americano, el P. Francisco Ilurri, natural de Santa Fé del Paraná, publicó un folleto recargado de sutilezas é ingenio para torcer el sentido de las palabras de Muñoz, y encontrar motivos de critica en las páginas de su historia (7). Mientras este folleto era muy aplaudido, la defensa de Muñoz fué apenas leída, y como si tanto contratiempo hubiera doblegado su espíritu, el historiador disminuyó su actividad á tal punto, que á la época de su muerte, ocurrida en julio de 1799, solo se encontró en su gabinete los manuscritos del primer libro del siguiente tomo de su historia (8).

XV.

Muñoz es el último escritor español á quien pueda llamarse cronista de las Indias. Los interesantes trabajos publicados por D. Marlin Fernandez de Navarrete, pertenecen á otra esfera, más útil sin duda para los futuros historiadores que muchas de las crónicas que compusieron los historiadores de oficio. Hasta hoy, sin embargo, está vigente la real cédula de Felipe V, de 25 de octubre de 1744, por la cual la Academia fué nombrada cronista del Nuevo mundo. Olvidada por largo tiempo de esta obligacion, ha manifestado desde hace pocos años que quiere prestarle mas atencion de la que hasta entonces habia recibido. En 1851 ha emprendido la lujosa edicion

(1) Prólogo á su *Historia del Nuevo mundo*, g.ºg. 5.

(2) Durante este tiempo, Muñoz mantuvo una estrecha correspondencia con los ministros de Carlos III, de quien alcanzó, en 1785, la orden de trasladar á Sevilla todos los documentos americanos que se encontraban en Simancas confundidos con los referentes á la historia de España, para organizar en la Lonja de aquella ciudad el precioso archivo de Indias. En el archivo del cabildo de Sevilla, en un tomo marcado A 4, encontré copia de la correspondencia que con este motivo tuvo Muñoz con el ministro de Ultramar, D. José de Galvez. Ceán Bermudez, que fué uno de los mas entendidos y diligentes archiveros de Indias, ha dado noticia de los trabajos consiguientes á la traslacion de los documentos y formacion del archivo en la nota que puso á la pág. 134 del tomo II de las *Noticias de los arquitectos de España* de Llaguno y Amírola.

(3) Esta aseerion, que parecerá una herejía literaria al que no haya estudiado la coleccion de Muñoz, ha sido asentada ya por un erudito historiador brasileno, F. A. Varnaghen, en un folleto publicado en Paris en 1858, con el título de *Examen de quelques points de l'histoire du Brasil*. Véase la pág. 25. El estudio de los manuscritos de Muñoz me ha dado la misma conviccion.

(4) Este tomo en copia se encuentra en la biblioteca del palacio de Madrid. El original pertenece á D. Luis de Salazar, y se conservaba en el convento de Benedictinos de aquella ciudad, donde lo copió Muñoz. Hoy se halla en la biblioteca de la Academia de la Historia.

(5) La coleccion de Muñoz se halla hoy repartida en varias bibliotecas. La parte mas rica, sin embargo, se encuentra en la biblioteca de la Academia de la Historia de Madrid. La de palacio posee tambien varios tomos muy apreciables.

(6) Las *Memorias* de la Academia contienen dos interesantes trabajos de Muñoz, un *Elogio* de Antonio de Lebrija, y una historia del culto de la Virgen de Guadalupe en Méjico. Véanse los tomos 3.º y 6.º.

(7) *Carta crítica de la historia de América*, etc., etc., escrita en Roma y publicada en 1797. Ha sido reimpressa en Buenos Aires en 1818.

(8) Ha sido reproducido casi al pie de la letra por Navarrete en la introduccion á su tomo 3.º de la *Coleccion* citada. El original se conserva en la biblioteca de la Academia de la Historia.

de la inestimable historia de Oviedo, que se ha terminado felizmente bajo los auspicios del académico D. José Amador de los Rios. Un año despues, el ilustrado Sr. D. Pascual de Gayangos insertó en un tomo del *Memorial histórico* de dicha corporacion un trabajo mas modesto que la historia de Oviedo, pero tambien mas útil para la historia chilena, la relacion del capitán Alonso de Góngora Marmolejo.

Por fortuna, la Academia no tiene que salir de su biblioteca para encontrar libros importantísimos que dar á luz. Ella posee uno de los mas ricos depósitos que haya en el mundo de tesoros preciosos y casi desconocidos para la historia americana. Falta solo que la laboriosidad infatigable é ilustrada de algunos de sus miembros se comuniquen á toda la corporacion.

DIEGO BARROS ARANA.

MIRABEAU.

(Conclusion.)

V.

El dolor que causó la muerte de Mirabeau fué un dolor general, universal, nacional. Se sintió que algo del pensamiento público se acababa de marchar con aquel hombre. Pero el hecho sorprendente, y que es necesario citar, porque acaso se atribuyera á la arrebatada é irreflexiva admiracion de los contemporáneos, es que la corte llevó su luto como el pueblo.

Un sentimiento insuperable de pudor nos impide sondear aqui ciertos misterios... partes vergonzosas del grande hombre, que por otra parte, á nuestro entender, se pierden felizmente en las colosales proporciones del conjunto; pero parece probado que en los últimos dias de su vida, la corte afirmaba tener algunas razones para esperar en él. Es indudable que en aquella época Mirabeau resistió mas de una vez el impulso revolucionario; que manifestó en algunos instantes el deseo de hacer alto; que él, cuyo aliento era tan poderoso, no siguió sin cansancio y desaliento la marcha cada vez mas acelerada de las nuevas ideas, y que intentó, en algunas ocasiones, detener aquella revolucion, á la que habia forjado ruedas. ¡Ruedas fatales, que aplastaban á su paso tantas cosas en otro tiempo venerables!

Hay, aun hoy dia, muchas personas que piensan que si Mirabeau hubiese tenido mas larga vida, hubiera concluido por comprimir el movimiento que él habia desencadenado. En su sentir, la revolucion francesa podia ser detenida por un solo hombre, aun cuando este fuera Mirabeau. Segun esta opinion, que se autoriza con una palabra que Mirabeau, moribundo, no ha pronunciado evidentemente (1); espirando Mirabeau, la monarquia estaba perdida; si Mirabeau hubiese vivido, Luis XVI no hubiera muerto; y el 2 de abril de 1791 no hubiera engendrado el 21 de enero de 1793.

Segun nosotros, los que tenian esta persuasion entonces, los que la han tenido hoy, el mismo Mirabeau, si creia posible aquello, todos se han engañado. ¡Pura ilusion de óptica en Mirabeau como en todos los demás, y que probará que un gran hombre no tiene siempre idea clara de la especie de poder que hay en él!

La revolucion francesa no era un hecho sencillo. Habia otra cosa mas que Mirabeau en ella.

No le bastaba á Mirabeau salir de ella para dominarla. Habia en la revolucion francesa pasado y porvenir: Mirabeau no era mas que el presente.

Para no indicar aqui mas que dos puntos culminantes, la revolucion francesa se complicaba con Richelieu en el pasado y con Bonaparte en el porvenir.

Además, aun suponiendo esta cuestion menos interesante de lo que lo es en realidad, hay que observar que, especialmente en las cosas políticas, lo que un hombre ha hecho, no puede en manera alguna ser deshecho mas que por otro hombre.

El Mirabeau del 91 era impotente contra el Mirabeau del 89. Su obra era mas fuerte que él.

Y, por otra parte, los hombres como Mirabeau no son la llave con que se puede cerrar la puerta de las revoluciones. No son mas que el gozne sobre que gira tanto para abrirse como para cerrarse. Para cerrar esa puerta, sobre cuyas hojas hacen incansantes esfuerzos todas las ideas, todos los intereses, todas las pasiones que se hallan perjudicadas en la sociedad, es preciso poner una espada á guisa de cerrojo.

VI.

Hemos intentado caracterizar lo que ha sido Mirabeau en la familia, y despues lo que ha sido en la nacion. Nos resta examinar lo que será en la posteridad.

Aunque con justicia se le hayan podido dirigir algunos cargos, creemos que Mirabeau permanecerá grande.

Ante la posteridad, todos los hombres y todas las cosas se absuelven por su grandeza.

Hoy, que casi todas las cosas que él ha sembrado han dado sus frutos, frutos que hemos probado, la mayor parte buenos y sanos, algunos amargos; hoy que ninguna de las partes de la vida desaparece á nuestra vista, pues los años que pasan ponen á los hombres en perspectiva; hoy, que no hay ya para su génio adoracion ni execracion, y que aquel hombre, furiosamente discutido, mientras vivió, por una y otra parte, ha tomado la actitud tranquila y serena que la muerte da á las grandes figuras históricas; hoy, que su memoria, por tanto tiempo arrastrada por el fango y colocada en el altar, ha sido retirada del panteon de Voltaire y del albañal de Marat, podemos decir francamente: Mirabeau es grande. Se ha quedado el perfume del panteon y no la fetidez del albañal. La imparcialidad histórica, al limpiar su manchada cabellera en el arroyo, no le ha quitado al mismo tiempo su aureola. Se ha lavado el lodo de su rostro y continúa resplandeciendo.

Despues de darse cuenta del inmenso resultado político que el total de sus facultades ha producido, se puede mirar á Mirabeau bajo dos aspectos: como escritor y como orador. Aqui nos tomamos la libertad de no ser de la opinion de Rivarol; creemos á Mirabeau mas grande como orador que como escritor.

El marqués de Mirabeau, su padre, tenia dos clases de estilo, ó sean, dos plumas en su escritorio. Cuando escribia un libro, un buen libro para el publico, para hacer efecto, para la corte, para la Bastilla, para la escalera grande del palacio de justicia, el digno señor se envolvía, se atesaba, se abotagaba cubria su pensamiento, ya muy oscuro por sí mismo, con todas las ampulosidades de la expresion; y no puede figurarse con qué estilo llano é hinchado á la vez, pesado y con una larga cola de frases interminables, cargado de neologismos hasta el punto de no haber ya cohesion alguna entre los diferentes periodos, con qué estilo, digo, incoloro é incorrecto á un mismo tiempo, se disfrazaba la originalidad natural é incontestable de aquel extraño escritor, mitad noble y mitad filósofo; que pre-

(1) Llevo conmigo el luto de la monarquia. Despues de mi las facciones se disputarán sus pedazos. Cabanis ha creído oír esto.

feria Quesnay á Sócrates y Lefranc de Pompignan á Pindaro; que desdeñaba á Montesquieu como retrógrado, y queria que le predicase su cura; habitante anfibio de las ilusiones del siglo XVIII y de las preocupaciones del XVI. Pero cuando aquel hombre, aquel mismo hombre, queria escribir una carta, cuando olvidaba al publico y no se dirigia mas que al *largo rostro atiesado y frio* de su venerable hermano el bailio, ó á su hija la *pequeña Saillanette* (1), la mujer mas emoliente que existió «nunca,» ó á la linda y risueña madama de Rochefort, entonces aquel espíritu lleno de pretension se desenuelve; ya no hay esfuerzo, no hay fatiga, no hay cargazon apoplética en la expresion; su pensamiento se esparcía en la carta de familia y de intimidad, vivo, original, lleno de color, curioso, entretenido, profundo, gracioso, natural, en fin, á través de aquel hermoso estilo de gran señor del tiempo de Luis XIV, que Saint-Simon hablaba con todas las cualidades del hombre, y madama de Sevigné con todas las cualidades de la mujer. Se ha podido juzgar por los fragmentos que hemos citado. Despues de un libro del marqués de Mirabeau, una carta suya es una revelacion. Cuesta trabajo creerlo. Buffon no comprenderia aquella variedad del escritor. Teneis dos estilos, y no teneis mas que un hombre.

Bajo este aspecto, el hijo tenia algo del padre. Se podría decir, aunque con muchas reservas y restricciones, que hay la misma diferencia entre su escrito y su estilo hablado. Notemos solamente aqui, que el padre estaba perfectamente en una carta y el hijo en un discurso. Para ser él, para ser natural, para estar en su centro, necesitaba el uno de su familia, el otro una nacion. Mirabeau que escribe es algo menos que Mirabeau. Ya demostré á la joven republica americana la inutilidad de su *orden de Cincinnati*, y lo que hay de incómodo é inconsistente en una caballería de labradores; ya disputé sobre la libertad de José II, ese emperador filósofo, ese Fito, segun Voltaire, ese busto de César romano á la Pompadour; ya busque en los cajones de doble fondo del gabinete de Berlin, y saque de ellos aquella *Historia secreta* que la corte de Francia hace entregar jurídicamente á las llamas en la escalera del palacio de Justicia; torpeza insigne, porque de aquellos libros, quemados por la mano del verdugo, se escapaban siempre llamadas y chispas, que se dispersaban á lo lejos, segun el viento soplabá, sobre el techo careomido de la grande sociedad europea, sobre el maderamen que sostenia las monarquias, sobre todos los espíritus llenos de ideas inflamables, sobre todas las cabezas, que entonces eran de estopa; ya llene de inactivas á su paso á esa turba de charlatanes que ha metido tanto ruido en el siglo XVIII, Necker, Lavater, Calonne y Cagliostro; en fin, cualquiera que sea el libro que escriba, su pensamiento basta siempre al asunto, pero no siempre corresponde su estilo á su pensamiento. Su idea es constantemente grande y elevada; pero, para salir de su espíritu, se encorba y se inclina bajo la expresion, como bajo una puerta demasiado pequeña. Eexcepto en sus elocuentes cartas á Mma. de Monnier, donde está él por entero, donde habla mas bien que escribe, y que son sus arengas de amor (2) como sus discursos en las Constituyentes son arengas de revolucion; excepto esto, decimos, el estilo que encuentra en su escritorio es en general de mediana forma, pastoso sin dilacion, flexible en las extremidades de las frases, seco en las demás partes, compuesto de tintas descoloridas con epítetos vulgares, pobre en imágenes, y que no ofrece mas que en ciertos momentos, bien raros por cierto, graciosos mosaicos de metáforas bien poco adherentes entre sí. Se conoce al leerle que las ideas de aquel hombre no están formadas, como las de los grandes prosistas, de esa sustancia particular que se presta, por lo blanda y ligera, á todos los giros de la expresion, que se insinúa hirviendo y líquida en todos los rincones del molde en que la vierte el escritor, y se cuaja en seguida; lava al principio, granito despues. Se conoce, al leerle, que han quedado en su cabeza muchas cosas buenas, que aquel génio no está conformado de manera que pueda expresarse completamente en un libro, y que una pluma no es el mejor conductor posible para todos los fluidos comprimidos en aquella cabeza llena de truenos. Mirabeau que habla, es Mirabeau. Mirabeau que habla, es el agua corriente, la ola espumante, el fuego que chisporrotea, el pájaro que vuela, es una cosa que hace su ruido propio, es una naturaleza que cumple su ley. Espectáculo siempre sublime y armonioso.

Mirabeau en la tribuna, todos los contemporáneos están hoy conformes sobre este punto, está magnífico. Allí es donde verdaderamente está él, está todo entero y omnipotente. Allí ya no hay mesa, ya no hay papel, ya no hay escritorio erizado de plumas, ni gabinete solitario, ni silencio y meditacion, sino un mármol que se puede golpear, una escalera que se puede subir corriendo, una tribuna, especie de jaula de aquella especie de fiera, donde se puede ir y venir, andar, pararse, resoplar, respirar con fuerza, cruzarse de brazos, crispar los puños, pintar su palabra con el gesto, é iluminar una idea con una mirada; un conjunto de hombres á quienes se pueda mirar fijamente; un gran tumulto, magnífico acompañamiento para una gran voz; una multitud que odia al orador, la Asamblea; rodeada de otra multitud que le ama, el pueblo; en torno suyo todas aquellas inteligencias, todas aquellas almas, todas aquellas pasiones, todas aquellas medianías, todas aquellas ambiciones, todas aquellas naturalezas diversas que él conoce, y de las que puede sacar el sonido que quiera como de las teclas de un inmenso clavicordio; encima de él la bóveda de la sala de la Asamblea constituyente, hácia la cual se levantan sus ojos con frecuencia como para buscar en ella pensamientos; porque las monarquias se derriban con las ideas que caen de semejante bóveda sobre semejante cabeza.

¡Oh! ¡Qué bien está aquel hombre allí sobre su terreno! ¡Qué firme y qué seguro tiene el pie! ¡Cuán grande es en sus discursos aquel hombre que se empequeñeca en los libros! ¡Cuán felizmente cambia la tribuna las condiciones de la produccion exterior para aquellos pensamientos! Despues de Mirabeau escritor, Mirabeau orador. ¡Qué transfiguracion!

Todo en él era poderoso. Su gesto brusco y seco estaba lleno de imperio. En la tribuna tenia un colosal movimiento de hombros, como el elefante que lleva encima su castillo armado. El llevaba su pensamiento. Su voz, aun cuando no lanzaba mas que una palabra desde su banco, tenia un acento formidable y revolucionario que se distinguía en la Asamblea como el rugido del leon en la casa de fieras. Su cabellera, cuando meneaba la cabeza, tenia cierto parecido con la melena del leon. Su entrecerjo meneaba todo como el de Júpiter, *cuncta supercilio moventis*. Sus manos algunas veces parecían hundirse en el mármol de la tribuna. Todo su rostro, toda su actitud, toda su persona estaba impregnada de un orgullo platórico que tenia su grandeza. Su cabeza tenia una fealdad grandiosa y fulgurante, cuyo efecto en algunos momentos era eléctrico y terrible. En los primeros tiempos, cuando nada estaba decidido aun visiblemente en favor ó contra la monarquia; cuando la partida parecia casi igual entre la monarquia aun

(1) Madama de Saillanet.

(2) No calificamos así mas que las cartas que son pasion pura. Arrojamus sobre las demás el velo conveniente.

fuerte, y las teorías débiles aún; cuando ninguna de las ideas que debían más tarde tener el porvenir, había llegado aun á su completo crecimiento; cuando la revolución francesa, mal guardada y mal armada, parecía fácil de ser tomada por asalto, sucedía algunas veces que el lado derecho, creyendo haber echado abajo algun muro de la fortaleza, se dirigía en masa sobre ella, lanzando gritos de victoria; entonces se presentaba en la brecha la cabeza monstruosa de Mirabeau, y petrificaba á los sitiadores. El génio de la revolución se había forjado un escudo con todas las doctrinas amalgamadas de Voltaire, Helvetios, Diderot, Bayle, Montesquieu, Hobbes, Locke y Rousseau, y había puesto en medio la cabeza de Mirabeau. Este no era grande solamente en la tribuna, lo era también en su asiento; el interruptor igualaba en él al orador. Muchas veces decía tantas cosas en una palabra como en un discurso. *Lafayette tiene un ejército*, decía á M. de Souleau, *pero yo tengo mi cabeza*. Interrumpía á Robespierre con estas profundas palabras: *Ese hombre irá lejos porque creó todo lo que dice*.

En una ocasión interpellaba de este modo á la corte: *La corte tiene hambriento al pueblo. ¡Tracción! El pueblo vendrá por pan á la Constitución*. Todo el instinto del gran revolucionario está en aquellas palabras.

¡El abate Sieyès! decía, *metafísico que viaja sobre un mamamundi*. Espresando de aquel modo con viveza que era un hombre de teoría pronto á traspasar mares y montañas.

Tenia momentos de una sencillez admirables. Un día, ó mas bien una noche, en su discurso de 3 de mayo, en el momento en que luchaba como un atleta con el brazo izquierdo contra el abate Monry, y con el derecho contra Robespierre, M. de Cazalés, con su seguridad de medianía, le arroja esta interrupción: *sois un hablador, y nada mas*. Mirabeau se vuelve hacia el abate Gontes, que ocupaba el sillón presidencial: *Señor presidente*, dijo con una grandeza de niño, *haced callar á M. de Cazalés que me llama hablador*.

La Asamblea nacional quería empezar un mensaje al rey con esta frase: *La Asamblea presenta á los pies de V. M. su ofrenda, etc.*; *La majestad no tiene pies*, dijo friamente Mirabeau.

La Asamblea quiere decir un poco mas adelante que *está embriagada con la gloria de su rey*.—Pero habeis pensado bien ese objeto Mirabeau: *personas que hacen leyes y están embriagadas!*

Algunas veces caracterizaba con una sola palabra, que parecia traducida de Tácito, la historia y el género de génio de toda una casa soberana. Gritaba á los ministros, por ejemplo: *No me habeis de vuestro duque de Saboya, vecino incómodo de toda libertad*.

Algunas veces se reía. La risa de Mirabeau era formidable. Se burlaba de la Bastilla. «Ha habido, decía, cincuenta órdenes de prision en mi familia, y á mi me han tocado diez y siete. Ya veis que he sido tratado como mayorazgo de Normandía.»

Se burlaba de sí mismo. Es acusado por M. de Valfond de haber recorrido el 6 de octubre las filas del regimiento de Flandes con un sable desnudo en la mano y hablando á los soldados. Uno demuestra que el hecho concierne á M. de Gamaches y no á Mirabeau, y Mirabeau añade: «Así es que, pensado todo, examinado todo, la deposición de M. de Valfond no es embarazosa mas que para M. de Gamaches, que se encuentra legal y vehementemente convencido de ser bastante feo, puesto que se me parece.»

Algunas veces se sonreía. Cuando se debate ante la Asamblea la cuestion de regencia, el lado izquierdo piensa en el duque de Orleans, y el lado derecho en el príncipe de Condé, emigrado entonces en Alemania. Mirabeau pide que ningun príncipe pueda ser regente sin haber prestado juramento á la Constitución. M. de Moullosier contesta que un príncipe puede tener razones para no haber prestado juramento; por ejemplo, puede haber hecho un viaje á Ultramar...—Mirabeau replica: «El discurso del preopinante va á ser impreso; pido que se corrija en él una errata: donde dice *Ultramar* léase *ultra-Rhin*.» Y esta chanza decidió la cuestion. El gran orador jugaba así algunas veces con aquello que mataba. Si se atendiera á sus naturalidades, habría que reconocer que había algo del gato en el leon.

Otra vez, como los procuradores de la Asamblea hubiesen leído una ley malisimamente redactada, Mirabeau se levanta y dice: «Voy á hacer algunas tímidas reflexiones sobre la conveniencia que habría en que la Asamblea nacional de Francia hablase francés, y aun escribiese en francés las leyes que propone.»

En algunos momentos, en medio de sus mas violentas declamaciones populares, se acordaba de repente de lo que era, y tenía orgullosas salidas de noble. Era entonces una moda oratoria el lanzar en cualquier discurso una imprecacion sobre las matanzas de la noche de San Bartolomé. Mirabeau hacia su imprecacion como todo el mundo, pero decía de paso: *El almirante de Coligny que, entre parentesis, era primo mio*. El paréntesis era digno del hombre cuyo padre escribía: *No hay mas que una mancha en mi familia, los Médicis*.—*Mi primo el almirante de Coligny*; esta frase hubiera sido impertinente en la corte de Luis XIV; era sublime en el pueblo de 1791.

En otro instante hablaba también de su digno primo el señor guardasellos, pero ya era con otro tono.

El 22 de setiembre de 1789, el rey hace ofrecer á la Asamblea su plata y su vajilla para las necesidades del Estado. El lado derecho se admira, se extasia y llora. *Yo, exclama Mirabeau, no siento una compasion tan fácil por la loza de los grandes*.

Su desden era hermoso, su risa era hermosa también; pero su cólera era sublime.

Cuando se había conseguido irritar, cuando se le había clavado alguna de esas saetas que hacen saltar al orador, si era en medio de su discurso, abandonaba todo en seguida, dejaba allí las ideas reunidas, se inquietaba poco de que el edificio de razonamiento que había empezado á construir se desplomase detrás de él por falta de coronamiento y perfeccion, abandonaba completamente la cuestion y se lanzaba con la cabeza baja sobre el incidente. Entonces, ¡desgraciado del interruptor! ¡desgraciado del imprudente que le había puesto la banderilla! Mirabeau se dirigía á él, le cogía por medio del cuerpo, le lanzaba al aire, y, cuando caía, le pisoteaba sin compasion. Se apoderaba con su palabra del hombre completo, fuera quien quisiera, grande ó pequeño, sabio ó ignorante, con su vida, con su carácter, con su ambicion, con sus vicios, con sus ridiculeces; no omittía nada, no economizaba nada, no faltaba nada; estrellaba á su adversario contra los ángulos de la tribuna; hacia temblar, hacia reír; cada palabra era un golpe, cada frase era una flecha; tenía la furia en el corazón, estaba terrible, soberbio. Aquella era una cólera de leon. ¡Grande y poderoso orador, hermoso principalmente en aquel momento! ¡Entonces era preciso verle alejar todas las nubes de la discusion! ¡Entonces era preciso ver cómo su aliento tempestuoso hacia bajar todas las frentes en la Asamblea! ¡Cosa singular! No razonaba nunca porque cuando estaba encolerizado. La irritacion

mas violenta, en lugar de dislocar su elocuencia con las sacudidas que la daba, creaba en él una especie de lógica superior, y encontraba los argumentos en el furor como otros las metáforas. Ya hiciese rugir su acerado sarcasmo sobre la frente pálida de Robespierre, aquel terrible desconocido que, dos años mas tarde, debía tratar las cabezas como Focion los discursos; ya pulverizase con rábia los filamentosos dilemas del abate Maury, y los volviere á arrojar al lado derecho, retorcidos, desgarrados, dislocados, medio devorados y completamente cubiertos con la espuma de su cólera; ya clavase las uñas de su silogismo en la frasa blanda y floja del abogado Target; de cualquiera de estos modos estaba grande y magnifico, y tenía una especie de formidabile majestad que no le hacian perder ni sus mas desordenados arranques. Nuestros padres nos lo han dicho: el que no había visto á Mirabeau encolerizado, no había visto á Mirabeau. Encolerizado, su génio seguía su curso y brillaba en todo su esplendor. La cólera sentaba bien á aquel hombre, como la tempestad al Océano.

Y, sin pensarlo, en lo que acabamos de escribir para figurar la sobrenatural elocuencia de aquel hombre, la hemos pintado por la misma confusion de las imágenes. Mirabeau, en efecto, no era solamente el toro, ó el leon, ó el tigre, ó el atleta, ó el arquero, ó el águila, ó el pavo real, ó el huracan, ó el Océano; era, en una serie indefinida de sorprendentes metamorfosis, todo esto á la vez. Era Proteo.

Para quien le ha visto, para quien le ha oido, sus discursos son hoy letra muerta. Todo lo que era ímpetu, relieve, color, entusiasmo, vida y alma, ha desaparecido. Todo en aquellas bellas improvisaciones yace hoy en tierra, raso con el suelo. ¿Dónde está el aliento que hacia hervir y agitarse todas aquellas ideas como las hojas el huracan? Ahí tenéis la palabra. ¿Pero dónde está el gesto y el ademán? Ahí tenéis el grato. ¿Pero dónde está el acento? Ahí tenéis el discurso. ¿Pero dónde está la ejecucion de aquel discurso? Porque preciso es decirlo, en todo orador hay dos cosas, un pensador y un comediente. El pensador queda, el comediente desaparece con el hombre. Talma muere completamente, Mirabeau nada mas que á medias.

En la Asamblea constituyente había una cosa que espantaba á aquellos que la consideraban fijamente, esta cosa era la Convencion. Para cualquiera que haya estudiado esta época, es evidente que desde 1789 la Convencion estaba en la Asamblea constituyente. Estaba en ella su germen en estado de feto, en bosquejo. Era algo indistinto para la multitud; pero algo terrible para el que sabia mirar. Una nada sin duda; una tinta mas oscura que el color general; una nota que desentonaba á veces la orquesta; un melancólico estruendo en un coro de esperanzas y de ilusiones; un detalle que ofrecia alguna discordancia con el conjunto; un grupo sombrío en un rincón oscuro; algunas bocas que daban cierto acento á ciertas palabras; treinta voces, nada mas que treinta voces, que debían ramificarse mas tarde, segun una espantosa ley de multiplicacion en Girondinos, en Leunura y en Montaña: el 93; en una palabra, punto negro en el cielo azul de 89. Todo estaba ya en aquel punto negro, el 21 de enero, el 31 de mayo, y el 9 Thermidor, sangrienta trilogía; Buzot, que debía devorar á Luis XVI; Robespierre, que debía devorar á Buzot, Vadier, que debía devorar á Robespierre; siniestra trinidad. Entre aquellos hombres, los mas medianos y los mas ignorados, como Hebrard y Putraink por ejemplo, tenían en las discusiones una sonrisa extraña, y parecían abrigar un secreto pensamiento que no decían nunca. En nuestra opinion, el historiador debía tener microscopios para examinar la formacion de una Asamblea en el vientre de otra Asamblea. Esta es una especie de gestacion que se reproduce frecuentemente en la historia, que segun nuestro entender, no ha sido bastante observada. En el caso presente, no era ciertamente un detalle insignificante en la superficie del cuerpo legislativo, aquella escencia misteriosa que contenía ya el cadalso del rey de Francia. Indudablemente debía tener una forma monstruosa el embrión de la Convencion en el seno de la Constituyente. Huevo de buitres empollado por un águila.

Desde entonces muchos talentos privilegiados de la Asamblea constituyente se asustaban de la presencia de aquellos pocos hombres impenetrables que parecían reservarse para otra época. Conocían cuántos huracanes había en aquellos pechos de que apenas se escapaban algunos suspiros. Se preguntaban si no se desencadenarían algun día aquellos aquilones, y lo que sería entonces de todas las cosas esenciales á la civilizacion que no había arraigado el 89. Rabant Saint-Etienne, que creía concluida la revolucion, y lo decía en voz alta, husmeaba con inquietud á Robespierre, que creía que no había comenzado, y lo decía en voz baja. Los demoleedores presentes de la monarquía temblaban ante los futuros demoleedores de la sociedad. Estos, como todos los hombres que poseen el porvenir, y que lo saben, estaban altaneros y arrogantes, y el menor de ellos codeaba desdeñosamente á los principales de la Asamblea. Los mas nulos y los mas oscuros arrojaban, segun su humor y fantasia, insolentes interrupciones á los mas graves oradores. En aquellos momentos era cuando la Asamblea que debía venir algun día, causaba miedo á la Asamblea que existía; entonces era cuando se manifestaba con esplendor el poder de excepcion de Mirabeau. En el sentimiento de su omnipotencia, y sin conocer que había una cosa tan grande, gritaba al siniestro grupo que cortaba la palabra á la constituyente: *Silencio á las treinta voces!* y la Convencion se callaba. Aquel astro de Eolo permaneció silencioso y contenido en tanto que Mirabeau tuvo el pié sobre la tapa.

Muerto Mirabeau, todos los proyectos anárquicos se desencadenaron.

Lo repetimos otra vez; creemos que Mirabeau ha muerto á tiempo. Despues de haber desencadenado tantas tempestades en el Estado, es evidente que durante cierto tiempo comprimido bajo su peso todas las fuerzas divergentes á que estaba reservado el concluir la ruina que él había empezado; pero aquellas fuerzas se condensaban por efecto de la misma compresion; y tarde ó temprano, á nuestro entender, debía encontrar salida la explosion revolucionaria, y arrastrar á su pesar á Mirabeau, por muy gigante que fuera. Concluyamos.

Si tuviéramos que resumir á Mirabeau en una palabra, diríamos: Mirabeau no es un hombre, no es un pueblo; es un acontecimiento que habla.

Un inmenso acontecimiento, la caída de la forma monárquica en Francia.

Con Mirabeau, ni la monarquía ni la República eran posibles. La monarquía le excluía por su gerarquía, la República por su superioridad. Mirabeau es un hombre que pasa en una época de transicion. Para que la fuerza de Mirabeau se desplegara, era preciso que la atmósfera social estuviese en ese estado particular en que no resiste nada fijo ni arraigado en el suelo, en que todo obstáculo al vuelo de las teorías se vence fácilmente, en que están aun en suspenso los principios que constituirán algun día el fondo sólido de la sociedad futura, sin forma fija ni consistencia, esperando en ese medio en que flotan confundidos en torbellino, el instante de precipitarse y cristalizarse. Toda institucion estable y segura tiene ángulos

en los que acaso el génio de Mirabeau se hubiese deshecho las alas.

Mirabeau tenía un profundo conocimiento de las cosas. También tenía un conocimiento profundo de los hombres. A su llegada á los Estados generales, observó por mucho tiempo en silencio, en la Asamblea y fuera de la Asamblea, el grupo, tan pintoresco entonces, de los partidos. Adivinó la insuficiencia de Monier, Malonet y Rabant Saint-Etienne, que soñaban con una conclusion inglesa. Juzgó friamente la pasion de Chapelier, la brevedad de espíritu de Petion, el énfasis literario de Volney; al abate Morny, que tenía necesidad de una posicion; á Despremesnil y Adrieu Duport, parlamentarios de mal humor, y no tribunos; á Roland, aquel cero cuya mujer era la cifra; á Gregoire, que estaba en estado de sonambulismo político.

Vió al momento el fondo de Sieyès, aquel hombre impenetrable. Embriagó con sus ideas á Camilo Desmoulins, cuya cabeza no era bastante fuerte para soportarlas. Fascinó á Danton, que se le asemejaba en lo grande y en lo feo. No intentó ninguna seduccion cerca de los Guillemi, de Lantrec y de los Cazalés, especie de caracteres insolubles en las revoluciones. Conocía que todo iba á marchar tan aprisa, que no había tiempo que perder. Lleno ademas de valor, y no temiendo nunca al hombre del día, lo que es raro, ni al hombre del día siguiente, lo que es mas raro aun; toda su vida fué atrevido con aquellos que eran poderosos; atacó sucesivamente en su tiempo á Maupeou y Ferray, á Calonne y Necker, se acercó al duque de Orleans, le tocó y le abandonó en seguida. Miró á Robespierre de frente, y á Marat de reojo.

Habia sido encerrado sucesivamente en la isla de Rhé, en el castillo de If, en el fuerte de Joux, en el torreón de Vincennes. Se vengó de todas aquellas prisiones en la Bastilla.

En sus cautiverios leía á Tácito. Le devoraba, se alimentaba con él; y cuando llegó á la tribuna, en 1789, tenía aun llena la boca de aquel manjar succulento. Bien se conoció en las primeras palabras que pronunció.

No tenía conocimiento de lo que querían Robespierre y Marat. Consideraba al uno como un abogado sin pleitos, y al otro como un médico sin enfermos; y suponía que era el despecho el que los hacia divagar. Opinion que no dejaba de tener su parte de verdad. Volvia completamente la espalda á las cosas que venían tan aprisa detrás de él. Como todos los regeneradores radicales, tenía fija la mirada mas bien en las cuestiones sociales que en las políticas. Su obra no es precisamente la república, sino la revolucion.

Mirabeau no contribuye menos que Voltaire á la obra general del siglo XVIII. Ambos tenían una mision semejante, destruir las cosas antiguas y preparar las nuevas. El trabajo del uno ha sido continuo y le ha ocupado, á los ojos de la Europa, durante su larga vida. El otro no se ha presentado en la escena mas que cortos instantes. Para cumplir su mision comun, se ha dado el tiempo á Voltaire por años y á Mirabeau por dias. Mirabeau, sin embargo, no ha hecho mas que Voltairre. Solamente que el orador trabaja de diferente manera que el filósofo. Cada uno ataca la vida del cuerpo social á su manera. Voltaire descompone, Mirabeau aplasta. El procedimiento de Voltaire puede decirse que es químico, el de Mirabeau es completamente físico. Despues de Voltaire hay una sociedad en disolucion, despues de Mirabeau una sociedad convertida en polvo. Voltaire es un ácido, Mirabeau es una masa.

Lo que prueba que él es el verdadero grande hombre esencial de aquellos tiempos, es que ha permanecido mas grande que ninguno de los que han figurado despues que él en el mismo orden de ideas que él.

Su padre, que no le comprendía tampoco, aunque le hubiese engendrado, como la Constituyente no comprendía á la Convencion, decía de él: *Este hombre no es ni el fin ni el principio de otro hombre*. Tenía razon. Aquel «hombre» era el fin de una sociedad y el principio de otra.

VII.

Si ahora, para completar el cuadro que hemos intentado bosquejar de Mirabeau y su época, volvemos la vista á nuestros tiempos, fácil nos es ver en el punto en que se encuentra hoy el movimiento social comenzado en 89, que no tendremos ya hombres como Mirabeau, sin que por otra parte nadie pueda decir precisamente de qué clase serán los grandes hombres que nos reserva el porvenir.

Los Mirabeau no son ya necesarios, luego no son posibles.

La Providencia no crea hombres semejantes cuando son inútiles. No arroja este grano al viento.

Y, en efecto, ¿para qué podría servir ahora un Mirabeau? Un Mirabeau es un rayo. ¿Qué hay hoy día que destruir por este medio? ¿Dónde están en la region política los objetos demasiado altos que atraigan la tempestad? Ya no estamos como en 1789; en que había en el orden social tantas clases desproporcionadas.

Hoy el suelo está casi nivelado: todo está llano, compacto y unido. Una tempestad que pasara sobre nuestras cabezas, apenas encontraría ninguna desigualdad donde descargarse.

Esto no es decir que, porque no necesitamos un Mirabeau, no tengamos necesidad de grandes hombres. Todo al contrario. Hay mucho que hacer todavía. El viejo edificio está destruido; hay que construir otro nuevo.

En momentos como los actuales, el partido del porvenir se divide en dos clases, los hombres de revolucion y los hombres de progreso. Los hombres de revolucion son los que remueven la antigua tierra política, abren el surco y arrojan la semilla; pero su tiempo es corto. A los hombres de progreso corresponde el lento y laborioso cultivo de los principios, el estudio de las estaciones propias para el ingerto, el trabajo de todos los dias, el riego de la joven planta, el abono del suelo, la recoleccion para todos. Van encorbatos y sufridos, bajo el sol y bajo la lluvia, por el campo público, limpiando de piedras aquella tierra cubierta de ruinas, estirando los restos del pasado que aun se ven por algunos lados, desarraigando las yerbas muertas de los antiguos sistemas, escardando los abusos, esa mala yerba que crece tan pronto en todas las lagunas de la ley. Necesitan buena vista, buen pié y buena mano. ¡Dignos y concienzudos trabajadores, tan mal pagados las mas de las veces!

Pues bien, en nuestro entender, en la hora presente, los hombres de revolucion han cumplido su mision. Aun recientemente han tenido tres dias de siembra en la revolucion de julio (1). Que dejen obrar ahora á los hombres de progreso. Despues del surco, la espiga.

Mirabeau es un grande hombre de revolucion. Necesitamos ahora el grande hombre de progreso.

Le tendremos. La Francia tiene una iniciativa demasiado importante en la civilizacion del globo para que la falten nunca los hombres especiales. La Francia es la madre magestuosa de todas las ideas que están hoy propagándose en todos los pueblos. Se puede decir que la Francia, desde hace dos siglos,

(1) Victor Hugo escribía esto poco despues de la revolucion de 1830.

alimenta al mundo con la leche de sus pechos. La grande nación tiene la sangre generosa y rica y las entrañas fecundas; es inagotable en génius; saca de su seno todas las grandes inteligencias de que tiene necesidad; tiene siempre hombres al nivel de los acontecimientos, y no la faltan nunca ni los Mirabeau para empezar sus revoluciones, ni los Napoleón para concluir las.

La Providencia no la negará el grande hombre social, y no solamente político, de que tiene necesidad el porvenir.

Mientras tanto que llega, los hombres que hoy figuran en la historia, con poquitas excepciones, son pequeños; sin duda que es triste que los grandes cuerpos del Estado carezcan de ideas generales y de grandes simpatías; sin duda que es aflictivo que se emplee en recomposiciones el tiempo que se debería emplear en construcciones; sin duda que es extraño que se olvide que la verdadera soberanía es la de la inteligencia, que es preciso ante todo ilustrar á las masas, y que, cuando el pueblo sea inteligente, entonces únicamente será soberano; sin duda que es vergonzoso que las magníficas premisas de 89 hayan traído ciertos comentarios, como una cabeza de sirena trae consigo una cola de pescado, y que los mercaderes de la política hayan levantado tantas leyes de argamasa sobre ideas de granito; sin duda que es deplorable que la revolución francesa haya tenido tan torpes comadrones: indudablemente, pero nada irreparable se ha hecho aun; ningún principio esencial ha sido ahogado con el alumbramiento revolucionario; no ha tenido lugar ningún aborto; todas las ideas que importan á la civilización futura han nacido viables, y adquieren todos los días fuerza, estatura y salud. Ciertamente, cuando llegó 1814, todas aquellas ideas, hijas de la revolución, eran muy jóvenes y muy pequeñas y estaban en la cuna; y la Restauración, convengamos en ello, ha sido para ellas una mala nodriza. Sin embargo, convengamos también en ello, no ha matado ninguna. El grupo de los principios está completo. En la hora presente toda crítica es posible; pero el hombre sábio debe tener por la época entera una mirada benévola. Debe aguardar, confiar, esperar. Debe tener en cuenta á los hombres de teoría la lentitud con que lanzan sus ideas; á los hombres de práctica, ese estrecho y útil amor á las cosas que existen, sin el cual la sociedad se desorganizaría en las experiencias sucesivas; á las pasiones, sus digresiones generosas y fecundas; á los intereses sus cálculos, que, á falta de creencias, unen las clases entre sí; á los gobiernos, sus aspiraciones á hacer el bien; á las oposiciones, el aguijón que tienen en la mano y que sirve para impulsar al progreso; á los partidos medios, los dulces que hacen las transiciones; á los partidos extremos, la actividad que imprimen á la circulación de las ideas, que son la sangre de la civilización; á los amigos del pasado, el cuidado que se toman por algunas antiguas raíces, á los celadores del porvenir, su amor por esas bellas flores que serán algún día frutos; á los hombres maduros, su moderación; á los jóvenes su paciencia; á estos, lo que hacen; á aquellos, lo que quieren hacer; á todos, la dificultad de todo.

No negaremos ciertamente lo turbio y lo tempestuoso de la época en que vivimos. La mayor parte de los hombres que hacen algo en el Estado, no saben lo que se hacen. Trabajan en la oscuridad de la noche y sin ver. Mañana, cuando amanezca, se sorprenderán acaso de su obra. Se encantarán ó se asustarán, ¿quién sabe? No hay ya nada de cierto en la ciencia política; se ha perdido la brújula; desde hace veinte años se ha cambiado tres veces en Francia ese gran mástil que se llama la *dinastía*, y que es siempre el primero á quien alcanza el rayo.

No se revela aun la ley definitiva de nada. El gobierno, tal como existe, no es la afirmación de ninguna cosa; la prensa, tan grande y tan útil en otro tiempo, no es mas que la negación perpetua de todo. No se ha redactado aun ninguna fórmula precisa de civilización y de progreso.

La revolución francesa ha abierto, para todas las teorías sociales, un libro inmenso, una especie de gran testamento. Mirabeau ha escrito en él su palabra, Robespierre la suya, Napoleón la suya. Luis XVIII ha hecho en él una raspadura, Carlos X ha desgarrado la página. La Cámara del 7 de agosto la ha encolado y compuesto, pero nada mas. El libro está ahí, la pluma está ahí. ¿Quién se atreverá á escribir? Los hombres actuales parecen poca cosa sin duda; sin embargo, el que piense debe fijar una atenta mirada sobre la ebullición social.

Verdaderamente tenemos una confianza firme y una firme esperanza.

¿Y quién no conoce que en este tumulto y esta tempestad, en medio de este combate de todos los sistemas y todas las ambiciones que produce tanto humo y tanto polvo, bajo este velo que oculta aun á las miradas la estatua social y providencial apenas bosquejada, detrás de esa nube de teorías, de pasiones, de quimeras que se cruzan, se tropiezan y se devoran entre sí en esa especie de día nebuloso que iluminan con sus relámpagos, á través de ese ruido de la palabra humana que habla á la vez todas las lenguas por todas las bocas, bajo este violento torbellino de cosas, de hombres y de ideas que se llama el siglo XIX, algo grande se resuelve?

Dios permanece inmóvil, pero imprime movimiento.

VICTOR HUGO.

PLATON, LEIBNITZ Y HEGEL.

Etudes sur la Dialectique dans Platon et dans Hegel par P. Janet.—Un tomo.

La Philosophie de Leibnitz par Mr. Nourisson.—Un tomo. Paris, 1860.

Observations Sur le Dieu-Monde, de Mr. Tiberghien par L. A. Gouyer. Paris, 1861.

L' Hegelianisme et la Philosophie par A. Vera.

No es fenómeno peregrino en la historia del pensamiento humano esta oposición y contrariedad que encuentran las nuevas doctrinas filosóficas; lo peregrino y sorprendente hubiera sido que su autoridad ó importancia no hubiera sido puesta en duda, sino desde luego aceptada, ó, por lo menos, tenidas en singular estima como escuelas dignas de estudio y de graves y profundas meditaciones. Llenas están las páginas de la historia de estos sucesos y narrando el origen y crecimiento de todas las escuelas filosóficas, todos los historiadores relatan la lucha, y las persecuciones que la nueva doctrina acarreo á sus fundadores y á sus primeros discípulos. Grecia y la Edad media refieren el mismo suceso, ya hablándose de Sócrates como de los Neo-platónicos, ya de Scot-Erigena, como de Abelardo y Santo Tomás; y en los tiempos modernos el Cartesianoismo fue un objeto de santo horror y los discípulos del inmortal Descartes arrojaron no solo el enojo de los poderosos y las iras del clero, sino también los desdenes de la opinión y del juicio público. Y cuanto mas levantada y de mayor precio es la nueva doctrina, mas airada es la réplica; y si entraña pensamientos profundos y doctrinas que requieren largo estudio, mas profundo es el desden que se afecta, y si, por último, aquella

doctrina es concepción general y sintética que abraza los mundos todos del conocimiento y demuestra aquí lo impotente de la rutina, allí lo pueril de la logomachia, mas allá el eterno vacío que en vano se pretende encubrir bajo ridicula fraseología, y en todas partes derroca ídolos y destruye errores y ahuyenta absurdos, entonces no es de extrañar que las oposiciones se conviertan en odios, que el denuesto sustituya al razonamiento, la calumnia al exámen y que se presencien espectáculos parecidos á este inmenso clamoreo que llena el espacio contra lo que se llama filosofía alemana.

Es esta una vasta conjuración en la que las preocupaciones se codean con propósitos que no es lícito revelar á sus mismos autores, en que temores infundados, hijos de la ignorancia, dan la mano á la natural indolencia del entendimiento en pueblos faltos de tradición filosófica, en la que el orgullo que nos dice á todos que somos génius y que debemos rechazar hasta la autoridad del razonamiento y de la ciencia, corre unido al espanto que para ciertos espíritus encierran estas palabras: *nuevo y moderno*, que son una constante predicción y profecía de que algo se va, y este algo es lo que procura el goce, el poder y la influencia de los que no aciertan á vivir en lo presente. Y todas estas causas juntas crean un círculo férreo en torno de la ciencia y la oprimen y encierran, hasta que como caudaloso torrente, rompe la presa y se derrama por la inteligencia general conturbándola quizá en el primer momento de la inundación y retardando los dichosos días de las flores y los frutos.

Cuánto mas natural y mas humano no sería, puesto que de ciencia se trata, discurrir científicamente, refutar despues de detenido exámen el error conocido, inquirir la causa de aquel error y procurar el remedio, es decir, la verdad; pero con ese espíritu severo á la par que indulgente, que hermana la lógica inflexible del pensador, con la dulce y persuasiva palabra del que enamorado de la verdad, solo aspira á que todos gocen en su contemplación las inefables dulzuras que él alcanza, poblando de singulares encantos su existencia.

Pero si tal debía ser el camino que debía recorrer la ciencia, no es esa la senda que hoy recorre, sino que es senda de espinas, poblada de lazos y abierta á continuos acometimientos. Buena prueba de esta verdad es lo que hoy sucede con la filosofía llamada alemana, no solo en nuestra patria, sino en la vecina Francia y en Italia. El movimiento de reacción que se intenta provocar tiene quizá en Francia sus autores pero encuentra auxiliares por do quiera, y encuentra auxiliares no solo en la escuela teocrática, sino también en la escuela ecléctica y hasta en mal aconsejados discípulos de escuelas racionalistas.

Compréndese desde luego que existe una escala completa de acusaciones contra la filosofía alemana, en la que se descubren así las acensaciones de impiedad y blasfemia, como las de falta de método y de carencia de principios, así la de panteísmo, como la de confuso y abigarrado conjunto de frases enigmáticas. Todos los enemigos, todos los contrarios encuentran contentamiento en esa larga serie de dictérios, todos encuentran en esa acusación una que escuda sus intereses y propósitos, ó que defiende y legitima su ignorancia. Por espacio de largos años la impugnación no ha salido del terreno de la acusación general, de las sentencias absolutas y de los fallos no motivados, en cuyo terreno se encuentra aun en España; pero en estos últimos días, y en Francia, como que se ha querido concretar las impugnaciones y fundarse las sentencias. Ya no se trata de Kant, ni de sus estravios, ya no se ridiculiza á Fichte con el celibe de los mundos, con su creación del mundo; ya no es Schelling, el poeta filósofo, el objeto de las iras es Hegel, Hegel el oscuro, el enigmático, el incomprendible, que por fin ya ha sido comprendido, y sobre su escuela descargan hoy á porfía sus dardos los escritores franceses. Hegel, sin embargo, había encontrado gracia ante la misma escuela que hoy lo maltrata, y las únicas doctrinas de algun precio que se leían en los libros eclécticos, eran de procedencia hegeliana; pero hoy que el maestro abandona el culto de la filosofía por el de las bellas Frondistas, y raspa en las nuevas ediciones de sus obras los principios racionales que había entrevisto, no debe extrañarnos que el amor se convierta en aborrecimiento.

Que estas iras y esta persecución contra tal doctrina filosófica no debe poner espanto en los ánimos, es una verdad que ni consignarse necesita: las armas son desiguales, pero el triunfo está decretado, y la razón filosófica y la verdad racional saldrá á salvo como han salido siempre; porque no son bastantes los odios ni los intereses á oscurecer el brillo de la ciencia, ni á robarle su natural influjo sobre la inteligencia general. Para evitar que las nuevas ideas sigan filtrándose en la civilización moderna, sería preciso desnudar á las ciencias todas de su carácter, borrando los pasos últimamente dados en el camino de su perfeccionamiento; sería preciso olvidar la historia desde 1773, destruyendo hasta la memoria de este siglo; sería necesario anular los nombres de génius esclarecidos; y, por último, sería indispensable arrancar á la historia sus métodos, sus descubrimientos y sus leyes, á las ciencias naturales sus leyes y sus principios, al derecho su primer fundamento, á la moral su base, á la Estética su razón de ser, á la política sus leyes y sus verdades á la Economía Política, porque todas estas ciencias han revestido nuevo carácter y han entrado en la edad viril gracias á las doctrinas que se intenta refutar y que solo se calumnian. Cítese un hombre solo desde Kant que haya florecido y alcanzado renombre en ciencias ó artes que no se haya amamantado con el nuevo espíritu; cítese una sola ciencia, las matemáticas inclusive, que no haya albergado el espíritu moderno, y como consecuencia de esta encarnación sublime no se haya regenerado; pero como no se citará, es preciso, por doloroso que sea, convenir que la vía está abierta y que la humanidad marcha por ella con *gran velocidad* y por lo tanto los alaridos de los tímidos ó de los defraudados en sus esperanzas, no lastimarán el sagrado desarrollo de la vida humana que se cumple á impulsos de la verdad y de la razón.

Abordemos ya la cuestión principal que motiva este escrito. Gracias á las publicaciones de Mr. Vera la filosofía hegeliana ha comenzado á ser conocida y como conocida gustada en los pueblos latinos: las predicaciones de la Revista germánica y de Mr. Vacherot han aumentado el amor que inspiraba esa gran escuela, y como era general la falta de convicción filosófica, de aquí que la juventud con hambre de verdad se haya arrojado sobre la doctrina que se le mostraba y cuyo espíritu había ya recibido por la Historia y por la Estética, que son hoy en toda Europa eminentemente hegelianas. En vista de este fenómeno los últimos restos de la escuela ecléctica, han procurado resistir al torrente, pero declarándose desde luego impotentes para la empresa que meditaban por que han hecho una explícita confesión de que carecían de doctrina, puesto que todos han vuelto los ojos á algunos de los grandes nombres de la historia, convencidos de que lo que en otros tiempos llamaban su *escuela* no era armadura del temple necesario para entrar en la liza.

Basta considerar esta confesión y este propósito de las últimas eclécticas para comprender que el Hegelianismo saldrá

incólume de la contienda. A cualquiera se alcanzará que el movimiento moderno iniciado por el filósofo de Koenigsberg, se separa en carácter y tendencia como si mediara un abismo de las escuelas, no de la antigüedad y de los siglos medios, sino hasta de las escuelas del siglo XVII, aun de las mismas escuelas Wolfiana y Leibnitiana. El título solo de la Crítica de la razón pura, indica este hecho, y es sabido que á la tendencia y sentido dualista que se perpetúa en filosofía desde las escuelas Socráticas hasta Kant, sucede una tendencia y sentido uno y sintético que, levantándose á un principio primero, busca en ese primer principio el fundamento común á esas oposiciones y contradicciones que matan la indagación filosófica. Si tan capital es la diferencia entre uno y otro período filosófico, es evidente que no puede ser juzgado el segundo con las doctrinas y con los criterios que pulularon en el primero, porque aun las mas altas de aquellas doctrinas y los mas estimados de aquellos criterios, quedan convencidas de impotencia cuando se señala el monstruo del dualismo en su seno, vicio capital, error primero que basta para esterilizar una escuela, por gloriosa y admirada que sea la serie de sus pensadores. Los problemas de la filosofía moderna, son ininteligibles dentro de las escuelas Leibnitiana ó Cartesiana, mucho mas dentro de la Platónica ó Aristotélica, así como los problemas que preocuparon á los cartesianos ó á los eclécticos que continuaron la obra de Leibnitz, carecen de sentido dentro de las escuelas modernas; y sucede así, porque aquellas plantean el problema sentando la oposición y buscando influencias que cohonesten esta oposición con la armonía que les revela el mundo sensible y el mundo intelectual, en tanto que las escuelas modernas buscan siempre el fundamento, el ser común de esos enemigos que, con los nombres de espíritu y materia, alma y cuerpo, mundo y Dios, han convertido la indagación filosófica en un campo de batalla donde luchan Ormuz y Ahriman.

Partiendo de este error fundamental, no conciben los alistas en escuelas de siglos anteriores que el problema se resuelva sino negando uno de los términos de oposición, ya el espíritu, ya la materia, como sucede en las antiguas escuelas (idealistas-materialistas-spinosismo) y juzgan las escuelas modernas, como idénticas y semejantes á las que fueron; y de aquí esas acusaciones de plagio que se dirigen contra Hegel y todos los novísimos filósofos. No quieren comprender los que tal discurren, que la filosofía moderna, es la filosofía que estudia lo absolutamente infinito y lo infinitamente absoluto, es decir, al ser en sí y por sí y universal, en el que todos los demás seres encuentran su fundamento y su razón de ser, y en el que por lo tanto deben encontrarse la raíz de esos opuestos, que son opuestos solo relativamente, y por lo tanto, no son opuestos en el sentido absolutamente contradictorio con que los concibió la filosofía del siglo XVII. Del desconocimiento de esta excelencia de la moderna indagación nacen las injustas apreciaciones de que hemos hecho mérito, porque no concibiendo, no alcanzando un principio y una ley general que abraza el ser como funda la vida, no se concibe lo individual, así en el tiempo como en el espacio, sino como opuesto á lo otro individual, no como unido á él y constituyendo un infinito organismo, en el que todo concreto, ó ser individual representa el mismo papel que el órgano de un cuerpo, es decir que siendo uno, siendo órgano, teniendo, por lo tanto, existencia individual, está unido, enlazado con otras existencias, siendo un todo es una parte de otro todo, á cuya armonía concurre por el estrecho vínculo que lo une á él y á los demás individuos que son partes integrantes de aquel todo, y cuya idea general todos ellos expresan. Aplicando esta concepción á la historia, las escuelas modernas se enlazan con las pasadas, como las partes de un organismo se enlazan con las otras, como las generaciones se eslabonan, como las edades de la historia se suceden, y por lo tanto, no es argumento en contrario sino que es muy principal elogio, advertir en la concepción general de una escuela un rasgo platónico, ó una huella aristotélica, por que si hay una escuela que haya conseguido encerrar en su vasto seno la indagación filosófica de veinte siglos, señalando á cada verdad su lugar, su enlace á cada doctrina, su base á cada hipótesis, que haya iluminado y sistematizado las intuiciones que han levantado á la humanidad durante cien generaciones, bajo un principio absoluto é infinito, aquel sistema, será hasta hoy la expresión acabada y perfecta de la ciencia humana.

No de otra suerte se presentan en las doctrinas modernas las concepciones filosóficas de los tiempos pasados, porque no creemos posible ni digno de grave exámen, el que se sostenga por quien no la demuestra que Hegel no hace mas que copiar, á Platon exagerándolo, ó que Krause, plagia á Porfirio ó á Scott Erigena. De notar es sin embargo que ya no sea Hegel un discípulo de Spinoza, que se le asigne otro origen y que se designe como su progenitor al filósofo mas adorado y mas aplaudido, al gran Platon, cuyo nombre ha pasado á ser en el lenguaje usual simbolo de pureza, y de idealidad y de hermosura. Será sin duda, que hoy que se va entendiendo á Hegel se desvanecen algunas de las pasadas preocupaciones, por mas que nazcan otras, condenadas asimismo á desaparecer; será que comienza á reconocerse que la filosofía del sentido, del *sentido comun* ó del *buen sentido*, no es guía segura para resolver los problemas metafísicos; será que los errores que nacen de la vida del sentido, y que han sido las mas veces elevados al rango de categoría, han hecho patente su naturaleza, revelando su esterilidad; será, por último, que ese absurdo antagonismo creado por el *sentido comun* entre lo *ideal* y lo *real* se ha puesto tan de relieve, que ya no es lícito sin caer en el ridículo, sostenerlo y proclamarlo, y quizá en la necesidad de hacer esta importantísima confesión, se cree rebajar la gloria de los que tras largas batallas han conseguido que se hiciera, murmurándola en el altar de Platon, antes que jurarla con la mano puesta en la lógica de Hegel.

Que esta es la importancia del hecho no hay para que dudarlo porque basta leer el título de la obra de Mr. Janet: el escritor francés estudia y compara la dialéctica de Platon, con la lógica de Hegel, y acusa solo á Hegel de haber exagerado la dialéctica platónica. Tocamos por lo tanto en el punto mas trascendente de la ciencia moderna, ponemos mano en la *lógica*, en la ciencia que sirve para indagar la verdad, para demostrarla, para aplicarla; en la ciencia que nos dá la certeza, que nos dá la seguridad de que es la verdad, lo que afirmamos y defendemos, y ponemos mano en la ciencia lógica que hace dos mil años se enseña en las aulas, se emplea en el estudio, se aplica en las discusiones y se formula de mil maneras en los variados procedimientos que existen para la expresión del pensamiento humano, es decir, que no es ya lo que pensaron nuestros antepasados lo que corregimos y enmendamos, que es la manera comun y corriente de raciocinar que ha tenido la humanidad en el trascurso de veinte siglos.

A nadie sorprende y maravilla que en esta importantísima cuestión, haya sido la resistencia obstinada, tanto mas obstinada, cuanto que nacia, no solo de convicciones filosóficas, sino de hábitos arraigados, de costumbres generalizadas, y de cierta especie de sufragio universal que en una y otra region

Y en uno y otro siglo había obtenido la lógica abstracta, puramente formal, que hoy se mira ruda y enérgicamente combatida. Llegó el momento de la confesión, pero por un resto de encono, adquirido en la pasada contienda, quiere hacerse la confesión en manos de Platon y no en manos de Hegel ó de Krausse; sea en buen hora, la ciencia lo que necesita es que la verdad se conozca y se extienda, la ciencia lo que desea es que un espíritu se salve del error, y es de poco momento averiguar el nombre del catequista.

De esta manera, al través del propósito que ha precedido á las tareas de los escritores cuyos libros anunciamos, y contra su voluntad y á pesar de su pensamiento, su oposición á la filosofía novísima, da claro testimonio del camino ya hecho, y nos dice que el pensamiento mas escarnecido y vilipendiado de la ciencia moderna, la realidad de la lógica, lo que daba en tierra con solo apelar al buen sentido, lo que condenaron siempre eclécticos y sensualistas, ha sido ya aceptado, aunque se le quiere disfrazar con formas griegas, que oscurezca el sello germánico que lo caracteriza. Si esa doctrina, si la idea hegeliana no es mas que la idea platónica, es preciso convenir en que la filosofía platónica ha permanecido en estado rudimentario, desde el inmortal discípulo de Sócrates hasta el célebre catedrático de Berlin, y en tal caso es necesario tejer explicaciones nuevas para las escuelas platónicas, griegas y alejandrinas, así como para los filósofos del renacimiento que levantaron la bandera platónica en contra de la aristotélica, y aun sería preciso añadir que el desarrollo de la filosofía aristotélica no fué tan completo como se cree, porque no son menos sorprendentes las analogías que se descubren entre Aristóteles y Hegel que las que hoy maravillan á Mr. Janet, y que descubre entre Hegel y Platon.

A estos extremos conduce el criterio filosófico de los últimos impugnadores de la filosofía novísima, pero aun cuando rechazamos las afirmaciones de Mr. Janet por lo que respecta á Platon no nos parecen tan dignas de censura, como las pretensiones de los que exhumiando el nombre de Leibnitz creen dar á la ciencia moderna la luz que le faltaba, y el guia de que carece. Platon en la historia general del pensamiento humano, representará siempre, una faz y una solución de la indagación filosófica, es y será un momento necesario en el desarrollo de la filosofía, marca una conquista gloriosísima del entendimiento humano, señala una tendencia universal del espíritu de la humanidad; por eso se concibe que haya habido platónicos siempre, por eso se explica, que los que no siguen el desarrollo sistemático de la filosofía y la miran como una variedad de sistemas que aparecen aquí y allá con el carácter individual que les imprime su fundador, sean aun hoy platónicos; pero Leibnitz no alcanza tan alta representación. No aceptamos el severo juicio de M. Vera sobre el autor de la *monadología*, porque en nuestro sentir la tendencia armónica de la filosofía moderna se inicia con este ilustre pensador, pero convenimos con Mr. Vera, en que no mide Leibnitz la gigantesca estatura de Platon y de Hegel, para que sea posible oscurecer cualquiera de aquellos nombres, con la autoridad del que escribió la *Teodicea*. Comprendiendo la tendencia armónica á que tendia la filosofía, pero falto de una concepción sistemática, Leibnitz, como últimamente la escuela francesa, cayó en el eclecticismo: su *Teodicea* es un ensayo de conciliación, un principio conciliador; su *monadología* es una replica al mecanismo cartesiano pero sin base racional y cuando pretende huir de la sombra de Spinoza que le aterra, ó de las observaciones de Bayle que le acosan, su filosofía se concentra toda ella en el vago significado de algunas frases poéticas que admiten extensas y variadas interpretaciones.

La reaparición de Leibnitz en el estado filosófico, los estudios de sus Fouches du Carcil y Nourrisson alentados por el Instituto de Francia no tienen otro significado que el de una defensa hecha al abrigo del gran matemático, del eclecticismo de la Sorbona y por lo tanto no creemos que sea necesario repetir la incontestada argumentación que hace pocos años arrojó el edificio levantado por Mr. Cousin y al cual no permanecen fieles ni los mismos fundadores.

Para razonar nuestros juicios acerca de los opositores á las doctrinas hegelianas y Kraussistas, estableceremos un paralelo entre las figuras que se evocan de lo pasado y estas dos últimas de los tiempos presentes, examinando de paso cuáles son los adelantos conseguidos por la ciencia moderna, y cuál el provecho que la cultura general recaba de las verdades conquistadas por las novísimas escuelas.

F. DE PAULA CANALEJAS.

A DON JUAN B. SANDOVAL Y MANESCAU,
en su partida á China
COMO SECRETARIO DE LA LEGACION DE ESPAÑA.

.....*Hinc apicem rapaz
Fortuna cum stridore acuto
Sustulit; hic possuisse gaudet.*
HORACIO.

Nunca, nunca la llama
que alimenta mi ser en vil ceniza
convertida verás. Cruza los mares;
por extraño confin trueca tus lares;
corre del sol á saludar la cuna
en los remotos climas del Oriente:
do quier que vayas, mi amoroso afecto,
siempre constante, volará contigo;
do quier que vayas vivirás presente
en la memoria de tu dulce amigo.

Si, vivirás. Mi corazón al soplo
del interés no vuela.
En el antro hervidor de las pasiones
que muerte dan al sentimiento puro
no manchó su blancura el alma mía.
Mi norte es la amistad; ella me guía;
y en sus alas llevado
al puerto arribaré de la ventura,
del mundo y de sus pompas olvidado.

Y tú tambien, y tú que desde el lecho
de rojos lirios y nacáreas rosas
donde arrulló tu infancia el Guadalhorce
á la virtud, á la amistad rendiste
ferviente adoración, tú al cariñoso
halago de los céfiros hinchada
de tu esquivo la lona el alto faro
saludarás del puerto delicioso.

El monstruo de la envidia
que fabricó su nido
de lúgubre aridez en lo profundo
del corazón del hombre y la ponzoña
letal vertió en sus venas,
no te impondrá su yugo: las cadenas
que oprimen la virtud, para el cristiano
hilos frágiles son: basta tu mano,

sobra la libertad de tu albedrío
á tornarlas en polvo. Soberano
de los afectos eres,
no en torpe desvario
siervo infeliz de miserios placeres.

¡Oh quién los pueblos, Sandoval, pudiera
contigo recorrer, que poderosos
reyes al carro de su triunfo uncieron!
¡Quién el suelo pisar hoy fatigado
bajo inmensas ruinas
de naciones gigantes que se hundieron!

Mira cual yace junto al mar la augusta
ciudad del macedon en los escombros
de su esplendor antiguo sepultada.
Ayer con los laureles
en el Asia cogidos la preciada
frente ceñía; en mágicos vergeles
educaba solícita mil flores
de regalado aroma para el seno
que duro el áspid desgarrar debía,
y de Omar despreciando el ronco trueno,
nuncio del rayo, á su compás reía.
¿Dónde fué su poder? Hoy ¿dónde existe
su opulencia magnífica? Los ojos
solo del turco la grosera planta
grabada miran en la seca arena;
y en los abiertos campos ya no suena
el clamor de las haces de Alejandro,
que al indio allivo la cerviz quebranta.

Esa rauda corriente que se arroja
á morir en la mar, y embrevecida
rompe su cauce, y las llanuras cubre
de benéfico limo, cuando el Canero
y el ardiente León el cielo inflaman,
esa que nace de fontana humilde,
en los cóncavos hondos concebida
del monte caro á la deidad nocturna,
¿no recuerda á tu mente enardecida
la oscura edad en que llevó sus aguas
á presenciar los ritos luctuosos
del culto de Pirómis
y el esplendor de Osiris? ¿No te acuerda
la extraña magnitud de sus colosos,
la de sus prepotentes Faráones
cuyo cetro de honor fué clara estrella
que derramó su luz en varios climas
y apartadas naciones?

Esas régias pirámides, asombro
de la pasada edad y la futura,
que en arenosos piélagos reposan,
sin que basten los siglos destructores
á hollar un punto su soberbia altura;
esas que celos dan al vaporoso
blanco vellón de la intranquila nube,
que por ceñir la frente del coloso
en vano vuela y sube,
¿cuánto de gloria y de grandeza, y cuánto
de miseria y dolor decirte pueden!

Aún del Euro en las ráfagas que en torno
de ellas se agitan el clamor se escucha
de innúmeras falanges; aún lamenta
con ronca voz el Nilo
no haber visto caer sus adalides
al hierro agudo en pavorosas lides,
sino, de astucia en los arteros lazos,
de Cambises cruel al férreo yugo,
en fanático espanto sumergidos,
por repugnantes idolos vencidos.

Aún se estremecen al clarín guerrero
del macedonio príncipe que osado
vence sin combatir, y de sus dioses
desierto ven el nebuloso Olimpo,
de otras falsas deidades,
de otros risueños símbolos ornado.
Aún el pasado tiempo vive en ellas,
como en el ancho cielo las estrellas;
y la potente raza
que alzó de Ménfis los soberbios muros,
en los antros oscuros
inmóvil duerme codiciando el hora
en que la luz de libertad fecunda
sobre la patria renaciente vierta
los vivos rayos de su dulce aurora.

Nuevo Alejandro, el águila nacida
en los escollos del Tirreno cruza
las encrespadas olas, y engreida
con el rápido vuelo de su fama,
celosa del dominio
del orbe todo á las ferradas puertas
de los titanes del desierto llama.
«Cuarenta siglos (á sus francos dice),
cuarenta siglos os contemplan, y esos
pálidos reyes que en la tumba moran
mi gloria envidian y mi triunfo lloran.»
Pasó; y el ave cuyas ricas galas
nacen al sol del trópico inflamado,
sobre la humilde tumba de un soldado
batió amorosa sus fulgentes alas.

Mas ya las brisas de la mar sonante
bañan tu rostro, y á tus piés murmuran
las líquidas corrientes que fulgurán
como el cándido espejo
de fresco arroyo cuando en él se pinta
la tibia imagen de la casta diosa.
Del piélagos Bermejo
las ondas son; del seno cristalino
que á la escogida hueste numerosa
del pueblo de Israel abrió camino,
y las torvas legiones
de los ciegos egipcios Faráones,
rugiendo en rebramante remolino,
sorbido lanzando en el abismo fiero
el carro, y el caballo y caballero.

Las amigas riberas que en el soplo
de los amantes céfiros te envían
los olientes perfumes
del nardo y ámbar que fecundas crian,
son la región del Yemen deliciosa.
De nómadas pastores
patria feliz, el temeroso grito
del profeta de Hegiaz que en sed rebosa
de mando y de poder tremante escucha;
y el cayado pacífico trocando
en hierro malador, corre á la lucha,
salva los mares, por el triunfo anhela,
«Dios solo es Dios» su fanatismo exclama,
y de sus hijos el tropel sangriento,

como las hojas que desaparece el viento,
por la faz de la tierra desparrama.

¿No ves la playa pérsica á tus ojos
cómo su pompa y su verdor descubre,
sin lamentar perdida la grandeza
del tiempo aquel en que del Nilo al Ganges
el rayo fulminó de sus falanges?
¿Dó sus héroes están? ¿Dó su ardimiento?
De Rustan y de Ciro monumento
los aires son que entre las leves hojas
de los copudos árboles repiten
sus inclitas hazañas, y en el tardo
cultivador indiferente avivan
la plácida memoria
de horas mas ricas en virtud y en gloria.

Ya, ya miras bajar por la corriente
Del Eufrates veloz fúnebres restos
de la impotente Babilonia. Aliva
se alzaba ayer hasta tocar las nubes
con la régia diadema de su frente;
sus mágicos pensiles, suspendidos
entre el cielo y la tierra,
pasma fueron del orbe y maravilla;
y los dioses mentidos,
cuya hipócrita voz al vulgo aterra,
con asiático fausto se ostentaban
en los egrégios templos que moraban.
Mas del rico metal de las cien puertas,
de la arrogancia de los fuertes muros,
de los egrégios templos y deidades
ya nada existe, y de su pompa solo
nos dicen hoy la excelcitos los vivos
ecos que el aire dolorosos pueblan
del arpa de los miserios cautivos.

¿Qué profundo lamento
vibra del centro ignoto
de la pagoda misteriosa y hiere
las ténues alas del callado viento?
¿No resuena en los mares? ¿No te dice
con angustiado acento
que hoy el poder sucumbe
de la casta de Brama; que la fuerza
que muere y vuelve á renacer del fondo
de la unidad sin fin, ante la llama
de divina verdad se ofusca y yace,
y que el antiguo disco
del sol de la indostánica Trimurti
en polvo se deshace?

Hélos, hélos ahí: señoreados
de su inmóvil pedestal de rocas,
del mar acariciados,
el furor de los recios huracanes
con indómito arrojo desafián
esos escollos de verdor; y España,
tu madre España, que del mundo entero
reina se juzga, en su triunfal corona
los engarza terrífica. ¿Contemplas
cómo al rigor de la abrasada zona
ya de Velasco, por el gran Felipe,
la retumbante lona
alumbo azul la posesion disputa
del rico islote, y las mugientes aguas
vence, y en él con magestad sencilla,
como al dominio acostumbrada, eleva
el glorioso estandarte de Castilla?

¿Por qué tu pecho con pavor se oprime
ante la augusta sombra cuya frente
toca el trono del sol resplandeciente?
No hayas temor, airada,
la paz no esquiva de la tumba helada.
Del magno imperio del astuto chino
guarda las puertas, y al que vil la acosa
con hambre, y sed, y proscripción, y muerte,
por castigar en su virtud el crimen
de haber hecho feliz la indigna patria,
su amor el sábio y su piedad convierte.
Oye su voz y aprende sus lecciones:
en los veraces rasgos de natura,
en el libro de hierro de la historia
él te ordena leer, y á lo pasado
la clave arrebatar de lo futuro.
De tronos y naciones
un leve punto la existencia dura.
En la turbia marea
de los voraces siglos arrastrado,
juguete del error, el hombre crea
torres de vanidad. Enardecido
por lo que lejos ve, tras el fantasma
de una imposible dicha
corre veloz; y sin volver los ojos
á mirar lo que fué, donde juzgaba
flores hallar tropieza con abrojos.

Esos imperios que pasaron; esos
pueblos que ya no son: esas deidades
que se devoran sin cesar; la vária
constitucion de las errantes tribus
y reinos poderosos; los excesos
que en remotas edades
esa cuna del hombre sepultaron
en misera impotencia y la yermaron,
todo, al recuerdo de tu patria unido,
sirvate de lección: hoy el Oriente
sacude su letargo
al soplo animador del Occidente.

En ejemplos tan útiles nutrida
tu noble inteligencia,
rica con los despojos
de la sábia experiencia,
al dulce hogar donde naciste vuelve.
El carro de tu España generosa,
auriga diestro, por la senda impulsa
que lo conduzca al bien; estrella hermosa
sé de su cielo de tormenta oscura;
y en plácida bonanza
en el gremio reposa
de la tierna amistad, única fuente
que al alma brinda perenal ventura.

MANUEL CAÑETE.

A DIEZ Y OCHO AÑOS.

Quando yo la conocí
contaba ya diez y ocho años.
¿Qué impresión la que sentí!
¿Qué de deseos extraños
cuando yo la conocí!

Mil deleites, mil venturas,
mil amorosas locuras
lento de ardor me finji
sin temer riesgos ni daños;
que cuando la conocí
contaba yo diez y ocho años.

El porvenir era inmenso,
feliz, brillante, glorioso:
de sus miradas suspenso
hallaba el pecho amoroso
que el porvenir era inmenso.
Cada vez que la veía
de placer palidecía.

Y hoy aún, si en ello pienso,
digo entre alegre y lloroso:
el porvenir era inmenso,
feliz, brillante, glorioso.

Yo era un niño soñador,
ella un ángel de belleza:
adoración fué mi amor,
delirio fué mi ternura;
yo era un niño soñador.
Ella soñando también
halló en mi amor un eden,
eden dó nunca el dolor
penetró ni la tristeza...
Yo era un niño soñador,
ella un ángel de belleza.

Desde aquellos bellos días
muchos días han pasado,
y otras penas y alegrías
el corazón ha probado
desde aquellos bellos días;
mas conserva la memoria
entera y fresca la historia
de esas puras fantasías.
¡Tanto sobre ella ha llorado
desde aquellos bellos días,
en los días que han pasado!

Esa historia terminó
cual otras muchas historias;
el cómo, no diré yo.
¡Humo son dichas y glorias!
y esa historia terminó.
Nunca ha borrado mi llanto
la imagen de tanto encanto;
y aunque mi pecho abrigó
esperanzas, ilusorias,
esa historia terminó
cual otras muchas historias.

Aun suspira el corazón
por su amor de diez y ocho años.
Tras tanta muerta ilusión,
tras de tantos desengaños
aun suspira el corazón.
Desde aquel tiempo querido
mucho he visto y he sufrido,
y aunque mas de una pasión
me dió sus dulces engaños,
aun suspira el corazón
por su amor de diez y ocho años.

SI AL DESPERTAR....

Si al despertar de tu tranquilo sueño
escuchas dulce y vaga melodía,
es mi espíritu amante, caro dueño,
que te dice: alma mía,
yo velaba por ti.

Si después pensativa y silenciosa,
la mente fijas en tu ausente amigo
y escuchas una voz triste y llorosa
soy yo, yo que te digo
acuérdate de mí.

Si entre los pliegues del callado viento
sientes, tal vez con misterioso asombro,
un claro, dulce y quejumbroso acento,
soy yo, yo que te nombro
con placer y dolor.

Si en torno de tu frente blanca y pura,
la brisa inquieta en su revuelto giro
una queja tristísima murmura,
soy yo, yo que suspiro
llamándote, mi amor.

Si en medio del festín hiere tu oído
una nota de triste melodía
evocando un recuerdo adormecido,
soy yo, yo, prenda mía,
que gimo en mi pesar.

Si en la tarde, mirando el firmamento,
ves una sombra, imagen ilusoria
de un casto amor que forja el pensamiento,
soy yo, yo que a tu memoria
me quiero encomendar.

Si cuando sola estás y distraída
al parecer oír que yo te llamo,
te sientes dulcemente conmovida,
es porque yo te amo
preciosa y pura flor.

Y si piensas en mí, si con ternura
el mal lamentas que en silencio lloro,
si hay algo que consuele tu tristeza,
soy yo, yo que te adoro,
bello ángel de mi amor.

GUILLERMO BLEST GANA.

LOS AMORES DE UN PINTOR.

I.

En una de las apacibles y serenas tardes del mes de julio de 1854, cuando el sol tocaba á su ocaso y las suaves brisas del Buen-Retiro llenaban á la elegante multitud que invadía todas las avenidas de los salones del Prado, la fragancia de las acacias y de los castaños de Indias, mezclada con los últimos trinos de los pajarillos, una hermosa carretela, tirada por magníficos caballos negros, avanzó rápidamente por el lado de los carruages hasta colocarse entre la extensa hilera que formaban los demás.

Recostada negligentemente en su testero y con no poca

presunción, iba una señora de rostro aguileño, cabellos grises y mirada altiva, que por su traje de gasa, sus aderezos, su sombrero de blancas plumas, y las magníficas perlas que brillaban en su garganta, logró llamar la atención de cuantos la veían, dando acaso á quien la conociera de antemano pábulos á murmuraciones y conjeturas que la hubieran favorecido bien poco.

Acompañábase una jóven modestamente vestida de negro, y cuyo nombre corrió de boca en boca repentinamente, y y quienes algunos se atrevieron á atribuir cierto no sé qué misterioso haciéndole por algunos instantes el blanco de sus miradas.

Esta jóven se llamaba Laura.

Laura podría contar de quince á diez y seis años, y sin hacer ostentación de hermosa ni de discreta, interesaba á cuantos la veían. No eran sus ojos azules como el cielo, ni negros como la noche, sino melados y de mirada tan dulce y expresiva, que en ella se revelaba todo el candor, toda la inocencia de su alma. No eran sus cabellos brillantes como el ébano ni rubios como los rayos del sol naciente; eran castaños, pero sedosos, finos, y recogidos en sendos bucles que, partiéndose de sus hermosas y transparentes sienes, iban á perderse en la trenza de su rodete. No era su frente de nacar, ni sus mejillas de rosa, ni sus labios de rubies, y sin embargo, su boca parecía un clavel entreabierto al soplo del aura, y en cuyo seno vagaba aun el fresco rocío de la mañana; su rostro, sin ser blanco á manera de las estatuas de mármol, disfrutaba de esa palidez dulce y suave de las hijas del Norte, que tanto pudiera ser símbolo de pasiones ardientes como de la mas profunda melancolía: todos estos atractivos, unidos á su pié breve y modelado por el zapatito ó la bola de charol, su mano fina, tersa y delicada, y su talle esbelto y flexible como la palma, la hacían altamente simpática y encantadora... Sus modales, sus ademanes, sus sonrisas revelaban cierta distinción aristocrática, y su traje de merino negro, de larga falda y cerrado, bajo el que se ocultaban sus hombros mórvidos y redondos, su seno turgente y tranquilo y su cuello breve y torneado como el de la paloma, imprimía á su semblante, á sus movimientos, á sus ojos de mirada lánguida y suave tal sello de tristeza, de grandeza de alma y de hermosura, que podía compararse ó decirse que Laura parecía el ángel de la resignación.

II.

—¡Misterios de la corte! murmuró un elegante, dirigiendo sus miradas al carruaje mientras se daba con el baston en el pernil de su pantalon de cachemir.

—¿Las conoces? dijo otro que le acompañaba.

—Sí, es una marquesa arruinada.

—Mal se conoce.

—Debe lo que lleva.

—Lo que equivale á decir que lleva mas de lo que debe.

—Es igual.

—¿Y la jóven quién es?

—Laura.

—Muy conocida en...

—En todas partes aunque rara vez se presenta.

—Es linda.

—Pero no es rubia.

—Lo que significa...

—Que me gustan las rubias.

—Y á mi las morenas.

—De lo que resulta...

—Que voy á hacerla el amor.

—Llegas tarde.

—¿Por qué?

—Mira, ¿ves aquel jóven de barba y cabellera rubia, ojos azules y facciones aristocráticas que llega al estribo del carruaje sobre un caballo alazan inglés?

—Sí.

—Pues ese...

—¿Qué?

—Es su amante.

—¿No importa! repuso el elegante palideciendo...

—¿Aun te haces ilusiones?—Pobre Alfredo, te compadezco!

—¿Me compadezcas? pues yo te apuesto veinte y cinco onzas de oro contra ocho á que esa mujer llegará á ser mia antes de mucho.

—Apostado.

—Choca esos cinco...

Y diciendo esto nuestros jóvenes se confundieron entre la multitud.

III.

—Hermosa Laura, veo que es Vd. demasiado esquiva para mí, decía el susodicho gineté, inclinándose hasta el oído de la niña...

Laura guardó silencio.

—¿Es así como corresponde Vd. á una persona que daría por Vd. su vida, que la adora con toda su alma y á quien pronto va Vd. á pertenecer?

—Mi tía lo manda, baron, pero nada mas, créame Vd.: dijo Laura, dando muestras del mas soberano desden.

—¿Y son esas las esperanzas que Vd. me da?

—Esas, baron.

—Es Vd. demasiado cruel para conmigo.

—Y Vd....

—Baron, interrumpió la marquesa, desearia hablar con Vd.

—¿Señora!

El gineté espoleó su caballo, colocándose al lado opuesto de la carretela.

—Mi sobrina le habrá dicho cosas desagradables, díjole á media voz.

—En efecto, marquesa!

—Pues está Vd. de enhorabuena: ¡oh ya lo creo, mi sobrina, al salir de casa, me dijo: tía Geneveva, yo sigo con Enrique una conducta muy diferente de las demás, apesar de que le amo con todas las veras de mi alma; he obrado y me dispongo á obrar así hasta obtener su mano para convencerme de la certidumbre de su amor; si á pesar de mis desdenes y de mi aparente indiferencia, sigue constante en su propósito, tiempo tendré luego de manifestarle lo contrario; si desiste, mas vale engañarse antes aunque me cueste la vida, que no hacerse desgraciada para siempre.

—¿Es posible!

—¿Dudará Vd. de mí?

—Señora, pero confiese V. que es terrible la prueba.

—No la creo tal, porque estoy convencida de que ella morirá si le faltara su cariño de Vd.

—¿Oh, eso nunca!

—¿Así me gusta, baron!

—¿Por consiguiente Vd. cree?...

—Que esta noche debe Vd. presentarse mas temprano y estar mas galante que nunca...

—Pues hasta la noche, marquesa... adios, Laura.

—Adios, baron.

—He vencido; murmuró la marquesa con sonrisa de triunfo.

—Tengo empeñada mi palabra y esta noche será mia, pensó el baron alejándose.

Laura permaneció silenciosa y una lágrima desprendida de sus pupilas fué á perderse entre los pliegues de su negro vestido.

Para que conozcamos el valor de ella es necesario entrar en algunos detalles.

Laura se hallaba en un colegio seis meses antes de la fecha á que me refiero, donde su vida se deslizaba tranquila á manera del arroyuelo que serpentea sobre su cuna de flores; las ilusiones revoloteaban en torno suyo como mariposas de oro y á su vista todo aparecía risueño, dulce y embriagador; su corazón sencillo y puro estaba cerrado aun á las emociones de la vida como el capullo á los primeros albores de la mañana; sin que la inocente niña viera en aquella la frágil barquilla que boga por el borrascoso mar de las pasiones, ni en el mundo un océano turbulento, sino un lago de azules y transparentes aguas. A veces recorría las calles del jardín del colegio agarrada del brazo de sus compañeras y murmurando á su oído: —Mira qué bella es la luna, qué azul está el cielo, qué perfume exhalan las flores; otras, se sentaban á hablar bajo la glorieta de cipreses que se levantaba en el centro, ó á la sombra de un sáuce donde solía cantar un ruiseñor; y todo aparecía á sus ojos lleno de encanto y de fragancia; todo risueño, poético y hermoso; los pajarillos que revoloteaban de rama en rama; la fuente que murmuraba á su lado; el eco del aura al inclinarse sobre las azucenas ó al besar la copa de los tilos; el canto del ruiseñor y de la alondra, y ese perfume dulce, vago, indefinible que se desprende de los jardines la embriagaban y colmaban de consuelo y de felicidad. Si alguna de sus amigas estaba triste, ella la sonreía cubriéndola de besos y de caricias y paseaba hasta distraerla, ó se sentaba al piano de donde arrancaba torrentes de armonía, con sus manos delgadas y suaves, exhalando como por distracción ó por descuido suaves notas que salían de su garganta é iban á perderse en las silenciosas galerías del colegio. Cuando la sonrisa había vuelto á los labios de su amiga la abrazaba de nuevo y se retiraba á su habitación. Laura era, en fin, el ángel bueno de todas y siempre estaba risueña, alegre y tranquila, sin mas disgustos ni dolores que la parte que se tomara en los de sus compañeras. Pero hubo un día en que la anunciaron la muerte repentina de su madre, única persona que la quedaba en el mundo y desde entonces el suave tinte de rosa que coloraba sus mejillas, desapareció; sus ojos se cubrieron de lágrimas y el hábito negro reemplazó á sus pasados trajes para que estuviese en armonía con el luto que llevaba en su corazón. Ya no le quedaba otro amparo que una tía suya, señora de alto rango, viuda de un título sin rentas, lo que no obstante para que gastase un lujo extraordinario. Laura no sospechaba que pudiera ser víctima mas adelante de la desmedida ambición de su tía, y, sin embargo, al recibir con la funesta noticia de la muerte de su desgraciada madre, la de que su parienta había resuelto llevarse consigo, su frente se cubrió de sudor, y un estremecimiento general agitó su cuerpo como si presintiese una terrible desgracia. Laura quiso enterarse del estado de sus intereses, pero la única contestación que la dieron fué la siguiente: «Su tía de Vd. es la única que puede decirlo.» Entonces comprendió su verdadera posición y se desahogó en lágrimas... pero jamás se quejó á nadie de su infortunio... Pasaron días y un carruaje en el que se hallaba recostada una señora, se detuvo á la puerta del colegio...

La campana que anunciaba visita, resonó en el corazón de la inocente jóven como un gemido de muerte.

—¡Vienen por mí! murmuraban sus trémulos labios y sus ojos se alzaron al cielo, arrasados en llanto...

Como lo había previsto, se la anunció que su tía la esperaba y que se preparase á salir para siempre de aquel recinto, lo que en su concepto era deshojar una á una la flor de sus últimas ilusiones y esperanzas.

La pobre Laura sacudió su hermosa cabeza como si quisiera desprenderse de su horrible pesadilla y sin despegar sus labios penetró en su habitación, se puso un sombrerito con plumas negras, y se dirigió con paso vacilante á la de sus compañeras. Allí las abrazó una á una y con la sonrisa en los labios y luchando en vano por ocultar las ardientes lágrimas que corrían por sus pálidas mejillas, las dió su último adiós. Luego entró en el jardín donde había pasado los mejores y mas risueños días de su infancia; exhaló un profundo suspiro que el aura parecía recoger para llevarlo á las flores, y se dispuso á partir; en aquel instante el último rayo del sol caía sobre la glorieta de cipreses, las azucenas tomaban el color amarillo de las siemprevivas que mece el viento al borde de los sepulcros, y un ruiseñor cantaba con triste y lastimero acento mientras se mecía en el ramaje de un melancólico sáuce.

Laura acababa de marcharse.

IV.

Apenas entró en el carruaje, doña Geneveva, que así se llamaba su tía, la besó con aparente cariño, y digo aparente, porque la mirada que brilló en sus ojos fué semejante á la del rico criollo que ve ante los suyos avarientos, al desgraciado esclavo á costa de cuya sangre y vida ha de poseer los ricos brillantes y barras de oro con que se adorna y enriquece.

—Sobrina mía, la dijo, pronto cumplirás diez y seis años, y razon es que salgas de esos silenciosos claustros para entrar en el gran mundo; esto es, frecuentar teatros, bailes, reuniones, etc. Tú eres linda, has recibido una brillante educación, y no es extraño que halles un jóven, rico, elegante, de familia distinguida, que se enamore de tus encantos y te elija por esposa. Ya ves, yo no quiero nada para mí, solo tu bien; y por mi parte, no dudes, sobrina, que haré en tu favor cuantos sacrificios pueda: además, es lo único á que deben aspirar las jóvenes como tú, pues no creo que ignores la situación de tu difunta mamá... ¡Pobre! ¡Nada tenía, todo lo consagraba á tí, y sus privaciones llegaron á ser tantas!...

Laura ocultó el rostro entre sus manos y comenzó á llorar en silencio.

—No te aflijas, sobrina; ya no hay que pensar en eso; Dios lo ha querido, y es forzoso respetar su voluntad. Ahora solo debe ocuparnos tu porvenir, tan brillante como la familia á que perteneces. Pero, calla, ya estamos... mira, esta es la calle de Hortaleza... aquí está la casa que vamos á habitar... ¡qué cara, pero no importa! Una señorita como tú no puede, ó mejor dicho, no debe vivir en los arrabales ni confundirse con la plebe. ¡Oh, si viviera, qué diría de ello tu tío y mi esposo el difunto marqués!

El carruaje se detuvo.

Laura guardó silencio.

Cuanto veía y escuchaba era nuevo, enteramente nuevo para ella: su alma volaba al colegio como vuelan las golondrinas á su nido natal, y su pensamiento se cernía en los espacios y descendía á posarse sobre la helada tumba de su madre.

—Mira, Laura, díjole doña Geneveva apenas entraron en la habitación: aquí tienes divanes de terciopelo de Utrech, butacas, sillones, lámparas inglesas... pero no es mas que la antecámara, entremos... esta es la sala... alfombras, colgaduras, espejos de Venecia, jarros del Japon, floreros de China... y las

paredes pintadas al fresco, como ves. Aquí está tu tocador, tu gabinete; tu alcoba...

—Ay, mi querida tía, yo le agradezco á Vd. infinito todo esto; pero ha muerto mi madre pobre, y yo quiero vivir como ella: lo demás ofendería su memoria.

—¿Cómo?

—Si, señora, continuó Laura, cuyas mejillas se enrojecieron; yo no he nacido para vivir así...

El rostro de doña Genoveva se dilató, y sus ojuelos le dirigieron una segunda mirada cuya significacion no podia la inocente niña comprender.

—Qué disparate, sobrina; no hay que tomarse cuidado por tan poco; tú vive tranquila que yo me encargo de lo demás... Por las tardes saldremos al Prado en nuestro carruaje, de noche iremos á la ópera.

—¿En nuestro carruaje y á la ópera?

—No ignoras que en Madrid se alquilan magnificas carreteras por veinte ó treinta mil reales anuales, cuya cantidad se le exige á un pobre plebeyo apenas cumple el plazo; pero á una marquesa viuda es diferente, se espera un mes... dos... tres... un año... y en ese tiempo...

—¡Oh! Tía, por caridad, respetemos la memoria de mi madre.

—Nada he dicho que pueda profanarla.

—Pero, tía...

—Laura, hablemos claro: no ignorarás tampoco que eres pobre, y que por consiguiente en el colegio te cerrarian las puertas si volviesses contra mi voluntad, que es á la que tienes que atender de hoy en adelante, y que está conforme en todo con la última de tu mamá.

Laura fijó sus hermosos ojos melados en doña Genoveva, como si tratase de investigar la verdad.

La frente de doña Genoveva se contrajo, su rostro palideció, y á pesar de su inaudito descaro, un temblor repentino agitó sus miembros. Parecía que el alma de la difunta la miraba por los ojos de su hija para desmentirla.

Poco despues se retiró.

Laura cayó de rodillas sobre el pavimento, alzó sus ojos al cielo, y con las manos cruzadas sobre el pecho comenzó á orar por el alma de su madre...

El melancólico rayo de la luna que en aquel instante avanzaba sobre el firmamento, penetró á través de las vidrieras de los balcones, prestando un tinte sombrío á la estancia en que se hallaba.

Laura tuvo miedo, corrió al balcon, y una voz dulce y armoniosa que tarareaba una cancion sumamente triste, vino á sacarla de su letargo.

Entonces levantó su hermosa cabeza y alzó su vista al sotabanco de enfrente, que era de donde habia partido la voz.

Pero á manera del que habiendo estado ciego durante mucho tiempo, pretendiendo mirar el sol, y herido por sus rayos baja su vista, y fascinado por su resplandeciente hermosura torna á mirarle, así Laura fijó en aquel punto sus bellos y serenos ojos, y cuanto mas se esforzaba en separar sus miradas, tanto mas intensas las hacia.

V.

¿Qué habia visto? ¿Qué objeto pudiera haber llamado su atencion hasta el punto de arrancar de aquel corazon sencillo y puro un dulcísimo suspiro, y obtener una mirada de sus ojos?

Lo ignoramos.

En el sotabanco de enfrente, y casi á la altura del tejado, solo se distinguia una gran muestra de madera con el siguiente epigrafe: EDUARDO, PINTOR. Nada vimos en las ventanas, y solo á través de sus vidrieras pudo notarse el reflejo, cada vez mas débil, de una luz que paulatinamente se apartaba.

Si la curiosidad nos hace penetrar en esta morada, compuesta de varias piezas altas, blancas y espaciosas, hallareis que en ella reina la tranquilidad mas envidiable, observándose en todas ciertas simetria particular unida á la sencillez.

Y en aquel mismo momento vereis á un jóven de veinte y tres á veinte y cuatro años, alto, pálido, delgado, severamente vestido de negro, y en cuyos grandes ojos sombreados de largas y sedosas pestañas, así como en su frente pálida y serena, revelábase la inteligencia y el fuego de la mas lozana imaginacion; su nariz era correcta, y su bigote escaso aun, pero sedoso y brillante como sus largos cabellos, se retorcia ligeramente sobre las líneas de su boca fresca, pequeña y de labios encendidos, prestando á su semblante la mas encantadora expresion; algun pensamiento risuño y dulce debia acariciarle en aquel instante, porque merced á los reflejos trémulos y suaves de una bugia que llevaba en su mano blanca y levemente sonrosada, mientras adelantaba á paso lento por aquella estancia, como si algo le preocupara, pudo notarse que en sus labios vagaba la mas encantadora sonrisa, dejando entrever dos hilares de dientes cuya blancura y esmalte pudiera competir con el nácar y la perla.

Eduardo atravesó con paso lento aquella estancia en cuyo centro se alzaba un caballete de madera blanca y en cuyas paredes se veian magníficos y delicados cuadros así como grandes bustos de yeso, tales como los de Velazquez, Murillo, Vandick y Rafael: llegó á otra rodeada de estantes atestados de volúmenes y pasó luego á una mas reducida y en la que no habia otros muebles que algunas sillas de paja, una mesa de pino sin barnizar, un velon de hojadelata, y una jaula suspendida del techo, en la que dormia tranquilamente un ruiseñor. Los primeros reflejos de la bugia cayeron sobre el semblante de una anciana que, á pesar de sus muchos años, conservaba rasgos y señales de la mas extraordinaria belleza; sus cabellos, blancos como el copo de la nieve, coronaban su frente venerable, y su boca, su rostro, su nariz, idéntico en perfiles á los de Eduardo, parecía dilatarse al sentir los pasos del que se acercaba. Sus ojos... ¡ay! sus ojos nada veian y solo eran fuente de lágrimas para la pobre madre que en otro tiempo pudo admirar á su hijo, único sosten de su ancianidad, y extasiarse al ver que la sonreía ó la miraba de esa manera dulce é inexplicable que arranca del corazon maternal una lágrima de ternura, un suspiro, en que sube envuelto el perfume del mas puro amor; un acento cariñoso, que lleva en sí los mas deliciosos acordes de los sentimientos del alma.—A su lado con las manos extendidas y su negro hocico apoyado sobre ellas, dormia ó parecia dormir un magnífico perro de Terranova.

—¡Madre mia! dijo Eduardo inclinándose hasta besar la frente de la anciana.

El perro, como si tuviese envidia de aquella caricia, se levantó sobre sus patas y sacudiendo su hermosa cola, vino á apoyarse en los hombros de Eduardo.

Eduardo lo acarició largo rato, y el perro, satisfecho ya, tendióse de nuevo á los pies de su ama.

—¡Hijo mio! me parece que hoy te has detenido mas en el estudio. ¿Estás triste? ¿Le ocurre algo? Dímelo, dímelo, por Dios. ¿Te sientes malo?

—No, mamá, no; es que me asomé á la ventana y esta noche no sé porque me ha parecido la luna, el cielo, las montañas que se pierden en el horizonte, los campanarios de las iglesias, todo en fin, mas poético, mas hermoso que otros dias; luego

he visto... no sé cómo explicarme, pero lo cierto es que mi corazon late y mi pensamiento....

—¿Qué, hijo mio?

—Está anhelando que venga el dia para trasladar al lienzo sus impresiones de esta noche....

—¡Oh, hijo de mi alma! y nada de eso puede ver tu pobre madre, dijo la anciana enjugándose una lágrima.

—Pero yo se lo explicaré á Vd., madre mia, yo se lo explicaré á Vd. de tal modo que su imaginacion se lo presente de relieve. Ahora bien, voy á dar mis lecciones; Leon queda con Vd.; de camino me pasaré por casa del señor duque para cobrar el «Cuadro del Hambre» que hace cinco meses le vendi. Cosas de mundo, esos señores desconocen las privaciones y no saben que para mañana...

—¿Qué, hijo mio, qué?

—«Que para mañana no tendremos pan que comer,» iba á decir Eduardo, pero viendo la ansiedad de su madre, continuó con dulzura:—Nada, madre mia, que para mañana seriamos nosotros felices con esa insignificante suma.

—Eduardo, dijo su madre, si no es preciso, no vayas á casa de S. E.; pues ya que ellos no tienen la amabilidad de pagar, tendremos nosotros la delicadeza de no pedir.

Eduardo se levantó, besó de nuevo á su madre y salió con el corazon angustiado.

Doña Consuelo inclinó la cabeza sobre el pecho y comenzó á orar en silencio.

VI.

Laura, seis meses despues, ó sea como la hemos descrito al principio de nuestra historia, se hallaba en las habitaciones que su tía le cediera; pero en ellas no se encontraban alfombras, ni jarrones, ni espejos, sino un lecho blanco y limpio, á cuya cabecera se veia un crucifijo de bronce, y en el ángulo opuesto un piano, algunas sillas y una butaca de gutta-percha; las colgaduras habian sido reemplazadas por cortinillas de muselina, y el papel rameado de sus paredes por otro de sin igual blancura que prestaba á aquella estancia el aspecto de una celda, pero de una celda alegre y tranquila; un canario encerrado en su jaula de alambre gorgeaba armoniosamente de cuando en cuando, y el céfiro embalsamaba la estancia con el delicioso perfume de los claveles, nardos y tulipanes que nacian de algunas macetas simétricamente colocadas en el balcon.

Laura habia conseguido captarse la voluntad de su tía, merced á esto, que se le quitaran aquellos muebles magníficos; y con sus flores, sus pájaros, en aquella estancia mas blanca que el armiño, mas pura que el ambiente que lo perfumaba, se conceptuó feliz en medio de su tristeza y su desconsuelo, tranquila como una paloma en su nido. Ni una tarde ó una mañana habia trascurrido en que Laura no fuese al cementerio donde reposaban las cenizas de su madre, y llorado en su tumba, y suspirado al pié de los sáuces que inclinaban su ramaje sobre las estatuas de mármol que coronaban los sepulcros. Despues depositaba en aquella un ramo de flores que ella misma habia cortado de los tiosos de su balcon, y oprimido contra su pecho, y entibiado con su aliento, y salpicado con sus lágrimas que como gotas de rocío aparecian sobre sus ojos; cruzaba á paso lento aquellas sombrías calles de árboles donde el canto de los pájaros se hace mas triste, y mas lúgubre el ruido de las hojas al desprenderse de sus copas, y tornaba á su casa con el corazon mas tranquilo. Apenas saludaba á su tía, corria á su solitaria habitacion, y levantando una punta de las blancas cortinillas, se extasiaba mirando al sotabanco, á través de cuyas ventanas se veia mas de una vez la hermosa cabeza de Eduardo.

Así continuaba horas y horas viendo sin ser vista, y ya una lágrima se desprendia de sus hermosos ojos, ya vagaba en sus labios la mas dulce sonrisa, como si su alma se viese acariciada por un sueño ó una esperanza; ya apoyando la mejilla en su mano y el brazo en la otra que cruzaba sobre el pecho, parecia meditar, abstraerse, embriagarse en el recuerdo de sus ilusiones de ayer, y de sus amarguras de hoy.

—Me mira como yo á él, sonrie como yo, sufre como yo, porque mi alma penetra en la suya y la comprende. Y sin embargo, nunca ha salido una frase de sus labios... ¡oh! yo te amo, tu presencia, tu recuerdo es el único que puede llenar el inmenso vacío de mi corazon; pero, ¡ay! tal vez no me ames, ni hayas pensado en mí; Dios mio, Dios mio, ¿por qué nos han privado los hombres hasta del derecho de manifestar nuestras afecciones?

Pensando así, Laura recibió recado de que su tía la esperaba para salir en carruaje.

—¿Cuánto mas dichosa seria á su lado, viviendo pobre y aislada, que no entre esa multitud necia que se burla de los sentimientos y de las penas! ¿Y quién pondrá esta tarde las flores sobre la tumba de mi madre? ¿Pobre madre mia!

Poco despues Laura estaba en el Prado, donde hemos visto acercársele el baron de...

Doña Genoveva estaba de enhorabuena.

Pronto tendria un sobrino que le aumentase sus galas y le pagase sus atrasos: estos no eran muchos; el alquiler de la casa, del carruaje, del mueblaje, y el gasto de trages, alhajas y manutencion...

—Sobrina mia, es preciso que seas mas amable, díjole luego que volvieron á casa.

—Tía, perdone Vd., pero yo soy incapaz de expresar lo que no siento mi corazon; y ser amable con Enrique, seria hacer traicion á mis sentimientos.

—El te ama!

—Pero yo á él no.

—¿Y por qué?

—Porque no puedo engañar á nadie.

—Pues yo he dispuesto que te cases con él, y te casarás.

—¡Oh! Nunca, dijo Laura, desobedeciendo por primera vez los mandatos de su tía.

En seguida se retiró á su habitacion.

Eduardo estaba en su estudio.

Al sentir el ruido de los balcones que se abrian, volvió la cabeza y se colocó en la ventana.

Amar sin esperanza! qué martirio tan terrible! ¿Por qué no ha hecho Dios que todas las clases sean iguales para el amor?... Entonces yo me arrojaría á sus pies y le ofreceria mi corazon y mi vida porque la amo con delirio. Verdad que ella mira con dulzura, sonrie con amabilidad y parece mas pálida... Verdad tambien que su cuarto, sus vestidos, sus acciones mismas disienten del lujo extraordinario de su tía, y acaso... pero no, no, ella no puede amarme... yo soy un pobre pintor... un mal retratista, y sin embargo, yo no puedo vivir así.

En seguida, como si un presentimiento vago, terrible, misterioso se posase en su corazon, sus ojos se apartaron de Laura para fijarse en la puerta, donde se detuvo un carruaje cuya portezuela se abrió dando paso á un hombre elegantemente vestido.

Doña Genoveva llamó á su sobrina.

Laura se retiró del balcon dirigiendo al joven una dulcísima mirada en que parecia decirle: «yo te amo, solo en ti tengo confianza, y ahora temo mas que nunca una desgracia horrible!»

Eduardo permaneció asomado.

A los pocos instantes vió que dos hombres saltaron del carruaje y subieron á la misma casa, mientras otro se paseaba disimuladamente por la acera.

Así esperó media hora.

Pasada esta, como el eco arrancado del alma de un moribundo, como la voz del naufrago en los mares, un grito vibrante, rápido, espantoso, hirió sus oidos.

—¡Es ella! murmuró cerrando la ventana y corriendo precipitadamente á la calle.

Los caballos partieron á galope y el que se paseaba habia desaparecido.

—¿Qué haré, Dios mio, que haré! dijo golpeándose la frente. Ah, yo me subiré á la zaga y los seguiré donde vayan y la salvaré la vida.

Parecia que algun ángel le anunciaba lo que acababa de suceder en casa de doña Genoveva. Al bajarse del carruaje aquel hombre (era el baron), volvióse hácia la ventanilla diciendo: si dentro de treinta minutos no he vuelto, subid, la puerta estará franca y podeis cumplir lo prometido; en seguida trepó las escaleras y entró en el gabinete de la supuesta marquesa...

Hablando en secreto y acto seguido, doña Genoveva llamó á Laura.

Laura apareció en la estancia y su buena tía desapareció como por encanto.

El baron se mostró fino, galante, obsequioso hasta la exageracion, tratando de seducirla por todos los medios imaginables, pero Laura, cruzada de brazos en medio del gabinete, permaneció impasible y silenciosa.

Enrique se levantó dirigiéndose hácia ella, y arrojóse á sus pies como si en el corazon de algunas personas pudiese existir el elevado sentimiento del amor.

Entonces Laura se hizo atrás y llamó á su tía.

Enrique miró el reloj y se puso mas pálido que un difunto.

—No se moleste Vd., Laura, ni se inquiete; su tía de Vd. no vendrá en su auxilio porque está en mi poder, y Vd....

Al decir esto, dos hombres avanzaron del fondo del gabinete y se apoderaron de Laura que exhaló un grito de muerte, cayendo desvanecida sobre el pavimento.

—No perdamos tiempo, dijo el baron.

Y media hora despues, un carruaje se deslizaba rápidamente sobre la carretera de Francia á poca distancia de Chamberi.

El rayo de la luna penetró á través de sus ventanillas, dejando ver los pálidos semblantes de Laura y Enrique, y cuya palidez revelaba en aquella la desesperacion y la agonía, en este, el miedo, el remordimiento y el deseo.

—Ya es tiempo! oh, si! dijo un hombre que se encubria en la zaga como si temiese ser visto—pero qué haré? ellos son cuatro; si á costa de mi vida pudiese salvar su honra...—Vemos.

Apenas hubo reflexionado un momento, saltó con la ligereza del gamo de la zaga al camino, del camino al estribo, y de este al pescante sin dar treguas al cochero para que se apercibiese de lo que ocurría. Comprendió que no habia tiempo que perder, y como viese que aquel, alarmado ya, se disponia á la defensa, se lanzó á él con la fuerza de un tigre que ansia devorar su presa, y agarrándole con sus dos manos por las piernas y por el cuello, le bamboleó en el aire como á un niño; en la mano del auriga y á la altura de la cabeza de Eduardo, brilló la reluciente hoja de una navaja; entonces este, alzó su diestra con extraordinaria rapidez, mientras que de un terrible puñetazo en medio del pecho, la hacia caer al camino, la arrancó el arma homicida, guardándola en el bolsillo de su levita.

Derribarlo, sentarse en el pescante, coger las riendas y partir á toda carrera los caballos, fué obra de un momento.

—¿Qué ocurre, cochero, qué ocurre? preguntó el baron que apenas habia tenido tiempo de reparar en lo ocurrido con lo preocupado que iba.

—Nada, señor, respondió Eduardo chasqueando la fusta; un hombre ha querido detenernos, tomándome la vez en el pescante; pero le ha salido carilla la chanza, porque desde aqui ha ido al suelo y ya estará con los difuntos.

—Me alegro.

—Y yo, respondió Eduardo con acento de ira.

Y rugió nuevamente la fusta sobre el lomo de los caballos, que corrieron, rugieron, saltaron, volaron, se perdieron bajo los revueltos remolinos de polvo que brillando, oscilando, rodando y resplandeciendo á los rayos de la luna y al empuje del aire se extendian sobre aquel fantástico grupo, y le rodeaban y envolvian como una gasa de oro.

Eduardo entonó con voz dulce y melancólica aquella cancion con que habia logrado alcanzar la primera mirada de los ojos de Laura...

—Es él, pensó Laura irguiéndose poco á poco en su su asiento y aproximando el oido á la ventanilla para escucharle mejor.

—¿Qué cochero tan particular! murmuraba el baron.

—Ya es tiempo! dijo Eduardo interrumpiéndose.

Y á pocos pasos de un árbol corpulento que se mecía al pié de un ribazo cubierto de yerba, detuvo el carruaje.

—¿Sucede algo? preguntó el baron sacando la cabeza por la ventanilla.

—Poca cosa, dijo Eduardo; y desenganchando los caballos fué á atarlos al tronco de aquel árbol, quitándole á uno la brida.

En seguida volvió y abrió la portezuela.

Laura dió un grito de alegría.

—Me han vendido, exclamó Enrique, al ver el nuevo personaje que en lugar del cochero se presentaba, y sin detenerse sacó un revolver de su bolsillo, amantillándolo y poniéndolo sobre el corazon de Eduardo.

Pero instantáneamente sintió que una mano fuerte y vigorosa le arrastraba de los cabellos y que la voz se ahogaba en su garganta oprimida como por una argolla de hierro.

—Bien pesais, dijo Eduardo arrastrándole hasta colocarle entre los sembrados inmediatos: una vez allí sacó la rienda de su bolsillo y le ató de brazos y piernas con extraordinaria rapidez.

Laura tremula y vacitante se bajó del carruaje y se dirigió hácia Eduardo, con sus hermosos ojos bañados en lágrimas de gratitud.

VII.

Al verla, Eduardo sintió que la sangre se agolpaba á sus sienas y su corazon latia con violencia: ¿Y qué extrañeza? Eduardo, jóven de imaginacion poética y ardiente de corazon, noble y generoso, de alma grande, y elevada en que germinaban los mas puros sentimientos habia hecho de Laura el bello ideal de sus ilusiones; consagrado desde su infancia al trabajo con que sostenia á su anciana madre á costa de sacrificios y privaciones, sentia deslizarse su vida, como la del naufrago perdido en la inmensidad de los mares, ó el ave errante que cruza los espacios en busca de un horizonte mas tranquilo, de un cielo mas azul, de un bosque mas solitario y frondoso, sin en-

contrarlo jamás. Al cruzarse por primera vez su mirada con la de Laura, al ver aquella expresión dulce y melancólica de su rostro, en que se revelaba el dolor y la tristeza, su corazón sufría el más inefable consuelo, los ojos de su alma creyeron hallar á través del negro velo que los envolvía su rayo de esperanza, su estrella encantadora y grata, mucho más que la que en una noche de tormenta, se presenta al caminante para guiarle en su camino; su alma exhaló los primeros perfumes del amor y como el ave, como el naufrago, como el caminante, corre en pos de la más risueña esperanza. En sus sueños pareciale que el genio de los amores cernía sus blancas alas sobre su frente pálida y fatigada. En su estudio, Laura, la hermosa y desgraciada Laura era su único pensamiento y en vano luchaba por transmitir al lienzo otras impresiones que las suyas ó pintar con suave colorido mujeres que no tuviesen el cutis moreno, y los labios sonrosados, y los cabellos castaños, y los ojos melados. ¡Oh! Dios mío! la van á conocer, se decía muchas veces enojado con su propia debilidad, y sin embargo, concluía por que sus ángeles, sus vírgenes, sus aldeanas, sus heroínas y cuantas creaciones, en fin, salían de su delicado pincel tuviesen los ojos de Laura, el cuerpo de Laura, los ademanes de Laura y hasta la sonrisa de Laura. Nunca permitió que aquellas pinturas saliesen de su mano y llegó á sucederle que aunque sus cuadros era de un mérito extraordinario nada le producían.

Cuando el sol se ocultaba en el horizonte, Eduardo salía á la ventana dejando de ver los retratos del original para extasiarse contemplando con adoración no común en nuestro siglo, al original de sus retratos.

Desde allí veía á Laura coser, leer ó regar las flores, cuidar al pajarito que saltaba y gorjeaba en su jaula al escuchar la voz de su ama, y con una mirada, con un suspiro ó una sonrisa se encontraba satisfecho, casi feliz... El amor verdadero es tímido, y Eduardo no se había atrevido á dirigir á Laura ni un saludo siquiera; temía, temblaba, se estremecía á la sola idea de que ella no le amase, como ella lloraba y se entristecía á la sola idea de que no la amase él; y, sin embargo, aquellas dos almas puras, inocentes, nacidas la una para la otra, se confundían, se mezclaban, se adoraban entre sí, con el elocuente lenguaje de los suspiros, de las sonrisas y de las miradas... Si Eduardo veía á Laura salir en el carruaje, la seguía con la vista hasta perderla y después se fijaba en el balcón de su cuarto.

(Se continuará.)

FRANCISCO DE P. ENTRALA.

Correspondencia de Ultramar.

Costa-Rica.—Ha concluido las discusiones, aprobado unánimemente y pasado á la Cámara de representantes el contrato celebrado entre el supremo gobierno y el Sr. Edmundo Pongin, ciudadano belga, para la formación de un camino que conduzca de la capital de la República al puerto del Limón en el mar Caribe. Dicho contrato ha tenido modificaciones muy importantes para el país, y no dudamos que la Cámara de representantes en cuyo conocimiento está hoy, tomará el mayor empeño en despachar un asunto que tanto interesa á esta República.

Chile.—Valparaíso, julio 17 de 1861. El país se halla en expectación de importantes acontecimientos políticos: el 25 del corriente deben reunirse los colegios electorales que decidirán la tan debatida cuestión de candidatura presidencial. Aunque la opinión nacional se ha pronunciado por la del ciudadano D. José Joaquín Pérez, propuesto por los mas partidarios de la administración actual, se abrigan serios temores de que sea otro el designado en los secretos conciliabulos del gabinete. El diario opositor de Santiago ha levantado muy alto el tono con motivo de la farsa que se representa á los ojos del país. Nada han contestado á estas severas interpelaciones los periódicos del gobierno, limitándose á desmentir los rumores que corren sin autorización alguna.

Entretanto, el partido liberal, que mira en la candidatura del señor Pérez una garantía de orden, de justicia y de progreso, ha principiado á salir de su inacción, declarándose franca y lealmente por dicha candidatura. Al efecto, se han reunido los miembros mas notables que lo componen, y en esta junta se acordó lo siguiente:

«Una numerosa porción del partido liberal, reunida ayer en Santiago, acordó prestar su apoyo, en cuanto este pudiera valer ó influir en la opinión, á la candidatura del Sr. Pérez, combatida hoy por los mismos partidarios del gobierno que la proclamaron.

«Entre las consideraciones que se tuvieron presentes para ese acuerdo, se adujo la persuasión de que el futuro presidente, apagando enconados rencores, se anticipará á dar la amistad, y abrirá con su patriotismo camino á las aspiraciones y vehementes deseos del país.

«El Sr. Pérez no podrá menos de comprender la necesidad de una modificación en nuestras instituciones, que han podido explotarse con abusos que la nación lamenta há largo tiempo y desea remediar. Sensato y prudente en sus opiniones, no desconocerá que la libertad es la ley primera del progreso, y que mientras la nación sea el patrimonio de hombres y sistemas exclusivos, las luchas intestinas serán el resultado forzoso de un estado violento y anormal.

«Con la presidencia del Sr. Pérez, que no se halla abanderizado en ningún partido estremo, es natural esperar que los hombres ó las cosas adquirieran su posición legítima, que los gobiernos fuertes trastornan para sostenerse contra la voluntad de la mayoría. Con sobrado fundamento se espera, pues, que él comprenderá que las leyes no son una letra muerta en los países bien gobernados, y que los gobiernos deben y pueden muy bien aliarse con la opinión.

«El Sr. Pérez, que ha residido en el extranjero, conocerá como pocos la necesidad de mantener la dignidad exterior del país, mas de una vez comprometida por una administración tan enérgica contra los suyos, como débil y humilde con los extraños, comprendiendo que ha llegado el tiempo en que la preponderancia de Chile debe ser un hecho reconocido.

«El futuro presidente llena sin duda las aspiraciones de los ciudadanos que no buscan en los gobiernos el apoyo de sus ambiciones personales; y todos los que sin pasión juzgan esta candidatura, están convencidos de que realizada, ella vendría á realizar también los deseos y opiniones de la nación en las instituciones, en su observancia y en la conciliación de los intereses públicos con la libertad individual.»

Para la próxima revista podremos ya dar noticia á nuestros lectores del exterior sobre el desenlace de la presente crisis, que hasta ahora solo se presenta con un aspecto pacífico; y confiamos en que el buen sentido de los hombres que gobiernan desviará al país del sendero de la anarquía, con una conducta moderada y patriótica. El actual presidente dejaría así su puesto entre las unánimes manifestaciones de agradecimiento de un pueblo entero que aspira á ver cerrada para siempre la sangrienta era de las revueltas intestinas.

El Congreso ha continuado ocupándose de varios proyectos de importancia. Hé aquí los mas notables presentados á su deliberación en el corto período de vida que lleva:

Facultar al gobierno para que subvencione una empresa que haga la navegación á vapor por el río Bio-Bio.

Reglamentar los ferro-carriles en general.

Reformar la ley de juicios ejecutivos en materia de concursos, cesiones de bienes y convenios.

Establecer la visita presidencial á los departamentos de la República.

Proyecto sobre el inspector general de instrucción pública y los visitadores de escuelas.

Proyecto sobre el establecimiento de cajas de ahorros.

Proyecto de tratado de unión de las Repúblicas sud-americanas.

Proyecto sobre la reforma de la ley de municipalidades.

Proyecto sobre levantar la cuota del 4 por 100 que grava los predios ex-vinculados, dejándola reducida al 2 por 100.

Otro asunto que ha ocupado mucho la prensa en estos últimos días ha sido la situación de la industria minera, y especialmente la que concierne á la explotación de los metales de cobre, sobre la cual pesan enormes gravámenes. Un sugeto muy experimentado ha escrito recientemente una luminosa memoria, en que trata esta cuestión bajo todas sus fases, y la ha sometido á la consideración del gobierno supremo. Es muy probable que luego se presente un proyecto á las Cámaras pidién-

do la abolición del impuesto de 5 por 100 que grava la exportación de dichos metales.

Bolivia.—Se ocupaban en la Asamblea de discutir la nueva Constitución, cuyo proyecto fue presentado por la comisión. Habían entablado algunas mociones importantes, tales como la abolición del diezmo, navegación fluvial, admisión del sistema decimal, etc.

El Ejecutivo ha derogado el impuesto del 2 por 100 sobre los contratos de compra-venta de predios urbanos y rurales. También se ha suprimido la Caja Central, pudiendo de este modo hacer sus pagos locales las tesorerías de departamento.

Desde el 1.º de julio cesará el descuento de guerra sobre los sueldos, lo mismo que el impuesto que pagaban los curas.

El general D. Manuel Sagarnaga ha hecho dimisión del ministerio de la guerra, admitiéndose su renuncia.

El general D. Jorge Córdoba va á entregar en persona á la Asamblea la gran placa ó medalla del libertador Bolívar, que le confió el Congreso de 1855. El 20 del pasado llegó á la Paz y fué muy bien recibido.

Se ha sancionado el tratado de reconciliación, paz y amistad con España. El tratado fué cangeado en París el 12 de febrero último por don Jorge Seoane por parte de Bolivia, y D. Alejandro Mon por S. M. C.

En la Paz se hacía una suscripción para los desgraciados de Mendoza, encabezada por el cónsul de la Confederación, D. Pedro Saenz.

Se pensaba en la reinstalación de la casa de moneda de la Paz.

El general Santa Cruz ha oficiado al gobierno, desde Versalles, felicitándolo por haber echado abajo la dictadura de Linares.

Montevideo.—De Montevideo se dice que el ministerio del presidente Berro había sido destituido en masa por ser el contrario á los asuntos de la Confederación y favorable á los de Buenos Aires.

El secretario de la redacción, EUGENIO DE OLAVARRIA.

REVISTA DE LA QUINCENA.

Empieza á tomar alguna animación la política, porque los ministros, después de remojar en diversas aguas sus respetables humanidades, inclusa tal vez el agua rosada, se han reunido todos en la Granja, donde se halla la corte; y á donde han acudido de los diferentes baños en que se encontraban, así como de sus distintos puestos, muchos altos empleados.

Fieras, aves y peces,
corren, vuelan y nadan,
porque Júpiter sumo
á general congreso á todos llama.

El último que ha llegado, según parece, ha sido el señor ministro de Estado, cuya circunspección, mesura y prosopopeya le mandan dar tiempo al tiempo y hacer las cosas con método, reserva y lentitud diplomática. El señor ministro de Estado sabe ya bien de lo que va á tratarse, conoce los secretos de los gabinetes y los corazones de los príncipes, y es en esto tan feliz como aquel bello ideal de Pope cuando decía:

Oh, 't is the sweetest of all earthly things,
To gaze on Princes and to talk of Kings.

La cuestión que va á tratarse es, sin embargo, delicada; en efecto tratase

Utrum si se debiera ó no en conciencia
apelar desde luego á la influencia.

Como somos malos poetas, no hemos podido encajar el adjetivo *moral* en este segundo verso; pero téngase entendido que es inseparable del sustantivo influencia, y que cuando al hablar del gobierno se usa la palabra influencia, se entiende siempre que es moral. Decimos esto porque no vaya á confundirse esta palabra con lo que llaman los italianos *influenza*, que es una especie de peste de calenturas y reumatismos. Trátase, en suma, de si se ha de acudir ó no al depósito de influencia moral que tiene todo gobierno, para traer un nuevo congreso, en el cual tenga el ministerio una mayoría mas compacta que en el Congreso actual; tratase de si se debe disolver este ó conviene conservarle por algun tiempo mas. Generalmente se cree que la cuestión quedará resuelta en el sentido de convocar las Cortes vigentes, para el mes de octubre ó para el de noviembre. Por algo se dijo aquello de

El montañés sabe bien
donde le aprieta el zapato.

Y nosotros lo decimos porque el señor ministro de la Gobernación, que tiene mucho de montañés, sabe perfectamente donde puede apretarle la oposición y los medios de vencerla en unas elecciones; y, por lo mismo, sabe también que necesita tomarse algun tiempo para poner en movimiento el cuerpo electoral, fundirle al calor del gobierno, revolverle con la paleta de la influencia y echarle después en el crisol de las urnas, de donde ha de salir como producto depurado un espíritu público de los grados que se quieran. Las cosas hechas precipitadamente no salen bien, dicen que ha dicho el Sr. Posada Herrera, en lo cual está seguro de tener el apoyo de su colega y amigo particular el Sr. Calderón Collantes, que en la elaboración de sus diversas notas ha visto por experiencia propia lo que cuesta sacar una obra maestra. La opinión de estos dos hombres de Estado no puede menos de prevalecer en el Consejo, porque ninguno de los demás ministros podrá resistirse ni á las razones especiales y lógica práctica del de la Gobernación, ni mucho menos á la elocuencia frondosa y exuberante del de Estado.

Podemos, pues, dar por seguro que el Congreso actual será, y no otro, el convocado en otoño. A este Congreso se presentará el gabinete unido y compacto, íntegro y cabal, como ha estado desde su formación; y no hay que creer en las voces que han corrido de modificaciones, cambios y remiendos, porque no hay ni ha podido haber cuestión alguna en que se hayan suscitado ó se susciten disidencias en el seno del gabinete. ¡Disidentes en el gabinete! El general O'Donnell, tan amigo de la disciplina, sobre todo cuando tiene la sartén por el mango, no los consentiría. Basta que los haya en el Congreso, y aun de allí se les hará desaparecer á la primera ocasión, ó lo que es lo mismo, cuando llegue el caso de nuevas elecciones. Y en verdad que á muchos disidentes les estará bien empleado el chasco que se van á llevar. ¡Pues qué! ¿no hay mas que dar rienda suelta á la facultad de pensar y votar con arreglo á lo que se piensa, sin limite ni medida, solo porque uno es diputado? Bien conocemos que el mal ejemplo cunde; desde que el Sr. Fernandez Negrete se permitió una vez, lo que seguramente no se volverá á permitir en toda su vida, se ha creído todo el mundo autorizado para esta clase de excentricidades. El remedio no se puede poner ahora; pero indudablemente se pondrá con el tiempo, porque si bien, como hemos dicho, se reunirán las Cortes en octubre, luego vendrá en su día la disolución, allí cuando se hayan rectificado las listas electorales; y entonces el país... ¡Pues poquito quiere el país al ministerio O'Donnell! Sobre todo en Andalucía no va á salir un disidente de las urnas, y guay no toque el anatema á los resignados y no satisfechos! porque como aquello ha quedado hecho una balsa de aceite, y el gobierno ha alcanzado allí una influencia inmensa, lo que él quiera será lo que se haga.

El otro punto que debe tratarse a una vez resuelta la convocación de las actuales Cortes, es si habrá ó no lo que se llama discurso de la Corona. Las probabilidades en este punto se

equilibran, según las noticias mas autorizadas. Pero nosotros nos inclinamos á creer que no habrá tal discurso, porque realmente no hay nada que decir ni ha pasado aquí nada notable desde que las Cortes suspendieron sus tareas. Con las naciones extranjeras estamos perfectamente. En Venezuela nos consideran, en Méjico nos adoran, en Marruecos se disponen á pagarnos la indemnización hasta sahumada. Con el rey de Italia estamos tan íntimamente amistados, que hasta nos hemos encargado de los archivos napolitanos y tenemos un embajador cerca de Francisco II. Con el emperador francés no nos hemos visto, porque realmente entre amigos y entre soldados son escusados los cumplimientos; cuanto mas que ahora le hemos enviado al general Marchesi, que tiene la ventaja de hablar francés, lo cual no es dado á todos los generales; y el general Marchesi le explicará en su lengua todo lo que haya que explicarle.

Esto respecto del exterior. En el interior no ha ocurrido mas que la insurrección de Loja que ha sido *une échaffourée*, y esa se ha concluido al momento con sentenciar doce hombres á muerte y enviar de 300 á 400 á presidio. La cosa no merece la pena de que se hable de ella, tanto mas cuanto que el negocio está *sub-judice* y es necesario dejar espedita la acción de los tribunales. El Supremo de justicia ha considerado que la ley de 17 de abril solo sujeta á la acción de las comisiones militares á los acusados de sublevación que sean aprendidos por la tropa con los facciosos ó huyendo después de haber estado con ellos ó haciendo resistencia; pero ya se ha averiguado que lo que el Tribunal Supremo quiso decir con esto es que todos los acusados están bajo la jurisdicción militar, enéuntreseles donde quiera, como quiera y por quien quiera. ¡Qué maneras de expresarse suelen tener á veces los magistrados! Si no fuera porque hay diarios ministeriales que ponen tan claro como el agua el tecnicismo de la magistratura, hubiéramos incurrido en el absurdo de creer que el Tribunal Supremo condenaba que se sujetasen á la jurisdicción militar los aprendidos en sus casas sin armas, sin resistencia, ó por la Guardia civil, ó por las autoridades igualmente civiles.

Sin embargo, nada mas erróneo: no hace muchos días que se ha preso en Madrid y en su casa á un acusado, que va andando camino de Granada á ser juzgado por el Consejo de guerra; y continuamente estamos leyendo emplazamientos en los periódicos de Andalucía llamando á gente que se ha ausentado de sus casas.

Entre estos emplazamientos nos han llamado la atención dos que se refieren á dos distintos individuos, á quienes dice el fiscal que está procesando, no por los sucesos de Loja, sino como *propagadores de ideas democráticas*. ¡Guarda Pablo! Aquí para entre nosotros, el que escribe estas líneas tiene cuatro dedos de enjundia de ese delito sobre su conciencia; y si los fiscales militares llegan á saber que escribió un librito titulado *Vindication de la Democracia española* contestando nada menos que al general D. Enrique O'Donnell, hermano del conde-duque, buena la habremos hecho. Encarga, pues, el secreto á todo el mundo para que la cosa no llegue á noticia de los consejos de guerra. Por lo demás, importa poco que lo sepa el gobierno, pues sabemos positivamente que el gobierno no quiere inmiscuirse en las atribuciones del poder judicial.

De manera que para tan poco como hay que decir, nos parece verdaderamente inútil el discurso de la Corona, y que sería perder en la contestación un tiempo precioso, gastado en estériles discusiones políticas, cuando lo que importa es aprobar los presupuestos, que vendrán como aquella morcilla de la cual decía Baltasar del Alcázar:

¡Qué oronda viene y qué bella!
¡qué través y enjundia tiene!
Páreceme, Inés, que viene
para que demos en ella.

Es de creer que estos presupuestos vengan un poco mas orondos que los del año anterior, porque se han aumentado los gastos, y no hay remedio, ó somos ricos ó no somos. El dinero vale ahora menos que antes, esto es positivo; de suerte que decir hoy 2,000 millones de reales, es como haber dicho antiguamente doscientos cuantos de maravedises.

También será objeto de las discusiones del consejo de ministros la candidatura que ha de presentarse para la mesa del Congreso de diputados. Esta cuestión tal vez no se resuelva ahora, porque faltando un mes por lo menos para la reunión de las Cortes, no es urgente su resolución todavía. Sin embargo, ya han empezado á echarse cálculos y á citarse nombres. Nosotros, vista la afición que siempre ha mostrado el gabinete al *status quo* en las circunstancias ordinarias, creemos que su elección se fijará en la mesa anterior, y que sus candidatos serán los mismos que la componían.

Fuera de los presupuestos, no sabemos que haya cosa urgente que resolver en esta legislatura, porque lo que se ha dicho de la reforma de aranceles y de la ley electoral, es muy aventurado.

Un periódico anunciaba estos días que el proyecto de reforma arancelaria estaba sobre la mesa del señor ministro de Hacienda; y aun suponiendo que el Sr. Salaverria le ponga sobre la del Congreso en la legislatura actual, es imposible que se discuta; porque ha de haber comisiones, y las comisiones lo han de estudiar mucho, y han de oír á muchos interesados, y cuando quieran presentar su dictamen, ya el Congreso estará disuelto. En cuanto á la ley electoral, aun la cuestión es mas grave que la de aranceles. La cuestión de una ley electoral es una cuestión constituyente, y cada uno de cuyos artículos da lugar á animadísimo debates en todas partes: no creemos que el gobierno apresure la discusión de este proyecto, que es ocasionado á grandes peligros y sinsabores.

De otro asunto grave ha hablado un diario ministerial. Supone este diario que el gobierno tiene intención de proponer á las Cortes la reforma de la reforma constitucional hecha en tiempo del general Narvaez en 1857, y que en algunos casos ha regido y en otros no, según mejor se ha creído para la mayor pureza, verdad y obediencia del régimen constitucional. ¡Qué nos cuenta el órgano del gabinete? ¿Será verdad que el gobierno se va á volver muy liberal? Según parece, tales son sus intenciones; que de buenas intenciones nunca ha estado exento el ministerio, porque ciertamente no cuesta nada el tenerlas.

Nosotros hemos dejado esta noticia para lo último, á fin de que puedan saborearla bien nuestros lectores. El gobierno va á entrar por una senda muy liberal: la venta de bienes eclesiásticos se va á llevar á cabo inmediatamente; la reforma Narvaez va á quedar, no abolida del todo, pero poco menos: esto va á ser un Eden. Ahora, con estas noticias, los ministeriales que las dan, esperan con razon que las Cortes tengan un poco de juicio y apoyen al gobierno, porque si no, ¿quién puede responder de lo futuro? Opinamos que las Cortes tendrán todo el juicio que se quiera.

Lo peor será si el ministerio no tiene tiempo de cumplir sus grandiosos proyectos de liberalizarse.

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

EDITOR, Mariano Moreno Fernandez.