

# DIARI D'EMPORDÀ



Redacció i Administració: Barcelona, 13 - Telèfon 255 — ANY IX — DIMECRES 8 ABRIL 1931 — NUM. 2329 — Subscripció: Mataró, 2 ptes. mes. - Fora, 7'50 ptes. trim.

## El Temple Romà d'Iluro

(Continuació)

L'estudi de les ares conegudes és el següent:

BONO  
EVENT. AVG.  
SACR.  
P. AEMILIVS  
GEMELLVS  
VI VIR AVG.

Consagrada a l'August *Bonus eventus*. Publi Emili Gemellus, sexvir augustal. *Bonus eventus*, segons la mitologia romana, no era el déu *Bon exit* o *Bona ventura*. Pròpiament era tingut com el déu de les bones col·lites. Un dels dotze consents de l'agricultura (6). Aquest déu fou representat per un jove duent una copa a la mà dreta i dos caps d'aus consagrades a l'altra mà. A Roma fou molt venerat.

IVNONI  
AVG. SACR.  
C. QVINTIVS  
Q. SEVERÆ  
L. MYRONVS  
III VIR. AVG

Consagrada a l'Augusta Juno. Caius Quinti, fill de Quintia Severa. Luci Myronus, sexvir augustal.

Juno fou tinguda per la regina dels cels i dels déus, protectora de l'*himen*, deessa del matrimoni, *Juga* o *Jugalis* i *Pronuba*, la guiadora de les núvies. Juno era esposa de Júpiter i mare de Minerva, divinitats d'origen grec, acceptades a l'Etrúria, d'on foren transportades a Roma als finals de l'època reial, quan tenia el govern la dinastia dels Tarquinis. Fou molt estesa l'adoració de Juno per tota la Itàlia, especialment a l'Umbria.

Juno, com a protectora, és representada generalment en *Lanuvium*, d'altre nom *Sospita*, armada amb escut i llança i amb una pell de cabra tirada sobre el cap i espatlla. Com a reina, duu, a l'igual que Júpiter rei, el ceptre, símbol del dret a manar i a castigar.

«Tres isti, Quintus, Severa, & Myronus aram profuerunt Iunoni Augustae. Quod ut meliùs intelligatur, sciendum est superstitionem illam inolevisse apud gentiles ut genium cuique addictum ab ipso ortu viris à Iove & mulieribus à Iunone assignatum crederent, quem mulieres suam Iunonem nuncupabant. Vnde Quartillae illud apud Petronium:

*Iunonem meam iratam habeam»* (7) «Isthic ergo genio Augustae seve Iunoni Augustae ara ponitur, vel per adulationem, ut Iuno Augusta ipsi Augustae secundum vota sua faveret» (8).

MERCVR  
SACR.

C. BAEBIVS CORINTHVS  
VI VIR AVG.  
Consagrada a Mercuri. Caius Bebi, de Corint, sexvir augustal.

Mercuri fou tingut com a missatger i interpret dels déus, i déu de l'eloqüència i dels lladres. *Tentatem* (9) i conductor de les ànimes. En el seu principi, devia haver estat un déu indigeta de *merx* i *mercatura*, l'esperit del comerç. Com a déu, tingué un complet desplegament, en quant fou igualat per Hermes; això no obstant, es quedà sols com a déu dels comerciants, essent característic, a Itàlia, en la borsa. «In eadem aede haec quoque visitur» (10).

SILVANO  
AVG. SACR  
P. CORNELI  
VS. FLORVS  
VI VIR. AVG

Consagrada a l'August Silvà. Publi Corneli Fior, sexvir augustal.

Silà, esperit de les selves des de temps remots, protector *domesticus* de les viles, *Agreste*, dels pastors, i *Oriental*, de les selves al qual es consagraven. Era un déu de temperament dolent. Es representava amb banyes i peus de cabra. Era molt semblant a Faune. En les seves representacions, portava una corona de pi al cap i un ram de pi al braç. Amb les seves veus estranyes espantava els vianants aïllats a les selves. Com a déu *Domesticus*, duu una podadora, un davantal de pell ple de fruita i un gos que l'acompanya.

Marian Ribas i Bertran

(Continuació)

- (6) Plini, XXXV.
- (7) Vide Turneb, lib. 19, ad verfar, c. 19 *Amm. Marcellin*, lib. 21, cap. 14.
- (8) Petrus de Marca, *Marcae Hispaniae sive limes Hispanicus*. Liber secundus, 161.
- (9) Petrus de Marca, *ibid*.
- (10) Petrus de Marca, *ibid*.

Han presentat la dimissió de llurs càrrecs de redactors del DIARI DE MATARÓ els senyors

Marçal Trilla i Rostoll  
Joan Bas i Colomer  
August Ribas i Monclús  
Vicens Bartra i Pujol  
Lluís Casas i Busquets

tents en l'actualitat corresponen 5 a la Junta i dues a l'Ajuntament del remés pel Govern civil comunicant que el Tribunal Provincial del Contenciós Administratiu ha resolt donar per a D. Joan Vila Agustí el recurs que va promoure contra la resolució del Delegat d'Hisenda en contra d'aquest Ajuntament.

Autoritzar al Dipositari Municipal per a que percebeixi de la Dipositaria, Pagaduria de la Delegació d'Hisenda, de Barcelona, 6.577'80 ptes., per recàrrecs industrials; 5.464'71 ptes., per recàrrecs i quotes d'eixampla; 288'27 pesetes, de recàrrecs industrial, expedients i espectacles; 40'44 ptes., per igual concepte resultes; i 10'72 pesetes per recàrrecs utilitats.

Enterat d'un escrit del Reial Automòbil Club de Catalunya comunicant que diferents entitats barcelonines han recorregut contra l'ordenança de l'Ajuntament de Barcelona referent al recàrrec sobre l'arbitri de patent nacional de circulació a la vista de que el disposat en tal ordenança pot perjudicar greument a l'Ajuntament i als posseïdors de vehicles d'aquesta ciutat, acordà proposar al Delegat d'Hisenda de Barcelona protestant del mateix.

Aprovar el conveni format per les comissions de Foment i Eixampla sobre D. Francisco Molins, gerent de «Piedras y Cementos S. A.» en el que després de remarcar els efectes que produeixen els paviments fets per l'ementada entitat en els carrers de la Muralla de Sant Llorenç i Tigre i Biada, Mata, Prat de la Riba, Sant Francisco de Padua i travessia de Sant Antoni explicant per aquell que són deguts al moviment previ de terres pel canvi de tuberries i haver-se fet en hivern i en que l'asfalt es contrau, es va proposar i acceptar que es continuaria per dit senyor arrançant per a que quedin en les degudes condicions tant després d'haver fet la recepció provisional com la definitiva i després d'un any d'haver tingut efecte aquesta última pagant-se el 40 per cent de l'import de l'obra a la primera recepció i altre tant a la segona i quedant el 20 per cent restant com a garantia de la seva perfecta construcció i conservació inclús del de la Muralla de Sant Llorenç del qual ja ha rebut el preu, s'aprovà si bé ordenant-se que pels senyors Arquitecte i Enginyer municipal s'emeti informe en cada expedient de pavimentació dels dits carrers senyalant els defectes que hi trobin i dir el que s'hi ha de fer.

Tenint en compte que es va llogar una camioneta elèctrica per a fer la recollida d'escombraries dels carrers cèntrics de Mataró a l'objecte de complir el convingut en la contracta de facilitar-li dita camioneta i evitant el gran cost de l'arrendament que resulta molt més econòmic la seva compra per dit servei a D. Ramon Casals Carné pel preu que va oferir de 400 ptes.

Denegar la petició de Joan Maymí Ichart, en representació del Monumental Bosc, de que l'Ajuntament construïxi els fonaments de la paret de l'edifici en tota la llargada de la Rambla del Duc de la Victòria o aboní a dita entitat mil pesetes quedant propietat del Bosc la paret existent que enderrocarà per a fer aquells fonaments pagant els drets mu-

## CRONICA LITERARIA

### Les revaloritzacions literàries

En l'estudi detingut de les valors del nostre Renaixement literari, hi ha sempre una doble virtualitat. La de revisar un patrimoni estètic que sovint havíem considerat només que sola un prisma sentimental o polític. I la de veure, amb la major penetració d'un anàlisi, estèrgida en les seves manifestacions, una ruta lírica que ha trobat després una continuació en la creació de valors posteriors.

Parlàvem dies enrera a la societat «Atenea» de Figueres, de la figura del poeta Pagès de Puig, com a romàntic caracteritzat del Renaixement. Romàntic en els aïzars tumultuosos de la vida, en les experiències sentimentals i eròtiques de la seva existència, aquesta sinceritat bategant del seu esperit, que no coneixia el dissimul ni la contenció, es tradueix en tota la seva obra, i en la difusió i consagració de la mateixa. Perquè era el poeta figuerenc Pagès de Puig, aquell autor floral que llurava tota la seva producció als Jocs Florals de Barcelona, tot cercant-hi incansablement una sanció literària indispensable per a la seva vanitat o per a la seva emulació personals, i que covava enriades enormes i considerables si per cas aquella valor no era reconeguda a les seves aportacions.

Fins aquí, però, l'anècdota. Puix que l'Anicet de Pagès, valor autèntic de l'Empordà, va ésser dels qui realment marcaren un solc dintre la nostra tradició lírica, més profund que no el simple culte fidel al triple lema de la institució literària barcelonina. Sols cal repassar els fragments de la seva obra, i destriar en ells aquella part de pes de mort de tòpics inevitables en la seva època, aquells bocins de producció forçada, d'aquells altres que responien, dintre llur adaptació formal interessada, a una veritable essència de poesia. I és aleshores que hom es convenç de la qualitat lírica d'aquest autor, de la seva cultura literària, de les seves arrels humanes i dels oreigs de modernitat que amorosien l'alenada esventadora de les seves estrofes.

Així, precursor esplèndid fou Pagès de Puig en els seus magnífics poemes bíblics—«El cant de Salomó» (1875), «Resignació» (1896), entre altres—par-

frasi aquests dos del Càntic dels Càntics i del Llibre de Job, de tota la tradició que han d'encarnar i perfeccionar després Josep Carner, Costa i Llobera i finalment Joan Alcover. L'excel·lència d'aquestes recreacions líriques de Pagès de Puig, és més documentada i cristiana que les produccions semblants i contemporànies d'Angel Guimerà, i més viva i humana que les evocacions estàtiques de Jacint Torres i Reyató. És un esforç meritíssim d'acostament a la nostra sensibilitat i al nostre verb artístic, d'aquells passatges dels Llibres Sants.

Quelcom de semblant s'esdevé, dintre el matís general de la poesia religiosa, en algunes manifestacions pròpiament místiques. Pagès de Puig, no podia concebre'l com un recolliment llanguidor de l'ànima, sinó com un encallament del cor humà, sinó al revés, com un davallament cordial de la Divinitat fins al nivell nostre, com un franc esplai de germanor, per no dir de camaraderie respectuós, en la companyia del Senyor. Així ho expressa aquella poesia «Mon amic», que té una perfecta conseqüència moderna, dins un paral·lelisme de to i àdhuc de forma, en una «Eucarística» de Guerau de Liost, inclosa en el seu recull de «Salvatana amor».

I encara Pagès de Puig, estructura, en una forma popular, però profundament, inspiradament vertebrada, les figures del Comte l'Arnau i de Joan de Serrallonga, perquè molts anys després Joan Maragall, pugui infondre'ls un contingut filosòfic, psico lògic i metafísic. I assaja incipientment delicadeses carnerianes en l'harmonia lírica, fins llavors inassolida, d'algunes balades—«El comte Garf», «Cor fidel», «La princesa malalta»,—com un escriure de finor i de sensibilitat al seu temperament robust i roent de poeta patriòtic, etern enyorat de les seves enyorances.

Aquestes revaloritzacions literàries permeten, doncs, descobertes encoratjadores i lliçons belles i profitoses. Superen qualitats establertes i confirmen la unitat racial, la continuïtat ininterrompuda, del nostre patrimoni líric.

Octavi Saltor  
(Prohibida la reproducció)

nicipals corresponents i que es ratifiquen la Comissió Permanent en l'acord pres el 28 de gener darrer que li va ésser notificat.

Concedir a D. Joan Ribas el que al construir les voreres en el carrer de Lepant, davant l'edifici-magatzem de la seva propietat, es practiqui un «vado» amb zepelins corrent al seu càrrec dita construcció i conservació.

Concedir a Miquel Rosa Gil, llacer municipal, 15 dies de llicència per a traslladar se a Albacete.

## Libres i revistes

«Lisieux»

Ve de publicar-se a Barce'ona el primer nombre de la revista «Lisieux» dedicada a Santa Teresina del Nen Jesús.

A més de la obligada secció pietosa, té una secció de cultura femenina, pàgina infantil, moviment religiós internacional, literatura, etc., essent altament interessant.

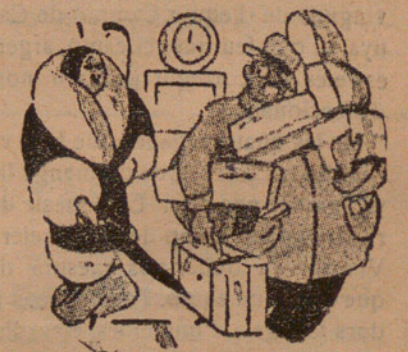
Té la administració al Passeig de Fabra i Puig, 134, Barcelona (Sant Andreu).

## ELS ESPORTS

### Futbol

Un bon elogi dels jugadors il·lencs i públic mataroní

El setmanari palafrugellenc *Baix-Empordà*, comentant el darrer partit Iluro - Palafrugell, ha publicat unes ratlles molt sinceres, les quals fan molt de favor als jugadors il·lencs i públic ma-



—No'm podries portar el paraigua Pere?

—Si, noia, posame'l darrera l'orella. De *Everybody's Weekly*, Londres.





# Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

<b>Agenci de negocis</b> FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78 Corredor de finques	<b>Ceràmica</b> JOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquim 13 Fabricació i dipòsit d'articles de construcció.	<b>Electricitat</b> EMILI FERRER Reial, 349 - Telèf. 61 Electro-mecànica i bobinats.	<b>Marbristes</b> JOSEP ALSINA Reial, 426 Lloses mortuòries. Marbres artístics de tota classe.
<b>Amplificacions fotogràfiques</b> CASA PRAT Churraca, 60 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs	<b>Pills de P. HOMS</b> Sant Isidor, 7 Mendez Nuñez, 4-T. 157 Ciment i Articles Ceràmica	<b>Estorers</b> MANUEL MASPERER Carles Padrós, 78 : Perlanes, cortines i articles de vinet.	<b>Mesures d'obres</b> RAMON CARDONER Sant Benet, 4 : Preu fet i administració.
<b>Anissais</b> ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30 - Tel. 64 Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors	<b>Cerers</b> JOSEP SERRA St. Cristòfor, 17 - Telèf. 260 Succesor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà	<b>Funeràries</b> FUNERARIA DE LES SANTES Telèfon 87 Pujol, 58	<b>Merceries</b> JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 2 Gèneres de punt, Perfumeria, Juguts, Confeccions
<b>Banquers</b> BANCA ARNUS Riera, 62-Tel. 40 Negociem tots els cupons venciment corrent.	<b>Cerralleries</b> ANTONI MARCH Reial 301 Forja artística i manyeria per saló i construccions.	<b>Miqueles Junqueras</b> Telèfon 111 M. Cinto Verdaguier, 12 - Sucursal: St. Benet, 24	<b>Mobles</b> ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17-T. 221 Construcció i restauració de tota mena de mobles.
<b>Banc Central</b> Rambla, 56-Telèfon 222 Negociem tots els cupons venciment corrent	<b>Col·legis</b> ESCOLLES PIES Apariat n.º 6 - Tel. 280 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs	<b>Funeraria «LA DOLOROSA»</b> Telèfon 55 St. Agustí, 11	<b>Oculistes</b> DR. R. PERPIÑÀ Sant Agustí, 51 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda
<b>Banc de Catalunya</b> Sant Josep, 6 Negociem els cupons de venciment corrent.	<b>Confeccions</b> MARGUERIDA HUMA Riera, 62-Telèf. 210 Assortit eh equips per bateig, 1ª Comunió i novies	<b>Fusteries</b> OAN ALLIM Sant Josep, 16 : Estudi de projectes i pressupostos. : :	<b>Palla i Alfals</b> COMERCIAL FARRATGERA Telèfon 11 Sant Llorenç, 18
<b>«B. URQUIJO CATALAN»</b> C. Padrós, 6 - T. 8 Negociem tots els cupons de venciment corrent.	<b>Confilleries</b> MIRACLE Riera, 35-Telèf. 51 Dolços Xampany Licors Vins generosos Caramels	<b>Garaiges</b> BENET JOFRE SITJA R. Alfons XII, 91 al 97 Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 534	<b>Papers pintats</b> IALIMS ALTABELLA Riera, 17 : Extens i variat assortit : Pintura decorativa
<b>S. A. ARNUS-GARÍ</b> Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18-Tel. 264	<b>Cordilleries</b> VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22 Especialitat en cordills per indústries. Teixits de lute	<b>Herboristeries</b> «LA ARGENTINA» Sant Llorenç, 16 bis Plantes medicinals de totes classes.	<b>Perruqueries</b> ARTUR CAPELL Riera, 43, pret. Especialitat en l'onduació permanent del cabell.
<b>Caldereries</b> EMILI SIRIA Churraca, 39.-Telèfon 303 Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentinus.	<b>Còpies</b> A MÁQUINA D'ESCRIBRE St. Llorenç, 24 Circulars, obres, actes i tota mena de documents.	<b>Impremies</b> IMPREMTA MINERVA Barcelona, 13-T. 255 Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori	<b>Recaders</b> FELIX MORAGAS Reial, 449.-Telèfon 388 Camió diari a Barcelona. : Agència Rey Soler
<b>Carruages</b> JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24 El millor servei d'auto-taxi cobert. - Telèfon 72	<b>Cristall i Pisa</b> LA CARTUJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256 Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regala	<b>Lampisteries</b> JOAN BIGAY Riera, 13 Instal·lacions completes per aigua, gas i electricitat	<b>Salons de Billars</b> «TÍVOLI» Melcior de Palau, 8 i 10 Servei de Cafè
<b>MARCEL·LLIBRE</b> Beat Oriol, 7 - Tel. 219 Immillorable servei d'autos i tartanes de lloguer.	<b>Dentistes</b> DR. ENRIC ORDONEZ MUTIS Riera, 50 1.er Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8	<b>Magatzems de fusta</b> M. ROGER Reial 523 Importació de fustes estrangeres	<b>Sastres</b> EMILI DANIS Sant Francesc d'A, 14-bis : : Tall sistema Müller : :
<b>FRANCISCO NOÉ</b> Balmes, 13-Telèf. 87 Tartanes i autos. - Servei a tota els trens	<b>Drogueries</b> BENET FITE Riera, 36 - Telèfon 30 Comerç de Drogues. - Productes fotogràfics.	<b>Maquinària</b> SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363 Tel. 28 Fundició de ferro i articles de Fumisteria	
<b>COMPANIA GENERAL DE CARBONES</b> Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 222			

ACADEMIA DE TALL I CONFECCIÓ **VILARDEBÓ**  
 PROFESSORA TITULAR DE L'ACADEMIA «MARTÍ»  
 CLASSES DE DIA I DE NIT CARRER M. J. VERDAGUER, 30.-MATARÓ

## “FOTO ESMALTES”

En Miralls de Butxaca, i Tocado, Cigarreres, Braçalets, Anells, Penjants, Penjolls, Medallons, Arrecades, etc., etc., en metall, plata, plata dorada i or 14 i 15 quilats

En colors naturals i il·luminats de duració perpètua

Formós Mirall rodó 5 x 5 centímetres . . . . . 8'20 Pessetes  
 » » ovalat 5 x 7 » . . . . . 10'40 »

Al fer la comanda envii la fotografia i el seu import en segells de correu o Gir Postal

La fotografia es retorna intacte i s'acompanyen fullets il·lustrats i els treballs es retornen als 15 dies

Comandes a WEST-Apartat, 748-Barcelona

## LA CASA FERNANDEZ

es complau en oferir al públic el seu

TALLER DE REPARACIONS DE NEUMÀTICS I CAMARES per procediment moderníssim

Es confeccionen i reparació de Faixes de goma per apriar-se

Carles Padrós, 74-Mataró

## JOSEP VOLTES

PINTOR DE COTXES I AUTOS Preus econòmics

Sant Josep, 59-2.on MATARÓ

## CLOTILDE UTESÀ

CIRURGIANA - PEDICURA (CALLISTA)

VISITA TOTS ELS DIJOLS NO FESTIUS DE 9 DEL MATÍ A 6 TARDA

C. Mn. Cinto Verdaguier, 13 (abans Coma) MATARÓ

## Casa particular

desija joves a tot estar. Cuina espanyola i estrangera.

Raó: Administració del DIARI.

## Instal·lació d'electricitat

en els cotxes  
 Taller de càrrega i reparació de bateries  
 REMIGI GUBAU  
 Reial, 122 Mataró

IMPREMTA MINERVA. - A la seva botiga hi trobareu paper d'edició i sobres des del més senzill al de major luxe.

## CALLOS

No se lamenta V. de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el patentado UNGUENTO MAGICO que en tres dias los extirpa totalmente. Pídalo en farmacias i droguerías, 1'60. Por correo, 2 ptas. - FARMACIA PUERTO, Plaza de San Ildefonso, 4 - Madrid.

# LA RECONSTRUCTORA AMERICANA

Casa dedicada a les

Reparacions i neteja de les màquines d'escriure per difícils i delicades que siguin - Abonaments de neteja i conservació

La neteja de les màquines d'escriure és el factor principal pel seu bon funcionament i conservació.

## PERE PARRA

Goya, 10 - Tel. 72482

Barcelona

La casa que compta amb més abonats a Barcelona i a Mataró per realitzar els seus treballs amb tota cura i absoluta garantia.

SERVEI A DOMICILI