

EL PUEBLO CÁNTABRO

FRANQUEO CONCERTADO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.—Año IV.—Número 1.144.

Redacción y Administración, calle de San José, número 17.—Teléfono 65.

Sábado, 4 de agosto de 1917.



DON CASMIRO GALLO DIEZ

QUE FALLECIÓ EN SANTANDER EL DIA 5 DE AGOSTO DE 1916

R. I. T.

Su viuda doña Margarita de Hornedo, hijas, hijos políticos y nietos,

RUEGAN a sus amigos hagan la caridad de encomendarle a Dios en sus oraciones.

Todas las misas disponibles que se celebren mañana, día 5, en las iglesias de Santa Lucía, Anunciación (vulgo Compañía), Sagrado Corazón de Jesús, Hermanitas de los Pobres, Carmelitas, Agustinos y Pasionistas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Santander, 4 de agosto de 1917.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores obispos de Santander y Valladolid tienen concedidas indulgencias, por su alma, en la forma acostumbrada.

Santander al Rey.

Las insignias de la Gran Cruz.

Nuestros amigos comienzan ya a responder a la invitación que, adhiriéndonos a la justa y bella iniciativa de «El Cantábrico», les dirigimos en nuestro número de ayer.

Al final de estos renglones comenzamos ya a publicar la lista de cantidades recibidas, que se encuentran en nuestra Administración, a la disposición del organismo que ha de encargarse del proyecto.

Pero antes de insertar esta primera lista, nos complacemos, de nuevo, en aplaudir la idea de este obsequio al Monarca. Idea que, como dice en su último número, nuestro estimado colega el «Boletín de Comercio», es idea «felicitísima», puesto que prueba de un modo concluyente «la profunda admiración que inspira el ejemplo dado al mundo por Su Majestad el Rey don Alfonso XIII en estos tristes años de sufrimiento».

Invitamos de nuevo a nuestros lectores y amigos, a todos los santanderinos, a enviar su óbolo, chico o grande, que todo será prueba evidente de admiración y de cariño al Rey, a cuantos centros de inscripción funcionen.

NUESTRA LISTA

	Pesetas
EL PUEBLO CÁNTABRO.....	400
Juventud Maurista.....	50
Don Manuel Torre Nates.....	100
Don Francisco Torre Setién.....	100
Don Pablo Torre Setién.....	100
Total.....	450

Nota.—Envíense, hasta nueva orden, los donativos a nuestra Administración, San José, 17.—Santander.

MILITARES A LAS CAMARAS

Los enemigos del Ejército son todos los políticos de oficio

Nunca como ahora tan oportuno levantar la voz en defensa de un derecho que sistemáticamente se ha negado a las Corporaciones armadas: el de elegir sus representantes en Cortes.

Esta aspiración es legítima, justa y necesaria a todas luces, y es preciso que esa voz se aice y repercuta lo bastante para que la idea germine y sea en breve una realidad tangible.

El fuero militar en España ha quedado reducido a la más mínima expresión; el militar comparece ante los jueces del orden civil; oficiales víctimas de la usura juzgados, demandados por impíos y desalmados explotadores; el militar, como otro ciudadano cualquiera, va de aquí para allá con el fin de asistir al juicio oral y público, y amante del orden y teniendo por hábito la obediencia, se resigna y acata estos preceptos como emanados de los poderes constituidos; pero sabe muy bien que el Ejército, huérfano

de representantes elegidos en los comicios de Marte, no ha intervenido en la confección ni discusión de esas leyes que tanto afectan a sus intereses.

Eso no es justo ni puede continuar. El Ejército acepta, acata y está sujeto a las leyes civiles que se relacionan con la familia, la propiedad, la política económica y con algunas de las penas por delitos especiales en que pierde el fuero, cual sucede si desacata a un cacique u oligarca.

Constituye también la sociedad militar una personalidad jurídica como las demás colectividades legalmente constituidas, y es una injusticia y una arbitrariedad que estando obligada a tales leyes no pueda colaborar en su confección como intervienen hoy las Universidades y hasta las Sociedades económicas, que no responden al fin para que fueron creadas por el Rey Carlos III.

El Ejército tiene muchos intereses que guardar, muchas injusticias que combatir, muchas arbitrariedades a que poner freno y muchos errores que desvanecer; el Ejército forma parte integrante de la sociedad civil, de la cual procede y a la cual ha de volver como último refugio al despedirse para siempre de la azarosa vida militar.

El elemento armado sabe por experiencia, tiene por seguro que si él no se defiende, pronto verá desaparecer los últimos vestigios de su ya escasos privilegios; y ha de saber que sus mayores enemigos, los que cercenan sus derechos son esos políticos improvisados, legisladores de conveniencia, que sólo atienden a lo suyo, al medio personal y a afirmar el tinglado de su elección, dando la espalda al interés público.

Urge una representación militar en las Cámaras, compacta y nutrida para luchar con éxito y de potencia a potencia contra los enemigos del Ejército, que son todos los políticos de oficio.

Por distritos, por Cuerpos o por provincias ha de adhirirse la ley Electoral para que la elección fuera lo más legal posible, sin pertenecer a ningún partido, para consagrarse exclusivamente al Ejército, al cual se pertenece.

Vayan a luchar al amparo de la legalidad y de la Constitución diputados militares de reconocida ilustración, sin distinción de jerarquías, y cesará de una vez el triste espectáculo de un Ejército mal retribuido, con una ley de recompensas que mina la interior satisfacción, con un material anticuado, con parques vacíos y con las costas indefensas.

A. R. M.

(De «La Correspondencia Militar».)

El príncipe de Ratibor en Santander

Anteayer llegó a esta capital el canciller de la Embajada alemana en Madrid.

Ayer vinieron también a Santander el embajador de Alemania en España, príncipe de Ratibor, acompañado de sus bellas hijas doña Cecilia, princesa de Thurn, y Taxis, y doña Victoria.

Esperando a tan ilustres viajeros se encontraban en el andén el cónsul de Alemania en esta población, don Herman Hoppe; el de Austria-Hungría, don Alfredo

Wüchels; algunos personajes pertenecientes al Consulado alemán, y otras distinguidas personalidades.

El cónsul alemán, señor Hoppe, ofreció a las encantadoras hijas del príncipe de Ratibor preciosos ramos de flores, montando los expedicionarios en el automóvil de aquél, dirigiéndose al Hotel Real.

El príncipe de Ratibor y sus hijas permanecerán en esta ciudad, quinientos veintidós días, en el transcurso de los cuales el embajador hará algunos viajes a San Sebastián, con propósito de atender las labores propias de la Embajada que se encuentra establecida en aquella ciudad.

VISITAD LA

EXPOSICIÓN S. DE NAGY

Casino del Sardinero (bajos)

Abierta de 11 a 2 y de 6 a 9

INTERESANTE ESTADÍSTICA

A los tres años de guerra.

La situación de los beligerantes.

POR TELÉFONO MADRID, 3.

NAUEN.—Al final del tercer año de guerra, los Imperios centrales y los aliados han hecho a sus enemigos más de tres millones de prisioneros.

El botín cogido en los diferentes frentes, se descompone en esta forma:

12.156 cañones.
8.352 ametralladoras.
1.655.000 fusiles.
10.640 carros cargados de municiones.
5.000.000 de proyectiles de artillería.
3.216 carros de artillería rodada.
El material de guerra cogido al enemigo ha sido llevado a Alemania, no comprendiéndose en lo enumerado enormes cantidades de material y de armamento que se empleó inmediatamente en los mismos campos de batalla.
Los territorios ocupados, en Europa, suman 548.800 kilómetros cuadrados, es decir, una superficie mayor que la que actualmente ocupa el Imperio alemán.
Hemos conquistado 37 fortalezas.
Las bajas del enemigo, hasta fines del pasado mes de julio, son como sigue:
Rusos, 9.532.980 hombres.
Franceses, 4.460.000.
Ingléses, 1.587.000 (no comprendiendo en estas cifras las tropas no europeas).
Italianos, 1.400.000.
Belgas, 240.000.
Servios, 500.000.
Rumanos, 300.000.
Es decir, en tres años, un total de bajas, en números redondos, de 18 millones de combatientes; es decir, la población de Dinamarca, Noruega, Suecia y Holanda.
Los Imperios centrales han invertido en la guerra 187.000 millones de marcos. Los aliados han gastado 258.000 millones de marcos.

Tiro Nacional de España.

Continúan recibiendo en la Secretaría de esta Sociedad los regalos enviados para el certamen que se celebrará el próximo día 17.

Además de los ya publicados, se han recibido los siguientes:

Un magnífico reloj en su estuche, donación del excelentísimo señor gobernador militar de esta plaza.

Una riquísima copa de plata remitida por la Junta Central del Tiro, de Madrid.

Otra valiosa copa, regalo de don Gabriel María de Pombo, presidente de la Representación de Santander.

Un hermoso jarrón, en su estuche, envío del Círculo Reformista de esta ciudad.

Un caprichoso cesto para campo, regalo de don Nicolás de la Torre.

Una magnífica pistola browning, en su estuche, donación de don Francisco Cumiá.

Una figura de bronce, para electricidad, del senador don Avelino Zorrilla, y

Una pistola de salón, con estuche, un reloj de acero, con incrustaciones de Eibar, un estuche de «Slet»; una pistola browning, con cachas de nácar, y un precioso termo, todo ello regalo del Tiro nacional de Santander.

Para las tiradas infantiles ha enviado la anterior Representación, los objetos siguientes:

Una carabina de salón, un hermoso balandro, una caja de modelaje, un juego de caballitos, un magnífico balón, un rompenizas, un juego de arquitectura, dos idem de manos, una escopeta de aire comprimido con juego al blanco y una pelota con su red.

Todos estos regalos serán expuestos el domingo próximo en el comercio de don Jaime Ribalagayga, así como los que se reciben de la fábrica de armas de Eibar, de la de lozas de Adarzo, del regimiento de Andalucía de Santona, de la Representación del Tiro Nacional de Torrelavega, del señor conde del Vado, de la excelentísima Diputación provincial y del Ayuntamiento de esta población, que los tienen ya ofrecidos.

Restaurant del Gran Casino

DURANTE EL MES DE AGOSTO TODOS LOS DIAS

“THÉ DANSANT”

THE CAFE GLACES CHOCOLAT

Consumación completa, 2,50 pesetas.

Orquesta Tziganne.

DIA POLITICO

CONSEJO DE MINISTROS

A la entrada.

MADRID, 3.—A las once y media celebró hoy Consejo de ministros.

El señor Sánchez Guerra dijo que había recibido noticias de los gobernadores notifikándole el anuncio de la huelga ferroviaria de gran parte de la línea del Norte.

Aunque algunas Comisiones no habían cumplido con los requisitos legales, el señor Dato dijo que de ese asunto se trataría en el Consejo.

El señor Burgos Mazo hizo algunas consideraciones acerca de los sucesos de la Cárcel Modelo, entre ellas que había ordenado la formación de un expediente para conocer los orígenes del suceso.

El ministro de Hacienda llevaba algunos expedientes de trámite.

El vizconde de Eza se mostró optimista en lo que respecta a la huelga ferroviaria, y declaró que confiaba en que había de hallarse una solución.

Dijo que el reglamento interior de las Compañías les autorizaba para no reconocer los derechos de los obreros que, habiendo sido despedidos por su conveniencia, vuelvan a ingresar en la Compañía.

Hay faltas en el servicio que equivalen al abandono de la guardia por un soldado.

Después manifestó que él siempre ha sido gran amigo de los obreros y que había conseguido para ellos muchos beneficios.

—Por eso—añadió—me choca que no hayan solicitado la mediación del Gobierno en el asunto.

Las Juntas de Defensa

Preguntas y respuestas

Dato, Matos, Primo, Marina, etc. Habilidades al cerato.

Este infelicitísimo Gobierno liberal-conservador sólo sale de Málaga para girar en Malagón. La verdad, divorciada del error hace ya una buena temporada, se está encargando de dar, un día sí y otro también, con la badilla en los nudillos al presidente y a sus ministros.

Sánchez Guerra, con su no celebración de la Asamblea parlamentaria de Barcelona, y Lema, con sus huelgas reñidas, son dos ejemplos típicos del sistema imperante. Pero faltaba Dato; y ya tenemos aquí a Dato de espaldas al sol.

Véase cómo: Nuestro querido colega madrileño «El Debate» había escrito el pasado lunes:

«La actuación de la Junta de defensa de Barcelona tenía y tiene preocupadísimo al Gobierno, hasta tal extremo, que no dando del todo en los informes del general Marina, encomendó al gobernador civil, señor Matos, determinadas gestiones cerca de dichas Juntas, que estas rechazaron, informando de todo al ministro de la Guerra, quien hubo de quejarse amargamente al señor Dato.»

Pero desmentidas estas noticias, categóricamente, por el imponderable Dato, «El Debate» reprimió sus declaraciones, puntualizando, y como complemento de su información, publica en su número de ayer lo que sigue:

«Del acta de la sesión celebrada por la Junta de defensa del arma de infantería, en Barcelona, el 10 de julio de 1917, reproducimos los siguientes párrafos:

«También dio cuenta el presidente de que en una entrevista celebrada con el gobernador civil, previamente llamado, dicha autoridad le dijo EN NOMBRE DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO:

«Primero. Que todas las peticiones respecto a las aspiraciones del arma que esta tenga que hacer las haga directamente, puesto que el Gobierno está dispuesto a complacerlas.

«Segundo. Que las aspiraciones que tengan las diferentes armas y Cuerpos las comuniquen al Gobierno por conducto de nuestra Junta de defensa.

«Tercero. Que conoce el Gobierno que no nos sentó bien el nombramiento y continuación del general Primo de Rivera, pero que no encuentra generales con que sustituirle. Preguntó si sentaría bien el nombramiento de un hombre civil; por ejemplo: Besada.

«Cuarto. Que la situación es difícil, pero siguen manteniendo los vencidos (los liberales); que si se quiere se pueden quitar los desines a cierto número de generales, por pase a la situación de cuartel.»

«Nuestro colega «La Acción» recoge la sensacional prueba que «El Debate» ofrece al señor Dato, y añade:

«No es de extrañar esta política, a la cual nos tiene acostumbrados el señor Dato, cuando no ha vacilado en desmentir igualmente la celebración y conclusión de la Asamblea barcelonesa, contra el testimonio irrecusable de gran número de senadores y diputados de diferentes filaciones políticas.

«Comocimos la esencia del documento publicado por «El Debate»; pero por razones que los lectores comprenderán nos abstuvimos de publicarlo.

«Pero hoy, roto el misterio por la publicación del sensacional documento en nuestro colega de la mañana, no hemos vacilado en reproducirlo.

«Sin embargo, sólo ha visto la luz pública la primera parte de ese documento; y como precisamente el interés de él estriba en las respuestas a las tortuosas preguntas que el gobernador de Barcelona hizo al señor Dato, y a las respuestas que la Junta de defensa, porque esas respuestas hacen ver la enorme diferencia que existe entre las preguntas hechas y la actitud de los jefes y oficiales del arma de infantería, nos creemos en el deber de completar el referido documento.

«Y allá van en esencia esas contestaciones:

1.º Las aspiraciones del Arma de infantería están condensadas en los manifiestos publicados y en el reglamento de su Junta de defensa. Al reconocerse oficialmente la existencia y funcionamiento de dicha Junta y designarse a la Sección de Infantería del ministerio, como intermedia, se le dieron medios de vida y de manifestar sus aspiraciones.

«Los trabajos americanos en Francia» WASHINGTON.—El Consejo de guerra del Cuerpo de ingenieros militares redactado ya el proyecto de ley militar que se han de efectuar en Francia.

Durante el primer año, los Estados Unidos gastarán en Francia más de mil millones de francos, y si la guerra continúa, cantidades crecientes cada día.

Los primeros trabajos se dedican a mejorar puertos y ríos, construir muelles de atraque, almacenes y depósitos para las tropas americanas.

El proyecto detalla la construcción de nuevas vías férreas y material ferroviario.

Otro invento. NUEVA YORK.—Un contrato para firmar pronto un contrato para la compra de un nuevo y sensacional invento de un tipo de barco mercante que es capaz, cuyos planos están ya redactados.

Corrida extraordinaria a beneficio de la Asociación de la Prensa

16 agosto de 1917.—Ganado de Benjumea, Gaona, Joselito y Belmonte.

A LOS ABONADOS

En el kiosco de la plaza de Velarde (antigua relojería de don Emilio Carreras) expendien las localidades a los señores abonados a la una de la tarde, 3, 4 y 5. El día 3, todo el día, y el 4 y el 5, sólo hasta la una de la tarde.

El médico Toca

especialista en enfermedades sifilíticas y venéreas, ha trasladado su consulta a la calle de Burgos, 3, segundo izquierda.

Horas de consulta: de una a cuatro.

José Palacio.

MEDICO-QUIRUGANO

Vías urinarias.—Cirugía general.—Enfermedades de la mujer.—Inyecciones de 98 y sus derivados.

Consultas todos los días de once y media a tres, excepto los festivos.

BURGOS, NÚMERO 1 A.

Antonio Albero

QUIRUGANO-DENTISTA

de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Salamanca.

Consultas de diez a once y de once a doce, excepto los festivos.

BURGOS, NÚMERO 1 A.

Joaquín Lombera

QUIRUGANO-DENTISTA

de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Salamanca.

Consultas de diez a once y de once a doce, excepto los festivos.

BURGOS, NÚMERO 1 A.

El esfuerzo yano

«Otro «bluff» sensacional»

MADRID.—Los trabajos americanos en Francia» WASHINGTON.—El Consejo de guerra del Cuerpo de ingenieros militares redactado ya el proyecto de ley militar que se han de efectuar en Francia.

Durante el primer año, los Estados Unidos gastarán en Francia más de mil millones de francos, y si la guerra continúa, cantidades crecientes cada día.

Los primeros trabajos se dedican a mejorar puertos y ríos, construir muelles de atraque, almacenes y depósitos para las tropas americanas.

El proyecto detalla la construcción de nuevas vías férreas y material ferroviario.

Otro invento. NUEVA YORK.—Un contrato para firmar pronto un contrato para la compra de un nuevo y sensacional invento de un tipo de barco mercante que es capaz, cuyos planos están ya redactados.

Las responsabilidades

Lo que dice Viviani

PARIS.—El diario «Le Petit Parisien» inserta en su número de hoy unas declaraciones de Viviani, ocupándose de las responsabilidades y de las causas de la guerra.

Viviani considera a Alemania como responsable del desastre, y que ella es la que debe haber mediado en un caso semejante a los conflictos que hace más de un siglo.

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

DE ARTE

La Exposición Espinosa

Según habíamos anunciado, mañana de agosto, abrirá sus puertas la nueva Exposición de retratos, composiciones y paisajes de don Angel Espinosa.

Según nos comunica ambrosiano el arte, en particular invitación de don Angel Espinosa, la inauguración tendrá lugar, el sábado día 4, en el salón de la Equitativa, Colosa, mañana de seis y media a ocho de la tarde.

Prometemos dedicar a esta Exposición toda la atención que merece.

EN NORTEAMERICA

El esfuerzo yano

«Otro «bluff» sensacional»

MADRID.—Los trabajos americanos en Francia» WASHINGTON.—El Consejo de guerra del Cuerpo de ingenieros militares redactado ya el proyecto de ley militar que se han de efectuar en Francia.

Durante el primer año, los Estados Unidos gastarán en Francia más de mil millones de francos, y si la guerra continúa, cantidades crecientes cada día.

Los primeros trabajos se dedican a mejorar puertos y ríos, construir muelles de atraque, almacenes y depósitos para las tropas americanas.

El proyecto detalla la construcción de nuevas vías férreas y material ferroviario.

Otro invento. NUEVA YORK.—Un contrato para firmar pronto un contrato para la compra de un nuevo y sensacional invento de un tipo de barco mercante que es capaz, cuyos planos están ya redactados.

Las responsabilidades

Lo que dice Viviani

PARIS.—El diario «Le Petit Parisien» inserta en su número de hoy unas declaraciones de Viviani, ocupándose de las responsabilidades y de las causas de la guerra.

Viviani considera a Alemania como responsable del desastre, y que ella es la que debe haber mediado en un caso semejante a los conflictos que hace más de un siglo.

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

Francia, ante la agresión de Alemania resistió y resistirá.

Viviani añade:

«La victoria de la Entente ha sido totalmente merecida al heroísmo de los franceses. Cuantos hoy sufren dificultades sin cuento y demoran el triunfo, tendrán la satisfacción de haber trabajado, en unión de sus aliados, por el triunfo de la Libertad, del honor y de la Civilización.»

LA CORRIDA DE AYER

No hemos visto nada!

Seis de Guadalest, para Pastor, Gallo y Joselito.

Una faenita.

En el mismo sitio, y entrando con su péximo estilo, le arremetió una estocada baja (o galletazo si quieren ustedes), que tiró al guadalest patas arriba.

En el sexto, que era de cuidado, por lo nervioso e incierto; que buscaba el bulto y escribaba la arena con un buey, el niño se dejó torrear por el animal, y no vimos un solo pase de recibo; pero, en cambio, vimos muchos dados con el pico de la



El divino (!!!) Galvo después de un zasastra. - Fot. Samot.

Como echársela de encima con adora y ha de hacerlo con una faenita ruidosa y que sea lo más breve posible, para que ustedes no se aburran.

La corrida de ayer no puede reseñarse. Hay que echarla fuera de la memoria, y a eso vamos en seguida, para ir al lugar que había de ocupar nuestro engendro desdichado a cosas de mayor monta que requieren la atención de un lector.

Así, pues, pocas palabras y al grano: de hoy en adelante queremos tributar un recuerdo de admiración a aquel bravo lidiador de la tarde—segunda edición de Reyerte—, que se llama Ricardo Torres.

Ayer, cuando una localidad bajo la dependencia. En su cara, antes siempre alegre, hay ahora una nube de tristeza que no es la falta de palmas ni de ovaciones, ni de estar en candelero; es la certeza que le da el recuerdo de lo que le pasa, la pena de haberse visto echado de un toro torreado cuando con más empuje luchaba con los toros, empujando por conchas y partidistas que no se acuerdan que fueron injustos con él.

¿Qué pensaría ayer viendo que los asuntos de la torería no podían con los toros, que no eran monjas? ¿No recordaría la enorme cantidad de mansos que tuvo que lidiar en su vida, jugando se la cara, no mantener su prestigio y su carácter a la altura de su fama, para que los que venían arrojando no le echasen del pedestal donde su valor y su arte le habían colocado?

¿Qué pensaría ayer, en la plaza, cerca del divino (!!!) Galvo, era todo un símbolo de dignidad y vergüenza torera.

Nosotros, que nunca hemos tenido el gusto de escribir su nombre, si le damos un homenaje aquí, como una pequeña muestra de respeto, por si ello pudiera servirle de algún alivio en la injusticia del mundo.

Los toros. Hoy no queremos hacer su historia por uno. Diremos solamente que fue un toro y un torero; pero no hasta el punto que justifican las desdichadas cosas de los primeros de la coleta.

La cosa está bien vista y ayer la contemplamos, como tantas otras veces. Los toreros, con peras en dulce hacen cosas de maravilla y prodigio. Con toros de representación, nobles, de cuerna esbelta, indios, en una palabra, los toros, que cobran miles de pesetas por un pase, nos enseñan, se la dan con los toros y bromos; pero en cuanto se ven en un toro que no reúne esas condiciones, con toros que no reúnen, porque les falta lo que aquellas les da, la vergüenza torera.

Toro difícil quiere decir mantazos sin toros, sin desconfianza, toro de cobardías, prevenciones, pinchaduras, etc., etc. Los toros de Guadalest no fueron de toros y esa fue la causa de que no los admiráramos.

Queremos sinceramente habernos explicado. José hace algo.

José, al tocar a banderillas en el toro, tomó los palos y, como él sabe hacer, echó de primeras un par superior, cuando, llegando hasta la cara muy pronto, cayó otro en la misma forma, que se quedó mucho hasta llegar a la cabeza del toro, que se quedó en los mismos rubios, y arreó con otro de adentro afuera, corrigiendo el toro y entrando y saliendo con un aviso y alzando los brazos de una manera imponente.

Cuando llegó la hora de la muerte, se le quitó el animal con el ayudado de rigor; se lo natural así así y un trincherozo en tierra; continuó con la de costumbre, no todo lo parado que fuera menester y se sentó en el estribo a un metro del toro. Como éste no fue al cite, José le echó el morro el panucho, sin conseguir que el animal biese por él, y ya levantó los brazos a mantazos en tablas del 2, reanunciando la cosa que no nos quedamos con el toro por milagro.

En el cuarto—porque era castañón?—le largó unos mantazos, inclinando todos ellos por la cara, y lo machó a puñaladas, sin causa alguna que lo justificase. Huyendo, brincando, volviendo la cara, empujando recursos intolerables, le pinchó en el cuello y en las orejas hasta seis veces. Le dieron un aviso y una de almohadillas que era como para morirse de vergüenza. El «divino» no se movió. Tiene una teoría especial para ello. Al firmar los contratos, donde dice «matará dos toros» se «recibirá dos broncos» por siete mil quinientas pesetas... y nunca deja mal a su firma.

En el cuarto—porque era berrendo?—se repitió el repugnante espectáculo anterior, y al acabar la cosa se marchó al hotel a contar las siete mil quinientas pesetas suyas, las ciento del apoderado y las cincuenta para desperfectos en mantazos, capotes, etc.

Intolerable y vergonzoso. Auguramos a Rafael una tragedia. Añadan ustedes a tanta ignominia que el público, para conforarla, le dió una ovación al coger la mulata en su primero.



Joselito adornándose en su primer toro. - (Fot. Alejandro.)

EL PUEBLO CANTABRO

¡Así paga el diablo a quien bien le sirve! RESUMEN

—No le decía a usted que no hay fenómenos con TOROS? —Sí, señor, ¡y me ha convencido usted!

El Tío Carreles. La corrida de hoy. A las cinco menos cuarto de la tarde se correrán por las cuadrillas de Gallo, Gallo y Balmonte seis toros de la acreditada ganadería de don Felipe Pablo Romero, cuyos nombres y pelos corresponden a los siguientes:

100.—«Minero», negro. 70.—«Dorados», cardeno. 109.—«Modisto», matado entrepelado. 30.—«Camisero», negro. 64.—«Orquentero», negro. 65.—«Colmenero», ensabanado en cardano.

La Caridad de Santander. La Caridad de Santander ruega encarecidamente y de nuevo a algunos señores comerciantes que cierren sus establecimientos durante las DOS HORAS que dura la corrida de toros, pues sin tener ellos ningún perjuicio, beneficiarán a la Asociación que tantos beneficios reporta a Santander.

LAS HUELGAS

OVIEDO, 4.—Está acordada para el día 10 la huelga de ferroviarios y obreros mineros en aquella provincia. Con esa misma fecha coincide la declaración de la huelga ferroviaria en todas las Secciones de la línea del Norte.

Las primeras Secciones en anunciar oficialmente el movimiento han sido las de Avila, Logroño y Zaragoza. El Gobierno, aunque en apariencia simula optimismo, se halla muy preocupado por el conflicto.

BURGOS, 4.—Los ferroviarios de la capital han anunciado la huelga para el día 10, en el caso de que la Compañía del Norte no admita a los obreros despedidos. Las tropas que componen el regimiento de San Marcial y el de lanceros de Borbón están preparadas para salir con dirección a Bilbao al primer aviso.

Se cree que saldrán esta noche. MADRID, 4.—Sanchez Guerra no recibió hoy a los periodistas; y en su lugar lo hizo el subsecretario, indicándole que en Cartagena los obreros de Aguilas y Mazarrón están dispuestos a volver al trabajo si se les conceden las mismas condiciones que tenían antes del conflicto.

BARCELONA, 4.—El gobernador civil ha recibido a una Comisión de ferroviarios que ha ido a anunciarle el planteamiento de la huelga para el día 11, si no se le conceden las siguientes peticiones: Reintegración de los obreros despedidos en Valencia.

Sobreseimiento de todas las causas instauradas contra los mismos y reanudación de las peticiones de mejoras formuladas en 1915.

MUSICA Y TEATROS

Gran Casino del Sardinero.

Concierto clásico. Ayer comenzaron en el Gran Casino del Sardinero los conciertos clásicos, a cargo de la orquesta que dirige el maestro Saco del Valle.

El programa inaugural no tenía realmente ninguna novedad, porque ni el «Furioso» de Haendel, ni el «Carmen» de Bizet, ni la «Missa» de Beethoven, ni la «Missa» de Haydn, ni la «Missa» de Brahms, ni la «Missa» de Verdi, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni la «Missa» de Stravinsky, ni la «Missa» de Prokofiev, ni la «Missa» de Tchaikovsky, ni la «Missa» de Mahler, ni la «Missa» de Bruckner, ni la «Missa» de Strauss, ni la «Missa» de Wagner, ni la «Missa» de Liszt, ni la «Missa» de Schubert, ni la «Missa» de Mendelssohn, ni la «Missa» de Schumann, ni la «Missa» de Chopin, ni la «Missa» de Debussy, ni la «Missa» de Ravel, ni

SALON PRADERA

Compañía cómico-lírica del teatro Apolo, de Madrid.

A las siete y cuarto. «La verbena de la Paloma» y «Adela Lulú» (predilecta del público distinguido).

A las diez y media de la noche. «El asombro de Damasco». Grandioso éxito de ORTAS y LA LAHERA.

Mañana, por la tarde, «El asombro de Damasco» y Adela Lulú.

En breve, estreno de las grandiosas zarzuelas «El tesoro» y «El señor Pandolfo».

EL ALCAZAR

HOY SÁBADO, 4 DE AGOSTO

Gran campeonato de lucha greco-romana

Table with 3 columns: PRIMER MATCH, SEGUNDO MATCH, TERCER MATCH. Includes names like Frank Crozier, Antoine de Bone, OCHOA, etc.

Extraordinario éxito del famoso concertista de guitarra ANSELMO OJEMBARRENA

LOS SOCIALISTAS

La conferencia de Estocolmo

Los pacifistas ingleses.

La actitud de Henderson.

LONDRES.—El viaje reciente a París del ministro laborista inglés Henderson...

Henderson ha explicado ante la Cámara el real motivo de su viaje a París...

LONDRES.—El ministro Henderson, en una Conferencia de la Federación textil...

En Francia.

PARIS.—Se teme una pronta escisión entre socialistas mayoritarios y minoritarios.

En la Conferencia minoritaria, el delegado ruso Goldenberg dijo que los socialistas aliados...

La actitud del Socialismo francés.

PARIS.—Complejones anteriores informaciones acerca de la actitud del Socialismo francés...

Los socialistas mayoritarios, con la oposición de los minoritarios y kantianistas...

Se ha fijado como condición previa y base fundamental de las discusiones...

Las declaraciones del ministro han causado sensación entre los elementos obreros.

¿Irán los ingleses?

LONDRES.—En la Cámara de los Comunes, el ministro de Negocios extranjeros...

El ministro se limitó a ratificar las anteriores declaraciones del Gobierno británico...

Las declaraciones del ministro han causado sensación entre los elementos obreros.

En el pasado y nuelle de Pereda, la afluencia de gente fue enorme.

Don León Salvador.—El emperador de la plaza de Velarde!

A este charlatán inteligente y gracioso le conoce ya todo Santander...

En el ferrial.

Estuvo ayer concurridísimo el ferrial establecido en la Alameda de Oviedo...

El desfile de coches y automóviles, a la salida de los toros, imponente y soberbio.

El día espléndido, con un foco de sol, contribuyó a estos cuadros de majera.

Fue un día soberano, en el transcurso de cuyas felices horas se olvidan los quebrantos...

Vida religiosa.

Santoral de hoy.—Santos Domingo de Guzmán, obispo; Aristarco, obispo; Tertuliano, papa...

Santoral de mañana.—Nuestra Señora de las Nieves; Santos: Afra, Emigdio, pp.

Cofradía de la Pasión.

Mañana, domingo, celebrará esta Cofradía su función mensual, en la iglesia de San Miguel...

Por la mañana, a las ocho, Misa de comunión general...

Por la tarde, a las siete, función religiosa, con rosario, plática y Via-Crucis...

Adoración Nocturna.

Esta noche velará a Jesucristo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral...

Adoración Nocturna.

Esta noche velará a Jesucristo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral...

Adoración Nocturna.

Esta noche velará a Jesucristo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral...

Adoración Nocturna.

Esta noche velará a Jesucristo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral...

Adoración Nocturna.

Esta noche velará a Jesucristo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral...

LA GUERRA EN EL MAR

Movimiento marítimo a lado

Informaciones oficiales.

Los puertos franceses.

PARIS.—Según estadística oficial, el movimiento marítimo en puertos franceses, durante la semana que acabó en 29 de julio...

En puertos italianos.

BOMA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio, el movimiento ha sido el siguiente:

En puertos ingleses.

LONDRES.—Según informes del Lloyd: Llegadas, 2.747.

En puertos holandeses.

AMSTERDAM.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos portugueses.

LISBOA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos españoles.

BARCELONA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Canarias.

SANTANDER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Ultramar.

SEVILLA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

LA GUERRA EN EL MAR

Movimiento marítimo a lado

Informaciones oficiales.

Los puertos franceses.

PARIS.—Según estadística oficial, el movimiento marítimo en puertos franceses, durante la semana que acabó en 29 de julio...

En puertos italianos.

BOMA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio, el movimiento ha sido el siguiente:

En puertos ingleses.

LONDRES.—Según informes del Lloyd: Llegadas, 2.747.

En puertos holandeses.

AMSTERDAM.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos portugueses.

LISBOA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos españoles.

BARCELONA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Canarias.

SANTANDER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Ultramar.

SEVILLA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Asia.

MANILA.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de África.

ALGER.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de Europa.

PARIS.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

En puertos de América.

VALPARAISO.—Durante la semana que terminó en 29 de julio...

REUNION EN FOMENTO

El consorcio nacional carbonero.

En el despacho del ministro de Fomento se ha celebrado una interesante reunión de hulteros con objeto de establecer las bases de organización de los Sindicatos regionales que han de integrar el consorcio...

Asistieron también los directores generales de Obras públicas y Agricultura, el presidente del Consejo de Minería, señor Madariaga, y los ingenieros jefes de los Negociados de transporte y de minas...

Entre los ramificados hubo después un amplio cambio de impresiones sobre los distintos aspectos en que el consorcio debía considerarse, exponiendo las más urgentes necesidades de la industria carbonera...

Para la distribución de las agrupaciones, regionales que han de enviar su representación al Comité central que en Madrid ha de constituirse, se convino que Asturias formara un solo Sindicato...

En breve se transmitirán a los ingenieros jefes de los distritos mineros las instrucciones oportunas para la constitución de estos organismos.

Sección marítima. Del naufragio del «Cabo Tortosa».—Se cita a los siguientes representantes, propietarios y aseguradores de la carga del vapor «Cabo Tortosa»...

Partes recibidas en la Comandancia de Marina. De Madrid.—Es probable el buen tiempo en Cantabria y Galicia.

Mareas. Pizamaras: A las 4,1 m. y 4,25 m. Bajamaras: A las 10,21 m. y 10,44 m.

CASA CUEVAS (S. A.) Plaza Vieja, 4. Cuesta de la Atalaya, 7. LA CASA MÁS BARATA EN IMPRESOS Y OBJETOS DE ESCRITORIO...

LA HISPANO

Una nueva industria española.

Los actuales momentos. La industria nacional está de enhorabuena. Creemos que la patria también se van despertando los sentimientos de progreso...

La Sociedad está domiciliada en Guadalupe, en donde se está construyendo la fábrica, de la que van ya levantados cinco pavos. Es posible, además, que se construya un barrio obrero para los operarios...

Se acuerda publicar el extracto de acuerdos del mes anterior. Se aprueba una moción de la Alcaldía para que el Estado se encargue de las carreteras de Valladolid y Peñascillo...

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

LA HISPANO

Una nueva industria española.

Los actuales momentos. La industria nacional está de enhorabuena. Creemos que la patria también se van despertando los sentimientos de progreso...

La Sociedad está domiciliada en Guadalupe, en donde se está construyendo la fábrica, de la que van ya levantados cinco pavos. Es posible, además, que se construya un barrio obrero para los operarios...

Se acuerda publicar el extracto de acuerdos del mes anterior. Se aprueba una moción de la Alcaldía para que el Estado se encargue de las carreteras de Valladolid y Peñascillo...

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

Se aprueba el informe señalando el capítulo de que deben pagarse los haberes del médico don Mateo Ruiz. Se autoriza a don Juan Díez Soto para hacer reformas en la casa número 3 de la calle de San Francisco.

ANUNCIOS PREFERENTES

La Hispano-Suiza :-:

30 H.P. (Antonio XIII), Diez y seis válvulas. POMBO Y ALVEAR. PRESUPUESTOS: MUELLE, NUMERO 26.-SANTANDER

almacenes de drogas, productos químicos y farmacéuticos. Pérez del Molino y Compañía

Plaza de las Escuelas y Wad-Ras, número 3. AGUAS MINERALES Y PAPELES PINTADOS.

Se vende papel

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) ESTÓMAGO É INTESTINOS

Restaurant "El Cantábrico" Espléndido torpedo tipo sport, excelente marca europea, modelo 1915.

Termas de Molinar de Carranza. VIZCAYA Estación en el ferrocarril de Santander a Bilbao.

Automóviles para viajes y paseos Auto-garage Manuel Castellanos Calderón, 31 : Teléfono 643

En Corconte se cura el artrismo y los cólicos nefríticos.

ALHAJAS Se construyen y reforman toda clase de joyas.

GARCIA OPTICO SAN FRANCISCO, 15.-Teléfonos 521-465. MANUEL MARTINEZ SAN FRANCISCO, 1, PRAL.

Se venden dos hermosos hoteles. Rubio, número 2, 3.º derecha, informan.

PIANO DE OCASION Informarán Diestro y Rodríguez, taller de afinación y reparación, Ruamador, 15, bajo.

Relojería & Joyería & Optica PABLO GALÁN PABLO DE PRADA (MUELLE), 7 y 9

Vapores correos españoles

Compañía Trasatlántica Línea del Río de la Plata SALIDAS FIJAS DE SANTANDER TODOS LOS MESES EL DIA ULTIMO.

M. L. VILLAVERDE Infanta Isabel de Borbón

Línea de Cuba y Méjico ALFONSO XIII Su capitán don Antonio Comellas.

Compañía Trasatlántica de Barcelona Vapores correos españoles Línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Río de la Plata

LEON XIII Su capitán don Francisco Moret.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA LINEA DE BUENOS AIRES

LINEA DE NEWYORK, CUBA MEXICO LINEA DE CUBA MEXICO

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA LINEA DE FILIPINAS

LINEA DE FERNANDO POO LINEA BRASIL-PLATA

LOCION para el cabello :-: A BASE DE LAVONA

La Pina Tallada. RESTAURAR TODA CLASE DE LUNAS, QUE SE DESEA, CUADROS GRABADOS Y MOLBURAS DE PAIS Y EXTRANJERO

Sociedad Hullera Española. BARCELONA

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Madrid del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa...

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de ESTÓMAGO...

La Propicia : Agencia de pompas fúnebres. CEFERINO SAN MARTIN

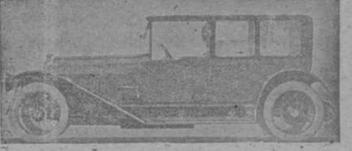
Talleres de fundición y maquinaria. Obregón y Comp.-Torrelavega.

Pompas fúnebres de ANGEL BLANCO Velasco, 6.-Teléfonos números 227 y 594

-Anisosa- Solución Benedicto. Nueva preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo...

FÁBRICA DE CARRUAJES

ESPECIALIDAD EN CARROCERÍAS. Transformación y reparación de las mismas. TRABAJOS ESMERADOS EN PINTURA



LUCAS GURIDI Plaza de Numancia.-SANTANDER

Vapores correos españoles. DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Viaje extraordinario a Habana y New-York. El 6 de agosto saldrá de Bilbao, el 7 de Santander, el 8 de Gijón, el 9 de Coruña y el 10 de Vigo, el vapor

Alfonso Doce Su capitán don Cristóbal Morales. admitiendo pasaje y carga para los expresados puertos.

Compro y vendo. TODA CLASE DE MUEBLES USADOS Calle de Juan de Herrera, 2.

Encuadernación. DANIEL GONZALEZ Calle de San José, número 3, bajo

APARATOS Soldadura autógena Cajas de caudales

Básculas para el comercio, minas y ferrocarriles. Las tenemos DE OCASION.

CERRAJERIA MODERNA UNZUETA Y GARCIA RONDA, 25.-BILBAO

EL DIA MADRID.- (Fundada el año 1891.)

BALNEARIO de PANTICOSA Prototipo de las aguas nitrogenadas, 1.636 metros sobre el nivel del mar.

Estreñimiento. No se puede desatender esta indisposición sin exponerse a jaquecas, migrañas, vómitos, nerviosidad y otras consecuencias.

TOS Las antiguas pastillas pectorales de Rincon, tan conocidas y usadas por el público santanderino...