EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.--Año II.--Número 410 | Redacción y Administración: calle de San José, 17.--Teléfono núm. 55 | Lnnes, 26 de julio de 1915

SU MAJESTAD LA REINA DOÑA VICTORIA EUGENIA

De la guerra europea.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Falsificaciones francesas.

La «Gaceta de Colonia» descubre en uno de sus últimos números importantes falsificaciones francesas de la última nota de los Estados Unidos dirigida a Alemania.

La «Gaceta» dice:

«Le Temps», «Le Matin» y «Figaro» afirmaron el 12 de junio que publicaban el texto completo y oficial de la nota; pero la verdad es que estos periódicos han modificado este texto en muchos sitios y han acentuado el tono de muchas expresiones.

Sobre todo aquellos párrafos que dejan entrever cierta amistad diplomática y buena disposición a nuevas negociaciones, han sido, sencillamente, suprimidos en la reproducción francesa.»

Para probar sus afirmaciones, «La Gaceta de Colonia» ha publicado en dobles columnas el texto original de la nota y los párrafos falsificados al lado de los correspondientes al texto original.

El Gabinete inglés.

Haldane y Lloyd Georges no se entienden, dice el «N. Rotterdamsche Courant».

Los liberales están disgustados por esas inútiles divergencias entre los dos personajes.

Lloyd Georges, que sigue pretendiendo el Poder, ataca a Haldane porque es íntimo de Asquith; de modo que las diferencias de criterio entre el presidente y Lloyd Georges son patentes, y opión general es que el actual Gabinete no es mejor que el anterior Gabinete liberal, que no se atrevió a implantar el servicio obligatorio.

La salud de las tropas.

Respecto al estado sanitario de las tropas que combaten en los Dardanelos, dice el «Times» del 2 de julio que se contaba, en un principio, con un número escaso de heridos que había de producir el «paseo a Constantinopla». Pero ya aparecen los transportes abarrotados de heridos, que se cuentan por millares, y al ser desembarcados en Alejandría no encuentran medicinas ni artículos antisépticos suficientes para su inmediata curación. A veces carecen también de alimentos, por la imprevisión de las autoridades, y se da el caso de que las autoridades marítimas se entretienen en discutir con las militares hasta averiguar cuál es la autoridad competente para acudir en socorro de los heridos.

Entre tanto, el Gobierno desesperado por haberse metido en esa tarea de los Dardanenlos.

Señales de revolución.

La «Berner Tagwacht» participa:

«El proletariado ruso da señales de revolución.

En San Petersburgo se extiende la propaganda revolucionaria entre los obreros.

Se efectúan innumerables detenciones también en Wilna, y son detenidas muchas enfermeras bajo sospecha de hacer propaganda revolucionaria entre los soldados heridos.

En Moscow se habla ya de la completa derrota de Rusia. Esa es la opinión de los oficiales que regresan del frente de batalla y que no pueden ocultar su opinión pesimista respecto al final de la guerra.

Piratería inglesa.

Al «Talg Rundschan» le escriben desde Bergen que el vapor «Pallas» fué detenido en aguas noruegas por un pesquero inglés armado en corso.

El corsario pidió la entrega del vapor y el envío de la tripulación a un crucero auxiliar inglés que vigila las aguas noruegas.

Mientras se negaba el capitán, se acercó un crucero noruego, que, tomando cartas en favor de los alemanes, obligó al corsario a abandonar inmediatamente las aguas jurisdiccionales noruegas, y gracias al proceder del comandante noruego llegó el «Palla» intacto al puerto de destino.

La neutralidad yanqui.

Según datos oficiales, desde el 1 de julio de 1914 al 31 de mayo de 1915, la exportación de explosivos y material de guerra remitidos por los Estados Unidos alcanza el valor de la enorme suma de 24 millones de dollars (120 millones de pesetas).

Comentando estos datos el importante periódico «The World», niega que a esa exportación obedezca la nueva ofensiva aliada, como pretende Alemania.

Otro complot.

Telegrafían de Cleveland que la Policía acaba de descubrir la existencia de un nuevo complot dirigido contra varias fábricas de municiones de aquel importante Estado de la Unión.

Vuelve a agitarse la cuestión del torpedeamiento del trasatlántico «Orduña», debido a los nuevos testimonios recogidos sobre la catástrofe de boca de varios pasajeros americanos.

Respuesta difícil.

Comunican de Washington que el embajador alemán, conde de Bernstorff, ha reclamado hoy, en el departamento de Estado, una copia oficial de la nota americana, cuyo texto, en líneas generales, le había sido ya facilitado con anterioridad.

Declaró el diplomático teutón que, a su juicio, cabían todavía arreglos amistosos y aun creía que la contestación de la nota americana tardaría en formularse un mes.

Las huelgas industriales.

Comunican de Nueva York que en las esferas oficiales preocupa la cuestión de las huelgas industriales, que afectan, especialmente, a los establecimientos fabriles productores de material de guerra.

El ministerio de Trabajo y Comercio y el de Justicia comienzan a darse cuenta de que es menester hacer algo para conjurar este conflicto.

Por su parte, la opinión pública se muestra francamente disgustada contra quienes, titulándose ciudadanos americanos, se entregan a toda suerte de desmanes, destruyendo navíos y propiedades y tratando de asesinar altos personajes financieros.

Se acusa al Gobierno alemán de este estado de cosas, corriendo, por tanto, grave peligro las relaciones amistosas entre ambos países.

La batalla del Carso.

Hablando, en su comunicado oficial, el Gran Cuartel del ejército italiano sobre la batalla del Carso, da los datos siguientes:

«La batalla, preparada con gran cuidado, se trabó con un gran entusiasmo y alto espíritu, realmente magníficos.

La artillería preparó el terreno a la infantería y la sostuvo con precisión admirable.

La conducta de la infantería supera a todo elogio.

Los batallones se lanzaron a la batalla con ardor y encarnizamiento irresistibles.

La rapidez de nuestra infantería, al caer sobre las trincheras austriacas sorprendió desconcertándoles, a nuestros enemigos.

Destacamentos enteros han sido hechos prisioneros.

Desde los primeros días de la batalla, las misiones de los ejércitos aliados que a ella asistían manifestaron su admiración, suscitada por la conducta de nuestras tropas.

La misión japonesa, en especial, felicitó expresivamente al mando supremo, insistiendo particularmente sobre el mérito de nuestra valiente artillería e infantería.»

Situación del frente occidental.

Según recientes telegramas de San Petersburgo, la situación del frente occidental ruso se halla por completo dominada por las fortalezas de Novogeorgievsk, Varsovia e Ivangorod, estando el Norte defendido por la poderosa línea fortificada del Narew, el Este por la línea del Bug y fortaleza de Brest Litovsk y el Sur por los pantanos de Vlodawa.

En el centro de este teatro de operaciones, los caminos se dirigen y ramifican en todas direcciones, reduciendo, en su virtud, al mínimum el peligro de un movimiento envolvente.

Todas las fortalezas y líneas se hallan, hasta el presente, intactas.

El ejército de von Mackensen se compone de catorce Cuerpos de ejército, que consumen a diario 250 toneladas, cada uno, de forraje y aprovisionamientos, sin contar las municiones, hallándose a 110 kilómetros de sus bases de avituallamientos.

Si, como parece, Mackensen logra apoderarse de Ivangorod y de la vía férrea de este punto a Lublin y Kholm, la superioridad alemana resultará incontestable, pues poseedor dicho ejército de un camino de hierro paralelo a su frente, unido por Radom a sus bases de aprovisionamiento.

Los cañones del fuerte de Now-Georgievesck se hallan instalados a una veintena de kilómetros delante de dicha plaza, en dirección de Wyszogrod y Bodzanow.

Esa artillería bombardea eficazmente las líneas alemanas desde noviembre, fecha en que los teutones intentaron apoderarse de ella.

DE LA GUERRA EUROPEA.—UNA PATRULLA ALEMANA EN LA ARGONA

PARTE OFICIAL RUSO

El comunicado oficial dado por el Gran Cuartel general del ejército ruso del Cáucaso, es el siguiente:

«En la región de Mitaw, el día 23, ningún combate al extremo Sur de este frente.

El enemigo continúa avanzando en dirección Este.

En el frente de Narew el enemigo intentó un ataque el día 23 en la orilla izquierda del Pissa.

A pesar del empleo de bombas asfixiantes, fué rechazado éste, con serias e importantes pérdidas.

El enemigo muestra gran empeño en forzar nuestras posiciones de Narew.

El día 23 libróse en dicho punto un encarnizado combate.

Sobre el Vístula no se ha señalado ningún cambio importante.»

Hemos rechazado algunos ataques enemigos en el frente Khmel, donde libramos combates encarnizados.

En la noche del 23 nuestras tropas llevaron a cabo, con éxito, numerosos contraataques, durante los cuales consiguieron varias veces llegar hasta las posiciones que ocupaba la artillería; pero no pudieron llevarse los cañones, que hubo que abandonar en atención a las condiciones del combate.

En la región de Groubechoff el enemigo concentró fuerzas considerables, que consiguieron, tras violentísimo combate, extenderse un poco hacia el Norte.

Sobre el Bug y en la región de Sokal, los combates continuaron el día 23 sobre el antiguo frente.

En dicho punto se ha advertido la llegada de nuevas tropas de refresco enemigas.

Ningún cambio de importancia que señalar en el resto del frente.»

En el Bósforo.

Comunican del mar Negro que nuestros torpederos bombardearon un campamento turco, causando grandes pérdidas a numerosas fuerzas de caballería.

El tiro de nuestros buques consiguió también hacer volar un tren de avituallamiento enemigo.

PARTE OFICIAL FRANCES

El comunicado oficial de las tres de la tarde dado por el Gobierno francés, dice así:

«En Artois han transcurrido la tarde y la noche últimas sin novedad, salvo algunas acciones de artillería.

Alrededor de Souchez, entre el Aisne y el Oise y la meseta de Quennevieres y bosque de Le Pretre, el bombardeo ha sido muy intenso y acompañado de vivo fuego de fusilería, pero sin tranarse acción alguna de infantería.

En los Vosgos, en Ban de Sapt, hemos conseguido un nuevo éxito, apoderándonos ayer tarde de unas organizaciones defensivas alemanas muy poderosas, que se extendían entre la altura de Fontenelle (cota 527) y el pueblo de Lannis, del que hemos ocupado un grupo de casas que parte del Sur del pueblo.

Hemos hecho más de 700 prisioneros, no heridos, pertenecientes a cuatro batallones diferentes y una compañía de ametralladoras.

El recuento del material tomado no ha podido hacerse todavía.»

PARTE OFICIAL ITALIANO

El comunicado oficial dado por el Gran Cuartel del ejército italiano, es el siguiente:

«En Cedora hemos completado la ocupación de Tafana, rechazando pequeños ataques enemigos.

Este intentó también un ataque contra nuestra posición de monte Piano, al Norte de Misurina, pero fué seguidamente rechazado.

En la zona del monte Nèro continuamos nuestro avance.

A lo largo de la cresta de Luznica, sobre el frente del Isonzo, el enemigo ha renovado sus acostumbrados ataques nocturnos, con el fin de molestar nuestros trabajos de consolidación en las posiciones, pero fracasó su intento.

Ayer por la mañana el enemigo intentó avanzar contra nuestra ala derecha, sobre Carso, pero se vió obligado a replegarse con grandes pérdidas, dejando en nuestro poder 43 prisioneros, entre ellos un oficial.

Resulta de una orden de operaciones hallada en poder de un oficial austriaco hecho prisionero, que el ataque rechazado por nosotros el día 22, dado en nuestro comunicado de ayer, tuvo carácter de acción general definitiva, tendiendo a repeler nuestra ala izquierda del Este, al lado del Isonzo.

Este ataque fué dirigido por varios generales, entre ellos Bogg, Scheveilter y Schavarzenberg, siendo ejecutado por unidades mandadas contra nosotros; pero, sobre todo, por fuerzas llegadas recientemente al teatro de la guerra.»

PARTE OFICIAL AUSTRIACO

El primer comunicado oficial dado por el Gran Cuartel general del ejército austriaco, dice lo siguiente:

«El ministro de Negocios extranjeros austriaco ha contestado, refiriéndose a la intervención papal, deseosa de proteger los monumentos e iglesias italianas, y especialmente el santuario de Loreto, situado cerca de Ancova, que el mando supremo austrohúngaro respetará, tanto el santuario de Loreto como el resto de los edificios sagrados, siempre que éstos no sean utilizados con fines militares por los italianos.

Ayer mañana, muy temprano, nuestros cruceros bombardearon, con éxito, la línea férrea de la costa italiana, en una distancia de más de 160 kilómetros.

Las estaciones de Chienti, Campo Marno, Fosacessis, Terniali y Ortoño resultaron muy averiadas, y las de San Benedetto y Groitamere, incendiadas.

Cuatro locomotoras y muchos coches fueron destruídos.

Dos fábricas de Entona y una de San Vito también sufrieron perjuicios, cayéndose todas las chimeneas.

El viaducto de la línea férrea situado cerca de Termoli fué destruído.

El puente de Moro hundióse a causa del bombardeo, así como también el cuartel de San Benedetto.

Durante esa acción no observamos la presencia de ningún barco enemigo.

El enconado ataque realizado por el ejército del archiduque José Fernando obligó al enemigo a evacuar sus posiciones entre el Vístula y Bristryes, sobre un frente de 40 kilómetros, teniendo que retirarse unos ocho o diez kilómetros.

En dirección Norte el enemigo intentó hacer pie firme en una línea intermedia, pero fracasó debido al vigoroso empuje de nuestras tropas.

El número de prisioneros hecho por el ejército del archiduque ha sido aumentado en 45 oficiales y 11.000 hombres.

Al Norte de Prubioszow los alemanes atacaron una posición cerca de Sokal, repitiéndose, sin éxito, los ataques rusos contra nuestras posiciones.

Al Oeste de Ivangorod el enemigo efectuó ataques infructuosos contra tropas de nuestro séptimo Cuerpo de ejército.

En los demás sectores del frente, a pesar de los fuertes combates sostenidos, la situación no ha cambiado.

Entre Filika y Bug las tropas austroalemanas han hecho 50.000 prisioneros en los combates sostenidos desde el día 14 de julio.»

Teatro italiano.

Aunque los combates en la región de Gora no han terminado todavía, puede asegurarse el fracaso del segundo ataque general italiano contra la cabeza del frente de Gaz.

Ayer empezó el ataque sobre algunas alturas de Padgova, que fué contrarrestado por un fuego violento de nuestra artillería.

Un contraataque inmediato de nuestras tropas rechazó al enemigo completamente en el borde Noroeste de la meseta de Doverdo.

Los ataques italianos son más débiles y menos frecuentes en el frente de Polazzo.

En Vermeglia el enemigo no inició ningún nuevo ataque.

Fué contenido fácilmente en Salz, ayer por la mañana, después de haber atacado en parte las trincheras de la planicie que un contraataque nocturno hízonos recuperar, rechazándolos en toda la línea.

El día de hoy se presenta mucho más tranquilo, habiendo rechazado todos los ataques enemigos en la región de Parm.

En ese combate se han distinguido especialmente las tropas de infantería del regimiento del archiduque José.

En el teatro del Tirol y Carintia la situación, en general, no ha cambiado.

PARTE OFICIAL ALEMAN

Desde Berlín transmiten el siguiente parte oficial del Gran Cuartel general:

«Teatro occidental.—Ha comenzado el bombardeo de Dunkerque.

En el frente oriental y Sureste de la guerra, el ejército del general von Bülow ha entablado violentos combates con la retaguardia rusa.

Ayer se hicieron 6.000 soldados rusos prisioneros.

Hemos cruzado al Narew en todo el frente Sureste de Pulthon y río Bug, combatiendo todavía al Suroeste de dicho punto.

A pesar de la resistencia rusa, hemos logrado llegar a la línea Nasyelsgzeowa.

Al Oeste de Blelm han caído en nuestro poder varias posiciones enemigas.

Al Sur de Varsovia hemos realizado varios asaltos en diferentes puntos.

Nuestro avance llega a extenderse a 25 kilómetros al Sur de la capital, sobre la que continúa muy encarnizada la lucha.

Telegrafían de Salónica que un submarino alemán torpedeó al transporte inglés «Arnewbuzons», que se hundió en breves minutos.

DE LA GUERRA EUROPEA. CONVOY DE TROPAS AUSTRIACAS

Las tropas aliadas han experimentado grandes pérdidas durante los últimos ataques a las posiciones turcas de los Dardanelos.

Telegrafían de París que durante un reciente combate fué completamente aniquilada una división francesa por cuatro líneas de minas hechas explotar por los alemanes.

«Le Temps» da la noticia de haber sido nombrado jefe de la base inglesa de El Havre el coronel Lasert.

Franceses arrestados.

En Roubaix han sido arrestados 130 franceses industriales, 32 concejales y dos sacerdotes, el 1 de julio, en calidad de rehenes.

A los detenidos se les ha internado en un campamento, so pretexto de que la ciudad se niega a pagar una indemnización de 150.000 francos, impuesta por el Gobierno alemán, en represalias del bombardeo por la escuadra francesa de un Consulado alemán en Turquía asiática.

También se acusa a los industriales de negarse a hacer funcionar las fábricas en provecho de los alemanes.

El Gobierno francés, por su parte, ha declarado que si los alemanes no ponen en libertad al personal civil de que se trata, tomará a su vez represalias en prisioneros alemanes.

Catástrofe marítima.

Comunican de Chicago que el número de ahogados en el naufragio del gran vapor «Easland, hundido ayer, asciende a 1.200.

Hasta ahora van extraídos más de 500 cadáveres.

El presente número de EL PUEBLO CANTABRO consta de ocho páginas, siendo su precio, como de costumbre, CINCO CENTIMOS

El día en San Sebastián.

POR TELÉFONO

LLEGADA DE SANCHEZ GUERRA

SAN SEBASTIAN, 25.—Llegó el ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, al que se le dispensó un gran recibimiento, acudiendo a la estación a esperarle las autoridades y varias personalidades.

Durante su permanencia en San Sebastián, el señor Sánchez Guerra despachará en un pabellón especial que se le ha reservado en el Gobierno civil.

EL REY

El Rey dió esta mañana un paseo en automóvil, visitando después al doctor Moore.

A las nueve y cuarenta y cinco minutos salió Su Majestad para Madrid.

EL MINISTRO DE ESTADO

El ministro de Estado comunicó hoy a los periodistas que había telegrafiado a nuestro embajador en el Vaticano felicitando al Santo Padre con motivo del día de su santo.

Anunció el marqués de Lema que en breve principiará el canje de prisioneros entre las naciones beligerantes, y que han concluído las rectificaciones del convenio por las que ha de regir en Marruecos a partir del día 1 de agosto.

El ministro de Estado manifestó carecer de noticias respecto a la supuesta tirantez de relaciones existente entre Alemania y los Estados Unidos.

¿Os gusta el picante? Pedid en ultramarinos las «alegrías» marca ULECIA.

M.C.D. 2020

LA PRIMERA DE FERIAS

Los toros de Veragua. Pastor, Gaona, Celita.

¡A los toros!

¡A los toros! Que aunque no ha... verano y la sangre rebulle en ... y los cohetes estallan bajo el ... y las músicas recorren las ca... y alegría en los pechos y en los ... mujeres bonitas, y es la fiesta ... el Patrón de España, y todo ... res claros y todo es jolgorio, mi... ... el camino de la plaza...

¡A los toros! Oiga usted, tío grueso: ... usted ahí, pasmao, mirando a ... y sin sonreirse siquiera? ¿Es ... usted taurófobo o inglés? ¿No no... nada en el corazón? ¿No le salta ... cho y le empuja hacia allá, Ala... bao, a ver las cosas que se traen ... de la torería?

¡A los toros! Suba usted aquí, ... me falta uno para llenar el co... capao arreo para la plaza, a de... lla a los hombres felices que pue... gusto a su cuerpo, mirando a la ...

¿Qué va? Suba usted aquí con... que pallque no ha de faltarle ... caballito, que ahora estás en la ... ganarte la vida, y tiempo te ha... ... para servir de montura a un ... de esos del castoreño! ¡Ha...!

... el coche entre el maremágnum ... que inunda la calle de Bur... un auto, haciendo un zis zas, ... el presidente, que saluda a to... que se fijen en su persona. En ... descubierto, sentada como una ... la rubia más esplendente y ... paña. Tiene el pelo de oro, la ... ña, la boca roja como una ... los ojos, azules, grandes y ... volcán de pasión. Se toca con ... era de madroños, y en su ... rostro se inflama, cuando ella la ... sola rosa escarlata. El auriga ... sigue cantando su alegría del ... posible, conforme su léxico ...

¡... clase! Esa es una manola co... mi tiempo, con más donaire en ... más malicia en los ojos que ... en una arroba. ¡Camina, ... Ya! ¡Ya! ¡Hale!

... amigo, es un chiquillo, vamos ... por eso no sabrá que aquí ... lo que ahora es travesía de ... la primera plaza de toros ... der... Ahí vi yo a Cúchares, ... una corrida de toros de ... que ponía espanto. «¡Que ... trapio! ¡Qué cuernos! El ... metro y medio de cuna, y ... quinto ya no había caballos ... les. «¡La que se armó! «¡Ca... caballos!», gritábamos todos, y ... tratista, tirándose de las bar... ... salir a la calle en busca de ... los que trajo los mató aquel ... y fué preciso ir por más y ... rros de los coches, paga... ... de oro, y morían allí los ... coches de lujo; me deba ...

¿... ce ust ?

... que de eso solía hablar mu... ... antes de morir...

... ha a ser despues...

... meda sube la gente, afano... ... deseando llegar lo antes ... presenciar las faenas de los ... saban los pianos de las «vis... ... trompetones de los circos, y se ... pregonando: «Matasuegras a ... ¡La bronca de los toreros por ... perla!»

... «Morenos», tira; que ya está ... ¡Lo que se van a divertir ... dicen que Pastor es un torero ... y el Gaona un maestrazo, y ... coloso con la espada! ¡Bien... usté y los que van dentro de ... que de todos será el reino del ... ... de unos minutos!... ¡Ya, ... «Morenos»!

... de los ramalillos hace parar ... a una puerta de entrada ... sa la gente en avalancha, ... tropiezo... Desde la calle se ... talla del circo llena de bande... ... lico. Por el camino, despa... ... los coches de los toreros, con ... valientes, envueltos sus cuer... ... y oro; al centelleo de los cal... ... tonejuelas y los bordados, las ... ... ven la cara con curiosi... ... ¡Ese es Pastor! ¡Ese es ... ¡Es Celita!...»

... alla una ovación y hay un ... ¡... el aplauso que resuena al ... el ruedo las cuadrillas y lo ... precede a las grandes trage...

... arrada por el viento, trem... ... de la Patria...

¡En los toros!

A los queridos amigos del Club Taurino Montañés, este primer toro mío, que trataré de despachar del mejor modo posible, la faena será mala, como mía... pero la sinceridad, ya que no el estoque, echará carne abajo, sin mirar quién cae.

... y un toro. El primero, be... ... negro, cornipretao, de arro... ... varas por tres caídas, con ... tercera echa la cara al sue... ... vara más y ya tenemos al ... En la muerte igual y des... ... la vista. El segundo, negro, ... cido de pitones, con tipo y ... ... cinco varas con poder, por cin... ... yéndose de la suerte; en la ... ... quilla, dificultando la faena al ... Tercero, negro, hondo, desca... ... pitones y con sus buenas arro... ... varas por tres caídas, yéndo... ... el tiero; con la cara en el sue... ... banderillas y al trance supremo, ... de cuidado. El cuarto es ne-

gro, cornipretao, de arrobas, con toda la edad, como casi todos sus hermanos;

cumple en el primer tercio con cuatro varas por tres caídas, quedándose y dejando un jaco para el arrastre. En banderillas, aplomado, y en la muerte, quedadísimo. Quinto, berrendo en negro, listón, botinero, bien puesto de defensas. Toma hasta cinco varas, echándole los caballos sobre la cara, y proporciona tres caídas, matando tres arres. A la segunda vara echa la cara al suelo y desde la tercera sale suelto, como un cobarde. Se queda en banderillas y a la muerte llega hecho un buey de pronóstico, quedándose y dando cada arrancada que asusta. El sexto es un toro berrendo, salpicao, alto de agujas, cornigacho, largo y el mayor de la corrida. De salida remata en tablas y hace el primer tercio. Bravo y poderoso, toma el berrendo cinco varas por cuatro caídas formidables y pasa al segundo tercio, claro y suave como una seda. En la muerte está pronto y noblote. ¡Un toro! ¡El único toro!

¡La estocada de la tarde!

Alfonso Cela nos enseña cómo se mataba un toro al volapié en los tiempos clásicos y nos explica gráficamente lo que es tener corazón y ganas de llevarse las palmas.

La única vez que ha toreado Celita en esta plaza, de novillero, fué en una corrida de Albarrán, grande, bronca, dura, de respeto. Alternaban con él Ambrosio Sarmiento y Eusebio Fuentes. El primer toro cogió a Sarmiento y Celita se despachó cuatro toros bravamente, en un santiamén, estoqueándolos de la mejor manera posible y ganándose las simpatías de todos por su arrojo y su modestia.

* * *

—Celita viene dispuesto a todo y no le quepa duda que se lleva el gato al agua. ¡Es mucho matador!

—Pero, ¿y Vicente? ¿Dónde se deja usté a Vicente, alma de cántaro? ¿Cree usté que se va a dejar ganar la partida?

—Yo no sé si se la dejará ganar o no; lo que le aseguro a usté es que Alfonso, donde torea, no hay más remedio que repetirle, por su valor, y que es un muchacho que pide toros para echarlos a rodar patas arriba, como los chiquillos piden la teta para darse un atracón.

—Bueno; pero eso será cuando toree con los Gallos o Bienvenida, o Gaona, o Terremoto... ¡Pero con Pastor! ¡Que se le quité a usté de la cabeza la ilusión!

—Con Pastor, y con Larita, y con Paco Madrid, y con Vázquez, y con todos. ¿Usté ha visto a Celita matar toros? ¿Usté ha visto la valentía encerrada en un pecho más grande que un acorazado, y el gusto exquisito con que ese hombre rueda sobre los morrillos de los toros, marcando el volapié?

—Hombre, no será tanto. ¡Siempre se exagera!... ¿Es usté de Lugo?

—No, señor; de Teruel, para servirle y para quitarle la venda de los ojos. Como Celita, no mata hoy al volapié, habiendo toro, absolutamente nadie...

—Pues pocas horas faltan para verlo.

—Si fuera ahora mismo, le convidaba a usté. Estoy anhelante porque llegue la hora.

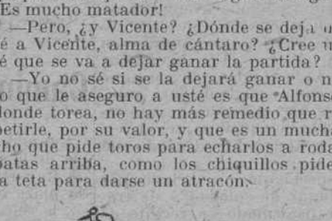
* * *

Y la hora llegó. Bien sé que anoche no habrá dormido el maño del diálogo pensando en su ídolo y que habrá dado la lata padre al entusiasta de Vicente Pastor. Pero todo lo que el hombre diga a ese respecto es la pura verdad y hasta puede que se quede corto.

En el tercer toro, un toro difícil, que tenía la cara entre las manos, tapándose, entablerao y con ganas de coger, el gallego no hizo más que torear con el pico de la muleta, huyendo y desconfiadísimo. Se hace tan larga la faena, en que no hay un pase de recibo y sí coladas peligrosas y carreritas ante la cara de la res, que el público canta aquello de

«Mariquita tu cháleco
qué bonito tiene el corte...»

y habla hasta de la guerra europea.



Celita, nervioso, impaciente, desconcertado, no ve que hay que entrarle ligero a herir y pasa las moradas para meterle mano. Al fin se decide y arrea, alargando el brazo, un pinchazo sin soltar; luego, ya más decidido, entra en tablas del 1 con un pinchazo hondo y al fin una estocada entera, caída, cuando llegaba el segundo aviso. No se sabe por qué estalla una ovación con petición de oreja, y ya que el presidente, que no sabe «absolutamente» nada de estos menesteres, la concedió, Alfonso debió limitarse a saludar desde los tercios. Dió la vuelta al ruedo e hizo muy mal en ello.

* * *

—¿No decía usté que era un fenómeno? Un fenómeno de tranquilidad para las palmas: en seguida va por ellas, como los novilleros...

—Hombre, sí, ha estado mal; pero ya sabe usté lo que son los públicos, que hay que hablarles en necio para darles gusto...

—Allá él; yo no lo hubiera hecho.

—Ni yo tampoco... pero ¿qué se juega usté á que bien ganado, en buena ley, como los héroes, sale por el arrastradero en brazos de la multitud?...

—Una jarra de cerveza...

—Ni media palabra.

* * *

Salió a la arena el sexto: un toro, berrendo en cárdeno, con botas y treinta y dos arrobas bajo la piel. Se llamó en la dehesa y mientras estuvo en la cancha «Brujito». La cabeza del animal era una catapulta: cogía los potros, los romaneaba y los echaba sobre sus lomos con sus piqueros correspondientes, como quien levanta una pluma.

El maruso, que tiene la espina de antes muy clavada—con oreja y vuelta al ruedo y todo—, le lancea a la verónica, apretándose y estirándose ni mejor ni peor que otros que tales, pero con voluntad y ganas de ganarse la pelea. Luego vino un farol «apagadito» y una media verónica rematada con salsa y tal. Cogió el hombre los palos y, al cambio, dejó un par, enmendándose por haber dejado pasar al animal. En seguida otro igual, citando en corto y apretándose y otro más cambiando los terrenos y alzando los brazos como lo hacía Blanquito y hoy lo hacen Joselito y Magritas. Las ovaciones

«llovían» una tras otra y la plaza entera se regodeaba ante lo que presentía que iba a ocurrir. Y ocurrió. Celita brindó la muerte del animal a todos, desde los medios, se hincó de rodillas ante «Brujito», en los tercios del 1, y, a riesgo de estropear la taleguilla flamante, azul claro y oro, avanzó lentamente, fieramente, con la muleta desplegada en las manos, citando al noble animal, que le miraba estupefacto. Hubo un minuto de intensa emoción. Se arrancó la mole sobre el bulto y el maruso dibujó un pase ayudado enorme; se debió de oir la ovación en el Sardinero. Luego, vino una trincherilla, un molinete sin lucimiento y el hombre, agarrando un pitón de la bestia, se quedó un rato mirando al público... ¡Humo echaban las palmas de los del sol! Se igualó «Brujito» y Alfonso Cela arrancó sobre él desde corto, todo derecho, todo erguido, y al llegar al pitón, dobló la cintura gallardamente, saliendo por la cola, entre las aclamaciones del público. En las agujas de «Brujito» el pomo de la espada ponía una nota bermellón...

¿Qué importa que luego, nervioso por lo estupendo del hecho realizado, no atinara con la cerviz y tardase en doblar el toro? La multitud cargó con Celita sobre los hombros y lo llevó hasta el coche. En la calle, al paso del vencedor, resonaban las ovaciones. ¡Chócala, muchacho!

Una siestecita.

Dormíamos todos. La tarde gris, los toreros con voluntad, pero sin elementos, y los toros mansurrones y cobardes, hacían que la corrida se fuera deslizando entre ronquido y ronquido, entre cabezada y cabezada.

Rodolfo Gaona intentó sacarnos de la aburrición, toreando al segundo toro por verónicas y navarras; pareándole al cambio regularmente, por no apretarse; al cuarteo, muy bien, yendo a paso a la cara de «Arpeao», y de dentro afuera, superiormente, estrechándose de verdad. Todo ello con voluntad y con ganas de divertir a la reunión.

Con la muleta hizo en este toro una faena elegante y adornada, con pases ayudados—el primero muy bueno, yendo paso a paso al cornúpeto—, altos, de pecho,

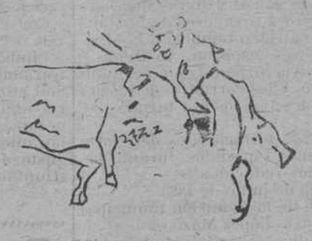
de trinchera y dos cambiando la muleta de mano y rematados con molinete, preciosos y elegantes. Entra a matar y sufre un desarme. Un pinchazo hondo, bueno, pero quedándose en la cara y una estocada completa, mojándose los dedos, entrando rápidamente.

En el quinto estuvo mal; todos los pases que dió fueron huyendo, encorvado y con alivio. Media estocada atravesada, entrando de lejos y a todo vapor. El bueyancón «arrea para alante» con unas intenciones que dan miedo. Con el brazo suelto, arrea el mejicano otra media, también atravesada. Sigue desconfiado, sin meter al animal la muleta en la cara para hacerse con él, y descabella.

* * *

Al hombre de Embajadores le tocaron también dos pájaros como los del margen y no pudo mandar a casa el telegrama de las grandes solemnidades, cuando hace a las gentes romperse las manos aplaudiendo, de «Hay ascensor».

El primero que le cupo en suerte tuvo a bien, de salida, meterse con un burladero en que estaban Gaona y Celita y le levantó en cuajo. El capote de Pastor evitó un desaguisado. El toro, quedado y con la cara en la arena, no permitía lucimientos, y, sin embargo, Vicente sacó de él todo el partido posible para que la cosa fuera sus miajas alegre y sustanciosa.



Con la zurda y en tercios del dos arrea un pase de pecho, pegándose al costillar, dejando pasar a la res bajo la bandera, de cabeza a rabo; sigue muleteando con la zurda, sacándose solo al toro de las tablas; sufre una colada y pega otro pase de pecho superior. Al igualar sale perseguido. Dios y ayuda necesitó el madrileño para igualar a «Peluso», haciéndose la faena pesada, por las malas condiciones del berrendo. Un pinchzo quedándose en la cara. Otro. El toro no hace nada por el matador y el hombre mete media estocada, entrando colosalmente. Hay otro pinchazo y un descabello.

En el cuarto lancea a la verónica, y hay una superior, en que el matador manda y empapa a maravilla.

El toro está quedadísimo, tanto, que hay que acuciarlo con la voz y dar con el pie en el suelo. Pastor busca el último recurso para que el bicho haga por él al meterle mano, y se pone de espalda a un caballo difunto, dándole la querencia al mansurrón, que «se alegra de verle bueno». Viene un pinchazo bueno y otro regular, y, alegrando mucho con la muleta y con el pie, mete medio estoque perpendicular del lado de acá.

Y... seguíamos dando cabezadas.

De los toros.

—Está fresquita la cerveza, ¿no le parece a usté?...

—Superior de verdá, pa la calor que hace.

—Y sabe a de balde...

—Hombre, no se chunguee usté.

—¿Yo? ¡Dios me libre! ¿De Teruel y con chungueo? A nosotros no nos conoce usté...

—No tiene nada de extraño. Soy de Madrid.

—De la tierra de Vicentillo...

—De ahí mismo. El vive en la calle de Embajadores, y yo en la cabecera del Rastro. ¡Vecinos casi!

—¿Y va usté a volver pronto a Madrid?

—Mañana mismo, en el correo. En confianza, le voy a decir a usté que he venido por verle torear a él. Es mi debilidad.

—Pues cuando llegue pásese por la portería de «su matador» y mire a ver si está allí el artefacto ese que sube a los pisos... que ya debe de estar allí... Porque en la portería de la Gloria le estorbaba a San Pedro y lo ha mandado descender.

—Se dan días.

—Así es; para unos mucho y para otros poco. ¡Si el toro ese de Celita le toca a Pastor!

—Arma el escándalo padre, no le quepa a usté duda.

—Pero mejor que él no lo hubiera hecho.

—Yo, pastorista y todo como soy, le aseguro a usté que ni Pastor, ni Larita, ni Paco Madrid, ni Vázquez lo pueden hacer mejor...

—¿Lo ve usté? Ya, como yo, se ha hecho usté «celitista»...

—¡Líbreme el Señor! ¡La verda, solo la verdad; que el que dice la verdad no peca ni miente y... Dios sobre todos!

EZEQUIEL CUEVAS.

GAONA PASANDO DE MULETA

LAINZ.-MERCERIA
SAN FRANCISCO, NUMERO 17

La festividad del Apóstol.

POR TELÉFONO

SANTIAGO, 25.—La ceremonio religiosa celebrada esta mañana en la basílica ha resultado imponente.

A las nueve llegó la peregrinación de los nobles irlandeses del colegio de Salamanca.

La ceremonia dió principio con una lucida procesión, funcionando el famoso botafumeiro.

La misa solemnísima del maestro Eslava fué celebrada por el arzobispo de Santiago, con asistencia de los cardenales, obispo, cabildo y todas las autoridades, a más del Capítulo de caballeros santiaguistas, presidido por el infante don Fernando.

En el ofertorio, el infante pronunció un brillante discurso impetrando la intercesión del Apóstol en pro del Rey y de la Patria, pidiendo al Santo acierto para que el Monarca pueda dirigir con tino la nave del Estado, conduciéndola por derroteros de paz y llevándola a nuevos tiempos de antigua prosperidad y grandeza.

También el infante impetró del Apóstol la bendición para España, el Papa y el Ejército.

Le contestó el arzobispo, dando gracias al Monarca por el ofrecimiento hecho al Sumo Pontífice del Palacio del Escorial,

Al salir los infantes del templo se les tributaron los honores acostumbrados.

DIA POLITICO

POR TELÉFONO

HABLA EL SEÑOR DATO

MADRID, 25.—El presidente del Consejo, interrogado, como de costumbre, por los periodistas, manifestó hoy que tiene excelentes impresiones sobre el conflicto naviero, hasta el punto de creer alejado el peligro de la huelga.

También participó haber recibido noticia de la llegada a Santiago del infante don Fernando.

LLEGADA DE JORDANA

El comandante general de Ceuta ha telegrafiado dando cuenta de la llegada a Tetuán del general Jordana.

El recibimientó que se le dispensó ha sido muy cariñoso, habiendo acudido a saludarle los cónsules, el Majhrén, el alto mando y varias Comisiones militares.

El general Jordana dirigió una patriótica alocución, agradeciendo el saludo y diciendo que contaba con la cooperación de todos para el feliz éxito de la misión que se le ha encomendado.

VICENTE PASTOR EN EL PRIMER TORO

Las corridas de ayer.

POR TELÉFONO

Novillada en Madrid.

MADRID, 25.—Ganado de Benjumea, regular, siendo uno fogueado.

Manolete II, en el tercero, mediano, y Zapaterito hecho una calamidad, resultando volteado aparatosamente.

Ale, malo en el primero, recibió dos avisos; pero en el segundo estuvo valiente, sufriendo un varetazo en el vientre.

Ballesteros, en el primero suyo, superior; ganóse una ovación y la oreja.

En el segundo, desacertadísimo; oyó sus correspondientes pitos.

Toros en Valencia.

VALENCIA, 25.—La segunda corrida de ferias ha resultado buena.

En el primero, el Gallo, que estuvo muy bien con la muleta, terminó con el bicho de dos medias estocadas en su sitio.

En el segundo resultó uno de los banderilleros volteado, despachándolo Joselito de dos buenos pinchazos y una media superior.

El tercero, a cargo del «fenómeno». Bastante deslucido, torea por bajo y es desarmado.

Una buena estocada le devuelve el crédito, saliendo derribado, aunque ileso.

Al cuarto lo pasa el Gallo, ganándose una ovación, a la que sigue una faena de muleta piramidal, poniendo remate a la suerte una delantera colosal.

Palmas a granel y las dos orejas.

El quinto lo torea Gallito por verónicas, intercalando algunas gaoneras.

Dos pares superiores al cambio de valen muchas palmas.

En seguida muletea bien, pro inando al bicho cuatro pinchazos y una estocada buena.

En el sexto, Belmonte, valiente y trabajador, da un pinchazo y un estocanazo, que basta. (Ovación.)

Trenes especiales.

Los de Bilbao.

Con motivo de las grandes corridas de toros y otros festejos que tendrán lugar en Santander los días 25 de julio y 1, 2 y 8 de agosto, la Compañía de los ferrocarriles de Santander a Bilbao ha dispuesto que en dichos cuatro días circulen los siguientes trenes especiales entre Bilbao y Santander y viceversa:

Días 1, 2 y 8 de agosto.—En cada uno de estos tres días habrá un tren especial de ida y vuelta. El de ida saldrá de Bilbao a las 7'25 de la mañana y el de regreso saldrá de Santander a las 8'40 de la noche.

Estos trenes se compondrán de carruajes de las tres clases; pero el de ida sólo admite viajeros con destino a Santander, y el de regreso solamente los admitirá para las estaciones en que tiene parada y se hallen situadas entre Molinar y Bilbao inclusives.

Entre Santander y Gibaja: los días 25 de julio y 1, 2 y 8 de agosto.—En estos cuatro días saldrá de Santander, a las 7'55 de la noche, un tren especial que admitirá viajeros de las tres clases, pero solamente para las estaciones comprendidas entre Pontones y Gibaja inclusives.

Este especial sustituye al ordinario número 73, que diariamente sale de Santander para Marrón a las 5'45 de la tarde, y que en estos cuatro días queda suprimido.

Entre Santander, Solares y Liérganes: en los cuatro días dichos circularán los especiales siguientes:

Uno que saldrá de Solares para Santander a las 2'40 de la tarde.

Otro que saldrá de Santander para Liérganes a las 7'25 de la noche.

Otro que saldrá de Santander para Liérganes a las 9'15 de la noche.

Otro que saldrá de Santander para Liérganes a las 10 de la noche.

El tren número 55, que diariamente sale de Santander para Liérganes a las 7'55 de la noche, queda suprimido en estos cuatro días.

Precios reducidos para ida y vuelta.

Durante los días 24, 25 y 31 de julio y 1, 2, 7 y 8 de agosto, se expenderán billetes festivos de ida y vuelta para Santander en las estaciones siguientes:

Bilbao, segunda clase, 9'50 pesetas; tercera clase, 7'35.

Carranza, segunda clase, 5'40 pesetas; tercera clase, 4'20.

Gibaja, segunda clase, 4'70 pesetas; tercera clase, 3'65.

Udalla, segunda clase, 4'40 pesetas; tercera clase, 3'45.

Marrón, segunda clase, cuatro pesetas; tercera clase, 3'10.

Limpias, segunda clase, 3'85 pesetas; tercera clase, tres.

Treto, segunda clase, 3'35 pesetas; tercera clase, 2'60.

Santoña, segunda clase, 4'15 pesetas; tercera clase, 3'25.

Gamá, segunda clase, 2'90 pseetas; tercera clase, 2'30.

Beranga, segunda clase, 2'50 pesetas; tercera clase, 1'95.

Con estos billetes debe hacerse el viaje de ida el mismo día de su expendición, y el de regreso deberá efectuarse en la forma siguiente: Los expendidos en los días 24 y 25 de julio, sirven para regresar en cualquiera de los trenes de los días 25 y 26. Los expendidos en los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, son valederos para regresar en los días 1, 2 y 3 de agosto, y, finalmente, los expendidos el 7 y 8 de agosto, sólo pueden utilizarse de regreso en todos los trenes de los días 8 y 9 del mismo.

Billetes a cinco pesetas.

Además de los billetes festivos, la estación de Bilbao expenderá billetes de ida y vuelta, en tercera clase, a Santander, al precio de cinco pesetas, y que solamente serán valederos para hacer el viaje en el tren especial que sale de Bilbao a las 7'25 de la mañana, y en el que sale de Santander a las 8'40 de la noche, de los días 1, 2 y 8 de agosto.

La expendición de estos billetes es limitada, y únicamente ha de hacerse en la estación de Bilbao el día de la víspera, hasta las ocho de la noche.

Los de Astillero a Ontaneda.

La Compañía del ferrocarril de Astillero a Ontaneda ha dispuesto, además del servicio ordinario, que durante los días 25 de julio y 1, 2 y 8 de agosto circule un tren especial que saldrá de Santander para Ontaneda a las 20'24.

Servicio de trenes.

La Compañía del ferrocarril Cantábrico ha dispuesto la circulación de los siguientes trenes especiales en los días 25 del actual y 1, 2 y 8 de agosto:

De Torrelavega a Cabezón: Salida a las 11'50, para llegar a las 12'34.

De Cabezón de la Sal a Santander: Salida a las 12'55, para llegar a las 14'39.

De Torrelavega a Santander: Salida a las 14'10, para llegar a las 15'10.

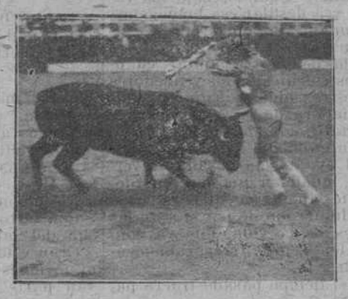
De Santander a Llanes: Salida a las 20, para llegar a las 23'27.

De Santander a Cabezón: Salida a las 20'50, para llegar a las 22'34.

De Santander a Torrelavega: Salida a las 22, para llegar a las 22,52.

En estos días quedan suprimidos los trenes que salen de Torrelavega a las 12'20 y 12'44; de Cabezón a las 14'10, y de Santander a las 17'20 y 19'15.

Los billetes festivos serán valederos del 25 de julio al 3 de agosto.



GAONA BANDERILLEANDO AL SEGUNDO TORO

Gran Confitería y Pastelería.
Paseo de Pereda, 7 y 8.—Teléfono 581.
Plato del día: Flan de Moka y Tarta Milanesa.
Caramelos de Chantillí, Piña y varias frutas.

VARIAS NOTICIAS

La festividad de Santiago.

MADRID, 25.—El Cuerpo de Caballería ha celebrado con extraordinaria brillantez la fiesta de su Santo Patrón Santiago, en Madrid y provincias.

Se repartieron ranchos extraordinarios a las tropas, celebrando animados banquetes la oficialidad y jefes.

También se han celebrado fiestas religiosas y otras en los cuarteles, resultando muy brillantes.

La Asamblea nacional de maestros.

En el Coliseo de Lavapiés se ha celebrado la primera sesión de la Asamblea Nacional de Maestros.

Se han discutido largamente los tres primeros temas presentados al estudio y resolución de la Asamblea.

M.C.D. 2020

Vista exterior del acreditado establecimiento de mercería, corbatería y camisería LA PALMA, de los señores Urdiales y Egido, Atarazanas, núm. 14.

Una carta del señor Maura.

Solórzano, 11 julio 915.

Señor don Cayetano de Villa.

Estimado amigo: De los mejores míos también es el señor N.; ninguna indiscreción podía ser en usted darme a leer en su carta lo que hablaremos, sin duda cuando lo vea, además del carácter político y noblemente patriótico del asunto, que no pedía reservas.

Está, en efecto, muy generalizada la interpretación que da el señor N. a los más recientes actos del Ministerio y de sus adictos; y no me causa extrañeza, aunque tal vez contenga error, exageración al menos. Aun así, es esta interpretación una realidad, entre todas las que necesito tomar en consideración serena para ordenar mi conducta personal, que es mucho más difícil de trazar que la de todos los demás españoles que comparten mis convicciones, por lo mismo que tengo singulares antecedentes y responsabilidades.

A causa de esta diferencia de situación, yerran quienes propenden a tomar mis actos propios como patrón para los suyos, aunque les deba gratitud por la honra que me dispensan en ello. Esta crisis actual de la política española, diferente de muchas competencias que hubo en ella, no es pugna de bandos, ni se ha de resolver por formación de racimos personales, aunque siempre tenga mucha importancia la actitud de las personas. Consiste en que el sistema de vivir político y de gobernar actuales nos parece errado y ruinoso, siendo ilícito apoyarlo por quienes así lo juzgan; y en que para la enmienda que he venido y he de seguir procurando del tal sistema, rectificación que pugna con naturales, grandísimas resistencias, es necesaria fuerza suficiente para prevalecer contra éstas y para servir con el remanente de pujanza de modo positivo la causa pública de nuestra España.

Perogrullada es que sintamos cuando acrecienta las dificultades; pero si ella entibia o detiene la exteriorización y vigorización de la energía reformadora, en esto radicará la mayor dificultad.

Mientras los que no participan del error, ni del provecho se resignen al «statu quo», éste perdurará. Pugnar por la enmienda no es, en realidad, ni conviene que parezca, un empeño personal mío ni de nadie. De mí, personalmente nadie tiene derecho para dudar que aporte la cooperación que conozca ser útil y posible, con lo cual ya me parecerá obligada de mi parte. Lo que digan y hagan los españoles no convencidos ni tampoco resignados al sistema que está practicándose, dará la medida de estas obligaciones mías. Pero tampoco omitiré cumplir las que conozca, aun cuando no sea para prevalecer la suma de firmes y extensas colaboraciones que se necesitarían; lo que acontecerá es que mi «personal y distinta» acción resultará más o menos eficaz.

No he de servir otra política que la que reputo justa y conveniente a España, ni puedo suplir, saliéndome del lugar en que estoy colocado, la acción que incumbe a los conciudadanos que de veras sean adictos a esta política.

Téngame usted siempre por amigo afectísimo,

(De «El Debate».) **A. MAURA.**

DEL TIEMPO VIEJO

Las ferias de Santiago.

Ya ha despertado Santander a la alegría de su feria anual. Cuando, bajo los rayos de sol, se vea desfilar esa homogénea avalancha humana que en la época estival puebla nuestras hermosas avenidas e invade las calles de nuestra capital; cuando los gritos estridentes de los vendedores atruenan nuestros oídos y ruje en ellos la voz anunciadora de su comercio económico y portátil; cuando todas esas cosas se sucedan en medio de la alegría de las gentes, el evocar las pasadas diversiones parace, más bien que un recuerdo, una pena que añadir a nuestra existencia, apesadumbrada de por sí ante las incertidumbres de la vida, que va conduciéndonos lenta, pero irreparablemente; hasta el fin.

El hablar del tiempo pasado traerá para nosotros, jóvenes todavía, una oleada de curiosidad; pero para los que presenciaron las fiestas que evocamos en este artículo, la lectura de estas líneas será como una gota más de ilusión, que, al caer bajo los años, aumentará la pena de haberlos disfrutado y ver que desaparecen con sus energías.

Hemos querido desentrañar, por unos momentos, de entre el polvo de los años, la alegría de nuestras típicas fiestas. La alegría de esas fiestas que están dentro de todos los santanderinos, que una vez al año, en una sola época, ven desfilar ante sus ojos la dulce placidez provinciana, el rumoreo de una ola embriagante de alegría, que pasa cuando uno quiere darse cuenta de que ha surgido ante nosotros. ¡Cuántas ilusiones! ¡Cuántos recuerdos vendrán a la mente cansina de nuestros mayores al leer, con ardimiento casi juvenil, las letras que tantas veces estuvieron grabadas en su corazón enamorado!...

Iluminaciones, disparos de atronadores cohetes, que sonaban en su corazón como cariñoso iniciador de sus diversiones, gigantillas y gigantones, regocijo ilusorio de su alma. Algo como inexplicable felicidad que inundará su alma, produciendo melancolía en sus añoranzas, que invadirá, tal vez, de ternura su corazón al ver disfrutar a sus hijos, a sus nietos quizás, de las alegres fiestas en los mismos sitios donde hace años disfrutaron ellos.

El claror de los arcos voltaicos, que desparraman su luz sobre los feriantes, habrá desvirtuado, acaso, la ingenuidad artística de los arcos de gas; que, en artísticas bombillas de colores, tornasolaban su luz sobre las cabezas de nuestros mayores y producían la admiración en los forasteros y el orgullo en los nuestros.

La ordenada alineación de las casetas del Ayuntamiento habrá, tal vez, desposeído de su típico ropaje a las antiguas casetas con armóniums, esparcidas por doquier, sin preparación precisa y sin alineación ordenada; pero, al fin, la alegría vuelve año tras año, más seria o más excéntrica, a invadir nuestro espíritu durante unos días señalados, que son como paréntesis de felicidad abierto en medio de este continuo batallar de los años que pasan...

Hemos arrancado de los archivos municipales los restos anunciadores de las alegrías pasadas y vamos a sacarlos a la luz para que, por unos momentos, pueda manifestarse la importancia de las antiguas fiestas, que tanto renombre han dado a nuestra querida ciudad.

Alrededor de unos treinta años, en el año 1883, fueron organizadas, por la Comisión de Festejos de nuestro Ayuntamiento, las siguientes ferias y fiestas, cuyo programa mural estaba tirado con letras de diferentes colores.

Tenía el cartel el tamaño aproximado de los corrientes.

En la cabeza, y rodeando al escudo de Santander, hay dos alegorías representando la Industria y el Comercio.

El texto del cartel es como sigue:

«FERIAS Y FIESTAS EN SANTANDER

En los días 21 al 2 9de julio próximo tendrán lugar las renombradas ferias generales y la décimacuarta.

EXPOSICION DE GANADOS

La Exposición se inaugurará el 25 y se cerrará el 28, adjudicándose premios en metálico, a juicio del Jurado.

Gran diana por la sobresaliente banda militar del regimiento de Burgos.

Dos grandes corridas de toros, en las que tomarán parte los espadas Fernando Gómez (Gallo Chico) y Angel Pastor, con sus correspondientes cuadrillas.

FERIA DE GANADOS

Tendrá lugar durante los días 27, 28 y 29 en las dos primeras secciones acotadas de la Albericia.

ILUMINACIONES

En el magnífico paseo de la Alameda Segunda.

Fuegos artificiales, preparados por los renombrados e inteligentes pirotécnicos de la Real Casa en 1872 y 1882, señores Alonso e Hijos, de Palencia.

Elevación de globos montgolfier.

Conciertos y bailes en el magnífico Casino del Sardinero.

Gran velada marítima, con vistosas iluminaciones en la bahía, en la que tomarán parte los elegantes vapores de la Empresa «Corconera», iluminados con bengalas.

BAILES DE CAMPO

En los jardines de la Sociedad de este nombre se celebrarán algunas de sus agradables veladas.

MAGNIFICAS VELADAS

en las deliciosas playas del Sardinero y Magdalena.

ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS

Existen los de ambos Sardineros, para baños de ola; los de la Magdalena, San Martín y Flotantes, de agua tranquila; el de Santa Lucía, de aguas dulces y saladas, de baños de pila.

Como rápidos medios de locomoción, puede utilizar el público el ferrocarril a los balnearios de San Martín, la Magdalena y el Sardinero; los vapores de la «Corconera», que se dirigen también a la Magdalena, Astillero, Cespedón, Pedreña y Puntal; el tranvía urbano, que se inaugurará este año, y los carruajes de plaza; servicios cómodos regidos por tarifas económicas.

La Empresa de ferrocarriles del Norte establecerá trenes especiales durante las fiestas, a precios reducidos.

Santander, 20 de junio de 1883.

El presidente de la Comisión municipal de Festejos, Mario López Mazón.»

Hasta aquí dice el cartel anunciador, editado en los talleres que en la calle de San Francisco poseía el afamado impresor don José María Martínez.

Entre los papeles y cartas que acompañan al programa grande de festejos, archivado por el Ayuntamiento, se encuentran ciertos datos muy curiosos que serán del agrado del lector, por lo cual haré mención de ellos; pero antes voy a explicar un poco los diferentes festejos que se anunciaban.

La primera de las dos corridas de toros anunciadas, se verificó el día 22 de julio, a las cuatro y media de la tarde.

En ella se lidiaron seis toros de la ganadería de don Juan Manuel Sánchez de Carreros, dirigiendo la plaza los espadas Fernando Gómez (Gallo Chico) y Angel Pastor.

El 25, día de Santiago, se corrieron otros seis toros de don Mariano y don Millan (antes de don Presencio), por los mismos espadas.

La plaza de toros ocupaba el lugar donde está hoy enclavado el Sanatorio del Dr. Madrazo, y los toros, antes de ser enchiquerados, solían pastar en un prado cerrado que había en la mitad del paseo del Alta (hoy Sánchez de Porrúa), y en otro, también cercado, que había en el alto de Miranda, bajando a la plaza de toros la noche antes de la corrida, cuya operación era siempre presenciada por numeroso público.

La noche del 22 se inauguró la iluminación de gas en la Alameda Segunda, dando un concierto la banda del regimiento de Burgos, y las noches del 23 y 24 hubo fuegos artificiales en el mismo paseo, que se repitieron el día 28 del mismo mes.

La feria de ganados se verificó los días 27, 28 y 29, y es muy curiosa la nota que figura en la Memoria leída en el acto inaugural por don Mario Martínez de Peñalver, comisario regio, en cuya Memoria consta que se presentaron a la Exposición 307 cabezas de ganado, clasificadas por el siguiente orden:

Toros, 36; vacas, 177; caballos, 24; yeguas, 53; lanar (dos lotes), 12; berracos, 3, y hembras, 2.

El día 30 de julio se verificó una velada marítima, tomando parte los vaporcitos conocidos por el nombre de «Corconeras», que, como dice el programa, hacían en aquellos tiempos, y vinieron haciendo hasta años después, el servicio desde los muelles de Santander a Pedreña, el Cespedón, Astillero y Puntal; quemándose en el muelle de la Monja una colección de fuegos artificiales.

Los días 2, 5 y 9 de agosto hubo conciertos por la banda militar en el Sardinero, quemándose fuegos de artificio aéreos y flotantes.

Estas fechas figuran en los programas de mano, que también estaban hechos en Santander, y en cuyas páginas se leían los anuncios de los principales comercios.

Los programas existen también en el legajo que hemos desempolvado de nuestro Archivo municipal, gracias a la amabilidad de un señor concejal que nos acompañó y de la galantería del encargado del Archivo, señor Noval.

Entre los curiosos datos que podemos proporcionar al lector existen, por ejemplo, el gasto que originaba el alquiler de la banda militar para amenizar las fiestas, cuyo costo se elevaba a 2.500 pesetas, por todos los conciertos.

También leímos unas cartas del famoso dulzainero de aquellos tiempos don Esteban de Pablo, de Tudela de Duero, en las que se ultimaba entre él y el Ayuntamiento el compromiso para tocar la dulzaina y la caja por el precio de 1.200 reales, durante los ocho días de feria oficial, con obligación de hacer todos los días, al amanecer, un recorrido por las principales calles de la ciudad.

Los bailes campestres se celebraban en el sitio que hoy ocupa la plaza de Numancia y parque de bomberos voluntarios, donde también se instalaban los «tiosvivos», circos, casetas con figuras de cera, etc.

Los surtidores y escaleras situados en la Alameda Segunda eran iluminados, y por ellos salían cascadas de agua que formaban un artístico conjunto, que distraía a los veraneantes.

El suministro de agua y el de adorno y alumbrado eran adjudicados por subasta.

Hacia el año 1885 vino a Santander, procedente de Madrid, la banda de un regimiento de París el primer premio en un concurso.

La brillante banda la digía el eminente músico Juarranz y costó traerla a esta ciudad la respetable suma de 15.000 pesetas.

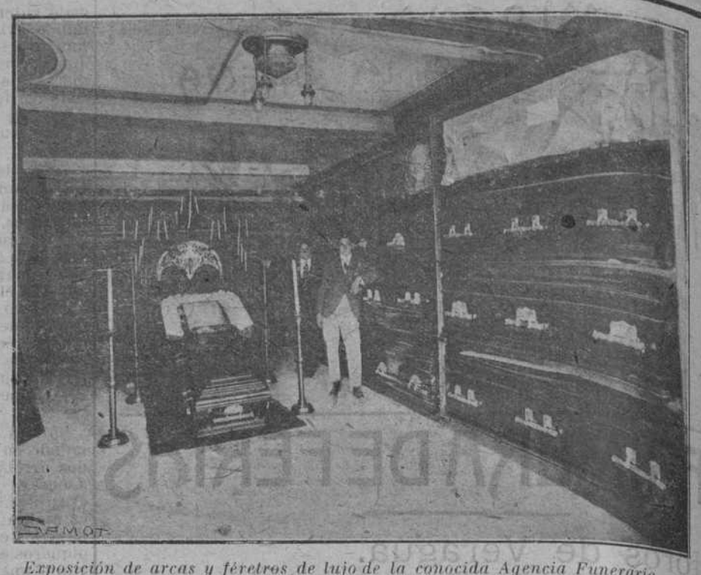
Dió varios conciertos, entre ellos uno en la plaza de la Libertad y otro en la Alameda.

De los famosos arcos que adornaban el ferial, no hace falta hablar, pues casi todos los hemos conocido, por haberse estado haciendo uso de ellas hasta hace muy pocos años. Baste decir que la mayoría del público opinaba que eran muy bonitos.

Se verificaban también otros festejos de menos importancia, entre ellos regatas de traineras, que salían del muelle de Merlón, y en triángulo hacían el recorrido hasta llegar a la isla de los Ratones y el pozo de los Mártires.

Con estos mal coordinados datos creo ver, lector, satisfecha tu curiosidad, si tal hubo al poner la vista sobre las líneas trazadas por la nerviosa mano de este mal cronista; y si al evocar en tu memoria alguna ráfaga de alegría, ya desvanecida, te he hecho sufrir, perdona al ignorante que no supo sustraerse al mal gusto de recordarte aquellos tiempos de triunfante juventud...

J. González Sierra.



Exposición de arcas y féretros de lujo de la conocida Agencia Funeraria de don CEFERINO SAN MARTIN, Alameda Primera, 22.—Teléfono 481.

¡Ríe, payaso; ríe!...

En la melancólica sucesión del recuerdo que se esfuma en el tiempo, que es también dolor, ¿quién no registra la añoranza de payaso evocador de nuestras primeras, y desde luego más puras, alegrías infantiles?

La trashumante caravana piérdese, lenta, en el áspero sendero de interminable y polvorienta carretera; allá, en el interior del ambulante carro, Gina, Lydia y la «bella del alambre tirante», desprovistas del colorete y extravagantes galas, dedícanse prosaicamente a los demésticos menesteres.

De lo alto de la menguada chimenella de la casa que rueda, piérdese en la diafanidad vespertina tenue columna de humo, que caprichosamente serpea en el tranquilo espacio.

Hércules y Payaso caminan ahora muy atareados en lo de cuidar del paso de las bestias, apechugando la endiablada cuesta.

En la lejanía yace, dorada por últimos reflejos del gran astro parpadeante, muellemente la urbe con su cortejo de opulentas grandezas, cebo tentador de los eternos y risueños caminantes.

¡Trágico cabalgar éste de la «Alegría que pasa» con tumbos de bajel zozobrante, venciendo la áspera curva, ruta del ansiado puerto!

miento de ingenieros, que había ganado

Payaso y Hércules, al contacto de la ciudad, habían de despedirse de las plácidas delicias campesinas, para llevar durante la breve estancia capitalina la atareada y febril labor a sus talentos encomendada.

Pues ¿y Gina, Lydia y la «bella del alambre tirante»?

¡Ah, del osado que se atreva a poner sus ojos en ese cuerpo grácil, firme y turgente, como el de Diana!

Payaso ríe, sí; pero en el fondo de su mueca pone la pasión, el torcedor tormento de los atroces celos.

¿Y por qué no ha de amar también Payaso?

¿Acaso, bajo su infancia inocente, no guarda él también, como los demás, su corazón de hombre?...

La carreta, en su ascensión, hace un alto imprevisto.

Por las ventanas de la mansión oscilante asoman tres lindísimas cabezas de mujer; ladran los perros, encréspase el gato; túrbase el sosiego de la casa entera.

Hércules y Payaso tienen que reparar un tirante roto.

Los hombres juran, y las mujercitas chillan.

Esa endiablada cuesta tiene la culpa de todo; menester es llegar a tiempo a la feria.

¡La feria!

Es decir, la ganancia que aparejada lleva la ereccin del circo de lona, admiración de propios y extraños; feudo inconmensurable de las gracias de Payaso, de cuyo paso guardarán recuerdo, tanto tiempo, los chiquillos de la ciudad.

En la lejanía empiézase a constelar de luces la todavía lejana ciudad, que, con su guiño luminoso, parece morir de risa al contemplar los apuros de los infelices juglares.

Las bestias, hostigadas, arrancan por un prodigio de fuerza con su abrumadora carga.

Gina, Lydia y la «bella del alambre» podrán lucir esa misma noche las bordadas lantejuelas en agrestes y umbrosos recodos de mil y mil interminables caminos de Dios.

Y en la violada tranquilidad crepuscular la caravana reanuda la interrumpida marcha.

* * *

Payaso goza esta noche del inmejorable humor de costumbre.

¡Cuidado que tiene gracia este payaso!

Churretoso, procaz; está maravilloso con el ridículo hongo y el colosal paraguón de algodón encarnado.

La galería celebra a más y mejor las chocarrerías de Payaso, bien documentado en política local.

Ahora, la frágil y blonda «bella del alambre tirante» descansa un instante, con la sombrilla japonesa coquetonamente reclinada sobre el mórbido hombro, en el extremo del alambre.

Su carne, virgen y apetitosa, con rojo sahumerio montaraz, parece electrizar a los elegantes de la primera fila, que analizan con ardor los encantos puestos de relieve por la fina malla.

Nunca estuvo más bella la «bella del alambre».

Payaso, psicólogo inconsciente, se apresura a convertirse en intérprete de ese minuto supremo de colectiva adoración.

Contoneándose, gallardo, en medio de la hilaridad, acércase obsequioso y rendido al pie mismo de la «bella», para ofrendarle el ridículo cuanto monumental «bouquet».

Los gemelos provincianos asaetean implacables a la «bella», escrutando ese maldito y verdadero gesto que casi nunca dejamos escapar en la vida.

—¿Será suya?—parecen escrutar los cien mil ojos de la santa envidia.

Y en la algarabía trágica de la chillona murga piérdese y se esfuma otro gran instante, también sobradamente trágico.

La «bella» ha propinado furioso sombrillazo en las, al parecer, resignadas espaldas de Payaso.

¡No ha sido, puesto que la sombrilla se ha roto, el acostumbrado papirotazo de ritual: leve, cariñoso!...

Payaso estremécese, como poderoso león al que se hostiga, pensando, estremecido, el choque que haya podido exacerbar los nervios del ídolo.

Pero heroico, comprende que hay que adorar, y odora; que hay que reir y rie.

Cuatro, no; mil y mil porrazos maravillosos, al castigar su apetito de bruto, templarán con influjo sedante ese maldito amor que ha encendido en su alma la apetitosa hija del aire y de los campos.

¡Y Payaso ríe!...

Fuera, el aliento de la feria, con sus infinitos ruidos inconfundibles y sus bocanadas de aceite frito, ponen en el cielo reflejos de incendio, y en la tierra animación y bullicio para rato.

¡Adelante! ¡Adelante! ¡Caballeros: pasen, pasen, adelante!

Don Nadie.

En el Sardinero

El Sardinero está ya de fiesta. Los que le hemos visto en los días grises de invierno, apreciamos más el contraste.

Entonces, bajo un cielo plomizo, mientras la lluvia caía y el vendabal azotaba nuestro rostro, íbamos al Sardinero a contemplar el soberbio espectáculo del mar enfurecido. Ni una persona aventurábase en la plaza ni en la terraza, y desde la escarpada roca de Piquío, que hundíase en las aguas, escuchábamos el ruido del mar monótono y variado al mismo tiempo, que unas veces era como «rugir de fiera encadenada» y otros más parecía el canto seguido, continuado de aquellos que, al verse solos, quieren ahuyentar al miedo con sus voces...

Ahora el espectáculo ha variado por completo: el lugar de soledad y de tragedia se ha transformado en recinto de fiesta y de bulliciosa alegría.

El cielo es azul y sereno; el furioso vendabal que azotaba nuestro rostro, se ha trocado en la brisa fresca que acaricia nuestras sienes blandamente; el mar, sosegado y tranquilo, canta su monota canción, una canción llena de encantos y de misterios, que habla de esperanzas e infunde temores, que suena alegre y triste a la vez, como dicen que suenan las canciones de amor en los oídos amantes; y allá, a lo lejos, cruza las aguas serenas el ligero balandro de las velas blancas, y se balancea suavemente la barca humilde del pescador, en la que unos viejos marineros cumplen el mandato divino ganando el pan con el sudor de sus frentes.

Ya no está sólo el mar. Acompáñanle ahora risas y charlas juveniles. A lo largo de la playa, o en la terraza elegante, desparrámanse mujeres y hombres, niñas y niños.

Ellas, con sus figuras esbeltas, tocadas de claros vestidos y resguardando su rostro de las caricias del sol con sus sombrillas y sonriendo alegremente; ellos, a su lado, galantes obsequiosos y provocando con sus frases de ingenio y galantería aquellas sonrisas alegres. Y más abajo, jugando en la arena, haciendo castillos y canales, y muchas veces, la mayor parte, diabluras, están los niños con sus palas y sus cubos, trabajando afanosamente.

En esta fiesta de la playa a todos les toca parte de su alegría; y el que no tiene la alegría de la juventud y de la vida o de la inocencia, como los niños, tiene la alegría del sol y de la luz, que, cuando llega a las almas viejas, también las anima y fortalece.

Recuerdo haber visto una de estas mañanas de verano, sentada en una cesta de mimbre, una viejecita encorvada por el peso de los años, con el pelo muy blanco y vestida de negro. Estaba a su lado, sentada en la arena, una joven, muy bonita por cierto, que parecía mirar con ojos envidiosos el ir y venir de sus compañeras en la playa. Hasta que la viejecita, conociendo su deseo, permitióla ir a reunirse con sus amigas, en tanto que ella se quedaba allí a solas con su recuerdos, compañeros tan inseparables de la vejez como las ilusiones lo son de la infancia.

Aquella viejecita también gozaba de tanta alegría. Cierto es que ella no se divertía como los niños trabajando afanosamente en la arena con el cubo y la pala; cierto, también, que ella no escuchaba ya aquellas palabras galantes, cuyo murmullo parecía unirse con el continuo rumor del mar, entonces sosegado y tranquilo; pero ella gozaba más que los niños y los jóvenes, gozaba del sol que venía a traer en sus rayos, a sus miembros cansados, nuevas fuerzas y nueva vida para seguir huyendo de la muerte.

Y recorre con su imaginación todo aquel cuadro de vida y alegría que ella también gozó en otros tiempos. Y cuando la joven bonita que estaba a su lado pasa cerca de ella, alegre y dichosa con sus compañeras, ella la ve pasar sonriendo, pensando en las horas en que ella también reía y era dichosa, pero sin envidia, porque ella ya, para gozar, tiene bastante con aquel sol, tan hermoso que lucía en el cielo azul y sereno...

El Sardinero está ya de fiesta; fiesta tan hermosa, y de tal variación, que para todos tiene sus encantos: para los niños la arena y el agua, que les sirve de juguete, para los jóvenes un lugar donde puede expansionarse la alegría misma que llevan en sus almas y para los viejos tiene también la alegría del sol que vivifica y fortalece.

Y cuando llega la noche, cuando el sol se pone y deja de prestar su encanto a la playa y al mar y a las rocas mismas, aunque queden solas las aguas, entonces no rugen de coraje como en los días plomizos de invierno, ni cantan para ahuyentar el miedo al verse solas. De aquella alegría del día parece haber quedado en las aguas ese melancólico recuerdo que dejan en las almas las pocas horas felices de la vida.

Santiago de la Escalera.

CHIRIGOTERIAS

Camino del Sardinero.

Cuando ya iba creyendo que el tranvía de la plaza Vieja, por efecto de alguna importante avería, llegaría a la citada plaza con tres o cuatro días de retraso, le veo aparecer airoso y doblar la última curva con elegancia suma. No bien sus ruedas realizaron el último giro, van descendiendo en atropellado grupo los más impacientes de los viajeros, los que, por llevar mucha prisa, han de desquitar con su acelerada marcha pedestre el tiempo perdido que motivó las paradas... y otras menudencias.

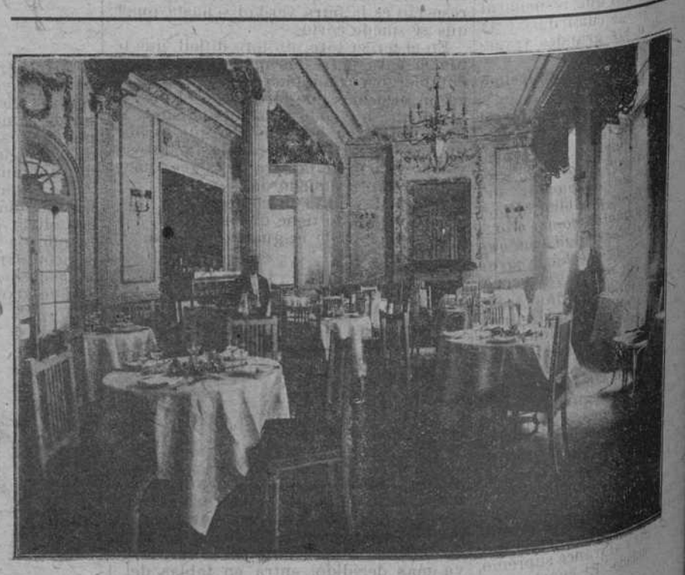
Ríome, en mis adentros, de impaciencia tanta, y acto seguido incurro en la misma falta; sí, yo también ansío el pronto descenso del rezagado, del filósofo, del único que comprendió que sin prisas, sin apreturas y a toda comodidad, debía irse evacuando el vehículo, con lo que fácil fuera se ganase el tiempo... Pues bien, sí; ansío febrilmente ese descenso, para lanzarme, estribo arriba, dentro del tranvía, exhalando, al tiempo de tomar asiento, un suspiro de satisfacción, que expresa mi alegría por no haberme quedado en tierra, a la par que mi pensamiento recita un monologuito, de este corte:

—¡Ajajá! He aquí la ventaja inmensa de la agilidad que aún conservo; sin ella fácil fuera que el carruaje, obediente siempre al oficial mandato, hubiese emprendido su marcha de retorno, sin poderme esperar en su salida...

Y pasa un rato, y vuelvo la cabeza, interrogando con mis miradas la actitud del cobrador, que le supongo empinado sobre las puntas de los pies y el brazo en alto, tirando de la correíta que hace funcionar el timbre...; pero no, el cobrador fuese a mecar cigarrillos al estanco pro-

CONFITERIA VARONA.—Casa especial en encargo para felicitaciones de días y elegantes cajas para regalos de boda.

CAFE SUIZO.—Un aspecto del elegante salón de té.



CAFE SUIZO.—El magnífico restaurant.

†

EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Eugenio Gutiérrez y González de Cueto

Conde de San Diego

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA, SENADOR DEL REINO, MÉDICO DE LA REAL CÁMARA ACADÉMICO DE LA REAL DE MEDICINA, DIRECTOR DEL INSTITUTO RUBIO PRESIDENTE HONORARIO DE LA SOCIEDAD GINECOLÓGICA ESPAÑOLA, INDIVIDUO DE NÚMERO DEL REAL CONSEJO DE SANIDAD Y DEL DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA, CABALLERO, GRANDES CRUCES DE ALFONSO XII E ISABEL LA CATÓLICA, ETC., ETC.

falleció en Cabezón de la Sal el 27 de julio de 1914

habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa la excelentísima señora condesa viuda de San Diego; hijos, hija política, nietos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

El funeral de aniversario se celebrará el día 27 del corriente, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Cabezón de la Sal.

Todas las misas que se digan en ese día en la expresada iglesia, capilla de San Diego e iglesia parroquial de Santa Bárbara, de Madrid, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma

El excelentísimo señor cardenal arzobispo de Valladolid y los excelentísimos e ilustrísimos señores obispo de Badajoz, Santander, Sigüenza y Sión, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

†

LA SEÑORA

Doña Matilde Cagigal Pezuela

VIUDA DE DON JENARO CAGIGAL

FALLECIÓ EL DIA 5 DE JULIO DE 1915

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTÓLICA

R. I. P.

Sus hijos doña María, don Leopoldo y doña Amelia; hermano don Vicente (ausente); hermanos políticos doña Dolores Ortés de Cagigal y don Mario López Mazón; sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan tenerla presente en sus oraciones.

Todos las misas que se celebren mañana martes, día 27, en la parroquia de Santa Lucía, capillas de las Hermanitas de los Pobres y Divinas Pastoras, en esta ciudad, se aplicarán por el eterno descanso de su alma, y asimismo el funeral, que tendrá lugar el próximo miércoles, día 28, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de Villáverde de Pontones.

El excelentísimo señor cardenal primado, el excelentísimo señor Nuncio Apostólico, cardenal arzobispo de Valladolid, arzobispos de Burgos y Zaragoza y obispos de Santander, Sión, Madrid-Alcalá y Calahorra, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ximo, y el motorista charla, a diez pasos del vehículo, con una morena, agraciadísima, que le brinda, entre sus sonrosadas manos, un botijo, en cuya colorada panza refréscase el agua, que el motorista trasiega sorbo a sorbo... casi gota a gota...

Pasa otro rato; éste más largo que el primero, y ni el cobrador aparece, ni el motorista abandona su trabajo de trasiego.

Miro el reloj de la Catedral; parece que sus manillas no tienen mucha prisa en recorrer los espacios que le marca el tiempo... tal vez sufrieron un *panne*, por ajustarse en un todo a la moda...; ello es que no caminan.... Me voy quedando dormido. Por fin, un brusco movimiento me marcha...; pero no, lo ha motivado la falta de equilibrio estable sobre los flejes, y cuya causa es, simplemente, el ascenso de una viajera alta, gruesa, coloradota; vamos, una de esas señoras que debían pagar triple billete... Vuelvo a dormitar... Otra vez la sacudida de antes... quizás otra gorda que pretende sobarse en el Sardinero... tampoco es esa la causa... es, sencillamente, que la viajera alta, gruesa y coloradota, en vista de la lentitud de la partida, decidió continuar su excursión a pie, y, a tal efecto, se apeó, mientras sus rojizos labios pronunciaban frases no muy sensatas en tan divina boca.

¡Tin!... ¡Oh, poder divino! Esto es un hecho; empieza la marcha... ¡Tin, tin!... parada en seco, casi sin habernos movido de nuestro alveolo, que tal parece el sitio do estamos hace ya... ¡que sé yo el tiempo!

—¿Va este tranvía a Cuatro Caminos? —se oye preguntar al futuro viajero que hizo parar el coche.

—¡¡Al infierno—se oye contestar al cobrador, al tiempo que, con furia mal comprimida, da un tirón de la correíta, produciendo un ¡¡¡¡tinnnn!!!! tan estridoroso, que nos hace saltar de nuestro asiento a los que pretendemos ir hoy al Sardinero.

A pesar de la energía con que el timbre ordenó la marcha, ésta no continúa, es decir, no empieza...

—¡¡¡¡Tinnnnn!!!!! hace el timbre con más fuerza, si cabe, que antes, mientras oímos:

—¿Estás sordo, Ramón?

—Deja de rutar Eulogio; que mía no es la culpa si esto no funciona... no hay fluido!...

.....

¡Ajajá! Y aquí me tienen ustedes, todavía en la plaza Vieja, formando parte del grupo, impaciente por bajar del vehículo y pretendiendo desquitar, con una marcha pedestre acelerada, el tiempo que nos hicieron perder las paradillas... y otras menudencias.

D. O. F.

CONTINUANDO UNA CAMPAÑA

Explotación de las aguas.

Un estanque, un arroyo, una fuente es un campo que se le puede sembrar como la tierra y que reportará tantos más beneficios cuanto con más cuidado se le cultive.

No sólo a título de curiosidad, sino por lo que pueda valer, no obstante apartarnos de ciertas apreciaciones y errores, y también para dar mayor animación, si cabe, a la campaña piscícola tan simpática que por fin se está haciendo en parte de la prensa de la provincia, traducimos a continuación un artículo publicado en el «Boletín de la Sociedad de Aclimatación», de París, en 1871, por el médico de Maintenon, doctor Lamy, uno de los primeros que hicieron experiencias prácticas de piscicultura.

«Supongamos—dice el doctor—una finca atravesada por un arroyo; demos a este pequeño río un kilómetro de longitud por tres metros de anchura. Para apropiarle a nuestro objeto, es necesario disponer de distancia en distancia, por medio de bastidores convenientemente hechos y enrejados, de compartimentos de cien metros de largura. En cada departamento se establecerá aquí y allá islotes de hierbas y plantas acuáticas que sirvan de refugio, de alimento y de desovadero natural.

En el primer compartimento, un poco sombreado, se colocarán las truchas en cantidad proporcionada para que puedan moverse libremente.

En el segundo, a pleno sol, se meterán carpas, tencas y barbos.

En el tercero, cuyas orillas estarán libres de sombra, pueden ponerse unas 40 carpas, machos y hembras y otras tantas tencas.

En el cuarto, cien o más percas, y, finalmente, en el quinto se alojarán 20 sollos entre hembras machos.

El resto del arroyo será abandonado a los gardios, gobios, chipa, etc., que ayudarán ampliamente por su fecundidad de reproducción a alimentar a las especies carnívoras.

Estos peces serán la base del Establecimiento; ellos se encargarán de suministrar cada año la siembra necesaria para llenar los vacíos y entretener la abundancia. Los sollos y las percas serán alimentados con carne de peces blancos o con sebo de materias animales; las carpas y las tencas con restos de vegetales.

Todos los peces destinados a la reproducción deberán ser colocados en sus compartimentos tres o cuatro meses antes de la época de la freza o desove, a fin de que tengan tiempo de aclimatarse.

En la época de la freza se tendrá mucho cuidado con los reproductores de truchas, sollos y tencas para fecundar artificialmente sus huevos. Las carpas y percas harán esta faena ellas mismas; no habrá que hacer más que salvar los huevos para ponerlos en incubación, si se cree que puedan ser destruídos o que el agua no tenga la temperatura conveniente.

Tomadas estas disposiciones, he aquí cómo con el producto de esta base, se obtiene anualmente con qué repoblar en demasía un río entero. El cálculo aproximado es el siguiente:

Veinte carpas y veinte tencas hembras darán, término medio, cada una, 60.000 huevos, igual 2.400.000.

Cincuenta carpas, cada una un rosario compuesto de 50.000 huevos, igual 2.500.000

Diez sollos hembras pueden poner 500.000 huevos, y, finalmente, veinte truchas darán 20.000.

Sumando todo viene a resultar cada año 5.490.000 huevos. No se crea que hay exageración en estos datos, no; colocamos las cifras muy por debajo de la realidad; pues que algunos de estos peces ponen dos y más veces más huevos que los que se indica: una sola carpa da 300.000 y una tenca 380.000; pero es necesario separar la parte de pérdidas, que siempre serán poco numerosas, si se toman las precauciones que la experiencia aconseja.

Examinemos ahora el gasto que un tal Establecimiento puede ocasionar al año. Para que todo se haga con regularidad y que nada se olvide, es necesario tener al servicio un pescador inteligente, cuyo jornal anual será de 600 pesetas.

Para alimento de los peces carnívoros se necesita, por lo menos, un vientre de cordero por semana, a 50 céntimos uno, 26 pesetas, y cuatro hectólitros de cebada, de guisantes o de patatas, a 12 pesetas el hectólitro, 48 pesetas, todo ello suma 674 pesetas. Añadamos a estos gastos, para no olvidar nada, lo que se llama «gastos menudos» y elevamos la cifra a 800 pesetas por año; y es mucho, porque durante una parte de la primavera puede dispensarse de comprar algo. La persona que esté encargada de los peces puede entretenerse buscando infinidad de alimentos convenientes que se encuentran a cada paso. Por ejemplo, las percas y las truchas son muy golosas de caracoles, de ranas, etc., las carpas y tencas, de los despojos de cocina, de gusanos, grillos, etc.

Veamos ahora cuál será el producto de una frieza de agua que mide una hectárea de extensión para engordar truchas, sollos, carpas, tencas, etc.

Al principio de la primavera se dejarán en esta frieza 6.000 truchitas de un mes de edad. Durante marzo y abril estas truchitas se alimentarán de animales microscópicos y de un poco de cebo o comida que se les dará todos los días.

Para fines del mes de abril, en que las truchitas ya serán algo grandecitas, puédeseles echar para que de ellas coman a pasto, de 500 a 600.000 percas y, en el mes de junio se añade un millón de carpas y tencas.

A las truchas, pues, no les faltará con esto alimento en todo el año, sin contar los millones de insectos que viven en el agua o que caen en él durante el día.

A la primavera siguiente se repite la misma operación, pues más de dos terceras partes de carpas y de tencas habrán desaparecido. Se meten otras 6.000 truchitas y en el mismo tiempo y cantidad las demás otras clases de peces.

Durante cuatro años se repite la maniobra, salvo hacer alguna entresaca si la población es numerosa. Al cabo de este tiempo se empieza la pesca, que cada año dará, aproximadamente, el mismo producto.

De las 24.000 truchas que se han puesto sucesivamente en el estanque, no es necesario contar más que con las del primer año. En lugar de 6.000, admitamos que sólo se encuentran 4.000 a dos pesetas la pieza, sin tener en cuenta las carpas, tencas, percas, etc., que hayan sobrevivido y que, bien alimentadas, deben llegar a los cuatro años a un peso superior a 1.500 y 1.800 gramos.

Si en lugar de aplicar este sistema de reproducción a una sola finca, cada provincia hiciera los desoves sobre una parte del río principal que le atraviese, esta verdadera siembra, renovada todos los años, pondría la carne de pez a un precio muy bajo y los ribereños tendrían una fuente inagotable para su alimentación.»

ICTIO

REPORTERISMO SENTIMENTAL

Nuestro teatro Principal.

Ayer se inauguró en nuestro teatro Principal la temporada de ferias.

El telón se levantó para poder admirar la verdadera sublimidad del arte escénico español.

Oleadas de luz y de saber se han extendido en la sala. Los príncipes del teatro difundieron las exquisiteces de su ilustración escénica sobre el auditorio, que solemnemente escucha las bellezas de su dicción impecable.

El teatro, la más bella enseñanza intelectual, mostrando la inmensidad de su arte interpretado por los geniales artistas, ha hecho resurgir de entre las sombras su tradicional veneración, puesto que en el arte se encuentra la verdadera historia de los pueblos.

Es doloroso el confesarlo, pero nuestra desorientación en las enseñanzas intelectuales que el teatro hace, va en sentido aumentativo, perjudicando nuestro buen gusto, y es muy de lamentar el retraimiento impuesto por el público, que no se preocupa ni quiere dar importancia a las grandes enseñanzas que reporta el arte escénico en sus bellas manifestaciones.

Un crítico ilustre, que ha estudiado esta cuestión, de verdadera transcendencia para el ambiente social de una raza, dice en sus escritos que el teatro es tan influyente en el aspecto evolutivo de un pueblo como la historia misma puede serlo, puesto que por la escena vemos pasar los tipos representativos de nuestra intelectualidad, que en su prosa nos explican la esencia de sus instintos y las tendencias de sus épocas, mientras que el historiador sólo nos reseñará las evoluciones de la política o sucesos de una gran importancia militar, dejándonos sin conocer la térmica de la raza, lo consciente del espíritu popular, que en su continuo alejamiento esfumóse en la atmósfera moral que le rodeaba.

Así, pues, se impone la progresión del teatro; pues sólo él, con su secuela de costumbres, puede llevarnos al perfecto conocimiento de una época no vivida por nosotros.

Las obras y sus intérpretes son los causantes de este descenso que el público hace, pues hay obras que en sí no merecen la molestia de escucharlas, que pacientemente se impuso el espectador.

Los teatros tampoco contribuyen al gusto y exigencias de la verdadera afición, pues la mayoría de ellos, ajenos por muy lejos sus propietarios a la difusión del bello e instructivo arte, sólo procuran remunerar crecidamente los desembolsos hechos para la construcción de sus salones.

Sabido es que nuestra región es refractaria al teatro; ignora las utilidades que intelectualmente produce el teatro; pero también cree que en Santander no puede haber arte, por la sencilla razón de que no hay teatro.

Con la buenísima intención de evocar fechas que tuvieron en la historia de nuestro pueblo algo de interesantes, hacemos el presente artículo, sin guiarnos otro objeto que el alumbrar con un poco de luz los rincones de nuestro empolvado gabinete de trabajo y sacar de entre las grandes carpetas de rojizo y mugriento cartonaje los recuerdos de un día en que Santander, entrando por la recta senda de lo bueno y de lo moral y de lo verdadero, impuso a nuestro pueblo la creación de un templo a Talía, inundando de brisas paganas las transparentadas sencilleces de un pueblo monótono e inmovible, haciéndole entrar derechamente en las intimidades de su creación, y haciendo desarrollar la intensa y vibrante emoción de lo desconocido.

Un santo recuerdo de gratitud imperecedera merecen los que, tan absurdamente entonces, lograron arrancar de cuajo las esquemas a que estaban adheridos los gustos de aquellas gentes ingenuas e ignorantes, sin comprender que el arte lo hizo Dios, y que el arte se encuentra en aquel cielo que contemplaban; pues las nubes, en sus oscilaciones y en sus bruscos cambiantes, enseñan la majestad de un arte, que sólo quien las hizo sabrá descifrar, y las estrellas, con sus destellos luminosos, enseñan un arte divino, que, reflejado en su luz, llega brioso y esplendente a iluminar nuestra senda y a besar nuestra frente, como para indicarnos el sitio donde debemos tener grabadas las enseñanzas que otros más sabios se esfuerzan en inculcarnos.

.....

La luz da sobre los estantes de nuestra biblioteca. Al azar elegimos un libro, que nuestros ojos recorren con actividad. Son efemérides de nuestra querida ciudad. Nuestros ojos se han posado sobre una fecha: 21 de mayo de 1836. En este día quedó constituída en nuestra ciudad una Sociedad anónima titulada «Empresa de la construción del teatro».

¡Han pasado cerca de diez y seis lustros!

En la memoria de ningún santanderino quedará el recuerdo de quienes se impusieron el sacrificio, enorme en aquella época, de organizar y llevar a efecto la proyectada erección de un teatro en Santander.

Solamente personas de tan grata recordación como don Santiago Posadillo, don Eladio Gallo, don Félix de Aguirre, don Juan José de Arguindegui y don Francisco Sánchez de Porrúa, pudieron merecer el orgullo de que Santander surgiera para el arte, dando un paso de gigante sobre la cultura patria, honra de nuestra patria chica.

Estos señores constituyeron una Sociedad. Por medio de una suscripción lograron reunir para el fin que pretendían la cantidad de 21.550 duros, elevándose en el mismo año esta cantidad a 24.000; pero siendo esta suma insuficiente al objeto que se pretendía, acordó la Sociedad verificar entre sus accionistas un dividendo pasivo del 50 por 100 de sus cuotas respectivas, con el objeto de alcanzar la suma de 36.000 duros, cantidad considerada suficiente para empezar las obras.

Mal calculados los gastos, hubo necesidad de recurrir al Ayuntamiento, el cual se suscribió en 18 de febrero de 1838 por 323.25 reales de vellón, que percibió la Empresa el 1.º de noviembre del mismo año. El Ayuntamiento había dado al constituirse la Sociedad 60.000 reales. A la Corporación se la expidieron 16 acciones de 20.000 reales cada una y otra de 3.259.

El solar sobre el que debía construirse el teatro era propiedad de don Cornelio Escalante, que se había suscripto con 250 pesos, y ocupaba el terreno una extensión superficial de 948 metros y 16 décimas.

Fué contratista de las obras el accionista y acaudalado comerciante don Domingo de la Portilla, y autor del proyecto el ingeniero don Antonio de Arriete.

En 31 de diciembre de 1836 aportó nuevamente el Ayuntamiento otros 323.259 reales para la obra del nuevo teatro.

El coste total de la construcción del teatro fué de 1.014.186 reales, y se inauguró la noche del 6 de mayo de 1838.

El edificio, como es natural, ha sufrido de entonces acá numerosas reformas, que en parte han ido supliendo las deficiencias no observadas en principio, si que también las necesidades del tiempo transcurrido han señalado algunas reparaciones; mas a pesar de eso, el teatro está actualmente, en lo referente al interior de la sala, casi igual que el día de la inauguración.

Cuando se inauguró el teatro tenía una capacidad aproximada para «800 personas, más que menos», estando compuesto de tres clases de palcos, incluso la platea, teniendo en el centro de los palcos del segundo piso una sección corrida de asientos, capaz para cien espectadores.

La primera función, según hemos dicho, se dió el 6 de mayo de 1838, y la segunda el 13 del mismo mes, produciendo ambas funciones la cantidad líquida de 4.893 reales y 27 maravedíes...

Insignificante es en realidad aquella cantidad, que hoy se gasta entre la compañía, alumbrado, billetaje, empleados, etc., en una sola noche; pero es grande, y prueba la manera con que el público acogió la inauguración de nuestro coliseo de la calle del Arcillero, si se tiene en cuenta este cuadro de ingresos, a percibir por entradas.

	Reales
Para los no abonados.	
Butaca, con entrada	5
Lunetas, con entrada	3 1/2
Palcos con «dos» entradas	16
Asiento de palco, con entrada	3
Delantera de grada y paraíso	3
Para los abonados.	
Butaca o luneta	4
Palcos o plateas	16

Las doce primeras decoraciones las pintó Anselmo Alfonso, ejecutando también algunos trabajos importantes, como pintor escenógrafo, don Manuel Dardalla, siendo el primero que solicitó el teatro don Eusebio Alvarez, a quien se le cedió mediante la cantidad de 20.000 reales.

La cortina escénica se ha levantado para apreciar inteligencias artísticas tan grandes como las de los hermanos Romea (Julián y Florencio); sus esposas, las inteligentes actrices Matilde Díez y Pepita Palma; el famoso Guzmán, Carlos Latorre, Landa, Arjona, Caltañazor, Valero, Vico, hermanos Catalina, el célebre cantante Tamberlik y muchos otros cantantes y autores que llevaban tras sí la fama de su larga y brillante carrera artística.

El 14 de marzo de 1881 se hizo entrega del teatro al Ayuntamiento, a quien ha pertenecido durante bastantes años, siendo en la actualidad de la excelentísima Diputación, por motivos que, por ser recientes, todos mis lectores conocen.

Recibieron el teatro, en nombre del Ayuntamiento, los concejales don Manuel Cacho Acebo y don Isidoro Alonso Hernando, y le entregó, en nombre de la Sociedad constructora, don Andrés Montalvo, secretario de la Junta directiva, de cuyo acto, que se celebró en el salón de Comisiones del mismo teatro, se levantó y firmó un acta por los tres indicados señores.

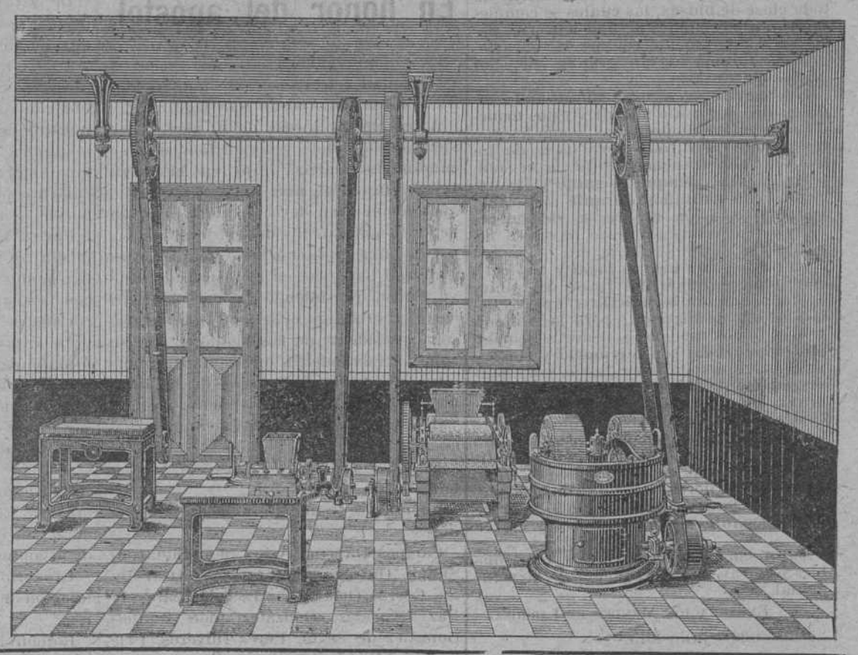
Tal es, en extracto, la curiosa historia de nuestro primer coliseo, propagador de nuestra cultura, en el que muchas veces se han celebrado actos de tan intensa acción educativa que, traspasando los gruesos de sus negruzcas paredes, se extendieron como fluído amoroso sobre las inteligencias vírgenes de nuestros convecinos, desarrollando en ellas la afición a las purezas del divino arte de Talía.

Benditos los excelsos varones que en aquella tan lejana y poética edad, llena de ingenuidad y de amor, lograron levantar, entre nuestros abuelos, un templo al saber.

No quiero finalizar estas cuartillas sin hacer, como al principio, la ofrenda de un recuerdo a los que unieron a su voluntad la energía de sus deseos, y mejor que las mal hilvanadas líneas de un joven cronista, me parecen las que otras plumas más pulsadas y lucidas escribieron.

...¡Qué costumbres tan puras! ¡Qué modo de vivir tan sencillo! ¡Qué interés el »que todos ellos se tomaban por cuanto »podía favorecer a la población! Sus inmediatos antecesores fundaron los cimientos de esta magnífica ciudad; ellos »la edificaron en lo que tiene de más consistente y hermosa; ellos proyectaron y »realizaron ese soberbio muelle, que cada »vez nos parece más hermoso; ellos fueron los dueños de sus principales casas; »ellos nos dejaron los magníficos paseos »de la Alameda Segunda y Alta; ellos hicieron sacrificios para economizar un »par de horas de camino en el viaje de »Santander a Burgos, construyendo el camino de Peñas Pardas; ellos fueron los »autores del pensamiento de construcción »del ferrocarril de Alar a Santander, y »ellos, en fin, nos enseñaron el camino »que los que veníamos en pos suyo habíamos de seguir...»

J. González Sierra.

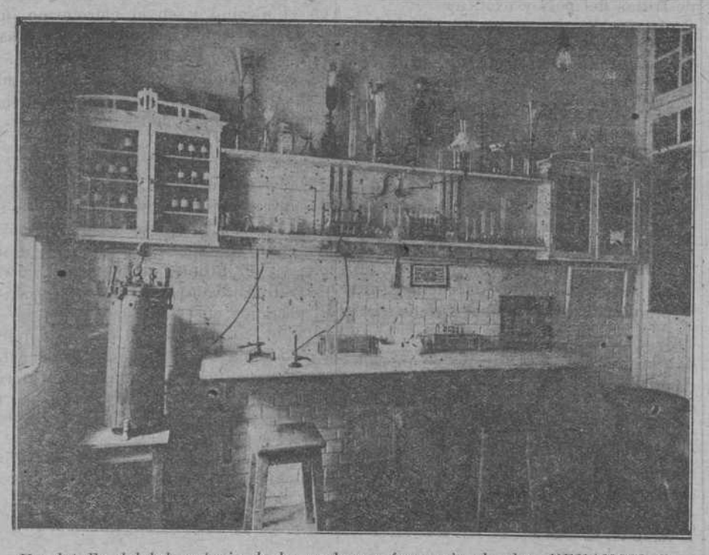


Detalle de un departamento de máquinas de la fábrica de chocolates de las TRES CORONAS, instalada en la calle de la Compañía, número 20.

DESPACHO

La Universal

Blanca, 19.--Teléf. 117



Un detalle del laboratorio de la moderna farmacia de don VENANCIO R. JIMENEZ, Plaza de la Libertad.

SANTIAGO (1)

¡Es el Santo Patrón!... El nos trajo el
[pregón
de aquel dulce enseñar del Varón de la
[Cruz,
y, en raudal de salud, en nuestro corazón
fué el primero en verter del Empíreo la
[luz.

Es Santiago el Mayor: en brioso corcel
caballero gentil, va la España a cruzar;
fué su apostol sutil, y hoy reviven en él
ansias nobles de amor: de su amor sin-
[gular.

Viene a España otra vez. ¡Cuántas ve-
[ces llegó
en que tristes nos vió bajo el yugo sufrir!
¡Cuántas veces llegó! ¡Cuántas veces
[venció!
¡Cuántas veces nos dió dulce paz del
[vivir!

¡Es su amado solar! Torna a España
[otra vez,
y en él arde la sed de una hoguera de
[amor.
¡Oh, su España leal, te traerá una mer-
[ced;
que es su amor sin igual, y es Santiago
el Mayor!

¡Si valiere pedir!... ¡Yo me quiero
[atrever!
Si por nuestro favor has llegado a pisar
este suelo de amor, que con grande placer
y con dulce querer se llamó tu solar,

corre, hostiga el corcel; brille de nuevo
[al sol
ese acero ideal, que en tu cinto se ve,
y al más fiero y sutil enemigo español,
o nos le haces huir, o si no mátale.

No nos hizo Almanzor tanto daño y pe-
[nar.
Es más fiero que Agar con sus huestes de
[horror.
¡Oh, su enorme furor... no se puede con-
[tar!
con su ruin pelear no hay más malo in-
[vasor.

¿No le ves?... Mírale: el cacique rüin,
que a tu España, señor, logrará extermi-
[nar.
Cierra, Apóstol, contra él; lanza tajos sin
[fin,
hasta verle marchar de tu amado solar!

Españoles, gozad: en brioso corcel,
hoy, Santiago el Mayor, vuelve España a
[pisar.
Fué su apostol sutil, y reviven en él
ansias nobles de amor: de su amor sin-
[gular.

Es su amado solar; torna a España
[otra vez,
y en él arde la sed de una hoguera de
[amor.
¡Oh, su España leal, te traerá una mer-
[ced...
que es su amor sin igual, y es Santiago el
[Mayor!

FERNANDO TEJEDOR.

Santander, julio 24-1915.

(1) Por haberla recibido con algún retraso, no pudimos publicar esta composición en nuestro número de ayer.)

LA MODA

Con motivo de mi reciente viaje a París he podido apreciar que el pueblo, por excelencia árbitro de la *moda*, atraviesa una gran crisis en todo orden de cosas, sin embargo, las grandes casas de modas no están ociosas, y al mismo tiempo que se ocupan de la confección de negras galas para las elegantes parisinas, crean vistosos *toilettes*, inspirándose en lo militar. Hasta los colores participan de nombres militares, tales como el *color Joffre*, el *azul Kaiser* y el *beig inglés*.

Las faldas, bien sean de pliegues o de forma, a medida que su vuelo toma más amplias proporciones, su largo se reduce, exigiendo un calzado especial, pulcro con exceso, por lo mismo que tan al descubierto queda.

Dichas faldas, aparte de lo cómodas

HOTEL CONTINENTAL
Uno de los grandes salones de tan acreditado hotel.

M.C.D. 2020

que resultan, admiten la combinación de toda clase de blusas, las cuales se completan con albos cuellos de fina lencería, derechos o ligeramente vueltos, cuya variedad de formas es tan grande como su atrayente fantasía.

Los sombreros siguen conservando algunos de ellos estilo militar y estos modelos son de formas pequeñas, como los que hasta aquí privaron; pero la *moda* ha evolucionado francamente hacia el sombrero grande, siempre elegante y favorecedor, e insustituible durante el verano, en cuya estación es preciso defenderse del sol, molesto y ardoroso hasta en las playas.

La paja (sobre todo la *tagal* y la *picot*), continúan gozando del favor de quines apetecen sombreros prácticos, aprovechables al día de mañana; pero los últimos y más lindos modelos son de tul, combinados con seda, con terciopelo y con estrechas cintas entretegidas o colocadas sesgadamente sobre las alas y los *bandeaus*. Los adornos de estas últimas creaciones son sobríos, pero resultan elegantes, a pesar de su sencillez. Esto no quita para que los sombreros de mucho vestir se adornen más espléndidamente, sustituyendo las flores, las fantasías de pluma y las cocas y lazos de cintas, por ricos y elegantes *crones, paraísos* y *aigrettes*.

Tales son, a grandes rasgos, mis amables lectoras, lo más saliente de la *mado* actual.

ENCARNACIÓN MÉNDEZ DE LARROSA.

Santander, julio 1915.

Vestidos para señora, hechura sastre y fantasía. Preciosos modelos.—SINFORIANO RODENAS.

LA REINA EN SANTANDER

Su llegada.

Minutos antes de las seis de la tarde se recibió en la plaza de toros un aviso telefónico que anunciaba la llegada al Astillero de Su Majestad la Reina doña Victoria.

Inmediatamente los infantes don Carlos y doña Luisa, que con su hijo don Alfonso ocupaban el palco regio, abandonaron la plaza, dirigiéndose al Palacio de la Magdalena.

La augusta dama, a quien acompañaban la señora condesa del Puerto y el señor duque de Santo Mauro, había salido de Las Arenas a las tres y media, después de almorzar en casa del señor conde de Tilly.

Al llegar a Castro Urdiales se unieron a la Reina el gobernador civil y el jefe de la benemérita, que habían salido a esperarla al límite de la provincia.

En todos los pueblos del tránsito se tributó a la augusta señora una entusiástica acogida, y de manera especial en Castro Urdiales y Laredo, donde la ilustre viajera se detuvo breves momentos.

Todas las casas de estos tres pueblos lucían colgaduras, disparándose infinidad de voladores.

La Reina, satisfechísima, saludaba a las autoridades y a las muchas señoras y señoritas que la esperaban, agradeciendo las muestras de cariño de que se la hacía objeto y recibiendo con gran júbilo las preciosas *corbeilles* de flores con que fué obsequiada.

El viaje hasta Santander resultó felicísimo, pues las carreteras se hallaban en excelente estado a causa de la lluvia que había caído por la mañana, lo que evitó las molestias del polvo.

El alcalde señor Quintana, con el concejal y gentilhombre don Victoriano López Dóriga, esperaba a Su Majestad a la entrada de la población.

La augusta dama, por Cuatro Caminos, San Fernando, Burgos, Atarazanas, Ribera, paseo de Pereda y Avenida de la Reina Victoria encaminóse derechamente a Palacio.

En todas esas calles y singularmente en la de San Fernando, por hallarse la Alameda de Oviedo atestada de gente, fué objeto nuestra Soberana de delirantes ovaciones, oyéndose nuevos vivas a la Reina joven y buena.

Particularmente las mujeres exteriorizaban más las inmensas simpatías y el enorme cariño que sienten por doña Victoria.

Desde los balcones, que estaban engalanados, partieron también estruendosos aplausos y vivas.

En la posesión real hicieron los honores a doña Victoria una compañía del regimiento de Valencia y los soldados de la Escolta Real, al mando del teniente coronel señor Alvear, que a pie esperaban a la egregia dama.

El príncipe de Asturias, sus hermanitos y los infantes don Carlos y doña Luisa se encontraban en la escalinata.

Su Majestad besó efusivamente a sus augustos hijos y saludó con gran cariño a los infantes, conversando luego con las autoridades que hasta allí la habían acompañado y con el gobernador militar señor Ampudia y el comandante de Marina señor Anglada, que acudieron a la Magdalena.

Doña Victoria expresó su satisfacción y contento por la gran acogida que acababa de hacerla el pueblo de Santander, tan hidalgo y hospitalario siempre.

Luego Su Majestad la Reina se despidió de todos, retirándose a sus habitaciones con el príncipe y los infantitos.

El «Giralda».

A las cinco y media de la tarde entró en el puerto el yate real *Giralda*, que traía a su bordo a la servidumbre y los equipajes de los Reyes.

El *Giralda* quedó anclado en la boya de la Junta de Obras del puerto, y permanecerá en bahía todo el tiempo que dure la estancia regia.

Cuándo vendrá el Rey.

En la Magdalena se nos dijo ayer tarde que Su Majestad el Rey don Alfonso XIII llegará a la capital de la Montaña el día 2 del próximo mes de agosto.

Gorros y capotas para niños.—SINFORIANOS RODENAS.

En honor del apóstol.

La Colonia gallega en constitución en esta ciudad celebró ayer de manera digna la fiesta del Apóstol Santiago.

A las once y media de la mañana, el virtuoso sacerdote y beneficiado don Secundino Lavandeira dijo en la Santa Iglesia Catedral una misa rezada, que oyeron con gran devoción numerosos gallegos, acompañados de sus familias.

A la una de la tarde se reunieron en fraternal banquete en el restaurant Nueva Suiza, presidiendo la mesa nuestro entrañable amigo el señor conde de Quiroga, presidente de la Colonia, y don Secundino Lavandeira, que tenían a uno y otro lado a los individuos de la Junta directiva señores Arias, Piñeiro, Herbón, Taboada, Vázquez García, Sumastre y Otero López.

El señor Bermúdez excuso su asistencia.

Además se hallaban presentes los señores:

Campos Dapena, Arias (don Eduardo), Sierra, Quiroga (don Andrés), Ocar Baña, Corras Ortal, Díaz Losada, Lafuente, Paz González, González (don Daniel), González de Sexto, Pérez Oliveros, Prieto (don Domingo), de la Riva, Saeros, Graña Blanco, San Martín (don Damián), López Losada, Rodríguez Sol, López López, Otero González, Iglesias (don José), Salvado y Morais.

El menú, servido con exquisito gusto y delicadea, se compuso de los platos siguientes:

Potage a la gallega.
Langosta.
Solomillo.
Pollo.
Ensalada.
Postres: Tarta a la gallega,
Frutas y Quesos.
Champagne.
Café, copas y cigarros.

Leyéronse adhesiones:

Del subsecretario de Hacienda, don Mariano Ordóñez, que envió una cariñosísima y atenta carta excusando su asistencia.

Otra del alcalde señor Quintana, lamentando no poderse hallar entre los comensales.

Otra del socio de la Colonia, don Cándido Vázquez, que no pudo asistir por asuntos de familia.

Otra de don Vicente Carreró, por tener que cumplir con sus deberes profesionales.

Otra de don José Valo López, camarero, que envió una cuarteta.

Otra de don Alfredo Narbón, que se excusa por reciente luto a causa de la muerte de su hija.

Otra de la Sección Artística Cantabria, que pide un donativo para la fiesta de los niños que dicha Academia está organizando.

Todas las cartas fueron acogidas con grandes aplausos.

El señor conde de Quiroga ruega a todos que contribuyan en la medida de sus fuerzas a la colecta pedida por la Sociedad Artística Cantabria.

Después pronuncia, en fable, un brillante discurso de gracias por su nombramiento de presidente, agradeciendo a la prensa su asistencia al acto que se celebra. Elogia al presidente honorario de la Colonia gallega en Santander, don Manuel Gómez Adánza, deán de la Santa Iglesia Catedral, que se halla ausente.

Canta luego en castellano un himno a la tierra montañesa, por el cariño y la hospitalidad que presta a todos los gallegos, y ensalza a la prensa santanderina por su labor de cultura.

Envía un fraternal saludo a las demás Colonias residentes en Santander, y termina exhortando a sus paisanos a que se ayuden mutuamente, cumpliendo así los fines a que tiende el reglamento de la Colonia, y a que procuren vindicar el nombre de Galicia y el de sus hijos, a quienes se desconoce en muchas partes, soliendo por eso servir de chacota el habla y la costumbres galaicas.

Da luego un grito de viva a la patria grande, otro a la patria chica y otro a las Colonias hermanas.

El discurso del conde de Quiroga fue interrumpido por constantes aplausos de los concurrentes al banquete y el final acogido con una prolongadísima ovación.

Después brindó también, muy elocuentemente, el señor Sumastre, que fué felicitadísimo.

Antes de darse por terminado el banquete, en el que reinó la mayor cordialidad, se recaudaron para la fiesta de los niños de las escuelas municipales 31,55 pesetas.

La Exposición de flores.

INAUGURACION

A las nueve de la mañana se declaró ayer abierta la Exposición de flores, plantas, frutas y pájaros organizada por la Cámara Oficial Agrícola.

De la rápida visita que hicimos al local de la Exposición sacamos una impresión agradabilísima.

Todos los expositores han presentado al certamen variedades que llamarán la atención del público. Entre ellos, y a nuestro humildísimo juicio, sobresale la magnífica instalación de plantas del señor Amorrotu, siendo también verdaderamente notable la colección de guisantes de olor del señor Guerra.

Por la Exposición desfiló durante todo el día bastante público, a pesar de que las gentes se hallaban preocupadísimas con la adquisición de localidades para la corrida de toros.

La Exposición continuará abierta hoy y mañana, hasta las ocho de la noche.

La clausura será el martes, a las siete y media de la tarde.

He aquí ahora la relación de los señores expositores:

Plantas y flores.

Pabellón Oeste.—Instalación muy notable de Esteban Amorrotu, jardinero de doña María Abarca.—Soberbia colección de begonias y glosíneas.

Gregorio de la Fuente.—Notable instalación de flores y plantas ornamentales.

Ramón Escalante.—Idem íd.

Francisco San Martín.—Plantas de ornamentación y un trabajo rústico de jardín.

Don Alberto Corral.—Soberbia instalación de plantas y flores de muy notable variedad.

José Laguillón.—Preciosa instalación de arquitectura de jardines, plantas ornamentales y flores de varias clases.

Joaquín Escalante.—Plantas de ornamentación, flores y frutas.

Doctor Morales. — Bonita instalación con una glorieta rústica, plantas de ornamentación y flores.

Fernando Guerra. — Soberbia exposición de guisantes de olor.

Agustín Escalante e Hijos.—Plantas de ornamentación y flores.

Hijas de Gutiérrez.—Plantas de ornamentación y flores.

Palomas.

Don Angel Regil.—Palomas mensajeras.

Don Augusto Perogordo.—Tres soberbias parejas romanas azules, una de palomas golondrinas y otra de invertidas.

Don Laureano Cuesta.—Una colección de tipo común.

Don Julio Fernández.—Idem íd.

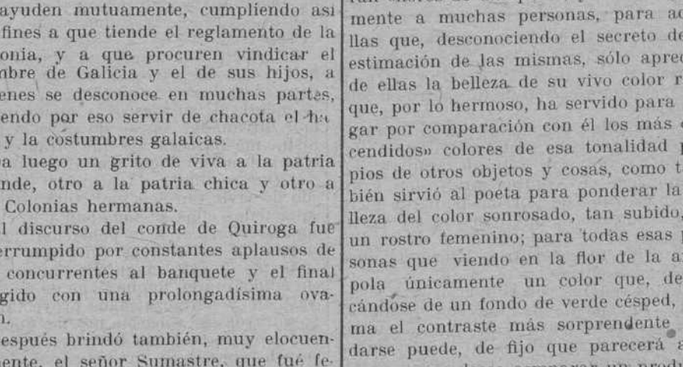
Canarios.

Arturo Villegas, Cristina Cobo, doctor Morales e Hijas de Gutiérrez.

Frutas.

Alfredo Galiana.—Soberbia colección de frutas del país y exóticas.

Batas para señora, gran surtido desde 7,90 pesetas.—SINFORIANO RODENAS.



Farmacia, droguería y perfumería de GARCIA GAVILAN. — Depositario de las aguas de Valdelazura.—La más próxima a las estaciones. — Méndez Núñez, número 1.—Santander.

SECCION INDUSTRIAL

Las amapolas.

Apropósito de una circular.—El por qué de la demanda de las flores de la amapola.—Utilidad de las mismas.—Un cultivo que en la Montaña puede proporcionar buenos rendimientos.—Implantación de una nueva industria.

Hace unos días que la Cámara Oficial de Comercio de esta capital recibió una circular que el Centro de Información comercial del ministerio de Estado ha dirigido a todas las de España, y en la que se detallan varios artículos que demanda Francia, con el fin de que nuestros productores tengan conocimiento de esto por si les conviene exportar alguno o algunos de ellos.

Entre los productos que se piden figuran «flores de amapola», y como seguramente a muchas personas, para aquellas que, desconociendo el secreto de la estimación de las mismas, sólo aprecien de ellas la belleza de su vivo color rojo, que, por lo hermoso, ha servido para juzgar por comparación con él los más «encendidos» colores de esa tonalidad propios de otros objetos y cosas, como también sirvió al poeta para ponderar la belleza del color sonrosado, tan subido, de un rostro femenino; para todas esas personas que viendo en la flor de la amapola únicamente un color que, destacándose de un fondo de verde césped, forma el contraste más sorprendente que darse puede, de fijo que parecerá algo raro que se desee comparar un producto que, como decimos, creían carecería de la propiedad de ser susceptible de aprovechamiento.

* * *

Pero la flor de la amapola se busca con objeto de aprovecharla como primera materia industrial.

La planta conocida con ese nombre vulgar y denominada científicamente «P. Rhœas, corresponde al tipo de las «fanerózamas», clase de las «dicotiledóneas», subclase de las «dialipétalas» y familia de las «papaveráceas». Se puede utilizar, a falta de las adormideras, que constituyen otra de las especies de este

Vista exterior del acreditado establecimiento de muebles de don MANUEL LAINZ, Lealtad (al lado de la pescadería).

género, para extraer el jugo que contiene, que es el «opio», substancia de notables propiedades medicinales y calmantes de la que, a su vez, se obtienen la «morfina», la «narcotina», etc., productos asimismo de grandes aplicaciones.

El opio se extrae por incisión del cáliz de la flor de la amapola, y después se deseca.

* * *

El opio desecado forma un cuerpo sólido, de color pardo, fractura brillante, olor fuerte y sabor amargo y nauseabundo, que se disuelve en el agua.

El producto de referencia es uno de los agentes terapéuticos que obran con mayor energía, debido a la poderosa acción que ejerce en el sistema nervioso. Tomado en pequeñas dosis obra como calmante, sedativo y soporífero. Si se toma en dosis mayores produce un estado de estupor bastante profundo que origina una especie de delirio y, en ocasiones, la muerte. Es un calmante de los dolores, aun cuando no hace desaparecer la causa de los mismos.

En muchos países de Oriente se fuma «el opio» en sustitución del tabaco, y en algunos sienten verdadera pasión por él, pues usado de esta manera produce una especie de narcotismo que va acompañado de un delicioso sueño.

El mencionado producto se suele falsificar mucho.

La morfina es uno de los principios contenidos en el opio, según hemos dicho. Es un cuerpo sólido, incoloro, o algo blanquecino, inodoro, amargo y soluble en el alcohol y en el cloroformo, que, combinado con los ácidos, produce sales venenosas, de múltiples aplicaciones.

Tiene virtudes soporíferas, siendo muy usado en medicina, generalmente, bajo la forma de inyecciones subcutáneas.

La morfina se extrae de los opios, macerándolos con agua fría, para que se disuelva el meconato y sulfato de morfina, filtrando, concentrando la disolución, sometiéndola a una especie de reacciones químicas que no es del caso describir, y, por último, purificando y filtrando la disolución antes de que cristalice el alcaloide en estado de pureza.

La narcotina, que es otro principio de los contenidos en el opio, y que se extrae por procedimiento análogo al anteriormente citado, ejerce en el organismo humano los mismos efectos que los venenos narcóticos.

De la sola enumeración de estos productos, de sus aplicaciones y del elevado precio que alcanzan en el mercado, se desprende la utilidad tan grande de las amapolas.

* * *

Las amapolas son plantas que nacen espontáneamente en los prados de la Montaña y seguramente que nadie se ha cuidado de recoger y utilizar sus flores, y mucho menos de dedicarse al cultivo de dichos vegetales, que en esta forma se producirían en abundancia, ya que sin cuidados nacen y se desarrollan en nuestros campos.

Cualquiera que emprendiera este cultivo en grande escala, podría, a nuestro juicio, obtener una buena recompensa. Prueba de ello es la demanda que del mismo hacen los franceses, como se desprende del contenido de la circular a que nos hemos referido.

* * *

Mayor beneficio aún reportaría a nuestra provincia la implantación de la industria, nueva entre nosotros, de extraer el opio que contienen las flores de dicha papaverácea y los principios del mismo. Creemos que no sería nada difícil poder acometer una empresa que habría de ser de positivos resultados.

Después de todo, con lanzar la idea que nos ha sugerido el hecho que dejamos apuntado, nada perdemos.

Un estudio concienzudo del mismo podrá darnos o quitarnos la razón; mas siempre nos quedará el consuelo de exponer una idea que creemos beneficiosa para los intereses de la Montaña.

PEDRO DE LUCENTUM.

COSAS INGENUAS

Mirando atrás.

Entróse la feria sin cabalgatas, sin luces de bengala, sin carrozas. Faltó este año el típico aliciente con que se inauguraba en años anteriores la feria de Santiago.

Como el bullicioso Carnaval, que empieza con la visita de las comparsas a la Casa municipal y con el predicar desde las mesas los impertinentes criticones, que sueltan su lengua en detrimento de algún semejante que tuvo a menos ser agraciado por la suerte o la Naturaleza; como esa alegre y bulliciosa algazara nocturna eran nuestros principios de feria provinciana, que no por eso dejaba de ser atractiva y gentil... Mas ya no queda ni la dicha de presenciar la iluminada comitiva, que semejaba una movible estela de lucecillas que se alejan como deseando esfumarse entre la humareda que levantan sus mismos esplendores variados.

Nos faltó anteayer la alegre comitiva de bomberos que, formados en una doble fila, marchan en pos de los heraldos, jinetes en pobres caballos, que ostentan bajo sus descoloridos arreos las huellas de su duro trabajo...

¡Heraldos, representativos de otros tiempos de amores, luchas y galanteos; de caballeros armados y damas sentimentales, que después de presidir un torneo hacían en sus casas novenas al abogado de la andante caballería! ¡Heraldos evocadores de una raza puramente española: ya no habéis presidido la fiesta de luz y de alegría, la fiesta de antaño, brillante y variada!...

Se han arrinconado los estandartes que flotaban en el aire como enseñas de arrogantes épocas que brillaron en nuestra patria, cuando el sol, desparramando sus luces sobre el bruñido de las armaduras, se quebraba en un haz de plateados destellos.

Ya no pasan sobre la admiración de las muchedumbres las bengalas con sus luces variadas y malolientes, que hacen reir a la bulliciosa chiquillería que corre delante, al lado, detrás y en todas partes por donde la comitiva fulgurante camina.

Van amortiguándose las alegres romerías de las gentes del pueblo, de las gentes sencillas, que cubren la carretera por donde pasa la cabalgata, como las tropas cubren las calles por donde pasan los Reyes... Al fin, para los niños no hay Reyes. Para ellos son las luces, el bullicio, las gente, los coches, la trepidante actividad de los tranvías, las voces incoherentes de los vendedores de muñecas y cajas de toreros diminutos, todo ese mundo que forma la caravana de sus sueños. Por eso los veneran, como si en sus quimeras les hubiesen de traer la felicidad de su vida.

¡Cuántas alegrías y cuántas ilusiones han pasado, como pasaban las carrozas de las cabalgatas inaugurales de nuestra feria!

Hemos presenciado muchas veces la marcha de esas gentes que, a la luz de las antorchas, semejaban espectros que desfilaban como un ejército de sombras... ¡Y qué triste ha resultado este año la inauguración de la feria!

Sin bombas atronadoras, sin bengalas y sin carrozas, ha sonado la hora de las nueve sin ilusión y sin luces que iluminaran los rostros de los romeros nocturnos, tristes, llorosos, como la noche de inauguración...

CONDE NADO.

SINFORIANO RODENAS. — Talleres de confección para vestidos de señora y niños, a la medida.

LA JORNADA REGIA

Los infantitos.

Ayer por la mañana el príncipe de Asturias y los infantitos llegaron en automóvil hasta el real de la feria, donde compraron diversos objetos.

Después estuvieron jugando en la playa.

LOS TEATROS

Principal.

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza tienen una cualidad característica: la distinción; y esta distinción y elegancia tan peculiar suya, que se manifiesta en todos esos pequeños detalles que, aunque parecen aislados, reunidos forman el conjunto, es lo que daba ayer a nuestro viejo y destartalado teatro, con ocasión del «début» de la compañía, un brillantísimo aspecto.

Eligióse para «début» la ya conocida obra, original de Eduardo Marquina y titulada «Doña María la Brava», en la que en años anteriores habíamos aplaudido la admirable labor de esta compañía.

Pertenece esta obra, como todos saben, al género llamado poético, que se puede considerar como fracasado, acaso por falta de poetas dramáticos intensos. Pero si las obras de este género se sostienen en el cartel, mejor dicho, si se sostienen «únicamente» en el cartel de esta compañía, es porque sólo ella es capaz de ponerlas en escena y de dar, si no toda, porque eso no podrían hacerlo, una gran parte de la intensidad dramática que no supo poner el autor en ellas.

La interpretación de «Doña María la Brava» fué sencillamente admirable. María Guerrero, en su solemne papel de Doña María la Brava, la orgullosa y noble dama castellana, tuvo momentos admirables, pero especialmente en las escenas fuertes de la obra y en las dos escenas del tercer acto con Don Alvaro de Luna y el Príncipe don Enrique, en las que fué secundada por los señores Díaz de Mendoza (F. y M.), que tenían a su cargo los citados papeles.

Las señoritas Ladrón de Guevara, Cancio y León, la señora Salvador y los señores Medrano, Cirera, Carsi y Codina, que representaron los principales personajes, conocidos son todos del público de esta ciudad, y no es menester de más elogios que mencionar sus nombres.

Y en cuanto al lujo y la propiedad de la escena, ¿no es bastante decir que ha sido dirigida por Fernando Díaz de Mendoza?

La representación fué presenciada por los infantes don Carlos y doña Luisa, desde el palco número 1.

Pradera.

Anoche se estrenó en este Salón, por la compañía de Lara, el graciosísimo sainete, original de don Antonio Casero, titulado «La familia de la Sole o el casado casa quiere».

El sainete tiene tipos muy bien definidos y admirablemente movidos, salpicados con no poca gracia e ingenio. Bien es verdad que la interpretación fué primorosa, y que de los muchos aplausos que se escucharon al final del sainete, una gran parte de ellos fueron para los actores.

Además se representó la obra, de los Quintero, «La consulesa», que, como sucle decirse, «sale bordada», distinguiendose la señorita Pardo, que recibió muchos aplausos.

De la carta de Maura.

Llamamos la atención de nuestros amigos sobre la carta del insigne estadista don Antonio Maura, que insertamos en el número de hoy.

El interesante documento se ha publicado anteriormente en «El Debate», de Madrid, y no la publicamos ayer por imposibilidad material, dadas las circunstancias en que confeccionábamos nuestro extraordinario.

Nuestros amigos leerán con gusto la elocuente carta del insigne estadista.

La galería de la guerra.

Dentro de breves días se inaugurará en la sala contigua al Salón Pradera, donde recientemente se exhibió Papuss, este originalísimo y nunca visto espectáculo, que durante el breve tiempo que se ha exhibido en Madrid, en el Palacio de Cristal del Retiro y la «brasserie» del Palace-Hotel, tantísimo interés despertó en el público, mereciendo el honor de ser visitado por Su Alteza el infante don Carlos y por gran número de personalidades, como los señores Dato, ministro de la Guerra, alcalde de Madrid, etc.

Santander será la segunda y única ciudad de España, después de Madrid, que tendrá ocasión de admirar este curiosísimo espectáculo, por marchar en breve su director propietario, el antiguo periodista madrileño don Guillermo Rittwagen, a los Estados Unidos a exhibir sus interesantes instalaciones de la guerra europea.

Como la exhibición de Santander durará solamente algunos días, estamos seguros que todos los santanderinos se apresurarán a visitar estos cuadros reales de la guerra, permitiéndose la satisfacción de asistir durante unos momentos a ella, sin correr absolutamente ningún riesgo.

La inauguración de este espectáculo, que tanto interés ha de despertar entre todo el mundo, tendrá lugar dentro de la presente semana.

- - La Peruana - -
bodegas de vinos finos. Noblejas (Toledo). Almacén al por mayor y menor. Libertad, 2. Santander.

En el real de la feria.

Con motivo de la corrida de toros, fué mucha la gente que acudió a la Alameda de Oviedo, cuyo hermoso paseo estuvo durante todo el día animadísimo, por lo cual los vendedores de baratijas hicieron una venta muy aprovechable.

Por la noche continuó la animación, aplaudiéndose mucho el cinematógrafo público y el concierto que dió la banda de música.

Los circos y las vistas estuvieron completamente llenos, y el paseo de la Alameda tan animado como por la tarde.

La fiesta del Prelado

Ayer, festividad del Apóstol Santiago, celebró su cumpleaños su excelencia el señor obispo de la Diócesis, quien, con este motivo, fué visitado por el Clero Catedral y parroquial, Comunidades religiosas, autoridades e innumerables personas que acudieron a felicitarle y a reiterar una vez más al venerable y virtuosísimo Pastor el testimonio de su amor y reverencia.

Al enviarle nuestra respetuosa felicitación, hacemos votos porque Dios le conceda por muchos años la salud de que al presente goza, para bien de la Iglesia y de la Diócesis.

Sabrosas tartas y modernos y elegantes platos, especialidad de la Casa. Confitería RAMOS, San Francisco, núm. 27.

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

BELLEZA

GRAN PREMIO, Diploma de Honor y Medallas de Oro.-Exposiciones Higiene de París, Berlín y Barcelona.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial, por ser el único inofensivo y que quita en el acto, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz, sin absolutamente producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.-En España: 4 pesetas.

Tintura Winter Es una novedad científica; obra como por encanto. Supera a las tinturas del país y del extranjero. Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. Lo necesita lavarse el cabello. Es la mejor y más práctica.—En España: 5 pesetas.

Peliefro belleza. Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del PELIFERO BELLEZA. Es inofensivo, bastando un sólo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.—En España: 6 pesetas.

Crema angelical cutis (líquida).

Crema electrolizada (Pasta espumilla). Son las únicas cremas en el mundo que, sin untar ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiables; hermosura ideal de buen tono y distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas e inofensivas que hasta las niñas pueden usarlas.—En España: 4 pesetas una (blanca o rosada).

Loción belleza (para el cutis). Con perfume natural de frescas flores. La mujer y el hombre, y hasta los niños, deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienses para conservar y obtener indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial; las personas con el rostro envejecido o con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., a las veinticuatro horas de usarla la bendicen.—En España: 5 pesetas.

DE VENTA en perfumerías, droguerías y farmacias.—DEPOSITOS: en Santander, droguería de los señores Pérez del Molino y Compañía, plaza de las Escuelas, número 1.—Bilbao, droguerías de Barandiarán y Compañía.—FABRICANTES: Argentó, Costa y Compañía.—BADALONA.

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid.

Rápido.-Salida de Santander a las 8'50, para llegar a Madrid a las 21'45.

Salida de Madrid a las 8'45, para llegar a Santander a las 20'14.

Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes, y de Madrid los martes, jueves y sábados.

Correos.—Salida de Santander a las 16'27, para llegar a Madrid a las 8'10.

Salida de Madrid a las 17'30, para llegar a Santander a las 8.

Mixtos.—Salida de Santander a las 7'28, para llegar a Madrid a las 5'58.

Salida de Madrid a las 22'10, para llegar a Santander a las 18'40.

Santander-Bárcena.

Trenes-tranvías.—Salidas de Santander a las 12'8, para llegar a Bárcena a las 14'12.

Salidas de Bárcena a las 8, para llegar a Santander a las 10,10.

Santander-Bilbao.

Salidas de Santander para Bilbao a las 7, 10'10, 14'10 y 17'20.

Salidas de Bilbao para Santander a las 7, 10, 14,10 y 17,5.

Los trenes que salen de Santander a las 10,10 y 17,20, combinan en Traslaviña con los de la línea de Castro Urdiales; los de las 7, 10,10 y 17,20, combinan en Orejo con los de la línea de Liérganes, y los de las 10,10 14,10 y 17,20, combinan en Aranguren con los de la línea de Valmaseda.

De Gibaja a Santander.—Salida a las 7, para llegar a las 9,5.

De Santander a Marrón.—Salida a las 17,45, para llegar a las 19,16.

De Santander al Astillero, Solares y Liérganes, a las 7, 8, 10'10, 12'15, 15'7 y 19'55.

De Liérganes a Santander a las 6'35, 8, 9,45, 11,20, 14,15, 16,55 y 18'40.

De Santander al Astillero a las 9'25 y 18'10.

Del Astillero a Santander a las 9'55 y 18'40.

Santander-Ontaneda.

Salidas de Santander a las 7'30, 11'15, 14'30 y 18'20.

Llegada a Ontaneda-Alceda a las 9'28, 13'12, 16'27 y 20'17.

Salidas de Ontaneda-Alceda a las 6'30, 11,22, 14,37 y 18,25.

Llegadas a Santnder a las 8'18, 13'11, 16'24, y 20'5.

Santander-Llanes.

Salidas de Santander a las 8 (correo), 12'20 y 17'20, para llegar a Llanes a las 11'30, 15'52 y 20'50.

Los dos primeros continúan a Oviedo.

Salidas de Llanes a las 7'55, 13'5 y 18'1, para llegar a Santander a las 11'23, 16'32 y 21'2.

Los dos últimos proceden de Oviedo.

Santander-Cabezón de la Sal.

Salidas de Santander a las 11'45, 15 y 19'15; para llegar a Cabezón a las 13'27, 16'48 y 21'3.

Salidas de Cabezón a las 7'18, 14'10 y 17'9, para llegar a Santander a las 9'5, 16 y 18'49.

Santander-Torrelavega.

(Jueves y domingos o días de mercado en Torrelavega.)

Salidas de Santander a las 7'20, para llegar a Torrelavega a las 8'29.

Salida de Torrelavega para Santander a las 12'20, para llegar a las 13'20.

Servicio de Santander.

De Somo para Pedreña y Santander a las 8 y 9.

De Santander para Pedreña y Somo a las 21'30 y 15.

SERVICIO POSTAL

Horas del reparto de correspondencia y servicio de oficinas.

Reparto a domicilio.—Correo de Madrid, a las 10'30; de Bilbao, a las 13; mixto Madrid, a las 7,30.

Lista.—De 9'30 a 13 y de 16 a 20.

Apartado.—De 10 a 13 y de 16 a 20

Reclamaciones.—De 10 a 11 de la mañana.

Valores declarados.—Objetos asegurados y paquetes postales, de 10 a 14.

Certificados.—De 10 a 14 y de 16 a 17.

Giro postal.—De 10 a 14. Los pagos se efectúan de 10 a 13. Pueden hacerse los giros por telégrafo.

Los servicios de oficina de domingos son en las horas de la mañana y hasta las 13.

Vapores correos españoles
DE LA
Compañía Trasatlántica
Línea de Cuba y Méjico

SALIDAS FIJAS TODOS LOS MESES EL 19, A LAS TRES DE LA TARDE

El 19 de agosto saldrá de Santander el vapor

Alfonso Doce

Su capitán don Cristóbal Morales.

admitiendo pasaje y carga para la Habana, Veracruz y Puerto Méjico, con transbordo en Veracruz.

También admite carga para Acapulco y Mazatlán, por la vía de Tehuantepec

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana: pesetas DOSCIENTAS TREINTA Y CINCO, ONCE de impuestos y DOS PESETAS CINCUENTA CÉNTIMOS, de gastos de desembarque.

Para Santiago de Cuba, en combinación con el ferrocarril: DOSCIENTAS SESENTA Y ONCE de impuestos y DOS PESETAS CINCUENTA céntimos de gastos de desembarque.

Para Veracruz: DOSCIENTAS CINCUENTA y CINCO de impuestos.

También admite pasaje de todas clases para Colón, con transbordo en la Habana en vapor de la misma Compañía.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Puerto Limón: pesetas DOSCIENTAS CINCUENTA y CINCO de impuestos

Para Colón: pesetas DOSCIENTAS CINCUENTA y CINCO de impuestos.

Línea del Río de la Plata

SALIDAS FIJAS TODOS LOS MESES EL DÍA ULTIMO

El día 31 de julio, a las once de la mañana, saldrá de Santander el vapor

Cataluña

admitiendo pasajeros de tercera clase (transbordo en Cádiz al

INFANTA ISABEL DE BORBON

de la misma Compañía), con destino a Montevideo y Buenos Aires

Precio desde Santander hasta Montevideo y Buenos Aires, doscientas treinta y cinco pesetas, incluso los impuestos.

Compañía Trasatlántica de Barcelona

Vapores correos españoles

Nueva línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Río de la Plata

Salidas fijas de Santander todos los meses el día 16.

El 16 de agosto, a las tres de la tarde, saldrá de este puerto el vapor

P. DE SATRUSTEGUI

Su capitán don F. Aparicio.

para Río Janeiro y Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio de la de tercera doscientas treinta y cinco pesetas, incluídos los impuestos.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios en Santander, señores HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA.—Muelle, 36, teléfono número 63.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5, y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso el 27 y de la Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE NEW-YOK, CUBA MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de la Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de La Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de la Habana el 20 de cada mes, para La Coruña y Santander.

LINEA VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad, 7 puertos del Pacífico

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de La Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro, o sea, 6 de enero, 3 de febrero, 3 y 31 de marzo, 28 de abril, 26 de mayo y 23 de junio, 21 de julio, 18 de agosto, 15 de septiembre, 13 de octubre, 10 de noviembre y 8 de diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo Ilo y Manila. Se admite carga cada cuatro martes, o sea: 26 de enero, 23 de febrero, 23 de marzo, 20 de abril, 18 de mayo, 15 de junio, 13 de julio, 10 de agosto, 7 de septiembre, 5 de octubre, 2 de noviembre y 28 de diciembre, para Singapoore y demás escalas intermedias de la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, Indias, Java, Sumatra China, Japón y Australia

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península solicitadas en el viaje de ida

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Santander el 16; de Gijón, el 17; do La Coruña, el 18, de Vigo, el 19; de Lisboa, el 20, y de Cádiz, el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16, para Montevideo, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares

(S. A.) La Piña Tallada.

Fábrica de tallar, biselar y restaurar toda clase de lunas. Espejos de las formas y medidas que se desea. Cuadros grabados y molduras del país y extranjero

Despacho: Amós de Escalante, 2.—Teléfono 823.—Fábrica: Cervantes, número 12

Santander Postal

Puente, núm. 10 -:- Teléfono núm. 474

Escritorios públicos, para mensajes a domicilio. Comisiones y representaciones. Traspasos de establecimientos:

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE LA SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Se admiten anuncios para todos los periódicos de Madrid

PRECIOS ESPECIALES

Florina de maíz.

Producto químicamente puro obtenido por procedimientos especiales.

Este alimento es superior a otros similares conocidos hasta ahora, para los niños y personas delicadas y sujetos a régimen.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

Depósito en Santander: Droguería de PEREZ DEL MOLINO Y COMPAÑIA.

BALNEARIO DE PANTICOSA

El pedido de informes, folletos, tarifas, así como aguas, diríjase al administrador general, DON EDUARDO GALVEZ, residente en el Balneario los meses de junio, julio, agosto y septiembre, y en Zaragoza, el resto del año.

Prototipo de las aguas nitrogenadas. 1.636 metros sobre el nivel del mar.

TEMPORADA OFICIAL DE 15 DE JUNIO AL 21 DE SEPTIEMBRE

CATORCE HORAS DE MADRID AL BALNEARIO

Automóviles a la llegada de los trenes en las estaciones de Sabiñánigo (Huesca), Laruns (Francia), si el estado de esta nación lo permite.

La funeraria de HORGA

Representante: MANUEL BLANCO, Burgos, 43 y Velasco 6 (Casa de los Jardines)

Esta Agencia se encarga de todos los servicios que se necesiten dentro y fuera de la capital, con toda clase de carruajes y féretros incorruptibles.—Arcas de maderas finas.

MANUEL BLANCO

VELASCO, NUMERO 6.—TELEFONOS, 227 y 660

SERVICIO PERMANENTE

† La Propicia: Agencia de pompas fúnebres.

CEFERINO SAN MARTIN

Servicio de toda clase de entierros.—Gran surtido en ataúdes, féretros y coronas.—Especialidad en ARCAS MORTUORIAS de gran lujo.

Precios módcos.—Servicio permanente.

ALAMEDA PRIMERA, NUMERO 22.—TELEFONO NUMERO 481

Aguas y baños de la "MUERA"

ORDUÑA (VIZCAYA)

Clorurado-sódicas, sulfatado-cálcicas, ferruginosas, nitrogenadas, variedad-bromurado, manganosas, litínicas, arsenicales.

¿QUE OCURRE EN AQUEL ESTABLECIMIENTO EN ESTOS ULTIMOS AÑOS?

Sencillamente, lo que tenía que ocurrir. Eran muchas las personas que conocían la bondad de aquellas aguas, por haberlas usado, recibiendo de ellas los más altos beneficios; eran muchas las que desconocían que las había y que fuesen las mejores medicinales que se conocen y las que mayor aplicación tengan en el número de enfermedades que la humanidad padece, gracias a sus valiosos y diversos componentes que las unifican y enriquecen como a ninguna otra, se abren paso entre todas las medicinales, haciendo prodigios en muchas curas donde ya fueron agotados todos los medios curativos. Testigos de lo dicho la ciencia médica y cuantos se han servido de tan valioso caudal, con lo que han recuperado su codiciada salud, para decir al mundo entero que no hay mejores aguas que las de **LA MUERA**, razón por la cual el numeroso público que desconocía su existencia ya se va dando perfectamente cuenta de ella, así como de sus virtudes curativas, acudiendo a aquel lugar con fe y confiado en el éxito que persigue. Esto es, afortunadamente, lo que en estos últimos años ocurre en el Establecimiento de baños de **LA MUERA**, donde se van realizando mejoras que satisfacen a la concurrencia.

Las cualidades tónicas, reconstituyentes depurativas y antisépticas que distingue a las aguas de **LA MUERA**, que permite usarse en el baño y en la bebida, curan radicalmente **el linfatismo, escrofulismo, raquitismo, anemia, neurastenia, tumores frios, herpetismo, artritismo, reumatismo, estreñimiento, dispepsias, gastrointestinales, clorosis, irritación intestinal, infartos del higado, y del bazo, enfermedades del estómago, de la vista, de la matriz** y cuantas procedan de la debilidad y pobreza de la sangre.

Médico director don Eduardo Méndez del Caño, especialista en enfermedades de los niños. Temporada oficial, de 15 de junio a 15 de septiembre (prorrogable al 30). Hospedaje en el Gran Hotel; de 5,50 a 15 pesetas, todo comprendido.

El establecimiento se halla situado a dos kilómetros de la estación, en la cual hay coche propiedad del mismo, al paso de los trenes correos y expresos, y previo aviso también al de los rápidos

:-: Loción para el cabello :-:

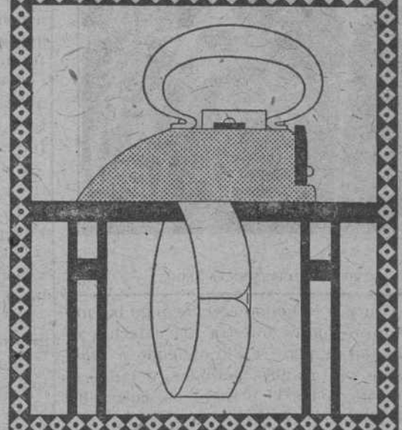
A BASE DE LAVONA

Es el mejor tónico que se conoce para la cabeza. Impide la caída del pelo y le hace crecer maravillosamente, porque destruye la caspa que ataca a la raíz, por lo que evita la calvicie, y en muchos casos favorece le salida del pelo, resultando éste sedoso y flexible. Tan precioso preparado debía presidir siempre todo buen tocador, aunque sólo fuese por lo que hermosea el cabello, prescindiendo de las demás virtudes que tan justamente se le atribuyen.

Frascos de 2 y 3,50 pesetas. La etiqueta indica el modo de usarlo.

Se vende en Santander en la droguería de Pérez del Molino y Compañía.

NOVELTY



GRANDES TALLERES DEPLANCHADO

DE ROPA NUEVA Y DE USO

Gran especialidad en el planchado de cuellos, puños y camisas.

Probar el planchado de NOVELTI equivale adoptarlo para siempre.

Todas nuestras sucursales ostentarán como distintivo un rótulo con nuestra marca de garantía.

SUCURSALES PARA LA RECOGIDA Y ENTREGA DE LOS ENCARGOS:

Bisutería LA MAR, Atarazanas, 1.—Paragüería LA FAMA, San Francisco, 29.—Tejidos LA PERLA, plaza de la Aduana, 5.—Zapatería LASTRA, Burgos, 8.—Lampistería MIER, Velasco, 11.—Kiosco LA MAR (Sardinero).

Obreras se necesitan para fábrica de tejidos. Dirigirse: fábrica de tejidos de Caldas de Besaya.

Monte de Piedad de Alfonso XIII

Y CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

Institución que se halla bajo el protectorado del Gobierno, por virtud de la ley de 29 de junio de 1880.

Las imposiciones de Caja de Ahorros devengan 3 1/2 por 100 de interés hasta 1.000 pesetas, y el 3 por 100 desde 1.001 en adelante.

Se hacen préstamos con garantía de ropas, muebles y alhajas, sobre garantía personal, sueldos, jornales y pensiones.

ALMACEN DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

Andrés Arche del Valle

Santa Clara, 11.—Teléf. 750.

DEPOSITOS:

Bodega Alavesa.—Champagne Bénézet.—Sidra El Hórreo.

VINOS PATERNINA

Ventas por mayor y menor.

Se alquila el bar de los Campos de Sport, para servicio de meriendas y refrescos, y el del balneario de las egunda playa, para refrescos.

Droguería. | Plaza de las Escuelas. | Perfumería.

PEREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA

Ortopedia. | Sucursal: Wad-Rás, número 3. | Pinturas.