

INFORMACIÓN DEPORTIVA

EN LA PRORROGA EL ZUTGARTARTE VENCE Y ELIMINA A LA UNION POR 3-1

Para el campeonato de España se enfrentaron el domingo en Miramar el campeón de Guipúzcoa-Vizcaya, Zutgartarte, y el campeón cántabro, Unión Montañesa. Entre el público predomina el elemento femenino, hoy la "furia" del hockey santanderino. El colegiado señor Bayo, bilbaíno, afine a los equipos como sigue:
Unión Montañesa: Venero; Blanco I. Blanco II; Aguirre I. Sarabia. Aguirre II; Mora, Huidobro, Trueba I. Chaves y Trueba II.
Zutgartarte H. C.: Escarriaza; Arnan, Arana; Valle (B.), Gortázar, Lazama; Alvaro; Ferrer, Rochel, Miguela y Chumara.

Del infierno de una noche de los se pasa a la gloria de un sueño tranquilo tomando PASTILLAS CRESCO.

La Unión, con la ventaja de un tanto, se anima y crea buenas ocasiones de marcar, pero la nerviosidad de sus componentes niega inmejorables condiciones de conseguir tantos. Por el contrario los bilbaínos, más tranquilos, se van imponiendo, y sus lazamientos por alto, con gran estilo, hacen que el pequeño Gortázar se escape con demasiada frecuencia y Blanco II, con su gran actuación, lo tenga a raya. Cuando el partido parece terminar con el triunfo de la Unión—faltan tres minutos—, Rochel se hace con la pelota, y disparando fuerte marca el tanto del empate, con gran regocijo para los suyos. Este tanto cogió desprevenido a Venero, no haciendo por la pelota.

Terminado el tiempo reglamentario, se concede la prórroga de diez minutos por campo. En el primer tiempo de prórroga, el Zutgartarte asegura el triunfo, por Gortázar, que de salida, y en una escapada, marca el segundo tanto. Este tanto desconcierta a la Unión, y con el "handicap" de lesionarse Blanco I pierde eficacia la defensa. Lo que aprovecha nuevamente Gortázar para marcar el tercer tanto. Con el resultado de 3-1, favor de los chicos bilbaínos, termina este encuentro, que dejó satisfecho al público. La Unión lanzó 6 penaltys-corners, por 4 el Zutgartarte. La actuación del árbitro colegiado vizcaíno señor Bayo fué insuperable, siguiéndole en méritos Pocholo, que se consagró como defensor. El equipo femenino de la Unión Montañesa felicitó al "team" forastero por su victoria, bien merecida. Ya que el sábado actuaron en partido desempate en el equipo guipuzcoano Estudiantes Vascos, al que vencieron por 3-0.

Por la tarde se celebró un té-balle en el Salón Rojo del Royalty, en el que las chicas y chicos de la Unión contratanzaron con los bilbaínos. Nuestra sincera felicitación al Zutgartarte, al que deseamos nuevos triunfos en el partido semifin del próximo domingo.—Higuera.

Lunas biseladas y plateadas para muebles y decoración RAMON D. TEJERO

GANEN DINERO COMPRANDO A GRANJA LLANO. Plantas frutales, forestales y de adorno. Clases superiores. Precios baratos. Chopos para pasta de papel, planta buena, 450 ptas. millar.

CLINICA DE MATERNIDAD VILLA MARIA Calle del Monte, número 61. bajo la dirección del Dr. Rodríguez Cabello, médico jefe de la casa provincial de Maternidad. exclusivamente embarazo, parto, curtopio, normales o patológicos

EL ATHLETIC SE DESPEGA MUCHO DEL MADRID Y EL RACING SE COLOCA EN TERCERA POSICION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION

Table with columns: Club, Total partidos G. E. P., Su campo, Fuera G. E. P., Goals F. C. P.

Para el domingo En Ibañedo: Arenas-Betis. En Chamartín: Madrid-Athlético. En Atocha: Donostia-Racing. En Casa Rabia: Español-Oviedo. En Mestalla: Valencia-Barcelona.

Table with columns: Club, Total partidos G. E. P., Su campo, Fuera G. E. P., Goals F. C. P.

Para el domingo En Vigo: Club Celta-Athlético Madrid. En Sevilla: Sevilla-Deportivo Coruña. En Pamplona: C. A. Osasuna-U. C. de Irún. En Barcelona: Sabadell-Murcia F. C. En Gijón: Sporting-Deportivo Alavés.

Table with columns: Club, Total partidos G. E. P., Su campo, Fuera G. E. P., Goals F. C. P.

Para el domingo En Vigo: Unión, 1; Logroño, 2. En Valencia: Recreativo, 0; Gimnástico, 3.

on un nivel, el encuentro hubiera sido anodino, feo y desagradable. Tampoco podemos decir que haya sido este encuentro todo lo emotivo que era de esperar, siendo como era para el Madrid una cosa poco menos que decisiva.

Pero el Madrid pinchó. En la primera tanda toda la brega correspondió a la zaga madrileña y a los medios y delanteros santanderinos. Se vieron cosas muy buenas del ala izquierda y de la línea media en general, donde reapareció con acierto el veterano Oscar, con sus grandes cambios y sus templados servicios al centro y a los interiores.

En la segunda mitad se repuso algo el Madrid, pudiendo decirse que ello fué debido a la actuación de Valle y Quincecos en las líneas traseras y a Olivares en el ataque. Los demás, nada o poco menos que nada. Alguna cosilla de Luis Regueiro, además de los insultos injuriosos al árbitro, y dos goals de última hora, uno de ellos de Olivares, francamente magnífico. En conjunto, nada, casi nada.

De los siete goals que hubo, que fueron muchos, no todos debieron serlo. Y sobre todo aquel del Madrid, de última hora, cuando Pedrosa obsequió a los merengues con un tercer goal que comprometió el resultado victorioso del Racing. De los siete goals, hubo tres aplén-

DETENER LA TOS no es suficiente II Hay que curar la causa!! Solo el JARABE FAMEL, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero. JARABE FAMEL. PRECIO Ptas 6 IMP. COMPR.

DESPUES DE LA EXCURSION recupere sus energías y estimule su apetito tomando en cada comida una copita del maravilloso tónico de los músculos y del sistema nervioso: VINO PINEDO de kola compuesto

comenzó el segundo tiempo que fué de añálos características. A los 35 minutos de este tiempo un centro largo de Saro rematado por Enrique con un chut cruzado fué el tercer gol. Arbitró el señor Canga Argüelles, que alineó a los equipos: BETIS.—Urquaga; Arqueta, Aedo; Peral, Scaldre, Adolfo; Saro, Adolfo, Unamuno, Lecue y Enrique. ESPAÑOL.—Florensa; Oro, Pérez; Martí, Solé, Cristia; Prat, Edelmir, Iriondo, Boch y Juve.

EN LAS CORTS EL DONOSTIA SUCUMBE FACILMENTE ANTE FL BARCELONA

BARCELONA, 4; DONOSTIA, 0. BARCELONA.—A pesar del resultado bastante fuerte, el Barcelona no aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron de conseguir goles. Más aún, desperdició algunas muy propicias por fallos de Góiburu y, sobre todo, de Padrón y Morera, que estuvieron francamente descartados.

El Donostia equivocó la táctica de iniciar un juego duro que no le produjo el resultado apetecido. Melcón no supo cortar la táctica violenta y el Barcelona respondió en igual forma con el natural perjuicio para la belleza del juego. No obstante, los catalanes de esta respuesta sacaron su dominio y estuvieron presionando media hora con repetidos tiros, pero sin lograr marcar, hasta que a este tiempo, y con ocasión de un avance de toda la delantera, el medio centro Solé recibió un balón retrasado para batir a Beristain por primera vez. Con dominio del equipo azulgrana y uno a cero, acabó el primer tiempo, en el que Ipiña y Cholin hicieron intervenir algunas veces a Nogués.

Casi de salida en la segunda parte marcaba el Barcelona por segunda vez. Un rechace de Beristain a un tiro de Morera lo arrovechó éste mismo para batirle. Dominó después el Barcelona netamente, y a la media hora de juego un gol franco que tiró Pedrol entró directo en la portería donostiarra y poco después Padrón marcaba el cuarto tanto al arrovechar un pase bombeado por Pedrol.

En el Barcelona fueron los mejores Zabalo, Solé, Ventolrá y Pedrol. Del equipo forastero, Marculeta, Arana e Ipiña.

El arbitraje de Melcón no fué por completo acertado. Pecó de falta de energía. A sus órdenes se alinearon los equipos:

Barcelona: Nogués; Villacama-Zabalo; Salas-Solé-Santos; Ventolrá-Góiburu-Morera-Padrón-Pedrol. Donostia: Beristain; Goyeneche-Arana; Irasbaya-Ayestarán-Marculeta; Ortega-Aldazábal-Cholin-Ipiña-Telete.

Sello YER DOLOR DE CABEZA GRIPE RESFRIADOS DOLORES REUMATICOS Y NERVIOSOS Y LOS ESPECIALES DE LA MUJER



Oscar y García. Creemos que esta línea, de no haber adquisiciones mejoras o reposición de algunos de los hospitalizados, debe seguir la Liga para esperar a la Copa. La defensa fué la mejor línea y en ella los dos estuvieron muy seguros e inspirados. Pedrosa, bien en general, salvo la pifia del córner, que valió un tercer goal al contrario.

En el Madrid hubo un hombre sobre natural: Quincecos. De elegante estilo, ro tuvo porqué apelar, a pesar del constante asedio y peligrosa amenaza de los rascuñistas, a los trucos y fealdades de Quesada. Seguro, decidido y despejado, hizo resaltar su fina clase de internacional incuestionable. Con Quincecos destacó Valle en la segunda parte. En conjunto, el Madrid no dio sensación de ser el histórico Club, tantas veces campeón de España.

EN SAN MAMES EL ATHLETIC BILBAINO DERROTA AMPLIAMENTE AL ARENAS

ATHLETIC, 9; ARENAS, 0. BILBAO.—En San Mamés se celebró el partido Athletic-Arenas, que no tuvo ninguna dificultad para el vencedor. El Athletic dominó fácilmente a sus rivales, a pesar de que no puso un gran interés en abrumarle. Por el contrario, en el segundo tiempo los atléticos abrieron su juego para facilitar la reacción del enemigo, sin que éste, achicada por el tante consiguiese reaccionar.

El Athletic consiguió tres de sus nueve goles en el primer tiempo por medio de Iraragorri al tirar un golpe franco; Bata, al rematar de cabeza una melée producida por un centro de Lafuente, e Iraragorri, al rematar también una jugada análoga y producida por el mismo extremo derecha atlético.

A poco de iniciarse el segundo tiempo marcó el Athletic por cuarta vez. Fué Chirri el autor del gol rematando una combinación de la delantera. Una escapada de Iraragorri con chut de éste fué el quinto gol, y Bata volvió a marcar, consiguiendo el sexto al aprovechar poco después un pase de Iraragorri. El séptimo fué obra de Careaga, que también produjo el octavo en colaboración con el defensa arenarero Urresti, que ayudó a la pelota a entrar en su propia red. Y el último gol de los conseguidos por el equipo atlético fué el logrado por Iraragorri al rematar un centro de Careaga.

A las órdenes del señor Zabala, que dirigió la contienda con acierto, se alinearon los equipos: Athletic: Elasco; Castellanos-Chiaren; Gerardo-Muñoz-Roberto; Lafuente-Iraragorri-Bata-Chirri-Careaga. Arenas: Egusquiza; Egusquiza-Urresti; Arrieta; Calvo-Urresti-Pérez; Helguera-Rivero-Yermo-Barríos-Urquiza.

EN EL PATRONATO EL BETIS BALOMPIE BATE AL DEPORTIVO ESPAÑOL

BETIS, 3; ESPAÑOL, 1. SEVILLA.—Se celebró este encuentro en el terreno del Patronato repleto de público. Resultó entretenido y su resultado de tres a uno a favor de los andaluces satisfizo altamente a los aficionados locales.

Los forjadores del triunfo puede decirse que fueron los medios béticos que jugaron con gran voluntad y acierto y se muestran cada vez mejores de forma en cada partido que juegan. En el de ayer, ellos pueden decirse que se batieron para contener el empuje catalán que sobre todo en el primer tiempo y en los primeros momentos del partido fué muy fuerte.

La delantera bética ayudó poco a su línea eje. En el Español hubo un hombre que superó en voluntad al resto. Fué Solé. Pero los españoles tuvieron también el flujo de su delantera. Tardía en los tiros y con algunos puntos muy fuertes como Prat. Las defensas de los dos conjuntos cumplieron. Y Boch, "mel bando catalán, trabajó bastante para lograr el triunfo. Durante todo el partido el dominio fué indistinto con tendencia a dominio del Betis, principalmente en la segunda parte.

NUESTROS COLABORADORES

LOS DERECHOS DE LA IMAGINACION

Por **MANUEL BUENO**

En las religiones lo mítológico no es menos interesante que lo histórico. Si esto satisface a la inteligencia, aquello beneficia a la imaginación. El año pasado, con ocasión de las fiestas de Navidad, unas cuantas plumas de dudosa autoridad literaria desataron una sarta de sarcasmos contra ciertas tradiciones cristianas que la Iglesia sostiene, sin carácter dogmático, que son como una guirnalda poética destinada a embellecer una leyenda divina. Hay que acabar, decían aquellos cerillos disertantes, con toda superstición absurda, por lo que tiene de locura para el espíritu infantil. Yo me indigné, pero me abstuve de contradecir a los energúmenos, esperando que la ola de estupidez se estrallase en la indiferencia del poder público. Hubo, sin embargo, un escritor, poeta egregio, que ha hecho compatible la bohemia del vivir

con todos los refinamientos intelectuales. Emilio Carrere, que, menos paciente o escéptico que yo, salió al paso de aquella campaña, defendiendo los derechos de la fantasía contra las imposiciones de un racionalismo de café, que se atreve a todo, porque lo ignora todo.

"In peccatore" yo aplaudí aquel gesto del ilustre crítico. Una sana filosofía de la historia nos enseña que gran parte del pasado, en principios, en ideas, en costumbres y en arte, debe ser intangible. Innovar a ciegas es ponerse al nivel del caballo de Atila, que asolaba las mieses con los cascos. A la humanidad se la pueden pedir todos los sacrificios menos el del pan cotidiano y el de la ilusión, que le compensa de las decepciones de la vida. El experimento de Liurgo en Esparta, que ahora se está repitiendo, con énfasis variantes, en Itusia, para moldear la personalidad dentro de un troquel político sin espíritu, no promete nada bueno. Los hombres se resignan a todas las privaciones menos al inefable placer de soñar. El día en que la poesía sea desahuciada de la inteligencia, como algo pernicioso para la cultura, habrá que inventar algo que llene ese vacío, so pena de condenarnos a vivir entre los muros de lo concreto y de lo material. Bien miradas las cosas, ¿de qué se nutre nuestra fantasía, sino de mitos y de leyendas? Lo real, de por sí, no mueve a nadie. Es preciso que nuestra imaginación lo decore de alguna manera. Se dice que nos basta con la historia para conocer el pasado y prever el porvenir. La afirmación me parece osada. ¿Quién nos responde de la veracidad de la historia? ¿Es posible reproducir en un texto frío, mediante el acarreo de datos casi siempre truncados o sujetos a errores de interpretación, las agitaciones de una época? No es que yo recuse la obra del historiador. Lo que me permite es poner en duda la infalibilidad de sus conclusiones. Aparte la fragilidad de los pueblos que nos ofrece el historiador, muchas veces emendables por generaciones posteriores, debemos ponerlos en guardia contra otro peligro: su criterio filosófico.

Al exponer, por ejemplo, las causas de la decadencia del imperio romano, con las páginas de Guillermo Ferrero y de Jorge Sorel a la vista, ¿quién de las dos tesis debemos preferir? ¿Todavía esos dos historiadores coinciden en una misma filosofía materialista, refractaria a la admisión de lo sobrenatural en los acontecimientos humanos; pero puede darse el caso de que escritores partidarios de doctrinas diferentes examinen una época con criterios tan opuestos que nos despiden de la verdad. Pero ¿es que la verdad colectiva, la que se incubaba en el volcán de la pasión y en el egoísmo, en lo subconsciente y en lo real visible, puede ser captada por el observador? Por mucho que respete lo objetivo ¿quién le preservará de los inconvenientes de su temperamento y de sus prejuicios, para verlo con toda su nitidez? Cuando un pensador de la ponderación filosófica de lord Macaulay hace de la historia un arrebato de la novela, no aventura una paradoja. Expresa una verdad. Y si lo real es imprevisible por que nuestra razón es deficiente para captarlo, ¿cómo impedir que el historiador supla con la fantasía lo que no alcanza con la observación? Estamos, como advertirá el lector, situando el problema en su máxima altura. Para poder defender holgadamente los derechos de la imaginación.

Eso de los Reyes Magos cabalgando por el desierto y guiados por una estrella, es una superchería—dicen los racionalistas—. Es preciso que la infancia se desacostumbre de tomar como acontecimientos históricos simples leyendas que nos ha transmitido la mitología religiosa.

Está bien—contestamos nosotros—, pero ¿qué vicio contrae el espíritu del niño aceptando provisionalmente como real y verídico una invención poética de las muchas que han contribuido a la difusión del Cristianismo? Insisto en que la Iglesia excluye aquel episodio de la adoración de los Reyes Magos de la dogmática, como tampoco nos fuerza a creer que el Hombre-Dios recibiese al nacer el calor de un establo. Pero ¿por qué arrancar de nuestra religión esas páginas impregnadas de poesía? ¿Qué iría ganando con ello el racionalismo?

Desgraciadamente, lo que empieza a declinar no es lo mítológico del Cristianismo, sino su esencia divina. Nuestra civilización, superstratada de contenido materialista, está desacreditando el sentimiento como vínculo humano y la bondad como estimulante de la cultura social. Vivimos en una época terrible, de apetitos sin freno, que aspiran sin escrúpulos a realizarse. La temperatura de los corazones está bajo cero. El Cristianismo ha perdido aquel poder que nos galvanizaba hasta convertir al hombre más egoísta en un héroe, y todos, hombres y mujeres, creemos liquidar nuestras cuentas con la divinidad frecuentando el templo sin el menor reconocimiento y en la disposición de espíritu frívola con que asistimos a un concierto de música.

Manuel BUENO

(Prohibida la reproducción.)

EL PARTIDO DEL DOMINGO EN EL SARDINERO



RACING, 4; MADRID, 3.—Codicia, codicia. He aquí el secreto cilen por cien de los grandes triunfos del conjunto santanderino, cotado de esta característica que todavía sostiene a un nivel superior el fútbol del Norte en relación al del resto de España. Por codicia anuló el Racing a un rival tan calificado entre los grandes equipos como es el Madrid; por codicia le metió en su propio área de peligro y shot, hasta aturdir a una defensa en la que la gigante figura del caballero Quincecos destacó hasta la admiración; por codicia se fueron sucediendo los goals: se venció por eso, por codicia. Las fotos representan esa codicia a que nos referimos, pues en las dos instantáneas se ven a todos los delanteros en pos de la pelota. Arriba, Cayol, manda a córner un difícil shot, y abajo, Quincecos frena a la juvenil avalancha racinguista, sacando de cabeza una pelota.—(Foto Alejandro)

LA DIPUTACION PROVINCIAL ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION GESTORA

El domingo se reunió la Comisión gestora, bajo la presidencia del señor Rebollo, asistiendo los vocales señores Teira, Ringelke, Vayas, Alonso Pellón, Villaverde, Tagle y Puente Borbolla adoptando las siguientes resoluciones: Conceder la jubilación solicitada por el caminero don Timoteo San Martín Vega, afecto a la carretera provincial de Argoños al Puntal y que la vacante producida por éste, así como la existente en la de San Miguel de Aras a Adal, se anuncie en el "Boletín Oficial" para ser provistas con arreglo a las condiciones determinadas previamente.

Conceder cédula personal de la tarifa primera, clase 16, por disfrutar los beneficios concedidos a las familias numerosas, al vecino de esta capital don Vicente Ortiz Pellón.

Aprobar los padrones de cédulas personales para 1933 formados por los Ayuntamientos de Saro y Solórzano.

Tomar en cuenta la instancia del Ayuntamiento de Cabezón de la Sal solicitando una subvención para proporcionar trabajo a los obreros parados de aquel Municipio.

Conceder definitivamente las subastas de acopio de piedra, inversión y escarificado de las carreteras provinciales

siguientes: Anero a La Cavada, a don Damián Cubillas por traspaso de don Luis Palacios; Santa Lucia a Virgen de la Peña, a don Emilio Díaz; Anero a Pedraña, a don Lorenzo Ingelmo por traspaso de don Marcelino Higuera; Argoños al Puntal a Castanedo, a don Eugenio Otero, y San Miguel de Aras a Adal, a don Severino Fernández. Abonar al Ayuntamiento de Valdecredible la cantidad de 7.277'04 pesetas a que asciende el saldo que resulta a su favor en la liquidación de las obras de construcción del camino vecinal de Navamuel; descontando de la misma el importe de los gastos de inspección.

Que por la Administración de los establecimientos benéficos se proceda a comprobar oficialmente el derecho que asista a los parientes del asilado fallecido Cándido Modiano Gutiérrez, a fin de hacerles entrega de las cantidades poseídas por el fallecido.

Conceder socorros para lactancia de hijos gemelos a Primitivo Hernández Gómez, de Las Rozas de Valdearroyo y José Bedía Raba, de Marina de Cudeyo.

Admitir en la Casa de Asistencia Social a los ancianos Vicente Mateo García Valle, de Comillas; Manuela Gómez

TEATRO PEREDA
-- RAMBAL --

MARTES, 6 DE FEBRERO
Tarde, a las 6,30 Noche, a las 10,30
DOS UNICAS REPRESENTACIONES

en
FUNCIONES DE DESPEDIDA
y
PRECIOS POPULARES

La interesante obra en un prólogo y cinco actos, de Alejandro Dumas, escenificada por **ENRIQUE RAMBAL**

SECRETO DE CONFESION
LOS MOHICANOS DE PARIS
LA OBRA QUE HA HECHO Famoso A RAMBAL

audiencia

SUSPENSIONES
Por falta de consignación para el pago de indemnizaciones a testigos y jurados y dietas a Jurados, se suspende hasta nuevo señalamiento—que seguramente tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de abril—los juicios ante el Tribunal del Jurado señalados para los días 15, 16, 20, 21, 22, 27 y 28 del actual, así como los del día 1 y 6 del mes de marzo.

JUEZ ESPECIAL
Para entender en los sucesos ocurridos en la villa de Laredo, con motivo de haberse declarado en huelga los padrones de dicha villa, ha sido designado juez especial el de Instrucción de Santaña, don Luis Mosquera.

El acreditado reconstituyente VILANO ONA, ha demostrado su validez en varias Exposiciones. Excelentes resultados en la debilidad, anemia y convalecencia.

espectáculos

- GRAN CINEMA.**—A las siete y media y a las diez y media (populares): «Boliches».
- COLISEVM.**—A las siete y media, presentación de Asunción Granados. A las diez y media: «Su primer amor».
- TEATRO PEREDA.**—Espectáculos mágicos. A las siete y media y a las diez y media: «Secreto de confesión o los mohicanos de París».
- PABELLON NARBON.**—De cinco a siete y media: «El caso del terror».
- SALON VICTORIA.**—A las siete y media: «La mujer acusada».
- POPULAR VICTORIA.**—De seis y media a diez y media: «La mujer acusada». Drama.
- SALA NARBON.**—A las siete y media y a las diez y media: «Libertad condicional».
- SALON LICEO.**—Empieza la Gran Semana FEMINA con «DIPLOMACIA FEMENINA». A las siete y media. Butaca, 0,40; a las diez y media, 0,60.
- CINE FRONTON.**—Sección continúa de siete a diez y media: «Siete horas de vida», en español.

MARIA LISARDE
COLISEVM
PRESENTA
Hoy martes, MODA A las 7 de la tarde
A LA ARTISTA ESPAÑOLA DE RENOMBRE MUNDIAL
Asunción Granados
RECITAL DE MUSICA ESPAÑOLA
PIANO DANZA GUITARRA
con la colaboración del notable pianista **José María Gil Serrano**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE
1. Oriental, E. Granados (José María Gil Serrano, piano). 2. Sevilla, I. Albéniz. 3. Antillas, Gravina (Asunción Granados, danza). 4. Danza Española, J. M. Gil Serrano (José María Gil Serrano, piano). 5. Farruca (del ballet «El Sombrero de Tres Picos», Falla). 6. La Vida Breve, Falla (Asunción Granados, danza). 7. Arabesca III, Debussy (José María Gil Serrano, piano). 8. Granada, Albéniz. 9. La Corrida, Valverde (Asunción Granados, danza).

SEGUNDA PARTE
10. Minueto, número 6, Sors. 11. Recuerdos de la Alhambra, F. Tarrega. 12. Danza mora, F. Tarrega. 13. El Delirio, A. Cano. 14. Canzón de Aragón, Arcas (Asunción Granados, guitarra). 15. Leyenda, I. Albéniz (Asunción Granados, piano). 16. Serranito Español, Malats. 17. Bullerías, Romero (Asunción Granados, danza). 18. Sonatina, Halffter (José María Gil Serrano, piano). 19. Andaluza, danza V. E. Granados. 20. La Dolores, T. Bretón (Asunción Granados, danza).

PRINCIPAL, 3,00 PATIO, 4,00
ANFITeatro, 1,00
TE-CONCIERTO, desde las 10,30
A LAS 10,30
SLIM SUMERVILLE y ZAZU PITTS
SU PRIMER AMOR
MAÑANA
LUCHA DE SEXOS
Comedia sentimental

GRAN CINEMA
Hoy martes A 7,30 y 10,30
Últimas exhibiciones a PRECIOS POPULARES de la extraordinaria producción nacional

BOLICHE
Interpretada por el famosísimo trío argentino **IRUSTA-FUGAZOZ-DEMARE**
BUTACA tarde 1,25; noche 1,00
GRADERIA " 0,60; " 0,40

Mañana miércoles **GUSTAV FROELICH** en **UN HOMBRE DE CORAZON**
Pronto **DANIELA PAROLA y JEAN MURAT** en **ESTUPEFACIENTES**

SALON VICTORIA
A las 7,15
La magnifica comedia dramática Paramount **LA MUJER ACUSADA**
por **NANCY CARROLL y GARY GRANT**
BUTACA 1,00

SALA NARBON
A las 7,15 y 10,30
LEIS WILSON y LAWRENCE GRAY en la producción Columbia

LIBERTAD CONDICIONAL
BUTACA tarde 0,50 - noche 0,40

ANTONIO BUENO JIMENEZ
— ODONTOLÓGO —
Consulta de 9 a 1 y de 4 a 7.
DOCTOR MADRAZO, 1, 1.º
(Teatro Pereda).

Angel Ruiz Zorrilla
— UROLOGO ESPECIALISTA EN VIAS URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7.
Antonio de la Dehesa, núm. 1.
Teléfonos 34-80 y 15-46.