

Folletones de LA REGION -- Núm. 10

EL SOL DE LOS MUERTOS

NOVELA MONTAÑESA por MANUEL LLANO MERINO

PRIMERA PARTE

En las cumbres

Cuando la insistencia tenazísima del cariño despertó el entendimiento y quitó las nieblas del alma y puso en el corazón el canterío de la llama viva, fueron desvaneciéndose como el humo de los «magostales»...

VII

«¿Un picarón y un desubediendo, Né!... Mucha amistad, muchas parías, mucha fantasía y en finiquita, ¡na!, lo que se diz ná... Eres un mentiroso, Né! y un desagradecido... ¿No le paz a usted, tío Gello?»

«Home, en estí munda toos tenemos algún lampazu en la conciencia, y quien más y quien menos...»

«¡Miren el viejucu como lu defiende y como lu encubre!—interrumpió la moza.

«¡Pos mira hija—repuso el anciano—más vale ser encubridor de pecasos que no pasen de la raya, que aventar la lumbre pa' que jaga más llama y alampe al vecino...»

«¡Vaiga usted a toos los demongros con las llamas y con los alampíos!... Los hombres vos juntáis pa ir en contra de las probes mujeres... Pero a mí no me importa la sjuntaura, ni la briboná... Guelvo a decir que Nélon es un picarú y un embusteru y un desagradecido... Y sino, ¿ónde está, ¡jelucu de los demoníos! el colón de leña y el lazú negra que te dí pa amarralos, y el mazu de pitillos que te meti en el bolsillón de la zamarra?»

«El cabrero de Liendejosó, no apartaba los ojos de las yerbas de la braña.

«Nunca hombre alguno fué tan humilde ante las impresiones de la mujer.

«Aquel mozallón robusto, escuchaba el alborotado hablar de la moza, caríacotado y avergonzado. De vez en cuando, miraba de soslayo a la bella enojada, y al ver que el entrecejo continuaba frunciendo y huraña la mirada y despreciativo el ademán, volvía a la monótona contemplación de las yerbas y de las margaritas amarillentas.

«La moza continuaba ceñuda y rabiosilla: «¡Si de un lelu, na más que se pueden sacar tonteras!... Con esa corona de probetón, paz un infelizuca de Dios, con ajogos y tristuras... ¡Pero vaiga usted a mandale una cosa y a pedile un menester y a metele los deos en la boca...»

Y luego, mirando al desventurado mozo, más frunciendo el ceño y más amenazadora la actitud, dijo, desacio, muy despacio, como recreándose en el efecto que en el semblante del cabrero, causaban sus palabras:

«¿Onde, demongros, dejaste el mi lazú negra? ¿Onde está el colón de leña que encargaste y el mazu de pitillos y las jambres que te quitan en el monte y los cusiatos que te he dan a la pelliza?»

«¡Contesta, hombre, contesta—Interrumpió tío Rogelio—no pongas esi aqñé de vaca espeñá, que naide va a pinchate en el espinazu con el clavu de la ahijá... Un lazú no es ninguna riqueza que quite la necesidad, ni lleve la tarreña...»

«Nélon continuaba callado, mirando a las yerbas y a las margaritas. A su lado el perro pinto del rebaño escarbaba en las «toperas» y en los «hormigueros».

«¡Lo ve usted, tío Gello?—exclamó Rosaura—. Mucha tristura y mucho aqñé de humildá, cuando le rutan en las orejas y después, agua de la rignera que no guelvo a pasar por el meana sítu...»

Tío Rogelio encogióse de hombros y siguió labrando pacientemente el «jarmoso» de haya.

En las cuestas sonaban las esquillas de las ovejas y los campanos roncós de las cabras. A lo lejos se oyó el jaquetado desahogado de un vaquero. El eco de la recia voz, fué de barranco en barranco, hasta perderse en las vertientes, como un llanto.

El perro pinto, con el pesado dogal de la «carranca», ladró fariosamente al eco prolongado del jaquetado como al aullido del lobo hambriento.

Durante la pausa, la gentilísima moza, sentada en una de las «elastras» que bordaban el seto, jugueteaba con el musgo o «repiquesteaba» con los dedos en la cesita de mimbres, que tenía en el regazo.

Sus ojos rasgados, de mora «brillita», miraban al «jarmoso» de tío Rogelio, que ya tenía el relieve de las flores, que las cortezas de los añales pondrían coloradas...

«El mozo permanecía inmóvil. Ya no miraba de soslayo hacia las «elastras» pardas que se hundían en la suave pendiente del ribazo.

Bajo la costra dura del muchacho, curtido, desde la inflexión al lado de las peñas y de los robles, ya hemos dicho que anidaba el calorillo del amor y la ternura inefable de los sentimientos, que fueron dolientes y quejumbrosos desde el punto y hora en que tuvo uso de razón.

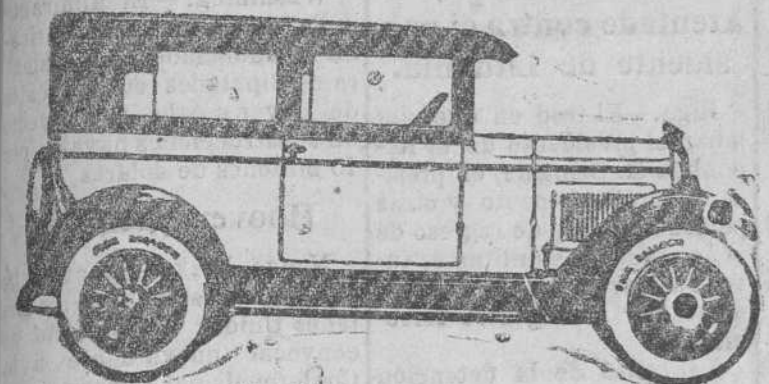
La melancolía de la sierra silenciosa y brava; el lento caer de la tarde, con rumor de hojarascas y de campanillas; la eterna quietud del agro montesino; el despeñarse de las aguas de nieve por los cañes quebrados y pedregosos; la agonía de la luz y el nacer de las tinieblas; la tristeza infinita del «sol de los muertos», mensajero de la noche y de las estrellas, llevaron al corazón del malaventurado mozo, el raudal purificador que quiebra las tinieblas y calienta las fibras más escondidas y penetra en la sangre y en el espíritu; pone ardores en la conciencia y claridades en el entendimiento y resplandores misericordiosos en las pupilas, que jamás miran rencorosas y ceñudas...

Llegó el amor por tan escondidos y tan solitarios caminos; sonó la vocita dulce en tan ocultos rosales, y sonrió la deleznable esperanza en tan secretas reconditecas, que al salir de las angusturas umbrías y toparse con el sol radiante, mortificó los ojos y embriagó el alma con el haz infinito de sus rayos.

Aquella luz le ofuscaba y le confundía. Ponía los ojos en ella y sentíase miserable e insignificante, cuando le miraban aquellos «cuceros», ensombrecidos por las yerbas de oro de las pastas bien amadas.

«¿Qué rubores y qué sobrelatos y qué angustiosos frenezos y qué medrosas inquietudes, cuando el embrujo de aquella voz, le inundaba de devociones y de congojas!»

«¿Cómo se inflamaban las ansias y cómo se coloraban



¿Quiere usted ver las nuevas novedades de la industria mecánica?

Visite el nuevo Salón AUTO-CENTRAL

Muelle, número, 28

Nuevos modelos Wipper, Willys y Almircar.

Grandiosa liquidacion verdad

Relojes caballero, niquel, desde 3,95 ptas
Relojes pulsera oro 18 kilates, para señora desde 25 pesetas
Collar y medalla oro y naçar, desde 25
Prismáticos extra garantizados, 125
Gemelos de teatro, a 9,95
Lápices gigante a 0,65, 0,95 y 1,50 pieza.

Lápices grafito, a 0,95 docena
Pulseras fantasía, cristal, 6 piezas 0,95
Collar y medalla oro chapado a 7,95
Guantes para señora, desde 0,95
Máquinas de coser nuevas, bobina central garantizadas, desde 265
Máquinas de escribir desde 150 pesetas.

Gramófonos y discos, inmenso surtido a precios baratísimos.

Mantones de Manila y objetos para regalos a precios increíbles y muebles de todas clases.

Tableros, 3, AL TODO DE OCASION Santander

AUTOS "Renault"

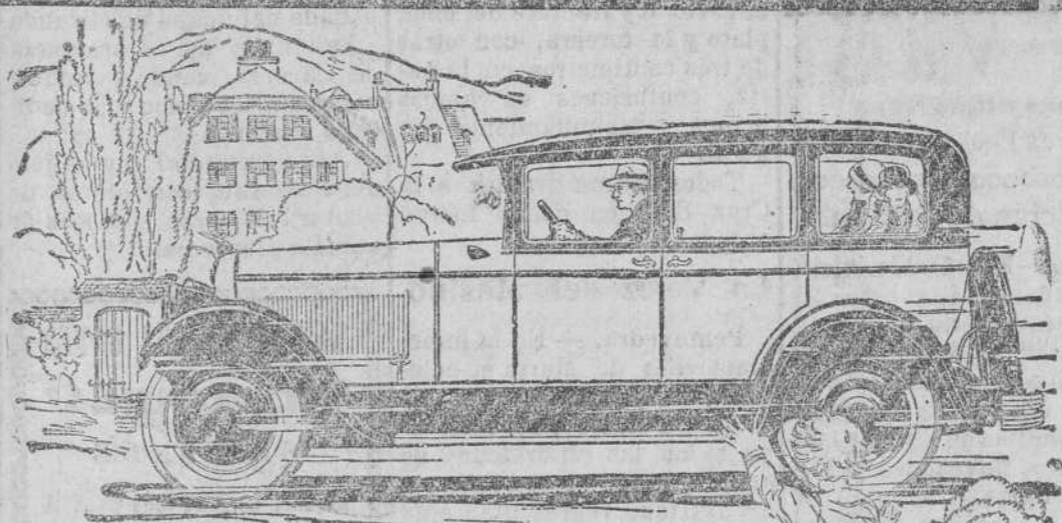
IMPORTANTE REBAJA DE PRECIO

Ya llegó el nuevo modelo 5 CV. MONAXIS Seis cilindros

Verdadera revolución en la industria automovilista.

Pida hoy mismo precios y detalles al Agente exclusivo para esta provincia D. DOMINGO BETANZOS

Calderón, núm. 17 - SANTANDER



El Favorito de los Automovilistas

¡Aquí un coche que, por sus méritos excepcionales, es el preferido de los entendidos en materia de automóviles.

Este Sedán Studebaker de Gran Lujo es oficialmente clasificado como el coche más potente del mundo entre los de su peso y tamaño.

Su parabrisa Studebaker patentado permite disfrutar de plena ventilación, aun en casos de fuertes tormentas, sin que las corrientes de aire o el agua entren al coche.

La suntuosidad del interior de este coche es motivo de justo orgullo para su poseedor.

Este lujoso carruaje va dotado de parachoques adelante y atrás, frenos en las 4 ruedas, gomas balón, y otros suplementos de equipo sin suplemento de precio.

Agencia D. DOMINGO BETANZOS Calderon, 17

STUDEBAKER

FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 25 AÑOS

La marca MURALLA es la garantía de corte

correcto, esmerada confección y positivo resultado

Compre usted sólo esta marca

Trincheras desde 20 hasta 150 pesetas

Gabanes Desde 14 hasta 150 pesetas

Para señora, caballero, niña y niño. Doble cosido. Las mejores de España.

Marca MURALLA

El mayor "stock". Infinidad de clases todos los tamaños.



Modelos ingleses de novedad para hombre y niño. Corte y confecciones finos y elegantes.

Marca MURALLA

Espléndidas colecciones en dibujos y coloridos

Pelizas Modelos clásicos, lisos y adornados, desde 17 pesetas.

Sección de sastrería a medida. Acreditado maestro cortador

Confección esmeradísima. Precios moderados

Manuel J. Gutiérrez

Almacenes LA BATALLA Alarazanas, 4 y 6

Casa Mata

Últimas creaciones

EN

Muebles-Tapicería

DE

Gran gusto artístico y sólida calidad.

Sección especial de mobiliarios económicos.

Vinda e Hijos de M. Mata.

Compañía, 22

Advertisement for Astiko cigarettes, featuring an illustration of a person and text describing the product.

