

REDACCIÓN Y TALLERES: Calzadas Altas, 11.—Teléf. 2-24
ADMINISTRACIÓN: Puente, 20, Teléf. 407.—Apartado 97

Núm. 311

Editorial.

El más grande santuario de la cristiandad, abandonado por los cristianos.

Para muchos montañeses, sobre todo para gran número de santanderinos, será una novedad que afirmemos que el más grande santuario de la cristiandad está enclavado en el corazón de la montaña. Sin embargo, es cierto esto. El ex monasterio de Santo Toribio, de Liébana, agazapado en un pliegue de los Picos de Europa, guarda entre sus sillares, guardados por el sol de dorados patinados por el sol de dorados patinados, la más grande reliquia del mundo cristiano: un quila del mundo cristiano: un pedruzco de la Vía Crucis, un pedruzco del Santo Madero donde fué sellado, con la sangre de Jesús, el Gran Pacto, el gran contrato de paz y redención entre Dios y los hombres. Este trozo de la Cruz del Calvario es el mayor de cuantos se conservan en el mundo y quizás el que más potentes de autenticidad posee. Sin embargo, la procesión del Santo León no se ve asistida por millares de cristianos venidos de todos los rincones del mundo, ni de todas las provincias de España, ni siquiera de todos los valles montañeses. Solamente un puñado de lebaniegos, nietos de aquellos que a golpes de corazón y de patriotismo iniciaron el caso de la Media Luna en Occidente y tuvieron con su sangre generosa las aguas del padre Deva, acompañan el día de Miércoles Santo a la gran reliquia. Buscar una explicación a este abandono es labor difícil y delicada. Quizá la encontramos en un capítulo de ese libro que tan pocos cristianos leen porque es muy duro y muy pendiente: el Kempis. «Muchos cristianos—viene a decir el venerable escritor—acuden a los lugares de devoción

DE SOCIEDAD

La Casa Ródenas.

La Casa Sinfoniana Ródenas anuncia a su distinguida clientela que desde hoy lunes, 13, exhibe en sus salones los últimos modelos de vestidos y abrigos recibidos de París.

Viajes.

Hoy ha salido para París con objeto de pasar unos días descansando de su intensa labor y estudiando el ambiente artístico parisino, nuestro querido amigo el notable pintor e inspirado por la montaña, don Angel Espinosa.

Del mundo pedagógico

BLANCO Y NEGRO

Escueta, lacónicamente, con ese laconismo propio de la miscelánea telegráfica de la prensa diaria, nos ha traído esta las dos noticias a la soledad de nuestro cuarto de trabajo... Dos noticias que, por auténticas entre sí y por el contraste entre su significado y la desprecupación que por ellas siente la sociedad, han producido en nosotros un estado resultante de dolor.

Noticia blanca, noticia nórdica: el Ayuntamiento de la vecina villa de Bilbao ha pensionado a cuarenta y cinco niños, alumnos de las escuelas municipales, para visitar, en compañía y bajo la dirección de tres de sus profesores, las poblaciones de Madrid, Toledo, Valladolid y Burgos, en otras, y en excursión escolar que ha de durar un buen número de días.

Noticia negra, noticia meridional. Allí en un pueblo de una de las provincias andaluzas, varios niños han perecido sepultados por los materiales de un edificio-escuela que se ha derrumbado...

¿Comentarios? ¿Para qué? Ni el anverso ni el reverso de esta medalla pedagógica que presentamos llegará al corazón de los responsables, ni los encargados de anular el divorcio que entre escuela y pueblo existe, en general, aportarían un adarme de sus fuerzas para evitar que, en lo sucesivo, los derechos del niño, los sagrados derechos del niño, sean tan olvidados.

Consideramos, no obstante, aun cuando sea para el reducidísimo número de convencidos, que no solamente no puede tolerarse que nuestros centros de enseñanza sean edificios sin alma, sino que, en lo que a los de la primaria respecta, debemos hacer de su organización y funcionamiento, de su instalación y construcción, una cuestión de honor.

El alma y el cuerpo de la escuela no pueden, no deben pagarse con mera palabrería. Estamos cansados de ésta, máxime si en cuenta se tiene que, hasta el presente, ha sido única solución que se ha presentado al problema más capital para la vida de la niñez y... de la Patria.

Imitemos, procuremos, según el ejemplo de Bilbao; tratemos de evitar la grave responsabilidad que nos pudiera acarrear un hecho tan cruel, tan trágico (aun suponiendo improvisación) como ha acaecido en el pueblo andaluz...

Y meditemos, ante todo, acerca del contraste, en este aspecto, que la capital de Santander ofrece: el existente entre un cuerpo ricamente norteño que ampara un espíritu casi meridional...

ANTONIO ANGULO
Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza de la provincia

Junta de Abastos. Imposición de multas

Por la Junta provincial de Abastos, han sido impuestas las multas siguientes: De 25 pesetas: a don Bernardo Costo, don Miguel Villanueva, don Julio Sagüés, don Juan Indeguy, don Javier Alvarado, de Santander, y don Eleuterio Pablo San Miguel, de Santa Cruz de Bezauna, por no entregar en la Alcaidía el estado de precios medios y existencias de la primera decena del mes actual. De 200 pesetas a doña Teresa Canales, de Solares, por uso de pesas con falta de gramos.

Se ha solucionado el conflicto.

Enorme júbilo entre las cigarreras.-Del pueblo de Santander depende que la nueva fábrica sea un hecho.-Ejemplar y generosa actitud de la Arrendataria.

El subdirector de la compañía de Tabacos don Alejo Sasé y los ingenieros que le han acompañado en el viaje don Antonio Martínez Silva y don Luis Martínez Román, así como el alto personal técnico y administrativo de la fábrica de Santander, incendia el día de Jueves Santo, continúan trabajando con intensa actividad para dar una solución al problema de que las obreras puedan continuar provisionalmente sus trabajos, en tanto se construye el nuevo edificio.

Hemos intentado ver hoy al señor Sasé, pero sus ocupaciones le reclaman todas las horas del día y ello nos ha hecho imposible la realización de nuestro propósito.

Sin embargo, hemos conseguido hablar con el subdirector de la fábrica de Tabacos de Santander señor Solís y gracias a su proverbial amabilidad, podemos decir a los lectores que el problema a que antes nos hemos referido, esto es, la continuación de los trabajos de las obreras, continúa sin ser resuelto y no por falta de voluntad de todos los señores mencionados que en la consecución de ese fin ponen todo su empeño y entusiasmo, sino porque como a nadie se le ocurrirá, estas improvisaciones traen aparejadas consigo siempre dificultades que deben orientarse para que las soluciones sean efectivas.

En nuestra conversación con el señor Solís, nos ha insistido una vez más en que aunque la cuestión del trabajo de las obreras no esté aún resuelta, es preciso que se continúe con el trabajo en el menor perjuicio.

Tampoco se sabe nada todavía respecto de la construcción de la nueva fábrica, aunque es de suponer que tanto el Estado como la Tabacalera, traten de activar este punto lo más posible.

Extintor de incendios "España"

Precio al contado 145 pesetas.
Precio a plazos 182 pesetas.
Pagaderas en plazos trimestrales, a razón de diez céntimos diarios.

Representación: Muelle, núm. 29, entrepuerto TELEFONO 419.

El conflicto solucionado

La primera hora de la tarde circulaba el rumor entre las cigarreras, ávidas de noticias, de que el señor Sasé, subdirector de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y el señor López Dóriga, director de la Fábrica, habían dado al conflicto una solución que colmaba sus aspiraciones.

En los alrededores de la Fábrica se formaban grupos entre los que circulaba una noticia, en medio de gran emoción. Se decía que van a ser habilitados los locales no afectados por el siniestro, con gran rapidez, y que van a entrar a trabajar todas las operarias que quepan.

Las demás percibirán un jornal equivalente al producto medio de su trabajo durante los meses de febrero y marzo. Las cigarreras mostraban un júbilo que frecuentemente se ha traducido en lágrimas de alegría y gratitud.

Hablando con los Jefes. Con el propósito de comprobar estos rumores, nos hemos dirigido a la vieja fábrica, a media tarde. No hemos querido privar a nuestros lectores de la posible confirmación de tan gratas noticias. Los señores Sasé y López Dóriga nos han confirmado totalmente el rumor. Por de pronto, en los locales salvados del

INSTANTANEA

Después del incendio.

Desde la aciaga tarde del Jueves Santo, en que el voraz elemento destruyó el viejo caserón frontero al no menos velusto en que gano mi pan, me «jurga» en el pecho el ansia de rendir en la calle un aplauso de fe de puertas adentro rendido está ya. Y he de tributarle en estos renglones, los primeros que escribo después del percañe, aunque por ser el elogio algo trasnochado no falta quien diga: para con tocino.

Pensaba morir sin ver bajar a nuestros dos cuerpos de bomberos en día de «mucha obra». Porque así como pasan justos sin alzarse un edificio de marca mayor, así también transcurren hasta siglos sin que el monstruo del fuego reduzca a uno de los tales a un montón de escorberos.

Había visto, sí, a nuestros bomberos, sobre todo a mis vecinos los voluntarios, hacer «volantines en día de simulacro»; y habíame dicho, como ágiles, lo son.

Habíales visto también a todos, desde lejías, detrás del cordón de guardias, trabajar de veras; pero sólo en «chapuzas». Total, bajarle los moños a una chimenea que, por no haberla limpiado a su debido tiempo, se creía fogón. Y cuando ya los bomberos habían metido en razón a la oca, pagando las tejas las culpas de la vecina, proseguí mi ruta reconociendo que eran diestros en poner la camisa de fuerza.

Peró el Jueves, que en la historia local será memorable, puede, al fin, contemplarlos como yo quería—por tan grave pecado yo he pedido perdón a quien debo—verlos frente a frente con el toro desmanado.

Aun no he vuelto de mi asombro ante tanto desprecio de peligro; porque en aquel volcán no había lugar seguro; todos eran sitios peligrosos; de peligro de muerte los más. Yo había acudido desde los primeros momentos, a donde el deber me llamaba; a llevar mi parte de alientos a los moradores de la Casa que considero como propia; a ampararla si hacía falta de los zarzapos de la fiera cercana. En el piso más alto de ella me emplacé; y desde allí, a través de los cristales en que el humo de la próxima hoguera rebatía, estuve viendo durante cuatro horas a nuestros bomberos jugar la vida. Al ver, calle por medio, entre otros muchos que no conozco, a mi querido amigo don Diego Casanueva ir y venir sobre el muro, un muro de cuarenta y cinco metros, que corona la fachada de la fábrica, con la misma ligereza y seguridad que si fuese por la acera, me entraban escalofríos, pensaba si el deber puede ser tan estrecho que obligue al hombre a colocarse en trance de juzgarle suicida. Momentos, muchos, hubo en que las tejas caían en torno de ellos, y ellos tan tranquilos; en que las llamas aparecían debajo de sus pies, y ellos tan serenos; en que el humo los envolvía, borlándose a mi vista, y nada... ellos de rechos, luchando como titanes.

Aquel día me convencí de que la Prensa toda, dispuesta siempre a tributar con «maquila» las alabanzas a los hechos laudables, se había quedado corta cuando de tributarlos a los bomberos se trataba. Y es que para ensalzar los hechos heroicos no hay bastantes adjetivos en el vocabulario.

No me chocó que el pueblo se sintiera orgulloso de sus dos cuerpos de bomberos, de que los quisiera tanto, de que dieran el resultado. Teniéndolos a ellos por dejen sa ¿quién puede temer a la muerte?

LEONCIO SUAREZ.

Los intelectuales alemanes agradecidos.

MADRID.—Los intelectuales alemanes que realizan viaje de turismo en el trasatlántico «York», han enviado un radiograma al Comité regio del Turismo, expresando su agradecimiento por las innumerables atenciones que se les está dispensando en España, especialmente en La Coruña.

De paso...

Divagaciones municipalescas

Las fachadas.

Se acerca el verano; la Corte, con su séquito de lujo y realzada dará a Santander un prestigio—siquiera sea de mes y un poco—casi mundial.

Tras los reyes, llegan gentes adineradas, gentes acostumbradas al confort, gentes patriotas, que consideran a San Sebastián como la playa francesa (¿) más «tres jolies», y por cualquier cosilla que les contrarie, renegan los foscos.

Claro que esto se arreglaría—caso de poner peros a nuestra soberanísima playa—de fácil manera—enviando a «la mera» franqueta a los criticadores. Pero eso no puede hacerse, no debe hacerse; nuestra educación y más, nuestro negocio, no debe ir a la resta de ingresos.

Ya que así es, y ya que el que paga quiere buen trato, trato bueno debe dársele comenzando por lo exterior, por lo que mira, por lo que tantas cuantas veces pasea, ha de mirar.

Y conste que no me refiero al comercio, que, por su razón, cuidará de mostrarse bonito, ni a las neñas guapas, que vistiendo como vienen para nosotros, durante la época de lluvias, para agrandar al extraño, me consta, cosen y adornan con hiebreza.

Me refiero, aparte lo urbano, a las fachadas, a las cilen y una fachadas leprosas que afean la ciudad.

Seguro de que el Alcalde piensa coningo, respetuosamente pregunto: ¿No habría modo de que los caseros, máquinas estrujadoras sin patente, adecentaran los rostros de sus propiedades?

Pienso que sí, pues a uno traté yo—de Gijón era—que en dos años cortos, metió en cintura hasta a los más remisos.

¡Porque hay ¡ay! cada casa costosa por ahí...!

Veá, pasee, pregunte... A menos de quinientos metros de la casa Ayuntamiento Incen sus chatarrinones, desechados, y lágrimas negras, más de dos docenas de fachadas.

Y eso es feo, eso es sucio, eso desdora y hasta perjudica, que quien lo ve y se va, ¡no sabe usted lo que va diciendo...!

¡Acuérdese, señor Alcalde, de aquel cronista de A B C...!

Aparte de que Santander no es Bezana... Ni Bilbao, por sus humos, si quiera...!

¡Pero esos guardias, ¿para qué son?

Frente a mis ventanas, amparados por la gigante arboleda; en un repecho que tapiza el verde jugoso, seis muchachos, con naipes sucios, juegan al monte.

Así se encanallan; ese es el primer escalón de su ruina; por él se puede subir hasta la horca.

Un guardia: celo y moralidad, observa, y a detenerlos marcha, pero los jugadores lo advierten y huyen.

¡Qué lástima—pienso—, con otro más que les cortase el paso...!

Lo que se dice de esos moallones, puede decirse de la sucio, que, por no estar el guardia, arroja al paseo su basura, y de los que pisotean el césped, y de quienes tronchan arbolitos, y de aquellos que ciegos de insana pasión pisen, a toda luz y en pleno pisen, que están en el cine...

¡Pero como no hay guardias! Lamentación tal hacíame yo, cuando alguien que sabe un poco y aun mucho de municipalidades, me dijo—y ahí va para que se confronte—que Santander paga 117 guardias (me parecen pocos) y que apenas llegan a 80 los que como tales hacen servicio.

—Eso es jorbo—dije—¿no habrá error en la cifra?

Y mi anónimo comunicante, guiando el izquierdo, dijo: —¿Cuál? Entre los Juzgados, Bibliotecas, consumidores, dolientes por ancianidad, escritores, etc., etcétera, la merma es la que dije. Se ha dado el caso, en más de una ocasión, de no haber—para uno de los tres turnos—más de 20 guardias municipales. Basta esa población de 75.000 a 80.000 almas?

¡Hago bien, si o no? Contesté haciendo lo que debía.

¡Ese pavimento...!

Si tengo una pizquita de autoridad «concejal» mando suspender los trabajos.

Lo que más me molesta es hacer, o ver hacer lo que de antemano advino malogrado.

Los obreros astalladores, con un heroísmo que en el Infierno les serviría de mucho, iban arrojando y esparciendo, cerca del rail, la negruzca y humeante masa.

¡Ya cubrieron el hoyol ¡Ya, la superficie era lisa! ¡Ya el Boulevard no parecerá camino abandonado de proladas roderas!

¡Vano sueño; engañosa esperanza; inútil convicción!

La tranvia ha pasado; su mole hunde los rieles, chala la capa negra; meciéndose va tal que galera acelerada, y el bello paseo torna a ser camino de baches «múltiples».

¿Vano sueño; engañosa esperanza; inútil convicción!

En otras partes que no se llaman Santander, se arregla de fácil modo.

¿Que cómo? Obligando a la firma explotadora del vehículo con trole a ahumar, a recibir las paralelas aceradas con arreglo a conveniencia y leyes.

Y eso debe saberlo de corrido la Empresa toda vez que frente al café donde tocan los Cánepa, hizo, pienso que como ensayo, el incitado amparador del rail en una longitud de quince o veinte metros.

¿Y por qué no todo? Creo que esta pregunta, que al humilde croniqueador, no contestaron, a usted, señor Alcalde, quizá la contesten.

Pruebe, pruebe a hacerla, y sobre todo, obligue a que antes del verano se haga.

El Ayuntamiento no puede, no debe—salvo pecar de derrochador—gastar, como he visto gastar, asalto y más asalto inútilmente.

¡Muchas gracias!

Llegan a mí, por conducto particular, noticias agradables. Me dicen—gracias por la anotación—que piensa usted imponerse para que de una vez se hundan en el olvido las carretas basureras.

Será, joven Alcalde, un triunfo que Santander entero le reconozca, y que yo, transiente de todos los pueblos, aplaudiré en justicia.

Animo, y duro con lo otro, es decir, con los «otros» problemas, pues sí lo hace, la opinión que no mira colores de bandería, lo proclamará compatriota, en la lama, del benemérito San Martín.

Y hará, le haremos, un barrio que lleve su primer apellido... ¿Quiere?

FERNANDO MORA.

Pro telefonía sin hilos ¡OÍDO...!

Uno de los diarios más populares de la corte, «La Libertad», dice en su número del sábado: «En Santander, un nutrido grupo de entusiastas aficionados al sinhilismo está montando una pequeña emisora, que en breve comenzará a transmitir diariamente».

Como lo tomará—idea suya también—aquella de filmar una película montañesa...

Para esto, como para lo otro, LA REGION ofrece sus páginas a cuantos se interesen porque se realicen.

Haciendo constar—conviene decirlo—que el que tales iniciativas sean aprovechadas y aun bautizadas por otros, no le molesta «ni tanto así», ya que habiendo nacido con y en por sí sobre Santander y para Santander, a Santander quiere darse sin reserva alguna, y sin que minucias congeneras de a millón por gramo, le hagan ir a «disputas de amor propio, que, por otra parte, para nada sirven».

¡Hágase, pues, el milagro, y hágalo cualquiera!

Lea usted los lunes la página cinematográfica.

Lea V. LA REGION

Debut de la Compañía cómica Aurora Redondo-Valeriano León.

Con éxito franco, como correspondía a la fama que justamente gozan las dos principales figuras, debutó el sábado por la noche en el Teatro Pereda la compañía cómica cuyo nombre encabeza estas líneas.

La representación de la tragedia griega de Arniche «Es mi hombre», supo al público a cosa nueva, gracias a la justeza con que fué interpretada por cuantos artistas tomaron parte en ella.

Valeriano León ha sabido buscar en lo honroso del personaje protagonista (el bueno, el desgraciado, el heroico trágico don Antonio), que al verte desfilar por la escena, nos da la sensación exacta de la incorporación del personaje creado por el autor, al cuerpo menudito del gran actor cómico, de tal manera, que únicamente no olvidando un solo momento la farsa que el teatro representa, pudo celebrar con franca carcajada las situaciones cómicas en apariencia, pero en el fondo trágicas, de que la obra está revestida.

Aurora Redondo hizo tal alarde de ingenuidad, de gracia, de naturalidad en la interpretación del papel de Leonor, que llegó a cultivar al público de tal forma que después de aplaudirla grandemente en unión de Valeriano León, fuese hacia lenguas de su función relevante labor a la salida de su función.

Las demás partes de la compañía que actuaron en la obra, contribuyeron también al éxito rotundo alcanzado el sábado por el papel de Leonor, distinguiéndose principalmente Amalia S. Ariño, Julia Posada, Antonio Camacho y Alsypete.

Pocas veces, y de ello nos congratulamos, ha salido el público tan satisfecho de un debut en el Pereda como salió el del sábado.

Estreno de «Su desconsolada esposa».

Como un estreno se anunció la representación en la función de ayer noche en el Pereda, del juguete cómico adaptado a la escena española, de la obra «Un Revellón» aun cuando en realidad se trata de la misma obra que ya habíamos visto en Santander aunque con el título de «Una noche en el cementerio», si mal no recordamos.

En la reforma que se hizo de la anterior traducción se observó principalmente el propósito de los traductores de dar un ambiente castizamente madrileño a las escenas, para lo cual, como es

PAGINA DEL TEATRO MUDO

Las estrellas españolas.

Según Aurora Redondo la película española nunca será nada, por falta de dinero.

Aurora Redondo, la bella y encantadora primera actriz de la compañía que actualmente deleita al público santanderino en el Teatro Pereda, es tan de sobra conocida, no sólo de nuestro público, sino del de toda España, como actriz de teatro, como mujer bonita y deliciosamente femenina e inquietante, que no es necesario presentarla desde este punto de vista.

Por eso cuando nos dirigimos a su camarín del coliseo de la calle de Santa Lucía, Aurora Redondo, con interés mucho, muchísimo, en el aspecto a que hemos aludido, nos interesa momentáneamente tan admirablemente va con su temperamento.

Después de aquella película, siguió trabajando para el teatro y no quiso volver a presentarse ante la cámara fotográfica, porque Aurora encuentra poco mérito en este trabajo. Cree que se necesita más espíritu de artista, más exquisitez más intuición para emocionar al público del teatro hablado que al del teatro mudo. En la película, el artista tiene que quedarse siempre corto, y en cambio en el escenario, entre los bastidores y las bambalinas a la luz de la batería, tiene que darle todo, y sin posibilidad de

Las artistas españolas.



AURORITA REDONDO

Una de las figuras más preeminentes del teatro contemporáneo español y «estrella» de la producción cinematográfica nacional, cuyos indiscutibles méritos en esta rama del arte ha podido apreciar el público santanderino en la película «Mancha que limpia», en una de cuyas escenas aparece en la fotografía con que avalamos hoy nuestra Página del arte mudo.

mente más como actriz cinematográfica, que en sólo tres producciones, ha conseguido brillar como «estrella» de primera magnitud en la constelación nacional.

Teníamos la seguridad de que sólo habíamos de encontrar en Aurora Redondo, pero hemos de confesar que nos equivocamos.

No, facilidades, amabilidad suma, encantos excepcionales, fúe lo que encontramos en nuestra interlocutora, y hemos de añadir que el talento de Aurora Redondo nos ayudó en tal forma que ésta ha sido una de las entrevistas de nuestra vida que con más facilidad hemos hecho, y decimos mal, por que mejor hubiéramos escrito que la hizo ella.

Mientras retocaba su maquillaje para salir en el segundo acto de «Es mi hombre», discurrió nuestra deliciosa charla, y durante ella supimos que Aurora comenzó a trabajar para el cine hace siete u ocho años con Anselmo Fernández, en una película «realizada en Barcelona por la casa «Barcinograf» y titulada «El Amor hace Justicia», en la que ella interpreta un papel de grumete, un gofiliro

repetirlo cuando le sale mal, como ocurre en las galerías cinematográficas.

—¿Y cómo no gustándola el cine volvió a filmar?—la preguntamos.

—Pues muy sencillo. Alfonso Vidal y Planas me había hecho insistentes requerimientos para que interpretara su «Santa Isabel de Ceres» y no encontrándome con valor suficiente para darle una negativa rotunda accedí.

Esta fué la segunda película interpretada por Aurora Redondo, bajo la dirección de Sobrado, y más tarde accediendo también, a los insistentes deseos de nuestro paisano Pepe Buchs filmó, dirigida por él, «Mancha que limpia», cuyo magnífico trabajo, ha saboreado con deleitación el público santanderino.

En opinión de Aurora Redondo, su labor más acabada, más perfecta, más acoplada al personaje que interpretaba, lo ha realizado en su primera película «El amor hace Justicia».

—¿Cuál de sus tres directores le pareció mejor, Aurora?—preguntamos a continuación.

La primera actriz de la Compañía que actúa en el Pereda hizo un

rollo encantador, y con gesto de pilluelo redomado nos preguntó a su vez:

—¿Sinceramente, o para el periódico?

—Sinceramente.

—Pues con toda sinceridad he de decirle que me pone en un aprieto, no porque ignore lo que he de decirle, sino porque ello pudiera herir susceptibilidades. Pero en fin, puesto que me lo pide, sea. Para mí el mejor director, es Pepe Buchs. Otro que no es malo es Sobrado, pero le falta carácter, energía.

—De modo que según usted, es condición indispensable para ser buen director cinematográfico, la autoridad de éste sobre sus artistas.

—Más que autoridad, lo que necesita un director cinematográfico es mal genio, porque sino nadie le haría caso, y la galería resultaría una Babel.

Continuando nuestra conversación preguntamos a la Redondo qué opina respecto del porvenir de la producción cinematográfica nacional, y su opinión es que nunca llegará a ser nada, porque las empresas cinematográficas escatiman en la producción, hasta el último céntimo.

Si el capital español se decidiera a lanzarse a esta industria, mucho más remuneradora que cualquiera de las que están en pie, y hacerlo con la esplendidez que la producción cinematográfica requiere la cinematografía nacional podría no sólo parangonarse con las del extranjero, sino superarlas; porque materia prima para ello la hay excelente.

Y por último nos dijo Aurora que piensa no volver a trabajar para el cine si no se le paga más de lo que ha cobrado hasta aquí.

EL DUENDE DE LA SALA.

De una empresa necesaria.

La película de propaganda montañesa puede ser un hecho.

Hace tiempo ya, en la primera Página del Arte Mudo que publicó LA REGION, lanzamos la idea de hacer una película de propaganda montañesa, de sus valles rebosantes de serena poesía, de sus montes recios como la raza que a su cobijo ha aprendido y espijado fuerte y robusta de su costa bravía en sus acantilados y en los embates del mar que la zota, de su bello puerto, dotado por la Naturaleza como ninguno otro de condiciones inmejorables para el desarrollo de la vida comercial, de todo, en fin, lo que es la Montaña, digna de compararse en hermosura y variedad de paisajes, con Suiza.

Más tarde, la adaptación cinematográfica de una novela de Pérez Lugín, «La Casa de la Troya», vino a demostrar a los miles de personas que acudieron a verla, la

CABALLEROS
Se han recibido los elegantes sombreros ligeros pluma,
Sombrerería de LUIS SANCHEZ
Amos de Basolante, 8,
Teléfono. 3-27.

razón de cuanto habíamos escrito, esto es, la enorme fuerza de propaganda que tiene una película, infinitamente superior a la novela y al teatro, ya que en éstos todo tiene que fiarse a la descripción que haga el autor, y por muy brillante que sea su pluma, nunca podrá llegar al verismo que da una película, que pone ante la vista de los espectadores la realidad creada por la Naturaleza.

Entonces, cuando se estrenó «La Casa de la Troya», volvimos a insistir en nuestra idea, y aunque fué recogida, con deferencia que nunca agradeceremos bastante, por un querido colega, «La Atalaya», cayó como anteriormente, en el vacío, porque el capital montañés no se mostró propicio a realizar una obra de tanto interés como ésta para Santander y la provincia, a pesar de que la realidad se le entraba por los ojos.

Pero nosotros no desmayamos. Nuestro lema es defender los intereses de Santander, y por ellos trabajamos y trabajaremos siempre con todas nuestras fuerzas, en todo aquello que les redunde el menor beneficio. Y prueba de lo que acabamos de decir es lo que vamos a añadir.

Vicente Carrero Barnett
Médico cirujano
Partos y enfermedades de la mujer.
Boedo, 5. Teléfono 10-40
Consulta de doce a una.

Se encuentra en Santander, pasando unos días con su familia y descansando de su intensísima labor, Pepe Buchs. No es preciso que hagamos la presentación de nuestro querido amigo y paisano; todo Santander sabe, como lo sabe el mundo entero que Pepe Buchs es, no sólo el primer director técnico-artístico de la cinematografía española, sino la única figura cinematográfica de nuestro país que puede codarse con las de las demás naciones y que es mirada por ellas con consideración y respeto. En Pepe Buchs se cumple a maravilla una conocida ley de humanidad; es más conocido mucho más conocido y respetado fuera que dentro de su Patria.

Pues bien, hemos hablado con Pepe Buchs, y nuestro paisano, a pesar de tener a su cargo la dirección de la más importante Casa productora hispana, la Film Española, ha acogido con tanto entusiasmo nuestra idea, que está dispuesto a tomarla por su cuenta y realizarla sin pérdida de tiempo. Tan grande ha sido su entusiasmo al hablarle nosotros de la película de propaganda montañesa, que ha cedido con un desinterés y un amor a la patria chica, al terreno, que le honra, para su objeto, un film que pensaba el realizar, adaptación de una novela de fama mundial, cuyo autor es uno de los más sólidos y brillantes prestigios de la literatura

Gran Café del Boulevard
Trío CANEPA
Eminentes concertistas.
Conciertos de moda, dedicados a las SEÑORAS todos los días a las seis y media de la tarde.
Pida usted un café EXPRES.

española contemporánea. Estos dos detalles, el del asunto de la película y el de su realizador técnico-artístico, son como ven los lectores dos garantías más que suficientes para asegurar el éxito del film de propaganda montañesa en España y fuera de ella.

Y por si esto fuera poco aun hay más. José del Río Sáinz, el delicado poeta, el inspirado literato, el conquistador en el presente año del premio Fastenrath, una de las figuras más prestigiosas de la literatura moderna española, está dispuesto a su vez a hacer la adapta-

Consultorio dental
PUENTE, 16, 3.º
De diez a una y de tres a siete
Consulta económica, martes y jueves, de tres a cinco.

ción de la novela cuyo título nos reservamos por ahora. Esta es la garantía del éxito artístico literario de la película.

Con ven los lectores no habíamos por hablar. La película de propaganda montañesa ha llegado a un momento culminante que puede convertirse en realidad con las mayores, con las únicas garantías de éxito que hoy por hoy pueden buscarse en España.

Solo falta una cosa: uno, o varios hombres, que tengan el suficiente amor a la «tierruca» que les

hizo nacer, que alimentó sus ilusiones de niños, sus esperanzas de mozos, que cobija sus amores, y que estén dispuestos a facilitar el dinero necesario para la empresa, mucho menos del que los profanos en estas materias pueden suponer.

Nosotros estamos seguros de que ese, o esos montañeses, no han de faltar, sobre todo ahora que, como ven, no es una cosa de chicos, sino una empresa de excepcional interés para la Montaña y que cuenta con las mayores garantías de éxito.

Nuestros concursos.

PARA PASAR EL RATO

La actriz que interpreta el papel principal en la película «La Reina Virgen», pasada en el Gran Cinema, es Diana Manners, y la concursante que ha obtenido el premio es la que firma el cupón Cecilia Pérez.

Vamos a cambiar hoy, nuestro concurso y la nueva forma que le damos consiste en formar con las letras de un nombre que aparece en la tarjeta de visita que va a continuación: el de un conocidísimo y admirado de la cinematografía americana.

J. Barryh Moreno

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPÓN	CONCURSO cinematográfico de LA REGION CUPON
Nombre de la artista.....	Nombre de la artista.....
Firma.....	Firma.....
Contraseña.....	Contraseña.....

Gacetillas teatrales

«El ladrón de Bagdad» considerado film internacional, en el Gran Cinema

Así se puede llamar a la última película del idolo inimitable, de Douglas-Fairbanks, «El ladrón de Bagdad». Trátase de una adaptación inspirada en un cuento de los que forman la colección titulada «Las mil y una noches», y por lo tanto estamos dentro del terreno maravilloso de lo fantástico. Como es natural, la labor de Douglas resalta por su personalidad imborrable, y baste con mencionar que su manera originalísima de trabajar la recuerdan todos los amantes del cine, como también quedará en la memoria de todos los que han asistido a ver «El ladrón de Bagdad», su felina desenvoltura y su naturalidad.

La presentación de «El ladrón de Bagdad» es una riqueza y una suntuosidad inusitadas. Por algo se ha pretendido reflejar en la realidad todos los esplendores de la fantasía del cuento oriental, en que impera ostentosa fastuosidad. La Empresa del Gran Cinema proyectará hoy la segunda y última jornada de esta sepeproducción.

NUEVA MONTAÑA

Sociedad anónima del Hierro y del Acero de Santander.

Con arreglo al artículo 37 de sus Estatutos y a los fines del 38, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará en este Banco Mercantil, el día 30 del corriente, a las cuatro de la tarde.

Para asistir a esta Junta es necesario poseer, por o menos, diez acciones, y los señores accionistas podrán recoger hasta el día 28, en las oficinas (paseo de Pereda, 32) las papeletas de entrada, previo depósito de los títulos o de sus resguardos.

Santander 11 de abril de 1925.—
El presidente del Consejo de Gobierno y Administración, VICTORIANO L. DORIGA

De actualidad

El éxito indiscutible de la carrera ciclista de ayer.

Pese al tiempo, la carrera ciclista de ayer fué un éxito. Los corredores dieron incansables vueltas y más vueltas a la Peña, luciendo su habilidad y su resistencia.

Nosotros seguimos las incidencias de la prueba desde un magnífico automóvil con neumáticos de los que la Casa Auto-Gomas vende en el número 1 de la calle de Velasco.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIERREZ
«TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
Espléndida orquesta.

Las señoritas de la Central.

¡Oiga! ¡Oiga! ¡Oigaaa!...

—Rin... rin... rin...
La señorita de la Central con su voz argentina y melosa, responde:
—¡Número!

—Ora voz femenina, deliciosamente timbrada, ¡ide!

D de la Central mandan a través del hilo la frase de rigor.
—«Está hablando».

Esto no quiere decir que las señoritas de la Central usen esto como recu so.

Han pasado tres horas. La señorita que aun no se separó del teléfono y a quien ha salido ya la primera cana, vuelve a pedir:
—Central... ¡6-4-4!

La Central repite la frasecita:
—«¡Está hablando!»

Dos meses después. La señorita:
—Central... ¡6-4-4!

La Central:
—«¡Está hablando!»

La señorita lanza el auricular sobre la pared, coge un taxi y va a la calle de Carbajal, número 2, a casa de Tejero (que es el 6-4-4 de teléfono) y compra uno de sus magníficos espejos.

Crónicas de París.

Noticario de Francia

Mi conversación con vosotras, queridas lectoras, ha de ser esta semana muy breve, pues las noticias escasean, debido sin duda al paréntesis que impone la proximidad de los días santos, pero aun que corta mi charla, procuraré daros todas las noticias que haya.

Maé Murray, que terminó recientemente en Hollywood, La Viuda alegre, se encuentra en distribución de su próximo «Jack», adaptación de la famosa novela de Alfonso Daudet, «Jack» se ha interpretado en los primeros años por el pequeño Jean Rieu y más tarde por Maxc de Rosta. Entre los artistas contratados para interpretar diferentes papeles de esta película, están: André Dubouché, Yvonne, Roger Trevilla, Viguié, Randet; Kolb, de la Comedia Fran-



Gracias a la amabilidad de nuestro querido amigo Pepe Buchs, podemos ofrecer hoy a nuestros lectores tres fotografías de otros tantos momentos de la película realizada por la «Film Española» «La Hija del Corregidor», en cuyas fotografías podrán apreciar lo que es el interior de una galería cinematográfica, y cómo se trabaja en ella. En la fotografía superior se ve a nuestro paisano (1) dando instrucciones a Pepe Buchs (2) protagonista de «La Hija del Corregidor», sobre la forma en que ha de hacer una escena, y al simpático operador de la «Film Española» José María Maristany (3) con la mano en la manivela de su máquina, dispuesto a tomar la escena. En la fotografía central se ve en primer término parte de una escena de dicha obra, la cual, como verán los lectores, a juzgar por los trajes, es de época; y en el fondo, a Pepe Buchs (1) y José María Maristany (2) dispuestos también a tomar la escena; y la tercera foto, es el reverso de la anterior; es decir, que en ella vemos en primer término a José Buchs (1) dirigiendo a la misma escena anterior, que aquí se ve en el fondo.

estos momentos en París, donde se propone permanecer algunas semanas.

También Pola Negri se encuentra en París, pero su estancia en esta capital será de corta duración. Piensa marchar inmediatamente a Polonia, donde pasará algunas semanas, y desde allí se embarcará de nuevo para los Estados Unidos, donde la reclaman las grandes producciones Paramount.

M. Gastón Ravel, que realiza en estos momentos la película titulada «El Abogado», cuyo escenario ha sido sacado de la obra de Brieux, ha rodado en Epinay una escena que se desarrolla en el estrado de la Audiencia de Poliers.

El protagonista de esta película, Rolla Norman, pronunció «eucuento y sentidísimo» discurso en defensa de una causa interesante durante la realización de la escena.

Abel Gance se encuentra actualmente con su compañía en Córcega, rodando en la Isla de la Belleza las escenas del primer episodio de Napoleón, titulado «La juventud de Bonaparte».

Robert Sàidreau ha hecho ya la

cesa, Alexiane; Olga Noel, Suzanne Balco, Van Dally.

Felicine Champaur, que ha cedido los derechos de adaptación de su película «La caravana de locura» a las producciones Maristany ha recogido su escenario, por haberse puesto de acuerdo con aquella firma, respecto del montaje del mismo, pero ha escrito para para las mismas producciones Maristany, titulado «El beso del Sol», la cual hará una novela que aparecerá en las librerías dentro de algunos meses. Se encargará de dirigir esta película Fred Leroy Gaudin.

MADAME PERIGUEUX
París, abril de 1925.

¿Calzados? LEGA EL HACER

Calle de Somorrostro, número 1.

«LA REGION»

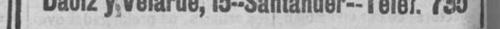
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARRAGONA

Información amplia de todo el mundo. — selecta colaboración. Reflejará vuestras aspiraciones. Tratará vuestros problemas.

Robert Sàidreau ha hecho ya la

TES - CHOCOLATES - CAFES

Daouz y Volarde, 15--Santander--Teléf. 735



Daouz y Volarde, 15--Santander--Teléf. 735

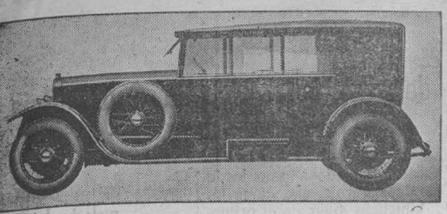
Daouz y Volarde,

SASTRE

Se reforman y vuelven fracos, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuélvense trajes y gabanes a precios sin competencia. —Moret, 12, 2.º

Automóviles BERLIET

12 HP.-Modelos 1925-7 HP.



DISPONIBLE: Torpedo 12 HP., cinco asientos. Landauet 12 HP., seis asientos. Conducción interior 12 HP. Camioneta 1 800 kilos, carga útil.

Visite la Exposición del AUTO SALON Burgos, núm 17-Edificio del Gran Cinema.

Sección deportiva.

Los partidos jugados ayer.

En Astillero

Ayer tarde se celebró en los Campos de Sport de este pueblo un partido amistoso entre el Unión Club y la Unión Montañesa.

La tarde no se prestó para jugar al fútbol, y por esta causa fueron pocos los que se decidieron a permanecer en los Campos.

El encuentro careció de interés debido al fuerte viento reinante, que estropeó cuantas jugadas intentaron hacer los dos equipos, hasta el extremo de que fueron incontables los córners que se tiraron. Ganó el Unión Club por tres a cero. Nosotros, sinceramente, creemos que este no puede ser el resultado normal de los partidos que juegan estos equipos, pues poseen idéntico equipo.

Igualmente creemos que fue la suerte lo que decidió el triunfo, y éste correspondió a los unionistas de Astillero, pero no porque jugaran más que sus contrarios, que era imposible, ya que, lo repetimos, la tarde no estaba como para hacer grandes cosas.

Para juzgarlos esperamos volver a verlos en partidos sucesivos. Por hoy nada más.

Arbitró el aficionado señor Solana, que estuvo no diremos que mal, pero sí un poco parcial a favor de los suyos.

NAVARRO.

En Muriedas.

El Muriedas F. C. y el Racing Club de Reinos, celebraron un concertado partido amistoso en los campos del primero. El partido había despertado gran interés y esta fue causa de que se viese muy concurrido. Ganó el Racing reinosano por cuatro tantos a dos. Tampoco creemos que este resultado puede ser el que en otras circunstancias en el que el viento hubiese jugado a favor, hubiese tenido. Arbitró el colegiado señor Posadas, que estuvo muy bien.

Antes de este partido se celebró otro de campeonato de la serie C entre el Sporting de Muriedas e Ilusión Sport. Vencieron los de Ilusión por tres tantos a dos, quedando por esta causa campeones en su sección.

En Guarnizo.

A beneficio del notable jugador de la Cultural Deportiva de Guarnizo, Torosa, que en breve marchará a cumplir sus deberes militares, se celebró ayer en este pueblo un partido entre el primer equipo de la Cultural reforzados por algunos elementos y el Montañés Sport de Santander. En este partido ocurrió lo que en los anteriores; que el viento fué el encargado de hacer las jugadas a su gusto. El triunfo correspondió a los culturales por 4 a 3.

En Parbayón.

En partido de campeonato se enfrentaron el Villaseca F. C. y la Unión Deportiva de Parbayón. El resultado del partido fué de 4 a 0 favorable para los de la Unión Deportiva.

En Heras.

Otro partido de campeonato se celebró en este pueblo entre el Independiente de Capón y el Heras Sport. Triunfaron los del pueblo por 1 a 0.

En Peñacastillo

En los campos del Olimpia, con escasa concurrencia y con un viento enorme que imposibilitaba toda jugada, se efectuó este interesante partido que el árbitro señor Montoya suspendió 25 minutos antes de la terminación, por el mal tiempo.

En el primer tiempo, los gimnásticos, favorecidos por el viento, consiguieron dos goles, de penalty y uno de ellos, por cero de sus contrarios.

En lo que duró el segundo tiempo, el reserva del Olimpia tiró un penalty que el portero próg en gran forma, consiguiendo un gol y embetelló al once gimnástico.

El reserva de Olimpia jugó reforzado con tres elementos del primer equipo.

Se destacaron por el once vencedor el portero, defensas y los extremos y por el Olimpia, Ortiz e Ico, ya que los demás jugaron rematadamente mal y muy sucios; sobremanera, cosa que llama la atención en un equipo de la categoría del Olimpia, oyéndose palabras muy feas en los jugadores de ambos equipos, cosa que los directivos deben tratar de desterrar de los jugadores en el campo de juego, castigando sin piedad al culpable. El árbitro bien.

Ciclismo.

En el circuito de la "Peña"

A base del clásico recorrido "Circuito de la Peña", se celebró ayer la carrera organizada por Peña Castillo Cíelo Sport.

Estaba reservada para corredores de 3ª categoría y neófitos. Tomaron la salida 15 corredores. La lucha fué al comienzo fuerte, pero terminadas las vueltas de los neófitos, ésta no existió.

El predilecto de los neófitos César Moll abandonó la prueba por haber resultado herido a consecuencia de una caída.

El fuerte vendaval que hizo deslució la carrera.

CLASIFICACION OFICIAL

Tercera categoría.

1. Fernando Sierra, del Peñacastillo Cíelo Sport, en 1 hora y 36 minutos.
2. José Gutiérrez Sáinz, del ídem, en 1 hora, 36 m. y 5 s.
3. Francisco Aja, del íd., en 1 h., 36 m. y 30 s.
4. Lucas Pérez, del Darig Club, en 1 h., 36 m. y 25 s.
5. Fernando Palazuelos, del Real Racing Club, en 1 h., 37 minutos y 20 s.

Neófitos.

1. Federico Torrado, de Santaña, en 49 minutos.
2. Antonio Tejerina, del Peñacastillo Cíelo Sport, en 49 minutos y 10 s.
3. Antonio Odoñez, del Darig Club, en 49 m. y 20 s.
4. Santiago Aja, del Peñacastillo Cíelo Sport, en 49 minutos y 30 s.
5. Fidel Campos, de íd., en 49 m. y 32 s. Este corredor sufrió caída, perdiendo unos segundos.

Aceptable organización. La pequeña cantidad donada para premios hizo que varios corredores no se inscribieran.

La carrera Diamant

Como prueba de ensayo, se anuncia para el domingo próximo la celebración de esta carrera a base del recorrido Santander-Torrelavega-Santander.

La prueba, que corre a cargo de la U. C. M., promete resultar un éxito.



Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

Artículos de mimbre

Diez mil cestitas de mimbre entero desde 1,25 pesetas. Segunda cestería. Calle de Burgos.

Churrerías

Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.

Hueverías

La Aldea Huevería, calle del Medío, núm. 29.—Agencia de colocaciones de todas clases.

Alquilo

Pisos amueblados, con baño y soleados. Precios módicos. Rarilla. Doctor Madrazo, 2; teléfono 5 37.

NUESTRAS PROPAGANDAS ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Tinas biseladas

Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carbajal, 2.

Fábricas de Chocolates

Chocolates Cartago.—Marina. 2.—Cafés tueste natural a 9 pesetas kilo y archisabor por mezcla a 10,50.

Bronelstas.

Agustín Castillo. Mga. llanos, 10 (esquina Isabel la Católica).—Trabajos artísticos en bronce.

Droguerías

Leal Droguería y Perfumería. Arcillero, 25 Santander. Gran surtido en todos los géneros.

Academias

CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación para oficiales y sehoritas auxiliares. Clases día y noche. Sánchez Silva, 11.

Lecciones

últimos años Bachillerato por licenciad en Ciencias. Dibujo lineal y figura. Méndez Núñez, 2, 3.º izquierda. De tres a seis.

Lecciones particulares

a jóvenes de ambos sexos. Profesor 14 enseñanza. Pírra de la Esperanza 1 2º (Pensión Santander).

Sidrerías

Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven favadas. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10.

EL BOTIN DE ORO

Unicos despachos: Punte, 1 y 2.

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS

Especial Purificada.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países.—PREMIADO en Exposiciones Internacionales.

Pídase en todos los establecimientos. Por mayor fábricas "SANTA LUCIA", S. A. Santander (Marcas registradas)

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

Muebles para oficinas. Máquinas de calcular. Multicopistas. Ventas al contado y a plazos.

Pídala a prueba! Representación: Navedo, Muelle, 29, entresuelo

Nadie nos gana a vender barato.

Ahora debe usted de comprar géneros blancos, toallas y sábanas. Aproveche nuestros precios extraordinarios. 50 por 100 menos de su valor.

Piezas tela blanca (sin cal) clase buena.....	desde 13,00 pesetas.
Piezas tela blanca, suave, clase superior.....	13,50
Piezas tela blanca, retorta especial.....	14,00
Piezas tela blanca, holandá muy buena.....	15,50
Toallas felpa, grandes, (no servilletas).....	1,35
Sábanas, tamaño monja, clase buena.....	3,60
Sábanas cámara, superior.....	5,00
Sábanas matrimonio, clase excelente.....	8,00
Sábanas matrimonio, clase extra.....	10,00
Almohadones vainica, clases superiores.....	1,55
Camisas seda Popelin, cuerpo holandá.....	8,75
Cuellos plancha y sujetadores corbata.....	0,05
Calcetines hilo americano, clases superiores.....	0,70
Pañuelos bolsillos, hilo especiales blancos.....	0,55
Pantalones para niños, varias clases.....	2,00
Trajes y gabanes para niños.....	8,00
Trajes para hombre, confección esmerada.....	9,00
Gabanes caballero (novedad).....	42,00
Gabardinas estambre, modelos bonitos.....	90,00
Chalecos, Americanas y Pantalones para hombre.....	2, 3 y 4
Gran regalo, corte de traje lanilla novedad (3 metros).....	25,00
Gran regalo, corte de traje estambre verdad (3 metros).....	39,00
Géneros de punto de todas clases. Camisas para señora y caballero. Calzoncillos, Boínas, Gorras, Paraguas y todos los demás artículos se han marcado con la misma rebaja de 50 por 100 MENOS DE SU VALOR. Definitivamente solo el mes de abril registrarán estos precios de verdadero regalo.	

No olvide que esta es la ocasión para comprar barato

Almacenes 'LA BATALLA'

Atarazanas, 4 y 6.—Teléfono 673.

EL BOTIN DE ORO

Unicos despachos: Punte, 1 y 2.

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS

Especial Purificada.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países.—PREMIADO en Exposiciones Internacionales.

Pídase en todos los establecimientos. Por mayor fábricas "SANTA LUCIA", S. A. Santander (Marcas registradas)

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

Muebles para oficinas. Máquinas de calcular. Multicopistas. Ventas al contado y a plazos.

Pídala a prueba! Representación: Navedo, Muelle, 29, entresuelo

Continental

Muebles para oficinas. Máquinas de calcular. Multicopistas. Ventas al contado y a plazos.

Pídala a prueba! Representación: Navedo, Muelle, 29, entresuelo

Rufino García TAPICERO

Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

Vinda de Satoriano Sisutega

ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS. MARCOS Y MOLDURAS. Amós de Escalante, núm. 2. Teléfono 823.

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA

Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas. San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Compañía Transatlántica Española. VAPORES CORREOS

Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de ABRIL, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

CRISTOBAL COLÓN

Captán. d. n. EDUARDO FANO

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria: Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día de 30 ABRIL, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor

Reina Victoria Eugenia

que saldrá de aquel puerto el 7 de mayo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a

RÍO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos, pesetas 507,75.

Para más informes y condiciones, dirigirse a su consignatario

Sr. Hijo de Angel Pérez y Compañía

Paseo de Pereda, núm. 36. Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).—Teléfono 3-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones. Nueva lámpara de filamento metálico a 1 peseta. Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasía.—Material eléctrico.

Lámpara O S R A M

Consumo: Un watio por bujía. Duración media: 1.000 horas.

CASA DUPONS

AMOS DE ESCALANTE, 10 Y HEREDIA (PUERTO DE LA SUERA CASA DE CORREOS)

CAMISERIA—NOVEDADES—GENEROS DE PUNTO PELETERIA—PERFUMERIA

SOMBREROS PARA SENORA Y NINOS

Sombreros para Primavera y Verano, bonitos modelos a precios de fábrica, acabamos de recibir de París. Últimos modelos.

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES)

Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO 5. A. ALMACENES DEL CUADRO VELASCO 11 y 12 BURGOS, 48

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

El Banco Hipotecario de España

CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.

EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.

PUEDA USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

BANCA CHAUTON

General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

Rufino García TAPICERO

Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

Vinda de Satoriano Sisutega

ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS. MARCOS Y MOLDURAS. Amós de Escalante, núm. 2. Teléfono 823.

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA

Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas. San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Painlevé ha declinado los poderes para formar Gobierno.-Aristides Briand parece más afortunado.

La brillante fiesta palatina de Pascua de Resurrección.-Los Coros Montañeses en Madrid.-Distribución de los fondos del sorteo de la Cruz Roja.-Un triunfo del equipo español en Lisboa.-Otras interesantes noticias

El Español, de Barcelona y el Athletic, de Bilbao.

BILBAO.—Ayer contendieron en los campos de San Mamés el Español, de Barcelona y el Athletic, de esta villa. El partido, aunque había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

Hay un nuevo gran centro de Yurrita, que salva Cano.

Poco después domina hasta la meta de sus contrarios sin novedad, terminando el primer tiempo con el resultado de un tanto a favor de la Real por cero del Valencia. En el segundo tiempo, de salida, hay un avance valiente de los realistas, que corta Galvés.

El cuarto final de la serie B.

MADRID.—En el campo del Racing se disputaron el campeonato del cuarto de final de la serie B entre el Athletic de Gijón y el Alfonso XIII de Pontevedra. Durante el primer tiempo desarrollaron ambos equipos un juego muy parecido, quedando empatados a cero.

La fiesta de Pascua en Palacio.

MADRID.—Ayer se celebró con gran solemnidad en Palacio la fiesta de Pascua. En las galerías altas de la capilla pública, numerosa concurrencia presenció los actos que se celebraron. La comitiva se organizó en las habitaciones particulares de los reyes, marchando en primer término los mayordomos

Los Coros montañeses en Madrid.

MADRID.—Ayer dieron un concierto los Coros montañeses en el Retiro con la banda municipal, asistiendo numeroso público a escucharlo. Por la tarde dieron otro en el Teatro de la Princesa. Esta noche se celebrará un baile en su honor en el hotel Reina Victoria, al que asistirán los socios de la Casa de la Montaña, acompañados de sus familias.

La novillada de Tetuán.

MADRID.—Ayer se lidiaron en la plaza de Tetuán novillos de Aventós de los que cumplieron cuatro, siendo los otros dos foguados. Emilio Rey estuvo regular. Rivero valiente. Quintero torpón. Fué abucheado.

Lu primera corrida de la temporada, en Madrid.

MADRID.—Ayer se celebró la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose ganado de Urculo, resultando cuatro toros mansurrones y dos bravos. Larita tuvo que matar tres toros, produciendo constantemente la hilaridad del público por las excentricidades que realizó matando y el pánico que derrochó. Fué cogido varias veces resultando volteado y con la ropa deshecha.

El Barcelona F. C. y el Uruguayo.

BARCELONA.—En los campos de Las Cortes y con un lleno como nunca se había conocido, se verificó ayer el partido entre el Barcelona F. C. y la selección de Uruguay. En los primeros momentos el Barcelona avanzó impetuosamente, poniendo Samitier en peligro la meta uruguayo.

Despachando con el Rey.-Audiencia militar.

MADRID.—Esta mañana estuvo en Palacio el presidente interino del Directorio, despachando con el Rey. Más tarde, el monarca concedió una amplia audiencia militar en la que figuraron los brigadieres don Juan Sirvent y don Joaquín Navarrete, este último para dar gracias a don Alfonso por el pésame que le había enviado con motivo del fallecimiento de su hermano don Adolfo, que era director de la Sociedad Española de Construcción Naval.

La fiesta del árbol.

Se celebra en Liérganes y otros pueblos de la provincia. La simpática y educativa fiesta del árbol tuvo ayer diversas manifestaciones en la provincia. En Liérganes y otros pueblos se celebró con gran entusiasmo y solemnidad y en todas partes tuvo el mismo carácter de atrayente encanto que intervienen los niños.

Un triunfo del futbol español.

LISBOA.—El partido de futbol jugado en esta capital entre el Deportivo, de La Coruña y el Benfica, ganaron los españoles por dos tantos a uno. El partido resultó muy interesante y reñido.

La Junta Central de la Caja de fondos provinciales.

MADRID.—En la Diputación se han reunido los representantes de las Diputaciones provinciales para designar los vocales que han de constituir

En toda negocio

la partida de los gastos más eficaces para aumentar las ventas es la publicidad. Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien. stará bien situada cuando se coloque donde sea leída por los que puedan ser futuros clientes.

En Huelva.

HUELVA.—El ganado lidiado ayer del conde de Cortes resultó superior. Sánchez de Mejías superior; derrochando valor puso muy bien banderillas y estuvo afortunado en la muerte, siendo ovacionado. Facultades estuvo muy superior. Gitanillo dió la nota de valentía, como siempre.

En los campos de Atocha se enfrentan el Valencia F. C. y la Real Sociedad

SAN SEBASTIAN.—Ayer por la tarde se celebró el encuentro amistoso entre la Real Sociedad y el Valencia F. C. La gran expectación que el partido había despertado entre la afición, llevó a los campos de Atocha a bastante gente a pesar de lo despacible del tiempo. Los equipos se alinearon en una gran ovación a las órdenes de Elizaguirre los guipuzcoanos y de Marín los valencianos.

El desempate entre el Athletic de Madrid y el Sevilla F. C.

VALENCIA.—En los campos del Valencia se ha celebrado ayer el partido de desempate de la cuarta final entre el Athletic Club de Madrid y el Sevilla F. C., acudiendo a presenciar el encuentro numeroso público. En el primer tiempo los madrileños consiguieron apuntarse dos tantos. En el segundo reaccionaron los andaluces, que lograron apuntarse dos goals a su favor y uno el Madrid, terminando por consiguiente el juego con el triunfo del Athletic madrileño, que se apuntó tres tantos contra dos de los sevillanos.

El proceso de la crisis francesa.

PARIS.—M. Painlevé ha declinado el encargo de formar Gobierno, que le hizo el presidente de la República. Este ha llamado a Aristides Briand, quien le ha pedido un plazo prudencial para conferenciar con sus amigos políticos y con los diversos grupos parlamentarios. El partido socialista se reúne esta tarde para acordar la ac-

En Carabanchel.

MADRID.—En la novillada de ayer en Carabanchel se lidiaron novillos de Ceballos que cumplieron. Rejoneó bien Reyes pero al matar, pie en tierra, estuvo desafortunado. Luis Muñiz estuvo valiente. Sagasti desafortunado, siendo empuñado por un toro y recibiendo un puntazo. Romero sufrió una cogida.

La segunda de la temporada.

SEVILLA.—Ayer se celebró la segunda corrida de la temporada. El resultado fué el siguiente: Primera carrera. Denominada «Adelfi», con un premio de 2.000 pesetas. Ganó «Agresse», de don Cecilio Serrano. Segunda carrera. Premio: 2.300 pesetas. Ganó «Mauritania», del conde de la Címera. Tercera carrera. Premio: 2.300 pesetas. Ganó «Antilóquique», de don Carlos Pignallón. Cuarta carrera. Premio de 2.400 pesetas. Ganó «Chocolate», del conde de la Címera. Quinta carrera. Premio de 2.300 pesetas. Ganó «Sandower», de la marquesa viuda de Villagodio.

En Cartagena.

CARTAGENA.—En la corrida celebrada ayer rejoneó dos toros Cofero que mató después superiormente pie en tierra, siendo ovacionado. Posada regular.

En Málaga.

MALAGA.—Ayer se lidió ganado de Palhas que cumplió. Luis Freg valiente. Mató cuatro toros a causa de haberse lesionado Gavira. Sateri, valiente con el capote y la muleta. Gavira fué cogido por su primer toro al abrirse de capa, pasando a la enfermería.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

El desquite de la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao se celebró ayer en los campos de Atocha. El partido, que había despertado gran expectación, careció de interés, porque con la nueva alineación que ha hecho el equipo catalán ha perdido bastante en valor y actividad.