

Pida los insuperables aceites puros de oliva. Calidad y pureza garantizadas por García Franco Hermanos (JAEN)

ALCOSANT. Operativa integrada por detallistas de ULTRAMARINOS. Bolsa de 100 Gramos, 4,50. Aceitunas, Bolsa de 100 Gramos, 5,00. Coñac Solera, Litro, 30,00. Mejillones, Lata Club, 10,50.

DE MULTIPLES APLICACIONES. elemento armónico y decorativo, resistente, fácil colocación, económicos. PARA CIERRE DE TODA CLASE DE FINCAS, JARDINES, CHALETS, ETC. Solicite cuanta información desee a: INDUSTRIAS montserrat. DERIVADOS DEL CEMENTO

Radio Santander. PROGRAMA MATUTINO. 8:00: Apertura. Saludo. 7:35: Música con música. 7:55: Hora de la Cadena Ser. 8:00: Matinal Cadena Ser. 8:30: Si usted no lo sabe. 9:00: Noticias. 9:30: Noticias. 10:00: Noticias. 10:30: Noticias. 11:00: Noticias. 11:30: Noticias. 12:00: Noticias. 12:30: Noticias. 13:00: Noticias. 13:30: Noticias. 14:00: Noticias. 14:30: Noticias. 15:00: Noticias. 15:30: Noticias. 16:00: Noticias. 16:30: Noticias. 17:00: Noticias. 17:30: Noticias. 18:00: Noticias. 18:30: Noticias. 19:00: Noticias. 19:30: Noticias. 20:00: Noticias. 20:30: Noticias. 21:00: Noticias. 21:30: Noticias. 22:00: Noticias. 22:30: Noticias. 23:00: Noticias. 23:30: Noticias. 24:00: Noticias.

Madrid, de domingo a domingo. Auge turístico - Monumento a Marañón - Ya, los tres millones - La Cibeles y Neptuno - Temporada teatral

Por Francisco CASARES. Antes de hacer cómputos estadísticos y ordenar los datos relativos al movimiento turístico en España durante el pasado año, la impresión era que no se podría llegar a las cifras, verdaderamente satisfactorias, de 1984. Sin embargo, se superaron. Acaba de publicarse el folleto que anualmente edita la Secretaría General Técnica del Ministerio de Información y Turismo y las noticias y pormenores que en él se recogen patentizan el crecimiento. El año anterior vinieron unos dieciséis millones de turistas extranjeros. En 1984 fueron 17.868.556, casi dieciocho millones.



Entre los medios de transporte utilizados, el porcentaje mayor lo dio la carretera, con más de diez millones y medio de viajeros. Por ferrocarril vinieron 891.000 personas, y por avión, 2.743.943 pasajeros. Otro dato curioso que se incluye en el volumen es el de la hostelería. Contra lo que puede suponerse, Madrid no es la ciudad que más ha avanzado en este aspecto. Sus establecimientos hoteleros han sido, el año último, 683, con 18.343 habitaciones, y Baleares, que está a la cabeza de todas las poblaciones españolas, tuvo en funcionamiento 1.089 hoteles y pensiones, equivalentes a 44.852 habitaciones. El más elevado porcentaje de turistas lo dio Francia, con casi ocho millones.

Avanza la organización del homenaje a la memoria del doctor don Gregorio Marañón, que consistirá en la erección de un monumento a la entrada de la Ciudad Universitaria. Se ha acordado que todos los años una personalidad científica pronuncie una conferencia sobre la vida y la obra del eximio doctor. La primera estará a cargo del Premio Nobel doctor don Severo Ochoa. El presidente del Colegio de Médicos de Madrid, doctor García Miranda, se ha dirigido a la Junta que organiza el homenaje EN ASTILLERO. Recital de Pío Fernández Cueto. En estas fiestas que organiza el Ayuntamiento del Astillero representará Pío Fernández Cueto días manos de Eurídice, que serán interpretadas por el notable actor, del que José Tamayo escribiera, «Además de un gran recitador le considero un actor magnífico».

ALMACENES AGUIRRE GRAN VENTA DE Agosto

Nuevos artículos a precios más baratos. Ve a los escaparates de ALMACENES AGUIRRE En su MES LOCO REGALAMOS MILES DE MANTAS. Sábana confeccionada 69,90. Juego cama, sábana y funda 154,90. Funda confeccionada 23,50. Colcha vasca, de 125 a 84,90. Paño cocina, estampado 8,90. Mantelería confeccionada 47,90. Servilleta superior 5,90. Toalla gran calidad 12,90.

TEJIDOS. Esterilla novedad 9,90. Surché lumare novedad 29,90. Estampados gran moda 60 a 34,90. Confección señora: Falda Sra. terlenka 140, Bata Sra. Foam 140, Vestido Sra. piqué 74,90, Niky Sra. 74,90, Combinación Sra. nylon 24,90, Bañador Sra. espuma 90, Bata acolchada gran calidad 190, Hija Sra. encaje 139, Camisón Sra. terlenka 190, Chaqueta Sra. 90,90.

Confección caballero: Pantalón terlenka 336, Camisa sanfor 74,90, Bañador espuma 49,90, Americana sport 790, Calcetines espuma 24,90, Camiseta sport 14,90, Pijama popelin 189, Pantalón niño verano 24,90. CAMISA CABALLERO, POLIESTER, de 450 a 159 ptas. ALFOMBRAS ALFOMBRAS MILES DE ALFOMBRAS DE PIE DE CAMA Y TAPICES, A MITAD DE SU VALOR. VEA ALGUNOS PRECIOS: Alfombra pie de cama 69,90, Alfombra sala de estar 1.050 a 539, Alfombra comedor 200 x 250, de 1.825 a 945.

Emisoras de la Montaña

Radio Santander. PROGRAMA MATUTINO. 8:00: Apertura. Lectura de los programas. Bitácora. 8:30: Lo dice la HOJA DEL LUNES. 9:00: Cita en la mañana. 9:30: Gente joven. 10:30: Caravana de la alegría. 12:30: Audición para Comillas. 12:45: Audición para Unquera. PROGRAMA DE MEDIODIA. 1:00: Arriba el telón. 1:30: Apetitivo musical. 1:55: Parte meteorológica. PROGRAMA DE SOBREMESA. 2:02: Actualidad local. 2:05: Perfil del día en Torrelavega. 2:15: Galería de entrevistas. 2:30: Radio Nacional de España. 3:00: Glosa del Festival. 3:20: Escritura y carácter. 3:30: Programa del oyente. 4:05: Gran orquesta. PROGRAMA DE TARDE. 5:00: La la, la, la, programa para la juventud. 6:05: Festival. 6:45: La vuelta al mundo con una galleta. 7:05: Club de baile. 7:30: Confidencias. 8:05: Canta Méjico. 8:30: Onda Séptimo Arte. 8:45: Tiempo selecto. PROGRAMA DE NOCHE. 9:05: Actualidad local. Sala de fiestas. 10:00: Radio Nacional de España. 10:45: Antorcha, revista de los deportes. 11:00: Singladura. 11:15: Recital: Vicente Escudero. 11:30: Hombres en ruta. 12:30: Nocturno de melodías. 0:50: A la hora de las estrellas. 1:00: Cierre. RADIO POPULAR. PRIMER PROGRAMA. 7:00: Apertura. Oración de la mañana. ¡Hola, buenos días! 8:00: España a las 8.00. SEGUNDO PROGRAMA. 9:00: Crónica. 9:30: Femenino.

CAMISERIA BENITO - Surtido selecto - Muelle, 3

No retrase su boda. Muebles Ramos. le brinda oportunidades increíbles. Facilidades máximas. Amplios descuentos. SOLAMENTE EN Muebles RAMOS SANTA CLARA.

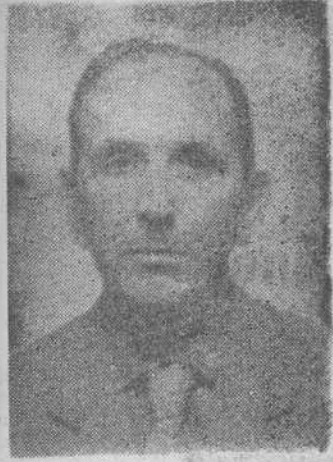
MANTAS - MANTAS. Tenemos 15.000 MANTAS para regalar. Manta gran calidad, 259, Y OTRA IGUAL DE REGALO. Manta confort acrílica 100/100, 290, Y OTRA IGUAL DE REGALO. Manta dos caras, grandísima, 499, Y OTRA IGUAL DE REGALO. Manta fantasía, 369, Y OTRA IGUAL DE REGALO. Almacenes AGUIRRE. En SAN FRANCISCO - PRINCIPE - JUAN DE HERRERA.

Mantequería La Madrileña. Santa Clara, 1. Telé 226115. Frutería. Castela, 49. Telé 270789. LOS MAS SELECTOS ARTICULOS Y A LOS MEJORES PRECIOS. Especialidad en jamón de Jabugo.

Torrelavega, en sus fiestas

VETERANOS TORRELAVEGUENSES DEL ARTE

SALVADOR PEON IÑARRA (Forjador).



Comenzamos por el más joven de nuestros entrevistados: 54 años de edad y todos en Torrelavega. Al dirigimos a él lo hemos hecho, en ocasiones, pluralizando;

porque se da la circunstancia de que siempre trabajó al lado de su hermano mayor, Rufino, fallecido en 1965, con quien vivió tan identificado en el arte que, en realidad, constituyeron una sola pieza de inspiración, de entrega y de capacidad. Al mismo Rufino, que fue un gran artista, de carácter abierto y mundano, se lo oímos decir: "Entre los dos no hay ninguna diferencia en el taller trabajando; pero el que figura y "lleva la voz cantante" soy yo, porque a mi hermano Salvador no le gusta y prefiere enclaustrarse y pasar inadvertido".

Viene a cuento que digamos aquí también que Rufino Peón Iñarra ganó una beca del Estado en su juventud, mereció a la cual marchó a París y a Bruselas a perfeccionar sus conocimientos, residendo después en dichas capitales por sus propios medios, donde se ganó el apre-

cio y la consideración de sus maestros ferrosos y de las empresas a que perteneció, además de otras distinciones y recompensas.

—¿Qué te parece el concurso de artes plásticas y decorativas convocado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento para las fiestas patronales de 1968?

—Altamente plausible por tratarse de una iniciativa de nuestra Corporación con la mira de promover el estímulo de los noveles y ayudar a la incrementación del ambiente cultural y artístico de la ciudad, que ya es excelente. Sólo que esos certámenes deberían celebrarse todos los años sin interrupción, y no cada dos o tres, como viene sucediendo.

—Los expositores galardonados con primeros premios —según la convocatoria— tienen la obligación de entregar al Ayuntamiento, en calidad de obsequio, una de

sus obras expuestas, el día de la clausura, con objeto de ir a la formación de una galería de artistas locales. ¿Encuentras acertada esa condición?

—La juzgo estimulante y afectiva. Pero el centro ¿dónde está? Carecemos de él, dicho sin rodeos. La soñada Casa de la Cultura no acaba de cuajar en realidad y no sé para cuándo se deja. Ha llegado el momento de particularidades, entidades y el Ayuntamiento, en cabeza. Allí podría instalarse la galería de artistas locales con todo el atractivo y dignidad...

—¿Ustedes concurren con sus obras siempre a las exposiciones organizadas por el Ayuntamiento?

—En vida de mi hermano lo hicimos a casi todas; bien conjuntamente y sin discriminación de ninguna especie, o constando mi nombre únicamente. En cambio, Rufino acudía a las exposiciones nacionales haciendo constar el suyo, prestigiado y conocido. El crítico y académico don Manuel Prados López, varias veces le dedicó encendidos elogios por la radio y en sus publicaciones.

—El Cristo románico que obtuvo primera medalla en el Salón de Otoño, de Madrid, dijo Rufino, en privado, que lo había forjado usted...

—Fue obra de los dos. Mi hermano tenía un gran talento para dirigir y grandes conocimientos adquiridos mediante el estudio y visita de museos y templos.

—A propósito; en el templo de la Virgen Grande, de Torrelavega, existe algo de ustedes...

—En efecto; la verja que circunda la capilla de la Virgen, y en el baptisterio, otra. Del extranjero también les han hecho muchos pedidos de obras...

—Sí, ingleses, franceses, alemanes, suizos, suecos y hasta suecas.

—¿Por qué dice "hasta suecas"?

—Salvador sonreía como si algo le urgiera en el recuerdo y en la imaginación, que le hace gracia.

—Digamos, por favor, una anécdota.

—Pues sí. Una anécdota.

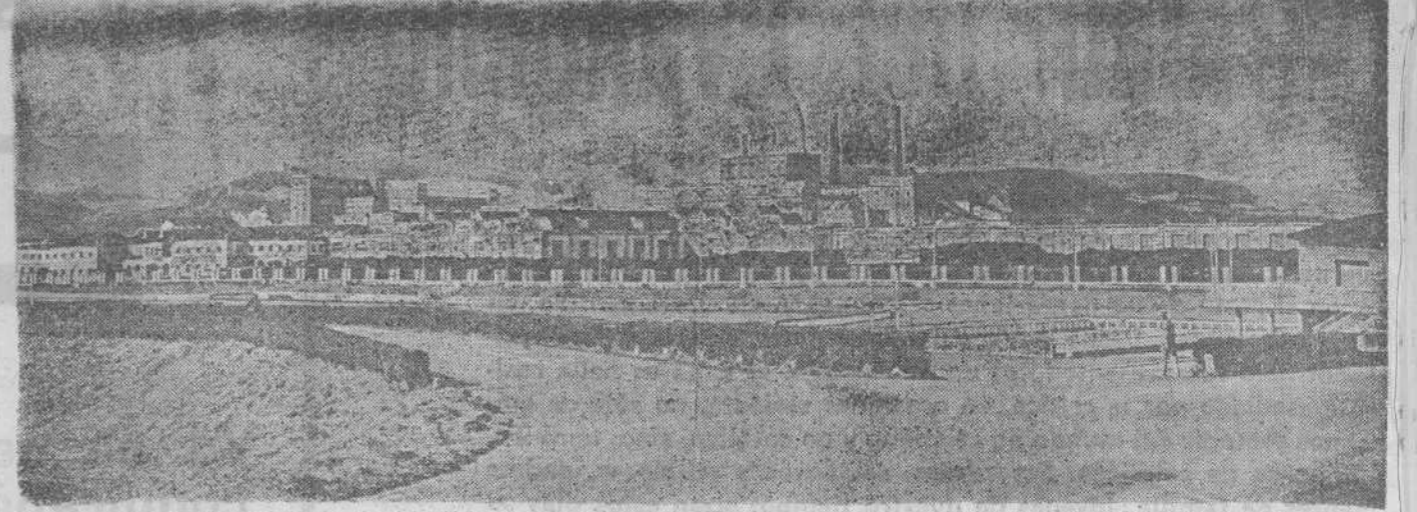
—¿Vale!

—Ocurrió en una exposición local. Frente a los trabajos míos observé a dos rubicundas moceonas nórdicas que hablaban entre sí animadamente y señalaban. De pronto, una de ellas se volvió —se fijó que yo estaba detrás de ellas, por lo visto, observándolas— y me preguntó: "¿El autor de esto está aquí?". (Hablaban el castellano bastante bien). "Sí, señorita; soy yo". "¡Oh, usted mismo es el autor! Yo estaba pensando que todo esto lo ha hecho un hombre grande!"

—¿Y no le molestó la salibichí?" (Aclaremos que Salvador Peón Iñarra no llega a 1,60 metros de estatura).

—¡Al contrario! Me halagó mucho. Me lo dijo con muchísima simpatía y al momento comprendí la finura de su elogio...

MAURO MURIEDAS DIAZ (Escultor)



El desarrollo de Torrelavega está vinculado al auge de sus importantes factorías, que han transformado a la ciudad en un centro industrial de primer orden, contribuyendo a su prosperidad y a la multiplicación de puestos de trabajo. Una de estas grandes industrias es la Sniace, que tan decisiva influencia ha tenido en el desarrollo de la Montaña y de la economía de la provincia. (Foto LOBETO).

RAMON OBAYA FERNANDEZ

CONSTRUCCIONES

LE OFRECE EL PISO IDEAL PARA USTED, EN EL MEJOR SITIO DE TORRELAVEGA, ENTRE LAS CALLES DE JULIAN CEBALLOS, LA LLAMA Y BERTA PEROGORDO

Todos los pisos son EXTERIORES

Materiales de primera calidad

Todo cuanto le decimos puede usted comprobarlo visitando nuestro PISO PILOTO, en la obra. Gustosamente se lo mostraremos.

ADEMAS, ESTOS PISOS ESTAN EXENTOS DEL 90 % DE CONTRIBUCION Y TODA CLASE DE IMPUESTOS.

FACILIDADES DE PAGO: 10 AÑOS.

Si lo desea, puede adquirir bajos comerciales, exentos del 90 % de contribución y toda clase de impuestos.

TAMBIEN LE OFRECEMOS, EN LA NUEVA AMPLIACION DEL BARRIO DE COVADONGA, VIVIENDAS ECONOMICAS. ● PRECIO: DESDE 190.000 PTAS. ENTREGA INICIAL: 25.000 PTAS. RESTO: En 14 años.

VISITENOS Y LE INFORMAREMOS:

Oficinas: Berta Perogordo, número 9

Teléfono 88 32 71

TORRELAVEGA

un sentimiento humano profundo. Mauro, en la actualidad, joven aún, es un hombre ilusionado y un trabajador incansable, que contesta a nuestro interrogatorio de un modo amable y abierto: —Usted, que es uno de los concurrentes más asiduos a los certámenes que organiza el Ayuntamiento, me dará su opinión sobre los mismos.

—Tan asiduo que desde su fundación —en la que intervino yo— no he faltado a uno desde hace veintitantos años. —¿Usted intervino en su fundación, ha dicho? —Sí, Siendo alcalde de Torrelavega don Manuel Urbina Carrera escribió una carta a un periódico de la capital y me la publicaron, solicitando en ella, con motivo de las fiestas de la Patrona de aquel año, la celebración de un concurso-exposición para artistas locales, como otro festejo más. En seguida que salió la carta me llamó el señor alcalde a su despacho y me dijo que estaba concedida mi petición, con la condición previa de que los artistas nos encargásemos del montaje de la exposición con el aporte del mayor número de obras. —¿Y lo consiguió ampliamente? —Desde luego; constituyó un verdadero éxito de contribución artística y de público, que acogió la novedad con muestras muy ostensibles de curiosidad y placer. Para todos (Pasa a página 64).



Mauro Muriedas nació hace 60 años en Barcenilla de Pielagos; pero desde los 12 habitó en Torrelavega. Artista por vocación, y diríamos que también por naturaleza. La expresión de bondad de su rostro, su preferencia por los temas del espíritu, su ancha cordialidad, y, a veces, turbación salpicada de melancolía, parece que le delatan y nos hablan del mensaje que da sustancia a todo su ser. Mas, donde el mensaje se manifiesta bien a las claras es en sus bellas esculturas de madera —materia docilísima a sus manos—, tocadas de una expresividad encantadora y

R A F A E L

LES OFRECE LOS ULTIMOS MODELOS DE ABRIGOS Y TRINCHERAS INGLESAS Y NACIONALES PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Generalísimo Franco, 5 Teléfono 801497 TORRELAVEGA

M. Díaz Bustamante

MATERIALES DE CONSTRUCCION * ARTICULOS DE SANEAMIENTO FABRICA DE MOSAICOS * MADERAS

Artículos de Fontanería - Cocinas - Azulejos blancos y de color Griferías - Yesos - Aparatos sanitarios «ROCA» - Cementos «ALFA» Fibrocementos «CAOLITA» - Planchas «POLIGLAS» - Fregaderos de acero inoxidable «THOR» y «TEKA» - Cemento natural «EL NERVION» - Gres - Porcelana «SANGRA»

OFICINAS Y EXPOSICION ALMACENES: FABRICA: Julián Ceballos, 10 «La Viña» General Mola, 21 Teléfono 88-17-11 Paseo del Niño, s/n. Teléfono 88-13-65 Teléfono 88-22-55 TORRELAVEGA

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL: Avenida del Generalísimo. (Junto al «Cine Avenida»). Teléfono 87

FORJATER

PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION * FORJADOS

TERRAZOS * MOSAICOS * PIEDRA ARTIFICIAL

HIERRO PARA HORMIGON * AGENCIA URALITA

Nuevas Técnicas * Nuevos Métodos * Nuevos Productos

Fábrica en CAMPUZANO Teléfono 88-10-52 TORRELAVEGA

¡Atención, constructores!

Encontrarán un eficaz proveedor en

ROCACERO

MARCA DE TODA GARANTIA, QUE SIGUE IMPONIENDO EN EL MERCADO SUS INMEJORABLES CALIDADES

- Viguetas pretensadas
- Bovedillas de hormigón ligero
- Terrazos ● Mosaicos
- Piedra artificial
- Tubería de cemento ● Material sanitario «ROCA»
- Azulejos blancos y de color
- Distribuidor de «CEMENTOS LEMONA»

FABRICA Y OFICINAS: TORRELAVEGA-CAMPUZANO

Teléfonos: 88-15-92, 88-15-46 y 88-10-69

Flamingo

Cafetería

Torrelavega

La Económica

Calzados

Julián Urbina, 4 Torrelavega

Gestoría PANDO

Plaza Mayor, 5 Teléf. 882051

Torrelavega

Muebles Campo

Depositario de artículos FLEX

Joaquín Hoyos Torrelavega

Aurelio Fernández Pelayo

Muebles de encargo e instalaciones de Autoservicio en plástico * Especialidad en muebles de Oficina Joaquín Cayón (interior). - Teléf: 88-23-89 y 88-17-33 (taller) TORRELAVEGA

Calzados Becerril

ULTIMAS NOVEDADES EN SEÑORA Y CABALLERO MODELOS EXCLUSIVOS

Joaquín Cayón, 18 Teléfono 88-12-23 TORRELAVEGA

Torrelavega, en sus fiestas

Programa oficial de festejos



Día 14, miércoles:

A las doce.—Anuncio de las fiestas con disparo de cohetes y repique de campanas.
A las seis de la tarde.—Pregón oficial de las fiestas en el Palacio Municipal, que será pronunciado por el ilustrísimo señor Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro de Escalante. Seguidamente, desfile de bandas de música y gigantes y cabezudos.
A las ocho.—Solemne procesión con la santa imagen de la Virgen Grande por las calles de la ciudad.
A las diez.—Fuegos artificiales en La Llama.
A las once.—Verbena en La Llama, amenizada por la banda de música del Gobierno militar de Burgos.

Día 15, jueves, festividad de la Virgen Grande

A las nueve.—Diana, por la Banda Municipal.
A las diez.—Tiradas de primera categoría de bolos del Concurso de Bolos de la Patrona, en la bolera Mallavia.
A las diez y media.—Misa solemne en el templo de la Virgen Grande.
A las once.—Encuentro de atletismo Asturias-Santander, en las pistas de Sniace.
A las doce y media.—Actuaciones folklóricas en la Plaza Mayor.
A las once y media.—Inauguración y reparto de premios, en la Casa Sindical, de la VIII Exposición de Arte local.
A las cinco de la tarde.—Cortida de toros.
A las siete y media.—En la Avenida de Calvo Sotelo, Gran Gala Floral (concurso de carrozas, batalla de flores y desfile de agrupaciones folklóricas y musicales).
A las once.—Verbena en La Llama.
Día 16, viernes:

A las cinco de la tarde.—Ceramien de arte infantil al aire libre en la avenida de Calvo Sotelo, organizado por la Asociación Cultural Prometeo.
A las once.—Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta Los Darin's.
Día 17, sábado:

A las seis treinta de la tarde.—Festival Musical Vocal del Besaya, en la plaza de toros, con actuación de conjuntos inscritos del cantante "Alfredo".
A las ocho y media.—Concierto de la Banda Municipal en la

Avenida del Generalísimo. A las once.—Verbena en La Llama.

Día 18, domingo:

A las nueve.—Salida del Rallye Automovilístico, que tendrá su llegada a mediodía, en la Avenida de Calvo Sotelo, organizado por el Real Automóvil Club, Delegación de Santander.
A las diez y media.—Tiradas de las cuatro parejas clasificadas en el Concurso de Bolos de la Patrona.
A las once.—Atletismo en las pistas de Sniace. Encuentro triangular, equipo de León y dos de Santander.
A las once y media.—II Festival del Besaya de exaltación del folklore montañés, en la plaza de toros. Concursos diversos y actuaciones de coros y danzas.
A las doce.—Concierto de la Banda Municipal en la avenida del Generalísimo.
A las cuatro y media.—Tiradas individuales del Concurso de Bolos de la Patrona.
A las cinco.—Novillada.
A las once.—Verbena en la Plaza Mayor.
Día 19, lunes:

A las doce y a las cinco de la tarde.—Teatro Guñol en la Avenida de Calvo Sotelo.
A las diez y media.—Concierto, en el patio del Instituto, del Coro Ronda Garcilaso.
Día 20, martes:

A las doce y a las cinco de la tarde.—Teatro Guñol, en la Avenida de Calvo Sotelo.
A las siete y media.—Encuentro de equipos femeninos de baloncesto en la Plaza Mayor, organizado por la Sociedad Deportiva Torrelavega.
Día 21, miércoles:

A las ocho.—Concierto de la Banda Municipal en la Avenida del Generalísimo.
A las once.—Verbena en La Llama.
Día 22, jueves:

A las siete y media.—En la plaza de toros, combates de bocado, organizados por la Sociedad Deportiva Torrelavega.
A las ocho y media.—Concierto de la Banda Municipal en la Plaza de Baldomero Iglesias.
A las once.—Verbena en la Avenida del Generalísimo.
Día 23, viernes:

A las cinco.—Juegos y festivales infantiles en la Avenida de Calvo Sotelo, finalizando con una colección de fuegos japoneses.
Día 24, sábado, XXXI Aniversario de la Liberación de la ciudad

A las doce.—Santa Misa conmemorativa en el templo de la Virgen Grande.
A las dos de la tarde.—Salida del Circuito Ciclista de la Patrona, organizado por la Sociedad Deportiva Torrelavega, con llegada en los campos del Majeón.
A las cinco.—Encuentro de fútbol. Presentación del equipo de la Real Sociedad Gimnástica contra el Calvo Sotelo.
A las ocho.—Concierto de la Banda Municipal en la Plaza de Baldomero Iglesias.
A las diez y media.—Fuegos artificiales en La Llama.
A las once.—Verbena en La Llama.
Día 25, domingo:

A las diez y media.—Finales de parejas de segunda categoría del Concurso de Bolos de la Patrona.
A las doce.—II Moto-cross Torrelavega, en terrenos de la R. C. A. de Minas, de categoría nacional, para máquinas de 250 c.c. de cilindrada, organizado por el Moto-Club Torrelavega.
A las doce.—Concierto de la Banda Municipal en la Avenida del Generalísimo.
A las cinco.—Espectáculo cómico-taurino, con la Banda de El Empastre.
A las once.—Verbena en La Llama.
NOTAS AL PROGRAMA

Las inscripciones para las pruebas deportivas deben hacerse en las sociedades organizadoras.
Los festejos más destacados (bolos, boxeo, moto-cross, ciclismo, certamen de arte infantil, festivales de conjuntos y folklórico, rallye automovilístico y Gala Floral) se anunciarán y detallarán en programas especiales.



El espectáculo de las ferias de Torrelavega es único en España. Dos veces al mes el feriado de La Llama se convierte en una auténtica exposición del más selecto ganado, y cientos de compradores de las más diversas provincias vienen a la capital ganadera de la montaña a adquirir los mejores ejemplares en la producción de leche o carne. (Foto LOBETO).

VISITE

la CAFETERIA SAGO

Y SE VERA GRATAMENTE SORPRENDIDO
José María de Pereda, 20 TORRELAVEGA

Miguel Guerra

TEJIDOS * GABARDINAS * TRAJES A MEDIDA
CONFECCIONES
Consolación, 26 Teléfono 88-18-10 TORRELAVEGA

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
REPARACIONES * ABONOS DE LIMPIEZA

Carlos Sánchez

Torreblanca, 3 Teléfono 88-14-63 TORRELAVEGA

Cañados LOS ANGELES

CALIDAD Y ECONOMIA

Cuatro Caños TORRELAVEGA Teléf. 88-10-49

Mercería CIANCA

Serafín Escalante, 18 Teléfono 88-18-51
TORRELAVEGA

Luis Puente González

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA
Joaquín Cayón, 8 Teléfono 88-24-10 TORRELAVEGA

Muebles

Saiz Pardo

Una gran Fábrica
Tres grandes Exposiciones

General Mola, 7
Telef. 88 15 17

Muebles

Samafrán

Frente a Correos

Telef. 88 10 54 Torrelavega

Imprenta Librería

Papelería

Discos

Muebles metálicos para
oficinas

Cajas para caudales

ANTONINO

TORRELAVEGA

Persianas BARREDA

(VDA. DE J. M. MIRONES)

Torrelavega

Collado Hermanos
Semillas seleccionadas
Piensos compuestos SANDERS
TORRELAVEGA Teléf. 881407

Isidro G. Bustamante, S. A.
Materiales de construcción en general
Agencia Uralita
José María de Pereda, 10 Teléfono 88-14-05 TORRELAVEGA

Gestoría BUENO Auto-Escuela. - Seguros Zurich
José María Pereda, 13. 1.º. Teléf. 882270-281
TORRELAVEGA

Cervezas MAHOU Joaquín Cayón, 18
Teléfs. 881222 y 882782
TORRELAVEGA

Gabardinas Trincheras Impermeables
Abascal Veci
Marca registrada
Carrera, 3 Teléf. 881513 Torrelavega

Un buen vino
Castillo de las Arenas
A. G. E. BODEGAS UNIDAS, S. A.
TORRELAVEGA

Solvay & Cie.
Sociedad Anónima
Fábrica en
TORRELAVEGA

Compostizo, S. L.
VINOS
Medio siglo de prestigio
TORRELAVEGA

PERFUMERIA
Salmones
Barón de Peramola
TORRELAVEGA

Dirección Comercial:
Calle de Mallorca, 269
Teléfono 21 53 258
BARCELONA (8)



tv

PROGRAMA SEMANAL

LUNES

1,45: Carta de ajuste. «Iberia», de Albéniz.—2,00: Apertura y presentación.—2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Cuatro encuentros», de Henry James. Capítulo primero.—4,10: Jim West.—5,10: Cierre.—6,15: Carta de ajuste: «Mary Poppins». 6,30: Presentación.—6,31: Televisión escolar en vacaciones. 7,00: Clarín. Programa infantil.—7,30: Avances informativos.—7,35: Los libros.—7,45: Ventana al mundo.—8,35: Momento cultural.—8,40: Dibujos animados.—8,55: Ayer, domingo: Información taurina y deportiva.—9,29: Avances. 9,30: Telediario.—9,29: Avances.—10,00: TVE es noticia. 10,15: Tele-Ritmo.—10,45: Un millón para el mejor.—11,15: Telediario.—12,00: El alma se serena.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

MARTES

1,45: Carta de ajuste. «Navarra», de Albéniz.—2,00: Presentación y avances.—2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Cuatro encuentros». Capítulo segundo.—4,10: Conquistando el Oeste. 5,10: Cierre.—6,15: Carta de ajuste. Nicanor Zabaleta (Arpa).—6,30: Presentación.—6,32: Televisión escolar en vacaciones.—7,00: Aventura juvenil.—7,30: Avances. 7,35: Campo y ciudad.—7,35: Protagonista el hombre: El abaniquero. 8,15: Dibujos animados.—8,30: Teclub.—9,00: Un tema para debate.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,51: Hilo directo.—10,06: «Estudio 1»: «La hoguera feliz», de P. Martín Descalzo.—11,45: Telediario.—12,00: El alma se serena.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

MIÉRCOLES

1,45: Carta de ajuste.—2,00: Apertura y presentación. 2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Cuatro encuentros». Capítulo tercero.—4,10: Daktari: «Fiebre de primavera».—5,10: Cierre.—6,15: Carta de ajuste.—6,30: Presentación.—6,32: Televisión escolar en vacaciones.—7,00: Pelota a mano y paleta. Retransmisión en directo del encuentro España-Francia, desde el frontón Anoeta, de San Sebastián.—8,20: Dibujos animados.—8,30: Hombres y tierras.—9,00: La tortuga presurosa.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—10,00: Contamos contigo.—10,45: Los invasores: «Jurta cumbre».—10,45: Telediario.—12,00: El alma se serena.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

JUEVES

10,45: Carta de ajuste. Preludios e intermedios de zarzuelas.—11,00: Apertura y presentación.—11,02: Buenos días. Almanaque, el tiempo.—11,30: Santa misa.—12,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,00: Apertura y presentación.—2,02: Avances informativos.—2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Cuatro encuentros». Capítulo cuarto.—4,10: Daniel Boone.—5,10: Cierre.—6,15: Carta de ajuste.—6,30: Presentación.—6,32: Antena infantil.—7,40: Avances informativos. 7,45: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Teclub.—9,00: Por tierra, mar y aire.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10,00: Hilo directo.—10,15: Detrás del telón: «El novel», de Jaime Salón.—10,45: Testimonio.—11,45: Telediario.—12,00: El alma se serena.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

VIERNES

1,45: Carta de ajuste.—2,00: Apertura y presentación. 2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Cuatro encuentros». Capítulo quinto.—4,10: La casa de los Martínez.—5,10: Cierre.—6,15: Carta de ajuste.—6,30: Presentación.—6,32: Televisión escolar en vacaciones.—7,00: Concurso nacional juvenil de magia.—7,30: Panorámica.—7,45: Puede ocurrirle a usted. 8,15: Dibujos animados.—8,30: Misterios al descubierto. 9,00: Manos al volante.—9,30: Telediario.—9,59: Avances. 10,00: Poesía e imagen.—10,15: Antología de telecomedias: «Margarita Gutiérrez», de Alvaro de la Iglesia.—10,45: Ahora y siempre.—11,45: Granjero último modelo.—11,15: Telediario.—12,00: El alma se serena.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

SABADO

1,45: Carta de ajuste.—2,00: Apertura y presentación. 2,04: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Fin de semana.—4,20: Edición especial. 4,30: Sesión de tarde.—6,00: Tenemos la palabra.—6,30: Todos somos jóvenes.—7,00: Habla contigo Jesús Urteaga. 7,10: Amigos del espacio.—7,40: Clan familiar.—8,10: Embrujada.—8,40: Dibujos animados.—9,00: Telecónica.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10,00: Hilo directo.—10,15: Nosotros.—11,30: Judd el defensor: «Amor en silencio».—0,30: Telediario.—0,45: El alma se serena.—0,54: El programa de mañana. Meditación y cierre.

DOMINGO

9,45: Carta de ajuste. Concierto para guitarra y orquesta, de Ohana.—10,00: Apertura y presentación.—10,02: Buenos días. Almanaque, el tiempo y santa misa.—11,20: Concierto.—12,00: Horizontes: «El país vasco».—12,30: En directo.—1,45: Avances.—1,50: Cine documental.—2,25: Club Mediodía.—2,50: Perfil de la semana.—3,00: Telediario. 3,20: España en el mundo.—3,30: El virginiano.—5,00: Musical 68.—5,50: Carreras de caballos. Desde el hipódromo de Lasarte, en San Sebastián.—6,00: Día de fiesta.—6,45: Carreras de caballos.—7,00: Superagente 86.—7,35: Cine amateur. 8,05: Opera: «Don Pascuales», de Donizetti.—9,29: Avances. 9,30: Telediario.—9,59: Avances. 10,00: Sesión de noche: «La gardenia azul». 11,45: Telediario.—12,00: Nocturno del domingo.—0,09: El programa de mañana. Meditación y cierre.

Gran venta del MINI - PRECIO en ARIAS

RUALASAL, 9

¡¡No deje pasar esta única oportunidad!!

- Blusa camisera nylon, señora, de 199 a 85 pts.
- Bata guateada nylon, señora, de 199 a 119 »
- Vestido esterilla, señora, de 199 a 139 »
- Falda terlenka, señora, de 149 a 99 »
- Pantalón terlenka, caballero, de 330 a 199 »
- Camisón nylon, señora, de 79 a 49 »
- Combinación nylon, señora, de 45 a 29 »
- Sandalia, señora, de 109 a 49 »
- Zapatilla, señora, de 69 a 29 »

Por fin de temporada Trajes de baño ¡¡AUN MAS BARATOS!!

- Bañador espuma, señora, de 249 a 135
- “ estampado espuma, señora, de 299 a 180
- Bikini espuma, niña, de 79 a 26
- Bañador espuma, moderno, caballero, de 169 a 119
- “ estampado y liso, caballero, de 149 a 1093
- “ nylon, caballero, de 99 a 63
- “ espuma, caballero, de 99 a 6

¡El escándalo comercial del siglo!

EN



RUALASAL

9

La casa que más barato vende en Europa

SI,

nuestros precios son de excepción

- Falda "Terlenka", señora 120 Ptas.
- Falda Massiel "Terlenka" 225 »
- Vestido playa, señora, 103 »
- Vestido estampado, sin mangas 260 »
- Blusa "acrilica" 226 »
- Jersey, señora 165 »
- Chaqueta "baguilla", m. larga 273 »
- Toalla 85 x 45 cms. 19 »
- Toalla "Yoko", 110 x 55 cms. 56 »
- Toalla 'Excelsior', color 115x60 cms. 89 »
- Mantelería comida, 6 cubiertos 219 »
- Juego cama, estampado, 1,50 m. 233 »
- Camisón "Cotolene", señora 195 »
- Braslip niño 16 »
- Braga "Trioval", señora 27 »

y cientos de artículos más

Remate total a nuestra gran

VENTA-VERANO

E. PEREZ DEL

MOLINO, S. A.

Don Luis de Hoyos Sainz, visto por sus contertulios

Cartas inéditas de los doctores Marañón y Jiménez Díaz, y de don Ramón Sánchez Díaz

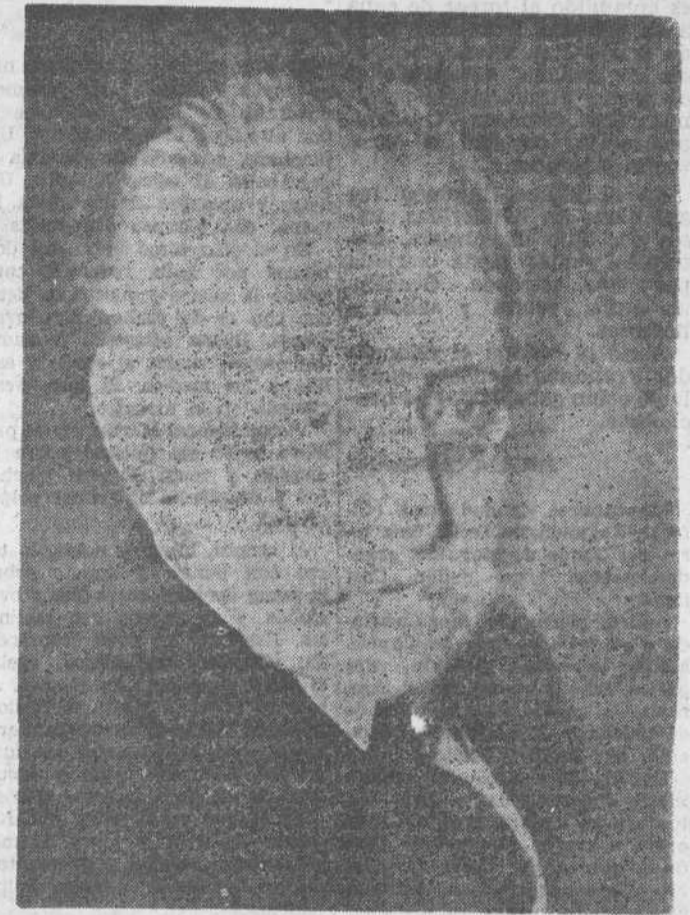
Como es sabido, organizado por la Diputación santanderina y la Institución Cultural Cantabria, así como por el Museo de Prehistoria y Arqueología de nuestra ciudad, se está llevando a cabo un Curso público de Arqueología, el séptimo, precisamente, que esta vez se desarrolla en torno a «Arte y folklore de la Montaña».

El Curso está dedicado a la memoria de don Luis de Hoyos Sainz, en el centenario de su nacimiento, puesto que, aunque nacido en Madrid, este ilustre investigador es de ascendencia campurriana por parte de su madre, hermana del pintor Casimiro Sainz, y por parte de su padre, de la zona de Valdeolea.

Don Luis fue un hombre profundamente enamorado de esta tierra de sus mayores, que recorrió y estudió con auténtico cariño. Prueba de ello son las tertulias que aquí, en Santander, como en Reinoso, se enriquecieron con su presencia constante, siempre que tenía ocasión de llegar a la Montaña, como acontecía durante los veranos.

En Santander, por ejemplo, era habitual en la tertulia que formaban (y por fortuna aún forman muchos de ellos), don Bernardino Cordero, don Cefirino Aguilera, don Adolfo Paredo, don Fernando Gómez Colientes, don Nicolás de Ceano-Vivas, don Víctor Díez Ceballos, don Antonio Fernández-Dívar, don José Luis Maruri, don Antonio Zúñiga, don Marcel Jaurey, don Rafael González-Echegaray, don Alberto Vierna, y hasta su muerte, don Gerardo de Alvear, don Emilio Díaz Gamela, don Tomás Carrillo, don Diego García Alonso y don Manuel de la Brena.

Lo mismo podemos decir que la frecuentaron hasta su marcha a los Estados Unidos, como profesores de la Universidad de Puerto Rico, don Ricardo de Guillón y D. Pablo Beltrán de Heredia, y durante los veranos, don Angel Velarde, don Francisco Yndurain, don Gerardo Diego, don Enrique Lafuente Ferrari, don José Hierro, don Antonio Avendaño, don Narciso Yepes, don Regino Sainz de la Maza, don Emilio Alarcos, don Víctor Macho, don Eugenio Vegas Latapied, don Luis Vela del Campo, don Manuel Usandizaga, don Adolfo



Arco, don Manuel Riancho y don Gregorio Marañón. Pues bien, don Luis, que en sus últimos años pasaba la mayor parte del verano en Santander, no faltaba ni una sola tarde a estas tertulias de amigos, y del cariño e inclu-

so veneración y respeto que merecía a grandes figuras, son buena muestra estas cartas inéditas que no nos sus traemos a reproducir, y que fueron escritas con motivo de su muerte, ya que ellas soles, de por sí, son lo suficientemen-

te elocuentes para reflejar su figura:

CARTA DEL SEÑOR MARAÑÓN AL DOCTOR CORDERO

Querido Cordero: perdóneme, si, por el agobiador trabajo de este mes, el más duro de mi vida, no le envié las cuartillas que me pedía en memoria y elogio de don Luis de Hoyos.

Es seguro que pocos le habrán querido como yo. Era una especie rara en España: "un sabio". Porque aquí hay muchos que saben cosas, incluso muchísimas cosas; pero eso no es ser sabio. Se puede ser sabio, sabiendo sólo unas pocas cosas. Qui ser sabio es tener el espíritu henchido de capacidad de comprender y de generosidad de dar, al primero que lo pida, todo lo que se sabe. Así fue don Luis. Yo no sé la categoría que le dará el futuro, inexorable juez, muchas veces rectificador de la actualidad. Pero presumo que muy alta. Fue todo bondad y afán de saber; es decir, luz.

Aunque no haya llegado a tiempo, quiero que conste en esta tertulia, de la que soy invisible asistente, mi ferviente adhesión al homenaje al gran maestro.

Un fuerte abrazo de su amigo,
G. MARAÑÓN.
2-III-82.

TEXTO DEL DOCTOR JIMÉNEZ DÍAZ

"El recuerdo es el cauce por el que discurre el sentimiento cuando la ausencia irreparable deja su vacío; como va el agua al vacío hueco de la piedra. Don Luis de Hoyos —a quien emocionadamente recordamos— tuvo siempre la ilusión de su "tertulia" en Santander y en Madrid.

Frecuentemente relataba de sus amigos de "La Mundial", y muchas veces me dijo: "Venga usted un día con estos 'buenos amigos'; se lo prometo, aunque no lo pude realizar. Este hábito de la tertulia de ciertos días, de don Luis, como de Cajal y de tantos otros

españoles ilustres de los siglos pasados, ha sido una característica de la vida intelectual de Europa: recordemos las tertulias famosas de París y de Viena.

No eran enemigos estas reuniones del trabajo devoto y perseverante en la Ciencia o el Arte; antes bien, parecían una característica más de la misma postura inquisitiva ante la vida. El investigador, el hombre de ciencia o el artista, intrompían en esas ocasiones su labor para vivir unos instantes, en el descuidado medio del café, en un hogar conchado, de amigos buenos e inteligentes, al que se sentía unido por la representación del existir en el seno de una amistad segura, esa amistad que era para Chateaubriand "el amor sin alas".

En la vida actual es muy corriente que todo hombre deba tener su "hobby"; la derivación grata era entonces el hombre, el amigo, el diálogo. Con el tiempo, el objetivo se ha ido desviando, y en la actualidad el diálogo va espumándose a beneficio del deporte, el cine o la música negra.

Por ello, para mí, esta devoción por "su" tertulia, de esos hombres empeñados dentro de lo creado en la busca de la verdad creadora, no ha sido un rasgo anecdótico o superficial, sino algo que tuvo su significación profunda. En esta capacidad de dialogar y amor al diálogo, entre un conjunto de amigos, hay ciertos factores condicionales: cierta serenidad libre del recelo, una curiosidad intelectual que mantiene abierta la percepción de lo que los demás dicen y saben, y un sentido artístico, un poco bohemio, del vivir.

Es posible, como ha dicho Zubiri, que al hombre se le conozca en sus vacaciones; yo así lo creo también, y juzgo que esa pequeña ocasión, más frecuente y más breve, contribuye a dibujar el perfil del hombre; en la forma como cada uno pierde el tiempo o se aparta de su trabajo se retrata también. Por eso, don Luis, que amó

a su tertulia y a sus amigos, fue sencillo, casi infantil, sereno de espíritu y dispuesto a escuchar, y tenía el supremo mérito de admirar al prójimo. Con ese estilo y con esas características se podía acercar al libro, diálogo o tertulia con hombres que no están presentes, pero con los que tanto conseguimos, o a su tertulia de "La Mundial"; ese espíritu permeable que es necesario para aprender a investigar cuando se estudia es el que hace crecer en uno la admiración y el cariño por los demás, es el que origina una atmósfera de simpatía alrededor del compañero en la tertulia. Su ausencia no puede menos de ser constantemente notada, y que le recordamos hoy, una vez más, es un impulso natural frente al vacío que aquella nos deja."

TESTIMONIO DE DON RAMÓN SÁNCHEZ DÍAZ

"Amigos de sesenta años casi. En algunas cosas éramos iguales, y en otras, contrarios. El había nacido de padres campurrianos, en Madrid, y yo en Reinoso. Los dos éramos ciegos. Yo lo decía siempre hablando de mí, y él, nunca. Él era sabio, y yo, ¡pobre de mí! Él, reservado, templado, científico; yo, espontáneo, exaltado, lírico. Él tenía mucho que decir y callaba; yo, estando con él, hablaba con menos espontaneidad y más timidez y confusión, por lo general.

Yo no sé cómo sería él en las tertulias y tratos con sus iguales; pero en nuestras tertulias de café, por ejemplo, las de Reinoso, en los veranos, y las de Madrid, Hoyos era de los que menos hablaba, sin embargo de ocupar, con reconocimiento tácito de todos, el primer puesto por lo común... A los dos nos gustaba bastante la tertulia del café, y hasta creo que a él más que a mí. En Madrid, yo caía por el café Regina de siete a nueve de la tarde, en la primavera, donde se reunían los más distinguidos escritores y algún que otro político. Muchas veces solía presidir, porque entraba de los primeros además, don Ramón del Valle Inclán, siempre el primer hablador, en el más amplio concepto de la palabra, y también el más temible.

O yo esperaba entre ellos, acobardado, a Luis de Hoyos —y bien lo sabían todos—, o encontraba ya en la tertulia a Hoyos, arrimándose a él si podía; pero lo mismo cuando llegaba él que cuando se encontraba entre todos o llegaba un tertuliano nuevo, se advertía bien el respeto que se tenía a don Luis.

Por cierto que, cuando salía la ocasión, solían reírse un poco de nosotros, por las conabidas ridículas de la miopía a tal grado. Una vez, no recuerdo quién de ellos escribió de estos pasos unas líneas chistosas; nos sacó a reír con tanto que una tarde, estando Hoyos sentado en nuestras mesas, había llegado Sánchez Díaz a otra inmediata; se había sentado un rato largo, y cuando preguntó al camarero si don Luis de Hoyos venía todos los días, el camarero contestó: "Casi todos los días, pero ahora mismo se acaba de marchar de al lado de usted".

Después de comer era la tertulia del café de La Granja, donde había otro género de tertulias: ingenieros industriales, agrónomos, de caminos, algún médico, algún que otro catadrático y después nosotros, unos reinosanos y montañeses que estábamos allí consiguiendo estar disminuidos, pero muy a gusto y muy amablemente tratados.

Y lo mismo en una tertulia que en otra, se tocaran los temas que se tocaran, nunca era Luis de Hoyos el que más hablaba, pero siempre al que se le pedía opinión en casi todo en lo científico, en lo literario, en lo político, en lo social, en lo de conocer gentes de una categoría o de otra, alta, baja o del medio. Él siempre sabía.

Y desde saber cualquier noticia, y sabría bien, hasta lo que le incumbía científica y profesionalmente, Luis de Hoyos nunca fallaba... En Reinoso estábamos juntos mucho tiempo, y Reinoso era su indispensable verano. Nunca le cambiaba por nada, a no ser cuando algún verano tuvo que hacer estudios importantes fuera de España. Solía emplear la mañana re-

nosana especialmente en trabajar —trabajaba siempre, estuviera donde estuviera—, y después de comer nos encontramos en un viejo café, y más tarde, transformada la villa en industrial, en un nuevo café. Cinco o seis amigos, él y yo. Tampoco era el hablador número uno, aunque pedía noticias a unos y a otros y sacaba a relucir personajes, recuerdos y anécdotas; pero parsimoniosamente, interviniendo intermitentemente, largos silencios. Después, salíamos él y yo, le acompañaba hasta su casa, al final de la villa, junto a la estación; me volvía yo a casa por el lado de la vía y del campo, a trabajar también en lo mío, quedando en volvernos a ver a las siete o siete y media en julio y agosto, para pasear por los paisajes ¡ay! que últimamente ya casi no veíamos ni él ni yo.

Por cierto que, verdaderamente atrevidos, nos aventurábamos a paseos por sitios en donde nos sorprendía o nos alarmaba casi la noche, y volvíamos temerosos y medio atentas por las calles de la villa... Un día, en el campo, sobre un pequeño altísimo, nos sentamos a descansar y a mirar —¡a mirar!—; sacó él de un bolsillo un Zeiss, de un solo ojo, y le puso sobre el que veía más. A mí me pasaba igual. Me alargó el anteojo, y después de mirar un rato, mientras yo hacía que veía, dijo él suavemente, melancólicamente: "Me contentaría con ver lo que veo por el anteojo".

Otro día, yéndole yo a buscar en coche para hacer una excursión, me quedé a la puerta de su casa esperándole, y después de bajar él y su hija Nieves, a la que dedicó su amor científico, especialmente en el folklore, eché de ver que se le había olvidado no sé qué aparato de medición física, aprovechable en la excursión. Su hija subió rápidamente, y cuando volvió y se lo entregó, dificultosamente lo examiné con el ojo de mejor visión: "No veo, no veo...". Su hija Nieves, junto a mí, me miró silenciosa, con los ojos humedecidos; entonces era casi una niña."

"ALBIPAN" Fábrica de Pan

La más moderna fábrica de pan instalada en Santander, totalmente mecanizada, ofrece a Ud. la exquisita y excepcional calidad de sus productos y participa al público y comercio de Santander la creación de nuevas secciones:

PAN elaborado por la tarde para que llegue fresco y crujiente por la noche a su mesa

BOLLERIA DE CALIDAD, bollos de leche, rellenos, croisans, canutillos, etc., etc., elaborados diariamente.

DONUTS, exquisito dulce exclusivo (rosquilla y relleno), con licencia de:

DONUTS Corporacion Española, S. A. - Barcelona
D. C. A. Food Industries Inc., de New York
D. C. A. Industries Limited, de Londres

con su sabor delicioso y original que ofrecerá un aliciente más a sus desayunos, meriendas y... en todo momento

Toda la gama de productos alimenticios OCHARPAN para el hogar

NO OLVIDE QUE EL BUEN PAN, EL MAS NUTRITIVO Y DE MAS ALTA CALIDAD, SE LLAMA "ALBIPAN"

ALBIPAN, -B.º La Torre - San Román
SANTANDER Teléfono 23-86-35

(Con la colaboración y asistencia técnica de la renombrada Panadería ORCHACOAGA y OCHARPAN de Bilbao)

