



# ALMACENES EL PISO

San Francisco, 33, (frente al Ayuntamiento) Sucursal: San Francisco, 21  
EN ATENCION A SUS CLIENTES. EMPLEADOS EN EL EXCELENTIMO AYUNTAMIENTO, LES OFRECE, DURANTE ESTE MES,

**Grandes rebajas en todas sus compras**

APROVECHE EN ESTA OPORTUNIDAD DE COMPRAR Y ECONOMIZAR DINERO.

**Sábanas - Mantas - Colchas - Toallas, etc., etc**

## El domingo de don Sisenando

La primavera ha venido... y todos sabemos como ha sido. Sencillamente, que la dió la alternativa el mismísimo invierno, que se había venido portando como un invierno auténtico, de nieves, temporales de agua y viento, etc., etc. Y fue que el invierno se despidió poniéndose las ropitas de los días festivos; quiere decir, con sol y agradable temperatura. De esta forma, la primavera no tuvo más que dar un paso, y ahí la tenemos, brillante, maravillosamente hermosa. Por lo menos, el día de su estreno.

Con estos alientos, lo natural es que don Sisenando se levantase hecho unas paselitas; descorrió las cortinas del balcón; levantó la persiana y abrió las puertas, dejando que el sol y el aire entrasen a raudales en su alcoba. Y allí, don Sisenando, abrió la boca, se dió unos golpeitos en el pecho, y exclamó: —¡Viva la vida!

Con ello quería rubricar su pensamiento de que ha prorrogado el contrato, y que se dispone a disfrutar todo lo que pueda.

Saló a la calle con traje de invierno y una corbata muy vistosa. Don Sisenando le vio pasar por la calle abajo, asomada al balcón, y no pudo reprimir una sonrisa de satisfacción, mientras decía para sí:

—La verdad es que Sise es todo un real mozo. ¡No lo cambio ni por Clark Gable!

El aludido fué a misa, y desde allí se encaminó al Teatro Pereda, porque quiso sumarse al homenaje popular de adhesión al señor Obispo. El ha conocido ya tres Prelados en Santander, y recordaba las virtudes de cada uno, y también el día en que el doctor Egumino entró en Santander, bajo una lluvia torrencial, no como señal de mal agüero, sino porque parecía que la montaña quería recibir a su nuevo Prelado con todo su carácter. Después, en el teatro, las palabras de los oradores fueron refrescando su memoria, y vio, como en una película, la labor tenaz, maravillosa, de excelentes frutos, del doctor Egumino. Y aplaudió cuando el gobernador lo impuso las insignias de la alta condecoración otorgada por el Gobierno, y después se enterneció con la palabra escilla, llana, vibrante de humanista emoción de este Obispo, una de cuyas mejores virtudes es la humanidad, como se comprobó con sus palabras.

Desde el teatro, se fué al Paseo de Pereda. Señor, y como estaba aquello! La gente, ansiosa de buen tiempo, de sol y de buena temperatura, lo invadía todo, y todas las caras aparecían risueñas, como si unos a otros se dieran la enhorabuena.

Se sentó en la terraza de un bar.

para ver pasar el gentío, y para tomarse unos blanquitos, y de paso, echar una parralada con unos amigos que allí estaban también. De qué iban a hablar, sino de fútbol? Porque esta semana de pasión futbolística que han pasado todos los aficionados, será memorable. Discusiones en todas partes y para todos los gustos. Se clamaba contra el anti-Lepanto de Roma... Los ánimos todos están encrespados...

—Ahora —dijo don Sisenando— que yo creo que no debemos tomarnos tan a pecho. No se discutió tan cuando perdimos Cuba. Seamos ponderados —seamos evasivos. Porque no creo que se haya perdido ninguna cosa fundamental, y, en cambio, tenemos otras muchas coseando que no merecen ni siquiera nuestro recuerdo.

—Usted se está pasando al moro! —exclamó un contertulio.

—Puede ser. Soy aficionado al fútbol, pero ¡jamás!, de eso a suponer que aquí ha habido otro Cavite, es querer sacar las cosas de quicio. Además, con tan buen tiempo, no merece la pena acolecharse. Dicho esto, se despidió. Se fué a comer. Lo hizo a modo, abundante y sustancioso. Y después, al café, para hacer hora para irse al Sardinero.

—Animación? ¡Un horror! Como los días grandes. Se divirtió, también. Y gritó más todavía.

Después de cenar, bajó con don Sisenando y con Teclita a un céntrico café, donde, ipasimense usted!, se celebraba la Fiesta de la Poesía. Nada más que esto. Mucha gente, allí. Hubo un torneo literario, con la concesión de sendas rosas naturales para los autores de los mejores trabajos en verso y en prosa. Después, se recitaron poemas, se dijeron cosas bonitas, y entre broma y no broma, hubo cosas de verdadero interés.

Don Sisenando y su esposa, y la sobrina de don Celestino, lo pasaron bien. Decía nuestro hombre que es la primera vez que en una reunión de café, no ha oído hablar de fútbol. Y ya esto es digno de tomarse en cuenta.

Total, que se les fué la noche en un santiamén, y que regresaron a casa pasada ya la una.

A don Sisenando se le pasaron unas ganas tremendas de saltar a la arena y declarar unos versos que compuso hace ya... no recuerdo cuantos años. Estaban dedicados, naturalmente, a la que hoy es su mujer... Pero opina que estas cosas deben quedar en lo más hondo del cajón de los recuerdos.—Z.

Se realizaron en total noventa y cinco transacciones, con precios muy semejantes a los de ferias anteriores, según clase y calidad, y una sola vaca de trece mil pesetas, máxima cotización del domingo.

Por la mañana, la nota más destacada la constituyó el término de los ejercicios espirituales en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, bajo la dirección del eloquente predicador reverendo Padre Gumerindo Bravo, con una misa de comunión general, en la que centenares de hombres se acercaron a tomar el Pan de los Angeles.

Por la tarde, en el citado templo principalieron los ejercicios para mujeres a cargo de diferente Padre.

La victoria de la Gimnástica sobre el Escorial despertó gran contento en la masa de seguidores con que cuenta el equipo en esta localidad, haciendo renacer de nuevo la confianza y la esperanza de que recuperen los puntos necesarios para salvarse. Hacemos fervientes votos para que esto ocurra, pues el brillante historial futbolístico que tiene Torrelavega y la afición local no puede reclamar de ninguna manera cosa que sea contraria a la permanencia del equipo en la Segunda División, autorizada opinión del amigo Manolo Baranda, entusiasta gimnástico, quien nos pronosticó, además, el triunfo de la Gimnástica en Zaragoza.

Los jóvenes que componen la notable y popular Banda de Música y sus muchachos, para festejar el 29 aniversario del nacimiento de su director y demostrarle a la vez su gran afecto y reconocimiento, organizaron en un céntrico establecimiento de la ciudad un simpático espectáculo, deleitando al público con escogidas piezas musicales que merecieron muchos aplausos.

Tomasa.

**MATELICO**

Ha dado a luz felizmente un precioso niño, segundo fruto de su matrimonio, doña Conchita Morales, esposa de nuestro querido amigo don Domingo Piney.

**COLISEUM GARGILASO "ALTA TRAIION"**

A las 7,30 y 10,15. Grandioso éxito. Liam Redmond y André Morrell.

La intriga más genial que ha preparado el sabotaje internacional.

¡Scotland Yard descubre la organización más perfecta del espionaje en Londres! Tolerada para menores.

Próximamente, dos grandes estrenos: "EL MENSAJE DE FATIMA" (en tecnicolor), y "EL BESO DE JUDAS".

**CINE AVENIDA**, Torrelavega. Hoy, a las 7,30 y 10,15. Grandioso éxito.

La reina de las bellezas americanas, con el rey de la risa, Bob Hope, en... "EL HIJO DE ROSTRO PALIDO". La más divertida, alegre y lujosa película cómica que haya podido dirigir el cine moderno.

Por Bob Hope, Jane Russell y Roy Rogers.

**CAIZADOS ELSA**

Gran surtido en zapatillas y calza de goma de todas clases. BURGOS, 23. SANTANDER.

## Administración Principal de Correos de Santander

La Dirección General de Correos, a la vista del creciente número de personas que se dedican a remitir cartas con los sobres en jeroglífico, obligando al personal postal a dedicar a aquellos envíos un tiempo del que no puede disponerse en el centro del Correo, ya que es fundamental la rapidez en el curso de la correspondencia, informa al público que las disposiciones reglamentarias prohíben el envío de direcciones con signos convencionales y exigen la mayor claridad en los sobrescritos. La Administración postal, que pone siempre el mayor cuidado para conseguir la entrega de la correspondencia, ha venido dando curso a aquellos sobres en jeroglífico como una prueba de su buen deseo de que ni un solo envío deje de entregarse pese a esfuerzos y trabajo en tanto que el número de aquellos fué discretamente moderado, pero al

omir tal sistema, completamente insoportable, se ve en la precisión de rogar al público se abstenga en absoluto de depositar en Correos sobres con las señas en jeroglífico, ya que se cursan órdenes a todas las oficinas de cumplir exacta y puntualmente los preceptos reglamentarios.

Santander, 18 de marzo de 1954.— El administrador principal.

## Manzanilla "SAN LEON"

da HEREDEROS de ARQUEO VERNUT ROFINOS, de REUS. HAYA, PEDRUCLA, 13. Tel. 29-50

**Jesús Gutiérrez**  
Calvo Sotelo, 23. Teléfono 28-74.  
Gestión de documentos.

**Gestor Montañés**  
DOCUMENTOS, PASAPORTES, LICENCIAS, etc.  
Muelle, 21 — Teléfono 28-81

## Hoy, conferencia de Cobo Barquera sobre "El Greco"

Esta tarde, a las ocho, en el Museo Municipal, dará una conferencia sobre El Greco don Juan José Cobo Barquera, segunda de las del ciclo organizado por el Departamento de Seminarios y Educación Nacional.

Como ya se han anunciado, las próximas conferencias serán: Mañana, martes, don Francisco de Caceres, que hablará sobre Velázquez.

Miércoles, día 24, don José Pérez Bustamante, que disertará sobre el tema "Visión histórica de la pintura".

**CAMISERIA BENITO**  
SELECTO SURTIDO. MUELLE, 8

## Relojería Suiza

Amós de Escalante, 2 Teléfono 17-02  
Esta Casa no tiene ninguna Sucursal ni representantes.

# Chocolate Luchy

# ESPECTÁCULOS

## COLISEUM

4,30, 7,30 y 10,45

¡El más grandioso y sensacional acontecimiento del cine nacional!

**EL BESO de JUDAS**

RAFAEL RIVELLES

FRANCISCO RABAL, FERNANDO SANCHO, JOSE NIETO, GERARD TICHY, FELIX DAFALCE, LUIS HURTADO, GABRIEL ALCOVER, MANUEL MONROY

RAFAEL GIL

VIGENTE INFRATA

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

El drama de la Pasión, visto a través de la figura alucinante de Judas...

¡Un espectáculo maravilloso, monumental, único!

(Autorizada para todos los públicos.)

## TEATRO PEREDA

4,30, 7,30 y 10,45

¡Pasión y aventura sobre las playas doradas de España!

**Pandora**

Y EL HOLANDES ERRANTE EN TECHNICOLOR

JAMES MASON · GARDNER · CABRE · PATRICK · SIM · ALBERT LEWIN

El encanto de la Costa Brava y la hermosura de AVA GARDNER, unidos para dar fondo y vida a la más bella y conmovedora novela de amor...

¡Una historia trágica, poética, fantástica, misteriosa y sombría...!

(Autorizada para mayores.)

## CERVANTES

A las 4,30, 7,30 y 10,45. ÚLTIMO DIA!

**Mercado prohibido**

Isabel de Castro - Silvia Morgan - Manuel Monroy. Autorizado para mayores

Mañana, MARTES "FEMINA" - "LA PRIMERA LEGION" Magistral creación de Charles Boyer. Autorizada para todos los públicos.

## Cine Alameda

(TELEFONO 12-42)

Hoy, a las 4,30, 7,30 y 10,45 (TODAS LAS FUNCIONES, NUMERADAS)

¡Triunfo rotundo!

¡La primera aventura del Oeste en relieve y color!

**FORTI**

COLUMBIA FILMS, S.A. Presenta

GEORGE MONTGOMERY JOAN VONS

COLOR POR TECHNICOLOR

(Tolerada para menores)

¡Defiendase usted del salvaje asalto de los indios!

¡Luche usted para salvar su vida!

¡Esquive usted las flechas que le arrojan!

¡TODOS VIVIRAN LOS PELIGROS DE ESTA GRAN EPOPEYA!

Alquiler de gafas metálicas "Polaroid", pesetas 2.

Se suplica al público que al final de la función devuelva las gafas que le fueron facilitadas para captar el relieve.

## Gran Cinema

4,30, 7,30 y 10,45

¡Una aventura tan loca como simpática!

**UN PASO EN FALSO**

William POWELL Shelley WINTERS

DIRECTOR: CHESTER ERSKINE

¡La imprudencia de un minuto puede costar la felicidad de toda una vida!

UN ASUNTO DETECTIVESCO, DE ACCION TREPIDANTE, CON Matices SENTIMENTALES Y GOTAS DE HUMOR (Autorizado para mayores.)

## SALA NARBON

A las 4,30, 7,30 y 10,45. ¡GRAN EXITO!

¡Uno de los mejores films de aventuras!

**La última flecha**

Por Tyrone Power. (Tolerada para menores.)

## Salón VICTORIA

Desde las 4,30. ¡UNICO DIA!

¡Che, qué loco!

Por Pepe Iglesias ("El Zorro") y Emma Penella. Tolerada para menores.)

## Popular Victoria

Desde las 4,30. ¡UNICO DIA!

**El inspector de hierro**

Michael Rennie - Debra Paget - Robert Newton. Autorizada para mayores.

**RECAUCHUTADOS NANSAs**

Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos

SAN LUIS, 26 TELEFONO 41-42

**¡Liquidación nunca vista!**

MAS BARATO QUE FABRICA

Botas para colegio irrompibles. Botas, zapatos de goma para caballería, sillas y niños. Playeras, zapatillas, etc., etc.

¡SOLO HASTA FIN DE MARZO!

ARACIL - GENERAL MOLA, 21

## 950 transacciones en la feria de Torrelavega

Satisfacción por la victoria de la Gimnástica

## MUEBLES

Los mejores y los mas baratos a CAROS TORREAVEGA

**Joyería Tafuente**

OMEGA - LONGINES - CYMA UNIVERSAL, ETC. TELEFONO 443 - TORREAVEGA

**TOCA ABASCAL**

Santander Torrelavega. Corrientes y ultrasonido en ambas clinicas y a domicilio Torrelavega: Calle Ancha, 4, 1.º de 11 a 1.º

Santander: Av. Calvo Sotelo, 11, 1.º de 4 a 6.

En invierno y en verano use Calzados Campozano TORREAVEGA

**J. Ramos** Radiodiagnóstico. Radioterapia. Terapéutica física.

**P. Valle** Radiodiagnóstico. Corazón y pulmones.

## CLINICA RADIOLOGICA

SERAFIN ESCALANTE, 8 TORREAVEGA

## GABARDINAS-TRINCHERAS ABASCAL VECI

REGALA A TODO COMPRADOR DE UNA TRINCHERA Y GABARDINA DE SEÑORA O CABALLERO 100 PTS. EN METALICO CARRERA, 3 TORREAVEGA

R. Santander 4 Barcelona 3

Resultados y CLASIFICACIONES

Veinticuatro jornada

Escoriza 2

Gimnástica 3

TUDOR

50 años dedicado a la fabricación de sus acumuladores, no hay mejor, el tiempo de duración lo demuestra

NAVAMUEL

32 años al servicio eléctrico del automóvil, es una garantía. Confíenlos sus reparaciones y se convencerá.

Numancia, 4 Teléfono 34-49

(O) 22/3

Segunda División

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Grupo Norte and Resultados.

PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Resultados.

COLONIAS Y PERFUMES A GRANEL

Y DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Exclusiva de los productos de belleza LADY CHIC

OPTICA Gafas AMOR

Despacho rápido y garantizado Recuerde siempre al comprar sus gafas los modernísimos modelos de las recetas de los señores "Amor", elegantes, ligeras y resistentes.

MUEBLES Y LAMPARAS

AL CONTADO Y A PLAZOS

Pérez del Molino

(5) 22/3

Talleres Wunsch

1854 (Primer centenario) 1954

Radiadores, limpiezas y reparaciones - Silenciosos - Tubos de escape - Juntas de culata - Piezas estampadas - Embellecedores. AUTOCHAPISTA



Exclusivista y depósito de RADIADORES ORDÓÑEZ

Alameda Primera e Isabel la Católica, 1

Teléfono 35-35 SANTANDER

(3) 22/3

Segunda División

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Grupo Sur and Resultados.

AL HACER SUS COMPRAS...

¡¡RECUERDE!!

QUIXAS

Calzado de Sport, Zapatillas, Alpargatas, Sandalias - Extenso surtido en calzado para niños, Betunes, Tintes, Plantillas, Cordones, Philis, Tacones de goma, etc.

Visitando esta Casa, ahorrará tiempo y dinero Rualasal, 16 Teléf. 28-60 SANTANDER

(1) 22/3

Tercera División

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. CR.

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Resultados.

Frigoríficos Chiloverg

CHIMENO, LOPEZ Y Cia., S. A.

Instalaciones para Cloruro de Metilo, Freón y Amoniaco en todas las potencias y aplicaciones

Exclusivistas para el Norte de España de:

GELPHA, S. A. y ATLAS (Copenhague, Dinamarca)

Casa central: BILBAO

SUCURSALES: Santander (Eduardo Benot, 4 - Teléfono 28-25)

León - Oviedo - Vigo - La Coruña - Pamplona - Torrelavega - Lugo - Orense - Vitoria - Logroño - Burgos

(6) 22/3

Resultados de Tercera División

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Grupo Primero, Grupo Quinto, Grupo Sexto, and Grupo Cuarto.

Excursiones de Primavera

- A Roma y Siracusa (Virgen de las Lágrimas)
A Fátima y Santiago
A Estados Unidos, México y Cuba
A Roma (Canonización Pío X)
A París

Solicite folletos e informes en

WAGONS-LITS // COOK

PLAZA DE ATARAZANAS, 1 TELEFONO 40-54

(4) 22/3

Partidos para el próximo domingo

PRIMERA DIVISION

- Real Sociedad-Atletico Bilbao.
Atletico Madrid-R. Santander.
Sevilla-Coruña.
Barcelona-Oviedo.
Jaen-Osasuna.
Valladolid-Real Madrid.
Gijón-Valencia.
Celta-Español.

SEGUNDA DIVISION

- Segundo grupo.
Torrelavega-Alaves.
Zaragoza-Salamanca.
España Industrial-Avilés.
Logroño-Leonesa.
Lerida-Sabadell.
Baracaldo-Eibar.
Caudal-Escoriza.
Ferrol-La Felguera.

TERCERA DIVISION

- Segundo grupo.
Tudelado-Rayó Cantabria.

(7) 22/3

La quiniela ganadora

Jornada veinticuatro - 21 marzo 1954

PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Espanol-Corua, Oviedo-Sevilla, Santander-Barcelona, A. Bilbao-A. Madrid, Osasuna-Real Sociedad, Real Madrid-Real Jaen, Valencia-Valladolid, Celta-Gijon.

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club name and points. Includes Aviles-Zaragoza, Sabadell-Logroño, Eibar-Lerida, Alaves-Baracaldo, Escoriza-Torrelavega, Ferrol-Caudal.

CRISTMOL

HIJO DE D. GOMEZ MAZA

Cádiz, núm. 21 - Teléfono 45-73

Vidrios planos - Lunas - Impresos - Cristalinas - Tejas
Presupuestos para obras - Colocación a domicilio - Tableros contrachapeados
Cuadros - Molduras - Chapas finas de madera

# Declaración conjunta de los Cardenales y Arzobispos de Francia, relacionada con los sacerdotes-obreros

## Tenemos el deber de declarar muy alto -dicen- que se engaña a la opinión pública

Una campaña sabiamente orquestada ha pretendido enfrentar a una parte del clero y de los fieles con el Santo Padre y el Episcopado

### Condenan formalmente la actitud de cierta Prensa y concretamente de "La Quinzaine"

Damos hoy a nuestros lectores el texto íntegro de la declaración conjunta formulada por los Cardenales y Arzobispos de Francia, que es sumamente interesante—proseguimos nuestro deseo de informar a los lectores de la HOJA OFICIAL DEL LUNES lo más exacta y completamente posible, en un asunto que no sólo apasiona a toda la nación, sino que trasciende a vastísimas porciones del mundo.

En el asunto de los sacerdotes-obreros, las cosas han sucedido exactamente como en una orquesta, o que supone alguien que dirija y una masa de ejecutantes. Ha habido quien ha contado hasta 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000.

Economía, las Ciencias... ¿Cuántas consecuencias demoleadoras no se han obtenido de algo tan aparentemente inofensivo y alejado de la subversión como es el llamado principio de indeterminación de Heisenberg, que pertenece a las altas esferas de la física cuántica? Ello prueba la necesidad de hombres sólidamente formados, y no solamente para no incurrir en error, sino para descubrirle donde quiera que se halle en beneficio de la sociedad. Por eso los primeros que deben poseer esa preparación cultural son los periodistas y escritores.

Pero de esto ya es bastante. Lo que no hemos de omitir es el hecho extraordinario de que la orquesta que tanta resonancia ha dado al tema de los sacerdotes-obreros, no tiene sensibilidad más que para un aspecto de la "música". Fijense ustedes en el escándalo que produjo en torno a una cuestión tan sencilla como la de que la Iglesia haya querido introducir reformas en una modalidad de apostolado que, Ella misma crea. Nadie puede afirmar de buena fe que la Iglesia no actuaba en esto como en terreno de su propia y exclusiva jurisdicción. Y, sin embargo, de esta cosa tan sencilla la Prensa hizo una "cuestión de Estado"; afirmó que era una intolerable intromisión de Roma; que había que llamar la atención del Vaticano; que había que poner oídos a las ingerencias del Nuncio; que se trataba de un atentado a la soberanía de Francia, etc. etc.

Sin embargo, un día llegaron al país veintiocho aviones de Moscú. Llegaron para llevarse a la Unión Soviética a Thorez, secretario general del partido comunista, con el fin de someterle a tratamiento médico y curarle. Thorez estuvo, en efecto, bastantes meses en la U. R. S. S. Hoy se halla de nuevo en Francia.

¿Qué pensarían los españoles si un día llegasen aviones ingleses, por ejemplo, para llevarse "por los buenos" a un español? ¿Pues bien! Ante esto que no es precisamente una gloria para la medicina francesa; ante esto que significaba total menoscabo de la soberanía de Francia; ante esto, que no es precisamente prestigio lo que daba a los franceses, la "orquesta" que tanto escándalo armó con los sacerdotes-obreros, permaneció impasible y muda... ¿Está clara la cosa? El documento de los Cardenales y Arzobispos franceses dice así:

Uno de esos "órganos", titulado "La Quinzaine", es el que condenan formalmente los Cardenales y Arzobispos de Francia; y por este órgano pueden atisbar nuestros lectores algo de lo que significa la "sabiamente orquestada" a que aluden los Prelados franceses, pues "La Quinzaine" sintetiza algo de lo que es una orquesta moderna, en la cual cada instrumento está "afinado" en tonalidad diferente, lo que es origen de las disonancias que turbaban la audición del tema de los sacerdotes-obreros.

Los fundadores de "La Quinzaine"—que no es sino una pequeña familia de instrumentos dentro de la plantilla de la orquesta total— fueron, en efecto una señora que, entre otros títulos, tiene el de haber firmado una declaración de cristianos progresistas en favor del Manifiesto (comunista) de Estocolmo; un señor, miembro directivo del socialista Movimiento de la Paz; otro señor que es secretario general de los "Cristianos progresistas", y dos religiosos. Veán ustedes la diversidad de "afinación".

Las disonancias de "La Quinzaine" llegaron a ser tan insostenibles para los oídos católicos galos (poco acostumbrados, sin duda, a la música moderna), que los Prelados franceses se vieron precisados a llamar la atención sobre ello, en dos ocasiones, lo cual no fué obstáculo para que uno de los religiosos citados continuase desarrollando temas en el íntimo órgano, aunque firmando con seudónimo.

Y no vayan ustedes a creer que "La Quinzaine" es caso aislado; ya hemos dicho que esta publicación no es más que una familia de instrumentos, dentro de la total plantilla de la orquesta. Existen multitud de hilillos y canchales invisibles que ligan a numerosos órganos de opinión, los cuales también están "afinados" en tonalidades diferentes. De este modo la unidad orquestal parece cosa espontánea a quien no está en el secreto.

¿Cómo explicar la extraña concomitancia de los dos religiosos con el resto de los profesores de orquesta? Pueden darse muchas: afán de demostrar que el catolicismo es tan avanzado como pueda serlo cualquiera; exceso de intelectualismo "progresista"; celo imprudente de justicia social; simple descañonamiento intelectual, aunque de buena fe; celo mal entendido por el interés del sentimiento... Las explicaciones pueden ser muchas, sin necesidad de recurrir a mala fe o a contubernios culpables.

Los hechos han sido así, y así hay que señalarlos. Nosotros no pretendemos más que exponer la confusión enorme que existe, y gracias a la cual, incluso con la mejor buena fe del mundo, puede darse lugar a la "campana sabiamente orquestada" que mencionan los Prelados franceses. Y con esto queremos abundar en lo que el R. P. Sorla decía hace poco en una conferencia que pronunció en Acción Católica, y que, por cierto, debiera haber sido escuchada por auditorio muchísimo más numeroso. Subrayaba el P. Sorla la urgente necesidad de que los católicos tengan una formación sólida y profunda, no solamente en las cuestiones de fe, sino en los diversos ramos del saber.

Hoy, efectivamente, no se ataca a la religión queriendo introducir herejías. Hoy se ataca a los cimientos del orden social, se busca la desorientación de las inteligencias, el quebrantamiento de los caracteres, la disolución de las costumbres; y en un aspecto más directamente religioso, se busca la división por medio del esma.

Hoy el error lo invade todo: la Historia, las Letras, las Artes, la

...ni cuando se pretende que el Cardenal Suharti tenía otras miras...

No se dice la verdad cuando se pretende que el Cardenal Suharti tenía otras miras diferentes de las de la Jerarquía actual. Sus declaraciones formales y reiteradas a sus colegas de la Asamblea, que constantemente trabajaron con él durante años en la elaboración de los proyectos misioneros (Misión de París, Misión de Francia), y sus escritos personales establecieron siempre la condición de la fidelidad a las "obligaciones eclesiales" y a la Iglesia, como una exigencia esencial de la rectitud y de la eficacia del apostolado misionero de los sacerdotes.

...ni cuando se afirma que al Jerarquía no lo advirtió...

No se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

## PROFESIONALES

- JULIO DE LA TORRENTE**  
OCULISTA  
De los Servicios Provinciales de Higiene.  
Amós de Escalante, 6, primero.
- Practicante Larios**  
Gabinete de curación.  
Días: De 12 a 2 y de 5 a 8.  
Alcazar de Toledo, 7. Teléf. 11-82
- RUIZ ABAD**  
ODONTOLOGO  
Lealtad, 5, principal.  
(Edificio "Calzados Pakar")
- ALVARO VIDAL**  
Medicina interna. Rayos X.  
Paseo Pereda, 37. Teléfono 32-09
- G. LOPEZ VELEZ**  
Aparato respiratorio.  
Director del Sanatorio de Llenores.  
Calvo Sotelo, 10, 1.º - Teléf. 14-56
- Rubén de la Fuente Ruedo**  
ODONTOLOGO  
Isabel II, 8. Teléfono 34-21
- FERNANDO ESTRANI**  
Sistema nervioso.  
Castelar, 1. Teléfono 11-42.
- BUSTAMANTE**  
ODONTOLOGO. - RAYOS X  
Juan de Herrera, 21. Teléf. 31-92.
- BUENO - ODONTOLOGO**  
Solicite hora previamente.  
Rualasal, 22. Teléfono 31-93.
- M. BREA ZORRILLA**  
PIEL Y VENEREAS  
Hernán Cortés, 49. Teléfono 26-31
- MERCILLA**  
Médico. Análisis clínicos.  
P. Cuadro, 2, 2.º Teléfono 36-69
- G. IRIGO**  
OCULISTA  
Paseo de Pereda, 1.
- DR. RUBIRA MATA**  
Ginecología y Partos.  
RUALASAL, 23 - TEL. 23-60
- GONZALEZ MESONES**  
PIEL - VENEREAS. P. Principio, 10
- A. COBO GARCIA**  
MEDICO  
Garcantía, nariz y oídos.  
HERNAN CORTES, 49, entresuelo.  
Consulta: 10 a 1 y 4 a 7.
- GIMNASIO J. CALATAYUD**  
DIRECTOR MEDICO  
del Sanatorio de Pedrosa.  
CULTURA FISICA Y TRAYAMIENTOS ORTOPEDICOS  
Parálisis infantil - Reumatismo  
Horarios:  
Masculino, de 8 a 11 y de 6 a 10.  
Femenino, de 11 a 14.
- José Martínez y Martínez**  
PRACTICANTE  
Lealtad, 8, segundo izquierdo.  
Teléfono 55-17.
- ANTONIO GOMEZ ORTIZ**  
Enfermedades de los niños.  
De 1 a 3. H. Cortés, 55. T. 33-75
- J. D. DE LA LASTRA SAINZ**  
Ginecología y Partos.  
Consulta: Juan de Herrera, 21, 1.º  
Teléfono 64-10. Urgencias: Sanatorio Nuestra Señora del Pilar. Juan de Herrera, 19. Teléfono 30-21.
- Callista Martínez**  
Se trasladó a Juan de Herrera, 3, entresuelo. Teléfono 33-77.
- Ramón Bárcena de la Calzada**  
Oculista  
Hernán Cortés, 1. Teléfono 25-35
- Dr. L. Morales Noriega**  
SISTEMA NERVIOSO  
Consulta de 11 a 1.  
Sanatorio del doctor Morales.
- J. M. VILLEGAS**  
MEDICO  
Análisis clínicos  
Plaza Numanola, 7. Teléf. 16-51.
- CALLISTA Balbás**  
GARMENDIA, 1. - Teléfono 14-89  
De 9 a 1 y de 3 a 8.
- ANGEL PRESMANES MORAL**  
Aparato digestivo. Medicina interna.  
Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo (edificio G. Cinema). Teléf. 37-52.
- ROMERO RAIZABAL**  
DENTISTA  
Consulta: Paseo de Pereda, 8, 2.º  
Teléfono 15-47.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

Se dice la verdad cuando se reprocha a la Jerarquía no haber mantenido contacto con sus sacerdotes y no haberles advertido en tiempo oportuno. En varias ocasiones se celebraron reuniones, que con frecuencia se prolongaron durante horas, tanto en el plano nacional, como en las diócesis, con cada Obispo. La Jerarquía hizo, en diversas circunstancias, las advertencias necesarias para evitar toda desviación que arriesgase comprometer la experiencia; y habiéndose precisado cada vez más esas inquietudes, respecto de ciertos sacerdotes, en noviembre de 1954 la Jerarquía redactó unas normas, dirigidas a los sacerdotes-obreros, a fin de recordar los puntos fundamentales de su vida sacerdotal (misa, breviario, ausencia de responsabilidades en las organizaciones obreras). La Jerarquía quería dar a los obreros, no militantes de acción sindical o política, sino sacerdotes que fuesen plena y únicamente sacerdotes.

## SEGUNDA DIVISION (Primer Grupo)

# El Caudal dió la sorpresa al ganar en El Ferrol

También el Lérida venció al Eibar por 4-2

La Felguera.—Felguera, 3; Salamanca, cero.  
Alineaciones:  
Salamanca: Reyes; Noreña, Mieza, Foces; Herrer, Calto; Vidal, Fuentes, Vaquero, Torres, Oramas.  
La Felguera: Lararte; Lucio, César, Páscaro; Gutiérrez, Faco; Salamanca, Niteza, Samaniego, Trompi, Castro.  
En el primer tiempo dominaron los locales, aunque el Salamanca realizó algunos contratiempos bien llevados por sus líneas. A los 20 minutos, como consecuencia de una perfecta jugada por el centro, de Gutiérrez, Castro y Samaniego, este último, de un empuje preciso y bien colocado, marcó el único tanto local de esta primera parte. El resto del tiempo pasó sin que ninguno de los dos equipos alterase este resultado, teniendo más oportunidades los del conjunto local, pero fueron todas ellas desaprovechadas.  
En la segunda parte hubo poco destacable en cuanto a calidad de juego; los del equipo local pusieron más presión sobre los contrarios, pero el Salamanca no se entregó hasta el final. A los 30 minutos, envió Castro un buen tiro y marcó el segundo tanto. A los 37, Gutiérrez aseguró la victoria con otros disparos desde fuera del área, batiendo al meta Reyes. Por el Salamanca han destacado Herrera, Reyes, Mieza, Foces y Vaquero. Por el equipo local, César, Gutiérrez, Posero, a ratos, y Castro; los demás, voluntariosos. Arbitró bien el andaluz Guerra Prieto. (A.M.F.)

El Ferrol del Caudal.—Ferrol, uno; Caudal, dos.  
Alineaciones:  
Ferrol: Bernabé; Sobrino, Arranz, Perniches; Ares, Munuza; Monchín, Azpetia, Alvarito, Picho, Tolin.  
Caudal: Lozano; Armendáriz, Campos, Pacheco; Ardua, Pavón; Uria, Parejón, Satur, Reguera y Selas.  
Arbitró Volera.  
A los siete minutos, avance forastero y el pase lo recoge Selas, quien, de cabeza, obtiene el primer gol. Reacciones del Ferrol, pero los postes son los encargados de devolver los disparos de su delantero. Diecisiete minutos y avance del Caudal. Satur tira de lejos, muy cruzada, y marca el segundo, finalizando así el primer tiempo.  
En la segunda mitad, a los ocho minutos, Monchín es agarrado en el área al ir a tirar. Se lanza el penalty y Picho logra el tanto del Ferrol. Después jugadas muy vitiosas y algunos tiros de Azpetia con factura de gol. A los catorce minutos, una defensa del Caudal introduce el esférico el cual rebota la línea de gol y vuelve a salir. El árbitro no da válido el tanto, ante las insistentes protestas del público. El Caudal recurre a jugar de forma violenta y el árbitro corta rápidamente. Terminó el encuentro que debió ser empate, con la victoria del Caudal. (A.M.F.)

Vitoria.—Alavés, 2 (Ereuma y Remacha); Baracaldo, 1 (Paniza).  
Alineaciones:  
Alavés: Baracaldo; Sanz, Ereuma, Gorosobe; Primi, Bolado; Arriola, Echeandía, Remacha, Echeandía, Ibarra.  
Baracaldo: Urquola; Bastida, Bergareche, Pedrin; Goyo, Panizo; Armando, Goñauri, Elorriada, Prieto y Ariznavarreta.  
Arbitró Gómez Arribas, bien.  
Licito imponente, el más grande que registra la historia del campo, ya que, pese a inaugurar un trozo de tribuna y parte del gradadero, fueron muchos los aficionados que se quedaron sin poder presenciar el encuentro.  
El primer tiempo se jugó con mucha rapidez y entusiasmo por los dos conjuntos, con ligera ventaja baracaldesa. A los 34 minutos, Ereuma marca el primer tanto, y dos minutos después, Panizo establece el empate.  
En el segundo tiempo, el Baracaldo ha decaído, mientras los locales se imponían netamente. A los 18 minutos, Remacha consigue el gol de la victoria.  
Se tiraron 14 córners por el Baracaldo, y siete por el Alavés.  
De los forasteros, muy bien la delantera, el defensa central y el portero. En el bando vitoriano destacaron la defensa, los medios volantes y Remacha e Ibarra. (A.M.F.)

Eibar.—Eibar, 2. Lérida, 4.  
Alineaciones: Eibar: Arquijana; San Martín, Artola, Eibar; Kalku, Valdés; Montalbán, Querejeta, Arzuain, Uncilla, Argui

# Una briosa reacción le dió el triunfo al Real Santander (4-3) sobre el Barcelona

## En esta parte el equipo santanderino arrolló totalmente a su adversario

### Otro triunfo de la Gimnástica a domicilio Por 3-2 venció al Escoriaza, en Zaragoza

Zaragoza.—Escoriaza, 2. Torrelavega, 3. Escoriaza: Fuertes, David, Diego, Oliva; Nino, Zapata; Tino, Vázquez, Hernández, Ojina, Aldabón. Torrelavega: Roberto; Echevarría, Vicente, Emilio; Aja, José Luis; Martínez, Trueta, Gómez, Martín, Irún. Durante casi todo el encuentro dominaron más los del Torrelavega, si bien pusieron más entusiasmo, en algunos momentos, los del Escoriaza. A los diez minutos, Gómez marcó el primero del Torrelavega, y poco después, Trueta aumentó la ventaja. A los 28, Ojina marcó el primero del Escoriaza, y a los 33, el mismo jugador, del Torrelavega, marcó el tercero del Torrelavega, y Diego marcó el cuarto del Escoriaza. En el segundo tiempo, Roberto se lesionó y le sustituyó Ochoa.

### Fombona, al conceder injustamente un gol, provocó un gran escándalo

#### El primer tiempo terminó con el resultado de 3-1 a favor del Barcelona

Ayer terminos, por un momento, que la torpe inclinación barcelonista del señor Fombona, culminada con la concesión del ya famoso tercer gol, que no pudo ver, porque estaba distante y que, al no verlo no debió dar, terminara de un golpe con toda una hermosa historia futbolística: con la del Real Santander. ¿Qué hubiera ocurrido si la inolvidable marcha del Real Santander al vestuario hubiera culminado? Pues sencillamente que a estas alturas el equipo, el Club y la acción estarían pasando por un trance gravísimo, sin que los cupiera la culpa más que de un modo relativo, pues esa, la culpa, era total, absoluta e intransferible, del triste momento célebre señor Fombona.

Nada indigna tanto como la injusticia. El público y los jugadores —advirtárase bien esto— no protestaban tanto un gol más, sino una injusticia que suponía la concesión de ese gol: el gol tercero

### Un juicio para cada equipo

## El Barcelona respondió bien, sólo en el primer tiempo

Por Julio TORON

Dos fases distintas ha tenido la actuación del Barcelona en su partido de ayer contra el Santander. Un primer tiempo en el que todas sus líneas, han respondido maravillosamente, habiendo sido el motor de equipo su magnífica línea media que ha servido incansablemente balones a sus delanteros, que han realizado un fútbol de mucha calidad.

La defensa en este primer tiempo se mostró muy segura y decidida. Terminó este primer tiempo señalando el marcador un 3-1 a favor del equipo visitante, aunque a decir verdad, a nuestro juicio, el último tanto que Fombona concedió al Barcelona no lo fue.

Debemos consignar que en este primer tiempo el Santander le dió bastantes facilidades al Barcelona al jugar sus interiores excesivamente retrasados, manteniendo solamente a tres delanteros en el ataque, lo que resaba efectividad a mismo y morían irremisiblemente a los pies de la defensa azulgrana que se bastaba y sobraba para contener a nuestros atacantes y dejaba en libertad a la línea media del Barcelona para "fabricar" continuos avances contra nuestra meta. En el segundo tiempo se cambiaron completamente las tornas. El Santander lanzó a toda su delantera al ataque y el Barcelona se vió sorprendido por un juego impetuoso que le desconcertó y dió lugar a que un partido que se consideraba irremisiblemente perdido, fuese remontado y terminase el encuentro con un 4-3 favorable a nuestro Santander.

No pretendemos descubrir ningún secreto a señalar al Barcelona como uno de los mejores o acaso el mejor equipo español. El fútbol que practicó durante todo el primer tiempo lo acredita como tal.

Como dato curioso consignamos que en los últimos días del mes de febrero de 1929 (25 años) fué el Barcelona quien jugó en el Sardinero el primer partido de Liga contra el Racing, resultó ascendido a la División de Honor.

## El doble mérito de la victoria del Real Santander

Por Nobel CARRAL

Tuvo dos fases completamente opuestas este partido, en el que el Barcelona se jugaba una de las últimas cartas para sus aspiraciones al título. Si exceptuamos los quince primeros minutos, en los que el Racing se mantuvo a la altura de su adversario, el resto de la primera parte estuvo a merced de la superioridad técnica de los catalanes, que lograron, no sólo igualar, sino remontar el gol que habían encajado en los primeros minutos. No vamos a pararnos a hacer consideraciones sobre la validez o invalidez del tanto que dió lugar a una de las mayores bromas que hemos presenciado en el Sardinero, pertenía a sus espaldas el desalentador tanto de 3-1.

Cuando todo parecía perdido, máxime tratándose de un Barcelona, se produjo la magnífica reacción que sería la característica de esa segunda fase que presentó el partido y a la que antes aludíamos.

Al producirse el segundo gol se vio que no era tan remota la posibilidad de remontar el tanto adverso. Fue el partir de este momento cuando el Racing con el aliento del público y el entusiasmo de sus jugadores se impuso con su buen juego y coraje, haciendo posible una victoria que, cuarenta minutos antes nadie hubiera creído.

Para nosotros el triunfo conseguido por el Racing frente al Barcelona, tal como se dió la primera mitad, tiene un doble mérito, y el haberle conseguido, pone, una vez más, de manifiesto que el Racing se supera ante los contrarios más calificados, pues esta proeza, ya que así puede llamarse, acaso, con un contrario inferior, no hubiera sido capaz de realizar.

Nobel CARRAL

### Opiniones desde la tribuna

## Cómo vieron el partido los críticos locales

### El gol fantasma que actuó como revulsivo, el tercero del Barcelona (J. P. Parada)—Una de las más brillantes reacciones racuiguistas de todos los tiempos (J. Chirri)—El Racing borró al Barcelona, en el segundo tiempo (Langarita)—El Real Santander venció todos los obstáculos, Fombona incluyó (Zaldívar)

En medio de todo, hay que agradecerle a Fombona —de la más recalcitrante— el que actuó en el Sardinero. Concedió de aquel gol fantasma en contra del Santander, por lo que se adelantaron los minutos que el mismo jugador reaccionó a los santanderinos para sacudirle el yugo del tanto y mejor juego que venían mostrando los azulgranas. La reacción no pudo ser más oportuna, pues para remontar el marcador 3-1 se precisaba un nervio, de mucho coraje, como el mucho entusiasmo, como los santanderinos merecían a través de todo el segundo tiempo, en que se adelantaron a la acción de los azulgranos, llevando la desorientación, el desconcierto, desahucio y sus líneas de cobertura, a la línea de empate, con la sola intención de segurar, no dieron ya con ella.

Como el viernes ya seremos dueños del campo, justo ha sido que el Real Barcelona, sino el Santander, quedara dueño ayer hasta del marcador. Este hecho ha sido, sin duda, el más característico del partido: el otro ha sido el de la briosa reacción santanderina, en el segundo tiempo, al más puro estilo español para demostración de que el espíritu de la español, su modo, su forma, su estilo, su ser, no ha desaparecido aún de los campos de fútbol.

Viendo al Real Santander del segundo tiempo de ayer, uno veía también antiguas estampas del fútbol cuando el corazón lo era todo, todo, porque se sabía que sin corazón no se podían ganar partidos y había que ganarlos. Estos muchachos del Real Santander pusieron el corazón en el segundo tiempo de este partido y por eso ganaron a un Barcelona que se sentía como estupefacto, como en un clima extraño.

Técnicamente, el Santander no nos gustó nada en el primer tiempo. Había una tan absoluta imprecisión en sus pases, en sus velocidades, en su forma de avanzar, que palpábamos su fracaso; pero en el segundo tiempo, cuando se sintió despojado por la injusticia del tercer gol, volvió a ser el mismo equipo que había producido en nosotros lo de Estambul - Roma. Sencillamente, porque nos demostró que las tradicionales virtudes de nuestro fútbol podrán eclipsarse, pero no desaparecer. Están latentes en todos y en cada uno de los jugadores. Ayer se vió en la escala en que puede mostrarse el Real Santander.

¿El partido? Veamos: Empezó bien para el Santander, con un gol de Magritas marcado a los diez minutos de juego, y se puso de color barcelonista cuando, a los veintidós minutos empató Manchón, y luego el mismo Manchón marcó el segundo gol que decidió el partido. El Barcelona estaba jugando bien, francamente bien. Su juego tenía un particularismo arte; sus jugadores se desenvolvían con especial gracia dentro del campo, y el dominio de este bien jugar se los catalanes, se estaba viendo en el marcador, pero más que en el marcador, en el ánimo de los espectadores, que veían, resignados, como el partido se le iba de los pies a su equipo favorito. La victoria del Barcelona parecía inevitable. No necesitaba de ese tercer gol, de ese gol fantasma que más que beneficiar na

Podrá suponer un contrastado, pero nosotros seguimos creyendo, porque así lo manifestamos ayer, que el tercer gol con que al árbitro señor Fombona obsequió al Barcelona, fué el que despertó a nuestro Racing de aquella tranquila "siesta" que, en postura equivocada, estaba echando en el primer tiempo. No podríamos asegurarlo, pero sí tenemos la sospecha de que discurrendo el partido placidamente, como discurría, con una superioridad barcelonista en todos los terrenos, sin aquel reactivo, hubiera salido nuestro equipo en parecidas condiciones, y con idénticas hubiera seguido el Club azulgrana; es decir, mandando siempre en el campo.

Pero en la misma proporción de "enorme" que tuvo el fallo arbitrario, se produjo el cambio del once santanderino. Juego, brío, virilidad que borrarán por completo a un Barcelona, "ohato" ya en su delantera, descolocado en su media y torpe en su defensa y puerta, con la excepción de Segarra.

Y por el cielo del Sardinero volvieron los ecos de aquel otro encuentro disputado hace unos pocos años por estos dos mismos Clubs en una eliminatoria de Copa. Lo que parecía imposible entonces y ahora, se hizo posible gracias a esos alardes de improvisación y valentía que no aparecen aun resacaídos en ningún tratado de tácticas futbolísticas y que por muchos no quieren ser comprendidos ni admitidos. Hay que tener un soplo, y el Racing lo tuvo en aquel tercer gol barcelonista, aunque todo ello tenga un poco de paradójico.

Habría que enjuiciarlo a los dos equipos en tiempos distintos. Buen Barcelona el del primer tiempo, con juego como para poder aspirar al título de Campeón, y un Racing completamente borracho. Sorprendente Racing el de la segunda parte, que se sacara siempre aquel "genio" sería invencible, mientras que el Barcelona, entonces, sólo parecía hacer acto de presencia con sus once hombres, entre los cuales Segarra, quiso ser el mismo de los 45 minutos anteriores.

Para terminar que ha visto el Barcelona, con esta su visita a los Campos de Sport, a escribir una de las efemérides de más grata recordación para el seguidor racuiguista.

Este despierto de Fombona, con cara de sabrosa fabada y tarda digestión que le acucia la recta manera de juzgar, armó el escándalo con el que sembramos, dada la actitud que tomaron los muchachos nuestros. Un escándalo público de un árbitro más, que son los únicos que pueden delinquir sin que se les castigue. Quizá este incidente nos haya dado la clave del triunfo. Incomprensible parece que un tres a uno sea remontado

Y como el viernes ya seremos dueños del campo, justo ha sido que el Real Barcelona, sino el Santander, quedara dueño ayer hasta del marcador. Este hecho ha sido, sin duda, el más característico del partido: el otro ha sido el de la briosa reacción santanderina, en el segundo tiempo, al más puro estilo español para demostración de que el espíritu de la español, su modo, su forma, su estilo, su ser, no ha desaparecido aún de los campos de fútbol.

Viendo al Real Santander del segundo tiempo de ayer, uno veía también antiguas estampas del fútbol cuando el corazón lo era todo, todo, porque se sabía que sin corazón no se podían ganar partidos y había que ganarlos. Estos muchachos del Real Santander pusieron el corazón en el segundo tiempo de este partido y por eso ganaron a un Barcelona que se sentía como estupefacto, como en un clima extraño.

Técnicamente, el Santander no nos gustó nada en el primer tiempo. Había una tan absoluta imprecisión en sus pases, en sus velocidades, en su forma de avanzar, que palpábamos su fracaso; pero en el segundo tiempo, cuando se sintió despojado por la injusticia del tercer gol, volvió a ser el mismo equipo que había producido en nosotros lo de Estambul - Roma. Sencillamente, porque nos demostró que las tradicionales virtudes de nuestro fútbol podrán eclipsarse, pero no desaparecer. Están latentes en todos y en cada uno de los jugadores. Ayer se vió en la escala en que puede mostrarse el Real Santander.

¿El partido? Veamos: Empezó bien para el Santander, con un gol de Magritas marcado a los diez minutos de juego, y se puso de color barcelonista cuando, a los veintidós minutos empató Manchón, y luego el mismo Manchón marcó el segundo gol que decidió el partido. El Barcelona estaba jugando bien, francamente bien. Su juego tenía un particularismo arte; sus jugadores se desenvolvían con especial gracia dentro del campo, y el dominio de este bien jugar se los catalanes, se estaba viendo en el marcador, pero más que en el marcador, en el ánimo de los espectadores, que veían, resignados, como el partido se le iba de los pies a su equipo favorito. La victoria del Barcelona parecía inevitable. No necesitaba de ese tercer gol, de ese gol fantasma que más que beneficiar na

Podrá suponer un contrastado, pero nosotros seguimos creyendo, porque así lo manifestamos ayer, que el tercer gol con que al árbitro señor Fombona obsequió al Barcelona, fué el que despertó a nuestro Racing de aquella tranquila "siesta" que, en postura equivocada, estaba echando en el primer tiempo. No podríamos asegurarlo, pero sí tenemos la sospecha de que discurrendo el partido placidamente, como discurría, con una superioridad barcelonista en todos los terrenos, sin aquel reactivo, hubiera salido nuestro equipo en parecidas condiciones, y con idénticas hubiera seguido el Club azulgrana; es decir, mandando siempre en el campo.

Pero en la misma proporción de "enorme" que tuvo el fallo arbitrario, se produjo el cambio del once santanderino. Juego, brío, virilidad que borrarán por completo a un Barcelona, "ohato" ya en su delantera, descolocado en su media y torpe en su defensa y puerta, con la excepción de Segarra.

Y por el cielo del Sardinero volvieron los ecos de aquel otro encuentro disputado hace unos pocos años por estos dos mismos Clubs en una eliminatoria de Copa. Lo que parecía imposible entonces y ahora, se hizo posible gracias a esos alardes de improvisación y valentía que no aparecen aun resacaídos en ningún tratado de tácticas futbolísticas y que por muchos no quieren ser comprendidos ni admitidos. Hay que tener un soplo, y el Racing lo tuvo en aquel tercer gol barcelonista, aunque todo ello tenga un poco de paradójico.

Habría que enjuiciarlo a los dos equipos en tiempos distintos. Buen Barcelona el del primer tiempo, con juego como para poder aspirar al título de Campeón, y un Racing completamente borracho. Sorprendente Racing el de la segunda parte, que se sacara siempre aquel "genio" sería invencible, mientras que el Barcelona, entonces, sólo parecía hacer acto de presencia con sus once hombres, entre los cuales Segarra, quiso ser el mismo de los 45 minutos anteriores.

Para terminar que ha visto el Barcelona, con esta su visita a los Campos de Sport, a escribir una de las efemérides de más grata recordación para el seguidor racuiguista.

Este despierto de Fombona, con cara de sabrosa fabada y tarda digestión que le acucia la recta manera de juzgar, armó el escándalo con el que sembramos, dada la actitud que tomaron los muchachos nuestros. Un escándalo público de un árbitro más, que son los únicos que pueden delinquir sin que se les castigue. Quizá este incidente nos haya dado la clave del triunfo. Incomprensible parece que un tres a uno sea remontado

Podrá suponer un contrastado, pero nosotros seguimos creyendo, porque así lo manifestamos ayer, que el tercer gol con que al árbitro señor Fombona obsequió al Barcelona, fué el que despertó a nuestro Racing de aquella tranquila "siesta" que, en postura equivocada, estaba echando en el primer tiempo. No podríamos asegurarlo, pero sí tenemos la sospecha de que discurrendo el partido placidamente, como discurría, con una superioridad barcelonista en todos los terrenos, sin aquel reactivo, hubiera salido nuestro equipo en parecidas condiciones, y con idénticas hubiera seguido el Club azulgrana; es decir, mandando siempre en el campo.

Pero en la misma proporción de "enorme" que tuvo el fallo arbitrario, se produjo el cambio del once santanderino. Juego, brío, virilidad que borrarán por completo a un Barcelona, "ohato" ya en su delantera, descolocado en su media y torpe en su defensa y puerta, con la excepción de Segarra.

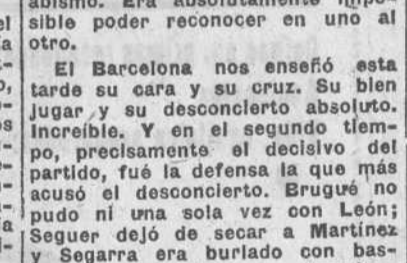
Y por el cielo del Sardinero volvieron los ecos de aquel otro encuentro disputado hace unos pocos años por estos dos mismos Clubs en una eliminatoria de Copa. Lo que parecía imposible entonces y ahora, se hizo posible gracias a esos alardes de improvisación y valentía que no aparecen aun resacaídos en ningún tratado de tácticas futbolísticas y que por muchos no quieren ser comprendidos ni admitidos. Hay que tener un soplo, y el Racing lo tuvo en aquel tercer gol barcelonista, aunque todo ello tenga un poco de paradójico.

Habría que enjuiciarlo a los dos equipos en tiempos distintos. Buen Barcelona el del primer tiempo, con juego como para poder aspirar al título de Campeón, y un Racing completamente borracho. Sorprendente Racing el de la segunda parte, que se sacara siempre aquel "genio" sería invencible, mientras que el Barcelona, entonces, sólo parecía hacer acto de presencia con sus once hombres, entre los cuales Segarra, quiso ser el mismo de los 45 minutos anteriores.

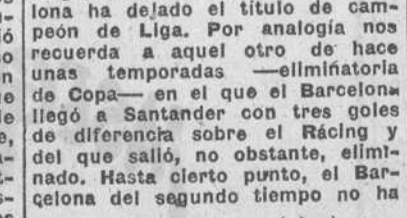
Para terminar que ha visto el Barcelona, con esta su visita a los Campos de Sport, a escribir una de las efemérides de más grata recordación para el seguidor racuiguista.

Este despierto de Fombona, con cara de sabrosa fabada y tarda digestión que le acucia la recta manera de juzgar, armó el escándalo con el que sembramos, dada la actitud que tomaron los muchachos nuestros. Un escándalo público de un árbitro más, que son los únicos que pueden delinquir sin que se les castigue. Quizá este incidente nos haya dado la clave del triunfo. Incomprensible parece que un tres a uno sea remontado

Los mejores buenos días



Good morning MASAJE FACIAL SOLIDO



PRECIO BOTE 3495 Ptas. RECAMBIO 20 Ptas. Dana

Hoja Oficial del Lunes EL PERIODICO EXCLUSIVO DE LOS LUNES, PUBLICIDAD INFORMATIVA, DIFUNDIDO POR TODOS LOS SECTORES DE SANTANDER Y SU PROVINCIA

## LOS NIÑOS COMEN MEJOR CON Jerez Quina Vincitor SANCHO

### Máquinas para reparar medias ALAS

Premiada en varias Exposiciones. Representante: EMILIANO GARCIA CUEVAS - Santa Lucía, 16. Teléfono 41-98 - Contado y plazos.

### AGENCIA AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 35. Teléfono 12-33

## Hágase millonario...

comprando sus billetes o débitos en la afortunada Administración de LOTERIA NUMERO 7 para los próximos sorteos de 25 de marzo y extraordinario del 5 de mayo. NO CONFUNDIRSE. MUELLE, NUM. 15.

## MAQUINAS TEJEDORAS DE PUNTOS (Rodamientos a bolas)

Tamaño	Pesetas
10 x 60	18.000
10 x 70	19.000
10 x 80	20.000

Modelos para perlé y algodón 10 años de garantía Facilidades de pago Enseñanza gratuita

## ROLDAN

Los Escalantes, 5 RUALASAL, 5 Telef. 2191 y 6072

# Cafeteria "KANSAS"

(Antes "California")

Avenida de Calvo Sotelo :: Teléfono 3427

Le ofrece la más exquisita merienda

Su selecta repostería

# Café GAGGIA

## El Madrid se afirma en el primer puesto al perder el Barcelona en el Sardinero

### INCIDENTES EN SARRIA

Barcelona.—Español, dos; Deportivo Coruña, cero.  
Español: Soler, Argiles, Parra, Gata; Boñiches, Faura; Cruellas, Casamitjana, Marcei, Piquín, Ramirez.

Coruña: Otero; Tomás, Zubleta, Blanco; Osvaldo, Mangrñán; Arsenio, Moll, Pahiño, Suárez, Martrog.

Arbitró Novella.  
Encuentro de escasa calidad y muchas incidencias entre los jugadores, que el árbitro no supo cortar, llegando a la agresión mutua sin que el señor Novella decretara ninguna expulsión. Se inicia el partido con dominio españolista, y a los nueve minutos avanza Cruellas, que cede el balón a Piquín parit que este lo retrase a Marcei, quien, desde fuera, empalma un fortísimo disparo cruzado que da en el poste y se cierra la red.

En la segunda mitad el Español se muestra más combativo. Se tira gran número de veces a puerta, pero Bustos hizo paradas de gran categoría. Solos ante la puerta, fallaron casi seguidos Guillamón, Areta, Basabe, y transcurrió el tiempo con dominio agobiante ovetense, pero el primer tanto no se produjo hasta la media hora de juego. El primer tanto no se produjo hasta la media hora de juego. Lo logra Areta en buena jugada de cabeza. Después, vino una reacción del Español, pero sólo por breves momentos, ya que el Ovetense vuelve a dominar. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

### UN MADRID SIN ENEMIGO GOLEO AL JAEN

Madrid.—Madrid, seis; Jaén, cero.  
Alineaciones: Jaén: Gascón; Roca, José Luis, Sport; Cerrillo, Gutiérrez; Linares, Mantalvo, Arregui, Méndez y Pineda.

Madrid: Pazos; Navarro, Ollva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Alenza, Olsen, Di Stefano, Josoito y Molowny.

El encuentro fue de pleno y absoluto dominio del Madrid. A los seis minutos marca su primer gol en jugada Stéfano-Zárraga con tiro de Molowny que rechaza uno de los siete defensas andaluces —ya que adoptaron la táctica de defensa cerrada—, cuyo rechace recoge Olsen que fusila el gol. Molowny marca el segundo a los diez minutos, al sacarse una falta desde lejos, al fallar Gascón el despeje. Cuatro minutos después viene el tercero, obra de Di Stéfano, remachando un tiro de Molowny que ya llevaba factura de imparable, en un córner botado por Alenza. A los veinte, Di Stéfano de nuevo marca un gol al sacar una falta hecha en el borde del área por Méndez a Muñoz, sin que Gascón acertara a ver la trayectoria del estérico. El quinto es de Alenza, de potente tiro sobre la marcha a centro de Olsen a los cuarenta y dos minutos.

El sexto y último lo marca Navarro, a los veinticinco de la segunda parte, en avance arrollador hasta el área adversaria que finalizó en fuerte tiro, por bajo, tropezando el balón en José Luis, antes de introducirse finalmente en el marco.

Fue inexplicable la táctica del Jaén en pleno cerrojo durante todo el encuentro.

**DIFÍCIL TRIUNFO DEL OSASUNA**  
Pamplona.—Osasuna, 2; Real Sociedad, 1.

Alineaciones: Osasuna: Castellanos; Salvatierra, González, Olarieta; Blanco, Gallo; Nila, Sabino, Madariaga, Pahué, Echevarría.  
Real Sociedad: Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Ontoria, Galardi; Iriondo, Pérez, Puz, Epl, Zubizarra.

A la salida del terreno de juego, los dos conjuntos fueron recibidos con una ovación. El Osasuna comenzó atacando durante los treinta primeros minutos, en los que el balón no salió de la mitad del campo, de la Real Sociedad. La delantera osasunista desperdició varias ocasiones de marcar, al fallar en el remate; a los 14 minutos, un avance local por el lado derecho es recogido por Blanco quien coloca un espléndido gol. Seguidamente el meta Castellanos pasa

por momentos de peligro, pero la pelota vuelve al campo de la Real y se tiran dos córners seguidos contra los donostarras sin consecuencias.

En la segunda mitad la Real Sociedad se presenta más combativa. De salida llega Madariaga aste Bagur, pero la jugada se desperdicia. Los locales bajan de juego y la Real Sociedad ataca bien, repartiéndose las jugadas, que frenan la defensa local; a los 16 minutos, en un ataque osasunista, Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

de un tiro raso. Poco después se producen varias jugadas peligrosas ante la meta de Castellanos. Hay un saque de esquina que se repite por la táctica del Osasuna de repeparse para mantener su ventaja. A los 43 minutos, una jugada de Epl, da ocasión a Paz a disparar sólo contra Castellanos y marcar el único tanto donostarrar. Un minuto antes de terminar, la Real Sociedad estuvo a punto de conseguir el empate, malogrando Bagur despeja y recoge Sabino,

## Osasuna, Oviedo y Jaén, luchan en los puestos del descenso automático y promoción

### Valladolid y Atlético de Madrid empatan en Mestalla y San Mamés

#### TRIUNFO DEL OVIEDO SOBRE EL SEVILLA

Oviedo.—Oviedo, 3; Sevilla, 1.  
Alineaciones: Sevilla: Bustos; Guillamón, Navarro, Varela; Ramon, Riquelme; Ramoncillo, Arza, Loren, Pepillo, Liz.

Oviedo: Argila; Toni, Luisín; José Luis, Calvet; Falin, Mandi, Sarraverri, Guillamón, Basabe.

Se tira gran número de veces a puerta, pero Bustos hizo paradas de gran categoría. Solos ante la puerta, fallaron casi seguidos Guillamón, Areta, Basabe, y transcurrió el tiempo con dominio agobiante ovetense, pero el primer tanto no se produjo hasta la media hora de juego. El primer tanto no se produjo hasta la media hora de juego. Lo logra Areta en buena jugada de cabeza. Después, vino una reacción del Español, pero sólo por breves momentos, ya que el Ovetense vuelve a dominar. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

En la segunda mitad el Ovetense lanza de nuevo al ataque y acorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. Falta estalla un balón en el larguero. A los 24 minutos, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri quien, en un barullo ante Bustos, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación, avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramocho mete el pie y bate a Argila, a los 37 minutos. No se amilan los locales e insisten sus ataques con ansias de victoria, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste, de tiro fuerte, logra el tercero y último tanto local.

A los treinta y tres, Zubleta zancadilla a Marcei dentro del área. El árbitro señala penalty que tira Cruellas, mal. Otero desvia a córner. Finaliza el encuentro sin otras jugadas notables con la victoria españolista.

#### REPARTO DE PUNTOS EN SAN MAMES

Bilbao.—A. Bilbao, uno; A. Madrid, uno.

Alineaciones: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orve, Canito, Garay; Manolin, Maguregui; Arce, Panizo, Azcarate, Uribe y Gaitza.

Atlético de Madrid: Menéndez; Martín, Herrera, Gabis; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

#### ARBITRO BIEN TAMARIT, SALVO UNOS DETALLES QUE FUERON PROTESTADOS.

Comienza el juego atacando los bilbaínos, que llegan hasta la puerta madrileña, pero sin consecuencias. A los cinco, el Atlético de Madrid lanza su primer córner. Se alternan los ataques, y a los ocho minutos hay avance local centrado por Gaitza, pero el balón es cogido por el meta madrileño, cuando el gol estaba hecho.

Con dominio alterno, acaso más favorable a los bilbaínos, termina el primer tiempo con empate a cero.

El segundo tiempo transcurre con las mismas características cuanto a ineficacia en el tiro a puerta de los delanteros. En tres ocasiones suenan palmas de tango. Cuando parecía que el encuentro terminaría con empate a cero, faltaban diez minutos, hay una escapada rapidísima de Miguel que desborda a Canito y a Garay, presentándose ante Caray, cruzando el balón con violencia y colocación, a la red.

## Cuando faltan tres minutos una arrancada por su lado, que tira a puerta, Interconecta, pero de la violencia lleva la pelota, sale repentinamente cogiéndola Arcarate, que logra el empate.

### EL VALLADOLID EMPATA EN MESTALLA

Valencia.—Valencia, tres; Valladolid, tres.

Alineaciones: Valencia: Timor; Jofre; Sotelo; Sotelo, Pasiguito, Magu, Buque, Wilks, Puente. Valladolid: Saso; Mendieta; Mes; Losco, Ortega, Leizaola, case, Lolo, Morro, Balmador.

A los 32 minutos ataca Valladolid y descoloca a la defensa valenciana. Morro, en pase de Jofre, tira a puerta, pero el balón es cogido por el meta valenciano. A los 34, en una combinación de Pasiguito, Magu y Puente, éste consigue el primer gol. El segundo tiempo, llama al juego Seguí y Buque, de nuevo marca el empate. A los 36, aprovecha un fallo de Magu por Seguí un remate por el lado delantero. Parece que el balón ha sacado desde dentro del marco a mano y el árbitro pita en medio de una enorme confusión. A los pocos segundos se inicia el castigo. Pasiguito logra el primer tanto. Por contraste ca el balón local. A los 31, en una combinación de Pasiguito, Magu y Puente, éste consigue el primer gol y queda establecido el definitivo empate.

El encuentro ha tenido características completamente distintas. En el primer tiempo estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

A los cinco minutos de la segunda parte el equipo local empató en una rápida combinación por el ala izquierda, permitiendo Torres, desde escasos metros, señalar el segundo gol. El cuarto de hora, obra de Caray, recoge un balón de Córdoba, lanzando una desesperada salvada. A los 34, el cuarto, el vicio de Tonin, sobre puerta, recoge Amodeo y bate al meta asturiano. Fallando Medina a una zancadilla de un jugador dentro del área, es sancionado el árbitro. Tira el penalty que marca el quinto. Cuando faltaban cinco minutos de partido, Villar ocurre en un momento límite del área. Se tira por Medina, se transforma en el segundo tanto asturiano. El Gilco lanza un balón a córner por Gilco. (A.M.I.)

El primer tiempo terminó empate a un tanto. El Gilco no más, pero sus delanteros estuvieron acertados en el ataque, desaprovechando varias oportunidades. El Gilco se centra a la defensiva con arrancadas en las que llegó el primer por medio de una de ellas. A los 24 minutos: avance de Gilco, pasa a Sánchez y a centro de dentro del área, es cogido por el meta valenciano. A los 26, faltando dos minutos, el Gilco gra empatar en un avance de Llo de Altsent, aprovechado por Eliseo.

### El arzobispo ortodoxo ruso Bélgica ha caído en desgracia

"Provasiarenago Liovo" de la causa de su caída en desgracia, en los siguientes términos: Por orden del Kremlin, el Patriarca Alejo, de Moscú, comenzó a organizar en los países libres, parroquias dependientes de lo que se llama "Iglesia ortodoxa de rito latino", para facilitar el tránsito de los católicos al esma ortodoxo y de este modo arrancarlos a la obediencia de Roma.

### Este verano, Exposición de Muestras de Ganado Vacuno

El programa de esta exposición, que se celebrará en Santander, tiene como finalidad principal la de dar a conocer al público las características de las razas autóctonas de ganado vacuno de esta zona, así como las razas extranjeras que se han introducido en ella.

### Plazas a plazos de pisos nuevos

Construcción de viviendas modernas y servicios, todo al exterior; calefacción eléctrica, ascensor y exenta contribución.

**CASTANEDO**  
Agente Propiedad Inmobiliaria.  
CALVO SOTEL, 13 - TELEFONO 52-63  
Constructora General Española  
TELEFONO 57-55

### Quinas de punto "CONAHM"

CONTADO Y PLAZOS  
REPRESENTANTE EXCLUSIVO: E. SOMAVILLA  
de Jesús de Monasterio, 18, 4.º - Teléfono 53-54.

### "Los Estados Unidos, árbitros del mundo"

#### Próximas conferencias de D. Camilo Barcia Trelles

Los días 23 y 24, a las ocho de la tarde y en el paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pronunciará el excelentísimo señor don Camilo Barcia Trelles sus anunciadas conferencias sobre "Los Estados Unidos, árbitro del mundo", invitado por la Diputación Provincial de Santander.

El interés que estas conferencias han despertado, está plenamente justificado, dada la vigorosa personalidad del señor Barcia Trelles. Nació el 15 de julio de 1885 en la villa asturiana de Vegadeo, cursó las enseñanzas superiores en Oviedo y Madrid y amplió sus estudios de Derecho Internacional en las Universidades de Bruselas, Berlín y Berna, durante los años 1912, 1913 y 1916.

El magisterio del señor Barcia Trelles no se ha limitado a nuestra patria. A partir de 1927, ha profesado cursos monográficos y pronunciado conferencias en las universidades de Columbia, Pensilvania, Filadelfia, Méjico, La Habana, Manila, Montevideo, Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rio de Janeiro y Sao Paulo. Ha ocupado también varias veces la acreditada tribuna de la Academia de Droit Internacional, de La Haya. Su autoridad y prestigio indiscutibles han sido, igualmente, reconocidos y galardonados fuera de las fronteras nacionales.

El profesor Barcia Trelles, que es autor de numerosas obras, de las cuales algunas han sido traducidas en el extranjero, colabora en gran número de revistas, siendo presidente del Consejo de redacción de los "Cuadernos de política internacional" y redactor de política exterior de la "Revista de estudios políticos".

# LUDY

Optico Diplomado

## AMOR ZEISS KODAK

La gafa del día **PUNKTAL** La cámara ideal

Ligera. El cristal óptico de máxima calidad, Comoda. transparencia y nitidez. Elegante. Cámaras fotográficas en todos los tamaños y precios.

Becedo, 3 - Teléfono 31-30 - SANTANDER

### "Talleres Wunsch" celebran el centenario de su fundación

En el corriente año de 1954 se cumplen los cien años de la fundación de la acreditada casa comercial "Talleres Wunsch", establecida en nuestra ciudad, en Alameda Primera e Isabel la Católica, 1.

### EXTRACTOS Y COLONIAS ENVASADOS Y A GRANEL

## Guillermina

San Francisco, 2 - Tel. 47-07

### GRAN PELETERIA FILO VAQUERO

Magníficas pieles. Gran surtido. Los mejores precios.

HERNAN CORTES, 9, PRINCIPAL.

### "La Madrileña"

Mantequería - Fiambres  
y Ultramarinos Finos

LOS MAS SELECTOS ARTICULOS X A LOS MEJORES PRECIOS

SANTA CLARA, 1 TELEFONO 21-22

Cupón núm. 25

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Calle, \_\_\_\_\_

Núm. \_\_\_\_\_

Envíen este cupón a nuestra Administración — Alameda de Jesús de Monasterio, 14, entresuelo —, acompañado de tres de los anuncios que figuran en la página especial de "Resultados y Clasificaciones" que en este número son de las importantes Casas:

- (0) TALLERES NAVAMUEL, Plaza de Numancia.
- (1) CASA QUIXAS, Rualesal, 16.
- (2) TALLERES WUNSCH, Isabel la Católica, 1.
- (3) WAGONS LITS COOK, Plaza de Atarazanas, 1.
- (4) ESTABLECIMIENTOS PEREZ DEL MOLINO.
- (5) FRIGORIFICOS CHILOVERG.
- (6) CASA CRISTMOL, Cádiz, 21.

### TALLER MECANICO Valentín González

FRESADO DE ENGRANAJES HASTA UN DIAMETRO DE 600 M/M.  
DIENTE RECTO Y CONICO, RUEDAS HELICOIDALES Y CORONAS SIN FIN

Fernández Isla, núm. 15 - Tel. 4944 - Santander



### La novia del Sol

## "METAL"

LAMPARA

# TALLERES WÜNSCH

1854 (Primer centenario) 1954

## Radiadores, limpiezas y reparaciones.

## Silenciosos-Tubos de escape

## Juntas de culata - Piezas estampadas - Embellecedores.

# AUTOCHAPISTA

Exclusivista y depósito de Radiadores Ordóñez

## Alameda Primera e Isabel la Católica, 1

## TELÉFONO 35-35

## SANTANDER



# HOJA OFICIAL DEL LUNES DE SANTANDER

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. — SANTANDER, 22 DE MARZO DE 1954

## Agasajo de Perón a los representantes españoles en el festival cinematográfico internacional

Buenos Aires.—La Delegación española que ha participado en el festival cinematográfico internacional ha sido nuevamente objeto de un agasajo por el Presidente de la República, General Perón, en su residencia de Los Olivos.

El Presidente sentó a su mesa al embajador don Manuel Aznar, al director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, y componentes de la Delegación española, así como al ministro de Educación argentino, señor Méndez San Martín, y al subsecretario de Informaciones, don Raúl Apold.

El Cuerpo de Ballet de la Unión de Estudiantes Secundarios ofreció varias danzas, y actuaron varios artistas españoles, entre ellos Aurora Bautista, Ana Mariscal, Marija Asquerino, esús Tordesillas y otros. (Efe.)

## TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS ACTIVAN SU PROPAGANDA

Buenos Aires.—Todos los partidos políticos activan su propaganda cuando faltan cinco semanas para que comiencen las elecciones, fijadas, como ya se sabe, para el día 25 de abril.

Sin embargo, y dejando a un lado la información que publican periódicos y algunos carteles de propaganda, todavía no se ven indicios de la inminente lucha. El congresista retirado, senador Telesforo, llegará hoy a Santiago del Estero para pronunciar un discurso electoral, procedente de Tucumán.

Telesforo es el más destacado peonista. (Efe.)

## La HOJA DEL LUNES

se vende en toda la provincia.

## Lo útil y lo dulce

## Para las amas de casa y el curioso lector

### CULTIVO DE LAS PLANTAS EN MACETA

**Abonos.**  
En nuestro número anterior hacíamos mención de los fertilizantes que se encuentran generalmente en el comercio, apropiados para las plantas cultivadas en macetas.

Ofrecemos hoy a nuestros lectores una de las más prácticas fórmulas de abono, utilizable para las plantas de flor en macetas. Es la siguiente:

Nitrato de potasa, una parte.  
Superfosfato de calcio, dos partes.  
Después de bien mezcladas estas sustancias, que puede usted adquirir en cualquier droguería, se disuelven en agua, en la proporción de un gramo por litro, regando con ello las plantas en la forma acostumbrada.

Teniendo en cuenta las limitadas dimensiones de los tiestos, las sustancias nutritivas que contiene la tierra son también limitadas. Es por tanto preciso, para obtener plantas sanas y vigorosas, darles cada quince días, más o menos, y durante la primavera y verano esencialmente, este riego extraordinario que contenga elementos nutritivos en la cantidad indispensable.

### MANOS SUAVES

Ahora, durante el invierno, las manos tienen cierta tendencia a ponerse ásperas por causa de la humedad. Esto podrá remediarlo y prevenirlo del siguiente modo:

En un recipiente de porcelana (tazón de crema, vaso, por ejemplo) colocado en una cacerola con agua hirviendo, echa 100 gramos de almidón en polvo, 300 gramos de glicerina pura y 50 gramos de aceite de almendras dulces legítimo (que no sea falsificado).

Removido hasta que la mezcla se enfría y quede bien homogénea. Después de cada lavado de las manos frotadas con esta preparación. Tened cuidado de tapar el tarro después del uso.

### CHANCLOS Y KATIUSKAS

Conservaréis el brillo de los chanclos y calzados de caucho en general, si de vez en cuando los limpiáis suavemente con agua glicerinada. Una cucharada de glicerina para un tazón de agua, es buena proporción.

### CORTINAS POLVORIENTAS

Las cortinas que se han vuelto oscuras y con aspecto polvoriento, recobran su buena apariencia poniéndolas a remojo en agua con sal (un buen puñado de esta por cada cuatro litros de agua); luego se aclaran con agua pura; a continuación se las enjabona, y finalmente se vuelve a aclarar.

### PARA LIMPIAR EL CHAROL

Mejor que con cualquier crema, que a la larga dejan alguna mancha o rastro, los objetos de charol —zapatos, carterías, etc.— se limpian pasándolos un trapo humede-

## Una briosa reacción...

(Viene de quinta página.)  
actuado mejor que aquí; el del primero sí; el del primero era el auténtico e indiscutible campeón de España. Esto es precisamente lo que le confiere más extrañeza aun al partido y al resultado.

El primero en marcar fue el Santander, por mediación de Magrillas, a los diez minutos del primer tiempo. Una mala jugada de Segarra le proveyó el extremo santanderino para internarse y,

## El estrangulador Willian Sánchez, entregado por la Policía española a los detectives de Scotland Yard

Se llevó a cabo en Vigo, a bordo del "Alcántara"

Vigo.—Minutos antes de las cuatro de la tarde, hizo escala en este puerto el transatlántico inglés "Alcántara", a bordo del cual fué entregado por la Policía española el supuesto estrangulador, William Sánchez Eppner, a los detectives de Scotland Yard, así como el cumplimiento del Gobierno español a la extradición solicitada por el británico. El presunto estrangulador fué sacado a las cuatro y cuarto de la prisión de partido, donde había permanecido dos días, y llevado en el coche de la Policía vigeña, al barco. El detenido bajó tranquilamente del coche y subió las escaleras del transatlántico sin hacer resistencia alguna, y sin dar señales de preocupación, pasó al departamento de seguridad del barco que, situado al lado de la enfermería, consiste en una celda. Al encontrarse dentro del barco, ya en poder de la policía inglesa, William tampoco se mostró preocupado.

Firmaron la entrega el jefe de la Policía de Vigo, señor Baralló, y los inspectores de Scotland Yard, Bidgood y Lane.

Muchos curiosos pretendieron acercarse al detenido, pero la Policía había tomado las medidas oportunas para impedirlo. El barco inglés siguió viaje para Southampton. (Cifra.)

una vez cerca de Velasco, tirarse y marcar. Manchón empató a los veintiseis minutos, al rematar un centro-tiro de Kubala. El mismo Manchón marca el segundo gol santanderino, a los veintinueve, y a los cuarenta y tres se produce el tercer gol del Barcelona, el gol famoso que chutó Moreno y que provocó la gran bronca del partido.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Alsúa marcó el segundo gol santanderino, y a los diez, Martínez empató a tres, al rematar un golpe franco sacado por Alsúa. A los veintidós minutos, el penalty de Flotats es lanzado por Alsúa consiguiendo así el gol de la victoria.

Los equipos se alinearon así: Barcelona: Velasco; Seguer, Brugue, Segarra; Bosch, Flotats; Basora, Kubala, Hanke, Moreno y Manchón.

Santander: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Echave, Vázquez; Magrillas, Moro, León, Alsúa y Martínez.

Solo córners lanzó el Santander y tres el Barcelona. PEPE

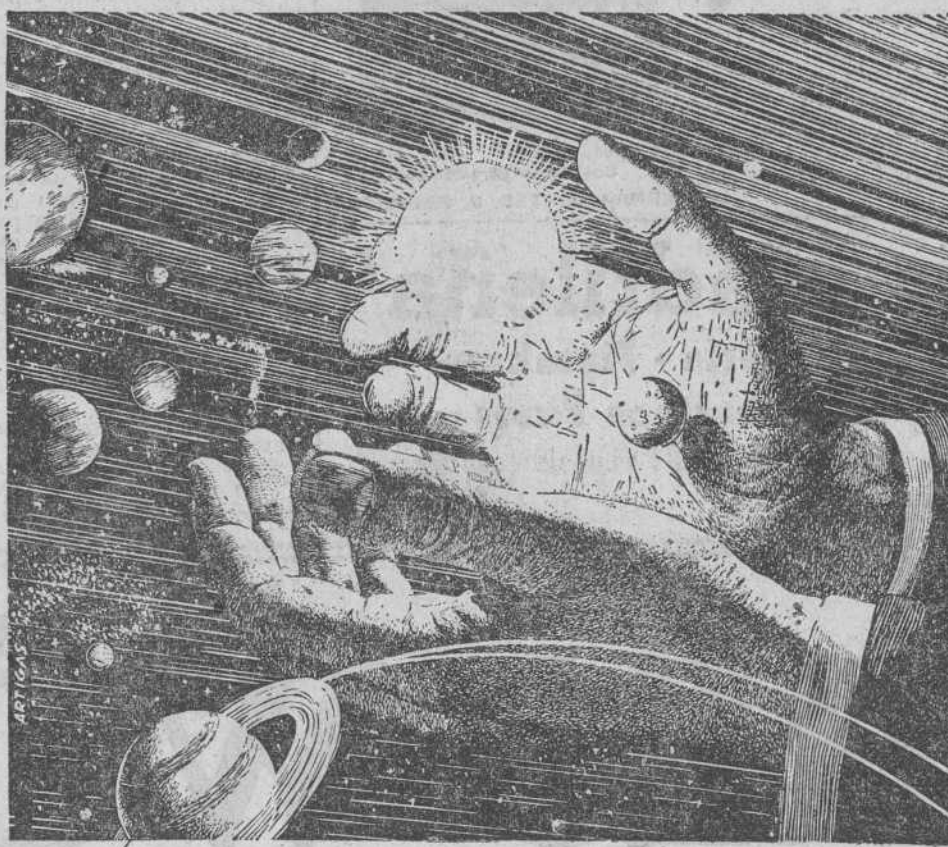
## Don Ramón Rebolledo López representará a España en la Asamblea Mundial de Floristas, que se celebrará en Suiza

Llega a nuestro conocimiento que en la Asamblea General de la Sección Nacional Española de Fleurop Interflora, celebrada recientemente en Madrid, se tomó por unanimidad el acuerdo de nombrar delegado de España en la Asamblea Mundial de Floristas perteneciente a esta prestigiosa Organización, y que tendrá lugar próximamente en Suiza, a nuestro querido y particular amigo, el notable floricultor don Ramón Rebolledo López, al que felicitamos cordialmente por tan merecida distinción.

## Deportistas:

EL PROXIMO LUNES PUBLICARA ESTE PERIODICO UNA AMPLIA CRONICA ESPECIAL DEL EMOCIONANTE PARTIDO QUE EL REAL SANTANDER JUGARA EN EL ESTADIO METROPOLITANO CON EL ATLETICO DE MADRID

Lea todos los lunes este periódico



## Todo el universo en sus manos

Todo lo que en el universo existe o existió y que el hombre a través del tiempo clasificó y dió nombre; todo lo que en nuestro idioma se puede pronunciar o escribir, fué estudiado y catalogado; Salvat Editores, S. A. reunió para ello a los mejores técnicos expertos en cada una de las ramas del saber humano, que redactaron sus fieles explicaciones en forma clara y corrigieron una y otra vez pruebas y pruebas, hasta que finalmente tras el labor de miles de personas que duraron largos años, se imprimieron los 12 tomos que estaban previstos, con sus cerca 100.000.000 de letras, 40.000.000 de palabras, 200.000 voces, 13.000 páginas, 11.000 grabados, 600 láminas en negro, 250 en color y 111 mapas.

Y quedó terminada esta gran Obra, calculada para que le preste eficaz y rápida ayuda en su trabajo cotidiano.

ÚTIL, COMPLETO, MODERNO, CÓMODO, LÚJOSO

## DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT



Envíenos al presente anuncio con su tarjeta o sus señas y recibirá completamente gratis y sin compromiso, un folleto ilustrado con las principales características de esta Joya Editorial, así como condiciones de venta que amoldaremos a su caso.

EXCLUSIVAS EDITORIALES E. P. AVDA. JOSÉ ANTONIO 621 - BARCELONA

## Hijos de Pablo Galán Relojes "LONGINES"

Paseo de Pereda, 7 y 8

## LA FIESTA DE LOS TOROS

César Girón y Peralta salieron ayer en hombros en Castellón

"El Turia" armó el escándalo en Barcelona NAVARRITO FUE COGIDO EN MADRID

Castellón.—Corrida de la Magdalena. Un toro de Salvador Guardiola, de Sevilla, para el rejoneador Ángel Peralta, y seis de Pablo Romero para Calerito. Juan Posada y César Girón. Buen tiempo. Llano.

Peralta filigranea a caballo en el centro de la plaza, ovación. Clava cuatro estupendos rejones. Cambia de caballo y, al son de la música, clava dos pares de banderillas. Dos rejones de muerte. Pasa a tierra de varios muletazos, y descabella al primer intento. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Calerito da cinco verónicas y dos medias superiores. Ovación. Pases por bajo estatuarios. Faena de alifio para cuatro pinchazos y descabello. En su segundo instrumento otras cinco verónicas. Faena por estatuarios. Derechazos; y el de pecho. Música. Una esto-

cada y descabello. Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Juan Posada tora por bajo con muchas precauciones. Aprovecha una casta ligada y mata de dos pinchazos y media delantera. En su segundo, bien con el capote. Aplausos. Faena con naturales y el de pecho. Al son de la música. Dos pinchazos y una gran estocada, que mata sin puntilla. Ovación. Una oreja y vuelta.

César Girón, con buena artista a su primero. Ovación. Clava un gran par, pases estatuarios, naturales y el de pecho. Música. Enorme estocada. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios. En el último es aplaudido con el capote. Clava dos pares y es aplaudido. Música. Un pinchazo y una estocada, que mata sin puntilla. Ovación y salida en hombros junto con el rejoneador Peralta.

Pesos de los toros: el de rejoneo, 277 kilos. Los de lidia ordinaria, 320, 301, 324, 329, 306 kilos respectivamente. (Cifra.)

### EN BARCELONA

Barcelona.—Con lleno, se ha celebrado, en la plaza de Las Arenas, una novillada con cinco reses del Marqués de Domecq, y una de Sánchez Fabrés, bravuconas y de buena presentación.

Posada fué ovacionado, con la capota en su primero. Faena con valentía y finura. Molinetes de rodillas, naturales y de pecho, una estocada que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.) En su segundo fué ovacionado, saludando.

Vázquez, faena valiente a su primero con pases bravuconos. Media estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos desde el centro del ruedo.) En el quinto, se le aplauden unos derechazos muy ceñidos y naturales ligados al de pecho. Tres pinchazos y una entera. (Ovación.)

"El Turia" fué ovacionado con el capote en los dos. Faena, al son de la música. Mata de una contraria, entrando con fe. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el último, tuvo al público en pie por la emoción que puso en su faena. Esó comienza "con una pedrinita" de rodillas, naturales, de pecho, molinetes y derechazos, para un pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza.) (Cifra.)

### EN LA MONUMENTAL

Madrid.—Plaza Monumental. Sols novillos de José María Hernández Pla. Tiempo cauroso y llano.

Los novillos fueron feos, flacos y desiguales, excepto el primero y el tercero, que embistieron bien.

Navarrito, con la muleta estuvo valiente y artista. Al dar un natural fué aplaudido y corneado aporatosamente.

Las asistenciales lo pasan a la enfermería, pero cuando iba por el callejón logra desasirse y salta al ruedo. Acaba con el bicho de una

estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). Pasa a la enfermería, donde fué atendido un pinzazo en región escrotal, pronóstico leve, y sale a cuarto, en el que estuvo volando. Dos pinchazos y volada. Vuelve a la enfermería por presentar dolor en la ingle.

Francisco Ruiz, valiente en su toro, al que mató de media jaca. (Fué aplaudido y salido al tercio.)

En el quinto hizo una faena emocionada al público, mató el toro y estocada, descabella a pulso. (Gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Antonio de la Cruz, mató a un toro de un pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta al ruedo). Protestas fueron casi tantas como los aplausos.

En el último, valiente y media estocada. (Cifra.)

### EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Quintana Ortega, bravuconos.

Manolo Lázaro, faena apañada. Tres pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta al ruedo). Faena valiente, saliendo volado. Pinchazo hondo y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta al ruedo.)

Celestino Hernández, faena valiente y con pases de rodillas. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En su segundo tira a abreviar. Media. (Ovación y saludos.)

Rubichí (Rafael Martín), faena valiente y con pases de rodillas. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En su segundo, faena valiente, media lantera, una con salida y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo.)

Palma de Mallorca.—Novillada de la temporada, entrada en el sol, y mala en la obra. Abundaron los turistas extranjeros.

Sols novillos de don Claudio de Salamanca, designados nobilitos.

Dionisio Reola, faena leve y labazada; dos estocadas y media lantera. (Pitos.)

Diego Tomás Sánchez, hizo una buena faena a su primero, que mató de una entera. (Ovación.) En su segundo, mató de dos estocadas y media lantera. (Pitos.)

Jesús Sánchez Jiménez, su primero; dos pinchazos y saludos. En el último, una gran estocada. (Ovación, vuelta al ruedo.) Los dos hermanos Sánchez fueron sacados a hombros. (Cifra.)

## "PRADERE, S. A."

### Anuncio de reducción de capital

"Praderé, S. A., con domicilio en Ampuero (Santander), cumpliendo lo dispuesto en el artículo 95 de la Ley de Sociedades Anónimas, anuncia a sus acreedores y a cuantas personas pueda interesar, que la Junta general de accionistas, reunida con carácter extraordinario el día 15 de octubre de 1953, tomó el acuerdo de reducir el capital social de la compañía de un millón ciento cuarenta y dos mil quinientas pesetas, mediante reducción del valor nominal de cada una de las acciones emitidas de su valor actual de quinientas pesetas al de quinientas pesetas, también nominales, y la consiguiente reducción a cada uno de los poseedores de cada acción, de la totalidad de doscientas cincuenta pesetas en metálico con cargo a los fondos existentes en caja, ya que el capital social está totalmente desembolsado.

Ampuero, a ocho de marzo de mil novecientos cincuenta y cuatro.—El presidente del Consejo de Administración, FELICIANO GARATE.

REBOLLEDO. Coronas de flores. Muelle, 14. Teléfonos 4683 y 4684.

## LA SEÑORA

## Doña Cristina Alonso Alonso

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 65 AÑOS DE EDAD, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.  
Su esposo, don Ramón Pardo Abascal; hijos, Sabina, María y Matilde; hijo político, José Cid; hermanos, Pedro, Juan y María; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y a su vez la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria. Perinés, número 24, al barrio de San Esteban, para su traslado al cementerio de Bustabálboa. Los que deseen ser inhumados en el panteón familiar, favor de comunicarlo a las manos de la familia.

La misa de alma se dirá HOY, a las OCHO Y MEDIA, en la iglesia parroquial de Consolación.  
Los funerales por su eterno descanso se celebrarán mañana, martes, a las DIEZ de la mañana, en la misma iglesia parroquial de Consolación.  
Santander, 22 de marzo de 1954.