

Traslado de 85.970 ciudadanos soviéticos a la zona alemana ocupada por Rusia.

Cuartel General del XV Ejército.—Han sido trasladados a la zona de Alemania ocupada por los rusos 85.970 ciudadanos soviéticos. El traslado de 12.000 italianos a su patria comenzará esta semana.

La guarnición de Okinawa fué prácticamente aniquilada.

De 115.000 hombres fueron muertos o prisioneros 105.496

Los australianos llegan en Borneo al centro petrolífero de Seria.

Guam.—Las tropas del décimo Ejército norteamericano continúan sus operaciones de limpieza en la isla de Okinawa, donde las bajas japonesas se elevan a 98.564 muertos y 6.932 prisioneros, dice el comunicado oficial del almirante Chester Nimitz. Los aviones de la flota y las baterías antiaéreas de Okinawa han derribado 59 aparatos enemigos—35 de ellos en horas—durante las jornadas del jueves y el viernes últimos.

Mientras las fuerzas de tierra se dedican a la tarea de eliminar los restos dispersos de tropas japonesas, las brigadas de ingenieros trabajan activamente para preparar nuevas pistas de aterrizaje, según dice una información complementaria. También se hace resaltar que en ninguna campaña del Pacífico las bajas japonesas han alcanzado una cifra tan elevada como en Okinawa. Se calcula que la guarnición nipona en la isla pasaba de 115.000 hombres y ha sido prácticamente aniquilada, puesto que hasta el viernes los muertos y prisioneros sumaban 105.496. (Efe.)

Comunicado del frente de Asia

Londres.—El comunicado del Sureste de Asia, dice: "En Birmania una patrulla de tropas indias ha logrado cruzar el Hlongang Chaung, aproximadamente a 16 kilómetros al Este de Tharawady, donde anteriormente se habían detenido por la corriente del río y el fuego enemigo desde la otra orilla. Otra patrulla en el sector de Sanyaung, situado aproximadamente a 16 kilómetros de Lepadan, mató a dieciséis japoneses e hirió a dos más.

Los japoneses han atacado nuestras posiciones en el sector de Palao, a 25 kilómetros de Tharawady. El enemigo se vio obligado a retirarse, desconociéndose las bajas causadas. Por nuestra parte no hubo bajas. El 21 de junio fueron localizados 150 japoneses en una colina a 75 kilómetros al Sureste de Promé, donde habían construido fortificaciones. Estas posiciones fueron atacadas desde el Este y Oeste, resultando muertos cuatro japoneses y muchos heridos.

Solemne bendición y colocación de la primera piedra del nuevo pabellón del Sanatorio 'Santa Clotilde'

Con el Prelado, presidieron los actos todas las autoridades provinciales y locales.

Fuó, la tarde de ayer, motivo de gran júbilo en el Sanatorio de Santa Clotilde. La labor perseverante, eficaz, movida por el supremo interés de una cristianísima acción, de los beneméritos Hermanos de San Juan de Dios, cerraba su primer período fundacional que ha durado seis años escasos, tiempo en el que su obra, atendida con todo cariño por montañeses, se ha visto consolidada, y abría una nueva etapa que será fecunda en realidades: se ponía la primera piedra de un nuevo pabellón capaz para la instalación de otras ochenta nuevas camas para otros tantos niños desvalidos. Y en este acto, los Hermanos de San Juan de Dios se vieron asistidos, además de por todas las autoridades, por muy genuinos representantes de la vida santanderina y por un número muy crecido de gentes de todas las clases sociales, prueba evidente de que la obra tiene radicales muy amplias y que proclaman su popularidad.

En el Jardín, al Oeste del pabellón de Bella Vista, se había alzado una breve tribuna, junto a la zarza de los címbros del futuro pabellón. De la construcción de éste, según los planos del arquitecto don Juan José Resines, y

El Vicesecretario General del Movimiento asiste a la imposición de 422 medallas de la Vieja Guardia

Al camarada Vivar Téllez le fué impuesta la Medalla de la ciudad.

Se le otorgó por su admirable gestión en el mando de la provincia.

Almería.—El vicesecretario general del Movimiento, Rodrigo Vivar Téllez, asistió a las once de la mañana, en la santa iglesia catedral, a una solemne misa, oficiada por el canónigo doctor Pérez Molina, asesor religioso de Auxilio Social. Intervinieron los coros de la Sección Femenina con diversas interpretaciones de música sagrada.

En el estrado tomaron asiento el camarada Vivar Téllez, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde, el Gobernador militar, el comandante de Marina y las demás jerarquías nacionales y provinciales.

Nutridas representaciones de los organismos oficiales ocupaban el presbiterio, la catedral y el coro; numerosísimo público llenaba totalmente las naves del templo.

A la una de la tarde se celebró una brillante recepción en el salón de actos del Ayuntamiento. Desfilaron ante el camarada Vivar Téllez, que preside con el Obispo de la Diócesis, las primeras autoridades y jerarquías.

El alcalde de Almería, don Miguel Viciano González, impuso seguidamente al vicesecretario general la Medalla de la ciudad que le fué concedida por su gestión admirable durante el desempeño del mando en esta provincia cuando se le declaró hijo adoptivo y presidente de Almería. Pronunció el alcalde un sentido discurso en el que puso de relieve los positivos beneficios de su importante labor.

A continuación, el vicesecretario general del Movimiento, en un breve y elocuente discurso, sintetizó, profundamente conmovido, su esfuerzo durante los dos años de su mando en Almería. (Cifra.)

Imposición de condecoraciones y medallas de la Vieja Guardia

Almería.—A las ocho de la noche, ante la cruz de los Caídos, se habían instalado cinco mesas para proceder en ellas a la imposición de las condecoraciones y las medallas de la Vieja Guardia. Las mesas fueron establecidas por el siguiente orden: Primera, Gobernador militar, auxiliado por el delegado provincial de la Vieja Guardia; segunda, presidente de la Junta central de recompensas, auxiliado por el jefe provincial del Movimiento; tercera, vicesecretario general del Movimiento, auxiliado por el secretario de la Diócesis, auxiliado por el secretario de la Junta central de recompensas; quinta, comandante de Marina, auxiliado por el delegado provincial de la Vieja Guardia.

Con asistencia de las autoridades y jerarquías y ante una inmensa muchedumbre se procedió a la imposición de las 422 medallas, de las que veintidós fueron a las familias de los Caídos; 32 recompensas y las restantes, a las camaradas de la Vieja Guardia.

Primero se dió lectura al decreto concediendo el aspa verde al Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Manuel García del Olmo, que le fué impuesta por el vicesecretario general, camarada Vivar Téllez. Se dió lectura después al decreto de creación de la Medalla de la Vieja Guardia por el secretario de la Junta central de recompensas, y se hizo la imposición de la medalla y el yugo y las flechas al delegado del Frente de Juventudes del pueblo de Dalías, camarada José Conseguro López. Luego se impusieron las medallas a los familiares de los Caídos, constituyendo el acto un momento de verdadera emoción y de fervor. El presente! obtenía unánime y emocionada respuesta de la multitud, así como la evocación de cada uno de los nombres.

A continuación pronunció un discurso el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, haciendo un ejemplar parangón de la situación anterior con la actual. Evocó el recuerdo de los Caídos, resaltando la significación del acto y la del momento de dejar prendidas en los pechos de las madres, de las viudas y de las hermanas de los Caídos, la medalla de la Vieja Guardia. Terminó su discurso diciendo: "Está la sangre de los mártires es semilla de nuevos cristianos, la sangre de nuestros Caídos es semilla de nuevos patriotas".

Discurso del camarada Vivar Téllez

A continuación hizo uso de la palabra el vicesecretario general del Movimiento. Comenzó dedicando un emocionado recuerdo a los Caídos. A los que acababan de recibir la medalla de la Vieja Guardia les hizo presente que ese honor les imponía deberes que cumplir para corresponder al homenaje que España y la Falange le hace. Para terminar, dijo: "Quiero que tengáis

la palabra el vicesecretario general del Movimiento. Comenzó dedicando un emocionado recuerdo a los Caídos. A los que acababan de recibir la medalla de la Vieja Guardia les hizo presente que ese honor les imponía deberes que cumplir para corresponder al homenaje que España y la Falange le hace. Para terminar, dijo: "Quiero que tengáis

la palabra el vicesecretario general del Movimiento. Comenzó dedicando un emocionado recuerdo a los Caídos. A los que acababan de recibir la medalla de la Vieja Guardia les hizo presente que ese honor les imponía deberes que cumplir para corresponder al homenaje que España y la Falange le hace. Para terminar, dijo: "Quiero que tengáis

la palabra el vicesecretario general del Movimiento. Comenzó dedicando un emocionado recuerdo a los Caídos. A los que acababan de recibir la medalla de la Vieja Guardia les hizo presente que ese honor les imponía deberes que cumplir para corresponder al homenaje que España y la Falange le hace. Para terminar, dijo: "Quiero que tengáis

Posiblemente se producirán cambios en el Gobierno norteamericano.

Stettinius iría a Londres como embajador, y sería sustituido por Byrnes.

La Carta de las Naciones Unidas ha sido aprobada por el Comité de Iniciativas.

Nueva York.—Oficiosamente se anuncia que, posiblemente, se producirán cambios en el Gobierno norteamericano antes de la marcha del Presidente Truman a Berlín, para la próxima reunión de los "tres grandes".

James Byrnes sucedería a Stettinius como secretario de Estado, y éste iría a Londres como Embajador en sustitución de John Winant, quien sería trasladado a París. Ickes, secretario del Interior, sería sustituido por el senador O'Mahoney, y Morgenthau, secretario de la Tesorería, se retiraría.

Acompañarían al Presidente en su viaje a Europa Stettinius y Byrnes. (Efe.)

Aprobada la Carta de las Naciones Unidas

San Francisco.—El Comité de Iniciativas de la Conferencia de Seguridad de las Naciones Unidas ha aprobado la Carta de la organización, dejándose un espacio en blanco para que Polonia, no representada en la misma, la firme eventualmente.

Este Comité, integrado por los jefes de las Delegaciones de cincuenta naciones unidas, después de aprobar la Carta por unanimidad, dispuso que el Comité de Coordinación efectúe los cambios gramaticales que estime oportuno antes de la sesión de clausura, pero sin que pueda introducir ningún cambio sustancial.

Stettinius manifestó al Comité de Iniciativas que se hallaba complacido con la integración del nuevo Gobierno polaco y que los cuatro presidentes de la Conferencia habían acordado dejar un espacio para que firmé Polonia. Para esta firma sólo es indispensable que los Estados Unidos, Inglaterra y Rusia reconozcan oficialmente al nuevo Gobierno polaco.

Clausura en Sevilla de la Semana conmemorativa del Apostolado de la Oración.

Sevilla.—Ha sido clausurada la Semana conmemorativa del Apostolado de la Oración, que se ha celebrado con esplendor y magníficos frutos espirituales.

El Cardenal Segura, patrocinador de la Semana, ha recibido de Su Santidad el Papa y de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, los siguientes mensajes:

"Su Santidad, deseando que la Semana conmemorativa fundación Apostolado Oración produzca frutos renovación espiritual, otorga cordialmente implorada bendición apostólica.—Firmado, Cardenal Montini, secretario de Estado Santa Sede, interino."

El telegrama del Caudillo dice: "Cardenal Segura, Arzobispo Sevilla.—Recibido su amable telegrama con motivo inauguración tareas Semana conmemorativa centenario Apostolado Oración, quedando muy reconocido a V. E. por las plegarias que, según anuncia, se elevan por mí al Divino Corazón. Beso su sagrada púrpura.—Firmado, Generalísimo Franco, Jefe del Estado."

Lo que Francia necesita no es una forma política, sino una reforma moral, dice Herriot.

Lyon.—"Lo que Francia necesita no es una forma política, sino una reforma moral", ha declarado Eduardo Herriot, ante una asamblea del partido radical-socialista. "Desde que he regresado, ese pensamiento ha tomado incremento en mí cabeza. No cabe duda que necesitamos mejorar bajo el punto de vista moral. Los franceses prefieren la especulación al trabajo. Observo que nuestros hombres prefieren estarse dos horas comerciando en el mercado negro a trabajar durante una semana; lo primero les reporta más. La gente ha perdido el sentido de lo que es la honradez, la lealtad y la palabra de honor."

Refiriéndose a las relaciones con el Extranjero, dijo: "En asuntos internacionales, lo que prima es la geografía, y no las pasiones."

Hoy, conferencia en Simla para estudiar el plan de Lord Wavel

Simla.—Mañana, a las once horas, 23 hombres se reunirán en la residencia veraniega del virrey para considerar el plan de Lord Wavel, según el cual India tendrá un Gobierno integrado por indios, excepción hecha del propio virrey y del comandante jefe británico. Los únicos europeos que asistirán a la conferencia serán Lord Wavel y el jefe de la minoría blanca en el Parlamento indio, Helly Richardson. (Tfe.)

Lo que dice Gandhi.

Simla.—Gandhi fué recibido a su llegada a esta ciudad por millares de partidarios del Congreso, a quienes dijo: "No conseguiré nuestro objeto por gritar 'Viva la sublevación!'. (Efe.)"

Amuebladora Santanderina

Muebles - Lámparas - Alfombras. Calderón de la Barca. 13.

Mensajes de Su Santidad y del Caudillo.

Sevilla.—Ha sido clausurada la Semana conmemorativa del Apostolado de la Oración, que se ha celebrado con esplendor y magníficos frutos espirituales.

El Cardenal Segura, patrocinador de la Semana, ha recibido de Su Santidad el Papa y de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, los siguientes mensajes:

"Su Santidad, deseando que la Semana conmemorativa fundación Apostolado Oración produzca frutos renovación espiritual, otorga cordialmente implorada bendición apostólica.—Firmado, Cardenal Montini, secretario de Estado Santa Sede, interino."

El telegrama del Caudillo dice: "Cardenal Segura, Arzobispo Sevilla.—Recibido su amable telegrama con motivo inauguración tareas Semana conmemorativa centenario Apostolado Oración, quedando muy reconocido a V. E. por las plegarias que, según anuncia, se elevan por mí al Divino Corazón. Beso su sagrada púrpura.—Firmado, Generalísimo Franco, Jefe del Estado."

"Risios y parisios"

Por Vicente MIRAMAR

No me pida, lector, que te explique la etimología de las dos palabras raras que encabezan estas líneas, ni pierdas el tiempo buscándolas en el diccionario, porque no las encontrarás. Son vocablos completamente caprichosos, empleados hace poco más o menos treinta años por los alumnos de cierto colegio madrileño, y servían para designar dos bandos opuestos de muchachos, que en todo tenían gustos diferentes. Los "risios"—vaya usted a saber quién fué el inventor de la palabreja y el origen de la invención—eran un tanto agresivos, propensos a faltar al respeto a todo el mundo, desaliñados en el vestir y no poco pandereros. En cambio, los "parisios" se distinguían por todo lo contrario: maneras suaves, bien trajeados y de afecciones mucho más tranquilas que sus compañeros de estudios. Y no se crea que a unos y otros los separaba la posición económica o social de sus respectivas familias. Había entre los "risios" más de un muchacho con nombre sonoro de vieja nobleza aristocrática, y algunos de los "parisios" pertenecían a esa clase media, nunca muy sobrada de recursos.

Lo que realmente los distinguía no era el dinero ni los blasones, sino el carácter. En sus juegos, los primeros preferían el fútbol—que ya empezaba a hacer estragos—y la pelota, y los segundos, el tenis y el billar. Cuando a raíz de la terminación de la llamada "Guerra europea", Madrid se transformó y aires de fuera cambiaron la fisonomía moral y material de la capital de España, el "risio"—ya estudiante en la Universidad—siguió apegado a lo castizo, a lo de fuerte sabor, color y olor local, y rindió culto al chotis, al "simón", a los pájaros fríos, a la modistilla y a la famosísima doña Manolita, cuyos préstamos sobre las Tablas de Schron o el texto de Economía Política sacaban, a veces, de terribles apuros que se remediaban entonces con dos o tres duros. El "parisio", cliente también de la popularísima y bondadosa señora, sustituta La Bombilla con el Palacio, el flexible con el hongo, los cafetines de San Bernardo con el "fiteo", en "Viena", y el chotis, bañado a izquierda, "como mandaban los cánones", con los pasos complicados del tango y las ridículas acrobacias, luego, del "charleston".

Partes de una misma generación, una presunta de casticismo; la otra, de modernidad. Para unos, la vida se había estacionado en lo clásico; que no había avanzado bastante, creían los otros. Y por curiosa paradoja, el "risio" inquieto, algo flamenco y vociferador, venía, en cierto modo, a representar el romantismo. (Pasa a la página siguiente.)

El domingo de don Sisenando.

Anotado en una libreta tenía don Sisenando el programa de ayer; tal era la abundancia de motivos que colmaban sus aperturas dominicales, reclamándole como "notario" excepcional de la actualidad santanderina, pues ya es archisabido que nuestro héroe se suma "como un solo hombre" a todo lo que tiene trascendencia local. "Cómo se conoce—comentaba cuando salió a la calle—que es el primer domingo del verano, ¡Buena "se nos apareja" para este día!"

La mañana se presentaba de mirarme y no me toques, y dudó bastante antes de decidirse a prescindir del paraguas. Allí arriba, el sol luchaba con un toldo de nubes, y hubo momento en que se entabló un pugilato; no sabía el tiempo si decidirse a pasarnos la jornada por agua o dejar al sol que hiciera de las suyas. Y, finalmente, aunque no llegó a concretarse la lluvia después de una ligera mornina, siguió entoldado el cielo, pero el sol "picaba más que Badila", lo que quiere decir que hizo calor.

Bien; pues don Sise, después de oír misa, asistió a la clausura de curso de la Escuela de Aprendices. No sabía él de la importancia de este Centro, que ha cobrado ya una gran categoría social, debido a los afanes y desvelos del Patronato de Orientación Profesional, y se quedó poco menos que maravillado al conocer su alcance v, sobre todo, al ver el entusiasmo con que los jóvenes escolares hablan de "su" Escuela.

—Buen comienzo de jornada—se dijo cuando, terminado el acto, tomaba el tranvía para ir a las Llamas—. Esto es de lo que conforta. Centenares de muchachos van a ser perfectamente orientados para la lucha por la vida. Una obra muy hermosa; sí, señor.

Cuando llegó a las cercanías del Sanatorio del 18 de Julio, ya el Concurso provincial de siega estaba en todo su apogeo. ¡Qué

manera de tirar el dalle! ¡Estos muchachos son capaces de dejar pelada media provincia en una semana! Siguió don Sisenando las incidencias de la lucha, animando ora a unos, ora a los otros, y al final, aplaudió. Y en este aplauso iba envuelto el parabrisa a los organizadores de tan útil competición.

Remojó el gaznate, camino del Muelle, donde, sentada en una silla del Paseo, le aguardaba doña Sinfrososa, a la que había invitado a comerse mano a mano una langosta que pesaba cerca de kilo y medio, bien aderezada con mayonesa y flanqueada por unos copiosos entremeses, bien surtidos, y por un tierno pollo asado al horno, que no se lo saltaba un pasiego. Todo ello regado con un vinillito que hacía chascar la lengua, y con el apéndice de unos postres, café, copa y puro. La copa y el puro, para don Sisenando, huelga la aclaración.

Después, para favorecer la digestión, echaron a andar paseo del Alta adelante, haciendo largas paradas para dar tiempo a que el reloj señalase las seis, hora en que había de celebrarse la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo pabellón del Sanatorio de Santa Clotilde, de los Hermanos de San Juan de Dios. Por el camino, se cruzaron con gran número de romeros, que iban a Lugar del Monte, donde se festejaba a San Juan Bautista. El simpático matrimonio rememoró tiempos en que, también ellos iban a esa romería, de siempre muy animada.

En el antiguo palacete de los Duques de Santa Fina, don Sise y doña Sinto pasaron un par de horas llenas de sugerencias. Son, en aquel bendito lugar, muy oídos—además, son suscriptores de la hermosa obra—, y después de la ceremonia, realizada con la presencia de las autoridades, escucharon las bellas palabras que el Sr. Sisenando dijo sobre la caridad cristiana y sobre la necesidad de favorecer esta obra que los abnegados Hermanos realizan, incansables, y sólo por amor a los niños pobres, que es lo mismo que decir por amor de Cristo.

—Esto lo deberían conocer todos los santanderinos, absolutamente todos. Y estoy seguro de que, entonces, las listas de bienhechores estarían formadas por el censo completo de la ciudad y de la provincia.

La HOJA DEL LUNES
se vende en toda la provincia.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINE ALAMEDA
A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Risas y emociones a raudales en la más original comedia llevada a la pantalla!

MAMA A LA FUERZA
Por GINGER ROGERS y DAVID NIVEN

MARIA LISARDA COLISEVM
COMPANIA DE OPERETAS Y COMEDIAS MUSICALES del Teatro Maravillas, de Madrid.
A LAS 7,30 Y 11.
ESTRENO de la comedia cómica-lírica de A. y M. PASO, música del maestro MONTORIO.

TABU
Dos horas de risa. Un derroche de lujo.
Mañana, DESPEDIDA de la Compañía con "UNA RUBIA PELIGROSA"

Pereda
ULTIMAS EXHIBICIONES!
JACK OAKIE y los más espléndidas bellezas de Hollywood, en la superrevista

La última revista
MARANA: PRESENTACION de la GRAN COMPANIA DE COMEDIAS de AMPARITO MARTI-PACO PIERRA con el estreno de la comedia en 3 actos, original de Leandro Navarro.

UNA MUJER ELEGANTE
(Se despachan localidades desde hoy.)

Gran Cinema
A las 7,45 y 10,45.
ULTIMAS EXHIBICIONES!

Forja de corazones
MARLENE DIETRICH
JOHN WAYNE y RANDOLPH SCOTT.
Mañana: Guillermo Grim y Julio Peña en "NOCHE DECISIVA"

Cervantes
4,45, 7,45 y 10,45.
ULTIMO DIA!

Ocho mujeres y un crimen
BARBARA STANWYCK
HENRY FONDA
Mañana: "Día Fémima". Jane Whiters en "LA PEQUENA TRAVIESA"

Sala Harbor
4,45, 7,45 y 10,45.

HEROE A LA FUERZA
MIGUEL LIGERO
ANTONITA COLOME
(Tolerada menores.)

Victoria
Continúa de 5,30 a 11,30.

ESTUDIANTES EN OXFORD
STAND LAUREL-OLIVER HARDY
(Tolerada menores.)

Casa RAMOS
RUBIO, 4. TELEFONO 11-83.

Casa ANTON
Venta de máquinas de escribir, sumar y calcular. Reparaciones y abonos de limpieza.
Beceido, 12 (Pabellones).

Desde allí siguieron andando con dirección a la ciudad, y don Sise escuchó, al pasar por delante de un bar, cómo la radio daba la victoria del Atlético de Bilbao frente al Valencia. ¡Dírennos que se alegró de ello, por aquello de la "razza"! Pues dicho queda.

Después de cenar, salieron otra vez a la calle, para utilizar el programa dominical, en la Alameda. Había allí una concurrencia verbenosa, y naturalmente, comieron churros y hasta, en un momento de buen humor, se marcaron un churro. Doña Sinfrososa todavía no ha olvidado el modo de ballar honestamente, y de don Sisenando, nada nuevo añadimos a su biografía afirmando que, como el don Matías de "Doña Francisquita", conserva "aquel vigor de antaño" y la habilidad consiguiente para marcarse unos pasos castizos sin salirse de un larrillo.

De vuelta al reposo, la conversación giró a propósito de las fiestas populares que en homenaje a San Pedro—el San Pedro del Cabildo de Arriba—prepara la Junta parroquial de Consolación para esta semana. Sotileza, Muergo, la Sargatela, Oleto, el Pae Apolar... todos los famosos personajes perdedores desfilaron por la improvisada disertación que don Sise fué haciendo por el camino, y que dejó encantada a su media naranja...—Z.

Clausura de Curso y reparto de premios en la Escuela Oficial de Aprendices.

Seis mil pesetas fueron repartidas entre cuarenta y cinco alumnos.

En la mañana de ayer, y con diversos actos, se celebró la clausura del curso 1944-1945 y reparto de premios en la Escuela Oficial de Aprendices de nuestra ciudad.

A las nueve hubo misa de comunión, a la que asistieron todos los alumnos y profesores, en la capilla de la Cocina Económica, sirviéndose a continuación un desayuno, y reclusándose luego en retiro espiritual, dirigido por el P. Serrano.

A las once y media, y en el salón de actos de la Escuela, se constituyó el Patronato y claustro de profesores de la Escuela, presididos por don Leonardo Corcho Pila, presidente del Patronato Local de Formación Profesional, y por el director de la Escuela, don Antonio Lamera. También asistieron los claustros de profesores de las Escuelas

Elemental de Trabajo y de Peritos.

El señor Corcho pronunció un breve discurso, después de leída la Memoria del curso, haciendo historia de lo que ha sido este año escolar que ahora termina, y congratulándose del auge que la Escuela Oficial de Aprendices ha tomado en el corto espacio de su existencia, felicitando a los profesores y alumnos por los resultados conseguidos.

Fueron repartidos, a continuación, los premios, consistentes en seis mil pesetas—mitad en cartillas de ahorro y mitad en metálico—a cuarenta y cinco alumnos, a los que también se hizo entrega de los libros que el Frente de Juventudes ha donado como premio a la aplicación y aprovechamiento.

En el salón se encontraban los docentes diez escolares de que se compone la matrícula, acompañados por sus padres.

A todos los concurrentes al acto les fué repartido el Boletín de la Escuela, muy interesante publicación que recoge todos los aspectos de las actividades escolares durante el año, con otras noticias informativas muy interesantes. Así sabemos, por ejemplo, que durante el curso que ayer fué clausurado, la matrícula ascendió a 217, o sea, con un aumento del 113 por 100 sobre el año anterior; que el Ministerio de Educación Nacional subvenciona al Patronato para gastos de instalación y materiales; que cincuenta aprendices en paro reciben enseñanza y comida, con cargo a la subvención concedida por el Ministerio del Trabajo; que también subvenciona al Patronato la Obra Sindical de Formación Profesional, aumentando las suyas la Diputación y el Ayuntamiento, y que las Empresas industriales montañesas han elevado el número de sus becarios. Se da en el Boletín amplia referencia de la construcción, en los talleres de la Escuela, de un transformador de 50 kilovatios, con la intervención de las Escuelas de Peritos, Elemental y Oficial de Aprendices.

Lea usted la HOJA DEL LUNES

Sastrería - BENITO - Camisería
SELETO Y EXTENSO SURTIDO MUELLE, 8.

El domingo en Reinosa.

Reinosa. (Por teléfono.)—Nos toca hoy traer a estas columnas, para destacarlas, las actividades de otra Asociación juvenil que, al celebrarse hoy, domingo, su fiesta anual, hizo gala de una disciplina perfecta y una elevada moral, consecuciones ambas de su fervor y fidelidad a los principios cristianos de sus altos ideales.

Ya habrán comprendido nuestros lectores que ayudamos a la Juventud del Carmelo, en cuyos actos de hoy no caben mayor brillantez ni mayor esplendor. Después de un momento triduo, predicado por el reverendo Padre Solís, se ha celebrado en este día una fervorosa comunión general, con imposición de insignias, jura de la bandera y consagración a María, en cuya misa de comunión los dirigidos una exhortación el reverendo Padre Luis de Jesús Crucificado, director de la Asociación.

A las doce, en nuestro Teatro Principal, dieron una velada, de la que cabe destacar la intervención del joven conferenciante y profesor del Instituto de Segunda Enseñanza, don José Ruiz. Con su fácil palabra, ganó el señor Ruiz rápidamente la atención del numeroso auditorio, por hacer ante el mismo, como el charlista lo tituló, una biografía apasionada de la Juventud.

Recibió al final una imponente ovación, como igualmente el reverendo Padre Luis, que le presentó en breves frases.

Sentimos no poder detallar los demás números del extenso programa, aunque sí nos fijaremos en

Merceda **ELSA BURGOS, 28.**
Paquetaría Tel. 30-03.

PERMISO DE ARMAS
"El Gestor Montañés"
Muelle, 21. Teléfono 25-81.

BANCO MERCANTIL
(FUNDADO en 1899)
Domicilio Social: SANTANDER

Capital 15.000.000 Ptas.
Desembolsado 8.400.000 "
Reservas 25.000.000 "

SUCURSALES

Alar del Rey, Astillero, Astorga, Barruelo de Santullán, BURGOS, Cabazón de la Sal, Cacabelos, Cervera de Pisuerga, Cistierna, Ciudad-Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañosa, Laredo, Ledrada, LEÓN, Llanes, Nueva, PALERNA, Paços de Riba, Ponferrada, Potes, Posada de Llanos, Ramalos, Reinosa, Sahagún, SALAMANCA, Salas de los Infantes, Santibáñez de Béjar, Santolía, Selaya, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan y Villadiego.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS. CAJA DE AHORROS.

Las fiestas de San Pedro en la calle Alta

Vuelven a su tradicional esplendor y a su carácter típico.

Los calleiteros están dispuestos a revivir la tradición de sus fiestas típicas, que tanto carácter tenían en otros tiempos y que merecieron que Pereda las inmortalizara en su obra, San Pedro, el Santo Patrono del popularísimo barrio, va a recibir, pues, el homenaje de sus devotos, y a presidir todos los actos que la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación ha dispuesto para la presente semana.

Desde el día 21 se viene celebrando la novena al Santo Apóstol, y en la tarde de hoy, lunes, comenzará un gran Concurso de bolos, por eliminatorias, con importantes premios.

En la víspera de la fiesta, o sea el día 28, habrá volteo de campanas, cohetes y apertura de churrerías y carruces. La calle Alta estará engalanada con colgaduras y los clásicos peales, y se ha establecido un premio para el balcón mejor adornado.

El día 29 habrá una alegre diana por todas las calles de la parroquia, y después de la misa de comunión habrá otra, solemnisima, cantada por la Coral, y a la que están invitadas las autoridades y el Gremio de Pescadores.

A las once y media, carrera pedestre, de cintas, de sacos, y otros interesantes festejos populares.

Por la tarde, fiestas deportivas y bailes regionales al aire libre, final del Concurso de bolos, función religiosa, representación teatral por el cuadro artístico "Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

Solemne bendición...

(Viene de la página anterior.)

dad inagotable de los santanderinos, hacia la que se dirigieron principalmente las palabras del reverendo Padre Higinio, primer Definidor de la Orden, quien al agradecer el realce que al acto daban las autoridades, tuvo expresiones de encendido gratitud y de elogio para la cooperación de los santanderinos y para el Cuerpo médico del Sanatorio.

Después, el jefe provincial—Bernard civil desarrolló una breve, sustanciosa y muy elocuente lección de Derecho aplicado al cumplimiento cristiano de la caridad, instituido por Jesucristo frente al carácter pagano de la antigüedad, y que es el motor de la acción más bella que el mundo ha conocido de la humana solidaridad. Este sentido cristiano de la caridad, irreemplazable, y las Ordenes religiosas, movidas por el más alto ideal del hombre que es el amor al bien a los semejantes en nombre de Cristo, son por ello merecedoras de la loa más encendida. Entre estas Ordenes, la de los Hermanos de San Juan de Dios tiene un lugar preeminente. Luego, dirigidos a los cooperadores y bienhechores del Sanatorio, y a todos los santanderinos, dijo que es, precisamente esta Obra sea una realidad, sin cruzarse de brazos y confiando sólo en la asistencia del Estado, porque el ejercicio de la caridad es una virtud privada.

Finalmente, habló el señor Obispo, que comparó esta bendición con la primera piedra con la plantación de un árbol, al que hay que cuidar luego y lograr que se haga fructífero. Eligió la obra de los Hermanos de San Juan de Dios, y dijo, después que hemos de recurrir a la eficacia no sólo al sostenimiento, sino también a la ampliación de la Obra tan bella, en la que se cumple aquella verdad de que el que se da a los pobres se da a sí mismo.

Todos los oradores fueron largos y entusiasmados aplaudidos. Después, las autoridades e invitados fueron finalmente observados por la Comunidad, con vítores—enviados por la distinguida esposa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

En el popularísimo barrio calleitero existe gran animación y un decidido propósito, que será realizado, de resucitar el antiguo esplendor de sus típicas fiestas en honor de San Pedro, el Patrono del antiguo Cabildo de Arriba.

Después, las autoridades a invitación de la Junta Parroquial de Nuestra Señora de Consolación, se trasladaron a la casa de don Gerardo Pembo—"Sotileza", y por la noche, monumental, con programa folklórico, en la explanada de Consolación, a cargo de los Coros Montañeses y de la Banda Municipal.

"RISIOS Y PARISIOS"

(Viene de la página anterior.)

cismo, en tanto que su polo opuesto, cortés, posado, de palabra suave y modales elegantes, consideraba a los sentimentalistas como un lastre.

Ha llovido no poco desde que "risios" y "parisios" se desahogaban cordialmente en el colegio madrileño que aludo. Hasta que ha borrado el recuerdo de las estrambóticas palabras que se fiaban los dos bandos. Pero como "el mundo es un paño", ha querido la casualidad repetir ayer, ante mí, a dos de aquellos antiguos adversarios. Y al recordar sus años de infancia y de juventud han tenido dos comentarios desconcertantes. El amigo del chotis, el que un día dijo pestes de la Gran Via, porque para alcanzar la necesaria de reunir muchas calles llenas de historia y de mugre, apostilló la conversación sostenida en presencia:

—¡Cuánto mejor se vive hoy!—dijo—. Más progreso, mayor bienestar, más dilatada compensación al trabajo, horizontes de gran amplitud.

Y el otro, aquel que creía lento el correr de las horas, el que soñaba con un futuro de civilización refinada y sentía desprecio por el pasado, dijo fin a la charla, plena de nostalgias:

—Yo, amigo mío, después de haber conocido lo que ha estado de colegio, vuelvo los ojos y el espíritu al ayer, precisamente para hacer alegre mi hoy. Y quisiera volver a aquel tiempo, aunque se me impusiera como condición comer una docena de aquellos pájaros fritos, cosa que entonces no habría hecho por todo el oro del mundo.

Viénte MIRAMAR

OPTICA Samot
Garantía y despacho en el día de las recetas de los señores oculistas

Gafas modernas
Sólo montamos cristales de alta calidad.

GAFAS DE SOL ESPECIALMENTE DISEÑADAS
Los últimos modelos 1945.

Optica SAMOT
ISABEL II (Pabellones).

Atlético de Bilbao, nuevamente campeón de España.

Se adjudica en propiedad de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Asciende a 3.ª División el Constanza y asciende a 2.ª el Córdoba

Ha sido el Estadio Montjuich escenario de varias de las emociones más bellas de la historia del fútbol español. En la tarde de hoy ha habido de esto una final emocionante, que en algunos momentos se ha visto con peligro de ser interrumpida por la suprema autoridad de la competición. El resultado a través de la prórroga. No ha sido así, y el Atlético de Bilbao, por enojar a los jugadores de la sección de fútbol, hizo un alarde de superioridad que se había apoderado de la Copa de S. E. el Generalísimo. El Atlético de Bilbao, por enojar a los jugadores de la sección de fútbol, hizo un alarde de superioridad que se había apoderado de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Seguían los ataques del Valencia, pero los bilbaínos respondían bien y con serenidad. Hay a continuación una intervención de Elzaguirre a dos metros de la puerta, al quitar un balón a Irlondo. Poco después, un disparo de Zarra da en el travesaño, ante la estupefacción general. Hay una jugada muy bonita de Gorostiza que saca rozando el travesaño. También Bertoli, de cabeza, echa fuera un buen servicio de Gorostiza. El Valencia parece que quiere imponerse, pero los bilbaínos no ceden y también, a su vez, se lanzan sobre la puerta contraria.

Empata el A. de Bilbao. Esta presión vizcaína queda defendida a los 20 minutos, al conseguir Zarra, de cabeza, el gol del empate, al recibir un centro de Irlondo. Ataca a su vez el Valencia, y en un avance de Gorostiza la pelota da en las manos de Bergareche dentro del área, pero continúa el esférico su trayectoria y Escartín, bien situado, no señala la falta y continúa el filo ante la puerta de Lezama, hasta que el balón sale fuera.

Nuevo gol bilbaíno. Y a los 25 minutos, Irlondo, en jugada rapidísima por estar la defensa valenciana muy avanzada, tira raso y esquinado y el balón pasa rozando las manos de Elzaguirre, da en el poste y penetra en la red.

El empate a dos tantos llega a los 38 minutos. El autor fue Mando, al aprovechar una mala inteligencia entre Lezama y Mieza a un balón que había llegado desde lejos por el centro del marco. La rápida intervención de Mundo entre ambos jugadores contrarios hace que el balón siguiera el camino hasta el fondo de la red. El primer córner contra el Valencia se lanza a los 43 minutos de este primer tiempo. Una falta de Mieza a Mundo cerca del área pone en peligro de nuevo el marco de Lezama, pero no ocurre nada. A renglón seguido, una salida en falso de Elzaguirre salva la situación Alvaro, que despeja fuerte en la misma boca del marco. Termina el primer tiempo.

En el descanso hubo las pruebas de atletismo. Reanudado el juego, después de unos momentos de peloteo el Valencia ataca, pero a su vez le responde con mucha velocidad el Atlético. Alvaro incurre en algunas faltas de entradas, un tanto duras. Elzaguirre detiene un fuerte tiro de Gainza. A los catorce minutos ambos equipos están muy embarullados. En una rápida intervención de Irlondo, éste pierde una buena ocasión de marcar ante Elzaguirre, batiendo la falta cerca del área valenciana por zancadilla de Alvaro a Zarra. Nuevamente Alvaro carga a Gainza cerca del área y termina la falta con una falta a córner del balón. Una buena pelota servida por Bertoli remata alto Gorostiza. Mundo, a renglón seguido, desperdicia una buena ocasión al quedarse solo ante Lezama, cuando era perseguido por Bergareche sin llegar a esportarle en el movimiento de los pies.

Cuando faltan diez minutos para terminar el juego se endurece y a cada instante hay que atender a los jugadores, que, conmocionados, van cayendo. Un incidente lamentable. A los 37 minutos, Elzaguirre, con un salto felino, salva un momento que podía decidir el partido. Insiste el Atlético en sus ataques, y dos minutos después Gainza, solo, llega hasta los dominios de Elzaguirre, pero éste queda con el balón en el suelo. Se lanza Zarra sobre él, y Alvaro, a su vez, se tira sobre el jugador bilbaíno, que le da un puñetazo.

Los jugadores siguen lanzándose unos sobre otros, y en esto llega al lugar de la rifa Escartín, que, a su vez, es lanzado por un golpe sobre los jugadores. El griterío es enorme y parece que en el césped ocurre una batalla entre los jugadores, ya que a la distancia en que nos hallamos vemos un nutrido grupo de éstos que disputaban con palabras y gestos impropios de jugadores.

Finalmente, Escartín restablece la calma y expulsa a Zarra por haber repelido la acción al patear el cuerpo de Alvaro y dar puntapiés a Elzaguirre. A su vez, Alvaro también es sancionado con salida del campo, por haber empezado la rifa. Zarra no quiere abandonar el campo. Finalmente se dirige, acompañado del cuidador del equipo, al vestuario. Hubo una interrupción de casi cinco minutos.

Reanudado el juego, continúan los momentos de peligro para ambas partes. Hasta que finalmente Irlondo recoge un balón que Gainza le envía adelantado y lanza un fuerte chut que bate por tercera y última vez a Elzaguirre, consiguiendo así el gol de la victoria. Los jugadores bilbaínos se abrazan, y los valencianos demuestran agotamiento y desmoralización.

Se tiraron tres córners contra el Valencia y dos contra el Bilbao. Al terminar el encuentro, el capitán del Atlético de Bilbao, Bertoli, recibe de manos del laureado teniente general Moscardó el preciado trofeo, que es la decimosexta vez que lo consigue. En el palco de la presidencia se encontraba, con el general Moscardó, delegado nacional de Deportes, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde accidental, el Gobernador militar, los presidentes de las Federaciones nacional y catalana y el director de la Nacional, señor Mendoza, los presidentes del Valencia y Atlético de Bilbao, los presidentes del Barcelona, Español y Gimnástica de Tarragona.

Jubiló en Bilbao. Madrid.—Se ha jugado el partido de promoción a segunda División entre el Córdoba y el Constanza. El Constanza salió en plan de superioridad y esto le ha supuesto, al confiarse con exceso, el pase a la tercera División. Se adelantó en el marcador con dos goles, y a partir de este momento se dedicó a perder tiempo y a tirar balones fuera; pero el Córdoba sabe reducir un gran entusiasmo, y tras de empatar primero, logró marcar un tanto más, el de la victoria, que le ha valido el ascenso. Terminó el partido con el resultado de 3-2 a favor de los cordobeses.

Los equipos se alinearon: Córdoba: Palma; Medrano, García; Ayala; Moreno; Muñoz; Márquez; García Yeto; Moreno; Guerrero y Luque. Constanza: Company; Germá; Salas; Navarro; Espada; Quetglas; García; Vergara; Sanz; Mendoza; y Betancourt. Marcaron por el Córdoba, García Yeto, Muñoz y Moreno; y por el Constanza, Sanz. (Afil.)

Los donostiarros se han clasificado para las semifinales del Campeonato de España. Ayer se jugó en el campo del Sardinero el partido correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España. Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre el actual campeón de España, el "Esperanza", de San Sebastián, y el once representativo de Santcarlos. Los de San Sebastián vencieron por 6-5. Terminó el primer tiempo con el resultado favorable de los donostiarros, de 4-1, y este resultado, así como el escaso rendimiento que ofrecían los santanderinos, nos hacían prever un tanteo de escándalo en contra de los de casa; pero éstos reaccionaron briosamente apenas se puso el balón en juego en la segunda parte, y un tanto conseguido de salida y otro más antes de los diez minutos de juego de esta parte, nos demostró que aún era pronto para que los de San Sebastián cantasen victoria. El partido, fácil para los forasteros, se puso difícil, y si Hornazábal marcó en aquel tiro que pasó rozando el larguero, es casi seguro que el once eliminado hubiese sido el de la bella Easo; pero no lo sale a la medida de los deseos, y aquella ocasión perdida fue luego de efectos catastróficos para los nuestros.

Interesante el encuentro, especialmente en la segunda parte, en la que los donostiarros cedieron algo y en la que no siendo todo claro se emplearon con cierta violencia reprochable; si Santander no ganó, no fue tanto por la superioridad del adversario cuanto por su falta de concentración, de entrenamiento y por un exceso de individualismo, siempre de resultados negativos. No nos convenció más que en jugadas aisladas el equipo local, más flojo que cualquier otro conjunto santanderino que hemos visto distintas veces en competiciones de esta índole. Destacaron Marquinez en la portería, y Bravo y Yurrita, en la delantera. Yurrita fue sometido a un estrechísimo marcaje. En el conjunto de San Sebastián destacó sobre todos Adarraga. Tras de él, Muenen. Estos dos fueron las "estrellas" del equipo y todos sus compañeros jugaron para ellos, por lo que se resintió el conjunto. Sin embargo, observamos una mayor concentración e individualidad que en los de casa.

Arbitró el señor Jiménez, del Colegio madrileño, muy bien, y los equipos se alinearon: Santander: Marquinez; Peláez; Amo; Lobera (M.); Pedro, Pardo; Lobera (L.); Yurrita, Blanco, Lorenzo, Hornazábal.

LA FIESTA DE LOS TOROS

Una gran corrida en Alicante, en la que Arruza y Manolete cortan orejas y rabos.

El novillero Navarro sufre una cogida grave en Madrid.

ARMILLITA Y ORTEGA TRIUNFAN EN BADAJOZ

La novillada de Ampuero.

Revelación de un torero montañés.

Manolete y Arruza, JUNTOS, llenan las plazas.

Alcánte.—Siete toros del Conde de la Corte para Alvaro Domecq, Manolete, Carlos Arruza y El Choni. Lienzo imponente.

Primero (de rejones).—Alvaro Domecq, después de torrear a caballo, coloca dos rejones superiores. Cambia de jaca y coloca de frente dos pares en todo lo alto. Después, por dentro, coloca un rejón de muerte en lo alto. Pie a tierra hace una faena superior con pases por alto y naturales, de pecho y molinetes (Música.) Otros pases por alto para un pinchazo y una gran estocada. (Oreja y rabo.)

Manolete (lida ordinaria).—Manolete le recibe con cuatro superiores verónicas, sobre todo dos por el lado derecho. En su quite, da tres verónicas superiores rematando con una rebolera. Arruza quite por chieuelinas, rematando con rebolera, y El Choni por verónicas, dando tres enormes que remata con media muy ceñida. Manolete empieza con cinco naturales con la izquierda y da otros dos pases por alto. (Música.) Tres pases en redondo y tres manoleteas, dos pases por alto y un molinete. Un pinchazo alto. Más pases por bajo superiores y otro pinchazo más, terminando con una entera.

Segundo.—Arruza lo recibe con tres lances superiores y media verónica. Se ovaciona a los tres matadores en los quites. Arruza hace el suyo con lances de frente por detrás y termina con una rebolera; El Choni da tres lances superiores, terminando con artística rebolera, y Manolete da tres lances superiores y dos medias verónicas. Arruza, después de jugar con el toro, pone tres pases superiores. Con la muleta, entre ovaciones y música, da pases por alto de la firma, molinetes y dos de rodillas que producen gran entusiasmo. Otros pases por alto y dos cambiados. Dos derechos, teniendo que apoyarse en la travesera del toro. Otro molinete y dos rodilla en tierra. Después de tres pases por alto con las rodillas en tierra, cobra una estocada entera que mata sin puntilla. (Gran ovación, las dos orejas y el rabo.)

Tercero.—El Choni da una serie de lances superiores, terminando con media verónica, que se ovacionan. Se lucen los matadores en quites. El Choni empieza con pases por bajo, otro estatuario. (Música.) Sigue con pases en redondo, de la firma, un molinete, tres naturales corriendo la mano muy bien dos manoleteas superiores y tres pases por alto estatuarios. Una estocada en lo alto que mata sin puntilla. (Oreja.)

Cuarto.—Manolete le saluda con cinco lances superiores y media verónica. Quita con tres lances y media muy ajustada. Arruza quite por chieuelinas, rematando con una artística rebolera. Manolete empieza su gran faena de muleta con cuatro pases estatuarios. Sigue con tres en redondo superiores. (Música.) Con la izquierda da una serie de naturales enormes. Dos pases por alto y de la firma, molinetes y cambiados. Un pase por alto, solo en el centro del ruedo, donde sigue con estatuarios enormes. Cuatro manoleteas y dos molinetes entre los pitones. Pincha dos veces en lo alto y termina con una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. Dos orejas y rabo. Una espectadora le obliga con un bolso. Manolete saca a saludar a Arruza, al Choni, a Alvaro Domecq y al mayoral.

Quinto.—Arruza veronicea superiormente. Quita por chieuelinas, rematando con una artística rebolera. El Choni da dos chieuelinas enormes, que remata con una rebolera. Arruza, al sesgo, coloca un par superior y otros dos de frente. Empieza la faena con un pase por alto estatuario y tres ayudados por bajo. Otro pase por alto superior y tres en redondo, tres derechos más y otros enormes. (Música.) Metido en el terreno del toro

Alcánte.—Corrida de la Beneficencia. El Estudiante, Fermín Rivera y Julián Martín. Seis toros de la ganadería andaluza de José María Soto.

Primero.—El Estudiante hace una faena habilidosa sin pasar-se el toro, para una media que basta.

Segundo.—De salida lo recibe Rivera con una revólvera de rodillas, que se ovaciona. Verónica templada. Rivera coloca tres buenos pares. Brinda al público. Cuatro estatuarios, tres naturales, que liga con el de pecho. (Música.) Pese a que el toro huve, instrumenta una faena entre los cuernos. Una entera hasta el puño. (Oreja.)

Tercero.—Lo recoge Marín y veronicea quieto. Marín lo recibe con las dos rodillas en tierra. Faena enorme, con pases de todas marcas, que son coreadas por el público. Media tendida y descabele. (Dos orejas y el rabo.) Marín saca a El Estudiante y a Rivera a compartir la ovación.

Cuarto.—El Estudiante comienza de rodillas. Cuatro estatuarios empujándose. Cuatro naturales. (Música.) Faena completa. Un pinchazo en hueso. Otro igual. Una entera y el toro cae. (Petición de oreja.)

Quinto.—Sale hueido. Par y medio de banderillas, de Rivera y otro de un peón. Rivera lo recibe rodilla en tierra al filo de las tablas. Faena voluntariosa. Media estocada.

Sexto.—Marín lo veronicea templado. Comienza la faena con tres estatuarios sin empujarse. El toro tiene malas intenciones y Marín tiende a abreviar. Lo despacha de una entera.

Peso de los toros: 215, 235, 247, 237, 234 y 226 kilos, respectivamente. (Cifra.)

En Albacete. Albacete.—Ganado de Desl, de Peñascosa, difíciles y grandes, para Moreno de Talavera chico y Juanito Zamora.

Moreno de Talavera estuvo superior en el primero. Matando obtuvo aplausos y en su segundo le oreja.

Juanito Zamora, superior en su primero y ovacionado en el segundo.

Peso de los novillos: Promegio de 171 kilos. (Cifra.)

Una corrida matosa. Badajoz.—Segunda de feria. Toros de Moura (antes de la viuda de Soler).

Primero.—Armilita y Ortega son aplaudidos en quites. Armilita clava un par desigual y dos más buenos. Faena variada. Mata de una estocada tendida y descabele. Segundo.—Ortega muletea obligando al bicho que está hueido. Logra hacerse con el toro y da pases de todas las marcas, intercambiando varios rodillazos. Un pinchazo y una buena estocada. (Oreja.)

Tercero.—Pepín Martín Vázquez es aplaudido en unos lances. Pepín clava un par bueno cerrado en tablas. Cierren el tercio los peones. Con la muleta da pases altos, bajos, uno de rodillas. Sigue con pases en redondo y tiende a abreviar. Un pinchazo y una estocada. Cuarto.—Armilita no logra hacer nada saliente al lancear. El bicho hace ascos a los caballos. Es condenado a fuego. Faena de alifio (Pasa a la página siguiente.)

BALON A MANO

Por 6-5 venció el Esperanza, de San Sebastián, al once santanderino.

Los donostiarros se han clasificado para las semifinales del Campeonato de España.

Ayer se jugó en el campo del Sardinero el partido correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España. Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre el actual campeón de España, el "Esperanza", de San Sebastián, y el once representativo de Santcarlos. Los de San Sebastián vencieron por 6-5. Terminó el primer tiempo con el resultado favorable de los donostiarros, de 4-1, y este resultado, así como el escaso rendimiento que ofrecían los santanderinos, nos hacían prever un tanteo de escándalo en contra de los de casa; pero éstos reaccionaron briosamente apenas se puso el balón en juego en la segunda parte, y un tanto conseguido de salida y otro más antes de los diez minutos de juego de esta parte, nos demostró que aún era pronto para que los de San Sebastián cantasen victoria. El partido, fácil para los forasteros, se puso difícil, y si Hornazábal marcó en aquel tiro que pasó rozando el larguero, es casi seguro que el once eliminado hubiese sido el de la bella Easo; pero no lo sale a la medida de los deseos, y aquella ocasión perdida fue luego de efectos catastróficos para los nuestros.

Interesante el encuentro, especialmente en la segunda parte, en la que los donostiarros cedieron algo y en la que no siendo todo claro se emplearon con cierta violencia reprochable; si Santander no ganó, no fue tanto por la superioridad del adversario cuanto por su falta de concentración, de entrenamiento y por un exceso de individualismo, siempre de resultados negativos. No nos convenció más que en jugadas aisladas el equipo local, más flojo que cualquier otro conjunto santanderino que hemos visto distintas veces en competiciones de esta índole. Destacaron Marquinez en la portería, y Bravo y Yurrita, en la delantera. Yurrita fue sometido a un estrechísimo marcaje. En el conjunto de San Sebastián destacó sobre todos Adarraga. Tras de él, Muenen. Estos dos fueron las "estrellas" del equipo y todos sus compañeros jugaron para ellos, por lo que se resintió el conjunto. Sin embargo, observamos una mayor concentración e individualidad que en los de casa.

Arbitró el señor Jiménez, del Colegio madrileño, muy bien, y los equipos se alinearon: Santander: Marquinez; Peláez; Amo; Lobera (M.); Pedro, Pardo; Lobera (L.); Yurrita, Blanco, Lorenzo, Hornazábal.

un coñac económico y de calidad

V.O. TERRY

MALLA BLANCA

TERRY

CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL DOLOR

PRODUCTO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL EFICAZ E INOFENSIVO

C. S. N.º 40

Esperanza: Sorracahn; Arzain; Naya; Barrena; Tejada, Garmendia; Pirris; Adarraga, Muenen, Landá.

Los donostiarros jugaron con diez jugadores. Marcaron por el Esperanza, Adarraga (3) y Muenen (3); por el Santander, Blanco (3); Yurrita y Hornazábal.

El conjunto de San Sebastián queda clasificado para las semifinales que el domingo próximo jugará en Barcelona.

Durante el descanso, el director de nuestro querido colega "Alerta", don Francisco de Cáceres, hizo entrega al capitán del equipo balonmanista del Regimiento 2.º de Valencia, número 23, del trofeo insustituible por dicho periódico y que aquél ganara en el Campeonato recientemente jugado. El público, que al almorzar en el campo el equipo del Regimiento le hizo objeto de una gran ovación, le reiteró los aplausos en el momento de la entrega del trofeo.

PEPE (MÁS INFORMACION DEPORTIVA EN CUARTA PAGINA.)

MIRAMAR

Perfumería Gavilán

PERBORATO GAVILAN (Plaza del Obispo (Pabellones) detrás del Banco de España.)

JESUS QUIRTEREZ GESTOR COLEGIADO General Espartaco, 2.º primer. Familias numerosas. Derechos reactivos. Certificaciones.

AGENCIA AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 26. Teléfono 12-33.

OS Y LOS

Perfumería Gavilán

PERBORATO GAVILAN (Plaza del Obispo (Pabellones) detrás del Banco de España.)

JESUS QUIRTEREZ GESTOR COLEGIADO General Espartaco, 2.º primer. Familias numerosas. Derechos reactivos. Certificaciones.

AGENCIA AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 26. Teléfono 12-33.

Junio de 1944

ne... (na anterior.)

los santando se dirigieron a palabras de Higinio O... (le la Orden... el realce que s autoridades de encendidos de encendidos para los santando... po médico de provincial... rollo una b... muy elocuente aplicado al... de la caridad... (risto frente a la antigüedad... la acción más... o ha conocido... (dadidad de un... la caridad... (Ordnes re... el más alto... es el haber... ntes en nombre... los mercedos... (eodencia. Entre... s Hermandades... s tiene un... (negro, dirigidos... (lores y bien... , y a todos... que es, precisa... (na realidad... (os y confiamos... (del Estado... (de la caridad... (la. el señor Obis... (benedicció... (n la plantación... (hay que cuidar... (de los Herman... (e Dios, y dije... (de recurrir co... (sustentando... (aplicación de... (en la que... (obras se da... (s fueron larg... (aplaudidos... (ridades e inv... (que obsequia... (dad, con una... (distinguida... (de Pembo... (ca de Cervan... (cajas de cer...

Se inaugura en Segovia la Exposición Sindical Industrial Agraria. Presidió el acto el delegado nacional de Sindicatos.

Segovia.—Ha sido inaugurada la Exposición Sindical Industrial y Agraria de Segovia. Han asistido al acto inaugural el delegado nacional de Sindicatos y autoridades y J. J. Arzuaga provincial. El camarada Sanz Orrio fue acogido con una gran ovación al llegar al recinto del certamen.

La jornada deportiva de ayer en Santander.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE REGATAS DE BOTES. Ayer se inauguró la temporada oficial de regatas de velas. A las doce en punto de la mañana, y para hacer un recorrido de cuatro millas y media, tomaron la salida, frente al Club Marítimo, seis botes del tipo cohete.

BOLOS LOS JOVENES VENCEN A LOS VETERANOS EN LOS CORRALES DE BUELNA

En Los Corrales de Buelna se jugaron ayer las partidas correspondientes a las finales del Concurso, que con tanto éxito han venido celebrándose allí, y entre las que han destacado, hasta el punto de constituir una verdadera y sensacional sorpresa, las jugadas por los jóvenes Bilo-Soberón contra los veteranos Maza-Zurdo, y la Soberón contra Zurdo. Los jóvenes vencieron, en una y otra partidas, tras de una excelente exhibición, por los resultados de cinco chicos contra cero.

CICLISMO JESUS EXPOSITO vencedor en la prueba de Muriedas

Con motivo de las fiestas de San Juan Bautista, Patrono de Malloño, se celebró en Muriedas la carrera organizada por la Comisión de festejos, tomando parte diez corredores. La carrera fue muy movida, desatándose en ella por su entusiasmo el pequeño Jesús Exposito.

REBOLLEDO. Coronas de flores. Muelle, 14. Teléfonos 1798 y 2563.

LA SEÑORA D. Saturnina Iglesias RODRIGUEZ

falleció ayer, a los 58 años de edad, en Cabezón de la Sal, habiendo recibido los Santos Sacramentos a la Bendición Apostólica.—R. I. P.

EN VARGAS S. A. M. 3; CERVEZAS, 1

El conjunto de la S. A. M. marcha en la cabeza de su grupo, consiguiendo estos dos puntos frente a Cervezas, que logró hacer un buen partido, no pudiendo evitar la pérdida del encuentro.

El autor de "Giovinezza", detenido.

Berna.—El autor de la música del himno fascista italiano "Giovinezza", Bianchi, ha sido detenido por la Policía militar alemana, anuncia la radio helvética. (Efe.)

Queda ultimada la Asamblea de la Confederación Nacional de Padres de Familia.

Sevilla.—El Marqués de Vivel, presidente de la Confederación Nacional de Padres de Familia, ha ultimado en unos días que ha estado en esta capital, los detalles referentes a la organización de la Asamblea Nacional de dicha entidad.

Llega a El Ferrol del Caudillo el Director general del Instituto de la Vivienda.

El Ferrol del Caudillo. Acompañado de profesores y alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, llegó a El Ferrol del Caudillo el director general del Instituto de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Federico Mapo, en viaje de estudios.

El autor de "Giovinezza", detenido.

Berna.—El autor de la música del himno fascista italiano "Giovinezza", Bianchi, ha sido detenido por la Policía militar alemana, anuncia la radio helvética. (Efe.)

Educación y Descanso y los Deportes.

M. ALFA, 2; MAYCAR, 1 Partido interesante y muy movido. Los del Alfa, favorecidos por el viento, dominaron en la primera parte, marcando Cádiz su primer tanto.

En el Sardinero, como en la final, también hubo 3-2.

Pero muy poco interés a lo largo de noventa minutos.

Bombardeo del Japon.

San Francisco.—Radio Tokio anuncia que superfortalezas volantes norteamericanas bombardearon el Japon durante la noche del domingo, lanzando numerosas minas en las costas de Hondu y Kiusu. (Efe.)

La HOJA DEL LUNES se vende en toda la provincia.

BALNEARIO DE LAS CALDAS DE BESAYA S A N T A N D E R ABIERTO DESDE EL 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE ARTRITISMO-REUMA-CIATICA Baños termales, 37 grados, temperatura natural. CHORROS A LA TEMPERATURA INDICADA EN LAS PRESCRIPCIONES MEDICAS PIDAN INFORMES AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO, TEL. NUM. 1.

Los presidentes de la Cámara y el Senado belgas, han conferenciado con el Monarca Creese que el resultado de la entrevista, será la formación de nuevo Gobierno.

Bruselas.—Los jefes de minoría de la Cámara y del Senado han sido convocados para escuchar una importante declaración de los presidentes de ambos Cuerpos legislativos.

Manochar a entrevistarse con el Rey

Londres.—Varias destacadas personalidades belgas, presididas por el embajador en Londres, Barón Cartier de Marchienne, han marchado a Salzburgo para entrevistarse con el Rey Leopoldo, anuncia Radio Bruselas.

Fallece el compositor D. Joaquin Larregla.

Madrid.—Esta madrugada, a las cinco, ha fallecido en Madrid el notable compositor don Joaquin Larregla, catedrático del Conservatorio de Música y Composición y académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Bombardeo del Japon.

San Francisco.—Radio Tokio anuncia que superfortalezas volantes norteamericanas bombardearon el Japon durante la noche del domingo, lanzando numerosas minas en las costas de Hondu y Kiusu. (Efe.)

La HOJA DEL LUNES se vende en toda la provincia.

BALNEARIO DE LAS CALDAS DE BESAYA

S A N T A N D E R ABIERTO DESDE EL 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE ARTRITISMO-REUMA-CIATICA Baños termales, 37 grados, temperatura natural. CHORROS A LA TEMPERATURA INDICADA EN LAS PRESCRIPCIONES MEDICAS PIDAN INFORMES AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO, TEL. NUM. 1.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.) Quinto.—Es protestado por el público. Como los anteriores, es huído. Ortega brinda al público. Emplea con dos pases de rodillas. Sigue con la derecha y saca algunos muletaos aceptables. Hay algunos buenos rodillazos. Mata de una estocada. El toro es pitado en el arrastre y Domingo da la vuelta al ruedo.

Fallece en Madrid el pintor José Gutiérrez Solana

Madrid.—A las doce de la noche ha muerto el ilustre pintor español don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos íntimos.

Administración: Las grandes... Tratamos... Por falta... Paralización... Londres.—La... Ordenar... París.—Como... Más de... Trueman conmuta... penas de muerte... Washington.—El... Tormenta tropical... en Florida... Miami.—Una tormenta... Banco de Santander... Dividendo activo número 133... Banco de Santander... Puesta en circulación de acciones...