

El domingo de don Sisenando.

Toda la noche de ayer se la pasó don Sisenando en la cama. El calor, que parecía sevillano, no dejaba dormir a nadie...

Mucha agua bebieron los esposos y hasta hubo un momento en que don Sisenando se levantó de la cama...

Desde la plaza fué don Sisenando a una misa de doce y media. El tranvía que tomó iba colmado de gentes...

Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.

Don Sisenando quiso ver lo que había en el Sardinero, y allí se fué en el tranvía de Miranda para echar una ojeada a las playas...

Después, hasta las once y media, don Sisenando y don Sisenando estuvieron en el balcón de su casa...

Reinosa.—Llegó el termómetro a cuarenta grados de calor, poco frecuente en nuestra ciudad...

La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

CON GRAN ANIMACION COMIENZAN EN TORRELAVEGA LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION

Torreavega.—Desde las últimas horas de la tarde del sábado pasado, Torreavega se halla en pleno disfrute de sus renombradas y tradicionales fiestas...

En la mañana de hoy, a las diez, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa de Salud Valdecilla, la inauguración del Curso de Biología...

Terminado el acto oficial, comenzarán seguidamente las lecciones, explicando el doctor González Gómez la primera del Curso de Farmacología...

En los días sucesivos se esperará que se incrementen más aún el número de forasteros que nos visitan...

CAMPAMENTO "LEPANTO" DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Actividades desarrolladas en la semana y clausura del segundo turno.

En todos los Campamentos hay actividades que se salen de las normales que marca el horario del mismo...

El día 9, todos los acampados, y a nuestro frente el jefe del Campamento, hicimos una marcha al inmediato pueblo de Villaverde de Pontones...

El viernes por la mañana se realizó un supuesto táctico de ataque y asalto al Campamento entre los camaradas...

MUEBLES

CASA RAMOS Rubia, Teléfono 11-93. Exposición provisional: Alameda Primera, 4 (frente al túnel).

Medicos F. de Pellón MEDICO Y DENTOLÓGICO Cirujía maxilo-facial. HOTEL IGNACIA. Teléfono 14-85.

Inscripciones GRATUITAS Liceo Menéndez Pelayo CONCORDIA, 19, PRINCIPALES. Inscripciones gratuitas para el Curso 1944-1945.

La FIESTA DE LA BANDERITA Ayer se celebró en nuestra ciudad la fiesta de La Banderita con un buen resultado para la recaudación.

Ateneo de Santander. El próximo miércoles, día 16, a las ocho de la tarde, en la tribuna de este Ateneo, pronunciará una conferencia el arquitecto portués don Mario González Oliveira...

El GESTOR MONTAÑÉS Muelle, 21. Teléfono 25-81. Licencias oca. Familias numerosas. Declaraciones herederas. Documentos en general.

Optica GAFAS modernas de concha cilo Doble y níquel. CRISTALES de las mejores marcas ZEISS PUNKTAL GARANTIA Y DESPACHO EN EL DIA DE LAS RECETAS DE LOS SEÑORES OCULISTAS BAROMETROS DE ALTA CALIDAD SAMOT San Francisco, 30, esquina a Isabel II (Pabellones).

Cartelera de Espectáculos

Plaza de Toros de Santander DOMINGO, 20 DE AGOSTO. GRAN CORRIDA DE TOROS. Se lidiarán SEIS magníficos ejemplares de Pablo Romero, de Sevilla...

JUAN BELMONTE, CARLOS ARRUZA y ANTONIO BIENVENIDA El aplaudido caballero en plaza, DON ALVARO DOMEQ, rejoneará un toro a la española.

TOROS EN TORRELAVEGA MAÑANA, MARTES, 15 DE AGOSTO, FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, PATRONA DE TORRELAVEGA, A LAS 5.30 DE LA TARDE, GRAN CORRIDA DE TOROS...

FERNANDO DOMÍNGUEZ, MORENITO DE VALENCIA y JULIAN MARIN VALIOSOS REGALOS. GRADAS DESDE 12 PESETAS. Se despachan las localidades, de siete a nueve, en la taquilla oficial de la Avenida de Menéndez Pelayo.

Maria Lisarda Colisevm A las 7,45 y 10,45. Reestreno de la divertida producción "Metro", en español.

ANDRES HARVEY TENORIO (Tolerada para menores.) Por MICKEY ROONEY, JUDY GARLAND y LEWIS STONE.

CINE ALAMEDA A las 4,45, 7,45 y 10,45. ULTIMO DIA a PRECIOS POPULARES! No deje de ver el más apasionante film americano producido por Alexander Korda.

LYDIA La historia de una mujer que pretendió conocer el amor. maravillosa interpretación de MERLE OBSE- RON, ALAN MARSHAL, etc. Mañana, gran moda. El éxito cómico del año: "MI MARIDO ESTA LOGO".

CINE CERVANTES 4,45 y 10,45. Últimas y definitivas exhibiciones!

¡Adiós, Mister Chips! Un éxito sin igual, por Greer Garson y Robert Donat. (Tolerada.) A las 7,45: REGAL DE LA SO- CIEDAD FILARMONICA. Mañana: "TEKOR".

TEATRO PEREDA GRAN COMPANIA DE ALTA COMEDIA BASSO- NAVARRO 7,45 tarde y 11 noche. PRESENTACION con el estreno EL HIJO DE CURRO MOLINA De Romero Marchent y López de la Hara.

Mañana: "SE NECESITA UN HUESPED", comedia original de Manuel Abril.

GRAN CINEMA 7,45 y 10,45. Últimas exhibiciones!

La tempestad Según la zarzuela de Ruperto Chapí y Ramos Carrón. El asunto corto: "VERBENA", por Maruja Tomás y Amalia Isaura. Próximamente: Danielle Darrieux en "MLLE. MOZART".

POPULAR VICTORIA Continua de 5,30 a 11. MIGUEL CONTRERAS en TRIBU Un drama vigoroso. En español y tolerado.

COLEGIO SALESIANO DE MARIA AUXILIADORA Mañana, día 15, festividad de la Santísima Virgen en el momento de su gloriosa Asunción de los Cielos, celebra el Instituto de Siervas de María el 93 aniversario de su fundación en el capital de España.

Siervas de María Mañana, día 15, festividad de la Santísima Virgen en el momento de su gloriosa Asunción de los Cielos, celebra el Instituto de Siervas de María el 93 aniversario de su fundación en el capital de España.

Adoración Nocturna. Vigilia titular de la Asunción y jura de la bandera de nuevos adoradores.

MUEBLES MADRAZO Francisco Quevedo, 3, e Isabel II (Pabellón 19). Teléfono 15-15. GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Colegio Salesiano de María Auxiliadora Mañana, día 15, festividad de la Santísima Virgen en el momento de su gloriosa Asunción de los Cielos, celebra el Instituto de Siervas de María el 93 aniversario de su fundación en el capital de España.

BACHILLERATO Comercio OFICIAL y Práctico ENSEÑANZA PRIMARIA INTERNADO TODO CONFORT ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS MATRICULA DESDE EL 15 DE AGOSTO General Dávila, 73.-SANTANDER.-Teléf. 13-13

Muebles

Medicos

Inscripciones

La Fiesta de la Banderita

Ateneo de Santander

El Gestor Montañés

Optica Gafas

Cartelera de Espectáculos

Teatro Pereda

Gran Cinema

La Tempestad

Popular Victoria

Colegio Salesiano de María Auxiliadora

Siervas de María

Adoración Nocturna

Muebles Madrazo

Colegio Salesiano de María Auxiliadora

Bachillerato

Internado

Matrícula desde el 15 de agosto

General Dávila, 73.-SANTANDER.-Teléf. 13-13

General Dávila, 73.-SANTANDER.-Teléf. 13-13

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

DEPORTES

LA FIESTA DE LOS TOROS

Una buena corrida de dos toros: eso fué la celebrada ayer en nuestra plaza

CICLISMO

Serafin Fernández, vencedor brillante del VI Gran Premio del Ayuntamiento de Torrelavega.

segundo lugar se clasificó Pedro García, de Santander.

Se disputó en la vecina localidad de Torrelavega, una interesante prueba, en la que se tomaron en cuenta los resultados de la salida dieciocho kilómetros, en 35 minutos.

Se disputó en la vecina localidad de Torrelavega, una interesante prueba, en la que se tomaron en cuenta los resultados de la salida dieciocho kilómetros, en 35 minutos.

DELIO, ganador del XIV Gran Premio de Vizcaya.

Isidro Bejerano y Gutiérrez se retiraron por averías.

Bilbao.—Esta mañana se ha corrido el XIV Gran Premio de Vizcaya, patrocinado por el Ayuntamiento de Bilbao, y con la colaboración de la Sociedad Ciclista Bilbaína. Se ha dado la salida a las 12 corredores inscritos a las siete y media de la mañana, frente al Palacio del Ayuntamiento, y han ido en marcha neutralizada por el Arenal y la Ribera hasta el barrio de Achuri, donde se dio la salida oficial para cubrir un recorrido de 158 kilómetros, relativamente duros por la abundancia de pendientes. A esta circunstancia se ha unido también un día muy cauroso.

Los corredores han ido apretados y a suave velocidad hasta Durango. En la subida por las pendientes de Oca se destacó Mancisidor, que alternó con Fermín Trueba, y pegados a su rueda, Sancho, Olmos y Berrendero, y cerca de éstos, el vizcaíno Aguirrezábal.

Cuando se llegó a Ondárroa, el sol molestaba bastante. Desde esta localidad los corredores descendieron a gran velocidad hacia Lequeitio, y luego, durante la marcha, hubo ratos en que se redujo el tren como consecuencia del excesivo calor.

Cipriano Elyz sufrió una avería y perdió varios minutos, para continuar luego y retirarse definitivamente en Andradacas, porque la máquina no le respondía. Isidro Bejerano, víctima de pinchazos, se quedó sin tubulares y tuvo que abandonar también. Sufrieron igualmente pinchazos Vicente Miró y Olmos. José Gutiérrez y Palma se retiraron más tarde.

Los retrasados por los pinchazos hicieron un esfuerzo para alcanzar al pelotón de cabeza y lo consiguieron. Subiendo en grupo la cuesta de Andradacas, Berrendero, Mancisidor y Aguirrezábal no logran que cuajen sus intentos de fuga.

Se continúa hacia Bilbao, entrando por la Plaza de Movúa, para bajar a la Plaza de España y subir por la Gran Vía hasta frente a la Diputación, donde estaba instalada la meta, a la que llegó un grupo de dieciocho corredores.

La clasificación ha sido la siguiente:

Delio Rodríguez, 5-18-50; promedio horario, 20,661 kilómetros.

Cipriano Aguirrezábal, Vicente Carretero, Julián Berrendero, Joaquín Olmos, Antonio Andrés Sancho, Vicente Miró, Vidaurreta, Gandara, Fermín Trueba, Expósito, Langarica, Mancisidor, Dermis, Golzarri, Ortuste, Renedo y Antonio Martín, todos éstos en 5-10-53; Castro, 5-20. (Alfijl).

El Concurso Hípico de la Magdalena.

Hoy se celebrará la tercera jornada, en la que se disputará la Copa de la Diputación.

ASIMISMO TENDRA LUGAR LA PRUEBA DE AMAZONAS, SUSPENDIDA EL SABADO

Se celebra la segunda corrida de feria en la que se han lidiado seis toros del vizconde de Garci-Grande por las cuadrillas de Juan Belmonte, Manolete y Morinito de Valencia.

La fiesta está presidida por el teniente alcalde don Pedro P. Vizcaino, asesorado por el ex-novillero Manuel Molina.

Al hacer el pase las cuadrillas son aplaudidas por el respetable público, que tiene una tarde de sol enteramente andaluza.

Los seis toros han sido grandes, y de ellos tres resultaron buenos y otros tres regulares.

Primer.—Negro y bien de carniceras. También tiene los pilotes a modo. Belmonte torea por verónicas y luego coloca en suerte al animal. Un varillero guero barreta cuanto puede y el genio le abraza. En esta vara Belmonte quita por faroles, siéndolo aplaudido. Manolete también hace un quite precioso, melindose en el toro y bajando mucho las manos. (Ovación.)

Hay tres varas por ninguna caída. También Morinito hace su quite valiente, rematándole de rodillas, lo que le vale palmas.

Banderillean los de turno con bastante presteza, y Belmonte, que viste un precioso terno azul y oro, comienza la faena con cuatro pases ayudados superiores, a los que siguen dos naturales con la izquierda. Luego torea con la derecha por alto y por bajo, haciéndolo suavemente, a pesar de ser molestado por el viento. Vienen luego unos pases en redondo, aguantado mucho, y un farol como remate. (Ovación y música.) Para que la cosa quede mejor todavía, el sevillano mete un molinete de

Los corredores han ido apretados y a suave velocidad hasta Durango. En la subida por las pendientes de Oca se destacó Mancisidor, que alternó con Fermín Trueba, y pegados a su rueda, Sancho, Olmos y Berrendero, y cerca de éstos, el vizcaíno Aguirrezábal.

Cuando se llegó a Ondárroa, el sol molestaba bastante. Desde esta localidad los corredores descendieron a gran velocidad hacia Lequeitio, y luego, durante la marcha, hubo ratos en que se redujo el tren como consecuencia del excesivo calor.

Cipriano Elyz sufrió una avería y perdió varios minutos, para continuar luego y retirarse definitivamente en Andradacas, porque la máquina no le respondía. Isidro Bejerano, víctima de pinchazos, se quedó sin tubulares y tuvo que abandonar también. Sufrieron igualmente pinchazos Vicente Miró y Olmos. José Gutiérrez y Palma se retiraron más tarde.

Los retrasados por los pinchazos hicieron un esfuerzo para alcanzar al pelotón de cabeza y lo consiguieron. Subiendo en grupo la cuesta de Andradacas, Berrendero, Mancisidor y Aguirrezábal no logran que cuajen sus intentos de fuga.

Se continúa hacia Bilbao, entrando por la Plaza de Movúa, para bajar a la Plaza de España y subir por la Gran Vía hasta frente a la Diputación, donde estaba instalada la meta, a la que llegó un grupo de dieciocho corredores.

La clasificación ha sido la siguiente:

Delio Rodríguez, 5-18-50; promedio horario, 20,661 kilómetros.

Cipriano Aguirrezábal, Vicente Carretero, Julián Berrendero, Joaquín Olmos, Antonio Andrés Sancho, Vicente Miró, Vidaurreta, Gandara, Fermín Trueba, Expósito, Langarica, Mancisidor, Dermis, Golzarri, Ortuste, Renedo y Antonio Martín, todos éstos en 5-10-53; Castro, 5-20. (Alfijl).

Antaño y hogaño.

GAVIOTAS DE TELA Y MADERA

Fin de siglo XIX, apagados los fuegos de la guerra civil entre los hermanos de España y aun sin prender la fogata de la manigua cubana. Santander vive unos días de intenso comercio mercantil. Sus aguas del mar recogen las sillas de bergantines y fragatas, y con orgullo muestra la "Don Juan", último hijo del Astillero de Guarín. La bahía tiene ya fisonomía deportiva. Hay estampas bellísimas de balanderos, que revolotean como gaviotas, cuando, que sus perfiles se recortan sobre el fondo oscuro de la Peña Cabarga. Los esquifes primitivos de nuestros abuelos han ido olvidándose ante la mole de los yates. Tiene la mayoría firma extranjera y hay otros montañeses que desde el constructor hasta el marinero que le limpia, pasando por el propietario, huelen a rancio santanderinista.

Avanzan los años, y esta deporte, cuya cuna meléase al calor del decano Club de Regatas, que los santanderinos, de levita y copa, de escriptorios que oían a canela, café y azúcar, fundaron antes que otros puertos españoles, hizo aristocrática, y reyes, príncipes, millonarios, marinos y deportistas, le dan prestancia y le llevan a las clases populares, familiarizando los nombres de sus barcos y apasionando a todo el pueblo en las portadas y anuales luchas con vascos. Y la península de La Magdalena, agros, y militar, con rocas milenarias, con fortificaciones abandonadas, con zorros que toman el sol a las puertas de sus cuevas, es el mirador sobre el que se asoma el pueblo para ver cómo el "Cuco", el "Velay", el "Ana María", pelinera, más tarde, el "Pilar", "Ave María", "Sotileza", "Mosquito" (pronunciándose en números que abarcan todas las series), el "Sillón", el "Colón", el "Tulga", los "Hispanitas", los "Toninos", "Toniblo", "Osborna" (pendón morado flamenco al tope de la gallata), el "Fouros", "Nani", "Cori-Cori" y tantos otros de grata e inolvidable historia, toman la boca de Moure, se adelantan por la playa del Sardinero y, doblando frente al Cabo

Los de la casa y deja al toro igualado. Entrando superiormente, media estocada en todo lo alto y un descabello a pulso. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Negro listón, grande y con buenas defensas. Es un toro con toda la barba y la afición le aplaude la salida. Manolete le fija sin confiarse mucho, porque el animal hace cosas raras con la cabeza. En la primera vara se arranca de largo, pero sale huyendo, y en la segunda repite la misma gracia. Marra un piquero y el toro echa el caballo al alto. Manolete hace un quite que le vale muchas palmas. El toro recarga ahora con codicia, pero sin poder, y en banderillas corta lo bastante para que descomiencen los rehileteros.

Cuando Manolete brinda al presidente, el toro está avisado, en tablas del 2, de donde el cordobés manda llevárselo al torcero del 7, que es donde menos pega el viento. Empieza la faena con ayudados, haciendo la estalua por tres veces, vendiendo tórea, las dificultades del toro grueles a sus portentosas facultades. Coge la muleta con la izquierda e instrumenta tres naturales preciosos. (Ovación.) Sigue con la derecha por molinetes y algunos muleteros vistosos, todo muy quieto y llevándose el toro forzado en todos ellos. Sigue otra serie de naturales con la izquierda y suena la música, a cuyos acordes dibuja varias manoleteas superiores. En un despalme, coge el pitón de la res y le acaricia el festuz. (Palmas y olés.) Entrando recto, deja un pinchazo superior, otro igual con el toro quieto y una estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida al torcero a cada lado.)

Tercero.—Negro, bien puesto. La primera vara tumba al picador y en la segunda sale huyendo. Un picador le hace utas herrejías barrenándole, y así pasa a poder de los banderilleros, que acaban pronto su cometido, haciéndolo lo peor posible. Morinito torea valiente por bajo. Luego por alto con la derecha, sacando algunos buenos pases, que se aplauden. El diestro está cerca, y aunque algo movido, consigue un farol y un molinete vistosos. También se pone de rodillas en algunos pases. Le cuesta igualar al enemigo, porque éste está muy nervioso y no para. Cuando lo consigue, cobra una estocada atravesada. Acierta el puntillero y hay palmas y saludos en el torcero.

Cuarto.—Negro y bien armado. De las cuatro varas que recibe, ninguna merece la pena de anotarse como tal, con lo que el bicho queda enterito y con mucho poder. En banderillas se queda y busca el bulto.

Belmonte encuentra al toro reservado y le torea sobre la derecha con pases altos y de pecho, buscando la igualdad. En cuanto el toro junta las manos, le mete media estocada buena y un descabello a pulso. (Pitos.)

Quinto.—Negro. Manolete le torea con los pies finitos y la mata con media verónica. (Palmas.) El de Córdoba hace un quite bonito y el de Valencia se echa el capote a la espalda y torea adomado. (Hay palmas para los dos.)

Tres pares de banderillas. Manolete torea por bajo con la derecha. Después hay unos ayudados por alto, sin que el toro, que está muy quieto, ponga nada de su parte. Entrando derecho, le mete media superior y descabella al segundo golpe. (Pitos y palmas.)

Sexto.—Negro. Morinito lancea estirándose en algunas verónicas y remata con media buena. (Palmas.) Tres varas, salándose el toro suelto en todas ellas, por lo que no vemos por ninguna parte el tercio de quites. El toro es manso perdido, y huye de los capotes. Dos pares y medio malos.

Morinito de Valencia se encuentra un toro de mucho sentido, al que torea con la derecha por bajo, doblando al animal con eficacia. Sigue con la derecha con medios pases, y en cuanto el animal se cuadra le cuela media estocada en lo alto, a la que siguen dos descabellos.

Peso en canal de los toros: 271, 278, 287, 275, 266 y 259.

Aquí el asunto estaba en Manolete puede y sabe torear a los toros grandes. Unos decían que sí y otros decían que no.

Como ocurre con la conducta de "La Parrala". Y Manolete quiso que todos nos convenciéramos que cuando se es un gran lidiador, el toro grande se torea lo mismo que el pequeño. La prueba la vimos en el segundo toro, que aunque no era una caledra, era mayor que los torillos que se echan ahora por los toriles. En una palabra, el animal tenía 24 arbores bravos y noble, sino un toro avisado, al que había que torear con mucho sentido y valor para sacar partido de él. La faena queda roseada en el lugar correspondiente. No pertenece a las faenas cumbres que Manolete hace en Madrid y en otras partes, pero es de las valientes y adornadas, sin que el torero, en ningún momento, haya demostrado desgracia ante el enemigo. Unos espectadores intrasiguentes se metían con él durante la primera parte de la faena y se los metió en el bolsillo, haciéndoles callar, en la segunda. Manolete fué Manolete en ese toro, pero en cambio no lo fué en el otro, que era más chico, con una arroba y pico de diferencia. Desde los primeros

Algeciras.—Toros de Villamarta, para Pepe, Antonio y Angel Luis Bienvenida. Asistieron los generales Sáenz de Buruaga y Yuste y el almirante de la base naval de Gibraltar.

Primer.—De bonita lámina y matar trazo. Pepe Bienvenida lo saluda con cuatro verdineas firmes, cargando la suerte. Rematando con media templadísima. (Gran ovación.) Cuatro varas. En la primera, el bicho tira al aire al picador Pepe Díaz, que pasa a la enfermería, donde se le aprecia fractura en la mano derecha.

Pepe coge las banderillas, y con los palos cruzados a la espalda, cila, y al llegar muy cerca de los pitones, clava un par enorme. (Frenética ovación.) Sigue con otro par, citando desde el estribo. El último par es innarrable. Se interrumpe la lidia para ovacionar generosamente a Pepe Bienvenida. Este brinda al general Sáenz de Buruaga, y comienza la faena con uno por alto superior, cuatro en redondo con la derecha y tres naturales, rematando con un soberbio pase de pecho.

Entra a matar despacio, al volapié, y cobra una estocada superiorísima, de la que el toro rueda sin puntillita. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo.—(Sigue la ovación a Pepe).—El toro mansurrona y en las varas se sale suelto. Antonio veronicea templado. Cuatro varas y tres pares. Antonio realiza una faena inteligente para tres pinchazos y una entera, descabellando al cuarto golpe.

Tercero.—Largo y gordo, bien armado. En quites destaca uno por faroles de Antonio. El toro

llega a la muleta gazapeando. Angel Luis lo trastea desde cerca y adornado para tres pinchazos y una estocada atravesada.

Cuarto.—Pepe Bienvenida instrumenta seis verónicas plébricas de arte. Enorme ovación. Pepe coloca al toro en suerte a cuerpo limpio, a los acordes de la música. Pepe ofrece banderillas a sus hermanos, y después de un precioso jugueteo con el toro, parecen colosalmente, sobresaliendo el último par de Pepe. Las ovaciones son atronadoras. Con la muleta realiza una faena por naturales, materialmente metido entre los pitones. Cita a recibir por dos veces y coloca una estocada formidable. (Grande y prolongada ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Con visible defecto en la vista. Acosado, lo pican mal y un piquero es amonestado y multado por salir a los medios tras el bicho. El toro, congestionado, no da un solo paso. Antonio porfia, y lo mata de un pinchazo hondo, rematando el puntillero.

Sexto.—Angel Luis lancea bien. Tres varas y tres pares. Faena breve de Angel Luis para media estocada.

Pepe Bienvenida, con sus hermanos, es despedido con aplausos.

Peso de los toros: 231, 240, 254,5, 214,5, 254,5 y 230,5 kilogramos, respectivamente. (Cifras.)

En San Sebastián, Ortega da una de cal y otra de arena.

San Sebastián.—Primera de abono. Una gran entrada. Se lidian seis toros de Galache, para Domingo Ortega, El Estudiante y El Andalu, y uno para el rejoneador don Alvaro Domecq.

Don Alvaro Domecq, después de jugar con el toro, coloca dos buenos retones. Luego pone tres pares de banderillas muy buenos. Tres retones de muerte. El toro resulta quieto. Termina con el bicho un peón de Domingo Ortega con dos medias estocadas.

Lidia ordinaria.—Primer.—Ortega lo recibe con tres verónicas. Ortega hace una faena de muleta magnífica con pases por alto, otros por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos naturales más seguidos del de pecho enormes. Se lleva al toro a los medios y da tres molinetes magníficos, sigue la faena valiente y lucida con pases en redondo, cambios de mano. (Música.) Entra bien y deja una estocada ladada que hasta. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Segundo.—El Estudiante brinda al público y comienza la faena con dos pases rodilla en tierra. Sigue con ayudados por bajo. (Música.) Tres naturales y uno de pecho. Tres naturales más y otro de pe-

cho enorme, continuando adornándose. Hay unos faroles muy buenos, pases de todas las marcas y mata de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Tercero.—El Andalu lo recibe con tres pases por alto, y dos magníficos; tres naturales buenos otros más, sufriendo una colada. Más pases para media estocada que mata. (Aplausos.)

Cuarto.—Toma cuatro varas. Ortega lo lleva a los medios. Tres naturales, uno por bajo, y cuidada su faena sin nada de particular. (Pitos y palmas de tango.) Mata de media delantera. (Palmas y pitos.)

Quinto.—El Estudiante comienza la faena con pases por alto, naturales ligados con el de pecho. (Música.) Luego da unos pases de rodillas, toca los pitones del bicho y termina de un pinchazo y una estocada, volándose, que resulta al lado ladada. Descabella a pulso. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Sexto.—El Andalu se limita a poner "la taca". El Andalu comienza su faena con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo, mata de un pinchazo, una estocada y descabella a pulso.

Peso de los toros: 218,5, 237, 213, 251, 261,5. (Cifras.)

Carlos Arruza entusiasma en Barcelona.

Barcelona.—En la Plaza de Toros Monumental se ha celebrado esta tarde una corrida de toros, lidiándose reses de doña María Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Pepe Luis Vázquez, Arruza y Escudero. El ganado fué defectuoso y manso, en general. El tercero fué devuelto a los corrales; el tercero bis, también, y lo mismo sucedió con el cuarto, que era cojo.

Primer.—Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia y con mucha valentía. (Ovación.) Cuatro varas. Un quite de Pepe Luis por chicleñas, otro de Arruza de frente por detrás y otro por bajo de Escudero. Los tres superiores, que se ovacionan largamente. Pepe Luis brinda al público e inicia la faena

Como ocurre con la conducta de "La Parrala". Y Manolete quiso que todos nos convenciéramos que cuando se es un gran lidiador, el toro grande se torea lo mismo que el pequeño. La prueba la vimos en el segundo toro, que aunque no era una caledra, era mayor que los torillos que se echan ahora por los toriles. En una palabra, el animal tenía 24 arbores bravos y noble, sino un toro avisado, al que había que torear con mucho sentido y valor para sacar partido de él. La faena queda roseada en el lugar correspondiente. No pertenece a las faenas cumbres que Manolete hace en Madrid y en otras partes, pero es de las valientes y adornadas, sin que el torero, en ningún momento, haya demostrado desgracia ante el enemigo. Unos espectadores intrasiguentes se metían con él durante la primera parte de la faena y se los metió en el bolsillo, haciéndoles callar, en la segunda. Manolete fué Manolete en ese toro, pero en cambio no lo fué en el otro, que era más chico, con una arroba y pico de diferencia. Desde los primeros

Algeciras.—Toros de Villamarta, para Pepe, Antonio y Angel Luis Bienvenida. Asistieron los generales Sáenz de Buruaga y Yuste y el almirante de la base naval de Gibraltar.

Primer.—De bonita lámina y matar trazo. Pepe Bienvenida lo saluda con cuatro verdineas firmes, cargando la suerte. Rematando con media templadísima. (Gran ovación.) Cuatro varas. En la primera, el bicho tira al aire al picador Pepe Díaz, que pasa a la enfermería, donde se le aprecia fractura en la mano derecha.

Pepe coge las banderillas, y con los palos cruzados a la espalda, cila, y al llegar muy cerca de los pitones, clava un par enorme. (Frenética ovación.) Sigue con otro par, citando desde el estribo. El último par es innarrable. Se interrumpe la lidia para ovacionar generosamente a Pepe Bienvenida. Este brinda al general Sáenz de Buruaga, y comienza la faena con uno por alto superior, cuatro en redondo con la derecha y tres naturales, rematando con un soberbio pase de pecho.

Entra a matar despacio, al volapié, y cobra una estocada superiorísima, de la que el toro rueda sin puntillita. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo.—(Sigue la ovación a Pepe).—El toro mansurrona y en las varas se sale suelto. Antonio veronicea templado. Cuatro varas y tres pares. Antonio realiza una faena inteligente para tres pinchazos y una entera, descabellando al cuarto golpe.

Tercero.—Largo y gordo, bien armado. En quites destaca uno por faroles de Antonio. El toro

llega a la muleta gazapeando. Angel Luis lo trastea desde cerca y adornado para tres pinchazos y una estocada atravesada.

Cuarto.—Pepe Bienvenida instrumenta seis verónicas plébricas de arte. Enorme ovación. Pepe coloca al toro en suerte a cuerpo limpio, a los acordes de la música. Pepe ofrece banderillas a sus hermanos, y después de un precioso jugueteo con el toro, parecen colosalmente, sobresaliendo el último par de Pepe. Las ovaciones son atronadoras. Con la muleta realiza una faena por naturales, materialmente metido entre los pitones. Cita a recibir por dos veces y coloca una estocada formidable. (Grande y prolongada ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Con visible defecto en la vista. Acosado, lo pican mal y un piquero es amonestado y multado por salir a los medios tras el bicho. El toro, congestionado, no da un solo paso. Antonio porfia, y lo mata de un pinchazo hondo, rematando el puntillero.

Sexto.—Angel Luis lancea bien. Tres varas y tres pares. Faena breve de Angel Luis para media estocada.

Pepe Bienvenida, con sus hermanos, es despedido con aplausos.

Peso de los toros: 231, 240, 254,5, 214,5, 254,5 y 230,5 kilogramos, respectivamente. (Cifras.)

En San Sebastián, Ortega da una de cal y otra de arena.

San Sebastián.—Primera de abono. Una gran entrada. Se lidian seis toros de Galache, para Domingo Ortega, El Estudiante y El Andalu, y uno para el rejoneador don Alvaro Domecq.

Don Alvaro Domecq, después de jugar con el toro, coloca dos buenos retones. Luego pone tres pares de banderillas muy buenos. Tres retones de muerte. El toro resulta quieto. Termina con el bicho un peón de Domingo Ortega con dos medias estocadas.

Lidia ordinaria.—Primer.—Ortega lo recibe con tres verónicas. Ortega hace una faena de muleta magnífica con pases por alto, otros por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos naturales más seguidos del de pecho enormes. Se lleva al toro a los medios y da tres molinetes magníficos, sigue la faena valiente y lucida con pases en redondo, cambios de mano. (Música.) Entra bien y deja una estocada ladada que hasta. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Segundo.—El Estudiante brinda al público y comienza la faena con dos pases rodilla en tierra. Sigue con ayudados por bajo. (Música.) Tres naturales y uno de pecho. Tres naturales más y otro de pe-

Carlos Arruza entusiasma en Barcelona.

Barcelona.—En la Plaza de Toros Monumental se ha celebrado esta tarde una corrida de toros, lidiándose reses de doña María Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Pepe Luis Vázquez, Arruza y Escudero. El ganado fué defectuoso y manso, en general. El tercero fué devuelto a los corrales; el tercero bis, también, y lo mismo sucedió con el cuarto, que era cojo.

Primer.—Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia y con mucha valentía. (Ovación.) Cuatro varas. Un quite de Pepe Luis por chicleñas, otro de Arruza de frente por detrás y otro por bajo de Escudero. Los tres superiores, que se ovacionan largamente. Pepe Luis brinda al público e inicia la faena

cho enorme, continuando adornándose. Hay unos faroles muy buenos, pases de todas las marcas y mata de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Tercero.—El Andalu lo recibe con tres pases por alto, y dos magníficos; tres naturales buenos otros más, sufriendo una colada. Más pases para media estocada que mata. (Aplausos.)

Cuarto.—Toma cuatro varas. Ortega lo lleva a los medios. Tres naturales, uno por bajo, y cuidada su faena sin nada de particular. (Pitos y palmas de tango.) Mata de media delantera. (Palmas y pitos.)

Quinto.—El Estudiante comienza la faena con pases por alto, naturales ligados con el de pecho. (Música.) Luego da unos pases de rodillas, toca los pitones del bicho y termina de un pinchazo y una estocada, volándose, que resulta al lado ladada. Descabella a pulso. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Sexto.—El Andalu se limita a poner "la taca". El Andalu comienza su faena con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo, mata de un pinchazo, una estocada y descabella a pulso.

Peso de los toros: 218,5, 237, 213, 251, 261,5. (Cifras.)

Carlos Arruza entusiasma en Barcelona.

Barcelona.—En la Plaza de Toros Monumental se ha celebrado esta tarde una corrida de toros, lidiándose reses de doña María Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Pepe Luis Vázquez, Arruza y Escudero. El ganado fué defectuoso y manso, en general. El tercero fué devuelto a los corrales; el tercero bis, también, y lo mismo sucedió con el cuarto, que era cojo.

Primer.—Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia y con mucha valentía. (Ovación.) Cuatro varas. Un quite de Pepe Luis por chicleñas, otro de Arruza de frente por detrás y otro por bajo de Escudero. Los tres superiores, que se ovacionan largamente. Pepe Luis brinda al público e inicia la faena

Banco Español de Crédito

Domicilio social: MADRID, Alcalá, n.º 14

400 sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado . . . 200.000.000,00 Ptas.

Capital desembolsado . . 157.499.750,00

Reservas 110.032.031,99

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales. Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior.

SUCURSAL EN SANTANDER, VELASCO, 3

AGENCIA AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 36. Teléfono 12-33.

(Pasa a la página siguiente.)

Citoler

ODONTÓLOGO Y MEDICO

REANUDA SU CONSULTA

Príncipe, 10. Teléfono 19-55.

Peines, cepillos dentales.

GRAN SURTIDO, BARATISIMOS. BISUTERIA, LIQUIDACION.

Perfumería Gavilán

DETRAS DEL BANCO DE ESPAÑA (Pabellones.)

ELEGANCIA - DISTINCION

Sastrería-Benito-Gamisería

SELECTO SURTIDO. MUELLE, 3.

Más de diez Divisiones de tiradores bolcheviques atacan al N. O. de Bialistok.

La tentativa de penetración fué rechazada.

A causa de los refuerzos, va consolidándose la situación en el Este

Del comunicado alemán.

Gran Cuartel General del Fuhrer.—En el frente del Este fueron rechazados varios ataques soviéticos en las fuentes del Prut y en el gran recodo del Vistula.

Nuestras fuerzas destruyeron muchos carros enemigos. Formaciones de aviones de bombardero efectuaron eficaces ataques contra los tanques soviéticos y las columnas de vehículos al Oeste de Baranov.

Al Noroeste de Bialistok fracasaron, tras duros combates, las tentativas de penetración enemiga, realizadas por más de diez Divisiones de tiradores.

En el frente de Letonia el enemigo atacó también inutilmente en numerosos puntos. Solememente al Suroeste del lago Pleskau lograron los bolcheviques ensanchar la brecha abierta en nuestra línea. En este lugar continúa la dura lucha.

Tras un ataque diurno de los bombarderos norteamericanos contra la ciudad de Metz, formaciones bastante débiles de aviones británicos arrojaron anoche bombas sobre Brunswick, Hildesheim, Rueselsheim y Kiel. Nuestros cazas nocturnos y artillería antiaérea derribaron cincuenta y ocho bombarderos enemigos. (Efe.)

El origen de unas octavillas de contenido comunista.

Bucarest.—Según se declara oficialmente, las autoridades han logrado descubrir el origen de unas octavillas de contenido comunista que, con la firma de conocidas personalidades rumanas, venían hace meses siendo distribuidas por el país.

Los redactores de dichas octavillas han resultado ser cinco individuos extraños al pueblo rumano—se manifiesta—e incapaces de comprender los ideales

nejar cañas y drizas, escotas y velas, van siguiendo, unos y otros, las incidencias de la lucha, sujeta a los caprichos del viento, para complicar más las preferencias de la victoria.

Actuarán el miércoles en el María Lisarda. Anoche, en el correo de Bilbao, llegaron a Santander, procedentes de Barcelona, el Cuadro de "Bastones" de Tarragona y el Grupo de Danzas de Sabadell.

Estas dos notables agrupaciones, lo mejor, sin duda alguna, del género en España, actuarán el próximo miércoles, 16, a las once menos cuarto de la noche, en el María Lisarda Coliseum.

Interpretan danzas regionales catalanas de gran valor artístico, con una elegancia rítmica y presentación escénica sumamente vistosa, que habrán de llamar la atención entre los técnicos y aficionados al arte coreográfico, en el que las agrupaciones catalanas que ayer llegaron a Santander han destacado su valía con el logro de primeros premios en diversas competiciones nacionales.

El Caudillo impone las insignias...

(Viene de la página anterior.) ponde al deseo de formar en ella a los mandos menores y autoridades de carácter local y provincial, mediante Cursos especiales de corta duración, que se desarrollan con profesorado y planes de enseñanza específica en cada caso, con sujeción a programas determinados.

El Caudillo impone las insignias. Terminada la visita, que se prolongó por espacio de 25 minutos, el Caudillo salió nuevamente al exterior, reproduciéndose entonces las explosiones de entusiasmo hacia Su Excelencia con renovados bríos.

Ha sido proclamado el estado de excepción en Eslovaquia. Presburgo.—Con referencia a la proclamación del estado de excepción en Eslovaquia, la Prensa de este país subraya se trata de una

Anoche llegaron los "Bastones" de Tarragona y el grupo de Danzas de Sabadell. ACTUARÁN EL MIÉRCOLES EN EL MARIA LISARDA

Impresionante despedida del jefe del Estado. A las 13.35, Su Excelencia abandonó la Escuela de Formación Falangista "Santiago Altol"...

Un desfile militar de tres horas en Portugal. Lisboa.—La guarnición de Lisboa ha verificado un gran desfile...

MARIA LISARDA COLISEVM. PROXIMO MIERCOLES, 16, A LAS 10,45 DE LA NOCHE. MAGNIFICO RECITAL DE DANZAS

El amor a lo humilde. (Viene de primera página.) los baños convendrán a sentarse debajo de los árboles a los que no tienen nada que hacer.

En Madrid sufre una cogida el novio José Romero. Madrid.—Cuatro novillos de Moreno Santamaría, desiguales, nobles para la lidia y con poco poder...

Constitución de la Unión Territorial de Cooperativas de Campo en San Sebastián.

En ella han quedado integradas todas las entidades agrícolas de la Federación Católica de Guipúzcoa.

San Sebastián.—Esta mañana se ha celebrado la ceremonia de la constitución de la Unión Territorial de Cooperativas de Campo, integrándose en ella la Federación Católica de Cooperativas Agrícolas de Guipúzcoa.

Al Sur de Caen han enlazado las... Los destructores canadienses hundieron tres remolcadores armados y un buque de abastecimiento cerca de la punta de Penmarch (Finisterre)...

Perdidas de varias unidades navales aliadas. Londres.—El Almirantazgo anuncia la pérdida en las operaciones aliadas por la liberación de Europa de los destructores "Isis" y "Guorn", de los dragaminas "Maglo", "Cato" y "Pyramides", del remolcador "Ganilly" y del remolcador auxiliar "Lord Wakefield".

LA FIESTA DE LOS TOROS

(Viene de la página anterior.) nura y elegancia, con pases de todas clases, que producen entusiasmo general. Media estocada y descabello. (Ovación y salida.)

Segundo.—Arruza lo saluda con unas verónicas templadas, que se ovacionan. Parea Arruza clavando un par de poder a poder, otro al cuarteo y un tercero cambiando en la misma cara...

Tercero.—Es huído. Escudero lo recoge con unos lances por bajo. Toma una vara y es retirado al corral a instancias del público y debido a su mansedumbre.

Tercero bis, de Natera. Se resiente de las patas y cae a cada lance que le da Escudero. Hay protestas. Después de media hora para devolverlo a los chigueros...

En Madrid sufre una cogida el novio José Romero. Madrid.—Cuatro novillos de Moreno Santamaría, desiguales, nobles para la lidia y con poco poder...