

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCION Y TALLERES: TELEFOS. 3185 Y 1924
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 38

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018
RUA MAYOR, 13. — APARTADO 10

Nueva búsqueda del Arca de Noé

Greensborg (Carolina del Norte).—El director de una escuela de esta ciudad, doctor A. J. Smith, prepara una nueva expedición al Monte Ararat, en Turquía, donde se supone se encuentran los restos del Arca de Noé. (Efe.)

PRONTO SE FABRICARAN EN GRAN ESCALA LOS AVIONES DIRIGIDOS POR RADIO

San Diego (California).—La fábrica Aeronautical Company se ocupa en la producción en gran escala de aviones con motor de reacción, que se cree volarán a igual o mayor velocidad que un avión de caza con el mismo sistema de propulsión. Estos aparatos tienen la mitad del tamaño de los de caza y serán dirigidos por radio. La Empresa ha declarado que se han fijado las fechas de producción y entrega y que las fuerzas del Ejército y la Armada ya han pedido algunos de estos aparatos. (Efe.)

El Ayuntamiento de Madrid, visita al Caudillo



El Pleno de la Corporación municipal visitó el martes a Su Excelencia el jefe del Estado, en el Palacio de El Pardo, para renovar su adhesión, con motivo del XI aniversario de la liberación de la capital de España. En la fotografía, el Caudillo escuchando el escrito de adhesión, leído por el alcalde, conde de Santa Marta de Babio.

La cuestión política belga sigue sin resolverse

Bruselas.—Gaston Eyskens, jefe del Gobierno saliente, y los otros ocho miembros social cristianos del mismo, se han reunido para discutir sobre la solución nacional de la cuestión belga que propugna el actual informante de la crisis, el liberal Albert Devezé, y que se asegura consiste en el regreso del Rey, pero con compromiso de abdicar en su hijo Balduino.

Devezé ha presentado al regente un informe provisional y sus gestiones se interrumpirán entre la noche del jueves y la mañana del lunes próximo. (Efe.)

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido, en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar:

Don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general del Arma de Aviación; don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, general de División; don Gerardo Figuerola García Echavé, general de Brigada de Caballería; don Luis Hernández Francés, general de Brigada de Artillería; don José Díaz Gómez, general de Brigada de Artillería; don Marcelo Roldán Salinas, intendente del Ejército; don Luis Manzanaque Folter, general de Brigada del Arma de Aviación de la escuela del Aire; don Juan Fernández Mafanorosa Arsuaga, coronel de Infantería.

En audiencia civil fueron re-

cebidos por el Caudillo los siguientes señores:

Comisión de periodistas cubanos; comisión del Ayuntamiento de S. Lorenzo de la Parrilla, presidida por don Bahriel Julia Andren, gobernador civil de Cuenca; comisión del Consejo general de los Colegios Oficiales de Peñeros Agrícolas de España, presidida por don Manuel Peña Echeverri; don Rafael Alvarez Lara, obispo de Guadix; don Valentín Gallarza Morente; don Antonio Gullón, ministro de España en Manila; don Germán Baropitar, encargado de Negocios de España en La Habana; marqués de Lazoya, director general de Bellas Artes; doctor don Antonio Martín Calderín y don Luis Martínez Kleiser, presidente del Patronato Social Antituberculoso. (Logos.)

El ministro de Agricultura visita el Canal de Aragón y Cataluña

Lérida.—El ministro de Agricultura, acompañado del director general de Colonización y varios ingenieros, visitó la zona declarada de interés nacional del Canal de Aragón y Cataluña, trasladándose después al pueblo de Sus, donde inspeccionó las obras que se realizan en aquel pueblo, deteniéndose especialmente en los alrededores del citado pueblo, donde existe una importante zona arrocera.

Seguidamente se dirigió al pueblo de Gimnet, donde le esperaba las autoridades.

Posteriormente visitó las escuelas de la localidad, emprendiendo a primera hora de la tarde su regreso a Madrid. (Logos.)

RUSIA NO IRA A LA FERIA DE MILAN

Londres.—Italia ha negado a la Unión Soviética un stand en la Feria de Muestras de Milán de 1950, por falta de espacio. Todos los demás países europeos estarán representados, según anuncia Radio Roma. (Efe.)

Don Victor Andrés Belaunde, en Salamanca

En la tarde de ayer llegó a Salamanca el ilustre profesor y diplomático peruano don Víctor Andrés Belaunde, acompañado por su hijo don José y por sus familiares los señores de Palacio.

El doctor Belaunde se aloja en el Colegio Mayor Hernán Cortés, habiendo recorrido los monumentos de nuestra ciudad acompañado del catedrático don Rafael Lainez Alcalá. Por la noche fue obsequiado por el rector del Colegio Mayor Hernán Cortés, profesor Beltrán de Heredia, con una cena íntima, a la que asistieron el rector de la Universidad, don Esteban Madruga; el presidente de la Asociación Cultural Hispánica, don Joaquín Pérez Villanueva, y los catedráticos señores Elías de Tejada, Tovar y Lainez Alcalá.

El doctor Belaunde es una de las figuras más señeras de pensamiento hispánico de nuestro tiempo. Nació en 1883 en Arequipa, doctoróse en Derecho y en Filosofía por la Universidad limeña de San Marcos, de la cual es hoy vicerrector y catedrático de Derecho Internacional. Impulsor primerísimo de la corriente hispanista en el Perú, es autor de libros tan conocidos como "La crisis presente", "La realidad nacional" y "El Cristo de la fe y los Cristos literarios". Director de la Academia Peruana de la Lengua y del Instituto Riva Agüero, el día 28 fué investido con el doctorado "Honoris causa" por la Universidad de Madrid.

Desearnos al doctor Belaunde una grata estancia en nuestra ciudad.

Subvenciones del Ministerio de Trabajo para Salamanca

El "Boletín Oficial del Estado" publicó una orden del Ministerio de Trabajo, por la que se conceden diversas subvenciones:

En la relación figuran las siguientes:

Obras en la Casa de Ejercicios de Salamanca, 100.000 pesetas.

Al Colegio Mayor de Santiago, para obras, 40.000 pesetas.

Para varias obras en Villar de Ciervo, 20.000 pesetas.

Al Convento de Religiosas Esclavas, para obras, 20.000 pesetas.

Para varias obras de la Diputación Provincial, 100.000 pesetas.

Para obras en el cementerio del Padre Lucio Frances, 10.000 pesetas.

Para abastecimiento de aguas, en Béjar, 400.000 pesetas.

MAS SOBRE LOS "PLATILLOS"

El jefe de los servicios de Meteorología del aeródromo de Villafria vió evolucionar sobre el campo a un extraño artefacto

Y HA HECHO UNA DETALLADA DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO, QUE FUÉ OBSERVADO TAMBIÉN POR OTROS SERVIDORES DE LA TORRE DE MANDOS

En Lisboa y Río Janeiro los han visto centenares de personas

Burgos.—Exactamente a las doce y cuarto de la mañana de hoy, cuando se encontraban en la torre de mandos del aeródromo de

Villafria el jefe de servicios de meteorología, capitán Ruiz Gómez, el sargento de transmisiones y el oficial de teletipos, observa-

ron un ruido extraño de un avión que se acercaba al aeródromo. Sorprendidos por no haber percibido ningún aviso de control de las bases cercanas, salieron a la parte exterior de la torre de mandos, quedando sorprendidos al comprobar que en dirección suroeste venía hacia el aeródromo un extraño artefacto a enorme velocidad, pero de pequeño tamaño, similar a un águila. Su aspecto era parecido al de un avión denominado "Ala volante", prototipo de la aviación norteamericana. El posible "platicillo volante" llegó hasta la vertical de la torre de mandos, pasando sobre ella y girando entonces rápidamente en dirección Este.

La altura en que se hallaba el artefacto se calcula de ochocientos a mil metros y su velocidad era, aproximadamente, tres veces más que la de un avión de caza, unos mil ochocientos kilómetros por hora. El extraño artefacto desapareció rápidamente en dirección Este, sin dejar más que una leve estela parecida a la que suele dejar un avión cuando sale de las nubes.

Resaltó el señor Ruiz Gómez que al aproximarse a la torre de mandos pareció que detenía su velocidad. Las observaciones indicadas tienen especial importancia, ya que se trata de personas acostumbradas constantemente a registrar el paso de aviones y todos ellos se han mostrado vivamente impresionados. (Logos.)

DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO

Burgos.—El capitán jefe de los Servicios de Meteorología del aeródromo de Villafria, ha he-

cho unas declaraciones al "Diario de Burgos", en relación con el "platicillo volante" que por la mañana fué visto desde el referido aeródromo.

Manifestó que oyó entre el personal del aeródromo el rumor de que cruzaba un "platicillo volante", hecho que comprobó seguidamente desde la torre de mandos, deduciendo que por el cálculo hecho, la altura que llevaba el artefacto era de 800 a 1.000 metros.

Dice que no es un "platicillo volante", puesto que no tenía forma circular, sino más bien de "ala volante", cuyas dimensiones deducidas por cálculo de la altura, serían próximamente de dos metros desde la punta a la cola. En principio creyeron que se trataba de un águila que planeaba; pero después se comprobó que no, porque el plano efectuado por el objeto en cuestión, fué perfectamente un círculo, haciendo los movimientos de giro sin aleteo. Vino en dirección este-sur-este y disminuyó su velocidad al llegar a la altura del aeródromo, describiendo la vertical del campo y aumentando también su marcha para desaparecer entre nubes en dirección sur-suroeste.

El capitán Ruiz Gómez, consiguió contemplarle durante tres o cuatro minutos, a través de sus prismáticos. Dice que el "ala volante" no tiene forma circular y es de color negro sin brillo. En cuanto a la velocidad, dice que en los treinta y cinco segundos que tardó en coger los prismáticos, recorrería unos diez kilómetros. Terminó diciendo que era el primer caso que veía y que, desde luego, no puede tratarse de un aparato llegado de otro planeta. (Continúa en quinta plana)

Donativo del Caudillo por un parto triple en Ifni

Sidi Ifni.—El jefe del Estado ha concedido un donativo de tres mil pesetas a los padres de los tres niños indígenas del Africa occidental española, nacidos recientemente de un solo parto en la Maternidad del Hospital civil de Sidi Ifni, siguiendo con ello la costumbre establecida para casos análogos registrados en España. El rasgo del Caudillo ha causado general satisfacción. (Logos.)

PRODUCTORI

España siempre ha sido cuna de gigantes. Demostrarás no desmerecer en nada de tus antepasados acudiendo al IV Concurso de Formación Profesional, superándote en el quehacer diario y venciendo todas las dificultades que se te presenten.

Investidura de doctor "honoris causa" de don Víctor Andrés Belaunde



En la Universidad Central se ha celebrado un solemne acto en que el vicepresidente de la Universidad Católica de Lima y delegado del Perú en la ONU, don Víctor Andrés Belaunde, ha recibido la investidura de doctor "honoris causa" de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Acto de imponer los atributos de doctor "honoris causa" al señor Belaunde, en presencia del ministro de Educación Nacional y otras personalidades. (Foto Vidal.)

El Gobernador civil visitó ayer los Pizarrales

Inspeccionó el primer grupo de casas construidas por el Patronato «Nuestra Señora del Carmen»

En la tarde de ayer el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Joaquín Pérez Villanueva, acompañado del primer teniente de alcalde, don Fernando Cid, visitó el barrio de los Pizarrales. En aquel lugar se encontraban esperando al señor gobernador otros miembros del Patronato de "Nuestra Señora del Carmen", encargado de la construcción de casas baratas por el procedimiento de prestación personal, y del que es presidente el señor Cid. Entre los presentes se encontraban el párroco de los Pizarrales, don Jesús Pérez de Dios; el concejal don Huberto Sánchez Tabernero; el constructor de obras don Antonio Fernández, don Benito Péliz y el arquitecto encargado de la dirección de las obras, don Fernando Población.

El señor Pérez Villanueva recorrió detenidamente el primer grupo de casas ya construidas, algunas de las cuales están habitadas, interesándose por los diferentes aspectos que presenta la solución del importante problema de la vivienda para estas gentes humildes y laboriosas del popular barrio salmantino.

Se interesó, asimismo, el señor gobernador por la inmediata puesta en práctica de otro proyecto de un nuevo grupo de viviendas, escuchando las explicaciones que le facilitaron los técnicos.

Después el señor Pérez Villanueva recorrió otros puntos del barrio, especialmente los más afectados por la urgente necesidad de buscar a sus moradores alojamientos que reúnan un mínimo de condiciones higiénicas y saludables. Por lo pronto, un nutrido grupo de familias que ocupaban las peores viviendas del barrio han sido trasladadas a las que han dejado los que, a su vez, se han instalado en las casas recién terminadas.

Por último, el señor Pérez Villanueva, antes de abandonar Los Pizarrales, entregó al cura párroco del barrio un donativo de 3.000 pesetas con el fin de que atienda a las necesidades más urgentes del mismo.

TEMAS DE HOY

Arte nuevo en Salamanca

POR FRANCISCO CASANOVA

Asistimos, con un retraso de lustros, a un momento de vital importancia para el Arte en cuanto a Salamanca se refiere, ante la aparición reciente de varios artistas, cuya obra viene a romper normas, erigidas en sistema, totalmente absurdas por caducas e inconscientes. El hecho de que en nuestra ciudad, calladamente, hayan surgido valiosas muestras del Arte nuevo en su forma más genuina, tiene un significado en parte profundamente histórico, ya que constituye una pauta angular, destinada a sentar verdades, ducia a quien fuere, destruyendo aquellas argumentaciones que, propias de una conciencia aburguesada, impedían todo intento de expresión a cuantas corrientes vivificadoras venían a sentar la verdad del Arte.

Para comprender el Arte no sólo es preciso sensibilidad y predisposición, sino también inteligencia. El Arte moderno o, más exactamente, el Arte nuevo, surgido, como toda expresión artística, de una necesidad, ha constituido una barrera ante la cual se ha estrellado, con pasmo, el intelecto de esa "élite" que, no estregándose decididamente al esnobismo, ha reaccionado de la única manera posible, es decir, con la burla, esgrimiendo la contundente razón académica. Para ellos el Arte nuevo tiene de engendro tanto como de insensatez, calificándole, "in mente" como hijo idiota del Arte, postura evidentemente absurda y que revela no poca ignorancia.

El Arte será siempre y sobre todo una expresión. Hemos de partir de esta palabra cuando intentemos analizarle. El Arte, subjetivamente, es un ir en busca de esa verdad que el artista siente en su "yo" y cuya expresión externa, la obra, es consecuencia de una introversión hacia ese encuentro. Si tenemos en cuenta esto, ciertamente, el Arte moderno sería, en definitiva, un mayor acercamiento a esa verdad. La diferencia entre la pintura clásica y la moderna estriba en que aquella es esencialmente extravertida, un choque entre la Naturaleza y el artista, captado por éste en su punto culminante, mientras que, en la moderna, el artista no va a la Naturaleza, sino que ésta se le ofrece para el trasfondo en su mundo íntimo. Se deduce, pues, que el Arte nuevo es más cerebral.

Ateniéndonos fielmente al tema de este artículo, es decir, esas obras que han sentado en Salamanca un principio bienhechor para el futuro, analizaré las mismas, sucintamente, por necesidad de espacio. Para muchos, casi la totalidad, han pasado desapercibidas las circunstancias de que dos artistas famosos, Lago y Valdivielso, hayan pintado interesantísimos lienzos destinados al Colegio Mayor Santiago Apóstol. Del primero, cuya característica principal es una simplicidad refrescante, hay un fondo para altar de una claridad subyugadora. El dibujo, en este artista, adopta una ingenuidad que se adapta a la perfección al tema a desarrollar; pero al referirme al dibujo hemos de tener en cuenta que, en toda la nueva pintura, tiene por objeto servir a la pincelada, renegando por lo tanto de las maneras clásicas. Valdivielso ha pintado una Crucifixión verdaderamente impresionante a impulsos del color. En ambos artistas hay una característica común: el color predomina, supeditando a él el dibujo. El color, en Valdivielso, se hace tan fuer-

te y puro que recuerda a los vitrales de las catedrales; atrae, sugiere y alucina los sentidos, aunque, en el fondo, tienda a invitar a una superación inmaterial.

La decoración, bajo un sentido absolutamente modernista, del Colegio Mayor "Hernán Cortés", constituye un acierto, tanto desde el punto de vista plástico, como el de la aportación artística de sus realizadores. La habilidad del señor Moreno de Cala, a cuyo cargo ha estado el montaje y la realización del Pantocrator, ambos verdaderamente felices, estriba precisamente, y además, en haber sabido elegir a sus colaboradores. Así, la capilla, obra del pintor Ignacio Garate, es de una idealidad significativa a su objeto, sólo superada, por el mérito en sí. El conjunto, que me recuerda una ampliación de las minifabras de los códices antiguos, tiene como base unas influencias románico-bizantinas, tendiendo, decididamente, hacia el gótico, como puede observarse en la angulosidad de los pliegues en la Crucifixión, contrastando, por otra parte, con el mismo tratado de paños en las dos figuras de la Anunciación. Parecerá una paradoja, aludir a Arte nuevo refiriéndome a unas tendencias harto lejanas; pero en ello, precisamente, reside la gran verdad del Arte, ya que esta revalorización llevada a cabo por el señor Garate es un retorno a la idea, tendencia francamente moderna.

Ferreira, con sus esculturas, aporta obras interesantísimas, en las que la simplificación de las formas, como en toda abstracción, se hace compleja, valga la paradoja. La simplicidad, ese ir al encuentro de lo sucio, no tiene a esto precisamente, sino que constituye, en el fondo, una transformación intelectualizada, de manera que, en la estatua "La Diosa", por ejemplo, el brazo, en vez de parecer un tubo, recuerda más bien el arbotante de una catedral. Este artista aprendiendo del modelo una arquitectura cerebral para luego resolverla en volúmenes.

Zaca, artista salmantino, más conocido fuera que dentro de aquí, lo que ha influido para que su obra haya ido a integrar el conjunto del nuevo Colegio Mayor con tres óleos y más de veinte dibujos, es el pintor más interesante de Salamanca, llamado a ocupar un puesto destacado en la pintura. En su obra surge inmediatamente el hombre, porque esta es, esencialmente, cerebral, circunstancia que se da con mayor claridad en los dibujos. La inteligencia ha servido a este artista para prescindir de coacciones, salvando de este modo su integridad artística. Aun cuando parece que no lo busca, siempre encuentra tema, incluso dramatismo. El color, en sus pinceles, tiene a la plasticidad y, dominando el dibujo, le excluye para expresarse en la pincelada, otorgando a ésta todo el valor, de modo que lo que quiere representar pictóricamente está completamente logrado. En cuanto a los dibujos, ante la imperiosa necesidad de hacer punto final, he de hacer constar que, nuevos técnicamente, en ellos las líneas tienden a circundar la idea de modo preciso.

Una encuesta de JAIME DE SAPRESAN

Lo que va de AYER a HOY (Visto por dos generaciones)

TEMAS RELIGIOSOS

DON JOSE ARTERO

¿Qué podremos decir de don José Artero? Cuanto escribiéramos no sería nada nuevo, ya que toda Salamanca le conoce...

—DON JOSE, ¿PODRÍA DARNOS UNA IMPRESION RESPECTO AL GRADO DE ESPIRITUALIDAD Y SOBRE LA PREOCUPACION POR LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS EN LA GENERACION PASADA?

—¡Ay!, mi querido amigo. Es muy eso de quererle hacer a uno un retrato de la pasada generación; es ya declarar jubulado.

Llamando pasada generación a los que influyen o se formaban antes de la pasada guerra nacional, tengo que decir que era más fácil equilibrar lo espontáneo y sentido, antes de ella, que ahora.

Cuando la espiritualidad había de sentirse y manifestarse en un clima indiferente y más hostil, podíamos creer en la sinceridad del espiritualista, del religioso. Y entonces había en Salamanca menos unanimidad, pero más hondura.

Ahora yo no me atrevería a juzgar. Ya sé que estás señalando lo que parecen quemar lo que adoraron y adorar lo que quisieron quemar. Pero eso... ¿es sinceridad o arribismo?

Puede que sea real evolución, irremplazable efectivo, ánimo de compensar con actividad católica la pasada seclaria. Pero siempre queda un fondo de escepticismo. Pero es verdad, que sólo Dios conoce el fondo de las conciencias.

Por eso pienso que en la pasada generación había criterios claros para juzgar una religiosidad y abordar unos problemas religiosos. Hoy no sabemos qué es lo espontáneo y qué es lo impuesto; qué es lo desinteresado y qué es lo arribista.

Si llega otra generación y la habitual todavía dura en otro clima, ambiente y circunstancias parecidas...



das a las que soportó heroicamente la generación que en esta encuesta se llama pasada, podríamos entonces comparar y juzgar.

Mientras tanto, en lo que toca a Salamanca, me quedo con la anterior generación, al fin contrastada en la persecución, en la polémica, en la austeridad.

Pero con esto me vuelvo ya el laudator temporis acti, al viejo que suele pensar que "cualquiera tiempo pasado fue mejor".

Y don José Artero vuelve a sus libros de Teología, y nosotros a pasar en limpio las palabras que nos ha dicho.

Mañana: TEMAS UNIVERSITARIOS Opiniones de los doctores D. TEODORO ANDRES MARCOS y D. ANTONIO LUCAS VERDU

DON RAFAEL SANCHEZ

Sinceramente, creímos era un seminarista cuando nos presentaron a don Rafael. Es el sacerdote más joven de la Diócesis. Cuenta apenas veinticuatro años y dos dedicado al apostolado en la Parroquia de San Juan de Sahagún.

Le expusimos nuestras pretensiones y con modestia —le caracterizamos— se excusaba alegando haber en Salamanca presbiterios más caracterizados, con opiniones certeras y experimentados. Nosotros insistimos y logramos se decidiera.

—EL GRADO DE ESPIRITUALIDAD Y LA PREOCUPACION POR LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS, ¿COMO LOS CONSIDERA USTED EN EL MOMENTO ACTUAL?

—La generación de hoy se encuentra alejada, con muy poca tendencia por las preocupaciones religiosas. En ello influye el ambiente de una moralidad poco recomendable, que desliga y aparta las tendencias del espíritu por lo etéreo y eterno. El pueblo, en general, en la lucha por la vida, tiene que preocuparse por lo material y no quiere complicaciones, ya que se encuentra con más libertad de acción para sus negocios, bien lícitos o ilícitos.

Se ha de hacer constar que existe una minoría admirable, en constante preocupación religiosa. Son los verdaderos apóstoles del siglo que en contraposición con el ambiente, luchan y se debaten por el triunfo de las verdades eternas. Son un verdadero ejemplo de obediencia cristiana y ellos son los que con sus virtudes coadyuvan en la empresa encomendada a nosotros, Ministros del Todopoderoso.

Quiero hacer constar la reacción admirable del pueblo salmantino ante las Misiones. En ellas hemos visto infinidad de personas emocionadas y con sacrificios constantes seguir día a día las enseñanzas de los Padres Misioneros. Ahí tienen ustedes la despedida que otorgaron a todos los sacerdotes y religiosos que han tomado parte activa en esos quince días de enseñanzas religiosas. Esto no puede ser menos de conmovedor y asegurar que en el ánimo y espíritu de todos los salmantinos han ido cayendo esas enseñanzas, y "no en saco roto", sino todo lo contrario. Con la gracia de Dios se ha conseguido llegar hasta lo indecible y para todas esas almas se han abierto los horizontes espirituales que ya tenían olvidados.



Toda la entrevista ha sido rapidísima. Termina sus contestaciones y con prisas se reviste con los ornamentos eclesiásticos para cumplir con sus obligaciones religiosas.

Bases del Concurso para la elección del Himno de la Feria del Campo

La Comisión de Propaganda de la Feria Nacional del Campo que organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos tendrá lugar el próximo mes de mayo, en Madrid, saca a concurso el "Himno de la Feria del Campo", de acuerdo con las siguientes bases:

- 1.º Pueden tomar parte en este concurso compositores nacionales o extranjeros.
2.º Habrá de presentarse al concurso la letra y música conjuntamente.
3.º La letra del himno deberá resaltar la importancia de este certamen de la Feria Nacional del Campo y la influencia y acción benéfica de la Organización Sindical en el campo a través de las Hermandades de Labradores y Ganaderos.
4.º Se concederá un premio de 15.000 pesetas al himno que a juicio del Jurado reúna las mejores condiciones de letra y música.
5.º El concurso sólo se declarará desierto en el supuesto de que, por el criterio unánime del Jurado, se considere una obra notoriamente deficiente la calidad artística del himno presentado.
6.º En la composición del Jurado estará representada la Sociedad General de Autores Españoles.
7.º Los trabajos habrán de presentarse, en sobre lacrado y cerrado, en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, 34, quinta planta, izquierda, antes de las trece horas del día 20 de abril del corriente año.
8.º Los trabajos irán firmados con un lema, y el nombre y la dirección del autor o autores irán dentro de otros sobres debidamente cerrados.
9.º El autor o autores premiados, deberá presentar la orquestación del himno elegido en el plazo máximo de diez días a partir de la fecha en que se publique el fallo.

NORBERTO RAMOS Y SU AFICION

Ha encuadernado el libro más pequeño del mundo



Hoy por hoy, quizá sea Norberto Ramos Rodríguez, el encuadernador artístico y el gofrador más popular de Salamanca.

—¿Cuándo entró en el ADELANTO? —Tendría yo unos quince años. Comencé siendo el "último mono", bajo la tutela de Mariano Fraile, entonces encargado de la encuadernación. A los veinticuatro conseguí ser jefe de la Sección. Y hasta la fecha...

—¿Qué otros trabajos ha hecho de verdadera importancia? —De importancia he hecho muchos; puede decirse que todos son de importancia. Pero, entre ellos, puedo destacar el "ábum" que me encargó la Diputación Provincial para regalar al ministro de la Gobernación con motivo de la Exposición Bibliográfica, celebrada en el Casino, en el año 1947. Mas recientemente, con ocasión de la despedida del gobernador civil, don Diego Salas Pombo, hice otro ábum votado en cuero.

—¿Tiene algún secreto la encuadernación? —Ninguno. La encuadernación no es más que una costumbre y una práctica. Pero la encuadernación artística y el gofrado necesita de un gusto artístico, de técnica y originalidad, que es, precisamente, donde estriba el secreto de las buenas obras.

Consultorio grafológico

TAY-FUN. — Carácter apasionado y vehemente; juicio claro, tenacidad, sensibilidad, temperamento sensual, imaginación generosidad; deja traslucir un deje de amargura.

MAMIR. — Cultura, dulzura, amante de las artes, aficiones y gustos estéticos, detallista, vadora los actos no por su envergadura, sino que mide sus pequeños detalles.

MAR-MAR. — Sinceridad, amante de la verdad y poco dada a la mentira, generosidad, impulsiva, desconfianza, sociabilidad, sufre crisis de pesimismo que alteran por completo su estado de ánimo.

NISA. — Espíritu independiente, poco constante y estable, imaginación idealista, y a pesar de ello es un poco materialista; esto se debe más al ambiente que a su fuero interno. Impulsiva, inflexible, severa y testaruda.

PHILAR. — JULIA. — Temperamento voluntarioso; gusta de hacer su "sentido voluntario" sin importarle los efectos que ello ocasiona. Sensibilidad que de puro intensa, toma a veces forma vívidosa. Se esfuerza en no mostrarse tal cual es a pesar de su sinceridad.

CUALQUIERA EL LARGO. — Debilidad, poca actividad, pesadumbre, desconfianza, espíritu de intriga, generosidad velada, ideas y gustos propios, gusta de causar efecto y es un tanto vanidoso.

DIANA. — Flexibilidad, habilidad (comportamiento hábil, muy diplomático), poseída de su propio valer, espíritu creador, fantasía, generosidad, poca sinceridad.

HORTENSIA. — Ingratitud, desconfianza, poca voluntad, cinismo y amargura. Denota mucha desconfianza y una marcada tendencia para la mentira. En su prolija disposición para la música y bellas artes.

FLOR SILVESTRE ENAMORADA. — Imaginación, docilidad, dulzura, benevolencia, simpática, gratitud, serenidad ante los conflictos de la vida.

ESPERANTO IDIOMA. — Resaca, depresión, alma de viejo, complacido en su fuero interno y constantemente se encuentra en un estado de autodefensa hacia el exterior.

Agustín Rodríguez PARTOS, MATRIZ Y OVARIO Condé Crespo Rascón, 17, primero, derecha. Teléfono 2718 C. S. n.º 29

SANTA SEMANA. — Espíritu analítico, realismo, crueldad, testarudez, constancia, aptitudes comerciales, rápida visión de los acontecimientos, ideas propias y es difícil hacerle cambiar de opinión.

SIMON SEGUI. — Ironía, espíritu de contradicción, poca o ninguna sinceridad, reconcentramiento en sí mismo, dado a acometer empresas audaces; fia en su propio valer y es de las personas que asegura "la suerte se la labra uno mismo".

M. R. CARSOA

OBSERVACION. — Se reciben numerosas cartas en esta Redacción sin los requisitos debidos para hacer el análisis de la escritura. Vuelve a repetirse a todas aquellas personas que deseen un estudio grafológico, deberán remitir una cuartilla escrita por ambas caras con texto y firmas originales, papel sin rayar y la pluma debe no ser estilográfica ni bolígrafo.

Las consultas que no guarden estas normas se darán por no recibidas.

Don José María Alfaro presentó ayer sus credenciales al presidente colombiano

Ospina Pérez hizo un gran elogio de España en su discurso

Bogotá.—El embajador español don José M. Alfaro y Polanco, ha presentado sus credenciales al presidente, Ospina Pérez, en el Palacio presidencial. La ceremonia se celebró con arreglo al protocolo diplomático.

El automóvil en el que el señor Alfaro llegó al Palacio iba escoltado por mozoistas. La guardia presidencial rindió honores al Embajador español, siendo interpretados, por la banda militar, los himnos nacionales español y colombiano.

En presencia del presidente, Ospina Pérez, el señor Alfaro dijo en su discurso, entre otras cosas, que Colombia forma un línea de defensores perennes de la antigua y moderna civilización cristiana, cuando medio mundo se ve amenazado y cuando los hombres de ciencia formulan vacilaciones sobre la desaparición de nuestro mundo.

Exposición de un Cristo yacente, de González Macías



Ayer, a las ocho de la noche, y en el zaguán del Ayuntamiento, quedó expuesto un Cristo yacente policromado, original del escultor Francisco González Macías.

Fueron numerosas las personas que pasaron a admirar la obra de arte de este conocido y consagrado artista, haciendo grandes elogios por el magnífico logro de la imagen. El señor González Macías recibió muchas felicitaciones por parte del público, que constantemente desfilaba por la exposición.

Esta continuará abierta durante los días de hoy y mañana.

El ex-embajador de España en Egipto, informa de la gran amistad entre ambos países

El rey Faruk visitó la Exposición de arte español

Barcelona.—A bordo del vapor "Benicarló" ha llegado esta mañana de Alejandría, de regreso a España, después de dos años de ausencia, el que hasta hace poco fue embajador de España en El Cairo, don Alonso Caro del Arroyo.

A preguntas de los informadores, el señor Caro declaró que las relaciones entre Egipto y España son realmente inmejorables y que próximamente será nombrado un embajador de aquel país en Madrid, pues el que fué designado en fecha reciente no ha podido incorporarse a su destino por hallarse delicado de salud.

Respecto a la Exposición de Arte español celebrada recientemente en El Cairo, dijo que había constituido un éxito. Un certamen de esta magnitud no se había organizado jamás en aquel país, habiendo sido visitado por el propio rey Faruk, quien es muy amante de la pintura e hizo grandes elogios de las obras expuestas.

El señor Caro terminó su charla diciéndonos que mañana marchaba a Madrid por vía aérea. (Logos.)

Divagaciones al aire

Opulencia-Moderación-Miseria

Vamos a divagar un poco sobre estas palabras, porque nos parece muy útil y conveniente que para su aplicación en la vida sea conocido perfectamente el verdadero valor y significado de cada una de ellas.

Opulencia equivale a vivir con holgura, es decir, sin restricciones de ninguna clase. Para ello se precisa poseer bienes de fortuna que permitan hacerlo, pero en buena lógica ha de realizarse sin ostentación, para que no produzca el desagrado en los demás, pues ha de tenerse en cuenta que en la vida nada es eterno y aun sabiéndose administrar, puede surgir una contrariedad imprevista y entonces, lejos de merecer el respeto y consideración debida al que de tal manera ha procedido, está expuesto a ser objeto de censura y repulsa en lugar de guardarse consideraciones.

Por lo indicado, encaja mejor en la vida la moderación, pues procediendo en esta forma es más fácil captarse la simpatía y en el caso de sufrir algún quebranto, siempre contará con el aprecio y simpatía de los que han observado que no ha practicado nada con alardes pueriles e innecesarios que a nada útil pueden conducir.

Se producen fenómenos en la vida por virtud de los cuales muchos se ven colocados en situación halagadora y en lugar de producirse con moderación, se envanece en términos que consideran inferiores a todos los que con ellos conviven y este absurdo lo rechaza el buen sentido, por lo que si la suerte le es adversa y se ven obligados a descender, merecen toda clase de censuras, en lugar de condescendencias.

La miseria es una situación que es menester saberla soportar con la debida resignación y merecer ser atendida, por los que pueden hacerlo, siempre que las circunstancias lo demanden. Lo que se adapta a ella y por razones imperceptibles surge algo que le hiciera salir de ella, de lo que sin embargo recordada siempre y no evanescerse, para que no sea objeto de censuras. Esto es lo que requiere un proceder plausible.

Nos parece que todo lo referido resulta digno de ser tenido en cuenta en la vida.

En definitiva, según nuestra modesta manera de pensar, lo ideal en esta vida es conducirse siempre en forma moderada y sin jactancia.

Sevilla.—Esta mañana el estado del teniente general Queipo de Llano era bastante satisfactorio. La noche última le pasó muy tranquilo. A mediodía se apreciaron los buenos efectos de los tónicos que se le habían aplicado para el tratamiento de la insuficiencia cardíaca. Continúan recibiendo de toda España numerosos telegramas interesándose por la salud del señor Queipo de Llano. Igualmente en Sevilla se solicitan constantemente informes. Su mejora ha causado gran satisfacción. (Logos.)

El estado del teniente general Queipo de Llano, es satisfactorio

Sevilla.—Esta mañana el estado del teniente general Queipo de Llano era bastante satisfactorio.

NUESTRO BUZON

En nuestro buzón de la calle de la Ría, número 13, depositan gran número de artículos, cartas, noticias, etc., los cuales vienen muchas veces sin detalle alguno que acredite su autenticidad, y por medio de la presente ADVERTENCIA participamos a cuantos manden sus avisos o notas en el expresado buzón que, para publicarlo o darlas cumplimiento, es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan escritos en papel timbrado de alguna casa comercial o de forma que nos conste su autenticidad, pues, de otro modo, se dará por no recibidos.

pesetas. Al año siguiente, concurrí con varios trabajos, entre ellos, el libro más pequeño del mundo, que viene a ser como la uña del dedo anular. Me concedieron el primer premio del Certamen, con diploma y primera medalla de plata. En el año pasado también logré uno de los premios. Además en los años 1947 y 1949 mis trabajos figuraron en las Exposiciones nacionales de Artesanía de Barcelona y Madrid, respectivamente.

—¿Qué otros trabajos ha hecho de verdadera importancia?

—De importancia he hecho muchos; puede decirse que todos son de importancia. Pero, entre ellos, puedo destacar el "ábum" que me encargó la Diputación Provincial para regalar al ministro de la Gobernación con motivo de la Exposición Bibliográfica, celebrada en el Casino, en el año 1947. Mas recientemente, con ocasión de la despedida del gobernador civil, don Diego Salas Pombo, hice otro ábum votado en cuero.

—¿Tiene algún secreto la encuadernación?

—Ninguno. La encuadernación no es más que una costumbre y una práctica. Pero la encuadernación artística y el gofrado necesita de un gusto artístico, de técnica y originalidad, que es, precisamente, donde estriba el secreto de las buenas obras.

—¿Cuál sería su mayor deseo en el mundo de la encuadernación?

—Mi mayor deseo sería el poder hacer algún viaje de estudios para ver muchas cosas, exposiciones, tratar con los grandes maestros del reputado arte del gofrado, y en general, vivir en un ambiente donde se pudieran ver nuevas cosas para aprender más.

—¿Algún maestro predilecto?

—El madrileño Palomino. Lo considero el mejor encuadernador y gofrador de España.

—¿Qué hace en sus ratos libres?

—Pues, trabajar o entretener el tiempo. Algunos ratos los empleo en hacer caricaturas repulidas en plátano. Otros, en ir al cine, al teatro, al fútbol y a los toros cuando los hay; éstos, desde luego, no me los pierdo nunca.

—Dígame una anécdota, Norberto.

—¡Hombré, pues verá! Mi anécdota es muy antigua, data de cuando tenía trece o catorce años. Trabajaba ya entonces en el taller de Francisco Mulás, y era tan pequeño o más —en proporción— que ahora. Resulta que el maestro me mandó a encuadernar los protocolos del notario don José Martín López, y éste al verme tan pequeño y endeble, me mandó otra vez al taller, porque me creía incapaz de manejar aquellos libros. Nunca más me volvieron a mandar a ningún sitio.

Y aquí se acaban mis preguntas. Norberto se ha puesto a escribir un montón de cosas y Pepe Noñez me re-lama para que haya unas orlas. Ni despedidas ni nada. Todo ha sido un alto en la tarea. Total, media hora de conversación.

CORIN

DR. FERREIRA Director de la Casa de la Madre MATRIZ Y PARTOS. De 11 a 2 Pozo Amarillo, 13, dpdo. T. 2231 C. S. n.º 49

ANTONIO GARCIA RINON Y URINARIAS.—A las 12 y a las 5.—Cirugía de la especialidad.—Rúa, 4. Teléfono 3186 C. S. n.º 32

Dr. Prada Garrido Ex-Profesor, por oposición, de la Facultad de Medicina. Ex-Director, por oposición, del Dispensario Antituberculoso Central Director del Sanatorio Nacional de los Montalvos Circulatorio — Respiratorio General Mola, 11. Teléf. 1980 C. S. n.º 140

Cupon Grafológico

les, papel sin rayar y la pluma debe no ser estilográfica ni bolígrafo. Las consultas que no guarden estas normas se darán por no recibidas.

VENTA DE FINCAS RUSTICAS

En término de Tejada de Tiétar (Cáceres), se venden en subastas voluntarias, el día 15 de abril próximo: Dehesa CANADA DEL CORRAL, de unas 750 hectáreas, finos pastos, arbolado, labor. A las 11 horas. BALDIO DE NAVALARREINA O BALDIHUÉLO, de unas 60 hectáreas de análogos características y colindante. A las 16 horas. Los pliegos de condiciones, planos y títulos, en la Notaría de don Felipe Barbero (Plasencia), donde tendrán lugar ambas subastas.

¡SEÑORA! ¡CABALLERO! Muy pronto, se abrirá un local nuevo en Salamanca. A cualquier hora del día y parte de la noche, podrá Ud. tomar su chocolate o café y saborear riquísimos churrros en LAS G. G. G. Concejo, 11, interior

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Subsecretaría de Educación Popular. - Dirección General de Cinematografía y Teatro

Vista la propuesta que formula la Dirección General de Cinematografía y Teatro, de acuerdo con el informe elevado a su consideración por el Consejo Superior de Teatro, este Ministerio se ha servido rectificar las órdenes de 15 de julio de 1949 y 27 de mayo de 1949, relativas a los Premios Nacionales de Teatro.

En su virtud, los diversos apartados que se contienen en las referidas disposiciones, quedan corregidos e integrados en las siguientes normas, que regirán la adjudicación de los Premios Nacionales de Teatro, correspondientes a la presente temporada.

1.º Se mantienen con carácter permanente y periodicidad anual, los Premios Nacionales de Teatro que a continuación se detallan, cuya dotación se incrementa en la cuantía total que seguidamente se expresa:

a) Dos Premios Nacionales denominados "Ruperto Chaplín" y "Jacinto Benavente", dotados con 20.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, para los autores de las dos mejores obras del género lírico y dramático que hayan sido estrenadas en el territorio nacional durante la temporada teatral.

b) Dos Premios Nacionales denominados "Amadeo Vives" y "Eduardo Marquina", dotados con 200.000 y 150.000 pesetas, respectivamente, destinados a las dos compañías profesionales de habla española que mejor campaña teatral lírico-coreográfica y dramática hayan desarrollado en el territorio nacional dentro de la temporada.

c) Un Premio Nacional denominado "Lope de Rueda", dotado con 100.000 pesetas, y dedicado a la compañía dramática que mejor campaña artística haya desarrollado en las provincias españolas durante la temporada teatral.

d) Dos Premios Nacionales de Interpretación femenina, denominados "Ofelia Nieto" y "Rosario Pino", y dos de interpretación masculina, titulados "Ricardo Calvo" y "Emilio Mesejo", dotados con 10.000 pesetas cada uno y dedicados a las actrices y autores profesionales españoles e hispanoamericanos, de los géneros lírico-coreográfico y dramático.

2.º Como elemento básico para la adjudicación de los premios se considerarán los siguientes factores, cuya preferencia a causa de la importancia que a los mismos se atribuya, será estimada en cada caso por el Consejo Superior del Teatro.

a) La acertada selección de estrenos y reposiciones.

b) La labor desarrollada por la Dirección artística en el montaje y presentación escénica de las obras públicamente representadas.

c) La calidad artística del trabajo desarrollado por los intérpretes en sus creaciones respectivas, estimándose éstas sobre el conjunto total de la compañía.

d) La continuidad en el trabajo artístico desarrollado durante el año teatral, estimándose este factor por el número de actuaciones llevadas a cabo en el transcurso de la temporada.

3.º El importe de los premios a que se refieren los apartados b) y c), será adjudicado en la siguiente forma: El 6 por 100 de su cuantía total, para la empresa de la compañía, y el 40 por 100 restante, para los elementos artísticos que hayan intervenido en el desarrollo de la campaña premiada.

4.º Serán elementos determinados para la adjudicación de los premios nacionales de Interpretación:

a) El especial reconocimiento debido a un historial artístico que por los méritos acumulados durante el ejercicio de esta actividad profesional, merezca la concesión de dichos galardones.

b) La justeza y perfección que aquellas interpretaciones unitariamente consideradas y que por la adecuación del trabajo desarrollado en las mismas sean merecedoras de una especial exaltación que sirva al propio tiempo de estímulo para el artista galardonado.

5.º Para los efectos que en la presente orden se prevén, se considerará la temporada teatral, la que se inicia el 1.º de septiembre y finaliza el 31 de agosto del año siguiente.

6.º Antes del día 31 de octubre de cada año, el Consejo Superior del Teatro, por conducto de la Dirección General de Cinematografía, elevará a este Ministerio su propuesta, previamente confirmada por dicho Centro Directivo, para la adjudicación de los Premios Nacionales de Teatro, sin que autores, compañías e intérpretes, opten a los mismos.

No obstante, si para facilitar la discriminación de aquellos, juzgase necesaria la obtención de determinados datos, podrá dirigirse con tal fin a cuantos organismos estime conveniente para ello.

7.º Los premios se otorgarán

Rol de la Economía en la Hispanidad

Por Ricardo Bouroncle y Agustín de Assís

— II — Posición de España

Que la realidad hispánica es fortalecida con el comercio lo hemos tratado de demostrar en el artículo anterior, y simplemente la enunciación de esta verdad es suficiente para justificarse por sí misma. Ahora vamos a exponer un punto de vista, desde el que se distingue claramente que España tiene la obligación de asumir la iniciativa y tomar una posición orientadora en lo referente a la Economía de la Hispanidad.

La hispanidad, existe por España a quien tocó el principalísimo papel de iniciadora de esta realidad, como nación madre. En diferentes épocas y cuando se ha tratado de intensificar la unión de los pueblos hispánicos y de enaltecer a nuestro mundo, ha sido de España donde han partido las iniciativas, los programas y los esfuerzos. Hoy día es ella quien se ha puesto a la cabeza en la gran labor cultural y de acercamiento en que está empeñado el Instituto de Cultura Hispánica.

Geográficamente, España, dentro de conjunto de las naciones hispánicas, tiene el prestigio y privilegio de no estar unida físicamente a las otras, siendo la única situada en el continente europeo. De Europa, es la nación más próxima a América Latina, tiene salidas naturales al Atlántico, comanda el Mediterráneo y la gran vía de comunicación con el resto de los países europeos.

Por estas razones, España podría aspirar a convertirse en la plataforma del comercio hispanoamericano con Europa. Esta situación, aunque ventajosa, no es exclusiva, porque otras potencias europeas reclaman para sí este privilegio; sin embargo, si consideramos a Inglaterra y Francia, vemos que tienen vínculos sobre todo con los Estados Unidos de Norteamérica, siendo hacia aquel gran centro comercial a donde dirigen, casi exclusivamente, sus esfuerzos. Recordemos que el Pacto del Atlántico Norte no es exclusivamente militar, que en este Pacto no está incluida España y que los países hispanoamericanos no son, ni mucho menos, miembros constituyentes.

Si España, no con la pretensión de nación directora, sino propiamente para llevar a cabo un programa para el desarrollo económico en el amplio campo de los pueblos hispánicos, incluyendo a ella misma; los diferentes Estados de la inoanterioridad, seguramente con agrado, aceptarían la iniciativa, sin suspicacias, por ser precisamente España, dentro del conjunto de las naciones de nuestro mundo, a quien naturalmente corresponde el papel de iniciadora.

En la economía mundial, la hispanidad no cuenta sino como mercado, no tiene influencia comercial ni dentro de su propio campo natural y vive dentro de zonas de influencia mundial extranjera. Las transacciones comerciales entre países hispánicos, comprendiendo el valor de las mercancías, transporte, seguros y muchas veces aranceles, se efectúan en dólares o libras inglesas. Cualquier hispanoamericano que viaje de España a Suramérica, inclusive sirviendo de líneas aéreas o marítimas españolas, tiene que pagar en dólares; aun los gastos de viaje de las personalidades y de los estudiantes hispanoamericanos invitados especialmente por el Instituto de Cultura Hispánica, son abonados en dólares. Pese a todas las relaciones culturales, pese a que en la hispanidad hay hoy día economías emergentes, pese a que todos los países aspiran a dar influencia y valor en el mercado internacional a sus respectivas monedas.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

En el mismo acto de la adjudicación se abran los sobres que lleven iguales lemas que los trabajos premiados, y se inutilizarán, sin abrirlos, los demás.

7.º Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Comisión. El Instituto Nacional de Previsión ofrece imprenta o las que, a su juicio, lo merezcan. Las que no hayan sido premiadas se devolverán, a quien lo solicite, dentro del primer semestre del año siguiente al del concurso, acompañando el recibo de presentación, al dorso del cual se suscribirá la devolución del trabajo. Cuando no se acompañe dicho recibo, sea cual fuere la causa, la Comisión quedará relevada de la obligación de devolver el trabajo. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro de dicho primer semestre, la Comisión podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo.—El secretario, Manuel Hervás Rey; el presidente, Peiró Sangro.

En el mismo acto de la adjudicación se abran los sobres que lleven iguales lemas que los trabajos premiados, y se inutilizarán, sin abrirlos, los demás.

7.º Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Comisión. El Instituto Nacional de Previsión ofrece imprenta o las que, a su juicio, lo merezcan. Las que no hayan sido premiadas se devolverán, a quien lo solicite, dentro del primer semestre del año siguiente al del concurso, acompañando el recibo de presentación, al dorso del cual se suscribirá la devolución del trabajo. Cuando no se acompañe dicho recibo, sea cual fuere la causa, la Comisión quedará relevada de la obligación de devolver el trabajo. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro de dicho primer semestre, la Comisión podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo.—El secretario, Manuel Hervás Rey; el presidente, Peiró Sangro.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

Como aislamiento, ninguna de las naciones hispánicas puede luchar por sí sola contra las fortísimas corrientes económicas que hoy dominan en el mundo. Es indispensable e imperativo para esta nación española, cabeza de la hispanidad, hacer esfuerzos tendientes a ordenar la economía en nuestro mundo para crear una zona de influencia propia, de donde se desprendería, como consecuencia inmediata, la aparición de la zona de influencia monetaria hispánica, factor indispensable para que la Hispanidad pese como realidad en la economía mundial.

HUMOR



LA ACTUALIDAD por MAJO — ¡Sube, Pepito; que mamá y papá están jugando a los platillos volantes...!

¿Llegaremos a tocar los platillos?

Vivimos en el aire. Nuestros zapatos seguirán desgranando sus medias sueltas sobre la corteza terrestre, pero nuestra imaginación, que no se aviene con estas mezquindades, siempre dispuesta a volar, hoy lo hace con insalvables ansias de alarfa, esclava del firmamento. Dijérase que siente como nunca la necesidad imperiosa de llegar hasta las mismas entrañas del propio Marte o de la misteriosa Venus.

A los tenebrosos adelantos alcanzados en materias atómica e hidrónica con tan plausibles fines como el de lograr en un determinado momento la total desintegración de la humanidad en masa, que ya es desintegrar gente, hoy tenemos que añadir, como el más extraño de los fenómenos astronómicos, el de los consabidos "platillos". Esto es, abajó, no cabe duda, va perdiendo interés ante lo que nos puede llegar de arriba.

No obstante, parece ser que los observadores científicos, en número, claro está, mucho más inferior que los curiosos profanos que también observamos, coinciden en apreciar, que en esto de los platillos, el ruido es mucho mayor que las nebulosas, confórmis, pero esto es precisamente lo que nos hace arañar de cabeza por aquí abajó, pensando si será o no cierto lo que ocurre por encima. Porque, vamos a ver ¿quién lleva la razón? ¿El doctor director del observatorio de X, el sabio meteorólogo de la estación de Z o el labriego de Castilla o Extremadura, que aseguran haberlos visto? Los primeros, no dando su brazo a torcer se aferran a la idea de que lo de los discos no pasa de ser otro más que los segmentos que se colocaron. Sin embargo, la presencia de los famosos "platillos" ha sido acusada en bien distintas latitudes, por personas de muy diferentes condiciones. ¿Qué hacemos? ¿Qué partido tomamos? ¿Nos quedamos con los profanos o nos sumamos a los científicos? Nosotros, francamente, con perdón de la ciencia, nos inclinamos por los labriegos. Las pertinencias seguían han desarrollado en ellos un espumoso hábito de mirar hacia arriba y un delicado instinto de observación meteorológica. No acertarán a explicarnos donde se encuentra Venus ni siquiera quien es Marte. Sus conocimientos astronómicos no suelen traspasar otros límites que los de la Osa Mayor, el lucero de la mañana y, si acaso, la vía láctea, pero que cuando dicea llueve, que ahora pasase que lo han dicho, no se equivocan, es un hecho comprobado.

No falta, por otro lado, quien asegure que en este tema de los "platillos volantes", la sucesión anda de por medio y que ocurre con esto, según un sabio profesor, lo que cuando en una tertulia un señor refiere su última operación que le costó un millón, en el más puro sentido quirúrgico de la palabra, que todos los circunstancias, al escucharlo, se doblan inconscientemente hacia adelante, llevándose una mano a sus respectivos filtros nasales, en tanto que con la otra opinan la cartera.

Puede ser, no sabemos que no. La sugerencia es libre y por la misma razón que las ondas hercianas nos permiten escuchar a largas distancias, unas veces

música y otras sonidos estridentes que dicen que también lo es, nos pueden ofrecer la facilidad de sugestionarnos de polo a polo, a media humanidad. Pero como la opinión no es unánime en esta materia, la duda nos sigue mortificando. ¿Por qué no habríamos de darle crédito a los labriegos, sin reservas?

¿No sería mucho más cómodo y, sobre todo, más sugestivo? ¿O es que para convencernos de que son tales "platillos", ¡caramba!, vamos a tener que tocarlos?

Esta Comisión ha tomado el acuerdo de que el premio "Alvaro López Nuñez", correspondiente al presente año, se adjudique al mejor guión literario de película que sirva para precisar, destacar y exaltar la función formadora y educativa del carácter que, dentro de la Escuela primaria, cumplen las instituciones denominadas Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Dicho guión contendrá una parte documental que reproduzca escenas de las actividades infantiles desenvueltas en las distintas clases de Cotos Escolares de Previsión. Tales escenas o parte documental, habrá que utilizarlas sobriamente, sin que constituyan el núcleo ni el nervio de la película.

La extensión del guión será la conveniente para una película de las denominadas de carácter documental y estará redactado sin tecnicismos ni exhibiciones eruditas, con lenguaje sencillo, perfectamente audible a la infancia, sin estar desprovisto, por ello, de profundidad de concepto de modo que invite a la reflexión y sirva de orientación al Magisterio español.

El trabajo, que podrá ser de carácter unipersonal o en colaboración, es imprescindible que se presente sin firma, bajo lema que ha de figurar en la cubierta y página del guión, así como en el sobre que lo contenga. El mismo lema figurará en un segundo sobre de menor tamaño, que cerrará una cuartilla, con el lema del trabajo, nombre y apellidos, firma y rubrica y domicilio del concursante o colaboradores, bajo un mismo lema. Estos dos sobres, cerrados, los entregará el "empleado dentro de un tercero, en el que se escribirá lo siguiente: "Para el Concurso Premio Alvaro López Nuñez". Señor Secretario de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares", Almagro, 40, Madrid.

Los originales, por triplicado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Nacional, Almagro, 40, durante el mes de octubre de 1950, y también podrán enviarse a la expresada Secretaría por correo certificado dentro del mismo mes.

El original que resulte premiado será de la exclusiva pertenencia de la Comisión Nacional, la que quedará en completa li-

SEMANA SANTA "Jesús, Amigo de los Niños"

Como un oasis en medio de la aridez del desierto es el Domingo de Ramos, litúrgicamente, entre las semanas de Pasión y la de los grandes misterios.

La triunfal entrada de Jesús en Jerusalén, muestra evidentemente de la fragilidad de los impulsos colectivos, se halla perfectamente encarnada en la masa infantil, que si es cierto que de sus labios "salen las perfectas alabanzas", lo es también que representan lo inestable de su imaginación y de su propia naturaleza eminentemente activa.

No os extrañe, pues, salmantinos, que el domingo en la Procesión de las Palmas predominen los cantos, los gritos, la alegría sana y hasta las estridencias, en contraste con la severidad, orden y monotonía de las procesiones que la antecedan y la precedan.

Al filo del mediodía, y como rubrica a la solemnisísima misa de la Catedral, saldrá de nuestro primer templo Jesús triunfante, rodeado del infantil cortejo, encaminándose a nuestra Plaza, donde será apoteósico el triunfo del Hijo de David. La esbelta flexibilidad de las palmas y los simbólicos laureles formarán los más bellos arcos de homenaje, y las tónicas hebreas darán a Salamanca por un momento la visión de las no descritas escenas de la vida del Niño Dios, modelo de hijos, de compañeros y de amigos.

Como ya se anunció, y para que sirva de estímulo, se celebrará un concurso de palmas entre los niños y las niñas que formen en la procesión, con tres premios, respectivamente, de 50, 25 y 15 pesetas a las mejores o más artísticas palmas, rizadas o naturales. Durante la mañana y la tarde del sábado pueden proveerse de palmas y ramos los niños en una dependencia de la iglesia parroquial de La Purísima y encargarse le sea reservada túnica con arreglo a su sexo y edad el mismo día en la Graduada aneja a la Normal, de diez a una y de tres a cinco.

La Santa Misión ha retrasado la visita de los niños a su "paso", pero habremos ganado en entusiasmo religioso. Invitamos a los salmantinos a que contemplen el hermoso espectáculo que en La Purísima tiene lugar estos días en medio de cánticos y aclamaciones al "que viene en el nombre de Dios".

Padres de familia: cooperad con vuestros hijos al esplendor que merece el Triunfo del Mesías. No estorbéis este entusiasmo, sino sentíos otra vez, aunque sea por unas horas, niños como ellos. Serán las más gratas a Dios y, seguramente, las más alegres que paséis en todo un año de preocupaciones y fatigas.

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

¡Josanna! ¡Josanna!

Bar-Restaurante VICTORIA - SAN JUAN, 15 = Para mañana. — Cubierto especial de viernes: Caldillo a la chilena, potaje, tortilla a la jardinera, pan, postre y vino - PESETAS, VEINTE

Comisión de Homenaje Nacional a don Severino Aznar

Premio al mejor estudio sobre un tema de «Filosofía de la Seguridad Social»

Durante muchos años tuvo Severino Aznar la preocupación de mejorar las condiciones de vida de las clases económicamente débiles, mediante la generalización de los Seguros Sociales, y, para ello, dedicó largos estudios y meditaciones a buscar y poner de manifiesto los fundamentos filosóficos de esas fórmulas económicas que ya hoy, bajo el amplio concepto de Seguridad Social, tienden a evitar o reducir los efectos que en la economía de los trabajadores producen la enfermedad, las cargas familiares, el paro y demás limitaciones en su capacidad de ganancia.

Por eso, esta Comisión instituye un premio de 20.000 pesetas al mejor estudio sobre un tema de "Filosofía de la Seguridad Social". Su concesión habrá de ajustarse a las siguientes bases:

1.º Podrán concurrir españoles e iberoamericanos.

2.º Las monografías han de ser originales e inéditas; no podrán exceder de 500 hojas del tamaño llamado "holandesa", y habrán de estar escritas a máquina, por una sola cara de papel, y a los espacios.

3.º Cada monografía se encabezará con un lema e irá envuelta y lacrada y acompañada de un sobre cerrado y lacrado, en cuyo interior se contendrá el nombre del autor y las señas de su domicilio. Estos sobres llevarán exteriormente, el mismo lema que encabece el trabajo presentado, pero no otra indicación alguna por la que pueda deducirse quién sea el autor de la obra.

4.º Los trabajos, por triplicado, se remitirán al señor Secretario de la Comisión organizadora del Homenaje Nacional a Severino Aznar. Instituto Nacional de Previsión, calle de Miguel Angel, 25, Madrid, con la mención: "Para optar al Premio "Severino Aznar", al mejor estudio sobre "Filosofía de la Seguridad Social", antes de las doce horas del día 30 de diciembre del año en curso. Por cada monografía que se presente y no se envíe por correo, se expedirá un recibo con el lema de la misma. Una vez presentado el trabajo, no podrá retirarse sin el consentimiento de la Comisión.

5.º La Comisión se reserva la facultad de adjudicar íntegramente el premio señalado para el concurso a una sola obra, repartir su importe, igual o desigualmente, entre dos o más o declararlo desierto.

6.º Dentro de los tres meses siguientes a la fecha en que termina el plazo de presentación, la Comisión adoptará el fallo que estime procedente, contra el cual no cabrá recurso ni apelación alguna.

7.º Los premios se otorgarán

NUEVO MERCADO DE GANADOS EN ROBLEDA Los lunes anteriores al martes tercero de mes de Ciudad Rodrigo. Feria de toda clase de ganados el 14 y 15 de mayo.

DISPONGO 500.000 Colaborar negocio Alimentación Reserva absoluta Señor Aparicio, Montera, 32 MADRID

Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión CONCURSO "ALVARO LOPEZ NUÑEZ" 1950

Electra de Salamanca, S.A. De acuerdo con lo establecido en el artículo 15 de los Estatutos Sociales, se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas, que ha de celebrarse el próximo día 11 de abril, a las cuatro y media de la tarde, en su domicilio social, Especies, 2, al objeto de examinar, discutir y, en su caso, aprobar la Memoria, balance, cuentas, distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración, relativos al ejercicio de 1949.

Aumento del servicio ferroviario con motivo de la Semana Santa Para facilitar el movimiento de viajeros que tradicionalmente se produce con motivo de la Semana Santa, la RENFE ha dispuesto un aumento de trenes, dentro de las posibilidades actuales, que consiste en lo siguiente:

Entre Murcia y Albacete se pondrá a circular, los días 5, 6, 7 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

Entre Murcia y Albacete se pondrá a circular, los días 4, Alicante, circulará los días 4, 6, 8, 9, 11 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

Asimismo, entre Cartagena y Alicante, circulará los días 4, 6, 8, 9, 11 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

Entre Murcia y Albacete se pondrá a circular, los días 5, 6, 7 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

Entre Murcia y Albacete se pondrá a circular, los días 5, 6, 7 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

Entre Murcia y Albacete se pondrá a circular, los días 5, 6, 7 y 13 de abril, un tren que saldrá de Murcia a las 9.15, el cual, al regreso partirá de Albacete a las 15.10 los días 5, 6, 8 y 11 de abril.

DEPORTES

El equipo de la Universidad Católica de Chile jugará en Salamanca

Madrid.—Esta mañana ha marchado con dirección a Sevilla el equipo de la Universidad Católica de Santiago de Chile, que jugará en la capital sevillana el próximo sábado. Marchan muy agradecidos de las atenciones recibidas, tanto de las autoridades deportivas como del público madrileño.

Los estudiantes chilenos, después de visitar Sevilla, Córdoba, Granada y otras capitales andaluzas, van a aceptar una propuesta para jugar en Salamanca contra el Club titular. Este encuentro se celebrará de regreso de Barcelona con dirección a Vigo. (Logos.)

Manorama DEPORTIVO LOCAL

Reunión de la Directiva de la U. D. Salamanca

La aplazada reunión del martes de la Junta de nuestro primer club tuvo lugar anoche, tratándose de los siguientes asuntos:

EL "CICLON" SALUDARA EL DOMINGO A LA AFICION SALMANTINA

El reciente triunfador de la marcha Salamanca - Barcelona, saludará el domingo a la afición local en El Calvario, en cuyo campo dará unas vueltas con el mismo atuendo deportivo con que realizó su viaje. Es una buena ocasión para que este modesto y entusiasta deportista reciba el homenaje que merece su proeza.

EL PARTIDO DEL DOMINGO

Los socios del club para presenciar el encuentro del domingo les bastará el recibimiento de marzo, aparte de la entrada especial ya conocida como día de "Ayuda al Club".

El encuentro dará comienzo a la misma hora del España-Portugal, del cual, por medio de los altavoces, se tendrá al corriente con todo detalle a los espectadores.

UNA "NOTA" DEL CLUB

Posiblemente el viernes o sábado se hará pública una nota oficiosa de la U. D. S. detallando con toda claridad su situación actual, tanto en los asuntos de índole deportiva pendientes como en los que se refieren al aspecto económico.

TRANSFERENCIA DEL CAMPO AL AYUNTAMIENTO

Quedó nombrada una comisión compuesta por los señores Heredia y Lás para entrevistarse con el Ayuntamiento a fin de activar la municipalización de El Calvario.

ENTREVISTA CON EL VALLADOLID

Una comisión del Comité organizador de la "Copa Salamanca" se desplazará mañana a Valladolid a fin de realizar, personalmente, la invitación para que el club titular tome parte en la "Copa Salamanca".

EL A. BILBAO, INVITADO

Se acordó cursar la correspondiente invitación para que el Atlético de Bilbao actúe en nuestro campo el día 19 de abril, Fiesta de la Unificación.

GESTIONES CON EL CAMPEON DE CHILE

Una comisión de estudiantes de Derecho se entrevistó anoche con la Junta. Ha acordado el proyecto formal de invitar al campeón de Chile, que recientemente ha actuado en Madrid, a que visite Salamanca para jugar un encuentro con el fin de recaudar fondos para un viaje de estudios solicitando la cesión de El Calvario y del equipo unionista, cosa en que fueron complacidos inmediatamente.

Se habló de fechas propuestas: del 11 al 16 de abril, quedando en realizar una gestión directa con los chilenos a fin de que se fijase la última de citadas fechas, para lo cual la U. D. S. gestiona de la Nacional el aplazamiento del encuentro de Liga con el Cartagena.

Grandes existencias y variado surtido de

Norlas de Moto-bombas de Arados de Prensas de Trilladoras de Aventadoras de Calzos y bujes de la fundición de

ALAEJOS atálogo gratis edidos a Hijo de Jorge Martín ALAEJOS (Valladolid)

Antesala de los ases Torneo "OKAL"

EL PARTIDO DEL DOMINGO

El domingo pasado, día 26, con una mañana desfavorable por el fuerte viento y lluvia, contienda el Racing y el C. D. Okal, en partido del Torneo arriba indicado.

Los dos equipos realizaron un brillante juego durante los treinta y cinco minutos que se jugaron, pues el árbitro, cuando iba transcurrido ese tiempo, y ante los "desmenes" de algunos espectadores que derribaron los postes de una de las porterías, dió por suspendido el partido, en el momento en que el resultado era favorable al C. D. Okal por 1-0. Un minuto antes de la suspensión, los "okalistas" habían tirado una falta desde el borde del área del "hule", que no se convirtió en el segundo tanto por precipitación en el tiro.

El árbitro, señor Román, dió una buena nota de autoridad arbitral—dijian lo que digan todos—supliendo con su decisión firme la ausencia de fuerza pública en estos campos de juego, en los que cada vez es más necesaria por ser más frecuentes y desagradables los incidentes.

Las alineaciones fueron las anunciadas con antelación. El resto del partido será jugado en fecha que se anunciará previamente.

EL C. D. OKAL INVITADO A JUGAR EN ALBA DE TORMES

El C. D. Okal salmantino ha recibido el Club titular albense una invitación para jugar un partido el próximo día 1.º de abril en aquellas tierras. La invitación ha sido aceptada y los once muchachos del C. D. Okal—con su entrenador "hinchada", se desplazarán ese día para enfrentarse con los chicos de Alba.

Quedan avisados todos los jugadores "okalistas", tanto titulares como reservas, para que se presenten hoy, jueves, día 30, a las ocho de la tarde, en el domicilio del Club—Cabarrús, 53—, con objeto de concretar y ultimar detalles relacionados con el viaje a Alba.

NORMAS PARA LA ADJUDICACION DE TROFEOS

Para conocimiento de los equipos participantes en este torneo, a continuación se anuncia la forma en que han de distribuirse los trofeos que han sido donados por las Industrias Farmacéuticas, Puerto Gallano, y que ya se hallan expuestos en un céntrico escaparate de la capital.

Primer premio

Magnífica copa, un par de guantes de portero y un par de rodilleras. (Todo reglamentario).

Segundo premio

Un par de guantes y un par de rodilleras.

Tercer premio

Un par de guantes.

Para cualquier dificultad que surja, se atenderán a las Bases que obran en la Delegación Comarcal de Fútbol.—El Comité organizador.

CITACIONES

C. D. SAHAGUN.—Todos los jugadores de este club se presentarán hoy, a las cuatro y media, en el campo de la Campsa, para verificar un entrenamiento a las órdenes de Floro.

Julio Santiago Mirat

PIEL—VENEREAS—SIFILIS MEDICINA GENERAL
Consulta de 11 a 1 y de 7 a 9 Caldereros, 9.—Teléfono 1868 C. S. n.º 53

Extraordinaria expectación ante los partidos entre España y Portugal

Hoy llegará a Madrid la selección portuguesa

Madrid.—Reina extraordinaria expectación ante el partido del próximo domingo, entre España y Portugal. Como se sabe, el equipo portugués llegará mañana por la tarde, en avión, a Madrid, e inmediatamente se dirigirá a Aranjuez, donde permanecerá hasta el día del encuentro, salvo una ligera visita a Chamartín, para entrenarse el viernes.

Por su parte, el equipo español volverá también, quizás el viernes, para realizar otro entrenamiento sobre el césped del terreno del acotecimiento.

Fue el entrenamiento realizado ayer, se ha podido observar que los seleccionados españoles se encuentran en magnífica forma física, habiendo dado gran fruto en las ensayos de Benito Díaz. Dominan bien el balón y su "movido" es excelente, mostrando gran rapidez en todo momento.

En cuanto al equipo, se comenta que será el anunciado ya ha ce bastante días, sin que se prevea ningún cambio, a no ser por lesiones momentáneas.

Es muy de tener en cuenta es el detalle, pues no se admitirán sustituciones a lo largo del encuentro, en caso de lesiones o accidentes.

El equipo portugués traerá como refuerzo de última hora al medio del "Spórting" c nario, varias veces internacional, y aquí se formará definitivamente el equipo, aunque no variará mucho del dado últimamente en Lisboa.

Para el segundo partido España-Portugal, de Lisboa, se han elegido los cupos de varias expediciones en avión y autocar, y se preparan otras hasta el mismo número de viajeros que vendrán a Madrid: pues se ha establecido una rigurosa selectividad para la cuestión de las entradas.

Con el once portugués llegará varios directivos, el Comité de Selección y el entrenador, etc., y para el viernes, está prevista la llegada de autoridades deportivas portuguesas y de otros países. (Logos.)

LOS SECCIONADOS ESPANOL DESCAN. SAGON AYER

Madrid.—Hoy, los seleccionados nacionales, se han dedicado al descanso, y mañana, se entrenarán de nuevo en Chamartín. (Logos.)

JULIO PEREZ MARTIN MEDICO MATRIZ Y PARTOS

Consulta a las doce San Justo, 22 — Teléfono 1303 C. S. núm. 26

Aplazamiento de dos partidos internacionales

Madrid.—Se ha aplazado el partido entre un equipo español y una selección americana el 2 de abril, en México, para donde debía salir el primero en avión hoy, miércoles.

También se ha suspendido un partido entre el Atlético bilbaíno y la selección de Budapest. (Logos.)

EL DOMINGO, LA FINAL DE LA "COPA DE OTOÑO"

En la reunión celebrada anoche en la Federación Salmantina de Baloncesto, se acordó celebrar el partido final de la IX Copa de Otoño, entre el S. E. U. y Campo de Tiro, el domingo, a las 14.º, en la Alamedilla.

EL "TROFEO GALINDEZ"

Fue tratada en citada reunión con todo detalle la cuestión de organización del "Trofeo Galindez", donado, como es sabido, por el Liceo Francés, con quien se enfrentará el equipo ganador en encuentro de ida y vuelta, o sea, en Salamanca y Madrid.

Se acordó la formación de dos series de equipos, a fin de jugar una liguilla previa, que elimine a los equipos segundos para que la segunda fase del Torneo sea jugada por Matarán, S. E. U., Campo de Tiro y Helmatico.

HOY, PARTIDO EN LA ALAMEDILLA

Esta tarde, a las seis, se jugará el encuentro aplazado el domingo anterior entre los dos equipos de la Gimnástica que iba a celebrarse en el campo de la calle Imperial.

CAMPEONATO DE LA GIMNASTICA

Clasificación J. G. P. F. C. P.

Maristas	9	7	2	23	149	16
Fluvial	10	6	4	185	154	16
Gimnástica (A)	8	5	3	155	129	13
Matarán (B)	9	4	5	174	190	13
San Martín	9	4	5	204	205	13
Gimnástica (E)	9	3	6	110	157	12
Gimnástica (B)	8	2	6	175	183	10



Más sobre los platillos volantes

(Viene de primera p'ana)

ot de un "acrolito, sino de un artefacto o "platillo volante", como ahora los llaman, "construido en el extranjero. (Logos.)

OTRO "ARTEFACTO" VISTO POR UN CAPITAN PILOTO

Caracas.—El capitán John Power, piloto de la línea comercial venezolana "Avens", ha informado a un periodista que había visto volando hacia el nordeste un gigantesco aparato sobre el mar en la ruta entre Coro y Macouett.

Agregó que el aparato tenía forma elíptica, de color blanco brillante y que retumbaba al son, mientras que volaba a 5.000 pies de altura.

Dijo que al pasar su avión justamente por debajo del aparato, sintieron una "violenta sacudida que nos dejó estupefactos al ayudante piloto y a mí".

Manifestó, asimismo, que el aparato en cuestión tenía forma aerodinámica y podría describirse como una inmensa toruga flotando en el espacio. No hay duda, dijo, de que se trata de aparatos dirigidos.

TAMBIEN EN LA LAGUNA

Santa Cruz de Tenerife.—Hacia las once de esta mañana numerosas personas se congregaron en la calle principal de la Laguna, presenciando durante varios minutos, a gran altura, un objeto de forma esférica y brillo metálico que luego fué introduciéndose en las nubes. (Etc.)

UNOS BROMISTAS SE ARROVECHAN DE LOS "PLATILLOS"

Sevilla.—En Palma del Condado, un camarero llamado Manuel Paza, dice que vio desde la azotea de su casa, a las ocho de la mañana, un "platillo volante". Explica que era un objeto extraño que marchaba en dirección norte a sur, de forma de cuadrado y con marcha irregular, unas veces a gran velocidad y otras parecía que planeaba. También lo observaron otras personas.

En un pueblo de Jaén, unos bromistas utilizaron dos globos gigantes para hacer creer al vecindario que se trataba de "platillos volantes" y causaron alarma entre la población. (Logos.)

LOS HA VISTO DOMINGUIN

Bogotá.—Los platillos volantes son alucinaciones de los genios y es la mentalidad de Wells en los periódicos norteamericanos, la que ha creado el fenómeno, ha declarado el hombre de ciencia colombiano, Fernando Estrada, retirándose a los informes sobre la presencia de "platillos volantes" en varios lugares de Colombia.

Informes procedentes de Caliz y Medellín, afirman que allí también vieron dicho fenómeno. El propio diestro español Luis Miguel Dominguín, afirmó haber

Bandidín

SUPLEMENTO INFANTIL de El Adelanto

¡Al cine, gratis!

Como lo esperábamos, los boletines recibidos rebasan los tres centenares, aunque no todos consiguen las cuatro contestaciones exactas, que son: 1.º: PENIBETICA (El "Suspiro del moro"). 2.º: TRAJANO (que mandó construir el puente de Alcántara). 3.º: EUROPA (descendientes de Jafet). 4.º: 6 por 100 (solución al problema aritmético).

Los concursantes con derecho a entrar en sorteo han sido 203. Y los favorecidos, los siguientes:

EPIFANIA DE VEGA (Teatro Gran Vía).
MODESTO ALMARAZ LUCAS (Cinema Taramona).
HORTENSIA GARCIA LEDESMA (Teatro Coliseum).
TERESA PEREZ COSME (Cinema Taramona).
MERCEDES ALONSO (Cinema Salamanca).
LEOPOLDO DIAZ LOPEZ (Teatro Gran Vía).
ORLANDO HERNANDEZ (Teatro Coliseum).
AMALIA SANTOS MARTIN (Cinema Salamanca).

Todos ellos habrán de pasar hoy, de doce a una, por nuestra Administración (Rúa Mayor, 13, Librería Núñez), a recoger los vales que después habrán de presentar en las taquillas de las salas de espectáculos correspondientes, cuyas Empresas patrocinan este concurso semanal.

Enrique Prieto, S.A.
nuevo
Establecimiento

en Generalísimo Franco, n.º 19
(Próxima apertura)

Se da un plazo al rey Abdullah para fijar su posición respecto a la Liga Árabe

Estados Unidos conceden a Jordania un empréstito de diez millones de dólares

El Cairo.—Los Estados Unidos han concedido un empréstito de diez millones de dólares a Jordania, dice hoy, sin confirmación, el periódico "Al Mir", quien agrega que el dinero está depositado en el Banco de Nueva York y podrá ser utilizado en cualquier momento, que lo desee el rey Abdullah. (Etc.)

UN PLAZO

El Cairo.—La Liga Árabe ha dado a Jordania un plazo hasta el sábado para que envíe una delegación oficial que fijé su actitud respecto a la organización. (Etc.)

JORDANIA NIEGA

El Cairo.—Una personalidad jordana de esta capital dice que el ministro egipcio, Tawfik, ha recibido de su Gobierno un cablegrama en que se niega que Jordania pretense jamás firmar con Izrah, una paz definitiva, y se añade que los contactos jordano-jordanos terminaron en febrero. Se añade que el ministro a enviado a la Liga Árabe el contenido del cablegrama.

PETICION A JORDANIA

El Cairo.—Se confirma que la Liga Árabe, por medio de su secretario general, ha pedido a Jordania que ponga fin antes del sábado a su boicót parcial de las reuniones del Consejo si no quiere enfrentarse con la expulsión de la organización. (Etc.)

Doctor CUERVO

Suspende su consulta del 1 al 9.

Olvidará que está herniado

y vivirá tranquilo, con la seguridad de llevar la hernia perfectamente retenida, mediante el pequeño y cómodo dispositivo ADMINISTRATIVO HERNISAN, que evita los engorrosos brageros de hierro, tirantes, resortes, paños duros, etc. (Patente invención 154.251). Consulte al médico. (C. S. S. 9.174).

AVISO: Visita en SALAMANCA, sábado, 1 de abril, de diez a una, Consultorio doctor Santiago Mirat, calle Caldereros, 9. Según su prescripción.

EL MINISTRO SIRIO EN ESPAÑA comenta su estancia en la península y elogia a Franco y su régimen

Sus declaraciones fueron publicadas en un periódico árabe

Dr. Cañizo

GARGANTA, NARIZ, OIDOS Y BRONCOESFAGOLOGIA
Consulta de 12 a 2 y de 3 1/2 a 5 1/2
Avenida de Mirat, número 53
C. S. 175

RAMON LEDESMA

Enfermedades de la Infancia.
Rayos X. Consulta a las doce.
J. A. P. de Rivera, 25-27. T. 1684
C. S. n.º 42

Dr. Cañizo

GARGANTA, NARIZ, OIDOS Y BRONCOESFAGOLOGIA
Consulta de 12 a 2 y de 3 1/2 a 5 1/2
Avenida de Mirat, número 53
C. S. 175

RAMON LEDESMA

Enfermedades de la Infancia.
Rayos X. Consulta a las doce.
J. A. P. de Rivera, 25-27. T. 1684
C. S. n.º 42

BALONCESTO

EL DOMINGO, LA FINAL DE LA "COPA DE OTOÑO"

En la reunión celebrada anoche en la Federación Salmantina de Baloncesto, se acordó celebrar el partido final de la IX Copa de Otoño, entre el S. E. U. y Campo de Tiro, el domingo, a las 14.º, en la Alamedilla.

EL "TROFEO GALINDEZ"

Fue tratada en citada reunión con todo detalle la cuestión de organización del "Trofeo Galindez", donado, como es sabido, por el Liceo Francés, con quien se enfrentará el equipo ganador en encuentro de ida y vuelta, o sea, en Salamanca y Madrid.

Se acordó la formación de dos series de equipos, a fin de jugar una liguilla previa, que elimine a los equipos segundos para que la segunda fase del Torneo sea jugada por Matarán, S. E. U., Campo de Tiro y Helmatico.

HOY, PARTIDO EN LA ALAMEDILLA

Esta tarde, a las seis, se jugará el encuentro aplazado el domingo anterior entre los dos equipos de la Gimnástica que iba a celebrarse en el campo de la calle Imperial.

CAMPEONATO DE LA GIMNASTICA

Clasificación J. G. P. F. C. P.

Maristas	9	7	2	23	149	16
Fluvial	10	6	4	185	154	16
Gimnástica (A)	8	5	3	155	129	13
Matarán (B)	9	4	5	174	190	13
San Martín	9	4	5	204	205	13
Gimnástica (E)	9	3	6	110	157	12
Gimnástica (B)	8	2	6	175	183	10

DAMOS las gracias a nuestras distinguidas clientas por los elogios que hacen de nuestras telas de lana, animándonos con ello a seguirnos superando en la elección de nuestros artículos, para ofrecérselos siempre lo más saliente de la MODA.

<TWEED> Tejido de nudos, muy en boga en la actual temporada, se lo mostraremos con el mayor agrado.

SEDERIAS DOYES

Al servicio de la moda

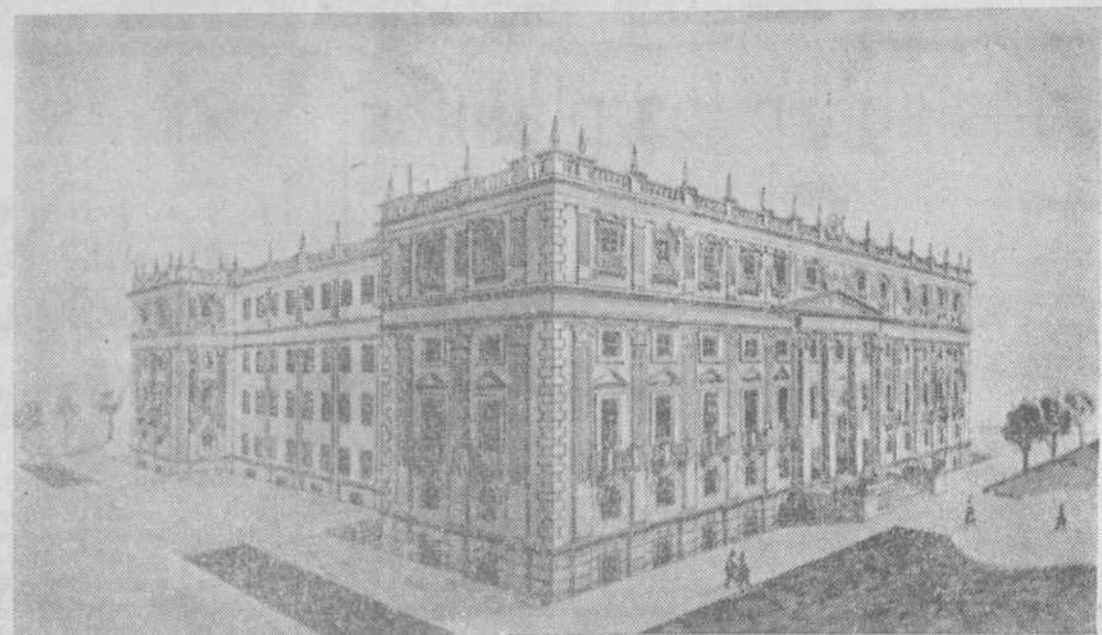
Cómo será el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias

Impresiones del Decano, don Carlos Nogareda

El propio ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, en sus declaraciones a la prensa tras su breve estancia en Salamanca, reconoció la imperiosa necesidad de habilitar o construir un nuevo edificio para la Facultad de Ciencias, ya que —son sus palabras— "las Facultades experimentales difícilmente pueden desenvolverse en viejos caserones y necesitan que se construyan edificios especialmente adaptados a sus necesidades". En el presente caso no se trata de un viejo caserón, sino de un monumental edificio de rica y espléndida belleza ornamental, a todas las es inapropiado para que se cobije en él la complicada red de laboratorios, aulas de estudios, etcétera, etcétera, que hoy día son parte imprescindible de cualquier Facultad de Ciencias que quiera responder a las realidades que de ella se esperan.

Los primeros pasos están ya dados y creemos que el proyecto se llevará a cabo. Una empresa de tanta importancia no puede realizarse en seguida. Requiere tiempo, dinero y constancia por parte de quienes han de participar en la obra. Por lo pronto, el decano, don Carlos Nogareda, se ha entregado a la misma con el mayor entusiasmo y ha comenzado a estudiar, en unión de sus compañeros de Claustro y consultando las valiosas opiniones de los arquitectos y técnicos de arte salmantinos, los pormenores y características que debe reunir el nuevo edificio. Por eso, hemos creído del mayor interés rogarle nos explicara cómo ve él la nueva Facultad, a la que, desde que tomó posesión de su Decanato, consagra sus mejores esfuerzos. Y ante dibujos, planos y proyectos, nos ha ido describiendo cómo será la nueva Facultad.

—Ha de ser —oír niza diciéndonos— un gran edificio monumental, en el que se armonicen la utilidad y la belleza artística; un edificio que no desentone del resto de Salamanca. Mi opinión —y en esto coinciden todos los técnicos a los que he expuesto mis planes— es que debe tener cuatro cuerpos de sesenta metros de fachada cada uno, con un patio central cubierto, semejante al del Casino de Salamanca. El edificio ha de tener cinco plantas in-



Proyecto de la nueva Facultad de Ciencias (Foto Horna)

teriores en el centro. Creo que el efecto sería grandioso y recordaría un poco al Partenón en la Acrópolis de Atenas, dada su altura y estilo.

La otra fachada principal; es decir, donde estaría la portada, daría al jardín que, según los planes urbanísticos del Ayuntamiento, ha de quedar frente al edificio de la Facultad, donde se instalará, en el futuro, otro edificio universitario, la Escuela de Comercio. Aun no sabemos cómo será esta fachada principal, pues hay opiniones de pares respecto a la misma. Yo creo que lo más acertado sería un amplio frontón, que recordase algo el Palacio de Anaya, donde ahora nos alojamos, aunque de estilo más sobrio, apropiado al que debe presidir la fachada que antes le he descrito. En fin, estos son detalles que los arquitectos y técnicos que se encarguen de la realización del proyecto resolverán en el terreno acrílico y exacto. Yo me limitaré a exponerles mis ideas y, luego, ellos resolverán lo conveniente.

En cuanto a la entrada, quiero que sea espléndida y monumental. Bien sea con frontón o sin él, la puerta debe dar acceso a un grandioso vestíbulo que

pendientes y lo suficientemente amplia. Habrá ascensores, montacargas y, en general, cuantos servicios accesorios se estimen convenientes e imprescindibles para el mejor desenvolvimiento de



DON CARLOS NOGAREDA

todas las actividades de la Facultad. También se ha pensado en la conveniencia de montar una sala general de reunión de profesores y alumnos, con bar americano. El acceso se hará por medio de una escalinata amplia de piedra granítica, sobre el foso a que antes me he referido.

En cuanto a la cesión por la Intendencia Militar de los edificios y terrenos que ahora ocupa, tengo las mejores impresiones. He hablado ya con los jefes superiores y, desde luego, por ellos no existe ningún inconveniente. Muy al contrario, están dispuestos a darnos toda clase de facilidades, a condición —claro está— de que se les busque un edificio local lo suficientemente amplio, donde poder trasladarse, contando también con la ayuda del Ministerio de Educación Nacional para los gastos de instalación. En fin, creo que este asunto se resolverá satisfactoriamente si todos ponemos, cada uno de su parte, buena voluntad. Creo, también, que el Ayuntamiento, la Diputación, la Cámara de Comercio e Industria y, en general, cuantos organismos provinciales se han de beneficiar con la mejora que supone una nueva Facultad de Ciencias, serán apreciar en su justo valor estos propósitos y aportarán su colaboración al esfuerzo general.

El edificio se construirá en piedra granítica almohadada en sus cimientos, hasta la altura de la primera planta, y el resto, de la famosa piedra de Villamayor, que tanta presencia da a la ciudad. Si distribución interior, haré de la ya indicada, será: Once laboratorios de treinta metros de largo cada uno para alumnos. Un laboratorio y despacho



Uno de los más bellos aspectos de la Plaza de Anaya y del Palacio en que actualmente se encuentra la Facultad de Ciencias. (Foto Guzmán Gombau.)

para los catedráticos, así como para los auxiliares; un gran salón para Seminario Matemático y sala de Historia Natural, todo ello montado de acuerdo con los más modernos procedimientos en este tipo de construcciones y con los servicios accesorios imprescindibles para llevar a cabo una eficaz labor de estudio y ensayo dentro de las mayores garantías. Asimismo, se ha pensado en la posibilidad de montar, en pabellones independientes, las "plantas piloto", especie de pequeñas fábricas donde se efectuarán los ensayos de fabricación a semejanza de los que se realizan prácticamente en una instalación industrial cualquiera, aunque en pequeña escala de producción.

Todo esto y mucho más nos ha contado el doctor Nogareda sobre la nueva Facultad de Ciencias de Salamanca. Por ahora sólo existe en su imaginación; pero estamos seguros de que, gracias a su tesón, entusiasmo y decisión, contando con la ayuda del Ministerio de Educación Nacional, y en general de cuantos pueden y deben hacerlo, su sueño se convertirá en realidad, quizás, antes de lo que muchos puedan imaginar. Así se lo deseamos y esperamos confiados a que el tiempo se encargue de demostrar la veracidad de su propósito.

DELGADO

EL CONCIERTO DE AYER

El quinteto Dell'Accademia Chigiana de Siena, en la Filarmónica salmantina

Agradó intensamente la actuación del quinteto de la Academia Chigiana de Siena a los socios de la Filarmónica salmantina que ayer llenaban el Teatro Gran Vía. Ello se hizo patente en los aplausos prolongados y entusiastas que al final de cada parte se tributaron a los componentes del quinteto: el magnífico pianista, Sergio Lorenzi; Ricardo Brenzola, violín primero; Mario Benvenuti, violín segundo; Giovanni Leone, viola, y Lino Filippini, cello.

Con una unidad admirable en la sonoridad y disciplina, realizó el quinteto interpretaciones bellísimas de tres obras maestras: el Quinteto en re, de Beethoven; el solemne Cuarteto en mi bemol, para piano y cuerda, de Beethoven; y el formidable Quinteto en la, de César Frank.

Destacó el pianista en el de Beethoven, logrando del instrumento puesto en sus manos calidades insospechadas; fue realmente magnífico el de Beethoven; y se puso de manifiesto el dominio de todos los instrumentistas y la unidad de su conjunto en la difícil página de Frank.

Repetimos que fue unánime el elogio y el aplauso entusiasta, para esta Agrupación, que dejó en la Filarmónica salmantina un gratísimo recuerdo. SIGFRIED

La Sección Femenina te ayuda a hacer penitencia facilitándote la peregrinación a Roma.

Vicente López Jiménez. Ginecólogo de la Beneficencia M. MATRIZ Y PARTOS. Consulta a las 12 y a las 5. Corralillo, 18. Teléfono 2018. C. B. n.º 95

Temas de la ciudad

ARBOLES

La Alcaldía ha hecho pública recientemente una nota anunciando que para embellecer la ciudad se iba a proceder a la plantación urgente de unos tres mil plantones de distintas especies y varios millares de pinos.

Nuestro dignísimo gobernador civil, señor Pérez Villanueva, ha mostrado un especial interés en la reforestación forestal de los alrededores de Salamanca y principalmente en las márgenes del río Tormes en su entroncada con el casco urbano. Con ello demuestra su fino y delicado espíritu, que los salmantinos sabrán apreciar y agradecer.

La medida nos parece un gran acierto, y mientras llega el ansiado Parque, del que tantas veces se ha hablado, y cuya creación no puede ser tan rápida como todos deseáramos, bien está que se planten árboles en la mayor cantidad posible, y en cuantos más sitios mejor. Con ello se contrarrestará la tala tan desafortunada que se ha llevado a cabo en muchos lugares que tan necesarios eran.

Es preciso que haya árboles en abundancia en todas partes. Su sombra nos ha de proporcionar sitios agradables de los que hoy carecemos. De esta manera se abrirá una nueva época, y sobre la reciedumbre del suelo, veremos crecer la nueva vida, verde y frondosa, que es color y salud, al mismo tiempo que gracia y riqueza.

La política forestal que con carácter local se anuncia merece nuestro más sincero elogio y nuestro más entusiasta apoyo. Los pequeños y los mayores han de ser los que han de disfrutar de sus ventajas. Por eso todos debemos constituirnos en los más fieles guardianes de esas plantaciones, como verdaderos enamorados de la naturaleza. Hay que inculcar a los niños, desde cuanto más pequeños mejor, el amor al árbol, no como motivo de poema, sino como realidad que sólo beneficios puede proporcionar. Los árboles son vida, y para que la labor que se realice sea eficaz, entendemos que no ha de reducirse a obra de circunstancias, sino que ha de tomar carácter de labor permanente. Si esto se hubiera hecho hace tiempo, hoy Salamanca dispondría de zonas que podrían suplir a los Parques.

El Adelanto

Es el diario más antiguo de la capital y provincia



LA NOVILLADA INAUGURAL DE "LA MARISECA"

¿Se ha completado el cartel?

Aunque la comisión de "La Mariseca" que se desplazó el sábado a Madrid no había —al parecer— regresado anoche, comenzó a circular el rumor de que estaba ya ultimado el cartel de la novillada del Jueves de la Ascensión, 18 de mayo.

Al creer lo que se dice, el cartel —muy buen cartel, por cierto— se á el siguiente: Novillos de los herederos de don Alicia Lobalea, para Calerito, Antonio Ordóñez y Juanito Poada.

Ya veremos lo que haya de cierto

Tienda en Ca zadilla

En la plaza de Ca zadilla de Mendigos, propiedad de don Ignacio Sánchez de Sanbez, se venificó la tienda de doce vacas del ganadero don Ricardo Arellano.

Auxiliar al tentador —que lo fué el mayoral de la vacada— el malador de toros Cayetano Ordóñez. Niño de la Falma, y los novilleros: Anastasio Oñe y José Noqués, que lo hicieron a la perfección y fueron muy felicita-

El Adelanto

Fundado en 1883 | Jueves, 30 de marzo de 1950 | Suscripción 10,00 ptas. al mes

HOJAS al VIENTO

Por Miguel R. Seisdedos

Hierbas de olor

Nadie se juzgue dichoso, mientras no tenga enemigos. Cuando el huerto de tu casa se encuentra más en peligro, es cuando ya están maduros tus perales y tus guindos. ¡Mientras el asalto de pájaros y de niños! Mientras el genio está oculto, mientras no produce ruido, mientras su alta inteligencia no fascina con su brillo, el veneno de la vibora, la baba del basilisco, no emponzoñan su alma buena, ni su corazón sencillo. Sólo cuando está en lo alto le tejen sus enemigos con las flores de la envidia la corona del martirio.

¡No teme la espiga nada, si no está en sazón su trigo! Si está en pluma, si está en cúa, nada tema el pajarillo de ligas, redes y hondas, de cepos, lazos y tiros. Cuanto más alto te elevas, más te odiarán los mezcquinos y serás más calumniado, y serás más oculto. Pero ¡nada te detenga! ¡no te amilanes, amigo! ¡que te calumnien los malos! ¡que te escupan los inicuos! ¡Miserma es la fortuna que carece de enemigos!

Desde la hormiga afanosa hasta el dulce risueño, desde la vibora al oso, desde el pez al hombre, son víctimas todos los seres de la muerte y del amor.

No sirve cerrar la puerta, ni cerrar el corazón: donde quiere entra la muerte, y donde gusta, el amor. No hay puerta que se resista a una frase de pasión, ni hay llave tan hábil como un microbio destructor. Poderosos cerrajeros el beso y la fiebre son; no puede entrar nadie donde no lo pueden ellos dos. ¡Pobres ojos que desean! ¡Cuitadas bocas en flor! ¡Dichoso quien no vio nunca! ¡Feliz quien nunca besó! ¡Venturosos los que tienen de madera el corazón! Pero, ¡ay!, ni aun éstos se libran de esos dos tiranos, ¡no!, porque nadie escapar puede ni a la muerte, ni al amor.

¡Tente!... No corre tras de ti nadie. Todo con calma mejor se hace. No en dos minutos cruza la nave los grandes ríos, los anchos mares, ni crece el árbol, ni el trigo nace... No te apresures, que apresurarse, a veces, muchas desdichas trae. Si el pajarillo llega a cansarse por volar mucho y a tierra cae, ¡pobres sus crias, que entre el ramaje, solas y tristes, morirán de hambre! ¡No corras mucho, pues, como sabes, el que más corre llega más tarde!

El caminante y el hombre que lloraba

Lloraba un hombre a la puerta de su pobre morada. Daba pena verle llorar.

—¿Qué tienes? ¿Por qué te afliges tanto? —le preguntó un caminante desconocido que atravesaba la aldea. El hombre siguió llorando sin responder. —Se te ha muerto o ha dejado de amarte la mujer que alegraba tus días? —No. Mi esposa vive y sigue amándome como cuando empezaron nuestros amores. —¿Has perdido el mejor de tus hijos? —No. Mis hijos viven, están sanos y son buenos.

—¿Van mal tus asuntos? ¿Careces de medios para sostener tu casa? —Aunque pobre, no me falta lo preciso. —Entonces, ¿a qué tanto llorar? ¿a qué afligirte? —Me aflijo y lloro porque este vecino de

al lado, que era más pobre que yo, empezaba a enriquecerse. Sus cosechas son grandes, sus vacas engordan...

—¡Oh! —suspiró interrumpiéndole el caminante—. ¡Llora, infeliz, que, por mucho que flores, no lavarás la roña de tu alma... ¡verdad! verdaderamente desgraciado!

Y se alejó lento, cabizbajo, birlendo con el duro cayado en que se apoyaba los hombros de la callejuela.

Angustias (Balada española)

A orillas del mar salado ha puesto Angustias su casa con un jardín con mas flores que arenas tiene la playa. Pescador o marino que junto a las flores pasa, sólo con temer la mano la que más le gusta arranca. Y otra cosa pretende, con facilidad la alcanza, que Angustias es generosa y, además, enamorada. Suspira y sueña de día. De noche suspira y ama. ¡Ay, si no fuese tan hermosa, Angustias fuera una santa!

Antes de que el sol derrame sobre el mar su luz de grana, vestida toda de negro Angustias deja su casa y camina hacia las rocas, que cifien zafiro y plata, y, después de haber mirado en torno suyo asustada, tendiendo sus brazos trémulos, un no sé qué tira al agua. Y alguien después la pregunta, cuando de las rocas baja: —Angustias, ¿qué es lo que tienes? ¿por qué estás tan angustiada?

Y ella nada le responde y, como una sombra, escapa.

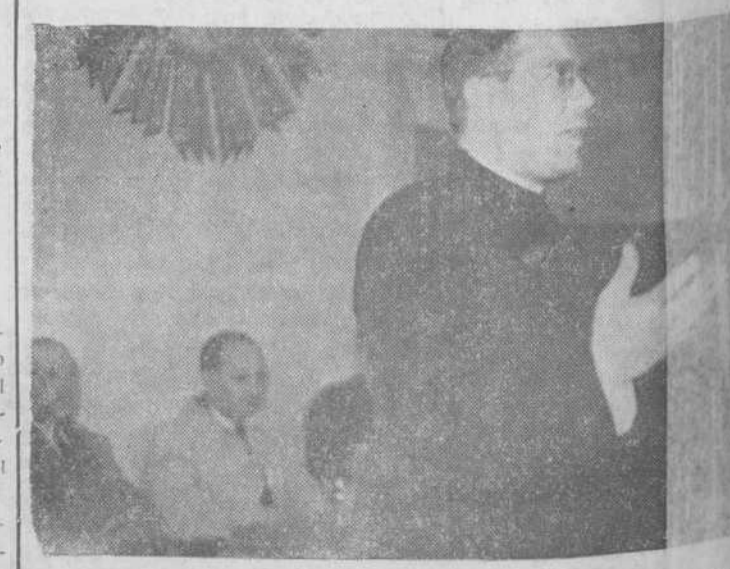
Cuando la noche en sus velos envuelve toda la casa, rápida en derredor suya vuela una paloma blanca, y, abriendo su pico, gime: —¡Aquí estoy, madre del alma! ¡Siendo sangre de tu sangre, ¡por qué me arroja al agua? Las buenas madres adoran al hijo de sus entrañas, y le dan su dulce leche, y le miman y le cantan... Y Angustias, que la ve y oye, entreabriendo una ventana, la coge y besa sus plumas y las moja con sus lágrimas.

Dos soberbios

Cierta vez a un poeta le dijo una violeta: —El amor a la fama te consume... Su falsa luz te ofusca... Das a todos tu verso, que es perfume; yo sólo doy el mio a quien lo busca. Envuélte en hierba amiga ocultamente vivo, sin que anhele que nadie de mi diga: —"¡Qué linda es esa flor y qué bien huele!" ¡Imita! La gloria es polvo, viento ceniza, humo que se va al momento. Y contestó el poeta: —¡Tienes razón, violeta!

El aplauso hasta aquí me ha seducido, pero voy comprendiendo que es un ruido completamente vano... Lejos del vulgo necio, sin por ello dejar de ser humano, pulso mi lira y todo lo desprecio. Canto lo que me agrada. ¿Censura? ¿Elogio? ¡No me importan nada! ¡Ni me importa que el himno que levanto se oiga de polo a polo! ¡Porque lo manda mi demonio canto! ¡Canto para mi solo! Y, si alguien de mi lira oye un rumor, ¡agradezca a los cielos tal favor! Y dijo la violeta: —¡Eres soberbio, como yo, Poeta!

CONFERENCIAS CULTURALES EN LA POLICIA URBANA



El cuartelillo de la Policía Urbana, en la Cuesta de San Sebastián, presenta al visitante curiosos aspectos de la organización de este Cuerpo, insospechadas para quien no lo conoce sino a través de su actuación en la calle. Tanto por su organización interna, como por la labor que en él se realiza, esta visita es siempre interesante, sobre todo cuando la noche del martes, sorprendidos al pleno de sus componentes, reunidos para asistir como en días anteriores a sucesivas jornadas, a una serie de conferencias culturales de las que se han encargado relevantes personalidades salmantinas. He aquí al Padre Altabella, que en esa noche era quien pronunciaba su segunda conferencia, seguida por todos los Policias urbanos de la ciudad con el mayor interés. (Foto Guzmán Gombau.)

EMPRESARIO

España necesita técnicos para su industria. A través de los Concursos de Formación Profesional Obrera la juventud española siente ansias de superación. Facilita a sus productores menores de veinticinco años los medios necesarios para su participación en los mismos.