

CATALUÑA
2 cuartos.

EL TUPE.

RESTO DE ESPAÑA
10 céntimos.

POLÍTICO, SATÍRICO-ILUSTRADO.

PRECIOS DE SUSCRICION:

Un mes, 2 reales.—Seis meses 11.—Un año 20.—Ultramar y extranjero: Seis meses 24 rs.—Un año 40 rs.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

HOSPITAL, 155, principal.
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION:

En Madrid, D. Eustasio Portillo, Mayor, 13. Resto de España todas las librerías y correspondientes, y directamente enviando el importe adelantado en libranzas de Giro Mutuo.

ENTRE LA GENTE DEL OFICIO.

Hace dos días entraba yo muy de mañana en el estudio de mi amigo Puiggari.

Le encontré trabajando con la atención y el *amore* que le son peculiares.

No me vió; yo por encima de su hombro si que veía salir de la punta de su lápiz las chispeantes figuras de varios grupos que iban apareciendo sobre la piedra.

En un principio no podía explicarme la significación de aquellos personajes, que parecían arrancados de un cuadro de Rembrand, para venir á lanzar una carajada sobre las impudencias de nuestra sociedad.

—¿Qué hace V.? pregunté por último al artista, sacándole de su éxtasis estético.

—Ya lo vé V. amigo mio, repuso Puiggari, levantando lentamente la cabeza, y contrariado al parecer por mi interrupción. Escribo una lección de fisiología; represento los órganos de los sentidos y las funciones que les son propias.

—¡Es V. el diablo! ¿Pero amigo mio, V. quiere convertir EL TUPE en una revista de ciencias médicas?

—Médico, y más que médico, cirujano despiadado se necesita ser en nuestra época, si se ha de corregir un poco tanta gangrena como amenaza á nuestro organismo social.

—Pero es el caso que yo no veo la aplicación de *esto á aquello*.

—Me importa nada que V. no la vea, que yo le aseguro no faltará quien se vea retratado en los tipos creados por mi lápiz.

¿No le parece á V. que nuestros vecinos de allende el pirineo *verán* con inmensa alegría la nube de gente negra, que han echado sobre nosotros, descartándose de esa polilla, empeñada en hacerlos felices?

¡Y que de cosas *oird*, ó creará *oir*, aquel otro caballero particular, que encastillado entre puertas de hierro y muros de granito, sueña que por todas partes viene á tragarle el monstruo del *nihilismo*!

V. habrá observado alguna vez la insistencia con que un perro perdiguero sigue la pista de una pieza. ¿Sí? Pues con mas decidido empeño acosa y sigue y *huele* los pasos de un ministro, el político de pacotilla, que coloca como punto

supremo y objetivo de su entusiasmo político, la pesca de una credencial, que le permita comer sin trabajar.

En cuanto al sentido del *gusto*, ruego á V. dirija una mirada de compasión hacia los pobrecitos que durante seis años han tenido ociosas sus mandíbulas, y que acojidos hoy al *turron*, no lo soltarán hasta que vengan aquellos que V. sabe.

Tocar, y *tocar* algo positivo, ya sabe V. que no es afición exclusiva de los músicos. Hay ciertos tipos, muchos por desgracia, comerciantes astutos y de negra conciencia, que pretenden hacer del mundo un río de oro que vaya á parar á sus manos.

A todos estos he querido yo representar en esta especie de teatro de Maese Pedro, porque me ha parecido que personifican tipos acabados de algunas de nuestras plagas sociales.

—¿Y qué piensa V. hacer con su lección de fisiología?

—¿Que? Arrojarla sobre EL TUPE y dejar al pueblo que la estudie y nos dé la razón.

—Pero me parece que exagera V. un poco en cuanto á las actitudes.

—No es culpa del arte que la realidad sea fea y repugnante. Yo no tengo el poder de pintar bello y simpático lo que es deforme y asqueroso.

—Veo que es V. incorregible.

—Siempre mi lápiz ha dicho la verdad al pueblo.

—Por eso el Pueblo ama á V. como su artista predilecto, pero ciertas cosas...

—El arte no puede estar al servicio de las inmoralidades. El que quiera un retrato hermoso que dé á su rostro primero la belleza.

Aquí mi amigo Puiggari cojió de nuevo su lápiz y continuó pintando, como si nada hubiera sucedido.

Yo salí del estudio, moviendo la cabeza y diciendo para mi capote:

¡Cosas de artistas!

CARTA A LOS SUSCRITORES

¿Como llamaré á Vds? ¿*Carísimos*? Sería impropio, porque no solo no son Vds. *carísimos* para mí, sino que me dan *vida* con la protección que me dispensan. ¿*Queridos*? Me suena á algo deshonesto

y prohibido por el decálogo. ¿*Amables*? Este epíteto solo se da á las mujeres feas. ¿*Respetables*? Es calificativo que se prodiga á los viejos y á los señorones... Vamos, que no sé como calificar á Vds. Me decido por llamarles *Lectores* á secas, y así no podrán decirme que les adulo.

Pues es el caso, que yo, pecador y todo como soy, me parece que voy ya conociendo á Vds. Es decir, me figuro que cuando gastan sus *dos cuartos* para poseer EL TUPE, lo primero que hacen es mirar la *lámina*; esto es de cajón, y por ello no me ofendo. Pero despues tambien dirijen una ojeadita para enterarse de lo que dá el tiempo, es decir, para ver como se murmura y se largan *capitolazos* á todo vicho viviente.

¡Picarillos! á Vds. no se les puede dar gato por liebre, y si no hay un poco de sátira y de jolgorio reniegan del periódico y hasta les duele haber gastado aquellos consabidos dos cuartos. ¿Eh? ¿Nos conocemos ó no?

Pues bien, yo que me desvivo por *servir* á Vds. á pedir de boca, me he resuelto en la presente semana á escribirles esta epístola, para darles cuenta del *estado del tiempo*, y allá va tal como he podido calificarlo desde mi observatorio.

Lo grave de las presiones barométricas está hoy por la parte de Francia. Hay una zona *aturbonada* que, partiendo de Saida, en Africa, pasa por París y apoya la cola en Madrid, sobre el ministerio de Estado. Existen relaciones atmosféricas entre este fenómeno y los que se presentan por la parte de Austria y de Alemania. Algunas nubecillas tambien se presentan al otro lado del Canal de la Mancha, y hay momentos en que se teme por la formación de algun pedrisco que rompa la cabeza de alguien; pero yo opino, que dadas las corrientes de aire del primer cuadrante, que hoy dominan, se restablecerá el equilibrio atmosférico, y tendremos días de sol.

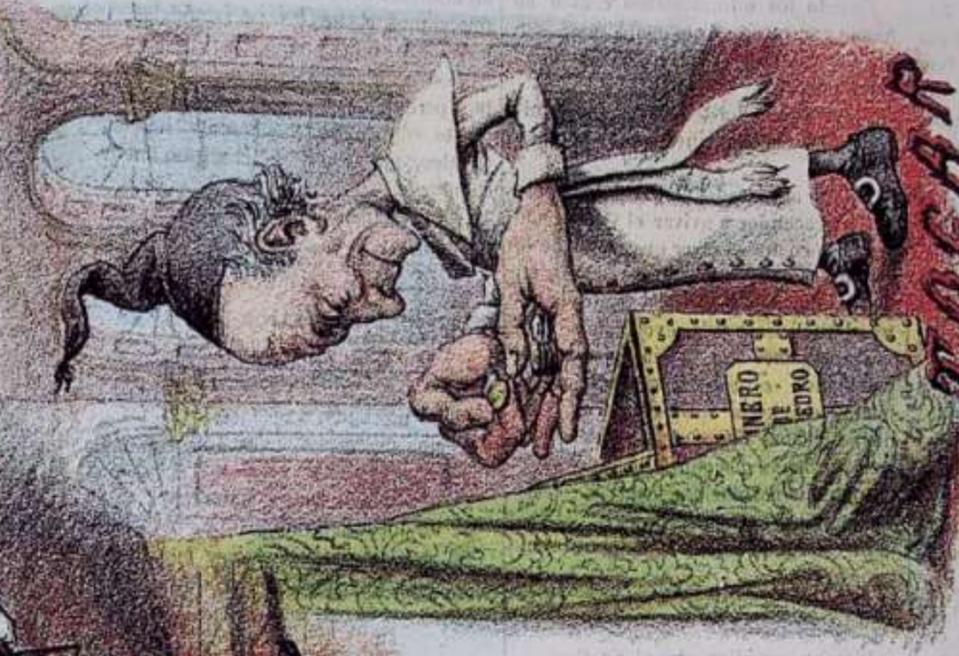
He observado tambien durante la última semana, que las constelaciones Pi y Castelar, cercanas la una y la otra á la *Osa mayor*, estan casi en conjunción, lo cual nada tiene de extraño, aunque al parecer se hallen diametralmente opuestas, porque ya he dicho que esta oposición es solo aparente, y propia para dar el camelo á astrónomos agüachirles.



OLVER



GOSSUPE



TOGAR

LOS SENTIDOS CORPORALES

R

El planeta Sagasta y los múltiples satélites que le acompañan en su *apogeo* se van eclipsando paulatinamente por entrar en el cono de sombra de un gran planeta hasta ahora desconocido en España. Según cálculos logarítmicos, que tengo por seguros, el tal planeta modificará en breve plazo las fuerzas y movimientos del actual sistema. El *tupé* ó cabellera sagastina se halla, por tanto, en pleno período de declinación.

La atmósfera se preseta oscura, merced á los *monzones* que soplan, y hay quien asegura que hasta las aguas de la situación empiezan á entorbiarse, por aquello de *á rio revuelto*..... Pero en cuanto á este extremo no he formado aun juicio, y lo aplazo para otro día.

¿Quieren ahora Vds. mi opinión en forma de pronóstico *zaragozano*? Pues espérenla sentados, que hace frío y huele á chamusquina, y anda por esos mundos de Dios cada Fiscal de Imprenta que... ya, ya... Ya verán Vds.; con todo esto que les he contado forman Vds. su composición de lugar, y luego, así, entre cuatro amigos, y procurando que no les oiga ningún Judas, hacen todos los comentarios consiguientes, y que yo no hago, por que... vamos... porque me espongo á que me rompan una costilla. ¿Ya los harán Vds., verdad? ¡Y que serán sabrosos, como hay Dios! Suyo hasta otra

ATHLANO.

CAPIROTAZOS

Estamos en pleno período de libertad para la prensa; y por si hay alguien que no lo crea, allá va la nota de los periódicos que han sido *acariciados* en la última decena:

La Semana, de Don Benito, secuestrada.

La Solucion, de Cartagena, denunciada.

El Porvenir, de Santiago, recogido.

El Isleño, de Palma de Mallorca, apercebido por el Gobernador Civil de la provincia.

Y *El Correo*, de Palma, denunciado.

Todo esto ha sucedido habiendo *libertad* de imprenta sagastina.

¡Carape! Pues diga V. que si no hubiera libertad, sería menester hacer testamento antes de pensar en escribir un periódico.

En una correspondencia que desde Montserrat dirigen á un periódico local, relatando las fiestas de la *coronación*, leo:

«Figuraban en ella (en la procesion) gran número de señoras, la juventud ca-

tólica, la Reparadora y otras corporaciones, rezando unos el rosario y cantando otros el «Ruja el infierno.»

Y aquí empiezo yo á escamarme.

Cuando los ultramontanos cantan su *himno* guerrero, es que empiezan á sentir el olor de la pólvora. Pero continúa el corresponsal:

«¿Qué objeto ha tenido esta solemnidad, y las declaraciones que la han motivado?»

Labios autorizados lo han dicho; despertar, encender y avivar el sentimiento religioso contra el error que hoy todo lo invade; es decir, que todo se reduce á un nuevo episodio de la lucha entablada entre el catolicismo y la revolución.»

Traduzcamos eso al lenguaje vulgar: donde dice «encender y avivar el sentimiento religioso» sustituyan Vds. esta última palabra con su consonante «belicosa» y donde dice «lucha entre el catolicismo y la revolución» lean Vds.: «catolicismo y libertad.»

De este modo queda completo el sentido.

Dice un periódico, que el Sr. Castelar será elegido presidente de la Comisión de actas.

¡Diablo! ¡Qué poder tan irresistible el de la elocuencia! ¡Y el de la música!
¡Ablanda hasta á los sagastinos!

Los Emperadores de Rusia y Alemania se han dado un abrazo en Dantzig.

Cuando oigo hablar de estos abrazos me da frío.

De uno de ellos nació la guerra franco-prusiana; otro produjo el último conflicto de Oriente.

¿Qué resultará del abrazo de Dantzig?»

En el Cairo ha estallado una revolución militar contra el Kediye. Los insurrectos han rodeado el palacio de su amo, presentándole como ofrenda las bocas de 40 cañones.

¿No les parece á Vds. que con tales argumentos quedará plenamente convencido S. A.?»

¡Qué barbaros y qué poco amables con sus *soberanos* son esos egipcios! Allí se conoce que los pueblos hacen el siguiente argumento á su Kediye: ó nos das lo que de derecho nos corresponde, ó lo tomamos nosotros; elije.

¡Oh pueblos atrasados, pueblos miserables y dignos de lástima!

¿Verdad, V., D. Práxedes?»

Aquellas *dos naturalezas* del Sr. Barzanallana, parece que se continuarán en el Sr. Posada Herrera, que será Presi-

dente del Congreso y del Consejo de Estado.

Lo maravilloso de esa *union hipostática* consiste en que la *unidad* personal no destruirá la *dualidad* de sueldos, gratificaciones, coches y otras zarandajas.

Y luego se declaran incompatibles los cargos de alguacil y cartero de un Pueblo; porque están retribuidos respectivamente con quince y cuarenta pesetas anuales, que se cobran del mismo fondo comun.

¡Oh administración admirable!

ACERTIJOS

¿En qué se parece un Gobernador á un Sastre?

¿Y un presbítero á un huevo?

¿Y una muchacha bonita á un coronel de coraceros?

¿Y una ama de cura al gobierno?

¿Y un doctor á un mulo?

Ea; á ver quiéu discurre y me envía soluciones, que prometo publicarlas con los nombres de los que acierten.

SUCEDIDO

Por ir Dolores á misa
Salió á la calle en camisa;
Y estaba tan fresco el día
Que cogió una pulmonía.
*Esto, lectora, denota
Las quebras de ser devota.*

FUGA DE VOCALES

.l m.y.r m.l d. l.s m.l.s
.s tr.t.r e.n .n.m.l.s

CHARADAS

En tierra y en agua habita
Mi *primera* con *tercera*,
Y *segunda* con *primera*
Al Sultán sus penas quita.
Segunda y *tercia* animal
De todos bien conocido,
Y el *todo* es nombre querido
De la mujer de Pascual.

Si miro el calendario,
veo *primera*;
y encuentro en los jardines
dos y *tercera*,
y el *todo* amigo,
se llama á un calzado
ya muy antiguo.

(Las soluciones en el número próximo)