



Año II.

Cuernavaca, Abril 20 de 1890.

Núm. 16.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

CALLES Y EDIFICIOS.

Teniendo las calles el doble objeto de servir para la comunicación y proporcionar sol, aire y luz á los edificios, no deben tener una anchura menor de 10 metros, á fin de que dejándose dos banquetas de 1 metro 50 centímetros, cada una, queden por lo ménos 7 metros para el tránsito de carruajes, acémilas y caballerías. Las antiguas ciudades de Europa, trazadas cuando la circulación y la masa de la población eran reducidas, han tenido que hacer inmensos gastos para darles en el siglo actual una amplitud conveniente. Los reglamentos europeos fijan anchuras mínimas á que en la República no se debe llegar, siendo el terreno barato y en previsión de desarrollo de la población. No deben plantarse árboles en las calles angostas.

La orientación más conveniente es de 35° á 45° respecto del meridiano, porque así todos los edificios serán bañados medio día por el sol en nuestras latitudes, sea en la mañana, sea en la tarde, y además los transeuntes contarán con sombra á cualquiera hora, exepcto en el día en que el sol pase por el zenit, pues sólo en ese momento faltará; pero en cambio todos los demás días del año se tendrá sombra suficiente: en la Ciudad de México, por estar las calles orientadas de Oriente á Poniente y de Norte á Sur, se tiene en invierno un frío excesivo en los edificios que miran al Norte y que no reciben nada de sol; y por el contrario, grandísimo calor, en los que dan al Sur que lo reciben de diez á once horas consecutivas. La orientación propuesta es muy conveniente para disminuir la intensidad del viento norte, en general muy frío en nuestro país, predisponiendo su acción á las afecciones de los pulmones y de los bronquios.

El pavimento debe ser sólido para resistir la degradación que resulta del paso de carruajes, evitar el polvo, y tener los declives hacia el centro con el fin de que las aguas pluviales no invadan las banquetas. En las carreteras se arroja el agua fuera de la vía á los fozos laterales. En las poblaciones generalmente se arreglan por el centro de las calles las atargeas para desagüe de las casas y conducción de las aguas pluviales al exterior, conviniendo como medida higiénica alejar los resumideros de las banquetas y de los edificios.

Para evitar en el interior de los edificios los miasmas de las atargeas, deben usarse *sepsulos* (tubos en forma de ∞) que pueden ser de metal ó de barro) en todas las coladeras, resumideros y comunes, buscándose la salida de los gases por los comunes con tubos ó chimeneas que sobresalgan de dos á tres metros de las azo-

teas, á fin de que sean arrastrados á distancia y sin peligro de que se introduzcan por los patios á las habitaciones en las horas de baja temperatura.

Debe arrojarse la mayor cantidad posible de agua por los resumideros y comunes, con el fin de que las materias fecales sean arrastradas á las atargeas ó colectores de las calles, y para que sea constantemente renovada la capa de agua que intercepte en los *sepsulos* la comunicación de la atmósfera con las *atargeas*.

A. ALMAZAN.

LIMITES DE LA INTELIGENCIA.

Preguntaban un día á Newton por qué andaba cuando quería, y por qué movía á voluntad sus brazos y sus manos. Respondió valerosamente que no sabía nada de eso. "Pero al menos, le dijeron, vos que conocéis tan bien la gravitación de los planetas, nos diréis por qué razón giran en un sentido más bien que en otro;" y confesó también que no sabía nada de eso.

Los que enseñaron que el Océano era salado para impedir que se corrompiese, y que las mareas tenían por objeto conducir las naves á nuestros puertos (*), no dejaron de avergonzarse cuando se les replicó que el Mediterráneo tenía puertos y no tenía reflujo. El mismo Muschenbroeck cayó en este error sin advertirlo.

¿Alguien ha podido decir precisamente cómo se cambia en carbón ardiente un trozo de leña cuando se echa en un horno cerrado, y por qué mecanismo se inflama la cal con agua fría?

¿Está bien conocido el primer principio del movimiento del corazón de los animales? ¿Se han podido penetrar los misterios de la generación? Se ha adivinado la causa de las sensaciones, de las ideas y de la memoria? Conocemos tanto la esencia de la materia como los niños que sólo tocan su superficie.

¿Quien nos enseñará por qué arte el grano de trigo que arrojamos en la tierra se levanta para producir una caña cargada de espigas, y cómo el mismo suelo produce una manzana en un árbol, y una castaña en el árbol inmediato? Muchos doctores han dicho: "¿Qué no sé yo?" Montaigne decía: "¿Qué sé yo?"

Decididor implacable, pedagogo parlanchín, charlatan engañoso, tú buscas los límites de tu inteligencia. Pues los tienes en la punta de tus narices.

Habla: ¿me enseñarás tú por qué sutiles resortes el eterno artífice hace vegetar los cuerpos?

* *

En Francia las admiraciones y los desprecios siempre son excesivos. Todo escritor es un dios ó un asno: no ha término medio.

VIOLINISTAS CELEBRES.

Ahora que se encuentra en México Sarasate, no está por demás enumerar siquiera los nombres de algunos de los más célebres violinistas.

En Italia fué donde se formó la primera escuela de violin, y tuvo por iniciador á Arcangelo Corelli, que vivió á fines del siglo XVII y principios del XVIII. Después vinieron sucesivamente Vivaldi y Tartini. Pugnani, Geminiani, Locatelli, Campagnol, Galleazzi, Bruni, Mestino, Porpora, Pupps, Lolli, Barbella, Diana, Borra, Olivieri, Molino, Traversa, Borghi, y el sublime Viotti. Más tarde la Italia produjo al incomparable Paganini, á las hermanas Milanollo, á Sivori, Sighicelli y Bazzini.

La antigua escuela comienza en Leclair, que vivió á principios del siglo XVIII; los siguientes eslabones de la cadena artística fueron Guillemain, Pagin, y Gaviñés. La moderna escuela francesa principia en Kreutzer Rode y Baillot, que son sus jefes; siguientes Lofont, Cartier, Blasius, Besthearne, Guénin. La Houssaye, Alard, Dancela, Maurin, Armingaud, Lamourrux, Car sin. etc.

La escuela alemana ha producido también otros violinistas celebres, como Capnowek, Stamiz, Stad, Von Malder, Kennis, Fraenjel, Sprohr, Hastrann, Kalliwo da, La Sra. Norman-Neruda, Ernst y algunos otros.

La escuela belga, fué de las más brillantes en otro tiempo, y suministró violinistas de renombre, como Be riot, segundo esposo de la Malibrán, Artot, Leonard, y Enrique Vieuxtemps, el émulo de Paganini.

Inglaterra, aunque no ha formado escuela, ha producido algunos «virtuosos» distinguidos, como Salomón Cramer, Bartheleman y el compositor Wallase.

España ha tenido á Manfredi y á Sarasate.

Según el célebre crítico musical Fetis, el violin es originario de la India; y su uso en Europa, bajo su forma actual, se remonta al siglo XVI.

Los fabricantes de este instrumento han llegado también á la celebridad, como Amati (1550,) Maggini. (1612,) Guarneri (1700) y el famoso Stradivarius, de Cremona, cuyos violines se han vendido á precios tan fabulosos.

SETENTA REGLAS

DE

ORTOGRAFIA CASTELLANA

(QUE NO ESTAN EN LA GRAMATICA.)

COMPILADAS E ILUSTRADAS CON EJEMPLOS

POR EL

Lic. Cecilio A. Robelo.

LIV.

Se pone una coma después de los miles y un punto después de los millones, billones, etc, cuando se trata de sumas, de pesos, ó de medidas:

\$ 6,300 4,834 kilos 2.472,420 hectáreas.

pero no se pone nada en las fechas, en los números de las páginas, de los artículos, etc.:

El año de Jesucristo 1798 El Código penal está dividido en 3420 artículos El Diccionario de la Academia contiene 1114 páginas y 3342 columnas.

Tampoco se pone coma entre los grados, los minutos y los segundos de longitud ó de latitud, ni entre las horas y sus divisiones:

24° 15' 12" 6h 10m 20s

pero si los segundos tuvieran fracción, se separará ésta con una coma:

6° 15' 12" ,4 10h 14m 22s ,6

LV.

Cuando la *raya* sustituye á un interlocutor en el curso de un párrafo, debe evitarse que quede al fin de la línea. Tampoco debe quedar la *raya* al fin de un verso; pues siempre se refiere al principio del verso que sigue.

LVI.

Siempre que en un discurso dialogado se marque el cambio de interlocutor empleando las expresiones *dije, le dijo, replicó, etc.*, no se usará la *raya*.

Se pone una *raya* entre la cifra que numera un párrafo y el enunciado del título, cuando este título va en línea perdida:

§ 5.—De la pena de muerte.

pero si el título está colocado al principio del párrafo, se pone la *raya* después del enunciado del título:

4. De la pena de muerte—Esta pena trascendental..

LVIII

Se usa también la *raya* en los sumarios, para indicar, de una manera más marcada que con el simple punto, el paso de una materia á otra:

Monumentos. La estatua de Cristóbal Colón.—Estatua ecuestre de Carlos IV.—Estatua de Cuauhtemotzin—Monumento hipsográfico.—[Museo nacional.—Academia de Bellas Artes.

LIX.

La *raya* se emplea también en las operaciones aritméticas, tablas etc., para reemplazar una palabra que se repite en muchas líneas consecutivas: en este las rayas se colocan en medio de la palabra sustituida, y alineándose una debajo de otra:

Cortés distribuyó su ejército del modo siguiente:
Alvarado 80 Españoles, 2,000 Tlaxcaltecas.
Sandoval 70 3,000
Olid 60 2,000

Cuando en una misma línea, varias palabras seguidas forman un mismo sujeto, se pueden representar por dos ó tres rayas, según su extensión, sin que sea necesario que estén alineadas verticalmente con las palabras que sustituyen;

Circunferencia al nivel de la parte superior del brazo.
. inferior del cuello.

Pero si cada una de las palabras fuere un sujeto diferente, las rayas deben colocarse en medio de cada palabra reemplazada:

Harina blanca	480
. oscura	281
. poblana	320
. con salvado	574
. seca	888
. húmeda	555

NOTICIAS.

EXTRANJERAS.

— Los indios araucanos poseen un barómetro natural que consiste en una pequeña concha (familia *Anonanza*) que es de color blanco nacar cuando el tiempo está seco, y que se borda con pequeños puntos rojos con la menor humedad que haya en la atmósfera; y se llega á cubrir con el propio color cuando llueve. Esta concha, engarzada en oro y como dije de la cadena del reloj, indica al viandante los cambios atmosféricos ó las humedades á que está expuesta su individualidad.

— El secretario de la Sociedad propagandista del idioma *volapuk*, acaba de publicar una noticia de los progresos que ha alcanzado el referido idioma.

Cinco millones de personas hacen uso actualmente de esta lengua universal. El *volapuk* posee ya una biblioteca de cerca de 750 volúmenes de gramáticas, manuales, y diccionarios, y de más de 300 obras diversas, hasta novelas.

¿Quién lo hubiera creído?

— Se asegura que un fotógrafo, llamado Veresez, ha llegado á obtener fotografías de colores naturales.

— Con motivo de la Exposición universal que se verificará en Chicago, en 1892, ha surgido una idea grandiosa y muy americana. Se trata de cubrir todo el local destinado á la Exposición con una sola bóveda, de tres mil pies de diámetro, que cubrirá una superficie de 183 acres. En el centro se levantará una inmensa torre que servirá de apoyo á los arcos de acero de 1500 pies y que sostendrá el techo á una altura de 700. El costo de la obra se calcula en \$5.865,000.

— Un milanés, llamado Fossati, ha inventado un fonógrafo extremadamente sencillito. El instrumento sólo cuesta veinte pesos y reproduce, de una manera perfecta, la música y la voz humana.

— El príncipe de Bismarck ha depositado todas sus cruces y medallas en el Banco Imperial, y sólo ha conservado las insignias del Toisón de oro y del Águila Negra.

Se asegura que Bismarck le dijo á un *reporter*:

«No me volverán á ver en Berlín.»

— Una mundana irlandesa, lady Florence Dixie, ha hecho una iniciativa en Londres para que todas las personas de su sexo monten á caballo, no del lado, como se acostumbra, sino á horcajadas, como lo hacen los hombres.

— El público sigue apretándose al rededor de la torre Eiffel. El número de visitantes varía de 35,000 á 40,000 diariamente.

— El príncipe de Nápoles, heredero de la corona de Italia, va á visitar las cortes de Alemania, Suecia y Noruega. Va en busca de una mujer. La influencia del Papa le ha impedido encontrar una princesa católica, y se trata de que se case con una protestante. Parece que la opinión pública en Italia no se opone á semejante enlace.

— Se asegura que el gobierno de Francia ha ejecutado la sentencia pronunciada contra el duque de Orleans, porque la víspera de que fuera conducido á Clairvaux, fué un empleado á ver al duque á su celda y le ofreció la libertad si daba su palabra de honor de no volver á Francia mientras estuviera vigente el decreto de expulsión; á lo que contestó el duque: «No necesito vuestro perdón. Si me devolvéis la libertad, volveré siempre que me convenga, hasta que logremos arrojar del país á toda vuestra canalla. Id á decir esto á quien os envía.»

— La casa Krupp ha fabricado un cañón monstruo de 135 toneladas para las fortificaciones de Cronstadt. El calibre es de 40 centímetros y la longitud del cañón de 44 pies. Hace dos disparos por minuto, y cada uno cuesta 7,500 francos. El proyectil tiene 4 pies de largo y pesa 1,300 kilos. La carga de pólvora es de 700 libras. A una distancia de 1,200 metros, el proyectil ha atravesado una placa de acero de 38 centímetros de espesor.

— Miss Bly, la que acaba de dar la vuelta al mundo en setenta y dos días, se casa con el Dr. Frank Ingram. El novio es director de un manicomio donde se encerró Miss Bly para estudiar de cerca á los locos.

Cuando salió del establecimiento, el médico se había vuelto loco por ella.

— El príncipe de Bismarck se presentó él mismo á Mr. Julio Simón diciéndole: «Yo soy Bismarck.»

— Acaba de construirse para trasportarla de Nueva Escocia á Nueva York, una balsa colosal, pues está compuesta de 27,000 árboles sujetos por cadenas.

La balsa afecta la forma de un cigarro: tiene 175 metros de largo y 25 de diámetro, y su volúmen se acerca mucho al del gigantesco «Leviathan.»

Si este procedimiento alcanza un verdadero éxito, el transporte de maderas se hará en condiciones económicas admirables, pues el transporte de estos 27,000 árboles hubiera costado 25,000 duros, mientras que con el procedimiento ensayado el gasto ha sido de poca importancia.

— Un yankee, mal avenido con los *tiempos* presentes, propone que se acepte el sistema decimal y que el día se divida en diez *tiempos*, el tiempo en diez *décimos*, el décimo en diez *minutos*, el minuto en diez *pulsaciones* y la pulsación en diez *relámpagos*. Teniendo el día 1440 minutos, evidente es que con el nuevo sistema, el *tiempo* tendría 144, el *décimo* 14,4 el *minuto* 1,44, la *pulsación* 0,144 y el *relámpago* 0,0144. Las esferas de nuestros relojes tendrían una división decimal, y los médicos tendrían que modificar sus clasificaciones del pulso, pues en el minuto del porvenir la *pulsación* denotaría una debilidad extrema y el *relámpago*, una fiebre altísima.

— Un médico dice que es necesario prohibirles á las señoras que usen las ligas como las mujeres inglesas, en la parte alta de la corva, porque se exponen á serios peligros. Estos pueden evitarlos nuestras damas, si imitan á las parisienses usando las ligas á siete ó ocho centímetros sobre las rodillas.

— Un socialista de Berlín ha sido condenado á un año de prisión por haber aplicádole, en un discurso electoral, al emperador Guillermo el epíteto de *marrano*.

— Se acaba de descubrir cerca de Montpellier, Hérault, un cementerio prehistórico donde se han encontrado cráneos de dimensiones extraordinarias y diversas osamentas que demuestran que los individuos á que pertenecían debían tener por lo ménos diez pies de altura.

— La Srita. Klumpke ha descubierto, en Hamburgo, el 24 de Febrero último, un nuevo planeta. A este astro se le ha dado el nombre de *Lutero* en remembranza de aquél célebre fraile, que inspirara á Nuñez de Arce *la visión de fray Martín*. ¡LUTERO está en el cielo!

— El producto de la seda en el último año, en todo el mundo, ha sido de 218 millones de pacas; de 50 kilogramos la paca.

* * *

A la sombra de un mal hombre no puede haber más que cosas malas.

MISCELANEA.

Carbón y Diamante.—Tienen el mismo origen y con todo se diferencian mucho. Ciertamente es que el diamante es apreciado por las hermosas por su admirable brillo; mas jamás podrá igualarse á la luz que el negro carbón despide cuando comunica la luz eléctrica. El diamante sólo sirve para aumentar el orgullo del hombre; pero en el tosco carbón hay la fuerza necesaria para cruzar los mares, perforar las montañas, secar los lagos y trabajar el hierro, ese verdadero rey de los metales, aunque para los que no quieren ver ocupa el primer lugar el oro. No olvidemos que el diamante ha sido sacado á luz con el sudor del esclavo, como en el Brasil; pero el carbón es extraído del seno de la tierra por hombres libres. Preguntad á los sabios si quisieran ver desaparecer el carbón para multiplicar el diamante, y os dirán que así desaparecería la civilización más brillante del siglo. ¡Viva el rey carbón!

El primer café.—El primer café público se estableció en Londres en 1652, debiendo su fundación á un motivo tan insignificante como digno de ser conocido.

Un comerciante turco, llamado Edwards, trajo de Levante algunos sacos de café. Este turco tenía un criado griego que sabía prepararlo con gran habilidad y rara perfección. Esta circunstancia hizo que, propagada por Londres la fama de dicho griego, la casa de su amo se viese invadida á todas horas por amigos y desconocidos, anhelosos de probar el aromático brebaje. Deseoso el turco de complacerlos y, al mismo tiempo, de evitar las asiduas visitas que de continuo le importunaban, permitió que su criado abriese un café y expendiese públicamente la celebrada bebida.

El café se generalizó en poco tiempo en tales términos, que pronto se le sujetó á un impuesto. En 1660 se pagaban 4 peniques por cada 9 cuartillos de café vendido y preparado. Hoy se paga mucho más, pero en cambio también se expende mucho peor.

El azúcar.—Esta sustancia dulce y granosa puede extraerse de varios vegetales, pero muy principalmente de la caña dulce. Las otras plantas que la producen son el arce, la raíz de remolacha, el abedul, la chirivía, etc., etc. El azúcar se usa en todo el mundo. Se dice que la conocieron los antiguos judíos. Es posible ya que fué descubierta en las Indias Orientales por Newcheus, almirante de Alejandro, 325 años a. J. é importada en Europa de Asia.

El arte de refinarlo se ensayó por primera vez en Inglaterra en 1659, y se le sujetó á pagar un impuesto en 1685, bajo el reinado de Jacobo II.

El azúcar procede de las Indias Occidentales, del Brasil, de Suriman, de Java, de la isla Mauricio, de Bengala, de Siam y otras procedencias. Antes de su introducción en los mercados de Europa, empleábase la miel para dulcificar las sustancias, y al principio de su introducción su precio era tan subido que únicamente podían comprarla las gentes pudientes. Los ingleses tomaron posesión de las Indias Occidentales en 1672, que habían empezado á explotar azúcar en 1646. En 1676, cuatrocientos buques, cuya capacidad media era de 150 toneladas, se dedicaban al comercio del azúcar en la isla Barbada. Jamaica, descubierta por Colón, y, por consiguiente, de indiscutible propiedad de los españoles, fué conquistada por Cromwell en 1656, y desde entonces es uno de los dominios que mayor riqueza reporta á los ingleses.

Cuando esta isla fué arrebatada á los españoles, contaba sólo con tres plantaciones de azúcar. Los ingleses, sin

embargo, la han cuidado y atendido de una manera que su cultivo se propagó pronto de una manera tan rápida como asombrosa.

El Río Mississippi.—El Río Mississippi es la arteria más grande de comercio en el globo.

Desagua mayor extensión de territorio que ningún otro río de la tierra. Es navegable por más millas desde su boca que cualquier otro río. Tiene más millas de tributarios navegables que cualquier otro río.

Dentro de su enorme cuenca se crían más productos de la naturaleza, necesarios para la subsistencia y comodidad del hombre, de los que se producen en el valle de ningún otro río. En sus márgenes y en las márgenes de sus tributarios aparecen rápidamente manufacturas suficientes para cubrir las necesidades de la actual población del mundo.

*
*
*

Quejarse de la envidia es creerse con bastante mérito para excitarla.

PASATIEMPOS.

Soluciones del número anterior.

PROBLEMA ARITMETICO.

Cuatro gatos.

SINGULARIDADES HISTORICAS.

1.^o ¿Cuál es el soberano contemporáneo, en cuya historia se encuentra la *Letra S* como inicial de los principales sucesos de su vida?

2.^o ¿Cuál es la mujer sabia, la más célebre del universo, de la cual sólo se han recojido tres cartas?

3.^o ¿Cuáles son las campanas más célebres, y cuál es la más grande?

4.^o ¿Cuál es la verdad histórica sobre la *Muerte de Rolando en Ronces ó vallas?*

5.^o ¿Qué origen tiene el nombre de *John Bull* que se da al pueblo inglés?

CHARADA.

Buscad una figura en geometría
y encontraréis de mi charada el *todo*;
pero buscadla bien, pues de otro modo
inútilmente pasaréis el día.

En la raza canina podéis ver
mi *primera* con *cuarta*, y mi *tercera*
es letra griega. *Segunda* con *primera*
todo hijo de Adán debe tener.

Si estudiáis como yo la astronomía,
allí veréis mi *quinta* con *primera*;
y uniendo mi *segunda* con *tercera*,
en Grecia, como aquí, un diez valdría.

Conque, estudiad despacio la charada:
es cosa fácil, pues explico mucho.

Ya la han visto y pareceme que escucho:
—Tomad la solución: ya está sacada.

HOMOFONOS.

Inclúyanse en una oración los seis siguientes:

Saint-Sain-Sein-Ceint-Cinq-Seing.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.

Suplemento del num. 16 del "ECO."

Cuernavaca, Domingo 20 de Abril de 1890.

"EL ECO."

Se publicará todos los domingos.

Precios de suscripción.

Por cuatro números.....	\$00 25
Por semestre adelantado, ó sea veintiseis números.....	1 50
Número atrasado.....	00 8

A los agentes y corresponsales se les abonará el 20 por 100 del valor de las suscripciones, ó sea una suscripción por cada cinco.

Se admiten en pago timbres del correo.

AVISOS

Sólo se publicarán en la hoja del *Suplemento*.

Por cada línea de *breviario* se cobrarán dos centavos en la primera publicación, y uno en las ulteriores.

En los avisos que se publiquen durante un semestre, se hará un descuento de 20 por 100 de los precios anteriores.

RECETAS UTILES.

Remedio contra la jaqueca.

Un periódico europeo dà la siguiente receta para curarse la jaqueca:

«Al sentirse con los primeros síntomas, se debe tomar de media á una cucharada de sal común (cloruro de sodio) según la edad y naturaleza, bebiendo en seguida un poco de agua fresca. Este remedio tan simple, que sólo tiene de desagradable el comerse una cucharada de sal, basta y sobra para que desaparezca el ataque.

Hielo.

En este tiempo de calor no puede hacerse mejor regalo que el de la receta más sencilla para hacer hielo artificial.

Echese en una vasija cilíndrica un tercio de onza de ácido sulfúrico, añádase una onza de sulfato de sódio y métase dentro de esta mezcla otra vasija (de cristal, por supuesto) llena de agua.

No hay más que dar vuelta con rapidez á esta segunda vasija para que se hiele el agua que contenga.

Imitación de la concha.

Con el cuerno se imita también la concha sin más que emplear el procedimiento siguiente, según asegura un periódico italiano de donde tomamos la noticia:

Se hace una pasta compuesta de dos partes de cal, una de litargirio y un poco de legía de sosa, y con esta mezcla se frota el objeto de pasta á que quiere darse el aspecto de concha.

La acción del compuesto referido consiste en atacar el azufre que contiene el cuerno, formando el sulfuro de plomo, que ocasiona ciertas manchas negras, las cuales contrastan con el color claro de dicho material, imitando perfectamente la concha.

AVISOS.

EL MANUAL

HISPANO-AMERICANO

Por TOMAS SAVAGE

En español y en inglés.—Tomos separados.

Contiene material para tres tomos en 8vo. condensado todo en un solo tomo.

SE NECESITAN AGENTES

en todos los paises comprendidos en la obra.

Miles y miles de ejemplares hallarán salida. Todos los comerciantes, viajeros, abogados y médicos querrán adquirirla. Los banqueros la comprarán, y lo mismo la han de necesitar los fabricantes, funcionarios civiles y los militares, los mineros, agricultores, y empleados de los ferrocarriles, expresos, y casas de seguros.

Desde \$ 5 hasta \$ 20 diarios

pueden ganar los agentes que sean activos, laboriosos y competentes. Cada uno que desee asegurar para sí cierto territorio, deberá hacerlo sin demora, ó de lo contrario, perderá una ocasión rara.

No se necesita tener experiencia ni capital para este negocio, puesto que esta obra, debidamente presentada se recomienda por sí misma.

Diríjase á THE BANCROFT COMPANY, 721 Market Street, San Francisco Cal.

"La Revista Ilustrada de New York."

Publicación mensual, dedicada al Comercio, Industria, Artes, Literatura é Intereses generales de la América Española.

SUSCRICION.—1 año.....\$4 pago adelantado.

Se sirven suscripciones á cualquier parte de la República.—*Procopio Colán.*—VERACUZ.

PRENSA.

Se vende una propia para impresión de tarjetas y obras pequeñas de 10 x 6½ pulgadas dentro de la rama. Es nueva, de la fábrica Colding & Comp. de Boston, marca "Oficial." Precio cómodo.

SE VENDE

Una máquina de escribir de "World."

PRECIO: \$ 18.

En la imprenta de este periódico darán razón.

VENTA DE LIBROS.

REBAJA DE PRECIOS HASTA UN 50 POR 100 DE LOS DE CATALOGO.

La Quijotita, 4 tomos.....	\$ 2 00
Obras de Young.....	1 00
Manual de juegos.....	0 75
Quinze cents problemes d'arithmétique.....	1 00
De Viris illustribus urbis Romae.....	0 75
Manuel complet de tous les jeux de cartes.....	0 75
Prolegómenos del derecho: Gomez de la Serna.....	1 00
Juegos peligrosos: Luis Enault.....	0 75
Historia universal: E. Lefranc.....	0 50
Historia de Grecia.....	0 60
Diccionario del Código de Comercio.....	0 50
Pic IX y los estudios clásicos.....	0 75
Manual de aritmética comercial.....	0 50
El mago de los salones ó el Diablo color de rosa.....	1 00
Cien lecturas variadas: M. TH. Lebrun.....	0 75
Chimie legale: A. Naquet.....	0 75
Ocho días bajo el Ecuador.....	0 75
Odas de Píndaro: Ipandro Acaico.....	2 00
De la Virilidad; medios para recuperarla.....	1 00
CESAR CANTU.—Historia universal. 10 tomos.....	35 00
JULIO VERNE.—3 tomos con más de 20 novelas.....	7 00
La Pasión del Redentor: 2 tomos.....	3 00
La Virgen María: 2 tomos.....	3 00
Ignacio de Loyola; 2 tomos.....	3 00
León Leoni: J. Sand. (novela).....	1 00
Feijoo.....	1 00
Saavedra Fajardo: Corona gótica.....	1 00
Las Dianas. (novelas).....	1 00
Huarte: Examen de ingenios.....	1 00
Autores varios: Opúsculos amenos.....	1 00
A Liñán.—Avisos de forasteros.....	1 00
D. Francisco de Quevedo. Varias obras.....	1 00
Carpio: poesías.....	1 00
Dramas de Shakespeare, 2 tomos.....	2 00
Quintin Durward.—Walter Scott.....	1 00
Oloriz.—Molestias del trato humano.....	1 00
Guevara.—Epístolas familiares.....	1 00
Bocetos californianos.—Bret Harte.....	1 00
Dramas de Schiller, 2 tomos.....	2 00
Daudet.—El Nabab.....	1 00
El Sabor de la Tierrauca.—Novela por Pereda.....	1 00
Mamá.—Girardin.....	1 00
Algebra: Terrazas.....	1 50
Poesías varias.—Lic. J. M. Cortés.....	2 00
Diccionario de Invenciones.....	0 25
Catecismo de agricultura.....	0 35
La Habitación.—Morada humana.....	0 75
Las Cornejas. J. H. Rosny. (Novela).....	1 00
Loca de Amor.—Adolfo Belot. (Novela).....	0 75
La Culebra.—Adolfo Belot. (Novela).....	0 75
Jeux de adolescents —Beleze.....	1 00
Daudet.—La Razón social.....	1 00
Marcos de Obregón.—Espinel.....	1 00
Juramentos de Amor: A. de Padua. (Novela).....	3 00
Rafael de Urbino: Tárrago Torcuato (Novela).....	3 00
Teófilo Gautier. Los amores de un torero.....	0 50
id. id. Fortunio.—La muerta enamo- rada.....	1 00
id. id. Espirita.....	0 50
id. id. ¿Hombre ó hembra?.....	1 00
id. id. Avatar.....	0 50
Anécdotas.....	1 00
Código de la REFORMA, 5 tomos.—Blas Gu- tierrez.....	15 00

PODER JUDICIAL.—J. Pallares.....	2 50
JULIO VERNE.—Dos años de vacaciones 4 partes.....	1 54
id. id.—Kériban el testarudo. 4 cdns....	1 55
id. id.—El Camino de Francia. 2 cdns....	0 77
id. id.—Mathías Sandorf. 5 cdns.....	1 80
id. id.—Robur el Conquistador. 2 cdns..	0 75
id. id.—El Náufrago del Cinthia. 2 cdns..	0 75
id. id.—Diez horas de Caza.....	0 30
id. id.—La Jangada. 4 cdn.....	1 50

Los pedidos se harán á la Imprenta del Sr. Luis G. Miranda ó á la Tercena del Sr. Rafael A. Ruiz.

Los pedidos de fuera de la capital vendrán acompañados del importe de la obra en timbres postales de á 10 centavos.

CASA EN VENTA

La que se halla situada en la calle de Morse núms. 12, 13 y 14.

Pueden dirigirse á Gerónimo Sanchez en esta ciudad ó al propietario en Cuautla, Estación del Ferrocarril Interoceánico —Luis Santa-Ana. 10—10

OPUSCULOS

DEL

LIC. CECILIO A. ROBELLO.

De venta en la Imprenta de D. Luis G. Miranda.

Vocabulario etimológico de literatura.....	18 00 75
Vocabulario comparativo del Castellano y Na- huatl.....	00 40
Nombres geográficos mexicanos del Estado de Morelos.....	2 00 30
Constitución del Estado de Morelos en forma de diccionario.....	00 30
Las cavernas de Cacahuamilpa.....	00 12
Xochicalco.....	00 21
Biografía de D. José M. Morelos.....	00 12
Calendario perpetuo ó la Mnemotecnia.....	00 20
¿Qué día es?.....	00 12
21 Reglas para el uso del acento ortográfico. SETENTA Reglas de Ortografía castellana (que no están en la Gramática).....	00 30
Personas y Lugares de la Pasión de Jesucristo.	00 12
Album de MORELOS. (Miniatura.).....	00 25
"EL ECO" Tomo I. (52 números.).....	2 50

(Se admiten en pago timbres del correo.)

Lugares y personas de la Pasión

de Jesucristo.

Opúsculo muy instructivo é indispensable á los padres de familia. Se vende en la casa de Luis G. Miranda al precio de doce centavos el ejemplar y un peso la docena.

Números sueltos del "Eco."

A los señores suscritores que quieran completar sus colecciones del tomo I, se les venderán en todo el mes actual á 6 centavos el ejemplar.



M.C.L.