

EL



ECO.



DIRECTOR: Cecilio A. Robelo.

Tolle et lege.
Toma y lee.

Año II.

Cuernavaca, Enero 12 de 1890.

Núm. 2.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

HISTORIA DEL BASTON.

Para hacer la historia de este instrumento hoy tan usado por los pueblos, necesitaríamos escribir una monografía extensa. Objeto de apoyo, de lujo y de defensa; atributo y símbolo, su origen aparece allá en los primeros siglos de casi todos los países, recibiendo distintos nombres: simple palo aquí, junco derecho allá, bastón nudoso y grueso en muchas partes, observándose por añadidura que la sustancia de su composición es igualmente variada, pues mientras unos son de maderas preciosas, otros se hacen de marfil, de metal cincelado ó de la espina de peces raros. En la actualidad, el bastón ha venido en cierto modo á reemplazar la espada de nuestros abuelos; si en los tiempos pasados nadie salía á la calle, se entiende siendo persona de mediana calidad, sin llevar al cinto, y medio oculto por la capa, el flexible acero toledano, hoy raro es el que saliendo á paseo no usa para su apoyo, defensa ó adorno, un bastón por ruín que sea su mérito. Precisamente esa pieza tan propagada por la costumbre, revela á las claras la posición, el gusto y el temperamento del poseedor. El opulento banquero ó el capitalista espléndido, llevados de aficiones aparatosas, suelen mostrar en la pedrería del áureo puño de su bastón cuánta es su pródiga petulancia: el elegante de verdad, revela en la sencillez del bastón cuánta es la diferencia que le separa del petimetre y del *lais-leux*, que sale á bulevares y paseos haciendo giros y molinetes con el mimbre cursi y reluciente que compró en el bazar más encomiado por la moda: el torero no dejaría por nada del mundo la ñudosa caña con empuñadura angular y de hueso, que sirve para *hacer la mano*, mientras que el burgués pacífico y comodín estima como objeto de necesidad el garrote de palasán ó de madera que aprovecha como pieza de lujo, de defensa y de apoyo.

En fin, desde el policía ordinario que empuña el rotén famoso, hasta el anciano que considera el palo como complemento de su caída existencia, el bastón recorre las escalas todas, las necesidades, rarezas y pretensiones de la sociedad.

La Biblia ya nos habla de bastones ó varas usadas por Jacob y Moisés. Los Donon y Champolión refieren también, por descubrimientos hechos á través de los jeroglíficos estampados en los monumentos del Nilo, cual fué la representación simbólica del bastón entre los egipcios. Homero, el divino Homero, que no usaba bastón en que apoyar su temblorosa mano, coloca en la de sus héroes magníficos bastones que por elegancia denomina cetros. Es famosa la vara, bastón ó cetro que entre los griegos simbolizaba un alto poder, y no lo es menos aquella con que amenazaban á Themístocles cuando gritó: «Pega, pero escucha.»

Durante la edad media holgó el bastón casi por completo: aquellas gentes se preocupaban por obtener una buena masa de armas ó un arnés de Génova.

En los primeros tiempos del Renacimiento, nuestros capitanes más ilustres lo usaban como atributo. Luis XIII de Francia es el primer soberano de Europa que aparece usando bastón en vez de cetro, en los rituales que no eran de gran gala. Pero S. M. C. no salió del palo de ébano con puño de marfil, cual lo puede hacer y costear cualquier menestral moderno. El bastón de Luis XIV ya aparece más fastuoso é historiado, á semejanza de los usados por cortesanos más ilustres, Conde, Villars, Luxembourg y Créqui. El del cardenal de Richelieu se distinguía por su espléndida ornamentación; el fastuoso soldado eclesiástico y político hizo la revolución en la materia; á partir de su tiempo, comienzan á exhibirse los bastones más costosos, de los que hacen mención especial los historiadores, los usados por Samuel Bernad y la Popeliniere, que valían cada uno diez mil escudos. De este tiempo también data la costumbre de llevar bastón las damas: las mujeres de la Fronda, con la duquesa de Montpensier á la cabeza, no quisieron dejar á los cortesanos el monopolio de tal objeto de lujo.

Entre los chinos y turcos, el bastón es instrumento de suplicio. En Inglaterra aún sirve para meter en cintura á los soldados díscolos y viciosos, siendo costumbre en su ejército que el soldado cuando sale de paseo por estar franco de servicio, lleve un bastoncillo de junco.

Alemania, Rusia y Austria han borrado de sus ordenanzas el artículo en que se daba derecho al cabo y sargento para dar algunos estacasos al soldado. Sin embargo de tales prohibiciones, no sería difícil encontrar molimientos de costillas y de huesos en todos esos ejércitos organizados á la moderna.

Han existido coleccionadores de bastones que por razón de sus exajeraciones murieron locos y arruinados. Entre los más célebres se puede citar á Enrique Beer hermano del gran Meyerbeer, que juntó una inmensa colección de carteles de óperas y conciertos y murió pobre aunque con dos bastones históricos, uno en cada mano. Entre los bastones históricos que poseía, se citan los de Voltaire, Federico II y Washington, que costó 5,000 pecetas. Existen también frases alusivas al bastón. Una de las más conocidas es aquella de que «cada soldado francés lleva en su mochila el bastón de mariscal.» Actualmente esa es una frase como otras muchas. El bastón de mariscal se encuentra en otras partes: se obtiene en los campos de batalla, pero con ayuda de la ilustración y del talento.

A menos que se siga el camino trazado por el flamante y popular Boulanger.

SETENTA REGLAS
DE
ORTOGRAFIA CASTELLANA

(QUE NO ESTAN EN LA GRAMATICA.)

COMPILADAS E ILUSTRADAS CON EJEMPLOS

POR EL

Lic. Cecilio A. Robelo.

XI.

Las palabras *Señor, Señora, Señorita, Monseñor* y sus plurales, no deben abreviarse cuando están en vocativo; y el último se escribe con mayúscula:

Soy de Vd., señor, su seguro servidor.
Haréis, señora, lo que os mando.
Si me amáis, señorita de ílmelo.
Espero, Monseñor, convertirme à la fe.

Estas mismas palabras se abrevian y se ponen con mayúscula, cuando van seguidas de un calificativo, enúnciese ó no algún nombre propio:

En la sesión próxima hablarà el Sr. Diputado Bulnes. Se dice que la Sra. Doctora Montoya tiene numerosa clientela.

Ha sido reelecto por inmensa mayoría de votos el Sr. Presidente de México.

No asistió à la clausura de sesiones el Sr Gobernador.

XII.

Las palabras *Su Magestad, Su Santidad, Su Eminencia, Su Alteza, etc.* seguidas de otro título honorífico, se escribirán en abreviatura:

S. M. la reina de Inglaterra celebró su jubileo en 1887.
S. S. el papa Leon XIII bendijo à los peregrinos mexicanos.
S. A. S. el presidente Santa Anna murió en el mayor abandono.
S. Em. el cardenal Antonelli fué secretario de Pio IX

Las mismas palabras, cuando no van seguidas de ningún título, se escriben enteras y con inicial mayúscula:

Después de que Su Santidad habló con Su Alteza lo bendijo.

XIII.

Las palabras *tomo, libro, capítulo, párrafo, número, página, limina, figura, etc.*, no deben ponerse en abreviatura en el curso del texto, sino cuando están, como cita, entre paréntesis:

Según el Sr. Orozco y Berra (Hist. ant. tom. I, pág. 374.) los nahoas. . . .

La lámina que pone el Sr. Chavero en el tomo I de *México à través de los siglos*, en la página 440, representa una rueda cíclica maya.

XIV.

El nombre de *Jesucristo* y las palabras *antes* y *después* que lo acompañan, se ponen siempre en abreviatura cuando se colocan entre paréntesis en el texto, en una nota, ó en adición marginal, para indicar la correspondencia de una éra cualquiera con la éra vulgar.

Julio César fue asesinado el año 710 de Roma (44 A. J.-C.)

Los Toltecas empezaron su peregrinación el año *Itecpatl* (596 D. J.-C.)

pero siempre que hacen parte del texto, se ponen enteras las palabras:

La fundación de México ocurrió en el año 1325 después de Jesucristo.

XV.

Las palabras *Santo, Santa*, precediendo à un nombre propio, se ponen en abreviatura y con inicial mayúscula en algunas obras de religión en que se repiten mucho:

S. Felipe de Jesus sufrió el martirio en el Japón.— Sta. Rosa de Lima es patrona del Perú. . . .

pero no se abreviarán cuando son parte integrante de un apellido, de un nombre de iglesia, de una orden monástica, de una época, de una población, etc.:

El Dr. San Juan. . . . El Lic. Santa María. . . El templo de Santa Brígida. . . La orden de San Fernando. . . La San Bartolomé. . . La calzada de San Cosme. . . El mal de San Lázaro.

Se usa también, tratándose de apellidos, formar una sola palabra del adjetivo y del nombre:

El Dr. Sanjuán. . . D. Justo Sampedro. . . pero esta escritura desfigura y afea las palabras *San Sampedro!!!* y no tiene apoyo en ninguna regla gramatical. Sería más razonable adoptar la ortografía del francés en estos y los demás casos:

M. de Saint-Jean. . . L'église Sainte-Genevieve. . . La rue Saint Honoré. . .

¿Por qué no se ha de emplear en el castellano la *raya* para escribir:

El Dr. San-Román. . . El Panteón de Santa-Paula. . . El mal de San-Vito? . . .

(Continuará.)

A un poeta colombiano le pidieron unos versos que terminaran así: "Sube para abajo, baja para arriba."
Después de unos segundos de meditación, exclamó:

Lleva el cohete la caña
En su brillante partida
Cuando "sube, para abajo,"
Cuando "baja, para arriba."

NOTICIAS.

EXTRANJERAS.

—Un austriaco, llamado Percoviche, residente en Lima, cree haber hallado el sitio, á poca distancia del puerto de Casma, donde, según Garcilazo de la Vega, fueron enterrados 500 llamas cargados de oro, que iban en dirección de Cajamarca para rescate del Inca Atahualpa, y que no llegaron á su destino por haber recibido sus conductores la noticia de la victimación del monarca.

—Dujardin Beaumetz estudia el nuevo producto llamado "exalgina" (*orthomethi la cetunla*), y en su clínica del hospital Cochin ha obtenido resultados brillantes.

La *exalgina* es un poderoso analgésico, es decir, quita los dolores más agudos.

—JUAN EL DESTRIPIADOR.—Este terrible personaje ha dirigido en Lyon, Francia, al jefe de policía, la siguiente carta:

"Acabo de llegar. Me limitaré á matar seis mujeres mayores de veinticinco años; sin amputarles nada interesante. No me busquéis, porque vuestra policía no lo logrará descubrirme. Os saluda y desprecia.—*Jack, el destripador*"

—Entre los arenales pliocenos marinos de Camartina, Italia, se han encontrado fragmentos de un colmillo de elefante, que mide 60 centímetros de diámetro en su base, y cuya longitud debe de haber sido de tres metros. ¿Dé que tamaño sería el animal?

—Estudios que se están practicando en Europa, demuestran que existe una especie de antagonismo entre las bacterias y todas sus familias y variedades, al grado de que se cree posible que para destruir el germen de una enfermedad micróbica, podrá aplicarse el microbio contrario, esto es, introducir en el organismo una vacunación de un microbio contra otro, para que se destruyan y cese la enfermedad.

¡Quien sabe si mañana se curará el cólera con la rabia y el tifo con la lepra!

—Según Seetbeer, había en circulación en el mundo, al fin del año de 1885, fuera de las Indias británicas y los Estados Asiáticos,

Oro.....	\$ 3,280.632,000
Plata.....	1,866.634,000
Total.....	\$ 5,047.266,000

—El estadista Engel ha publicado el resumen de las pérdidas que, de vidas y dinero, han ocasionado las guerras de los últimos 34 años:

Hombres sacrificados	2.253,000,
Dinero	10,302.000,000

—Sara Bernhardt se ocupa en la creación del papel de "Juana de Arco," una pieza en tres actos y seis cuadros, en que se representan las diversas fases de la vida de la heroína. Gounod está encargado de la parte musical.

—Se ha hecho un cálculo muy curioso sobre la Exposición de París.

El gobierno francés y el municipio han dado 10 millones de pesos, y los expositores, que eran 50,000, han gastado, por término medio, 600 pesos cada uno, lo cual arroja un total de 40 millones de pesos.

Como la Exposición ha estado abierta seis meses, resulta que ésta ha costado 11.111,111 pesetas y 11 céntimos diarios.

—Todos los años se construye en Saint Paul Minn (Estados Unidos) un castillo de hielo. Este año, el castillo será reemplazado por una torre Eiffel de 50 metros

de diámetro por 80 de altura. A los 39 metros se construirá una plataforma, desde la cual se dispararán todas las noches fuegos artificiales.

—En Washington hay un depósito llamado *Caja de la conciencia*, destinado á recibir el dinero de las personas que lo hayan robado y tienen voluntad de restituirlo.

—Los profesores Wiesner y Karabase han hecho un estudio microscópico é histórico de unos papiros que se han descubierto en el Egipto central, y aseguran que el papel hecho con hilo de trapos no es, como hasta ahora se creía, invención de los alemanes ó de los italianos, sino que en el año 751 de nuestra era empezaron ya los árabes á fabricarlo por procedimientos análogos á los actuales.

—Edison ha anunciado que para dentro de dos años podrá presentar un aparato eléctrico por medio del cual se podrá ver á cien leguas de distancia.

—La producción del azogue en el mundo entero, durante el año de 1888, ha sido: 109,151 frascos. Sólo el *Almadén* de España ha producido 51,873.

—En un teatro de París han comenzado los ensayos de la nueva ópera de Godard, titulada el *Dante*.

—Ha muerto, á la edad de 104 años, en Edimburgo (Escocia) el célebre Jelly Peterson, decano de los tipógrafos del mundo. Hace 60 años compuso el primer número del periódico *Journal of the Chambers*.

—En Viena acaba de inventarse una pólvora que produce un humo tan espeso, que al cabo de diez minutos se hace imposible todo combate.

—Cuando visitó la ex-reina Isabel la torre de Eiffel quedó tan complacida, que dejó 600 francos para los guardias y empleados de la misma.

—Un industrial de Costa-Rica ha extraído vino de la broza ó pulpa del café. Este líquido resulta de superior calidad y parece llamado á reemplazar al viuo de uvas.

—*La Revue Vinicole* publica los detalles siguientes sobre las bebidas mexicanas que han sido expuestas en París:

México produce:

Vino blanco y rojo.....	71,774 hect.
Aguardiente de uva.....	7,087 "
id. de melasa.....	212,493 "
Mezcal, primera calidad.....	99,176 "
id., segunda ".....	56,680 "
Pulque, primera ".....	1.252,664 "
id. segunda ".....	956,353 "
Licores diversos.....	31,523 "
Cerveza.....	110,643 "

—Un cocinero americano ha inventado las comidas al peso.

El invitado es pesado antes y después de comer y se le cobra un tanto por libra del excedente de la primera pesada.

—Un matemático de Francfort, el Dr. Bein, ha calculado que dos personas que jueguen dominó diez horas diarias poniendo cuatro fichas por minuto, podrían jugar 118.000,000 de años sin agotar todas las combinaciones del juego, que son 284,528.211,840.

—Se acaba de editar por la Universidad de Oxford el libro de oraciones más pequeño y más bonito del mundo. Está impreso en el famoso papel de la India, contiene 670 páginas, mide 3½ pulgadas de largo por 1 de ancho y pesa solamente ¾ de onza.

*
*
*

Había una mujer tan murmuradora y calumniadora, que cuando ya no tuvo á nadie que calumniar, ahogó en el río á su perrito, para decir de él que tenía pulgas.

MUSCIELANEA.

A UN PALO DE TELEGRAFO.

Ayer, monarca de los bosques era,
dispensador de sombra regalada,
lecho hojoso del aura enamorada,
bulliciosa ciudad de aves parleras.

Hoy, triste, escueto, ni volver esperas
á tu pomposa juventud pasada;
de desnudez imagen desolada
y esqueleto de muertas primaveras.

Más no llores tu verde lozanía,
ni las ausentes auras voladoras,
ni tu diadema de follaje vano.

Hoy de un gran porvenir marcas la vía;
tus auras son palabras vibradoras
y tu corona el pensamiento humano,

CARLOS PEÑARANDA.

Adiciones al cristianismo.—Esta es la lista de las adiciones hechas al cristianismo desde su establecimiento.

Introducción del agua bendita.....	año	120
Penitencia.....	"	157
Monjes.....	"	328
Misa en latín.....	"	395
Extremaunción.....	"	550
Purgatorio.....	"	593
Culto de las imágenes.....	"	715
Canonización.....	"	983
Bautizo de las campanas.....	"	1,000
Transubstanciación.....	"	1,000
Celibato eclesiástico.....	"	1,015
Indulgencias.....	"	1,019
Inquisición.....	"	1,204
Confesión auricular.....	"	1,204
Dispensas.....	"	1,220
Inmaculada Concepción.....	"	1,854
Infalibilidad Pontificia.....	"	1,870

Víctor Hugo, Don Pedro y la República.—Víctor Hugo preguntó, cierta ocasión, á Don Pedro, qué países de Europa le llamaban más la atención, por más felices.

—“Suiza, Francia y Escocia,” contestó el Emperador.

—“¿Y qué razón dais para ello?”

—“El hecho de que Suiza es una vieja República; de que Francia ha llevado á cabo una revolución republicana; y de que Escocia tiene una forma republicana de gobierno eclesiástico. La Iglesia ha dado una fuerza moral á Escocia, verdaderamente única; y su clima ha impuesto al pueblo escocés hábitos de independencia.”

El Niágara.—Algunas afirmaciones del profesor Gilbert sobre la Inmensa Catarata.

El vaso del gran lago se formó por la acción del frío en la Epoca Glacial.

La caída del lago Erie al lago Ontario es de 296 pies, de los cuales la mitad está en el Salto del Niágara.

La catarata retrocede dos pies y dos décimos por año.

La catarata empezó á corroer la roca de la escarpa natural, en Lewiston, hace unos 7,000 años.

La roca se gasta más en el centro que en los costados, y llegará tiempo en que los lados que hoy tiene queden en seco.

Las trece batallas.—El clásico escritor inglés Mr. Edward Creasy, dice que de todas las batallas habidas en el mundo, trece son las decisivas, y son las siguientes:

Marathón.....	409	A.	C.
Siracusa.....	418	"	"
Arminius.....	9	D.	C.
Chalons.....	451	"	"
Tours.....	732	"	"
Hastings.....	1066	"	"
Orleans.....	1429	"	"
“Invencible Armada”.....	1558	"	"
B-nh-in.....	1704	"	"
Pultava.....	1709	"	"
Zaratoga.....	1777	"	"
Valmy.....	1792	"	"
Waterloo.....	185	"	"

“**LADIES.**”—Muchas *Ladyes* afligen á la humanidad

La primera es *Lady Sputa.*

La segunda es *Lady-Visión.*

La tercera es *Lady Scordia.*

Contra estas *Ladyes* no hay más que dos *Ladyes* que acaben con ellas *Lady Ctadura* ó *Lady-Namita.*

PASATIEMPOS.

Solucion del del número anterior.

Mi es la sílaba primera
Con que la charada empieza;
Son, con la mayor certeza,
Ra-món segunda y tercera.
Dicho esto, por demás fuera
Hacer otra aclaración
Como la declaración
Del apellido algo extraño,
Que bien mucho, ó *mucho daño*,
Puede hacer á la nación.

CHARADA.

Primera y segunda
Se ve en las monedas,
En prismas, papeles,
En paños y telas.
La prima con cuarta
La comes ó almuerzas,
Y á veces de día
Te hace ver estrellas,
Como á una pollita
Que por petrimetra
Cuatro y dos de angustia
Cuando se pasea.
Dos y cuatro es chisme
De las cocineras.
Un mineral tienes
En *prima* tras *tercia*,
Y *ésta* con *dos* sirve
Para medir tierras,
En todas las fábulas,
Cuentos é historietas
Donde entran pastores
Mi *todo* se encuentra,
Que sin ser pistola
Se arna con frecuencia.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.

Suplemento del num. 2 del "ECO."

Cuernavaca, Domingo 12 de Enero de 1890.

"EL ECO."

Se publicará todos los domingos.

Precios de suscripción.

Por cuatro números.....	\$00 25
Por semestre adelantado, ó sea veintiseis números.....	1 50
Número atrasado.....	00 8

A los agentes y corresponsales se les abonará el 20 por 100 del valor de las suscripciones, ó sea una suscripción por cada cinco.

Se admiten en pagos timbres del correo.

AVISOS.

Sólo se publicarán en la hoja del *Suplemento*.

Por cada línea de *breviario* se cobrarán dos centavos en la primera publicación, y uno en las ulteriores.

En los avisos que se publiquen durante un semestre, se hará un descuento de 20 por 100 de los precios anteriores.

CORREO DEL "ECO."

Jonacatepec.—Sr. F. A.—Por correo remitimos á U. el ejemplar que nos pidió de las "Setenta Reglas de Ortografía Castellana."

Cuatla Morelos.—Sr. F. P.—Por correo remitimos á U. el tomo I del "Eco" para el Sr. Dr. R. Q., cuyo valor de \$ 2 50 cargamos en la cuenta de U.

Xochitepec.—Sr. J. M.—Quedan abonados en su cuenta \$ 2 50 por saldo del año pasado. En este haga U. la cuenta por números del "Eco" y no por meses.—Recibimos ocho ejemplares del Album de Morelos.

Tetelilla.—Sr. B. H.—Quedan abonados en su cuenta 50 cent. En este año haga U. la cuenta por números del "ECO" y no por meses.

Totolapan.—Sr. C. R.—Puede U. enviar importe de suscripciones por el conducto que me indica.

A nuestros corresponsales.—Les suplicamos nos remitan su saldo deudor por suscripciones, correspondientes al año próximo pasado.

ALMANAQUE.

Día 13.—Luna menguante á las 1 h., 55 m., 12 seg. de la noche.

Día 14.—Conjunción de la Luna y Urano á la 1 h., 26 m. de la mañana.

Día 14.—Conjunción de la Luna y Marte á las 10 h., 56 m. de la noche.

AVISOS.

ALBUM DE MORELOS.

(Edición miniatura.)

25 centavos en timbres postales.

Háganse los pedidos á la imprenta de Luis G. Miranda.

OPUSCULOS

DEL

LIC. CECILIO A. ROBELLO.

De venta en la Imprenta de D. Luis G. Miranda.

Vocabulario etimológico de literatura.....	\$ 00 75
Vocabulario comparativo del Castellano y Nahuatl.....	00 40
Nombres geográficos mexicanos del Estado de Morelos.....	00 30
Constitución del Estado de Morelos en forma de diccionario.....	00 30
Las cavernas de Cacahuamilpa.....	00 12
Xochicalco.....	00 12
Biografía de D. José M. Morelos.....	00 12
Calendario perpetuo ó la Mnemotecnia.....	00 20
¿Qué día es?.....	00 12
21 Reglas para el uso del acento ortográfico.....	00 25
SETENTA Reglas de Ortografía castellana (que no están en la Gramática).....	00 30
Personas y Lugares de la Pasión de Jesucristo.....	00 12
Album de MORELOS. (Miniatura.).....	00 25
"EL ECO" Tomo I. (52 números.).....	2 50

(Se admiten en pago timbres del correo.)

EL PUERTO DE BARCELONA

Plaza Benito Juárez núm. 1.

CUERNAVACA.

GRAN CAJON DE ROPA,

Sedería, Mercería y Ferretería

DE LEANDRO RICO.

En esta casa se encuentran todos los efectos de los ramos indicados á precios de México.

La misma hace pedidos en comision con la acreditada casa de los Sres. EL CORO LÓPEZ Y COMPAÑIA de México, de trapiches, maquinaria en general, aperos de labranza, carros para haciendas, únicos en construcción sólida, baratura y fácil manejo, y los arados Moctezuma de vertedera móvil para voltear que han alcanzado fama universal por su buen resultado práctico.

Ajuares Austriacos marca "Fischel" D. G. Fischel Söhns.—Camas inglesas y lámparas.—Casimires, merinos, mantas, estampados, percales, calicós, cobertores, calcetines y medias.

SETENTA REGLAS
DE
ORTOGRAFIA CASTELLANA

(QUE NO ESTAN EN LA GRAMATICA.)

Un ejemplar..... \$ 0 30 cs.
Diez ejemplares..... 2 50

Se admiten en pago timbres del correo.

Háganse los pedidos al Director del "Eco" y al Administrador de la imprenta del Gobierno.

Novelas de Paul de Kock.

APROVECHAD LA OCASION.

Cada uno de los volúmenes comprende dos ó más novelas ó una en dos tomos.

Cada volúmen empastado y casi nuevo vale

¡¡55 centavos!!

Se remite franco por el correo y se admiten en pago timbres postales.

Los pedidos se harán á la Imprenta de Luis G. Miranda ó á la Tercena de D. Rafael Ruiz.

LISTA DE LAS OBRAS.

- La hija de su padre.—El secreto de un conserje.
Las ligas de la desposada.—Ni viuda, ni soltera, ni casada.—La tía Eusebia.
El jorobado.—Un buen sujeto.—Luisa.
El amigo Piffard.—Un día de campo.—Un baile.—El amor que pasa.
La dama de los tres corsés.—Sanscravate.
Un marido en busca de su mujer.—Margarita.
Quién no la corre de joven....—Severino Cartouche ó el nieto de un ladrón
Las mujeres honradas.—Carlota y Carlos.
Papá suegro ó un joven calavera.—El asno del señor Martín.
Las trece noches de Juanita.—Carotin.
El hombre-mujer.—El amante de Lucetta.—La hermosa Leandra.—Salvador Rosa.
El hijo de mi mujer.—El hombre desgraciado.—Chipolata.—Cinco días de jolgorio.
Magdalena.—El cornudo.
Elisa.—Los hijos de María.—Los maridos.—Edmundo y su prima.
Ni nunca ni siempre, primera y segunda parte.
Las mujeres, el vino y el juego.—El maestro de escuela.
Una mujer singular, primera y segunda parte.
Pablo y su perro, primera y segunda parte.
Isidorito, primera y segunda parte.
El estanque de Autenil, primera y segunda parte.
M. Dupont.—El hombre de los tres calzones.
La lechera de Montfermeil, primera y segunda parte.
Cuentos.—En busca de su marido.—Un secreto.—Un sarao de medio pelo.—Un baile de trajes.—Una fiesta en los alrededores de París.—Un baile de grisetas.—La partida de recreo ó ida y vuelta á Beaugency.—La linterna mágica.—Un banco de las Tullerías.
El prado de amapolas. (Dos partes.)
Una mujer de tres caras, primera y segunda parte.
Mi vecino Raimundo, primera y segunda parte.
La hermana Ana, primera y segunda parte.
Un recluta, primera y segunda parte.
Un joven simpático, primera y segunda parte.

HISTORIA DE MÉXICO

Desde los primeros años hasta la época presente.

POR HUBERTO HOWE BANCROFT

Única historia completa de esta república que haya en lengua alguna. Imparcial, completa, elocuente y filosófica. La obra mas grande del siglo. La historia de Moctezuma! La historia de Cortés! La historia de Juárez!

Esta obra, completa en seis tomos, con índice, se publica ahora separada de la colección entera de la incomparable série histórica del Señor Bancroft en 39 tomos. La han declarado los críticos mas competentes de América y de Europa la mas grande obra histórica del siglo. Miles de personas que han deseado poseerla podrán comprarla ahora. Es tan interesante é instructiva como la historia de Roma, la de Inglaterra, ó la de los Estados Unidos.

SE NECESITAN AGENTES

En todas partes. Debería ser uno de los libros mas estimados de las familias Americanas, y que debiera hallarse en todas las bibliotecas. En ellas se ven cuatro siglos de historia Americana en alto grado interesante. Ahora que se puede conseguir completa en seis tomos, con índice, y separada de las de más obras del Señor Bancroft, miles de personas querrán tenerla.

DESDE \$10 HASTA \$30 DIARIOS

pueden ganar las agentes laboriosos, activos, y competentes. El territorio que cada uno desee explotar deberá procurarlo inmediatamente, ó perderá una ocasión rara. Diríjanse á

The History Co, 723 Market St.

San Francisco Cal.

RECETAS UTILES.

Para curar el dolor de costado.—Se divide en cuatro partes la almendra de un hueso de zapote amarillo, una se machaca y se hierve en un cuarto de cuartillo de agua, el cocimiento se cuela, endulza y da al paciente; otra, machacada también, se fríe en aceite de almendras y se aplica en papel de china como cataplasmas en el lugar adolorido. Si á las tres horas no desaparece el dolor, se usa de las dos partes restantes como de las primeras

Modo de conservar al café su aroma.—Cuando el grano está tostado hasta el punto que se desea, se le espolvorea de azúcar en el mismo tostador, el cual se cierra al punto sin volver á ponerlo al fuego, y se le agita un breve rato. Efectuando esta operación hasta el enfriamiento, contiene casi en el acto la dilatación y concentra el aroma, que no se evapora ya.

Para distinguir la mantequilla verdadera de la artificial.—Se vierten sobre la mantequilla unas gotas de ácido sulfúrico puro.

Si la mantequilla es de *leche*, toma un color *blanco amarillento* que á los 10 minutos, poco más ó ménos, pasa á tomar el color de *rojo ladrillo*.

Y si es artificial ó contiene oleomargarina, procedente del sebo, tomará color de *ámbar*, que á los 20 minutos, por lo ménos, toma color de *púrpura* intenso.

Remedio contra la "Influenza."—La Agencia Cablegráfica ha recibido esta receta para curar la "influenza," que se ha estado usando, dice, con muy buen éxito en Europa y los Estados Unidos:

Rep. Copia

Quiniæ sulph..... gr. XXIV
Antipirina..... " XXVI
Ext. Belladona..... " $\frac{1}{3}$
Pulv. opii..... " III
M ft. cap. núm. XII.

Sig: Una cápsula núm. 12 cada tres ó cuatro horas.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.