

COLECCIONISTAS EX-LIBRIS

VALORACION Y SIMBOLISMO DE LOS DIBUJOS

EX-LIBRISTAS SALMANTINOS

por JAVIER DE MONTILLANA

quirir perfecto desarrollo la imprenta, perfeccionándose el sello o la marca, en los ex-libris.

Así, de la sola aspiración de dolo al libro de un sistema de identificación, se fué pasando al valor artístico, que ha sido el motivo principal de los coleccionistas. El valor del ex-libris, está en relación con el dibujo, el perfeccionamiento tipográfico y el sentido simbólico o alegórico de la personalidad del propietario, dando con ello una gran variedad de motivos y de temas, desarrollados artísticamente.

La historia del coleccionista de ex-libris, también es muy antigua, principalmente en Alemania, Francia, Portugal, Noruega y otros muchos países. En España, el movimiento coleccionista es bastante más reciente y posiblemente se registra con los comienzos del siglo, en que en Barcelona se crea una Asociación que pone en contacto a los ex-libristas, difundiendo el sistema y a la vez edita periódicamente un ejemplar, que sortea entre sus asociados.

REGLAS TRADICIONALES

En el coleccionismo de ex-libris, existen unas reglas impuestas por una antigua tradición, a las que debe sujetarse todo aficionado. Contrariamente a la filatelia, en que frecuentemente se precisan grandes desembolsos para la adquisición de un ejemplar raro, los ex-libristas sólo efectúan cambios, ya que no se

tusiasmos en una sirena y los emblemas y alegorías marineros, mientras Luciano Barcala Moro, nos trae el símbolo de su profesión, la Medicina, en esa antorcha que se consume, como la brevedad de la vida, mientras la muerte acecha por todas partes. El ex-libris de la Casa Núñez, tiene elocuente representación en unos libros y como fondo, la silueta de la catedral.

La norma entre los bibliófilos salmantinos, de dotar, a las obras de su propiedad del ex-libris, no parece muy generalizada. Posiblemente uno de los más antiguos, ha sido el abogado y escritor, don Fernando Iscar Peyra, para el que el infortunado dibujante salmantino, Laureano Martín, hizo un ex-libris que representa una cabeza de Minerva, la Diosa de la sabiduría y de la fuerza, enraizándose en el libro los brotes del árbol del saber; mientras también los fa-



El valor del ex-libris está en relación con su mejor gusto artístico, la técnica del dibujo y aun por esa ingenua belleza, que se desprende del de J. Pinedo Barata, de Portugal. La colección se enriquece y el pequeño desdoblado de mantener correspondencia con los coleccionistas, se compensa con esa íntima satisfacción de poseer las mejores obras de arte.

UNA SUGERENCIA

Hasta ahora la propiedad del ex-libris, no está regulada. Es posible que esté fuera de duda el plagio. Pero así como la propiedad intelectual y artística está legislada, de igual forma lo debería ser el ex-libris. Es decir, que el propietario de un ejemplar, confeccionado para su exclusivo uso y colocación en los libros de su biblioteca, pudiese registrar y con la originalidad, se señalara también la pertenencia del libro y del dibujo.

Herres "Hijos de Francisco Núñez", vienen utilizando, para las obras impresas, un ex-libris, con los símbolos tipográficos.

Para la mayor perfección del ex-libris, se requiere que en él figuren también, el nombre del dibujante, el año de impresión y el nombre del propietario. Esto es lo que llena completamente el ejemplar propiedad del portugués José Alfredo da Costa Azevedo, que, además, consigna la bella leyenda: "Los libros son los amigos más leales. Nos cuentan lo que saben y no dicen lo que ven".



venden ni se compran. Para efectuar ese intercambio, han de enviarse dos ejemplares del ex-libris propio y así se van recogiendo una serie de repelidos para ir permutando. Cuando se carece de repetición entonces se compensa con los propios en número igual a los recibidos y de esta manera se va formando una colección más valorada cuanto más artísticos y simbólicos sean los dibujos.

AQUI, EN SALAMANCA

Hasta hace poco no sabíamos del movimiento coleccionista de ex-libris en Salamanca y su provincia. Unos curiosísimos ejemplares llegados a nuestro poder, nos han ofrecido el tema para este repouaje de divulgación.

Mariano Núñez Varadé, nos presenta su ex-libris, al que siguen el de la Librería Núñez y el de Luciano Barcala Moro, que desde su retiro de La Alberca, se convierte en el más entusiasta divulgador de coleccionistas.

Es aquí un examen de los ex-libris propios: En los tres, que se acusa la personalidad, en la representación profesional o de las aficiones. Mariano Núñez, marino de tierra adentro, simboliza sus en-

Sucumbe la humanidad y es de mal de corazón: corramos con caridad a buscarle redención. Quiero daros mi cariño: para amaros soy un padre, soy un niño.

Padre de todos y más de los necesitados, primero por sus entrañas de caridad; luego, también por espíritu apostólico, según aquellos sabios consejos que en Balmes había aprendido, cuando estudiaba los deberes de un buen párroco: "Procure portarse de tal suerte, que haciendo a sus feligreses el bien en abundancia, se concilie su gratitud, les inspire un afecto filial y recabe de ellos no sólo aquel respeto que se merece por el carácter que está revestido, sino también aquella afectuosa veneración, que acompaña siempre a los hombres de virtud sublime, que consagran celosamente su vida en sacrificio de sus semejantes".

Así lo hacía don Antonio. Era de ver cuando salía de su iglesia parroquial la insistente afluencia de pobres que de él esperaban su acostumbrada limosna. Y no se veía las más cuantiosas, que en el retiro de su casa de continuo repartía, hasta quedar exhaustos todos sus recursos.

Ya de cuando era párroco en el pueblecito de Arcediano, escribía el maestro, don Bernardo Borrogo: "Nadie que llamare a su puerta salía desconsolado. Notando una necesidad, la socorría, en cuanto fuese posible, desatendiendo las propias..

Los ganados vendidos en las ferias y mercados salmantinos, se calculan en sesenta millones de pesetas anuales

Los mercados de ganados en la ciudad y su importancia en el fomento de la ganadería

NECESIDAD DE UN MERCADO MEJOR EMPLAZADO

En la economía ganadera provincial, los mercados y ferias de ganados que se celebran en la ciudad tienen una gran importancia, siendo factores interesantes en el fomento pecuario.

Animales de una misma especie y edades son cotizados a diferentes precios, muy considerables en una mayoría de casos, que existen diferencias de ocho a diez veces mayores. En las ferias pasadas de septiembre se reseñaban precios de muletas de 10, 11 y 12.500 pesetas, mientras que el término medio de cotizaciones fue de 2.000 a 3.500 pesetas, y los inferiores de unas 1.000 pesetas. Parejas de bueyes de trabajo vendidas en 8, 10 y 12.000 pesetas, cuando su precio medio era de 5 a 6.000 pesetas. Vacas lecheras, de iguales edades, pero de precios muy distanciados, que son determinados por su mayor o menor producción de leche. Así podríamos ir señalando casos en caballar, mular, asnal y porcino. Las causas de tales diferencias hay que buscarlas en primer lugar, en los reproductores: hembras bu-

persona culta, ya que maltrata o impide mejorar la más importante riqueza patria. Son estos hechos reales, que labradores, ganaderos y tratantes saben apreciar, y de aquí el mercado como medio de fomento pecuario.

Es necesario seleccionar los ganados, eligiendo las hembras y machos superiores, mejorando la ganadería y aumentando el valor económico en los diferentes aspectos: trabajo, producción de leche y producción carne.

Al llevar los ganados a los mercados debieran elegirse aquellos que fuesen peores, que tengan defectos, y si son hembras, las que muestren señales de esterilidad o aborten con frecuencia. Esta sería venta de ganados de desecho, principalmente para carne. El buen ganado debe venderse como tal, con todas sus altas consideraciones y pagándose bien.

Esto no quiere decir que siempre, o cualquier alteración que se note, debe desecharse, no; el ganadero nunca debe olvidar que las ex-

vaderos con agua en abundancia, básculas pesadoras, corrales adecuados y suficientes y, en fin, cuantos elementos convengan a tan considerable riqueza, para que compradores y vendedores aprecien su verdadero valor, eliminando parte de la chalanería por un comercio correcto y justo, de tal forma que no exista engaño para vendedor ni comprador. Mercados de ganados cerrados tenemos en Madrid, León, Lugo, Medina, Oviedo, etc.

Complemento indispensable a un buen mercado es la transformación del matadero actual por otro de carácter industrial, provisto de maquinaria industrializadora de carnes, grasas, pieles, tripas, etcétera, frigoríficos y medios de transporte que sitúen carnes y productos en los principales mercados consumidores, tales como Madrid, Barcelona y Bilbao, con mínimos gastos y más rendimiento.

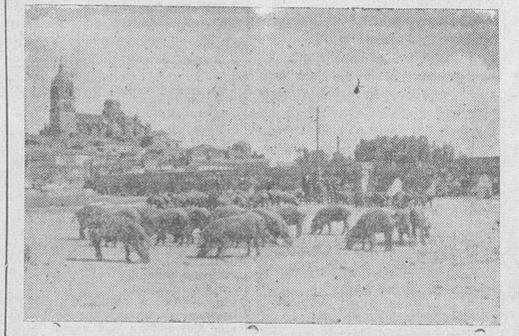
Los frigoríficos juegan mundialmente un papel importantísimo en la economía ganadera; existen épocas del año en que, por un exceso natural de pastos, hay demasiada abundancia de carne, los mercados se hallan abastecidos los ganaderos tienen que venderlos a precios bajos, y otros que, por suceder lo contrario, representa una pérdida de sostenimiento de animales, con el consiguiente aumento de la carne. Buenos frigoríficos industriales regularían la producción y consumo de carnes a precios más asequibles y con mayor rendimiento a los ganaderos. No sería necesario trasladar los animales en vivo, con la consiguiente pérdida de carnes y carestía por los días que tardan en los transportes.

El valor total de las cotizaciones que en los mercados de la ciudad se celebran sobrepasa la considerable cifra de los 60 millones de pesetas, que merece ser tenida en cuenta en favor de cuanto dejemos apuntado.

De esta cantidad, en el matadero municipal son transformados en carne animales por valor de unos 23 millones de pesetas. El resto queda en valor de producción trabajo y leche y una mayoría parte carne son trasladados a otros mataderos.

Por especies, en el mercado, se ha seguido el siguiente orden de valoraciones totales aproximadas, referidas a un año comercial:

Vacuno de trabajo, carne y leche, 27.000.000 de pesetas.

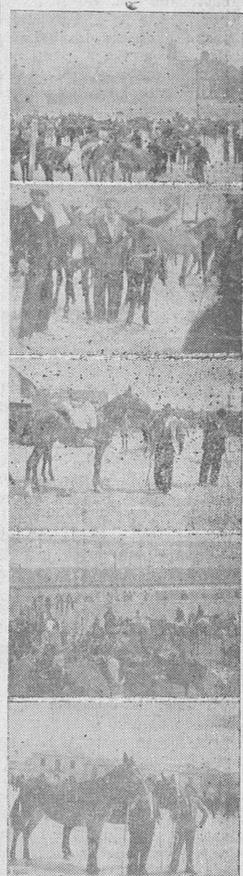


Los cerdos en el mercado, que ocupan el segundo lugar de las cotizaciones totales en ferias de Salamanca

nas y machos seleccionados con ejemplares uniformes y de más valoración; influye una alimentación bien orientada; debe dárseles alimentos sanos y completos, los necesarios, nunca escasos ni en exceso; los cuidados, trato y docilidad; los animales deben ser bien tratados, nada de malos y castigos; quien eso hace no merece la consideración de

plotaciones deben ser con el carácter de cualquier industria beneficiosa, máxime actualmente, que puede disponer de las ventajas técnicas de los tiempos modernos por medio de los veterinarios, que favorecen y ayudan a tales mejoras económicas: hembras estériles son tratadas y se hacen fecundas y malos partos son evitados; para sementales escasos existe la fecundación artificial, con la que se consigue una mejora rápida y económica, que influye en el aumento de la riqueza ganadera.

Es el Arrabal del Puente y Teso de la Feria donde los mercados se celebran sin ninguna modificación en sus



Aspectos del mercado de ganados

mantina no está sometida a un sector determinado, sino que de su movimiento se siente favorecido todo el comercio en general y es principal medio del progreso que de día en día sigue nuestra ciudad.

EL EUTERIO FERREIRA

Espectáculos

COLISEUM

Las dos sorpresas que proporciona la película «La diligencia»

Cuando en el mes de abril de 1944 se anunció el estreno de «La diligencia», película interpretada por Claire Trevor, John Wayne y George Bancroft, se hizo de la forma más corriente sin destacar ni dar a entender la categoría magnífica que encerraba y al precio de 14,25 pesetas, cuando por aquella época raramente se bajaba de las 5 pesetas.

Y surgió la primera sorpresa de los no muy numerosos espectadores, que creyeron se trataba de una producción de relleno, al admirar una de las mejores que se habían conocido.

Ha pasado más de un año largo, y ante el éxito, se vuelve a anunciar como estreno, al mismo precio que el día del estreno. El público acude, y he aquí la segunda sorpresa: Los que vieron en 1944 el film, como los que lo hacían por vez primera, se sintieron, justamente, defraudados. Porque «La diligencia» no era ni su sombra. El estado del rollo era verdaderamente lastimoso, el diálogo se cortaba infinidad de veces y la proyección de Actuosa, ya de por sí en películas nuevas, se aumentaba hasta originar las consiguientes protestas del público.

Y éste es el peligro de querer aprovechar una propaganda hecha, volviendo a pasar películas que gustaron, sin tener en cuenta como es natural, el tiempo transcurrido y la extraordinaria cantidad de pasajes que la producción ha llevado.

CARTELERIA PARA HOY CINEMA SALAMANCA. — A las 7,30 y a las 10,30, «MISTER LUCKY» (estreno), por Cary Grant.

TARAMONA. — A las 7,30 y a las 10,30, «NI SANGRE NI ARENA», por Cantinflas.

TEATRO EDUCACION Y DESCANSO. — A las 7,30 y a las 10,30, «LA VIDA EN UN HILO», por Conchita Montes y Rafael Durán.

Coliseum. — A las 7,30, «Rival». Lico. — A las 4,15, a las 7,15 y a las 10,15, «La diligencia».

FIGURAS SALMANTINAS DE CARIDAD

Don Antonio, el párroco de San Martín

Por JOSE ARTERO

Como Pío X cuando era párroco, como el santo cura de Ars, era aquel serafico don Antonio, ejemplo, luz para todos y también para todos un ángel de caridad.

¡Carísimo!, soía repetir; y era esta expresión un lema de su vida de héroe y predicador de caridad. En aquellas sus inolvidables homilias domingueras, pletórica su céntrica parroquia, no sólo de rezagados miserios dominicales, sino también de fieles ávidos de escuchar su docta, profunda y pintoresca palabra, era la caridad su tema predilecto. Así lo recordaba, cuando acababa de morir, una poesía de don Mariano Arenillas, que ponía en sus labios estas palabras suyas, ahora metrificadas galanamente:

Sucumbe la humanidad y es de mal de corazón: corramos con caridad a buscarle redención. Quiero daros mi cariño: para amaros soy un padre, soy un niño.

Padre de todos y más de los necesitados, primero por sus entrañas de caridad; luego, también por espíritu apostólico, según aquellos sabios consejos que en Balmes había aprendido, cuando estudiaba los deberes de un buen párroco: "Procure portarse de tal suerte, que haciendo a sus feligreses el bien en abundancia, se concilie su gratitud, les inspire un afecto filial y recabe de ellos no sólo aquel respeto que se merece por el carácter que está revestido, sino también aquella afectuosa veneración, que acompaña siempre a los hombres de virtud sublime, que consagran celosamente su vida en sacrificio de sus semejantes".

Así lo hacía don Antonio. Era de ver cuando salía de su iglesia parroquial la insistente afluencia de pobres que de él esperaban su acostumbrada limosna. Y no se veía las más cuantiosas, que en el retiro de su casa de continuo repartía, hasta quedar exhaustos todos sus recursos.

Ya de cuando era párroco en el pueblecito de Arcediano, escribía el maestro, don Bernardo Borrogo: "Nadie que llamare a su puerta salía desconsolado. Notando una necesidad, la socorría, en cuanto fuese posible, desatendiendo las propias..

Le gustaba llevar algo a los enfermos pero a casa no volvía. Esta ha sido siempre su manera de ser. Me atrevo a decir que nunca ha sabido el dinero que en casa había, y si su hermano, don Felipe, no hubiera sido el administrador, le hubiera dado en vida todo a los pobres".

Y aún, a pesar de esta tutela económica fraternal, sobrepasaba don Antonio las larguezas concedidas.

Oí decir que un día descubrieron que en su cama no había colchón. Lo había arrojado por la ventana a un pobre vergonzante, sin que nadie en la casa lo advirtiera.

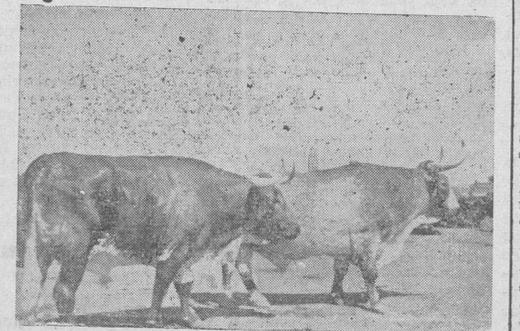
Y esto aconteció con otras ropas de su uso que secretamente dio a personas necesitadas.

Aunque su parroquia no era de las que tenían más pobres en Salamanca, nunca faltaban en ella necesidades y a veces de esas ocultas e inconfesables, que son de más urgente y más difícil remedio. A ellas acudía don Antonio, y cuando sus recursos no alcanzaban, acudía a los hacendados caritativos de su feligresía, advirtiéndoles que la limosna hecha por medio del propio párroco, además de la garantía de su buen empleo, le daba un medio de acercarse más a sus feligreses para darles, con el socorro material, el espiritual de un buen consejo y facilitaba y acrecentaba de esta manera su apostolado.

Era universal su caridad y la ejercitaba con cuantos tenían con él algún contacto. A su mismo coadjutor le regaló, ya en el lecho de la muerte, su mejor breviario para que rezara con más facilidad en aquella edición tan deseada. A los Padres Carmelitas, a los Padres Salesianos, cuando vinieron a fundar en Salamanca, los hospedó en su casa parroquial. Las escuelas de San Benito y el Colegio de María Auxiliadora en don Antonio tuvieron su primero y más fervoroso cooperador Salesiano.

Así tenía este ejemplarísimo párroco el filial afecto de todos sus feligreses y la cálida admiración de toda la ciudad. Y eso era la más bella apología de la verdad y caridad de la católica iglesia. Que con razón pudo escribir en su necrología el vice-rector, don Teodoro:

"¡Ah, si los sacerdotes como don Antonio fuéramos legión!, serían ejércitos los verdaderos seguidores de Jesucristo".



Pareja de bueyes cotizados en doce mil pesetas

tema primitivo. Es necesario un buen emplazamiento del mercado de ganados, con extensión suficiente y amplia, cerrado y delimitado para las diferentes especies, con locales suficientes para resguardar los ganados en casos de temporales tempestuosos o en los rigores del calor, con suficientes abre-

Cerdos de cría y cebados, 15.000.000 de pesetas. Mular, 10.000.000 de pesetas. Lanar, 3.000.000 de pesetas. Caballar, 500.000 pesetas. Asnal, 350.000 pesetas. Cabrio, 40.000 pesetas. Es de tener en cuenta que esta importante riqueza sal-

DOCTOR POBLACION Partos y enfermedades de la mujer. Radium y RAYOS X. — Consultas, de once a una, en el SANATORIO POBLACION, Eras, 10. Tel. particular 1146 C. S. n.º 2 (3)

JULIAN MENDEZ PIEL - SIFILIS Avenida de Miral, número 51 C. S. n.º 57 (3)

GONZALES ZAPATERO Médico puericultor. Enfermedades de la infancia.—Rayos X. Mifagustín, 4 Consultas a las 12 C. S. n.º 98 (6)

SAB DELLL Arboles frutales. Inmejorables variedades, cultivadas en mi establecimiento. Camino del Cementerio. Teléfono, no 2062 (3)

VENTA DE FINCA Se vende el Marín, del término municipal de Salamanca, de labor y pastos, con buena vinya y huertas, con dos grupos eléctricos de 3 HP. y uno de 10 HP., éste tomando del Tormentero el agua, con líneas de alta y baja tensión; muchos edificios y buenos acomodos para los ganados, junta o parcelada con ganados, aperos, sembrados o sin ellos. Informes, en la finca, el encargado, o su dueño, Juan Agustín Benito, en Villar de Peralonso. Teléfono 2.

OS DE VIDES AMERICANAS
Parables injertos y barbados - Gran selección
nima de precio - Pedidles
GARCIA TOME - Villacidalder (Palencia)
JOYAS, BRILLANTES
del Monte y toda clase de objetos de oro y plata
PAGO TODO SU VALOR
TA SEMANA
Dirigirse: HOTEL UNIVERSAL. Rúa, 13.
Teléfono 2006. SENOR TARACIDO (3)

Gestas militares en la pintura

El triunfo de la Santa Cruz o Alfonso VIII en la batalla de las Navas de Tolosa

Por J. Navarro Cruz

Otro artista, esta vez contemporáneo, de recio abolengo castellano — nació en Burgos, por más decir —, compuso en plena juventud un cuadro llamado a tener gran resonancia entre la pintura de argumento histórico-militar.



El triunfo de la Santa Cruz o Alfonso VIII en la Batalla de las Navas de Tolosa, del pintor Marcelliano Santa María

que se conserva hoy en la Academia Militar de Ingenieros de Burgos, destaca en el centro la figura de Alfonso VIII, saltando en brioso caballo blanco sobre un denso jorjón de negros encadenados. En lo alto, y sobre un cielo tumultuoso, el rey blande por toda arma el estandarte de la Cruz, por cuya religión católica combatieron los españoles a los fieros mahometanos.

La batalla de las Navas de Tolosa, que fué definitiva para el triunfo de la causa española, después de tantos siglos de batallar, los pinceles de Santa María han vuelto a reproducirla con toda verosimilitud en ese instante memorable de la carga de nuestra caballería, que tuvo una intervención decisiva en la lucha. Es de destacar — por hacerlo en algo, ya que todo él debe encomiarse — la bella composición de la fila de supuestos almohades, captados en difíciles escorzos y sorprendidos, con los rostros asustadizos por la carga de la caballería española.

A la cabeza Santa María, los pintores actuales se incorporan también a la pintura de sentido patriótico, dejando al margen, como buenos artistas, la pintura de «corto lenzo, tema banal y menos riesgo». Prefieren lo otro: Pintura dificultosa y para todos los tiempos. Santa María enriquece así todavía más el tema de lo heroico en el arte.

Notas de Sociedad

VIAJES Han salido: Para Zaragoza, don Ulpiano Gutiérrez Mateos y señora.

DE DIAS Mañana, San Andrés, en el santo de la señorita de Vallés Hernández.

FALLECIMIENTO A los setenta años de edad falleció ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, el respetable señor don Juan Sánchez Iglesias industrial frutero, que en nuestra ciudad gozaba de popularidad y afectos bien merecidos, por su espíritu trabajador, activo, su sencillo y afable carácter y su bondad natural.

Excmo. Ayuntamiento de Salamanca ANUNCIO Durante el plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en la Prensa local, queda expuesto al público, para oír reclamaciones, en la Secretaría Municipal (Negociado de Policía), el expediente incoado a instancia de don Emilio Prieto Olivares, solicitando licencia para trasladar su industria de fontanería, sita en Nieto Bonal, número 1, a la prolongación de Pray Luis de Granada, número 20, de esta ciudad.

DR. MUELLEDES (De la Lucha Antivivérea) ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SEXUALES PAN Y CARBÓN, 2 C. S. n.º 35

Hoy desaparecerá el pueblo leonés de OLIEGOS

SERA SEPULTADO POR LAS AGUAS DEL PANTANO DE YILLAMECA

Todos los vecinos marchan a Valladolid, donde se les ha dado tierras para que continúen su vida de labradores

León.—Mañana desaparecerá del Nomenclador de esta provincia, el pueblo de Oliegos para que otros muchos pueblos de la comarca vivan con más esplendor. Las aguas del Pantano de Yillameca le inundará, quedando sepultado bajo sus aguas.

La Obra Sindical de Colonización ha gestionado y logrado aunar a todos los habitantes del pueblo en un grupo sindical y ha adquirido una gran finca en Valladolid, el Coto de Foncastil, cerca de Rueda, perteneciente al marqués de la Conquista. La finca tiene una extensión de 1.300 hectáreas, de las cuales un centenar son de regadío. Tiene, además, dicha finca, un pinar de más de un millón de plantas, praderío y bodegas, etcétera.

Para que puedan subsistir, se han adoptado las antiguas construcciones de la finca, con carácter provisional; pues se proyecta la construcción completa del nuevo pueblo de Oliegos. El día 30 se entregará oficialmente la finca al Instituto Nacional de Colonización, que

correrá con todo el proyecto de construcción del pueblo y se pondrá en marcha la vida rural de los leoneses trasladados a Valladolid.

En el acto estarán presentes los ministros de Agricultura y Trabajo, delegado nacional de Sindicatos, jefe nacional de la Sindical Colonización y otras autoridades y jerarquías.

Según noticias procedentes de Valladolid, se prepara un gran recibimiento a los nuevos provincianos. Para que los vecinos de Oliegos lleven un recuerdo de la provincia que abandonan, el día de la despedida se les hará entrega de productos típicos de la tierra leonesa.

Los vecinos de dicho pueblo tienen interés en conservar su antiguo nombre, y a tal efecto, la nueva residencia se llamará Oliegos.

Mañana, hacia el mediodía, llegarán en tren especial todos los habitantes de Oliegos a la capital de la provincia, en donde se les tributará un cariñoso recibimiento. Se les obsequiará con una comida, y por la tarde, se celebrará el acto de despedida, al que asistirán todas las autoridades. (Logos.)

Pagos de Hacienda

Se advierte a todos los señores que a continuación se relacionan, que los libramientos cuyo cobro no se haya efectuado dentro del término de quince días a partir de la fecha, serán anulados.

Están puestos al cobro en la Delegación de esta Delegación, los que se refieren a Pagador de Obras Públicas, don Santiago Posteguillo, don Emérito Paniagua, don Onofre Hernández, don Ramón Francisco, Pagador de Industria, don Emilio Velasco, Caja de Ahorros Habilitada de la Prisión provincial, don José Suárez, don Bernardino Gil, don Eusebio Sánchez, don Zacarías Recio, jefe de Inspección del Trabajo, delegado del Trabajo, don Eduardo del Arco, don Dionisio García, don Andrés Velasco, Caja de Ahorros Habilitada de la Prisión provincial, don José Lunar, don Ricardo García, hijo de Justo M. Estélez, don Emilio González, jefe provincial de Sanidad, don Genaro del Calastro de Rística, don Carlos Martín y don José María Yáñez.

Julio Pérez Martín MEDICO MATRIZ Y PARTOS Consulta e las doce San Justo 22 - Teléf. 1375 C. S. n.º 14

VIDA RELIGIOSA

NOVENA A LA INMACULADA CONCEPCION, EN LA CLERECIA

Mañana, día 30 de noviembre, dará comienzo la solemne novena que la Congregación de Hijas de María, establecida en la iglesia de la Compañía de Jesús, dedica a la Inmaculada Concepción.

Los cultos serán los siguientes: Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete, función solemne, novena y sermón, que predicará el reverendo Padre José María Gómez, S. J.

El domingo, día 2 de diciembre, en la función de la tarde, se hará la imposición de medallas a las nuevas congregantes y dará la bendición con el Santísimo el excelentísimo y reverendísimo señor obispo.

El día 8, festividad de la Inmaculada, a continuación de la misa de una, exposición de S. D. M. hasta la función de la tarde, haciendo la vela las Hijas de María, según el orden de los coros. En la función de la noche, que será a las siete y media, ofrenda simbólica de obsequios a la Santísima Virgen.

NOVENA A LA INMACULADA EN LA PARROQUIA DE SAN MARTIN Comenzará el próximo día 1 de diciembre

Por la mañana, todos los días, durante la misa de nueve, se rezará la novena. A las diez, misa solemne y bendición eucarística.

Por la tarde, a las siete, exposición, rosario, novena y sermón, que predicará el reverendo Padre Alberto Doblado (O. P.), de la Residencia de Palencia.

El día 9 fiesta principal, por la mañana, a las nueve, misa de comunión general. A las diez, misa solemne. Por la tarde, los cultos del novenario y Salve.

Juventud Masculina de Acción Católica del Centro de Sancti-Spiritus

Hoy, jueves, en el salón de actos de este Centro — Paseo Canalejas número 68 — y a las ocho de la tarde, tendrá lugar el Círculo semanal de Estudios. Los temas en que versarán las disertaciones serán: "La moralidad de la conciencia" y "La liturgia en el día a día". Una vez finalizadas las conferencias — las cuales correrán a cargo del consiliario y secretario del Centro — se procederá con toda solemnidad a nombrar miembro honorario de la Juventud Masculina de la parroquia de Sancti-Spiritus, a don Tomás Perera, caballero de reconocida honradez y de grandes dotes de acción como cristiano católico.

Quedan invitados al acto toda la juventud masculina salmantina, como también — huelga decirlo — el Clero Secular.

Noticias

Han sido curados en la Casa de Socorro, en el día ayer, los heridos siguientes: Desiderio González, de erusiones en la cara; José Luis Santos, de esguince en el brazo derecho y María Antonia Rivas, de herida contusa en la región palmar de la mano derecha.

MIGUEL BECERRO MATRIZ Y PARTOS Horas de consulta de ONCE a DOS Concejo, 9, 2.º, izqda.—Teléfono 1285 C. S. n.º 14

M. FERRER CIRUJANO GENERAL Plaza Jefes de los Toreros, 4 Teléfono 2232 C. S. n.º 49

Julio Santiago Mirat PIEL — VENEREAS — SIFILIS MEDICINA GENERAL Consulta de 11 a 1 y de 7 a 9 Caldereros, 9. — Teléfono 1868 C. S. n.º 53

ALONSO HERNANDEZ OCULISTA Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5 Plaza del Mercado, 6, pral. Tel. 2316 C. S. n.º 16

RAMON LEDESMA Enfermedades de la infancia. Rayos X Consulta, a las doce Plaza de los Bandos, 8. — Teléf. 1684 C. S. n.º 42

Santiago Hernández Médico - Dentista Rúa 10 Teléfono 2189 C. S. n.º 15

José Morán Gutiérrez MEDICINA INTERNA. — RAYOS X Consulta a las 12 PLAZA CORREOS, 1.—TELÉFONO 1999 C. S. n.º 55

JOSE L. FIGUEROLA MEDICO DENTISTA Pozo Amarillo, 22 Teléfono 2611 C. S. n.º 106

El nuevo embajador de España en Londres

FUE RECIBIDO POR UN REPRESENTANTE DE MISTER BEVIN, COLONIA ESPAÑOLA Y PERSONALIDADES

Londres.—El embajador español, señor De las Bárcenas, a su llegada al aeródromo de Crodon, fué recibido por mister Giles, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, mister Bevin. También se hallaba presente una representación de la Colonia española, el personal directivo y miembros de la Cámara de Comercio de España y del Centro español. Igualmente acudió a recibir al nuevo embajador todo el personal de la Embajada de España.

Representantes de la «British Airways Corporation» presentaron sus saludos de bienvenida al señor De las Bárcenas y obsequiaron a éste, así como a las personas de su familia que le acompañaban, con un lunch. (Efe.)

Las disensiones entre los refugiados españoles en Caracas

CON MOTIVO DE LA DETENCION DE DOS DESTACADOS DIRIGENTES COMUNISTAS

Caracas.— Recientemente han sido detenidos por la Policía los hermanos Trueba, destacados dirigentes comunistas, de nacionalidad española. Su detención ha promovido una violenta campaña de Prensa, en la que se están poniendo de relieve las disensiones existentes entre los refugiados españoles, que únicamente los comunistas, los catalanes y los vascos piden la libertad de los detenidos, al mismo tiempo que censuran duramente a los republicanos, socialistas y sindicalistas, porque se abstienen de hacer la misma petición. (Efe.)

Churchill pronuncia un discurso

(Viene de primera página.) Churchill terminó su discurso pidiendo al partido conservador que renueve sus fuerzas, permitiendo a elementos más jóvenes y más activos entrar en la política, y diciendo: «Si todos cumplimos con nuestro deber podremos salvar a nuestro país de rodar por el declive del socialismo». (Efe.)

Debate en los Lores Londres.—Las relaciones con la Rusia Soviética han sido el tema principal del debate sobre política exterior celebrado hoy en la Cámara de los Lores. Intervinieron el laborista Conde de Russell, lord Templewood y el conde de Perth (liberal), y, finalmente, lord Churchill. (Efe.)

Información municipal

Propietarios a quienes corresponde hacer la inscripción en el censo de ganados y carruajes: Mariano Bautista Belestá, Eufrasia Bermejo Lozano, Valentín Carrasco Cano, Benigno Calvo Mangas, Prudencio Caballero Moro, Antonio Cuella Puente, Remigio Campos Herrero, Valentín de la Calle Cabaco, Cubiertas y Telados S.A. José Domínguez Maes, Victoriano Domingo González, Miguel Díaz Polo, Bernabé Domínguez Sánchez, Ángel Domínguez Sánchez, Pedro España García, Hipólito Fernández Vega, Adrián Fernández Valle, y todos aquellos cuyos primeros apellidos comiencen por las letras G. y H.

In memoriam El Padre Matías García

De Madrid nos llega la triste noticia del fallecimiento del Sr. Matías García, de la orden de San Agustín, que a los setenta y seis años de edad, su muerte, resignada cristiana, corona una larga vida de arduos sufrimientos. Su nombre actual, el nombre del Padre Matías, como con el que lo llamaban los que le conocieron en sus años de infancia, apenas tendrá resonancia; mas para los que con él convivieron jornadas de la antigua Academia de Santo Tomás, que en muchos años, este nombre encontrará un eco de simpatía y de las profundidades del recuerdo.

Ayudó a enviar a Lovaina, en cuyo Universidad de restauración tomista, firmemente apoyado sobre la ciencia, abriendo las ventanas góticas de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, realizado con espíritu tan amplio y generoso como amigo al que más tarde sería Cardenal Mercier. El Padre Matías, que en su vida de estudiante de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, abriendo las ventanas góticas de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, realizado con espíritu tan amplio y generoso como amigo al que más tarde sería Cardenal Mercier. El Padre Matías, que en su vida de estudiante de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, abriendo las ventanas góticas de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, realizado con espíritu tan amplio y generoso como amigo al que más tarde sería Cardenal Mercier.

El Padre Matías trajo a España aquel espíritu y en las aulas de San Esteban lo imbuyó en varias generaciones de discípulos y discípulas que la Orden dominicana puede presentar actualmente en el mundo. Reflejo de aquel espíritu fué la fundación de la revista «El Dominico» (1911), que desde sus primeros números sorprendió por su orientación amplia y moderna, basada en los más sólidos principios.

Una nota que queremos destacar es la amistad que el Padre Matías tuvo con Unamuno. Largos horas pasó el Padre Matías en la celda del fraile, o paseando por los jardines de San Esteban, del Convento de San Esteban. En aquellas largas horas, el Padre Matías, que en su vida de estudiante de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, abriendo las ventanas góticas de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, realizado con espíritu tan amplio y generoso como amigo al que más tarde sería Cardenal Mercier. El Padre Matías, que en su vida de estudiante de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, abriendo las ventanas góticas de la «Suma Teológica» a las ciencias de la ciencia, realizado con espíritu tan amplio y generoso como amigo al que más tarde sería Cardenal Mercier.

Las Mejoras de Haberes al Personal del Ayuntamiento. En la reunión plenaria que celebró el Ayuntamiento el día 26, aprobó las mejoras de haberes del personal, concretadas en la siguiente forma: Plus de cargas familiares. Se concede 25 pesetas mensuales a cada empleado casado o viudo con hijos, y 20 pesetas mensuales por cada hijo menor de veintinueve años que viva con los padres y no trabaje. Plus de carestía de vida. A los obreros y guardias municipales se les fija 1,00 peseta diaria por este concepto, y a los demás empleados, la parte proporcional según una escala que empieza en el 3 por 100 y termina en el 10 por 100 aplicada a sus sueldos. El tipo inferior de esta escala corresponde al sueldo más elevado y el superior al más bajo. Además se concede a todo el personal una paga extraordinaria al año, distribuida en dos veces. La importancia de estas mejoras se manifiesta claramente con el caso de un obrero casado o viudo que tenga tres hijos, y que disfrute un jornal medio de 12,00 pesetas. El aumento que percibirá al año será: Por plus de carestía de vida, 365. Por matrimonio, 300. Por tres hijos, 720. Por paga extraordinaria, 360 Total, 1.745.

RAMA DE ACCION C...

Hoy, jueves, 28 de noviembre, a las diez de la tarde, en el domicilio del Consejo Diocesano (Colegio de Maestros), se celebrará este curso de cursos de diócesanos. Se dará la más puntual.

Adoración Nocturna

El Turno I, que tiene por titular al «Sagrado Corazón de Jesús», celebrará su Vigilia mensual en la noche del día de hoy, aplicándose la santa misa y oraciones especiales por la intención de don Teodoro Andrés Marcos.

La Vigilia dará comienzo a las diez de la noche, y los adoradores deberán asistir a las nueve y media para la celebración de la Junta de turno correspondiente.

Arboles frutales y forestales

Para pedidos, dirigirse a Isidoro Valpuesta. Colón, 32, 2.º, izqda., PALENCIA. Se remiten catálogos gratis.

HERNIADOS

Para la contención de las hernias, usad los modernos aparatos TORRENT, cómodos, ligeros, sin tirantes, bultos ni molestias, permitiendo todos los movimientos y trabajos por duros y pesados que sean. Por su gran comodidad, perfección y seguridad, son siempre los preferidos. Construidos científicamente para cada caso y por prescripción facultativa. Visita en SALAMANCA. El propio director de la conocida CASA TORRENT, recibirá a cuantos lo deseen en SALAMANCA, en el domicilio del doctor Antonio Pérez Sánchez, calle Rúa, 20, pral., únicamente el próximo día 2 de diciembre, bajo su prescripción. NOTA: EN ZAMORA, el lunes, día 3, en el domicilio del doctor Luis Díaz, Avenida José Antonio, 4. Despacho en Barcelona, calle de la Unión, 13, Barcelona. C. C. S. número 6-337.

COÑAC OSBORN Representante: T. SALAMANCA - Sánchez Ruano, 39 - Teléfono 1493

¿Por qué no se continúa la Historia de Salamanca?

De Villar y Macías al reverendo Padre Getino

por R. AGUIRRE IBAÑEZ

CUANDO alguna vez hemos necesitado comprobar en la "Historia de Salamanca", de Manuel Villar y Macías, un dato o una fecha, siempre hemos echado de menos una moderna edición de la obra. La primitiva y única, la de 1887, que lleva el pie de imprenta de Francisco Nñez Izquierdo, Plazuela del Corvillo, núm. 28, desapareció rápidamente de la circulación, absorbida por el público, que entonces se interesaba más que ahora por sus glorias locales. Desde hace muchos años es imposible encontrar la venta la "Historia de Salamanca" y sólo algún tomo que hemos hallado en nuestra búsqueda por evitarnos el andar de la Ceca a la Meca — de la Biblioteca universitaria al domicilio de un amigo — cuando hemos necesitado consultarla.

Y bien, ¿por qué no se recedita por la Diputación o el Ayuntamiento la "Historia de Salamanca"? Como negocio editorial, tal vez no fuese muy bueno. Pero merecía la pena el invertir unas pesetas en esta obra de puro y desinteresado salmantinismo. No ya las jóvenes generaciones, sino los hombres de mediana edad no sabemos nada de Salamanca. Su historia nos es casi desconocida o lo es fragmentaria y erróneamente, de forma tal, que a veces hemos visto los más risibles gestos de sorpresa al preguntar a gentes de gran cultura profesional, salmantinas: ¿de nacimiento y abuelo, por la historia y la leyenda de doña María la Brava, por ejemplo. Pero la "Historia" de Villar y Macías, con ser muy meritoria, no es perfecta. En esa reedición podrían suprimirse algunos capítulos de muy dudoso interés general; otros se podrían resumir, y, finalmente, con la desaparición de algunos apéndices también innecesarios, los tomos de la obra se reducirían a dos, aun incluyendo en ella la continuación cronológica de hechos históricos salmantinos que sería imprescindible realizar.

Pero esto da origen a otra cuestión: ¿Quién habrá de encargarse de continuar la «Historia de Salamanca»? Villar y Macías pone el punto final a la suya con la noticia de que en el mes de abril de 1887 tuvo lugar la inauguración de la Caja de Socorros para labradores y ganaderos de la provincia y de los partidos



Busto de Villar y Macías, existente en la Diputación, obra del malogrado escultor Nicasio Sevilla, autor, entre otras, de la estatua de Fray Luis de León (Foto A. Gombau).

de Arévalo y Piedrahita, fundada por los Condes de Crespo Rascón. De entonces acá ya ha llovido un rato y han pasado algunas cosas en Salamanca de indudable interés para el cronista. De historiarlas, de ponerlas en orden y de incluirlas en la nueva edición de la "Historia de Salamanca" por que abogamos a la reedición que encargarse el cronista local provincial de Salamanca. ¿Sigue en funciones tal el Padre Getino, O. P., de quien no hemos vuelto a saber nada desde los años 19 y 23-29, en que publicó los dos gruesos e interesantes volúmenes de Anales salmantinos dedicados, uno, a la vida y obras de Fr. Lope de Barrientos, y el otro a la

clarificados periodistas salmantinos: Juan Barco.

Algun día habrá que proceder al estudio de la generación literaria salmantina del último cuarto del siglo pasado y primeros años del actual, empollada al calor de los diarios locales, de una influencia política y social como no tienen ahora, y entre los que resaltan, por su importancia y porque — como ustedes están viendo — ha llegado hasta nosotros, EL ADELANTO, con su página literaria semanal. En ella, dirigida por Ramón Barco, colaboraron asiduamente Unamuno, don Luis Maldonado, Fernández Villegas, la condesa de Pardo Bazán, Arturo Nñez, «Crotontilo», Acebal, Romano Cuesta y otros ingenios locales ya desaparecidos. Ramón y Juan Barco eran hijos de un relojero de la calle de Toro, y ambos tenían un extraordinario talento de escritores. En estas páginas nuestras quedan muestras estimabilísimas de su ingenio, que algún día, cuando aquel estudio se haga, habrá necesidad de exhumar. Ambos desaparecieron de nuestra ciudad, escribieron en periódicos y revistas de Madrid y lograron un prestigioso nombre profesional, Juan Barco, según le oímos alguna vez a Unamuno, que tenía para el olvidado escritor los más entusiastas elogios, dirigió un diario en Barcelona, donde fué delegado de Hacienda o algo por el estilo. Basados los años, alguna vez don Miguel se lo encontró aquí, en Salamanca, donde ya nadie le conocía. Juan Barco venía en el tren de Medina, recorría solitario los lugares que le recordaban su infancia y su juventud y desaparecía de nuevo sin ver a nadie y sin darse a conocer de nadie. Hasta que un año no volvió.

Pues bien; Juan Barco fué el responsable del suicidio de Villar y Macías, hecho insólito de probidad profesional que, aunque moralmente no podamos elogiar, hemos de resaltar como extraordinario. ¿Calculan ustedes cuántos escritores, catedráticos, abogados, políticos, médicos, etc., etcétera tendrían que suicidarse si la epidemia de su responsabilidad fuera tan fina como la de Villar y Macías y reaccionasen de igual manera al demostrarles que habían padecido un error profesado públicamente? Nosotros mismos no estamos muy seguros de si no tendríamos que tirarnos mañana al río como resultado de haber escrito este reportaje...

El 8 de junio de 1891 firmaba Juan Barco en EL ADELANTO un artículo que llenaba toda la primera página, titulado «La libertad del servidor», y en el cual recuerda la donación que de una importante cantidad de maravillas hizo el ilustre don Alonso de Fonseca, fundador del hoy Colegio de Irlandeses, a la ciudad de Salamanca, para que, con su renta, se pagasen las contribuciones y tributos de la misma. Recuerda Juan Barco el júbilo de la ciudad y los festejos que se celebraron en honor del arzobispo Fonseca. Y de pasada deshace el error en que incurren Dorado y Villar y Macías al fijar la fecha de la fundación del Colegio Mayor del arzobispo, con una diferencia de seis y siete años, respectivamente, de la verdadera.

Dos días después, Villar y Macías contesta a Juan Barco, pretendiendo rectificar sus afirmaciones. Para ello comienza diciendo que el articulista no cita autor ni documento fehaciente alguno que confirme el error padecido por los historiadores, y en abono de la fecha que el propio Villar y Macías sostiene, invoca los nombres de Gil González, marqués de Alvéntos, José María Cuadrado, Falcón y alguno más. A esto se reduce su rectificación, que no es tal, pues si sus antecesores se equivocaron él se limita a perpetuar el error.

Pero Juan Barco, joven y avisado periodista, no habla a humo de pañas. Contra el empirismo de Villar y Macías, él ha estudiado a fondo la cuestión y no se lanza a rectificar públicamente al historiador salmantino, cuyo prestigio es imponente en la ciudad, sin poseer la certeza absoluta de sus afirmaciones. Y así, el 16 de junio vuelve a llenar la primera plana del periódico, rectificando el error y diciendo: «Tengo a mi lado, señor Villar y Macías, la autoridad



del fundador del Colegio. Tenga copia auténtica de la carta fundacional del Colegio de Santiago Zebedo. Figúrese, pues, el señor Villar lo que en este asunto me importarán a mí las opiniones, por lo demás muy respetables, de los Dávila, Alventos, Cuadrado, Araujo, etc.» Y copia a continuación, en buen latín, la aludida carta de fundación, que pertenece a la colección que hizo el erudito jesuita padre Marco Burriel en la exploración arqueológica que practicó por encargo del Gobierno en 1750, y que demuestra, inequívocamente, el repetido error de Villar y Macías.

Al día siguiente, Villar y Macías pone fin a la polémica, aceptando doloridamente la indiscutible lección de Juan Barco. En las cuarenta líneas de esta contestación se descubre el sentimiento con que a qué se ve obligado a reconocer su equivocación, y se lamenta de algunos ataques personales.

Barco insiste brevemente, guardando toda clase de consideraciones personales para el historiador salmantino; pero reivindicando que estaba de su parte la pura y absoluta verdad.

El 26 de junio, a mediodía, EL ADELANTO publica una hoja extraordinaria, dando cuenta del suicidio de don Manuel Villar y Macías. Su cadáver había aparecido flotando en el Tormes, en el lugar denominado «El Cabildo», y extraído por unos pescadores en las primeras horas de la mañana. La noticia llena toda la ciudad e impresiona al vecindario, así era de chiquita y sensible la Salamanca de entonces. Ya en esta hoja se insinúa que el señor Villar y Macías ha podido experimentar un momento de enajenación como consecuencia de la reciente polémica, y que era notorio entre familiares y amigos del fallecido. Seis días después del suceso, don Constantino Villar, en carta dirigida a EL ADELANTO, (confirma que su tío le dijo «que esta polémica terminaría con su vida o con su razón»). La versión no puede ser más autorizada. El ilustre historiador salmantino no pudo sufrir la vergüenza que sobre su enorme y merecido prestigio echaba el error de una fecha que públicamente había tenido que reconocer.

A las siete de la tarde, cuando el señor Villar y Macías se dirigía al lugar donde tenía pensado suicidarse — vestido con levita, sombrero hongo flexible y bastón —, se encontró en la calle de San Pablo con don José de Onís, que dirigía EL ADELANTO, conversando con él, sin que éste advirtiera nada alarmante en su estado de ánimo. Villar y Macías había adoptado ya la fatal resolución de suicidarse. Le mató una polémica. Las aguas del Tormes se llevaron río abajo la clave de su secreto.

¡Afiliada! Solicita matrícula en el curso de enfermeras de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, que comenzarán próximamente.

Vicente López Jiménez MATRIZ Y PARTOS Consulta a las doce y a las cinco. — Plaza del Corvillo, 18 Teléfono 2016 (1) C. S. n.º 94

TRES OPORTUNIDADES HUERTA TRES HUEBRAS, CON CASA Y LUZ, A TRES KILOMETROS CAPITAL. CAFE MAS IMPORTANTE BARRIO. HOTELITO LLAVE MANO Todo barato MARTIN, Río, 18 (4)

POLVOS SALUDABLES El mejor sobre-alimento para toda clase de ganado y aves. Preparación INMEJORABLE. Ningún producto similar iguala su resultado (4)

El retablo de los mártires de Salamanca

Por ANTONIO GARCIA BOIZA

El 13 de noviembre se conmemora en la diócesis salmantina, con rezo propio, a los mártires de Salamanca Arcadio, Probo, Pascasio, Eutiquiano y el niño Pablito. A estos mártires se erigió un retablo en la parroquia de San Martín, de esta ciudad, que se encuentra en la llamada capilla del Ángel. La suerte nos ha favorecido precisamente en este mes de noviembre con el hallazgo de la escritura del mencionado retablo, y de ella y de los mártires diremos alguna cosa, traduciendo lo que el breviario cuenta de sus vidas.

La fecha de la escritura de la obra del retablo de los mártires es 2 de noviembre de 1675, diez años justamente más tarde que el obispo Esparrago mandara que se rezase de ellos en todo el obispado, y desde luego demuestra también que existía una Cofradía en San Martín dedicada a estos mártires, y son precisamente dos cofrades los que suscriben el documento, un unión del maestro arquitecto Manuel de Saldaña, que realiza toda la obra, la excepción de la pintura del frontispicio y la talla de los cinco mártires, mas la estatua de San Sebastián.

Este Manuel de Saldaña es hijo de otro maestro arquitecto del mismo nombre que hace los retablos colaterales del mayor del Colegio Real del Espíritu Santo (Clerecía), y este de San Martín se le parece mucho, pero es de notar que en el de los mártires las columnas no son helicoides o salomónicas, sino estriadas y más ajustado a la manera arquitectónica. Este recuerdo arquitectónico es aún más claro en el retablo que los dos Saldañas (padre e hijo) hicieron para la iglesia del Santuario de Nuestra Señora de la Peña de Francia, y si Manuel Saldaña, el viejo, utilizó la columna salomónica en los retablos colaterales de la Clerecía, fué seguramente por armonía con el que acababa de realizar, con el sorprendente grandeza y novedad, Cristóbal de Honorato, uno de los artistas salmantinos más geniales de la primera mitad del siglo XVII.

De las condiciones del contrato señalaremos que se especifica que el retablo ha de ser de madera de pino, seca, limpia y sin nudos ni cosa que toque a cárdeno. Que ha de tener veintiocho pies de alto y dieciséis de ancho, acoplado en él todas las figuras con sus rótulos. Que las columnas sean estriadas y que toda la obra ha de ser ensamblada y corrida de cepillo, de manera que no sea vez nada contra la obra. También se le encargan las andas para sacar los santos mártires en procesión, y se determinan que tengan tres arcos, uno mayor para los tres hermanos: Pascasio, Eutiquiano y Pablito, al que llevan en medio y de la mano, y los dos arcos restantes para Arcadio y Probo.

Este retablo debe ser de las primeras obras que hizo Manuel de Saldaña, el mozo, pues por ser «menor en días» da por fianza, cumplidor y pagador de lo estipulado a Pedro López Reinado, «del mismo oficio». Para satisfacer la natural curiosidad del lector vamos ahora a traducir lo que reza

la iglesia de Salamanca en este día 13 de noviembre:

«Arcadio, Probo, Pascasio, Eutiquiano y el niño Pablito, hermanos de Pascasio y Eutiquiano, acompañaron a Genserico, rey rey de los vándalos, en su excursión con su numeroso ejército al África. Según la tradición, habían nacido en Salamanca, de familia noble, y eran preferidos en palacio de ellos en todo el obispado, y desde luego demuestra también que existía una Cofradía en San Martín dedicada a estos mártires, y son precisamente dos cofrades los que suscriben el documento, un unión del maestro arquitecto Manuel de Saldaña, que realiza toda la obra, la excepción de la pintura del frontispicio y la talla de los cinco mártires, mas la estatua de San Sebastián.



La capilla de los Mártires de Salamanca, en la iglesia de San Martín (Foto A. Gombau).

de sus cargos y también por su singular cultura.

Genserico, que era arriano, intentó con todas sus fuerzas atraerlos a sus sectas, pues no dudaba que su ejemplo atraería a los demás. Pero la invicta constancia de Arcadio y de sus compañeros no la pudo vencer ni con halagos ni con amenazas. Dijeron que no habían de abjurar su religión, sino que gustosos sufrirían la pérdida de sus bienes y hasta de la misma vida.

Enturecido el rey con esta contestación, los priva de sus bienes y dignidades y los expulsa de palacio, reteniendo junto a sí a Pablito.

Comenzan a vivir una vida dura, pobre y humilde, pero llena de felicidad por sufrir aquellos trabajos por Jesucristo. Entre ellos se distingue a Arcadio, por su magnanimidad, pues no sólo desprecia las numerosas riquezas, sino que sobrelleva con ánimo entero el dolor de su esposa y de su numerosa familia. Aún más, todos despreciaron el miedo a un peligro mayor y predicaban las verdades definidas en el Concilio de Nicea y rechazaron abiertamente la herejía arriana. Al saber esto Genserico los condena al destierro, y perdida la esperanza de hacerles abandonar su fe, los encierra, cargados de cadenas, en oscuro calabozo. Sacados posteriormente, sufrieron muchos y graves tormentos en presencia del tirano, recibiendo la muerte por confesar la fe de Jesucristo en los Idus de noviembre (13), hacia el año 437.

Mientras tanto, Pablito era simpático a todos, en especial al rey por la elegancia de su figura y por su esmerada cultura. Pero a su pobreza estaba unido un estorzo teñido: ardía en deseos de martirio.

El Tirano lo condena a los más bajos servicios para vencer su resistencia y su constancia, pero la crueldad no fué capaz de arrebatarle la fe a su corazón ni la astucia pudo arrancarle la palma de la victoria, pues sufrió, inevitable, este género de martirio, continuando hasta que, agotadas sus fuerzas, su alma

consiguió la verdadera libertad de los hijos de Dios.

Estos fueron los primeros frutos de la persecución de los vándalos, feliz presagio de la abundante cosecha que habría de seguirle.

Según la tradición, sus cuerpos fueron trasladados a España y se veneran en la iglesia de S. Romano Methymnaeae (Medina del Campo), con gran devoción de los fieles, habiendo confirmado Dios con muchos milagros la piedad de los fieles.

Estas son las noticias que sirven de base para el relato del Año Cristiano (Croisset), que añade que nuestros mártires son Patronos de la villa de Medina del Campo.

No seríamos capaces de entrar en discusiones históricas sobre los fundamentos de esta piadosa tradición, pero a las reservas discretas de muchos autores podemos prescribir, valga lo que valiere, el testimonio de la gran obra de Tamayo Salazar impresa en Lyon en 1659, en seis volúmenes in-folio, que admite casi todo lo que hemos reseñado, tomado del breviario, si bien hace a Arcadio natural de Toledo, y además añade que así lo consignan Flavio Dextro, Rodrigo Caro, Ambrosio de Morales, Gil González, Quintana Dueñas y otros respetables autores.

Sirvan siquiera estas líneas, a falta de otros méritos, para aumentar la devoción a nuestros mártires, que en el bello retablo de San Martín se ofrecen a la piadosa contemplación de los fieles, juntamente con el gran mártir romano San Sebastián, al que tanto venera el pueblo cristiano y cuyo culto ha dado al arte las más variadas y opulentas creaciones, lo mismo en santuosas iglesias, portentosos lienzos, que en tallas admirables.

Hasta que España no sea fuerte, se va alta y se sienta grande, ningún español tiene derecho al reposo. ¡Mujer, cumple el deber del Servicio social.

Gabriela Mistral, Premio Nóbel

El premio Nóbel de Literatura ha sido adjudicado este año a Gabriela Mistral, la primera mujer hispanoamericana que ha llegado a alcanzar tan alto galardón literario. No soy de aquellos «snobs» que se atreven a decir que el premio Nóbel ha sido con alguna frecuencia concedido a mediocridades de la Literatura. Por mi parte, puedo afirmar que los premios nóbeles que he leído me han parecido siempre excelentes escritores. Bien merece este honor Gabriela Mistral, por la honda belleza de su creación poética y el idealismo místico cristiano que impregna toda su obra, bálsamo del que tan ne esista en el hombre moderno, al que sobran ideas y faltan ideales.



Cristo, el de las carnes en gajos abiertas. Cristo, el de las venas vaciadas en ríos. ¡Estas pobres gentes del siglo están muertas de una laxitud, de un miedo, de un frío!

Así comienza un poema de la gran poeta chilena. Sus mejores maestros—ella lo dice— han sido, la Biblia, el Dante, Tagore y la pléyade rusa.

Religión, idad, sencillez, hondura. Hay en su obra un fondo melancólico, cierta nostalgia pesimista que, sin embargo, nunca desemboca en la amargura, porque fundidos en su alma el ideal de la Belleza y un exaltado sentimiento religioso, la salvan de la desesperación, impidiéndola caer en la ironía, el humorismo corrosivo, la paradoja, tóxicos retoños tan abundantes en el yermo espiritual contemporáneo. «Amarás la Belleza que es la sombra de Dios sobre el Universo. «No hay arte ateo». Ha escrito la Mistral.

La poesía de Gabriela Mistral es inspirada, auténtica. Palpita en ella el estremecimiento superior de un alma vasta y profunda. No «fabrica» sus versos. No rebusa metáforas. Se ve que su palabra poética surge cálida, espontánea, como un borbotón del corazón. Porque Gabriela Mistral no es una literata, sino, sencillamente, una mujer que escribe para expresarse y, como todo auténtico poeta, humedece su pluma con la propia sangre. Otra cualidad de Gabriela Mistral. Es una mujer. Nunca deja de ser hondamente femenina; es decir: maternal. Femenidad ésta de la que no gustan ciertos estetas, porque carece del erotismo, la sensualidad que desde Safo para acá se revela en tantas poetisas, al estilo de la Noailles, cuyo lirismo podría definirse como una bella evaporación de su fisiología.

JOAQUIN CHAMORRO

SEGUNDO ANIVERSARIO del señor Don Alicia Cobaleda Marcos que falleció en el Campo de Buenamadre, el día 30 de noviembre de 1943, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D E P Su afligida esposa, doña María Gajate de Dios; hijos: Ignacio, Alicia, Eusebia, Habacuc, Luciano, Jesús y Catalina; hijos políticos, nietos, hermanas hermano político, sobrinos y demás familia Suplican se encomie de a Dios Nuestro Señor e alma del finado. Se aplicarán sufragios por su eterno descanso en las parroquias de Muñoz Campocerrado, San Felices de los Gallegos, Cistraz y en las iglesias de los Padres Dominicos, Salesianos, Carmelitas, Capuchinos y Padres Jesuitas, así como el alumbrado de la Exposición en las Escuelas del Sagrado Corazón. — Han sido concedidos cien días de indulgencia por el Prelado de esta diócesis

EL SENOR D. Juan Sánchez Iglesias (INDUSTRIAL FRUTERO) falleció en Salamanca el día 28 de noviembre de 1945 a los setenta años de edad DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD D. E. P. Su desconsolada esposa, doña Isabel Hernández; hijos: María, Angeles, Soledad, Bárbara, Juan y María-Cruz (industriales fruteros); hijos políticos: Luis, Remigio, Miguel, José, Isabel y Gabriel; hermanos políticos: Guillermo Martín y Rosario (industriales), Josefa y Soledad; Juan Antonio, Teodoro y Tomasa (ausentes); nietos y demás familia. Suplican a sus numerosas amistades una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos. Funeral: Hoy, 29, a las once de la mañana. Iglesia parroquial: Sancti-Spiritus. Conducción del cadáver: A las tres y media de la tarde. Casa mortuoria: Clavel, número 9. NO SE REPARTEN ESQUELAS «LA DOLOROSA». - Teléfono 2047