

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA

HOY, MARTES, 15 Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide HOY
EL GRANDIOSO ESPECTACULO PARA TODOS

"GALAS ARTISTICAS"

Dolly - El Bombero Torero - El auténtico Charlots
UN ESPECTACULO CUMBRE

IMPORTANTE - Dado el grandioso programa, y para mayor comodidad del público, el ESPECTACULO empezará a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

Publicidad ARENAS

Norte de Africa

Intento británico de desembarco con paracaidistas en TOBRUK

Dos buques de guerra de protección fueron incendiados y uno hundido

Berlín.—En el sector de Tobruk, en Africa del Norte, el enemigo efectuó una tentativa de desembarco en varios puntos, apoyados por fuerzas de combate navales y aéreas. El intento fracasó ante la intervención inmediata de las tropas italianas y alemanas. Dos barcos enemigos fueron incendiados y se hicieron numerosos prisioneros. Los cazas alemanes derribaron a dos aviones británicos en combate aéreo. La DCA de Tobruk destruyó, por su parte, a cuatro aparatos adversarios. (Efe.)

Comunicado británico.

El Cairo.—Comunicado británico conjunto del Cuartel General en el Oriente Medio: "Durante la noche del sábado continuó la actividad de nuestras patrullas, que atacaron y hostigaron las posiciones enemigas y los equipos de trabajadores en los sectores septentrionales y central. Ayer, en el sector meridional, hubo duelo de artillería. Cuatro combates aéreos se libraron en el curso de la jornada última sobre la zona de batalla. Nuestros cazas avariaron, por lo menos, seis aviones enemigos." (Efe.)

Comunicado italiano.

Roma.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En el curso de esta noche, el enemigo, después de grandes ataques aéreos, efectuados con gran número de aparatos, intentó, con gran número de paracaidistas, hacer un desembarco en la zona de Tobruk, valiéndose de medios navales ligeros, apoyados por seis unidades de guerra, entre ellas cruceros y contratorpederos.

La inmediata intervención de la defensa germano italiana rechazó rápidamente este intento del adversario. Dos buques de guerra fueron alcanzados e incendiados. Uno de los dos se hundió.

Los cazas alemanes derribaron en combates aéreos dos aparatos. Cuatro fueron destruidos por la artillería antiaérea en la plaza de Tobruk.

Nuestro buque-hospital "Arno" fué atacado en la noche del 10 de septiembre y hundido por un avión torpedero británico, a 40 millas de Tobruk, donde se encontraba para embarcar heridos. El buque tenía todas las luces encendidas y todos los emblemas y señales reglamentarios. La mayor parte de la tripula

ción, y especialmente las enfermeras de la Cruz Roja, han podido ser salvados. Los familiares de las víctimas han sido informados." (Efe.)

El ferrocarril de El Alamein a Alejandría, cortado.

Berlín.—Durante toda la jornada de ayer bombarderos en picado alemanes arrojaron bombas de calibre pesado sobre las posiciones de la artillería británica de El Alamein. Numerosas bombas hicieron explosión entre las posiciones artilleras y quedaron fuera de combate numerosos cañones y sus sirvientes. Los depósitos de municiones hicieron explosión y provocaron grandes destrucciones en dichas posiciones de artillería británica.

Bombarderos ligeros atacaron, en el norte de la depresión de Kattara a las concentraciones de vehículos automóviles británicos. Los incendios eran visibles a gran distancia. En las primeras horas de la mañana de ayer, el aeródromo de El Arab fué de nuevo atacado por los bombarderos alemanes, siendo completamente alcanzadas las instalaciones.

El ferrocarril que va de El Alamein hacia Alejandría ha sido cortado por varios lados por la acción de las bombas. (Efe.)

Del hundimiento del buque-hospital italiano.

Roma.—Oficialmente y como complemento al comunicado oficial de guerra correspondiente al día de hoy, se hace saber que el buque hospital italiano "Arno" ha sido torpedeado y hundido a la una de la madrugada del día 10 de septiembre, por la aviación inglesa. Veintitrés enfermeros y cuatro marinos del buque han hallado la muerte en el hundimiento.

Se recuerda con este motivo que ya anteriormente fueron atacados por fuerzas inglesas los buques hospitales "Po", "Citta di Trapani" y "Aquila", así como varios aviones del servicio de salvamento. (Efe.)

J. ASENSIO GARCIA
ELECTRO-RADIOLOGIA
Rayos X - Diatermia Ultravioletados
Gorrietas
Cerrada del Corriño, 4 Tel. 2112
R. E. I.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA
por un coste módico, utilizando sus ratos libres, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien remunerado. Centenares de alumnos satisfechos prueban la excelencia de nuestro método único. Plazo fijo, condiciones y detalles gratis.
ACADEMIA C.C.C. Centenario, 6. SAN SEBASTIAN

FORROS DE RAYON en EL TESORO
PROXIMA APERTURA
Publicidad AVIL

MATERIAL SANITARIO - CUARTOS DE BAÑO
GRANDES EXISTENCIAS
Marcos Mariño Báez
Apartado núm. 9 - Teléfono 1366 - CÁCERES
Informes: MIGUEL MARINO - SALAMANCA
Publicidad R. E. I.

BALNEARIO DE LEDESMA Teléfono Interurbano
REUMATISMO - CATARRO - PIEL
Coche en Estación Salamanca A TODOS LOS TRENES.
Temporada oficial: 15 de junio al 30 de septiembre.
(Censura Sanitaria provincial número 15.)
Publicidad R. E. I.

Holandesas
Ha llegado, para la venta, nuevo vagón de novillas recién paridas y escogidas en la montaña de Torrelavega. Para verlas y tratar: LUIS TRISTAN, calle Larga, 31, (Arrabal) y Sánchez Ruano, 9 (Carnicería). Teléfono 1767.
Publicidad ARENAS

MADAGASCAR

Avance británico hacia el interior de la isla

Las fuerzas francesas se defienden heroicamente

Los ingleses han realizado un nuevo desembarco, con grandes elementos

Londres.—Comunicado del Ministerio de la Guerra sobre las operaciones de Madagascar: "Nuestras tropas desembarcadas en Morondova, en la costa suroeste de la isla, avanzan con éxito hacia el interior, sin encontrar resistencia con muy poca oposición. En la carretera de Malunga a Tananarivo, fué ocupada Mearatanana en las primeras horas de la mañana de ayer y nuestros elementos de vanguardia se dirigen hacia Andriba. En la costa noroeste nuestras tropas progresan hacia el sur, partiendo de Anbanja". (Efe.)

plan establecido por el Alto Mando, a pesar de los refuerzos recibidos por las tropas británicas, anuncia el comunicado oficial del gobernador general de Madagascar. (Efe.)

Vichy.—Oficialmente se comunica que los ingleses han emprendido su ataque contra Malunga en el día de ayer, con más de 40 buques, de los que desembarcaron grandes cantidades de material.

Después de extremada resistencia de las tropas francesas e indígenas Maetavanane—según agrega el comunicado—hubo de ser evacuado y cayó en poder de los británicos. (Efe.)

Vichy.—Las tropas francesas se conducen heroicamente y contienen al adversario, según el

PERMANENTES AL AGENTE DE VAPOR RIZO NATURAL, NADA DE ABSISNO
ARROYO Plaza O. Redondo, 3
Teléfono 1750
Publicidad R. E. I.

Fiestas de la Virgen del Castañar en Salamanca

Se acerca, bejaranos y salmantinos, la fecha en que anualmente celebra la "Colonia Bejarana de Salamanca" su gran fiesta en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de esta ciudad, en honor de la Santísima Virgen del Castañar, Patrona excelsa de Béjar, cuya imagen se venera desde hace largos años en dicho templo, cada vez con más fervor y anhelo, no ya sólo por los bejaranos residentes en Salamanca, sino también, por crecido número de extraños, como lo demuestra la preferencia que dan al bello altar de tan preciosa imagen para sus actos religiosos y la asistencia que prestan a la fiesta mayor de que nos ocupamos y que este año tendrá lugar, dando principio la novena el próximo viernes, día 18, del actual, a las ocho de la tarde, para terminar el domingo, 27, con misa de comunión general, a las ocho, y solemne, a las once, ocupando la cátedra sagrada el reverendo P. Ramón Calvo, S. J., provincial de León e hijo de Béjar, lo que contribuirá a que su sermón encierre un mayor interés, esperado con ansia por sus paisanos y simpatizantes, a la vez que se ofrece para Salamanca la ocasión de escuchar la autorizada y elocuente voz de un orador sagrado desconocido como tal en esta plaza, pero que le acredita el alto cargo que le distingue en la elevada y docta institución religiosa a que pertenece.

Esperamos, pues, que los salmantinos, a quienes afectuosamente invitamos a estos cultos, nos honrarán solícitos con su asistencia, y nada decimos a los bejaranos (asociados o no asociados)

Para sufragar gastos, queda abierta una inscripción, según costumbre, y a que con la insignificante cuota de tres pesetas anuales, que satisface cada uno de los no muy numerosos socios, apenas si se pueden atender las necesidades del altar y obligaciones para con los asociados figuradas en los estatutos, y si a esto se añade la elevación de aranceles de la iglesia y el excesivo precio de la cera y de otras cosas imprescindibles, no se verá con extrañar que nos permitamos rogar a los fieles donantes que se dignen ser lo más espléndidos posible en la seguridad de que la Virgen Santísima les recompensará con largueza y esta directiva les quedará muy recordada.

Los donativos pueden entregarse a cualquiera de los individuos de la directiva o en los establecimientos siguientes: Almacén de muebles de doña María Sánchez (Viuda de Huebra), calle de San Pablo, número 4; droguería de Segundo Primo, calle de Zamora, número 26, y dulcería "Las Conchas", calle de Zamora, número 53.—Directiva de la Colonia bejarana de Salamanca.

F. CONDE
NÁRIZ, GARGANTA, OIDOS
Pozo Amasillo, 18. Tel. 1671
ARENAS

M. MARTINEZ
APARATO RESPIRATORIO
TUBERCULOSIS
RAYOS X Radiografía en general
PLAZA GABRIEL Y GALAN 1
(Plaza Casa Socorro). Tel. 3029
R. E. I.

Las telas de más novedad para abrigo de entretiempo, las encontrará en
Lusancy
S. L.
Plaza de O. Redondo, 11
Publicidad R. E. I.

SE VENDEN en pública subasta particular, las fincas "MOHEDAS" y "CUARTILLO", bien comunicadas y sitas en el término municipal de Torrejón el Rubio (Cáceres), de 1.500 fanegas y 350 fanegas aproximadamente cada una, bajo las condiciones establecidas en el pliego de condiciones expuesto en la Notaría de don Juan Zancada del Río, Cáceres; casa de don Fernando Vega Bermejo, en Gólfines, número 1, Cáceres; y domicilio del señor administrador, don Patricio Hernández Agero, en Béjar, Salamanca. La subasta tendrá lugar el día 24 de septiembre del corriente año 1942, en el despacho de don Fernando Vega Bermejo, Gólfines, 1, Cáceres, de once a una de la mañana.

HUMOR EXTRANJERO



—¿Sabe usted lo que he pensado, querido Stalin? Vamos a unir nuestros negocios. ¡A todos los bolcheviques les vamos a hacer ingleses y a todos los ingleses, bolcheviques!
(Münchener Neuste Nachrichten, Munich.)

Perfumería **ROMAN** Instrumental
Objetos de regalo CORRILLO, 2 BARBERIA
Artículos de piel Publicidad ARENAS

Solemne septenario Caballo desbocado y joven herido

En la iglesia de la Santa Veracruz, del 15 al 22 de septiembre de 1942

Por la mañana, misa solemne, a las nueve. El día 22, a las ocho y media, misa de comunión general.

Por la tarde, función a las siete, predicando don Cesáreo Corbriel Alonso, coadjutor de La Purísima.

Para las personas que no hayan recibido cartel, sírvales este aviso de invitación.

Ayer, a las cinco menos cuarto de la tarde, se desbocó un caballo de Teodoro Z. García, y en la calle de Sánchez Ruano atropelló al joven Amador Cuadrado, de Florida de Liebana, que fué derribado al suelo, arrojando bastante sangre por la cabeza.

Conducido a la Casa de Socorro, fué curado por el médico de guardia de una herida en la cabeza, diagnosticándose de pronóstico reservado.

DROGUERIA Y PERFUMERIA **"MERCHAN"**
Zamora, número 33 - Teléfono 1174
Publicidad R. E. I.

Inspección provincial de Trabajo Concurso de artículos sobre San Juan de la Cruz

Títulos de beneficiarios de familias numerosas

Los señores residentes en esta capital que a continuación se relacionan, pueden pasar por esta Inspección provincial de Trabajo, cualquier día laborable de la presente semana (días 14 al 19, inclusive), de once a doce de la mañana, para recoger el título de beneficiario de Familias Numerosas, que les ha sido expedido por el Ministerio de Trabajo, debiendo presentar incluídamente el resguardo que se les entregó al presentar el expediente:

- Francisco Chico Ramos.
- Serafín Jiménez Ropero.
- Evaristo Gómez Arriba.
- Juan Gómez Bartolomé.
- Agustín Gómez Martín.
- Emilio Gómez Sánchez.
- Domingo Marcos Martín.
- Consolación Montes Muriel.
- Benjamín Pérez Berguio.
- Antonio Ramos Cumplido.
- Juan Redondo Muriel.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Esteban Lucas Corral
Ga. ganta, nariz y oídos
Ha trasladado su consulta a PLAZA DE SAN JULIAN, 3



HERNIADO

Su hernia crece y le molesta porque no está bien contenida; cvitelo, con nuestro "Super Obturador y de Contención Automática" (patentados); son cómodos, casi imperceptibles, sin tirantes bajo nárgas, sin presiones en el cuerpo, ocupan un solo centímetro.

Facilidades de pago. Modelos desde 100 pesetas. Fajas medicinales.

El propio director del Instituto Ortopédico "España" se trasladará a SALAMANCA, y exclusivamente el sábado, día 19, donde recibirá en la clínica del doctor don Nicasio García Alonso, calle Zamora, número 35, de nueve mañana a siete tarde, bajo su dirección y prescripción facultativa.

Casa Central, Aragón, 88, y Viladomat, 175, Barcelona. (Aprobado por la Censura sanitaria con el número 2.580.)

AVIL PUBLICIDAD
Lea usted EL ADELANTO
Dr. Santiago García
de las Maternidades de París.
PARTOS Y GINECOLOGIA
Villar y Macías, 6. Consulta de 11 a 1 ARENAS

El mejor GASOGEN LUMA EL UNICO
Venta y Montaje: Exclusivas MOSQUERA
Paseo Canalejas, 1
Publicidad ARENAS

Temas actuales EL SABON DE HUMORIS

Madrid ha organizado el XXVII Salón de humoristas en el Palacio de la Prensa. Sus salas, pues, se poblarán en breve de caricaturas propias a la risa y a una sana explosión de buen humor. Narices voluminosas, cabellos enmarañados, grotescas deformaciones... Todo ello utiliza y pone en práctica la caricatura para hacernos reír discretamente, sin demasías ni exageraciones. Risa beneficiosa porque ahuyenta pesares, aleja amarguras y disipa sinsabores. Reír es buena escuela de la vida. Con dosis y comedimiento, entiéndase bien, porque hasta la risa mata. Diógenes Laercio nos refiere el caso de un filósofo griego que murió de risa al contemplar cómo comía higos un burro. Cuidado, por tanto, con reír desahogado. Riase con tino y medida, en cambio, y la vida será otra. Más alegre y atrayente, más llevadera y cordial.

El hombre es algo más que materia, y, por añadidura, el único ser que ríe. Hacía bien en rechazar el marxismo quien le repudiaba, entre otras razones, porque no servía para explicar la risa. Reír no es fenómeno biológico e intrascendente. Tampoco, en su consecuencia, la caricatura, vehículo sincero y espontáneo de la risa, arte de menor cuantía, ciertamente, pero arte al fin, con sus cánones y reglas. Captar la personalidad deformada y grotesca del hombre, tiene también su busilis.

La máquina fotográfica copia fielmente, con exactitud matemática. El pincel nos traslada al lienzo con una gran semejanza. Cámaras y paletas reproducen al hombre tal y como es la primera vista. Máchese usted, que le voy a hacer su retrato, solía decir Picasso cuando se disponía a trabajar ante el lienzo. Pero han existido pocos Picassos en el mundo, y casi todos los pintores exigen que poseamos ante ellos larga y pacientemente, horas y horas, para reproducernos con el mayor parecido posible.

El lápiz de quien nos caricaturiza no copia, por el contrario, lo que todos ven, sino aquello que muy pocos perciben y añoran. Ahí radica el éxito de la caricatura, su gracia y su mérito. Ella nos revela lo que habita pasado por nosotros inconscientemente, poniendo de manifiesto una nueva personalidad que nos era desconocida. Hasta que no vemos a alguien en caricatura, podemos decir que no lo conocíamos bien. En aquella vezuga que el fotógrafo diluye entre los demás rasgos fisonómicos, si quiere favorecerlos, o el pintor oculta, estumandolos, para no desagradarnos, radica tal vez nuestra auténtica personalidad. O en aquel mechón de pelos o aquellas orejas desconocidas...

Tratemos de ver esto químicamente, solía decir lord Salisbury. Desmenuzaba las cuestiones en sus aspectos más diversos, analizaba cada una de sus facetas y formaba así juicio definitivo. Veamos a este hombre caricaturado. Sus dientes simioscos, su estrabismo o la barbilla prominente, que la caricatura se goza en ampliar y destacar, nos dan la visión total del personaje. Más que la escultura, más que la pintura, más que la fotografía misma, la caricatura refleja la personalidad física y psicológica del ser humano.

Sinceridad es la caricatura. Al caricaturista le permitimos lo que al fotógrafo o al pintor no toleraríamos. Por otra parte,

cuando posemos delante cámara fotográfica o ante bultete del pintor, o ante según flamente, ni los músculos pmanencia. El retrato no es un tratado. El cuadro no nuestra verdadera imagen. La caricatura retrata el alma o dejamos asombrado. No contención la guardamos muy adentro.

Para saber cómo somos de ver nuestro retrato contemplar la propia caricatura. Solamente así verdaderos de nuestra personalidad. Pero mos de escoger, quedamos con la caricatura, que depadadamente, sin ninguna ción del artista, nos repta y como somos Ademas que salgamos fcos y malidos, reiremos tal vez. Tan cosa es el hombre que gen sincera, exacta y verla hace reír, acaso por rarr. Y eso será siempre, nante, muy interesante.

AGUSTIN SARA Y ZUGALLI

El Führer felicita al heredero de Hitler

Cuartel General del Führer ha dirigido un programa de felicitación al heredero de Italia, con motivo de celebrar este año, mañana hoy, día 15 de este mes, su cumpleaños. (Efe.)

Espectáculo CARTELERIA PARA COLISEUM. Compañía Sagi-Vela. A las siete y a las once, estreno de la obra "El libro de F. Romero y Shaw, música de Luna, "Las Calatravas", por Julia Vallojera, Paloma Sagi-Luis Sagi-Vela.

LICEO.—A las mismas horas, estreno de la obra "Guimerá, traducción de José Echegaray, "Marta", por la Compañía de no Muñoz.

BRETON.—A las ocho y once, cine, "San Francisco". MODERNO.—A las cuatro, siete y tres cuartos y tres cuartos, "Cielo en la tierra".

TARAMONA.—A las cuatro, media, a las ocho y a las once, "Carmen de la Triana". CIRCO FEIJOO.—Grandes funciones por tarde y noche.

AUTOMOVILES Viajes y Badas Plaza Corriño, 12. Tel. M. F. COS SIERRA ARENAS

SEDAS LISAS en EL TESORO PROXIMA APERTURA Publicidad AVIL

GRAN CIRCO FEIJOO INSTALADO EN LA FERIA ULTIMOS DIAS HOY, funciones a las 7,30 y 10,30 Gran éxito de las Aguilas Humanas Publicidad ARENAS

COCINA CLASICA ROCI Los mejores vinos Ruiz Aguilera, 4 Teléfono 210 Publicidad ARENAS

Estuches y blocs de cartas, cuadernos, cuartillas, sobres ESTILOGRAFICAS Librería CULTURAL Zamora, número 1 Publicidad ARENAS

LA PANTALLA

Cine español

"Malvaloca" en el cine. Cifesa presenta a Alfredo Mayo y Amparito Rivelles en "Malvaloca", con Manuel Luna y Rosita Yarra, Rafaela Satorres, Camino Garrigó, Nicolás D. Perchicot, Miguel Pozanco, Fernando Freyre de Andrade, Pablo Hidalgo, Gracia de Triana y otros notables artistas de la pantalla. Un reparto cuyo solo enunciado acredita magníficamente una buena película.

"Malvaloca", la bella e interesante moza malagueña, que conmovió a las multitudes en el teatro, pasa, pues, a la pantalla con un decoro artístico digno de la popularidad adquirida desde su estreno por la finura, claridad y hondura sentimental que hacen de esta obra, perla selecta del rico joyel quinteriano.

Tiene "Malvaloca" una indeclinable solidez artística, y por ella, y también por el acierto técnico con que Luis Marquina la ha sabido llevar al celuloide, volverá a ser el espectáculo del día cuando el cine renueve con nuevos trazos sus bellezas.

Una película de humor. "Viaje sin destino", del gran autor humorista José Santugini, que Rafael Gil ha dirigido, con magnífico acierto, para la productora Cifesa. El asunto es de fi-

na originalidad. Se trata de unos desocupados, deseosos de emociones nuevas, que se dejan llevar por un pintoresco sujeto, el cual idea, en plan atrayente y nuevo, la estupenda empresa turística de organizar excursiones sin rumbo determinado, ni siquiera previsto: viajes a lo desconocido, enfilando caminos insospechados y deteniéndose a la ventura. Naturalmente, semejante servicio turístico da origen a numerosas y extravagantes peripecias, que para el espectador resultan divertidas.

En esta película Cifesa predomina la nota de humor: humor elegante sentido y desarrollado, humor moderno, que gusta universalmente por su modernidad y complace a todos los públicos. Esta película, además, tiene escenas que son verdaderas diabluras de técnica cinematográfica, y el público unirá a la gracia, una admirativa complacencia.

Será de los primeros estrenos que nos brindará Cifesa esta temporada próxima.

Velelas

Siempre mujeres: las mujeres son siempre mujeres. Ya se entiende que queremos decir siempre variables... Son como veletas, puestas en alto por nuestra admiración y expuestas a todos los vientos.

Así es la protagonista de la película que, para la marca Ci-

fesa y con el título de "Siempre mujeres", ha realizado Carlos Arévalo. Una mujercita caprichosa, dominadora, que tiraniza a cuantos la rodean y halagan... hasta que llegue el hombre siempre hombre que no se deje llevar ciegamente y que sepa detener la veleta loca.

El amor será, al fin, el más fuerte de los vientos, que fijará la dirección de una vida de incertidumbre y aturdimientos.

Ana Mariscal y Enrique Guirart, encargados de los papeles principales—veleta y viento fuerte—hacen en esta película de "Siempre mujeres", una maravillosa creación.

"La culpa del otro"

Una nueva película producida por Aureliano Campa, para Cifesa-Producción U. P. C. E.: obra de intriga, con rasgos de tragedia, que apasionan insistentemente al espectador.

Las complejidades interpretativas están meritoriamente, admirablemente resueltas por los intérpretes: Mercedes Vegino, Luis Prendes, F. Freyre de Andrade, Luquín, realizador dinámico y experto, es el autor del guión y director, y ha puesto en esta realización toda su inspiración y su técnica. Película de intriga apasionante, constituirá de seguro un éxito de aceptación popular entre los seguros aciertos cinematográficos que va se perfilan para la temporada próxima.

Actividades Sindicales

Burgos.—Con motivo de constituirse el próximo día 16 la Hermandad Sindical de Labradores, en Aranda de Duero, se celebrará una gran concentración nacional-sindicalista, con asistencia de las jerarquías nacionales y locales. (SIS.)

Valencia.—El Sindicato de Transportes terrestres y aéreos y Comunicaciones, ha recordado, por medio de la Prensa y radio, a las Empresas que no lo hubieran concedido todavía, la obligación que tienen de facilitar las vacaciones retribuidas a sus productores, exhortándoles a que lo hagan inmediatamente y conminándoles, en caso contrario, con las sanciones que la Ley impone. (SIS.)

Sevilla.—La Obra Sindical de Educación y Descanso acusa un magnífico índice de actividades deportivas, que ha producido gran interés entre deportistas y críticos de los periódicos de la capital.

Para mañana organiza una prueba ciclista eliminatoria. Para el día 20 anuncia pruebas regionales de atletismo, y para los días 11 y 12 de octubre próximo, una gran competición olímpica en esta ciudad, a la cual acudirán productores deportistas de todas las provincias andaluzas.

Invitados por los diarios de la capital, se ha fijado el plazo para la presentación de obras a la Exposición Nacional de Arte, organizada por la Obra Nacio-

nal de Educación y Descanso en esta ciudad. (SIS.)

Valencia.—Por haberlo solicitado Empresas de Albacete y Logroño y todos los balnearios de la provincia, han sido enviados por el Sindicato de Hostelería y Similares 67 productores, al igual que personal de cocina, para los campamentos del Frente de Juventudes acampados en esta provincia. (SIS.)

Valencia.—Merced a las gestiones realizadas por la Vicesecretaría de Ordenación Económica, se ha conseguido la asignación de un cupo mensual de 750 kilos de jabón para las peluqueras de señoras y caballeros, a distribuir por el Sindicato de Actividades Diversas. (SIS.)

Valencia.—Ha sido acogida con extraordinaria satisfacción por los productores empleados de Banca, la orden de la Dirección General de Trabajo estableciendo que el "plus" por carestía de vida se aplique también a las mensualidades extraordinarias. (SIS.)

Valencia.—Las clases de la Escuela de Capacitación del Sindicato de la Construcción, que empezarán el primero del próximo mes, prometen estar concurrendísimas en toda su variedad, ya que son muchos los aprendices inscritos y todos los empresarios han accedido gustosos a los requerimientos del Sindicato para enviar sus aprendices respectivos a la Escuela. (SIS.)

Taramona
Martes Fémica
Tres sesiones
Carmen la de Triana
por Imperio Argentina

Teatro Bretón La película más grandiosa del siglo
SAN FRANCISCO
HOY, 15, martes
M A Ñ A N A, la ópera más sensacional de la época
LA PRINCESA BLANCA NIEVES
Publicidad ARENAS

Se reanuda el servicio en la estación del Metro, inundada últimamente

Madrid.—Durante todo el día de ayer continuaron los trabajos de desecación de la estación del Metro de "Banco". Se ha trabajado denodadamente para llevar a cabo y se han tomado las medidas precisas para impedir que este hecho vuelva a repetirse. El ingeniero director, señor Tramendi, y los ingenieros del servicio y representantes del Estado realizaron anoche una visita de inspección, quedando satisfechos de la misma, tanto en lo que se refiere a la inundación propiamente dicha, como al estado de vías, cables, etc., autorizando para que hoy, a primera hora, pudiera reanudar el servicio a la hora de costumbre, lo que se ha efectuado con toda normalidad. (Logos.)

Casino de Salamanca

Inauguración de la Exposición de Arte

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Arte (Pintura y Escultura), patrocinada por esta Entidad e instalada en los locales del Grupo Escolar de la Alamedilla.

A este acto han sido invitadas las autoridades, Prensa y entidades culturales, como asimismo los señores artistas expositores.

La Junta directiva se complace también en invitar a los señores socios y sus familiares, a fin de que su asistencia responda a la atención que los señores artistas han tenido accediendo al llamamiento que les hizo esta Sociedad.

Sanciones impuestas por la Fiscalía provincial de Tasas de Salamanca

(Conclusión)

A los siguientes vecinos de Saucelle, por ocultación de aceite, se les han impuesto las multas que a continuación se indican:

A Manuel Rodríguez Bernaldo, 7,500 pesetas.

A Manuel Carrasco López, 4,000 pesetas.

A Prudencio Peral Pérez, 3,000 pesetas.

A Indalecio Puparelli Francia, 2,500 pesetas.

A Valentín Francia González, 2,000 pesetas.

A Fernando Bernaldo Gallego, 2,000 pesetas.

A Saturnino López López, 2,000 pesetas.

A Juan Herrero Bernaldo, Celeste Romo Linto, David Sánchez Martín, Barolón Bernaldo Sánchez, José como Pinto, Domingo Puparelli y Tomás Bernaldo, 1,500 pesetas a cada uno de ellos.

A Basilio Lorenzo Valero, Tomás Fernández Sánchez, Valentín Rodríguez Hernández, Fernando Rodríguez Hernández, Basilio Benito, Pedro Gómez García, José Lorenzo Valero, Matías Pérez Gorjón, Joaquín González Martín, Manuel Manzana Estévez, Isaac Puparelli, Ramón Lorenzo Bernaldo, Justo Fernández Carrasco, Vicente Peral Rodríguez, Fermín Fernández Carrasco, Sofía Álvarez Carrasco, Venancio Fernández Sánchez, Tomás Lorenzo Gallego, Tomás Rodríguez Fernández, Gabi o Valeros Manzano, Miguel Bernaldo López, Florencia López Martín, Restituto Camazano Bernaldo, Agapito Marcos Herrero, Teresa Valero Gallego, José Fernández Sánchez, Agueda Carrasco López, Manuel Gallego Galas, Gabriel Sánchez González, Agustín Duque Sánchez y Gregorio Nieto Ferrero, 1,000 pesetas de multa a cada uno.

Por circulación de ganado sin guía, se ha impuesto la multa de 1,000 pesetas a cada uno de los siguientes vecinos de Parada de Rubiales:

Aureliano Borrego García, Deogracias García García, Benjamín Ramos González, Matío González Escobedo, Cosme y González Martín, José Hernández Hernández, Cipriano García Martín, Eustaquio Calvo García, Mariano Bermejo Hernández, Feliciano del Erio García, Saturnino Borrero Hernández y Andrés González García.

A Gines Hernández Santos, de Topas, por venta abusiva de cerdo y de canales de reses de cerda, multa de 10,000 pesetas, incautación de 3 cerdos y de 4,696,60 pesetas, importe de 14 canales.

A José María Pérez de Pablos, de Robledo, por adquisición clandestina de trigo y harina, multa de 1,000 pesetas.

A Raimundo Zato Salicio, de Ciudad Rodrigo, por venta clandestina de la cartilla de suela, multa de 1,000 pesetas e incautación de nueve kilos de suela.

A Julio Tomé Cordero, de Ciudad Rodrigo, por adquisición clandestina de cartilla de suela, multa de 1,000 pesetas.

A José Martín García, de Vallejera de Ríofrío, por venta de jamón y lomo a precio abusivo, multa de 4,000 pesetas e incautación de 140 kilos de lomo y 12 de jamón y cierre de su establecimiento durante tres meses.

A Magdalena García Hernández y Servilia Blázquez López, vecinas de Hervás, por adquisición clandestina y abusiva y transporte clandestino de pan, multa de 1,000 pesetas a cada una e incautación de mercancía.

A María Metales Villalobos, de Aldeanueva del Camino, por adquisición clandestina y abusiva y transporte clandestino de pan, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Miguel Curto Hernández, de Calvarasa de Abajo, por venta clandestina y a precio abusivo de cebada, multa de 1,000 pesetas e incautación de 27 fanegas de cebada.

A Casto González García, de Cespcedosa de Tormes, por venta clandestina y abusiva de ali-

A Faustino Benito Castro, de Cespcedosa de Tormes, por adquisición clandestina de cebada y reincidencia, multa de 1,500 pesetas e incautación de mercancía.

A Emilio Tejero Miguel, de Ventosa del Rio Almar, por vender patatas a precio abusivo, multa de 1,000 pesetas.

A Fermín Benito Castro, de Cespcedosa de Tormes, por adquisición clandestina de cebada, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Vicente Merchán Acosta, de Salamanca, por industrialización clandestina y venta a precio abusivo de besugo en escabeche, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Luis Martín Martín, de Salamanca, por compra-venta clandestina y abusiva de tejido de algodón, multa de 10,000 pesetas e incautación de 28 metros de tela blanca.

A Walter Wulschleger, de Madrid, por compra-venta clandestina de algodón y a precio abusivo, multa de 1,000 pesetas.

A Félix Amor, de Madrid, de Hervás, por adquisición clandestina y abusiva de pan, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Carolina Jiménez Tostado, de Montemor del Rio, por venta clandestina y abusiva de pan, multa de 1,000 pesetas.

A José Martín Martín, de Casares de las Urdes, por transportar aceite sin guía y tentativa de venta clandestina del mismo artículo, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A José Flores González, de Alamedilla de Gardón, por no entregar dentro del plazo el trigo al Servicio Nacional, multa de 1,500 pesetas.

A Manuel García Sánchez, de Alamedilla de Gardón, por no entregar dentro del plazo el trigo disponible para la venta, multa de 1,500 pesetas.

A Antolina Corjón Sánchez, de Ciudad Rodrigo, por adquisición clandestina y abusiva de harina, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Resijunte Martínez Aparicio, de Cantalapiedra, y Francisco Marcos Escudero, de la misma localidad, por adquisición y transporte clandestino de cebada, multa de 1,000 pesetas a cada uno de ellos e incautación de 52 al primero y 220 al segundo.

A Regino Domínguez Pérez, de Salamanca, por compra-venta clandestina y abusiva de tabaco, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Cristóbal Velázquez Martín, de Valdeola, por compra-venta abusiva de leche, multa de 1,000 pesetas.

A Heliodoro Regalado León, de Carrasal de Barragas, por adquisición clandestina y abusiva de suela, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Ezequiel Álvarez García y José González Sánchez, de Salamanca, por venta clandestina de artículos de limpieza, multa de 1,000 pesetas a cada uno de ellos e incautación de mercancía.

A Agustín García Sánchez, de Valdeola, por compra-venta abusiva de leche, multa de 1,000 pesetas.

A Heliodoro Regalado León, de Carrasal de Barragas, por adquisición clandestina y abusiva de suela, multa de 1,000 pesetas e incautación de mercancía.

A Ezequiel Álvarez García y José González Sánchez, de Salamanca, por venta clandestina de artículos de limpieza, multa de 1,000 pesetas a cada uno de ellos e incautación de mercancía.

A Agustín García Sánchez, de Valdeola, por compra-venta abusiva de leche, multa de 1,000 pesetas.

A Hipólito Puerto Martín, de Mogarraz, por transporte clandestino de trigo, multa de 1,000 pesetas e incautación de 1,267 kilos.

A Antonio Montero Merchán, de San Muñoz, por tentativa de venta y transporte del mismo cereal, multa de 1,000 pesetas.

A los que figuran en la anterior relación se les impone como sanción accesoria prohibición de ejercer el comercio durante tres meses.

COLISEUM
HOY
FORMIDABLE
ESTRENO
LAS GALATRAVAS
Gran éxito de
M. VALLOJERA
PALOMA SERRANO
Y
SAGI - VELA
MAÑANA: Despedida de las dos Compañías

LICEO
HOY
MARIA ROSA
por la Compañía
Alfonso Muñoz
Mañana, en el LICEO
El Divino Impaciente
Tarde y Noche

Un actor excepcional

Emil Jannings



Emil Jannings, acompañado por el realizador Hans Steinhoff, presencian la primera proyección de una de las últimas películas hecha por ambos, en los estudios de la "Tobis".

Emil Jannings ocupa hoy, sin duda alguna, uno de los puestos preeminentes entre los actores europeos. Su nombre va tan íntimamente unido a los mejores tiempos del cine alemán, que no es posible hablar de uno sin mencionar al otro.

Nació en Brooklyn (Nueva York), de padres alemanes, un día 26 de julio, de donde salió para Alemania, cuando contaba escasamente diez años. Siendo muy joven sintió ya despertarse en él sus aficiones teatrales, a las que dedicó todo el tiempo posible, hasta el punto de no prestar apenas interés a sus estudios.

Antes de ser famoso, su vida fue dura, llena de sinsabores y desengaños, como la de la ma-

garon aptitudes cinematográficas.

Intervino en varias películas, de las cuales, por su valor, debemos destacar "La mujer del Faraón", "Madame Du Barry", ambas dirigidas por Ernst Lubitsch; "El último", "Tartufo" y "Fausto", las tres bajo la genial dirección del desaparecido poeta de las imágenes, F. W. Murnau.

En estas primeras interpretaciones suyas; el monarca francés enamorado de la frívola madame Du Barry; el infeliz portero del hotel, el "hipocrita" de la famosa obra de Moliere y el Mc-fistófeles—puede que excesivamente travieso y juguetón—del magnífico poeta goethiano, no obstante su labor pulcra y cuidada, no es, ciertamente, donde descuella de una manera indudable su maestría, a veces genial, para vivir en la pantalla vidas y caracteres de personajes completamente opuestos.

En 1926 consigue el primero y uno de los mayores éxitos populares de su carrera, al ofrecerle E. A. Depont el papel protagonista de "Varieté". Aquí ya su gesto nos da la expresión exacta y justa de la emoción dramática, sin necesidad de recurrir a trances de ninguna clase. La fama que adquiere con esta película obliga a que los

productores americanos se fijan en él. Llegan los ofrecimientos, bastante tentativos, y Emil decide, en su afán desmedido de aprender y perfeccionarse, partir para Hollywood, contratado por la casa Paramount.

Su primer film en América, que comprende la que podríamos denominar como su segunda etapa artística, es un nuevo éxito. "El destino de la carne", realizada a las órdenes de Victor Fleming, consoliada su prestigio y corrobora de manera terminante su título de "coloso de la Cinematografía europea", con el cual fue denominado certeramente. La figura de aquel cajero honrado y sencillo, amante de su hogar y sus hijos, al que unas piernas de trívola mujer destrazan su vida, adquiere una humanidad y patetismo verdaderamente sorprendente. A continuación, "La calle del pecado"—que lo llevó a España—y un nuevo triunfo con "La última orden", bajo la dirección de Josef von Sternberg. La sensibilidad y personalidad de Emil quedó bien patente ante la admirable creación que hizo de aquel inolvidable general ruso, lascivo y brutal, personaje que quedará incorporado a la historia del cine como uno de los trabajos más perfectos y acabados que haya hecho un actor. Su labor, magistral, en estas dos películas, le hizo acreedor, en 1928, al premio anual de interpretación, concedido por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Seguidamente, "Los pecados de los padres", que no añade nuevos laureles a su nombre; "El patriota"—por muchos considerada como su mejor interpretación—y "Perfidia". Jannings, con los años pasados en Hollywood, ha aprendido cuanto deseaba. Al acabar su contrato, en lugar de prorrogarlo, como tantos otros, prefiere volverse a Europa para seguir trabajando en los Estudios alemanes.

Al poco tiempo de llegar a Berlín, y nuevamente a las órdenes de Sternberg, hace un trabajo maravilloso en "El ángel azul", con Marlene Dietrich como oponente femenino. Otro título más: "El predilecto de los dioses", muy inferior a sus anteriores creaciones. Y, después... tres años de teatro.

Pero, como era lógico esperar, vuelve al cine. Sin embargo, este alejamiento ha cambiado bastante a Emil. En las nuevas creaciones de esta tercera etapa cinematográfica, nos parecen sus gestos más puros y mesurados, más breves y justos en sus ademanes, resultando éstos, por tanto, más humanos y menos ficticios. Llega a la completa depuración de su arte, ya de por sí excepcional, hasta un grado de asombrosa perfección. La nueva modalidad de la pantalla parlante no entorpece ni dificulta lo más mínimo su trabajo, sino que, por el contrario, lo destaca, dándole un nuevo realce su voz, metálica y bien timbrada. Los tres primeros títulos son la mejor confirmación de que las magníficas aptitudes interpretativas que posee Jannings no son una utopía, ya que es en realidad uno de los poquismos actores que domina el difícil secreto de la caracterización y da siempre a sus interpretaciones la medida exacta. "El rey soldado", "Comedia trágica" y "El soberano", tres películas hechas en un corto espacio de tiempo, aunque cada una de ellas tiene méritos tan relevantes e indiscutibles, que sería difícil determinar cuál es mejor.

Desde hace mucho tiempo se viene comparando y situando en un mismo plano de igualdad a Jannings y Lon Chaney. Nunca compartimos tal criterio ni conseguimos ver esa paridad que se

decía existir en el trabajo de ambos. Sin intentar regatear las excepcionales dotes que la Naturaleza otorgó a Lon Chaney—merced a las cuales logró aquellas escalofrantes y perfectas caracterizaciones que le dieron "justa fama"—, siempre nos pareció que su trabajo no fue nunca tan personal y humano como el de Emil, el cual era capaz, con su solo gesto o la expresiva mirada de sus ojos, de dar a conocer no sólo los más íntimos sentimientos, sino también toda la difícil psicología del personaje que interpretaba. Él ha tenido la virtud y el mérito, completamente personal, de elevar hasta las cimas de lo maravilloso vidas humanas e insignificantes—la del portero de "El último", o el sencillo cajero de "El destino de la carne"—, solamente por el realismo, la diversidad de facetas y riqueza de expresión que comunicaba a los personajes que él vivía, convirtiéndolos en personas totalmente humanas y reales.

En 1939, con ocasión de cumplirse su veinticinco aniversario con el cine, fué galardonado con la "Medalla de Goethe", distinción enalteadora y excepcional que hasta hoy solamente posee Jannings.

A través de su obra, tan extensa como pródiga en aciertos, se ve una marcada preferencia por los personajes históricos, que es, precisamente, el trabajo más difícil de realizar y que menos puede falsearse. Continuada esta trayectoria, consigue un nuevo y merecido triunfo al encarnar en "Roberto Koch", el egregio sabio y bacteriólogo alemán, descubridor del bacilo de la tuberculosis. Obtuvo la primera de las cinco Copas concedidas en la Exposición Internacional de Venecia del citado año.

En el mes de mayo de 1941 terminó su última película, que constituyó un enorme éxito al ser proyectada en Berlín. Su trata del film "Obim Krüger", basado en la vida de Pablo Krüger, último presidente del Transvaal—a quien Jannings conoció y trató—, como igualmente la guerra que los boers sostuvieron contra Inglaterra en defensa de su independencia.

El día del estreno de esta interesante producción, el ministro de Propaganda del Reich hizo entrega a Emil Jannings de los dos premios recientemente creados, que se otorgan por primera vez. El primero, llamado "El Anillo de Honor del Cine Alemán", en atención a la fidelidad histórica, el realismo y la calidad artística de este film; y el segundo, denominado "Film de la Nación", por su valor político y nacional.

La fama de que hoy goza Emil Jannings, tan merecida como justa, no ha conseguido alterar lo más mínimo sus sencillas costumbres. El cine, para él, ha sido una especie de ancho ventanillo por el que se asoma frecuentemente su alma de artista en busca de una más pura y desconocida expresión de la Belleza y el Arte. Y quizá su misma espiritualidad es la que no le haya permitido ser—afortunadamente para nosotros y para él—un actor "integrante" popular.

Sufre usted del estómago?

Aunque sólo note ligeras molestias, no se abandone y consiga su alivio con el **ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**, indicado en los casos de dispepsia, dolor de estómago, acidez, vómitos, inapetencia, diarreas, distensión y úlceras del estómago, etc., etc.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Censura Sanitaria número 249

PUBLICIDAD ARENA

J. Peláez Redondo
Profesor Auxiliar de la Facultad
MEDICINA INTERNA
Consulta:
De 12 a 2 en Zamora, 8 (T. 1975)
De 4 a 6 en Sanatorio Dr. Díez

¿Tiene créditos morosos o difíciles de cobrar? Si quiere usted cobrarlos rápidamente acuda a **Mutua Comercial Española** que por una pequeña cantidad se los liquidará en breve plazo. Asesoría Jurídica. Cobros de créditos. Informes comerciales. GENE. RALISIMO FRANCO, 42. Teléfono: 2075, SALAMANCA

ESTAMPADOS BONITOS en EL TESORO
Próxima apertura
Publicidad AVIL

enfermedades PROSTATICAS
LIPACRON
Laboratorios LIDAT. Consejo de Cientos, 280 - Barcelona. Farmacéutica preparada por H. Torres Estrella. Aprobada por el Consejo Sanitario con el n.º 7943. (Lombardi & C. S. A.)

COMPRA DE ALHAJAS, BRILLANTES, Papeletas del Monte de Piedad, Objetos de Oro y Plata PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS
En el Hotel Castilla, Generalísimo Franco, 18. Teléfono 1054. - SALAMANCA
Unicos días de compra: Del 7 al 27 de Septiembre
Si quiere vender bien sus joyas no pierda esta gran oportunidad
Avisando se pasa a domicilio

MEDIAS DE RAYON E HILO en EL TESORO
PRÓXIMA APERTURA
Publicidad AVIL

CORTE Y CONFECCION ACADEMIA CENTRAL
Directora: D.ª Asunción Rodríguez
Método propio, sistema moderno, Enseñanza garantizada.
Se conceden títulos.
CLASES POR CORRESPONDENCIA
Se puede solicitar dos lecciones mandando por giro postal seis pesetas para convencerse de la eficacia de esta enseñanza. Cursos breves para modistas. Mandar pedrona a medida previo pago anticipado. Carpetas de equipos completos de ropa interior últimos modelos, para señora, a diez pesetas.
Piden prospectos: Fuencarral, 25, principal, Teléfono 98656, MADRID

LOS TOROS DEL "CONTRAESTILO"

Ocho de los Sres. Infante da Cámara, para Domingo Ortega, Juanito Belmonte, Manolete y Pepe Luis Vázquez

C

Cuando las mulillas iniciaban el paseo triunfal del cadáver del cuarto toro —"Quadradito", número 17—, saltaron al ruedo los ganaderos portugueses don Emilio y don José Infante da Cámara, para corresponder a la justa ovación, clamorosa y unánime, del público en pie. Era su consagración como criadores de reses bravas, concienzudos y escrupulosos.

De "reses bravas"—hemos escrito, y ello tiene su importancia—, porque son las dos palabras exactas. Criar toros de casta no es criar toros de lidia. Ahora que las castas se mixtifican y pierden la pureza, porque los toreros andan más a gusto cerca del toro mansito y sin genio, el ejemplo de los señores Infante da Cámara viene a ser único. Toros los suyos para gozo del aficionado puro, que no para el torero al uso. Porque estos toros que hoy mandan en la feria—en la mala política de la fiesta—los rechazarán de plano, de ahora en adelante. Toros de "contraestilo", que pusieron ayer al descubierto muchas cosas. Como un cartel



Los señores Infante da Cámara recibiendo la ovación por su éxito como ganaderos de reses de lidia

que dió a los dos suyos Domiágo Ortega. Y, sin embargo, nosotros llegamos a divertirnos como en una tarde de esplendor artístico. Nos llegó a cautivar la belleza barbara de aquella pelca de los toros portugueses—prontos, alegres, codiciosos—con los hombres del castoreño, que les castigaban infamemente, hasta dejarlos en los costillares—como Atienza lo hizo—el casquillo de la puya. Nos atrajo la espléndida reacción—por ejemplo—de

gado, cerca y tranquilo; que no se asusta cuando, como el domingo, su primer toro le enganchó por la pierna, sino que sigue en el mismo tono—mandón e inteligente—hasta lograr ayudarse del enemigo, con plena conciencia de la responsabilidad que tiene ante el aficionado. Cuidó a su segundo toro como nadie podría cuidarlo, tomándolo con el capote sin haber sido corrido por el peneaje, bregando incansable hasta que por fin el toro tomó el cuarto puyazo, y desesperándose, en fin, ante aquella mansedumbre del "Escolhido", que se empeñó en frustrar todo intento de faena. La hizo Ortega con arreglo a las circunstancias: sin perderle la cara, cruzándose con el toro y atizando, en cuanto se le puso a tiro, una estocada entera de pronta muerte. A su primero lo había matado de un pinchazo, una estocada caída y un descabello al primer intento.

Juanito Belmonte cortó la oreja de "Japonés"—su primer toro—porque la merecía de verdad. Más que nada porque su toro tuvo un matiz valeroso, des-



Domingo Ortega

de aquella tanda de faroles del primer quite, hasta el molinete ceñido que sirvió de broche a la faena rabiosa. Antes, cinco naturales en dos tiempos habían caldeado el ambiente y habían hecho sonar la música rompiendo los olés de la multitud. Su segundo fue un toro—un toro—de trescientos kilos justos, que fué perdiendo temperamento y vista. A la voz de Juanito embistió unas cuantas veces, y el torero se enderezó en dos muletazos en redondo, para caer después en la vulgaridad del trapaazo por la cara y las tocaduras de pitón. Lo entregó a las mulillas de una estocada buena, previos dos pinchazos aceptables.

Manolete no quiso ni ver a su primer toro. Verdad es que

"Camponés" sufrió mengua en la arrancada y le buscaba, gazarón, por debajo de la muleta. Pero cuando se está en la cumbre, es menester justificar el nombre y la fama. Y en el séptimo tampoco lo justificó. Una tarde de desgracia en fin, para Manolete. Y también para Pepe Luis. Aunque éste tuvo momentos felices con el capote. En dos quites al primero de la tarde, y en los lances con que recibió al cuarto, y en el último quite del que cerró plaza, Pepe Luis bordó el toro. Pero el chiquillo se villano se aflijó pronto con la muleta. Y se fué de la feria de Salamanca sin regalar a la afición el tesoro—escondido ahora en una crisis que ha de ser momentánea—de su arte.

La tercera corrida

TRACA FINAL

OCHO TOROS DE D. ATANASIO FERNANDEZ para Domingo Ortega, Pepe Bienvenida, Juanito Belmonte y Morenito de Talavera

Hemos soportado con todo estoicismo el martirio de tres corridas de ocho toros. Largas, pesadas, abrumadoras... Tormentosas también. Tormenta arriba, en el cielo, y tormenta abajo, en el ruedo y en los tendidos. Matices distintos, pero cargado todo de electricidad. En el ruedo surgió los días anteriores algún relámpago aislado de arte—faenas de Manolete y de Juan Mari, lidia magistral de Llandá y Ortega—; el chispazo asustante de la casta de "os toros de Val de Figueira"... Y ayer sonó el trueno gordo, la traca final de la feria, que conmueve y que enerva, que sacudió a latigazos de emoción la pesadez de una corrida que se iba al mar sin fondo del aburrimiento.

Fuó algo resaltante que tuvo vibraciones intensas, fortísimas, fulgores de valor consciente, de serenidad pasmosa, de hombría, de majesta.

Morenito de Talavera—tal es el hombre—fué una revelación de torero entero. Tras él se fué el público sugestionado, porque la maña se entrega a quien sabe librarle de la pereza laxitud que nos encadena los nervios. Pero los nervios más templados y sujetos saltaron ayer ante el modo emocionante—casi trágico—con que torera Morenito de Talavera. Y es que Morenito ha llegado a reducir la distancia de tal forma, que toro y torero llegan, en el embroque, a fundirse materialmente en un bloque compacto. Puede ello no ser bonito, porque el muletazo requiere un espacio para llegar al remate perfecto, pero es valeroso. Puede no ser fino, porque la rigidez es un freno para el arte, pero es hondo y recio, como profunda y fuerte es la emoción.

En el índice del triunfo de Morenito de Talavera: Cuatro orejas, dos rabos, dos patas... Esa es la verdad inconcusa. Lo demás es inenarrable, porque las palabras no pueden tener el tono emocional y sugestivo con que habría que vestir literariamente las faenas del talaverano. Renunciamos, pues, a ello, para no hacerlas perder su encanto. Diganos, sin embargo, que fueron dos faenas completas, tan iguales—más reposada y más en sazón la segunda—, que la emoción del público fué también una y la misma. Como en una sinfonía de valor, fué el pase natural el tono dominante, las manoleteinas el "coda" solemne y ritual, y la estocada a volapié el acorde final fuerte, armonioso y bello. De una belleza viril igualada.

Al terminar la corrida, Morenito de Talavera fué paseado a hombros de unos entusiastas por el ruedo. Cofre digno del triunfo logrado a fuerza de tesón, de voluntad y de valor.

Como banderillero, Morenito arrancó tempestades de aplausos.

car ayer, en su primero, el genio. Un genio característico como de chico mimado que se caía cuando no le resulta grata la broma. Y entonces es hasta violento. Y pierde la serenidad, y el buen juicio. Ayer, cuando se doblaba con su primer toro, una voz salió desde el tendido.

—¡Torero!—le dijeron. Y Juanito Belmonte reaccionó toreando locamente. Sin temerle, pero con coraje. Fué una lucha a brazo partido con el toro. Y en la lucha sacó a relucir todo el repertorio del caso: afreolazos, molinetes, rodillazos, tocaduras de pitones, toda la gama del torero belmontino—de Belmonte Campoy, se entiende, que no de Belmonte García—, tan verídico. Mató de tres pinchazos y dos descabellos. La faena al séptimo fué vulgar. Un breve muletazo sobre tablas, con ciertas precauciones, porque el toro acababa del izquierdo, y cuatro pinchazos seguidos de tres descabellos.

Los toros de don Atanasio Fernández—diguémoslo de presencia—tuvieron un estilo loco. Los mejores, el quinto y el octavo, que se dejaron pegar bien. Los otros, blandos al casugo, fueron perdiendo casta a ojos vistas. El ganadero no está contento del resultado. Los toros, tampoco. A excepción de Morenito de Talavera, que logró con ellos un éxito tan resonante que lo proclama, a los ojos de los aficionados, como el auténtico triunfador de la feria.

En maestro estuvo Ortega toda la tarde. Su primer toro, que le prendió en su poderosa muleta, yendo a buscarle a los medios para llevarlo al tercio con muletazo templadísimo. Y en el tercio, una faena sobria, sencilla, que fué sufriendo de punto hasta llegar a romper la frialdad ambiente en unos muletazos con la muleta a la espalda, rodillazos, trincherrillas y otros adornos. Una estocada superior le valió la ovación, la oreja de "Clavelino" y la vuelta al ruedo. En el quinto comenzó la "aena con dos muletazos rodilla en tierra. La gente ao se emocionó. Hace Ortega el toro tan fácil, tan sencillo, tan frío—pero tan verdadero—, que llega a pensarse que "aquello" es cosa de juego, de entretenimiento, de cualquier cosa menos de jugarse la vida. Y como el público estuvo tan frío como el torero, éste abrevió la faena y terminó de un pinchazo y una estocada entera.

Pepe Bienvenida estuvo totalmente gris. No llegó a la apatía, porque Pepote tiene siempre voluntad de agradar. Quiso agradar en los dos pares de banderillas—cuarteadas—que colocó a su primero; en la decisión con que lo buscó en tablas del 3 para iniciar la faena de muleta; en otros detalles, en fin, que pusieron de relieve su voluntad. Y, sin embargo, fracasó en el intento. Incomprensible en un muchacho de sus conocimientos. De una estocada entera mató a su primero y de tres pinchazos y un descabello, al segundo.

Juanito Belmonte volvió a sa-



Morenito de Talavera

Un torero, en fin, completo, este Morenito de Talavera, que viene a dar a la fiesta de los toros el tinte emocional que le iba faltando.

A Morenito de Talavera fué Ortega quien le mostró la bondad del toro último, en los dos quites prodigiosos de temple, de suavidad y de mando. Una lección de maestro. No hubiera hecho falta, porque a Morenito le sobran reaños y penlo para buscar el éxito. Pero fué el consejo, la invitación, la mejor manera de señalarle la zona, por donde podría marchar hacia el triunfo.

Curro Caro substituirá a Pedro Barrera

El percance sufrido por Pedro Barrera, en Chegin, había planteado el problema de su sustitución en la corrida del "Toró de Oro", que, patrocinada por la Asociación de la Prensa, se celebrará el próximo día 21.

No era fácil la solución. Valladolid y Logroño habían acordado anticipadamente los nombres más "sonoros" de la torería actual, y sólo cabía el recurso de llenar el hueco con otro que para los salmantinos tuviera una garantía. Y el nombre es este: Curro Caro.

Curro Caro, hecho torero y hecho matador de toros en Salamanca, tiene aquí innumerables amigos y admiradores. Su inclusión en el cartel de la corrida de la torería ha de ser recibido con simpatía por los aficionados.

Esta tarde, "Galas Artísticas"

A las cuatro y media de la tarde hará su reaparición en nuestra plaza el magnífico espectáculo "Galas Artísticas".

La cuadrilla bufa, capitaneada por el auténtico Charlot, la magnífica agrupación musical que tiene por animadora a Miss Dolly; el grupo de artistas coreográficos—Piruletz, Lisa y Jack Boy—; el torero serio de Paco Agudo, y las genialidades del Bombero Torero, son motivo bastante para que la plaza se llene.

Fundado en 1885

Maríes, 15 de Septiembre de 1942

Suscripción 15 ptas. trimestre

NOTAS DE SOCIEDAD

Al margen de la actualidad teatral

Pedro Terol nos habla de sus proyectos

Han llegado: De San Sebastián, don Antonio Infante y señora. PETICION DE MANO

Por don Juan Antonio Fraile y doña Ignacia Valle y su hijo don Matías, para su hijo y hermano don Antonio, ha sido perdida la mano de la señora María Teresa a sus padres, los señores de Escudero.

Entre los novios se cruzaron 15 regalos de rigor.

La boda se celebrará en próxima fecha.

PRIMERA COMUNION

El pasado domingo recibió el Pan de los Angeles, en la Capilla del Colegio de María Auxiliadora (Salesianos), la niña Mari Chelo Redondo Dávila, hija del que en vida fué procurador de los Tribunales de esta capital don Martín Redondo Andrés y de doña María Dávila. Nuestra enhorabuena.

NATALICIO

Ha dado a luz con felicidad un hermoso niño, cuarto de sus hijos, la distinguida señora doña Esperanza Díez de Sols, esposa del profesor de esta Facultad de Ciencias y director del Laboratorio municipal, don Vicente Polo Bello.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Reciban sus padres y demás familia nuestra enhorabuena.

AFICIONADOS PORTUGUESES EN SALAMANCA

Han sido muchos los aficionados portugueses que se han trasladado a nuestra capital con motivo de nuestras ferias, para presenciar las corridas de toros, entre los que se encuentran los siguientes:

De Oporto: Amílcar Maiera, Alberto Carbacho, Alberto Fernández López, José García Lago, José Mari Anni, Antonio de Oliveira Alves, Antonio de Oliveira Alves Junior, Augusto Wilson Pacheco, Artur Santos Teixeira, Eduardo Ricón y señorita, Miguel Riesso, Roberto Fernández (revistero taurino de "O Norte Desportivo"), y Angel Beço y Antonio Ferrao Cardia Moreira.

De Lisboa: Mato Ribeiro y señora, Rogério Pérez (revistero de "O Seculo Ilustrado"), Fernando Batista (revistero taurino de "A República") y señora, Carlos de Omellas, José Mayor, Emilio Infante da Cámara, Manuel Gonveia, Joaquín Andrade y la señorita María Rodríguez Silva.

Los deseamos que su estancia entre nosotros les haya sido grata y un feliz regreso a su tierra.

BAILE DE GALA EN EL HOTEL SALAMANCA

El domingo por la noche se celebró en el Hotel Salamanca un gran baile de gala, que constituyó una de las más selectas fiestas de sociedad, tanto por el ambiente como por el número y distinción de la concurrencia.

Fué amenizado por la Orquesta del Casino de Salamanca, en todo momento reinó en la fiesta la mayor alegría y cordialidad, siendo la concurrencia escogida, distinguida y numerosa, y el festival inolvidable, dado el aspecto lujoso y optimista que presentaban los locales de nuestro primer hotel.

FIESTA EN EL CASINO DE SALAMANCA

Anoche, con la misma animación de otras grandes fiestas celebradas en el Casino de Salamanca, se celebró en él un gran baile de gala, en el que actuaron la orquesta titular del círculo y la Continental Swing, de Madrid.

Hubo profusión de ricos vestidos de noche y trajes de etiqueta y salmantinos y forasteros animaron de modo extraordinario el local, con su nutridísima asistencia.

En medio del mayor entusiasmo y alegría discurrió la fiesta, que constituyó un acontecimiento.

ANIVERSARIO

Mañana, 16, se cumple el primer aniversario del fallecimiento ocurrido en Madrid, del culto catedrático de lengua griega de la Universidad de Salamanca, prestigioso doctor en Sagrada Teología y en Filosofía y Letras, correspondiente de la Real Academia de la Historia, don Leopoldo Juan García.

En nuestra ciudad, donde el finado supo conquistar con su afabilidad y su sapiencia infinidad de amistades, simpatías y admiraciones; donde numerosos de sus discípulos guardan imperecedero recuerdo de él; en este aniversario ha de renovarse el profundo dolor que causó su muerte, al evocarle cariñosamente, se pondrá de manifiesto la unánime expresión de condolencia que a los suyos hace presente.

Nos adherimos a esa manifestación de reiterado pésame, enviando el nuestro sentidísimo desde estas columnas a sus her-

En esta actualidad teatral de las ferias salmantinas, en la que las empresas de nuestros teatros han rivalizado en presentar las compañías y espectáculos más notables que triunfan en los escenarios españoles, destaca el éxito de "La Caramba", que, a teatro lleno en todas las secciones, se ha mantenido cuatro días en la cartelera del Bretón. La compañía lírica del Teatro de la Zarzuela, de Madrid, deja, con rol, vinculado por afectos familiares a Salamanca, ha querido exteriorizar esa simpatía, cantando sin descanso, con todo el entusiasmo de que es capaz y de la manera tan magnífica con que lo ha hecho en "La Caramba".

En una breve charla, Pedro Terol nos ha rogado hagamos público su agradecimiento a esta compañía salmantina, por la acogida que ha dispensado tanto a él como a sus compañeros, ruegos que con el mayor gusto recogemos.

Hemos preguntado a Terol por sus proyectos, y con esa sonrisa un poco infantil, tan sólo nos ha contestado:

—Cantar, sólo cantar y complacer a los espectadores.

Desde Salamanca la compañía de Luis Calvo marcha a Valladolid, donde hará las ferias. Luego, a seguir por los escenarios de España, hasta el sábado de Gloria, para cumplir los contratos que ya sin interrupción tienen hechos.

El sábado de Gloria, en Madrid, hará una larga temporada, contando con dos estrenos: Un libro de Ardivin y otro de José María Pemán, el primero que escribe para zarzuela el insigne poeta, a los cuales pondrá música el maestro Moreno Torroba. Luego, nuevamente por provincias.

—¿Y cuándo volverás por Salamanca?—hemos preguntado a Terol.

—Eso, mi empresario tiene que decirlo—nos contesta—. Unicamente—añade—quisiera ponderar con este querido público de Salamanca y... con vosotros los periodistas, y para ello prometo cantar en una gran función a beneficio de la Asociación de la Prensa, con un programa que constituya una verdadera atracción.

Y el trasaporte llana, se alza el telón y la conversación se interrumpe. A los pocos momentos, la voz espléndida de Terol resuena en medio de un extraordinario silencio. El tableteo de los aplausos le reclaman a la repetición, y el insigne barítono, cada vez con más entusiasmo, canta la romanza, sentada, en prueba de sus enormes facultades.

JAVIER DE MONTILLANA

CENTRO RADIO ELECTRICIDAD RODRIGUEZ Técnico de Radiodifusión Ofrece la máxima garantía en ventas y reparaciones CONCEJO, 9 TELÉFONO 1393 Publicidad AVIL

IMPORTANTE SINIESTRO EN UBEDA DOS MILLONES DE PESETAS DE PERDIDAS

Ubuda.—En el pueblo de Ubuda se declaró un importante incendio que destruyó la serradora de maderas denominada "La Florestal".

Los parques de bomberos de la localidad y de Linares localizaron el fuego después de ochore horas de incansables trabajos. Uno de los bomberos de Ubuda resultó con quemaduras de pronóstico reservado.

Se quemaron 2.500 metros cúbicos de madera. Las pérdidas ascendieron a unos dos millones de pesetas. (Logos.)

Madres, matricular a vuestras hijas en la Escuela Hogar de la Sección Femenina y ella te ayudará a hacerla, como tú quieres, "una mujer perfecta".

Invitaciones de boda Figurines de temporada Librería Núñez - Rúa, 13

PRIMER ANIVERSARIO del presbítero DON LEOPOLDO JUAN GARCIA Doctor en Sagrada Teología y en Filosofía y Letras, correspondiente de la Real Academia de la Historia, catedrático de Lengua griega de la Universidad de Salamanca que falleció en Madrid, el 16 de septiembre de 1941, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica D. E. P. Sus hermanos: Francisco, Marcelino, José y Saturnina; hermanos políticos, Vicente, Martín Santos y José Martín Rodríguez; hijo, don Pedro Juan Fernández; sobrinos y demás familia. Agradecen una oración por su eterno desamparo. En sufragio de su alma se celebrarán misas en las iglesias de Calzada de Valdunciel, San Pablo y Convento de San Esteban, de Salamanca, y San Manuel y San Benito, de Madrid.

ROQUE Joyería Relojería y Óptica Gmo. Franco, 16

Doctor RIVERA Especialista de Aparato Digestivo Medicina y Cirugía de ESTOMAGO INTESTINO, HIGADO Y PANCREAS RAYOS X Consulta, de 11 a 1 y de 5 a 6 Corrales de Monroy, 7 Tel. 2004

BANCO COCA Casa fundada en el año 1893 Central: SALAMANCA - Generalísimo Franco, número 17 Sucursales: GUIJUELO Y LEDRADA Practica toda clase de operaciones de Banca y Bolsa Caja de Ahorros Imposiciones y Reintegros todos los días laborables CONSIGNACIONES A PLAZO

ALMACENES LA COSTA AZUL, S.A. Plaza del Mercado, 10. Tel. 1216 - Sucursal: P. Mayor, 11

CAMISAS - CORBATAS PERFUMES GENEROS DE PUNTO

Juanito Belmonte volvió a sa-