

datos recogidos por personas muy competentes que la pasión por las bebidas alcohólicas mata en Inglaterra cincuenta mil hombres cada año; y que las estadísticas de este país demuestran que la mitad de los enagenados, las dos terceras partes de los mendigos y las tres cuartas de los criminales, están contaminados de tan repugnante vicio. Háse comprobado además que entre los cuatro principales establecimientos de bebidas de Londres, reúnen un total de 269,447 bebedores por semana. Añadiremos que en Francia, los efectos de la embriaguez son también muy sensibles, y que, entre otros datos importantes, demuestra la estadística una proporción de 1.622 muertes repentinas ocasionadas por este vicio en el espacio de siete años. El Dr. Descuret, alienista y médico forense distinguido, llamado á comprobar numerosos casos de suicidio, ha demostrado que la sexta parte de ellos han sido realizados en estado de embriaguez, y los establecimientos de enagenados nos enseñan que la locura es ocasionada por el alcoholismo en un 28 por ciento de casos.

Con respecto á nuestro país no poseemos datos estadísticos que nos permitan establecer un cálculo aproximado á la verdad; pero si apelamos al testimonio de los médicos, no dejaremos de hallar pruebas positivas de la frecuencia con que la embriaguez produce la enagenación mental: y á cualquiera observador, por superficial que sea, que se pare un poco á estudiar el modo de vivir, las costumbres y los vicios de las diferentes clases sociales, no dejarán de saltarle pronto á la vista las huellas funestas que tanto en el organismo como en la moral de los individuos imprime el vicio que nos ocupa, provocándole serias reflexiones sobre las trascendencias de sus efectos al cuerpo social y tristes augurios para el porvenir. Repásense los libros de los hospitales, los registros de los juzgados y las anotaciones de los establecimien-

tos de beneficencia, la enfermedad, la acción moral y diendo con la e sumo de bebida distintas locali en que á él con algunos otros luego el proble bienestar mate é intelectuales.

Y si los per se limitasen al vicio, aun podr indiferencia de toriamente, m fundo respeto a que á aquel se constitucion y e minal, cuesta dencia un trist gada consecue son solo los cr beodo lo que d sidad también que la experien dres ébrios sol yoría de casos desarrollados, vertidas en sus sos y vagos qu sociedad, sére cos ó imbéciles tar un conting las cárceles, convertidos en

Urge, pues, legislación se para conjurar creciente de es

PROBLEMA.

Santos juega al tresillo,
su esposa Irene cose,
Félix le da codillo,
Irene rie y tose.
Y mientras que la bella
á Félix da los tantos
le preguntan á ella:
¿cuánto ha perdido Santos?

E. DE CORT.

x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

ALMANAQUE LITERARIO

BIBLIOTECA DE LA ILUSTRADA

FOLLETO

358

DE
ASPAR Y ROIG,

PARA EL AÑO

1872

CON ARTICULOS Y POESIAS

DE ACOSTA Y LOZANO, ALCALDE VALLADARES, AMADOR DE LOS RIOS, ALARCON, ANGEL DEL PALACIO,
AVILES, BLASCO, CASTILLO Y ALBA, CAYETANO VIDAL, CORTAZAR, COUPIGNY, GARCIA, GARCIA Y SANTISTEBAN,
GRILO, G. ROURE, GUERRERO, JANEZ, LASSO DE LA VEGA, LLORENTE, MADRAZO,
MANUEL DEL PALACIO, MARCO, MARIA BARRERA, MORENO DE LA TEJERA, MULLER, NOGUÉS,
OCHOA, ORTIZ DE PINEDO, PEDROSA, PEREZ ECHEVARRIA, RADA Y DELGADO,
RIBOT Y FONTSERÉ, SANJUAN, TUBINO, VILLANUEVA ETC.

4 REALES.



MADRID.

IMPRESA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES
calle del Príncipe, núm. 4.

ÚLTIMA EDICION, AUMENTADA.

DICCIONARIO

ENCICLOPÉDICO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

Con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje comun antiguo y moderno; las de ciencias, artes y oficios; las notables de historia, biografía, mitología y geografía universal y todas las particulares de las provincias españolas y americanas,

POR UNA SOCIEDAD DE PERSONAS ESPECIALES

EN LAS LETRAS, LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.

LOS SEÑORES DON AUGUSTO ULLOA, FELIX GUERRO VIDAL, FERNANDO FRAGOSO, FRANCISCO MADINA-VEITIA, ISIDORO FERNANDEZ MONJE, JOSE PLACIDO SANSON, JOSE TORRES MENA, JUAN CREUS, JUAN DIEGO PEREZ, LUIS DE AREVALO Y GENEZ, JUAN SALAS, VENTURA RUIZ AGUILERA, Y VARIOS DE LOS PRINCIPALES ARTISTAS DE MADRID.

Revisado por

- D. Domingo Fontan, ex-director del Observatorio astronómico de Madrid, catedrático de Matemáticas sublimes, y autor de la gran carta de Galicia.
- D. Facundo Goñi, catedrático de Filosofía y derecho internacional del Ateneo científico y literario de Madrid.
- D. Joaquin Avendaño, inspector general de las escuelas del Reino y autor de varias obras.
- D. José Amador de los Rios, individuo de la Academia de la Historia y catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid.
- D. Juan Bautista Alonso, antiguo abogado del Colejio de Madrid y escritor público.
- D. Patricio Filgueira, ingeniero de Minas, alumno de la Escuela nacional de Minas, artes y Manufacturas de Bélgica.
- D. Pedro Mata, catedrático de la facultad de Medicina de Madrid y del Ateneo, y autor de varias obras.
- D. Rafael Martinez, doctor en Medicina, licenciado en Ciencias Naturales y rejente en botánica.
- D. Tomás García Luna, catedrático del Ateneo y autor de varias obras.

Y ORDENADO POR

D. Nemesio Fernandez Cuesta.

ADICIONADO NUEVAMENTE CON UN SUPLEMENTO, COMPRENSIVO DE TODAS LAS VOZES AUTORIZADAS POR LA ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA ÚLTIMA EDICION DE SU DICCIONARIO, Y CON OTRAS VARIAS HASTA UNAS CINCO MIL, CORRESPONDIENTES A LA ÍNDOLE ENCICLOPÉDICA DE LA OBRA.

ADVERTENCIA.—Como esta importante obra ofrezca por su grande estension alguna dificultad á varias clases sociale adquirirla completa, desde luego, no obstante la estraordinaria modicidad de su precio; se advierte que se admiten suscripciones por series semanales y éstas á comodidad de los suscritores.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Este gran DICCIONARIO constará de dos grandes volúmenes, con teniendo todo 154 entregas. El primer tomo contendrá 66 y el segundo 88. Cada entrega es de 16 grande páginas á 4 columnas. El precio de estas entregas será á real en Madrid y real y cuartilo en provincias franco el porte. Los repartos se harán por séries de 4 entregas cada una, de manera que todo se repartirá en 38 series y media, resultando que cada série costará 4 rs. en Madrid y 5 en provincias, franco el porte. Se reparte una cada semana. La primera entrega se reparte sola y se remite á todos los puntos de suscripcion para muestra y para que circule con profusion.

FOLL - LA FUENTE. 358

ALMANAQUE LITERARIO

DE LA

BIBLIOTECA ILUSTRADA

DE

GASPAR Y ROIG,

PARA EL AÑO

1872

CON ARTICULOS Y POESIAS

DE ACOSTA Y LOZANO, ALCALDE VALLADARES, AMADOR DE LOS RIOS, ALARCON, ANGEL DEL PALACIO,
AVILÉS, BLASCO, CASTILLO Y ALBA, CAYETANO VIDAL, CORTÁZAR, COUPIGNY, GARCIA Y SANTISTÉBAN, GARCÍA,
GRILO, G. ROURE, GUERRERO, JANER, LASSO DE LA VEGA, LLORENTE, MADRAZO,
MANUEL DEL PALACIO, MARCO, MARÍA BARRERA, MORENO DE LA TEJERA, MULLER, NOGUÉS,
ORTIZ DE PINEDO, PEDROSA, PEREZ ECHEVARRÍA, RADA Y DELGADO,
RIBOT Y FONTSERÉ, SANJUAN, TUBINO, VILLANUEVA ETC.



Cedulario de El caduc
LEGADO N. DE LA FUENTE

MADRID.

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Calle del Principe, núm. 4.

POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud 40° 24' 30" N.

Longitud 0h 10m 42s al E. del Observatorio de San Fernando.

EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1872. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5855. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4200. De la poblacion de España, el 4116. De la de Madrid, el 4041. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2624. De la Correccion Gregoriana, el 291. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 27. De la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 63.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 11, Epacta XX. Ciclo solar 5. Indiccion romana XV. Letra dominical G. F. y del Martirologio romano, A.

FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima, el 28 de Enero. Ceniza, el 14 de Febrero. Pascua de Resurreccion, el 31 de Marzo. Letanias, el 6, 7 y 8 de Mayo. Ascension del Señor, el 9 de Mayo. Pascua de Pentecostés, el 19 de Mayo. La Santísima Trinidad, el 26 de Mayo. SS. *Corpus Christi*, el 30 de Mayo. Primer Domingo de Adviento, el 1.º de Diciembre. Dominicas, entre Pentecostés y Adviento 27.

CUATRO TEMPORAS.

I. El 21, 23 y 24 de Febrero. II. El 22, 24 y 25 de Mayo. III. El 18, 20 y 21 de Setiembre. IV. El 18, 20 y 21 de Diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 28 de Enero. El 20 de Febrero. El 2, 3, 10, 22 y 23 de Marzo. El 3 de Abril. El 23 y 25 de Mayo.

Las velaciones están abiertas desde el 7 de Enero hasta el 13 de Febrero inclusive, y desde el 8 de Abril hasta el 30 de Noviembre inclusive.

ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.

Dia 19 de Febrero Sol en Piscis.

Dia 20 de Marzo Sol en Aries. *Primavera*.

Dia 19 de Abril Sol en Tauro.

Dia 20 de Mayo Sol en Géminis.

Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío*.

Dia 22 de Julio Sol en Leo. *Cautiva*.

Dia 22 de Agosto Sol en Virgo.

Dia 22 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño*.

Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.

Dia 21 de Noviembre Sol en Sagitario.

Dia 21 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno*.

CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 20 de marzo á las 7 y 6 minutos de la mañana.

El Estío entra el 21 de junio á las 3 y 41 minutos de la mañana.

El Otoño entra el 22 de setiembre á las 6 y 2 minutos de la tarde.

El Invierno entra el 21 de Diciembre á las 12 y 3 minutos del dia.

ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

MAYO 22.—Eclipse parcial de luna, *visible*.

Principio del eclipse á las 10 y 50 minutos de la noche.

Medio del eclipse á las 11 y 27 minutos de la noche.

Fin del eclipse á las 12 y 4 minutos de la noche.

El principio de este eclipse será visible en casi toda Europa, en Africa, en gran parte del Asia, en una pequeña parte de Nueva-Holanda, en casi toda la América del Sur, en el Océano Atlántico, en el Indico, en parte del Pacífico y en el mar Polar Antártico.

El fin de este eclipse será visible en casi toda Europa, en Africa, en parte del Asia, en la América del Sur y una pequeña parte de la del Norte, en el Océano Atlántico, en el Indico, en parte del Pacífico y en el mar Polar Antártico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la luna, contada desde la parte austral del limbo, 0,116 tomando como unidad el diámetro de la luna.

El primer contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 3º de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 37º de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

JUNIO 5.—Eclipse anular de Sol, *invisible*.

El eclipse principia en la tierra á 11 horas 56 minutos un segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 90º 44' al E. de San Fernando, y latitud 0º 24' S.

El eclipse central principia en la tierra á 13 horas 4 minutos 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 71º 11' al E. de San Fernando, y latitud 5º 44' N.

El eclipse central termina en la tierra á 16 horas 43 minutos 9 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 149º 23' al O. de San Fernando, y latitud 27º 32' N.

El eclipse termina en la tierra á 17 horas 53 minutos 9 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 169º 27' al O. de San Fernando, y latitud 21º 30' N.

Este eclipse será visible en Asia, en una pequeña parte de la América del Norte, en el estrecho de Behering, en el Océano Indico, en gran parte del Pacífico y en parte del mar Polar Artico.

NOVIEMBRE 15.—Eclipse parcial de Luna, *visible*.

Principio del eclipse á las 5 y 10 minutos de la mañana.

Medio del eclipse á las 5 y 28 minutos de la mañana.

Fin de eclipse á las 5 y 46 minutos de la mañana.

El principio de este eclipse será visible en parte de Europa y Africa, en las dos Américas, en una pequeña parte del Asia, en el estrecho de Behering, en todo el Océano Atlántico, en gran parte del Pacífico y en el mar Polar Artico.

El fin de este eclipse será visible en gran parte de Europa y Africa, en las dos Américas, en una pequeña parte del Asia, en el estrecho de Behering, en casi todo el Océano Atlántico, en gran parte del Pacífico y en el mar Polar Artico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte boreal del limbo, 0,023, tomando como unidad el diámetro de la Luna.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 11° de su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 29° de su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

NOVIEMBRE 30.—Eclipse total de Sol, *invisible*.

El eclipse principia en la tierra á 3 horas 28 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 146° 32' al C. de San Fernando, y latitud 4° 22' S.

El eclipse central principia en la tierra á 4 horas 32 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 166° 59' al O. de San Fernando, y latitud 15° 1' S.

El eclipse central á medio dia sucede á 6 horas 18 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, en la longitud de 97° 22' al O. de San Fernando, y latitud 53° 43' S.

El eclipse central termina en la tierra á 7 horas 36 minutos 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en longitud de 6° 21' al O. de San Fernando, y latitud 41° 20' S.

El eclipse termina en la tierra á 8 horas 40 minutos 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 28° 59' al O. de San Fernando, y latitud 31° 11' S.

Este eclipse será visible en parte de la América del Sur, en la Nueva Zelanda, en parte del Océano Atlántico y en gran parte del Pacífico.

Este eclipse será anular para los lugares de la tierra que ven el principio y el fin del eclipse central, y para algunos otros lugares que estén muy próximos á ellos, y será total para todos los demás lugares de la tierra en que el eclipse es central.

ADVERTENCIAS.

1.^a Por concesion apostólica dada en Roma el dia 30 de abril de 1861, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el término de doce años, desde la publicacion correspondiente, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles

estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa ó Mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiéndose que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y como se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2.^a Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar; esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida, lo que deben observar en todos los Viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma, y los dias en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno con no hacer sino una sola comida en la cual puedan comer carne, mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Sábados de Cuaresma, los dias de Temporas y las vigilias; pero deben observar rigoroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las vigilias con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar rigoroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Tempora en las vigilias y en las vigilias con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3.^a Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4.^a Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de horas, minutos.

FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novillos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20

Santo Domingo de la Calzada y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL: 4 Medina de Rioseco: 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaíra: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellín, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martín: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascuña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Rio.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martín: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuéllar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcelen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SETIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Patencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Úbeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalvan, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria,

Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martin, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Rio: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Rio, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete, Cervera del Rio y Alhama: 28 Concentaina y Tarragona: 29 Úbeda, Valladolid, Villena, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 18 Torija: 28 Villadiago, Frejenal, Cea, Cabra, Torre milano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Estéban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellín, Baeza y Turégano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

REDUCCION DE DIAS FESTIVOS.

1.º Queda derogado el precepto de oír misa en las fiestas de segundo orden llamadas *días de misa*, que son: san Matías apóstol, 25 de Febrero; tercer día de Pascua de Resurrección; san Felipe y Santiago, 1.º de mayo; Invención de la Santa Cruz, 3 de mayo; san Isidro, 15 de mayo; tercer día de Pentecostés; san Antonio de Padua, 13 de junio; santa Ana, 26 de julio; san Lorenzo, 10 de agosto; san Bartolomé, 24 de agosto; san Agustín, 28 de agosto; san Mateo 21 de setiembre; san Simón y Judas, 28 de octubre; san Andrés, 30 de noviembre; Santo Tomás, 21 de diciembre; san Juan apóstol, 27 de diciembre; los Santos Inocentes, 28 de diciembre; y san Silvestre, 31 de diciembre.

2.º Queda derogado el precepto de oír misa y de no trabajar en los segundos días de las tres Pascuas, y de san Juan Bautista.

3.º En cada diócesis se venerará con el precepto de oír misa y no trabajar un sólo patron.

4.º Los demás patronos que se celebraban con fiesta, serán trasladados al domingo siguiente que no lo impida otra fiesta de primera ó segunda clase.

Las vigiliass y días de ayuno que obligaban en las vísperas de san Matías, san Juan Bautista, San Lorenzo, san Bartolomé, san Mateo, san Simón y Judas, san Andrés y Santo Tomás, cesarán no estar mandadas por otro motivo como Cuaresma ó Témpora. Pero S. S. manda en su lugar el ayuno en todos los viernes y sábados de Adviento.

Además S. S. abriga la esperanza que el devoto pueblo español santificará con mayor fervor y piedad los demás días festivos.

Por decreto de 1.º de julio del mismo año, se mandó dar cumplimiento á esta disposición pontificia desde el 1.º del año 1868.



ENERO.

¡Quién en el mes de enero
no quisiera volverse petrolero!

SOL	TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sale. h. m.		se pone. h. m.	sale h. m.		se pone. h. m.
7 25	1 Lun. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, Santa Marina y San Reinoldo.— <i>Indulg. Plen.</i>	4 45	7 20	17 Miér. San Antonio Abad, y Santa Rosalina. <i>Cuarto creciente á las 12 y 11 minutos del día en Aries.—Nieves.</i>	5 1
7 23	2 Mar. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario abad, San Siridion y Martiniano, obispos y mrs., y la venida de Ntra. Sra. del Pilar á Zaragoza.	4 45	7 20	18 Juev. La Cátedra de San Pedro en Roma, Santa Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, virgen.	5 2
7 25	5 Miér. San Antero, papa y mártir, y Sta. Genoveva, virgen.	4 46	7 20	19 Vier. San Canuto, rey, San Mario y compañeros mártires, y San Arcadio, obispo.	5 3
	<i>Cuarto menguante á las 10 y 8 m. de la noche en Libra.—Nieves.</i>		7 19	20 Sáb. San Sebastian, mártir, <i>patron de Meco</i> , y San Fabian, papa y mártir.	5 4
7 23	4 Juev. San Aquilino, mr., San Timoteo, obispo, Sta. Efrosina, vg., Sta. Drafoza, mr., San Tito y San Rigoberto.	4 47	7 19	21 Dom. Santa Inés, virg. y mr., San Fructuoso y compañeros mártires	5 5
7 23	5 Vier. S. Telesforo, papa y mr., S. Simeon Stilita y Santa Emiliana.	4 48	7 18	22 Lun. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mártires: <i>el primero es patron de Valencia y sus arrabales.</i>	5 7
7 25	6 Sáb. LA ADORACION DE LOS STOS. REYES, y los Stos. Melanio y Nilamon.— <i>Ind. P.</i>	4 49	7 17	23 Mar. San Ildefonso, arzobispo de Toledo, <i>patron de su Arzobispado, donde es fiesta</i> , San Raimundo de Peñafort, y Santa Emerenciana, mártir.	5 8
7 23	7 Dom. S. Julian, mr., y S. Teodoro, monge. <i>Abrense las velaciones.</i>	4 50	7 17	24 Miér. Nuestra Señora de la Paz, San Timoteo, mártir y San Epolonio.	5 9
7 23	8 Lun. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo San Eugenio, mártir., San Máximo ob. y Sta. Gúdula, vg.	4 51	7 16	25 Juev. La Conversion de San Pablo, apóstol, <i>patron de Ecija</i> , Santa Elvira y San Ananias, mártires.	5 10
7 23	9 Mar. S. Julian, y Sta. Basilisa, mártis., y San Marcelino, obispo.	4 52		<i>Luna llena á las 5 y 25 m. de la tarde en Leo.—Hielos.</i>	
7 23	10 Miér. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, ob., San Agaton y San Nicanor, mr. <i>Luna nueva á las 5 y 7 m. de la tarde en Capricornio.—Frios.</i>	4 53	7 15	26 Vier. San Policarpo, obispo y mártir, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 23	11 Juev. S. Higinio, papa y mr., San Salvio, ob. y San Teodosio Cenobiarca, conf.	4 54	7 14	27 Sáb. San Juan Crisóstomo, obispo y doctor, San Julian y compañeros mártires de Tuy, y San Vitaliano, papa.	5 12
7 22	12 Vier. S. Victoriano, ab., S. Benito Biscop, S. Nazario, conf., S. Juan, ob., San Modesto y San Arcadio.	4 55	7 15	28 Dom. de SEPTUAGESIMA, San Julian, obispo de Cuenca, <i>patron de su obispado</i> ; la Aparicion de Santa Inés, San Tirso y comps. mrs. <i>Indulgencia plenaria.—Anima.</i>	5 14
7 22	13 Sáb. San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56	7 15	29 Lun. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, <i>patron del arzobispado de Zaragoza.</i>	5 15
7 22	14 Dom. El Dulce Nombre de Jesus y Nuestra Señora de Belen, <i>patrona de los arquitectos de Madrid</i> ; S. Hilario, ob. y doctor, S. Félix, presbitero y mr. y el beato Bernardo de Corleon.	4 57	7 12	30 Mart. San Lesmes, abad, Santa Martina, y Santa Aldegundis, virg. y mrs.	5 16
7 21	15 Lun. San Pablo, primer ermitaño y San Mauro, abad.	4 58	7 11	31 Miér. San Pedro Nolasco, fundador, San Ciro, mártir y Santa Marcela, virgen. <i>Bendicion papal en la Merced.</i>	5 17
7 21	16 Mar. Sta. Estefanía, S. Honorato, S. Marcelo, p. y mr., y S. Fulgencio, ob. <i>pat. de Murcia.</i>	5 0			

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodoneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderable que principió en noviembre.

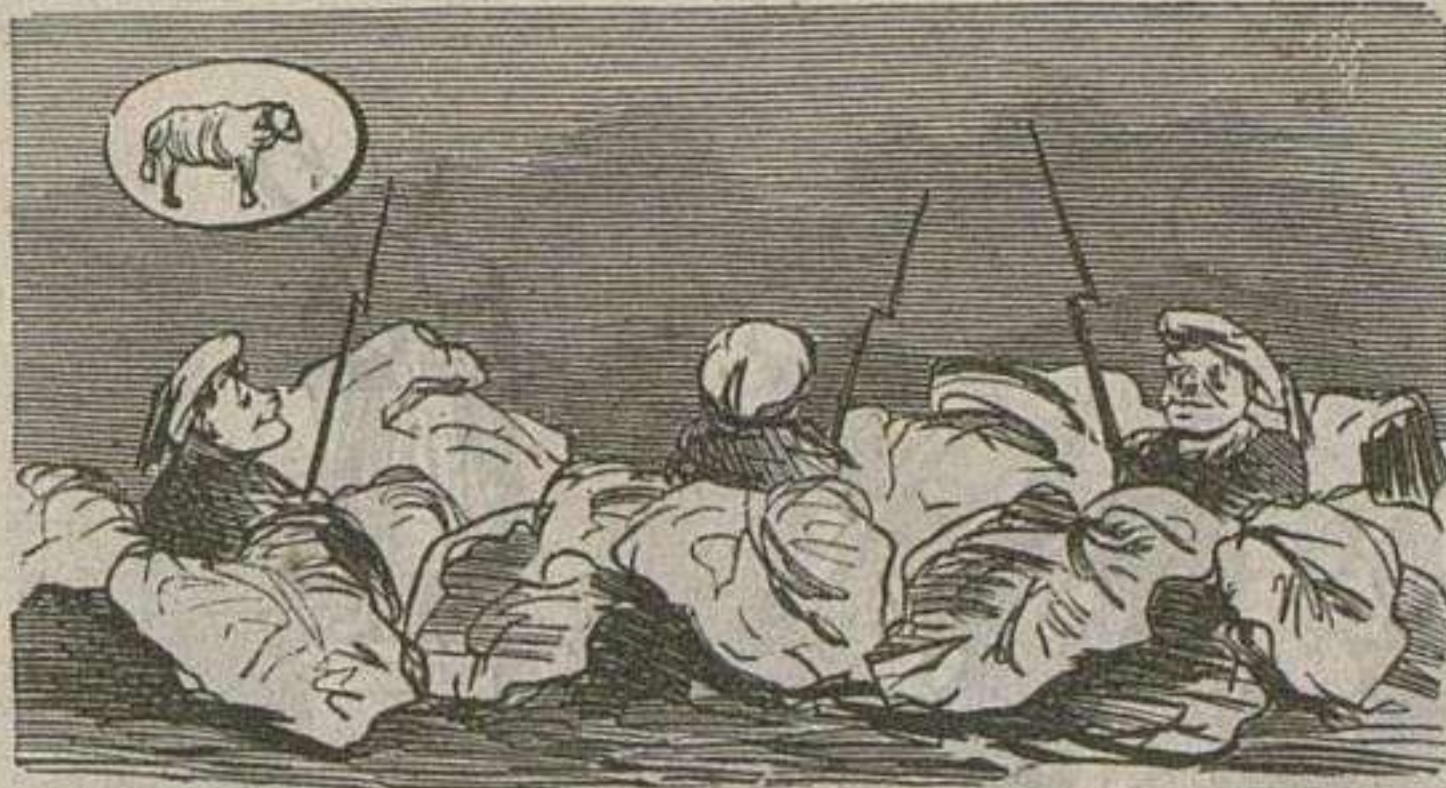


FEBRERO.

Tipos de Carnaval
que rondan el Congreso nacional.

SOL sale. h. m.	TIENE 29 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 28.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Juev. San Ignacio, ob., Sta. Brígida, vírg., San Pionio, mr. y San Cecilio, obispo y mr.	5 19	6 53	15 Juev. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 35
7 9	2 Vier. LA PURIFICACION DE NTRA. SEÑORA, San Cornelio Centurion, San Cándido y San Fortanato, mártires. <i>Procesion y bendicion de Candelas.</i> ☾ Cuarto menguante á las 10 y 19 m. de la mañana en Escorpio.—Frios.	5 20	6 52	16 Vier. San Julian y 5,000 comps. mártis., Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo. <i>No se puede comer carne.</i> ☾ Cuarto creciente á las 6 y 33 m. de la mañana en Tauro.—Lluvias.	5 37
7 8	3 Sáb. San Blas, ob., S. Sententrio, S. Patricio, mártis. y el beato Nicolás de Longobardo.	5 21	6 51	17 Sáb. San Julian de Capadocia, mártir, San Silvino, San Claudio, obispos y Santa Constantza.	5 38
7 7	4 Dom. de SEXAGESIMA, San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor. <i>Indulgencia plenaria.</i>	5 22	6 50	18 Dom. I de CUARESMA, San Eladio, arzob. de Toledo, San Simeon, ob. y mr. y San Pedro Tomás, ob.	5 39
7 6	5 Lun. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los cuarenta mártires del Japon.	5 23	6 49	19 Lun. San Gabino, mr., San Alvaró de Córdoba y San Conrado, confesor.	5 40
7 5	6 Mar. Santa Dorotea, vírgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires.	5 25	6 47	SOL EN PISCIS. 20 Mar. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires. <i>Anima.</i>	5 41
7 4	7 Miér. San Romualdo, abad, Santa Juliana, vírgen, y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26	6 46	21 Miér. San Félix, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos. <i>Témpera.</i>	5 43
7 3	8 Juev. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco.	5 27	6 45	22 Juev. La Cátedra de San Pedro en Antioquia, San Pascasio, obispo y Santa Margarita de Cortona.	5 44
7 1	9 Vier. Santa Polonia, vírg. y már., San Alejandro y comps. mártis. ☾ Luna nueva á la 2 y 1 m. de la madrugada en Acuario.—Escarchas.	5 28	6 45	23 Vier. Sta. Marta (patrona de Astorga), San Florencio, San Sireno, Santa Isabela y San Pedro Damian, ob. y confesor.— <i>Témpera.</i> <i>No se puede comer carne.</i>	5 45
6 59	10 Sáb. Santa Escolástica, vírgen, San Guillermo de Aquitania, S. Ireneo y 5 comps. mártis.	5 29	42	24 Sáb. San Modesto, obispo, San Melacio y San Edilberto. <i>Témpera.—Ordenes.</i> ☾ Luna llena á las 11 y 5 minutos de la mañana en Virgo.— <i>Buen tiempo.</i>	5 46
6 58	11 Dom. de QUINCAGESIMA, San Saturnino y comps. mártis., San Lázaro, ob., San Severino, abad, San Desiderio y los siete fundadores de los Siervos de María. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.</i> <i>Indulgencia plenaria.</i>	5 31	6 40	25 Dom. II de CUARESMA, San Matías, apóstol.	5 47
6 57	12 Lun. Santa Eulalia de Barcelona, vírg. y mr., la primera Traslacion de San Eugenio, y los santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32	6 39	26 Lun. San Cesáreo, confesor, S. Felix, papa, San Tarasio, obispo, San Sebastian Aparicio, confesores y San Abertano.	5 48
6 55	13 Mart. San Benigno, mártir, Santa Catalina de Rizzis y San Gregorio II, papa. <i>Ciérranse las velaciones.</i>	5 33	6 37	27 Mar. San Alejandro, ob., y el beato Juan de Ribera, arz. de Valencia.	5 49
6 54	14 Miér. Ceniza. San Valentin, presb. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepcion, f. <i>—Indulg. Plen. y en todos los dias de Cuaresma, los cuales son de ayuno excepto los domingos.—No se puede comer carne, como tampoco en todos los viernes de cuaresma.</i>	5 34	6 36	28 Miér. San Baldomero, confesor y el beato Juan Abad de Gorza.	5 50
			6 35	29 Juev. San Roman, abad y fund., San Julian mr. y San Macario y compañeros mártires.	5 51

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



MARZO.

Como el año anterior ;
solo que el fruto es cada vez peor.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
6 34	1 Vier. el Sto. Angel de la Guarda, San Rosendo, ob. y confr., San Hiseio, ob. y mr., patron de Tarifa, San Leon, Sta. Antonina y Santa Eudoxia, mártis.—No se puede comer carne.	5 52	6 9	17 Dom. de PASION, San Patricio, ob., patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y San Alejandro, mártires.	6 9
6 33	2 Sáb. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y San Lorgio, mártis., y San Simplicio, papa. Anima.	5 53		☽ Cuarto creciente á las 2 y 34 minutos de la madrugada en Géminis.—Buen tiempo.	
	☾ Cuarto menguante á las 7 y 57 m. de la noche en Sagitario.—Revuelto.		6 7	18 Lun. El Arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10
6 31	3 Dom. III de CUARESMA, San Emeterio y San Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, San Marcio y comperos mrs., y Santa Cunegunda, virgen.—Anima.	5 54	6 6	19 Mar. San José, esposo de Nuestra Señora, patron de toda la Iglesia, San Leoncio y San Apolonio, obispos.	6 11
6 30	4 Lun. San Casimiro, rey y confr., San Pio, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adriano, mártires.	5 55	6 4	20 Miér. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires.	6 12
6 28	5 Mar. San Eusebio y compañeros mártires, y San Focas, hortelano y mártir.	5 56		SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	
6 27	6 Miér. Santa Coleta, virg., San Victor y San Victoriano, mártires., y San Olegario, obispo de Barcelona.	5 57	6 2	21 Juev. San Benito, abad, patron de Monreal, San Filemon y San Donnino	6 13
6 25	7 Juev. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mrs.	5 58	6 1	22 Vier. Los Doctores de Nuestra Señora, San Deogracias, obispo, Santa Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos.—Anima.	6 14
6 23	8 Vier. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo.—No se puede comer carne. Bendicion papal en San Juan de Dios.	5 58		No se puede comer carne.	
6 22	9 Sáb. Santa Francisca, viuda Santa Catalina de Bolonia y San Ponciano, obispo.	6 0	5 59	23 Sáb. San Victoriano y compañeros mártis., S. Fidel, már. v el beato José Oriol.—Anima.	6 15
	☾ Luna nueva á la una y 2 m. de la tarde en Piscis.—Vientos.		5 57	24 Dom. de RAMOS, San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, mártir y el beato José María Tomasi.	6 16
6 20	10 Dom. IV de CUARESMA, San Meliton y compañeros mártires, San Macario, obispo y San Atalas, abad. Anima.	6 1	5 56	25 Lun. LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA y San Dimas el buen Ladron.	6 17
6 19	11 Lun. San Eulogio, presb. y mr., San Heraclio y San Zósimo, mrs., y Santa Aurea, virgen.	6 3		☾ Luna llena á la una y 52 m. de la madrugada en Libra.—Lluvias.	
6 17	12 Mar. San Gregorio el Magno, papa y doctor.	6 4	5 54	26 Mar. SANTO, San Braulio, San Cástulo, mártir, San Lagdero y San Félix, obispos.	6 18
6 15	13 Miér. San Leandro, arzob. de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mrs., San Nicéforo y San Ansobino, obispos y Sta. Eufrasia, virg.	6 5		Visita general de cárceles.	
6 14	14 Juev. Santa Florentina, virg., las Stas. mrs. del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina.	6 6	5 52	27 Miér. SANTO, San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.—En este dia y en los tres siguientes no se puede comer carne.	6 19
6 12	15 Vier. San Raimundo, fundador y los Santos mártires Longinos, Meliton Madrona y Santa Lucrecia, virgen.—No se puede comer carne.	6 7	5 51	28 Juev. SANTO, San Sisto III, papa, San Castor y San Doroteo, mártires.	6 20
6 11	16 Sáb. San Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mártires y San Heriberto.	6 8	5 49	29 Vier. SANTO, San Eustasio, abad, San Siro, San Cirilo, diácono, y San Segundo, mártis.	6 21
			5 47	30 Sáb. SANTO, San Juan Climaco, San Régulo, obispo, San Quirino, mr. y San Zózimo, obispo y confesor.	6 22
			5 46	31 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION, Santa Balbina, mártir y San Amós, profeta, San Amadeo.	6 23
				En este dia y los 7 siguientes Indulg. Plenaria.	

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



ABRIL.

¡Abril! mes de la porra,
sacudid, reaccionarios... la modorra.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Lun. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros mártires: <i>este santo es patron de Berja.</i> ☾ Cuarto menguante á las 2 y 40 m. de la madrugada en Capricornio.—Frios.	6 24	5 20	16 Mar. Santa Engracia y Santo Toriblo de Liébana, patron del obispado de Astorga, y San Lamberto, labrador.	6 40
5 45	2 Mar. San Francisco de Paula y Santa María Egipcíaca.	6 26	5 19	17 Miér. San Aniceto, papa y mr. y la beata María Ana de Jesús.	6 41
5 41	3 Miér. San Ulpiano, mártir, San Pancraccio y San Ricardo, obispos y San Benito de Palermo.—Anima.	6 27	5 18	18 Juev. San Eleuterio, ob. y su madre Santa Antia, mártis., San Apolonio y San Perfecto, presbiteros.	6 42
5 59	4 Juev. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, patron de su arzobispado.	6 28	5 16	19 Vier. San Leon IX. papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. <i>En Valencia se celebra á Ntra. Sra. del Milagro.</i>	6 45
5 38	5 Vier. Santa Emilia y San Vicente Ferrer. confesor, patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.	6 29	5 15	20 Sáb. Santa Inés de Monte-Pulciano, San Marciano, presbítero, San Waldorado Monge y San Teodoro, anacoreta.	6 44
5 36	6 Sáb. San Celestino, papa, y San Marcelino.	6 30	5 13	21 Dom. El Parrocino de San José, San Anselmo, obispo y doct., San Apolines, San Asacio, San Crotates, mártires, y San Victor, obispo y confesor.	6 45
5 54	7 Dom. de CUASIMODO, San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires. ☺ Luna nueva á las 12 y 40 m. de la noche en Aries.—Fuertes vientos.	6 31	5 12	22 Lun. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 33	8 Lun. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustín. <i>Abrense las velaciones.</i>	6 32	5 10	23 Mar. San Jorge, mártir, patron de Alcoy, y los santos Feliz, Fortunato y Aquileo, mártires. ☾ Luna llena á las una y 46 m. de la tarde en Escorpio.—Nubes.	6 47
5 31	9 Mar. Santa Casilda, virgen y Santa María Cleofé.	6 33	5 9	24 Miér. San Gregorio, obispo, y San Fidel de Sigmaringa.	6 48
5 50	10 Miér. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas.	6 34	5 7	25 Juev. San Marcos evangelista, y San Aniano, obispo. <i>Letanias.—Indulg. Plen.</i>	6 49
5 28	11 Juev. San Leon I, papa y doctor y San Antipas, mártir.	6 35	5 6	26 Vier. San Cleto y S. Marcelino, papas y mrs. y la traslacion de Sta. Leocadia.— <i>En Cataluña se celebra á Ntra. Sra. del Buen Consejo.</i>	6 50
5 27	12 Vier. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen, y San Sabas, mártir.	6 36	5 5	27 Sáb. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa, Santo Toribio de Mogrobojo y San Feliz, obispo.	6 51
5 25	13 Sáb. San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.	6 37	5 3	28 Dom. San Vidal, mártir, San Prudencio, obispo, patron de Alava, y San Pablo de la Cruz.	6 52
5 23	14 Dom. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo, patron del obispado de Tuy.	6 38	5 2	29 Lun. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.	6 53
5 22	15 Lun. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires. ☾ Cuarto creciente á las 10 y 20 m. de la noche en Cáncer.—Templado.	6 39	5 1	30 Mart. Sta. Catalina de Sena, virgen y Santa Sofia, virg. y mártir. ☾ Cuarto menguante á las 8 y 50 m. de la mañana en Acuario.—Lluvias.	6 54

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.

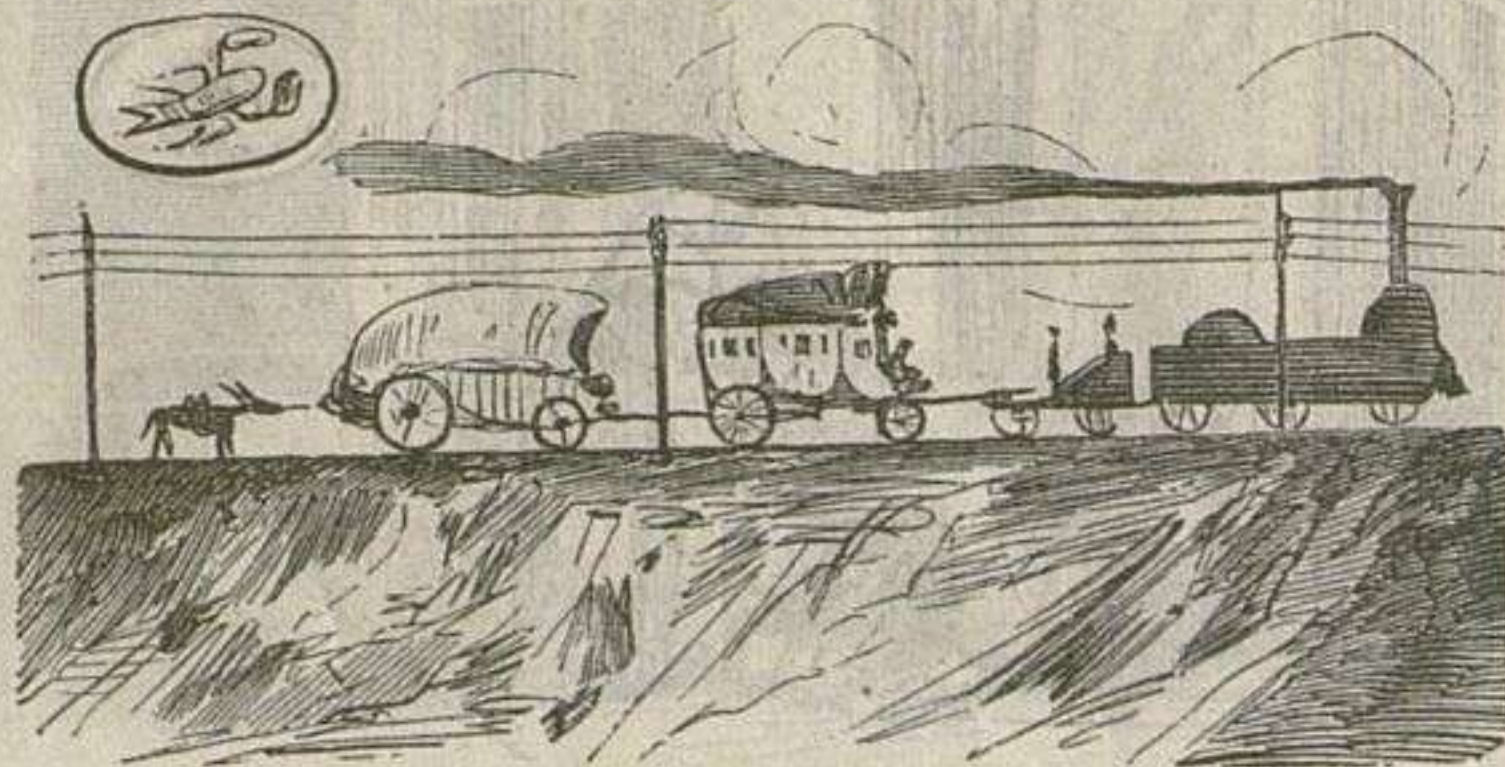


MAYO.

Tertulias callejeras
ya de Madrid ocupan las aceras.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 59	1 Miér. San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 55	4 42	17 Vier. San Pascual Bailon, confesor, San Tor- netes y Santa Restituta, mártires, La Reina de todos los Santos y Madre de Amor Hermoso.	7 11
4 58	2 Juev. San Atanasio, obispo y doctor, y San Félic, diácono.	6 56	4 41	18 Sáb. San Félix de Cantalicio y San Venan- cio, mártir.	7 12
	<i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid.—Combate del Callao en 1866.</i>			<i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne. Indulg. plen. en este día y en los siete siguientes.</i>	
4 57	3 Vier. La Invencion de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57	4 40	19 Dom. de PENTECOSTES, San Pedro Cele- stino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pu- denciana, virgen.	7 15
4 56	4 Sáb. Santa Mónica, viuda.	6 58			
4 54	5 Dom. La traslacion del cuerpo de San Juan de Mata, San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crenciana.— <i>En To- ledo la Corona de Nuestro Señor Jesucristo.</i>	6 59	4 59	20 Lun. San Bernardino de Sena, cfr., y Santa Basilia, virgen.	7 14
4 53	6 Lun. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM (PATRON DEL NOBLE ARTE DE LA IMPRENTA). <i>Letanias.—Indulg. plen.</i>	7 0	4 58	SOL EN GEMINIS.	7 15
4 52	7 Mar. San Etanislao, obispo y mártir. <i>Letanias.—Indulg. plen.</i>	7 1	4 58	21 Mar. Santa María de Socors, y S. Secundino.	7 16
	☾ <i>Luna nueva á la 1 y 27 m. de la tarde en Tauro.—Nubes.</i>		4 58	22 Miér. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Qui- teria y Julita, vírgenes y mártires. <i>Témpora.—Ayuno.</i>	
4 51	8 Miér. La Aparicion del arcángel San Miguel. <i>Letanias.—Indulg. plen.</i>	7 2	☾	<i>Luna llena á las 11 y 17 m. de la noche en Sagitario.—Vientos. Eclipse parcial de Luna, visible.</i>	
4 50	9 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geron- cio, y la traslacion de San Nicolás de Bari. <i>Indulgencia plenaria.</i>	7 3	4 57	25 Juev. La Aparicion de Santiago, apóstol.— <i>Anima.</i>	7 17
4 49	10 Vier. San Antonino, arzobispo de Florencia y San Gordiano y Epimaco, mrs.	7 4	4 56	24 Vier. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano.— <i>Témpora.—Ayuno.</i>	7 17
4 48	11 Sáb. San Mamerto, obispo, y San Florencio.	7 5	4 55	25 Sáb. Santa María Magdalena de Paxis, San Gregorio VII, y San Urbano, papas. <i>Témpora.—Ayuno.—Ordenes.</i>	7 18
4 47	12 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados, Santo Domingo de la Calzada, patron del obispado de Calahorra y San Nereo y compañ. márs.	7 6	4 54	26 Dom. I. LA SANTISIMA TRINIDAD, San Fe- lige Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y már., Santa Emereciana, patrona de Teruel.	7 19
4 46	13 Lun. San Pedro Regalado, patron de Valla- dolid.	7 7	4 54	27 Lun. San Juan, papa y mártir.	7 20
4 45	14 Mar. San Bonifacio, San Victor y Santa Co- rona, mártires.	7 8	4 54	28 Mar. San German, obispo, y San Justo, mr.	7 21
4 44	15 Miér. San Isidro Labrador, patron de Madrid, donde es fiesta de precepto, San Marcio, San Torcuato, S. Eufrasio y S. Indalecio, márts.	7 9	4 53	29 Miér. Santa Teodisia y doce compañeros mártires y San Maximino, obispo.	7 21
	☾ <i>Cuarto creciente á las 4 y 14 m. de la tarde en Leo.—Buen tiempo.</i>		☾	<i>Cuarto menguante á las 2 y 21 m. de la tarde en Piscis.—Vario.</i>	
4 43	16 Juev. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, virgen.	7 10	4 53	30 Juev. SS. CORPUS CHRISTI, San Fernan- do III, rey de España, y Nuestra Señora de la Luz.— <i>Procesion general.</i>	7 22
			4 52	31 Vier. Santa Petronila, virgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio diácono. <i>Aniversario por las almas de los que han falle- cido en la gloriosa lucha de la libertad con- tra la tirania.</i>	7 25

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.

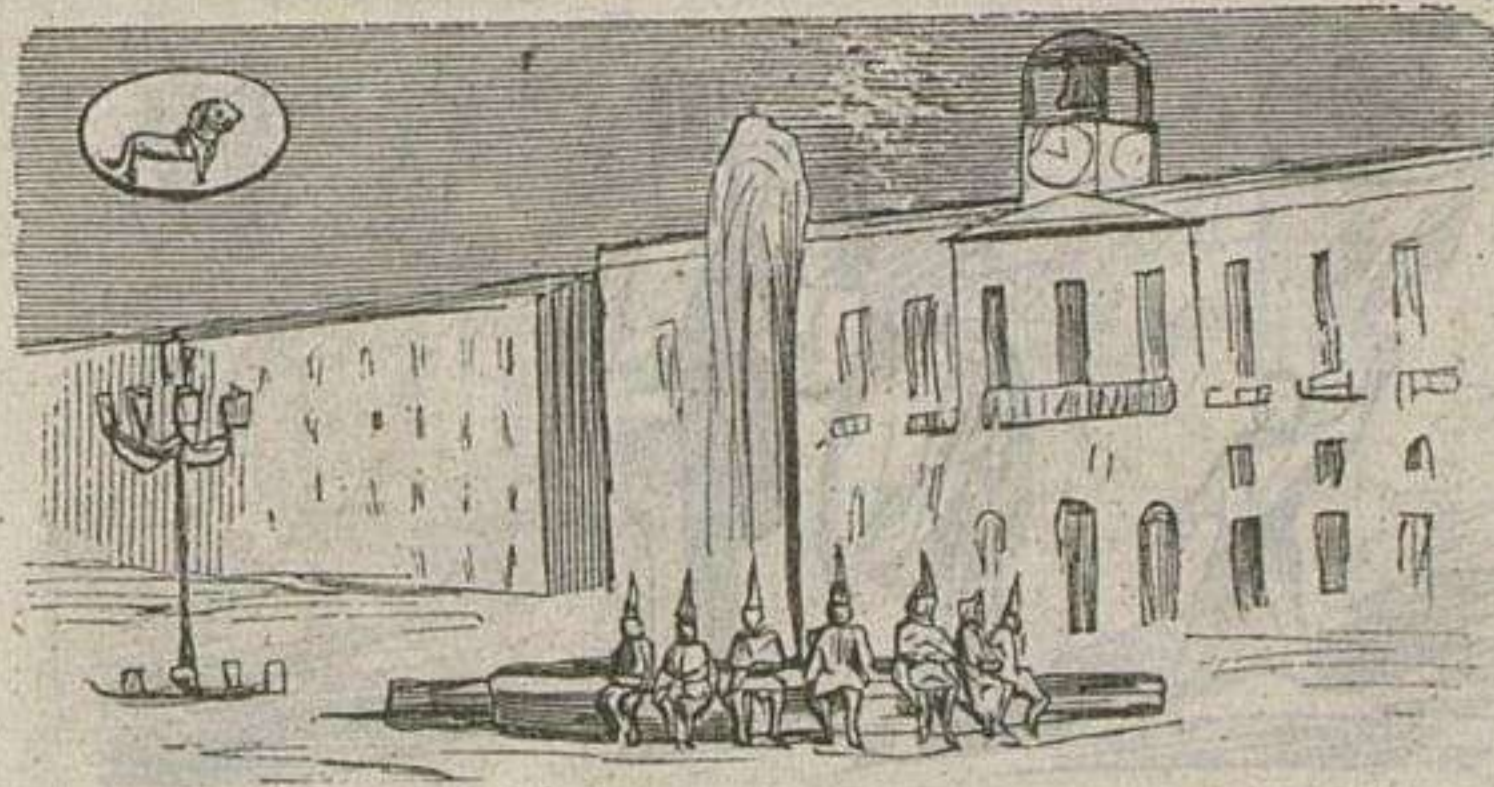


JUNIO.

Un tren de veraneo
que lleva por dos reales á Langreo.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 52	1 Sáb. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i>	7 24	4 29	16 Dom. IV. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártis., San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 32
4 51	2 Dom. II. San Erasmo, ob., S. Pedro, exorcista, el beato Juan de Ortega y San Marcelino y comps. mártires.	7 25	4 29	17 Lun. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 33
4 51	3 Lun. Santa Paula virgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde, reina.	7 25	4 29	18 Mar. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, <i>patronos de Málaga</i> , Sta. Macrina, virg., San Ciriaco, y Santa Paula, mártis.	7 33
4 50	4 Mar. San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, virgen y mártir.	7 26	4 29	19 Miér. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 33
4 50	5 Miér. San Bonifacio, ob. y San Sancho, mártires.	7 27	4 29	20 Juev. San Silverio, papa y mártir.	7 33
4 50	6 Juev. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27	4 29	21 Vier. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano, mártir, San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, <i>patron del obispado de Barbastro.</i>	7 34
	☾ <i>Luna nueva á las 3 y 32 m. de la madrugada en Géminis.—Buen tiempo.</i>			SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	7 Vier. El Sagrado Corazon de Jesus, San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad, y San Pablo, mártir.	7 28	4 50	☽ <i>Luna llena á las 7 y 6 m. de la mañana en Capricornio.—Vientos.</i>	
4 29	8 Sáb. San Medardo y San Heraclio, (obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28	4 50	22 Sáb. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 34
4 29	9 Dom. III. El Purísimo Corazon de María, San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 50	23 Dom. V. San Juan, presb., Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, virgen y reina.	7 54
4 29	10 Lun. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, márties, y San Maurino, abad.	7 29	4 50	24 Lun. La Natividad de San Juan Bautista, <i>patron del obispado de Badajoz.</i>	7 54
4 29	11 Mar. San Bernabé apóstol, <i>patron de Logroño.</i>	7 30	4 50	25 Mar. San Guillermo, abad, San Eloy, y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, virg. y mártir y San Galicano, mártir.	7 54
4 29	12 Miér. San Juan de Sahagun, confesor, <i>patron de Salamanca</i> , San Onofre, anacoreta, y San Basílides y compañeros mártires.	7 30	4 51	26 Miér. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, virgen.	7 34
4 29	13 Juev. San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo.	7 31	4 51	27 Juev. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoilo y compañeros mártires.	7 34
4 29	14 Vier. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta.	7 31		☾ <i>Cuarto menguante á las 9 y 36 m. de la noche en Aries.—Vario.</i>	
	☾ <i>Cuarto creciente á las 7 y 28 minutos de la mañana en Virgo.—Nubes.</i>		4 31	28 Vier. San Leon II, papa y conf. y San Papías, <i>Vigilia.—Ayuno con abstinencia de carne.</i>	7 34
4 29	15 Sáb. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32	4 52	29 Sáb. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles, y San Casio, obispo.	7 34
			4 52	30 Dom. VI. La Conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcial, obispo, y Santa Emilianna, virgen.	7 34

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.



JULIO.

¿No quereis conciliacion?
¡progresistas, al pilon!

sa'e h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 53	1 Lun. San Casto y San Secundino, mártires, San Martin obispo y Santa Leonor.	7 54	4 45	17 Miér. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 53	2 Mar. La Visitacion de la Santísima Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olón, ob., y San Proceso y Martiniano, mártires.	7 54	4 44	18 Juev. Santa Sinforosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico, obispo.	7 27
4 54	3 Miér. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 54	4 45	19 Vier. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires <i>patronas de Sevilla</i> , S. Vicente de Paul, fundador, Santa Macrina, virgen y mártir y San Simaco, papa.	7 27
4 54	4 Juev. La Preciosa Sangre de Cristo, San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 54	4 46	20 Sáb. Santa Librada, <i>patrona de Sigüenza</i> , y Santa Margarita, vírgenes y mártires, San Elías, profeta, y San Gerónimo Emiliano, confesor.	7 26
4 55	5 Vier. Santa Zoa, mártir, Sta. Filomena y San Miguel de los Santos.	7 55		☉ <i>Luna llena á las 2 y 2 m. de la tarde en Capricornio.—Huracanes.</i>	
	☺ <i>Luna nueva á las 6 y 54 m. de la tarde en Cáncer.—Fuertes calores.</i>		4 47	21 Dom. IX. San Victor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
4 55	6 Sáb. Santa Lucia y Santa Dominica, vírgenes y mártires, y San Rómulo, obispo.	7 55	4 47	22 Lun. Santa María Magdalena, <i>patrona de Poyatos</i> , San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 56	7 Dom. VII. San Fermin, obispo, <i>patron de Navarra</i> , San Claudio, mártir, San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 55		SOL EN LEO.—CANICULA.	
4 57	8 Lun. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 52	4 48	23 Mar. San Apelinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, Maria y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
4 57	9 Mar. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 52	4 49	24 Miér. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.— <i>Vigilia.—Ayuno.</i>	7 23
4 58	10 Miér. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Sta. Amalia y Sta. Rufina, hermanas mártires.	7 52	4 50	25 Juev. SANTIAGO APOSTOL, <i>patron de España</i> , San Cristóbal, mártir y San Cucufate.	7 22
4 59	11 Juev. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 51	4 51	26 Vier. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 59	12 Vier. San Juan Gualberto, fundador, Santa Marciana, virgen y mártir, San Feliz y Nabor, mártires.	7 51	4 51	27 Sáb. San Pantaleon, mártir, San Ermolao, San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, <i>patronas de Mataró.</i>	7 21
4 40	15 Sáb. San Anacleto, papa y mártir.	7 50	4 52	☾ <i>Cuarto menguante á las 7 y 27 m. de la mañana en Tauro.—Bochorno.</i>	7 20
	☽ <i>Cuarto creciente á las 7 y 57 m. de la tarde en Libra.—Repuello.</i>		4 53	28 Dom. X. Santos Nazario, Celso y Victor, mártires, y San Inocencio, papa.	7 19
4 41	14 Dom. VIII. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 50	4 54	29 Lun. Santa Marta, virgen, San Félix II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 42	15 Lun. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29	4 55	30 Mar. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 42	16 Mar. El Triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 29	4 56	31 Miér. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16

B. P. en el Cármen.

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.

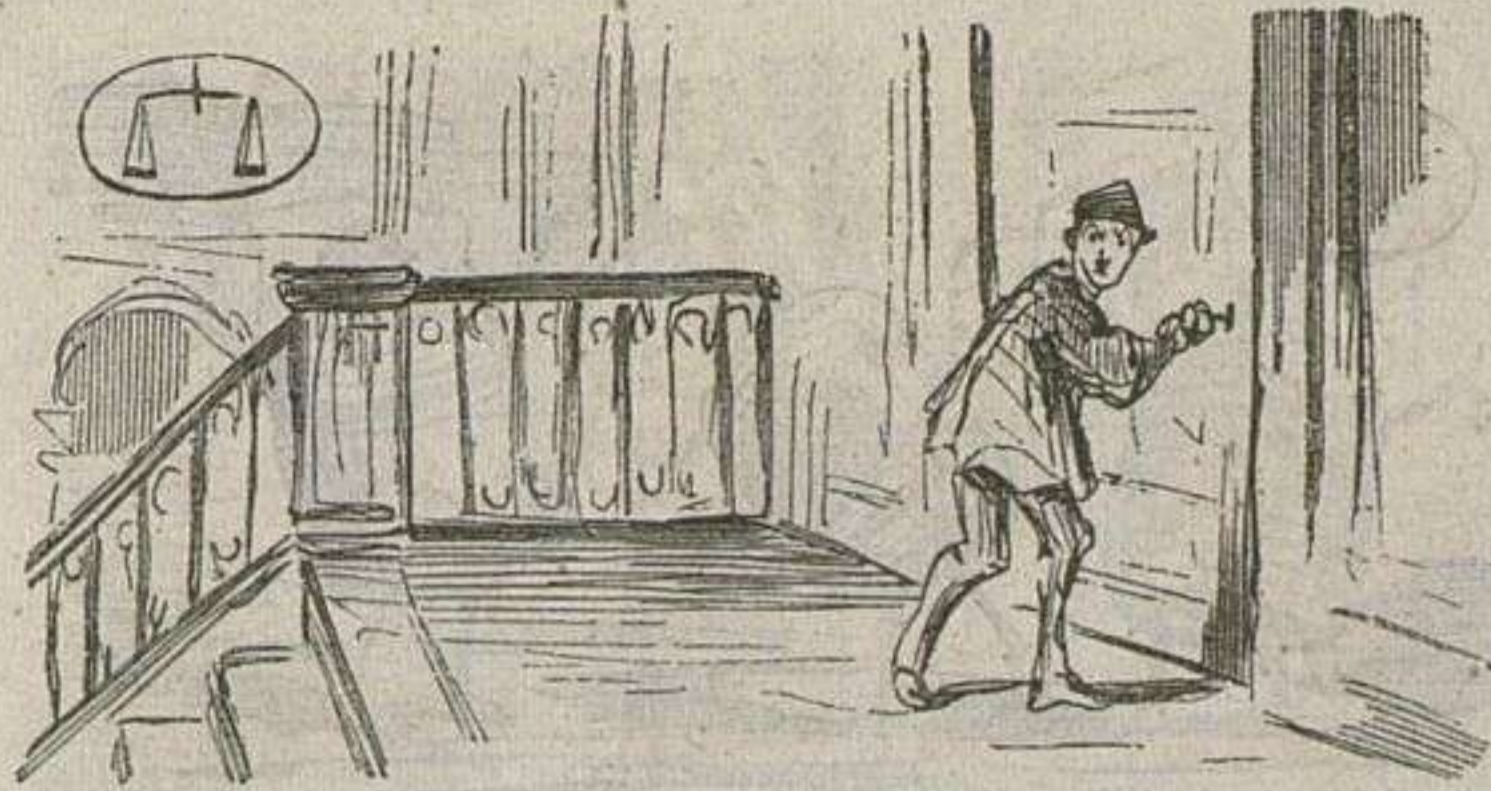


AGOSTO.

—¡Hombre, llévame á Deva!—
Y los chicos le gritan:—¡Que la lleva!

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Juev. San Pedro Advíncula, <i>patron de Játiva</i> , San Félix y los siete santos Macabeos, mártis.	7 15	5 15	18 Dom. XIII. San Joaquín, padre de Nuestra Señora, Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio, y San Agapito, mártires.	6 54
4 57	2 Vier. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa, San Pedro, obispo de Osma y San Alfonso María de Ligorio, obispo. <i>Jubileo de la Porciúncula.</i>	7 14		☾ <i>Luna llena á las 9 y 2 m. de la noche en Acuario—Calor.</i>	
4 58	3 Sáb. La Invencion de San Estéban proto-mártir.	7 13	5 14	19 Lun. San Luis, obispo, y San Magin, mártir.	6 52
4 59	4 Dom. XI. Santo Domingo de Guzman, fundr.	7 12	5 15	20 Mar. San Bernardo, abad, doctor y fundador, <i>patron de Algeciras.</i>	6 51
	☺ <i>Luna nueva á las 9 y 54 m. de la mañana en Leo.—Mucho calor.</i>		5 16	21 Miér. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 50
5 0	5 Lun. Nuestra Señora de las Nieves, <i>patrona de Ceuta</i> , San Emigdio, obispo, y Santa Afra, mártir.	7 11	5 17	22 Juev. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinforiano y San Hipólito, mártires.	6 48
5 1	6 Mar. La Transfiguracion del Señor, los Santos Justo y Pástor, mártis., <i>patronos de Alcalá de Henares</i> , San Sisto, papa y compañeros mártires.	7 10		SOL EN VIRGO.	
5 2	7 Miér. San Cayetano, fundador, San Alberto de Sicilia, y San Donato, obispo y mártir.	7 8	5 18	25 Vier. San Felipe Benicio, confesor.	6 47
5 3	8 Juev. San Ciriaco y compañeros mártires.	7 7	5 19	24 Sáb. San Bartolomé, apóstol, <i>patron de Belmonte.</i>	6 45
5 4	9 Vier. S. Roman, mr. y S. Domiciano, confr.	7 6	5 20	25 Dom. XIV. San Luis, rey de Francia, San Gines de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzobispo de Valencia.	6 44
5 5	10 Sáb. San Lorenzo, mártir, <i>patron de Huesca</i> , y Santa Asteria, virgen y mártir. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	7 5		☾ <i>Cuarto menguante á las 8 y 44 m. de la noche en Géminis.—Buen tiempo.</i>	
5 6	11 Dom. XII. San Tiburecio, mártir. y Santa Susana, <i>segunda patrona de Santiago.</i>	7 5	5 21	26 Lun. San Ceferino, papa y San Leovigildo, mártir.	6 42
5 7	12 Lun. Santa Clara, virgen, y fundadora, San Aniceto, conde, y San Fotino, mártires. ☾ <i>Cuarto creciente á las 6 y 1 m. de la mañana en Escorpio.—Bochorno.</i>	7 2	5 22	27 Mar. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 8	13 Mar. San Hipólito, <i>patron de Concentaina</i> , San Casiano, Sta. Centola, y Sta. Elena, márs.	7 1	5 23	28 Miér. San Agustin, obispo y doctor, y San Hermes, mártires.— <i>B. P. en S. Agustin.</i>	6 39
5 9	14 Miér. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. <i>Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.</i>	6 59	5 24	29 Juev. La Degollacion de San Juan Bautista, Sta. Sabina, virg, S. Juan de Perusa y S. Pedro de Sajoferrato, mrs., <i>compatronos de Teruel.</i>	6 37
5 10	15 Juev. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alielo y San Arnulfo, obispos, y Ntra. Sra. de la Granada, <i>patrona de Llerena.</i> <i>B. P. en S. Agustin.</i>	6 58	5 25	30 Vier. Santa Rosa de Lima, virgen y San Feliz y Aducto mrs. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, <i>patronos de dicha ciudad.</i>	6 36
5 11	16 Vier. San Jacinto, confesor y San Roque, <i>patron de Illana.</i>	6 57	5 26	31 Sáb. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, <i>patronos de Calahorra.</i> En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, <i>patronos de dicha ciudad.</i> <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 34
5 12	17 Sáb. San Pablo, y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



SETIEMBRE.

De cómo los ladrones
continúan abriendo sus salones.

SOL saie. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL saie. h. m.	SOL saie. h. m.	LA LUNA 29.	SOL pone h. m.
5 27	1 Dom. XV. Nuestra Señora de la Consolacion y Correa, San Gil, abad, Santa Verona, virgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 33	5 41	16 Lun. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano ob. y mártir, San Rogelio, mártir. de Córdoba y Sta. Eufemia, Lúcia y Geminiano, mártires.	6 9
5 28	2 Lun. San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, mártir, patron de Palencia, Medina del Campo y Leganés.	6 31		☾ Luna llena á las 5 y 15 m. de la mañana en Piscis.—Nubes ó vientos.	
	Sale la CANICULA.		5 42	17 Mar. La Impresion de las llagas de San Francisco de Asís, San Pedro de Arbués y San Lamberto, ob.	6 6
5 28	3 Mar. San Sandalio, mrt., y San Ladislao, rey.	6 29	5 43	18 Miér. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo, y San José de Cupertino, confesor.	6 5
	☾ Luna nueva á la 1 y 2 m. de la madrugada en Virgo.—Buen tiempo.			Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.	
5 29	4 Miér. Santa Cándida, viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, virgenes y Santa Sabina, mártir.	6 28	5 44	19 Juev. San Genaro, obispo y comps. mártires.	6 3
5 50	5 Juev. Nuestra Señora del Puig, San Lorenzo Justiniano, ob., San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, virg. y mr. y la traslacion de San Juan, obispo de Cuenca.	6 26	5 45	20 Vier. San Eustaquio y comps. mártis., Santa Cándida, virg. y mr. y el beato Francisco de Posadas.	6 1
5 31	6 Vier. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 25	5 46	21 Sáb. San Mateo, apóstol y evangelista.	6 0
5 52	7 Sáb. Santa Regina, virgen y mártir, San Pánfilo, obispo, y San Clodoaldo, presbítero.	6 23	5 47	22 Dom. XVIII. San Mauricio y compañ. márt.	5 58
	Visita general de cárceles.			SOL EN LIBRA.—OTOÑO.	
5 33	8 Dom. XVI. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21	5 48	23 Lun. San Lino, papa y mártir, Santa Tecla, virg. y mr. patrona de Tarragona y Santas Jantipe y Polijena, virgenes y mártires.	5 56
	Jubileo.		5 49	24 Mar. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner.—B. P. en la Merced.	5 55
5 34	9 Lun. Santa María de la Cabeza, y San Gorgonio, mártir.	6 20		☾ Cuarto menguante á la 1 y 50 m. de la tarde en Cancer.—Lluvias.	
5 35	10 Mar. San Nicolás de Tolentino, y San Pedro de Monzon.	6 18	5 50	25 Miér. San Lope, obispo, Sta. María de Cervellon y San Cristobal niño de la Guardia, patron de dicha villa.	5 53
	☾ Cuarto creciente á las 2 y 12 m. de la tarde en Sagitario.—Lluvias.		5 51	26 Juev. San Cipriano, Santa Justina, virgen y San Crescencio mártires.	5 51
5 36	11 Miér. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires, y San Vicente, abad.	6 16	5 52	27 Vier. San Cosme y San Damian, mártis, patronos de Cabra, San Pelegrin, obispo y San Adolfo, mártir.	5 50
5 37	12 Juev. San Leoncio y compañeros mártires.	6 15	5 53	28 Sáb. San Wenceslao y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 38	13 Vier. San Felipe y compañeros mártis., San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 13	5 54	29 Dom. XIX. La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelía, mártir, y San Fraterno, obispo.	5 46
5 39	14 Sáb. La Exaltacion de la Santa Cruz, y San Materno, obispo.	6 11	5 55	30 Lun. S. Gerónimo doctor, y Sta. Sofia, viuda.	5 45
5 40	15 Dom. XVII. El Dulce Nombre de María, y los Dolores Gozosos de Nuestra Señora, San Nicomedes, mr., Santa Melitina, mártir, y Santa Eutropia, viuda.	6 10			

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y paises frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardios, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.

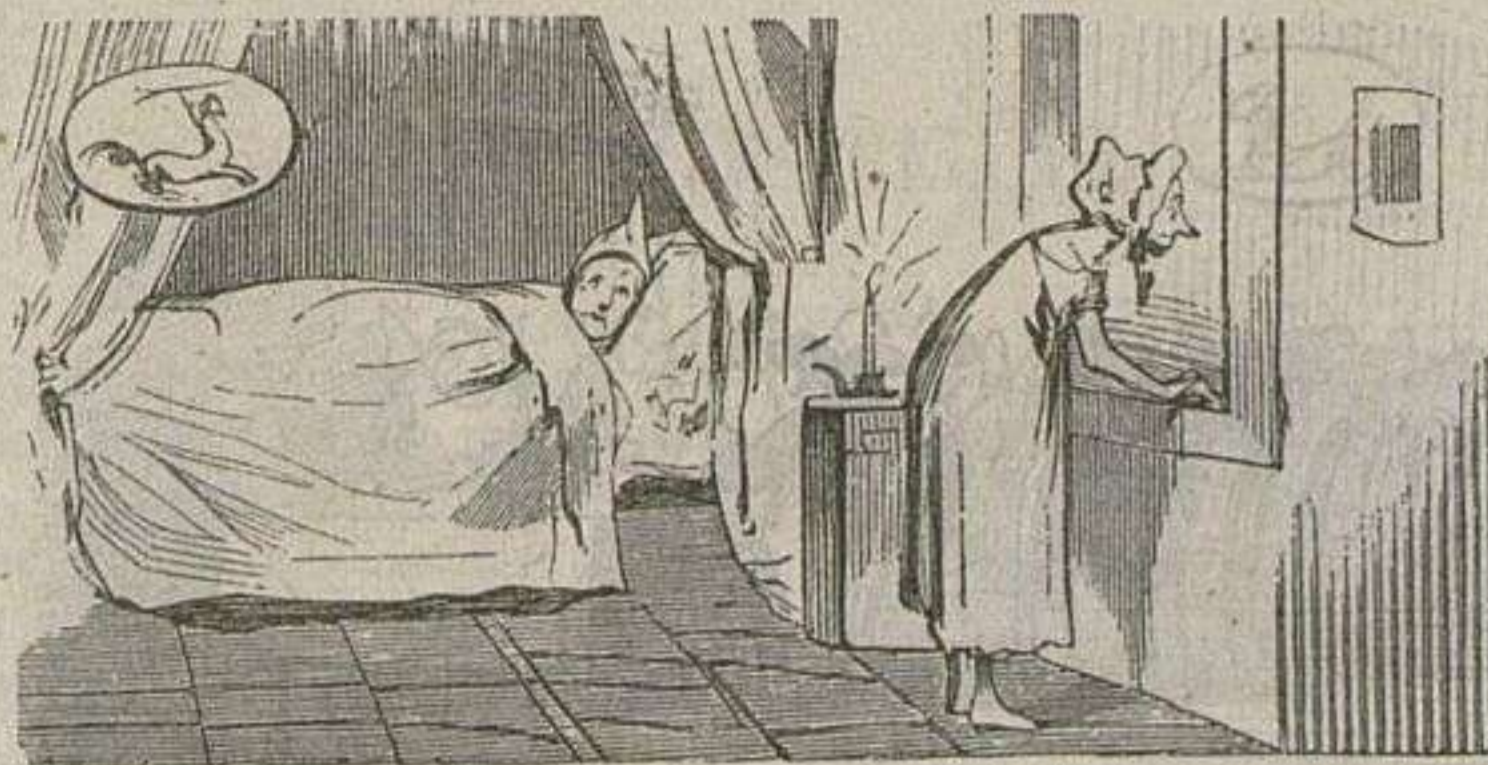


OCTUBRE.

El jugo de las uvas
pone este mes los hombres como cubas.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL sale. h. m.
5 56	1 Mar. El Santo Angel tutelar de España, San Remigio, obispo, y San Germano, obispo y confesor.	5 45	6 12	16 Miér. San Galo, abad, Santa Adelaida, San Florentin, obispo, y la beata Maria Ana de la Encarnacion.	5 19
5 57	2 Miér. Los Angeles Custodios, San Olegario y San Saturio, patron de Soria.	5 41		☉ Luna llena á las 5 y 45 m. de la tarde en Aries.—Vientos.	
	☾ Luna nueva á las 5 y 59 m. de la tarde en Libra.—Buen tiempo.		6 15	17 Juev. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir, y San Andrés de Gandia, monge.	5 18
5 58	3 Juev. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.	5 40	6 14	18 Vier. San Lucas, evangelista, y San Ateneodoro, mártir.	5 16
5 59	4 Vier. San Francisco de Asís y San Petronio, obispo.	5 58	6 15	19 Sáb. San Pedro Alcántara, y Sta. Rosina, virg.	5 15
6 0	5 Sáb. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires, San Atilano, patron de Zamora, San Froilan, patron de Leon y del obispd. de Lugo, y Santa Gala, viuda.	5 56	6 16	20 Dom. XXII. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio, y San Feliciano, obispo y mártir.	5 15
6 1	6 Dom. XX. Nuestra Señora del Rosario, patrona principal de Cádiz, San Bruno, fundador, Santa Erótida, mr. y San Magno, obispo.	5 55	6 17	21 Lun. Santa Ursula, y 11,000 virgenes mártires, y San Hilarion, abad.	5 12
	Jubileo del Santo Rosario.		6 18	22 Mar. Santa Maria Salomé, Santa Cordula, virgen y mártir, y San Melanio, obispo.	5 11
6 2	7 Lun. San Marcos, papa, y San Sergio y compañeros mártires.	5 55	6 19	23 Miér. San Juan Capistrano, y San Pedro Pascasio, ob. y mr. En Cádiz se celebra á S. Servando y S. German, patronos de dicha ciudad.	5 9
6 3	8 Mar. Santa Brigida, viuda, y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Nuestra Señora de Roca Amador.	5 52		SOL EN ESCORPIO.	
6 4	9 Miér. San Dionisio Areopajita, patron de Jerez de la Frontera, y comps. mrs.	5 50	6 20	24 Juev. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo, y San Martirian, obispos: este último es patron de Bañolas. En Valencia se celebra á San Luis Beltran.	5 8
	☾ Cuarto creciente á las 9 y 12 m. de la noche en Capricornio.—Nieblas.			☾ Cuarto menguante á las 9 y 2 m. de la tarde en Leo.—Nubes.	
6 5	10 Juev. San Francisco de Borja, y San Luis Beltran.	5 29	6 21	25 Vier. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia, San Gabino y comps. mrs. y la Dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 6	11 Vier. San Nicasio y San German, obispos, y Santa Plácida, mártir.	5 27	6 23	26 Sáb. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marciano, mártires, patronos de Vich.	5 5
6 7	12 Sáb. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor.	5 25	6 24	27 Dom. XXIII. Santos Vicente, Sabina y Criseta, mártires de Avila.	5 4
6 8	13 Dom. XXI. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24	6 25	28 Lun. San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 3
6 9	14 Lun. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.	5 22	6 26	29 Mar. San Narciso, obispo, patron de Gerona, Santa Eusebia, virgen y mártir, y San Cenobio, presbítero y mártir.	5 1
6 10	15 Mar. Santa Teresa de Jesus, compatrona de las Españas y patrona de Avila. Bendicion papal en el Carmen.	5 21	6 27	30 Miér. San Claudio y compañeros mártires.	5 0
			6 28	31 Juev. San Quintin, San Nemesio y su hija Santa Lucila, mártires, San Siricio, papa y la batalla del Salado.—Vigilia.—Ayuno.	4 59

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las coímenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.

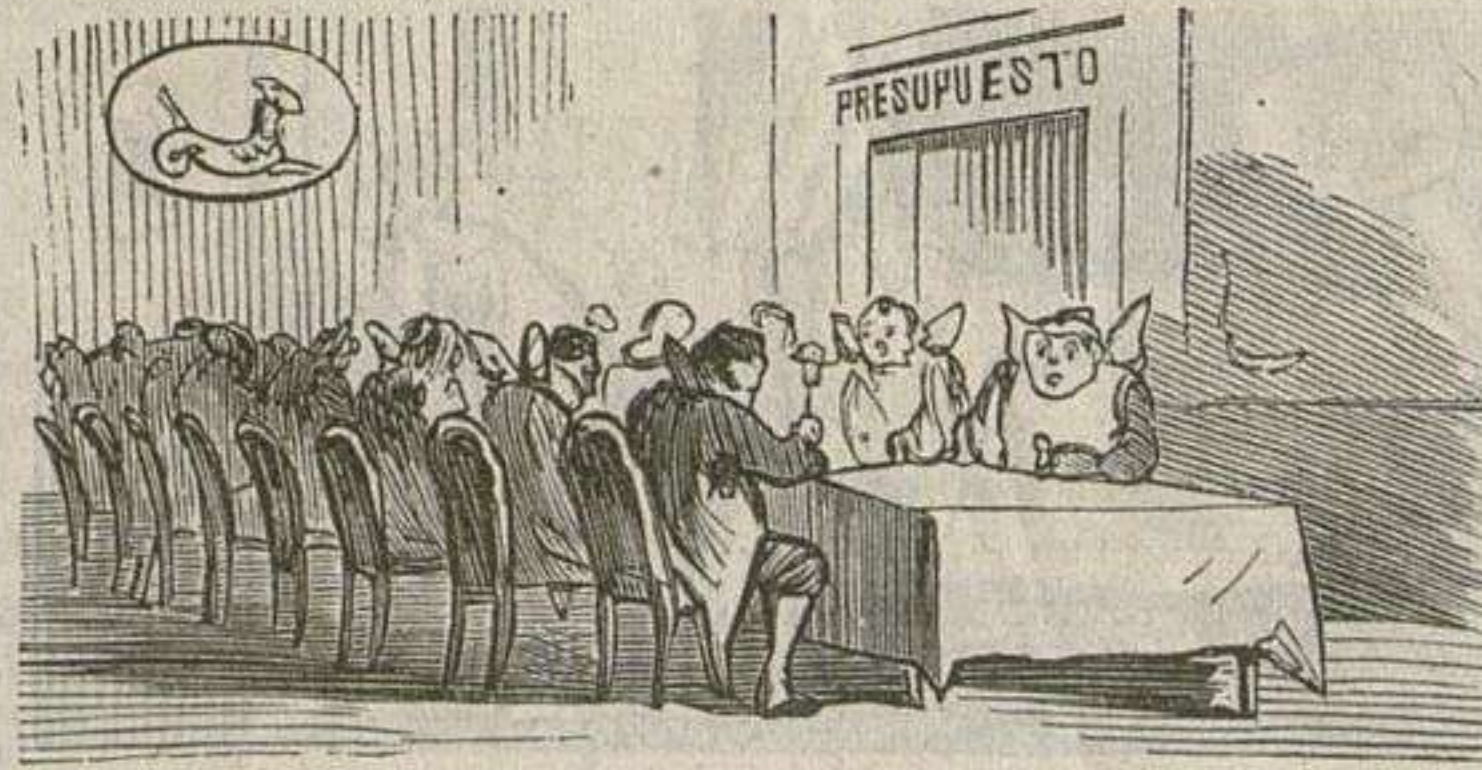


NOVIEMBRE.

—Se dice que hace frio
¿quieres ver si es verdad, ídolo mio?

SOL		TIENE 30 DIAS.		SOL		LA LUNA 29.		SOL	
sale.	h. m.			se pone.	h. m.	sale.	h. m.	se pone.	h. m.
6 29		1 Vier. LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.	4 57	6 47		16 Sáb. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 43		
		<i>Luna nueva á las 5 y 57 m. de la mañana en Escorpio.—Frios.</i>		6 48		17 Dom. XXVI. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos márs., Santa Getrudis la Magna, virgen y San Gregorio Taumaturgo, ob. y confr.	4 42		
6 31		2 Sáb. La Conmemoracion de los fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo y mártir.— <i>Se dicen tres misas. Jubileo en todas las parroquias.</i>	4 56	6 49		18 Lun. San Roman, mártir, la Dedicacion de la Basilica de San Pedro y San Pablo en Roma y la Traslacion de San Eugenio, primer arzobispo de Toledo.	4 41		
6 32		3 Dom. XXIV. San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armenгол obispo, patron del obispado de Urgel.	4 55	6 50		19 Mar. Santa Isabel, reina de Hungria, San Crispin, ob. de Ecija, y San Ponciano, mártis.	4 40		
6 33		4 Lun. San Carlos Borromeo, Santa Modesta, virg. y San Próculo, mártir, San Vital y Agricola, mártires.	4 54	6 51		20 Miér. San Félix de Valois.	4 40		
6 34		5 Mar. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53	6 55		21 Juev. La Presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir.	4 39		
6 35		6 Miér. San Severo, obispo, San Leonardo, conf., San Vinoco, abad, y San Félix, monge.	4 52			SOL EN SAGITARIO.			
6 36		7 Juev. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 51	6 54		22 Vier. Santa Cecilia, virgen y mártir, patrona de los músicos.	4 58		
6 38		8 Vier. San Severiano y compañeros mártires, San Godofredo, obispo y los cuatro santos Coronados, mártires.	4 50	6 55		23 Sáb. San Clemente, papa, Santa Lucrecia y Santa Felicitas, mártires.	4 58		
		<i>Cuarto creciente á las 4 de la mañana en Acuario.—Lluvias.</i>				<i>Cuarto menguante á las 5 y 54 m. de la mañana en Virgo.—Nubes y vientos.</i>			
6 39		9 Sáb. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la Dedicacion de la Iglesia del Salvador en Roma.	4 49	6 56		24 Dom. XXVII. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires.	4 57		
6 40		10 Dom. XXV. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Andrés Avelino, confr., San Probo, obispo, Santa Teotista, virgen, y San Trifon y compañeros mártires.	4 48	6 57		25 Lun. Santa Catalina, virgen y mártir, patrona de Jaen y Conil, y San Erasmo y compañeros mártires.	4 57		
6 41		<i>Indulg. Plen. oyendo la misa conventual.</i>		6 58		26 Mar. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, obispo y mártir.	4 56		
6 41		11 Lun. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, y San Menas, solitario.	4 47	6 59		27 Miér. San Facundo y San Primitivo, mártires, patronos de Sahagun, y San Máximo, ob.	4 56		
6 42		12 Mar. San Martin, papa, San Millan, y San Diego de Alcalá.	4 46	7 1		28 Juev. San Gregorio III, papa, y Santiago de la Marca.	4 56		
6 45		13 Miér. San Etanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45	7 2		29 Vier. San Saturnino, obispo, patron de Pamplona, y Santa Iluminada, virgen.	4 55		
6 45		14 Juev. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo.— <i>Absolucion general en la Merced.</i>	4 44	7 3		30 Sáb. San Andrés, apóstol, patron de Baeza y Estella, y las Santas Maura y Justina, virgenes y mártires.	4 55		
6 46		15 Vier. San Eugenio, primer arzob. de Toledo, patron de su arzobispado, donde se celebra el Domingo inmediato, y San Leopoldo.	4 43			<i>Publicase la Bula.—Ciérranse las velaciones.</i>			
		<i>Luna llena á las 5 y 17 m. de la mañana en Tauro.—Escarchas.</i>				<i>Luna nueva á las 6 y 45 m. de la noche en Sagitario.—Revuelto.</i>			
		<i>Eclipse parcial de Luna, visible.</i>				<i>Eclipse total de Sol, invisible.</i>			

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recolecion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



DICIEMBRE.

No habrá paz en la tierra de los godos hasta que en esta mesa quepan todos.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Dom. I de ADVIENTO. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda. <i>Indulgencia Plenaria.</i>	4 55	7 17	16 Lun. San Valentín y compañeros mártires, y San Abdon, arzobispo.	4 35
7 5	2 Lun. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa.	4 54	7 17	17 Mar. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.	4 35
7 6	3 Mar. San Francisco Javier, patron de Navarra, San Claudio, y Santa Hilaria, mártir.	4 54	7 18	18 Miér. Nuestra Señora de la O, patrona de Pontevedra, y San Graciano, obispo. <i>Témpora.—Ayuno.—Indulg. Plen.</i>	4 36
7 7	4 Miér. Santa Bárbara, virgen y mártir, patrona de Baza, y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 54	7 19	19 Juev. San Nemesio, mártir.	4 36
7 8	5 Juev. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 54	7 19	20 Vier. Santo Domingo de Silos, abad, y San Julio, mártir. <i>Témpora.—Ayuno.—Indulgencia Plenaria.</i>	4 37
7 9	6 Vier. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, patron de Alicante, y Santa Asela, virgen. <i>Ayuno.</i>	4 54	7 20	21 Sáb. Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir. <i>Témpora.—Ayuno.—Ordenes.—Indulg. Plen.</i>	4 37
7 9	7 Sáb. San Ambrosio, obispo y doctor, y San Teodoro mártir.— <i>Ayuno.</i>	4 54	SOL EN CAPRICORNIO.—INVIERNO.		
	☾ Cuarto creciente á las 11 y 45 m. de la mañana en Piscis.— <i>Nieves.</i>		7 20	22 Dom. IV de ADVIENTO. San Demetrio, San Faviano y compañ. mártis.— <i>Indulg. Plen.</i>	4 38
7 10	8 Dom. II de ADVIENTO. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, pat. de España y de sus Indias. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora. <i>Indulgencia plenaria.</i>	4 54	7 21	25 Lun. Santa Victoria, virg. y mártir, San Servulo y el Beato Nicolás Factor. ☾ Cuarto menguante á las 2 y 20 m. de la madrugada en Libra.— <i>Nubes.</i>	4 38
7 11	9 Lun. Santa Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo, S. Próculo, ob. y Sta. Gorgonia.	4 54	7 21	24 Mar. San Gregorio, presb., y San Delfín, ob. <i>Ayuno y Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.—En este dia y en los cuatro siguientes Indulg. Plen.</i>	4 39
7 12	10 Mar. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, papa y márt., y Santa Eulalia de Mérida, virgen y márt., patrona del obispado de Oviedo.	4 54	7 21	25 Miér. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.	4 39
7 13	11 Miér. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir, y San Sabino, obispo.	4 54	7 22	26 Juev. San Estéban, proto-mártir, San Marino, mártir, y San Arquelao, obispo.	4 40
7 14	12 Juev. La Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y compañeros mártires.	4 54	7 22	27 Vier. San Juan, apóstol y evangelista, y Santa Nicereta, virgen.	4 41
7 14	13 Vier. Santa Lucía, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confr. <i>Ayuno.</i>	4 54	7 23	28 Sáb. La Degollacion de los Santos Inocentes.	4 41
7 15	14 Sáb. Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir.— <i>Ayuno.</i>	4 35	7 23	29 Dom. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
	☀ Luna llena á las 9 y 54 m. de la noche en Géminis.— <i>Nieves.</i>		7 23	30 Lun. La Traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 43
7 16	15 Dom. III de ADVIENTO. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo. <i>Indulg. Plen.</i>	4 55	7 23	☾ Luna nueva á las 6 y 45 m. de la mañana en Capricornio.— <i>Lluvias.</i>	
			7 23	31 Mar. San Silvestre, papa, y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

DE LAS ESTRELLAS.

Se llaman astros unos cuerpos enormes y aislados, que distribuidos por el espacio celeste brillan con luz propia, ó reflejan la que reciben de otros naturalmente luminosos. Se consideran divididos en tres clases; á la primera pertenecen las *estrellas* que se llaman *fixas*, á la segunda los *planetas*, y á la tercera los *cometas*.

Estrellas son aquellos cuerpos brillantes que reconocemos distribuidos en todas las partes del cielo, y que por su enorme distancia se presentan como puntos á nuestra vista, á pesar de la gran magnitud que la anolía nos obliga á atribuirles. Se llaman *fixas*, porque no se les conoce movimiento sensible, por el cual se alteren sus mútuas distancias.

Los astrónomos han dividido las estrellas en magnitudes, porque comparadas entre sí parecen unas mas visibles que otras, ya sea por su diferencia en magnitud, ya por su menor distancia á la tierra: y así llamaron de primera magnitud á las mas visibles ó brillantes, de segunda á las que lo son menos, y así sucesivamente hasta la novena magnitud que apenas se distinguen á simple vista.

Los astrónomos convencidos de la utilidad del conocimiento de las estrellas, con el objeto de evitar la confusión por el excesivo número de éstas, dividen el cielo en varias extensiones parciales que se llaman *constelaciones* del mismo modo que los geógrafos, dividen la tierra en varias regiones y reinos, ponen nombre particular á cada constelación, y para mayor individualidad, señalan con una letra griega á cada una de las estrellas de la constelación.

Comunmente se cuentan 100 constelaciones, á saber: 12 en el zodiaco, 45 en el hemisferio boreal y 43 en el hemisferio austral, aunque hay algunos que cuentan 108.

Los antiguos dividieron el zodiaco en 12 partes iguales, y llamaron constelación á cada una de estas partes con respecto á las estrellas mas notables que incluía; y como tambien se llamaba constelaciones á los grupos de estrellas reconocidos fuera de lo ancho del zodiaco, distinguieron con el nombre de signos las constelaciones zodiacales, y para evitar toda confusión, dieron nombre á cada uno indicándolos con un carácter particular.

Cuando los antiguos hicieron esta división, la primera estrella del primer signo de Aries correspondía al punto de intersección de la elíptica con el ecuador, y suponiéndola invariable, la tomaron como á principio de las revoluciones de los planetas; pero la observación ha manifestado que el punto equinoccial retrocede cada año 50'' 20'' hacia Occidente, y por lo mismo las estrellas del zodiaco, á pesar de su inmovilidad, se hallan ade-

lantadas del equinoccio hácia Occidente: luego no pudiéndonos servir esta división sensible para indicarnos la revolución de los planetas, se ha imaginado otra división en el zodiaco tambien en 12 partes iguales, empezando en el equinoccio para tener punto fijo desde el cual contar dichas revoluciones. Estas divisiones se llaman *signos racionales*, y tienen los mismos nombres de Aries, Tauro, etc.

Los signos del zodiaco se dividen en *septentrionales* y *meridionales* y en *ascendentes* y *descendentes*. Se llaman septentrionales los que están en el hemisferio septentrional, y son seis: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo y Virgo; y meridionales son los que se hallan en el hemisferio meridional, y son Libra, Escorpion, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Se llaman ascendentes aquellos que, con respecto á los habitantes de Europa, parece que el sol vaya ascendiendo al pasar por ellos, y son Capricornio, Acuario, Piscis, Aries, Tauro y Géminis; y descendentes aquellos que parece van descendiendo, y son Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpion y Sagitario.

NOMBRES DE LAS CONSTELACIONES Y NÚMERO DE ESTRELLAS QUE CONTIENE CADA CONSTELACION.

La Osa mayor.	87
La Osa menor.	22
El Dragon.	85
Cefeo.	58
El Boyero.	70
La Corona boreal.	33
Hércules.	128
La Lira.	21
El Cisne.	85
Casiopea.	60
Perseo.	65
El Cochero.	56
El Serpentario.	65
La Serpiente.	67
El Aguila.	26
El Delfin.	19
El Caballo menor.	10
El Pegaso ó caballo mayor.	91
Antinoo.	27
Andrómeda.	27
El Triángulo boreal.	15
La Cabellera de Berenice.	43

Constelaciones boreales de los modernos.

El Leon menor.	45
Los Lebreles.	38
El Sextante de Hebelio.	54
El Ramo de Cerbero.	13
El Toro de Poniatowski.	18
El Zorro y la Oca.	35

El Lagarto marino.	12
El Triángulo menor.	4
La Mosca ó Flor de Lis.	5
El Rengífero.	12
El Meseguero.	7
La Girafa.	69
El Lince.	45

Constelaciones zodiacales.

Aries.	42
Tauro.	207
Géminis.	64
Cáncer.	85
Leo.	93
Virgo.	117
Libra.	66
Escorpion.	60
Sagitario.	94
Capricornio.	64
Acuario.	117
Piscis.	116

Constelaciones australes de los antiguos.

La Ballena.	102
El Eridano.	85
Orion.	90
La Liebre.	20
El Can mayor.	54
El Can menor.	17
El Navío.	117
La Hidra hembra.	52
La Copa ó Vaso.	13
El Cuervo.	10
El Centauro.	48
El Lobo.	24
El Altar.	8
La Corona austral.	12
El Pez austral.	32

Constelaciones australes segun los modernos.

El Hornillo químico.	39
La Reticula romboide.	7
El Butil del grabador.	15
La Dorada.	6
El Reloj ó Péndulo.	24
La Regla y la Escuadra.	15
El Compás.	2
El Triángulo austral.	5
La Paloma.	2
El Caballete del pintor.	4
El Unicornio.	31
La Brújula.	14
La Máquina pneumática.	22
El Solitario.	22
La Cruz austral.	6
La Abeja.	4
El Camaleon.	7
El Pez volador.	6
El Telescopio.	8
El Ave del paraiso.	4
La Montaña.	6
El Escudo de Sobieski.	16
El Ave indiana.	4
El Pavo real.	11

El Octante.	7
El Microscopio.	8
La Grulla.	12
El Tucur.	11
La Hidra macho.	8
El Taller del Escultor.	18
El Fénix.	17

Para conocer en poco tiempo y aun sin el auxilio de maestro, las *constelaciones* y estrellas mas interesantes en algunas observaciones geográficas, el método mas sencillo es de los *alineamientos*.

La mas conocida y útil de las constelaciones septentrionales es la que los astrónomos llaman *Osa mayor* vulgarmente el *Carro*. Es la mas conocida, porque en una noche serena no hay mas que levantar los ojos al cielo para conocerla, y la mas útil, porque por ella se determina la *estrella Polar* tan necesaria á los navegantes.

Esta constelacion se compone de siete estrellas muy brillantes: cuatro de ellas se hallan dispuestas de modo que forman casi un rectángulo, figura semejante á la caja de un carro, y las otras tienen alguna semejanza con la lanza de un carro ó con una cola. Si por las dos estrellas β^a del rectángulo que están mas remotas de la cola, se concibe una recta ó mas bien un plano visual tirado por el ojo del observador, este plano pasará muy cerca de la estrella Polar. Tambien puede encontrarse la estrella Polar por otro camino. En el lado opuesto al polo del Norte, respecto de la situacion de la Osa mayor, hay una constelacion muy distinguida que se llama *Casiopea*. La hacen sobre todo notable cinco estrellas principales que forman una especie de letra Σ irregular; se parece tambien á una silla echada en tierra, y aun cuando estas señales parezcan equívocas, se la conocerá fácilmente, porque sus estrellas son muchas de segunda magnitud. La *Polar* está, pues, entre estas dos constelaciones, casi aislada, y con bastante exactitud entre la primera estrella de la cola de la Osa y la del pecho de Casiopea que es la mas distante ó la mas *Sud* de este grupo.

Si de la estrella Polar se tira una línea recta que pase entre aquella de las dos estrellas de la Osa menor, mas distantes de la cola, ó entre aquella de las *guardias* que mira á la Osa mayor, y la γ ó extremo de la cola de ésta, su prolongacion irá á encontrar una estrella hermosa y de primera magnitud que se llama *Arcturo*, correspondiente á la constelacion del *Boyero*, y la principal de ella. Su lugar en el cielo está ademas bien indicado, por hallarse al remate de un rastro de estrellas en forma de arco de círculo que siguen á las que forman la espalda y la cola de la Osa mayor, y por estar á poca distancia de la misma cola. Arcturo podrá dar á conocer la Lira, que siendo una estrella de primera magnitud, y de las mas brillantes del cielo, forma con Arcturo y la estrella Polar un triángulo rectángulo, cuyo ángulo recto está hácia Oriente, en la misma Lira. Es además muy fácil de reconocer esta estrella por otras dos pequeñas inmediatas, con las cuales forma un triángulo

equilátero. Si por la estrella del Norte y por la segunda de la cola de la Osa mayor se tira un arco, pasará por la *Espiga de la Virgen*, estrella de primera magnitud situada en el hemisferio austral y perteneciente á la constelacion de Virgo.

Apartando uno la vista de *Casiopea* hácia el lado opuesto á la estrella del Norte, hallará la constelacion de *Andromeda*, notable por tres estrellas principales que están casi en línea recta. La mas distante del Polo y que corresponde á la cabeza de Andrómeda, forma un gran rectángulo con otras tres que pertenecen á la constelacion de *Pegaso*.

Empezando desde el Polo se hallan de seguida cuatro estrellas que indican con muy poca diferencia en nuestros dias la direccion de aquel meridiano ó círculo de declinacion, desde donde se cuenta la *ascension recta* de los astros, y son la *Polar*, asiento de *Casiopea*, la cabeza de *Andrómada*, y el remate del ala de *Pegaso*, llamada *Algenib* por los árabes.

El *Toro*, una de las constelaciones zodiacales, se distingue muy fácilmente por un grupo que contiene pequeñas estrellas, llamadas *Pléyades*; ó vulgarmente *Pollera*, cerca de las cuales está *Aldebaran*, estrella de primera magnitud, muy distinguida por su color rojo y brillante en el ojo del mismo toro.

Mas al Sureste aparece la constelacion de *Orion*, difícil de equivocarse, porque consta principalmente de un gran cuadrilátero y en medio de él tres estrellas muy próximas en línea recta, que forman la faja ó cinturón de Orion, y todo el mundo conoce con el nombre de *tres Reyes*. En el pie de Orion hay una estrella de primera magnitud, llamada *Rigel* y es tambien de igual tamaño la que se halla en su espalda.

Una línea recta, conducida por *Aldebaran* y por la *cintura de Orion* ó *tres Reyes*, va á pasar á *Sirio*, la estrella mas hermosa del cielo, y que fijando la atencion por el brillo y vibracion de su luz, se halla hácia el Oriente y al Sureste de Orion en la boca del *Can mayor*, constelacion del hemisferio austral.

Al Norte de *Sirio* y mas oriental que Orion, cae la constelacion del *Can menor*, donde una estrella de primera magnitud llamada *Procyon*, forma con *Sirio* y con el cinturón de Orion un triángulo casi equilátero.

En la constelacion de Aries, la primera de las zodiacales, son muy notables dos estrellas que hay en sus dos cuernos, y en la inmediacion de una de estas, otras tres mas chicas que forman un triángulo isósceles; la mas occidental de las dos primeras, va acompañada de una estrella menor nombrada γ ó la primera de Aries. Puede tambien reconocerse esta constelacion por medio de una línea que tirada por *Procyon* y *Aldebaran*, se dirige hácia ella.

En medio del espacio que divide á Orion de la Osa mayor están las dos cabezas de los *Gemelos*, señaladas por dos estrellas de segunda magnitud bastante próximas.

Una línea conducida por los *Gemelos* y por la estrella *Polar* va á encontrar de la otra parte y á

la misma distancia de ésta, al *Cisne*, constelacion muy notable, porque sus cinco estrellas principales forman una especie de cruz grande, siendo una de ellas de segunda magnitud.

Entre el polo ártico y Orion se halla la *Cabra*, estrella de primera magnitud perteneciente á la constelacion del *Carretero*.

El *Aguila* es otra constelacion muy fácil de conocer por una estrella de segunda magnitud, que corresponde al Sur de la Lira y del Cisne, y está situada entre otras dos de tercera, muy próximas que forman con ella una línea recta.

La *Corona setentrional* es muy fácil tambien de conocer, aunque constelacion pequeña, porque se compone de siete estrellas en forma de semicírculo, cerca de *Arcturo*.

Es tambien muy notable en el hemisferio austral, parte la mas brillante y hermosa del cielo, la constelacion del *Escorpion*, que consta principalmente de cuatro estrellas dirigidas de Norte á Sur en figura de arco, y de una estrella mas oriental de primera magnitud, y que es como el centro del arco, llamada *Antares*, ó el *corazon del Escorpion*. Puede conocerse esta constelacion, tirando una línea recta por *Régulo* y la *Espiga de la Virgen*, que siendo á corta diferencia la eclíptica, la encuentra hácia el Oriente.

La estrella *Régulo* ó el *corazon de Leon*, se hallará en el alineamiento de una de las *Guardias* de la *Osa menor* y del medio del cuadrado de la *Osa mayor*. Importa mucho reconocer las cuatro estrellas de primera magnitud, que están cerca de la eclíptica, *Aldebaran*, *Régulo*, la *Espiga* y *Antares*, para distinguir fácilmente los planetas; pues no habiendo en las doce constelaciones del Zodiaco mas que estas cuatro estrellas de primera magnitud, en conociendo su situacion, se distingue luego uno de los planetas, de una estrella fija, cuando se ve un astro parecido á éstas en su brillo, aunque con luz mas tranquila, en las cercanías de la eclíptica, sin ser ninguna de las cuatro estrellas dichas.

Una línea tirada desde la espalda de la *Osa menor* por la estrella *Polar*, pasará por la *clava de Perseo* y por la *quijada de la Ballena*.

El polo boreal de la eclíptica es uno de los puntos mas interesantes del cielo. Está situado en la línea tirada por las estrellas γ y δ de la *Osa mayor*, y forma un triángulo rectángulo isósceles con la estrella *Polar* y la β de la *Osa menor*, que es la mas próxima á la *Polar* de las dos últimas estrellas de esta constelacion, y en las que está el vértice del ángulo recto. El mismo polo forma tambien un triángulo casi equilátero con la Lira y α del Cisne.

Estas señales pueden estenderse á todo el cielo estrellado; pero lo dicho basta para manifestar el modo de conocer algunas constelaciones ó estrellas, y por su medio sucesivamente las demás. Las enfilaciones de unas á otras pueden servir para ir recorriendo toda la bóveda celeste, y el mismo observador podrá inventar las que le acomoden para volver á hallar las estrellas que haya una vez reconocido por medio de las cartas ó del globo.

DE LOS PLANETAS.

Tienen los planetas ciertos caracteres ó señas particulares que los distinguen á unos de otros, y sirven tambien para reconocerlos en el cielo con facilidad.

Mercurio despide una luz blanquecina, y raras veces podemos verlo, porque se pierde en el resplandor de los rayos solares, no apartándose del sol sino cuando mas 28° , es decir, tanto como la luna dos dias despues del novilunio.

Vénus, la luz brillante de este hermoso planeta es tan considerable, que en paraje oscuro proyecta sombra sensible, y á veces se le descubre con la simple vista en el cuerpo del dia. Nunca se puede ver á media noche, pues á lo mas se aparta del sol 47° ó 48° , y solo aparece dos ó tres horas por mañana y tarde. Cuando se halla en la parte de su órbita, que está al Oeste del sol, nace antes que él, se ve por la mañana, y se llama *phosphorus*, *lucifer*, ó la estrella de la aurora; cuando al Este del sol, brilla por la tarde des-

pues de ponerse el astro del dia, llamándose *hesperus*, *vesper* ó estrella de la tarde.

Marte, el menos elegante de todos los planetas, aparece de color rojo oscuro; y aunque alguna vez lo vemos tan abultado como *Vénus*, nunca le iguala en brillo y claridad.

Júpiter, el considerable volúmen de este planeta hace que, á pesar de su mucha distancia de nosotros, parezca siempre tan grande como *Vénus*; pero su luz nunca es tan brillante, y se asemeja mucho á la de la estrella *Sirio*.

Saturno, la brillantez de este planeta es pálida y débil; su color menos distinguido que el de *Júpiter*, pero tambien menos rojo que el de *Marte*.

Herschell, solo puede observarse con la simple vista cuando la luna no está sobre el horizonte. Su luz de color azul claro, y su brillantez entre la de la Luna y *Vénus*.

Vénus, *Juno*, *Cères* y *Pálas* solo pueden verse con el auxilio de buenos telescopios

DEL AÑO COMUN Y DEL AÑO BISIESTO.

Año *tropical* ó *terrestre* es el tiempo que media desde que el sol (visto desde la tierra) se halla en una longitud cualquiera, hasta que vuelve á hallarse entre la misma longitud.

El año *tropical* consta de 365, 5 horas, 48 minutos y 48 segundos, que vienen á ser 365 dias, y un cuarto de dia menos 11 minutos.

Para los usos de la sociedad conviene empezar todos los años desde una hora determinada del dia, *v. g.* desde medio dia segun el uso astronómico, y desde media noche segun el eclesiástico.

A estos años, que constan de un número cabal de dias se les suele dar el nombre de *años civiles*.

El año civil de que usamos nosotros, consta de 365 dias si es *comun*, y de 366 si es *bisiesto*.

Se llama *cuatriennio* el intervalo de cuatro años, y nosotros en cada cuatriennio contamos tres años comunes y uno bisiesto. El dia que se añade á los años bisiestos es el 29 de febrero.

Contando de este modo, se lograria que cada cuatro años empezasen las estaciones á las mismas horas si el año *tropical* constase exactamente de 365 dias, y un cuarto, segun supuso Julio César 45 años antes de Jesucristo; pero dándose con esta suposición $11' 12''$ de mas á cada duracion de año, es evidente que en cada bisiesto se dan al

cuatriennio $44' 48''$ mas de lo que importa su verdadera duracion. Estos $44' 48''$ en cien años ó 25 bisiestos, importan 18 horas, 40 minutos ó cerca de un dia. El papa Gregorio corrigió este defecto en su reforma del calendario, disponiendo que los años como 1600, 1700, 1800, que debian ser bisiestos ó de 366 dias sean comunes ó de 365 dias.

Pero entonces se disminuyen la verdadera duracion de cada siglo en 5 horas 20 minutos. Todo lo remedió la correccion Gregoriana, previniendo que los años centenares siguiesen el mismo orden que los años intermedios en cuanto á los bisiestos. Es decir, que hubiese tres años centenares consecutivos comunes á pesar que debian ser bisiestos y el cuarto centenar fuese bisiesto.

De este modo el calendario Gregoriano presta toda la precision que exigen los cómputos civil y eclesiástico.

Para conocer si un año es bisiesto ó comun, divídase el año propuesto por cuatro, y si sale cociente exacto el año será bisiesto. Si la division no sale exactamente, el número que sobra indica el orden de dicho año en la serie ó escala de los bisiestos. Ejemplo: el año 1847, es 3.^o despues del bisiesto, porque el $\frac{1}{4}$ de 1847 es 461 y sobran 3.



—Tengo el gusto de presentar á usted á mi nuevo hijo, que me ha salido hija.
 —Pasen ustedes adelante, y dispensen si encuentran todavía desarreglada la habitacion.

MEMORIAS..... PARA TODOS DE 1871.

Años habrá en la historia
 mas grandes en la infamia ó en la gloria,
 en cuanto á peripecias, no hay ninguno
 como el setenta y uno,
 y de ello puede hablar su ejecutoria.
 Con la muerte de Prim nos dió amargura,
 con la entrada del Rey, vida y dulzura,
 y Francia y la Común
 pasto de charlatanes son aun.
 Tambien Dumas murió
 y el monarca italiano en Roma entró,
 con lo cual dejó feos
 no sé si á los Papistas ó á los neos.
 Echó en Nápoles llamas el Vesubio,
 cayó por Aragon otro diluvio,
 y entre crisis y danzas
 todos, del Manzanares al Danubio
 perdimos del placer las esperanzas.
 Tuvimos coalicion un par de meses
 mientras se fusilaban los franceses,
 y hablóse mucho y mal
 de progreso, reaccion y federal,
 cual suele suceder

cuando hay en el pais poco que hacer.
 Mueren en Francia Kock y Bouchardy,
 siguiéndoles aquí
 Istúriz, Salazar y Mazarredo,
 San Luis, Gonzalez Bravo,
 en París, Heriberto de Quevedo,
 en Madrid Cárlos Rubio, á quien alabo,
 Zamacois, y Piquer
 y muchísimos hombres de valer.
 Se arma entre progresistas una gresca
 que nadie sabe ya lo que se pesca,
 sobre el famoso tema siempre nuevo
 de si fue la gallina antes que el huevo.
 En tanto los carlistas
 siguen pasando apuros y revistas,
 y los ultra-borbónicos
 á fuerza de gemir están afónicos.
 Respecto á cosas raras y curiosas
 hemos visto bastantes de esas cosas.
 Empréstitos cubiertos cuatro veces,
 presupuestos metidos en cintura,
 programas no desnudos de sandeces,
 jugadores de monte en la llanura;

mucha adhesión de pico,
 mucha labor de zapa;
 trocado en gran señor mas de un borrico
 y mas de un sabio sin doblon ni capa;
 (supongo vereis claro
 que no cito este caso como raro.)
 En la region del arte y de la ciencia
 donde suele reinar la inteligencia,
 el suceso mas grave
 ha sido abrir el Mont-Cénis sin llave.
 El túnel portentoso
 que fuera de Cavour el sueño hermoso
 ya á la locomotora abrió camino
 y enlaza de dos pueblos el destino.
 De modas y teatros ¿qué diré?
 tocante á lo primero, nada sé,
 y en cuanto á lo segundo,
 ¿qué comedia mejor que la del mundo?
 Del Príncipe ausentóse Catalina
 con pesadumbre de la gente fina,
 y hoy en el Circo sus pulmones gasta
 con regocijo de la gente basta.
 Estrenó la Boldun *La Beltraneja*
 y nadie tuvo queja,
 pues el drama y la actriz
 hacen pasar un rato muy feliz.
 Un bailecito—*Flama*,
 á Simon Rivas dió dinero y fama,
 por lo bien decorado,
 bien puesto, bien vestido, y bien bailado:
 la Pinchiara no es bella
 mas ¿dónde piernas hay como las de ella?
 Año de movimiento y de alegría
 fue el año del tram-via,
 porque habeis de saber, viejas y mozas
 que ya va el tren de Salamanca á Pozas,
 dos personas distintas
 y barrios á la vez llenos de quintas,
 y de quintas amenas,
 pues hay *quintas* tambien que causan penas.
 No miran los cocheros con buen ojo
 la tal innovacion, y no me estraña;
 quizá les dé sonrojo
 ver que esa empresa no nació en España
 do basta para andar un mulo cojo
 ó el barco aquel del Capitan Araña.
 Y eso que, Dios mediante,
 está ya nuestro pueblo muy distante
 del pueblo de manolas y chisperos
 idólatra de frailes y boleros.
 Prueba de lo que digo
 es, y de ello tendrás mas de un testigo,
 la acogida entusiasta y lisonjera
 que halló por donde quiera
 el monarca español en la visita
 que hizo formal y serio,
 de Monserrat al santo monasterio
 y de Logroño al santo cenobita.
 Lo mismo en Zaragoza que en Valencia
 saludaron con gozo su presencia,
 y hubo republicano

que hasta besarle pretendió la mano,
 recordando sin duda que lo hacia
 allá en los tiempos en que Dios queria.
 Pero vamos por partes
 y charlemos tambien de bellas artes.
 Con gran satisfaccion
 se abrió la suspirada Exposicion,
 y en busca de los premios, aunque pocos
 corrieron los artistas como locos.
 Cuanto encierra Madrid de distinguido
 allí se vió reunido,
 desde aquellos que ciñen la corona
 hasta mi humilde y popular persona.
 Cuadros hubo notables
 y algunos *fusilables*,
 pero la mayoría
 eran orgullo de la patria mia,
 patria que asi estuviera de pesetas
 como está de pintores y poetas.
 Las artes lusitanas
 acudieron á honrar á sus hermanas,
 y ví entre sus trabajos cuatro ó seis
 que valen muchos *reis*.
 Mientras eso pasaba en nuestra villa
 asediaban los moros á Melilla,
 sin que el Emperador los contuviera
 pues allí nadie impera.
 Gente feroz y brusca
 ni tiene rey ni Roque ni le busca,
 vive como las fieras en el monte,
 ruge como el leon en el desierto,
 y sin otra esperanza ni horizonte
 que su capricho incierto
 ni quiere mas amigo que el caballo
 ni conoce mas dicha que el Serrallo.
 Por fortuna guarnece aquella plaza
 nuestra española raza,
 y á pesar del cañon de los moritos
 sus muecas y sus gritos,
 apenas en el campo traben liza
 llevarán de seguro una paliza.
 Tales son en resúmen y compendio,
 salvos cien lances de motin ó incendio,
 robo y asesinato
 y otros que no relato,
 los sucesos de bulto
 que nos ofrece el año aun insepulto.
 Mucha horchata de chufa,
 mucha zarzuela bufa,
 teatros á montones
 pues los vomitan ya los callejones,
 mucho lujo y boato,
 poco ó nada barato;
 el tiempo en fin que la moral condena
 y que el marqués predijo de Villena.
 Se vive de mentira
todo á humillar la humanidad conspira,
 y el siglo del vapor y el miriñaque
 no tiene mas verdad que el Almanaque.

MANUEL DEL PALACIO.

EPOCAS CELEBRES.

Este año es, aun sin que lo diga el Padre Petavio, el.	1872
De la creacion del mundo, el.	5855
De la de Chamberí, el.	12
Del descubrimiento de América, el.	380
Del de la patata, el.	96
Del diluvio universal, el.	4200
De la última avenida del Manzanares, el.	3
De la poblacion de España, el.	4116
De la del barrio de Salamanca, el.	1 1/2
De la invencion de la Imprenta, el.	632
De la libertad de idem, el.	4
Del restablecimiento de la monarquía constitucional, el.	2
Del de los consumos, el.	1
De la crisis ministerial.	Ayer.

ECLIPSES.

Este año, como todos, se eclipsarán los Reyes Magos, el 3 de Enero.

Dias de Carnaval; eclipses de maridos que se van al baile, y de mujeres que sabe Dios dónde se van.

Discusion de presupuestos : eclipse total de los diputados de la mayoría.

Eclipse de capitales en las Cajas de imposiciones.

Meses de invierno: eclipse parcial de capas en Madrid y sus arrabales.

Cualquier dia del año :

Eclipse de policia en las calles y plazas de la córte.

De cigarros fumables en los estancos.

Y de probidad y de abnegacion en los hombres políticos.

FASES DE LA LUNA.

CUARTO CRECIENTE.

Sí, es indudable, está en candidatura para ser ministro. La crisis es inevitable. Don Homobono es un hombre indefinible en política, pero con todos está bien. Ha faltado á sus compromisos veinte veces, se ha sublevado doce, y como no entiende en nada, ni tan siquiera ha sabido poner orden en su casa, es indudable, será nombrado ministro de Gobernacion ó de Hacienda.

La *Gaceta* trae hoy su nombramiento. ¿Pero es posible? Corramos á felicitarle. Hoy todos son sus amigos. A lo menos recibirá un millon de felicitaciones y de tarjetas.

CUARTO MENGUANTE.

¡Qué chasco tan completo! Don Homobono ya no es ministro. Ha perdido todo su prestigio. ¿Qué recuerdo quedará de él? Ninguno. Colocó algunos parientes y amigos, que mañana bajarán al panteon inmenso de los cesantes, firmó algunos proyectos hilvanados por oficiales de secretaría amigos de innovaciones, y mañana nadie se acordará de don Homobono. Ya no tiene amigos. Nadie le visita. El hastío le consume. ¡Como que no figura, ni hace papel! Solo le visita el médico, y al médico se queja de la inestabilidad de las cosas humanas, y sobre todo de las cosas políticas, y á su médico le confiesa que nadie le visita ni hace caso de él. (Histórico.)

PROFECIAS PARA EL AÑO PROXIMO.



El año que muy en breve
hará su entrada triunfal,
de cornetas y tambores
al bullicioso compás,



será un año diferente
de los que pasaron ya,
como que es año bisiesto
es decir, irregular.
Los tres partidos políticos
que en cruda guerra hoy están,
como almas que lleva el diablo,
(que ojalá fuera verdad),
mientras que la union pre lican
se alejarán mas y mas,



y el absolutismo viejo
y la jóven libertad,
que de combatir cansados
en lucha abierta y leal
se iban á pelar la pava
no teniendo á quien pelar,
bramando de verse juntos
y si ella pobre, él aun mas,
entre dimes y diretes
nunca vivirán en paz.
Entre *Cárlos* ó *el petróleo*
alguno se quemará,



que los dos son combustibles
y se aplican á alumbrar.



En todas las dependencias
 habrá huelga general,
 y á fuerza de economías
 se conseguirá quizás
 que los mismos empleados
 de Fomento ó de Ultramar
 fomenten la policía
 sobre todo, la local,
 por buscarse un sobresueldo
 que el gobierno no les da,
 y que al contrario les quita
 dándoles la facultad
 de disputar el mendrugo
 al obrero y al jayan.



Entre todas las industrias
 una sola crecerá,
 la de los cafés cantantes.
 con tostada ó bollo, á real.
 Pero en esto de tostadas
 no todo será tomar,
 que hay parroquiano que á poco
 de vivir en sociedad,
 suelta al lucero del alba
 un petardo y aun un par
 y con el café se lleva
 plato, cuchara y demás.
 Las industrias de otra especie
 á la nada volverán,

empezando por las murgas
que á fuerza de galopar
desde Sagasta á Zorrilla,
hoy aquí, mañana allá,
saltando de la habanera
á *Matilde de Shabran*,
y de *Las Astas del toro*
y los vales de Leotard,



á fuerza de himnos de Riego
perdiendo el aire vital,
lo mismo que un triquitaque
ó una caldera de gas,
el día menos pensado
de fijo reventarán.

—Así á un primo de la suegra
de su cuñado carnal,
pariente por línea recta
de un hijo de su papá,
por el último correo
le escribió Bug de Milahs
que en esto de profecías
es hombre tan singular,
que ve á cualquiera sin pelo
y exclama: ¡calvo será!

X.

HIGIENE.

LA EMBRIAGUEZ.

De todos los vicios que pervienten al hombre, ninguno mas fatal para el individuo y la sociedad que el abuso de bebidas alcohólicas. Constituido en una necesidad irresistible, se le ve minar progresivamente la mas robusta naturaleza, destruir el organismo físico, al par que degrada y embrutece al hombre moral; y no limitando al vicioso sus funestos efectos afectar tambien á su descendencia, legando á las familias por una herencia fatal mil afecciones físicas y formas multiplicadas de degradacion, cuya no interrumpida série, conduce á la destruccion y aniquilamiento de numerosas fuerzas sociales, á la miseria y abyeccion de infinitos séres.

Y este vicio, cuyos estragos son de tiempo inmemorial conocidos, no solo continúa á ciencia y paciencia de nuestros legisladores y estadistas sino que, á despecho de lo que llamamos el siglo de la civilizacion y del progreso, sigue una marcha ascendente en la época actual comprobada por las estadísticas recientes. En vano se tocan sus perniciosos resultados; no basta que los hombres dedicados al estudio de esta y otras llagas sociales den la voz de alerta, indiquen con espanto el creciente desarrollo del vicio, calculen con exactitud el cortejo fatal de miseria y abyeccion que en pos de él viene. Los gobiernos son sordos á semejantes clamores; los hombres que en el incesante hervidero de la política rigen con *tanto acierto* la administracion pública, no se preocupan de tan insignificantes detalles, apenas si tienen tiempo para fijar su atencion en formas vanas ó teorías *sublimes*, sin dignarse echar una mirada, siquiera sea superficial, sobre ese fango que se acumula con creciente impetu en el fondo de nuestra organizacion social, cuyas emanaciones infectas van llegando á las capas superiores de la atmósfera, y amenazan de asfixia á todos los que en ella respiran.

Abandonada á sí misma, sin freno alguno que la contenga, la calamidad social de que nos ocupamos, compromete de un modo alarmante el porvenir de la especie, y ofrece próxima perspectiva de trastornos y males sin cuento, convirtiéndose en poderoso auxiliar de ciertas teorías disolventes que hacen demasiado aprisa su camino, favorecidas por la pereza, la disolucion y la ignorancia. Bajo este punto de vista, la cuestion de la embriaguez, debia preocupar vivamente á los Gobiernos; y ya que con harta

imprevision se ha fomentado semejante vicio con algunas medidas económicas, que parecen ideadas para especular con la perversion moral de los ciudadanos; justo es que cuando el mal ha llegado á la altura en que hoy se halla, los estadistas se ocupen de las bebidas alcohólicas, no solo como un artículo imponible del que se puede sacar mas ó menos partido en beneficio del Erario, y á costa de los que de ellas abusan, sino como de un verdadero veneno cuya accion corrosiva es incompatible con la salud, la robustez y la moralidad del hombre.

Mas ya que estas cuestiones en que la higiene y la moral siempre de acuerdo en sus prescripciones, como lo estan en su objeto, que es la mejora completa del hombre en las dos manifestaciones de su sér, no se estudien convenientemente en las altas esferas de la administracion pública, cumple á la primera de estas ciencias insistir uno y otro dia en poner á la vista de todo el mundo los perniciosos efectos de semejante abandono, y reclamar de la legislacion, eficaces remedios que las neutralicen. Ciertamente que por lo que á nuestro pais toca, no es la ocasion presente la mas propicia para tales reclamaciones. La época actual, sedienta de *derechos*, no consentiria sin duda la limitacion de ninguno por mas que este fuera el de intoxicarse y embrutecerse, que justo es que el hombre pueda á su voluntad convertirse en una bestia y nada puede importar al cuerpo social la gangrena de muchos de sus miembros con tal de que no se menoscabe en lo mas mínimo la *libertad* de estos.

Pero á pesar de que conocemos la inoportunidad de nuestras reflexiones; los que, no muy conformes con las obligadas consecuencias que de ciertas premisas se desprenden, persistimos en el añejo error de creer que la entidad colectiva social no puede sostenerse en las necesarias condiciones de un robusto organismo sin la salud de cada uno de sus factores, y que esta salud debe procurarse tanto en el cuerpo como en el espíritu aun á costa de ciertos sacrificios impuestos al libre albedrío de los individuos; los que dedicamos nuestra preferente atencion á cuanto atañe al bienestar de la humanidad, y consagramos nuestra escasa inteligencia á investigar los medios de procurárselo; no debemos condenarnos á un culpable silencio á la vista de ese amenazador peligro que cada dia adquiere mayores proporciones.

Y si se nos piden pruebas de los estragos que la embriaguez causa, veremos, repasando los

datos recogidos por personas muy competentes que la pasión por las bebidas alcohólicas mata en Inglaterra cincuenta mil hombres cada año; y que las estadísticas de este país demuestran que la mitad de los enagenados, las dos terceras partes de los mendigos y las tres cuartas de los criminales, están contaminados de tan repugnante vicio. Háse comprobado además que entre los cuatro principales establecimientos de bebidas de Londres, reúnen un total de 269,447 bebedores por semana. Añadiremos que en Francia, los efectos de la embriaguez son también muy sensibles, y que, entre otros datos importantes, demuestra la estadística una proporción de 1.622 muertes repentinas ocasionadas por este vicio en el espacio de siete años. El Dr. Descuret, alienista y médico forense distinguido, llamado á comprobar numerosos casos de suicidio, ha demostrado que la sexta parte de ellos han sido realizados en estado de embriaguez, y los establecimientos de enagenados nos enseñan que la locura es ocasionada por el alcoholismo en un 28 por ciento de casos.

Con respecto á nuestro país no poseemos datos estadísticos que nos permitan establecer un cálculo aproximado á la verdad; pero si apelamos al testimonio de los médicos, no dejaremos de hallar pruebas positivas de la frecuencia con que la embriaguez produce la enagenación mental: y á cualquiera observador, por superficial que sea, que se pare un poco á estudiar el modo de vivir, las costumbres y los vicios de las diferentes clases sociales, no dejarán de saltarle pronto á la vista las huellas funestas que tanto en el organismo como en la moral de los individuos imprime el vicio que nos ocupa, provocándole serias reflexiones sobre las trascendencias de sus efectos al cuerpo social y tristes augurios para el porvenir. Repásense los libros de los hospitales, los registros de los

zgados y las anotaciones de los establecimien-

tos de beneficencia; y se verán en todos ellos la enfermedad, la impotencia física, la degradación moral y los instintos criminales coincidiendo con la embriaguez: averígüese el consumo de bebidas espirituosas que se hace en distintas localidades, conózcase la proporción en que á él contribuyen sus habitantes, y con algunos otros datos podremos resolver desde luego el problema de su estado higiénico, de su bienestar material, de sus condiciones morales é intelectuales.

Y si los perniciosos efectos de la embriaguez se limitasen al individuo presa del repugnante vicio, aun podría este hallar alguna excusa, y la indiferencia de la legislación explicarse satisfactoriamente, máxime en estos tiempos de profundo respeto á todos los derechos. Pero aunque á aquel se le reconozca el de destruir su constitución y convertirse en un idiota ó un criminal, cuesta trabajo aceptar para su descendencia un triste legado de enfermedades, obligada consecuencia del alcoholismo. Porque no son solo los crímenes, la miseria ó la locura del beodo lo que debe tenerse en cuenta: hay necesidad también de convencerse, por los datos que la experiencia proporciona, de que de padres ébrios solo se obtienen en la inmensa mayoría de casos hijos endebles, nerviosos, mal desarrollados, naturalezas incompletas ó pervertidas en sus sentimientos afectivos; perezosos y vagos que son inútiles ó perjudiciales á la sociedad, seres degenerados, epilépticos, maníacos ó imbeciles que al fin y al cabo han de prestar un contingente numeroso á la población de las cárceles, los hospicios y los manicomios, convertidos en asquerosa roña del cuerpo social.

Urge, pues, en nuestro concepto, que en la legislación se incluyan prescripciones eficaces para conjurar los males con que la propagación creciente de este vicio nos amenaza

G. ROURE.

PROBLEMA.

Santos juega al tresillo,
su esposa Irene cose,
Félix le da codillo,
Irene rie y tose.
Y mientras que la bella
á Félix da los tantos
le preguntan á ella:
¿cuánto ha perdido Santos?

E. DE CORTÁZAR.

EN LA EXPOSICION.

- Dígame usted, don Anacleto: ¿cómo se llama ese cuadro?
 —*El derecho de pernada*, según el catálogo indica.
 —¿Y qué derecho venia á ser ese?
 —Hombre, el derecho que tuvieron un tiempo algunos señores, y que hoy tienen tambien algunos artistas, de meter la pata.

- ¿Ha notado usted lo que abundan en esta Exposicion los animales?
 —Sí, señor, pero no lo extraño, porque ahora están de moda los pintores realista s.

- Quisiera detenerme delante del cuadro de Domenech, pero no me atrevo, porque no sé qué enfermedad es la que padece San José Calasanz.
 —¿Y teme usted que se le pegue?
 —Sí tal; sobre todo, si es la misma que padece el pintor.

A *Churruca* muerto ví
 y por Dios me estremecí,
 pues confesar es forzoso
 que debe ser horroroso
 el morir *pintado* así.

Someto á la consideracion de los anatómicos el problema siguiente:
 Medidas una por una las piernas de todas las figuras contenidas en los cuadros de la Exposicion, y estableciendo la proporcion con los respectivos cuerpos, ¿cuántos cojos podrian repar- tirse la cantidad de pierna sobrante?

O planteando el problema en términos mas sencillos:

¿Cuántos serán los expositores á quienes no se les hayan *ido los pies*?

M. DEL PALACIO.

EPIGRAMAS.

Cédula para Vichy
 pidió al alcalde Ruperta,
 mas este al ver que era tuerta
 puso las señas así:
 «Pelo rubio, blanca frente,
 boca chica, labios rojos,
 dos hermosísimos ojos,
 pero uno se encuentra ausente.»

Vió en un baile Pedro Roble
 á una vieja descotada
 y dijo á su amigo Estrada
 ¿qué vá que esa vieja es noble?
 —Hombre, esos son desatinos;
 ¿por dónde lo sabes ya?
 —Que toda la noche está
 enseñando *pergaminos*.

A. ALCALDE VALLADARES.

CASUITISMO.

—La fiesta es hoy de Corpus, y es pecado en día trabajar tan señalado.

Mas, diga lo que quiera un fariseo, obra de caridad es, segun creo, agua dar al sediento, y mi hortaliza, por el sol abrasada, es ya ceniza. la he de regar, que en día aunque festivo, el hombre debe ser caritativo.—

Dijoasi un hortelano, buen sugeto, que discurria bien, aunque paleta; y sin encomendarse á Dios ni al diablo, un pollino sacando del establo, ¡oh infraccion del decálogo notoria! le condenó á dar vueltas á una noria. La infraccion vió un obispo que solia pasar junto á la huerta cada día, en un coche, aunque antiguo, bien cuidado,

por dos mulas magníficas tirado. Era en eso de fiestas muy severo; mandó el coche parar á su cochero, y al hortelano á gritos reconvino por hacer trabajar á su pollino.

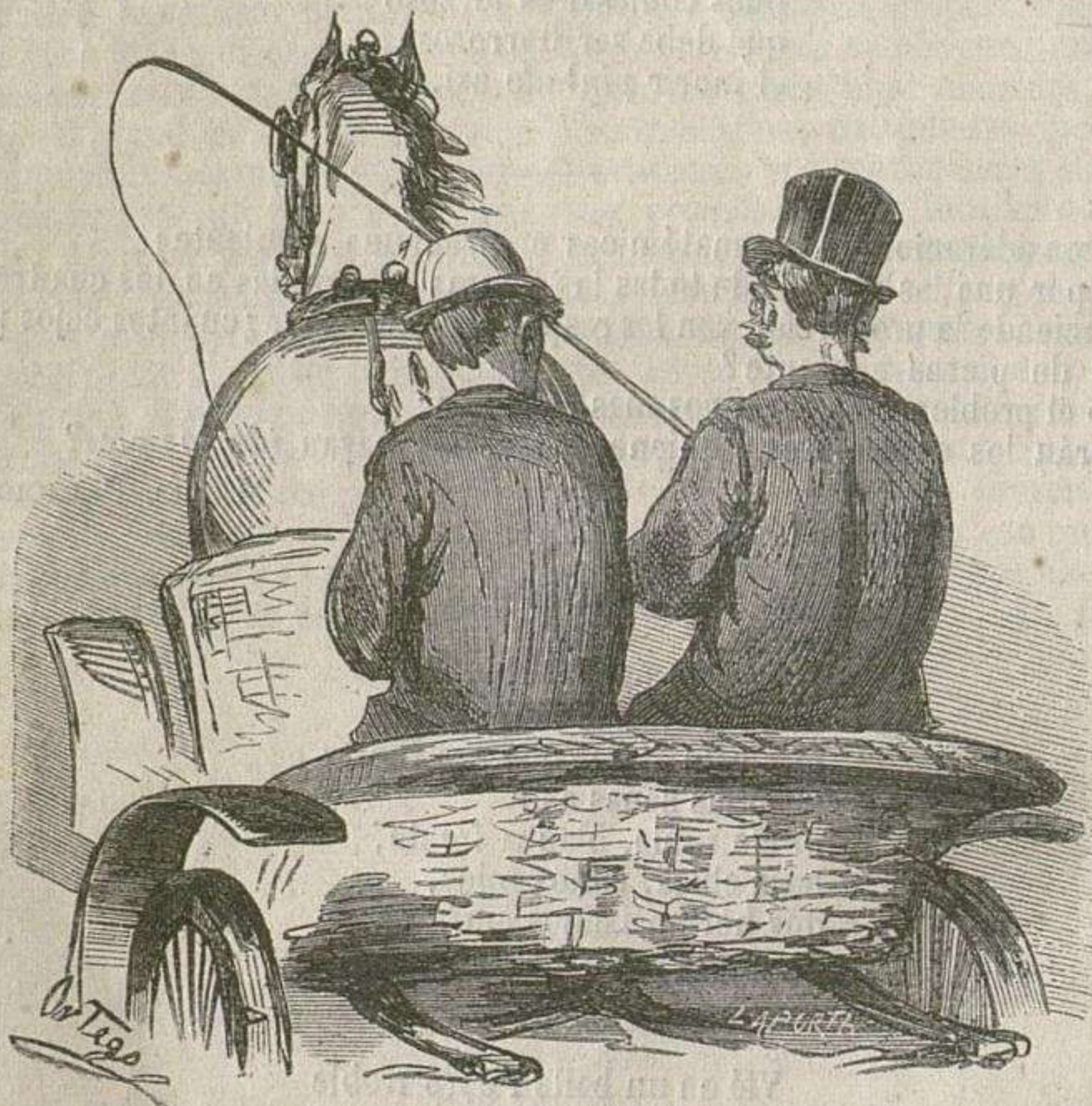
El hortelano humilde y cabizbajo oyó la reprimenda, y con trabajo espuso á su ilustrísima una duda que de pronto asaltó su mente ruda.

—Si falto con mi burro á los preceptos impuestos por la Iglesia á sus adeptos, tambien con vuestras mulas yo discurro que faltais cual yo falto con mi burro.

¿O tienen por ventura vuestras mulas para trabajar hoy algunas bulas?

—¡Arrea, Sebastian! amostazado dijo llamando al áuriga el prelado, ¡que tan ineptas ciertas gentes sean! Mis mulas no trabajan, que pasean.

A. RIBOT Y FONTSERÉ



Tuvo en la plazuela un puesto,
y gracias á unas *menores*,
añadió ruedas al cesto,
y es hoy un jóven apuesto
que alterna con los señores.

ORIGEN DE DON JUAN TENORIO, (1)

Muchos son los escritores, nacionales y extranjeros, que, con mas ó menos acierto, han tratado el asunto dado á conocer por el festivo Tirso de Molina por medio de su *Burlador de Sevilla*. El personaje de Don Juan ha dado sugeto á varias novelas, dramas y hasta poemas, como el del autor de *Childe Harold*, y aun ha habido una época, felizmente de corta duración, en que el héroe de toda obra perteneciente á aquel género, singularmente si el autor habia nacido allende el Pirineo, era un don Juan, mas ó menos caballeresco, mas ó menos esforzado, mas ó menos galante y pundonoroso; mezcla informe de valor y fanfarronería, pendenciero por naturaleza, provocativo por sistema, audaz hasta la temeridad; pero siempre escéptico, desconociendo la virtud, ó mejor, comprendiéndola, é insultándola descaradamente, en apariencia impulsado por la fatalidad, y realmente buscando las ocasiones de perecer en ella. ¡Y cosa extraña! Cuantas veces se ha presentado el personaje que nos ocupa, siempre se ha colocado inmediato á él, cual si fuera su sombra, la grave y ceñuda figura del Comendador, venido al mundo, se diria, para castigar los crímenes y desmanes de aquel.

¿Ha existido ese personaje? Es creacion de un poeta? ¿Ha vivido en el mundo real? Pocas son las noticias que respecto del particular nos quedan. «Cuéntase que don Juan Tenorio, de una ilustre familia de los veinte y cuatro de Sevilla, dió muerte una noche al Comendador Ulloa, despues de haberle robado su hija, y que los franciscanos, deseosos de poner coto á las demasías de don Juan, á quien su ilustre nacimiento ponía á cubierto de la justicia ordinaria, le atrajeron de noche á su convento, extendiendo luego la voz, de que don Juan habia ido á insultar en su capilla á la estatua del Comendador, y que éste le habia sepultado en los infiernos.» Sobre tan débil cimiento se han construido mas tarde tantas y tantas obras, desde la sencilla leyenda hasta el elevado poema, desde el drama filosófico-fantástico, hasta la fantástica, inspirada y sublime creacion de Mozart.

Que la tradicion española ha sido la fuente donde han bebido cuantos han escrito despues de Tellez, cosa es que á nuestro sentir no necesita demostracion. Antes de que se conociera el *Burlador*, nadie se acordaba de haber visto

un tipo semejante; bastó que se presentara en escena, para que su conocimiento se hiciera general. Mas la creacion de dicho personaje ¿es puramente española? Tal cual lo conocemos, no solo por las obras de nuestros escritores, si que tambien por las de los extranjeros, debemos confesar que sí, y esto confirma lo que antes hemos apuntado; pero si atendemos á documentos anteriores en mucho, al tiempo en que se supone el acontecimiento, tendremos que confesar que no es hijo legítimo de nuestro suelo, el *Burlador* don Juan. No es por esto que haya entre ambas figuras, la que conocemos y la que vamos á presentar, la identidad que resultaria de haberse calcado una sobre otra; mas son tantos los puntos de semejanza, que es imposible desconocer cuando menos el aire de familia.

No citaremos los muchos ejemplos de atroces castigos que nos refieren las primitivas tradiciones del Norte, pues de todos son conocidos los males que sobrevenian á aquellos que para poser una espada de buen temple, no vacilaban en turbar el reposo de los muertos, arrebatando de grado ó á la fuerza las de los antiguos héroes que yacian enterrados cabe aquellas. Nada diremos de la bellísima leyenda de nuestras montañas, en la cual tan ingenuamente y al par con tanta rectitud, se hallan pintados los sentimientos que inspira á las almas piadosas, el que se aparta de la senda del deber. Nada de aquel cuento no menos popular que en nuestros tiernos infantiles años escuchábamos helados de terror, erizándonos el cabello, cuando la narracion llegaba al punto en que el seco ruido del cráneo, saltando de peldaño en peldaño, iba acompañado del terrible «Marieta ja't tinch.» Nuestras citas se limitarán, pues, á una composicion bretona que se supone de mediados del siglo XV, atribuyéndose á un capuchino llamado P. Morin, que murió en 1480, despues de haber predicho á los bretones su incorporacion á la Francia, en castigo de sus pecados. Pero como cuanto pudiéramos decir de ella, seria poco para dar una idea del punto hasta donde llega la semejanza, hemos preferido continuar íntegra la traduccion.

«Durante los dias del carnaval, tuvo lugar en Rosporden una espantosa calamidad. Escuchad, cristianos.

»Tres jóvenes disipados habian estado de francachela en una taberna, y tanto bebieron,

(1) Leido en la *velada* que se celebró el dia 7 de Abril de 1868, en obsequio del poeta don José Zorrilla, en el Ateneo Catalan, en Barcelona.

que el vino llegó á subírseles á la cabeza. Comido y bebido que hubieron á mas no poder,—vistámonos, dijeron, pieles de animales, y echemos á correr por esas calles adelante.

»Uno de esos tres muchachos, el mas ruin, no bien se hubieron alejado sus compañeros, dirigióse al cementerio, alcanzó una descarnada calavera, colocó dos lucecitas en las concavidades de sus ojos, púsose sobre su cabeza (era lo mas horrible que puede darse) y así ataviado, echó á correr como un demonio por aquellas calles arriba. Los niños, al verlo, escondíanse horrorizados, y hasta los hombres ya maduros franqueábanle el paso en cuanto se acercaba.

»Cuando los tres jóvenes hubieron recorrido la ciudad á su placer, encontráronse de nuevo y dieron en chillar, saltar y chancearse, acabando por decir: ¿Dónde está el Señor nuestro Dios? ¡Venga á regocijarse con nosotros!

»Enojado el Creador, hirió entonces la tierra con un golpe que hizo bambolear las casas todas de la ciudad, de suerte que los habitantes, creyendo llegado el fin del mundo, empezaron á arrepentirse de los pecados que habian cometido.

»El mas joven, antes de regresar á su casa, devolvió el cráneo al cementerio, diciéndole antes de irse:—Calavera, quien quiera que seas, ven mañana á mi casa y cenarás conmigo.

»Entonces tomó la vuelta de su morada, acostóse y no despertó hasta el dia siguiente. Al amanecer se levantó y se dispuso para sus habituales faenas, sin acordarse de cuanto ocurriera la noche anterior.

»Tomó los aperos, dirigióse á su campo cantando á gañote tendido, como aquel á quien no se le da un ardite de cuanto pueda acontecer.

»Mas no bien hubo cerrado la noche, y llegado con ella la hora en que todo el mundo cena, sonaron en la puerta dos golpes sonoros y acompasados.

»Levantóse el criado para abrir, mas tanto se asustó al encontrarse con el que habia llamado, que cayó redondo sin poderse valer. Otras dos personas que fueron á levantarle se espantaron de tal modo, que murieron instantáneamente.

»Entonces ceñudo y con paso lento, adelantóse el muerto hasta la mitad de la sala.—«Héme ahí, ahí me tienes, vengo á cenar contigo. Vamos, pues, camarada, estamos muy cerca,

nos sentaremos juntos á la mesa del festin que está ya preparada en mi tumba.»

»No bien acabó de pronunciar estas palabras, cuando aterrorizado el joven, dejó escapar un espantoso alarido, cayendo sin fuerzas y estrellándose la cabeza contra las sonoras losas del pavimento.»

Tal es la leyenda. El convite de que se habla en ella; el poco cuidado de si asistiría el invitado, propio solo del que no lo espera; los golpes en la puerta; el terror del criado; el asombro de las dos personas que acuden en su auxilio; la fatídica aparicion del esqueleto; el festin preparado dentro de la tumba y el final trágico del extraviado joven, ¿no recuerdan involuntariamente las escenas y situaciones de uno de los dramas mas populares de nuestro teatro moderno? Se dirá que son muy distintos los móviles que impulsan al héroe de la leyenda y al del drama. Mas como se fije la atencion en que el capuchino Morin escribia para un pueblo, que aun á mediados del siglo XV estaba puede decirse en su infancia; que trataba de convertirle, dirigiéndose á su sentimiento religioso; que por lo tanto debia echar mano de los medios que mejor podian impresionarle; y luego se considere el tiempo en que vivió Tellez, y se recuerde, que escribia para el teatro, es decir, para recrear, y no así como quiera, sino para la culta y discreta sociedad española del siglo XVII, no tendrá que darse mucha tortura á la imaginacion, para que puedan explicarse las leves y si se quiere trascendentales diferencias existentes en el fondo de ambas tradiciones.

Para terminar diremos que de aquella se hallan variantes en Alemania, en Inglaterra y en Francia. Ahora bien; ¿seria imposible que de cualquiera de estos países hubiese pasado al nuestro, y encontrándola si se quiere un tanto fria é insulsa, hubiésemos tratado de ataviarla de manera que guardase mas armonía con el carácter español? Cuestion es esta que no puede resolverse fácilmente; mas no podemos menos que repetir, sin que al hacer esta declaracion nos ciegue el orgullo nacional, que si los modernos han conocido á don Juan, se lo deben al fecundo Tirso de Molina, y si entre nosotros ha logrado popularizarse, débese especialmente al esclarecido vate que se ha dignado honrarnos en la presente velada.

CAYETANO VIDAL.

Que Gil no tiene talento
 nadie lo puede negar,
 que es jumento, lo desmiento,
 porque le lleva el jumento
 la ventaja..... de no hablar.

Dos republicanos, uno mas rojo que otro, disputaban dias atrás sobre principios.
 —¿Crees tú, decia el primero, que una vez derribados los reyes que quedan, reinará ya
 nadie en Europa?

—¿Pues no lo he de creer? Reinará uno que tú y yo conocemos.

—¿Uno! ¿y cómo se llama ese uno?

—Reinará *el pánico*.

UNO QUE SALDRÁ EN LAS PRÓXIMAS.



Al campo, ministros, voy,
 donde probaros espero,
 pues que candidato soy,
 que el Terso es un caballero,
 y que esperándolo estoy.....
 para el treinta de febrero.

ANECDOTAS, MAXIMAS Y BARBARIDADES.

Cuando el canciller Tomás Moro llegó al pie del cadalso en donde iba á ser decapitado, dijo á uno de los que estaban presentes: «Ayúdame á subir, que por cierto no os pediré luego me ayudeis á bajar!»

Mr. de Fontonelle no se reía nunca, todo lo mas se sonreía alguna vez. Preguntándole un dia por qué jamás se le oía reir, contestó: «Todavía no he sentido nunca la necesidad de hacer ¡já já, já!»

El general Turena decia: «Las doncellas creen que los hombres casados están acariciando sin cesar, de dia y de noche, á sus mujeres, y los frailes creen que los militares tienen siempre el acero en la mano, cuando se pasan meses sin llegar á desenvainar la espada.»

La gente de gran mundo tiene muchos conocidos y pocos amigos. En París se llama amigo al que hace pocos instantes se ha conocido. En Lóndres se dice que no se conoce á un hombre que se ha tratado como amigo durante cuarenta años. En España llamamos amigo al hombre de quien tarde ó temprano esperamos algun favor, y nos hacemos el distraido con el que nada puede proporcionarnos.

Cuando Alejandro Magno quiso visitar en Corinto á Diógenes, que habitaba en un tonel, le preguntó qué podia hacer en su favor.—«Qui-

tarte de mi presencia» contestó inmediatamente el filósofo.

Hallábase el emperador Calígula sentado entre dos cónsules, y de pronto se puso á reir, y preguntándole el motivo, contestó:—«Me rio, porque se me ha ocurrido que si ahora se me antojase podria al instante haceros degollar á los dos.»

Quien encuentra un yerno honrado gana un hijo, pero quien le halla perverso, pierde una hija.

Viendo la reina Margarita de Valois que habian asesinado al pie de su carroza á uno de sus pajes, gritó á los arqueros, señalando al asesino: «Detenedle, matadle, ahogadle, ahí teneis mis ligas.»

En una sublevacion, tan comunes en España, se presentó un hombre gordo á arengar al pueblo. Todos se echaron á reir. «Qué, ¿os reís de mi gordura? preguntó el orador. Pues si vieis á mi mujer, todavía está mas gorda que yo, y sin embargo cuando nos sentamos á la mesa y cuando nos acostamos en la cama, cabemos muy bien, porque estamos de acuerdo en lo que vamos á hacer. Pero si nos ponemos á reñir, entonces no cabemos en toda la casa.»—Los sublevados comprendieron la moral de estas palabras, y gracias al discurso del hombre gordo, volvió á reinar la armonía entre todos.

NO PASO.

Me despide de tu casa
tu madre si no me caso;
pero chica, yo no paso
por la calle de la *Pasa*.

Me asusta, por vida mia,
aunque soy mozo de brío
el edificio sombrío
que llaman la Vicaría.

Por allí pasar no quiero
pues acompañando faldas
le tira á un hombre de espaldas
el consabido letrado.

En dos sílabas encierra
una amenaza terrible
y aunque parezca imposible
él dá con mi amor en tierra.

Porque parece que en guasa
dice el letrado fatal,
—*pasa*, mísero mortal
y verás lo que te *pasa*.

Y el que *pasa* se ha lucido
porque *pasa* á ser casado.
Queda su dicha en *pasado*
y su futuro en *marido*.
Quiero tal paso escusar,
tu madre me importa un bledo.
El pasar me causa miedo,
y en fin, no quiero pasar.

Y aunque yo sienta, Tomasa,
perder tu amor, es el caso
que, francamente, no *paso*
por la calle de la *Pasa*.

V. MORENO DE LA TEJERA.

—¿Por qué has elegido, Peña,
una mujer tan pequeña?
dije á un mozo de los buenos.
—La lógica te lo enseña,
respondió: *del mal el menos.*

UN MODERADO QUE VUELVE.



—Necesito una habitacion con vistas al campo, ó cuando menos á un jardin.
—Puede usted quedarse en cualquiera, caballero; aquí todas las habitaciones tienen jardin artificial: el único trabajo de los huéspedes es regarlo.

EL ULTIMO AMIGO.

Sin ser enemigo en absoluto del arte por el arte, inclínome del lado del arte que enseña el camino de lo bueno y de lo justo, apartando del despeñadero del vicio y del error.

Con este criterio he visitado muchos Museos, recorrido muchas galerías pictóricas.

Recuerdo que una vez, no tengo presente dónde, halléme frente á frente de un cuadro que encajaba por completo en mi sistema. Decíanme críticos é inteligentes que el arte por la idea era la muerte del arte; sosteniendo yo lo contrario afirmaba que el arte por el arte era la futilidad ó la inmoralidad. Aquel cuadro me daba indirectamente la razon.

Titulábase el *Ultimo amigo*. Figuraba un campo de batalla ó mejor dicho sus inmediaciones. Era la tarde, el sol tocaba á su ocaso recortando el lejano horizonte con su luz próxima á desaparecer.

Sobre aquel fondo que pasaba de un descolorido violado al azul mas ténue, destacábase la masa oscura de la tierra. Veíase en primer término un soldado recostado sobre el talud de una roca.

Habia la muerte entornado sus párpados, mas parecia como que de su boca se acababa de escapar el último aliento. Era tan apropiada la espresion, tan reales los accidentes, tan exactos los contornos, el claro oscuro, el modelado y la perspectiva; que no podia menos el espectador de imaginarse que estaba delante no del simulacro sino de la triste y desgarradora realidad. El brazo izquierdo, único que se le percibia, acababa de caer desplomado sobre la yerba: aun movia el espeso bigote la respiracion estertórea; aun se agitaba el descubierto pecho donde se atropellaban las mortales ánsias.

Concluía el dia y tambien concluía aquella existencia. La herida habia sido mortal. Pero todo ello era ilusion. Tenia ante mí un cadáver y nada mas, un cadáver sobre cuyo amarillento y pálido semblante resbalaba un rayo de resplandor vespertino, acariciánlo con melancólica ternura.

Era la roca arenisca, carecia de vegetacion: el terreno no gozaba de propiedades favorables á la vida. Un espinoso cardo alzaba sus agudos tallos en segundo término, allá, hácia los pies del muerto, sirviendo de complemento á la ingrata sensacion que el espectador experimentaba. Soledad, quietud y muerte, hé aquí lo que en mi fantasía veía yo en aquel lienzo.

Veía mas; veía en los aires, sobre la cabeza

de aquel héroe desconocido, cerniéndose sobre su presa, pronto á desgarrarla, el negro cuervo que, atraído por el olor de la carne muerta, acudia presuroso á satisfacer su apetito. Nunca falta un ave de rapiña en la inmediacion de un cadáver. Diríase que la bestia tiene el presentimiento de la muerte.

¡Pobre soldado! Aquel tronco inerte habia sido pocos momentos antes un hombre como yo. Aquel soldado tendria como yo madre y padre, hermanos y hermanas, quizá esposa, quizá una mujer querida, con quien soñara en sus insomnios, amigos de la infancia y compañeros de taller, y un pueblo, y un hogar, y esperanzas generosas y legítimos conatos de medro y porvenir... Todo habia concluido para el infeliz, en un instante. Una bala perdida en el espacio, disparada al acaso habíale arrancado la vida, cuando respiraba vigor y fuerza, cuando se sentia capaz de mas altos hechos y de empresas mas encumbradas... Allí dormia olvidado, frio, en terrible orfandad; él á quien nunca faltaron los cuidados domésticos, él, recreo y orgullo de sus cariñosos padres, él timbre de su aldea que ilustraba con sus virtudes y sus naturales talentos... Sacaríale el cuervo aquellos ojos que brillaron con el fuego del genio, abriria el cráneo donde se alojaron ideas generosas... Nadie le socorreria. Todos se habian alejado. Hasta la luz se ausentaba corrida de vergüenza ante tamaña crueldad y tamaña injusticia. Eran los hombres los autores de cuadro tan lastimoso. Ni la naturaleza con sus rayos, ni la fiera del bosque con sus garras aparecian responsables de aquella sangre, derramada en nombre de la civilizacion.

Quizá el que ordenó la contienda se proclamaria profundamente religioso, quizá al concluir la matanza habia enviado un telégrama donde en nefando maridaje se confundirian su amor propio satisfecho y el concepto de la Divinidad. Y posible era que el soldado se hubiese batido con su hermano, sin saberlo, y sin voluntad de pelear. Estas coincidencias no son singulares en la historia de la guerra. Luchan á veces padres contra hijos, hermanos contra hermanos, favorecidos y favorecedores. ¡Exigencias sublimes del honor militar, del orden político ó de la realeza! Y no es violento que al postre se anuncie que la guerra no tenia razon de ser, dándose las manos los que quedaron vivos, echándose entonces en brazos de la alegría y condecorándose con honoríficas pre-

seas, envidia de los que tienen, en su sentir, la desgracia de no poseerlas.

Quedaron en los campos millares de hombres como holocausto; quedaron olvidados próximos á ser pasto de los cuervos y de los lobos, unos muertos violentamente, otros fallecidos bajo el peso de sus dolores, sin que nadie se acordara de socorrerlos... ni mas ni menos que lo que acontecia con el soldado figurado en el lienzo.

Pero no: algo hay en el mundo mas consecuente, humano y agradecido que el hombre á quien inspira el sentimiento del honor de las armas. El perro. Un perro está allí, cerca de su amo, junto al cadáver; fiel custodio que defiende al muerto con sus ladridos, su enerespado lomo y su actitud resuelta.

Tambien él lucha, mas su ardor guerrero tiene por móviles el agradecimiento y el cariño. Ve el cuervo al furioso perro y no se atreve á descender de lo alto. A cada acometida responde un nuevo arranque y un nuevo ladrido del guardian.

Y contemplando semejante elocuente espectáculo, imaginábame que la noche crecia y que el cuervo cansado retirábase en busca de otros

horizontes y que el fiel compañero del hombre, su último amigo, recostado junto al frio é inanimado tronco, si no derramaba lágrimas, expresaba su dolor con hondos, prolongados y lastimeros aullidos...

Retiréme al cabo llevando impreso en mi ánimo el recuerdo de aquella pintura terrible, que entrañaba una leccion de grandísima eficacia. ¿Era aquel lienzo magistralmente ejecutado, una obra donde simplemente se habia querido realizar la belleza, producto de la sabia combinacion de las líneas y colores, ó un testimonio eficaz de lo que se puede conseguir cuando á la alteza de la idea se reune lo acabado del desempeño? ¿Podria nunca equipararse la mas peregrina tela mitológica con aquel asunto que á la vez hablaba al alma y á los sentidos, á la sensibilidad y al gusto, al hombre que se interesa por sus semejantes y al que goza con los productos de las artes bellas? Para mí el problema estaba despejado de antemano. El «Ultimo amigo» no era mas que una feliz confirmacion de las doctrinas que profesaba.

FRANCISCO M. TUBINO.

EPIGRAMAS.

Por su hermosura y recato
doña Ana se distinguia
y una sobrina tenia
de muy diferente trato,
que, al retratarla Torcuato
á Torcuato repetia:
«Cuidado, que ese retrato
ha de ser todo, á mi tia.

Iba yo con Eloísa,
salieron unos ladrones,
nos dejaron con camisa
por ser á las oraciones.

Hubieron de recetar
al jorobado Lobera
que, sin miedo alguno al mar
un baño de ola se diera.

Agua en una cacerola
echó, metió allí los pies,
dijo: «¡la mar!» luego «¡hola!»
y añadió: «Pues esto es.»

F. M. PEDROSA.

El pudor es la última camisa de las mujeres.

Ibamos viajando en ferro-carril, y de repente se paró el tren.

—¿Qué es eso? preguntó un pasajero de segunda.

—Nada, señor, que se ha recalentado una *rueda*, respondió un guarda de la vía.

—¡Ya! replicó el viajero; habrá visto al pasar algún *ruedo*.

UN PROGRESISTA DE CABALLERIA.



—¿Quién vive?

—España.

—¿Qué gente?

—Ronda de consumos.

PENSAMIENTOS.

Para conocer la verdadera grandeza de un hombre, debe vérselo completamente despojado de todo.

FLORENCIO JANER.

- ¿Con que es verdad, Juan, que te han declarado cesante?
 —Sí, hijo mio, sí: despues de haber servido al Estado diez y seis años... con retencion.
 —Hombre ¿con retencion? no entiendo eso.
 —Pues es bien claro; con retencion de la tercera parte del sueldo.

DOS QUE NO HUELGAN.



- Cuide usted no siente mal.
 —Saldrá como de mi tienda.
 —Y que esté el martes.
 —Sí tal.
 —Voy á apoyar una enmienda
 contra *La Internacional*.

La gratitud puede hacer del hombre una bestia; la ingratitud una fiera.

El principio de todas las virtudes es una conviccion; el principio de todos los crímenes una duda:



Un ciudadano, dispuesto á apoyar cualquier candidatura, y que á su vez es tambien candidato... á presidio.

ALBUM DE POESIAS.

INSPIRACION.

A C...

En donde quiera que á mis ojos brilla,
¡oh sol! un rayo de tu hermosa lumbre:
que se mece una humilde florecilla
en hondo valle ó en airosa cumbre;
Doquiera que hay verdor, sombra y frescura,
que rie el alba perlas de rocío,
que canta un ruiseñor en la espesura,
que resbala una lancha sobre un río;
De una iglesia en la nave solitaria,
ó inundada de luz, himnos y gente:
de un pueblo inmenso en la comun plegaria,
ó en solo el ¡ay! de un ánima doliente;
En el peñon que el mar airado bate,
en la ola que espira en la ribera,
en el seno gentil que inquieto late
en la larga ondulosa cabellera;
Niños, en vuestra angélica sonrisa,
en vuestros labios, vírgenes hermosas,
en el susurro de la fresca brisa,
en el aroma de las frescas rosas;
En el azul del estendido cielo,
en el místico son de una campana,
en la neblina que, cual suelto velo,
rasga el primer albor de la mañana;
En todo aquello de que el alma es centro,
en cuanto hace vibrar la fantasía,
oh hermosa! Allí la inspiracion encuentro,
allí está para mí la POESIA.
¡Solo en lo bello, solo en lo sublime!
¡en la verdad y en la virtud tan solo!
en la luz que la fe en el alma imprime,
y no en la antorcha del mentido Apolo.
Jamás, ficticia inspiracion, supuestas
penas, ó imaginarias alegrías,
me dictaron, mi bien, ninguna de estas
que te ofrezco, veraces poesías.
Nunca impuro rencor, torpe deseo
ó ambicion insensata me agitaron:
nunca los lauros que en los otros veo
el sueño de mis ojos ahuyentaron.
¡Dios! ¡Familia! ¡Amistad! ¡Puros amores!
¡Patria! ¡Ilusion que en el deber sostiene!
son para mí, en mis dichas ó dolores,
las verdaderas aguas de Hipocrene.
Ecos mis cantos son del alma mia:
y si se exhala de mi adusto acento
mas frecuente el pesar que la alegría,
es porque solo digo lo que siento.

EUGENIO DE OCHOA.

CUERPO Y ALMA.

I.

Anhela el Cuerpo en la vida
el bien, henchido de enojos,
mientras punzantes abrojos
huella con sangriento pié.
De incierto amor combatida,
boga en negro mar el Alma,
y en balde espera la calma
que le prometió la Fé.

II.

Cuerpo y Alma van cruzando
el valle y el mar del mundo;
y en desacuerdo profundo
doblan el mútuo dolor.
El Cuerpo al Alma burlando,
el mundanal bien adora:
el Alma perdido llora
su puro y primer amor.

III.

Trabado horrible combate,
lucha sin trégua predice:
mientras el Cuerpo maldice,
se oye al Alma bendecir.
Al Cuerpo el dolor abate;
al Alma el dolor sublima:
uno al barro se aproxima;
otra eterna ha de lucir.

IV.

Deshechos al fin los lazos
que unen al Cuerpo la vida,
busca el Alma otra guarida;
porque el existir no es ya.
De un ángel vuela en los brazos,
de llanto libre y de pena;
y á otra region más serena
trás la eterna dicha va.

V.

Helado, cual tronco inerte,
sin habla en la inmoble lengua,
pregona el Cuerpo la mengua
de su efímera altivez.
Tocó el ángel de la muerte
su faz con fulmínea espada,
y resolvióse en la nada
su mísera desnudez.

VI.

Cuán felice tiende el vuelo
el Alma, pues que se lanza
en busca de la esperanza
de la infinita virtud!...

Cuán felice, pues que el cielo
en trueque de sus dolores,
brinda á sus puros amores
perdurable beatitud!...

Mayo.—1865.

JOSE AMADOR DE LOS RIOS.

MAS PUEDE AMOR QUE MUERTE.

BALADA.

I.

Dijo á Rosalba el negro caballero
al tiempo de partir á la batalla:
mi corazón, hermosa, es fino acero,
el cual nunca se tuerce, pero estalla.
De tí, mi amada, viviré distante,
mas á otro amor no cederé por cierto;
si al año no volviere, es que el diamante,
el puro acero, se rompió, y he muerto.

Lejos vá: y el tiempo corre.
Estése allá norabuena.
*Cuanto mas alta es la torre
mejor la campana suena.*

II.

Mas pasa el año; ¡y dos, y tres pasaron!...
Rosalba triste y sollozando vá
donde el beso postrero se cambiaron,
junto á una fuente que bullendo está.
Lleva en su mano las marchitas flores
que ha de ceñirla el negro paladin:
púsose el velo... «¡Morirá de amores!»
murmuraban las auras del jardín!

Junto á la fuente sentada,
se consuela en repetir:
*Es mas dulce la bajada
cuanto más hay que subir.*

III.

La luna brilla: de repente un eco
se oye á lo lejos de corcel que trota:
luego se acerca como viento seco
que ramas troncha y selvas alborota.
Era un lejano resplandor, y luego
una llama que viene chispeando;
luego resuello de troton que fuego
vá por ambas narices arrojando.

¡Hélo por fin!... negra adarga,
negro arnés y negra brida.
*Cuanto más la ausencia es larga
mas solemne es la venida.*

IV.

Llega á la fuente el negro caballero:
Rosalba cierra los azules ojos:
suelta del labio el ósculo postrero...
y el alba asoma con fulgores rojos.
—«En una cumbre excelsa y solitaria

nuestro lecho nupcial está dispuesto.
Tu nombre ha sido mi postrer plegaria,
ven á mi huesa; llegaremos presto!»

Trasponen el horizonte
Rosalba y su amante fiel.
*Cuanto mas alto es el monte
mas fino es el aire en él.*

PEDRO DE MADRAZO.

SUEÑOS DE SUEÑOS.

Vine á verte, y dormias;
y dormias tan muda y mansamente,
que una rosa cerrada parecias.

Era la siesta.—La morisca fuente,
sola en el patio, conturbaba apenas
la quietud de las anchas galerías
de fresca sombra y de silencio llenas.
Las aves en sus jaulas; el ambiente,
embargado entre opacas celosías;
el perro fiel y el gato negligente
reposaban tambien.... Calma y pereza
era todo en redor...—Tan solo el vuelo
del zumbador insecto recordaba
que el sol, en tanto, vívido lanzaba
mares de lumbre desde el alto cielo!

He dicho que dormias;
y dormias tan muda y mansamente,
que una rosa *cerrada* parecias.

Dormias... y, aunque amante desdeñado,
próximo alguna vez á aborrecerte,
(odio del sitiador hácia el sitiado,
que arguye amor al codiciado fuerte),
te admiré en aquel sueño sosegado...
sin desear que fuera el de la muerte.
Quizás mas bien compadecí tu suerte,
y perdon te pedí de mis antojos.....
—«Por qué, (dije), por qué tan combatida?....
»¿Culpa es acaso de su mansa vida
»inspirarme este amor que me da enojos?
»¿Es obra de sus ojos
»ó de los míos mi mortal herida?—
»Y, si no es culpa suya el ser hermosa,
»y, á su pesar, á mí me encuentra feo,
»(arguyamos en prosa),
»¿ha de dejar por mí de ser dichosa?
»¿me ha de abrazar como al verdugo el reo?....
»¡No! ¡nunca!—Duerme, pobrecita, duerme,
»pues, diga lo que quiera mi deseo,
»obligacion no tienes de quererme!»

En esto un aye leve y fugitivo
lanzaste al medo de suspiro tierno,
y parecióme que tu pecho esquivo,

cándido y frío como helado invierno,
se entreabrió al cariñoso rayo
que en tí fijaban mis amantes ojos,
como su cáliz de matices rojos
entreabre una rosa al sol de mayo.

Lo que quiere decir que, aunque dormías,
dormías tan turbada y tiernamente,
que una rosa *entreabierto* parecías.

¿Qué soñabas?—Lo ví: de mis pesares
al cabo condolida,
imaginabas de pasión y gloria
la que te ofrezco venturosa vida.
Suspensa, enternecida,
amorosa... (perdóname), soñabas
estar en brazos del amor prendida....
y de temor y gratitud llorabas,
y mi nombre, gimiendo, pronunciabas.
—¡Ay! aquel dulce generoso llanto
cayó en mi corazón como el rocío
sobre el árida arena del desierto...
¡nunca te he amado tanto!
¡yo por aquellas lágrimas, bien mío,
mil veces con placer hubiera muerto!
—Por poco te despierto.

¡Ah! nunca lo creyera,
y sé que exclamarás: «¡quien lo diría!»
(Yo hago justicia á tu virtud austera)...
mas tú por mí llorabas, vida mía,
¡y llanto de pasión tu llanto era!

Perdónale este agravio
á tu propia locura,
y dispénsame á mí si tal ventura
se atreve á pronunciar trémulo el labio...
Pero lo ví: mi espíritu sin calma
era ya de tu espíritu un reflejo...
toda mi alma se espació en tu alma,
y en ella vióse como en claro espejo.—
Consignado lo dejo:
quizás era una burla del destino
aquel falso espectáculo halagüeño...
Yo sé que todo sueño es desatino,
y el tuyo no pasó de ser un sueño...

Porque ello es que dormías,
y dormías tan dulce y blandamente,
que ya una rosa *abierto* parecías.

La monótona fuente,
única voz de la callada siesta,
murmurando seguía
su cántiga modesta,
y, del toldo á la sombra,
con mil líquidas perlas recamaba
del verde césped la mullida alfombra.

Retratarte olvidaba.—

Sobre un sofá dormías: una mano
suave apoyo á tu cabeza daba,
y el otro brazo lánguido colgaba,
envidia siendo del cincel pagano.
—Vestías una bata de verano.—
Sobre tu frente pálida y serena
la aureola de oro
de un ángel tu cabello parecía:
tus mejillas de rosa y azucena
aun ostentaban del reciente lloro
dos perlas que la aurora envidiaría,
y el cándido tesoro
de tu inocencia púdica, que aleve,
indiscreto cendal diera al olvido,
como palomas que el amor conmueve,
palpitaba al compás incierto y breve
de tu dichoso corazón dormido.
Tus puros labios, de caricias nido;
tus dientes, gotas límpidas de hielo;
tu lindo pie, soltando inadvertido
el árabe chapin de terciopelo;
todo era bello y tentador... y todo
me enagenó de modo
que hubiera dado por tu amor la vida,
aun no siendo mi vida tan cuitada...
—¡Ay! ¡tú, prenda adorada,
no te has visto dormida!

¡Nunca tan hechicera
me pareció tu angélica hermosura!
¡nunca tan noble y celestial!... y era
que el amor le prestaba su dulzura...
¡era que amabas por la vez primera!
—¡Oh! ¡tú me amabas, sí! noches serenas
de soledad conmigo te fingías,
tardes de encanto y de misterio llenas,
y allá lejanos, bonancibles días
en que contarnos las antiguas penas.

Libres éramos ya como las aves,
libres como los céfiros suaves,
como las amapolas en los trigos...
y ni tutores ni parientes graves
eran fieros testigos,
de nuestras expansiones enemigos.

Ya podíamos vernos
en mis pupilas tú, yo en tus pupilas,
y ahogar suspiros con suspiros tiernos,
y luego en dulces pláticas tranquilas
pasar instantes de quietud eternos.

Y ya eran frutos las primeras flores;
ó bien de nuestro amor nuevos cariños
brotaban cual capullos seductores;
ó, por mejor decir, nuestros amores
se convertían en alegres niños...

Y á todo esto dormías,
y dormías tan quieta y hondamente,

que una rosa *marchita* parecías.—

Tal soñaste... y en tanto
la tarde deslizándose había ido
por la triste pendiente
de la sombra, el silencio y el olvido.
Y su velo tupido
tendía ya la noche, y el ambiente
agitaba sus alas bienhechoras,
mientras que murmuraba mas sonoras
sus quejas melancólicas la fuente.

—Entonces *desperté*.—*Ya era de día*.—
Tu sueño recordé... Mas ¿dónde estabas,
dónde, mi bien, que ya no te veía?
—¡Ay, desdichado! ¡*Yo era el que dormía,*
y yo era el que soñaba que soñabas!!!

P. A. DE ALARCON.

EFEMÉRIDES DEL AMOR.

AL RETRATO DE FILENA.

I.

En 9 de noviembre de 1854.

¿Eres tú?—Esa es tu faz, esos los ojos
que radiantes de luz me fascinaron;
ojos que tantas veces me miraron
con amor siempre, nunca con enojos.

¿Eres tú?—Sí; esos son los labios rojos
que en mis ardientes labios se posaron;
esos cabellos son los que enredaron
mis dedos... ¿Eres tú? ¡Veme de hinojos!

Mas no; si fueras tú de amor me hablaras;
falta voz, falta vida á tu figura:
¡cuánto va de lo vivo á lo pintado!

¡Hablo con él! ¡Si ausente me escucharas!...
Pero ¿de qué me sirve la pintura?
¡Tu rostro está en mi corazón grabado!

II.

En 9 de noviembre de 1855.

Rotos, Filena, á tu pudor los frenos,
rompí los lazos de mi amor, airado;
pero mírame ya: todo ha cambiado;
paso mis días, sin pesar, serenos.

El uno al otro ya somos ajenos;
cada cual en su historia habrá apuntado:
yo, una mujer *de mas* en mi pasado,
y tú, en tu porvenir, un hombre *menos*.

Hoy contemplo tranquilo la pintura,
de tu belleza imagen verdadera,
pues no me arrastran tus amantes lazos.

Fácil me fue del pecho tu figura
borrar; ¡si no, para borrarla hubiera
mi noble corazón hecho pedazos!

TEODORO GUERRERO.

PENSAMIENTOS SUELTOS.

Ni del arpa los sonos melodiosos,
ni el susurro del aura, ni los trinos
del dulce ruseñor; nada resuena
¡como la voz de los amantes hijos!

Vive el hombre en su afán entretenido,
planes forjando para larga fecha,
y nada le persuade que es un reo
¡que aguarda en la capilla la sentencia!

Ni dignidad ni honor á cortesanos,
ni otra cosa que aplausos les demandes;
la historia nos refiere que aplaudieron
¡cuando Neron asesinó á su madre!

De manos del verdugo, en sangre tinta,
Bonaparte recoge una diadema:
y Washington, mas grande y generoso,
la corona conquista y la desdeña.

Los que la sociedad juzgan perdida
al contemplar del vicio los horrores
no ven que la virtud pasa callada,
¡no ven que pasa el vicio dando voces!

Una honrada mujer que nos adore,
hijos en cuya frente resplandezcan
el honor y el saber; salud durable,
¡los bienes son que valen en la tierra!

M. ORTIZ DE PINEDO.

MELODIAS.

MI ANGEL.

—Estoy solo...

—No, conmigo.

—Contigo!

—Aunque no me ves.

—Estoy triste.

—No lo estés.

—Me has dejado!

—No: te sigo.

—Pero dónde?...

—Ten mas calma.

—Cómo tenerla?

—Deliras.

—No te encuentro.

—No me miras.

—No?

—Con los ojos del alma.

—Tú eras mi encanto.

—Es verdad.

—Me dejaste.

—No es tan cierto.

—Te ví yo muerta.

—No he muerto

—¡Vives!
 —En la eternidad.
 —Oh, ven!
 —A tu lado estoy.
 —Bésame.
 —Ya te he besado.
 —¡Hija amada!
 —Padre amado!
 —No me dejes.
 —Tu ángel soy.

LA INSPIRACION.

—Siempre buscándote.
 —Sí.
 —Y no he de encontrarte?
 —No.
 —Y mi entusiasmo?
 —Murió.
 —Oh! ven.
 —Me alejo de ti.
 —Acaso es mi empeño?
 —Loco.
 —Ven por piedad.
 —No te escucho.
 —Eres ingrata.
 —No mucho.
 —Eres veleidosa.
 —Un poco.
 —Yo te hallaré.
 —Pobre ingenio.
 —Te dá pena...
 —Tu dolor.
 —Ámame.
 —Ya tengo amor.
 —Y cuál es tu amor?
 —El Genio.
 —Es mi esperanza...
 —Ilusoria.
 —Ay de mí!
 —No puedo amarte.
 —Cuál es tu mundo?
 —El del arte.
 —Y cuál es tu ser?
 —La gloria.
 —Es tu vida...
 —De ilusion.
 —Dónde estás?
 —En el espacio:
 Lo infinito es mi palacio;
 Mi nombre, LA INSPIRACION.

J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.

ROMANCE DEL SIGLO.

Generacion campanuda,
 siglo atroz, del *rataplan*,
 sociedad del charoleo,
 hordas del bombo y la *clac*,

falanjes, roncadas del *puf*,
 que pretendeis razonar
 con los talones del Banco
 y las piernas del can-can;
 sentidos archi-comunes,
 danzad alegres, danzad
 formando carnavalesco
 manicomio universal.

Del bello sexo marmota
 es el primer ejemplar,
 con el carácter de nesgas
 de dobladillo la edad,
 la lengua formando punta,
 voz y bolsa sin metal,
 las formas reconstruidas
 y empastelada la faz.
 Ella se finge mujer,
 maestra en disimular,
 mas si se suman sus gracias
 será un osario el total.

Noble y grande y caballero
 el duque de Bonviván,
 aparenta descender,
 y no por casualidad,
 de aquel tocayo del dedo
 denominado pulgar:
 grande de baja estatura
 caballero borricol,
 siempre lleva un solo escudo
 que es hombre de armas... tomar,
 consume mucho almidon
 y en el lecho está de frac.

La señora Rafaela
 que señora doña es ya,
 vivia en un piso bajo,
 hace un año ó poco mas,
 y se ha elevado mil metros
 sobre el nivel de la mar.
 Ayer llevaba rodete
 y gastaba delantal;
 hoy gasta ya delantero;
 porque se ha echado á rodar
 y es señora que á este paso
 sabe Dios á dónde irá.

Escritor muy conocido
 se nombra pelafustan,
 filósofo que predica
 la moral universal:
 libre esclavo del magin
 no sabiendo en qué pensar
 es un libre pensador
 que de todo piensa mal:
 se encuentra enfermo y sin cura
 ¿curas dijiste? ¡jarre allá!
 ahora tiene un gran proyecto,
 se quiere desbautizar.

Humilde y modesto Cosme,
 con olor de santidad,
 presta al pobre y cobra el rédito
 en tierras de pan-quitar;

ayuna todos los días,
y en honor á la verdad
cuando se come á los santos
es porque no tiene mas;
invoca el nombre de Dios
con mucha facilidad,
y por boca de un tabuco
le suele santificar.

Viene despues, otro orate
de esta jaula terrenal,
con el tacto envenenado
y la sangre de alquitran.
Angel esterminador,
nuncio del juicio final,
sus ojos lanzan saetas,
ametralla su ademan
su lengua es una cuchilla
pide la ruina social
y estinguiera con su aliento
á toda la humanidad.

Y otros mil, cuyo conjunto
forma esta gran bacanal,
este horrible pandemonium
que, llegado á comparar
con los pueblos primitivos,
los modernos deja atrás,
de lo cual es vivo ejemplo
el siglo del *rataplan*
el siglo de la ruleta
el cañon y el agua ras.

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

EL COMPROMISO.

Ni yo soy poeta,
ni nunca lo fui,
ni sé de mas lira
que la de *David*.

Bastante me pesa
no ser un *Rubi*,
mas culpa no tengo
de que mi cerviz
no se incline á Apolo,
ese Dios feliz
que siempre con Baco
está de festin;
y tanto lo siento,
que lo que es por mí,
Petrarca á mi lado
fuera un zascandil.

Pero á una morena
capaz de rendir
con sus lindos ojos
y talle sutil,
la *Torre de Londres*
que tuviera *esplin* (1),

(1) Me ha parecido oportuno escribir la palabra, tal como se pronuncia en castellano.

hacer unos versos
yo la prometí,
por ser la condena
de un juego infantil.

¡Fui condescendiente!
¡fui un pobre infeliz!
¡tal vez fui atrevido!
¡no sé lo que fui!
porque el hacer versos
sin gracia ni *esprit*,
ni bellas figuras,
cosa es de reir,
y luego al paciente
que los lea así,
muy buena jaqueca
pueden producir.

Mi deseo es bueno,
mas falta el magin,
que si se comprase
con maravedís,
en él empleara
cuanto yo adquirí.

¡Ah, cruel sentencia!
¡sentencia incivil!
tú me comprometes,
tú me haces morir.
¡Fatal resultado
de un juego pueril!

Si hubiera oido el grito
de mi suerte ruin,
de prendas el juego
no me prenda á mí;
mas desde ahora juro
por las *Once mil*,
no hablar ya de versos,
y por siempre huir
del *juego de prendas*
en el que ofrecí,
lo que humanamente
no puedo cumplir.

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

EN EL ALBUM DE PAULINA A.

¡Amiga, pues permites que este nombre
te dé quien es de tí sincero amigo,
quien niño estimó ayer y estima hoy hombre
al que duelo y placer parte contigo,
deja que sin retórica que asombre
la dicha cante de que soy testigo,
ya que la sola cosa que me apena
es tener que envidiar la dicha agena.

¡Tú eres feliz! hermosa y adorada,
madre de un ángel que á tu sombra crece,
trasunto del Eden es tu morada
donde toda afliccion desaparece.
Ni te amedrenta la vejez cansada

ni la mundana pompa te entristece,
que sobran de una madre á la fortuna
paz en la casa y niños en la cuna.

Dicha que á veces el mortal desdeña
y es la sola verdad de nuestra vida,
que mas dulce parece y mas risueña
cuanto los años mas van de corrida.
Dicha que ya es gozada, y aun se sueña,
dicha que aunque perezca no se olvida,
conjuncion de dos astros en el suelo,
enlace de dos almas en el cielo.

Tras esa dicha en otros estudiada
discurriendo al azar va mi destino,
mas no encuentro la sombra suspirada
que ponga fin al áspero camino.
No la encierra en sus cármenes Granada,
ni de París la envuelve el torbellino,
ni habita de Borinquen en los valles
ni de Pompeya en las desiertas calles.

Pero por Dios y mi ánima te juro
que yo la encontraré, cara Paulina;
asi fuera tan fácil y seguro
hallar al desengaño medicina.
Y al verme con pasado y sin futuro
pensando ya en la casa y la cocina,
bendeciré el ejemplo y la memoria
de quien me hizo en la tierra ver la gloria.

1868.

M. DEL PALACIO.

LAS FLORES Y EL RIACHUELO.

(DE RUECKERT).

—¿Por qué de nosotras huyes,
las flores de la ribera,
llamaban, de esa manera,
oh riachuelo encantador?

De tus ondas fugitivas
deten el curso un instante:
como una alfombra ondeante,
cubre el valle, bienhechor.

En tu espejo cristalino
el secreto embalsamado
de nuestro amor ignorado
hasta hoy, sorprenderás.

Por nosotras las cadencias
de las hojas cuando mueve
invisible el aura leve
sus alas, conocerás.

—Oh reinas del césped blando,
oh perlas de la enramada,
por la brisa fue llevada
vuestra súplica hasta mí.

Con placer mis linfas vieron

vuestra gracia encantadora,
el destino manda ahora
de vosotras huya así.

Él mi rápida carrera
me ha trazado de antemano,
y á perderme en el lejano
horizonte corro, pues.

Mis miradas, tiernas flores,
dirigir atrás no puedo:
á una ley eterna cedo,
y mi afan inútil es.

Mas en mi largo camino
llevaré de vuestro hermoso
fresco valle y bosque umbroso,
el recuerdo encantador.

Al océano profundo
será mi marcha impelida,
mísera gota perdida,
trocaréme allí en vapor.

Y subiendo al éter puro,
flotaré en su espacio inmenso,
sobre vosotras suspenso,
desde una nube os veré.

De su oscuro seno entonces,
regresando á estos lugares
del abismo de los mares,
á bendeciros vendré.

ANGEL LASSO DE LA VEGA.

CANTARES.

● Aquel que pierde en el juego
dicen que gana en amor:
¡si seré yo desgraciado
que siempre perdí en los dos!

A cuantos pobres te piden
limosna das al instante:
solo á mí, cuando te pido,
me dices: que Dios te ampare.

Ten por seguro que á mí
no me ha de matar la muerte;
pues yo perderé la vida
cuando dejes de quererme.

Tengo una pena tan grande,
que casi debo decir
que yo no tengo la pena;
la pena me tiene á mí.

Conmigo tu amor ha sido
de un cigarro imágen viva:
lo encendiste, lo chupaste
y tiraste la colilla.

JOSÉ MARCO.

EPIGRAMAS.

—¿Me vende usted sus cabellos?
dijo á la Marcuellos Blas.
—Sí, respondió la Marcuellos,
si me los paga usted mas
de lo que pagué por ellos.

—Regando ayer su rosal,
me mojó usted, don Facundo.
—No, doña Tecla, no tal;
yo vivo en el principal,
y usted vive en el segundo.

Pide un empleo Tejada,
pues le ha dicho su Galeno:
—¿Quiere usted ponerse bueno?
coma, beba y no haga nada.
A. RIBOT Y FONTSERE.

ROCIO.

EN UN ALBUM.

Sobre un campo de flores esmaltado
dos gotas de rocío vertió el cielo;
una cayó en el cáliz nacarado
de virgen azucena
y la segunda se perdió en el suelo
entre los granos de menuda arena.

La primera en diamante trocó el frío;
la segunda fue lodo en un instante.
A la mujer, cual gota de rocío
que arroja Dios al mundo,
la flor de la virtud cambia en diamante
y el arenal del vicio en lodo inmundo.

PEDRO MARIA BARRERA.

SONETO.

LA CONMUTACION DE LA PENA.

Planta Noé una cepa y otra cepa.
sin saber el buen hombre lo que planta,
nace la uva y su sabor le encanta
y grita con placer «¡viva la Pepa!
No hay cosa alguna que mejor me sepa»
y tanto jugo encierra en su garganta
que al fin coge una *turca*, y baila y canta
y al suelo cae despues, ¡vaya una plepa!
Búrlase Cam al verle en tal estado
y le dice Noé por penitencia:
«No probarás el vino, desalmado.»
Mas siente luego paternal clemencia
y le vuelve á decir. «bebe, taimado,
mas te maldigo á tí y tu descendencia.»

V. MARTINEZ MULLER.

AL SEÑOR DON RAMON DE CAMPOAMOR,
ENVIÁNDOLE UNA GRAN CRUZ PARA EL EMINENTE
POETA ALEMAN JUAN FASTENRAH.

Esclavo de tu ley es mi albedrío;
de una mision me hiciste mensajero,
y con gozo profundo y verdadero
la credencial de Fastenrah te envío.
Vuestros nombres lograron y no el mio
éxito tan brillante y lisonjero,
y á pedir algo, el cuarto del cartero
me corresponde solo en este envío.
Guardé Dios muchos años al poeta
que olvida el Rhin para cantar el Tajo
con pluma tan feliz como discreta:
y no le dé la suerte mas trabajo
que tener esa cruz en la maleta
que es no tenerla encima, y sí debajo.

M. DEL PALACIO.

EL REY DON RODRIGO.

(ROMANCE PORTUGUES.)

Guerrero de altivo porte
que vas sin rumbo y sin norte
volando en tu palafren:
guerrero, para un instante,
tienes la muerte delante,
deten el paso, deten!

No te sirve la dorada
cruz que llevas, ni la espada,
ni el duro y rígido arnés;
para, fogoso ginete,
orillas del Guadalete
está el moro ¿no le ves?

Ya su hueste con cuidado
te acecha del otro lado,
quizá la muerte te den;
¿brillar no ves el turbante?
guerrero, para un instante,
deten el paso, deten!

Pero las ondas veloces
le impiden oiga las voces
del que sucumbe por él;
y por la vega estendida
va corriendo á toda brida
sin cuidarse del infiel.

Aquel rey de los combates
clava al fin sus acicates
en su pobre palafren,
que al sentir el hierro frío
intenta pasar el rio...
deten tu paso, deten!

Los traidores les vendieron
y los godos perecieron
por su Dios y por su ley:
uno solo al enemigo
escapó ileso: es Rodrigo
de los godos postrer rey.

Perdió su cetro este día
y su fatal monarquía
perdió á su pueblo tambien:
huyendo corre y sin brío,
ya su corcel toca el río...
deten tus pasos, deten!

De sangre el agua teñida
camino le abrió en su huida
un momento, y dos, y tres.
Juntáronse las corrientes
y en sus espumas hirvientes
envolviéronle despues.

Ya se hunde y bebe á oleadas
aquellas ondas bañadas
con la sangre de su grey.
Al fin las ondas se unieron,
y su cristal ofrecieron
para mortaja del rey.

ANGEL DEL PALACIO.

EL HOMBRE.

(Amadle mucho,
pero temedle más.)
(Ch.)

¿Ves ese arroyo que la red florida
rompe en que nace su corriente grata
y ufano crece y corre y se dilata
y es de los campos que fecunda, vida?

Torrente luego en espumosa huida
los troncos y las flores arrebatá,
hasta que turbio su cristal de plata
muere en las ondas de la mar temida.

Así es el hombre: hácia el amor se lanza
y su existencia á la virtud ofrece.
Tirano luego cuando el premio alcanza
mengua en ternura y en rigores crece,
hasta que débil á la tumba avanza
y en el mar del olvido desaparece.

J. J. VILLANUEVA.

A C.

¿Y eres tú la que ayer enamorada
tiernos suspiros sin cesar fingias,
y al blando acento de mi voz solias
quedarte dulcemente enagenada?
¿Eres tú la que ayer, entusiasmada,

enlazando tus manos con las mias,
me jurabas amor, y ausente herias
el viento con gemidos desolada?
No eres tú, no, la que amorosa y pura
pudo fingir con celestial encanto,
tanta dulce emocion, tanta ternura,
tanto delirio y tan acerbo llanto.
Eres no más que la sirena impura
que engaña artera, al modular su canto.

F. PEREZ ECHEVARRIA.

LA PAGA DEL JORNALERO.

Aquí traigo cuatro duros
del jornal de la semana;
tan poco es lo que se gana
que nunca salgo de apuros.
¡Qué triste es ser jornalero!

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Mi Paca pide siquiera
un refajo para el río
donde tirita de frío
¡y eso que no es friolera!
Un duro lleva el tendero.

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Tengo tres chicos, retratos
los tres de su madre rubia,
que van en días de lluvia
sin medias y sin zapatos!
¡Cuesta mucho el zapatero!

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Comen los tres como chicos,
mas golosos que las moscas;
el mayor me pide roscas
los menores pan de picos.
¡Y es un caribe el tahonero!

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Me acuesto con las gallinas
para no gastar aceite,
pero el mozo que me afeite
no perdona sus propinas.
Despues entra el carbonero...

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Hay quien vive en danza eterna,
yo no bailo ni retozo,
y tengo mi único gozo
el sábado en la taberna.
Allí gasto mas que quiero.

—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Paca, no me cuides mal
ya que no me des regalo
porque si me pongo malo
voy derecho al hospital.
Y ¡ay de tí si yo me muero!
—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

Si al fin la fortuna escasa
me diera lo suficiente
para pagar al corriente
el alquiler de la casa!
Si lo pago no hay puchero.
—Padre, guarde usted el dinero
que viene el casero.

V. MARTINEZ MULLER.

A UNA HIEDRA.

CANCION.

Hiedra que por el suelo,
falta de arrimo inclinas tu cabeza
por el rigor del hielo
privada de belleza,
¿dónde el árbol querido
que dé esperanza á tu verdor perdido?

¡Cuán humilde y amante
tu paso temeroso te aproxima
á ese álamo arrogante
que alza al cielo su cima,
y á cuyo pie postrada
demandas compasion tú desdichada!

Alguna vez parece
que sus frondosas ramas inclinando
que blando el viento mece,
te está atento mirando,
no de tu amor movido,
sino de tu infortunio condolido.

Y entonces oírte creo
decir con débil tono y lastimado:
«¿diréle mi deseo?
¡oh! no, que puedo airado
despreciar mi tormento,
y hacer mas riguroso el mal que siento.»

Hiedra, porque en tu suerte
la imágen miro de la suerte mia,
por eso vengo á verte
y á darte compañía,
que mi propio quebranto
el ageno al llorar alivio un tanto.

Mas la tuya en balanza
con mi desdicha puesta ser no puede,
pues que dulce esperanza
el cielo te concede,
y á mi penar ansioso
parece se la niega vigoroso.

Tú del árbol amado
gozas eternamente la presencia,
mientras yo desdichado
en mi horrible impaciencia,
tengo á grande ventura
lograr de paso su mirada pura.

Tú, bien que lentamente
algo te llegas á tu bien querido;
mientras mi amor vehemente
y mi oculto gemido,
¡oh rigor de mi estrella!
ni alcanzar pueden que me acerque á Ella.

Hiedra desventurada,
yo que en tus males te hice compañía,
temo que ya cansada
de tan larga porfía,
de amor busques los lazos,
y al verde tronco ciñas con tus brazos.

¿A quién, oh hiedra amiga,
mis tristes ojos volveré yo cuando
tu firme amor consiga
el bien que está anhelando,
y en mi desdicha extrema
avergonzarte con mi amistad tema?

Si en la suerte dichosa
de perderla el temor nos dió amargura,
¿para qué en la angustiosa
por asir la ventura
hacer esfuerzo tanto?
¿no tiene el padecer tambien su encanto?

A compasion te mueva
mi constante amistad, el dolor mio:
de agradecido en prueba,
cuando en el seco estío
zumbe el insecto ronco,
con mano amiga bañaré tu tronco.

Bien pronto de mi hado
el triste fin será, que ya deseo;
y entonces á este prado,
de los ojos recreo,
añadirás matices,
dando mi cuerpo vida á tus raíces.

Verde entonces y hermosa
el horror de mi tumba aborrecida
disminuirás piadosa,
ornando, condolida
de mi desdicha estraña,
el ciprés mustio que me dé compañía.

Mas no por mi consuelo
mi amarga suerte sufras; trepa ufana,
deja el humilde suelo,
ese tronco engalana,
de tí abrazado crezca:
mi triste corazon solo padezca.

ZACARIAS ACOSTA Y LOZANO.

LA SURIPANTA.

BALADA.

De mis pesares, quién se conduce?
grita el imberbe joven marchito,
todo me pincha, todo me duele,
¡ay de mí triste, que estoy malito!
La vida paso con mil dolores
mientras el ángel de mis amores
alegre canta:
¡Ay suripanta, la suripanta!

I.

Un tiempo alegre como unas pascuas
libre vivía de angustias fieras,
hoy vierto llanto y estoy en ascuas
y me fatigan las escaleras;
en triste noche llena de horrores
dejé por siempre los bastidores
con débil planta...;
¡Ay suripanta, la suripanta!

II.

Frescas doncellas encantadoras
me parecieron, y hasta divinas,
las que la empresa llama señoras
en los carteles de las esquinas.
Las ví de cerca, y á sus amaños
vivo llorando los desengaños
de tanta y tanta;
¡Ay suripanta, la suripanta!

III.

Pasan los días, y al soplo tibio
del madrileño gris pulmoniacó
ni mis pesares hallan alivio
ni ya le encuentro gusto al tabaco
y entre dolores del alma, fieros,
son mi esperanza los hervideros
de la Fuen-Santa
¡Ay suripanta, la suripanta!

IV.

Yo mis pesares lloro y mas lloro,
ella repite su amante juego
mis acreedores cantan en coro
y ella prosigue cantando en griego.
Corazon mio, no te apesares
imita el eco de sus cantares
y canta y canta
¡Ay suripanta, la suripanta!

EUSEBIO BLASCO.

A LA OREJA DE UNA NIÑA.

Se ha dicho tanto de tus labios rojos
en lenguaje florido
y tanto han dicho de tus negros ojos,
que hoy, niña, he decidido

decirte algunas cosas *al oído*.

Te miro frente á frente
y tu boca, que en néctares rebosa,
perlas descubre como flor naciente;
te miro de perfil... ¡y es tan hermosa
tu oreja breve de color de rosa!

Cubierta por tus rizos seductores
la miro siempre con tranquila calma
como reja de amores;
como una puerta que conduce al alma
de mis dulces suspiros los rumores.

Mi promesa he cumplido
y valga, niña, en fin, por lo que valga;
solo, niña, te pido
que no te entre mi amor *por un oído*
y por otro te salga.

ANTONIO F. GRILO.

INGRATITUD.

Yo te amaba con locura
bendiciendo mis cadenas,
y la sangre de mis venas
con el alma te ofrecí;
pero tú que eras mi encanto
y el iman de mis sentidos,
á otro amante diste oídos,
olvidándote de mí.

Ingrata mujer,
¡acerbo dolor!
yo te quisiera aborrecer
pero no puedo matar mi amor.

Yo miraba en tí la imagen
de los ángeles del cielo
y tu amor era mi anhelo,
era mi única ambicion.
Pero tú mi amor desprecias,
y mi muerte ves con calma;
como tienes muerta el alma
me has matado el corazon.

Ingrata mujer,
¡acerbo dolor!
yo te quisiera aborrecer
pero no puedo matar mi amor.

Cuando pierdan tus mejillas
su color y su frescura,
y se agoste tu hermosura
y el amor huya de tí;
al mirarte abandonada
con tu pena por castigo
buscarás calor y abrigo
y te acordarás de mí.

Ingrata mujer,
¡acerbo dolor!
yo te quisiera aborrecer
pero no puedo matar mi amor.

RAFAEL GARCIA Y SANTISTEBAN.

UN PAR DE GANGAS.

La solterona
doña Escolástica
es vieja y sorda,
es tuerta y calva:
con el histérico
sufre que rabia;
muelas y dientes
todos le faltan,
gruñe por todo,
llora por nada,
no hay quien su genio
sufra con calma.
Mas como es dueña
de cinco casas,
y tiene coche,
y triunfa y gasta,
aún no ha perdido
las esperanzas
de hallar quien pida
su mano blanca.
¡A ella, solteros!
¡Eh! ¡Pecho al agua!
porque la moza
es una ganga!

La encantadora,
la hermosa Laura
es una niña
muy bien criada.
Tiene unos ojos
que son dos ascuas,
tiene una boca
que ni pintada,
con unos labios
como la grana:
pues ¿y las manos?
ni cinceladas,
no cose nunca
por miedo á ajarlas.
Porque no sufra
del pie la planta
tan solo en coche
sale de casa.
Para que brillen
aún mas sus gracias
estrena trages
seis por semana.
Quiere en la mesa
ricas viandas;
quiere en verano
lucir sus galas
en las risueñas
costas cantábricas.
Quiere en invierno
bailes de máscaras,
palco en la ópera,
música en casa.

¡Oh, si es un dige,
si es una alhaja
la encantadora,
la hermosa Laura!
Aun está libre,
¿quién á esa plaza
no pone sitio
para ganarla?
¡Ea, mancebos,
¡sus! y á la carga!
¡Ved que esa niña
es otra ganga!

J. DE COUPIGNY.

LA VOZ DE LOS MUERTOS.

De muerte lúgubre son,
Dan las campanas al viento,
Y yo al escucharlas, siento
Angustiado el corazón.

¿En esos tristes clamores
Acaso el muerto se queja
Porque para siempre deja
Las prendas de sus amores?

¡Ay! si los duros abrojos
Pisó del humano suelo,
Y alzó su mirada al cielo
Con lágrimas en los ojos.....

Hoy de su prision saliendo,
En los brazos de la muerte,
Lamenta la infausta suerte
De los que siguen viviendo.

¡ERA TARDE!

«Del pecho en lo mas profundo
Guarda tu duro quebranto;
Escóndele porque el mundo
Cierra sus puertas al llanto.

Donde la lisonja engrie
Y á la fortuna se adora,
Es vencedor el que rie,
Y es importuno el que llora.»

Tales razones oyendo,
Al vano orgullo cedí,
Y con el rostro mintiendo,
Ante el mundo me reí.

Mas ¡ay! cuando me encontré
A solas con mi pesar,
Ansioso el llanto invoqué
Y ya no pude llorar.

JUAN M. SANJUAN.

HERMOSURA Y PUREZA.

La gracia seductora
 llena tu juventud, niña hechicera;
 dicen tus ojos tímidos: ¡Aurora!
 tu frente pura dice: ¡Primavera!
 Parece que tu mano
 lleve un lirio invisible:
 don Juan te ve pasar; te mira en vano
 y murmura: imposible!

Niña feliz, sé bella;
 niña feliz, se pura;
 al resplandor divino que destella
 tu espléndida hermosura
 el mundo se reviste de alegría,
 y del lóbrego bosque á la espesura
 llevas la luz del día.

Con sus alas de gasa
 roza la abispa que volando pasa
 tu rosada mejilla,
 y cual vuela á la luz esplendorosa
 vuela al fulgor que en tus pupilas brilla
 nocturna mariposa.
 Es incienso aromático tu aliento
 que sube al firmamento.
 Si la Grecia te viera
 sin los velos que ocultan tus hechizos
 la Aurora te creyera
 cuando de su flotante cabellera
 brillan los astros en los sueltos rizos.

Los seres que del cielo
 en el azul sereno se guarecen,
 se miran con recelo
 y con secreto espanto se estremecen
 cuando el hombre, serpiente ponzoñosa
 hija del mal y de las sombras, osa
 clavar una mirada
 en tu alma pura, de la luz esposa.
 En la sombra te sientes halagada
 por invisible mano.
 Cuando tu pie mira descalzo, un beso
 imprime en él ufano
 un ángel. Y por eso.
 tu sonrisa feliz tan inocente,
 tan pura brilla tu serena frente.

TEODORO LLORENTE.

CUENTO.

Diez gitanos una vez
 iban de feria á Mairena
 y en medio á Sierra-Morena
 robó un ladron á los diez.
 Hubo causa y protocolo
 y el juez pregunto asombrado:

FRAGMENTO DE UNA COMEDIA INÉDITA.

Escena 3.^a

LUCIA.

Si mi observacion no miente,
 segun todo me lo indica,
 cada persona se explica
 el amor, segun lo siente.

Mi primo con sus enredos
 cuanto arguya será en vano:
 él dice, que es una mano,
 y yo digo, que dos dedos.

Los domingos, para que
 no andemos con mucha prisa,
 doña Paz me lleva á misa
 á la una, á San José.

Entro: me acerco al altar,
 pues quiero la misa oír,
 y aunque un libro suelo abrir,
 no suelo al libro mirar.

Hay un jóven tan devoto,
 que, á la misa que yo, asiste,
 y tanto en mirarme insiste,
 que ya nota que lo noto.

Al salir, junto á mi enagua
 sigue mis pasos audaz:
 se santigua doña Paz,
 y él moja, y me ofrece el agua.

El roce jamás evito
 de su mano con mi mano,
 porque nada hay de profano,
 donde media lo bendito.

La causa no conociendo,
 ¿por qué, á solas me decia,
 el agua que estaba fria
 llegaba á mi mano ardiendo?

Ahora me lo esplico bien:
 si todo en amor es raro,
 que ese jóven me ama, es claro,
 y que yo le amo, tambien.

Con los hechos consumados
 se destruye todo error:
 no es una mano el amor,
 sino dos dedos mojados.

JOSE M. NOGUES.

—Y cómo os habeis dejado
 robar diez por uno solo?

El mas viejo dijo al juez
 entre confuso y contrito:

—Es que tambien, zeñorito,
 íbamos zolos los diez.

Madrid 1871.

A. ALCALDE VALLADARES.

ODA.

Un himno de contento
 eleve el corazón agradecido
 al Dios del firmamento,
 que á su siervo escogido
 le dió con abundancia el bien querido.

Pastores, que el ganado
 sediento conducís á esta llanura,
 donde el pozo sagrado
 de Jacob su agua pura
 os ofrece, y los árboles frescura;

Oid cómo gozosa
 mi lengua ensalza del Señor los dones
 en lira armoniosa;
 aprended sus canciones,
 y repetidas luego á las naciones.

Fatigado seguía
 el justo sus senderos; mas no en vano
 fué la virtud su guía,
 que Dios abrió su mano
 y el áspero camino se hizo llano.

Y consumiése luego
 el intenso dolor que le afligia,
 como la cera al fuego,
 como la luz del día
 la oscura niebla de la noche umbría.

Y dióle una cabaña
 la mas limpia y feliz que ve la aurora
 de cuantas su luz baña;
 dó eterna dicha mora,
 dó nunca la inquietud llamó á deshora.

No cifra su belleza
 en labrado marfil de delicada
 labor, ni en la riqueza
 de Sidon la nombrada,
 ni en las artes de Memfis celebrada.

Alzase entre olorosos
 mirtos, y un ancho huerto la rodea
 de manzanos frondosos,
 que el manso viento orea
 cuando su dulce fruto amarillea.

Entre arenas de oro
 un arroyuelo su raudal desata,
 murmurando sonoro,
 y en su espejo de plata
 la magestad del cielo se retrata.

Viciosa la vid crece
 mas allá, de racimos tan cargada
 que al peso desfallece,
 cual tierna desposada
 que lleva de su amor la prenda ansiada.

La blanda lluvia riega
 de la tierra feraz el seno ardiente
 cuando el otoño llega,
 y á mi voz obediente
 el tardo buey la rompe lentamente.

Siembro en el surco el grano
 implorando al Señor que lo bendiga,
 y su pródiga mano,

por premiar mi fatiga,
 el campo cubre de abundosa espiga.

Mas otro bien poseo
 trasunto fiel de la mujer mas pura
 que codició el deseo,
 sagrario de ternura
 con todo el esplendor de la hermosura.

Tal es mi bien amada,
 la dulce compañera de mi vida,
 por quien enamorada
 el ánima rendida
 su esclavitud adora bendecida.

Elévase su frente
 como enhiesto collado por dó asoma
 la clara luz de Oriente;
 y de sus ojos toma
 su mirada apacible la paloma.

De flores de granado
 es su tersa mejilla poderosa
 canastillo preciado,
 y su boca amorosa
 panal de ricas mieles que rebosa.

Y dulces y templadas
 cual la leche que mama el corderillo,
 sus palabras, mezcladas
 al aroma sencillo
 de su aliento de mirra y de tomillo.

Y adivinan mis ojos
 su blanco seno bajo el lino leve,
 como capullos rojos
 en montones de nieve,
 que el blando soplo de la brisa mueve,

Cuando de amor suspira
 y fallece en mis brazos tan hermosa,
 mi pecho no respira,
 y el aura cariñosa
 gime en silencio junto á mí celosa.

Si alguna vez, pastores,
 así me veis, no turbe vuestro acento
 la paz de mis amores,
 que está mi pensamiento
 dando gracias al Dios del firmamento.

JOSE GARCÍA.

FAMILIA MODELO.

EPIGRAMA.

Tengo mi padre doctor
 (dijo á Vicente Ventura)
 mi hermano mayor es cura
 y yo soy enterrador.

Cuando alguno enferma aquí
 lo ve mi padre temprano,
 á seguida va mi hermano,
 despues me llaman á mí.

Quien ahorrar quiera dinero
 y enfermo se llegue á ver,
 lo mejor que puede hacer
 es llamarme á mí el primero.

M. DEL PALACIO.

EPIGRAMAS.

¿Por qué lloras dulce amor,
casta y pura Leonor?
Lloro, señor, no te asombre,
porque he perdido, ¡oh dolor!
cuatro letras de mi nombre.

El literato Alcocer,
alabando su saber
gritaba con tal esceso
que se le llevaron preso,
y así se dió á conocer.

Entre plata y oro y cobre
nació muy rico Facundo,
rico murió y dijo el mundo
¡se ha muerto Facundo, el pobre!

Fue mayoral Juan Zumarre,
llegó en alas del progreso
á sentarse en el Congreso,
quiso hablar y dijo: «¡Arre!»

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

EPIGRAMAS.

Por cenar en el café
murió Pepita Viniegra.
Mañana convidaré
á cenar allí á mi suegra.

En los toros:

—«Gran tumbon
á la cárcel,» gritó uno
sentenciado á reclusion,
y le prendieron por tuno.
¿Gritará en otra ocasion?

En el café de Granada:

—Mozo.

—¿Qué va á ser?

—Café.

—¿Con tostada?

—Con tostada,

(y otra en pago te daré.)

E. CORTÁZAR.

ROMANCE.

«Cuando de ténues reflejos
los campos el sol matiza,
y á las ramas de los árboles
van las aves en huida,
y el vientecillo apacible
del lago las ondas riza,
y embalsaman el ambiente

las pintadas florecillas,
que cierran sus puros cálices,
despidiéndose del día;
cuando entre sombras la tarde
por las montañas declina,
surge en mí el dulce recuerdo
de las horas fugitivas
en que tu voz, mas preciada
que las tiernas melodías
de alondras y ruiseñores,
lento de placer oía;
en que extasiado miraba
tu rostro de hurí divina,
y tu airoso y suelto talle,
como la palmera altiva.
Este recuerdo me llena
de grata melancolía:
que son las tiernas memorias
de consuelo fuente rica!»
Así, de su amada ausente,
Un triste amante decia.

ANGEL AVILES.

SONETO.

A UNA MODISTA.

Tengo, Juana, por tí el alma *en un hilo*
porque eres tú la flor de la canela;
como *prende* la araña entre su *tela*
prendes tú en el taller que te da asilo.
Por tí vivo en un potro y me aniquilo,
y no pienses que *zurzo* una novela;
rasgas mi corazón, tierna gacela,
cuando pelas la pava con Cirilo.
Hazle un *corte de mangas* mas que ruja
y haz por Cristo que mas no me atormente
de tus desdenes la punzante aguja.
Mide bien el furor de mis pasiones:
tú que sabes *coser* divinamente
¿no coserás tambien dos corazones?

V. M. MULLER.

LA ROSA DE OTOÑO.

Supremo esfuerzo de un rosal fecundo
nació una rosa pura y delicada,
y en triste soledad, de amor privada
exhalaba su aroma pudibundo.


Vertia el sol su rayo moribundo,
y la tímida flor sintió cuitada
el frio de la noche despiadada;
miró su tumba abierta en el profundo.

Vióla una niña, se acercó afanosa;
y al anublarse sus hermosos ojos
temiendo de la flor la acerba herida:
«cógeme sin temor, dijo la rosa,
y en tu alma virginal libre de abrojos
me verás renacer: toma mi vida.»

J. S.

ANTAÑO.



¡ Medio duro la cúbica !
 ¡ Qué disparate !
 ¡ Las tres varas del corte
 treinta reales !
 ¡ Ay, hija mia, 
 no es ese gasto para
 todos los días.

OGAÑO.



- Este *moaré* es barato :
Se da á seis duros.
—Bien : yo no soy amiga
del mucho lujo.
—¿Y cuántas varas?
—Con kilómetro y medio
creo que basta.

Un bofeton á Ginés
 que halló tus versos medianos
 le atizaste; razon es;
 bien puede hablar con las manos
 quien escribe con los pies.

El amor es como el sol: alumbra de lleno en las bohardillas, y penetra con dificultad en los salones.



- Oyes, chica; ¿cuánto tiempo llevas de servicio?
 —Seis años, y con rebaja.
 —Rebaja, ¿de qué?
 —¡Toma! de salario; cuando mandábamos nosotras, ganaba tres duros; desde que mandais vosotros, no gano mas que dos.
 —Chica, ¿y por qué es eso?
 —Porque mis amos dicen que ahora necesitan trabajar para comer.

GASPAR Y ROIG EDITORES.

BIBLIOTECA CIENTIFICA RECREATIVA.

PUESTA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO,

Esplicacion amena, instructiva y compendiada de las maravillas,
fenómenos y secretos de la naturaleza y de las ciencias físicas (Historia Natural, Geología,
Física, Química, Geografía, viajes, etc., etc.)

EDICION EN ELEGANTES TOMITOS EN 8.^o

ilustrados con numerosos grabados intercalados en el testo.

À 5 REALES.

VAN PUBLICADAS.

Viaje por debajo de las olas.—Los grandes fenómenos de la naturaleza.—
Las habitaciones maravillosas.—Los secretos de la playa.—Historia de un pliego de papel.—
—El mundo antes del diluvio.—Mi casa.—Los misterios de una bujía.
—El vapor y sus maravillas.—La Vida de un tallo de yerba.—La Chispa eléctrica.
—Historia de un rayo de Sol.

Todas estas obras constan de un tomito, escepto *Las Habitaciones Maravillosas* que consta de dos.

Próximo à publicarse *Historia de un pedazo de carbon.*

OBRAS DEL CAPITAN MAYNE-REID

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

VAN PUBLICADAS.

En el mar!	4 rs.
William el Grumete.. . . .	4
La Granja del desierto.	4
Los Jóvenes Boers.	4
Los Cazadores de girafas, (segunda parte de los Jóvenes Boers).	4
Bruin ó los Cazadores de osos.. . . .	4
Los Cazadores de plantas.	4
Los Trepadores de rocas, (segunda parte de Los Cazadores de plantas).	4
Los Desterrados en la selva.. . . .	4
Veladas de Caza.. . . .	4
La Cazadora Salvaje.	4
Los Náufragos de la Selva.	4
Oceola, el gran jefe de los seminolas.	4
Los Franco Tiradores Americanos.	4
Los Pueblos raros.	4

PROXIMO A PUBLICARSE.

En la Sentina. 4 rs.

Cada obra 4 reales en Madrid y 5 en provincias, franco el porte.

OBRAS DE JULIO VERNE,

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

VAN PUBLICADAS:

Los Ingleses en el Polo Norte.	3 rs.
El Desierto de Hielo.	4
Cinco semanas en globo.	4
Viaje al centro de la tierra.	4
Los Hijos del capitán Grant en la América del Sur.	3
Los Hijos del capitán Grant en la Australia.	4
Los Hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico.	4
De la Tierra á la Luna.	3
Un Descubrimiento prodigioso.	2
Veinte mil leguas de Viaje Submarino, primera parte Del Atlántico al Pacífico.. . . .	4
Segunda parte de Veinte mil leguas de Viaje Submari- no, del Pacífico al Atlántico ilustrada con mayor nú- mero de láminas y páginas.. . . .	5

Al frente de «Un Descubrimiento prodigioso,» va el retrato de Julio Verne.

OBRAS DE LABOULAYE.

ILUSTRADAS CON GRABADOS.

PUBLICADAS:

París en América.	4 rs.
El Príncipe perro (rey de los papamoscas).	4
Abdallah ó el trébol de cuatro hojas.	4

Cuatro reales cada obra en Madrid y 5 en provincias.

LA VUELTA AL MUNDO.

VIAJES INTERESANTES Y NOVÍSIMOS POR TODOS LOS PAISES.

CON GRABADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS.

Gran obra de viajes alrededor del globo, con noticias sobre la situación, gobierno, costumbres, usos, trajes, etc., de los diversos países.

Esta obra forma una pequeña enciclopedia de las más interesantes, nuevas y dramáticas relaciones, con vistas, cuadros, viñetas y descripciones que nada dejan que desear para instrucción y recreo de los lectores.

Se han publicado 6 tomos, es una de las obras que más éxito han alcanzado por su mérito y lujo de grabados.

Se venden los tomos por separado á igual precio en Madrid que en provincias:

El 1.º 47 rs.	El 4.º 47 rs.
El 2.º 47	El 5.º 48
El 3.º 45	El 6.º 46

OBRAS COMPLETAS

DE

CHATEAUBRIAND

ILUSTRADA CON GRABADOS.

En lugar de repartirse por entregas como las ediciones anteriores, se publica por obras completas, ya porque todas ellas son muy económicas, como porque así lo preferirán, sin duda, los suscritores.

La colección se compone de las siguientes obras:

PUBLICADAS.

Los Mártires ó el triunfo de la Religión Cristiana. Consta de unas 200 páginas de texto con 24 grabados. Encuadernado á la rústica, 7 reales en Madrid y 9 en provincias.

Atala.—René.—El último Abencerraje. Estas tres obras, encuadernadas juntas, solo costarán 3 reales en Madrid y 4 en provincias.

Los Cuatro Estuardos, con 8 grabados, 2 reales en Madrid y 2 y medio en provincias.

El Genio del Cristianismo, de 200 páginas y 32 grabados, 8 reales en Madrid y 10 en provincias.

Itinerario de París á Jerusalem. Consta de 7 entregas con 28 grabados, 7 reales en Madrid y 9 en provincias.

Los Natchez. Consta de 6 entregas con 22 grabados, 6 reales en Madrid y 8 en provincias.

Congreso de Verona, Guerra de España, Negociaciones, Colonias españolas, Polémica. Consta de 9 entregas con 30 grabados, 9 reales en Madrid y 11 en provincias.

EN PUBLICACION.

Viajes á Italia y América. Consta de 5 entregas con 18 grabados, 5 reales en Madrid y 6 en provincias.

Estudios históricos. Constan de 8 entregas con 24 grabados, 8 reales en Madrid y 10 en provincias.

Misceláneas políticas. Constan de 9 entregas con 29 grabados, 9 reales en Madrid y 11 en provincias.

Opiniones y discursos. Constan de 6 entregas con 21 grabados, 6 reales en Madrid y 8 en provincias.

Memorias de Ultratumba. Constan de 26 entregas con 92 grabados, 26 reales en Madrid y 32 en provincias.

Ensayo sobre las revoluciones antiguas. Consta de 6 entregas con 20 grabados, 6 reales en Madrid y 8 en provincias.

Análisis razonado de la Historia de Francia. Consta de 6 entregas con 20 grabados, 6 reales en Madrid y 8 en provincias.

Ensayo sobre la literatura inglesa. Consta de 5 entregas con 16 grabados, 5 reales en Madrid y 6 en provincias.

Misceláneas literarias. Consta de 2 entregas con 6 grabados, 2 reales en Madrid y 3 en provincias.

Vida de Rancé, reformador de la Trapa. Consta de 2 entregas con 8 grabados, 2 reales en Madrid y 3 en provincias.

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

EXTRACTO DEL CATALOGO.

- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, novísima edición con notas históricas, críticas y gramaticales, según las de la Academia Española, Pellicer, Arrieta, Clemencin, Hartzenbusch, Cuesta y Janer. Aumentada con El Buscapié, anotado por don Adolfo de Castro.—Este tomo es el primero de los dos de que constan las obras de Cervantes.—En toda España. 25 rs.
- OBRAS DE CERVANTES**, novísima edición ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas sueltas.—Tomo segundo. Contiene: La Galatea, La Gitanilla, El Amante Liberal, Rinconete y Cortadillo, La Española Inglesa, El Licenciado Vidriera, La Fuerza de la Sangre, El Celoso Extremeño, La Ilustre Fregona, Las Dos Doncellas, La Señora Cornelia, El Casamiento Engañoso, Coloquio de los Perros, La Tía Fingida, Trabajos de Persiles y Sigismunda, Viaje del Parnaso, Poesías Sueltas.—En toda España. 30 rs.
- LOS ENTREMESES**, de Miguel de Cervantes Saavedra, ilustrados con preciosas viñetas.—Un tomo de más de 200 páginas. En Madrid. 8 rs.
En provincias. 9 rs.
- VIDA Y VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN**, por Washington Irving, con 60 grabados.—Un tomo. En Madrid. 10 rs.
En provincias. 12 rs.
- CONQUISTA DE MÉJICO**, por Solís, con 38 grabados.—Un tomo. En Madrid. 8 rs.
En provincias. 10 rs.
- CONQUISTA DEL PERÚ**, por Prescott, con 50 grabados.—Un tomo. En Madrid. 11 rs.
En provincias. 13 rs.
- VIAJE AL REDEDOR DEL MUNDO**, por Mr. Arago, con 70 grabados.—Un tomo. En Madrid. 14 rs.
En provincias. 17 rs.
- HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA**, por el P. Mariana, con 400 grabados.—Consta de 3 tomos. En Madrid. 76 rs.
En provincias. 94 rs.
- VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS COMPAÑEROS DE COLÓN**, por Washinton Irving, con 13 grabados.—Un tomo. En Madrid. 3 rs.
En provincias. 4 rs.
- HISTORIA DE LOS REYES CATÓLICOS**, por Prescott, con 73 grabados. Un tomo. En Madrid. 18 rs.
En provincias. 23 rs.
- EL GLOBO**, Atlas histórico universal de geografía.—Consta de 46 mapas grabados en acero, é iluminados, con su correspondiente texto.—En Madrid. 69 rs.
En provincias. 75 rs.
Encuadernación á la inglesa, 10 rs. mas.
- ATLAS GEOGRÁFICO DE ESPAÑA**, islas adyacentes y posesiones españolas de Ultramar.—Colección de mapas grabados en acero, contruidos por don M. Ferreiro.—Consta de 58 mapas, estampados en excelente papel.—En Madrid. 68 rs.
En provincias. 74 rs.
- MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL**, dividido en sus actuales provincias, trazado de caminos, ferro-carri-les y faros marítimos, orlado con los mapas de las posesiones españolas y los planos de las principales ciudades, é iluminado á la aguada por provincias.—Este mapa puede servir también de adorno en cualquier despacho ó bufete; está estampado en papel grueso y bien iluminado por provincias; tiene 4 pies de largo y 3 de alto.—En toda España. 18 rs.
- ATLAS GEOGRÁFICO DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO**, añadido con el Mapa-mundi, el de España y Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Bélgica, Confederación germánica, Suiza, Suecia, Noruega y Dinamarca, Rusia y Turquía europea, propio para la educación de la juventud; encartado. En Madrid. 20 rs.
En provincias. 26 rs.
- GEOGRAFÍA GENERAL DE ESPAÑA**, comparada con la primitiva antigua y moderna, según sus monumentos, esplicada por la estadística, según su presente división territorial de las cuarenta y nueve provincias, incluidas las islas adyacentes, con la descripción de cada una, sus límites, extensión, población, producciones é industria, etc., etc., por don Juan Bautista Carrasco.—Un tomo de 53 entregas. En toda España. 56 rs.
- DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA**, con relación de las provincias y partidos judiciales á que corresponden, espresando las ciudades, villas, lugares, aldeas, arrabales, caseríos, cotos redondos, despoblados, granjas, etc., y su número actual de habitantes.—Un tomo. En toda España. 23 rs.
- ORLANDO FURIOSO**, por Ariosto, con 45 grabados.—Un tomo. En Madrid. 9 rs.
En provincias. 11 rs.

- LA ARAUCANA**, poema de Ercilla, con 27 grabados.—Un tomo. En Madrid. 6 rs.
 En provincias. 8 rs.
MATILDE Ó HISTORIA DE LAS CRUZADAS, novela, por Mad. Cottin, con 28 grabados.—Un tomo.
 En Madrid.. 4 rs.
 En provincias. 5 rs.
BERNARDO DE EL CARPIO, poema de Balbuena, con 59 grabados.—Un tomo. En Madrid. 12 rs.
 En provincias. 14 rs.
LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS, por los principales literatos, con 100 grabados.—Un tomo. En Madrid. 16 rs.
 En provincias. 18 rs.
ESCENAS MATRITENSES, por don Ramon Mesonero Romanos, con 50 grabados.—Un tomo. En Madrid. 10 rs.
 En provincias. 12 rs.
QUENTIN DURWARD, por Walter Scott, con 30 grabados.—Un tomo. En Madrid. 6 rs.
 En provincias. 8 rs.
ERNESTO, novela original de costumbres, por don Emilio Castelar, con 20 grabados.—Un tomo. En Madrid. 6 rs.
 En provincias. 8 rs.
LA CASA BLANCA, novela, por Paul de Kock, con 34 grabados.—Un tomo. En Madrid. 4 rs.
 En provincias. 5 rs.
EL DIABLO MUNDO, poema de Espronceda, con 14 grabados.—Un tomo. En Madrid. 2 rs.
 En provincias. 3 rs.
EL GRAN CAPITAN, novela histórica original de don Torcuato Tárrego y Mateos. Edición con preciosas láminas.—Un tomo. En toda España. 36 rs.
HISTORIA DE LOS GIRONDINOS, por M. Lamartine, y traducida al castellano; consta de 1 tomo con 36 láminas. En Madrid. 37 rs.
 En provincias. 42 rs.

NUEVO VIAJERO UNIVERSAL. Enciclopedia de viajes modernos: recopilacion de las obras mas notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX, Humboldt, Bruckhardt, Livingstone, Parkyns, Huc, Clapperton, Leichhardt, etc., etc., ordenada y arreglada por don Nemesio Fernandez Cuesta, para formar un viaje alrededor del globo, y adornada con profusion de mapas, láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, representando vistas, trages, costumbres, aventuras, ceremonias, productos naturales y de la industria de los respectivos paises, retratos, etc. Se divide toda la obra en 5 tomos. Cada tomo contiene los viajes de una parte del mundo.
 Precio de cada tomo:

	Madrid.	Provincias.
El tomo 1.º <i>Africa</i>	64	68 rs.
El 2.º <i>Asia</i>	46	50
El 3.º <i>América</i>	59	64
El 4.º <i>Oceanía</i>	41	45
El 5.º <i>Europa</i>	45	50

Se admite suscripcion por tomos mensuales.

DICCIONARIO BIOGRÁFICO UNIVERSAL, ó resumen histórico de los personajes célebres de todos los paises del globo, desde los tiempos mas remotos hasta la época presente.—Un tomo. En toda España. 50 rs.

MITOLOGIA UNIVERSAL, historia y esplicacion de las ideas religiosas y teológicas de todos los siglos, de los dioses de la India, el Thibet, la China, el Asia, el Egipto, la Grecia y el mundo romano; de las divinidades de los pueblos Eslavos, Escandinavos y Germanos; de la Idolatria y el Fetichismo americanos y africanos, etc., por don Juan Bautista Carrasco, ilustrada con interesantes láminas, que representan las divinidades de los diversos pueblos del mundo, medallas, trages, instrumentos, muebles, armas, etc.—Un tomo en 48 entregas. En toda España. 48 rs.

LA DIVINIDAD DE JESUCRISTO, nueva demostracion sacada de los últimos ataques de la incredulidad, y en especial de los dirigidos por Mr. Renan en su obra titulada *Vida de Jesus*, por Mr. Augusto Nicolás. Traducida al castellano y anotada por don José Vicente y Caravantes. Segunda edición.—Un tomo en 4.º de 400 páginas. En toda España. 20 rs.

HISTORIA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Exposicion de los Santos Evangelios, por M. J. E. Darras, canónigo de Ajaccio y de Quimper, y autor de la grande *Historia general de la Iglesia*, desde la Creacion hasta nuestros dias, traducida por don José Vicente y Caravantes, doctor en derecho civil y canónico. Adornada con láminas grabadas en acero. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—Un tomo de 45 entregas. En toda España. 40 rs.

ADVERTENCIA.

ALMANAQUE LITERARIO DE EL MUSEO UNIVERSAL.

Hay existencia de estos Almanagues correspondientes á los años 1861 á 1868, escritos por los primeros autores y que por sí solos forman una obra literaria.

Se venden sueltos á 3 rs. cada uno.

El que tome los ocho ó sea la coleccion, se le dará por 20 rs.

Pueden adquirirse por medio de los corresponsales ó remitiendo su importe en libranzas ó sellós de correo.

El Almanaque de la *Biblioteca Ilustrada* de 1871, se vende á 3 rs.