

EL DOMINGO, EN EL TEATRO BRETON

Sesión de clausura del Primer Congreso regional de Sindicatos profesionales Obreros de la Región castellano-leonesa

Discursos y conclusiones

El domingo, a las once de la mañana, se verificó en el Teatro Bretón la sesión de clausura de este Congreso. El aspecto que ofrecía la magnífica sala del coliseo era solemnísimamente, estando ocupadas todas las localidades y ondeando en palcos y plateas las banderas de los sindicatos.

Principia la sesión Ocupa la presidencia don José Parrado Ruiz, presidente de la confederación castellano-leonesa de Sindicatos profesionales obre-

to social actual de España, abogando por las reivindicaciones profesionales obreras sobre los fundamentos del catolicismo y las encíclicas pontificias. Hace la presentación de los oradores que van a actuar en esta sesión. Todos—dice—son personas destacadas en la lucha sindical cristiana.

Don Antonio Martí Olucha, diputado a Cortes, obrero, es un enorme prestigio en Levante, por su constante actuación en el socialismo cristiano.

Virilidad, sí, para la ofensiva y para la defensiva, que tienen que efectuar las organizaciones sindicales, encaminadas a desarraigar y

Virilidad, sí, para la ofensiva y para la defensiva, que tienen que efectuar las organizaciones sindicales, encaminadas a desarraigar y

cerlo. Claro es que siempre guiados por el espíritu cristiano.

Queremos paz y trabajo. Queremos que todos trabajen. La cruzada principal de los Sindicatos es tener una idea fija en el cerebro y un sentimiento en el corazón. Si han de servir los sindicatos para algo, hay que hacer la ofensiva para terminar con el paro.

Hoy por mí, se dice, y mañana por tí. Y cuando los trabajadores no comen, señores, son pasto adecuado para todo.

Habla del corporativismo y termina lanzando estas ideas:

- 1.º Actuar con vibración y energía.
2.º A laborar y a luchar contra el paro obrero; y
3.º Que las organizaciones aspiren en verdad a la organización corporativa.

Admitimos que las corporaciones nazcan de la voluntad de los obreros, no de las de los que quieren erigirse en tiranos. (Grandes aplausos).

Don Antonio Martí Olucha, diputado a Cortes

Se presenta en la tribuna vistiendo blusa negra, y el auditorio prorrumpe en una imponente ovación.

Venimos—dice—a participar en este acto de verdadera regeneración de España. Ahora que parece que todo son cenizas, haremos que surjan de ellas las verdaderas ideas y sentimientos regeneradores de los trabajadores y de la Patria.

Me congratula que en este Congreso se haya manifestado la fe católica, no avergonzándose los que vienen aquí porque se sepa que somos obreros y católicos, pues estos principios son los únicos que pueden dar la paz y la tranquilidad. Es algo que preocupa, señores, las relaciones de los sindicatos con la política. A nuestro entender, nada debe preocupar, porque nada tiene que ver la organización sindical con la política.

Nosotros, como obreros católicos, no tenemos que ver nada con la política, pero como ciudadanos, somos libres, y cada obrero del Sindicato puede participar en el partido que quiera. En la política nada tenemos que hacer como obreros profesionales, pero como ciudadanos, sí. ¡Cuánta gente que se lamenta de lo ocurrido en el movimiento revolucionario, tiene que hacer examen de conciencia, por haber sido con sus apatías e indiferencias colaboradores implícitamente de esta situación!

Nosotros no podemos conformarnos con que haya unos hombres inmensamente ricos, y muchísimos enormemente pobres. Esto, no. Nosotros aspiramos a que la sociedad actual sea una inmensa familia, no considerando a los obreros como esclavos, sino como cooperadores a la misma finalidad.

Lo primero es el trabajo, que es el constituyente de toda riqueza, de todo capital, y éste debe convertir las piedras en pan, para que los hombres no se caigan en la calle de hambre.

¿Que tiene remedio la actual situación de la sociedad? Ya lo creo. Si todos queremos cumplir con nuestro deber, dando los ricos lo que se precisa para la vida del trabajador, y éste el esfuerzo de su trabajo.

Seamos consecuentes, y nadie podrá compararse con nosotros, cumpliendo la doctrina católica, y los que no obran así, están demás en nuestro campo. Nosotros también somos ciudadanos, pero no para el desorden y la destrucción.

Lo somos contra la injusticia, los atropellos, el incumplimiento del deber y contra las traiciones y las inconsecuencias. Nuestras organizaciones no pueden ser policías de los intereses de nadie. Queremos que se nos dé lo nuestro, y si no, no tendremos más remedio que ir a buscarlo donde esté. Como dice Aparisi y Guijarro, cuando por la puerta entra el hambre, por la ventana sale la virtud.

Reflexionad, señores, un poco, y nos pongamos en el lado del contrario, del necesitado de pan. El obrero tiene derecho a trabajar. Podemos contratar el trabajo, pero no somos libres para que el jornal sea el suficiente para sostener la familia. Aquí no cabe ya otra cosa, sino que el rico sea más desprendido, para que haya paz, porque si el obrero no la disfruta, tampoco ellos la tendrán.

O nos salvamos, si queremos, o si nos empeñamos en seguir las rutas torcidas, no habrá solución para este problema, ni para ningún otro.

Termina diciendo que por encima de todo se ha de pensar que hemos de ser honrados, y la verdad entonces estará con nosotros, y el triunfo será seguro. (Durante varios minutos, el auditorio no cesa de tributarle grandes aplausos).

Don Ramón Ruiz Alonso, diputado a Cortes obrero

Al aparecer en la tribuna, el público le vitorea con entusiasmo.

Sus primeras palabras son para rendir un recuerdo a las dos precedentes veces que habló en Salamanca, y a continuación dice:

—Vengo ahora a cumplir con el deber de cristiano y de español, por encima de todo. Como cristiano,

Del partido del domingo, en Salamanca



Los equipos de la U. D. Salamanca y Facultad de Medicina, que se enfrentaron el domingo, en partido de entrenamiento, venciendo el primero por 6-2.—(Fotos Almaraz)

El mejor de los Purgantes THE CHAMBARD El Remedio de mayor renombre desde 60 años. En Francia, contra el ESTREÑIMIENTO BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50 BOLSITA 1 " " 0,20

Sociedad Española de Medicina del Trabajo

Esta Sociedad celebrará su primera reunión anual en Madrid, en los días 18 y 19 de Enero de 1935, presentándose las siguientes ponencias.

- 1.º Diagnóstico y tratamiento de las consecuencias lejanas de los traumatismos del cráneo. Doctores Oller y Escardó, de Madrid.
2.º Predisposición herniaria y valor del reconocimiento previo Doctores López Trigo, de Valencia y García Tornel, de Barcelona.
3.º Silicosis: Doctores García Treviño, Pacheci y Torrijos, de Madrid.
4.º Autolesionismo: Dres. Cascos y Tovar, de Madrid.

Tanto los socios de número como los corresponsales, podrán enviar las comunicaciones que estimen pertinentes, siempre que estas estén en poder de la Directiva antes del día 30 de diciembre.

Las informaciones pueden ser solicitadas al Dr. Polo, Secretario de la Sociedad, en la Clínica de Trabajo del Instituto Nacional de Previsión, Avenida de Pablo Iglesias, 19, Madrid.

EL ADELANTO de hoy consta de DOCE páginas.

DE AVILA

La instalación de un kiosco de periódicos.

El dueño del kiosco de periódicos situado en el Mercado Grande, y que fué clausurado por la autoridad, ha solicitado de la Comisaría que se le conceda autorización para instalar un puesto ambulante de libros.

Parece que el informe ha sido desfavorable, toda vez que el interesado estuvo preso durante la pasada huelga revolucionaria.

Accidente desgraciado.

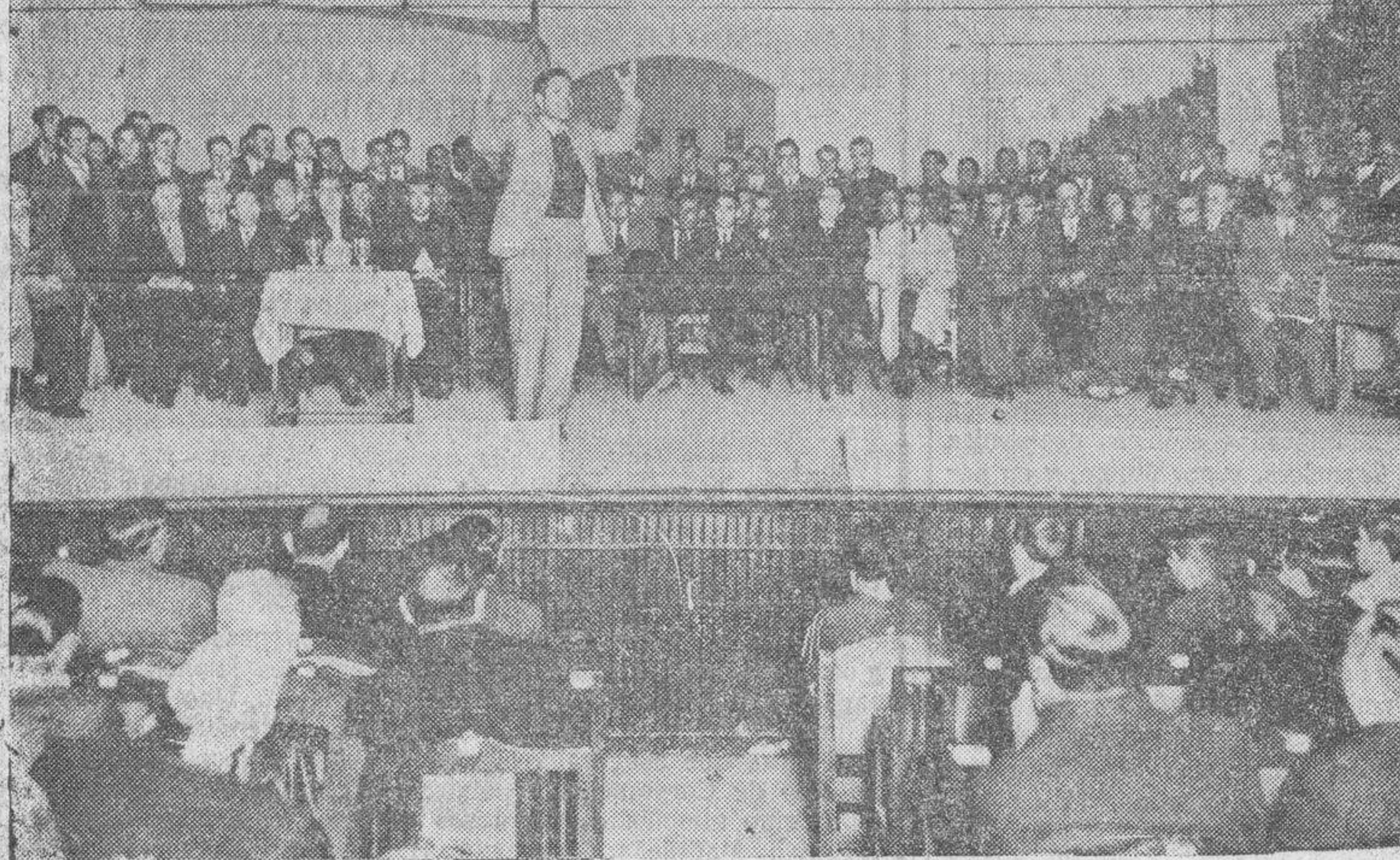
Cuando manipulaban dos bombos con un reflector de carburo, hizo explosión éste, ocasionando heridas de consideración a aquellos obreros. Fueron curados por un médico de la beneficencia municipal, pasando después a su domicilio.

El mercado de Avila.

Se ha celebrado el mercado con algo más animación, concurriendo mayor número de vendedores. La cebada continúa sin presentarse en el mercado, y los demás cereales han tenido la siguiente cotización:

Trigo, precio de tasa; centeno, 33 pesetas 100 kilos; algarrobas, 40, con tendencia al alza. Temporal de sol y hielo.

Entierro. Se encuentra enfermo el oficial del Ayuntamiento de Avila, don Rafael Santodomingo. J. MARTIN



Arriba: Los oradores que intervinieron en la sesión de clausura del Primer Congreso de Sindicatos Profesionales.—Abajo: Aspecto del escenario del teatro Bretón, donde se celebró el acto (Fotos Almaraz)

ros. Le acompañan don Andrés Albarrán, don José y don Bernardo Cuadrado Díez y los delegados de Valladolid, Burgos, Avila, Ciudad Rodrigo, Segovia, Soria, Palencia, León y demás federaciones representadas en el Congreso.

Los diputados a Cortes don Antonio Martí Olucha, por la circunscripción de Castellón de la Plana, y don Ramón Ruiz Alonso, por la de Granada, y el propagandista sindical don Anastasio Inchausti, representante del frente nacional del trabajo.

La presidencia declara abierta la sesión, interesando del secretario, don José Cuadrado, de a conocer los telegramas recibidos de adhesión a las conclusiones y de felicitación por el éxito del Congreso.

Así lo verifica el señor Cuadrado Díez, leyendo los de Santander, Palencia y Pamplona.

Acto seguido se concede la palabra a

Don Crescencio Fuentes, presidente de la Comisión de ponencias

Después de saludar a las representaciones que asisten a la sesión, dice que cuando más ajeno se encontraba de intervenir en este acto, sus compañeros se acordaron designarle para hacer la presentación de los oradores, que participan en él, sin tener presente que carece de títulos y condiciones para ello.

Afirma que hay deberes inaplazables en el orden social que cumplir, si bien él hace tiempo que había abandonado la tribuna con agrado a la divulgación y propaganda de las cuestiones sociales en la prensa.

Ho—añade—salgo de este reconocimiento bucal, al efecto de realizar el mando recibido.

El señor Fuentes, aunque muy sintéticamente, expone en moner-

Don Ramón Ruiz Alonso es un salmantino muy conocido en nuestra ciudad, donde ya ha hablado dos veces, con un elevado espíritu social, inspirado en las normas pontificias. Es un hombre recto, de corazón sincero y siempre dice cosas nuevas.

Y ahora, señores, termino, cumpliendo dos deberes: uno de cortesía para los delegados que han venido a Salamanca a constituir la Confederación Regional castellano-leonesa de Sindicatos Profesionales, y otro deber es de gratitud para todos los que han colaborado en el Congreso, si— distinción de clases. España necesita el concurso de todos para salvarla, y sólo puede ser buen español el que es un buen trabajador. (Grandes aplausos).

Don Anastasio Inchausti, propagandista

Afirma que es antiguo alumno salesiano, y declara que el espíritu de don Bosco formó su conciencia de trabajador, y este en su mayor mérito.

Voy a hacer—dice—un comer-

anuar a los hombres responsables que han hundido a España.

Hay que actuar construyendo, y tenemos la aspiración de transformar el régimen capitalista en una solidaridad fraternal.

En las conclusiones se habla del problema del paro obrero. Nosotros no admitimos la sociedad en que hay parados, porque si uno no come, es porque otro se lo ha quitado, se lo ha usurpado. El dinero hay que sacarlo de donde esté, y esto es preciso no decirlo, sino ha-

ROQUE Optico especialista JOYERIA Y RELOJERIA FINA Zeiss Dr. Riesco 26 y 28

BANCO COCA JULIAN COCA GASCON, S. A. CASA FUNDADA EN 1893 CAJA DE AHORROS IMPOSICIONES Y REINTEGROS TODOS LOS DIAS LABORABLES. — PRACTICA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BULSA Salamanca y Guijuelo DOCTOR RIESCO, NUM. 29 FILIBERTO VILLALOBOS, 33 (EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD)

PAGINA CINEMATOGRAFICA



Jackie Cooper, la simpática estrella infantil, estudiando su lección al piano.

Colaboradores necesarios

El hombre que viste a las estrellas

"Muy chistosa, sí, pero muy errónea también..."

Tal le parece al modisto de la Metro-Goldwyn-Mayer, el famoso Adrián, la creencia común de que la moda es algo que brota periódicamente, ya terminado y completo en todos sus detalles, con la misma natural facilidad con que brota un hongo de la tierra.

"¡No se sopla y se hace una moda, como se sopla y se hace una botella", continúa Adrián sonriendo, mientras su mano distraída revuelve lápices y pinceles en la mesita que tiene al lado. "En estos, por ejemplo, de crear estilos para las bellas del cine—que es más complicado que crear modas en general—hay que atender a muchas circunstancias, y cumplir con muchos requisitos, y enfrentarse con muchos detalles antes de llegar a un resultado satisfactorio."

—¿Podría usted darnos una idea de cómo se "crea" un traje para una estrella?"

—¡Con mucho gusto! Lo primero que se necesita tener en cuenta es el sitio y el ambiente de la obra. Si se trata de una película que tenga fondo histórico, hay que estudiar detenidamente la época respectiva para darse cuenta del espíritu que entonces prevalecía en los trajes, y poder modernizarlo apropiadamente. Si es una obra actual, hay que conocer con exactitud el sitio en que cada uno de esos vestidos ha de usarse, y la clase de personaje que la actriz debe encarnar.

Cuando ya uno se ha dado cuenta precisa de esos detalles fundamentales, hay que imaginarse a la actriz destacándose sobre el fondo que forman la época, los parajes y las circunstancias correspondientes, antes de empezar "a vestirla". Tratándose de trajes modernos tengo, por supuesto, que apartarme por completo de los métodos corrientes, porque los estilos para la pantalla tienen que estar concebidos de tal modo que impresionen vivamente por su originalidad, y se anticipen varios meses a la moda ordinaria.

—¿Y cómo empieza usted a crear?"

—Ante todo, hago un croquis de la idea general. A veces no es sino una simple silueta, o "contorno del traje". Luego voy agregando los detalles del cuello, de las mangas y de los adornos. Generalmente hago esto en acuarela, para dar de modo exacto los tonos y los contrastes. A veces, para mayor precisión, agrego a cada croquis muestras de las telas que van a usarse.

—¿Para guiar a sus ayudantes?"

—Sí, pero ante todo para dar a la actriz respectiva una idea completa de su vestuario. Ella estudia mis croquis, y discute conmigo cualquier cambio que convenga. Viene entonces algo que es de mucha importancia, de cada una de mis acuarelas se hace en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer un modelo de percal, completo hasta en sus menores detalles.

Y con este modelo se hace la "primera prueba, es decir, vemos, viva y en su sitio, por primera vez, la creación de mi cerebro.

La estrella viene con tal objeto a mi estudio, el cual está decorado

en diferentes tonos de verde pálido, verde citrón y blanco, a fin de que forme un fondo que no predomine sobre el color de los trajes. Con este propósito, aun las cortinas y persianas son blancas.

Sobre una de las puertas se coloca un reflector eléctrico, que va iluminando a la actriz a medida que brota un hongo de la tierra. "¡No se sopla y se hace una moda, como se sopla y se hace una botella", continúa Adrián sonriendo, mientras su mano distraída revuelve lápices y pinceles en la mesita que tiene al lado.

La actriz, con su modelo de percal, camina, se detiene, se sienta, se levanta... en fin, hace todos los movimientos y toma todas las actitudes que, más o menos, habrán de corresponderle ante la cámara, a fin de que yo pueda ir estudiando el traje línea por línea, plegue por plegue y caída por caída.

El modelo se entalla entonces al cuerpo de modo exacto. Algunas veces hago un cambio aquí o allá, en la manga o en el cuello, o en la longitud de la cola, si se trata de un vestido de gran etiqueta. Después se procede a cortar el traje en la tela que le corresponde.

—¿Interviene usted en esa parte?"

—Sí, y en todas las demás también. Soy un poco terco y exigente cuando de mis trajes se trata. Quiero que hasta la última puntada sea perfecta.

—¿Tiene usted muchos ayudantes?"

—Muchos. Los estudios [Metro-Goldwyn-Mayer] cuentan con un cuerpo completo de cortadores y sastres, a los que complementan especialistas en pieles, costureras y bordadoras, en número bastante para formar un pequeño batallón. Terminado el traje en los talleres,

se lleva a cabo la prueba final, agregándole todos los accesorios que le corresponden, para apreciar el efecto completo. Si se trata de un vestido de etiqueta, la actriz se lo prueba con el peinado y las joyas que ha de usar.

¡Sólo entonces, y cuando todo el mundo queda satisfecho, termina mi labor!

Ya ve usted—concluye Adrián—cómo esto de vestir a las estrellas es mucho más serio, complicado y exigente de lo que parece mirándolo desde las butacas del cine.

RAMON RIVERO

LAS "ESTRELLAS" HABLAN

Norma Shearer en vena de filosofar

Aunque el puesto de la mujer debe ser ante todo el hogar, Norma Shearer cree que en vez de renunciar a una carrera en aras del amor, toda mujer debería dedicarse con amor a cualquier profesión.

"No quiero decir con esto que las damas se echen a buscar un empleo de cierta y definitiva naturaleza, cuando el amor les salga al paso," declara Miss Shearer. "Lo esencial es tener algún interés fuera de casa, algo que no le permita a una enterrarse por completo en los quehaceres domésticos."

Tal es la filosofía de una mujer, que ha saboreado las mieles del triunfo, que ha escalado las mayores alturas del cine.

"No es cuestión de que la mujer se descuide su hogar o su familia," continúa Norma. "Pero otra ocupación ajena a ésta la mantendrá mental y físicamente alerta, dando mayor incentivo al amor del esposo y la familia."

"La mujer que se interesa por sí misma despertará mayor interés en los demás y nadie puede interesarse por sí misma a menos de tener algo importante que absorba sus pensamientos y energías."

El lugar de la mujer es en el hogar, por supuesto. Esto no hay quien lo discuta ni lo niegue. La vida de la mujer no es completa sin amor, matrimonio y hogar. Y por mucha que fuera su fama o su fortuna, no compensarían la falta de estas cosas. Pero, que el puesto de la mujer sea en el hogar, no implica necesariamente que deba dedicarle todo su tiempo y potencialidades.

En Europa, por ejemplo, la escasez de hombres y las condiciones económicas han obligado a la mujer a comprender esta necesidad. En los Estados Unidos el mero instinto ha hecho descubrir a la mujer cuánto más interesante es la vida para ella misma y los que la rodean, si mantiene de continuo alerta su mentalidad."

Respecto a la joven generación, las muchachas de hoy en día, Miss Shearer las califica de "lozanas y enérgicas."

"Saben lo que quieren y tratan de conseguirlo", dice la estrella. "Naturalmente, cometen errores, pero esos mismos errores les sirven para aprender a conocer la vida."

"A fin de cuentas, lo más importante de todo, es que la mujer moderna está demostrando que puede ocupar un puesto en el mundo de la economía, sin perder por ello un ápice de feminidad."

DEMETRIO LEÓN

Las pobrecitas fieras

El maravilloso poder de Jean Parker sobre los animales

—¿Miedo?"

—¡No! ¿Por qué habría de tener miedo?"

No creo que ningún animal ataque nunca al hombre si no tiene razón para ello. Estoy convencida de que los animales saben instintivamente quién es su amigo y quién su enemigo.

Nunca he matado un animal, ni creo que lo haré en mi vida. Jamás he tenido la idea de que un animal pudiera hacerme daño.

—Extrañas palabras en boca de una muchacha que nació y creció en el corazón de Montana, paraíso de los cazadores!

Pero así es como piensa y siente en estas materias la graciosa Jean Parker, que hace poco fue consagrada estrella de la constelación Merto-Goldwyn-Mayer.

Tales sentimientos explican, sin duda, el hecho de que durante los últimos meses, Jean haya realizado, no una, sino muchas veces, la casi increíble hazaña de entrar sola al cercado donde se guardan los más peligrosos animales de las selvas americanas.

Y su influencia sobre ellos es tal, que recientemente una puma feroz, a la que nadie podía acercarse, no sólo se dejó acariciar por ella con la mansedumbre de un cordero, sino que permaneció inmóvil mientras el fotógrafo la retrataba.

Aunque, naturalmente, por fuera de la cerca de alambre que circundaba aquel sitio se apostaban guardas preparados para proteger a Miss Parker en caso de peligro, jamás ninguno de ellos observó, en los

animales ni la más leve intención de acometerla.

Estas atrevidas excursiones de Miss Parker tuvieron lugar durante la prolongada y difícil producción de una original película Metro-Goldwyn-Mayer, en la que, excepción hecha de la joven actriz y un reducido grupo que la secunda, las "estrellas" son miembros salvajes de la fauna americana.

Pumas, ciervos, osos, zorras, coyotes... y aun feroces lobos montaraces, han tomado parte en tal película. Y por entre todos ellos, como un David femenino con botas altas, se ha paseado, risueña, delicada e ímerme, "la muchacha que nunca sintió miedo".

Proveedores y electricistas; fotógrafos y "asas" que han trabajado en la misma producción, se hacen lenguas narrando las proezas de Jean. Para ellos son muestras de una terrible audacia. Para ella es simplemente el inevitable resultado lógico de una ley natural.

"Cuando era niña y vivíamos en Montana—dice la nueva estrella—acostumbraba a pasar la mayor parte del tiempo en los bosques. Una vez me perdí y tuve que estar toda la noche al pie de un árbol. Pero no recuerdo haber sentido miedo.

Tampoco lo sentí cuando empezamos a filmar esta película con los animales salvajes. Ni hasta ahora he visto en ellos nada que me infunda temor.

Durante varios meses estuvimos tratando de conseguir que un ciervo

completamente salvaje y arisco cuando llegó a los estudios, es ahora su favorito, y la sigue a todas partes como un perrillo faldero. Igual cosa ha sucedido con un ciervo, animal que generalmente se considera indomesticable.

Ninguno de los dos fue "domado", en el sentido profesional de la

palabra, sino que simple y sencillamente han ido tornándose mansos y dóciles bajo la influencia de la dulce muchacha "que nunca tuvo miedo".—JUAN NORTON.



Leo Carrillo, a bordo de su yate «Thetis».



Jean Harlow, la bella «rubia platino» que ocupa sitio tan elevado entre las estrellas Metro-Goldwyn-Mayer.

RITMO

LAS ESTRELLAS Y LA MUSICA

¿Quién puede resistirse al embalse de una melodía inspirada? Nadie. Por eso es que hay muchas figuras destacadas de la pantalla que, si se vieran entre la espada y la pared, confesarían ser culpables de haber compuesto algunos trozos de música.

En los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, por ejemplo, tenemos varios artistas eminentes que han pasado horas felices haciendo una composición musical, aunque no fuera con la idea de publicarla.

Lionel Barrymore frecuentemente compone canciones, muchos de los cuales no llegan jamás a los oídos del público. Esta labor de Lionel es exclusivamente para entretenimiento suyo y de su familia, y la hace por lo general en su camarín durante los ratos libres entre escena y escena.

El acompañamiento musical de la película "Ten cent a dance" se debe a Barrymore. Cuando vivía Ernest Torrence, él y Lionel pasaban horas enteras colaborando en partituras musicales para su propio recreo.

Ramón Navarro es un apasionado por la música y, alternando con su labor en el cine, realiza "tournees" de conciertos. Aunque Navarro no se dedica en realidad a componer música original, gusta de recorrer las bibliotecas musicales a caza siempre de alguna antigua y olvidada partitura, que después, sentado al piano, convierte en música festiva.

También Wallace Beery, aunque son pocos los que lo saben, se dedica de vez en cuando a componer música. Cuando participa en alguna película, entre escena y escena puede verse con frecuencia ante un piano, improvisando alguna melodía que, por lo general, olvida inmediatamente.

Otto Kruger, que ha sido reparador de las líneas telefónicas, guardabosques, marinerío, aficio-

mado a la magia y en la actualidad actor, no encuentra nada tan agradable como la música.

El popular Otto ha compuesto canciones, conciertos y hasta una sinfonía. Nada de esto se ha publicado, ya que los escribe para su propio recreo; sin embargo, una de sus composiciones fue plagiada y vendida a cierta casa editora.

Kruger ha escrito la música doce zarzuelas por lo menos, representadas en el Club de Actores, de Nueva York. Las obras se representaban solamente una vez, pagando Otto de su bolsillo todos los gastos de la producción.

Después de cada función guardaba las páginas musicales en el fondo de un baúl, donde dormían el sueño eterno.

Jimmy Durante compone la música de la mayor parte de los números que canta en las películas y por la radio. Su "Sinfonía Ink-a-dink-a-Do", la melodía que jamás termina, es un ejemplo de la habilidad de "el Narigudo" en el campo de la inspiración musical.

Charles Butterworth se pone a menudo a aporrear las teclas del piano con el objeto de improvisar bellas melodías, que jamás ha llegado a oír nadie.

Y Florine Mackinney, joven y bella actriz que participará en "Belleza a la venta" es autora de una canción original.—A. LOUIS.



Directamente para Lisboa, Madeira, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Villagarcía y Vigo los siguientes vapores corrientes rápidos

21 Noviembre, "GENERAL ARTIGAS" (de Villagarcía)

4 Diciembre, "MADRID" (directo de Vigo)

13 Diciembre, "CAP NORTE" (de Villagarcía y Vigo)

PRECIO DEL PASAJE EN EL VAPORES "GENERAL ARTIGAS"

3.º camarote, Ptas. 731,70

PRECIO DEL PASAJE EN LOS VAPORES "CAP NORTE" Y "ANTONIO DELFINO"

3.º camarote, Ptas. 719,70

PRECIO DEL PASAJE EN EL VAPORES "MADRID"

3.º camarote, Ptas. 754,70

Nota.—El vapor "MADRID" escala también en San Francisco do Sul Para Bremen, Hamburgo y trasbordo

25 Noviembre, "SIERRA SALVADA" Para informes y pedidos de plazas, dirigirse a LUIS GARCIA-REBOREDO, IS-LA, Ltda.—Villagarcía, Marina 14, Vigo, García Oloqui, 2

Todos los años perecen más de 100.000 españoles a causa de enfermedades del aparato respiratorio.

PREVENGASE y evite las graves complicaciones que puede tener un catarro...

EUBRONQUIOL

FRASCO PTS. 6,--- (Timbre incluido)

LABORATORIO FEDERICO BONET Aparatado 501 MADRID

TOS - BRONQUITIS - GRIPE

Selectividad de 9 kilociclos, transformador ajustable a todos los voltajes de corriente alterna, de 90 a 260 voltios, filtro de bandas para eliminación de silbidos e interferencias (tan frecuentes en aparatos de otras marcas), recibe ondas medias y largas, altavoz de grandes dimensiones con eliminador de ruidos, conexiones para pick-up y altavoces adicionales. Este modelo de gran precisión captará la nueva emisora nacional que se instalará en Madrid, la cual radiará en onda larga.

Precio: 850 pesetas

Puede adquirirlo a plazos sin aumento

AGENTE UNICO

PAULINO

Plaza Mayor, 19 - Teléfono 1387

Relojería - Óptica - Platería

NUEVO HOTEL-RESTAURANT NOVELTY

Plaza Mayor, 47 - Teléfono 2100

Optico DONATH

Despacho de las recetas de los señores oculistas. Gafas y lentes a precios moderados. Unico Optico especialista en Salamanca

Salamanca San Pablo, 1, dupl.

Actualidad agrícola

Lonjas de contratación

Hemos tratado de este tema de las lonjas de contratación más de una vez en las páginas de EL ADELANTO. Y, como otros muchos temas, caía en el olvido hasta que lo desempolvaba un nuevo recuerdo. Mi amigo Antonio Allué lo ha tratado recientemente en los colegios "El Norte de Castilla" y "La Industria Harinera Castellana", con su acreditada competencia y, por las trazas, con bastante fortuna. Ha hecho suya la idea de la Cámara de Comercio e Industria, y yo he de asistir, amablemente invitado, a la importante reunión que celebraron hace pocos días importantes elementos de las actividades industriales, agrícolas, comerciales y mercantiles de Valladolid.

Una ponencia compuesta de personas que conocen bien estos asuntos, se halla encargada actualmente de hacer un estudio a fondo de la cuestión. En el estudio han de estimar todas las posibilidades para que la futura Lonja Castellana nazca con las plenas garantías de éxito en sus funciones.

Se quiere que en ella puedan concertarse operaciones con cereales, de ganadería, de lanas, de legumbres, de valores, de cuanto represente una actividad estimable en la vida de Valladolid y de Castilla.

No sé si Burgos tiene ya también su Lonja. Trataron de crearla, por lo menos, que yo recuerde. Y debe tenerla Salamanca y cada centro importante de contrataciones en Castilla.

No se explica uno fácilmente cómo hay lonjas cerealistas en Barcelona, en Valencia y en otras ciudades, y que no se hayan creado hace muchos años en Castilla, siquiera para la principal de sus producciones. No es dudoso que por medio de las lonjas pueden moverse más las operaciones, salvar bastantes dificultades en su realización e imprimirlas un cierto carácter oficial, que es de mayor garantía en la seriedad y en la responsabilidad de aquéllas.

Creemos que ahora, por lo que se refiere a Valladolid, va muy en serio la creación del centro de contratación a que nos referimos. Salamanca es provincia de vida activa en muchos negocios y puede que estuviere bien el que los elementos mercantiles de ahí se ocupasen en establecer también su lonja.

JUAN DEL AGRO

Los productos del campo

SITUACION ACTUAL DE SUS MERCADOS

Impresiones de la semana

El tiempo y los sembrados.—La semana ha sido de días claros y no muy fríos, aunque el termómetro, durante las noches, ha marcado 2 ó 3 grados por bajo del cero.

Poco es lo que queda ya por sembrar en este primer ciclo, y si el tiempo continúa así, los sembrados podrán desenvolverse muy bien en estos comienzos del invierno. Continúa la saca de remolacha en las zonas que cultivan esta raíz.

Los mercados de trigo.—Los negocios trigueros continúan tan mal o peor que en la semana anterior. La oferta es abundante y la demanda sigue muy retraída. Los precios oscilan entre 44 y 46 pesetas el quintal, sin saco y en origen, según calidades.

Los mercados aragoneses bastante animados y en cierta dispo-

sición de mejorar precios. A ver si ella se afirma en todas partes y pueden desenvolverse las cosas de manera normal.

Harinas y salvados.—Situación floja y precios muy competidos en harinas. Firmes y solicitados los salvados. Cotizan en esta plaza, por 100 kilogramos, sobre vagón: harinas selectas, a 63 pesetas; extras, a 60; integrales, de 57 a 58; salvados tercerillos, de 40 a 42; ciarados, de 30 a 32; comidillas, a 27; anchos de hoja, de 28 a 29.

Centeno.—Con muy escasas variaciones respecto a la semana anterior, lo ofrecen sus tenedores, entre 33,50 y 34 pesetas el quintal, sin envase, según calidades.

Cereales de pienso.—Persiste la misma firmeza en la cotización de estos granos. Se pagan las cebadas del país, de 33 a 33,50 pesetas;

las avenas, a 30; las algarrobos, en Medina del Campo y su zona, de 38,50 a 39; los yeros, en línea de Ariza, a 36, todo por quintal, sin envase y en puntos de venta.

Mercado de Barcelona

Abonos

Por partida de vagón completo. Superfosfato de Hueso 18/20 por 100 ácido fosfórico y 1/2 ázoe, a 17 pesetas.

Superfosfato de Cal 18/20 por 100 ácido fosfórico soluble, a 13,50.

Superfosfato de Cal 16/18 por 100 ácido fosfórico soluble, a 12,50.

Superfosfato de Cal 13/15 por 100 ácido fosfórico soluble, a 11,65.

Sulfato de Amoniaco 20/21 por 100 ázoe, a 27,50.

Nitrato de Sosa 15/16 por 100 ázoe, a 27,50.

Nitrato de Cal 15/16 por 100 ázoe y 28 por 100 de cal, a 26,50.

Sulfato de Potasa 90/92 por 100 equivalente a 49/50 por 100 potasa pura, a 34.

Cloruro de Potasa 80/85 por 100, equivalente a 50/51 por 100 potasa pura, a 28.

Sulfato de Hierro en grano, a 12,50.

Sulfato de Hierro en polvo, a 13.

Materia orgánica córnea natural 10/11 por 100 ázoe y 2/3 por 100 de ácido fosfórico, a 38.

Guano "Sant Jordi" número 1, 7/8 por 100 ázoe, 9/ por 100 ácido fosfórico y 5/6 por 100 potasa, por saco de 70 kg., a 21.

Guano "Sant Jordi" número 2, 5/6 por 100 ázoe, 6/7 por 100 ácido fosfórico y 2/3 por 100 potasa, por saco de 70 kg., a 19.

Abono orgánico "Sant Jordi" 3/4 por 100 nitrógeno orgánico y 5/6 por 100 ácido fosfórico total, a 15.

Los superfosfatos sobre vagón Badalona o Mongat.

ACEITES

Las operaciones en este mercado son muy escasas y los precios son casi nominales. Los tenedores se resisten a vender a los precios actuales en espera de una mejora de precios.

Refiriéndose a la próxima cosecha, la revista técnica "Aceites", dice:

"Se confirma que la cosecha será muy reducida, y como los precios son más bien bajos, tampoco no se lleva prisa en la recolección de olivas, que en muchas comarcas aún no ha empezado.

Se sabe de ofertas hechas en Francia e Italia, de aceites de Argelia y Grecia a entregar en Diciembre, Enero y Febrero, y a pre-

cios muy reducidos, ya que se calcula lo menos en tres duros por carga debajo de los actuales precios nuestros, y estas noticias también retraen a nuestros compradores, ya que les será imposible luchar con la competencia italiana para la exportación y tendrá que comprarse solamente para el consumo nacional.

De modo que se empieza esta campaña con malos auspicios, ya que de momento tenemos bastantes más elementos con precios de los aceites que nuestros competidores productores de Argelia y Grecia, y como en este caso no sería factible la exportación a muchos países y únicamente tendría que comprarse para las necesidades de consumo nacional, las compras se harían muy paulatinamente, sin apresuramientos y sería difícil se produjeran alzas.

Es de esperar, pues, que los productores y fabricantes de Argelia y Grecia se den cuenta de que sus precios son excesivamente bajos y suban sus cotizaciones, en cuyo caso estaremos en mejores condiciones para poder nosotros también exportar nuestros aceites."

Aceite de oliva

Corriente bueno, a 171 pesetas los 100 kilos.

Idem superior, a 179.

Clase fina, a 210.

Idem idem extra, a 220.

Mercado sostenido.

Llegadas en la estación del Morrot, cero vagones de aceite andaluz y 15 del país.

Por mar entraron 530 bidones de aceite andaluz y 40 del país.

En camiones entraron 71 bidones de aceite del país.

Aceite de orujo

De color verde primera, de 113 a 115.

Idem idem segunda, de 100 a 105.

Amarillo primera, a 122.

Idem segunda, a 105.

Fermentado, a 87.

Oscuro, a 96.

(Sin envases).

Orujo baja acidez alrededor de 125 pesetas los 100 kg. est. Barcelona.

Aceite de linaza

Crudo (con envase), a 165.

Cocido, a 173.

Incoloro, a 190.

(En cajas, 8 pesetas más los 100 kilos).

COMBUSTIBLES

Carbones ingleses

Inglaterra.—Los fletes algo más fáciles, de 9 a 9/6 para pequeño tonelaje, 8/9 para buques de 3.000 y 8/6 para los de 4.000/5.000 to-

FIN DE LAS HERNIAS

Recordad siempre que los únicos aparatos que curarán radicalmente vuestras hernias son los del especialista SR. TORRENT construidos científicamente para cada hernia, edad y sexo. Sin trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, transformando rápidamente a todos los herniados en seres perfectos y robustos llenos de vida y salud como eran antes de estar herniados. Si queréis pues acabar para siempre con vuestras hernias, visitad sin pérdida de tiempo al especialista SR. TORRENT que estará en SALAMANCA, y en el HOTEL UNIVERSAL (Espoz y Mina, 14), únicamente el próximo JUEVES, día 29 del corriente.—NOTAS: En PALENCIA, el día 28, en el HOTEL CENTRAL, y en VALLADOLID, el día 30, en el HOTEL IMPERIAL.—ESPECIALIDAD en fajas medicales y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer. Talleres y despacho en Barcelona: UNION, 13. "CASA TORRENT".

neladas. Sin variación en los carbones, únicamente las antracitas de 1.ª registran un avance de 6 d.

En plaza se cotizan a saber:

Cardiff brasa, 120.

Cardiff 1.ª, 85.

Rhonda Fragua, 105.

Antracita cobbles, 165.

Antracita puts, 165.

Antracita Beans, 130.

Antracita peas, a 110.

Llana Ben Sp., a 82.

Newcastle, a 77.

Cok Garesfield, a 130.

Cok Patent, a 115.

Panes corona, 105.

Carbones asturianos

Asturias.—Los buques a la carga para el abastecimiento de este mercado proceden muy lentamente a la misma, siendo limitadas las existencias de la mayor parte de las minas disponibles en las plazuelas. Los trabajos en el interior de las minas no se reanudarán antes del 15 Diciembre próximo según unos y otros dicen en año nuevo.

La existencia en plaza es casi nula debido al largo tiempo de la fuerza mayor en los arribos.

Se detallan como sigue:

Cribado, 87.

Galleta, 87.

Granza, 77.

Menudo, de 68 a 70.

Ambas cotizaciones son por mil kilogramos sobre carro muelle precio neto.

LANAS

Cotizaciones medias aproximadas de las lanas españolas, lavadas a fondo.

Blancas, primera

Merina superior (trashumante), a 9,25 pesetas.

Merina corriente (estante), a 8,75 pesetas.

Merina inferior, a 8,00.

Entrefina fina superior, a 8,00.

Entrefina corriente, a 7,25.

Entrefina inferior, a 6,00.

Ordinaria, a 4,75.

Churra, 3,75.

Primeras, peinado

Merina superior (trashumante), a 11,75 pesetas.

Merina corriente (estante), a 11 pesetas.

Merina inferior, a 10,25.

Entrefina fina superior, a 10.

Entrefina corriente, a 9,25.

Entrefina inferior, a 8.

Blancas, segundas

Merina superior (trashumante), a 7,50 pesetas.

Merina corriente (estante), a 7 pesetas.

Merina inferior, a 6,50.

Entrefina fina superior, a 5,75.

Entrefina corriente, a 5,25.

Entrefina inferior, a 4,75.

Blancas, garras

Merina, a 5,75.

Entrefina, a 4,50.

Pardas, primera

Merina, a 6,75.

Entrefina superior, a 6,25.

Entrefina corriente, a 5,25.

Entrefina roya, a 5,75.

Entrefina inferior, a 4,25.

Pardas, peinado

Merina, a 9.

Entrefina superior, a 8,50.

Entrefina corriente, 7,50.

Entrefina roya, a 8.

Entrefina inferior, a 6,25.

Merina, a 5,50.

Entrefina superior, a 5.

Entrefina corriente, a 4,25.

Entrefina inferior, a 4.

Merinas, garras, a 4.

Entrefinas idem, a 3,50.

Cambio medio del franco suizo durante la presente quincena: 239,90. Mercado firme.

JUAN DE TABARA

Valladolid, 23 Noviembre 1934.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

AL 6 %.—De 5 a 50 años. Cambio de hipotecas. Venta de fincas a plazos hasta 50 años. Agencia para el Banco Hipotecario de España. Apartado 13, Salamanca. Envien sello para la contestación.

VENDO, cuatro vacas holandesas, tres abundante leche, una abocada a parir. Informará, Francisco Galván, en Cubo del Vino.

Oposiciones a Secretarios de Ayuntamiento

Convocadas centenares de plazas para 2.ª categoría. ("Gaceta" 26 de Septiembre). No se exige título. Edad, desde los veintitrés años. Instancias hasta el 30 de Noviembre. Exámenes en Marzo. Para el nuevo Programa oficial, que regala-mos, "Nuevas Contestaciones", presentación de instancias, obtención de documentos y preparación en nuestras clases o por correo con Profesorado del Cuerpo, diríjase al "INSTITUTO REUS" Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13 Madrid

GARANTIAS. — En todas las oposiciones a Secretarios de 2.ª, en todas obtuvimos el número 1, y en las últimas celebradas obtuvimos 362 plazas, entre ellas los números 1, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, etc., etc. Este éxito definitivo se publica con fotografías, números y nombres en el prospecto que regalamos, en el que se indican todos los detalles de la nueva convocatoria.

Preservativos

La Discreta, Salud, 6. Madrid. Catálogo gratis, sin enviar sello

EL DOCTOR **ADOLFO NUÑEZ** prof. H. de la F. de M. HA TRASLADADO su consultorio de GIRUGIA GENERAL Y RAYOS X a la CALLE DEL DOCTOR RIESCO, 35 (Frente al Teatro Lico) Consulta de 12 a 2. Telf. 1649

DOCTOR **Miguel Becerro** Matriz y Partos Espoz y Mina, núm. 2 (entresuelo) : Horas de consulta: De ONO a DOS Teléfono 1285

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL Gummá

UN NUEVO E INTERESANTE CASO DE CURACION QUE, COMO SIEMPRE, SOMETEMOS GUSTOSOS A LA COMPROBACION POR PARTE DEL PUBLICO

A continuación copiamos la atenta carta que nos escribe DON ANTONIO CASTILLA JIMENEZ, residente en LLERENA (BADAJOZ), calle CURTIDORES, NUM. 6.

Sr. D. A. Gummá.—Barcelona.
Muy señor mío: El que suscribe, Antonio Castilla Jiménez, vecino de Llerena (Badajoz), domiciliado en Curtidores, número 6, a usted con verdadera satisfacción, tiene el gusto de exponerle lo siguiente:
Llevaba cinco años padeciendo del estómago, habiendo recurrido, para atacar mi enfermedad, a todos los tratamientos conocidos hasta la fecha, sin obtener la más ligera mejoría.
Hoy, afortunadamente, gozo ya de una perfecta salud, gracias a haber conocido su excelente producto SERVETINAL, y del cual llevo tomados tres frascos.
Es tan grande el bienestar que me ha proporcionado su maravilloso preparado, que no puedo por menos de exteriorizarle mi alegría y agradecimiento, al mismo tiempo que propagar su específico, para que otros pacientes dejen de sufrir las horribles torturas que produce un estómago ulcerado.
Y para que conste y dispuesto a justificarlo en todo momento, le remito la presente, autorizándole para que la publique como crea conveniente.
Suyo affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: ANTONIO CASTILLA JIMENEZ

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado
De venta: 5,80 ptas. (timbre incluido) en todas las farmacias, y en SALAMANCA. — Gayoso, Arenal, 2. — Farmacia del Globo, Plaza Antón Martín. — Félix Borrell, Puerta del Sol, 5, MADRID

LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO

El Athletic de Bilbao y el Osasuna se clasifican para los octavos de final del campeonato de España

LOS CAMPEONATOS REGIONALES

Grupo vasco

Madrid.—El día de ayer fué la última jornada de los campeonatos regionales. Como muchos de los partidos celebrados influyeron en las clasificaciones, de ahí que algunos encuentros resultaran interesantísimos.

El detalle de la jornada fué el siguiente: —En Baracaldo, el titular fué batido por el Osasuna por uno a cero. Los navarros dominaron mucho, pero no marcaron más goles por la formidable actuación de Cobos, el portero local. El tanto de la victoria lo consiguió Vergara cuando faltaban diez minutos para terminar el partido. Arbitró Peláez y Serrano.

—En Bilbao, el Athletic batió por cuatro a cero al Donostia. Después de lanzar Cholin un penalty a las manos del portero local, el defensa Goyeneche incurrió el balón en su propia meta. El segundo tanto del Athletic lo marcó Gorostiza, y en el segundo tiempo fueron marcados los tantos tercero y cuarto por Iraragorri. Arbitró Crespo.

—En Irún, nevando, el titular al derrotar al Arenas por tres a uno le impidió clasificarse. Los de Guecho marcaron en el primer tiempo por Gozalo. El empate para el Irún fué obtenido en la segunda parte por Arcona, el segundo gol por Estomba y el tercero por Urtizberoa. Arbitró Jáuregui.

—En La Coruña, el Deportivo derrotó al Celta de Vigo por dos tantos a cero. Arbitró Daniel Cabrera. El resultado no refleja la lucha porque los vigueses merecieron el empate. En el Deportivo se alinearon por última vez Chacho y Diz. Marcaron los consueños las dos veces por mediación de Chas.

Grupo gallego

—En Oviiedo, este equipo batió con dificultad al Stadium por seis tantos a cuatro. Marcaron para el Avilés, Rafael, dos; Pinillos y Alonso. Para el Oviiedo lo hicieron Inciarte y Emilián, dos, y después del descanso Alonso dos y un defensa del Avilés en su propia meta.

Campeonato marroquí

—En Larache, Unión, dos; Ceuta Sport, siete.

—En Tetuán, Athletic, seis; Centro Español, cero.

—En Tánger, Mogreb, uno; Español, dos.

—En Ceuta, Africa, tres; Larache, dos.

Subgrupo levantino

—En Alicante, Alicante, uno; Sport de la Plana, uno.

—En Elche, titular, tres; Gimnástico, cero.

Campeonato regional

—En Badajoz, en partido de campeonato de Extremadura el Racing de Badajoz batió por cuatro a uno al Zafra.

Partidos amistosos

—En Sevilla, Betis, seis; Racing de Córdoba, cero.

—En Madrid, titular, cinco; Barcelona, uno.

—En Valencia, titular, seis; Valladolid, dos.

En VIZCAYA el remedio infalible contra el dolor es el Linimento de Sloan

En esta importantísima zona industrial y minera en donde el trabajo exige el máximo esfuerzo de cada persona, todas tienen puesta una fe ciega en las virtudes de este gran remedio para combatir toda clase de dolores producidos por el cansancio físico, rigidez de los músculos, golpes, caídas, dislocaciones, contusiones, etc. Aplicado sin frotar sobre la parte dolorida, el Linimento de Sloan alivia el dolor, deshace la congestión y permite un descanso reparador.

Linimento de Sloan sirve igualmente para combatir todos los dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, catarro al pecho, lumbago, ciática, torcícolis, sabañones, etc. Cuando lo pruebe, no dejará de tener nunca un frasco en casa.



Linimento de Sloan mata dolores

—En Murcia, titular, tres; Ferroviaria, dos.

—En Cádiz, Nacional de Madrid, tres; Mirandilla, uno.

—En Cartagena, a beneficio del jugador Reimes, titular, cuatro; selección murciana, dos.

—En Alicante, Hércules, ocho; Unión Frutera de Novelda, cero.

—En Granada, Recreativo, cuatro; Alicante, uno.

—En Alcalá de Henares, Deportiva dos, reserva del Athletic de Madrid, seis.

—En Gerona, titular, dos; Selección Sabadell Barcelona, dos.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Alcántara, 4; Imperio, 1

Madrid.—En el partido de fútbol jugado el domingo, correspondiente al campeonato de primera categoría castellana, el Alcántara derrotó al Imperio por 4-1.

OTRAS PRUEBAS DEPORTIVAS

En Madrid, el Athletic derrotó por dos a la Residencia, y la Ferroviaria empató a uno con el Club del Campo. Estos partidos eran del campeonato de hockey.

En rugby, el Athletic derrotó por incomparecencia al Madrid.

—En Castellón, el valenciano Lacomba venció por 2.374 puntos en un festival de atletismo.

—En La Coruña, han dado confirmación de la noticia de que el jugador Diz ha sido traspasado al Madrid y Chacho al Athletic de Madrid. En hockey las muchachas del equipo Arlabro vencieron a las del Alcaro, por cinco a cero.

—En Burgos, en partido de campeonato, el titular batió los uno al Club Deportivo Mirandes.

—En Bilbao hubo un partido de hockey para seleccionar al equipo de Vizcaya. Los Probables vencieron a los Posibles por uno a cero.

—En Palencia, en partido de campeonato, el Palencia derrotó a la Unión de Palencia por tres a cero.

—En Vigo, en partido de campeonato de hockey, el Atlántida batió por uno a cero al Juventudes, y la Sociedad Atlética por dos a cero al Mara.

—En San Sebastián, una carrera ciclista para principiantes, sobre 71 kilómetros, la ganó el debutante de Portugal, en dos horas, veintiseis minutos, treinta segundos.

—En Palma de Mallorca, en partido de campeonato, el Constancia derrotó tres por uno al Mediterráneo.

—En Barcelona, la vuelta pedestre a Tornellá la ganó Andreu. El partido internacional de rugby U. S. Arlequi Barcelona, lo ganó el equipo extranjero por quince puntos a tres. Se celebró un cros femenino, que ganó Joaquina Andreu.

En París hicieron machit nulo los boxeadores Pladner y Hersene, al disputar el campeonato de Francia de los gallos.

—En Turín ha fallecido el veterano corredor ciclista, Brunero.

—En Londres ha terminado el torneo profesional de tenis disputado en Wembley. Ha vencido Vinez, seguido de Nusslein, Tilden y Plaa.—NOTI-SPORT.

LOS CAMPEONATOS SUPERREGIONALES

La jornada del domingo para el interés de la clasificación en los dos primeros puestos de los torneos superregionales quedaba reducida única y exclusivamente al Grupo Vasco. En los demás todo estaba decidido hace una semana.

Por lo tanto en este comentario a lo sucedido el domingo, sólo nos referiremos al tercer grupo, donde hasta última hora han tenido que batallar los clubs participantes en la incertidumbre de que para los dos puestos que dan entrada a los octavos de final, tres eran los equipos que podían con pleno derecho aspirar a ello.

Tercer grupo

Athletic, 4; Donostia, 0.

Baracaldo, 0; Osasuna, 1.

Unión, 3; Arenas, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Athletic 12 9 0 3 55 17 18

Osasuna 12 9 0 3 29 14 18

Arenas 12 8 1 3 32 18 17

Donostia 12 6 1 5 21 24 13

Baracaldo 12 2 4 6 18 28 8

Unión 12 3 2 7 28 7 8

Alavés 12 1 0 11 6 6 2

Al Athletic le era absolutamente necesario el triunfo en su terreno de San Mamés. Pero las cosas se habían complicado de tal manera, que no le bastaba con la victoria para alcanzar el título de campeón. Dependía del encuentro de Gal la suerte del Athletic en este aspecto, porque en lo relativo a clasificarse en uno de los dos primeros lugares, esto lo tenía asegurado

Todo ciudadano español tiene además de su profesión habitual, la de periodista. El que no lo es, dice que lo ha sido.

Por ello, sin duda, los deportistas profesionales han decidido encontrar su jubilación en el periodismo.

Y nosotros empezamos a pensar jubilarnos pasando a ocupar los puestos de aquellos en los campos o pistas de sports.

Pero no sabemos por que se nos ocurre que a la hora del fracaso unos y otros van a poder tutearse.

Y si no, ya verán ustedes cuando yo suba al ring, y debute en el cach-chas-cach-can.

Ahora ya sabemos algo más a

brados por la propaganda, que no pasa de ser una medianía.

Tenía interés su combate con Pierre Charles. Desde el regreso de América de Isidoro, el combate con el ex campeón de Europa no solo era el de más importancia, sino que podía servir de línea para el combate Paulino Uzcudun-Gaztañaga, del que tanto se ha hablado y nunca se ha visto realizar.

Ahora ya sabemos algo más a

En Salamanca

El partido del domingo y el del domingo próximo

Prenciamos anteayer un encuentro todo lleno de emociones. Un encuentro en el cual, aquellos que no asistieron, por creer que se trataba simplemente de una partida amistosa, perdieron uno de los más bellos encuentros que se han visto en Salamanca.

Los de la conjunción, poniendo toda su alma en cada jugada, fueron por delante en el marcador, dando la sensación de que hacían naufragar a un once de ases. Los ya definidos en el primer once, que tenían miedo a alguna mala consecuencia, jugaban al "ralenti," pensando en que el Imperio les espera en Madrid el domingo.

Los unos se jugaban la estampa en cada acción, los otros querían imponerse sin exponer un pelo, y así Pruden marcó el primer tanto, fusilando una enorme jugada del trió central, Cordovilla, Suárez, Fito, que en su última instancia cedió un balón al extremo, bien.

Oscar bajó a cubrir un hueco y así llegó a un justo penalty, que el tiro de dureza probado de Suárez, convirtió en segundo tanto.

Muñiz vuelve a empatar y así acaba el tiempo.

Dura bastante el empate, que al fin Manolo, desde el extremo, remata de un gran testaraza, el enorme centro de San Miguel deshaciéndolo.

Meté desde fuera del área dos tiros Oscar, con otro de Muñiz, fusilando un servicio de Manolo.

Y con 6 a 2 acabó el encuentro de emoción y de magnificencia, que hizo exclamar a un conspicuo unionista: "ninguno de los veintidos hace mal papel!"

Y era verdad; si por un momento temimos no tener once, con más calma, pensamos que teníamos dos para poder jugar.

Si al acabar el encuentro el tanto era 6 a 2, justa diferencia so-

venciendo al Donostia. Y al Athletic, al final, todo se le arregló en tal forma que logra conquistar con su resultado del domingo el título de campeón en el novísimo grupo Vasco.

El Osasuna tuvo que batallar de firme en Lasarre. Con el inconveniente, además, de que no le bastaba su esfuerzo para ponerse por completo a salvo. Dependía también de lo que en aquellos mismos instantes ocurría en Irún. El Osasuna venció, sin poder sentirse tranquilo hasta que le llegaron las para él satisfactorias noticias de la derrota del Arenas ante el Unión Irúnés.

Este encuentro de Gal era la clave de la jornada. El partido, en realidad, del máximo interés, que apenas tuvo público, porque la afición se ha perdido mucho en las Vascongadas y porque el tiempo no ayudó. En perfectos deportistas los jugadores del Irún, que no si quiera se libraban del sexto puesto con el triunfo, lucharon con enorme ímpetu para vencer al Arenas. Y lo vencieron. Un gran partido, con abundancia de fases emocionantes y que para el equipo de Guecho ha supuesto el duro contratiempo de que teniendo a su alcance el campeonato, ahora con el resultado adverso no consigue ni alcanzar uno de los dos primeros lugares.

Así es el fútbol. — EDUARDO TEUS.

La venta de EL ADELANTO, en Madrid.

Por haberse cerrado el kiosco de venta de periódicos de la calle de Alcalá, frente a Las Calatravas, donde desde hace mucho tiempo se venía vendiendo EL ADELANTO, en lo sucesivo se hallará de venta nuestro periódico en la Conserjería de la "Casa Charra", Alcalá, 10, 2.

ciencia cierta. Y es, que el regil-tarra en su ocaso, es y ha sido algo a que nunca se acercará tan siquiera su "rival".

Y es que en el boxeo, lo primero que hace falta es saber boxear.

Todo ciudadano español tiene además de su profesión habitual, la de periodista. El que no lo es, dice que lo ha sido.

Por ello, sin duda, los deportistas profesionales han decidido encontrar su jubilación en el periodismo.

Y nosotros empezamos a pensar jubilarnos pasando a ocupar los puestos de aquellos en los campos o pistas de sports.

Pero no sabemos por que se nos ocurre que a la hora del fracaso unos y otros van a poder tutearse.

Y si no, ya verán ustedes cuando yo suba al ring, y debute en el cach-chas-cach-can.

Ahora ya sabemos algo más a

En Salamanca

El partido del domingo y el del domingo próximo

Prenciamos anteayer un encuentro todo lleno de emociones. Un encuentro en el cual, aquellos que no asistieron, por creer que se trataba simplemente de una partida amistosa, perdieron uno de los más bellos encuentros que se han visto en Salamanca.

Los de la conjunción, poniendo toda su alma en cada jugada, fueron por delante en el marcador, dando la sensación de que hacían naufragar a un once de ases. Los ya definidos en el primer once, que tenían miedo a alguna mala consecuencia, jugaban al "ralenti," pensando en que el Imperio les espera en Madrid el domingo.

Los unos se jugaban la estampa en cada acción, los otros querían imponerse sin exponer un pelo, y así Pruden marcó el primer tanto, fusilando una enorme jugada del trió central, Cordovilla, Suárez, Fito, que en su última instancia cedió un balón al extremo, bien.

Oscar bajó a cubrir un hueco y así llegó a un justo penalty, que el tiro de dureza probado de Suárez, convirtió en segundo tanto.

Muñiz vuelve a empatar y así acaba el tiempo.

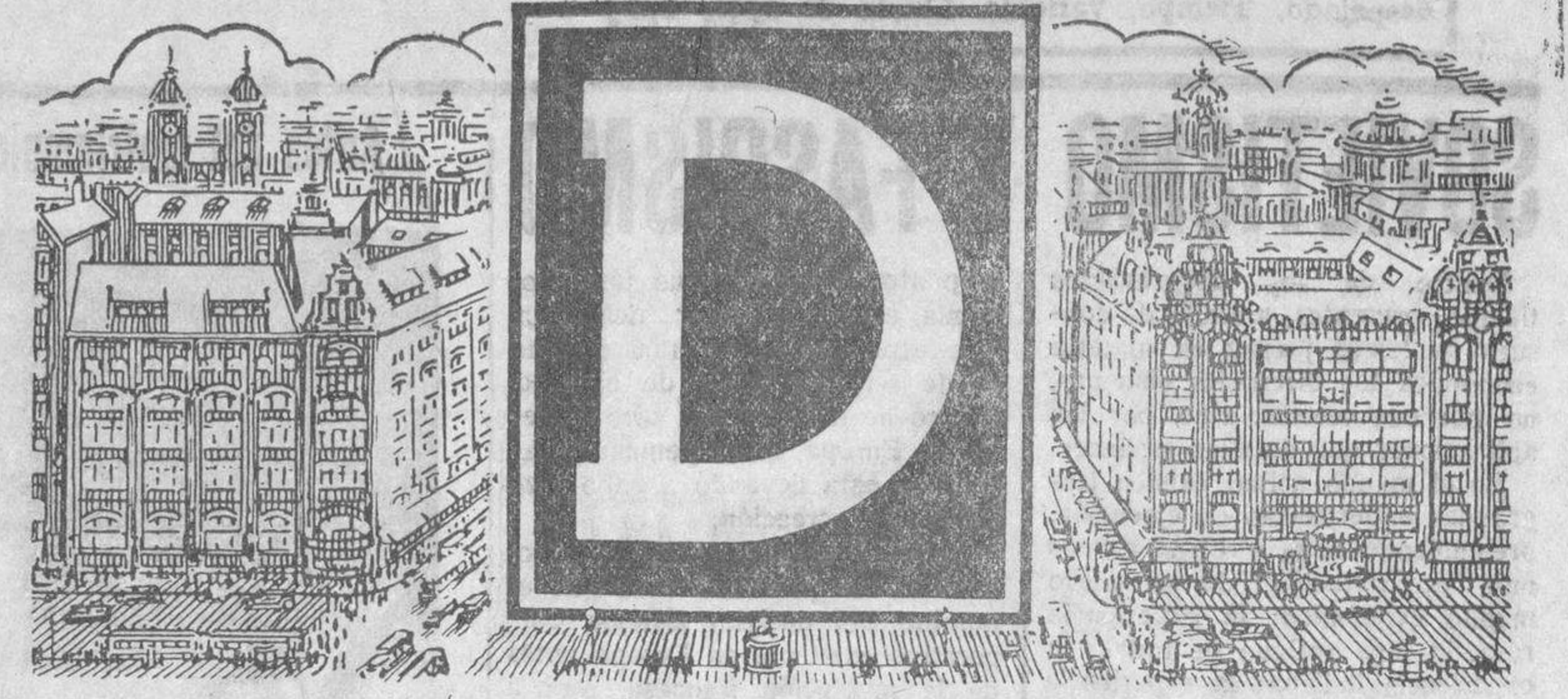
Dura bastante el empate, que al fin Manolo, desde el extremo, remata de un gran testaraza, el enorme centro de San Miguel deshaciéndolo.

Meté desde fuera del área dos tiros Oscar, con otro de Muñiz, fusilando un servicio de Manolo.

Y con 6 a 2 acabó el encuentro de emoción y de magnificencia, que hizo exclamar a un conspicuo unionista: "ninguno de los veintidos hace mal papel!"

Y era verdad; si por un momento temimos no tener once, con más calma, pensamos que teníamos dos para poder jugar.

Si al acabar el encuentro el tanto era 6 a 2, justa diferencia so-



Este es el signo de las nuevas lámparas Osram-D las del superrendimiento.

La Doble rosca cristalizada en las nuevas lámparas Osram — D con su mayor rendimiento de luz, señala otro importante progreso de las lámparas Osram. A más luz — mayor ahorro sobre la factura mensual. Pida las lámparas del superrendimiento



ciencia cierta. Y es, que el regil-tarra en su ocaso, es y ha sido algo a que nunca se acercará tan siquiera su "rival".

Y es que en el boxeo, lo primero que hace falta es saber boxear.

Todo ciudadano español tiene además de su profesión habitual, la de periodista. El que no lo es, dice que lo ha sido.

Por ello, sin duda, los deportistas profesionales han decidido encontrar su jubilación en el periodismo.

Y nosotros empezamos a pensar jubilarnos pasando a ocupar los puestos de aquellos en los campos o pistas de sports.

Pero no sabemos por que se nos ocurre que a la hora del fracaso unos y otros van a poder tutearse.

Y si no, ya verán ustedes cuando yo suba al ring, y debute en el cach-chas-cach-can.

Ahora ya sabemos algo más a

En Salamanca

El partido del domingo y el del domingo próximo

Prenciamos anteayer un encuentro todo lleno de emociones. Un encuentro en el cual, aquellos que no asistieron, por creer que se trataba simplemente de una partida amistosa, perdieron uno de los más bellos encuentros que se han visto en Salamanca.

Los de la conjunción, poniendo toda su alma en cada jugada, fueron por delante en el marcador, dando la sensación de que hacían naufragar a un once de ases. Los ya definidos en el primer once, que tenían miedo a alguna mala consecuencia, jugaban al "ralenti," pensando en que el Imperio les espera en Madrid el domingo.

Los unos se jugaban la estampa en cada acción, los otros querían imponerse sin exponer un pelo, y así Pruden marcó el primer tanto, fusilando una enorme jugada del trió central, Cordovilla, Suárez, Fito, que en su última instancia cedió un balón al extremo, bien.

Oscar bajó a cubrir un hueco y así llegó a un justo penalty, que el tiro de dureza probado de Suárez, convirtió en segundo tanto.

Muñiz vuelve a empatar y así acaba el tiempo.

Dura bastante el empate, que al fin Manolo, desde el extremo, remata de un gran testaraza, el enorme centro de San Miguel deshaciéndolo.

Meté desde fuera del área dos tiros Oscar, con otro de Muñiz, fusilando un servicio de Manolo.

Y con 6 a 2 acabó el encuentro de emoción y de magnificencia, que hizo exclamar a un conspicuo unionista: "ninguno de los veintidos hace mal papel!"

Y era verdad; si por un momento temimos no tener once, con más calma, pensamos que teníamos dos para poder jugar.

Si al acabar el encuentro el tanto era 6 a 2, justa diferencia so-

SE ARRIENDA un local para Almacén o Garage, y un piso con calefacción y baño. Paseo Canalejas, 29. Razón, Plaza Mayor, 38 (Comercio).

CAMARA ZEISS-IKON, con objetivo Tessar, se vende completa, con estuche, filtro fotómetro, chasis, placa y film-pack. Tamaño 4 1/2 X 6 y 6 1/2 X 9. Doctor Riesco, 28, principal.

MOLINERIA Y PANADERIA, instalaciones completas y reformas de fábricas de harinas y molinos harineros, molinos para piensos; aparatos modernos y accesorios para la industria. Vendo de ocasión, molino Ideal, número 2, para moler piensos. Piedra Ferré de 1,30, 21 centímetros de espesor. Cedazo de cuatro metros, construcción moderna, J. Gutiérrez, en Vecinos.

JULIO

DECLARACIONES DE EXISTENCIA DE VINOS SE VENDEN EN LA Librería Núñez, Rúa, 25

Banco del Oeste de España CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO..... PTAS. 10.000.000 RESERVAS " 1.000.000 CASA CENTRAL: SALAMANCA.—ZAMORA, 2 EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

FILIAL DEL Banco Urquijo - Madrid Capital: Ptas. 100.000.000 BANCOS COFILIALES: Banco Urquijo Catalán, Barcelona Capital: Ptas. 25.000.000 Banco Urquijo Vascongado, Bilbao Capital: Ptas. 20.000.000 Banco Urquijo de Guipúzcoa, San Sebastián Capital: Ptas. 20.000.000 Banco Minero Industrial de Asturias, Gijón Capital: Ptas. 10.000.000

TIPOS DE INTERES.—Desde 1.º de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes: 1. CUENTAS CORRIENTES: A la vista..... 2 por 100 anual. 2. OPERACIONES DE AHORRO: a) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas..... 3 1/2 " 100 " b) Imposiciones: Imposiciones a plazo de tres meses..... 3 " 100 " Imposiciones a seis meses..... 3 " 100 " Imposiciones a doce meses o más..... 4 " 100 "

Regístran para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo. REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA, BOLSA Y CAMBIO

LIBRERIA UN... SALAMANCA

