















**LA TEMPERATURA QUE HIZO AYER**  
 Barómetro, 697,8. Sombra, 5,0. Mínima —9,0. Sece, 4,0.  
 Húmedo, 3,2. Viento, E-fuerza, 1. Cielo, despejado.  
 Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,0.

# El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL DIA DE MAÑANA  
 Sol: 7,25; pas. mer. 12,28; pón. 17,32.  
 Luna: 19,31; pas. mer. 2,9; pón. 8,36.  
**FEBRERO**  
**1**  
 Jueves  
 Stos. Ignacio y Cecilia, obs.; Pío, presbitero; Severo y Pío, obispos.

## ANOCHÉ, EN EL COLISEUM

# LA MAGNIFICA VELADA A BENEFICIO DE LA CANTINA ESCOLAR DE LAS ESCLAVAS DE MARIA INMACULADA

## Una pianista y una cantante extraordinarias

Pocas veces se ha visto el magnífico teatro de la Plaza Mayor, como se vio anoche, repleto de un público distinguido. Hicieron el milagro, en primer término, las bellas muchachas que habían de intervenir en la velada, y en segundo lugar, el fin benéfico que tenía la brillante fiesta, cuyos ingresos se destinan al sostenimiento de la Cantina Escolar establecida en el domicilio social de la Congregación de Esclavas de María Inmaculada. Por otro lado, el programa encerraba grandes alicientes, por su variedad y por el gusto artístico a que nos tienen acostumbrados los dirigentes de estos espectáculos de gran gala.

Isabelita S. Ferrero, que encarnó el personaje central, demostró un admirable temperamento artístico, diciendo los versos—castellano antiguo—con un gran brío, que le valió nutridos aplausos. En orden de méritos, aunque el personaje fuera episódico, hemos de citar en segundo lugar a Carmen Rodríguez, una deliciosa "Miss Etelvina, que sabe estar en escena, y sabe matizar, perfectamente su papel. Después, todas: María García, Carmiña Martín, María Luisa Redondo y Carmen Arriola. Esta última, especialmente, fué objeto de numerosos aplausos.

El conocido vals de Johann Strauss, "El Danubio azul", fué interpretado a continuación por las bellas señoritas Carmen R. Partearroyo, María Ignacia Mirat, Nené Esperabé, María Nieves Mirat, Pilar Sánchez, María García, Rosita G. Borreguero, Camen García, Justina S. Cobaleda, Eusebia Galache, Carmen Rodríguez, y Juanita Arranz.

El movimiento escénico, rítmico, airoso, la precisión admirable de los pasos del vals inmortal, produjeron una admiración extraordinaria en los espectadores, que obligaron a sus geniales intérpretes a bisar el número, entre grandes y sinceros aplausos.

La señorita Pepita Sánchez, acompañada al piano por el maestro García Bernat, cantó la "Serenata", de Toselli. Y la cantó maravillosamente, con una voz dulcísima, que provocó una gran ovación.

Ante los insistentes aplausos del público, Pepita Sánchez nos regaló el "Lamento indio", de Rimsky Korsakoff, matizándolo de modo admirable.

Escrito expresamente para esta fiesta, el literato señor Blanco Belmonte envió un poema fantástico titulado "La Infanzona de Mobleña", que tuvo en estas lindas muchachas salmantinas, unas intérpretes fidelísimas.

Al final de los tres cuadros que consta el poema, la cortina hubo de ser descubierta para que saludasen sus intérpretes, en medio de grandes aplausos.

El conocido vals de Johann Strauss, "El Danubio azul", fué interpretado a continuación por las bellas señoritas Carmen R. Partearroyo, María Ignacia Mirat, Nené Esperabé, María Nieves Mirat, Pilar Sánchez, María García, Rosita G. Borreguero, Rosita García Sánchez, Angelita Blanco, María Manuela y Mercedes S. Sánchez, Encarnita Angoso, Defina Villarreal y Esther Marcos.

Durante la presentación de este cuadro, la orquesta interpretó el "Vals triste", de Sibelius, mientras, entre bastidores, la señorita Margarita Sexma recitaba un poema. El efecto fué magnífico, y el público, al correrse las cortinas, estalló en una gran ovación.

Con una belleza artística insuperable, se presentó, a continuación, un cuadro plástico titulado "Concierto de época romántica", interpretado por las señoritas Angeles G. Ubierna, Carmen G. Borreguero, Rosita García Sánchez, Angelita Blanco, María Manuela y Mercedes S. Sánchez, Encarnita Angoso, Defina Villarreal y Esther Marcos.

La última parte del programa la componía el cuadro titulado "Estampa andaluza", bellamente presentado por las señoritas María



Una escena del poema fantástico de Blanco Belmonte, "La Infanzona de Mobleña". (Foto Almaraz).



Arriba: El cuadro "Estampa Andaluza".—En el centro: El cuadro plástico "Un concierto de la época romántica".—Abajo: Las intérpretes del vals "El Danubio Azul". (Foto Almaraz).

### DE GUIJUELO

**El mercado**  
 El último, como todos los celebrados, en extremo animadísimo, no quedando nada de cuantos cerdos se sacrificaron en la semana. Están bastante paralizadas las matanzas debido a la creciente subida que en término de dos meses han experimentado los cerdos.

Los últimos desembarcados han valido de 28 a 29 pesetas arroba; tocino, de 2,20 a 2,30 pesetas kilo; lomos, a 6,50; magros, a 21; costillas, a 2,60; entresíos, a 1,45; manteca en rama, a 1,80; pies y orejas, a 7 pesetas docena; rabos, a 2,50 ídem; espinazo, a 1,10; lenguas, a 15 pesetas docena; hígado, a 0,75; riñones, a 0,30 y una sesada, 0,20.

Precios con tendencia sostenida.

**Después de la tempestad...**  
 Cuando hace dos meses, por enfermedad del carterero, tuvieron que repartir la correspondencia empleados del Ayuntamiento, con bastante deficiencia, debido a las muchas cartas que se reciben, no se hablaba de otra cosa que no fuera protestando del mal servicio de correos, lamentando que una plaza tan industrial como ésta, que por término medio se reparten 600 cartas a más de 300 periódicos, se disponga solamente de un carterero. Yo bien creí que vistas las proposiciones del mal cariz que tomaban las protestas, sería cosa segura que se conseguiría un empleado más; pero... se puso bueno el carterero, y nadie se volvió a preocupar de tal cosa; es decir, tendrán de nuevo otra nueva tempestad, pues el carterero se nos da de baja por un mes, y yo espero no reine la calma hasta conseguir lo que con justicia se pide.

Estamos como queremos  
 Llevamos una temporada ya mar de divertidos, no faltando animados espectáculos del más variado gusto.

En el café "Industrial" han actuado cantadores de flamenco. En el del "Comercio", la excelente agrupación "Durán", en la que figura como artista cómico insuperable don Alfonso Durán, acompañado en su actuación, como cazonetista, por su simpática hija Eloísa. Don Leandro Aranzadi, pianista, acompaña a tan renombrados artistas, cosechando por igual muchos aplausos por sus brillantes actuaciones.

Para esta noche está anunciado, en el café "Mercantil", el notable

### Vida religiosa

recitador español José Berrio Mella, que de tanta fama viene precedido, esperando acumule en esta villa nuevos laureles a su peregrino literario.

Todos los cafés, durante las veladas, llenos por completo.

**Buen principio**  
 Sabemos que para los próximos carnavales la sociedad de baile "Recreo las Delicias", tiene contratada una orquesta que, según rumores, será lo mejor de cuantas han actuado.

Como aperitivo de tan brillantes fiestas, los días 4 y 5 se celebrarán animados bailes de máscaras, actuando la orquesta "Artosles". Siendo la primera vez que estos bailes se celebran, es de esperar una brillantez inusitada.

Las sociedades "La Amistad", "14 de Abril" y "Gran Casino de Guijuelo", tienen contratadas orquestas de Salamanca y Madrid. En resumen: Los Carnavales de Niza.

ARCOS

Guijuelo, 29-1-934.

**GARAGE**, se arrienda, Paseo Canalejas, 29. Informes, Libertad, 6, principal.

### CHIMOGRAFIA TAURINA

**Los toros en Orán.**  
 De nuevo se ha concedido autorización para que se celebren corridas de toros de muerte en dicha población argelina, una vez reparadas las deficiencias que había en el estado del inmueble.

La primera corrida se celebrará el 4 de Febrero, habiendo sido contratados para actuar en ella, el Niño de la Palma, Florentino Ballesteros y Torerito de Málaga, que tomará la alternativa.

Como para esta segunda corrida la empresa tenía contratos firmados a Vicente Barrera, Enrique Torres y Fernando Domínguez, es fácil que la corrida no pueda celebrarse, como es de esperar, los toreros contratados hacen cumplir las reclamaciones a que ha dado lugar el incumplimiento de un contrato por parte de la empresa, que también tiene pendiente otra con el ganadero don Alipio Pérez Tabernero, de quien son los toros que se habrán de lidiar.

**Los que regresan.**  
 A bordo del Caribia han llegado, y desembarcado en Santander, los diestros José Amorós y Madrileño, quienes regresan de Venezuela, después de realizar una feliz temporada.

Madridleño comenzará su temporada el día 25 en Barcelona, alternando con Mariano Rodríguez y Chalmeta, que matarán novillos de don Ernesto Blanco.

**Anulación de un contrato.**  
 Se da como seguro que será anulada la concesión de la plaza de Aranjuez al actual concesionario, por no haber cumplido éste exactamente el pliego de condiciones, y que se anunciará nueva suelta.

**Las corridas de feria en Badajoz.**  
 Don Antonio Barrera ha tomado en arriendo la Plaza de Badajoz para explotar el negocio con las corridas de feria de aquella población.

**Nueva sociedad de apoderados.**  
 En la Sociedad de Matadores se ha celebrado una junta de apoderados, para constituir una nueva Sociedad, que llevará por título "Sociedad de Apoderados y de Representantes de Empresas y Ganaderías".

La nascente sociedad actuará independiente de la de matadores, y sus fines son, velar por los intereses

### SUCESOS LOCALES

**LE LLEVAN LOS EMBUTIDOS**  
 Desde hace algún tiempo, el vecino de la casa número 3 de la Plazuela de San Julián, Francisco Anaya, viene siendo víctima de rateros, la última fué ayer, y para verificar la sustracción, el ratero rateros rasgaron el alambrado de una ventana de la cocina, que da a la escalera, llevándose por allí una buena parte de la matanza que tenía colgada.

**Colegio Oficial de Practicantes**  
 Se pone en conocimiento de los colegiados que se encuentren en condiciones o deseen prestar servicios interinos en la Beneficencia municipal, se dirijan al Colegio en el plazo de veinticuatro horas, solicitándolo.—El presidente, Vicente Aguilar.

**DOCTOR MANUEL SANCHEZ MATEOS**  
 Enfermedades de la boca y dientes  
**POETA IGLESIAS, 1, PRAL.**  
 Consulta, de 10 a 1 y de 4 a 7

**TRASPASO**  
 Ultramarinos y Salchicheria, muy acreditada. Para tratar, con **DON MANUEL MARTIN**  
 Viajante de la casa PRIETO

**Sarna, Roña**  
 Se cura en diez minutos, sin baño, con el **Sulfureto CABALLERO**  
**DE VENTA EN DROGUERIAS**  
**I. FARMACIAS**

**JULIAN COCA GASCON**  
**BANQUERO**  
 CASA FUNDADA EN 1893  
**CAJA DE AHORROS**  
 IMPOSICIONES Y REINTEGROS TODOS LOS DIAS LABORABLES.— PRACTICA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA  
**Salamanca y Guijuelo**  
 DOCTOR RIESCO, NUM. 29 FILIBERTO VILLALOBOS  
 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

**HOLANDESAS:**  
 Han llegado para la venta, nuevo vagón de novillas paridas y próximas a parir, procedentes de la montaña de Torrepedra. Para verlas y tratar, con José Iglesias, Paseo de San Vicente, número 49, teléfono número 1176.

**Dr. Vicente López Jiménez**  
 Profesor de la Facultad de Medicina y Ex-Ayudante del doctor Población  
**MATRIZ Y PARTOS**  
 Consulta de 12 a 2, en el Sinatorio del doctor Población.  
 Teléfonos 1146 y 1519

**JUAN BELMONTE**  
 Director de la "Revista de Toros"  
 "De toros es de lo que no puedo serle muy explícito, por lo menos tanto como fuera mi deseo. Desde luego es cosa segura que no habrá ni Miura, ni Concha y Sierra, ni Pabio Romero, que ya es bastante decirle..."

**Un nieto del kaiser, torero.**  
 De "El Eco Taurino", de Madrid, copiamos la siguiente información:  
 "Nuestro corresponsal en México nos da la noticia. Don Luis Fernando de Hohenzollern, nieto del ex kaiser de Alemania, que se encuentra por aquellos Estados, estuvo en Atenco encantado de estas fiestas de los toros. Y tal afición le entró que a los pocos días de entrenarse toreaba con salsa y salero varias beceras de la citada ganadería mexicana. Los que le vieron aseguran que estuvo muy valiente y no desprovisto de maneras. Lo que no dice el querido compañero es si el futuro diestro tomará parte en algún festival benéfico."  
 ¡Y luego dirá que el toro está en ruinas!

**HOLANDESAS:**  
 Han llegado para la venta, nuevo vagón de novillas paridas y próximas a parir, procedentes de la montaña de Torrepedra. Para verlas y tratar, con José Iglesias, Paseo de San Vicente, número 49, teléfono número 1176.