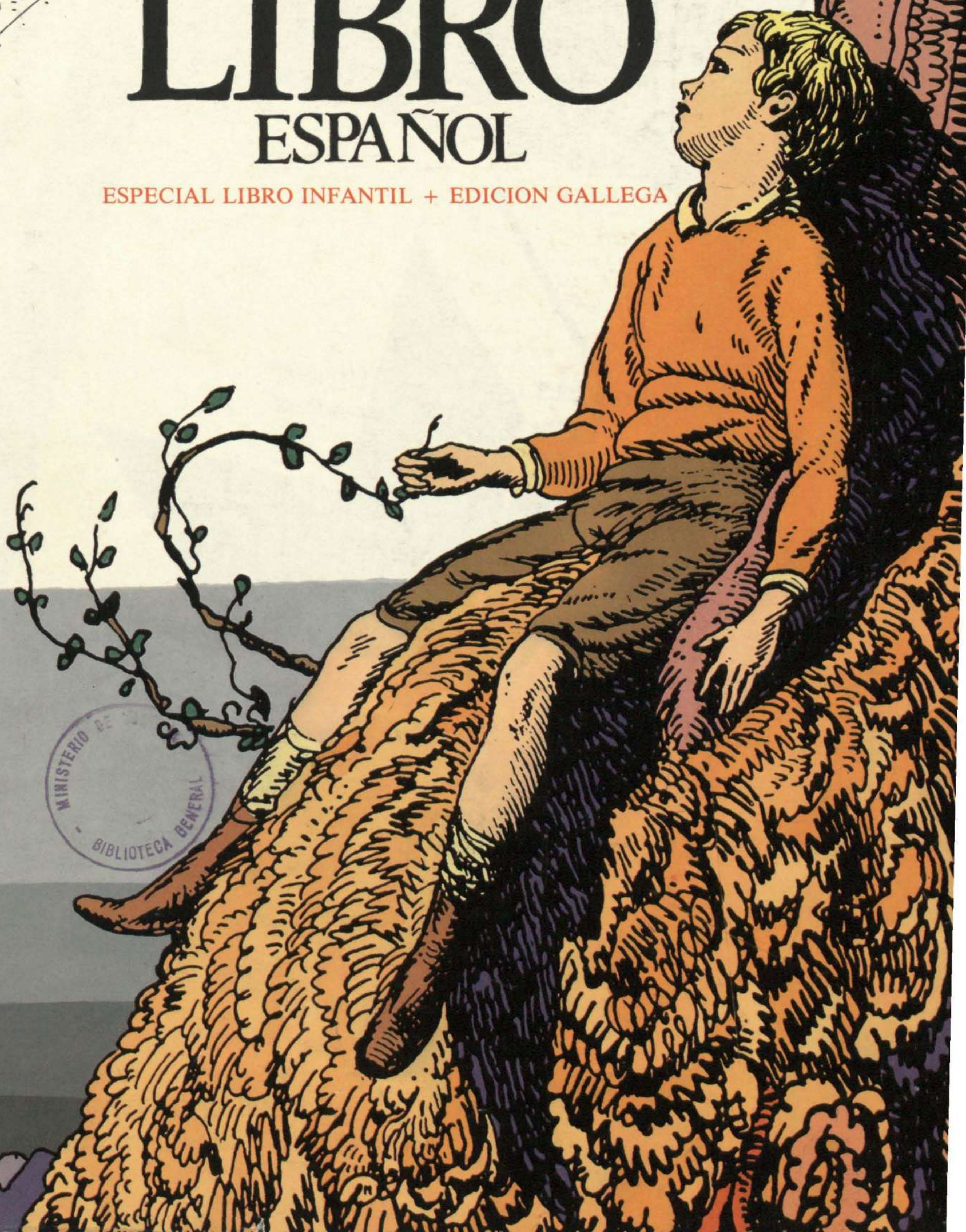


AÑO 1984 - MARZO - NUMERO 309

EL LIBRO ESPAÑOL

ESPECIAL LIBRO INFANTIL + EDICION GALLEGA



Liber'84 2º Salón Internacional del Libro.



BARCELONA
26-30 de Septiembre 1984

Feria de Barcelona
Palacio de la Metalurgia

PROMUEVE:
Federación de Gremios de Editores de España.
Gremi d'Editors de Catalunya.
Ministerio de Cultura. INLE.
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

COLABORAN:
Instituto Nacional de Fomento a la Exportación
y Dirección General de Exportación.

ORGANIZA: Feria de Barcelona 

Información: LIBER'84
GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA
Mallorca, 274 - Teléfono 215 42 54 - BARCELONA-37

Sumario

Marzo 1984. Número 309

PRESENTACION

Leer hoy para leer mañana **3**

OPINION

La literatura infantil o el vertedero, de Juan José Millás **4**

GUIA PROFESIONAL

Ferias, exposiciones, nuevas colecciones, concursos y premios **7**

CABOS SUELTOS **16**

Cubierta: Dibujo de Rockwell Kent, Alaska, 1918. Frontispicio para la publicación «Wilderness». Diseño gráfico de Miguel Angel Pacheco.

LA PROFESION

«Pesadillas de un librero», de Gregorio Sanz **19**

TABLON

Bibliografías: Julio Cortázar, de Cristina Peri Rossi; Jorge Guillén, de José Luis Cano; Libros sobre el libro (II) **77**

Este número de EL LIBRO ESPAÑOL ha sido ilustrado por Juan Carlos Equillor, Premio Lazarillo 1983.

ESPECIAL LIBRO INFANTIL

En el mes de abril se dan circunstancias especiales para que EL LIBRO ESPAÑOL se haya esforzado en poner en manos de sus lectores un número dedicado a presentar una panorámica amplia del fenómeno actual del libro para niños en nuestro país. **26**



EL LIBRO EN LAS AUTONOMIAS: GALICIA

«La edición gallega» es el contenido del informe de este mes en la sección *El libro en las autonomías*. Galicia, por lo que el libro se refiere, tiene el interés de la lengua propia, cuyo estudio en las escuelas está despertando la preocupación de las autoridades responsables de la política cultural de aquella comunidad y el interés de todos los profesionales gallegos: autores, editores, impresores, libreros, distribuidores, etcétera **87**

CONSEJO DE REDACCION

Miguel Azaola (editor), Ana Badía (asesora del INLE), Paz Carmona (periodista), Fernando Cendán (jefe Departamento Difusión INLE), Alejandro Diéguez (periodista), Luis Escobar (adjunto Dirección INLE), Federico Ibáñez (editor), Rafael Martínez Alés (director del INLE), Juan Antonio Matesanz (asesor INLE), Gregorio Sanz (librero), Luis Suñén (crítico literario).

DIAGRAMACION: Inés Cerdón.

REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y DISTRIBUCION

Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3. Teléfonos 233 08 02/233 09 02 y 233 45 02. Télex 47891-FCLIE.

IMPRIME: Egraf, S. A. Polígono Industrial de Valdecas. Camino de Hormigueras, calle «G», s/n. Madrid-31. Teléfono 203 84 93 y 203 86 90.

EDITA: El Instituto Nacional del Libro Español (INLE).

SUSCRIPCION: España y Portugal: 2.000 ptas. Europa y Africa del Norte: 2.400 ptas. América Latina (correo aéreo): 30 dólares. U.S.A. y resto del mundo (correo aéreo): 45 dólares. Número suelto: 200 ptas., más gastos de envío.

ISSN: 0224-273X. D. L.: M.-10-1958.



**TUS
LIBROS**

UNA COLECCION QUE HACE BIBLIOTECA



37 TITULOS PUBLICADOS

1. EL ESCARABAJO DE ORO Y OTROS CUENTOS.
Edgar Allan Poe.
2. EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO.
Gaston Leroux.
3. LA QUIMERA DEL ORO.
Jack London.
4. EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE.
Robert L. Stevenson.
5. LA ISLA DEL TESORO.
Robert L. Stevenson.
6. LAS MINAS DEL REY SALOMON.
Henry Rider Haggard.
7. EL ROJO EMBLEMA DEL VALOR.
Stephen Crane.
8. LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN.
Mark Twain.

9. EL MUNDO PERDIDO.
Arthur Conan Doyle.
10. CUENTOS DE LA SELVA.
Horacio Quiroga.
11. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.
Jules Verne.
12. PRIMER AMOR.
Iván S. Turguenev.
13. OTRA VUELTA DE TUERCA.
Henry James.
14. ESTUDIO EN ESCARLATA.
Arthur Conan Doyle.
15. LA GUERRA DE LOS BOTONES.
Louis Pergaud.
16. LOS VIAJES DE GULLIVER.
Jonathan Swift.
17. EL CANDOR DEL PADRE BROWN.
Gilbert Keith Chesterton.
18. LA MAQUINA DEL TIEMPO.
Herbert George Wells.

19. LA NARRACION DE ARTHUR GORDON PYM.
Edgar Allan Poe.
20. ADIOS, CORDERA, Y LO DEMAS SON CUENTOS.
Clarín.
21. VUELO NOCTURNO.
A. de Saint-Exupéry.
22. ROBINSON CRUSOE.
Daniel Defoe.
23. MARIANELA.
Benito Pérez Galdós.
24. FRANKENSTEIN.
Mary W. Shelley.
25. EL GATO NEGRO.
Edgar Allan Poe.
26. EL HOMBRE INVISIBLE.
Herbert George Wells.
27. EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS.
Marco Polo.

28. EL FORASTERO MISTERIOSO.
Mark Twain.
29. EL TAPON DE CRISTAL.
Maurice Leblanc.
30. LOS NIÑOS DE LA GUERRA.
Generación 50.
31. TRAFALGAR.
Benito Pérez Galdós.
32. EL GRAN MEAULNES.
Alain-Fournier.
33. PAPEL MOJADO.
Juan José Millás.
34. LA HIJA DEL CAPITAN.
Alexandr S. Pushkin.
35. ELLA.
Henry Rider Haggard.
36. TARAS BULBA
Nikolai V. Gogol.
37. LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS.
Jules Verne.

EDICIONES GENERALES ANAYA



Leer hoy para leer mañana

LA literatura infantil y juvenil sigue siendo, es desde siempre, uno de los retos más necesarios pero también más difíciles de asumir por nuestra cultura. La polémica permanente entre si existe una literatura específica para niños y jóvenes o si, en realidad, todo es simple y llanamente literatura, define con exactitud la importancia de la cuestión. ¿Deben tener los jóvenes su propia literatura? ¿Hay temas y situaciones que pueden interesarles específicamente al margen de cuestiones que, sin embargo, les parecen vedadas? ¿Cómo deben acceder los niños a la realidad a través de la ficción? ¿Son todavía las historias maravillosas elementos clave en el desarrollo de la creatividad y la imaginación infantiles?

Pero es que, además, estas preguntas nos las hacemos en un contexto cultural en el que se detectan claros signos de interés hacia la literatura infantil y juvenil. Los libros para niños y jóvenes constituyen cada vez un porcentaje mayor de la producción editorial española, aunque, necesario es reconocerlo, los libros escritos e ilustrados por autores españoles sean todavía escasos en relación a los productos editoriales con base en trabajos llegados de otros países.

El libro para niños y jóvenes es, por todo ello, capaz de suscitar hoy entre nosotros cuestiones que se refieren a la creación, a la edición y a la lectura. Cuestiones que afectan a las instancias privadas y a las administraciones públicas. Problemas que preocupan a los

padres, a los maestros y a los responsables de la cultura y la educación en todo el ámbito del Estado Español.

Y es que el libro es un instrumento de educación, es un medio de cultura —no sólo de acceder a ella, sino de serlo en sí mismo— y es, de forma muy principal, una posibilidad de placer. Si lo que leen los muchachos no les causa ese placer que le pedimos a cualquier texto literario —precisamente por ser literatura—, el alcance de esos libros como iniciadores de un proceso normal de desarrollo lector, de un acercamiento progresivo a las obras mayores de la literatura, quedará truncado lamentablemente. El papel de la crítica tiene aquí buena ocasión de alcanzar las cotas de responsabilidad que, como en cualquier otra manifestación de la cultura, deben corresponderle inequívocamente.

El Libro Español se ha propuesto en este número analizar todas estas cosas. Frente a la exhaustividad en el tratamiento del tema, hemos preferido abrir posibilidades de discusión, mostrar realidades susceptibles de un desarrollo siempre creciente, servir como elemento de trabajo. Sin olvidar que los niños y los jóvenes no son solamente, como antes se les veía con demasiada frecuencia, los hipotéticos lectores de mañana. Son los lectores de hoy. Porque, parodiando una vieja frase que quiso ser, desdichadamente, promotora de futuras lecturas, donde hoy hay un libro, mañana, sin duda, habrá otro libro.

La literatura infantil o el vertedero

JUAN JOSE MILLAS

LA literatura infantil ha sido en nuestro país una especie de vertedero ideológico y estético donde cabía todo aquello que estaba mal escrito y mal impreso, cuando no burdamente manipulado y falseado. Las excepciones se podían contar con los dedos de una mano, a condición de que esta mano hubiera sido previamente mutilada para que al final no sobraran demasiados apéndices.

La situación tiende a cambiar, aunque con las dificultades propias de una sociedad que por un lado carece de una tradición editorial fuerte en esta línea y que, por otro, no cuenta con un corpus teórico capaz de despejar las numerosas incógnitas que provoca el estudio de la llamada, en ocasiones con un deje de desprecio, literatura infantil y juvenil.

Desde el punto de vista teórico no hay todavía suficientes publicaciones y los escasos intentos dirigidos a elaborar una historia de esta literatura han demostrado una irrefrenable tendencia hacia el catálogo. Quienes hemos sobrevivido a los planes de estudio de los años sesenta sabemos muy bien que la historia, para la mayoría de nuestros educadores, no pasaba de ser un almacén de datos yuxtapuestos. El conocimiento de ese hilo orgánico capaz de ensartar fechas, nombres o títulos de obras, para acceder a una suerte de comprensión global, nos estaba vedado. De este modo, la historia de la literatura se convertía en una historia de los literatos (y en ocasiones ni siquiera eso); de igual forma, la historia universal, en la versión crítica más aceptada comúnmente, consistía en aprenderse de memoria la interminable lista de los reyes godos. Semejante concepción de la realidad

cultural ha dado origen a numerosos hábitos difíciles de desarraigar y nos ha conducido, en este como en otros terrenos, a la convicción de que es preciso llevar a cabo una labor de cimentación sobre la que pueda elevarse una tradición capaz de dar una respuesta coherente a la demanda potencial del tipo de literatura que hoy nos ocupa.

Algunas cuestiones previas

Por todo ello creemos que sería muy útil activar los resortes precisos para que en nuestro país se produjera un debate capaz de dar a conocer las distintas actitudes que coexisten, de forma más o menos larvada, frente al tema de la literatura infantil y juvenil. Comenzaremos, pues, por plantear algunas cuestiones previas, que en otros países con más tradición que el nuestro ya han sido suficientemente discutidas y acerca de las cuales existen numerosos estudios que en su mayoría, por desgracia, no están traducidos a las diversas lenguas del Estado español.

Tales cuestiones tienen siempre un origen común: la actitud del adulto frente al niño. Depende por tanto en gran medida de la concepción que se tenga de la infancia y de la adolescencia para adoptar en la práctica una u otra postura. Desde una perspectiva vital, no razonada, se pueden mantener posiciones enfrentadas que darán lugar a respuestas educativas diferentes.

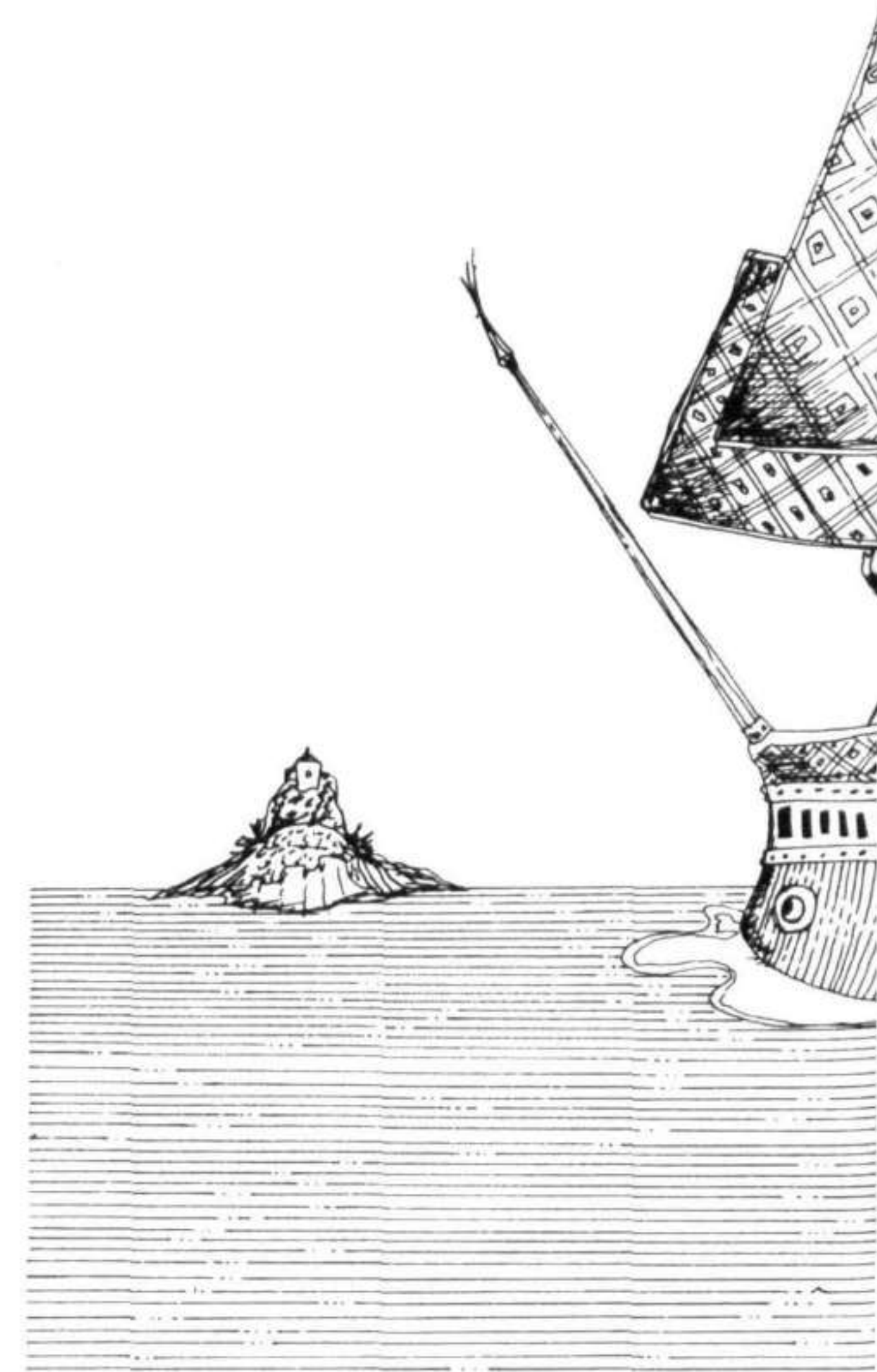
En esta línea, observamos que, básicamente, suelen darse dos clases de actitudes:

— Considerar la infancia y la adolescencia como un simple trámite hacia la madurez.

— Considerar estas edades no como un valor relativo, un tránsito,

sino como algo que posee significaciones propias que dotan al niño o al adolescente de un mundo cuyos valores tienen sentido en sí mismos y no necesariamente en relación a la madurez.

La primera de estas actitudes tiende a negar al niño y al adoles-



cente y desde ella sólo se ve al adulto en que ese niño está condenado a convertirse. Se trata de una actitud castradora, sobre todo si admitimos, con Paul Hazard, que el adulto no es otra cosa que un ex niño.

La segunda actitud, por el contrario, pretende que estas etapas de la vida se vivan en toda su intensidad. Se trata de una visión menos utilitaria y más abierta, destinada a que el niño recoja beneficios inmediatos para que su vida no se convierta en un continuo aplazamiento, cuyos frutos sólo puedan tener sentido de cara a un proyecto en el que él no es más que un objeto pasivo.

Ambas actitudes suelen generar en los adultos, y frente al niño, diferentes comportamientos intelectuales que podríamos resumir de este modo:

— El niño es un adulto incomple-

to, un hombre inmaduro, una especie de tonto, pues, al que hay que darle a leer los subproductos que tal concepción implica. Basta ver en la vida cotidiana el tono que los adultos eligen cuando su público es infantil o adolescente para darse cuenta de que dicha concepción está más extendida de lo que sería deseable.

— El niño y el adolescente no son adultos disminuidos, sino seres humanos capaces de un alto grado de percepción y elaboración. La literatura destinada a ellos no debería ser, por tanto, radicalmente distinta a la que disfrutaban los adultos, si bien ello no significa la negación de que hay textos que, por su complejidad formal principalmente, conviene excluir a la hora de hacer una selección. Por lo demás, el niño y el adolescente pueden gozar como el adulto de una buena literatura. La sencillez de un texto no pone necesariamente en entredicho

su calidad formal ni la riqueza de sus contenidos temáticos.

El estado actual de la cuestión

Tendremos que aceptar que el estado de la literatura infantil y juvenil en España no hace otra cosa que denunciar la hegemonía de una de las actitudes citadas sobre la otra.

Y bien, el panorama no es muy alentador si dejamos fuera algunas excepciones notables. No nos gustaría cargar las tintas en exceso, pero sí vamos a mostrar algunos de los vicios más extendidos que saltan a la vista apenas estudiamos un poco este sector:

- Nuestros quioscos y librerías aparecen con frecuencia rellenos de pésima literatura, acompañada de ilustraciones absolutamente deleznable. Ni siquiera nos referimos a los temas tratados en esos subproductos o la ideología que se filtra a través de ellos, sino a su pésima calidad formal. Evidentemente, hay quien piensa que la única condición que requiere un libro infantil es tener muchos colorines y un texto escaso y pobre. Esta clase de cuentos o libros no suelen soportar, en el caso de que eso fuera posible, una lectura medianamente apasionada, ya que se desencuadernan antes de cerrar la última hoja. La existencia de estos productos delata un modo de desprecio y una falta de respeto al público al que supuestamente se dirigen.

- Junto a ellos podemos ver también una serie de textos en cuyas portadas se nos indica que proceden de la adaptación al mundo infantil de grandes obras de la literatura universal. Así, podemos adquirir versiones previamente manipuladas, en su cantidad y en su calidad, de la *Odisea*, *El Quijote* o *Los viajes de Gulliver*, del que existe una versión de ocho páginas. Esta práctica, con independencia del cuidado y la pulcritud con que se realice, nos parece en líneas generales pernicioso, porque con ella se tiende a crear una cultura de lo apócrifo que no hace sino poner distancia entre el lector y los productos originales. En otras palabras, «El Quijote» se debe leer cuando se puede leer. Las versiones supuestamente infantilizadas de las grandes obras no son sino uno de esos modos de trivialización de la cultura que sólo producen beneficios económicos.



• Hace algunos años, cuando en este país comenzaba a despertarse un cierto interés por la literatura infantil, aparecieron algunas colecciones en general bien presentadas que, sin embargo, adolecían de un excesivo afán didáctico y moralizador. El adulto más progresista creía que tenía que comprar a sus hijos aquella clase de libros o cuentos que, además de tener una presentación correcta desde el punto de vista del texto y de la ilustración, manifestaran explícitamente una voluntad de enseñar. Queremos pensar que esta tendencia se encuentra actualmente en regresión, porque el niño —entre otras cosas— suele rechazar tal clase de productos. El niño está aprendiendo siempre, cuando juega, cuando se aburre, cuando va al cine o cuando lee. No es preciso un mensaje explícito que con frecuencia determina excesivamente el texto. Los adultos no leemos novelas para aprender y no soportaríamos que se escribiesen con esa finalidad primaria. Sin embargo, cuando un libro nos hace gozar, algo secreto aprendemos con su lectura. ¿Por qué no aplicar al niño en este terreno las mismas reglas que exigimos en el nuestro?

• Por diversas razones, cuyo profundo análisis nos llevaría más lejos de lo que este breve trabajo pretende, algunos autores escriben, o publican al menos, narraciones que van directamente dirigidas al mundo infantil y juvenil. Esto ha dado lugar a una suerte de especialización que conlleva ciertos peligros y que acaba por producir a la larga un modo de esclerosis. Si, como hemos dicho, la literatura dirigida a este público no tendría por qué ser radicalmente distinta de la dirigida al público adulto, no se entiende muy bien que los escritores para niños formen una institución aparte. Por el contrario, lo deseable sería que entre la producción de los buenos escritores en general pudiéramos hallar algunas obras que, además de ser leídas por los adultos, constituyeran la biblioteca básica del niño. Dickens, Defoe, Wells, Carroll, Faulkner o Truman Capote son sólo algunos, de entre los cientos de nombres que se podrían citar, en cuya obra es fácil encontrar material abundante para el lector adolescente. Si los editores fueran capaces de estimular al escritor español contemporáneo para que éste tratara de acercarse a ese

mundo, ganaríamos todos mucho con ello. La existencia de autores dedicados exclusivamente a escribir para niños no deja de ser una aberración, pues se toma al niño como un objeto estático condenado a consumir siempre el mismo discurso.

En fin, todavía podríamos hablar —entre otras cosas— de la mezcla indiscriminada que suele efectuarse, cuando se trata de literatura infantil, entre la tradición oral y la escrita, y del saqueo sistemático a que ha sido sometida la primera para fabricar productos impresos de ínfima calidad. Pero desde estas líneas sólo pretendíamos alentar los inicios de un debate capaz de quebrar la inercia del pasado, que conduce a instituciones públicas y privadas a comportamientos de edición y promoción de libros que no parecen responder a una reflexión medianamente elaborada. Que así sea.

*Este trabajo es el resumen de un breve estudio sobre los mitos infantiles publicado como introducción a *Las aventuras de Pinocho* en EGA, 1983.*

Alianza

EDITORIAL

EL LIBRO DE BOLSILLO

- N.º 1000 - MIGUEL DE CERVANTES
«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha»
- N.º 1001 - MIGUEL DE CERVANTES
«El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha»
- N.º 1002 - H. P. LOVECRAFT
«El horror en la literatura»
- N.º 1003 - RABINDRANAZ TAGORE
«La luna nueva. El jardinero. Ofrenda lírica»
- N.º 1004 - JESUS MOSTERIN
«Historia de la filosofía»
«3. La filosofía griega prearistotélica»
- N.º 1005 - ALBERT EINSTEIN
«Notas autobiográficas»
- N.º 1006 - F. M. DOSTOYEVSKI
«Los demonios, 1»
- N.º 1007 - F. M. DOSTOYEVSKI
«Los demonios, 2»

- N.º 1008 - TOMAS MORO
«Utopía»
- N.º 1009 - MARIA LUISA MERINO DE KORICAN
«Alta gastronomía para diabéticos y regímenes de adelgazamiento»
- N.º 1010 - SNORRI STURLUSON
«La alucinación de Gylfi»
- N.º 1011 - CHARLES DARWIN
«La expresión de las emociones en los animales y en el hombre»
- N.º 1012 - THOMAS PAINE
«Derechos del hombre»
- N.º 1013 - BENITO PEREZ GALDOS
«Nazarín»
- N.º 1014 - PATRICIA HIGHSMITH
«Las dos caras de enero»
- N.º 1015 - QUENTIN SKINNER
«Maquiavelo»

Ferias internacionales de interés para los editores españoles

FERIA DE BOLONIA

La XXI Edición de la Feria del Libro Infantil de Bolonia abre sus puertas del 5 al 8 de abril con igual número de participantes, pero con un notable incremento en la representación de algunos países, como España, Estados Unidos o Alemania Federal, con respecto a años anteriores.

A lo largo de los cuatro días que durará la muestra se desarrollarán una serie de actividades paralelas de gran interés y en las que tienen previsto participar numerosos expertos en la complicada problemática de la edición infantil. Así, por ejemplo, se ha promovido una exposición que, bajo el título «Los niños y los ordenadores: Un reto para las editoriales», tratará de medir la reacción de los editores ante las nuevas posibilidades tecnológicas abiertas por el sector. Se han invitado para participar en mesas redondas sobre el tema a especialistas mundiales en la materia. Se ha organizado, asimismo, un importante proyecto en el área de promoción editorial en países en desarrollo, con la colaboración de la UNESCO, el CERNAL y el IILA (Instituto Italo-Latinoamericano);

tendrá lugar también un seminario internacional sobre distribución y comercialización de libros y, a iniciativa de CERNAL se mostrará una exposición de ilustradores hispanoamericanos, que recogerá las obras de 70 firmas procedentes de una treintena de países. Con este motivo se editará un catálogo en color con texto en castellano, italiano y portugués. Dentro también de estas actividades paralelas tendrá lugar la exposición de ilustradores de todo el mundo que edita su propio catálogo.

XIX CONGRESO DEL IBBY (NICOSIA, DEL 9 AL 13 DE OCTUBRE)

Bajo el lema «La producción y distribución del libro infantil en los países en vías de desarrollo» se celebrará, del 9 al 13 del próximo mes de octubre, el XIX Congreso del IBBY, que tendrá como escenario la ciudad chipriota de Nicosia. A lo largo de las sesiones —cada día estará dedicado a un continente— intervendrán eminentes especialistas en literatura infantil procedentes de países desarrollados y en vías de desarrollo para tratar de llevar a la práctica la deseada cooperación internacional en ca-

da una de las regiones. El cuarto día recogerá la sesión plenaria, en la que se expondrán los informes elaborados por los diferentes grupos de trabajo con el fin de llegar a las conclusiones y recomendaciones finales.

Los idiomas oficiales de esta edición del congreso del IBBY serán inglés, francés y griego, con traducción simultánea, aunque las sesiones de trabajo podrán también serlo en castellano y alemán.

Información e inscripciones: Cyprus Association on Book for Young People. C/O Pedagogical Academy. Nicosia. Chipre. El plazo de inscripciones finaliza el 30 de abril.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Buenos Aires (República Argentina), del 2 al 24 de abril.

Información e inscripciones en calle Córdoba, 875, 8th Floor. Oficina F. Buenos Aires (República Argentina).

Stand colectivo español: información en el INLE. Teléfono 233 08 02.

NACS

National Association Colleges Stores (Convención de Libreros de Centros de Enseñanza Superior). Nueva Orleans (Louisiana). River Gate Exhibition Hall, del 23 al 27 de abril.

Información en el INLE. Teléfono 233 08 02, y LESA. Teléf. 242 02 35.

ABA (WASHINGTON D. C.)

Convención organizada por la Asociación de Libreros Americanos. Washington D. C., del 26 al 29 de mayo.

Información e inscripciones: 122 East Street. Nueva York 10168. USA.

Información en España: Federación de Gremios de Editores de España, Paseo de la Castellana, 87, 7.º izqda. Madrid. Teléfono 411 57 13.

SEMANA ESPAÑOLA EN DORTMUND

Dortmund (RFA), del 25 al 30 de mayo. Exposición de libreros españoles actuales.

Información en el INLE. Teléfono 233 08 02.

LIBER'84

II Salón Internacional del Libro. Barcelona, del 26 al 30 de septiembre.

Información e inscripciones en calle Mallorca, 274, 1.ª planta. Barcelona-37. Teléfono (93) 215 42 54.

Area Institucional: Información en el INLE (Teléfono 233 09 02) y Dirección General del Patrimonio Escrito y Documental de la Generalitat de Catalunya. Teléfono (93) 215 56 50.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

La Habana (Cuba), del 16 al 20 de septiembre.

Stand colectivo español: información en el INLE. Teléfono 233 08 02.

XXXVI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE FRANCFORT

Francofort (República Federal Alemana), del 3 al 8 de octubre.

Información e inscripciones: Frankfurter Buchmesse. POB 2404. 6000 Francfort/Main 1 (RFA).

Información en España. INLE. Teléfonos 233 08 02-233 09 02: Stand colectivo español y especializado sobre libros en catalán.

Ferias internacionales, nacionales y regionales a recordar (Calendario de la UIE)

FERIA DEL LIBRO DE LONDRES

Información: 16, Penbridge Road. London W11 3H1. Gran Bretaña.

FERIA DEL LIBRO DE VARSOVIA

Varsovia (Polonia), del 23 al 28 de mayo.

Información: PO Box 1001. 00-950 Varsovia. Polonia.

VIDEOCOM'83

Cannes (Francia), del 3 al 7 de octubre.

Información: 179, Avenue Victor Hugo. 75116 París. Francia.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BELGRADO

Belgrado (Yugoslavia), del 25 al 31 de octubre.

Información: Kneza Milosa 25/1. Belgrado. Yugoslavia.

SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MONTREAL

Montreal (Canadá), del 20 al 25 de noviembre.

Información: 1151, rue Alexandre-de-Seve. Montreal, Quebec, Canadá H2L-2T7.

FERIA DEL LIBRO DE ORIENTE MEDIO

Bahrain, del 3 al 6 de diciembre.

Información: PO Box 20200. Manama (Bahrain).

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE QUEBEC

Quebec (Canadá), del 1 al 6 de mayo.

2590 Boulevard Laurier. Suite 860. Ste-Foy. Quebec, Canadá G1V 4M6.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE TOKYO

Tokyo (Japón), del 18 al 21 de mayo. 1-chome, Chiyoda-Ku. Tokyo.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SOFIA

Sofía (Bulgaria), del 6 al 11 de junio.

11 Slaveikov Square. Sofía. Bulgaria.

FERIA BIENAL DEL LIBRO DE SAO PAULO

Sao Paulo (Brasil), del 16 al 26 de agosto.

Cixa Postal 7832. Sao Paulo.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE HARARE

Harare (Zimbabwe), del 28 de agosto al 1 de septiembre.

African Book. Publishers Record. PO Box 56. Oxford OX1 3E1 (Inglaterra).

Ferias y congresos españoles

III FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Del 25 de mayo al 10 de junio, en el Paseo de Coches del Retiro (Madrid).

Organiza: Comisión Intergremial de libreros, editores y distribuidores de Madrid. Información en calle Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3. Teléfono 233 08 02.

PUBLICACIONES

«Antología de literatura mística»

Dentro de la colección Temas de España, de Taurus, acaba de aparecer una antología de la «Literatura mística española», en la que se incluyen textos mahometanos, judíos y cristianos españoles escritos durante la Edad Media y épocas renacentista y barroca. Esta antología ha sido preparada por el profesor Angel L. Cilveti.

• Seix Barral acaba de lanzar tres obras importantes: «Acrópolis», la última novela de Rosa Chacel; «Un paseo por el Museo del Prado», de Mújica Láinez, y «Los jinetes del alba», de Jesús Fernández Santos.

«El diletante y ecléctico desastre africano»

Libro xilográfico, tabulario y anopistográfico de Enrique de Pedro, ha sido recientemente presentado en Madrid por Alberto Corazón. Este curioso libro, del que se han tirado 500 ejemplares numerados, está impreso como lo eran los incunables anteriores al invento de la imprenta. Los grabados han corrido a cargo de Borja de Pedro, profesor de grabado y técnicas antiguas de impresión de la Universidad de Barcelona.

«Narváez y su época»

Obra póstuma del gran historiador español Jesús Pabón, acaba de salir al mercado de la mano de Espasa Calpe, que la ha incluido en su colección Austral. La presentación del libro, que tuvo lugar en la Biblioteca Nacional, corrió a cargo de Ignacio Bayón, presidente de la editorial; José María Jover, Vicente Palacio

Atard, Javier Tussel y Carlos Seco Serrano, este último autor del prólogo por deseo expreso del propio Pabón, que le encomendó la recopilación de los trabajos pendientes hasta completar esta obra.

«Vida de don Juan Valera»

Obra con la que Miguel Azaña obtuviera el Premio Nacional de Literatura en 1926 y que nunca llegó a publicarse, ha sido descubierta entre los documentos recientemente hallados del que fuera presidente de la Segunda República.

«Vizcaya en la Alta Edad Media»

Dentro de la colección Temas Vizcaínos, la Caja de Ahorros de Vizcaya acaba de editar este libro, del que es autor José Angel García de Cortázar, especialista en historia medieval.

«Nous quaderns de l'alquimista»

El libro de Josep Palau i Fabre ha sido elegido por la editorial Llibres del Mall para inaugurar su nueva colección Sèrie Assaig. Los ensayos agrupados en este libro están distribuidos en varios conjuntos. En el primero se incluyen textos sobre Ramón Llull, todos inéditos, y una segunda parte formada por la serie de artículos titulada «Els fonaments».

«Quizá nos lleve el viento al infinito»

Gonzalo Torrente Ballester presenta su nuevo libro, obra en la que el autor de «Los gozos y las sombras» ensaya, por primera vez; el género de espionaje, aunque él prefería definirla como novela de suspense: «Lo que he hecho en realidad es una parodia de una nove-

la de espionaje que termina como una novela metafísica». Tras ésta, dos nuevas obras en preparación esperan ver la luz: una novela de amor y otra policiaca.

«Homo ludens»

Editorial Akal inaugura nueva sede y nueva colección, que dedicará a temas culinarios y que se estrena con un manual de la cocina china y otro sobre cócteles y aguardientes del que es autora Martine Beaulieu. Otra colección a punto de comenzar llevará por título Viajeros Ilustres, cuyo primer título será «Viajes por España», de la condesa D'Aulnoy.

REVISTAS

«Bibliografía Nacional de Catalunya»

Publicación que edita la Hemeroteca Nacional de Catalunya, Departamento de Cultura de la Generalitat, de periodicidad anual y titulada «Publicacions en sèrie».

«Proyecto BIBE»

Boletín Internacional de Bibliografía sobre Educación. Empezó a publicarse a finales de 1981, comprendiendo el contenido del número cero desde 1971. Este Boletín Internacional ha sido elaborado gracias a la ayuda técnica de la UNESCO y la Oficina Internacional de Educación (OIE), de Ginebra, en el marco del proyecto de la Red Mundial de Información en Educación. Para la edición de este boletín ha sido imprescindible la ayuda prestada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Laguna y la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.

«Cuadernos de traducción e interpretación» «Cuaderns de traducció i interpretació»

Boletín editado por la escuela universitaria de Traductores e Intérpretes de la Universidad Autónoma de Barcelona (Edificio Rectorat. Bellaterra). En su número 3 incluye un dossier sobre la enseñanza de las lenguas y la traducción.

«Vardar»

Revista mensual de crítica, que va ya por el número 20. Edita: Félix Guisasola. Apartado 33051, Madrid. Sale a la venta en 200 pesetas.

«Razón y Fe»

Revista hispanoamericana de cultura, fundada en 1901 y editada por la Compañía de Jesús. La dirige Julio Colomer. Sale dos veces al año y su precio de suscripción para España es de 2.380 pesetas y 41 dólares para el área latinoamericana. Tiene la redacción en Pablo Aranda, 3. Madrid-6.

«Cultura»

Subtitulada «Butlletí del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya». Hizo su aparición en noviembre pasado. Su periodicidad es mensual y recoge los acontecimientos y proyectos más importantes dependientes de este Departamento del Gobierno catalán. Recoge, asimismo, las principales publicaciones editadas mensualmente por la Generalitat. Pilar Parcerisas es la coordinadora y la redacción está en la calle San Honorat, 1, 4.º Barcelona-2.

«Hispanofilia»

Revista de literatura y ensayo, de aparición cua-

trimestral, editada por el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Carolina del Norte (USA). La suscripción es de 12 dólares al año. Para bibliotecas, 13,50 dólares anuales, y número suelto, 5 dólares. Correspondencia: Chapel Hill N.C. 27514. A.V. Ebersole, Jr. Romance Languages. University of N. Carolina.

«Syntaxis»

Subtitulada: «Literatura, arte, crítica», aparece tres veces al año y es una publicación subvencionada por el Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife. La dirige Andrés Sánchez Robayna. Tiene la redacción en Avenida Lucas Vega, 11, La Laguna (Tenerife).

«Cuadernos hispanoamericanos» Especial Ortega

La veterana revista que edita el Instituto de Cooperación Iberoamericana dedica un número especial en homenaje a Ortega y Gasset. Este número (403-405), correspondiente al primer trimestre del 84, está dividido en cinco apartados: «Ortega y la filosofía»; «Ortega y el arte»; «Ortega y las letras»; «Ortega en el mundo», y «Ortega y España». En cada uno de estos grandes bloques colaboran, perfilando la personalidad y la obra de nuestro gran filósofo, grandes especialistas: Alain Guy, Julio Bayon, Jorge Uscarescu, Gilbert Azam, Carlos Arenas, Julio López, Francisco Vega Díaz, José Luis Cano, Raúl Chevarri y Paul Teodorescu, por citar algunos.

«La Gaceta del Libro»

Periódico quincenal cuyo número cero acaba de aparecer en Madrid bajo la dirección de Andrés Moratinos. Edita:

Promociones Bibliográficas, S. A. (PROBISA). Esta nueva publicación, según manifiestan sus promotores, pretende convertirse en instrumento de los profesionales del libro. Artículos, reportajes, entrevistas, información sobre novedades bibliográficas y una guía en la que, entre otras cosas, recoge librerías especializadas y bibliotecas populares, configuran el armazón de este número-ensayo, en el que han colaborado, entre otros, Leopoldo Azancot, Fernando Alonso, Luisa Futoransky, José Monleón, José Estaban y Violeta Demonte. La redacción de la «Gaceta del Libro» está en Gran Vía, 86, edificio España. Madrid-13.

«Equivalencias»

Tres de los últimos poemas escritos por el gran poeta desaparecido Jorge Guillén que irán incluidos en la segunda edición de su última obra, «Final», han salido publicados en el número 6 de la revista internacional de poesía «Equivalencias», publicación editada por la Fundación Fernando Rielo y dirigida por José Jorge Padrón. Su edición es bilingüe, castellano-inglés. Además de estos poemas de Guillén, el mismo número recoge algunos poemas de Olga Orozco, Pierre Torrelles, Michael Hulse y Mario Luzi.

«Les Actes de Lecture»

Editada en París por la Association Française pour la Lecture, rama francesa de la Asociación Internacional de la Lectura (IRA). Comenzó a publicarse en febrero del 83. Cada uno de los cuatro números que se editan anualmente se compone de un editorial, uno o dos artículos básicos y otros más cortos sobre temas tales como literatura in-

fantil, capacidad de lectura, etcétera. Contiene, asimismo, información sobre actividades de AFL y otras organizaciones relacionadas con la lectura, así como una sección bajo el título «Lu pour vous» con comentarios sobre artículos y libros publicados en el extranjero. El coste anual de la suscripción es de 70 francos para Francia, y para el resto de los países, 85. Información y suscripción: AFL. BP 13505. París. Cedex 05, Francia.

HOMENAJES

- El Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) ha sido el organizador de la semana de homenaje a **Julio Cortázar**, que tuvo lugar en Madrid del 28 de febrero al día 2 de marzo. Escritores y críticos literarios de la talla de Carlos Barral, Félix Grande, Salvador Clotas, Augusto Roa Bastos y Cristina Peri Rossi, Andrés Amorós y Rafael Conte participaron en sendas mesas redondas en las que se glosó su obra y se analizó la influencia de la misma en la literatura contemporánea. Los actos en memoria del fallecido autor de «Rayuela» culminaron con la proyección de la película «Cartas a mamá», basada en algunos de sus textos.

- También a iniciativa del ICI, el pasado 27 de febrero se celebraron dos encuentros de intelectuales encaminados a homenajear a los escritores latinoamericanos fallecidos en el accidente aéreo de Avianca: **Angel Rama, Manuel Scorza, Marta Traba, Jorge Ibarguen-goitia**. Los escritores invitados para hablar de ellos fueron José Caballero Bonald, Rafael Moreno Durán, J. J. Armas Marcelo, Arturo Azuela y Lourdes Ortiz.

- Otro homenaje que tuvo como sede la capital de España fue el dedicado a **Gabriel Celaya** por sus cincuenta años de poesía. Políticos, escritores, artistas y amigos personales del poeta celebraron con él las «bodas de plata» de su primer libro de poesía: «Marea del silencio». Entre los asistentes: Jaime Salinas, Gerardo Iglesias, Ignacio Gallego, Juan María Banderés y los cantantes Víctor Manuel y Ana Belén. El acto se cerró con la lectura, a cargo de Juan Diego, de algunos versos que al poeta dedicaran Rafael Alberti y Jorge Guillén.

- El consejero de Educación y Cultura del Gobierno vasco, Pedro Miguel Etxenike, presidió el acto de apertura de los actos que la ciudad de San Sebastián organiza en honor del gran filósofo vasco **Javier Zubiri**, recientemente desaparecido. Políticos, historiadores, discípulos del filósofo y numeroso público fueron testigos del intento de los organizadores de «devolver a Zubiri vivo y vivificante». Tras pronunciar unas cariñosas palabras de recuerdo a la entrañable figura de «este hijo tan preclaro del País Vasco», el diputado general de Guipúzcoa, José Antonio Ardanza, entregó una placa de plata a la viuda de Zubiri, Carmen Castro.

- Los actos que durante este año tendrán lugar en conmemoración del centenario de **Julio Camba** dieron comienzo con la inauguración de un nuevo salón en el Hotel Palace de Madrid, lugar en donde él escribiera tantos años, dedicado a este gran escritor y periodista. Pedro Sainz Rodríguez, presidente de la Asociación de Amigos de Julio Camba, el periodista Joaquín Merino y Jorge

Robinat, consejero del Palace, fueron los encargados de presentar el acto, al que acudió una nutrida representación de la prensa madrileña, amén de numerosos escritores y artistas.

- Coincidiendo con la inauguración de su nueva sede, la Asociación Colegial de Escritores (ACE) invitó a la escritora **Rosa Chacel**, que fue la encargada de estrenar el «Aula abierta» concebida «como un instrumento de propulsión y promoción cultural», en palabras del presidente de la Asociación, Angel María de Lera. Con la invitación cursada a Rosa Chacel para presentar la nueva «Aula» se quiso rendir un homenaje a su obra y a su persona.



TEATRO

En el Teatro Reina Victoria de Madrid se representa en la actualidad la obra del dramaturgo norteamericano Tennessee Williams: «La gata sobre el tejado de cinc caliente». (Editada por Escalicer en 1960.)

Revistas españolas de literatura infantil o publicaciones para niños (excluyendo comics y tebeos)

- «Boletín iberoamericano de Teatro para la infancia y la juventud»

Editada por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud. Avenida de Baviera, 14. Madrid-28.

- «Boletín informativo de Literatura Infantil»

Editado por el Seminario de Literatura Infantil. Guadalajara. Palacio del Infantado. Guadalajara.

- «Itinerarios de la naturaleza»

Subtitulada: «Taller

de estudios del medio ambiente». Apartado 889, Oviedo. Edita el Ayuntamiento de Gijón.

- «Itineraris de la natura»

Editada y promovida por el Grup Ecologista de San Feliu. San Feliu de Llobregat (Barcelona).

- «Chicos para Gijón»

Editada en Madrid por la Asociación Nacional de Cine «Chicos de Gijón». Revista dedicada al cine infantil. Información y suscripciones en apartado 156.072 de Madrid.

- «Cavall Fort»

Subtitulada «Revista

CONCURSOS Y PREMIOS LITERARIOS

CONVOCATORIAS

NARRATIVA

Premio «Ateneo de Santander», de novela.—Convoca: Ateneo de Santander. Plaza Velarde, 1, 3.º. Santander. Plazo: 30 de mayo de 1984. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Bases: Originales en castellano, cosidos o encuadernados. Extensión entre 200 y 350 folios. Enviar los originales por triplicado.

Premio «Ciudad de Granada», de novela.—Convoca: Ayuntamiento de Granada. Dotación: 500.000 pesetas. Plazo: 31 de marzo de 1984. Bases: Tema libre, extensión mínima 200 folios, originales por quintuplicado. Sistema de plica.

Premios «Ciudad de Palencia».—Convoca: Ayuntamiento de Palencia. Plazo: 30 de agosto de 1984. Modalidades: Poesía, narrativa, periodismo y teatro. (Información sobre bases y dotaciones en el Ayuntamiento palentino.)

Premio «Fuenteovejuna», de cuentos infantiles.—Convoca: Librería Fuenteovejuna. Calle Sante Fe, 4. Toledo. Dotación: 15.000 pesetas. Plazo: 2 de abril. Bases: Cuentos inéditos, en castellano, sin límite de extensión y tema libre. Modalidades: categoría a) de 7 a 9 años; b) de 10 a 12 años, y c) de 13 a 14 años.

Premio «La Felguera», de cuentos.—Convoca: Sociedad de Festejos San Pedro de la Felguera. Dotación: 250.000 pesetas. Plazo: 21 de marzo de 1984. Bases: Cuentos en español, inéditos, sistema de plica. Con seudónimo o lema. Enviar al apartado 96. La Felguera (Asturias).

POESIA

Premio «Amantes de Teruel», de poesía.—Convoca: Ayuntamiento de Teruel. Plazo: 30 de mayo. Dotación: 250.000, 35.000 y 15.000 Pesetas. Bases: Libro de poemas; mejor poema de amor y mejor soneto sobre los amantes de Teruel. Trabajos originales e inéditos, en castellano, por triplicado, con lema y plica.

Premio «Café Marfil», de poesía.—Convoca: Café Marfil. Calle Sagasta, 7. Elche. Alicante. Dotación: 350.000 pesetas. Plazo: 31 de mayo de 1984. Bases: Un libro de poemas, entre 50 y 100 folios.

Premio «Galicia», de poesía e investigación.—Convoca: Universidad de Santiago. Plazo: 7 de abril. Dotación: 250.000 pesetas para el

mejor libro de poemas; 1.000.000 de pesetas al mejor trabajo científico sobre Galicia en el ámbito de Ciencias Sociales y Humanidades. Originales por quintuplicado. Plica y lema.

Premio «Hernán Cortés», poesía y ensayo.—Convoca: Colegio Mayor Hispanoamericano Hernán Cortés. Universidad de Salamanca. Calle San Vicente, 2-26. Salamanca. Plazo: 7 de abril de 1984. Bases: Tema Hispanidad, relaciones internacionales, valores comunes, historia, cultura, etcétera. Ensayo: extensión, 15 folios. Poesía: extensión, 100 folios. Originales inéditos, en castellano y por triplicado. Sin firma. Plica.

Premio «Miguel de Unamuno», de cuentos. Convoca: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Calle Duque de Victoria, 8. Valladolid. Dotación: 200.000 pesetas. Plazo: 31 de mayo de 1984. Bases: Podrán concursar españoles y extranjeros con originales en castellano. Extensión entre 6 y 15 folios. Por duplicado, sistema de plica.

Premio «Reina Amalia», de poesía.—Convoca: Librería «Cavall Verd». Plaza de Coll, 3. Palma de Mallorca. Dotación: 10.000 pesetas. Plazo: 30 de abril. Bases: Poemas de tema libre, redactados en castellano o catalán. Extensión máxima, 25 versos.

Varios

Premios «ABC», de periodismo.—Convoca:

para chicos y chicas» que edita el Secretariats catequistics de Girona, Vic i Solsona (c/ Santa Maria, núm. 1. Vic. Girona). Esta revista, que va ya por el número 517, es dirigida en la actualidad por Albert Jané. Información y suscripciones en Plaza Lesseps, 33. Barcelona-23. Teléf. (93) 217 18 13.

• «Primeras noticias»

Periódico juvenil de la Asociación de Prensa Juvenil. Edita: FIN Ediciones. Cerdeña, 259. Barcelona-13. Esta publicación ha entrado en su séptimo año de vida, alcanzando ya el número 53. La dirige José D. Aliaga Serrano. En su sumario se recoge desde un cuento hasta información deportiva, pasando por noticias relativas al mundo infantil y escolar.

• «Kamishlbai»

Publicación suiza, es-

crita en francés y que se imprime en Barcelona. Se subtitula «Revista-teatro del cuento y del cuentista». Es una deliciosa publicación editada por la firma LIED, de la ciudad de Ginebra (Suiza), que saldrá 10 veces al año y que se estrena con este número dedicado a los más pequeños, aunque la línea editorial proseguirá con una recopilación de cuentos tradicionales de todos los países. Sus directores: Veronique de Sepibus y Nicolás Mugnos Mata. Ilustrador: Jean François Barbier. Redacción, suscripción e información en 22 de la rue Saint-Joseph. 1227 Carouge. Ginebra (Suiza).

* Esta información ha sido facilitada por la sección de Publicaciones Periódicas del Instituto Bibliográfico Hispánico.

Diario ABC. Calle Serrano, 61. Madrid-6. Modalidades: *Mariano de Cavia*, para artículos o crónicas firmados o con seudónimo habitual. «Luca de Tena», trabajos periódicos de todo género sin firma ni seudónimo. *Mingote*, para fotos. Todos los trabajos han de haber sido publicados durante 1983. Cada una de las modalidades está dotada con 250.000 pesetas.

Premio «Adam Smith», de ensayo.—Convoca: Semanario «Adam Smith». Dotación: 250.000 pesetas. Plazo: 15 de abril. Bases: Podrán concurrir estudiantes universitarios de cualquier nacionalidad. Tema obligado: «El rey, la monarquía y la democracia». Extensión: 10 folios. Enviar los originales por cuádruplicado a Colegio Mayor Méndel. Paseo de Juan XXIII, 23. Madrid-3.

Premio «Cámara de Comercio», de periodismo.—Convoca: Cámara de Comercio de Madrid. Calle Huertas, 13. Dotación: 125.000 pesetas, por modalidad. Información sobre las bases de cada modalidad (Radio, Prensa, TV), en el Gabinete de Prensa de la propia Cámara.

Premio «Círculo Catalán», de periodismo.—Convoca: Centro Catalán de Madrid. Plaza de España, 6. Madrid-13. Plazo: 20 de mayo de 1984. Dotación: 100.000 pesetas para temas relacionados con Cataluña y Madrid, 150.000 pesetas para artículos en los que se glose algún aspecto relacionado con Cataluña y las Fuerzas Armadas. Los trabajos han de haber sido publicados en prensa entre el 15 de mayo de 1983 y el 15 de mayo de 1984.

Premio «Cristóbal Colón», de ensayo.—Convo-

ca: Unión Ciudades Capitales Iberoamericanas. Departamento Distrito Federal. Plaza de la Constitución, s/n. Delegación Cuauhtemoc. 06068. México D. F. Plazo: 1 de mayo de 1984. Dotación: 1) 2.000.000 de pesos mexicanos. 2) 1.000.000 de pesos mexicanos. Bases: Reflexiones sobre aspectos del mundo americano o ibérico. Descubrimiento, conquista, expediciones. Extensión: 200 a 500 cuartillas.

Premio «Josep Carner», de investigación.—Convoca: Institut d'Estudis Catalans. Calle Carmen, 47. Barcelona. Apartado 114. Plazo: 23 de abril de 1984. Dotación: 100.000 pesetas. Bases: Tesis doctorales o trabajos de investigación sobre Josep Carner y su obra inédita o publicada antes de 1975. Obras redactadas en catalán y firmadas por el autor.

Premio «Jaume Massó i Torrent», de investigación.—Convoca: Institut d'Estudis Catalans. Dotación: 150.000 pesetas. Plazo: 23 de abril de 1984. Bases: Tesis doctorales o trabajos de investigación sobre la historia literaria de las tierras catalanas. Original inédito, o bien publicado a partir del 1978. Obras redactadas en catalán y firmadas por el autor.

Premios «Omnium Cultural».—Convoca: Delegación Omnium Cultural de Gerona. Calle Ciutadans, 15. Gerona. Teléfono (972) 20 62.13. Modalidades: Prudenci Bertrana (novela), dotado con 800.000 pesetas. Miguel de Parol (poesía), dotado con 200.000 pesetas. Carles Ramola (ensayo), 400.000 pesetas. Interesados en bases completas, dirigirse a la entidad convocante.

Premio «Príncipe de Asturias».—Convoca:

Fundación Principado de Asturias. Dotación: 2.000.000 de pesetas. Modalidad: Investigación científica y técnica, artes, letras, ciencias sociales, comunicación, humanidades, cooperación iberoamericana. Las candidaturas serán presentadas por academias, centros culturales, universidades, etcétera. Enviar a Pérez de Sala, 10. Oviedo-7. Asturias. Plazo: 16 de abril.

Premio «Rafael Lapesa», de comentario de textos.—Convoca: Editorial Playor. Calle Santa Polonia, 7. Madrid-14. Plazo: 5 de abril de 1984. Dotación: 50.000 pesetas. Bases: Concurso para estudiantes de tercero de BUP o COU. Comentarios sobre un texto breve, en prosa o verso, de cualquier época de la literatura española o hispanoamericana. Extensión, 5 y 15 folios.

Premios «Sudáfrica», de periodismo.—Convoca: Oficina de Turismo de Sudáfrica. Plaza de España, 18 (Torre de Madrid). Planta 27. Oficina 5. Madrid-8. Plazo: 7 de junio de 1984. Bases: Artículos, comentarios o reportajes, escritos o gráficos, publicados en España desde el 1 de diciembre de 1983 al 31 de mayo de 1984. Los trabajos versarán sobre el turismo en la República de Sudáfrica en sus más diversas vertientes, resaltando la importancia de la industria y minería del oro en el turismo y lo que significa como inversión.

Premio «Vega Inclán», de turismo.—Convoca: Secretaría de Estado de Turismo. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Plazo: 31 de marzo de 1984. Bases: Se entregará al escritor o periodista que mejor haya contribuido a difundir el turismo español en 1983.

FALLOS

Premio «Cáceres», de novela.—Convocaba: Diputación de Cáceres. Ganador: Eduardo Mendicutti. Obra: «Última conversación».

Premio «Casa de las Américas».—Ganadores: *Poesía*: Reina María Rodríguez: «Para un cordeiro blanco». *Cuento*: Augusto de la Torre: «En la viña del Señor». *Ensayo*: Carlos María Vila: «Perfiles de la revolución sandinista». *Literatura en lengua inglesa*: David E. Lines: «The Grenada Revolution». *Literatura infantil*: Julio Calzadilla: «Los chiquiricú del charco de la jícara».

Premio «Ciudad de San Sebastián», narrativa.—Convocaba: Ayuntamiento Donostiarra. Ganador: José Iranzu Garmendía y Jesús Rincón. Obras: «Gavean Aterako Nintzateki» y «Mariposas negras sobre la ciudad».

Premio «Ciudad Villaviciosa de Odón».—Convocaba: Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón (Asturias). Dotación: 350.000 pesetas. Ganador: Antonio Martínez Ballesteros. Obra: «Por debajo de la piel».

Premio «Ciudad de Valencia», de narrativa.—Convocaba: Ayuntamiento de Valencia. Dotación: 500.000 pesetas. Ganadora: Antoni Vocens. Obra: «Gelat de Maduixa».

Premio «Espejo de España», de narrativa.—Convocaba: Editorial Planeta. Dotación: 2.000.000 de pesetas. Ganador: Carlos Rojas. Obra: «El mundo mítico y mágico de Pablo Picasso».

Premio «Felipe Trigo», de novela.—Convocaba: Villa Nueva de la Serena (Badajoz). Dotación: 200.000 pesetas. Ganadora: Elena Santiago. Obra: «Manuela y el mundo».

Premio «González Ruano», de periodismo.—Convocaba: Seguros Mapfhre. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: Manuel Blanco Tobío. Obra: «La descolonzación de Encarnita».

Premio «Gran Angular», de literatura infantil.—Convocaba: Fundación Santa María. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: José León Delestal. Obra: «Tres veces el azar».

Premio «Hucha de Oro», de cuentos.—Convocaba: Confederación Española de Cajas de Ahorro. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: Ricardo Bauluz. Obra: «Ciara». Finalista: Fernando Benzo Mestre: «La larga noche del cardenal Ireneo».

Premio «Mayte», de teatro.—Convocaba: Mayte Commodore. Ganador: Fermín Cabal. Obra: «Vade Retro».

Premio «Ortega y Gasset», de periodismo.—Convocaba: PRI-SA. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Ganadores: Oscar Raúl Cardoso, Ricardo Kirschbaum y Eduardo Van der Kooy. Obra: «Malvinas: La trama secreta» (publicado en la revista «La Semana», el 15 de septiembre de 1983).

Premio «Vargas Cienfuegos», de poesía.—Convocaba: Asociación de la Prensa de Badajoz. Ganadora: María Jesús Flores Requejo. Obra: «De tu nombre y la tierra».

Principales premios infantiles fallados durante 1983

Premio «Lazarillo».—Convoca: Instituto Nacional del Libro Español (Ministerio de Cultura). Dos modalidades: *Escritores*: Ganador: Miguel Martín Fernández de Velasco. Obra: «Las tribulaciones de Pabluras». *Ilustradores*: Ganador:

Juan Carlos Eguillor. Obra: «El saco de leña».

Premio «Barco de Vapor».—Convocado por la Fundación Santa María (Ediciones S.M.). Ganador: Fernando Almena y Alfredo Gómez Cerda. Obras: «Un solo de clarinete» y «El bloc de Armando».

Premio «Altea».—Convocan: Ayuntamiento de Altea (Alicante) y Editorial Altea. Ganadora: María Antonia Slucker Trenas. Obra: «Agosto, la pasajera del tren naranja».

Premio «Gloria Fuertes», de poesía infantil.—Convoca la Librería Garbancito, de Madrid. Este premio de poesía está dividido en tres cate-

gorías, por edades: a) (de seis a ocho años): Ganador: Daniel Bielsa Artidiello. Obra: «La calle ha cogido la gripe». b) (de nueve a once años): Ganador: Fernando Cuñado de Castro. Obra: «Dentro del pozo». c) (de doce a catorce años): Ganador: Carlos César García Rebollo. Obra: «Tiempo para ti».

TELEVISION

«Moviola»: Nueva serie que Televisión Española emitirá por el segundo canal los martes a las 9 h. de la noche durante seis

semanas. Basada en la obra de Garson Kanin del mismo título (editada por BRUGUERA), narra la historia completa del cine americano, a través de tres de sus principales momentos: los protagonizados por Greta Garbo y John Gilbert; Vivien Leigh y Marilyn Monroe: Del esplendor a la tragedia.

Por otra parte, TVE está produciendo en la actualidad tres series para la pequeña pantalla: «Goya», «Cuentos imposibles» y «Mariana Pineda», basada en la obra de Federico García Lorca [editada por Don Quijote (83), Espasa-Calpe (82), Magisterio Español (81)].

Dentro de la campaña de fomento de la lectura del Ministerio de Cultura

Exposición monográfica «VIVE LEYENDO»; 20 carteles para un solo lema

Los humoristas españoles aportan su obra para la difusión del libro

Una veintena de carteles para un único lema, «VIVE LEYENDO», es el objeto de una exposición que, organizada por el Ministerio de Cultura dentro de sus campañas de fomento y promoción de la lectura, se presentó el pasado mes de marzo en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, y que, con carácter itinerante, recorrerá varias provincias españolas.

Veinte de los más destacados humoristas del presente español fueron requeridos por Cultura para que, sin más indicación que el obligado pie «Vive leyendo», volcaran lápices e imaginación en favor del libro y su difusión. Alfredo, Ballesta, Cebrián Cecs, Chumy-Chúmez, Dodot, Egui-



llor, Forges, Lóriga, Madrigal, Martín Morales, Máximo, Mena, Mingote, Ops, Pablo, Perich, Peridis, Ramón y Romeu son los artífices de esta muestra monográfica que el ministro de Cultura, Ja-

vier Solana, inauguró el pasado 1 de marzo, con asistencia de los autores, y representantes de los sectores más directamente relacionados con el tema: editores, libreros, distribuidores, escritores y enseñantes, así como medios de comunicación.

Simultáneamente a esta exposición, los carteles aparecerán en algo más de 1.500 cabinas telefónicas de las principales capitales del país, en algunas librerías --mediante acuerdo firmado con la CEGAL-- en centros escolares, encuentros literarios, al tiempo que servirán de apoyo al concurso «Leer y escribir» que organiza el Ministerio y que tiene como fin estimular el hábito de lectura entre los escolares de segunda enseñanza.

BIBLIOTECA TECNICA JUVENIL

Una Biblioteca del máximo interés
para jóvenes de 10 a 15 años.

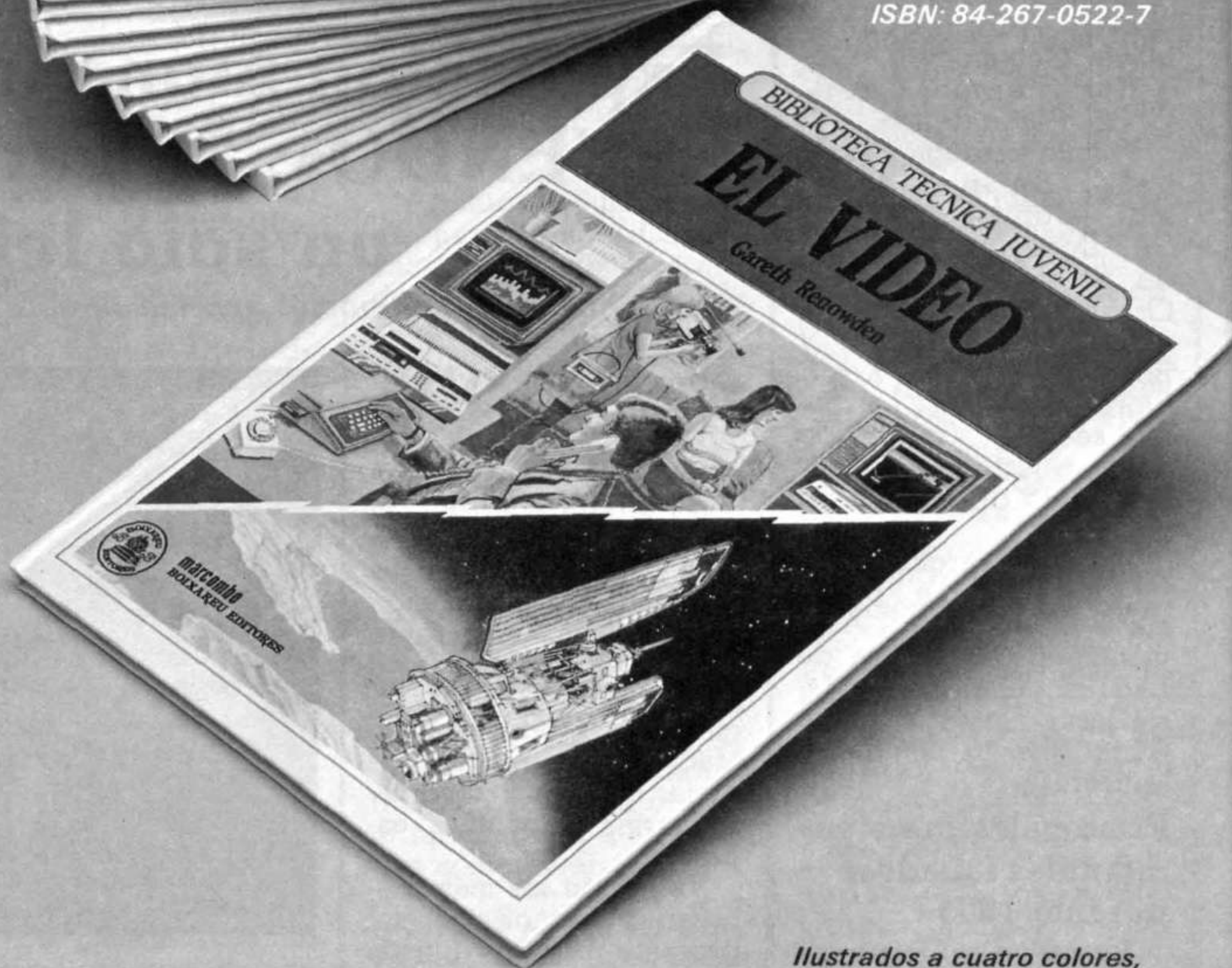


ISBN: 84-267-0521-9

ISBN: 84-267-0522-7

Colección de libros ideados para introducir a los jóvenes en el fascinante mundo tecnológico actual o iniciarlos en distintas aficiones y actividades, estimulándoles a desarrollar su capacidad de investigación.

Mediante una amena presentación gráfica en color y unas explicaciones didácticas sencillas, el lector quedará atraído e inmerso en el tema tratado y obtendrá el máximo y eficaz provecho de cada texto en particular.



TITULOS EN PREPARACION

(aparecerán en marzo/abril)

- EL AUTOMOVIL
- EL SUBMARINO NUCLEAR
- EL REACTOR COMERCIAL
- LA LANZADERA ESPACIAL
- CIENCIA RECREATIVA
- PRIMEROS AUXILIOS
- BOTANICA RECREATIVA
- CONSTRUYENDO INSTRUMENTOS MUSICALES

Ilustrados a cuatro colores,
encuadernados en cartóné
plastificado, formato 22x29
cm. precio de cada volumen
640 pesetas.

Con la garantía:



marcombo
BOIXAREU EDITORES
Gran Via de les Corts Catalanes, 594
BARCELONA - 7 (España)

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA INFANTIL, CONCURSOS PARA LA CLASIFICACION DE LIBRO DE INTERES INFANTIL Y PARA SELECCIONAR LOS «LIBROS MEJOR EDITADOS DEL AÑO». EDICION 1983

«Premio Nacional de Literatura Infantil» a la MEJOR LABOR EDITORIAL de libros infantiles a: Editorial Noguer, S. A.

«Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de ILUSTRACION de libros infantiles a: Primer premio: don Miguel Angel Fernández Pacheco, por la ilustración de la obra «La bella y la bestia». Editada por Miñón, S. A.

Accésit: doña Carmen Andrada Riosalido, por la ilustración de la obra «El libro de las fábulas». Editado por Miñón, S. A.

«Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de TRADUCCION de libros infantiles.

Modalidad A: don Miguel Sáenz Sagaseta de Ilurdoz, por la traducción de la obra «La historia interminable». Editado por Alfaguara, S. A.

Modalidad B: se declara desierto.

«Premio Nacional de Literatura Infantil» a la MEJOR LABOR CRITICA Y DE INVESTIGACION sobre libros infantiles a: don Jesús María Ballaz Zabalza, por su labor crítica.

Premio honorífico: a la revista «J-20».

«Premio a la mejor labor de difusión cultural realizada por librerías».

Primer premio: Librería García Lorca. Calle Joaquín García Morato, 41. Alcobendas (Madrid).

Segundo premio: Librería Tartessos. Calle Canuda, 35. Barcelona.

«Premio Nacional de Literatura Infantil» a la mejor labor de CREACION DE OBRAS LITERARIAS destinadas a los niños.

Premio: «Saberut i Cua-Verd». Josep Vallverdu Aixala.

Accésit: «Ramón Ge Te». Lolo Rico Oliver.

Concurso para la CALIFICACION DE «LIBRO DE INTERES INFANTIL».

«Erase una vez... Jesús», de Miguel Rojas Mix. Editorial Lumen.

«Visiones o la vida salvaje», de Michel Tournier. Editorial Noguer.

«Una pesadilla en mi armario», de Mercer Mayer. Editorial Altea.

«La historia interminable», de Michael Ende. Ediciones Alfaguara, S. A.

«Leyendas del planeta Thamyrís», de Joan Manuel Gisbert. Editorial Espasa-Calpe, S. A.

«Oliver Button es una nena», de Tomie de Paola. Editorial Miñón.

CONCURSO PARA SELECCIONAR LOS LIBROS MEJOR EDITADOS DEL AÑO

Modalidad: libros de arte, bibliofilia y facsímiles:

— Por el diseño, el libro «Rufino Tamayo», de Octavio Paz y Jacques Lassaigne. Editado por Ediciones Polígrafa, S. A.

— Por la ilustración, el libro «Museus d'art catalans», de Alexandre Cirici y Ramón Manent. Editado por Ediciones Destino, S. A.

— Por la composición y por la impresión, el libro «La caza en el arte español», de J. Evaristo Casariego. Editado por Ediciones el Viso, S. A.

— Por la encuadernación, el libro «Primer lapidario de Alfonso X el Sabio». Editado por Edilán, S. A.

— Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro «Museus d'art catalans», de Alexandre Cirici y Ramón Manent. Editado por Ediciones Destino, S. A.

Modalidad: libros infantiles y juveniles:

— Por el diseño, el libro «El pardalet sabur i el rei descregut», de Josep Palomero. Editado por la Diputación Provincial de Valencia.

— Por la ilustración, el libro «Misión especial: hipotenusas», de Mercé Company. Editado por Editorial Timun Mas, S. A.

— Por la composición, el libro «El camión bordado», de Ana Balzola. Editado por Editorial Miñón, S. A.

— Por la impresión, el libro «Los viajes de Gulliver», de Jonathan Swift. Editado por Ediciones Generales Anaya.

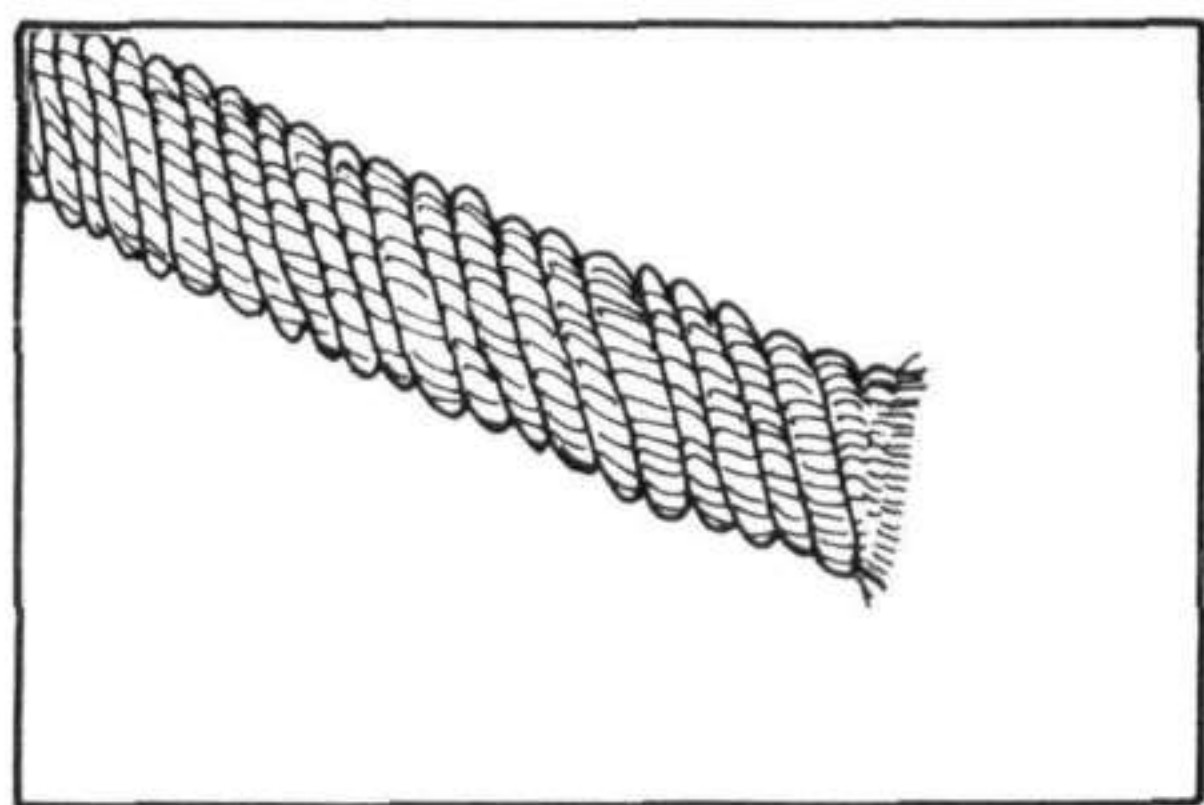
— Por la encuadernación, el libro «Erase una vez... Jesús», de Miguel Rojas Mix. Editado por Editorial Lumen, S. A.

— Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro «Lotara Joatoko Ipuinak», de Asunción Balzola y otros. Editado por Editorial Erein.

SUETOS

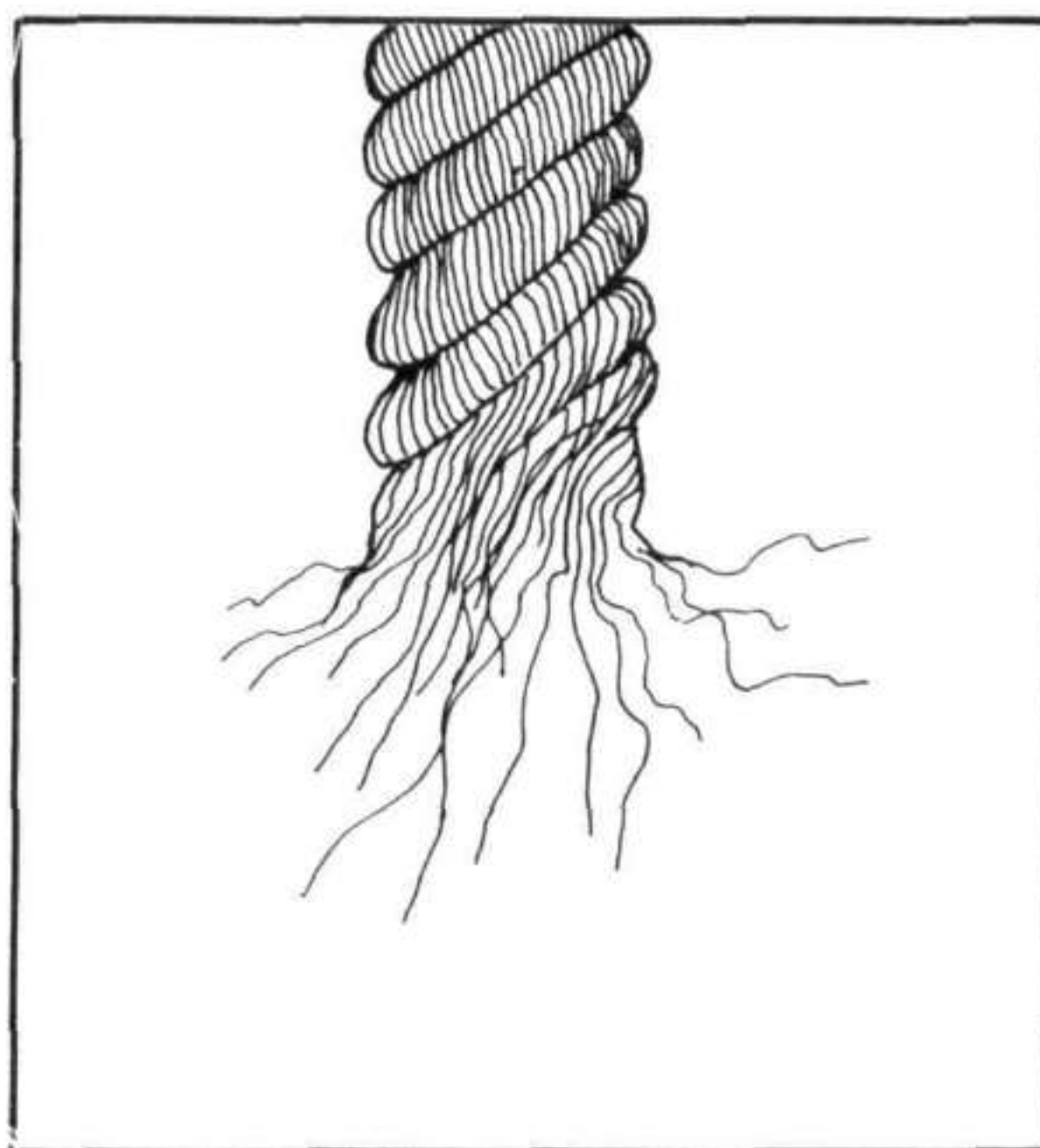
LA HEMEROTECA NACIONAL acaba de estrenar nueva sede. Se trata del palacio de Perales, sito en la calle de la Magdalena, de Madrid, que ostenta en su elegante fachada dieciochesca una hermosa portada de Pedro de Ribera. En el edificio se han realizado amplias reformas con el fin de que pueda albergar con comodidad todos los servicios de la Hemeroteca Nacional, cuya sede se encontraba hasta ahora en el número 1 de la calle Zurbarán.

El palacio data, como se apuntaba más arriba, del siglo XVIII y responde al estilo característico de Madrid. En los últimos tiempos venía siendo utilizado como estafeta de Correos.



Fabricantes, productoras y sociedades de derechos de autor están promoviendo investigaciones con importantes presupuestos para combatir los vídeos piratas.

Un ejemplo de la apremiante necesidad de afrontar esta batalla lo proporciona el hecho de que, en 1983, en el Reino Unido, según Nick Alexander, presidente de la Asociación británica de fabricantes de ordenadores domésticos, los vídeos piratas obtuvieron un beneficio de unos 100 millones de libras esterlinas (2.414 millones de pesetas).



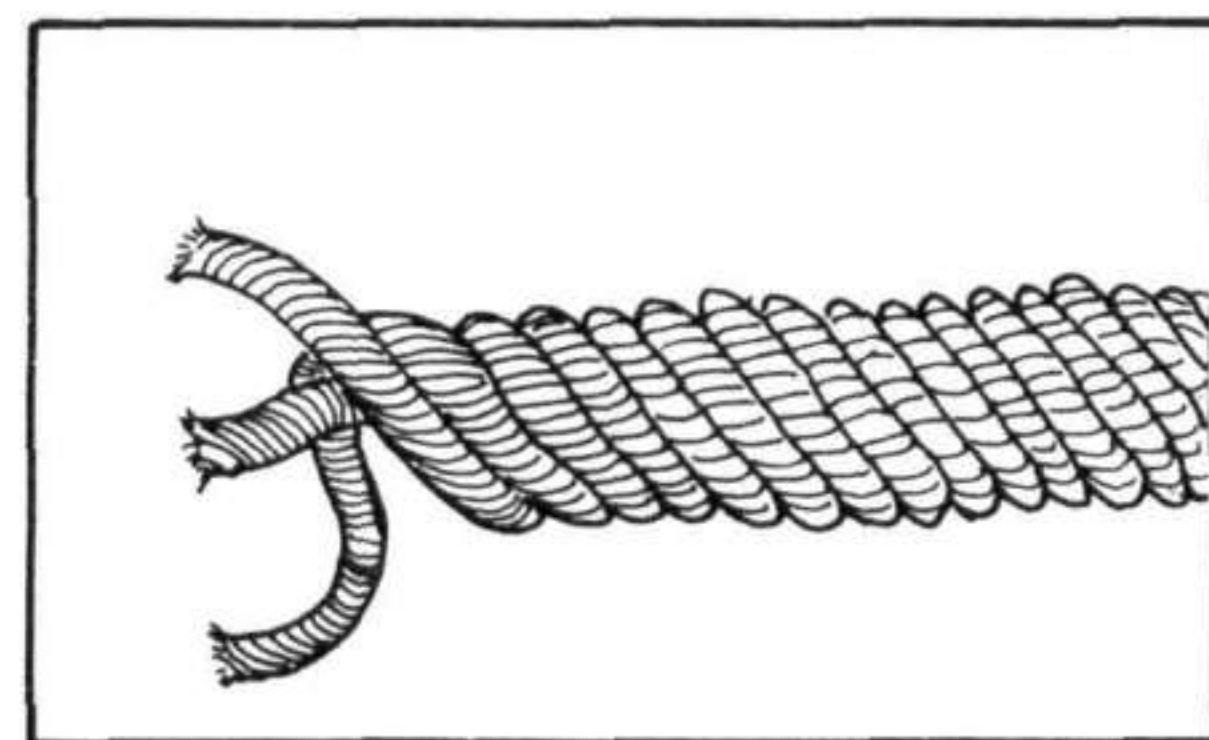
En el Centro Cultural de la Villa de Madrid se ha dado a conocer la creación de la Casa de la Poesía en España, que sigue el modelo de las existentes desde hace ya tiempo en Francia, República Federal de Alemania, Bélgica y otros países.

Presentaron el acto Fina Calderón, secretaria general de la «Casa»; Claude Couffon, poeta e hispanista francés, y el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. Estuvo presente como invitado de honor el poeta Gerardo Diego, del que se recitaron algunos poemas.

SANTIAGO DE COMPOSTELA Y RIANXO (La Coruña), su villa natal, se disputan el futuro emplazamiento de los restos del escritor, pintor y político galleguista Alfonso Rodríguez Castelao, que ahora se halla en Buenos Aires. Los restos mortales de Castelao serán trasladados en breve desde la capital argentina hasta España.

EL 24 DE FEBRERO FALLECIO en Barcelona, víctima de un ataque cardíaco, el escritor y traductor Andrés Bosch. El escritor desaparecido residió durante algún tiempo en Suramérica. A su regreso a España ganó el Premio Planeta de novela con *La noche*, en 1959.

Andrés Bosch colaboró con diversos periódicos y tradujo, entre otros, a Steinbeck, Erskine Caldwell, Styron, Virginia Woolf y John Le Carré. Entre sus obras destacan: *Homenaje privado* (Premio Ciudad de Barcelona, 1961), *La revuelta*, *La estafa*, *El mago y la llama*, *El cazador de piedras*, *Arte de Gobierno* y *El recuerdo de hoy*, su última novela.



EN LA COMUNIDAD DE MADRID existen 1.240 casas editoriales registradas, unas 2.000 librerías, 200 bibliotecas, frecuentadas por el 8 por 100 de la población de Madrid. En 1981 se publicaron 10.777 títulos, que totalizaron sesenta millones de ejemplares, de los cuales se exportaron 19 millones de volúmenes, por un valor de 46 millones de dólares. En el mismo período, las 778 editoriales españolas, excluidas Barcelona y Madrid, lanzaron al mercado 5.910 títulos que sumaron 32 millones de ejemplares. De las editoriales madrileñas, 38 están domiciliadas en los pueblos de la Comunidad, así como 208 librerías.

Alcaldes y concejales de 18 municipios aragoneses de la franja oriental catalano-parlante se han reunido en Mequinenza (Zaragoza) con el consejero de Cultura del gobierno autónomo, José Bada, para analizar el problema del bilingüismo en esa comarca aragonesa. Al término del encuentro se redactó un manifiesto en castellano y catalán en el que, entre otras cosas, se dice que en la Comunidad aragonesa se hablan varias lenguas y que el catalán usado en la zona oriental

EL 22 DE FEBRERO se clausuró «Arco-84». Este año desfilaron por la exposición más de 100.000 personas. Sin embargo, los 70 galeristas extranjeros que concurrieron al certamen apenas vendieron nada, mientras que los españoles colocaron casi el 90 por 100 de sus obras. Según la directora de «Arco», Juana de Aizpuru, la causa de este fenómeno puede deberse al temor al pago del impuesto de lujo y al desconocimiento casi total de lo que se hace fuera.

«pertenece al patrimonio de Aragón» e insta a las autoridades regionales a que desarrollen urgentemente el Estatuto de Autonomía «en lo que respecta a la conservación y estudio de nuestras modalidades lingüísticas». Los alcaldes y concejales socialistas asistentes a la reunión se comprometieron a «impulsar el uso público del catalán en nuestros municipios, rotulación bilingüe de calles y plazas, en bandos y medios de comunicación».

El día 1 de febrero comenzó el traslado del Ministerio de Cultura a su nueva sede de la *Casa de las Siete Chimeneas*, un edificio singular en Madrid, pues posee su propia leyenda. La superficie disponible es de unos 37.500 metros cuadrados, bastantes menos de los que contaba el edificio de la Castellana.

DURANTE LOS DIAS 15, 16 Y 17 del pasado mes de febrero se celebraron en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid las jornadas «Pensar en Madrid», organizadas por la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad Autónoma.

En palabras del consejero de Cultura, José Luis García Alonso, estas jornadas pretenden ser una radiografía de la situación cultural de la región, en la que se exponga el programa cultural previsto para 1984 y, a la vez, se aporten sugerencias a esta política.

J. L. García Alonso señaló que la Comunidad está tratando de aumentar en lo posible los presupuestos para la cultura. El de este año será de 550 millones, tres veces más que los de 1982. Se pretende paliar parte de los problemas que aquejan a Madrid, como son la deficiente estructura bibliotecaria; la mala situación de los archivos; la crisis permanente del teatro y la grave situación de los músicos, muchos de ellos en paro.

Y ADEMÁS...

- Universidad Autónoma de Madrid, funcionará como centro privado y en él se impartirán clases de griego moderno y cursos monográficos sobre aspectos parciales de la cultura helénica. Tiene su sede en Gran Vía, 69, 7-6, de Madrid.
- La Diputación Foral de Navarra destinará, durante 1984, más de ochenta y ocho millones de pesetas para el funcionamiento y mejora de las 56 bibliotecas dependientes de esta Institución. La mayor parte de este presupuesto lo absorberá la Biblioteca General de Navarra, la creación de un servicio de bibliobús y la formación de personal bibliotecario, así como la compra de material audiovisual. El fondo bibliográfico de estos centros dependientes de la Diputación asciende a 265.000 volúmenes, fondo que se verá incrementado durante este año con la adquisición de nuevos libros por valor de 20 millones de pesetas.
 - Ha sido recientemente inaugurado en Madrid el primer Centro de Estudios Helénicos que dirige la traductora y escritora griega Sylva Pandu. Este centro, adscrito a la

internacional y aumentándolo si se puede. Durante el ejercicio pasado ENCE logró reducir sus pérdidas a sólo 500 millones (de los 1.500 que estaban previstos). De las casi quinientas mil toneladas que la empresa produce de pasta, más del 50 por 100 son vendidas en el exterior, siendo Alemania su principal importador, seguida de Gran Bretaña, Francia e Italia.

- De acuerdo con un estudio realizado por la Universidad Autónoma Metropolitana de México, la actual crisis económica en la que el país se encuentra sumergido se ve agravada, en cuanto a problemas de edición se refiere, por la poca afición demostrada por los mexicanos a leer libros. Las cifras de tiradas de libros son apenas de 3.000 ejemplares, mientras que la venta de revistas de historietas y cómics llega a alcanzar, en algunos casos, cifras superiores a los dos millones de ejemplares vendidos semanalmente. A todo este panorama hay que añadir que desde 1982 no se contratan obras en el exterior debido a que los costes de contratación se han incrementado en casi un 300 por 100 en los últimos años.

• Con un «¡Viva la literatura!», Camilo José Cela dio por finalizada su conferencia, que pronunciara el pasado mes de febrero en esa importante tribuna cultural que es el Club Siglo XXI. La disertación del polémico y siempre divertido académico resultó un importante éxito de público, entre el que se encontraban numerosas personalidades del mundo de la cultura y de las letras españolas. «Pensamiento, literatura y libertad» fue el título de esta conferencia que fue presentada por el también académico Emilio Lledó.

• Los editores españoles están negociando actualmente con la Administración la posibilidad de recibir créditos para contrarrestar la deuda que Iberoamérica tiene contraída con los exportadores españoles y que supera los 28.000 millones de pesetas. Estos créditos irían también destinados a implantar sistemas electrónicos en la edición que abaraten los costos, de modo que nuestros libros puedan convertirse en un «producto» netamente com-

petitivo en el mercado internacional.

• El grupo Larousse va a ser constituido en «holding» con la participación de la Librairie Larousse y de la Librairie Nathan, en el cual la Compagnie Européenne de Publications (CEP) será mayoritaria, según información recogida por el periódico «Cinco Días». Con esta operación, que supone una inversión de 12,5 millones de dólares, el «holding» grupo Larousse se convertirá en el segundo editor francés, después de Hachette.

• Talleres Tonsa, un grupo empresarial vasco, ha pasado a controlar el 55 por 100 del capital social de la empresa de Artes Gráficas Altamira Rotopress de Madrid, empresa que preside el ex ministro Sánchez de León y que edita en la actualidad las revistas «El Socialista», «Tiempo» y el suplemento semanal de «El País». Tras esta ampliación de capital realizada, el 45 por 100 restante de las acciones queda en manos de los hasta ahora

propietarios, el grupo bancario Urquijo-Unión.

• Un marchante de arte de Nueva York, James Berry Hill, se adjudicó en subasta un libro de historia natural titulado «Pájaros de América», escrito por Audobon. Esta joya bibliográfica ha costado al citado marchante la friolera de un millón de libras esterlinas. Según un portavoz de Sotheby's el valor fundamental del libro reside en la calidad de sus planchas.

• Con la futura Ley de Propiedad Intelectual se modificará el sistema de protección al autor, actualmente monopolio de la Sociedad General de Autores de España. En el futuro, los autores se asociarán voluntariamente y el ente que resulte de esa asociación obtendrá la representación legal de los autores. El proyecto de ley, que irá probablemente a Consejo de Ministros en próximas fechas, incluye numerosas formas de creación que no estaban contempladas en la ley anterior.

ULTIMAS NOVEDADES

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

CARILLA, E.: *Manierismo y barroco en las literaturas hispánicas.* 160 págs. 450 ptas. Tela, 700 ptas.

PALENCIA-ROTH, M.: *Gabriel García Márquez. (La línea, el círculo y las metamorfosis del mito.)* 318 págs. 880 ptas. Tela, 1.130 ptas.

GONZALEZ-GRANO DE ORO, E.: *El español de José L. Castillo-Puche. (Estudio léxico.)* Prólogo de M. Seco 478 págs. 1.260 ptas. Tela, 1.510 ptas.

VOLEK, E.: *Cuatro claves para la modernidad: análisis estructural de textos hispánicos (Aleixandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante).*

GALMES DE FUENTES, A.: *Dialectología mozárabe.* 380 págs. 1.380 ptas. Tela, 1.630 ptas.

GARCIA PAVON, F.: *Mis páginas preferidas.* 292 págs. 880 ptas.

BIBLIOTECA CLASICA GREDOS

CLAUDIO ELIANO: *Historia de los animales.* I. 378 págs. 1.300 ptas.

CLAUDIO ELIANO: *Historia de los animales.* II. 324 págs. 1.150 ptas.

COLECCION GREDOS BILINGÜE

TITO LIVIO: *Ab urbe condita.* Libro XXI.

VIRGILIO: *Eneida.* I. 84 págs. 300 ptas.

GRANDES MANUALES

VON SEE, K.: *Literatura universal.* Tomo 13: *Ilustración europea.* III. Dirigido por J. V. STACKLBERG y otros. 504 págs., con 124 ilustraciones.



EDITORIAL GREDOS, S. A.

SÁNCHEZ PACHECO, 81. MADRID - 2
TELS. 415-74-08 y 415-74-12. PEDIDOS 415-68-36

Registro Mercantil de Madrid, tomo 1.052 general, 14 de la sección 1.ª del Libro de Sociedades, folio 108, hoja n.º 258, inscripción 2.ª

Pesadillas de un librero

Otro punto de venta

GREGORIO SANZ

A NOCHE soñé que... tuve que hacer un esfuerzo ingente para abrir los ojos, en lucha con un sueño profundo, apacible y reparador.

Había amanecido un día radiante, uno de esos días que presentimos transcurrirán felices y en los que nos entregamos a esa anhelada felicidad de forma natural y sencilla, despreocupada e ingenua, casi infantil. Cuando esto ocurre, diríase que uno se siente como inoculado contra todo tipo de asechanzas, nada proclive a la abulia, al desencanto o a la desesperanza.

Hacia algún tiempo que me había prometido dedicar varias horas a solucionar asuntos personales ineludibles y estimé llegada la oportunidad de hacerlo.

Bajé apresuradamente la escalera, con ansias de entrar en el esplendoroso día y, a pocos metros, me encontré frente al bar-marisquearía «Los cuatros ases». Pero ¿qué había sucedido allí? Me froté los ojos para leer nuevamente. Sí, ¡no cabía la menor duda! La llamada publicitaria de la puerta no era la misma de ayer. El «gambas a la plancha» había sido sustituido por un «libros de mayor venta de la semana». Desconcertado e incrédulo, alcé la vista para cerciorarme. ¡En efecto! El local se llamaba de igual forma, pero el rótulo «bar-marisquearía» había dejado paso al de «librería de deportes y juegos». Me quedé patidifuso... Intenté reponerme y me decidí a entrar. «En el peor de los casos, no me vendrá nada mal tomarme un segundo café...», me consolé.

Las puertas acristaladas se abrieron automáticamente, franqueándome el paso. Sentí un escalofrío... Me encontraba en un local completa y perfectamente remodelado, en una librería de ensueño. Allí, donde ayer mismo atronaban los compases de «mi jaca galopa y corta el viento», bandera de enganche de las tragaperras, se oía ahora, casi se adivinaba, el «no tengo tiempo», de Azul y Negro, mientras que en una gran pantalla, a los pedaleos del «Águila de Toledo», sucedían las hazañas de Anquetil, Coppi y de tantos otros esforzados de la carretera.



Con una esmerada rotulación, se había creado una señalización perfecta, que invitaba a recorrer el establecimiento, a obsesionarte con la idea de llegar hasta el libro apetecido sin la ayuda de nadie. En todo el perímetro se habían montado motivos decorativos recreando los más variados deportes. En las estanterías, de entrepaños escalonados y con la angulación precisa para ofrecer una perfecta visualización de los títulos expuestos, las portadas multicolores lanzaban un mensaje estimulante. Una bancada, a modo de zócalo, invitaba a sentarse para hojear los libros, apilados sobre elementos móviles.

Sobre varias góndolas, repletas de libros en posición frontal, unos paneles, a guisa de pizarras electrónicas de campos de atletismo, centelleaban anunciando los títulos que en ese preciso momento estaban alcanzando récords de venta en todas las partes del mundo.

En el centro de la sala, a modo de podio, tres módulos, y, sobre ellos, pilas de libros seleccionados de entre los mejores.

La pantalla de un ordenador y su terminal de venta ocupaban el lugar otrora destinado a la Faema. Sobre el mostrador, unos atractivos catálogos de editoriales especializadas habían reemplazado a «los frescos del barrio», a las madalenas Actriz y a las frutas de sartén.

La reconversión

«Buenos días, don Guillermo. ¿En qué puedo servirle?» Lucía un flamante «adidas» azul celeste, con el logotipo de «Los cuatro ases». Era la primera vez que veía a Manolo en cuatricromía, en contraste con el blanco y negro de su habitual atuendo. «Sorprendido, ¿verdad?», añadió, sin darme tiempo a reaccionar. «Hacía tiempo que veníamos preparándolo. Primero fue la colza, luego los mejillones y, para colmo, las dichosas gambas de Taiwan. Ya sabe, esas de la "Shigella flexneri del tipo 2". El caso es que los parroquianos nos iban abandonando, porque preferían recogerse en casa con un libro en las manos. Resultaba más barato y menos arriesgado leer el "Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid" de un solo tirón, ese que no tiene puntos y aparte, que tomarse una ración de los dichosos camarones...». Hizo

una pausa para tomar aliento. «Por eso, nos decidimos a imitar al Gobierno y, de la noche a la mañana, hemos hecho la reconversión del sector en todo el país. Ahora, todos los bares los hemos convertido en librerías. Como puede suponer, nos hubiera encantado seguir en el gremio de hostelería, pero, en definitiva, también la lectura es un alimento. Y, por otro lado, nos apetecía enormemente morir de viejos, porque, como dijo un famoso doctor durante el homenaje que un día le hicieron los libreros del lugar, "las estadísticas de las grandes compañías de seguros, en América, colocan al gremio de los libreros a la cabeza de las listas de longevidad". Créame que lo siento por ustedes, los viejos libreros..., ¡perdón!..., quiero decir los libreros de siempre..., bueno..., los que hasta ahora han venido ejerciendo la profesión. Pero estará de acuerdo conmigo en que estaban ustedes un poco dormidos.»

«¡Hombre, no es para tanto!», intenté disimular mi complejo, sin conseguirlo, porque se me engalló más. «Resulta que cuando el hombre ha conseguido pasear tranquilamente por el espacio con una mochila a cuestas, ustedes siguen viajando por la vida con alforjas, dicho sea en sentido figurado y sin ánimo de molestar a nadie...» «Pero, Manolo, ¡tampoco es eso!», traté de justificarme. «¡Es eso y mucho más!». Su agresividad iba «in crescendo».

«¿Es que acaso ve usted normal que, a estas alturas, en plena era de la informática, sigan la mayoría de ustedes hablando de normalización de impresos y de catálogos y que continúen haciendo los pedidos en talonarios con papel carbón? Y eso, por ponerle solamente dos ejemplos...», resolló, y, tras una breve pausa, me espetó: «Imagínese la alegría que hemos dado a los editores. Desde los que publican libros de texto hasta los que vendían sus libros directamente, todos, sin excepción, han llegado a un importante acuerdo con la CEBAL». Me arriesgué a interrumpirle: «¿Cómo dice usted?» «Sí, la *ce*, *e*, *be*, *a* y *ele*, la Confederación de ex Bares Acondicionados como Librerías. Bien, pues como le iba diciendo, todos los editores han firmado sin rechistar el acuerdo base, aceptándonos como único canal de ventas. ¿Alguna vez llegaron ustedes a imaginárselo?»

Irrefrenable zozobra

Mi amor propio y mi orgullo profesional me impedían exponerme a mayores críticas y decidí marcharme, profiriendo un seco «muchas gracias, Manolo» y un no más jovial «hasta la vista». Cuando me encontraba a punto de abandonar la librería, Manolo cayó en la cuenta: «¡Ah, don Guillermo! Por favor, dé usted de baja mi cuenta de librería. ¿Verdad que lo entiende? Gracias y ya sabe usted dónde tiene un buen amigo y colega... Si en algo puedo servirle...».

Ya en plena calle, miré en rededor. ¡No podía dar crédito a mis ojos! ¿Estaría soñando? Una..., dos..., tres..., ¡siete librerías en menos de doscientos metros!

Entre alborozado y confuso, tomé la decisión de dejar mis asuntos particulares para mejor ocasión, regresar a casa, vestirme adecuadamente y marchar en volandas a la librería.

Repentinamente me asaltó una irrefrenable zozobra... ¿Qué habría ocurrido en mi ausencia? ¿Nos habría afectado la reconversión? ¿Soportaríamos tanta competencia?

«¿No crees que te has excedido, mi venerado y querido patrón San Jerónimo?, o ¿es que no te hacías a la idea de contar con menos protegidos que San Cristóbal?», me atreví a reprocharle.

A vuelta con mis aflicciones, llegué al portal de casa y pulsé el portero automático.

«Despierta, que vas a llegar tarde, cariño.»

Camino de la Gran Vía, me he detenido unos instantes ante el escaparate de una antigua librería. Mientras mis ojos recorrían, uno a uno, los libros expuestos, he recordado a los más de trescientos libreros que, durante medio siglo, ejercieron la profesión en un radio de unos doscientos metros, según la recopilación hecha y publicada por el insigne colega Gabriel Molina Navarro, doce años después de que, en ese mismo lugar, encontrara la muerte un ilustre político, jurisconsulto y literato, cuando examinaba ávidamente las últimas novedades bibliográficas.

¡Si al menos se hubiera conservado una parte de esas librerías! Pero, desgraciadamente, no es así, ya que la relación de bajas ha ido en aumento... Victoriano Suárez, Vicente Rico, Letras, Séneca, Puyo...

El IX Congreso Nacional de Libreros, a punto

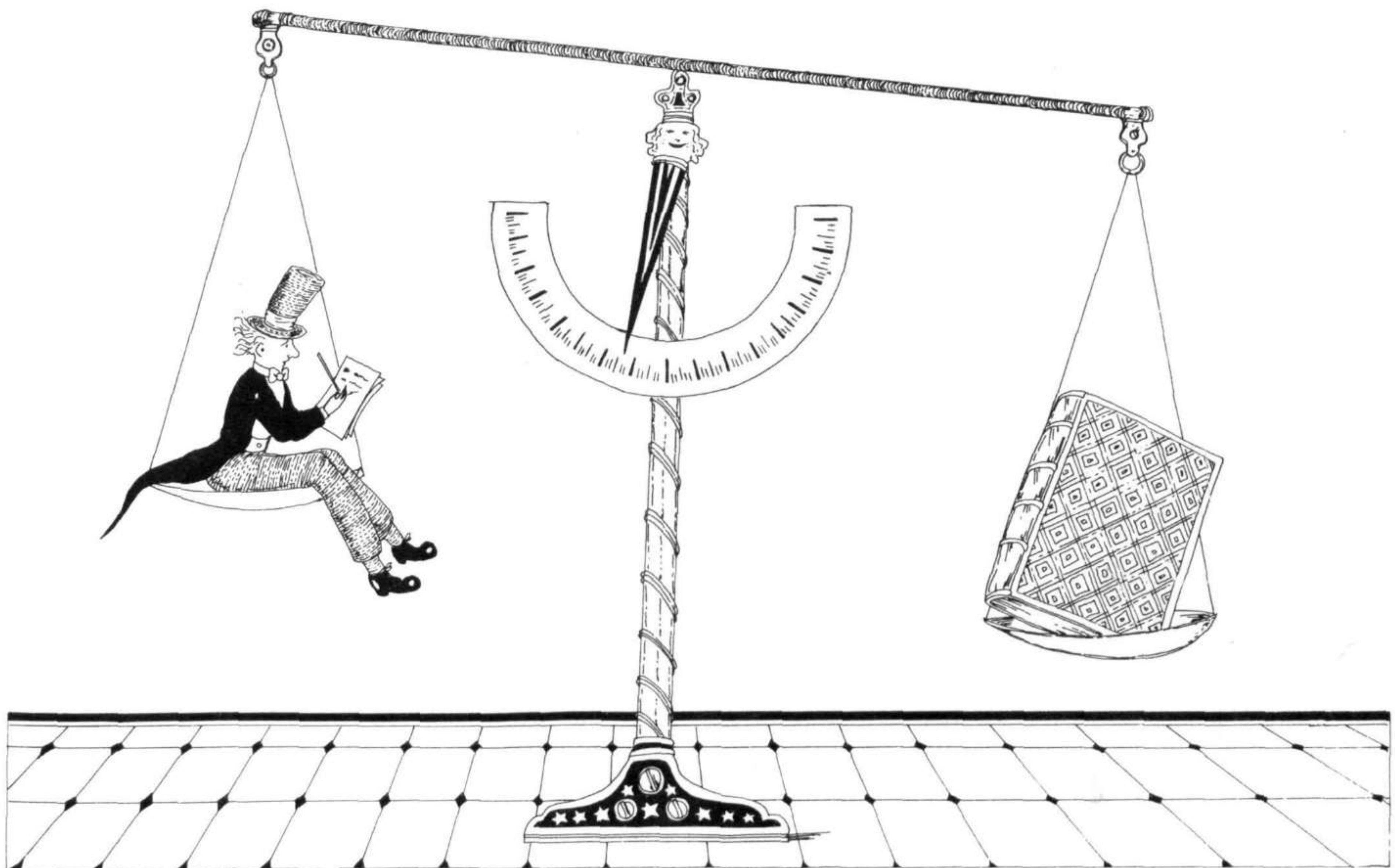
Del 11 al 16 de mayo en Palma de Mallorca

«Los ratios en el sector librero e informática», «Problemas actuales del sector librero» y «Estudio del mercado del canal de librería», dirigido por la firma Arthur Andersen, son los títulos de las tres principales ponencias que se debatirán

en Mallorca, del 11 al 16 de mayo, en el marco del IX Congreso Nacional de Libreros que organiza la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL).

Los asistentes al Congreso, cuyo

plazo de inscripción finalizó el pasado 31 de marzo, escucharán también un «informe sobre el marco institucional del libro» y participarán en una «mesa redonda sobre el libro infantil», que contará con la presencia de editores y autores. Según la comisión organizadora de este encuentro «la experiencia que tenemos los libreros de los ocho congresos celebrados anteriormente nos lleva a la conclusión de que, independientemente de escuchar y debatir las ponencias que nuestros colegas nos presenten, nuestros encuentros personales son muy importantes, al poder constatar los problemas que nos son comunes a las distintas regiones de España». ■



Ferias del Libro

• **GALICIA.** La Federación de Libreros de Galicia ha fijado el calendario de Ferias del Libro para el presente año, que ha de ser sometido al visto bueno de la Xunta y de los respectivos ayuntamientos. En principio, las fechas previstas serían las siguientes:

Santiago de Compostela. Del 28 de abril al 6 de mayo.

Orense. Segunda quincena de junio.

Lugo. Segunda quincena de mayo.

Vigo. Del 12 al 25 de junio.

Sarria. Del 20 al 25 de junio.

• **CADIZ.** La Feria del Libro de Jerez de la Frontera estará dedicada este año a la Generación del 27 y su celebración tendrá lugar entre los días 27 de abril y 6 de mayo. En la organización de esta Feria colaboran: Ayuntamiento, Diputación Provincial, libreros jerezanos y Caja de Ahorros de Jerez. El plazo de inscripción para participantes se cerrará el día 10 de abril.

• **LERIDA.** El Gremio de Libre-

ros de Lérida aprobó el traslado al 27 de abril de la «Festa del llibre», que se celebra de forma tradicional el día 23 de abril, Sant Jordi, por coincidir con Pascua de Resurrección y fiesta popular de la «Mona» en Cataluña.

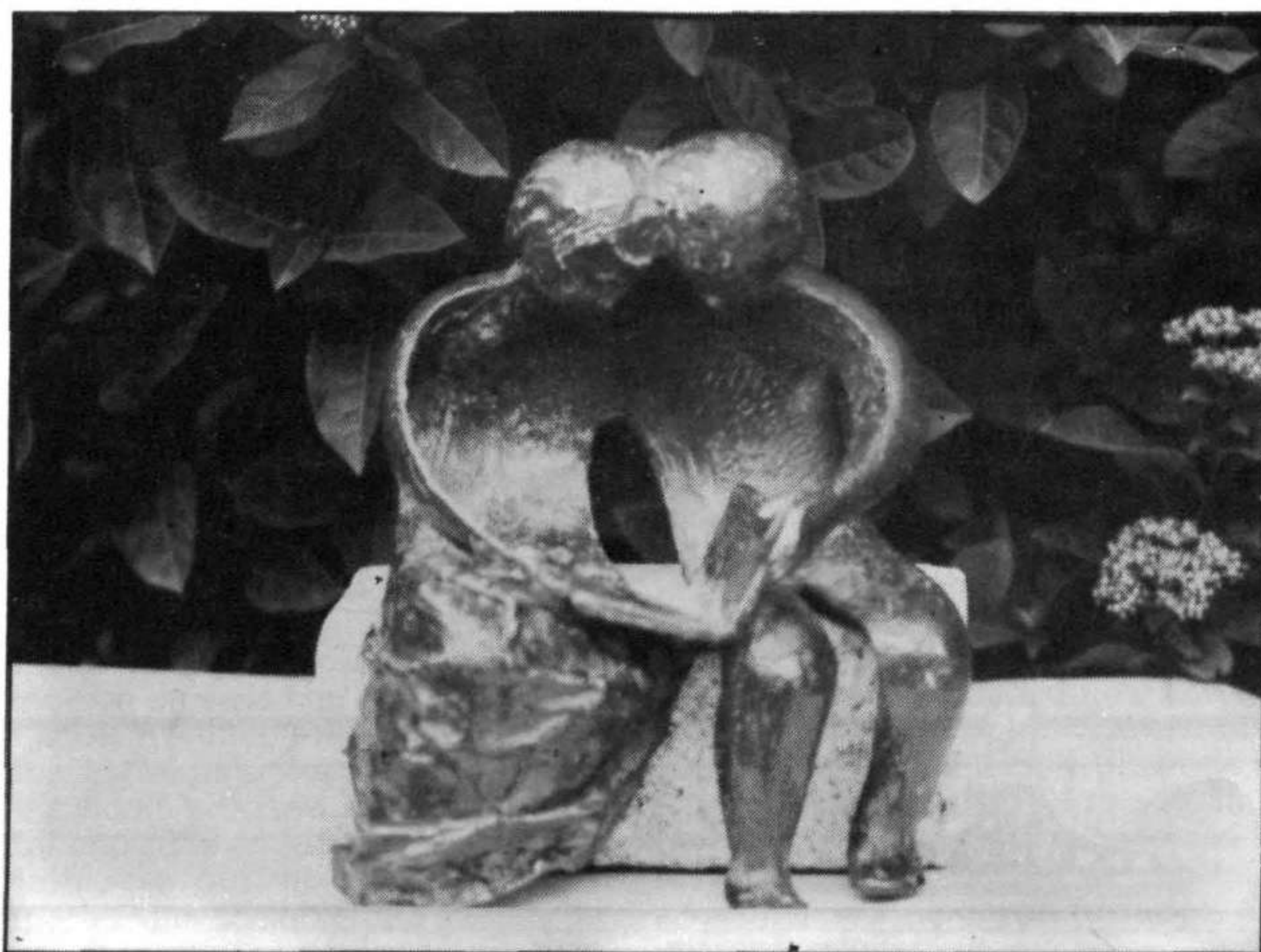
• **ALICANTE.** La I Semana sobre Literatura Infantil se celebrará en Elche entre el 9 y el 14 de abril y servirá de preámbulo a la I Feria del Libro Infantil, que tiene previsto organizar el Ayuntamiento de la villa en colaboración con varias librerías.

• **VALENCIA.** Del 3 al 20 del pasado mes de marzo permanecieron abiertas las casetas de la VII Feria del Libro de Ocasión. Una treintena de libreros —de los que un 60 por 100 eran valencianos y el resto se repartía entre madrileños, barceloneses, bilbaínos, sevillanos y granadinos— concurren a este acontecimiento, que contó con la ayuda financiera del Ayuntamiento de la ciudad del Turia.

Gacetilla para ELE

Asociación de Libreros de Lance de Madrid

Recientemente, se ha constituido la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, integrada por 15 libreros de dicha especialidad, bajo la presidencia de don Guillermo Blázquez Barbero. La citada Asociación, que actuará en el ámbito geográfico de la Comunidad Autónoma de Madrid, tiene su domicilio provisional en la calle de León, 15, y entre sus objetivos figuran la defensa, promoción y representación de los intereses profesionales de todos los miembros, la organización de ferias y exposiciones y, en general, la realización de todo tipo de iniciativas, estudios y proyectos que contribuyan a un mayor desarrollo de las actividades profesionales y comerciales propias de las librerías de Lance.



Monumento al libro

Los Jardines del Descubrimiento de la madrileña Plaza de Colón serán escenario, el próximo 23 de abril —Día del Libro—, de un singular acontecimiento: la inauguración del monumento erigido en honor al libro.

Se trata de una escultura en bronce, tamaño natural, de la que es autor Buciños (artífice también del monumento de La Coruña al libro, primero que se levantó en el mundo). La figura representa a una pareja leyendo y lleva un rótulo que reza: «Los libreros españoles, al libro y sus creadores».

En la instalación de este monumento ha colaborado el Ayuntamiento, la Cámara del Libro de Madrid, la CEGAL y el Ministerio de Cultura. ||

25 de mayo - 10 de junio

III Feria del Libro de Madrid

Esta edición contará con un presupuesto aproximado de 32 millones de pesetas y en ella han anunciado su participación 145 librerías, 100 editores y una treintena de distribuidores. Colaboran: Ayuntamiento, Comunidad Autónoma, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Cámara del Libro de Madrid, Ministerios de Cultura y de Educación.

Un total de 282 casetas —de las cuales 274 corresponden a feriantes y el resto al área institucional —IN-LE, Caja de Ahorros, Ayuntamiento y Comunidad Autónoma— conformarán, en principio, la III Feria del Libro de Madrid que se celebrará en el Paseo de Coches del Retiro del 25 de mayo al 10 de junio próximos, organizada por la Comisión Intergremial.

Forman parte de esta comisión la Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, el Gremio de Editores de Madrid y la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones.

En el Comité Organizador están Luis Tintoré, en calidad de presidente y Federico Ibáñez, Carlos Spinelli y Jesús García Bayón como vocales. Por su parte, el Comité Ejecutivo está presidido por Jesús García Bayón, siendo vocales Luis Garrido, José María Hernández, Antonio Mas, Alfredo Mayor, Ezequiel Méndez y Antonio Roche. Actúa de secretario Alberto Rodríguez de Rivera.

Esta edición de la Feria cuenta, en principio, con un presupuesto aproximado de 32 millones y medio de pesetas y en ella han anunciado ya su participación 145 librerías, 100 editores y una treintena de dis-

tribuidores, aunque, según manifestó a EL LIBRO ESPAÑOL el secretario del Comité ejecutivo, se está tratando en la actualidad de ampliar las posibilidades de participación

PROMOCION

Por lo que a promoción y publicidad se refiere, se han encargado 5.000 carteles, 100.000 adhesivos y 40.000 trípticos con el logotipo de la Feria y relación de expositores; 100 vallas murales que se repartirán por las calles y el «metro» de Madrid. Habrá también un globo aerostático, financiado por la Caja de Ahorros, con el logotipo de la Feria volando por la capital durante esos días y un bus de Radio-80 con una emisora móvil.

Actualmente está en estudio un acuerdo con la Dirección General de Correos, del Ministerio de Transportes, para la creación de un matasellos relativo a la Feria, y otro acuerdo con la CTNE para la instalación de videotex con más de 300 registros de novedades editoriales. Se trabaja, asimismo, en un proyecto que se realizaría conjuntamente con la Asociación de la Prensa de Madrid y la Facultad de Ciencias de la Información y que consistiría en la edición de un periódico sobre la Feria que realizarían los estudiantes de último curso de la Facultad de Periodismo. Por otra parte, están siendo programadas una serie de actividades dirigidas a la tercera edad y al mundo infantil.

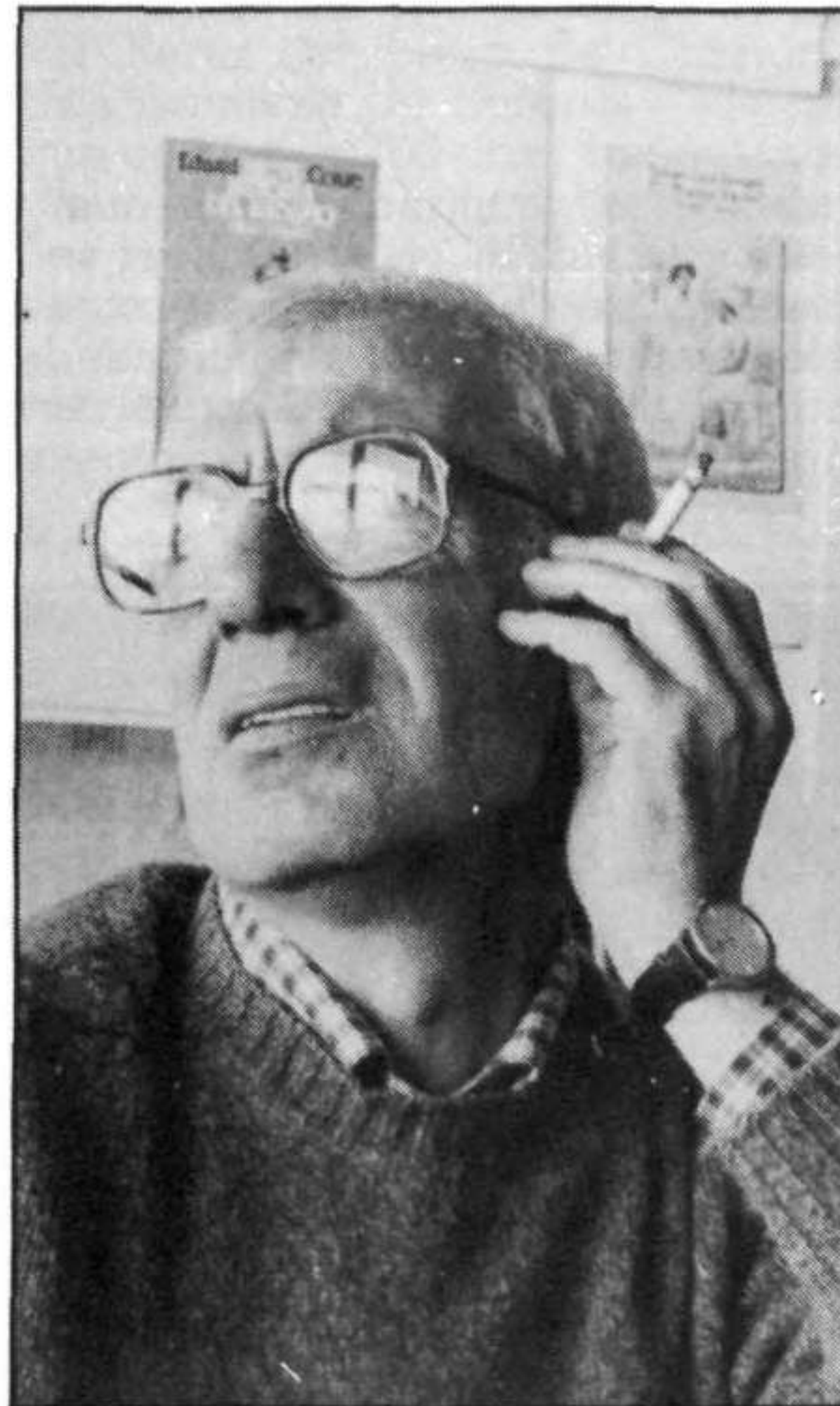


100 TITULOS EN EL LIBRO DE BOLSILLO ALIANZA EDITORIAL

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», de Cervantes, comentado por Casaldueiro, obra elegida para celebrar este gran acontecimiento cultural.

El Ministerio de Cultura organizó una exposición en honor de Daniel Gil, el gran diseñador español, autor de todas y cada una del millar de cubiertas de la colección.

DESDE aquel «Unas lecciones de Metafísica», de Ortega y Gasset, publicado en 1966, a la aparición de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», de Cervantes —con introducción y notas de Casaldueiro—, que hoy se celebra como gran acontecimiento cultural, Alianza Editorial ha puesto en el mercado 27 millones de ejemplares de los 1.000 títulos que configuran uno de los éxitos editoriales más importantes del siglo: su



colección «El libro de bolsillo»; 1.000 títulos que, en opinión del gran escritor argentino Bioy Casares: «Salvo el diploma, le darán todo lo bueno que usted pueda recibir de una Universidad».

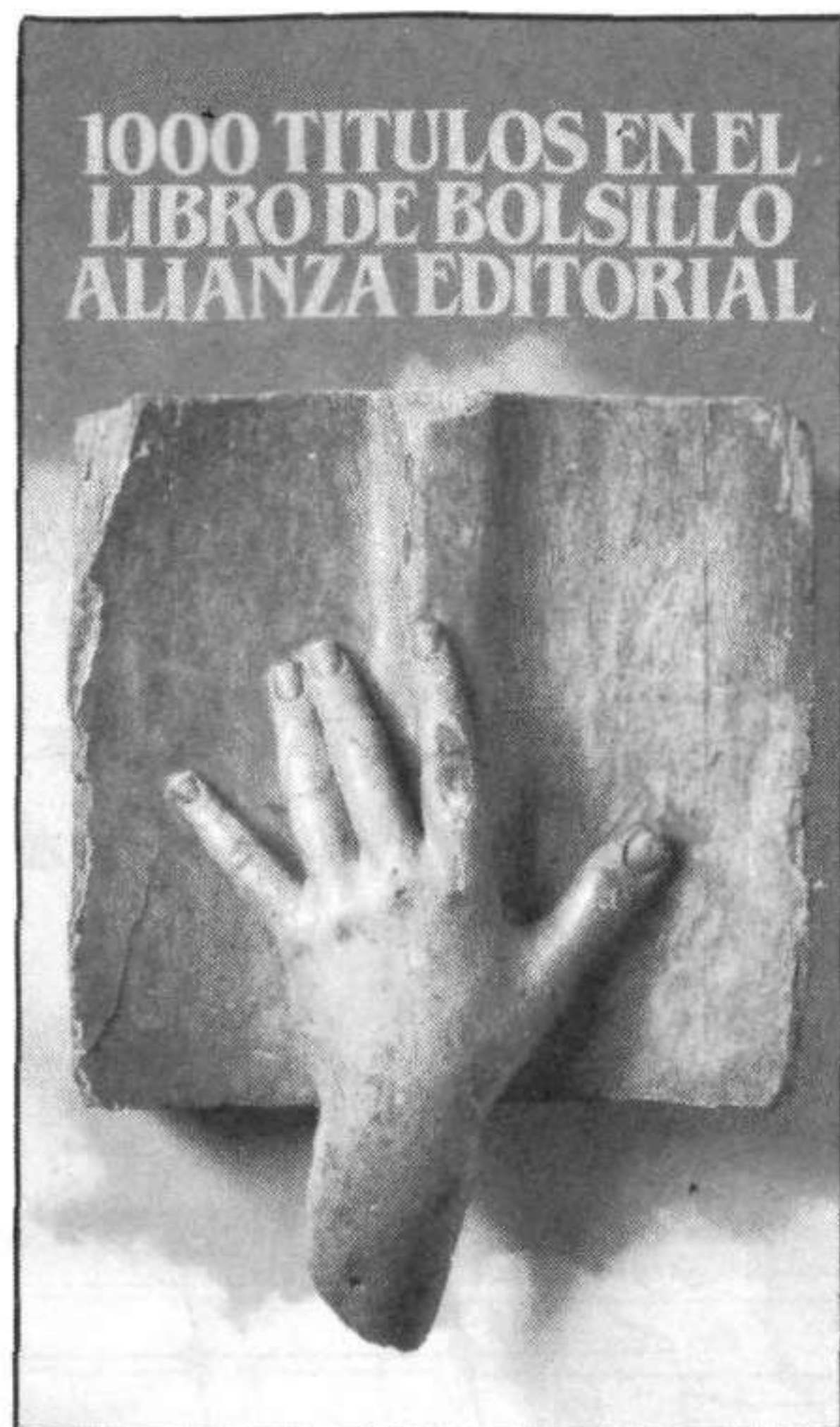
La aparición de este número 1.000, que significa la culminación

de dieciocho años de trabajo, fue brillantemente celebrada por los responsables de la editorial que organizaron varios actos con este motivo. El más importante de ellos, quizá, fue la exposición que, patrocinada por el Ministerio de Cultura, mostró, en las salas de la Biblioteca Nacional de Madrid, un centenar de las cubiertas de Daniel Gil, director del Departamento de Diseño de la firma y autor de todas y cada una del millar de portadas de la colección. Esta exposición, titulada «Diseño gráfico editorial: Daniel Gil», fue inaugurada por el ministro de Cultura y el de Asuntos Exteriores y visitada por numerosas personalidades del arte y la cultura, entre los que se encontraban el actual director general del Libro, Jaime Salinas, y José Ortega Spottorno, presidente de PRISA, ambos ligados en anteriores épocas a la editorial, así como numerosos autores cuyas obras forman parte del catálogo de la colección de bolsillo. Junto a las cubiertas se mostraban también algunos de los elementos utilizados por Gil en la elaboración de las mismas.

Dieciocho años atrás

En 1965, dueño junto a Ramón Lorente de la firma Alianza, José Ortega Spottorno decidió ampliar

la editorial con el fin de publicar precisamente una colección de libros de bolsillo. Esta aventura contaba con el precedente de la colección Universal iniciada por Calpe a comienzos de los cincuenta; pero a diferencia de ésta —constituida fundamentalmente por novelas traducidas y obras de teatro— y de la francesa «Livre de Poche» —dedicada sólo a novela—, fue ideada para dar cabida no sólo a Literatura, sino también a obras de pensamiento, historia, libros prácticos... «Su éxito se debió no sólo a su concepción acertada —declara Ortega Spottorno—, sino a que salió en el momento oportuno y para muchos jóvenes de entonces fue una revelación y una apertura de su campo cultural: Freud, Toynbee, Sender, Américo Castro, Unamuno, Proust, etcétera, entraron de lleno en el gran público.» Efectivamente, la variadísima calidad temática justifica el propósito que guió la creación de la colección. La nómina de autores es tan significativa que su so-



lo enunciado basta para justificarla: Stendhal, Kafka, Golding, Sartre, Neruda, Cortázar, Borges, Delibes, Castilla del Pino, Sender, Torrente Ballester, Valle-Inclán... El carácter multidisciplinario es absoluto: narrativa, poesía y teatro se alternan con trabajos relativos a econo-

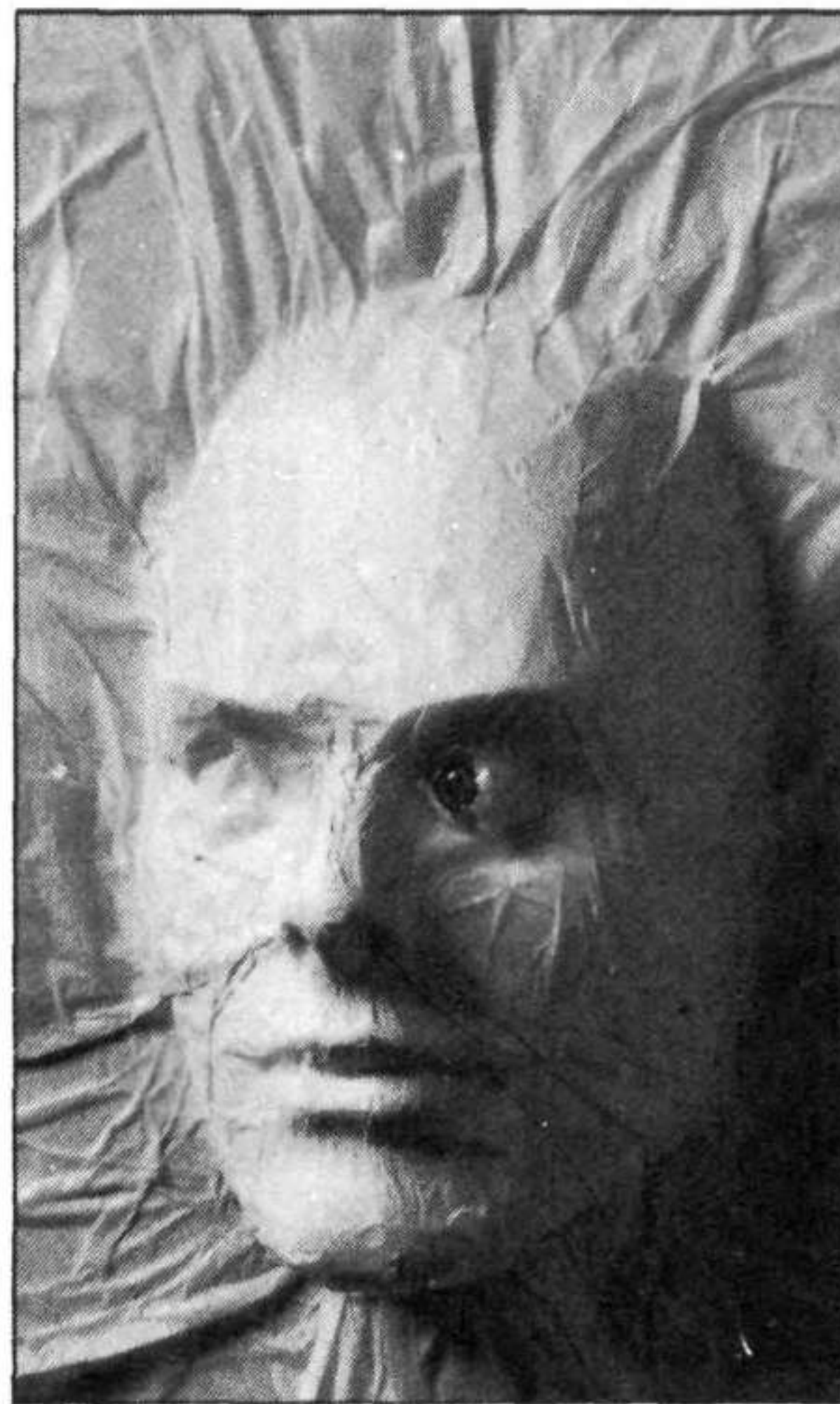
mía, ciencia política, sociología, biografías, cine, gastronomía, etcétera. Este amplio criterio selectivo ha tenido la virtud reconocida comúnmente de dotar a la colección de un carácter exento de cualquier dogmatismo.

Tres figuras clave

El nacimiento y posterior evolución de Alianza de Bolsillo, según manifiesta su fundador, señor Ortega, está ligado a tres nombres: Javier Pradera, actual director de ediciones de la firma; Jaime Salinas, promotor de la inclusión de los clásicos en la línea de bolsillo, y Daniel Gil, que entró en la editorial de la mano de Salinas y que gracias a su concepto revolucionario de la presentación del libro ha hecho característicos los libros de bolsillo de la editorial, alcanzando renombre internacional. Este artista santanderino, de cincuenta y cuatro años, se confiesa autodidacta de formación (aunque estudió en la Escuela de Artes y Oficios) y se sitúa entre el Surrealismo y el Dadaísmo, influido, sobre todo, por los movimientos en los que participa el objeto. Para Gil, la realización de una cubierta es un acto creativo con un objeto muy concreto: comunicar algo a los lectores potenciales. «Creemos —afirma Gil— que el mensaje gráfico debe oscilar entre la obviedad y el hermetismo, con el fin de permitir distintas lecturas a un público desigualmente alfabetizado en lo visual» y esto es precisamente, esta buscada ambigüedad, lo que Daniel Gil consigue a través de una manipulación artística de las tecnologías, en opinión de Francisco Cortina.

«Cuando empezamos a plantearnos la publicación de los primeros títulos de "El libro de bolsillo" insistí mucho en que el aspecto gráfico de la colección sería un factor fundamental para su inserción en el mercado editorial como contrapunto al carácter gris y monótono que tenían las colecciones de este tipo en España», afirma Jaime Salinas al ser preguntado sobre la influencia del diseño de las portadas en la difusión de «El libro de bolsillo». En opinión del director general del Libro y Bibliotecas, «las portadas de Daniel Gil no sólo contribuyeron a dar a la colección algo así como una imagen de marca, sino que han influido determinantemente en el cambio de los aspectos formales de

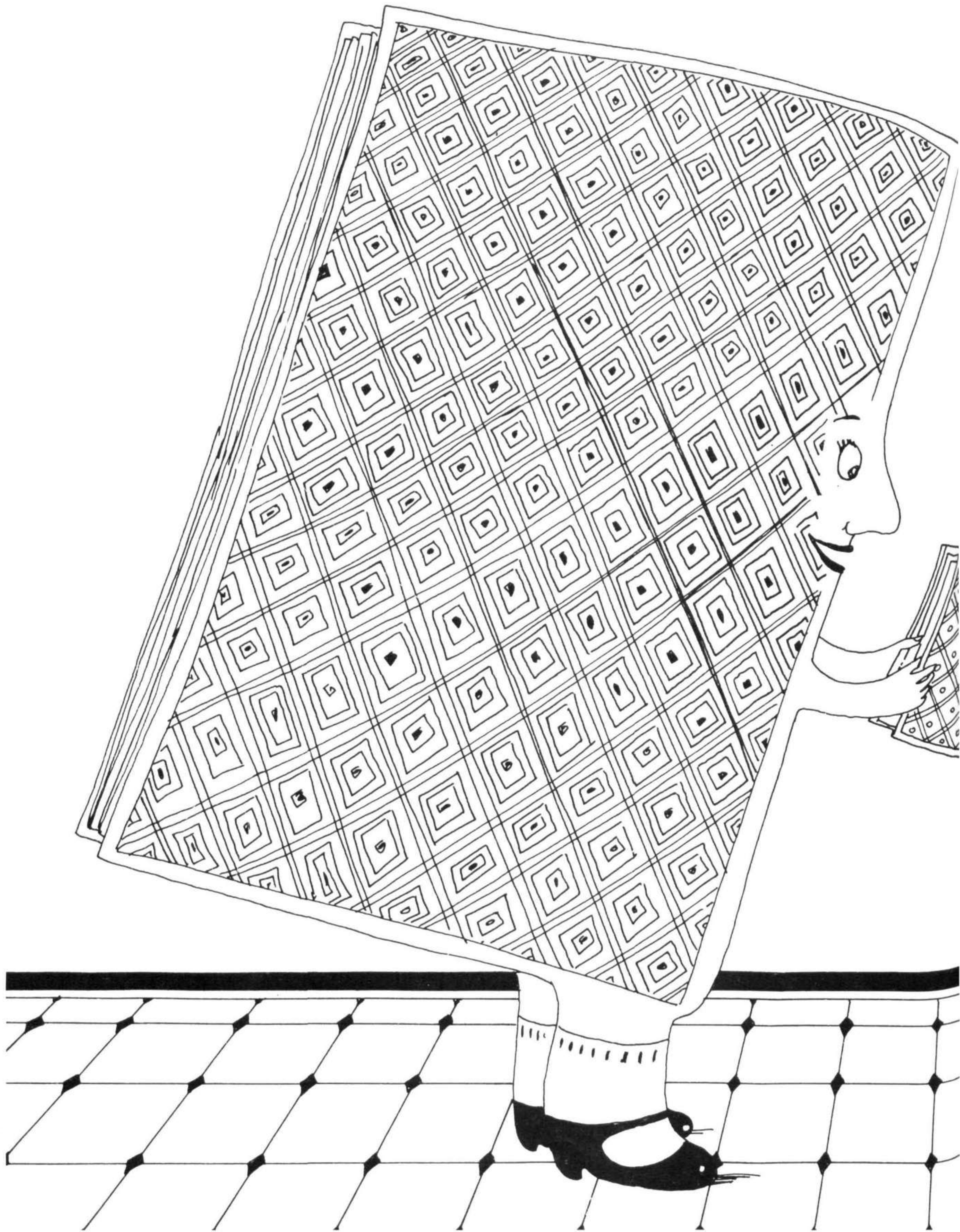
la edición de libros en España». Jaime Salinas se incorpora a la firma, en septiembre del 65, con su proyecto de incluir los clásicos en la colección de bolsillo. Con la incorporación de Javier Pradera se dividen, aunque informalmente, las responsabilidades: Salinas se ocupa



de la selección de títulos de Literatura, y Pradera, «de todo lo demás».

El reto de los 2.000

Javier Pradera dirige en la actualidad la colección. Por eso, y por haber sido uno de sus artífices principales, quizá sea la persona más documentada para hablar de su futuro: «Los grandes problemas para una colección de bolsillo que ha llegado a los 1.000 números son los huecos creados por los títulos agotados y las dificultades de manejo comercial de una lista de títulos casi desmesurada. También se plantea la idoneidad de las obras de una colección con grandes tiradas y orientada al gran público. El futuro de la edición, que tiene que competir con los medios audiovisuales, dependerá de su capacidad para adaptarse a una sociedad cambiante. «Confío —afirma Pradera— que sepamos acertar con las eventuales modificaciones que la demanda exija a las colecciones de bolsillo en los próximos años.» □



ESPECIAL

LIBRO INFANTIL

*E*N abril, las novedades editoriales para niños inician tradicionalmente la conquista de su lugar en las librerías. El 2 de abril, aniversario de Andersen, se celebra el Día Internacional del Libro Infantil. Y en la primera decena del mes tiene lugar en Bolonia (Italia) la Feria Internacional del Libro Infantil, la más importante del mundo en su género.

Son éstos motivos suficientes para que **El Libro Español** se haya esforzado en poner en manos de sus lectores un número especial dedicado a presentar una panorámica amplia del fenómeno actual del libro para niños en nuestro país.



La literatura infantil reivindica hermosas historias bien contadas

Según Felicidad Orquín, que analiza las nuevas tendencias de la literatura para niños, «la renovación parece haber entrado por la corriente fantástica»

FELICIDAD ORQUIN

«**T**ENGO derecho a pensar» reivindica la Alicia de Lewis Carroll. Pero la Duquesa, otro personaje de la obra¹, no está nada de acuerdo con semejante atrevimiento y responde: «El mismo derecho a pensar que tienen los cerdos para volar». Maravillosa metáfora que ejemplifica el estatuto social que ha tenido la infancia durante siglos. En realidad, la duquesa de Carroll estaba muy cerca del pensamiento de un ilustre fabulista español, Tomás de Iriarte, que casi un siglo antes había proclamado: «No es bueno que los niños se aficionen a lo maravilloso por falso e inverosímil».

El pensamiento autónomo, el reino de la fantasía y el desarrollo de la imaginación para entender la realidad más allá del ghetto impuesto al niño le son negados a éste por la Duquesa y el Fabulista. Y contra estas dos prohibiciones se alzarán los jóvenes del siglo XX, protagonistas de la contestación cultural de mediados de siglo (USA, Berkeley, comienzo de los 60; Alemania, Universidad Libre de Berlín, 1967, Marcuse habla sobre libertad-imaginación-utopía; Francia, mayo 1968: «La imaginación al poder»). Y ese gran movimiento antiautoritario marcará los libros que se escriban para los niños, y no sería incorrecto afirmar que es a partir de la década de los 60 cuando podría hablarse con rigor de literatura infantil. Por cuanto este sustantivo y su adjetivo tienen en cuenta, en primer lugar, la escritura, en su valor literario y poético; y

en segundo, al niño en su complejidad de «sujeto en devenir» que busca el placer de la lectura más allá de la tiranía de la pedagogía. Esta apasionada afirmación no borra de un plumazo irresponsable a los grandes clásicos del siglo XIX que ya pertenecen a la literatura universal, ni tampoco a las obras maestras de nuestro siglo anteriores a los 60. Cómo olvidar el papel de pioneros de las nuevas corrientes de Erich Kaestner, Astrid Lindgren y de otros autores...

En España, con una cortísima tradición en literatura infantil —no olvidemos a Paul Hazard cuando escribe hacia los años 30: «...España no posee literatura para niños...»²—, el pensamiento de la Duquesa carrolliana ha seguido vigente hasta ayer mismo. Porque su réplica es juiciosa para aquellos que consideran que el niño pertenece al reino de la afectividad, las sensaciones y los sentimientos. Posición que traducida a la literatura quiere decir unos textos de balbuceos, diminutivos y consignas, empobrecidos tanto en el lenguaje como en el contenido, y la subsiguiente adjetivación de subliteratura a todo ese género. Quienes quieren reducir el mundo del niño al ámbito de los sentimientos parecen desconocer que la psicología ya se ha pronunciado al respecto. Piaget ha señalado que la afectividad y la inteligencia son indisolubles y constituyen aspectos complementarios de toda conducta humana.

A la falta de una rica tradición, la literatura infantil española debe sumar la discontinuidad en su his-

toria, marcada por la guerra del 36. Si durante los años 20 y 30 se dieron las condiciones culturales que harían posible la aparición de libros para niños que entroncaban con las vanguardias estéticas de la época (Antoniorrobes, María Teresa León), la postguerra desertizó culturalmente al país.

La apertura

A comienzos de los 60 se inicia un tímido cambio que puede verse en las publicaciones de la editorial Doncel, que editó obras interesantes. Sin embargo, será La Galera, que surge en Barcelona por esas mismas fechas, quien ejercerá un papel dinamizador con su planteamiento de renovar la literatura infantil catalana. Aparecieron excelentes autores, en La Galera y Laia, que escribirían en catalán una literatura de identidad nacional y que incorporaban otros temas a los libros para niños con un mundo narrativo propio: Sebastián Sorribas, Joaquim Carbó, Josep Vallverdú, Robert Saladrigas y Emili Teixidor.

El desarrollo económico de la década de los 60 y la apertura política de los 70, junto al cambio que se estaba dando en la escuela, sentaron las bases para el llamado *boom* de la literatura infantil en España.

La Ley de Educación de Villar Palasí (1970) intentó ser el motor de la renovación del sistema educativo español. Y aunque no lo consiguió, la renovación de la escuela estaba en marcha y los seguidores



Libro infantil

de Freinet y Rodari reivindicarían en los años siguientes la literatura de y para el niño desde sus concepciones modernas, siendo entusiastas prescriptores de las nuevas corrientes. Gianni Rodari influiría notablemente, a través de sus cuentos y de



su obra teórica, al defender una valoración distinta de la imaginación: «...hay que refutar la tradicional oposición entre fantasía y realidad, en la que realidad significa lo que existe y fantasía lo que no existe. Esta oposición carece de sentido. ¿No existen los sueños? ¿O es que los sentimientos no existen porque no tengan cuerpo? ¿Y de dónde sacaría la fantasía los temas para sus elaboraciones si no los tomase, como de hecho lo hace, de los datos de la experiencia?...»³

No es mi propósito analizar aquí la literatura infantil española de los últimos años, sino únicamente señalar algunos puntos de referencia en relación con las nuevas corrientes. Cómo éstas influyeron a través de ciertas traducciones, y qué características propias adquirieron.

La producción editorial española dedicada a la infancia y la juventud ha tenido una curva ascendente desde 1970. Estas cifras, elaboradas por el Instituto Nacional de Estadística y el INLE, sitúan su progresión y el porcentaje que representan en la producción total, aunque es conveniente advertir que en estas cifras se incluyen tanto libros como tebeos y recortables:

Libros infantiles		
Año	Libros infantiles y juveniles	%
1970	1.842	9,3
1975	2.275	9,6
1979	2.997	12,19
1980	4.912	17,7
1982	5.071	16,8

Como puede advertirse, prácticamente se ha triplicado el número de títulos desde 1970 a 1982. Y, sin embargo, este aumento espectacular no va acompañado de la misma progresión cualitativa y muchos títulos son reediciones de los clásicos más convencionales, traducciones no siempre de calidad y, en menor número, autores españoles.

No sólo ha cambiado el panorama editorial; tras la pregunta ¿existe la literatura infantil? que a menudo aparece en los medios de comunicación, se ha ido creando un estado de opinión favorable, de interés y a la vez de exigencia, frente a este género literario considerado hasta hace bien poco como un género menor. Y en el que, al igual que en la literatura general, existen buenos y malos autores sin que los segundos deban poner en entredicho la existencia de los primeros. Por ello, la publicación de *La infancia recuperada*⁴ en 1976 representó para muchos la legitimación de una literatura menor nada menos que por un filósofo y ensayista notable. Libro apasionado y deslumbrante que rinde homenaje a Stevenson, a Verne, Salgari, Richmal Crompton, Jack London, Poe, Tolkien..., desde la memoria y la literatura. «Queda claro —dice Savater en el prólogo— que a mí me gustan estos narradores por las mis-



mas razones que a los niños, es decir: porque cuentan bien hermosas historias.» Queda por investigar si parte de estos autores escribieron pensando en un lector juvenil o si éstos se han ido apropiando de obras que, en un principio, no le estaban destinadas. También podría pensarse que pasado un tiempo las obras literarias que tuvieron una cierta marginalidad en su épo-

ca pasan de manera natural a la literatura juvenil. De cualquier modo, de lo que no cabe duda alguna es de que los temas que gustan a los niños: el mar, las respuestas de astucia o valor ante el peligro, la lealtad, la protección del débil, la fascinación por lo terrible, la hermandad con los animales... entre los enumerados por Savater, son los



mismos que aparecen en los cuentos maravillosos y en muchos de los autores renovadores contemporáneos. Porque la contestación de la literatura infantil se ha alzado tanto a favor de la descolonización del niño como contra la trivialidad y la pobreza estética. Es decir, a favor de *hermosas historias, bien contadas*.

Apertura temática

El cambio en la temática ha sido quizá la punta más brillante de este iceberg con la aparición en la literatura para niños de nuevos temas considerados tradicionalmente conflictivos o tabú: la muerte, el racismo, la injusticia social, el sexismo, el divorcio, las madres solteras, la insolidaridad, problemas familiares, la soledad, el desamor de los padres, el suicidio, la marginación, la guerra... también están presentes, por supuesto, el amor, la amistad, el sujeto creativo, la utopía...

¿Cómo se ha reflejado en la literatura infantil española esta apertura temática a los conflictos de la sociedad contemporánea y al conocimiento de la propia persona? ¿Qué se dice de la familia y de la escuela, los dos grandes temas a debate? ¿Y de nuestra historia inmediata? No conviene olvidar de dónde partimos ni tampoco la evo-

lución que está teniendo nuestra sociedad para explicarnos por qué la renovación avanza tímidamente entre nuestros autores. Nada se improvisa y mucho menos una corriente literaria. Pero ahí están libros admirables: *El hombrecito vestido de gris*, Fernando Alonso (la libertad, el poder, la realización personal); *Datrebil*, Miquel Obiols (la imaginación de la escritura); *Años difíciles*, Juan Farias (casi el único libro sobre la guerra civil española); *Los batautos*, Consuelo Armijo (el mundo feliz, cristalizado, de la infancia desde un humor nonseico); *Ojos de jineta*, Joan Barceló (la magia, la alquimia y la astrología); *El nudo*, Montserrat del Amo (una alegoría de la solidaridad humana a través del tiempo); *El superexecutiu*, Oriol Vergés (una crítica, con humor, de la sociedad de consumo y sus héroes); *La guía fantástica*, Joles Sennell (desde la imaginación un fabuloso homenaje a la creación literaria); *Las manos en el agua*, Carlos Murciano (la fantasía que entronca con lo maravilloso); *Escenarios fantásticos*, Joan Manuel Gisbert (el poder ilimitado de la imaginación al servicio del conocimiento y del juego); *La playa larga*, Jaime Ferrán (el juego verbal y visual de la poesía); *La oca loca*, Gloria Fuertes (desde el folklore y el disparate, la poesía llevada al más alto grado de popularidad).

En el año 77, y también en el 79, una serie de hechos y publicaciones evidenciaron que la corriente renovadora de la literatura infantil debía empezar a contar con escritores españoles.

En 1977 aparece *¡Ay, Filomena, Filomena!* de Miquel Obiols. Autor original que partía de las vanguardias de los 30, del futurismo de Marinetti, de los caligramas de Apollinaire, y de las técnicas de



Rodari. El valor de la escritura entraba en los libros para niños y junto a ella el lector, como parte de la historia. Leer y recrear era un planteamiento nuevo que necesitaba de la imaginación del lector. En realidad, el lector ya había entrado en la literatura no infantil. Primero recortando el poder omnipotente y omnipresente del autor y después recomponiendo el texto (recreándolo), cerrando con su lectura una obra que se presentaba «abierta». Y el lector tendrá un importante



papel en otro libro infantil pionero, *La guía fantástica*, de Joles Sennell, que se publicó en catalán en ese mismo año (hasta el 76 no se traduciría al castellano).

El libro comenzaba con un libro. Un joven entraba en una librería y un viejo librero le regalaba un libro antiguo con la cubierta en piel de cordero. Un libro singular que sólo será *animado* por la fantasía del lector y que tendrá tantas historias como lectores posibles, aunque algunos únicamente verán las páginas en blanco.

Resulta sugerente, por lo que indica de afinidades comunes a autores muy diversos, comparar este comienzo con el otro famoso libro que se publicaría dos años después en alemán, *La historia interminable*, de Michael Ende. Aquí también un niño entraba en una librería en la que un viejo y gordo librero estaba leyendo un libro antiguo impreso en dos colores con la cubierta de color cobre. Pero el niño robará el libro que le fascina e intuye que ha sido escrito para él. En el primer capítulo lee que el reino de Fantasia está en peligro. Sólo su fantasía como lector hará posible la existencia de la historia interminable. También Ende escribiría que hay libros mágicos que dependen del lector y que pueden ser distintos



para cada uno. Y al igual que Rodari, Obiols y Sennell, defiende una fantasía activa, de ida y vuelta. Una fantasía que «devuelva la salud a ambos mundos».

Libros mágicos

En la realidad de la lectura se ha confirmado la expectativa de estos autores. Cuenta Sennell en un artículo que ha podido comprobar cómo un elevado número de lectores ha entrado en el juego propuesto en la *Guía fantástica* y «leído» un nuevo texto que ellos mismos inventaban.

El Premio Lazarillo de 1977 ratificaba a un autor que había publicado anteriormente dos libros interesantes. Fernando Alonso con *El hombrecito vestido de gris*, editado al año siguiente, se sumaba a esta corriente desde posiciones más realistas. Hermosas historias bien contadas son los ocho cuentos que componen el libro, en los que a partir de elementos próximos al mundo del niño —como ha explicitado el propio autor— «se desarrollan unas historias sencillas (hermosamente escritas) en torno a problemas que afectan por igual a los niños y a los adultos: el trabajo en grupo, la convivencia, la solidaridad...». De nuevo se producía una definición de la fantasía que rompía viejos esquemas: «La fantasía no debe constituir una coartada escapista, sino una forma más sugestiva de aproximación a la problemática real».

El Año Internacional del Niño, proclamado en 1979, sirvió para atraer el interés de amplios sectores sociales hacia la literatura infantil. Los medios de comunicación hablaron de libros y autores y profesionales de distintas tendencias, ilustradores, autores, críticos, libreros, bibliotecarios, editores..., se reunieron por primera vez en un Simposio sobre Literatura Infantil que pa-

Libro infantil

trocín el Ministerio de Cultura. De allí saldrían iniciativas positivas para la promoción de la lectura y, sobre todo, un mayor conocimiento del estado de la cuestión.

Apostar por la imaginación

En este mismo año aparece otro libro sorprendentemente renovador, *Escenarios fantásticos*, de un autor desconocido, Joan Manuel Gisbert, que en poco tiempo publicará cuatro libros más. *Escenarios fantásticos* era una apuesta por el poder ilimitado de la imaginación, de las capacidades insospechadas de la mente humana. Una prosa barroca al servicio de un torrente de propuestas creadoras eminentemente visuales. Gisbert ha defendido⁵ «la perspectiva fantástica como necesaria para una recepción compleja, global, de la realidad, que es algo mucho más misteriosa e incitante de lo que puede parecer a simple vista... La imaginación, y su fruto más precioso, lo fantástico, inciden de lleno, aunque subrepticamente, en la totalidad del mundo objetivo».

Consuelo Armijo, que había publicado *Los batautos* en el 76, escribe desde el humor en la línea del *nonsense* inglés más que desde el *disparate* español. Un humor indirecto que ella piensa que no siempre es captado por los niños, pero que no le importa demasiado porque prefiere que los lectores saquen sus propias conclusiones. Creadora



de un mundo propio, temático y lingüístico, que ha extendido, más allá de los batautos, a otros libros y personajes.

Como puede verse, de momento, la renovación parece haber entrado por la corriente de la literatura fan-

tástica, en su redefinición actual. No ha tenido igual fortuna el realismo crítico. Y a pesar de que las condiciones culturales y la falta de censura parecen elementos propicios para interrogarse sobre la realidad cotidiana, sin velos que la cubran, aún no han surgido escritores de talla en esta tendencia. Y, sin embargo, España tiene una excelente tradición en literatura realista sin necesidad de remontarse a los clásicos de la picaresca.

Un tema eterno, presente en muchísimos libros, como el amor a la naturaleza y los animales, y la defensa del medio ambiente, constituyen el núcleo central en autores como Angela C. Ionescu, Carmen Vázquez Vigo, Lolo Rico y José Antonio del Cañizo.

El descubrimiento y la valoración del folklore se ha dado por igual en los países industrializados y en los que eufemísticamente se denominan en vías de desarrollo. Esta corriente parece obedecer a un



profundo deseo de identidad nacional que coincide en nuestro país con un fondo folklórico de extraordinaria riqueza. También las novelas de tema histórico se insertan en esta corriente de identidad nacional, abriendo, a veces, su perspectiva hacia otras culturas y minorías étnicas. En este género hay más obras estimables y aún muchas más por hacer: *Bernardo y los bandoleros*, Josep Vallverdú (las revueltas campesinas en la Cataluña del siglo XVIII); *La balada de un castellano*, María Isabel Molina (el nacimiento de Castilla); *La chica del tambor*, Oriol Vergés (el siglo XIX, la Guerra de la Independencia centrada en la batalla del Bruch); *Jinetes en caballo de palo*, Marta Osorio (la Guerra de los Treinta Años,



la acción se sitúa en una ciudad alemana: Osnabrück).

Se recupera el folklore para los lectores más pequeños, aquellos que aún no saben leer. Oír cuentos, canciones, poemas en los primeros años, *la aventura de oír* es previa a la aventura de leer y paso obligado para entrar en la literatura, y este será el título, *La aventura de oír*⁷, de un espléndido libro de investigación, escrito por Ana Pelegrín, que sistematiza, en el momento más oportuno cuando existe una gran demanda, todo cuanto se ha escrito sobre literatura oral y cuento tradicional y se acompaña de una interesante antología de cuentos populares españoles. Pionera de esta corriente ha sido Carmen Bravo-Villasante con una obra importante como recopiladora de folklore y también como historiadora de la literatura infantil. *Una, dola, tela, catola*, que apareció en 1976, era un hermoso libro del folklore infantil que recogía poesías, canciones de dedos, de corro, burletas y cuentos breves. Otros títulos de C. Bravo-Villasante seguirán a éste en un admirable intento de hacer llegar a los niños la belleza y la fantasía de la tradición popular.

¹ *Alicia en el país de las maravillas*, Alianza Editorial.

² Paul Hazard, *Los libros, los niños y los hombres*, Juventud, 1950.

³ *Cuadernos de Pedagogía*, Barcelona, diciembre 1977.

⁴ Fernando Savater, *La infancia recuperada*, Taurus.

⁵ *Perspectiva escolar*, Barcelona, marzo 1980.

⁶ Entrevista en «El País», diciembre 1982.

⁷ Ana Pelegrín, *La aventura de oír*, Cíncel 1982.

Ilustrar libros infantiles en España es agonizar lentamente

Miguel Angel Pacheco, licenciado en Bellas Artes y autor de las portadas de nuestra revista, ha sido galardonado por el Ministerio de Cultura con el Premio Nacional a la mejor labor de ilustración de libros infantiles y juveniles en su edición de 1983 (distinción que ya obtuviera en 1981). Con este motivo ha sido invitado a las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL para dar su opinión en torno al panorama de la ilustración de libros infantiles en España.

MIGUEL ANGEL PACHECO

«El ilustrador tiene que luchar para que su nombre aparezca en las cubiertas de los libros que ilustra».

«Los autores no les consideran como a iguales y habitualmente se niegan a repartir derechos de autor con ellos».

«Ni siquiera aparecen citados una sola vez en la Ley del Libro».

«Los dibujantes españoles no tienen derecho ni a Seguridad Social ni a jubilación».

CUALQUIERA que a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta escrutara con mirada desinteresada y atenta el amplio espectro del libro español, a la búsqueda de publicaciones dignas para niños y jóvenes, se hubiera encontrado con un panorama desolador. Era el mismo que se ofrecía a la vista de los escasos profesionales de la ilustración que ya en aquellos años paseaban sus carpetas por las también escasas editoriales que se aventuraban tímidamente con colecciones infantiles y juveniles.

El término «Literatura infantil» hoy tan en boga era todavía poco y mal pronunciado (si la memoria no me falla sólo doña Carmen Bravo Villasante lo manejaba con soltura) y aún muy controvertido en nuestros pagos. No existían propiamente críticos ni expertos en la materia y los pedagogos, psicólogos y sociólogos más progresistas estaban

aún por comenzar en nuestro país las necesarias reformas y renovaciones que en relación con la infancia caracterizarían los años siguientes. Por tanto, aquellos personajes



Ilustración de Ulises Wensell. «Cuentos». Antoniorrobles. Ed. Miñón.

Libro infantil

un tanto pintorescos e incluso estrafalarios, que querían ilustrar en España libros para niños como los que hacía tiempo se vendían en Europa, eran irregularmente aceptados y reconocidos por los medios editoriales de ese tiempo. Ciertamente resultaban algo inclasificables (su condición de completos autodidactas les ayudaba en ello): no debemos olvidar que ni existía ni existe en España un solo centro oficial ni privado que imparta enseñanzas u otorgue títulos de ilustrador, así que no resulta nada extraño que la procedencia de aquellos pioneros fuera de lo más variopinta. Unos cuantos provenían de escuelas de arte, pero los más llegaban de mundos y profesiones a veces incluso alejadas de la plástica. Eran gente vocacional por naturaleza, los había que presumían de unas cuantas exposiciones vanguardistas a sus espaldas y los había también que reivindicaban un pasado menos bohemio y más proletario que ascendía penosamente desde chico de

los recados de una agencia de publicidad o una editorial; estaban los que venían del extranjero, de fijarse mucho en todo, y estaban los que no se habían movido de su pueblo; era, como queda dicho, un colectivo de lo más heterogéneo. Estaba claro para todos que tendrían que partir casi de cero en materia de estilo o tradición: quedaban demasiado atrás los brillantes veinte o los ingeniosos y revolucionarios treinta, cuyas consecuencias culturales habían sido alteradas o rotas (Penagos o Bartolozzi eran apenas sombras casi borradas en una nación que aún pronunciaba con sigilo el nombre de Federico García Lorca) y sus contemporáneos de más edad, como Mercedes Llimona, Goñi o Perellón, empezaban a envejecer prácticamente ignorados.

Revolución en la edición infantil

Pero los recién llegados eran gente asombrosamente tenaz y, a

pesar de tantos condicionamientos, aquellos pocos editores atrevidos de finales de los sesenta y de los primeros setenta fueron descubriendo poco a poco el mundo esquemático y oriental de **Asunción Balzola** o el complejamente barroco y rigurosamente compuesto de **Miguel Calatayud**, se sorprendieron un buen día con la agresividad cromática de **José Ramón Sánchez**, o con el dominio de la técnica de **Ulises Wensell**; les conmovió el misterio casi mágico que emanaba de las creaciones de **Viví Escrivá** o la sensualidad y precisión de las de **José Manuel Boix**; **Karin Schubert** les cautivó con su expresionismo blanco y **Carne Solé** les fascinó con la poética individualidad de sus personajes; **Luis de Horna**, profeta de Salamanca, o **Juan Carlos Equillor**, dulce monstruo de Euzkadi, les llegaron a alucinar con el atrevimiento de sus imágenes. Curiosos e ingenuos francotiradores a nada temían y, a golpes de certera intuición, revolucionaron el

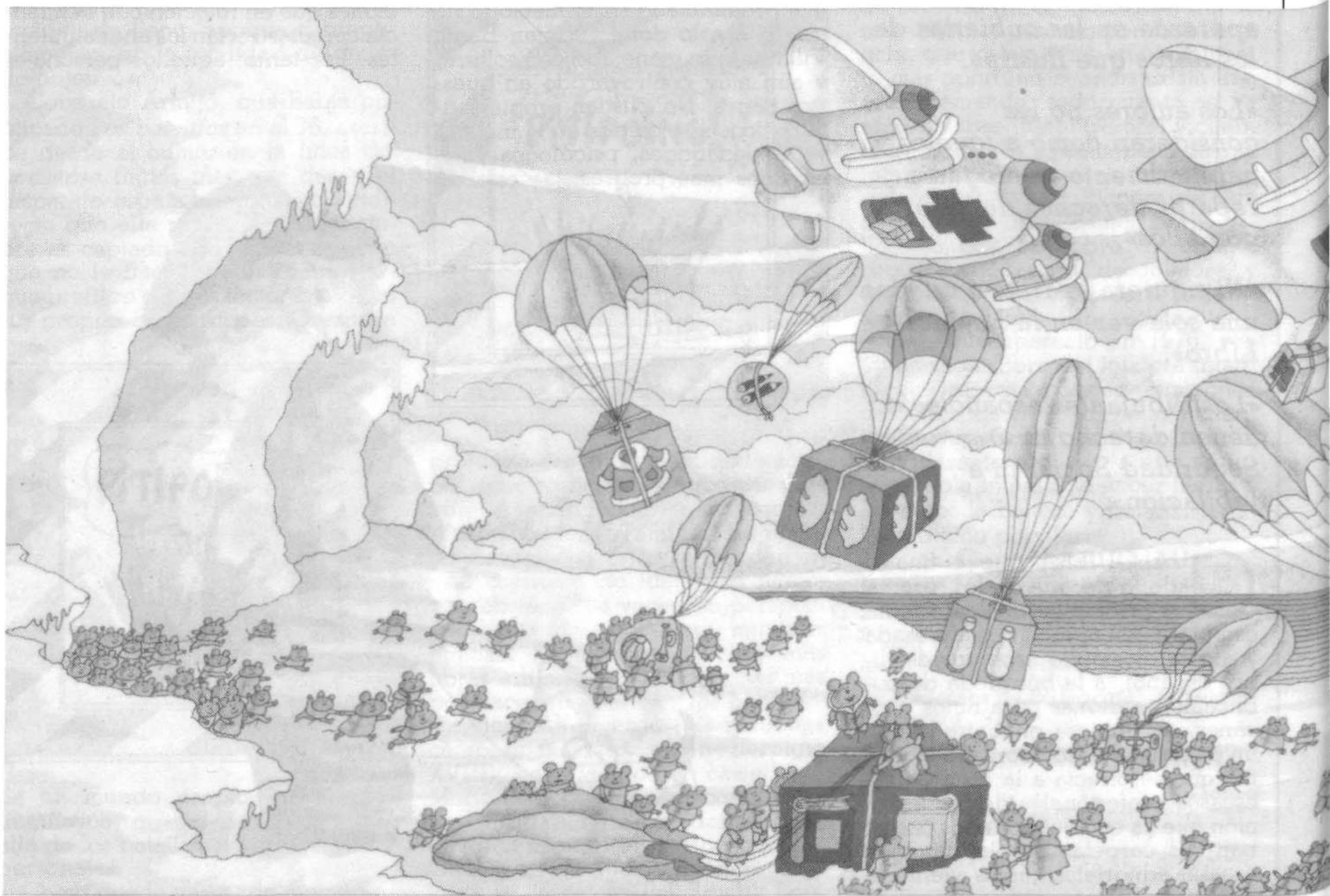


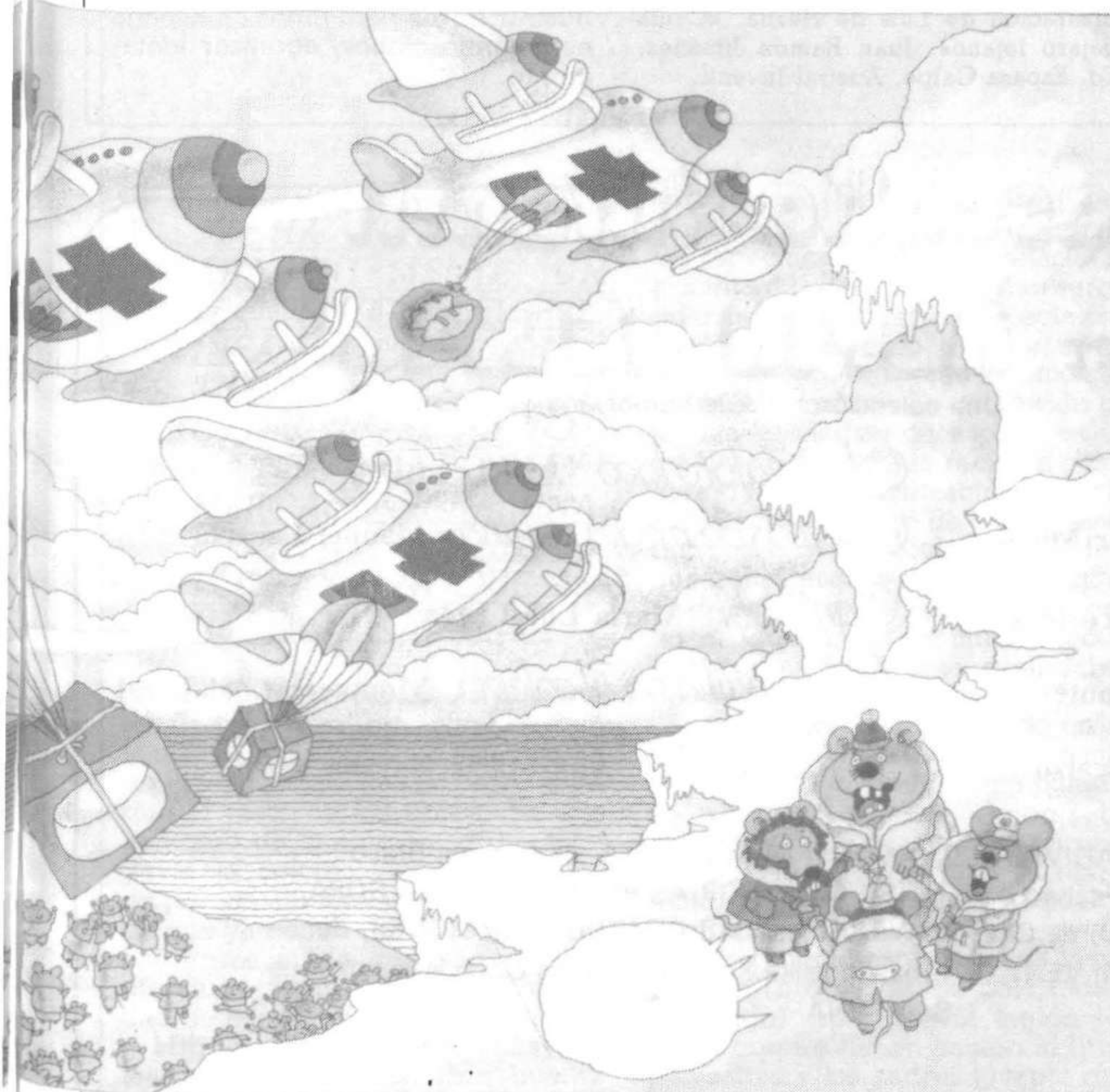
Ilustración de José Ramón. «Camembert en el Polo». Ed. Altea.

mundo de la edición para niños, imponiendo no una, sino varias corrientes estéticas a cual más sugerente. Indiscutibles creadores, abrieron y aún abren al andar anchos caminos. Singulares artistas o sutiles artesanos, ya han influido decisivamente, sin palabras, con su mensaje de forma y color, sobre toda una generación de niños, al fin lectores, gracias tantas veces a las magníficas ilustraciones que encontraron en sus primeros libros y desde luego más conectados, gracias a eso, que sus mayores con la imprescindible lectura de la imagen, base de la comunicación o la enseñanza de nuestro tiempo y, en definitiva, más preparados para enfrentarse al complejo mensaje de las Artes Plásticas.

Una profesión estable y digna

Sobre ellos, sobre otros tantos que soy consciente de olvidar con

manifiesta arbitrariedad y sobre muchos otros que han venido detrás con igual entusiasmo y no menos espíritu renovador, creció una rama, no tan delgada, de la industria del libro español; sobre sus espaldas se levantó todo un fenómeno editorial, y el libro para niños de nuestro país se volvió, al ir avanzando la década de los setenta, competitivo en los mercados del mundo entero. Álbumes para niños de dibujantes de aquí alternaban sin vergüenza en las librerías de París, Londres o Nueva York con producciones de países con mucha más tradición en el tema que nosotros. Al mismo tiempo se penetraba en los mercados latinoamericanos y el libro didáctico español gozaba en ellos de una demanda cada vez mayor. Ambos fenómenos se nutrían de dibujantes y se apoyaban en ellos. De manera que, durante un tiempo, aquellos originales sujetos albergaron esperanzas de conquistar, al fin, una profesión estable y digna, en la que pudieran



EDITORIAL CASTALIA

Zurbano, 39
Tel. 419 89 40 - Madrid-10

LITERATURA Y SOCIEDAD

- 32 EL COMENTARIO DE TEXTOS 4**
La poesía medieval
950 ptas. 496 págs.
Alberto Blécula
- 33 MANUAL DE CRÍTICA TEXTUAL**
780 ptas. 368 pág.

clásicos castalia

- J. Zabaleta
- 130 EL DIA DE FIESTA POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE**
850 ptas. 512 págs.
Rubén Darío
- 132 PROSAS PROFANAS**
480 ptas. 210 págs.

castalia didáctica

CASTALIA DIDÁCTICA es una nueva colección de textos literarios especialmente **destinada a los estudiantes de enseñanza media**, así como a todos los profesores que ejercen su actividad en dicho nivel docente y al público en general.

- Calderón de la Barca
- 1 LA VIDA ES SUEÑO**
250 ptas. 240 págs.
- Jorge Manrique
- 2 COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE**
250 ptas. 128 págs.
- F. García Lorca
- 3 LA CASA DE BERNARDA ALBA**
250 ptas. 136 págs.
- Gustavo Adolfo Bécquer
- 4 RIMAS**
250 ptas. 160 págs.

Libro infantil

vivir regularmente de su trabajo sin necesidad de alternarlo con otros más lucrativos o prostituirlo, siendo respetados y considerados por hacerlo siquiera como cualquier otro profesional.

Del «boom» a la quimera

Pero aquellos sueños se desvanecieron, pasaron las vacas gordas, enflaquecieron los fabulosos mercados, y los no menos fabulosos mercaderes suspiran hoy reprochándose su falta de previsión. Eso sí, si algún beneficio trajo todo aquello preguntémoslo a otros, que a los ilustradores no; para otros fueron los triunfos y las regalías, hábilmente escamoteadas.

En la actualidad, puede ser muy cierto que Carme Solé resulte más conocida en Suecia o Japón que en Cataluña donde vive, pero no es menos cierto que Carme, por ser dibujante y española, no tiene el derecho a la seguridad social del que disfrutaban sus compañeros suecos o japoneses. Hoy por hoy, no hay niño en España que no conozca a José Ramón Sánchez, pero esos



Ilustración de Luis de Horna. «Canta pájaro lejano». Juan Ramón Jiménez. Ed. Espasa-Calpe, Austral Juvenil.

niños, sin duda, se extrañarían si supieran que José Ramón no disfrutará de ninguna clase de jubilación cuando, dentro de cien años, sea viejo. La mayoría de los preciosos originales de Ulises Wensell no pertenecerán, algún día, a sus hijos; si acaso a los hijos de sus editores. Y Viví Escrivá todavía lucha, como tantos otros, por que su nombre aparezca en las cubiertas de los libros que ilustra.

Los autores no les consideran, en la mayoría de los casos, como a iguales —aunque les escogen celosamente para ilustrar sus ediciones— y habitualmente se niegan a repartir derechos de autor con ellos.

Ni siquiera aparecen citados una sola vez en la Ley del Libro actualmente vigente. Se oye hablar de otra Ley de Propiedad Intelectual —por promulgar desde hace un siglo— que ya suena en los oídos de los ilustradores a música celestial... Resulta bastante lamentable de consignar, pero si, como dice Larra, escribir en Madrid es morir, ilustrar libros para niños en España es, cuando menos, agonizar lentamente.

Didascalía Infantil

para leer

ALFIN DELFIN

Una colección llena de humor, intriga y poesía

La casa alta Apuleyo Soto

Un pelotón de mentiras Pilar Mateos

Cuentos de fiesta José G. Torices

Espuma de mar Ana F. Montes

Paco y su gata Martín Descalzo

El semáforo loco José León Delestal

Cuentos de media página Manuel Lacarta

Cantidubi María Luisa Seco

La pandilla va al colegio Montserrat del Toral

Mi tía Elisa Ana María Navales

Y, además, ADIVINA ADIVINANZA y COLORIN COLORETE, de Carmen Bravo Villasante y Miguel Angel Pacheco; VEINTISIETE HISTORIAS PARA TOMAR LA SOPA, de Ursula Wölfel; PEPITO, de Christine Nöstlinger; LAS CUATRO ESTACIONES, de C. Nöstlinger; ESTA ES MI VENTANA, de Angélica Kaufmann, y los cinco libros de la Serie TINA



Didascalía

Parque de la Colina, bloque 3. Madrid-27 Teléfonos: 416 52 18 - 416 53 31.

Los editores españoles de libros para niños se muestran esperanzados ante el futuro del género

A pesar del «boom», la literatura infantil aún no ha tocado techo

La literatura infantil española ha experimentado, en los últimos años, un auge esperanzador que algunos han llegado a calificar de auténtico «boom», aunque es opinión generalizada entre los editores del género que aún no se ha alcanzado techo en la oferta por cubrir, según se deduce de las respuestas formuladas por los editores españoles de libros para niños consultados por EL LIBRO ESPAÑOL.

1. SE HA PRODUCIDO, APARENTEMENTE, UN «BOOM» DEL LIBRO INFANTIL EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. EN SU OPINIÓN, ¿SE HA TOCADO TECHO O HAY MERCADO PARA UNA OFERTA MAYOR? SI LO HAY, ¿EN QUE LÍNEAS EDITORIALES?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—El «libro infantil» —sin mayor especificación— siempre ha soportado unas tiradas más altas que el resto de los libros. En este apartado de la edición sufrimos todavía la colonización cultural de un porcentaje muy elevado, a pesar de que ya hemos dado los primeros balbuceos en la creación de una literatura infantil y juvenil con calidad de exportación.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—El «boom» del libro infantil no es aparente sino muy real. Casi todas las grandes editoriales, sobre

todo las de textos escolares, han creado divisiones o nuevas empresas específicamente dedicadas al libro infantil. Pero además han surgido nuevas editoriales especializadas. Aun así, creo que no se ha tocado techo, sino que estamos en un estadio inicial. La expansión de las clases medias en España es un fenómeno demasiado reciente como para que la sensibilización hacia la cultura haya calado de forma general; son todavía muchos los padres que consideran que la única lectura de sus hijos debe ser el libro de texto. Queda, pues, mucho lector que conquistar y una gran labor por hacer.

Por otra parte, el mercado en su conjunto se ha mostrado mucho más receptivo de lo que pudiera pensarse a priori ante el «boom» de marras, todo lo cual me lleva a pensar que ni está saturada la oferta ahora ni lo va a estar en bastante tiempo. Y ello porque, a pesar del envejecimiento progresivo de la población (propio de un país industrializado), son todavía legión los niños que no tienen acceso al libro recreativo y los padres jóvenes que no lo han reconocido aún como un instrumento cultural de primer or-

den que deben facilitar a sus hijos.

En cuanto a las líneas editoriales infantiles con más posibilidades inmediatas, haría falta contar con esa varita mágica que todos los editores quisiéramos tener. «Grosso modo», pienso que el libro infantil, tanto



Austral Juvenil una colección que estimula la imaginación y la reflexión

Una colección original
para los 7 y 16 años
en formato de bolsillo
que ofrece a los jóvenes,
autores e ilustradores de calidad

40 títulos publicados
20 nuevos títulos para 1984



por el encarecimiento continuo de los costos como por una demanda que tenderá a ser masiva, no tiene más remedio que evolucionar rápidamente para situarse en los circuitos de gran difusión. El libro de bolsillo, el libro en rústica, van a ser cada vez más frecuentes. No obstante, creo también en un relanzamiento del álbum ilustrado de tapa dura al amparo de una tecnología renovada que pueda contener los costos de las tiradas cortas (lo que ya está en fase de experimentación avanzada) y de una sensibilización hacia el libro de gran calidad que hará de éste un más frecuente objeto de regalo.

Por lo que respecta a los contenidos, creo que todos caben. Una política de bibliotecas escolares y públicas, aún por instrumentar pero ya decidida, debe dar necesariamente impulso al libro informativo y activo, mientras que, por otro lado, la revalorización de la narrativa como objetivo preferente para la adquisición de hábitos permanentes de lectura debe incrementar la oferta de libros de ficción. Yo, personalmente, apuesto por un desarrollo mayor de estos últimos, pero a largo plazo.

Jorge Delkader. Ediciones S. M.—Aún no se ha tocado techo, ni mucho menos.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—Creo que sí se ha producido un «boom» del libro infantil en los últimos años, y que este «boom» puede todavía aumentar.

Concha Zendrera. Editorial Juventud.—Creo que los libreros, abrumados por el alud de nuevos libros infantiles, son los que mejor pueden responder a esta pregunta. De todos modos, una parte de los libros que actualmente saturan el mercado son repeticiones de obras ya publicadas, y sólo unos cuantos son novedades auténticamente originales. Creo que hay mercado para lo nuevo si es de buena calidad y esperado por el público.

Lorenzo Rodríguez. Lóquez Ediciones.—La gran oferta de libros infantiles y juveniles que registra España desde hace unos dos años es una consecuencia, en primer lugar, de las dificultades surgidas en otros sectores del libro y, lógicamente, de la situación en el mercado latinoamericano, dos factores que han llevado a numerosas e importantes editoriales españolas a desviar una parte de sus medios de

producción hacia el libro dedicado a niños y jóvenes. Así se ha llegado al «boom» de la oferta, que no se justifica por la demanda existente de esta clase de libros, que sigue siendo, pese a un crecimiento indudable, escasa. Como consecuencia de este desfase entre la oferta y la demanda el mercado se encuentra saturado. Es de suponer que la lucha que se lleva a cabo por este sector del libro traiga consigo, una vez clarificado el panorama, una reducción considerable de la producción y permita nuevos proyectos dirigidos a un público de lectores y no tanto de consumidores.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Efectivamente, sí hay mercado para una mayor oferta. Estimo que el género literario es el más saturado, aunque precisa una mayor calidad. Se ampliará hacia la divulgación científica y práctica.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—El llamado «boom» del libro infantil no creo que haya tocado techo, ni mucho menos. No está mal ese 17 por 100 de la producción total de libros que se ha alcanzado en el libro infantil, pero esa cifra se refiere al número de títulos y detrás de ella hay unas tiradas muy bajas.

Creo que la población infantil española entre los dos y dieciséis años debe estar cerca de los ocho millones. Por tanto, el mercado editorial son esos millones de lectores potenciales.

2. EN TERMINOS GENERALES, ¿COMO HAN EVOLUCIONADO SUS VENTAS DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Nuestra experiencia se circunscribe a los dos últimos años, de aquí que la evolución de nuestras ventas no puede ser representativa para un análisis cualitativo de las mismas. Hemos consolidado en el mercado nacional las ventas de nuestros productos editoriales, pero, al no poder analizar nada más que dos ejercicios, nuestra experiencia no es indicativa de la evolución de las ventas de libros infantiles en nuestro mercado.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—De lo que he dicho en contestación a la pregunta anterior se desprende una impresión muy favorable, aunque ésta, por razones de sobra conocidas, se circunscribe al mercado interior.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—En línea ascendente.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—En los últimos cinco años las ventas de libros infantiles se ha incrementado, aproximadamente, en un 30 ó un 40 por 100.

Concha Zendera. Editorial Juventud.—Dado que la Editorial Juventud ha publicado cantidad de libros para niños, siempre hay colecciones que se siguen vendiendo bien y otras más lentamente. Creo que las ventas que más han bajado en los últimos tiempos han sido las correspondientes a las colecciones de los llamados «libros de conocimientos», debido a la repetición de temas de este tipo de libros.

Lorenzo Rodríguez. Lóquez Ediciones.—La evolución de ventas en los cinco últimos años, tiempo que viene a corresponder con nuestra vida como editorial, ha sido para nosotros lenta, aunque en continuo aumento. Al publicar libros de mar-

cado carácter renovador sabíamos que la aceptación de nuestros libros por parte de los lectores no iba a ser ni rápida ni tampoco masiva. Hoy, sin embargo, podemos ser optimistas y confiamos plenamente en nuestra línea editorial, basándonos en los resultados que año tras año se van obteniendo.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Nosotros, que comenzamos hace veinticinco años la publicación de libros literarios, fuimos uno de los editores pioneros en abrir este mercado en España. A lo largo de este tiempo hemos visto que de ser esta actividad editorial una auténtica hazaña se ha convertido en una de las secciones más importantes de la empresa.

En estos últimos cinco años el aumento de la venta ha sido para nosotros de un 25 por 100, aproximadamente, incluyendo las numerosas reimpresiones que se han realizado.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—La colección Austral Juvenil nace en septiembre de 1981, fecha en la que aparecieron los diez primeros títulos. En un período tan corto no se puede establecer una evolución comparativa en las ventas, pero, aunque no se ha aumentado la tirada inicial, el ritmo de las reediciones está pidiendo una mayor tirada de salida.

3. ¿QUE SUPONEN PARA SU PRODUCCION LAS DIFICULTADES SUBITAS DE VENTAS DE LIBROS ESPAÑOLES EN EL MERCADO LATINOAMERICANO?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Nuestra experiencia con el «mercado latinoamericano» ha sido positiva, ya que optamos por una coproducción con un país determinado. La crisis económica de los países latinoamericanos nos ha cogido en un análisis de la demanda de nuestros productos. Posiblemente nuestra oferta sea completamente distinta a la que los editores españoles estaban llevando a cabo en este mercado: pensar que parte de su tirada se vendía en estos países.

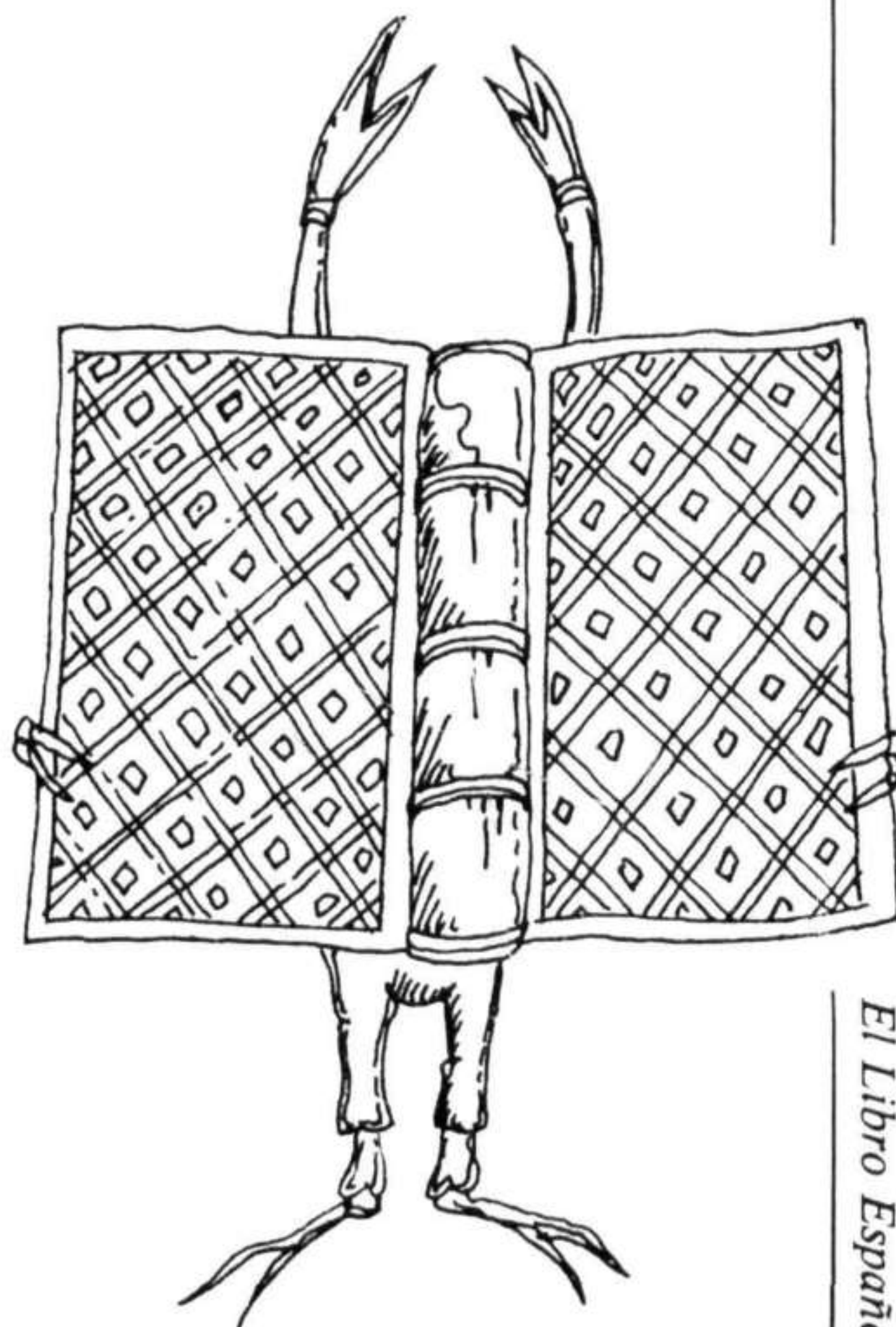
Miguel Azaola. Ediciones Altea.—El quebranto ha sido muy considerable si tenemos en cuenta los altos índices de exportación que tradicionalmente arroja nuestro fondo. Afortunadamente, creo que hemos reaccionado con rapidez y hemos sabido encontrar fórmulas que nos han permitido compensar las complicaciones en el mercado exterior con unas ventas en España muy superiores a las que veníamos haciendo.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Mercado no trabajado aún por nosotros.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—Para las ediciones de libros caros, a todo color, ha significado poco, porque se vendían en pequeñas cantidades dado que el precio los hacía inasequibles. En las otras colecciones se ha notado más.

Concha Zendera. Editorial Juventud.—Se puede suponer. De todos modos, es un mercado importante que hace falta no descuidar.

Lorenzo Rodríguez. Lóquez Ediciones.—Las dificultades de venta en el mercado latinoamericano suponen, qué duda cabe, un dato económico importante que directa o indirectamente, a corto y a medio plazo, registrará todo editor y, consiguientemente, tendrá que buscar una salida acorde con sus necesidades. Y aquí el libro infantil y juvenil no va a ser una excepción.



Libro infantil

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Dado que los libros infantiles y juveniles necesitan en muchos casos una adaptación del lenguaje usual, las exportaciones a América siempre han sido homogéneas, por lo que las dificultades de Latinoamérica no han afectado a este tipo de libros.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Supongo que, al igual que para todos los editores, un frenazo. Y más para Austral Juvenil, una colección joven que ahora empezaba a introducirse en el mercado latinoamericano con fuerza.

4. ¿QUE CANALES DE VENTAS SON LOS QUE LE REPORTAN MAS SATISFACCIONES COMERCIALES, Y POR QUE?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Las librerías, ya que nuestra red comercial está organizada con estos presupuestos. Quizá haya que potenciar la labor promocional de la necesidad de los libros desde la Administración pública y desde las editoriales, pero seguimos pensando que el canal más adecuado para la venta de libros es la librería, a la que habría que dotar de mayores medios financieros y quizá pretender que se especializara, procurando quitarle de encima el carácter de «santuario», que impide el acceso a personas no habituadas a relacionarse con el libro.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—Sin duda alguna, la librería. Porque, si es cierto que por esa vía hay todavía muchísimo por hacer y que a veces otros canales pueden producir coyunturalmente resultados mejores, la implantación en las librerías es fundamental para la vida comercial de los libros que editamos. Hoy por hoy el circuito librero sigue siendo comercialmente el canal medular para llegar a los lectores.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Librerías en general, e infantiles en particular.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—El canal más idóneo para la venta de libros son las librerías, sin duda. En el caso del libro infantil y juvenil resultan muy satisfactorias las ventas a organismos oficiales,

para bibliotecas públicas y centros de enseñanza.

Concha Zendrera. Editorial Juventud.—Nuestro canal de ventas son las librerías y los distribuidores.

Lorenzo Rodríguez. Loguez Ediciones.—Mientras los canales de ventas clásicos en España, especialmente las librerías, sigan dándole poca importancia al libro infantil y juvenil, y no sólo en el número de metros cuadrados que reservan en sus tiendas a la sección dedicada a ellos, nos encontramos con una «selección» indiscriminada de títulos y editoriales que entran en las librerías y otros que tienen que esperar. Por eso es esencialmente positivo la incorporación a la profesión de libreros de nuevos profesionales, gente joven, preocupados seriamente por esta clase de libros. Aquí la Administración pública tiene un papel importante, impulsando una mejor preparación del librero, en general, a través de la futura Escuela de Librería, y subvencionando económicamente actividades relacionadas con el libro infantil y juvenil que vengán canalizadas a través de las librerías.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—El canal que siempre nos ha reportado más satisfacción ha sido el de las librerías, y sobre todo el de las librerías especializadas o las que tienen una sección específica de literatura infantil o juvenil.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Sin duda, en el presente, la librería.

5. ¿QUE DIFICULTADES EXISTEN, A SU JUICIO, EN ESPAÑA PARA UNA MEJOR IMPLANTACION DE LOS HABITOS DE COMPRA DE LIBROS INFANTILES?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Los hábitos de lectura encuentran las trabas que se ponen en tres centros de decisión. La Administración pública no ha hecho todavía un esfuerzo para que la sociedad tome conciencia de que la cultura es un *bien*, y además *barato*. Los centros escolares consideran los «libros infantiles» como un bien al margen del colegio, de aquí la escasa promoción desde estas insti-

tuciones de la lectura que gusta a los niños. La familia está muy preocupada por los muchos conceptos que deben aprender sus hijos en el colegio, por lo que los padres estiman también este tipo de libros marginales. En estos tres centros de decisión de compra de libros para niños tiene que cambiar su concepto de valor de la literatura infantil y juvenil: es un bien integrado en el desarrollo intelectual del niño.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—La base del problema está, para mí, en la precariedad de los hábitos de lectura de la población adulta, por una parte, y, por otra, en la escasa imagen de instrumento cultural que, incluso entre los enseñantes, tiene el libro en general y el libro recreativo para niños en particular. En mi opinión, el factor económico (la crisis que no cesa...) tiene una incidencia sólo complementaria de la de los grandes problemas de fondo mencionados.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Poca cultura en general. Precio alto de los libros.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—Dado que los adultos leen poco y es poco probable que creen en sus hijos unos hábitos de lectura que ellos mismos no tienen, creo que el hábito de leer debe cultivarse en las escuelas.

Concha Zendrera. Editorial Juventud.—En primer lugar, la economía familiar, que ahora está bastante maltrecha, pero pesa más aún la falta de interés del público en general por la lectura y los libros para niños.

Hasta que no se considere la compra de libros para niños como algo tan necesario para el equipamiento de una casa con niños como las mantas, o las cacerolas, o los juguetes, los niños no podrán aficionarse a leer en casa.

Hace falta tener libros de imaginación y de aventuras sobre todo, y también pueden pedirse prestados a una biblioteca infantil cuando el niño ya es un ávido lector. Pero para los más pequeños hay que comprarlos y son libros para ser mirados en familia. Hay que dedicar un tiempo para mirar libros con los pequeños. Tiempo de placer y comunicación entre padres e hijos.

De todos modos, el enfoque de la pregunta sobre la «implantación de los hábitos de compra» necesitaría una explicación. Creo que lo más bonito de la edición es poner un libro a la venta y que el público

libremente lo compre porque encuentre en él algo que necesita, aunque sólo sea para divertirse, o que deje de comprarlo porque no le interesa. La lectura es un placer libre y personal. Lo importante es la educación a la lectura, al «placer de leer», que viene de la primera infancia.

De todos modos, un paso adelante sería la posibilidad de dar a conocer las novedades de un modo constante en los medios de comunicación: radio, televisión y prensa, para que los libros lleguen al conocimiento de sus posibles lectores. Como me ocupo en Juventud sólo de libros para niños, me gustaría que hubiese más interés por conocer este sector de la literatura por parte de los adultos, pues existen actualmente autores interesantísimos (que en Suecia, por ejemplo, son objeto de estudio en las Universidades).

Lorenzo Rodríguez. Lóguez Ediciones.—En España los hábitos de compra de libros infantiles son, claro, una consecuencia de los hábitos de lectura. Y, como todos sabemos, el hábito de lectura es un proceso sociocultural complejo y largo que necesita, antes que nada, una infraestructura. En las escuelas, por ejemplo, los niños no sólo tienen que aprender a leer, sino a amar la lectura. Y amar la lectura es dotar a los centros escolares, a las aulas, de los medios necesarios para que los niños, los maestros, puedan introducirse y mantenerse en el mundo de los libros.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Una de las dificultades más importantes para las ventas en España de libros infantiles es el tópico de que los «libros son caros», cuando esta afirmación no es cierta y limita a algunos lectores a acudir a las librerías a buscar los libros que le puedan interesar. Otra de las grandes dificultades es el bajo interés por la lectura en el ámbito familiar: También en la educación para el ocio no se incluye generalmente la dedicación a la lectura.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Los hábitos de compra implican unos hábitos de lectura previos y la costumbre de leer, como otras muchas, se adquiere en la infancia. Por ello, sólo el lector infantil hará, en un futuro inmediato, que nuestros índices de lectura se vayan acercando al nivel europeo. Y, por otra parte, hay que posibilitar, al igual que se hace en otros países,

que el libro se acerque al niño para que éste pueda elegir y decidir su compra.

6. ¿QUE INICIATIVAS CORRESPONDERIAN A LA ADMINISTRACION PUBLICA PARA LOGRAR UNA MEJOR IMPLANTACION DE LOS HABITOS DE COMPRA DE LIBROS INFANTILES?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—La Administración pública debe promocionar la lectura a través del libro y tiene que ponerla al alcance de todos los ciudadanos, de ahí la necesidad urgente de la creación de bibliotecas que estén al alcance de todos los ciudadanos y sobre todo al alcance de los niños. A la hora de equipar estas bibliotecas no habría de olvidar un capítulo importante en el desarrollo de la creación del libro infantil y juvenil: la compra de inéditos castellanos para que autores y editores se animen y enriquezcan los escasos productos originales que todavía se realizan en nuestra lengua.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—Creo que sin una mejora sustancial de la actitud de nuestra sociedad hacia el libro esos problemas de fondo irán desapareciendo sólo al ritmo lento que imponga una extensión de los hábitos culturales puramente vegetativa, ritmo que coincidirá casi de forma necesaria con el de la salida trabajosa de la crisis económica. Es imperiosa, pues, la necesidad de una labor de promoción social del libro, que en buena parte sólo puede hacerse desde el plano institucional. No bastan las ferias, los premios o las ayudas, es necesaria una concienciación y, sobre todo, una política ambiciosa y eficaz de bibliotecas públicas y escolares.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Promover campañas de publicidad. Ayuda al coste del material. Desgravaciones.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—La creación de bibliotecas públicas es imprescindible, debería haber una en cada sector ciudadano y deberían tener todas una sec-

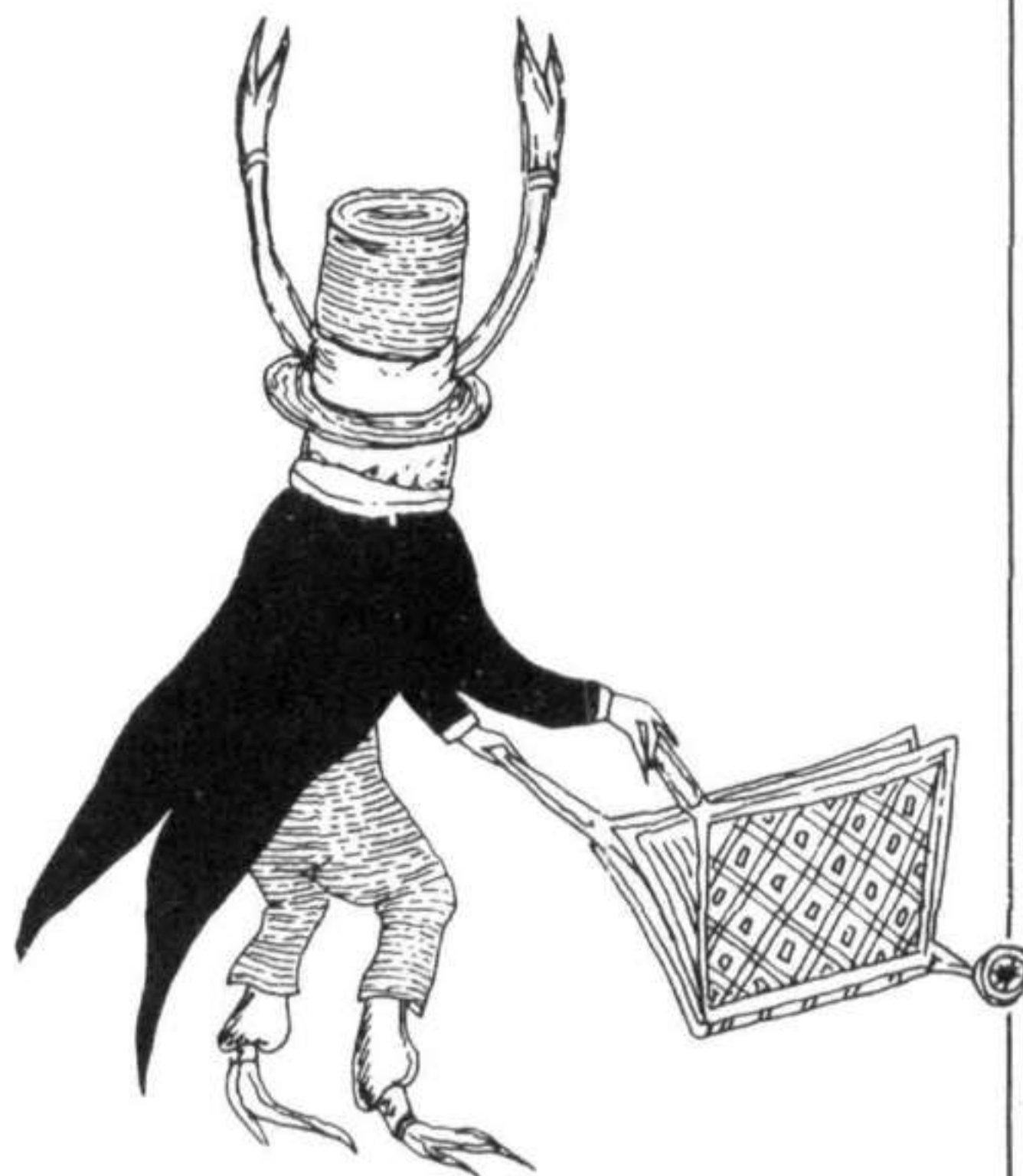
ción infantil y juvenil. También la subvención para el aumento de las bibliotecas en los centros de enseñanza oficiales.

Concha Zendrera. Editorial Juventud.—Entre las múltiples iniciativas de la Administración me parece esencial la de la creación y potenciación de las bibliotecas con bibliotecaria, creación y sostenimiento en donde falten y ayuda a las que ya existen. Bibliotecas en la escuela, bibliotecas en los institutos, en las escuelas de artes y oficios y en las facultades y escuelas normales.

En las Navas del Marqués (Ávila) hubo un interesante encuentro entre la Administración y la gente del sector del libro y allí se formularon en las conclusiones numerosas expectativas.

Lorenzo Rodríguez. Lóguez Ediciones.—Las iniciativas que puede tomar la Administración pública para promocionar los hábitos de lectura pueden ser múltiples. Pero la Administración tiene que marcar prioridades en sus presupuestos de manera que la cultura sea sacada del rincón donde ha estado durante tantos años. La Dirección General del Libro, si es dotada con los medios que necesita, puede desarrollar una labor y poner en marcha un plan de fomento a la lectura que no se agote en un período legislativo o haya que modificarlo porque cambie el ministro de Cultura. La pregunta es: ¿Hay voluntad política y medios, dinero, para ello?

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—La Administración pública en estos últimos años ha potenciado mucho la difusión de la lectu-



Libro infantil

ra a través de las campañas de promoción a profesores de EGB y centros escolares. Sin embargo, los presupuestos del Ministerio de Educación y Ciencia y entes autonómicos para bibliotecas escolares y los del Ministerio de Cultura para bibliotecas públicas populares son actualmente bajísimos en relación con cualquier otro país europeo.

Esperemos que la ampliación del presupuesto y creación de nuevas bibliotecas públicas y escolares puedan ayudar a eliminar las dificultades existentes.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Iniciativas que vayan en la línea de fomentar y facilitar la lectura. Yo pondría en un primer plano las bibliotecas, tanto públicas como escolares. Al Ministerio de Cultura y al de Educación les corresponde hoy una tarea histórica para este país: dotar a las escuelas de amplias bibliotecas para fomentar el gusto por la lectura desde la infancia, éste debería ser el objetivo prioritario de una Ley de Educación. Y respecto a las bibliotecas públicas, la creación de una red amplia por barrios y pueblos enfocadas modernamente, es decir, con actividades culturales en torno al libro.

Sería interesante estudiar también el papel de animación cultural que pueden hacer las librerías de la periferia y estimularlas para que así fuera. También se ha hablado muchas veces de desgravaciones fiscales por la compra de libros.

No debería olvidarse que la televisión es un medio poderosísimo para inculcar actividades y comportamientos, y unas campañas continuadas, nunca esporádicas, bien pensadas y con la misma calidad estética que los «spots» publicitarios, harían mucho en favor de crear la necesidad de comprar libros.

7. ¿PIENSA QUE HAY INICIATIVAS A TOMAR POR LOS EDITORES DE LIBROS INFANTILES COMO COLECTIVO PARA MEJORAR LOS HABITOS DE COMPRA?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Podríamos enunciar

varias iniciativas a llevar a cabo por el colectivo de editores de libros para niños que coincidirían con el resto de los colectivos editoriales. Queremos centrarnos en dos iniciativas. Primera, poner en mano de las personas interesadas en este tipo de publicaciones la información adecuada para que puedan aconsejar a cuantos buscan novedades y libros que hay en el mercado mediante la publicación de catálogos generales y especializados para libreros, bibliotecarios, educadores y padres. Y una segunda iniciativa sería potenciar el Salón Nacional del Libro Infantil; en el que todos los años se presenten las novedades producidas en este campo y además se convierta éste en un intercambio vivo de las distintas tendencias que van apareciendo entre los autores de este tipo de publicaciones.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—Desgraciadamente, buena parte del tiempo y de los esfuerzos de los editores están hipotecados por la necesidad acuciante y prioritaria de sacar adelante comercialmente sus propios fondos. Creo, sin embargo, que debemos redoblar nuestros esfuerzos para constituir un colectivo coherente y solidario, como editores en general y como editores de niños en particular. Un buen ejemplo de la utilidad de esos esfuerzos podría ser el funcionamiento del Children's Book Council norteamericano, de eficacia probada en la organización de semanas nacionales del libro infantil y campañas de lectura estacional, y cuya presencia en comisiones mixtas, en las que participa junto a las principales instituciones culturales norteamericanas relacionadas con el libro y la infancia, permite al conjunto de editores para niños de ese país estar presentes en todas las actividades de promoción que directa o indirectamente le afectan.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Sí..., publicidad, etcétera.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—No tengo excesiva fe en este tipo de iniciativas colectivas. No creo, por ejemplo, en una publicidad conjunta incitando a los niños a la lectura. Sí, tal vez, en una presión conjunta ante los Ministerios de Cultura y Educación.

Concha Zendera. Editorial Juventud.—Claro que sí, todas las que tiendan a acercar el libro al lector. Por ejemplo, ferias en la calle.

Lorenzo Rodríguez. Lóguez Ediciones.—Hasta ahora, los editores de libros infantiles y juveniles toman iniciativas a nivel individual y siempre pensando cómo conseguir una ventaja en la promoción y venta sobre sus competidores. Esta mentalidad debe cambiar lo suficiente para que el colectivo de editores de libros infantiles puedan esperar de la Administración también apoyo a sus esfuerzos, como colectivo, para conseguir impulsar el hábito de lectura.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Es muy difícil la colaboración intereditorial, pero creo que acuerdos sobre temas generales para acciones conjuntas, unificación de catálogos, etcétera, sí podrían ser útiles para todos.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Por supuesto, siempre hay iniciativas como sector que se deberían tomar. Algo tan sencillo, aunque hay otras muchas posibilidades, como estudiar acciones encaminadas a que los lectores se enteren de los libros que se editan. Es sorprendente el desconocimiento entre gente que, en principio, compran o comprarían libros, de las obras que hay en el mercado. Excepto el visitante asiduo de librerías, un índice bajísimo, lo sé, la mayoría de los ciudadanos no se enteran de que se publican libros que les gustaría comprar.

8. ¿QUE RELACION DE CALIDAD EXISTE ENTRE LA CREACION Y PRODUCCION ESPAÑOLA Y LA DE OTROS PAISES INDUSTRIALIZADOS?

José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—Yo no hablaría de «calidad» ni compararía la producción editorial extranjera con la española, sino más bien hablaría de la necesidad de crear una tradición que no existe. El niño tiene que dejar de aparecer como un «adulto chiquito», es decir, anormal, y ser un niño, un espacio importante en la vida de una persona y, por tanto, con derecho a buscar —pero sobre todo a encontrar— productos culturales que le gusten.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—En mi opinión, España no desmerece del resto de países industrializados en lo que podríamos considerar «calidades punta», es decir, en la comparación del nivel de nuestros más calificados autores e ilustradores para niños con el de los más representativos de esos países. Lo mismo podría decirse de la calidad material de los libros para niños que es capaz de producir nuestra industria gráfica. Creo, sin embargo, que el balance no es tan positivo en las «calidades medias», tanto en la creación como en la producción. España cuenta, por ejemplo, con ilustradores de primerísima fila, comparables a los mejores del mundo, pero son pocos y, por añadidura, si queremos descender a otros escalones de calidad, ésta tiende a desaparecer, mientras que en otros países (Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia) existen numerosísimos ilustradores de segundo orden que trabajan con unos niveles de calidad muy dignos. Pienso que algo parecido se podría decir de los autores, entre los que proliferan escritores para adultos frustrados que se dedican a la literatura infantil como a una especie de arte menor.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Inferior en España. Razones de coste.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—Bastante buena. En España se edita mucho (acaso demasiado) y la calidad es en muchos casos excelente.

Concha Zendera. Editorial Juventud.—Aquí se está haciendo un esfuerzo por mejorar la calidad de los libros para niños. Esto es patente desde hace unos años, pero en nuestro país siempre es más difícil que en el extranjero encontrar el papel adecuado al precio adecuado. Además, se ha de procurar la colaboración del grabador, del impresor y del encuadernador para obtener el máximo resultado, porque el libro infantil a todo color requiere la fidelidad al original del artista. Sin embargo, se ha mejorado muchísimo. Numerosos libros que se imprimen en España en distintos idiomas se venden ya en el extranjero.

Lorenzo Rodríguez. Lóquez Ediciones.—España ha mejorado mucho en la confección de libros infantiles y juveniles. Sin embargo, esta clase de libros todavía no tiene, a mi entender, el sello de cali-

dad que supone algo más que un perfecto acabado. Me refiero a que el autor de libros para niños y jóvenes en nuestro país todavía se encuentra con el prejuicio de que los medios de difusión, incluida la crítica literaria y la sociedad, califican su trabajo como subproducto. De esta subvaloración del libro infantil arranca, creo, la principal diferencia en relación con otros países industrializados.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—En relación a la calidad de creación creo que no hay diferencias con otros países, sobre todo a partir de estos últimos años. En cuanto a la calidad de la producción, sí existen algunas diferencias negativas, dado que en España las tiradas son más cortas y los costes de las materias primas aumentan continuamente y no guardan proporción al precio de venta de los libros, que es preciso mantener.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Afortunadamente, cada día es más posible establecer un criterio comparativo. Pero no debemos olvidar que estamos en una fase de despegue en muchas cosas. Respecto a la creación, España tiene buenos autores y excelentes ilustradores de fama mundial.

9. ¿CUAL ES SU PREVISION PARA LOS PROXIMOS AÑOS Y QUE LINEAS DE CREACION Y EDICION VA A EVOLUCIONAR LA OFERTA DE LIBROS INFANTILES? ¿QUE PAPEL PIENSA QUE PUEDEN DESEMPEÑAR LA CREACION LITERARIA Y LA ILUSTRACION EN ESE FUTURO?

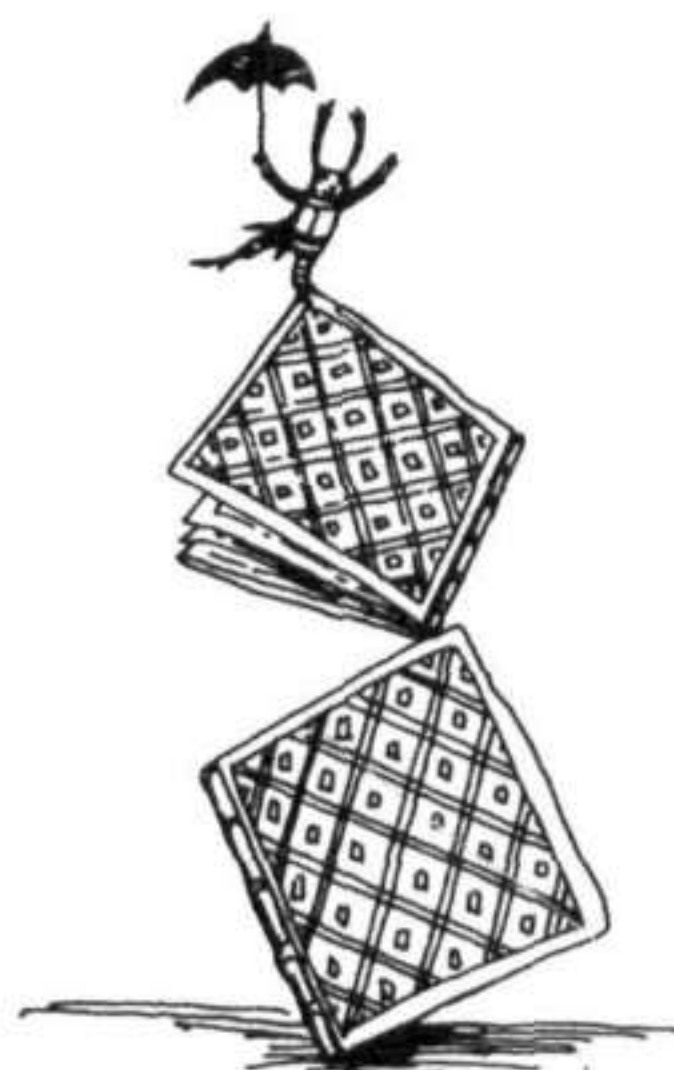
José Cubero. Ediciones Generales Anaya.—La conciencia de que la niñez es una etapa en la vida de una persona cada día se extiende más y pronto será un hecho adquirido por nuestra sociedad. Los autores e ilustradores españoles tienen calidad demostrada para que sus obras infantiles y juveniles —todavía escasas— traspasen la fronte-

ra de nuestra lengua. Pienso que el «boom» del libro infantil y juvenil español no se ha producido, y podría estar a la vuelta de la esquina en cuanto la literatura y la ilustración se pongan al servicio de la niñez, esa etapa en la vida de una persona que nos acompaña siempre.

Miguel Azaola. Ediciones Altea.—Vuelvo a la varita mágica del punto primero. Solo que esta vez, al hablar de un futuro no inmediato, la cosa es mucho más complicada. Insisto en que mi apuesta es por un incremento del libro de ficción, ya que la necesidad de libros informativos será cubierta por las actuales editoriales de textos, cuyo producto tendrá necesariamente que diversificarse a tenor de la evolución de la enseñanza. Dando por descontado que concibo un futuro con niños que lean libros, pienso que la gran demanda de ilustración va a tender a concentrarse especialmente en los editores más «escolares», mientras que los editores de narrativa infantil, si bien van a requerir siempre la colaboración de una minoría de ilustradores de élite, con un alto nivel artístico, para los lectores de edades más bajas, van a necesitar prioritariamente una masa muy importante de crea-



Libro infantil



ción literaria de calidad para atender a una demanda lectora infantil y juvenil mucho más numerosa y cada vez más exigente.

Jorge Delkader. Ediciones S.M.—Potenciar al máximo el autor y el ilustrador español.

Esther Tusquets. Editorial Lumen.—Creo que va a seguir el incremento de los libros para niños y que la ilustración juega en ella —más que los textos de creación literaria— un papel fundamental.

Concha Zendrera. Editorial Juventud.—Siempre es difícil predecir el futuro. ¿Habrá muchos niños en el futuro? Nosotros seguiremos buscando nuevos caminos y procuraremos ofrecer libros adecuados para los niños, sin pretensiones, pero de temas variados, con mayor exigencia en la calidad y buscando los intereses de los niños de mañana. La creación literaria y la ilustración tienen mucho camino que recorrer en el futuro. En España hay ilustradores fabulosos y buenos autores. ¡Ojalá no olviden la imagina-

ción y se acuerden de su infancia para que no se vayan por el camino de los adultos cuando creen libros para niños!

Lorenzo Rodríguez. Lóquez Ediciones.—Es difícil hacer previsiones para los próximos años, aunque pensamos que el libro infantil y juvenil va a gozar de mejor salud que otro tipo de libros. Está claro que el vídeo va a influir en ese futuro, quizá también negativamente, en cuanto impondrá una dinámica y un contenido menos personalizado. La sociedad del ocio da posibilidades para la lectura, pero los intereses del individuo, sea niño o adulto, vienen condicionados por un sistema de producción y por planteamientos culturales que, me temo, pueden significar la aceptación de una forma de vivir que, a priori, y de hecho, niegue al libro su existencia como medio sensible y personificado.

Ignacio de Medrano. Editorial Noguer.—Nosotros pensamos mantener la actual línea editorial, am-

pliando el abanico de colecciones a otros niveles de edad, y poner en marcha nuevas series de divulgación científico-técnica y práctica. La creación literaria desempeñará siempre un papel fundamental en este campo, así como en el de la ilustración, que cada día es de mayor calidad y está más en consonancia con la creación literaria.

Felicidad Orquín. Espasa Calpe.—Los proyectos a medio plazo del Departamento Juvenil de Espasa Calpe son bastante ambiciosos porque apuntan a potenciar al máximo la publicación de libros para niños y jóvenes. De momento, que Austral Juvenil alcance la Austral en cuanto a número de títulos, amplitud de temas y autores, mantener una gran calidad gráfica con buenas ilustraciones y conseguir, además, el precio de venta que marca la UNESCO para el libro de bolsillo. Y ampliar, en los próximos meses, Austral Juvenil con Austral Infantil y otras series de álbumes ilustrados que irán apareciendo.

IBBY: Cooperación Internacional para la Promoción del Libro Infantil

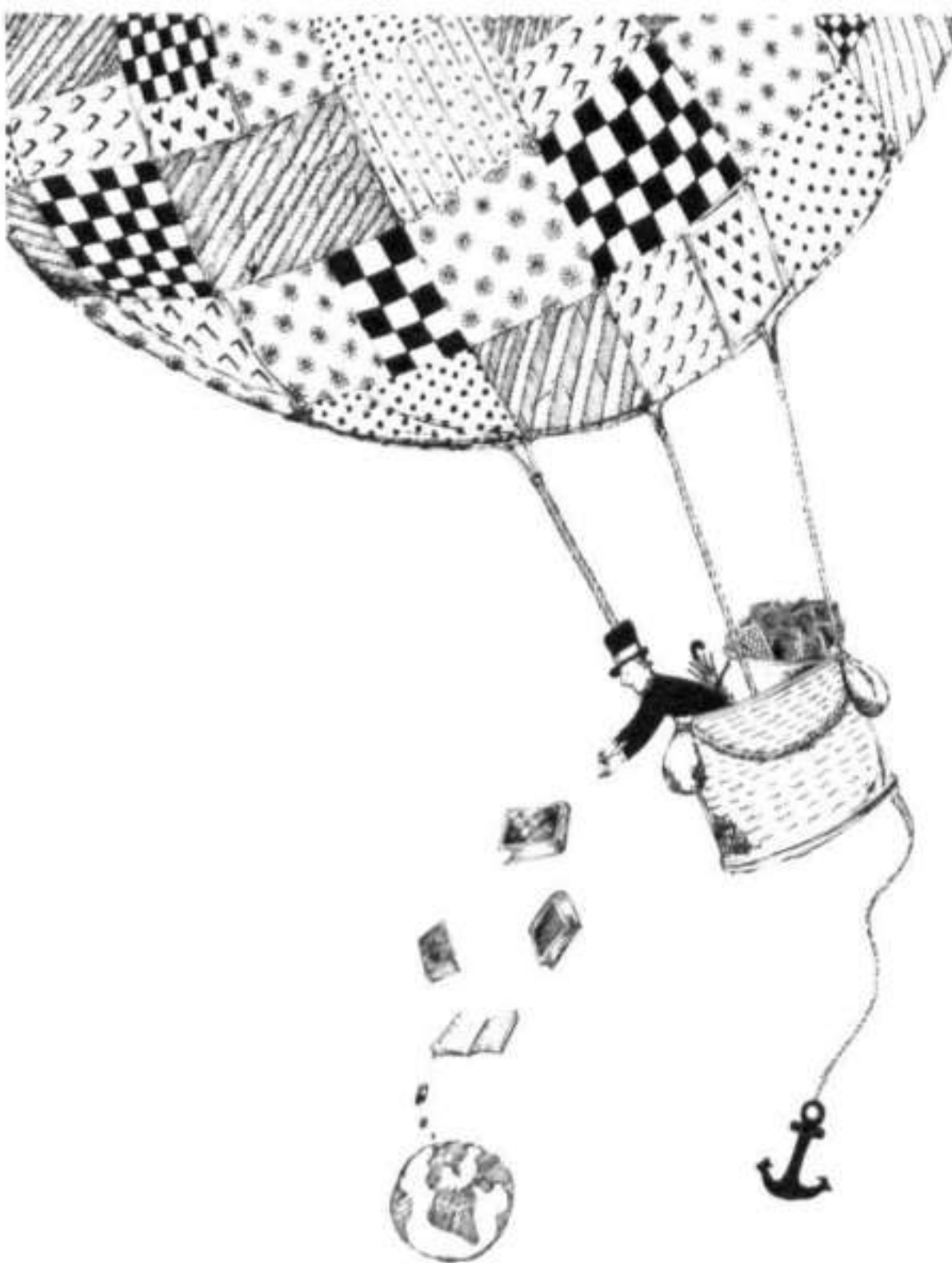
MIGUEL AZAOLA

EN el año 1953, cuando se fundó en Zurich la Organización Internacional para el Libro Infantil (IBBY), se iniciaba para los libros dirigidos a la infancia y la juventud una era de renovación profunda que, si bien se redujo en su chispazo inicial en el ámbito centroeuropeo, se extendió rápidamente por todo el mundo. Un grupo de hombres y mujeres de distintos países, agrupados en torno a la fe de Jella Lepman, creadora de la Biblioteca Internacional de la Juventud en Munich (1948), empezaba así a dar la batalla para que la literatura para niños, aun teniendo sus propias connotaciones distintivas, fuera considerada tan Literatura con mayúscula, tan digna de reconocimiento cultural, como la dirigida a los adultos. Más aún, aquellas personas se planteaban por primera vez algo de mucho mayor alcance: que gracias al conocimiento de otros pueblos y otras culturas que pueden transmitir los libros para niños, y en virtud de los principios de entendimiento y respeto de los cuales pueden ser vehículo entre autores y lectores, dichos libros se considerasen como la levadura de una mayor comprensión que hiciera crecer la esperanza de una paz duradera en el ánimo de los jóvenes de todas las naciones.

La promoción de la Literatura infantil de calidad se convertía así en una tarea urgente, de primera magnitud cultural y social, tanto en el plano nacional de cada país como en el internacional.

Hoy, treinta y un años después, nadie pone en duda la validez de tales objetivos. El primero de ellos, el reconocimiento de la dignidad literaria de la obra para niños, era

el lógico fruto de la reflexión sobre sus propias raíces culturales que aquel grupo de personas fue poniendo en común a lo largo de reuniones y encuentros, en uno de los cuales (Munich, 1951) el español José Ortega y Gasset tuvo, quizá, la intervención clave que decidió la puesta en marcha del movimiento. El segundo, posiblemente una utopía para muchos, era la conse-



cuencia natural de la sed de libertad cultural y de cooperación internacional por la paz que sentían los pueblos de un mundo devastado por largos años de totalitarismo y de guerra. Es probable, no obstante, que si a estas circunstancias históricas no se hubieran unido el poder de convocatoria y el atractivo espiritual de Jella Lepman, alemana exiliada en Inglaterra durante la

segunda guerra mundial, difícilmente se hubieran concertado en una común empresa las voluntades de personas como Astrid Lindgron, Erich Kästner o el propio Ortega, capaces a su vez de arrastrar a muchos que sólo esperaban la creación de algún tipo de estructura supranacional para aportar su interés y sus esfuerzos a la promoción de la literatura infantil en todo el mundo.

No puede dejar aquí de mencionarse, como un obligado antecedente, la fundación de la Biblioteca Internacional de la Juventud. Iniciada con la modesta pretensión de ofrecer su servicio de lectura y préstamo simultáneamente a los niños alemanes de la capital bávara y a los hijos de los ocupantes norteamericanos, pudo, gracias al empuje de Jella Lepman y al apoyo financiero de la Fundación Rockefeller, convertirse muy pronto en la primera biblioteca especializada en su género con fondos representativos de la producción de libros para niños de los principales países editores del mundo. Hoy la «IJB» es obligado punto de referencia (y cuando ello es posible, de peregrinación) para cualquier investigador de literatura infantil comparada.

Presencia universal

También hoy el IBBY de Jella Lepman es una realidad muy distinta a la de los primeros años heroicos. Ciertamente que, aun estando ya presente en todos los foros internacionales donde el tema central es el libro para niños, aun siendo activa en todo el mundo a través de sus Secciones Nacionales, la «entidad no gubernamental sin ánimo de lu-

Libro infantil

cro» que es la Organización Internacional para el Libro Juvenil lo tiene seguramente casi todo por hacer todavía. Pero es indiscutible que en su haber puede contabilizarse una acción promotora quizá humilde en cuanto a los medios, pero tan tenaz y persistente que ha acabado por tener una resonancia a escala planetaria decisiva en la configuración de lo que es hoy el fenómeno del libro para niños en los cinco continentes.

Este proceso de dignificación del libro para niños, que no puede separarse de la existencia del IBBY sin cometer una injusticia histórica, ha producido una serie de consecuencias fundamentales que vienen a conferir a la literatura infantil de nuestros días sus notas características.

La primera nota que caracteriza en nuestros días dicho fenómeno es la nueva valoración que dicha literatura suscita como hecho estético de primer orden, lo que hace que buen número de creadores dedicados a la literatura para adultos hayan dejado de considerar la dedicación de su creatividad a los niños como una labor de poca monta y que, como consecuencia, estén consagrando buena parte de sus mejores esfuerzos a la poesía y la prosa dirigidas al público infantil.

La segunda es la consideración que se les exige de obras de calidad estéticas como condición primordial para que éstos sigan leyendo en la edad adulta. Así, mientras se reivindica hoy el placer de leer como un derecho cultural elemental, la lectura placentera se convierte en el medio por excelencia para crear hábitos lectores duraderos: la aparente dicotomía tradicional entre literatura de entretenimiento y pedagogía desaparece.

La tercera nota característica es la conciencia de universalidad que preside la concepción misma de la obra literaria para niños y que se desarrolla en dos sentidos aparentemente contrapuestos y en realidad paralelos y complementarios: por un lado, la reflexión sobre las raíces culturales de la propia comunidad que se muestra en una parte importante de esa literatura, y, por otro, la aparición de libros concebidos expresamente para poder ser editados en países muy distintos sin que la nacionalidad de su autor o el trasfondo cultural de la obra se reflejen en ésta con consecuencias distanciadoras para el lector.

Los elementos gráficos

Por último, y sin descartar otros rasgos que también pueden caracterizar la actual literatura para niños, es enormemente significativo el papel que se concede hoy a la ilustración, especialmente en esos libros que, dirigidos a niños muy pequeños esa misma valoración del elemento gráfico ha pontenciado la literatura que se edita para los grupos de edades más bajas, represen-

ta, quizá, el conjunto que más se ha desarrollado en la producción editorial infantil de los últimos años. La ilustración no sólo es hoy considerada como un elemento perfectamente válido en cuanto transmisor del contenido narrativo, sino como realización estética válida también por sí misma y a cuya excelencia el niño lector tiene tanto derecho como a la belleza literaria del texto.

Podría discutirse mucho la tesis de que en esta producción literaria

El IBBY en España

La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) ha reconocido, como su Sección Española, a la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), que, a su vez está estructurada en dos secciones: la de Cataluña, constituida por el «Consell Català del Llibre per a Infants», y la de Madrid, que representa al resto del Estado. La presidenta nacional es la bibliotecaria Margarida Tura Soterias y la Secretaría Permanente la asume el Instituto Nacional del Libro Español.

Las dos Secciones federadas en la OEPLI funcionan de forma autónoma y se estructuran cada una de forma distinta. Así, mientras el Consell está formado por las representaciones de la Cámara del Libro de Cataluña, el Gremio de Editores en Lengua Catalana, la Asociación Española de Amigos del IBBY, y los colectivos catalanes en que se asocian los libreros, ilustradores, autores y bibliotecarios, la Sección de Madrid la integran la Asociación de Amigos del IBBY y la Cámara del Libro de Madrid a través de una Comisión Especializada en la que se integran libreros y editores.

Los profesionales del libro asociados en colectivos representados en la OEPLI están de esta forma conectadas con el IBBY a través de sus representantes, y ellos mismos pueden serlo a través de los sistemas de designación o elección que sus asociaciones correspondientes arbitren. En el caso de la Asociación Española de Amigos del IBBY, también representada en la OEPLI,

no es necesario, en cambio, pertenecer a ningún colectivo especializado para asociarse: basta con pagar una cuota y estar interesado en la promoción del libro y la lectura para niños, así como en las actividades internacionales en ese campo. Los miembros de la Asociación tienen a cambio la información de su interés a través de boletines, circulares, etcétera, y participan, también en la medida de ese interés, en actividades diversas de promoción y otras iniciativas a través de la Asociación. El Comité Ejecutivo de los Amigos del IBBY, que es renovado parcialmente por la Asamblea todos los años, representa a la Asociación en la OEPLI, y en consecuencia, ante la Organización Internacional para el Libro Juvenil.

Las señas de las distintas entidades son:

— Organización Española para el Libro Juvenil

Presidencia: Mallorca, 272-274. Barcelona-37

Secretaría: Instituto Nacional del Libro Español. Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3.

Consell Català del Llibre per a Infants: Mallorca, 272-274. Barcelona-37.

Sección de Madrid: c/o Instituto Nacional del Libro Español. Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3.

— Asociación Española de Amigos del IBBY

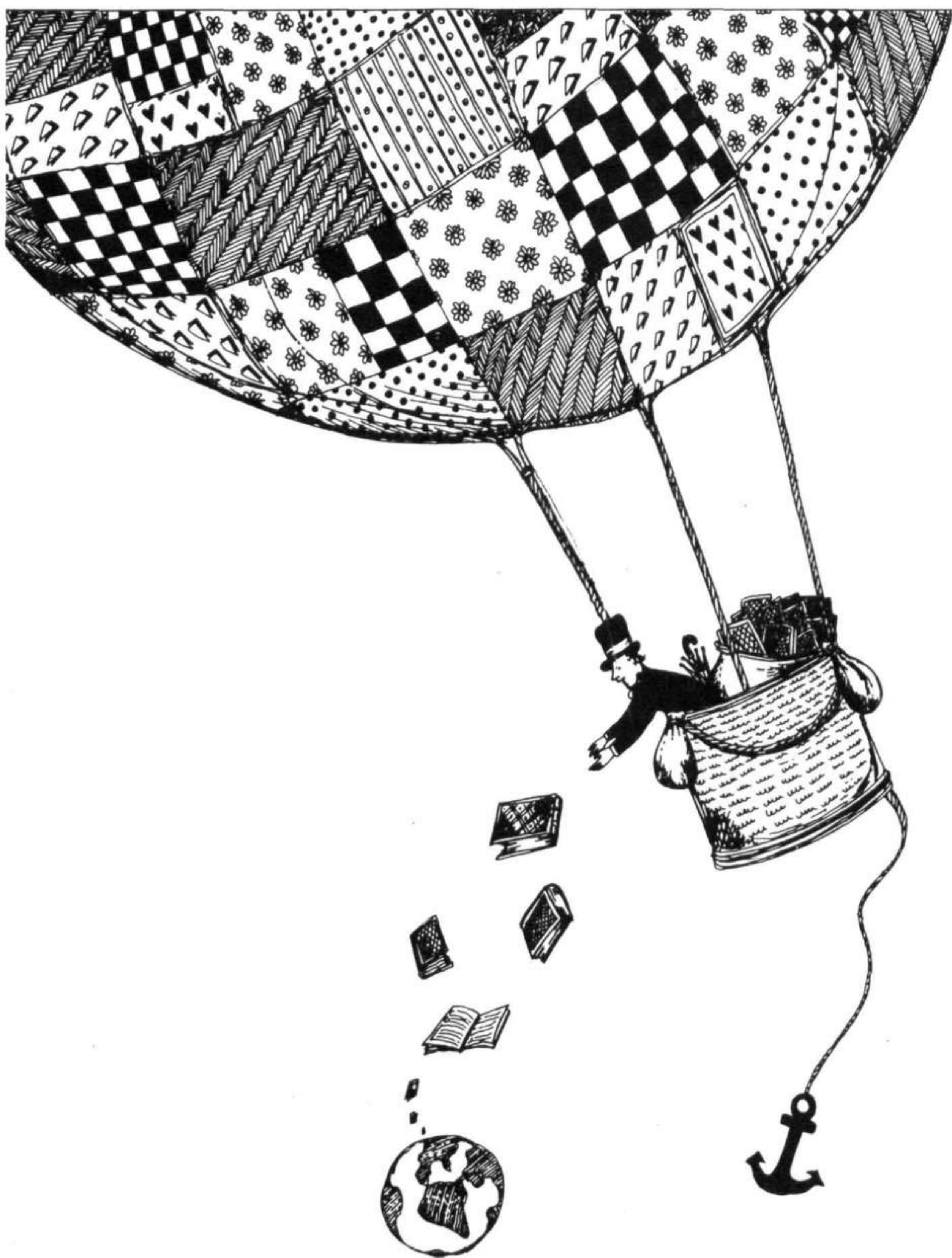
c/o Instituto Nacional del Libro Español: Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3.

para niños renovada haya influido la cooperación internacional tan decisivamente. Pero sería más que discutible, radicalmente injusto sostener que no ha sido así en una medida muy considerable.

El IBBY, en sus casi treinta y un años de existencia, no ha sido mero testigo mudo de una evolución de la edición infantil cuyos progresos en nivel estético y en reconocimiento social se haya limitado a registrar y a aplaudir. La organización, que contaba con siete Secciones Nacionales en 1955, tenía ya treinta y cuatro en 1966 y hoy cuenta con casi cincuenta países miembros. Las gentes del libro de la mayor parte de las naciones representadas en ella se integran de una u otra forma en sus correspondientes Secciones Nacionales: autores, ilustradores, editores, librerías, bibliotecarios, enseñantes, críticos, investigadores de cada país cooperan así tanto en la promoción de la literatura infantil universal, en su ámbito nacional respectivo, como en la proyección internacional de la producción literaria propia destinada a los niños. A través del órgano de información del IBBY la revista trimestral «Bookbird», que la Organización coedita con el Instituto Internacional de Investigación sobre Literatura Infantil de Viena y que publica y distribuye el Instituto Nacional del Libro Español, las Secciones Nacionales tienen puntual noticia de lo que acontece en el ámbito de la promoción del libro infantil en los demás países. De este modo cuentan con referencias y datos sobre libros premiados, autores significativos, ilustradores de primera fila y acontecimientos importantes en el orden nacional o internacional.

Cita en Chipre

El IBBY es miembro del IBC (Comité Internacional del Libro), el más alto organismo consultivo internacional en el mundo del libro, y de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios). En el plano operativo, colabora institucionalmente con la UNESCO en proyectos y actividades comunes desde su status de organización asociada. Lo hace asimismo con la UNICEF, con la IRA (Asociación Internacional de Lectura), con la BIB (Bienal de Ilustraciones de Bratislava) y con la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia.



De forma autónoma, el IBBY desarrolla actividades totalmente independientes para las que cuenta únicamente con la cooperación valiosísima de sus Secciones Nacionales, como es la celebración del Día Internacional del Libro Infantil cada 2 de abril, fecha de nacimiento de H. C. Andersen. El clásico danés también da su nombre al premio que la Organización concede cada dos años a un escritor y a un ilustrador para niños cuya trayectoria excepcional merezcan el máximo premio que se da interna-

cionalmente en el campo de la literatura infantil: la medalla Andersen. Además, los libros que por su texto, ilustración o calidad de traducción recomiendan bianualmente las Secciones Nacionales, pasan a formar parte de la Lista de Honor del IBBY, un reconocimiento internacional que promueve y facilita las traducciones y coediciones de obras importantes entre editores de distintos países.

Cada dos años, una Sección Nacional organiza, en torno a un tema monográfico, un congreso que reú-

Libro infantil

La biblioteca de bolsillo para todas las edades

Altea benjamín



A partir de los 4 años.

álbumes ilustrados.

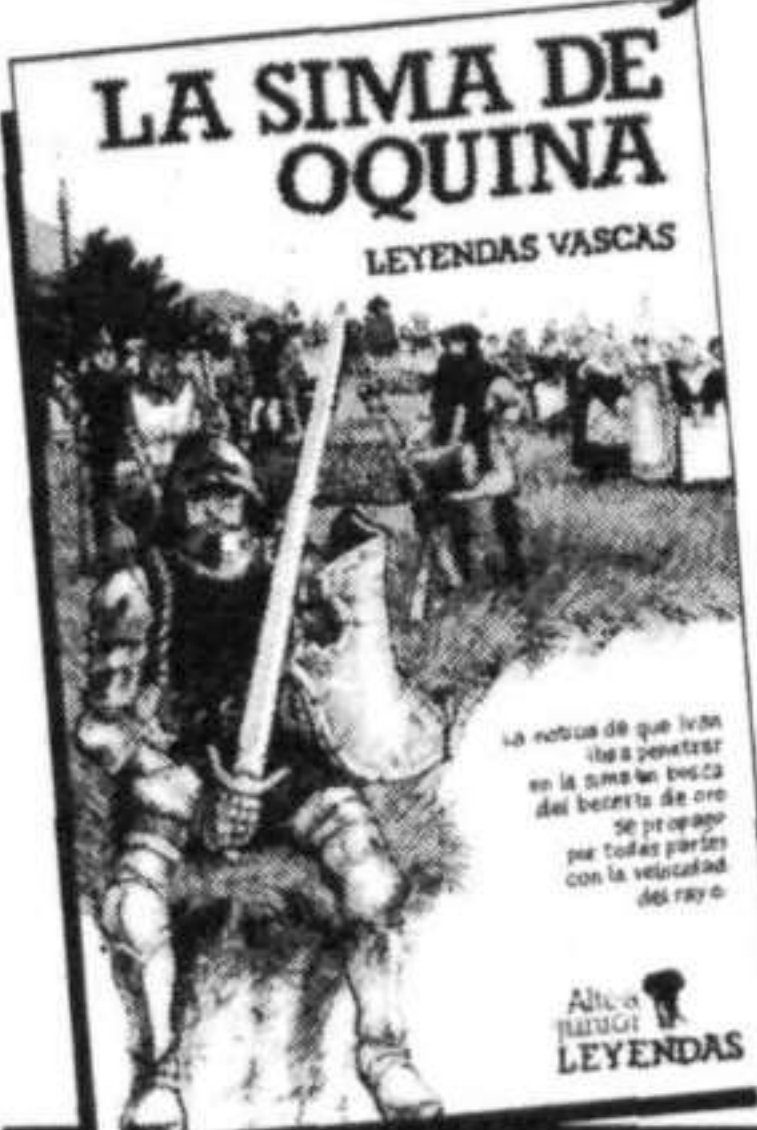
Altea mascota



A partir de los 8 años.

narraciones y cuentos.

Altea junior



A partir de los 11 años.

clásicos, aventuras, enigmas y leyendas.

ediciones Altea

Príncipe de Vergara, 84 - Madrid-6

ne a expertos de todo el mundo y en cuyo marco se celebra la Asamblea General de la Organización, reunión plenaria a la que asisten las delegaciones de los países miembros. Este año, del 9 al 13 de octubre, la cita es Nicosia, Chipre, donde el tema «Producción y difusión del libro para niños en el Tercer Mundo» concitará la atención de varios centenares de participantes y muy especialmente la de buen número de delegados y observadores de los numerosos países en vías de desarrollo cuya realidad en el

campo de la lectura infantil y del acceso a la cultura por parte de los niños es todavía angustiosa.

Y, después de Chipre... mucho, demasiado por hacer para la modestia de los medios de que el IBBY dispone. Su Secretaría permanente en Basilea (Suiza) y su Comité Ejecutivo seguirán, sin embargo, trabajando sin descanso para hacer de los buenos libros para niños el artículo de primera necesidad cultural que siempre deberían haber sido. El objetivo merece la pena. ■

Miguel Azaola. Presidente del IBBY

2 de abril: Día Internacional del Libro Infantil

Entre las actividades propias de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) hay una quizá menos conocida (desafortunadamente) que la concesión de las Medallas Andersen, la organización de Congresos bianuales o la dirección editorial de la revista «Bookbird». Se trata de la inspiración y seguimiento del Día Internacional del Libro Infantil.

La efemérides se celebra cada 2 de abril, fecha del nacimiento de Hans Christian Andersen, y tiene una gran repercusión en muchos países: Alemania, Austria, Suecia, Japón, Brasil..., pero en España prácticamente ninguna. En los países citados y, en muchos otros, los medios de comunicación conceden ese día al libro para niños una atención preferente: se celebran o fallan concursos literarios, se entregan premios, se leen cuentos en las escuelas, se habla a los niños y a los adultos de Andersen y de los autores más relevantes de la literatura infantil, se visitan bibliotecas, se organizan exposiciones y encuentros..., pero en España no sucede nada o sucede muy poco. Sólo en algunos años pasados los más entusiastas consiguien

ron un cierto eco para la celebración gracias a esfuerzos casi exclusivamente personales.

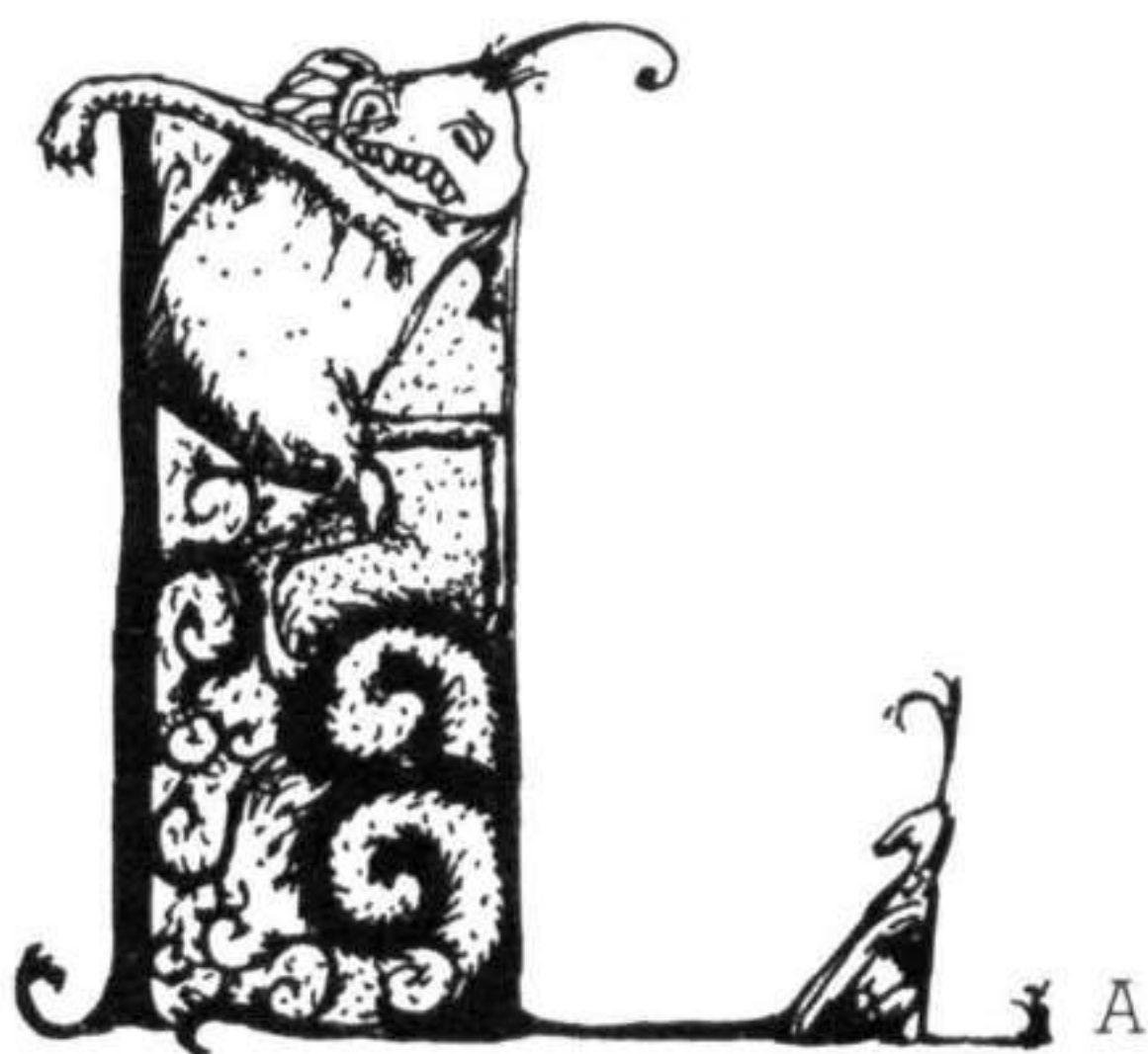
Sería muy deseable que la Administración central, la autonómica y la local se decidieran a hacer por fin del 2 de abril una fiesta simultánea del niño y del libro en nuestro país. De la acción internacional de ese día, que consiste básicamente en difundir un cartel y un mensaje desde un país promotor a todos los miembros de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, se ha responsabilizado este año la Sección brasileña del IBBY (como otros años lo han hecho la venezolana, la chipriota, la checa, la de Alemania Federal...). Sabemos que nadie ha dado todavía un paso al frente para pilotar esa acción internacional en 1985.

¿Podría hacerlo la Sección española? Si a priori la respuesta es sí, sus responsables deben pensárselo dos veces antes de optar en serio a hacerse cargo de la proyección internacional del 2 de abril. Y pensar que, lo primero, es conseguir que el día de Andersen se celebre también en España.

Librerías infantiles: centros de animación cultural

Los cursillos con maestros, la elaboración de catálogos y la promoción de la literatura infantil en las escuelas son sus principales actividades.

MARIO GARCIA DE CASTRO



A creciente demanda que de literatura infantil se inició no hace muchos años movió a gran parte de libreros a dedicar una zona de sus comercios a la exhibición y venta de libros infantiles y juveniles. En cambio la red de librerías especializadas en este género es aún muy escasa y no se corresponde con la continua sucesión de nuevas ediciones de libros infantiles que intentan satisfacer la demanda creciente, todavía pequeña en relación a la potencialmente prevista para el futuro.

A pesar del deterioro económico y la crisis general, el «boom» de literatura infantil fue creciendo progresivamente desde hace aproximadamente ocho años. Si en 1976 el número de títulos en España fue de 2.019, es decir, un 9,23 por 100 de la producción total de libros, en 1982 la cifra se había más que duplicado (4.841), representado el 16,06 por 100 de la producción editorial de ese año. El hecho de que los clientes más habituales de estos libros sean tanto profesores vinculados a movimientos de renovación pedagógica como padres de familia fundamentalmente jóvenes, hace

pensar a la mayoría de editores que, por muchos años más, seguirá creciendo la demanda en relación a la oferta.

Dos hechos han contribuido a la aparición de librerías especializadas en libros infantiles y juveniles en las principales ciudades españolas. Por un lado, la edición de obras de calidad destinadas a niños y jóvenes, y por otro, el despertar de la conciencia lectora en el niño.

La oferta de estas librerías es muy amplia: atlas, libros de ciencias, de historia, biografías y literatura clasificada por edades. Al frente de las mismas se encuentran profesionales entusiastas, que en muchos casos son especialistas en literatura infantil, y vienen desarrollando una labor que se mueve entre la pedagogía y la animación cultural. Esta misma vocación, unida a un gran derroche de imaginación y a una actividad promotora incansable, son algunas de las características que definen a estos pioneros en el género. Su obsesión radica en acceder, a través de múltiples técnicas de orientación y animación cultural, a los centros de enseñanza, los cuales vienen a ser origen de sus máximos ingresos.

Premios a la difusión cultural

La primera librería infantil de nuestro país se fundó en 1958 en Madrid bajo la dirección de Carmen Olivares. La librería *Talentum*, pionera en presentaciones de libros infantiles y en la realización de seminarios de animación a la lectura para maestros (actualmente llevan a cabo el número 30), fue Premio Nacional, en 1978, de Literatura Infantil «a la realización de

actividades destacadas en la promoción y apoyo al libro infantil».

Francisco Barco Solleiro es propietario de la librería Seminario, de Sevilla, desde hace dieciséis años. A partir de 1975 comenzó a dar prioridad en sus fondos a los libros de carácter infantil y didácticos, entre otras razones porque el 30 por 100 de sus ventas procedían de este sector. El proceso iniciado entonces concluyó el pasado año, fecha en la que decide dedicarse exclusivamente a esta especialidad.

María Pilar Górriz regenta desde hace tres años la librería *Aguirre*, de Bilbao. Esta librería general cuenta con dos secciones a las que se dedica especialmente: historia y literatura infantil. Hoy, el 40 por 100 de sus ventas son de literatura infantil.

La librería *García Lorca*, que dirige Apuleyo Soto, escritor de obras infantiles, recibió el premio del Ministerio de Cultura a la mejor labor de difusión cultural durante el pasado año. Esta librería, ubicada en la localidad industrial de Alcobendas, próxima a Madrid, se dedica además a la venta de artículos de papelería y objetos de oficina. Apuleyo Soto afirma que los mayores beneficios de este comercio los obtiene a través de la venta de libros infantiles.

En 1980 se constituyó en Mataró (Barcelona) la librería el *Submarí Groc*, filial de la librería general *Robafaves* de Barcelona, propiedad de una cooperativa formada por nueve libreros. Tras cuatro años de intensa promoción, el *Submarí Groc* se ha convertido en «un centro comercial de información e intercambio cultural», como gusta llamarlo Pep Durán, educador especializado, que al frente de esta librería infantil actúa en Mataró y comarca. Pep Durán asegura que el éxito de ventas del *Submarí Groc* es consecuencia de sus métodos de promoción de la lectura fundamentalmente en las escuelas, donde vienen trabajando hace dos años: «Hacemos de 8 a 10 millones de ventas al año, aunque de esta cifra tres se concentra en las fechas de Navidad y Reyes. Alrededor de otros tres millones proceden de las adquisiciones para las bibliotecas de aula en las escuelas». «Básicamente nuestra venta está originada por el contacto con las escuelas y maestros a la hora de recomendar libros» añade Pep Durán. «Durante el año tenemos tres fechas en que la libre-

Libro infantil

ría funciona intensamente: para San Jordi y la fiesta del libro (23 de abril), Navidad y Reyes, y las vacaciones de julio. En las dos últimas fechas los maestros suelen recomendar lecturas a sus alumnos.

Las secciones infantiles

Una realidad distinta la constituyen las secciones infantiles dentro de los grandes establecimientos de libros. Los libros infantiles suponen el 6 por 100 de la venta total de la *Casa del Libro*, situada en la Gran Vía madrileña, exceptuando las fechas navideñas, que pueden alcanzar el 10 por 100. Gregorio Sanz, director de esta librería, indica que dentro del promedio de ventas dia-

ahora acercar sus fondos al público infantil. Para ello va a comenzar a remitir catálogos a padres y colegios y ya organizó durante las pasadas Navidades una exposición con juegos y concursos que fue visitada por los niños de 20 colegios de la ciudad. Con estas iniciativas se intenta seguir las técnicas de animación practicadas por las pequeñas librerías para humanizar la imagen fría y puramente comercial que pudiera ofrecer un establecimiento de este tipo.

La elaboración de catálogos sobre novedades anuales, las selecciones de títulos realizadas bajo criterios de calidad en textos e ilustraciones, orientadas por edades y géneros para que los maestros recomienden lecturas a los niños y eli-

cadore, bibliotecarios, libreros, autores, editores, para hablar de los nuevos libros que del género infantil se van publicando.

Vocación de librería infantil

«El *Garbancito*», en Madrid, es un establecimiento comercial con vocación de librería infantil. Concha Mateu, su directora, insiste en su deseo de que fuera exclusivamente una librería, pero añade que no puede mantenerse sólo con la venta de libros y necesita dedicarse también a los juguetes educativos y a la venta de toda clase de ropa y objetos infantiles. Aun así, su labor en la difusión del libro infantil ha sido reconocida oficialmente en diversas ocasiones. Desde el año 78 le han sido otorgados cuatro premios por el Ministerio de Cultura. Entre otras actividades, Concha Mateu instituyó el Premio Infantil Gloria Fuertes y ha organizado un Club de Niños Lectores que cuenta ya con más de 500 socios. En el pequeño recinto teatral que se encuentra instalado junto a la sección de libros se organizan importantes presentaciones de novedades, en las que se trata de poner en contacto al autor con sus lectores. Todos los sábados a mediodía, «El *Garbancito*» se llena de niños que asisten a funciones de teatro o proyecciones de cine.

Las visitas organizadas de los alumnos de centros escolares a estas librerías es otra actividad bastante común. «Durante una hora, en la sala de exposiciones explicamos a los chavales lo que es una librería, la función del librero y el contenido de los libros y algunos cuentos», añade Pep Durán (*Submarí Groc*).

La necesidad de que el librero infantil sea una persona especializada, que conozca los contenidos de los libros que vende y en consecuencia oriente a la lectura, viene reforzada por el hecho de que este género, sobre todo en lo que a los libros de ficción se refiere, sigue siendo aún desconocido a nivel general. «Los padres», señala Amada Salva (*Drac Magic*), «vienen a buscar un libro para un niño de determinada edad, casi nunca un título». Apuleyo Soto (*García Lorca*) añade que «no se puede llenar la librería indiscriminadamente y no saber lo que se vende. Si desconoces qué es lo que vendes es seguro que fracasas. Lo primero que tiene que ha-



rio, que puede alcanzar a unos tres mil libros, la sección infantil, que ocupa el 70 por 100 del muestrario de la primera planta, vende unos 150, media diaria que se multiplica durante las fechas navideñas.

El mayor problema con el que se enfrenta este gran establecimiento es la dificultad que tienen los niños para acceder a él debido al horario escolar y a la propia ubicación de la librería en una zona comercial donde reside escasa población infantil. De las tres o cuatro mil personas que habitualmente acuden a la *Casa del Libro* de Madrid en días como los sábados, sólo son 70 los niños que entran en la sección infantil. Gregorio Sanz pretende

jan los libros que van a componer o renovar las bibliotecas de aula, es una labor que realizan cuidadosamente todos los promotores de estas librerías. Los cursillos de literatura infantil para maestros es otra de las técnicas generalizadas. Más de 20 profesores siguen este año el curso promovido por la librería «*Drac Magic*», de Palma de Mallorca, en donde también se pueden encontrar una biblioteca para niños y la organización «La hora del cuento», todos los viernes a media tarde, tras el horario escolar. También para adultos, el *Submarí Groc* (Mataró) organiza una tertulia mensual, donde a partir de las diez de la noche se convoca a padres, maestros, edu-

cer el librero es haber leído lo que vende. La maestra de EGB no tiene por qué ser especialista en literatura infantil, pero yo sí».

Contacto con escuelas y maestros

Una de las librerías que desarrolla una más sistemática labor de acercamiento a los colegios es el *Submarí Groc* de Mataró. En colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de aquella ciudad, Pep Durán ha organizado una exposición itinerante compuesta por unos 500 libros en catalán y castellano donde figuran las últimas novedades. Esta exposición se exhibe durante 15 días en cada centro escolar público. En este tiempo, Pep Durán se desplaza hasta el colegio, donde explica a los profesores y alumnos los libros de la exposición. «Además», añade Pep Durán, «a partir de una dotación del Ministerio o de los propios padres se suele ampliar periódicamente la biblioteca del centro. Como ya nos conocen, nos llaman para que estudiemos los fondos de los que disponen y escojamos los libros nuevos de acuerdo con el género que los maestros quieren reforzar. Les hacemos una propuesta y luego ellos deciden los libros que quieren. Una vez adquiridos, yo voy a las aulas, y disfrazado con maleta y sombrero les presento los nuevos libros iniciándoles en su contenido.»

El desarrollo de todas estas actividades tendentes a la promoción del libro y a la formación de lectores hace que, especialmente estas librerías, cumplan una función social importante. Para Carmen Olivares (*Talentum*), las librerías son centros culturales semejantes a las bibliotecas públicas; sin embargo, se queja de que la Administración compre grandes cantidades de libros directamente a los editores. Pep Durán (*Submarí Groc*) apunta en este mismo sentido las fórmulas que existen en Francia, donde la Administración ayuda a determinadas librerías para poder subsistir y mantener estas actividades de animación. «No pretendemos», dice, «que se subvencione a los comercios, pero sí que se contraten servicios». Luis Tintoré, presidente del Gremio de Libreros de Madrid, pone los ejemplos de Bélgica y Alemania, donde las compras oficiales se hacen a través del canal librero.



Las selecciones de libros

Por otra parte, María Pilar Górriz (*Seminario*) y Concha Mateu (*Garbancito*) insisten también en que se podría vender mucho más a los centros de enseñanza. Los profesores —dicen— se acercan a estas librerías a elaborar los catálogos para sus bibliotecas de aula y se dejan asesorar por los libreros. Esta facultad del librero especializado no tiene rendimiento posterior, ya que los centros compran luego a editores o distribuidores directamente. Los libreros sólo pueden hacer un 10 por 100 de descuento.

Tanto Miguel Azaola, editor y presidente del IBBY, como Antonio Más, secretario general de la Federación de Gremios de Distribuidores, reconocen que ese es un problema a solucionar, pero siempre garantizando una red de librerías fuerte que pueda cubrir esa banda de mercado. Mientras tanto llaman a los libreros a realizar un esfuerzo de imaginación para servirse de la ventaja que respecto a ellos mismos tienen los libreros: el poder ofrecer toda la gama de colecciones que el maestro necesita. «Cuando el librero trabaja sistemáticamente los centros, alcanza condiciones por encima de las nuestras, porque el acceso no es sólo un tema de precios,

sino de buenos servicios», dice Antonio Más.

«Desde hace un par de años trabajamos con las escuelas de la comarca», señala Pep Durán (*Submarí Groc*), «y en vez de ir a los distribuidores vienen a nuestra librería porque les interesa enormemente la selección de los libros y las explicaciones que yo les doy. Prefieren la calidad a la cantidad. Por otra parte, estamos comprobando cómo los maestros recomiendan libros siguiendo las orientaciones que nosotros les damos y están al corriente de las novedades por nuestras explicaciones.» En este mismo sentido se pronuncia Apuleyo Soto (*García Lorca*). «El librero», dice, «tiene que estar en la calle para que el público esté en la librería.» «Yo frecuento mucho los colegios de la zona porque si el maestro recomienda treinta libros, son treinta libros que yo voy a vender», asegura el director de una librería que hace reparto de catálogos y revistas por las calles, presentación de novedades y charlas de autores. «Me alegra», dice, «que las generaciones jóvenes de maestros empiecen a reconocer el papel fundamental que tiene la literatura infantil, porque es bueno que junto al libro de texto haya otros libros que constituyan la biblioteca del aula.»

Campañas de promoción de la lectura infantil y juvenil en la escuela

GERMAN PORRAS

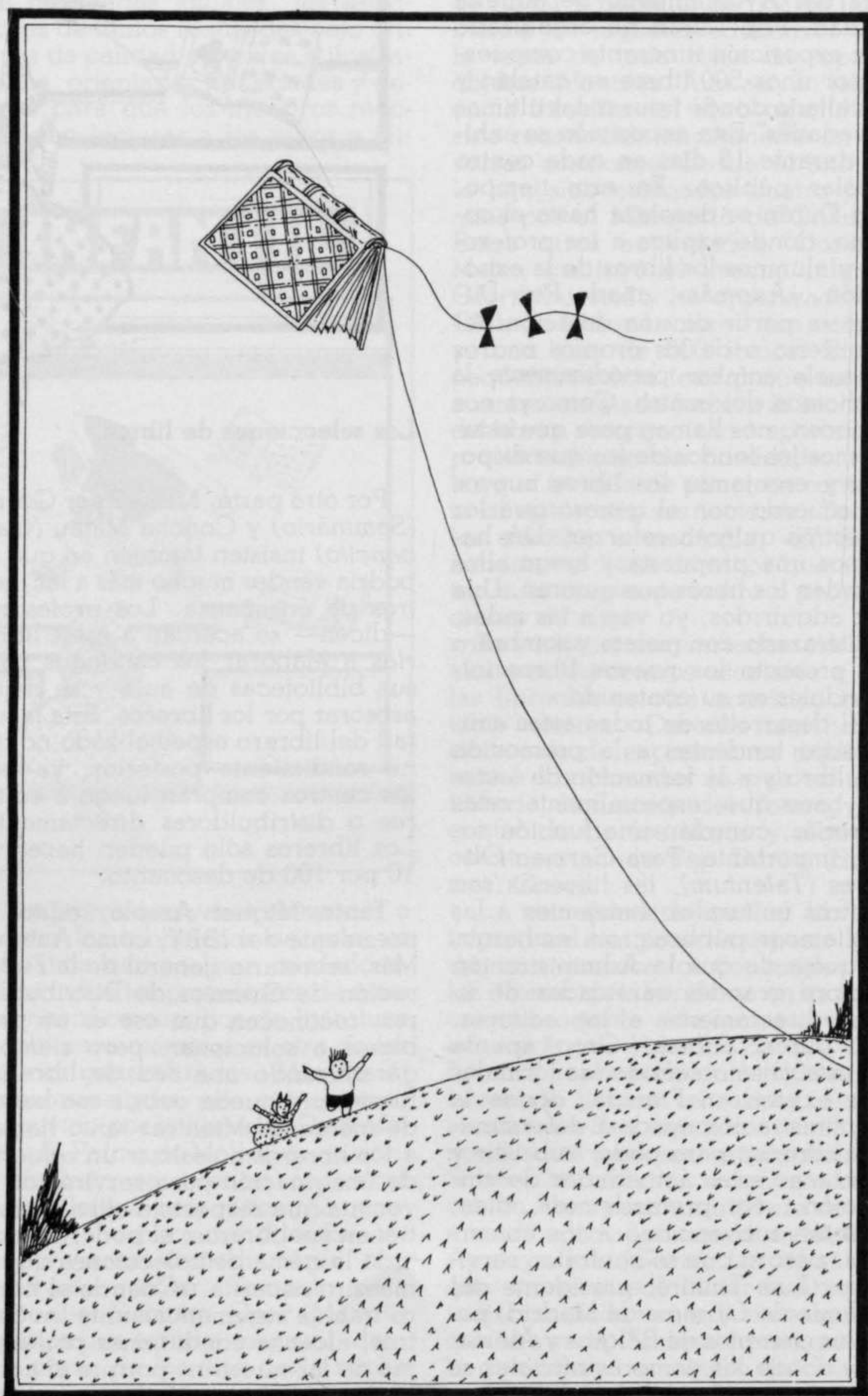
Este informe se refiere a una de las acciones desarrolladas por la Administración para estimular la lectura

EL punto de partida de las campañas está, de un lado, en la encuesta sobre la realidad cultural realizada en 1978, y de otro, en el I Simposio Nacional de Literatura Infantil, celebrado en noviembre de 1979 (ver cuadros estadísticos adjuntos).

En varias de sus conclusiones se apuntaban caminos a la Administración para fomentar el hábito de la lectura de índole muy variada y que podrían agruparse en tres grandes áreas: acciones dirigidas a la población escolar, acciones cuyos destinatarios son los adultos y acciones a través de los medios de comunicación. Las limitaciones de medios obligaron a elegir entre ellas, optando por aquella que propugnaba actuar sobre la población escolar. Opción que no supone exclusión de las demás, sino simplemente prioridad. Las razones en que se apoyó esta decisión fueron las siguientes:

— Se parte de una situación relativamente más favorable, aunque no por ello menos preocupante: frente a un 63,6 por 100 de la población general que no lee, en la población infantil disminuye a un 41 por 100.

— En las edades infantil y juvenil se forman y fijan los hábitos. Como señala Ralph C. Staiger, parece existir un acuerdo entre los especialistas en promoción de la lectura para conceder prioridad a la acción dirigida a los niños y los jóvenes en razón de su afectividad para inculcar unos hábitos que puedan fijarse y permanecer a lo largo de la vida.



— Al niño y al joven se puede llegar con mayor facilidad y eficacia.

— En el ámbito escolar se cuenta con un factor fundamental, decisivo para el éxito de una campaña de este tipo, basada en la acción personal: el maestro.

— Otro factor importante, el libro, la biblioteca, se encuentra, o se debe encontrar, en este ámbito.

— Como potencial desventaja se consideró el posible rechazo del escolar ante una propuesta de lectura que podía ser interpretada como un deber docente más.

En qué consiste una campaña

Para exponer el contenido de una campaña, su organización y desarrollo, es conveniente distinguir entre la campaña en sí misma y el cursillo previo que se imparte a los representantes de los centros escolares que participan en la campaña.

El cursillo de especialización para profesores de EGB tiene por objeto ofrecer a los maestros que van a protagonizar la campaña unos conocimientos básicos en tres áreas:

— Nociones de literatura infantil. Su evolución y situación actual. Corrientes y tendencia en la literatura infantil y universal y en la española.

— Técnicas bibliotecarias. Organización y funcionamiento de pequeñas bibliotecas. Catalogación y clasificación.

— Técnicas de animación de la lectura, tales como la narración oral, el libroforum, el taller de creación y el coloquio.

Las clases son impartidas por personas especializadas en las áreas respectivas: pedagogos, bibliotecarios, expertos en literatura infantil y en animación cultural, y no sería justo dejar de reconocer aquí la dedicación y entrega a esta tarea.

Se pretende que estas enseñanzas tengan, en todo lo posible, un contenido práctico (v. g.: la «hora del cuento» se hace con alumnos de un centro de la localidad, se dedican varias clases a la práctica bibliotecaria). El número de los maestros por cursillo es de 60, procedentes normalmente de dos provincias. La determinación de los centros participantes se hace por los órganos provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia a petición del de Cultura. El cursillo se desarrolla de lunes a viernes, con treinta y dos

HABITOS LECTORES

Estos índices de lectura corresponden a las encuestas sobre la «Realidad cultural de España», realizada en 1979, y sobre «Los hábitos culturales de la población infantil», de 1980. El Ministerio de Cultura está trabajando sobre los datos recogidos en un estudio realizado recientemente.

Población general

Declara leer libros todos los días	18,2%
Lee varios días a la semana	11,2%
Un día a la semana	7,0%
No lee prácticamente nunca	30,3%
No lee nunca	33,3%

Población infantil (excluidos los libros de texto y de consulta)

Todos los días	11,2%
Varios a la semana	27,7%
Un día a la semana	20,3%
No lee prácticamente nunca	41 %

TENENCIA DE LIBROS

Población general

Menos de 6	15,6% de hogares
De 6 a 25	21,6% de hogares
De 26 a 100	24,4% de hogares
De 101 a 500	12,3% de hogares
Más de 500	4,3% de hogares
No tienen	21,8% de hogares

Población infantil

Ninguno	23,8%
Menos de 10	41,1%
De 10 a 20	18,1%
Más de 20	16,4%
No contesta	0,6%

Frecuentación de las bibliotecas

Población general

Más de 3 veces al mes	2,6% de población
De 1 a 3 veces al mes	2,5% de población
Menos de 1 vez al mes	2,4% de población
Prácticamente nunca	0,8% de población
No acude	91,7% de población

Nota: No basta conocer estos datos; hay que ponerlos en relación con los correspondientes a la realidad de países de nuestra misma área cultural si queremos valorarlos debidamente y pretendemos fijar unas metas no ya deseables, sino asequibles: Francia: el 33 por 100 no lee ningún libro. Alemania: el 32 por 100 no lee. Inglaterra: un tercio de la población no es lectora.

Es significativa la coincidencia que se da en estos tres países, en los que un tercio de la población, aproximadamente, no es lectora. Pudiera pensarse que la cota de los dos tercios de lectores constituye una barrera que implica diferencias cualitativas y que exige nuevos planteamientos.

Libro infantil

horas de clase. Salvo excepciones, se hace en régimen de internado, ya que la experiencia ha demostrado que el aprovechamiento es más intenso que en régimen abierto. El aislamiento de la actividad cotidiana y la convivencia que se alcanza entre los asistentes son factores que afectan favorablemente a la efectividad del cursillo.

La organización de estos cursillos cuenta con el aval de la Subdirección General de Formación del Profesorado (antiguo INCIE) del Ministerio de Educación y Ciencia, que expide un título a los asistentes.

El esquema de los cursillos, aunque fundamentalmente igual desde sus comienzos, se ha ido perfilando según la experiencia adquirida y tomando en cuenta las sugerencias y propuestas de los maestros que asisten a los mismos.

A este fin, al término de cada cursillo se somete a los asistentes un cuestionario para que valoren las enseñanzas impartidas, la metodología utilizada y los resultados obtenidos. Asimismo, y con ocasión de la clausura, se organiza una sesión de trabajo en la que se pasa revista a la preparación y desarrollo del cursillo, de modo que los cursillistas puedan dar su opinión y debatirse sus propuestas. Los cuestionarios y debates han permitido perfeccionar el plan de los cursillos y han puesto de manifiesto la necesidad de ampliar el tiempo disponible. Como resultaría poco realista pretender privar al centro del profesor durante dos semanas, se apunta una solución de compromiso consistente en extender la duración del cursillo, que en el futuro abarcará una semana completa, de domingo al sábado siguiente.

Desarrollo de la campaña

El cursillo no es sino la etapa preparatoria de la *campaña*. Esta se inicia cuando el maestro asistente a aquél se reintegra a su centro e inicia las acciones de organización de la biblioteca y de animación de la lectura, contando a este fin con los elementos de ayuda que le presta el Ministerio de Cultura.

Las campañas parten del principio de autonomía de los centros en su desarrollo, acomodándolo a las exigencias del calendario escolar y a sus propias posibilidades. Esto no significa que no haya un seguimiento de las campañas por parte del

Ministerio de Cultura, sino que lo que no existe es un control directo sobre los centros participantes.

Teniendo en cuenta la insuficiente dotación de la mayoría de los centros escolares, la puesta en marcha de las campañas ha de basarse en proporcionarles los medios necesarios para que el maestro pueda desarrollar su iniciativa y desplegar las acciones y técnicas adquiridas en el cursillo.

Las ayudas que el Ministerio de Cultura proporciona a los centros escolares son:

a. Un lote de 600 libros infantiles y juveniles de carácter recreativo. Dada la finalidad de las campañas, se excluyen los libros de texto y los de consulta.

Los títulos que integran el lote son seleccionados por una comisión formada por especialistas, de modo que la selección es el resultado de la concurrencia de opiniones y criterios diversos. Los libros se catalogan previamente a su envío, lo que supone una labor lenta y costosa. Sin embargo, la catalogación se estima imprescindible, ya que el lote servirá para constituir el núcleo de la biblioteca escolar y ordenar los fondos ya existentes y los que se incorporen en el futuro. Los libros van acompañados de los ficheros correspondientes y del libro-registro.

b. A los centros se les proporciona también una bibliografía seleccionada sobre los temas que se han impartido en el cursillo, de modo que los maestros puedan recordar y ampliar los conocimientos y técnicas adquiridos.

c. Como elemento auxiliar se proporciona asimismo una serie de programas audiovisuales de animación de la lectura. La serie, «El libro de Ada», está integrada por ocho capítulos independientes, aunque relacionados entre sí, en los que se muestra el porqué del libro, su proceso de producción y distribución, cómo llega al lector y cómo responde a las necesidades, deseos e ilusiones de éste.

La serie, dirigida a los niños entre siete y once años, se basa en el dibujo y en la existencia de una leve línea argumental que prenda el interés y la atención del público destinatario. El acierto logrado por el equipo creador, integrado por prestigiosos autores e ilustradores españoles, se manifiesta en que la serie ha despertado el interés de organismos extranjeros tales como

«La joie par le livre» y el «CER-LAL».

Todavía está en proyecto la realización de otra serie, dirigida a niños entre diez-once años y los catorce, para así cubrir todas las edades de la población escolar. La serie, que constará de seis programas, se dedicará a presentar el papel del libro en el desarrollo de la cultura y de la humanidad.

d. Por último, existe otra forma de ayuda a los centros consistente en la posibilidad de que especialistas en técnicas de animación de la lectura sean llamados para ofrecer a los alumnos sesiones de animación de diversa naturaleza: encuentros con autores e ilustradores, la hora del cuento, libroforum, taller de poesía, etcétera.

Este tipo de ayuda se ha limitado a Madrid por la dificultad de encontrar en otras provincias especialistas en estas técnicas. Al estimar que esta modalidad de apoyo es importante para el maestro, no sólo en relación con los alumnos, sino por el efecto que logra en los restantes miembros del claustro, se ha pensado en lograr su extensión a todas las provincias que participan en las campañas. Este propósito sólo podrá lograrse contando con especialistas en cada una de ellas. Para ello se están preparando, en colaboración con la Subdirección General de Perfeccionamiento del Profesorado, cursos en técnicas de animación de la lectura.

Resultados

Toda acción administrativa supone el empleo de unos recursos, siempre escasos, que por su condición de públicos, exige plantearse si tal acción es eficaz, si se logran los fines perseguidos con la misma.

Ante todo hay que señalar que los objetivos de las campañas son a medio y largo plazo. La modificación de los índices de lectura de una sociedad ha de plantearse como una labor de años, sin que puedan esperarse resultados significativos inmediatos, máxime cuando los medios son tan limitados. Pero estas consideraciones no justificarían abandonar toda labor de seguimiento y control de resultados. Dos tipos de medidas de valoración se utilizan:

a. Un sistema de encuestas. Los centros, antes de participar en el cursillo, rellenan una encuesta de



situación inicial, en la que se reflejan las disponibilidades de medios (libros, audiovisuales, su ordenación), las actividades que se realizan y la utilización de los fondos de la biblioteca en sus diversas modalidades (lectura en sala, préstamo, etcétera). Transcurrido un año, se repite la encuesta para conocer en qué medida los medios, las actividades y, en definitiva, el índice de lectura se han incrementado.

b. Encuentros periódicos con los maestros que han asistido a los cursillos y que llevan adelante las campañas. Estos encuentros tienen una doble finalidad. Por un lado, pasar revista a la marcha de la campaña. Por otro, que los maestros vuelvan a encontrarse y pongan en común sus experiencias, las dificultades que han encontrado y cómo las han solucionado.

Si se tiene en cuenta que el primer cursillo se celebra a finales de 1980 y que la primera campaña se pone en marcha ya avanzado el curso escolar 1981-82, no extrañará que los resultados que permitan valorar esta iniciativa empiezan a recogerse ahora. Se dispone ya de

las primeras encuestas y se han celebrado algunos encuentros de los maestros que en su día participaron en los cursillos iniciales. Los datos son, por tanto, fragmentarios, pero esperanzadores.

Las encuestas reflejan un cambio sustancial. Los centros han incrementado notablemente sus fondos y, lo que es más importante, estos fondos se utilizan intensamente. Los niños acuden a la biblioteca, manejan los libros, se los llevan a casa. En definitiva, los leen.

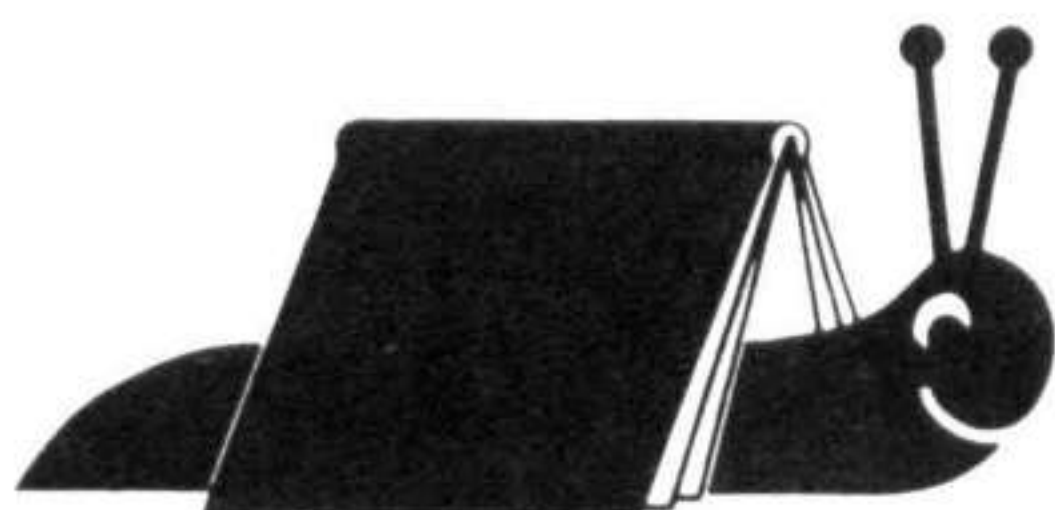
Los encuentros, solicitados frecuentemente por los propios maestros, han servido para que quede patente que conservan el entusiasmo y la ilusión que se percibían al término de los cursillos.

Es todavía pronto para hacer balance. Se han realizado 16 cursillos y se han iniciado otras tantas campañas. Han participado más de mil centros escolares de 26 provincias, pero, por las razones antes indicadas, los indicios prometedores necesitan ser confirmados.

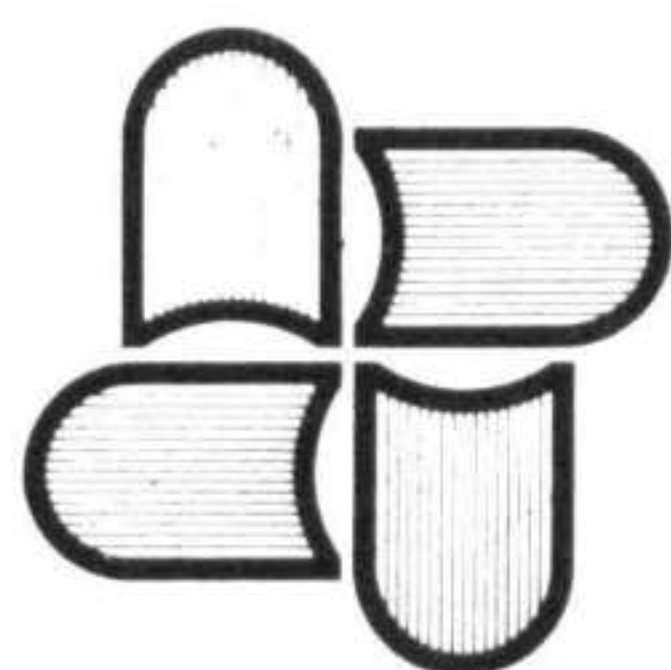
En todo caso, conviene no olvidar que se trata de una iniciativa limitada por la escasez de recursos, tan-

to humanos como económicos. No se han cubierto, como antes se ha indicado, más que 1.000 centros, de los 28.000 que existen en nuestro país. Por otro lado, la acción en el ámbito escolar ha de complementarse necesariamente con una actuación paralela en el área familiar a la que se puede acceder a través de los medios de comunicación, especialmente la televisión. La escuela y el hogar son los dos espacios básicos para crear el hábito de la lectura. A su vez este hábito creado ha de mantenerse y fortalecerse en la inmediata etapa juvenil. Los estudios y encuestas realizados en los países de nuestra área cultural han puesto de manifiesto que el joven lector tiende a perder la afición a la lectura. No es cuestión de analizar aquí las causas ni señalar las posibles vías de actuación, sino simplemente señalar que la acción de fomento de la lectura no se agota en la etapa inicial de la vida, sino que ha de contemplarse con amplitud si se pretende elevar los índices lectores de nuestra sociedad.

Germán Porras
Subdirector General del Libro



LIBROS
INFANTILES
Y JUVENILES



EDITORIAL
miñón

Las bibliotecas infantiles y la afición por la lectura

BLANCA CALVO

ES curioso pararse a pensar sobre lo mal repartida que está la afición por la lectura. Los adictos son pocos, pero recalcitrantes: ellos solos consumen gran parte de la mercancía existente en el mercado. Sin embargo, es un hecho constatable que en los primeros años de vida el poder seductor de la letra impresa alcanza a la gran mayoría de la población. ¿Qué ocurre para que lo que empieza siendo fuente de placer termine provocando en tantas personas la más absoluta indiferencia?

Estoy convencida de que el proceso educativo no es ajeno a esta transformación: la lectura deja de gustar porque una vez que se domina el abecedario, lo que al principio era la clave para descifrar textos apasionantes se convierte rápidamente en herramienta de aprendizajes obligados y en vehículo de textos soporíferos.

Por eso, los que trabajamos en las bibliotecas públicas tenemos una misión fundamental, y es demostrar que la lectura puede seguir siendo una compañía agradable a lo largo de la vida. Y como la afición a los libros se adquiere más fácilmente durante la infancia, es imprescindible disponer de una buena sección infantil y organizar en ella una serie de actividades que ayuden a los pequeños lectores a dar los pasos hacia la «lecturadición». De todo esto voy a hablar seguidamente. Espero hacer llegar mi experiencia a los compañeros que todavía no han podido organizar la sección infantil de su biblioteca. La experiencia y el entusiasmo, pues si bien es cierto que para formar una biblioteca infantil es necesaria una base material, también es indudable que una dosis suficiente de utopía, bien administrada, puede ayudar a paliar muchas de las dificultades que casi todos los profesionales de las bibliotecas encontramos en nuestro trabajo.

De todos los datos contenidos en el estudio que el Ministerio de Cultura publicó en 1980 sobre los hábitos culturales del niño español, hay uno que resulta especialmente so-

Donde se cuenta cómo funciona una sección infantil en una biblioteca pública de provincias



brecogedor: se refiere a la cantidad de libros que poseen nuestros niños. El 23,8 por 100 de la población infantil declara no tener ningún libro de su propiedad y el 41,4 por 100 cuenta con menos de 10. Este hecho, unido a la inexistencia de bibliotecas escolares y a la mentalidad clásica de esa gran parte del profesorado que considera imprescindible que el niño empiece leyendo los textos del Siglo de Oro, tiene como consecuencia que el 40,8 por 100 de los niños no lee prácticamente nunca.

En medio de semejante penuria, la biblioteca infantil adquiere una importancia enorme, pues es la única institución capaz de llenar este vacío aterrador gracias a la gratuidad de su servicio y a su total desvinculación de planes de estudio farragosos y aburridos.

Analícemos, pues, rápidamente los cuatro puntos necesarios para

que la biblioteca infantil se convierta en el lugar estimulante y lleno de vida del que nos habla el «Manifiesto de la UNESCO para la Biblioteca Pública».

Instalaciones. Es cierto que en muchas bibliotecas las dificultades para organizar una sección infantil son casi insalvables. Las características materiales que los manuales de biblioteconomía exigen para este tipo de instalación (local independiente, luminoso, cálido, bien orientado, alegre...) distan mucho de estar al alcance del profesional en la mayor parte de los casos. Por eso es necesario ser muy pragmático en este punto y aprovechar cualquier posibilidad: la afición a la lectura también se puede sembrar en locales que no reúnan los requisitos ideales. Una vez que haya arraigado, la propia sociedad exigirá unas instalaciones correctas.

Libros. Lo que ya es más necesario en la biblioteca infantil es disponer de un buen fondo bibliográfico, amplio, variado y actual.

El mercado español de libros para niños está en estos momentos en plena expansión: se produce bastante, pero, a veces, la calidad brilla por su ausencia. Por eso, es muy importante que el profesional encargado de hacer la selección de las compras esté bien informado. Esto es fácil de decir, pero muy difícil de conseguir si no es a base de un gran trabajo personal, ya que las fuentes de información no abundan: los catálogos de las editoriales dan noticias subjetivas y parciales, los suplementos literarios de los periódicos no dedican mucho espacio al tema, no existen publicaciones monográficas... Los auxiliares más útiles actualmente a nuestro alcance son dos bibliografías que cito para quien no las conozca: «¿Qué libros han de leer los niños», del colectivo Rosa Sensat (Barcelona, 1980, 228 págs.) y «La isla de los cuentos», de Victoria Fernández (Oviedo, Consejería de Cultura, 1982, 106 págs.). Sirven de gran ayuda, aunque la primera está un poco envejecida y la segunda no es exhaustiva. (Hablando de este te-

Libro infantil

ma, tengo que decir que en Guadalajara publicamos un modesto boletín que con una periodicidad trimestral intenta informar sobre este sector. Mientras lo sigamos elaborando, está a disposición de quien lo necesite.)

La generosidad de los presupuestos debe completar la tarea del profesional preocupado que, pese a todas las dificultades, consiga una buena información. Hay que tener bien presente que en una biblioteca infantil verdaderamente ágil tan importante como adquirir las nuevas publicaciones a medida que van apareciendo es reponer continuamente el fondo fijo, ya que la vida media de los libros es muy corta. Y no hay que contemplar estas compras repetidas como un derroche: al contrario, casi me atrevo a asegurar que un libro que en una biblioteca infantil dure más de dos años es una mala compra (exceptuando, naturalmente, el fondo de consulta), pues la falta de desgaste es índice de que la obra no ha despertado el suficiente interés.

El personal. A pesar de la importancia del fondo bibliográfico, el elemento fundamental en la biblioteca infantil es el encargado: de él depende en gran medida que la sección se llene de vida. Por eso, en este punto sí que hay que extremar las exigencias.

La persona que se sitúe al frente de una sección infantil debe reunir unas características muy especiales: a una buena preparación bibliotecaria debe añadir un conocimiento profundo del fondo bibliográfico a su cargo, una gran afición por la lectura, un enorme amor por los niños y una dosis incalculable de paciencia... con el grado suficiente de autoridad. Aunque parezca increíble, existen personas así. Es necesario encontrarlas y llevarlas a las bibliotecas de los niños.

La organización. Cualquier lector, pero con más razón el infantil, tiene necesidad de hojear y manosear los libros antes de decidir sus lecturas. La traducción bibliotecaria de esta premisa es sólo una: acceso directo.

A estas alturas del siglo XX no debería ser necesario decir que la biblioteca ha de organizarse de tal manera que asegure el libre acceso del lector al estante. Pero, por desgracia, en nuestro sistema bibliotecario aún quedan restos de subdesarrollo: han sido muchos los años de miseria y cobardía profesional. Adoptar el sistema de acceso direc-

to es costoso para el bibliotecario tradicional: el orden y la vigilancia pueden llegar a convertirse en su obsesión. Pero ciertamente no es con un estado de ánimo pusilánime como vamos a conseguir que las bibliotecas lleguen a calar en la estructura de nuestra sociedad. Ya es hora de que olvidemos los temores y adoptemos en nuestros centros técnicas propias de un tiempo en que el buen paño, guardado en el arca, no hace más que coger polvo. Aunque nos arriesguemos con ello a perder algún libro entre las manos de ciertos usuarios desaprensivos.

Una vez adoptado el acceso directo se presenta un dilema menor, y es la elección del sistema de colocación de los libros en los estantes. Edades o materias, esa suele ser la cuestión. Y cada bibliotecario la resuelve como mejor le parece. Realmente no es tan importante decidir (ambos sistemas tienen sus fallos) cómo hacer comprender a los niños la lógica subyacente al procedimiento empleado. En la Biblioteca Pública de Guadalajara utilizamos varios métodos para ello: los clásicos (explicaciones individuales y colectivas, trípticos, etcétera) y otros de nuestra invención, que son en realidad juegos con los libros y los estantes. El juego más practicado hasta el momento consiste en formar dos equipos, situarlos en los extremos de la sala y pedir un libro determinado. El equipo que primero lo lleve a la mesa de control, gana un punto. Los premios, ¡cómo no!, son libros adquiridos especialmente para este fin. (Naturalmente, estas actividades han de realizarse en horas distintas a las del servicio habitual de la biblioteca.)

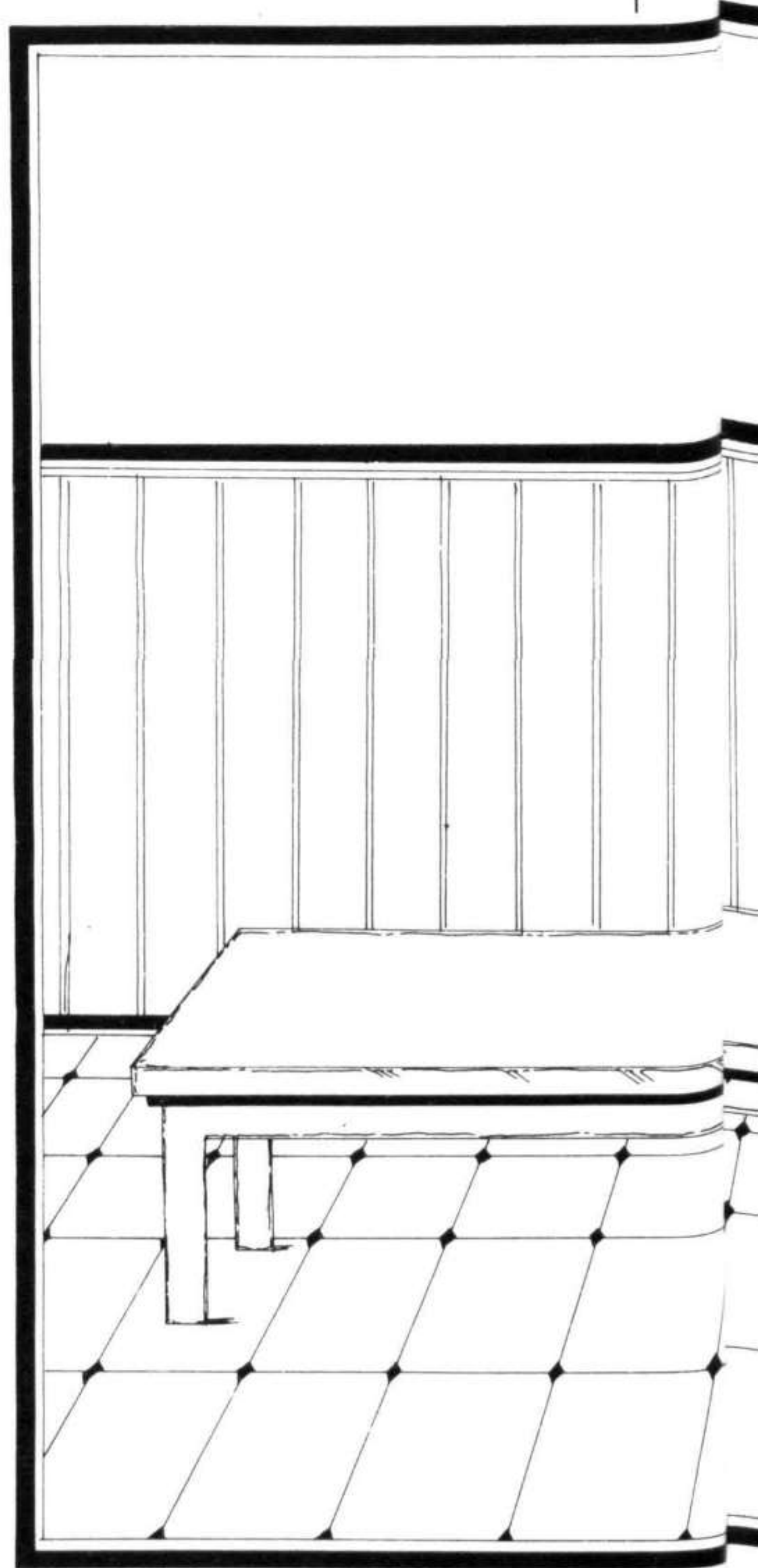
Sea cual sea el sistema que se adopte en la organización del fondo bibliográfico, no viene mal emplear algunos trucos de supermercado: situar los libros más atractivos en el punto más alejado de la puerta o colocar las novedades en un lugar especialmente destacado, pueden provocar aumentos de las lecturas.

La gran travesía

Cuando por fin la instalación de la sección infantil ha terminado, puede parecer que ya está todo hecho. Y, sin embargo, el trabajo no ha hecho más que empezar.

En el largo camino que supone la formación del hábito lector hay varios puntos de tropiezo para el

niño. El cómic es quizá el escollo más difícil de salvar, pero no el único. Las ayudas para no quedar atascado le pueden venir al lector incipiente de unos padres culturalmente inquietos. Pero en las bibliotecas también debemos organizar campañas de empujones en serie. Y serán más efectivas si unimos nuestras fuerzas con las de los cen-



tros de enseñanza y solicitamos además la colaboración de los medios de comunicación social.

El establecimiento de relaciones constantes entre ellos y la biblioteca resulta también muy beneficioso para ésta, aunque en realidad se trata de un intercambio de servicios: la biblioteca proporciona noticias (que no es poco, sobre todo

en ciudades pequeñas donde no ocurren grandes acontecimientos) y los medios de comunicación le ayudan a difundirlas. El ganador sin duda es el público, que recibe puntualmente una información útil para aumentar su cultura.

Nuestra biblioteca cuida mucho sus relaciones con los medios de

Relaciones Biblioteca/Escuela

En Guadalajara es muy frecuente que la primera vez que el niño pisa la biblioteca lo haga acompañado de sus profesores y sus compañeros de curso: existe un servicio organizado de visitas colectivas que hemos dado a conocer a todos los

disfrutan los que la conducen. Quizá sea ésta la causa de que casi todos los visitantes salen convertidos en socios.

Hay otros muchos programas de colaboración con la escuela en nuestra biblioteca: convocatorias de concursos canalizados a través de los colegios, préstamos colectivos, proyecciones cinematográficas dedicadas a los centros escolares más alejados... El envío de circulares informativas es constante a lo largo del curso (a estas alturas se han despachado como mínimo diez, dirigidas a todos los colegios de la provincia). Y aunque todo ello da bastante trabajo, los resultados compensan: no sólo se reflejan en el aumento de la lectura infantil, sino también en la cada vez mayor confianza de los centros escolares en la biblioteca a la hora de asesorarse para adquirir libros o para organizar sus propias bibliotecas escolares.

Los pasos de la adicción

Algunas de las actividades de extensión cultural que organizamos en la Biblioteca de Guadalajara tienen como fin casi exclusivo hacer entrar al niño en nuestras instalaciones. Antes hablábamos de las visitas colectivas, pero hay muchas más: las proyecciones semanales de cine, gratis para los socios; el teatro; los cursillos; los concursos... No es en éstas, sin embargo, en las que me quiero detener, sino en aquellas otras que tienen como objeto dejar atrapado al niño en el mundo de los libros para siempre.

Está reconocido que el libroforum es un buen medio de iniciar al niño en la lectura de novelas. Pero en Guadalajara hemos descubierto que añadiéndole como último ingrediente la visita del autor, un simple libroforum se convierte en una experiencia apasionante y muy enriquecedora para el niño. Son varios los autores que ya nos han visitado, dentro de programas combinados de este tipo: la primera fue Montserrat del Amo («La piedra y el agua»), seguida por José Antonio del Cañizo («Las fantásticas aventuras del caballito gordo») y Mercè Canela («Utinghami, el rey de la niebla»). En el último trimestre de 1983 ha tenido lugar la experiencia más completa, realizada conforme a las siguientes etapas:

— En primer lugar se seleccio-

comunicación locales. Como ejemplo de colaboración fija, puedo citar el programa que semanalmente tiene reservado en la emisora local de la SER, a través del cual los oyentes reciben información bibliográfica, anuncios de actividades culturales y la lectura de un cuento, que muchas madres repiten a sus hijos por la noche.

centros de enseñanza de la provincia y que se utiliza sin cesar a lo largo del curso. Todos los martes, como mínimo, la biblioteca se llena de niños a quienes enseñamos nuestras instalaciones con una única idea: demostrarles que en ellas se lo pasa uno muy bien. La visita transcurre entre cuentos, música, diálogos..., y tanto como los niños

Libro infantil

naron cuatro libros para otros tantos niveles de lectura («Patatita», de Pilar Molina Llorente, ed. S. M.; «Feral y las cigüeñas», de Fernando Alonso, ed. Noguer; «El misterio de la isla de Tokland», de Joan Manuel Gisbert, ed. Espasa-Calpe, y «Los escarabajos vuelan al atardecer», de María Gripe, ed. S.M.). Para hacer la selección se contó con la colaboración del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, colectivo especializado en el tema que funciona en torno a la biblioteca.

— A continuación se divulgó la noticia entre todos los colegios de la provincia. A los de la capital y pueblos cercanos se envió además un ejemplar de cada obra. (La falta de presupuestos suficientes hizo que no lo pudiéramos mandar a todos los colegios, pero al menos se aseguró la presencia de los libros en las bibliotecas municipales de la provincia.)

— Muchos colegios hicieron suya la propuesta y promovieron la lectura de los libros: en algunos se fomentó la lectura individual, pero en otros fue el mismo profesor el que se encargó de leer la novela en clase, a razón de un capítulo diario.

— Una vez leídos los libros, se realizaron los libroforum. La biblioteca prefiere que esta etapa se desarrolle en cada colegio, pues consideramos que una vez roto el hielo con el primer libroforum, el profesor queda en condiciones de programar por sí solo muchos más. Pero si algún centro pide nuestra ayuda, colaboramos gustosos. En estos casos elaboramos una hoja informativa con datos del autor, la obra y otros títulos de características similares al comentado y la repartimos entre los niños que acuden a hacer el libroforum con nosotros.

— De los cuatro libros propuestos, pudimos contar con la presencia de dos autores: Fernando Alonso y Joan Manuel Gisbert.

Los encuentros, realizados en días diferentes, tuvieron lugar en nuestras instalaciones. Los niños vinieron conducidos por sus profesores y sometieron a sus «ídolos» a un tercer grado agotador, pero muy gratificante (tengo noticias de que después de varios meses los escolares de Guadalajara se siguen cartearando con J. M. Gisbert).

La etapa más espectacular de esta actividad es sin duda la última. Pero el éxito del programa depende casi exclusivamente de la primera, es decir, de la selección de las obras: es necesario escoger textos

literariamente correctos, pero sobre todo muy interesantes. La colaboración con la escuela —y la obligatoriedad en la lectura que muchas veces ésta impone— hacen el resto.

La actividad que estamos organizando en estos momentos no va a girar en torno a un autor, sino a un personaje: Robinson.

Aprovechando la reciente aparición de una novela que nos cuenta el naufragio de otra manera («Viernes o la vida salvaje», de Michel Tournier, ed. Noguer), vamos a lanzar una nueva propuesta de trabajo a los centros escolares, consistente en la lectura y comparación de las dos novelas (la clásica y «Viernes») que, como en ocasiones anteriores, distribuiremos lo más ampliamente que nos sea posible. Dentro de unos meses, los dos Robinsones se acer-



carán a Guadalajara para conversar con los niños y defender sus respectivos puntos de vista. Lo que no sabemos es si vendrán acompañados de sus Viernes.

Para muchas bibliotecas puede resultar más fácil trabajar con un personaje que con un autor, ya que solamente se necesita un voluntario que esté dispuesto a leer el libro con detalle y a asumir el papel.

Los cuarenta principales

Hablábamos antes de la conveniencia de incorporar trucos de supermercado en las bibliotecas infantiles. También la radio y sus innumerables listas de discos más votados y escuchados nos pueden señalar un camino a seguir.

En nuestra biblioteca empezamos a realizar el panel de libros más

leídos en el mes de diciembre pasado. Desde entonces hemos venido elaborando listas mensuales de veinte títulos, la mayor parte de los cuales son de verdad los que registran un mayor número de lecturas. Pero en los lugares más bajos, tímidamente, a veces colocamos libros desconocidos que sabemos interesantes y que lo único que necesitan para entrar por derecho propio en el panel es un poco de promoción.

La lista, escrita sobre una gran cartulina y colocada en la sección infantil, se complementa con un expositor en el que están instalados los libros destacados. Aunque, a decir verdad, el expositor permanece casi siempre vacío: los libros que aparecen en la lista no paran mucho en la biblioteca.

Con todas estas actividades, el nivel de lectura infantil ha subido de una manera espectacular en nuestra ciudad, hasta el punto de que algunos maestros tradicionales se quejan de que sus alumnos no estudian lo suficiente porque leen demasiado.

A lo largo de un año de trabajo (nuestra sección infantil se inauguró en febrero de 1983), lo más digno de destacar en la evolución de la lectura no es tanto el tremendo aumento de la cantidad (al principio la media de préstamos diarios era de unos cien libros, cifra que queda muy pequeña comparada con los 340 que se prestaron el pasado 24 de febrero y que constituyen hasta ahora nuestro tope), como el cambio en la calidad de las obras leídas: aunque al principio no elaborábamos el panel del que hablábamos arriba, es seguro que los puestos principales hubieran sido para Goscinnny, Hergé y E. Blyton. En febrero de 1984 estos autores han sido desbancados por J. M. Gisbert («El misterio de la isla de Tokland»), Michael Ende («Momo»), Hans Jürgen Press («Las aventuras de la Mano Negra»), Julio Verne («Viaje al centro de la tierra») y Gianni Rodari («Cuentos para jugar»), que son los que ocupan hoy los cinco primeros puestos.

La actividad de nuestra biblioteca infantil es verdaderamente notable. A veces, nosotros mismos, agobiados por el trabajo, añoramos los tiempos en que aún no habíamos descubierto los «nuevos placeres» a nuestros niños.

BLANCA CALVO
Directora de la Biblioteca
Pública de Guadalajara

La literatura para niños en lengua catalana

JESUS BALLAZ ZABALZA

ENTRE los profesionales del libro infantil comienza a advertirse un cierto optimismo: cada vez hay más libros y de una calidad media aceptable. Esto, que se afirma genéricamente de todas las lenguas de España, se puede decir sin más de la producción en catalán.

¿Cómo se ha llegado hasta aquí? Como punto de arranque para estas notas, una mera referencia, recordaré una mesa redonda que publicó la revista *Guix* en 1979 y en la que participaron los autores Albanell y Carbó, la ilustradora Montserrat Ginesta y la crítica Nuria Ventura.

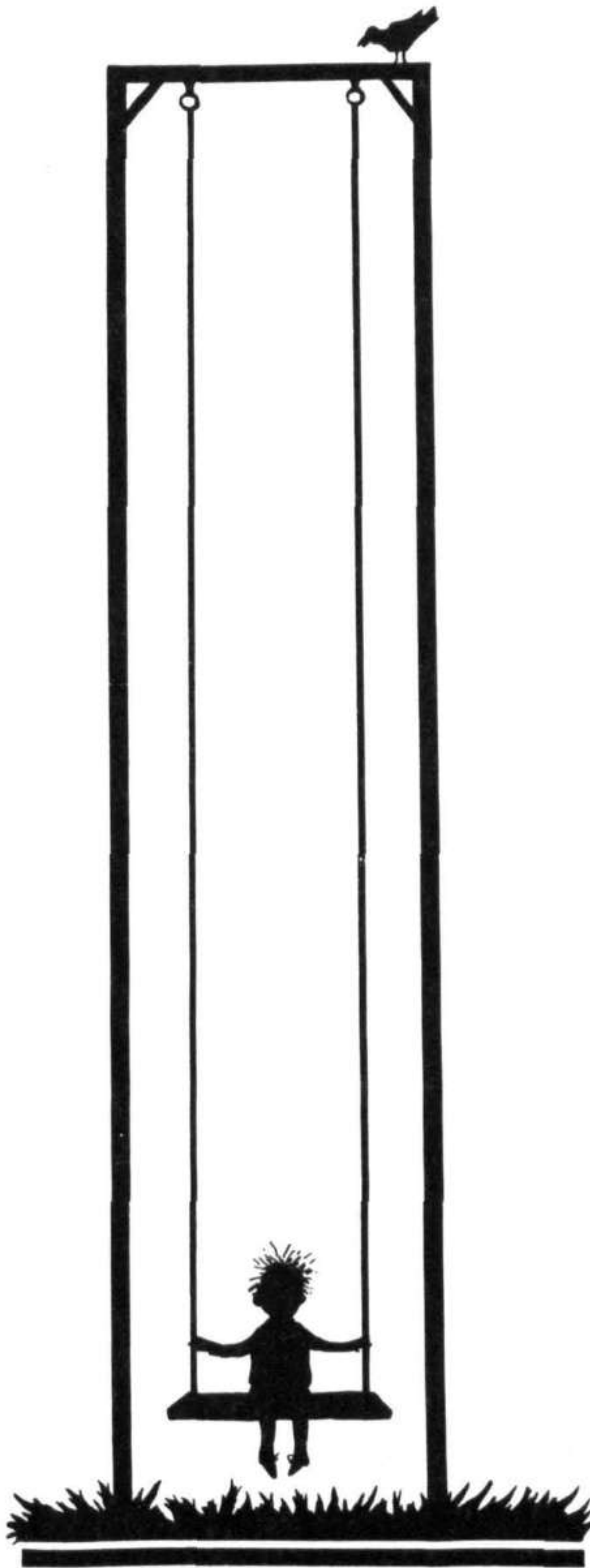
Las opiniones en aquel momento se dividían entre los que creían que se estaba produciendo un cierto estancamiento en la producción literaria infantil catalana y los que, como Albanell, tenían la impresión de que se estaba en un momento de arranque. Según éstos, lo que hasta aquel momento había encorsetado la producción literaria era la creencia generalizada de que «toda literatura de creación imaginativa era falsear la realidad».

He citado a Albanell porque fue precisamente la publicación de *La guía fantástica* uno de los elementos que aceleró esta valoración de la literatura de fantasía. También en los ambientes pedagógicos acabaron las resistencias a partir de la publicación de *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, de Bettelheim.

Este fenómeno no es privativo del catalán. Pero, si cabe, estas servidumbres eran más marcadas en la literatura catalana que, por razones de todos conocidas, tenía que hacer muchas suplencias didácticas y funcionales encomendadas normalmente al uso no literario de la lengua. Basta pensar, por ejemplo, en la proliferación de literatura histórica, que sólo se explica por la imposibilidad de explicar clase de historia de Cataluña en la escuela.

Naturalmente, para la literatura infantil esto había supuesto una cierta hipoteca: reducción de la te-

El 25 por 100 de los títulos que se editan en catalán corresponde a libros infantiles.



mática y crítica demasiado benevolente, que podía dar por buena cualquier realización por el hecho de salir en catalán.

Algunas realizaciones

Mirado el panorama desde estas alturas de 1984, se advierte que a partir de 1976 se vive una época de crecimiento y profundización en la producción de literatura para niños. Citaré algunas realizaciones que muestran, también en este campo, cómo la cultura catalana no es una cultura minoritaria, en sentido de residual, sino en todo caso es una cultura de «ámbito restringido», como matizaba Castellet. En este campo se cuenta con auténticos creadores y con un público consumidor.

Entre otras realizaciones significativas podemos citar:

— El crecimiento de las publicaciones en lengua catalana durante estos años ha sido muy elevado. Actualmente un 25 por 100 de los más de dos mil títulos que se editan en catalán corresponden a libros infantiles.

— La presencia del catalán en la enseñanza va ganando terreno, lo que significa que aumentará el número de potenciales lectores. Ya se sabe que la demanda pedagógica juega un papel importante en la extensión de las necesidades lectoras.

— La existencia de iniciativas como la Asociación de Editores en Lengua Catalana ha permitido la presencia de pequeñas editoriales que editan en catalán en ferias nacionales e internacionales. Algunas incluso acuden con stand propio, lo que significa que les debe ser de interés la compra y venta de iniciativas editoriales.

— La constitución de la OEPLI (Sección Española del IBBY), con una estructura que permite la presencia legal y realmente paritaria de todas las lenguas españolas, puede ser un motivo más de impulso.

Libro infantil

— La realización de la exposición «Llibres infantils i juvenils en llengua catalana 1976-1982», en la Internationale Jugendbibliothek de Munich en septiembre de 1982, fue, sin duda, un lugar privilegiado de presencia internacional. El mejor resultado de ella es el catálogo realizado con aquella ocasión que da noticia de unos ochocientos libros para chicos editados en aquel período.

— En febrero de 1981 tuvieron lugar en Barcelona las «Primeras Jornadas Catalanas del Llibre per a infants», en las que tomaron parte más de trescientos cincuenta profesionales. De aquí arrancaron iniciativas como las exposiciones itinerantes de libros para chicos y de ilustraciones que lleva por toda Cataluña el Servicio del Libro de la Generalitat.

— Crece el número de editoriales que editan algo en catalán. Sobre las otras lenguas de ámbito restringido, el catalán se beneficia de que una parte del mundo editorial español radique en Barcelona. A estos esfuerzos de las editoriales corresponden otros semejantes de los sectores profesionales y de las instituciones públicas.

— Hay premios literarios, de gran solera o recientes, que gozan de prestigio. A través de ellos se han dado a conocer muchos de los actuales autores consagrados. Narrativa: «Folch i Torres», «Joaquim Ruyra», «L'esparver», editados por La Galera, Laia y La Magrana, respectivamente; libros ilustrados: «Llibres del sol i de la lluna» y «Apel, les Mestres», editados por Publicacions de l'Abadia de Montserrat y Destino; teatro: «Cavall Fort i Moviment Rialles», editado por Edebé.

La situación actual

Expuestas así las realizaciones, parece que todo esté logrado. Ni mucho menos. La literatura para chicos se enfrenta a un notable déficit histórico y todavía a una relativa situación de anormalidad de la lengua en la enseñanza y en otros campos.

Por otra parte, debido en primer lugar a la reducción de su ámbito, también en este campo la cultura catalana necesitará de un cierto «préstamo cultural»; por otra parte, algo consustancial a toda cultura ya que ésta es necesariamente intercambio.

Haremos un pequeño repaso por áreas.

— En cuanto a la edición de libros en catalán ilustrados, creo que se está llegando a una cierta saturación. Son libros tan generalizadores en su temática por necesidades de mercado, que muchas veces reflejan muy poco de Cataluña. No hay que olvidar que muchos de



ellos, los de mayor difusión, incluso a lenguas extranjeras, han nacido al mismo tiempo que la edición en castellano. Sólo una tirada un poco elevada hace posible estas ediciones. De todas maneras he sido testigo en Munich de la admiración que despierta en observadores extranjeros el que haya una tal cantidad de ediciones en catalán ilustradas.

— La literatura para chicos ha hecho una labor de suplencia, como instrumento de recuperación histórica, lingüística, social, etcétera. Esto ahora lo tendrán que hacer los libros de texto y los medios de comunicación. Pero esto ha hecho que el material literario de muchos autores hayan sido las narraciones y leyendas recogidas por conocidos folkloristas y etnólogos, como Amades, Capmany, etcétera. Los movimientos pedagógicos, de tanta tradición en la sociedad catalana, han primado éstas sobre otras narraciones. Esto no quita que estén traducidos los grandes clásicos de los cuentos populares, como son Grimm, Perrault...

— Parece que también en la literatura catalana ha pasado el momento de los libros en que los pro-

tagonistas son una pandilla que se mueve en un ambiente familiar o escolar. Estos libros, sin embargo, no dejan de ser leídos a una cierta edad.

Traducciones

Estas temáticas dejan paso a otras más problematizadoras en que los protagonistas se mueven en ambientes más marginales y dificultosos. Esto ha supuesto una oleada de aire fresco en las temáticas literarias, excesivamente timoratas. Si la literatura ha de iluminar las experiencias de los chicos, cuando éstas van por delante, no hay más remedio que acogerlas como material narrativo. Aunque en autores autóctonos, como Barceló, hay intentos en este sentido, estos temas vienen a la literatura catalana sobre todo de las traducciones. Basta pensar en traducciones recientes como *Tinc el pare al Brasil*, de Thea Beckman, o «El loco». *Història d'una revolta*, de Manzi.

— Precisamente aquí veo un signo más de la normalización de esta literatura, en la traducción de los grandes autores: Verne, Twain, etcétera, y de los modernos. En este sentido todavía hay mucho camino por recorrer. Este «préstamo cultural» normalmente resulta estimulante para los demás autores y se eleva el nivel medio. Quiero señalar que, como en otras épocas, autores de gran prestigio no desdeñaron traducir obras para chicos —ahí está el ejemplo de Carner y Carles Riba—; también, actualmente, muchas de estas traducciones están siendo acometidas por autores y traductores de prestigio: Jaume Fuster, Janer Manila, Folch i Camarasa, Carme Serrallonga, Vidal i Alcover...

— Si la literatura de acción, muchas veces acciones cotidianas, ha tenido en Carbó y otros autores buenos cultivadores, las narraciones de grandes aventuras en escenarios alejados escasean, si exceptuamos *El viatge prodigiós d'en Ferran Pinyol*, de Saladrigas, por todos los continentes, y *El meravellós viatge de Nico Huehuetl a través de Mèxic*, de A. Murià. Quizá la oferta más sorprendente se da todavía en literatura de fantasía, donde las aportaciones de Albanell, Obiols y el malogrado Barceló son de auténtico interés. Desgraciadamente las versiones castellanas de

estos autores, algunas no muy cuidadas, r o han permitido a muchos lectores españoles apreciar la riqueza de su aportación.

— La ciencia-ficción ha tenido pocos cultivadores: Estradé, Pere Verdaguer, Alibés... Pero en este género se produce el fenómeno absolutamente insólito del *Mecanoscrit del segon origen*, de Pedrolo, que, si no me equivoco, es el libro más vendido en catalán.

— En correspondencia con lo que ocurre en la vida cultural, que mantiene en Barcelona y en otros lugares de Cataluña una notable actividad en el campo de la animación y del teatro para niños, también el teatro infantil ha encontrado su lugar de edición en colecciones como las de Millà, El galliner, Coquard, Teatre Edebé, Teatre joc d'equip.

— No es casualidad, sino un merecimiento, que el Premio Nacional de Literatura Infantil de este año haya recaído en un autor como Vallverdú. Este premio viene a reconocer una obra literaria sólida y muy abundante.

Algunas carencias

Quisiera aprovechar estas líneas para llamar la atención sobre algunas carencias que aquejan a la literatura infantil en España, y en concreto en Barcelona.

— Sin crítica no avanza nada y menos la literatura. Pero ello requiere unos mínimos de documentación. En Barcelona falta un centro donde se recoja lo más significativo de la literatura de referencia sobre literatura infantil: libros, revistas, actas de congresos... El desarrollo de la producción literaria con que contamos en este momento lo exige.

— La literatura infantil y la utilización didáctica que se está haciendo de ella en estos momentos requiere ya la docencia. Esta literatura ha de estar presente en los planes de estudio de alguna facultad, como ocurre en algunos países, o en las E. U. de Formación del Profesorado de EGB, de forma continuada y correcta. Esta es casi la única garantía de que habrá investigación.

— Por último, la literatura infantil se ha de dar a conocer por todo el país: los autores catalanes fuera de Cataluña en traducciones dignas y la producción en castellano con exposiciones, ferias, etcétera, también en Cataluña.

La literatura para niños en el País Vasco

Crear en euskera

JULEN LIZUNDIA

HASTA los años sólo es posible hablar de literatura infantil oral, una tradición también rica y variada en el resto de los ámbitos literarios. Sin embargo, esta literatura fue recopilada con intereses y objetivos etnográficos, pero nunca con fines pedagógicos y literarios, habiéndose publicado gran parte del material en revistas especializadas y cancioneros, siempre al alcance del profesional de la enseñanza y mucho menos al alcance y modo del público infantil.

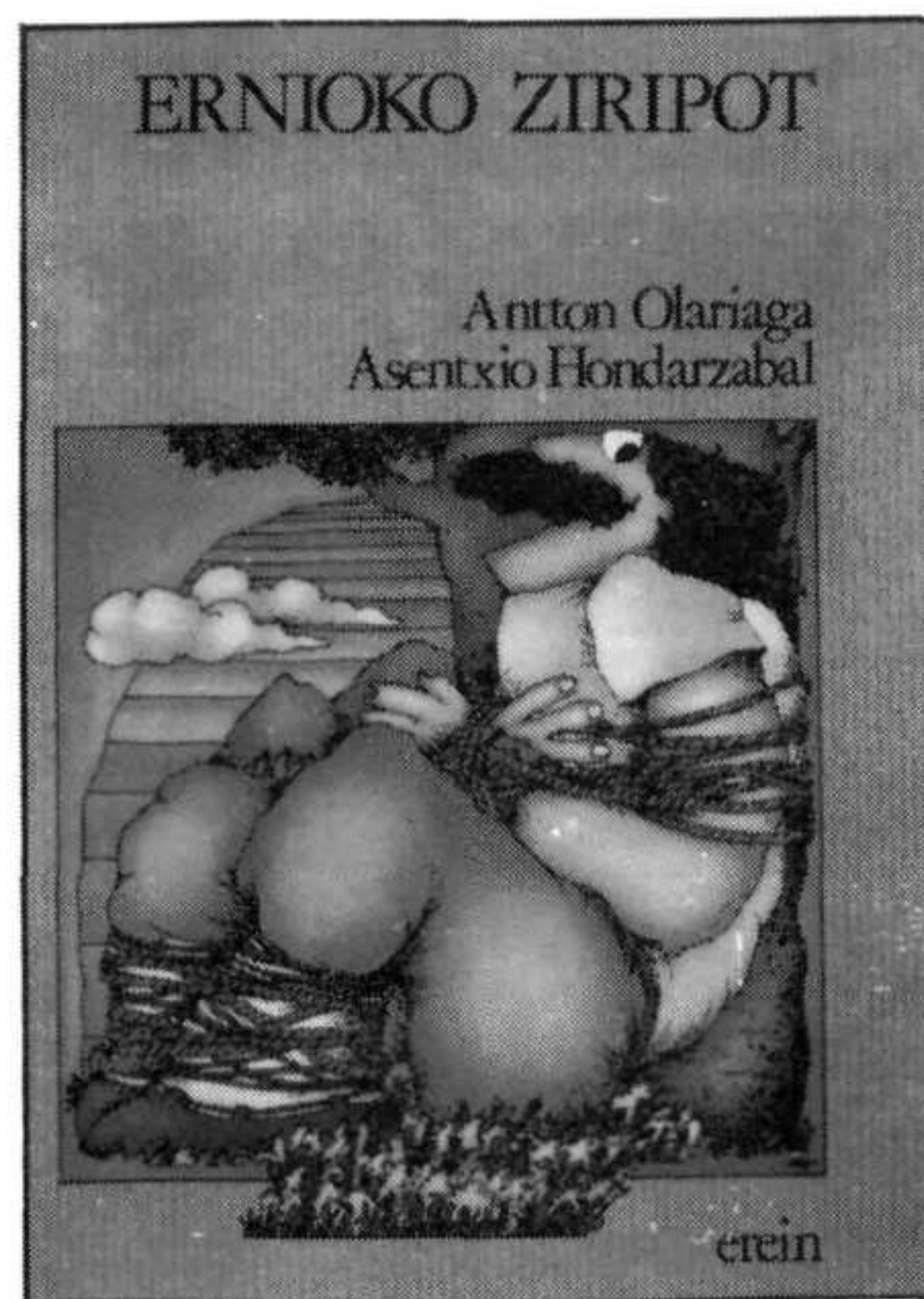
En los últimos años la escuela vasca, al comienzo, gracias a las ikastolas, hoy merced a la Consejería de Educación, ha recuperado parte importante de este material viabilizando su utilización. Los planteamientos de recuperación de la lengua exigen también rigurosos procedimientos a la hora de la utilización de este material por lo que supone de riqueza lingüística y mundo cultural referencial.

En cuanto a la literatura infantil escrita, aunque no olvidamos la labor de los fabulistas y pedagogos de los siglos XVIII y XIX (la labor de Iturriaga es, en este sentido, ejemplar), ni la preconizada por los iniciadores de la escuela vasca en los años inmediatamente anteriores a la guerra civil, habremos de hablar de ella a partir de los años sesenta, cuando Gordailu, colectivo que aglutinaba a gran parte del profesorado de las ikastolas, inició la publicación de material tanto pedagógico como literario al servicio de la renovación pedagógica, que supusieron los primeros años de la ikastola. En esta época los intereses literarios y pedagógicos se entrecruzaron originando una producción de gran valor pragmático aunque, salvando excepciones, de poca altura literaria.

Será en los años sesenta cuando un grupo de profesionales de la enseñanza, escritores e ilustradores

comienzan a publicar la revista mensual *Ipurbeltz* bajo los auspicios de la Editorial Erein, que en sus primeros años de existencia ofrece sus mayores desvelos a la creación literaria infantil. Los dos grandes objetivos del grupo de trabajo son, por una parte, la búsqueda de rasgos literarios autóctonos con una producción literaria propia y, por otra parte, la riqueza del material elaborado tanto a nivel literario como gráfico.

Escritores en lengua vasca como



Bernardo Atxaga, Arantxa Urretavizcaya, Mertxe Exeiza o Anjel Lertxundi, ilustradores como Asun Balzola, Jon Zabaleta, Antton Olariaga y Elena González van publicando periódicamente en la Editorial Erein; más tarde grupos de trabajo, integrados en torno a la editorial Elkar, y en menor grado la Editorial Hórdago, han ofrecido también gran parte de la producción literaria infantil del País Vasco.



xabarín

Títulos publicados



edicións xerais de galicia. s.a.

XABARIN, LA COLECCION JUVENIL



edicións xerais de galicia. s.a.



Literatura infantil gallega: una literatura por inventar

MIGUEL VAZQUEZ FREIRE

TAMBIEN en Galicia se está haciendo notar esta «moda» de la literatura infantil que parece sacudir benéficamente al mercado editorial español. Sin embargo —y, naturalmente, refiriéndome en exclusiva al libro infantil en gallego—, poco quiere decir esto si tenemos en cuenta que en Galicia se parte de una situación cuya precariedad ronda la simple inexistencia (una bibliografía *exhaustiva* del libro infantil gallego hasta el año 1980 cabría sin aprietos en dos folios).

Libro infantil y lengua gallega, ecuación fundamental

Naturalmente, esta precariedad constituye un signo más —y especialmente grave— de la debilidad general de la producción cultural gallega vehiculada a través del uso de la lengua autóctona. Y digo especialmente grave porque la ausencia de oferta de literatura en gallego para las jóvenes generaciones, al tiempo que evidencia, si no la persistencia de la represión lingüística, sí al menos el desinterés de los poderes culturales por comprometerse en crear las condiciones que permitan su definitiva superación, al mismo tiempo, digo, hipoteca el futuro mismo de la lengua arrojando inexorablemente a los más jóvenes lectores en brazos de otra lengua.

En mi opinión, por tanto, la aparición de una literatura infantil gallega relevante está ligada tanto a la normalización institucional del uso de la lengua gallega —que, no nos olvidemos, según todos los estudios sigue siendo el idioma que habla la inmensa mayoría de la población—, como que el futuro mismo de la lengua y su vitalidad de-

pende en no poca medida de la aparición de esa literatura, hoy por hoy, como queda dicho, aún por inventar.

En este sentido, sin duda alguna uno de los factores que ha venido a influir favorablemente en la actual tímida aparición de colecciones infantiles es la aún no menos tímida incorporación del gallego a la enseñanza. Un factor que, no obstante, podría volverse contra la propia lengua si todos los esfuerzos se centrasen en la imposición escolar de su uso. El didactismo, que ha sido siempre un compañero permanente de la literatura infantil, es también uno de sus mayores enemigos. Desde luego, el gallego no habrá de salvarse por el libro de texto, sino en la medida en que ofrezca a los nuevos lectores mundos imaginativos que él pueda amar. El libro de texto es el paradigma del libro odiado. El libro infantil —al menos tal como hoy lo entendemos— aspira justamente a constituirse en su contrario: la expresión del gozo gratuito de la lectura, el *libro deseado*.

Ausencia de tradición

La vitalidad de la literatura infantil contemporánea no ha sido un fruto espontáneo. En buena medida, esa vitalidad ha venido dada por un regreso a los esquemas narrativos del cuento tradicional, y aun por su directa recuperación como lo afirman las continuas reediciones de los «clásicos», desde Perrault a Carroll, desde «Pinocho» al «Mago de Oz». Una literatura infantil gallega acertará a encontrar su acento propio —no hace falta compartir las tesis del «espíritu de los pueblos» de Humboldt— para aceptar que una lengua es bastante más que un vocabulario, una fonética y una sintaxis en la medida en

que recobre su propia tradición. Porque su actual ausencia del espacio culto de los libros no quiere decir inexistencia. Caperucita, Hansel y Gretel necesitaron de los Perrault y Grimm para que su efectiva existencia se tradujera en una presencia que hoy es ya definitiva.

Pues bien, Galicia aún busca sus Perrault y Grimm. Hay, sí, algunos esfuerzos significativos y valiosos. Ya el «padre» de la etnografía gallega, Vicente Risco, o Leandro Carré Alvarellos, otro histórico, recogieron sendas antologías de narraciones populares y leyendas, así como, en especial Risco, canciones tradicionales infantiles. Tras ellos muy poco se ha hecho. Galaxia editó hace ya años unos «Contos populares da provincia de Lugo»; Edicións do Castro publicó más recientemente un trabajo de la francesa Martine Raux («Fala o fistor e fáise o día»), aunque no orientado específicamente al cuento infantil. Y, por fin, el pasado año Galaxia ha publicado el interesante trabajo de Maruxa Barrio y Enrique Harguindey «Lerías e enredos para os máis pequenos», donde se recoge una amplia selección de canciones, y adivinanzas y juegos verbales tradicionales. La urgencia de continuar estos trabajos es tanto mayor cuanto se trata de manifestaciones culturales en riesgo de inmediata desaparición, barridas por la influencia uniformizadora de los mensajes televisivos.

Los clásicos aprenden el gallego

Una señal, en cambio, enormemente esperanzadora es el importante esfuerzo que ciertas editoriales han iniciado para presentar versiones rigurosas de los grandes clásicos de la literatura infantil y juve-

Libro infantil

nil. Posiblemente sea el gallego uno de los rarísimos idiomas cultos en que aún no había sido vertido Julio Verne o Andersen. Hasta ahora sólo una traducción de «Le petit prince» («O principiño», Galaxia), debida al escritor Carlos Casares, y otra de «La bruja doña Paz», de Antoniorrobes («A meiga dona Paz», Galaxia) constituían todo el reflejo de los clásicos de la literatura infantil-juvenil en el ámbito lingüístico gallego.

Edicións Xerais de Galicia, con su colección «Xabarán», ha dado un paso decisivo en este sentido, encargando a traductores calificados (entre ellos, por ejemplo, Víctor Freixanes, premio Blanco Amor de novela, y autor de la traducción de «Cartas desde o meu muiño» —«Cartas desde mi molino»—, de Daudet) la versión de las obras más populares de Verne, Jack London, Melville, etcétera. Por otra parte, Edicións do Castro acaba de presentar una traducción de «Los cuentos de los hermanos Grimm», a cargo de Eubensei («Os contos de Grimm»), que fue precedida por una selección de cuentos de Andersen traducidos por Teresa Barro («Contos de Andersen»). Es de esperar que detrás vengan los «Pinocho», «Peter Pan», «Mago de Oz», etcétera, y aun empresas mayores como la tarea enormemente compleja —si se hace con rigor, como efectivamente se está haciendo en los casos citados, y no recurriendo a las nefastas «adaptaciones» que tantos estragos han hecho, excusados por la naturaleza del destinatario, como si ser niño excluyera toda capacidad estética— de traducir la «Alicia», de Carroll.

Los autores gallegos

La nómina de los escritores gallegos que han manifestado interés por dirigirse al público infantil es extremadamente reducida. Casi me atrevería a decir que puede resumirse en dos nombres: el novelista Carlos Casares, autor de una desmadradamente divertida obrita, muchas veces representada en las escuelas gallegas («alaranxa máis laranxa de totalas laranxas»), una serie de cuentos («A galiña azul») y un pequeño cuento que forma parte de una nueva colección a la que más adelante habré de referirme; el otro es el poeta Manuel María, autor de varias selecciones de poesías-parábolas representables, como «A espi-

ña de toxo chamada Berenguela».

No quiere esto decir que no haya otros escritores interesados en escribir para los niños. De hecho, la entidad cultural «O Facho» viene concediendo anualmente unos premios para narrativa infantil con una significativa concurrencia de originales inéditos. Sin embargo, raramente los textos premiados han llegado luego a convertirse en libros. Esta pobreza debe achacarse más bien a la debilidad de las editoriales gallegas, incapaces de promover colecciones infantiles con autores autóctonos, en condiciones homologables a las del resto del mercado español; es decir, con textos apoyados por grandes ilustraciones a todo color. Dejo para el cierre de este artículo el extenderme algo más sobre este problema, sin duda uno de los que encierran la clave de la situación.

Cabría hablar también de aquellos autores que, sin pensar en exclusiva en el público infantil, son autores de textos que por sus características consiguen conectar con los más jóvenes lectores. «As memorias dun neno labrego», de Neira Vila, el best seller de la novela gallega, es también una obra de éxito entre lectores preadolescentes y adolescentes. Neira Vila, por otra parte, ha escrito también algunos relatos pensando en pequeños lectores y muy recientemente acaba de presentar una atractiva selección de cuentos tradicionales de diversos países («Contos vellos para rapaces novos», Ed. do Castro). Me gustaría señalar aún el interés que podría tener el seleccionar (¡nunca «adaptar», por favor!) textos escogidos de los grandes narradores, e incluso de los poetas, de acuerdo con criterios de comprensibilidad y temática atractiva para niños y jóvenes, presentados luego con un adecuado apoyo gráfico: estoy pensando, por ejemplo, en ciertas páginas de Cunqueiro, en alguna narración de Blanco Amor...

Inventar, no repetir

El reflejo de la «moda» de la literatura infantil a que hacía referencia en un comienzo no ha tenido repercusiones visibles en cuanto a la promoción de nuevos autores y nuevas obras. De hecho, ha significado casi en exclusiva —aparte la importancia de las traducciones de los clásicos, de la que ya he hablado— un esfuerzo de las grandes (y

a veces no tan grandes) editoriales españolas por copar también el incipiente pero prometedor mercado en lengua gallega. Así, Altea, La Galera, Anaya, Argos Vergara y otras editoriales, en ocasiones asociadas con editoriales gallegas, han lanzado versiones gallegas de sus colecciones. La práctica totalidad de los libros de imágenes —libros con muy poco texto y grandes ilustraciones de todo color— en lengua gallega son versiones de obras originales castellanas o, en algún caso, catalanas. Ninguna participación de escritores e ilustradores gallegos.

La razón está en la ya señalada debilidad de las editoriales autóctonas. Entregadas a sus propias fuerzas, no pueden permitirse los cuantiosos gastos que la edición de un libro infantil ilustrado hoy impone, gastos que un mercado aún muy reducido (y, en cualquier caso, siempre más que el de lengua castellana lógicamente) no puede rentabilizar. La solución podría venir de la mano de fórmulas como la recientemente iniciada por Galaxia con la colección «A chalupa».

La coedición de una serie de títulos con las editoriales Elkar —vasca— y La Galera —catalana— permite afrontar los altos costos. Sin embargo, al reservarse sólo un título anual —de los seis del total— para obras escritas e ilustradas por autores gallegos (la primera de éstas ha sido «O can Rin e o lobo Crispín», de Carlos Casares), su repercusión en cuanto a promoción de nuevos autores no podrá ser muy importante.

Nótese bien que no es el hecho de que se viertan obras de otros idiomas al gallego lo que me parece negativo. Al contrario, la aparición de nuevas colecciones de libros infantiles, aun cuando se trate de versiones de obras existentes ya en el mercado español en otras lenguas, es siempre un dato positivo para el yermo panorama gallego. De lo que me lamento —como buen gallego, estoy condenado a cerrar este informe con un «laio»— es de que no se estén creando las condiciones para la aparición de autores propios —escritores e ilustradores: es inevitable la comparación con Cataluña—, único medio para que realmente podamos hablar con propiedad de una literatura infantil gallega. Una literatura que no se puede alimentar de repetir en su idioma lo ya escrito. Una literatura que está por inventar.

Fernando Alonso, escritor de libros para niños,
versus José Cubero, editor

Aliados en la defensa del libro infantil

ROSA MARIA PEREDA

Ambos, escritor y editor, coinciden en el espíritu abierto de anticensura que necesita este tipo de edición.

Fernando Alonso, escritor especializado en literatura infantil. José Cubero, editor, que siempre ha estado en el mundo de los niños, si bien sólo a partir del próximo Liber 84 estará en la calle con una colección de ficción infantil-juvenil de autores españoles. Dos *enemigos naturales*, si se quiere, si bien, cuidadosamente elegidos: Fernando Alonso es autor mimado por la fortuna y los grandes premios del sector, y Ediciones Generales Anaya, en la que José Cubero es alto ejecutivo, no ha tenido —«todavía», convienen los dos— nada que ver profesionalmente con él. El encuentro se produce en sitio neutral, fuera de horas de oficina. Un whisky relaja y distancia, aunque el magnetófono se encarga casi de neutralizarlo. El asunto apasiona lo bastante a ambos, y, aunque la conversación tiende peligrosamente a la metafísica —el mundo de la literatura infantil parece favorecer esos escarceos— se tocan todos los temas interesantes. El buen momento de la literatura para niños en este país, las causas de que el despegue llegue tarde aunque esperanzadoramente, la penuria de autores y el interés de editores, las cifras... A las cifras se llega un poco a la fuerza, pero se llega. Ya lo verán ustedes. En el fondo, ambos, editor y

autor, coinciden por una vez en el espíritu, abierto, anticensura, por decirlo de alguna manera, que necesita el género.

Fernando Alonso.—Yo tengo una experiencia bastante amplia respecto a editores. Yo empecé en la cuadra de Santillana, estuve cinco años con ellos y luego pensé que

cosa funciona en plan *cutre* y poco profesional, y con los enormes, porque tu libro no es nada allí. Es un número más. Y, además, muere antes de lo que debería. Y es curioso que, en este campo, se da algo que no creo que se dé en los demás, y es que de pronto los editores escriban al autor pidiéndole su obra...



José Cubero: «En este país no hay tradición de este género. Hemos sufrido una auténtica colonización».

era mejor diversificarme. El tiempo, por fin, te va ayudando a darte cuenta de quiénes son los que mejor te tratan, los que mejor tratan a tus libros. Y tengo que decir que no he tenido grandes problemas. He tenido algunos: con los editores pequeños y con las editoriales enormes. Con los pequeños, porque la

No sólo es un tema absolutamente gratificante, sino que además te evita tener que andar con el manuscrito bajo el brazo, buscando el mejor postor.

José Cubero: Efectivamente, yo creo que hay una sensibilidad por parte de los editores, una sensibilidad que nos hace hablar de *boom*

Libro infantil

de la literatura infantil y cosas así. Pero creo también que en este país no hay tradición de este género. Y esa escasez de autores hace que los editores mostremos efectivamente mucho interés por los que hay. Porque el verdadero *boom* de literatura infantil se refiere a la cantidad de libros para niños que se venden, pero la mayoría son de autores extranjeros. Hasta ahora hemos sufrido, por desgracia, una auténtica colonización, sobre todo, del área anglosajona, y eso tiene su explicación. Los anglosajones vienen entendiendo la infancia como una etapa fundamental del hombre, y entonces, cuando la sociedad española ha entrado, con retraso, en ese esquema, es cuando se empieza a producir ese interés, que tiene, naturalmente, su lado editorial, pero no sólo.

F. A.—Estoy totalmente de acuerdo. El interés por la literatura infantil tiene que ver con los momentos de renovación pedagógica. En nuestro país hubo algún momento en que se pudieron haber quemado etapas; pienso en la Institución Libre de Enseñanza, en los años treinta, momentos en los que efectivamente surgieron nombres como Antoniorrobes, Elena Fortún, el mismo Ramón Gómez de la Serna... Como en tantas otras cosas, la guerra supone una zanja, una ruptura. Yo creo que la literatura infantil, el mundo de los niños, ha sido el gran perdedor: si esto hubiera seguido, aún sin tener una tradición como la anglosajona, sí habría unas raíces, un punto de partida.

Carácter de *ghetto*

J. C.—Yo lo que creo es que el primer error está en considerar la literatura infantil como un *ghetto*, aparte de la literatura.

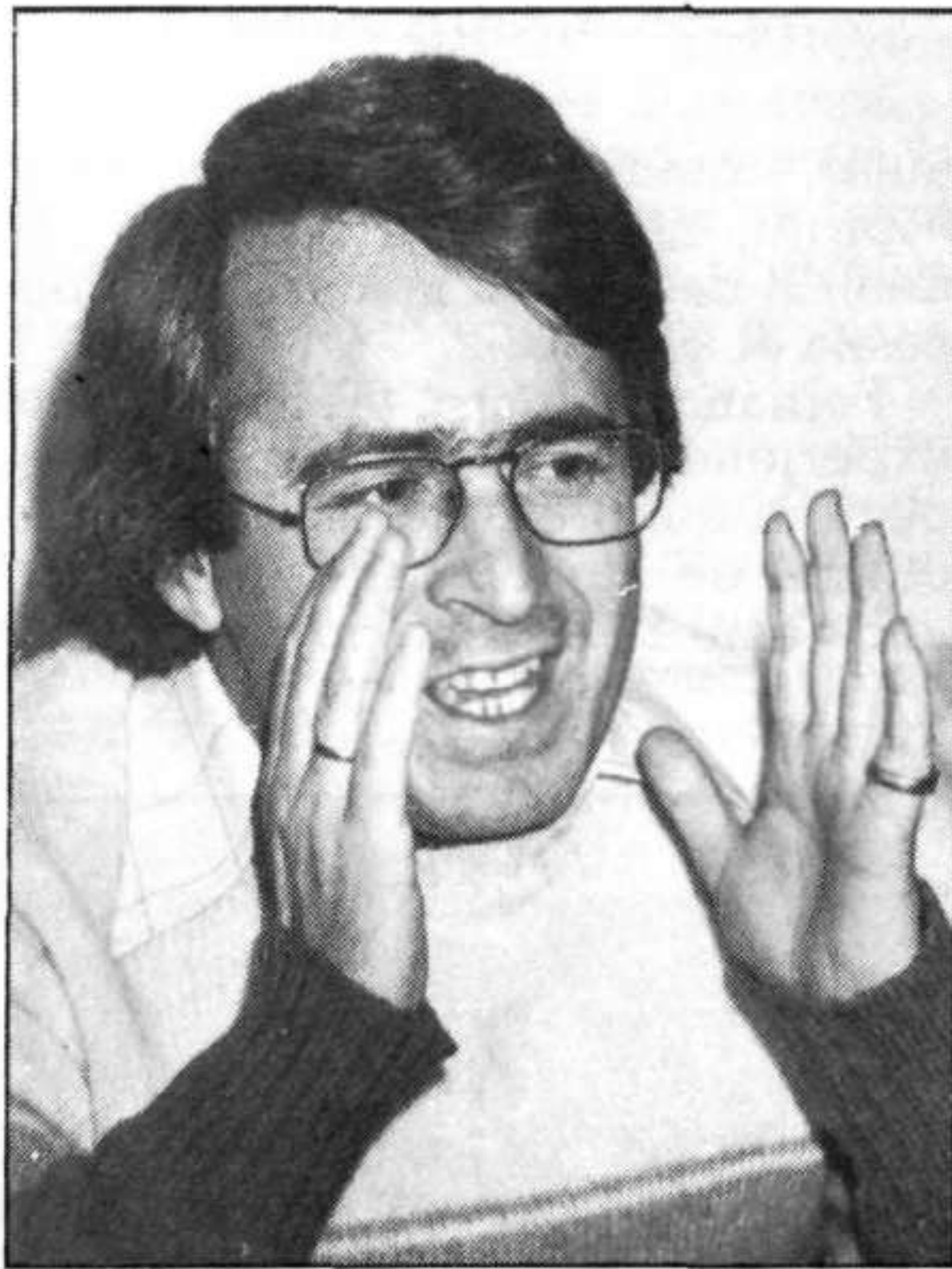
F. A.—Claro, eso es una trampa. Por nuestra parte, es la autocontemplación de la propia miseria...

Rosa María Pereda.—Pero, ¿no es verdad que la escasa tradición española es bastante flojita? Moralizante, aburrida, insoportable, vamos.

F. A.—Es lo contrario de lo que debería ser: son libros que enseñan lo que debe pensar un niño, lo que debe sentir un niño, lo que debe hacer un niño... Como máximo, a lo que habría que ir es a establecer una literatura en que los niños pudieran ver las maneras de pensar, las formas en que pueden encauzar

su pensamiento, pero abierta, sin imponer nada.

J. C.—Nosotros, cuando hicimos el estudio de mercado para la colección de autores españoles, nos dimos cuenta de que la clase media, con capacidad de adquisición de la cultura, planea su inversión como cualquier otra: en función de los beneficios. En este caso, de los conceptos que el niño pueda adquirir, de ese puesto de trabajo mejor remunerado que puede conseguir en el futuro... De ahí que haya predominado en este año el libro eminentemente pedagógico.



Fernando Alonso: «Los escritores de literatura infantil viven tal como el resto de sus colegas».

F. A.—El libro útil.

R. M. P.—Sin embargo, perdonen ustedes, pero se vendían las aventuras de Guillermo, se vendía Salgari, Verne, Stevenson...

F. A.—A pesar de...

J. C.—Y de hecho, nos la trataban de quitar. Para nuestros padres y nuestros colegios, esas lecturas eran pérdida de tiempo. Y yo creo que la falta de tradición viene por ahí: no nos dejaban gozar de la lectura. Se trataba de imbuir conceptos. Se llegó a hablar del estudio de la ballena por *Moby Dick*, o del de ciertas especies con *20.000 leguas de viaje submarino*... Date cuenta de que la censura especial de los libros infantiles —nos la han quitado de hecho, pero todavía no de derecho— se regía por criterios puramente pedagógicos, para nada literarios.

F. A.—A mí concretamente me

prohibieron, en el año mil novecientos setenta, una obra por criterios estrictamente pedagógicos. Se publicó después con una chapuza que se hizo. *Feral y las cigüeñas*, que era la obra, pasó la censura general y salió en «La ballena alegre», una colección de destino ambiguo.

R. M. P.—¿Cuáles eran las razones para su prohibición?

J. C.—No se podía saber bien. Devolvían el texto con frases concretas y a veces con una especie de frase amplia...

F. A.—No, no se sabía bien por qué era. A mí, lo único que me dijeron es que los niños, al final de la obra, podrían cuestionarse cuestiones trascendentes... Bueno, eso es lo que uno buscaba, precisamente. Que los niños se cuestionaran todo.

J. C.—Uno de los problemas que hay, y sobre todo en la literatura infantil, es la consideración de la niñez. Literatura infantil es la que se destina a edades comprendidas entre los cinco y los dieciséis años, y, claro, no es lo mismo. Hay idiomas que tienen palabras distintas para concretar las edades. Nosotros, no. Y claro, no es lo mismo un libro para leer a los cinco que a los dieciséis años...

R. M. P.—Los niños de dieciséis leen a Proust.

F. A.—Y hacen bien, además.

J. C.—La literatura es literatura, y nada más. A mí cuando me preguntan digo que no hay literatura infantil: hay libros que les gustan a los niños.

F. A.—De acuerdo. En el simposio aquel famoso de El Paular, creo, yo lo que defendía es que literatura infantil es aquel *corpus* de obras que por su lenguaje, por su estilo, por su dosificación de contenidos, por no sé qué, eran del interés de los niños o de los jóvenes. Libros míos o de Hemingway, escritos por las buenas, que ocurre que gustan.

Yo he vivido una experiencia curiosa: en Leganés, por ejemplo, en una asociación de padres, he comentado con ellos un libro mío que estaban leyendo sus hijos y que ellos han leído también. Curiosamente, a través de los niños los padres han accedido al goce por la lectura en vez de darse el fenómeno inverso... Uno piensa que lo normal o lo deseable sería lo contrario, pero esto lo estamos viviendo ahora: adultos que acceden a la lectura por libros pensados para sus hijos.

Literatura infantil/ estructura educativa

J. C.—Yo creo que hay dos procesos paralelos: estos adultos que llegan a la lectura placentera por los libros infantiles y también el de muchos escritores —escritores en general no especializados— que están escribiendo libros aptos para jóvenes y niños, que les están perdiendo el miedo. Porque creo que hasta ahora hay una separación entre el escritor a secas y el escritor de literatura infantil.

F. A.—Es un tema muy peliagudo: miedo, anillos que se caen... Y luego: el adulto lee un libro porque hay que leerlo, para estar *à la page*. Los niños, en cambio, siguen leyendo sólo lo que les interesa. Y esto es un reto apasionante.

R. M. P.—Yo creo que el lector no es el mundillo, los que vivimos de la literatura, que efectivamente leemos carros y carretas, y que, por otro lado, la literatura infantil está apoyada por la estructura educativa: apoyada, que quiere decir muchas veces aconsejada, y otras impuesta como trabajo de clase o



José Cubero: «No hay literatura infantil: Hay libros que gustan a los niños».

como actividad extraescolar. Los escritores infantiles pasáis por los colegios, ¿no?, a discutir vuestros libros. Me gustaría que hablarais un poco, el editor y el escritor, acerca de esta relación entre literatura infantil y estructura educativa.

J. C.—Hasta ahora en los centros educativos había lecturas impuestas, sobre todo los clásicos. A veces

la inadecuación con determinadas edades consiguió que muchos niños odiaran la literatura. Sin embargo, ahora están empezando a dar a los chicos los libros que les gustan. No necesariamente escritos expresamente para ellos, pero que, por su forma, por la dosificación de sus contenidos, los pueden entender y les divierten.

F. A.—El tema de los libros no escritos expresamente para niños me parece muy importante. Yo creo que hay algo terrible: esos autores que se inventan una especie de niño se lo sientan encima de la mesa y parece que le van dedicando el libro todo el rato...

R. M. P.—De hecho, la gran literatura anglosajona de que se hablaba al principio no estaba escrita expresamente. Resultó ser literatura para jóvenes, pero...

F. A.—Yo, de hecho, puedo decirte que jamás me planteo escribir un libro para niños. Sólo en una última fase de corrección puedo afinar una serie de cosas en el léxico, o al dosificar los contenidos a veces descarto alguna historia, no por el tema, que yo creo que todos los temas se pueden tocar, pero a lo mejor porque esa historia concreta requiere unos referentes —históricos, filosóficos, culturales— que el niño no tiene aún y sin los cuales no podría entenderla, y entonces se aparta, y fuera. Es la última fase, esta corrección, la que tiene presentes a los niños. Pero en la gestación del libro, ni hablar.

R. M. P.—Cambiando de tercio ¿no es posible que la separación entre la literatura juvenil y la literatura a secas se deba a que la primera es la bula para la imaginación, para la narración propiamente dicha? Porque la otra literatura, al menos la más vanguardista, ha seguido derroteros más formalistas o más lingüísticos, por decirlo de alguna manera.

J. C.—Cuando los chavales distinguen entre la literatura juvenil o infantil y la otra, yo creo que eligen para ellos la que tiene un principio, un planteamiento, un desarrollo y un final. La otra literatura, esa que deja el final de la historia, por ejemplo, para que lo ponga el lector, a ellos les frustra un poco: yo creo que es justo en el terreno formal más que en el de los contenidos, en el que se va dando un progreso. Piensa que la literatura policial les encanta, no por el crimen, sino porque hay un problema y ellos van teniendo los datos para adelantar e

intervenir... Los niños no se escandalizan por los temas. Esas suelen ser las madres. Pero los niños quieren ver.

Falta de imaginación

F. A.—Yo creo que en general falta imaginación. Y me parece que detrás de la imaginación está la úni-



Fernando Alonso: «Los adultos leen un libro para estar *à la page*».

ca manera de transformar la sociedad en que vivimos. Yo en eso, y aunque esté un poco *carroza*, sigo en el mayo francés.

R. M. P.—Pero... ¿cómo veis el panorama? En general, ya hemos hablado mucho.

F. A.—Yo lo que intento es usar la imaginación, no de manera escapista, sino sobre la misma realidad y con el bastante distanciamiento como para que el lector pueda hacer una lectura crítica. Lo que suelo hacer también es narrar una historia, no sin final, porque en eso estoy con Cubero; la falta de final frustra a los niños, pero trato de dejarles ese final, sabiendo que es uno u otro entre mil, y que es el niño el que debe elegir este mismo o disentir. Buscar otro distinto, paralelo o contrario. Aparte que yo nunca pongo la palabra fin: esa la tiene que poner el lector y antes el editor, que transforma el libro. El libro es una ceremonia de participación en la que estamos todos, y fundamentalmente el lector.

J. C.—Bueno, uno de los proble-

Libro infantil

mas que tenemos los editores no es precisamente el de los textos, sino el de la ilustración. A mí, como editor, me gustaría que esa obra me viniera fusionada, escritor e ilustrador. En algunas colecciones se está dando, pero es difícil, y yo creo que debería ser cosa suya, ¿no?

F. A.—Sí. Yo en los últimos ocho o diez años he estado haciendo eso, pero no es una cosa fácil. Hay autores que no tienen una visión plástica de su historia, o simplemente que no tienen contactos. Yo he trabajado en editorial, en contacto con ilustradores. Después he estado doce años trabajando en televisión y casi veo plásticamente muchas cosas...

J. C.—Es que en España hay excelentes dibujantes, pero a veces malos ilustradores. Que no se integran. Y esa integración es imprescindible.

El ilustrador, tercero en litigio

R. M. P.—¿No habrá también «culpa» en el individualismo del escritor?

F. A.—Quizá sí. Yo parto de una idea muy clara: la ilustración es tan importante como el texto, que es una especie de chispa que hace surgir la imagen. Yo entiendo que un libro debe tener una serie de lecturas tanto literarias como plásticas. Cuando trabajamos con un ilustrador hay una reunión, él suele haber leído el libro antes, yo explico lo fundamental, que creo que debe quedar claro, y entonces, a partir de ahí, a trabajar libremente...

R. M. P.—¿Y nunca lo has hecho al revés? ¿Partir de la imagen para producir el texto o ir trabajándolo a un tiempo y a medias?

F. A.—No exactamente, pero muy cerca de eso. Con José Ramón Sánchez, con quien he trabajado desde hace muchos años, hemos llegado muchas veces a esa especie de escritura a medias que tú dices.

R. M. P.—¿Y esto, no lo puede fomentar el editor?

J. C.—Hay dificultades, no creas. Yo puedo aportar alguna experiencia de tipo histórico. La fuerte personalidad de ilustrador y autor suele llevar a la ruptura: el caso de Carroll y Tenniel, por ejemplo; se dividieron... Lo que creo es que un intermediario como el editor, que es un lector al fin y al



José Cubero: «La integración entre el autor y el ilustrador es indispensable».

cabo, lo tiene bastante difícil en este sentido.

R. M. P.—Un lector, pero muy especial: elige sus autores, sus ilustradores, su público, su mercado...

J. C.—En cualquier caso, resulta mucho mejor que venga dado. Lo ideal es que fuera una sola persona, autor e ilustrador. En segundo lugar, lo deseable es que se entiendan y el autor me pida el ilustrador, y yo entonces lo busque.

R. M. P.—¿Y una tercera no? Los editores anglosajones, sobre todo, encargan los libros. ¿No se podría juntar escritor y plástico y pedirles el libro?

F. A.—Yo estoy haciendo un libro encargado ahora.

J. C.—Yo estoy encargando libros, pero sólo a los autores literarios. Algunos me dan su ilustrador, otros... Una amplia gama, porque hay autores que nunca se van a conformar con la ilustración.

Literatura exportable

R. M. P.—Todo esto está muy bien. Pero hay que cambiar de tercio: el dinero. Ahora conviene que hablemos un poco de dinero: ¿Es

un negocio la literatura infantil? ¿Se puede vivir de ella?

J. C.—Yo creo que los escritores de literatura infantil viven tan mal como el resto de sus colegas, precisamente porque estamos en un país con un nivel cultural ínfimo. Pero se compra más literatura infantil, lo cual no significa mucho. En España no hemos llegado al *boom* posible, a la literatura infantil exportable.

R. M. P.—Cifras...

J. C.—No sé lo que tirarán otros: nosotros estamos tirando veinte mil ejemplares. El único español que tengo lleva tres meses en el mercado y se han vendido ocho mil quinientos. Y esa colección está reeditando cada año.

F. A.—Nosotros vendemos. Claro que vendemos. Las tiradas de mis libros suelen ser menores, entre cinco y diez mil, pero lo que sí es cierto es que vendemos una edición al año, lo que está muy bien. Tenemos la ventaja de que el público se va renovando; existe el boca a boca, el profesor... Yo creo que eso es malo; tengo la impresión de que de mis libros van a depender el fracaso escolar o el éxito del niño.

Presencia editorial española en la Feria de Bolonia

Entre los días 5 y 8 del próximo mes de abril se celebrará en Bolonia la vigésima primera «Fiera del Libro per Ragazzi», el más importante certamen del mundo de la edición infantil y juvenil que abrió sus puertas por primera vez en el año 1964, en el recinto del Palacio del Rey Enzo, de la Piazza Maggiore de Bolonia.

MIGUEL SALAS



EN 1965, primer año en que España contó con un pabellón nacional en la Feria, ésta mantenía muy reducidas proporciones; se instalaron 84 «stands» de 18 países, exponiéndose unos quince mil títulos... Desde entonces esta muestra ha venido ampliándose y diversificando los productos expuestos, de forma paralela a la revolución que, en el lapso de estos veintiún años, ha tenido lugar en el mundo de la literatura y de la edición infantil. En el año 1983 expusieron sus obras más de ochocientas empresas de 57 países.

El significado de Bolonia

La primera «magna divisio», dentro de la tipología editorial, es la que se establece en atención al público infantil-juvenil/adulto al que se dirige el editor. En la edición destinada a los más jóvenes cabe todo —o casi todo— aquello que cabe en la edición para adultos, siempre que medie un adecuado tratamiento editorial: la ciencia, la divulgación, la literatura clásica, la arquitectura, el misterio... cualquier materia o arte pueden constituirse en objeto de la edición infantil y juvenil.

Esta amplitud temática y el principio de especialización que supone el dirigirse a un público de necesidades muy concretas, la idoneidad de las fechas de celebración —en la primavera italiana y a medio año vista de la celebración de Frankfurt—, la incorporación progresiva de países y culturas al mundo de la edición infantil y juvenil, la atención que los propios organizadores han prestado a la evolución de este mundo —el auge de los medios audiovisuales, de la ilustración, del cómic— y a las nuevas tendencias pedagógicas y críticas, la celebración en estas fechas de

Libro infantil

algunos de los acontecimientos más importantes del calendario de la literatura infantil; todo ello, en suma, ha contribuido a que la Feria de Bolonia, que nació tímidamente, se haya consolidado como la más importante Feria del mundo del libro, y constituya un lugar de encuentro ineludible para el amplio abanico de profesionales relacionados con la edición para los más jóvenes: maestros, pedagogos, críticos, investigadores, bibliotecarios, ilustradores, escritores, libreros, distribuidores, editores...

Probablemente la única crítica que quepa hacer a esta Feria sea la de que el diseño de los «stands» modulares ha quedado anticuado, afectando a su funcionalidad. Y ello resulta paradójico en un país que, como Italia, se encuentra a la cabeza del diseño industrial.

El momento actual de la Feria

Si bien es cierto que las opiniones que pueden recabarse en torno a los resultados y tendencias de una Feria del Libro son siempre contradictorios y dependen de cómo hayan rodado las cosas para quien opina, y de las peculiaridades de su propia actividad, lo cierto es que en la pasada edición de la Feria de Bolonia se pusieron de manifiesto las disfunciones a las que ha llegado la edición infantil y juvenil como consecuencia de su propio crecimiento y de su alta especialización.

Podemos señalar, como primera disfunción, el fenómeno de la indiferenciación del producto. Probablemente es en el ámbito de la edición infantil y juvenil donde mayores posibilidades se ofrecen al editor para la creación editorial estricta, para la creación de obras por el propio equipo de la editorial. Y así los editores han impulsado, extraordinariamente, la lectura infantil ofreciendo al lector un producto atractivo, eficaz y de alta calidad, y creando multitud de fórmulas editoriales innovadoras, pero que, quizá, hoy hayan llegado, en muchos casos, a la saturación del mercado. Se ha estandarizado el tratamiento editorial de los libros infantiles abusándose de las series editoriales en las que la ilustración ahoga el texto, de las series didácticas que giran en torno a personajes infantiles arquetípicos —tomados de uno en uno, de dos en dos, por tríos, en pandilla— en situaciones diversas, o que giran en torno a las distintas

facetas o posibilidades de explotación de un tema central común, reiterando las adaptaciones populares de los clásicos, de las fábulas o de la literatura de animalitos vestidos.

Como consecuencia de ello, y he aquí la segunda disfunción, se ha producido un exceso en la oferta de derechos de este tipo de series, que suponen más de un 70 por 100 de los libros infantiles y juveniles que se editan. La aparente simplicidad de la creación de libros infantiles, la proliferación de ilustradores, el alto nivel técnico alcanzado por las artes gráficas —que hacen posible mejorar el original— permiten que sea muy elevado el número de empresas con medios para crear estas series —o simplemente para imitarlas, para remedarlas— y ofrecerlas al mercado de la coedición.

Finalmente, y como consecuencia de la escasa diferenciación del producto y del exceso de oferta, las técnicas convencionales de promoción resultan cada vez menos eficaces.

En suma, y aun cuando, evidentemente, existe una primera línea de libros de una extraordinaria calidad, existe una gran masa de productos en los que la selección —desde el punto de vista de quien ofrece derechos, desde el punto de vista de quien demanda derechos, desde el punto de vista del propio simple lector— se hace difícil.

La creación editorial ha alcanzado importantes logros, la labor creadora y de promoción del editor ha sido de una eficacia evidente, pero muchas de estas fórmulas editoriales han alcanzado su punto de inflexión y se acercan a su período barroco. Es necesario buscar nuevos caminos.

El momento actual en España

Y es este, precisamente, el gran momento de la edición y de la creación española en este ámbito. La labor de largos años ha alcanzado sus frutos. España cuenta hoy con una crítica madura, con especialistas formados, con un plantel de ilustradores que, veteranos aun siendo jóvenes, se encuentran en plena madurez creadora y nuevas y nutridas generaciones de ilustradores, con un buen número de autores de primera fila... Son muchas las empresas editoriales especializadas en el libro infantil, y bastantes las que han roto amarras y se han lanzado

a la aventura de la coedición internacional.

España empieza a contar en este ámbito, y es importante saber aprovechar el momento valiéndonos de nuestras ventajas comparativas.

Pero para ello será necesario recurrir a nuevas técnicas de promoción que es necesario definir.

La presencia española en la Feria de Bolonia

Son tres las formas o modalidades en que nuestros editores participan en la Feria: a través del pabellón nacional, asistiendo con su propio «stand» individual, o desplazándose a Bolonia para establecer sus contactos y entrevistas.

El pabellón nacional colectivo estará gestionado conjuntamente por el Instituto Nacional del Libro Español, y por la Federación de Gremios de Editores de España, y prestará sus servicios a cuantos profesionales se desplacen a Bolonia.

Con «stand» individual asistirán, en esta ocasión, las siguientes empresas: Ediciones Alfaguara-Ediciones Altea, Ediciones Generales Anaya, Ediciones Beascoa, Editorial Bruguera, Editorial Casals, Artes Gráficas Cobas, Ediciones Destino, La Galera Editorial, Hyma (Hogar y Moda) Ediciones, Ediciones Junior, Editorial Juventud, Parramón Ediciones, Editorial Playor, Publiexport Unidad de Exportadores de Publicaciones, SM Ediciones y ZIP Editora. También contará con un «stand» colectivo la Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Los objetivos institucionales de la asistencia española a Bolonia

Además de su interés intrínseco —cara a favorecer y a consolidar los hábitos de lectura en la primera edad—, el volumen que ha alcanzado el libro infantil en el mercado interior y exterior exigen el esfuerzo coordinado del sector público y del sector profesional para apoyar la presencia del libro español en el mundo.

Los objetivos de la asistencia a esta Feria son los siguientes: Mejorar, en primer lugar, la atención y el servicio a los profesionales españoles asistentes a la Feria. El «stand» colectivo se concibe como un centro de servicios para el profesional —naturalmente, no única-

mente para el editor— como un centro de gestión para facilitar el trabajo de los profesionales: punto de encuentro, lugar para la celebración de entrevistas, servicio de localización, etcétera.

En segundo lugar se pretende ofrecer una buena muestra de la edición española infantil y juvenil. El «stand» colectivo expondrá libros de más de cincuenta editoriales, fundamentalmente libros de creación española con derechos disponibles para otros idiomas.

Facilitar, en tercer lugar, cuanta información se solicite por los profesionales de otros países acerca de nuestra edición infantil y juvenil. El «stand» estará atendido por un equipo de profesionales bajo la dirección de don Gregorio Sanz.

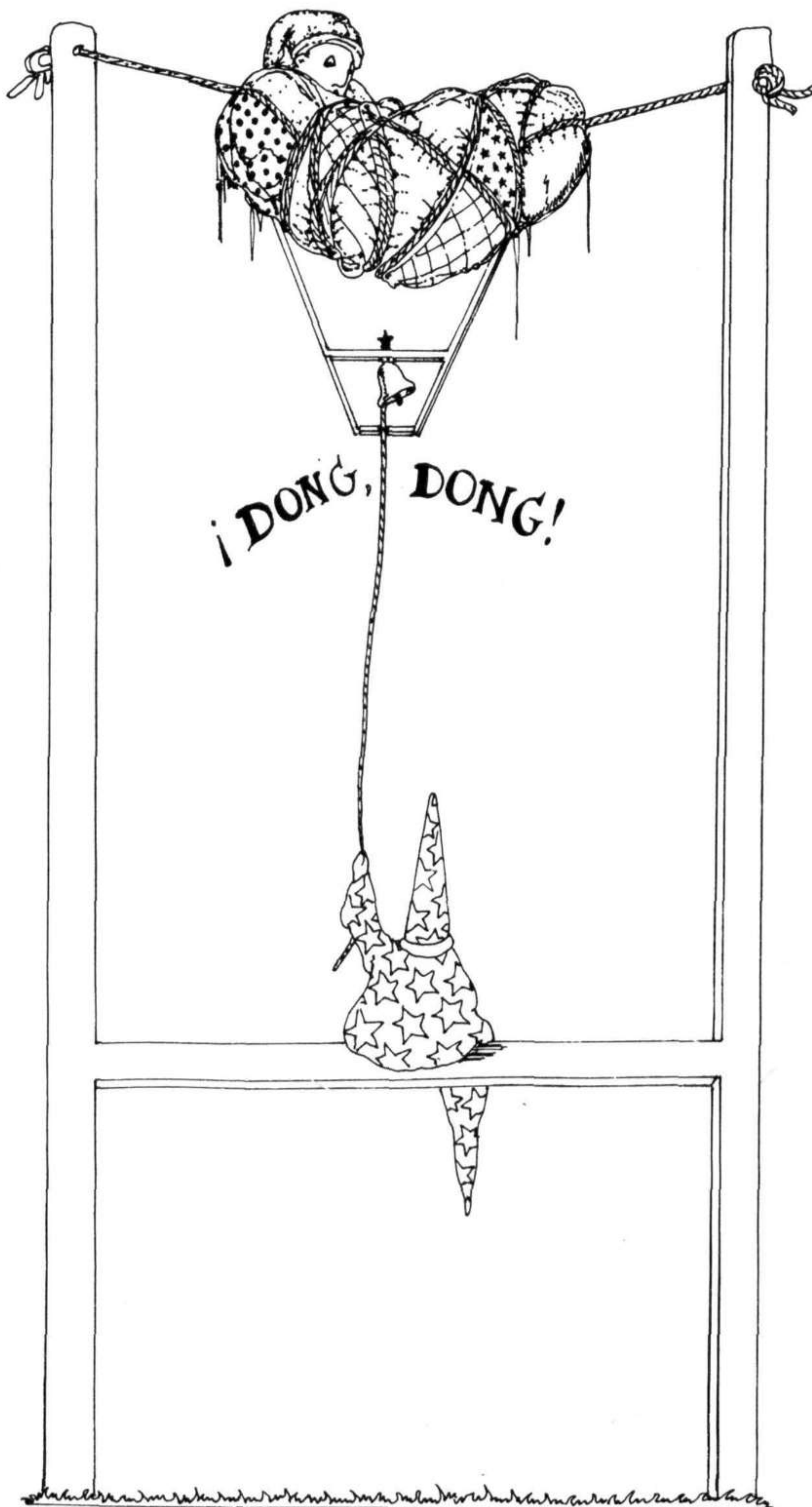
Y, finalmente, establecer contactos con otras instituciones públicas y privadas del mundo de la edición infantil y juvenil, y recabar información con vistas a la elaboración de un amplio informe sobre el desarrollo de la Feria, las nuevas tendencias observadas, la organización de la asistencia de otros países, y los medios de promoción utilizados por éstos.

Como elemento de promoción se ha editado el catálogo «Children's Books from Spain», que recoge más de cuatrocientas referencias de novedades editoriales españolas con derechos disponibles, que será distribuido previamente entre los asistentes a Bolonia en 1984.

Un empeño colectivo

Es mucha la tarea a realizar por la edición infantil y juvenil española para afianzar su presencia en el mundo.

Hasta el momento esta presencia es el fruto de impulsos individuales o de intentos colectivos aislados sin continuidad en el tiempo. Pero tras la fructífera experiencia de la colaboración entre el Instituto Nacional del Libro Español y la Federación de Gremios de Editores de España —a través de las asociaciones que la integran— nos encontramos en condiciones de asistir de forma más activa, y con una mayor ambición, a las ferias internacionales del libro, fundamentalmente en lo que respecta a la captación y elaboración de una información que sea útil para el mantenimiento y desarrollo de nuestra actividad editorial.



Aspectos cuantitativos de la edición infantil y juvenil en España

F. CENDAN PAZOS

¿SE puede hablar, efectivamente, del «boom» editorial infantil y juvenil en España? ¿Es caro el libro dedicado a los niños y adolescentes? La respuesta a estas dos interrogantes se halla implícita en los datos que a continuación vamos a exponer y que se refieren a la evolución cuantitativa de la producción editorial española dedicada a la infancia y la juventud durante los últimos años, así como a su diversificación en función del precio de venta al público durante los años 1970 y 1979, de acuerdo con las dos fuentes estadísticas que ofrecen un mayor grado de fiabilidad, y que son el Instituto Nacional de Estadística (INE), para los años comprendidos entre 1970 y 1979, y el Instituto

Nacional del Libro Español (INLE), a partir del año 1980, respectivamente.

La respuesta a la primera interrogante no puede ser otra que la estrictamente afirmativa, al menos en función de la evolución de la tasa de producción anual de títulos de libros y folletos destinados al citado público lector. Y para demostrarlo nada mejor que contemplar las cifras que se incluyen en el siguiente cuadro, en el que, junto a la evolución de la producción total de títulos en España, se refleja la relativa a libros y folletos de carácter infantil y juvenil, la relación porcentual con la primera y la tirada media de esta última, según las dos fuentes citadas con anterioridad, y todo ello a partir del año 1970:

	Producción total títulos	Lib. infant. y juveniles títulos	% sobre el total	Tirada media ejemp.
Según el INE:				
1970	19.717	1.842	9,3	13.033
1971	19.770	1.565	7,8	12.372
1972	20.858	1.211	5,7	13.970
1973	23.608	1.760	7,4	9.257
1974	24.085	1.901	7,8	17.031
1975	23.527	2.275	9,6	10.080
1976	24.584	2.342	9,5	10.473
1977	24.896	1.801	7,2	13.966
1978	23.231	2.191	9,4	12.574
1979	24.569	2.977	12,1	15.869
Según el INLE (ISBN):				
1980	27.629	4.912	17,7	—
1981	29.286	5.023	17,1	—
1982	30.127	5.071	16,8	—

La primera consideración que se desprende de la simple contemplación del cuadro precedente es la de que, en cifras absolutas, el crecimiento del número de títulos de libros y folletos de carácter infantil y juvenil entre los años 1970 y 1982 fue muy superior al que experimentó la producción editorial de carácter general. En efecto, mientras el número de títulos de libros para la infancia y la juventud se multiplicó por 2,75 por 100 en el año 1982, con relación al año 1970, la cifra referida al conjunto de la producción editorial de carácter general tan sólo se multiplicó por 1,52 por 100 en el mismo período de tiempo.

La segunda consideración viene dada, en términos relativos, por el hecho de que, mientras en 1970 la relación porcentual entre la producción infantil y juvenil y la total de España era del 9,3 por 100, en el año 1982 había alcanzado nada menos que la cota del 16,8 por 100, por lo que puede afirmarse que, después de la literatura, la edición para niños y adolescentes en España se sitúa en un destacado segundo puesto, incluyéndola, como debe estar, en el grupo «O» de Obras Generales.

Cabe señalar, por último, que desde el punto de vista estrictamente cuantitativo, puede hablarse del «boom» editorial infantil y juvenil en España, en atención a que tanto en cifras absolutas como relativas, según acabamos de demostrar, el crecimiento del mismo ha sido francamente positivo durante los últimos años.

¿Es caro el libro infantil/juvenil?

Esta segunda interrogante tiene también su respuesta adecuada y es justamente negativa, como va-



LA QUISICOSA. ADIVINANZAS TRADICIONALES PARA NIÑOS. Selección: CIDCLI, S.C.; 41 ilustraciones (dos tintas) de Azul Morris. Formato: 20,5 x 27 / p.p. 96 / ISBN 968-494-00706/



CIDCLI, S.C.
Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantil
Av. México, 145 - P.H. 1/Col. Coyoacán.
C.P. 4100. Teléfono 534 60 07. México, D.F.

mos a demostrar a continuación, mediante la inclusión de dos cuadros en los que se refleja la producción editorial infantil y juvenil correspondiente a los años 1970 y 1979, diversificada según los diferentes tramos de precio que en ca-

da caso se señalan. He aquí el primer cuadro referido al año 1970, en el que figuran el número de títulos correspondiente a cada tramo de precio y debajo, entre paréntesis, el porcentaje que representa sobre el total:

inferior a 500 pesetas.

En el año 1979, y refiriéndonos sólo a libros, el resultado era el siguiente: el 49,91 por 100 se vendía a un precio inferior a 250 pesetas y un 78,59 por 100 no rebasaba las 500 pesetas.

No disponemos de los datos correspondientes a los años posteriores a 1979, por no haber sido publicados por el Instituto Nacional de Estadística. Sin embargo, podemos afirmar, en base a la coincidencia de porcentajes en cuanto al tramo de precio inferior a las 500 pesetas, entre la producción del año 1970 y 1979, que algo más de las tres cuartas partes de la producción editorial infantil y juvenil se ha venido ofreciendo al público a un precio ciertamente asequible y, en muchos casos, equivalente o inferior al de cualquier espectáculo o diversión propia de los niños y adolescentes.

La conclusión final a la que llegamos, ante la evidencia de los datos que se consignan, confirma nuestra apreciación de principio, en el sentido de que los libros infantiles y juveniles españoles no son caros.

Títulos	Menos de 25 ptas.	De 25 a 99 ptas.	De 100 a 249 ptas.	De 250 a 500 ptas.	Más de 500 ptas.	No venal	No consta
1.866	287 (15,38)	881 (47,26)	232 (12,43)	51 (2,72)	8 (0,41)	15 (0,80)	392 (21,00)

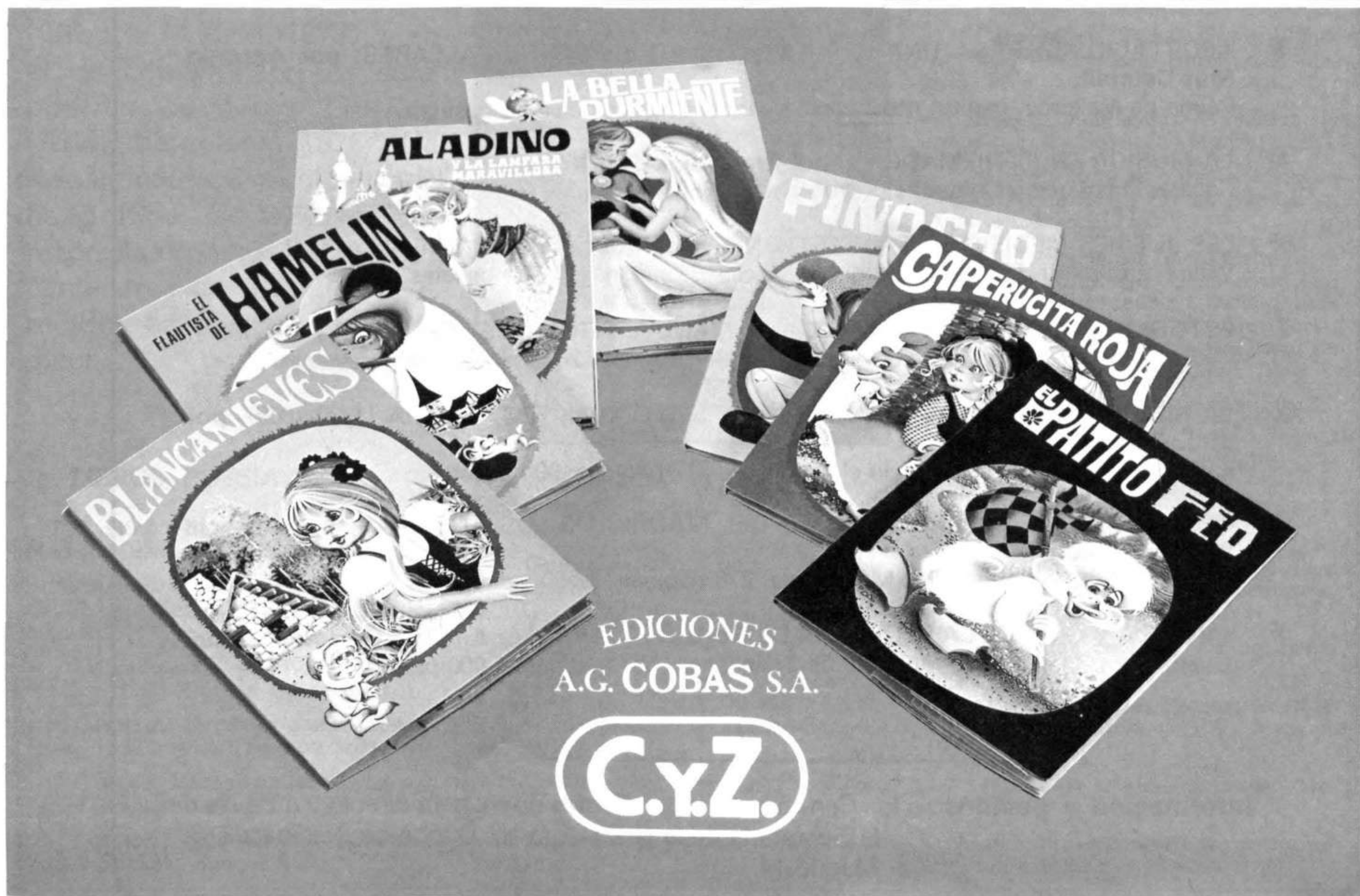
Por lo que se refiere al año 1979, hay que destacar dos modificaciones importantes: una, la de que la cifra de títulos se refiere exclusiva-

mente a libros, y la otra, que los tramos de precio inferiores a 99 pesetas fueron eliminados:

Títulos	Menos de 100 ptas.	De 100 a 249 ptas.	De 250 a 499 ptas.	Más de 500 ptas.	No venal	No consta
1.196	148 (12,37)	449 (37,54)	343 (28,67)	56 (4,68)	3 (0,25)	197 (16,47)

La acumulación de los porcentajes referidos a cada tramo de precio nos viene a decir que, por ejemplo, en el año 1970, el 75,07 por 100 de

la producción editorial infantil y juvenil tenía un precio de venta al público inferior a 250 pesetas y un 77,79 por 100 se vendía a un precio



CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

* COLECCION «PLENOS DE LA CECEL»

1. CATALOGO COLECTIVO DE PUBLICACIONES

Contiene una breve historia y la relación de las obras editadas por los centros en número de 3.328.

Con índice acumulativo de autores, títulos y materias.

Badajoz. Institución Cultural «Pedro de Valencia», 1982. 450 páginas. 2.000 pesetas.

2. REPERTORIO DE INVESTIGACIONES LOCALES

Contiene los datos bio-bibliográficos esenciales de cerca de un millar de investigadores de toda España dedicados a los temas regionales y locales en las más diversas disciplinas, que pertenecen a los centros integrados en la Confederación.

Con índice de especialidades.

Alicante. Instituto de Estudios Alicantinos, 1983. 163 páginas. 600 pesetas.

* ESTRUCTURAS AGRARIAS Y DE PODER EN CASTILLA. EL EJEMPLO DE AVILA (1085-1320). I, por **Angel Barrios García**.

Avila. Institución «Gran Duque de Alba». 299 páginas. 1.000 pesetas.

* APORTACIONES PARA UNA GUIA DE LOS ARCHIVOS DE BALEARES, por **Antonio Mut Calafell**.

Palma de Mallorca. Institut d'Estudis Balearics. 234 páginas. 900 pesetas.

* LA MUSICA EN EXTREMADURA, por **Francisca García Redondo**.

Cáceres. Institución Cultural «El Brocense». 265 páginas. 1.000 pesetas.

* LES JUERIES MEDIEVALS TARRAGONINES, por **Gabriel Secall i Güell**.

Valls (Tarragona). Institut d'Estudis Vallencs. 633 páginas. 1.300 pesetas.

* ESTUDIOS SOBRE EL PINTOR JOAQUIN MANUEL FERNANDEZ CRUZADO (1781-1859).

Cádiz. Academia Provincial de Bellas Artes. 86 páginas + 24 láminas. 1.000 pesetas.

* LA MUSICA EN LAS CATEDRALES EN EL SIGLO XVIII. F. J. GARCIA (1730-1809), por **J. J. Carreras López**.

Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 277 páginas. 900 pesetas.

* TESTAMENTOS DE 43 PERSONAJES DEL MADRID DE LOS AUSTRIAS, por **Antonio Matilla Tascón**.

Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 276 páginas. 3.500 pesetas.

* CRONICA Y GUIA DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA, por **Antonio Herrera Casado**.

Guadalajara. Institución «Marqués de Santillana». 557 páginas. 4.000 pesetas.

Información y pedidos: a los Centros correspondientes de manera directa o a través de la Secretaría de la C.E.C.E.L. c/ Duque de Medinaceli, 6. Madrid-14.

Jorge Guillén

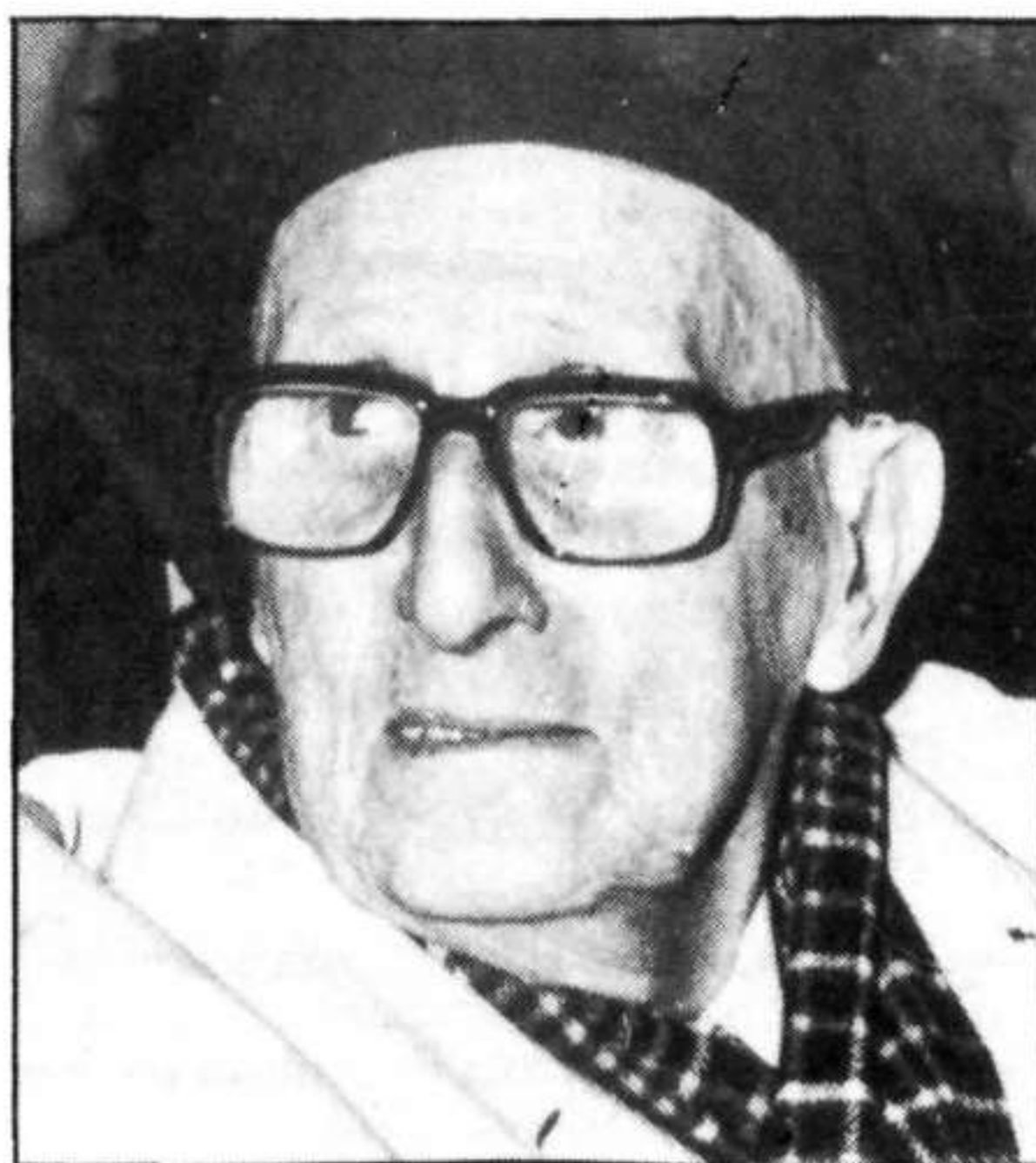
Bibliografía

Reunida y Anotada
por JOSE LUIS CANO

Esta bibliografía de Jorge Guillén. se basa sustancialmente en las que figuran en el libro de Andrew Debicki *La poesía de Jorge Guillén* (Gredos, Madrid, 1973), y en el de Oreste Macri *La obra poética de Jorge Guillén* (Ariel, Barcelona, 1976). Ha sido aumentada y actualizada hasta 1983. No incluye, por razón de espacio, los muchos centenares de artículos aparecidos en revistas y periódicos.

Clamor. A la altura de las circunstancias. Sudamericana. Buenos Aires, 1963.

Homenaje. All'Insegna del pesce d'Oro. Milán, 1967.



Aire nuestro. Cántico, Clamor, Homenaje. All'Insegna del pesce d'Oro. Milán, 1968.

Guirnalda civil. Halty Ferguson. Cambridge, 1970.

Y otros poemas. Muchnik Editores. Buenos Aires, 1973.

Cántico (1936). Edición, prólogo y notas de José Manuel Blecua. Labor. Textos hispánicos modernos. Barcelona, 1970.

Cántico. Seix Barral. Barcelona, 1974.

Selección de poemas. Gredos. Madrid, 1965.

Aire nuestro I. Cántico. Barral Editores. Barcelona, 1976.

Aire nuestro II. Clamor. Barral Editores. Barcelona, 1977.

Aire nuestro III. Homenaje. Barral Editores. Barcelona, 1978.

Aire nuestro IV. Y otros poemas. Barral Editores. Barcelona, 1979.

Aire nuestro V. Final. Barral Editores. Barcelona, 1981.

Lugar de Lázaro. Col. A quien conmigo va. Málaga, 1957.

Viviendo y otros poemas. Seix Barral. Col. Biblioteca Breve, Barcelona, 1958.

Según las horas. Editorial Universitaria. San Juan. Puerto Rico, 1962.

Poemas de Castilla. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1968.

Al margen. Visor. Madrid, 1972.

Convivencia. Turner-Trece de Nieve. Prólogo de Mario Hernández. Madrid, 1975.

Historia muy natural. Prólogo de Ignacio Prat. Hiperion. Madrid, 1980.

El poeta ante su obra. Edición de Reginald Gibbons y Anthony L. Geist. Hiperion. Madrid, 1980.

Algunos poemas (manuscrito de la Casona de Tudanca). Edición facsímil de Angel Caffarena. Nota bibliográfica de Rafael Gómez. Librería Anticuaria. El Guadalhorce-Institucion cultural de Cantabria. Santander-Málaga, 1981.

La expresión. Colección Esquio. Ferrol, 1981.

Poemas malagueños. Selección, prólogo y notas de Antonio Gómez Yebra. Diputación Provincial de Málaga. Málaga, 1983.

Variaciones sobre temas de Jean Cassou. Gráfica Panamericana. México, 1951.

La partida de baile. Ediciones Espacios. México, 1951.

El encanto de las sirenas, con ilustraciones de Adolfo Halty. México, 1953.

Huerto de Melibea. Insula. Madrid, 1954.

Luzbel desconcertado. Scheiwiller. Milán, 1956.

I. LIBROS. POESIA

Cántico. Revista de Occidente. Madrid, 1928.

Cántico. Cruz y Raya. Ediciones del Arbol. Madrid, 1936 (edición aumentada).

Cántico. Fe de vida. Litoral. México, 1945 (edición aumentada).

Cántico. Sudamericana. Buenos Aires, 1950 (primera edición completa).

Clamor. Maremagnum. Sudamericana. Buenos Aires, 1957.

Clamor... Que van a dar en la mar. Sudamericana. Buenos Aires, 1960.

Del amanecer y el despertar. Edición de Francisco Pino. Valladolid, 1956.

La Venus de Itálica. Edición de María Victoria Atencia y Rafael León. Málaga, 1957.

Las tentaciones de Antonio. Edición de Pablo Beltrán de Heredia. Colección Clásicos de todos los años. Santander, 1962.

Treboles. La isla de los ratones. Santander, 1964.

II. ANTOLOGIAS

Antología. Selección y prólogo de José Manuel Bleca. Anaya. Salamanca, 1970.

Obra poética. Antología. Prólogo de Joaquín Casaldueiro. Alianza Editorial. Madrid, 1970.

Antología. Selección y prólogo de Manuel Mantero. Plaza Janés. Barcelona, 1975.

Plaza Mayor. Antología civil. Introducción de Francisco Abad Nebot. Taurus, 1977.

Mientras el aire es nuestro. Antología. Edición de Philip W. Silver. Cátedra. Madrid, 1978.

Antología del mar. Selección e Introducción de Antonio Romero Márquez. Librería Agora. Málaga, 1971.

III. LIBROS. PROSA

Federico en persona. Semblanza y epistolario. Emecé. Buenos Aires, 1959. (Figura también como prólogo a las *Obras completas de García Lorca*. Aguilar. Madrid, 1957.)

El argumento de la obra. Ocnos. Llibres de Sinera. Barcelona, 1969.

Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles. Revista de Occidente. 1962. (Primera edición en inglés: *Language and poetry*. Harvard University Press. Cambridge, 1961. Segunda edición española en Alianza Editorial. Madrid, 1969.)

En torno a Gabriel Miró. Breve epistolario. Ediciones de arte y bibliofilia. Madrid, 1970.

Hacia «Cántico». Escritos de los años veinte. Recopilación y prólogo de K. M. Sibbald. Ariel. Barcelona, 1980.

Aire-Aura. Edición facsímil de Angel Caffarena. Homenaje a Ortega y Gasset en su centenario. Librería Anticuaria. El Guadalhorce. Málaga, 1983.

IV. EDICIONES

Fray Luis de León: *Cantar de los cantares*. Edición y prólogo de Jorge

Guillén. Signo. Madrid, 1936. Reedición en Cruz del Sur. Santiago de Chile, 1947.

Pedro Salinas: *Poemas escogidos*. Edición prologada y dispuesta por Jorge Guillén. Austral. Buenos Aires, 1953.

V. ALGUNOS ARTICULOS DE J. G. DISPERSOS EN REVISTAS Y LIBROS

Fray Luis de León, en «Carmen», núms. 3-4, marzo 1928.

Vida. Obra poética (Carta a Fernando Vela), en *Poesía española. Antología. 1915-1931*. Selección de Gerardo Diego. Signo. Madrid, 1952.

La poesía de Figueroa, en «Revista Cubana». XIV. La Habana, 1940.

San Juan de la Cruz y la Poesía, en «Revista de las Indias», 2.^a época. II. Bogotá, 1943.

Jardines españoles: A. Machado, P. Salinas, D. Alonso y F. García Lorca, en «Universidad Nacional de Colombia», núm. 6. Bogotá, 1946.

Pedro Salinas, en «Insula», 74. Madrid, febrero 1952.

Prólogo a Pedro Salinas. *Obras completas*. Aguilar. Barral. Barcelona, 1972.

Poesía de Miguel Pizarro, en «Papeles de Son Armadans». VI. Núm. 17. Palma de Mallorca, 1957.

Estudioso Ticknor, en «La Torre». Universidad de Puerto Rico. X. Núm. 37, enero-marzo 1962.

Poesía integral, en «Revista Hispánica Moderna». XXX. Núms. 1-4, enero-octubre 1965.

Blas Ramos: *Necrología de Canseco*. Prólogo de J. G. Málaga, 1967.

Un gran poeta latino aragonés del siglo XVI, en «Helmmántica». XXII. Núm. 68. Universidad Pontificia de Salamanca, mayo-agosto 1971.

Paul Valéry, en «Plural», núm. 3. México, diciembre 1971.

Tres poemas de Salinas, en «Insula», núms. 300-301. Madrid, noviembre-diciembre 1971.

Miguel Romero Martínez, en «Homenaje a M. R. M.». Gráficas del Sur. Sevilla, 1973.

Res poética, en «Papeles de Son Armadans». CCVIII, julio 1973.

Federico de Onís, en «La Torre». XVI. Núm. 59. Puerto Rico, 1968.

Prólogo a Alma de Zubizarreta. «P. Salinas: el diálogo creador.» Gredos. Madrid, 1969.

Sobre amistad y poesía (discurso en la entrega del premio Feltrinelli) en «Insula», núm. 338. Madrid, enero 1975.

En el homenaje a Oreste Macri, en «Insula», núm. 447. Madrid, febrero, 1984 (texto póstumo).

Más allá del soliloquio, en «Poesía», 17. Madrid, primavera 1983.

VI. TRADUCCIONES

Tres sonetos de Shakespeare, traducidos por J. G., en «Papeles de Son Armadans». Agosto 1964. Palma de Mallorca.

Paul Valéry: *Algunos poemas*. Edición bilingüe. Traducción y epílogo de J. G. «Ocnos». Barcelona, 1972.

Paul Valéry: *Le cimetière marin*, traducción y epílogo de J. G. «Ocnos». Llibres de Sinera. Barcelona, 1972.

VI. HOMENAJES Y LIBROS COLECTIVOS

«Insula», núm. 26. Madrid, febrero 1948.

«Urogallo». IV. Núm. 24. Madrid, noviembre-diciembre 1973.

«Revista de Occidente». XLIV. Núm. 130. Madrid, enero 1974.

Homenaje a Jorge Guillén. 32 estudios crítico-literarios sobre su obra. Wellesley College. «Insula». Madrid, 1978.

Homenaje a Jorge Guillén. VI Reunión de Poesía. Arte y cultura. Vélez-Málaga, 1979.

Homenaje a Jorge Guillén. Obra cultural del Ayuntamiento de Málaga (corona poética). Málaga, 1983.

Luminous reality. The poetry of Jorge Guillén. Edición de Ivar Ivask y Juan Marichal. University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Jorge Guillén. Edición de Birute Ciplijauskaite. Col. El Escritor y la Crítica. Taurus. Madrid, 1975.

«Insula», núms. 435-436, febrero-marzo 1983.

BIBLIOGRAFIA SOBRE JORGE GUILLEN

I. LIBROS

Alvar, Manuel: *Visión en claridad. Estudios sobre «Cántico»*. Gredos. Madrid, 1976.

Nota
Incluye tres estudios sobre J. G. El pri-

mero es el texto del discurso del autor al ingresar en la Academia Española («Cántico», «Teoría literaria y realidad poética», diciembre de 1975). El segundo lleva el título de «Nuevos acercamientos a la poesía de J. G.», y es el prólogo del autor al libro de María del Carmen Bobes *Gramática de «Cántico»*. El último ensayo, «Textos y pretextos en un poema de J. G.», estudia la historia y evolución del soneto de J. G. «Amanece, amanezco...», a la luz de los numerosos borradores del poema.

Blecua, Jose Manuel: *Jorge Guillén, «Cántico»*. Universidad de Zaragoza, 1936.

Nota

Libro pionero entre los muchos publicados sobre J. G. Aparecido en junio de 1936, sólo pudo abarcar el primer libro del poeta, «Cántico», analizando contenido y expresión con sensibilidad de finísimo crítico.

Bobes, María del Carmen: *Gramática de «Cántico»*. Planeta. Barcelona, 1975.

Nota

Se trata de un análisis semiológico y estructuralista del primer libro de J. G.

Cabrera, V.: *Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Aleixandre y Guillén*. Gredos. Madrid, 1975.

Nota

Estudia el autor los tipos de metáforas utilizados por J. G., destacando la importancia de la metáfora en su obra.

Cano, José Luis: *La poesía de la Generación del 27*. Guadarrama. Madrid, 1973.

Nota

Incluye tres trabajos sobre la poesía de J. G.: el tema del amor en «Cántico», «El cuarto Cántico, de J. G.», y «El nuevo humanismo poético de J. G.» (sobre *A la altura de las circunstancias*).

Casalduero, Joaquín: «Cántico», de J. G., y «Aire nuestro». Gredos. Madrid, 1974.

Nota

Casalduero reúne y refunde ensayos anteriores sobre *Cántico*, y añade nuevas aportaciones. El resultado es un nuevo libro, que enmarca la poesía guilleniana en su estilo de época, el cubismo, junto a las creaciones de un Picasso o un Falla. Analiza con detenimiento la estructura de «Cántico» y su sentido, sin olvidar el virtuosismo musical del conjunto.

Caro Romero, Joaquín: *Jorge Guillén*. EPESA. Madrid, 1973.

Nota

Breve biografía y estudio de la poesía de J. G.

Ciplijauskaite, Birute: *Deber de plenitud. La poesía de J. G.* Secretaría de Educación Pública. México, 1973.

Nota

La profesora norteamericana, que ha dedicado varios estudios a la obra de J. G., resume en este libro su visión del mundo poético del autor de *Cántico*, como plenitud y exaltación del universo.

Darmangeat, Pierre: *Antonio Machado, Pedro Salinas, Jorge Guillén*. Prólogo de José Manuel Blecua. «Insula». Madrid, 1969.

Nota

El ilustre hispanista francés Pierre Darmangeat dedica gran parte de este libro al estudio de *Cántico*, con el título «Jorge Guillén o el Cántico maravilloso». Aborda en él la intimidad del texto poético guilleniano, para obtener unas cuantas vistas del conjunto. Analiza a fondo algunos poemas y su contexto. El autor ha añadido como apéndices dos ensayos: «Lo inminente y lo maravilloso en la poesía de Salinas y en *Cántico*», y «De *Cántico* a *Clamor* o la continuidad de un poeta».

Debicki, Andrew, P.: *La poesía de Jorge Guillén*. Gredos. Madrid, 1973.

Nota

El propósito de este libro es considerar la obra poética de J. G. (*Aire nuestro*), tanto en su conjunto como en la mutua relación de sus libros constitutivos (*Cántico*, *Clamor* y *Homenaje*), cada uno de los cuales supone una perspectiva diferente pero complementaria, de suerte que al fundirse unas con otras configuran una visión íntegra y armónica de la vida.

Dehennin, Elsa: «Cántico», de J. G. *Une poesie de la clarté*. Presse Universitaires de Bruxelles. Bruselas, 1969.

Nota

Análisis detenido de la poesía de J. G., vista como un mundo de radiante luminosidad, de claridad y transparencia.

Gil de Biedma, Jaime: «Cántico». *El mundo y la poesía de J. G.* Seix Barral. Barcelona, 1960.

Nota

Un estudio del desarrollo de la visión poética de J. G. a lo largo de los treinta años que duró el proceso de su creación, cuyas formas típicas estudia el autor, intentando así precisar el sentido de la trayectoria poética de J. G. a la luz del movimiento de la poesía europea contemporánea.

González Muela, Joaquín: *La realidad y J. G.* Insula. Madrid, 1962.

Nota

El autor aborda el universo poético de *Cántico* estudiando su estructura, la se-

mántica poética y el tema de la realidad con sus varios rostros, que se reflejan en numerosos poemas, analizados sutilmente por González Muela, quien ya había comentado el lenguaje poético de J. G. en un libro anterior, *El lenguaje poético de la generación Guillén-Lorca*. (Insula. Madrid, 1950.)

Gullón, Ricardo, y José Manuel Blecua: *La poesía de J. G.* Col. Estudios literarios. Zaragoza, 1949.

Nota

Reúne este libro dos estudios distintos: el de Ricardo Gullón, titulado «La poesía de J. G.», contempla la lírica guilleniana como «una poesía de la inteligencia», en plenitud de su expresión. El ensayo de Blecua se titula «En torno a *Cántico* y arranca del estudio de la estructura de los tres *Cánticos*, para pasar al comentario estilístico de numerosos poemas del gran libro de J. G.

Laird Malinoff, S.: *Persona in the poetry of Cesar Vallejo, Jorge Guillén y Nicanor Parra*. University of Texas. Austin, 1970.

Nota

Tesis universitaria sobre el tema de la persona y el ser en la lírica de J. G.

Macri, Oreste: *La obra poética de J. G.* Ariel. Barcelona, 1976.

Nota

Publicado primero en italiano, con el título *Studio su «Aire nuestro»* (Florencia, 1972) es éste uno de los grandes libros críticos de la poesía de J. G. En él realiza Macri una exploración orgánica y sistemática por campos semánticos comunes a varios poemas, de la relación entre los motivos esenciales de Guillén y su expresión lingüística en el autor de *Cántico*.

Miller, M. L.: *Love in the poetry of J. G.* Washington University. Washington, 1973 (tesis universitaria).

Nota

Un estudio sobre el tema del amor en la lírica de Guillén, principalmente en *Cántico*, centrándose en algunos de los grandes poemas amorosos del poeta.

Muñoz, J.: *La poética del cubismo en la primera edición de «Cántico»*. Ohio State University (tesis universitaria).

Nota

Estudia la relación del cubismo como movimiento pictórico y la estructura circular y geométrica de la poesía de J. G.

Peak, F. A.: *The poetry of J. G.* Con una introducción de Américo Castro. Princeton University Press. Princeton, 1942.

Nota

El primer libro consagrado a la poesía de J. G. por un hispanista norteameri-

cano, que fue alumno de Américo Castro.

Pettit, C.: *Evolution of themes and images in J. G.'s «Cántico»*. King's College. Londres, 1972 (tesis universitaria).

Nota

Estudio de los principales temas e imágenes en la poesía de *Cántico*.

Meneses, Carlos, y Silvia Carretero: *Jorge Guillén*. Ediciones Júcar. Col. Los Poetas. Madrid, 1981.

Nota

Contiene este volumen una biografía de J. G. y un estudio de los tres grandes ciclos de la lírica guilleniana, *Cántico*, *Clamor* y *Homenaje*. Cierra el libro una antología de la obra poética de J. G., en la que han procurado los autores que estén representados los temas más representativos del poeta.

Prat, Ignacio: «Aire nuestro», de J. G. Planeta. Barcelona, 1974. Prólogo de José Manuel Blecua.

Nota

Uno de los libros más rigurosos y profundos sobre la poesía de J. G. El autor, joven poeta y crítico al que la muerte arrebató muy temprano, intenta analizar la estructura total de *Aire nuestro*, libro por libro, su singularidad y su regularidad, que se revela en la simetría perfecta a que se someten todas las series y los apartados menores del conjunto. Con extraordinario rigor se abordan todos los aspectos de la arquitectura de *Aire nuestro*.

Polo de Bernabé, José Manuel: *Conciencia y lenguaje en la obra de J. G.* Editora Nacional. Madrid, 1977.

Nota

Este ensayo analiza estructuras generadoras que intentan ayudar a comprender la poesía guilleniana como una totalidad resultante del análisis minucioso de los mecanismos semánticos presentes en *Aire nuestro*. Algunos temas abordados son las preocupaciones por el lenguaje, por lo textual y lo contextual, la obsesión por la constitución de «la obra», las imágenes obsesivas de esfericidad y apertura, etcétera.

Ruiz de Conde, Justina: *El Cántico americano en J. G.* Turner. Madrid, 1973.

Nota

La primera parte de este libro reúne una selección de poemas de J. G. de tema e inspiración americanos. En la segunda parte, la autora hace un estudio estilístico de cada uno de los poemas seleccionados, comentándolos y anotándolos con datos bibliográficos. Un apéndice interesante al final del libro es el dedicado a «La soledad ame-

ricana de J. G. Rodeo biográfico. El poeta y profesor de Wellesley».

Trendt, J. B.: *Jorge Guillén*. Dolphin Book Co. Oxford, 1952.

Nota

Breve semblanza de la personalidad de J. G. con un estudio asimismo breve sobre su poesía.

Zuleta, Emilia de: *Cinco poetas españoles (Salinas, Guillén, Lorca, Alberti, Cernuda)*. Gredos. Madrid, 1971.

Nota

En el capítulo dedicado a J. G., la autora, distinguida hispanista colombiana, se propone dilucidar el sentido profundo de la obra de J. G., sus temas modulares, las relaciones con la realidad, apoyándose en el análisis e interpretación de los textos, enfocando el contenido y forma.

II. ENSAYOS EN LIBROS

Alarcos Llorach, Emilio: «La lengua de J. G.: ¿unidad, evolución?», en *Ensayos y estudios literarios*. Júcar. Madrid, 1976.

Alonso, Dámaso: «Los impulsos elementales en la poesía de J. G.», en *Poetas españoles contemporáneos*. Gredos. Madrid, 1952.

Aranguren, José Luis: «La poesía de J. G. ante la actual crisis de valores», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Aleixandre, Vicente: «J. G. en la ciudad», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975, y *Los encuentros*. Guadarrama. Madrid, 1958.

Alonso, Amado: «J. G., poeta esencial», en *Materia y forma en poesía*. Gredos, Madrid, 1950.

Andrenio (E. Gómez de Baquero): «La nueva poesía, J. G.», en *Pen Club II, Los poetas*. Renacimiento. Madrid, 1929.

Barnstone, Willis: «Los griegos, San Juan y J. G.», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Bergamin, José: «La poética de J. G.», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Bigongiari, Piero: «Times passes», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. Norman, 1969.

Blecua, José Manuel: «El tiempo en la poesía de J. G.», en *El rigor poético en España y otros ensayos*. Ariel. Barcelona, 1977.

Bousoño, Carlos: «Tiempo pasado sobre tiempo presente, en Guillén, en Aleixandre y en Dámaso Alonso», en

Teoría de la expresión poética. Gredos. Madrid, 1966.

Büchler, F.: «Ventana a lo diáfano (Virginia Woolf y J. G.)», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Cardona Peña, Alfredo: «J. G. y el círculo», en *Neruda y otros ensayos*. México, 1955.

Casaldueiro, Joaquín: «The voice of the Poet: "Aire nuestro"», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Casaldueiro, Joaquín: «El movimiento rítmico en el segundo "Cántico" de J. G.», en *Estudios de literatura española*. Gredos. Madrid, 1967.

Castro, Américo: «Jorge Guillén», en *Columbia Dictionary of Modern European Literature*. Columbia University Press, 1947.

Ciplijauskaite, Birute: «J. G. o la negación de la soledad», en *La soledad y la poesía española contemporánea*. Insula. Madrid, 1962.

Ciplijauskaite, Birute: «Una gloria ya madura bajo mi firme decisión», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. University of Oklahoma Press. Norman, 1968.

Charry Lara, Fernando: «J. G. Lenguaje y poesía», en *Lector de poesía*. Instituto Colombiano de Cultura. Bogotá, 1975.

I. J. Close: «J. G. in the Aristotelian tradition», en *Studies in Modern Hispanic Literature and art presented to Helen Grant*. Tamesis Book. Londres, 1972.

Curtius, E. R.: «Jorge Guillén», en *Estudios críticos sobre la literatura europea*. T. II. Seix Barral. Barcelona, 1959.

Darmangeat, Pierre: «Humanism and actuality in J. G.», *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Debicki, Andrew: «Cántico», «Clamor» and «Homenaje»: «The concrete and the universal», en *Luminous reality*. Edition de I. Ivask and J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1968.

Domenchina, Juan José: «Lecturas. La poesía de J. G.», en *Crónicas de Gerardo Rivera*. Aguilar. Madrid, 1935.

Frutos, Eugenio: «El existencialismo jubiloso de J. G.», en *Creación filosófica y creación poética*. Juan Flors. Barcelona, 1958.

Gaos, Vicente: «Tiempo y tiempos en Jorge Manrique y J. G.», en *Claves de literatura española*. Guadarrama. Madrid, 1971.

García, F.: «J. G., poeta de la luz», en *Semblanzas y paisajes*. Ed. Religión y Cultura. Madrid, 1953.

González Muela, Joaquín: «Sail before the wind (Aire nuestro)», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1968.

Gullón, Ricardo: «Variation on "Homenaje"», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Havard, R. G.: «Las décimas tempranas de J. G.», en *Jorge Guillén*. Edición de Birute Ciplijauskaite. Taurus, Madrid, 1975.

Ivask, Ivar: «The impulse toward form», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Ivask, Ivar: «Poesía integral en una era de desintegración», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Jiménez, Juan Ramón: «Jorge Guillén, 1928», en *Españoles de tres mundos*. Aguilar, Madrid, 1969.

Jiménez, José Olivio: «Tres poetas, tres libros: Aleixandre, Cernuda, Gui-

llén», *Diez años de poesía española*. Insula. Madrid, 1972.

Lida, Raimundo: «Sobre las décimas de J. G.», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus, Madrid, 1975.

Luis, Leopoldo de: «¿J. G. poeta para ediciones populares?», en *La poesía aprendida*. Bello. Valencia, 1975.

Luzi, Mario: «The long poem of J. G.», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Macrí, Oreste: «Fonosimbolismo en "Cántico"», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Macrí, Oreste: «Estudio sobre Homenaje de J. G.», en *Homenaje a Casaldueño*. Gredos. Madrid, 1972.

Madariaga, Salvador: «Jorge Guillén», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1968.

Mantero, Manuel: «Tres desnudos de mujer ante J. G.», en *La poesía del yo al nosotros*. Guadarrama. Madrid, 1971.

Mariás, Julián: «Jorge Guillén», en *Diccionario de literatura española*. Revista de Occidente. Madrid, 1949.

Marichal, Juan: «Historia y poesía en J. G.», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Mayoral, Marina: «Las doce en el reloj» y «Beato sillón», en *Poesía española contemporánea*. Gredos. Madrid, 1973.

Moreno Villa, José: «La palabra ambivalente de J. G.», en *Leyendo a...*, El colegio de México. México, 1944.

Morris, C. B.: «In praise of creation», en *A generation of Spanish poets, 1920-1936*. Cambridge University Press. Cambridge, 1969.

Navarro Tomás, Tomás: «Maestría de J. G.», en *Los poetas en sus versos, desde Jorge Manrique a García Lorca*. Ariel. Barcelona, 1973.

Palley, Julián: «J. G. y la poesía de compromiso social», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Paz, Octavio: «Horas situadas de J. G.», en *Puertas al campo*. Seix Barral. Barcelona, 1972.

Pinna, Mario: «Jorge Guillén», en *Studi di letteratura spagnola*. A Longo. Ravenna, 1970.

Paz, Octavio: «El "Más Allá" de J. G.», en *In Mediaciones*. Seix Barral. Barcelona, 1979.



EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

COLECCION TEXTOS LEGALES

Ultimos títulos editados en 1983

CODIGO CIVIL, 16.^a ed., 800 ptas.
HIPOTECA MOBILIARIA, 4.^a ed., 500 ptas.
COSTAS Y PUERTOS, 1.^a ed., 900 ptas.
CODIGO DE LA CIRCULACION, 14.^a ed., 1.400 ptas.
CONSTITUCION ESPAÑOLA, 5.^a ed., 400 ptas.
CODIGO DE COMERCIO, 16.^a ed., 700 ptas.
TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS, 1.^a ed., 550 ptas.
LEY GENERAL TRIBUTARIA, 11.^a ed., 400 ptas.
EXPROPIACION FORZOSA, 8.^a ed., 1.000 ptas.
ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES, 1.^a ed., 1.000 ptas.
TRIBUNAL CONSTITUCIONAL, 2.^a ed., 500 ptas.

Títulos de próxima aparición:

CODIGO PENAL, 20.^a ed.
LEY DE AGUAS, 6.^a ed.
REGISTRO CIVIL, 4.^a ed.

Información y consultas en:

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO—Sección de Distribución
Trafalgar, 29 - Madrid-10 - Teléfonos (91) 446 60 00 y 446 61 00

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

SERIE UNIVERSITARIA

CONSTITUCION ESPAÑOLA, 2.^a ed., 225 ptas.
CODIGO CIVIL, 1.^a ed., 450 ptas.
CODIGO DE COMERCIO, 1.^a ed., 450 ptas.
SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS, 1.^a ed., 275 ptas.
ARRENDAMIENTOS URBANOS, 1.^a ed., 225 ptas.
ARRENDAMIENTOS RUSTICOS, 1.^a ed., 175 ptas.
LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL, 1.^a ed., en prensa.
LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL, 1.^a ed., en prensa.
LEY DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO, 1.^a ed., en prensa.

COMPILACIONES

Seguridad Social. Régimen General, 1.^a ed. (de inmediata aparición).
Funcionarios Civiles del Estado, 5.^a ed., en prensa

JURISPRUDENCIA CONSTITUCIONAL

Tomo III (enero-junio 1982), 1080 pp., 6.500 ptas. (de inmediata aparición).
Tomo IV (julio-diciembre 1982), en prensa.

Poulet, George: «J. G. y el tema del círculo», en *Jorge Guillén*. Edición de B. Ciplijauskaite. Taurus. Madrid, 1975.

Rozas, Juan Manuel: «Que sean tres los libros y uno el dictado», en *Homenaje universitario a Dámaso Alonso*. Gredos. Madrid, 1970.

Salinas, Pedro: «Nueve o diez poetas», en *Ensayos de literatura hispánica*. Aguilar. Madrid, 1958.

Salinas, Pedro: «El "Cántico" de J. G.», en *Literatura española siglo XX*. Robredo. México, 1949; reeditado en Alianza Editorial. Madrid, 1972.

Siles, Jaime: «Simetría y sistema», en *Diversificaciones*. Fernando Torres Editor. Valencia, 1982.

Souvirón, José María: «Poetas ante el demonio: Cernuda, Guillén», en *El príncipe de este siglo. La literatura moderna y el demonio*. Cultura Hispánica. Madrid, 1967.

Torre, Guillermo de: «La nueva poesía clamorosa de J. G.», en *El fiel de la balanza*. Taurus. Madrid, 1961.

Valente, José Ángel: «Cántico o la excepción de la normalidad», en *Las palabras de la tribu*. Siglo XXI. Madrid, 1971.

Valverde, José María: «Plenitud crítica de la poesía de J. G.», en *Estudios sobre la palabra poética*. Rialp. Madrid, 1958.

Werhesen, Fernand: «The clarity in action of J. G.», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Vigée, Claude: «J. G. et les poètes symbolistes françaises», en *Revolte et louanges. Essais sur la poésie moderne*. Corti. Paris, 1962.

Vivanco, Luis Felipe: «J. G., poeta del tiempo», en *Introducción a la poesía española contemporánea*. Guadarrama. Madrid, 1957.

Xirau, Ramón: «Lectura a "Cántico"», en *Mito y poesía. Ensayos sobre literatura hispanoamericana*. UNAM. México, 1973.

Zardoya, Concha: «J. G.: Siete poemas en azar de perfección», en *Poesía española contemporánea*. Guadarrama. Madrid, 1961.

Zardoya, Concha: «J. G. y Paul Valéry», en *Poesía española del 98 y del 27*. Gredos. Madrid, 1968.

Zardoya, Concha: «The poetry of J. G.», en *Luminous reality*. Edición de I. Ivask y J. Marichal. The University of Oklahoma Press. Norman, 1969.

Zuleta, Emilia de: «Los poetas profesores. Salinas, Guillén», en *Historia de la crítica española contemporánea*. Gredos. Madrid, 1966.

Julio Cortázar Bibliografía

CRISTINA PERI ROSSI

JULIO Cortázar fue, desde su niñez, un lector infatigable. Según sus propias palabras, leía cuanto caía en sus manos: desde prospectos de medicina hasta libros de adivinación. Podía citar un verso de la *Ilíada* o el poema de un joven autor desconocido publicado en una revista de provincias. Siendo fundamentalmente un narrador, admiraba la poesía, que leía en varias lenguas. Su obra se inició precisamente con la publicación de un libro de poemas, *Presencia*, en Buenos Aires, en 1939, bajo el seudónimo de Julio Denis. No quedó satisfecho, y en 1949 publicó *Los reyes*, poema dramático que revisa el mito de Ariadna, Teseo y el Minotauro. En él ya están presentes algunas de las características que persistirían a lo largo de toda su obra. En primer lugar, la atracción por lo misterioso, sobrenatural o fantástico, encarnada en el mito, pero, también, el giro parodojal que su imaginación confiere a los símbolos: acude a la leyenda para cambiarla de sentido, para darla vuelta. El Minotauro no inspira terror, sino ternura y piedad; al subvertir el mito, Cortázar expresa una de sus obsesiones más permanentes: la apariencia es engañosa, los monstruos (el Minotauro, King-Kong o los vampiros) son inocentes. El lenguaje de *Los reyes* es deslumbrante; tiene el peso y la densidad de los poemas trágicos griegos. Fue una incursión en la solemnidad que abandonaría para siempre.

En este período, Julio Cortázar colabora en la revista *Sur*, editada en Buenos Aires por Victoria Ocampo, y que reunía a los intelectuales y escritores más inquietos y talentosos de su tiempo, entre ellos Jorge Luis Borges, José Blanco, Bioy Casares, etcétera. El grupo de *Sur* era elitista, sin duda, pero a su inteligente labor literaria se debe la difusión en el Río de la Plata de

los autores más importantes de Europa y de Estados Unidos, muchos de ellos prohibidos en España: James Joyce, William Faulkner, Virginia Woolf, André Gide, Franz Kafka, Graham Greene, etcétera. En la revista, Julio Cortázar publicó una reseña muy elogiosa de la novela *Adán BuenosAires*, de su com-



patriota Leopoldo Marechal. Esto es muy significativo, pues se trataba de una novela de ruptura, donde la imaginación, el humor, la ironía y la parodia eran los instrumentos para poner en tela de juicio la identidad de Buenos Aires y de los porteños, tema recurrente en la cultura del país. Pero, además, Marechal emplea una lengua viva, el habla coloquial de la ciudad, hecho que subraya Julio Cortázar. Esta novela influyó, sin duda, en el narrador que se estaba gestando.

Lo doméstico y lo fantástico

En 1951, antes de su viaje a París, aparece su primera colección de relatos: *Bestiario*, en la editorial Sudamericana. Son ocho cuentos

(el número se repetiría en colecciones futuras) donde el genio de Cortázar se manifiesta ya en toda su madurez. El autor desafía la narrativa convencional con su visión de la realidad como un tejido de doble faz, cuyo reverso siempre nos sorprende. La técnica de cada uno de los relatos es similar: la introducción del elemento insólito en un contexto doméstico, costumbrista. Lo fantástico surge como una pequeña muesca que interrumpe el decurso de lo real. El tiempo y el espacio aparecen como meras hipótesis de trabajo: ambas coordinadas son alteradas por un suceso que destruye nuestras convicciones habituales y provoca un estremecimiento de índole metafísica.

La renovación del cuento, como género, ya se había producido en América Latina, gracias al impulso imaginativo de grandes escritores, entre ellos Roberto Arlt, Felisberto Hernández y Juan José Arreola (que publicó una colección de relatos homónima a la de Julio Cortázar en la misma época). A partir de los años 50, el cuento fue el género por excelencia de la narrativa latinoamericana y el que recogía de manera más inmediata una nueva manera de ver el mundo. Posiblemente las raíces estaban más lejos: en Kafka, Jarry, Poe, Salinger y Michaux, pero fue Cortázar quien expresó de manera más lúcida esta revolución en el género.

En 1956 se publica *Final del juego*, primero en México, luego en Buenos Aires. El contraste entre lo doméstico y lo fantástico es explorado con gran maestría; para acentuar ese deslizamiento a la otra cara de la realidad, Cortázar emplea un lenguaje coloquial, lleno de giros rioplatenses, donde lo insólito irrumpe sin fracturas, pero es el símbolo de una vaga angustia, de un malestar incalificable. La precisión con que Cortázar recrea el ambiente familiar y la manera de hablar de los personajes es una fuente de perplejidad: cuanto más sabemos menos conocemos, parece decirnos; el azar no existe, es un palidroma a descifrar, y ni siquiera lo banal resulta confiable. Los objetos cotidianos, como el pulóver del relato «No se culpe a nadie», se vuelven amenazadores, nos tienden una trampa.

Las armas secretas es la siguiente colección de relatos que se publica en 1959, también en Sudamérica. Contiene uno de los cuentos más famosos de Cortázar, «El per-

seguidor», un tierno y alucinante homenaje al músico de jazz Charlie Parker. También incluye «Las babas del diablo», a partir del cual Michelangelo Antonioni confeccionó el guión de su film *Blow-up*. *Las armas secretas* es perfecto como un mecanismo de relojería; la mirada del autor no acepta jamás la información banal que tenemos acerca del mundo y nos desliza sutil y seductoramente hacia la duda, hacia el asombro.

La primera novela

Los premios, la primera novela de Cortázar, aparece en 1960. Es un ejercicio de estilo (el estilo conversacional que luego culminaría en *Rayuela*) y de malabarismo intelectual: la ironía, la solapada ternura y un ingenio irreverente son los instrumentos preferidos para narrar una trama que se basa en el recurso convencional de encerrar a varios personajes para hacerlos vivir una pesadilla. Enseguida, publica *Historias de cronopios y de famas* (1962), los relatos más libres e imaginativos de la narrativa latinoamericana. A través de unas criaturas heterodoxas, los cronopios, y sus aventuras desopilantes, Cortázar libera a la prosa de cualquier atadura verosímil. El éxito de la colección se rebela en un hecho social: la palabra cronopios ingresa por pleno derecho al lenguaje habitual de sus lectores.

En 1963 se publica *Rayuela*, una de las novelas más leídas en el ámbito castellano y de considerable influencia en la literatura posterior. Es, fundamentalmente, la novela de una generación, no sólo latinoamericana, sino europea. Es el símbolo de una juventud lírica y rebelde, que pretendía modificar la realidad y la historia con sus actitudes políticas, con su desafío, pero también con su amor y su ternura. En este libro, Cortázar realiza una síntesis de los problemas más acuciantes de la época: la búsqueda de la identidad, la relación entre el ser y el parecer, la necesidad de coherencia, de magia, de confrontación. Es una novela romántica, en el sentido de que postula una identidad entre el pensar y el sentir, entre la acción y la reflexión. Es, también, un collage formal que representa la síntesis del hombre absoluto: el que siente, piensa y actúa.

Rayuela sedujo, inquietó y sacudió a todo el mundo. Escrita por un

hombre que ya no tenía la edad de sus lectores, porque sus lectores fueron principalmente jóvenes, se convirtió en una carta de identidad. No dejó a nadie indiferente. Desde entonces, ha sido incesantemente reeditada, y aunque las condiciones sociales y políticas que regían en el mundo cuando se publicó (el mayo francés, la revolución cubana, el jazz, etcétera) no son las mismas, la juventud continúa identificándose con ella. Algunos de los personajes de la novela —Oliveira, Talita o La Maga— se convirtieron en emblemas. Es, también, el fruto de un exilio, pero no de un exilio impuesto, sino del exilio como metáfora de la existencia, como prueba de que todos los paraísos son paraísos perdidos.

La vuelta al mundo

En 1966 aparece otra colección de relatos: *Todos los fuegos el fuego*. En el libro hay piezas antológicas como *La autopista del sur*. En este período se ha producido un acontecimiento importante en la vida de Julio Cortázar y que tendrá influencia en su obra futura: el viaje a la Cuba revolucionaria, a la Cuba de Fidel. Hasta entonces había sido un escritor apolítico, desinteresado por los fenómenos sociales: el rechazo del peronismo, en su juventud, fue una de las razones de su instalación en París. Pero luego de viajar a Cuba, Julio Cortázar experimenta una transformación: toma conciencia de los problemas del continente, se adhiere a la revolución y desde entonces milita activamente en la denuncia de la miseria, de la opresión y de la persecución en América Latina. Ocupa muchas horas del día en colaborar con los movimientos de resistencias contra las diversas dictaduras y escribe numerosos artículos que se publican en todo el mundo. Es miembro del Tribunal Russell que juzga los crímenes norteamericanos en Vietnam, como lo será, sucesivamente, en otros tribunales que reciben las denuncias de las violaciones de los derechos humanos en Guatemala, Argentina, Chile y Uruguay. El cuento *Reunión*, incluido en *Todos los fuegos el fuego*, es un ejemplo de esta preocupación por convertir en sustancia literaria las inquietudes políticas.

La vuelta al día en ochenta mundos es otra colección de textos (publicada en 1967) donde el ingenio,

Tablón

el humor, la imaginación y la poesía se expresan con toda libertad. La inversión del título de Julio Verne es un recurso muy habitual en su prosa: el juego con las palabras (equivalente al de *Pameos y meopas*, libro de poemas que publica por las mismas fechas), la invención de giros, la ruptura de la sintaxis tradicional descubren la posibilidad lúdica del lenguaje, son un alegato a favor de la libertad. Los temas de *La vuelta al día en ochenta mundos*, igual que en *Ultimo round*, publicado en 1969, son diversos: noticias de los diarios, pintura, anécdotas, recuerdos, pequeños cuentos, aforismos; lo importante, siempre, es su tratamiento de la realidad. Atento a todo lo que ocurre en el mundo, Cortázar es el observador desapasionado, lúcido y juguetón que subvierte las formas, trastorna las apariencias y descubre el misterio oculto bajo los datos de los sentidos. El humor irreverente no alcanza a disimular, sin embargo, la gran ternura que experimenta hacia el hombre, como víctima de un proceso que no entiende, de índole kafkiana. El absurdo es la última expresión, y la más eficaz, de la perplejidad de existir.

62, *modelo para armar* fue la siguiente novela de Cortázar. Publicada en 1968, tiene una estructura rigurosa; algunas de las obsesiones más personales del autor (el amor jamás correspondido, los sueños repetitivos, la búsqueda de una ciudad emblemática y ajena a cualquier viaje) son tratadas en una atmósfera pesadillesca, lírica y misteriosa al mismo tiempo. No tuvo el mismo éxito que *Rayuela*, a pesar de que en muchos sentidos es su obra más perfecta, y la que él, confidencialmente, más estimaba.

El terror lírico y la libertad

En ese mismo año, escribe los textos de *Buenos Aires Buenos Aires*, libro de fotografías de Alicia D'Amico y Sara Facio.

Libro de Manuel, publicada en 1973, es la novela más discutida de Cortázar. Escrita en París, cuando los movimientos revolucionarios en el Cono Sur comenzaban a fracasar y el fantasma del fascismo se adivinaba en la política de las clases dirigentes, es la expresión de una intensa pasión revolucionaria que quiere aunar la fe en el porvenir, la inteligencia crítica, el fervor lírico y la libertad. Empleando más

que nunca la técnica del *collage*, Cortázar realiza un friso de las preocupaciones contemporáneas: la angustia entre la injusticia, el anhelo de libertad y la inteligencia como destructora de mitos.

La estructura de *Libro de Manuel*, como un puzzle de diversas piezas que se integran relacionándose, empero, unas con otras, no es tan compleja como la de *Rayuela*, pero igual que ésta, se construye a través del lenguaje. Es el habla quien proporciona lo narrado, por analogías sintácticas o verbales. Habría que señalar que este procedimiento, tan imitado posteriormente, es un recurso que funciona de distinta manera en los cuentos y en las novelas. En los relatos, la exigencia de rigor de la estructura del género impone un límite a los desarrollos analógicos; las novelas, en cambio, con su forma más abierta, permiten que esas asociaciones lingüísticas e imaginativas sean casi ilimitadas.

En 1974, Julio Cortázar vuelve al cuento, como género preferido. Publica entonces *Octaedro*, ocho relatos que retornan lo mejor de su universo narrativo: la desconfianza ante el tiempo y el espacio, la poca fiabilidad de las apariencias. Le sigue otra colección de relatos: *Alguien anda por ahí* (1977), cuyo título expresa esa atmósfera de misterio y vagas presencias definida ya, para siempre, como «cortaziana». Luego, en 1979, *Un tal Lucas*, serie de textos llenos de humor, de sátira, en que se burla de todos los academicismos y de cualquier solemnidad. La irreverencia es erigida como actitud básica de la inteligencia, pero sin olvidar la ternura, que subyace aun cuando la parodia parece más cruel. *Queremos tanto a Glenda*, colección de cuentos publicada en 1980, entronca con las mejores características narrativas de Cortázar. El cuento del título, homenaje perverso a la actriz Glenda Jackson, es uno de sus relatos antológicos. El libro es quizá de los más perfectos, estructuralmente, y a la vez, el que refleja mejor el costado perverso de la realidad. Lo demoníaco —otra cara del ángel— se introduce en los bordes de lo cotidiano, con oscuro estremecimiento.

Carol Dunlop

En 1983 se edita en España *Deshoras*, su último libro de relatos. Es

otro libro genuinamente cortaziano, aunque la melancolía de algunos temas (esa amistad imposible con Bioy Casares, por ejemplo) anuncian la irrupción de preocupaciones vitales: la muerte, el dolor, la declinación. Sus condiciones de escritor están incólumes, pero hay un presentimiento de finitud. Entretanto, se había casado, en segundas nupcias, con Carol Dunlop, escritora canadiense (nacida en Quebec), varios años menor que él. En 1983 su esposa muere, y como homenaje póstumo, Cortázar concluye un libro que habían proyectado y escrito en colaboración: *Los astronautas de la cosmopista*. Es el diario de un recorrido singular: los ochenta paradores que jalonan la autopista de París-Marsella. Parodiando los libros de viajes del siglo XVIII, Cortázar se enfrenta a esa clase de monstruo de nuestra civilización que es la autopista con sus gasolineras y sus hoteles, pero en lugar de resaltar el aspecto más trivial de éstos, el libro se convierte, quizá por la experiencia autobiográfica, en un canto a la pareja, al amor.

El mismo día de su muerte, el 13 de febrero de 1984, aparecía el volumen titulado *Nicaragua, tan violentamente dulce*, recopilación de los numerosos artículos, notas de viaje y textos que Cortázar escribiera a propósito de la revolución sandinista en Nicaragua. En los últimos años, el escritor había desplegado una intensa actividad de apoyo al Gobierno de este país, acosado por los Estados Unidos y por la falta de apoyo internacional. Vivió mucho tiempo en la frontera con Costa Rica, para observar desde allí las incursiones de la CIA y de los mercenarios contratados para derrocar al Gobierno revolucionario.

El libro es un alegato ardiente, pero a la vez lúcido, a favor del pueblo que luchó decenas de años contra una de las dictaduras más siniestras del continente y una prueba de la fe incommovible de Cortázar en la solidaridad humana.

Hay algunos textos de Cortázar que no pertenecen expresamente al universo de ficción. Uno de ellos, de intenso lirismo, es *Prosa del Observatorio*, publicado en 1971. Escrito a partir de un viaje a Nueva Delhi, realizado en 1967, recoge, con admirable prosa, todas las evocaciones de una visión poética. Escribió también los textos que acompañan la edición del *Bestiario*, de Aloys Zötl, uno de los bestiarios más hermosos de toda la tradición.

BIBLIOGRAFIA

SOBRE EL LIBRO (II)

Con esta segunda y última entrega se completa este informe que estimamos de gran interés para los lectores.

CARMEN GARCIA MARGALLO
Y JOSE LUIS DIEZ POYATOS

Bowker (R. R.) Company. New York. *International Literary Market Place 1983-1984.* New York: R. R. Bowker, 1983. 545 p.; 27,5 cm. [B-INLE]

Bowker (R. R.) Company. New York. *Publishers distributors, and whole saler of the United States.* 4th ed. New York: R. R. Bowker, 1982. 644 p.; 27,5 cm. [B-INLE]

British books on printing, publishing and the book trade. London: British Council, 1982. 22 p. [B-INLE]

Cassell Company. London. *Directory of publishing in Great Britain, the Commonwealth, Ireland, Pakistan and South Africa 1983.* London: Cassell, 1982. London: Cassell, 1982. XIV, 386 p.; 24 cm. [B-INLE]

Directory of book publishers and wholesalers with their terms and agents for overseas publishers 1982. London: Booksellers Association, 1982. 1 vol.

Directory of dealers in secondhand and antiquarian books in the British Isles 1981-83. London: Sheppard, 1981. 1 vol.

Directory of specialist bookdealers in the United Kingdom. High Wycombe (Buckinghamshire): Marcan, 1982. 1 vol.

Fang, Josephine Riss. *International guide to Library, Archival and Information Science Associations/by Josephine Riss Fang and Alice H. Songe.* 2nd ed. New York: R. R. Bowker, 1980. XXV, 448 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Houfe, Simon. *Dictionnary of brithis books illustraters and caricaturist 1800-1914.* Suffolk: Antique Collectors, 1981. 520 p.

International ISBN Agency. Berlin. *International ISBN Publishers Directory including publishers' from some countries outside the ISBN system/Preface by Karl Wilhelm Neubauer.* Edition 1983. Berlin: The Agency, 1983. 156 p.; 29 cm. [B-INLE]

Issacs, A. *The multilingual dictionary of printing and publishing.* London: Muller, 1981. 1 vol.

Jaques Cattell Press. *Tempe American book trade directory.* 28th ed. New York: R. R. Bowker, 1982. XI, 1332 p.; 28 cm. [B-INLE]

Jacques Cattell Press. *Tempe American Library directory.* 35th ed. New York: R. R. Bowker, 1982. XII, 1917 p.; 28 cm. [B-INLE]

Lee, Joel M. *Who's who in library and information services* Chicago: American library Association, 1982. 559 p.

Lengenfelder, Helga. *World guide to libraries.* 5th ed. München: Saur, 1980. XXV, 1030 p.; 30 cm. (Handbook of International Documentation and Information.) [B-INLE]

O'Hare, Joanne. *The Bowker annual of library and book trade information/Compiled and edited by Joanne O'Hare and Betty Sun.* 27th ed. New York: R. R. Bowker, 1982. 657 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Oxford. *The Oxford dictionary for writers and editors.* Oxford: Clarendon, 1982. 1 vol. [B-INLE]

Peters, Jean. *The bookman's glossary.* 6th ed. rev. and enlarged. New York: R. R. Bowker, 1983. IX, 223 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Printers. *Yearbook 1982/83.* London: British Printing Industries Federation, 1982. 1 vol.

Printing. *Trades Directory 1983.* London: Benn, 1983. 1 vol.

Smith, Selma. *The printworld directory of contemporary prints and prices 1983/84.* Bala Cynwyd: Printworld, 1983. VIII, 503 p.; il; 27,8 cm. [B-INLE]

Steele, Colin. *Major libraries of the world: A selective guide.* London: Bowker, 1976. XIX, 479 p.; il; 23,5 cm. [B-INLE]

Taubert, Sigfred. *The book trade of the world.* Hamburg, etc.: Saur: 1972-1981. 3 vols. [B-INLE]

Verrel, Barbara. *Publishers' International directory with ISBN Index.* 10th ed. München: Saur, 1983. 2 vol. (XV, 1075+V, 272 p.); 30 cm. [B-INLE]

Whitaker (J.) and Sons. London. *British books in print 1983.* London: Whitaker, 1983. 2 vols.

Whitaker's Publishers in the United Kingdom and their Addresses. London: Whitaker, 1983. 1 vol.

Writers' and Artists' Yearbook 1982. London: Black, 1982. 1 vol.

ITALIANO

LIBRO. LECTURA

Bologna, Giulia. *Il libro attraverso gli esemplari della Biblioteca Trivulziana.* Milano: Comune di Milano, 1978. 189 p.

Barberi, Francesco. *Por una storia del libro: Profili, Note, Ricerche.* Roma: Bulzoni, 1981. 450 p.: il; 21 cm. (Il Bibliotecario.) [B-INLE]

Frattarolo, Renzo. *Vocabolario biblio-tipográfico/di Renzo Frattarolo e Marco Santoro.* Ravenna: Longo Editore, 1982. 106 p.; 21 cm. (Biblioteche italiana e strumenti bibliografici.) [B-INLE]

Jolly, Luciano. *Come nasce un libro. Lavoro manuale e lavoro intellettuale nella produzione dei libri.* Cinisi: Tenerello, 1978. 20 p.

Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna. *Guida storica e critica.* Bari: Laterza, 1977. 294 p.

Libri, editori e pubblico nel mondo antico. *Guida storica e critica.* Bari: Laterza, 1977. 188 p.

Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Bari: Laterza, 1979, 182 p.

Libro. *Il libro: Storia e avvenire/a cura di G. Pampaloni.* Novara: Ist. Geografico De Agostini, 1977. 128 P.

Sbardella, Carlo. *Piccola enciclopedia del libro.* Milano: Massimo, 1975. 160 p.

Viala, Alain. *Fare leggere/di Alain Viala e Michel, P. Schmitt.* Trad.: P. Massimi. Roma: Armando, 1981. 256 p.

BIBLIOTECONOMIA

Aschero, Benedetto. *Manuale pratico di soggettazione.* Milano: Editrice Bibliografica, 1982. 1 vol.

Bibliotecario. *Il bibliotecario nell'ente locale e nella scuola.* Abano Terme: Francisci, 1982. 1 vol.

Tablón

Bolognini, Pierantonio. *Guida alla compilazione dei cataloghi delle biblioteche*/di Pierantonio Bolognini e Ismaele Pedrini. Milano: Editrice Bibliografica, 1981. 388 p.

Busetto, Giorgio. *Il bibliotecario nell'ente locale e nella scuola.* Abano Terme: Francisci, 1981, 144 p.

Busetto, Giorgio. *La professione del bibliotecario.* Abano Terme: Francisci, 1982. 120 p.

Coen Pirani, Emma. *Nuovo manuale del bibliotecario.* Modena: STEM Mucchi, 1979. 512 p.

Congreso della Associazione Italiana Biblioteche. XXIX. 1981. Firenze. *Ruolo e formazione del bibliotecario. Atti del Congresso.* Firenze; Giunta Regionale Toscana, 1983. 328 p.

Convegno Internazionale su «Lex Biblioteche Universitarie e i Loro Problemi di Struttura, Coordinamento, Unificazione». 1980. Roma. *La riforma universitaria e la biblioteche delle Università.* Roma: Bulzoni, 1981. XXIV, 336 p.; 24 cm. (Il Bibliotecario.) [B-INLE]

De Sanctis, Filippo M. *Pubblico e biblioteca: Nuove frontiere del lavoro educativo all'uso del libro*/di Filippo M. De Sanctis e Paolo Federighi. Roma: Bulzoni, 1981. 176 p.; 21 cm. [B-INLE]

Federici, Carlo. *Manuale di conservazione e restauro del libro*/di Carlo Federici e Libero Rossi. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1983. 260 p.; il; 24 cm. (I Manuali.) [B-INLE]

Frattarolo, Renzo. *Moderno manuale del bibliotecario: Biblioteconomia - Bibliografia*/di Renzo Frattarolo e Salvatore Italia. Roma: Elia, 1980. 516 p.

Guerrieri, Guerriera. *Nuove linee di biblioteconomia e bibliografia*/Ed. rivideute, aggiornata e ampliata/A cura di Giuseppe de Nitto. Napoli: Guida, 1982. 320 p.; 22,5 cm. [B-INLE]

Guida all'organizzazione della biblioteca, cur. Associazione Italiana Biblioteche. Milano: Editrice Bibliografica, 1980. 180 p. [B-INLE]

Longo, Marie Brunella. *Le basi dell'automazione in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 1983. 108 p.

Maltese, Diego. *Elementi di indicizzazione per soggetto.* Milano: Editrice Bibliografica, 1982. 1 vol.

Regole italiane di catalogazione per autori. Roma: Ist. Centrale Catalogo Unico, 1979. 260 p.

Serrai, Alfredo. *Biblioteche e cataloghi.* Firenze: Sansoni, 1983. 132 p.

Serrai, Alfredo. *Le classificazioni. Idee e materiali per una teoria e per una storia.* Firenze: Olschki, 1977. 324 p.

Serrai, Alfredo; *Del catalogo alfabetico per soggetti.* Roma: Bulzoni, 1979. 163 p. [B-INLE]

Serrai, Alfredo. *Sistemi bibliotecari e meccanismi catalografici.* Roma: Bulzoni, 1980. 222 p.; 21 cm. (Il Bibliotecario.) [B-INLE]

Serrai, Alfredo. *Temi di attualità bibliotecaria.* Roma: Bulzoni, 1981. 98 p.; 21 cm. (Il Bibliotecario.) [B-INLE]

Studi di biblioteconomia e storia del libro in onore di Francesco Barberi. Roma: Ass. Italiana Biblioteche, 1977. 647 p.

Traniello, Paolo. *Biblioteche e regioni: tracce per una analisi istituzionale.* Firenze: La Nuova Italia, 1983. 182 p.; 24 cm. [B-INLE]

Vigini, Giuliano. *Opere di consultazione per la biblioteca pubblica.* Milano: Editrice Bibliografica, 1983. 234 p.

Vigini Giuliano, *Nuovo soggettoario italiano. Principi e schemi di catalogazione.* Milano: Editrice Bibliografica, 1978. 344 p.

DERECHO DE AUTOR

Auletta, Giuseppe. *Commentario al Codice civile: Marchio: Diritto d'autore sulle opere dell'ingegno*/di Giuseppe Auletta e Vito Mangini. Bologna: Zanichelli, 1977. 236 p.

Bucci Oddo, *Interesse pubblico e diritto d'autore. I principi della Costituzione e le nuove tecniche di comunicazione sociale nell'evoluzione del diritto d'autore.* Padova: CEDAM, 1976. 132 p.

Jarach, Giorgio. *Manuale del diritto d'autore.* Milano: Mursia, 1983. 480 p.

Leonelli, Leonello. *Le convenzioni internazionali sui diritti d'autore e i diritti vicini.* Distr. Editrice Bibliografica, 1982. 220 p.

Leonelli, Leonello. *La legge italiana sulle protezioni del diritto d'autore.* Distr. Editrice Bibliografica, 1982. 214 p.

Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio. Normative e convenzioni internazionali. Roma: Ist. Poligrafico dello Stato, 1979. 276 p.

Varrone, Claudio, *Lezioni di diritto d'autore.* Napoli: Editoriale Scientifica, 1980. 168 p.

EDICION

Alferi, Pasquale. *I fiori di Gutenberg: Analisi e prospettive dell'editoria alternativa marginale, pirata in Italia e Europa.* Milano: Arcana, 1979. 176 p.

Benini, Arnoldo. *Ugo Guanda editore negli anni difficili (1932-1950).* Pesarenico (Como): Beretta, 1982. 48 p.

Cadioli Alberto. *Industria del romanzo.* Roma: Editori Riuniti, 1981. 192 p.

Editori. *Gli editori italiani. Statistiche e analisi di mercato, dati e indirizzi, leggi e regolamenti.* Milano: Editrice Bibliografica, 1982. 1 vol.

Maremmi, Giorgio. *Scrittore sì, scrittore no.* Milano: Mursia, 1977. 144 p.

Memoria 1978. *Rapporto sull'industria editoriale in Italia (1976-1978).* Pistoia: Memoria, 1978. 1 vol.

Romano, Pio. *L'Editoria oggi in Italia.* Roma: Romano, 1978. 496 p.

Rossi, Aldo. *Il fascino perverso dell'editoria.* Genova: Erga, 1976. 144 p.

Tambornino, Federico. *L'organizzazione editoriale e scolastica.* Roma: Bulzoni, 1978. 216 p.

GRAFICAS. IMPRENTA

Barberi, Francesco. *Tipografi romani del Cinquecento.* Firenze: Olschki, 1983. 64 p. [B-INLE]

Bedetti, R. *Rassegna sui procedimenti di disinchiostrazione delle carte di recupero (1980-1982).* Di R. Bedetti e Carlo Belleni. Roma: Indicatore Cartario, 1983. 67 p.; 24 cm. [B-INLE]

Fiorelli, Alfredo. *Correzione elettronica del colore.* Torino: Progresso Grafico, 1983. 24 p.

Gianni, Enrico. *Stampa, legatoria, cartotecnica. Dizionario tecnico in italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo.* Milano: Hoepli, 1974. 196 p.

Gianni, Enrico. *Stampa, legatoria, cartotecnica. Tecnologia ed impianti.* Milano: Hoepli, 1970. 1140 p.

Grueter, Amedeo. *Il disegno applicato alle arti grafiche.* A cura di G. Marcucci. Roma: Romana Libri Alfabeto, 1979, 183 p.

Guerrera Barrese, Antonia. *Problemi psicologici e psicofisiologici della riqualificazione professionale nel campo tipografico.* Roma: Bulzoni, 1978. 137 p.

Hageney Wolfgang. *Graphicolor.* Roma: Belvedere, 1980. 208 p.

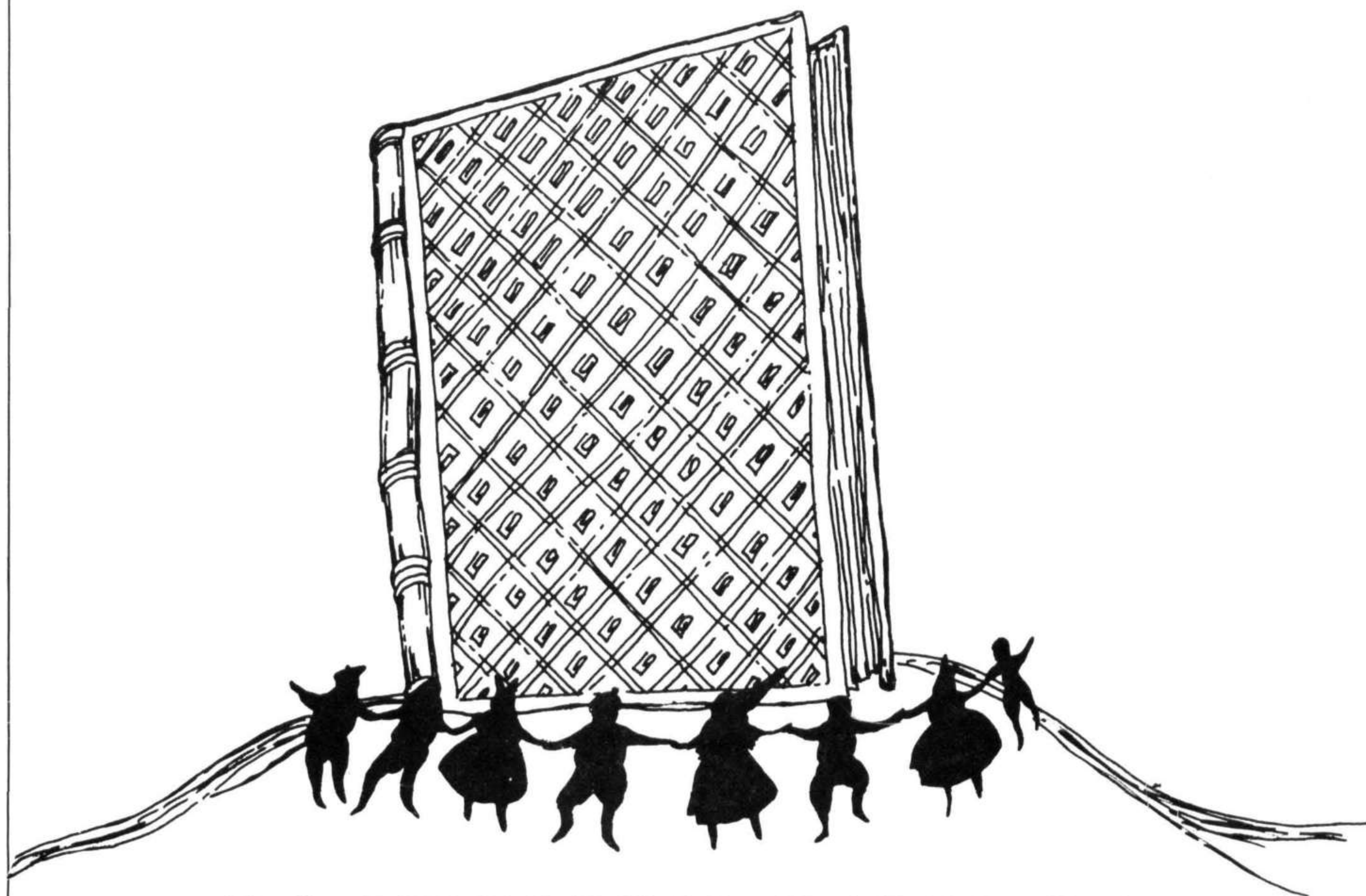
Hohenegger, Alfred. *Graphic design. Estetica e funzione, tecnica e progettazione.* Roma: Romana Libri Alfabeto, 1980. 356 p.

Musk, T. J. *Inchiostri per offset.* Torino: Progresso Grafico, 1983. 64 p.

Papuli, Gino. *Manuale dello stampaggio a caldo.* Di Gino Papuli e Wolfgang Colantoni: Tamburini, 372 p.

EL LIBRO EN LAS AUTONOMIAS

Galicia



LA EDICION GALLEGA

*Galicia, su lengua, sus editoriales, sus índices culturales, su parque de artes gráficas, sus librerías, sus distribuidores..., ocupa estas páginas especiales, dedicadas a **El Libro en las Autonomías**. Pedro Cuesta y Alejandro Diéguez han estado allí y han hablado despacio con editores, autores, librereros, críticos y distribuidores gallegos, que les han contado la realidad de una demanda de libros en gallego que rompe todas las previsiones y que es un reto para los profesionales de Galicia. También han estado con el consejero de Educación y Cultura, Víctor Manuel Vázquez Portomeñe, con el director general de Cultura, Luis Alvarez Pousa, y con el subdirector general del Libro y Bibliotecas, Julián Maure, preocupados, entre otras cosas, por llenar de libros en gallego todos los rincones para saciar las ansias de esos 500.000 alumnos que están estudiando gallego ahora mismo en todas las escuelas del país. Fernando Cendán completa este informe con los indicadores culturales de Galicia, que si son —en algunos aspectos— deficientes, muestran también una enorme carga potencial, cuajada de posibilidades inmediatas.*

Un grupo de profesionales analiza el momento de la edición en Galicia

La demanda de libros en gallego, un reto para las editoriales

La edición en lengua gallega vive una feliz e inesperada luna de miel. La implantación del estudio del gallego en las escuelas ha roto aquel dulce idilio de los que leían en lengua vernácula a Cunqueiro, Rosalía u Otero Pedrayo. Las editoriales del país tenían fondos para complacerles. También se aguantó sin descomponerse el «boom» de la progresía y de los militantes que exigían libros en gallego sin dilación para llevarlos bajo el brazo. Y ha llegado la tercera fase: quinientos mil niños están estudiando gallego en estos momentos. Piden libros de cuentos en gallego, tebeos e historietas; a los de COU les exigen análisis de textos en la lengua de Celso Emilio; y así hay un grito, una demanda... que no es fácil satisfacer en cuatro días, porque todos han sido sorprendidos en el minifundio de las artes gráficas, de las distribuidoras con dimensión familiar, de las librerías, que aún no han enviado su dirección a los editores, y con los propios editores, ajustando sus presupuestos y luchando con la normalización de la lengua. Todo ha sido tan precipitado que la propia Xunta se ha puesto nerviosa, y los responsables del área de cultura dicen que hace falta hacer coediciones para invadir el mercado de libros infantiles y juveniles en gallego. Los editores han contestado esa pretensión calificándola de dirigismo, y así es cómo la edición en gallego se enfrenta al reto de una gran demanda, de una multitud de lectores potenciales que quieren conocer mejor la lengua que estudian en la escuela.

Alejandro Diéguez.—¿Es posible la producción de libros en Galicia? ¿Cuáles son las características del parque de artes gráficas?

Luis Mariño.—Indudablemente hay editoriales que hacen aquí todo el proceso de producción, y hay otras que producen parte aquí y parte fuera de Galicia. No estamos mal dotados de fotocomposición, por ejemplo. Pero se trata, en general, de empresas de tipo familiar. Lo que hace que a veces nos encontremos con cuellos de botella cuando se amontona el trabajo. La segunda parte del proceso (impresión/encuadernación) es mucho más problemática. Los aquí presentes somos sabedores de que un libro producido en su integridad en Galicia puede tener un coste un cien-

Participaron en la mesa redonda

- Luis Alvarez Pousa, director general de Cultura.
- Xulián Maure, subdirector general del Libro y Bibliotecas.
- Luis Mariño, editor. Vigo.
- Xesús Couceiro, librero/distribuidor. Santiago.
- Anxo Tarrío, crítico/autor. Santiago.
- Carlos Casares, editor/autor. Vigo.
- Alejandro Diéguez, periodista. Madrid.
- Pedro Cuesta, periodista. Madrid.

to por ciento mayor que si se hace fuera.

Alejandro Diéguez.—Esa falta de infraestructura gráfica, ¿puede ser una dificultad añadida para la actividad editorial?

Luis Mariño.—Es una dificultad. A nosotros, como gallegos, nos gustaría que la producción se hiciera toda aquí, pero no es posible. Sin embargo, con los libros que se están editando actualmente en Galicia podría sostenerse una infraestructura gráfica importante. Sería un problema a tratar con la Consejería de Industria. Los editores gallegos deberíamos ser enormemente solidarios para intentar conseguir que toda nuestra edición se imprimiera aquí. De momento se pueden hacer tiradas pequeñas de unos tres

mil ejemplares, puesto que se cuenta con máquinas de pequeño formato. El problema será cuando nos propongamos hacer veinticinco mil, treinta mil o treinta y cinco mil ejemplares, que son las que requieren los libros de texto, y manteniendo los costes.

Carlos Casares.—Se puede abordar la producción con las tiradas que tenemos ahora. Respecto a los costes, mis datos son de hace ocho meses, pero algún libro en concreto ha costado el cincuenta por ciento más que si se hubiera hecho en otra zona.

Reconversión del sector gráfico

Alejandro Diéguez.—Posiblemente el problema se agrava al tratarse de una lengua minoritaria que da tiradas cortas. ¿Cuál es la situación —económica— del sector editorial ahora mismo? ¿Las editoriales gallegas gozan de buena salud?

Carlos Casares.—Las más fuertes creo que no tienen problemas económicos conocidos. Aunque los planteamientos no son al ciento por ciento comerciales, sino también culturales, por ejemplo, no repartir beneficios a final de año, por lo que mantener la empresa saneada es relativamente fácil, aunque el coste de los libros sea superior.

Luis Mariño.—El problema de los costes es que incide inmediatamente en el precio de cubierta del libro, y a lo que debemos tender es a que el libro en gallego no sea más caro que el libro en español, con el que tiene que competir en las librerías.

Carlos aludía a la empresa sacrificada, en cierto modo, por la cultura gallega, pero esto a la larga no es un planteamiento empresarial. Una empresa en cuanto tal tiene que ser rentable.

Volviendo al primer punto, diré que aquí no se puede utilizar el mismo índice multiplicador que fuera, porque se dispararía totalmente el precio de cubierta.

Xulián Maure.—Está clarísimo que hay que reconvertir el sector gráfico en Galicia. Con el parque que tenemos no duramos cinco años. No hay ningún taller con selección de color, no hay ningún tren de encuadernación, no hay ninguna máquina impresora de se-

Luis A. Pousa: «Está en marcha el plan de coedición para abaratar los costes del libro infantil».



Luis A. Pousa: «En Galicia tenemos un problema de competencias entre los libros en castellano y en gallego».

tenta-cien, el papel se compra fuera, teniendo como tenemos una celulosa importante junto a la cual se podría instalar una fábrica de papel. Esas faltas hay que suplirlas con artesanía, pero repercute en los precios.

Minifundio en la distribución

Pedro Cuesta.—La Administración autonómica, ¿no tiene nada previsto para la reconversión de este sector en el que se pueden crear puestos de trabajo, préstamos, créditos baratos?

Xulián Maure.—No conozco los programas de la Consejería de Industria, pero pienso que hay planes generales que se pueden aplicar a las artes gráficas como a Astilleros. Para eso sería necesario que los españoles empresarios impresores se asociaran.

Y paso a otro aspecto del mundo del libro que aquí en Galicia adolece del mismo minifundismo como es el de la distribución. Aquí debería haber una gran distribuidora, que cubriera toda la zona, ya que se trata de una entidad geográficamente muy pequeña, donde es posible llegar a cualquiera de sus extremos, desde Santiago, en menos de dos horas.

Alejandro Diéguez.—Aparte de las distribuidoras de las propias editoriales, ¿hay alguna otra que se ocupe de distribuir en toda la región los libros en gallego?

Xesús Couceiro.—Las distribuidoras aquí, como las imprentas, son familiares y sirven a una zona determinada. Un servicio a nivel de Galicia no hay.

En la distribución como en la librería habría que ir a una remodelación total. Ni una ni otra están a la altura de las circunstancias en este momento. Siguen funcionando igual que hace cincuenta años, cuando se publicaban mil títulos al año y ahora estamos por los treinta y cinco mil. Se puede decir que en Galicia, salvo aquellas editoriales que distribuyen directamente su fondo, las demás no llegan más que a unas cuantas librerías de toda Galicia. Y los libros que «llegan» son los del «boom» del momento, pero una presencia constante y completa del fondo no hay.

Aparte de eso, pienso que no se

puede promocionar el libro sólo en tres o cuatro librerías de cada ciudad. Hay libros en gallego que están en tres o cuatro librerías de Santiago cuando los puntos de venta son más de cincuenta. Así no se promocionan los nuevos títulos. Hay que cambiar el sistema.

Pedro Cuesta.—¿Cuántas librerías hay en Galicia?

Xesús Couceiro.—Lo de las librerías pienso que aún es peor. En Galicia hay cuarenta o cincuenta librerías, pero los puntos de venta suben de quinientos. Yo diría que los libros llegan como mucho a cien o ciento cincuenta puntos de venta.

Anxo Tarrío.—¿A cuántas librerías se mandan las novedades?

Luis Mariño.—Quinientas y algo. A efectos de los editores, los puntos de venta en Galicia son unos seiscientos.

Xesús Couceiro.—Los libros que se editan en gallego, insisto, no llegan a la mayor parte de las villas de Galicia, que son —yo creo— importantes. Algo parecido ocurre con el libro en castellano.

Presencia del libro en gallego

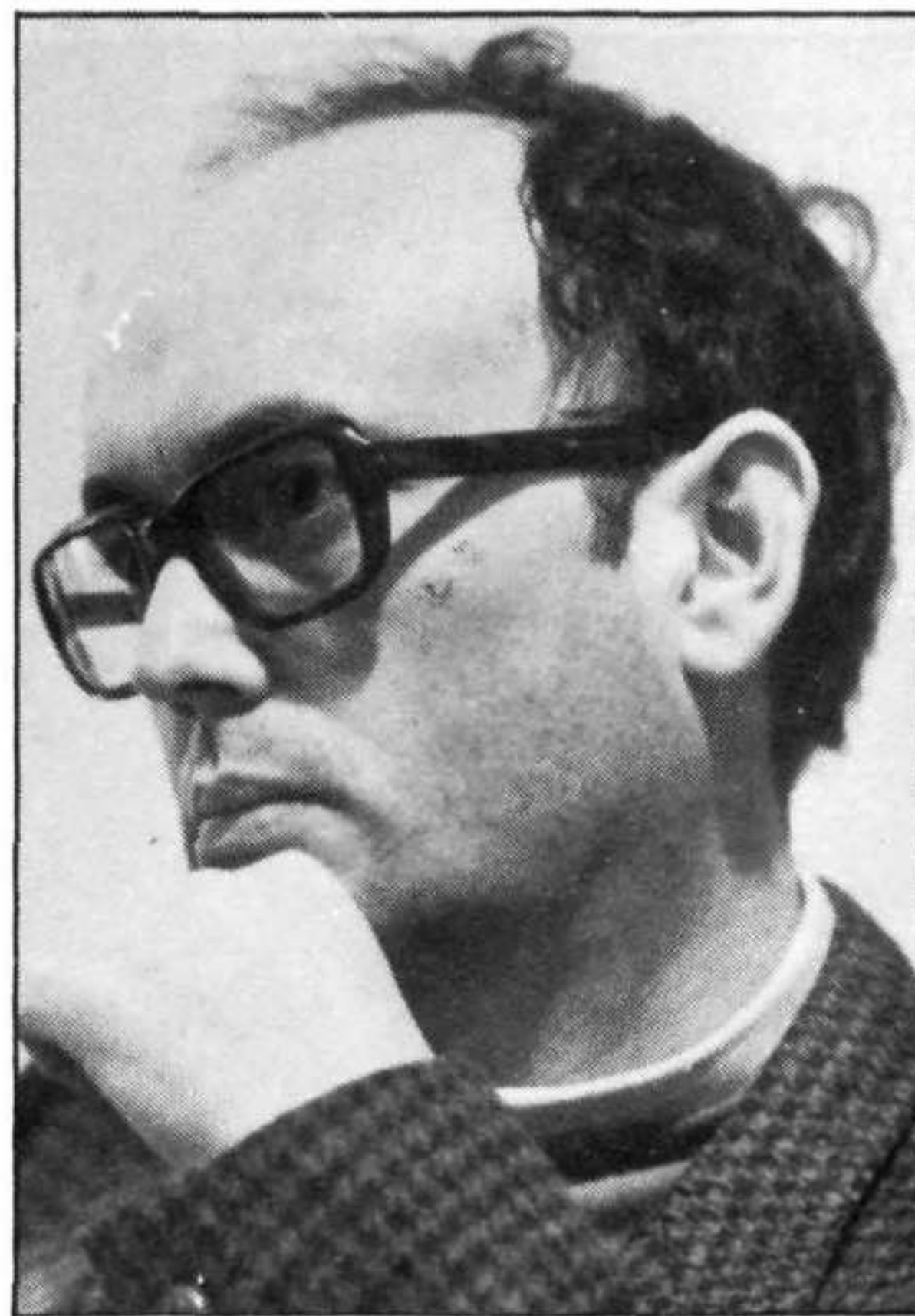
Pedro Cuesta.—¿Cómo se difunde el libro en gallego? ¿Hay servicios de novedades, los medios de comunicación se hacen eco de la salida de nuevos títulos? ¿Los periódicos publican suplementos literarios?

Anxo Tarrío.—La difusión del libro gallego es realmente precaria. Se reduce prácticamente a los suplementos literarios de *La Voz de Galicia* y del *Faro de Vigo*. Qué duda cabe que no pueden recoger todas las críticas potenciales que puedan producirse en Galicia. Faltan revistas especializadas, revistas literarias propiamente dichas. Los propios periódicos, en días de agobio informativo, sacrifican los suplementos en favor de otras noticias. Faltan incentivos para los críticos también.

Alejandro Diéguez.—¿Cómo es el momento de la creación gallega? Si diseccionáramos los catálogos, ¿qué encontraríamos de creación, qué de reedición?

Anxo Tarrío.—Galicia está pasando por un momento de creación realmente importante. Pero tam-

Xulián Maure: «La red actual de bibliotecas es totalmente insuficiente».



Xulián Maure: «Está clarísimo que hay que reconvertir el sector gráfico en Galicia».

bién hay frustraciones entre los escritores: muchas de las obras premiadas en los distintos concursos o no se publican o tardan años en salir a luz pública. Esa es una gran frustración para los creadores.

De dos años a esta parte ha subido la calidad de la obra publicada en gallego. Puede ser por la proliferación de premios literarios. La literatura gallega adoleció de excesiva manga ancha. Cualquiera que escribiera en gallego, por la carga de militancia que ello conllevaba, se le publicaba. Llegamos a tener una especie de inflación.

Alejandro Diéguez.—¿Qué decís a eso los autores como tú, Carlos?

El autor en gallego

Carlos Casares.—Para los creadores jóvenes esta es una época dorada. Si hacemos excepción, que no exclusión, del libro de poesía. No hay un solo libro de narrativa que tenga no ya un gran interés, sino un interés mínimo, que deje de ser editado. Nosotros (Galaxia) tenemos una colección para narradores jóvenes y llevamos año y medio esperando un original para lanzarlo al mercado. Y no esperamos tanto un gran escritor como un creador normal.

El libro de poesía, en cambio, es de venta difícil. De uno de nuestros mejores poetas, Antón Tovar, se vendieron en un año dos ejemplares de uno de sus libros.

Luis Mariño.—Este no es un problema específico de los poetas gallegos. Las grandes editoriales están lanzando tiradas de mil ejemplares en sus colecciones de poesía.

Anxo Tarrío.—Puede ocurrir que en medio de esta floración se olviden un poco los autores consagrados. Alguno de nuestros grandes creadores no son accesibles, por ejemplo, a los estudiantes, porque no se editan sus obras. Y eso me parece grave. Es imperdonable que no se publiquen las obras de autores importantes como Otero Pedrayo.

Carlos Casares.—Creo que te refieres a un hecho muy circunstancial y a un libro muy concreto de Otero Pedrayo, que forma parte del lote de libros de lectura obligatorio para los estudiantes de COU y que

en este momento no está en el mercado.

Anxo Tarrío.—No me refiero a un libro en concreto.

Carlos Casares.—De Otero Pedrayo están en curso de edición sus «Obras Escogidas». Se han publicado tres tomos y el cuarto está en preparación. Pero creo que los autores gallegos que podemos considerar clásicos están bien atendidos.

Luis Mariño.—Conviene aclarar que Galicia está pasando por un momento de normalización cultural, y se está produciendo un problema de atasco en la producción literaria en el más amplio sentido.

Pienso que no se pueden reeditar obras de nuestros autores consagrados tal como salieron de sus plumas. Hay que hacer ediciones críticas, anotadas; pero ocurre que los intelectuales que pueden hacer esto están ocupadísimos. El profesor de gallego, por ejemplo, está dando clases para adultos, cursos para maestros, etcétera. Son pocos y están en todas partes. Son los propios críticos a los que se les encarga una edición y retrasan la salida por sus muchas ocupaciones. Los productores intelectuales hoy no dan abasto.

Estímulos a la creación

Pedro Cuesta.—¿Se puede decir que la situación de los escritores gallegos es privilegiada hoy? ¿Qué motivaciones tienen los escritores gallegos para crear?

Carlos Casares.—Los premios son un estímulo importante. El de la Consejería de Educación y Cultura tiene una dotación de dos millones de pesetas; el *Blanco Amor*, con medio millón; ahora el *Ediciones Xerais*, dotado con otro medio millón. Los estímulos por ese lado están más que cubiertos,

Por otro lado, la introducción del gallego en la escuela ha potenciado de una manera extraordinaria la venta del libro en gallego. De forma que un libro de narrativa que tenga un cierto éxito puede agotar una edición de varios miles de ejemplares en un año.

Alejandro Diéguez.—¿En qué forma participa la Consejería en este momento de eclosión de la literatura gallega?

Política editorial

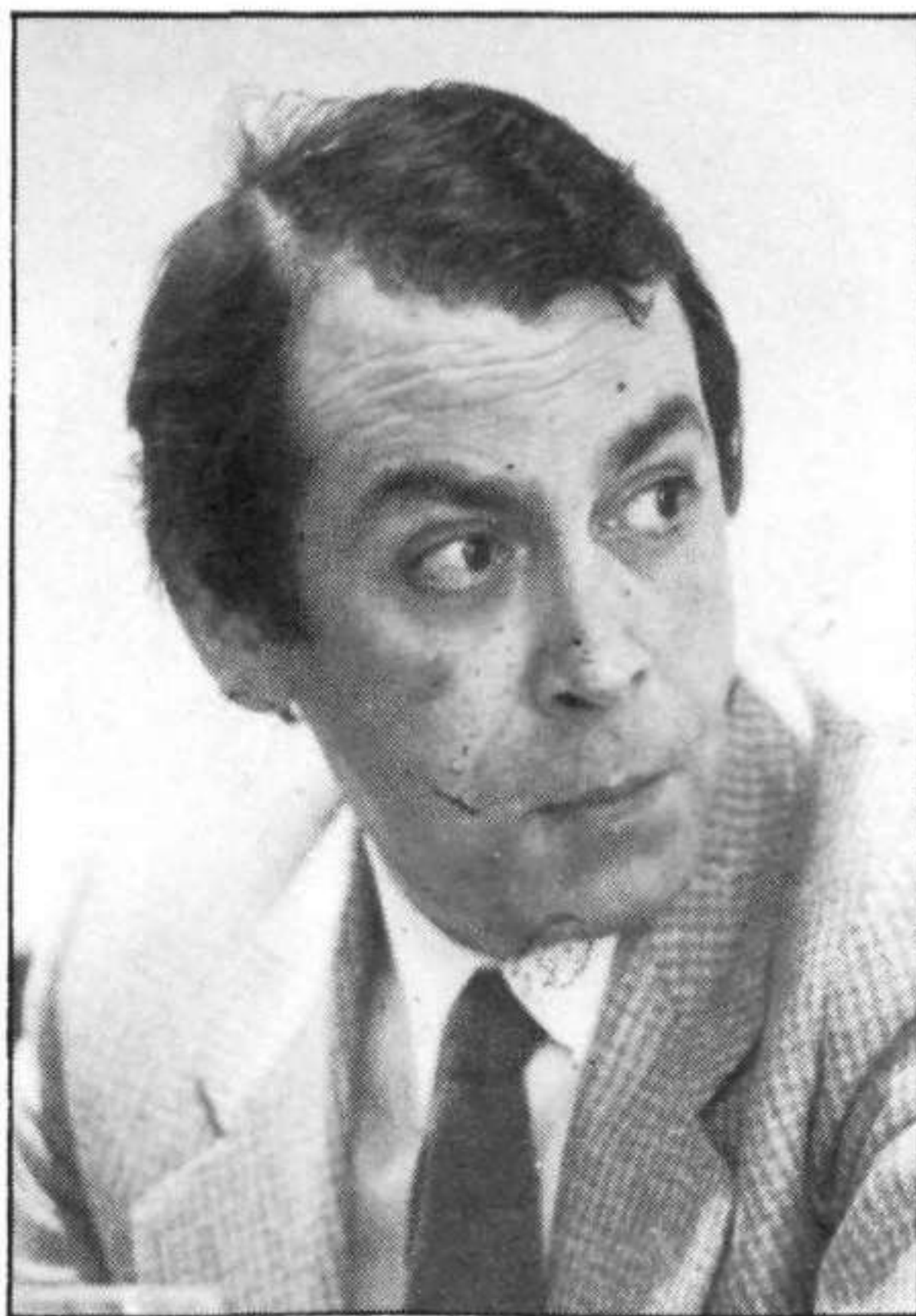
Luis A. Pousa.—El privilegio del escritor gallego —del narrador casi con exclusividad— llega hasta que la editorial publica el libro. Creo que está fallando el propio lanzamiento (entre comillas) del escritor y de la obra. Entiendo que ahí está el problema grave: ¿Cómo incidir sobre el lector para que sepa de qué va y tenga una información lo más amplia posible? Y en segundo lugar, ¿de qué manera se crean lectores nuevos?

La política editorial, la política del libro, es un campo nuevo en la Administración autónoma, porque la Administración también es nueva. Creo que las nuevas tecnologías van a exigir, precisamente porque son más costosas, un mayor número de lectores. Por ejemplo, estamos tratando —en conversaciones con los distintos sectores de la producción editorial— de llegar a soluciones que sean viables para la propia Administración y para la iniciativa privada, concretamente en un sector en estos momentos problemático en cuanto a rentabilidad económica como es el de la publicación infantil y juvenil. Está ya en marcha el plan de coedición para abaratar los costes y los precios de cubierta, de forma que puedan ser «consumidos» por el lector infantil y juvenil de Galicia.

El premio a la creación literaria de la Xunta de Galicia, dotado con dos millones de pesetas, va a seguir existiendo, pero van a sufrir una transformación las bases, de forma que se dé paso a obras originales. Dentro de ese apoyo al escritor, se está pensando en crear becas para autores y se va a apoyar la edición de libros en gallego, adquiriendo trescientos ejemplares de todas las obras que se publiquen y que se destinarán a bibliotecas, entidades culturales, etcétera. Lo mismo se va a hacer con las revistas escritas en lengua gallega.

Alejandro Diéguez.—Has abordado, aunque de pasada, el asunto de la edición institucional, que estimo muy importante. Pero me ha sorprendido especialmente que lo hayas referido al libro infantil y juvenil, del que en este momento se está produciendo un «boom», y que está siendo un negocio y que, por tanto, la edición institucional no haría falta para apoyar esta actividad. Finalmente, creo que las distintas

Luis Mariño: «El libro producido en Galicia puede tener un coste doble del que se hace fuera».



Luis Mariño: «Los editores contestamos el proyecto de coediciones porque nosotros somos capaces de hacerlo solos».

Galicia

administraciones autonómicas, en este campo, están dirigiendo sus esfuerzos hacia otros objetivos, como son las campañas de fomento de la lectura, la creación de bibliotecas, las exposiciones de libros infantiles y juveniles, etcétera.

Luis A. Pousa.—En Galicia tenemos un problema de competencias entre los libros infantiles/juveniles, en castellano y en gallego. El libro en gallego no puede entrar al mismo precio en las librerías que el escrito en castellano y, por tanto, entramos en una competencia desleal en relación a las posibilidades de las minorías que expresa la Constitución española.

Alejandro Diéguez.—Hay una iniciativa en este sentido de dos editoriales gallegas.

Luis A. Pousa.—El área de cultura de la Xunta debe impulsar el libro infantil/juvenil en gallego, al margen de que la iniciativa privada siga con sus experiencias, que me parecen realmente positivas.

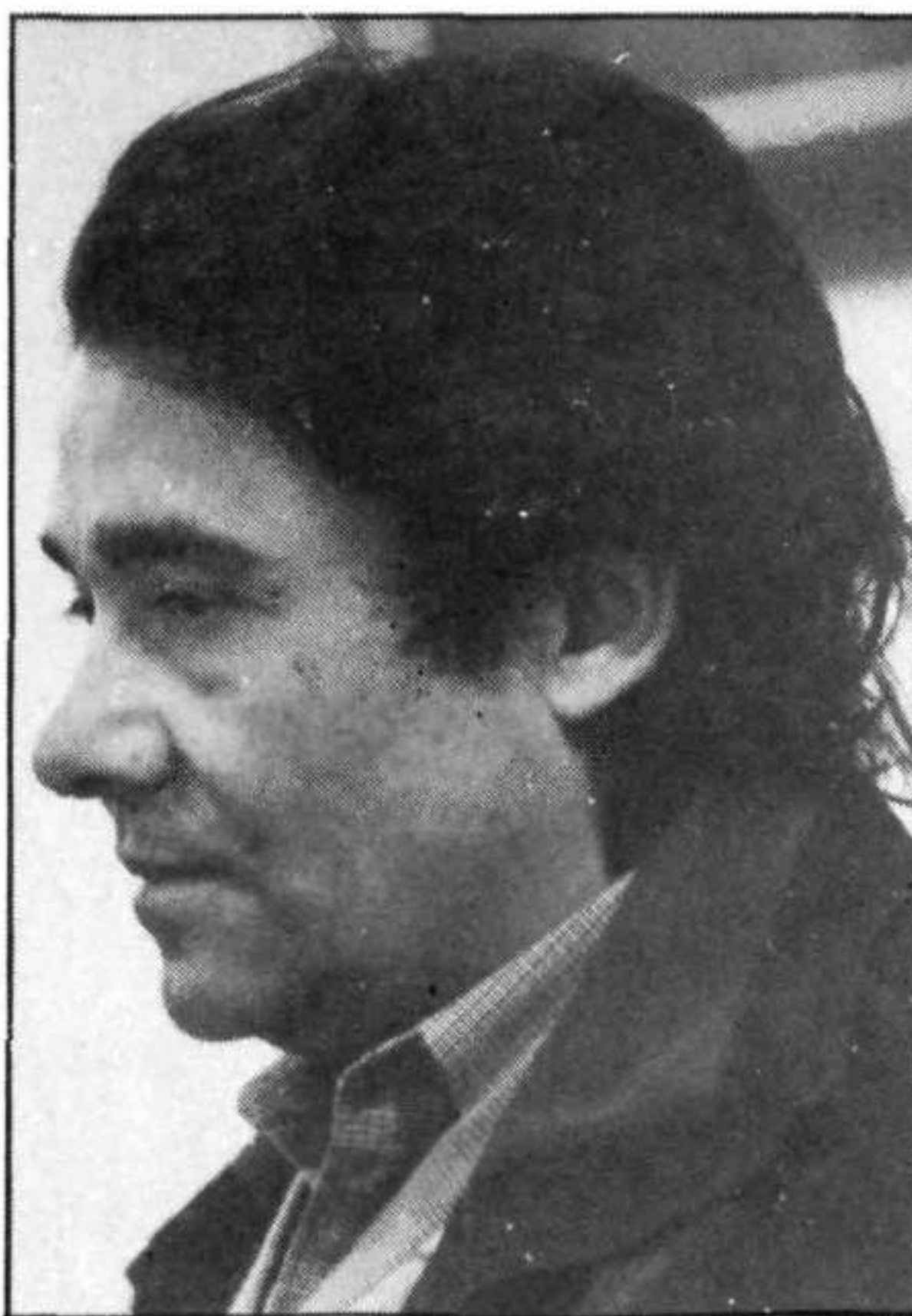
La conflictiva coedición

Pedro Cuesta.—Hablabas de coediciones, ¿cómo se articularía?

Xulián Maure.—Puede extrañar desde el punto de vista de la empresa privada que un sector rentable sea de alguna manera invadido por la Administración, pero las condiciones que se dan en Galicia para normalizar el libro de lectura infantil y juvenil requieren no solamente la inversión, sino la invasión: Un niño de esta tierra tiene la posibilidad de escoger entre veinte-cinco libros en gallego y treinta mil en castellano. Es imposible que las tres grandes editoriales gallegas (Do Castro, Xerais y Galaxia) abarquen esa gran cantidad de libros infantiles/juveniles que se necesitan. Por eso nosotros, además de subvencionar ese tipo de libros, lo vamos también a potenciar.

Luis Mariño.—Parece ser que la Administración autonómica gallega quiere hacer una colección única, con una maqueta única y cuyo pie editorial sea «Dirección General de Cultura/Editorial X». Este proyecto los editores gallegos lo contestamos diciendo que nosotros somos totalmente capaces de hacer esas colecciones y para hacer más libros nos

Xesús Couceiro: «En Portugal el libro en gallego es prácticamente desconocido».



Xesús Couceiro: «En la distribución, como en la librería, habría que ir a una remodelación total».

basta con las subvenciones y no con —voy a utilizar adjetivos que se utilizaron en la reunión de los editores— dirigismos e intervencionismos en la actividad editorial privada de la Administración. Este es el acuerdo que se tomó unánimemente. Difícilmente se puede hacer una super-invasión cuando los recursos oficiales, en este caso, posiblemente sean inferiores a los de las empresas privadas antes citadas.

Xulián Maure.—Había dos proyectos: Uno, en el que se subvencionaba el libro infantil, casi haciéndose cargo de los costes y poniéndole un precio mínimo. Este planteamiento pareció bien a todos. Era la propia Asociación de Editoriales la que decidía qué libro y qué editorial se iba a beneficiar del sistema.

El otro proyecto completaba el anterior: Se creaba una colección y un grupo de especialistas-asesores-críticos decidía qué libros convenía publicar, una vez comprobado que no entraba en la programación de las editoriales gallegas.

Puede parecer que se lastima un poco la iniciativa privada, pero yo creo que se la apoya.

El papel de la Administración

Carlos Casares.—Yo creo que el papel de la Administración autonómica, en el área de cultura, no está en convertirse en editor. La Administración no debe ser editora de nada, a no ser de papeles oficiales. La edición es algo que pertenece a la iniciativa privada, que funciona por las leyes del mercado. La Administración debe ayudar a que los libros sean asequibles, porque este tipo de publicación es cara por la utilización masiva del color.

El hecho de que la Administración quiera suplir a la iniciativa privada no tiene mucho sentido en cuanto que la propia iniciativa privada aún no ha tocado techo en este asunto. Concretamente, la única editorial que mantiene una colección planificada es Xerais. Ni Do Castro, ni Galaxia tienen todavía una colección juvenil. El techo está todavía muy alto.

Luis Mariño.—Queda además la posibilidad de que los editores nos asociemos para abordar este tipo de publicaciones. Hace unos días

celebramos una reunión para repartirnos los títulos de libros juveniles a editar, porque Galicia no se puede permitir el lujo de tener dos o tres ediciones, por ejemplo, del «Viaje al centro de la tierra».

Alejandro Diéguez.—El problema se ha planteado también en otras autonomías y lo están resolviendo de otra manera. De hecho ya hay dos editoriales que han hecho libros en tres idiomas (catalán, euskera y gallego), cambiando sólo la plancha de los textos (el negro) para abaratar costes.

Luis A. Pousa.—En una situación normalizada, la Administración no debiera tener nada que ver con el sector privado, a no ser para apoyar ciertas iniciativas. Sin embargo, hay también situaciones normalizadas en las que la Administración asume un papel de editora, que creo que es importante y en Galicia más; por ejemplo, en España, la Administración tiene detrás una Editoria Nacional.

Luis Mariño.—Se llama Editoria Nacional, pero no responde al concepto de tal, puesto que es un concepto amplio y totalmente socializante, cosa que no encaja con una Administración como la española actual.

Carlos Casares.—La orientación de la Administración autonómica, en este campo, debe ir a potenciar la edición y la distribución del libro que el mercado no puede sostener, como sería la publicación de la gran riqueza documental gallega. Ahora, que la Administración entre en la edición de libros que precisamente tienen un mercado potencial muy esperanzador, yo no lo veo claro, porque considero que puede ser una competencia desleal, aunque desde las instituciones no se haga con ese criterio.

Xulián Maure.—La edición del patrimonio histórico pertenece a Presidencia, que tiene su servicio propio de publicaciones, o a la Universidad. Yo tengo que conseguir que los chavales que estudian ahora gallego disfruten de esa cultura. Y tengo que poner en ello todo lo que tengo. Y pienso en el año dos mil, cuando las nuevas técnicas de reproducción exigirán cientos y miles de ejemplares para que las ediciones sean viables.

Alejandro Diéguez.—Precisamente las nuevas tecnologías van a permitir ajustar la oferta a la de-

Anxo Tarrío: «La difusión del libro en gallego es realmente precaria».



Anxo Tarrío: «De dos años a esta parte ha subido la calidad de la obra publicada en gallego».

manda y editar en pequeñas tiradas más baratas. Por eso están resurgiendo las pequeñas editoriales en EE. UU.

Luis A. Pousa.—Una cosa está clara, y es que donde tiene que entrar la Administración es donde la iniciativa privada no puede llegar, y en una situación como la gallega, más. Hay, pues, que poner las cartas sobre la mesa, y la iniciativa privada tiene que decir a la Administración qué va a hacer, e igual llegamos a la conclusión de que la Administración no tiene que intervenir.

Libreros

Alejandro Diéguez.—Supongo que seguiríais hablando de la coedición, pero debemos tocar otros temas. En Galicia hay una Federación de Libreros. ¿Cuáles son sus actividades?

Xesús Couceiro.—Existe desde hace tiempo y sigue trabajando; una de las actividades que en estos momentos tiene a la vista son las ferias del libro, que se estima es una buena manera de difundir el libro. Ya se han celebrado los contactos con la Administración, y este año parece ser que van a ser siete las ferias a celebrar.

Alejandro Diéguez.—¿A los gallegos que viven fuera de Galicia les llega la oferta editorial de libros en gallego?

Xesús Couceiro.—Les llega, pero de una manera muy limitada. En Madrid hay una librería que se dedica un poco al libro en gallego, y en Barcelona creo que hay otra. Desde aquí se envían los pedidos, que nos hacen llegar a los gallegos que viven fuera.

Alejandro Diéguez.—¿Cómo son los contactos, en este terreno, con Portugal?

Xesús Couceiro.—Esto habría que tomarlo más en serio. Hasta la fecha no ha sido así. Yo creo que es un mercado potencial muy importante, aunque de momento es prácticamente nulo. No les vendemos ni la décima parte de lo que ellos nos venden en libros portugueses y brasileños. En Portugal el libro gallego es prácticamente desconocido, y no digamos en Brasil.

Galicia

Alejandro Diéguez.—¿El librero gallego vendería más libros de literatura infantil/juvenil si la oferta en la lengua vernácula fuera mayor?

Xesús Couceiro.—Por supuesto. Prácticamente no hay en gallego ese tipo de libros.

Luis A. Pousa.—¿Cuál crees que es la causa de esa falta de oferta?

Xesús Couceiro.—Sólo hay una editorial que tiene una colección de libros juveniles en gallego. Yo creo que hay un hecho evidente. Si ahora el gallego se estudia en la escuela primaria y en la secundaria, es evidente que se necesitan libros complementarios, porque el texto solo no es suficiente. Hacen falta libros de lectura.

La información bibliográfica

Pedro Cuesta.—¿El librero tiene noticia de las novedades que salen en gallego?

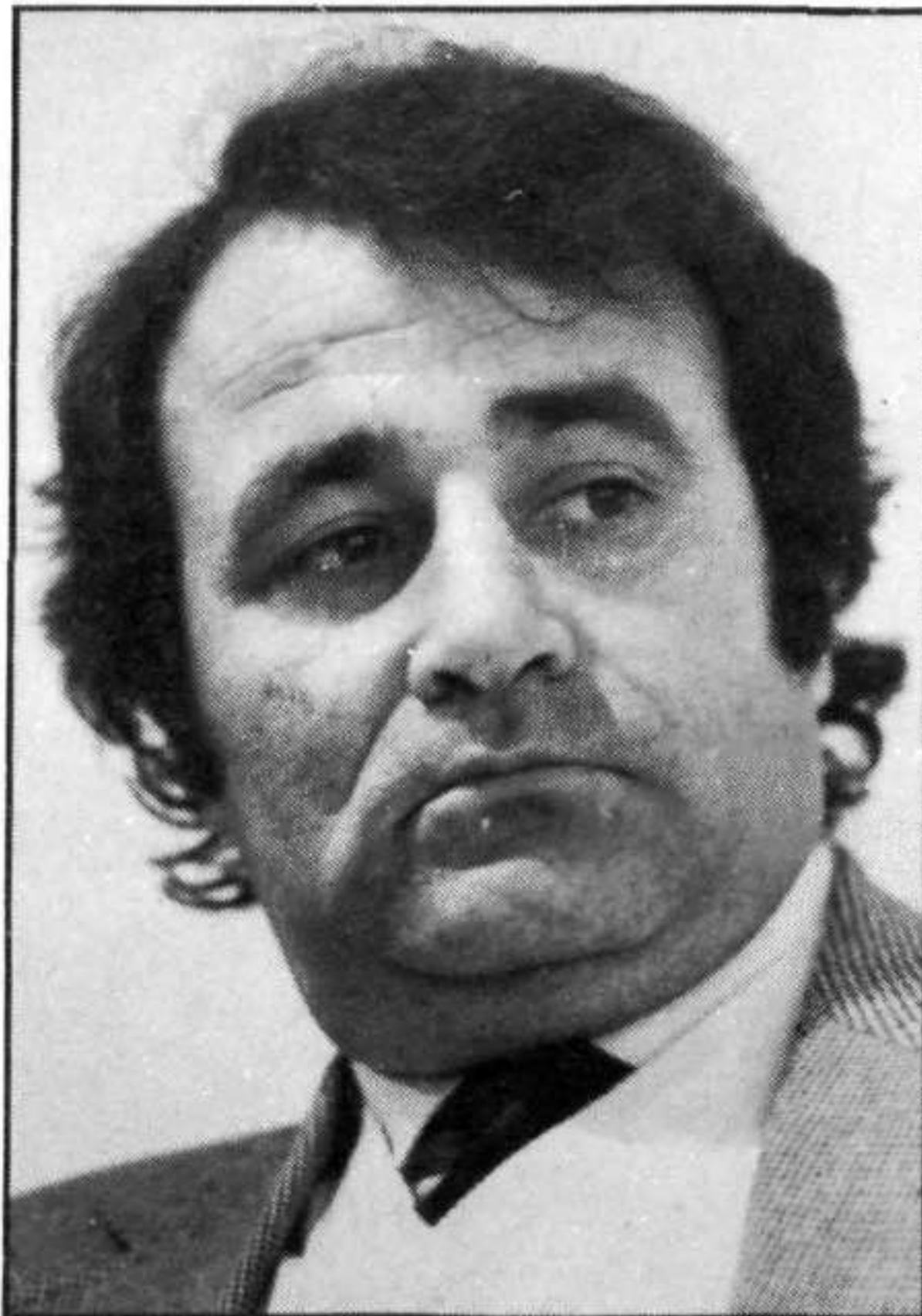
Xesús Couceiro.—La información bibliográfica es sumamente restringida y desactualizada. Incluso los catálogos de las editoriales están desfasados.

Alejandro Diéguez.—Xulián, tú eres subdirector general del Libro y Bibliotecas, ¿qué tienes que decirnos de este otro aspecto de tu responsabilidad?

Xulián Maure.—Tenemos una red de unas cien bibliotecas dependientes de la Subdirección General y que están coordinadas en cada una de las cuatro provincias por un patronato. Lo preside el titular de la diputación y hay un director, que lo es al propio tiempo de la biblioteca provincial. En el presupuesto anual la diputación correspondiente aporta tres partes y la consejería dos. Esta red es totalmente insuficiente. Hay ayuntamientos a los que un político que pasó por allí les concedió un día una biblioteca y aún tienen los libros empaquetados.

Al lado de esto se creó una Biblioteca Itinerante de Préstamos, que está dando un resultado excelente. Vamos a potenciarla creando una en cada provincia y en las tres ciudades más importantes: total, serán siete, con 25.000 volúmenes cada una. Este es nuestro proyecto para cuatro años.

Carlos Casares: «Para los creadores jóvenes en gallego esta es una época dorada, si exceptuamos a los poetas».



Carlos Casares: «La introducción del gallego en la escuela ha potenciado la venta de libros».

La normativización

Alejandro Diéguez.—Anxo, como profesor de gallego en la Universidad, ¿cómo ves el tema de la normativización de la lengua?

Anxo Tarrío.—Es un problema que se irá decantando con el uso. Creo que el paso que se dio con la oficialización de las normas (gramaticales) del uso del gallego fue muy importante.

Alejandro Diéguez.—¿Cómo puede este problema estar afectando actualmente a la actividad editorial?

Anxo Tarrío.—A la producción editorial no sé cómo le afecta. Como escritor sí lo experimento, porque tengo que optar por unas normas ortográficas o por otras; tengo que consultar y milimetrar mi escritura, y eso también retrasa el proceso creador. Indudablemente a mí me es mucho más fácil escribir en castellano. Escribir en gallego supone un doble esfuerzo: el de escribir y el de hacerlo en gallego siguiendo las normas. Hay escritores que en aras de su libertad no pasan por ciertas cosas.

Luis Mariño.—Nosotros en nuestra editorial tenemos una persona exclusivamente para normativizar aquellos textos cuyos autores aceptan que se haga, porque ellos desde luego no se detienen a hacerlo.

Alejandro Diéguez.—El año pasado la Xunta estuvo presente en Liber'83. ¿Estaréis este año, como tal Xunta, en Barcelona?

Luis A. Pousa.—Evidentemente hay una clara voluntad de *publicitar* el libro gallego fuera de las fronteras de Galicia. La experiencia del año pasado en *Liber* fue buena, y este año vamos a estar en *Libr'84*. Nos parece también fundamental tener una representación en Francfort. Como hemos apoyado la presencia de las galerías gallegas en *Arco'84*, podríamos hacer lo mismo con las editoriales en Francfort.

Y luego está el área portuguesa. Es importante que confraternicemos con ellos, que podamos unirnos en ferias, en exposiciones e, incluso, que podamos abrir canales comerciales en torno al libro, que hasta ahora no han existido. Está prevista una muestra del libro gallego, luso y brasileño en Carballino, junto con encuentros que va a haber allí de escultores, cineastas, etcétera.

Creo que es un momento esperanzador y crucial para poner en marcha una serie de iniciativas.

EDITORA NACIONAL

PARLAMENTARISMO Y DEMOCRACIA

KARL KAUTSKY

Edición preparada por Heleno Saña.
212 págs. 500 ptas.
ISBN: 84-276-0582-X.

En esta obra, que el lector tiene ahora por primera vez vertida al español, Kautsky sale al paso de las corrientes antiparlamentarias y antipolíticas. Expone por primera vez sistemáticamente sus ideas sobre la emancipación política de la humanidad, y llega a la conclusión de que el parlamentarismo y el sistema de partidos, lejos de ser instrumentos favorables sólo a la burguesía, constituían el único medio idóneo para el desarrollo de la concepción socialista.

GUIA DE PERPLEJOS

MAIMÓNIDES

Edición preparada por David Gonzalo Maeso
578 págs. 1.200 ptas.
ISBN: 84-276-0632-X.

Es ésta una obra, por varios conceptos, única en la literatura universal, de ahí su difícil clasificación. Generalmente considerada como teológico-filosófica y aunque fundamentalmente lo es, lo esencial de su contenido y su finalidad misma la sitúan de lleno dentro de la Exégesis escrituraria. Su propio autor la conceptuó de «verdadera ciencia bíblica», llegando a constituir la base del pensamiento judaico en los siglos posteriores y con influencia en los pensadores musulmanes y hasta en la Escolástica cristiana.

OBRA FILOSOFICA

JULIEN-OFRAY DE LA METTRIE

Edición preparada por Menene Gras Balaguer.
454 págs. 1.000 ptas.
ISBN: 84-276-0625-7.

Esta edición viene a colmar un vacío en la historia de la filosofía y a reivindicar de algún modo a un autor marginado, despreciado por sus contemporáneos y casi olvidado. Con La Mettrie, la tendencia materialista iniciada por Meslier se transforma en la crítica más radical del cartesianismo que recibe éste en la primera mitad del siglo XVIII.

GENEALOGIA DE LOS DIOSES PAGANOS

GIOVANNI BOCCACCIO

Edición preparada por M.^a Consuelo Alvarez y Rosa M.^a Iglesias.
912 págs. 2.000 ptas.
ISBN: 84-276-0634-6.

Este gran *corpus mythologicum* marca un hito en la transmisión de la mitología clásica de la Edad Media al Renacimiento, siendo la mayor empresa y la más representativa de la experiencia de gran erudito y humanista que fue Boccaccio.

A TRAVES DEL ISLAM

IBN BATTUTA

Edición preparada por Serafín Fanjul y Federico Arbós.
800 págs. 1.300 ptas.
ISBN: 84-276-0547-1.

Traducción directa de los textos de un tangerino que en pleno siglo XIV recorre la totalidad de los países islámicos del mundo por entonces conocido. A su regreso a Marruecos, al cabo de veintitrés años, compila sus recuerdos de viaje por encargo del sultán meriní de Fez, con ayuda de un granadino emigrado. La visión que ofrece de los países de Oriente es un ineludible término de comparación con el relato de Marco Polo, al que supera en realismo y exactitud.

POLICRATICUS

JUAN DE SALISBURY

Edición preparada por Miguel Angel Ladero.
788 págs. 2.000 ptas.
ISBN: 84-276-0642-7.

Fue el primer gran tratado de teoría política en la historia del pensamiento europeo y además el único escrito antes de que los intelectuales conocieran, se familiarizaran y dejasen seducir por la *Política* de Aristóteles. *Policraticus*, escrito por el primer glosador de la lógica aristotélica, representa paradójicamente la pura tradición medieval, contribuyendo a mantener vigentes y a difundir buen número de doctrinas e ideas políticas de raíz altomedieval.

Información y pedidos en:

EDITORA NACIONAL
Torregalindo, 10
MADRID-16
Teléf. 250 86 00

LIBRERIA EXPOSICION
Gran Vía, 51
MADRID-13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS
Muntaner, 221
BARCELONA-36

En la Comunidad Autónoma Gallega hay registradas 24 firmas editoriales

según recoge la Guía de Editores de España, 1983/84. Sus nombres y direcciones son los siguientes:

EDITORIAL CASTRELOS

Reconquista, 1. Vigo (Pontevedra).

EDITORIAL GALAXIA, S. A.

Reconquista, 1. Vigo (Pontevedra).

SOCIEDAD DE CULTURA VALLE-INCLAN

Canalejas, 234. El Ferrol (La Coruña).

LA VOZ DE GALICIA, S. A.

Concepción Arenal, 11-13 (La Coruña).

EDICIONS XERAIS DE GALICIA

Doctor Marañón, 10. Vigo (Pontevedra).

XISTRAL EDICIONS

Pérez Costanti, 12. Santiago de Compostela (La Coruña).

BERO GRAFICOS

Calvo Sotelo, 12. Lugo.

BIBLIOFILOS GALLEGOS

Plaza Cervantes, 8. Santiago de Compostela (La Coruña).

CASTRELOS EDICIONS

Reconquista, 1. Vigo (Pontevedra).

EDICIONES DEL CASTRO

Sada (La Coruña).

CASTRODOURO-TEATRO

Juan Flores, 104. La Coruña.

COLEGIO OFICIAL

DE ARQUITECTOS

DE GALICIA

Montero Ríos, 26. Santiago de Compostela (La Coruña).

COMPOSTELA, S. A.

Preguntoiro, 29. Santiago de Compostela (La Coruña).

DIPUTACION PROVINCIAL

DE LA CORUÑA

Riego de Agua, 37. La Coruña.

ESCOLA ALBERTA, S. A.

Apartado 55. Marín (Pontevedra).

FOLLAS NOVAS EDICIONS

Rosalía de Castro, 41. Santiago de Compostela (La Coruña).

LIBRERIA SAN JOSE

Corral, 19. Vigo (Pontevedra).

MORET (MANUEL R.)

Marqués de Amboage, 16. La Coruña.

NOS, S. A.

Manuel Murguía, 16. La Coruña.

RUADA, S. A.

Nuestra Señora de la Luz, 18. La Coruña.

RUEIRO, S. A.

Juan Flores, 15-17, 5.º drcha. La Coruña.

SALVORA EDICIONS

Montero Ríos, 37. Santiago de Compostela (La Coruña).

SEPT, S. A.

Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña).

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO.

SECRETARIADO

DE PUBLICACIONES

Edificio Grandin. Campus Universitario. Santiago de Compostela (La Coruña).

«El libro debe ser un instrumento de divulgación de la cultura gallega»

VICTOR MANUEL VAZQUEZ PORTOMEÑE

«Intentamos hacer del libro un instrumento de cultura generalizada, no de élites; un instrumento de divulgación de la cultura gallega.» Así definía la política de su departamento el consejero de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia, Víctor Manuel Vázquez Portomeñe. «La promoción real está —añadió— en la producción masiva y el abaratamiento de los costes, haciéndolos realmente asequibles a los bolsillos de todos los lectores».

Para el consejero de Educación y Cultura de la Xunta, «la cultura gallega es algo que todavía no está arraigado en el pueblo, que no se siente protagonista. El pueblo gallego se siente un poco desvinculado

de las sedes culturales; y esto porque tradicionalmente en Galicia, como en cualquier otra parte de España, se viene haciendo una cultura de élites». Y explica así sus propósitos:

—Realmente lo que estamos haciendo nosotros es invertir esta concepción, haciendo que las masas populares participen y sean verdaderos protagonistas, lanzando incluso manifestaciones que convoquen masivamente al pueblo, a efectos de despertar estas inquietudes, que hasta ahora estaban un poco dormidas.

Y por lo que atañe concretamente al libro en Galicia, el señor Vázquez Portomeñe explica que la pro-

ducción de libros sigue siendo insuficiente. «Realmente —dice— la producción gallega está un poco anulada por la producción nacional, mucho más técnica, mucho más masiva; por tanto, mucho más barata».

—En Galicia, hasta ahora, los libros no se emiten con sentido, diríamos, generalizado, sino que siguen destinados a las élites culturales; especialmente se nota en el campo infantil y en cualquier otro tipo de libros.

La lengua en la escuela

«Nosotros —explica el consejero— intentamos, de alguna forma,

promover la edición del libro infantil y juvenil, entendiendo que éstos sean los lectores del día de mañana y que, por tanto, éstos serán la base de un conocimiento generalizado de la literatura gallega y, en general, del libro gallego como expresión fundamental dentro de nuestra tierra.» Como base de esta proyección cultural está el aprendizaje de la lengua gallega en la escuela. El consejero lo explica de este modo:

«El 15 de julio de 1983, el Parlamento gallego aprobó, por unanimidad, la Ley de Normalización Lingüística. Esta ley tiene un capítulo específico destinado al campo de la enseñanza. La desarrollamos mediante un decreto, cuyas líneas generales explicaré: este decreto se definió mediante órdenes, de las que también explicaré las líneas generales. En la actualidad hay, aproximadamente, 500.000 alumnos en Galicia que tienen como materia preceptiva, dentro del programa escolar, el aprendizaje del gallego.»

Subraya el consejero que se trata de una asignatura más, enclavada dentro del grupo de las importantes, e insiste en que ha tenido especial interés en que no sea calificada como una «maría». «Entendemos que en pocos años —añade— los escolares tendrán conocimiento perfecto del gallego, y, además, intentamos que el gallego se use en la vida ordinaria como medio de comunicación habitual..., hasta el extremo que no se entiende que, como vino aconteciendo, por lo menos hasta hace poco tiempo, fuera el vehículo de comunicación entre los infracultos». Manifiesta el señor Vázquez Portomeñe su satisfacción porque cree que se ha generalizado bastante el uso de la lengua gallega y explica cómo en la enseñanza puede ser usada como lengua vehicular para el estudio de otras asignaturas.

«Es preceptivo que las clases de gallego se den en gallego, tanto de literatura como de lengua, así como las de castellano, tanto las de literatura como las de lengua, habrán de darse en castellano o en gallego. En preescolar y en el ciclo inicial de EGB nosotros hemos optado por hacer preceptivo el uso de la lengua materna, sea cual fuere: castellano o gallego. Pero los docentes han de cuidar, muy escrupulosamente, de que el alumno ha de recibir la docencia esencialmente en

la lengua materna, pero avanzando en la otra lengua.»

Escolarización total

Para el consejero, una de las órdenes que desarrollan el decreto que viene explicando es la de exenciones para el estudio del gallego. «Unas exenciones —explica— están consideradas como excepciones al estudio preceptivo de la asignatura del gallego». El curso pasado las peticiones alcanzaron las 6.000, pero éste no han rebasado las 500, y son formuladas fundamentalmente por aquellos padres destinados temporalmente en Galicia y que estiman que ésta es una carga adicional en los estudios de sus hijos poco útil.

«Este año no hemos introducido el gallego en la selectividad para la Universidad por no hacer una innovación excesivamente rápida. Nuestra finalidad es crear el amor a nuestra lengua, pero si no se usa la prudencia probablemente podemos provocar rechazos y reacciones en contra de nuestros propósitos. Muchas veces usamos como argumento para invitar al estudio de la lengua gallega que va a llegar el día en que se va a exigir en la selectividad.»

El gallego ya se estudia en todos los cursos de preescolar y de la enseñanza básica y bachillerato. Únicamente no es obligatorio en la Universidad, que se reserva para los estudiantes de Filología. Y explica el consejero de Educación y Cultura de la Xunta que se han superado ya las dificultades que en otros tiempos presentaba la zona para la escolarización total. Tanto en preescolar como en EGB y en educación las cifras de escolarización están por encima de la media nacional.

«Lo que existe es, tal vez, falta de dignidad en esta escolarización en determinados casos, donde el emplazamiento de las aulas no es el más adecuado, como edificios alquilados, etcétera. Estamos haciendo una inversión muy alta en instalaciones escolares y en dotación de equipamientos.»

Bibliotecas en las escuelas

Explica el señor Vázquez Portomeñe que, «en contra de todas las opiniones que pudieran andar por ahí», el índice de analfabetismo en Galicia es bajísimo. «Realmente

—dice— en personas inferiores a los cincuenta y cinco años no hay analfabetismo. Más allá de esa edad, sí se dan casos, aunque no puedo precisar el porcentaje exacto, pero es una cantidad muy asumible, muy baja». De la formación de adultos, que se está realizando intensamente, el consejero pasa a hablar de la red de bibliotecas, y especialmente de las bibliotecas escolares.

«Nuestra política es la de situar bibliotecas en todos los centros educativos de Galicia, abrir las puertas al público y que realmente los centros educativos irradien cultura en su entorno con manifestaciones culturales de todo tipo. Aparte de eso, la situación actual en Galicia de las bibliotecas no es buena, y no lo es porque la titularidad de las que existen es múltiple: unas dependen del Estado; otras, de las diputaciones; otras, de los ayuntamientos...; otras, de la Administración educativa. Por este lado vamos a funcionar mucho mejor; ya hemos convocado unos cursos específicos; vamos a adquirir fondos y queremos que sean suficientes las que existan.»

La ordenación de las bibliotecas se va a incluir en la futura Ley del Libro. Y en este sentido los esfuerzos se van a dirigir hacia las bibliotecas de los centros educativos, «porque contamos —explica el consejero— con unas plantillas del personal de la cultura, con docentes capaces de regir las bibliotecas y de sacarles rendimiento». Explica el consejero cuáles son los proyectos de su departamento respecto a la formación de los animadores de las bibliotecas.

«Pensamos crear una rama en nuestros centros de Formación Profesional para formar a estos profesionales, y pensamos que algún día esto lo debemos llevar a una facultad universitaria. Entre tanto, estamos por convocar cursos de perfeccionamiento para esos bibliotecarios que deben regir las bibliotecas esparcidas por toda Galicia y de las que se ocupan en estos momentos personas de los centros docentes.»

Esbozada la Ley del Libro

En cuanto a la dotación de fondos para las bibliotecas, explica el señor Vázquez Portomeñe que la fusión de las dos consejerías (Educación y Cultura) facilita esa tarea,

«porque podemos actuar desde Educación a través de los procedimientos normales de equipamientos para centros educativos. Este año Galicia gasta en material didáctico cerca de 700 millones de pesetas.

El consejero explica que la Ley del Libro la tienen sencillamente esbozada, que todavía no ha sido articulada y que hablar de ella sería anticiparse. «En este momento —comenta— no tengo concretados los criterios, aunque sí los objetivos. Se queja el señor Vázquez Portomeñe de que esos 17.500 millones de pesetas del Fondo de Compensación Interterritorial que le corresponden a Galicia no llegan para corregir los desequilibrios. Y aborda el tema de la edición institucional, que tanto preocupa a los editores gallegos.

«Estoy totalmente de acuerdo con la postura de los editores. Yo creo que la Administración debe acudir a aquellos campos que no acaben de ser satisfactoriamente cubiertos por la iniciativa privada. Mientras la iniciativa privada funcione, la Administración lo que tiene que hacer es fomentarla. Lo que ocurre es que nuestra ínfima dotación de libros en gallego se siente ahogada por la producción nacional. Mucho más tecnificada y mucho más asequible para los lectores. Lo que pudiera ser perjudicial para el asentamiento de nuestra lengua en esta etapa inicial.»

«Nosotros intentamos provocar una actividad un poco excesiva al principio. Luego, entiendo que va a quedar reducida su presencia en el mercado del libro a aquellos campos específicos que no cubre la iniciativa privada.»

No es muy partidario el consejero de Educación y Cultura de la Xunta de las campañas de promoción de la lectura, puesto que no «cree excesivamente en sus resultados». «La promoción del libro —dice— está en la producción masiva, en el abaratamiento de los costos y en hacerlos asequibles a los bolsillos de todos los posibles lectores, para que la gente se vaya habituando a leer».

Contactos internacionales

El portugués es una lengua hermana del gallego; las fronteras son comunes en gran medida; explica el señor Vázquez Portomeñe que los contactos con los portugueses «son frecuentes y fructíferos» y

anuncia que en breve se van a celebrar unas Jornadas Galicia/Portugal (las primeras tuvieron lugar en el país vecino), para lo que está constituida una comisión mixta que se ocupa de ello. La fecha puede ser el mes de julio, y el lugar, Santiago de Compostela. La consejería se ha comprometido a coadyuvar a la financiación y a publicar las conclusiones del Congreso. Recuerda a este respecto el consejero los pequeños grupos de lusistas que hay en Galicia, que defienden la tesis de que el gallego es un dialecto del portugués. «Ni la historia, ni los estudios lingüísticos —dice el señor Vázquez Portomeñe— avalan esta teoría.»

El consejero de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia ve muy bien que pudiera celebrarse una Conferencia de los consejeros de Cultura de todo el Estado. Ellos ya

tienen programados algunos contactos con sus colegas vascos y catalanes, cuyo primer encuentro va a tener lugar antes de las elecciones autonómicas catalanas. Y resume la conversación que ha mantenido con EL LIBRO ESPAÑOL con estas palabras:

«Creo sinceramente que la educación es la base primera de la cultura. En segundo lugar, creo que la cultura es algo así como el alma colectiva de un pueblo. Y en tercer lugar, le lengua propia de este pueblo, en este caso el gallego, es como el carnet de identidad de este pueblo. No podemos hacer planteamientos egoístas de nuestros objetivos culturales, en el sentido de encerrarlos; lo que queremos es que sean conocidos por el resto de España, y por eso estamos deseosos también de conocer las especificidades de los demás españoles.»

Prioridades de la Consejería de Educación y Cultura en la promoción del libro

El consejero de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia resumió las prioridades de su departamento en torno a la promoción del libro en los siguientes puntos:

— Intentamos potenciar la edición del libro infantil y juvenil, entendiendo que sus lectores de ahora lo serán mañana del libro gallego en general. A tal efecto intentamos arbitrar un servicio de traducción, que pondríamos al servicio de los editores, como medio de ayuda y de potenciación del libro propiamente gallego.

— Vamos a crear la Editora Nacional de Galicia.

— En el terreno legislativo vamos a elaborar, de forma más o menos inmediata, la Ley del Libro.

— A corto plazo, nos proponemos la fabricación de casetas, que pondremos a disposición de los libreros para las distintas ferias del libro que a lo largo del año se van a celebrar en Galicia (siete).

— Vamos a subvencionar un servicio de traducciones, integrado en la Universidad, y coordinado por

el servicio de traducción al que aludíamos más arriba.

— Adquiriremos los primeros 300 ejemplares de todos los libros que se publiquen en gallego.

— Vamos a subvencionar especialmente los libros infantiles y juveniles en gallego.

— A medio plazo, intentamos exposiciones temáticas, monográficas, de poesía, viajes, literatura infantil y juvenil.

— Pensamos también en la creación de un cuadro de lectores en gallego que acudirían a los centros educativos.

— Queremos estar presentes en la celebración de ferias del libro, exposiciones, Liber, y en manifestaciones internacionales como Frankfurt.

— A largo plazo, prevemos la creación de un ente autónomo, nacional de Galicia, propio de Galicia; colaboraciones con los editores en la reconversión del sector, promoción de estudios para llegar a la creación de una fábrica de papel gallega y de un parque gráfico tecnificado.

Indicadores culturales de Galicia

Esta es la tercera entrega de datos de la serie sobre Indicadores Culturales de las Comunidades Autónomas y se refiere a Galicia. La única diferencia que presenta en su estructura, en comparación con las ya publicadas sobre Andalucía y Valencia, es la de que incluye un nuevo indicador, que se refiere a la producción de libros y folletos en lengua gallega, que es la propia de la comunidad y cooficial con la castellana, según el Estatuto de Autonomía.

FERNANDO CENDAN PAZOS

Tasa de analfabetismo

La evolución de la tasa de analfabetismo en Galicia durante los años 1970 y 1975, de acuerdo con los datos del Censo y del Padrón municipal de habitantes, respectivamente, puede considerarse bastante satisfactoria, si se tiene en cuenta que, como se expresa en el cuadro número 1, si en el año 1970 representaba el 9,46 por 100 de la población mayor de diez años y era superior a la media nacional, en 1975 el porcentaje había bajado considerablemente al 4,9 por 100, inferior en casi dos puntos a la media nacional:

La misma tendencia a la baja se registra, satisfactoriamente, según los datos del Padrón municipal, que recoge la edición del año 1980 del «Anuario del Mercado Español», por lo que se refiere al grupo de habitantes comprendidos entre los diez y los diecinueve años, que es el que actualmente se considera más representativo, ya que en dichos años la tasa de analfabetismo representaba en Galicia tan sólo el 0,9 por 100, mientras que para el conjunto nacional era del 1,9 por 100.

Por lo que se refiere a la distribución espacial de la tasa de analfabetismo en Galicia y según datos del año 1970, la mayor incidencia, del

orden del 11,44 por 100, se registraba en las zonas rurales; el 6,8 por 100, en zonas denominadas intermedias, y el 4,11 por 100, en las urbanas.

La distribución provincial de dicha tasa en el mismo año presentaba una mayor incidencia en las provincias de Lugo y Orense, alrededor del 11 por 100, mientras que en las de La Coruña y Pontevedra se situaba en torno al 8,50 por 100.

Producción de libros y folletos

Los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística hasta el año 1979, inclusive, que proceden del Servicio del Depósito Legal y que se refieren a la producción

editorial gallega de carácter general, se reflejan en el Cuadro núm. 2, desglosados por provincias, en el que también incluimos, para mejor comprensión, los que elabora el INLE sobre la base del ISBN y que se refieren al año 1982.

Si consideramos los datos de 1982, que son los más completos en el día de hoy, fácilmente se deduce que los 422 títulos de libros y folletos impresos en Galicia representaban en dicho año el 1,40 por 100 de la producción total, mientras que los 218 títulos de libros y folletos impresos en el mismo año, en lengua gallega, publicados en su mayoría dentro de Galicia, representaban el 0,72 por 100 del total. La evolución de la producción de títulos en lengua gallega, en el mismo año que se especifica, incorporando los que se refieren al período de enero-noviembre del año 1983, viene dado en el Cuadro núm. 3.

Además de resultar aleccionador el hecho de que la producción librera en lengua gallega se haya multiplicado por seis en relación con la del año 1970, conviene añadir un dato importante que se conoce, al menos con carácter estimativo, cual es el que se refiere a la tirada media de ejemplares por título. Los datos del Instituto Nacional de Estadística referidos al año 1979 nos indican que para el bienio 1978-79 la tirada media de libros y folletos en la lengua de Rosalía de Castro se situaba en el orden de los 3.250 ejemplares por título, lo que nos viene a decir también que en el citado bienio la disponibilidad teórica, o bien, mejor dicho, la oferta editorial en lengua gallega era de 0,25 volúmenes por habitante.

La red librera gallega

Las provincias de La Coruña, Lugo y Orense, según estudios realizados en el año 1970, eran deficitarias

Superficie: 29.422 km² (el 5,83 por 100 del total de España).
Población (año 1981): 2.812.995 habitantes (el 7,46 por 100 del total de España).
Densidad (año 1981): 95,5 habs./km² (media nacional: 74,7).
Crecimiento vegetativo: 6,5 por 1.000 (media nacional: 9,3 por 1.000).
Número de municipios: 312. De más de 3.000 habitantes: 237 (el 75,96 por 100).
Número de hogares (año 1975): 698.193 (el 7,4 por 100).
Índice de capacidad de compra «per cápita» (año 1978): 0,6 (media nacional: 1).
Nivel de desarrollo (año 1978): 72,3 (media nacional: 100).

CUADRO NUM. 1

	1970	1975
Galicia	9,46%	4,9%
ESPAÑA	8,77%	6,6%

rias en cuanto al número de librerías, tomando como base la media nacional de la relación entre habitantes y número de librerías. La de Pontevedra presentaba, por el contrario, un pequeño *supéavit*.

La situación de la estructura li-

La provincia de Orense, con el 83,9 por 100 de hogares que carecían de libros en el año 1978 o poseían menos de 10 unidades, ocupaba entonces el último lugar de la escala provincial nacional. En cuanto a las tasas o índices de ma-

CUADRO NUM. 2

	1970	1975	1979	1982
La Coruña	61	87	155	267
Lugo	18	25	25	22
Orense	15	7	8	9
Pontevedra	31	49	71	124
Galicia	125	168	259	422
ESPAÑA	19.717	23.527	24.569	30.127

brera gallega, en el pasado año 1983, viene expresada en el Cuadro núm. 4 y en ella se refleja el número de establecimientos libreros y papeleros que figuran registrados en el Censo de Profesionales del INLE.

Siguiendo el mismo criterio y refiriéndonos a los datos de población correspondientes al año 1982, en las cuatro provincias gallegas deberían existir un total de 680 establecimientos de librería y papelería y, como queda registrado, tan sólo existen 463. Puede decirse, como conclusión, que la red librera en las cuatro provincias gallegas presenta una estructura deficiente.

Existencia de libros en los hogares de Galicia

Este indicador cultural, que refleja también una clarísima situación carencial, nos viene dado en función de los datos obtenidos a través de la «Encuesta de Demanda Cultural», llevada a cabo por el Ministerio de Cultura en el año 1978, y son los que, desglosados por provincias, se expresan porcentualmente en el Cuadro núm. 5.

yor disponibilidad, puede observarse cómo todos ellos se sitúan siempre por debajo de la media nacional, lo que confirma la situación

carencial a la que aludíamos al principio del epígrafe.

La situación bibliotecaria

La biblioteca pública, entendida por la UNESCO como «fuente viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información, y como instrumento indispensable para fomentar la paz y la comprensión internacional», constituye, junto a la librería y el centro docente, los tres pilares fundamentales sobre los que debe asentarse el desarrollo cultural de cualquier comunidad. Esta es la razón por la cual dedicamos este nuevo epígrafe al análisis de la situación bibliotecaria en Galicia y para ello partimos de los datos correspondientes al año 1976, que nos parece bastante representativo, y que son los que, desglosados por provincias, se reflejan en el Cuadro núm. 6.

En el año 1981 la situación no había mejorado mucho, ya que el número de bibliotecas públicas se había incrementado en siete tan sólo y el índice o relación entre éstas y la población era de 3,59 bibliotecas por cada 100.000 habitantes, en tanto que la media nacional era de 4,59, exactamente un punto más.

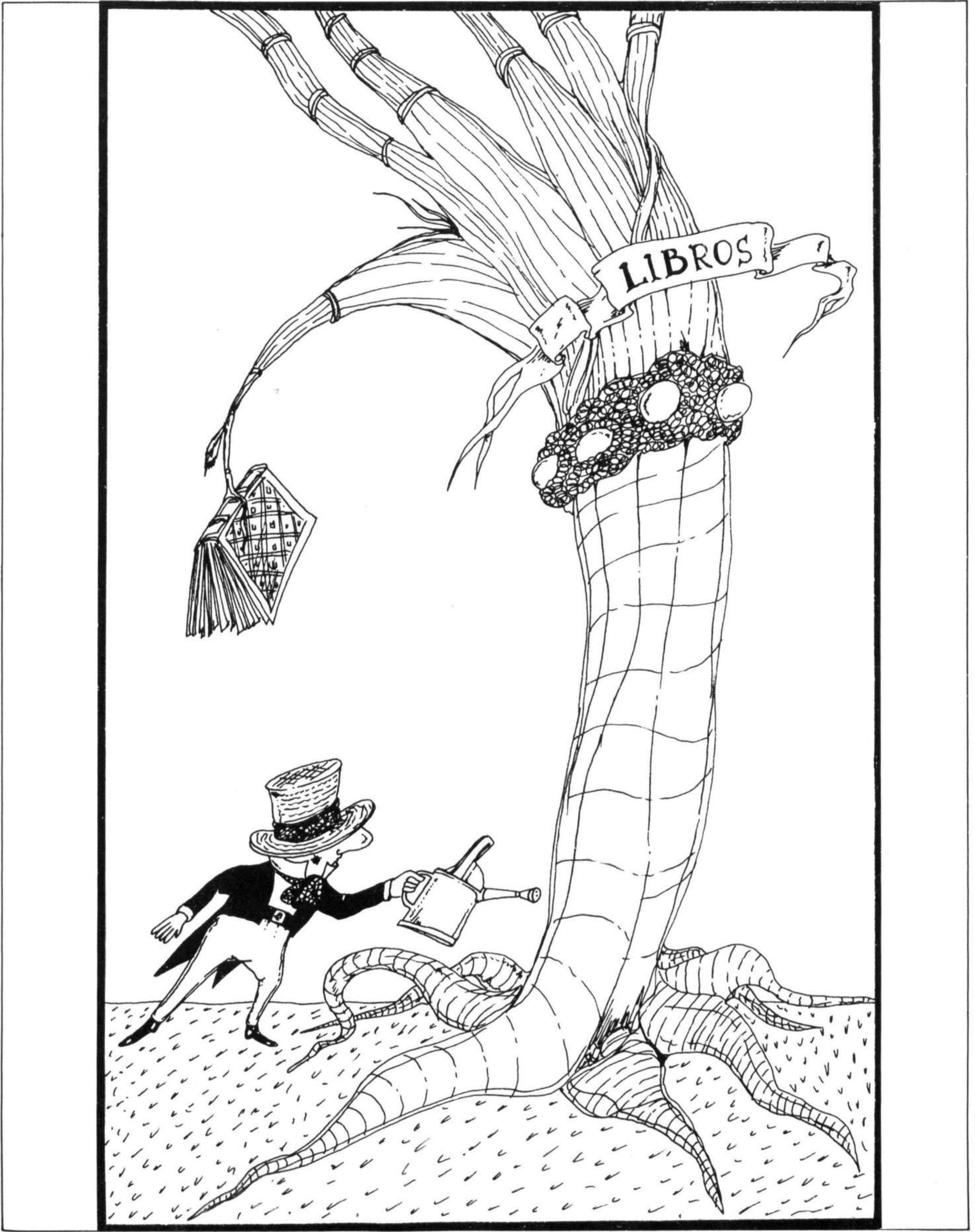
La deficiente estructura bibliotecaria gallega quedará mucho mejor reflejada si añadimos que, según las normas dictadas por la UNES-

CUADRO NUM. 3

Año	Libros y folletos en lengua gallega Títulos
1970	37
1975	68
1979	175
1982	218
1983 (enero a noviembre)	249

CUADRO NUM. 4

	Librerías	Papelerías	Total
La Coruña	133	80	213
Lugo	39	39	78
Orense	24	21	45
Pontevedra	69	58	127
	265	198	463



CUADRO NUM. 5

	Menos de 10 libros	De 10 a 50	De 51 a 100	De 101 a 500	Más de 500
La Coruña	60,8	27,2	7,2	3,6	1,3
Lugo	73,7	15,2	6,5	3,3	1,2
Orense	83,9	10,3	1,7	3,2	0,9
Pontevedra	67,7	19,9	7,0	4,2	1,1
Galicia	71,5	13,1	5,6	3,5	1,1
España	52,6	29,8	8,9	6,8	1,9

CO para el buen funcionamiento de las bibliotecas públicas, en el año 1976 deberían existir un míni-

mo de 245 bibliotecas públicas, tantas como municipios de más de 3.000 habitantes, atendidas por un

Como complemento de lo que acabamos de señalar en torno al déficit bibliotecario gallego, dire-

CUADRO NUM. 6

	Número bibliotecas públicas	Municipios	Municipios de más de 3.000 hab.	Fondos bibliográf. Volúmenes	Personal
La Coruña	11	93	85	108.297	31
Lugo	19	66	54	110.234	26
Orense	45	92	51	88.676	49
Pontevedra	17	61	55	131.431	32
Galicia	92	312	245	438.638	138

mo de 245 bibliotecas públicas, tantas como municipios de más de 3.000 habitantes, atendidas por un

mos también que, según la ya citada «Encuesta de Demanda Cultural», la asistencia o frecuentación a

CUADRO NUM. 7

	Libros leídos por hogar-vivienda	Libros leídos individualmente
Galicia	3,80	1,05
ESPAÑA	6,04	1,68

número equivalente de personal y con una dotación de esta clase de centros culturales.

bibliotecas públicas no constituye, lamentablemente, una práctica habitual en el comportamiento cultu-

CUADRO NUM. 8

	No leen nunca	Prácticamente nunca	Total
Galicia	52,1	17,2	69,3
ESPAÑA	33,3	30,3	63,6

ral de la población española en general y mucho menos de la gallega en particular, toda vez que si el 91,7 por 100 de la población española, mayor de catorce años, declaraba, en el año 1978, que no acudía nunca a las bibliotecas públicas, en Galicia el citado porcentaje se elevaba al 93,1 por 100.

Tasa de lectura de libros

También este nuevo indicador cultural nos ofrece para Galicia los mismos perfiles carenciales que los anteriores. Disponemos de dos fuentes de datos, que nos han servido para elaborar los Cuadros núms. 7 y 8, que nos permiten conocer mejor la realidad del problema. La primera es la «Encuesta de Hábitos de Lectura», llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadística en el año 1974, y la otra, la ya conocida «Encuesta de Demanda Cultural», del año 1978, realizada por el Ministerio de Cultura. Según la primera fuente, la tasa de lectura de libros en Galicia, tanto en los hogares como individualmente, así como su relación comparativa con el conjunto del Estado, se refleja porcentualmente en el Cuadro núm. 7.

La «Encuesta de Demanda Cultural» nos ofrece unos datos menos concretos que los anteriores, pero no por ello menos significativos y, por otro lado, bastante coincidentes con aquéllos, aunque desde un punto de vista culturalmente más generalizado. Se refiere al porcentaje de población gallega mayor de seis años que declaraba su nula o escasa afición lectora, y son los que se indican en el Cuadro núm. 8, situando a Galicia, en el año 1978, en el penúltimo lugar de la escala regional, antes de Extremadura.

Tasa de adquisición de libros

La fuente más reciente y disponible que nos permite conocer este otro indicador cultural en su aspecto cuantitativo es también la ya citada «Encuesta de Hábitos de Lectura». Según dicha fuente, el número de libros adquiridos por hogar-vivienda e individualmente, por personas mayores de 14 años, tanto en Galicia como en el resto de Es-

CUADRO NUM. 9

	Libros adquiridos por hogar-vivienda	Libros adquiridos individualmente
Galicia	4,28	1,18
ESPAÑA	4,64	1,28

paña, en el año 1974, es el que se indica en el Cuadro núm. 9.

La misma situación de inferioridad que presenta Galicia con relación al conjunto nacional, y que es una constante que se repite en todos los indicadores seleccionados,

Gastos en adquisición de libros, en enseñanza y en juegos

Los datos que nos proporciona esta última fuente, en cuanto a adquisición de libros y enseñanza en el año 1981, juntamente con los que

CUADRO NUM. 10

	Adquisición de libros	Gastos en enseñanza	Gastos en lotería	Gastos en bingo	Gastos en quinielas
La Coruña	1.285,56	2.079,17	4.352,95	4.551,81	1.305,88
Lugo	537,34	1.627,32	3.281,85	1.699,21	775,93
Orense	523,89	1.225,75	2.267,29	2.414,71	955,85
Pontevedra	492,73	1.070,59	2.202,58	1.073,40	1.444,21
Galicia	815,77	1.500,70	3.026,16	2.434,78	1.120,45
ESPAÑA	836,91	2.306,91	5.766,62	7.325,14	1.268,17

con la única excepción del que se refiere a la tasa de analfabetismo, aparece también reflejada en los resultados de una investigación más reciente, llevada a cabo en el año 1981 por la firma MERKSA, de Bar-

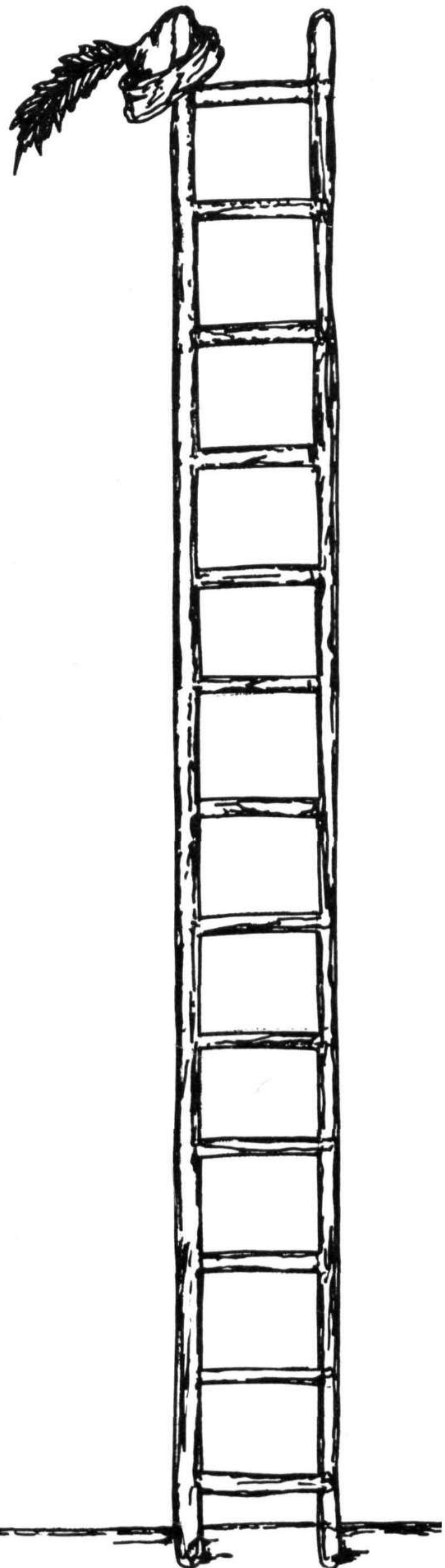
nos facilita el Servicio Nacional de Loterías, por lo que se refiere a esta última y al bingo, así como el Patronato correspondiente en cuanto al de las quinielas, nos ha permitido elaborar el Cuadro núm. 10,

CUADRO NUM. 11

	1975	1981
La Coruña	2,07	3,33
Lugo	0,59	0,63
Orense	0,70	0,61
Pontevedra	1,68	1,51
Galicia	1,26	1,52
ESPAÑA	100	100

celona, y según ella la inversión media en libros fue de 836,91 pesetas por habitante, en el conjunto nacional, mientras que en Galicia no alcanza las 816 pesetas; exactamente, 815,77 pesetas.

que además de reflejar la situación deficiente que acabamos de reseñar en el epígrafe anterior nos confirma, una vez más, la poca afición que los españoles y los gallegos tenemos por los asuntos de la cultura.



Índice potencial de venta en librerías-papelerías

La misma fuente de MERKSA nos permite valorar la evaluación temporal de este otro indicador cultural que mide la capacidad potencial de venta en establecimientos de librería-papelería, y para ello hemos elaborado el Cuadro núm. 11, que expresa la posición relativa de las cuatro provincias gallegas, en función del conjunto nacional, con la salvedad de que si, efectivamente, el índice medio regional presenta un crecimiento del 20,6 por 100 entre 1975 y 1981, debe tenerse en cuenta que tal crecimiento representa igualmente una disminución de la posición relativa de otras provincias españolas, puesto que la base 100 es constante para los dos años que se citan. Por otra parte, debe tenerse en cuenta también que, a pesar del crecimiento de la base potencial media, la posición de Galicia sigue siendo inferior a la media nacional, que para el año 1981 era del 2,0 por 100.

Índice económico general

Como hemos venido haciendo en los anteriores trabajos y en virtud de la relación existente entre los niveles de renta y los de cultura,

consideramos oportuno incluir aquí, como contraste, la evolución del índice económico general de Galicia, según desglose provincial, en base a los datos que, para los años pares, viene publicando el «Anuario del Mercado Español», de BANESTO. Como se recordará, dicho índice se elabora teniendo en cuenta los particulares de riqueza agrícola, urbana, comercial e industrial, más el número de camiones y el de teléfonos. Hemos escogido en este caso, como años más representativos, los de 1970, 1976 y 1982, y según tal índice económico general, la evolución media regional presenta en Galicia un cierto estancamiento, incluso con tendencia al descenso a partir del año 1980, como se podrá comprobar en el Cuadro núm. 12, que contrasta, como luego veremos, con la evolución positiva del índice cultural general.

Índice cultural general

El índice cultural general, que en su desglose provincial viene publicando el citado «Anuario del Mercado Español», se elabora teniendo como base la tasa de estudiantes de Bachillerato y el número de librerías existentes en cada provincia. Según tales datos, que in-

cluye el Cuadro núm. 13 y último, la evolución del índice cultural general de Galicia presenta unos perfiles bastantes satisfactorios, en contraposición con lo que acabamos de señalar respecto del índice económico general, destacándose muy especialmente el «bache» del año 1976 y la tendencia alcista a partir del año 1978.

Estoy seguro de que a pesar del deficiente panorama que presenta el mundo cultural gallego existe una enorme carga potencial que puede y debe utilizarse debidamente a través de los cauces e instituciones de promoción cultural que en cada caso se consideren más idóneos. La creación y subsiguiente puesta en funcionamiento del Fondo Cultural Gallego y del Consejo de la Cultura Gallega, previstos en el artículo 32 del Estatuto de Autonomía, así como la iniciativa de crear un Instituto do Libro Galego, constituirán, sin lugar a dudas, el necesario entramado institucional a través del cual la Xunta de Galicia podrá llevar a cabo el fomento de la cultura y la lengua autóctonas tal y como lo ordena el artículo 27 del citado Estatuto de Autonomía, en sus apartados 19 y 20, respectivamente, puesto que se trata de competencias exclusivas del Gobierno gallego.

CUADRO NUM. 12

	1970	1976	1982
La Coruña	1.817,2	1.915,0	2.018,8
Lugo	617,1	578,4	614,2
Orense	635,6	654,1	727,6
Pontevedra	1.432,3	1.517,3	1.687,7
Galicia	1.225,5	1.666,2	1.262,0
ESPAÑA	100.000	100.000	100.000

CUADRO NUM. 13

	1970	1976	1982
La Coruña	2.705,3	2.362,9	2.692,3
Lugo	937,3	970,6	814,3
Orense	736,4	740,6	832,0
Pontevedra	1.819,5	1.794,4	2.258,1
Galicia	1.549,6	1.467,1	1.649,3
ESPAÑA	100.000	100.000	100.000

E-110

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

Febrero 1984

© Agencia Española del ISBN
Separata correspondiente al número 309, marzo 1984
de la revista EL LIBRO ESPAÑOL



Presentamos en este número de la revista EL LIBRO ESPAÑOL la bibliografía correspondiente al mes de febrero de 1984, en la que:

- 1.º Atendiendo a las sugerencias que nos han sido formuladas por varios usuarios, se ha incorporado la relación alfabética de editoriales que han solicitado ISBN durante el mes, a fin de facilitar los pedidos de librería.
- 2.º En el índice de autores, y después de los títulos correspondientes a cada autor, figura el código de materia asignado a cada título, lo que permite la localización exacta de todos los datos bibliográficos situados en la clasificación de títulos por materias.

NOTAS

- 1.ª *La Agencia ISBN ha respetado, en general, la grafía de los títulos y apellidos de autores, así como precios, páginas, materia, etcétera, en la forma como los editores nos los facilitan en sus fichas y, por tanto, ni la Agencia ni el INLE se responsabilizan de los errores que pudieran contener las mismas.*
- 2.ª *Los conceptos de «traductor» y «adaptador» figuran en el mismo apartado. A ello se debe que los libros escritos en la lengua en la que se recogen en esta bibliografía aparezcan con nombre de traductor, cuando se trata de adaptador o figura semejante. El buen sentido de los lectores establecerá en estos casos la necesaria diferencia.*
- 3.ª *Se recomienda a los usuarios de estas páginas que cuando tengan que formular pedidos a los editores o necesiten cualquier información complementaria, citen siempre el ISBN como referencia del libro de que se trate.*

INDICE DE AUTORES Y OBRAS ANONIMAS

A

- Abadal de Vinyals, Ramon d'.**
Precedents antics a la historia de Catalunya. Els. **232.**
- Abellán Alcaraz, Antonio Ginés.**
Lectura musical I. **196.**
- Abeyá Lafontana, Merce, etc.**
Castell d'iras i no tomaras (Edición en color). **084.**
- Academia de la Lengua Española. (Real).**
Anuario de la real Academia. **115.**
- Adams, John C.**
Manual de fracturas y de lesiones articulares (II). trad. Jornet Cases, Alberto. **143.**
- Adler, Alfred.**
Conocimiento del hombre. trad. Bark, Humberto. **020.**
- Adorno, Theodor W.**
Teoria estética. trad. Rianza, Fernando. **025.**
- Agelet i Garriga, Jaume.**
Agelet: Poesies completes. **213.**
Agelet: Poesies completes. (Tomo 1). **213.**
Agelet: Poesies completes. (Tomo 2). **213.**
- Aguera Espejo Saavedra, Isabel.**
Jugar y crear. **015.**
- Aguilar Gómez, Juan de Dios.**
Historia de la música en la provincia de Alicante. **196.**
- Aguilar Peris, Jose.**
Física C O U. **086.**
- Aguilera Lopez, Ricardo.**
Ajedrez hipermoderno. (Obra completa). **202.**
Ajedrez hipermoderno. (Obra completa). **202.**
Ajedrez hipermoderno. (Tomo 1). **202.**
Ajedrez Hipermoderno. (Tomo 1). **202.**
Ajedrez hipermoderno. (Tomo 2). **202.**
Ajedrez hipermoderno. (Tomo 2). **202.**
- Aguirre Ibáñez, Rufino.**
Salamanca vista por los extranjeros. **224.**
- Agustín, San. Obispo de Hipona.**
Agustin, San: Obras completas. (Tomo 25). trad. Luis. Pio de, etc. **033.**
- Ahiberg, Allan.**
Extraordinaria familia. (Obra completa). trad. Diéguez, M. Angel. **015.**
- Aiken, Joan.**
Gato Mog. El. trad. Gómez, B. Pedro. **015.**
- Alarcón Benito, Juan.**
Bosque encantado. El. **015.**
Hoply estrena casa. **015.**
Lazy también gana. **015.**
Mágica vida de las plantas. La. **015.**
Mensajeros de la muerte. Los. **015.**
Siete cabritas y el lobo. Las. **015.**
- Alarcón Benito, Juan (Alar Benet).**
No soy un cobarde. **212.**
Tierra de redención. **212.**
- Alarcón Benito, Juan (John A. Lakewood).**
Mestizo. El. **212.**
Rio de sangre. **212.**
Sangre es roja. La. **212.**
Tierra calcinada. **212.**
- Albaiges Olivart, José Maria.**
Libro de los nombres. El. **209.**
- Albareda Salvadó, Joaquim, etc.**
Historia d'Osona. **234.**
- Alberola Romá, Armando.**
Catalogación de protocolos del notario Marti Moliner. 1633-50. Arc. **012.**
- Alberti Merello, Rafael.**
Rafael Alberti para niños. **015.**
- Alberto Montaner, Carlos.**
Fidel Castro y la revolución cubana. **235.**
- Alcalá, Xavier.**
Larvisión e outros relatos. O. **212.**
- Alcántara Sgarb, Ricardo.**
Pohopol. **015.**
- Alcaraz Bernal, Concepcion (Conchita).**
Camino y paz. **213.**
- Alcobarino Pericay, Ramon.**
Secret del Doctor Givert. El. **212.**
- Alcott, Louise May.**
Aquellas mujercitas. trad. E. M. **015.**
Mujercitas. trad. Albanella, Enrique-ta S. **015.**
Mujercitas. trad. Sarró, Gloria. **015.**
- Aldiss, Brian W.**
Otra isla del Doctor Moreau. La. trad. Masera, Rubén. **218.**
- Aleman, Mateo.**
Guzmán de Alfarache. (Tomo 2). **212.**
- Aleman Llovera, Joan.**
Port de Barcelona. El. Historia i realitat. **095.**
- Aleman Llovera, Juan.**
Puerto de Barcelona. El. Historia y realidad. **095.**
- Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.).**
Psiquiatria dinámica. trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis. **022.**
- Alfaenger, Peter K.**
Circo. El (II). trad. Ramos Garcia, Armando. **015.**
Danza, La (II). trad. Ramos Garcia, Armando. **015.**
Música, La (II). trad. Ramos Garcia, Armando. **015.**
Teatro. El (II). trad. Ramos Garcia, Armando. **015.**
- Alfonso Torres, Cayetano, etc.**
Comarcas de Alicante. Las. **224.**
- Alfonso X el Sabio. Rey de Castilla.**
Libro de los primitivos privilegios de Alicante. trad. Estal, J. M. del, etc. **018.**
Setenario. **060.**
- Almagro Gorbea, Antonio.**
Palacio Omeya de Ammán. El. **192.**
- Alonso, Dámaso.**
Alonso: Poemas escogidos. **213.**
- Alonso De Santos, José Luis.**
Album familiar. El. **214.**
- Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen).**
Cheque escondido. El. **212.**
Sin marido y sin chofer. **212.**
- Alonso Monreal, Carlos.**
Medida en psicología del arte: Variable de prestigio y juicios est. **022.**
- Alonso Olea, Manuel, etc.**
Problemas actuales de la negociación colectiva. **069.**
- Alonso Rivas, Javier.**
Comportamiento del consumidor. El. **040.**
- Altisent, Aurora.**
Barcelona tendra, La (II). **194.**
Botigues de Barcelona (II). **194.**
- Alvarez Alvarez, Julián.**
Burocracia y poder político en el régimen franquista. **055.**
- Alvarez Amorós, José Antonio.**
James Joyce. Música de cámara. Poemas a penique y otros poemas. **215.**
- Alvarez Burgos, Fernando.**
Prontuario de la Moneda Hispánica. **232.**
- Alvarez Calle, Jesús.**
Historia de la Filosofía Occidental. **026.**
- Alvarez Carvallo, Jesús Maria.**
Derecho Civil y Mercantil F P2-2. **089.**
- Alvarez Gómez, Jesús.**
Autoridad y obediencia. **033.**
- Alvarez Ortega, Manuel.**
Poesía simbolista francesa. **213.**
- Alvarez Rojo, Víctor.**
Diagnóstico pedagógico. **082.**
- Alzieu, Pierre, etc.**
Poesía erótica del siglo de oro. **211.**
- Allen, P.**
Ventas y dirección de ventas. trad. Mas Brosa, José. **184.**
- Allende, Isabel.**
Casa de los espíritus. La. **212.**
Gorda de porcelana. La. **015.**
- Alliende Luco, Joaquín.**
Longino traspasado. **213.**
- Amat Piniella, J.**
K. L. Reich. **212.**
- Ambrosio Zaragoza, Miguel (ambrós).**
Cuatro hombres y un testigo. **016.**
- Amery, Heather.**
Mil primeras palabras, Las (II). trad. Equipo Editorial. **015.**
- Amnistía Internacional.**
Tortura. **067.**
- Amo Gilí, Montserrat del.**
Zuecos y naranjas. **015.**
- Amo Vázquez, Juan.**
Color y la forma. El. 8. Libro del alumno. **085.**
- Amorós Gonell, Francesc.**
Penelles, Les (1084-1984). **234.**
- Anchelergues Díez, Félix-Alberto.**
Liricoplas de amor y vida. **213.**
- Ander Egg, Ezequiel.**
Desafío de la reconceptualización. El. **045.**
- Andersen, Hans Christian.**
Danza de las 4 estaciones. La. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**
Escarabajo. El. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**

- Mechero. El. trad. Frutos, Alicia. **015.**
- Nuevos cuentos de Andersen (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
- Nuevos cuentos de Andersen (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
- Patito feo, El (II). trad. Carmona, Ascensión. **015.**
- Tres enanitos del bosque. Los. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**
- Vieja campana de la iglesia, La. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**
- Zapatitos rojos. Los (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
- Andersen, Hans Christian, etc.**
- Cuentos de Andersen y otros autores (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
- Anderson, R. G.**
- Proceso de datos y sistemas de información y gestión. trad. Linares, Andrés. **186.**
- Andersson, Ulrika, etc.**
- Biblioteca de las labores. La. (Fascículos). trad. Sverdrup de Catalá, Kristin. **170.**
- Biblioteca de las labores. La. (Obra completa). trad. Sverdrup de Catalá, Kristin. **170.**
- Andión González, Jesús.**
- Protege tu hogar. **164.**
- Andrés Pascual, Salvador.**
- Alzira y la música. **196.**
- Andrews, Virginia C.**
- Flores en el ático. trad. Pardo, Jesús. **218.**
- Si hubiera espinas. trad. Fernández, J. **218.**
- Anglada, María Angels (Ed.).**
- Germanes de Safo, Les. **219.**
- Angulo, José María - Avilés, Rafael.**
- Curso de robótica. **151.**
- Angulo Rodríguez, Luis de.**
- Actividad antimicrobiana y encimática de streptomyces marinos y te. **137.**
- Anido Atega, Raimundo Manuel.**
- Atlas de iniciación a la Geometría Descriptiva. Sistema diédrico. **127.**
- Anisky de Rodríguez, Margarita-Inés.**
- Poemario Flor de Mbrucuya. **213.**
- Annovazzi, Mary.**
- Libro de la decoración. El. trad. Pias-tra, Liliana. **173.**
- Anónimas y colectivas.**
- Actas del capitulo general electivo de la Orden de Predicadores ce. **036.**
- Aeroplano. El. trad. González, María Luz. **015.**
- Aigua a Catalunya. L. **040.**
- Aladino y la lámpara maravillosa. **015.**
- Aladino y la lámpara maravillosa (II). trad. Guisset, Consuelo. **015.**
- Aladino y la lámpara maravillosa (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
- Album Jana I. El pájaro del trueno. **015.**
- Album primavera verano. Especial greca. **107.**
- Algebra superior. **085.**
- Algunos señores demasiado tranquilos. **216.**
- Ali Babá y los cuarenta ladrones. trad. Ruiz-Va, Pilar. **015.**
- Ali-Baba y los 40 ladrones (II). trad. Guisset, Consuelo. **015.**
- Alicante: Nuestra ciudad. **234.**
- Anales galdosianos (1982). **211.**
- Andalucía en la estampa. Grabado y litografía. S. X V I - X I X. **194.**
- Antología de textos de Literaturas Románicas. I. **114.**
- Antología poética del siglo X V I I I. **213.**
- Anuario Coam 1982. **192.**
- Anuario de Derecho marítimo. 1984. **065.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1977. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1978. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1979. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1980. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1981. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1982. **234.**
- Anuario de estudios atlánticos. 1983. **234.**
- Anuario R T V E 1982-83. **198.**
- Aries. **022.**
- Aries. trad. Durich, Elena. **028.**
- Arte de presentar la mesa y 1000 ideas para recibir en casa. El. **173.**
- Ases de la Aviación. (Tomo 5). trad. Varios. **153.**
- Ases de la aviación. (Tomo 6). trad. Varios. **153.**
- Asesinato en la calle Bowery. **016.**
- Atari Basic Software suport group. **011.**
- Atlas Marin de Geografía. **225.**
- Atlas Marin de Geografía e Historia. (Colección). **225.**
- Atlas Marin de Historia. **233.**
- Atlas Marin de Historia. **233.**
- Atlas y Geografía Universal Océano. **225.**
- Babuchas de la desdicha. Las. trad. Boada Moret, Francesc. **015.**
- Babuchas enmeigadas. As. trad. Boada Moret, Francesc. **015.**
- Babuchas enmeigadas. As. trad. Boada Moret, Francesc. **015.**
- Babutxes de la mala sort. Les. trad. Boada Moret, Francesc. **015.**
- Barones nucleares. Los. trad. Gutierrez Larraya, Juan Antonio. **040.**
- Benito Pérez Galdós. **237.**
- Biblioteca Dirección empresas. (Obra completa). **180.**
- Biblioteca Internacional de Ciencias de la Enfermería. **140.**
- Bólido. El. trad. González, María Luz. **015.**
- Bordado. trad. Diorki. **170.**
- Boter. **194.**
- Buena cocina. La. (20 entregas de fichas). **172.**
- Campos de ensayos y demostraciones. Variedades de trigos. **163.**
- Cantatas barrocas españolas. **196.**
- Cascabel. Lectura en dos idiomas. **084.**
- Catalogo de pinturas del Museo de Zaragoza. El Paisaje Siglo X I X. **194.**
- Cataluña con Franco. **234.**
- Caverna de los tesoros, La. trad. Faber Kaiser, Andreas. **027.**
- Censo de la Industria frigorífica nacional. 1982. (Obra completa). **047.**
- Censo de la Industria frigorífica nacional. 1982. (Tomo 1). **047.**
- Censo de la Industria frigorífica nacional. 1982. (Tomo 2). **047.**
- Centro de documentación de la música española contemporánea. **187.**
- Ciencias de la educación. Temas fundamentales. **082.**
- Ciencias de la Naturaleza 7 E G B. Guía didáctica. **085.**
- Ciencias Naturales 1. **130.**
- Ciencias Naturales 2. **130.**
- Ciencias Naturales 3. **130.**
- Ciencias Naturales 4. **130.**
- Ciencias 6 E G B. Guía didáctica. **085.**
- Circulo del crimen. (Tomo 11). **210.**
- Clinicas Médicas de Norteamérica 1983. (Tomo 5). trad. Sapina Renard, Santiago. **143.**
- Clinicas obstétricas y ginecológicas 1983. (Tomo 2). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **143.**
- Clinicas Quirúrgicas de Norteamérica 1983. (Tomo 5). trad. García-Sancho Martín, Luis. **143.**
- Codi de dret canonic. Edició comentada. trad. Dalmau Ribalta, Bernabé. **068.**
- Código Civil. **061.**
- Código civil español. trad. Fisac de Ron, Paloma. **061.**
- Código de Comercio y Legislación Mercantil. (Obra completa). **063.**
- Código de Comercio y leyes complementarias. **063.**
- Colección biografías. trad. Varios. **237.**
- Colección biografías. trad. Varios. **237.**
- Colección Santamarca. Pinturas restauradas en 1983. **194.**
- Comentarios a las Leyes Politicas. (Tomo 2). **067.**
- Comentarios a las Leyes Politicas. (Tomo 4). **067.**
- Concursos de redacción juvenil Saucés. Primero y segundo. **212.**
- Conquista del Espacio. La. (Fascículos). **130.**
- Conquista del Espacio. La. (Obra completa). **130.**
- Conquista del Espacio. La. (Tomo 1). **130.**
- Conquista del Espacio. La. (Tomo 2). **130.**
- Conquista del Espacio. La. (Tomo 3). **130.**
- Conquista del Espacio. La. (Tomo 4). **130.**
- Constitución Española (edición para niños). **015.**
- Constitución estatuto, reglamento. **067.**
- Contribuciones matemáticas en honor de Luis Vigil. **120.**
- Corte y Confección. Método Cem 7. **089.**
- Costumbristas cubanos del Siglo X I X. **211.**
- Cuando eramos niños. 1906-1936. (30 años de juguete de lata en Esp. **234.**
- Cuento de la lechera. El (II). trad. Carmona, Ascensión. **015.**
- Cuestiones de eclesiología y teología de Martin Lutero. **032.**
- Curación naturista de las enfermedades. **143.**
- Curial e Guelfa. trad. Casals, Gloria - Soldevila, Llorenç. **212.**
- Curso de dibujo. (Fascículos). trad. Diorki. **194.**
- Curso de dibujo. (Obra completa). trad. Diorki. **194.**
- Curso de dibujo. (Tomo 1). trad. Diorki. **194.**
- Curso de Estadística. Enseñanza programada. (Tomo 3). **089.**
- Curso de radio transistores y televisión. (Tomo 4). **089.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 1. Medicina y salud. Parte 1. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 2. Medicina y salud. Parte 2. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 3. Maternidad. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 4. Sexualidad. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 5. Desarrollo del niño. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. Tomo 6. Puericultura. **175.**
- Cursos de Orientación Familiar. I Serie. (Obra completa). **175.**
- Declaración universal de los Derechos Humanos. **067.**
- Desafío del paro. El. **069.**
- Descripción anónima de Al-Andalus, Una. Tomo 2. Traducción y estud. trad. Molina, Luis. **118.**
- Día más grande. El. El Papa en Sevilla. **034.**
- Diccionari de la Llengua Catalana. **115.**
- Diccionari de la Llengua Catalana (Manual). **115.**
- Diccionario abreviado Frances-Español Español-Frances Vox. **114.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 1). **017.**
- Diccionario básico Espasa. (Tomo 10). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 11). **017.**
- Diccionario básico Espasa. (Tomo 12). **017.**
- Diccionario básico Espasa. (Tomo 13). **017.**
- Diccionario básico Espasa. (Tomo 14). **017.**
- Diccionario básico Espasa. (Tomo 15). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 2). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 3). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 4). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 5). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 6). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 7). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 8). **017.**
- Diccionario basico Espasa. (Tomo 9). **017.**
- Diccionario enciclopédico Salvat Universal (162 Fascículos). **017.**
- Diccionario ilustrado. (Obra completa). **017.**
- Diccionario ilustrado. Tomo 1. (A-cinemasc). **017.**
- Diccionario ilustrado. Tomo 2. (Cinemast-galon). **017.**
- Diccionario ilustrado. Tomo 3. (Galone-muñ). **017.**
- Diccionario ilustrado. Tomo 4. (Muoseir). **017.**
- Diccionario ilustrado. Tomo 5. (Seiszyz). **017.**
- Diccionario manual ilustrado de la Lengua Española Vox. **115.**
- Diccionario Teologico del Nuevo Testamento. (Tomo 4). trad. Sala, Mario - Herrera, Araceli. **035.**
- Diligencia fantasma. La. trad. Villalba Alberto. **015.**
- Documentos relativos a la independencia de Norteamérica en archivo. **232.**
- Droga y vuestros hijos. La. trad. Iraolagoitia, Pedro Maria. **082.**
- Duchamp. **194.**
- Duchamp. **194.**
- Economía F P2.2. **089.**
- Edad de jubilación en Europa. La. **069.**

- El Greco. **237.**
Elementos de gramática histórica gallega (fonética-morfología) 1909. **115.**
Emisarios del Cosmos. Los. **027.**
En forma con frutas y verduras. **147.**
En torno a la electrónica militar. **072.**
En tres dimensiones. **190.**
Enciclopedia básica 4 grado. Guía didáctica. **085.**
Enciclopedia de Psicología. (Obra completa). trad. Varios. **022.**
Enciclopedia didáctica universal Vox-4. (Obra completa). **017.**
Enciclopedia didáctica universal Vox-4. (Tomo 1). **017.**
Enciclopedia didáctica universal Vox-4. (Tomo 3). **017.**
Enciclopedia didáctica universal Vox-4. (Tomo 4). **017.**
Enciclopedia didáctica universal Vox-4. (Tomo 2). **017.**
Enciclopedia práctica de Economía. (Tomo 3). **051.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 1). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 10). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 11). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 12). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 2). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 3). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 4). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 5). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 6). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 7). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 8). **017.**
Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 9). **017.**
Enciclopedia Temática Sopena. Tomo 12. (Filos. Socio. Psiquiatría). **017.**
Enciclopedia Temática Sopena. Tomo 3. Zoología- Botánica. **017.**
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. (Tomo 60). **017.**
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Sup. 1936-39 (. **017.**
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana, sup. 1965-66. **017.**
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Sup. 1979-80. **017.**
Enfermedad y castigo. **143.**
Espinete y don Pimpón en la granja. **015.**
Espinete y don Pimpón en la montaña. **015.**
Espiritismo: La respuesta de los muertos. **027.**
Esquemario Video (Tomo 1). **151.**
Estrategia para el sector energético. **150.**
Estructuras y funciones en las entidades de seguros. **182.**
Estudios de enseñanzas turísticas. Los. **082.**
Estudios de mandos intermedios. Los. **082.**
Estudios de terapia ocupacional Los. **082.**
Estudios en homenaje al prof. Diego Sevilla Andrés (Historia, pol. **050.**
Estudios en homenaje al profesor Diego Sevilla Andrés (Historia, pol. **050.**
Estudios en homenaje al profesor Diego Sevilla Andrés (Historia, pol. **050.**
Ética de la Policía. L. **024.**
Ética en la conquista de América. La. **024.**
Evangelio del Tao. El. trad. Guirao, Pedro. **028.**
F. Grande Covián. Nutrición y sociedad. **147.**
Fábulas y relatos chinos. trad. Wei, Chin-Chi. **219.**
Física. Química 1. **133.**
Física. Química 2. **133.**
Física. Química 3. **133.**
Física. Química 4. **133.**
Flash. (Fascículos). trad. Pons Castilla. Florencio. **015.**
Flores de muerte. **016.**
Formulario médico Daimon. Suplemento, n.º 27. **143.**
Fuentes del Derecho. Las. **060.**
Futuro de la enseñanza y la formación profesional. El. **082.**
Geografía de la Sociedad Humana. (Tomo 8)(II). **226.**
Geografía. Historia 2. **230.**
Gran enciclopedia de España y América. (Tomo 5). **017.**
Gran Enciclopedia Gallega. (Tomo 23). **017.**
Gran Enciclopedia Gallega. (Tomo 24). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Obra completa). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 1). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 2). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 3). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 4). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 5). **017.**
Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 6). **017.**
Gran libro de la Naturaleza. El. **130.**
Grandes novelas ilustradas. (Tomo 2)(II). **015.**
Grandes pensadores. Los. (Obra completa). **020.**
Grandes pensadores. Los. Tomo 1. Charles Darwin. **020.**
Grandes pensadores. Los. Tomo 2. Jean Jacques Rousseau. **020.**
Guía de tasaciones. Citroen. **157.**
Guía de Tasaciones. Pegaso. **157.**
Guía de tasaciones. Sava. **157.**
Guía de tasaciones. Seat. **157.**
Guijuelo. **224.**
Hablar 2. Libro del alumno. **085.**
Historia de los Juegos Olímpicos. **200.**
Historia ilustrada de las formas artísticas. (Obra completa). **190.**
Historia ilustrada de las formas artísticas. T. 1. Oriente Medio. trad. Villaverde, Jesús. **190.**
Historia Universal. (Obra completa)(II). **230.**
Historia Universal. (Tomo 1). **230.**
Historia Universal. (Tomo 2). **230.**
Historia Universal. (Tomo 3). **230.**
Historia universal. (Tomo 3). trad. Varios. **233.**
Historia Universal. (Tomo 4). **230.**
Historia Universal. (Tomo 5). **230.**
Hombre, entorno, aspectos cualitativos (pol). **022.**
Ignacio Gil. **194.**
Imatge de l'animal. La. **138.**
Incentivos a la creación de empleo. Los. **069.**
Informática. **151.**
Informática, cálculo y estadísticas cuerpos administrativos. trad. Escós Enciso, Pedro - Ossa Coloma. Rafae. **089.**
Ingenieros militares en España siglo XVIII. Los. **237.**
Isadora Duncan. **237.**
Jornadas de metodología y didáctica. Historia. Segundas. **230.**
Jornadas fas-universidad. Segundas. **070.**
Jornadas técnicas sobre Seguridad Social. **069.**
Jose Cornide y su descripción física de España. trad. Capel, Horacio - Urteaga, Luis. **228.**
Judo moderno y eficaz. **205.**
Jugar a saber. n.º 3. **015.**
Julio Verne. **237.**
Jurisprudencia Constitucional. (Tomo 4). **067.**
K. O. Comics (Fascículos). **016.**
K. O. Comics. (Obra completa). **016.**
Lazarillo de Tormes. El. **212.**
Legislación Laboral en la industria de la construcción. (Fascic.). **069.**
Legislación Laboral en la industria de la madera y comercio del mu. **069.**
Legislación Laboral en la industria siderometalúrgica y comercio d. **069.**
Legislación Laboral en las industrias de hostelería. (Fascículos). **069.**
Legislación Laboral en las industrias del transporte. (Fascículos). **069.**
Legislación Laboral en las industrias químicas. (Fascículos). **069.**
Legislación local. (Tomo 2). **067.**
Lengua castellana 7 E.G.B. **085.**
Lengua Castellana 8 E.G.B. **085.**
Lenguaje 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. **085.**
Lenguaje 7. Ciclo superior. Enseñanza General Básica. **085.**
Ley reguladora de la producción de seguros privados. **069.**
Leyendas Vascas. trad. Cristóbal, Pilar. **015.**
Liberalismo en Occidente. El. Tomo 5. Libertad y Democracia. trad. Fuente Herrero. Eloy. **052.**
Libros ingleses sobre España en dos bibliotecas granadinas. **012.**
Literatura mística. La. (Obra completa). trad. Lecumberri, Angel. **215.**
Literatura mística. La. (Tomo 1). trad. Lecumberri, Angel. **215.**
Literatura mística. La. (Tomo 2). trad. Lecumberri, Angel. **215.**
Locomotoras. La. trad. González, María Luz. **015.**
Llei de Bases de Taxes de la Generalitat Valenciana. **067.**
Llei de declaració d'interés general de funcions de les Diputacions. **067.**
Llei de Govern Valencia. **067.**
Llei de pressupostos de la Generalitat Valenciana per a 1983. **067.**
Llei del Pressupost de la Generalitat Valenciana per a 1984. **067.**
Llei d'us i ensenyament del valencià. **067.**
Manos de hada. Guía práctica de punto y ganchillo. (Fascículos). **170.**
Manos de hada. Guía práctica de punto y ganchillo. (Obra completa). **170.**
Manual de alta fidelidad y sonido profesional (II). **151.**
Manual de alta fidelidad y sonido profesional (II). **151.**
Manual de alta fidelidad y sonido profesional (II). **151.**
Manual práctico de electronipuntura. **143.**
Mapa de carreteras España y Portugal. Escala 1:1.000.000. Mapas pa. **225.**
María Auxiliadora en España. **034.**
Matemática 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. **085.**
Matemática 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
Matemática 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
Matemática 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
Matemáticas 1. **120.**
Matemáticas 2. **120.**
Matemáticas 3. **120.**
Matemáticas 4. **120.**
Medicina antigua. trad. Pita, Carmen. **140.**
Medicinas naturales. **143.**
Mejores resultados control del proceso en color técnicas control q. **195.**
Mentiras de Koko. Las. **015.**
Metales. **155.**
Mi computer. (Tomo 3). trad. Varios. **011.**
Mil i una nits. Les (II). trad. Valls Rojo Joan. **015.**
Mi novecientos ochenta y cuatro extra concurso. **016.**
Mil y una noche. Las. **219.**
Multidiccionario. **017.**
Música instrumental. (Tomo 1). **196.**
Normativa y organización de la Comunidad Autónoma de Galicia. **067.**
Novelas ilustradas. (Tomo 1)(II). **015.**
Numeros y operaciones 1. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 10. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 11. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 2. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 5. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 7. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Numeros y operaciones 8. Cuaderno enseñanza elemental. **084.**
Obra pictórica de Santiago Santana. **194.**
Ortografía práctica española Vox. **115.**
Pallars, la Ribagorça i la Llitera. El. **224.**
Panal de rica miel. El. **015.**
Paraula del Buda. La. trad. Sole Lleris. Amadeu. **038.**
Partículas elementales. Quarks, leptones y unificación de las fuer. trad. Varios. **133.**
Pasaron tres hombres (II). trad. Pale Piterrer, Anna Maria. **016.**
Pasatiempos de Mafalda 5. **015.**
Pasatiempos de Mafalda 6. **015.**
Peregrinación de Carlomagno. La. trad. Riquer, Isabel de. **216.**
Perspectivas económicas y del seguro 1984. **069.**
Pilar de Zaragoza. El. **234.**
Placer de fotografiar. El. trad. Diorki. **195.**
Poemas de amor. **213.**
Prácticas de Oficina F P1-2. **089.**
Praxis médica. Actualización para vols. 1 a 4. (N. 41-A). trad. Martín Díaz, Ricardo. **143.**
Praxis médica. Actualización para vols. 5 y 6. (N. 41-B). trad. Martín

- Díaz, Ricardo. **143.**
 Presupuesto de la Generalidad Valenciana para 1984. **054.**
 Prevención de la subnormalidad. **143.**
 Primita. Especial bebés. **175.**
 Profecias siniestras. Las. **027.**
 Pueblos de la Ribera. **234.**
 Punto de media. trad. Diorki. **170.**
 Quiere usted saber alemán en 10 días?. **113.**
 Quiere usted saber francés en 10 días?. **114.**
 Quiere usted saber italiano en 10 días?. **114.**
 Quiniela 101 combinaciones. **201.**
 Ratita presumida, La (II). trad. Carmona, Ascensión. **015.**
 Recomendaciones para la señalización horizontal en áreas urbanas. **095.**
 Reconciliación y conversión. **033.**
 Recursos humanos: Dinámica de los próximos años. trad. Asociación I C E A. **183.**
 Religión 1. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. **085.**
 Religión 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. **085.**
 Remolcador. El. trad. González, María Luz. **015.**
 Reseña estadística de los municipios asturianos, 1980. **226.**
 Rita se pasa de lista (II). trad. Vives Malondro, Montse. **015.**
 Romances radicales canarios. **103.**
 Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 10). **112.**
 Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 11). **112.**
 Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 8). **112.**
 Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 9). **112.**
 Seminario Galego de Arte-Comunicación. Primeiro. **190.**
 Senda 4. Libro lectura. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Senda 5. Libro de lectura. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Senda 6. Libro de lectura. Ciclo superior. Enseñanza General Básica. **085.**
 Senda 7. Libro de lectura. Ciclo superior. Enseñanza General Básica. **085.**
 Sexto sentido. El. Los ojos de la mente. **027.**
 Siglo X X. Historia Universal. (Tomo 4). **233.**
 Simón Bolívar. **237.**
 Simposio Mediterráneo Netilmicina. Mediterranean Netilmicin Sympos. trad. Renart Pita, Miguel (Ed.). **144.**
 Sociedad 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Sociedad 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Storm, n.º 1. **015.**
 Suplemento al manual de retribuciones de los funcionarios locales. **067.**
 Supressió de barreres arquitectoniques. **192.**
 Taizé. Confianza, perdó, reconciliación (II). trad. Andrés Soler, Antoni. **034.**
 Taizé. Confianza, perdón, reconciliación (II). trad. Monges de Taizé. **034.**
 Tauro. **022.**
 Tauro. trad. Durich, Elena. **028.**
 Tecnología 2. Jardín de infancia. **089.**
 Teleinformática y redes de computadores (II). **151.**
 Teleinformática y redes de computadores (II). **151.**
 Temas para la escala auxiliar de la Jefatura de Tráfico. **089.**
 Tesoros artísticos de España. **190.**
 Testigos muertos no cantan. Los. **016.**
 Textos parlamentaris 3. **067.**
 Textos parlamentaris 3. **067.**
 Textos, 1983. **082.**
 Tomos Miniclásicos. (Tomo 10)(II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
 Tomos Miniclásicos. (Tomo 12). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
 Tomos Miniclásicos. (Tomo 7)(II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
 Tomos Miniclásicos. (Tomo 8)(II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
 Tomos Miniclásicos. (Tomo 9). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
 Trabaja y aprende. Libro de lectura. **084.**
 Tristán e Iseo. trad. Yllera, Alicia. **216.**
 Tus secretos de belleza (40 fichas). **107.**
 Veinticinco mil mejores versos de la lengua castellana. Los. **213.**
 Vers un millor entorn escolar. Towards a better school environment. **081.**
 Walnamolnen. trad. Desclot, Miquel. **015.**
 Zaragoza, barrio a barrio. (Tomo 4). **048.**
 Zoritxarreko babutxak. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**
 Zoritxarreko Babutxak. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**
Aparicio Pérez, José.
 Serie Arqueológica, n.º 9. Varia I I. **232.**
Apollinaire, Guillaume.
 Once mil vergas. Las. Las hazañas de un joven Don Juan. trad. Alexandre, Xavier - Alonso, Ramón. **216.**
Aracil, Alfredo.
 Música sobre máquinas y máquinas musicales desde Arquímedes a los. **196.**
Arco Vicente, Luis del.
 Termo - Tecnia. **156.**
Arche Miralles, Alfredo, etc.
 Curso de sedimentología para postgraduados. (Obra completa). **135.**
 Curso de sedimentología para postgraduados. (Tomo 1). **135.**
 Curso de sedimentología para postgraduados. (Tomo 2). **135.**
Archivos Municipales de Madrid.
 Cuadro de organización de fondos de Archivos Municipales. **232.**
Ardao, Arturo.
 Espacio e inteligencia. **020.**
Argente Giral, Joan A.
 De poética I lingüística. **210.**
Arias, Yolanda.
 Esperanza llamada amor. Una. **212.**
Arias Archidona, Vicente (Rufus None).
 Y la silla eléctrica. **212.**
Arieti, Silvano - Bemporad, J.
 Psicoterapia de la depresión. trad. Abreu, Stella Beatriz. **022.**
Aristegui Ruiz, Javier.
 Estudio faunístico y ecológico de los briozoos Quillosotmados.. de. **137.**
Armangué Jiménez, Rosa.
 A casa. **015.**
 En casa. **015.**
 Puff 1 Trimestre. **084.**
 Puff 2 Trimestre. **084.**
 Puff 3 Trimestre. **084.**
 Qui juega a..?. **015.**
 Quien juega a..?. **015.**
 Ring, ring.. Qui hi ha?. **015.**
 Ring, ring.. Quien es?. **015.**
 Veig, veig.. **015.**
 Veo, veo.. **015.**
Armijo Navarro - Reverte, Consuelo.
 Mercedes e Inés viajan hacia arriba, hacia abajo y a través. **015.**
 Mono imitamos. El. **015.**
Armiñana Villegas, Otilia.
 Teoría del Estado y Organización de las Cortes. **052.**
Armiño Armiño, Juan, etc.
 Física y Química F P1-1. **089.**
 Física y Química F P1-2. **089.**
Arnal Agustín, Justo.
 Pedagogía experimental: Material de apoyo para el desarrollo de a. **082.**
Artigues, M., etc.
 Cinquenta-un audicions. **085.**
Arrabal, Fernando.
 Y pondrán esposas a las flores. **214.**
Arriaga, José Luis.
 Euskal mitologia. **038.**
Arribas, Jesús.
 Ciges Aparicio: La narrativa de testimonio y denuncia. **211.**
Arribas Canales, Jesús - Galo, Yague.
 Lengua I B U P. **086.**
Arribas Serrano, José.
 Mensaje 2. (Lengua castellana)(II). **085.**
 Mensaje 4 (Area lenguaje)(II). **085.**
Arriola Aguirre, Pedro María.
 Aspectos del crecimiento periférico de Vitoria. **048.**
Arroyo González, Manuel.
 Queso de bola español y los quesos holandeses. El. **167.**
Asensio, Carmina.
 Aventuras del osito panda. (Tomo 1)(II). **015.**
 Bosque de las sorpresas. El (II). **015.**
Asimakopoulus, A.
 Introducción a la teoría Microeconómica. **051.**
Asimov, Isaac.
 Alpha Centauri. la estrella más próxima. trad. García Conde, Santiago. **131.**
 Breve historia de la química. trad. Cruz, Alfredo - Villena, María Isabel. **134.**
 Enviados del cielo. Los. trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto. **015.**
Asociación española para el control de la calidad.
 Ejercicios e impresos. **182.**
 Elementos de estadística. **182.**
 Gestión de calidad. **182.**
 Gráficas de control por variables. **182.**
 Gráficos de control por atributos. **182.**
 Inspección por representación gráfica. **182.**
 Metrología dimensional. **182.**
 Tablas de muestreo. **182.**
 Técnicas de control de calidad. (Obra completa). **182.**
Asociación Nacional de Centros de Enseñanza de Peluquería y Es.
 Expresión gráfica. Peluquería-estética I curso. **158.**
 Expresión gráfica. Segundo curso peluquería. **158.**
Aub, Max.
 Laberinto mágico. El. (Obra comple-

ta). **212.****Auer, Alfons.**Cristiano en la profesión. El. trad Lator Ros. Alejandro Est. **033.****Augé, R.**Peluquería. Tomo 1. Señoras y caballeros. trad. Santidrian, Pedro. **158.**Peluquería. Tomo 2. Señoras y caballeros. trad. Santidrian, Pedro. **158.****Aulagnier, Piera.**Destinos del placer. Los. trad. Manzi. Italo. **022.****Aulnoy, Condesa d'(Marie Catherine Le Jumel de Barneville).**Princesa Rosina. La. trad. Alique, José Benito. **015.****Ausona, Roberto de.**Robin Hood. **015.****Avelló Flórez, José.**Subversión de Beti Garcia. La. **212.****Averbuj, Eduardo.**Ciencias Naturales 7 E G B. **085.**Ciencias naturales 8 E G B. **085.**Ciencias Naturals 7 E G B. **085.**Ciencias Naturals 8 E G B. **085.****Ayala, Vidal.**Con María en oración. 31 celebraciones. **034.****Ayala Cabrera, Agustina.**Herida en el costado. **213.****Ayala Serrano, Alfonso.**Mecanismo de expresión de la P B P-3 de E. Coli. **232.****Ayné, Antonio.**Pequeños pintores, serie especial, n.º 1 al 4. **015.****Ayuntamiento de Barcelona.**J. C. Langlois. **193.**Ordenances fiscals 1983. (En Castellà). **067.**Patrimoni immobiliari municipal. **192.****Ayuntamiento de Valencia.**Libre oficial faller 1984. **102.****Azorín (Seud. de Martínez Ruiz, José).**Político. El. **050.****Azurmendi Otaegui, José.**Hombre cooperativo. El. Pensamiento de Arizmendiarieta. **020.****B****Baliu de Kirchner, Glória.**Cocina rápida. **172.****Ballester Escalas, Rafael.**Budismo. Una visión actual. **038.****Ballester Olmos, Vicente - Juan.**Ovnis: El fenómeno aterrizaje. **215.****Ballesteros, Jesús.**Sobre el sentido del Derecho. **060.****Ballesteros Arranz, Ernesto.**Clases de seres vivos (II). **085.**Crecimiento de las plantas (II). **085.****Ballesteros Gutiérrez, Manuel.**Esa sombra lejana que me aguarda. **213.****Banco de Bilbao. Bilbao.**Renta Nacional de España y su distribución provincial 1981. **047.****Banco de España.**Cuentas financieras de la economía española (1972-1982). **051.**Legislación de las Comunidades Autónomas sobre entidades de Depósito. **063.****Bañolas, Andrés.**Bosque encantado. El (II). **015.**Cazador burlado. El (II). **015.**Ratita buena. La (II). **015.****Baños González, José Luis.**Ciencias Naturales B U P 3. **086.****Baras Gómez, Montserrat.**

- Acció Catalana 1922-1936. **055.**
- Barba, David.**
Matemàtiques I d'E G B. **085.**
- Barber Cabrera, José A.**
Lanzarote. Guía turística. **224.**
- Barberá Cepriá, Josep.**
Barberá: Obra inédita. **213.**
- Barbera Heredia, Ester - Pastor Carballo, Rosa.**
Lecturas de Psicología General. (Tomo 2). (I I I). Materiales so. **022.**
Lecturas de Psicología General. Tomo 2. (I I). Materiales sobre L. **022.**
- Barberis, Julio A.**
Sujetos del Derecho Internacional. Los. **064.**
- Barceló Cullerés, Joan.**
Ulls de gat mesquer. **015.**
- Barceló Torres, María del Carmen.**
Minorías islámicas en el País Valenciano (Historia y dialecto). **115.**
- Barcen, J. T.**
Nuevo análisis del Yo y de la razón humana. **022.**
- Barlow, Michel.**
Diario de un profesor novato. trad. Sans Vila, Jorge - S. Martín Carranza, M. **082.**
- Barnechea Salo, Emilio, etc.**
Diseño: Dibujo técnico B U P 3. **086.**
- Baroja Nessi, Pío.**
Mayorazgo de Labraz. El. **212.**
- Bartolini, Luigi.**
Ladrón de bicicletas. El. trad. Baran-gó Solís, Fernando. **219.**
- Barreiro Barreiro, Clara.**
Derechos humanos. Declaraciones solemnes, constantes violaciones. **067.**
- Barrie, James Matthews.**
Peter Pan. Ilustraciones de Walt Disney. **015.**
- Barrios Antón, Joaquín.**
Angeles, tetarra peligrosa. **029.**
De ti solo quiero un hijo. **029.**
Dulces perversiones mamarias. Las. **029.**
Gran álbum. **029.**
Premio estaba en la entropierna. El. **029.**
- Barroso, Asunción - Alonso Alonso, Lucinio.**
Letras I. **085.**
- Baselga, Eduardo, etc.**
Curso general de seguridad. **147.**
- Bataille, Georges.**
Historia del ojo. trad. Escotado, Antonio. **216.**
- Baxter, Leon.**
Arriba y abajo. trad. E. M. **015.**
Dalt i baix. trad. Lience, Flora. **015.**
Davant i darrera. trad. Lience, Flora. **015.**
Delante y detrás. trad. E. M. **015.**
Dentro y fuera. trad. E. M. **015.**
Dins i fora. trad. Lience, Flora. **015.**
Puja i baixa. trad. Lience, Flora. **015.**
Sube y baja. trad. E. M. **015.**
- Bayarri Lluch, Vicente.**
Bayarri: Guía del transporte de mercancías de Madrid. **095.**
- Bayley, Nicola.**
Gata de retales. La (II). trad. Tusquets, Esther. **015.**
- Bayly, Clifford.**
Técnicas básicas de la pintura al óleo. trad. Lassaletta, Rafael. **194.**
- Bayly, Doreen E.**
Reflexología. La. trad. Lassaletta, Rafael. **143.**
- Beck, Aaron T.**
Terapia cognitiva de la depresión. trad. Viso, Susana del. **022.**
- Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Dominguez Bastida).**
Leyendas. **015.**
- Beeson, Trevor.**
Westminster Abbey. (Inglés)(II). **224.**
- Bejarano Robles, Francisco (Paco Percheles).**
Calles de Málaga. Las. (Obra completa). **234.**
Calles de Málaga. Las. (Tomo 1). **234.**
Calles de Málaga. Las. (Tomo 2). **234.**
- Belmonte Seco, José Manuel.**
Amor de media vida. **213.**
- Beltrán Anglada, Vicente.**
Angeles en la vida social humana. Los. **027.**
- Beltrán Pepló, Vicente.**
Cervo do monte. O. **213.**
- Bello Sánchez, Manuel.**
Religión Católica I B U P. Libro del alumno. **085.**
Religión Católica 6. Libro del alumno. **085.**
Religión Católica 7. Libro del alumno. **085.**
- Bellow, Saul.**
Legado de Humboldt. El. trad. Solanas, Montserrat. **218.**
- Benaül Berenguer, Josep María.**
Anecdotari historic sabadellenc. **234.**
- Benavides Llorente, Daniel- Merino Muñoz, José Antonio.**
Tablas de salarios. Síntesis de Legislación Laboral. (Fascículos). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Obra comp.). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 1). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 10). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 11). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 12). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 2). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 3). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 4). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 5). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 6). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 7). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 8). **069.**
Tablas de salarios, síntesis de legislación laboral. (Tomo 9). **069.**
- Bender, Michael - Vailetutti, Peter J.**
Programas para la enseñanza del deficiente mental. (Tomo 4). trad. Bolx, Elisenda. **087.**
- Benedetti, Mario.**
Benedetti: Antología poética. **213.**
Qulen de nosotros. **215.**
- Benegas, José M.**
Principio de la esperanza. El (II). **055.**
- Benegas, José María - Altares, Pedro.**
Euskadi: Sin la paz nada es posible. **055.**
- Benet, Montserrat.**
Ciencias Naturals 5 E G B. **085.**
- Benet Salinas, Maluy.**
Xicalla 2 E G B. **085.**
- Benguerel Llobet, Xavier.**
Testament. El. **212.**
- Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson).**
Diamantes rojos. **212.**
- Bennassar, Bartolomé.**
Inquisición española: poder político y control social. trad. Alfaya, Javier. **234.**
- Bennett, Simon.**
Razón y locura en la antigua Grecia. trad. Criado Boado, Felipe. **236.**
- Berenguer Lapuerta, Joaquín.**
Duodenoscopia diagnóstica y terapéutica. **143.**
- Bergier, Jacques.**
Libros condenados. Los. trad. Ferrer Aleu, J. **027.**
- Bergua Olavarrieta, José (Ed.).**
Mil mejores poesías de la lengua castellana. Las. **213.**
Mil mejores poesías de la lengua castellana. Las. **213.**
- Berkowitz, Richard L., etc.**
Manual de farmacología en el embarazo (II). trad. Piña López- Yllana, Carmen. **144.**
- Bernabeu, Alfredo, etc.**
Institución centenaria: La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de O. **058.**
- Bernal Rivas, María del Mar.**
Niveles de procesamiento en la memoria humana. **022.**
- Bernal Vidal, Gustavo (Barón de Hakeldama).**
Misericordia iluminada. La. **211.**
- Bernard, Jean- Louis.**
Historia secreta de Egipto. trad. Ferrer Aleu, J. **235.**
- Bernhard, Thomas.**
Origen. El. trad. Sáenz, Miguel. **217.**
- Bertran Quera, Miguel.**
Revivir. **033.**
- Bestard Comas, Joan.**
Mundo de hoy y fe cristiana. trad. Bestard Comas, Joan. **033.**
- Bianco, Enzo.**
Carta de Roma. La. trad. Alfaro Alfaro, Rafael. **034.**
- Bianchi Bandinelli, Ranuccio.**
Historia y civilización de los griegos. (La cultura helenística. trad. Gassull, Pepa - Lull, Vicente. **236.**
- Biblia. A. T. Salmos.**
Salmos. Els. trad. Raguer Suñer, Hilarí. **035.**
- Biblia. N. T.**
Evangelio del pueblo. El. (Nuevo Testamento)(II). **035.**
- Bienzobas Castaño, Enrique.**
Revolución francesa. La. **235.**
- Bierce, Ambrose.**
Ojos de la pantera. Los. trad. Olcina, Emilio. **218.**
- Bladé Desumvila, Artur.**
Dietari tarragoní. **237.**
- Blake, Wendon.**
Dibujo del desnudo. trad. Diorki. **194.**
Pintar con acrílicos. trad. Rodríguez Alvaro, Julián. **194.**
- Blank, Josef.**
Evangelio según San Juan. El. trad. Gancho, Claudio. **035.**
- Bias Beorlegui, J. Carlos de.**
Alimentos del ganado. **166.**
- Blockley, John.**
Técnicas básicas de la acuarela. trad. Lassaletta, Rafael. **194.**
- Biondel, Maurice.**
Exigencias filosóficas del cristianismo. trad. Hourton, Jorge. **020.**
- Blyton, Enid.**
Aventuras de Binkle y Flip. n.º 1. Las. **015.**
Aventuras de Binkle y Flip. n.º 2. Las. **015.**
Cinco van de camping. Los (II). trad. Folch, Mercedes. **015.**
Cuentos de Betsy May (II). trad. Sánchez Pascual, Enrique. **015.**
- Pais del más allá, El (II). trad. Sánchez Pascual, Enrique. **015.**
- Boada Junca, Martí.**
Fauna, vegetació i plantes medicinals del Baix Montseny i Montnegre. **137.**
- Boanza del Prado, Enrique.**
Hidrología isotópica de las aguas subterráneas del Parque Nacional. **135.**
- Boekmann, Johannes.**
Psicología moral. La. trad. Antich, Ismael. **022.**
- Boell, Heinrich.**
Billar a las nueve y media. **217.**
- Boettiger, Theodor.**
Menús selectos para fiestas. trad. Ogg, Luis. **172.**
- Boggiero Madrighal, Luis.**
Curso de dirección de ventas inmobiliarias. **184.**
Curso superior de gestión inmobiliaria. **182.**
Dirección administrativa. **182.**
Dirección empresarial. **182.**
Gestión de personal. **182.**
Informática para dirección. **182.**
- Bolix, Vicente.**
Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Obra completa). **234.**
Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 1). **234.**
Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 2). **234.**
Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 3). **234.**
- Boladeras Cucurella, Miguel.**
Barcelona turística (pol). **224.**
Catalunya comarcal. **224.**
España Autonómica. **224.**
- Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico- Administrativo.**
Reglamento General de Recaudación. **067.**
- Bond, Denis.**
Cuentos de Dagon. (Tomo 1)(II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Cuentos de Dagon. (Tomo 2)(II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
- Bonino, Silvia.**
Frustración en la dinámica del desarrollo. La. trad. Llopis, Joan. **022.**
- Bonzon, Paul - Jacques.**
Seis amigos y la princesa negra. Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Seis amigos y las voces de la noche. Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
- Borja Solé, María de.**
Juego como actividad educativa. El. Instruir deleitando. **082.**
- Borsarello, Jean.**
Manual clínico de acupuntura tradicional. trad. Peral Rodríguez, J. **143.**
- Borragán Mata, Vicente.**
Vivir en alabanza. **033.**
- Borrás, Mercé.**
Ciencias sociales 6 E G B. **085.**
- Borrás, Mercé, etc.**
Ciencias sociales 7 E G B. **085.**
Ciencias Sociales 7 E G B. **085.**
- Borredá García, Ramón (Seguritecnia).**
Anuario Español de la Seguridad. **069.**
- Bosch de Díaz Atauri, Carmen - Acedo Peña, Carmen.**
Lengua Española F. P. 1-2. **089.**
- Bosch Millares, Juan.**
Síndrome de Garner Bosch. El. **143.**
- Bourgadler, Gerard.**
Cazador y la mujer pájaro. El. trad.

- Valero, Pablo. **015.**
- Boussel, Patrice.**
Historia de la farmacia. trad. Jordi González, Ramón. **144.**
- Bouvier, Alain.**
Diccionario de Matemáticas. trad. Armiño, Mauro. **121.**
- Bouza Alvarez, María Isabel.**
Aspects linguistiques de la symphonie pastorale (Francés). **114.**
- Boys, Michael.**
Desnudo en fotografía. El. (Tomo 3). **195.**
- Boza Gómez, José.**
Entre cardos y flores. **215.**
- Bracken, Carolyn.**
Conduce tu mismo un automóvil. trad. E. M. **015.**
Conduce tu mismo un coche de bomberos. trad. E. M. **015.**
Conduex tu mateix un cotxe. trad. Lience, Flora. **015.**
Conduex tu mateix un cotxe de bombers. trad. Lience, Flora. **015.**
Pilota tu mismo un avión. trad. E. M. **015.**
Pilota tu mismo un submarino. trad. E. M. **015.**
Piloteja tu mateix un avió. trad. Lience, Flora. **015.**
Piloteja tu mateix un submarí. trad. Lience, Flora. **015.**
- Brandel, Marc.**
Misterio de la ballena secuestrada. trad. Peralre del Molino, C. **015.**
- Brandín Feijoo, Camilo.**
Fundamentos de psicología para maestros. **082.**
- Brautigan, Richard.**
Detective en Babilonia. Un. trad. Masoliver, Kosián. **218.**
- Bravo García, Agustín.**
Didáctica de la Religión. **082.**
- Bravo-Villasante Arenas, Carmen.**
Adivina, adivinanza. **015.**
Al corro de la patata. **015.**
- Breen, Elise.**
També et pots morir a la primavera. trad. Cabanes, Jem. **015.**
- Brelich, Mario.**
Navegante del diluvio. El. trad. Artal, Carmen. **219.**
- Bronté, Emily.**
Cumbres borrascosas. **218.**
- Brown, Bob.**
Cómo gastar bromas a vuestros amigos (II). trad. Ferrer Aleu, José. **015.**
- Brown, Geoffrey, etc.**
Teoría de Piaget: Estudio crítico. La. **082.**
- Bryant, Sara Conc.**
Arte de contar cuentos. El. trad. Ramón, Ana. **082.**
- Buarque de Holanda, Sergio.**
Visión del paraíso. trad. Dos Santos, Stela. **225.**
- Buckingham, Marjorie.**
En todas estas cosas. trad. Rusell, Eva M. **053.**
- Buendía Gómez, Mateu.**
Solucionario Física y Química 3 B U P. **086.**
- Buero Vallejo, Antonio.**
Calmán. Las cartas boca abajo. **214.**
- Bullock, Alan.**
Hitler. (Tomo 1). trad. Ladd, E. - Luelmo, J. **237.**
Hitler. (Tomo 1). trad. Ladd, E. - Luelmo, J. **237.**
Hitler. (Tomo 2). trad. Ladd, E. - Luelmo, J. **237.**
Hitler. (Tomo 2). trad. Ladd, E. - Luelmo, J. **237.**
- Buñuel, Teresa, etc.**
Vamos a leer y jugar-1. **084.**
Vamos a leer y jugar-2. **084.**
- Bureu Vinadé, Antonio.**
Aures del Segre. Las. **213.**
- Burgaleta Clemós, Jesús Tomás.**
Vida en el Reino. La. **034.**
- Burgess, Anthony.**
Sinfonía napoleónica. (Tomo 1). **218.**
Sinfonía napoleónica. (Tomo 2). **218.**
- Burgo, M. Antonia del.**
Roncesvalles (Francés)(II). trad. Ramos García, Armando. **224.**
Roncesvalles (II). **224.**
- Burgos Belinchón, Antonio.**
Lágrimas de San Pedro. Las. **212.**
- Burgueño Alvarez, Gregorio.**
Legislación de las Comunidades Autónomas. Año 1983. (Obra complet. **067.**
Legislación de las Comunidades Autónomas, año 1983. (Tomo 1). **067.**
Legislación de las Comunidades Autónomas año 1983. (Tomo 2). **067.**
Legislación de las Comunidades Autónomas, año 1983. (Tomo 3). **067.**
Legislación de las Comunidades Autónomas 1983. (Tomo 4). **067.**
- Burnett, Frances Hodgson.**
Pequeño Lord, El. trad. García Lomas, María Dolores. **218.**
Pequeño Lord, El. **015.**
Princesita. La. trad. Cunillera Gavaldá, Antonio. **015.**
- Burton, Phillip.**
Diccionario de minicomputadores y microcomputadores. trad. Asel. **151.**
- Burridge, Jan.**
Cómo pintar paisajes a la acuarela. trad. Lassaletta, Rafael. **194.**
- Buscagila, Leo F.**
Amor. Ser persona. trad. Solanas y Cortina, M. L. **218.**
- Busquets Busquets, Carlos.**
Barquer Tobí, El (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Barquito de Pipo, El. **015.**
Bomberos, Los. **015.**
Carlitos aviador. **015.**
Corb el lladre (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Despistada senyora talp, La (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Don cuervo el ladrón (II). **015.**
Don oso el pescador (II). **015.**
Doña oca y los huevos (II). **015.**
Doña topo despistada (II). **015.**
Helicóptero de Javier, El. **015.**
Juanito taxista. **015.**
Marta la llaminera (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Os el pescador (II). trad. Palomares Melo, Carles. **015.**
Pequeño tranvía, El. **015.**
Ponchita la golosa (II). **015.**
Quim el pagés (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Senyora oca i els ous, La (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Tito el agricultor (II). **015.**
Toby el barquero (II). **015.**
Tom el rodamon (II). trad. Palomares Melo, Vicenc. **015.**
Tom el vagabundo (II). **015.**
Tonin el camionero. **015.**
Transportes Tito. **015.**
Viejo tren, El. **015.**
- Bussy, J. H.**
Atlas anatómico de los puntos de acupuntura. trad. Peral Rodríguez, J. **143.**
- Bustos Sánchez, Ines.**
Discriminación auditiva y logopedia. **087.**
- Buxó Rey, María Jesús.**
Antropología lingüística. **100.**
Cultura y ecología en las sociedades primitivas. **100.**

C

C E U M T.

Manual de formació municipal, n.º 4. **067.**

Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Bóhí de Faber).

Hiru senargai eta neskatila. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**

Hiru senargai eta neskatila. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**

Nena dels tres marits, La. trad. Valls, Alvar. **015.**

Miña de los tres maridos, La. **015.**

Tres pretendentes, Os. trad. Senin, Xavier. **015.**

Tres pretendentes, Os. trad. Senin, Xavier. **015.**

Caballero Alonso, Angel.

Calendario de los impuestos en España año 1984. **067.**

Caballero Klink, Alfonso.

Catálogo de bibliografía arqueológica de la provincia de Ciudad R. **012.**

Caballero Morgay, Fermín.

Nomenclatura topográfica de Barajas de Melo (Cuenca). trad. Poves Jiménez, Marino. **018.**

Cabirol, Thierry, etc.

Calentador solar de agua, El. trad. Llorens Morraja, Martín - Villarubla Lópe. **158.**

Cabré Fabré, Jaume.

Fra Junoy o l'agonia dels sons. **212.**

Cabrera Infante, Guillermo.

Tres tristes tigres. **212.**

Caffarel, Henri.

Cent cartes sobre la pregueria. trad. Dalmau Ribalta, Antoni. **033.**

Cahen, Claude.

Islam, El. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano. trad. Palao, José María. **233.**

Calderón de la Barca, Pedro.

Vida es sueño, La. **214.**

Calders Rossinyol, Pere.

Haur hegariak. trad. Etxezarreta, R. **015.**

Nenos voadores, Os. trad. Costa Clavell, Xavier. **015.**

Nens voladors, Els. **015.**

Niños voladores, Los. trad. Blecua, José Manuel. **015.**

Calvino, Italo.

Nuestros antepasados. trad. Benítez, Esther. **219.**

Calvo Pinilla, Manuel.

Resolución numérica de E. D. O.: Métodos de Runge-Kutta. **120.**

Calzada Fernández, Lorenzo.

Física P2-1. **089.**

Calle Salz, Ricardo.

Hacienda pública y crisis económica. **054.**

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.

Encomienda española en 1983, La. **051.**

Régimen de comercio y tramitación de las exportaciones. **093.**

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander.

Informe económico 1983. **090.**

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Vizcaya.

Memoria económica de Vizcaya. **051.**

Camargo, Rosina.

Ciencias naturales 3 E G B. **085.**

Camilleri Lapeyre, Arturo.

Agricultura española ante la C E E. La. **051.**

Camozzi Barrios, Rolando.

Trébol de amor para Teresa. **213.**

Campaña Capella, Antonio.

Gran Canaria (Alemán). **224.**

Gran Canaria (Español). **224.**

Gran Canaria (Inglés). **224.**

Campbell, Rod.

Animals petits. trad. Lience, Flora. **015.**

Botiga d'animals. trad. Lience, Flora. **015.**

Mones del circ, Les. trad. Lience, Flora. **015.**

Monos del circo, Los. trad. E. M. **015.**

Pequeños animales. trad. E. M. **015.**

Soldados. trad. E. M. **015.**

Soldats. trad. Lience, Flora. **015.**

Tienda de animales. trad. E. M. **015.**

Campillo Valero, Domingo.

Enfermedad en la prehistoria. La. Introducción a la paleopatología. **140.**

Canals Tolosa, M. Antonia, etc.

Comprar i vendre. (Quadern de vacances 1 E G B). **084.**

Comprar y vender. (Cuaderno de vacaciones 1 E G B). **084.**

Cañas Cortazar, Ana María, etc.

Ciencias de la Naturaleza 8. Libro del alumno. **085.**

Cañibano Calvo, Leandro, etc.

Prácticas de contabilidad. **186.**

Capdevila Blanco, Francisco.

A palabras necias oídos sordos (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Al mal tiempo buena cara (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Avaricia rompe el saco, La (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Contes Disney, n.º 5 (II). trad. Vilanova, Albert. **015.**

Fiesta sin amigos, festejo perdido (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Haz bien y no mires a quien (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Más vale prevenir que curar (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Perro que ladra no muerde (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija (II). trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**

Capel Saez, Horacio, etc.

Nuevas geografías, Las. **228.**

Capilla Roncero, Francisco.

Persona jurídica, funciones y disfunciones, La. **061.**

Capmany, José.

Misión en comunión. **034.**

Capmany i Farnés, María Aurélla.

Color más azul, La. trad. Roses, Carolina. **212.**

Pluja als vidres, La. **212.**

Vitrines d'Amsterdam. **212.**

Capmany i Farres, María Aurella - Vidal, Jaume.

Ca, barret. **214.**

Capo Giol, Jordi.

Institucionalización de las Cortes Generales, La. **067.**

Carballo Calero Ramos, María Victoria.

Julia Minguillón. **194.**

Carbó Masllorens, Joaquim.

Casa sota la sorra, La. **015.**

Perros salvajes, Los. trad. Gatell, Angellina. **015.**

- Carbonero Zalduegui, Pilar.**
Química del suelo y los fertilizantes. 134.
- Carchenilla González, Maximino.**
Por El vivimos. 034.
- Cardozo, Marta - Elena, Horacio.**
Gallina Catuxiña, A. trad. Senin, Xavier. 016.
Josefina, la gallina. 015.
Josefina, la gallina. trad. Martines, Miquel. 015.
Josefina, oiloa. trad. Landa, Josu. 015.
- Carey, M. V.**
Misterio de la sirena desaparecida. trad. Peraire del Molino, C. 015.
- Carmen, Luis del.**
Investigando el suelo. 085.
- Caro Baroja, Julio.**
Laberinto vasco, El. 234.
- Cartier, Albert.**
Caminos y lugares de oración. trad. Ruiz, María Angeles. 033.
- Carvalho Calero, Ricardo.**
Letras galegas. 211.
- Carreño Abad, José María.**
Alfred Hitchcock. 195.
- Carrera, Manuel, etc.**
Italiano y Español. Estudios Lingüísticos. 111.
- Carrera Maciá, José María.**
Monitorización biofísica anteparto. 149.
- Carrera Maciá, José María - Dexeus Trias de Bes, Santiago.**
Así nace un niño. 149.
- Carrera Ruidoms, Jaime.**
Nos vamos de vacaciones (II). 015.
Pequeño piloto, El (II). 015.
Vendedor de sandías, El (II). 015.
- Carrera y del Castillo, Nicolás de la.**
Contestaciones a Ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Seguridad. 089.
- Carretto, Carlo.**
He buscado y he encontrado. trad. Requena Calvo, Eloy. 034.
- Carrez, Maurice.**
Lenguas de la Biblia. Las. trad. Ortiz, Alfonso. 035.
- Carrió Soldevilla, Rosa.**
Estudi del creixement i l'estatura de les nenes en edat escolar a. 047.
- Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson).**
Alicia en el país de las maravillas. trad. Rodríguez, Armonia. 015.
Alicia en el país de las maravillas (II). 015.
Aventuras de Alicia, Las (II). 015.
- Casa Martínez, Carlos de la.**
Actas del Primer Symposium de Arqueología Soriana. 232.
- Casals Aldama, Pedro.**
Primer poder, El. 212.
- Casanova Rodríguez, M. Antonia.**
Dislexia, La. 087.
- Casaño Salido, Carmelo.**
Nuestra ciudad. 104.
- Casariego Fernández, Jesús Evaristo.**
Armas en España, Las. 072.
- Casas, Bartolomé de las.**
Historia de las Indias. (Obra completa). 235.
- Casas, María Emilia.**
Representación unitaria de los trabajadores en la empresa. 069.
- Casas Genover, José - Nolla Bruñau, José M.**
Carta arqueológica. Comarques de Girona. Poblament época romana al. 232.
- Casasa Carbó, Josep María - Durán Riera, Joan.**
Promocció de l'export comença a l'escola, La. 200.
- Casasnovas Marqués, Luis (Ed.).**
Antología poética menorquina. 213.
- Cascajo Castro, José Luis, etc.**
Recurso de amparo, El. 067.
- Casco Robledo, Concepción.**
Técnicas de comunicación F P1-1. Teoría. 089.
- Castán Ramirez, Carlos.**
Catálogo de los 8. Rls. Españoles. 232.
- Castanyer, Miguel.**
Castanyer: Antología. 213.
- Castel, Robert.**
Gestión de los riesgos, La. trad. Pérez de Lara, Nuria. 140.
- Castelo Villahoz, Pablo.**
Aguas frías del Wolchow. 237.
- Castillejo Brull, José Luis.**
Nuevas perspectivas en las Ciencias de la Educación. 082.
- Castle, Eric Frank - Owens, Norman Percival.**
Principios de contabilidad. trad. Mas Brosa, José. 186.
- Castro Bravo, Federico de.**
Derecho Civil de España. 061.
- Castro Montes, Solange - Cebrián Anaut, María Jesús.**
Veo-veo a. 084.
Veo-veo B. 084.
Veo-veo C. 084.
- Castro Vicente, Miguel de.**
Cómo reparar sus averías en ruta sin ser un experto. 157.
- Cavieres, José, etc.**
Resúmenes de ponencias y comunicaciones. 220.
- Cayetano Rosado, Moisés.**
Emigración extremeña. 048.
Recordatorio. 212.
- Cazorla Pérez, José.**
Procesos de formación de las Comunidades Autónomas, Los. 067.
- Ceballos García, Elías, etc.**
Lengua española F P1-1. 089.
Lengua española F P1-2. 089.
- Cela Trulock, Camilo José.**
Familia de Pascual Duarte, La. 212.
- Celaya Ibarra, Adrian.**
Derecho foral y autonómico vasco. (Obra completa). 061.
Derecho foral y autonómico vasco. (Tomo 1). 061.
- Cembranos, Carmen, etc.**
Enseñanza de la Etica en Bachillerato y Formación Profesional, La. 082.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.**
Don Quijote de la Mancha. (Tomo 2). 212.
Don Quijote de la Mancha (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. 015.
- Cerro Del Valle, Angel de.**
Encomienda Santiaguista del Hospital de Talavera, La. 234.
- Cieza de León, Pedro de.**
Crónica del Perú. (Tomo 2). 235.
Crónica del Perú. (Tomo 2). 235.
Descubrimiento y conquista del Perú. 223.
- Claesson, Bent H.**
Información sexual para niños. trad. Rodríguez López, L. 083.
- Clark, Mary Higgins.**
Grito en la noche, Un. trad. Cortina, Lorenzo. 218.
- Claudín, V., etc.**
Pueblo que canta. 196.
- Climent Bonafé, Arturo.**
Os escribo a vosotros jóvenes. 034.
- Coca Rebolero, Pedro - Rosique Jiménez, Juan.**
Tecnología mecánica y metrocnia. 151.
- Coe, Rodney M.**
Sociología de la medicina. trad. García Ballester, Luis. 040.
- Cohen, Sidney Q.**
Enfermedades del esófago. trad. Renart Pita, Miguel. 143.
- Colbeck, John.**
Técnicas de decoración cerámica. trad. Torres, Elena. 197.
- Colette, Sidonie Gabriele.**
Abereak eta Dortoga. trad. Etxezarreta, R. 015.
Animals e a tataruga, Os. trad. Costa Clavell, Xavier. 015.
Animales y la tortuga, Los. trad. Trias, Helena Rosa. 016.
Animals i la tortuga, Els. trad. Martines, Miquel. 015.
- Cois, Domingo.**
Celebració cantada liturgia hores 6 solemnitats, festes i memories. 039.
- Coll, Aliochi.**
Títeres (Edición numerada). 214.
- Collodí, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo).**
Aventuras de Pinocho, Las (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. 015.
Pinocho. trad. Rodríguez, Armonia. 219.
- Comas, Alejandro.**
Crisis energética, La. 015.
- Comisión Teológica Internacional.**
Reconciliación y la penitencia, La. 032.
- Comite antinuclear de Catalunya.**
Polémica nuclear, La. 056.
- Comte, Auguste.**
Discurso sobre el espíritu positivo. trad. Marias, Julián. 020.
- Conca, María.**
En l'oliviera dels cimats alts. 015.
- Conklin, Robert.**
Cómo hacer que la gente haga cosas. trad. Menini Pagés, María Antonia. 022.
- Conrad, Joseph.**
Bajo la mirada de Occidente. trad. Mac Shane, Bárbara. 218.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.**
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Memoria 1982. 010.
- Conselleria de Industria y Energía, Xunta de Galicia.**
Estudio técnico sobre el Plan de Reconversión Naval. Línea altern. 152.
- Constant, Alphonse (Eliphas Levi).**
Dogma y ritual de Alta Magia. (Obra completa). 028.
Dogma y ritual de alta magia. (Tomo 1). 028.
Dogma y ritual de Alta Magia (Tomo 2). 028.
- Contamine, Philippe.**
Guerra en la Edad Media, La. trad. Faci Lacasta, Francisco Javier. 233.
- Conti, Laura.**
Llebre amb cara de nena, Una. trad. Vidal Alcover, Jaume. 015.
- Corbella, Felicitas.**
Mi padre D. Cristóbal Colón. 015.
Vacaciones del ratoncito Pérez, Las. El Mirlo Perucho. 015.
- Corcoba Herrero, Victor.**
Frutas silvestres. 213.
- Corcuera Manso, Fidel.**
Contribución al estudio de las oraciones finales y causales en fra. 114.
- Coreth, Emerich.**
Cuestiones fundamentales de hermenéutica. trad. Balasch, Manuel. 020.
- Corominas Malet, Ignasi.**
Forca de l'Esperit. Material per als nois i noies. 034.
- Corpas de Posada, María Isabel.**
Qué bueno es celebrar. Religión 4. Educación Básica Primaria. Guía. 084.
- Cortázar, Julio.**
Alguien que anda por ahí. 212.
Premios, Los. 212.
Rayuela. 212.
Rayuela. 212.
Vuelta al día en ochenta mundos. La. 212.
- Cortes Alcario, José Luis.**
Aulas en la naturaleza. (Campamento de biología). 082.
- Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa).**
Encrucijada fatal. 212.
- Cortés Faure, Octavio (O. C. Tavin).**
Defensor de la Ley, El. 212.
- Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair).**
A una carta. 212.
- Corzo Sánchez, Ramón.**
Barrios, Los. 234.
- Corral Lafuente, José Luis.**
Ferias de Daroca, Las. 103.
- Corredor García, Antonio.**
Milagros de San Antonio de Padua. 036.
- Correia, Adolfo Rocha (Miguel Torga).**
Poemas ibéricos. trad. Vázquez Cuesta, Pilar. 219.
- Correll, Werner.**
Introducción a la psicología pedagógica. trad. Antich, Ismael. 082.
- Corriente Córdoba, Federico.**
Diccionario español-árabe. 118.
- Cos Pedrol, Rosa María.**
Noel viatja a l'Àfrica. 015.
Noel viatja a la Xina. 015.
Noel viatja als Estats Units d'América. 015.
Noel viatja als Pols. 015.
- Costa Clavell, Javier.**
Museo del Prado (Pintura española)(castellano)(II). 194.
Museo del Prado (Pintura extranjera)(castellano)(II). 194.
Prado Museum (Foreign painting)(Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 194.
Prado Museum (Spanish painting)(Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 194.
- Cousteau, Jacques-Yves.**
Secretos del mar, Los. (Fascículos). trad. Ediciones Urbión. 138.
Secretos del mar, Los. (Obra completa). trad. Ediciones Urbión. 138.
Secretos del mar, Los. Tomo 1. Enciclopedia. trad. Ediciones Urbión. 138.
Secretos del mar, Los. Tomo 1. Viajes. trad. Ediciones Urbión. 138.
Secretos del Mar, Los. Tomo 4. Enciclopedia. trad. Ediciones Urbión. 138.
Secretos del mar, Los. Tomo 4. Viajes. trad. Ediciones Urbión. 138.
- Cowman, Charles E.**
Dios sobre todas las cosas. trad. Vila, Samuel. 033.
- Crabb, Lawrence J.**
Principios Bíblicos del arte de aconsejar. 035.
- Crawford, C. Joanne.**
Antropología psicológica: El estudio de la personalidad en la cult. 040.
- Cremades Griñan, Carmen María.**
Alimentación y consumo en la ciudad de Murcia durante el siglo 18. 234.

- Cristina Arbos, Gil.**
Corazón verde. 213.
- Cristino Garrido, José.**
Cultura es patógena?, La. 022.
- Cronin, Archibald Joseph.**
Ciudadela, La. trad. Pepe, Enrique. 218.
- Cross, Gordon.**
Introducción a la psicología del aprendizaje. trad. Boveda, Amparo. 082.
- Crowley, John.**
Verano del pequeño San John, El. trad. Home, Matilde. 218.
- Cruells Monllor, Eduardo.**
Comportamiento animal, El. 138.
- Crusi Moré, Ramón.**
Abece completo de ajedrez. 202.
- Cruz González, Aurora de la, etc.**
Jardín 1-1 trimestre (II). 084.
Jardín 1-2 trimestre (II). 084.
Jardín 1-3 trimestre (II). 015.
Jardín 2-1 trimestre (II). 084.
Jardín 2-2 trimestre (II). 084.
Jardín 2-3 trimestre (II). 084.
- Cruz Grande, Rafael.**
Escalones. 213.
- Cruz Ledesma, José María de la.**
Introducción al mundo de la droga. 147.
- Cuenca, Faustino Rodao, Florentino.**
Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. 082.
- Cuenca Toribio, José Manuel.**
Semblanzas andaluzas. 212.
- Cuenca y Prado, Luis Alberto de.**
Briviora. 213.
- Cunillera Gavalda, Antonio.**
Biblia en imágenes, La. 035.
- Curbet, Jaume.**
Democracia i policía. 052.
- Currie, Lauchlin.**
Evaluación de la Asesoría Económica a los Países en Desarrollo. El. trad. Rosas, Gissela de. 051.
- CH**
- Chacel Arimón, Rosa.**
Acrópolis. 212.
- Charbonneau, Paul Eugène.**
Noviazgo y felicidad. trad. Gómez de la Serna, Julio. 083.
- Chatwin, Bruce.**
Collina negra. trad. Goligorsky, Eduardo. 218.
- Chesterton, Gilbert K.**
Candor del Padre Brown, El. trad. Reyes, Alfonso. 015.
- Childe, Vere Gordon.**
Evolución social, La. trad. Madariaga, Rosa de. 236.
- Choderios de Lacios, Pierre-Ambrose-Francols.**
Amistades peligrosas, Las. 216.
- Chomsky, Noam.**
Linguística cartesiana. trad. Wulff, Enrique. 110.
- Christian, John.**
Trilogía de los tripodes, La. (Obra completa). trad. Lago, Eduardo. 218.
- Christie, Agatha María Clara.**
Asesinato de Roger Acroyd y otras, El. trad. Diorki. 218.
Asesinato en el campo de golf. trad. Boladeres, Guillermo de. 218.
Asesinato en el Orient Express y otros. trad. Diorki. 218.
Cita con la muerte. trad. J. M. F. 218.
Cuadro, El. trad. Margalef Llambrich, Ramón. 218.
Misterio de Sittford, El. trad. Alvarez, José María. 218.
Pleamares de la vida. trad. Amecha-
- zurra, M. 218.
Relojes, Los. trad. Margalef Llambrich, Ramón. 218.
Templete de Nasse House, El. trad. Cal, Stella de. 218.
Tercera muchacha. trad. Margalef Llambrich, Ramón. 218.
Venganza de Nofret, La. trad. Cortés Bover, Inés. 218.
- D**
- Dahncke, Sabine.**
Bayas, Las (II). trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. 139.
- Daliley, Janet.**
Camarotes separados. 218.
No puedo amarte. 218.
- Dalinka, Murray K.**
Artrografía (II). trad. Echevarría Ramos, Rafael. 143.
- Danto, Arthur C.**
Qué es la filosofía. trad. Hernández Sola, Miguel. 020.
- Dantzer, R.**
Stress en la cría intensiva del ganado, El. trad. Merodio Iglesia, Pedro José. 166.
- Dávila Domínguez, Miguel.**
Siete cuentos para una semana: El fantasma de la sábana roja. 212.
- Day, Douglas.**
Malcolm Lowry. Una biografía. trad. Agullar Camín, Héctor. 237.
- De Amicis, Edmondo.**
Corazón. trad. Montaner, José Aurelio. 015.
Corazón (II). 015.
- De Simone, Angelo.**
Como Francisco (II). trad. Antolín, Mauricio. 033.
- Defoe, Daniel.**
Robinson Crusoe. trad. Gallardo, Joaquín. 015.
- Deleuze, Didier.**
Psicología, mito científico, La. trad. Pérez de Lara, Núria. 022.
- Deleuze, Gilles.**
Proust y los signos. trad. Monge, Francisco. 020.
- Delibes de Castro, Miguel.**
Camino, El. 212.
- Delibes Setién, Miguel.**
Mi idolatrado hijo Sisi. 212.
Parábola del naufragio. 212.
- Demerson, Jorge.**
Carlos González de Posada: Aproximación a su biografía. 237.
- Denou, Violeta (Seud.).**
Teo en la feria. 015.
- Denzinger, Enrique.**
Magisterio de la Iglesia, El. trad. Ruiz Bueno, Daniel. 034.
- Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya.**
Area de socialització, n.º 2. 082.
Disseny curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupam. 082.
Disseny curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupam. 082.
Literatura catalana a l'escola, La. 082.
Pla d'orientació escolar i professional per als alumnes de Batxill. 082.
- Departament d'Indústria i Energia, Generalitat de Catalunya.**
Estadísticas energéticas de Catalunya 1982. 047.
Estadístiques energetiques de Catalunya 1982. 047.
- Departament de Comerç i Turisme, Generalitat de Catalunya.**
Neige a la Catalogne, La. 206.
Neu a Catalunya, La. 206.
- Nieve en Cataluña, La. 206.
Snow in Catalonia, The. 206.
- Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya.**
Llibre blanc del disseny a Catalunya. 194.
- Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata.**
Assistència als ancians en la comunitat, L'. 069.
Eliminació de barreres arquitectòniques als municipis. Normativa i. 067.
Planificació sanitària comarcal: Programa Altebrat. 147.
Prevenió dels accidents en la infància, La. 082.
Prevenió de los accidentes en la infancia, La. 082.
- Departament de Treball, Generalitat de Catalunya.**
Ley de cooperativas de Cataluña. Con el decreto y la orden de est. 069.
Llei de cooperatives de Catalunya. Amb el decret i l'ordre d'estr. 069.
- Deratany, Eduardo.**
Cuando Dios llama. trad. Canclini, Arnoldo. 033.
- Dercourt, J.**
Geología. trad. Solé, A. 135.
- Dewald, Paul A.**
Psicoterapia: un enfoque dinámico. trad. Solá Castelló, Alberto. 143.
- Dexeus Trias de Bes, Santiago, etc.**
Anticoncepción (II). 149.
- Dextreit, Raymond.**
Cura natural de la gota y los cálculos urinarios. trad. Diorki. 143.
Cura natural por la arcilla. trad. Diorki. 147.
- Dextreit, Raymond - Dextreit, Jeannette.**
Como adelgazar sin pasar hambre. trad. Diorki. 147.
Salud y larga vida con alimentos vegetales. trad. Diorki. 143.
- Di Franco, Francesco.**
Previsión del tiempo mirando al cielo (II). trad. Medina, Mariano. 132.
- Di Masso, Gerardo Pedro.**
Pena de muerte, La. 065.
- Diagram Group.**
Enciclopedia de los Deportes. trad. Lassaletta, Rafael. 200.
- Díaz, Joaquín.**
Adivinanzas de Castilla y León. 108.
- Díaz, Julio, etc.**
Matemáticas 7 E G B. 085.
Matemáticas 8 E G B. 085.
Matemáticas 7 E G B. 085.
Matemáticas 8 E. G. B. 085.
- Díaz Avila, Oralla.**
Cuando los perros aullan. 015.
Juanito y sus animales. 015.
- Díaz Molina, Margarita, etc.**
Sedimentación fluvial, lacustre en costas siliciclásticas, deltas. 135.
- Díaz-Plaja Contesti, Fernando.**
Apuntes para una historia del juguete (II). 215.
- Díaz Tortajada, Antonio.**
Crei, por eso he hablado. 033.
- Dicken, E. W. Trueman.**
Mística carmelitana, La. trad. Ruiz Bueno, Daniel. 033.
- Dickens, Charles.**
Oliver Twist. 015.
- Dickinson, Anthony.**
Teorías actuales del aprendizaje animal. trad. Aguado, Luis. 022.
- Díez de Velasco Vallejo, Manuel.**
Tribunal de justicia de las comunidades europeas, El. 064.
- Díez González, Florentino-Agustín.**
Comarcas de León en la España comarcal. 234.
- Díez Jiménez, Luis.**
Disparates en la transición. 212.
- Díñeiro Ares, María del Carmen (Carmina Díñeiro).**
Sin suerte desde la cuna. 212.
Sin suerte desde la cuna. 212.
- Diputación Foral de Navarra.**
Repertorio de Legislación de Navarra 1983. 060.
- Dirección de Puertos y Transportes Marítimos, Gobierno Vasco.**
Arrantza Portuak. Puertos Pesqueros. (Bilingüe). 095.
- Dirección General de Arquitectura y Vivienda.**
N B E- M V-111-1980- Placas y paneles de chapa conformada de acero. 154.
- Dirección General de Carreteras.**
Instrucción de carreteras. 4. I- I. C. Pequeñas obras de fábrica. 157.
Manual de control de fabricación y puesta en obra de mezclas bitum. 157.
- Dirección General de Política Alimentaria.**
Raíces del aceite de oliva, Las. 160.
- Dirección General del Medio Ambiente.**
Zonas húmedas en Andalucía, Las. 161.
- Disney, Walt.**
Colorea con Disney, n.º 1 al 8 (II). trad. Capdevila Blanco, Francisco. 015.
Contes Disney, n.º 1 (II). trad. Vilanova, Albert. 015.
Contes Disney, n.º 2 (II). trad. Vilanova, Albert. 015.
Disneycolor, n.º 4 (II). trad. Capdevila Blanco, Francisco. 015.
Disneycolor, n.º 5 (II). trad. Capdevila Blanco, Francisco. 015.
Merlin el encantador. 015.
Refranes Disney. (Tomo 1)(II). trad. Vela Masó, M. Luisa. 015.
- Dobb, Maurice.**
Estudios sobre el desarrollo del capitalismo. trad. Etcheverri, Luis. 051.
- Doménech, Ignasi.**
Teca, La. 172.
- Domenica Grassiano, María.**
En el país de los abedules. trad. Instituto Hijas de M. Auxiliadora. 212.
- Domínguez Navarro, Manuel.**
Edison (II). 015.
- Domínguez Ortíz, Antonio.**
Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo X V I I. 234.
Política fiscal y cambio en la España del X V I I. 234.
- Domínguez Rodrigo, Luis María.**
Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del derecho o. 066.
Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del Derecho o. 066.
Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del Derecho o. 066.
- Domínguez Rodríguez, Arturo, etc.**
Basic properties of binary oxides. 134.
- Dong Kyu Han.**
Tratamiento de cancer con medicina natural. trad. Cabal, Fermín-Pascual, Begoña. 143.
- Dormido Bencomo, Sebastián.**

- Revolución Informática, La. **011**.
Dostoyevski, Fédor Mihailovich.
 Crimen y castigo. trad. E. V. **219**.
Doyle, Arthur Conan.
 Estudio en escarlata. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
 Estudio en escarlata. trad. Lázaro Ros, Amando. **015**.
 Estudio en escarlata y otros. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
 Nuevos triunfos de Sherlock Holmes, Los. **218**.
Dualde Pérez, Vicente- Lillo Beviá, José.
 Ciencias naturales 3 B U P. **086**.
Duarte Montserrat, Carles.
 Vida endins. **213**.
Duce Ripollés, Felicidad.
 Método de corte y confección. Sistema Feli. **089**.
Dueñas Rodríguez, María Angeles, etc.
 Museo Español de Arte Contemporáneo. (Tomo 2). **014**.
Duico, Líbero.
 Acierte las quinielas. trad. Editorial De Vecchi. **201**.
Dulcet Altes, Salvador.
 Marco Polo (II). **015**.
Dumas, Alexandre (hijo).
 Dama de las camelias, La. **216**.
Dumas, Alexandre (padre).
 Conde de Montecristo, El (II). trad. Sánchez Pascual, Enrique. **015**.
Dumas, Benoit.
 Milagros de Jesús, Los. Los signos mesiánicos y la teología de la I. **032**.
Duque Gimeno, Aquilino.
 Metapoésia. **213**.
Duran Sanpere, Agustí - Durán, Eulalia.
 Passió de Cervera, La. **214**.
Durrell, Gerald.
 Arca inmóvil. El. trad. Terán, Nazareth. **218**.
 Encuentros con animales. trad. Santos Fontenla, Fernando. **218**.
 Pájaro burlón. El. trad. Basabe, Juan. **218**.
- E**
- Ecke, Wolfgang.**
 Hombre de negro. El. trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto. **217**.
Ecker, Jacob.
 Biblia del niño en tshiluba, La. **015**.
Echenique Elizondo, María Teresa.
 Historia lingüística vasco-románica. **115**.
Echevarría Bravo, Pedro.
 Cancionero musical manchego. **103**.
 Cancionero popular Manchego. **103**.
Echevarría Rosales, Carmen - Merino, José.
 Ready, Steady, Go. 8. Libro del alumno. **085**.
Echevarría Rosales, Carmen, etc.
 Inglés 6. Guía del profesor. **085**.
 Inglés 7. Libro amigo. **085**.
 Inglés 8. Guía del profesor. **085**.
 Ready, Steady, Go 6. Libro del alumno. **085**.
 Ready, steady, go 7. (Guía). **085**.
Eduardo VIII (Duque de Windsor).
 Duque de Windsor. Memorias de un rey. trad. Ramos, A. **237**.
 Duque de Windsor. Memorias de un rey. trad. Ramos, A. **237**.
Egea Reche, Julio Alfredo.
 Cartas y noticias. **213**.
Eguiguren, Josu.
 P S O E en el País Vasco. El. **234**.
Eguileor, Juan Carlos.
 Escarabajo y la Luna. El. **015**.
Eichner, Alfred S.
 Economía postkeynesiana. trad. Moran, Miguel. **051**.
Einstein, Albert.
 Schubert. trad. Moreno, Bernardo. **237**.
Elizalde Ochoa, Luis.
 Flauta dulce 3. **084**.
Elorza Domínguez, Antonio.
 Constantes y renovación en el movimiento obrero socialista madrile. **234**.
Elungu, E. P., etc.
 Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África. trad. Galmarini, Marco Aurelio. **020**.
Ellen, Mary.
 Aguja en el trastero, La. trad. Podestá, Beatriz. **170**.
 Novecientos noventa y nueve trucos ingeniosos para el hogar (II). trad. Podestá, Beatriz. **170**.
Ellwood, Sheelagh M.
 Prietas las filias. trad. Desmouts, Antonio. **234**.
Encause, Gerard (Papus).
 Tratado elemental de magia práctica. (Obra completa). **027**.
Estela, Margarita.
 Tratado elemental de magia práctica. (Tomo 1). **027**.
 Tratado elemental de magia práctica. (Tomo 2). **027**.
Ende, Michael.
 Jim Botó i els 13 salvatges, En. trad. Serrallonga, Carme. **015**.
 Momo. trad. Constante, Susana. **015**.
Ennio, Quinto.
 Fragmentos. trad. Segura Moreno, Manuel. **219**.
Equipo Almenar.
 Espora 6. Libro del alumno. **085**.
 Espora 7. (Guía). **085**.
 Espora 7. Libro del alumno. **085**.
 Espora 8. Libro del alumno. **085**.
Equipo Aula 3.
 Bóveda 7 (Guía). **085**.
 Bóveda 8. Libro del alumno. **085**.
Equipo Bibliograf.
 Lexis-22. Diccionario castellano-inglés. **112**.
 Lexis-22. Diccionario inglés-castellano. **112**.
Equipo Signo.
 Azimut 7 (Guía). **085**.
Equipos de Ediciones Americanas Escudo de Oro.
 All Paris (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona.
 Todo Burgos. (Castellano)(II). **224**.
Escobedo, Joana - Silvestre, Elvira.
 Mot a mot 2. Clau d'exercicis. **086**.
Escolar Sobrino, Hipólito.
 Editores madrileños a principios de siglo. **234**.
Esceverri Chaverri, Cecilio.
 Historia de la enfermería española e hispanoamericana. **140**.
España Renedo, Ramón de.
 Carlos Pazos. trad. Balla, Montserrat. **194**.
Español Balugera, Carmen.
 Ráfaga de invierno.. y otros cuentos. **212**.
Espasa, Antoni.
 Descomposición del indicador mensual de cartera de pedidos en func. **051**.
 Quantitative study of the rate of change of teh in spanish employ. **051**.
Espinosa, Baruch de.
 Ética. trad. Peña, Vidal. **024**.
Espinosa Gironés, Miguel.
 Tribada confusa, La. **212**.
Espinoza, Baruch.
 Ética demostrada según el orden geométrico.. trad. Vidal, Peña. **024**.
Espronceda Delgado, José de.
 Espronceda: Antología romántica. (Selección). **212**.
 Estudiante de Salamanca, El. El diablo mundo. trad. Marrast, Robert. **213**.
Esqué Montseny, Manuel.
 Salmódia popular. **033**.
Estañ Campello, María Teresa.
 Derivados amino-di-glicosídicos de flavonas en Myoporum Tenulifolium. **134**.
 Identificación y análisis de sustancias líquénicas de especies del. **139**.
Esteban Leal, Paloma.
 Historia del Arte C O U. **086**.
Estébanez Calderón, Serfín (El Solitario).
 Dos escenas flamencas. (Asamblea general. Un baile en Triana). **212**.
Estrella, Margarita.
 Escultura del marfil en España, La. **193**.
Estevan Bolea, María Teresa, etc.
 Higiene ambiental. **147**.
Eurípides.
 Eurípides, Medea (Antología). trad. I C E U M (Ed.). **082**.
Ezquerro Abadía, Ramón.
 Recuerdos del Instituto de San Isidro. **234**.
- F**
- Facultad de Medicina. Universidad de Barcelona.**
 Bibliomed 83. **012**.
Fairén Guillén, Víctor.
 Ombudsman parlamentario de Finlandia. El. **052**.
Falcó Gens, José Luis.
 Diez fragmentos de abril. **213**.
Fallaci, Oriana.
 Carta a un niño que nunca nació. trad. Pentimalli, Atilio. **219**.
Faner i Coll, Pau.
 Lady Valentine. **212**.
Farias, Juan.
 Barco de los peregrinos, El. **015**.
Farley, Walter.
 Como uña y carne. trad. Biscarri Amat, Salvador. **015**.
 Corcel negro, El. trad. Rimbau Sauri, Esteban. **015**.
Farre, Marie - Farre, Raimond.
 Aventuras de papagayo. Las. trad. Sabatier, Roland. **015**.
Fassal, Pierre.
 Conejito hambriento (II). trad. Varios. **015**.
 Jilguero viajero, El (II). trad. Varios. **015**.
 Pequeño payaso, El (II). trad. Varios. **015**.
 Piratas, Los (II). trad. Varios. **015**.
Fassal, Pierre (Ed.).
 Cenicienta, La (II). trad. Varios. **015**.
Fassel, Pierre (Ed.).
 Patito feo, El (II). trad. Varios. **015**.
Faura Peñasco, Francisco (Buster Gray).
 Tumba para un federal. **212**.
Faura Peñasco, Francisco (Jim Bravo).
 Cerco de fuego. **212**.
 Mía es la venganza. **212**.
Faura Peñasco, Francisco (Vander Kane).
 Ley del plomo, La. **212**.
 Pistolas malditas. **212**.
Federación Española de Fútbol, (Real).
 Anuario 1984. **201**.
Feljoo Montenegro, Benito Jerónimo.
 Feljoo: Antología. **215**.
Felipe, León (León Felipe Camino y Galicia).
 León Felipe para niños. **015**.
 Viento, El. Antología poética. **213**.
Fensterheim, Herbert - Baer, Jean.
 No digas Sí cuando quieras decir No. trad. García Burgos, Amparo. **022**.
Fente Gómez, Rafael, etc.
 Inglés C O U. **086**.
Ferri, Laura.
 Mussolini. trad. Ribera, Antoni. **237**.
 Mussolini. trad. Ribera, Antoni. **237**.
Fernán Gómez, Fernando.
 Bicicletas son para el verano, Las. **214**.
Fernández, José- Rogelio.
 Ciclo de formación histórica para escolares Villa de Moratalla. **233**.
Fernández Magda.
 Ciencias sociales 8 E G B. **085**.
 Ciencias sociales 5 E G B. **085**.
 Ciencias sociales 8 E G B. **085**.
Fernández Domínguez, Casto.
 Libro: a sua aventura, O. trad. Lastra Muruais, Xosé. **015**.
Fernández Fernández, Gregorio, etc.
 Fundamentos de los ordenadores. (Obra completa). **151**.
 Fundamentos de los ordenadores. Tomo 1. Introducción al Hardware y. **151**.
Fernández Gallano, Antonio.
 Filosofía del Derecho (Addenda). **088**.
Fernández Gámez, Manuel Angel.
 Programación lineal en los proyectos de inversión, La. **080**.
Fernández Marcos, Natalio - Busto Saiz, José Ramón.
 Theodoretí Cyrensis. Quaestiones in Reges et Paralipomena. **035**.
Fernández Ruiz, Benjamin.
 Vida: origen y evolución, La. **137**.
Fernández Santos, Jesús.
 Jinetes del alba, Los. **212**.
Fernández Santos, Jesús Schwartz Giron, Fernando.
 Jaque a la dama. La conspiración del golfo. **212**.
Fernández Sanz, Juan José.
 Historia del Mundo Contemporáneo C O U. **086**.
Fernández Segado, Francisco.
 Jurisdicción Constitucional en España, La. **067**.
Ferrá Martorell, Miquel.
 Contes del Call. **212**.
Ferrán de Pol, Lluís.
 Sedna. **015**.
 Sedna. trad. Lawrence, Eyllit T. **015**.
Ferrando Badía, Juan.
 Régimen de Franco, El. **050**.
Ferrer Ginard, Andrés.
 Rondales de Menorca. (Obra completa). **103**.
 Rondales de Menorca. (Tomo 2). **103**.
Ferrer Iñareta, Ana María.
 Con la mente hacia Dios. **033**.
Ferrer Rodríguez, Alejandro (Alejo Ferrer).

- Lutero. 037.
- Ferret Soler, Antoni.**
Compendi d'història de Catalunya (II). 234.
- Fichte, Johann Gottlieb.**
Discursos a la nació alemana. trad. Varela, Maria Jesús. 020.
- Fiestas Vizcaino, José María.**
Museo del Ejército Español. El. 014.
- Figueroa Botella, Trinidad (Trini Figueras).**
Adios, señor embajador.. 212.
- Finkelkraut, Alain.**
Judío imaginario. El. trad. Jordá, Joaquim. 216.
- Finley, Moses I.**
Uso y abuso de la historia. trad. Pérez Ramos, Antonio. 230.
- Fisas Comella, Carlos.**
Historias de la Historia (II). 230.
- Fischer, Bruno.**
Días de angustia. 218.
- Flandria, Jean- Louis.**
Moral sexual en Occidente. La. trad. Agoff, Irene. 024.
- Flaubert, Gustave.**
Madame Bovary. 216.
- Fios Bassola, Jordi.**
Ecología. Entre la magia y el tópico. 161.
- Folch i Camarasa, Ramón.**
Fi de setmana damunt l'herba. 212.
- Folch Pera, José.**
Manejo reproductivo de los ovinos de carne y sus bases fisiológica. 166.
- Folch Torres, Josep Ma.**
Vida i aventures d'en Jordi Bel. 212.
- Follett, Ken.**
Nombre de San Petersburgo. El. trad. Sánchez Bustamante, Damián. 218.
- Fonda, Jane.**
En forma con Jane Fonda. trad. Martínez Sánchez-Ocaña, Alfredo. 205.
- Font Altaba, Manuel.**
Atlas de Mineralogía (II). 136.
Atlas de Mineralogía (II). 136.
- Font Carreras, Alfonso.**
Clarke y Kubrick. 016.
- Font Miquel, Josep.**
Arrels del partit feidata. Les. 055.
- Fontane, Theodor.**
Errores y extravíos. trad. Pérez López, Ana. 217.
- Fonte, Ramiro.**
Ciudades da nada. As. 213.
- Forment Girañ, Eudaldo.**
Introducción a la Metafísica. 021.
- Forment Vidal, Eudaldo.**
Fenomenología descriptiva del lenguaje. 030.
- Forns Santacana, María - Preixnas, Anna.**
Escala revisada de Wechsler para niños. La. El Wisc- R. 1974. 022.
- Fortes Fernández, Jose Antonio.**
Intelectuales de la República, míticos maestros para la postguerra. 211.
- Fortet Roura, Pedro, etc.**
Problemas de transmisión de la información. 151.
- Fortuny, Pere.**
Cuaderno de vacaciones 1 E G B. 085.
Cuaderno de vacaciones 2 E G B. 085.
Cuaderno de vacaciones 3 E G B. 085.
Cuaderno de vacaciones 4 E G B. 085.
Cuaderno de vacaciones 5 E G B. 085.
Quadern de vacances 1 E G B. 085.
Quadern de vacances 2 E G B. 085.
- Quadern de vacances 3 E G B. 085.
Quadern de vacances 4 E G B. 085.
Quadern de vacances 5 E G B. 085.
- Fortuny Fontanet, Jaume.**
Tomarem a morir? Memòries d'un comissari polític que intenta la I. 237.
- Forrest, J.**
Erotismo en la Biblia. El. 035.
- Forrest, John C.**
Elementos de radiología torácica. trad. Cortés Monedero, José Luis. 143.
- Foucault, Michel.**
Enfermedad mental y personalidad. trad. Kestelboim, Emma. 022.
- Fraga Iribarne, Manuel.**
Pensamiento conservador español. El. 055.
- Francastel, Pierre.**
Sociología del arte. trad. Soba Rojo, Susana. 040.
- Francés López, Guadalupe.**
Orfebrería del siglo XVIII en la Catedral de Orihuela. 197.
- Frank, Ana.**
Diario. trad. Cornudella, Juan. 237.
- Fredera Soapedra, María, etc.**
Nostra llengua Acl-2. La. 085.
- Freedman, Alfred M. - Kaplan, Harold I.**
Compendio de psiquiatría. trad. Freixas, Jorge - Griamit, Antonia. 143.
- Frege, Gottlob.**
Estudios sobre semántica. trad. Moulines, Ulises. 110.
- French, Anthony Philip.**
Relatividad especial. (Tomo 1). trad. Aguilar Peris, J. 135.
- Frers, Ernesto (Paul May).**
Chris y su destino. 212.
- Fresno Crespo, Luis - Fresno Crespo, Carlos (Fresno's).**
Días escolares (II). 015.
Trifurcas estudiantiles (II). 015.
- Freud, Sigmund.**
Interpretación de los sueños. La. trad. López Ballesteros y de Torres, Luis. 022.
Malestar en la cultura. El. trad. Rey Ardid, Ramón. 022.
Yo y el ello. Tres ensayos sobre Teoría sexual. trad. López Ballesteros, Luis. 022.
- Frigolé, Joan.**
Llevarse a la novia. 102.
- Frisch, Max.**
Mí o el viaje a Pekín. trad. Barjar, Eustaquio. 217.
- Fromm, Erich.**
Tenir o ésser?. trad. Piñol, Josep M. 020.
- Frontera Pascual, Guillem.**
Dolça tardor. Una. 212.
- Frost, Michael.**
Dachau, campo de exterminio nazi. 235.
- Fuentes Otero, José Luis, etc.**
Diseño 1 (2 de B U P). 086.
Diseño 2 (3 B U P). 086.
- Fundación Friedrich, Ebert.**
Matilde de la Torre (1884-1946). 237.
- ©
- Gabriel y Galán, José María.**
Castellanas. Nuevas castellanas. Extremenas. 215.
- Gadamer, Hans- Georg.**
Verdad y método. trad. Agut, Ana - Agapito, Rafael de. 020.
- Gaignebet, Claude.**
Carnaval. El. trad. Martínez Schrem, Joan Antoni. 102.
- Gala Sánchez, Francisco de la, etc.**
Toxicología Laboral. 133.
- Gala Velasco, Antonio.**
Por qué corres, Ulises?. 214.
- Galbraith, John Kenneth.**
Sociedad opulenta. La. trad. Grau Petit, Carlos. 051.
- Gall Coll, Alexandre.**
Llçons de llenguatge, 1 greu, 2 part. 115.
- Galván Dopazo, Manuel.**
Organización Administrativa Auxiliares de Seguridad. 089.
- Gallardo Muñoz, Juan.**
Mafia. La. 065.
- Gallardo Muñoz, Juan (J. Garland).**
Viaje al sol. 212.
- Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis).**
Mil rostros para Cain. 212.
- Gallofre Porrera, César - Figueras Quesada, Blanca.**
Ejercicios oficina técnica. 088.
- Gamallo de Juan, Isabel.**
Nuevos ejercicios y problemas 3 (II). 085.
Nuevos ejercicios y problemas 4 (II). 085.
- Gamir Pavessio, Eduardo.**
Pitito y otras gentes de bien vivir (II). 237.
- García, Amalio Baltasar.**
Mirando hacia el porvenir. 213.
- García, Luciano.**
Tradiciones y leyendas españolas. 015.
- García Abellán, Juan.**
Curso de Derecho Sindical. 069.
- García Aguilar, Salvador.**
Regocijo en el hombro. 212.
- García Alonso, Agustín.**
Como bendiciones.. 213.
Cultura y publicaciones literarias en Vizcaya. 211.
Destellos. 213.
Río Eria.n.º 6. 215.
- García Alonso, Agustín (Ed.).**
Antología Clarín de Narrativa. (Tomo 1). 212.
Antología Clarín de Poesía. (Tomo 10). 213.
Antología Clarín de Poesía. (Tomo 9). 213.
- García Araujo, Carlos.**
Urbanismo de gestión. 182.
- García Arenal, Mercedes - Leroy, Beatrice.**
Moros y Judíos en Navarra en la Baja Edad Media. 234.
- García Corella, Laura.**
Perlita (II). 015.
- García del Moral, Antonio.**
Hospital Mayor de San Sebastián de Córdoba. El. 234.
- García Delgado, José Luis.**
Madrid en la coyuntura finisecular: la economía española de el 98. 234.
- García Díez, Francisco.**
Ejercicios y problemas 7 (II). 085.
Ejercicios y problemas 8 (II). 085.
- García Galdeano, Javier.**
Bendita entre las mujeres. 033.
- García González, Antonio (Tono Vicente).**
Episodios y pensamientos de mi vida. 237.
- García Huerta, Vicente.**
Casí un cuento. 015.
- García Iglesias, José Manuel.**
Pintor de Banga. El. 194.
- García Lecha, Luis (Louis G. Mhk).**
Estación de relevo. 212.
- García López, José.**
Griego C O U. 086.
- García Lorca, Federico.**
Casa de Bernarda Alba. La. 214.
Conferencias. (Obra completa). 215.
Conferencias. (Tomo 1). 215.
Conferencias. (Tomo 2). 215.
Yerma. 214.
- García Márquez, Gabriel.**
Coronel no tiene quién le escriba. El. 212.
Crónica de una muerte anunciada. 212.
- García Miñor, Antonio.**
Narraciones de invierno. 212.
- García Montalbo, Pedro.**
Villas de Roma. Las. 192.
- García Muñoz, Florencio.**
Fuerzas en el amor. 034.
- García Nieto, José.**
Nuevo elogio de la lengua española. 211.
- García Nieto, Narciso, etc.**
Reforzamiento y recuperación. Tomo I. Alteraciones de lecto-escrit. 082.
- García Peinado, Miguel Angel.**
Repertorio bibliográfico de obras francesas de la Facultad de fil. 012.
- García- Pelayo Gross, Ramón.**
Miniarousse ilustrado. (Tomo 5). 017.
- García Ramos, Dolores (Burt Wining).**
Sangre en la pradera. 212.
- García Ramos, Dolores (Cesare Véneto).**
Gays, homosexuales al desnudo. 041.
- García Ramos, Enrique.**
Tenerife. (Alemán)(II). trad. Diorki. 224.
Tenerife (Francés)(II). trad. Diorki. 224.
Tenerife (inglés)(II). trad. Diorki. 224.
- García Rodríguez, Juan Eusebio.**
Topografía militar elemental y sus problemas. 072.
- García Ruiz, Enrique.**
Guía didáctica mundo y sociedad 7 E G B. 085.
Mundo y sociedad 8 E G B. 085.
- García Sánchez, Daniel- Genaro.**
Por sí..por.. impresiones de un andaluz. 213.
- García Soldevilla, Ricardo.**
Sonetos desde mi escuela. Estampas rurales de un maestro de aldea. 213.
- García Tello, Aureliano.**
Sosiego. 213.
- García Villamizar, Domingo Antonio.**
Análisis experimental de un modelo cognitivo procesual integrativo. 022.
- García Viñó, Manuel (M. Asensio Moreno).**
Cómo hablar en público. 022.
- Gardella Quer, M. Angels.**
Geni del violi. El. 015.
Gilbert i les línies. En. 015.
- Garín, Eugenio.**
Revolución cultural del Renacimiento. La. trad. Bergada, Domènec. 236.
- Garvi Zorrilla, José.**
Prácticas de electricidad. 089.
- Gary, Román.**
Cometas. Las. trad. Feria, Francisco. 216.
- Garrel, Nadine.**
En el país del gran cóndor. trad. Santiago, Carmen de. 216.
- Garrido Landívar, Jesús.**
Deficiencia mental. Diagnóstico y

- programación en el tratamiento. **087.**
- Garrido Riosalido, Miguel Angel.** Derecho Tributario. (Gestión y Liquidación). **067.**
- Garrigos Oltra, Luis, etc.** Calor y la luz: Origen y propiedades. El. **133.**
- Gascón Roe, Dalmacio- Jacinto (Dalmy Gascón Roe).** Isla del monasterio. La. **212.**
- Gastón Nicolás, Rafael.** Hombre al aire libre. El. **223.**
- Gatell Comas, Angelina.** Hombre del acordeón. El. **015.**
- Gegundez Ramón, Amando.** Eternamente tú en mí. **213.**
- Gelada Casellas, Juan.** Control de calidad de los materiales componentes de las fábricas d. **154.**
- Gendron, Lionel.** Historia maravillosa: La verdad del nacer. Una. trad. Tamayo, Manuel. **149.**
- Generalitat Valenciana.** Ahorro energético en la industria azulejera. El. **150.**
- Germanías.** Material para clase. Historia 1 B U P. Libro del alumno. **086.**
- Material para clase. Historia 3 B U P. Libro del alumno. **086.**
- Gesell, Arnold.** Adolescente de 15 y 16 años. El. trad. Loedel, Eduardo. **082.**
- Niño de 13 y 14 años. El. trad. Loedel, Eduardo. **082.**
- Gibbon, Edward.** Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Obra compl. **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 1). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 2). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 3). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 4). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 5). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 6). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 7). **235.**
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 8). **235.**
- Gibney, Frank.** Milagro programado. El. trad. Rubialta, Pere. **054.**
- Gibran, Kahlil.** Ales trencades. Les. trad. Canal, Pilar. **219.**
- Dits espirituals. trad. Marfa, Josefina. **219.**
- Sorra i escuma. trad. Waylin. **219.**
- Veü del mestre. La. trad. Alier, Carlitas. **219.**
- Gide, Andre.** Monederos falsos. Los. **216.**
- Gies, Dorothy.** Habsburgo. Los. trad. García Burgos, Amparo. **237.**
- Habsburgo. Los. trad. García Burgos, Amparo. **237.**
- Gifford, Zelda.** Disco guía para Apple. (Tomo 2). trad. Joyanes Aguilar, Luis. **011.**
- Gil de las Heras, Feliciano.** Pastoral prematrimonial y posmatrimonial. **034.**
- Gil de Muro, Eduardo.** Televisión y familia. **034.**
- Gil Muñoz, Jesús Angel.** Vivir con frutas y verduras. **147.**
- Gimbernat Colomer, Montserrat** (Juan Carlos Aranda). Momento decisivo. **212.**
- Giménez Arnau, José Antonio.** Hombre y dos retratos. Un. **214.**
- Ginsberg, Allen.** Oda plutoniana. trad. Resines, Antonio. **218.**
- Giral Quintana, María Dolores.** Hagamos cerámica. **015.**
- Girard, René.** Violencia y lo sagrado. La. trad. Jordá, Joaquín. **211.**
- Girodo, Michel.** Cómo vencer la timidez. trad. Donato, Esther. **022.**
- Girolami- Boulinier, André.** Prevención de la dislexia y la disortografía. trad. Avellaneda, Diana. **082.**
- Gisbert Briansó, Miguel.** Física 3 B U P. Problemas. **086.**
- Godoy Arcaya, Roberto, etc.** Sepúlveda, el Duratón y Pedraza. **224.**
- Godoy Pérez, José María.** Sobre el camino. **213.**
- Goethe, Johann Wolfgang.** Afinidades electivas. Las. trad. Valverde, José María. **236.**
- Gogol, Nikolai Vasilievich.** Anímes mortos. Les. trad. Guell, Josep M. **219.**
- Golding, Douglas N.** Enfermedades reumáticas. trad. Alonso- Barajas, Ricardo. **143.**
- Golding, William.** Construcción de la torre. La. trad. Laurora, Horacio. **218.**
- Oscuridad visible. trad. Golligorsky, Eduardo. **218.**
- Señor de las moscas. El. trad. Vergara, Carmen. **218.**
- Gómez, Oscar.** Administración municipal y urbanización en Venezuela. **067.**
- Gómez Amat, Carlos.** Historia de la música española. 5. Siglo X I X. **196.**
- Gómez Athané, Nereo (Negoa).** En la taberna de Antonio. **213.**
- Gómez- Cabrero Gómez, Jesús.** Matemáticas 1 B U P. 5000 ejercicios con solución. Polinomios. Fra. **086.**
- Gómez Caffarena, José.** Entraña humanista del cristianismo. La. **039.**
- Gómez- Cornejo García, Luis, etc.** Física y Química 3 B U P. **086.**
- Gómez de Caso Zuriaga, Jaime.** Techumbres mudéjares del castillo de Belmonte. Las. **192.**
- Gómez de Liaño, Ignacio.** Caza de Acteón. La. **213.**
- José Hernández. trad. Rice, Everett. **194.**
- Gómez Mendoza, Antonio.** Ferrocarril y mercado interior en España (1874-1913). **051.**
- Gómez Pérez, Agustín.** Saeta viva. La. **215.**
- Gómez Piñeiro, Francisco Javier.** Aproximación a la geografía social y urbana de la comarca de San S. **226.**
- Gómez Royo, P. A.** Trastorns produïts pels aliments i llur prevenció. **147.**
- Gómez Sevilla, Miguel.** Cinesiólogia. **143.**
- Gomis Sanhauja, Lorenzo.** Sons i sonets. **213.**
- González Blanco, Antonio, etc.** Begastri. **234.**
- González- Carvajal Santabárbara, Luis.** Esta es nuestra fé. (Teología para universitarios). **033.**
- González de Posada, Francisco.** Hacia la institucionalización del premio nacional de tecnología L. **150.**
- González del Castillo, Juan Ignacio.** Matemáticas 1 B U P. **086.**
- González Encinar, José Juan, etc.** Autonomía y partidos políticos. **055.**
- González González, Margarita.** Ensayos de historia colonial colombiana. **035.**
- Gonzalez Laxe, Fernando.** Reflexions e perspectives do sector pesqueiro. **169.**
- González López, Emilio.** Reinado de Isabel I I en Galicia. El. **234.**
- González Llovet, María.** Mensaje de Paz. **213.**
- González Monclás, E. - Herrero Velasco, L.** Diagnóstico y tratamiento de la depresión en los años 80. **143.**
- González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy).** Muerte viste de rojo. La. **212.**
- González Moreno, Joaquín.** Casa de Pilatos en el siglo X I X. La. **234.**
- González Pérez, Jesús.** Derechos reales Administrativos. Los. **067.**
- González Soto, Angel, etc.** Análisis de la calidad de la enseñanza. **082.**
- González Torices, José.** Castellanos. Los. **212.**
- González Vázquez, Angel P. - García- Doncel García, Guzmán.** Historias íntimas de dos sardinas de lata. **212.**
- González Yanes, Miguel A.** Cárceles de piel. **213.**
- González Yunta, Carlos.** Guía Intereuropea de Campings y Caravaning 84. **224.**
- Gonzalo Santos, Tomás.** Pájaros y plantas en Chateaubriand. **114.**
- Goplerud, Dena - Felming, Jo Ellen.** Recuperación escolar. La. **082.**
- Gordon, S. D.** Consejos prácticos sobre el hogar. trad. Vila, Eliseo. **033.**
- Consejos prácticos sobre el poder. trad. Vila, Eliseo. **033.**
- Gordón Alcorta, Pilar, etc.** Jardín maternal 1 (II). **084.**
- Jardín maternal 2 (II). **084.**
- Gorki, Maxim (Seud. de Alexi Maximovich Pechkov), etc.** Mejores novelas de la literatura universal. Las. Siglo X I X. T. 18. **210.**
- Gorki, Máximo (Seud. de Alexei Maximovich Pechkov).** Fills del sol. Els. trad. Sanvicente, Ricard - Roig, Montserrat. **219.**
- Gorlin, Robert J. - Goldman, Henry M.** Thoma. Patología oral (II). trad. Llinás, J. Felipe. **143.**
- Gorman, Richard M.** Introducción a Piaget. Una guía para maestros. trad. Vetrano, Silvia L. **082.**
- Gosciny, René- Uderzo, Albert.** Adivino. El. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix a Bélgica. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix a Bretanya. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix el galo. **015.**
- Astérix en Bélgica. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix en Bretaña. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Astérix en Córcega. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix en Helvecia. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix en Hispania. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix gladiador. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix gladiador. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Astérix legionari. trad. Berta. **015.**
- Astérix y Cleopatra. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Astérix y el caldero. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Astérix y los godos. **015.**
- Astérix y los normandos. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Astérix y los normandos. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Cizaña. La. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Combate de los jefes. El. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Escudo arverno. El. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Gran travesía. La. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Hoz de oro. La. **015.**
- Laureles del César. Los. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Llorers del Cesar. Els. trad. Berta. **015.**
- Obelix i companyia. trad. Berta. **015.**
- Obelix y compañía. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Regalo del César. El. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Residencia de los dioses. La. trad. Mora, Víctor. **015.**
- Vuelta a la Galia. La. trad. Perich, Jaime. **015.**
- Gouchon, H. J.** Previsiones futuras. Las. trad. Garci, Aurora. **028.**
- Goujon, Jean- Paul - Camero, María del Carmen.** Pierre Louys y Andalucía. **216.**
- Gourou, Pierre.** Introducción a la geografía humana. trad. Belmonte, Isabel. **226.**
- Goytisolo Gay, Luis.** Antagonia. (Obra completa). **212.**
- Gracia, Antonio.** Pascual Pla y Beltrán. **211.**
- Graef, Hilda.** Historia de la mística. trad. Martí Lloret, Enrique. **033.**
- Maria. trad. Ruiz Bueno, Daniel. **032.**
- Graham, H. T.** Administración de recursos humanos. trad. Bordoy, Vicente. **182.**
- Granada Mats.** Matemáticas 7. Libro del alumno. **085.**
- Grant, W. W.** Amor y sexo. lo que Vd. necesita saber. trad. Cazorla, Francisco. **033.**
- Grasse, Pierre Paul.** Evolución de lo viviente. trad. Fernández, Ernesto - Plazaola, Arantza. **137.**
- Grau, María Antonia.** Engrunes. **213.**
- Graves, Robert.** Islas de la imprudencia. Las. trad. Masera, Rubén. **218.**
- Gray, Martin.** En nombre de todos los míos. trad. Planes, Ramón. **237.**
- Grea, Adrián.**

- Iglesia y su divina constitución. La. trad. Lator Ros, Alejandro. **036.**
- Greeley, Andrew M.**
Ascensión al infierno. trad. Fibla, Jordi. **218.**
Mujer de tu hermano. La. trad. García Burgos, Amparo. **218.**
- Green, Gerald.**
Holocausto. trad. Vázquez, Rosalía. **218.**
- Green, M. B.**
Plaguicidas, beneficiosos o perjudiciales. Los. trad. Alonso Allende, A. **160.**
- Gregory, B. A.**
Instrumentación eléctrica y sistemas de medida. trad. Pallas Areny, Ramón - Martí Riolá, Juan. **151.**
- Gregory, Derek.**
Ideología, ciencia y geografía humana. trad. Muntaner, Miquel. **220.**
- Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm.**
Blancanieves. **015.**
Blancanieves y los siete enanitos (II). trad. Guisset, Consuelo. **015.**
Dos contes d'ocells. trad. Escala, Pau. **015.**
Grimm, n.º 2 (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Hans el de la suerte (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Juan sin miedo (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Piel de oso (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Plojito y la pulguita. El. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**
Reina escarcha. La (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Sastrecillo valiente. El (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Sastrecillo valiente. El (II). trad. Pujol, Miquel. **015.**
Serp blanca. La. trad. Jané, Jordi. **015.**
Serpe branca. A. trad. Senin, Xavier. **015.**
Serpe branca. A. trad. Senin, Xavier. **015.**
Serpiente blanca. La. trad. Pastor Cañada, José Antonio. **015.**
Suge zuria. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**
Suge zuria. trad. Ormazabal, Joxantonio. **015.**
Tres cerditos. Los (II). trad. Carmoña, Ascensión. **015.**
Tres hilanderas. Las. trad. Alarcón Benito, Juan. **015.**
- Grosso Ramos, Alfonso.**
Capiroto. El. Guarnición de silla. **212.**
- Groupe pédagogique d'Avignon.**
Demarrons 6. Libro del alumno. **085.**
Demarrons 7. (Guía). **085.**
Demarrons 7. Libro del alumno. **085.**
Demarrons 8. Libro del alumno. **085.**
- Grozza, Giuseppe.**
Curtición de cueros y pieles. **156.**
- Grup Promotor.**
Barromba. Llibre del mestre. **082.**
Campana. Llibre del mestre. **085.**
Dringola. Llibre del mestre. **082.**
- Guareschi, Giovanni.**
Esa gente. Pequeño mundo. trad. Pedrós, Mina. **219.**
Lechuguino pálido. El. Pequeño mundo. trad. Padrós, Mina. **219.**
- Guilleme López, Joaquín, etc.**
Fuentes de energía y tecnología. **010.**
- Guilló, Magdalena.**
Entre el ayer y el mañana. **212.**
- Gulterras Vilanova, Joan.**
Fets i paraules. **034.**
- Gunkel, Theo.**
Pan de la palabra. El. trad. Ruiz Bueno, Daniel. **035.**
- Gurvitch, Georges.**
Fundadores de la Sociología. (Tomo 2). trad. Equipo Hacer. **040.**
- Gussinyer Alfonso, Joedí.**
Aztecas. Los. Un pueblo de guerreros. **101.**
- Gutiérrez, Enrique.**
Venerable sor Inés de San Pablo. **036.**
- Gutiérrez Arnal, Carmen, etc.**
Francés C O U. **086.**
- Gutiérrez Bravo, José Manuel, etc.**
Formación Humanística F P1-1. **089.**
Formación Humanística F P1-2. **089.**
- Gutiérrez de Benito, Eduardo.**
Revolución industrial. La. **233.**
- Gutiérrez Jiménez, José.**
Geografía e Historia de España B U P 3. **086.**
- Gutierrez Lazpita, José Francisco.**
Ejercicios de Física y Química F. P. 1-1. Rama Sanitaria. **089.**
Ejercicios de Física y Química F. P. 1-2. Rama Sanitaria. **089.**
- Gutiérrez Ríos, Enrique.**
Química inorgánica. **134.**
- Guyton, Arthur.**
Tratado de Fisiología médica. trad. Orizaga Samperio, Jorge. **142.**
- Guzman Espinosa, Eduardo (Edward Goodman).**
Por el honor del nombre. **212.**
- H**
- Haar, Jaap Ter.**
Boris. trad. Matons de Malagrida, Adriana. **015.**
- Haering, Bernhard (B. Haring).**
Fuerza y flaqueza de la religión. trad. Prades, José Alberto. **034.**
Nueva alianza vivida en los sacramentos. La. trad. Pinedo Arzá, P. **039.**
- Hajian, J. - Jackson, R.**
Tecnología química moderna. (Tomo 1). trad. Beltrán, J. **134.**
- Haley, Alex.**
Raíces. trad. Costa Picazo, Rolando. **218.**
- Hamilton, Edith.**
Mitología. La. trad. Conejero Ciriza, Valentín. **038.**
- Hamman, A.**
Oración. La. trad. Ruiz Bueno, Daniel. **033.**
- Hampson, Anne.**
Dorado amanecer. **218.**
- Hampson, Norman.**
Historia social de la Revolución Francesa. trad. Pradera, Javier. **235.**
- Handke, Peter.**
Vendedor ambulante. El. trad. Leita, Joan. **217.**
- Hanna, William - Barbera, Joseph.**
Películas. (Tomo 61). **015.**
- Hannan, James.**
Gestión de la comunicación de datos. trad. Saenz-Díaz, Ramón. **011.**
Gestión del desarrollo de sistemas. trad. Saenz-Díaz, Ramón. **011.**
Gestión del proceso de datos. trad. Saenz-Díaz, Ramón. **011.**
- Harper, W. M.**
Contabilidad de empresas. trad. Li-
- nares, Andrés. **186.**
- Hartnell, Tim.**
Acceso rápido al V I C-20. trad. Sanguesa Solé, Ramón. **151.**
- Harris, Marvin.**
Cultura norteamericana contemporánea. La. trad. Sánchez Fernández, Juan. **236.**
- Harris, Ph.**
Información sobre Africa Austral. La. trad. Alsina, Homero. **235.**
- Haseley, Dennis.**
Pirata que quiso capturar la luna. El. trad. González, Carmen. **015.**
- Haskell, Francis.**
Patronos y pintores. Arte y sociedad en la Italia del barroco. trad. Luca de Tena, Consuelo. **190.**
- Hastings, Brooke.**
Reencuentro. **218.**
- Hemingway, Ernest.**
Al otro lado del río y entre los árboles. **218.**
- Hémon, Louis.**
Marie Chapdelaine. trad. Garcés, Tomás. **216.**
- Heraclito.**
Fragmentos. trad. Farre, Luis - Migué, J. Antonio. **020.**
- Herbert, Martín.**
Trastornos de conducta en la infancia y la adolescencia. trad. Masera, Rubén. **022.**
- Herge (Seud. de Remi, George).**
Aterrizaje en la Luna (II). trad. Zendera, Concepción. **015.**
Aterrizaje en la Luna (II). trad. Zendera, Concepción. **015.**
Hem caminat damunt la lluna (II). trad. Ventalló, Joaquim. **015.**
- Hernández, Orlando.**
Decires Canarias. **108.**
- Hernández Conesa, Salvador, etc.**
Encuentro cultural de la sociedad española de Médicos Escritores. S. **140.**
- Hernández Gilabert, Miguel.**
Hernández: Poemas. **213.**
Hernández: Poesía. **213.**
- Hernández Marín, Rafael.**
Derecho como dogma. El. **060.**
- Hernández Martín, Ramón (Ed.).**
Derechos humanos en Francisco de Vitoria. Antología. **067.**
- Hernández Sánchez, Antonio.**
Sociología de la cultura educativa. **082.**
- Hernández Suárez, Manuel.**
Bibliografía de Galdós. (Tomo 1). **012.**
- Hernando Avendaño, L.**
Autotest nefro-urología. **143.**
- Hertling, Ludwig.**
Historia de la Iglesia. trad. Valentí, Eduardo. **036.**
- Herrera, Earle.**
Reportaje, el ensayo. El. **210.**
- Herrera, José Luis.**
Doña Sofía. **237.**
- Herrero Pampliega, Jesús.**
Animales vertebrados. **138.**
Cuerpo humano. El. **141.**
Reproducción humana. **142.**
Vegetales. Los. **139.**
- Hessayon, D. G.**
Plantas de interior. trad. Batlle Roca, Eulalia. **164.**
Plantas de interior. Manual de cultivo y conservación. trad. Batlle Roca, Eulalia. **164.**
- Hesse, Hermann.**
Lecturas para minutos. (Tomo 2). trad. Olasagasti, Manuel. **217.**
- Hesselberg, Erik.**
Kon-Tiki y yo (II). trad. Rico Godoy, J. **223.**
- Hethmon, Robert H.**
Método del Actor Studio. El. trad. Alvarez, Charo. **199.**
- Hierro Palomo, Nicolás del.**
Lejana presencia. **213.**
- Hierro Sánchez Pescador, José.**
Principios de filosofía del lenguaje. (Tomo 1). **110.**
- Highsmith, Patricia.**
Crímenes bestiales (pol). trad. B. V. A. **218.**
- Higuera Udías, Gonzalo.**
Fundamentos de la Moral cristiana. **033.**
- Hilton, Rodney.**
Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el leva. trad. Martínez Benito, Aurelio. **235.**
- Hillgarth, J. N.**
Problema d'un imperi mediterrani catala. El. trad. Sobré, J. M. **234.**
- Hime, J. Malcolm.**
Patología de los animales de laboratorio. trad. Hernando Fernández, Juan. **148.**
- Hirsch, Seymour C.**
Basic. Introducción a la programación. trad. Oliván Peña, Francisco. **011.**
- Hispano González, Mariano.**
Robin Hood. **015.**
- Hitchcock, Henry-Russell-Johnson, Philip.**
Estilo internacional: Arquitectura desde 1922. El. trad. Albisu, Carlos. **192.**
- Hobsley, Michael.**
Criterios diagnósticos y terapéuticos en cirugía. trad. Balbrea Cantero, José Luis. **143.**
- Hoffmann, Elvira.**
Karin, historia de una drogadicta. trad. Luz Rovira, María. **217.**
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.**
Cuentos fantásticos de Hoffmann (II). **015.**
- Holden, Edith.**
Felicidad de vivir con la naturaleza. La. trad. Marias, Javier, etc. **161.**
Joia de viure la natura. La. trad. Sans, Esteve, etc. **130.**
- Holdman, Felice.**
Robinson del metro. El. trad. Barnils, Ramón. **218.**
- Holdsworth, Brian.**
Diseño de lógica digital. trad. Alonso Martí, Juan Alberto. **151.**
- Holgado Moratal, Pedro.**
Curación de las enfermedades por los medios naturales. La. **143.**
Desequilibrio humano y el retorno al equilibrio. El. **147.**
- Hollwich, Fritz.**
Atlas de oftalmología (II). trad. Echevarría Ramos, Rafael. **143.**
Oftalmología (II). trad. Palomar Gómez, Alejandro. **143.**
- Homero.**
Iliada. La. **219.**
Odisea. La. **219.**
- Honoré, Pierre.**
Libro de la Edad de la Piedra. El. trad. Gascón, Jaime. **236.**
- Hospers, John.**
Introducción al análisis filosófico. trad. Armero, Julio César. **020.**
- Howard, Robert E.**
Conan el aventurero. **218.**
Conan el bucanero. **218.**
Conan el guerrero. **218.**
- Huart, Annabelle d'.**
Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura. **192.**
- Huarte Beaumont, Juan.**
Evolución y problema religioso. **137.**

- Hufty, André.**
Introducción a la climatología. trad. Sheriff, Fernando. 132.
- Huizinga, Johan.**
Otoño de la Edad Media, El. trad. Gaos, José. 236.
- Hume, David.**
Tratado de la naturaleza humana. (Obra completa). trad. Duque, Félix. 021.
Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 1). trad. Duque, Félix. 021.
Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 2). trad. Duque, Félix. 021.
Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 3). trad. Duque, Félix. 021.
- Hummel, Siegfried - Maennel, Wolfgang.**
Política de costes y contabilidad de costes. (Obra completa). trad. Antolínez Collet, Susana. 182.
Política de costes y contabilidad de costes. (Tomo 1). trad. Antolínez Collet, Susana. 182.
- Hummel, Siegfried - Maennel, Wolfgang.**
Política de costes y contabilidad de costes. (Tomo 2). trad. Antolínez Collet, Susana. 182.
- Huxley, Aldous.**
Mi tío Spencer. trad. Calleja, Fernando. 218.
- I**
- ICEUM.**
Dinámica de grupos. (Enfoque psicopedagógico). 082.
El Inglés en la enseñanza media francesa. 082.
Tutoría, La. (Módulo del C A P). 082.
- Ibáñez Talavera, Francisco.**
Ases de la chapuza (II). 015.
Cada día una trifulca (II). 015.
Cada viñeta un trompazo (II). 015.
Campeón de desastres (II). 015.
Cataclismos sin fin (II). 015.
Catástrofes catastróficas (II). 015.
Contra el 'gang' del chicharrón (II). 015.
En el país del petrodólar (II). 015.
Entre pistas y despiertes (II). 015.
Pareja de alivio, Una (II). 015.
Super humor.n.º 3 (II). 015.
Super humor.n.º 4 (II). 015.
- Ibsen, Henrik.**
Casa de Muñecas. El pato salvaje. Espectros. 217.
- Ichikawa, Satomi.**
Susana y Nicolás. El reloj de las cuatro estaciones (II). trad. Mazo, Carlos. 015.
Susana y Nicolás en el jardín (II). trad. Andrés González, Ramón. 015.
Susana y Nicolás en el mercado (II). trad. Andrés González, Ramón. 015.
- Iglesias Fernández, Isabel.**
Contribución a los métodos empleados en el control de polución de. 147.
- Iglésias Fort, Josep.**
Eduard Fontserè (II). 237.
- Imbernon, Francesc.**
Ciencias sociales 3 E G B. 085.
Ciencias sociales 4 E G B. 085.
- Imbernón Imbernón, María Luisa.**
Fuente viva. 213.
- Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Madrid.**
Temas y textos de Filosofía 3. C O U.
082.
Textos griegos sobre el amor. 082.
- Instituto Estatal Noruego de Radiohigiene.**
Manual de Radiación. trad. Armada Abella, Javier. 147.
- Instituto Filosófico Hermético.**
Curso de filosofía hermética. 020.
- Instituto Geológico y Minero de España.**
Calidad aguas subterráneas en la cuenca sur de España. 2 Informe. 135.
- Instituto Histórico Centroamericano de Managua.**
Sangre por el pueblo, La. 034.
- Instituto Nacional de Denominaciones de Origen. Minist. Agricu.**
Catastro vitícola y vinícola de la provincia de Lugo. 163.
- Instituto Nacional de Estadística.**
Encuesta de presupuestos familiares. 190-81. Tomo 4. Andalucía. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Aragón. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Asturias. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Canarias. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Cantabria. 047.
Encuesta de presupuestos familiares 1980-81. Tomo 4. Castilla-La. 047.
Encuesta de presupuestos familiares 1980-81. Tomo 4. Castilla-León. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Cataluña. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Comun. Val. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Extremadura. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Galicia. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. La Rioja. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Madrid. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Murcia. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Navarra. 047.
Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. País Vasco. 047.
Encuestas de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Baleares. 047.
Indicadores de coyuntura.n.º 181. Diciembre de 1983. 047.
Índices de precios Industriales.n.º 7. 047.
- Instituto Nacional del Libro Español (I N L E).**
Letras de América en España. Catálogo de la exposición V Feria del. 012.
- Instituto Superior de Catequética de Nimega.**
Nuevo Catecismo para adultos. trad. Ruiz Bueno, Daniel. 032.
- Instituto Superior de Ciencias Catequéticas.**
Reflejo de su gloria, impronta de su ser. 033.
- Instituto Superior de Ciencias Morales.**
Perspectivas de moral bíblica. 033.
- Iñigo Martín, Francisco José (Frank Hunter).**
Nieve es roja, La. 212.
- Iñigo Martín, Francisco José (Frank Ingmar).**
Colts en deuda. 212.
- Iñigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar).**
Caballo queda atrás, Un. 212.
- Iribarren Goicoecheandia, María Teresa.**
Calificación de solar como requisito de la edificación, La. 154.
- Irish, William (Seud. de Cornell Woolrich).**
No quisiera estar en tus zapatos. 218.
- Irving, Washington.**
Aguador peregril, El. trad. Vázquez Medel, Manuel Angel. 015.
Cuentos de la Alhambra. 218.
- Isabel de la Trinidad.**
Isabel de la Trinidad: Obras completas. trad. Aparicio Callejo, Alfonso. 033.
- Israel, Mery, (Ed.).**
Cuaderno de evaluación. 082.
Cuaderno de trabajo 1. 082.
Cuaderno de trabajo 2. 082.
Formularios y test autoevaluación. 082.
Learnitron. (Obra completa). 082.
Texto de la grabación. 082.
- Iyanga Pendi, Augusto.**
Hacia una teoría del comentario de textos pedagógicos. 082.
- J**
- Jager, Hans J.**
Justos de la Biblia, Los. trad. Sanz Pascual, Juan. 035.
- Jais, P. - Lebel, M.**
Ejercicios y consejos. 209.
- James, E. O.**
Historia de las religiones. trad. Balsero, María Luisa. 030.
- James, Henry.**
Otra vuelta de tuerca. trad. Buckley, Ramón. 015.
- Janosch (Seud. de Horst Eckert).**
Lección de sueños para un lirón. trad. Pérez, Ana. 015.
- Jansson, Tove.**
Familia Mumin, La. trad. Borrás, María Luisa. 015.
- Jardiel Poncela, Enrique.**
Eloisa está debajo de un almendro. 214.
- Javaux, J.**
Dios demostrable?. trad. Pombo, José. 032.
- Jean- Nesmy, Claude.**
Espiritualidad del año litúrgico. trad. Ros, Alejandro. 039.
- Jedin, Hubert.**
Manual de Historia de la Iglesia. (Tomo 1). trad. Ruiz Bueno, Daniel. 036.
Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 3). trad. Ruiz Bueno, Daniel. 036.
Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 4). trad. Ruiz Bueno, Daniel. 036.
Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 5). trad. Ruiz Bueno, Daniel. 036.
Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 9). trad. Villanueva, Marciano. 036.
- Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 9). trad. Villanueva, Marciano. 036.**
- Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 9). trad. Villanueva, Marciano. 036.**
- Jeffkins, F.**
Relaciones públicas. trad. Bordoy, Vicente. 182.
- John, David.**
Món prehistoric, El. trad. Puiggené Riera, Ariadna. 232.
- Jones, James.**
De aquí a la eternidad. (Obra completa). trad. Mazia, Floreal. 218.
De aquí a la eternidad. (Tomo 1). trad. Mazia, Floreal. 218.
De aquí a la eternidad. (Tomo 2). trad. Mazia, Floreal. 218.
- Jonsson, Runer.**
Doliente paciente, El. 015.
Películas. (Tomo 62). 015.
- Josa Llorca, Jaume.**
Historia no tan natural de l'estudi i ensenyament de la Biologia a. 137.
- Juan Manuel. Infante de Castilla.**
Conde Lucanor, El. trad. Moreno Baez, Enrique. 212.
- Juan Pablo I I. Papa.**
Carta Apostólica sobre el sentido cristiano del sufrimiento humano. 034.
Salvifici doloris (El sufrimiento humano). 034.
Sentido Cristiano del sufrimiento humano. 033.
- Juana Inés de la Cruz.**
Sonetos. 213.
- Junta de Andalucía.**
Ley de bibliotecas. trad. Junta de Andalucía. 067.
Ley del Defensor del Pueblo Andaluz. trad. Junta de Andalucía. 067.
- K**
- Kafka, Franz.**
Castillo, El. 217.
Meditaciones. 217.
Metamorfosis, La. 217.
- Kahn, Alice, etc.**
Punto 'G'. El. trad. Martin, Adela. 083.
- Kalas, Vera.**
Mila 'El bosc encantat'. trad. Meliá Castelló, Josep. 015.
- Kaplan, Helen Singer.**
Manual ilustrado de terapia sexual. trad. Peralta, Carlos. 083.
Sentido del sexo, El. trad. Donato, Esther. 083.
- Kardec, Allan - De Turk, H. J.**
Catecismo espiritista. Vocabulario espiritista. trad. Bosch, Enrique. 028.
- Karlfeldt, Erik Axel.**
Flora y Pomona y otros poemas. trad. Pardo, Jesús. 219.
- Károlyi, Ottó.**
Introducción a la música. trad. Paniagua, Cristina. 196.
- Kaye, M. M.**
Pabellones lejanos. trad. Beliver, J. 218.
- Khayyam, Omar.**
Rubaiyat. trad. Ramirez Custo, Pedro. 219.
- King, Cuchlaine A. M.**
Geografía física. trad. Domingo de Miró, Montserrat. 221.
- King, Stephen.**
Carrie. trad. Vlastelica, Gregorio. 218.
- Kitzinger, Sheila.**

- Embarazo y nacimiento. (Obra completa). trad. Domínguez Delgado, José Antonio. **149.**
- Embarazo y nacimiento. (Tomo 1). trad. Domínguez Delgado, José Antonio. **149.**
- Embarazo y nacimiento. (Tomo 2). trad. Domínguez Delgado, José Antonio. **149.**
- Klein, Melanie.**
Psicoanálisis del desarrollo temprano. trad. Friedenthal, Hebe. **022.**
- Kleiver, Ulrich.**
Guía de calorías para una alimentación sana. trad. Ribalta, Ramón. **172.**
- Kliemt, Hartmut.**
Filosofía del estado y criterios de legitimidad. trad. Garzón Valdés, Ernesto. **052.**
- Kline, Morris.**
Fracaso de la matemática moderna. El. Porqué Juanito no sabe sumar?. trad. Garma, Santiago. **121.**
- Kluckhohn, Clyde.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 6. Personalidad. En la naturaleza. trad. Acosta, Hortensia E. **022.**
- Kohn, Hans.**
Historia del Nacionalismo. trad. Cosío Villegas, Samuel. **253.**
- Koren, Edward.**
Precaución: Música de cámara. trad. Hegewicz, Enrique. **016.**
- Korner, Stephan.**
Cuestiones fundamentales de filosofía. trad. Bergadá, Domméneq. **020.**
- Krantz, Judith.**
Scruples. trad. Fuente, Ana María de la. **218.**
- Kruglinski, David.**
Sistemas de administración de base de datos. trad. Dormido Bencomo, Sebastián. **011.**
- Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés).**
Oscar en África (II). **015.**
Oscar en África (II). **015.**
Oscar y la extraña luz (II). **015.**
Oscar y la extraña luz (II). **015.**
Piedras y trompetas. **015.**
- Kuyper, Abraham.**
Mujeres del Antiguo Testamento. trad. Vila, Samuel. **035.**
- L**
- La Rochefoucauld, Francois de.**
Máximas. trad. Benítez, Esther. **216.**
- Labajo Pelló, Aurelio.**
Lengua Española 1 curso F. P. 1. **089.**
- Labayen Toledo, Antonio María.**
Alternativas para una factible unificación y desarrollo del eusker. **115.**
- Laborda Gil, Jesús Javier.**
Lecturas. Lengua Castellana 8 E G B. **085.**
- Labrador, Francisco.**
Modelos factoriales-biológicos en el estudio de la personalidad. **022.**
- Lacueva Lafarga, Francisco.**
Manual Bíblico Homilético. **034.**
- Lafrance, Jean.**
Poder de la oración. El. trad. Fernández de Retana, José. **033.**
- Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía).**
Ayuda de un federal. La. **212.**
Borracho pistolero. El. **212.**
Cuatro locos. **212.**
- Dama de Virginia. Una. **212.**
Intervención oportuna. **212.**
Muchacho del Este. El. **212.**
Ojo.. por ojo. **212.**
Venganza del sudista. La. **212.**
- Lagerloef, Selma (S. Lagerlof).**
Maravilloso viaje del pequeño Nils. El. **015.**
- Lagerloef, Selma, etc.**
Mejores novelas de la literatura universal. Las. Siglo X I X. T. 20. **210.**
- Lagos, Concha (Seud. de Concepción Gutierrez Torrero).**
Más allá de la soledad. **213.**
- Lagowski, J. J.**
Química orgánica moderna. trad. Casabo Gispert, J. **134.**
- Lalglesia, Juan Antonio.**
Madrastrita. La. **015.**
- Laing, R. D. - Cooper, D. G.**
Razón y violencia. Una década de pensamiento sartreano. trad. Eguía, Martha. **020.**
- Lajusticia Bergasa, Ana María.**
Artrosis y su solución. La. **143.**
Problemas del adulto. Los. **147.**
- Lambert, Harold P.**
Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. trad. Verger Garau, Guillem. **143.**
- Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Obra completa). trad. Verger Garau, Guillem. **143.**
- Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Tomo 1). trad. Verger Garau, Guillem. **143.**
- Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Tomo 2). trad. Verger Garau, Guillem. **143.**
- Landín Carrasco, Amancio.**
Islario Español del Pacífico. **235.**
- Landowski, Marcel.**
Batallas por la música. trad. García Barquero, Juan Antonio. **196.**
- Lang, Othmar Franz.**
Todavía hay fantasmas. trad. Godo Costa, Joan. **015.**
- Langen, Doris.**
No es peligroso asomarse al exterior. trad. Ogg, Luis. **224.**
- Lanuzá Hurtado, Empar de.**
Bon viatge. Pitblanc. **015.**
- Lao Tse.**
Tao Te Ching. trad. Elorduy, Carmelo. **020.**
- Laporte Cortés, Daniele - Revuelta López, Antonio.**
Exercices sur l'article et la correspondance des temps. (Tomo 2). **114.**
- Larch, Joan.**
Historia de Charlie Rivel. La. **237.**
- Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro).**
Larra: Artículos escogidos. **015.**
- Larramendi, Manuel de.**
Imposible vencido. El. **234.**
- Larrauri Pacheco, Agustín.**
Estadística F P.1-2. Administrativa. **089.**
Matemáticas F P.2-1. Administrativa. **089.**
Matemáticas F P.2-1. Común. **089.**
- Larrea Roldán, Antonio.**
Haro: Vinos e historia. **234.**
- Larrea Sagarminaga, M. Angeles - Mieza Mieg, Rafael.**
Introducción a la historia del País Vasco. **234.**
- Larreché, J. C.**
Basic. Introducción a la programación. trad. Sanchis Llorca, Francisco. **011.**
- Latham, Ronald.**
Cristobal Colón. trad. Highstone, J. **237.**
- Latorre Arriño, Mariano, etc.**
Física y Química B U P 3. **086.**
- Lausberg, Heinrich.**
Manual de retórica literaria. (Tomo 2). trad. Pérez Riesco, José. **210.**
Manual de retórica literaria. (Tomo 2). trad. Pérez Riesco, José. **210.**
- Lázaro Carreter, Fernando.**
Curso de Lengua 6. Libro del alumno. **085.**
Curso de Lengua 7. Libro del alumno. **085.**
Teoría y práctica de la Lengua 8. Guía profesor. **085.**
- Lázaro Carreter, Fernando, etc.**
Lengua Española 1 B U P. Libro del alumno. **086.**
- Lazarus, Arnold A.**
Terapia conductista. trad. Alemann, Roxana. **022.**
- Lazcano Uranga, Ignacio, etc.**
Matemáticas F P1-1. **089.**
Matemáticas F P1-2. **089.**
Matemáticas F P2-1. **089.**
Matemáticas F P2-2. Area administrativa. **089.**
Matemáticas F P2-2: Area básica. **089.**
Matemáticas F P2-3. **089.**
- Lechner, Norbert.**
Conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado. La. **055.**
- Ledesma Jimeno, A.**
Curso monográfico sobre sexualidad y agresividad. Cuarto. **143.**
- Leduc, Jean-Marie.**
Pink Floyd. trad. Bellod, Gerardo. **196.**
- Leibniz, Gottfried Wilhelm.**
Monadologia y otros. trad. Fuentes Benot, Manuel. **021.**
- Leivas, Esteban.**
David Bowie. **196.**
- León, Luis de.**
León: Obra poética. trad. Gloria, Quima - Durante, Romagosa. **213.**
- León Carrión, José.**
Diagnóstico clínico en psicología. **043.**
- Leprince de Beaumont, Jeanne Marie.**
Bella y la bestia. La. trad. Merlino, Mario. **015.**
- Levin, B. R.**
Fundamentos de radiotecnica estadística (II). trad. Mercader Del Río, Luis. **151.**
- Lidó, Raimundo.**
Fitocosmética y belleza natural. **107.**
- Ligero Montero, Josefa.**
Lengua Española y Literatura F P2-1. **089.**
Lengua Española y Literatura F P2-2. **089.**
- Linde Paniagua, Enrique.**
Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Español. **067.**
Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Español. **067.**
Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Español. **067.**
Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Español. **067.**
Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Español. **067.**
- Lissón, Asunción, etc.**
Ratón Pérez. El. Lectura 3 E G B. **085.**
- Lively, Penélope.**
Vidriera. La. trad. Azaola, Ramón. **015.**
- Lizanay, José María.**
Recuerdos.. **234.**
- Lobe, Mira.**
Abuelita en el manzano. La (II). trad. Pascual, María del Carmen. **015.**
Abuelita en el manzano. La (II). trad. Pascual, María del Carmen. **015.**
- Lobel, Arnold.**
Tio elefante. trad. Lizcano, Pablo. **015.**
- Lobez Urquía, José - Casa Aruta, Ernesto.**
Estadística intermedia. **046.**
- Loidi Bizkarrondo, José Antonio.**
Amabost egun urgain'en. **212.**
- London, John Griffith (Jack London).**
Expedición del pirata. La. **015.**
Guerra y otros relatos. La. trad. Carrara, Vicente. **015.**
Llamada de la selva. La. trad. Brown, Hugo A. **015.**
Llamada de la selva. La. trad. Llorens, Orestes. **015.**
Mejores narraciones. Las (II). trad. Ribera, Antonio. **218.**
- López, Bachiller Jhoan.**
Cancionero M. S. 3168 de la B. N. Madrid. Ed. critica R. J. Gabin. **211.**
- López Arróniz, Prudencio.**
Presencia. Dios cercano y sorprendente. **033.**
- López Barriuso, Joaquín.**
Matemáticas B U P 3. **086.**
- López Carmona, Miguel (El Cano).**
Voces y colores de las diferentes conciencias. **213.**
- López de Dicastillo Gorricho, Luis.**
Comportamiento. El. **086.**
- López Díaz, Elias.**
Otro cambio. El. **034.**
- Lopez Ferreras, Francisco, etc.**
Análisis de circuitos eléctricos. (Tomo 3). **151.**
- López García, Jesús, etc.**
Ciclo de temas caravaqueños para escolares. **215.**
- López García, José (Adam Surray).**
Bala perdida. **212.**
Hibernados. Los. **212.**
- López García, José Luis.**
Contabilidad F P1-1. Prácticas. **089.**
Contabilidad F P1-1. Teoría. **089.**
Contabilidad F P1-2. (Administrativa y Comercio). Prácticas. **089.**
Contabilidad F P1-2. Prácticas. Clave. **089.**
- López Martínez, Valentín.**
Solucionario Matemáticas 3 B U P. **086.**
- López-Muñiz Goñi, Miguel.**
Informática jurídica documental. **060.**
- López Rodó, Laureano.**
En torno a la definición constitucional del modelo de Estado. **067.**
- López Sastre, Juan A.**
Paja de los cereales como alternativa energética para Castilla-L. **150.**
- López Verdejo, Tomás (Fred Foreman).**
Caravana de indeseables. **212.**
Doce condenados. **212.**
- Lorente Arenas, Juan.**
Familia acosada: la del minusválido. Una. **041.**
- Lorman Roig, José.**
Fet comarcal. El (II). **227.**
- Losada Martín, Juan (John L. Martyn).**
Auto stop. **212.**
- Louys, Pierre.**
Tres hijas de su madre. Las. trad. Brines, Paula. **216.**
- Lovecraft, Howard Phillips.**

- Dagón y otros cuentos macabros. trad. Torres Oliver, Francisco. **218.**
- Loyola, Rodolfo.**
Bocadillos para el alma. **033.**
Milagro de la reproducción, El. **033.**
- Luca de Tena Brunet, Torcuato.**
Mujer de otro, La. **212.**
- Luján Fernández, Nestor.**
Libro del café, El. **167.**
- Luna, Juan de.**
Guía actualizada del Prado. **014.**

LL

- Lladó Esteban, Francisco.**
Prácticas de Econometría. **051.**
- Llomas Orihuela, Antonio.**
Cálculo mercantil F P1-1. Prácticas. **089.**
Cálculo Mercantil F P1-1. Teoría. **089.**
Cálculo Mercantil F P1-2. (Administrativa y Secretariado). Práct. **089.**
Cálculo Mercantil F P1-2. (Administrativa y Secretariado). Teoría. **089.**
Matemática Financiera F P2-3. **089.**
- Lleal, Coloma.**
Llengua Catalana 6 E G B. **085.**
- Lligades Vendrell, Josep.**
Eucaristia con niños, La. **034.**
Plegarias para encuentros y reuniones. **033.**
Pregaries per a trobades i reunions. **033.**
- Llorens Llonch, Rafel.**
Cazadores de Vallorta, Los. trad. Ballaz Zabalza, Jesús. **015.**
- Llorente Alvarez, Carmen, etc.**
Mon Lycée B U P 3. **086.**
- Lloyd-Jones, Hugh.**
Griegos, Los. trad. Cayol de Bethencourt, J. C. **230.**

M

- Mac Laine, Shirley.**
Lo que sé de mí. trad. Fuente, Ana María de la. **237.**
- Mac Lean, Margaret.**
Construyendo instrumentos musicales (II), trad. Godo Costa, Juan. **015.**
- MacLeod, William T. - Mongredien, Ronald.**
Ajedrez para jóvenes (II), trad. Sánchez Pascual, Enrique. **015.**
- Machado de Assis, Joaquim María.**
Mejores novelas de la literatura universal, Las. Siglo X I X, T. 21. **210.**
- Machado Ruiz, Antonio.**
Amor poesía. **213.**
Valencia a Machado. **213.**
- Madariaga Rojo, Salvador de.**
Semental negro, El. Satanael. **212.**
- Madoz, Pascual.**
Diccionario Geográfico.. (Tomo 2). **220.**
Diccionario Geográfico.. (Tomo 3). **220.**
Diccionario Geográfico Estadístico. trad. Jiménez, Fernando. **220.**
- Madrid Medina, Angela.**
Valdepeñas. **102.**
- Magomeker, Herbert.**
Por qué no puedo entender a mis hijos?. trad. Villa, Samuel. **033.**
- Mahy, Margaret.**
Disparate pirata, El. trad. González, Carmen - Alvarez, Federico. **015.**

- Secuestro de la bibliotecaria, El. trad. Diéguez, M. Angel. **015.**
- Maimónides (Mose ibn Maynón).**
Guía de perplejos, trad. Gonzalo Maeso, David. **038.**
- Malmberg, Bertil.**
Linguística estructural y comunicación humana, trad. Rodón Binué, Eulalia. **110.**
Linguística estructural y comunicación humana, trad. Rodón Binué, Eulalia. **110.**
- Mallardí, Vicent.**
Blorritmos y su comportamiento, Los. trad. Linares, Andrés. **143.**
- Mallorquí Figuerola, José.**
Coyote, El. (Tomo 9). **212.**
- Mandado Pérez, Enrique.**
Manual de prácticas de electrónica digital (II). **151.**
- Manfredi Cano, Domingo.**
Tu, Giomar. **212.**
- Mann, Thomas.**
Doktor Faustus. **217.**
- Manrique López, Fernando.**
Manual de Derecho de la Seguridad Social. **069.**
- Mans Telxidó, Claudio.**
Agua, cultura y vida, El. **010.**
- Mansilla, Serafin, etc.**
Pitágoras 6 E G B. **085.**
- Manuel, Frank E. - Manuel, Fritzie P.**
Pensamiento utópico en occidente, El. (Obra completa), trad. Moreno, Bernardo. **020.**
Pensamiento utópico en occidente, El. (T I I), (Tomo 2), trad. Moreno, Bernardo. **020.**
Pensamiento utópico en occidente, El. (Tomo 1), trad. Moreno, Bernardo. **020.**
Pensamiento utópico en occidente, El. (Tomo 3), trad. Moreno, Bernardo. **020.**
- Manuel Torres, Esteban de, etc.**
Física C O U. **086.**
- Mañé Garzón, Fernando.**
Pedro Visca; fundador de la clínica médica en el Uruguay. O. Comp. **140.**
- Maravall Herrero, José María.**
Política de la transición, La. **055.**
- Marco Rodríguez, M. Rosario.**
Verbo español, El. **115.**
- Marcuse, Herbert.**
Marxismo soviético, El. trad. Vega, Juan M. de la. **044.**
- Margalef, M. Cinta, etc.**
Joc de l'oca, El. Busco i pregunto. (Quadern de vacances 2 E G B). **085.**
Juego de la oca, El. Busco y pregunto. (Cuaderno de vacaciones 2 E). **085.**
- Margarit Taya, Antoni.**
Torre dels Dela, La. **234.**
- Marías Agullera, Julián.**
Ortega, Tomo I. Circunstancia y vocación. **026.**
- Marichal, Juan.**
Teoría e historia del ensayismo hispánico. **211.**
- Marín Ibáñez, Ricardo - Pérez Serrano, Gloria.**
Pedagogía social y Sociología de la educación. **082.**
- Marín Padilla, Teresa.**
Tierra fértil. **212.**
- Marinero Viña, Manuel.**
Humphrey Bogart. **195.**
- Marion, Jerry B.**
Dinámica clásica de las partículas y sistemas, trad. Vilardell Coma, J. **135.**
- Marquer, Paulette.**
Razas humanas, Las. trad. Pulg de la Bellacasa, Joaquin. **101.**
- Marsé Carbó, Juan.**
Ultimas tardes con Teresa. **212.**
- Marshak, Richard H.**
Radiología del estómago, trad. Arnalich Fernández, Francisco. **143.**
- Marshall, A. J., etc.**
Tratado de zoología. Invertebrados, trad. Pablos Casanovas, F. **138.**
- Martí Brugueras, Juan (P. Real).**
Hipnotismo, El. **022.**
- Martín, Andreu.**
Sucesos. **212.**
- Martin, Ted.**
Caseta de Pavlov, La. trad. Beltrán, Jordi. **016.**
- Martín Barredo, Gloria.**
Y encontré el aire. **213.**
- Martin Burgos, Jaume.**
Altra cara de la lluna, L'. **015.**
- Martin du Gard, Roger.**
Jeame Barois, trad. Anaya, Ricardo. **216.**
- Martín Fernández de Velasco, Miguel.**
Pabluras. **015.**
- Martín Gaité, Carmen.**
Entre visillos. **212.**
- Martín Gómez, Mariano.**
Manual de ventas. **184.**
- Martín Marcos, Alfonso Luis.**
Sistemas de grabación de señales de video. **151.**
- Martín Martín, Eloy.**
Sinopsis de fisiopatología de la reproducción animal. **148.**
- Martín Martínez- Conde, Jesús.**
Guía del inspector veterinario. Tomo 1. Bromatología sanitaria. **148.**
Guía del inspector veterinario. Tomo 2. Epizootología y Zoonosis. **148.**
- Martín Porras, José María.**
Tratado progresivo de ritmo. (Tomo 3). **196.**
- Martín- Queralt, Juan.**
Impuesto sobre la renta y el patrimonio de las personas físicas. **067.**
- Martín Ruiz, Francisco.**
Economía y sociedad en el siglo X V I. Moriscos y cristianos en el. **234.**
- Martín Sánchez, Benjamín.**
De pecadores a santos. **034.**
Errores modernos. **034.**
Gran viaje, El. **034.**
Pecador, Dios te espera. **034.**
Por qué no vivir siempre alegres?. **033.**
Ultimos tiempos, Los. **034.**
- Martín Villena, Fernando (Fernando de Villena).**
En el orbe de un claro desengaño. **213.**
- Martínez, José María.**
Hermenéutica bíblica. **035.**
- Martínez Carreras, José- Ramón.**
Latidos. **213.**
- Martínez Celdrán, Eugenio.**
Fonética. **115.**
- Martínez de Silva, Mario (M. de Silva).**
Desquite, El. **212.**
- Martínez Fariñas, Enrique (Al Barton).**
Cazarrecompensas, El. **212.**
- Martínez Gómis, Mario.**
Catálogo de manuscritos en el Museo Arqueológico provincial de Ali. **012.**
- Martínez Hidalgo, José M. - Domínguez Terán, Juan Manuel.**
Museo Marítimo de Barcelona, El (II). **014.**

- Museu Maritim de Barcelona, El (II), trad. Biosca, Roger. **014.**
- Martínez Linares, Elicio, etc.**
Cristiano entre los hombres B U P 3. **086.**
- Martínez Mena, Alfonso.**
Tierra de nadie, La. **015.**
- Martínez Millán, Francisco Javier.**
Métodos de muestreo para la cubrición de árboles en pie. **165.**
- Martínez Orejon, Felix (Fel Marty).**
No te acerques a mí. **212.**
- Martínez Pérez, Juan Antonio.**
Ciudad de los mares de esquina, La. **213.**
- Martínez Robles, Pedro- Antonio.**
Voces de la espera. **213.**
- Martínez San Celedonio, Félix Manuel.**
Historia de la villa de Funes. **234.**
- Martínez Sánchez, Amparo - González Aguado, Carmen.**
Lecciones para organizaciones educativas. **082.**
- Martínez Suárez, Xosé Lois.**
Catálogo de Arquitectura. A Coruña 1890-1940 (II). **192.**
- Martinson, Harry.**
Martinson: Antología poética, trad. Oriz, Francisco. **218.**
- Marty, Pierre.**
Movimientos individuales de vida y de muerte, Los. trad. López López, María Dolores. **140.**
- Marx, Karl.**
Manuscritos: Economía y filosofía, trad. Rubio Llorente, Francisco. **051.**
- Marx, Karl - Hobsbawm, Eric. J.**
Formaciones económicas precapitalistas, trad. Rocés, Wenceslao. **051.**
- Marr, Rainer - García Echevarría, Santiago.**
Política de personal en la empresa. Economía de los recursos human. trad. Recio Figueiras, Eugenio. **182.**
- Marrodán Charola, Mario Angel.**
Pincel inspirado de Sampiero, El. **212.**
- Masgrau Plana, Fina.**
Gegants I E G B. **085.**
- Massip Fonollosa, Jesús.**
Gestación de los costums de Tortosa, La. **060.**
- Massot Muntaner, Josep.**
Guerra civil a Montserrat, La. **234.**
- Masters, William Howell - Johnson, Virginia.**
Vínculo del placer, El. trad. Guastavino, Marta. **083.**
- Masuda, Yoneji.**
Sociedad informatizada como sociedad postindustrial, La. trad. Oller, Julio, etc. **040.**
- Mataix Olcina, Lucila.**
Bufanda de lunares, La. **015.**
- Mateo Gómez, Isabel.**
Juan Correa de Vivar. **194.**
- Mateu i Ratera, Manuel.**
Everest, el repte d'un somni (II). **206.**
- Mathias Lacarra, Julio.**
Casado de día, soltero de noche. **214.**
- Matthews, Leonard - Woolcock, Peter.**
Gente ocupada (II), trad. González Blanco, Esther. **015.**
- May, Karl.**
Muerte del héroe, La. trad. Editorial Molino. **015.**
- Mayorgia Manrique, Alfredo, etc.**
Inspección de Educación Básica del Estado, La. **082.**
- Mayrocker, Friederike.**

- Pequeño dinosaurio, El. trad. Abalos, María Dolores. **015.**
- Mediante Noceda, Federico (F. Mediante).**
Aquel viejo rancho. **212.**
- Mediante Noceda, Federico (King Drake).**
Corazón de luchador. **212.**
- Medina Díaz, Fernando.**
Fernando Medina. Diseño. **194.**
- Meer y de Ribera, Angela de.**
Canto a España. **213.**
- Mehring, Franz.**
Carlos Marx. trad. Roces, Wenceslao. **237.**
Carlos Marx. trad. Roces, Wenceslao. **237.**
- Meléndez Valdés, Juan.**
Meléndez: Antología poética. **213.**
- Melville, Herman.**
Moby Dick. La ballena blanca. trad. López Hipkiss, Guillermo. **015.**
- Mena García, María del Carmen.**
Sociedad de Panamá en el siglo X V I, La. **235.**
- Menchen Bellón, Francisco, etc.**
Creatividad en la escuela, La. **081.**
- Méndez Capote, Renee.**
Memorias de una cubanita que nació con el siglo. **212.**
- Meragelman, Emillio.**
Resultados preliminares del cultivo masivo del alga C. S. como ali. **169.**
- Merani, Alberto L.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 3. Psicología Genética. **022.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 4. Psicobiología. **022.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 7. Diccionario de Psicología. **022.**
- Mercier, Willy.**
Ver con el corazón. trad. Sans Vila, Jorge - San Martín Carranza. **082.**
- Merinero Martín, María Jesús.**
Amor, rumor y violencia en Extremadura (1840-1960). **234.**
- Mermall, Thomas.**
Alegorías del Poder en Francisco Ayala. **211.**
- Meza, Alberto.**
Visiones de ciego. **213.**
- Michavila Asensi, Joaquin, etc.**
Fundamentos del color. **194.**
- Mignoli, Marisa - Benigni, M. Luisa.**
Mi libro de oraciones (II). trad. Pérez, Adoración. **033.**
- Mill, John Stuart.**
Sobre la libertad. trad. Azcárate, Pablo de. **050.**
- Millares Carlo, Juan.**
En el silencio grave. **213.**
- Miller, Henry.**
Crucifixión rosada, La (Obra completa). trad. Manzano, Carlos. **218.**
Tranquilos días de Clichy. trad. Bauer, Marcos - Carlos, Julian. **218.**
Trópico de Capricornio. **218.**
- Millo Casas, Lorenzo.**
Septem coquorum convivium. **231.**
- Mingote Barrachina, Antonio.**
Historia de la gente. **236.**
Historia de la gente. **233.**
- Ministerio de Agricultura.**
Mapa de cultivos y aprovechamientos de la provincia de Zamora. **163.**
- Ministerio de Obras Publicas y Urbanismo.**
Ley de carreteras. **067.**
Tráfico de Cabotaje en 1982. **090.**
- Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.**
Anuario de las comunicaciones 1982. **094.**
Memoria y datos estadísticos 1982. **095.**
- Miquel Peris, Salvador.**
Matemática financiera, teoría y práctica. **125.**
- Mir Balaguer, Pilar.**
Colorea.nº 2. **015.**
Gran album Pumbly.nº 22. **015.**
Juegos.nº 2. **015.**
- Miralles Monserrat, Juan.**
Llibre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Obra completa). **115.**
Llibre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Tomo 1). **115.**
Llibre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Tomo 2). **115.**
- Miranda Marín, Nicolás (Tom Kennedy).**
Bala en la recámara. Una. **212.**
- Mishan, E. J.**
Falacias económicas populares. trad. Pérez Pita, Leopoldo. **051.**
- Mishima, Yukio.**
Nieve de primavera. trad. Manfredí, Domingo. **219.**
- Mitry, Jean.**
Estética y psicología del cine. 1. Las estructuras. trad. Palacios More, René. **195.**
Estética y psicología del cine. 2. Las formas. trad. Armiño, Mauro. **195.**
- Mizuki, Kyoko - Igarashi, Yumiko.**
Casa misteriosa, La (II). trad. Vives Malondro, Montse. **015.**
Mi gran día (II). trad. Vives Malondro, Montse. **015.**
- Moeller, Charles.**
Mentalidad moderna y evangelización. trad. Martí Lloret, Enrique. **034.**
- Mohedas Ramos, Wenceslao.**
Despierta, Extremadura, de tu sueño. **213.**
- Moix Puig, Llatcer.**
Mariscal. trad. Moix Puig, Llatcer. **194.**
- Mola Mateu, Jaime Manuel.**
Cultura Musical para 1 a 3 B U P. **085.**
- Moliere (seud. de Jean Baptiste Poquelin).**
Tartufo. trad. Fernández Montes, Eduardo - García Ferná. **216.**
- Molina, Antonio.**
Historia de Filipinas. (Obra completa). **235.**
Historia de Filipinas. (Tomo 1). **235.**
Historia de Filipinas. (Tomo 2). **235.**
- Molina Foix, Vicente.**
Padres viudos, Los. **212.**
- Molina García, Santiago.**
Batería diagnóstica de la madurez lectora. **022.**
- Molina Llorente, María Isabel.**
Balada de un castellano. **015.**
- Moliní Fernández, Fernando.**
Ensayos de un geografo sobre el federalismo de los Estados Unidos. **050.**
- Molnár, Ferenc.**
Muchachos de la Calle Pal, Los. **015.**
- Mondén, Louis.**
Milagro, signo de salud, El. trad. Ruiz Bueno, Daniel. **032.**
- Moné Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere (Ed.).**
Actes de les 5enes. Jornades d'Historia de l'Educació als P. P. **230.**
- Mones Pujol- Busquets, Jordi.**
Llengua catalana a l'escola del principat, La. **115.**
- Monés Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere.**
Actes de les 5enes Jornades d'Historia de l'Educació als P. P. **230.**
- Monés Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere (Ed.).**
Actes de les 5enes. Jornades d'Historia de l'educació als P. P. **230.**
Actes de les 5enes. Jornades d'Historia de l'educació, als P P- C. **080.**
- Monfort Juárez, Marcos.**
Intervención logopédica, La. **087.**
- Monge Vacas, Miquel.**
Itinerari pels barris de la Sagrada Família I del Clot (II). **224.**
- Montarcé Relu, Rene H.**
Nuestra bodega. **172.**
- Montemayor Rubio, Teodoro.**
Situación y futuro de la red hospitalaria de Andalucía. **140.**
- Montero, Isaac.**
Pájaro en una tormenta. **212.**
- Montero Alonso, José.**
Mil novecientos seis, el año de las Bodas Reales. **237.**
- Montero Carnerero, Manuel.**
Bases documentales para la investigación del préstamo y la usura. **234.**
- Montijano Torcal, Juan Ignacio.**
Fortran 77 (P D P-11 y V A X-11). **011.**
- Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone).**
Matanza en el llano estacado. **212.**
Siempre en peligro. **212.**
- Monzón Ponz, Juan.**
Aprendiz de poeta. **213.**
- Moore, Debbie.**
Libro de danza Pineapple. trad. Gancinelli Grampin, Carlos. **199.**
- Moral de las Heras, Carlos.**
Sabes leer, sabes estudiar?. **082.**
- Morales Montero, Miguel.**
Es hora de invertir?. **063.**
- Morán, Pablo.**
Kasparov. **202.**
Kasparov. **202.**
- Moreno Madroño, Luis Javier.**
En-tierra. **213.**
- Morera Font, Gloria.**
Noches de Innana, Las (II). **213.**
- Morgan, G. Campbell.**
Espíritu de Dios, El. trad. Vila, Samuel. **033.**
Pedro y la Iglesia. trad. Vila, Samuel. **035.**
Profetas menores, Los. trad. Vila, Samuel. **035.**
- Moro, Juan.**
Reflejo, El. **212.**
- Morrison, Tirso R. M.**
Gran diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines. **115.**
- Mounin, Georges.**
Introducción a la semiología. trad. Manzano, Carlos. **110.**
- Mourlon Beernaert, Pierre.**
Hombre en el lenguaje bíblico, El. trad. Darrical, Nicolás. **035.**
- Mouwén, J. M. V. M. - De Groot, E. C. B. M.**
Atlas de patología veterinaria (II). trad. Martín Roldán, Rafael. **148.**
- Mucchielli, Roger.**
Complejos, Los. trad. Rovira, Josep. **022.**
Preparación y dirección eficaz de las reuniones de grupo. trad. Larrea, Pedro. **022.**
- Mujica Lálvez, Manuel.**
Novellista en el Museo del Prado, Un. **212.**
- Multó, Tomás.**
Costes de la Enseñanza Superior. **082.**
- Mumenthaler, Marco.**
Diagnóstico diferencial neurológico. trad. Costa, Margarida. **143.**
- Muntañola Thornberg, Josep.**
Niño y el medio ambiente: orientaciones para niños de 7 a 10 años. **040.**
- Muñoz Goyanes, Guillermo.**
Crónica sobre bosques y montes de la Península Hispánica. **165.**
- Muñoz Martín, Juan.**
Fray Perico y su borrico. **015.**
- Muñoz Muñoz, Juan Manuel.**
Madrid, guía informal. **224.**
- Muñoz Petisme, Angel.**
Cosmética y terror. **213.**
- Muñoz Sánchez, Antonio.**
Conozcamos Andalucía. Juego y Fantasía. **224.**
- Mura Martín, Juana.**
Inglés en 30 días, El. trad. Editorial De Vecchi. **112.**
- Murciano, Carlos.**
Chicharra canta en el acerolo, Una. **212.**
Mar sigue esperando, El. **015.**
- Murdoch, Iris.**
Rosa silvestre, Una. trad. Mac Veagh, Vega. **218.**
- Muriá, Anna.**
Res no es veritat, Alicia. **212.**
- Murphy, Paul - Arlington, R. R.**
Papisa, La (II). trad. Martín, Adolfo. **218.**

N

- Nañez Casado, Lourdes.**
Nuevos ejercicios y problemas 5. **085.**
Nuevos ejercicios y problemas 6 (II). **085.**
- Narramore, Clyde M.**
Cómo tener éxito en las relaciones familiares. trad. Cazorla, Francisco. **022.**
- Nasarre Vendrell, María, etc.**
Aerobic en familia con Eva Nasarre - Jordi. **205.**
- Nash, Mary.**
Presencia y protagonismo: Aspectos de la historia de la mujer. trad. Berdaguer, Roser. **105.**
- Navarro Borrajo, Delia (Delia Campos).**
Ruinas del pasado. **212.**
- Negggers, Gladys.**
Vocabulario culto. **115.**
- Nerval, Gérard.**
Arrainen erregina. trad. Etxezarreta, R. **015.**
Raíña dos peixes, A. trad. Senin, Xavier. **015.**
Reina de los peces, La. trad. Bravo Villasante, Carmen. **015.**
Reina dels peixos, La. trad. Martines, Miquel. **015.**
- Netter, Frank H.**
Riñones, uréteres y vejiga urinaria (II). trad. Río, Gerardo del. **143.**
Sistema reproductor (II). trad. Egozcue Cuixart, José. **143.**
- Neuvecelle, Jean.**
Historia de la Iglesia. (Tomo 27. Vol. 2). trad. Schenk Sanchis, Juan. **036.**
- Nevot Pano, Pilar (Mac Gregor).**
Charcas malditas. **212.**
- Newman, John Henry. Cardenal.**
Asentimiento religioso, El. trad. Vives, José. **031.**
- Nicolai, Jurgen.**
Aves rapaces (II). trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. **138.**
- Nieritz, Karl Gustav.**
Flautista de Hamelin, El (II). trad.

- Guisset Poch, Consuelo. **015**.
Flautista de Hamelin, El (II), trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015**.
- Nieto García, Alejandro**.
Tribu universitaria, La. **082**.
- Nietzsche, Friedrich**.
Ecce Homo, trad. Sánchez Pascual, Andrés. **020**.
- Nin, Anaís**.
Delta de Venus, trad. Vega, Victor. **218**.
- Nogar, Raymond J.**
Evolución y la filosofía cristiana, La. trad. Antich, Ismael. **020**.
- Nogués, Romualdo**.
Cuentos para gente menuda. **015**.
- Nogues Carulla, Ramón María**.
Evolución de los seres vivos, La. **137**.
- Norman, Donald A.**
Procesamiento de la información en el hombre, El. Memoria y atención, trad. Justo, Luis M. **022**.
- Nuez Caballero, Sebastián de la**.
Introducción al estudio de la 'Oda al Atlántico' de Tomás Morales. **211**.
- Nuffield Foundation Science**.
Ciencia de la alimentación, trad. Granados Jarque, R. **147**.
Estructura atómica. Guía profesor. Unidad 5, trad. Alvarez Querol, C. **133**.
- Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot)**.
Soga, La. **212**.
- Nuñez Gonzalez, M. Teresa (Vicky Doran)**.
Cerezos nuevos, Los. **212**.
- Nussbaum, Bruce**.
Mundo tras la era del petróleo, El. trad. Rimbau, Esteban. **051**.
- O
- Ocampo, José Antonio - Montenegro, Santiago**.
Crisis mundial, protección e industrialización. Ensayos de Historia. **051**.
- Ocharan de Villa, Gladys - Vila Valdavia, José**.
Minerales y rocas. **136**.
- Ojeda Avilés, Angel**.
Estudios sobre planificación sanitaria de la provincia de Sevilla. **147**.
- Ojeda Ruiz, José Luis**.
Métodos topográficos y oficina técnica. **128**.
- Oliva Aldamiz, Horacio**.
Cajal y la anatomía patológica española, una historia compartida. **143**.
- Oliveras, Antonio**.
Ciencias Naturales 4 E G B. **085**.
- Ollé Romeu, M. Angels, etc**.
Joc del parxís, El. Colección. (Quadern de vacances 3 E G B). **085**.
Juego del parchís, El. Colección. (Cuaderno de vacaciones 3 E G B). **085**.
- Onaindia Natxiondo, Mario**.
Gilen garateako batxilera. **212**.
- Ontoria Peña, Antonio, etc**.
Tecnología didáctica en Córdoba, La. **082**.
- Orczy, Emmuska, Baronesa**.
Plimpinela escarlata, La. trad. Macho Quevedo, Eduardo. **015**.
- Ordovás Blasco, Jesús**.
Bob Marley. **196**.
- Oregi, Sabin**.
Medios de comunicación. **013**.
- Orejón Calvo, Anacleto**.
Historia de Astudillo. (Obra completa). **234**.
Historia de Astudillo. (Tomo 1). **234**.
Historia de Astudillo. (Tomo 2). **234**.
- Organización Juvenil Española**.
Manual de formación. **041**.
- Oroz Funes, Jorge**.
Química C O U. Solucionario. **086**.
- Ortega Gasset, José**.
Rebellón de las masas, La. **040**.
Rebelión de las masas, La. **040**.
Tema de nuestro tiempo, El. **020**.
- Ortiz, Fernando**.
Elefante en la cristalería, El. **215**.
- Ortiz Nuevo, José Luis**.
Tío Gregorio 'Borríco de Jerez'. **237**.
- Orts Llorca, Francisco**.
Embriones y fetos humanos de diversas Universidades españolas, trad. Puerta Fonolla, Javier. **141**.
- Ortun Rubio, Vicente**.
Distribución de competencias entre poder central y poderes regionales. **067**.
- Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey)**.
Secreto del desierto, El. **212**.
- Orwell, George**.
Hija del Reverendo, La. trad. Palomo de Valente, Emilia. **218**.
Rebelión en la granja, trad. Abella, Rafael. **218**.
- Orr, William W.**
Como hacer feliz a la esposa, trad. Vila, Xavier. **033**.
Como hacer feliz al marido, trad. Vila, Xavier. **033**.
Cómo orar y obtener respuesta, trad. Vila, Samuel. **033**.
- Ostrander, Shella - Schroeder, Lynn**.
Superaprendizaje, trad. Alvarez, J. M. - Pérez, Angela. **022**.
- Otero Espasandín, José**.
Cuentos que me contó Dieste. **212**.
- P
- Pagarolas Sabaté, Laureá**.
Comanda del Temple, La. **238**.
- Palol Salillas, Pedro de**.
Villa romana de la Olmeda de Pedrosa de la Vega, La. **232**.
- Palomino Jiménez, Ángel**.
Adiós a los vaqueros. **212**.
- Paniagua Soto, José Ramón**.
Movimientos artísticos. **190**.
- Paraira Cardona, Miguel**.
Diccionario de Química. **134**.
- Pardell Alenta, Helios**.
Fundamental en hipertensión, Lo. (Fascículos). **143**.
Fundamental en hipertensión, Lo. (Obra completa). **143**.
- Pardo Bazán, Emilia (Condesa de Pardo Bazán)**.
Cuentos de mi tierra. **212**.
- Pareja Flamán, M. del Carmen**.
Investigación sobre las causas psicopatológicas del abandono inf. **040**.
- Paricio Torregrosa, Joaquine**.
Dinámica salarial en el período 1963-1976, La. **051**.
- Parker, Geoffrey**.
Felipe II, trad. Huerta, Ricardo de la. **234**.
- Parlamento de Navarra**.
Obra Legislativa del Parlamento Foral de Navarra (1979-1983). **067**.
- Parlamento Vasco**.
Catálogo Bibliográfico Ciencias Sociales. **012**.
Catálogo de libros: Fuero Vasco. **012**.
- Part Dalmau, Eduardo**.
De Al-Yazirat a Jaime I. 500 años de la historia de Alzira. **234**.
- Parramón Vilasaló, José M.**
Así se dibuja al carbón y a la sanguina. **194**.
Así se dibujan letras, rótulos y logotipos. **194**.
Así se pinta al pastel. **194**.
Bodegón al óleo, El. **194**.
Luz y sombra en dibujo artístico. **194**.
- Patience, John**.
Búsqueda del tesoro y llos en la mansión, La (II), trad. Pérez Miguel, J. M. **015**.
Inofensivo espantapájaros y la sorpresa de cumpleaños de Salomón, trad. Pérez Miguel, J. M. **015**.
Olimpiada en Valdehelechos (II), trad. Pérez Miguel, J. M. **015**.
Señor tejoncito globonauta, El (II), trad. Pérez Miguel, J. M. **015**.
- Pauwels, Louis - Bergler, Jacques**.
Rebelión de los brujos, La. trad. Ferrer Aleu, J. **104**.
- Pavord, Anna**.
Botánica recreativa (II), trad. Godo Costa, Juan. **015**.
- Pedraz, Guadalupe**.
Burbujas 1 E G B. **085**.
Burbujas 2 E G B. **085**.
Burbujas 3 E G B. **085**.
- Pedretti, Marzio**.
Curación con las hierbas, trad. Editorial De Vecchi. **143**.
- Pedro Izurquiza, Borja de**.
Poemas para el nieto de Malcolm. **018**.
- Peinado Palomo, Javier**.
Cálculo y contabilidad. **089**.
- Peña Hinojosa, Baltasar**.
Vivencias. **215**.
- Perales de la Cal, Ramón**.
Música I B U P. **086**.
- Perales Moreno, Vicente**.
Eguino, paseos en vertical. **206**.
- Pereira, Miriam Halpern**.
Política y economía. Portugal en los siglos X I X y X X, trad. Losada, Basilio. **051**.
- Pereira Iglesias, J. L. - Rodríguez Cancho, M.**
Riqueza campesina en la Extremadura del Antiguo Régimen, La. **234**.
- Pérez Bastardes, Albert**.
Itinerari pel Riu Ripoll. Guia de l'alumne. **161**.
Itinerari pel riu Ripoll. Guia del mestre. **161**.
- Pérez Bazo, Francisco Javier**.
Poesía en el siglo X X: hasta 1939, La. **211**.
- Pérez Castro, Federico**.
Códice de Profetas de El Cairo, El. Tomo 3. Reyes. **035**.
- Pérez Contel, Rafael**.
Sugerencias plásticas en la comunicación poética de Antonio Machado. **191**.
- Pérez del Pozo, Alfonso- Jesús**.
Actividad heterotrofa microbiana: Técnicas isotópicas y análisis. **169**.
- Pérez Fontano, Rafael**.
Tiempos de mi vida. **213**.
- Pérez Galdós, Benito**.
Marianela. **212**.
- Pérez López, Antonio (Apelo)**.
Cien meditaciones sobre el amor de Dios. **213**.
- Pérez Luño, Antonio- Enrique**.
Derechos Humanos, Estado de Derecho y Constitución. **067**.
- Pérez O'mister, Antonio**.
Primera Guerra Mundial (1914-1918), La. **233**.
- Pérez Pastor, Cristobal**.
Imprenta en Toledo, La. **185**.
- Pérez Rebollo, José Fernando**.
Tradición y cambio en el campo del Bajo Segura. **234**.
- Pérez Riesco, Juan**.
Problemas de la tercera edad. **034**.
- Pérez Rodríguez, Máximo**.
Llamadas. **033**.
- Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús**.
Cálculo. **089**.
Contabilidad. Supuestos prácticos. **089**.
Estadística. **047**.
Gestión de personal. Gestión Económica-Administrativa. **089**.
Informática. **089**.
Instrucciones y formularios para la Prueba B del primer ejercicio. **089**.
Organización del Estado, de la Hacienda Pública y de la Policía. **089**.
Práctica de ficheros. **089**.
Pruebas lógicas. **089**.
- Perez Saldaña, Manuel**.
Ruta de l'heura, Le. **213**.
- Pérez Sánchez, Alfonso Emilio**.
Cien obras maestras del Museo del Prado. **194**.
- Perez Serrano, Nicolás**.
Tratado de Derecho Político. **067**.
- Pérez y Pérez, Rafael**.
Amor que vuelve, El. **212**.
Farsa de amor. **212**.
Secretario, El. **212**.
Torre del misterio, La. **212**.
- Permanyer, Luis**.
Tapies i les civilitzacions orientals. **191**.
- Permuy Martinez, Alberto (R. L. Nevada)**.
Hermanos 'Colt', Los. **212**.
- Perrault, Charles**.
Bella durmiente del bosque, La (II), trad. Vidal Sales, J. Antonio. **015**.
Bella durmiente, La. **015**.
Caperucita roja. **015**.
Pulgarcito (II), trad. Guisset Poch, Consuelo. **015**.
- Petitbó Juan, Amadeo**.
Rentabilidad de las grandes empresas industriales españolas, La. **054**.
- Petronio Arbitro, Cayo**.
Satiricón, El. trad. Rubio Fernández, Lisardo. **219**.
- Peyo (Seud. de Pierre Culliford)**.
Llegan los Pitufos. **015**.
- Pfliegler, Michael**.
Teología pastoral, trad. Ros, Alejandro. **034**.
- Plaget, Jean**.
Psicología del niño, trad. Hernández Alfonso, Luis. **022**.
Seis estudios de Psicología, trad. Marfa, Jordi. **022**.
- PlékarSKI, Andrée**.
Como Interpretar un ecocardiograma, trad. Pons Lladó, Guillermo. **143**.
- Pierre, Bernard**.
Victoria sobre el Himalaya, Una (II), trad. Guilmerá, Domingo. **206**.
- Pietro Martire d'Anghiera**.
De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamín, trad. Aguilera Castillo, César. **194**.
- Pillet Caddepon, Félix.

- Geografía urbana de Ciudad Real. 227.
- Pinillas Marqués, Roberto.**
Eter. 213.
- Pink, Arthur W.**
Anticristo, El. trad. Vila, Samuel. 032.
- Piñón Pallarés, Helio.**
Arquitectura de las neovanguardias. 192.
- Pirandello, Luigi.**
Difunto Matias Pascal, El. 219.
- Pita Andrade, José Manuel.**
Dominico Greco a lo largo de los Siglos X V I I y X V I I I. 194.
- Pitol, Sergio.**
Vals de Mefisto. 212.
- Pizzetti, Mariella.**
Libro de las conservas, El. trad. Sandoval Cascajo, José Luis. 172.
- Plank, R.**
Empleo del frío en la industria de la alimentación, El. trad. Uson, R. 167.
- Plender, Richard - Pérez Sants, José.**
Introducción al Derecho Comunitario Europeo. 064.
- Pleyán Cerdá, Carmen.**
Lecturas. Lengua castellana 1 E G B. 085.
Lecturas. Lengua castellana 2 E G B. 085.
Lecturas. Lengua Castellana 7 E G B. 085.
Lengua castellana 2 E G B. 085.
- Poe, Edgar Allan.**
Doble asesinato en la calle Morgue. trad. Moreno, José Luis. 015.
Doble crimen en la calle Morgue. (Selección). 218.
Narración de Arthur Gordon Pym, La. trad. Alvarez, José María. 015.
- Pollitt, G. G.**
Arte y experiencia en la Grecia clásica. trad. Luca de Tena, Consuelo. 236.
- Pomar Moreno, Arturo.**
Jo el conillet de bosc (II). trad. Farré Huguet, Joan. 015.
Jo el dofi (II). trad. Farré Huguet, Joan. 015.
Jo el dofi. Jo el conillet de bosc. Jo el pereso's. Jo la formiga. trad. Farré Huguet, Joan. 015.
Jo el pereso's (II). trad. Farré Huguet, Joan. 015.
Jo la formiga (II). trad. Farré Huguet, Joan. 015.
Yo el conejito de bosque (II). 015.
Yo el delfin (II). 015.
Yo el delfin. Yo el conejito de bosque. Yo el perezoso. Yo la horm. 015.
Yo el perezoso (II). 015.
Yo la hormiga (II). 015.
- Portal Nicolás, Marta.**
Rulfo: Dinámica de la violencia. 211.
- Posadas, José.**
Función de la U R S S en la transformación socialista de la humani. 056.
- Posse, Abel.**
Perros del paraíso, Los. 212.
- Prat, José María.**
Bruce Lee. Jackie Chan (II). 205.
Bruce Lee. Juego con la muerte (II). 205.
- Prats Joaniquet, Carme.**
Abelles de la mel. Les. 138.
Guia d'observació de Les Abelles de la mel. 138.
- Prieto de la Iglesia, María Remedios.**
Leyendas, sucesos y temas segovia-
- nos a través de Jerónimo de Alcal. 211.
- Prieto Rodríguez, Antonio - Cerro Barja, Antonio del.**
Medición de altruas: Métodos directos e indirectos, errores. 165.
- Prim, Víctor.**
Llegir el caracter, el futur i la salut en les linies de la ma. trad. Roig, Antonio. 028.
- Primo Martínez, Angel.**
Matemáticas C O U. Problemas. 086.
Matemáticas C O U. Solucionario. 086.
- Pritchard, Jack A. - Mac Donald, Paul C.**
Williams. Obstetricia (II). trad. Plana Aspachs, José - Sierra Soler, Mont. 149.
- Prokosch, Frederic.**
Voces. Memorias. trad. B. V., A. 237.
- Protola, Gaspar de.**
Crónicas del descubrimiento de la Alta California 1768. trad. Mampel, Elena, etc. 235.
- Puebla Tejerina, Juan Fernando.**
Mediodía. 213.
- Puech, Henri- Charles.**
Historia de las religiones. (Tomo 7). trad. Mallofret, Manuel. 030.
- Puig, Ignacio.**
Atlas de Astronomía (II). 131.
Atlas de Astronomía (II). 131.
- Puig Brutau, José.**
Fundamentos de Derecho Civil. (Tomo 5, volumen 3). 061.
- Puig Moreno, Gentil - Teixidor Corominas, Margarita.**
Nostra llengua Ara.1, La. Guia. 085.
- Puig Tarrech, Armand.**
Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria. 199.
- Pujadó Polo, Rosa María, etc.**
Joc del dominó, El. (quadern de vacances 4 E G B). 085.
Juego del dominó, El. (Cuaderno de vacaciones 4 E G B). 085.
- Pujal Carrera, Lluís.**
Ermengol Amill heroi de la guerra de succedó. 237.
- Puncel Reparaz, María.**
Hexágono, El. 015.
Rombo, El. 015.
- Q**
- Queen, Ellery (Seud. de Frederic Dannay y Manfred Lee B.).**
Década prodigiosa, La. 218.
- Quevedo y Villegas, Francisco de.**
Quevedo: Poemas satíricos. 213.
Vida del Buscón llamado Don Pablos, La. (Selección). 212.
- Quinn, Edward.**
Max Ernst. trad. Lyons, Kenneth. 194.
- Quinta Rodríguez, Salvador de.**
A esta es. 213.
- R**
- Ramírez de Antón Rodríguez, Raimundo.**
Vigia de una noche aposentada. 213.
- Ramón Llull, Beato.**
Ramón Llull: Antología filosófica. 020.
- Ramos Bossini, Francisco.**
Procesos por brujería en la Historia del Derecho. 060.
- Ramos Escalona, Ignacio.**
Seis ramas de mi árbol. 213.
- Ramos Martín, Fernando.**
Ciencias Naturales F P1-1. 089.
- Rampa, Thuesday Lobsang.**
Caverna de los antepasados, La. trad. Sánchez Paredes, Pedro. 218.
Tercer ojo, El. trad. Vázquez Zamora, Rafael. 237.
- Ranke, Leopold von.**
Grandes figuras de la Historia. trad. Rocés, Wenceslao. 237.
Grandes figuras de la Historia. trad. Rocés, Wenceslao. 237.
- Raspe, Rudolf Erich.**
Aventuras del Barón de Munchhausen. (Selección). 217.
- Raseros Hernández, Jesus Ricardo.**
Letra de tu cambio a cuatrocientos años vista, La. 213.
- Ratzinger, Joseph.**
Escatología. trad. Talavera, Severiano. 032.
Nuevo pueblo de Dios, El. trad. Ruiz Bueno, Daniel. 033.
- Raucher, Herman.**
Verano del 42. trad. Pole de Magrans, Lena. 218.
- Rayó Ferrer, Miquel.**
Plagueta d'ales. 015.
- Recio García, Tomás de la Ascensión.**
Latín B U P 3. 086.
- Reguant Gill, Montserrat.**
Yoga y nacimiento (II). trad. Claveria Ibáñez, Alberto. 149.
- Reifferscheid, Martin.**
Cirugía (II). 143.
- Reina Bernaldez, Antonio.**
Legislación eclesiástica. 068.
- Remacha González, Sagrario.**
Enseñanza razonada de la Física en el B U P. 086.
Tarea educativa, La. 082.
- Remiro Brotons, Antonio.**
Acción exterior del Estado, La. 064.
- Requena Requena, Rafael, etc.**
Diseño: Fundamentos artísticos B U P 3. 086.
- Restall, Eric.**
All London. (Inglés)(II). 224.
Ganz London. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 224.
Todo Londres. (Castellano)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 224.
Tout Londres. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 224.
Tutta Londra. (Italiano)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. 224.
- Restrepo Restrepo, Ricardo Luis.**
Ultimo corsario, El. 212.
- Rey, Andre.**
Copia de una figura compleja. Manual. trad. Sección Estudio T E A. 082.
- Rey - Stolle Pedrosa, Alejandro (Adro Xavier).**
Luis de Requesens en la Europa del siglo X V I. 234.
- Rey Guanter, Salvador del.**
Naturaleza jurídica del convenio colectivo, derecho de huelga y pa. 069.
- Ribas, Teresa - Casademont, Pilar.**
Mirem el camp. 015.
Mirem la casa. 015.
Miremos el campo. 015.
Miremos la casa. 015.
- Ribas, Teresa, etc.**
Joc de les dames, El. Fem reportatges. (Quadern de vacances 5 E G. 085.
Juego de las damas, El. Hacemos reportajes. (Cuaderno de vacaciones. 085.
- Ribas Alguero, Inmaculada.**
Vecindad civil, La. 061.
- Rica Domínguez, Carlos de la.**
Carboneras. 234.
- Rico Roanes, Luis, etc.**
Matemáticas 6. Libro del alumno. 085.
Matemáticas 8. Libro del alumno. 085.
- Rico Rodríguez, Mercedes, etc.**
Presencia del hombre en la naturaleza, La. Pasado, presente y previ. 161.
- Río, Emilio del.**
Salmos de la palabra. 213.
- Río Lafuente, María Isabel del.**
Industria y residencia en Villaverde. 227.
- Ripoll Coll, Roser, etc.**
Baldufa. Lengua. Guia. 085.
- Rippon, Angela.**
Gigante cambiante, El. 015.
- Riquer Marera, Martí de - Monreal, Luis.**
Castells medievals de Catalunya. (Emporda), Els. 234.
- Rivas Ponce, María Antonia - Soriano Martín, Carlos.**
Plantas: Variedad y modos de vida. 139.
- Rivero San José, Jorge María.**
Insólito matrimonio político entre Felipe González y Alfonso Guerr. 055.
- Rivero Torre, Pedro.**
Cash Flow. 186.
- Roa Bastos, Augusto.**
Hijo de hombre. 212.
- Roa Ventura, Agustín.**
Mundo de Julio Campos, El. 234.
- Robbins, Harold.**
Aventureros, Los. (Obra completa). trad. Elías, Francisco. 218.
Aventureros, Los. (Tomo 1). trad. Elías, Francisco. 218.
Aventureros, Los. (Tomo 2). trad. Elías, Francisco. 218.
- Roberts, Cecil.**
Estación Victoria a las 4:30. trad. Four-Thirty, Victoria. 218.
- Roberts, Nora.**
Adelia. 218.
- Robins, R. H.**
Breve historia de la linguística. trad. Alcaraz Varó, Enrique. 110.
- Rodoreda Gurgui, Mercé.**
Placa del Diamant, La. 212.
Plaza del Diamante, La. trad. Sordo, Enrique. 212.
- Rodríguez, Paulo Roberto.**
Mecánica en fibrados dos jatos de orden superior. 126.
- Rodríguez Adrados, Jesús V.**
Dioses y héroes: mitos clásicos. 236.
- Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock).**
Magnifico granuja, Un. 212.
- Rodríguez Baltanás, Enrique J.**
Fuente Ovejuna de Lope de Vega. 211.
- Rodríguez Calderón, Carlos - García Sestafe, José Vicente.**
Matemáticas 2 B U P. Ejercicios. 086.
- Rodríguez Calderón, Carlos María, etc.**
Matemáticas 1 B U P. Ejercicios. 086.
- Rodríguez de Mora, Carmen - Guzmán, Emelina (Ed.).**
Lecturas españolas. (Tomo 2). 215.
- Rodríguez Domínguez, Sandalio.**

- Historia de la Psicología. Historiografía, metodología y epistemol. **022.**
- Rodríguez Femenía, Pedro.**
Inventario de factores intelectuales y conceptuales. **022.**
- Rodríguez Fernández, José Carlos.**
Microordenador. **151.**
- Rodríguez Illera, Angel.**
Día de amor a los animales. **015.**
Misterio de la cabaña, El. **015.**
Monstruo de la mina, El. **015.**
Yegua para Martita, Una. **015.**
- Rodríguez Illera, Angel (Jan Hutton).**
De sangre caliente. **212.**
Pájaros de mal agüero. **212.**
- Rodríguez Lorente, Juan J.**
Numismática de la Murcia musulmana. **232.**
- Rodríguez Luis, Julio.**
Novedad y ejemplo de las Novelas de Cervantes. (Tomo 2). **211.**
- Rodríguez Moñino Soriano, Rafael.**
Exilio carlista en la España del siglo XIX. El. **234.**
- Rodríguez Pacheco, Pedro.**
Jardín de Eros, El. **213.**
- Rodríguez Rodríguez, Josefa Esther (Esther Quesada).**
Pez, El. **015.**
- Rodríguez Tejerina, José María.**
Historia de la medicina en Mallorca. **140.**
- Roig, Fermí.**
Homenatge a les llegendes romanes de Goethe. **215.**
- Rojas de la Cámara, Arturo.**
Gran album Pumbly, n.º 19. **015.**
Gran album Pumbly, n.º 20. **015.**
- Rojo, José.**
Igniciones. **213.**
- Roman Egea, Antonio.**
Supuestos y consultas sobre Licencia Fiscal. **063.**
- Romea, Cella, etc.**
Serpentina. Lengua 2. **085.**
- Romera, Domenec.**
Catalunya per a tothom, Una. **055.**
Cataluña para todos, Una. **055.**
- Romero Cachinero, Adriano.**
Eurocarrillismo y oportunismo. **055.**
- Romero Zarco, Pedro.**
Ruta botánica por los jardines del Alcázar de Sevilla. Cuaderno de. **085.**
- Romeu Muller, Carlos (Romeu).**
Manual del ocio. **209.**
- Romo Contreras, Ignacio Roger.**
Brujería, La. **028.**
- Rondet, Henri.**
Historia del dogma, trad. Lator Ros, Alejandro Est. **032.**
- Rook, Arthur.**
Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Obra completa). **143.**
Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 1). **143.**
Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 2). **143.**
Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 3). **143.**
- Ros Leconte, Ernest.**
Reflexiones sobre el icono sagrado bizantino. **037.**
- Rotiz Marín, Salvadora.**
Poesías del momento. **213.**
- Royo Martínez, Joaquín.**
Introducción e ingredientes de las mezclas de caucho. **156.**
Manual de iniciación a la tecnología de caucho. (Obra completa). **156.**
- Rozas Bravo, Alipio.**
Religió Católica ' De festa amb Jesús'. 3 curs. E G B. Cicle mitja. **085.**
- Religió Católica ' El Meu Pare Déu' 1 E G B. Cicle inicial. **085.**
- Religió Católica ' La Bona Nova de Jesús' 5 curs E G B. Cicle mitj. **085.**
- Religió Católica ' De festa con Jesús'. 3 E G B. Cicle medio. **085.**
- Religió Católica ' La Buena Nueva de Jesús' 5 curso E G B. Cicle. **085.**
- Religió Católica ' Mi Padre Dios' 1 E G B. Cicle inicial. **085.**
- Rubinstein, J. J.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 2. Principios de Psicología gener. trad. Trowsky, Sarolta. **022.**
- Rubió, Nicolau María.**
Actar. **192.**
- Rubio Barés, Antonio.**
Ciudad de los lirios, La. **213.**
- Rubio Carracedo, José.**
Positivism, hermeneútica y teoría crítica de las ciencias sociale. **040.**
- Rubio Correa, Marcial.**
Sistema jurídico, El. (Introducción al Derecho). **060.**
- Rubio Fernández, Lisardo.**
Latín C O U. **086.**
- Rueda Santos, Salvador.**
Granada. **212.**
- Ruiz, Laureano.**
Aprende a jugar al Fútbol con Johann Cruyff. **201.**
- Ruiz Balerdi, Pedro.**
Mis otros. **212.**
- Ruiz de la Cuesta, Antonio.**
Legado doctrinal de Quevedo, El. **060.**
- Ruiz Ramón, Francisco.**
Calderón y la tragedia. **211.**
- Ruifo Vizcaíno, Juan.**
Pedro Páramo. **212.**
- Rull Fernández, Enrique.**
Modernismo y la generación del 98, El. **211.**
- Rulla, Luigi.**
Psicología profunda y vocación. trad. Arroyo Giralda, Teodoro del. **022.**
- Rumi, Jalalud-Din.**
Masnavi, El. trad. Manzano, Alberto. **020.**
- Rusiñol Prats, Santiago.**
Auca del senyor Esteve, L'. **212.**
- Russell, Bertrand Arthur William.**
Conquista de la felicidad, La. **020.**
- Kyle, J. C.**
Llamada a la oración, Una, trad. Vila, Juan. **033.**
- S**
- Sabatés Massanell, Ramón.**
Gigante color, n.º 1. **015.**
Gigante color, n.º 2. **015.**
Gigante color, n.º 3. **015.**
Gigante color, n.º 4. **015.**
- Sabatini, Rafael.**
Capitán Blood, El. trad. Boladeres, Guillermo de. **015.**
Clisne negro, El. trad. Vallvé, Manuel. **015.**
- Sábato, Ernesto.**
Sobre héroes y tumbas. **212.**
- Sacristán Luzón, Manuel.**
Papeles de Filosofía. Panfletos y materiales I I. **020.**
- Sade, Donatien Alphonse Francois. Marqués de.**
Justine, trad. Calvo, Pilar. **216.**
- Sáez, Carmen - López Castellón, Enrique.**
Conoce tu Comunidad. **055.**
- Sáez De Buruaga, Emeterio.**
Historia de Estíbalz. **036.**
- Saez Narro, Narciso.**
Niño de dos a doce años, El. **082.**
- Sagardoy Bengoechea, Juan Antonio.**
Relaciones de trabajo y estructuras políticas. **069.**
- Sagardoy Bengoechea, Juan Antonio - Durán López, Federico.**
Proyecto de Ley de libertad sindical, El. **069.**
- Saint Exupéry, Antoine de.**
Petit prince, El. trad. Xancó, Joan. **015.**
Vuelo nocturno, trad. Benavent, J. **015.**
- Saintyves, Pierre de.**
Madres virgenes y los embarazos milagrosos, Las, trad. Bermejo Barrera, José Carlos. **104.**
- Sáinz de Robles Correa, Federico Carlos.**
Dos décadas en la biografía de Madrid (1910-1930). **234.**
- Sainz Martín, María.**
Educación para la salud. Libro del profesor. **089.**
- Sáinz Pardo Moreno, Manuel - Martínez Montoya, Eladio.**
Virgen del Prado y su Ermita, La. **036.**
- Salas Ferragut, Antonio.**
Biblia y Catequesis. 2. Antiguo Testamento: De David a Jesús. **035.**
Fin del mundo, El. **032.**
- Salaverri Aranegui, José María.**
Sobre el vestir religioso. **039.**
- Salgarí, Emilio.**
Corsario Negro, El. trad. Cunillera Gavalda, Antonio. **015.**
Piratas de Malasia, Los (II). **015.**
Tigres de Malasia, Los. **015.**
Tigres de Mompracen, Los (II). **015.**
- Salinas, Pedro.**
Voz a ti debida, La. Razón de amor, trad. González Muela, J. **213.**
- Salinas López, Francisco.**
Química C O U. **086.**
- Salter, Robert B.**
Trastornos y lesiones del sistema musculoesquelético (II). **143.**
- Salvador Caja, Gregorio.**
Cuatro conferencias sobre tema canario. **211.**
- Salvador Espeso, Tomás.**
Opera para un crimen. Rehenes para un atraco. **212.**
- Salvador Jassans, Miquel.**
Ordnacions del 1573 de la Vila de Rasquera. **232.**
- Samaniego, Félix María.**
Samaniego: Antología. **215.**
- Samaniego Boneu, Mercedes.**
Publicaciones periódicas salmantinas 1793-1936. **012.**
- Samos, Audrey Lee.**
Soltera y satisfecha, trad. Cazorla, Angel. **033.**
- Sampietro de Jodar, Ramón.**
Auditoria en la P Y M E, La. **186.**
- Samuelson, David W.**
Cámara de cine y el equipo de iluminación, La. trad. Varlos. **198.**
- Sánchez Albavera, Fernando, etc.**
Comercialización y negociación de productos básicos. **093.**
- Sánchez Alborno Menduña, Claudio.**
Aún. **019.**
Dípticos de historia de España. **234.**
- Sánchez Brun, Isidro.**
Ese cercano tacto tan distante. **213.**
- Sánchez Coquillat, María Marcela.**
Castillo en el camino, Un (II). **015.**
Castillo en el camino, Un (II). **015.**
- Sánchez Dragó, Fernando.**
Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España. (Obra completa). **234.**
Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España. (Tomo 1). **234.**
Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España. (Tomo 2). **234.**
- Sánchez Escobar, Jesús-Andrés.**
Seguridad e higiene en el trabajo. F P2-1. **089.**
Seguridad e Higiene en el Trabajo F P2-3. **089.**
- Sánchez Martínez, Bernardo.**
Sermones. Biblioteca del predicador. **034.**
- Sánchez Ollván, José.**
Fusión de Sociedades (Estudio económico, jurídico y fiscal), La. **063.**
- Sánchez Pascual, Enrique (Law Space).**
Encrucijada cósmica. **212.**
- Sánchez Pascual, Enrique (Lewis Aitable).**
Granuja con agallas, Un. **212.**
Lenguaje de violencia. **212.**
- Sánchez Pérez, Aquilino, etc.**
Español en Directo. I B. Libro del alumno. **115.**
Manual práctico de corrección fonética del español. **115.**
- Sánchez Pinilla, Federico.**
Notas al Impuesto sobre la renta de las personas físicas. **067.**
- Sánchez Saavedra, Miguel (M. Saavdrovitch).**
Ninguno pudo escapar. **212.**
- Sánchez Saavedra, Miguel (Ringo Laredo).**
Oklahomas de Tascosa, Los. **212.**
Vengador de San Jacinto, El. **212.**
- Sánchez Ventura, Pascual Francisco (Alfonso Sandoval).**
Mundo de los espíritus, El. **033.**
- Sanchis Ferrairo, Juan.**
Colaboración de dos Iglesias. **039.**
- Sand, George. (Aurora Dupin).**
Historia del auténtico garabato, trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto. **015.**
- Sands, Donald E.**
Introducción a la cristalografía, trad. Martín Guzmán, G. **136.**
- Sanjuan Escalona, Emilio.**
Plástica 6 E G B. **085.**
- Sans Puig, José María.**
Era de la violencia, La (De 1946 a nuestros días). **233.**
- Santa Sede.**
Código de Derecho Canónico, trad. Conferencia Episcopal Española. **068.**
- Santacreu Sirvent, Armando.**
Nebot de son tio y dos salnets mes, El. **214.**
- Santamaría Pastor, Juan Alfonso.**
Leyes Administrativas. **067.**
- Santana Nuez, Lázaro.**
José Aguiar. **194.**
- Santonja Gómez, Rafael.**
Enciclopedia de ejercicios culturistas. **205.**
- Santos, Francisco de los.**
Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. **234.**
- Santos Guerra, Miguel Angel.**
Imagen y educación. **082.**
- Santos Herrera, Enrique.**
Secretario, El. **212.**
- Santos Torroella, Rafael.**
Miel es más dulce que la sangre, La. **215.**
- Sanvicéns Marfull, Alejandro.**
Cibernética de lo humano. **081.**

- Sanz Hualde, José María.**
Comunicacionismo. El. 041.
Tercera Guerra Mundial. La. 040.
- Sarasa Sánchez, Esteban.**
Privilegio General de Aragón. El. 234.
- Saunier, Marc.**
Leyenda de los símbolos. La. 027.
- Saury, Alain.**
Cincuenta vegetales silvestres. trad. Gener, Jacobo. 147.
- Savater, Fernando.**
Filosofía tachada. La. 020.
- Scott, Walter.**
Hora fatal. La. trad. Salcedo, Rufo G. 218.
- Scroggie, William Graham.**
Descorriendo el velo. trad. Vila, Samuel. 033.
Estudios en Filemón. trad. Vila, Samuel. 034.
- Scheeben, Mathias Joseph.**
Naturaleza y gracia. trad. Bragado Alvarez, Euquerio. 033.
- Schillo, A.**
Tablas para la electrotecnia. trad. Saenz de Magarola, C. 151.
- Schlink, M. Basilea.**
Bendiciones de la enfermedad. Las. trad. Vila, Samuel. 033.
- Schmidt, Herman.**
Constitución sobre la sagrada liturgia. La. trad. Lator Ros, Alejandro Est. 039.
- Schollgen, Werner.**
Ética concreta. trad. Ruiz Bueno, Daniel. 024.
- Schroeder-Devrient, Wilhermine.**
Memorias de una cantante alemana. 217.
- Schwartz Lerner, Lia.**
Metáfora y sátira en la obra de Quevedo. 211.
- Segrelles Sacristán, Vicente.**
Mercenario. El. 016.
Pruebas. Las. 016.
- Seguí Climent, Juan José.**
Lenguaje contable y su aplicación. El. (Obra completa). 186.
Lenguaje contable y su aplicación. El. Tomo 1. Tests-Prácticas. 186.
Lenguaje contable y su aplicación. El. Tomo 2. Manual. 186.
Lenguaje contable y su aplicación. El. Tomo 3. Fichas. 186.
- Sellier, Francois.**
Estrategia de la lucha social. 041.
- Sender Garcés, Ramón José.**
Mr. Witt en el Cantón. 212.
Mr. Witt en el Cantón. 212.
Requiem por un campesino español. 212.
- Senet Pérez, Salvador.**
Química Física I I. (Cinética química). (Obra completa). 134.
Química Física I I. (Cinética Química). (Tomo 1). 134.
- Sentín, Violeta de.**
Primera vez que hice el amor. La. 212.
- Seral Iñigo, Fernando.**
Lecciones de Traumatología y Cirugía Ortopédica. (Obra completa). 143.
Lecciones de Traumatología y Cirugía Ortopédica. T. 1. Generalidad. 143.
- Serra de Gayeta, Juana.**
Llenguatge 6. 085.
Llenguatge 7. 085.
- Serra Fabra, Jordi.**
Peligro nos unió. El. 212.
- Serra Fabra, Jordi (Andrea Porta).**
Dos mujeres y un amor. 212.
- Serra Fabra, Jordi (Beatriz Arcos).**
Amores apasionados. 212.
- Serrano Gomez, Miguel.**
Método práctico de mecanografía. 089.
- Serrano Ripoll, Angeles.**
Bibliografía shakesperiana en España. Crítica y traducción. 012.
- Serres, Alain.**
Tienda de los ratones. La. trad. Ruiz-Va, Pilar. 015.
- Seva Díaz, Antonio.**
Actas del X V congreso de la Sociedad española de psiquiatría. 143.
- Shabetal, Ralph.**
Pericardio, anatomofisiología y patología. trad. Permanyer Miralda, Gayeta. 143.
- Shakespeare, William.**
Mercader de Venecia. El. Como gustéis. trad. Instituto Shakespeare de Valencia. 218.
- Shaw, Irwin.**
Hombre rico, hombre pobre. trad. Ferrer Aleu, J. 218.
- Shelley, Mary W.**
Frankenstein. trad. Pujals Gesali, María Engracia. 015.
Frankenstein. trad. Monzo, Quim. 218.
- Siebe, Josephine.**
Kasperle ha vuelto. trad. Campuzano, María (Seud. de María Luisa). 015.
Viajes de Kasperle. trad. Campuzano, María (Seud. de María Luisa). 015.
- Sienkiewick, Henryk, etc.**
Mejores novelas de la literatura universal. Las. Siglo X I X. T. 19. 210.
- Sienko, Mitchell J.**
Problemas de química. trad. Salietti Viure, J. 134.
- Sieres Sala, Jaime, etc.**
Cuadernos de la Naturaleza. 130.
- Sierra, Luis de la.**
Corsarios alemanes en la Segunda Guerra Mundial. 073.
- Sierra de Cózar, Alejandro.**
Prácticas de Oficina F P1-I. Teoría. 089.
- Siggenza, Braulio de.**
Floresta varia de gracias y desgracias. (Selección). 215.
- Sigman, Jean.**
Mil ochocientos cuarenta y ocho. Las revoluciones románticas y dem. trad. Testa, Víctor. 233.
- Siguenza y Góngora, Carlos de.**
Seis obras. 234.
- Simenón, Georges.**
Maigret y el perro Camelo y otros. trad. Suarez Morilla, Carlos. 216.
- Simpson, A. B.**
Vida de amor del Señor. La. trad. Vila, Eliseo. 033.
- Slocum, Joshua.**
Viaje del 'Liberdade'. El (II). trad. Martinengo, Gloria. 223.
- Sluchevski, I. F.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 5. Psiquiatría. trad. Villa, Florencio. 022.
- Smirnov, A. A. - Leontiev, A. N.**
Enciclopedia de Psicología. Tomo 1. Psicología. trad. Villa, Florencio. 022.
- Smith, Samuel.**
Ideas de los grandes psicólogos. trad. Alsina, Homero. 022.
- Solana, Luis.**
Rota ha entrado en guerra. 212.
- Soler Tauler, María Cristina.**
Caballo de Troya. El. 015.
Cid Campeador. El. 015.
Colección Pintahistorias. (Obra completa). 015.
Dioses del Olimpo. Los. 015.
- Habían dos trogloditas.. 015.
Hace un millón de años.. 015.
Juramento de Santa Gadea. El. 015.
- Soraluce Zubizarreta, Nicolás.**
Historia compendiada de la Real Sociedad Bascongada. 234.
- Sorribas Roig, Sebastián.**
Quinta gracia de Navapelada. La. trad. Godo Costa, Joan. 015.
- Sotillos Torrent, Eugenio.**
Alegria del circo. La (II). 015.
Barrendero valiente. El (II). 015.
Cuentos Azules, n.º 10 (II). 015.
Cuentos Azules, n.º 9 (II). 015.
Cuentos de siempre, n.º 10 (II). 015.
Cuentos de siempre, n.º 6 (II). 015.
Cuentos de siempre, n.º 7 (II). 015.
Cuentos de siempre, n.º 9 (II). 015.
John F. Kennedy (II). 015.
Locutora de televisión. La (II). 015.
Pais de los dulces. El (II). 015.
Pequeño cartero. El (II). 015.
Quesos. Los (II). 015.
Ricardito guardia urbano (II). 015.
Soldadito azul. El (II). 015.
Sombrilla de colores. La (II). 015.
- Sotillos Torrent, Eugenio (Donald Meyer).**
Buitres de Fort Silver. Los. 212.
- Soto Carniago, Juan José.**
Sociedades Cooperativas. Plan de cuentas. 186.
- Southall, Ivan.**
Dirección Oeste. trad. Moret, Ana. 015.
- Spurgeon, Charles H.**
Libro de cheques del banco de la fe. trad. Chesterman, Claudia. 033.
- Spyri, Johanna.**
Heidi. trad. E. M. 015.
Lago de los ensueños. El. trad. Rodríguez, Armonia. 015.
- Stachelhaus, Heiner.**
Bechtold. 194.
- Stajner, Karlo.**
Siete mil días en Siberia. trad. Ad-suar Ortega, Joaquin. 237.
- Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili).**
Stalin: Obras (Tomo 3). 050.
Stalin: Obras (Tomo 4). 050.
Stalin: Obras (Tomo 5). 050.
Stalin: Obras (Tomo 6). 050.
Stalin: Obras (Tomo 7). 050.
- Stanford, Sandra.**
Nunca me abandones. 218.
- Stanier, Roger Y, etc.**
Microbiología. trad. Guerrero, R. 137.
- Stanislavski, Constantin.**
Construcción del personaje. La. trad. Fernández, Bernardo. 210.
- Steel, Danielle.**
Regreso al hogar. trad. Arbones, Jordi. 218.
Vez en la vida. Una. trad. Arbones, Jordi. 218.
Volver a amar. trad. Contín, Agustín. 218.
- Stein, Nora.**
Mozart. trad. Giménez Sales, Miguel. 237.
- Steinberg Guzmán, Della.**
Me dijeron que.. 212.
- Stevens, David.**
Nuestro jardín. trad. Diorki. 164.
- Stevenson, Robert Louis.**
Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. El. trad. Sánchez Bardón, Luis. 015.
Isla del tesoro. La. 015.
Isla del tesoro. La. trad. Calvet Gaziel, Agustín. 218.
Isla del tesoro. La. trad. Torroba, José. 218.
Isla del tesoro. La. trad. Fuentes, Ángel. 015.
- Stewart, Mary.**
Cuando el dinero falla. (Ya se ha implantado el sistema '000'). trad. Pérez, Miguel. 058.
- Stokoe, Patricia - Schaechter, Alexander.**
Expresión corporal. La. 205.
- Stones, Christopher.**
Cómo pintar al pastel. trad. Lassalletta, Rafael. 194.
- Stowe, Harriet Elizabeth Beecher.**
Cabaña del Tío Tom. La. 015.
Cabaña del tío Tom. La. trad. E. M. 015.
- Sturridge, Helena, etc.**
Ciencia en acción. trad. Kelley, Donna. 010.
- Suarez Cortina, Albino.**
Al nacer las cosas. 213.
- Suárez López, Luis.**
Alrededor de Méjico (II). 224.
- Subirana Torrent, Rosa Maria.**
Museo Picasso de Barcelona. El (II). 194.
- Sumps i Riera, Carles.**
Viticultura: Els trastorns de la vinya; alteracions de la vegetaci. 162.
- Sun Tzu.**
Sun Tzu, el arte de la guerra. 070.
- Sureda Garciam Bernat.**
Formación del profesorado en Mallorca. La. 082.
- Suros Forns, J.**
Semiología médica y técnica exploratoria (II). 143.
- Susann, Jacqueline.**
Máquina del amor. La. trad. Menini Pagés, María Antonia. 218.
- Swift, Jonathan.**
Gulliver en Liliput (II). trad. Guisete, Consuelo. 015.
- Symons, Julian.**
Hombre que se mató a sí mismo y otros. El. trad. Peypoch, Irene. 218.

T

- Tabar de Anitua, Fernando.**
Cerámica oriental en el Museo Nacional de Artes Decorativas. 197.
- Taboury, J.**
Guía práctica de ecografía abdominal. trad. Gimeno Solsona, Fausto. 143.
- Tabucchi, Antonio.**
Dama de Porto Pim. trad. Artal, Carmen. 219.
- Talbo Arias, Xoan Ignacio.**
Vinicius de Moraes. 196.
- Talavera Gómez, Pedro.**
Economía mundial y subdesarrollo. 051.
- Tarié, Evgenli.**
Napoleón. trad. Ribera, Antoni. 237.
Napoleón. trad. Ribera, Antoni. 237.
- Tassis-Peralta, Juan de. Conde de Villamediana.**
Tesis: Sonetos (Selección). 213.
- Tate, Robert B.**
Alfonso de Palencia. Epistolas latinas. trad. Alemany Ferrer, Rafael. 117.
- Tatsumi, Yoshihiro.**
Que triste es la vida. 016.
- Terán Troyano, Rocio de.**
Mifenses. Los. 015.
- Teresa de Jesús, Santa y Doctora.**
Vida. La. Las moradas. 033.
- Teubner, Christian.**
Repostería fácil. trad. Ogg, Luis. 172.
- Thomas, Gordon - Morgan - Witts,**

- Max.**
Pontífice. trad. Fuente, Ana María de la - Martín, Adol. **218.**
- Tierno Galván, Enrique.**
Bandos del Alcalde (II). **067.**
- Tineo, Joan Antoni - Roussaud, Joaquim.**
Comarques de Catalunya. Ripollés. Les. **224.**
Comarques de Catalunya. Les. Osona. **224.**
- Toffler, Alvin.**
Shock del futuro. El. trad. Ferrer Aleu, J. **042.**
Tercera ola. La. trad. Martín, Adolfo. **042.**
- Toffoli, María Milena.**
Estoy contigo (II). **033.**
- Toledo González, Miguel.**
Escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales. La. **082.**
- Tolkien, J. R. R.**
Señor de los anillos. El. trad. Domenech, Luis - Horne, Matilde. **218.**
Señor de los anillos. El. (Tomo 3). trad. Horne, Matilde - Domenech, Luis. **218.**
- Tomas Carpi, Juan Antonio - Monzón Camps, José Luis.**
Política económica en retrospectiva. La. trad. Tomás Carpi, Juan Antonio. **051.**
- Toole, John Kennedy.**
Conjura de los necios. La. trad. Alvarez Flórez, J. M. - Pérez, Angela. **218.**
- Toral Mestre, Monserrat del, etc.**
Lengua y creación 1 E G B. **085.**
Lengua y creación 3 E G B. **085.**
- Toro Santos, Xesús de.**
Caixón Desastre. **212.**
- Toro Trallero, Josep.**
Comportamiento humano. El. **022.**
- Torreclilla Gil, María Isabel.**
Nuevos ejercicios y problemas 1 (II). **085.**
Nuevos ejercicios y problemas 2 (II). **085.**
- Torres, David.**
Prólogos de Leopoldo Alas, Los. **211.**
- Torroella, Guillem.**
Faula. La. **210.**
- Toynbee, Arnold J.**
Guerra y civilización. trad. Zalamea, Jorge. **231.**
- Trebolle Barrera, Julio G.**
Jehú y Joás. Texto y composición literaria de 2 Reyes 9-11. **035.**
- Trevelian.**
Main. El. trad. Riambau, Esteban. **218.**
Shibumi. trad. Solanas De Guinart, Montserrat. **218.**
- Trogal López, Enrique.**
Caravaggio. II. **214.**
- Troyes, Chrétien de.**
Ivain el caballero del león. trad. Vilalba, Alberto. **015.**
- Trueta Raspall, Josep.**
Esperit de Catalunya. L'. **234.**
- Tuñón de Lara, Manuel.**
Por qué la Historia. **230.**
- Turguénev, Iván Sergueievich.**
Hidalgo de la estepa. El. **015.**
Mes en el campo. Un. trad. Astor, César. **219.**
Primer amor. trad. Sánchez Sancha, Alcaén. **015.**
- Tutko, Thomas A. - Richards, Jack W.**
Psicología del entrenamiento deportivo. trad. Laviste Arner, Raquel. **200.**
- Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens).**
Aventuras de Huck Finn. Las. **015.**
Aventuras de Tom Sawyer. Las. **015.**
Aventuras de Tom Sawyer. Las. trad. Rolfe, Doris. **015.**
Aventuras de Tom Sawyer. Las. trad. Huertas, José María. **015.**
Príncipe y mendigo. trad. E. M. **015.**
- Tymowski, A.**
Identificació de les llacunes en els serveis socials. **069.**

U

- Ubieta Arteta, Agustín.**
Lecturas para comprender Aragón. (Tomo 1). **234.**
- Uceta Malo, Acacia.**
Íntima dimensión. **213.**
- Ugarteburu Castañares, Iñaki.**
Ipui egileari pertsonaiak asaldatu egin zitzaizkioneko. **212.**
- Urbal, Francisco.**
Trilogía de Madrid. Memorias. **237.**
- Unión Territorial de Cooperativas del Campo.**
Aceite y las cooperativas. El. **069.**
- Universidad de Barcelona.**
Bibliografía Académica 1980-1982. (Fascículos). **012.**
- Universidad de Salamanca.**
Programa de las asignaturas. Sección de Psicología. **082.**
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.**
Derecho del Trabajo (Tomo 5). **088.**
- Universidad Politécnica. Madrid.**
Resumen de Tesis Doctorales Curso 82-83. **012.**
- Urdiales Recio, Carlos, etc.**
Lengua y creación 2 E G B. **085.**
- Urkizu, Patri.**
Zeren azken finean. **213.**
- Urquía Lus, Juan Ignacio - Urquía Lus, Sebastián.**
Energía hidráulica y eólica práctica. **150.**
- Urteaga Loídi, Jesús.**
Dios y los hijos. **032.**
Valor divino de lo humano. El. **032.**
- Uslar Pietri, Arturo.**
Isla de Robinson. La. **212.**

V

- Valdeón Baroque, Julio, etc.**
Burgos en la Edad Media. **234.**
- Valdepeñas, Rodrigo de.**
Glosas a las Coplas de Jorge Manrique y otros versos. trad. Cañigral Cortes, Luis de. **213.**
- Valdés Suárez, José.**
Matemáticas 1, B U P (Entorno I). Solucionario. **086.**
- Valle, Francisca Javiera del.**
Decenario al Espíritu Santo. **033.**
- Valle-Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña).**
Cabeza del dragón. La. **015.**
Divinas palabras. **214.**
Tirano Banderas. **212.**
- Valle y Caviedes, Juan del.**
Valle: Obra completa. **215.**
- Vallés Arándiga, Antonio.**
Gabinete psicopedagógico en un colegio de E G B. El. **082.**
- Valls Gorina, Manuel.**
Aproximación a la música. **215.**
- Valive Ribera, Joan María.**
Des del Parlament. **052.**
- Vallverdú Aixalá, Josep.**
Amigos del viento. Los. trad. Caballud, Mercedes. **015.**
Gasan i el lleopard. **015.**
Mir. l'esquirol. En. **015.**
- Vañó Pastor, Eduardo.**
Fakir diabólico. El. **016.**
Sinistra amenaza. **016.**
Tren de la muerte. El. **016.**
Victima de la maldad. **016.**
- Vaquero Cantillo, Eloy.**
Rimas de Cante Jondo. **213.**
- Vargas Llosa, Mario.**
Guerra del fin del mundo. La. **212.**
Jefes, Los. Los cachorros. **212.**
- Varios.**
Código de Comercio y Legislación Mercantil (Tomo 24-1). **063.**
- Vázquez Figueroa, Alberto.**
Ashanti (Ebano). **212.**
Tuareg. **212.**
Tuareg. **212.**
- Vázquez García, Juan Antonio.**
Aportaciones al estudio del proceso de industrialización de Asturias. **051.**
- Vázquez Montalbán, Manuel.**
Cuestiones marxistas. **044.**
- Vázquez Vigo, Carmen.**
Jugar al teatro. **015.**
- Vela de Almazán, Cristóbal.**
Esoterismo. **027.**
Viajes vivenciales hacia la verdad. **024.**
- Velasco Bernabeu, Jaime (Spencer Curtis).**
Ley no ha muerto. La. **212.**
- Veiz, Julio.**
España en César Vallejo. (Obra completa). **211.**
España en César Vallejo. Tomo 1. Poesía. **211.**
España en César Vallejo. Tomo 2. Prosa. **211.**
- Vélez de Guevara, Luis.**
Diablo cojuelo. El. **214.**
Diablo cojuelo. El. (Selección). **212.**
- Vélez, Claudio.**
Tradición centralista de América Latina. La. trad. Carreras, M. Isabel - Hierro, Ignacio. **235.**
- Veloso Mendaro, Guadalupe.**
Espirales 1 (Área de experiencia matemática)(II). **085.**
- Vengazonas Calvo, José.**
Análisis del riesto financiero. **054.**
- Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan).**
Camino infernal. **212.**
Campana. La. Contrato para un espía. **212.**
Espía alemán. El. Matar un cuervo. **212.**
Mereció una oportunidad. **212.**
Objeto. **212.**
Salario de los espías. El. Si habla italiano. **212.**
Siempre surge la muerte. **212.**
Subasta en Capri. No tiene rival. **212.**
Y murió en la violencia. **212.**
- Vera Ramirez, Francisco (Franck Morgan).**
Nudo corredizo. **212.**
- Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody).**
En una tumba contigo. **212.**
Tu último tren, pistolero. **212.**
- Vera Torres, Juan Antonio.**
Geología C O U. **086.**
- Vergés Mundo, Oriol.**
Superexecutiu. El. **015.**
- Verlaine, Paul.**
Verlaine: Poesías. trad. Guereña, Luis. **216.**
- Verne, Jules.**
Castell dels Carpatz. El. trad. Oliver, María Antonia. **216.**
Cinc-cents milions de la Princesa India. Els (II). trad. Vallis Royo, Joan. **015.**

- Ciudad flotante. Una. trad. Editorial Molino. **216.**
Chancellor. El. trad. Editorial Molino. **216.**
Dos años de vacaciones (II). trad. Martínez Fariñas, Enrique. **015.**
Dueño del mundo. trad. Editorial Molino. **216.**
Fantasía del doctor Ox. Una. trad. Armiño, Mauro. **015.**
Hijos del capitán Grant. Los (II). **015.**
Piratas del Halifax. Los. trad. Editorial Molino. **216.**
Rayo verde. El. trad. Editorial Molino. **216.**
Robur el conquistador. trad. Editorial Molino. **216.**
Secreto de Maston. El. trad. Editorial Molino. **216.**
Super joyas, n.º 5 (II). trad. Vidal Sales, José A. **015.**
Viaje al centro de la Tierra. Ilustraciones de Walt Disney. trad. Vela Masó, María Luisa. **015.**
Volcán de oro. El. trad. Editorial Molino. **216.**
Vuelta al mundo en ochenta días. La. trad. Salabert, Miguel. **216.**
- Verneaux, Roger.**
Historia de la Filosofía moderna. trad. Kirchner, Montserrat. **026.**
- Vernieres, François.**
Investigación en la Grand-Cote. trad. Merlino, Mario. **015.**
- Vernon, Dorothy.**
Fuego bajo la nieve. **218.**
- Via, Ramona.**
Nit de Reis. **212.**
- Viader Vives, Antonio (Billy Mustard).**
Cuando amanezca. **212.**
- Vidal, Gore.**
Juliano el Apóstata. trad. Masullo, Eduardo. **218.**
- Vidal García, Marclano.**
Ética civil y sociedad democrática. **024.**
- Vidal Pla, Jordi.**
Guerra dels segadors i crisi social. **234.**
- Vila Casas, Joan (Carles Valls).**
Dolça de les Tapias. **214.**
Enterrament es a les quatre. L'. **214.**
- Vila Dinarés, Pau.**
Divisió territorial de Catalunya. La. **227.**
- Vila López, Antonio (Tunet Vila).**
Jugar pintando, n.º 1. **015.**
Jugar pintando, n.º 2. **015.**
Jugar pintando, n.º 3. **015.**
Jugar pintando, n.º 4. **015.**
Jugar pintando, n.º 5. **015.**
- Vila San Juan Robert, Sergio.**
Barceló. trad. Comas, Oriol. **194.**
- Vilar, Pierre.**
Historia de España. **234.**
- Vilches, Lorenzo.**
Lectura de la imagen. La. Prensa, cine, televisión. **010.**
- Vilchez Ruiz, Juan.**
Contabilidad F P2.2. **089.**
- Villanueva, Federico.**
Cantoral litúrgico. **039.**
- Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen.**
Sabi i el Carnaval. La. **015.**
Sabi va al jardí d'infancia. La. **015.**
Sabi va al jardí de infancia. **015.**
Sabi y el Carnaval. **015.**
- Villar Cámara, Gregorio.**
Nacional Catolicismo y escuela 1936-1951. **080.**
- Villari, Pasquale.**
Maquiavelo. trad. Ramos, A. - Luelmo, J. **237.**

- Maquiavelo. trad. Ramos, A. - Luelmo, J. **237.**
- Villarreal Ganuza, Teodoro, etc.**
Literatura española. C O U. **086.**
- Villatoro Lamolla, Vicenc.**
Papers robats que cremen. **015.**
- Villena Martínez, Ignacio.**
Paz empieza en Barrax, La. **212.**
- Vincent, Mónica, etc.**
English on time. **085.**
- Vinyals Rovira, Fermí.**
Notes de la historia de Santiga. **234.**
- Vñayo González, Antonio.**
Personajes. Santo Martino. **237.**
- Virgilio Marón, Publio.**
Apéndix Virgíliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró- Mínu. trad. Dolc, Miguel. **219.**
Apendix Virgíliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró- Mínu. trad. Dolc, Miguel. **219.**
Apendix Virgíliana. (Elegies a Mecenas- L'Agró- Mínu. trad. Dolc, Miguel. **219.**
Apendix Virgíliana (Elegies a Mecenas- L'Agró- Mínu. trad. Dolc, Miguel. **219.**
- Vitek, Donna.**
Velo de oro, El. **218.**
- Vizcaíno Casas, Fernando.**
Hijas de María. **212.**
- Voigt, Erna.**
Pedro y el lobo. trad. Azaola, J. Ramón. **015.**
- Volek, Emil.**
Cuatro claves para la modernidad. **211.**
Cuatro claves para la modernidad. **211.**
- Vos, Geerhardus.**
Enseñanza de la Epístola a los Hebreos, La. trad. Cazorla, Angel. **033.**
- W**
- Walbank, F. Walter.**
Pavorosa revolución, La. trad. Rolfe, Doris. **235.**
- Walter, Gerard.**
Lenin. trad. Lamonedá, R. **237.**
Lenin. trad. Lamonedá, R. **237.**
- Wallace, Edgar.**
Auténtico Mr. Drake, El. trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto. **015.**
Cantante en la iglesia, El. trad. León, Marlo. **015.**
Jeroglífico, El. trad. Abalos, María Dolores. **015.**
Puerta de las siete cerraduras, La y otros. trad. Gómez de la Serna, Julio. **218.**
Tercera casualidad, La. trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto. **015.**
- Wallace, Lewis.**
Ben-Hur. trad. Giménez Sales, Miguel. **015.**
- Warner Bros Inc.**
Aventuras sin fin (II). trad. García Toledano, Isabel. **015.**
Bugs Bunny. **015.**
Bugs Bunny y la tortuga. **015.**
Cabalgata de humor (II). trad. García Toledano, Isabel. **015.**
Correcaminos, El. **015.**
Daffy Duck. **015.**
Elmer. **015.**
Gallo Pollo, El. **015.**
Porky. **015.**
Silvestre. **015.**
Super humor Bugs Bunny, n.º 2 (II). trad. García Tolodano, Isabel. **015.**
- Watts, B. K. R.**
Elementos de finanzas para gerentes. trad. Linares, Andrés. **186.**
- Weber, Max.**
Ensayos sobre sociología de la religión. (Obra completa). trad. Almaraz, José Luis - Carabaña, Julio. **040.**
Ensayos sobre sociología de la religión. (Tomo I). trad. Almaraz, José - Carabaña, Julio. **040.**
- Wechsler, David.**
Wisc. Escala de Intelligencia de Wechsler para niños. Manual. trad. Sección Estudio T E A. **082.**
- Wells, Herbert George.**
Guerra de los mundos, La. **218.**
Máquina del tiempo, La. trad. Manso de Zúñiga, Nellie. **015.**
- Werner, Lisbeth.**
Puck actua molt bé (II). trad. Vilanova, Albert. **015.**
Puck colegiala (II). trad. Dalmau, Josefina. **015.**
Puck en el cine (II). trad. Dalmau, Josefina. **015.**
Puck obra bien (II). trad. Dalmau, Josefina. **015.**
Puck tiene razón (II). trad. Dalmau, Josefina. **015.**
Puck triunfa (II). trad. Dalmau, Josefina. **015.**
Puck y la fierrecilla (II). trad. Larsen, Annelise. **015.**
- West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer).**
Hollister en Nueva York, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Hollister i la bruixa daurada, Els (II). trad. Vilanova, Albert. **015.**
Hollister i les monedes de la sort, Els (II). trad. Vilanova, Albert. **015.**
Hollister i l'ídol misterios, Els (II). trad. Vilanova, Albert. **015.**
Hollister van al mar, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Hollister van al oeste, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Hollister y el secreto de las marmotas, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Hollister y el viejo barco, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
Hollister y la bruja dorada, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
- White, John Revens V.**
Inglés 1 curso F P I. **089.**
- Whitman, Walt.**
Canto de mí mismo. trad. Armiño, Mauro. **218.**
Hojas de hierba. trad. Manzano, Alberto. **218.**
- Wicks, Keith.**
Ciencia recreativa (II). trad. Godo Costa, Juan. **015.**
- Wilson, Reginal H.**
Tarot práctico y esotérico, El. **027.**
- Williams, Tennessee (Thomas Lanier).**
Piezas cortas. trad. López de Cervera, María Dolores. **218.**
- Winch, Brenda.**
Primeros auxilios (II). trad. Godo Costa, Juan. **015.**
- Wirth, Niklaus.**
Algoritmos 'mas' estructuras de datos 'Igual' programas. trad. Alvarez, A. - Cuenca, J. **011.**
- Woelfel, Ursula (U. Wolfel).**
Travesuras de Julio, Las. trad. Matons de Malagrida, Adriana. **015.**
- Wolff, Hans Walter.**
Hora de Amós, La. trad. Martínez Goñi, Faustino. **035.**
- Wolff, Leslie C. Bobb.**
More English? More English F P2-2. **089.**
- Wolter, Annette.**
Cocina rápida para quedar bien. trad. Ogg, Luis. **172.**
Comida sana para cada día. trad. Zauner, Ruth. **172.**
Curso de cocina en imágenes. trad. Ogg, Luis. **172.**
Especialidades de 30 países. trad. Ogg, Luis. **172.**
Recetas con pocas calorías. trad. Ogg, Luis. **172.**
Tapas y platos frios. trad. Ogg, Luis. **172.**
- Woodiwiss, Kathleen.**
Cenizas al viento. trad. Acuña, Raúl. **218.**
- Wouk, Herman.**
Tormentas de guerra. (Obra completa). trad. Menini, María Antonia. **218.**
Tormentas de guerra. Tomo I. Warren y Janice. trad. Menini, María Antonia. **218.**
- Yalom, Irvin D.**
Psicoterapia existencial. trad. Dioriki. **022.**
Psicoterapia existencial. trad. Dioriki. **022.**
- Yanini Montes, Alicia.**
Caciquismo. El. **234.**
- Ydígoras Revenga, Carlos M.**
Hombre que evitó 'The Day Zero', El. **212.**
- Yeager, Leland B.**
Relaciones monetarias internacionales. T.1. La teoría. trad. Toharia, Luis. **051.**
Relaciones monetarias internacionales. T.2. Historia y política. trad. Toharia, Luis. **051.**
- Yourcenar, Marguerite.**
Memorias de Adriano. trad. Cortázar, Julio. **216.**
- Yoxall, A. T.**
Fundamentos Fi de medicina de pequeños animales. trad. Illera Martín, Mariano. **148.**
- Yuste Hernanz, Carlos, etc.**
Reforzamiento y recuperación. Tomo 4. Atención, observación, perce. **082.**
- Z**
- Zabala, Aingeru - Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa.**
Untzi Arkitekturia Euskal Herrian X I X- X X. (Bilingüe). **157.**
- Zalbide Elustondo, Mikel.**
Zenbakizko kontrola. **122.**
- Zalbide Zaballa, Pedro María.**
Adolescente y Jesús de Nazaret, El. F. P.1-1. **089.**
- Zamora Vicente, Alonso.**
Suplemento literario. **210.**
- Zauner, Georg.**
Arboles de hoja caduca (II). trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. **139.**
- Zavalloni, Roberto.**
Psicopedagogía de las vocaciones. trad. Viguera, Bernardino. **082.**
- Zayas y Sotomayor, María de.**
Novelas amorosas y ejemplares. **212.**
- Zimmerman, I. L. - Woo Sam, J. M.**
Wais. Escala de inteligencia de Wechsler para adultos. Manual. trad. Sección Estudio T E A. **082.**
- Zorrilla Ruiz, Manuel María.**
Transformaciones del Derecho Social, Las. **069.**
- Zweig, Stefan.**
Ulis del germa etern, Els. trad. Gala Fernández, Carmen. **217.**

INDICE DE MATERIAS

01. GENERALIDADES.

Agua, cultura y vida. El. Mans Teixidó, Claudio - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 35.

84-345-7837-9.

Ciencia en acción. Sturridge, Helena, etc. - trad. Kelley, Dona - H.M.B. S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - Col. Caja de Ahorros de Cataluña.

84-86054-19-2.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Memoria 1982. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 246 p. - 21 x 27 cm. Tela.

84-00-05599-3.

Fuentes de energía y tecnología. Guillemé López, Joaquín, etc. - SANTI LLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Imago.

84-294-2188-2.

Lectura de la imagen. La Prensa, cine, televisión. Vilches, Lorenzo - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 22 cm. Rúst. - 1.140 pts. - Col. Paldós comunicación, n.º 11.

84-7509-241-1.

011. Cibernética.

Algoritmos 'mas' estructuras de datos 'igual' programas. Wirth, Niklaus - trad. Alvarez, A. - Cuenca, J. - CASTILLO S.A. DEL - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.200 pts.

84-219-0172-9.

Atari Basic Software suport group. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Dos amigos, 3 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 23 x 18 cm. Rúst.

84-398-0987-5.

Basic. Introducción a la programación. Larreché, J. C. - trad. Sanchis Llorca, Francisco - PARAMINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 3.ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst. - 550 pts.

84-283-1215-X.

Basic. Introducción a la programación. Hirsch, Seymour C. - trad. Oliván Peña, Francisco - TECNICOS ASOCIADOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 1.300 pts.

84-7146-247-8.

Disco guía para Apple. (Tomo 2). Gifford, Zelda - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 38 p. - 15 x 15 cm. Rúst. - 650 pts.

84-85240-81-2.

Fortran 77 (FDP-11 y VAX-11). Montijano Torcal, Juan Ignacio - AUTOR-EDITOR - Dep. Ecuaciones Funcionales. Univ. - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-398-0972-7.

Gestión de la comunicación de datos. Hannan, James - trad. Saenz-Díaz, Ramón - ARCADIA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.950 pts. - Col. Guías prácticas Chip- Auerbach.

84-86299-00-4.

Gestión del desarrollo de sistemas. Hannan, James - trad. Saenz-Díaz, Ramón - ARCADIA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.950 pts. - Col. Guías prácticas Chip- Auerbach.

84-86299-02-0.

Gestión del proceso de datos. Hannan, James - trad. Saenz-Díaz, Ramón - ARCADIA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.950 pts. - Col. Guías prácticas Chip- Auerbach.

84-86299-01-2.

Mi computer. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - trad. Varlos - DELTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 22 x 29 cm. Piel - 2.077 pts.

84-85822-94-3.

Revolución informática. La. Dormido Bencomo, Sebastián - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Temas Clave. Tomo 54.

84-345-7856-5.

Sistemas de administración de base de datos. Kruglinski, David - trad. Dormido Bencomo, Sebastián - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 1.850 pts.

84-85240-84-7.

012. Bibliografía. Bibliotecología. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.

Bibliografía Académica 1980-1982. (Fascículos). Universidad de Barcelona - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 50 p. - 17 x 24 cm. Rúst.

84-7528-089-7.

Bibliografía de Galdós. (Tomo 1). Hernández Suárez, Manuel - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1974 - 1 vol. - 560 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 675 pts.

84-86127-22-X.

Bibliografía shakesperiana en España. Crítica y traducción. Serrano Ripoll, Angeles - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Serie I, n.º 91.

84-00-05604-3.

Bibliomed 83. Facultad de Medicina. Universidad de Barcelona - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 950 pts.

84-7528-087-0.

Catalogación de protocolos del notario Martí Moliner. 1633-50. Arc. Alberola Romá, Armando - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 446 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Serie I, n.º 90.

84-00-05600-0.

Catálogo Bibliográfico Ciencias Sociales. Parlamento Vasco - PARLAMENTO VASCO - Becerro Bengoa, s-n - Vitoria - Gasteiz - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 25 x 18 cm. Rúst.

84-500-9634-0.

Catálogo de bibliografía arqueológica de la provincia de Ciudad Real. Caballero Klink, Alfonso - MUSEO DE CIUDAD REAL - Prado, s-n - Ciudad Real - 1984 - 1 vol. - 245 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 500 pts.

84-500-9634-0.

Catálogo de libros: Fuero Vasco. Parlamento Vasco - PARLAMENTO VASCO - Becerro Bengoa, s-n - Vitoria - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col.

Catálogo bibliográfico I I.

84-500-9635-9.

Catálogo de manuscritos en el Museo Arqueológico provincial de Alí. Martínez Gómis, Mario - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 166 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Serie I, n.º 89.

84-00-05603-5.

Letras de América en España. Catálogo de la exposición V Feria del. Instituto Nacional del Libro Español (I N L E) - INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO E - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10 x 22 cm. Rúst.

84-85635-33-7.

Libros ingleses sobre España en dos bibliotecas granadinas. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE GRANADA-SECRETA - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts.

84-338-0214-3.

Publicaciones periódicas salmantinas 1793-1936. Samanlego Boneu, Mercedes - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 230 pts.

84-7481-284-4.

Repertorio bibliográfico de obras francesas de la Facultad de fil. García Peinado, Miguel Angel - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS UNIV. - Plaza del Cardenal Salazar - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Repertorios bibliográficos.

84-600-3416-X.

Resumen de Tesis Doctorales Curso 82-83. Universidad Politécnica. Madrid - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 21 x 19 cm. Rúst.

84-86189-03-9.

013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periódicas. Anuarios.

Medios de comunicación. Oregi, Sabin - ITXAROPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.100 pts.

84-7086-097-6.

014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general.

Guía actualizada del Prado. Luna, Juan de - ALFIZ, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 13 x 24 cm. Rúst. - 1.300 pts.

Museo del Ejército Español, El. Fiestas Vizcaino, José María - AUTOR-EDITOR - Donoso Cortes, 5 - Madrid 15 - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 16 x 22 cm. Tela - 395 pts.

Museo Español de Arte Contemporáneo. (Tomo 2). Dueñas Rodríguez, María Angeles, etc. - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Patronato Nacional de Museos.

Museo Marítimo de Barcelona, El (II). Martínez Hidalgo, José M. - Domínguez Terán, Juan Manuel - H.M.B., S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Caja de Ahorros de Cataluña.

Museu Marítim de Barcelona, El (II). Martínez Hidalgo, José M. - Domínguez Terán, Juan Manuel - trad. Biosca, Roger - H.M.B., S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Caja de Ahorros de Cataluña.

015. Literatura infantil y juvenil.

A casa. Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día.

A palabras necias oídos sordos (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 6.

Abereak eta Dortoga. Colette, Sidonie Gabriele - trad. Etzezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

Abuelita en el manzano, La (II). Lobe, Mira - trad. Pascual, María del Carmen - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 5.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 800 pts. - Col. Juventud.

Abuelita en el manzano, La (II). Lobe, Mira - trad. Pascual, María del Carmen - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Juventud.

Adivina, adivinanza. Bravo-Villasante Arenas, Carmen - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 4.ª ed. - 19 x 24 cm. Tela - 750 pts.

Adivino, El. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Aeroplano, El. Anónimas y colectivas - trad. González, María Luz - EDAF - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Construye y juega.

Aguador peregril, El. Irving, Washington - trad. Vázquez Medel, Manuel Angel - ALFAR, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Biblioteca infantil y juvenil de Andalu.

Ajedrez para jóvenes (II). MacLeod, William T. - Mongredien, Ronald - trad. Sánchez Pascual, Enrique - TORAY - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 5.ª ed. - 22 x 28 cm. Tela - 525 pts. - Col. Ajedrez para jóvenes.

Al corro de la patata. Bravo-Villasante Arenas, Carmen - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Infantil y juvenil.

Al mal tiempo buena cara (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 2.

Aladino y la lámpara maravillosa. Anónimas y colectivas - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 12 x 15 cm. Tela - 40 pts. - Col. Diamante.

Aladino y la lámpara maravillosa (II). Anónimas y colectivas - trad. Guisset, Consuelo - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 16.

Aladino y la lámpara maravillosa (II). Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 21.

Album Jana 1. El pájaro del trueno. Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 23 x 29 cm. Rúst. - 225 pts.

Alegría del circo, La (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 30.

Alí Babá y los cuarenta ladrones. Anónimas y colectivas - trad. Ruiz-Va, Pilar - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Altea junior.

Alí-Baba y los 40 ladrones (II). Anónimas y colectivas - trad. Guisset, Consuelo - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 14.

Alicia en el país de las maravillas. Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - trad. Rodríguez, Armonía - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 9.ª ed. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga.

Alicia en el país de las maravillas (II). Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - TORAY - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Alicia, n.º 2.

Altra cara de la lluna, L'. Martín Burgos, Jaume - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300

pts. - Col. El nus.

Amigos del viento, Los. Vallverdú Aixalá, Josep - trad. Caballud, Mercedes - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los grumetes de La Galera.

Animals e a tataruga, Os. Colette, Sidonie Gabriele - trad. Costa Clavell, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

Animals i la tortuga, Els. Colette, Sidonie Gabriele - trad. Martines, Miquel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

Animals petits. Campbell, Rod - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots.

Aquellas mujercitas. Alcott, Louise May - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.

Arrainen erregina. Nerval, Gérard - trad. Etzezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

Arriba y abajo. Baxter, Leon - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrastes.

Ases de la chapuza (II). Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 85.

Astérix a Bélgica. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 4.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix a Bretanya. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix el galo. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix en Bélgica. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix en Breaña. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix en Córcega. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 7.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix en Helvecia. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix en Hispania. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1

vol. - 46 p. - 7.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix gladiador. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 7.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Asterix gladiador. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Asterix.

Astérix legionari. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Berta - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix y Cleopatra. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix y el caldero. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix y los godos. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix y los normandos. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Astérix y los normandos. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

Aterrizaje en la Luna (II). Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Zenderera, Concepción - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10.ª ed. - 30 x 23 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Las aventuras de Tintin.

Aterrizaje en la Luna (II). Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Zenderera, Concepción - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Las aventuras de Tintin.

Auténtico Mr. Drake, El. Wallace, Edgar - trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Altea junior.

Avaricia rompe el saco, La (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 3.

Aventuras de Alicia, Las (II). Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 17 cm. Tela - 650 pts. - Col. Clásicos jóvenes.

Aventuras de Binkle y Flip, n.º 1, las. Blyton, Enid - GARZA, EDICIONES

- 1984 - 1 vol. - 88 p. - 15 x 20 cm. Tela - 450 pts. - Col. Enid Blyton. 84-7554-034-1.
- Aventuras de Binkle y Flip, n.º 2, Las.** Blyton, Enid - GARZA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 15 x 20 cm. Tela - 450 pts. - Col. Enid Blyton. 84-7554-035-X.
- Aventuras de Huck Finn, Las.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 3.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud. 84-7189-029-1.
- Aventuras de papagayo, Las.** Farre, Marie - Farre, Raimond - trad. Sabatier, Roland - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 285 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1854-3.
- Aventuras de Pinocho, Las (II).** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo) - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Alicia, n.º 7. 84-310-2576-X.
- Aventuras de Tom Sawyer, Las.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud. 84-7189-027-5.
- Aventuras de Tom Sawyer, Las.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Rolfe, Doris - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 16 x 24 cm. Tela - 850 pts. - Col. Auryx. 84-7525-151-X.
- Aventuras de Tom Sawyer, Las.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Huertas, José María - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4009-0.
- Aventuras del osito panda. (Tom 1)(II).** Asensio, Carmina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 24 cm. Tela - 350 pts. - Col. Aventuras del osito panda, n.º 1. 84-310-2825-4.
- Aventuras sin fin (II).** Warner Bros Inc. - trad. García Toledano, Isabel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé Bugs Bunny, n.º 9. 84-02-09945-9.
- Babuchas de la desdicha, Las.** Anónimas y colectivas - trad. Boada Moret, Francesc - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La chalupa. 84-246-2609-5.
- Babuchas enmeigadas, As.** Anónimas y colectivas - trad. Boada Moret, Francesc - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-246-9930-0.
- Babuchas enmeigadas, As.** Anónimas y colectivas - trad. Boada Moret, Francesc - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-7154-461-X.
- Babutxes de la mala sort, Les.** Anónimas y colectivas - trad. Boada Moret, Francesc - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La chalupa. 84-246-2109-3.
- Balada de un castellano.** Molina Llorente, María Isabel - NOGUER, S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Cuatro vientos, n.º 27. 84-279-3130-1.
- Barco de los peregrinos, El.** Farias, Juan - MIÑON - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 13 x 19 cm. Tela - 475 pts. - Col. Las campanas. 84-355-0678-9.
- Barquer Tobi, El (II).** Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 9. 84-02-09908-4.
- Barquito de Pipo, El.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-077-9.
- Barrendero valiente, El (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 29. 84-310-1191-2.
- Bella durmiente del bosque, La (II).** Perrault, Charles - trad. Vidal Sales, J. Antonio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 7. 84-02-09872-X.
- Bella durmiente, La.** Perrault, Charles - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 12 x 15 cm. Tela - 40 pts. - Col. Diamante. 84-215-1048-7.
- Bella y la bestia, La.** Leprince de Beaumont, Jeanne Marie - trad. Merlino, Mario - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1851-9.
- Ben-Hur.** Wallace, Lewis - trad. Giménez Sales, Miguel - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4013-9.
- Biblia del niño en tshiluba, La.** Ecker, Jacob - VERBO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. 84-7151-381-1.
- Blancanieves.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 12 x 15 cm. Tela - 40 pts. - Col. Diamante. 84-215-1046-0.
- Blancanieves y los siete enanitos (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Guisset, Consuelo - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 13. 84-02-09878-9.
- Bóvido, El.** Anónimas y colectivas - trad. González, María Luz - EDAR - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Construye y juega. 84-7166-826-2.
- Bomberos, Los.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-065-5.
- Bon viatge, Pitblanc.** Lanuza Hurtado, Empar de - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7110-4.
- Boris.** Haar, Jaap Ter - trad. Matons de Malagrida, Adriana - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 4.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Cuatro vientos, n.º 15. 84-279-3116-6.
- Bosque de las sorpresas, El (II).** Asensio, Carmina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 24 cm. Tela - 350 pts. - Col. Aventuras del osito panda, n.º 2. 84-310-2835-1.
- Bosque encantado, El.** Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Biblioteca infantil, n.º 5. 84-371-1848-4.
- Bosque encantado, El (II).** Bañolas, Andrés - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 24. 84-310-1195-5.
- Botánica recreativa (II).** Pavord, Anna - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil. 84-267-0537-5.
- Botiga d'animals.** Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7754-7.
- Bufanda de lunares, La.** Mataix Olcina, Lucila - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Benjamín lecturas. 84-372-1919-1.
- Bugs Bunny.** Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta. 84-215-1042-8.
- Bugs Bunny y la tortuga.** Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta. 84-215-1045-2.
- Búsqueda del tesoro y los en la mansión, La (II).** Patience, John - trad. Pérez Miguel, J. M. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 30 x 21 cm. Tela - 450 pts. - Col. Valdehelechos. 84-241-5273-5.
- Bailegata de humor (II).** Warner Bros Inc. - trad. García Toledano, Isabel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé Bugs Bunny, n.º 10. 84-02-09946-7.
- Caballo de Troya, El.** Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Pintahistorias. 84-7561-028-5.
- Cabaña del tío Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth Beecher - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4016-3.
- Cabaña del Tío Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth Beecher - LA GAYA CIENCIA - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-582-7.
- Cabeza del dragón, La.** Valle-Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 118 p. - 2.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Austral Juvenil, n.º 22. 84-259-2722-9.
- Cada día una trifulca (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 87. 84-02-03338-5.
- Cada viñeta un trompazo (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 86. 84-02-03294-X.
- Campeón de desastres (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 289. 84-02-09948-3.
- Candor del Padre Brown, El.** Chesterton, Gilbert K. - trad. Reyes, Alfonso - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-047-5.
- Cantante en la iglesia, El.** Wallace, Edgar - trad. León, Mario - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2032-7.
- Caperucita roja.** Perrault, Charles - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 12 x 15 cm. Tela - 40 pts. - Col. Diamante. 84-215-1047-9.
- Capitán Blood, El.** Sabatini, Rafael - trad. Boladeres, Guillermo de - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4007-4.
- Carlitos aviador.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-062-0.
- Casa misteriosa, La (II).** Mizuki, Kyoko - Igarashi, Yumiko - trad. Vives Malondro, Montse - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 90 pts. - Col. Candy corazón, n.º 3. 84-02-09956-4.
- Casa sota la sorra, La.** Carbó Masllorens, Joaquim - LAIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-653-0.
- Casi un cuento.** García Huerta, Vicente - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Infantil y juvenil. 84-331-0258-3.
- Castillo en el camino, Un (II).** Sánchez Coquillat, María Marcela - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 8.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 590 pts. - Col. Juventud. 84-261-0349-9.
- Castillo en el camino, Un (II).** Sánchez Coquillat, María Marcela - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 15 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Juventud. 84-261-2044-X.
- Cataclismos sin fin (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 84. 84-02-03263-X.
- Catástrofes catastróficas (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 88. 84-02-03341-5.
- Cazador burlado, El (II).** Bañolas, Andrés - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 21. 84-310-1196-3.
- Cazador y la mujer pájaro, El.** Bourgadeier, Gerard - trad. Valero, Pablo - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1859-4.
- Cazadores de Vallorta, Los.**

Llorens Llonch, Rafel - trad. Ballaz Zabala, Jesús - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Los grumetes de La Galera.
84-246-7727-7.

Cenicienta, La (II). Fassal, Pierre (Ed.) - trad. Varios - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 2.
84-310-2815-7.

Cid campeador, El. Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Pintahistorias.
84-7561-031-5.

Ciencia recreativa (II). Wicks, Keith - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil.
84-267-0538-3.

Cinc-cents milions de la Princesa India, Els (II). Verne, Jules - trad. Valls Royo, Joan - L'ATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Lectures de l'estudiant.
84-85767-32-2.

Cinco van de camping, Los (II). Blyton, Enid - trad. Folch, Mercedes - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12.ª ed. - 20 x 14 cm. Tela - 350 pts. - Col. Siete secretos.
84-261-0979-9.

Circo, El (II). Alfaenger, Peter K. - trad. Ramos García, Armando - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 26 x 27 cm. Tela - 500 pts. - Col. Hacer juntos.
84-241-5487-8.

Cisne negro, El. Sabatini, Rafael - trad. Vallvé, Manuel - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.
84-272-4012-0.

Cizaña, La. Goscinny, René - Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.
84-7510-089-9.

Colección Pintahistorias. (Obra completa). Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 24 vol. - 384 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 3.600 pts. - Col. Pintahistorias.
84-7561-027-7.

Colorea con Disney, n.º 1 al 8 (II). Disney, Walt - trad. Capdevilla Blanco, Francisco - TORAY - 1984 - 8 vol. - 16 p. - 22 x 27 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Colorea con Disney.
84-310-2829-7.

Colorea, n.º 2. Mir Balaguer, Pilar - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 75 pts.
84-7149-691-7.

Combate de los jefes, El. Goscinny, René - Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.
84-7510-086-4.

Cómo gastar bromas a vuestros amigos (II). Brown, Bob - trad. Ferrer Aleu, José - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 24 x 29 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Clíper.
84-01-70076-0.

Como uña y carne. Farley, Walter - trad. Biscarrí Amat, Salvador - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 390 pts. - Col. El corcel negro.
84-272-4362-6.

Conde de Montecristo, El (II). Du-

mas, Alexandre (padre) - trad. Sánchez Pascual, Enrique - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 5.ª ed. - 16 x 23 cm. Tela - 375 pts. - Col. Novelas famosas, n.º 10.
84-310-1701-5.

Conduce tu mismo un automóvil. Bracken, Carolyn - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Pilota tu mismo.
84-272-7623-0.

Conduce tu mismo un coche de bomberos. Bracken, Carolyn - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Pilota tu mismo.
84-272-7624-9.

Conduex tu mateix un cotxe. Bracken, Carolyn - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix.
84-272-7627-3.

Conduex tu mateix un cotxe de bombers. Bracken, Carolyn - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix.
84-272-7628-1.

Conejito hambriento (II). Fassal, Pierre - trad. Varios - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 4.
84-310-2813-0.

Constitución Española (edición para niños). Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE GRAN CANARI - 1983 - 1 vol. - 123 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 84-85628-38-1.

Construyendo instrumentos musicales (II). Mac Lean, Margaret - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil.
84-267-0536-7.

Contes Disney, n.º 1 (II). Disney, Walt - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney.
84-310-2580-8.

Contes Disney, n.º 2 (II). Disney, Walt - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney.
84-310-2616-2.

Contes Disney, n.º 5 (II). Capdevilla Blanco, Francisco - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney.
84-310-2834-3.

Contra el 'gang' del chicharrón (II). Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 30 x 22 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Magos del humor, n.º 2.
84-02-09954-8.

Corazón. De Amicis, Edmondo - trad. Montaner, José Aurelio - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.
84-272-4008-2.

Corazón (II). De Amicis, Edmondo - GAVIOTA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 17 cm. Tela - 500 pts. - Col. Clásicos jóvenes.
84-392-8209-5.

Corb el lladre (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 12.
84-02-09911-4.

Corcel negro, El. Farley, Walter - trad. Rimbau Sauri, Esteban - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 390 pts. - Col. El corcel negro.
84-272-4361-8.

Corsario Negro, El. Salgari, Emilio - trad. Cunillera Gavalda, Antonio - AURIGA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 5.ª ed. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga.
84-7281-050-X.

Correcaminos, El. Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta.
84-215-1040-1.

Crisis energética, La. Comas, Alejandro - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 12.
84-02-09961-0.

Cuando los perros aullan. Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 40 pts. - Col. Cuentos infantiles.
84-8377-136-5.

Cuento de la lechera, El (II). Anónimas y colectivas - trad. Carmona, Ascensión - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 17.
84-02-09882-7.

Cuentos Azules, n.º 10 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 4.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Cuentos Azules.
84-310-2365-1.

Cuentos Azules, n.º 9 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 3.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Cuentos Azules.
84-310-2335-X.

Cuentos de Andersen y otros autores (II). Andersen, Hans Christian, etc. - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Fulgor, n.º 8.
84-310-1979-4.

Cuentos de Betsy May (II). Blyton, Enid - trad. Sánchez Pascual, Enrique - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Biblioteca Enid Blyton, n.º 7.
84-310-2043-1.

Cuentos de Dagon. (Tomo 1)(II). Bond, Denis - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Cuentos de Dagon.
84-310-2826-2.

Cuentos de Dagon. (Tomo 2)(II). Bond, Denis - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Cuentos de Dagon.
84-310-2827-0.

Cuentos de siempre, n.º 10 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 6.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Cuentos de siempre, n.º 10.
84-310-2000-8.

Cuentos de siempre, n.º 6 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Cuentos de siempre.
84-310-1684-1.

Cuentos de siempre, n.º 7 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Cuentos de siempre.
84-310-1720-1.

Cuentos de siempre, n.º 9 (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Cuentos de siempre, n.º 9.
84-310-1877-1.

Cuentos fantásticos de Hoffmann (II). Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - TORAY - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Alicia, n.º 10.
84-310-2833-5.

Cuentos para gente menuda. Nogués, Romualdo - VAL DE ONSERA, (L.A.) EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 600 pts.
84-86300-00-2.

Daffy Duck. Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta.
84-215-1041-X.

Dalt i baix. Baxter, Leon - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts.
84-272-7757-1.

Danza de las 4 estaciones, La. Andersen, Hans Christian - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 27 cm. Tela - 100 pts. - Col. Cuentos del Dragón, n.º 30.
84-371-1869-7.

Danza, La (II). Alfaenger, Peter K. - trad. Ramos Garica, Armando - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 26 x 27 cm. Tela - 500 pts. - Col. Hacer juntos.
84-241-5489-4.

Davant i darrera. Baxter, Leon - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts.
84-272-7758-X.

Delante y detrás. Baxter, Leon - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrastes.
84-272-7658-3.

Dentro y fuera. Baxter, Leon - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrastes.
84-272-7655-9.

Despistada senyora talp, La (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 14.
84-02-09913-0.

Día de amor a los animales. Rodríguez Illera, Angel - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Tela - 80 pts. - Col. Pecas Kid, n.º 9.
84-371-1846-8.

Días escolares (II). Fresno Crespo, Luis - Fresno Crespo, Carlos (Fresno's) - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé Benito Boniato, n.º 3.
84-02-09950-5.

Diligencia fantasma, La. Anónimas y colectivas - trad. Villalba, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Altea junior.
84-372-2028-9.

Dins i fora. Baxter, Leon - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts.
84-272-7755-5.

Dioses del Olimpo, Los. Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst.

150 pts. - Col. Pintahistorias.
84-7561-029-3.

Dirección Oeste. Southall, Ivan - trad. Moret, Ana - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 268 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El barco de vapor. 84-348-1276-2.

Disneycolor, n.º 4 (II). Disney, Walt - trad. Capdevila Blanco, Francisco - TORAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 6.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Disneycolor. 84-310-1875-5.

Disneycolor, n.º 5 (II). Disney, Walt - trad. Capdevila Blanco, Francisco - TORAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 6.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Disneycolor. 84-310-2001-6.

Disparate pirata, El. Mahy, Margaret - trad. González, Carmen - Alvarez, Federico - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1856-X.

Doble asesinato en la calle Morgue. Poe, Edgar Allan - trad. Moreno, José Luis - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2025-4.

Doliente paciente, El. Jonsson, Runer - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Vikie. 84-289-0829-X.

Don cuervo el ladrón (II). Busquets Busquets, Carlos - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 12. 84-02-09903-3.

Don oso el pescador (II). Busquets Busquets, Carlos - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 16. 84-02-09907-6.

Don Quijote de la Mancha (II). Cervantes Saavedra, Miguel de - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Tela - 450 pts. - Col. Don Quijote de la Mancha. 84-310-2208-6.

Doña oca y los huevos (II). Busquets Busquets, Carlos - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados Zoocolor, n.º 11. 84-02-09902-5.

Doña topo despistada (II). Busquets Busquets, Carlos - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 14. 84-02-09905-X.

Dos años de vacaciones (II). Verne, Jules - trad. Martínez Farlñas, Enrique - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 7.ª ed. - 16 x 23 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Novelas famosas, n.º 1. 84-310-1533-0.

Dos contes d'ocells. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Escala, Pau - L'ATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Lectures de l'estudiant. 84-85767-33-0.

Edison (II). Dominguez Navarro, Manuel - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 6.ª ed. - 16 x 23 cm. Tela - 420 pts. - Col. Hombres famosos, n.º 4. 84-310-1703-1.

Elmer. Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col.

Telepinta. 84-215-1044-4.

En casa. Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Las cosas de cada día. 84-246-1501-8.

En el país del petrodolar (II). Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 288. 84-02-09947-5.

En l'olivera dels cíimals alts. Conca, Maria - FEDERACIO D'ENTITATS CULTURALS - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Premi Enric Valor. 84-86247-08-X.

Entre pistas y despistes (II). Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 83. 84-02-03262-1.

Enviados del cielo, Los. Asimov, Isaac - trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1858-6.

Escarabajo y la Luna, El. Equileor, Juan Carlos - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Benjamin lecturas. 84-372-1918-3.

Escarabajo, El. Andersen, Hans Christian - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 27 cm. Tela - 100 pts. - Col. Cuentos del Dragón, n.º 29. 84-371-1868-9.

Escudo arverno, El. Goscínny, René - Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-042-2.

Espinete y don Pimpón en la granja. Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 25 x 18 cm. Rúst. - 115 pts. - Col. Barrio Sésamo (troquelados). 84-342-0345-6.

Espinete y don Pimpón en la montaña. Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 24 x 18 cm. Tela - 295 pts. - Col. Barrio Sésamo. 84-342-0348-0.

Estudio en escarlata. Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amanda - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-018-1.

Expedición del pirata, La. London, John Griffith (Jack London) - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-233-X.

Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El. Stevenson, Robert Louis - trad. Sánchez Bardón, Luis - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-008-4.

Extraordinaria familia. (Obra completa). Ahlberg, Allan - trad. Diéguez, M. Angel - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 12 vol. - 488 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 2.400 pts. - Col. Extraordinaria familia. 84-372-1926-4.

Familia Mumin, La. Jansson, To-ve - trad. Borrás, María Luisa - NOGUER,

S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 5.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 9. 84-279-3312-6.

Fantasia del doctor Ox, Una. Verne, Jules - trad. Armiño, Mauro - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2020-3.

Fiesta sin amigos, festejo perdido (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M. 7. 84-310-2823-8.

Flash. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencia - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 25 cm. Rúst. - 95 pts. 84-85990-35-8.

Flautista de Hamelin, El (II). Nieritz, Karl Gustav - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 24. 84-310-1476-8.

Flautista de Hamelin, El (II). Nieritz, Karl Gustav - trad. Guisset Poch, Consuelo - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 10. 84-02-09875-4.

Frankenstein. Shelley, Mary W. - trad. Pujals Gesali, María Engracia - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-020-3.

Fray Perico y su borrico. Muñoz Martín, Juan - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 5.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-348-0863-3.

Gallo Pollo, El. Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta. 84-215-1043-6.

Gasán i el lleopard. Vallverdú Aixalá, Josep - FEDERACIO D'ENTITATS CULTURALS - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres del gat en la lluna. 84-86247-09-8.

Gata de retales, La (II). Bayley, Nicola - trad. Tusquets, Esther - LUMEN - 1983 - 1 vol. - 32 p. - 19 x 25 cm. Tela - 850 pts. - Col. Infantiles. 84-264-3582-3.

Gato Mog, El. Aiken, Joan - trad. Gómez, B. Pedro - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 270 pts. 84-348-1275-4.

Gení del violí, El. Gardella Quer, M. Angels - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7221-6.

Gente ocupada (II). Matthews, Leonard - Woolcock, Peter - trad. González Blanco, Esther - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 23 x 21 cm. Tela - 500 pts. - Col. Eduardo y Perico, n.º 2. 84-310-2828-9.

Gigante cambiante, El. Rippon, Angela - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 22 x 29 cm. Tela - 500 pts. 84-289-0828-1.

Gigante color, n.º 1. Sabatés Masanell, Ramón - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 24 x 32 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Gigante color.

84-7546-198-0.

Gigante color, n.º 2. Sabatés Masanell, Ramón - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 24 x 32 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Gigante color. 84-7546-199-9.

Gigante color, n.º 3. Sabatés Masanell, Ramón - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 24 x 32 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Gigante color. 84-7546-200-6.

Gigante color, n.º 4. Sabatés Masanell, Ramón - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 24 x 32 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Gigante color. 84-7546-201-4.

Gilbert i les línies, En. Gardella Quer, M. Angels - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7228-3.

Gorda de porcelana, La. Allende, Isabel - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Àlbum de bolsillo. 84-204-3721-2.

Gran album Pummy, n.º 19. Rojas de la Cámara, Arturo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 18 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7149-698-4.

Gran album Pummy, n.º 20. Rojas de la Cámara, Arturo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7149-699-2.

Gran album Pummy, n.º 22. Mir Balaguer, Piliar - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 20 x 28 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7149-697-6.

Gran travesía, La. Goscínny, René - Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-093-7.

Grandes novelas ilustradas. (Tomos 2)(II). Anónimas y colectivas - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-09955-6.

Grimm, n.º 2 (II). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Fulgor, n.º 7. 84-310-1878-X.

Guerra y otros relatos, La. London, John Griffith (Jack London) - trad. Cazcarra, Vicente - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2022-X.

Gulliver en Liliput (II). Swift, Jonathan - trad. Guisete, Consuelo - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 18. 84-02-09883-5.

Habían dos trogloditas... Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Pintahistorias. 84-7561-026-9.

Hace un millón de años... Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Pintahistorias. 84-7561-025-0.

Hagamos cerámica. Giral Quintana, María Dolores - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, n.º 35.

84-335-8435-9.

Hans el de la suerte (II). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 18.

84-310-1911-5.

Haur hegalariai. Calders Rossinyol, Pere - trad. Etxezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-756-3.

Haz bien y no mires a quien (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 8.

84-310-2824-6.

Heidi. Spyri, Johanna - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.

84-272-4002-3.

Helicóptero de Javier, El. Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz.

84-7297-071-X.

Hem caminat damunt la lluna (II). Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Ventalló, Joaquim - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Les aventuras de Tintín.

84-261-0014-7.

Hexágono, El. Puncel Reparaz, María - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Benjamín lecturas.

84-372-1924-8.

Hidalgo de la estepa, El. Turguénev, Iván Sergueievich - LA GAYA CIENCIA - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Moby-Dick.

84-7080-215-1.

Hijos del capitán Grant, Los (II). Verne, Jules - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 24 x 17 cm. Tela - 625 pts. - Col. Clásicos jóvenes.

84-392-8224-9.

Hiru senargai eta neskatila. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Ormazabal, Joxantónio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa.

84-7529-131-7.

Hiru senargai eta neskatila. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Ormazabal, Joxantónio - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa.

84-246-9862-2.

Historia del auténtico garabato. Sand, George. (Aurora Dupin) - trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea junior.

84-372-2038-6.

Hollister en Nueva York, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 30.

84-310-0201-8.

Hollister i la bruixa daurada, Els (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Els Hollister, n.º 14.

84-310-2830-0.

Hollister i les monedes de la sort, Els (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Els Hollister, n.º 4.

84-310-2601-4.

Hollister i l'ídol misterios, Els (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Els Hollister, n.º 5.

84-310-2621-9.

Hollister van al mar, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 11.

84-310-0085-6.

Hollister van al oeste, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 16.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 10.

84-310-0059-7.

Hollister y el secreto de las mariposas, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 23.

84-310-1465-2.

Hollister y el viejo barco, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 13.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 15.

84-310-0017-1.

Hollister y la bruja dorada, Los (II). West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 14.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los Hollister, n.º 14.

84-310-1213-7.

Hombre del acordeón, El. Gatell Comas, Angelina - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Austral juvenil, n.º 36.

84-239-2736-9.

Hoply estrena casa. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados, n.º 88.

84-371-1845-X.

Hoz de oro, La. Goscinny, René-Uderzo, Albert - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

84-7510-083-X.

Inofensivo espantapájaros y la sorpresa de cumpleaños de Salomón. Patience, John - trad. Pérez Miguel, J. M. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 30 x 21 cm. Tela - 450 pts. - Col. Valdehelechos.

84-241-5274-3.

Investigación en la Grand-Cote. Vernières, Francols - trad. Merlino, Mario - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Altea junior.

84-372-2024-6.

Isla del tesoro, La. Stevenson, Robert Louis - trad. Fuentes, Angel - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.

84-272-4001-5.

Isla del tesoro, La. Stevenson, Robert Louis - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 4.ª ed. - 15 x 24

cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud.

84-7189-017-8.

Ivain el caballero del león. Troyes, Chrétien de - trad. Villalba, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Altea junior.

84-372-2027-0.

Jardín 1-3 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Jardín.

84-241-6071-1.

Jeroglífico, El. Wallace, Edgar - trad. Abalos, María Dolores - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Altea junior.

84-372-2030-0.

Jilguero viajero, El (II). Fassal, Pierre - trad. Varios - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 5.

84-310-2812-2.

Jim Botó i els 13 salvatges, En. Ende, Michael - trad. Serrallonga, Carme - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 560 pts. - Col. Els grumets de mar enlla.

84-246-8021-9.

Jo el conillet de bosc (II). Pomar Moreno, Arturo - trad. Farré Huguet, Joan - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Contes jo, n.º 10.

84-02-10000-7.

Jo el dofí (II). Pomar Moreno, Arturo - trad. Farré Huguet, Joan - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Contes jo, n.º 9.

84-02-09999-8.

Jo el dofí. Jo el conillet de bosc. Jo el pereso's. Jo la formiga. Pomar Moreno, Arturo - trad. Farré Huguet, Joan - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Contes jo, n.º 3.

84-02-10003-1.

Jo el pereso's (II). Pomar Moreno, Arturo - trad. Farré Huguet, Joan - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Contes jo, n.º 11.

84-02-10001-5.

Jo la formiga (II). Pomar Moreno, Arturo - trad. Farré Huguet, Joan - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Contes jo, n.º 12.

84-02-10002-3.

John F. Kennedy (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 16 x 23 cm. Tela - 420 pts. - Col. Hombres famosos, n.º 31.

84-310-2832-7.

Josefina, la gallina. Cardozo, Marta - Elena, Horacio - trad. Martines, Miquel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-766-0.

Josefina, la gallina. Cardozo, Marta - Elena, Horacio - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-767-9.

Juan sin miedo (II). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 -

1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 19.

84-310-1912-3.

Juanito taxista. Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz.

84-7297-080-9.

Juanito y sus animales. Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Cuentos infantiles.

84-8377-135-7.

Juegos, n.º 2. Mir Balaguer, Pilar - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 75 pts.

84-7149-690-9.

Jugar a saber, n.º 3. Anónimas y colectivas - EDIDEA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Jugar a saber.

84-86258-06-5.

Jugar al teatro. Vázquez Vigo, Carmen - MIÑON - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 13 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Las campanas.

84-355-0676-2.

Jugar pintando, n.º 1. Vila López, Antonio (Tunet Vila) - RASGOS, EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Jugar pintando.

84-86171-68-7.

Jugar pintando, n.º 2. Vila López, Antonio (Tunet Vila) - RASGOS, EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Jugar pintando.

84-86171-69-5.

Jugar pintando, n.º 3. Vila López, Antonio (Tunet Vila) - RASGOS, EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Jugar pintando.

84-86171-70-9.

Jugar pintando, n.º 4. Vila López, Antonio (Tunet Vila) - RASGOS, EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Jugar pintando.

84-86171-71-7.

Jugar pintando, n.º 5. Vila López, Antonio (Tunet Vila) - RASGOS, EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Jugar pintando.

84-86171-72-5.

Jugar y crear. Agüera Espejo-Saavedra, Isabel - CAMINO, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 500 pts.

84-86303-00-1.

Juramento de Santa Gadea, El. Soler Tauler, María Cristina - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Pintahistorias.

84-7561-030-7.

Kasperle ha vuelto. Siebe, Josephine - trad. Campuzano, María (Seud. de María Luisa) - NOQUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 5.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Las aventuras de Kasperle, n.º 2.

84-279-3401-7.

Lago de los ensueños, El. Spyri, Johanna - trad. Rodríguez, Armonía - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 7.ª ed. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga.

84-7281-148-4.

Larra: Artículos escogidos. Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro) - LA GAYA CIENCIA - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Moby Dick.

84-7080-231-3.

Laureles del César, Los. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Victor - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.

84-7510-030-9.

Lazy también gana. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados, n.º 87. 84-371-1844-1.

Lección de sueños para un lirón. Janosch (Seud. de Horst Eckert) - trad. Pérez, Ana - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Álbum de bolsillo. 84-204-3732-8.

León Felipe para niños. Felipe, León (León Felipe Camino y Galicia) - TORRE, EDICIONES DE LA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Alba y mayo. 84-85866-60-6.

Leyendas. Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida) - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-236-4.

Leyendas Vascas. Anónimas y colectivas - trad. Cristóbal, Pilar - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2029-7.

Libro: a sua aventura. O. Fernández Domínguez, Casto - trad. Lastra Muruais, Xosé - FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 24 x 18 cm. Rúst. - Col. Cadernos para o fomento da lectura, n.º 1. 84-86168-04-X.

Locomotora. La. Anónimas y colectivas - trad. González, María Luz - EDAF - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Construye y juega. 84-7166-827-0.

Locutora de televisión. La (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, Serie A, n.º 19. 84-310-1201-3.

Llamada de la selva. La. London, John Griffith (Jack London) - trad. Brown, Hugo A. - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-171-6.

Llamada de la selva. La. London, John Griffith (Jack London) - trad. Llorens, Orestes - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4011-2.

Liebre amb cara de nena. Una. Conti, Laura - trad. Vidal Alcover, Jaume - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Cronos. 84-246-8402-8.

Llegan los Pitufos. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y colorea. 84-7176-350-8.

Llorens del Cesar. Els. Goschnny, René - Uderzo, Albert - trad. Berta - ORIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Asterix. 84-7510-185-2.

Madrastrita. La. Laiglesia, Juan Antonio - MIÑON - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Las campanas. 84-355-0675-4.

Mágica vida de las plantas. La. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 27 cm. Tela - 450 pts. - Col. Biblioteca infan-

til, n.º 6.

84-371-1849-2.

Máquina del tiempo. La. Wells, Herbert George - trad. Manso de Zúñiga, Nellie - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-079-3.

Mar sigue esperando. El. Murciaño, Carlos - NOGUER, S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 3.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Cuatro vientos, n.º 35. 84-279-3139-5.

Maravilloso viaje del pequeño Nils. El. Lagerloef, Selma (S. Lagerloef) - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 4.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud. 84-7189-023-2.

Marco Polo (II). Dulcet Altes, Salvador - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 6.ª ed. - 16 x 23 cm. Tela - 420 pts. - Col. Hombres famosos, n.º 2. 84-310-1683-3.

Marta la llaminera (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 10. 84-02-09909-2.

Más vale prevenir que curar (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 1. 84-310-2817-3.

Mechero. El. Andersen, Hans Christian - trad. Frutos, Alicia - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1860-8.

Mensajeros de la muerte. Los. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Clásicos marola, n.º 24. 84-371-1843-3.

Mentiras de Koko. Las. Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 24 x 18 cm. Tela - 295 pts. - Col. Barrio Sésamo. 84-342-0346-4.

Mercedes e Inés viajan hacia arriba, hacia abajo y a través. Armijo Navarro - Reverte, Consuelo - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 32. 84-279-3342-8.

Merlín el encantador. Disney, Walt - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 7.ª ed. - 25 x 34 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Cucaña. 84-289-0049-3.

Mi gran día (II). Mizuki, Kyoko - Igarashi, Yumiko - trad. Vives Malondro, Montse - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 90 pts. - Col. Candy corazón, n.º 4. 84-02-09957-2.

Mi padre D. Cristóbal Colón. Corbella, Felicitas - CLIE - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7228-830-7.

Mifenses. Los. Terán Troyano, Rocio de - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-348-1284-3.

Mil i una nits. Les (II). Anónimas y colectivas - trad. Valls Royo, Joan - LATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Lectures de l'estudiant.

84-85767-31-4.

Mil primeras palabras. Las (II). Amery, Heather - trad. Equipo Editorial - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2.ª ed. - 23 x 31 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Cliper. 84-01-70077-9.

Mila ' El bosc encantat'. Kalas, Vera - trad. Mellà Castelló, Josep - BABYLAND - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. El bosc encantat. 84-86262-04-6.

Mir, l'esquirol. En. Vallverdú Aixalà, Josep - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7316-6.

Mirem el camp. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Mirem. 84-246-1301-5.

Mirem la casa. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Mirem. 84-246-1302-3.

Miremos el campo. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Miremos. 84-246-1801-7.

Miremos la casa. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Miremos. 84-246-1802-5.

Misterio de la ballena secuestrada. Brandel, Marc - trad. Peraire del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 14 cm. Tela - 390 pts. - Col. Alfred Hitchcock y los tres investigados. 84-272-4935-7.

Misterio de la cabaña. El. Rodríguez Illera, Angel - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 80 pts. - Col. Pecas Kid, n.º 12. 84-371-1867-0.

Misterio de la sirena desaparecida. Carey, M. V. - trad. Peraire del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 14 cm. Tela - 390 pts. - Col. Alfred Hitchcock y los tres investigados. 84-272-4936-5.

Moby Dick. La ballena blanca. Melville, Herman - trad. López Hipkiss, Guillermo - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4005-8.

Momo. Ende, Michael - trad. Constante, Susana - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Infantil-juvenil. 84-204-3211-3.

Mones del circ. Les. Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7752-0.

Mono imitamonos. El. Armijo Navarro - Reverte, Consuelo - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1285-1.

Monos del circo. Los. Campbell, Rod - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Muñequitos. 84-272-7652-4.

Monstruo de la mina. El. Rodríguez Illera, Angel - ALONSO, EDICIONES -

1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Tela - 80 pts. - Col. Pecas Kid, n.º 10. 84-371-1847-6.

Muchachos de la Calle Pal. Los. Molnár, Ferenc - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la Juventud. 84-7189-021-6.

Muerte del héroe. La. May, Karl - trad. Editorial Molino - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 20 cm. Tela - 400 pts. 84-226-1705-6.

Mujercitas. Alcott, Louise May - trad. Albanella, Enriqueta S. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4004-X.

Mujercitas. Alcott, Louise May - trad. Sarró, Gloria - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21.ª ed. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga. 84-7281-101-8.

Música. La (II). Alfaenger, Peter K. - trad. Ramos García, Armando - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 26 x 27 cm. Tela - 500 pts. - Col. Hacer juntos. 84-241-5486-X.

Narración de Arthur Gordon Pym. La. Poe, Edgar Allan - trad. Alvarez, José María - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-016-5.

Nena dels tres marits. La. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Valls, Alvar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La xalupa. 84-246-2107-7.

Nenos voadores. Os. Calders Rossinyol, Pere - trad. Costa Clavell, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-755-5.

Nens voladors. Els. Calders Rossinyol, Pere - trad. Vergara S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-754-7.

Niña de los tres maridos. La. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La chalupa. 84-246-2607-9.

Niños voladores. Los. Calders Rossinyol, Pere - trad. Blecua, José Manuel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-753-9.

Noel viatja a l'Àfrica. Cos Pedrol, Rosa María - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-42-7.

Noel viatja a la Xina. Cos Pedrol, Rosa María - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-41-9.

Noel viatja als Estats Units d'Àfrica. Cos Pedrol, Rosa María - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-39-7.

Noel viatja als Països. Cos Pedrol, Rosa María - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-40-0.

Nos vamos de vacaciones (II). Carrera Riudoms, Jaime - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos

Toray, serie A, n.º 25.
84-310-1204-8.

Novelas ilustradas. (Tomo 1)(II). Anónimas y colectivas - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 375 pts.
84-02-09953-X.

Nuevos cuentos de Andersen (II). Andersen, Hans Christian - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 5.ª ed. - 19 x 24 cm. Tela - 380 pts. - Col. Topacio, n.º 5.
84-310-1866-6.

Nuevos cuentos de Andersen (II). Andersen, Hans Christian - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 5.ª ed. - 19 x 24 cm. Tela - 380 pts. - Col. Topacio, n.º 4.
84-310-1840-2.

Obelix i companyia. Goscinny, René - Uderzo, Albert - trad. Berta - ORJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 4.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.
84-7510-025-2.

Obelix y compañía. Goscinny, René - Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - ORJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix.
84-7510-048-1.

Olimpiada en Valdehelechos (II). Patience, John - trad. Pérez Miguel, J. M. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 30 x 21 cm. Tela - 450 pts. - Col. Valdehelechos.
84-241-5272-7.

Oliver Twist. Dickens, Charles - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 4.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud.
84-7189-031-3.

Os el pescador (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Carles - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zocolor, n.º 16.
84-02-09915-7.

Oscar en África (II). Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés) - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 4.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 800 pts. - Col. Juventud.
84-261-5679-7.

Oscar en África (II). Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés) - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Juventud.
84-261-2047-4.

Oscar y la extraña luz (II). Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés) - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 23 x 15 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Juventud.
84-261-2046-6.

Oscar y la extraña luz (II). Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés) - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 23 x 15 cm. Tela - 590 pts. - Col. Juventud.
84-261-2045-8.

Otra vuelta de tuerca. James, Henry - trad. Buckley, Ramón - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros.
84-7525-014-9.

Pabluras. Martín Fernández de Velasco, Miguel - NOQUER, S.A. - 1983 - 1 vol. - 120 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Cuatro vientos, n.º 40.
84-279-3146-8.

País de los dulces. El (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A,

n.º 18.
84-310-1194-7.

País del más allá. El (II). Blyton, Enid - trad. Sánchez Pascual, Enrique - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Biblioteca Enid Blyton, n.º 6.
84-310-2003-2.

Panal de rica miel. El. Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 25 x 18 cm. Rúst. - 115 pts. - Col. Barrio Sésamo (troquelados).
84-342-0347-2.

Papers robats que cremen. Villatoro Lamolla, Vicenc - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus.
84-7222-678-6.

Pareja de alivio. Una (II). Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 82.
84-02-03260-5.

Pasatiempos de Mafalda 5. Anónimas y colectivas - NOVENO ARTE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Pasatiempos de Mafalda.
84-86098-09-2.

Pasatiempos de Mafalda 6. Anónimas y colectivas - NOVENO ARTE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Pasatiempos de Mafalda.
84-86098-10-6.

Patito feo. El (II). Andersen, Hans Christian - trad. Carmona, Ascensión - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 12.
84-02-09877-0.

Patito feo. El (II). Fassel, Pierre (Ed.) - trad. Varios - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 1.
84-310-2816-5.

Pedro y el lobo. Voigt, Erna - trad. Azaola, J. Ramón - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 315 pts. - Col. Altea benjamin.
84-372-1676-1.

Películas. (Tomo 61). Hanna, William - Barbera, Joseph - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 19 x 26 cm. Tela - 925 pts. - Col. Jovial.
84-289-0826-5.

Películas. (Tomo 62). Jonsson, Runer - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 19 x 26 cm. Tela - 925 pts. - Col. Jovial.
84-289-0827-3.

Pequeño cartero. El (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 26.
84-310-1193-9.

Pequeño dinosaurio. El. Mayroecker, Friederike - trad. Abalos, María Dolores - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Altea mascota.
84-372-1853-5.

Pequeño Lord. El. Burnett, Frances Hoddgson - ORTELLS FERRIZ (ALFREDO) - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 3.ª ed. - 15 x 24 cm. Tela - 495 pts. - Col. Clásicos de la juventud.
84-7189-096-8.

Pequeño payaso. El (II). Fassel, Pierre - trad. Varios - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 6.
84-310-2811-4.

Pequeño piloto. El (II). Carrera

Riudoms, Jaime - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 22.
84-310-1202-1.

Pequeño tranvía. El. Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz.
84-7297-068-X.

Pequeños animales. Campbell, Rod - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Muñequitos.
84-272-7653-2.

Pequeños pintores. serie especial, n.º 1 al 4. Ayné, Antonio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 7.ª ed. - 24 x 16 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Pequeños Pintores serie especial, n.º 1.
84-310-2130-6.

Perlita (II). García Corella, Laura - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 17.
84-310-1205-6.

Pero que ladra no muerde (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 5.
84-310-2821-1.

Perros salvajes. Los. Carbó Masllorens, Joaquim - trad. Gatell, Angelina - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Los grumetes de La Galera.
84-246-7726-9.

Peter Pan. Ilustraciones de Walt Disney. Barrie, James Matthews - RECREATIVAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 8.ª ed. - 25 x 34 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Cucaña.
84-289-0048-5.

Petit princep. El. Saint Exupéry, Antoine de - trad. Xancó, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus.
84-7222-682-4.

Pez. El. Rodríguez Rodríguez, Josefina - trad. Esther Quesada) - AUTOR-EDITOR - Pelayo, 50 - Valencia 7 - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts.
84-398-0947-6.

Piedras y trompetas. Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael y Marés) - NOQUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 25.
84-279-3334-7.

Piel de oso (II). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 22.
84-310-1913-1.

Pilota tu mismo un avión. Bracken, Carolyn - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Pilota tu mismo.
84-272-7625-7.

Pilota tu mismo un submarino. Bracken, Carolyn - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Pilota tu mismo.
84-272-7626-5.

Piloteja tu mateix un avió. Bracken, Carolyn - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix.
84-272-7629-X.

Piloteja tu mateix un submarí.

Bracken, Carolyn - trad. Lienc, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix.
84-272-7630-3.

Pimpinela escariata. La. Orczy, Emmuska. Baronesa - trad. Macho Quevedo, Eduardo - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.
84-272-4010-4.

Piojito y la pulguita. El. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Clásicos Marola, n.º 25.
84-371-1870-0.

Pirata que quiso capturar la luna. El. Haseley, Dennis - trad. González, Carmen - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Altea mascota.
84-372-1852-7.

Piratas de Malasia. Los (II). Salgarí, Emilio - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 24 x 17 cm. Tela - 500 pts. - Col. Clásicos jóvenes.
84-392-8221-4.

Piratas. Los (II). Fassal, Pierre - trad. Varlos - TORAY - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 16 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Pegar y pintar, n.º 3.
84-310-2814-9.

Plagueta d'ales. Rayó Ferrer, Miquel - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 14 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa.
84-7202-615-9.

Pohopol. Alcántara Sgarb, Ricardo - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 22 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Vela mayor.
84-246-3706-2.

Ponchita la golosa (II). Busquets Busquets, Carlos - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zocolor, n.º 10.
84-02-09901-7.

Porky. Warner Bros Inc. - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta.
84-215-1039-8.

Primer amor. Turguénev, Iván Sergueievich - trad. Sánchez Sancha, Alcaén - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros.
84-7525-012-2.

Primeros auxilios (II). Winch, Brenda - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil.
84-267-0535-9.

Princesa Rosina. La. Aulnoy, Condesa d'(Marie Catherine Le Jumel de Barneville) - trad. Alique, José Benito - MIÑON - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 23 x 30 cm. Tela - 650 pts. - Col. Molinillo de papel.
84-355-0677-0.

Princesita. La. Burnett, Frances Hoddgson - trad. Cunillera Gavalda, Antonio - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga.
84-7281-149-2.

Príncipe y mendigo. Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles.
84-272-4014-7.

- Puck actua molt bé (II).** Werner, Lisbeth - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 5. 84-310-2831-9.
- Puck colegiala (II).** Werner, Lisbeth - trad. Dalmau, Josefina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 7.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 1. 84-310-1957-3.
- Puck en el cine (II).** Werner, Lisbeth - trad. Dalmau, Josefina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 7.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 6. 84-310-2063-6.
- Puck obra bien (II).** Werner, Lisbeth - trad. Dalmau, Josefina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 7.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 5. 84-310-0158-5.
- Puck tiene razón (II).** Werner, Lisbeth - trad. Dalmau, Josefina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 13. 84-310-2181-0.
- Puck triunfa (II).** Werner, Lisbeth - trad. Dalmau, Josefina - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 2. 84-310-0579-3.
- Puck y la fierecilla (II).** Werner, Lisbeth - trad. Larsen, Annelise - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 27. 84-310-2387-2.
- Puja i baixxa.** Baxter, Leon - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts. 84-272-7756-3.
- Pulgarcito (II).** Perrault, Charles - trad. Quisset Poch, Consuelo - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 8. 84-02-09873-8.
- Quesos, Los (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 20. 84-310-1189-0.
- Qui juga a...?.** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día. 84-246-1004-0.
- Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija (II).** Capdevilla Blanco, Francisco - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos troquelados Disney, serie M, 4. 84-310-2820-3.
- Quién juega a...?.** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Las cosas de cada día. 84-246-1504-2.
- Quim el pagés (II).** Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zocolor, n.º 15. 84-02-09914-9.
- Quinta gracia de Navapelada.** La. Sorribas Rolg, Sebastián - trad. Godo Costa, Joan - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Los grumetes de La Galera. 84-246-7728-5.
- Rafael Alberti para niños.** Alberti Merello, Rafael - TORRE, EDICIONES DE LA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Alba y mayo. 84-85866-61-4.
- Rafina dos peixes.** A. Nerval, Gérard - trad. Senin, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-751-2.
- Ratita buena, La (II).** Bañolas, Andrés - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 28. 84-310-1197-1.
- Ratita presumida, La (II).** Anónimas y colectivas - trad. Carmona, Ascensión - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 18 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 11. 84-02-09876-2.
- Refranes Disney. (Tomo 1)(II).** Disney, Walt - trad. Vela Masó, M. Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 24 cm. Tela - 490 pts. - Col. Refranes Disney. Tomo 1. 84-310-2810-6.
- Regalo del César.** El. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - ORJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 6.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-046-5.
- Reina de los peces.** La. Nerval, Gérard - trad. Bravo Villasante, Carmen - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-749-0.
- Reina dels peixos.** La. Nerval, Gérard - trad. Martines, Miquel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-750-4.
- Reina escaracha, La (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 5.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 20. 84-310-1919-0.
- Remolcador.** El. Anónimas y colectivas - trad. González, María Luz - EDAR - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Construye y juega. 84-7166-828-9.
- Residencia de los dioses.** La. Goscinny, René-Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - ORJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-091-0.
- Ricardito guardia urbano (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 32. 84-310-1192-0.
- Ring, ring... Qui hi ha?.** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les cosas de cada día. 84-246-1003-2.
- Ring, ring... Quién es?.** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Las cosas de cada día. 84-246-1503-4.
- Rita se pasa de lista (II).** Anónimas y colectivas - trad. Vives Malonro, Montse - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Joyas Literarias Juveniles, s. a., N.º 96. 84-02-09949-1.
- Robin Hood.** Hispano González, Mariano - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4015-5.
- Robin Hood.** Ausona, Roberto de - AURIGA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11.ª ed. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga. 84-7281-110-7.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel - trad. Gallardo, Joaquín - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Clásicos juveniles. 84-272-4003-1.
- Rombo.** El. Puncel Reparaz, María - ALTEA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Benjamin lecturas. 84-372-1925-6.
- Sabl i el Carnaval.** La. Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabl. 84-231-2514-9.
- Sabl va al jardí d'infancia.** La. Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabl. 84-231-2513-0.
- Sabl va al jardí de infancia.** Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabl. 84-231-2503-5.
- Sabl va al jardín de infancia.** Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabl. 84-231-2504-1.
- Sastrecillo valiente, El (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Pujol, Miguel - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 9. 84-02-09874-6.
- Sastrecillo valiente, El (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 17. 84-310-1910-7.
- Secuestro de la bibliotecaria.** El. Mahy, Margaret - trad. Diéguez, M. Angel - ALTEA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1777-6.
- Sedna.** Ferrán de Pol, Lluis - trad. Lawrence, Esyllit T. - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 22 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Vela mayor. 84-246-3705-4.
- Sedna.** Ferrán de Pol, Lluis - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 22 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Vela mayor. 84-246-3205-2.
- Seis amigos y la princesa negra.** Los (II). Bonzon, Paul - Jacques - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 4.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los seis amigos, n.º 3. 84-310-1786-4.
- Seis amigos y las voces de la noche.** Los (II). Bonzon, Paul - Jacques - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Los seis amigos, n.º 4. 84-310-1785-6.
- Senyora oca i els ous.** La (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUQUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zocolor, n.º 1. 84-02-09910-6.
- Señor tejoncito globonauta.** El (II). Patience, John - trad. Pérez Miguel, J. M. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 30 x 21 cm. Tela - 450 pts. - Col. Valdehelechos. 84-241-5271-9.
- Serp blanca.** La. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Jané, Jordi - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La chalupa. 84-246-2108-5.
- Serpe branca.** A. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Senin, Xavier - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-246-9929-7.
- Serpe branca.** A. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Senin, Xavier - GALAXIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-7154-460-1.
- Serpiente blanca.** La. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Pastor Cañada, José Antonio - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La chalupa. 84-246-2608-7.
- Siete cabritas y el lobo.** Las. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Clásicos marota, n.º 23. 84-371-1842-5.
- Silvestre.** Warner Bros Inc. - COMAS S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Telepinta. 84-215-1038-X.
- Soldadito azul.** El (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 27. 84-310-1190-4.
- Soldados.** Campbell, Rod - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Muñequitos. 84-272-7651-6.
- Soldado.** Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7751-2.
- Sombrilla de colores.** La (II). Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 23. 84-310-1187-4.
- Storm, n.º 1.** Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 22 x 28 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7291-606-5.
- Sube y baja.** Baxter, Leon - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrastes. 84-272-7656-7.
- Suge zuria.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Ormazabal, Joanantonio - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Chalupa. 84-246-9863-0.
- Suge zuria.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Ormazabal, Joanantonio - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Chalupa. 84-246-9863-0.

- Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-7529-152-5.
- Super humor Bugs Bunny, n.º 2 (II).** Warner Bros Inc. - trad. García Tolodano, Isabel - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 27 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-09952-1.
- Super humor, n.º 3 (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 5.ª ed. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-04506-5.
- Super humor, n.º 4 (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 6.ª ed. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-04507-3.
- Super joyas, n.º 5 (II).** Verne, Jules - trad. Vidal Sales, José A. - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 175 pts. 84-02-05186-3.
- Superexecutiu, El.** Vergés Mundo, Oriol - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus. 84-7222-666-2.
- Susana y Nicolás. El reloj de las cuatro estaciones (II).** Ichikawa, Satomi - trad. Mazo, Carlos - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 3.ª ed. - 22 x 28 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Clíper. 84-01-70063-9.
- Susana y Nicolás en el Jardín (II).** Ichikawa, Satomi - trad. Andrés González, Ramón - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 3.ª ed. - 22 x 28 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Clíper. 84-01-70065-5.
- Susana y Nicolás en el mercado (II).** Ichikawa, Satomi - trad. Andrés González, Ramón - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 3.ª ed. - 22 x 28 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Clíper. 84-01-70064-7.
- També et pots morir a la primavera.** Breen, Else - trad. Cabanes, Jem - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cronos. 84-246-8401-X.
- Teatro, El (II).** Alfaenger, Peter K. - trad. Ramos García, Armando - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 26 x 27 cm. Tela - 500 pts. - Col. Hacer Juntos. 84-241-5488-6.
- Teo en la feria.** Denou, Violeta (Seud.) - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 26 x 26 cm. Tela - 375 pts. 84-226-1675-0.
- Tercera casualidad, La.** Wallace, Edgar - trad. Bermejo, Ana - Martín, Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Altea Junior. 84-372-2031-9.
- Tienda de animales.** Campbell, Rod - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Muñequitos. 84-272-7654-0.
- Tienda de los ratones, La.** Serres, Alain - trad. Ruiz-Va, Pilar - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1855-1.
- Tierra de nadie, La.** Martínez Mena, Alfonso - NOQUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Cuatro vientos, n.º 30. 84-279-5154-4.
- Tigres de Malasia, Los.** Salgarí, Emilio - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-158-9.
- Tigres de Mompracem, Los (II).** Salgarí, Emilio - QAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 24 x 17 cm. Tela - 525 pts. - Col. Clásicos Jóvenes. 84-392-8220-6.
- Tío elefante.** Lobel, Arnold - trad. Lizcano, Pablo - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Albúm de bolsillo. 84-204-3716-6.
- Tito el agricultor (II).** Busquets Busquets, Carlos - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 15. 84-02-09906-8.
- Toby el barquero (II).** Busquets Busquets, Carlos - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 9. 84-02-09900-9.
- Todavía hay fantasmas.** Lang, Othmar Franz - trad. Godo Costa, Joan - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 480 pts. - Col. Los grumetes de La Galera. 84-246-7723-4.
- Tom el rodamon (II).** Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 13. 84-02-09912-2.
- Tom el vagabundo (II).** Busquets Busquets, Carlos - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados zoocolor, n.º 13. 84-02-09904-1.
- Tomos Miniclásicos. (Tomo 10)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Tomos Miniclásicos. 84-310-1386-9.
- Tomos Miniclásicos. (Tomo 12).** Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Tomos Miniclásicos. 84-310-1431-8.
- Tomos Miniclásicos. (Tomo 7)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Tomos Miniclásicos. 84-310-1267-6.
- Tomos Miniclásicos. (Tomo 8)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Tomos Miniclásicos. 84-310-1268-4.
- Tomos Miniclásicos. (Tomo 9).** Anónimas y colectivas - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 9.ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Tomos Miniclásicos. 84-310-1385-0.
- Tonin el camionero.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-083-3.
- Tradiciones y leyendas españolas.** García, Luciano - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 165 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-110-4.
- Transportes Tito.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-074-4.
- Travesuras de Julio, Las.** Woelfel, Ursula (U. Wolfel) - trad. Matons de Malagrida, Adriana - NOQUER, S.A. - 1983 - 1 vol. - 104 p. - 4.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 8. 84-279-3311-8.
- Tres cerditos, Los (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Carmona, Ascensión - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Lluvia de estrellas, n.º 15. 84-02-09880-0.
- Tres enanitos del bosque, Los.** Andersen, Hans Christian - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 27 cm. Tela - 100 pts. - Col. Cuentos del dragón, n.º 27. 84-371-1840-9.
- Tres hilanderas, Las.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 19 x 27 cm. Tela - 60 pts. - Col. Clásicos Marola, n.º 26. 84-371-1871-9.
- Tres pretendientes, Os.** Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Senín, Xavier - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-246-9928-9.
- Tres pretendientes, Os.** Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Senín, Xavier - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-7154-459-8.
- Trifúlicas estudiantiles (II).** Fresno Crespo, Luis - Fresno Crespo, Carlos (Fresno's) - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé Benito Boniato, n.º 4. 84-02-09951-3.
- Ulla de gat mesquer.** Barceló Cullerés, Joan - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7317-4.
- Vacaciones del ratoncito Pérez, Las.** El Mirlo Perucho, Carbelli, Felicitas - CLIE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 16 x 22 cm. Tela - 650 pts. 84-7228-834-X.
- Veig, veig....** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día. 84-246-1002-4.
- Vendedor de sandías, El (II).** Carrera Riudoms, Jaime - TORAY - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Cuentos Toray, serie A, n.º 31. 84-310-1203-X.
- Veo, veo....** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Las cosas de cada día. 84-246-1502-6.
- Viaje al centro de la Tierra. Ilustraciones de Walt Disney.** Verne, Jules - trad. Vela Masó, María Luisa - TORAY - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19 x 24 cm. Tela - 350 pts. - Col. Colosos Disney, n.º 7. 84-310-2395-3.
- Viajes de Kasperle.** Siebe, Josephine - trad. Campuzano, María (Seud. de María Luisa - NOQUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 4.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Kasperle, n.º 1. 84-279-3402-5.
- Vidriera, La.** Lively, Penélope - trad. Azaola, Ramón - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Altea mascota. 84-372-1857-8.
- Vieja campana de la iglesia, La.** Andersen, Hans Christian - trad. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 27 cm. Tela - 100 pts. - Col. Cuentos del dragón, n.º 28. 84-371-1841-7.
- Viejo tren, El.** Busquets Busquets, Carlos - SALDAÑA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Serie veloz. 84-7297-059-0.
- Vuelo nocturno.** Saint Exupéry, Antoine de - trad. Benavent, J. - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 425 pts. - Col. Tus libros. 84-7525-080-7.
- Vuelta a la Galla, La.** Gosciny, René - Uderzo, Albert - trad. Perich, Jaime - GRIJALBO-DARGAUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 5.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 325 pts. - Col. Astérix. 84-7510-084-8.
- Wainamoinen.** Anónimas y colectivas - trad. Desclot, Miquel - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 22 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Vela mayor. 84-246-3707-0.
- Yegua para Martita, Una.** Rodríguez Illera, Angel - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 80 pts. - Col. Pecas Kid, n.º 11. 84-371-1866-2.
- Yo el conejito de bosque (II).** Pomar Moreno, Arturo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Cuentos yo, n.º 10. 84-02-09995-5.
- Yo el delfín (II).** Pomar Moreno, Arturo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Cuentos yo, n.º 9. 84-02-09994-7.
- Yo el delfín. Yo el conejito de bosque. Yo el perezoso. Yo la horma.** Pomar Moreno, Arturo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Cuentos yo, n.º 3. 84-02-09998-X.
- Yo el perezoso (II).** Pomar Moreno, Arturo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Cuentos yo, n.º 11. 84-02-09996-3.
- Yo la hormiga (II).** Pomar Moreno, Arturo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Cuentos yo, n.º 12. 84-02-09997-1.
- Zapatitos rojos, Los (II).** Andersen, Hans Christian - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuentos clásicos troquelados, n.º 23. 84-310-1475-X.
- Zoritzarreko Babutzak.** Anónimas y colectivas - trad. Ormazabal, Joxantonio - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-246-9864-9.
- Zoritzarreko babutzak.** Anóni-

mas y colectivas - trad. Ormazábal, Jo-xantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Txalupa. 84-7529-133-3.

Zuecos y naranjas. Amo Gill, Montserrat del - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2.ª ed. - 16 x 21 cm. Tela - 370 pts. - Col. La gaviota. 84-246-3803-4.

016. Tebeos, comics e historietas.

Animales y la tortuga. Los. Collette, Sidonie Gabriele - trad. Trias, Helena Rosa - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-757-1.

Asesinato en la calle Bowery. Anónimas y colectivas - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Policlaca F B I. 84-7569-017-3.

Caseta de Pavlov. La. Martin, Ted - trad. Beltrán, Jordi - ANAGRAMA - 1983 - 1 vol. - 104 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Cómics - Humor. 84-339-1607-6.

Clarke y Kubrick. Font Carreras, Alfonso - NORMA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 29 cm. Tela - 700 pts. - Col. Cimoc. 84-85475-47-X.

Cuatro hombres y un testigo. Ambrosio Zaragoza, Miguel (ambrós) - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 75 pts. 84-7149-692-5.

Fakir diabólico. El. Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-696-8.

Flores de muerte. Anónimas y colectivas - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Policlaca F. B. I.. 84-7569-015-7.

Galiña Catuxiña. A. Cardozo, Marta - Elena, Horacio - trad. Senín, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-768-7.

K. O. Comics (Fascículos). Anónimas y colectivas - METROPOL, EDICIONES. (LEOPOLDO - 1984 - 12 vol. - 80 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. K. O. Comics. 84-86187-05-2.

K. O. Comics. (Obra completa). Anónimas y colectivas - METROPOL, EDICIONES. (LEOPOLDO - 1985 - 1 vol. - 960 p. - 18 x 25 cm. Tela - 2.100 pts. - Col. K. O. Comics. 84-86187-04-4.

Mercenario. El. Segrelles Sacristán, Vicente - NORMA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 21 x 29 cm. Tela - 650 pts. - Col. Cimoc. 84-85475-16-X.

Mil novecientos ochenta y cuatro extra concurso. Anónimas y colectivas - TOUTAIN, JOSE, EDITOR - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85138-80-5.

Pasaron tres hombres (II). Anónimas y colectivas - trad. Palé Pferrer, Anna María - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 28 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Jet, nº 13. 84-02-09979-3.

Precaución: Música de cámara. Koren, Edward - trad. Hegewicz, Enri-

que - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 18 x 20 cm. Tela - 600 pts. - Col. Humor Ilustrado. 84-339-1608-4.

Pruebas. Las. Segrelles Sacristán, Vicente - NORMA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 21 x 29 cm. Tela - 700 pts. - Col. Cimoc. 84-85475-46-1.

Que triste es la vida. Tatsumi, Yoshihiro - LA CUPULA - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 22 x 28 cm. Rúst. - 550 pts. 84-85753-30-4.

Siniestra amenaza. Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-694-1.

Testigos muertos no cantan. Los. Anónimas y colectivas - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Policlaca F B I. 84-7569-016-5.

Tren de la muerte. El. Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-693-3.

Víctima de la maldad. Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1983 - 1 vol. - 18 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-695-X.

017. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 2.ª ed. - 21 x 27 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6984-3.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 10). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6993-2.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6994-0.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6995-9.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 13). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 27 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6996-7.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 14). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6997-5.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 15). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6998-3.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6985-1.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6986-X.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 4). Anónimas y colectivas -

ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6987-8.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6988-6.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6989-4.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6990-8.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6991-6.

Diccionario básico Espasa. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 21 x 17 cm. Tela - 2.240 pts. 84-239-6992-4.

Diccionario enciclopédico Salvat Universal (162 Fascículos). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15.ª ed. - 15 x 30 cm. Rúst. - 515 pts. 84-345-6090-9.

Diccionario ilustrado. (Obra completa). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 5 vol. - 4.908 p. - 17 x 25 cm. Piel - 12.500 pts. 84-321-2231-9.

Diccionario ilustrado. Tomo 1. (A-cinemas). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 960 p. - 17 x 25 cm. Piel - 2.500 pts. 84-321-2232-7.

Diccionario ilustrado. Tomo 2. (Cinemas-galón). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 962 p. - 17 x 25 cm. Piel - 2.500 pts. 84-321-2233-5.

Diccionario ilustrado. Tomo 3. (Galón-muñ). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 960 p. - 17 x 25 cm. Piel - 2.500 pts. 84-321-2234-3.

Diccionario ilustrado. Tomo 4. (Muñ-seir). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.002 p. - 17 x 25 cm. Piel - 2.500 pts. 84-321-2235-1.

Diccionario ilustrado. Tomo 5. (Seir-zyz). Anónimas y colectivas - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.207 p. - 17 x 25 cm. Piel - 2.500 pts. 84-321-2236-X.

Enciclopedia didáctica universal 'Vox-4'. (Obra completa). Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 4 vol. - 1.664 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Piel - 7.000 pts. 84-7153-133-X.

Enciclopedia didáctica universal 'Vox-4'. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Piel. 84-7153-134-8.

Enciclopedia didáctica universal 'Vox-4'. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Piel. 84-7153-136-4.

Enciclopedia didáctica universal 'Vox-4'. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Piel. 84-7153-137-2.

Enciclopedia didáctica univer-

sal 'Vox-4'. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 25 cm. Piel. 84-7153-135-6.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3876-8.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 10). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3885-7.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3886-5.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3887-3.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3877-6.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3878-4.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3879-2.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3880-6.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3881-4.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3882-2.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3883-0.

Enciclopedia Salvat Diccionario. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 2.200 pts. 84-345-3884-9.

Enciclopedia Temática Sopena. Tomo 12. (Filos. Socio. Psiquiatría). Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 720 p. - 25 x 19 cm. Tela - 3.000 pts. 84-303-0972-1.

Enciclopedia Temática Sopena. Tomo 3. Zoología. Botánica. Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 736 p. - 25 x 19 cm. Tela - 3.000 pts. 84-303-0963-2.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. (Tomo 60). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.592 p. - 4.ª ed. - 17 x 25 cm. Tela - 3.000 pts. 84-239-4560-X.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Sup. 1936-39 (Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.372 p. - 6.ª ed. - 17 x 25 cm. Tela - 4.000 pts. 84-239-4585-5.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana, sup. 1965-66. Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.516 p. - 5.ª ed. - 17 x 25 cm. Tela - 4.500 pts. 84-239-4597-9.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Sup. 1979-80. Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.296 p. - 2.ª ed. - 17 x 25 cm. Tela - 6.500 pts. 84-239-6954-1.

Gran enciclopedia de España y América. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Paseo de Colón, 11 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 23 x 30 cm. Piel - 3.900 pts. 84-398-1046-6.

Gran Enciclopedia Gallega. (Tomo 23). Anónimas y colectivas - CAÑADA (SILVERIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 21 x 30 cm. Piel - 3.200 pts. - Col. Gran Enciclopedia Gallega. 84-7286-214-3.

Gran Enciclopedia Gallega. (Tomo 24). Anónimas y colectivas - CAÑADA (SILVERIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 21 x 30 cm. Piel - 3.200 pts. - Col. Gran Enciclopedia Gallega. 84-7286-215-1.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 6 vol. - 1.216 p. - 23 x 31 cm. Tela - 10.850 pts. 84-7069-289-5.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-290-9.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-291-7.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-292-5.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-293-3.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-294-1.

Gran Enciclopedia Temática Estudiantil. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-295-X.

Miniarousse Ilustrado. (Tomo

5). García-Pelayo Gross, Ramón - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 12 x 18 cm. Rúst. 84-226-1618-1.

Multidiccionario. Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 11.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 1.500 pts. 84-278-0559-4.

018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos.

Libro de los primitivos privilegios de Alicante. Alfonso X el Sablo. Rey de Castilla - trad. Estal, J. M. del, etc. - EDILAN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 19 cm. Piel - 6.000 pts. - Col. Códices artísticos. 84-85197-28-3.

Nomenclatura topográfica de Barajas de Melo (Cuenca). Caballero Morgay, Fermín - trad. Poves Jiménez, Marino - DIPUTACIÓN PROVINCIAL - Aguirre, 2 - Cuenca - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9648-0.

Poemas para el nieto de Malcolm. Pedro Izurquiza, Borja de - AUTOR-EDITOR - Consejo de Ciento, 421 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 27 x 39 cm. Piel - 80.000 pts. 84-398-1018-0.

019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.

Aún. Sánchez-Albornoz Mendulña, Claudio - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 125. 84-239-2125-5.

02. FILOSOFÍA.

Conocimiento del hombre. Adler, Alfred - trad. Bark, Humberto - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 7.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 775. 84-239-0775-9.

Conquista de la felicidad. La. Russell, Bertrand Arthur William - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 4.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 45. 84-239-2045-3.

Cuestiones fundamentales de filosofía. Korner, Stephan - trad. Bergadá, Domménec - ARIEL, S.A. - 1984 - 2 vol. - 384 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ariel. 84-344-1015-3.

Cuestiones fundamentales de hermenéutica. Coreth, Emerich - trad. Balasch, Manuel - HERDER, S.A. - 1972 - 1 vol. - 264 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 127. 84-254-1557-5.

Curso de filosofía hermética. Instituto Filosófico Hermético - AUTOR-EDITOR - Plaza del Abeto, 5 - Madrid - 1984 - 45 vol. - 270 p. - 21 x 31 cm. Rúst. - 24.000 pts. 84-398-0985-9.

Discurso sobre el espíritu positivo. Comte, Auguste - trad. Marías,

Jullán - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts. 84-206-1803-9.

Discursos a la nación alemana. Fichte, Johann Gottlieb - trad. Varela, María Jesús - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del Pensamiento. 84-7530-473-7.

Ecce Homo. Nietzsche, Friedrich - trad. Sánchez Pascual, Andrés - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 8.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts. 84-206-1346-0.

Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África. Elungu, E. P., etc. - trad. Galmarini, Marco Aurelio - SERBAL, S.A., EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 339 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Temas africanos. 84-85800-75-3.

Espacio e inteligencia. Ardau, Arturo - LAIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Equinoccio. 84-7222-533-X.

Evolución y la filosofía cristiana. La. Nogar, Raymond J. - trad. Antich, Ismael - HERDER, S.A. - 1967 - 1 vol. - 404 p. - 14 x 22 cm. Tela - 950 pts. 84-254-1383-4.

Exigencias filosóficas del cristianismo. Blondel, Maurice - trad. Hourton, Jorge - HERDER, S.A. - 1966 - 1 vol. - 296 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 103. 84-254-1351-6.

Fenomenología descriptiva del lenguaje. Forment Vidal, Eduardo - P.P.U., S.A. - 1984 - 1 vol. - 395 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 1.050 pts. 84-86130-33-6.

Filosofía tachada. La. Savater, Fernando - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 720 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-1085-5.

Fragmentos. Heraclito - trad. Farre, Luis - Migué, J. Antonio - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del Pensamiento. 84-7530-437-0.

Grandes pensadores. Los. (Obra completa). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 60 vol. - 19.200 p. - 12 x 19 cm. Piel - 17.405 pts. 84-7291-559-X.

Grandes pensadores. Los. Tomo 1. Charles Darwin. Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 12 x 19 cm. Piel - 295 pts. 84-7291-560-3.

Grandes pensadores. Los. Tomo 2. Jean Jacques Rousseau. Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 12 x 19 cm. Piel - 295 pts. 84-7291-561-1.

Hombre cooperativo. El. Pensamiento de Arizmendiarieta. Azurmendi Otaegui, José - ARANZAZU - 1984 - 1 vol. - 864 p. - 14 x 21 cm. Tela - 1.500 pts. 84-7240-132-4.

Introducción al análisis filosófico. Hospers, John - trad. Armero, Julio César - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 760 p. - 2.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.600 pts. 84-206-8055-9.

Masnavi, El. Rumi, Jalalud-Din -

trad. Manzano, Alberto - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Visión libre. 84-85958-85-3.

Papeles de Filosofía. Panfletos y materiales I I. Sacristán Luzón, Manuel - ICARIA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Antrazyt. 84-7426-099-X.

Pensamiento utópico en occidente. El. (Obra completa). Manuel, Frank E. - Manuel, Fritzle P. - trad. Moreno, Bernardo - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 3 vol. - 1.176 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 6.375 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-9962-7.

Pensamiento utópico en occidente. El (T I I). (Tomo 2). Manuel, Frank E. - Manuel, Fritzle P. - trad. Moreno, Bernardo - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 2.375 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-1242-4.

Pensamiento utópico en occidente. El. (Tomo 1). Manuel, Frank E. - Manuel, Fritzle P. - trad. Moreno, Bernardo - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-1241-6.

Pensamiento utópico en occidente. El. (Tomo 3). Manuel, Frank E. - Manuel, Fritzle P. - trad. Moreno, Bernardo - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-1243-2.

Proust y los signos. Deleuze, Gilles - trad. Monge, Francisco - ANAGRAMA - 1972 - 1 vol. - 192 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Argumentos. 84-339-0022-6.

Qué es la filosofía. Danto, Arthur C. - trad. Hernández Soia, Miguel - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1612-5.

Ramón Llull: Antología filosófica. Ramón Llull, Beato - LAIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Textos filosóficos. 84-7222-586-0.

Razón y violencia. Una década de pensamiento sartreano. Laing, R. D. - Cooper, D. G. - trad. Eguía, Martha - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 740 pts. - Col. Paidós Studio Básica, n.º 15. 84-7509-269-1.

Tao Te Ching. Lao-Tse - trad. Elorduy, Carmelo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-461-3.

Tema de nuestro tiempo. El. Ortega Gasset, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 15.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 11. 84-239-0011-8.

Tenir o ésser?. Fromm, Erich - trad. Piñol, Josep M. - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Elsdous, n.º 36. 84-7263-146-X.

Verdad y método. Gadamer, Hans-Georg - trad. Agut, Ana - Agapito, Rafael de - SIGUEME - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 2.ª ed. - 22 x 13 cm. Rúst. - 1.900 pts. - Col. Hermenela.

84-301-0463-1.

021. Metafísica y ontología.

Introducción a la Metafísica. Forment Giral, Eudaldo - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 202 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 750 pts.

84-7528-121-4.

Monadología y otros. Leibniz, Gottfried Wilhelm - trad. Fuentes Benot, Manuel - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento.

84-7530-447-8.

Tratado de la naturaleza humana. (Obra completa). Hume, David - trad. Duque, Félix - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 3 vol. - 880 p. - 20 x 12 cm. Piel - 1.050 pts. - Col. Historia del pensamiento.

84-7530-469-9.

Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 1). Hume, David - trad. Duque, Félix - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento.

84-7530-470-2.

Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 2). Hume, David - trad. Duque, Félix - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento.

84-7530-471-0.

Tratado de la naturaleza humana. (Tomo 3). Hume, David - trad. Duque, Félix - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 222 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento.

84-7530-472-9.

022. Psicología.

Análisis experimental de un modelo cognitivo procesual integrativo. García Villamizar, Domingo Antonio - AUTOR-EDITOR - F. Filosofía Sección de Psicología - Santiago - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-398-0944-1.

Aries. Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 24 x 29 cm. Tela - 950 pts. - Col. Zodíaco, n.º 7.

84-7102-952-9.

Batería diagnóstica de la madurez lectora. Molina García, Santiago - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Tests y Psicodiagnóstico.

84-86235-24-3.

Cómo hablar en público. García Viñó, Manuel (M. Asensio Moreno) - IBERICO EUROPEA DE EDICIONES S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Cómo.

84-256-0409-5.

Cómo hacer que la gente haga cosas. Conklin, Robert - trad. Menini Pagés, María Antonia - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 292 p. - 4.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Autoayuda y Superación.

84-253-1528-7.

Cómo tener éxito en las relaciones familiares. Narramore, Clyde M. - trad. Cazorla, Francisco - CUE - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 210 pts.

84-7228-163-9.

Cómo vencer la timidez. Glrodo,

Michel - trad. Donato, Esther - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 4.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Autoayuda y Superación.

Complejos. Los. Mucchielli, Roger - trad. Rovira, Josep - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 84-281-0547-2.

Comportamiento humano. El. Toro Trallero, Josep - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 33.

Cultura es patógena? La. Cristino Garrido, José - AUTOR-EDITOR - Polígono de Cartuja. 25 - Granada - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 950 pts.

Destinos del placer. Los. Aulagnier, Piera - trad. Manzi, Italo - ARGOT, COMPAÑIA DE LIBROS - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.200 pts.

Enciclopedia de Psicología. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Varlos - ORJALBO, S.A. - 1984 - 7 vol. - 3.328 p. - 22 x 15 cm. Tela - 5.000 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 1. Psicología. Smirnov, A. A. - Leontiev, A. N. - trad. Villa, Florencio - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 2. Principios de Psicología general. Rubinstein, J. J. - trad. Trowsky, Sarolta - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 768 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 3. Psicología Genética. Merani, Alberto L. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 4. Psicobiología. Merani, Alberto L. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 5. Psiquiatría. Sluchevski, I. F. - trad. Villa, Florencio - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 6. Personalidad. En la naturaleza. Kluckhohn, Clyde - trad. Acosta, Hortensia E. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 720 p. - 22 x 15 cm. Tela - 800 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enciclopedia de Psicología. Tomo 7. Diccionario de Psicología. Merani, Alberto L. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 22 x 15 cm. Tela - 700 pts. - Col. Enciclopedia de Psicología.

Enfermedad mental y personalidad. Foucault, Michel - trad. Kestelboim, Emma - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 122 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Paidós Studio, n.º 41.

Escala revisada de Wechsler para niños. La. El Wisc. R. 1974. Forns Santacana, María - Freixas, Anna - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Temas de Psicología, n.º 4.

Frustración en la dinámica del desarrollo. La. Bonino, Silvia - trad. Llopis, Joan - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca de Psicología, n.º 125.

Hipnotismo. El. Martí Brugueras, Juan (P. Real) - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 13.

Historia de la Psicología. Historiografía, metodología y epistemología. Rodríguez Domínguez, Sandallo - AUTOR-EDITOR - Padilla, I - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 339 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 700 pts.

Hombre, entorno, aspectos cualitativos (pol). Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 567 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts.

Ideas de los grandes psicólogos. Smith, Samuel - trad. Aisina, Homero - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Papel, n.º 451.

Interpretación de los sueños. La. Freud, Sigmund - trad. López Ballesteros y de Torres, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 648 p. - 19.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 975 pts.

Inventario de factores intelectuales y conceptuales. Rodríguez Femenia, Pedro - AUTOR-EDITOR - Castellana, 143 - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-398-0970-0.

Lecturas de Psicología General. (Tomo 2). (I I I). Materiales so. Barbera Heredia, Ester - Pastor Carballo, Rosa - UNIV.DPTO.PSICOLOGIA GRAL. - Avda. Blasco Ibañez, s-n - Valencia - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 17 x 24 cm. Tela - 700 pts.

Lecturas de Psicología General. Tomo 2. (I I). Materiales sobre L. Barbera Heredia, Ester - Pastor Carballo, Rosa - UNIVERSIDAD.DPTO.PSICOLOGIA - Avda. Blasco Ibañez, s-n - Valencia 10 - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 450 pts.

Malestar en la cultura. El. Freud, Sigmund - trad. Rey Ardíd, Ramón - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 10.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

Medida en psicología del arte: Variable de prestigio y juicios est. Alonso Monreal, Carlos - AUTOR-EDITOR - Bartolomé Pérez Casas, I - Murcia - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 84-398-0939-5.

Modelos factoriales-biológicos en el estudio de la personalidad. Labrador, Francisco - DESCLÉE DE BROUWER S.A. - 1984 - 1 vol. - 370 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.900 pts. - Col. Biblioteca de Psicología.

Niveles de procesamiento en la memoria humana. Bernal Rivas, María del Mar - AUTOR-EDITOR - F. Filos. y C.C. Educación S. Psicolog. - Santiago - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-398-1057-1.

No digas Sí cuando quieras decir No. Fensterhelm, Herbert - Baer, Jean - trad. García Burgos, Amparo - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 12.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Autoayuda y Superación.

Nuevo análisis del Yo y de la razón humana. Barcen, J. T. - ISLA EDICIONES Y DISTRIBUCIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 500 pts.

Preparación y dirección eficaz de las reuniones de grupo. Mucchielli, Roger - trad. Larrea, Pedro - IBERICO EUROPEA DE EDICIONES S - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. La empresa moderna.

Procesamiento de la información en el hombre. El. Memoria y atención. Norman, Donald A. - trad. Justo, Luis N. - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 239 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 740 pts. - Col. Paidós studio, n.º 42.

Psicoanálisis del desarrollo temprano. Klein, Melanie - trad. Friedenthal, Hebe - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 318 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 760 pts. - Col. Paidós - Hormé.

Psicología del niño. Piaget, Jean - trad. Hernández Alfonso, Luis - MORATA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. La psicología y el niño.

Psicología, mito científico. La. Deleuze, Didier - trad. Pérez de Lara, Núria - ANAGRAMA - 1972 - 1 vol. - 168 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Argumentos.

Psicología moral. La. Boekmann, Johannes - trad. Antich, Ismael - HERDER S.A. - 1968 - 1 vol. - 344 p. - 14 x 22 cm. Tela - 850 pts.

Psicología profunda y vocación. Rulla, Luigi - trad. Arroyo Giralda, Teodoro del - SOCIEDAD DE EDUCACION ATENAS S - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Aldaba.

Psicología profunda y vocación. Rulla, Luigi - trad. Arroyo Giralda, Teodoro del - SOCIEDAD DE EDUCACION ATENAS S - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Aldaba.

Psicoterapia de la depresión. Arletí, Silvano - Bemporad, J. - trad. Abreu, Stella Beatriz - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 449 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 2.090 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psicoterapia existencial. Yalom, Irvin D. - trad. Diorkl - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 644 p. - 16 x 25 cm. Tela - 3.200 pts.

Psicoterapia existencial. Yalom, Irvin D. - trad. Diorkl - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 644 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 3.000 pts.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Psiquiatría dinámica. Alexander, Franz - Ross, Helen (Ed.) - trad. Sosa, Blas A. - Fabricant, Luis - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 474 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.960 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología.

Seis estudios de Psicología. Piaget, Jean - trad. Marfa, Jordi - BARRAL EDITORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 11.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Ediciones de bolsillo, n.º 65. 84-211-7065-1.

Superaprendizaje. Ostrander, Sheila - Schroeder, Lynn - trad. Alvarez, J. M. - Pérez, Angela - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 4.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Autoayuda y Superación. 84-253-1253-1.

Tauro. Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 24 x 29 cm. Tela - 950 pts. - Col. Zodíaco, n.º 8. 84-7102-953-7.

Teorías actuales del aprendizaje animal. Dickinson, Anthony - trad. Aguado, Luis - DEBATE - 1984 - 1 vol. - 290 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 880 pts. - Col. Universidad. 84-7444-134-X.

Terapia cognitiva de la depresión. Beck, Aaron T. - trad. Viso, Susana del - DESCLEE DE BROUWER S.A. - 1984 - 1 vol. - 396 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.900 pts. - Col. Biblioteca de psicología. 84-330-0626-6.

Terapia conductista. Lazarus, Arnold A. - trad. Alemann, Roxana - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.240 pts. - Col. Psiquiatría, Psicopatología y Psicología. 84-7509-267-5.

Trastornos de conducta en la infancia y la adolescencia. Herbert, Martin - trad. Masera, Rubén - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 508 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Psicología evolutiva, n.º 23. 84-7509-242-X.

Yo y el ello. Tres ensayos sobre Teoría sexual. Freud, Sigmund - trad. López Ballesteros, Luis - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-456-7.

024. Ética.

Ética. Espinosa, Baruch de - trad. Peña, Vidal - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. B-100 U. 84-276-1253-2.

Ética civil y sociedad democrática. Vidal García, Marciano - DESCLEE DE BROUWER S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Cristianismo y sociedad. 84-330-0627-4.

Ética concreta. Schollgen, Werner - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 552 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 57. 84-254-1384-2.

Ética de la Policía. L'. Anónimas y colectivas - MAGRANA, L.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Policía i societat, n.º 1. 84-7410-139-5.

Ética demostrada según el orden geométrico.... Espinosa, Baruch - trad. Vidal, Peña - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del Pensamiento. 84-7530-468-0.

Ética en la conquista de América. La. Anónimas y colectivas -

AUTOR-EDITOR - Serrano, 127 - Madrid 6 - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0920-4.

Moral sexual en Occidente. La. Flandrin, Jean-Louis - trad. Agoff, Irene - GRANICA (JUAN), S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Plural. 84-7577-008-8.

Viajes vivenciales hacia la verdad. Vela de Almazán, Cristóbal - EYRAS - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 675 pts. 84-85269-37-3.

025. Estética.

Teoría estética. Adorno, Theodor W. - trad. Ríaza, Fernando - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del Pensamiento. 84-7530-455-9.

026. Historia de la Filosofía.

Historia de la Filosofía moderna. Verneaux, Roger - trad. Kirchner, Montserrat - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 5.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Curso de Filosofía tomista, n.º 10. 84-254-0881-4.

Historia de la Filosofía Occidental. Alvarez Calle, Jesús - AUTOR-EDITOR - P. Extremadura, 13 - Madrid 11 - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 21 x 17 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0942-5.

Ortega. Tomo 1. Circunstancia y vocación. Marias Aguilera, Julián - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 2.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-206-2373-3.

027. Ocultismo.

Angeles en la vida social humana. Los. Beltrán Anglada, Vicente - NOGUERA (R.L.L.), EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-86304-00-8.

Caverna de los tesoros. La. Anónimas y colectivas - trad. Faber Kaiser, Andreas - OBELISCO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. 84-86000-27-0.

Emisarios del Cosmos. Los. Anónimas y colectivas - UVE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Biblioteca básica temas ocultos. 84-85609-37-9.

Esoterismo. Vela de Almazán, Cristóbal - EYRAS - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. 84-85269-38-1.

Espiritismo: La respuesta de los muertos. Anónimas y colectivas - UVE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Biblioteca básica temas ocultos. 84-85609-32-8.

Leyenda de los símbolos. La. Saunler, Marc - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Archivo Esotérico. 84-85958-94-2.

Libros condenados. Los. Bergler, Jacques - trad. Ferrer Aleu, J. - PLAZA

JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. P. 84-01-45024-1.

Profecías siniestras. Las. Anónimas y colectivas - UVE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Biblioteca básica temas ocultos. 84-85609-38-7.

Sexto sentido. El. Los ojos de la mente. Anónimas y colectivas - UVE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Biblioteca básica temas ocultos. 84-85609-36-0.

Tarot práctico y esotérico. El. Wilson, Reginald H. - DOBLE-R, S.L. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 5.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Ciencias ocultas. 84-85362-31-4.

Tratado elemental de magia práctica. (Obra completa). Encause, Gerard (Papus) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 2 vol. - 512 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-90-8.

Tratado elemental de magia práctica. (Tomo 1). Encause, Gerard (Papus) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-89-4.

Tratado elemental de magia práctica. (Tomo 2). Encause, Gerard (Papus) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-91-6.

028. Astrología. Artes adivinatorias.

Aries. Anónimas y colectivas - trad. Durich, Elena - FUENTES (JOSE RAMON), EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Astrosex. 84-86208-14-9.

Brujería. La. Romo Contreras, Ignacio Roger - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 16. 84-02-09965-3.

Catecismo espiritista. Vocabulario espiritista. Kardec, Allan - De Turk, H. J. - trad. Bosch, Enrique - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Minivisión. 84-85958-89-6.

Dogma y ritual de Alta Magia. (Obra completa). Constant, Alphonse (Eliphas Lévi) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 2 vol. - 353 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-94-0.

Dogma y ritual de alta magia. (Tomo 1). Constant, Alphonse (Eliphas Lévi) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-92-4.

Dogma y ritual de Alta Magia. (Tomo 2). Constant, Alphonse (Eliphas Lévi) - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 173 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-85316-93-2.

Evangelio del Tao. El. Anónimas y colectivas - trad. Guirao, Pedro - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Visión libre. 84-85958-92-6.

Llegr el caracter, el futur i la salut en les línies de la ma. Prim, Víctor - trad. Roig, Antonio - ACUARIO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. Co-

neixements personals. 84-85980-88-3.

Previsiones futuras. Las. Gouchon, H. J. - trad. Garci, Aurora - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 440 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Astrología y alquimia. 84-85958-93-4.

Tauro. Anónimas y colectivas - trad. Durich, Elena - FUENTES (JOSE RAMON), EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Astrosex. 84-86208-15-7.

029. Erotismo

Angeles, tetarra peligrosa. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-1032-6.

De tí solo quiero un hijo. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 90 pts. 84-398-1031-8.

Dulces perversiones mamarias. Los. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0931-X.

Gran álbum. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0930-1.

Premio estaba en la entrepierna. El. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 90 pts. 84-398-1033-4.

03. RELIGION. TEOLOGIA.

Historia de las religiones. James, E. O. - trad. Balseiro, María Luisa - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1590-0.

Historia de las religiones. (Tomo 7). Puech, Henri-Charles - trad. Mallofret, Manuel - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 516 p. - 2.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Historia de las Religiones. 84-323-0398-4.

031. Teología y religión natural.

Asentimiento religioso. El. Newman, John Henry, Cardenal - trad. Vives, José - HERDER S.A. - 1960 - 1 vol. - 416 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 40. 84-254-1397-4.

032. Teología dogmática cristiana.

Anticristo. El. Pink, Arthur W. - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 420 pts. 84-7228-835-8.

Cuestiones de eclesiología y teología de Martín Lutero. Anónimas y colectivas - ESTUDIOS ORIENTALES YECUMEN. - Compañía, 5 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 17 x 24 cm.

Rúst. - 1.500 pts. - Col. Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis, 8. 84-600-3415-1.

Dios demostrable? Javaux, J. - trad. Pombo, José - HERDER S.A. - 1971 - 1 vol. - 448 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 121. 84-254-1393-1.

Dios y los hijos. Urteaga Loidi, Jesús - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 16.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - Col. Patmos. 84-321-0990-8.

Escatología. Ratzinger, Joseph - trad. Talavero, Severiano - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Curso de Teología dogmática. Tomo 9. 84-254-1086-X.

Fin del mundo. El. Salas Ferragut, Antonio - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1282-7.

Historia del dogma. Rondet, Henri - trad. Lator Ros, Alejandro Est. - HERDER S.A. - 1972 - 1 vol. - 316 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 130. 84-254-1400-8.

María. Graef, Hilda - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1968 - 1 vol. - 464 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 90. 84-254-0721-4.

Milagro, signo de salud. El. Monden, Louis - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1963 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 22 cm. Tela - 800 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 52. 84-254-1396-6.

Milagros de Jesús. Los signos melánicos y la teología de la I. Dumas, Benoit - DESCLEE DE BROUWER S.A. - 1984 - 1 vol. - 364 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Cristianismo y sociedad. 84-530-0630-4.

Nuevo Catecismo para adultos. Instituto Superior de Catequética de Nimega - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1968 - 1 vol. - 568 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.200 pts. 84-254-1404-0.

Reconciliación y la penitencia. La Comisión Teológica Internacional - CENTRO DE ESTUDIOS DE TEOLOGIA - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-86103-06-1.

Valor divino de lo humano. El. Urteaga Loidi, Jesús - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 268 p. - 29.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - Col. Patmos. 84-321-0885-5.

033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.

Agustín, San: Obras completas. (Tomo 25). Agustín, San, Obispo de Hipona - trad. Luis, Pío de, etc. - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 808 p. - 13 x 20 cm. Tela - 2.300 pts. - Col. B A C normal. 84-220-1126-5.

Amor y sexo, lo que Vd. necesita saber. Grant, W. W. - trad. Cazorla, Francisco - CLIE - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 330 pts. 84-7228-204-X.

Autoridad y obediencia. Alvarez Gómez, Jesús - PUBLICACIONES CLARETIANAS - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-85167-85-6.

Bendiciones de la enfermedad. Las. Schlink, M. Basilea - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 170 pts. 84-7228-607-X.

Bendita entre las mujeres. García Gaideano, Javier - PERPETUO SOCORRO, EL - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Pastoral y mundo actual, n.º 16. 84-284-0353-8.

Bocadillos para el alma. Loyola, Rodolfo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 173 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 310 pts. 84-7228-306-2.

Caminos y lugares de oración. Cartier, Albert - trad. Ruiz, María Angeles - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 460 pts. - Col. Espiritualidad. 84-277-0637-5.

Cent cartas sobre la pregaría. Caffarel, Henri - trad. Dalmau Ribalta, Antoni - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 2.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Gra de Blat. 84-7202-259-5.

Como Francisco (II). De Simone, Angelo - trad. Antolín, Mauricio - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Gente joven. 84-285-0953-0.

Como hacer feliz a la esposa. Orr, William W. - trad. Vila, Xavier - CLIE - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 170 pts. 84-7228-668-1.

Como hacer feliz al marido. Orr, William W. - trad. Vila, Xavier - CLIE - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 170 pts. 84-7228-669-X.

Cómo orar y obtener respuesta. Orr, William W. - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 170 pts. 84-7228-711-4.

Con la mente hacia Dios. Ferrer Iñareta, Ana María - AUTOR-EDITOR - COPERNICO, 13 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 73 p. - 21 x 15 cm. Rúst. 84-398-0959-X.

Consejos prácticos sobre el hogar. Gordon, S. D. - trad. Vila, Eliseo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 330 pts. 84-7228-836-6.

Consejos prácticos sobre el poder. Gordon, S. D. - trad. Vila, Eliseo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 270 pts. 84-7228-840-4.

Creí, por eso he hablado. Díaz Tortajada, Antonio - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Betania. 84-285-0954-9.

Cristiano en la profesión. El. Auer, Alfons - trad. Lator Ros, Alejandro Est. - HERDER S.A. - 1970 - 1 vol. - 388 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 126. 84-254-1387-7.

Cuando Dios llama. Deratany, Eduardo - trad. Canclini, Arnoldo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 385 pts. 84-7228-392-5.

Decenario al Espíritu Santo. Valle, Francisco Javiera del - RIALP, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 9.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - Col. Patmos. 84-321-2193-2.

Descorriendo el velo. Scroggie, William Graham - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 20

cm. Rúst. - 300 pts. 84-7228-839-0.

Dios sobre todas las cosas. Cowman, Charles E. - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 195 pts. 84-7228-122-1.

En todas estas cosas. Buckingham, Marjorie - trad. Russell, Eva M. - CLIE - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7228-020-9.

Enseñanza de la Epístola a los Hebreos. La. Vos, Qeerhardus - trad. Cazorla, Angel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 210 pts. 84-7228-105-1.

Espíritu de Dios. El. Morgan, G. Campbell - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 330 pts. 84-7228-829-3.

Esta es nuestra fé. (Teología para universitarios). González-Carvajal Santabábara, Luis - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Espiritualidad. 84-277-0526-3.

Estoy contigo (II). Toffoli, María Milena - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 16 x 17 cm. Tela - 1.300 pts. - Col. Remanso. 84-285-0955-7.

Fundamentos de la Moral cristiana. Higuera Udías, Gonzalo - EDAPOR - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 115 pts. - Col. Tesis - J. R. C., n.º 8. 84-85662-32-6.

Historia de la mística. Graef, Hilda - trad. Martí Lloret, Enrique - HERDER S.A. - 1970 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 120. 84-254-1389-3.

Isabel de la Trinidad: Obras completas. Isabel de la Trinidad - trad. Aparicio Callejo, Alfonso - MONTE CARMELO, EL - 1984 - 1 vol. - 896 p. - 4.ª ed. - 13 x 18 cm. Tela - Col. Maestros espirituales carmelitas. 84-7239-097-7.

Libro de cheques del banco de la fe. Spurgeon, Charles H. - trad. Chertman, Claudia - CLIE - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 570 pts. 84-7228-305-4.

Llamada a la oración. Una. Ryle, J. C. - trad. Vila, Juan - CLIE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7228-692-4.

Llamadas. Pérez Rodríguez, Máximo - EDAPOR - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 130 pts. - Col. M. E. J., n.º 2. 84-85662-20-2.

Mi libro de oraciones (II). Mignolli, Marisa - Benigni, M. Luisa - trad. Pérez, Adoración - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 12 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. 84-285-0581-0.

Milagro de la reproducción. El. Loyola, Rodolfo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 195 pts. 84-7228-284-8.

Mística carmelitana. La. Dicken, E. W. Trueman - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1967 - 1 vol. - 604 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 91. 84-254-1403-2.

Mundo de hoy y fe cristiana. Bestard Comas, Joan - trad. Bestard Comas, Joan - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 4.ª ed. - 13 x 22 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Espiritualidad. 84-277-0397-X.

Mundo de los espíritus. El. Sánchez-Ventura, Pascual Francisco (Alfonso Sandoval) - CIRCULO - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-85036-09-3.

Naturaleza y gracia. Scheeben, Mathias Joseph - trad. Bragado Alvarez, Euquerio - HERDER S.A. - 1968 - 1 vol. - 364 p. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 111. 84-254-1401-6.

Nuevo pueblo de Dios. El. Ratzinger, Joseph - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1972 - 1 vol. - 472 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 101. 84-254-1399-0.

Oración. La. Hamman, A. - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1967 - 1 vol. - 864 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.400 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 87. 84-254-1390-7.

Perspectivas de moral bíblica. Instituto Superior de Ciencias Morales - PERPETUO SOCORRO, EL - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 21 x 14 cm. Tela - 700 pts. - Col. Estudios de ética teológica, n.º 5. 84-284-0354-6.

Plegarias para encuentros y reuniones. Lligades Vendrell, Josep - CENTRO DE PASTORAL LITURGICA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. 84-7467-077-2.

Poder de la oración. El. Lafrance, Jean - trad. Fernández de Retana, José - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 560 pts. - Col. Espiritualidad. 84-277-0527-1.

Por qué no puedo entender a mis hijos? Magomeker, Herbert - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 185 pts. 84-7228-123-X.

Por qué no vivir siempre alegres? Martín Sánchez, Benjamín - PRODUCCIONES EDITOR (JUAN JOSE) - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 100 pts. 84-365-2312-1.

Pregarias per a trobades i reunions. Lligades Vendrell, Josep - CENTRO DE PASTORAL LITURGICA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. 84-7467-076-4.

Presencia. Dios cercano y sorpresivo. López Arróniz, Prudencio - PERPETUO SOCORRO, EL - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Espirituales de hoy, n.º 17. 84-284-0352-X.

Reconciliación y conversión. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - San Bernardo, 77 - Madrid 8 - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 230 pts. 84-398-1063-6.

Reflejo de su gloria. Impronta de su ser. Instituto Superior de Ciencias Catequéticas - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cuadernos de oración, n.º 15. 84-277-0640-5.

Revivir. Bertran Quera, Miguel - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. -

5.ª ed. - 10x13 cm. Rúst. - 400 pts.
84-254-1123-8.

Salmos populares. Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 21x14 cm. Rúst. - 250 pts.
84-218-0565-7.

Sentido Cristiano del sufrimiento humano. Juan Pablo II. Papa - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 19x13 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Documentos y estudios.
84-288-0663-2.

Soñadora y satisfecha. Samos, Audrey Lee - trad. Cazorla, Angel - CLUE - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 270 pts.
84-7228-340-2.

Vida de amor del Señor. La. Simpson, A. B. - trad. Vila, Eliseo - CLUE - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 11x18 cm. Rúst. - 185 pts.
84-7228-842-0.

Vida. La. Las moradas. Teresa de Jesús. Santa y Doctora - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 12x18 cm. Rúst. - 560 pts. - Col. Clásicos universales Planeta.
84-320-3906-3.

Vivir en alabanza. Borragán Mata, Vicente - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Tres series.
84-285-0922-0.

034. Teología pastoral.

Carta Apostólica sobre el sentido cristiano del sufrimiento humano. Juan Pablo II. Papa - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12x16 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Folletos Mundo Cristiano.
84-7116-375-7.

Carta de Roma. La. Bianco, Enzo - trad. Alfaro Alfaro, Rafael - CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 12x17 cm. Rúst. - 90 pts.
84-7043-324-5.

Con María en oración. 31 celebraciones. Ayala, Vidal - PERPETUO SOCORRO.EL - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 14x21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Evangelización, n.º 67.
84-284-0345-7.

De pecadores a santos. Martín Sánchez, Benjamín - ANTALBE S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12x17 cm. Rúst. - 100 pts.
84-86162-31-9.

Día más grande. El. El Papa en Sevilla. Anónimas y colectivas - ARGENTONIO, S.A. EDICIONES AND - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 26x23 cm. Tela.
84-85842-14-6.

Errores modernos. Martín Sánchez, Benjamín - ANTALBE S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12x17 cm. Rúst. - 50 pts.
84-86162-30-0.

Estudios en Filemón. Scroggie, William Graham - trad. Vila, Samuel - CLUE - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13x20 cm. Rúst. - 270 pts.
84-7228-832-3.

Eucaristía con niños. La. Ligades Vendrell, Josep - CENTRO DE PASTORAL LITURGICA - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2.ª ed. - 12x17 cm. Rúst. - 100 pts.
84-7467-058-6.

Feta i paraules. Guiteras Vilanova, Joan - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Sauri.
84-7202-455-5.

Força de l'Esperit. Material per

als nois i noies. Corominas Malet, Ignasi - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 15x21 cm. Rúst. - 200 pts.
84-7263-264-4.

Fuertes en el amor. García Muñoz, Florencio - AUTOR-EDITOR - San Juan de la Cruz, 7 - Avila - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 14x21 cm. Rúst. - 350 pts.
84-598-0994-8.

Fuerza y flaqueza de la religión. Haering, Bernhard (B. Haring) - trad. Prades, José Alberto - HERDER S.A. - 1967 - 1 vol. - 472 p. - 3.ª ed. - 14x22 cm. Tela - 1.000 pts.
84-254-1392-3.

Gran viaje. El. Martín Sánchez, Benjamín - ANTALBE S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12x17 cm. Rúst. - 50 pts.
84-86162-32-7.

He buscado y he encontrado. Carretto, Carlo - trad. Requena Calvo, Eloy - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Tres series.
84-285-0930-1.

Magisterio de la Iglesia. El. Denzinger, Enrique - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1963 - 1 vol. - 752 p. - 14x22 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 22.
84-254-1388-5.

Manual Bíblico Homilético. La. Cueva Lafarga, Francisco - CLUE - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 16x22 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7228-831-5.

María Auxiliadora en España. Anónimas y colectivas - CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 21x30 cm. Rúst. - 900 pts.
84-7043-323-7.

Mentalidad moderna y evangelización. Moeller, Charles - trad. Martí Lloret, Enrique - HERDER S.A. - 1967 - 1 vol. - 392 p. - 2.ª ed. - 14x22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 62.
84-254-1393-8.

Misión en comunión. Capmany, José - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 13x19 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Documentos y estudios.
84-288-0664-0.

Os escribo a vosotros jóvenes. Cilment Bonafé, Arturo - COMERCIAL EDITORA DE PUBLICACI - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 21x15 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Signos de nuestro tiempo.
84-7050-083-6.

Otro cambio. El. López Díaz, Elias - AUTOR-EDITOR - San Juan de la Cruz, 7 - Avila - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 14x21 cm. Rúst. - 350 pts.
84-598-0993-X.

Pastoral prematrimonial y posmatrimonial. Gil de las Heras, Feliciano - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12x16 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Folletos Mundo Cristiano.
84-7118-376-5.

Pecador. Dios te espera. Martín Sánchez, Benjamín - ANTALBE S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 12x17 cm. Rúst. - 50 pts.
84-86162-29-7.

Por El vivimos. Carchenilla González, Maximino - INSTITUTO PROMOCIO SAN PIO X - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13x21 cm. Rúst. - 400 pts.
84-7221-149-5.

Problemas de la tercera edad. Pérez Riesco, Juan - PERPETUO SOCORRO.EL - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 21x13 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Evangeliza-

ción, n.º 71.

Salvífico doloris (El sufrimiento humano). Juan Pablo II. Papa - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 11x18 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Tres series.
84-285-0956-5.

Sangre por el pueblo. La. Instituto Histórico Centroamericano de Managua - DESCLEE DE BROUWER S.A. - 1983 - 1 vol. - 272 p. - 13x21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Testimonio.
84-330-0628-2.

Sermones. Biblioteca del predicador. Sánchez Martínez, Bernardo - CLUE - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 270 pts.
84-7228-412-3.

Talzé. Confiar, perdó, reconciliació (II). Anónimas y colectivas - trad. Andrés Soler, Antoni - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 16x16 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Festa, n.º 1.
84-7263-323-3.

Talzé. Confiar, perdó, reconciliació (II). Anónimas y colectivas - trad. Monges de Talzé - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 16x16 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Festa, n.º 1.
84-7263-324-1.

Televisión y familia. Gil de Muro, Eduardo - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 12x18 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Vida y amor.
84-288-0662-4.

Teología pastoral. Pfliegler, Michael - trad. Ros, Alejandro - HERDER S.A. - 1966 - 1 vol. - 472 p. - 14x22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 85.
84-254-1398-2.

Ultimos tiempos. Los. Martín Sánchez, Benjamín - ANTALBE S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12x17 cm. Rúst. - 75 pts.
84-86162-33-5.

Vida en el Reino. La. Burgaleta Clemós, Jesús Tomás - TRES MEDIOS EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 27x19 cm. Rúst. - 975 pts. - Col. Bíblica.
84-85291-34-4.

035. Sagrada Escritura.

Biblia en imágenes. La. Cunllera Gavalda, Antonio - AURIGA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 9.ª ed. - 31x24 cm. Tela - 2.990 pts.
84-7281-150-6.

Biblia y Catequesis. 2. Antiguo Testamento: De David a Jesús. Salas Ferragut, Antonio - BIBLIA Y FE - 1984 - 4 vol. - 384 p. - 23x16 cm. Rúst. - 1.300 pts.
84-85775-10-4.

Códice de Profetas de El Cairo. El. Tomo 3. Reyes. Pérez Castro, Federico - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 28x19 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Textos y estudios Cardenal Cisneros.
84-00-05608-6.

Diccionario Teológico del Nuevo Testamento. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - trad. Sala, Mario - Herrera, Araceli - SIGUEME - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 24x17 cm. Rúst. - 2.300 pts. - Col. Biblioteca de Estudios bíblicos.
84-501-0933-1.

Ensayos de historia colonial colombiana. González González, Margarita - EL ANCOR EDITORES LIMITADA - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 11x18 cm. Rúst. - 450 pts.
84-89209-29-4.

Erotismo en la Biblia. El. Forrest, J. - ASESORIA TECNICA DE EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 204 p. - 13x19 cm. Rúst. - 450 pts.
84-7442-349-X.

Evangelio del pueblo. El. (Nuevo Testamento)(II). Biblia. N. T. - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 832 p. - 4.ª ed. - 10x15 cm. Tela - 350 pts.
84-285-0650-7.

Evangelio según San Juan. El. Blank, Josef - trad. Gancho, Claudio - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 2.ª ed. - 12x20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, n.º 4-2.
84-254-1066-5.

Hereménutica bíblica. Martínez, José María - CLUE - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 16x22 cm. Tela - 2.500 pts.
84-7228-833-1.

Nombre en el lenguaje bíblico. El. Mourlon Beernaert, Pierre - trad. Darrical, Nicolás - VERBO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20x20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Cuadernos bíblicos.
84-7151-380-3.

Hora de Amós. La. Wolff, Hans Walter - trad. Martínez Goñi, Faustino - SIGUEME - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 21x13 cm. Rúst. - 720 pts. - Col. Nueva Alianza.
84-301-0935-8.

Jehú y Joás. Texto y composición literaria de 2 Reyes 9-11. Trebolle Barrera, Julio G. - FACULTAD DE TEOLOGIA SAN VICEN - 1984 - 1 vol. - 253 p. - 16x24 cm. Rúst. - 1.400 pts.
84-86067-08-1.

Justos de la Biblia. Los. Jager, Hans J. - trad. Sanz Pascual, Juan - KOINONIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 14x21 cm. Rúst. - 84-85504-12-7.

Lenguas de la Biblia. Los. Carrez, Maurice - trad. Ortiz, Alfonso - VERBO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 17x24 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Materiales de trabajo.
84-7151-379-X.

Mujeres del Antiguo Testamento. Kuyper, Abraham - trad. Vila, Samuel - CLUE - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13x20 cm. Rúst. - 270 pts.
84-7228-841-2.

Pan de la palabra. El. Gunkel, Theo - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1966 - 1 vol. - 360 p. - 2.ª ed. - 14x22 cm. Tela - 800 pts.
84-254-0752-4.

Pedro y la Iglesia. Morgan, G. Campbell - trad. Vila, Samuel - CLUE - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 13x20 cm. Rúst. - 170 pts.
84-7228-838-2.

Principios bíblicos del arte de aconsejar. Crabb, Lawrence J. - CLUE - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-7228-285-6.

Profetas menores. Los. Morgan, G. Campbell - trad. Vila, Samuel - CLUE - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13x20 cm. Rúst. - 112 pts.
84-7228-837-4.

Salmos. Els. Biblia. A. T. Salmos - trad. Raguer Suñer, Hillari - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 3.ª ed. - 18x11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Gra de Blat.
84-7202-269-2.

Theodoretí Cyrensis. Quaestiones in Reges et Paralipomena. Fernández Marcos, Natalio - Busto Salz, José Ramón - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 426 p. - 25x17 cm. Rúst. - 3.000 pts. - Col. Textos y

estudios 'Cardenal Cisneros'.
84-00-05607-8.

036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patristica.

Actas del capítulo general electivo de la Orden de Predicadores ce. Anónimas y colectivas - OPE - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 17 x 24 cm. Rúst..

84-7188-150-0.

Historia de Estíbaliz. Sáez De Bu-ruaga, Emeterio - CAJA DE AHORROS PROVINCIAL - Independencia, 1 - Vitoria - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 395 pts.

84-500-9679-0.

Historia de la Iglesia. Hertling, Ludwig - trad. Valentí, Eduardo - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 584 p. - 8.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 41.

84-254-0204-2.

Historia de la Iglesia. (Tomo 27. Vol. 2). Neuvécelle, Jean - trad. Schenk Sanchis, Juan - COMERCIAL EDITORA DE PUBLICACI - 1984 - 1 vol. - 604 p. - 20 x 27 cm. Tela - 5.000 pts.

84-7050-092-9.

Iglesia y su divina constitución. La. Grea, Adrien - trad. Lator Ros, Alejandro - HERDER S.A. - 1968 - 1 vol. - 536 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 110.

84-254-0745-1.

Manual de Historia de la Iglesia. (Tomo 1). Jedin, Húbert - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1980 - 1 vol. - 632 p. - 2.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 76.

84-254-1379-6.

Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 3). Jedin, Húbert - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1970 - 1 vol. - 764 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 78.

84-254-1380-X.

Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 4). Jedin, Húbert - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1973 - 1 vol. - 1.012 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 79.

84-254-1381-8.

Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 5). Jedin, Húbert - trad. Ruiz Bueno, Daniel - HERDER S.A. - 1972 - 1 vol. - 940 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 80.

84-254-1382-6.

Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 9). Jedin, Húbert - trad. Villanueva, Marciano - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.060 p. - 14 x 22 cm. Tela - 3.500 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 170.

84-254-1406-7.

Manual de historia de la Iglesia. (Tomo 9). Jedin, Húbert - trad. Villanueva, Marciano - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.060 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 3.200 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 170.

84-254-1405-9.

Milagros de San Antonio de Padua. Corredor García, Antonio - PRODUCCIONES EDITOR (JUAN JOSE) - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 100 pts.

84-365-2313-X.

Venerable sor Inés de San Pablo.

Gutiérrez, Enrique - ALDECOA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 500 pts.

84-7009-215-4.

Virgen del Prado y su Ermita, La. Sáinz-Pardo Moreno, Manuel - Martínez Montoya, Eladio - AUTOR-EDITOR - Trinidad, 20 - Talavera de la Reina - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 16 x 22 cm. Rúst..

84-398-0927-1.

037. Sectas cristianas.

Lutero. Ferrer Rodríguez, Alejandro (Alejo Ferrer) - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 11.

84-02-09960-2.

Reflexiones sobre el icono sagrado bizantino. Ros Leconte, Ernest - AUTOR-EDITOR - Lepanto, 266 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 16 x 24 cm. Rúst..

84-398-0946-8.

038. Religiones no cristianas.

Budismo. Una visión actual. Ballester Escalas, Rafael - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 9.

84-02-09958-0.

Euskal mitología. Arriaga, José Luis - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Gero, n.º 62.

84-271-1376-5.

Guía de perplejos. Maimónides (Mose Ibn Maynón) - trad. Gonzalo Maeso, David - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 580 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. C B C.

84-276-0658-3.

Mitología, La. Hamilton, Edith - trad. Conejero Ciriza, Valentin - DAIMON. MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 4.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 850 pts.

84-231-0531-8.

Paraula del Buda, La. Anónimas y colectivas - trad. Solé Leris, Amadeu - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Biblioteca Serra d'Or.

84-7202-606-X.

039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

Cantoral litúrgico. Villanueva, Federico - AUTOR-EDITOR - Avda. Bayona, 45-1 D - Burlada (Navarra) - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 200 pts.

84-398-0912-3.

Celebración cantada liturgia horas 6 solemnidades, fiestas i memorias. Cols, Domingo - REGINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14 x 19 cm. Rúst. - 750 pts.

84-7129-316-1.

Colaboración de dos Iglesias. Sanchis Ferrairo, Juan - FACULTAD DE TEOLÓGIA SAN VICEN - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 500 pts.

84-86067-07-5.

Constitución sobre la sagrada liturgia, La. Schmidt, Herman - trad. Lator Ros, Alejandro Est. - HERDER S.A. - 1967 - 1 vol. - 396 p. - 14 x 22 cm.

Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 102.

84-254-1402-4.

Entraña humanista del cristianismo, La. Gómez Caffarena, José - DESCLEE DE BROUWER S.A. - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Cristianismo y sociedad.

84-330-0629-0.

Espiritualidad del año litúrgico. Jean-Nesmy, Claude - trad. Ros, Alejandro - HERDER S.A. - 1966 - 1 vol. - 804 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 86.

84-254-1394-X.

Nueva alianza vivida en los sacramentos, La. Haering, Bernhard (B. Haring) - trad. Pinedo Arzá, P. - HERDER S.A. - 1971 - 1 vol. - 328 p. - 2.ª ed. - 14 x 22 cm. Tela - 700 pts.

84-254-1391-5.

Sobre el vestir religioso. Salaverri Aranegui, José María - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts.

84-348-1283-5.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA.

Algua a Catalunya, L'. Anónimas y colectivas - OIKOS - TAU S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 30 cm. Rúst..

84-281-0541-3.

Antropología psicológica: El estudio de la personalidad en la cult. Crawford, C. Joanne - ANTHROPOS. EDITORIAL DEL HOMBR - 1983 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Cuadernos 'A' de antropología, n.º 2.

84-85887-29-8.

Barones nucleares, Los. Anónimas y colectivas - trad. Gutierrez Laraya, Juan Antonio - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 348 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Al filo del tiempo.

84-320-4743-0.

Comportamiento del consumidor, El. Alonso Rivas, Javier - INSTITUTONACIONALCONSUMO - Paseo del Prado, 18 y 20 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 500 pts.

84-500-9708-8.

Ensayos sobre sociología de la religión. (Obra completa). Weber, Max - trad. Almaraz, José Luis - Carabaña, Julio - TAURUS EDICIONES S.A. - 1984 - 3 vol. - 1.500 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 6.500 pts. - Col. Ensayistas.

84-306-9963-5.

Ensayos sobre sociología de la religión. (Tomo 1). Weber, Max - trad. Almaraz, José - Carabaña, Julio - TAURUS EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Ensayistas.

84-306-1236-X.

Fundadores de la Sociología. (Tomo 2). Gurvitch, Georges - trad. Equipo Hacer - RICOU EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts.

84-85348-56-7.

Investigación sobre las causas psicosociológicas del abandono inf.. Pareja Flamán, M. del Carmen - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza de Biba-taubín - Granada - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 600 pts.

84-500-9647-2.

Niño y el medio ambiente: orientaciones para niños de 7 a 10 años. Muntañola Thornberg, Josep - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p.

23 x 17 cm. Rúst..

84-281-0546-4.

Positivism, hermeneutica y teoría crítica de las ciencias sociales. Rubio Carracedo, José - HUMANITAS. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 21 x 14 cm. Rúst..

84-86003-39-3.

Rebelión de las masas, La. Ortega Gasset, José - CIRCULO DE LECTORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 13 x 21 cm. Piel - 700 pts.

84-226-1516-9.

Rebelión de las masas, La. Ortega Gasset, José - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 5.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 7.

84-239-2007-0.

Sociedad informatizada como sociedad postindustrial, La. Masuda, Yoneji - trad. Ollero, Julio, etc. - TECNOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Hermes.

84-309-1037-9.

Sociología de la medicina. Coe, Rodney M. - trad. García Ballester, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 3.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 780 pts.

84-206-2055-6.

Sociología del arte. Francastel, Pierre - trad. Soba Rojo, Susana - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-206-1568-4.

Tercera Guerra Mundial, La. Sanz Hualde, José María - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Universo Uno.

84-85696-79-4.

041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad.

Comunicacionismo, El. Sanz Hualde, José María - COMUNICACION UNO - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 21 x 12 cm. Rúst. - 500 pts.

84-86272-01-7.

Estrategia de la lucha social. Sellier, Francois - HERDER S.A. - 14 x 22 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biblioteca Herder, n.º 89.

84-254-1385-0.

Familia acosada: la del minusválido, Una. Lorente Arenas, Juan - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Vida y amor.

84-288-0665-9.

Gays, homosexuales al desnudo. García Ramos, Dolores (Cesare Véneto) - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, n.º 15.

84-02-09964-5.

Manual de formación. Organización Juvenil Española - AUTOR-EDITOR - Poeta Esteban Villegas, 12 - Madrid 7 - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Publicaciones O. J. E..

84-398-1013-X.

042. Evolución e historia de la sociedad.

Shock del futuro, El. Toffler, Alvin - trad. Ferrer Aleu, J. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 640 p. - 3.ª ed. -

10x18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. F. 84-01-37097-3.

Tercera ola, La. Toffler, Alvin - trad. Martín, Adolfo - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 9.ª ed. - 15x23 cm. Tela - 1.275 pts. 84-01-37066-3.

043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad.

Diagnóstico clínico en psicología. León Carrión, José - ALFAR, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15x22 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Alfar-Universidad. 84-86256-07-0.

044. Socialismo y comunismo. Marxismo.

Cuestiones marxistas. Vázquez Montalbán, Manuel - ANAGRAMA - 1979 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 20x13 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Contraseñas. 84-339-1221-6.

Marxismo soviético, El. Marcuse, Herbert - trad. Vega, Juan M. de la - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 5.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1181-6.

045. Anarquismo.

Desafío de la reconceptualización, El. Ander Egg, Ezequiel - AUTOR-EDITOR - Edificio Alacant, 3 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 82 p. - 14x21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0955-7.

046. Teoría y práctica de la estadística.

Estadística intermedia. Lobez Urquía, José - Casa Aruta, Ernesto - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 3.ª ed. - 22x15 cm. Rúst. - 1.235 pts. 84-316-1236-3.

047. Estadísticas diversas.

Censo de la industria frigorífica nacional, 1982. (Obra completa). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1984 - 2 vol. - 470 p. - 21x29 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7474-233-1.

Censo de la industria frigorífica nacional, 1982. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-7474-234-X.

Censo de la industria frigorífica nacional, 1982. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 29x21 cm. Rúst. 84-7474-235-8.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Andalucía. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0898-4.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Aragón. Instituto Nacional de Estadística - INS-

TITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0899-2.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Asturias. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0900-X.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Canarias. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0902-6.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Cantabria. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0903-4.

Encuesta de presupuestos familiares 1980-81. Tomo 4. Castilla-La. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0904-2.

Encuesta de presupuestos familiares 1980-81. Tomo 4. Castilla-Leó. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0905-0.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Cataluña. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0906-9.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Comun. Val. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0907-7.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Extremadura. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0908-5.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Galicia. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0909-3.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. La Rioja. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0914-X.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Madrid. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0910-7.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Murcia. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0911-5.

Encuesta de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Navarra. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0912-3.

Encuesta de presupuestos fami-

liares. 1980-81. Tomo 4. País Vasco. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0913-1.

Encuestas de presupuestos familiares. 1980-81. Tomo 4. Baleares. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x29 cm. Rúst. 84-260-0901-8.

Estadística. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 21x16 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Administrativos D. S. E. 84-7357-187-8.

Estadísticas energéticas de Cataluña 1982. Departament d'Indústria i Energia, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 29 p. - 21x28 cm. Rúst. 84-393-0307-6.

Estadístiques energetiques de Catalunya 1982. Departament d'Indústria i Energia, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 29 p. - 21x28 cm. Rúst. 84-393-0308-4.

Estudi del creixement i l'estatura de les nenes en edat escolar a. Carrió Soldevila, Rosa - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 23x15 cm. Rúst. - Col. Papers de treball, n.º 1. 84-393-0299-1.

Indicadores de coyuntura, n.º 181. Diciembre de 1983. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 18x27 cm. Rúst. 84-260-0915-8.

Indices de precios industriales, n.º 7. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 61 p. - 14x21 cm. Rúst. 84-260-0897-6.

Renta Nacional de España y su distribución provincial 1981. Banco de Bilbao, Bilbao - EDICIONES ALBA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 273 p. - 24x17 cm. Rúst. - 900 pts. 84-383-0034-0.

048. Demografía. Población. Movimientos migratorios.

Aspectos del crecimiento periférico de Vitoria. Arriola Aguirre, Pedro María - DIPUTACIONFORAL DEALAVA - Plaza de la Provincia, 14 - Vitoria-Gasteiz - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 17x24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-500-9716-9.

Emigración extremeña. Cayetano Rosado, Moisés - CAJA AHORROS BADAJOZ - Paseo de San Francisco, 18 - Badajoz - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20x10 cm. Rúst. - 250 pts. 84-500-9657-X.

Zaragoza, barrio a barrio. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza del Pilar, s-n - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 303 p. - 20x28 cm. Rúst. - 650 pts. 84-500-9663-4.

05. CIENCIAS POLITICAS.

Ensayos de un geógrafo sobre el federalismo de los Estados Unidos. Molini Fernández, Fernando - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 50

p. - 21x15 cm. Rúst. - Col. Serie Universitaria. 84-7075-288-X.

Estudios en homenaje al prof. Diego Sevilla Andrés (Historia, pol. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE VALENCIA - 1984 - 2 vol. - 1.100 p. - 17x24 cm. Rúst. - 6.000 pts. 84-370-0242-7.

Estudios en homenaje al profesor Diego Sevilla Andrés (Historia, . Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 554 p. - 17x24 cm. Rúst. - 3.000 pts. 84-370-0244-3.

Estudios en homenaje al profesor Diego Sevilla Andrés (Historia, . Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 546 p. - 17x24 cm. Rúst. - 3.000 pts. 84-370-0243-5.

Político, El. Azorin (Seud. de Martínez Ruiz, José) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 5.ª ed. - 11x17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 568. 84-239-0568-3.

Régimen de Franco, El. Ferrando Badía, Juan - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 15x21 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Biblioteca universitaria. 84-309-1047-6.

Sobre la libertad. Mill, John Stuart - trad. Azcárate, Pablo de - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1273-1.

Stalin: Obras (Tomo 3). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICION - 1984 - 1 vol. - 461 p. - 13x19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-03-0.

Stalin: Obras. (Tomo 4). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICION - 1984 - 1 vol. - 518 p. - 13x19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-04-9.

Stalin: Obras. (Tomo 5). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICION - 1984 - 1 vol. - 476 p. - 13x19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-05-7.

Stalin: Obras. (Tomo 6). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICION - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 14x20 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-06-5.

Stalin: Obras. (Tomo 7). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICION - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 14x20 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-07-3.

051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.

Agricultura española ante la C E E, La. Camilleri Lapeyre, Arturo - INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMIC - 1984 - 1 vol. - 800 p. - 24x17 cm. Rúst. - 3.800 pts. - Col. Estudios. 84-85719-37-9.

Aportaciones al estudio del proceso de industrialización de Asturi. Vázquez García, Juan Antonio - PENTALFA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 866 p. - 10x14 cm. Rúst. - 800 pts. -

Col. Tesis doctorales en microficha, n.º 24.

84-85422-49-X.

Crisis mundial, protección e industrialización. Ensayos de Historia. Ocampo, José Antonio - Montenegro, Santiago - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Serie textos, n.º 3.

84-89218-03-X.

Cuentas financieras de la economía española (1972-1982). Banco de España - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9729-0.

Descomposición del indicador mensual de cartera de pedidos en func. Espasa, Antoni - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudios económicos.

84-500-9650-2.

Dinámica salarial en el periodo 1963-1976. La. Paricio Torregrosa, Joaquine - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Estudios económicos.

84-500-9652-9.

Economía mundial y subdesarrollo. Talavera Gómez, Pedro - RICOU, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 800 pts.

84-85348-57-5.

Economía postkeynesiana. Eicher, Alfred S. - trad. Moran, Miguel - BLUME (HERMANN), EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Economía.

84-7214-289-2.

Enciclopedia práctica de Economía. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 23 x 30 cm. Piel - 2.375 pts.

84-7530-380-3.

Economía española en 1983. La. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid - CÁMARA DE COMERCIO - Huertas, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 2.ª ed. - 23 x 16 cm. Rúst. - 84-500-9645-6.

Estudios sobre el desarrollo del capitalismo. Dobb, Maurice - trad. Etcheverri, Luis - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 4.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Historia.

84-323-0248-1.

Evaluación de la Asesoría Económica a los Países en Desarrollo. El. Currie, Lauchlin - trad. Rosas, Gisela de - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 329 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Serie Textos, n.º 1.

84-89218-04-8.

Falacias económicas populares. Mishan, E. J. - trad. Pérez Pita, Leopoldo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 12 cm. Piel - 225 pts. - Col. Enciclopedia práctica de Economía.

84-7530-463-X.

Ferrocarril y mercado interior en España (1874-1913). Gómez Mendoza, Antonio - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9728-2.

Formaciones económicas precapitalistas. Marx, Karl - Hobabawm, Eric J. - trad. Rocas, Wenceslao - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 29 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Estudios y ensayos.

84-7423-099-3.

Introducción a la teoría Microeconómica. Asimakopoulus, A. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 2.000 pts.

84-316-2176-1.

Manuscritos: Economía y filosofía. Marx, Karl - trad. Rubio Llorente, Francisco - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-206-1119-0.

Memoria económica de Vizcaya. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Vizcaya - CAM. COMERC. IND. NAVEG. VIZ. - Alda-Recalde, 50 - Bilbao - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9639-1.

Mundo tras la era del petróleo. El. Nussbaum, Bruce - trad. Rimbau, Esteban - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. La Sociedad Económica.

84-320-7863-8.

Política económica en retrospectiva. La. Tomas Carpi, Juan Antonio - Monzón Camps, José Luis - trad. Tomás Carpi, Juan Antonio - ESC. U. ESTUDIO EMPRESARIAL - Artes Gráficas, 29 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-600-3412-7.

Política y economía. Portugal en los siglos XIX y XX. Pereira, Mirlam Halpern - trad. Losada, Basilio - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 890 pts. - Col. Ariel Historia.

84-344-6544-2.

Prácticas de Econometría. Liadó Esteban, Francisco - AUTOR-EDITOR - Lagasca, 79 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 597 p. - 29 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts.

84-398-0949-2.

Quantitative study of the rate of change of the rate in spanish employ. Espasa, Antoni - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudios económicos.

84-500-9651-0.

Relaciones monetarias internacionales. T.1. La teoría. Yeager, Leland B. - trad. Toharía, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.400 pts.

84-206-8076-1.

Relaciones monetarias internacionales. T.2. Historia y política. Yeager, Leland B. - trad. Toharía, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 664 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.400 pts.

84-206-8077-X.

Sociedad opulenta. La. Galbraith, John Kenneth - trad. Grau Petit, Carlos - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Ariel.

84-344-1014-1.

052. Teoría del Estado. Nación y territorio.

Democracia i policia. Curbet, Jaume - MAGRAMALA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Policia i societat, n.º 2.

84-7410-140-9.

Des del Parlament. Vallve Ribera, Joan María - CONDAL EDITORA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 450 pts.

84-7531-049-4.

Filosofía del estado y criterios de legitimidad. Klemm, Hartmut - trad. Garzón Valdés, Ernesto - LAIA S.A.

- 1984 - 1 vol. - 222 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Estudios alemanes.

84-7222-079-6.

Liberalismo en Occidente. El Tomo 5. Libertad y Democracia. Anónimas y colectivas - trad. Fuente Herrero, Eloy - UNION EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 21 cm. Tela - 800 pts.

84-7209-172-4.

Ombudaman parlamentario de Finlandia. El. Fairén Quillén, Víctor - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 520 pts.

84-239-6245-8.

Teoría del Estado y Organización de las Cortes. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Oposición Cuerpo Auxiliar Admto. de la.

84-398-0969-7.

054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal. Deuda pública.

Análisis del riesgo financiero. Vengazonas Calvo, José - CONF. ESPAÑO-LACAJASAHORROS - Quintana, 2 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 1.800 pts.

84-500-9680-4.

Hacienda pública y crisis económica. Calle Saiz, Ricardo - ICE - 1984 - 1 vol. - 706 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Selecciones de Economía.

84-7085-124-1.

Milagro programado. El. Gibney, Frank - trad. Rubiralta, Pere - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. La Sociedad Económica.

84-320-7862-X.

Presupuesto de la Generalidad Valenciana para 1984. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-7579-009-7.

Rentabilidad de las grandes empresas industriales españolas. La. Petibó Juan, Amadeo - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - Col. Serie Universitaria.

84-7075-289-8.

055. Política interior. Partidos políticos.

Acció Catalana 1922-1936. Baras Gómez, Montserrat - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Biblioteca de Cultura Catalana 53.

84-7256-221-2.

Arrels del partit lleidatà. Les. Font Huguet, Josep - AUTOR-EDITOR - Pl. Sant Roc, 30 - Bellpuig (Lérida) - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Urgell, n.º 4.

84-398-0978-6.

Autonomía y partidos políticos. González Encinar, José Juan, etc. - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Biblioteca Universitaria.

84-309-1051-4.

Burocracia y poder político en el régimen franquista. Alvarez Alva-

rez, Julián - INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRIST - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Biblioteca básica de Administración Púb.

84-7351-167-0.

Catalunya per a tothom. Una. Romera, Domenec - ACERVO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Obras diversas.

84-7002-367-5.

Cataluña para todos. Una. Romera, Domenec - ACERVO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Obras diversas.

84-7002-366-7.

Conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado. La. Lechner, Norbert - FLACSO - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 84-89401-05-5.

Conoce tu Comunidad. Sáez, Carmen - López Castellón, Enrique - COMUNIDAD DEMADRID - Miguel Angel, 25 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9653-5.

Eurocarrillismo y oportunismo. Romero Cachinero, Adriano - AUTOR-EDITOR - Av. Carrero Blanco, 19 - San-toña - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 500 pts.

84-398-1024-5.

Euskadi: Sin la paz nada es posible. Benegas, José María - Altares, Pedro - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 700 pts.

84-7178-761-X.

Insólito matrimonio político entre Felipe González y Alfonso Guerr. Rivero San José, Jorge María - CAMARA, EDICIONES DE - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. Las dos Españas.

84-85373-05-7.

Pensamiento conservador español. El. Fraga Iribarne, Manuel - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 4.ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Textos.

84-320-0636-X.

Política de la transición. La. Maravall Herrero, José María - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.120 pts. - Col. Ensayistas.

84-306-1247-5.

Principio de la esperanza. El (II). Benegas, José M. - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Varia, n.º 8.

84-02-09966-1.

056. Política internacional.

Función de la U R S S en la transformación socialista de la humana. Posadas, José - CIENCIA CULTURA Y POLITICA - 1984 - 1 vol. - 253 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 200 pts.

84-85810-15-5.

Polémica nuclear. La. Comité antinuclear de Catalunya - REVOLUCION - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Textos breves.

84-85781-30-9.

058. Finanzas privadas.

Cuando el dinero falla. (Ya se ha implantado el sistema '000'). Stewart, Mary - trad. Pérez, Miguel - CUE - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-7228-732-7.

Institución centenaria: La Caja

de Ahorros y Monte de Piedad de O., Bernabeu, Alfredo, etc. - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 22 x 28 cm. Tela - 2.500 pts. - Col. Caja Ahorros Onteniente. 84-7580-038-6.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL SEGUROS.

Derecho como dogma, El. Hernández Marín, Rafael - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. C. C. Jurídicas Bolsillo. 84-309-1041-7.

Fuentes del Derecho, Las. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. 84-7528-120-6.

Gestació de les costums de Tortosa, La. Massip Fonollosa, Jesús - CONSELLI.TERRES DELEBRE - Enriq Bayerrí, I - Tortosa - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-500-9723-1.

Informática jurídica documental. López-Muñiz Gohl, Miguel - DIAZ DE SANTOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 2.700 pts. 84-86251-05-2.

Legado doctrinal de Quevedo, El. Ruiz de la Cuesta, Antonio - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Derecho, cultura y sociedad. 84-309-1045-X.

Procesos por brujería en la Historia del Derecho. Ramos Bossini, Francisco - MEZQUITA, S.A., EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 234 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 520 pts. 84-86008-30-1.

Repertorio de Legislación de Navarra 1983. Diputación Foral de Navarra - DIPUTACION FORAL DE NAVARRA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 3.580 pts. - Col. Repertorio de Legislación de Navarra. 84-235-0653-3.

Setenario. Alfonso X el Sabio. Rey de Castilla - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Lecturas de filología. 84-7423-224-4.

Sistema jurídico, El. (Introducción al Derecho). Rubio Correa, Marcial - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 2ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Textos Jurídicos de la Pontificia Unive. 84-89292-52-3.

Sobre el sentido del Derecho. Ballesteros, Jesús - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Buet. 84-309-1038-7.

061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.

Código Civil. Anónimas y colectivas - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 8ª ed. - 10 x 16 cm. Piel - 750 pts. - Col. Biblioteca de legislación. 84-7398-282-7.

Código civil español. Anónimas y

colectivas - trad. Fisac de Ron, Paloma - REUS - 1984 - 1 vol. - 1.184 p. - 10ª ed. - 11 x 16 cm. Piel - 1.500 pts. - Col. Biblioteca legislativa. 84-290-1287-7.

Derecho Civil de España. Castro Bravo, Federico de - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.320 p. - 16 x 24 cm. Tela - 6.500 pts. - Col. Tratados y manuales. 84-7398-283-5.

Derecho foral y autonómico vasco. (Obra completa). Celaya Ibarra, Adrian - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - 1984 - 2 vol. - 700 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-7485-045-2.

Derecho foral y autonómico vasco. (Tomo 1). Celaya Ibarra, Adrian - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-7485-046-0.

Fundamentos de Derecho Civil. (Tomo 5, volumen 3). Puig Brutau, José - BOSCH - 1984 - 1 vol. - 668 p. - 3ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-7162-921-6.

Persona jurídica, funciones y disfunciones, La. Capilla Roncero, Francisco - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. C. C. Jurídicas (Bolsillo). 84-309-1034-4.

Vecindad civil, La. Ribas Alguero, Inmaculada - BOSCH - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-7162-922-4.

063. Derecho mercantil. Derecho financiero.

Código de Comercio y Legislación Mercantil. (Obra completa). Anónimas y colectivas - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 24 vol. - 14 x 22 cm. Tela - Col. Tratados generales y manuales Derecho. 84-7130-442-2.

Código de Comercio y Legislación Mercantil (Tomo 24-1). Varios - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 14 x 22 cm. Tela - 3.300 pts. - Col. Tratados generales y manuales de Derech. 84-7130-441-4.

Código de Comercio y leyes complementarias. Anónimas y colectivas - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 792 p. - 8ª ed. - 10 x 16 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Biblioteca de Legislación. 84-7398-280-0.

Es hora de invertir? Morales Montero, Miguel - SAETABIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 13 x 21 cm. Rúst. 84-85307-07-0.

Fusión de Sociedades (Estudio económico, jurídico y fiscal), La. Sánchez Ollván, José - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Tratados generales y manuales Derecho. 84-7130-444-9.

Legislación de las Comunidades Autónomas sobre entidades de Depósito. Banco de España - BANCO DE ESPAÑA - Alcalá, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-9727-4.

Supuestos y consultas sobre Licencia Fiscal. Roman Egea, Antonio - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Tratados generales y

Manuales de Derech. 84-7130-439-2.

064. Derecho internacional, diplomático y consular.

Acción exterior del Estado, La. Remiro Brotons, Antonio - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. T C C E. 84-309-1040-9.

Introducción al Derecho Comunitario Europeo. Plender, Richard - Pérez Sants, José - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Tratados y manuales. 84-7398-281-9.

Sujetos del Derecho Internacional, Los. Barberis, Julio A. - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. S. S. Relac. Internacionales. 84-309-1043-3.

Tribunal de justicia de las comunidades europeas, El. Díez de Velasco Vallejo, Manuel - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Estado y sociedad. 84-309-1049-2.

065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

Anuario de Derecho marítimo, 1984. Anónimas y colectivas - EDITORIAL KARPOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 904 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 4.500 pts. 84-85261-29-1.

Maña, La. Gallardo Muñoz, Juan - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, nº 10. 84-02-09959-9.

Pena de muerte, La. Di Masso, Gerardo Pedro - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. En 25000 palabras, nº 14. 84-02-09963-7.

066. Jurisprudencia.

Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del Derecho o. Domínguez Rodrigo, Luis María - C.PUBL.MINISTERIOJUSTICIA - San Bernardo, 66 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 16 x 23 cm. Rúst. 84-500-9668-5.

Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del Derecho o. Domínguez Rodrigo, Luis María - C.PUBL.MINISTERIOJUSTICIA - San Bernardo, 66 - Madrid - 1984 - 2 vol. - 1.004 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-500-9666-9.

Significado normativo de la Jurisprudencia: Ciencia del derecho o. Domínguez Rodrigo, Luis María - C.PUBL.MINISTERIOJUSTICIA - San Bernardo, 66 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 588 p. - 16 x 23 cm. Rúst. 84-500-9667-7.

067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho contencioso administrativo.

Administración municipal y urbanización en Venezuela. Gómez, Oscar - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 23 x 16 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Equinoccio. 84-7222-536-4.

Bandos del Alcalde (II). Tierno Galván, Enrique - AYUNTAMIENTO - Plaza de la Villa - Madrid - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 23 x 30 cm. Tela. 84-500-9686-3.

Calendario de los impuestos en España año 1984. Caballero Alonso, Angel - AUTOR-EDITOR - Alcalá, 189 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 31 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 550 pts. 84-398-0917-4.

Comentarios a las Leyes Políticas. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 688 p. - 14 x 22 cm. Tela - 3.400 pts. - Col. Tratados generales y manuales de Derech. 84-7130-440-6.

Comentarios a las Leyes Políticas. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - EDESA, EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 684 p. - 14 x 22 cm. Tela - 3.400 pts. - Col. Tratados generales y manuales Derecho. 84-7130-443-0.

Constitución, estatuto, reglamento. Anónimas y colectivas - PARLAMENTO ANDALUCIA, S.PUB. - Almirante Lobo, 1 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 11 cm. Rúst. 84-500-9653-7.

Declaración universal de los Derechos Humanos. Anónimas y colectivas - TORRE, EDICIONES DE LA - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85866-62-2.

Derecho Tributario. (Gestión y Liquidación). Garrido Riosalido, Miguel Angel - PRINCIPE, CENTRO DE ESTUDIOS - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85494-39-3.

Derechos humanos. Declaraciones solemnes, constantes violaciones. Barreiro Barreiro, Clara - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 18. 84-345-7821-2.

Derechos humanos en Francisco de Vitoria. Antología. Hernández Martín, Ramón (Ed.) - SAN ESTEBAN - 1984 - 1 vol. - 234 p. - 14 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca Dominicana, nº 4. 84-85045-61-0.

Derechos Humanos, Estado de Derecho y Constitución. Pérez Luño, Antonio - Enrique - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.100 pts. - Col. Buet. 84-309-1036-0.

Derechos reales Administrativos, Los. González Pérez, Jesús - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Cuadernos Civitas. 84-7398-007-7.

Distribución de competencias entre poder central y poderes regionales. Ortun Rubio, Vicente - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-393-0309-2.

Eliminación de barreras arquitectónicas a los municipios. Normativa I. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 2ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 750 pts.

84-393-0298-3.

En torno a la definición constitucional del modelo de Estado. López Rodó, Laureano - REALACADEMIA JURISPRUDENCIA - Marqués de Cubas, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 23 x 16 cm. Rúst.

84-600-3419-4.

Impuesto sobre la renta y el patrimonio de las personas físicas. Martín-Queralt, Juan - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 976 p. - 2.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Biblioteca de textos legales.

84-309-1044-1.

Institucionalización de las Cortes Generales. La. Capo Giol, Jordi - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1978 - 1 vol. - 79 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts.

84-7528-109-5.

Jurisdicción Constitucional en España. La. Fernández Segado, Francisco - DYKINSON, S.L. - 1984 - 1 vol. - 194 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-86133-05-X.

Jurisprudencia Constitucional. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 1.200 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 6.500 pts.

84-340-0184-5.

Legislación de las Comunidades Autónomas. Año 1983. (Obra complet.) Burgueño Alvarez, Gregorio - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 4 vol. - 5.000 p. - 17 x 25 cm. Tela - 16.000 pts.

84-7088-353-4.

Legislación de las Comunidades Autónomas, año 1983. (Tomo 1). Burgueño Alvarez, Gregorio - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 1.304 p. - 17 x 25 cm. Tela - 4.000 pts.

84-7088-354-2.

Legislación de las Comunidades Autónomas año 1983. (Tomo 2). Burgueño Alvarez, Gregorio - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 1.255 p. - 17 x 25 cm. Tela - 4.000 pts.

84-7088-355-0.

Legislación de las Comunidades Autónomas, año 1983. (Tomo 3). Burgueño Alvarez, Gregorio - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 1.312 p. - 17 x 25 cm. Tela - 4.000 pts.

84-7088-356-9.

Legislación de las Comunidades Autónomas 1983. (Tomo 4). Burgueño Alvarez, Gregorio - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 1.312 p. - 17 x 24 cm. Tela - 4.000 pts.

84-7088-357-7.

Legislación local. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS - 1984 - 1 vol. - 984 p. - 2.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.500 pts.

84-7052-108-X.

Ley de bibliotecas. Junta de Andalucía - trad. Junta de Andalucía - JUNTA DE ANDALUCIA. S. DE PUBL. - 1984 - 1 vol. - 22 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Textos legales.

84-7595-001-9.

Ley de carreteras. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo - SERV. PUBLICACIONES MOPU - P. Castellana, 67 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 90 pts.

84-500-6630-1.

Ley del Defensor del Pueblo Andaluz. Junta de Andalucía - trad. Junta de Andalucía - JUNTA DE ANDALUCIA. S. DE PUBL. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Textos legales.

84-7595-000-0.

Leyes Administrativas. Santamaría Pastor, Juan Alfonso - ICAI, LIBRERIA - 1984 - 1 vol. - 768 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 5.000 pts.

84-7399-096-X.

Llei de Bases de Taxes de la Generalitat Valenciana. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 3.

84-7579-012-7.

Llei de declaració d'interés general de funciones de les Diputacions. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 2.

84-7579-011-9.

Llei de Govern Valencia. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 5.

84-7579-014-3.

Llei de pressupostos de la Generalitat Valenciana per a 1983. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 1.

84-7579-010-0.

Llei del Pressupost de la Generalitat Valenciana per a 1984. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 6.

84-7579-015-1.

Llei d'ús i ensenyament del valencià. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Textos legales, n.º 4.

84-7579-013-5.

Manual de formació municipal, n.º 4. C E U M T. GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-393-0293-2.

Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Española. Linde Paniagua, Enrique - ARANZADI - 1984 - 1 vol. - 792 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 3.900 pts.

84-7016-255-1.

Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Española. Linde Paniagua, Enrique - ARANZADI - 1984 - 1 vol. - 1.632 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 8.200 pts.

84-7016-254-3.

Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Española. Linde Paniagua, Enrique - ARANZADI - 1984 - 1 vol. - 710 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 3.500 pts.

84-7016-253-5.

Materiales para el estudio y aplicación de la Constitución Española. Linde Paniagua, Enrique - ARANZADI - 1984 - 3 vol. - 3.134 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 15.600 pts.

84-7016-256-X.

Normativa y organización de la Comunidad Autónoma de Galicia. Anónimas y colectivas - DIPUTACION PROVINCIAL - General Franco, 50 - Orense - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-500-9664-2.

Notas al impuesto sobre la renta de las personas físicas. Sánchez Píñilla, Federico - INSTITUTO DE EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 680 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 4.800 pts.

84-85669-33-9.

Obra Legislativa del Parlamento Foral de Navarra (1979-1983). Parlamento de Navarra - PARLAMENT FORAL DENAVARRA - Avda. de Carlos III, 4 - Pamplona - 1984 - 1 vol. - 504 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 2.000 pts.

84-500-9670-7.

Ordenances fiscals 1983. (En Castellà). Ayuntamiento de Barcelona - AJUNTAMENT INF. PUBLICACIONS - Av. Portal de l'Angel, 8 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-500-9731-2.

Procesos de formación de las Comunidades Autónomas. Los. Cazorla Pérez, José - DEPARTAMENT DE RECHOPOLITICO - Plaza de la Universidad, 1 - Granada - 1984 - 1 vol. - 1.000 p. - 24 x 16 cm. Tela - 3.500 pts.

84-600-3439-9.

Recurso de amparo. El. Cascajo Castro, José Luis, etc. - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. T C C E.

84-309-1035-2.

Reglamento General de Recaudación. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 624 p. - 4.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Textos legales, n.º 52.

84-340-0183-7.

Suplemento al manual de retribuciones de los funcionarios locales. Anónimas y colectivas - ASISTENCIA TECNICA AL MUNICIPI - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 17 x 11 cm. Rúst. - 200 pts.

84-85512-53-7.

Textos parlamentaris 3. Anónimas y colectivas - GRUP PARLAMENTARI MINORIAC. - Passeig de Gràcia, 88 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Textos parlamentaris.

84-500-9714-2.

Textos parlamentaris 3. Anónimas y colectivas - GRUP PARLAMENTARI MINORIAC. - Passeig de Gràcia, 88 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 11.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Textos parlamentaris.

84-500-9715-0.

Tortura. Amnistía Internacional - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Amnistía Internacional.

84-245-0391-0.

Tratado de Derecho Político. Perez Serrano, Nicolás - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 848 p. - 2.ª ed. - 16 x 24 cm. Tela - 3.500 pts. - Col. Tratados y manuales.

84-7398-023-9.

068. Derecho canónico y eclesiástico.

84-7398-023-9.

Codi de dret canonic. Edició comentada. Anónimas y colectivas - trad. Dalmau Ribalta, Bernabé - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 1.106 p. - 20 x 14 cm. Tela - 3.000 pts.

84-7202-589-6.

Código de Derecho Canónico. Santa Sede - trad. Conferencia Episcopal Española - CATOLICA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 976 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 2.300 pts. - Col. B A C Normal.

84-220-1108-5.

Legislación eclesiástica. Reina Bernaldez, Antonio - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 12 x 17 cm.

Rúst. - 575 pts. - Col. B T L.

84-309-1039-5.

069. Seguridad Social. Mutuas. Seguros. Beneficencia.

Acéite y las cooperativas. El. Unión Territorial de Cooperativas del Campo - AUTOR-EDITOR - Enmedio, 3 - Castellón - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21 x 15 cm. Rúst.

84-398-1040-7.

Anuario Español de la Seguridad. Borredá García, Ramón (Seguritecnia) - AUTOR-EDITOR - D. Ramón de la Cruz, 68 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 5.000 pts.

84-398-0943-3.

Asistencia als ancians en la comunitat. L'. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Instruments de prospecció, n.º 11.

84-393-0282-7.

Curso de Derecho Sindical. García Abellán, Juan - UNIVERSIDAD DE MURCIA, PUBLICA - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 21 x 14 cm. Rúst.

84-86031-51-6.

Desafío del paro. El. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO, SERVICI - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Informes O C D E.

84-7434-212-0.

Edad de jubilación en Europa. La. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO, SERVICI - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts.

84-7434-208-2.

Identificació de les llicences en els serveis socials. Tymowski, A. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Instruments de prospecció, n.º 12.

84-393-0283-5.

Incentivos a la creación de empleo. Los. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO, SERVICI - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Informes O C D E.

84-7434-211-2.

Jornadas técnicas sobre Seguridad Social. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO, SERVICI - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts.

84-7434-207-4.

Legislación Laboral en la industria de la construcción. (Fascículo). Anónimas y colectivas - LEX NOVA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 625 pts.

84-7557-023-9.

Legislación Laboral en la industria de la madera y comercio del m. Anónimas y colectivas - LEX NOVA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 625 pts.

84-7557-024-0.

Legislación Laboral en la industria siderometalúrgica y comercio d. Anónimas y colectivas - LEX NOVA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 625 pts.

84-7557-023-2.

Legislación Laboral en las industrias de hostelería. (Fascículo). Anónimas y colectivas - LEX NOVA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts.

84-7557-026-7.

Legislación Laboral en las industrias del transporte. (Fascículos. Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7557-027-5.

Legislación Laboral en las industrias químicas. (Fascículos. Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7557-028-3.

Ley de cooperativas de Cataluña. Con el decreto y la orden de est. Departament de Treball, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 73 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-393-0285-1.

Ley reguladora de la producción de seguros privados. Anónimas y colectivas - COLEGIO AGENTES DE SEGUROS - Núñez de Balboa, 116 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Manuales numerados. 84-500-9636-7.

Llei de cooperatives de Catalunya. Amb el decret i l'ordre d'estr. Departament de Treball, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 73 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-393-0284-3.

Manual de Derecho de la Seguridad Social. Manrique López, Fernando - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 15 x 22 cm. Rúst. 84-7485-043-6.

Naturaleza jurídica del convenio colectivo, derecho de huelga y pa. Rey Quanter, Salvador del - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICIO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 300 pts. 84-7434-210-4.

Perspectivas económicas y del seguro 1984. Anónimas y colectivas - I.C.E.A. ASOCIACION - 1984 - 1 vol. - 98 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 400 pts. 84-8554-18-3.

Problemas actuales de la negociación colectiva. Alonso Olea, Manuel, etc. - ASOCIACION CAJAS AHORROS - Príncipe, 5 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-500-9688-X.

Proyecto de Ley de libertad sindical. El. Sagardoy Bengoechea, Juan Antonio - Durán López, Federico - INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMIC - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Informes. 84-85719-36-0.

Relaciones de trabajo y estructuras políticas. Sagardoy Bengoechea, Juan Antonio - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICIO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Informes y Documentos. 84-7434-209-0.

Representación unitaria de los trabajadores en la empresa. Casas, María Emilia - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Universitaria. 84-7339-709-6.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Fascículos). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7557-022-4.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Obra comp.). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A.

EDITORIAL - 1984 - 12 vol. - 7.424 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 26.000 pts. 84-7557-029-1.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 1). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 672 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-030-5.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 10). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 678 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-039-9.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 11). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 716 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-040-2.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 12). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 580 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-041-0.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 2). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 708 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-031-3.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 3). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 578 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-032-1.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 4). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 582 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-033-X.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 5). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-034-8.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 6). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-035-6.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 7). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 532 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-036-4.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 8). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 750 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-037-2.

Tablas de salarios. Síntesis de legislación laboral. (Tomo 9). Benavides Llorente, Daniel - Merino Muñoz, José Antonio - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 664 p. - 15.ª ed. - 26 x 17 cm. Piel - 2.166 pts. 84-7557-038-0.

Transformaciones del Derecho Social. Las. Zorrilla Ruiz, Manuel María - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 15 x 22 cm. Rúst. 84-7485-044-4.

07. ARTE Y CIENCIA MILITAR.

Jornadas fas-universidad. Segundas. Anónimas y colectivas - CESEDEM - Castellana, 61 - Madrid 1 - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 26 cm. Rúst. 84-500-9665-0.

Sun Tzu, el arte de la guerra. Sun Tzu - ASESORIA TECNICA DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 241 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7442-354-6.

072. Táctica y estrategia militares. Armamento.

Armas en España. Las. Casariego Fernández, Jesús Evaristo - EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOPILI - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 23 x 29 cm. Piel. 84-85005-69-4.

En torno a la electrónica militar. Anónimas y colectivas - FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Fórum electrónica militar. 84-86227-10-0.

Topografía militar elemental y sus problemas. García Rodríguez, Juan Eusebio - AGULLO. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 9.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-85091-04-3.

073. Historia militar naval y aérea. Geografía militar.

Corsarios alemanes en la Segunda Guerra Mundial. Sierra, Luis de la - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Z. 84-261-0798-2.

08. ENSEANZA. EDUCACION.

Actes de les 5ena. Jornades d'història de l'educació, als P.P.C. Monés Pujol - Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 3 vol. - 955 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 3.320 pts. - Col. Documents. 84-600-3408-9.

Nacional Catolicismo y escuela 1936-1951. Villar Cámara, Gregorio - HESPERIA, S.L. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 400 pts. 84-85808-21-5.

Programación lineal en los proyectos de inversión. La. Fernández Gámez, Manuel Angel - AUTOR-EDITOR - San Millán, 7 - Málaga 13 - 1984 - 1 vol. - 278 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0984-0.

081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.

Cibernética de lo humano. Sanvi-

céns Marfull, Alejandro - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 17 x 23 cm. Rúst. 84-281-0545-6.

Creatividad en la escuela. La. Menchen Bellón, Francisco, etc. - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Educación al día. 84-331-0255-9.

Vers un millor entorn escolar. Towards a better school environment. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 239 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-7528-123-0.

082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.

Adolescente de 15 y 16 años. El. Gesell, Arnold - trad. Loedel, Eduardo - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 107 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Paidós educador, n.º 46. 84-7509-245-4.

Análisis de la calidad de la enseñanza. González Soto, Angel, etc. - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 17 x 19 cm. Rúst. - 670 pts. - Col. Educación hoy. 84-277-0641-3.

Area de socialització, n.º 2. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Disseny curricular per a l'elaboració d. 84-393-0296-7.

Arte de contar cuentos. El. Bryant, Sara Cone - trad. Ramón, Ana - HOGAR DEL LIBRO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 6.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Navidad, n.º 70. 84-7279-150-5.

Aulas en la naturaleza. (Campamento de biología). Cortes Alcarío, José Luis - I.CIENCIAS DE LA EDUCACION - Ciudad Universitaria - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Educación abierta, n.º 35. 84-600-3418-6.

Barromba. Llibre del mestre. Grup Promotor - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 255 pts. 84-294-2193-9.

Ciencias de la educación. Temas fundamentales. Anónimas y colectivas - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Educación al día. 84-331-0260-5.

Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. Cuenca, Faustino - Rodao, Florentino - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Padres. 84-277-0642-1.

Copia de una figura compleja. Manual. Rey, Andre - trad. Sección Estudio T E A - TEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Publicaciones de psicología aplicada. 84-7174-070-2.

- Costes de la Enseñanza Superior.** Múltó, Tomás - P.P.U. S.A. - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 950 pts. 84-86130-34-4.
- Cuaderno de evaluación.** Israel, Mery, (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 107 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4004-6.
- Cuaderno de trabajo 1.** Israel, Mery (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4001-1.
- Cuaderno de trabajo 2.** Israel, Mery, (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4002-X.
- Diagnóstico pedagógico.** Alvarez Rojo, Víctor - ALFAR. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Alfara-Universidad. 84-86256-05-4.
- Diario de un profesor novato.** Barlow, Michel - trad. Sans Vila, Jorge - S. Martín Carranza, M - SIGUEME - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 4.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Pedal. 84-301-0471-2.
- Didáctica de la Religión.** Bravo García, Agustín - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. 84-331-0256-7.
- Dinámica de grupos. (Enfoque psicopedagógico).** I C E U M - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 54 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Orientaciones metodológicas, n.º 43. 84-7491-103-6.
- Diseño curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupament.** Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 6 vol. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Disseny curricular per a l'elaboració d. 84-393-0295-9.
- Diseño curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupament.** Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 127 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 450 pts. 84-393-0287-8.
- Dringola. Libro del mestre.** Grup Promotor - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 255 pts. 84-294-2192-0.
- Droga y vuestros hijos.** La. Anónimas y colectivas - trad. Iraolagotia, Pedro María - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Bolsillo, n.º 96. 84-271-1375-7.
- El inglés en la enseñanza media francesa.** I C E U M - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Orientaciones metodológicas, n.º 40. 84-7491-100-1.
- Enseñanza de la Ética en Bachillerato y Formación Profesional.** La. Cembranos, Carmen, etc. - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Apuntes I E P S. 84-277-0638-3.
- Escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales.** La. Toledo González, Miguel - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - Col. Aula X X I. Educación abierta. 84-294-2194-7.
- Estudios de enseñanzas turísticas.** Los. Anónimas y colectivas - FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 23 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Monografías profesionales, n.º 64. 84-86227-08-9.
- Estudios de mandos intermedios.** Los. Anónimas y colectivas - FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 23 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Monografías profesionales, n.º 62. 84-86227-07-0.
- Estudios de terapia ocupacional.** Los. Anónimas y colectivas - FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 178 p. - 23 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Monografías profesionales, n.º 65. 84-86227-09-7.
- Eurípides. Medea (Antología).** Eurípides - trad. I C E U M (Ed.) - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Orientaciones metodológicas, n.º 41. 84-7491-101-X.
- Formación del profesorado en Mallorca.** La. Sureda Garciam Bernat - UNIVERSIDAD I.C.E. - Pedagogo Juan Capó, 2 - Palma de Mallorca - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Investigación educativa. 84-600-3423-2.
- Formularios y test autoevaluación.** Israel, Mery, (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 1.125 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4003-8.
- Fundamentos de psicología para maestros.** Brandín Feljoo, Camilo - AUTOR-EDITOR - Coruña, 16 - Orense - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. 84-398-1036-9.
- Futuro de la enseñanza y la formación profesional.** El. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICIO - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Informes O C D E. 84-7434-213-9.
- Gabinete psicopedagógico en un colegio de E G B.** El. Vallés Arándiga, Antonio - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Práctica educativa. 84-331-0257-5.
- Hacia una teoría del comentario de textos pedagógicos.** Iyanga Pendi, Augusto - NAU LLIBRES - 1984 - 1 vol. - 95 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 270 pts. 84-85630-70-X.
- Imagen y educación.** Santos Guerra, Miguel Angel - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la educación. 84-207-2434-3.
- Inspección de Educación Básica del Estado.** La. Mayorgía Manrique, Alfredo, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la Educación. 84-207-2442-4.
- Introducción a la psicología del aprendizaje.** Cross, Gordon - trad. Boveda, Amparo - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Educación hoy-estudios. 84-277-0639-1.
- Introducción a la psicología pedagógica.** Correll, Werner - trad. Antlich, Ismael - HERDER S.A. - 1970 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. 84-254-1378-8.
- Introducción a Piaget. Una guía para maestros.** Gorman, Richard M. - trad. Vetrano, Silvia L. - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 520 pts. - Col. Paidós educador, n.º 49. 84-7509-257-8.
- Juego como actividad educativa.** El. Instruir deleitando. Borja Solé, María de - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 2.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7528-111-7.
- Learnitron. (Obra completa).** Israel, Mery (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 5 vol. - 640 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 10.000 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4006-2.
- Lecciones para organizaciones educativas.** Martínez Sánchez, Amparo - González Aguado, Carmen - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 500 pts. 84-86201-30-6.
- Literatura catalana a l'escola.** La. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 82 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Eines de treball, n.º 5. 84-393-0300-9.
- Niño de dos a doce años.** El. Saez Natto, Narciso - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-86201-31-4.
- Niño de 13 y 14 años.** El. Gesell, Arnold - trad. Loedel, Eduardo - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Paidós educador, n.º 45. 84-7509-244-6.
- Nuevas perspectivas en las Ciencias de la Educación.** Castillejo Brull, José Luis - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 5.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Ciencias de la Educación. 84-207-1781-9.
- Pedagogía experimental: Material de apoyo para el desarrollo de a.** Arnal Agustín, Justo - AUTOR-EDITOR - Balmes, 427 - Barcelona 21 - 1984 - 1 vol. - 137 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0948-4.
- Pedagogía social y Sociología de la educación.** Marín Ibáñez, Ricardo - Pérez Serrano, Gloria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 664 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-362-1631-8.
- Pla d'orientació escolar i professional per als alumnes de Batxill.** Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 23 x 21 cm. Rúst. 84-393-0294-0.
- Prevención de los accidentes en la infancia.** La. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 21 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Guions d'educació sanitària, n.º 6. 84-393-0279-7.
- Prevención de la dislexia y la disortografía.** Girolami-Boullinier, Andrée - trad. Avelianeda, Diana - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 123 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 520 pts. - Col. Paidós educador, n.º 48. 84-7509-256-X.
- Prevención de los accidentes en la infancia.** La. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 22 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Guions d'educació sanitària, n.º 6. 84-393-0280-0.
- Programa de las asignaturas. Sección de Psicología.** Universidad de Salamanca - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 235 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Guías de Curso y Memorias. 84-7481-282-8.
- Psicopedagogía de las vocaciones.** Zavalloni, Roberto - trad. Viguera, Bernardino - HERDER S.A. - 1969 - 1 vol. - 392 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.100 pts. 84-254-1386-9.
- Recuperación escolar.** La. Gople-rud, Dena - Felming, Jo Ellen - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 207 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 815 pts. - Col. Educación especial. 84-329-9419-7.
- Reforzamiento y recuperación. Tomo 1. Alteraciones de lecto-escrit.** García Nieto, Narciso, etc. - PUBLICACIONES ICCE. INSTITUTO - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 390 pts. 84-7278-060-0.
- Reforzamiento y recuperación. Tomo 4. Atención, observación, percepción.** Yuste Hernanz, Carlos, etc. - PUBLICACIONES ICCE. INSTITUTO - 1984 - 1 vol. - 113 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 390 pts. 84-7278-061-9.
- Sabes leer, sabes estudiar?** Moral de las Heras, Carlos - FOMENTO DE BIBLIOTECAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 26 x 19 cm. Tela - 600 pts. 84-85679-13-X.
- Sociología de la cultura educativa.** Hernández Sánchez, Antonio - AUTOR-EDITOR - Cuenca - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-1042-3.
- Tarea educativa.** La. Remacha González, Sagrario - ANTHROPOS. EDITORIAL DEL HOMBRE - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 300 pts. 84-85887-35-2.
- Tecnología didáctica en Córdoba.** La. Ontoria Peña, Antonio, etc. - CÁTEDRA DE PEDAGOGIA UNIV. - Priego de Córdoba, s-n - Córdoba, 1984 - 1 vol. - 162 p. - 24 x 17 cm. Rúst. 84-600-3398-8.
- Temas y textos de Filosofía 3. C O U.** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Madrid - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Orientaciones Metodológicas, n.º 9. 84-7491-105-2.
- Teoría de Piaget: Estudio crítico.** La. Brown, Geoffrey, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la educación. 84-207-2437-8.
- Texto de la grabación.** Israel, Mery, (Ed.) - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 955 pts. - Col. Learnitron. 84-329-4005-4.
- Textos griegos sobre el amor.** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Madrid - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Orientaciones Metodológicas, n.º 44.

84-7491-104-4.

Textos, 1983. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD - Ciudad Universitaria, s-n - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 161 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 600 pts. 84-600-3413-5.

Tribu universitaria, La. Nieto García, Alejandro - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. S. Q. 84-309-1042-5.

Tutoría, La. (Módulo del C A F). I C E U M - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Orientaciones metodológicas, n.º 42. 84-7491-102-8.

Ver con el corazón. Mercier, Willy - trad. Sans Vila, Jorge - San Martín Carranza, - SIGUEME - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Pedal. 84-301-0934-X.

Wais. Escala de inteligencia de Wechsler para adultos. Manual. Zimmerman, I. L. - Woo Sam, J. M. - trad. Sección Estudio T E A - TEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 5.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Publicaciones de psicología aplicada. 84-7174-066-4.

Wisc. Escala de inteligencia de Wechsler para niños. Manual. Wechsler, David - trad. Sección Estudio T E A - TEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 7.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 1.550 pts. - Col. Publicaciones de Psicología Aplicada. 84-7174-036-2.

083. Educación sexual.

Información sexual para niños. Claesson, Bent H. - trad. Rodríguez López, L. - LOGUEZ EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 4.ª ed. - 15 x 20 cm. Rúst. - 590 pts. 84-85334-08-6.

Manual ilustrado de terapia sexual. Kaplan, Helen Singer - trad. Peralta, Carlos - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 9.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Relaciones humanas y sexología. 84-253-1067-9.

Noviazgo y felicidad. Charbonneau, Paul - Eugène - trad. Gómez de la Serna, Julio - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 6.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. 84-254-0093-7.

Punto G', El. Kahn, Alice, etc. - trad. Martín, Adela - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Relaciones humanas y sexología. 84-253-1495-X.

Sentido del sexo, El. Kaplan, Helen Singer - trad. Donato, Esther - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Relaciones humanas y sexología. 84-253-1338-4.

Vínculo del placer, El. Masters, William Howell - Johnson, Virginia - trad. Guastavino, Marta - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 8.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Relaciones humanas y sexología. 84-253-0990-5.

084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Cascabel. Lectura en dos idiomas. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 18 x 24 cm. Rúst. - 199 pts. 84-294-1674-9.

Castell d'Iras i no tornaras (Edición en color). Abeyá Lafontana, Merce, etc. - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Moll de vent. 84-218-0563-0.

Comprar i vendre. (Quadern de vacances I E G B). Canals Tolosa, M. Antonia, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-029-4.

Comprar y vender. (Cuaderno de vacaciones I E G B). Canals Tolosa, M. Antonia, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Llave. 84-7552-028-6.

Flauta dulce 3. Elizalde Ochoa, Luis - PUBLICACIONES CLARETIANAS - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 20 cm. Rúst. - 290 pts. 84-85167-86-4.

Jardín maternal 1 (II). Gordón Alcorta, Pilar, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Jardín. 84-241-6089-4.

Jardín maternal 2 (II). Gordón Alcorta, Pilar, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Jardín. 84-241-6090-8.

Jardín 1-1 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 5.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Jardín. 84-241-6069-X.

Jardín 1-2 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Jardín. 84-241-6070-3.

Jardín 2-1 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Jardín. 84-241-6072-X.

Jardín 2-2 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Jardín. 84-241-6073-8.

Jardín 2-3 trimestre (II). Cruz González, Aurora de la, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Jardín. 84-241-6074-6.

Números y operaciones 1. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 7.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1617-X.

Números y operaciones 10. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 5.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1626-9.

Números y operaciones 11. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 5.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1627-7.

Números y operaciones 2. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 6.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts.

84-294-1618-8.

Números y operaciones 5. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 5.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1621-8.

Números y operaciones 7. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 6.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1623-4.

Números y operaciones 8. Cuaderno enseñanza elemental. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 5.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 25 pts. 84-294-1624-2.

Puff 1 Trimestre. Armangué Jiménez, Rosa - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 7.ª ed. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-218-0273-9.

Puff 2 Trimestre. Armangué Jiménez, Rosa - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 7.ª ed. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-218-0272-0.

Puff 3 Trimestre. Armangué Jiménez, Rosa - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 7.ª ed. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-218-0271-2.

Qué bueno es celebrar. Religión 4. Educación Básica Primaria. Guía. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 48 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-583-0.

Trabaja y aprende. Libro de lectura. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 10.ª ed. - 19 x 23 cm. Rúst. - 204 pts. 84-294-1562-9.

Vamos a leer y jugar-1. Buñuel, Teresa, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 356 pts. 84-316-2252-0.

Vamos a leer y jugar-2. Buñuel, Teresa, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 434 pts. 84-316-2253-9.

Ve-o-ve-o A. Castro Montes, Solange - Cebrián Anaut, María Jesús - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 25 x 26 cm. Rúst. - 965 pts. 84-316-2232-6.

Ve-o-ve-o B. Castro Montes, Solange - Cebrián Anaut, María Jesús - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 25 x 26 cm. Rúst. - 965 pts. 84-316-2233-4.

Ve-o-ve-o C. Castro Montes, Solange - Cebrián Anaut, María Jesús - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 25 x 26 cm. Rúst. - 1.041 pts. 84-316-2234-2.

085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.

Algebra superior. Anónimas y colectivas - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 862 p. - 14.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-216-0213-6.

Azimuth 7 (Guía). Equipo Signo - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-207-2392-4.

Baldufa. Lengua. Guía. Ripoll

Coll. Roser, etc. - TEIDE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 80 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 350 pts. 84-307-2156-8.

Bóveda 7 (Guía). Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.600 pts. 84-207-2396-7.

Bóveda 8. Libro del alumno. Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 18 x 28 cm. Rúst. - 990 pts. 84-207-2438-6.

Burbujas 1 E G B. Pedraz, Guadalupe - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 26 cm. Rúst. 84-348-1278-9.

Burbujas 2 E G B. Pedraz, Guadalupe - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 26 x 19 cm. Rúst. 84-348-1279-7.

Burbujas 3 E G B. Pedraz, Guadalupe - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 26 x 19 cm. Rúst. 84-348-1280-0.

Campana. Libro del mestre. Grup Promotor - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 255 pts. 84-294-2190-4.

Ciencias de la Naturaleza 7 E G B. Guía didáctica. Anónimas y colectivas - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 470 pts. 84-348-0757-2.

Ciencias de la Naturaleza 8. Libro del alumno. Cañas Cortazar, Ana María, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 4.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 836 pts. 84-207-2091-7.

Ciencias Naturales 7 E G B. Averbu, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-164-5.

Ciencias naturales 8 E G B. Averbu, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-154-8.

Ciencias sociales 7 E G B. Borrás, Mercé, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 855 pts. - Col. Etnos. 84-7533-153-X.

Ciencias sociales 8 E G B. Fernández, Magda - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 855 pts. - Col. Etnos. 84-7533-155-6.

Ciencias 6 E G B. Guía didáctica. Anónimas y colectivas - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 2.ª ed. - 26 x 19 cm. Rúst. - 460 pts. 84-348-0811-0.

Ciencias naturales 3 E G B. Camargo, Rosina - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 635 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-060-6.

Ciencias Naturales 4 E G B. Oliveras, Antonio - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 555 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-061-4.

Ciencias Naturales 5 E G B. Benet, Montserrat - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 495 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-062-2.

Ciencias Naturales 7 E G B. Averbu, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-165-3.

- Ciencias Naturals 8 E G B.** Averduj, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 19x26 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Naturalla. 84-7533-160-2.
- Ciencias sociales 3 E G B.** Imbernon, Francesc - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Etnos. 84-7533-067-3.
- Ciencias sociales 4 E G B.** Imbernon, Francesc - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Etnos. 84-7533-066-5.
- Ciencias sociales 5 E G B.** Fernández, Magda - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Etnos. 84-7533-068-1.
- Ciencias sociales 6 E G B.** Borrás, Mercé - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Etnos. 84-7533-106-8.
- Ciencias Sociales 7 E G B.** Borrás, Mercé, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Etnos. 84-7533-116-5.
- Ciencias sociales 8 E G B.** Fernández, Magda - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Etnos. 84-7533-117-3.
- Cinquanta-un audicions.** Artigues, M., etc. - TEIDE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 200 p. - 19x20 cm. Rúst. - 650 pts. 84-307-2723-X.
- Clases de seres vivos (II).** Ballesteros Arranz, Ernesto - HIARES - 1984 - 1 vol. - 6 p. - 2ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 450 pts. 84-333-0637-5.
- Color y la forma. El. 8. Libro del alumno.** Amo Vázquez, Juan - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 20x30 cm. Rúst. - 540 pts. 84-207-2439-4.
- Crecimiento de las plantas (II).** Ballesteros Arranz, Ernesto - HIARES - 1984 - 1 vol. - 6 p. - 2ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 450 pts. 84-333-0639-1.
- Cuaderno de vacaciones 1 E G B.** Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cuaderno de vacaciones. 84-7533-085-1.
- Cuaderno de vacaciones 2 E G B.** Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cuadernos de vacaciones. 84-7533-086-X.
- Cuaderno de vacaciones 3 E G B.** Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cuadernos de vacaciones. 84-7533-087-8.
- Cuaderno de vacaciones 4 E G B.** Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cuaderno de vacaciones. 84-7533-088-6.
- Cuaderno de vacaciones 5 E G B.** Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cuaderno de vacaciones. 84-7533-089-4.
- Cultura Musical para 1 a 3 B U P.** Moia Mateu, Jaime Manuel - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 18x25 cm. Rúst. 84-218-0562-2.
- Curso de Lengua 6. Libro del alumno.** Lázaro Carreter, Fernando - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 4ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 495 pts. 84-207-2364-9.
- Curso de Lengua 7. Libro del alumno.** Lázaro Carreter, Fernando - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 540 pts. 84-207-2388-6.
- Demarrons 6. Libro del alumno.** Groupe pédagogique d'Avignon - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 3ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 650 pts. 84-207-2351-7.
- Demarrons 7. (Guía).** Groupe pédagogique d'Avignon - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 2ª ed. - 21x30 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-207-2382-7.
- Demarrons 7. Libro del alumno.** Groupe pédagogique d'Avignon - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 2ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 650 pts. 84-207-2381-9.
- Demarrons 8. Libro del alumno.** Groupe pédagogique d'Avignon - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 18x28 cm. Rúst. - 860 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-2435-1.
- Ejercicios y problemas 7 (II).** García Díez, Francisco - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 127 pts. - Col. E G B Everest. 84-241-6725-2.
- Ejercicios y problemas 8 (II).** García Díez, Francisco - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 127 pts. - Col. E G B Everest. 84-241-6825-9.
- Enciclopedia básica 4 grado. Guía didáctica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 18x25 cm. Rúst. - 531 pts. 84-294-2191-2.
- English on time.** Vincent, Mónica, etc. - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 20x25 cm. Rúst. - 850 pts. 84-218-0564-9.
- Espirales 1 (Area de experiencia matemática)(II).** Veloso Mendaro, Guadalupe - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3ª ed. - 27x21 cm. Rúst. - 715 pts. - Col. E G B Everest. 84-241-6156-4.
- Espera 6. Libro del alumno.** Equipo Almenar - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 4ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 750 pts. 84-207-2367-3.
- Espera 7. (Guía).** Equipo Almenar - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2ª ed. - 21x30 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-207-2394-0.
- Espera 7. Libro del alumno.** Equipo Almenar - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3ª ed. - 18x28 cm. Rúst. - 725 pts. 84-207-2393-2.
- Espera 8. Libro del alumno.** Equipo Almenar - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 18x28 cm. Rúst. - 840 pts. 84-207-2441-6.
- Gegants 1 E G B.** Masgrau Plana, Fina - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Llengua Valenciana. 84-7533-134-3.
- Guía didáctica mundo y sociedad 7 E G B.** García Ruiz, Enrique - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 2ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 454 pts. 84-348-0967-2.
- Hablar 2. Libro del alumno.** Anónimas y colectivas - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 4ª ed. - 25x25 cm. Rúst. - 477 pts. 84-207-2051-8.
- Inglés 6. Guía del profesor.** Echevarría Rosales, Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 250 pts. 84-207-1391-0.
- Inglés 7. Libro amigo.** Echevarría Rosales, Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7ª ed. - 21x30 cm. Rúst. - 652 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-1352-5.
- Inglés 8. Guía del profesor.** Echevarría Rosales, Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 374 pts. 84-207-1399-6.
- Investigando el suelo.** Carmen, Luis del - TEIDE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 17x23 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Vivac. 84-307-2903-8.
- Joc de les dames. El. Fem reportatges. (Quadern de vacances 5 E G B.)** Ribas, Teresa, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-020-0.
- Joc de l'oca. El. Busco i pregunto. (Quadern de vacances 2 E G B.)** Margalef, M. Cinta, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-027-8.
- Joc del dominó. El. (quadern de vacances 4 E G B.)** Pujadó Polo, Rosa María, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-023-5.
- Joc del parxís. El. Col·lecció. (Quadern de vacances 3 E G B.)** Ollé Romeu, M. Angels, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-025-1.
- Juego de la oca. El. Busco y pregunto. (Cuaderno de vacaciones 2 E G B.)** Margalef, M. Cinta, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Llave. 84-7552-026-X.
- Juego de las damas. El. Hacemos reportajes. (Cuaderno de vacaciones 1 E G B.)** Ribas, Teresa, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Llave. 84-7552-021-9.
- Juego del dominó. El. (Cuaderno de vacaciones 4 E G B.)** Pujadó Polo, Rosa María, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Llave. 84-7552-022-7.
- Juego del parchís. El. Colección. (Cuaderno de vacaciones 3 E G B.)** Ollé Romeu, M. Angels, etc. - ONDA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Llave. 84-7552-024-3.
- Lecturas. Lengua castellana 1 E G B.** Pleyán Cerdá, Carmen - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 4ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Alameda. 84-85923-03-0.
- Lecturas. Lengua castellana 2 E G B.** Pleyán Cerdá, Carmen - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 310 pts. - Col. Alameda. 84-85923-05-7.
- Lecturas. Lengua Castellana 7 E G B.** Pleyán Cerdá, Carmen - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 19x26 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Alameda. 84-7533-162-9.
- Lecturas. Lengua Castellana 8 E G B.** Laborda Gil, Jesús Javier - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 19x26 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Alameda. 84-7533-163-7.
- Lengua castellana 2 E G B.** Pleyán Cerdá, Carmen - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. Zumbel. 84-85923-04-9.
- Lengua castellana 7 E G B.** Anónimas y colectivas - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 19x26 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Zumbel. 84-7533-156-4.
- Lengua Castellana 8 E G B.** Anónimas y colectivas - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19x26 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Zumbel. 84-7533-161-0.
- Lengua y creación 1 E G B.** Toral Mestre, Monserrat del, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2ª ed. - 21x29 cm. Rúst. - 695 pts. 84-389-0188-3.
- Lengua y creación 2 E G B.** Urdiales Recio, Carlos, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 2ª ed. - 21x29 cm. Rúst. - 695 pts. 84-389-0189-1.
- Lengua y creación 3 E G B.** Toral Mestre, Monserrat del, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 660 pts. 84-389-0138-7.
- Lenguaje 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 720 pts. 84-294-1823-7.
- Lenguaje 7. Ciclo superior. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 825 pts. 84-294-2083-5.
- Letras 1.** Barroso, Asunción - Alonso Alonso, Lucinio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 418 pts. 84-316-1742-X.
- Llengua Catalana 6 E G B.** Lleal, Coloma - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Atzavara. 84-7533-099-1.
- Llenguatge 6.** Serra de Gayeta, Juana - CORT - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 27x21 cm. Rúst. - 690 pts. 84-7535-040-2.
- Llenguatge 7.** Serra de Gayeta, Juana - CORT - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 27x21 cm. Rúst. - 690 pts. 84-7535-041-0.
- Matemática 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 7ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 675 pts. 84-294-1821-0.
- Matemática 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 736 pts. 84-294-1949-7.
- Matemática 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 736 pts.

84-294-1977-2.

Matemática 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 736 pts.

84-294-2008-8.

Matemáticas 6. Libro del alumno. Rico Roanes, Luis, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 302 p. - 9.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 413 pts. - Col. Educación General Básica.

84-207-1869-6.

Matemáticas 7 E G B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Abaco.

84-7533-166-1.

Matemáticas 7. Libro del alumno. Granada Mats - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 359 p. - 8.ª ed. - 27 x 19 cm. Rúst. - 465 pts.

84-207-1922-6.

Matemáticas 8 E G B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Abaco.

84-7533-168-8.

Matemáticas 8. Libro del alumno. Rico Roanes, Luis, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 9.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 385 pts.

84-207-1939-0.

Matemáticas 1 d'E G B. Barba, David - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 560 pts. - Col. Dau.

84-85923-06-5.

Matemáticas 7 E G B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Abac.

84-7533-167-X.

Matemáticas 8 E. G. B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Abac.

84-7533-169-6.

Mensaje 2. (Lengua castellana)(II). Arribas Serrano, José - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 591 pts. - Col. E G B Everest.

84-241-6255-2.

Mensaje 4 (Area lenguaje)(II). Arribas Serrano, José - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 3.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 903 pts. - Col. E G B Everest.

84-241-6455-5.

Mundo y sociedad 8 E G B. García Ruiz, Enrique - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 2.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 583 pts.

84-348-0968-0.

Nostra llengua Aci-2. La. Frederica Sospedra, María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 776 pts.

84-316-2191-5.

Nostra llengua Ara.1. La. Guía. Puig Moreno, Gentil - Teixidor Corominas, Margarita - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 800 pts.

84-316-2255-5.

Nuevos ejercicios y problemas 1 (II). Torrecilla Gil, María Isabel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 6.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 94 pts. - Col. E G B Everest.

84-241-6126-2.

Nuevos ejercicios y problemas 2 (II). Torrecilla Gil, María Isabel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 6.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 94 pts. - Col. E G B Everest.

84-241-6226-9.

Nuevos ejercicios y problemas 3 (II). Gamallo de Juan, Isabel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 110 pts. - Col. E G B Everest.

Nuevos ejercicios y problemas 4 (II). Gamallo de Juan, Isabel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 116 pts. - Col. E G B Everest.

Nuevos ejercicios y problemas 5. Nañez Casado, Lourdes - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 116 pts. - Col. E G B Everest.

Nuevos ejercicios y problemas 6 (II). Nañez Casado, Lourdes - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 5.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 116 pts. - Col. E G B Everest.

Pitágoras 6 E G B. Mansilla, Serafin, etc. - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 25 x 19 cm. Rúst. - 950 pts.

Plástica 6 E G B. Sanjuan Escalona, Emillo - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 348-1277-0.

Quadern de vacances 1 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

Quadern de vacances 2 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances.

Quadern de vacances 3 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances.

Quadern de vacances 4 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances.

Quadern de vacances 5 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

Quadern de vacances 6 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

Quadern de vacances 7 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

Quadern de vacances 8 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

Ready, Steady, Go 6. Libro del alumno. Echevarría Rosales, Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 18 x 27 cm. Rúst. - 600 pts.

Ready, steady, go 7. (Guía). Echevarría Rosales, Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.200 pts.

Ready, Steady, Go. 8. Libro del alumno. Echevarría Rosales, Carmen - Merino, José - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 27 cm. Rúst. - 770 pts.

Religió Católica ' De festa amb Jesús. 3 curs. E G B. Cicle mitjà. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 450 pts.

Religió Católica ' El Meu Pare Déu' 1 E G B. Cicle inicial. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 3.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 325 pts.

84-216-0548-8.

Religió Católica ' La Bona Nova de Jesús' 5 curs E G B. Cicle mitjà. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 500 pts.

Religió Católica ' De festa con Jesús. 3 E G B. Cicle medio. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 393 pts.

Religió Católica ' La Buena Nueva de Jesús' 5 curso E G B. Cicle. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 406 pts.

Religió Católica ' Mi Padre Dios' 1 E G B. Cicle inicial. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 3.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 275 pts.

Religió Católica 1 B U P. Libro del alumno. Bello Sánchez, Manuel - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 21 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. B U P.

Religió Católica 6. Libro del alumno. Bello Sánchez, Manuel - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 3.ª ed. - 18 x 28 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Educación General Básica.

Religió Católica 7. Libro del alumno. Bello Sánchez, Manuel - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 28 cm. Rúst. - 475 pts.

Religió 1. Cicle inicial. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 374 pts.

Religió 2. Cicle inicial. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 374 pts.

Ruta botánica por los jardines del Alcázar de Sevilla. Cuaderno de. Romero Zarco, Pedro - AREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO - Edificio San Hermenegildo - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 450-9641-3.

Senda 4. Libro lectura. Cicle medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 595 pts.

Senda 5. Libro de lectura. Cicle medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 595 pts.

Senda 6. Libro de lectura. Cicle superior. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 550 pts.

Senda 7. Libro de lectura. Cicle superior. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 550 pts.

Sic. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 550 pts.

Serpentina. Lengua 2. Romea, Cella, etc. - TEIDE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 2.ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. - 300 pts.

Sociedad 3. Cicle medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 5.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 598 pts.

Sociedad 4. Cicle medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 5.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 655 pts.

Teoría y práctica de la Lengua 8. Guía profesor. Lázaro Carreter, Fernando - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 8.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 168 pts.

Xicalla 2 E G B. Benet Salinas, Maluy - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Lengua Valenciana.

Ciencias Naturales B U P 3. Baños González, José Luis - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 975 pts.

Ciencias naturales 3 B U P. Dualde Pérez, Vicente - Lillo Beviá, José - ECIR - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 4.ª ed. - 17 x 25 cm. Rúst. - 84-7065-091-2.

Comportamiento. El. López de Dicastro Gorricho, Luis - LASER - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 27 x 31 cm. Rúst. - 400 pts.

Cristiano entre los hombres B U P 3. Martínez Linares, Elcicio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 516 pts.

Diseño: Dibujo técnico B U P 3. Barnechea Salo, Emillo, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 491 pts.

Diseño: Fundamentos artísticos B U P 3. Requena Requena, Rafael, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 519 pts.

Diseño 1 (2 de B U P). Fuentes Otero, José Luis, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 7.ª ed. - 29 x 21 cm. Rúst. - 862 pts.

Diseño 2 (3 B U P). Fuentes Otero, José Luis, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 7.ª ed. - 29 x 21 cm. Rúst. - 862 pts.

Enseñanza razonada de la Física en el B U P. Remacha González, Sagrario - ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 400 pts.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

Física C O U. Manuel Torres, Esteban de, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol.

366 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 910 pts.

84-263-0397-8.

Física C O U. Agullar Peris, Jose - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 5.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 925 pts.

84-207-1370-8.

Física y Química B U P 3. Latorre Ariño, Mariano, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 942 pts.

84-263-0297-1.

Física y Química 3 B U P. Gómez-Cornejo García, Luis, etc. - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 6.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 765 pts.

84-389-0032-1.

Física 3 B U P. Problemas. Gisbert Briansó, Miguel - Galileo, 97 - Barcelona 28 - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts.

84-300-9901-8.

Francés C O U. Gutiérrez Arnal, Carmen, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 995 pts.

84-263-0444-3.

Geografía e Historia de España B U P 3. Gutiérrez Jiménez, José - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 478 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 985 pts.

84-263-0301-3.

Geología C O U. Vera Torres, Juan Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 1.075 pts.

84-263-0402-8.

Griego C O U. García López, José - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 202 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 765 pts.

84-263-0395-1.

Historia del Arte C O U. Esteban Leal, Paloma - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 1.050 pts.

84-263-0392-7.

Historia del Mundo Contemporáneo C O U. Fernández Sanz, Juan José - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 446 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 1.140 pts.

84-348-0796-3.

Inglés C O U. Fente Gómez, Rafael, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 700 pts.

84-263-0394-3.

Latín B U P 3. Recio García, Tomás de la Ascensión - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 650 pts.

84-263-0287-4.

Latín C O U. Rubio Fernández, Lisardo - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 238 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 632 pts.

84-263-0388-9.

Lengua Española 1 B U P. Libro del alumno. Lázaro Carreter, Fernando, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 11.ª ed. - 20 x 21 cm. Rúst. - 430 pts.

84-207-1698-7.

Lengua 1 B U P. Arribas Canales, Jesús - Galo, Yague - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 6.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 675 pts.

84-389-0024-0.

Literatura española. C O U. Villarreal Ganuza, Teodoro, etc. - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 462 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 1.080 pts.

84-348-0795-5.

Matemáticas B U P 3. López Barriuso, Joaquín - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 382 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 572 pts.

84-263-0308-0.

Matemáticas C O U. Problemas. Primo Martínez, Angel - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 1.160 pts.

84-348-0810-2.

Matemáticas C O U. Solucionario. Primo Martínez, Angel - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 1.160 pts.

84-348-0775-0.

Matemáticas 1 B U P. González del Castillo, Juan Ignacio - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 5.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 725 pts.

84-389-0002-X.

Matemáticas 1, B U P (Entorno I). Solucionario. Valdés Suárez, José - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 3.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 500 pts.

84-216-0813-4.

Matemáticas 1 B U P. Ejercicios. Rodríguez Calderón, Carlos María, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 292 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 500 pts.

84-7143-180-7.

Matemáticas 1 B U P. 5000 ejercicios con solución. Polinomios. Fra. Gómez-Cabrero Gómez, Jesús - AUTOR-EDITOR - Juan Molina, 19 - Xirivella (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Matemáticas 1 B U P. Vol II.

84-398-1043-1.

Matemáticas 2 B U P. Ejercicios. Rodríguez Calderón, Carlos - García Sestafe, José Vicente - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts.

84-7143-181-5.

Material para clase. Historia 1 B U P. Libro del alumno. Germanias - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 9.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 165 pts.

84-207-1351-1.

Material para clase. Historia 3 B U P. Libro del alumno. Germanias - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 7.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 245 pts.

84-207-1369-4.

Mon Lycée B U P 3. Llorente Alvarez, Carmen, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 7.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 486 pts.

84-263-0284-X.

Mot a mot 2. Clau d'exercicis. Escobedo, Joana - Silvestre, Elvira - TELDE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 450 pts.

84-307-3228-4.

Música 1 B U P. Perales de la Cal, Ramón - DIDASCALIA - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 6.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 406 pts.

84-389-0136-0.

Química C O U. Salinas López, Francisco - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 956 pts.

84-263-0393-5.

Química C O U. Solucionario. Oroz Funes, Jorge - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 494 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 850 pts.

84-348-0776-9.

Solucionario Física y Química 3 B U P. Buendía Gómez, Mateu - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 5.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 915 pts.

84-348-0180-9.

Solucionario Matemáticas 3 B U P. López Martínez, Valentín - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 825 pts.

84-348-0182-5.

087. Educación de subnormales.

Deficiencia mental. Diagnóstico y programación en el tratamiento. Garrido Landívar, Jesús - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Educación especial.

84-86235-25-1.

Discriminación auditiva y logopedia. Bustos Sánchez, Ines - CEPE - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 3.ª ed. - 17 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Educación especial.

84-85252-39-X.

Dixlexia, La. Casanova Rodríguez, M. Antonia - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 4.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 90 pts. - Col. Temas monográficos.

84-207-1803-3.

Intervención logopédica, La. Monfort Juárez, Marcos - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 20 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Educación especial.

84-86235-26-X.

Programas para la enseñanza del deficiente mental. (Tomo 4). Bender, Michael - Valletutti, Peter J. - trad. Bolx, Elisenda - FONTANELLA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 284 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Breviarios de conducta humana.

84-244-0517-X.

088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Derecho del Trabajo (Tomo 5). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 6 vol. - 190 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 334 pts.

84-362-1634-2.

Ejercicios oficina técnica. Gallofre Porrera, César - Figueras Quesada, Blanca - ESCUELAARQUITECTURATECNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts.

84-600-3429-1.

Filosofía del Derecho (Addenda). Fernández Gallano, Antonio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-362-1630-X.

84-362-1630-X.

089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Adolescente y Jesús de Nazaret. EL F. P. 1-1. Zalblde Zaballa, Pedro María - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 206 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 600 pts.

84-85207-58-0.

Cálculo. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Administrativos D. S. E..

84-7357-190-8.

Cálculo mercantil F P 1-1. Prácticas. Llamas Orihuela, Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 9.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 480 pts.

84-263-0699-3.

Cálculo Mercantil F P 1-1. Teoría. Llamas Orihuela, Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 418 pts.

84-263-0706-X.

Cálculo Mercantil F P 1-2. (Administrativa y Secretariado). Práct. Llamas Orihuela, Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 395 pts.

84-263-0198-3.

Cálculo Mercantil F P 1-2. (Administrativa y Secretariado). Teoría. Llamas Orihuela, Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 373 pts.

84-263-0214-9.

Cálculo y contabilidad. Pelnado Palomo, Javier - AUTOR-EDITOR - Lope de Rueda, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts.

- Col. Oposición Cuerpo Auxiliar Admtvo. de la.

84-398-0968-9.

Ciencias Naturales F P 1-1. Ramos Martín, Fernando - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 268 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 682 pts.

84-263-0704-3.

Contabilidad F P 1-1. Prácticas. López García, José Luis - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 508 pts.

84-263-0711-6.

Contabilidad F P 1-1. Teoría. López García, José Luis - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 418 pts.

84-263-0719-1.

Contabilidad F P 1-2. (Administrativa y Comercio). Prácticas. López García, José Luis - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 548 pts.

84-263-0201-7.

Contabilidad F P 1-2. Prácticas. Clave. López García, José Luis - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 234 p. - 2.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 515 pts.

84-263-0240-8.

Contabilidad F P 2.2. Vilchez Ruiz, Juan - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 397 pts.

84-263-0377-3.

Contabilidad. Supuestos prácticos. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 21 x 28 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Auxiliares D. S. E..

84-7357-192-4.

Contestaciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Seguridad. Carrera y del Castillo, Nicolás de la - ACADEMIA CARRERA DEL CASTILLÒ - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 84-85705-02-5.

84-85705-02-5.

Corte y Confección. Método Cem 7. Anónimas y colectivas - EDIESTUDIO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 800 pts.

84-85547-39-X.

Curso de Estadística. Enseñanza programada. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - CENT. ESTUDIOS FORMACION PROF - Los Vascos, 5 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 21 x 27 cm. Tela - 2.000 pts.

84-600-3406-2.

Curso de radio transistores y televisión. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR - 1984 - 1 vol. - 310 p. - 3.ª ed. - 21 x 15 cm. Rúst. - 780 pts.

84-7275-026-4.

Derecho Civil y Mercantil F P 2-2. Alvarez Carvallo, Jesús María - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 805 pts.

84-263-0389-7.

Economía F P 2.2. Anónimas y colectivas - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 407 pts.

84-263-0389-7.

Economía F P 2.2. Anónimas y colectivas - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 5.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 407 pts.

84-263-0389-7.

84-263-0367-6.

Educación para la salud. Libro del profesor. Sainz Martín, María - AUTOR-EDITOR - Cactus, 42 - Madrid 29 - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 18x25 cm. Rúst.

84-398-0983-2.

Ejercicios de Física y Química F. P. 1-1. Rama Sanitaria. Gutierrez Lazpita, José Francisco - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 24x17 cm. Rúst. - 300 pts.

84-85207-61-0.

Ejercicios de Física y Química F. P. 1-2. Rama Sanitaria. Gutierrez Lazpita, José Francisco - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 24x17 cm. Rúst. - 300 pts.

84-85207-60-2.

Estadística F P.1-2. Administrativa. Larrauri Pacheco, Agustín - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 174 p. - 10ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 420 pts.

84-85207-06-8.

Física F P2-1. Calzada Fernández, Lorenzo - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 723 pts.

84-263-0307-2.

Física y Química F P1-1. Armiño Armiño, Juan, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 716 pts.

84-263-0675-6.

Física y Química F P1-2. Armiño Armiño, Juan, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 764 pts.

84-263-0228-9.

Formación Humanística F P1-1. Gutiérrez Bravo, José Manuel, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 725 pts.

84-263-0674-8.

Formación Humanística F P1-2. Gutiérrez Bravo, José Manuel, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 302 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 757 pts.

84-263-0204-1.

Gestión de personal. Gestión Económica-Administrativa. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21x28 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Administrativos D. S. E..

84-7357-188-6.

Informática. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 21x29 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Administrativos D. S. E..

84-7357-189-4.

Informática, cálculo y estadísticas cuerpos administrativos. Anónimas y colectivas - trad. Escós Enciso, Pedro - Ossa Coloma, Rafael - CABALLERO MARTINEZ, ANTONIO - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 18x24 cm. Rúst. - 1.300 pts.

84-7023-199-5.

Inglés 1 curso F P 1. White, John Revens V. - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 9ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 305 pts.

84-216-0804-5.

Instrucciones y formularios para la Prueba B del primer ejercicio. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 21x29 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Administrativos D. S. E..

84-7357-193-9.

Lengua española F P1-1. Ceballos García, Elías, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 366 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 590 pts.

84-263-0661-6.

Lengua española F P1-2. Ceballos García, Elías, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 560 pts.

84-263-0190-8.

Lengua Española F. P.1-2. Bosch de Díaz Aauri, Carmen - Acedo Peña, Carmen - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 660 pts.

84-85207-54-8.

Lengua Española y Literatura F P2-1. Ligeró Montero, Josefa - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 206 p. - 7ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 500 pts.

84-263-0295-5.

Lengua Española y Literatura F P2-2. Ligeró Montero, Josefa - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 7ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-263-0366-8.

Lengua Española 1 curso F. P. 1. Labajo Pelló, Aurelio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 9ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 388 pts.

84-216-0794-4.

Matemática Financiera F P2-3. Llamas Orihuela, Antonio - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 5ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 508 pts.

84-263-0443-5.

Matemáticas F P1-1. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 5ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 688 pts.

84-263-0488-5.

Matemáticas F P1-2. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 5ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 754 pts.

84-263-0500-8.

Matemáticas F P2-1. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 318 p. - 8ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 578 pts.

84-263-0298-X.

Matemáticas F P2-1. Administrativa. Larrauri Pacheco, Agustín - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 8ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 640 pts.

84-85207-41-6.

Matemáticas F P2-1. Común. Larrauri Pacheco, Agustín - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 11ª ed. - 24x17 cm. Rúst. - 620 pts.

84-85207-31-9.

Matemáticas F P2-2. Área administrativa. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 338 pts.

84-263-0374-9.

Matemáticas F P2-2: Área básica. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 238 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 575 pts.

84-263-0363-3.

Matemáticas F P2-3. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 400 pts.

84-263-0442-7.

Método de corte y confección. Sistema Fell. Duce Ripollés, Felicidad - Madrazo, 9-13 - Barcelona 6 - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 8ª ed. - 20x27 cm. Tela - 1.800 pts.

84-300-5149-X.

Método práctico de mecanografía. Serrano Gomez, Miguel - BEDIA - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 21ª ed. - 15x21 cm. Rúst. - 325 pts.

84-7269-084-9.

More English? More English F P2-2. Wolff, Lesile C. Bobb - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 4ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 684 pts.

84-263-0371-4.

Organización Administrativa Auxiliares de Seguridad. Galván

Dopazo, Manuel - CABALLERO MARTINEZ, ANTONIO - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 3ª ed. - 18x21 cm. Rúst. - 2.000 pts.

84-7023-181-2.

Organización del Estado, de la Hacienda Pública y de la Policía. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 185 p. - 21x28 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Administrativos D. S. E..

84-7357-191-6.

Práctica de ficheros. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 21x28 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Auxiliares D. S. E..

84-7357-193-2.

Prácticas de electricidad. Garvi Zorrilla, José - AUTOR-EDITOR - Quelpo de Llano, 9 - La Puerta de Segura - 1983 - 1 vol. - 100 p. - 24x17 cm. Rúst. - 450 pts.

84-398-0960-3.

Prácticas de Oficina F P1-1. Teoría. Sierra de Cózar, Alejandro - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 8ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 530 pts.

84-263-0705-1.

Prácticas de Oficina F P1-2. Anónimas y colectivas - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 294 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 737 pts.

84-263-0217-3.

Pruebas lógicas. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21x28 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Auxiliares D. S. E..

84-7357-194-0.

Seguridad e higiene en el trabajo. F P2-1. Sánchez Escobar, Jesús-Andrés - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 6ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 372 pts.

84-263-0294-7.

Seguridad e higiene en el Trabajo F P2-3. Sánchez Escobar, Jesús-Andrés - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 4ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 800 pts.

84-263-0447-8.

Técnicas de comunicación F P1-1. Teoría. Casco Robledo, Concepción - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 9ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 548 pts.

84-263-0700-0.

Tecnología 2. Jardín de infancia. Anónimas y colectivas - EDITEX - 1984 - 1 vol. - 391 p. - 17x23 cm. Rúst. - 841 pts.

84-7131-178-X.

Temas para la escala auxiliar de la Jefatura de Tráfico. Anónimas y colectivas - CULTURAL VIZCAINA - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 16x23 cm. Rúst. - 1.200 pts.

84-7059-041-3.

09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES.

Informe económico 1983. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander - CAMARACOMERCIOIND.NAVEGAC. - Plaza Proticada, s/n - Santander - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 15x21 cm. Rúst. - 84-500-9646-4.

Tráfico de Cabotaje en 1982. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 21x30 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-7433-285-0.

093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.

Comercialización y negociación de productos básicos. Sánchez Al-bavera, Fernando, etc. - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 17x24 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Economía. 84-7232-327-7.

Régimen de comercio y tramitación de las exportaciones. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid - CAMARA DECOMERCIO - Huertas, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2ª ed. - 23x16 cm. Rúst. - 400 pts.

84-500-9689-8.

094. Comunicaciones.

Anuario de las comunicaciones 1982. Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones - SERVICIO-PUBL.M.T.T.C. - Agustín de Bethencourt, 25 - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21x27 cm. Rúst. - 84-500-9672-3.

095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana.

Arrantza Portuak. Puertos Pesqueros. (Bilingüe). Dirección de Puertos y Transportes Marítimos. Gobierno Vasco - TXERTOIA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 27x31 cm. Tela. 84-7148-126-X.

Bayarri Guía del transporte de mercancías de Madrid. Bayarri Lluch, Vicente - BAYARRI PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 30ª ed. - 20x18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7395-001-1.

Memoria y datos estadísticos 1982. Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones - SERVICIO-PUBL.M.T.T.C. - Agustín de Bethencourt, 25 - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 21x29 cm. Rúst. - 84-500-9671-5.

Port de Barcelona, El. Historia i realitat. Alemany Llovera, Joan - L'AVENC, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 29x22 cm. Tela. 84-85905-15-6.

Puerto de Barcelona, El. Historia y realidad. Alemany Llovera, Joan - L'AVENC, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 29x22 cm. Tela. 84-85905-16-4.

Recomendaciones para la señalización horizontal en áreas urbanas. Anónimas y colectivas - RED.ESPAÑOLAMUNICIPIOS YP. - Santa Engracia, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21x31 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9633-2.

10. ETNOLOGIA.

Antropología lingüística. Buxó Rey, María Jesús - ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBR - 1983 - 1 vol. - 79 p. - 20x27 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Cuadernos 'A' de antropología, n.º 3. 84-85887-30-1.

Cultura y ecología en las sociedades primitivas. Buxó Rey, María Jesús - MITRE, S.A. - 1983 - 1 vol. -

356 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts.
84-86153-14-X.

101. Razas humanas.

Aztecas, Los. Un pueblo de guerreros. Gussinyer Alfonso, Joedl - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 950 pts.
84-7528-105-2.

Razas humanas, Las. Marquer, Paulette - trad. Puig de la Bellacasa, Joaquín - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-206-1199-9.

102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.

Carnaval, El. Gaignebet, Claude - trad. Martínez Schrem, Joan Antoni - ALTA FULLA - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Arte del zahirí, n.º 1.
84-85403-62-2.

Llevarse a la novia. Frigolé, Joan - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 17 x 33 cm. Rúst. - 300 pts.
84-7488-094-7.

Libre oficial faller 1984. Ayuntamiento de Valencia - JUNTACENTRAL-FALLERA - Longeta del Mercado Central - Valencia 1 - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 34 x 23 cm. Rúst.
84-500-9669-3.

Valdepeñas. Madrid Medina, Angela - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2ª ed. - 21 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Publ. Instituto de Estudios Manchegos.
84-00-05590-X.

103. Folklore.

Cancionero musical manchego. Echevarría Bravo, Pedro - DIPUTACION-PROVINCIAL - Toledo, 17 - Ciudad Real - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 2ª ed. - 21 x 29 cm. Rúst.
84-500-9717-7.

Cancionero popular Manchego. Echevarría Bravo, Pedro - DIPUTACION-PROVINCIAL - Toledo, 17 - Ciudad Real - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 2ª ed. - 15 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Publicaciones Diputación Provincial.
84-500-9694-4.

Ferias de Daroca, Las. Corral Lafuente, José Luis - CENTRO DE ESTUDIOS-DAROCENSES - Casa de la Cultura - Daroca (Zaragoza) - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 250 pts.
84-500-9736-3.

Romances radicales canarios. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE GRAN CANARI - 1982 - 1 vol. - 86 p. - 21 x 8 cm. Rúst. - 200 pts.
84-85628-36-5.

Rondales de Menorca. (Obra completa). Ferrer Ginard, Andrés - NURA, EDICIONS - 1984 - 2 vol. - 355 p. - 3ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Ahir i avul.
84-85151-32-1.

Rondales de Menorca. (Tomo 2). Ferrer Ginard, Andrés - NURA, EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Ahir i Avul.
84-85151-33-X.

104. Tradiciones y leyendas.

Madres vírgenes y los embarazos milagrosos, Las. Saintyves, Pierre de - trad. Bermejo Barrera, José Carlos - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Universitaria.
84-7339-710-X.

Nuestra ciudad. Casaño Salido, Carmelo - DELEGACIÓN DE CULTURA AYUNT. - Plaza del Potro, s/n - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 22 x 2 cm. Rúst.
84-500-9658-8.

Rebellón de los brujos, La. Pauwels, Louis - Bergier, Jacques - trad. Ferrer Aleu, J. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. F.
84-01-37107-4.

105. Feminismo. Condición social de la mujer.

Presencia y protagonismo: Aspectos de la historia de la mujer. Nash, Mary - trad. Berdaguer, Roser - SERBAL S.A. EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 405 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Libros del tiempo.
84-85800-74-5.

107. Vestido, ajuar, utensilios. Modas. Cultivo de la belleza.

Album primavera verano. Especial greca. Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 350 pts.
84-7291-610-3.

Fitocosmética y belleza natural. Lidó, Raimundo - CEDEL, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts.
84-352-0575-4.

Tus secretos de belleza (40 fichas). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 40 vol. - 80 p. - 7 x 10 cm. Rúst. - 250 pts.
84-7291-607-3.

108. Proverbios. Refranes. Chistes y chascarrillos.

Adivinanzas de Castilla y León. Díaz, Joaquín - CASTILLA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 325 pts.
84-86097-06-1.

Decires Canarios. Hernández, Orlando - CABILDO INSULAR DE GRAN CANARI - 1981 - 1 vol. - 400 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 700 pts.
84-85628-37-3.

11. LINGÜÍSTICA. FILOLOGÍA.

Breve historia de la lingüística. Robins, R. H. - trad. Alcaraz Varó, Enrique - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 4ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst. - 600 pts.
84-283-0588-9.

Estudios sobre semántica. Frege, Gottlob - trad. Moulines, Ulises - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Ariel.
84-344-1012-5.

Introducción a la semiología. Mounin, Georges - trad. Manzano, Carlos - ANAGRAMA - 1972 - 1 vol. - 292 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 620 pts. - Col. Argumentos.
84-339-0023-4.

Lingüística cartesiana. Chomsky, Noam - trad. Wulff, Enrique - GREDOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Piel - Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-0386-2.

Lingüística estructural y comunicación humana. Malmberg, Bertil - trad. Rodón Blnué, Eulalia - GREDOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-1161-X.

Lingüística estructural y comunicación humana. Malmberg, Bertil - trad. Rodón Blnué, Eulalia - GREDOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 20 cm. Piel - Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-1162-8.

Principios de filosofía del lenguaje. (Tomo 1). Hierro Sánchez Pescador, José - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 2ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 800 pts.
84-206-8025-7.

111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.

Italiano y Español. Estudios Lingüísticos. Carrera, Manuel, etc. - UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SERVIC - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Serie filosofía y letras.
84-7405-281-5.

112. Filología anglosajona.

Inglés en 30 días, El. Mura Martín, Juana - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Manuales.
84-315-2169-4.

Lexis-22. Diccionario castellano-inglés. Equipo Bibliograf - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts.
84-226-1673-4.

Lexis-22. Diccionario inglés-castellano. Equipo Bibliograf - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 278 p. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts.
84-226-1672-6.

Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 10). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 4ª ed. - 19 x 23 cm. Rúst. - 985 pts.
84-345-4434-2.

Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 11). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 4ª ed. - 19 x 23 cm. Rúst. - 985 pts.
84-345-4435-0.

Salvat Inglés. (B B C London English course). (Tomo 8). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 4ª ed. - 19 x 23 cm. Rúst. - 985 pts.
84-345-4432-6.

Salvat Inglés (B B C London English course). (Tomo 9). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 4ª ed. - 19 x 23 cm. Rúst. - 985 pts.

84-345-4433-4.

113. Filología germánica. Lengua alemana. Lenguas escandinavas. Otras lenguas germánicas.

Quiere usted saber alemán en 10 días? Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 14 x 9 cm. Rúst. - 175 pts.
84-303-0985-3.

114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.

Antología de textos de Literaturas Románicas. 1. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 478 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts.
84-7528-115-X.

Aspects linguistiques de la symphonie pastorale (Francés). Bouza Alvarez, María Isabel - AUTOR-EDITOR - Gran Via, 150 - Vigo - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 23 x 18 cm. Rúst. - 500 pts.
84-398-1027-X.

Contribución al estudio de las oraciones finales y causales en fra. Corcuera Manso, Fidel - PENTALFA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 629 p. - 10 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Tesis doctorales en microficha, n.º 23.
84-85422-48-1.

Diccionario abreviado Francés-Español Español-Francés 'Vox'. Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 784 p. - 10 x 15 cm. Tela.
84-7153-219-0.

Exercices sur l'article et la correspondance des temps. (Tomo 2). Laporte Cortés, Daniele - Revuelta López, Antonio - AUTOR-EDITOR - Manuel Lasala, 8 - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Le français de tous les jours.
84-398-0954-9.

Pájaros y plantas en Chateaubriand. Gonzalo Santos, Tomás - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts.
84-7481-283-6.

Quiere usted saber francés en 10 días? Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 14 x 9 cm. Rúst. - 175 pts.
84-303-0984-5.

Quiere usted saber italiano en 10 días? Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 14 x 9 cm. Rúst. - 175 pts.
84-303-0986-1.

115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence.

Alternativas para una factible unificación y desarrollo del euskera. Labayen Toledo, Antonio María - AUTOR-EDITOR - San Francisco, 35 - Tolosa (Gulpúzcoa) - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts.
84-398-0786-4.

Anuario de la real Academia. Academia de la Lengua Española. (Real) - REALACADEMIA LENGUA ESPAÑOL

Felipe I V. 4 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 418 p. - 9x13 cm. Rúst. - 84-600-3424-0.

Diccionari de la Llengua Catalana. Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.680 p. - 2ª ed. - 18x26 cm. Tela - 4.500 pts. - Col. Els Diccionaris de la F E C. 84-85194-46-2.

Diccionari de la Llengua Catalana (Manual). Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.680 p. - 13x20 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Els Diccionaris de la F E C. 84-85194-45-4.

Diccionario manual ilustrado de la Lengua Española 'Vox'. Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.174 p. - 10ª ed. - 13x20 cm. Tela - 925 pts. 84-7153-166-6.

Elementos de gramática histórica gallega (fonética-morfología) 1909. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SEGRE - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Verba. 84-7191-325-9.

Español en Directo. I B. Libro del alumno. Sánchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 7ª ed. - 17x22 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7143-050-9.

Fonética. Martínez Celdrán, Eugenio - TEIDE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 408 p. - 16x21 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-307-7417-3.

Gran diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines. Morrison, Tírso R. M. - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 17x24 cm. Tela - 2.000 pts. 84-85734-59-9.

Historia lingüística vasco-románica. Echenique Elizondo, María Teresa - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 21x28 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. C. A. Prov. Guipúzcoa. 84-7580-037-8.

Llengua catalana a l'escola del principat. La. Mones Pujol-Busquets, Jordi - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13x21 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Barcanova educació. 84-7533-152-1.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Obra completa). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 2 vol. - 760 p. - 18x23 cm. Rúst. - 5.000 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 24 i 25. 84-273-0450-1.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Tomo 1). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 18x23 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 24. 84-273-0449-8.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X I V. Un. (Tomo 2). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 1 vol. - 550 p. - 18x23 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 25. 84-273-0448-X.

Llcons de llenguatge, 1 grau, 2 part. Gail Coll, Alexandre - BARCINO - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 5ª ed. - 18x12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Manuals lingüístics Barcino. 84-7226-154-9.

Manual práctico de corrección fonética del español. Sánchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 128 p. -

2ª ed. - 15x21 cm. Rúst. - 380 pts. 84-7143-022-3.

Minorías islámicas en el País Valenciano (Historia y dialecto). Barceló Torres, María del Carmen - UNIVERSIDAD DE VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 430 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-370-0245-1.

Ortografía práctica española 'Vox'. Anónimas y colectivas - BIBLOGRAF, S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 11ª ed. - 12x17 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Compendios de divulgación filológica. 84-7153-255-7.

Verbo español. El. Marco Rodríguez, M. Rosario - GRUPODIS, S.A. (FRCO. J. DIAZ) - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 21x15 cm. Rúst. - 835 pts. 84-86166-05-5.

Vocabulario culto. Neggers, Gladys - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 10ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 395 pts. - Col. Domine su lenguaje. 84-359-0034-7.

117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.

Alfonso de Palencia. Epístolas latinas. Tate, Robert B. - trad. Alemany Ferrer, Rafael - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15x21 cm. Rúst. - Col. Publicaciones del Seminario de Literatu. 84-7488-095-5.

118. Lenguas indoeuropeas. Lenguas semíticas.

Descripción anónima de Al-Andalus. Una. Tomo 2. Traducción y estud. Anónimas y colectivas - trad. Molina, Luis - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 24x17 cm. Rúst. 84-00-05585-3.

Diccionario español-árabe. Corriente Córdoba, Federico - INSTITUTO HISPANO-ARABE DE C - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 3ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Obras Lexicográficas. 84-7472-056-7.

12. MATEMATICAS.

Contribuciones matemáticas en honor de Luis Vigil. Anónimas y colectivas - DPTO. TEORIA DE FUNCIONES - Ciudad Universitaria - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 290 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3440-2.

Matemáticas 1. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-60-2.

Matemáticas 2. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 321 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-61-0.

Matemáticas 3. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-62-9.

Matemáticas 4. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 279 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-63-7.

Resolución numérica de E. D. O.: Métodos de Runge-Kutta. Calvo Píñilla, Manuel - AUTOR-EDITOR - Dep. Ecuaciones Funcionales, Univ. - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 163 p. - 21x80 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0973-5.

121. Filosofía de las Matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las Matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas.

Diccionario de Matemáticas. Bouvier, Alain - trad. Armiño, Mauro - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 880 p. - 16x25 cm. Tela - 2.400 pts. 84-7339-706-1.

Fracaso de la matemática moderna. El. Porqué Juanito no sabe sumar? Kline, Morris - trad. Garma, Santiago - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Educación. 84-323-0216-3.

122. Aritmética. Teoría de los números.

Zenbakizko kontrola. Zalbide Elustondo, Mikel - COLEGIO INGENIERO-SIND. ALAVA - Arrasate, 22 - San Sebastián - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-500-9654-5.

125. Matemática estadística.

Matemática financiera, teoría y práctica. Miquel Peris, Salvador - AUTOR-EDITOR - Canónigo Gisbert, 30 bajo - Torrent (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 401 p. - 2ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 1.250 pts. 84-398-0971-9.

126. Geometría analítica. Coordenadas.

Mecánica en fibrados dos jatos de orden superior. Rodríguez, Paulo Roberto - AUTOR-EDITOR - Fac. Matemáticas. D. Geometría y Topol. - Santiago - 1984 - 1 vol. - 67 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-398-0945-X.

127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topología.

Atlas de iniciación a la Geometría Descriptiva. Sistema diédrico. Anido Adegá, Raimundo Manuel - AUTOR-EDITOR - Sánchez Calviño, 86-88 - Ferrol - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 21x29 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-0952-2.

128. Topografía.

Métodos topográficos y oficina

técnica. Ojeda Ruiz, José Luis - AUTOR-EDITOR - Núñez de Balboa, 94 - Madrid 6 - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 24x17 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-398-0918-2.

13. CIENCIAS NATURALES.

Ciencias Naturales 1. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-68-8.

Ciencias Naturales 2. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 233 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-69-6.

Ciencias Naturales 3. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 251 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-70-X.

Ciencias Naturales 4. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 253 p. - 19x25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-71-8.

Conquista del Espacio, La. (Fascículos). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1984 - 48 vol. - 24 p. - 21x28 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7534-075-X.

Conquista del Espacio, La. (Obra completa). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1984 - 4 vol. - 980 p. - 22x29 cm. Piel - 13.800 pts. 84-7534-076-8.

Conquista del Espacio, La. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 21x28 cm. Piel - 3.450 pts. 84-7534-077-6.

Conquista del Espacio, La. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 21x28 cm. Piel - 3.450 pts. 84-7534-078-4.

Conquista del Espacio, La. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 21x28 cm. Piel - 3.450 pts. 84-7534-079-2.

Conquista del Espacio, La. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - NUEVALENTE, EDICIONES - 1985 - 1 vol. - 244 p. - 21x28 cm. Piel - 3.450 pts. 84-7534-080-6.

Cuadernos de la Naturaleza. Sierras Sala, Jaime, etc. - ESC. FORMACION PROF. E.G.B. - Alcalde Reig, 8 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-600-3403-8.

Gran libro de la Naturaleza. El. Anónimas y colectivas - SELECCIONES DEL READERS DIGES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 22x27 cm. Tela - 3.975 pts. 84-7142-269-7.

Joia de viure la natura. La. Holden, Edith - trad. Sans, Esteve, etc. - BLUME - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 2ª ed. - 22x29 cm. Tela - 1.800 pts. 84-7031-251-0.

131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica.

Alpha Centauri, la estrella más

próxima. Asimov, Isaac - trad. García Conde, Santiago - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-0020-2.

Atlas de Astronomía (II). Pulg. Ignacio - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 17.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Atlas encuadernados. 84-7093-237-3.

Atlas de Astronomía (II). Pulg. Ignacio - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 17.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-022-2.

132. Meteorología. Climatología.

Introducción a la climatología. Hufty, André - trad. Sheriff, Fernando - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.350 pts. - Col. Ariel Geografía. 84-344-3439-3.

Previsión del tiempo mirando al cielo (II). Di Franco, Francesco - trad. Medina, Mariano - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 25 x 19 cm. Tela - 2.500 pts. - Col. Temas diversos. 84-261-2049-0.

133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.

Calor y la luz: Origen y propiedades. El. Garrigos Oltra, Luis, etc. - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Tela - 850 pts. - Col. Imago. 84-294-2186-6.

Dinámica clásica de las partículas y sistemas. Marlon, Jerry B. - trad. Vilardell Coma, J. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 654 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 3.540 pts. 84-291-4094-8.

Estructura atómica. Guía profesor. Unidad B. Nuffield Foundation Science - trad. Alvarez Querol, C. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Nuffield Foundation Física Avanzada. 84-291-4245-2.

Física. Química 1. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 19 x 25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-64-5.

Física. Química 2. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 237 p. - 19 x 25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-65-3.

Física. Química 3. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 19 x 25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-66-1.

Física. Química 4. Anónimas y colectivas - CULTURAL, S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 277 p. - 19 x 25 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Enciclopedia temática aplicada. 84-85734-67-X.

Partículas elementales. Quarks, leptones y unificación de las fuerzas. Anónimas y colectivas - trad. Varios - PRENSA CIENTÍFICA S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Libros de Investigación y

ciencia.

84-7593-002-6.

Relatividad especial. (Tomo 1). French, Anthony Phillip - trad. Aguilar Peris, J. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.720 pts. - Col. Curso de física del MIT. 84-291-4097-2.

Toxicología Laboral. Gala Sánchez, Francisco de la, etc. - MAPFRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Temas de Medicina. 84-7100-136-5.

134. Química.

Basic properties of binary oxides. Domínguez Rodríguez, Arturo, etc. - UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SERVICIO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Ciencias. 84-7405-279-3.

Breve historia de la química. Asimov, Isaac - trad. Cruz, Alfredo - Villena, María Isabel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-1580-3.

Derivados amino-di-glicosídicos de flavonas en Myoporium Tenulifolium. Estañ Campello, María Teresa - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1983 - 1 vol. - 171 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - Col. C. E. B. A. S. 84-00-05584-5.

Diccionario de Química. Paraira Cardona, Miquel - UNIVERSITAT POLITÈCNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 500 pts. 84-600-3433-X.

Problemas de química. Sienko, Mitchell J. - trad. Salletti Viure, J. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.900 pts. 84-291-7490-7.

Química del suelo y los fertilizantes. Carbonero Zalduegui, Pilar - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7401-007-1.

Química Física I I. (Cinética química). (Obra completa). Senent Pérez, Salvador - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - 1984 - 3 vol. - 505 p. - 19 x 21 cm. Rúst. 84-362-1633-4.

Química Física I I. (Cinética Química). (Tomo 1). Senent Pérez, Salvador - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - 1984 - 1 vol. - 505 p. - 19 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-362-1632-6.

Química Inorgánica. Gutiérrez Ríos, Enrique - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 890 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 4.440 pts. 84-291-7215-7.

Química orgánica moderna. Lagowski, J. J. - trad. Casabo Gispert, J. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 822 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 3.820 pts. 84-291-7322-6.

Tecnología química moderna. (Tomo 1). Hajian, J. - Jackson, R. - trad. Beltrán, J. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Chem Tech. 84-291-7191-6.

135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y

estratigráficos.

Calidad aguas subterráneas en la cuenca sur de España. 2 Informe. Instituto Geológico y Minero de España - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGÍA - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - Col. Informe. 84-7474-236-6.

Curso de sedimentología para postgraduados. (Obra completa). Arche Miralles, Alfredo, etc. - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 2 vol. - 812 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - Col. Inst. Geología Económica. 84-00-05586-1.

Curso de sedimentología para postgraduados. (Tomo 1). Arche Miralles, Alfredo, etc. - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - Col. Inst. Geología Económica. 84-00-05587-X.

Curso de sedimentología para postgraduados. (Tomo 2). Arche Miralles, Alfredo, etc. - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - Col. Inst. Geología Económica. 84-00-05588-8.

Geología. Dercourt, J. - trad. Solé, A. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 440 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 2.270 pts. 84-291-4612-1.

Hidrología isotópica de las aguas subterráneas del Parque Nacional, Boanza del Prado, Enrique. CENTRO DE ESTUDIOS Y EXPERIMENTACIÓN - Alfonso XII, 3 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 142 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-500-9623-5.

Sedimentación fluvial, lacustre en costas siliciclásticas, deltas. Díaz Molina, Margarita, etc. - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGÍA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - Col. Seminarios de Sedimentología. I. Instit. 84-7474-237-4.

136. Mineralogía y cristalografía.

Atlas de Mineralogía (II). Font Altaba, Manuel - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 24.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-140-7.

Atlas de Mineralogía (II). Font Altaba, Manuel - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 24.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Atlas encuadernado. 84-7093-218-7.

Introducción a la cristalografía. Sands, Donald E. - trad. Martín Guzmán, G. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 165 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.280 pts. 84-291-4150-2.

Minerales y rocas. Ocharan de Vila, Gladys - Vila Valdavia, José - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 19 x 23 cm. Tela - 850 pts. - Col. Imago. 84-294-2182-3.

137. Biología.

Actividad antimicrobiana y enzimática de streptomyces marinos y te. Angulo Rodríguez, Luis de - AUTOR-EDITOR - Loriga, 22 - Vigo - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-1021-0.

Estudio faunístico y ecológico de los briozoos Quiliosotmados. de, Aristegui Ruiz, Javier - UNIVERSI-

DADLALAGUNA - Secretariado Publicaciones - Tenerife - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Monografías. 84-600-3438-0.

Evolución de lo viviente. Grasse, Pierre Paul - trad. Fernández, Ernesto - Plazaola, Arantza - BLUME (HERMANN) EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Ciencias de la Naturaleza. 84-7214-290-6.

Evolución de los seres vivos. La. Nogues Carulla, Ramón María - HUMANITAS EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - Col. El saber. 84-86003-40-7.

Evolución y problema religioso. Huarte Beaumont, Juan - UNION EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 800 pts. 84-7209-171-6.

Fauna, vegetación y plantas medicinales del Baix Montseny i Montnegre. Boada Junca, Martí - CENTRE D'ESTUDIS LAJUNTANE - Pl. de la Vila, s-n - Sant Celoni (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Monografies del Centre. 84-500-9693-6.

Historia no tan natural de l'estudi i ensenyament de la Biologia a. Josa Llorca, Jaume - FONTALBA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-85530-46-2.

Microbiología. Stanier, Roger Y. etc. - trad. Querrero, R. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 900 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 3.900 pts. 84-291-1867-3.

Vida: origen y evolución. La. Fernández Ruiz, Benjamin - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 6. 84-345-7807-7.

138. Zoología. Paleontología.

Abelles de la mel. Les. Prats Joaniquet, Carme - UNIVERSITAT POLITÈCNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 125 pts. 84-600-3431-3.

Animales vertebrados. Herrero Pampilega, Jesús - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Ciencia fácil. 84-7569-013-0.

Aves rapaces (II). Nicolai, Jürgen - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eialdo - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la naturaleza. 84-241-2638-6.

Comportamiento animal. El. Cruells Monllor, Eduardo - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas Clave. Tomo 41. 84-345-7843-3.

Guía d'observació de Les Abelles de la mel. Prats Joaniquet, Carme - UNIVERSITAT POLITÈCNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 66 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 175 pts. 84-600-3432-1.

Imatge de l'animal. La. Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Caja de Barcelona. 84-7580-041-6.

Secretos del mar, Los. (Fascículos). Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 2.ª ed. - 23 x 29 cm. Tela - 210 pts. 84-7523-067-9.

Secretos del mar, Los. (Obra completa). Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 12 vol. - 3.168 p. - 2.ª ed. - 23 x 29 cm. Tela - 36.000 pts. 84-7523-066-0.

Secretos del mar, Los. Tomo 1. Enciclopedia. Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 23 x 29 cm. Tela - 3.000 pts. 84-7523-069-5.

Secretos del mar, Los. Tomo 1. Viajes. Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 23 x 29 cm. Tela - 3.000 pts. 84-7523-068-7.

Secretos del Mar, Los. Tomo 4. Enciclopedia. Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 23 x 29 cm. Piel - 2.100 pts. 84-7523-144-6.

Secretos del mar, Los. Tomo 4. Viajes. Cousteau, Jacques-Yves - trad. Ediciones Urbión - URBION, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 23 x 29 cm. Piel - 2.100 pts. 84-7523-145-4.

Tratado de zoología. Invertebrados. Marshall, A. J., etc. - trad. Pablos Casanovas, F. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 950 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 4.360 pts. 84-291-1833-0.

139. Botánica.

Arboles de hoja caduca (II). Zauner, Georg - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la Naturaleza. 84-241-2639-4.

Bayas, Las (II). Dahncke, Sabine - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la naturaleza. 84-241-2636-X.

Identificación y análisis de sustancias líquidas de especies del. Estañ Campello, María Teresa - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1981 - 1 vol. - 139 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - Col. C. E. B. A. S. 84-00-05583-7.

Plantas: Variedad y modos de vida. Rivas Ponce, María Antonia - Soriano Martín, Carlos - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 19 x 23 cm. Tela - 850 pts. - Col. Imago. 84-294-2181-5.

Vegetales, Los. Herrero Pampliega, Jesús - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Ciencia fácil. 84-7569-012-2.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA.

Biblioteca Internacional de Ciencias de la Enfermería. Anónimas y colectivas - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 308 p. - 28 x 22 cm. Piel - 18.000 pts. 84-85696-80-8.

Encuentro cultural de la sociedad española de Médicos Escritores. S. Hernández Conesa, Salvador, etc. - AUTOR-EDITOR - Puerta Nueva, 12 - Murcia - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 22 x 16 cm. Tela. 84-398-0925-5.

Enfermedad en la prehistoria. La. Introducción a la paleopatología. Campillo Valero, Domingo - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 2.800 pts. 84-345-2338-8.

Gestión de los riesgos, La. Castel, Robert - trad. Pérez de Lara, Nuria - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Elementos críticos. 84-339-1423-5.

Historia de la enfermería española e hispanoamericana. Eserverri Chaverri, Cecilio - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 372 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 975 pts. - Col. Biblioteca de enfermería, n.º 14. 84-345-2404-X.

Historia de la medicina en Mallorca. Rodríguez Tejerina, José María - CAJA DEBALEARES - Ramón Llull, 2 - Palma de Mallorca - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 825 pts. 84-500-9706-1.

Medicina antigua. Anónimas y colectivas - trad. Pita, Carmen - EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOPILI - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 20 x 29 cm. Tela - 4.500 pts. - Col. De heri et Semper. 84-85005-70-8.

Movimientos individuales de vida y de muerte, Los. Marty, Pierre - trad. López López, María Dolores - TORAY - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-310-2836-X.

Pedro Viasca, fundador de la clínica médica en el Uruguay. O. Comp. Mañé Garzón, Fernando - BARRERO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 2 vol. - 640 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-8292-087-1.

Situación y futuro de la red hospitalaria de Andalucía. Montemayor Rubio, Teodoro - CONSEJERIA DE SALUD Y CONSUMO - República Argentina, 21 - Sevilla 11 - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 20 x 28 cm. Rúst. 84-500-9632-4.

141. Anatomía.

Cuerpo humano, El. Herrero Pampliega, Jesús - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Ciencia fácil. 84-7569-014-9.

Embriones y fetos humanos de diversas Universidades españolas. Orts Llorca, Francisco - trad. Puerta Fonolla, Javier - DECANATOPACULTAD MEDICINA - Departamento Anatomía. Ciudad Univers. - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 16 x 23 cm. Rúst. 84-600-3414-3.

142. Fisiología.

Reproducción humana. Herrero Pampliega, Jesús - SENA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Ciencia fácil. 84-7569-011-4.

Tratado de Fisiología médica. Guyton, Arthur - trad. Orizaga Samperio, Jorge - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.250 p. - 6.ª ed. -

19 x 24 cm. Tela - 6.190 pts. 84-7242-351-4.

143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.

Actas del XV congreso de la Sociedad española de psiquiatría. Seva Díaz, Antonio - CATEDRAPSQUIATRIA - Universidad - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 934 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-3436-4.

Artrografía (II). Dalinka, Murray K. - trad. Echevarría Ramos, Rafael - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 26 cm. Piel - 4.100 pts. 84-345-2120-2.

Artrosis y su solución, La. Lajusticia Bergasa, Ana María - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 6.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 750 pts. 84-01-37081-7.

Atlas anatómico de los puntos de acupuntura. Bussy, J. H. - trad. Peral Rodríguez, J. - MASSON S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 19 x 31 cm. Tela - 4.600 pts. 84-311-0336-1.

Atlas de oftalmología (II). Hollwich, Fritz - trad. Echevarría Ramos, Rafael - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 19 cm. Piel - 1.950 pts. 84-345-2028-1.

Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. Lambert, Harold P. - trad. Verger Garau, Guillem - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 316 p. - 26 x 32 cm. Tela - 9.500 pts. 84-85285-79-4.

Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Obra completa). Lambert, Harold P. - trad. Verger Garau, Guillem - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 324 p. - 26 x 32 cm. Tela - Col. Edición especial para Lab. Antibióticos. 84-85285-80-8.

Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Tomo 1). Lambert, Harold P. - trad. Verger Garau, Guillem - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 26 x 32 cm. Tela - Col. Edición especial para Lab. Antibióticos. 84-85285-81-6.

Atlas fotográfico de enfermedades infecciosas. (Tomo 2). Lambert, Harold P. - trad. Verger Garau, Guillem - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 26 x 32 cm. Tela - Col. Edición especial para Lab. Antibióticos. 84-85285-82-4.

Autotest nefro-urología. Hernández Avendaño, L. - IDEPSA - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-85600-19-3.

Biorritmos y su comportamiento, Los. Mallardí, Vicent - trad. Linares, Andrés - EDAP - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 4.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-627-8.

Cajal y la anatomía patológica española, una historia compartida. Oliva Aldamiz, Horacio - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 396 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.950 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 60. 84-345-2351-5.

Cinesología. Gómez Sevilla, Miguel - AUTOR-EDITOR - Avda. José Antonio, 75 - Badajoz - 1984 - 1 vol. - 288

p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0922-0.

Cirugía (II). Reifferscheid, Martin - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 672 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 2.250 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 6. 84-345-1324-2.

Clínicas Médicas de Norteamérica 1983. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - trad. Sapiña Renard, Santiago - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.717 pts. - Col. Clínicas Médicas de Norteamérica. 84-7242-403-0.

Clínicas obstétricas y ginecológicas 1983. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 15 x 23 cm. Tela - 2.475 pts. - Col. Clínicas obstétricas y ginecológicas. 84-7242-402-2.

Clínicas Quirúrgicas de Norteamérica 1983. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - trad. García-Sancho Martín, Luis - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.917 pts. - Col. Clínicas Quirúrgicas de Norteamérica. 84-7242-404-9.

Como interpretar un ecocardiograma. Piékariski, Andrée - trad. Pons Lladó, Guillermo - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 29 cm. Tela - 2.800 pts. 84-85285-78-6.

Compendio de psiquiatría. Freedman, Alfred M. - Kaplan, Harold I. - trad. Freixas, Jorge - GRIAMIT, Antonia - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 936 p. - 18 x 26 cm. Piel - 3.500 pts. 84-345-1349-8.

Criterios diagnósticos y terapéuticos en cirugía. Hobsley, Michael - trad. Balbrea Cantero, José Luis - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 18 x 26 cm. Tela - 4.400 pts. 84-85285-84-0.

Cura natural de la gota y los cálculos urinarios. Dextreit, Raymond - trad. Diorki - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Libro verde. 84-344-0206-8.

Curación con las hierbas. Pedretti, Marzio - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Hierbas y plantas medicinales. 84-315-2833-8.

Curación de las enfermedades por los medios naturales, La. Hologado Moratal, Pedro - CEDEL, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Enciclopedia hombre natural. 84-352-0574-6.

Curación naturista de las enfermedades. Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Enciclopedia del Hogar, 2 serie. 84-278-0572-1.

Curso monográfico sobre sexualidad y agresividad, Cuarto. Ledesma Jimeno, A. - AUTOR-EDITOR - Paseo de la Industria - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-0977-8.

Diagnóstico diferencial neurológico. Mumenthaler, Marco - trad. Costa, Margarida - MEDICI, S.A. EDICIONES

1984 - 1 vol. - 196 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.600 pts. 84-86193-04-4.

Diagnóstico y tratamiento de la depresión en los años 80. González Monclús, E. - Herrero Velasco, L. - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 365 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-7528-106-0.

Duodenoscopia diagnóstica y terapéutica. Berenguer Lapuerta, Joaquín - JARPYO EDITORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 14 x 21 cm. Tela. 84-85536-27-4.

Elementos de radiología torácica. Forrest, John C. - trad. Cortés Monedero, José Luis - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-7242-405-7.

Enfermedad y castigo. Anónimas y colectivas - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 411 p. - 17 x 30 cm. Rúst. - 800 pts. 84-00-05598-5.

Enfermedades del esófago. Cohen, Sidney Q. - trad. Renart Pita, Miguel - SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 24 x 15 cm. Tela - Col. Temas de actualidad en gastroenterolog. 84-86241-05-7.

Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Obra completa). Rook, Arthur - ESPAXS, S.A. - 1984 - 3 vol. - 710 p. - 17 x 24 cm. Piel - 7.800 pts. 84-7179-149-8.

Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 1). Rook, Arthur - ESPAXS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 222 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.600 pts. 84-7179-150-1.

Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 2). Rook, Arthur - ESPAXS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.600 pts. 84-7179-151-X.

Enfermedades del pelo y del cuero cabelludo. (Tomo 3). Rook, Arthur - ESPAXS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.600 pts. 84-7179-152-8.

Enfermedades reumáticas. Golding, Douglas N. - trad. Alonso Barajas, Ricardo - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 2ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 9. 84-345-1759-0.

Formulario médico Daimon. Suplemento, n.º 27. Anónimas y colectivas - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Formulario médico Daimon. 84-231-0767-1.

Fundamental en hipertensión, Lo. (Fascículos). Pardell Aienta, Helios - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - Col. Edición especial para Lab. Substancia. 84-85285-86-7.

Fundamental en hipertensión, Lo. (Obra completa). Pardell Aienta, Helios - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - Col. Edición especial para Lab. Substancia. 84-85285-85-9.

Guía práctica de ecografía abdominal. Taboury, J. - trad. Gimeno Solsona, Fausto - MASSON, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 2.200 pts. 84-311-0313-2.

Lecciones de Traumatología y Cirugía Ortopédica. (Obra completa). Seral Iñigo, Fernando - PORTICO - 1984 - 3 vol. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-85264-67-3.

Lecciones de Traumatología y Cirugía Ortopédica. T. 1. Generalidad. Seral Iñigo, Fernando - PORTICO - 1984 - 1 vol. - 298 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-85264-68-1.

Manual clínico de acupuntura tradicional. Borsarello, Jean - trad. Peral Rodríguez, J. - MASSON, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 16 x 24 cm. Tela - 3.740 pts. 84-311-0335-3.

Manual de fracturas y de lesiones articulares (II). Adams, John C. - trad. Jornet Cases, Alberto - TORAY - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 5ª ed. - 14 x 22 cm. Tela - 3.600 pts. 84-310-0202-6.

Manual práctico de electronipuntura. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Alta, 46 - Santander - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-1051-2.

Medicinas naturales. Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Enciclopedia del Hogar, 2 serie. 84-278-0571-3.

Oftalmología (II). Hollwich, Fritz - trad. Palomar Gómez, Alejandro - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.650 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 24. 84-345-1422-2.

Pericardio, anatomofisiología y patología. Shabetal, Ralph - trad. Permanyer Miralda, Gayeta - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 18 x 26 cm. Piel - 5.800 pts. 84-85285-83-2.

Praxis médica. Actualización para vols. 1 a 4. (N. 41-A). Anónimas y colectivas - trad. Martín Díaz, Ricardo - PRAXIS MEDICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 26 x 30 cm. Rúst. - Col. Praxis médica. 84-7125-112-4.

Praxis médica. Actualización para vols. 5 y 6. (N. 41-B). Anónimas y colectivas - trad. Martín Díaz, Ricardo - PRAXIS MEDICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 26 x 30 cm. Rúst. - Col. Praxis médica. 84-7125-111-6.

Prevención de la subnormalidad. Anónimas y colectivas - OARSI, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 17 x 21 cm. Rúst. 84-7391-119-9.

Psicoterapia: un enfoque dinámico. Dewald, Paul A. - trad. Solá Castelló, Alberto - TORAY - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 2ª ed. - 14 x 22 cm. Tela - 2.900 pts. 84-310-0222-0.

Radiología del estómago. Marshak, Richard H. - trad. Arnalich Fernández, Francisco - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 648 p. - 22 x 28 cm. Tela - 7.500 pts. 84-7242-401-4.

Reflexología. La. Bayly, Doreen E. - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-936-6.

Riñones, uréteres y vejiga urinaria (II). Netter, Frank H. - trad. Río, Gerardo del - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 24 x 32 cm. Piel

- 4.350 pts. - Col. Ciba de ilustraciones médicas, 6. 84-345-1447-8.

Salud y larga vida con alimentos vegetales. Dextreit, Raymond - Dextreit, Jeannette - trad. Diorki - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Libro verde. 84-344-0205-X.

Semiología médica y técnica exploratoria (II). Suros Forns, J. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.088 p. - 6ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 3.800 pts. 84-345-1460-5.

Síndrome de Garner Bosch, El. Bosch Millares, Juan - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1965 - 1 vol. - 48 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 65 pts. 84-86127-17-3.

Sistema reproductor (II). Netter, Frank H. - trad. Egozcue Cuixart, José - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 24 x 32 cm. Piel - 4.350 pts. - Col. Ciba de ilustraciones médicas, n.º 2. 84-345-1443-5.

Thoma. Patología oral (II). Gorlin, Robert J. - Goldman, Henry M. - trad. Llinás, J. Felipe - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.296 p. - 19 x 26 cm. Piel - 6.300 pts. 84-345-1177-0.

Trastornos y lesiones del sistema musculoesquelético (II). Salter, Robert B. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 612 p. - 17 x 26 cm. Piel - 2.750 pts. 84-345-1119-3.

Tratamiento de cáncer con medicina natural. Dong Kyu Han - trad. Cabal, Fermín - Pascual, Begoña - AUTOR-EDITOR - Polvoranca, 76 - Alcorcón (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. 84-398-0996-4.

144. Farmacología. Toxicología. Drogas.

Historia de la farmacia. Bousset, Patrice - trad. Jordi González, Ramón - CONDOR, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 31 x 23 cm. Tela - 6.000 pts. 84-86301-00-9.

Manual de farmacología en el embarazo (II). Berkowitz, Richard L., etc. - trad. Piña López-Yllana, Carmen - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 59. 84-345-2155-5.

Simpósio Mediterráneo Netilmicina. Mediterranean Netilmicin Sympos. Anónimas y colectivas - trad. Renart Pita, Miguel (Ed.) - SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 166 p. - 24 x 17 cm. Rúst. 84-86241-06-5.

147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana.

Ciencia de la alimentación. Nuffield Foundation Science - trad. Granados Jarque, R. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-291-7541-5.

Cincuenta vegetales silvestres.

Saury, Alain - trad. Gener, Jacobo - EDAF - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-935-8.

Como adelgazar sin pasar hambre. Dextreit, Raymond - Dextreit, Jeannette - trad. Diorki - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Libro verde. 84-344-0204-1.

Contribución a los métodos empleados en el control de polución de. Iglesias Fernández, Isabel - AUTOR-EDITOR - Facultad de Farmacia, D. Bromatología - Santiago - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-1058-X.

Cura natural por la arcilla. Dextreit, Raymond - trad. Diorki - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Libro verde. 84-344-0187-8.

Curso general de seguridad. Baselga, Eduardo, etc. - SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y S - 1984 - 1 vol. - 564 p. - 2ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Formación. 84-7425-200-8.

Desequilibrio humano y el retorno al equilibrio, El. Holgado Moratal, Pedro - CEDEL, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Enciclopedia hombre natural. 84-352-0573-8.

En forma con frutas y verduras. Anónimas y colectivas - TIEMPO LIBRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2ª ed. - 17 x 25 cm. Tela - 400 pts. 84-86061-41-5.

Estudios sobre planificación sanitaria de la provincia de Sevilla. Ojeda Avilés, Angel - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza del Triunfo, 3 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 375 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 800 pts. 84-500-9734-7.

F. Grande Covián. Nutrición y sociedad. Anónimas y colectivas - CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS - Plaza de la Escandalaria - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 22 x 26 cm. Piel - 1.500 pts. 84-500-9690-1.

Higiene ambiental. Estevan Bolea, María Teresa, etc. - MAPFRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Temas de higiene industrial. 84-7100-135-7.

Introducción al mundo de la droga. Cruz Ledesma, José María de la - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1977 - 1 vol. - 80 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. 84-86127-18-1.

Manual de Radiación. Instituto Estatal Noruego de Radiohigiene - trad. Armada Abella, Javier - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Universitaria. 84-7339-705-3.

Planificació sanitaria comarcal: Programa Altebrat. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 142 p. - 21 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-393-0286-X.

Problemas del adulto, Los. La Justicia Bergasa, Ana María - PLAZA JANNES S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. 84-01-37161-9.

Trastorns produïts pels aliments i llur prevenció. Gómez Rojo, P. A. - GENERALITAT DE CATALUNYA

1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 25 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Alimentos i salut. 84-393-0297-5.

Vivir con frutas y verduras. Gil Muñoz, Jesús Angel - AUTOR-EDITOR - Málaga, 16 - Zaragoza 7 - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.750 pts. 84-398-0935-2.

148. Veterinaria.

Atlas de patología veterinaria (II). Mouwen, J. M. V. M. - De Groot, E. C. B. M. - trad. Martín Roldán, Rafael - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 24 x 27 cm. Piel - 6.500 pts. 84-345-2364-7.

Fundamentos FI de medicina de pequeños animales. Yoxall, A. T. - trad. Illera Martín, Mariano - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-200-0537-1.

Guía del inspector veterinario. Tomo 1. Bromatología sanitaria. Martín Martínez- Conde, Jesús - AEDOS - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - Col. Biblioteca agrícola Aedos. 84-7003-206-2.

Guía del inspector veterinario. Tomo 2. Epizootología y Zoonosis. Martín Martínez- Conde, Jesús - AEDOS - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - Col. Biblioteca agrícola Aedos. 84-7003-207-0.

Patología de los animales de laboratorio. Hime, J. Malcolm - trad. Hernando Fernández, Juan - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 305 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 1.750 pts. 84-200-0535-5.

Síntesis de fisiopatología de la reproducción animal. Martín Martín, Eloy - INST.ESP.CIRUGIA YREPRODUC - Miguel Servet, 177 - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 21 x 30 cm. Tela - 1.800 pts. 84-600-3422-4.

149. Ginecología. Obstetricia.

Anticoncepción (II). Dexeus Trias de Bes, Santiago, etc. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 1.900 pts. 84-345-2331-0.

Así nace un niño. Carrera Maciá, José María - Dexeus Trias de Bes, Santiago - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 7. 84-345-7808-5.

Embarazo y nacimiento. (Obra completa). Kitzinger, Sheila - trad. Domínguez Delgado, José Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 2 vol. - 356 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.100 pts. 84-7242-359-X.

Embarazo y nacimiento. (Tomo 1). Kitzinger, Sheila - trad. Domínguez Delgado, José Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.050 pts. 84-7242-360-3.

Embarazo y nacimiento. (Tomo 2). Kitzinger, Sheila - trad. Domínguez Delgado, José Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.050 pts. 84-7242-361-1.

Historia maravillosa: La verdad

del nacer. Una. Gendron, Lionel - trad. Tamayo, Manuel - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10ª ed. - 21 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Para tí. 84-231-0012-X.

Monitorización biofísica anteparto. Carrera Maciá, José María - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 16 x 25 cm. Piel - 1.900 pts. - Col. Clínica ginecológica 7-3. 84-345-2324-8.

Williams. Obstetricia (II). Pritchard, Jack A. - Mac Donald, Paul C. - trad. Plana Aspachs, José - Sierra Soler, Mont - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 988 p. - 2ª ed. - 17 x 25 cm. Piel - 4.250 pts. 84-345-1641-1.

Yoga y nacimiento (II). Reguant Gili, Montserrat - trad. Clavería Ibáñez, Alberto - ALTA FULLA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. El flautista enamorado, n.º 5. 84-85403-64-9.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS.

Ahorro energético en la industria azulejera. El. Generalitat Valenciana - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 20 x 20 cm. Rúst. 84-7579-016-X.

Energía hidráulica y eólica práctica. Urquía Lus, Juan Ignacio - Urquía Lus, Sebastián - AUTOR-EDITOR - M. Espronceda, 8 - Tafalla (Navarra) - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 15 cm. Rúst. 84-398-1029-6.

Estrategia para el sector energético. Anónimas y colectivas - INSTITUTO DE EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Conferencias. 84-85669-32-0.

Hacia la institucionalización del premio nacional de tecnología L. González de Posada, Francisco - AMIGOSCULTURACIENTIFICA - Santander - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - Col. Aula de Cultura Científica. 84-600-3426-7.

Paja de los cereales como alternativa energética para Castilla-L. López Sastre, Juan A. - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.SECR - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - Col. Serie breve. Ciencia y técnica, n.º 1. 84-86192-13-7.

151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.

Acceso rápido al V I C-20. Hartnell, Tim - trad. Sanguesa Solé, Ramón - GOMEZ APARICIO (PASCUAL) - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-247-0191-7.

Análisis de circuitos eléctricos. (Tomo 3). Lopez Ferreras, Francisco, etc. - ESC.U.INGENIERIA TEC. TEL. - Camino Arboleda, s-n - Madrid 31 - 1984 - 1 vol. - 470 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-600-3400-3.

Curso de robótica. Angulo, José María - Avilés, Rafael - PARANINPO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 428 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 2.400 pts.

84-283-1315-6.

Diccionario de minicomputadores y microcomputadores. Burton, Phillip - trad. Asel - URMO S.A. - 1984 - 1 vol. - 490 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 3.870 pts. 84-314-0376-4.

Diseño de lógica digital. Holdsworth, Brian - trad. Alonso Martí, Juan Alberto - GUSTAVO GILI, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Electrónica-Informática. 84-252-1175-1.

Esquemario Video (Tomo 1). Anónimas y colectivas - GOMEZ APARICIO (PASCUAL) - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 28 x 22 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-247-0192-5.

Fundamentos de los ordenadores. (Obra completa). Fernández Fernández, Gregorio, etc. - ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE IN - 1984 - 2 vol. - 1.425 p. - 3ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 4.820 pts. 84-7402-130-8.

Fundamentos de los ordenadores. Tomo 1. Introducción al Hardware y. Fernández Fernández, Gregorio, etc. - ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE IN - 1984 - 1 vol. - 900 p. - 3ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.910 pts. 84-7402-073-5.

Fundamentos de radiotecnica estadística (II). Levin, B. R. - trad. Mercader Del Rio, Luis - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 716 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 7.800 pts. 84-267-0543-X.

Informática. Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 23 cm. Tela - 500 pts. 84-7091-303-4.

Instrumentación eléctrica y sistemas de medida. Gregory, B. A. - trad. Pallas Areny, Ramón - Martí Riolá, Juan - GUSTAVO GILI, S.A. - 1984 - 1 vol. - 468 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 2.900 pts. - Col. Electrónica-Informática. 84-252-1173-5.

Manual de alta fidelidad y sonido profesional (II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 3ª ed. - 21 x 28 cm. Piel - 3.000 pts. - Col. Mundo Electrónico. 84-267-0542-1.

Manual de alta fidelidad y sonido profesional (II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 2ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Mundo Electrónico. 84-267-0541-3.

Manual de prácticas de electrónica digital (II). Mandado Pérez, Enrique - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.800 pts. 84-267-0544-8.

Microordenador. Rodríguez Fernández, José Carlos - OCHOA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7359-186-0.

Problemas de transmisión de la información. Portet Roura, Pedro, etc. - ESC.U.INGENIERIA TEC. TELECOM - Camino Arboleda, s-n - Madrid 31 - 1984 - 1 vol. - 305 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3402-X.

Sistemas de grabación de señales de video. Martín Marcos, Alfonso Luis - ESC.U.INGENIERIA TEC. TELECOM - Camino Arboleda, s-n - Madrid 31 - 1984 - 1 vol. - 183 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 675 pts. 84-600-3401-1.

Tablas para la electrotecnica. Schillo, A. - trad. Saenz de Magarola, C. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 1.280 pts. 84-291-3070-5.

Tecnología mecánica y metrotecnica. Coca Rebollero, Pedro - Rosique Jiménez, Juan - PIRAMIDE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 704 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 2.250 pts. - Col. Ciencia y técnica. 84-368-0247-0.

Teleinformática y redes de computadores (II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 348 p. - 2ª ed. - 21 x 28 cm. Piel - 4.200 pts. - Col. Mundo electrónico. 84-267-0539-1.

Teleinformática y redes de computadores (II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 348 p. - 3ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 3.400 pts. - Col. Mundo electrónico. 84-267-0540-5.

152. Ingeniería naval.

Estudio técnico sobre el Plan de Reconversión Naval. Línea altern. Conselleria de Industria y Energía, Xunta de Galicia - XUNTA DE GALICIA - Pazo de Raxoi - Santiago de Compostela - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-9637-5.

153. Ingeniería aeronáutica.

Ases de la Aviación. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - trad. Varios - DELTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 22 x 29 cm. Piel - 325 pts. 84-85822-92-7.

Ases de la aviación. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - trad. Varios - DELTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 22 x 29 cm. Piel - 325 pts. 84-85822-93-5.

154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.

Calificación de solar como requisito de la edificación. La. Iribarren Golcocheandia, María Teresa - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Estudios de Derecho Público. 84-7088-352-6.

Control de calidad de los materiales componentes de las fábricas d. Gelada Casellas, Juan - CONSEJO COLEGIOSAPAREJADORES - P. de la Castellana, 155 - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 150 pts. 84-500-9656-1.

N B E- M V-111-1980- Placas y paneles de chapa conformada de acero. Dirección General de Arquitectura y Vivienda - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 11 p. - 2ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7433-284-2.

155. Minería. Metalurgia.

Metales. Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 28 cm. Tela - 500 pts. 84-7091-302-6.

156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.

Curtición de cueros y pieles. Grozza, Giuseppe - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 950 pts. 84-302-0526-8.

Introducción e ingredientes de las mezclas de caucho. Royo Martínez, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Sagasta, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Manual iniciac. tecnología de caucho, 1. 84-398-0989-1.

Manual de iniciación a la tecnología de caucho. (Obra completa). Royo Martínez, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Sagasta, 13 - Madrid - 1984 - 12 vol. - 21 x 29 cm. Rúst. 84-398-0988-3.

Termo - Tecnia. Arco Vicente, Luis del - MITRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 391 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-86153-16-6.

157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puertos. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte.

Cómo reparar sus averías en ruta sin ser un experto. Castro Vicente, Miguel de - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 425 pts. 84-226-1685-8.

Guía de tasaciones. Citroen. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 326 p. - 15 x 23 cm. Rúst. 84-398-1009-1.

Guía de Tasaciones. Pegaso. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 366 p. - 15 x 23 cm. Rúst. 84-398-1010-5.

Guía de tasaciones. Sava. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 39 p. - 15 x 23 cm. Rúst. 84-398-1011-3.

Guía de tasaciones. Seat. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 463 p. - 15 x 23 cm. Rúst. 84-398-1008-3.

Instrucción de carreteras. 4. 1- I. C. Pequeñas obras de fábrica. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7433-282-6.

Manual de control de fabricación y puesta en obra de mezclas bitum. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Piel - 750 pts. 84-7433-286-9.

Untzi Arkitektura Euskal Herrian X I X- X X. (Bilingüe). Zabala, Aingeru - Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa - TXERTOIA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 27 x 31 cm. Tela. 84-7148-127-8.

158. Artes y oficios. Industrias diversas.

Calentador solar de agua, El. Cabrol, Thierry, etc. - trad. Llorens Morraja, Martín - Vilarubia Lópe - EDICIONES MARZO 80 - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-85725-21-2.

Expresión gráfica. Peluquería-estética 1 curso. Asociación Nacional de Centros de Enseñanza de Peluquería y Es - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 5.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 72 pts. 84-283-1003-3.

Expresión gráfica. Segundo curso peluquería. Asociación Nacional de Centros de Enseñanza de Peluquería y Es - PARANINFO, S.A. - 1984 - 96 p. - 5.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 132 pts. 84-283-1004-1.

Peluquería. Tomo 1. Señoras y caballeros. Augé, R. - trad. Santidrian, Pedro - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 9.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 775 pts. 84-283-0921-3.

Peluquería. Tomo 2. Señoras y caballeros. Augé, R. - trad. Santidrian, Pedro - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 8.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 775 pts. 84-283-0922-1.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA.

Plaguicidas, beneficiosos o perjudiciales. Los. Green, M. B. - trad. Alonso Allende, A. - ACADEMIA S.L. - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-7000-038-1.

Raíces del aceite de oliva. Las. Dirección General de Política Alimentaria - MINISTERIO DE AGRICULTURA - 1984 - 1 vol. - 206 p. - 2.ª ed. - 23 x 25 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7479-271-1.

161. Ecología y protección del medio ambiente.

Ecología. Entre la magia y el tópico. Flos Bassols, Jordi - OMEGA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 134 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.700 pts. 84-282-0733-X.

Felicidad de vivir con la naturaleza. La. Holden, Edith - trad. Marías, Javier, etc. - BLUME - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 2.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 1.800 pts. 84-7031-524-2.

Itinerari pel Riu Ripoll. Guía de l'alumne. Pérez Bastardes, Albert - SERVEI MEDIAMBIENTDIPUTACIÓ - Urgell, 186 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 38 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. 84-500-9713-4.

Itinerari pel riu Ripoll. Guía del mestre. Pérez Bastardes, Albert - INST.CULT.PEDRO DE VALENCIA - Plaza Mianyo, 2 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9712-6.

Presencia del hombre en la naturaleza. La. Pasado, presente y prevl. Rico Rodríguez, Mercedes, etc. - I.O.A.T.O.DIPUTACION - Cordel de Merinas, 40-52 - Salamanca - 1984 - 1 vol.

- 48 p. - 24 x 17 cm. Rúst. 84-500-9702-9.

Zonas húmedas en Andalucía. Las. Dirección General del Medio Ambiente - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-7433-283-4.

162. Agronomía.

Viticultura: Els trastorns de la vinya; alteracions de la vegetaci. Sumpsi i Riera, Carles - KETRES EDITORA - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - Col. Quaderns d'orientació agrària, n.º 5. 84-85256-37-9.

163. Cultivos agrícolas.

Campos de ensayos y demostraciones. Variedades de trigos. Anónimas y colectivas - EXTENSION AGRARIA, PUBLICACION - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 16 x 24 cm. Rúst. 84-341-0348-6.

Catastro vitícola y vinícola de la provincia de Lugo. Instituto Nacional de Denominaciones de Origen. Minist. Agricu - MINISTERIO DE AGRICULTURA - 1983 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 27 cm. Tela - 450 pts. - Col. Catastro vitícola y vinícola. 84-7479-276-2.

Mapa de cultivos y aprovechamientos de la provincia de Zamora. Ministerio de Agricultura - MINISTERIO DE AGRICULTURA - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-7479-275-4.

164. Jardinería y floristería.

Nuestro jardín. Stevens, David - trad. Diotki - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 30 x 23 cm. Tela - 3.000 pts. 84-253-1546-8.

Plantas de interior. Hessayon, D. G. - trad. Batlle Roca, Eulalia - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. 84-226-1661-0.

Plantas de interior. Manual de cultivo y conservación. Hessayon, D. G. - trad. Batlle Roca, Eulalia - BLUME - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 24 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7031-522-6.

Protege tu hogar. Andión González, Jesús - TIEMPO LIBRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22 x 12 cm. Tela - 500 pts. - Col. Vivir mejor. 84-86061-43-1.

165. Arboricultura y silvicultura.

Crónica sobre bosques y montes de la Península Hispánica. Muñoz Goyanes, Guillermo - AUTOR-EDITOR - Ciudad Universitaria - Madrid - 1984 - 1 vol. - 470 p. - 22 x 17 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-0962-X.

Medición de altruas: Métodos directos e indirectos, errores. Prieto Rodríguez, Antonio - Cerro Barja, Antonio del - ESCUELA UNIV. POLITÉCNICA - Mayor, 62 - Albacete - 1984 - 1 vol. - 38 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 130 pts. 84-600-3421-6.

Métodos de muestreo para la cubricación de árboles en pie. Martínez Millán, Francisco Javier - AUTOR-EDITOR - Ciudad Universitaria - Madrid - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 65 pts. 84-398-1064-4.

166. Ganadería. Apicultura. Sericicultura. Zootecnia. Animales domésticos.

Alimentos del ganado. Bias Beorlegui, J. Carlos de - ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE IN - 1984 - 1 vol. - 293 p. - 2.ª ed. - 18 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7401-113-2.

Manejo reproductivo de los ovinos de carne y sus bases fisiológicas. Folch Pera, José - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Nueva colección monográfica 49- M. 84-00-05596-9.

Stress en la cría intensiva del ganado. El. Dantzer, R. - trad. Mero-dio Iglesia, Pedro José - ACIBIA - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 900 pts. 84-200-0536-3.

167. Industrias conserveras. Industrias lácteas.

Empleo del frío en la industria de la alimentación. El. Plank, R. - trad. Uson, R. - REVERTE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 820 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-291-8010-9.

Libro del café. El. Luján Fernández, Nestor - AUTOR-EDITOR - Edificio Nestlé - Esplugas de Llobregat - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 29 x 23 cm. Tela. 84-398-0957-3.

Queso de bola español y los quesos holandeses. El. Arroyo González, Manuel - AUTOR-EDITOR - Cádiz, 18 - Santander - 1984 - 1 vol. - 106 p. - 16 x 23 cm. Rúst. 84-398-1022-9.

169. Pesca. Piscicultura. Cría de moluscos. Acuarios domésticos.

Actividad heterotrofa microbiana: Técnicas isotópicas y análisis. Pérez del Pozo, Alfonso - Jesús - INSTITUTOE. DE OCEANOGRAFIA - Alcalá, 27 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos. 84-500-9629-4.

Reflexión e perspectivas do sector pesqueiro. Gonzalez Laxe, Fernando - CASTRO. EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Serle liminar. 84-7492-211-9.

Resultados preliminares del cultivo masivo del alga C. S. como ali. Meragelman, Emilio - INSTITUTOE. DE OCEANOGRAFIA - Alcalá, 27 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos. 84-500-9628-6.

17. ECONOMIA DOMESTICA.

Aguja en el. trastero. La. Ellen, Mary - trad. Podestá, Beatriz - CIRCULO

DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 5.ª ed. - 12 x 18 cm. Tela - 475 pts. 84-226-1539-8.

Biblioteca de las labores, La. (Fascículos). Andersson, Ulrika, etc. - trad. Sverdrup de Catalá, Kristin - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Tela - 246 pts. - Col. La biblioteca de las labores. 84-7461-276-4.

Biblioteca de las labores, La. (Obra completa). Andersson, Ulrika, etc. - trad. Sverdrup de Catalá, Kristin - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 28 vol. - 896 p. - 2.ª ed. - 29 x 26 cm. Tela - 6.888 pts. - Col. La biblioteca de las labores. 84-7461-275-6.

Bordado. Anónimas y colectivas - trad. Diorki - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 12 x 22 cm. Tela - 575 pts. 84-226-1678-5.

Manos de hada. Guía práctica de punto y ganchillo. (Fascículos). Anónimas y colectivas - UVE, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 48 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 65 pts. - Col. Manos de hada. Guía práctica de punto y. 84-7526-072-1.

Manos de hada. Guía práctica de punto y ganchillo. (Obra completa). Anónimas y colectivas - UVE, S.A., EDICIONES - 1984 - 4.800 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 6.500 pts. - Col. Manos de hada. Guía práctica de punto y. 84-7526-071-3.

Novecientos noventa y nueve trucos ingeniosos para el hogar (II). Ellen, Mary - trad. Podestá, Beatriz - H.M.B., S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 22 cm. Tela - Col. Promoción Cultural Cruz Roja Española. 84-86054-16-8.

Punto de media. Anónimas y colectivas - trad. Diorki - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 12 x 22 cm. Tela - 575 pts. 84-226-1679-3.

172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.

Buena cocina, La. (20 entregas de fichas). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 2.050 p. - 16 x 12 cm. Tela - 7.000 pts. 84-7291-608-1.

Cocina rápida. Balü de Kirchner, Glória - CARALT (LUIS DE), EDITOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 4.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca práctica. 84-217-6404-7.

Cocina rápida para quedar bien. Wolter, Annette - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1593-2.

Comida sana para cada día. Wolter, Annette - trad. Zauner, Ruth - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1414-6.

Curso de cocina en imágenes. Wolter, Annette - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1500-2.

Especialidades de 30 países.

Wolter, Annette - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1701-3.

Guía de calorías para una alimentación sana. Klever, Ulrich - trad. Ribalta, Ramón - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 4.ª ed. - 10 x 16 cm. Tela - 250 pts. 84-226-1532-0.

Libro de las conservas. El Pizzetti, Mariella - trad. Sandoval Cascajo, José Luis - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 26 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. El libro de la casa. 84-7525-153-6.

Menús selectos para fiestas. Boettiger, Theodor - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1594-0.

Nuestra bodega. Montarcé Reiu, René H. - C.REG.DENOMINACIONORIGEN - Canalejas, 15 - Alcazar de San Juan - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 21 x 24 cm. Rúst. 84-500-9721-5.

Recetas con pocas calorías. Wolter, Annette - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1563-0.

Repostería fácil. Teubner, Christian - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1700-5.

Tapas y platos fríos. Wolter, Annette - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1639-4.

Teca, La. Doménech, Ignasi - EDICIONES MARZO 80 - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 420 pts. 84-85725-01-8.

173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.

Arte de presentar la mesa y 1000 ideas para recibir en casa. El. Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 29 cm. Tela - 1.000 pts. 84-7091-301-8.

Libro de la decoración. El. Annovazzi, Mary - trad. Piastra, Liliana - ANAYA, S.A., EDICIONES GENERAL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 26 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. El libro de la casa. 84-7525-152-8.

175. Cuidado y educación de los niños.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 1. Medicina y salud. Parte 1. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-102-3.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 2. Medicina y salud. Parte 2. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-103-1.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 3. Maternidad. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES

- 1984 - 1 vol. - 264 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-104-X.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 4. Sexualidad. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-105-8.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 5. Desarrollo del niño. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-106-6.

Cursos de Orientación Familiar. Tomo 6. Puericultura. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 266 p. - 20 x 27 cm. Piel. 84-7069-107-4.

Cursos de Orientación Familiar. 1 Serie. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 6 vol. - 1.584 p. - 20 x 27 cm. Piel - 8.500 pts. 84-7069-101-5.

Primita. Especial bebés. Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7291-609-X.

18. ORGANIZACION.

Biblioteca Dirección empresas. (Obra completa). Anónimas y colectivas - EDAF - 1984 - 14 vol. - 5.489 p. - 14 x 20 cm. Piel - 19.250 pts. 84-7166-930-7.

182. Organización de empresas.

Administración de recursos humanos. Graham, H. T. - trad. Bordoy, Vicente - EDAF - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 3.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 850 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-814-9.

Curso superior de gestión inmobiliaria. Boggiero Madrighal, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 482 p. - 35 x 30 cm. Rúst. - 35.000 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-73-5.

Dirección administrativa. Boggiero Madrighal, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 12.500 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-75-1.

Dirección empresarial. Boggiero Madrighal, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 12.500 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-76-X.

Ejercicios e impresos. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 8. 84-398-1006-7.

Elementos de estadística. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 2. 84-398-1000-8.

Estructuras y funciones en las entidades de seguros. Anónimas y colectivas - I.C.E.A., ASOCIACION - 1984 -

1 vol. - 103 p. - 29 x 21 cm. Rúst. - 30 pts. 84-85554-19-1.

Gestión de calidad. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 7. 84-398-1005-9.

Gestión de personal. Boggiero Madrighal, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 308 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 12.500 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-74-3.

Gráficas de control por variables. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 66 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 4. 84-398-1002-4.

Gráficos de control por atributos. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 5. 84-398-1003-2.

Informática para dirección. Boggiero Madrighal, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 316 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 9.900 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-78-6.

Inspección por representación gráfica. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 3. 84-398-1001-6.

Metrología dimensional. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid 10 - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 1. 84-398-0999-9.

Política de costes y contabilidad de costes. (Obra completa). Hummel, Siegfried - Maennel, Wolfgang - trad. Antolínez Collet, Susana - EDICIONES ESIC - 1984 - 2 vol. - 540 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Estudios E S I C. 84-7356-035-3.

Política de costes y contabilidad de costes. (Tomo 1). Hummel, Siegfried - Maennel, Wolfgang - trad. Antolínez Collet, Susana - EDICIONES ESIC - 1984 - 1 vol. - 265 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Estudios E S I C. 84-7356-036-1.

Política de costes y contabilidad de costes. (Tomo 2). Hummel, Siegfried - Maennel, Wolfgang - trad. Antolínez Collet, Susana - EDICIONES ESIC - 1984 - 1 vol. - 275 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Estudios E S I C. 84-7356-037-X.

Política de personal en la empresa. Economía de los recursos humanos. Marr, Ralner - García Echevarría, Santiago - trad. Recio Figueras, Eugenio - EDICIONES ESIC - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Estudios E S I C. 84-7356-034-5.

Relaciones públicas. Jefkins, F. - trad. Bordoy, Vicente - EDAF - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel

750 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-813-0.

Tablas de muestreo. Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 98 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Técnicas de control de calidad, n.º 6. 84-398-1004-0.

Técnicas de control de calidad. (Obra completa). Asociación española para el control de la calidad - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 52 - Madrid 10 - 1984 - 8 vol. - 702 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-398-0998-0.

Urbanismo de gestión. García Araujo, Carlos - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 213 p. - 27 x 20 cm. Rúst. - 9.500 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-77-8.

183. Racionalización del trabajo.

Recursos humanos: Dinámica de los próximos años. Anónimas y colectivas - trad. Asociación I C E A - I.C.E.A. ASOCIACION - 1984 - 1 vol. - 109 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-85554-17-5.

184. Organización comercial.

Curso de dirección de ventas inmobiliarias. Boggiero Madrígala, Luis - CIRDE - 1984 - 1 vol. - 440 p. - 35 x 30 cm. Rúst. - 25.000 pts. - Col. Cursos empresariales. 84-85696-72-7.

Manual de ventas. Martín Gómez, Mariano - FOMENTO DE BIBLIOTECAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 8 x 11 cm. Rúst. - 100 pts. 84-85679-14-8.

Ventas y dirección de ventas. Allen, P. - trad. Mas Brosa, José - EDAF - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 850 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-576-X.

185. Imprenta. Publicaciones. Edición y comercio del libro.

Imprenta en Toledo, La. Pérez Pastor, Cristóbal - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 438 p. - 17 x 25 cm. Tela - 1.500 pts. - Col. Inst. I. y Estudios Toledanos. 84-00-05597-7.

186. Contabilidad y administración.

Auditoría en la P Y M E, La. Sampietro de Jodar, Ramón - IBERICO EUROPEA DE EDICIONES S - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Pequeña y Mediana empresa. 84-256-0410-9.

Cash Flow. Rivero Torre, Pedro - ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE - 1984 - 1 vol. - 294 p. - 8.ª ed. - 17 x 23 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-7019-100-4.

Contabilidad de empresas. Harper, W. M. - trad. Linares, Andrés - EDAF - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 950 pts. - Col. Manuales dirección empresas. 84-7166-575-1.

Elementos de finanzas para gerentes. Watts, B. K. R. - trad. Linares, Andrés - EDAF - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-567-0.

Lenguaje contable y su aplicación, El. (Obra completa). Seguí Climent, Juan José - AUTOR-EDITOR - San Vicente, 105 - Campello (Alicante) - 1984 - 3 vol. - 684 p. - 21 x 21 cm. Piel - 5.000 pts. 84-398-0964-6.

Lenguaje contable y su aplicación, El. Tomo 1. Tests-Prácticas. Seguí Climent, Juan José - AUTOR-EDITOR - San Vicente, 105 - Campello (Alicante) - 1984 - 1.288 p. - 21 x 21 cm. Piel. 84-398-0965-4.

Lenguaje contable y su aplicación, El. Tomo 2. Manual. Seguí Climent, Juan José - AUTOR-EDITOR - San Vicente, 105 - Campello (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 21 x 21 cm. Piel. 84-398-0966-2.

Lenguaje contable y su aplicación, El. Tomo 3. Fichas. Seguí Climent, Juan José - AUTOR-EDITOR - San Vicente, 105 - Campello (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 142 p. - 21 x 21 cm. Piel. 84-398-0967-0.

Prácticas de contabilidad. Cañibano Calvo, Leandro, etc. - ICE - 1984 - 1 vol. - 740 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 2.400 pts. - Col. Kibernos. 84-7085-123-3.

Principios de contabilidad. Castle, Eric Frank - Owens, Norman Percival - trad. Mas Brosa, José - EDAF - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 950 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-577-8.

Proceso de datos y sistemas de información y gestión. Anderson, R. G. - trad. Linares, Andrés - EDAF - 1984 - 1 vol. - 584 p. - 6.ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 950 pts. - Col. Dirección empresas. 84-7166-579-4.

Sociedades Cooperativas. Plan de cuentas. Soto Carniago, Juan José - UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA - Plaza de Caldereros, 1 - Cáceres - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3441-0.

187. Documentación y archivos.

Centro de documentación de la música española contemporánea. Anónimas y colectivas - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - Col. Serie Universitaria. 84-7075-291-X.

19. BELLAS ARTES.

En tres dimensiones. Anónimas y colectivas - FUNDACION CAJA DE PENSIONES - Vía Laletana, 56 - Barcelona 3 - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-9630-8.

Historia ilustrada de las formas artísticas. (Obra completa). Anónimas y colectivas - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 12 vol. - 11 x 18 cm. Rúst. 84-206-9812-1.

Historia ilustrada de las formas

artísticas. T. 1. Oriente Medio. Anónimas y colectivas - trad. Villaverde, Jesús - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-0016-4.

Movimientos artísticos. Paniagua Soto, José Ramón - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas clave. Tomo 12. 84-345-7817-4.

Patronos y pintores. Arte y sociedad en la Italia del barroco. Haskell, Francis - trad. Luca de Tena, Consuelo - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 2.400 pts. - Col. Arte. Grandes temas. 84-376-0452-4.

Seminario Galego de Arte-Comunicación, Primerlo. Anónimas y colectivas - CASTRO. EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Cuadernos del Seminario de Estudios Gale. 84-7492-210-0.

Tesoros artísticos de España. Anónimas y colectivas - SELECCIONES DEL READERS DIGES - 1984 - 1 vol. - 760 p. - 6.ª ed. - 17 x 28 cm. Tela - 3.975 pts. 84-7142-170-4.

191. Filosofía y crítica del Arte.

Sugerencias plásticas en la comunicación poética de Antonio Machado. Pérez Contel, Rafael - HUGUET PASCUAL (J.), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 19 x 14 cm. Rúst. 84-85525-38-8.

Tapies i les civilitzacions orientals. Permanyer, Luis - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. El Mirall. 84-350-0419-8.

192. Arquitectura. Urbanismo.

Actar. Rubió, Nicolau Maria - COLEGIO APAREJADORES Y ARQUIT - Gran Vía, 21 - Murcia 5 - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Arquitectura, n.º 13. 84-500-9684-7.

Anuario Coam 1982. Anónimas y colectivas - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85572-63-7.

Arquitectura de las neovanguardias. Piñón Pallarés, Helio - GUSTAVO GILI S.A. - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 24 x 21 cm. Tela - 3.500 pts. - Col. Arquitectura con textos. 84-252-1172-7.

Catálogo de Arquitectura. A Coruña 1890-1940 (II). Martínez Suárez, Xosé Lois - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 23 x 26 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-85665-09-0.

Estilo internacional: Arquitectura desde 1922, El. Hitchcock, Henry - Russell - Johnson, Philip - trad. Alblsu, Carlos - COLEGIO APAREJADORES Y ARQUIT - Gran Vía, 21 - Murcia 5 - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Arquitectura, n.º 11. 84-500-9683-9.

Palacio Omeya de Ammán, El. Almagro Gorbea, Antonio - INSTITUTO HIS-

PANO-ARABE DE C - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 5.000 pts. 84-7472-055-9.

Patrimoni immobiliari municipal. Ayuntamiento de Barcelona - AJUNTAMENTINF.PUBLICACIONS - Av. Portal de l'Angel, 8 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 250 pts. 84-500-9725-8.

Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura. Huart, Annabelle d' - GUSTAVO GILI S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 23 x 23 cm. Tela - 2.400 pts. 84-252-1174-3.

Supressió de barreres arquitectòniques. Anónimas y colectivas - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 26 x 23 cm. Rúst. - 750 pts. 84-393-0301-7.

Techumbres mudéjares del castillo de Belmonte, Las. Gómez de Caso Zuriaga, Jaime - DIPUTACION PROVINCIAL - Aguirre, 2 - Cuenca - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-500-9649-9.

Villas de Roma, Las. García Montalbo, Pedro - COLEGIO APAREJADORES Y ARQUIT - Gran Vía, 21 - Murcia 5 - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Arquitectura, n.º 12. 84-500-9685-5.

193. Escultura. Medallística.

Escultura del marfil en España, La. Estella, Margarita - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. A T E. 84-276-0659-1.

J. C. Langlois. Ayuntamiento de Barcelona - AJUNTAMENTINF.PUBLICACIONS - Av. Portal de l'Angel, 8 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 600 pts. 84-500-9724-X.

194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.

Andalucía en la estampa. Grabado y litografía. S. XV I- X I X. Anónimas y colectivas - CONSEJERIA DE CULTURA - Castelar, 22 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 32 x 32 cm. Piel - 2.000 pts. 84-500-9722-3.

Así se dibuja al carbón y a la sanguina. Parramón Vilasaló, José M. - INSTITUTO PARRAMON - 1968 - 1 vol. - 80 p. - 11.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. Aprender haciendo. 84-342-0067-8.

Así se dibujan letras, rótulos y logotipos. Parramón Vilasaló, José M. - INSTITUTO PARRAMON - 1970 - 1 vol. - 144 p. - 9.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Aprender haciendo. 84-342-0017-1.

Así se pinta al pastel. Parramón Vilasaló, José M. - INSTITUTO PARRAMON - 1960 - 1 vol. - 124 p. - 10.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Aprender haciendo. 84-342-0013-9.

Barceló. Vila San Juan Robert, Sergio - trad. Comas, Oriol - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES, S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda. 84-86147-12-3.

Barcelona tendra, La (II). Altisent, Aurora - LUMEN - 1983 - 1 vol. - 78 p. - 4.ª ed. - 31 x 22 cm. Tela -

1.000 pts. - Col. Libres ilustrats.
84-264-4711-2.

Bechtold. Stachelhaus, Heiner - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 20 x 22 cm. Tela - 3.500 pts.
84-343-0389-2.

Bodegón al óleo, El. Parramón Vilasaló, José M. - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Aprender haciendo.
84-342-0146-1.

Boter. Anónimas y colectivas - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES, S - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 250 pts.
84-86147-14-X.

Botiques de Barcelona (II). Altisent, Aurora - LUMEN - 1983 - 1 vol. - 56 p. - 3.ª ed. - 31 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Libres ilustrats.
84-264-4750-3.

Carlos Pazos. España Renedo, Ramón de - trad. Baila, Montserrat - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES, S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda.
84-86147-13-1.

Catálogo de pinturas del Museo de Zaragoza. El Paisaje Siglo XIX. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts.
84-7483-362-0.

Cien obras maestras del Museo del Prado. Pérez Sánchez, Alfonso Emilio - ALFIZ, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 13 x 17 cm. Rúst. - 600 pts.
84-85818-09-1.

Colección Santamarca. Pinturas restauradas en 1983. Anónimas y colectivas - FUNDACIONBANCOEXTERIOR - Santa Catalina, 6 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 22 x 26 cm. Rúst.
84-500-9659-6.

Cómo pintar al pastel. Stones, Christopher - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Manuales de arte.
84-7166-931-5.

Cómo pintar paisajes a la acuarela. Burrige, Jan - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Manuales de arte.
84-7166-932-3.

Curso de dibujo. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1985 - 80 vol. - 16 p. - 29 x 22 cm. Tela - 175 pts. - Col. Curso de dibujo.
84-7530-458-3.

Curso de dibujo. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1985 - 5 vol. - 1.280 p. - 29 x 22 cm. Piel - 14.000 pts. - Col. Curso de dibujo.
84-7530-457-5.

Curso de dibujo. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 29 x 22 cm. Piel - 2.800 pts. - Col. Curso de dibujo.
84-7530-459-1.

De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamín. Pietro Martire d'Anghiera - trad. Aguilera Castillo, César - GALERIAS REMBRANDT EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 35 x 50 cm. Piel.
84-85284-26-7.

Dibujo del desnudo. Blake, Wendon - trad. Diorki - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Bellas Artes.
84-231-2412-6.

Dominico Greco a lo largo de los Siglos XVII y XVIII. Pita Andrade, José Manuel - AUTOR-EDITOR - Alcalá, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Discursos de Ingreso.
84-398-1012-1.

Duchamp. Anónimas y colectivas - FUNDACIONCAIXA DEPENDENCIES - Via Laietana, 56 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 21 x 30 cm. Rúst.
84-500-9710-X.

Duchamp. Anónimas y colectivas - FUNDACIONCAIXA DEPENDENCIES - Via Laietana, 56 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 21 x 30 cm. Rúst.
84-500-9709-6.

Fernando Medina. Diseño. Medina Díaz, Fernando - AUTOR-EDITOR - Santiago Bernabeu, 6 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 83 p. - 21 x 22 cm. Tela - 3.000 pts.
84-398-0982-4.

Fundamentos del color. Michavila Asensí, Joaquín, etc. - CATEDRA DE EXPRESION PLASTICA - Alcalde Reig, 8 - Valencia 13 - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 20 x 30 cm. Rúst.
84-600-3399-6.

Ignacio Gil. Anónimas y colectivas - GRAN ENCICLOPEDIA VASCA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 25 x 34 cm. Tela - 1.200 pts. - Col. Maestros actuales de la pintura y escul.
84-248-0815-0.

José Aguilar. Santana Nuez, Lázaro - REGIONAL CANARIA, EDITORA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 25 x 25 cm. Tela - 1.500 pts. - Col. Arte de Canarias.
84-85438-38-8.

José Hernández. Gómez de Liaño, Ignacio - trad. Rice, Everett - AUTOR-EDITOR - Génova, 11 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 500 pts.
84-398-0950-6.

Juan Correa de Vivar. Mateo Gómez, Isabel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 25 x 17 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Artes y artistas.
84-00-05582-9.

Julia Minguillón. Carballo-Calero Ramos, María Victoria - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 22 x 27 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Catalogación arqueológica y artística d.
84-85728-37-8.

Luz y sombra en dibujo artístico. Parramón Vilasaló, José M. - INSTITUTO PARRAMON - 1964 - 1 vol. - 64 p. - 14.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. Aprender haciendo.
84-342-0004-X.

Libre blanc del disseny a Catalunya. Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Libres Blancs, n.º 3.
84-393-0306-8.

Mariscal. Moix Puig, Llatcer - trad. Moix Puig, Llatcer - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES, S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda.
84-86147-11-5.

Max Ernst. Quinn, Edward - trad. Lyons, Kenneth - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 442 p. - 30 x 32 cm. Tela - 15.000 pts.
84-343-0390-6.

Museo del Prado (Pintura española)(castellano)(II). Costa Clavell, Javier - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Arte en España.

84-378-0284-9.

Museo del Prado (Pintura extranjera)(castellano)(II). Costa Clavell, Javier - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Arte en España.
84-378-0307-1.

Museo Picasso de Barcelona, El (II). Subirana Torrent, Rosa María - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Ibérica.
84-241-4724-3.

Obra pictórica de Santiago Santana. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1983 - 1 vol. - 88 p. - 32 x 24 cm. Tela - 1.400 pts.
84-86127-23-8.

Pintar con acrílicos. Blake, Wendon - trad. Rodríguez Alvaro, Julián - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Bellas Artes.
84-231-2404-5.

Pintor de Banga, El. García Iglesias, José Manuel - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 22 x 27 cm. Tela - 2.500 pts. - Col. Catalogación arqueológica y artística d.
84-85728-38-6.

Prado Museum (Foreign painting)(inglés)(II). Costa Clavell, Javier - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Art in Spain.
84-378-0310-1.

Prado Museum (Spanish painting)(inglés)(II). Costa Clavell, Javier - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Art in Spain.
84-378-0288-1.

Técnicas básicas de la acuarela. Blockley, John - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Manuales de arte.
84-7166-934-X.

Técnicas básicas de la pintura al óleo. Bayly, Clifford - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Manuales de arte.
84-7166-933-1.

195. Fotografía. Cinematografía.

Alfred Hitchcock. Carreño Abad, José María - JC, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Directores, n.º 3.
84-85741-03-X.

Desnudo en fotografía, El. (Tomo 3). Boys, Michael - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 19 x 25 cm. Tela - 1.950 pts. - Col. El gran libro de la fotografía.
84-7102-925-1.

Estética y psicología del cine. 1. Las estructuras. Miltry, Jean - trad. Palacios More, René - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Artes.
84-323-0327-5.

Estética y psicología del cine. 2. Las formas. Miltry, Jean - trad. Armijo, Mauro - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 2.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Artes.
84-323-0328-3.

Humphrey Bogart. Marinero Viña,

Manuel - JC, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Imágenes, n.º 1.
84-85741-04-8.

Mejores resultados control del proceso en color técnicas control q. Anónimas y colectivas - KODAK, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 21 x 28 cm. Rúst. - 80 pts.
84-85505-06-9.

Placer de fotografiar, El. Anónimas y colectivas - trad. Diorki - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 21 x 26 cm. Tela - 1.500 pts.
84-226-1677-7.

196. Música. Instrumentos musicales.

Alzira y la música. Andres Pascual, Salvador - AUTOR-EDITOR - Jucar, 24 - Alzira (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 171 p. - 22 x 16 cm. Rúst.
84-398-1007-5.

Batallas por la música. Landowski, Marcel - trad. García Barquero, Juan Antonio - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Cultura y comunicación.
84-7483-363-9.

Bob Marley. Ordovás Blasco, Jesús - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares.
84-334-2041-0.

Cantatas barrocas españolas. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE EDUCACION Y CIEN - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 31 x 31 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Monumentos históricos de la música espa.
84-369-1081-8.

David Bowie. Leivas, Esteban - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares.
84-334-2036-4.

Historia de la música en la provincia de Alicante. Aguilar Gómez, Juan de Dios - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 752 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Serie I, n.º 4.
84-00-05602-7.

Historia de la música española. 5. Siglo XIX. Gómez Amat, Carlos - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 900 pts.
84-206-8505-4.

Introducción a la música. Károlyi, Ottó - trad. Panlagua, Cristina - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-206-1607-9.

Lectura musical 1. Abellán Alcaraz, Antonio Gínés - AUTOR-EDITOR - Antonete Galvez, 3 - Murcia - 1984 - 1 vol. - 109 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 450 pts.
84-398-1052-0.

Música instrumental. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 34 x 26 cm. Rúst. - 3.500 pts. - Col. Mestres de l'Escolania de Montserrat.
84-7202-614-0.

Música sobre máquinas y máquinas musicales desde Arquímedes a los. Aracil, Alfredo - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 63 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - Col. Serie Universitaria.
84-7075-290-1.

Pink Floyd. Leduc, Jean-Marie - trad. Bellod, Gerardo - JUCAR - 1984

1 vol. - 176 p. - 4.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares. 84-334-2009-7.

Pueblo que canta. Claudín, V., etc. - ZERO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 20x30 cm. Rúst. - 600 pts. 84-317-0553-1.

Tratado progresivo de ritmo. (Tomo 3). Martín Porrás, José María - ALPUERTO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 23x32 cm. Rúst. - 800 pts. 84-381-0061-9.

Vinicius de Moraes. Taibo Arias, Xoan Ignacio - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11x18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares. 84-334-2056-9.

197. Artesanía. Cerámica. Metalisteria artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración.

Cerámica oriental en el Museo Nacional de Artes Decorativas. Tabar de Anitua, Fernando - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-7483-361-2.

Orfebrería del siglo XVIII en la Catedral de Orihuela. Francés López, Guadalupe - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 16x22 cm. Rúst. - Col. Serie I I, n.º 22. 84-00-05601-9.

Técnicas de decoración cerámica. Colbeck, John - trad. Torres, Elena - OMEGA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19x26 cm. Rúst. - 1.900 pts. 84-282-0732-1.

198. Radio. Televisión.

Anuario R T V E 1982-83. Anónimas y colectivas - ENTE PÚBLICO DE RTVE - Saturno, 10 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 16x24 cm. Rúst. - 650 pts. 84-500-9726-6.

Cámara de cine y el equipo de iluminación. La. Samuelson, David W. - trad. Varios - INT. OF. RADIO Y TELEVISIÓN - Carretera Dehesa de la Villa - Madrid - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 15x21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-500-9718-5.

199. Teatro. Circo. Ballet.

Libro de danza Pineapple. Moore, Debbie - trad. Gancinelli Gramplin, Carlos - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 29x21 cm. Tela - 1.695 pts. 84-342-0349-9.

Método del Actor Studio. El. Hethmon, Robert H. - trad. Alvarez, Charo - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 5.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Arte, serie teatro. 84-245-0094-6.

Representación de l'Assumpció de Madona Santa María. Pulg Tarrech, Armand - AUTOR-EDITOR - Camí de l'Horta, 7 - La Selva del Camp - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 15x21 cm. Rúst. - 250 pts. 84-398-1039-3.

20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES.

Enciclopedia de los Deportes. Diagram Group - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 21x28 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-929-3.

Historia de los Juegos Olímpicos. Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22x29 cm. Tela - 400 pts. 84-7091-300-X.

Promoción de l'export comença a l'escola. La. Casasa Carbó, Josep María - Durán Riera, Joan - AUTOR-EDITOR - Diagonal, 463 bis - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15x21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-1048-2.

Psicología del entrenamiento deportivo. Tutko, Thomas A. - Richards, Jack W. - trad. Laviste Arner, Raquel - PILA TELEÑA (AUGUSTO E.) - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 15x21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-85514-43-2.

201. Fútbol. Quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.

Acierte las quinielas. Dulco, Libero - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 14x20 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Humor, juegos y pasatiempos. 84-315-7255-8.

Anuario 1984. Federación Española de Fútbol (Real) - FEDERACIONESPAÑOLA DE FÚTBOL - Alberto Bosch, 13 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 1.238 p. - 14x21 cm. Rúst. 84-500-9660-X.

Aprende a jugar al Fútbol con Johann Cruyff. Ruiz, Laureano - FUENTES, EDITOR - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 25x35 cm. Rúst. - 50 pts. 84-85315-25-1.

Quiniela 101 combinaciones. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Avda. Carrero Blanco, 112 - Granada - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 2.ª ed. - 24x16 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0926-3.

202. Ajedrez.

Abece completo de ajedrez. Crusí Moré, Ramón - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 3.ª ed. - 13x20 cm. Tela - 675 pts. 84-226-1035-3.

Ajedrez hipermoderno. (Obra completa). Aguilera Lopez, Ricardo - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 2 vol. - 476 p. - 4.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-245-0387-2.

Ajedrez hipermoderno. (Obra completa). Aguilera Lopez, Ricardo - AGUILERA, RICARDO - 1984 - 2 vol. - 476 p. - 4.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-7005-157-1.

Ajedrez hipermoderno. (Tomo 1). Aguilera Lopez, Ricardo - AGUILERA, RICARDO - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-7005-207-1.

Ajedrez hipermoderno. (Tomo 1). Aguilera Lopez, Ricardo - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª

ed. - 13x19 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-245-0388-0.

Ajedrez hipermoderno. (Tomo 2). Aguilera Lopez, Ricardo - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-245-0389-9.

Ajedrez hipermoderno. (Tomo 2). Aguilera Lopez, Ricardo - AGUILERA, RICARDO - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-7005-208-X.

Kasparov. Morán, Pablo - AGUILERA, RICARDO - 1983 - 1 vol. - 272 p. - 13x19 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-7005-209-8.

Kasparov. Morán, Pablo - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 13x19 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Club de ajedrez. 84-245-0390-2.

205. Atletismo. Educación física. Boxeo, judo, kárate. Esgrima. Tiro.

Aerobic en familia con Eva Nasarre. Jordi. Nasarre Vendrell, María, etc. - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21x30 cm. Tela - 950 pts. 84-226-1706-4.

Bruce Lee. Jackie Chan (II). Prat, José María - ALAS - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Fascículos Kung Fu cinema. 84-203-0098-5.

Bruce Lee. Juego con la muerte (II). Prat, José María - ALAS - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 20x27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Fascículos Kung Fu cinema. 84-203-0080-2.

En forma con Jane Fonda. Fonda, Jane - trad. Martínez Sánchez-Ocaña, Alfredo - TIEMPO LIBRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 28x22 cm. Rúst. 84-86061-42-3.

Enciclopedia de ejercicios culturistas. Santonja Gómez, Rafael - ESTEBAN (JOSE), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-85869-23-0.

Expresión corporal. La. Stokoe, Patricia - Schaechter, Alexander - PAIDOS IBERICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 111 p. - 15x22 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Técnicas y lenguajes corporales, n.º 6. 84-7509-268-3.

Judo moderno y eficaz. Anónimas y colectivas - NUEVA LENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21x28 cm. Rúst. - 1.190 pts. 84-7534-081-4.

206. Montaña. Esquí. Patinaje.

Equino, paseos en vertical. Perales Moreno, Vicente - AUTOR-EDITOR - Gorbea, 39 - Vitoria-Gasteiz - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21x15 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0938-7.

Everest, el repté d'un somni (II). Mateu i Ratera, Manuel - RM - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 21x30 cm. Tela - 3.500 pts. 84-7204-111-5.

Neige a la Catalogne. La. Depar-

tament de Comerc i Turisme, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21x26 cm. Rúst. 84-393-0291-6.

Neu a Catalunya. La. Departament de Comerc i Turisme, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21x26 cm. Rúst. 84-393-0289-4.

Nieve en Cataluña. La. Departament de Comerc i Turisme, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21x26 cm. Rúst. 84-393-0288-6.

Snow in Catalonia. The. Departament de Comerc i Turisme, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21x26 cm. Rúst. 84-393-0290-8.

Victoria sobre el Himalaya. Una (II). Pierre, Bernard - trad. Guimerá, Domingo - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 23x15 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Viajes y expediciones. 84-261-2052-0.

209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

Ejercicios y consejos. Jais, P. - Lebel, M. - LUMEN - 1984 - 1 vol. - 302 p. - 12x18 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Bridge. 84-264-4740-6.

Libro de los nombres. El. Albaiges Ollivart, José María - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12x18 cm. Tela - 475 pts. 84-226-1702-1.

Manual del ocio. Romeu Muller, Carlos (Romeu) - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12x17 cm. Rúst. 84-226-1709-9.

21. LITERATURA.

Círculo del crimen. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - FORUM, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 18x24 cm. Piel - 1.300 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-108-8.

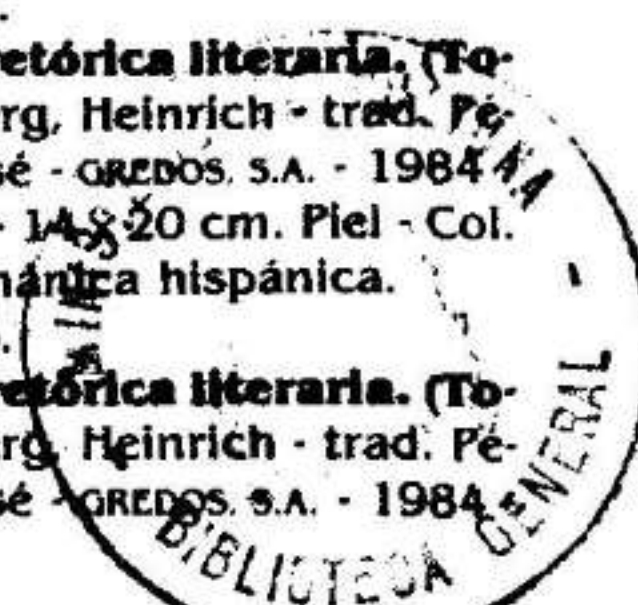
Construcción del personaje. La. Stanislavski, Constantin - trad. Fernández, Bernardo - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 3.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-1573-0.

De poética i lingüística. Argente Giral, Joan A. - E.U.M.O. - Jaume I, 5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15x21 cm. Rúst. - 1.390 pts. - Col. Reduccions. 84-600-3435-6.

Faula. La. Torroella, Guillem - EDICIONES TARRACO - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 21x14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca universitaria Tarraco. 84-7320-053-5.

Manual de retórica literaria. (Tomo 2). Lausberg, Heinrich - trad. Pérez Riesco, José - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 14,5x20 cm. Piel - Col. Biblioteca Románica hispánica. 84-249-1146-6.

Manual de retórica literaria. (Tomo 2). Lausberg, Heinrich - trad. Pérez Riesco, José - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 14,5x20 cm. Piel - Col. Biblioteca Románica hispánica. 84-249-1146-6.



1 vol. - 520 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 84-249-1145-8.

Mejores novelas de la literatura universal, Las. Siglo X I X. T. 18. Gorki, Maxim (Seud. de Alexi Maximovich Pechkov), etc. - CUPSA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 1.328 p. - 15 x 23 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Las mejores novelas de la literatura un. - 84-390-0206-8.

Mejores novelas de la literatura universal, Las. Siglo X I X. T. 19. Sienkiewicz, Henryk, etc. - CUPSA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 1.404 p. - 15 x 23 cm. Piel - 3.000 pts. - Col. Las mejores novelas de la literatura un. - 84-390-0207-6.

Mejores novelas de la literatura universal, Las. Siglo X I X. T. 20. Lagerloef, Selma, etc. - CUPSA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 908 p. - 15 x 23 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Las mejores novelas de la literatura un. - 84-390-0208-4.

Mejores novelas de la literatura universal, Las. Siglo X I X. T. 21. Machado de Assis, Joaquim Maria - CUPSA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 964 p. - 15 x 23 cm. Piel - 3.000 pts. - Col. Las mejores novelas de la literatura un. - 84-390-0209-2.

Reportaje, el ensayo, El. Herrera, Earle - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Equinoccio. - 84-7222-534-8.

Suplemento literario. Zamora Vicente, Alonso - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 1646. - 84-239-1647-2.

211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.

Alegorías del Poder en Francisco Ayala. Mermall, Thomas - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 11 x 21 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Espiral serie ensayo. - 84-245-0386-4.

Anales galdosianos (1982). Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1982 - 1 vol. - 142 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 200 pts. - 84-86127-09-2.

Calderón y la tragedia. Ruiz Ramón, Francisco - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Estudios. - 84-205-1018-1.

Cancionero M. S. 3168 de la B. N. Madrid. Ed. crítica R. J. Gabín. López, Bachiller Jhoan - PORRUA TURANZAS, JOSE S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 3.000 pts. - Col. Studia Humanitatis. - 84-7317-134-9.

Ciges Aparicio: La narrativa de testimonio y denuncia. Arribas, Jesús - NOVECIENTOS EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Los raros. - 84-86296-00-5.

Costumbristas cubanos del Siglo X I X. Anónimas y colectivas - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. - 84-660-0127-1.

Cuatro claves para la modernidad. Volek, Emil - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 20 cm. Piel - Col. Biblioteca Románica Hispánica. - 84-249-0927-5.

Cuatro claves para la modernidad. Volek, Emil - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Románica Hispánica. - 84-249-0926-7.

Cuatro conferencias sobre tema canario. Salvador Caja, Gregorio - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1977 - 1 vol. - 135 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 250 pts. - 84-86127-24-6.

Cultura y publicaciones literarias en Vizcaya. García Alonso, Agustín - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 45. - 84-7541-374-9.

España en César Vallejo. (Obra completa). Velez, Julio - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 2 vol. - 560 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.280 pts. - Col. Arte, serie crítica. - 84-245-0392-9.

España en César Vallejo. Tomo 1. Poesía. Velez, Julio - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. Arte, serie crítica. - 84-245-0393-7.

España en César Vallejo. Tomo 2. Prosa. Velez, Julio - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Arte, serie crítica. - 84-245-0394-5.

Fuente Ovejuna de Lope de Vega. Rodríguez Baltanás, Enrique J. - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 118 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Gufas Laia. - 84-7222-154-7.

Intelectuales de la República, míticos maestros para la postguerra. Fortes Fernandez, Jose Antonio - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza de Bibataubin - Granada - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 700 pts. - 84-500-9631-6.

Introducción al estudio de la Oda al Atlántico de Tomás Morales. Nuez Caballero, Sebastián de la - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1974 - 1 vol. - 191 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 84-86127-25-4.

Letras galegas. Carvalho Calero, Ricardo - AUTOR-EDITOR - Rua José Antonio, 6 - Ourense - 1984 - 1 vol. - 271 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Universalia. - 84-398-0936-0.

Leyendas, sucesos y temas segovianos a través de Jerónimo de Alcalá. Prieto de la Iglesia, María Remedios - ACADEMIA HISTORIASANQUIRCE - Capuchinos Alta - Segovia - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - 84-600-3437-2.

Metáfora y sátira en la obra de Quevedo. Schwartz Lerner, Lia - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Persiles. - 84-306-2149-0.

Miseria iluminada, La. Bernal Vidal, Gustavo (Barón de Hakeldama) - SWAN - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. El compás de oro. - 84-85595-00-9.

Modernismo y la generación del 98, El. Rull Fernández, Enrique - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Lectura crítica de la literatura español. - 84-359-0357-5.

Novedad y ejemplo de las Novelas de Cervantes. (Tomo 2). Rodrí-

guez Luis, Julio - PORRUA TURANZAS, JOSE S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Ensayos. - 84-7317-135-7.

Nuevo elogio de la lengua española. García Nieto, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Seleccionces Austral, n.º 123. - 84-239-2123-9.

Pascual Pla y Beltrán. Gracia, Antonio - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Inst. Estudios Allcantinos. - 84-00-05610-8.

Poesía en el siglo X X: hasta 1939, La. Pérez Bazo, Francisco Javier - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Lectura crítica de la literatura español. - 84-359-0359-1.

Poesía erótica del siglo de oro. Alzieu, Pierre, etc. - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Lecturas de Filología. - 84-7423-226-0.

Prólogos de Leopoldo Alas, Los. Torres, David - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Nova scholar. - 84-359-0356-7.

Rulfo: Dinámica de la violencia. Portal Nicolás, Marta - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 1.000 pts. - 84-7232-325-0.

Teoría e historia del ensayismo hispánico. Marichal, Juan - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 820 pts. - 84-206-2383-0.

Violencia y lo sagrado, La. Girard, René - trad. Jordá, Joaquín - ANAGRAMA - 1983 - 1 vol. - 344 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.750 pts. - Col. Argumentos. - 84-339-0070-6.

212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.

A una carta. Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 350. - 84-06-04409-8.

Acrópolis. Chacel Arimón, Rosa - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Biblioteca breve. - 84-322-0491-9.

Adiós a los vaqueros. Palomino Jiménez, Ángel - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 3.ª ed. - 13 x 18 cm. Tela - 800 pts. - Col. Autores españoles. - 84-320-5565-4.

Adios, señor embajador... Figueroa Botella, Trinidad (Trini Figueroa) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 218. - 84-06-04381-4.

Alguien que anda por ahí. Cortázar, Julio - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 3.ª ed. - 11 x 19 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Literatura. - 84-204-2101-4.

Amabost egun urgain'en. Loldi Bizkarrondo, José Antonio - EDILU (EDICION Y DISTRIBUCION) - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 6.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - 84-7394-004-0.

Amor que vuelve, El. Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1

vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. - 84-261-2053-9.

Amores apasionados. Serra Fabra, Jordi (Beatriz Arcos) - HERES, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Gavlotas. - 84-85388-35-6.

Antagonía. (Obra completa). Goytisolo Gay, Luis - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 4 vol. - 1.416 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 3.900 pts. - Col. Literatura. - 84-204-2164-2.

Antología Clarín de Narrativa. (Tomo 1). García Alonso, Agustín (Ed.) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Antología. - 84-7541-383-8.

Aquel viejo rancho. Mediante Noceda, Federico (F. Mediante) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 353. - 84-06-04392-X.

Ashanti (Ebano). Vázquez Figueroa, Alberto - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 10.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 725 pts. - Col. Novelistas del día. - 84-01-30143-2.

Auca del senyor Esteve, L'. Rusiñol Prats, Santiago - EDICIONS CURIOSA - 1984 - 1 vol. - 354 p. - 24 x 16 cm. Tela. - 84-86159-10-5.

Auto stop. Losada Martín, Juan (John L. Martyn) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 349. - 84-06-04408-X.

Ayuda de un federal, La. Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 334. - 84-06-04377-6.

Bala en la recámara, Una. Miranda Marín, Nicolás (Tom Kennedy) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 360. - 84-06-04391-1.

Bala perdida. López García, José (Adam Surray) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 329. - 84-06-04400-4.

Borracho pistolero, El. Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 336. - 84-06-04379-2.

Buitres de Fort Silver, Los. Sotillos Torrent, Eugenio (Donald Meyer) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astri- Oeste, n.º 8. - 84-7590-015-1.

Caballo queda atrás, Un. Inigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 7. - 84-371-1856-5.

Calxón Desastre. Toro Santos, Xesús de - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SECRE - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Premios Galicia. - 84-7191-324-0.

Camino infernal. Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 8. - 84-371-1865-4.

- Camino, El.** Delibes de Castro, Miguel - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 385 pts. - Col. Destinolibro. 84-233-1035-3.
- Campana, La. Contrato para un espía.** Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby. Espía mortal, n.º 6. 84-7594-005-6.
- Capirote, El. Guarnición de silla.** Grosso Ramos, Alfonso - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 314 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 122. 84-239-2122-0.
- Caravana de indeseables.** López Verdejo, Tomás (Fred Foreman) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astri-Oeste, n.º 5. 84-7590-012-7.
- Casa de los espíritus, La.** Allende, Isabel - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 12.ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Plaza-Janés. Literaria. 84-01-38011-1.
- Castellanos, Los.** González Torices, José - CASTILLA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 325 pts. 84-86097-05-3.
- Cazarrecompensas, El.** Martínez Farfán, Enrique (Al Barton) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 6. 84-7590-009-7.
- Cerco de fuego.** Faura Peñasco, Francisco (Jim Bravo) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 1 pts. - Col. Oeste, n.º 359. 84-06-04386-5.
- Cerezos nuevos, Los.** Nuñez González, M. Teresa (Vicky Doran) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 217. 84-06-04380-6.
- Color más azul, La.** Capmany i Farnés, María Aurélio - trad. Roses, Carolina - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Narrativa. 84-320-7173-0.
- Colts en deuda.** Iñigo Martín, Francisco José (Frank Ingmar) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 357. 84-06-04388-1.
- Concursos de redacción juvenil Saucos, Primero y segundo.** Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Víctor Pradera, 30 - Cartagena - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 16 x 22 cm. Rúst. 84-398-0997-2.
- Conde Lucanor, El.** Juan Manuel. Infante de Castilla - trad. Moreno Baez, Enrique - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11.ª ed. - 14 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Odres nuevos. 84-7039-024-4.
- Contes del Call.** Ferrá Martorell, Miquel - MOLL - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Illes d'Or, n.º 139. 84-273-0451-X.
- Corazón de luchador.** Mediente Noceda, Federico (King Drake) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 355. 84-06-04394-6.
- Coronel no tiene quién le escriba, El.** García Márquez, Gabriel - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 6.ª ed. - 11 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Literatura. 84-204-2121-9.
- Coyote, El. (Tomo 9).** Mallorqui Figuerola, José - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 768 p. - 14 x 19 cm. Tela - 1.300 pts. - Col. El Coyote. 84-7574-123-1.
- Crónica de una muerte anunciada.** García Márquez, Gabriel - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 166 p. - 13.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 495 pts. 84-226-1416-2.
- Cuando amanezca.** Viader Vives, Antonio (Billy Mustard) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selección F B I, n.º 356. 84-06-04415-2.
- Cuatro locos.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 335. 84-06-04378-4.
- Cuentos de mi tierra.** Pardo Bazán, Emilia (Condesa de Pardo Bazán) - XERAS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Extramuros. 84-7507-125-2.
- Cuentos que me contó Dieste.** Otero Espasandín, José - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Narrativa. 84-7492-212-7.
- Curial e Guelfa.** Anónimas y colectivas - trad. Casals, Gloria - Soldevila, Llorenç - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. El Garbell, n.º 12. 84-297-2094-4.
- Charcas malditas.** Nevot Pano, Pilar (Mac Gregor) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 5. 84-7590-008-9.
- Cheque escondido, El.** Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo. 84-86012-29-5.
- Chicharra canta en el acerolo, Una.** Murciano, Carlos - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 41 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. 84-7580-044-0.
- Chris y su destino.** Frers, Ernesto (Paul May) - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Fontana joven. 84-270-0857-0.
- Dama de Virginia, Una.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 360. 84-06-00265-4.
- De sangre caliente.** Rodríguez Illera, Angel (Jan Hutton) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 4. 84-371-1853-0.
- Defensor de la Ley, El.** Cortés Faure, Octavio (O. C. Tavin) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatreros, n.º 358. 84-06-04405-5.
- Desquite, El.** Martínez de Silva, Mario (M. de Silva) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatreros, n.º 359. 84-06-04406-3.
- Diablo cojuelo, El. (Selección).** Vélez de Guevara, Luis - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0943-3.
- Diamantes rojos.** Benítez Saez, Antonio (Anthony Benson) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selección F B I, n.º 353. 84-06-04412-8.
- Disparates en la transición.** Díez Jiménez, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Fábula. 84-320-4237-4.
- Doce condenados.** López Verdejo, Tomás (Fred Foreman) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 8. 84-7590-011-9.
- Dolce tardor, Una.** Frontera Pascual, Guillem - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El mirall. 84-7222-430-9.
- Don Quijote de la Mancha. (Tomo 2).** Cervantes Saavedra, Miguel de - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 540 p. - 8.ª ed. - 13 x 21 cm. Piel - 800 pts. 84-226-1213-5.
- Dos escenas flamencas. (Asamblea general. Un baile en Triana).** Estébanez Calderón, Serfín (El Solitario) - MARQUEZ (VIRGILIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Memoria del sur. 84-86090-03-2.
- Dos mujeres y un amor.** Serra Fabra, Jordi (Andrea Porta) - HERES, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. 84-85388-34-8.
- En el país de los abedules.** Domenica Grassiano, María - trad. Instituto Hijas de M. Auxiliadora - AUTOR-EDITOR - Villamil, 18 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-1059-8.
- En una tumba contigo.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 354. 84-06-04397-0.
- Encrucijada cósmica.** Sánchez Pascual, Enrique (Law Space) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 333. 84-06-04416-0.
- Encrucijada fatal.** Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 360. 84-06-04387-3.
- Entre el ayer y el mañana.** Quilló, Magdalena - MUCHNIK EDITORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 900 pts. 84-85501-60-8.
- Entre visillos.** Martín Galte, Carmen - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Destinolibro. 84-233-0917-7.
- Esperanza llamada amor, Una.** Arias, Yolanda - HERES, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Gaviota. 84-85388-37-2.
- Espía alemán, El. Matar un cuer-**
- vo.** Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby. Espía mortal, n.º 2. 84-7594-001-3.
- Espronceda: Antología romántica. (Selección).** Espronceda Delgado, José de - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0898-4.
- Estación de relevo.** García Lecha, Luis (Louis G. Milk) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 335. 84-06-04418-7.
- Familia de Pascual Duarte, La.** Cela Truñock, Camilo José - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 280 pts. - Col. Destinolibro. 84-233-0732-8.
- Farsa de amor.** Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. 84-261-2055-5.
- Fi de setmana damunt l'herba.** Folch i Camarasa, Ramón - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7329-022-4.
- Fra Junoy o l'agonia dels sons.** Cabré Fabré, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. El balancí, n.º 158. 84-297-2090-1.
- Gilen garateako batxilera.** Onaindia Natxiondo, Mario - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 217 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 725 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. 84-7580-045-9.
- Granada.** Rueda Santos, Salvador - MARQUEZ (VIRGILIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Camino de Mediodía. 84-86090-05-9.
- Granuja con agallas, Un.** Sánchez Pascual, Enrique (Lewis Altable) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 7. 84-7590-010-0.
- Guerra del fin del mundo, La.** Vargas Llosa, Mario - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 975 pts. 84-226-1582-7.
- Guzmán de Alfarache. (Tomo 2).** Aleman, Mateo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-442-7.
- Hermanos 'Colt', Los.** Permy Martínez, Alberto (R. L. Nevada) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatreros, n.º 360. 84-06-04407-1.
- Hibernados, Los.** López García, José (Adam Surray) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 96 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 336. 84-06-04419-5.
- Hijas de María.** Vizcaino Casas, Fernando - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 8.ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Fábula. 84-320-4230-7.
- Hijo de hombre.** Roa Bastos, Augusto - SIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura

tura contemp.

84-322-2215-1.

Historias íntimas de dos sardinas de lata. González Vázquez, Angel P. - García-Doncel García, Guzmán - AUTOR-EDITOR - Agastia, 73 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 225 pts.

84-398-0924-7.

Hombre que evitó 'The Day Zero', El. Ydigoras Revenga, Carlos M. - AUTOR-EDITOR - Apartado 10275, Viriato, 24 - Madrid 10 - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts.

84-398-1060-1.

Intervención oportuna. Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 333.

84-06-04376-8.

Ipu egileari pertsonaiak asaldatu egin zitzaizkioneko. Ugarteburu Castañares, Iñaki - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 41 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

84-7580-047-5.

Isla de Robinson, La. Usiar Pietri, Arturo - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp.

84-322-2208-9.

Isla del monasterio, La. Gascón Roe, Dalmacio - Jacinto (Dalmy Gascón Roe) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Premios El Erías.

84-7541-382-X.

Jaque a la dama. La conspiración del golfo. Fernández Santos, Jesús - Schwartz Giron, Fernando - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 4.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 900 pts.

84-226-1505-3.

Jefes, Los. Los cachorros. Vargas Llosa, Mario - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts.

84-206-1700-8.

Jinetes del alba, Los. Fernández Santos, Jesús - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca breve.

84-322-0492-7.

K. L. Reich. Amat - Piniella, J. - KAPPEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Club de butxaca.

84-85952-33-2.

Laberinto mágico, El. (Obra completa). Aub, Max - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 6 vol. - 3.000 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 5.600 pts. - Col. Literatura.

84-204-2163-4.

Lady Valentine. Faner i Coll, Pau - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca Antilop, n.º 29.

84-298-0502-8.

Lágrimas de San Pedro, Las. Burgos Belinchón, Antonio - PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 13 x 18 cm. Tela - 900 pts. - Col. Autores españoles.

84-320-5567-0.

Larvisión e outros relatos, O. Alcalá, Xavler - XERAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Montes e Fontes.

84-7507-126-0.

Lazarillo de Tormes, El. Anónimas y colectivas - ALBA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 135 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 225

pts.
84-7567-004-0.

Lenguaje de violencia. Sánchez Pascual, Enrique (Lewls Altable) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astri-Oeste, n.º 6.

84-7590-013-5.

Ley del plomo, La. Faura Peñasco, Francisco (Vander Kane) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatrerros, n.º 357.

84-06-04404-7.

Ley no ha muerto, La. Velasco Bernabeu, Jalme (Spencer Curtis) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 358.

84-06-04385-7.

Magnífico granuja, Un. Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 356.

84-06-04399-7.

Marianela. Pérez Galdós, Benito - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura.

84-7551-135-X.

Matanza en el llano estacado. Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 353.

84-06-04396-2.

Mayorazgo de Labraz, El. Baroja Nessi, Pío - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 162 p. - 7.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 377.

84-239-0377-X.

Me dijeron que... Steinberg Guzmán, Della - NUEVA ACROPOLIS - 1984 - 1 vol. - 94 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 84-85982-15-0.

84-85982-15-0.

Memorias de una cubanita que nació con el siglo. Méndez Capote, Renee - VERGARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 760 pts.

84-7178-763-6.

Mereció una oportunidad. Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 6.

84-371-1855-7.

Mestizo, El. Alarcón Benito, Juan (John A. Lakewood) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 2.

84-371-1859-X.

Mi idolatrado hijo Sisi. Delibes Setién, Miguel - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 334 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Destino libro.

84-235-0654-2.

Mia es la venganza. Faura Peñasco, Francisco (Jim Bravo) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas; n.º 355.

84-06-04398-9.

Mil rostros para Cain. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selección F B I, n.º 354.

84-06-04413-6.

Mis otros. Ruiz Balerdi, Pedro - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 393 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

84-7580-042-4.

Momento decisivo. Gimbernat Colomer, Montserrat (Juan Carlos

Aranda) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 220.

84-06-04383-0.

Mr. Witt en el Cantón. Sender Garcés, Ramón José - ALIANZA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 8.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-206-1135-2.

Mr. Witt en el Cantón. Sender Garcés, Ramón José - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 21 cm. Piel - 750 pts.

84-226-1707-2.

Muchacho del Este, El. Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 358.

84-06-00225-5.

Muerte viste de rojo, La. González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 359.

84-06-04390-3.

Mujer de otro, La. Luca de Tena Brunet, Torcuato - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 12 x 18 cm. Tela - 600 pts.

84-226-1692-0.

Narraciones de invierno. García Miñor, Antonio - AUTOR-EDITOR - Avda. de Galicia, 11 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts.

84-398-0958-1.

Nieve es roja, La. Iñigo Martín, Francisco José (Frank Hunter) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 354.

84-06-04393-8.

Ninguno pudo escapar. Sánchez Saavedra, Miguel (M. Saavdrovitch) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 3.

84-371-1860-3.

Nit de Reis. Via, Ramona - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 800 pts.

84-7329-025-9.

No soy un cobarde. Alarcón Benito, Juan (Alar Benet) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 4.

84-371-1861-1.

No te acerques a mí. Martínez Orejon, Félix (Fel Marty) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 351.

84-06-04410-1.

Novelas amorosas y ejemplares. Zayas y Sotomayor, María de - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española.

84-7530-443-5.

Novelista en el Museo del Prado, Un. Mujica Láinez, Manuel - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Biblioteca breve.

84-322-0490-0.

Nudo corredizo. Vera Ramírez, Francisco (Franck Morgan) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 356.

84-06-04395-4.

Objeto. Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby, Espía mortal, n.º 4.

84-7594-003-X.

Ojo.. por ojo. Lafuente Estefanía,

Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 357.

84-06-00209-3.

Oklahomas de Tascosa, Los. Sánchez Saavedra, Miguel (Ringo Laredo) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 1.

84-371-1858-1.

Opera para un crimen. Rehenes para un atraco. Salvador Espeso, Tomás - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 20 cm. Tela - 700 pts.

84-226-1697-1.

Padres viudos, Los. Molina Foix, Vicente - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Novela Catedra.

84-376-0448-6.

Pájaro en una tormenta. Montero, Isaac - ORIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Narrativa, 80.

84-253-1529-8.

Pájaros de mal aguero. Rodríguez Illera, Angel (Jan Hutton) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 6.

84-371-1863-8.

Parábola del naufragio. Delibes Setién, Miguel - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 345 pts. - Col. Ancora y Delfín.

84-233-1287-9.

Paz empieza en Barrax, La. Villena Martínez, Ignacio - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 42.

84-7541-370-6.

Pedro Páramo. Rulfo Vlzcaíno, Juan - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 151 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 5.000 pts. - Col. Itálica.

84-7506-092-7.

Peligro nos unió, El. Serra Fabra, Jordi - HERES, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Gaviota - I I.

84-85388-33-X.

Perros del paraíso, Los. Posse, Abel - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 21 cm. Tela - 600 pts.

84-226-1689-0.

Pincel inspirado de Samplero, El. Marrodán Charola, Mario Angel - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 40.

84-7541-367-6.

Pistolas malditas. Faura Peñasco, Francisco (Vander Kane) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 330.

84-06-04401-2.

Placa del Diamant, La. Rodoreda Gurgul, Mercé - KAPPEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Club de butxaca.

84-85952-31-6.

Plaza del Diamante, La. Rodoreda Gurgul, Mercé - trad. Sordo, Enrique - EDHASA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Pocket.

84-350-0091-5.

Pluja als vidres, La. Capmany i Farnés, Maria Aurélla - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 700 pts.

84-7329-024-0.

Por el honor del nombre. Guzman Espinosa, Eduardo (Edward

- Goodman) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 332. 84-06-04403-9.
- Premios, Los.** Cortázar, Julio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 4.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Libro amigo, n.º 708. 84-02-06958-4.
- Primer poder, El.** Casals Aldama, Pedro - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Los Jet de Plaza- Janés. 84-01-49045-6.
- Primera vez que hice el amor, La.** Sentin, Violeta de - HERES, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Las aventuras de los Rodis. 84-85388-36-4.
- Ráfaga de invierno.. y otros cuentos.** Español Balugera, Carmen - AUTOR-EDITOR - Virgen del Amparo, 18 - Barcelona 12 - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-1030-X.
- Rayuela.** Cortázar, Julio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 640 p. - 6.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Libro amigo, n.º 680. 84-02-06740-9.
- Rayuela.** Cortázar, Julio - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 600 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Literatura. 84-204-2152-9.
- Recordatorio.** Cayetano Rosado, Moisés - COMUNICACION LITERARIA DE AUTO - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 850 pts. 84-228-0287-2.
- Reflejo, El.** Moro, Juan - TIEMPO DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 320 pts. 84-7582-004-2.
- Regocijo en el hombro.** García Aguilar, Salvador - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Ancora y Delfín. 84-233-1726-9.
- Requiem por un campesino español.** Sender Garcés, Ramón José - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 10.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Destinolibro. 84-233-0914-2.
- Res no es veritat, Alicia.** Muriá, Anna - PICAZO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. De dins i de fora. 84-361-0268-1.
- Río de sangre.** Alarcón Benito, Juan (John A. Lakewood) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 8. 84-371-1857-3.
- Rota ha entrado en guerra.** Solana, Luis - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 670 pts. 84-7178-764-4.
- Ruinas del pasado.** Navarro Borrajo, Della (Della Campos) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 219. 84-06-04382-2.
- Salario de los espías, El. Si paría italiano.** Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby, Espía mortal, n.º 1. 84-7594-000-5.
- Sangre en la pradera.** García Ramos, Dolores (Burt Wining) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astrí-Oeste, n.º 7. 84-7590-014-3.
- Sangre es roja, La.** Alarcón Benito, Juan (John A. Lakewood) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 7. 84-371-1864-6.
- Secret del Doctor Givert, El.** Alcoberro Pericay, Ramon - MAGRAMALA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. L'Esparver, n.º 12. 84-7410-086-0.
- Secretario, El.** Santos Herrera, Enrique - AUTOR-EDITOR - Cervantes, 39 - San Vicente de Alcántara - 1984 - 1 vol. - 298 p. - 16 x 10 cm. Rúst. 84-398-1028-8.
- Secretario, El.** Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 9.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. 84-261-2054-7.
- Secreto del desierto, El.** Orvilo Herce, Fernando (Fred Hercey) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 357. 84-06-04384-9.
- Semblanzas andaluzas.** Cuenca Toribio, José Manuel - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 294 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1645. 84-239-1645-6.
- Semental negro, El. Satanael.** Madariaga Rojo, Salvador de - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 446 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Tela - 2.000 pts. 84-239-4949-4.
- Siempre en peligro.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 331. 84-06-04402-0.
- Siempre surge la muerte.** Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby, Espía mortal, n.º 3. 84-7594-002-1.
- Siete cuentos para una semana: El fantasma de la sábana roja.** Dávila Domínguez, Miguel - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 43. 84-7541-371-4.
- Sin marido y sin chofer.** Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo. 84-86012-31-7.
- Sin suerte desde la cuna.** Diñeiro Ares, María del Carmen (Carmina Diñeiro) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 44. 84-7541-373-0.
- Sin suerte desde la cuna.** Diñeiro Ares, María del Carmen (Carmina Diñeiro) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Premios 'El Ería'. 84-7541-372-2.
- Sobre héroes y tumbas.** Sábato, Ernesto - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 560 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2212-7.
- Soga, La.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 358. 84-06-04389-X.
- Subasta en Capri. No tiene rival.** Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - VERA RAMIREZ, (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Baby, Espía mortal, n.º 5. 84-7594-004-8.
- Subversión de Beti García, La.** Avelló Flórez, José - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Ancora y Delfín. 84-233-1286-0.
- Sucesos.** Martín, Andreu - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Los extraordinarios. 84-7222-049-4.
- Testament, El.** Benguerel Llobet, Xavler - KAPEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Club de butxaca. 84-85952-32-4.
- Tierra calcinada.** Alarcón Benito, Juan (John A. Lakewood) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 5. 84-371-1854-9.
- Tierra de redención.** Alarcón Benito, Juan (Alar Benet) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 2. 84-371-1851-4.
- Tierra fértil.** Marín Padilla, Teresa - TIEMPO DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 480 pts. - Col. Escritoras contemporáneas. 84-7582-005-0.
- Tirano Banderas.** Valle- Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 5.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 2. 84-239-2002-X.
- Torre del misterio, La.** Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. 84-261-1542-X.
- Tres tristes tigres.** Cabrera Infante, Guillermo - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 12 x 20 cm. Tela - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2216-X.
- Tribada confusa, La.** Espinosa Girónés, Miguel - ROMERO (AMELIA) - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Los libros de la frontera. 84-85709-32-2.
- Tu, Giomar.** Manfredí Cano, Domingo - REMEGABINETEINFORMACION - Avda. Plo XII, s-n - Madrid - 1984 - 1 vol. - 111 p. - 17 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-500-9704-5.
- Tu último tren, pistolero.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Tucson, n.º 5. 84-371-1862-X.
- Tuareg.** Vázquez Figueroa, Alberto - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 6.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 500 pts. 84-226-1353-0.
- Tuareg.** Vázquez Figueroa, Alberto - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 7.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Novelistas del día. 84-01-30515-X.
- Tumba para un federal.** Faura Peñasco, Francisco (Buster Gray) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selección F B I, n.º 355. 84-06-04414-4.
- Últimas tardes con Teresa.** Marsé Carbó, Juan - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 13 x 21 cm. Tela - 700 pts. 84-226-1691-2.
- Último corsario, El.** Restrepo Restrepo, Ricardo Luis - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 690 pts. 84-7178-762-8.
- Vals de Mefisto.** Pitol, Sergio - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 580 pts. - Col. Narrativas hispánicas. 84-339-1702-1.
- Vengador de San Jacinto, El.** Sánchez Saavedra, Miguel (Ringo Laredo) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 3. 84-371-1852-2.
- Venganza del sudista, La.** La-fuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 359. 84-06-00264-6.
- Viaje al sol.** Gallardo Muñoz, Juan (J. Garland) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 334. 84-06-04417-9.
- Vida del Buscón llamado Don Pablos, La. (Selección).** Quevedo y Villegas, Francisco de - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0941-7.
- Vida i aventures d'en Jordi Bel.** Folch Torres, Josep Ma. - HOGAR DEL LIBRO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Folch y Torres, n.º 9. 84-7279-180-7.
- Vitrines d'Amsterdam.** Capmany i Farnés, María Aurélla - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7329-023-2.
- Vuelta al día en ochenta mundos, La.** Cortázar, Julio - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 9.ª ed. - 9 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La creación literaria. 84-323-0038-1.
- Y la silla eléctrica.** Arias Archidona, Vicente (Rufus None) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 352. 84-06-04411-X.
- Y murió en la violencia.** Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan) - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Río Bravo, n.º 1. 84-371-1850-6.

213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.

- A esta es.** Quinta Rodríguez, Salvador de - AUTOR-EDITOR - Sevilla, 27 - Utrera (Sevilla) - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-0928-X.
- Agelet: Poesías completas.** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 2 vol. - 1.400 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses. 84-00-05592-6.
- Agelet: Poesías completas. (Tom 1).** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 700 p. - 24 x 17 cm. Rúst. -

- 1.250 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses.
84-00-05593-4.
- Agelet: Poesías completas. (Tomo 2).** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 700 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses.
84-00-05594-2.
- Al nacer las cosas.** Suarez Cortina, Albino - AUTOR-EDITOR - Barredos, s.n - Laviana (Asturias) - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 250 pts.
84-398-0923-9.
- Alonso: Poemas escogidos.** Alonso, Dámaso - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-1561-5.
- Amor de media vida.** Belmonte Seco, José Manuel - AUTOR-EDITOR - Virgen de la Soledad, 26 - Guadalajara - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 21 cm. Rúst.
84-398-1019-9.
- Amor poesía.** Machado Ruiz, Antonio - CONSELLERIA CULTURAGENERALIT - Pintor Sorolla, 25 - Valencia 2 - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 19 x 14 cm. Rúst.
84-500-9701-0.
- Antología Clarín de Poesía. (Tomo 10).** García Alonso, Agustín (Ed.) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Antologías.
84-7541-381-1.
- Antología Clarín de Poesía. (Tomo 9).** García Alonso, Agustín (Ed.) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Antologías.
84-7541-376-5.
- Antología poética del siglo XVI I I.** Anónimas y colectivas - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española.
84-7530-449-4.
- Antología poética menorquina.** Casanovas Marqués, Luis (Ed.) - NURA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2ª ed. - 19 x 28 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Pauta.
84-85151-34-8.
- Aprendiz de poeta.** Monzón Ponz, Juan - AUTOR-EDITOR - Poeta Quintana, 7 - Valencia 3 - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst.
84-398-0913-1.
- Aures del Segre, Las.** Bureu Vinadé, Antonio - AUTOR-EDITOR - San Antonio, 1 - Balaguer (Lérida) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts.
84-398-0980-8.
- Barberá: Obra inédita.** Barberá Cepriá, Josep - CAJARRURALPROVINCIAL - Enmedio, 3 - Castellón - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 23 x 17 cm. Rúst.
84-500-9719-3.
- Benedetti: Antología poética.** Benedetti, Mario - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-206-0025-3.
- Briviora.** Cuenca y Prado, Luis Alberto de - AUTOR-EDITOR - José María Pereda, 43 - Torrelavega - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 100 pts.
84-398-1016-4.
- Camino y paz.** Alcaraz Bernal, Concepción (Conchita) - AUTOR-EDITOR - Reina D. Violante, 8 - Murcia 7 - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 19 x 11 cm. Rúst. - 400 pts.
- 84-398-1034-2.
- Canto a España.** Meer y de Ribera, Angela de - FUNDACION NACIONAL FRANCISCO F. - 1984 - 1 vol. - 66 p. - 21 x 31 cm. Rúst. - 600 pts.
84-85993-02-0.
- Cárceles de piel.** González Yanes, Miguel A. - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Premios El Paisaje.
84-7541-377-3.
- Cartas y noticias.** Egea Reche, Julio Alfredo - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1973 - 1 vol. - 40 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 50 pts.
84-86127-19-X.
- Castanyer: Antología.** Castanyer, Miguel - AUTOR-EDITOR - Tresorer Cladera, 15 - La Puebla (Mallorca) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 500 pts.
84-398-1050-4.
- Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas.** Gabriel y Galán, José María - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 214 p. - 6ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, nº 808.
84-239-0808-9.
- Caza de Acteón, La.** Gómez de Liaño, Ignacio - AUTOR-EDITOR - José María Pereda, 43 - Torrelavega - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 100 pts.
84-398-1017-2.
- Cervo do monte, O.** Beltrán Pepió, Vicente - AUTOR-EDITOR - Canalejas, 234 - El Ferrol - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Esquío de poesía.
84-398-1037-7.
- Ciudades da nada, As.** Fonte, Ramiro - AUTOR-EDITOR - Canalejas, 234 - El Ferrol - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Esquío de poesía.
84-398-1038-5.
- Cien meditaciones sobre el amor de Dios.** Pérez López, Antonio (Ape-lo) - AUTOR-EDITOR - Padilla, 18 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 700 pts.
84-398-0929-8.
- Ciudad de los lirios, La.** Rubio Barés, Antonio - AUTOR-EDITOR - Caspe, 65 - Barcelona 10 - 1984 - 1 vol. - 55 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 300 pts.
84-398-0961-1.
- Ciudad de los mares de esquina, La.** Martínez Pérez, Juan Antonio - AUTOR-EDITOR - Plaza de Pontevedra, 22 - La Coruña - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 800 pts.
84-398-1015-6.
- Como bendiciones...** García Alonso, Agustín - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El paisaje, nº 492.
84-7541-375-7.
- Corazón verde.** Cristia Arbos, Gil - HERALDO DE ARAGON, S.A. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 400 pts.
84-85492-93-5.
- Cosmética y terror.** Muñoz Petisme, Angel - OLIFANTE, EDICIONES DE POESIA - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Olifante.
84-85815-08-4.
- Despierta, Extremadura, de tu sueño.** Mohedas Ramos, Wenceslao - AUTOR-EDITOR - Viento, 46 - Barcelona 31 - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 400 pts.
84-398-0932-8.
- Destellos.** García Alonso, Agustín - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 3ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El Paisaje, nº 506.
- 84-7541-384-6.
- Diez fragmentos de abril.** Falcó Gens, José Luis - AUTOR-EDITOR - Pancla, 3 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Diana-poemarios.
84-398-1026-1.
- En el orbe de un claro desengaño.** Martín Villena, Fernando (Fernando de Villena) - UBAGO (ANTONIO) - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Anade.
84-85551-33-8.
- En el silencio grave.** Millares Carilo, Juan - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1975 - 1 vol. - 147 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 150 pts.
84-86127-21-1.
- En la taberna de Antonio.** Gómez Athané, Nereo (Negoa) - AUTOR-EDITOR - Paseo de Castilla, 13 - Alcorcón (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Los sueños de un escritor.
84-398-1047-4.
- Engrunes.** Grau, María Antonia - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 45 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Quaderns de la Font del Cargol.
84-281-0542-1.
- En tierra.** Moreno Madroño, Luis Javier - BALNEARIO EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Balneario escrito.
84-85651-07-3.
- Entre cardos y flores.** Boza Gómez, José - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. El Paisaje, nº 509.
84-7541-389-7.
- Esa sombra lejana que me aguarda.** Ballesteros Gutiérrez, Manuel - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El paisaje, nº 495.
84-7541-378-1.
- Escalones.** Cruz Grande, Rafael - AUTOR-EDITOR - Doctor Vicente Zaragoza, 75 - Valencia 20 - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - Col. Palabra.
84-398-0956-5.
- Ese cercano tacto tan distante.** Sánchez Brun, Isidro - AGRUPACION HISPANA DE ESCRITOR - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts.
84-85763-87-4.
- Estudiante de Salamanca, El. El diablo mundo.** Espronceda Delgado, José de - trad. Marrast, Robert - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 540 pts. - Col. Clásicos Castalia, nº 81.
84-7039-296-4.
- Eter.** Pinillas Marqués, Roberto - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Premios 'Ayuda'.
84-7541-368-4.
- Eternamente tú en mí.** Gegundez Ramón, Amando - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, nº 38.
84-7541-365-X.
- Frutas silvestres.** Corcoba Herrero, Víctor - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El Paisaje, nº 480.
84-7541-363-3.
- Fuente viva.** Imbernón Imbernón, María Luisa - A.L.A.N. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Savia.
84-85772-04-0.
- Glosas a las Coplas de Jorge Manrique y otros versos.** Valdepeñas, Rodrigo de - trad. Cañigral Cor-
- tes, Luis de - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza de España, 1 - Valdepeñas (Ciudad Real) - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Juan Alcaide.
84-500-9624-3.
- Herida en el costado.** Ayala Cabrera, Agustina - AUTOR-EDITOR - Atocha, 82 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-398-0953-0.
- Hernández: Poemas.** Hernández Gilabert, Miguel - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 10ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Seleccionaciones de poesía española.
84-01-80980-0.
- Hernández: Poesía.** Hernández Gilabert, Miguel - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp.
84-322-2211-9.
- Igniciones.** Rojo, José - TIEMPO DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 320 pts.
84-7582-006-9.
- Intima dimensión.** Uceta Malo, Acacia - TORO DE BARRO, EL - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Los pliegos del hocino.
84-85339-47-9.
- Jardín de Eros, El.** Rodríguez Pacheco, Pedro - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 73 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
84-7580-043-2.
- Latidos.** Martínez Carreras, José-Ramón - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El Paisaje, nº 508.
84-7541-388-9.
- Lejana presencia.** Hierro Palomo, Nicolás del - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza de España, 1 - Valdepeñas (Ciudad Real) - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Juan Alcaide.
84-500-9662-6.
- León: Obra poética.** León, Luis de - trad. Gloria, Quima - Durante, Romagosa - HUMANITAS, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - Col. Material didáctico.
84-86003-41-5.
- Letra de tu cambio a cuatrocientos años vista, La.** Rasueros Hernández, Jesús Ricardo - DIPUTACION PROVINCIAL - Felipe Espino, 1 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Creadores salmantinos.
84-500-9733-9.
- Liricoplas de amor y vida.** Anchelegues Diez, Félix - Alberto - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Guadalquivir, nº 39.
84-7541-366-8.
- Longino traspasado.** Allende Lugo, Joaquín - ENCUENTRO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Creación literaria.
84-7490-096-4.
- Más allá de la soledad.** Lagos, Concha (Seud. de Concepción Gutierrez Torrero) - AUTOR-EDITOR - Gra Vía, 43 - Madrid 13 - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - Col. Sinhaya Alicante.
84-398-1056-3.
- Mediodía.** Puebla Tejerina, Juan Fernando - AUTOR-EDITOR - San Emillo, 60 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 200 pts. - 84-398-0914-X.

- Meléndez: Antología poética.** Meléndez Valdés, Juan - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia literatura española. 84-7530-450-8.
- Mensaje de Paz.** González Llovet, María - AUTOR-EDITOR - Martqués de Jura Real, 9 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-1054-7.
- Metapoesía.** Duque Gimeno, Aquilino - SERVICIOS PUBLICACIONES - Ayuntamiento - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 500 pts. 84-500-9643-X.
- Mil mejores poesías de la lengua castellana, Las.** Bergua Olavarrieta, José (Ed.) - IBERICAS - 1984 - 1 vol. - 776 p. - 27ª ed. - 12 x 17 cm. Tela - 1.300 pts. - Col. Tesoro literario. 84-7083-094-5.
- Mil mejores poesías de la lengua castellana, Las.** Bergua Olavarrieta, José (Ed.) - IBERICAS - 1984 - 1 vol. - 776 p. - 27ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Tesoro literario. 84-7083-061-9.
- Mirando hacia el porvenir.** García, Amallo Baltasar - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Premios 'El Paisaje'. 84-7541-385-4.
- Noches de Innana, Las (II).** Moreta Font, Gloria - AUTOR-EDITOR - Violetas, s-n - Sta. Coloma de Farnés - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-398-1049-0.
- Poemario Flor de Mbrucuya.** Anisky de Rodríguez, Margarita - Inés - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Premios 'El Paisaje'. 84-7541-386-2.
- Poemas de amor.** Anónimas y colectivas - MAYA (JOSE), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 15 x 10 cm. Rúst. - 150 pts. 84-85593-04-9.
- Poesía simbolista francesa.** Alvarez Ortega, Manuel - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 440 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Bolsillo. 84-7339-707-X.
- Poesías del momento.** Rotiz Marín, Salvador - AUTOR-EDITOR - Catalonia, 6-7 - Badalona (Barcelona) - 1983 - 1 vol. - 59 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0992-1.
- Por sí, por.. impresiones de un andaluz.** García Sánchez, Daniel - Genaro - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. El Paisaje, n.º 507. 84-7541-387-0.
- Quevedo: Poemas satíricos.** Quevedo y Villegas, Francisco de - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0899-2.
- Rimas de Cante Jondo.** Vaquero Cantillo, Eloy - DEMOFILO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Cantos de Aben-Togil. 84-85157-33-8.
- Ruta de l'heura, Le.** Perez Saldaña, Manuel - FEDERACIO D'ENTITATS CULTURALS - 1984 - 1 vol. - 54 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Papers inicials. 84-86247-07-1.
- Salmos de la palabra.** Río, Emilio del - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 300 pts. 84-271-1377-3.
- Seis ramas de mi árbol.** Ramos Escalona, Ignacio - AUTOR-EDITOR - Torquemada, 6 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 150 pts. 84-398-0981-6.
- Sobre el camino.** Godoy Pérez, José María - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1971 - 1 vol. - 27 p. - 24 x 15 cm. Rúst. - 90 pts. 84-86127-20-3.
- Sonetos.** Juana Inés de la Cruz - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 97 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 4.800 pts. - Col. Itálica. 84-7506-091-9.
- Sonetos desde mi escuela. Estampas rurales de un maestro de aldea.** García Soldevilla, Ricardo - AUTOR-EDITOR - Clarano, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 390 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-0921-2.
- Sons i sonets.** Gomís Sanhauja, Lorenzo - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Escorpi - Poesía, n.º 83. 84-297-2100-2.
- Sosiego.** García Tello, Aureliano - AUTOR-EDITOR - Parroquia San Matias - Granada - 1984 - 1 vol. - 82 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. 84-398-0979-4.
- Tessis: Sonetos (Selección).** Tassil - Peralta, Juan de. Conde de Villamediana - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0944-1.
- Tiempos de mi vida.** Pérez Fontano, Rafael - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Premios 'Acentor'. 84-7541-364-1.
- Trébol de amor para Teresa.** Camozzi Barrios, Rolando - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El Paisaje, n.º 496. 84-7541-379-X.
- Valencia a Machado.** Machado Ruiz, Antonio - CONSELLERIA CULTURAGE- NERALIT - Pintor Sorolla, 25 - Valencia 2 - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 25 x 35 cm. Tela. 84-500-9700-2.
- Veinticinco mil mejores versos de la lengua castellana, Los.** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 10ª ed. - 12 x 18 cm. Piel - 600 pts. 84-226-1173-2.
- Vida endina.** Duarte Montserrat, Carles - MOLL - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Balanguera, n.º 34. 84-273-0453-6.
- Viento, El. Antología poética.** Felipe, León (León Felipe Camino y Galicia) - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 18 cm. Piel - 450 pts. 84-226-1703-X.
- Vigla de una noche aposentada.** Ramírez de Antón Rodríguez, Raimundo - AUTOR-EDITOR - Grupo San Lorenzo, Bloque 55 - Terrassa - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. 84-398-1041-5.
- Visiones de ciego.** Meza, Alberto - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Nueva poesía Playor. 84-359-0358-3.
- Voces de la espera.** Martínez Robles, Pedro - Antonio - AUTOR-EDITOR - Teniente Flomesta - Calasparra (Murcia) - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 20 x 14 cm. Rúst. 84-398-0941-7.
- Voces y colores de las diferentes conciencias.** López Carmona, Miguel (El Cano) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. Rúst. - 500 pts. - Col. El Paisaje, n.º 510. 84-7541-390-0.
- Voz a ti debida, La. Razón de amor.** Salinas, Pedro - trad. González Muela, J. - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 222 p. - 4ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Clásicos Castalia, n.º 2. 84-7039-087-2.
- Y encontré el aire.** Martín Barredo, Gloria - COMUNICACION LITERARIA DE AUTO - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 150 pts. 84-228-0286-4.
- Zeren azken finean.** Urkizu, Patri - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 89 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. 84-7580-046-7.

214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.

Album familiar, El. Alonso De Santos, José Luis - MARTIN PANCORBO (SANTOS) - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Arte escénico. 84-85848-32-2.

Bicicletas son para el verano, Las. Fernán Gómez, Fernando - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 124. 84-239-2124-7.

Ca, barret. Capmany i Farres, María Aurelia - Vidal, Jaume - MOLL - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Raixa, n.º 136. 84-273-0452-8.

Caimán. Las cartas boca abajo. Buero Vallejo, Antonio - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 2ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 1622. 84-239-1622-7.

Caravaggio, Il. Trojal López, Enrique - TORO DE BARRO, EL - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Los pliegos del hocino. 84-85339-48-7.

Casa de Bernarda Alba, La. García Lorca, Federico - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-6104-X.

Casado de día, soltero de noche. Mathías Lacarra, Julio - MARTIN PANCORBO (SANTOS) - 1984 - 1 vol. - 91 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Arte escénico. 84-85848-29-2.

Diablo cojuelo, El. Vélez de Guevara, Luis - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-436-2.

Divinas palabras. Valle Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 11ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 1320. 84-239-1520-1.

Doña de las Tapies. Vila Casas, Joan (Carles Valls) - MILLA - LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col.

Catalunya teatral, n.º 195.

84-7304-106-2.

Eloísa está debajo de un almendro. Jardiel Poncela, Enrique - AUTOR-EDITOR - Tamayo y Baus, 4 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Centro Dramático Nacional. 84-398-1044-X.

Enterrament es a les quatre, L'. Vila Casas, Joan (Carles Valls) - MILLA - LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Catalunya teatral, n.º 196. 84-7304-107-0.

Hombre y dos retratos, Un. Giménez Arnau, José Antonio - MARTIN PANCORBO (SANTOS) - 1984 - 1 vol. - 95 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Arte escénico. 84-85848-31-4.

Nebot de son tio y dos sainets mes, El. Santacreu Sirvent, Armando - AUTOR-EDITOR - Xixona, 14 - Alcoy (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-398-1014-8.

Passió de Cervera, La. Duran Sanpere, Agustí - Durán, Eulalia - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 139 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Torres Amat, n.º 1 (Nueva et. 84-7256-222-0.

Por qué corres, Ulises? Gala Velasco, Antonio - MARTIN PANCORBO (SANTOS) - 1984 - 1 vol. - 95 p. - 15 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Arte escénico. 84-85848-30-6.

Títeres (Edición numerada). Coll, Aliochi - ORIGINALES, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 20 x 25 cm. Rúst. 84-86060-02-8.

Vida es sueño, La. Calderón de la Barca, Pedro - ALBA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 135 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 225 pts. 84-7567-003-2.

Y pondrán esposas a las flores. Arrabal, Fernando - ALMAR, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Almar-teatro. 84-7455-044-0.

Yerma. García Lorca, Federico - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-6102-3.

215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.

Aproximación a la música. Valls Gorina, Manuel - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 2ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 95. 84-345-8098-5.

Apuntes para una historia del juguete (II). Díaz-Plaja Contesti, Fernando - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - Col. Edición especial. 84-02-09932-7.

Ciclo de temas caravaqueños para escolares. López García, Jesús, etc. - CAJA AHORROS ALICANTE Y MURCI - San Fernando, 40 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9697-9.

Conferencias. (Obra completa). García Lorca, Federico - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 2 vol. - 352 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. 84-206-6198-8.

Conferencias. (Tomo 1). García Lorca, Federico - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-6111-2.

Conferencias. (Tomo 2). García Lorca, Federico - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-6112-0.

Elefante en la cristalería. El. Ortiz, Fernando - ALFAR. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Alfar - Universidad. 84-86256-08-9.

Feijóo: Antología. Feijóo Montenegro, Benito Jerónimo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la Literatura Española. 84-7530-465-6.

Floresta varia de gracias y desgracias. (Selección). Siggenza, Braulio de - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0924-7.

Homenaje a los legados romanes de Goethe. Roig, Fermí - AUTOR-EDITOR - Alcover (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. La Gent del Llamp. 84-398-1062-8.

James Joyce. Música de cámara. Poemas a penique y otros poemas. Álvarez Amorós, José Antonio - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Serie I, n.º 88. 84-00-05605-1.

Lecturas españolas. (Tomo 2). Rodríguez de Mora, Carmen - Guzmán, Emelina (Ed.) - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 640 p. - 5ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-359-0171-8.

Literatura mística. La. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Lecumberri, Angel - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 2 vol. - 568 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 1.230 pts. - Col. Temas de España. 84-306-9961-9.

Literatura mística. La. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - trad. Lecumberri, Angel - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Temas de España. 84-306-4131-9.

Literatura mística. La. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - trad. Lecumberri, Angel - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 580 pts. - Col. Temas de España. 84-306-4132-7.

Miel es más dulce que la sangre. La. Santos Torroella, Rafael - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Seix Barral. 84-322-4539-9.

Ovnis: El fenómeno aterrizaje. Ballester Olmos, Vicente - Juan - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Realismo fantástico. 84-01-47115-X.

Quien de nosotros. Benedetti, Mario - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Literatura. 84-204-2150-2.

Río Eria, n.º 6. García Alonso, Agustín - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 850 pts. -

Col. Grandes obras. 84-7541-380-3.

Saeta viva. La. Gómez Pérez, Agustín - MARQUEZ (VIRGILIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Memoria del sur. 84-86090-04-0.

Samaniego: Antología. Samaniego, Félix María - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la Literatura española. 84-7530-464-8.

Valle: Obra completa. Valle y Caviedes, Juan del - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-660-0125-5.

Vivencias. Peña Hinojosa, Baltasar - AUTOR-EDITOR - Paseo de Sancha, 40 - Málaga - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-398-0940-9.

216. Literatura francesa.

Algunos señores demasiado tranquilos. Anónimas y colectivas - MASCARON, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Mascarón bolsillo. 84-85834-43-7.

Amistades peligrosas. Las. Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Clásicos universales Planeta. 84-320-3905-5.

Castell dels Carpats. El. Verne, Jules - trad. Oliver, María Antonia - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. L'esperver, n.º 1. 84-7410-072-0.

Ciudad flotante. Una. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4262-X.

Cometas. Las. Gary, Romain - trad. Feria, Francisco - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Novelistas del día. 84-01-30400-8.

Chancellor. El. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4260-3.

Dama de las camelias. La. Dumas, Alexandre (hijo) - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-138-4.

Dueño del mundo. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4261-1.

En el país del gran cóndor. Garrel, Nadine - trad. Santiago, Carmen de - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Altea junior. 84-372-2023-8.

Historia del ojo. Bataille, Georges - trad. Escohotado, Antonio - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-013-0.

Jeame Barois. Martin du Gard, Ro-

ger - trad. Anaya, Ricardo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los Premios Nobel. 84-7530-451-6.

Judío imaginario. El. Finkielkraut, Alain - trad. Jordá, Joaquim - ANAGRAMA - 1981 - 1 vol. - 192 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. La educación sentimental. 84-359-1316-6.

Justine. Sade, Donatien Alphonse Francois. Marqués de - trad. Calvo, Pilar - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-009-2.

Madame Bovary. Flaubert, Gustave - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-136-8.

Maigret y el perro Camelo y otros. Simenón, Georges - trad. Suarez Morilla, Carlos - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el misterio. 84-7530-446-X.

Marie Chapdelaine. Hémon, Louis - trad. Garcés, Tomás - PROA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-012-6.

Máximas. La Rochefoucauld, Francois de - trad. Benitez, Esther - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Bolsillo. 84-7339-708-8.

Memorias de Adriano. Yourcenar, Marguerite - trad. Cortázar, Julio - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 276 p. - 9ª ed. - 15 x 23 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Narrativas. 84-350-0362-0.

Monederos falsos. Los. Gide, André - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2213-5.

Once mil vergas. Las. Las. Las. hazañas de un joven Don Juan. Apollinaire, Guillaume - trad. Alexandre, Xavier - Alonso, Ramón - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-007-6.

Peregrinación de Carlomagno. La. Anónimas y colectivas - trad. Riquer, Isabel de - QUADERNS CREMA, EDICIONES DELS - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca Filológica. El Festín de Es. 84-85704-49-5.

Pierre Louys y Andalucía. Goujon, Jean-Paul - Camero, María del Carmen - ALFAR, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Alfar - Universidad. 84-86256-06-2.

Piratas del Halifax. Los. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4256-5.

Rayo verde. El. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4257-3.

Robur el conquistador. Verne,

Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4259-X.

Secreto de Maston. El. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4255-7.

Tartufo. Moliere (seud. de Jean Baptiste Poquelin) - trad. Fernández Montes, Eduardo - García Ferná - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Letras universales. 84-376-0450-8.

Tres hijas de su madre. Las. Louys, Pierre - trad. Brines, Paula - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-012-2.

Tristán e Isco. Anónimas y colectivas - trad. Yllera, Alicia - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-0018-0.

Verlaine: Poesías. Verlaine, Paul - trad. Guereña, Luis - VISOR - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 540 pts. - Col. Visor de Poesía. 84-7522-176-9.

Volcán de oro. El. Verne, Jules - trad. Editorial Molino - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 21 x 14 cm. Tela - 420 pts. - Col. Lo mejor de Julio Verne. 84-272-4258-1.

Vuelta al mundo en ochenta días. La. Verne, Jules - trad. Salabert, Miguel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 4ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-1639-7.

217. Literatura germánica.

Aventuras del Barón de Munchhausen. (Selección). Raspe, Rudolf Erich - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Selecciones. 84-278-0942-5.

Billar a las nueve y media. Boell, Heinrich - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2209-7.

Casa de muñecas. El pato salvaje. Espectros. Ibsen, Henrik - EDAF - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 5ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-379-1.

Castillo. El. Kafka, Franz - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2217-8.

Doktor Faustus. Mann, Thomas - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2207-0.

Errores y extravíos. Fontane, Theodor - trad. Pérez López, Ana - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Letras Universales. 84-376-0451-6.

Hombre de negro. El. Ecker, Wolfgang - trad. Bermejo, Ana - Martín,

Alberto - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Altea Junior. 84-372-2026-2.

Karin, historia de una drogadic-ta. Hoffmann, Elvira - trad. Luz Rovira, María - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Fontana joven. 84-270-0856-2.

Lecturas para minutos. (Tomo 2). Hesse, Hermann - trad. Olasagasti, Manuel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts. 84-206-1727-X.

Meditaciones. Kafka, Franz - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7520-105-9.

Memorias de una cantante alemana. Schroeder-Devrient, Wilhermine - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 258 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-011-4.

Metamorfosis, La. Kafka, Franz - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 87 p. - 2.ª ed. - 19 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-079-6.

Mi o el viaje a Pekín. Frisch, Max - trad. Barjar, Eustaquio - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Literatura. 84-204-2535-4.

Origen, El. Bernhard, Thomas - trad. Sáenz, Miguel - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 580 pts. - Col. Panorama de narrativas. 84-339-3041-9.

Ulla del germa etern, Els. Zweig, Stefan - trad. Gala Fernández, Carmen - HOGAR DEL LIBRO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Nova Terra, n.º 33. 84-7279-181-5.

Vendedor ambulante, El. Handke, Peter - trad. Leita, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. El Mirall. 84-7222-693-X.

218. Literatura anglosajona.

Adelia. Roberts, Nora - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-112-6.

Al otro lado del río y entre los árboles. Hemingway, Ernest - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-137-6.

Amor. Ser persona. Buscaglia, Leo F. - trad. Solanas y Cortina, M. L. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Varia. 84-01-35221-4.

Arca inmóvil, El. Durrell, Gerald - trad. Terán, Nazareth - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-0021-0.

Ascensión al infierno. Greeley, Andrew M. - trad. Fibla, Jordi - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 373 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Libros record. 84-270-0859-7.

Asesinato de Roger Acroyd y

otras, El. Christie, Agatha María Clara - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 534 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mister. 84-7530-435-4.

Asesinato en el campo de golf. Christie, Agatha María Clara - trad. Boladeres, Guillermo de - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Seleccionados de Biblioteca Oro. 84-272-0265-2.

Asesinato en el Orient Express y otros. Christie, Agatha María Clara - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y misterio. 84-7530-460-5.

Aventureros, Los. (Obra completa). Robbins, Harold - trad. Elías, Francisco - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 752 p. - 20 x 12 cm. Piel - 590 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-452-4.

Aventureros, Los. (Tomo 1). Robbins, Harold - trad. Elías, Francisco - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 20 x 12 cm. Piel - 295 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-453-2.

Aventureros, Los. (Tomo 2). Robbins, Harold - trad. Elías, Francisco - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 20 x 12 cm. Piel - 295 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-454-0.

Bajo la mirada de Occidente. Conrad, Joseph - trad. Mac Shane, Bárbara - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-0022-9.

Camarotes separados. Dailey, Janet - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-117-7.

Canto de mí mismo. Whitman, Walt - trad. Armiño, Mauro - EDAP - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Biblioteca Edaf Bolsillo. 84-7166-816-5.

Carrie. King, Stephen - trad. Vlastelica, Gregorio - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Gran parada. 84-01-36054-4.

Caverna de los antepasados, La. Rampa, Thuesday Lobsang - trad. Sánchez Paredes, Pedro - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Destínolibro. 84-233-0972-X.

Cenizas al viento. Woodiwiss, Kathleen - trad. Acuña, Raúl - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1584-3.

Cita con la muerte. Christie, Agatha María Clara - trad. J. M. F. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 5.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Seleccionados de Biblioteca Oro. 84-272-0029-3.

Ciudadela, La. Cronin, Archibald Joseph - trad. Pepe, Enrique - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 19 cm. Tela - 975 pts. - Col. Raíz y rama. 84-01-81320-4.

Colina negra. Chatwin, Bruce - trad. Goligorsky, Eduardo - MUCHNIK EDITORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 266 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 850 pts.

84-85501-61-6.

Conan el aventurero. Howard, Robert E. - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Conan. 84-7574-086-3.

Conan el bucanero. Howard, Robert E. - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Conan. 84-7574-114-2.

Conan el guerrero. Howard, Robert E. - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Conan. 84-7574-125-8.

Conjura de los necios, La. Toole, John Kennedy - trad. Alvarez Flórez, J. M. - Pérez, Angela - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 13 x 21 cm. Tela - 700 pts. 84-226-1688-2.

Construcción de la torre, La. Golding, William - trad. Laurora, Horacio - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 208 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.050 pts. - Col. Narrativas. 84-350-0420-1.

Crímenes bestiales (pol). Highsmith, Patricia - trad. B. V. A. - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Contemporánea. 84-320-3766-4.

Crucifixión rosada, La (Obra completa). Miller, Henry - trad. Manzano, Carlos - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 3 vol. - 1.632 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 3.900 pts. - Col. Literatura. 84-204-2430-7.

Cuadro, El. Christie, Agatha María Clara - trad. Margalef Llambrich, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Seleccionados de Biblioteca Oro. 84-272-0289-X.

Cuentos de la Alhambra. Irving, Washington - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 12.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 186. 84-239-0186-6.

Cumbres borrascosas. Brontë, Emily - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-134-1.

Dagón y otros cuentos macabros. Lovecraft, Howard Phillips - trad. Torres Oliver, Francisco - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1891-8.

De aquí a la eternidad. (Obra completa). Jones, James - trad. Mazia, Floreal - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 848 p. - 20 x 12 cm. Piel - 700 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-438-9.

De aquí a la eternidad. (Tomo 1). Jones, James - trad. Mazia, Floreal - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-439-7.

De aquí a la eternidad. (Tomo 2). Jones, James - trad. Mazia, Floreal - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-440-0.

Década prodigiosa, La. Queen, Ellery (Seud. de Frederic Dannay y Manfred Lee B.) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del

crimen.

84-7574-106-1.

Delta de Venus. Nin, Anais - trad. Vega, Víctor - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-008-4.

Detective en Babilonia, Un. Brautigan, Richard - trad. Masoilver, Kosián - ANAGRAMA - 1982 - 1 vol. - 200 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 570 pts. - Col. Contraseñas. 84-339-1243-7.

Días de angustia. Fischer, Bruno - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-107-X.

Doble crimen en la calle Morgue. (Selección). Poe, Edgar Allan - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Seleccionados. 84-278-0925-5.

Dorado amanecer. Hampson, Anne - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-111-8.

Encuentros con animales. Durrell, Gerald - trad. Santos Fontenla, Fernando - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1859-4.

Estación Victoria a las 4:30. Roberts, Cecil - trad. Four-Thirty, Victoria - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 12 cm. Piel - 295 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-448-6.

Estudio en escarlatina. Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amador - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1100-7.

Estudio en escarlatina y otros. Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Armando - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 538 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mister. 84-7530-444-3.

Flores en el ático. Andrews, Virginia C. - trad. Pardo, Jesús - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Jet de Plaza Janés. 84-01-49042-1.

Frankenstein. Shelley, Mary W. - trad. Monzo, Quím - MAGRAMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. L'esperver, n.º 25. 84-7410-121-2.

Fuego bajo la nieve. Vernon, Dorothy - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-113-4.

Grito en la noche, Un. Clark, Mary Higgins - trad. Cortina, Lorenzo - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 13 x 21 cm. Tela - 600 pts. 84-226-1698-X.

Guerra de los mundos, La. Wells, Herbert George - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2210-0.

Hija del Reverendo, La. Orwell, George - trad. Palomo de Valente, Emilia - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts.

84-206-1285-5.

Hojas de hierba. Whitman, Walt - trad. Manzano, Alberto - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Minivisión. 84-85958-88-8.

Holocausto. Green, Gerald - trad. Vázquez, Rosalía - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 2ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Gran Reno. 84-01-90916-3.

Hombre de San Petersburgo. El. Follett, Ken - trad. Sánchez Bustamante, Damián - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 4ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 625 pts. 84-226-1567-3.

Hombre que se mató a sí mismo y otros. El. Symons, Julian - trad. Peypoch, Irene - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mister. 84-7530-474-5.

Hombre rico, hombre pobre. Shaw, Irwin - trad. Ferrer Aleu, J. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 784 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. Los Jet de Plaza Janés. 84-01-49046-4.

Hora fatal. La. Scott, Walter - trad. Salcedo, Rufo G. - FONTAMARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Rutas. 84-7567-240-2.

Isla del tesoro. La. Stevenson, Robert Louis - trad. Torroba, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 13ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, nº 7. 84-239-0007-X.

Isla del tesoro. La. Stevenson, Robert Louis - trad. Calvet Gaziel, Agustín - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Clásicos universales Planeta. 84-320-3907-1.

Islas de la imprudencia. Las. Graves, Robert - trad. Masera, Rubén - EDHASA - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.540 pts. - Col. Narrativas. 84-350-0430-9.

Juliano el Apóstata. Vidal, Gore - trad. Masullo, Eduardo - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 544 p. - 2ª ed. - 15 x 23 cm. Tela - 1.600 pts. - Col. Narrativas. 84-350-0395-7.

Legado de Humboldt. El. Bellow, Saul - trad. Solanas, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. El Ave Fénix. 84-01-42132-2.

Main. El. Trevanian - trad. Rimbau, Esteban - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3ª ed. - 20 x 18 cm. Rúst. - 700 pts. 84-279-0646-3.

Máquina del amor. La. Susann, Jacqueline - trad. Menini Pagés, María Antonia - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 21 cm. Piel - 850 pts. 84-226-1690-4.

Martinson: Antología poética. Martinson, Harry - trad. Oriz, Francisco - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los Premios Nobel. 84-7530-441-9.

Mejores narraciones, Las (II). London, John Griffith (Jack London) - trad. Ribera, Antonio - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z. 84-261-1375-3.

Mercader de Venecia. El. Como gustéis. Shakespeare, William - trad. Instituto Shakespeare de Valencia - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Letras universales. 84-376-0449-4.

Mi tío Spencer. Huxley, Aldous - trad. Calleja, Fernando - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. El Ave Fénix. 84-01-42133-0.

Misterio de Sittaford. El. Christie, Agatha María Clara - trad. Alvarez, José María - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Selecciones de Biblioteca Oro. 84-272-0107-9.

Mujer de tu hermano. La. Greeley, Andrew M. - trad. García Burgos, Amparo - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 4ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 550 pts. 84-226-1581-9.

No puedo amarte. Dalley, Janet - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-110-X.

No quisiera estar en tus zapatos. Irish, William (Seud. de Cornell Woolrich) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-105-3.

Nuevos triunfos de Sherlock Holmes. Los. Doyle, Arthur Conan - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-217-8.

Nunca me abandones. Stanford, Sandra - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-116-9.

Oda plutoniana. Ginsberg, Allen - trad. Resines, Antonio - VISOR - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Visor de Poesía. 84-7522-178-5.

Ojos de la pantera. Los. Bierce, Ambrose - trad. Olcina, Emilio - FONTAMARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Rutas. 84-7367-033-7.

Oscuridad visible. Golding, William - trad. Golligorsky, Eduardo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-462-1.

Otra isla del Doctor Moreau. La. Aldiss, Brian W. - trad. Masera, Rubén - EDHASA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 610 pts. - Col. Nebulae. 84-350-0426-0.

Pabellones lejanos. Kaye, M. M. - trad. Bellver, J. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 736 p. - 2ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Novelistas del día. 84-01-30294-3.

Pájaro burlón. El. Durrell, Gerald - trad. Basabe, Juan - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 2ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Juvenil literatura. 84-204-3900-2.

Papisa. La (II). Murphy, Paul - Arlington, R. R. - trad. Martín, Adolfo - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 825 pts.

- Col. La vida es río.

84-01-34084-5.
Pequeño Lord. El. Burnett, Frances Hodgson - trad. García Lomas, María Dolores - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 3ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-109-0.

Piezas cortas. Williams, Tennessee (Thomas Lanier) - trad. López de Cervera, María Dolores - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1102-6.

Pleamares de la vida. Christie, Agatha María Clara - trad. Amechazurra, M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Selecciones de Biblioteca Oro. 84-272-0136-2.

Pontífice. Thomas, Gordon - Morgan-Witts, Max - trad. Fuente, Ana María de la - Martín, Adol - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 504 p. - 13 x 21 cm. Tela - 900 pts. 84-226-1704-8.

Puerta de las siete cerraduras. La y otros. Wallace, Edgar - trad. Gómez de la Serna, Julio - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 478 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mister. 84-7530-434-6.

Rafces. Haley, Alex - trad. Costa Pícazo, Rolando - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 2ª ed. - 13 x 21 cm. Piel - 950 pts. 84-226-1645-9.

Rebelión en la granja. Orwell, George - trad. Abella, Rafael - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 8ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 280 pts. - Col. Destino libro. 84-233-0922-3.

Reencuentro. Hastings, Brooke - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-118-5.

Regreso al hogar. Steel, Danielle - trad. Arbones, Jordi - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 13 x 20 cm. Tela - 600 pts. 84-226-1699-8.

Relojes. Los. Christie, Agatha María Clara - trad. Margalef Llambrih, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 5ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Selecciones de Biblioteca Oro. 84-272-0278-4.

Robinson del metro. El. Holdman, Felice - trad. Barnils, Ramón - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. L'esparver, nº 22. 84-7410-108-5.

Rosa silvestre. Una. Murdoch, Iris - trad. Mac Veagh, Vega - DEBATE - 1984 - 1 vol. - 422 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 890 pts. - Col. Literatura. 84-7444-135-8.

Scruples. Krantz, Judith - trad. Fuente, Ana María de la - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 2ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Gran Reno. 84-01-90902-3.

Señor de las moscas. El. Golding, William - trad. Vergara, Carmen - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 10ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1381-9.

Señor de los anillos. El. Tolkien, J. R. R. - trad. Domenech, Luis - Hor-

ne, Matilde - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.104 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 1.350 pts. 84-226-1633-5.

Señor de los anillos. El. (Tomo 3). Tolkien, J. R. R. - trad. Horne, Matilde - Domenech, Luis - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 432 p. - 3ª ed. - 10 x 20 cm. Tela - 850 pts. - Col. Minotauro. 84-350-0279-9.

Shibumi. Trevanian - trad. Solanas De Guinart, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 6ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Novelistas del día. 84-01-30306-0.

Si hubiera espinas. Andrews, Virginia C. - trad. Fernández, J. - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Los Jet de Plaza Janés. 84-01-49044-8.

Sinfonía napoleónica. (Tomo 1). Burgess, Anthony - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, nº 93. 84-345-8096-9.

Sinfonía napoleónica. (Tomo 2). Burgess, Anthony - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, nº 94. 84-345-8097-7.

Templo de Nasse House. El. Christie, Agatha María Clara - trad. Cal, Stella de - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Selecciones de Biblioteca Oro. 84-272-0279-2.

Tercera muchacha. Christie, Agatha María Clara - trad. Margalef Llambrih, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 5ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Selecciones de Biblioteca Oro. 84-272-0274-1.

Tormentas de guerra. (Obra completa). Wouk, Herman - trad. Menini, María Antonia - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 3 vol. - 1.344 p. - 13 x 21 cm. Tela - 2.400 pts. 84-226-1696-3.

Tormentas de guerra. Tomo 1. Warren y Janice. Wouk, Herman - trad. Menini, María Antonia - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 21 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1693-9.

Tranquilos días de Cilchy. Miller, Henry - trad. Bauer, Marcos - Carlos, Julian - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-010-6.

Trilogía de los tripodes. La. (Obra completa). Christian, John - trad. Lago, Eduardo - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 3 vol. - 450 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Infantil-juvenil. 84-204-3909-6.

Tropico de Capricornio. Miller, Henry - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2214-3.

Velo de oro. El. Vitek, Donna - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Silhouette romance. 84-7574-115-0.

Venganza de Nofret. La. Christie, Agatha María Clara - trad. Cortés Bover, Inés - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. -

224 p. - 6.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Seleccionadas de Biblioteca Oro. 84-272-0151-6.

Verano del pequeño San John. El. Crowley, John - trad. Horne, Matilde - EDHASA - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 12 x 21 cm. Tela - 850 pts. - Col. Minotauro. 84-350-0421-X.

Verano del 42. Raucher, Herman - trad. Pole de Magrans, Lena - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 295 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-467-2.

Veza en la vida. Una. Steel, Danielle - trad. Arbones, Jordi - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Obras de Danielle Steel. 84-270-0858-9.

Volver a amar. Steel, Danielle - trad. Contín, Agustín - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 600 pts. 84-226-1613-0.

219. Otras literaturas.

Ales trencades. Les. Gibrán, Kahlil - trad. Canal, Pilar - ACUARIO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La Paraula. 84-85980-89-1.

Animes mortes. Les. Gogol, Nikolai Vasilievich - trad. Quell, Josep M. - EDICIONES 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Les millors obres literatura universal. 84-297-2106-1.

Appendix Virgilliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró-Minuc. Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.435 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-261-2.

Appendix Virgilliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró-Minuc. Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.725 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-262-0.

Appendix Virgilliana. (Elegies a Mecenas- L'Agró-Minucies- L'Al. Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14 x 22 cm. Tela - 1.265 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-264-7.

Appendix Virgilliana (Elegies a Mecenas- L'Agró-Minucies- L'Alm. Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.095 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-263-9.

Carta a un niño que nunca nació. Fallaci, Oriana - trad. Pentimalli, Attilio - NOGUEA, S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 33.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Galería literaria contemporánea. 84-279-1152-1.

Crimen y castigo. Dostoyevski, Fédor Mihailovich - trad. E. V. - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 5.ª ed. - 13 x 21 cm. Piel - 800 pts. 84-226-1406-5.

Dama de Porto Pim. Tabucchi, Antonio - trad. Artal, Carmen - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 470 pts. - Col. Panorama de narrativas.

84-339-3040-0.

Difunto Matias Pascal. El. Pirandello, Luigi - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 12 x 20 cm. Piel - 250 pts. - Col. Obras maestras de la literatura contemp. 84-322-2218-6.

Dits espirituales. Gibrán, Kahlil - trad. Marfa, Josefina - ACUARIO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-91-3.

Esa gente. Pequeño mundo. Guareschi, Giovanni - trad. Pedrós, Mina - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Contemporánea. 84-320-3765-6.

Fábulas y relatos chinos. Anónimas y colectivas - trad. Wei, Chin-Chi - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Minivisión. 84-85958-90-X.

Filis del sol. Els. Gorki, Máximo (Seud. de Alexei Maximovich Pechkov) - trad. Sanvicente, Ricard - Roig, Montserrat - TEATRE LLIURE, SOCIETAT COOPER - 1984 - 1 vol. - 106 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Llibres del lliure. 84-86295-00-9.

Flora y Pomona y otros poemas. Karlfeldt, Erik Ahxel - trad. Pardo, Jesús - ORBIS, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-466-4.

Fragmentos. Ennio, Quinto - trad. Segura Moreno, Manuel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 22 x 16 cm. Tela - 900 pts. - Col. Hispánica de autores griegos y latinos. 84-00-05606-X.

Germanes de Safo. Les. Anglada, María Angels (Ed.) - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 150 p. - 13 x 16 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. La Garba. 84-350-0416-3.

Ilíada. La. Homero - ALBA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7567-006-7.

Ladrón de bicicletas. El. Bartolini, Luigi - trad. Barangó Solís, Fernando - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Reno. 84-01-43666-4.

Lechuguino pálido. El. Pequeño mundo. Guareschi, Giovanni - trad. Padrós, Mina - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Contemporánea. 84-320-3767-2.

Mes en el campo. Un. Turguénev, Iván Sergueievich - trad. Astor, César - MITRE, S.A. - 1983 - 1 vol. - 269 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. 84-86153-15-8.

Mil y una noche. Las. Anónimas y colectivas - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 2.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Textos en español fácil. 84-7143-129-7.

Navegante del diluvio. El. Brelich, Mario - trad. Artal, Carmen - ANAGRAMA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 640 pts. - Col. Panorama de narrativas. 84-339-3039-7.

Nieve de primavera. Mishima, Yukio - trad. Manfredi, Domingo - CARALT (LIS) DE, EDITOR, S.A. - 1983 - 1 vol. - 352 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 700

pts. - Col. Gigante.

84-217-2596-3.

Nuestros antepasados. Calvino, Italo - trad. Benítez, Esther - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 5.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. 84-206-3030-6.

Odisea. La. Homero - ALBA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7567-005-9.

Pinocho. Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo) - trad. Rodríguez, Armonía - LA GAYA CIENCIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Moby-Dick. 84-7080-573-8.

Poemas ibéricos. Correla, Adolfo Rocha (Miguel Torga) - trad. Vázquez Cuesta, Pilar - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 800 pts. 84-7232-326-9.

Rubaiyat. Khayyam, Omar - trad. Ramírez Custó, Pedro - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Minivisión. 84-85958-91-8.

Satiricón. El. Petronio Arbitro, Cayo - trad. Rubio Fernández, Lisardo - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 12 x 19 cm. Piel - Col. Biblioteca clásica Gredos. 84-249-3510-1.

Sorra i escuma. Gibrán, Kahlil - trad. Waylin - ACUARIO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-92-1.

Veñ del mestre. La. Gibrán, Kahlil - trad. Aller, Carlos - ACUARIO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-90-5.

22. GEOGRAFIA. VIAJES.

Diccionario Geográfico.. (Tomo 2). Madoz, Pascual - AMBITO, ARTE Y EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 27 cm. Tela - 1.200 pts. 84-86047-24-2.

Diccionario Geográfico.. (Tomo 3). Madoz, Pascual - AMBITO, ARTE Y EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 19 x 27 cm. Tela - 1.750 pts. 84-86047-25-0.

Diccionario Geográfico Estadístico. Madoz, Pascual - trad. Jiménez, Fernando - DIPUTACION PROVINCIAL - Felipe Espino, nº 1 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 16 x 24 cm. Piel - 1.500 pts. - Col. Nuevas ediciones. 84-500-9619-7.

Ideología, ciencia y geografía humana. Gregory, Derek - trad. Muntaner, Miquel - OIKOS-TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 19 cm. Rúst. 84-281-0548-0.

Resúmenes de ponencias y comunicaciones. Cavieres, José, etc. - UNIVERSIDAD DE MURCIA. PUBLICA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 17 x 25 cm. Rúst. 84-86031-53-2.

221. Geografía universal.

Geografía física. King, Cuchlaine A. M. - trad. Domingo de Miró, Montserrat - OIKOS-TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 13 x 21 cm. Rúst. 84-281-0544-8.

223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.

Descubrimiento y conquista del Perú. Cleza de León, Pedro de - ZERO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Las culturas. 84-317-0552-3.

Hombre al aire libre. El. Gastón Nicolás, Rafael - DELEGACION DE ENSEÑANZA - Ayuntamiento - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9622-7.

Kon-Tiki y yo (II). Hesselberg, Erik - trad. Rico Godoy, J. - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z. 84-261-2050-4.

Viaje del 'Liberdade', El (II). Slocum, Joshua - trad. Martinengo, Gloria - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 17 x 11 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Z. 84-261-2051-2.

Visión del paraíso. Buarque de Holanda, Sergio - trad. Dos Santos, Stela - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-660-0128-X.

224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras.

Alrededor de Méjico (II). Suárez López, Luis - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Guías turísticas. 84-241-4624-7.

All London. (Inglés)(II). Restall, Eric - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 7.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Europe. 84-378-0304-7.

All Paris (Inglés)(II). Equipos de Ediciones Americanas Escudo de Oro - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Europe. 84-378-0776-X.

Barcelona turística (pol). Boladeras Cucurella, Miguel - PUBLIPLANO - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 12 x 25 cm. Rúst. - 100 pts. 84-86298-02-4.

Catalunya comarcal. Boladeras Cucurella, Miguel - PUBLIPLANO - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13 x 24 cm. Rúst. - 250 pts. 84-86298-01-6.

Comarcas de Alicante. Las. Alfonso Torres, Cayetano, etc. - MARRIL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 19 x 27 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Enseñanza. 84-268-0408-X.

Comarques de Catalunya. Ripollés. Les. Tineo, Joan Antoni - Rousaud, Joaquim - BLUME - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 10 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Guies comarcals Blume. 84-7031-523-4.

Comarques de Catalunya. Les Osona. Tineo, Joan Antoni - Rousaud, Joaquim - BLUME - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 10 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Guies comarcals Blume. 84-7031-521-8.

Conoscamos Andalucía. Juego y Fantasía. Muñoz Sánchez, Antonio - AUTOR-EDITOR - Porvenir, 12 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 19 x 25 cm. Rúst.

84-398-0934-4.

España Autónoma. Boladeras Cucurella, Miguel - PUBLIPLANO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 160 pts.

84-86298-00-8.

Ganz London. (Alemán)(II). Restall, Eric - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 7ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Europa. 84-378-0305-5.

Gran Canaria (Alemán). Campaña Capella, Antonio - CAMPAÑA. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. 84-86294-01-0.

Gran Canaria (Español). Campaña Capella, Antonio - CAMPAÑA. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. 84-86294-02-9.

Gran Canaria (Inglés). Campaña Capella, Antonio - CAMPAÑA. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. 84-86294-00-2.

Guía Intereuropea de Campings y Caravanning 84. González Yunta, Carlos - AUTOR-EDITOR - Pso. de la Habana, 134 - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-1035-0.

Guijuelo. Anónimas y colectivas - DIPUTACION PROVINCIAL - Felipe Espino, 1 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 275 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-500-9620-0.

Itinerari pels barris de la Sagrada Família i del Clot (II). Monge Vacas, Miquel - KETRES EDITORA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Descobrir la ciutat. 84-85256-38-7.

Lanzarote. Guía turística. Barber Cabrera, José A. - AUTOR-EDITOR - Peñas del Chache, 10 - Arrecife (Lanzarote) - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-1025-7.

Madrid, guía informal. Muñoz Muñoz, Juan Manuel - AUTOR-EDITOR - Calle de la Salud, 17 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 12 x 22 cm. Rúst. - 750 pts. 84-398-0990-5.

No es peligroso asomarse al exterior. Langen, Doris - trad. Ogg, Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 12 x 18 cm. Tela - 475 pts. 84-226-1708-0.

Pallars, la Ribagorça i la Llitera. El. Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 21 x 28 cm. Piel - 4.200 pts. - Col. Gran Geografía comarcal de Catalunya. 84-85194-47-0.

Roncesvalles (Francés)(II). Burgo, M. Antonia del - trad. Ramos García, Armando - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Evertur. 84-241-4927-0.

Roncesvalles (II). Burgo, M. Antonia del - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 17 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Evertur. 84-241-4909-2.

Salamanca vista por los extranjeros. Aguirre Ibáñez, Rufino - DIPUTACION PROVINCIAL - Felipe Espino, 1 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Nuevas ediciones. 84-500-9621-9.

Sepúlveda, el Duratón y Pedra-

za. Godoy Arcaya, Roberto, etc. - D.G.PROMOCION DEL TURISMO - María del Molina, 50 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 22 x 29 cm. Rúst. - 3.500 pts. - Col. Guías raras y completas de territorios. 84-500-9644-8.

Tenerife. (Alemán)(II). García Ramos, Enrique - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4ª ed. - 17 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Guías turísticas. 84-241-4607-7.

Tenerife (Francés)(II). García Ramos, Enrique - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4ª ed. - 17 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Guías turísticas. 84-241-4605-0.

Tenerife (Inglés)(II). García Ramos, Enrique - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4ª ed. - 17 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Guías turísticas. 84-241-4606-9.

Todo Burgos. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 7ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0143-5.

Todo Londres. (Castellano)(II). Restall, Eric - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 7ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda Europa. 84-378-0302-0.

Tout Londres. (Francés)(II). Restall, Eric - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 94 p. - 7ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Europe. 84-378-0303-9.

Tutta Londra. (Italiano)(II). Restall, Eric - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Tutta Europa. 84-378-0842-1.

Westminster Abbey. (Inglés)(II). Beeson, Trevor - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 4ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Europe. 84-378-0854-5.

225. Atlas. Cartografía.

Atlas Marín de Geografía. Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 3ª ed. - 26 x 36 cm. Piel - 2.850 pts. - Col. Atlas. 84-7102-259-1.

Atlas Marín de Geografía e Historia. (Colección). Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 2 vol. - 340 p. - 3ª ed. - 26 x 36 cm. Piel - 8.500 pts. - Col. Atlas. 84-7102-258-3.

Atlas y Geografía Universal Océano. Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. - EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 23 x 31 cm. Piel. 84-7069-288-7.

Mapa de carreteras España y Portugal. Escala 1-1.000.000. Mapas pa. Anónimas y colectivas - ALMAX - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7010-037-8.

226. Geografía económica.

Aproximación a la geografía social y urbana de la comarca de San

S. Gómez Piñero, Francisco Javier - SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICION - 1984 - 1 vol. - 338 p. - 15 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Monografías. 84-7173-087-1.

Geografía de la Sociedad Humana. (Tomo 8)(II). Anónimas y colectivas - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 608 p. - 20 x 27 cm. Piel - 5.000 pts. - Col. Cumbre. 84-320-3278-6.

Introducción a la geografía humana. Gourou, Pierre - trad. Belmonte, Isabel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 3ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 820 pts. 84-206-2228-1.

Reseña estadística de los municipios asturianos, 1980. Anónimas y colectivas - CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS - Plaza de la Escandalera - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 516 p. - 22 x 27 cm. Rúst. 84-500-9735-5.

227. Geografía de España.

Divisió territorial de Catalunya. La. Vila Dinarés, Pau - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 3ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Biblioteca de cultura catalana, nº 31. 84-7256-135-6.

Fet comarcal, El (II). Lorman Roig, José - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 17 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Audio-visuales Claret, nº 78. 84-7263-319-5.

Geografía urbana de Ciudad Real. Pillet Caddepon, Félix - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 646 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.950 pts. 84-7339-712-6.

Industria y residencia en Villa-verde. Río Lafuente, María Isabel del - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MAD - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Máxima. 84-7491-099-4.

228. Historia de la geografía.

José Cornide y su descripción física de España. Anónimas y colectivas - trad. Capel, Horacio - Urteaga, Luis - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 141 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7528-095-1.

Nuevas geografías. Las. Capel Saez, Horacio, etc. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Temas Clave. Tomo 70. 84-345-7872-7.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA.

Actes de les 5enes. Jornades d'Historia de l'Educació als P. P.. Moné Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 317 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.110 pts. - Col. Documents. 84-600-3409-7.

Actes de les 5enes Jornades d'Historia de l'Educació als P. P.. Moné Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 398 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.294 pts. - Col. Documents.

84-600-3410-0.

Actes de les 5enes. Jornades d'Historia de l'Educació als P. P.. Moné Pujol- Busquets, Jordi - Solá Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 915 pts. - Col. Documents. 84-600-3411-9.

Geografía. Historia 2. Anónimas y colectivas - ITXAROPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 316 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7086-096-8.

Griegos. Los. Lloyd-Jones, Hugh - trad. Cayol de Bethencourt, J. C. - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Universitaria, 235. 84-249-2803-2.

Historia Universal. (Obra completa)(II). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 30 vol. - 26.850 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 26.850 pts. 84-345-4455-5.

Historia Universal. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 895 pts. 84-345-4456-3.

Historia Universal. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 895 pts. 84-345-4457-1.

Historia Universal. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 895 pts. 84-345-4458-X.

Historia Universal. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 895 pts. 84-345-4459-8.

Historia Universal. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 895 pts. 84-345-4460-1.

Historias de la Historia (II). Fisas Comella, Carlos - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Documento. 84-320-4315-X.

Jornades de metodologia i didáctica. Historia, Segundas. Anónimas y colectivas - PUBLICACIONES UNIV. EXTREMAD. - Apartado 217 - Cáceres - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3405-4.

Por qué la Historia. Tuñón de Lara, Manuel - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Salvat T C Temas Clave. Tomo 13. 84-345-7814-X.

Uso y abuso de la historia. Finley, Moses I. - trad. Pérez Ramos, Antonio - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 2ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-019-5.

231. Filosofía de la historia.

Guerra y civilización. Toynbee, Arnold J. - trad. Zalamea, Jorge - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1603-6.

Septem coquiorum convivium. Millo Casas, Lorenzo - LAIA S.A. - 1983

1 vol. - 84 p. - 13x20 cm. Rúst. - 325 pts.
84-7222-092-3.

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.

Actas del Primer Symposium de Arqueología Soriana. Casa Martínez, Carlos de la - DIPUTACIÓN PROVINCIAL - Caballeros, 17 - Soria - 1984 - 1 vol. - 568 p. - 24x17 cm. Rúst. - 800 pts. 84-500-9720-7.

Carta arqueológica. Comarques de Girona. Poblament época romana al. Casas Genover, José - Nolla Brurau, José M. - INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS - Casa de Cultura - Girona - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 30x22 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Carta Arqueológica. 84-500-9703-7.

Catálogo de los 8. Ris. Españoles. Castán Ramírez, Carlos - AUTOR-EDITOR - Colmenares, 9 - Madrid 4 - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 8x20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Numismática. 84-398-0951-4.

Cuadro de organización de fondos de Archivos Municipales. Archivos Municipales de Madrid - COMUNIDAD DE MADRID, ANABAD - García de Paredes, 65 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 16x24 cm. Rúst. 84-500-9640-5.

Documentos relativos a la independencia de Norteamérica en archivo. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIOR - 1984 - 1 vol. - 756 p. - 24x16 cm. Piel. 84-85290-39-9.

Mecanismo de expresión de la P B F-3 de E. Coli. Ayala Serrano, Alfonso - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 21x15 cm. Rúst. - Col. Serie Universitaria. 84-7075-292-8.

Món prehistòric. El. John, David - trad. Puiggené Riera, Ariadna - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 31x23 cm. Tela - 1.500 pts. - Col. El món del saber. 84-7202-605-1.

Numismática de la Murcia musulmana. Rodríguez Lorente, Juan J. - AUTOR-EDITOR - Alonso Cano, 29 - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21x15 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0919-0.

Ordinacions del 1573 de la Vila de Rasquera. Salvador Jassans, Miquel - AUTOR-EDITOR - Bolcadó, 16 - Alforja (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 17x23 cm. Rúst. - 350 pts. 84-398-0986-7.

Precedents antics a la historia de Catalunya. Els. Abadal de Vinyals, Ramon d' - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca Antilop, n.º 30. 84-298-0349-1.

Prontuario de la Moneda Hispánica. Alvarez Burgos, Fernando - vico MONTEOLIVA (JESUS) - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 15x21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-85711-09-2.

Serie Arqueológica, n.º 9. Varia I. Aparicio Pérez, José - DPTO. HISTORIA ANTIGUA FACULT - Avda. Blasco Ibáñez, 28 - Valencia 10 - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 20x27 cm. Rúst. 84-800-3425-9.

Villa romana de la Olmeda de Pedrosa de la Vega. La. Palol Salellas, Pedro de - DIPUTACIÓN PROVINCIAL - Burgos, 1 - Palencia - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 2ª ed. - 21x25 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9691-X.

233. Historia Universal.

Atlas Marín de Historia. Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 26x36 cm. Rúst. - 3.950 pts. - Col. Atlas. 84-7102-261-3.

Atlas Marín de Historia. Anónimas y colectivas - MARIN, S.A. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 3ª ed. - 26x36 cm. Piel - 5.650 pts. - Col. Atlas. 84-7102-260-5.

Ciclo de formación histórica para escolares 'Villa de Moratalla'. Fernández, José Rogelio - CAJA AHORROS ALICANTEMURCIA - San Fernando, 40 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15x21 cm. Rúst. 84-500-9696-0.

Era de la violencia, La (De 1946 a nuestros días). Sans Puig, José María - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 21x25 cm. Rúst. - 3.100 pts. - Col. Historia del mundo moderno. (Tomo 15). 84-303-0894-6.

Guerra en la Edad Media, La. Contamine, Philippe - trad. Faci Lacosta, Francisco Javier - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 13x19 cm. Rúst. - 1.575 pts. - Col. Nueva Clio, n.º 24. 84-335-9333-1.

Historia de la gente. Mingote Barachina, Antonio - PRENSA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 24x30 cm. Tela - 4.000 pts. 84-287-0534-8.

Historia del Nacionalismo. Kohn, Hans - trad. Cosío Villegas, Samuel - FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE - 1984 - 1 vol. - 632 p. - 17x24 cm. Tela - 1.950 pts. - Col. Historia. 84-375-0248-9.

Historia universal. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - trad. Varios - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 22x29 cm. Piel - 1.450 pts. 84-226-1602-5.

Islam, El. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano. Cahen, Claude - trad. Palao, José María - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 7ª ed. - 10x18 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Historia Universal. 84-323-0020-9.

Mil ochocientos cuarenta y ocho. Las revoluciones románticas y dem. Sigman, Jean - trad. Testa, Víctor - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 306 p. - 2ª ed. - 13x20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Historia de los movimientos sociales. 84-323-0255-4.

Primera Guerra Mundial (1914-1918). La. Pérez O'mister, Antonio - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 14x20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 41. 84-7541-369-2.

Revolución industrial, La. Outlerrez de Benito, Eduardo - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 16x23 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Historia del mundo contemporáneo. 84-7339-703-7.

Siglo X X. Historia Universal.

(Tomo 4). Anónimas y colectivas - CAMBIO 16 - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 17x24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-85229-53-3.

234. Historia de España y de sus regiones.

Alicante: Nuestra ciudad. Anónimas y colectivas - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Pza. del Ayuntamiento, 1 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 2ª ed. - 19x27 cm. Rúst. 84-500-8072-X.

Alimentación y consumo en la ciudad de Murcia durante el siglo 18. Cremades Griñan, Carmen María - UNIVERSIDAD DE MURCIA. PUBLICA - 1984 - 1 vol. - 428 p. - 14x22 cm. Rúst. 84-86031-52-4.

Amor, rumor y violencia en Extremadura (1840-1960). Merinero Martín, María Jesús - SERV. PUBL. UNIV. EXTREMADURA - Apartado 217 - Cáceres - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 16x21 cm. Rúst. - 400 pts. 84-600-3427-5.

Anecdari historic sabadellenc. Benaul Berenguer, Josep María - AJUNTAMENT - Pca. Sant Roc - Sabadell - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15x21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Recursos. 84-500-9681-2.

Anuario de estudios atlánticos, 1977. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1977 - 1 vol. - 694 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 22. 84-86127-10-6.

Anuario de estudios atlánticos, 1978. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1978 - 1 vol. - 740 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 23. 84-86127-11-4.

Anuario de estudios atlánticos, 1979. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1979 - 1 vol. - 750 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 24. 84-86127-12-2.

Anuario de estudios atlánticos, 1980. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1980 - 1 vol. - 668 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 25. 84-86127-13-0.

Anuario de estudios atlánticos, 1981. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1981 - 1 vol. - 712 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 26. 84-86127-14-9.

Anuario de estudios atlánticos, 1982. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1982 - 1 vol. - 712 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 27. 84-86127-15-7.

Anuario de estudios atlánticos, 1983. Anónimas y colectivas - CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS - 1983 - 1 vol. - 830 p. - 25x18 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Anuario de estudios atlánticos, n.º 28. 84-86127-16-5.

Barrios, Los. Corzo Sánchez, Ramón - DIPUTACIÓN PROVINCIAL - Avda. José León de Carranza - Cádiz - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-500-9642-1.

Bases documentales para la investigación del préstamo y la usura. Montero Carnerero, Manuel - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-7580-040-8.

Begastri. González Blanco, Antonio, etc. - AYUNTAMIENTO - Plaza del Ayuntamiento - Cehgín (Murcia) - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 24x17 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Antigüedad y cristianismo. 84-500-9661-8.

Burgos en la Edad Media. Valdeón Baroque, Julio, etc. - JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN - Ctra. de Rueda, km. 3 - Valladolid - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 18x25 cm. Tela - 2.500 pts. 84-500-9692-8.

Caciquisme. El. Yanini Montes, Alicia - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14x21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Descubrim el país valencia. 84-00-05591-8.

Calles de Málaga, Las. (Obra completa). Bejarano Robles, Francisco (Paco Percheles) - ARGUVAL, EDITORIAL - 1984 - 2 vol. - 750 p. - 24x15 cm. Rúst. - 3.850 pts. - Col. Alcazaba. 84-86167-05-1.

Calles de Málaga, Las. (Tomo 1). Bejarano Robles, Francisco (Paco Percheles) - ARGUVAL, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 375 p. - 24x15 cm. Rúst. - 1.925 pts. - Col. Alcazaba. 84-86167-06-X.

Calles de Málaga, Las. (Tomo 2). Bejarano Robles, Francisco (Paco Percheles) - ARGUVAL, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 375 p. - 24x15 cm. Rúst. - 1.925 pts. - Col. Alcazaba. 84-86167-07-8.

Carboneras. Rica Domínguez, Carlos de la - TORO DE BARRO, EL - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 15x20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-85339-49-5.

Casa de Pilatos en el siglo X I X. La. González Moreno, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Rodríguez Marín, 1 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 321 p. - 22x16 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-1061-X.

Castells medievals de Catalunya. (Emporda). Els. Riquer Marera, Martí de - Monreal, Luis - ART-3 - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24x17 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-85874-05-6.

Cataluña con Franco. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Travesera de Gracia, 15 - Barcelona 21 - 1984 - 1 vol. - 604 p. - 30x22 cm. Tela - 5.000 pts. 84-398-1025-3.

Comarcas de León en la España comarcal. Díez González, Florentino - Agustín - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12x22 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Breviario de la calle del Pez. 84-00-05611-6.

Compendi d'història de Catalunya (II). Ferret Soler, Antoni - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 6ª ed. - 13x18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Els daus, n.º 8. 84-7263-322-5.

Constantes y renovación en el movimiento obrero socialista marqués. Eiorza Domínguez, Antonio - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 15 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 15x21 cm. Rúst. 84-500-9678-2.

- Cuando eramos niños. 1906-1936. (30 años de juguete de lata en Esp.** Anónimas y colectivas - COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - Paseo de la Castellana, 101 - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 24 x 26 cm. Tela - 1.100 pts. 84-500-9707-X.
- De Al-Yazirat a Jaime I. 500 años de la historia de Alzira.** Part Dalmau, Eduardo - AUTOR-EDITOR - Mayor San Agustín, 32 - Alzira (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 16 x 22 cm. Piel. 84-398-0974-3.
- Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.** Santos, Francisco de los - ALMIAR, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 29 x 21 cm. Rúst. 84-86297-00-1.
- Dípticos de historia de España.** Sánchez-Albornoz Menduñá, Claudio - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 2.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Selecciones Austral, n.º 106. 84-239-2106-9.
- Dos décadas en la biografía de Madrid (1910-1930).** Sainz de Robles Correa, Federico Carlos - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 15 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9676-6.
- Economía y sociedad en el siglo X V I. Moriscos y cristianos en el.** Martín Ruiz, Francisco - AUTOR-EDITOR - Esperanto, 5 - Málaga 7 - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Historia. 84-398-0991-3.
- Editores madrileños a principios de siglo.** Escolar Sobrino, Hipólito - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 154 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9675-8.
- Encomienda Santiaguista del Hospital de Talavera, La. Cerro Del Valle.** Angel de - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros Toledo. 84-7580-039-4.
- Esperit de Catalunya. L'. Trueta Raspall, Josep - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 246 p. - 9.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca Selecta, n.º 495. 84-298-0437-4.**
- Exilio carlista en la España del siglo X I X. El. Rodríguez-Monino Soriano, Rafael - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7039-419-3.**
- Felipe I I. Parker, Geoffrey - trad. Huerta, Ricardo de la - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-0024-5.**
- Gárgoris y Habidís. Una historia mágica de España. (Obra completa.)** Sánchez Dragó, Fernando - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 2 vol. - 816 p. - 4.ª ed. - 14 x 22 cm. Piel - 1.900 pts. 84-226-1559-2.
- Gárgoris y Habidís. Una historia mágica de España. (Tomo 1).** Sánchez Dragó, Fernando - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 4.ª ed. - 14 x 22 cm. Piel - 950 pts. 84-226-1557-6.
- Gárgoris y Habidís. Una historia mágica de España. (Tomo 2).** Sánchez Dragó, Fernando - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 4.ª ed. - 14 x 22 cm. Piel - 950 pts. 84-226-1558-4.
- Guerra civil a Montserrat, La.** Massot Muntaner, Josep - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MÓ - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Subsidia monástica. 84-7202-609-4.
- Guerra dels segadors i crisi social.** Vidal Pla, Jordi - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Llibres a l'abast, n.º 186. 84-297-2098-7.
- Haro: Vinos e historia.** Larrea Roldán, Antonio - OCHOA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 550 pts. 84-7359-185-2.
- Historia compendiada de la Real Sociedad Bascongada.** Soraluze Zubizarreta, Nicolás - SOCIEDAD QUIPUZCOANA DE EDICION - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-7173-086-3.
- Historia d'Osona.** Albareda Salvadó, Joaquim, etc. - E.U.M.O. - Jaume I, n.º 5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 17 x 23 cm. Tela - 1.900 pts. - Col. L'entorn. 84-600-3434-8.
- Historia de Astudillo. (Obra completa).** Orejón Calvo, Anacleto - DIPUTACION PROVINCIAL - Burgos, 1 - Palencia - 1984 - 2 vol. - 408 p. - 25 x 18 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-500-9625-1.
- Historia de Astudillo. (Tomo 1).** Orejón Calvo, Anacleto - DIPUTACION PROVINCIAL - Burgos, 1 - Palencia - 1984 - 1 vol. - 274 p. - 25 x 18 cm. Rúst. 84-500-9626-X.
- Historia de Astudillo. (Tomo 2).** Orejón Calvo, Anacleto - DIPUTACION PROVINCIAL - Burgos, 1 - Palencia - 1984 - 1 vol. - 134 p. - 25 x 18 cm. Rúst. 84-500-9627-8.
- Historia de España.** Villar, Pierre - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 13.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7423-054-3.
- Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Obra completa).** Bolx, Vicente - ALBATROS - 1984 - 3 vol. - 1.632 p. - 5.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 3.800 pts. - Col. Bibliotheca Valentina. 84-7274-110-9.
- Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 1).** Bolx, Vicente - ALBATROS - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 5.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Bibliotheca Valentina. 84-7274-111-7.
- Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 2).** Bolx, Vicente - ALBATROS - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 5.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Bibliotheca Valentina. 84-7274-112-5.
- Historia de la Ciudad y Reino de Valencia. (Tomo 3).** Bolx, Vicente - ALBATROS - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 5.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Bibliotheca Valentina. 84-7274-113-3.
- Historia de la villa de Funes.** Martínez San Celedonio, Félix Manuel - AUTOR-EDITOR - Mercadal, 55 - Calahorra (Rioja) - 1984 - 1 vol. - 704 p. - 22 x 16 cm. Piel. 84-398-0916-6.
- Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo X V I I.** Domínguez Ortiz, Antonio - UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SERVIC - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Bolsillo. 84-7405-280-7.
- Hospital Mayor de San Sebastián de Córdoba.** El. García del Moral, Antonio - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza de Colón, 14 - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Estudios cordobeses, 31. 84-500-9732-0.
- Imposible vencido.** El. Larramendi, Manuel de - AMIGOS DEL LIBRO VASCO - 1984 - 1 vol. - 423 p. - 24 x 16 cm. Piel - 2.850 pts. 84-7572-012-9.
- Inquisición española: poder político y control social.** Bennassar, Bartolomé - trad. Alfaya, Javier - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Temas hispánicos. 84-7423-156-6.
- Introducción a la historia del País Vasco.** Larrea Sagarminaga, M. Angeles - Mieza Mieg, Rafael - INST. H. MEDICINA ESPAÑOLA - Espejo, s-n - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 15 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. 84-600-3407-0.
- Laberinto vasco.** El. Caro Baroja, Julio - TXERTOA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Askatasun Halzea. 84-7148-041-7.
- Lecturas para comprender Aragón. (Tomo 1).** Ubleto Arteta, Agustín - AUTOR-EDITOR - Instituto de Ciencias de la Educación - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0933-6.
- Luis de Requesens en la Europa del siglo X V I.** Rey - Stolle Pedrosa, Alejandro (Adro Xavier) - VASSALLO DE MUMBERT - 1984 - 1 vol. - 560 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. 84-7335-061-8.
- Madrid en la coyuntura finisecular: la economía española de el 98.** García Delgado, José Luis - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 15 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9677-4.
- Moros y judíos en Navarra en la Baja Edad Media.** García Arenal, Mercedes - Leroy, Beatrice - HIPERION, S.L. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Libros Hiperon. 84-7517-118-4.
- Mundo de Julio Campos.** El. Roa Ventura, Agustín - PICAZO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. 84-361-0267-3.
- Notes de la historia de Santiga.** Vinyals Rovira, Fermí - ALTA PULLA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 16 x 24 cm. Rúst. 84-85403-63-0.
- P S O E en el País Vasco.** El. Eguiguren, Josu - HARANBURU (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7407-209-5.
- Penelles, Les (1084-1984).** Amorós Qonell, Francesc - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 24 x 17 cm. Tela - 1.200 pts. - Col. Inst. Estudios Ilerdenses. 84-00-05589-6.
- Pilar de Zaragoza.** El. Anónimas y colectivas - CAJA AHORROS LA MACULADA - Independencia, 10 - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 24 x 30 cm. Rúst. - 7.000 pts. 84-500-9730-4.
- Política fiscal y cambio en la España del X V I I.** Domínguez Ortiz, Antonio - MINISTERIO DE HACIENDA - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 800 pts. 84-7196-460-0.
- Prictas las filas.** Eliwood, Sheelagh M. - trad. Desmonts, Antonio - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Temas hispánicos. 84-7423-225-2.
- Privilegio General de Aragón.** El. Sarasa Sánchez, Esteban - CORTES DE ARAGON SERV. PRENSA - San Jorge, 8 - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 400 pts. 84-500-9682-0.
- Problema d'un imperi mediterrani catala.** El. Hillgarth, J. N. - trad. Sobré, J. M. - MOLL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Raixa, n.º 135. 84-273-0454-4.
- Pueblos de la Ribera.** Anónimas y colectivas - VIVEKA - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 18 cm. Rúst. 84-86063-05-1.
- Recuerdos...** Lizanay, José María - AMIGOS DEL LIBRO VASCO - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 24 x 16 cm. Piel - 2.850 pts. 84-7572-013-7.
- Recuerdos del Instituto de San Isidro.** Ezquerria Abadía, Ramón - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 15 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9674-X.
- Reinado de Isabel I I en Galicia.** El. González López, Emilio - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 428 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Historia. 84-7492-209-7.
- Riqueza campesina en la Extremadura del Antiguo Régimen.** La. Perelra Iglesias, J. L. - Rodríguez Cancho, M. - SERV. PUBL. UNIV. EXTREMADURA - Apartado 217 - Cáceres - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 12 x 15 cm. Rúst. - 400 pts. 84-600-3428-3.
- Seis obras.** Sigüenza y Góngora, Carlos de - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-660-0126-3.
- Torre dels Dela.** La. Margarit Taya, Antoni - AUTOR-EDITOR - Casa Parroquial - Sant Cugat Sesgarrigues - 1984 - 1 vol. - 33 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0963-8.
- Tradición y cambio en el campo del Bajo Segura.** Pérez Rebollo, José Fernando - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Inst. Estudios Alicantinos. 84-00-05609-4.

235. Historia de otros países.

Crónica del Perú. (Tomo 2). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 20 cm. Tela - 3.000 pts. 84-89292-57-4.

Crónica del Perú. (Tomo 2). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-89292-56-6.

Crónicas del descubrimiento de

la Alta California 1768. Protola, Gaspar de - trad. Mampel, Elena, etc. - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC. - 1984 - 1 vol. - 311 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7528-118-4.

Dachau, campo de exterminio nazi. Frost, Michael - ASESORIA TECNICA DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7442-351-1.

Fidel Castro y la revolución cubana. Alberto Montaner, Carlos - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. F. 84-01-45025-X.

Historia de Filipinas. (Obra completa). Molina, Antonio - CULTURA HISPANICA - 1984 - 2 vol. - 808 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 3.000 pts. - Col. Historia. 84-7232-322-6.

Historia de Filipinas. (Tomo 1). Molina, Antonio - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - Col. Historia. 84-7232-323-4.

Historia de Filipinas. (Tomo 2). Molina, Antonio - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 482 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - Col. Historia. 84-7232-324-2.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Obra compl. Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 8 vol. - 3.297 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 7.600 pts. - Col. Turner. 84-7506-093-5.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 1). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 417 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-094-3.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 2). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 386 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-095-1.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 3). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 434 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-096-X.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 4). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Turner. 84-7506-097-8.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 5). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 434 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-098-6.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 6). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 417 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-099-4.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 7). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-100-1.

Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 8). Gibbon, Edward - TURNER, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 386 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Turner. 84-7506-101-X.

Historia de las Indias. (Obra

completa). Casas, Bartolomé de las - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 3 vol. - 2.000 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 6.000 pts. 84-660-0124-7.

Historia secreta de Egipto. Bernard, Jean-Louis - trad. Ferrer Aleu, J. - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 975 pts. 84-01-39018-4.

Historia social de la Revolución Francesa. Hampson, Norman - trad. Pradera, Javier - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 4.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 620 pts. 84-206-2110-2.

Información sobre África Austral, La. Harris, Ph. - trad. Alsina, Homero - SERBAL, S.A., EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Temas africanos. 84-85800-73-7.

Islario Español del Pacífico. Landín Carrasco, Amanco - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Historia. 84-7232-321-8.

Pavorosa revolución, La. Walbank, F. Walter - trad. Rolfe, Doris - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 5.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 520 pts. 84-206-2209-5.

Revolución francesa, La. Bienzobas Castaño, Enrique - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Historia del mundo contemporáneo. 84-7339-711-8.

Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el leva. Hilton, Rodney - trad. Martínez Benito, Aurelio - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Historia de los movimientos sociales. 84-325-0310-0.

Sociedad de Panamá en el siglo XVI, La. Mena García, María del Carmen - DIPUTACIÓN PROVINCIAL - Plaza del Trifunfo, 1 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 395 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.900 pts. 84-500-9699-5.

Tradición centralista de América Latina, La. Véliz, Claudio - trad. Carreras, M. Isabel - Hierro, Ignacio - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 348 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Ariel Historia. 84-344-6543-4.

236. Historia de la civilización y de la cultura.

Afinidades electivas, Las. Goethe, Johann Wolfgang - trad. Valverde, José María - ICARIA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Icaria literaria. 84-7426-098-1.

Arte y experiencia en la Grecia clásica. Pollitt, G. G. - trad. Luca de Tena, Consuelo - XARAIT EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Libros de Arquitectura y Arte. 84-85434-23-4.

Cultura norteamericana contemporánea, La. Harris, Marvin - trad. Sánchez Fernández, Juan - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-0019-9.

Dioses y héroes: mitos clásicos. Rodríguez Adrados, Jesús V. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. -

22 x 19 cm. Rúst. 84-345-8118-3.

Evolución social, La. Childe, Vere Gordon - trad. Madariaga, Rosa de - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1446-7.

Historia de la gente. Mingote Barachina, Antonio - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 24 x 30 cm. Tela - 1.850 pts. 84-226-1687-4.

Historia y civilización de los griegos. (La cultura helenística). Bianchi Bandinelli, Ranuccio - trad. Gasull, Pepa - Lull, Vicente - ICARIA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 16 x 23 cm. Piel - 2.500 pts. 84-7426-097-3.

Libro de la Edad de la Piedra, El. Honoré, Pierre - trad. Gascón, Jaime - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Nuestro pasado. 84-233-1295-X.

Otoño de la Edad Media, El. Hui-zinga, Johan - trad. Gaos, José - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 5.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 980 pts. 84-206-2220-6.

Razón y locura en la antigua Grecia. Bennett, Simon - trad. Criado Boado, Felipe - AKAL EDITOR - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.150 pts. - Col. Universitaria. 84-7339-704-5.

Revolución cultural del Renacimiento, La. Garín, Eugenio - trad. Bergada, Domènec - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-154-X.

237. Biografías, Memorias.

Agua fría del Wolchow. Castelo Villahoz, Pablo - AUTOR-EDITOR - Párroco Azorín, 5 - Villena (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - Col. Memorias. 84-398-0995-6.

Benito Pérez Galdós. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts. 84-7523-150-0.

Carlos González de Posada: Aproximación a su biografía. Demerson, Jorge - CENTROESTUDIOS, XVIII - San Francisco, 1 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Textos y estudios del siglo XVIII. 84-600-3404-6.

Carlos Marx. Mehring, Franz - trad. Rocas, Wenceslao - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 442 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1580-8.

Carlos Marx. Mehring, Franz - trad. Rocas, Wenceslao - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 442 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1591-5.

Colección biografías. Anónimas y colectivas - trad. Varios - ORJALBO, S.A. - 1984 - 10 vol. - 4.370 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 6.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1585-2.

Colección biografías. Anónimas y colectivas - trad. Varios - ORJALBO, S.A. - 1984 - 10 vol. - 4.370 p. - 21 x 15

cm. Tela - 20.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1572-7.

Cristobal Colón. Latham, Ronald - trad. Highstone, J. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 29 x 22 cm. Tela - 475 pts. - Col. Biografías. 84-272-7435-1.

Diario. Frank, Ana - trad. Cornudella, Juan - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. El Ave Fénix. 84-01-42108-X.

Dietari tarragoní. Bladé Desumvila, Artur - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Institut Ramon Berenguer I V. 84-00-05595-0.

Doña Sofía. Herrera, José Luis - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 17 x 25 cm. Piel - 1.100 pts. 84-226-1710-2.

Duque de Windsor. Memorias de un rey. Eduardo VIII (Duque de Windsor) - trad. Ramos, A. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1575-5.

Duque de Windsor. Memorias de un rey. Eduardo VIII (Duque de Windsor) - trad. Ramos, A. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1584-0.

Eduard Fontserè (II). Iglésies Fort, Josep - DALMAU, RAFAEL - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Fundació Salvador Vives Casajuana. 84-232-0215-1.

El Greco. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts. 84-7523-148-9.

En nombre de todos los míos. Gray, Martin - trad. Planes, Ramón - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 4.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. La vida es río. 84-01-34086-1.

Episodios y pensamientos de mi vida. García González, Antonio (Tono Vicente) - AUTOR-EDITOR - Pelayo, 4 - Avilés (Asturias) - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-398-1053-9.

Ermengol Amill heroi de la guerra de succedó. Pujal Carrera, Lluís - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Llibre de Butxaca. 84-7306-218-3.

Grandes figuras de la Historia. Ranke, Leopold von - trad. Rocas, Wenceslao - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1574-3.

Grandes figuras de la Historia. Ranke, Leopold von - trad. Rocas, Wenceslao - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1585-9.

Habsburgo, Los. Gies, Dorothy - trad. García Burgos, Amparo - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1575-1.

Habsburgo, Los. Gies, Dorothy - trad. García Burgos, Amparo - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1586-7.

Historia de Charlie Rivel, La. Larch, Joan - ASESORIA TECNICA DE EDI-

CIONES - 1983 - 1 vol. - 142 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 500 pts.
84-7442-343-0.

Hitler. (Tomo 1). Bullock, Alan - trad. Ladd, E. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1587-5.

Hitler. (Tomo 1). Bullock, Alan - trad. Ladd, E. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1576-X.

Hitler. (Tomo 2). Bullock, Alan - trad. Ladd, E. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 452 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1577-8.

Hitler. (Tomo 2). Bullock, Alan - trad. Ladd, E. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 452 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1588-3.

Ingenieros militares en España siglo X V I I I. Loe. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 495 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Geo- Crítica. Textos de apoyo, n.º 3. 84-7528-117-6.

Isadora Duncan. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts. 84-7523-147-0.

Julio Verne. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts. 84-7523-146-2.

Lenin. Walter, Gerard - trad. Lamonedá, R. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1589-1.

Lenin. Walter, Gerard - trad. Lamonedá, R. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1578-6.

Lo que sé de mí. Mac Laine, Shirley - trad. Fuente, Ana María de la - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. La Vida es río. 84-01-34085-3.

Malcolm Lowry. Una biografía. Day, Douglas - trad. Agullar Camín, Héctor - FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE - 1984 - 1 vol. - 536 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Popular. 84-375-0249-7.

Maquiavelo. Villari, Pasquale - trad. Ramos, A. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1579-4.

Maquiavelo. Villari, Pasquale - trad. Ramos, A. - Luelmo, J. - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1590-5.

Matilde de la Torre (1884-1946). Fundación Friedrich, Ebert - AUTOR-EDITOR - P. de la Castellana, 212 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 23 cm. Rúst. 84-398-1055-5.

Mil novecientos seis, el año de las Bodas Reales. Montero Alonso, José - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Concepción Jerónima, 15 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-9673-1.

Mozart. Stein, Nora - trad. Giménez Sales, Miguel - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 29 x 22 cm. Tela - 475 pts. - Col. Biografías. 84-272-7436-X.

Mussolini. Fermi, Laura - trad. Ri-

bera, Antoni - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1592-1.

Mussolini. Fermi, Laura - trad. Ribera, Antoni - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1581-6.

Napoleón. Tarlé, Evgenii - trad. Ribera, Antoni - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Biografías. 84-253-1582-4.

Napoleón. Tarlé, Evgenii - trad. Ribera, Antoni - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biografías. 84-253-1593-X.

Personajes. Santo Martino. Viñayo González, Antonio - ISIDORIANA - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 19 x 25 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. San Isidoro de León. 84-7497-004-0.

Pitito y otras gentes de bien vivir (II). Gamir Pavessio, Eduardo - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Documento. 84-320-4320-6.

Schubert. Einstein, Albert - trad. Moreno, Bernardo - TAURUS EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Ensayistas. 84-306-1244-0.

Siete mil días en Siberia. Stajner, Karlo - trad. Adsuar Ortega, Joaquín - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Al filo del tiempo. 84-320-4744-9.

Simón Bolívar. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270

pts. 84-7523-149-7.

Tercer ojo, El. Rampa, Tuesday Lobsang - trad. Vázquez Zamora, Rafael - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 9ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Destinolibro. 84-233-0634-8.

Tío Gregorio 'Borraco de Jerez'. Ortiz Nuevo, José Luis - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza de Madre de Dios - Jerez de la Frontera - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 21 x 21 cm. Rúst. 84-500-9687-1.

Tomarem a morir? Memorias d'un comissari polític que intenta la l. Fortuny Fontanet, Jaume - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Llibre de Butxaca. 84-7306-219-1.

Trilogía de Madrid. Memorias. Umbral, Francisco - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Narrativa. 84-320-7171-4.

Voces. Memorias. Prokosch, Frederic - trad. B. V., A. - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Narrativa. 84-320-7172-2.

238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones.

Comanda del Temple, La. Pagarolas Sabaté, Laureá - DERTOSENSE, COOPERATIVA GRAFIC - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Dertosa. 84-86302-00-5.

LIBROS EDITADOS EN CATALAN

- A casa.** Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5ª ed. - 19x22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada dia. 84-246-1001-6.
- Abelles de la mel, Les.** Prats Joaniquet, Carme - UNIVERSITAT POLITÈCNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 20x15 cm. Rúst. - 125 pts. 84-600-3431-3.
- Acció Catalana 1922-1936.** Baras Gómez, Montserrat - CURIAL EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 12x18 cm. Rúst. - Col. Biblioteca de Cultura Catalana 53. 84-7256-221-2.
- Actes de les 5enes. Jornades d'Història de l'Educació als P. P., Monés Pujol- Busquets, Jordi - Solà Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 317 p. - 15x21 cm. Rúst. - 1.110 pts. - Col. Documents. 84-600-3409-7.**
- Actes de les 5enes. Jornades d'Història de l'Educació als P. P., Moné Pujol- Busquets, Jordi - Solà Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 15x21 cm. Rúst. - 915 pts. - Col. Documents. 84-600-3411-9.**
- Actes de les 5enes. Jornades d'Història de l'Educació als P. P., Monés Pujol- Busquets, Jordi - Solà Gussinyer, Pere - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 398 p. - 15x21 cm. Rúst. - 1.294 pts. - Col. Documents. 84-600-3410-0.**
- Actes de les 5enes. Jornades d'història de l'educació, als P P. C., Monés Pujol- Busquets, Jordi - Solà Gussinyer, Pere (Ed.) - E.U.M.O. - Jaume I, 1-5 - Vic - 1984 - 3 vol. - 955 p. - 15x21 cm. Rúst. - 3.320 pts. - Col. Documents. 84-600-3408-9.**
- Agelet: Poesies completes.** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 2 vol. - 1.400 p. - 24x17 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses. 84-00-05592-6.
- Agelet: Poesies completes. (Tomo 1).** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 700 p. - 24x17 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses. 84-00-05593-4.
- Agelet: Poesies completes. (Tomo 2).** Agelet i Garriga, Jaume - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 700 p. - 24x17 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Instituto Estudios Ilerdenses. 84-00-05594-2.
- Aigua a Catalunya, L'.** Anónimas y colectivas - OIKOS - TAU S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 21x30 cm. Rúst. - 84-281-0541-3.
- Ales trencades, Les.** Gibran, Khalil - trad. Canal, Pilar - ACLARIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15x21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La Paraule. 84-85980-89-1.
- Altra cara de la lluna, L'.** Martín Burgos, Jaume - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13x20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus. 84-7222-694-8.
- Anecdotari històric sabadellenc.** Benaul Berenguer, Josep Maria - AJUNTAMENT - Pça. Sant Roc - Sabadell - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15x21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Recursos. 84-500-9681-2.
- Animals i la tortuga, Els.** Colette, Sidonie Gabriele - trad. Martines, Miquel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14x20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-758-X.
- Animals petits.** Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14x10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7753-9.
- Animes mortes, Les.** Gogol, Nikolai Vasilievich - trad. Guell, Josep M. - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 19x13 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Les millors obres literatures universals. 84-297-2106-1.
- Apèndix Virgilliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró-Minuc.** Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 14x22 cm. Tela - 1.725 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-262-0.
- Apèndix Virgilliana (Bilingüe)(Elegies a Mecenas- L'Agró-Minuc.** Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 14x22 cm. Rúst. - 1.435 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-261-2.
- Apèndix Virgilliana. (Elegies a Mecenas- L'Agró- Minucies- L'Al.** Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14x22 cm. Tela - 1.265 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-264-7.
- Apèndix Virgilliana (Elegies a Mecenas- L'Agró- Minucies- L'Alm.** Virgilio Marón, Publio - trad. Dolc, Miguel - ALPHA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14x22 cm. Rúst. - 1.095 pts. - Col. Bernat Metge. 84-7225-263-9.
- Area de socialització, n.º 2.** Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21x29 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Disseny curricular per a l'elaboració d. 84-393-0296-7.
- Arrels del partit lleidatà, Les.** Font Huguet, Josep - AUTOR-EDITOR - Pl. Sant Roc, 30 - Bellpuig (Lérida) - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13x20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Urgell, n.º 4. 84-398-0978-6.
- Assistència als ancians en la comunitat, L'.** Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14x22 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Instruments de prospecció, n.º 11. 84-393-0282-7.
- Astérix a Bèlgica.** Goscinny, René- Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 4ª ed. - 22x29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-024-4.
- Astérix a Bretanya.** Goscinny, René- Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3ª ed. - 22x29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-202-6.
- Astérix gladiador.** Goscinny, René- Uderzo, Albert - trad. Mora, Víctor - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3ª ed. - 22x29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-201-8.
- Astérix legionari.** Goscinny, René- Uderzo, Albert - trad. Berta - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3ª ed. - 22x29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Astérix. 84-7510-184-4.
- Auca del senyor Esteve, L'.** Rusiñol Prats, Santiago - EDICIONS CURIOSA - 1984 - 1 vol. - 354 p. - 24x16 cm. Tela. 84-86159-10-5.
- Aures del Segre, Las.** Bureu Vina-dé, Antonio - AUTOR-EDITOR - San Antonio, 1 - Balaguer (Lérida) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13x20 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-0980-8.
- Babutxes de la mala sort, Les.** Anónimas y colectivas - trad. Boada Moret, Francesc - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18x19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La xalupa. 84-246-2109-3.
- Baldufa, Llengua, Guia.** Ripoll Coll, Roser, etc. - TEIDE S.A. - 1983 - 1 vol. - 80 p. - 17x23 cm. Rúst. - 350 pts. 84-307-2156-8.
- Barberà: Obra inédita.** Barberà Ceprià, Josep - CAJARRURALPROVINCIAL - Enmedio, 3 - Castellón - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 23x17 cm. Rúst. - 84-500-9719-3.
- Barceló.** Vila San Juan Robert, Sergio - trad. Comas, Oriol - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14x20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda. 84-86147-12-3.
- Barcelona tendra, La (II).** Altisent, Aurora - LUMEN - 1983 - 1 vol. - 78 p. - 4ª ed. - 31x22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Llibres il·lustrats. 84-264-4711-2.
- Barquer Tobí, El (II).** Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21x15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zocolor, n.º 9. 84-02-09908-4.
- Barromba, Llibre del mestre.** Grup Promotor - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18x25 cm. Rúst. - 255 pts. 84-294-2193-9.
- Bibliografia Acadèmica 1980-1982. (Fascículos).** Universidad de Barcelona - UNIVERSIDAD DE BARCELONA - 1984 - 50 p. - 17x24 cm. Rúst. - 84-7528-089-7.
- Bon viatge, Pitblanc.** Lanuza Hurtado, Empar de - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 14x21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7110-4.
- Boter.** Anónimas y colectivas - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES S - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12x16 cm. Rúst. - 250 pts. 84-86147-14-X.
- Botiga d'animals.** Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14x10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7754-7.
- Botigues de Barcelona (II).** Altisent, Aurora - LUMEN - 1983 - 1 vol. - 56 p. - 3ª ed. - 31x22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Llibres il·lustrats. 84-264-4750-3.
- Ca, barret.** Capmany i Farres, Maria Aurelia - Vidal, Jaume - MOLI - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 11x18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Raixa, n.º 136. 84-273-0452-8.
- Caciquisme, El.** Yanini Montes, Alicia - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14x21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Descubrim el país valencia. 84-00-05591-8.
- Càmpana, Llibre del mestre.** Grup Promotor - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18x25 cm. Rúst. - 255 pts. 84-294-2190-4.
- Carlos Pazos.** España Kenedo, Ramón de - trad. Balla, Montserrat - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14x20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda. 84-86147-13-1.
- Carta arqueològica. Comarques de Girona. Poblament època romana al.** Casas Genover, José - Noila Brurau, José M. - INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS - Casa de Cultura - Girona - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 30x22 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Carta Arqueològica. 84-500-9703-7.
- Casa sota la sorra, La.** Carbó Masllorens, Joaquim - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17ª ed. - 13x20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-653-0.
- Castanyer: Antologia.** Castanyer, Miguel - AUTOR-EDITOR - Tresorer Cladera, 15 - La Puebla (Mallorca) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14x21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-1050-4.
- Castell dels Carpats, El.** Verne, Jules - trad. Oliver, Maria Antonia - MAGRANA LA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3ª ed. - 19x13 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. L'esparver, n.º 1. 84-7410-072-0.
- Castell d'iras i no tornaras (Edició en color).** Abeyà Lafontana, Merce, etc. - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 21x21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Moli de vent. 84-218-0563-0.
- Castells medievals de Catalunya. (Emporda), Els.** Riquer Marera, Martí de - Monreal, Luis - ARTS - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24x17 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-85874-05-6.
- Catalunya comarcal.** Boladeras Cucurella, Miguel - PUBLIPLANO - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13x24 cm. Rúst. - 250 pts. 84-86298-01-6.
- Catalunya per a tothom, Una.** Romera, Domenec - ACERVO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19x12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Obras diversas. 84-7002-367-5.
- Cataluña con Franco.** Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Travesera de Gracia, 15 - Barcelona 21 - 1984 - 1 vol. - 604 p. - 30x22 cm. Tela - 5.000 pts. 84-398-1025-3.
- Celebració cantada litúrgia hores 6 solemnitats, festes i memòries.** Cols, Domingo - REGINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14x19 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7129-316-1.
- Cent cartes sobre la pregaria.**

Caffarel, Henri - trad. Dalmau Ribalta, Antoni - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 2ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Gra de Blat. 84-7202-259-5.

Ciències naturals 3 E G B. Camargo, Rosina - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 635 pts. - Col. Naturalia. 84-7533-060-6.

Ciències Naturals 4 E G B. Oliveras, Antonio - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 535 pts. - Col. Naturalia. 84-7533-061-4.

Ciències Naturals 5 E G B. Benet, Montserrat - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 495 pts. - Col. Naturalia. 84-7533-062-2.

Ciències Naturals 7 E G B. Averbuj, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Naturalia. 84-7533-165-3.

Ciències Naturals 8 E G B. Averbuj, Eduardo - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Naturalia. 84-7533-160-2.

Ciències socials 3 E G B. Imbernon, Francesc - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Etnos. 84-7533-067-3.

Ciències socials 4 E G B. Imbernon, Francesc - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Etnos. 84-7533-066-5.

Ciències socials 5 E G B. Fernández, Magda - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Etnos. 84-7533-068-1.

Ciències socials 6 E G B. Borrás, Mercè - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Etnos. 84-7533-106-8.

Ciències Socials 7 E G B. Borrás, Mercè, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Etnos. 84-7533-116-5.

Ciències socials 8 E G B. Fernández, Magda - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Etnos. 84-7533-117-3.

Cinc-cents milions de la Princesa India, Els (II). Verne, Jules - trad. Vallis Royo, Joan - LATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Lectures de l'estudiant. 84-85767-32-2.

Cinquanta-un audicions. Artigues, M., etc. - TEIDE S.A. - 1983 - 1 vol. - 200 p. - 19 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. 84-307-2723-X.

Codi de dret canonic. Edició comentada. Anónimas y colectivas - trad. Dalmau Ribalta, Bernabé - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 1.106 p. - 20 x 14 cm. Tela - 3.000 pts. 84-7202-589-6.

Comanda del Temple, La. Pagarolas Sabaté, Laureà - DERTOSENSE COOPERATIVA GRAFIC - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Dertosa. 84-86302-00-5.

Comarques de Catalunya. Ripollés, Les. Tineo, Joan Antoni - Rousaud, Joaquim - BLUME - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 10 x 20 cm. Rúst. - 600 pts.

- Col. Guies comarcals Blume. 84-7031-523-4.

Comarques de Catalunya, Les. Osona. Tineo, Joan Antoni - Rousaud, Joaquim - BLUME - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 10 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Guies comarcals Blume. 84-7031-521-8.

Compendi d'història de Catalunya (II). Ferret Soler, Antoni - EDITORIAL CLAKET - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 6ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Els daus, n.º 8. 84-7263-322-5.

Comprar i vendre. (Quadern de vacances I E G B). Canals Tolosa, M. Antonia, etc. - ONDA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. La Clau. 84-7552-029-4.

Conduex tu mateix un cotxe. Bracken, Carolyn - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix. 84-272-7627-3.

Conduex tu mateix un cotxe de bombers. Bracken, Carolyn - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix. 84-272-7628-1.

Contes del Call. Ferrà Martorell, Miquel - MOLINO - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Illes d'Or, n.º 139. 84-273-0451-X.

Contes Disney, n.º 1 (II). Disney, Walt - trad. Vilanova, Albert - TOKAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney. 84-310-2580-8.

Contes Disney, n.º 2 (II). Disney, Walt - trad. Vilanova, Albert - TOKAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 2ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney. 84-310-2616-2.

Contes Disney, n.º 5 (II). Capdevila Blanco, Francisco - trad. Vilanova, Albert - TOKAY - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 18 x 26 cm. Tela - 490 pts. - Col. Contes Disney. 84-310-2834-3.

Corb el lladre (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 12. 84-02-09911-4.

Curial e Guelfa. Anónimas y colectivas - trad. Casals, Glòria - Soldevilla, Llorenç - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. El Garbell, n.º 12. 84-297-2094-4.

Dalt i baix. Baxter, Leon - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts. 84-272-7757-1.

Davant i darrera. Baxter, Leon - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts. 84-272-7758-X.

De poètica i lingüística. Argente Giral, Joan A. - E.L.M.O. - Jaume I, 5 - Vic - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.390 pts. - Col. Reduccions. 84-600-3435-6.

Democràcia i policia. Curbet, Jaume - MAGRANA I.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Policia i societat, n.º 2. 84-7410-140-9.

Des del Parlament. Vallve Ribera, Joan Maria - CONDAL EDITORA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7531-049-4.

Despistada senyora talp, La (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 14. 84-02-09913-0.

Diccionari de la Llengua Catalana. Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.680 p. - 2ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 4.500 pts. - Col. Els Diccionaris de la F E C. 84-85194-46-2.

Diccionari de la Llengua Catalana (Manual). Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.680 p. - 13 x 20 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Els Diccionaris de la F E C. 84-85194-45-4.

Diccionari de Química. Paraira Cardona, Miquel - UNIVERSITAT POLITÈCNICA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 500 pts. 84-600-3433-X.

Dietari tarragoní. Bladé Desumvila, Artur - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Institut Ramon Berenguer I V. 84-00-05595-0.

Dins i fora. Baxter, Leon - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts. 84-272-7755-5.

Disseny curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupam. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 127 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 450 pts. 84-393-0287-8.

Disseny curricular per a l'elaboració de programes de desenvolupam. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 6 vol. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Disseny curricular per a l'elaboració d. 84-393-0295-9.

Dits espirituals. Gibran, Kahlil - trad. Marfà, Josefina - ALCARIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-91-3.

Divisió territorial de Catalunya, La. Vila Dinarés, Pau - CURIAL EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 3ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Biblioteca de cultura catalana, n.º 31. 84-7256-135-6.

Dolça de les Tapies. Vila Casas, Joan (Carles Valls) - MILLA, LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Catalunya teatral, n.º 195. 84-7304-106-2.

Dolça tardor, Una. Frontera Pascual, Guillem - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El mirall. 84-7222-430-9.

Dos contes d'ocells. Grimm, Jakob Ludwig and Wilhelm - trad. Escala, Pau - LATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Lectures de l'estudiant. 84-85767-33-0.

Dringola. Llibre del mestre. Grup Promotor - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 235

pts. 84-294-2192-0.

Duchamp. Anónimas y colectivas - FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONES - Via Laietana, 56 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-9710-X.

Eduard Fontserè (II). Iglésies Fort, Josep - DALMAU RAFAEL - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Fundació Salvador Vives Casajuana. 84-232-0215-1.

Eliminació de barreres arquitectòniques als municipis. Normativa I. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 2ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. 84-393-0298-3.

En l'ollivera dels cimels alts. Conca, Maria - FEDERACIÓ D'ENTITATS CULTURALS - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Premi Enric Valor. 84-86247-08-X.

Engrunes. Grau, Maria Antonia - OIKOS - TAG S.A. - 1984 - 1 vol. - 45 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Quaderns de la Font del Cargol. 84-281-0542-1.

Enterrament es a les quatre, L'. Vila Casas, Joan (Carles Valls) - MILLA, LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Catalunya teatral, n.º 196. 84-7304-107-0.

Ermengol Amill heroi de la guerra de successió. Pujal Carrera, Lluís - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Llibre de Butxaca. 84-7306-218-3.

Esperit de Catalunya, L'. Trueta Raspall, Josep - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 246 p. - 9ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca Selecta, n.º 495. 84-298-0437-4.

Estadístiques energetiques de Catalunya 1982. Departament d'Indústria i Energia, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 29 p. - 21 x 28 cm. Rúst. 84-393-0308-4.

Estètica y psicologia del cine. 2. Las formas. Mitry, Jean - trad. Armijo, Mauro - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 2ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Artes. 84-323-0328-3.

Estudi del creixement i l'estatura de les nenes en edat escolar a. Carrió Soldevila, Rosa - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 23 x 15 cm. Rúst. - Col. Papers de treball, n.º 1. 84-393-0299-1.

Ètica de la Policia, L'. Anónimas y colectivas - MAGRANA I.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 2ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Policia i societat, n.º 1. 84-7410-139-5.

Everest, el repte d'un somni (II). Mateu i Ratera, Manuel - RM - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 21 x 30 cm. Tela - 3.500 pts. 84-7204-111-5.

Faula, La. Torroella, Guillem - EDICIONES TARRACO - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca universitària Tarraco. 84-7320-053-5.

Fauna, vegetació i plantes medicinals del Baix Montseny i Montnegre. Boada Junca, Martí - CENTRE DES-

- TUDIS LAJUNTAME · Pl. de la Vila, s-n · Sant Celoni (Barcelona) · 1984 · 1 vol. · 190 p. · 21 x 16 cm. Rúst. · 700 pts. · Col. Monografies del Centre. 84-500-9693-6.
- Fet comarcal, El (II).** Lorman Roig, José · EDITORIAL CLARET · 1984 · 1 vol. · 24 p. · 22 x 17 cm. Rúst. · 2.000 pts. · Col. Audio-visuals Claret, n.º 78. 84-7263-319-5.
- Fets i paraules.** Guiteras Vilanova, Joan · PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO · 1984 · 1 vol. · 276 p. · 2.ª ed. · 19 x 14 cm. Rúst. · 500 pts. · Col. Saurí. 84-7202-455-5.
- Fl de setmana damunt l'herba.** Folch i Camarasa, Ramón · CLUB EDITOR · 1984 · 1 vol. · 192 p. · 2.ª ed. · 19 x 13 cm. Rúst. · 600 pts. 84-7329-022-4.
- Fills del sol, Els.** Gorki, Máximo (Seud. de Alexei Maximovich Pechkov) · trad. Sanvicente, Ricard · Roig, Montserrat · TEATRE LLIBRE. SOCIETAT COOPER · 1984 · 1 vol. · 106 p. · 13 x 21 cm. Rúst. · 450 pts. · Col. Llibres del Illure. 84-86295-00-9.
- Forca de l'Esperit. Material per als nois i noies.** Corominas Malet, Ignasi · EDITORIAL CLARET · 1984 · 1 vol. · 160 p. · 2.ª ed. · 15 x 21 cm. Rúst. · 200 pts. 84-7263-264-4.
- Fra Junoy o l'agonia dels sons.** Cabré Fabré, Jaume · EDICIONS 62 S.A. · 1984 · 1 vol. · 272 p. · 13 x 19 cm. Rúst. · 900 pts. · Col. El balanci, n.º 158. 84-297-2090-1.
- Frankenstein.** Shelley, Mary W. · trad. Monzo, Quim · MAGRAMA.LA · 1984 · 1 vol. · 208 p. · 2.ª ed. · 19 x 13 cm. Rúst. · 450 pts. · Col. L'esperver, n.º 25. 84-7410-121-2.
- Fundamentos de psicología para maestros.** Brandin Feijoo, Camilo · AUTOR-EDITOR · Coruña, 16 · Orense · 1984 · 1 vol. · 432 p. · 14 x 21 cm. Rúst. · 750 pts. 84-398-1036-9.
- Gasan i el lleopard.** Valiverdú Alxalá, Josep · FEDERACIO D'ENTITATS CULTURALS · 1984 · 1 vol. · 72 p. · 21 x 16 cm. Rúst. · 400 pts. · Col. Els llibres del gat en la lluna. 84-86247-09-8.
- Gegants 1 E G B.** Masgrau Plana, Fina · BARCANOVA · 1984 · 1 vol. · 176 p. · 2.ª ed. · 19 x 26 cm. Rúst. · 500 pts. · Col. Llengua Valenciana. 84-7533-134-3.
- Gení del violí, El.** Gardella Quer, M. Angels · LA GALERA. S.A. EDITORIAL · 1984 · 1 vol. · 128 p. · 2.ª ed. · 14 x 21 cm. Rúst. · 400 pts. · Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7221-6.
- Germanes de Safo, Les.** Anglada, Maria Angels (Ed.) · EDHASA · 1983 · 1 vol. · 150 p. · 13 x 16 cm. Rúst. · 775 pts. · Col. La Garba. 84-350-0416-3.
- Gestació de les costums de Tortosa, La.** Massip Fonollosa, Jesús · CONSELLI.TERRES DELEBRE · Enriq Bayetri, I · Tortosa · 1984 · 1 vol. · 432 p. · 16 x 21 cm. Rúst. · 1.400 pts. 84-500-9723-1.
- Gilbert i les línies, En.** Gardella Quer, M. Angels · LA GALERA. S.A. EDITORIAL · 1984 · 1 vol. · 128 p. · 13 x 20 cm. Rúst. · 400 pts. · Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7228-3.
- Guerra civil a Montserrat, La.** Massot Muntaner, Josep · PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO · 1984 · 1 vol. · 204 p. · 19 x 13 cm. Rúst. · 600 pts. · Col. Subsidia monàstica. 84-7202-609-4.
- Guerra dels segadors i crisi social.** Vidal Pla, Jordi · EDICIONS 62 S.A. · 1984 · 1 vol. · 240 p. · 12 x 18 cm. Rúst. · 850 pts. · Col. Llibres a l'abast, n.º 186. 84-297-2098-7.
- Guia d'observació de Les Abelles de la mel.** Prats Joaniquet, Carme · UNIVERSITATPOLITECNICA · Avda. Gregorio Marañón, s-n · Barcelona · 1984 · 1 vol. · 66 p. · 30 x 21 cm. Rúst. · 175 pts. 84-600-3432-1.
- Hem caminat damunt la lluna (II).** Herge (Seud. de Remi, George) · trad. Ventalló, Joaquim · JUVENTUD. S.A. · 1984 · 1 vol. · 64 p. · 6.ª ed. · 30 x 23 cm. Tela · 490 pts. · Col. Les aventures de Tintin. 84-261-0014-7.
- Historia d'Osona.** Albareda Salvadó, Joaquim, etc. · E.U.M.O. · Jaume I, n.º 5 · Vic · 1984 · 1 vol. · 528 p. · 17 x 23 cm. Tela · 1.900 pts. · Col. L'entorn. 84-600-3434-8.
- Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. (Tomo 7).** Gibbon, Edward · TURNER. EDICIONES · 1984 · 1 vol. · 410 p. · 12 x 20 cm. Rúst. · 950 pts. · Col. Turner. 84-7506-100-1.
- Historia no tan natural de l'estudi i ensenyament de la Biologia a.** Josa Llorca, Jaume · FONTALBA · 1984 · 1 vol. · 200 p. · 18 x 11 cm. Rúst. · 1.000 pts. 84-85530-46-2.
- Hollister i la bruixa daurada, Els (II).** West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) · trad. Vilanova, Albert · TORAY · 1984 · 1 vol. · 200 p. · 15 x 21 cm. Tela · 390 pts. · Col. Els Hollister, n.º 14. 84-310-2830-0.
- Hollister i les monedes de la sort, Els (II).** West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) · trad. Vilanova, Albert · TORAY · 1984 · 1 vol. · 200 p. · 2.ª ed. · 15 x 21 cm. Tela · 390 pts. · Col. Els Hollister, n.º 4. 84-310-2601-4.
- Hollister i l'ídol misteriós, Els (II).** West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) · trad. Vilanova, Albert · TORAY · 1984 · 1 vol. · 200 p. · 2.ª ed. · 15 x 21 cm. Tela · 390 pts. · Col. Els Hollister, n.º 5. 84-310-2621-9.
- Hombre cooperativo, El. Pensamiento de Arizmendiarieta.** Azurmendi Otaegui, José · ARANZAZU · 1984 · 1 vol. · 864 p. · 14 x 21 cm. Tela · 1.500 pts. 84-7240-132-4.
- Homenatge a les lleigles romanes de Goethe.** Roig, Fermí · AUTOR-EDITOR · Alcover (Tarragona) · 1984 · 1 vol. · 100 p. · 16 x 23 cm. Rúst. · 600 pts. · Col. La Gent del Llamp. 84-398-1062-8.
- Identificació de les llacunes en els serveis socials.** Tymowski, A. · GENERALITAT DE CATALUNYA · 1984 · 1 vol. · 34 p. · 14 x 22 cm. Rúst. · 100 pts. · Col. Instruments de prospecció, n.º 12. 84-393-0283-5.
- Imatge de l'animal, La.** Anónimas y colectivas · CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA · 1984 · 1 vol. · 150 p. · 21 x 30 cm. Rúst. · 1.000 pts. · Col. Caja de Barcelona. 84-7580-041-6.
- Itinerari pel Riu Ripoll. Guia de l'alumne.** Pérez Bastardes, Albert · SERVEI MEDIAMBIENTDIPUTACIO · Urgell, 186 · Barcelona · 1984 · 1 vol. · 38 p. · 21 x 21 cm. Rúst. · 150 pts. 84-500-9713-4.
- Itinerari pel riu Ripoll. Guia del mestre.** Pérez Bastardes, Albert · INST.CULT.PEDRO DE VALENCIA · Plaza Mlanyo, 2 · Barcelona · 1984 · 1 vol. · 74 p. · 21 x 21 cm. Rúst. · 300 pts. 84-500-9712-6.
- Itinerari pels barris de la Sagrada Família i del Clot (II).** Monge Vacas, Miquel · KETRES EDITORA · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 17 x 24 cm. Rúst. · 450 pts. · Col. Descobrir la ciutat. 84-85256-38-7.
- Jim Botó i els 13 salvatges, En.** Ende, Michael · trad. Serrallonga, Carme · LA GALERA. S.A. EDITORIAL · 1984 · 1 vol. · 256 p. · 13 x 20 cm. Rúst. · 560 pts. · Col. Els grumets de mar enlla. 84-246-8021-9.
- Jo el conillet de bosc (II).** Pomar Moreno, Arturo · trad. Farré Huguet, Joan · BRUGUERA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 8 p. · 21 x 30 cm. Rúst. · 75 pts. · Col. Contes jo, n.º 10. 84-02-10000-7.
- Jo el dofí (II).** Pomar Moreno, Arturo · trad. Farré Huguet, Joan · BRUGUERA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 8 p. · 30 x 21 cm. Rúst. · 75 pts. · Col. Contes jo, n.º 9. 84-02-09999-8.
- Jo el dofí. Jo el conillet de bosc. Jo el peresó's. Jo la formiga.** Pomar Moreno, Arturo · trad. Farré Huguet, Joan · BRUGUERA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 32 p. · 30 x 21 cm. Rúst. · 250 pts. · Col. Contes jo, n.º 3. 84-02-10003-1.
- Jo el peresó's (II).** Pomar Moreno, Arturo · trad. Farré Huguet, Joan · BRUGUERA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 8 p. · 30 x 21 cm. Rúst. · 75 pts. · Col. Contes jo, n.º 11. 84-02-10001-5.
- Joc de les dames, El. Fem reportatges. (Quadern de vacances 5 E G B).** Ribas, Teresa, etc. · ONDA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 18 x 24 cm. Rúst. · 375 pts. · Col. La Clau. 84-7552-020-0.
- Joc de l'oca, El. Busco i pregunto. (Quadern de vacances 2 E G B).** Margalef, M. Cinta, etc. · ONDA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 18 x 24 cm. Rúst. · 375 pts. · Col. La Clau. 84-7552-027-8.
- Joc del dominó, El. (quadern de vacances 4 E G B).** Pujadó Polo, Rosa Maria, etc. · ONDA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 18 x 24 cm. Rúst. · 375 pts. · Col. La Clau. 84-7552-023-5.
- Joc del parxís, El. Col·lecciono. (Quadern de vacances 3 E G B).** Ollé Romeu, M. Angels, etc. · ONDA. S.A. · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 18 x 24 cm. Rúst. · 375 pts. · Col. La Clau. 84-7552-025-1.
- Joia de viure la natura, La.** Holden, Edith · trad. Sans, Esteve, etc. · BLUME · 1984 · 1 vol. · 186 p. · 2.ª ed. · 22 x 29 cm. Tela · 1.800 pts. 84-7031-251-0.
- Josefina, la gallina.** Cardozo, Marta · Elena, Horacio · trad. Martines, Miquel · VERGARA S.A. · 1984 · 1 vol. · 24 p. · 14 x 20 cm. Rúst. · 190 pts. 84-7178-766-0.
- K. L. Reich.** Amat· Piniella, J. · KAPEL. S.A. · 1984 · 1 vol. · 192 p. · 18 x 12 cm. Rúst. · 350 pts. · Col. Club de butxaca. 84-85952-33-2.
- Lady Valentine.** Faner i Coll, Pau · SELECTA · 1984 · 1 vol. · 224 p. · 13 x 19 cm. Rúst. · 600 pts. · Col. Biblioteca Antilop, n.º 29. 84-298-0502-8.
- Lenin.** Walter, Gerard · trad. Lamoneda, R. · GRIJALBO. S.A. · 1984 · 1 vol. · 496 p. · 20 x 14 cm. Rúst. · 600 pts. · Col. Biografias. 84-253-1589-1.
- Literatura catalana a l'escola, La.** Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya · GENERALITAT DE CATALUNYA · 1984 · 1 vol. · 82 p. · 21 x 29 cm. Rúst. · 425 pts. · Col. Eines de treball, n.º 5. 84-393-0300-9.
- Llebre amb cara de nena, Una.** Conti, Laura · trad. Vidal Alcover, Jaume · LA GALERA. S.A. EDITORIAL · 1984 · 1 vol. · 144 p. · 11 x 18 cm. Rúst. · 320 pts. · Col. Cronos. 84-246-8402-8.
- Llegir el caracter, el futur i la salut en les línies de la ma.** Prim, Victor · trad. Roig, Antonio · ACUARIO. S.A. EDICIONES · 1984 · 1 vol. · 96 p. · 21 x 27 cm. Rúst. · 690 pts. · Col. Coneixements personals. 84-85980-88-3.
- Llei de Bases de Taxes de la Generalitat Valenciana.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 24 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 3. 84-7579-012-7.
- Llei de cooperatives de Catalunya. Amb el decret i l'ordre d'estr.** Departament de Treball, Generalitat de Catalunya · GENERALITAT DE CATALUNYA · 1984 · 1 vol. · 73 p. · 17 x 24 cm. Rúst. 84-393-0284-3.
- Llei de declaració d'interés general de funcions de les Diputacions.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 24 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 2. 84-7579-011-9.
- Llei de Govern València.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 64 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 5. 84-7579-014-3.
- Llei de pressupostos de la Generalitat Valenciana per a 1983.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 28 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 1. 84-7579-010-0.
- Llei del Pressupost de la Generalitat Valenciana per a 1984.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 36 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 6. 84-7579-015-1.
- Llei d'ús i ensenyament del valencià.** Anónimas y colectivas · GENERALITAT VALENCIA · 1984 · 1 vol. · 48 p. · 15 x 20 cm. Rúst. · 150 pts. · Col. Textos legals, n.º 4. 84-7579-013-5.
- Llengua catalana a l'escola del principat, La.** Mones Pujol· Busquets, Jordi · BARCANOVA · 1984 · 1 vol. · 288 p. · 13 x 21 cm. Rúst. · 1.100 pts. · Col. Barcanova educació. 84-7533-152-1.
- Llengua Catalana 6 E G B.** Lleal, Coloma · BARCANOVA · 1984 · 1 vol. · 256 p. · 2.ª ed. · 19 x 26 cm. Rúst. ·

750 pts. - Col. Atzavara. 84-7533-099-1.

Libre blanc del disseny a Catalunya. Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Llibres Blancs, n.º 3. 84-393-0306-8.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X i V, Un. (Obra completa). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 2 vol. - 760 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 5.000 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 24 i 25. 84-273-0450-1.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X i V, Un. (Tomo 1). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 24. 84-273-0449-8.

Libre de Cort Reial mallorquí del segle X i V, Un. (Tomo 2). Miralles Monserrat, Juan - MOLL - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Treballs i dies, n.º 25. 84-273-0448-X.

Libre oficial faller 1984. Ayuntamiento de Valencia - JUNTACENTRAL-FALLERA - Longeta del Mercado Central - Valencia I - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 34 x 23 cm. Rúst. 84-500-9669-3.

Llicons de llenguatge, I greu, 2 part. Gall Coll, Alexandre - BARCINO - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 5.ª ed. - 18 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Manuals lingüístics Barcino. 84-7226-154-9.

Llorers del Cesar, Els. Gosciny, René - Uderzo, Albert - trad. Berta - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 3.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Asterix. 84-7510-185-2.

Manual de formació municipal, n.º 4. C E U M T - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-393-0293-2.

Maria Chapdelaine. Hémon, Louis - trad. Garcés, Tomás - PROA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-012-6.

Mariscal. Moix Puig, Llatcer - trad. Moix Puig, Llatcer - AMBIT SERVICIOS EDITORIALES S - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Agenda. 84-86147-11-5.

Marta la llaminera (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 10. 84-7329-0990-2.

Matemàtiques 1 d'E G B. Barba, David - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 560 pts. - Col. Dau. 84-85923-06-5.

Matemàtiques 7 E G B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 925 pts. - Col. Abac. 84-7533-167-X.

Matemàtiques 8 E. G. B. Díaz, Julio, etc. - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Abac. 84-7533-169-6.

Mil i una nits, Les (II). Anónimas y colectivas - trad. Valls Royo, Joan - L'ATZAR EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col.

Lectures de l'estudiant. 84-85767-31-4.

Mir, l'esquirol, En. Vallverdú Aixalà, Josep - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7316-6.

Mirem el camp. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Mirem. 84-246-1301-5.

Mirem la casa. Ribas, Teresa - Casademont, Pilar - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 21 cm. Tela - 420 pts. - Col. Mirem. 84-246-1302-3.

Món prehistòric, El. John, David - trad. Puiggené Riera, Ariadna - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 31 x 25 cm. Tela - 1.500 pts. - Col. El món del saber. 84-7202-605-1.

Mones del circ, Les. Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots. 84-272-7752-0.

Mot a mot 2. Clau d'exercicis. Escobedo, Joana - Silvestre, Elvira - TEI-DE S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 450 pts. 84-307-3228-4.

Museu Marítim de Barcelona, El (II). Martínez Hidalgo, José M. - Dominguez Terán, Juan Manuel - trad. Biosca, Roger - H.M.B. S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Caja de Ahorros de Cataluña. 84-86054-18-4.

Música instrumental. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 34 x 26 cm. Rúst. - 3.500 pts. - Col. Mestres de l'Escolania de Montserrat. 84-7202-614-0.

Nena dels tres marits, La. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Valls, Alvar - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La xalupa. 84-246-2107-7.

Nens voladors, Els. Calders Rossinyol, Pere - VENGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-754-7.

Neu a Catalunya, La. Departament de Comerç i Turisme, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 26 cm. Rúst. 84-393-0289-4.

Nit de Reis. Via, Ramona - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 800 pts. 84-7329-025-9.

Noel viatja a l'Àfrica. Cos Pedrol, Rosa Maria - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-42-7.

Noel viatja a la Xina. Cos Pedrol, Rosa Maria - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-41-9.

Noel viatja als Estats Units d'Àfrica. Cos Pedrol, Rosa Maria - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-39-7.

Noel viatja als Països. Cos Pedrol, Rosa Maria - EDIGOL - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 30 x 22 cm. Tela - 400 pts. 84-85406-40-0.

Normativa y organización de la Comunidad Autónoma de Galicia.

Anónimas y colectivas - DIPUTACION PROVINCIAL - General Franco, 50 - Orense - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-500-9664-2.

Nostra llengua Ara.1, La. Guia. Puig Moreno, Gentil - Telxidor Corominas, Margarita - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 800 pts. 84-316-2255-5.

Notes de la història de Santiga. Vinyals Rovira, Fermí - ALTA FULLA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 16 x 24 cm. Rúst. 84-85403-63-0.

Obelix i companyia. Gosciny, René - Uderzo, Albert - trad. Berta - GRIJALBO-DARGAUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 4.ª ed. - 22 x 29 cm. Tela - 525 pts. - Col. Asterix. 84-7510-025-2.

Ordinacions del 1573 de la Vila de Rasquera. Salvador Jassans, Miquel - AUTOR-EDITOR - Bolcador, 16 - Alforja (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 350 pts. 84-398-0986-7.

Os el pescador (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Carles - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 16. 84-02-09915-7.

Pallars, la Ribagorça i la Llitera, El. Anónimas y colectivas - ENCICLOPEDIA CATALANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 21 x 28 cm. Piel - 4.200 pts. - Col. Gran Geografia comarcal de Catalunya. 84-85194-47-0.

Papers robats que cremen. Villatoro Lamolla, Vicenc - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 15 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-678-6.

Paraula del Buda, La. Anónimas y colectivas - trad. Solé Leris, Amadeu - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Biblioteca Serra d'Or. 84-7202-606-X.

Passió de Cervera, La. Duran Sanpere, Agustí - Durán, Eulàlia - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 139 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Biblioteca Torres Amat, n.º 1 (Nueva et. 84-7256-222-0).

Patrimoni immobiliari municipal. Ayuntamiento de Barcelona - AJUNTAMENT INF. PUBLICACIONS - Av. Portal de l'Àngel, 8 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 250 pts. 84-500-9725-8.

Petit príncep, El. Saint Exupéry, Antoine de - trad. Xancó, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus. 84-7222-682-4.

Piloteja tu mateix un avió. Bracken, Carolyn - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix. 84-272-7629-X.

Piloteja tu mateix un submarí. Bracken, Carolyn - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 20 x 15 cm. Tela - 350 pts. - Col. Piloteja tu mateix. 84-272-7630-3.

Pla d'orientació escolar i professional per als alumnes de Batxill. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 50 p. -

25 x 21 cm. Rúst. 84-393-0294-0.

Placa del Diamant, La. Rodoreda Gurgui, Mercè - KAPEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Club de butxaca. 84-85952-31-6.

Plagueta d'ales. Rayó Ferrer, Miquel - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 14 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa. 84-7202-615-9.

Planificació sanitària comarcal: Programa Altebrat. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 142 p. - 21 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-393-0286-X.

Pluja als vidres, La. Capmany i Farnés, Maria Aurèlia - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. 84-7329-024-0.

Port de Barcelona, El. Història i realitat. Alemany Llovera, Joan - L'AVENC S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 29 x 22 cm. Tela. 84-85905-15-6.

Precedents antics a la història de Catalunya, Els. Abadal de Vinyals, Ramon d' - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca Antílop, n.º 30. 84-298-0349-1.

Pregaries per a trobades i reunions. Lligades Vendrell, Josep - CENTRO DE PASTORAL LITURGICA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. 84-7467-076-4.

Prevenió dels accidents en la infància, La. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - 1984 - 1 vol. - 21 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Guions d'educació sanitària, n.º 6. 84-393-0279-7.

Problema d'un imperi mediterrani català, El. Hillgarth, J. N. - trad. Sobré, J. M. - MOLL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Raixa, n.º 135. 84-273-0454-4.

Promoció de l'export comença a l'escola, La. Casasa Carbó, Josep Maria - Durán Riera, Joan - AUTOR-EDITOR - Diagonal, 463 bis - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-1048-2.

Puck actua molt bé (II). Werner, Lisbeth - trad. Vilanova, Albert - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Puck, n.º 5. 84-310-2831-9.

Puja i baixa. Baxter, Leon - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 15 x 13 cm. Tela - 275 pts. - Col. Contrasts. 84-272-7756-3.

Quadern de vacances 1 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances. 84-7533-090-8.

Quadern de vacances 2 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances. 84-7533-091-6.

Quadern de vacances 3 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances.

84-7533-092-4.

Quadern de vacances 4 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quaderns de vacances.

84-7533-093-2.

Quadern de vacances 5 E G B. Fortuny, Pere - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Quadern de vacances.

84-7533-094-0.

Qui juga a...? Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día.

84-246-1004-0.

Quim el pagés (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 15.

84-02-09914-9.

Reina dels peixos, La. Nerval, Gérard - trad. Martines, Miquel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-750-4.

Religió Catòlica ' De festa amb Jesús', 3 curs. E G B. Cicle mitjà. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 450 pts.

84-216-0548-8.

Religió Catòlica ' La Bona Nova de Jesús', 5 curs E G B. Cicle mitjà. Rozas Bravo, Alipio - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 500 pts.

84-216-0554-2.

Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria. Puig Tarrach, Armand - AUTOR-EDITOR - Camí de l'Horta, 7 - La Selva del Camp - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts.

84-398-1039-3.

Res no es veritat, Alicia. Muriá, Anna - PICAZO. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. De dins i de fora.

84-361-0268-1.

Ring, ring... Qui hi ha? Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día.

84-246-1003-2.

Robinson del metro, El. Holdman, Felice - trad. Barnils, Ramón - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. L'esperver, n.º 22.

84-7410-108-5.

Rondales de Menorca. (Obra completa). Ferrer Ginard, Andrés - NURA. EDICIONS - 1984 - 2 vol. - 335 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Ahir i avui.

84-85151-32-1.

Rondales de Menorca. (Tomo 2). Ferrer Ginard, Andrés - NURA. EDICIONS - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Ahir i Avui.

84-85151-33-X.

Ruta de l'heura, Le. Perez Saldaña, Manuel - FEDERACIO D'ENTITATS CULTURALS - 1984 - 1 vol. - 54 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Papers inicials.

84-86247-07-1.

Sabi i el Carnaval, La. Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON. MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabi.

84-231-2514-9.

Sabi va al jardí d'infancia, La. Villar, M. Antonia - Villar, M. Carmen - DAIMON. MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Sabi.

84-231-2513-0.

Salmodia popular. Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 250 pts.

84-218-0565-7.

Salms, Els. Biblia. A. T. Salmos - trad. Ragner Suñer, Hillari - PUBLICACIONES DE LABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 3.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Gra de Blat.

84-7202-269-2.

Secret del Doctor Givert, El. Alcobarro Pericay, Ramon - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. L'Esparver, n.º 12.

84-7410-086-0.

Sedna. Ferrán de Pol, Lluís - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 22 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Vela major.

84-246-3205-2.

Senyora oca i els ous, La (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 1.

84-02-09910-6.

Serp blanca, La. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Jané, Jordi - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. La xalupa.

84-246-2108-5.

Soldats. Campbell, Rod - trad. Lience, Flora - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 14 x 10 cm. Tela - 275 pts. - Col. Ninots.

84-272-7751-2.

Sons i sonets. Gomis Sanhauja, Lorenzo - EDICIONES 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Escorpi-Poesia, n.º 83.

84-297-2100-2.

Sorra i escuma. Gibran, Kahlil - trad. Wayin - ACUARIO. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula.

84-85980-92-1.

Superexecutiu, El. Vergés Mundo, Oriol - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus.

84-7222-666-2.

Supressió de barreres arquitectòniques. Anónimas y colectivas - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 26 x 23 cm. Rúst. - 750 pts.

84-393-0301-7.

Talzé. Confiança, perdó, reconciliació (II). Anónimas y colectivas - trad. Andrés Soler, Antoni - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 16 x 16 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Festa, n.º 1.

84-7263-323-3.

També et pots morir a la primavera. Breen, Else - trad. Cabanes, Jem - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Cronos.

84-246-8401-X.

Tapies i les civilitzacions orientals. Permanyer, Luis - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. El Mirall.

84-350-0419-8.

Teca, La. Domènech, Ignasi - EDICIONES MARZO 80 - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 3.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 420 pts.

84-85725-01-8.

Tenir o ésser?. Fromm, Erich - trad. Piñol, Josep M. - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Els daus, n.º 36.

84-7263-146-X.

Teoría de Piaget: Estudio crítico, La. Brown, Geoffrey, etc. - ANAYA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la educación.

84-207-2437-8.

Testament, El. Benguerel Llobet, Xavier - KAPEL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Club de butxaca.

84-85952-32-4.

Textos parlamentaris 3. Anónimas y colectivas - GRUPPARLAMENTARI MINORIAC. - Passeig de Gracia, 88 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Textos parlamentaris.

84-500-9714-2.

Tom el rodamon (II). Busquets Busquets, Carlos - trad. Palomares Melo, Vicenc - BRUGUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Retallats zoocolor, n.º 13.

84-02-09912-2.

Tornarem a morir? Memòries d'un comissari polític que intenta la I. Fortuny Fontanet, Jaume - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Llibre de Butxaca.

84-7306-219-1.

Torre dels Dela, La. Margarit Taya, Antoni - AUTOR-EDITOR - Casa Parroquial - Sant Cugat Sesgarrigues - 1984 - 1 vol. - 33 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 200 pts.

84-398-0963-8.

Trastorns produïts pels aliments i llur prevenció. Gómez Rojo, P. A. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 25 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Aliments i salut.

84-393-0297-5.

Ulls de gat mesquer. Barceló Cullerés, Joan - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 3.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera.

84-246-7317-4.

Ulls del germa etern, Els. Zweig, Stefan - trad. Gala Fernández, Carmen - HOGAR DEL LIBRO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Nova Terra, n.º 33.

84-7279-181-5.

Veig, veig.... Armangué Jiménez, Rosa - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 5.ª ed. - 19 x 22 cm. Tela - 380 pts. - Col. Les coses de cada día.

84-246-1002-4.

Venedor ambulat, El. Handke, Peter - trad. Lelita, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. El Mirall.

84-7222-693-X.

Veu del mestre, La. Gibran, Kahlil - trad. Alier, Carlas - ACUARIO. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula.

84-85980-90-5.

Vida endins. Duarte Montserrat, Carles - MOLL - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Balenguera, n.º 34.

84-273-0453-6.

Vida i aventures d'en Jordi Bel. Folch Torres, Josep Ma. - HOGAR DEL LIBRO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Folch y Torres, n.º 9.

84-7279-180-7.

Viticultura: Els trastorns de la vinya; alteracions de la vegetació. Sumpsi i Riera, Carles - KETRES EDITORA - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - Col. Quaderns d'orientació agrària, n.º 5.

84-85256-37-9.

Vitrines d'Amsterdam. Capmany i Farnés, Maria Aurèlia - CLUB EDITOR - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts.

84-7329-023-2.

Xicalla 2 E G B. Benet Salinas, Maluy - BARCANOVA - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Llengua Valenciana.

84-7533-133-5.

LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

Animais e a tataruga, Os. Colette, Sidonie Gabriele - trad. Costa Clavell, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-759-8.

Babuchas enmeigadas, As. Anónimas y colectivas - trad. Boada Morret, Francesc - GALAXIA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa.

84-7154-461-X.

Babuchas enmeigadas, As. Anónimas y colectivas - trad. Boada Morret, Francesc - LA GALERA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa.

84-246-9930-0.

Caixón Desastre. Toro Santos, Xesús de - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SECRE - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Premios Galicia.

84-7191-324-0.

Catálogo de Arquitectura. A Coruña 1890-1940 (II). Martínez Suárez, Xosé Lois - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 23 x 26 cm. Rúst. - 2.000 pts.

84-85665-09-0.

Cervo do monte, O. Beltrán Pepló, Vicente - AUTOR-EDITOR - Canalejas, 234 - El Ferrol - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Esquío de poesía.

84-398-1037-7.

Cidades da nada, As. Fonte, Ramiro - AUTOR-EDITOR - Canalejas, 234 - El Ferrol - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Esquío de poesía.

84-398-1038-5.

Galiña Catuxiña, A. Cardozo, Marta - Elena, Horacio - trad. Senin, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts.

84-7178-768-7.

Larvisión e outros relatos. O. Alcalá, Xavier - XERAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Montes e Fontes.

84-7507-126-0.

Letras galegas. Carvalho Calero, Ricardo - AUTOR-EDITOR - Rua José Antonio, 6 - Ourense - 1984 - 1 vol. - 271 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Universalía.

84-398-0936-0.

Libro: a súa aventura. O. Fernández Domínguez, Casto - trad. Lastra Muruais, Xosé - FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 24 x 18 cm. Rúst. - Col. Cadernos para o fomento da lectura, n.º 1. 84-86168-04-X.

Mecánica en fibrados dos jatos de orden superior. Rodrigues, Paulo Roberto - AUTOR-EDITOR - Fac. Matemáticas. D. Geometría y Topol. - Santiago - 1984 - 1 vol. - 67 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-398-0945-X.

Nenos voadores. Os. Calders Rossinyol, Pere - trad. Costa Clavell, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-755-5.

Nostra llengua Aci-2. La. Frederica Sospedra, María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 776 pts. 84-316-2191-5.

Rafina dos pelxes. A. Nerval, Gérard - trad. Senín, Xavier - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm.

Rúst. - 190 pts.

84-7178-751-2.

Reflexións e perspectivas do sector pesqueiro. Gonzalez Laxe, Fernando - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Serie liminar. 84-7492-211-9.

Seminario Galego de Arte-Comunicación. Primeiro. Anónimas y colectivas - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Cuadernos del Seminario de Estudos Gale. 84-7492-210-0.

Serpe branca. A. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Senín, Xavier - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa.

84-7154-460-1.

Serpe branca. A. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Senín, Xavier - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-246-9929-7.

Tres pretendentes. Os. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Senín, Xavier - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-246-9928-9.

Tres pretendentes. Os. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Senín, Xavier - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. A chalupa. 84-7154-459-8.

LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

Abereak eta Dortoga. Colette, Sidonie Gabriele - trad. Etxezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-760-1.

Amabost egun urgain'ea. Loidi Bizkarrondo, José Antonio - EDILI (EDICION Y DISTRIBUCION - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 6.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7394-004-0.

Arrainen erregina. Nerval, Gérard - trad. Etxezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-752-0.

Arrantza Portuak. Fuertos Pesqueros. (Bilingue). Dirección de Puertos y Transportes Marítimos. Gobierno Vasco - TXERTOIA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 27 x 31 cm. Tela. 84-7148-126-X.

Euskal mitología. Arriaga, José Luis - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Gero, n.º 62. 84-271-1376-5.

Gilen garateako batxilera.

Onaindia Natxiondo, Mario - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 217 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 725 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Gulpúzcoa. 84-7580-045-9.

Haur hegalarriak. Calders Rossinyol, Pere - trad. Etxezarreta, R. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-756-3.

Hiru senargai eta neskatila. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Ormazabal, Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-7529-131-7.

Hiru senargai eta neskatila. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber) - trad. Ormazabal, Joxantonio - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-246-9862-2.

Ipui egileari pertsonaiak asaldatu egin zitzaizkionekoa. Ugarteburu Castañares, Iñaki - CONFEDERA-

CIÓN ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 41 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Gulpúzcoa. 84-7580-047-5.

Josefina, oloa. Cardozo, Marta - Elena, Horacio - trad. Landa, Josu - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 190 pts. 84-7178-767-9.

Suge zuria. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Ormazabal, Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-7529-132-5.

Suge zuria. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Ormazabal, Joxantonio - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-246-9863-0.

Untzi Arkitekturia Euskal Herrian X I X - X X. (Bilingue). Zabala, Aingeru - Sociedad de Oceanografía de Gulpúzcoa - TXERTOIA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 27 x 31 cm. Tela. 84-7148-127-8.

Zenbakizko kontrola. Zalblde Elustondo, Mikel - COLEGIOMINGENIROSINDIALAVA - Arrasate, 22 - San Sebastián - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-500-9654-5.

Zeren azken finean. Urkizu, Patri - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 89 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Caja de Ahorros Provincial de Gulpúzcoa. 84-7580-046-7.

Zoritxarreko babutxak. Anónimas y colectivas - trad. Ormazabal, Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-7529-133-3.

Zoritxarreko Babutxak. Anónimas y colectivas - trad. Ormazabal, Joxantonio - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 18 x 19 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Txalupa. 84-246-9864-9.

LIBROS EDITADOS EN CHILE

Conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado. La. Lechner, Norbert - FLACSO - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 22 x 15 cm. Rúst. 84-89401-05-5.

LIBROS EDITADOS EN COLOMBIA

Crisis mundial, protección e industrialización. Ensayos de Historia. Ocampo, José Antonio - Montenegro, Santiago - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 410 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 850 pesos - Col. Serie textos, n.º 3. 84-89218-03-X.

Ensayos de historia colonial colombiana. González González, Margarita - EL ANCORIA EDITORES LIMITADA - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pesos 84-89209-29-4.

Evaluación de la Asesoría Económica a los Países en Desarrollo. El. Currie, Lauchlin - trad. Rosas, Gisela de - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 329 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pesos - Col. Serie Textos, n.º 1. 84-89218-04-8.

Qué bueno es celebrar. Religión 4. Educación Básica Primaria. Guía. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 48 pesos - Col. Vivamos. 84-8270-583-0.

LIBROS EDITADOS EN GUATEMALA

Cuando los perros aullan. Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 6x8 cm. Rúst. - 40 quetz - Col. Cuentos infantiles. 84-8377-136-5.

Juanito y sus animales. Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 6x8 cm. Rúst. - 400 quetz - Col. Cuentos infantiles. 84-8377-135-7.

LIBROS EDITADOS EN PERU

Crónica del Perú. (Tomo 2). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14x20 cm. Rúst. - 2.500 soles 84-89292-56-6.

Crónica del Perú. (Tomo 2). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14x20 cm. Tela - 3.000 soles 84-89292-57-4.

Sistema jurídico. El. (Introducción al Derecho). Rubio Correa, Marcial - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 2.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 500 soles - Col. Textos Jurídicos de la Pontificia Unive. 84-89292-52-3.

LIBROS EDITADOS EN URUGUAY

Pedro Visca: fundador de la clínica médica en el Uruguay. O. Comp. Mañé Garzón, Fernando - BARRERO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 2 vol. - 640 p. - 22x15 cm. Rúst. - 1.200 pesos 84-8292-087-1.

LIBROS EDITADOS EN VENEZUELA

Costumbristas cubanos del Siglo X I X. Anónimas y colectivas - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 16x23 cm. Rúst. - 2.000 bolívares 84-660-0127-1.

Historia de las Indias. (Obra completa). Casas, Bartolomé de las - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 3 vol. - 2.000 p. - 16x23 cm. Rúst. - 6.000 bolívares 84-660-0124-7.

Seis obras. Sigüenza y Góngora, Carlos de - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16x23 cm. Rúst. - 2.000 bolívares 84-660-0126-3.

Valle: Obra completa. Valle y Caviedes, Juan del - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16x23 cm. Rúst. - 2.000 bolívares 84-660-0125-5.

Visión del paraíso. Buarque de Holanda, Sergio - trad. Dos Santos, Stela - BIBLIOTECA AYACUCHO - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 16x23 cm. Rúst. - 2.000 bolívares 84-660-0128-X.

ORDEN ALFABETICO DE EDITORIALES ISBN

- ACADEMIA CARRERA DEL CASTILLO.** Mayor, 3 - 2223148 - Madrid-13 - 85705.
- ACADEMIA S. L.** Juan De Ribera, B - 0224406 - Leon - 7000.
- ACERVO.** Julio Verne, 5-7 - 2122664 - Barcelona-6 - 7002.
- ACRIBIA.** Royo, 23 - 0232089 - Zaragoza - 200.
- ACUARIO, S.A., EDICIONES.** Ganduxer, 16 - 3213743 - Barcelona-21 - 85980.
- AEDOS.** Consejo De Ciento, 391 - 3012845 - Barcelona-9 - 7003.
- AGRICULTURA HISPANA DE ESCRITORES.** Maria Auxiliadora, 44 - 7982270 - Mataro - 85763.
- AGUILERA, RICARDO.** Padilla, 54 - 2759687 - Madrid-6 - 7005.
- AGULLO, EDICIONES.** Barquillo, 9 - 2213807 - Madrid-4 - 85091.
- AKAL EDITOR.** Santa Maria De La Cabeza, 132 - 4603250 - Madrid-26 - 7339.
- A. L.A.N.** Numancia, 127 - 3215379 - Barcelona-29 - 85772.
- ALAS.** Valencia 234 - 2537506 - Barcelona-7 - 203.
- ALBA, S.A.** Arriaga, 15 - 2680596 - Madrid-17 - 7587.
- ALBATROS.** Jovea, 28 - 0250752 - Valencia-8 - 7274.
- ALDECOA, S.A.** Diego De Silos, 18 - 0201830 - Burgos - 7009.
- ALFAGUARA, S.A.** Avenida De America, 37 - 4160900 - Madrid-2 - 204.
- ALFAR, EDICIONES.** Porvenir, 12 - 2354440 - Sevilla-13 - 86256.
- ALFZ, EDICIONES.** Bocangei, 29 - Madrid-28 - 85818.
- ALHAMBRA, S.A.** Claudio Coello, 76 - 2754209 - Madrid-1 - 205.
- ALIANZA EDITORIAL S.A.** Milan, 38 - 2000045 - Madrid-33 - 206.
- ALMAR, S.A., EDICIONES.** Compania, 5 - Salamanca - 7455.
- ALMAX.** Alcalá 1 - 2216721 - Madrid-14 - 7010.
- ALONSO, EDICIONES.** Esparteros, 4 - Madrid - 371.
- ALPHA S.A.** Via Layetana, 30 - 2100244 - Barcelona-3 - 7225.
- ALPUERTO, S.A.** Caños Del Peral, 7 - 2470190 - Madrid-13 - 361.
- ALTA FULLA.** Bruch, 71 - 3180431 - Barcelona-9 - 86403.
- ALTEA, EDICIONES.** Principe De Vergara, 84 - 2625300 - Madrid-6 - 372.
- AMBIT SERVICIOS EDITORIALES, S.A.** Rambla De Catalunya, 77 - 2155099 - Barcelona-7 - 86147.
- AMBITO, ARTE Y EDICIONES.** Miguel Iscar, 13 - 2238570 - Valladolid - 86047.
- AMIGOS DEL LIBRO VASCO.** Heliodoro De La Torre N.4-3 - 4400800 - Bilbao-74 - 7572.
- ANAGRAMA.** La Cruz, 44 - 2037852 - Barcelona-17 - 339.
- ANAYA, S.A.** Luis Braille, 4 - 0217700 - Salamanca - 207.
- ANAYA, S.A., EDICIONES GENERALES.** Ferrer Del Rio, 35 - 2458202 - Madrid-28 - 7525.
- ANDINA, S.A.** Polígono Industrial De Pinto - 6910816 - Pinto (Madrid) - 06.
- ANTALBE, S.A.** Lepanto, 209 - 0000000 - Barcelona-13 - 86162.
- ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE.** Enrique Granados, 114 - 2172545 - Barcelona-8 - 85887.
- ARAZADI.** Avda. Carlos III, 32 - 0230650 - Pamplona-11 - 7016.
- ARANZAZU.** Santuario De Aranzazu - 0781172 - Oñate (guipuzcoa) - 7240.
- ARGANTONIO, S.A. EDICIONES ANDALUZAS.** Po. De Colon, 11 - 0218839 - Sevilla-1 - 85842.
- ARGOT, COMPAÑIA DE LIBROS.** Valencia, 538 - 2263844 - Barcelona-13 - 85860.
- ARGUVAL, EDITORIAL.** Heros De Sosotea, 112 - 3187840 - Malaga-2 - 86167.
- ARIEL S.A.** Tambor Del Bruch, S-n - 3731852 - San Juan Despl (Barcelona) - 344.
- ART-3.** Pujada Del Castell, 41 - 0503516 - Figueras (Girona) - 86974.
- ASESORIA TECNICA DE EDICIONES.** Ronda General Mitre, 90 - 2479133 - Barcelona-6 - 7442.
- ASISTENCIA TECNICA AL MUNICIPIO, S.A.** Covarrubias, 1 - 4451300 - Madrid-10 - 85812.
- ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIFUSION.** Montalban, 3 - 2325487 - Madrid-14 - 7018.
- AURIGA, S.A., EDICIONES.** Rosellon, 205, Atico - 2278679 - Barcelona-6 - 7281.
- AUTOR-EDITOR - 398.**
- AUTORES-EDITORES DE OBRAS PROPIAS -** Varios - 300.
- BABYLAND.** Benimaclet, 30 - 3811954 - Alboraya - 86282.
- BALNEARIO EDICIONES.** Juan Mambrilla, 13 - 0294879 - Valladolid - 86651.
- BARCANOVA.** Pza. Lesseps, 33 - 2172054 - Barcelona - 7533.
- BARCINO.** Puertaferri 17 - Barcelona-2 - 7226.
- BARRAL EDITORES, S.A.** Balmes 159 - 2175778 - Barcelona-8 - 211.
- BARREIRO Y RAMOS, S.A.** Juan Carlos Gomez 1430 - 0986621 - Montevideo (Uruguay) - 8292.
- BAYARRI, PUBLICACIONES.** Caballeros, 15 - 3311873 - Valencia-1 - 7395.
- BEASCOA, S.A., EDICIONES.** Comercio, 60 - 3196517 - Barcelona-3 - 7546.
- BEDIA.** Cadiz, 7 - 0270232 - Santander - 7269.
- BIBLIA Y FE.** Juan Montalvo, 28 - 2530703 - Madrid-3 - 85775.
- BIBLIOTECA AYACUCHO.** Avda. Universidad De Cor. De Jesus A Coliseo - 0454507 - Caracas (Venezuela) - 660.
- BIBLOGRAF, S.A.** Bruch, 151 - 2571304 - Barcelona-9 - 7183.
- BLUME Tuset, 17 - 2283154 - Barcelona-6 - 7031.**
- BLUME (HERMANN), EDICIONES.** Rosario, 17 - 2659200 - Madrid-5 - 7214.
- BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.** Trafalgar 27 Y 29 - 2570705 - Madrid-10 - 340.
- BOSCH.** Urgel 51 Bis - 2548437 - Barcelona-11 - 7162.
- BRUGUERA, S.A.** Mora La Nueva, 2 - 2138000 - Barcelona-6 - 02.
- BRUÑO.** Marques De Mondejar 32 - 2460607 - Madrid-28 - 216.
- BUSMA DE EDICIONES, S.A.** Geranios, 26 - 7335066 - Madrid-29 - 7520.
- CABALLERO MARTINEZ, ANTONIO.** San Lorenzo, 11 - 4190883 - Madrid-4 - 7023.
- CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA.** Colon, 1 - 0312373 - Las Palmas - 86626.
- CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS.** Colon, 1 - 0000000 - Las Palmas - 86127.
- CAMARA, EDICIONES DE.** Infanta Mercedes, 81 - 2790996 - Madrid-20 - 85373.
- CAMBIO 16.** Avda. Generalísimo, 15-17 - 4550237 - Madrid-16 - 85229.
- CAÑADA (SILVERIO), EDITOR.** Honesto Batallon, 7 - 0357413 - Gijón (oviedo) - 7286.
- CARALT (LUIS DE), EDITOR, S.A.** Rosellon, 246 - 2156427 - Barcelona-8 - 217.
- CARCAMO (LUIS), EDITOR.** San Raimundo, 58 - 4598131 - Madrid-20 - 85316.
- CASALS S.A.** Caspe, 79 - 2457203 - Barcelona-13 - 218.
- CASTALIA.** Zurbano, 39 - 4198940 - Madrid-10 - 7039.
- CASTILLA EDICIONES.** Villanubia, 26-28 - 3370790 - Valladolid - 86097.
- CASTILLO S.A. DEL MARQUES DE MONTEAGUDO.** 16 - 2559204 - Madrid-28 - 219.
- CASTRO, EDICIONES DEL.** 0620200 - Sada (La Coruña) - 7492.
- CATOLICA, EDITORIAL.** Mateo Inurria, 15 - 2592800 - Madrid-16 - 220.
- CEAC S.A.** Peru, 164 - 3083008 - Barcelona-20 - 329.
- CEDEL, EDICIONES - Viladrau (gerona) - 352.**
- CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA.** Alcalá, 164 - 2552000 - Madrid-28 - 7043.
- CENTRO DE ESTUDIOS DE TEOLOGIA ESPIRITUAL.** Espartinas, 3 - 0000000 - Madrid-1 - 86103.
- CENTRO DE PASTORAL LITURGICA.** Canuda, 35 - 3022235 - Barcelona-2 - 7467.
- CEPE.** General Pardiñas, 95 - 2626524 - Madrid-6 - 85252.
- CEPE, S.A.** Gral. Pardiñas N.95 - 2626524 - Madrid - 86235.
- CIENCIA CULTURA Y POLITICA.** Somontin 116 Apartado N.51.077 - Madrid-33 - 85810.
- CIRCULO.** Fernando El Catolico, 39 - 356137 - Zaragoza - 86036.
- CIRCULO DE LECTORES, S.A.** Valencia 344 - 2587600 - Barcelona-9 - 226.
- CIRDE.** Avda. Del Brasil, 4 - Madrid-20 - 85896.
- CIVITAS, S.A.** Constanza, 34 - 4185402 - Madrid-2 - 7398.
- CLIE.** Moragas Barret, 113 - 2981669 - Tarra-sa (Barcelona) - 7228.
- CLUB EDITOR.** Nuestra Señora Del Pilar, 2 - 2138231 - Barcelona-16 - 7329.
- COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS.** Numancia, 75 - 1390209 - Barcelona-15 - 215.
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA.** Montero Rios, 26 - Santiago De Compostela - 85665.
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID.** Barquillo, 12 - 2219265 - Madrid-4 - 85572.
- COLINA, S.A.** Santa Beatriz, 4 - 4338777 - Madrid-18 - 85240.
- COMERCIAL EDITORA DE PUBLICACIONES.** Almirante Cadarso, 11 - 0334293 - Valencia-5 - 7050.
- COMUNICACION LITERARIA DE AUTORES.** Hurtado Sancho, 14 - Bilbao-4 - 228.
- COMUNICACION UNO.** Gral. Castaños, 7 - 4104908 - Madrid - 86272.
- CONDAL EDITORA.** Casanova, 152 - 2544302 - Barcelona-36 - 7531.
- CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.** Vitruvio, 8 - 2612833 - Madrid-6 - 00.
- CORT.** Troncoso, 3 - 2126600 - Palma De Mallorca - 7535.
- CRITICA, S.A.** Cruz, 58 - 2049311 - Barcelona-34 - 7423.
- CULTURA HISPANICA.** Avda. Reyes Catolicos Sñn - 6752045 - Madrid-3 - 7232.
- CULTURAL, S.A. DE EDICIONES.** Bruch, 17 - 3719404 - Esplugas De Llobregat - 85734.
- CULTURAL VIZCANA.** Plaza De Indauchu, 3 - 4434262 - Bilbao-10 - 7059.
- CUPSA EDITORIAL.** Ponzano, 74 - 4460766 - Madrid-3 - 390.
- CURIAL, EDICIONES CATALANES.** Bruch, 144 - 2588101 - Barcelona-9 - 7256.
- DAIMON, MANUEL TAMAYO.** Provenza, 284 - 2150358 - Barcelona-8 - 231.
- DALMAU, RAFAEL.** Buenavista, 26 - 2179587 - Barcelona-12 - 232.
- DEBATE.** Alonso Cano, 66 - 2343551 - Madrid-3 - 7444.
- DELTA, S.A.** Provenza, 290 - 2151032 - Barcelona-8 - 85822.
- DEMOFILO, S.A.** General Franco, 15 - 2015050 - Fernan Nuñez (Cordoba)-29 - 85157.
- DESCLEE DE BROUWER S.A.** Henao 6 - 0246843 - Bilbao-9 - 330.
- DESTINO, S. L.** Consejo De Ciento, 425 - 2462305 - Barcelona-9 - 233.
- DIAZ DE SANTOS, S.A.** Lagasca, 95 - 4013358 - Madrid-6 - 86251.
- DIDASCALIA.** Parque La Colina, Bloque 3 - 4154289 - Madrid-27 - 389.
- DIPUTACION FORAL DE NAVARRA.** Avda. De San Ignacio 3 - 0227200 - Pamplona - 235.
- DOBLE-R, S. L., EDICIONES.** Recoletos, 12 - 2780394 - Madrid-1 - 85362.
- DOYMA, S.A. EDICIONES.** Aribau, 282-284 - 2281400 - Barcelona-6 - 85285.
- DYKINSON, S. L.** Melendez Valdes, 61 - 2442846 - Madrid - 88133.
- ECIR.** Historiador Diago, 13 - 0252583 - Valencia-7 - 7065.
- EDAF.** Jorge Juan 30 - 2263500 - Madrid - 7166.
- EDAPOR.** Nuñez De Baiboa, 115 - 2628049 - Madrid-6 - 85662.
- EDERSA, EDITORIALES DE DERECHO REUNIDAS, S.A.** Caracas 21 - 4101862 - Madrid-4 - 7130.
- EDHASA.** Diagonal, 519-521 - 2395104 - Barcelona-29 - 350.
- EDICIONES ALBA, S.A.** Buenos Aires, 62-64 - 3221011 - Barcelona-36 - 383.
- EDICIONES CATEDRA, S.A.** Don Ramon De La Cruz, 67 - 4011200 - Madrid-1 - 376.
- EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOPILA.** Ponzano, 69 - 2544339 - Madrid-3 - 85005.
- EDICIONES ENIC.** Evaristo San Miguel, 10 - 2480502 - Madrid-8 - 7356.
- EDICIONES MARZO 80.** Colcerola, 29 - 3470565 - Barcelona-23 - 85728.
- EDICIONES PAULINAS.** Protasio Gomez 15 - 2041549 - Madrid-27 - 285.
- EDICIONES TARRACO.** San Francisco N.10 - 204006 - Tarragona-14 - 7320.
- EDICIONES CURIOSA.** Barcelona - 3020093 - Plaza San Jose Oriol, 4-2 - 86159.
- EDICIONES 62 S.A.** Provenza, 278 - 2160058 - Barcelona-9 - 297.
- EDIDEA, S.A.** Vallehermoso, 41 - 0000000 - Madrid-15 - 85258.
- EDIESTUDIO, S.A.** Provenza, 260 - 2158474 - Barcelona-8 - 85547.
- EDIGOL.** Secretario Coloma, 57 - 2133208 - Barcelona-24 - 85406.
- EDILAN, S.A.** Julian Romea, 7 - 2541710 - Madrid-3 - 85197.
- EDIL (EDICION Y DISTRIBUCION DE LIBROS).** Guetaria, 21 Bajo - 0428459 - San Sebastian - 7394.
- EDITEX.** General Martinez Campos 20 - 2318681 - Madrid-10 - 7131.
- EDITORIA IMPORTECHNICA, S.A.** Hilarion Esteva, 55 - 2433599 - Madrid-15 - 7242.
- EDITORIA NACIONAL.** Torregalindo, 10 - 2704332 - Madrid-16 - 276.
- EDITORIAL CLARET.** Lauria, 5 - 2229775 - Barcelona-10 - 7263.
- EDITORIAL KARPOS, S.A.** Ayala, 132 - 2751298 - Madrid-6 - 85251.
- EDITORS, S.A.** San Andres, N.505 - 3480612 - Barcelona-30 - 7561.
- EL ANCORO EDITORES LIMITADA.** Carrera 4 No.29-25 (402) - 2856890 - Bogota (Colombia) - 89209.
- EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS Y JUZGADOS.** Coloreros, 2 - 2660108 - Madrid-13 - 7082.
- EL PAISAJE.** La Peñorra, 8 - 8790774 - Aranguren (vizcaya) - 7541.
- ENCICLOPEDIA CATALANA, S.A.** Via Layetana, 171.4 - Barcelona-9 - 85194.
- ENCUENTRO, S.A., EDICIONES.** Urumea, 8 - 4110303 - Madrid-2 - 7490.
- ESCUDO DE ORO.** Palaudarias, 24 Y 28 - 2413805 - Barcelona-4 - 378.
- ESCUELA ESPAÑOLA S.A.** Mayor, 4 - 2226764 - Madrid-13 - 331.
- ESCUELA PROFESIONAL SUPERIOR.** Lauria, 12-14 - 2461190 - Barcelona-10 - 7275.
- ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRONOMOS.** Ciudad Universitaria - 2444807 - Madrid-3 - 7401.
- ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE TELECOMU.** Ciudad Universitaria - 4495700 - Madrid-3 - 7402.
- ESPASA-CALPE, S.A.** Carretera De Irun, Km.12,200 - 7343100 - Madrid-34 - 239.
- ESPAXS, S.A.** Rosellon, 132 - 2530706 - Barcelona-36 - 7179.
- ESTEBAN (JOSE), EDITOR.** San David, 2 - 4600608 - Madrid-19 - 85869.
- EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGITADARIA, S.A.** Esterlines, 10 - 4263190 - San Sebastian - 7526.
- EVEREST.** Ctra. Leon-coruña, Km.5 - 0235904 - Leon - 241.
- EXTENSION AGRARIA, PUBLICACIONES DE.** Bravo Murillo, 101 - 2533300 - Madrid - 341.
- EYRAS.** Andres Mellado, 42 - 2439077 - Madrid-15 - 85269.
- FACULTAD DE TEOLOGIA SAN VICENTE FERRER.** Maestro Chapi, 80 - 1551750 - Torrente - 86067.
- FASCICULOS PLANETA, S.A.** Paseo De La Habana, 136 - 2506900 - Madrid-16 - 7651.
- FEDERACION DENTITAS CULTURALS DEL P.V., EDICIONES D.** Passeig Russafa, 10 - 3513404 - Valencia-2 - 86247.
- FLACSO.** Apartado 5429 San Jose - 5318110 - San Jose (Costa Rica) - 89401.
- FOMENTO DE BIBLIOTECAS, S.A.** Manuel Delgado Barreto, 4 - 4791716 - Madrid-8 - 85679.
- FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA.** Via De Los Poblados, S-n. Hortaleza - 7635044 - Madrid-33 - 375.
- FONDO EDITORIAL CEREC.** Av.46 No.16-10 - 2453519 - Bogota (Colombia) - 89218.
- FONTALBA.** Valencia, 359 - 2586500 - Barcelona-9 - 85530.
- FONTAMARA, S.A.** Entenza, 116 - 3251683 - Barcelona-15 - 7367.
- FONTANELLA, S.A.** Escorial, 50 - 2131731 - Barcelona-12 - 244.
- FORUM, S.A., EDICIONES.** P. De La Habana, N.136 - 2506900 - Madrid-16 - 7574.
- FUENTES, EDITOR.** Bertran, 128 - 2471309 - Barcelona-6 - 86318.
- FUENTES (JOSE RAMON), EDICIONES.** Plaza De Ribadeo, 13, B-2 - 2318271 - Madrid-29 - 86208.
- FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ.** Calle De La Reina, 2 - 0000000 - Salamanca - 86168.
- FUNDACION J.MARCH.** Castello, 77 - 2254455 - Madrid-6 - 7075.
- FUNDACION NACIONAL FRANCISCO FRANCO.** Marques De Urquijo, 10 - 2412122 - Madrid-8 - 85993.
- FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA.** Canton Pequeño, 1 - 0225407 - La Coruña - 85728.
- FUNDACION UNIVERSIDAD-EMPRESA.** Serrano Jover, N.5 - 2419600 - Madrid-8 - 86227.
- FUNDAMENTOS S.A.** Caracas 15 - 4199619 - Madrid-14 - 245.
- GALAXIA, S.A.** Reconquista, 1 - 0218204 - Vigo (pontevedra) - 7154.
- GALERIAS REMBRANDT EDICIONES.** General Primo De Rivera, 12 - 0214042 - Alicante - 85284.
- GARSI, EDITORIAL.** Londres, 17 - 2556809 - Madrid-28 - 7391.
- GARZA, EDICIONES.** Numancia, 73 - 3 A - 2393560 - Barcelona-29 - 7564.
- GAVIOTA S.A., EDICIONES.** Orense, 22 B - Madrid-20 - 392.
- GENERALITAT DE CATALUNYA.** Plaça Sant Jaume - 3011994 - Barcelona-2 - 363.
- GENERALITAT VALENCIA.** Cavallers, 2 - 3320208 - Valencia-1 - 7579.
- GOMEZ APARICIO (PASCUAL).** Apartado 5252 - 2503097 - Barcelona-15 - 247.
- GRAN ENCICLOPEDIA VASCA.** Calzadas De Mallona, 8 - 4169611 - Bilbao-6 - 248.
- GRANICA (JUAN), S.A. EDICIONES.** Muntaner, 460 - 2016856 - Barcelona-6 - 7877.
- GREDOS, S.A.** Sanchez Pacheco, 83 - 4157412 - Madrid-2 - 249.
- GRUJALBO, S.A.** Deu Y Mata 98 - 3223753 - Barcelona-14 - 253.
- GRUJALBO-DARGAUD, S.A.** Deu Y Mata, 98 - 3223753 - Barcelona-29 - 7510.
- GRUPODIS, S.A. (FRCO.J. DIAZ CARRETERO).** Juan Alvarez Mendizabal, 65 - 2485736 - Madrid-8 - 86166.
- GUSTAVO GIL, S.A.** Rosellon 87-88 - 2302800 - Barcelona-15 - 252.
- HARANBURU (LUIS), EDITOR.** Alameda Calvo Sotelo, 26 - 0413885 - San Sebastian - 7407.
- HERALDO DE ARAGON, S.A.** Calvo Sotelo, 9 - 0221014 - Zaragoza - 85482.
- HERDER S.A.** Provenza, 388 - 2577700 -

- Barcelona-13 - 254.
HERES, S.A., PUBLICACIONES. Berlin, 72 - 2501950 - Barcelona-20 - 86388.
HERPERIA, S. L. Bernabe Soriano, 29 - 0232986 - Jaen - 85808.
HIARES. Arturo Soria, 330 - 2026276 - Madrid-18 - 333.
HIPERION, S. L., EDICIONES. Nuestra Señora Del Carmen, 11 - 27150951 - Pozuelo De Alarcon (Madrid)-23 - 7817.
H.M.B., S.A. Mallorca, 286 - 2574800 - Barcelona-37 - 86064.
HOGAR DEL LIBRO, S.A. Vergara, 3 - 2322600 - Barcelona-2 - 7279.
HUGUET PASCUAL (J.), EDITOR. Ribera, 6 - 2440449 - Alberique (Valencia) - 86525.
HUMANTAS, EDITORIAL. Maigrat, 99 - 3408042 - Barcelona-16 - 86083.
IBERICAS. Andres Mellado, 90 - 2439837 - Madrid-15 - 7053.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES S.A. Serrano 44 - 2253527 - Madrid-1 - 255.
ICAI, LIBRERIA. Alberto Aguilera, 23 - 2483600 - Madrid-15 - 7399.
ICARIA EDITORIAL, S.A. Calle De La Torre, 14 - 2177686 - Barcelona-6 - 7426.
ICE. Marques Del Duero, 8 - 2229409 - Madrid-2 - 7095.
I.C.S.A., ASOCIACION. Francisco Silveira, 110 - 4113562 - Madrid-6 - 86554.
IDEPSA. General Mola, 112 - 2628865 - Madrid-2 - 86900.
INSTITUTO DE EMPRESA. Maria De Molina, 13-15 - 2618362 - Madrid-6 - 86989.
INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMICOS. Don Ramon De La Cruz, 38 - 2754702 - Madrid-1 - 86719.
INSTITUTO HISPANO - ARABE DE CULTURA. Paseo Juan XXIII, 5 - 2535300 - Madrid-3 - 7472.
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA. Plaza De San Diego s-n - 2931234 - Alcala De Henares (Madrid) - 7361.
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. Avda. Del Generalísimo, 91 - 4560700 - Madrid-16 - 260.
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Santiago Rusiñol, 8 - 2330801 - Madrid-3 - 86635.
INSTITUTO PARRAMON. Lepanto, 264 - 2457002 - Barcelona-13 - 342.
INSTITUTO PORTUGUES SAN PIO X. Avda. La Salle s-n - 0216848 - Salamanca - 7221.
ISIDORIANA. Plaza De San Isidoro, S-n - 0236600 - Leon - 7497.
ISLA EDICIONES Y DISTRIBUCIONES. Bailen, 19 - 2484121 - Madrid-13 - 85100.
ITO ADMON. LOCAL. Joaquin Garcia Morato, 7 - 4461700 - Madrid-10 - 7088.
ITXAROPENA, S.A. Victor Pradera, 2 - 0841134 - Zarauz (Gipuzkoa) - 7096.
JAMES LIBROS, S.A. Caspe, 172 - 2263395 - Barcelona-13 - 7091.
JARPYO EDITORES. S.A. Virgen De Lourdes, 32 - 4047018 - Madrid-27 - 86936.
JC, EDICIONES. Monteleon, 35 - 4452398 - Madrid-10 - 85741.
JOYER, S.A. Pasaje Domingo 1 - 2152065 - Barcelona-7 - 7093.
JUCAR. Chantada 7 - 2011418 - Madrid-29 - 334.
JUVENTUD, S.A. Provenza, 101 - 2392000 - Barcelona-15 - 261.
KAPEL, S.A. Ausias March, 92-98 - 2269600 - Barcelona-13 - 86662.
KETRES EDITORA. Diputacion, 113 - 2533600 - Barcelona-15 - 86266.
KODAK, S.A. Irun, 15 - 2421500 - Madrid-8 - 86596.
KONONIA, S.A. San Salvador, 98 - 2190896 - Barcelona-24 - 85904.
LA CUPULA. Apartado 216 - San Cugat Del Valles - 85733.
LA GALERA, S.A. EDITORIAL. Ronda Del Guarnido, 38 - 2557991 - Barcelona-25 - 246.
LA GAYA CIENCIA. Bertran, 107 - 2112112 - Barcelona-23 - 7090.
LABOR, S.A. Calabria, 235-239 - 3220551 - Barcelona-15 - 335.
LAIA S.A. Constitucion, 18-20 - 3253608 - Barcelona-14 - 7222.
LARRAURI. Apartado 522 - 0420134 - Bilbao - 86297.
LASER. Pza. Monasterio De Navarra, 1 - 2501350 - Pamplona - 86136.
LATZAR EDICIONES. Trafaigar, 15 - 3189739 - Barcelona-10 - 86767.
LAVENC, S.A. Ganduxer, 5 - 2500902 - Barcelona-21 - 86906.
LEX NOVA, S.A. EDITORIAL. Tres Amigos, 8 - 2304000 - Valladolid-6 - 7857.
LOGUEZ EDICIONES. Avda. Alemania, 25 - 0213182 - Salamanca - 86334.
LUNE VIVES. Ctra. Madrid, Km. 316,7 - 0344100 - Zaragoza - 263.
LUMEN. Ramon Miguel I Planas, 10 - 2043496 - Barcelona-17 - 254.
MAGRANA, L.A. Bajada De Briz, 15 - 2145341 - Barcelona - 7416.
MAPPRE, S.A. Avda. Baviera, 10, Bajo - 2506640 - Madrid-28 - 7190.
MARCOMBO, S.A. Gran Via De Les Corts Catalanes, 694 - 3180079 - Barcelona-7 - 267.
MARPL S.A. Plaza De Emilio Sala, 1 - Alcoy (Alicante) - 296.
MAJAN, S.A. Nicaragua, 85-95 - 3216800 - Barcelona-15 - 7162.
MARQUEZ (VIRRELIJO), EDITOR. Maseo Luis, 14 - 0000000 - Cordoba - 86086.
MARTIN PANCORBO (SANTOS). Almirante, 3 - 2327183 - Madrid-4 - 85848.
MARTINEZ ROCA, S.A. Avda. Jose Antonio 774 7.Planta - 2251578 - Barcelona-13 - 270.
MASCARON, EDICIONES. Notariado, 6 - Barcelona-1 - 86834.
MAYA (JOSE), EDITOR. Dr. Fleming, 51 - 4587565 - Madrid-16 - 85593.
MEDICI, S.A. EDICIONES. Platon N.26 - 2010599 - Barcelona-6 - 86183.
MENSAJERO. Ayenda De Las Universidades 13 - 0213755 - Bilbao-7 - 271.
METROPOL, EDICIONES. (LEOPOLDO SANCHEZ ORTIZ). Avda. Republica Argentina, 258 - 2017430 - Barcelona-23 - 86187.
MEZQUITA, S.A. EDITORIAL. Claudio Coello, 78 - 2764209 - Madrid-1 - 86008.
MILLA, LIBRERIA EDITORIAL-ARCHIVO TEATRAL. San Pablo, 21 - 2312415 - Barcelona-1 - 7304.
MINISTERIO DE AGRICULTURA. Paseo Infanta Isabel, 1 - 4681188 - Madrid-7 - 7479.
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. Pza. De La Provincia, 1 - 2664800 - Madrid-12 - 86296.
MINISTERIO DE CULTURA. Avda. Generalísimo, 39 - 2542200 - Madrid-16 - 7483.
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Ciudad Universitaria - 4497700 - Madrid-3 - 389.
MINISTERIO DE HACIENDA. Rey Francisco 21 - 2478803 - Madrid-8 - 7196.
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA. Claudio Coello, 44 - 2762001 - Madrid-1 - 7474.
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO. Avda. Generalísimo, 1 - 2631600 - Madrid-16 - 7433.
MINISTERIO DE TRABAJO-SERVICIO DE PUBLICACIONES. Condesa De Venadito, S-n - 4081500 - Madrid-27 - 7434.
MIRÓN. Vazquez De Menchaca, 10. Poligono Argales - 0230406 - Valladolid - 355.
MITRE, S.A. Copernico, 2 - 2010474 - Barcelona-21 - 86183.
MOLINO S.R.C. Calabria, 166 - 2434769 - Barcelona-15 - 272.
MOLL. Torre Del Amor, 6 - 0224176 - Palma De Mallorca - 273.
MONTE CARMELO, EL P. Silverio, 2 Apartado 19 - 0206860 - Burgos - 7239.
MORATA, S.A. Mejilla Lequerica, 12 - 4480926 - Madrid-4 - 7112.
MUCHNIK EDITORES, S.A. Balmes, 357 - 2129858 - Barcelona-6 - 86691.
NARCEA S.A. Dr. Federico Rubio 89 - 2548484 - Madrid-20 - 277.
NAU LLIBRES. Dr. Moliner, 6 - 3613417 - Valencia-10 - 86630.
NAUTA, S.A. Loreto, 16 - 2392204 - Barcelona-15 - 278.
NOGUER, S.A. Paseo De Gracia, 96 - 2156516 - Barcelona-8 - 275.
NORMA. Ali-bey, 11 - 2262803 - Barcelona-10 - 86476.
NOVENO ARTE. Camp, 88 - 0000000 - Barcelona-22 - 86088.
NUOVA ACROPOLIS. Gran Via, 22 - 2228730 - Madrid-14 - 86982.
NUOVA LENTE, EDICIONES. Benito De Castro, 12 - 2454598 - Madrid-26 - 7834.
NURA, EDICIONES. Curniola 1 - Ciudadela (Balears) - 85181.
OBELISCO, S.A., EDICIONES. Farmaceutico Carbonell, 50 - 2032630 - Barcelona-34 - 86000.
OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES. Paseo De Gracia, 24 - 3174508 - Barcelona-7 - 7098.
OCHOA. Dres. Castroviejo, 19 - 0231358 - Logroño - 7389.
OKOS - TAU. S.A. Montserrat, 12-14 - 3990791 - Vilassar De Mar (Barcelona) - 281.
OLIFANTE, EDICIONES DE POESIA. Apartado Correos 3139 - 0373352 - Zaragoza - 86915.
OMEGA, S.A. Casanova, 220 - 2392328 - Barcelona-11 - 262.
ONDA, S.A. Passeig De Gracia, 123 - 2182126 - Barcelona-8 - 7852.
OPE. Apartado 100 - 0212468 - Guadalupe - 7188.
ORIS, S.A., EDICIONES. Virgen De Guadalupe, 21 - 3710200 - Esplugas De Llobregat - 7836.
ORGANISMOS OFICIALES DE LA ADMINISTRACION. Varios - 506.
ORIGINALES, EDICIONES. Diagonal, 580 - 2008509 - Barcelona-21 - 86080.
ORTIGALLA FERRIZ (ALFREDO). Alcira 17 - 0660786 - Valencia-7 - 7189.
PAIDOS IBERICA, S.A. Mariano Cubi, 92 - 2000122 - Barcelona-21 - 7899.
PALABRA, S.A. Hermosilla, 48 - 2769225 - Madrid-1 - 7118.
PARAMPO, S.A. Magallanes, 25 - 4483350 - Madrid-15 - 263.
PENTALFA EDICIONES. Apartado 360 - Oviedo - 86422.
PERPETUO SOCORRO, EL. Covarrubias, 19 - 4455126 - Madrid-10 - 264.
PICAZO, EDICIONES. Paseo San Gervasio, 78 - 2114575 - Barcelona-6 - 367.
PIEDRA SANTA, EDITORIAL. 7.Ave. 4-45 Zona 1 - 0510231 - Guatemala (Guatemala) - 8577.
PILA TELERA (AUGUSTO E.). Paseo De La Chopera, 1 - 4733631 - Madrid-5 - 86644.
PIRAMIDE, EDICIONES. Don Ramon De La Cruz, 67 - 4011200 - Madrid-1 - 366.
PLANETA S.A. Corcega, 273-277 - 2173050 - Barcelona-8 - 320.
PLAYOR. Santa Polonia, 7 - 2306097 - Madrid - 389.
PLAZA JAMES S.A. Virgen De Guadalupe, 21-33 - 3710200 - Esplugas Llobregat (Barcelona) - 01.
POLIGRAFA S.A. Balmes, 54 - 3019100 - Barcelona-7 - 343.
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, FONDO ED. Final Av. Bolivar s-n. Apartado 1781 - 0622540 - Lima (Peru) - 86282.
PORTIC. Avda. Marques De L'Argentera, 17 - 3196684 - Barcelona-3 - 7398.
PORTICO. Pza. San Francisco, 17 - 0257039 - Zaragoza - 86284.
PORRUA TURANZAS, JOSE S.A. Cea Bermudez, 10 - 2542344 - Madrid-3 - 7317.
P.P.U., S.A. Nicaragua, 100 - 2399137 - Barcelona-29 - 86130.
PRAXIS MEDICA, S.A. Alcala, 126 - 4016312 - Madrid-9 - 7125.
PRENSA ESPAÑOLA S.A. Padilla, 6 - 4462618 - Madrid-6 - 267.
PRINCIPE, CENTRO DE ESTUDIOS. Plaza De Las Cortes, 3 - 2220185 - Madrid-14 - 85494.
PROA, S.A. EDICIONES. Diagonal, 357-4rt - 2572637 - Barcelona-37 - 7588.
PRODUCCIONES EDITOR (JUAN JOSE FERNANDEZ RIBERA). Avda. Jose Antonio, 800 - 2255440 - Barcelona-13 - 365.
PROMOCION POPULAR CRISTIANA. Enrique Jardiel Poncela, 4 - 2592300 - Madrid-16 - 288.
PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE LONDRES. 49 - 2459339 - Madrid-26 - 7461.
PROMOLIBRO (BERNABO PALACI MIÑANA). Alboraya N.10 - 3628783 - Valencia-10 - 86201.
PUBLICACIONES CLARETIANAS. Buen Suceso, 22 - 2418844 - Madrid-8 - 86187.
PUBLICACIONES ICCI-INSTITUTO CALAZANZ DE CIENCIAS. Eraso, 3 - 2557200 - Madrid-28 - 7276.
PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MONTERRAT. Abadia De Montserrat - 0000010 - Barcelona - 7202.
QUADERNS CREMA, EDICIONS DELS. Marques De Mulhacen, 19 - 2479939 - Barcelona-34 - 85794.
RAMON SOPENA, S.A. Provenza, 97 - 2303809 - Barcelona-29 - 303.
RASGOS, EDICIONES S.A. Enric Prat De La Riba, 201-203 - 3378058 - L'hoospitalet (Barcelona) - 86171.
RECREATIVAS, S.A. Conde De Vilches, 15 - 2569975 - Madrid-28 - 289.
REGINA, S.A. Mallorca, 93-95 - 2301405 - Barcelona-15 - 7129.
REGIONAL CANARIA, EDITORA. Avda. Escaleritas, 39 - 0207122 - Las Palmas - 86438.
REUS. Preclados, 23 - 2213619 - Madrid-13 - 290.
REVERTE, S.A. Encarnacion, 86-88 - 2183452 - Barcelona-24 - 291.
REVOLUCION. Gran Via, 88 - 2418117 - Madrid-13 - 85781.
RIALP, S.A. Preclados, 34 - 2311004 - Madrid-13 - 321.
RICOU, EDICIONES. Rosellon, 282 - 2073502 - Barcelona-9 - 85348.
RM. Paseo De San Gervasio 24 - 2481926 - Barcelona-6 - 7204.
ROMERO (AMELIA). Ausias March, 109 - 2255740 - Barcelona-13 - 85709.
SABADO GRAFICO, S.A. Covarrubias, 1 - 4488283 - Madrid-10 - 86012.
SAITABIS, S.A., EDICIONES. Posta Querol, 7 - 3228090 - Valencia-2 - 85907.
SALDARA, EDICIONES. Ballesteros, 10 - 0452933 - San Sebastian - 7297.
SALVAT EDITORES S.A. Mallorca, 41 - 3212400 - Barcelona-15 - 346.
SAN ESTEBAN. Pl. Concilio De Trento, 1 - Salamanca - 86045.
SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONES. P. De La Castellana, 123 - 4560873 - Madrid-16 - 86241.
SANTILLANA, S.A. Eifo, 32 - 4034000 - Madrid-27 - 294.
SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PERIODICOS, REVISTAS Y FERNANDEZ DE LA HOZ). 52 - 4198312 - Madrid-10 - 7291.
SEIX BARRAL, S.A. Tambor Del Bruch, S-n - 3731652 - San Juan Despl (Barcelona)-8 - 322.
SELECCIONES DEL READERS DIGEST S.A. Avda. America, S/n - 2672200 - Madrid-27 - 7142.
SELECTA. Ronda San Pedro, 3 - 3185183 - Barcelona-10 - 288.
SENA EDITORIAL, S.A. Puerto Rico, 15 - 2501705 - Madrid-16 - 7899.
SERIAL, S.A., EDICIONES DEL. Roger De Flor, 172-174 - 2462209 - Barcelona-13 - 86900.
SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO. Torrelaguna, 73 - 4037000 - Madrid-27 - 7425.
SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A. Plaza, 5 - 7594800 - Canillas (Madrid)-33 - 323.
SIGUEBEL. Garcia Tejado, 3 - 0218203 - Salamanca - 361.
SINTEX S.A. Santa Teresa S/n - 3182836 - Las Fontes De Terrasa (Barcelona) - 382.
S.M. EDICIONES. General Tabanera, 39 - 2086940 - Madrid-25 - 342.
SOCIEDAD DE EDUCACION ATENAS S.A. Mayor 81 - 2480127 - Madrid-13 - 7899.
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRE-RIA. Pradillo, 64, E - 4157116 - Madrid-2 - 7143.
SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES. Urbieta 55 - 0429019 - San Sebastian - 7173.
SWAN. Colonia De La Iglesia, 31 - 8560309 - Navacerrada (Madrid) - 86686.
TAURUS EDICIONES, S.A. Velazquez, 76-4 - 2757960 - Madrid-1 - 306.
TEA S.A. Fray Bernardino De Sahagun S-n - 2240729 - Madrid-15 - 7174.
TECNICOS ASOCIADOS, S.A. Maignon, 28 - 2144178 - Barcelona-12 - 7146.
TECHOS, S.A. O'Donnell, 27 - 2256192 - Madrid-9 - 309.
TEIDE, S.A. Viladomat, 291 - 2504507 - Barcelona-15 - 307.
TEOREMA, S.A. Avda. Republica Argentina, 248 - 2479127 - Barcelona-28 - 86988.
TIEMPO DE EDICIONES, S.A. Espronceda, 20 - 4427793 - Madrid-3 - 7862.
TIEMPO LIBRE, S.A. Abtao, 50 - 4333754 - Madrid-7 - 86961.
TIMUN MAS S.A. Via Layetana, 17, 3 - 3195435 - Barcelona-3 - 7178.
TORAY. Duero, 6 - 3577550 - Barcelona-16 - 310.
TORAY-MASSON, S.A. Balmes, 151 - 2512209 - Barcelona-16 - 311.
TORO DE BARRO, EL. Don Cruz, S-n - 0341033 - Carboneras (Cuenca) - 86338.
TORRE, EDICIONES DE LA. Espronceda, 20 - 4427793 - Madrid-3 - 86966.
TOUTAIN, JOSE, EDITOR. Avda. Generalísimo, 325 6 - 2582900 - Barcelona-9 - 86138.
TRES MEDIOS, EDICIONES. Goya, 141 - 4018799 - Madrid-9 - 86291.
TURNER, EDICIONES. Genova, 3 - 4191784 - Madrid-4 - 7806.
TXERTOA. Plaza De Las Armerias, 4 - 0419136 - San Sebastian - 7148.
UBAGO (ANTONIO). Palencia, 5 - 0258054 - Granada - 86551.
UNION EDITORIAL. Avda. De America, 32 - 2555556 - Madrid-2 - 7289.
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. 0920200 - Bellaterra (Barcelona) - 7488.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Rectorado De La Ciudad Universitaria - Madrid-3 - 7491.
UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDICIONES DE LA. Avda. De Chile, S-n - 3331298 - Barcelona-28 - 7828.
UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Deusto (Bilbao) - 7485.
UNIVERSIDAD DE GRANADA-SECRETARIA-DO DE PUBLICACION. Hospital Real - 0234397 - Granada - 338.
UNIVERSIDAD DE MURCIA-PUBLICACIONES. Santo Cristo, 1 - 2492000 - Murcia - 86931.
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDICIONES. Patio Escuelas, 1 - 0214030 - Salamanca - 7481.
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO-SECRETARIA-DO DE PUBLICACION. Plaza De España. Edif. San Jeronimo - 0582282 - Santiago De Compostela - 7181.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA-SERVICIO DE PUBLICACIONES. San Fernando, 4 - 0221315 - Sevilla - 7405.
UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Nave, 2 - 2223382 - Valencia-10 - 370.
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID-SECRETARIA-DO DE PUBLICACION. Facultad De Medicina - 0250466 - Valladolid-11 - 86182.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA. Madrid - 362.
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID. Avda. Ramiro De Maeztu, S-n - 2545000 - Madrid - 86189.
UNIVERSIDADES Y ACADEMIAS. Varios - 600.
URBION, S.A., EDICIONES. Avda. Llano Castellano, 13 - 7293111 - Madrid-34 - 7823.
URMO S.A. Ajuriaquea, 10 - 4245307 - Bilbao-9 - 314.
UVE, S.A. Hortaliza, 102 - 4196097 - Madrid-4 - 86908.
UVE, S.A., EDICIONES. Avda. Alfonso XIII, 118 - 4135494 - Madrid-16 - 7828.
VALBUENA. Segasta, 23 - 4458335 - Madrid - 7357.
VALENCIANA, S.A. Calixto III, 25 - 3251536 - Valencia-8 - 7149.
VASSALLO DE MUMBERY. Avda. Jose Antonio, 55 - 2472247 - Madrid-13 - 7336.
VICCHI S.A. Balmes 247 - 2171854 - Barcelona-6 - 315.
VERBO DIVINO. Carretera De Pamplona, 41 - 0550449 - Estella (Navarra) - 7181.
VERGARA S.A. Aragon, 390 - 2457202 - Barcelona-13 - 7178.
VICENS-VIVES. Avda. De Sarria, 130 - 2034400 - Barcelona-17 - 316.
VICO MONTOLIVA (JESUS). Avda. De Guadalupe, 6 - 2208807 - Madrid-30 - 86711.
VISOR. Roble, 22 - Madrid-20 - 7822.
VIVERRA. Reyes Catolicos, 70 - 2418076 - Alzira - 86983.
VOLUNTAD EDITORES LTDA Y C.I.B.S. C.A. Carrera 13, 36-99 - 0325520 - Bogota, D. E. (Colombia)-2 - 8279.
XARAIT EDICIONES. San Francisco De Sales, 32 - 2341567 - Madrid-3 - 85434.
XERANS DE GALICIA, S.A. Avda. Das Camelas, 64 - 0236982 - Vigo - 7897.
ZERO, S.A. Fernan Gonzalez, 23 - 2260282 - Madrid-6 - 317.
ZINCO, S.A., EDICIONES. Rocafort, 243 - 2309001 - Barcelona-29 - 86986.

isbn

TABLA DE MATERIAS

01. GENERALIDADES

- 011. Cibernética.
- 012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.
- 013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periodísticas. Anuarios.
- 014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general.
- 015. Literatura infantil y juvenil.
- 016. Tebeos, comics e historietas.
- 017. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.
- 018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos.
- 019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.

02. FILOSOFIA

- 021. Metafísica y ontología.
- 022. Psicología.
- 023. Lógica.
- 024. Ética.
- 025. Estética.
- 026. Historia de la Filosofía.
- 027. Ocultismo.
- 028. Astrología. Artes adivinatorias.
- 029. Erasmismo.

03. RELIGION. TEOLOGIA

- 031. Teología y religión natural.
- 032. Teología dogmática cristiana.
- 033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.
- 034. Teología pastoral.
- 035. Sagrada Escritura.
- 036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patrística.
- 037. Sectas cristianas.
- 038. Religiones no cristianas.
- 039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

- 041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad.
- 042. Evolución e historia de la sociedad.
- 043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad.
- 044. Socialismo y comunismo. Marxismo.
- 045. Anarquismo.
- 046. Teoría y práctica de la estadística.
- 047. Estadísticas diversas.
- 048. Demografía. Población. Movimientos migratorios.

05. CIENCIAS POLITICAS

- 051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.
- 052. Teoría del Estado. Nación y territorio.
- 053. Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia.
- 054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal. Deuda pública.
- 055. Política interior. Partidos políticos.
- 056. Política internacional.
- 057. Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia.
- 058. Finanzas privadas.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

- 061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.
- 062. Derecho natural.
- 063. Derecho mercantil. Derecho financiero.
- 064. Derecho internacional, diplomático y consular.
- 065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

- 066. Jurisprudencia.
- 067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo.
- 068. Derecho canónico y eclesiástico.
- 069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

07. ARTE Y CIENCIA MILITAR

- 071. Organización de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.
- 072. Táctica y estrategia militares. Armamento.
- 073. Historia militar naval y aérea. Geografía militar.
- 074. Política militar. Vida militar. Fiestas militares. Uniformes, banderas e insignias militares.
- 075. Enseñanza militar. Reclutamiento y movilización.
- 076. Fortificación y edificaciones de uso militar.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION

- 081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.
- 082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.
- 083. Educación sexual.
- 084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.
- 085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.
- 086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza.
- 087. Educación de subnormales.
- 088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas.
- 089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

09. COMERCIO COMUNICACIONES. TRANSPORTES

- 091. Teoría del Comercio.
- 092. Comercio interior. Disciplina del mercado. Defensa de la competencia. Calidad de las mercancías. Fraudes comerciales.
- 093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.
- 094. Comunicaciones.
- 095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana.
- 096. Correos.
- 097. Pesos y medidas. Metrología. Normalización.

10. ETNOLOGIA

- 101. Razas humanas.
- 102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.
- 103. Folklore.
- 104. Tradiciones y leyendas.
- 105. Feminismo. Condición social de la mujer.
- 106. Ceremonial, etiqueta y protocolo. Urbanidad.
- 107. Vestido, ajuar, utensilios. Modas. Cultivo de la belleza.
- 108. Proverbios. Refranes. Chistes y chascarrillos.
- 109. Nomadas. Gitanos y otras minorías étnicas.

11. LINGÜISTICA. FILOLOGIA

- 111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.
- 112. Filología anglosajona.
- 113. Filología germánica. Lengua alemana. Lenguas escandinavas. Otras lenguas germánicas.
- 114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.
- 115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence.
- 116. Lenguas eslavas y bálticas.
- 117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.
- 118. Lenguas indoeuropeas. Lenguas semíticas.
- 119. Lenguas orientales, africanas, americanas y

oceanicas. Esperanto y otros idiomas universales. Otros idiomas y dialectos

12. MATEMATICAS

- 121. Filosofía de las Matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las Matemáticas. Enciclopedia, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas.
- 122. Aritmética. Teoría de los números.
- 123. Álgebra. Trigonometría.
- 124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos.
- 125. Matemática estadística.
- 126. Geometría analítica. Coordenadas.
- 127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topografía.
- 128. Topografía.

13. CIENCIAS NATURALES

- 131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica.
- 132. Meteorología. Climatología.
- 133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.
- 134. Química.
- 135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos.
- 136. Mineralogía y cristalografía.
- 137. Biología.
- 138. Zoología. Paleontología.
- 139. Botánica.

14. CIENCIAS MEDICAS HIGIENE PUBLICA

- 141. Anatomía.
- 142. Fisiología.
- 143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.
- 144. Farmacología. Toxicología. Drogas.
- 145. Ortopedia.
- 146. Pediatría. Geriatria.
- 147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urina.
- 148. Veterinaria.
- 149. Ginecología. Obstetricia.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

- 151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.
- 152. Ingeniería naval.
- 153. Ingeniería aeronáutica.
- 154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.
- 155. Minería. Metalurgia.
- 156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.
- 157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puertos. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte.
- 158. Artes y oficios. Industrias diversas.
- 159. Industrias de la madera. Industria textil. Industria del vidrio y de la cerámica.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA.

- 161. Ecología y protección del medio ambiente.
- 162. Agronomía.
- 163. Cultivos agrícolas.
- 164. Jardinería y floristería.
- 165. Arboricultura y silvicultura.
- 166. Ganadería. Apicultura. Sericultura. Zootecnia. Animales domésticos.
- 167. Industrias conserveras. Industrias lácteas.
- 168. Caza.
- 169. Pesca. Piscicultura. Cría de moluscos. Acuicultura domésticos.

17. ECONOMIA DOMESTICA

- 171. Organización y administración del hogar. Servicio doméstico. Precios. Agendas del ama de casa. Administración y organización de la hostelería.
- 172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.

- 173. Vivienda, su equipo y su decoración. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.
- 174. Arrendamientos. Propiedad horizontal.
- 175. Cuidado y educación de los niños.

18. ORGANIZACION

- 181. Métodos y sistemas de organización.
- 182. Organización de empresas.
- 183. Racionalización del trabajo.
- 184. Organización comercial.
- 185. Imprenta. Publicaciones. Edición y comercio del libro.
- 186. Contabilidad y administración.
- 187. Documentación y archivos.
- 188. Publicidad. Escaparatismo.

19. BELLAS ARTES

- 191. Filosofía y crítica del Arte.
- 192. Arquitectura. Urbanismo.
- 193. Escultura. Medallística.
- 194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.
- 195. Fotografía. Cinematografía.
- 196. Música. Instrumentos musicales.
- 197. Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración.
- 198. Radio. Televisión.
- 199. Teatro. Circo. Ballet.

20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES

- 201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.
- 202. Ajearez.
- 203. Tauromaquia.
- 204. Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de gallos.
- 205. Atletismo. Educación física. Boxeo. Judo. Karate. Esgrima. Tiro.
- 206. Montaña. Esquí. Patinaje.
- 207. Natación. Deportes náuticos.
- 208. Coleccionismo. Filatelia. Vitrófilia.
- 209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

21. LITERATURA

- 211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.
- 212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.
- 213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.
- 214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.
- 215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.
- 216. Literatura francesa.
- 217. Literatura germánica.
- 218. Literatura anglosajona.
- 219. Otras literaturas.

22. GEOGRAFIA. VIAJES

- 221. Geografía universal.
- 222. Geografías nacionales.
- 223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.
- 224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras.
- 225. Atlas. Cartografía.
- 226. Geografía económica.
- 227. Geografía de España.
- 228. Historia de la geografía.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA

- 231. Filosofía de la historia.
- 232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.
- 233. Historia Universal.
- 234. Historia de España y de sus regiones.
- 235. Historia de otros países.
- 236. Historia de la civilización y de la cultura.
- 237. Biografías. Memorias.
- 238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones.

Leer es vivir



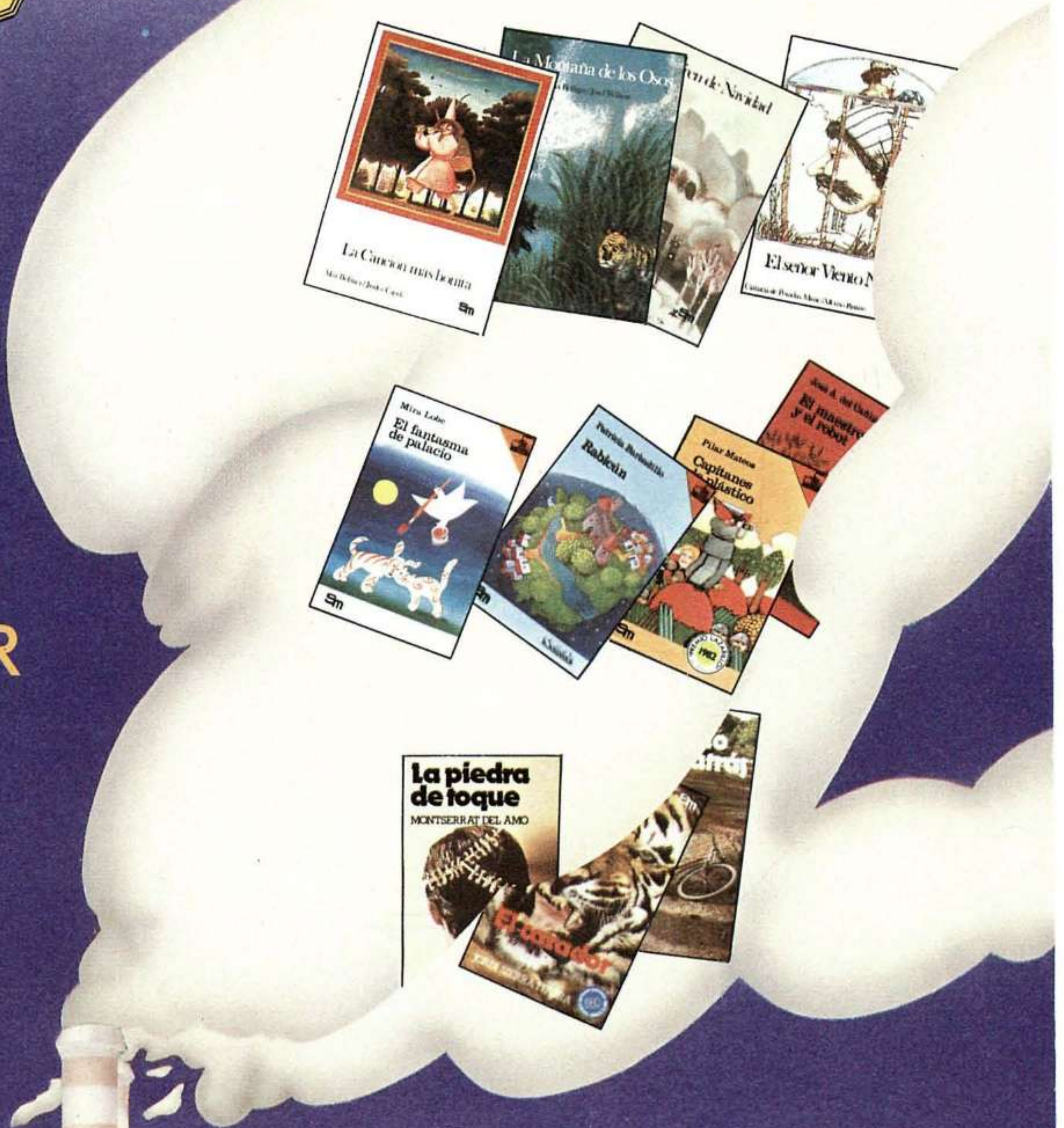
LIBROS INFANTILES
Y JUVENILES

colección **CUENTOS
DE LA TORRE
Y LA ESTRELLA**

colección **EL BARCO DE VAPOR**

colección **GRAN ANGULAR**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **cesma, s.a.**
Aguacate, 25 - MADRID - 25 - Teléf. 208 69 40



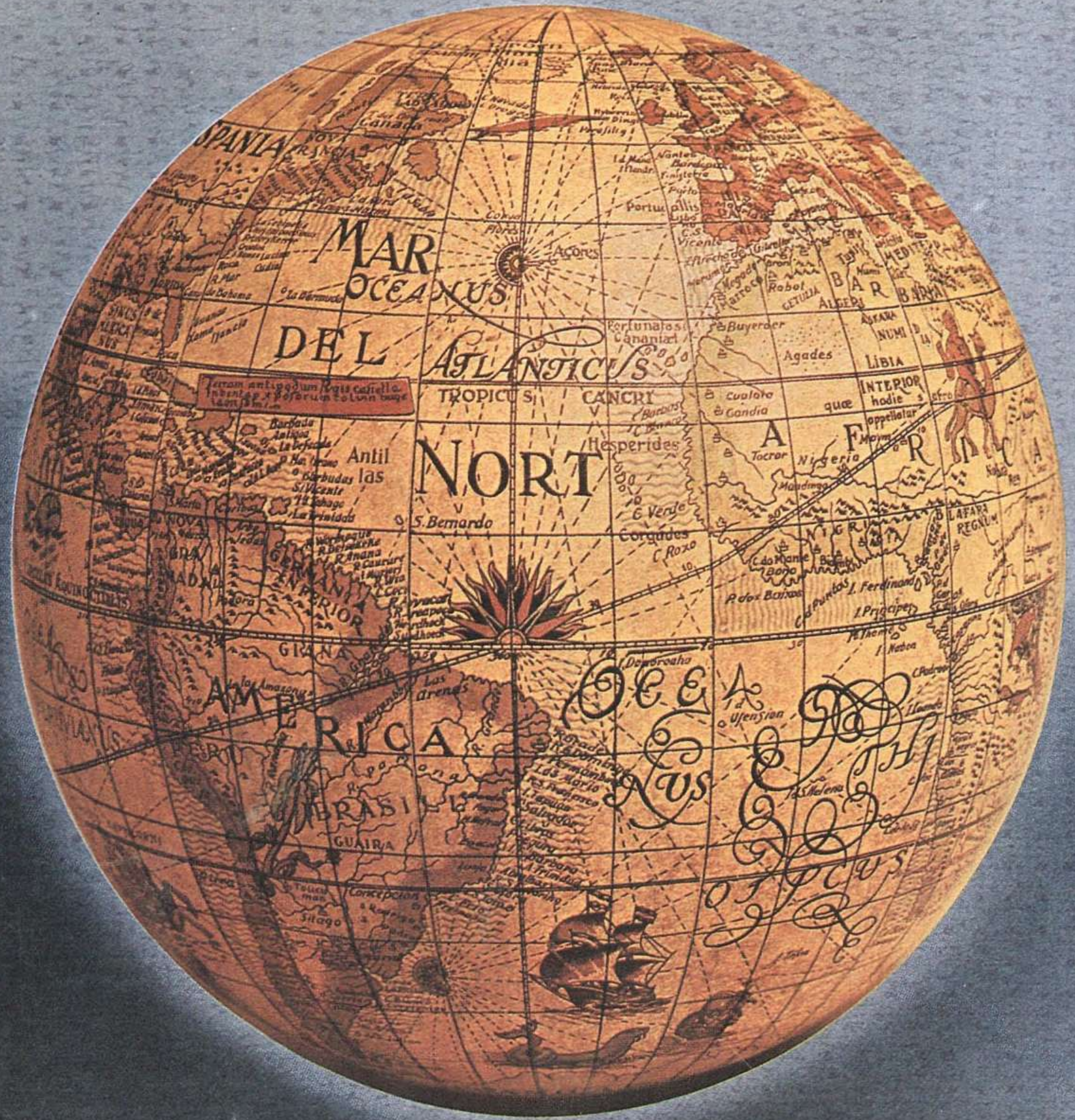
GRAN ATLAS

de nuestro mundo

colombus



GRAN ATLAS colombus de nuestro mundo



sopena

TAMAÑO: 25 x 35,5 cm

