

EL
LIBRO
 ESPAÑOL

AÑO 1984

FEBRERO

N.º 308

CONGRESO DE LA U.I.E. + IBEROAMERICA + LA EDICION VALENCIANA



Liber'84 2º Salón Internacional del Libro.



BARCELONA
26-30 de Septiembre 1984

Feria de Barcelona
Palacio de la Metalurgia

PROMUEVE:
Federación de Gremios de Editores de España.
Gremi d'Editors de Catalunya.
Ministerio de Cultura. INLE.
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

COLABORAN:
Instituto Nacional de Fomento a la Exportación
y Dirección General de Exportación.

ORGANIZA: Feria de Barcelona 

Información: LIBER'84
GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA
Mallorca, 274 - Teléfono 215 42 54 - BARCELONA-37

Sumario

Febrero 1984. Número 308

PRESENTACION

¡Bienvenidos a México! **3**

Cubierta: Ex libris para el New York Yacht Club Library. Autor: Edwin Davis Frelch. EE. UU. Siglo XIX. Diseño gráfico de Miguel Angel Pacheco.

OPINION

El deseo del libro, de Cristina Peri Rossi **5**

LA PROFESION

México va a ser la capital del mundo editorial durante unos días de este mes de marzo. El día 11 se inaugura en la capital azteca el 22 Congreso de la Unión Internacional de Editores **19**

En este número no se publican las secciones de CARTAS DE LOS LECTORES ni la de LIBROS MAS VENDIDOS. Volverán a aparecer una vez hechos ciertos reajustes.

GUIA PROFESIONAL

Ferias, exposiciones, nuevas colecciones, concursos y premios **6**

TABLON

Libros sobre el libro (I) **71**

EL LIBRO EN LAS AUTONOMIAS: VALENCIA

«La edición valenciana» es la segunda entrega de la serie que EL LIBRO ESPAÑOL viene publicando sobre la situación del libro en las 17 Comunidades Autónomas del Estado español. El libro en Valencia se analiza en una mesa redonda en la que participaron expertos de aquella Comunidad autónoma y en una entrevista con el consejero de Cultura, Educación y Ciencia, Cipriano Ciscar **81**

ESPECIAL IBEROAMERICA

El Congreso de la UIE, que se va a celebrar en México, ha brindado a la revista EL LIBRO ESPAÑOL la oportunidad de dedicar un importante número de sus páginas a la problemática del libro en Iberoamérica: la libre circulación, la promoción de la lectura, los trece años del CERLAL, la producción editorial, la piratería, la política cultural, la situación del libro en Argentina, el libro español en México y el mercado de libros hispanoamericanos en España. Temas todos ellos analizados por autores de éste y del otro lado del Atlántico, expertos y amantes del libro. **35**



A aquellos años de la abundancia editorial de escritores iberoamericanos ha seguido una cierta disminución.



Cipriano Ciscar, consejero de Cultura, Educación y Ciencia de la Comunidad Valenciana.

CONSEJO DE REDACCION

Miguel Azaola (editor), Ana Badía (asesora del INLE), Paz Carmona (periodista), Fernando Cendán (jefe Departamento Difusión INLE), Pedro Cuesta (periodista), Alejandro Dieguez (periodista), Luis Escobar (adjunto Dirección INLE), Federico Ibáñez (editor), Rafael Martínez Alés (director del INLE), Juan Antonio Matesanz (asesor INLE), Gregorio Sanz (librero), Luis Suñén (crítico literario).

DISEÑO Y DIAGRAMACION: Enrique Aranda.

ILUSTRACIONES: Elena F. Guijarro y Justo Barboza.

REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y DISTRIBUCION

Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3. Teléfonos 233 08 02/233 09 02 y 233 45 02. Télex 47891-FCLIE

IMPRIME: Egraf. S. A. Poligono Industrial de Valdecas. Camino de Hormigueras, calle «G», s/n. Madrid-31. Teléfono 203 84 93 y 203 86 90.

EDITA: El Instituto Nacional del Libro Español (INLE).

SUSCRIPCION: España y Portugal: 2.000 ptas. Europa y Africa del Norte: 2.400 ptas. América Latina (correo aéreo): 30 dólares. USA y resto del mundo (correo aéreo): 45 dólares. Número suelto: 200 ptas., más gastos de envío.

ISSN: 0224-273X. D.L. M-10-1958



Alianza

EDITORIAL

EL LIBRO DE BOLSILLO
NUMERO

1000
1000

Presentación

CON este número la revista pone en marcha una nueva iniciativa que consideramos de especial importancia: cubrir con anticipación y con amplitud todos y cada uno de los grandes temas que constituyen, previsiblemente, motivos de especial atención y preocupación de los profesionales del libro. De paso, para atender a esta exigencia, la revista recobra fechas y ordena con mayor rigor su calendario.

El primer Congreso que la Unión Internacional de Editores celebra en Iberoamérica será, ya es, creemos, el acontecimiento del mes de marzo. Para ayudar a los que allí se desplacen y para informar a los que no puedan hacerlo, se ha elaborado un amplio bloque de información, dignamente completado con un repaso de la edición en Iberoamérica.

México va a ser la capital de la edición y, con indiscutible derecho, nuestra capital. Durante una larga y densa semana el «Camino Real» será algo más que un símbolo, algo más que una simple denominación: acogerá una rica «babel», cuya aproximación se verá favorecida por la comunidad de objetivos y de preocupaciones y por la traducción simultánea. Norte y Sur, Este y Oeste convergerán en búsqueda real de un camino que no parece fácil desde el presente año 1984.

La Dirección General del Libro y Bibliotecas y el INLE estarán presentes, también, en México, llevando algunas de las primeras obras impresas en América —un siglo antes

de que la imprenta se introdujera en los Estados Unidos— y una exposición de un millar de obras de creación iberoamericana editadas en España. A modo de cordón umbilical, durante quince días unas pantallas y unas máquinas impresoras permitirán a los especialistas y a los lectores mexicanos en general acceder a los bancos de datos bibliográficos más ricos del área idiomática.

Bienvenida sea la 22 edición de una larga serie de congresos iniciada en 1896. En su convocatoria subyace un sólido sentido de la responsabilidad y de la cooperación. Nuestra modesta contribución también nace con vocación responsable y cooperante.

Continuamos el largo viaje a través del país y, desde Andalucía hemos saltado a Valencia. Seguirá Galicia y, poco a poco, habremos recogido una rica muestra de lo que simplemente será un punto de partida de una realidad descentralizada que se está construyendo aparentemente con muchas dificultades, pero casi sin darnos cuenta.

Tenemos que seguir agradeciendo la colaboración de nuestros anfitriones de las Comunidades Autónomas y su buena voluntad. Seguiremos intentando devolverles al menos una parte del tiempo que generosamente nos han dedicado.

La bibliografía, también completa y referida a diciembre, sigue apareciendo en el formato de números anteriores. El número próximo incorporará, casi con seguridad ya, un nuevo índice clasificado por títulos, con lo que ganará en utilidad. Y su aparición deberá coincidir con la puesta en circulación de una nueva edición actualizada y acumulativa de los títulos en venta hasta fin de febrero de 1984.

«Libros sobre libros», una «Guía» renovada, aunque todavía mejorable, muchas más páginas, constituyen el contenido de las secciones habituales de esta revista, que poco a poco creemos que está empezando a parecerse a lo que quisiera llegar a ser.

¡Bienvenido a México!

El deseo del libro

EL único objeto de valor que poseo es la primera edición del *Libro sin tapas*, de Felisberto Hernández. Las apenas cuarenta páginas de papel de mala calidad fueron impresas en Mercedes, departamento de Uruguay, en 1938, financiadas por los amigos de Felisberto; el dinero no alcanzó para confeccionar la portada y la contraportada, y gracias a la ironía del autor, ese hecho sirvió para titular el libro. En efecto: es un texto impreso sin tapas y cosido a mano. Al final hay dos páginas de anuncios: una mercería, un almacén de vinos, una tienda llamada «El milagro». Los pequeños aportes de los amigos de Felisberto y de los comerciantes de la ciudad sirvieron para imprimir escasamente esas bellas páginas, llenas de aforismos, de fragmentos poéticos y de erratas.

Y, sin embargo, Felisberto Hernández fue el padre de la moderna ficción en América Latina, de notable influencia en la obra de Borges, de Cortázar, de Rulfo, de García Márquez y de Juan José Arreola, como todos ellos han reconocido. Sus libros, leídos casi en secreto por un pequeño grupo de iniciados, recomendados boca a boca por sus amigos y editados con penosas dificultades en Uruguay, país sin editoriales, pero con gran número de lectores, no volvieron a publicarse hasta los años 60, cuando falleció, y aun así, no salieron de fronteras. Ni siquiera se distribuyeron bien en Argentina, el país vecino, donde el nombre y la obra de Felisberto Hernández es como esas claves misteriosas que sirven para identificar afinidades, pero escapan al gran público.

Felisberto Hernández padeció las consecuencias de un fenómeno muy común en América Latina: la ausencia de editoriales importantes, con poder de difusión, en la mayoría de los países del continente. Este hecho no es aislado: corresponde a sociedades subdesarrolladas desde el punto de vista industrial, en las cuales el libro sigue siendo casi un objeto artesanal, y las materias primas que lo componen se compran en caras divisas en el mercado in-



ternacional. El carácter dependiente de estas economías impide el desarrollo de industrias editoriales con capacidad de competencia frente a las que provienen de España o de Argentina. El caso de Felisberto Hernández no es aislado: Borges recuerda que él mismo tuvo que pagarse la primera edición de sus poemas, en 1923, y que regaló los ejemplares a sus amigos porque no se le ocurrió que podía venderlos: salvo la literatura fundacional latinoamericana («Martín Fierro» o «María», de Jorge Isaacs), el resto de la obra de los autores nacidos en el continente era escasamente leída en aquel entonces. Fue necesaria la aparición de ese fenómeno socio-cultural denominado «boom» (que sólo hizo justicia a cinco o seis escritores) para que el interés de los lectores recayera sobre los poetas o los novelistas nacidos en el propio suelo. Hasta ese momento, la actitud de los lectores de América Latina era claramente dependiente de las grandes metrópolis: Francia, Inglaterra, Estados Unidos, España.

Luego de la guerra civil españo-

la, el centro de la vida cultural y editorial de habla castellana se trasladó a Buenos Aires. Se crearon nuevas editoriales, se publicaron revistas de vanguardia y, especialmente, se tradujo la mejor literatura europea y norteamericana, ésa que estaba prohibida en España y que condicionó el tardío acceso de este país a la modernidad, del mismo modo que tuvo decisiva influencia en la renovación de los géneros literarios en América Latina.

Los escritores que hoy tenemos cuarenta años tuvimos la posibilidad de leer, a los veinte, gracias a las editoriales argentinas: Losada,



no por primera vez en Buenos Aires, igual que las novelas de William Faulkner, Virginia Wolf, los ensayos de Sartre y su teatro, la obra de Simone de Beauvoir, los relatos de Salinger, John Cheever, Bradbury, Dylan Thomas, la poesía de Greensberg y Ferlinghetti, las piezas teatrales de Ionesco, Tennessee Williams y Priestley. Al mismo tiempo, los escritores españoles que se habían exiliado pudieron publicar sus libros en los países de adopción: Bergamín, Juan Ramón Jiménez, Max Aub, Rafael Alberti, Ramón Gómez de la Serna, etcétera.

Buenos Aires fue el centro editor de habla castellana en ese período, pero su capacidad editorial dejaba dos importantes vacíos: la obra de los propios autores argentinos —especialmente los jóvenes— difícilmente podía competir con el interés que se experimentaba por las vanguardias norteamericanas y europeas, y mucho más aun: los autores latinoamericanos no argentinos pocas veces tenían el privilegio de ser editados en Buenos Aires.

La ausencia de una industria editorial moderna en la mayoría de los países latinoamericanos y la sumisión cultural a las grandes metrópolis que imperó hasta los años sesenta condenó al aislamiento a numerosos escritores del continente o los obligó a viajar. Porque aun en los países dotados de dos o tres editoriales locales generosas e importantes, el libro era un producto de consumo estrictamente interno: no se exportaba, no salía de las fronteras. Es el caso, por ejemplo, de la obra de Juan José Arreola, sin duda uno de los estilistas más importantes en castellano, inmensamente conocido en México, pero ignorado, casi, en el resto de los países latinoamericanos y desconocido por completo en España. Su *Contabulario*, publicado por primera vez en 1941, fue reeditado varias veces en México, con enorme éxito, pero era un libro inencontrable en Buenos Aires o en Montevideo. En cuanto a España, fue publicado por la editorial Bruguera hace pocos años, y pasó inadvertido.

La incomunicación entre los diversos países latinoamericanos es un hecho asfixiante y real. Es, también, un duro obstáculo a vencer en las relaciones entre España y sus ex colonias. El auge de la industria editorial en Barcelona, alrededor de los años setenta, coincidió con la gran crisis económica argen-

tina, la progresiva decadencia de las editoriales más importantes en ese país y propició la exportación española. El lector latinoamericano se acostumbró a conocer las obras de sus autores favoritos en ediciones que provenían de Madrid o de Barcelona, pero el fenómeno no era inverso: desde América Latina, los libros no llegaban a España. El fenómeno continúa, agravado por la persistencia de la crisis económica en América Latina, que ha limitado la importación de libros.

Las consecuencias de este proceso son múltiples y a veces irreparables. En España, con una industria editorial dotada de los mejores medios de producción, la oferta supera a la demanda, y el libro, convertido en un objeto de consumo que debe competir con un gran surtido de productos más o menos semejantes, se somete a las leyes del *marketing*: predominio de la novela (porque «cuenta historias», forma primitiva de la imaginación, es cierto, pero de demanda segura), portadas atractivas, fajas superlativas. La superproducción de títulos esconde un fenómeno desalentador: el tiraje medio de las ediciones «literarias» es escaso. Si tenemos en cuenta que una editorial española abastece un mercado potencial de 36 millones de españoles, más varios cientos de millones de latinoamericanos, el tiraje de 5.000 ejemplares es ridículo. (En Uruguay, en 1968, con una población total de tres millones de habitantes, la editorial Arca o Alfa editaba a un autor novel con ese mismo tiraje y lo agotaba, pero sin exportar un solo libro.) La figura tradicional de editor, amante de los libros, amigo de los autores y lleno de inquietudes culturales, ha dado paso, en España, al «gerente» editorial o al «ejecutivo», cuya única preocupación es el balance anual, el saldo favorable. En América Latina, en cambio, la ausencia de una industria editorial moderna permite que el libro, todavía, sea una creación cultural, con independencia de la calidad del papel y las tintas de la portada. El lector, que realiza un esfuerzo económico para comprar un libro, es un hombre de espíritu: todavía lee para estremecerse, no para alienarse. Lee bajo el supuesto de que la literatura es una forma de conocimiento, y eso ennoblecce su actividad, la del escritor y la del editor.

CRISTINA PERI ROSSI

Ferias internacionales de interés para los editores españoles

V FERIA DEL LIBRO DE MEXICO

México D. F., del 10 al 18 de marzo (Palacio de la Minería).

Información e inscripciones: Apartado Postal 2400. 01000 México D. F.

Información sobre el stand especializado «Letras de América en España», organizado por el INLE (Teléfono 233 08 02).

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL (BOLONIA)

Bolonia (Italia), del 5 al 8 de abril.

Información e inscripciones en Piazza della Costituzione, 6. 40128 Bolonia (Italia).

Stand colectivo español, información en el INLE (Teléfono 233 08 02).

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Buenos Aires (República Argentina), del 2 al 24 de abril.

Información e inscripciones en calle Córdoba, 875, 8th Floor. Oficina F. Buenos Aires. (República Argentina).

Stand colectivo español: información en el INLE (Teléfono 233 08 02).

NACS

National Association Colleges Stores (Convención de Libreros de Cen-

tros de Enseñanza Superior). Nueva Orleans (Louisiana). River Gate Exhibition Hall, del 23 al 27 de abril.

Información en el INLE (Teléfono 233 08 02) y L E S A (Teléfono 242 02 35).

ABA (WASHINGTON D. C.)

Convención organizada por la Asociación de Libreros Americanos. Washington D. C., del 26 al 29 de mayo.

Información e inscripciones: 122 East Street. Nueva York 10168. USA.

Información en España: Federación de Gremios de Editores de España, Paseo de la Castellana, 82, 7.º izqda. Madrid (Teléfono 411 57 13).

SEMANA ESPAÑOLA EN DORTMUND

Dortmund (RFA), del 25 al 30 de mayo. Exposición de libros españoles actuales.

Información en el INLE (Teléfono 233 08 02).

LIBER'84

II Salón Internacional del Libro. Barcelona, del 26 al 30 de septiembre.

Información e inscripciones en calle Mallorca, 274, 1.ª planta. Barcelona-37. Teléfono (93) 215 42 54.

Area Institucional: Información en el INLE (Teléfono 233 09 02) y Dirección General del Patrimonio Escrito y Docu-

mental de la Generalitat de Catalunya (Teléfono (93) 215 56 50).

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

La Habana (Cuba), del 16 al 20 de septiembre.

Stand colectivo español: información en el INLE (Teléfono 233 08 02).

XXXVI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE FRANCFORT

Frankfort (República Federal Alemana), del 3 al 8 de octubre.

Información e inscripciones: Frankfurter Buchmesse. POB 2404. 6000 Frankfort/Main 1. (RFA).

Información en España. INLE (Teléfonos 233 08 02 - 233 09 02): Stand colectivo español y especializado sobre libros en catalán.

Ferias internacionales, nacionales y regionales a recordar (Calendario de la UIE)

FERIA DEL LIBRO DE CALCUTA

Del 24 de febrero al 11 de marzo.

Información en Pub. Booksellers Guild. 5 A Bhawabi Dutta Lane. Calcuta 700073. India.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BRUSELAS

Bruselas (Bélgica), del 10 al 18 de marzo.

Información: 111, Ave-

nue du Parc. 1060 Bruselas. Bélgica.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LEIPZIG

Leipzig (República Democrática Alemana), del 11 al 17 de marzo.

Información: Markt 11-15. Leipzig 701. República Democrática Alemana.

DIDACTA'84

Basilea (Suiza), del 20 al 24 de marzo.

Información en: c/o Schweizer Mustermesse. CH-4021 Basilea. Suiza.

SALON DEL LIBRO DE PARIS

París (Francia), del 23 al 28 de marzo.

Información en: 62, rue de Miromesnil. 75008 París. Francia.

FERIA DEL LIBRO DE LONDRES

Información: 16, Penbridge Road. London W11 3H1. Gran Bretaña.

FERIA DEL LIBRO DE VARSOVIA

Varsovia (Polonia), del 23 al 28 de mayo.

Información: PO Box 1001. OO-950 Varsovia. Polonia.

VIDEOCOM'83

Cannes (Francia), del 3 al 7 de octubre.

Información: 179, Avenue Víctor Hugo. 75116 París. Francia.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BELGRADO

Belgrado (Yugoslavia), del 25 al 31 de octubre.

Información: Kneza Milosa 25/1. Belgrado. Yugoslavia.

SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MONTREAL

Montreal (Canadá), del 20 al 25 de noviembre.

Información: 1151, rue Alexandre-de-Seve. Montreal, Quebec, Canadá H2L-2T7.

FERIA DEL LIBRO DE ORIENTE MEDIO

Bahrain, del 3 al 6 de diciembre.

Información: PO Box 20200. Manama (Bahrain).

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE QUEBEC

Quebec (Canadá), del 1 al 6 de mayo.

2590 Boulevard Laurier. Suite 860. Ste-Foy. Quebec, Canadá G1V 4M6.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE TOKYO

Tokyo (Japón), del 18 al 21 de mayo. 1-chome, Chiyoda-Ku. Tokyo.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SOFIA

Sofía (Bulgaria), del 6 al 11 de junio.

11 Slaveikov Square. Sofía. Bulgaria.

FERIA BIENAL DEL LIBRO DE SAO PAULO

Sao Paulo (Brasil), del 16 al 26 de agosto.

Cixa Postal 7832. Sao Paulo.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE HARARE

Harare (Zimbabwe), del 28 de agosto al 1 de septiembre.

African Book. Publishers Record. PO Box 56. Oxford OX1 3E1 (Inglaterra).

Ferias y congresos españoles

II SEMATNA DE LLIBRE CATALA

Vestíbulo de la Estación Central de Barcelona-Sants, del 2 al 11 de marzo.

Organizada por la Asociación de Editores en Lengua Catalana, Gremio de Editores de Cataluña y Gremios de editores, libreros y distribuidores. Esta muestra, que recogerá un total de 14.000 títulos, pretende ser una exposición extensiva y exhaustiva de la producción de libros vivos en catalán.

IMPAC'84

Feria de la Publicidad, Comunicación y Marketing. Recinto de IFEMA, del 22 al 26 de marzo.

En ella participará la

Federación Nacional de Industrias Gráficas.

II CONGRESO NACIONAL DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES

Madrid, del 4 al 6 de abril.

Congreso dedicado exclusivamente a distribuidores.

Organiza FANDE. Información y suscripciones en Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3. Teléfono 233 51 49.

IX CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

Organizado por CEGAL en Palma de Mallorca, del 11 al 16 de mayo próximo.

Información e inscripciones en CEGAL (Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3, o en Plaza de España, 15. Palma de Mallorca. Teléfono (971) 21 37 41).

III FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Del 25 de mayo al 10 de junio, en el Paseo de Coches del Retiro (Madrid).

Organiza: Comisión Intergremial de libreros, editores y distribuidores de Madrid. Información en calle Santiago Rusiñol, 8. Madrid-3. Teléfono 233 08 02.

PUBLICACIONES

«Vocabulario Científico y Técnico»

La Academia Española de Ciencias acaba de editar el primer volumen del «Vocabulario Científico y Técnico», que incluye más de 15.000 vocablos referidos fundamentalmente a Matemáticas, Geología, Física, Química y Biología. Este primer volumen, en el que la comisión de terminología de la Academia lleva trabajando más de ocho años, será completado en los próximos años con otros dos volúmenes, como una contribución más que notable al V Centenario del Descubrimiento y al programa de la UNESCO sobre terminología científica y técnica.

«El Fuero de León»

«El Fuero de León», pieza única que contiene el más antiguo texto de legislación real desde la Reconquista y que sirvió de instrumento jurídico para dotar de una organización política y administrativa a la que fuera capital del Reino, acaba de ser editado tras la elaboración que de él realizara



El Crotalón

Apartado 3028

MADRID

El Crotalón ha publicado en su colección *La tempestad, Cuadernos de poesía* (tirada de 100 ejemplares) textos de Juan Boscán, Julio Martínez Mesanza, Mimnermo y Rafael Gutiérrez-Colomer y en la de *Crónicas del espejo* (tirada de 300 ejemplares) los facsímiles de Francisco de Jerez, *La conquista del Perú* (1534) y *Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos* (c. 1540) con extensos pórticos bibliográficos. Estamos preparando en la colección *Antojos y rebuscas* el *Catálogo Renacimiento* (1915) como homenaje a Bagaría y la edición del primer tratado español de tipografía: *Institución y origen del arte de la imprenta* (c. 1680) de Alonso Víctor de Paredes con adecuadas presentaciones editoriales. Las *Fábulas futrosóficas o la filosofía de Venus* (1821) abrirán el infierno erótico de *El frailecillo de haba* (tirada de 100 ejemplares, con ilustraciones).

Nuestros libros son especiales, igual que nuestros suscriptores.

Apartado 3028
MADRID

el Seminario de Historia Medieval de España, que dirige Luis García de Valdeavellano. La edición, dedicada a Claudio Sánchez Albornoz, incluye comentarios e ilustraciones a color, y su impresión ha corrido a cargo de la S. A. Hullera Vasco-Leonesa.

«Cancionero popular de Aragón»

Guara Editorial acaba de presentar un curioso producto impreso fruto del antropólogo Julio Alvar, que ha dedicado varios años a recopilar más de 600 canciones o romances populares de la literatura oral aragonesa. La primera entrega ha sido editada en cuatro carpetas, bajo el título genérico de «Cancionero popular aragonés 80». Cada una de las cuales consta de cinco poemas en pliegos ilustrados.

«La Tauromaquia» de Goya, en 17 idiomas

La Editorial De Horna y el Ayuntamiento de Fuendetodos (Zaragoza) acaban de iniciar los actos de un homenaje internacional a Francisco de Goya con la presentación de la edición de los grabados que sobre «Tauromaquia» realizó el pintor aragonés allá por 1815. Esta edición, que se ha hecho en 17 idiomas, está prologada por el escritor y periodista Rafael Muñoz Lorente y comentada por Antonio de Horna, aunque se han incorporado también los prólogos que anteriormente habían escrito numerosas personalidades relacionadas con la literatura, la pintura y el toreo. «La Tauromaquia» consta de 40 grabados de esta serie y en su versión española se han reservado dos ejemplares de honor,

Ayudas a la traducción 1984

La cultura española vive un momento especialmente favorable para superar definitivamente todas las barreras que contribuyen aún a que lo más significativo de ella no sea suficientemente conocido fuera de España.

El Ministerio de Cultura, por ello, se ha planteado la exigencia de fomentar el conocimiento y la difusión de la literatura española en el mundo.

Para concretar ese apoyo, el Ministerio inicia un sistema de estímulo a la traducción y edición de obras de autores españoles en otros idiomas.

El sistema consiste en financiar al editor extranjero los costes de traducción de obras de autores españoles, escritas originalmente en castellano, catalán, gallego o vasco.

Cada año se otorgará prioridad en la concesión de las ayudas a una obra determinada. En 1984 el libro elegido es la novela de Leopoldo Alas «Clarín», *La Regenta*, cuyo primer volumen apareció en 1884 y que constituye una de las cumbres de la narrativa española.

La solicitud de financiación deberá ser enviada por el editor interesado a la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, s/n. Madrid-4 (España), antes del 15 de septiembre de 1984. En esa misma dirección podrá obtener información complementaria, así como los formularios para solicitar la ayuda.

Libros infantiles en «Juvenalia»

Los libros estuvieron presentes, una vez más, en el festival anual de la infancia y la juventud, «Juvenalia-83», celebrado en Madrid durante los pasados días 26 de diciembre al 5 de enero, y fueron numerosos —cerca de 8.000— los chicos y adolescentes que se interesaron por el contenido y la presentación de los, aproximadamente, 1.000 volúmenes que integraron la exposición selectiva, por razones de espacio, de libros infantiles y juveniles que montó el INLE, con la colaboración de los editores de la especialidad, en uno de los ángulos del amplio stand que presentó el Ministerio de Cultura en el citado festival. Además de la exposición de libros, el INLE montó un pequeño taller de imprenta en el que se reproducían y distribuían entre los chicos visitantes ejemplares de la historieta, alusiva al proceso de edición de un libro, que se reproduce en esta misma página, así como una vista parcial de la citada exposición. Numerosos chicos y chicas tuvieron también ocasión de participar en el juego-test literario titulado «El planeta de los sueños» y en el sorteo diario de lotes de libros donados por el Ministerio de Cultura, entre las respuestas recibidas —más de cuatro millares— conteniendo un mayor número de aciertos.

destinados al Rey de España y al Ayuntamiento de Fuendetodos; 29 ejemplares, asignados cada uno de ellos con una letra del alfabeto, y 10.000 más, numerados. Los beneficios se dedicarán a arreglar la casa natal de Goya.

Ensayos de Pedro Salinas

Bajo el título de «Ensayos completos», de Pedro Salinas, la Editorial Taurus acaba de publicar la primera recopilación completa de ensayos de este gran poeta del «27». La edición, que ha corrido a cargo de su hija, Solita Salinas de Marichal, consta de tres volúmenes, que saldrán a la venta al precio de 2.350 pesetas. En ellos se recogen numerosos textos dispersos y apuntes de conferencias, como las palabras que el poeta pronunciara en el Áteneo de México con motivo del homenaje a García Lorca.

«Ensayos completos», de Pedro Salinas, está prologado por Dámaso Alonso, que fue también el escritor que realizara la presentación de la obra.

CATALOGOS

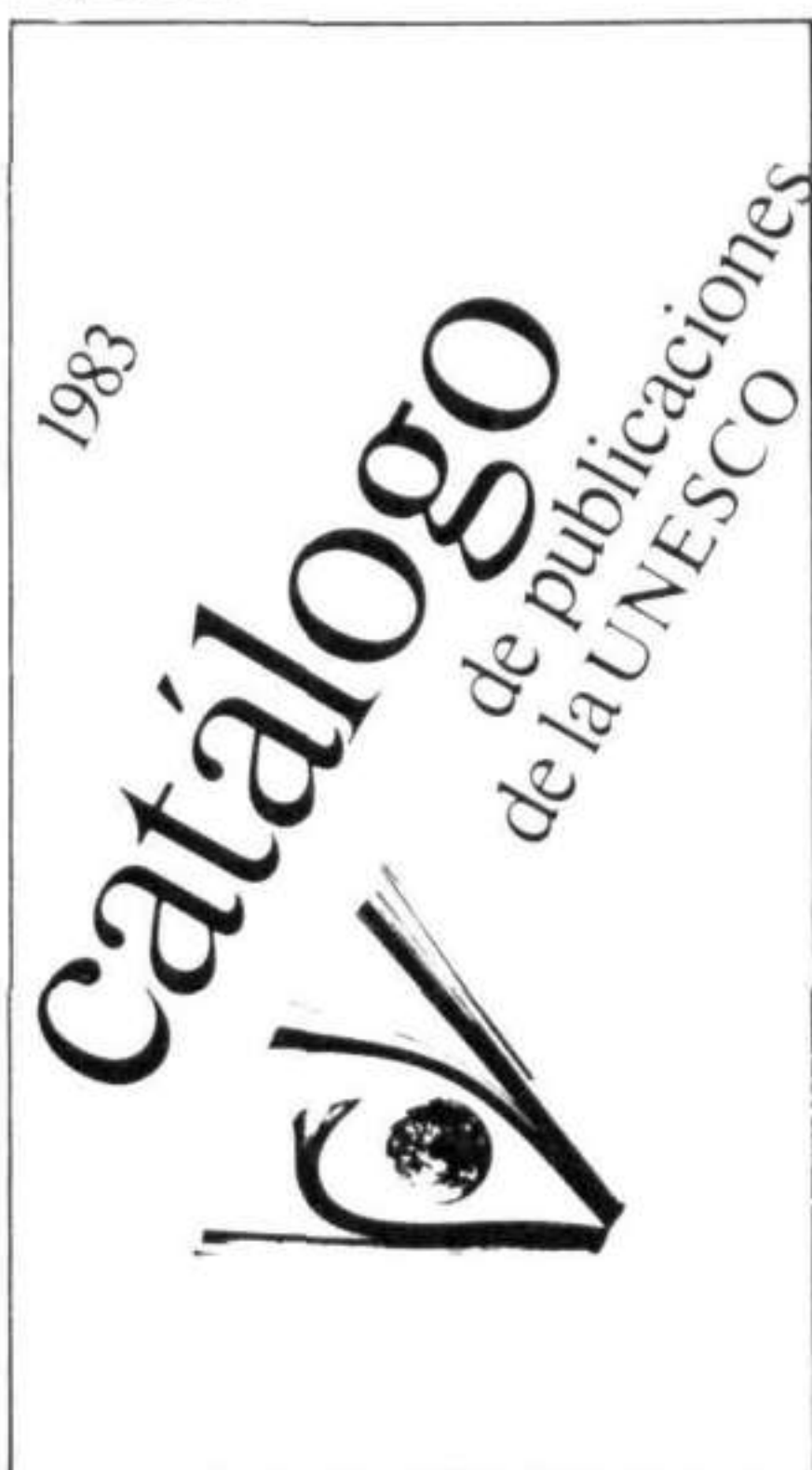
«Libros españoles sobre Lengua»

Libros
españoles
sobre
la lengua

Selección básica para
EXPOLANGUES 1984

i.n.l.e. Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Libro Español

Selección bibliográfica realizada bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional del Libro Español, con motivo de *Expo-langues 1984*, celebrado recientemente en París. En esta selección, que recoge el catálogo reseñado, han colaborado las siguientes instituciones: Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación y Ciencia, Generalitat de Catalunya, Real Academia de la Lengua Vasca, Xunta de Galicia y Federación de Gremios de Editores de España.



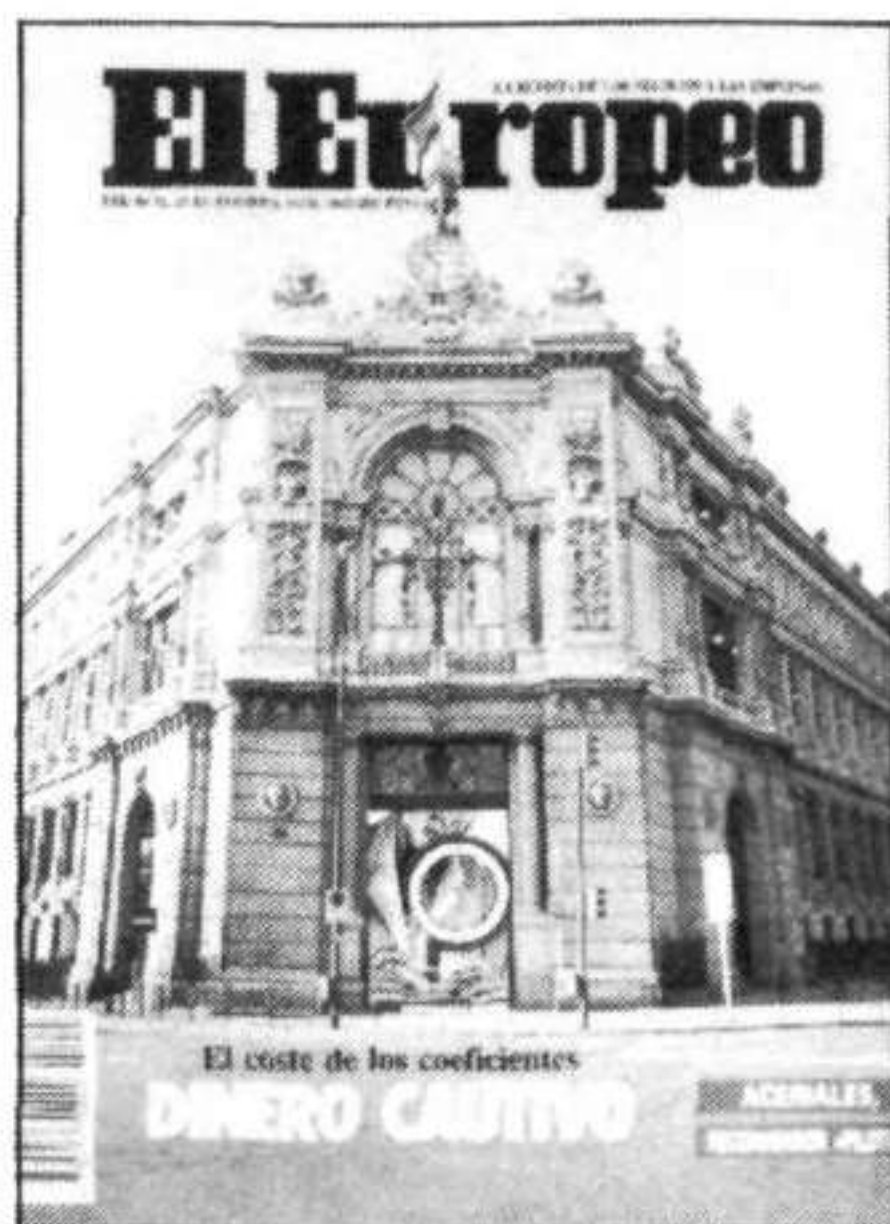
«Catálogo de publicaciones de la UNESCO 1983»

Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, este catálogo anual recoge las novedades bibliográficas de las siguientes materias: Educación, Ciencias, Ciencias Sociales, Cultura, Comunicación, Documentación, Bibliotecas y Archivos, Publicaciones oficiales, Colecciones e Índice general de publicaciones. Los interesados pueden dirigirse a UNESCO (7, place de Fontenoy, 75700. París. Francia).

REVISTAS

«Poesía»

Revista ilustrada de información poética que edita, desde hace cinco años, Editora Nacional del Ministerio de Cultura. Con motivo de haberse cumplido el centenario del nacimiento de Jiménez Fraud, la revista ha sacado un número doble —18 y 19— dedicado a la Residencia de Estudiantes. Según declaraciones del director de la publicación, Mario Armero, de este número monográfico se han tirado 8.000 ejemplares, ya que la tirada habitual (7.000) normalmente se agota. El éxito de «Poesía», tan poco frecuente en revistas de este género, se debe, en palabras de su director, a que «no es una publicación hecha sólo para poetas, sino de una revista para gente normal».



«El europeo», XX Aniversario

Con cambio en la dirección, a la que acaba de incorporarse José Luis Carrascosa, la revista de información económica «El Europeo» cumple veinte años. «El Europeo» es semanal. El precio de la suscripción: 3.900 pesetas, veintiséis semanas; 210 pesetas, ejemplar suelto. Edita: Sociedad

Anónima de Ediciones EESA. Calle de Lezama, 4. Avda. de Herrera Oria, 3. Teléfono (91) 729 15 55. Madrid.

Facsímil de «Alfar»

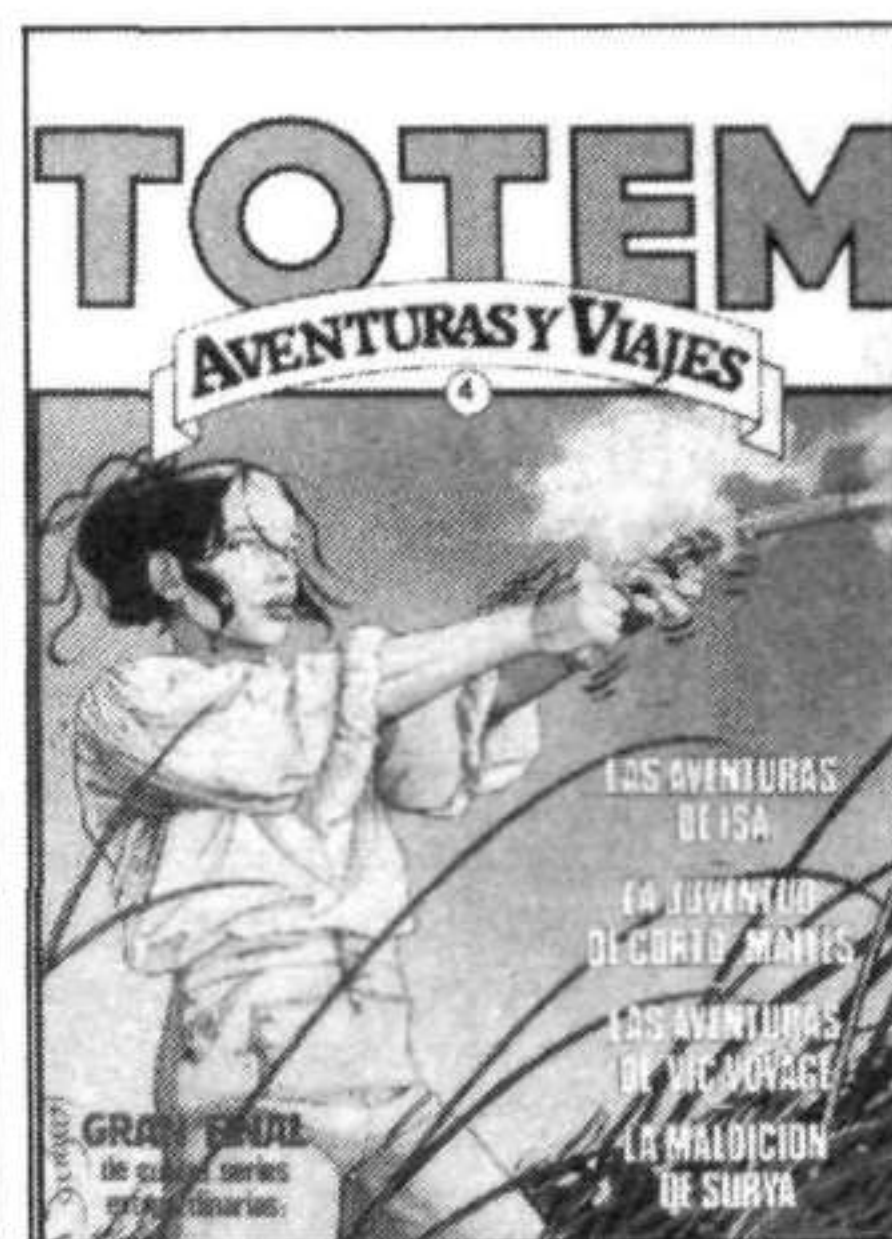
El Ayuntamiento de La Coruña ha promovido un homenaje en recuerdo de la revista «Alfar», gallega y universalista, que se publicó en Galicia en la década de los veinte. Una exposición plástica, bibliográfica y cronológica fue junto a la presentación de la edición facsímil de la revista, uno de los actos programados para este merecido homenaje a una publicación que José María Cossío definiera cómo «el panorama más cabal de la revuelta vida poética de aquel momento».

«Susa»

Un grupo de escritores componen el colectivo editor de la revista «Susa», publicación donostiarra que ha sido, durante los últimos años, la única revista escrita íntegramente en euskera. Su aparición es trimestral y acaba de sacar su número séptimo que coincide con la puesta en marcha de un ambicioso proyecto editorial: la creación, por parte de los mismos editores de la revista, de una nueva colección de libros en la que tienen puestos sus ojos la mayor parte de los integrantes de la nueva generación literaria de Euskal Herria.

«Totem»

Editada por Nueva Frontera, la revista iniciadora del «boom» del cómic en nuestro país, acaba de sacar su número 54 que, tras varias épocas de baja, supone el inicio de la franca recuperación de



esta publicación pionera. En este número que reseñamos se incluye «Partida de caza», de Enki Bilal-Pierre Christin, y «Recuerdos de un adolescente», de Lauzier.

«Evolución», revista de debates

Edita el Grupo Evolución. El número uno de esta publicación vio la luz en otoño de 1983. La dirección la desempeña el Consejo de Redacción, del que es secretario José María Linde. Su precio es de 350 pesetas y la sede de la revista se encuentra en Reina Cristina, 13, 1.º A. Madrid-3.

«Cuadernos Parlamentarios»

Publicación del Grupo Parlamentario Socialista (Marqués de Cubas, 21-3. Madrid). Según sus promotores, la revista nace «para acercar el debate parlamentario a la opinión ciudadana».

«Salamanca»

«Revista provincial de estudios» se subtitula esta publicación que edita la Diputación Provincial de Salamanca. Alfonso Ortega Carmona es su director. Es de aparición trimestral y sustituye a la anterior revista de la Di-

putación que se editaba bajo la cabecera «Provincia de Salamanca».

«Bibliografía Española»

Suplemento de publicaciones periódicas 1981/1982. Edita: Instituto Bibliográfico Hispánico (Subdirección General de Bibliotecas, de la Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura). La revista está dirigida por Vicente Sánchez Muñoz. Su precio es de 400 pesetas y tiene la redacción en la calle Atocha, 106. Madrid-12.

«Informe opinión pública. Confidencial»

Es un documento de circulación limitada pre-

via suscripción. Este confidencial lo dirige Ricardo Romero Tejada y lo edita IOPE-ETMAR. Domicilio social: General Perón,, 8. Madrid-20. Teléfono (91) 254 30 85.

«Economistas»

Boletín del Colegio de Madrid que edita la propia entidad. Director: Emilio Ontiveros. Redacción y suscripciones: Hermosilla, 49. Madrid-1.

«Revista de Llengua i Dret»

Edita la Escuela D'Administració Pública de la Generalitat de Catalunya. Su propósito es poner al alcance del lector los diversos aspectos que afectan al uso de la lengua en la Administración. El lenguaje administrativo, en general, el

lenguaje administrativo catalán, el diseño de documentos y el marco legal para el uso oficial de las lenguas. Suscripción: Hércules, 1. Barcelona-2.

«Mujeres»

Publicación del Instituto de la Mujer, del Ministerio de Cultura (Almagro, 36). Coordinadora: Regina Rodríguez. El número cero salió en diciembre de 1983.

«La Burbuja»

Subtitulada «Revista de actualidad poética». Número cero: diciembre del 83. Edita: Editorial Catolepas. Coordina: Maite Criado. Ofrece: libros, ideas, contactos, recitales, debates. Redacción: Guillén de Castro, 4-6, 1.º A. Madrid-17. Teléfono (91) 267 32 87.

«Zarza Rosa»

Revista de poesía al cuidado de Salvador F. Cava. Redacción: San José Artesano, 22. Valencia-25.

«Cuadernos del Norte»

La Caja de Ahorros de Asturias acaba de distribuir el número 22 de su revista «Los Cuadernos del Norte», que dirige Juan Cueto. Entre los colaboradores de este número figuran: Ulysses Santamaría («Jurgen Haberman y la Escuela de Frankfurt»); Juan Ignacio Fernández Bayo («Shopenhauer, verdugo de la razón»); Luis Antonio de Villena («Tradición y homosexualidad»); Teófilo Rodríguez Neira («José Gaos: La vida subjetiva como forma y categoría de la realidad»); Agustín

Libros españoles en «Expolangues-84»

Durante los días 25 al 30 del pasado mes de enero se celebró en París, en el Grand Palais, la 2.ª Exposición Internacional de las Lenguas y de las Culturas (EXPOLANGUES), en la que tomaron parte más de 200 expositores entre instituciones, centros culturales y docentes, empresas y organizaciones públicas y privadas destinadas al aprendizaje y enseñanza de las lenguas más importantes del mundo. La participación española, promovida por la Embajada de España en París y coordinada técnicamente por el INLE, contó con la colaboración de los Ministerios de Asuntos Exteriores, de Educación y Ciencia y de Cultura, así como de la Generalitat de Cataluña, la Xunta de Galicia y la Real Academia de la Lengua Vasca, además de la Federación de Gremios de Editores de España, a través de la Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza.

En el stand de España, que ocupaba un lugar muy destacado a la entrada del Grand Palais, se exhibía una selección de cerca de 600 títulos, aportados por 56 empresas, organismos y entidades editoriales, debidamente clasificados por materias, en función de la orientación y especialización de la citada exposición internacional, destacando muy especialmente las secciones de diccionarios, filología y lingüística y métodos de enseñanza, así como



El ministro francés de Educación, M. Alain Savarin, con el embajador de España en París, señor Reventós.

una representación de las lenguas catalana, gallega y vasca. La selección de dichos fondos estuvo a cargo de un equipo de expertos dirigido por el profesor Marcos-Marín, de la Universidad Autónoma de Madrid, y se incluye en el catálogo publicado al efecto por el INLE para su distribución gratuita entre todos los visitantes.

Galeto Blanco («Palacio Valdés y Dickens») y Matic Goulard de Westberg («Ramón Pérez de Ayala y el Premio Nobel de Literatura»).

En los «Cuadernos de Viaje» escriben: Santiago Melón, José Ignacio García Noriega y Manuel Garrido Palacios. En los de «Poesía» se publican poemas de Jacinto Luis Guereña, Blanca Álvarez y David Fernández Miró. También se incluyen textos inéditos de Serafín Senosiain y de Genoveva Dieterich. Información y suscripciones: Apartado 54. Oviedo. Teléfono (985) 22 14 94.

NUEVAS COLECCIONES

«A LA SOMBRA DE CAIN»

«Los crímenes del capitán Sánchez», «El crimen

de Don Benito» y «El crimen de la calle de la Justicia» son los tres primeros volúmenes de la colección que, bajo el título «A LA SOMBRA DE CAIN», inaugura la Editorial Espasa-Calpe. La idea, que obedece a un viejo proyecto de José Antonio Porto, trata de recoger en forma de crónica novelada los grandes crímenes que salpican la historia de la España negra durante el último siglo. Según declaraciones de Jesús Vicente Chamorro, fiscal y asesor judicial de la colección, lo más interesante de la misma no es quizá la reconstrucción de los hechos, sino la aproximación que los autores intentan al entorno histórico que los hizo posibles: «Se pretende así explicar los hechos, no contarlos fuera de la historia y de su contexto social». «A

LA SOMBRA DE CAIN» no recogerá a lo largo de los 500 títulos previstos ningún caso de nuestra historia más reciente. En palabras de su director, «queremos reconstruir una realidad, y en los tiempos modernos esa realidad la reconstruyen día a día los periódicos».

«BIBLIOTECA DE CULTURA ANDALUZA»

Con una tirada de 20.000 ejemplares de «LA ALPUJARRA», de Pedro Antonio de Alarcón, reproducción de la primera edición de esta obra publicada en 1874, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Editores Andaluces Unidos, inauguran la publicación de la «BIBLIOTECA DE CULTURA ANDALUZA».

Según los promotores

de este proyecto editorial, se pretende rescatar y acercar al gran público los autores más destacados de la cultura andaluza desde la época de los romanos hasta nuestros días, abarcando todas las disciplinas del saber. Este proyecto supondrá una inversión de 500 millones de pesetas, aproximadamente, con la particulari-

dad de que todos los materiales utilizados en la edición de los libros serán de procedencia andaluza.

NACE «EL AVAPIES», EDITORA DE TEMAS MATRITENSES

«Extraer las raíces madrileñas y partir de ellas para contar la historia verídica y viva de Madrid» es el propósito de los promotores de «EL AVAPIES», una nueva edito-



El «stand» español, en un lugar destacado a la entrada del Grand Palais, en «Expolangues-84».

Figuraba también en el stand de España un aparato de vídeo por el que constantemente se proyectaban cintas referidas a todas las lenguas del Estado.

Además del stand nacional de España, la Real Academia de la Lengua Vasca (Euskaltzaindia) presentaba también un stand con las publicaciones

más representativas de la citada lengua, y la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) presentaba otro stand contiguo al de España, así como la Asociación para la Difusión de la Lengua Española en Francia, que preside el profesor La Rose.

«Expolangues» fue inaugurada oficialmente por el ministro francés de Educación, M. Alain Saverin, y en el stand de España fue saludado por nuestro embajador en París, señor Raventós, a quien acompañaban el ministro consejero de Asuntos Culturales, señor Morales; el subdirector general de Servicios Culturales, señor Alonso Burón y el agregado cultural, señor Belloso, además de los funcionarios del INLE y de la Generalitat de Cataluña, encargados del stand.

Durante todos los días de la exposición se celebraron diversas mesas redondas y coloquios en torno a la enseñanza y difusión de las distintas lenguas. Muy especialmente cabe destacar la mesa redonda celebrada el sábado día 28 en torno a la «Lengua española, sus culturas e intercambios».

Por último, resulta muy satisfactorio destacar el hecho de que, según un informe presentado recientemente por el señor René-Pierre Girard al ministro francés de Educación, la lengua española se sitúa en un segundo puesto, después de la inglesa y antes que la alemana, entre las lenguas vivas que actualmente se estudian en Francia. Otro informe publicado también recientemente por el periódico «Le Monde» señala cómo en el año 2000 se alcanzará la cifra récord de 600 millones de hispanohablantes.

F. C. P.

rial, presentada recientemente, que dedicará todo su catálogo a temas relacionados con la capital de España. Los seis primeros títulos de esta nueva firma salieron a la venta el pasado mes de enero y son: «El Madrid tremebundo», de Francisco Hernández Castanedo; «Crónicas del género chico», de Antonio Barrera Maraver; «El Madrid de los Austrias», de José Corral; «Cincuenta años de teatro en Madrid», de Ana Mariscal; «Leyendas y anécdotas del viejo Madrid», de F. Azorín, y «Amores y amoríos en Madrid», de José Montero Alonso.

• DOS NUEVAS COLECCIONES DE CLASICOS

«EL DECAMERON», de Boccaccio, traducción de Pilar Gómez Bedate, es el primer libro de la colección que acaba de lanzar Bruguera bajo el título «LIBRO CLASICO, SERIE MAYOR». «EL CANCIONERO», de Petrarca (traducción de Angel Crespo); «VIDAS PARALELAS», de Plutarco (traducción de Emilio Crespo), y el «FAUSTO», de Goethe (traducción y notas de Pedro Gálvez), son las siguientes obras en catálogo.

Por su parte, Antonio Machón acaba de editar el primer volumen de la colección «FIBULAS»: «LAS GEORGICAS», de Virgilio (tomo I), traducidas por Ramón de Siscar y de Montoliú, ilustradas con grabados originales de Gerardo Aparicio. Se trata de una edición de lujo, con tirada de 250 ejemplares, cuyo precio es de 45.000 pesetas. «FIBULA» recogerá obras clásicas, impresas con técnicas primitivas e ilustradas con aguafuertes y litografías de artistas contemporáneos. Está previs-

to que salga un nuevo volumen cada año.

• «ELS LLIBRES DEL MIRADOR». COLECCION DE BOLSILLO EN CATALAN

Concebida para ser comercializada a precios populares y dentro de su habitual línea editorial en libro de bolsillo, Bruguera acaba de sacar al mercado los tres primeros títulos de «ELS LLIBRES DEL MIRADOR», nueva colección en catalán. Los títulos seleccionados serán libros dirigidos fundamentalmente al gran público. Ya están en las librerías los cuatro primeros: «La papallona», de Narcís Oller; «El guepart», de Tomasi di Lampedusa; «Les croniques marcianes», de Bradbury, y «L'hereva de dona Obdulia», de Llorenç Villalonga.

ACTOS PROGRAMADOS

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS (Cátedra Antonio Machado) (calle Leganitos, 10, 1.º derecha. Madrid).

Martes 14 de febrero, a las 20 horas: Fina de Calderón: «Tierra y Destino: Homenaje musical a Antonio Machado».

Martes 21 de febrero, a las 20 horas: José Montero Padilla: «Dos historias de amor y unas palabras verdaderas».

Martes 28 de febrero, a las 20 horas: Enrique Tierno Galván: «Machado y el problema de la definición de la poesía».

MARZO 1984

Viernes 9 de marzo: Mónica Alonso: «Antonio Machado: 1936-1939».

Martes 13 de marzo: Rosario Hiriart: «El sueño y la muerte en la poesía de Antonio Machado».

Martes 20 de marzo: Aurora de Albornoz: «Aproximación a las poéticas de Antonio Machado».



CICLO HOMENAJE A LEON FELIPE

Día 27 de marzo: Andrés Sorel: «León Felipe: El último exiliado».

BIBLIOTECA NACIONAL

Dentro del Ciclo de Conferencias organizado por la Fundación Hispano-Arabe Pascual Gayangos: Día 21 de febrero, a las 7,30 de la tarde: intervención de Martínez Montávez. Día 22, a las 7 de la tarde, y dentro del ciclo «Amigos de la Opera», Emilio Núñez hablará sobre «Puccini, su vida y su obra», y el 23 de febrero, a las 7,30 horas, lectura poética de la obra de Antonio Pereira, a cargo del propio autor. Presenta: Enrique Badosa. Jueves 1 de marzo: Acto de entrega del premio Adonais 1983.

SEMINARIOS CONFERENCIAS...

• Del 26 al 28 de febrero se celebró en Hershey, Pennsylvania (USA), la conferencia anual de la Professional and Scholarly Publishing Division (División de publicaciones profesionales y escolares), de la Asociación

de Editores Americanos. En esta ocasión el tema a debate fue «La vuelta a los principios de la edición profesional y escolar».

• El Gremio de Editores de Madrid fue escenario, el pasado 23 de enero, de un Seminario-coloquio sobre temas tributarios. En todo momento se trató de que el desarrollo de los temas abordados estuviera presidido por un sentido eminentemente práctico de cara a la empresa editorial. Dos temas fundamentales centraron los debates: las actualizaciones de balances y el nuevo régimen de estimación objetiva singular.

El curso lo organizó el personal técnico perteneciente a la estructura del Gabinete asesor del Gremio de Editores de Madrid, Cos Ibérica, S. A.

EXPOSICIONES Y HOMENAJES



FASCIMIL DE «LA REGENTA»

La Caja de Ahorros de Asturias ha impreso 4.000 ejemplares de una edición facsímil de «La Regenta», de Leopoldo Alas, «Clarín», con la que pretende sumarse a los actos conmemorativos del primer Centenario de la publicación del primer tomo de esta novela. Esta edición facsímil es reproducción de la primera publi-

cada en Barcelona allá por el 1884, a la que se ha añadido el prólogo que Benito Pérez Galdós escribió para la segunda edición, aparecida a comienzos de siglo. Completa la edición una nota previa de Juan Cueto.

CONGRESO INTERNACIONAL
SEPTIMO CENTENARIO
DE ALFONSO X EL SABIO

1284 - 1984

de España. El que
en León. ecc. anno
fue gan. 1007. mudi
mudi. en gular

anunciado fue
muchos. b. r. u. a. s.
7. a. g. o. a. n. u. a. l. m. o.
13. 0. v. i. g. o.



Q como copia
de la obra de
Alfonso X el Sabio

CONGRESO ITINERANTE SOBRE ALFONSO X

El Instituto de Historia Jerónimo Zurita, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha organizado un Congreso Internacional que bajo el título «Alfonso X el Sabio: Vida, obra, época», y con motivo de cumplirse el VII centenario de la muerte del rey, recorrerá las ciudades más directamente relacionadas con este importante personaje de nuestra historia: Toledo, Sevilla, Murcia y Ciudad Real. El Congreso se celebrará entre el 29 de marzo y el 4 de abril.

CLAUSURADO EL I SEMINARIO SOBRE CREACION LITERARIA

Dámaso Alonso hablando sobre su obra poética dio por clausurado el I Seminario sobre la Creación Literaria que durante el pasado mes de enero se celebró organizado por el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. Junto a Dámaso Alonso, Carmen Martín

Gaite, Gonzalo Torrente Ballester y Carlos Bousoño intervinieron también en las distintas sesiones del seminario, contando sus experiencias como creadores.

EXPOSICION DE LIBROS INFANTILES PARA MINUSVALIDOS EN ALMERIA

Una exposición de más de doscientos volúmenes escritos por autores de una veintena de países, todos ellos relacionados con la problemática de los niños minusválidos, fue inaugurada el pasado 16 de enero en Almería. La exposición, en la que figuran textos en Braille, libros táctiles, libros parlantes, libros ilustrados para niños retrasados en el lenguaje, etcétera, fue patrocinada por la Diputación con la colaboración de la Sección Española de la Asociación Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), cuya presidenta, Margarita Tura, asistió a la inauguración.

TVE

• «TIEMPO DE PAPEL», programa que se emite los miércoles, a las 20 horas por la primera cadena. Espacio semanal dedicado al mundo del libro.

• «MOZART»: Terminada la emisión de Wagner, TVE se dispone a emitir una nueva serie coproducida por varios países, cuyo costo ha superado los cinco millones de dólares. Bajo el título de «MOZART», la serie, que se emitiría en seis capítulos, nos acercará la vida del gran compositor austriaco, su trabajo y la lucha que mantuvo contra los condicionamientos de su época.

Para seguir la serie existe una edición biográfica que sobre el músico publicó la editorial Espasa-Calpe en 1982 y de la que son autores Ives y Ada Remis.

• En la sobre mesa, de lunes a viernes, a las 15,35 horas, se emite «PODER SIN GLORIA», serie que dirige Oscar Whitbread y que cubre el período de tiempo que va desde 1890 a 1950 y narra la vida de John West, desde que es un muchacho de los suburbios de Melbourne hasta convertirse en un respetable millonario. Esta serie está basada en la novela de Frank Hardy, del mismo título.

• «LA CIUDADELA», serie que se emite en capítulos de una hora de duración, los lunes a las 21,35 horas, por la primera cadena y es adaptación televisiva de la novela de A. J. Cronin (editada por Plaza y Janés, 1982).

• «EL MAYORAZGO DE LABRAZ», serie de sobremesa que acaba de finalizar, está basada en la obra del mismo título de Pío Baroja y que está en el mercado editada por Planeta, Espasa-Calpe y Caro Raggio.

RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA/RADIO-1

«EL OJO CRITICO», programa que dirige Charo Mostaza y que se emite de 22 a 23 horas, de lunes a viernes. Contenido: información y difusión de la cultura.

RADIO-3

De lunes a viernes, de 9 a 11 de la mañana: «PERFIL DEL RUEDO»: la plaza del libro y la literatura.

RADIO-2

De lunes a domingo, y de 12,30 a la 1 de la madrugada «CULTURA 2»: media hora diaria dedicada a temas relacionados

con el libro y la cultura.

RADIO INTERCONTINENTAL DE MADRID

El escritor y periodista Apuleyo Soto tiene un espacio de crítica de libros en el programa «MIRADOR», que dirige Manolo Gómez. Se emite de lunes a jueves, de 20,30 a 21,30.

RADIO 80

«EL ESCAPARATE», programa que dirige Jorge Prádanos y que se emite de lunes a viernes, de 12 a 14 horas. Recoge, entre otros, todos los actos de interés cultural que se registran en la capital de España.

RADIO POPULAR DE LEON

«AULA NEGRA» (Radio Popular de León. FM 93,3 mgz.): programa adscrito a las actividades culturales de la Universidad de León, es un espacio radiofónico semanal sobre Universidad y cultura, dedicado especialmente a los estudiantes universitarios de ese distrito. Este programa ha abierto un espacio dedicado a novedades editoriales relacionadas con la vida universitaria y cultural (manuales, textos, estudios, ensayos, publicaciones científicas...). Los responsables de este programa quieren hacer llegar a los editores su deseo de recibir información sobre las novedades y publicaciones que se consideran de interés para su difusión.



TEATRO

La obra de Enrique Jardiel Poncela «ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO» se repone en el teatro madrileño María Guerrero. La obra estará en Madrid por espacio de dos meses y luego iniciará un periplo de otros tres por diversos escenarios españoles. Las principales ediciones a la venta de esta obra de Jardiel Poncela son las de Espasa-Calpe (ediciones 1983 y 1984) y Salvat (edición 1983).

• **EXPOSICION IV CENTENARIO DEL TEATRO ESPAÑOL**

En las salas Azul, Roja y del Té, del Teatro Español, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, de martes a domingo, de 11 a 14 horas, está abierta una exposición que pretende contar la historia del teatro español a lo largo de sus cuatro siglos de vida (se inauguró en 1583). En ella se muestra un estudio en profundidad del desarrollo de todos los elementos del teatro clásico utilizados en este antiguo corral de comedias.

• En el Teatro Bellas Artes, de Madrid, concertado con el Ministerio de Cultura, se exhibe «NANAS DE ESPINAS», espectáculo montado por la compañía sevillana «LA CUADRA», que dirige Salvador Tabora. Esta obra está basada en el texto lorquiano «BODAS DE SANGRE». Editada por Espasa-Calpe, 1984; Magisterio Español, 1981; Seix-Barral, 1983.

Seminario sobre telemática.—«Escritores y telemática» fue el título de un seminario que, organizado por SCAM (Sociedad Civil de Autores Multimedia) y por la «Société de Gens de Lettres», se celebró, el pasado día 1 de febrero, en la sede de esta última institución. Los debates, en los que participaron editores, autores y periodistas, se centraron en torno a la novela telemática «Acscó», presentada por la sociedad Serpea.

Aumento de las ventas de libros.—Según informa la revista «Livres Hebdo» (16-1-84), las librerías francesas están satisfechas con la cifra de ventas del último trimestre de 1983, ya que experimentaron un aumento del 18 por 100 en relación a los del 82. Hay que tener en cuenta que a partir de noviembre las librerías del país vecino iniciaron un importante esfuerzo promocional.

Programa cultural en la TV francesa.—La cadena de televisión francesa TF1 ha comenzado a emitir un programa consagrado a la literatura con el título «Derecho de réplica: El espíritu de la contradicción». En el primer programa emitido el 14 de enero pasado se enfrentaron críticos literarios y editores para hablar de sus libros preferidos durante el 83, y, como era de esperar, no estuvieron de acuerdo.

Importante lanzamiento editorial.—La revista británica «Bookseller» (21-1-84) recoge en sus páginas de novedades editoriales el importante lanzamiento realizado en Francia de una serie de publicaciones semanales que, bajo el título «Les grands écrivains», edita Editions de Presse et Information (del importante grupo Filipacchi y Radio Europa 1).

Cada semana se pondrá a la venta un lote dedicado a un autor que contendrá una revista de 16 páginas sobre su vida y obras, más un volumen de recopilación de sus obras más destacadas, cuidadosamente encuadernado y presentado.

Esta colección abarcará cuatro siglos de la historia de la literatura y se publicará a lo largo de dos años. La selección de autores a editar corre a cargo del jurado del prestigioso premio «Goncourt» de novela. Del primer número de la colección, dedicado a Balzac, se ha realizado una tirada próxima a los 700.000 ejemplares. Cada número



sale a la venta al precio de 25 francos.

En Francia leen más las mujeres.—Las mujeres leen, compran y regalan más libros que los hombres, según las conclusiones de una encuesta realizada en Francia por IFOP a más de 1.970 personas de más de quince años. Los datos más significativos arrojados por este muestreo son los siguientes:

El 76 por 100 de las mujeres ha recomendado la compra de un libro, frente a un 49 por 100 de los hombres; el 33 por 100 de las mujeres compran los libros por el nombre del autor; el 16 por 100 siguiendo las recomendaciones de un amigo; el 13 por 100 en función del título; el 10 por 100 en función de las críticas aparecidas en las revistas de información general; el 9 por 100 por las críticas aparecidas en

Desde el extranjero

El Libro Español

TV; el 4 por 100 siguiendo los consejos de un bibliotecario o librero; el 1 por 100 por publicidad en radio; el 3 por 100 por las críticas aparecidas en revistas femeninas; otro 5 por 100 no se pronuncia por sus motivaciones ante la compra.

El 51 por 100 de las mujeres entrevistadas compra al menos un libro al año, frente a un 48 por 100 de los hombres.

También en USA.—Según una encuesta realizada por Gallup sobre la compra de libros en el primer semestre de 1983 en Estados Unidos, las mujeres representan el 55 por 100 de las compras totales y el 60 por 100 en el campo de la literatura de ficción.

Entre las mujeres sin estudios universitarios las preferencias se dirigen a las novelas de amor (26 por 100) y a las históricas (23 por 100), seguidas de las de *suspense* (18 por 100) y novelas de aventuras y acción (14 y 11 por 100, respectivamente).

Entre las universitarias existía una mayor variedad: novelas históricas (21 por 100), novelas en general (21 por 100), misterio y *suspense* (17 por 100), novelas de amor (16 por 100), ciencia-ficción (12 por 100) y aventuras (11 por 100).

También existen diferencias en el campo de los libros de no ficción: Biografías (26 por 100) entre las de estudios superiores y (25 por 100) las que no poseen dichos estudios. Libros sobre Historia y de referencias ocupan un 17 por 100 en las preferencias de las universitarias, mientras que en el otro segmento encuestado este mismo porcentaje se lo llevan los libros sobre alimentación y regímenes dietéticos.

Diccionarios computerizados.—La editorial germana Langenscheidt, especializada en la publicación de diccionarios, acaba de lanzar dos pequeños diccionarios computerizados (francés-alemán; inglés-alemán) lo bastante pequeños como para ser utilizados por los turistas y lo bastante completos como para resultar útiles. Pulsando las dos primeras letras de una palabra en cualquiera de los idiomas, el usuario puede leer todas las palabras que empiezan por esas letras y entonces buscar las traducciones mediante un selector de palabras. La computadora también puede suministrar información sobre aspectos gramaticales; tiene un teclado especial para practicar vocabulario

y sirve, al mismo tiempo, como calculadora de bolsillo. Los 4.000 términos incluidos están pensados teniendo en cuenta el vocabulario utilizado normalmente por los turistas y por aquellos que empiezan a estudiar un idioma.

Asombroso «boom» de publicaciones sobre informática.—Según recoge la revista americana del sector, «Publishers Weekly», los últimos meses se ha asistido, en los Estados Unidos, a un auténtico «boom» de las publicaciones relacionadas con la informática y el manejo de todo tipo de ordenadores. Las principales firmas editoriales USA pretenden no quedarse atrás en este creciente segmento de mercado y han inundado las librerías de enciclopedias básicas, manuales ilustrados, etcétera, sobre el tema. Así, por citar algunos ejemplos, la editorial Ballantine va a lanzar una serie sobre programación de ordenadores: «Cómo programar su IBM pc»; «Cómo programar su Apple II», etcétera. Para el mes de junio está previsto el lanzamiento de la serie «Ilustraciones para facilitar el uso del ordenador»: «Ordenadores para escritores», «Ordenadores para agentes de la propiedad inmobiliaria», «Guía familiar de ordenadores domésticos»... Dirigida al público infantil, Archway Paperbacks acaba de sacar al mercado «Guía para niños de ordenadores domésticos».

Este «boom» editorial alcanza, asimismo, a las revistas (hay actualmente más de 200 en USA y aparecen nuevas todas las semanas) que constituyen ya una importante sección dentro del apartado de «publicaciones periódicas» de las grandes librerías.

Según datos estadísticos actualizados en el período 1982-1983, la producción de este tipo de libros experimentó un aumento del 200 por 100.

Curiosa sentencia.—Un juez del Estado de Nueva York dictó sentencia contra un muchacho, al que se acusaba de pasar el día vagando por las calles de la ciudad, en la que se le condenaba a tres meses de lectura en una biblioteca pública.

Esta curiosa sentencia ha levantado polémica en torno a si es o no es conveniente conectar sentencias judiciales con la promoción de la lectura. Las recomendaciones del juez en el caso que nos ocupa fueron Dickens y Hawthorne. ■

EDICIONES

CATEDRA



LETRAS UNIVERSALES

TARTUFO

"Molière",

Jean-Baptiste Poquelin
Ed. Encarnación García
Fernández y Eduardo J.
Fernández Montes.

**HISTORIA DEL CABALLERO
DES GRIEUX Y DE
MANON LESCAUT**

Abate Prévost / Ed. Javier del Prado

**EL MERCADER DE VENECIA
COMO GUSTEIS**

William Shakespeare
Ed. Instituto Shakespeare, de
Valencia, bajo la dirección de
Manuel A. Conejero

AMORETTI Y EPITALAMION

Edmund Spenser
Ed. Bilingüe de Santiago
González Corugedo

ERRORES Y EXTRAVIOS

Theodor Fontane / Ed. Ana Pérez

ARTE

**PATRONOS Y PINTORES.
ARTE Y SOCIEDAD EN LA
ITALIA DEL BARROCO.**

68 láminas / Francis Haskell

**ARQUITECTURA
Y URBANISMO
EN IBEROAMERICA**

588 ilustraciones / Ramón Gutiérrez

TEOREMA

Serie Mayor

EL COMPUTADOR PENSANTE.

Introducción a la Informática
para psicólogos y humanistas.

112 ilustraciones. / Bertram Raphael

Serie Menor

LA FILOSOFIA DE HEGEL

G.R.G. Mure.

Pedidos a:

GRUPO DISTRIBUIDOR

EDITORIAL, S.A. D. Ramón de la Cruz, 67
Madrid-1. Teléf. 401 12 00 y 401 12 04

Para el extranjero:

G.S.R. Internacional, S.A.

Villafranca, 22 - Madrid-28 (España)

Teléf. 245 82 04 y 245 82 05

Telex 43341 GSRI E



CONCURSOS Y PREMIOS LITERARIOS

Convocatorias

NARRATIVA

Premio «Barco de Vapor» de literatura juvenil.—Convoca: Fundación Santa María (Doctor Esquerdo, 125, 3.º. Madrid-30). Dotación: 350.000, 175.000 y 100.000 pesetas. Plazo: 15 de septiembre de 1984. Bases: Obras de 50 folios de extensión mínima. Originales mecanografiados.

Premio «Gran Angular», de libro infantil.—Convoca: Fundación Santa María. Plazo: 1 de noviembre de 1984. Dotación: 600.000, 300.000 y 175.000 pesetas. Bases: Originales mecanografiados y 100 folios de extensión mínima.

Premio «Imagen Snucks», de cuentos.—Convoca: Editorial Cromos. Dotación: 30.000 pesetas. Plazo: 31 de mayo de 1984. Bases: Cuentos inéditos escritos en castellano; extensión entre seis y veinte folios. Enviar con sobre autodirigido a Editorial Cromos, S. A. (Juan Hurtado de Mendoza, 9, 7.º. Madrid-16).

Premio «Xerait», de novela gallega (reciente creación).—Convoca: Ediciones Xerait de Galicia. Dotación: 500.000 pesetas. Plazo: (aún sin determinar). Bases: Tema libre y extensión no prefijada.

POESÍA

Premio «Gerardo Iglesias» de poesía.—Convoca: Casa de Cantabria en Madrid. Dotación: 100.000 pesetas. Plazo:

30 de abril de 1984. Bases: Poesía experimental. Máximo de tres obras por autor, sin limitación de tema o técnica. Enviar a Plaza de España, 18. Madrid-13. (Añadir nota biográfica.)



Premio «Juan Ramón Jiménez» de poesía.—Convoca: Diputación Provincial de Huelva. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Plazo: 30 de abril de 1984. Bases: Podrán participar poetas españoles o iberoamericanos. Tema libre y extensión aproximada 1.000 versos. Originales por quintuplicado, debidamente cosidos o encuadernados y bajo un título o lema, acompañados de plica.

Premio «Vicente Aleixandre», de poesía.—Convoca: Radio Popular y Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid. Dotación: 150.000 pesetas. Plazo: 5 de marzo de 1984. Bases: Poemas de tema libre.

VARIOS

Premio «Barcanova», de pedagogía.—Convoca: Editorial Barcanova. Dotación: 250.000 pesetas. Plazo: 30 abril de

1984. Bases: Trabajo teórico-histórico de ensayo de una experiencia educativa bajo la perspectiva de la renovación pedagógica. Extensión entre 100 y 200 folios.

Premio «Everest», de turismo.—Convoca: Editorial Everest. (Carretera León-La Coruña Km. 5. Apartado 339. León.) Dotación: 150.000 pesetas. Plazo: 16 de marzo del 84. Bases: Trabajos en castellano sobre monumentos, ciudades o regiones, o cualquier otro aspecto de interés turístico, que aún no esté recogido en el catálogo «Everest». Extensión mínima: 30 folios. Los originales han de ser inéditos.

Premio «José Guerra Montilla», de crónica taurina.—Convoca: Círculo Taurino de Córdoba. Dotación: 100.000 pesetas. Plazo: 30 de marzo de 1984. Bases: Artículos periodísticos sobre temas taurinos aparecidos en la prensa nacional o internacional entre el 1 de enero de 1983 y el 30 de marzo de 1984.

Premio «La Casa de Troya», de periodismo.—Convoca: Asociación de Antiguos Tunos Compostelanos. Dotación: 50.000 pesetas. Plazo: 13 de marzo de 1984. Bases: Artículos publicados antes del 13 de marzo de 1984 sobre el tema «El universitario y la sociedad». Enviar al Apartado 285 de Santiago de Compostela (La Coruña).

Premio «La Regenta», de tesis doctorales.—Convoca: Casa de Ahorros de Asturias. Dotación: Edición del trabajo y 100 ejemplares más. Plazo: 31 de octubre de 1984. Bases: Podrán concurrir las Memorias de Li-

cenciatura y las tesis doctorales que traten de la vida y la obra de Leopoldo Alas Clarín, preferentemente sobre «La Regenta» y que hayan sido leídas en universidades españolas o extranjeras antes de agosto de 1984, lo que se acreditará por medio de un certificado que expida la propia universidad. Los originales —de extensión entre 200 y 400 folios— deberán estar escritos en español y convenientemente adaptados para libro.

Premio «Ministerio de Trabajo», de investigación.—Convoca: Ministerio de Trabajo. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Bases: Trabajos de investigación sobre la Historia Social de España. Tema: «Largo Caballero, en Trabajo». Información, en el propio Ministerio.

Fallos

NARRATIVA

Premio «Altea», de literatura juvenil.—Convoca: Ediciones Altea y Ayuntamiento de Altea (Alicante). Ganadores: María Antonia Slucker Trenas y Félix Tera Cubel. Obras: «Agosto, la pasajera del tren naranja» y «Jipajepe».

Premio «Alvaro Cunqueiro».—Convocaba: Xunta de Galicia. Dotación: 2.000.000 de pesetas. Ganador: J. Luis Méndez Ferrín. Obra: «O amor de Artur».

Premio «Apel les Mes-tres», de literatura infantil en catalán.—Convocaba: Ediciones Destino. Ganadores: María Martínez i Vendrell y Carmen Solé. Obra: «Jo les volia».

Premio «Barco de Vapor», de literatura infantil.—Convocaba: Fundación Santa María. Dotación: 300.000 y 150.000 pesetas. Ganadores: Fernando Almena y Alfredo Gómez Cerdá. Obras: «Un solo de clarinete» y «El bloc de Armando».

Premios «Camuña» y «Julio Camba».—Convocaba: Aseguradora Albatros. Dotación: 500.000 pesetas. Ganadores: *Novela*: Joaquín Méndez y *Poesía*: Juan José Cuadros. Obras: «Reconstrucción de la niebla» y «Los últimos caminos».

Premios «Ciudad de Palma».—Convocaba: Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Ganadores: *Novela*: Isidro Garau: «Vent de memoria», dotado con 450.000 pesetas. *Poesía*: Andreu Vidal: «Necropie», dotado con 450.000 pesetas.

Premio «Josep Pla», de narrativa catalana.—Convocaba: Ediciones Destino. Dotación: 1.000.000 de pesetas. Ganador: Pau Fane. Obra: «Fins al cel».

Premio «La sonrisa vertical», de literatura erótica.—Convocaba: Tusquets Editores. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: Pablo Casado. Obra: «Tres días, tres noches».

Premio «Miguel de Unamuno», de cuentos.—Convocaba: Caja de Ahorros de Salamanca. Dotación: 200.000 pesetas. Ganador: José Gonzáles Torice. Obra: «El rebelde espíritu de Amanahim».

Premio «Prensa Canaria», de novela.—Convocaba: Prensa Canaria, S. A. Dotación: 1.200.000 pesetas. Ganador: Alejandro Gandara. Obra: «La media distancia».

Premio «Tigre Juan», de novela.—Convocaba: Centro Asturiano. Dotación: 200.000 pesetas. Ganador: Juan Benito Ar-

güelles. Obra: «Cosas de la transición» (edita: Argos Vergara).

Premio «Tribuna Médica».—Convoca: Revista «Tribuna Médica». Dotación: 300.000 pesetas. Ganadora: Inmaculada López del Amo. Obra: «El retablo».

POESIA

Premio «Carmen Conde», de poesía femenina.—Convocaba: Colecciones Torremozas. Dotación: 50.000 pesetas. Ganadora: Luisa Futuraski. Obra: «El diván de la puerta dorada».

Premio «El Eria», de poesía.—Convocaba: Editorial El Paisaje. Ga-

nador: José Martínez de Castilla. Obra: «En las celdas de mis santos». Dotación: La edición de la obra al 50 por 100.

Premio «Euskal Herriko Poetak».—Convocaba: Editorial El Paisaje. Ganador: Fernando Escorinza Larraga. Obra: «En la esperanza». Dotación: La edición de la obra al 50 por 100.

Premio «José Hierro», de poesía.—Convocaba: Ayuntamiento de Santander. Ganadora: María José Usle García. Obra: «Claroescuro».

Premio «Luis Cernuda», de poesía.—Convocaba: Ayuntamiento de Sevilla. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: Pablo Rodríguez Pa-

checo. Obra: «Inventos y leyendas de una vieja dama de noche».

Premio Nacional de Cuba.—Convocaba: Ministerio de Cultura Cubano. Ganador: Nicolás Guillén.

Premio «San Lesmes Abad», de poesía religiosa.—Convocaba: Ayuntamiento de Burgos. Dotación: 200.000 pesetas. Ganador: Joaquín Márquez. Obra: «Colgado de las águilas».

VARIOS

Premio de la «Asociación de la Prensa», de periodismo.—Convocaba: Asociación de la Prensa. Ganadores: Premio «Rodríguez Santa María»:

El hispanista búlgaro Todor Neikov, Premio Nacional de Traducción

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional de Fomento de la Traducción de Autores Españoles, del pasado año, en su modalidad de «autores nacidos con anterioridad a 1800», al prestigioso hispanista búlgaro Todor Neikov al que se considera uno de los mejores conocedores de la lengua castellana en los países eslavos.

Todor Neikov, que vive en Sofía, se ha consagrado desde 1946 a la difusión de la literatura española en Bulgaria y ha realizado numerosas traducciones de muy diversos autores: Galdós, Valle-Inclán, Ana María Matute, etcétera, totalizando unas cuarenta obras vertidas al búlgaro, lo que representa una labor digna de consideración. Y así lo ha debido comprender el Ministerio al otorgarle el premio por su trabajo más importante, la traducción de «Don Quijote», en tres edicio-

nes sucesivas (1949, 1970 y 1980), en las que ha ido mejorando la calidad de la versión y el aparato erudito. En la última edición (que ha tenido una tirada de 50.000 ejemplares) su prólogo ocupa 40 páginas y 70 las notas explicativas, fruto del interés de Neikov por la obra cervantina. Esta traducción sirve como base de enseñanza cervantista en institutos y universidades búlgaras y de ella se han hecho siete ediciones abreviadas para uso escolar, con una tirada de 300.000 ejemplares.

En 1976, Neikov tradujo «Rinconete y Cortadillo» y «El coloquio de los perros», y anteriormente había inaugurado su actividad como traductor de español con una selección de fragmentos de Ortega, Menéndez Pelayo y Unamuno sobre Cervantes. En los últimos meses de 1983 apareció un volumen de 800 páginas, publicado por la editora

Nauka i iskustvo, de Sofía, conteniendo varios ensayos de Unamuno, entre ellos «Vida de Don Quijote y Sancho». Esta traducción ha sido un éxito de público y de crítica y lleva un prólogo del catedrático de filosofía Isaak Pasi.

Todor Neikov ha colaborado en el diccionario español-búlgaro aparecido en 1977, y en el búlgaro-español, actualmente en prensa. Durante once años ha sido profesor de español en el Instituto de Lenguas Extranjeras, y forma parte del consejo directivo de la Unión de Traductores de Bulgaria.

Otro mérito de Neikov es haber traducido obras literarias búlgaras por primera vez al castellano: cuentos de Elin-Pelin, una novela de Iordán Iovkov y otra de Iván Vassov, «Bajo el yugo», considerada una obra cumbre en la literatura de aquel país. ■

Manuel Sáenz Bermejo (redactor gráfico de «ABC»). Premio «Javier Bueno»: Francisco Ruiz de Elvira (ex director de RNE). Premio «Víctor de la Serna»: Joaquín Arozamena (TVE).

Premios «Áz-kue».—Convocaba: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Ganadores: *Novela*: Xabier Amuriza. Obra: «Oromenderrieta». Dotación: 800.000 pesetas. *Poesía*: Juan Cruz Igerabide. Obra: «Notre Dameko O'hartzuriate». Dotación: 300.000 pesetas. *Investigación*: Pello Salaburu. Obra: «Teoría lingüística y dialecto del Baztán». Dotación: 200.000 pesetas.

Premio «Calderón de la Barca», de teatro.—Convocaba: Ministerio de Cultura. Dotación: 500.000 pesetas. Ganadora: Manuela Reina Ga-

lán. Obra: «La libertad esclava».

Premios «Ciudad de Toledo».—Convocaba: Ayuntamiento de Toledo. Dotación: 200.000 a 75.000 pesetas. *Gandores*: Premio «Rojas Zorrilla» (teatro): Alberto Miralles: «Trudy Moon». Premio «San Ildefonso» (temas toledanos): Fernando Martínez Gili: «Bounty». Premio «Félix Urabayen» (narrativa): Eduardo García Morillo: «D. D. Beanchamp». Premio *Rodrigo de Cota* (poesía): José María García Gómez: «Yegua de la noche». Premio «Casiano Alguacil» (fotografía): José Luis Novell: «Paseo».

Premio «El espectador y la crítica», de teatro.—Convocaba: Asociación de Críticos. Ganador: Fermín Cabal. Obra: «Esta noche, gran velada».

Premios «Ciudad de Valencia».—Convocaba:



Ayuntamiento de Valencia. Ganadores: *Narrativa*: Pilar Pedraza y Antonio Vicens. *Poesía en castellano*: Vicent Andrés Estallés y Miguel Romaguera. *Teatro en valenciano*: José Gandía. *Poesía en valenciano*: Josep F. Escudero.

Premio «Extremadura en su historia», de investigación.—Convocaba: Universitas editorial. Do-

tación: 100.000 pesetas. Ganador: Isidro F. Boheyo. Obra: «Condiciones de vida en la provincia de Badajoz 1880-1902».

Premio «Fray Luis de León», nacional de traducción.—Convocaba: Ministerio de Cultura. Dotación: 500.000 pesetas. Ganador: Antonio Blanco Freijeiro. Obra: Traducción del alemán de la obra «Historia de la Edad de Piedra», de H. Muller, editada en Gredos.

Premio «Opera Prima», de ensayo.—Convocaba: Asociación Colegial de Escritores. Ganador: Juan Eduardo Zúñiga. Obra: «El anillo de Pushlin».

Premio «Hilly Mendelssohn», de poesía.—Convocaba: Asociación de Escritores y Artistas. Dotación: 200.000 pesetas. Ganador: Antonio Porteta. Obra: «El clavicordio ante el espejo».

PUBLICACIONES DEL B.O.E.

DISPOSICIONES Y TEXTOS DE NUESTRO ORDENAMIENTO JURIDICO

COLECCION TEXTOS LEGALES (Últimos títulos editados)

Patrimonio del Estado (5.ª edición), 1.000 pesetas.
Régimen Jurídico y Organización de la Administración Central del Estado (13 edición), 350 pesetas.
Registro Civil (4.ª edición), 1.000 pesetas.
Código Penal (20 edición), 750 pesetas.
Reglamento General de Recaudación (4.ª edición), 1.600 pesetas.
Arrendamientos rústicos (9.ª edición), 400 pesetas.
Propiedad horizontal (8.ª edición), 500 pesetas.
Ley de Aguas (6.ª edición), 1.000 pesetas.
Costas y puertos (1.ª edición), 900 pesetas.
Propiedad industrial (4.ª edición), 1.400 pesetas.
Código de la Circulación (14 edición), 1.400 pesetas.
Estatuto de los Trabajadores (1.ª edición), 1.000 pesetas.

TITULOS DE PROXIMA APARICION

Régimen Jurídico de la Publicidad (3.ª edición).
Contratos del Estado (7.ª edición).
Ley General Tributaria (12 edición).

SERIE UNIVERSITARIA

Constitución Española (2.ª edición), 225 pesetas.
Código Civil (1.ª edición), 450 pesetas.
Código de Comercio (1.ª edición), 450 pesetas.
Sociedades anónimas y limitadas (1.ª edición), 275 pesetas.
Arrendamientos urbanos (1.ª edición), 225 pesetas.
Arrendamientos rústicos (1.ª edición), 175 pesetas.
Ley de Procedimiento Administrativo (1.ª edición), 250 pesetas.
Ley de Enjuiciamiento Civil (1.ª edición), en prensa.
Ley de Enjuiciamiento Criminal (1.ª edición), en prensa.

COMPILACIONES

Seguridad Social. Régimen General (1.ª edición), en prensa.
Funcionarios civiles del Estado (5.ª edición), en prensa.
Jurisprudencia constitucional:
 Tomo III (enero-junio, 1982), 1.080 páginas, 6.500 pesetas.
 Tomo IV (julio-diciembre, 1982), 1.184 páginas, 6.500 pesetas, en prensa.

De venta en las principales librerías y «Boletín Oficial del Estado».
 Sección de Distribución. Trafalgar, 29. Madrid-10.

profesión

El ascua a mi sardina

ES lógico que los editores españoles e iberoamericanos hayamos puesto mucho entusiasmo y no poco trabajo al servicio del buen éxito del XXII Congreso de la Unión Internacional de Editores: por vez primera se celebra un acontecimiento tan importante para nuestra actividad profesional en un país de América Latina. Ciertamente México tiene el privilegio de ser quien abra a los editores de todo el mundo la puerta de acceso a un área cada vez más activa en el campo de la edición; área, por otra parte, no exenta de graves problemas en orden a editar, producir, distribuir y comercializar libros.

Será, sin duda, una perspectiva de la realidad editorial «diferente» la que percibirán los congresistas asistentes, habituados, quizá, a entornos más tecnologizados, más «neutros», respecto del libro y la edición. En efecto, si los congresos de la UIE han salido de Europa ha sido sólo en dos ocasiones y ello para visitar dos ciudades puntas de lanza de los llamados países altamente desarrollados: Washington, en 1965, y Tokio, en 1976.

Pero ¿qué es la UIE? Quizá la pregunta no sea tan ociosa como parece a primera vista. Ocurre a menudo que lo que está ahí, lo que se considera como algo dado, en cierto modo como paisaje habitual, resulta a la postre poco conocido.

Pues bien, la UIE es una organización internacional que agrupa a las asociaciones nacionales de editores de una cincuentena de países. Fundada en París en 1896, tiene como objetivo «mantener y defender el derecho de los editores a publicar y distribuir las obras del pensamiento humano con toda libertad, a condición de respetar todos los derechos inherentes a estas mismas obras, tanto a nivel nacional como internacional. Su deber

La UIE mira hacia Iberoamérica

es oponerse con el mayor rigor a toda tentativa o amenaza que ponga en peligro esta libertad.

«La Unión Internacional de Editores cree firmemente que le incumbe también el deber de luchar contra el analfabetismo, la falta de libros y otros materiales educativos.»

Para defender los derechos de los editores, la UIE participa en las reuniones que se refieren a tratados internacionales, convenciones, etcétera sobre derechos de autor, libre circulación de los libros y, desde hace algún tiempo, de otros productos editoriales; de esta forma se asegura de que el punto de vista de los editores será oído en los niveles intergubernamentales.

De otra parte, secciones, grupos y comités se ocupan de los intereses más concretos y específicos de sus miembros. Así, la sección de

música, de las ediciones musicales; el grupo internacional de editores científicos, técnicos y médicos (STM), de la edición científica. Existen, igualmente, una Asociación Internacional de Prensas Universitarias, grupos regionales en Asia, en América Latina (del que, como es sabido, los editores españoles forman parte) y Europa. Por último, comités especializados estudian problemas relacionados con derechos de autor, educación, información, nuevos medios, libertad de publicación y administración.


La eficacia y utilidad de esta veterana Asociación se confirma por el hecho mismo de su larga vida, sólo realmente afectada por las dos guerras mundiales: ochenta y ocho años cumplirá coincidiendo con su XXII Congreso.

Los editores españoles, desde el principio mismo de su existencia, han colaborado y estado presentes muy activamente en la UIE, hasta el punto de que tres de los nuestros han sido sus presidentes: don José Ruiz lo fue en la ya lejana fecha de 1908; don Santiago Salvat, en 1962, y el actual presidente, don Manuel Salvat, en 1980. Y en dos ocasiones, coincidiendo con las dos presidencias de españoles, se han celebrado congresos en España: Madrid, 1908, y Barcelona, 1962.

En esta última ocasión la UIE ha preferido —seguramente bajo el inteligente impulso de su presidente— reunirse en México. Magnífica oportunidad para que los editores de todos los países puedan asomarse a América Latina y, a través de ella, a «otro mundo de la edición». Pero para los editores españoles que conocemos a ambos mundos, y a ambos pertenecemos, es, también, una responsabilidad «histórica».

Federico IBÁÑEZ SOLER



méxico  **1984**

congrès de l'union internationale des éditeurs
Kongress der internationalen verleger-union
congress of the international publishers association
congreso de la unión internacional de editores

México, capital del mundo editorial

El XXII Congreso de la Unión Internacional de Editores (U. I. E.) se inaugura el domingo, día 11 de marzo. México va a ser por unos días la capital del mundo editorial. Centenares de editores y responsables de la política cultural de gran parte de los países del mundo van a dedicar una semana a analizar la problemática del libro hoy: las nuevas tecnologías, los derechos de autor, las relaciones entre editores de países desarrollados y editores en los países en vías de desarrollo, y la libertad de edición.

Peso específico importante va a tener la presencia de los hombres de nuestra área idiomática (400 millones de hispanoparlantes hay en el mundo), que llegan a México con una gran inquietud: la libre circulación, cruz y corazón

de la vida del libro. La crisis económica y otros intereses menos claros dificultan, cuando no impiden el ejercicio de la libertad.

Va a haber en el XXII Congreso de la U. I. E. una presencia específica española. Autoridades culturales y numerosos editores, algunos de los cuales tienen ponencias o comunicaciones que presentar ante los congresistas: Pedro Laín Entralgo, presidente de la Real Academia Española; Francisco Pérez González, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España; Juan Salvat, Raúl Rispa, Erich Ruiz, Germán Sánchez Ruipérez, José Manuel Lara Bosch, Josep Lluís Monreal, José María Boixareu y Jaime Brull. De sus intervenciones adelantamos un resumen en este número de EL LIBRO ESPAÑOL.

- *Presencia en el Congreso de la U. I. E., que se inaugura el domingo, 11 de marzo.*



La libre circulación del libro

(Francisco Pérez González, presidente de la Federación del Gremio de Editores de España.)

En el contexto de la crisis económica internacional, el sector del libro no es precisamente uno de los que han resultado menos afectados. Sin embargo, en las últimas estadísticas de la UNESCO, en el mundo se publicaron en 1980 nada menos que 726.500 títulos frente a los 568.000 de 1975.

Los especialistas anuncian un moderado crecimiento y una recuperación paulatina de la crisis. No obstante, ni todos los países están recuperándose todavía, ni los que vayan recuperándose lo van a hacer por igual. La crisis afecta a ciertas áreas de forma especialmente profunda y una de ellas es precisamente la región del mundo donde se celebra este Congreso.

Es natural que en esos países se apliquen medidas específicas destinadas a equilibrar sus descompensadas balanzas de pagos. Sin embargo, dentro de las líneas generales de una política de enfrentamiento de la crisis, hay naciones que aplican a determinados productos medidas proteccionistas discriminatorias que, en el caso del libro,

suponen serias barreras, más o menos disimuladas según los casos (nadie quiere reconocer oficialmente que ello es así), a su libre circulación.

Por un lado existen hace tiempo las barreras institucionales. Por otro, coexisten hoy con estas otras barreras coyunturales que, en última instancia, se concretan en barreras que impiden la difusión del libro: devaluaciones brutales que hacen difícil la actividad comercial, falta de divisas para efectuar los pagos correspondientes, etcétera.

Ante esta situación es absolutamente necesario que todos tomemos conciencia cierta de que sólo haciendo crecer el mercado, dentro de la máxima concurrencia, podrá alcanzarse algún día el ideal de que el libro esté presente en todos los hogares y de que sólo así caminaremos hacia una sociedad lectora más culta y, en consecuencia, más justa y más libre que la presente. El problema de la libre circulación no es «un problema más» del libro: es el problema del libro.

No queda, pues, otro remedio que buscar soluciones imaginativas. Cualquier propuesta tendente a solucionar el problema debe ser estudiada cuidadosamente. Por ejemplo, los mecanismos de «clearing» para el libro o incluso el trueque con otros productos, aunque válidos como modelo teórico, pueden presentar en la práctica importantes dificultades de funciona-

miento, tanto por cuestiones intrínsecas (dificultades de diferenciación entre los problemas financieros del país y los problemas más específicos de importadores concretos; instrumentación industrial y operativa del sistema...), como por razones extrínsecas de relaciones del sector del libro con los gobiernos respectivos, en lo que se refiere a intervención estatal en el comercio del libro.

El tema ha sido abordado en todos los congresos de la U. I. E. También la UNESCO y otros organismos internacionales están promoviendo y poniendo en marcha iniciativas de importancia que acaben por eliminar las dificultades que se oponen a la libre circulación de los libros. Sin embargo, no parece que muchos gobiernos estén dispuestos a facilitarla, a pesar de sus declaraciones de buenos propósitos. Aunque es sobre nosotros los editores, más que sobre nadie, sobre quienes debe pesar la responsabilidad de este empeño.

Ultimamente han surgido iniciativas ejemplares, como la de la Cámara Argentina del Libro que, en un país con dificultades financieras graves, ha decidido modificar sus estatutos para recoger en ellos la defensa de la libre circulación del libro; iniciativa que, especialmente para el área idiomática de lengua española, tendrá sin duda efectos muy positivos.

Como testigo de la gran labor que está realizando el Grupo Interamericano de Editores de la U. I. E., estoy seguro de que en ese área se conseguirán pronto resultados alentadores. Asimismo, el Centro Regional para el Libro en América Latina (CERLAL) está trabajando constante y meritoriamente en toda su zona de actuación.

Sin embargo, el hecho hasta hoy es mínimo todavía. Es preciso contemplar el problema en toda su complejidad sin olvidar aspectos como el encarecimiento de los precios de los libros, a causa de las limitaciones de los medios de transporte o de las distancias geográficas, desencadenantes a su vez de aumentos enormes en los gastos de almacenaje necesario para un servicio mínimamente ágil a los clientes. O aspectos aparentemente más formales, como solapamiento de las funciones de editor, distribuidor y librero en algunos países en que estos conceptos aún están insuficientemente definidos.



«Transferencia de información STM de países industrializados a países en desarrollo»

(Erich Ruiz Albrecht, *Editorial Alhambra, S. A.*)

El grado de avance tecnológico y científico ha sido siempre el motor y la medida del desarrollo de los pueblos. Su desenvolvimiento ha permitido al hombre obrar sobre la realidad eficaz y económicamente. A su vez, este avance genera medios que estimulan y propician la investigación en un proceso permanente de retroalimentación.

Esto determina que, en ciertas naciones o países, el ritmo más acelerado haya traído como consecuencia una diferencia cualitativa y cuantitativa de desarrollo económico, científico, tecnológico y social, convirtiéndolos en fuentes de información que transfieren a los países menos desarrollados, primordialmente sobre soporte impreso, es decir, a través del libro, en una gran medida.

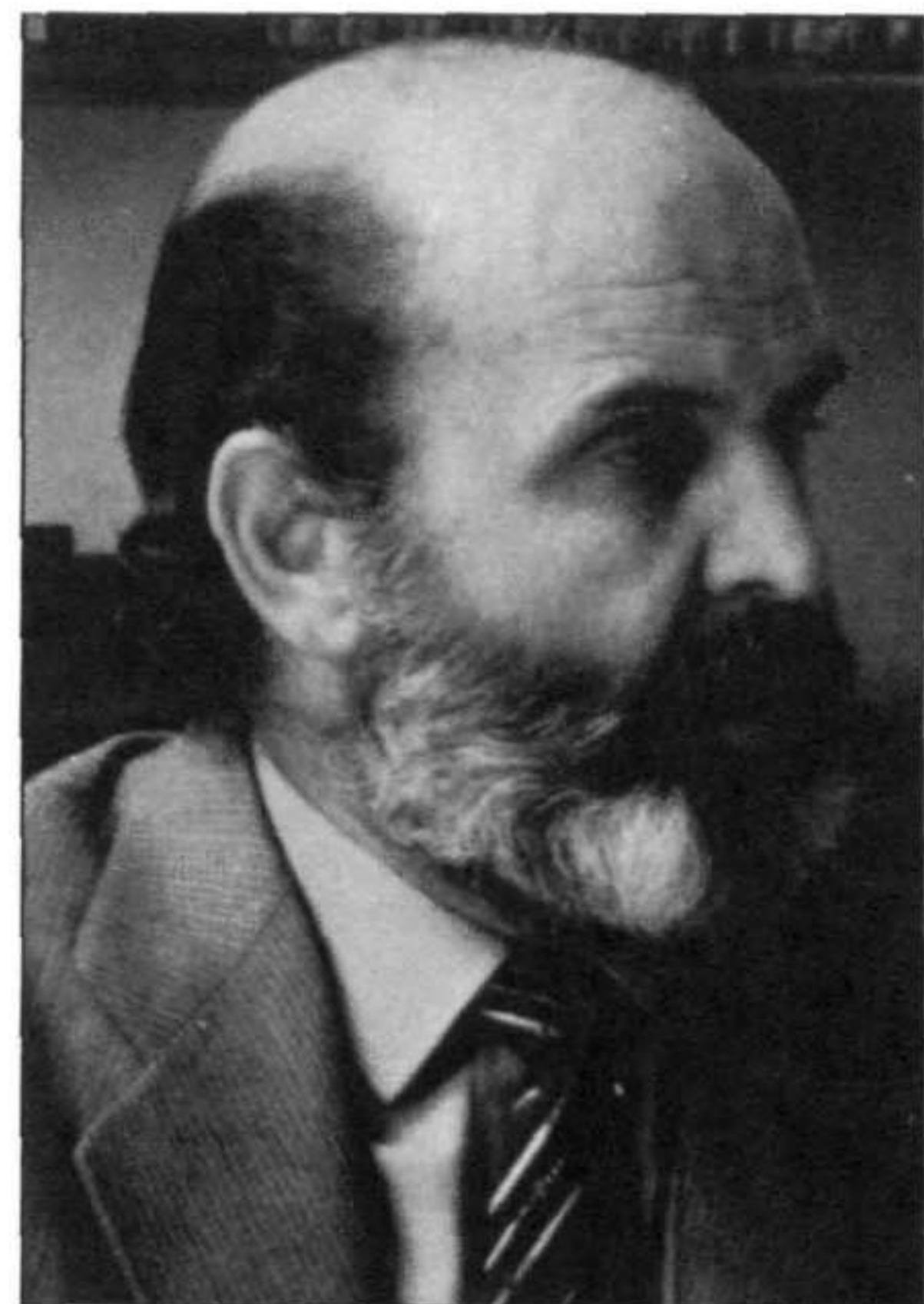
Sin embargo, esta progresión lineal se ha visto alterada en los últimos treinta años con la aparición

de la información electrónica, una extensión del cerebro del hombre, ya no de sus sentidos o sus miembros. Esta capacidad «sui generis» de abarcar y organizar volúmenes siderales de conocimiento y de transmitirlo plenamente en fracciones de segundo lleva a un replanteamiento de nuestros conceptos tradicionales de avance lineal con la connotación de obsolescencia del precedente.

La experiencia en los países donde esta tecnología de información se ha desarrollado más rápidamente indica que lo han hecho sin detrimento de la información impresa. Esto parece a todas luces evidenciar que, contra lo habitual en los avances tecnológicos, en el campo de la información, las nuevas tecnologías no sustituyen, sino quizá hasta refuerzan los «media» tradicionales.

El editor STM continúa en su rol esencial de catalizador y diseminador de la creación intelectual del autor. Debe ver en los «media-electrónicos» un modo más de complementar su quehacer, no una alternativa excluyente.

Para ello, es necesario, sin embargo, resolver conflictos de legislaciones o posturas estatales hasta ahora no uniformes, cautelar la protección de los derechos de autor dentro del contexto de la información electrónica y procurar una coordinación con los profesionales de la informática, tanto como vía de capacitación de los cuadros editoriales en las nuevas tecnologías, cuanto vía de acercamiento de los profesionales de la información a los editores STM.



La función cultural del editor

(Juan Salvat, *de Salvat Editores, S. A.*)

A pesar de que su rol de agente creativo, mediador activo en el sistema de información y comunicación de toda sociedad le hace pieza clave para la cultura y bienestar de los pueblos, el editor sigue siendo un gran desconocido. La infravaloración del papel social que desempeña exige que hagamos más por mejorar nuestra imagen y la com-



Misión del libro

(Comunicación de Pedro Laín Entralgo, *presidente de la Real Academia Española de la Lengua, a la U. I. E.*)

Si hubiese que reducir a la más breve fórmula la misión del libro, lo que el libro ofrece a quienes como amigos suyos lo reciben, estas tres palabras elegiría yo: mundo, compañía y libertad.

Mundo, cuando con intención didáctica o con intención artística nos trae, hecho símbolo impreso, algo de la realidad múltiple o inagotable

preensión del valor añadido que aportamos a nuestras naciones.

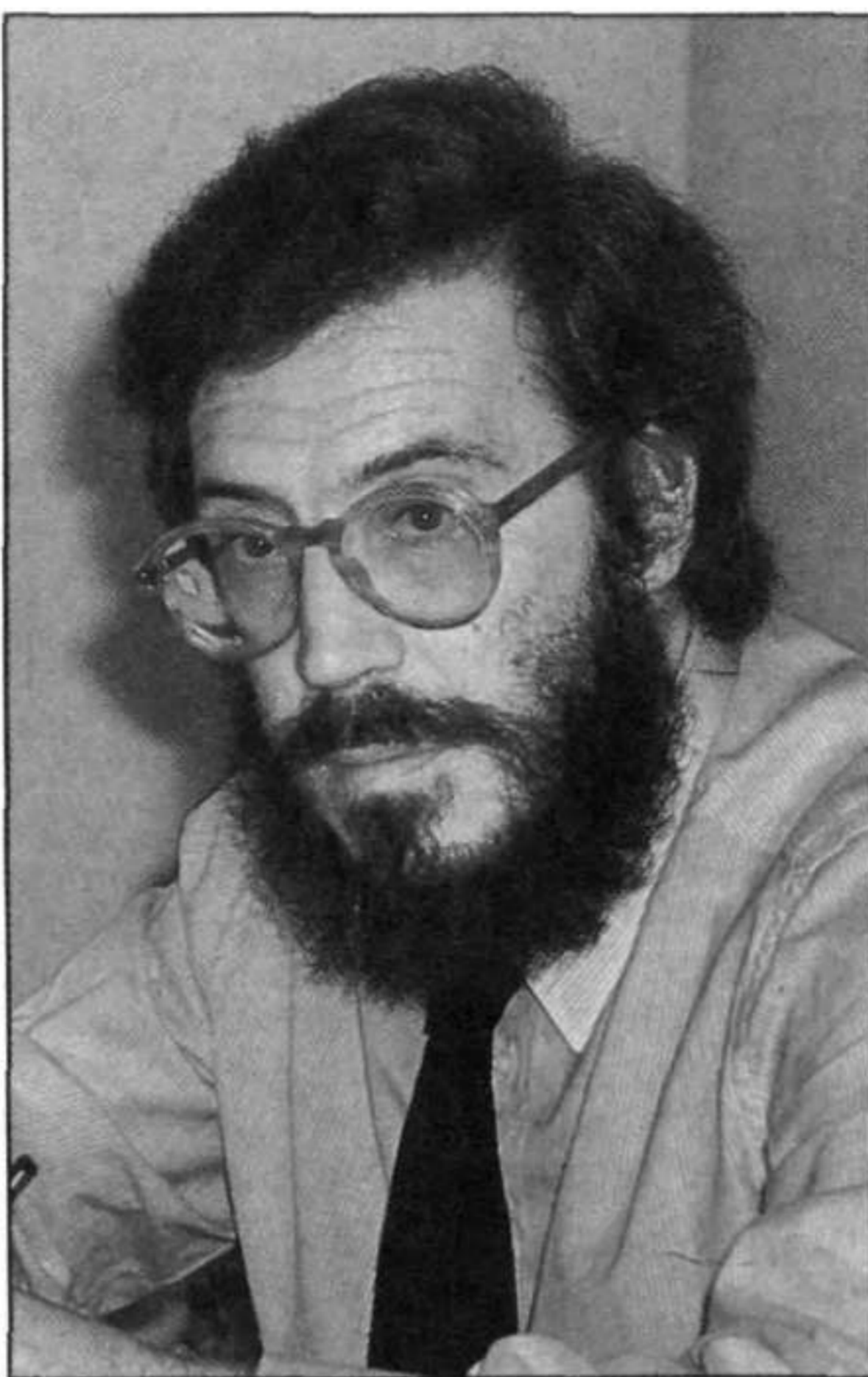
En un mundo en cambio acelerado, el nuevo concepto de cultura, y las crecientes y diversificadas necesidades de información, formación y entretenimiento, junto a la facilidad en ser, o dejar de ser, editor, acrecientan su importancia y le exigen, al tiempo, mayor responsabilidad profesional. Ello se agudiza cuando afrontamos el mayor reto desde Gutenberg. Con la llegada de la edición electrónica, el libro y la edición en folio no van a morir. Pero los editores han de responder al reto, preparándose para la nueva Era de la Información.

Reapreciar nuestra propia identidad y plantearse los derechos del editor —como medio de reasegurar su función de elemento que garantiza socialmente el proceso de información y comunicación— es tarea urgente para todos, pues del editor y su función de agente cultural depende en buena parte un futuro en paz y bienestar, con cultura y en libertad.

«Nuevas tecnologías de información: Un reto educativo»

(Raúl Rispa Márquez, de *Salvat Editores, S. A.*)

Dentro del cambio acelerado y profundo que experimentan las sociedades industriales en su camino



hacia una «sociedad de información», quizá el vector principal es la denominada «Revolución de la Información».

Afrontamos la más radical innovación tecnológica desde Gutenberg: nuevos «media» electrónicos para dar forma, almacenar, recuperar y difundir contenidos informacionales. Con impacto en todos los ámbitos de la vida, plantean un reto educativo doble: al sistema educativo actual y a nuestra formación como editores. Si educar ha de ser preparar para el futuro, las nuevas tecnologías con su enorme potencial pedagógico posibilitan nuevas formas de presentación de los con-

tenidos y nuevos procesos de aprendizaje, facilitan la tele-enseñanza, la formación continua y el autoaprendizaje, al tiempo que exigen una nueva alfabetización: la de su manejo. Ofrecen soluciones a una época de la complejidad, en que surgen nuevos saberes y profesiones, se fragmentan las audiencias, la nueva cultura requiere educación para la creatividad y la explosión de la información revela las limitaciones del sistema de lo impreso sobre papel. Traen consigo respuestas funcionales a los requerimientos de una nueva sociedad que demanda una nueva educación: nuevos qué, cómo, cuándo, dónde, por quién se enseña y quiénes aprenden.

No suponen la muerte del libro, sino que vienen a ampliar el haz disponible de soportes y canales de información. Plantean a los editores un reto y oportunidad históricos: extender nuestra actividad a los nuevos soportes y canales, para no abdicar del «rol» esencial de mediadores que satisfacen necesidades de información, ocio y educación del público, contribuyendo así a la construcción de un mundo futuro más libre y con más altos valores.

Redes de distribución en América Latina

(José Manuel Lara Bosch, de *Editorial Planeta, S. A.*)

La situación presente, y todo ha-

que el mundo es. Un modesto libro escolar de zoología nos regala una parte de la maravilla inmensa de la vida animal, y el logro de esta meta debe ser el primero de los propósitos de todo docente responsable. El relato de un viaje nos hace descubrir, desde nuestro sillón de lectura, caminos sugestivos de nuestro planeta. Una novela como *Guerra y paz* y otra como *La regenta* ponen ante nuestros ojos, transfigurado por el arte, el ancho mundo de un pueblo o el pequeño mundo de una ciudad, en un determinado momento de su historia.

Compañía, cuando la persona del autor aparece, entrevista o de bulto, en la letra del libro leído, o cuando un personaje por él creado

mete su real vida fingida en los entresijos de nuestra alma. Cómo nos acompañan el hombre San Agustín, leyendo nosotros sus *Confesiones*, y cómo el hombre Goethe, haciendo nuestra su *Poesía y verdad*, aunque nuestras creencias y nuestras estimaciones no sean las de quien en aquel libro se confesó a su Dios y las de quien en este otro se exhibió ante los hombres. Y cómo Don Quijote y Hamlet, Julián Sorel y Gabrielillo Araceli, Martín Zalacaín y Pachico Zabalbide nos han concedido, allá en lo hondo de nosotros, la gozosa certidumbre de no estar solos.

Libertad, en fin, cuando el libro nos pone en el trance de aceptar o no aceptar las tesis que en él se nos

ofrecen, sean éstas las de una doctrina filosófica o económica, las de una determinada interpretación de la historia o las de una concepción teórica del cosmos, o cuando, movido por la creadora fantasía del autor, el de *Alicia en el país de las maravillas*, el de una novela policiaca o el de un relato de ciencia-ficción libremente nos invita a movernos por el ilimitado y delicioso espacio imaginario de lo que puede ser y de lo que no puede ser.

Mundo, compañía, libertad. Todo esto espero yo de los editores que, como punta de vanguardia de los autores a que ellos dan vigencia social, para afirmar la eficacia de la libre letra impresa van a reunirse en México.

EDITORA NACIONAL



BIBLIOTECA DE LA LITERATURA Y EL PENSAMIENTO HISPANICOS

LA MENTALIDAD MAYA

Textos literarios.
Edición preparada por José Vila Selma.
362 págs. 350 ptas.
ISBN: 84-276-0554-4.

Desde esta colección de textos comentados se ensaya la posibilidad de una comprensión del espíritu mayence en un nivel superior al hecho del lenguaje para poder alcanzar el nivel metafísico de la palabra.

DIALOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE

FERNÁN PÉREZ DE OLIVA

Edición preparada por M.^a Luisa Cerrón Puga.
142 págs. 200 ptas.
ISBN: 84-276-0562-5.

Esta obra es, quizá, lo más logrado del quehacer literario de Pérez de Oliva, humanista clarividente, científico y viajero. El enfrentamiento de ideologías entre sus dos dialogantes es una excelente muestra de nuestro temprano Renacimiento, abierto a los vientos de una nueva época, pero enraizado aún en formas y concepciones medievales.

TEATRO COMPLETO

JOSÉ DE ESPRONCEDA

Edición preparada por Amancio Labandeira.
528 págs. 500 ptas.
ISBN: 84-276-0568-4.

La gran personalidad literaria de Espronceda como poeta ha dado lugar a que su teatro haya pasado desapercibido al gran público lector. En esta edición se pone de manifiesto cómo su teatro se encuentra inmerso en las tendencias teatrales predominantes de la primera mitad del siglo XIX, a la vez que nos sirve para caracterizar mejor toda su producción literaria.

EL AMOR Y EL EROTISMO EN LA LITERATURA MEDIEVAL

Edición preparada por Juan Victorio.
282 págs. 350 ptas.
ISBN: 84-276-0619-2.

La Edad Media ha producido en nuestro suelo una literatura que refleja perfectamente la estratificación social, y, en cada uno de esos estratos, la mujer es vista de una forma diferente. Este libro, más que dar respuestas definitivas, pretende arrojar cierta luz sobre dicha cuestión.

BIBLIOTECA DE LA LITERATURA Y EL PENSAMIENTO UNIVERSALES

ARCADIA

IACOPO SANNAZARO

Edición preparada por Julio Martínez Mezanza.
162 págs. 300 ptas.
ISBN: 84-276-0603-6.

Iacopo Sannazaro (1456-1530) realizó en su juventud un viaje imaginario a Arcadia. La descripción del mismo y el propio país se convirtieron en obligados destino y referencia durante más de dos siglos. La constante presencia de los modelos (Virgilio, Ovidio, Petrarca, etc.) y una gran sensibilidad se armonizan en La Arcadia.

TEXTOS MITOLOGICOS DE LAS EDDAS

SNORRI STURLUSON

Edición preparada por Enrique Bernárdez.
336 págs. 350 ptas.
ISBN: 84-276-0628-1.

La *Edda* de Snorri Sturluson, uno de los más grandes literatos de la Edad Media europea, es un manual para poetas, escrito a principios del siglo XIII en Islandia. Está acompañada aquí por otra obra que recibe el mismo nombre y que agrupa poemas de carácter mitológico y heroico compuestas en Noruega e Islandia, entre los siglos IX y XII.

En conjunto, los textos de las dos *Eddas* nos proporcionan la mejor información de que disponemos para cualquier mitología europea no clásica.

TEATRO IRLANDES

W. B. YEATS, J. M. SYNGE Y SEAN O'CASEY

Edición preparada por Lorna J. Reynolds.
398 págs. 400 ptas.
ISBN: 84-276-0630-3.

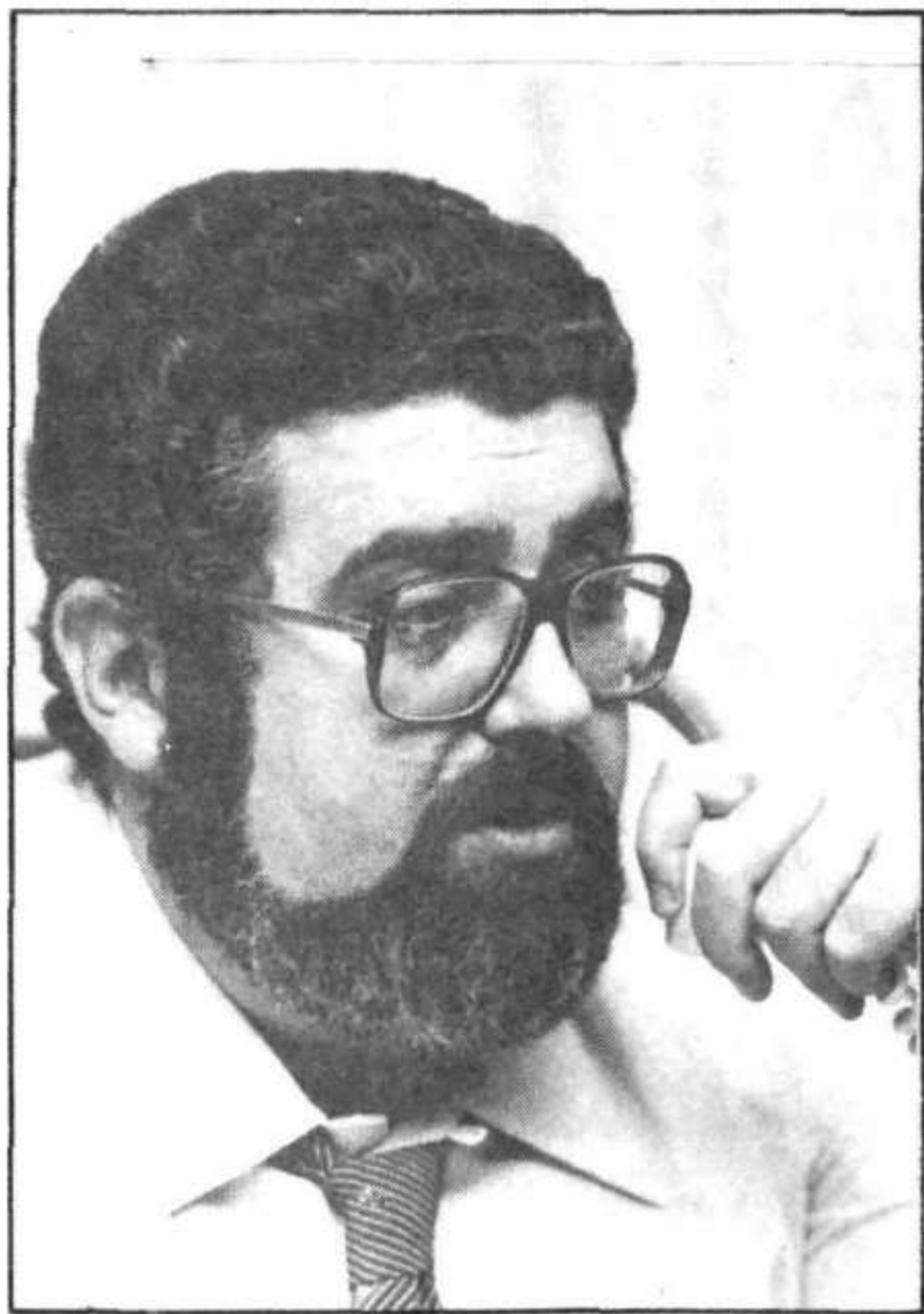
En las últimas décadas del siglo pasado se inició en Irlanda un poderoso movimiento cultural, conocido como Resurgimiento Literario Irlandés, alcanzando su expresión más acabada en el grupo de autores dramáticos a quienes el Abbey Theatre dio acogida y lanzó a la fama. Se recogen en este libro las tres obras más significativas de este grupo: *La Condesa Catalina*, de Yeats; *El Galán de Occidente*, de John Synge, y *El arado y las estrellas*, de Sean O'Casey.

EDITORA NACIONAL
Torregalindo, 10
MADRID-16

LIBRERIA EXPOSICION
Gran Vía, 51
MADRID-13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS
Muntaner, 221
BARCELONA-36

LIBRERIA ESPAÑOLA
Florida, 943
BUENOS AIRES (Argentina)



ce vaticinar que futura, en cuanto a las redes de distribución del libro español en América Latina, están condicionadas por dos valores exógenos, cuya influencia ha modificado decisivamente toda su problemática: En primer lugar, la situación fluctuante de las diversas monedas y, de modo especial, de las correspondientes a nuestra área idiomática. Y, en segundo lugar, el incremento cada vez mayor, y en progresión geométrica, de los distintos componentes que integran los costos de distribución.

Principio básico de la distribución de libros e imprescindible para su eficaz funcionamiento es la financiación en punto de venta; transacción que debe hacerse en la moneda del país, lo cual crea en las empresas distribuidoras importantes activos en dicha moneda, que deben compensar con pasivos que, en caso de tratarse de importaciones, se contabilizan en dólares. Cualquier devaluación desequilibra absolutamente su balance y hace inviable la supervivencia de la empresa.

Consecuentemente, parece condición imprescindible el ir a la producción local, en el propio país, lo cual no significa ir a la edición, porque el propietario de los derechos, el creador de la obra y el dueño de los fotolitos puede ser un único editor, de manera que las deudas contraídas lo sean en la moneda del país, equiparándose al valor de sus activos.

Por tanto, la tendencia en los empresarios del libro deberá perseguir el editar, en los diversos mercados nacionales, todos aquellos títulos cuya venta lo justifique, con el fin de que las deudas contraídas con sus proveedores se expresen en la moneda del país, al igual que las cifras de sus activos.

Los imperativos de la distribución exigen la creación de una buena red comercial, lo que hace imprescindible el contar con bases operativas en los distintos países y mercados. Ello genera unos gastos estructurales y de gestión, lo que, dada la coyuntura, de alza general, a la que estamos asistiendo, llega a cotas realmente importantes.

Además, dada la función cultural, que lleva implícita la distribución de libros, sería importante una acción conjunta de los colectivos editoriales de nuestra área lingüística cerca de la Administración para conseguir la puesta en marcha de estas dos medidas de actuación:

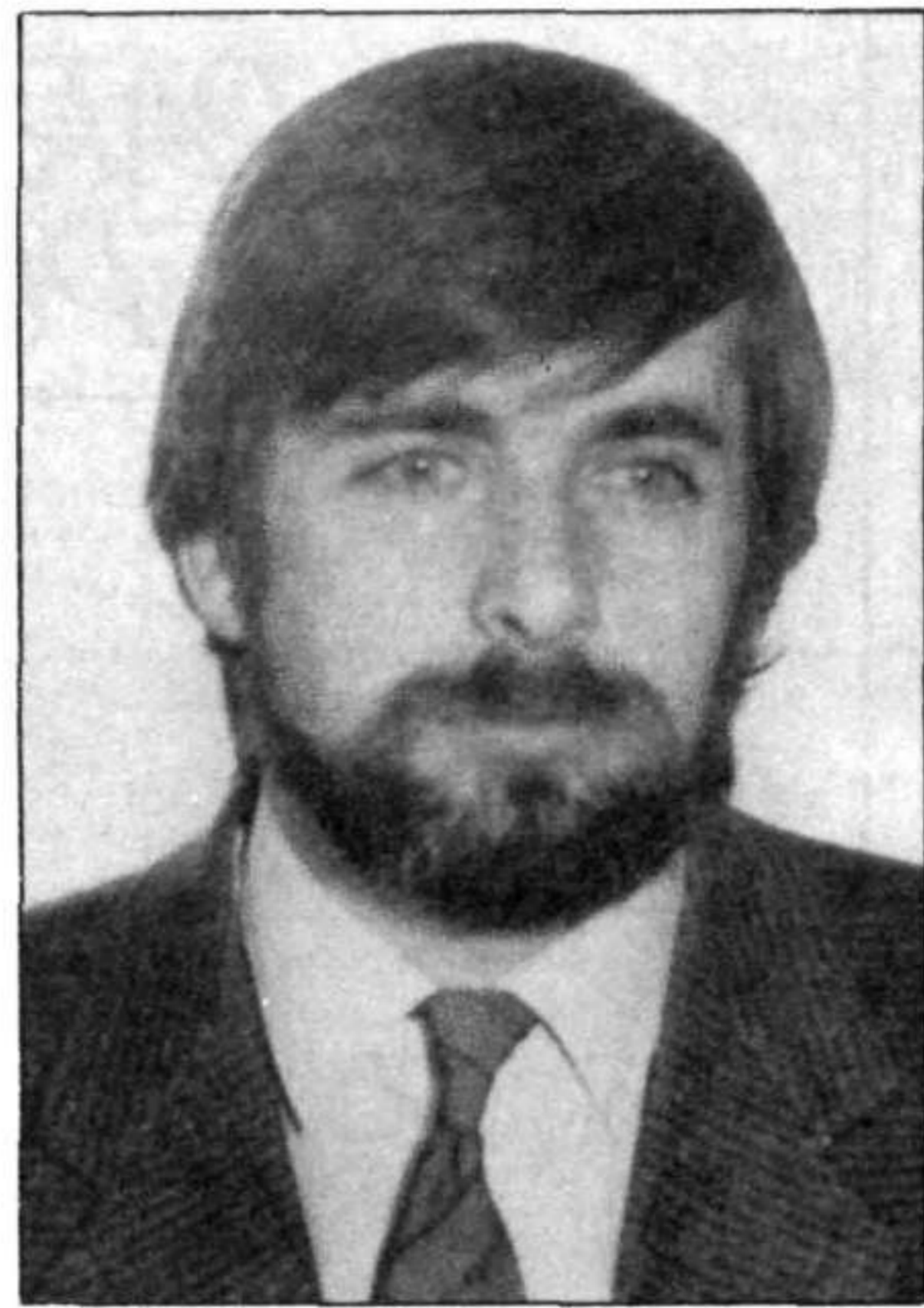
1. La creación de un centro multinacional de información bibliográfica, que recoja todas las publicaciones aparecidas en lengua española en dicho período.

2. Exposiciones permanentes de la producción bibliográfica en lengua española, que deberían situarse en las capitales de los distintos Estados, constituyendo una especie de Casa del Libro.

La transferencia de know-how editorial a América Latina

(Jaime Brull Fontseré, de la Federación de Gremios de Editores de España.)

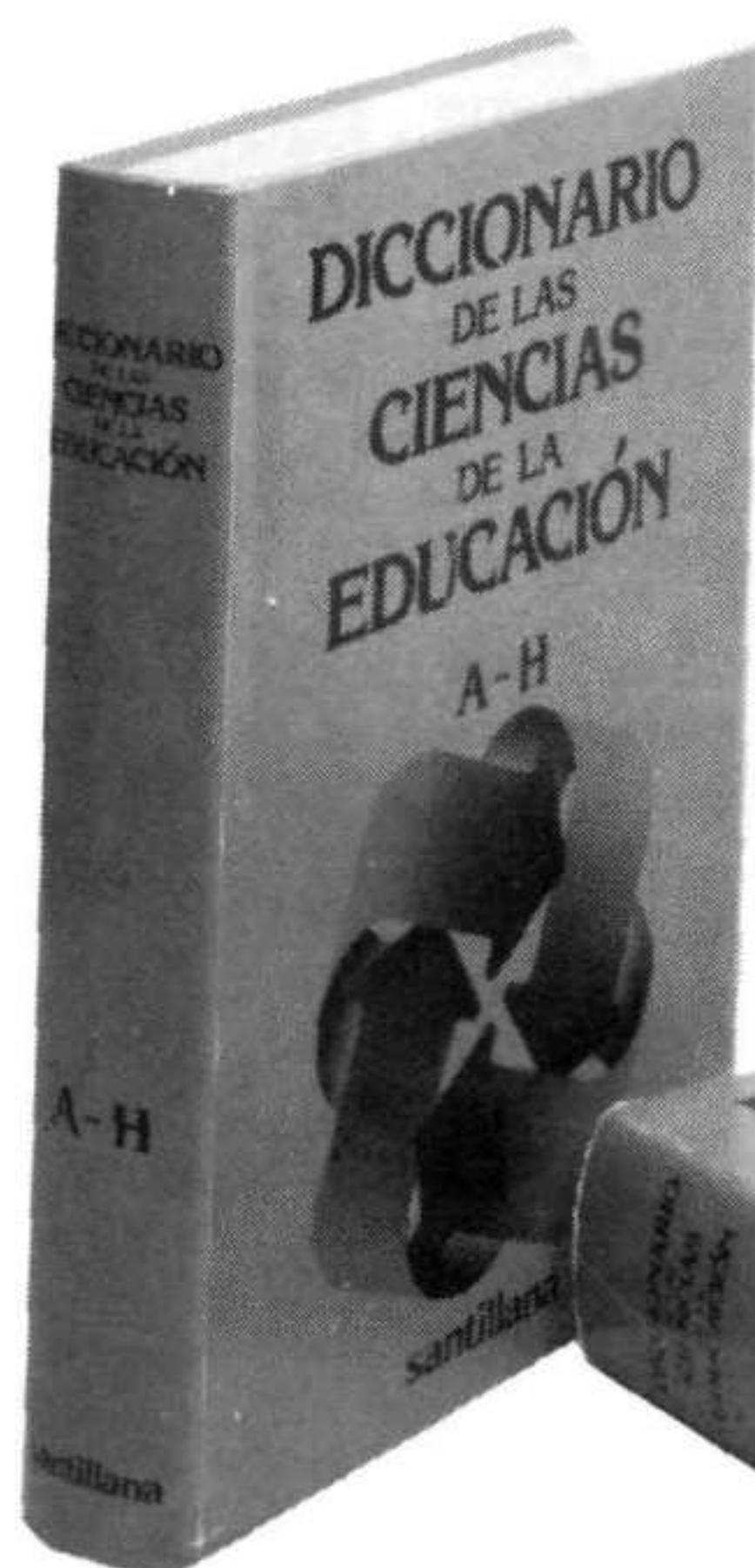
La transferencia de *know-how* editorial a América Latina debe contemplarse desde la perspectiva global de la transferencia de tecnología entre países. En este sentido, es evidente que partiendo del rol que desempeñan los editores de todos los países, esto es, la creación y difusión cultural a través del libro, debemos asumir todos nosotros una responsabilidad directa y clara para que la transferencia de *know-how* sea una realidad.



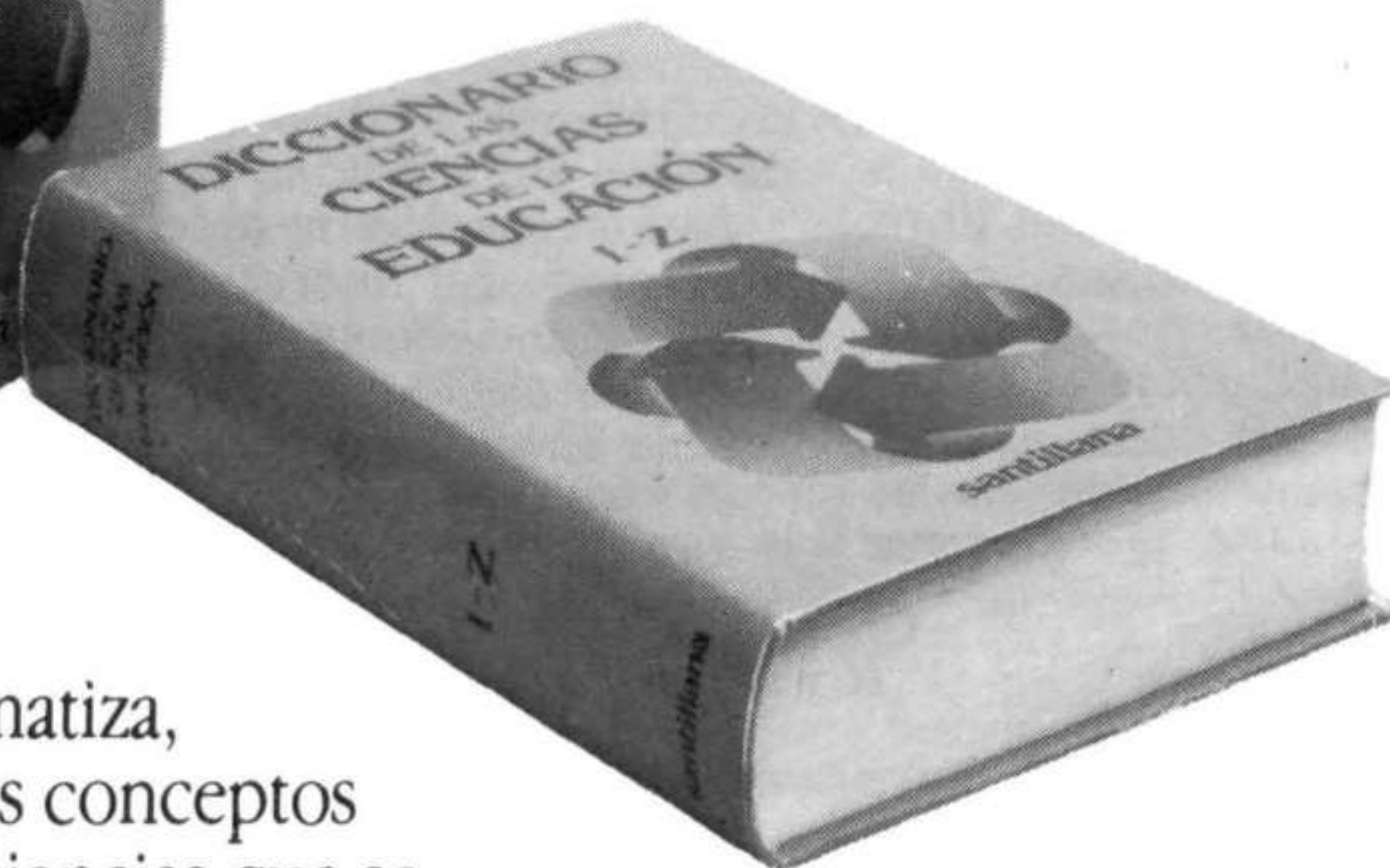
Es por todos sabido, pero conviene recordarlo, que el mercado del libro, esto es, la combinación del número de lectores de libros y la frecuencia con que éstos compran y leen, no es una cifra estanca, ni estable, ni cerrada al crecimiento. Todo lo contrario, el hábito de lectura es una variable que crece constantemente, tanto cuantitativa (cada vez hay más lectores) como cualitativamente (el nuevo lector cada día lee más). De ahí que evidentemente interesa, tanto a los editores de los países en vías de desarrollo como a los de los países más desarrollados, el que mejoren las técnicas y conocimientos editoriales en todos los países, con el objetivo de que a mayor y mejor oferta, más se desarrollará la demanda, con la consecuencia final lógica de que más ciudadanos tendrán mayor acceso al libro.

Existe una serie de mecanismos e instrumentos que debemos saber aprovechar, empezando por nuestras propias asociaciones o cámaras de editores de carácter nacional, estableciendo quizá convenios de carácter bilateral para fomentar el intercambio de ideas y procedimientos entre unos y otros países. Asimismo debemos también considerar la posibilidad de potenciar al máximo aquellos organismos de carácter supranacional —el CERAL, por ejemplo, en el caso latinoamericano—, organismos que precisamente se han creado en el seno de la Organización de las Naciones

PARA TENER A MANO 4.173 RESPUESTAS EN EDUCACION



DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION



Una obra que sistematiza, desarrolla y actualiza los conceptos y temas básicos de las ciencias que se ocupan del fenómeno educativo.

Elaborado por un relevante equipo de 167 especialistas españoles y destacados autores extranjeros, permite estar al día en todos los temas relacionados con la educación.

- Dos tomos lujosamente presentados.
- 1.528 páginas.
- Formato: 18,5 x 26 cm.
- 4.173 artículos para definir todos los temas y conceptos relacionados con la educación.
- El trabajo de 167 expertos nacionales y extranjeros.

DIAGONAL
SANTILLANA

López de Hoyos, 141. Tel. 415 97 12. Madrid-2

Unidas para potenciar el desarrollo de todos los países.

En cualquier caso, lo que es importante es que los únicos responsables del desarrollo del libro somos los propios editores y que dentro de nuestras funciones deben necesariamente estar todas aquellas que indefectiblemente sirven para llevar al ánimo de nuestros gobernantes la necesidad de establecer programas de formación a nivel nacional, así como apoyar mediante becas y ayudas la asistencia a cursos de carácter internacional.

Desarrollo del hábito de lectura en los niños (y adultos)

(Germán Sánchez Ruipérez, del Grupo GSR-Ediciones Anaya.)

Los editores debemos hacer un esfuerzo colectivo por remover la inercia que en todo el mundo se ofrece ante el fenómeno del descenso de índices de lectura. De nada nos vale editar cada vez más libros y mejorar la calidad de nuestra producción, si se nos va quedando anquilosado el mercado lector.

A nivel nacional, los editores podemos galvanizar la atención de los poderes públicos y de amplios segmentos de la sociedad culta, manifestándonos como agentes de cultura sin dejar por ello de ser empresarios. Propongo, en la comunicación, diversas líneas de actividad, que se sustentan en una superación de nuestra propia y lícita competitividad para llegar a mostrar un frente común en la meta colectiva de conquistar más lectores.

Apelo a la propia U. I. E. para que, actuando en conexión con otras instancias internacionales (IBBY, IRA, OMPI, UNESCO), promueva un permanente estudio de las mejores técnicas para fomentar los hábitos de lectura en todo el mundo. Y, además, ya que nos encontramos en vísperas del Año Internacional de la Juventud (1985), postulo que los editores tomemos la iniciativa y seamos capaces de incluir en los grandes programas de este Año Internacional de la Juventud aportaciones prácticas para el desarrollo del libro y la mejora de

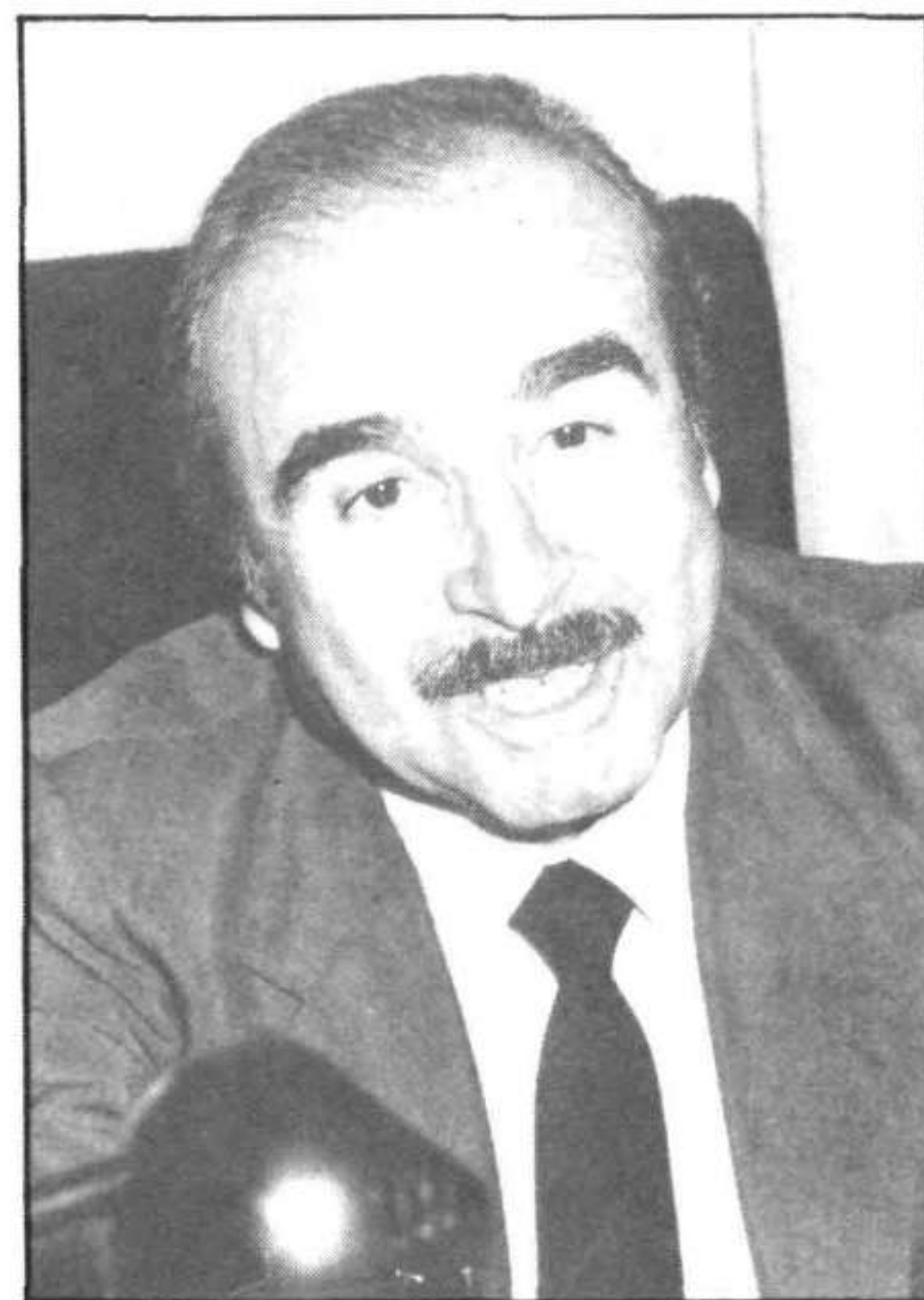


los comportamientos lectores de la sociedad en la década de los ochenta.

Con este ánimo me presento en el Congreso Internacional de México, que para mí es un paso más en la larga experiencia que voy acumulando. Cerca de veinticinco años vengo asistiendo a congresos de editores. Creo que éste es el séptimo congreso de la U. I. E. en el que voy a participar. Esta veteranía me da un cierto derecho a manifestar mi matizado optimismo sobre este tipo de encuentros. Se equivoca quien crea que en las reuniones, tanto nacionales como internacionales, se encuentra la panacea para resolver los problemas que cada empresa o grupo de empresas tiene, de cara al mercado lector o incluso a los poderes fácticos que neutralizan u obstaculizan nuestra acción social, en un ambiente de interés social por los valores del espíritu, y no hay que olvidar que la lectura, como vehículo de cultura, es un valor de este superior rango.

Pero, dicho esto, manifiesto también mi ilusión por encontrarme de nuevo con viejos y nuevos colegas, para tratar con renovada ilusión temas ya antiguos y avizorar el horizonte de nuevos retos que el desarrollo industrial y tecnológico nos presentan. Los contactos personales nos suavizan los sinsabores de cada día, los riesgos que en cada momento tenemos que sortear; y en este sentido la plataforma de un

congreso internacional nos proporciona una ocasión de «aggiornar» nuestros mecanismos de actuación empresarial, de rejuvenecer al contacto de viejas amistades, de adquirir nuevos bríos para avanzar, en el tiempo, en el lugar y en el país en el que cada cual trabaja, en nuestra hermosa tarea: hacer muchos y buenos libros y buscar muchos y constantes lectores para ellos.



La necesaria liberalización del intercambio de bienes culturales

(Josep Lluís Monreal, de Ediciones Océano-Exito, S. A.)

La UNESCO se propone como meta acabar con las barreras que obstaculizan la libre transferencia de bienes culturales, especialmente los libros.

La mayoría de los países están de acuerdo, como se desprende de los firmantes del Acuerdo de Florencia y del Protocolo de Nairobi (1983). No obstante, la realidad no se corresponde, ya que son muchas las trabas que ponen los gobiernos a la importación de libros. Estas trabas son económicas, derechos y gravámenes que encarecen el libro, convirtiéndolo en inaccesible.

¿Qué se consigue con estas barreras? Frenar el progreso cultural de la sociedad y su libre acceso

a la información. Un país que ejerce restricciones sobre la cultura se anquilosa, retrocede...

¿Cuál será la consecuencia de una política contraria, o sea, de liberalización de intercambios?

Una serie interminable de beneficios para todos los países: el fácil acceso a la cultura que brota en todo el mundo, pujanza de la industria editorial, posibilidad de realizar coediciones internacionales (abaratando impresionantemente el coste del libro) y, como resultado final, una vía abierta al progreso en todos los planos: cultural, artístico, técnico y científico.

Transferencia de información científica, técnica y médica (STM)

(José María Boixareu, de Marcombo-Boixareu Editores.)

La información científica, técnica y médica constituye un soporte esencial en el proceso de transferencia de conocimientos científicos, técnicos y médicos entre distintas comunidades, tan importantes y necesarios en una sociedad crecientemente condicionada por la tecnología.

Cuando este proceso de transferencia se produce entre comunidades de diferente nivel científico, tecnológico y económico, contribuye a un mayor equilibrio entre ellas, disminuyendo el grado de dependencia tecnológica. Cuando estas comunidades corresponden a países distintos, la trascendencia del proceso de transferencia (STM) alcanza al ámbito del equilibrio político y económico.

No obstante, en el proceso de transferencia de información (STM) aparecen factores idiomáticos, geográficos, culturales, económicos y políticos, que provocan interferencias. Se presenta, por otra parte, toda una problemática inherente a los derechos de autor y editor (*Copyright*) y es preciso estudiar y resolver con objeto de facilitar al máximo el proceso de transferencia tratando de hacer compatibles estos derechos con la importante función social que representa la transferencia (STM).

Manuel Salvat,
a punto de concluir su mandato

«Hemos hecho una UIE más internacional»

En julio de 1980, poco después del Congreso de Estocolmo, Manuel Salvat comenzó su mandato como presidente de la Unión Internacional de Editores. La estructura de la presidencia se había cambiado después del Congreso Internacional de París. Hasta entonces coincidían la presidencia del Congreso y la presidencia de la UIE. Desde ese momento se opera de una forma bastante distinta: el Congreso tiene su presidente, que suele ser una personalidad del mundo editorial del país que lo alberga, y la UIE tiene un presidente ejecutivo, para un período de cuatro años, con independencia del tiempo y lugar en el que se celebren los congresos.

P.—Manuel Salvat, que ocupará este cargo hasta el 30 de junio próximo, es el tercer presidente ejecutivo de la UIE.

R.—Tengo la impresión de que este cambio ha sido positivo y ha permitido conseguir dos objetivos importantes: mayor dinamismo de la organización y una mejor continuidad en el trabajo.

Cuando empecé el mandato llevaba varios años en el Comité Ejecutivo y había colaborado con John T. Boon y Per A. Sjögren, los dos presidentes que me precedieron en labores ejecutivas. Este trabajo en el Comité Ejecutivo me permitió estar bastante al corriente de los problemas de la UIE y emprender mi acción presidencial con el criterio de continuidad que perseguía la nueva estructura. Es evidente que la continuidad no significa una copia de actuaciones pasadas, pues esto no es posible cuando cambian las personas y las circunstancias, pero, al mismo tiempo, debo manifestar muy claramente que en la UIE no nos proponemos un objetivo personal, sino que lo que interesa fundamentalmente es el servicio de la organización y la solución o el mejoramiento de sus problemas, que muy a menudo trascienden los períodos presidenciales.

P.—¿Cuáles eran los problemas más importantes para el mundo de la edición en el momento de hacerse cargo de la presidencia de la UIE?

R.—Los problemas más importantes fueron señalados por el propio Congreso celebrado en Estocolmo y explicitados en sus recomendaciones. En el campo del «copyright» los problemas se presentaban por ataques frontales, como en el caso de la piratería o reprografía, o como consecuencia del desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías. La libertad de publicar, lema del Congreso de Estocolmo, se ha convertido también en el principio fundamental de la propia Unión, que nos obliga a una vigilancia constante. Por otra parte, la libre circulación ha sido otro problema que se ha visto agudizado, ya que el proceso de ratificación de los acuerdos de la UNESCO ha entrado en un cierto letargo y la crisis económica ha complicado aún más la situación.

Por último, una cuestión que considero muy importante es la edición electrónica, en donde hemos puesto especial énfasis en ayudar a los que querían empezar.

Para acometer todas estas cuestiones teniendo en cuenta la opinión



del Congreso y de los órganos directivos de la UIE, organizamos los comités de trabajo del período y responsabilizamos a esos comités o a la propia Secretaría General del cumplimiento de las recomendaciones del Congreso de Estocolmo.

A esta problemática, presentada de una manera simplificada, habría que añadir la limitación de los recursos económicos de la UIE, y, en consecuencia, de su capacidad de acción, en contraste con los programas ambiciosos que fueron aprobados en el Congreso y a la lógica exigencia de las asociaciones nacionales, que son nuestros miembros.

P.—En un período que concluye unos meses después del Congreso de México, parece que, como compensación a la predominante importancia del mundo anglosajón en la UIE, se ha visto crecer la presencia latinoamericana en la Unión.

R.—Aun sin dejar de tener presente que la presidencia de la UIE compromete al titular con todas las asociaciones nacionales, a los objetivos más importantes de mi gestión he de añadir que se me pidió que pusiera especial interés en desarrollarse las relaciones de UIE con las asociaciones latinoamericanas. Creo que hemos dado pasos muy positivos. He dedicado bastantes horas a este tema. Lo he hecho con ilusión y no me ha resultado difícil; pero el principal éxito ha sido del Grupo Interamericano de Editores, obra de nuestro vicepresidente regional para la América Latina, Propicio M. Alves. Este grupo se empezó a formar en el período anterior y en estos últimos años se ha transformado ya en una realidad muy prometedora.

P.—¿Qué puntos considera más destacados de su gestión?

R.—Es difícil establecer un juicio completo, mi mandato no llega a su fin hasta el 30 de junio de este año y creo que falta la perspectiva del tiempo.

Quizá podríamos hacer algunos comentarios, en forma de pinceladas, que espero nos den alguna ilustración.

P.—¿Cuáles son los resultados en el terreno de la colaboración con otros organismos internacionales?

R.—Opino que se ha avanzado mucho en el aspecto de hacer a la UIE más internacional. Considero que esto es muy positivo, pues estoy convencido de que son muchos los problemas que sólo se resolverán situándose en una posición internacional y de colaboración con otros organismos internacionales. Esta cooperación se ha desarrollado y pienso que esto ha sido beneficioso, y espero que lo será aun más en el futuro. Como es natural, no todos los contactos internacionales se han desarrollado como hubiéramos deseado, pero hemos puesto un gran empeño en que las cosas no fallaran por nuestra parte. No pretendo decir que nuestra posición haya sido siempre la mejor, pero sí que hemos procurado estar en una actitud abierta, hacer las cosas bien y ser coherentes.

P.—¿Y en relación a la piratería?

R.—En cuanto a este grave problema tenemos que admitir que todavía persiste. Sin embargo, también hay que registrar una serie de avances que tienen un gran valor. Hemos hecho grandes esfuerzos en el campo de la clarificación de la información y en la sensibilización de las autoridades y del público en general. El año pasado tuvimos la satisfacción de que se celebrara un foro mundial sobre la piratería, bajo el patrocinio de la UNESCO y de la OMPI. Esto fue el resultado de muchas voluntades interesadas en su realización y confiamos en que las consecuencias serán muy provechosas. En realidad, podríamos decir que ya lo estamos notando.

Por otro lado, la situación ha mejorado en muchos lugares del globo y, en algunos, de forma espectacular. Esto es el resultado de la actitud responsable de muchos editores, del esfuerzo de algunas asociaciones nacionales y de la coordinación, en algún caso, entre varias asociaciones nacionales afectadas. Este gran empeño, realizado con gran inversión de dinero y tiempo, merece la gratitud de todos los que estamos implicados en la actividad internacional del libro.

También se han conseguido avances en el campo de la reprografía, pero hay que decir que esto adelanta lentamente; hay que mentalizar a mucha gente, que no da al problema la importancia que tiene, y, por otro lado, hay que vencer complicaciones que afectan tanto al campo de la reproducción como al jurídico.

La edición electrónica

P.—En cuanto a los otros objetivos establecidos por el Congreso de Estocolmo. ¿Cuál ha sido la actividad desarrollada?

P.—Por lo que se refiere a la *formación profesional*, tema para el que también tenemos un Comité de Trabajo, hay que hablar de avances lentos por la dificultad de coordinar el esfuerzo de los que pueden dar con los que quieren recibir. En este punto todavía deseo destacar colaboraciones realizadas con otros organismos internacionales, y me gusta señalar, a guisa de buen ejemplo, las que hemos tenido con el CÉRLAL.

En el área de la *edición electrónica* el Comité de Trabajo ha sido

tecno

O'Donnell, 27-1.º / Tel. 431 64 00 / MADRID-9

SOCIOLOGIA

LA CRISIS DE LA PLANIFICACION EDUCATIVA EN AMERICA LATINA

Alberto Moncada

POLITICA LINGUISTICA Y LENGUAS MINORITARIAS

José M. Tortosa

ECONOMIA

EL MUNDO EN EL AÑO 2000

G.O. Barney y otros

ANALISIS ECONOMICO DE PROYECTOS AGRICOLAS (2.ª ed.)

J. Price Gittinger

FILOSOFIA

CONTROVERSIAS EN FISICA

Mario Bungen

ECONOMIA Y FILOSOFIA

Mario Bunge

LA POLEMICA DEL MATERIALISMO

Javier Esquivel y otros

INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA COGNITIVA (2.ª ed.)

Peter H. Lindsay y Donald A. Norman

HISTORIA Y SISTEMAS DE LA PSICOLOGIA

William S. Sahakian

DERECHO

LOS SUJETOS DEL DERECHO INTERNACIONAL ACTUAL

Julio A. Barberis

DERECHO PENAL INTERNACIONAL

Proyecto de Código Penal Internacional

M. Cherif Bassiouni

EL DERECHO INTERNACIONAL EN UN MUNDO EN CAMBIO

Juan Antonio Carrillo Salcedo

Pedidos a: _____
GRUPO DISTRIBUIDOR EDITORIAL, S.A. D. Ramón de la Cruz, 67
Madrid-1. Teléf. 401 12 00 y 401 12 04

Para el extranjero: _____
G.S.R. Internacional, S.A.
Villafranca, 22 - Madrid-28 (España)
Teléf. 245 82 04 y 245 82 05
Telex 43341 GSRI E



muy activo y ha realizado una brillante tarea. Esto nos ha servido de base para poder dedicar un día de trabajo a la edición electrónica en el Congreso de México. Estoy convencido de que los temas que se van a abordar, por el gran nivel de las personas que van a intervenir y por el empeño que se ha puesto en la organización del trabajo, ese día del Congreso constituirá el mejor foro, hasta el presente, sobre la edición electrónica.

En cuanto al problema financiero de la UIE, debo repetir mi gratitud a las asociaciones nacionales por sus aumentos de cotización, y de una manera especial por haberlo hecho en un período de crisis económica. No hemos llegado al nivel deseado, pero hoy contamos con una base que nos permitirá un enfoque más sólido para el futuro.

P.—¿Cuál es la política de la UIE ante la actividad editorial de los Estados?

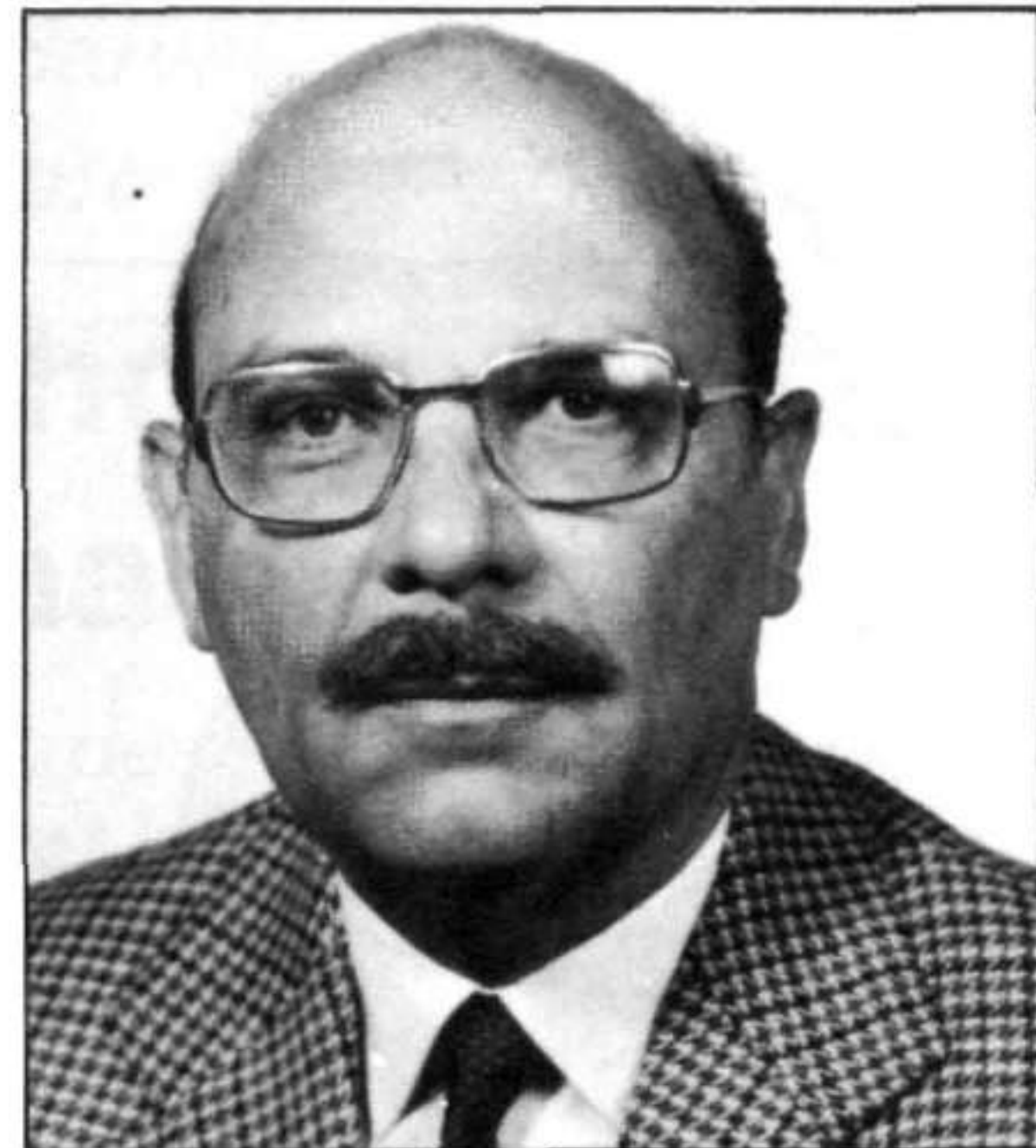
R.—Este tema también se tratará en el Congreso de México. La UIE está constituida por asociaciones nacionales de editores privados. Nosotros creemos en la edición privada y libre. Este punto de vista se ve confortado por el gran desarrollo editorial que se ha conseguido desde esta posición.

Son muchos los Estados que sucumben a la tentación de inmiscuirse en el ámbito editorial. Las razones que se presentan son de índole diversa.

Quisiera destacar dos aspectos negativos que suelen aparecer cuando el Estado monopoliza o se reserva algunas actividades del campo editorial. Lo primero que puede quedar afectado es la libertad de edición. Si hay alguien que puede decidir lo que hay que publicar, es prácticamente imposible que exista realmente una libertad de edición en el sentido que la entendemos en la UIE.

En algunos países, el Estado, reivindicando una posición tutelar, se reserva la edición de los libros de texto. Esto suele generar un doble daño a la edición: de una parte, afecta a la libertad, como acabo de señalar, y de otra parte, desgaja un importante sector de la edición privada y origina con ello un perjuicio a la actividad privada, que puede afectar a toda la edición del país.

En líneas generales, los Estados pueden hacer algo mucho más positivo para desarrollar la edición.



Manuel Salvat.

Pueden tomar medidas para favorecer el entorno en que la edición se ha de desenvolver, y que pueden ser muy diversas. Este procedimiento suele ser mucho más eficaz y menos costoso.

P.—Por último, y para hacer referencia a una cuestión que está planteándose en muchas casas editoriales de todo el mundo. ¿Cree usted que es necesario hacer una nueva definición del libro y del editor? ¿Debe el editor observar las nuevas tecnologías únicamente como un medio más avanzado de producir los libros convencionales o ha de convertirse en un editor de «software», videodiscos, etcétera?

R.—Creo que esto no lo puedo contestar yo, sino que debería responder cada editor. Según sean estas respuestas, se configurará el futuro de una editorial concreta, y según sean las actitudes de los grupos se modificará en un sentido o en otro la imagen editorial de un país.

En las nuevas tecnologías coexisten ideas fundamentales con otras puntales, de corta vigencia. Los editores de libros se están planteando si deben permanecer en esta posición —lo que entraña continuar en una actividad conocida, pero con riesgo de que quede muy afectada— o deben concebir su actividad como empresas de comunicación —lo que proporciona una posición mucho más amplia, pero que también significa un riesgo de dispersión y de competencia de otros sectores. Como le decía antes, ante esta disyuntiva nadie puede esperar que sea otro quien responda por él.

ALEJANDRO DIEGUEZ

Autores

Litigio sobre derechos de autor

«Se ha resuelto este mes el problema sobre el denominado "Caso Coles" tras diez años de pleitos. Las llamadas "Coles Notes" las prepara e imprime la editorial Coles Publishing Co. Ltd., en Canadá, y consisten en la reproducción de partes de libros para exámenes de Literatura; algunos de estos libros citados tienen derechos de autor y Coles los ha distribuido en el Reino Unido sin permiso y sin abonar dichos derechos a sus autores, según publicaba la revista británica "Bookseller", el 14 de enero pasado.

La editorial Hogarth Press hizo una protesta a Coles en 1973 y, en los mismos términos, la Sociedad de Autores en 1979. Coles, sin embargo, continuó pensando que sus notas no violaban lo establecido en el Decreto de Derechos de Autor, de 1956.

En 1975 Hogarth Press y W. H. Allen demandaron a la editorial Pan como distribuidora de Coles en Gran Bretaña, y, en el 76, Mc Graw Hill Book Co. Ltd. se hizo cargo de dicha distribución, siendo denunciado en numerosas ocasiones. El Tribunal Supremo vio el caso a fi-

nales de 1981 con la cooperación de toda la comunidad de editores que se agruparon para financiar el juicio, y después de múltiples retrasos y de intentar llegar a un acuerdo sobre el tema infructuosamente, el 3 de enero de este año se llegó a un acuerdo entre demandantes, por un lado, y Mc Graw Hill y Coles, por otro, respecto al derecho a utilizar ciertos textos —cantidad, extensión, tarifas a pagar, etcétera.

Este acuerdo ayudará en el futuro a interpretar el Decreto de 1956 con más exactitud. De todos modos y tras esta disputa tan larga, Coles, sin embargo, no admite el haber infringido los derechos de autores o editores, ni estos últimos el que no haya sido así.»

Cortázar, literatura y compromiso

El domingo 12 de febrero moría en París Julio Cortázar, víctima de un proceso leucémico, pero víctima también del profundo dolor que le produjo la muerte de Carol Dunlop, la que fue su última compañera. Decir Cortázar es hablar de literatura y de compromiso civil, de las galas de una escritura impar y de la conmovedora coherencia de un testimonio personal absolutamente ejemplar. Con *Rayuela* y el *Libro de Manuel* recordaremos siempre también las denuncias de Cortázar a todas las situaciones injustas, su apoyo a los pueblos que defendían su libertad. Con Cortázar desaparece un modo de entender la actividad intelectual, de considerar al escritor como privilegiado partícipe de su tiempo y de su mundo.

En su próximo número, EL LIBRO ESPAÑOL dedicará un amplio espacio a la bibliografía de y sobre Julio Cortázar.



Jorge Guillén, el poeta exquisito

En la noche del lunes 6 de febrero moría en Málaga Jorge Guillén. Con su muerte desaparece una de las figuras más importantes de la literatura del siglo XX. Guillén había representado para nuestra lírica moderna la apertura al exterior, la asunción de fórmulas nuevas y, sobre todo, la presencia del rigor intelectual, del cuidado formal exquisito, como principios fundamentales de la emoción expresiva. La profunda unidad de la poesía de Jorge Guillén nacía en el hombre y en el mundo. Desde el verso, afirmador de la vida, de *Cántico*, hasta el testimonio civil de *Clamor*, Guillén contemplaba el existir con ojos de asombro pero con mirada inteligente. Esa misma mirada con la que a los noventa y un años entraba en la inmortalidad.

EL LIBRO ESPAÑOL publicará en su próximo número un amplio estudio sobre la bibliografía de Jorge Guillén.

Salvat, galardonada con el premio ALPHA

El Club de Dirigentes de Marketing de Madrid creó, en 1977, un trofeo denominado ALPHA, que anualmente se otorga a sectores o empresas que, a juicio de los miembros

del Club, más se hayan distinguido en la consecución de los objetivos que le son propios, o lo hayan realizado en circunstancias de especial dificultad.

Este año la empresa «SALVAT, S. A.», ha sido galardonada con el ALPHA, 1983. «Por su presencia desde hace más de cien años en los mercados exteriores, que constituyen un segmento estable y estructural de sus operaciones; mercados integrados por más de una veintena de países iberoamericanos y europeos, a los que exporta en torno a los 4.500 millones de pesetas/año

en productos terminados, libros y otros materiales, no sólo en español, sino también en otras lenguas; disponiendo de redes comerciales propias y un nivel diversificado de implantación local, fundamentada sobre inversiones en estructura productiva y comercial, actividad exterior no limitada a mercancías físicas, sino extendida a la realización de coproducciones internacionales y cesión de derechos de publicación a países muy variados de otras áreas idiomáticas —desde Hungría, Polonia, hasta Japón, por citar algunos ejemplos.»

MAÑANA SERÁ NOTICIA

Un mes dominado por muertes literarias, este de febrero. Se fue GUILLEN dejándonos su «Cántico» y, casi inmediatamente, JULIO CORTAZAR. Inesperadamente. Pienso que a estas alturas muchos de nosotros se sienten más huérfanos del segundo que del primero. CORTAZAR, del que MARIO MUCHNIK acababa de publicar su último libro, «Nicaragua tan violentamente dulce», acaba con una época dorada, una de las últimas referencias en la que el compromiso y el arte alcanzaron cotas como su misma altura física. Pero el mes literario había empezado ya bastante mal, había empezado violentamente. Presagios. Estábamos en la presentación del último libro de LEOPOLDO AZANCOT, «El rabino de Praga», editado en Planeta, cuando a los postres CABALLERO BONALD, el escritor gaditano y marinero, le soltó un buen tortazo a su colega y cofrade ALFONSO GROSSO. El incidente se produjo tras la afirmación por este último de que CABALLERO BONALD estaba en contra de la petición de la Asociación Profesional de Escritores de exigir a las editoriales la numeración de los libros para cono-

cer realmente las ventas que se producen. La cosa no llegó a más y el tortazo quedó entre paisanos.

• Pero, es este un tema que trae de cabeza a los autores desde hace tiempo en espera de que se apruebe la Ley de Propiedad Intelectual. • Precisamente la editorial Tecnos acaba de publicar un ensayo clarificando posiciones. «Autores, coautores y propiedad intelectual», de CARLOS ROGEL, llega en un momento muy oportuno. • Y en el intermedio, dos grandes acontecimientos para el tesoro bibliográfico español. Aparece, por una parte, otro inédito de GALDOS, «El doctor Centeno», en una caja fuerte del Instituto Francés, y se descubren un centenar largo de documentos pertenecientes a don MANUEL AZAÑA, entre ellos el original de «La velada de Benicarló», cartas, diarios, una novela y otros papeles de su cuñado RIVAS CHERIF. • Todo esto sin contar «Los sonetos del amor oscuro», un volumen cuidadosa y misteriosamente editado, al parecer desde Málaga, con varios poemas, desconocidos hasta ahora, de GARCIA LORCA. Políticos, poetas e intelectuales de diverso credo y militancia lo han recibido en sus domicilios y hay quien afirma que se esconden ciertas intencionalidades. Los sonetos poseen un cierto carácter erótico subido de tono. • Y sin perder el ritmo amoroso, el premio «La sonrisa vertical», que convoca anualmente la editorial Tusquets, se la llevó este año PABLO CASADO con el relato «Tres días/Tres noches», y muy en breve la misma



César González Ruano.

editorial pondrá a la venta la ya no menos esperada novela póstuma de MILLER «Opus Pistorum», una cosa que ruboriza al más experimentado. • Y aunque póstumo, también publicó CESAR GONZALEZ RUANO. Esa vez fue un pequeño volumen de poemas seleccionados por ANDRES TRAPIELLO y editados por Trieste. Con este motivo y con la excusa de promocionar su premio periodístico de medio millón de pesetas, se realizó una exquisita exposición con su mesa del Teide incluida. • Mesa que pudo haber pertenecido por igual a don FRANCISCO UMBRAL, que repite, en Planeta, memorias y polémicas. Con su «Trilogía de Madrid», UMBRAL vuelve a levantar



Distribuidores

Organizado por la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones, y sus asociaciones miembros, ADIMA, ANDP, Gremi de Distribuidors de Publicacions de Catalunya y UDNE, se celebra durante los días 4 al 6 de abril de 1984, en la Ciudad Condal, el II CONGRESO NACIONAL DE DISTRIBUIDORES DE EDICIONES.

A este acontecimiento, el segundo celebrado por todos los distribui-

dores de España, pertenecientes a FANDE, concurren un numerosísimo Grupo de Empresas dedicadas a la distribución en el mundo del libro y las publicaciones.

Sus objetivos principales se hallan enmarcados dentro de una serie de trabajos dedicados a perfilar todo el sector del Mundo de la Distribución, así como a encontrar las nuevas formas de la distribución dentro de los campos de la Informática (Codificación, ISSN, ISBN, Código de Barras, etcétera), Transportes, Manipulación del Producto; Relaciones del Distribuidor con sus

Proveedores y Puntos de Venta, así como a encontrar los cauces legales que sustentan estas relaciones.

Creemos que todos estos trabajos que se realizarán durante este Congreso llevarán a nuestra profesión por unos derroteros de clarificación, tecnificación e interrelaciones necesarias hoy en el mundo de la distribución.

• A seis meses de su puesta a la venta ha quedado agotada «LA GUIA DE LA DISTRIBUCION DE LIBROS Y EDICIONES».

revuelo entre la clientela y quién sabe si no le ocurrirá lo mismo que a GROSSO, es decir, que le saquen los colores a relucir, pues quien más, quien menos, puede verse reflejado en sus negritas o en su contexto. UMBRAL hace una historia de madrileñismo, desde GALDOS a TEJERO dice la portada, y será lectura obligatoria para la «tribu» literaria.

• Quien presentó también novela, editada por Seix Barral, fue el joven BAROJA, como se le llamó en otro tiempo a MANOLO LONGARES. Después de escribir aquel inclasificable libro de «La novela del corsé», se ha presentado con un título evocador e histórico, «Soldaditos de Pavía». Se trata de una historia que reconstruye el mundo de la zarzuela y el género chico, historia de una época que fue gloriosa y hoy un tanto olvidada. Evidentemente, se presentó en el teatro de la Zarzuela a bombo y platillo. • Dos nuevas colecciones. Una a cargo de la editorial «El Avapiés», con títulos que intentan recuperar las señas de identidad madrileñas —«El Madrid tremebundo», «Crónicas del género chico», «El Madrid de los Austrias», «Amores y amoríos en Madrid», son autores como CARO BAROJA, FELIPE MELLIZO, MARTINEZ SOLER— y otra a cargo de ediciones Albia, «La sombra de Caín», con todos los crímenes famosos de la crónica negra española. Hubo presentación por lo alto en el bar de MICHI PANERO y asistió la clase jurídica —JESUS VICENTE CHAMORRO, BURON BARBA, ZAPATERO— y la otra, la

de siempre. • Por cierto, que Espasa-Calpe, que acaba de sacar una edición de «La Regenta», con prólogo y notas de BAQUERO GOYANES, prepara para la feria del libro una nueva colección infantil, dirigida por quien lo hace ahora con la juvenil, es decir por FELICIDAD ORQUIN. • Dos libros de éxito: la «Biografía de Malcolm Lowry», de DOUGLAS DAY, en el Fondo de Cultura Económica. Huston, acaba de rodar película de «Bajo el volcán», y «Lectura de Henry Miller», de DURRELL, en Plaza y Janés. • La literatura norteamericana continúa llenando huecos. Y así Bruguera publica una deliciosa edición de «Ser norteamericanos», de GERTRUDE STEIN, al tiempo que FELIX DE AZUA traduce las «Notas para la definición de la cultura», de T. S. ELIOT. Y no quiero olvidar la maravillosa reconstrucción que ha hecho de Riego PEPE ESTEBAN en Argos Vergara. PEPE ESTEBAN, editor heterodoxo y original siempre, se ha medido ahora en novela y ni falta hace advertir todo lo que sabe. • Quien va a publicar en Anagrama es LUIS GOYTISOLO. «Estela del fuego que se aleja» es el título. Y el que no cesa en su éxito, también en Anagrama, es ALVARO POMBO, que ha batido récord con su libro «Las mansardas de Marsard». Tanto, que JORGE HERRALDE, su editor, no veía tantos aplausos literarios y tanta unanimidad de criterios desde la publicación de «La ciudad y los perros», de VARGAS LLOSA. • A propósito. Seix Barral, dirigida aho-

ra por MARIO LACRUZ, vuelve a convocar su famoso premio sin dotación a cuenta, lo que quiere decir más dinero para el ganador. El jurado estará compuesto por los tres últimos ganadores y habrá novedades. MARIO LACRUZ lo hará saber muy pronto. • Curioso resulta también que la editorial Xerais publique en gallego «Alicia en el país de las maravillas», cuando una computadora norteamericana acaba de afirmar rotundamente que su autor no fue LEWIS CARROLL, sino la mismísima reina Victoria de Inglaterra. • Y hay más, muchas más noticias en torno al mundo de la edición, aunque la mayor parte de sus promotores se preparan para próximos acontecimientos, como el día del libro y, más a la larga, la feria. Autores como BARBARA SALOMON, BURGESS, FORSYTH, MAILER y tantas otras figuras de primera, ya contratadas, esperan la hora de la sorpresa. • Pero antes de terminar, atención a JULIAN RIOS y su «Larva», la novela más esperada de los últimos diez años. El primer tomo acaba de aparecer en Ediciones Del Mall. JUAN GOYTISOLO y RAFAEL CONTE saben mucho de ella. • Por último, atención desmesurada a ese gran Congreso que sobre la cultura española del año 2000 se prepara en Salamanca para finales de marzo. Un congreso plural y absolutamente representativo de todas las tendencias y manifestaciones imperantes actualmente en nuestro país. Dará que hablar.

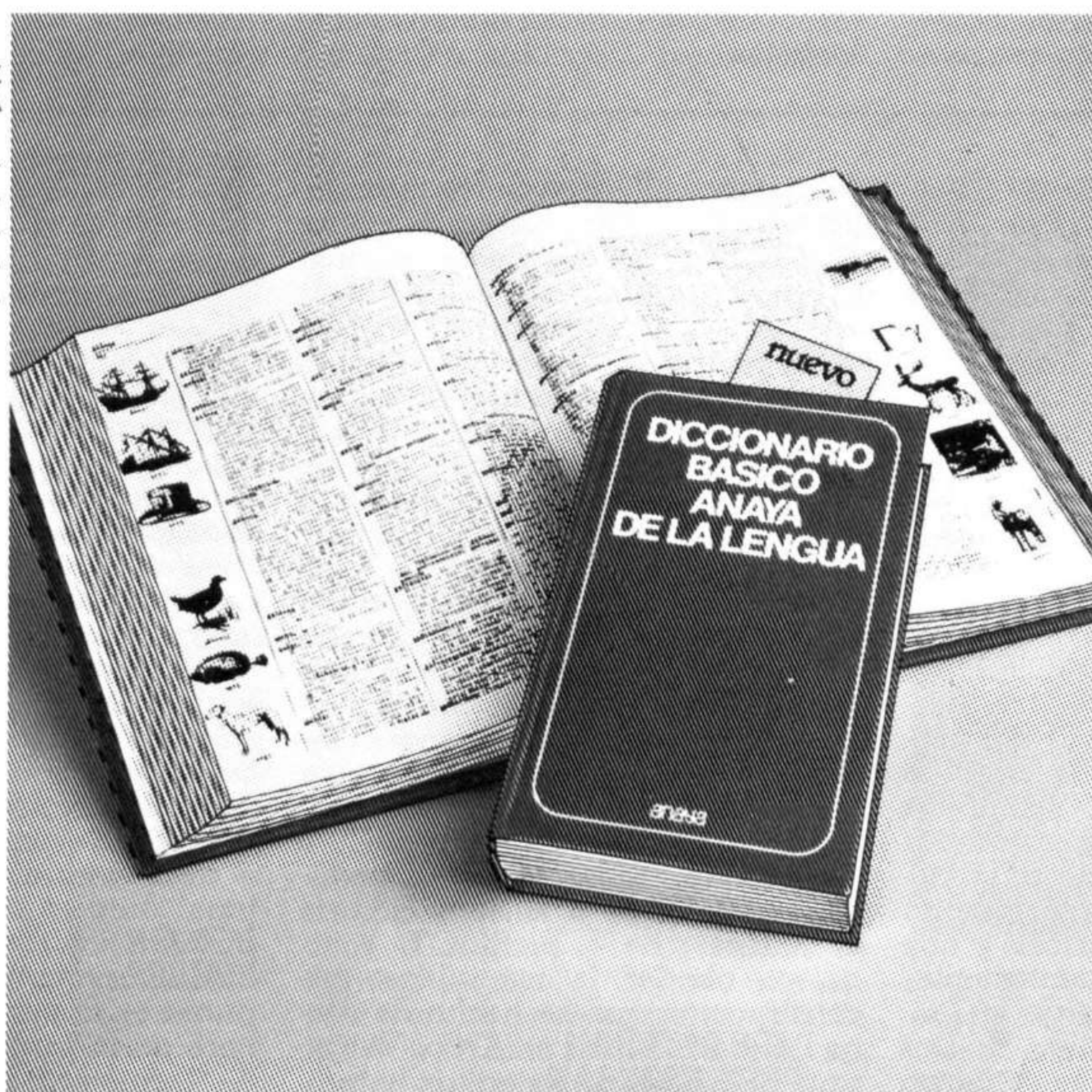
L. S. B.

El Diccionario Anaya de la Lengua, presenta a su "hermano menor"

DICCIONARIO BASICO ANAYA DE LA LENGUA

DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA

Tamaño: 22 × 28 cm.
30.000 entradas.
80.000 términos deducibles.
200.000 acepciones.
2.000 ilustraciones.



DICCIONARIO BASICO ANAYA DE LA LENGUA

Tamaño: 13 × 21 cm.
20.000 entradas.
50.000 términos deducibles.
150.000 acepciones.
450 ilustraciones.

Se trata de una edición que sin perder la principal riqueza de su "hermano mayor" y manteniendo su estructura en los artículos, resulta muy manejable y gratamente asequible.

Contiene una base léxica muy ampliada de vocabulario usual, enriquecida con una notable cantidad de términos técnicos de materias específicas que aparecen en los libros escolares.

Ediciones ANAYA, S.A.
Iriarte, 4 - Madrid-28

Para el extranjero

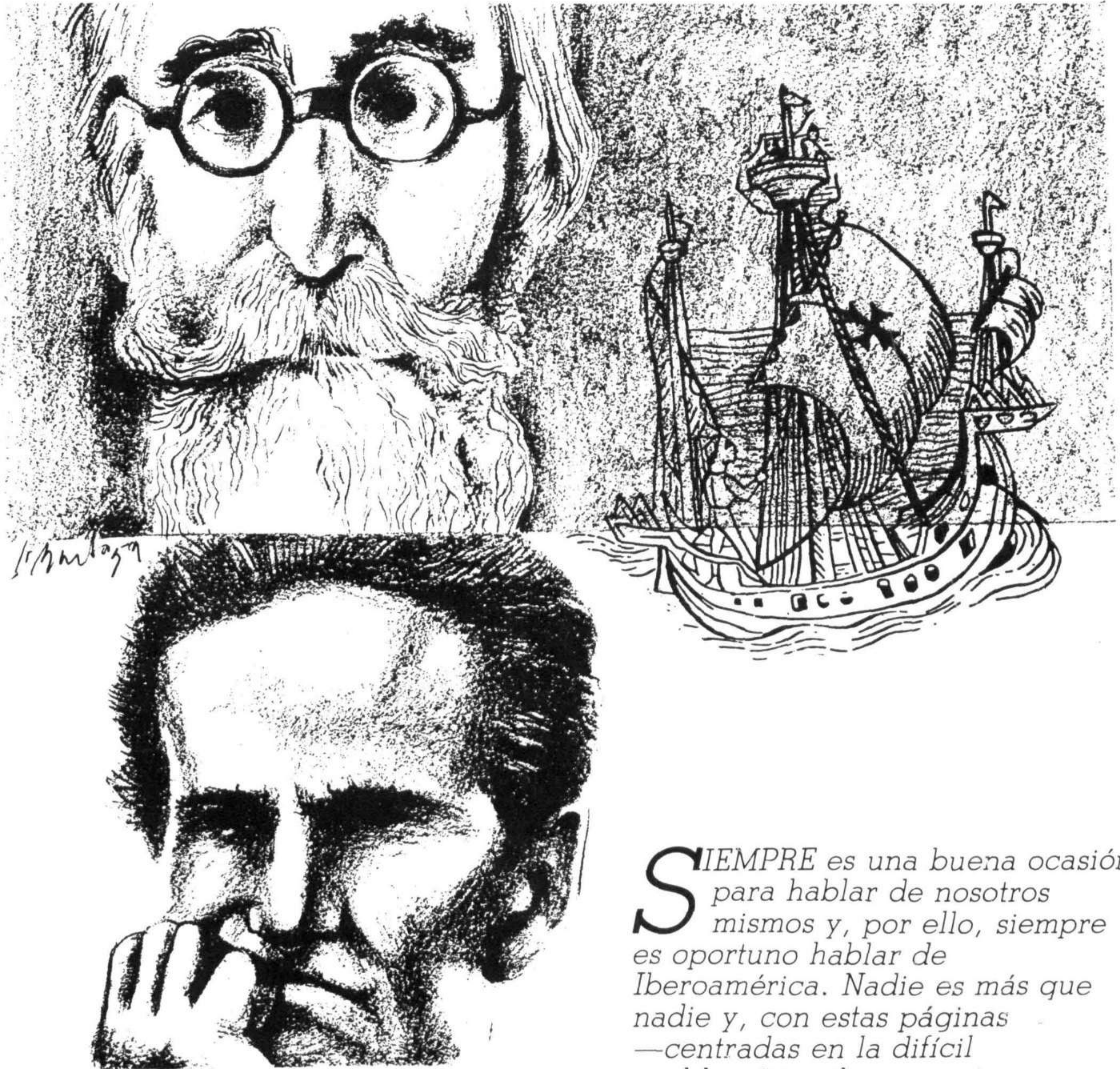
GSR INTERNACIONAL, S.A.

Villafranca, 22 - Madrid 28 (España) Teléfs. 245 82 04 y 245 82 05 Telex 43341 GSRI E



ESPECIAL

iberoamérica



SIEMPRE es una buena ocasión para hablar de nosotros mismos y, por ello, siempre es oportuno hablar de Iberoamérica. Nadie es más que nadie y, con estas páginas —centradas en la difícil problemática iberoamericana— más cerca de allá que de acá, pero siempre en el ámbito cultural que nos es común, queremos dar testimonio de vitalidad y de solidaridad.

La libre circulación del libro en América Latina

• Una estrategia para afrontar la crisis

Si se nos pidiera aislar los signos característicos del mundo contemporáneo, uno de ellos sería, sin duda, la «interdependencia» que en todos los órdenes: educativo, cultural, político, social y económico es no solamente una constante sino una condición de supervivencia entre los pueblos del planeta en este fin de siglo.

Esta interdependencia, que a veces es forzosa, enmarcada como está en la nueva pequeñez del mundo, exige una serie de reajustes en la estructura misma de las relaciones de intercambio: en la comunicación, en la cultura, en la economía y el comercio, si se quiere ser el protagonista y no la víctima de un futuro que se acerca vertiginosamente.

El mundo del libro hispanoamericano atraviesa hoy por una coyuntura crítica que, examinada de cerca, presenta variados componentes, pero que es, ante todo, el resultado de una crisis de sus mecanismos de interdependencia. La «libre circulación del libro», principio universalmente aceptado porque va íntimamente ligado a la libre circulación de las ideas, en la práctica se ha visto cada vez más obstaculizada por múltiples trabas que, a veces, se confunden con las que afronta el comercio internacional en general y que, a veces, tienen su origen en la especificidad del libro como vehículo del pensamiento.

En ambos casos las soluciones al problema deberán conllevar profundos cambios en la concepción de la industria editorial, que sólo serán posibles si se logra una nueva valoración del concepto «libro» por parte de la comunidad internacional que conforma nuestra área lingüística.

¿Qué es la libre circulación del libro?

Que las manifestaciones de la cultura son no solamente la expresión del pueblo que las origina, sino patrimonio que enriquece a toda la humanidad, ha sido un principio

Por ALVARO GARZON LOPEZ

que se ha decantado claramente en este siglo. De hecho, y a escala universal, diversos instrumentos internacionales han sido propuestos a los países para que consagren multilateralmente esa libre circulación de los bienes culturales, como, por ejemplo, los Acuerdos de Beirut y de Florencia.

Pero al lado de esos principios generales, existen casos como el de España y América Latina, geográficamente lejanas, pero en donde, por razones históricas, el intercambio cultural de hoy es algo más que un intercambio: es la continuación de una civilización hereditaria. Y el libro, en ese proceso varias veces centenario de interdependencia, ha sido el vehículo privilegiado que ha mantenido viva la esencia del pensamiento hispánico en ese agreste nuevo mundo y que ha permitido luego la respuesta enriquecedora de su cultura mestiza, preñada de todos esos gérmenes exóticos que han venido a plasmar el universalismo de la nueva hispanidad.

No es de extrañar pues que, en el ámbito hispanoamericano, la circulación del libro haya sido, culturalmente hablando, una realidad natural. Pero aparte de esas condiciones históricas que, por lo menos teóricamente, aseguran la oferta y la demanda, la circulación del libro se ha visto condicionada, como es lógico, por el marco general de las economías de mercado en que se mueven sus protagonistas de ambos lados del Atlántico. En otras palabras, independientemente del valor intrínseco e intangible del libro como factor de educación y cultura, su circulación es tributaria de los sistemas de transporte, los regímenes aduaneros y las reglamentaciones financieras del comercio internacional. De igual manera, el cumplimiento de su cometido depende de la fluidez de los canales de distribución, la eficacia de la promoción y, desde luego, de los niveles de alfabetización, poder adquisitivo

y hábitos de lectura de los destinatarios.

La circulación del libro no es, pues, un concepto simple, sino la articulación de una serie de componentes de orden cultural y económico. Y la libre circulación supone que todos ellos convergen de manera armónica para que el libro alcance sin ningún obstáculo, con toda fluidez, los fines culturales y comerciales que le son propios en nuestra época.



En el área hispanoamericana esto último es, por ahora, sólo una aspiración, una meta por alcanzar, un ideal que inspira el trabajo de muchas instituciones y personas.

La circulación del libro en Hispanoamérica

En el contexto de la industria editorial —donde las reglas de juego son tan exclusivas y en múltiples

aspectos tan diferentes de las demás industrias— la producción nacional de libros no pretende nunca substituir a las importaciones: Existe una cierta conciencia de que ningún país del mundo puede producir todos los libros que necesita y ello ha establecido un principio de apertura a la importación de material bibliográfico.

Quizá habría que advertir en estos temas que no se puede hablar de Hispanoamérica como de un todo homogéneo: en materia de producción editorial y de importación de libros cada país de esa región presenta características individuales. Pero de manera general, las fronteras de todos los países latinoamericanos están abiertas en principio a la libre importación de libros. Decimos «en principio» porque la

bandera nacional, permisos de cambio, fijación de plazos para transferencia de divisas, etcétera. Estos dos últimos aspectos mencionados son la punta del *iceberg*, síntomas de una situación económica general en extremo delicada que ha dado origen a la actual crisis del mercado del libro en Hispanoamérica. En este problema neurálgico nos detendremos un poco más adelante.

En algunos países el cumplimiento de los trámites de importación es algo engorroso y prolongado. En otros, las bodegas aduaneras son otros tantos lugares de maltrato y saqueo de los paquetes de libros. Aquí los importadores se quejan de la ineficacia de los correos para las remesas certificadas. Allá se señala la inmovilidad de los bancos centrales, que muchos meses después de haber encajado las sumas en moneda local no han hecho todavía los giros al exterior para pagar al exportador.

La enumeración de estos problemas puede dejar flotando una duda: «¿Existe entonces una especie de conspiración contra la circulación del libro?» Nos atrevemos a pensar que la realidad es quizá peor: No es que se legisle contra el libro. Es que al libro no se le tiene en cuenta ni para facilitar ni para entorpecer su circulación. La inmensa mayoría de las trabas mencionadas, tal vez con excepción de la censura, corresponden a medidas tomadas para regular la administración los aspectos financieros del comercio exterior en general. El libro es la víctima de esas disposiciones, que muchas veces no le estaban forzosamente dirigidas, pero que —ante la carencia de un tratamiento de excepción— vienen a afectar negativamente la circulación de una mercancía cuya importancia cultural trasciende el mero aspecto económico.

Colaboración CERLAL-UNESCO

El Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, CERLAL, que trabaja desde hace una década sobre estos problemas, había promovido en 1973 una reunión sectorial en el seno de la entonces Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, ALALC, para buscar la adopción de un acuerdo de libre circulación del libro por parte de los países de

la región. Se pensaba que una acción multilateral simultánea facilitaría las decisiones de apertura que los países no se atrevían a tomar individualmente. En nuestro concepto, una insuficiente cuantificación del problema, bastante compleja, por demás, la ninguna obligatoriedad de las recomendaciones de la ALALC y el escaso interés de los gobiernos no permitieron en aquel entonces culminar tan loable y ambicioso intento.

A partir de entonces la búsqueda de una circulación más fluida para el libro pasa por otros caminos: Ante todo, se busca localizar, identificar y cuantificar mejor los obstáculos que existen. El CERLAL, con el apoyo de la UNESCO, trabaja asiduamente en cada país de la región con el fin de que las barreras a la libre circulación puedan ser eliminadas en el contexto de una política global de desarrollo del libro que muchos gobiernos están en camino de adoptar con el fin de facilitar a la vez la importación y estimular la producción editorial local.

Estas políticas globales de desarrollo editorial parten de la convicción de que las soluciones parciales no pueden llegar muy lejos. De que es necesario pulsar simultáneamente todos los resortes del proceso. De que para poner en marcha la dinámica del libro es tan importante alfabetizar como proteger el derecho de autor, otorgar créditos al editor como facilitar la distribución, racionalizar el parque gráfico como investigar los problemas de la lectura, formar los recursos humanos en todos los oficios del libro como establecer redes de servicios bibliotecarios.

Estos logros no pueden ser solamente el efecto de una ley o un decreto: Se van obteniendo paulatinamente a medida que una paciente labor de concienciación rinde su fruto y que los gobiernos y la sociedad en general cambian poco a poco de actitud hacia el libro para valorarlo en la importancia que tiene para esos países como instrumento de desarrollo cultural y económico.

Los países latinoamericanos tienen razón cuando se inquietan por el futuro inmediato del libro y tratan de modernizar sus legislaciones de cara a la crisis internacional que comenzamos a vivir. Porque habrá muchos de los efectos negativos de esa crisis que podrán ser neutralizados mediante una reacción —así



generosidad del tratamiento arancelario que se le concede al libro en el marco de las normas regionales se ve luego anulada por una serie de ingeniosos mecanismos de las administraciones locales, mucho más onerosos y limitativos que un arancel aduanero: depósitos previos, permisos de importación, tasas consulares, cupos de importación, impuestos a las ventas, derechos de estadística, regímenes de censura, obligatoriedad de bodegas de

sea tardía— de cada país en particular. Pero otros aspectos, en especial los que tienen que ver con el sistema económico y monetario de todo el área, no podrán ser resueltos si esta vez no se llega a un consenso multilateral.

El punto neurálgico de la crisis: los medios de pago

Cuando a mediados de la década de los setenta el sistema bancario occidental rebosaba de las divisas generadas por la escalada de los precios del petróleo, el mejor negocio parecía ser colocarlas, así fuera a muy bajo interés, en aquellos países en desarrollo que prometían un crecimiento desorbitado, de preferencia los que contaban entre su potencial la explotación incipiente del precioso «oro negro». Así, algunos de los más grandes países latinoamericanos vieron, casi a pesar suyo, abrirse desmesuradamente las puertas del crédito internacional y experimentaron la solicitud tentadora de un sistema bancario ansioso de la nueva aventura (1).

Hacia 1982 la deuda externa de Argentina era de 43.000 millones de dólares. La de Brasil, 87.000 millones. México debía 80.000 millones, y Venezuela, 28.000 millones de dólares.

Dos años antes había terminado una especie de tregua monetaria y empezaba la inestabilidad de las tasas de interés. Frustrado un intento de «multipolarización» del sistema monetario internacional, el patrón-dólar empezaba a afianzarse y a cobrar el empuje que le conocemos hoy.

La marejada de los déficit energéticos de los países industrializados comenzó a dejarse sentir en los países en desarrollo por la vía de la contracción del comercio mundial, que vino a limitar sus ingresos por exportaciones, bastante quebrantados ya por la inestabilidad del cambio.

Ante la imposibilidad de reembolsar a corto plazo, se han abierto otros créditos para pagar los vencimientos. Y de renegociación en renegociación se ha llegado a un punto en que, sin reembolsos de capital, los solos servicios de la deuda consumen en algunos casos más del 60 por 100 de las divisas captadas por las exportaciones.

Otros países, cuyas deudas no alcanzan las proporciones colosales

de los mencionados, con el fin de evitar el desmoronamiento de sus economías (ellos no tienen petróleo) están comprometidos con sus acreedores a aplicar drásticas recetas que reducirán su deuda pública a un porcentaje razonable de su PNB: severa reducción del gasto público, estabilización de los salarios por debajo de las tasas de inflación, devaluación de la moneda nacional, reducción de las importaciones, etcétera.

En este panorama, cuyo signo es la escasez de divisas, las importaciones de los países latinoamericanos han sufrido severas restricciones. Las autoridades monetarias otorgan divisas de importación con cuenta gotas, mediante cupos establecidos según una lista de prioridades: defensa, seguridad, energía, alimentos, etcétera. El libro o no figura allí o aparece entre los últimos renglones, cerca de los artículos de lujo.

Aparte de los efectos aniquiladores de esta política, las economías inflacionarias y las bruscas devaluaciones han desalentado por su parte a los importadores de libros, temerosos de endeudarse en divisas, así sea a corto plazo. Por su lado, los exportadores se ven en la imposibilidad de cobrar despachos, hechos hace muchos meses, de libros que ya están inclusive vendidos al público, pero cuyo producto quedó congelado en una moneda no convertible.

Situación en algunos países hispanoamericanos

Esta situación afecta tanto al libro proveniente de España como al intercambio de los países latinoamericanos entre sí:

En julio de 1983 el Grupo Interamericano de la Unión Internacional de Editores, en una reunión que tuvo lugar en Montevideo, en el seno de la Asociación Latinoamericana de Intercambio, ALADI (la antigua ALALC), presentó la siguiente reseña de la situación del libro en algunos países hispanoamericanos:

«**Argentina:** En 1982 exportó el 48 por 100 menos que en 1981 y este año de 1983 las perspectivas de exportación son sombrías: el 55 por 100 menos que en 1982. Para pagos y compras al exterior, además de las limitaciones de mercado, hay que subrayar las masivas devaluaciones, que en los últimos vein-

ticuatro meses llegaron al 4.000 por 100.

Costa Rica: Con estricto control de cambios y devaluación, ha dejado casi de comprar libros.

El Salvador y Nicaragua: Con sus problemas internos, no compran casi libros y tienen gravísimas dificultades de pagos.

Guatemala: El Gobierno ha impuesto una disposición por la que los importadores pueden comprar sólo el 50 por 100 de la suma importada el año anterior. Además, no hay disponibilidades de divisas para deudas anteriores.

Honduras: Situación semejante a la de El Salvador y Nicaragua.

Bolivia: Hasta el momento no dispone de divisas para pagar deudas atrasadas. No compra.



Colombia y Perú: Los pagos se han demorado en función de las nuevas trabas administrativas que se exigen para poder justificar la deuda.

Chile: Han desaparecido importantes librerías. Imponen un impuesto del 20 por 100 al ingreso de libros por aduana. El pago sólo se puede hacer a ciento veinte días mínimos de fecha factura.

Ecuador: Deudas a enero 1982, el Banco Central no otorga divisas alegando dificultades administrati-

vas. Nuevas compras son escasas y los importadores temen otra fuerte devaluación.

México: Las deudas anteriores a septiembre 1982 debieron registrarse en la Secretaría de Comercio y esperar la asignación de divisas. La fuerte devaluación del peso mexicano de 25 a 120 por dólar provocó una situación que, aun en el caso de permisos otorgados al importador, librero o distribuidor, no le alcanza el dinero para pagar. El dólar en el mercado de divisas se utilizaba a 164 pesos en enero de 1984.

Paraguay y República Dominicana: Han postergado todos sus pagos. A pesar de que los importadores ya han cancelado sus deudas en los bancos comerciales en moneda

nes sólo se pueden realizar con factura proforma previa.»

Como se puede ver, el panorama es bastante sombrío. Por su parte, el sector editorial español, durante las Jornadas de estudio de Sigüenza (España), celebradas en julio de 1983, examinó con detenimiento, entre otros problemas, la regresión de sus exportaciones a Hispanoamérica: en el primer trimestre de 1983 las exportaciones a México cayeron un 67 por 100 en tonelaje y un 72,47 por 100 en valor monetario; a la Argentina, un 41,96 por 100 en tonelaje y un 28,46 por 100 en pesetas, y a Venezuela, un 22,86 por 100 en tonelaje y un 5,93 en valor monetario.

Si bien se registraron casos esporádicos de aumento sorprendente, como el de Colombia (¡en el mismo período las exportaciones a Colombia aumentaron del 79,36 por 100 en tonelaje y del 108,58 por 100 en valor monetario!), la tendencia general es la regresión, especialmente en aquellos países que tradicionalmente fueron los mayores importadores y que son los mismos que soportan hoy un fuerte endeudamiento externo (2).

Ello no puede dejar de preocupar al sector editorial español, ese gran exportador de libros que ocupa hoy el cuarto lugar mundial en el comercio internacional del libro después de los Estados Unidos de América, Gran Bretaña y Alemania, si se toma en cuenta que Hispanoamérica absorbe el 70 por 100 de sus exportaciones.

¿Qué se puede hacer para resolver esta situación y quién tiene en sus manos las iniciativas para esas soluciones? Algunas comienzan a perfilarse como respuestas a la preocupación general.

Una estrategia para afrontar la crisis

Las acciones que comienzan a esbozar una respuesta a la crisis tienen lugar tanto del lado de España como de los países hispanoamericanos que reciben el libro español y que a su vez, aunque en menor escala, intercambian libros entre sí y exportan hacia fuera de su área geográfica:

De las ya mencionadas Jornadas de Trabajo de Sigüenza (España), que constituyeron una puesta al día de la política española del libro, se desprendieron recomendaciones muy concretas, encaminadas tanto a mejorar las condiciones de impor-

tación de materia prima como a enfocar mejor los tratamientos crediticios y fiscales a las exportaciones y a sanear las filiales americanas de carácter comercial o industrial con el fin de evitar el desastre financiero que podrían causar sus deudas, que espero que se pongan en práctica.

Con muy buen juicio, los editores españoles han comprendido que la crisis es un fenómeno cíclico, agravado tal vez por circunstancias coyunturales, y que para enfrentarla es necesario adoptar una nueva política de rápidos reacondicionamientos en los procesos de producción y distribución y de reajustes positivos que conduzcan a un nuevo modelo tecnológico de cooperación económica aplicable a los países hispanoamericanos.

Estos, por su parte, a pesar de la dificultad que implica lograr la unificación de criterios, aspiran a encontrar soluciones regionales en armonía con sus propias políticas nacionales de desarrollo: en la ya citada reunión de ALADI, el Grupo Interamericano de la Unión Internacional de Editores propuso el examen de algunas medidas monetarias y comerciales destinadas a agilizar el comercio del libro, tales como acuerdos entre bancos centrales y convenios bilaterales, con miras a ampliar los márgenes de intercambio entre los países miembros de la ALADI y a establecer un sistema de prioridad de pagos con cambio preferencial para el libro.

La UNESCO, por su parte, recogiendo las recomendaciones de la UIE y en cooperación con el CEREAL y la ALADI, está dando los primeros pasos para promover, en el curso de 1984, una reunión de carácter regional, integrada por los sectores público y privado y por los organismos regionales culturales y económicos, para estudiar los problemas estructurales del intercambio y el comercio del libro en el área iberoamericana.

Se propone con ello identificar las principales medidas económicas, que a largo plazo contribuirán a facilitar el mercado del libro latinoamericano y del libro español en el área y sensibilizar a los organismos económicos, financieros y bancarios regionales y nacionales en relación con el papel que juega el libro como factor de desarrollo e intercambio, que justifica ampliamente la necesidad de otorgarle un tratamiento comercial de privilegio.



local, hay demora de giros a los acreedores.

Uruguay: La devaluación del 140 por 100 afectó todo el comercio del libro. Los importadores se ven en dificultades para pagar deudas de libros.

Venezuela: Fortísima devaluación. Las deudas anteriores a 1983 las autoridades proponen pagarlas en cuatro años a partir de 1984, pues el Banco Central no dispone de divisas. Las nuevas importacio-

¿Se podrá arbitrar en el futuro un mecanismo de comercio internacional para el libro que logre evitar el triángulo por el dólar —moneda que no circula ni en los países exportadores ni en los importadores— y que se apoye más en las monedas nacionales o en la complementación comercial con otros productos de la balanza?

¿El comercio internacional del libro deberá recibir el oxígeno de un fondo de compensación que haga las veces de «cojín» mientras se efectúan los pagos reales al ritmo impuesto por la escasa disponibilidad de las divisas?

¿Habrá sido necesaria una crisis profunda del comercio internacional del libro para que algunos países hispanoamericanos se decidan «in extremis» a encarar una política global de desarrollo específicamente orientada hacia el libro?

Otros tantos interrogantes que recibirán, sin duda, una respuesta próximamente, cuando se consoliden las decisiones que van a permitirle a España y a los países latinoamericanos seguir presentes en esa interdependencia enriquecedora que constituye el universo del libro.

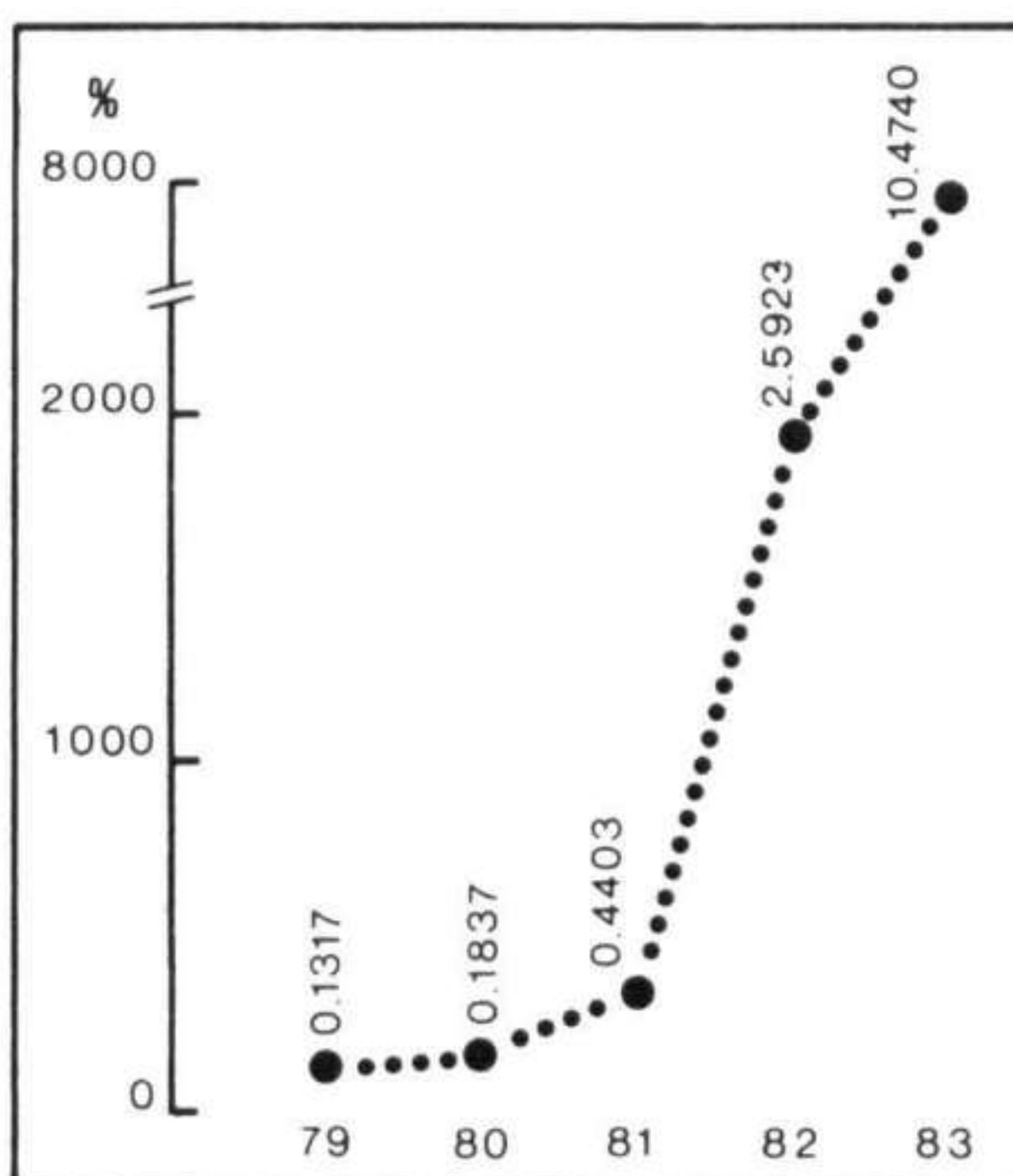
Una cosa es segura: De todos los cambios que se necesitan con urgencia, el más difícil de operar —que es el fundamental— es un cambio en la mentalidad de la sociedad en general y de los responsables de la economía y la cultura en particular hacia los problemas del libro. Un cambio que permita una actitud más generosa y abierta y una sensibilidad nueva en la valoración del libro como elemento activo de nuestra vida contemporánea. Ese cambio es el origen de todos los demás. ■

(1) ¡Hubo bancos que ofrecieron préstamos a México a una tasa del 0,5 por 100 de interés real. Cuando en 1982 se produjo el gran «crash» de la moneda mexicana, se puso en evidencia que nueve de los más poderosos bancos americanos le habían prestado a México el 50 por 100 de su capital y reservas. Y que otros mil bancos de todo el mundo eran también acreedores de la enorme deuda, que totalizaba 80.000 millones de dólares! («The Economist» trad. de G. de Temmerman para «Perspectives», nov. 1983: *Le Mexique selon les normes du FMI*).

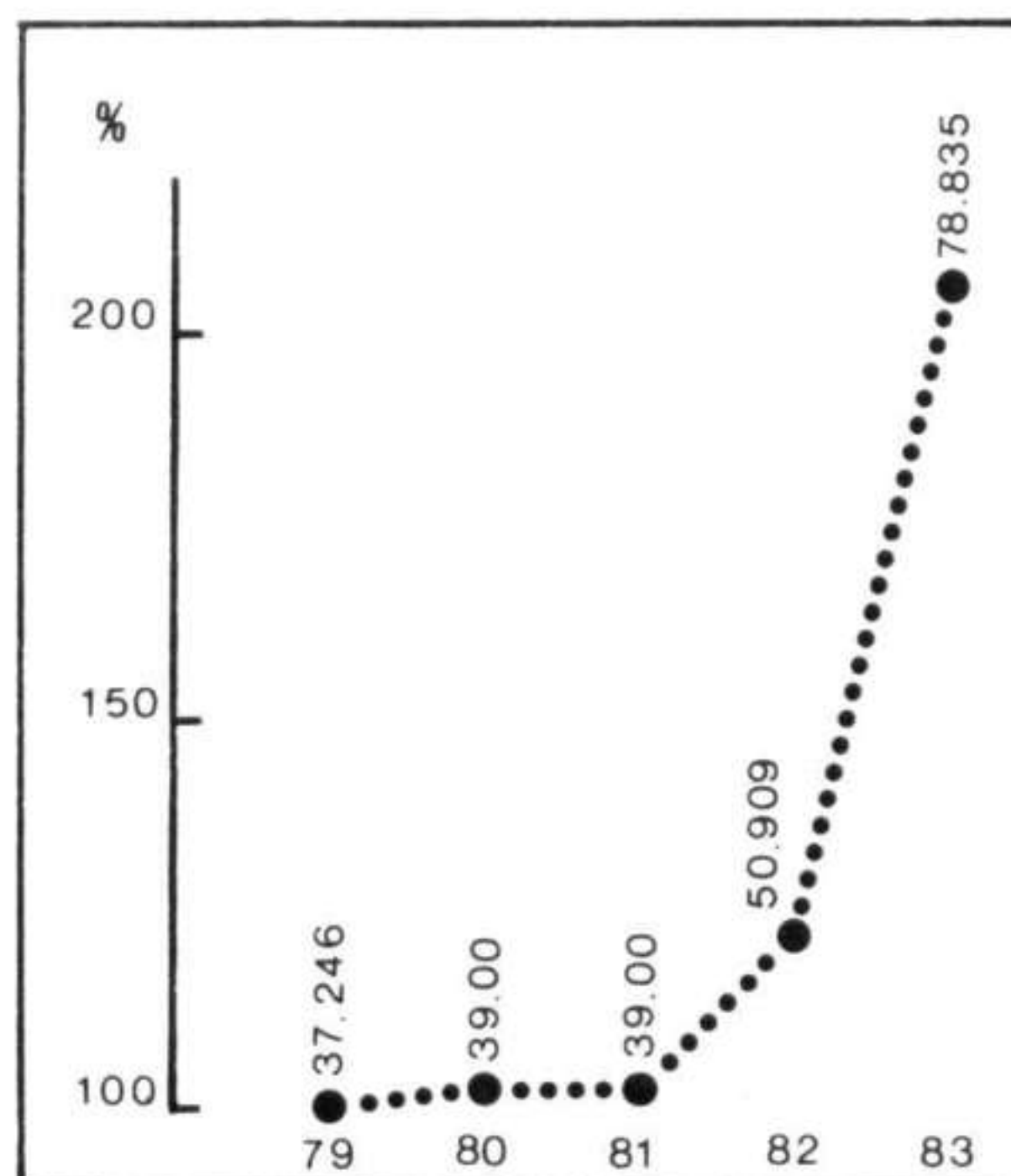
(2) Cifras tomadas de *Sector del Libro: Crisis y profundidad*, documento de trabajo presentado por la Federación de Gremios de Editores de España a las Jornadas de Estudio de Sigüenza (España), julio de 1983.

Alvaro Garzón López es consultor de la UNESCO: División de la Promoción del Libro-División del Derecho de Autor, y ex secretario general del CERLAL.

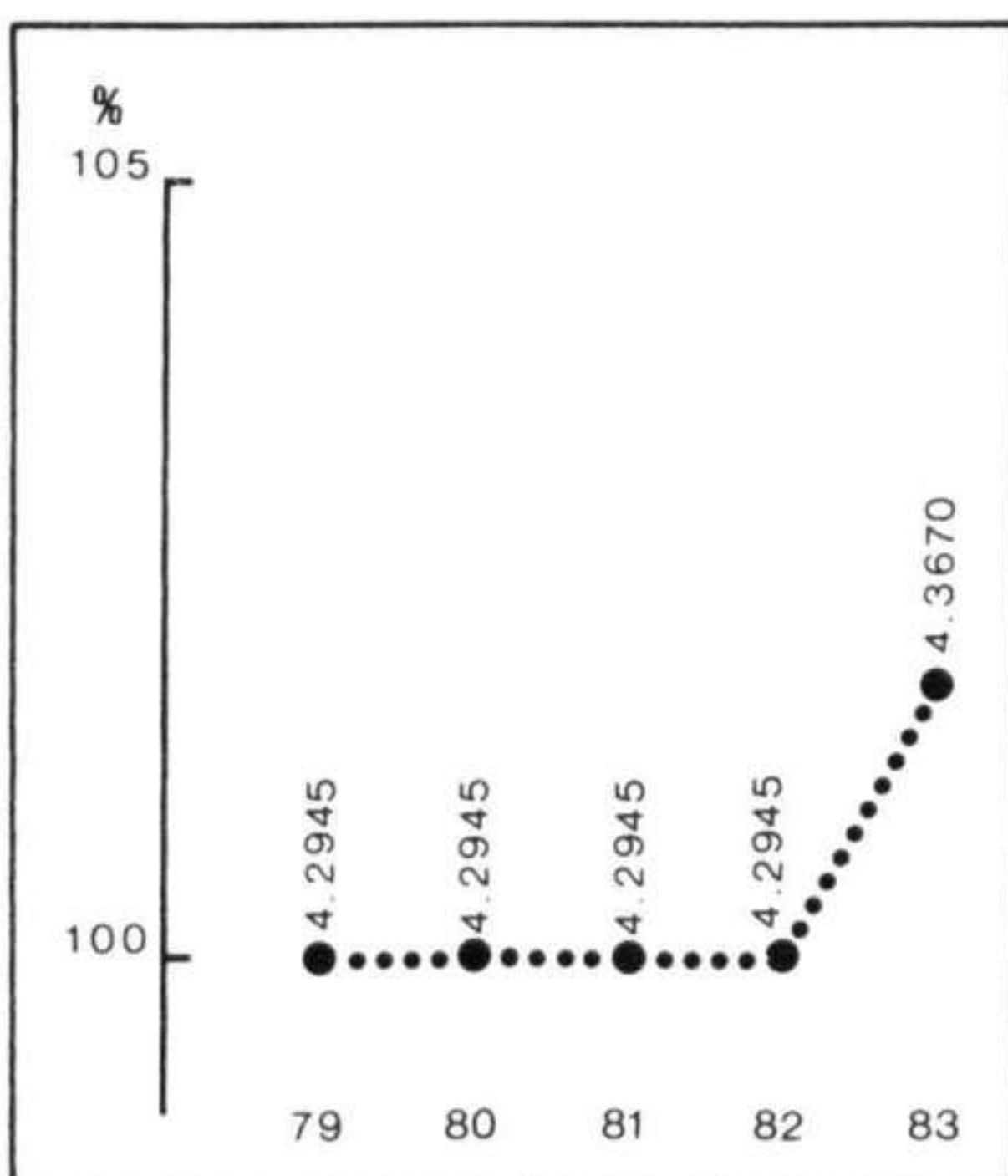
Argentina



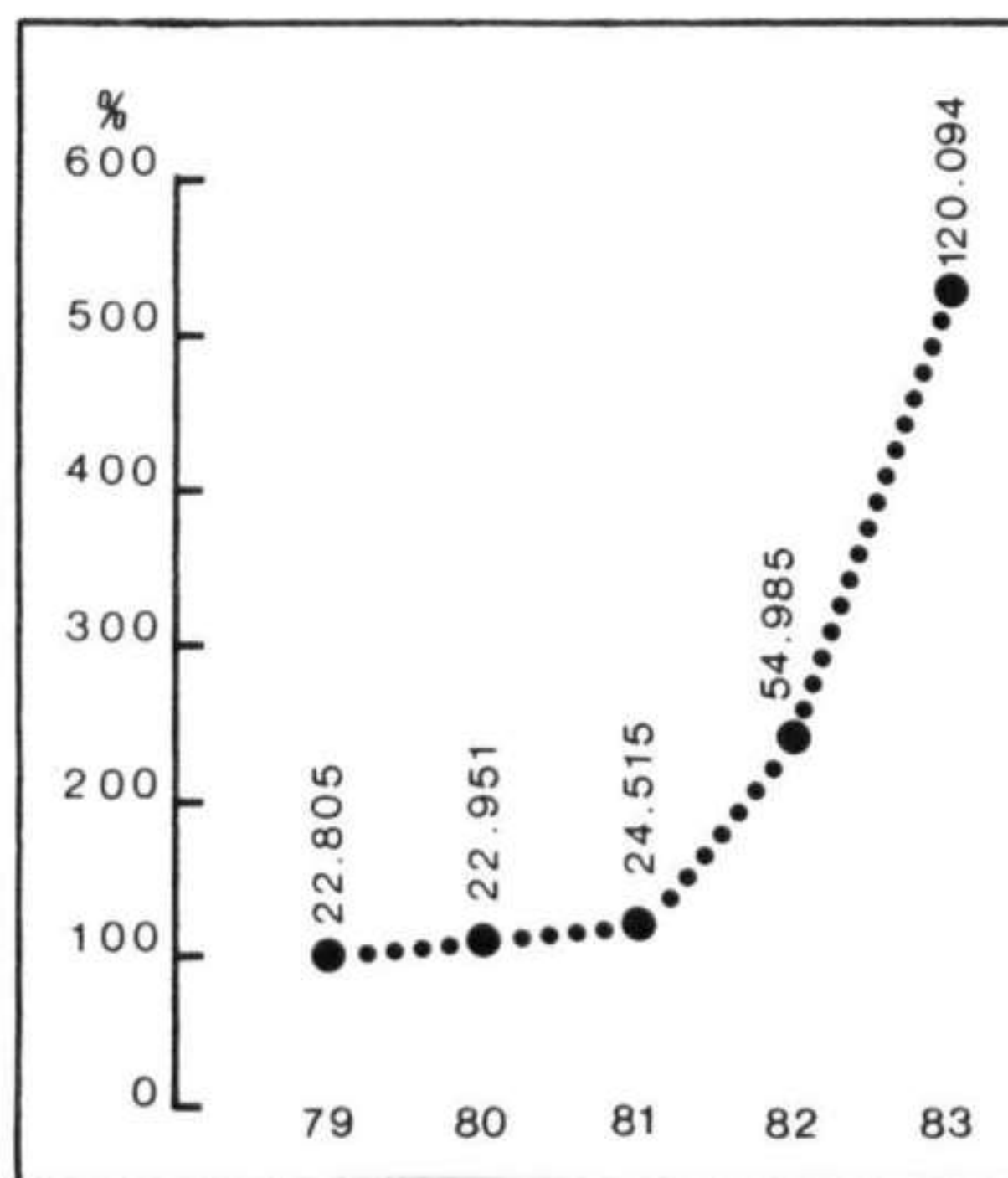
Chile



Venezuela



México



Explicación de los cuadros

En las abscisas aparecen los años. En las ordenadas los porcentajes de incremento que supone la paridad de las distintas monedas nacionales con el dólar. La curva resultante muestra el tipo medio en cada año y su aproximación porcentual de incremento en relación al eje de ordenadas.

Es decir, en el caso de México, y partiendo de una base 100 en 1979 el dólar creció en su valoración más del 500 por 100 en los cinco años. De ahí que en 1983 aparezca el fixing de 120,094 entre el 500 y el 600 por 100.

Verás que en el caso de Argentina no se parte de una base 100, sino de una base 0. La razón es sencilla. Ocurre que los incrementos porcentuales son tan elevados que hay que medirlos en millares. Por eso, el fixing se extiende en el conjunto de los cinco años, a un incremento de cerca de 8.000. En el cuadro de Argentina se ha introducido un corte en el eje de ordenadas con objeto de adaptar todos los cuadros a la misma medida.

Der internationale Treffpunkt
der Buchwelt:

36. Frankfurter Buchmesse

3.- 8. Oktober

Anmeldeschluß:
31. März 1984

The Meeting Point
of the International Bookworld:

36th Frankfurt Book Fair

October 3-8th

Application
Deadline:
31 March 1984

Le Point de Rencontre international
du monde du livre:

36^e Foire du Livre de Francfort

3-8 Octobre

Clôture
d'inscription:
31 Mars 1984



Schwerpunkt-
thema
Focal Theme
Thème Central

Information:

Frankfurter
Buchmesse
Postfach 2404

D-6000 Frankfurt (Main) 1

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

- * **REPERTORIO DE INVESTIGADORES LOCALES.** Contiene los datos bio-bibliográficos esenciales de cerca de un millar de investigadores de toda España, dedicados a los temas regionales y locales en las más diversas disciplinas, que pertenecen a los Centros integrados en la Confederación. Con un índice de especialidades. Publicado por el Instituto de Estudios Alicantinos. Precio: 600 pesetas.
- * **LA PROVINCIA DE SORIA DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930), por Emilio Pérez Romero.**
Soria. Centro de Estudios Sorianos. 176 páginas. 500 pesetas.
- * **COLECCION DIPLOMATICA DEL MONASTERIO DE CARRIZO, por María Concepción Casado Lobato.**
León. Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». 2 tomos. 885 páginas. 7.500 pesetas.
- * **ORIGEN Y ARMAS DE VARIOS NOBLES DE ESPAÑA, por Angel San Vicente y otros.**
Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 193 páginas. 2.000 pesetas.
- * **LIBRO DE LOS PRIVILEGIOS DE LA VILLA DE ALBACETE (1533). ESTUDIO PALEOGRAFICO Y DIPLOMATICO, por Ramón Carrilero Martínez.**
Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses. 408 páginas. 1.100 pesetas.
- * **MEMORIAL DE ULLOA, por José Miguel Lodo Mayoralgo.**
Edición facsímil.
Badajoz. Institución C. «Pedro de Valencia». 280 páginas. 2.500 pesetas.
- * **GENT POPULAR DE CASTELLO, por Francesc Marín Meliá y Tomás Escuder Palau.**
Castellón de la Plana. Sociedad Castellonense de Cultura. 144 páginas. 450 pesetas.
- * **L ANIVERSARIO**
La Laguna. Instituto de Estudios Canarios. 2 tomos. 986 páginas. 2.800 pesetas.
- * **LAS RUINAS DE INESTRILLAS. ESTUDIO ARQUEOLOGICO, por José A. Hernández Vera.**
Logroño. Instituto de Estudios Riojanos. 296 págs. + 37 láms. 900 pesetas.
- * **LA ARQUITECTURA CISTERCIENCE EN GALICIA, por José Carlos Valle Pérez.**
Pontevedra. Museo de Pontevedra. 2 volúmenes. 578 páginas con láminas. 5.000 pesetas.
- * **EL MANUSCRITO DE LA ACADEMIA DE MURILLO.**
Sevilla. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. 1.700 pesetas.
- * **L'EVOLUCIO DELS CONREUS DEL CAMP DE TARRAGONA A PARTIR DEL SEGLE XVIII, por Josepa Cardó i Soler.**
Valls (Tarragona). Institut d'Estudis Vallencs. 696 páginas. 1.300 pesetas.
- * **LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN TOLEDO, por Fernando Marías.**
Toledo. Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. 448 págs. + 40 láms. 2.000 pesetas.
- * **ARQUITECTURA MADRILEÑA DEL SIGLO XVII (DATOS PARA SU ESTUDIO), por Virginia Rovar Martín.**
Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. 904 páginas. 5.000 pesetas.
- * **CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE AVILA, por Manuel Gómez Moreno.**
Edición revisada y preparada por Aurea de la Morena y Teresa Pérez Higuera.
Avila. Institución «Gran Duque de Alba». 3 volúmenes. 5.500 pesetas.

Información y pedidos: a los Centros correspondientes de manera directa o a través de la Secretaría de la C.E.C.E.L. c/ Duque de Medinaceli, 6. Madrid-14.

Proposiciones del Banco del Libro para una política de promoción de la lectura

Estas proposiciones han sido elaboradas por el Banco del Libro, de Venezuela, sobre las investigaciones realizadas en este campo, especialmente por Nelson Rodríguez Trujillo, director del Programa de Bibliotecas Escolares del Banco del Libro, basadas en las necesidades de formación de hábitos y promoción de la lectura en la población venezolana.



La vida social contemporánea exige del ciudadano una permanente toma de decisiones. Su participación política es, en esencia, toma de decisiones cívicas. Para que un ciudadano, en consecuencia, decida satisfactoria y conscientemente acerca de los problemas económicos, culturales, recreativos y políticos que la vida contemporánea le presenta, requiere información: información actualizada, pertinente y oportuna.

La lectura, a pesar del desarrollo de los llamados medios de comunicación social, sigue siendo el medio más seguro, eficaz y democrático para obtener información.

La lectura permite una libre elección de los mensajes, ofrece la posibilidad de una asimilación crítica de los contenidos en el tiempo que

cada individuo requiere para ello y, más importante aun, la lectura acerca al ciudadano a una gama amplia de mensajes diversos, que le proporcionan una perspectiva completa del pensamiento del hombre en toda su dimensión.

Estas características, que no comparten los otros medios de comunicación, hacen de la lectura el instrumento más democrático y el más seguro para una consciente toma de decisiones ciudadanas. Por este motivo, la lectura debe ser preocupación fundamental de un Estado democrático.

La lectura como instrumento ciudadano es el resultado de la confluencia de tres factores inseparables:

a) La capacidad de descifrar el len-

guaje escrito, es decir, saber leer.

b) La existencia de materiales de lectura adecuados a la capacidad de comprensión de los lectores y al tipo de información que se necesita.

c) El acceso a los materiales de la lectura existentes.

En otras palabras, la lectura podrá cumplir su papel social si existen: en primer lugar, lectores; en segundo lugar, materiales de lectura; y, por último, mecanismos de distribución de esos materiales.

Lineamientos de política

Por estas razones el Estado debe considerar una política de promoción de la lectura que contemple:

a) Acciones afectivas en apoyo de los procesos de aprendizaje de la lectura en todos los niveles de la población.

b) Acciones efectivas en apoyo a la producción de materiales de lectura adecuados a las distintas necesidades de los diversos sectores de la población.

c) Apoyo al desarrollo de los mecanismos de distribución de materiales de lectura, que garanticen que aquéllos lleguen a los más amplios sectores de la población.

Estas acciones deben apoyarse en las experiencias desarrolladas por el propio Estado y por las instituciones privadas que han trabajado en la promoción de la lectura, dando continuidad a esas experiencias, afianzando los logros alcanzados y proporcionándole metas más ambiciosas.

En este marco, una política de promoción de la lectura del Estado debe contemplar las siguientes acciones:

1. Reforzar el papel de la escuela en el aprendizaje de la lectura y en el afianzamiento de los hábitos lectores de la población en la edad escolar, fundamentalmente a través de:

a) Facilitar al maestro su labor como promotor de la lectura, capacitándole en el manejo de los instrumentos teóricos y técnicos modernos para su enseñanza.

b) Reforzar el *currículum* en los objetivos relacionados con la enseñanza de la lectura, el afianzamiento de hábitos lectores y la adecuada evaluación del rendimiento de los educandos en este área.



PIRAMIDE

EDICIONES PIRAMIDE

DICCIONARIO DEL PERIODISMO.

A. López de Zuazo.

**DICCIONARIO INTERNACIONAL
DE SIGLAS.**

J. Martínez de Sousa.

DICCIONARIO DE MARKETING.

B. Rabassa Asenjo y
M.R. García Tous.

DICCIONARIO DE CONTABILIDAD.

J.M. Codera Martín

**DICCIONARIO DE DERECHO
MERCANTIL.**

J.M. Codera Martín.

**DICCIONARIO DE CALCULO
MERCANTIL.**

J.M. Codera Martín.

DICCIONARIO DE BOLSA.

I. Garmendia Miangolarra.

DICCIONARIO DE ESTADISTICA.

M.G. Kendall y W.R. Buckland.

DICCIONARIO DE BANCA.

A. Martínez Cerezo.

**DICCIONARIO DE INGENIERIA
DE CAMINOS.**

I. Morilla Abad.

**DICCIONARIO ECONOMICO
DE LA EMPRESA.**

A.S. Suárez Suárez y
colaboradores.

PROXIMA APARICION

**DICCIONARIO DEL MEDIO
AMBIENTE.**

M. Allaby.

**DICCIONARIO DE HACIENDA
PUBLICA.**

E. Langa y J.M. Garaizábal.

Pedidos a: _____
**GRUPO DISTRIBUIDOR
EDITORIAL, S.A.** D. Ramón de la Cruz, 67
Madrid-1. Teléf. 401 12 00 y 401 12 04

Para el extranjero: _____
G.S.R. Internacional, S.A.
Villafranca, 22 - Madrid-28 (España)
Teléfs. 245 82 04 y 245 82 05
Telex 43341 GSRI E



- c) Ampliar y desarrollar el sistema de Bibliotecas Escolares (Decreto 188), en términos no sólo cuantitativos, sino orgánicos, por medio de la creación de redes regionales y del crecimiento de la especialización del maestro bibliotecario.
2. Afianzar y expandir el sistema nacional de bibliotecas públicas, considerándolo el mecanismo más eficaz para distribuir los materiales de lectura disponibles en el país y como vía más efectiva para atraer a

mecanismos de evaluación permanente de los materiales producidos.

5. Apoyar y fomentar las iniciativas privadas de producción y publicación de materiales que promueven el goce por la lectura y que satisfagan las exigencias de información, educación y recreación de la población, y que, muy especialmente, contribuyan a formar hábitos lectores en la población infantil. El apoyo y fomento puede canalizarse a través de:

Cartel anunciador del Día Internacional del Libro Infantil, realizado por el Banco del Libro, sección venezolana de IBBY.



- La ciudadanía hacia un uso consciente y efectivo de la información.
3. Apoyar la investigación en lectura y la realización de ensayos en el campo de la producción de materiales de lectura, de servicios bibliotecarios y de distribución de material de lectura a través de vías no tradicionales.
 4. Apoyar y promover la creación de empresas mixtas que produzcan y publiquen libros de texto que recojan las experiencias desarrolladas en el país y en otros países de América Latina, para lograr la implementación de los Decretos 169 y 567 acerca de distribución gratuita de recursos para el aprendizaje, a la vez de establecer

- a) La creación de un Fondo Editorial del Niño.
- b) La subvención a Editoriales que hayan probado su seriedad y calidad.
- c) La compra anticipada de un porcentaje de cada edición para las bibliotecas escolares y públicas.
6. Apoyar a las campañas de alfabetización o incorporación de adultos al uso de servicios de información y materiales de lectura.
7. Realizar campañas de motivación y concienciación centradas en la lectura, su utilidad e importancia. El Estado deberá utilizar ampliamente los medios de comunicación social como instrumentos de esas campañas, para llegar hasta los padres, los maestros y los niños.

La promoción de la lectura en América Latina

- *Acciones apoyadas en el estímulo a la investigación y orientadas a influir sobre los problemas culturales y sobre el desarrollo económico y social de la zona*

EN los últimos años ha tomado cuerpo, tanto en los países latinoamericanos como en otras regiones, la preocupación por lo que se suele llamar la pérdida de los hábitos de lectura de la población. Esta idea, al menos en lo que se refiere a América Latina, no es del todo exacta. Ciertamente, existe un problema de bajos niveles de lectura, pero no puede hablarse de una pérdida: al no haber existido en nuestros países una tradición de lectura, mal podría perderse.

La mayor parte de los países latinoamericanos pasaron de ser sociedades rurales con fuertes tradiciones orales a ser sociedades cada vez más urbanas. Aunque hay algunas excepciones, sólo hacia 1930 se inicia el proceso de modernización y de urbanización de nuestros países. Con anterioridad a esa época la exigencia y las posibilidades de lectura para la inmensa mayoría de la población prácticamente no existía. Con la creciente difusión de la escolarización y la lucha contra el analfabetismo la lectura aparece, no sólo como una posibilidad de alcance de grupos de población cada vez mayores, sino como una exigencia sin la cual es imposible participar de las oportunidades que ofrece la sociedad moderna.

Frente a este imperativo del desarrollo nuestros países se están quedando rezagados. Se ha constatado mediante investigaciones o mediante la observación asistemática que la lectura habitual es propiedad de grupos muy reducidos. Sorprende comprobar que pese a las cifras cada vez más elevadas de escolaridad y cada vez más bajas de analfabetismo, los indicadores que podrían dar cuenta del consumo de materiales de lectura por parte de la población no son halagadores. Esta es una realidad preocupante que exige, según palabras de la

Por RICARDO DAZA

profesora Berta de Braslavsky: «Auspiciar en cada país una política de lectura entendida como acción integral, con lineamientos coherentes para orientar programas y estrategias que comprometan al sistema formal y no formal a los medios de comunicación y a la actividad editorial en el deber de extender a toda la población las posibilidades de aprender a leer, de adquirir hábitos permanentes de lectura y de tener fácil acceso al libro y a todo material escrito» (1).

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe —CERLALC— orienta una parte importante de sus esfuerzos a contribuir con los países de la región en la búsqueda de las soluciones y de los programas que deben hacer parte de una política de lectura en el sentido antes mencionado. Examinaremos a continuación algunos de los problemas más relevantes que debe tomar en consideración esta política.

La escuela

Cuando se habla de hábitos de lectura, la primera institución sobre la cual se orienta la atención es la escuela. En efecto, una de las tareas más importantes, si no la mayor de la institución escolar, es la formación de lectores. La escuela enseña a leer y utiliza la lectura como medio privilegiado de aprendizaje a lo largo de toda la vida escolar, de donde cabe esperar que al salir de la escuela un individuo conserve el hábito de leer el resto de su vida. Esto no suele suceder y es más bien raro que ocurra. Las causas son muy diversas y no todas ellas pue-

den atribuirse a deficiencias internas del régimen escolar. La formación inicial de un niño en una familia en la cual se practica la lectura, influye sobre la dificultad de hacer de este niño un lector.

La escuela tiene que tomar como punto de partida, en la mayoría de los casos, antecedentes familiares desfavorables a la lectura. Se ve en la necesidad no sólo de introducir al niño en el manejo del lenguaje escrito, sino de contrarrestar las fuerzas contrarias a la lectura procedentes del medio familiar y del contacto del niño con otros ámbitos, como el de los medios de comunicación. Por lo regular, no está preparada para responder a esta exigencia: se sabe que la carencia de materiales escritos en el medio escolar en la mayor parte de los países latinoamericanos alcanza a los mayores extremos. En el mejor de los casos los niños disponen de textos escolares en cantidad insuficiente. Lo normal es que varios niños deben valerse de un solo texto. Fuera de este material es frecuente que no exista absolutamente nada más para leer.

El texto escolar, por otra parte, como ha sido señalado ya por algunos especialistas, es el material menos indicado para formar un lector. Examinando la relación del libro didáctico con la lectura, la autora brasilera Regina Zilbermann señala: «Constituyéndose de cierta manera el arquetipo del libro en el aula, acaba por ejercer un efecto que deslustra la imagen que la práctica de la lectura anhela alcanzar. Pues ésta se caracteriza por una experiencia del presente con la cual se compromete el lector, ya que éste contribuye con su mundo íntimo en el proceso de desciframiento de la obra. El libro didáctico excluye la interpretación y con esto exilia al lector. Proponiéndose como autosuficiente, simboliza una autoridad del todo contraria a la naturaleza de la obra de ficción, que aun en su autonomía no sobrevive sin el diálogo que mantiene con su destinatario». Y más adelante: «La interpretación se inmoviliza en respuestas cerradas, de selec-

ción simple, promovidas por fichas de lectura, siendo el resultado de éstas la anulación de la experiencia personal e igualitaria con el texto» (2).

La carencia de materiales de lectura en las escuelas ha llevado con frecuencia a los Gobiernos de la región a formular sus aspiraciones sobre la educación en el programa de dotar a cada niño de un texto de lectura. Al inicio de casi todos los Gobiernos se han adelantado esfuerzos de mayor o menor envergadura tendentes a generalizar el uso del libro de texto. Sin duda se trata de un programa bien intencionado y que no deja de tener utilidad; sin embargo, es engañoso pensar que proporcionando libros de texto se contribuye a resolver el problema de la lectura. No se trata de abogar por la supresión del libro de texto, pero es preciso entender que si éste no está apoyado y complementado por otros materiales de lectura puede convertirse en una especie de antídoto contra la lectura.

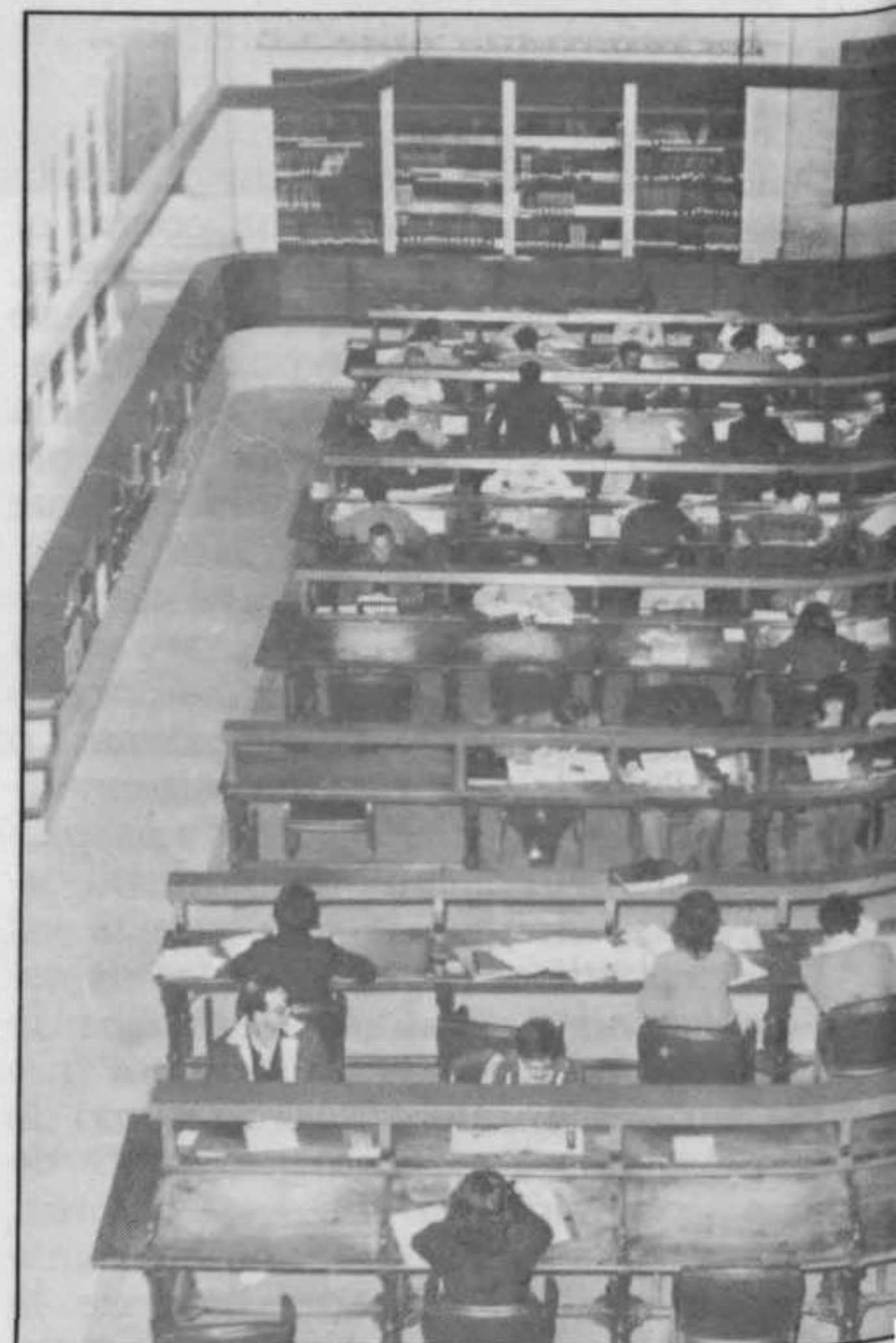
No cabe duda de que apoyar la acción del profesor mediante el texto es un deseo legítimo. Sin embargo, si se valora la lectura en lo que realmente significa para la educación, se ha de conceder importancia a la disponibilidad de materiales de lectura complementarios. La biblioteca escolar está llamada a cumplir un papel especialmente importante. En los últimos años se han desarrollado en América Latina una enorme cantidad de experiencias a partir de bibliotecas escolares. En la actualidad no puede decirse que las escuelas gocen en una proporción significativa de los beneficios del acceso a una biblioteca escolar, pero existe ya un conocimiento avanzado y comprobado en cuanto a la composición ideal de la biblioteca, su integración a la actividad del aula, sus posibilidades para estimular diversos tipos de lectura, etcétera. Todo eso hace que los programas para extender redes de bibliotecas escolares tengan mayor probabilidad de éxito.

La introducción de la biblioteca en la vida escolar está llamada no solamente a ofrecer una colección de material de lectura en la cual pueda ejercer sus habilidades el educando, sino a convertirse en uno de los pilares del funcionamiento de la escuela: su desarrollo exige no sólo crear las colecciones, es preciso dar mucha importancia

a la capacitación de los maestros para el uso del material de lectura, en un medio educativo que durante muchos años ha vivido en la carencia absoluta de materiales de lectura, la introducción de la biblioteca escolar no deja de aparecer como un elemento extraño difícil de adaptar a la actividad cotidiana de la escuela. Para un docente que ha tenido que ejercer en condiciones de total carencia no es fácil adaptarse al nuevo medio, que aparece como un elemento suntuario. La capacitación de los docentes revista entonces el carácter de una verdadera urgencia.



Es preciso evitar que el docente haga de los libros de la biblioteca una colección de textos escolares vinculándolos a la tradición del aprendizaje obligatorio y de memoria; ello sólo lograría eliminar los potenciales beneficios de la biblioteca. El docente ha de comprender las posibilidades de la lectura recreativa no sólo para enriquecer personalmente al estudiante, sino para alcanzar los objetivos del *currículum*. Los procedimientos que puede emplear el docente para estimular a sus alumnos hacia la lectura pueden ser la materia de planes de capacitación. El CERALAL está coeditando una serie de libros, bajo el título común de Lectura y Educación, que están destinados a resolver en alguna medida la necesidad mencionada. A través de distintos enfoques y aproximaciones se le ofrece a los docentes materiales para contribuir a aclarar las vías por las cuales ellos pueden integrar de mejor manera la lectura y parti-



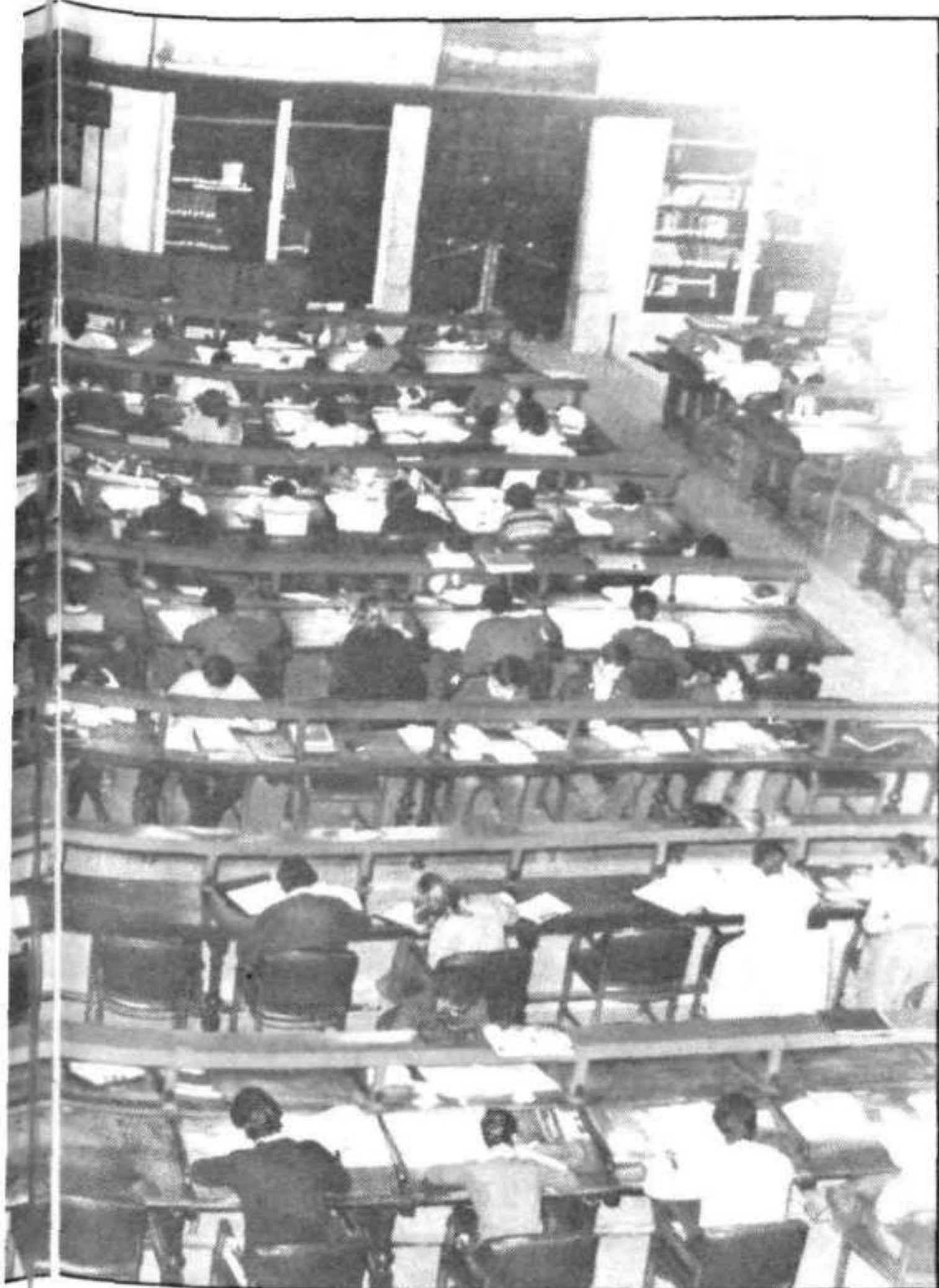
cularmente la literatura infantil a la vida de la escuela y del aula. Materiales como los libros mencionados son escasos en los países latinoamericanos. Quizá una de las tareas más importantes de la promoción de la lectura sea difundir estos y otros materiales: poner al alcance de los docentes y los bibliotecarios libros que estimulen su creatividad, que den a conocer experiencias y conceptos aplicables a las condiciones de América Latina, que revaloricen la importancia de la lectura, muestren la gravedad del problema y propongan soluciones viables.

Las bibliotecas

El papel de las bibliotecas públicas de facilitar el acceso de la población a materiales de lectura es obvio. Su función primordial es poner al alcance de todo el mundo materiales de lectura en forma gratuita. Sin embargo, el cumplimien-

Monumento al libro: Único que existe en el mundo.

La creación y dotación de bibliotecas, punto clave en el desarrollo de los hábitos de lectura.



to de este postulado tropieza con muchas dificultades.

Las bibliotecas públicas actúan en el contexto de la escasa demanda de material de lectura. Esa demanda en nuestros países tiende a reducirse a las situaciones en que la presión del sistema educativo formal exige leer para cumplir con el desarrollo cotidiano de los cursos. En otras palabras, la demanda de lectura suele reducirse a los estudiantes de todos los niveles, que obligados a cumplir con sus tareas, deben hacer consultas de libros.

Lo anterior es notorio si se comprueba que la mayor parte de los usuarios de las bibliotecas públicas de América Latina son estudiantes de niveles primario y secundario, que van a hacer sus tareas. En algunas partes, en algunas bibliotecas urbanas, se podrá encontrar un cierto público universitario e inclusive profesional que va en busca de perfeccionar sus conocimientos, de investigar o inclusive de tener contacto con la lectura recreativa. Sin embargo, esto último no es lo más frecuente.

Es muy característico y muy preocupante que toda la demanda de lectura sea motivada por el carácter coactivo de la educación formal. Esto quiere decir que si separamos la lectura voluntaria de la lectura obligatoria, la primera es un fenómeno extremadamente raro que ocurre preferentemente entre ciertas élites, que por tener capacidad de adquisición de libros no suelen frecuentar la biblioteca pública.

La otra cara de la moneda está en la concepción tradicional de la biblioteca como un sitio en el cual se depositan los libros más con el criterio de protegerlos que con el de hacerlos circular. La biblioteca pública, cuando no tiende abiertamente a desestimular la lectura, al menos no hace nada en un sentido positivo por estimularla. En los años recientes, sin embargo, se ha dado una creciente preocupación entre los bibliotecarios por el papel que deben cumplir las bibliotecas públicas como estimuladoras de la lectura. Es una labor que apenas comienza, pero en muchos sitios las bibliotecas públicas tienden a convertirse en centros de promoción y actividad cultural para la comunidad, en los cuales existe la oportunidad de que la lectura cobre vida y atraiga a un público mayor que el tradicionalmente escolarizado.

Es característico de algunos paí-

ses de América Latina que ciertas comunidades rurales predominantemente analfabetas estimen enormemente la instalación de una biblioteca pública en la comunidad. Elevan peticiones ante las oficinas responsables de las bibliotecas, y no es raro en ocasiones verlos desplazarse hasta la capital de la nación para hacer el trámite directamente ante los funcionarios, pidiendo como una de las reivindicaciones más importantes la instalación de una biblioteca. Puede sorprender que en muchas ocasiones todos los peticionarios sean analfabetos. ¿Para qué entonces quieren la biblioteca? Si se les hace esta pregunta la respuesta será inmediata: para que los niños que están en la escuela tengan en dónde hacer sus tareas. No se trata sólo de que la educación formal ejerza presión sobre los muchachos. Para los padres, que por lo regular o no saben leer o si saben hacerlo no tienen el menor interés en la lectura, la única función de la biblioteca pública es el apoyo a las tareas de los niños. Esos mismos padres y maestros, y en general todos los adultos de las comunidades, podrían ser usuarios de las bibliotecas, sin embargo, eso no va a ocurrir mientras la biblioteca no posea una acción energéticamente dirigida a atraer a todos los grupos, demostrándoles que pueden obtener alguna utilidad o algún disfrute de hacer uso de sus servicios. He aquí otra tarea urgente de una política de lectura. La capacitación y la difusión de experiencias pueden jugar un papel muy importante, pero las vías de solución son muy diversas y aún queda mucho camino por recorrer en la búsqueda de los caminos más adecuados.

Los medios de comunicación

Existe una opinión generalizada sobre la enemistad irreconciliable que existe entre los medios audiovisuales de comunicación, en particular la televisión y los libros, y la lectura. Se ha llegado a afirmar que la enorme ampliación que han tenido esos medios de comunicación ha llevado a la lectura a una crisis que la condena a desaparecer. Sin embargo, como bien lo anota la profesora Berta Braslavsky (3), desde que se empezaron a hacer esas profecías hasta el momento se ha producido quizá tanto material de lectura como el que se había impre-

so desde el invento de la imprenta, hace quinientos años, hasta entonces. No parece haber evidencias sobre la desaparición de la lectura. No obstante, la relación entre los hábitos de lectura y el contacto con otros medios de comunicación sigue siendo especialmente problemático.

Desde otra perspectiva, es evidente que los medios de comunicación compiten en alguna medida con la lectura por el uso del tiempo libre. Una investigación realizada entre escolares colombianos por el CERLAL evidenció un fenómeno un tanto desconcertante (4): se registró una cierta tendencia a que aquellos niños más asiduos televidentes fuesen simultáneamente mejores lectores desde el punto de vista de su frecuencia, mientras del lado contrario, los niños que menos veían televisión leían también con menor frecuencia. Esta conclusión parece ir en contra de la visión generalizada de que la televisión atrae la atención de los niños e impide que éstos dediquen tiempo a leer. En nuestro concepto lo que se demuestra es que quizá la relación entre la televisión y la lectura es un poco más compleja de lo que se ha pensado y no puede ser reducida a una ecuación simple de mayor o menor tiempo empleado en una u otra actividad.

Quizá sea preciso hablar más bien de ciertas poblaciones que tienden a ser consumidoras de medios de comunicación, incluidos tanto la televisión como la lectura, y otras poblaciones que quizá por razones de pobreza o marginalidad tienden a tener menos acceso y menos interés en todas estas formas de comunicación. Esto no excluye que en ciertos medios urbanos pueda darse el fenómeno del niño que dedica todo su tiempo a la televisión en detrimento de cualquier otra forma de recreación. Sin embargo, la investigación hecha en Colombia mostró que estos casos eran excepcionales, los niños en general tendían a ver relativamente pocas horas de televisión.

La televisión no es, en principio, un enemigo de la lectura y, como muchos saben, más bien puede convertirse en un apoyo a esta actividad. Las pocas experiencias que intencionalmente o no han llevado a utilizar la televisión de manera que pueda suscitar interés por la lectura han arrojado resultados sor-

prendentes. Casi todos los países latinoamericanos han conocido el fenómeno de la telenovela exitosa originada en una adaptación para la televisión de una obra literaria, cuyo efecto inmediato es producir la venta de grandes ediciones de la obra original. En algunos países se cuenta con experiencias de publicidad de libros a través de la televisión, haciendo uso para ello de técnicas más o menos novedosas y avanzadas. Por lo regular, la evaluación de estas experiencias es de éxito total. La presencia de los libros y la lectura en la televisión, sin embargo, sigue siendo marginal.

Hay, pues, razones para pensar que la televisión y quizá otros medios de comunicación masiva pueden jugar un papel extraordinariamente importante en la promoción de la lectura. Esta razón ha llevado a que en los últimos años varios gobiernos de América Latina se hayan inquietado sobre la posibilidad de hacer uso de estos medios bajo la forma de campañas de promoción de la lectura. El CERLAL ha contribuido en varias ocasiones a la preparación de estas campañas. Su diseño cambia mucho de un lugar a otro de acuerdo a las circunstancias; no existe, por supuesto, una fórmula mágica ni un modelo que se pueda aplicar en todas partes. A partir de ciertos principios que conviene tener en cuenta es posible crear una versión de campaña de lectura adecuada a cada país. Lo importante es lograr la máxima eficacia, movilizándolo para ello el esfuerzo aunado de empresas privadas e instituciones públicas. Una campaña de lectura puede además crear o consolidar programas permanentes de estímulo a la lectura, garantizando así su efecto a largo plazo.

La investigación

Los tres ámbitos descritos anteriormente son insoslayables en una política de lectura, pero el problema no se agota en ellos. La lectura es una actividad que está en la base misma de la civilización moderna. Son tan incontables sus implicaciones que toda reducción a un esquema o a un enfoque peca de unilateral y empobrecedor. En el estudio de la lectura convergen las disciplinas científicas más diversas.

Con esto queremos llamar la

atención sobre la necesidad de la investigación sobre la lectura. Una reunión convocada por el CERLAL en junio de 1983 analizó los problemas de investigación en el campo de la lectura, partiendo de las necesidades prácticas de los programas de promoción. Frente a una concepción muy generalizada que tiende a reducir la investigación a dos o tres enfoques, la reunión puso de presente la diversidad de aproximaciones, de objetos de estudio, de problemas y de disciplinas llamados a intervenir. Lamentablemente, en los países latinoamericanos se investiga poco sobre la lectura. En muchos círculos el llamado a la investigación es visto como cosa de académicos o tecnócratas y se prefiere las viejas soluciones y maneras de actuar, que se han demostrado ineficaces cuando no perjudiciales. Sin embargo, la investigación tiene mucho camino que andar aún en terrenos como la educación formal y no formal, las bibliotecas, el comercio de los materiales de lectura, los medios de información de masas, etcétera. Desde el punto de vista de la lectura es sorprendente lo poco que sabemos aún sobre buena parte de las preguntas más elementales que todas estas instancias pueden suscitar. Ello compromete seriamente nuestra capacidad de intervenir con éxito en la modificación de los bajos niveles de lectura actuales.

Así pues, creemos de la mayor importancia para el futuro, no del libro y la lectura, sino del desarrollo económico y social de América Latina, que se adopten políticas de lectura apoyadas en el estímulo a la investigación y orientadas a influir decididamente sobre los problemas aquí mencionados y sobre otros cuya exposición hemos omitido pero que no son menos importantes. Ante este reto, el CERLAL está tratando de sumar sus modestos esfuerzos con los de todas las personas de la región que tienen la misma preocupación, en la seguridad de que los resultados de la cooperación serán los mejores.

Ricardo Daza es secretario técnico del CERLAL.

(1) Braslavsky, Berta P. de: *La lectura en la escuela*. Buenos Aires, Kapelusz, 1983, p. 10.

(2) Zilbermann, Regina: *A leitura na escola*. En: «Leitura em crise na escola: as alternativas do professor». 2 ed. Porto Alegre, Brasil, Mercado Aberto, 1982, p. 21.

Los trece años del CERLAL

O la forja de una conciencia colectiva en torno al libro

Logotipo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe.

Tratándose de organismos internacionales, siempre resulta difícil hacer un balance equitativo, tan pomposo suenan sus propósitos fundacionales que cuesta ser optimista en la evaluación de lo andado. Tal situación podría darse en el caso del CERLAL (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) si ubicáramos al organismo en el compromiso de ofrecer un seguro de salud y desarrollo para la industria editorial de América Latina. Si —como se debe— superamos ese complejo de grandeza y observamos con un criterio realista, resulta muy claro que el CERLAL —en sus trece años de vida— ha hecho lo que nadie en el terreno regional: constante labor informativa sobre lo relativo al quehacer del libro, seminarios y cursos de formación profesional en todas las áreas, investigaciones sobre hábitos de lectura y producción editorial, investigación e información sobre derechos de autor, fomento de la coedición con logros y experiencias concretas, producción de audiovisuales, constante acción en pro de la eliminación de barreras a la libre circulación del libro, investigación y evaluación permanente de las políticas sobre el libro en los países de la región, encargo y publicación de monografías.

Por encima de cada rubro analizado en forma particular, importa especialmente su contribución a la forja de una conciencia colectiva en torno al libro y la constitución de un núcleo de acción, un centro de operaciones capaz de aglutinar y coordinar esfuerzos que aisladamente se perderían en el vacío, huérfanos de respuesta.

CERLAL ha sido, en esta larga década de actividad, un elemento vinculante en varias direcciones: entre las organizaciones estatales y la actividad editorial privada, cuya coexistencia es indispensable en una sociedad democrática. Entre impresores, editores, bibliotecarios, libreros, ilustradores, juristas especializados, funcionarios administra-

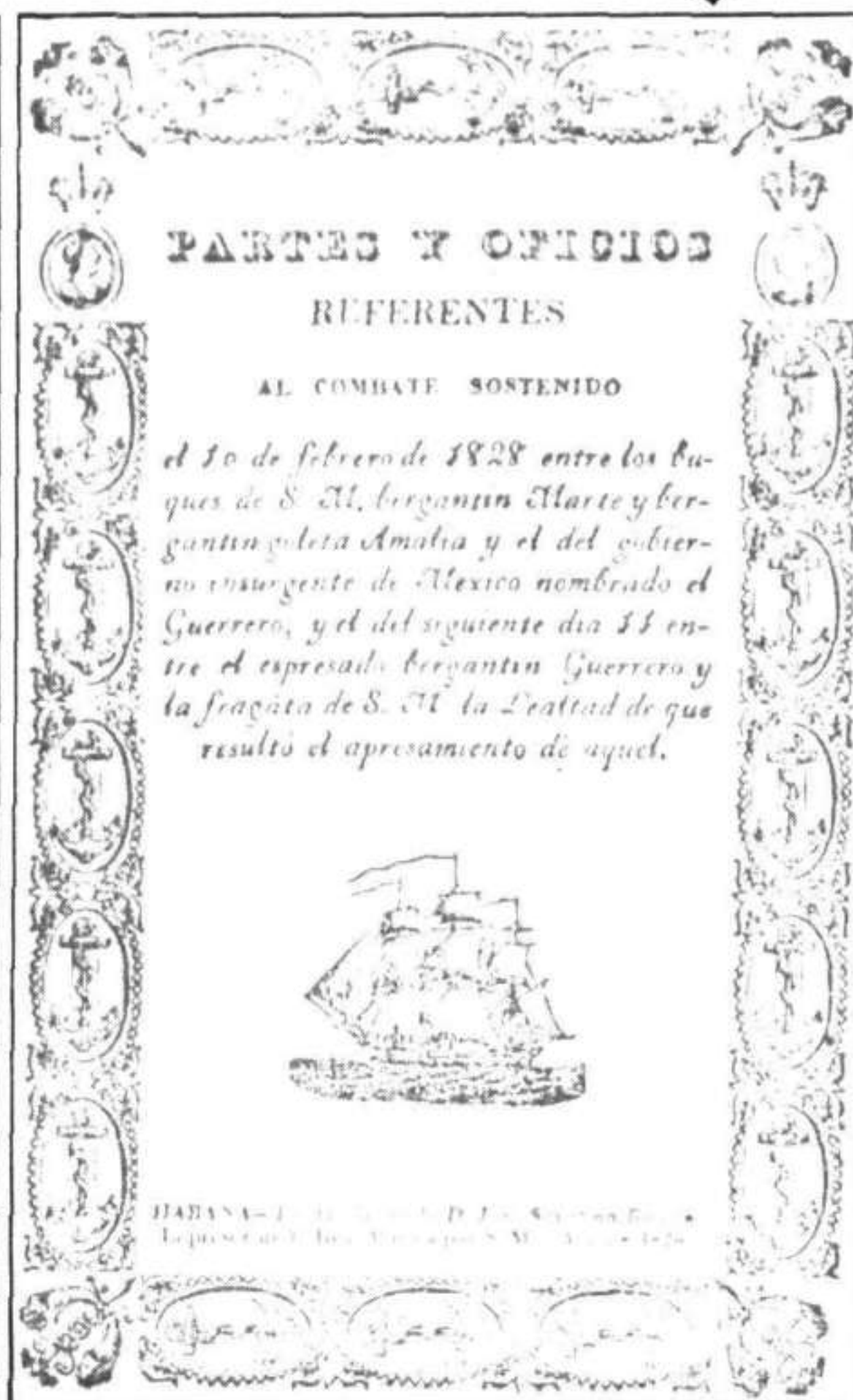
JULIO MARIA SANGUINETTI



Peralta Barnuevo (Pedro de): «Lima fundada o conquista del Perú». Lima. Francisco Sobrino y Bados, 1732.

tivos. Entre países latinoamericanos a los que la vecindad continental en la identidad cultural no le ha permitido superar sus conflictualidades políticas, carencias y recelos. Entre la vida editorial latinoamericana y española, que por vez primera ha tenido un foro donde examinar sus problemas comunes, tomando altura sobre los vínculos comerciales particularizados. Toda esta trama recién hoy comienza a dar sus frutos y ofrece entonces una nueva y prometedora dimensión.

Se cuenta hoy —luego del esfuerzo llevado a cabo— con un instrumento afianzado y experiente, capaz de llevar adelante los planes para los que le programe. Tal recurso instrumental es protagónico



«Partes y oficios referentes al combate sostenido el 10 de febrero de 1828 entre los buques de S. M. bergantín Marte y bergantín Goleta Amalia y el del gobierno insurgente de México nombrado el Guerrero». Habana. José Severino Boloña, 1828.

en un área cultural latinoamericana de enorme proyección de futuro, cuyo destino aparece —en el final del siglo XX— nuevamente enlazado al de España, de la que se desgajó en los comienzos del anterior. En esa perspectiva resulta doblemente atrayente la presencia de CERLAL. Se trata de una herramienta a usar: su eficacia dependerá de aquellos que, vinculados al libro, puedan mejor excitar su acción.

Julio Sanguinetti ha sido presidente del Comité Ejecutivo del CERLAL.

En América Latina se producen 36.300 títulos por año

EL Grupo Interamericano de Editores realizó durante 1983 una encuesta a través de las Cámaras del Libro de América Latina. Las preguntas versaban sobre el estado general de la economía de cada país, la libertad de la circulación de los libros, toneladas de papel utilizado, tendencias de la producción de libros, problemas de piratería y fotoduplicación, instituciones y asociaciones vinculadas a la industria y comercio del libro, promoción y difusión de libros por los medios modernos de comunicación, número de bibliotecas públicas y los gobiernos, relación del mundo de las bibliotecas y el sector de la industria y el comercio del libro, y política de cada Gobierno respecto de la promoción del libro y las bibliotecas.

Los resultados de las encuestas no han satisfecho a sus promotores. Muchos son imprecisos y aun contradictorios. Es una visión general pero con demasiadas sombras. Los datos deberán ser chequeados país por país. Isay Klasse ha analizado las cifras, y, a pesar de sus deficiencias, ha elaborado un estudio sobre los canales de distribución y sobre la producción de libros en América Latina. De la primera parte —la libre circulación del libro— ya se habla en estas mismas páginas. Se recogen, pues, del trabajo de Isay Klasse los aspectos que se refieren a la producción de libros. En la zona se producen 36.300 títulos por año, el consumo de papel es de 300.000 toneladas. Las importaciones alcanzan los 321 millones de dólares y las exportaciones 75 millones de dólares anuales.

La encuesta realizada por el Grupo Interamericano ofreció cifras interesantes acerca de la producción editorial, las organizaciones de importancia en la industria y el ambiente cultural en que la misma se desarrolla.

Los datos acerca del número de habitantes y población primaria, secundaria y universitaria fueron tomados de los informes de organismos regionales e internacionales actualizados a 1983. En los datos de importación hemos notado que

- Encuesta realizada durante 1983 por el Grupo Interamericano de Editores



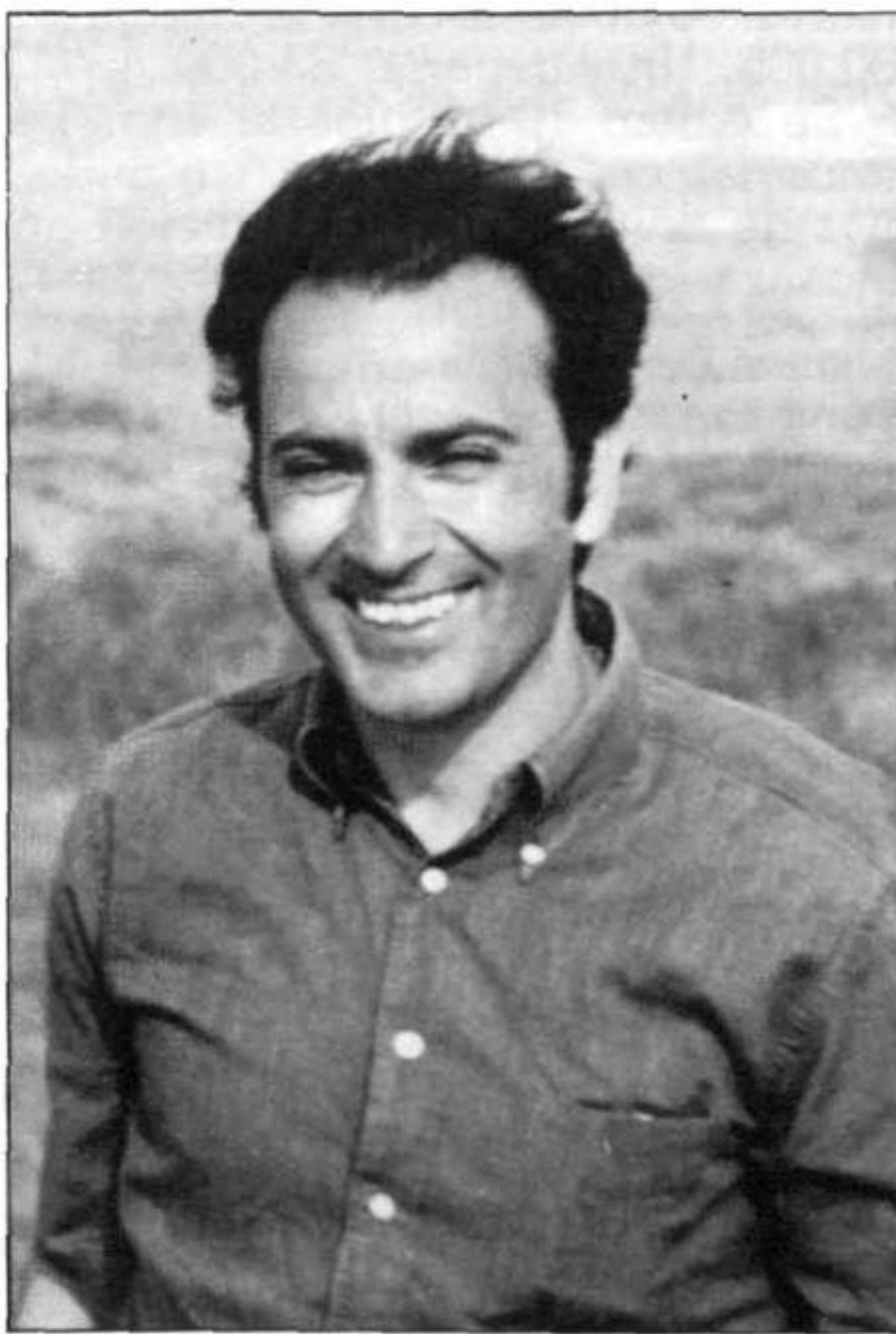
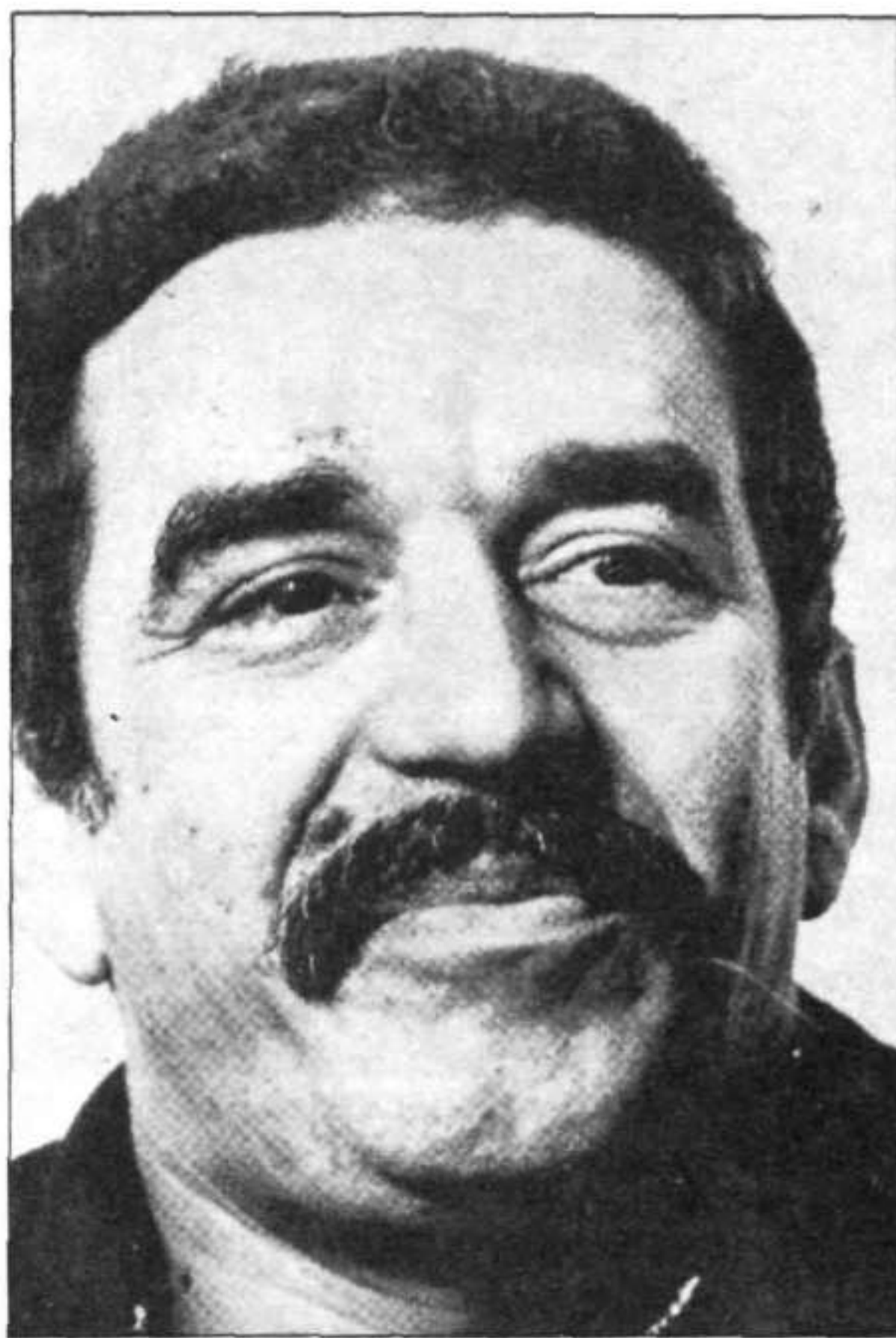
muchas veces se han omitido las cifras correspondientes a libros que se venden en mensualidades (enciclopedias, colecciones o libros especiales); esto altera la veracidad de la información suministrada. Tampoco tenemos cifras muy ciertas sobre venta de libros por correo que ingresan o egresan con relativa libertad.

ARGENTINA: Población: 28.500.000 habitantes. Escolar primaria: 4.350.000. Escolar secundaria: 1.425.000. Universitaria: 600.000. Número de títulos editados por año: 4.900. Cantidad promedio de ejemplares: 3.100. Exportación en el año 1980: U\$ 43,5 millones de dólares; año 1981: 31,5 millones; año 1982: 17,5 millones, y en 1983: 9,8 millones. Importaciones en 1980, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: 72 millones; año 1981: 58 millones; año 1982: 17,5 millones. Cifras de 1983, no están disponibles todavía. En cuanto a papel, se utilizaron 8.000 toneladas de papel nacional y 6.000 toneladas de papel importado. La producción de textos es creciente. La piratería es esporádica, y la fotoduplicación, muy activa.

El recurso legal contra la piratería es la Ley 11.723. El Gobierno tiene especial interés en combatir la piratería. La institución fundamental de la industria editorial es la Cámara Argentina del Libro. Existe activa promoción del libro por medio de revistas, periódicos, radio y televisión. El sistema de bibliotecas comprende la Biblioteca Nacional, Biblioteca del Congreso, bibliotecas universitarias, especializadas, municipales, escolares y 1.550 bibliotecas públicas. Existe la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares. El nuevo Gobierno apoya el desarrollo de las bibliotecas. El presupuesto para libros en este momento es paupérrimo. En el año 1983 se realizó una campaña por televisión, auspiciada por la Cámara Argentina del Libro y el Ministerio de Educación, para estimular el hábito de la lectura.

BOLIVIA: Población: 6.500.000 habitantes. Escolar primaria: 900.000. Escolar secundaria: 130.000. Universitaria: 52.000. La producción editorial es de 400 a 600 títulos por año, con un promedio de 1.500 a 2.000 ejemplares por título. El país importó en 1981 alrededor de siete millones de dólares en libros. En este momento las librerías casi no tienen libros importados

y no tienen novedades salvo las locales. Las exportaciones son escasas, de 10.000 a 20.000 dólares, utilizando alrededor de 500 toneladas de papel. La producción de textos es creciente. Existe piratería editorial y el recurso legal es una Ley obsoleta del 13 de noviembre de 1909. El Gobierno no ha tomado conciencia del problema. La institución que agrupa el gremio es la Cámara Boliviana del Libro. La



Arriba Gabriel García Márquez. Abajo, Manuel Puig: Dos de los máximos exponentes del boom de la literatura Iberoamericana.

promoción fundamental del libro se realiza por intermedio de revistas y periódicos.

Hay 130 bibliotecas públicas que no cuentan con suficientes fondos. El Gobierno no apoya la creación de bibliotecas, y prácticamente no hay relación con el mundo de las bibliotecas. Los asociados de la Cámara Boliviana del Libro pagan una contribución anual en libros a la Biblioteca Municipal de La Paz.

BRASIL: Población: 130.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 21.000.000. Escolar secundaria: 1.700.000. Universitaria: 1.350.000.

La producción editorial es de 13.300 títulos (año 1981) con un promedio de 18.300 ejemplares por título. La importación en 1980 fue de 33 millones de dólares. La exportación en 1980 fue de 10 millones de dólares; año 1981: 7 millones; año 1982: 6,5 millones. Se utilizan de 100.000 a 200.000 toneladas de papel por año. No acusa producción creciente de libros, aunque la tendencia en la venta de textos parece creciente; no existe piratería editorial, pero, en cambio, la fotoduplicación de libros es activa. El recurso legal contra la piratería es la Ley 5.988, del 14 de diciembre de 1973 y los artículos 184 y 186 del Código Penal.

Las instituciones fundamentales de la industria son la Cámara Brasileira del Livro (CBL), el Sindicato Nacional de Editores de Livros (SNEL) y el Instituto Nacional del Livro (INL).

La promoción del libro se hace por todos los medios posibles —revistas, periódicos, radio y televisión—. Hay alrededor de 4.000 bibliotecas. El Gobierno apoya a las bibliotecas universitarias. Queremos destacar especialmente el artículo 19, capítulo III, inciso D de la Constitución de la República Federativa del Brasil: «Veda instituir... cualquier tributo o impuesto al libro».

Tanto la Cámara Brasileira, el Sindicato Nacional de Editores y el Instituto Nacional del Livro han destacado la campaña denominada «Ciranda de livros» para crear y desarrollar el hábito de lectura. Cuenta esta iniciativa con amplio apoyo de los gobiernos municipales y estatales. Se realiza una amplia campaña de divulgación lanzada por todos los medios; en particular, la televisión. Recomendamos especialmente el estudio de este gran programa nacional.

Iberoamérica

COLOMBIA: Población: 32.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 4.350.000. Escolar secundaria: 1.890.000. Universitaria: 275.000.

La producción de títulos en el año 1982 fue de 4.500, con un promedio de 2.500 ejemplares. La importación del mismo año ha sido de 42,5 millones de dólares, y la exportación, de 21,6 millones. Utilizaron 55.000 toneladas de papel nacional y 9.300 toneladas de papel importado.

La piratería es sancionada severamente por la Ley 23, de 1982, con prisión sin excarcelación. La Cámara Colombiana mantiene un abogado para perseguir la piratería y establecer las denuncias penales. La Cámara Colombiana de la Industria Editorial es la institución más importante, adherida al GIE y a la UIE, existiendo otras entidades en el país. Existe un plan del Gobierno para dotar de bibliotecas públicas a los 985 municipios del país. Las bibliotecas compran libros y tienen una buena relación con el sector. El plan del Gobierno, que es muy alentador, se extiende bajo el lema de «Invadir de libros el país».

COSTA RICA: Población: 2.300.000 habitantes. Escolar primaria: 400.000. Escolar secundaria: 136.000. Universitaria: 56.000.

Se editan alrededor de 350 títulos por año con un promedio de 1.000 ejemplares por título. Se importan cuatro millones de dólares por año. La piratería es controlada por una Ley de Imprenta y por la Ley de Derechos de Autor. La Cámara Costarricense del Libro es la institución fundamental. La promoción se realiza por periódicos, revistas, radio y televisión. Recientemente se ha creado la Comisión Nacional para la Lectura y existen programas de promoción del hábito de la lectura estimulados por el Ministerio de Educación.

Existen 86 bibliotecas públicas y hay proyectos de nuevas bibliotecas públicas y municipales. La relación entre el mundo de bibliotecas y del comercio del libro es fluida.

CHILE: Población: 12.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 2.300.000. Escolar secundaria: 530.000. Universitaria: 150.000.

La producción es de 1.000 títulos por año con un promedio de 1.500 ejemplares por título. La importación es de 12 millones de dólares.

La exportación ha caído completamente. La Cámara Chilena del Libro es la entidad que agrupa al sector. La promoción se realiza por radio, revistas, periódicos y televisión. Existe una tendencia creciente en el Gobierno para apoyar la creación y desarrollo de bibliotecas a través de la Dirección de Bibliotecas. Hay 183 bibliotecas públicas y las relaciones de compra y venta con ellas son permanentes.

ECUADOR: Población: 9.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 1.300.000. Escolar secundaria: 540.000. Universitaria: 180.000.

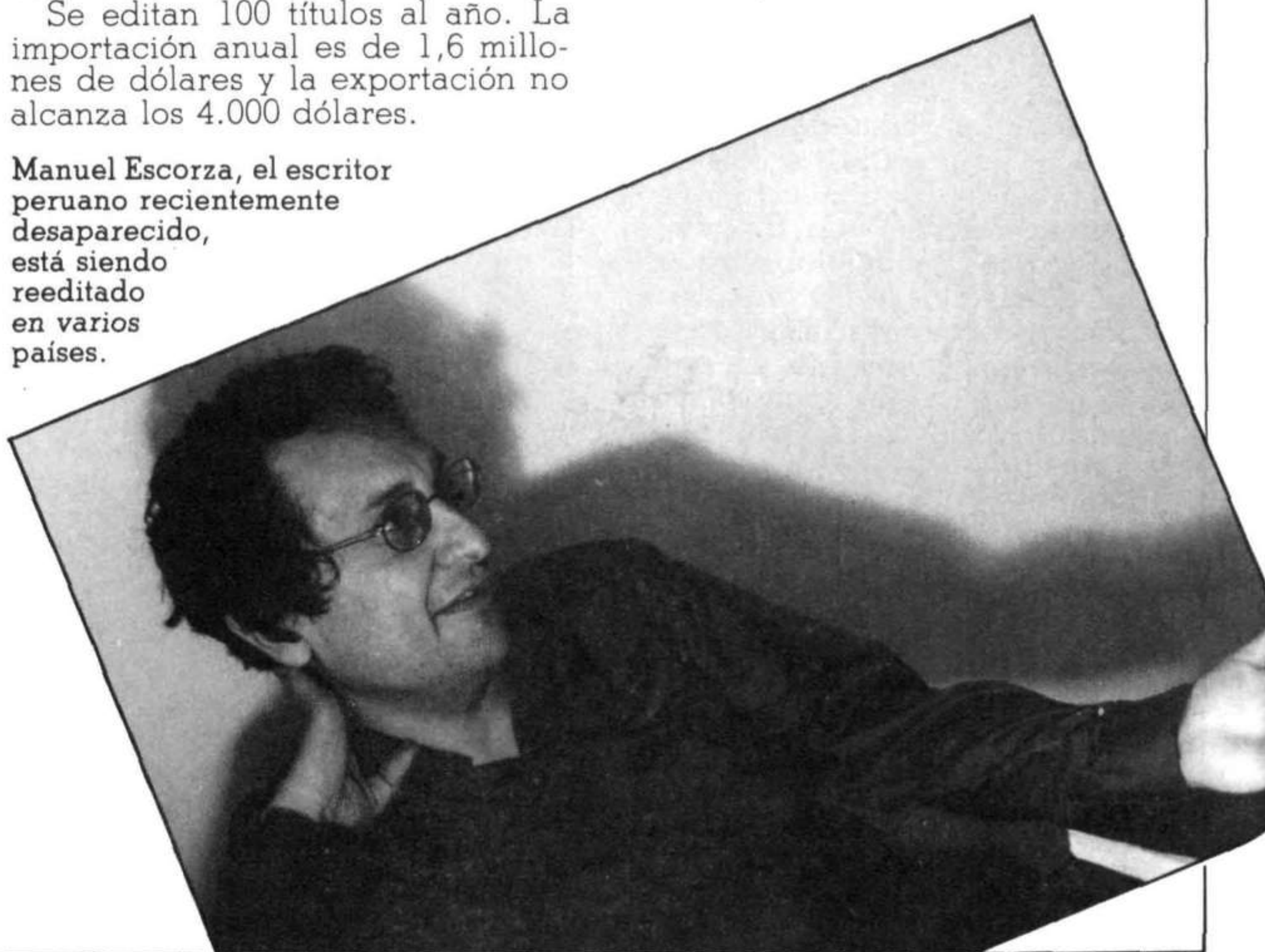
Se editan 400 títulos por año con un promedio de 2.000 ejemplares por título. Se importan 15 millones de dólares anuales. La producción de libros es creciente. Existe la piratería que se combate débilmente desde la Subsecretaría de Cultura, que solamente actúa cuando el presunto delito es denunciado. Las instituciones más activas son: la Cámara Ecuatoriana del Libro Núcleo Pichincha y la Cámara Ecuatoriana del Libro Núcleo del Guayas.

La promoción del libro se realiza por todos los medios: radio, periódicos, revistas y televisión. El Gobierno apoya en forma activa la creación y desarrollo de las bibliotecas.

EL SALVADOR: Población: 5.100.000 habitantes. Escolar primaria: 901.000. Escolar secundaria: 80.000. Universitaria: 33.000.

Se editan 100 títulos al año. La importación anual es de 1,6 millones de dólares y la exportación no alcanza los 4.000 dólares.

Manuel Escorza, el escritor peruano recientemente desaparecido, está siendo reeditado en varios países.



La piratería, que es muy activa, es combatida por el Decreto Legislativo 376 («Diario Oficial» 173, del 17 de septiembre de 1963). La Cámara Salvadoreña está estudiando solicitar la colaboración del Gobierno para actuar contra la piratería. La promoción del libro se hace por los periódicos. La institución más destacada es la Cámara Salvadoreña del Libro.

Hay escasas bibliotecas, y éstas compran poco por falta de dinero.

GUATEMALA: Población: 7.300.000 habitantes. Escolar primaria: 760.000. Escolar secundaria: 180.000. Universitaria: 35.000.

Tenemos poca información. Se editan aproximadamente 100 títulos por año. La promoción de libros se realiza por radio, televisión, periódicos y revistas. Algunos libros pirateados en México pasan la frontera. El Gobierno está preparando un plan de textos únicos o básicos. Un destacado librero de Guatemala señala: «A causa de la situación económica de los países centroamericanos y otros en general, el comercio está desintegrado y, por supuesto, también el del libro; ello aumentará la piratería. Los países desarrollados debieran de dar con más facilidad licencia y cesiones de los derechos de autor a países editorialmente subdesarrollados; ello difundiría las obras y evitaría grandemente la piratería; esto debiera incrementarse grandemente en esta época de tantas dificultades».

para el comercio internacional. Cuantas veces hemos recurrido a UNESCO y su Oficina del Derecho de Autor han resultado ineficientes en ayudarnos».

HONDURAS: Población: 3.800.000 habitantes. Escolar primaria: 542.000. Escolar secundaria: 103.000. Universitaria: 24.000.

No tenemos información directa.

MEXICO: Población: 77.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 13.000.000. Escolar secundaria: 3.500.000. Universitaria: 650.000.

La producción editorial es de 9.500 títulos por año. La importación de enero a noviembre de 1982 fue de 80 millones de dólares. La exportación en el mismo lapso de tiempo fue de 35,2 millones de dólares. El papel utilizado durante 1981 alcanzó las 28.000 toneladas. La producción de libros es creciente, como así también la tendencia de ventas. Existe piratería en forma encubierta realizada por talleres que no cumplen con la Ley General de Derechos de Autor. La Cámara Nacional de la Industria Editorial es la entidad representativa del sector. Existen 1.620 bibliotecas públicas. El Gobierno impulsa la creación de bibliotecas, la mayoría de las cuales forma parte de los cuadros sostenidos por el mismo Gobierno.

NICARAGUA: Población: 3.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 370.000. Escolar secundaria: 70.000. Universitaria: 13.500.

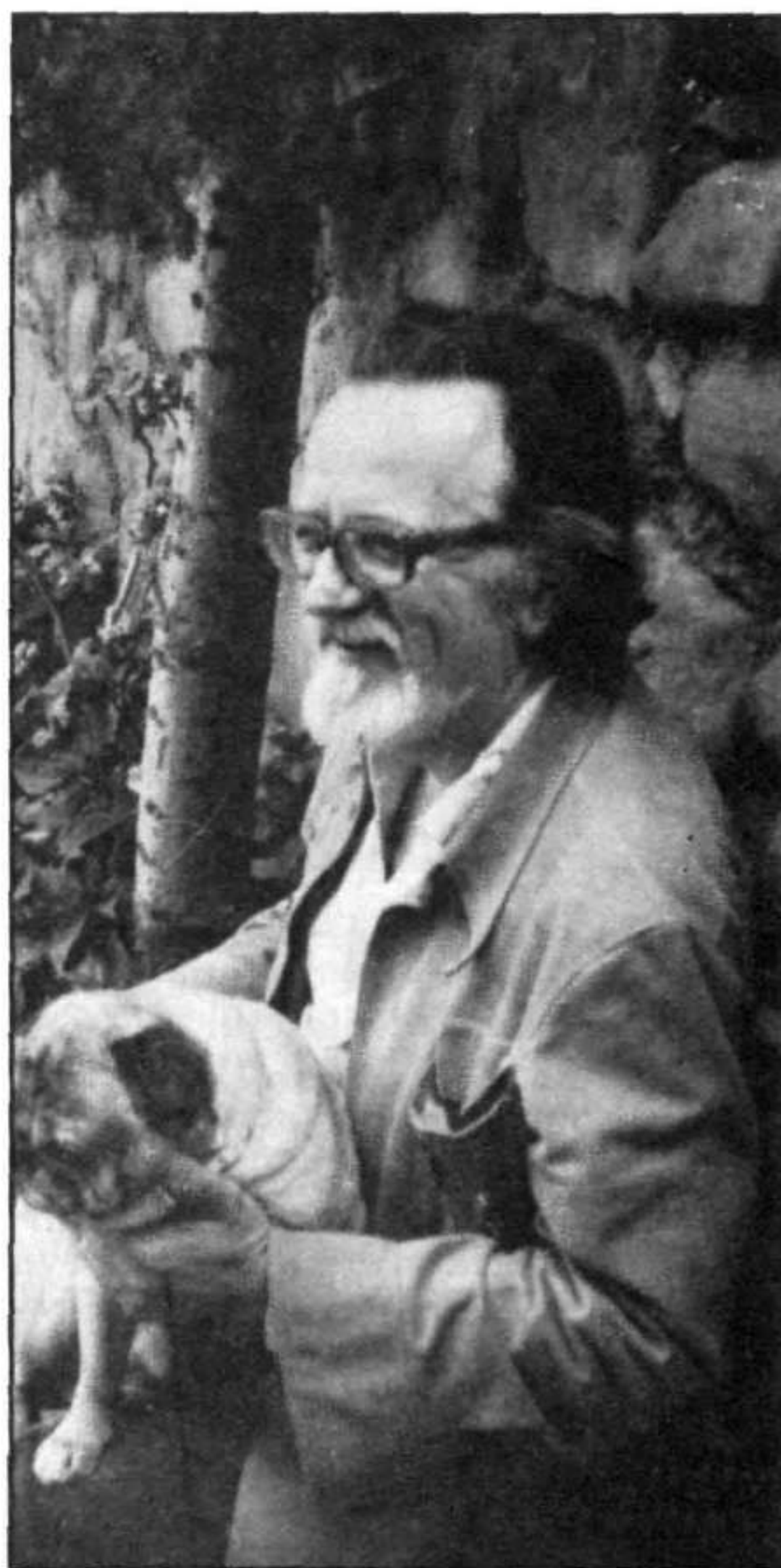
No tenemos informes directos.

PANAMA: Población: 2.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 355.000. Escolar secundaria: 170.000. Universitaria: 34.000.

No tenemos informes directos.

PARAGUAY: Población: 3.600.000 habitantes. Escolar primaria: 460.000. Escolar secundaria: 110.000. Universitaria: 20.400.

La producción editorial es de 100 títulos por año, con un promedio de 1.000 ejemplares por título. Las importaciones son de tres millones de dólares. Ha llegado a exportar 60.000 dólares. La piratería es escasa, pero la fotoduplicación es muy activa. El recurso legal contra la piratería es la Ley 94, del año 1951, la cual debería ser actualizada. La Cámara Paraguaya del Libro es la institución que agrupa al sector. La promoción más importante del libro se realiza por medio de los periódicos, aunque en forma menor, la



El escritor chileno José Donoso, autor, entre otras, de la magnífica novela «El obscuro pájaro de la noche».

misma es realizada por revistas, radio y televisión.

Las bibliotecas son escasas pero han contado con ayudas periódicas de compras por el BID, AID, etcétera.

PERU: La población es de 19.000.000 de habitantes. Escolar primaria: 3.200.000. Escolar secundaria: 1.151.000. Universitaria: 191.000.

La producción editorial es de 1.000 títulos con un promedio de 1.000 a 3.000 ejemplares por título. Las importaciones alcanzaron los 14 millones de dólares. Las exportaciones son de 600.000 dólares anuales, aproximadamente. La producción de textos es creciente, al igual que la tendencia de ventas. La piratería editorial es una realidad alarmante. Las leyes que protegen la propiedad intelectual son: la Ley 13.714 de 1962 y la Ley 23.535 de 1982 que modifica el artículo 245 inciso 7 del Código Penal.

Se ha creado en la Cámara Peruana del Libro la Comisión Peruana del Libro por la Defensa del Derecho de Autor. Las institución que

congrega al gremio es la Cámara Peruana del Libro.

La promoción del libro es efectuada por medio de la televisión, la radio, los periódicos y las revistas. Existen 736 bibliotecas públicas (471 corresponden a la red de bibliotecas municipales; 261, a las bibliotecas escolares, y 49, a las bibliotecas de instituciones públicas y universitarias). El Gobierno apoya a las bibliotecas, aunque hay críticas sobre la forma de efectuar las licitaciones de compras.

REPUBLICA DOMINICANA: La población es de 6.300.000 habitantes. Escolar primaria: 850.000. Escolar secundaria: 206.000. Universitaria: 29.000.

No tenemos información directa.

URUGUAY: Población: 3.250.000 habitantes. Escolar primaria: 333.000. Escolar secundaria: 200.000. Universitaria: 33.000.

La producción editorial es de 450 títulos por año, con un promedio de 1.000 a 3.000 ejemplares por título. La tendencia de producción y venta de libros es decreciente. No se han detectado libros pirateados en el país, pero, en cambio, se han descubierto libros pirateados en el exterior. La fotoduplicación es un flagelo que hace peligrar la estabilidad económica del librero. El único recurso legal que poseen es la Ley 9739, del 17 de diciembre de 1937, pues el Gobierno no colabora en la lucha antipirata.

La Cámara Uruguaya del Libro es la entidad que agrupa a todo el sector. La promoción del libro se realiza en todas las formas posibles: televisión, radio, revistas y periódicos.

Hay aproximadamente unas 40 bibliotecas públicas y 25 privadas. En este aspecto, tampoco se ha elaborado algún plan de estímulo por parte del Gobierno.

VENEZUELA: Población: 15.500.000 habitantes. Escolar primaria: 2.800.000. Escolar secundaria: 900.000. Universitaria: 290.000.

La producción editorial es de 800 títulos anuales, se imprimen de 1.000 a 3.000 ejemplares por título. La importación hasta 1981 era de 60 millones de dólares por año y la exportación alcanza los 700.000 dólares. La producción de textos es creciente, al igual que las ventas. Es obligatorio imprimir los textos en el país. La piratería es corriente, como así también la fotorreproducción no controlada. Para luchar

EDICIONES
ALFAGUARA
S.  A.


ediciones Altea

Taurus

LEER, leer, leer, vivir la vida
que otros soñaron.
Leer, leer, leer; ¿seré lectura
mañana también yo?
¿Seré mi creador, mi criatura,
seré lo que pasó?

Miguel de Cervantes



Príncipe de Vergara, 84
Madrid-6



contra la piratería se requiere una acción legal, previa denuncia ante la policía técnica judicial. La Cámara Venezolana del Libro es la entidad que agrupa al sector. La promoción del libro es intensa por televisión, radio y medios de prensa. El Gobierno venezolano apoya la creación y desarrollo de las bibliotecas a través del Instituto Autónomo de Bibliotecas y el Ministerio de Educación.

Venezuela cuenta con más de 3.200 bibliotecas públicas, las cuales mantienen una buena relación con el sector libros.

Datos generales

Se producen en la zona: 36.300 títulos por año.

Se utilizan: 300.000 toneladas de papel (consumo aparente, las cifras enviadas no son muy certeras).

Se importan: 312 millones de dólares anuales.

Se exportan: 75 millones de dólares anuales.

La producción de textos, en particular los primarios, es creciente en cada uno de los países, así como la venta total de libros se ha sostenido a pesar de la crisis económica actual.

Cada país tiene sus diferentes tipos de Cámara. En los países productores de libros las cámaras están constituidas, en su mayoría, por editores; en los otros, los que necesitan importar gran parte de los libros, las cámaras son formadas por los importadores, distribuidores y libreros locales, ya que los editores nativos son minoría.

La televisión y los modernos medios de comunicación se utilizan en

la promoción del libro en todo el área.

Para cerca de 380 millones de habitantes hay menos de 10.000 bibliotecas públicas y podemos asegurar que hay menos de 5.000 librerías. La mitad de las bibliotecas son pobrísimas.

La relación con la industria y el comercio del libro está debilitada por una falta de comprensión de los dos sectores (el bibliotecario y el del mundo profesional del libro).

En cuanto a las dificultades económicas, administrativas y legales se han ido incrementando, constituyendo poco a poco espesas barreras burocráticas de papel que es necesario atravesar.

Los premios y ventajas a la exportación de libros (*draw-back*, reembolsos, descuentos impositivos, ventajas bancarias) se han difundido en todos los países productores y varían periódicamente. Pero al mismo tiempo los controles aduaneros y bancarios se han incrementado constituyendo una serie de exigencias que no contemplan la característica peculiar del libro como producto industrial y herramienta cultural y lo encarecen.

Respecto de las tarifas locales e internacionales (correo, fletes, cargas, etcétera) han aumentado en forma descomunal y pareja en todos los países. Las tarifas de correos se rigen por las normas dictadas por la Unión Postal Universal y las marítimas y aéreas por las de las asociaciones internacionales de tráfico marítimo y aéreo.

El problema de tarifas, fletes, es gravísimo y puede llegar a resultar impedimento para la difusión del libro. Acuerdos y apoyos en este sentido se hacen necesarios.

Los corsarios del siglo XX

- *La piratería editorial es la reproducción de obras protegidas por el derecho de autor sin autorización, sin pago de regalías y sin citar las fuentes*

Sandokán, Tigre de Malasia; los ficticios corsarios biografiados por Deföe; los malaventurados piratas de la saga de Asterix; el capitán Garfio; Galvao, y tantos otros piratas, corsarios y bucaneros que en el libro han sido, ven amenazada su supervivencia impresa —y la supervivencia de toda la cultura del libro—, por sus colegas de carne y hueso: los piratas editoriales.

A la prensa diaria saltan noticias, curiosas o divertidas, sobre el fenómeno. Y así nos enteramos de que el editor alemán de García Márquez ha demandado a Daniel Cohn-Bendit por haber publicado, ilegalmente, la obra «Crónica de una muerte anunciada», en el semanario «Playa Adoquinada», dirigido por este último. Cohn-Bendit se ha limitado a declarar que la obra en cuestión se publicó «por error». En la India se venden obras de Frederick Forsyth que éste nunca escribió; un autor hindú ha conseguido cambiar su nombre, por vía legal, por el de Arthur Hailey; dos semanas antes de su aparición en Londres estaban a la venta en Nueva Delhi ejemplares de «La gente de Smiley», de John Le Carré...

La piratería, por sus connotaciones de picaresca y aventura, siempre ha tenido buena prensa, y los modernos piratas editoriales buscan el apoyo popular amparándose en el sofisma de que roban al rico —al editor; y si es extranjero, mucho mejor— para dárselo al pobre, ansioso de cultura y necesitado de instrucción. Juegan demagógicamente con la idea del servicio público, social, de beneficencia; cuando en un 90 por 100 de los casos ocultan simples especuladores o desaprensivos que se enriquecen a costa de la necesidad de formación de sociedades menos equipadas.

Lo cierto es que los piratas editoriales amenazan con devastar, para mucho tiempo, el mundo cultural de los países en vías de desarrollo, y con dañar seriamente la edición de los países editorialmente desarrollados.

Por MIGUEL SALAS BRUQUETAS

La Unión Internacional de Editores (UIE) ha definido la piratería editorial como «la reproducción de obras protegidas por el derecho de autor, nacional o internacional, sin la autorización del titular o titulares de tales derechos, sin el pago de las regalías debidamente negociadas con dichos titulares y, en la mayoría de los casos, sin citar las fuentes» (1).

El fenómeno presenta una variada tipología. En el informe «La piratería editorial en todo el ámbito hispano», de la Asociación de Editores de Madrid (2), se tipifican las siguientes prácticas piratas:

1. La edición de una obra, dentro de un país, sin poseer los correspondientes derechos; contraviniendo, por tanto, claramente, las normas de protección del derecho de propiedad intelectual vigentes en dicho país de producción.

2. La reproducción múltiple —mediante técnicas reprográficas tales como la fotocopia, la xerocopia, etcétera— generalmente por parte de universidades, academias y otros centros de enseñanza, públicos o privados, de todo o parte de un texto, amparado por el derecho de propiedad intelectual.

3. La edición o reproducción de una obra en países distintos del país de nacionalidad del autor o editor que posee el pleno dominio de la propiedad intelectual de la obra en cuestión, pretendiendo que dicha obra ha entrado en el dominio público en el país de producción, por el transcurso de los plazos de protección vigentes en dicho país de producción. Una nueva práctica pirata se produce en el momento en que ejemplares de esta edición son exportados a mercados en los que la obra en cuestión no ha entrado todavía en el dominio público.

4. La edición de una obra fuera de la frontera vulnerando el «copyright» de algún editor extranjero, sin respetar las normas locales del lugar de producción, aunque no in-

vadan el mercado protegido por el mencionado editor extranjero.

5. La quinta de estas prácticas sería el mero fraude consistente en reproducir una obra falseando el pie de imprenta, el nombre del editor, y el país de edición —para hacerla aparecer como fabricada legalmente—, realizado en países donde el «copyright» vulnerado goza de protección legal suficiente.

Piratería vs. Reprografía ilegal

Obviamente todas estas prácticas deben ser consideradas como delictivas, si se realizan en las condiciones señaladas, y siempre que medie la difusión pública del producto de tales actividades.

Ahora bien: el ámbito de la piratería abarca dos fenómenos distintos —aun cuando coincidentes en la vulneración del derecho de propiedad, dado que ambos suponen la reproducción ilegal de una obra protegida por el derecho de propiedad intelectual—. Estos dos fenómenos son la «reprografía ilegal» y la «piratería editorial *stricto sensu*» (3).

La denominación «reprografía ilegal» parece consagrarse por el uso para la designación específica de la reproducción ilegal mediante fotocopia, xerocopia, etcétera, de un texto protegido por el derecho de propiedad.

La defraudación que conlleva esta práctica debe combatirse, como ya está haciéndose en todo el mundo, mediante campañas de información que tiendan a divulgar su carácter ilegal, e instrumentando fórmulas compensatorias para autores y editores, toda vez que la implantación de los sistemas de reprografía es un hecho irreversible, por tratarse de un adelanto técnico no prescindible y un útil instrumento para la difusión de la información.

Las notas características de la piratería editorial en sentido estricto serían la manifiesta «intencionalidad» de defraudar los derechos de propiedad, de una parte, y, de otra,

el concurso de técnicas y personal profesionales.

Mientras que el infractor de los derechos de propiedad mediante prácticas de reprografía ilegal parece no tener, en muchos casos, conciencia clara de la ilegalidad de su acción —de ahí la necesidad de realizar campañas informativas de este sentido—, es obvio que quien reproduce un libro terminado para difundirlo por circuitos convencionales o subterráneos es plenamente consciente de la ilegalidad de sus actos.

Mientras la reprografía ilegal se manifiesta como una actividad derivada o complementaria de otra principal —la enseñanza, en el caso de las universidades— y se realiza utilizando equipos técnicos fácilmente accesibles y ampliamente difundidos, y por personal no especialmente cualificado, la piratería editorial en sentido estricto utiliza técnicas industriales, es servida por personal especializado, y tiene por objetivo la difusión de un producto entre un público más amplio.

La evolución y desarrollo de la piratería editorial

«Un humanista llamado Schedel, junto con algunos financieros y los artistas Pleydenwurff y Wolgenut, editó un libro, impreso en 1493, que contenía más de 1.800 grabados en madera que incluía las primeras vistas realistas de importantes ciudades. El libro, llamado Schedelsche Weltchronik, fue pirateado mediante una edición más pequeña y barata. Cuando la sociedad Schedel fue disuelta en 1509, el libro de minutas demostró la existencia de «stocks» invendidos diseminados por toda Europa, en ciudades tales como Cracovia, Viena, Venecia, Florencia, Lyon, Basilea, Estrasburgo, Colonia, etcétera» (4).

La piratería no es un fenómeno nuevo. Paul Asser (5) señala cómo la Asociación Holandesa del Comercio del Libro, que pasa por ser la decana entre las asociaciones de editores y libreros en todo el mundo, se constituyó en 1815 para perseguir las prácticas piratas, como aclara su documento fundacional, el denominado «Memorándum de la asociación de algunos comerciantes del libro en Holanda, para contrarrestar la manufactura, fabri-

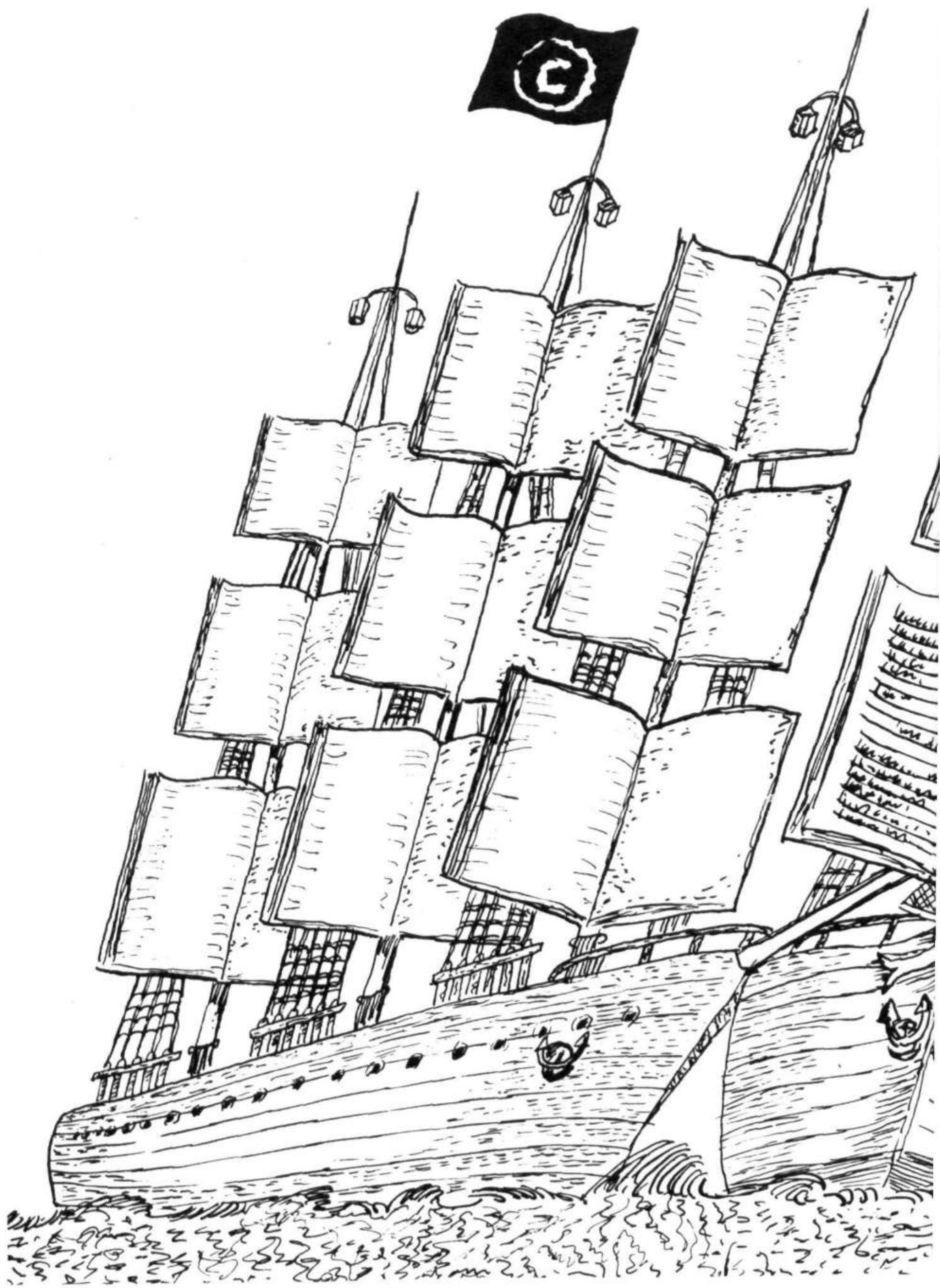
cación y venta de ediciones pirateadas».

Desde entonces el fenómeno de la piratería ha ido en aumento, pero la eclosión de estas prácticas ha sido sólo posible con la introducción, en la década de los sesenta, de las técnicas de reproducción por offset, procedimiento que posibilita la obtención de planchas que permiten una reproducción de calidad, a partir de impresos en papel, anteriores.

El auge de la piratería ha llega-

do hoy a tal grado que, en determinados países, se ha creado una agresiva industria que no ha limitado la difusión de sus productos al país de producción, sino que ha ampliado sus horizontes, pasando a constituirse en exportadora.

La industria pirata y sus mercados han madurado. El próximo paso será, sin duda, el de la multinacionalización de las empresas piratas. Constituye, sin duda, el mayor reto con el que se enfrenta la edición en la presente década.





El mapa de la piratería editorial

Aun cuando los países industrializados —y España no es una excepción— no están libres de la piratería editorial, ésta afecta, especialmente, a los países en vías de desarrollo.

La Unión Internacional de Editores publicó en 1982, dentro de su Campaña Antipiratería, un mapa mundial que clasifica a los países en cinco apartados en atención al grado de implantación en aquéllos

de las prácticas piratas y a sus efectos sobre la industria y estructura del libro a escala nacional e internacional.

He aquí tal clasificación:

1. Naciones exportadoras de ediciones piratas. Son aquellas naciones en que las estructuras locales del libro han sido parte fagocitadas por la industria pirata, que ha pasado a la exportación de sus productos. Estas naciones son: República Dominicana, Puerto Rico, Líbano, Siria, Singapur y Taiwan.

2. Naciones en que las importaciones de ediciones ilegales impiden el desarrollo de la industria local del libro. Son las naciones depredadas por los piratas exportadores: países del Norte, Este y Oeste de África, Oriente Medio, Irán, Arabia Saudita y Emiratos Arabes Unidos.

3. Naciones en que la piratería es frecuente: Pakistán y Perú. En estas naciones se ha creado una estructura pirata paralela a la industria editorial legal, que se ve seriamente amenazada por aquélla.

4. Naciones en que la edición legal de libros se ve atacada por la piratería: América Central, Argentina, Bolivia, Colombia, México, Venezuela, Bangladesh, India, Corea, Indonesia, Malasia, Filipinas, Egipto y Nigeria.

5. Prácticamente en todo el mundo las fotocopias ilegales, además de violar los derechos de autores, editores y libreros, ponen en peligro la circulación del libro.

Argumentos piratas

«Procuramos libros baratos de forma rápida», «Mejoramos los hábitos de lectura y la educación», «No trabajamos para el beneficio de los extranjeros»...

Tras este tipo de argumentaciones se escudan los piratas para justificar la ilegitimidad de su actividad. Disfrazan el fraude de ideología, o de lucha de clases, o de reivindicación tercermundista..., o de guerra santa.

Y así vemos cómo los «Comités antinucleares de Donosti» confeccionan un «pastiche», en defensa de su ideología, sirviéndose de diversas viñetas extraídas de los álbumes de «Asterix y Obelix»; o cómo, en Egipto, la Unión de Estudiantes de Medicina —Al-Jamaáh Al-Islamiyah— invoca a Alá y a Mahoma al ofrecer a los colegas médicos el

fruto de su «humilde» trabajo: un manual médico pirateado.

La piratería editorial se presenta como una tesis implícita en la dialéctica del desarrollo. El señor Louie O. Reyes, presidente de la Asociación de Editores de Asia del Sudeste, y presidente de la Asociación Filipina para la promoción del libro, afirmaba, en una reciente intervención ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, lo siguiente: «Expresamos el deseo ardiente de que los países desarrollados compartan con nosotros su propiedad intelectual, y que, protegiendo el derecho de los autores, tengan también en cuenta las necesidades y las preocupaciones intelectuales de los países en desarrollo. Deseamos que nos dejen acceder más fácilmente, y a un precio menor, a la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura».

«Si la piratería está considerada por algunos como un robo, también cabe decir que el hecho de privar de saber a un número considerable de sus semejantes es una injusticia» (6).

Pero lo cierto es que quienes justifican la piratería editorial por considerarla un instrumento al servicio de la causa de la educación y de la cultura de los países en vías de desarrollo, pecan de irresponsabilidad, de connivencia o de complicidad: nada puede ser tan dañino para la educación, la cultura, o la propia imagen que estos países se formen acerca de sí mismos, que el consentir la existencia y desarrollo de la piratería editorial.

Las consecuencias de la piratería

En los comienzos de su eclosión la piratería editorial parecía tener una trascendencia meramente económica. Se desarrolla en la medida en que, en último término, ofrece un producto más barato que el editor —más adelante veremos por qué puede hacerlo—, y parece limitarse a «confiscar una parte del beneficio esperado por el editor».

La comunidad editorial legal no reacciona, inicialmente, por la concurrencia de toda una serie de circunstancias: la defectuosa tipificación de este delito en sus diversas modalidades, la falta de homologación de la legislación de algunos países, la ausencia de cauces jurídicos para actuar, lo elevado de las

costas procesales, el lapso de tiempo que transcurre hasta la sentencia, la dificultad de reunir información y pruebas, dada la distancia entre la sede del editor y el lugar de comisión del delito, la propia falta de coordinación de la comunidad del libro... y, en resumen, el escaso éxito obtenido por quienes intentaron la persecución legal de la piratería cuando ésta era incipiente.

Como consecuencia de la impunidad con que pudo desenvolverse, la piratería editorial fue desarrollándose paulatinamente y fue, por su propia inercia, cumpliendo las diversas fases de un peculiar proceso económico. Maduro ya el proceso en su conjunto, se pusieron de manifiesto sus gravísimas consecuencias, no sólo económicas, sino educativas, culturales, sociales e incluso diplomáticas y políticas. Y ello porque el libro, como tantas veces se ha señalado, goza de la doble naturaleza de bien económico y de bien social, y, aun cuando los procesos que tienen lugar en su ámbito de creación, producción y difusión sean, inicialmente, de raíz económica, no tardan en manifestarse sus consecuencias sociales.

Sin duda el sector editorial internacional —pionero en un real acercamiento a los países en vías de desarrollo— daría con gusto por bien empleados los mil millones de dólares de facturación en que se estimó para el año 1979 el mercado «ganado» por los piratas, si todo quedase en eso. Pero los efectos de la piratería sobre la estructura mundial de difusión del libro y sus efectos culturales a medio plazo han obligado a la comunidad editorial a tomar cartas en el asunto.

Un pirata no es un editor

Si admitimos la relevancia del papel social del editor como promotor cultural, comprenderemos que el daño de la piratería editorial, a medio y largo plazo, se deriva, precisamente, de que el pirata no cumple aquella función social. El pirata editorial no es —ni lo pretende, y por ello desaparecerá finalmente— un editor.

Volvamos, una vez más, al análisis de la actividad del editor. Los momentos característicos de tal actividad son dos: la selección —en sentido amplio— de los originales a

editar —sean creados por él o sean originales de autor—, y la planificación, supervisión, coordinación y financiación de los procesos de transformación del original, cara a su difusión múltiple y óptima.

Pues bien: el pirata se sirve de los aciertos del editor en su actividad de selección y creación. Para evitar inmovilizaciones financieras el pirata reproduce únicamente aquellos títulos que, por haber alcanzado un grado de aceptación popular, le aseguran una venta rápida y un alto volumen de beneficio. El pirata no lanza nunca novedades —y en consecuencia no innova—. No tiene interés por proveer al mercado de una oferta variada y amplia de libros, de tal forma que satisfaga las múltiples necesidades culturales de aquél. No crea proyectos editoriales propios y, en consecuencia, no beneficia la investigación. No favorece, ni apoya, ni retribuye a los autores locales, sino que llega a boicotearlos al piratear sus libros. Y, paradójicamente, no piratea muchos libros culturalmente importantes pero de escasa demanda, que sí han sido publicados por los editores legales, ciertos, en muchos casos, de su escasa demanda.

Decíamos que, en segundo término, el editor financia los costos de toda una serie de procesos de transformación y de servicios que hacen posible la aparición y difusión de una obra original en forma de libro.

Por su parte, el pirata no paga a los autores ni a los traductores; utiliza la composición del texto original y los trabajos gráficos e ilustraciones y se beneficia de la publicidad y promoción de la obra original.

Clive Bradley (7) ofrece esta estructura comparativa de costos entre la edición original y la edición pirata:

En el caso de que la edición pirata se venda al mismo precio que el original, el beneficio del pirata es cuatro veces y media superior al del editor original; si la edición pirata se vendiera a mitad de precio, el beneficio obtenido por el pirata sería dos veces superior al del editor original, todo ello sin contar las ventas que globalmente éste último dejaría de realizar.

Los tipos de libros más corrientemente pirateados son los «best-sellers» literarios y las obras científico-técnicas. Los «best-sellers», es decir, aquellos libros que constituyen un acierto del editor en su actividad de selección; libros científico-técnicos, es decir, aquellos cuyos costos de creación y producción son más elevados, aquellos en cuya edición más arriesga el editor legal.

No, el pirata no es un editor, y por ello nunca podrá llegar a sustituirlo, ni puede sobrevivir sin él.

La influencia sobre la estructura local del libro

En torno a la piratería se ha creado un circuito económico subterráneo, paralelo al circuito convencional de difusión del libro, que adquiere cada día mayor amplitud y pujanza, y cuyos efectos sociales son de alcance incalculable.

Los editores locales se inhiben y dejan de publicar novedades —cuyos costos reales de creación y producción tendrían que financiar— ante la expectativa de que, de tener éxito, fueran pirateadas.

El editor local se ve expoliado de aquellas obras que generan beneficio y que capitalizan a la empresa para poder afrontar la creación y edición de nuevas obras.

Los autores locales no llegan a ser editados, por lo que carecen de reconocimiento público y no alcanzan su potencial influencia cultural.

Editor legal	Editor pirata	
	Precio de tapa del libro 1 libra	
Regalía	10 p.	— Ningún pago a los autores.
Margen del librero	25 p.	25 p. (Este margen puede ser mucho menor.)
Costos de producción	20 p.	15 p. Ningún costo inicial o de edición.
Costos de distribución	15 p.	2 p. Ningún depósito, almacenamiento, etcétera.
Costos de comercialización	10 p.	— Ningún costo de comercialización, pues sólo se editan los éxitos editoriales.
Participación a los gastos generales	10 p.	3 p. Infraestructura mínima. Todos los pagos se hacen por anticipado.
Beneficio neto	10 p.	55 p. No hay personal de edición o de distribución.

DEMAIN LE DESERT



La creación y la investigación autóctona no son retribuidas, desviándose ese potencial humano hacia otras esferas de actividad.

La piratería hace económicamente inviable las redes de distribución de los productos culturales, educativos y científicos.

Finalmente se crea una fuerte dependencia de las publicaciones —y, por tanto, de la cultura, de la ciencia y de la tecnología— extranjeras.

Gordon Graham (8) explica este proceso en el caso de Taiwan: «En el presente la circulación de libros se ha devaluado en Taiwan. El mercado, condicionado por los precios irrealmente bajos de las ediciones piratas, está abocado, de hecho, a la lectura de aquellos libros que los piratas eligen para reproducir».

La quiebra de los supuestos económicos reales en que se basa el mercado editorial trae como consecuencia una profunda modificación de la oferta de libros: si inicialmente se ofrecían los libros que gozaban de mayor demanda, pasan a ser demandados, sin otra alternativa, los libros que se ofrecen.

Se produce, por tanto, una instrumentación cultural y social que, si responde inicialmente a criterios económicos, podría terminar por responder a otra categoría de criterios.

La lucha contra la impunidad del delito

Las graves consecuencias económicas y sociales de la piratería editorial ha provocado el que la comunidad editorial internacional, afectada en primera instancia por estas prácticas, haya llegado a una toma de conciencia acerca de la gravedad del fenómeno y de la necesidad de combatirlo.

Dos son las vías fundamentales de lucha contra la piratería editorial: la primera es la de no consentir que permanezca impune, realizando cuantas acciones —diplomáticas, políticas, legislativas, judiciales— sean necesarias para combatir todas y cada una de las transgresiones de la propiedad intelectual que se cometan. La segunda vía es la de combatir a la piratería en el ámbito de las ideas, ámbito del cual aquélla extrae su presunta legitimidad y su justificación.

La lucha contra la piratería editorial exige una acción coordinada

Mañana, el desierto

Copiar y grabar constituyen una oportunidad para vuestra información, vuestra cultura y vuestras aficiones.

No desperdiciemos la oportunidad

El abuso implica graves peligros. Piratear a los autores y a los artistas es peligroso para ellos y para vosotros. La creación inmediata corre el riesgo de desaparecer en el próximo futuro.

¿Mañana, el desierto?

No. Salvaguardemos la creación, el pluralismo, la libertad... y el empleo de los que contribuyen a la difusión de vuestros libros, de vuestras revistas y de vuestros discos.

LA PIRATERIA ES LA RUINA DEL PORVENIR

EL COMITE NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE LAS REPRODUCCIONES ILÍCITAS

225, Avenue Charles-de-Gaulle
92521 Neuilly Sur-Seine cedex.

de todos los estamentos afectados, pero muy especialmente del estamento profesional, y en este sentido, y con el fin de que pueda ser planteada de modo sistemático, deberán ser las estructuras colectivas de los sectores quienes asuman el protagonismo de estas acciones.

Sin ánimo de ser exhaustivos, señalamos los aspectos fundamentales a tener en cuenta en esta lucha:

1. Estructura. El primer aspecto de la cuestión es el de la necesidad de dotar a la lucha antipiratería de una estructura sobre la cual apoyarse y de los fondos necesarios para sostenerla, fondos que deberán ser aportados fundamentalmente por los profesionales.

La UIE ha creado en 1982 un Fondo Antipiratería —al cual han contribuido con importantes aportaciones varios editores españoles— y ha auspiciado la creación de Comités Antipiratería locales, estando ya en funcionamiento los Comités de la Asociación Nigeriana de Editores y de la Federación de Asociaciones de Editores y Libreros de la India.

Por su parte, la Asociación de Editores británica ha creado delegaciones en su campaña contra la piratería editorial, en Hong-Kong y Taiwan, y proyecta instalar una tercera para el área del sudeste asiático —Malasia, Singapur, Indonesia y Tailandia—. Estas delegaciones están encargadas de recabar información y de prestar asistencia «in situ» a los editores afectados, además de realizar una labor informativa entre los profesionales locales.

Están llamados a colaborar con estas delegaciones locales antipiratería las compañías asociadas, delegaciones locales de empresas, agentes y personal de las editoriales integradas en las asociaciones.

2. Información. El segundo de los aspectos de esta lucha es el de la necesidad de acopiar información suficiente sobre la piratería editorial, sus canales de comercialización, sus modos de producción, etcétera, con vistas a divulgarla entre todos los afectados, a través de sus asociaciones respectivas y de la UIE.

A este respecto conviene resaltar el trabajo desarrollado por la UIE para la publicación, en febrero de 1980, de un estudio y encuesta sobre la piratería y sus procedimientos.

Un segundo paso es el de divulgar el carácter ilegal de las prácticas piratas entre las autoridades —políticas, policiales, aduaneras y judiciales— ante los profesionales y prescriptores del libro y ante el público en general.

3. Acciones diplomáticas. A efectos de evitar la impunidad de la piratería, es necesario que las asociaciones cuyos miembros se vean perjudicados insten el que sus autoridades diplomáticas denuncien la existencia de estas prácticas y soliciten la ayuda de las autoridades administrativas de las naciones en que se produjeran reproducciones piratas.

4. Acciones legislativas. Entre las acciones a entablar son básicas las acciones tendentes a conseguir



EDITORIAL CASTALIA

Zurbano, 39
Tel. 419 89 40 - Madrid-10

LITERATURA Y SOCIEDAD

**32 EL COMENTARIO
DE TEXTOS 4**
La poesía medieval
950 ptas. 496 págs.

Alberto Blécula

**33 MANUAL DE CRÍTICA
TEXTUAL**
780 ptas. 368 págs.

clásicos castalia

Lope de Vega
131 LA GATOMAQUIA
450 ptas. 240 págs.

Calderón de la Barca

**116 ENTREMESES, JÁCARAS
y MOJIGANGAS**
680 ptas. 448 págs.

castalia didáctica

CASTALIA DIDÁCTICA es una nueva colección de textos literarios especialmente **destinada a los estudiantes de enseñanza media**, así como a todos los profesores que ejercen su actividad en dicho nivel docente y al público en general.

CASTALIA DIDÁCTICA supone una respuesta adecuada a las actuales exigencias de los **planes de estudio de Bachillerato y C.O.U.** en virtud de los cuales la enseñanza de la literatura debe abordar la lectura y análisis en profundidad de obras enteras.

Calderón de la Barca

1 LA VIDA ES SUEÑO
250 ptas. 240 págs.

F. García Lorca

LA CASA
2 DE BERNARDA ALBA
250 ptas. 136 págs.

de los legisladores la actualización de las normas sobre propiedad intelectual, teniendo en cuenta la necesidad de tipificar claramente los diversos delitos de piratería, procurar la homologación con la legislación universal y la equiparación de los plazos de protección, la elevación de las sanciones, etcétera.

5. Acciones judiciales. Finalmente es importante resaltar la necesidad de entablar acción judicial en cada caso de reproducción ilegal que sea detectado.

En todas estas acciones están llamadas a prestar un importante apoyo a las asociaciones de editores los profesionales que integran las estructuras locales del libro, quienes, como esperamos haber puesto de manifiesto, son, en última instancia, junto con el resto de sus compatriotas, los más afectados por la piratería editorial.

La lucha «ideológica»

Como ha señalado Alexis Koutchoumov, secretario general de la UIE, «no puede pedirse a los autores y editores que ellos solos financien la educación, la instrucción y el desarrollo del conocimiento en ningún país, dondequiera que se encuentre». «Los editores han demostrado, de acuerdo con los autores, estar en vanguardia del acercamiento entre los países desarrollados y los países en desarrollo y de la cooperación entre ellos. Ningún otro sector de actividad ha tomado tan en serio, no ya mediante palabras, sino también con las obras, la transferencia de conocimientos generales y técnicos. Los editores se han adherido libremente al protocolo en favor de los países en desarrollo, que constituye el Anexo del Acta de París de 1971 al Convenio de Berna, que contempla la concesión obligatoria de licencias en favor de estos países» (9).

Aun rechazando de plano la presunta legitimidad de la piratería editorial en base a las necesidades culturales de las naciones en vías de desarrollo, la comunidad editorial ha introducido un nuevo elemento en su reflexión sobre la función social de su actividad, las necesidades a las que debe dar satisfacción y el modo más eficaz de conseguirlo.

Por ello, los editores legales trabajan ya, y desde hace tiempo, con

la intención de racionalizar su actividad, de mejorar sus métodos, de abaratar sus costos, fomentando la creación de industrias y estructuras locales del libro que sirvan a su mejor difusión y analizando las posibilidades de establecer nuevas fórmulas de colaboración y cooperación que tiendan a soslayar las disfunciones que actualmente presenta el ciclo económico cultural del libro.

Conscientes de su misión, los editores seguirán profundizando en las raíces de su actividad, contribuyendo así a reducir la desigualdad entre los países. Pero, y conscientes también de que ese proceso ha sido y sigue siendo frenado y contravenido por la piratería editorial, y de que de la piratería editorial y de su impunidad sólo se siguen perjuicios para el libro y para la cultura de todos, continuarán la lucha iniciada.

NOTAS

(1) «Piraterie». 1re. part. Edition Informatios UIE. Febrero de 1980. Ginebra.

(2) Ponencia presentada por la Asociación de Editores de Madrid al Seminario «La Rosa y el Libro» del International Group of Scientific, Technical & Medical Publishers (STM), celebrado en Barcelona, del 23 al 25 de abril de 1980.

(3) Sobre reprografía ilegal véase el reciente artículo publicado por Milagros del Corral, secretaria general del Gremio de Editores de Madrid, en el número 306 de EL LIBRO ESPAÑOL. Madrid, diciembre de 1983, pp. 44-48.

(4) Elizabeth Rücker, en *Die Schoedelsche Weltchronik*, Munich, Prestel Verlag. Citado por Paul Asser en *Piracy*. 2nd. part. STM Newsletter 53. Abril de 1980.

(5) Paul Asser o.c.

(6) Declaración del señor Louie O. Reyes en el Fórum Mundial de la OMPI sobre piratería en la radiodifusión y en la letra impresa, celebrado en Ginebra, del 16 al 18 de marzo de 1983.

(7) Declaración del señor Clive Bradley, director ejecutivo de la Asociación de Editores británica, en el mencionado Fórum de la OMPI.

(8) Gordon Graham. «The piracy picture worldwide: gains by pirates demand actions by publishers». *Publisher's Weekly*. 16 July 1979. Citado por Paul Asser o.c.

(9) Alexis Koutchoumov. Declaración en nombre de la Unión Internacional de Editores al Fórum de la OMPI mencionado.

Apuntes para el encuadre de una política cultural del libro

Para analizar una política cultural del libro resulta indispensable considerar, aunque sea en términos generales, el esquema conceptual que comprende la política cultural en su sentido más amplio, pues constituye el sustento con que aquélla debe desenvolverse.

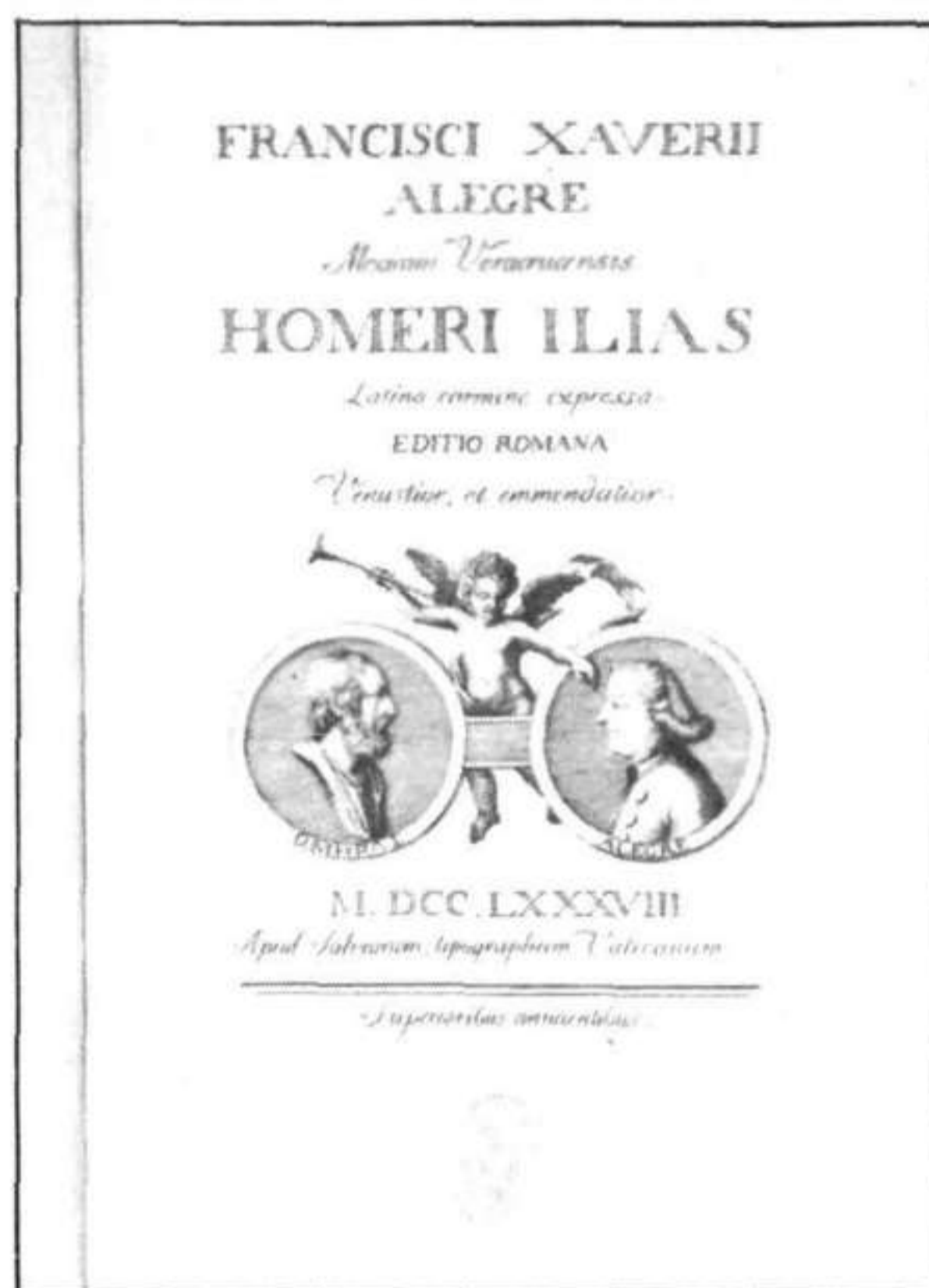
Actualmente, toda reflexión en ese campo debe encararse dentro de un sistema global que incluye aspectos institucionales, financieros y administrativos. Además, el nacimiento y reconocimiento de los derechos culturales, ligados al individuo como persona humana, demandan una adecuada regulación normativa.

Cualquiera sea la definición de cultura, es necesario resaltar su concepto dinámico, esencial de la actividad humana, pues según la expresión de Duhamel «la cultura torna posible transformar una jornada de trabajo en una jornada de vida». Este es precisamente el desafío que se presenta a los mentores de las políticas culturales: redimir al hombre de la alienación que le fue impuesta por una sociedad cada vez más industrializada, tecnificada y urbanizada.

El concepto polivalente de «calidad de vida» transforma los valores culturales en un insumo esencial de la propia vida. La reivindicación de este concepto desemboca necesariamente en la cultura, que es «la dignidad de la vida». Por la educación, el hombre «aprende a ser»; por la cultura, a «ser más».

Sin embargo, no basta enfatizar la importancia de la cultura si al mismo tiempo no reconocemos las complejidades de la sociedad moderna y advertimos la importancia de una acción organizada. De ahí surge la necesidad de las políticas culturales, es decir, de la función de los gobiernos en materia de desarrollo cultural. La aceleración del proceso histórico en los últimos años creó un desafío planetario que exige que los países se organicen y se asocien en campos que antes

Por ALBERTO E. AUGSBURGER



«La Iliada», de Homero, puesta en latín por Francisco Javier Alegre de Veracruz. El Vaticano, 1788.

eran privativos de individuos y entidades aisladas. Aceptemos o no la necesidad de las políticas culturales, el problema está en que esas políticas puedan conservar y garantizar las libertades humanas. Y este es un problema que traspasa las fronteras de la cultura y sitúa la razón de ser de los diversos sistemas económicos, políticos y sociales, donde el epicentro es el hombre. Esta concepción del desarrollo cultural y el contenido ético-normativo del derecho a la cultura conforman un contexto del cual se desprende una definición de la política cultural concebida como el conjunto de principios operativos y de procedimientos institucionalizados, con financiamiento específico, para satisfacer ciertas necesidades culturales de la comunidad que a su vez permitan expresar cualitativa y libremente las relaciones de los hombres entre sí con la sociedad.

Conforme a este contexto conceptual corresponde a los poderes públicos realizar diversas funciones para el cumplimiento de políticas culturales, y que pueden sintetizarse en: a) la protección, la preservación, la recuperación y el incremento de los bienes que integran el patrimonio cultural; b) la difusión cultural, tanto a través de los medios tradicionales de la acción cultural como la realizada por intermedio del libro y las publicaciones periódicas, o de los instrumentos masivos de difusión; c) la promoción y estímulo para el libre desarrollo de la creación intelectual y artística, y d) la educación artística y cultural.

A su vez, varias son las acciones instrumentales concurrentes y complementarias, a saber: a) la investigación acompañada de la documentación e información específica; b) la planificación indicativa de los recursos y medios adecuados; c) la formación, capacitación y perfeccionamiento de los recursos humanos, y d) el financiamiento de las necesidades del desarrollo cultural. Todos estos elementos se proyectan, en mayor o menor medida, en objetivos para la comunidad en su propio desarrollo integral.

Acceso a los bienes culturales

Desde estos supuestos, el desarrollo vertebral de cualquier sociedad está en razón directa con la efectividad con que consiguen cumplir sus objetivos educativos y culturales, en forma abierta, permanente, libre y pluralista, en un contexto de bienestar y calidad de vida de su población, y en el marco de la cooperación internacional compatible con la preservación de su identidad cultural. El hombre, objetivo final y mayor de todo desarrollo, tiene necesidad de mantener una constante adaptación y reajuste en las distintas fases de una

- El futuro está indisolublemente ligado a la subsistencia y acrecentamiento de lectores

sociedad dinámica en evolución permanente. Para ello debe tener acceso a los bienes culturales, medios esenciales para que pueda integrar, comprender y vivenciar, sin traumas y desajustes, las mudanzas sociales, cada vez más aceleradas y profundas.

El libro, dentro de la categoría de los bienes culturales, sigue ejerciendo una influencia insoslayable, no sólo en un moderno proceso educativo, sino también en la expansión de nuestras fronteras culturales y espirituales y en los medios de información y comunicación.

Los diferentes enfoques con que es posible encarar la problemática del libro son múltiples. Sin embargo, pueden resumirse en dos aspectos principales: el que comprende sus caracteres objetivos y el que apunta a sus condiciones y virtudes intrínsecas. El primero tiende a reflejar su materialización dentro de un proceso productivo industrial y comercial. El segundo deviene de su contenido, abarca la génesis creativa intelectual, determina su perdurabilidad y asegura su proyección en el ámbito comunitario.

De acuerdo con un concepto moderno de la dinámica cultural, los ingredientes que integran ambas categorías no pueden considerarse aisladamente para comprender en su totalidad el fenómeno del libro. Tanto es así que hoy constituye uno de los pilares básicos de la llamada «industria cultural». De ahí, entonces, que una verdadera política del libro tiene que atender tanto las necesidades educativas y culturales como los problemas e intereses económicos y financieros de la industria del libro. Por ello, puede adelantarse, ninguna política del libro será válida y permanente si no está inserta y se corresponde con una política cultural con firme respaldo económico.

Estas simples referencias no tienen otro propósito que servir de pórtico para el encuadre de una política del libro y explicar algunos de los motivos que todavía siguen dilatando su inserción en el marco de una política cultural que considere los aspectos económicos del desarrollo cultural. A pesar de los esfuerzos realizados aún, el libro debe lograr una clara y definitiva política y afianzar los signos sustantivos de esta etapa. Varias son las circunstancias que dificultan la comprensión cabal de este proble-



«(Historia de) La Monarquía indiana», por Juan de Torquemada. Sevilla, 1615.

ma. Trataremos de reseñar las más importantes.

Elementos multidisciplinarios del Libro

Salvo pocas excepciones, sigue faltando la cosmovisión unitaria que permita comprender los elementos multidisciplinarios que presenta el libro, otorgándole un reconocimiento distinto y distintivo con respecto a todos los demás productos. Este criterio no se rechaza en el ámbito cultural, sino en otras áreas donde, en términos puramente económicos, se asigna a la industria editorial una importancia comparativamente secundaria. La industria editorial propiamente dicha no se puede medir con la misma regla de las demás industrias. Tiene un carácter especial. Económica y financieramente no alcanza las proporciones de las industrias que movilizan enormes capitales; pero su significación cultural es incomparablemente mayor que la de cualquiera de ellas, y su acción directa sobre la educación y la capacitación de los recursos humanos tiene un efecto multiplicador en la productividad nacional que no es fácil cuantificar, pero que obviamente es imprescindible para el desarrollo del país. Precisamente, la misma circunstancia de su papel secunda-

rio, por el valor relativo de su producción material, debería facilitar el otorgamiento de los estímulos fiscales y crediticios, ya que el sacrificio que con ello haría el Fisco no va más allá de límites muy moderados. Mientras no se modifiquen estos criterios, continuarán los equívocos y los diagnósticos errados. Para ello es pertinente brindar al libro un tratamiento autónomo de acuerdo con su naturaleza.

Acción del Estado

Otro obstáculo para la formulación de una política global del libro es el papel que le corresponde al Estado, tironeado entre el pragmatismo de la acción concreta y el dogmatismo de las ideologías. Mientras se solicita que el Estado intervenga para crear condiciones favorables al desarrollo de la industria editorial, esa misma injerencia se ve con recelo y hasta con alarma. Las pautas para definir el accionar del Estado en este campo deben asentarse en su capacidad de órgano suscitador de apoyo, promoción y estímulos. Debe orientar el desarrollo armónico de la actividad, señalando y promoviendo ciertas prioridades que aseguren la satisfacción de las necesidades de la comunidad, pero no debe pretender sustituirla convirtiéndose en editor y en impresor, utilizando sus propios privilegios o las infraestructuras destinadas al cumplimiento de otras funciones.

Por otra parte, inevitablemente, el Estado incide directa o indirectamente en este campo de distintas maneras, nos guste o no. Basta ver lo que ocurre con los gravámenes a la importación del papel, que, sin duda, gravita considerablemente en el costo de la producción de los libros; en las disposiciones que regulan las transferencias de divisas al exterior, ya sea para cancelar las importaciones o las regalías de derecho de autor; en la aplicación o no de determinados impuestos, etcétera.

Concretamente, el dilema no se presenta entre la actuación o la inhibición del Estado en este tema, sino entre la actuación fragmentaria y a veces contradictoria, improvisada e inoportuna, o la actuación conforme a una política del libro previamente elaborada y consentida por todos los sectores.

Esto lleva al análisis de otro obstáculo y que se refiere a la instru-

SALVAT

*Más de cien años al servicio del libro
y de la cultura.*

*Una garantía editorial que responde a la experiencia
del pasado, la realidad del presente
y el reto del futuro.*

*Barcelona • Madrid • Pamplona • Bogotá • Buenos
Aires • Caracas • Ginebra • Lima • México D. F. •
París • Quito • Río de Janeiro • San Juan de Puerto
Rico • Santiago de Chile.*

Iberoamérica

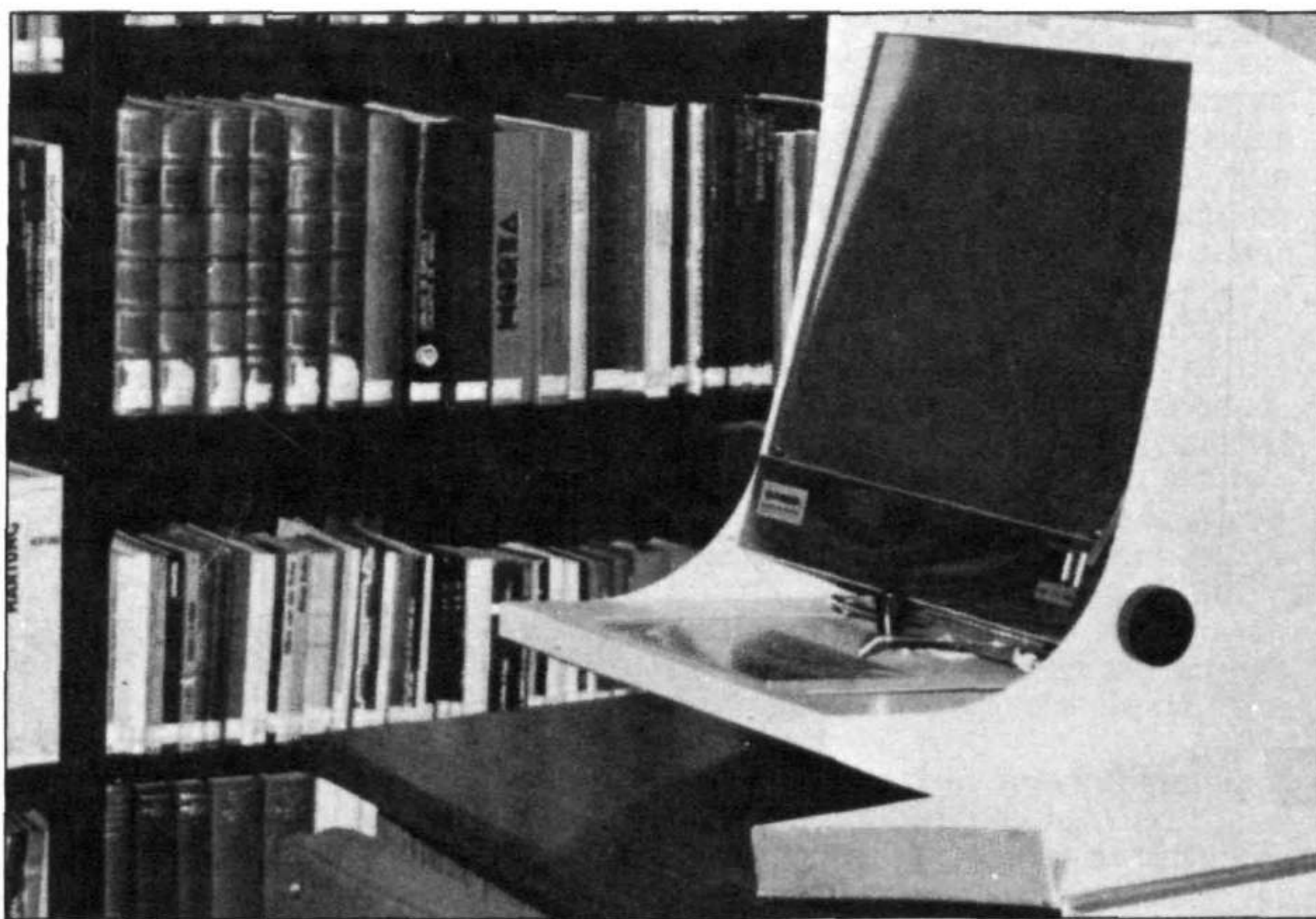
mentación y formas de aplicación de una política global del libro. El problema se debe a la multiplicidad de organismos y entidades, tanto oficiales como privadas, que intervienen en la orientación y ejecución de sus diversos aspectos. Por ello resulta conveniente la existencia de mecanismos de coordinación y de colaboración entre ambos sectores para una acción conjunta. Puede ser un organismo oficial o mixto —autoridad de aplicación, instituto, comité o consejo nacional del libro, como se quiera llamar— que unifique el pensamiento del sector público y el sector privado en todas sus ramas, y que pueda coordinar las medidas de fomento con la autoridad necesaria para modelar y llevar adelante una política del libro coherente. Pero muy poco se adelantará en este campo si no se articulan organismos coordinadores que estén exentos de los traumas y ataduras economicistas, cuyos objetivos fundamentales atiendan la demanda cualitativa y cuantitativa requerida para el desarrollo global de cada sociedad.

En este caso, el marco de referencia que permite superar esos enfoques se hallará en el ámbito cultural, cuya dinámica moderna trasciende los intereses unilaterales, promoviendo los estudios o investigaciones de base (ejemplo: niveles y hábitos de lectura) y las actividades referidas a la promoción y difusión del libro.

II Las consideraciones hasta aquí formuladas acerca de los caracteres que tipifican una política global del libro enmarcada en una política cultural, permiten despejar el camino para un diseño de sus pautas fundamentales. Todo intento de proponer y afianzar una formulación en tal sentido conlleva una previa decisión de carácter político a la que no deben permanecer ajenos los diversos sectores para generar objetivos armoniosos y coherentes con las propias políticas nacionales, donde el Estado suele ser el artífice principal. En todas estas actividades hay mucho campo para la iniciativa de los profesionales y usuarios del libro y, cualquiera sea su naturaleza, no corresponde marginar ninguno de los sectores que intervienen en sus diversas etapas y procesos, procurando además fortalecer y acentuar las políticas vinculadas con el acceso, la rotación, el manejo, la dispo-

nibilidad, la instrumentación, la funcionalidad y la habitualidad hacia el libro.

En cuanto a la prioridad de los temas que deben ser sometidos a una inmediata e intensa acción, no existe ninguna más imperiosa que promover el hábito de la lectura. La formación de un lector selectivo, crítico y creador no será tarea fácil en un mundo en que, simultáneamente con las grandes posibilidades tecnológicas de producir más y mejores libros, se desarrollan también en forma avasallante los medios de comunicación que compiten con el libro y hasta pretenden sustituirlo íntegramente. No cabe duda alguna que el futuro del libro está indisolublemente ligado a la subsis-



tencia y acrecentamiento de lectores de libros. En suma, deben hacerse todos los esfuerzos necesarios para constituir una sociedad lectora.

Los nuevos desafíos

En este orden de ideas que se relacionan con el mercado potencial y expansivo del libro, convendría detenerse brevemente en señalar los desafíos nuevos que deben enfrentarse. Uno es el desarrollo exponencial de las nuevas tecnologías de comunicación que podrían resultar peligrosas competidoras de la comunicación escrita. El otro es la nueva relación existente entre los

Sobre estas líneas: El desarrollo de las nuevas tecnologías, un reto para la comunicación escrita.

Arriba: «Vocabulario en lengua castellana y mexicana», de Alonso de Molina. México, 1571. Arriba, a la derecha, «Salterio». México, 1584. Debajo: «Regla de S. Agustín para los monjes y monjas dominicos». México, 1585.



países de nuestra área idiomática, que están atravesando situaciones muy especiales, corriéndose el riesgo de olvidar la cooperación recíproca en un mercado que les es común y natural.

Con respecto al primer punto, recuerda Éscarpit que ha pasado bastante tiempo desde el escorzo

provocado por McLuhan, que llevó a muchos a considerar la radio y la televisión como posibles adversarios de los libros. Por el contrario, sostiene, es ahora evidente que ambos medios resultan en cierta forma aliados valiosos para el fomento del hábito de lectura. Pero la situación no es tan sencilla en los países en desarrollo, en los que el uso y el abuso de las nuevas tecnologías puede frenar indirectamente el fomento del libro, en la medida que son el resultado de políticas económicas que, en lugar de efectuar inversiones en el desarrollo de la comunicación escrita, pueden desviarlas a medios tal vez más sofisticados pero menos flexibles. Es decir, que el problema se plantea más por las elecciones excluyentes que por tratarse de medios competitivos.

La desproporcionada supervaloración de los medios audiovisuales no sólo no compensa la insuficiencia de la producción nacional de libros, sino que implica una mayor dependencia con respecto a los poseedores de esas tecnologías avanzadas. Este hecho tiene consecuencias culturales de largo alcance y lleva a meditar sobre los nuevos planteamientos de un orden mundial de la información y de la comunicación.

Los libros constituyen el núcleo de cualquier sistema de información productiva. Hasta el momento, y probablemente durante largo tiempo, no hay tecnología ni informática, por complejas que sean, capaces de sustituirlos en su papel específico, que es el de proporcionar a las personas los medios para que elaboren de forma crítica y autónoma la información, es decir, el arma de la libertad.

No puede existir un nuevo orden de la información sin un nuevo orden del libro. No hay atajos para lograr la libertad del hombre, y el fomento del libro es un estadio obligatorio. Los libros forman parte de una cultura, pero también son en esencia una parte vital de la comunicación. La única forma de aceptar el desafío de las nuevas tecnologías y de sus consecuencias en las políticas nacionales es reconocer ese hecho fundamental.

El otro desafío mencionado se ubica en nuestras fronteras regionales y del área idiomática, más concretamente en la supervivencia del mercado latinoamericano del libro, como destinatario natural de las

propias producciones del área. Desde hace bastante tiempo se viene bregando por la constitución del mercado común latinoamericano del libro, propósitos estos que llevaron al CERLAL a celebrar en Buenos Aires, en 1977, una reunión para analizar un verdadero código de procedimientos, derechos y garantías tendente a superar o suprimir las distintas barreras que obstaculizan su circulación. Pero estas situaciones, aunque todavía persisten, no constituyen el mayor obstáculo para la consolidación de la comunidad latinoamericana del libro.

Los graves problemas económicos que aquejan a nuestros países están afectando no a la libre circulación del libro, sino lisa y llanamente a su tránsito total, dada la imposibilidad de contar con las divisas necesarias para el pago de las importaciones. Estas dificultades no pueden ser consideradas exclusivas de un determinado país. Necesariamente corresponde ubicarlas en el plano de la corriente de intercambio intrarregional de forma que, para ser superadas, deberán encontrar una fuente de financiamiento internacional que permita recomponer, por encima de las posibilidades individuales de cada país, el flujo normal y recíproco del tráfico de libros producidos en la región con la seguridad de que estas adquisiciones podrán ser pagadas. Aunando esfuerzos quizá se pueda crear un fondo para la promoción del libro en América Latina. Existe organismos regionales e internacionales que apoyarán esta iniciativa.

Por triste paradoja encontramos aquí también en su cruda realidad una de las premisas mencionadas al comienzo cuando advertimos sobre el equívoco que significa en este campo escindir los problemas culturales de los económicos. En verdad hace falta una aproximación económica de la cultura o una aproximación cultural de la economía, o ambas. En última instancia, como se dice en el prólogo de «La Revolución del Libro», nuestra época volverá a hacer del libro lo que verdaderamente tiene que ser: un vehículo, un instrumento y no un monumento.

Alberto E. Augsburguer es coordinador de Promoción del Libro Argentino, de la Secretaría de Cultura, en Buenos Aires, y el representante de su país en el Comité Ejecutivo del CERLAL.

Presencia (¿o ausencia?) del libro español en México

Por RICARDO NUDELMAN

MÉXICO ha sido un importante mercado consumidor de libros producidos en España, situación que se había desarrollado hasta la crisis de 1982, que replanteó todo lo que hasta entonces podía considerarse como perspectiva, tanto para la industria local como para los productores extranjeros que vendían sus libros en México.

A fin de tener una idea de las dimensiones que había alcanzado el comercio del libro entre los dos países, señalamos que en 1981 México importó libros españoles por valor de 37 millones de dólares (valor del dólar en 1981) y exportó hacia España por dos millones de la misma moneda. Obviamente, la diferencia en las cifras tiene que ver con el hecho de ser España el quinto productor mundial de libros y el tercero de los exportadores, en tanto México debe conformarse con ocupar (en 1979) el vigésimo tercer lugar entre los productores de libros del mundo.

Durante generaciones, escolares y universitarios mexicanos, así como técnicos, científicos y profesionales, sin olvidar a los lectores de narrativa de origen español o universal, se formaron con libros producidos en España. Muchas editoriales mexicanas se nutrieron con cuadros provenientes de España o tomando como modelo alguna de las grandes y prestigiosas casas de Madrid o Barcelona. El libro español era entonces objeto común para el lector mexicano.

El boom petrolero mexicano y la consiguiente ampliación del mercado local (con su lógica repercusión en el aumento de los presupuestos educacionales y universitarios) hicieron crecer el número de lectores ávidos de acceder a la cultura y consecuentes compradores del libro español. Un nuevo Eldorado se alzaba ante los ojos de los exportadores españoles, deslumbrados por las compras fabulosas que las tien-

das de autoservicio (supermercados) hacían de sus colecciones —muchas de ellas vendidas como saldos— y que llegaban a un público numeroso.

México representaba entonces un porcentaje importante en las expectativas y planes de venta de muchas importantes editoriales y distribuidoras, que se engañaron con el fácil desplazamiento y la disponibilidad de divisas baratas. Por ver el árbol perdieron de vista el bosque.

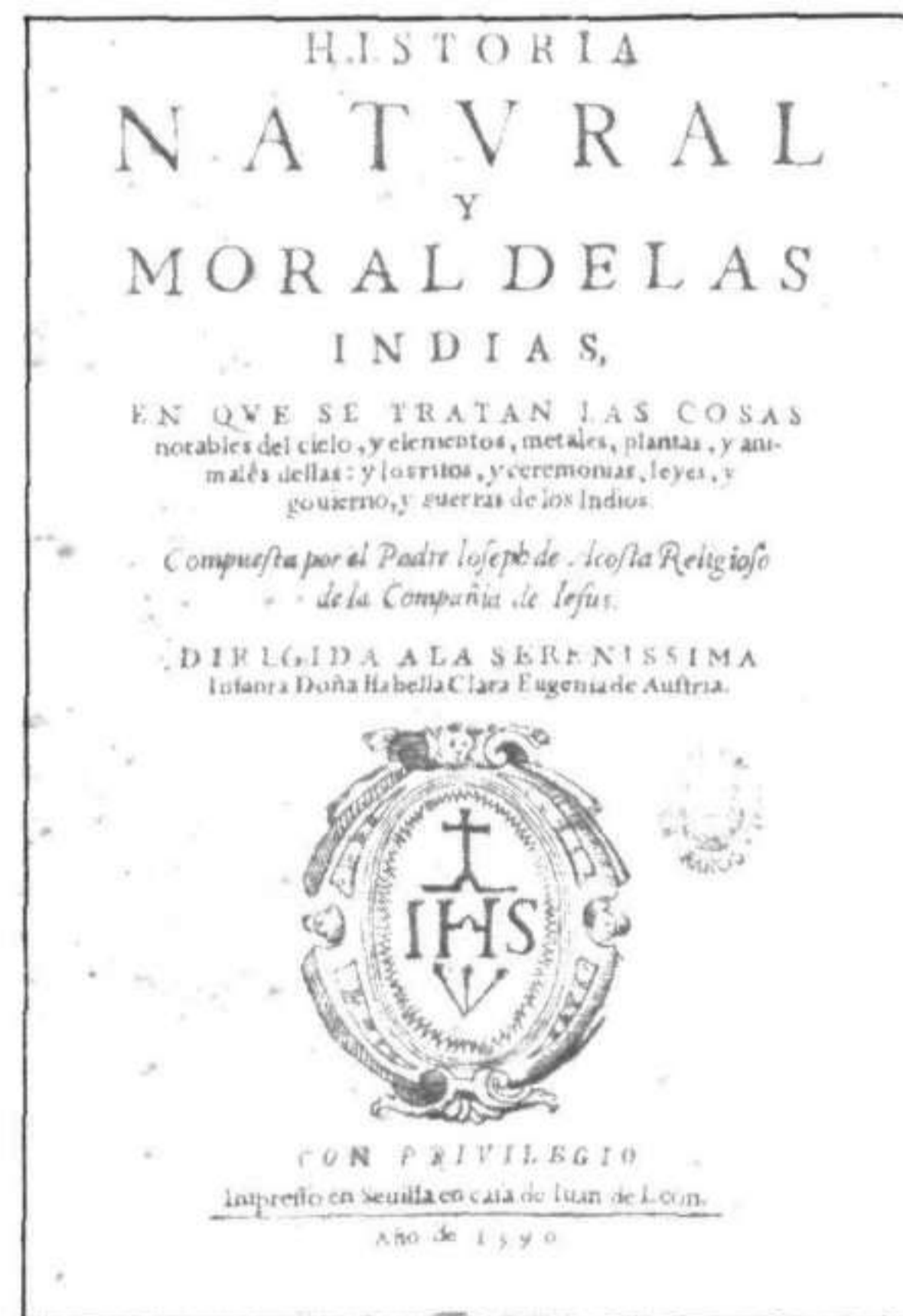
Llegaron las restricciones

Las consecuencias de una política tal no podían sino conducir a lo que sucedió. El endeudamiento del país llevó a que el Gobierno tomara medidas drásticas: control cambiario, restricción a las importaciones, reducciones presupuestarias. Los importadores mexicanos debían ahora renegociar sus deudas (que

se habían duplicado, y después triplicado, en moneda nacional), obtener permisos de importación que son retaceados, mientras que los libreros y distribuidores veían azorados cómo el mercado reducía su poder de compra, en tanto el Estado «benefactor» dejaba de comprar libros inútiles para sus despobladas bibliotecas.

El espejismo desapareció, y ahora es necesario utilizar nuevos parámetros para analizar los problemas con que nos enfrentamos.

Paradójicamente, el productor nacional de libros no se vio beneficiado con esta nueva situación. En teoría, la devaluación del peso colocaría a la producción nacional en condiciones mucho más competitivas en el exterior, a la vez que el encarecimiento del libro importado beneficiaría las ventas de la producción local, cuando el lector se volcara hacia la producción nacional buscando un libro barato. Pero el aumento de costos internos (con una inflación que según las cifras oficiales llegó al 100 por 100 en



- *Análisis de una crisis que nos ha empequeñecido y algunos remedios.*

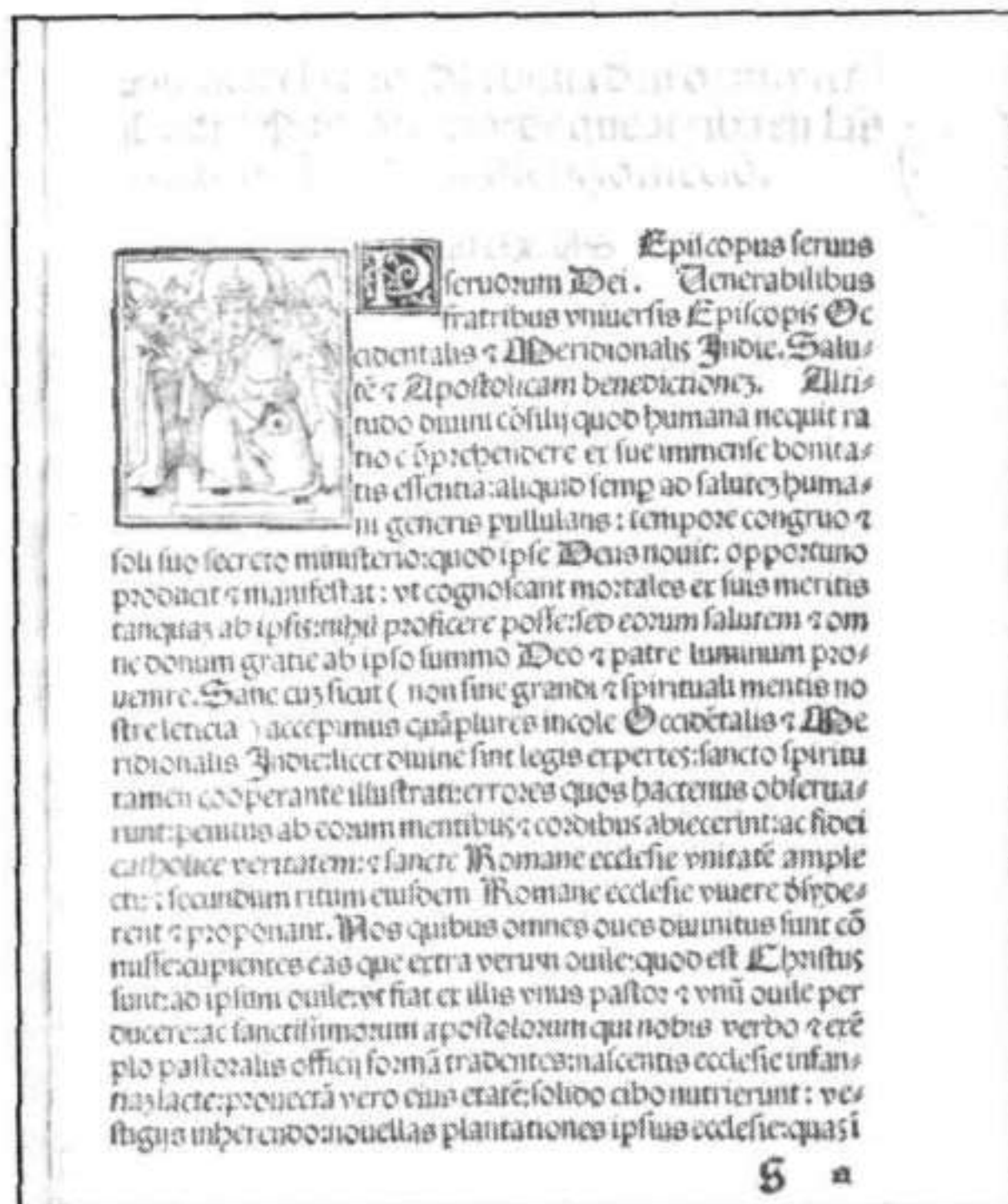
1982 y superó el 80 por 100 en 1983) fue tan brutal que no alcanzó a compensarse con la devaluación diaria dispuesta por el Gobierno. La crisis arrasó a los productores independientes y marginales, en tanto que afectó grandemente a los libreros. Si en 1981 existían en México unas trescientas librerías (librerías en el sentido estricto del término), podemos asegurar que ese número se ha reducido en estos dos años en un 30 por 100. De las encuestas realizadas por periódicos y revistas especializadas se extrae como conclusión que casi todos los editores han debido reducir sus planes de producción y venta, y que las expectativas para 1984 no son más optimistas.

¿Se trata entonces de una contracción que pone en peligro de extinción a la industria local y que hace desaparecer a México como mercado potencial para los exportadores españoles? Una interpretación semejante sería tremendamente errónea y demostraría una ignorancia similar a la de quienes vieron la situación anterior como un nuevo Eldorado. Si la crisis existe, hay que vivir «en» la crisis, adoptando las políticas y las soluciones apropiadas para ello.

Convenio específico para el libro

Hoy por hoy es imposible para un distribuidor o librero local pensar en términos de importación del libro español como antes de 1982. Se podrán hacer importaciones pequeñas y de títulos muy bien seleccionados siempre y cuando haya disponibilidad de divisas para ello. El exportador español deberá pensar de igual manera: no se trata de vender lo que después será incobrable, sino de adoptar los métodos que permitan una recuperación del mercado con pasos firmes y convenientes. Porque, ¿cómo podrá un importador mexicano hacer frente a los compromisos adquiridos si la venta que debe realizar de ese libro importado será de un desplazamiento mucho más lento que en el pasado y además la devaluación permanente de la moneda corroe su utilidad?

Un camino posible para ir resolviendo estas cuestiones que hemos planteado someramente parece ser el convenio (que todavía no ha sido instrumentado) por el cual los ban-



cos centrales de México y de España otorgan el crédito para importación y exportación de libros, sin la utilización de divisas, dentro de un convenio específico para libros, o dentro de uno mayor en el cual se compensen las importaciones con las exportaciones.

Con Argentina, las Cámaras del libro de ambos países acordaron un procedimiento similar: el Banco de México otorga al Banco Central de Argentina un crédito por 500 millones de dólares, y el importador local paga a su banco en moneda nacional, en tanto que el exportador recibe también, en moneda local, la cantidad correspondiente a la exportada. Los saldos son compensados por los bancos. Es decir, hemos vuelto al viejo sistema del trueque. Un poco primitivo, quizá, y que aleja las posibilidades de especular con una ganancia mayor, producto de las diferencias cambiarias, pero que, en definitiva —y esto es lo importante—, permitirá que se siga manteniendo el flujo de intercambio de libros entre nuestros países. Claro, que en el caso de España y México deberá contemplarse la diferencia notable entre la exportación de uno y la de otro, y muchos distribuidores españoles deberán tener en cuenta la excelente producción que en algunos rubros posee la industria americana.

Editoriales asociadas

En otro orden de cosas, en estos últimos dos años se advierte una tendencia de varias editoriales españolas a introducirse en el mercado local asociándose con una editorial nacional, comprando una parte

o la totalidad de ella, o instalando su propia casa en el país. La introducción de los planes de publicación de sus propios catálogos ofrece la ventaja de manejar un aspecto conocido, a la vez que amortizado por lo menos en parte. Además, permite producir libros a precios del mercado local, lo que seguramente facilitará sus ventas en relación con las perspectivas posibles de sus planes de exportación. Una última razón será que dentro de sus planes de producción podrán introducir autores o temas locales, que servirán también para su asentamiento en el mercado.

Pero, ¿cómo podrán beneficiarse estos productores españoles que vengan a nuestros países ante la dificultad de retirar divisas por las utilidades producidas? La respuesta está en lo que hemos señalado arriba:

1. Una porción de sus beneficios podrá recuperarse exportando hacia España parte de la producción local, obtenida a menores costos por la mano de obra más barata o por la utilización de insumos ya amortizados.

2. Otra forma consistirá en emplear el sistema de trueque, intercambiando los libros que producen en cada lugar para su colocación en el otro país.

3. Además, es posible pensar en el aprovechamiento de los estímulos locales a la producción, que podrían abaratar algunos pasos del proceso a nivel local y que serán luego utilizados en la producción del mismo libro en España.

4. Procesos tales como la traducción o la corrección técnica, etcétera, resultan notablemente más baratos en México traducidos los costos a dólares.

Si la imaginación no conoce límites, lo que nos ha pasado a nosotros (americanos y españoles) revela los límites de la nuestra.

Si nos hemos visto empequeñecidos por la magnitud de la crisis, es hora de que salgamos a dar la batalla, por lo menos en aquello que creemos posible. A riesgo de ser considerado como un profeta de los lugares comunes, me parece que, en vez de seguir clamando en la oscuridad, es hora de encender una vela.

Ricardo Nudelman fue editor en Buenos Aires (Ediciones La Flor) y actualmente es importador de libros, distribuidor, librero (Gaudlir) y editor (Folio) en México.

El presidente de CEGAL analiza el mercado de libros hispanoamericanos en España

«Importamos libros por valor de 830 millones de pesetas»

Por FRANCISCO B. GUGEL

«Los libreros compartimos la opinión de que un país con una desarrollada industria editorial es el mejor receptor de libros importados. Un libro no sustituye a otro, sino que, por el contrario, invita a más amplios conocimientos sobre el tema de que se trate», afirma Francisco Gugel, presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, en la entrevista que con él mantuvo EL LIBRO ESPAÑOL en torno a la presencia y mercado del libro latinoamericano en nuestro país.

Para el presidente de la CEGAL el análisis de las cifras de la actual producción editorial española revelan que nuestro país sigue siendo un mercado importante para los libros iberoamericanos, «a pesar —explicó— de la crisis económica en que se hayan inmersos México y Argentina —países puntales de la edición latinoamericana— y de la propia crisis española y el alza de la cotización del dólar con respecto a la peseta, que repercute muy negativamente en los precios de los libros importados».

«ELE».—¿Cuáles serían, desde su óptica, las causas determinantes del descenso de las importaciones

de libros procedentes de Argentina y México?

F. Gugel.—Refiriéndonos a Argentina, resulta evidente que su política económica en los últimos años no ha favorecido sus exportaciones y los precios de sus libros en el exterior no han resultado, ni resultan, competitivos, al menos en lo que afecta a nuestro mercado. Pienso que la industria editorial argentina perdió una buena baza y que imperiosamente tiene que replantearse su política exportadora en lo que se refiere a precios. El caso mexicano tiene facetas muy determinantes: La súbita caída de su moneda con respecto al dólar no se reflejó de forma contundente en los precios de sus catálogos de exportación en dólares y, por tanto, no se produjo la lógica competitividad que hubieran tenido los precios de los libros mexicanos en aquel momento, lo que, sin duda, hubiera permitido una extraordinaria penetración en nuestro mercado. Hoy, su propia crisis económica hace que sus costos sigan aumentando y que sus libros en el exterior no logren la difusión deseada.

La cifra de importaciones españolas de libros hispanoamericanos alcanzó, en 1982, los 830 millones de pesetas, que corresponden, a México (454.817.818 ptas.); Argentina (273.735.895), y a otros países (101.447.957 ptas.), entre los que estarían Venezuela, Chile, Panamá y Cuba, principalmente. En opinión de Gugel, «si tenemos en cuenta que en 1982 España produjo 21.355 nuevos títulos y 8.772 de sucesivas reediciones —o sea, 30.127— y se calcula que existen en el mercado más de 250.000 títulos vivos de libros españoles, podemos razonar, a tenor de las cifras, que, a pesar del *hándicap* de precios, es significativa la calidad e interés de la producción hispanoamericana en nuestro país».

«ELE».—¿Cómo ve usted el panorama de la distribución en España de los libros latinoamericanos?

F. Gugel.—En términos generales, la distribución en España de estos libros es bastante eficaz, ya que, en su mayoría, las empresas que los comercializan y distribuyen se dedican en forma exclusiva a este tipo de libros, incluso por especialidades, y están perfectamente identificadas por los libreros y

RESUMEN DE IMPORTACION DE HISPANOAMERICA
IMPORTACION DE LIBROS

	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982
ARGENTINA	138.731.741	150.518.334	328.322.251	295.715.269	305.292.426	353.754.769	311.031.592	273.735.895
% s/total	47,04%	40,20%	58,13%	52,31%	49,91%	50,22%	40,40%	32,98%
Δ s/año anterior	—	+8,50%	+118,13%	—9,93%	+3,24%	+15,87%	—12,08%	—11,99%
MEXICO	146.818.920	201.631.177	215.059.953	246.517.508	269.505.132	290.072.101	390.610.149	454.817.818
% s/total	49,78%	53,85%	38,07%	43,61%	44,06%	41,18%	50,74%	54,80%
Δ s/año anterior	—	+37,33%	+6,66%	+14,63%	+9,32%	+7,63%	+34,66%	+16,44%
RESTO HISPANOAMERICA ..	9.402.840	22.293.980	21.441.226	23.092.997	36.866.375	60.537.387	68.170.611	101.447.957
% s/total	3,18%	5,95%	3,80%	4,08%	6,03%	8,59%	8,86%	12,22%
Δ s/año anterior	—	+137,10%	—3,82%	+7,70%	+59,64%	+64,21%	+12,61%	+48,81%
TOTAL HISPANOAMERICA ..	294.953.501	374.443.491	564.823.430	565.325.774	611.663.933	704.364.257	769.812.352	830.001.670
Δ s/año anterior	—	+26,95%	+50,84%	+0,09%	+8,20%	+15,16%	+9,29%	+7,82%

- Existen 75 empresas que importan de Argentina y 70 de México

por el público lector. Editan, además, catálogos y bibliografía importante para su difusión. Es evidente que la mejor distribución se centra en los fondos que cuentan con representante exclusivo en España, ya que, entre otras razones, permiten a éste un preciso análisis del mercado, un control de *stocks*, un orden en los precios y un más rentable gasto o coste publicitario, lo que no es posible con libros que manejan varios o muchos distribuidores. Por lo que se refiere a Argentina, existen en nuestro país unas setenta y cinco empresas importadoras y alrededor de setenta que tratan los libros mexicanos. En ellas, unas treinta, en uno y otro caso, tienen cierta entidad y absorben la mayor parte de la cifra señalada.

«ELE».—¿Cuáles serían los principales problemas con que se enfrentan los importadores?

F. Gugel.—Debido a que los precios son altos en origen, por las circunstancias antes señaladas, los importadores no pueden sobrevalorarlos con el marcaje que sería razonable, y se ven obligados a trabajar con márgenes exigüos para ponerlos al alcance del público al precio más competitivo posible con la producción nacional.

El transporte es otro factor determinante en los gastos actuales. El correo marítimo resulta hoy impracticable en la mayoría de los casos, ya que su tardanza llega a plazos casi eternos que provocan baches de *stocks*, control imposible de éstos y una financiación infructuosa. La vía o carga aérea, hoy habitual en la importación de libros de Hispanoamérica, y cuyas ventajas son obvias, tiene un coste de flete y despacho enormemente caro y de financiación inmediata.

Tras un examen detenido de las cifras aportadas y de la problemática expuesta, el presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros apunta, como dato determinante del panorama de las importaciones de libros latinoamericanos, en particular, y, en consecuencia, de la presencia de estos libros en nuestro mercado actual, «la crisis específica que padece el sector editorial español por la caída de sus exportaciones, lo que le obliga a intentar salvar sus cifras de venta con una agresividad de oferta en el mercado interior».

Situación del libro español en la Argentina

EN estos momentos el comercio del libro en la Argentina es sumamente complejo, pues inciden en él una serie de factores ajenos por completo a la voluntad de los interesados y por otra parte muy difíciles de dominar.

El resultado electoral del 30 de octubre pasado con el triunfo por amplia mayoría de la Unión Cívica Radical y la posterior asunción del mando por parte del candidato presidencial, doctor Raúl Alfonsín, creó una serie de expectativas en toda la población que generó múltiples esperanzas en los distintos sectores, tanto políticos como económicos.

La desastrosa situación en que se hizo cargo del Gobierno la nueva Administración obligó a las autoridades electas a tomar una serie de drásticas medidas nada gratas, para tratar de revertir el proceso de deterioro. En el renglón de importaciones hubo numerosas partidas que fueron prohibidas; otras, autorizadas con grandes recargos, y muy pocas, permitidas libremente; entre estas últimas se encuentran los libros, las revistas y las publicaciones periódicas, que siguiendo la tradición argentina tratan al país sin dificultades, con arancel cero.

Ahora bien, el hecho de que los libros estén exentos de impuestos para su internación no impide que se exija una gran cantidad de engorrosos requisitos que entorpecen, gravan y complican la recepción de tal material, por lo que, en definitiva, encarecen el artículo y demoran su puesta en venta, con todos los inconvenientes que ello significa para el importador en primer lugar y, en último término, para el lector.

El libro, mercancía perecedera

Uno de los mayores obstáculos con que se tropieza para la ágil



Feria del Libro de Buenos Aires (abril 1983), Pabellón de España.

comercialización del libro es el de las cambiantes medidas que se adoptan con frecuencia por las autoridades y a las cuales es difícil adaptarse, más aun con la rapidez que los casos requieren.

Para acelerar los trámites, y aunque parezca un tanto paradójico, en más de una oportunidad defendí el punto de vista de que el libro debiera considerarse mercadería perecedera y como tal ser tratada tanto en lo que se refiere al transporte como al despacho en plaza. En defensa de esta postura que muchos juzgarán artificiosa pondré algunos ejemplos suficientemente representativos de carencias que no pueden ser subsanadas con la prontitud debida.

1. Los libros de estudio que se recomiendan en general por el profesor sin mucha antelación.

2. Las películas de éxito que se estrenan sin publicidad muy anticipada y que están basadas en obras literarias, cuyas existencias se agotan de inmediato.

3. Las obras que llegan a consagrarse como «best-sellers» y que por esta razón se venden rápidamente, tardando mucho en poderse reponer.

- *Información actualizada sobre la realidad del mercado argentino para conocimiento de los editores españoles*

4. Las visitas de autores prestigiosos, cuya presencia acelera la venta de sus obras, sin poder atender esa mayor demanda imprevista.

Entre las exigencias últimamente establecidas, y que podemos considerar de una u otra forma como trabas, mencionaremos las siguientes:

La limitación de los márgenes de comercialización en virtud de la cual se considera «como precio salido de fábrica el valor del mismo en moneda extranjera, a la cotización del día, más todos los gastos necesarios para su puesta en la planta del importador».

La Cámara Argentina del Libro y otras instituciones similares solicitaron —sin éxito— que se excluyera el libro de los alcances de esa Resolución por tratarse de un negocio atípico, y el sector de Libros y Revistas de la Cámara de Comercio de la República Argentina apoyó esa petición, alegando además que, por tratarse la actividad librera de oferta casi atomizada y altamente competitiva, se evita el peligro que pueden suponer los elementos monopolísticos u oligopólicos.

Al fijarse un precio de tapa, que es generalmente respetado, no caben maniobras en ese aspecto, y si, como se pretende, se impusieran menores márgenes de comercialización, habría que disminuir los descuentos a los libreros, cosa impracticable virtualmente por la lenta rotación del *stock* y el riesgo y la pérdida que suponen los ejemplares invendidos. Por otro lado, los plazos de pago tampoco podrían reducirse por la situación financiera de las librerías y no hay que olvidar que el libro es de los pocos artículos en cuya venta no se aplica la indexación.

Depósito previo

Otra imposición decretada recientemente es la exigencia de un depósito previo que para el libro que tiene arancel cero debe calcularse sobre el valor F.O.B. de la mercadería convertida en pesos argentinos y sobre ello abonar un 5 por 100. Los depósitos son intransferibles y se liberarán automáticamente a los noventa días corridos de la fecha de su constitución, aunque podrá operarse la devolución antes de ese plazo en casos excepcionales. Además, deberá pagarse

en la aduana un gravamen del 1,5 por 100 en concepto de derechos de estadística.

Implantada tiempo atrás, sigue vigente la obligación de no poder pagar las importaciones antes de ciento ochenta días, con lo cual el comprador no sabe realmente sus precios de costo, dado el alza sostenida del dólar, cuya cuantía sólo puede intuir, pues no hay reglas fijas sobre la devaluación diaria de la moneda.

Por otra parte, al haberse producido temporalmente la suspensión de importaciones, los *stocks* en plaza se redujeron de forma considerable y no pudieron reponerse como debieran, porque la lenta recuperación de fondos no permite arriesgar pedidos cuantiosos a los editores españoles por las previsibles dificultades de pago en el futuro, aunque la verdad es que, hoy por hoy, los permisos para las transferencias de divisas se dan por parte del Banco Central con bastante fluidez.

Si bien es cierto que el mercado argentino se muestra un tanto recesivo —incluso para las ediciones argentinas, pues la importación del papel para imprimir está gravado con el 38 por 100—, como el libro es de los artículos que nunca alcanza situaciones brillantes ni tampoco sufre bajas espectaculares, el negocio librero se va defendiendo con tesón y va saliendo adelante en espera de tiempos mejores. Por ello es necesario apoyarlo todo lo posible, y más aun a las empresas que tienen montadas organizaciones de ventas a crédito, pues cuentan con estructuras que costó muchísimo formar y que si desaparecen no será nada fácil rehacerlas.

Razones para el optimismo

Al leer lo que antecede, algunos pueden formarse una idea pesimista de la situación, hasta el punto de pensar en que sería preferible retirarse de este mercado, aunque sea temporalmente. A ellos debemos decirles que junto a las dificultades señaladas existen otras muchas razones que permiten abrigar cierto optimismo sobre el futuro; entre ellas señalo las siguientes:

1. Al haberse suprimido el cupo para el ingreso en las universidades, la población estudiantil aumentará de forma considerable y con ella el consumo de libros de nivel terciario.

2. Las nuevas autoridades están dispuestas a fomentar la cultura en todos sus aspectos, y con carácter preferente el libro, por lo cual los presupuestos oficiales para este sector se acrecentarán en cantidades apreciables, dentro de las posibilidades que permita el enorme déficit fiscal.

3. Como consecuencia de la nueva política, el aprovisionamiento de las bibliotecas se efectuará como es debido y dejarán de ser, como en muchos casos lo eran, auténticos cementerios de libros.

4. El presidente de la nación comprometió su asistencia a la inauguración de la X Feria Internacional de Buenos Aires —Del Autor al Lector— que se llevará a cabo del 6 al 23 de abril próximo. Con ello se dará un espaldarazo a la muestra, que tanta influencia tiene en la creación de lectores.

5. Cada vez es más sólida la unión entre todos los que intervienen en el libro de una u otra forma, y por eso las peticiones ante las autoridades son mejor recibidas y demuestran vivo interés en resolver las cuestiones que se les plantean.

En definitiva, vemos muy dificultoso el corto plazo; en el mediano empezarán a vislumbrarse soluciones positivas y para el largo plazo cabe mostrarse optimista.

Creo que los editores españoles tienen que meditar sobre lo que antecede y modificar sus métodos tradicionales, actuando con mayor imaginación y cambiando incluso la mentalidad. No se puede proceder como francotiradores vendiendo al primer solicitante que surja sin pedir referencias ni exigir las necesarias garantías. Los muchos que actuaron así están sufriendo ahora las consecuencias.

Sería bueno que cuantos puedan vengar a la Feria de Buenos Aires para darse cuenta de lo que ella significa y el mercado potencial que crea. Además, se presentará la ocasión de buscar fórmulas de entendimiento con libreros, distribuidores e incluso editores. Algunos lo han hecho ya, formando sociedades mixtas, realizando coediciones o simplemente abonando «royalties» sobre ediciones ajenas para imprimir en su propio país.

Antonio Sempere
es secretario
de la Cámara Española
de Comercio de la
República Argentina

Selección de bibliografía sobre el libro (I)

Esta breve selección bibliográfica incluye libros sobre el libro editados en los países de nuestro entorno europeo durante los últimos años. El apartado español comprende las obras actualmente en venta en nuestro país. La sigla B-INLE se refiere a que dicha obra se encuentra en la biblioteca del Instituto Nacional del Libro Español.

ESPAÑOL (castellano, catalán, gallego)

LIBRO

Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Madrid. *El libro y la cultura: aportaciones del Gremio de Libreros*. Presentación de Francisco de Borja Gugel Alvarez. Madrid: La Confederación, 1983. 5 h.; 19 cm. [B-INLE]

Congreso Mundial del Libro. 1982. Londres. *Congreso Mundial del Libro. Parte I: El año internacional del libro diez años después: Análisis de las tendencias actuales y de las previsiones para el futuro. Parte II: Hacia una sociedad que lea. Objetivos para los años 80*. París: UNESCO, 1982. 2 v.; 29 cm. [B-INLE]

Congreso Mundial del Libro. 1982. Londres. *Informe final*. París: UNESCO, 1982. 58 p.; 29 cm. [B-INLE]

Cultura. *La cultura del libro*. Coordinado por Fernando Lázaro Carreter. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1983. 374 p.; 21 cm. (Biblioteca del Libro.) [B-INLE]

Escarpit, Robert. *La revolución del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1968. 208 p.; 18 cm. [B-INLE]

Instituto de España. *Conmemoración de la Fiesta Nacional del Libro Español*. Madrid: Instituto de España, 1979. 64 p.; 24 cm.

Ley del libro. Madrid: Segura, 1975. 40 p.; 15 cm.

Políticas. *Políticas nacionales del libro en América Latina y el Caribe*. Bogotá: CEREAL, 1980-1983. 3 v.; 23,5 cm. (Monografías.)

Nota
Contiene: I. Argentina, Brasil, México.

Por CARMEN GARCIA-MARGALLO y JOSE LUIS DIEZ POYATOS

II. Colombia, Chile. III. Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Rpca. Dominicana. [B-INLE]

Seminario do Libro Galego. I. 1974. *Crónica sobre o primer seminario do libro galego*. Sada (La Coruña): Castro, 1974. 150 p.; 24 cm.

HISTORIA DEL LIBRO

Ainaud de Lasarte, José María. *Los cincuenta años del Día del Libro*. Barcelona: Gremio de Editores, 1976. 32 p.; 21 cm.

Ainaud de Lasarte, José María. *Els cinquanta anys del Dia del Llibre*. Barcelona: Gremi d'Editors, 1976. 32 p.; 21 cm.

Dahl, Svend. *Historia del libro*. Trad. de Alberto Adell. 2.ª ed. Alianza Editorial, 1983. 320 p.; 20 cm. [B-INLE]

Domínguez Guzmán, Aurora. *El libro sevillano durante la primera mitad del siglo XVI*. Sevilla: Diputación Provincial, 1975. 360 p.; 24 cm. [B-INLE]

Eroles, Emili. *Diccionario histórico del libro*. Presentación de Lluís Millá i Reig. Barcelona: Millá, 1981. 332 p.; 24 cm. [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia del libro en cinco mil palabras*. Madrid: ANABA, 1972. 72 p.; 21 cm. [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. Grecia* (Tomo I). Madrid: ANABA, 1976. 210 p.; 16 cm. [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia*

Social del libro. Del alifato a la Biblia. Madrid: ANABA, 1974. 164 p.; il; 18 cm. (Biblioteca Profesional ANABA.) [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. La tableta cuneiforme*, 1974. Madrid: ANABA, 1974. 176 p.; 18 cm. [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. Egipto*. Madrid: ANABA, 1974. 160 p.; 18 cm. [B-INLE]

Gelb, Ignace J. *Historia de la escritura*. Versión española de Alberto Adell. 2.ª ed. Madrid: Alianza, 1982. 349 p.; il; 20 cm. [B-INLE]

Historia. *Historia de la imprenta hispana*. Madrid: Editora Nacional, 1982. 731 p.; il, 21,2 cm. (Cultura y Sociedad. Investigación.) [B-INLE]

Libro. *El libro ayer, hoy y mañana*. 2.ª ed. Barcelona: Salvat, 1979. 144 p.; 23 cm. (Biblioteca Salvat de Grandes Tems.) [B-INLE]

López Serrano, Matilde. *Presencia femenina en las Artes del Libro Español*. Madrid: FUE, 1976. 48 p.; 21 cm. (Col. Conferencias.)

Odriozola Pietas, Antonio. *Nacimiento y ocaso del libro y la imprenta de Juan Parix en Segovia*. Segovia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1974. 52 p.; 22 cm. [B-INLE]

Simón Díaz, José. *El libro español antiguo: Análisis de su estructura*. Kassel: Reichenbergen, 1983. 182 p.; 24 cm. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y Catálogos.) [B-INLE]

LECTURA

Anguera Nolla, Pere. *Centre de Lectura de Reus*. Barcelona: Edicions 62, 1977. 224 p.; 12 cm.

Barker, Ronald. *Deseo de leer*, por Ronald Barker y Robert Escarpit. Barcelona: Edicions 62, 1974. 240 p.; 18 cm.

Bravo-Villasante Arenas, Carmen. *¿Qué leen nuestros hijos?* Madrid: Magisterio Español, 1975. 160 p.; 18 cm. (Col. RTVE.) [B-INLE]

Hurtado, M. Julialba. *La biblioteca y la promoción de la lectura*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1981. 118 p.; 21 cm. (Biblioteca para el Desarrollo Cultural.) [B-INLE]

Rico Oliver, María Dolores. *¿Cómo leer un libro?* Madrid: Magisterio Español, 1975. 160 p.; 18 cm. (Col. RTVE.) [B-INLE]

Sensat, Rosa (Seud colectivo.) *¿Qué libros han de leer los niños?* 2.ª ed. Barcelona: Sensat, 1980. 250 p.; 24 cm. (Col. Publicaciones de Rosa Sensat.) [B-INLE]

Sensat, Rosa (Seud colectivo.) *¿Quins llibres han de llegir eis nens?* 2.ª ed. Barcelona: Sensat, 1981. 240 p.; 24 cm. Col. Publicacions de Rosa Sensat. [B-INLE]

UNESCO. Paris. *Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes: Directrices para cursos de capacitación para maestros.* París: UNESCO, 1980. 52 p.; 21 cm. [B-INLE]

Varea, José Luis. *Los niños leen.* Por José Luis Varea y Rosa M. Sáez. Pamplona: Universidad de Navarra, 1982. 360 p.; 18 cm.

BIBLIOTECONOMIA

Abad Huertas, Monserrate. *Catalogación de los Pergaminos del archivo de la S. I. de Orihuela.* Madrid: CSIC, 1977. 120 p.; 22 cm. [B-INLE]

Amat i Noguera, Nuria. *La biblioteca: Tratado general sobre su organización, técnicas y utilización.* Barcelona: Diàfora, 1982. 396 p.; il; 23,5 cm. [B-INLE]

Berenguer Peña, José María. *Guía de innovaciones tecnológicas para archivos, bibliotecas y centros de documentación.* Madrid: ANABAD, 1981. 239 p.; 23,5 cm. (Biblioteca Profesional ANABAD. Estudios.) [B-INLE]

Biblioteca. *La Biblioteca a l'Escola.* Barcelona: Nova Terra, 1970. 327 p. [B-INLE]

Bunet Urgell, Rosa. *Cómo organizar una biblioteca.* Por Rosa Bunet Urgell y María Manade Palau. Barcelona: CEAC, 1983. 120 p.; 21 cm.

Campbell, H. C. *Desarrollo de redes y servicios de bibliotecas públicas.* París: UNESCO, 1983. 178 p.; 21 cm. [B-INLE]

Carreras, Concepció. *Organització d'una biblioteca escolar, popular o infantil.* Barcelona: Edicions 62, 1981. 284 p.; 24 cm. (Col. SOLC. Textes per ensenyament.)

Clasificación Decimal Universal. Tercera edición abreviada española. Trad. Comisión Técnica de Trabajo. Madrid: IRANOR, 1975. 350 p.; 30 cm. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. Agricultura. Madrid: CSIC, 1966. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. Biología. Madrid: CSIC, 1966. 88 p. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. Economía doméstica. Madrid: CSIC, 1969.

Clasificación Decimal Universal. Educación. Madrid: CSIC, 1969. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. Filosofía. Madrid: CSIC, 1964. 44 p.

Clasificación Decimal Universal. Organización científica. Madrid: CSIC, 1972. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. Tablas completas. Edici. ingenier. Madrid: CSIC, 1968. 140 p. [B-INLE]

Clasificación Decimal Universal. 3. Ciencias Sociales. Madrid: CSIC, 1963.

Clasificación Decimal Universal. 3. Ciencias Sociales. Madrid: CSIC, 1967.



Clasificación Decimal Universal. 51. Medicina. Madrid: CSIC, 1967.

Clasificación Decimal Universal. 62. Ingeniería. Madrid: CSIC, 1968. 96 p.

Clasificación Decimal Universal. 7. Bellas Artes. Madrid: CSIC, 1967. 74 p. [B-INLE]

Coll Vinent, Roberto. *Profesionales de la documentación.* Barcelona: Ase-soría Técnica, 1982. 240 p.; 21 cm. (Col. Textos de Informática y Documentación.) [B-INLE]

Congreso Nacional de Archivos. IV. **Congreso Nacional de Bibliotecas. V.** Madrid: ANABA, 1975. 308 p.; 24 cm.

Curras, Emilia. *Las ciencias de la documentación. Bibliotecología, ar-chivología, documentación e información.* Barcelona: Mitre, 1982. 240 p.; 21,5 cm. [B-INLE]

Dewey, Melvil. *Sistema de clasificación decimal.* Adaptado y traducido bajo la dirección de Jorge Aguayo. Basado en la XVIII edición con adiciones de la XIX. Albany, N.Y.: Forest Press, 1980. 3 vol.; 24,2 cm. [B-INLE]

Díaz Plaja, Aurora. *Cómo organizar la biblioteca en la escuela.* Madrid: Editorial Escuela Española, 1981. 111 p.; 18 cm. (Práctica Educativa.) [B-INLE]

Díaz-Plaja Contesti, Aurora. *Biblioteca en la escuela.* Traducción Díaz-Plaja, Aurora. Barcelona: Nova Terra, 1973. 232 p.; 20 cm. [B-INLE]

Díaz-Plaja Contesti, Aurora. *Cómo organizar la biblioteca en la escuela.* Madrid: Escuela Española, 1982. 112 p.; 18 cm. (Col. Práctica Educativa.) [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Cuestiones bibliotecarias.* Madrid: ANABAD, 1979. 130 p.; 25 cm. [B-INLE]

Escolar Sobrino, Hipólito. *Dos mil años de pensamiento bibliotecario español.* Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 47 p.; 21,5 cm. [B-INLE]

Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i de biblioteques. *ISBB (G). Descripció bibliogràfica normalitzada internacional.* Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat, 1983. 36 p.; 30 cm. [B-INLE]

Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i de Biblioteques. *ISBD (M). Descripció bibliogràfica normalitzada internacional.* Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat, 1982. 64 p.; 30 cm. [B-INLE]

Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i de Biblioteques. *ISBD (S). Descripció bibliogràfica normalitzada internacional.* Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat, 1982. 72 p.; 30 cm. [B-INLE]

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de Bibliotecas (FIAB). *Descripción bibliográfica internacional normalizada. Publicaciones monográficas.* Trad. de Magdalena Rodríguez Alfageme. Madrid: ANABAD, 1984. 80 p.; 24 cm. [B-INLE]

García Ejarque, Luis. *El depósito legal y el ISBN: Información para impresores y editores.* Valencia: Generalitat, 1983. XI; 81 p.; 22,5 cm. [B-INLE]

González Rejinfo, Pedro Juan. *Red de bibliotecas públicas de Sevilla y provincia.* Sevilla: Diputación Provincial, 1983. 2 vol (138 + 128 p.); 21 cm. [B-INLE]

Instituto Colombiano de Cultura. Bo-

gota. *La biblioteca pública: 1. Manual para su organización y funcionamiento: Administración.* Bogotá: el Instituto, 1982. 155 p.; 21 cm. (Biblioteca para el desarrollo cultural.) [B-INLE]

Instrucciones para la catalogación de libros. Pamplona: Diputación Foral Navarra, 1982. 170 p.; 23 cm. [B-INLE]

Jornadas de Actualización bibliotecaria. 1982. Madrid. *Jornadas de actualización bibliotecaria.* Madrid: Universidad Complutense, 1982. 1 vol.; 31,5 cm. [B-INLE]

Kraemer Koeller, Gustavo. *Tratado de la previsión del papel y de la conservación de bibliotecas.* Madrid: Min. Educación y Ciencia, 1974. 380 p.; 24 cm. [B-INLE]

Lasso de la Vega, Javier. *Manual de documentación.* Barcelona: Labor, 1969. 830 p.

Lasso de la Vega, Javier. *Técnicas de investigación y documentación.* 2.^a ed. Madrid: Paraninfo, 1980. 353 p.; il; 21,2 cm. [B-INLE]

Muniesa, David. *Una biblioteca a su alcance.* Tarrasa: CLEI, 1981. 120 p.; 22 cm. [B-INLE]

Normas para bibliotecas públicas. Madrid: Biblioteca Nacional, 1974. 112 p.; 18 cm. [B-INLE]

Nueva Guía Bibliotecas de Madrid. Madrid: ANABAD, 1979. 350 p.; 24 cm. [B-INLE]

Organització d'una biblioteca escolar, popular o infantil. 2.^a ed. Barcelona: Edicions 62, 1983. 384 p.; 14 cm. (Col. Rosa Sensat.)

Ortega Gasset, José. *Misión del bibliotecario.* 2.^a ed. Madrid: Rev. Occidente, 1967. 183 p.; 18 cm. [B-INLE]

Parlatori, Sonia María P. *Guía internacional de los micropublicadores.* CE-NADEM, 1983. 33 p.; 28 cm.

Poves Bárcena, María Luisa. *El catálogo diccionario.* 2.^a ed. Madrid: ANABAD, 1979. 96 p.; 18 cm. (Col. Cuadernos de ANABAD.) [B-INLE]

Publicaciones en Microfilm. 2.^a ed. Madrid: Centro Nacional Microfilm, 1979. 85 p.; 25 cm.

Rubal Rubal, José Ramón. *Organización de la biblioteca escolar.* Madrid: Anaya, 1979. 72 p.; 21 cm. (Col. Temas Monográficos.)

Rubió i Balaguer, Jordi. *Classificació decimal: Adaptació per a les biblioteques catalanes.* 4.^a ed. Barcelona: Teide, 1982. 526 p.; 24 cm. [B-INLE]

Temas de archivística, bibliotecas y museos. Madrid: Min. Cultura, 1982. 2 v. 1093 p.; 30 cm. (Col. M. Cultura.)

Ventura, Nuria. *Guía práctica para*

bibliotecas infantiles y escolares. Barcelona: Laia, 1982. 147 p.; 19,8 cm. (Cuadernos de Pedagogía.) [B-INLE]

PROPIEDAD INTELECTUAL

Alvarez Romero, Carlos. *La propiedad intelectual.* Madrid: Colegio Nal. de Registradores de la Propiedad, 1979. 56 p.; 20 cm. [B-INLE]

Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo. *Propiedad intelectual.* 2.^a ed. Madrid: BOE, 1980. 432 p.; 17 cm. (Col. Textos Legales.)

Fassel, Raymond. *Cesión de derechos de traducción en los libros científicos y universitarios: Entre otras áreas.* Pamplona: EUNSA, 1981. 14 p.; 29,5 cm. [B-INLE]

Fernández Mourillo, M. *Legislación y propiedad intelectual.* Reus, 1929. 148 p. [B-INLE]

Giménez Bayo, Juan; Rodríguez Arias, Lino. *La propiedad intelectual.* Reus, 1949. 376 p. [B-INLE]

Gremio de Editores. Madrid. *La piratería editorial en todo el ámbito idiomático hispano.* Madrid: Gremio de Editores, 1980. 32 p.; 20,2 cm. [B-INLE]

Miserachs Rigalt, Antonio. *Formalidades estabilizadoras del derecho de autor.* Barcelona: Imp. Altés, 1982. 77-93 p.; 24,2 cm.
Nota
Es separata del núm. 1/82 de la Revista Jurídica de Cataluña. [B-INLE]

Miserachs Rigalt, Antonio. *Reciprocidad española en el Derecho Internacional de Autor: Prontuario manual.* Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1975. 430 p.; 23 cm. [B-INLE]

Miserachs Rigalt, Antonio. *Sistemas internacionales para la protección de los derechos españoles de autor.* Barcelona: Imp. Altés, 1981. 101-109 p.; 24,2 cm.
Nota

Es separata del núm. 3/81 de la Revista Jurídica de Cataluña. [B-INLE]

Molas Valverde, Juan. *Propiedad intelectual.* Nauta, 1962. 458 p.

Producción. *Producción ilícita y clandestina de libros: Delito común de estafa. Informe sobre su tratamiento legal.* Lima: Comisión de la Cámara Peruana del Libro para la Defensa del Derecho de Autor, 1980. 94 p.; 26,8 cm. [B-INLE]

Repertorio Universal de Derechos de Autor. Suplemento 1961. Madrid: Aguilar, 1962. 216 p.

Repertorio Universal de Derechos de Autor. Suplemento 1967. Madrid: Aguilar, 1969. 1584 p.

Repertorio Universal de Derechos de

Autor. Suplemento 1969. Madrid: Aguilar, 1971. 702 p.

Rispa, Raúl. *Cesión de derechos de traducción en los libros científicos y universitarios: Particularidades del área idiomática española.* Pamplona: EUNSA, 1981. 5 p.; 29,5 cm. [B-INLE]

UNESCO. París. *El ABC del derecho de autor.* París: UNESCO, 1982. 82 p.; 24 cm. [B-INLE]

PRODUCCION Y COMERCIO DEL LIBRO

Augsburger, Alberto E. *El mercado del libro en América Latina: Situación actual y perspectivas.* París: UNESCO, 1981. 122 p.; 29,5 cm. (Estudios sobre el libro y la lectura.) [B-INLE]

Cendán Pazos, Fernando. *Edición y comercio del libro español.* Editora Nacional, 1972. 445 p.; 21 cm. [B-INLE]

Liber'83. Salón Internacional del Libro. I. 1983. Madrid. *Liber'83...* Madrid: Federación de Gremios de Editores de España; 1983. 224 p.; 22 cm. (apais.) [B-INLE]

Libros y su exportación. Madrid: INLE, 1973. 156 p.; 19 cm. [B-INLE]

Nogal Roper, Enrique del. *Aspectos económicos en la industria gráfica.* Autor. 1976. 80 p.; 24 cm.

Pol Arrojo, Jesús. *El libro y su comercialización.* Madrid: Paraninfo, 1970. 240 p. [B-INLE]

ARTES GRAFICAS. IMPRENTA

Astals Coma, Francesc. *El color y su aplicación en la industria gráfica.* Terrassa: Universidad Politécnica, 1983. 83 p.; 29 cm. (Col. Manipulaciones del papel.)

Astrua, Massimo. *Fotocromía básica.* Trad. Lorenzo Tapiz Musgo. Barcelona: Don Bosco, 1982. 264 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.)

Augé, R. *La imprenta.* Madrid: Paraninfo, 1971. 159 p.

Bargés Tecul, Claudio. *Guía del Maquinista Tipógrafo.* Barcelona: Gili, 1959. 324 p. [B-INLE]

Bellos, David. *Materials xilográfics de la seua impremta a Xativa.* Jativa: Huguet Pascual, 1980. 360 p.; 25 cm.

Burden, J. W. *La fotorreproducción en las Artes Gráficas.* Trad. Ramón Alvarez. Barcelona: Don Bosco, 1978. 376 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.)

Cabo de la Sierra, Gonzalo. *Grabados, litografías y serigrafías. técnicas. Procedimientos.* Dibujos de Fernando Bellver. Madrid: Estiarte, 1981. 262 p.; il; 24 cm. [B-INLE]

Camera, Franco. *Símbolos y signos gráficos.* Trad. Rodolfo Ripa Osés. Barcelona: Don Bosco, 1975. 20 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Camera, Franco. *La ilustración en el impreso.* Trad. Euniciano Martín Hernández. Barcelona: Don Bosco, 1975. 32 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Canellas, Jorge, etc. *Imagen gráfica.* (Edición trilingüe en español, catalán e inglés.) Barcelona: Centro de Diseño, 1976, 68 p.; 21 cm.

Capetti, Federico. *Técnicas de impresión.* Trad. Rodolfo Ripa Osés. Barcelona: Don Bosco, 1975. 328 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.) [B-INLE]

Casals Calvet, Ricardo. *Offset: Actualización I.* Barcelona, 1980. Autor. (Howson-Algraphy, S. A. Independencia, 384.) 175 p.; 21 cm.

Casals Calvet, Ricardo. *Offset: Departamento fotográfico.* Barcelona, 1980. Autor. (Howson-Algraphy, S. A. Independencia, 384.) 210 p.; 21 cm.

Casals Calvet, Ricardo. *Offset: Planchas positivas, algunos conceptos, problemas y soluciones.* Barcelona-13. Autor. (Roger de Flor, 296.) 1977. 172 p.; 21 cm.

Casals Calvet, Ricardo. *Offset: El montaje.* Barcelona-26. Autor. (Howson-Algraphy, S. A. Independencia, 384.) 1978. 180 p.; 21 cm. [B-INLE]

Casals Calvet, Ricardo. *Offset: Planchas y mantillas.* Barcelona. Autor. (Roger de Flor, 296.) 1965. 334 p., 21 cm.

Casals Calvet, Ricardo. *El pH en offset.* Barcelona: Don Bosco, 1969. 45 p.

Casals Calvet, Ricardo. *Pequeño offset, del original al impreso.* Barcelona: Don Bosco, 1982. 232 p.; il; 21,5 cm. (Nuevas fronteras gráficas.) [B-INLE]

Casals Calvet, Ricardo. *Reprofotografía.* Barcelona: Don Bosco, 1972. 220 p. [B-INLE]

Caza, Michel. *Técnicas de serigrafía.* Valencia: Rufino Torres, 1983. 358 p.; 23 cm. [B-INLE]

Dawson, John. *Guía completa de grabado e impresión: Técnicas y materiales.* Traducción de Juan Manuel Ibeas. Madrid: H. Blume, 1982. 192 p.; il; 30 cm. [B-INLE]

Dubuit. *Introducción a la serigrafía.* Barcelona: CEDEL, 1968.

Fabris, S. *Color, proyecto y estética en las Artes Gráficas.* Trad. Varela Du-

boy, Francisco. 2.^a ed. Barcelona: Don Bosco, 1978. 160 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.) [B-INLE]

Germani, Rino. *Origen y conocimiento de los caracteres.* Trad. Euniciano Martín Hernández. Barcelona: Don Bosco, 1975. 28 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Germani, Rino. *Los blancos o contra-grafismos en el impreso.* Trad. Euniciano Martín Hernández. Barcelona: Don Bosco, 1975. 24 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

González Monsalve, Mario. *Técnicas de Expresión Gráfica.* Sevilla. Autor. (Ma. Auxiliadora, 18.) 1974. 208 p.; 21 cm.

Gottardello, Cipriano. *Impresión offset.* Trad. Lorenzo Tapiz Musgo. Barcelona: Don Bosco, 1973. 408 p.; 22 cm. [B-INLE]

Gottardello, Cipriano. *Técnica de la impresión offset.* Barcelona: Don Bosco, 1965. 320 p.

Gracia Benedicto, Enrique. *El linotipista.* Formación profesional, 2.^o curso. Tarragona, 1974. Autor. (Avd. Prat de la Riba, 5, 1.2.) 218 p.; 21 cm.

Guilhermino Pires, Antonio. *Dactilocomposición.* Trad. Rodolfo Ripa Osés. Barcelona: Don Bosco, 1976. 136 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.) [B-INLE]

Infantes, Víctor. *Las reproducciones fotolitográficas de Sancho Rayón.* Valencia: Albatros, 1982. 96 p.; 23 cm.

Jauneau, Roger. *Pequeñas imprentas y técnicas modernas.* París: UNESCO, 1981. 109 p.; 21 cm. (Monografías sobre la tecnología de la comunicación y su utilización.) [B-INLE]

Jornadas Nacionales Técnicas de Artes Gráficas. IX. 1981. Marbella. *Ideas en tiempos de crisis. Conferencias. Mesas redondas.* Marbella: Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas, 1981. 117 p.; 19,5 cm. [B-INLE]

López Isla, Javier. *Procesado de planchas para offset.* Barcelona: Don Bosco, 1978. 192 p.; 27 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.)

Lorilleux Lefranc. *Relaciones tinta-papel en tipografía y en offset.* Trad. Alfonso López Ripa. Barcelona: Don Bosco, 1975. 60 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Llanos Espi, Juan José. *Artes Gráficas. 1. El trazado en el offset.* Barcelona. Autor. (Ripollés, 79.) 1982. 112 p.; 21 cm. [B-INLE]

Llanos Espi, Juan José. *Artes Gráficas. 2. El montaje en el offset.* Barcelona. Autor. (Ripollés, 79.) 1982. 96 p.; 21 cm. [B-INLE]

Llanos Espi, Juan José. *Artes gráficas. 3. Pasado de planchas en el offset.* Barcelona-26. Autor. (Ripollés, 79.) 1982. 96 p.; 21 cm. [B-INLE]

Llanos Espi, Juan José. *Artes gráficas. 4. El contratipado en el offset.* Barcelona-26. Autor. (Ripollés, 79.) 1982. 96 p.; 21 cm. [B-INLE]

Mantillas de caucho para offset. Trad. Lorenzo Tapiz Musgo. Barcelona: Don Bosco, 1976. 64 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.)

Marogna, Santos. *Impresión tipográfica.* Trad. Lorenzo Tapiz Musgo. Barcelona: Don Bosco, 1975. 480 p.; 22 cm. [B-INLE]

Martín, E. *Diccionario enciclopédico de las artes e industrias gráficas.* Versión española de E. Martín y L. Tapiz. Barcelona: Don Bosco, 1981. 651 p.; 22 cm. (Biblioteca Profesional EPS.) [B-INLE]

Martín, Euniciano. *Cómo se hace un libro, proceso de realización gráfica.* Barcelona: Don Bosco, 1983. 192 p.; il; 21,5 cm. (Nuevas Fronteras Gráficas.) [B-INLE]

Martín, Gerard. *Problemas de imprimibilidad.* Trad. Ricardo Casals. Barcelona: Don Bosco, 1967. 124 p.; il; 21 cm. [B-INLE]

Martín Hernández, Euniciano. *Artes Gráficas: Tecnología General.* Barcelona: Don Bosco, 1975. 192 p.; 22 cm. (Col. Nuevas Fronteras Gráficas.) [B-INLE]

Martín Hernandez, Euniciano. *Composición en Artes Gráficas, 7.^a ed.* Barcelona: Don Bosco, 1970-1974. 2 vol.; 22 cm. [B-INLE]

Martínez de Sousa, José. *Diccionario de tipografía y del libro.* 2.^a ed. Madrid: Paraninfo, 1981. XVI, 547 p.; 19,5 cm. [B-INLE]

Meli, Pier Giorgio. *Control de calidad en la industria gráfica.* Trad. Alfonso López Ripa. Barcelona: Don Bosco, 1975. 32 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Mosquera Armendáriz, José Antonio. *Guion manual de tipografía vasco-navarra.* Pamplona. Autor. (Carmen, 38-4 a.) 1974. 70 p.; 22 cm. [B-INLE]

Navarro Cardoso, Francisco. *Artes Gráficas para periodistas.* Madrid, 1975. 320 p.; 22 cm.

Paolazzi, Mario. *Huecograbado.* Trad. José Luis Riva Armelia. Barcelona: Don Bosco, 1974. 208 p.; 22 cm. [B-INLE]

Parenti, Luis. *Linocomposición.* Barcelona: Don Bosco, 1972. 268 p. [B-INLE]

Pellittori, Giuseppe. *Esquemas de compaginación.* Trad. Rodolfo Ripa

Osés. Barcelona: Don Bosco, 1975. 20 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios Gráficos.) [B-INLE]

Pérez García, Javier. *Técnicas Gráficas, F P1-1.* Zaragoza: Vives, Luis, 1975. 152 p.; 30 cm. [B-INLE]

Raviola, Ettore. *Formas para offset.* Trad. Lorenzo Tapiz Musgo. Barcelona: Don Bosco, 1981. 472 p.; 22 cm. (Col. Biblioteca Profesional EPS.) [B-INLE]

Reed, Robert F. *Tintas para offset.* Barcelona: Don Bosco, 1969. 254 p. 21 cm. [B-INLE]

Reed, Robert F. *Problemas en la tirada.* Trad. Casals. Barcelona: Don Bosco, 1965. 156 p. 21 cm. [B-INLE]

Reed, Robert F. *Formulario para offset.* Barcelona: Don Bosco, 1966. 127 p. 21 cm. [B-INLE]

Riat, Martin. *Tecniques grafiques.* Olot, Aubert, 1983. 316 p.; 20 cm.

Ross Nielsen, Genaro. *Serigrafía industrial y en Artes Gráficas.* 4.^a ed. Barcelona: LEDA, 1980. 248 p.; 25 cm. (Col. Tecno-científica.)

Russ, Stephen. *Tratado de serigrafía artística.* Barcelona: Blume, 1974. 108 p. [B-INLE]

Soler García, David. *Fotocomposición.* Barcelona: Siete y Media, 1980. 52 p.; 32 cm. [B-INLE]

Spector, C. *La dirección en la industria gráfica.* Trad. de C. Sánchez Gil. Madrid: Paraninfo, 1973. 472 p.; 22 cm.

Técnicas para el tramado en Artes Gráficas. Madrid. Kodak. (Irún, 15.) 1978. 54 p.; 28 cm.

Tonello, Gianfraco. *Fotocomposición.* Trad. Euniciano Martín Hernández. Barcelona: Don Bosco, 1974. 480 p.; 22 cm. [B-INLE]

Ubieto Arteta, Antonio. *Sobre tipografía. Apuntes para investigadores.* Zaragoza: ANUBAR, 1977. 116 p.; 22 cm. (Col. Obras Auxiliares.)

Viglietti, Mario. *Psicología de la forma y la Gestalttheorie.* Trad. Jorge Clavell Borrás. Barcelona: Don Bosco, 1975. 24 p.; 22 cm. (Col. Prontuarios gráficos.) [B-INLE]

IMPRESA. Historia

Castellote Herrero, Eulalia. *La tipografía Complutense en el siglo XVIII.* Madrid: CSIC, 1975. 50 p.; 22 cm.

Castro Alava, José Ramón. *La imprenta.* 2.^a ed. Pamplona: Dip. Foral Navarra, 1977. 40 p.; 22 cm. (Col. Navarra. Temas de Cultura Popular.) [B-INLE]

Cuesta Gutiérrez, Luisa. *La imprenta en Salamanca.* Salamanca: Univ. Salamanca, 1981. 162 p.; 27 cm.

Grases González, Pedro. *La imprenta en Venezuela. I Estudios y monografía.* Seix Barral, 1980. 8 vol. 22 cm.

Hernández Suárez, Manuel. *Contribución a la historia de la imprenta en Canarias.* Las Palmas de Gran Canaria. Mancomunidad de Cabildos, 1977. 380 p.; 24 cm. (Bravo Murillo, 21.)

Historia de la imprenta hispana. Nacional, 1982. 736 p.; 21 cm. [B-INLE]

Imprenta en España, Hispanoamérica y otros lugares. La Sopena, 1977. 64 p.; 24 cm.

Imprenta en Navarra, La. Pamplona: Dip. Foral Navarra, 1974. 450 p.; 25 cm. [B-INLE]

López Ruiz, Antonio. *Centenario de la imprenta en España.* (V) Almería: Editorial Cajal, 1974. 180 p.; 20 cm. [B-INLE]

Gómez Reino, Enrique. *Aproximación Histórica al Derecho de la Imprenta y de la Prensa.* Madrid: INAP, 1977. 388 p.; 24 cm. [B-INLE]

González Huerga, José Antonio. *Las Artes Gráficas en Gijón, 1890-1920.* Gijón. Ayuntamiento de Gijón, 1980. 224 p.; 21 cm. [B-INLE]

Luchi, Luis. *Gracias, Gutenberg.* Barcelona. Autor (París, 140), 1980. 64 p.; 19 cm.

Morales Borrero, Consolación. *Imprenta de Madrid desde su fundación hasta finales del siglo XV.* Madrid. Ayuntamiento (Concepción Jerónima, 15), 1976. 36 p.; 21 cm.

Mourenza, Carmen. *Historia de la imprenta en Asturias.* Ayala, 1977. 180 p.; 18 cm. (Col. Popular asturiana.) [B-INLE]

Muntaner Bujosa, Juan. *La primera imprenta mallorquina, La.* Sindicato Pro. Artes Gráficas, Matías Montero. Palma de Mallorca, 1974. 48 p.; 21 cm. [B-INLE]

Odriozola Pietas, Antonio. *Nacimiento de la imprenta en España.* Madrid: FUE, 1976. 52 p.; 21 cm. (Col. Conferencias.)

Pedro Liordén, Andrés. *La imprenta en Málaga.* Málaga: Autor, 1978. 2 v. 24 cm.

Palomares Ibáñez, Jesús María. *Imprenta. Impresores de Valladolid en el siglo XVIII.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 1974. 112 p.; 22 cm. [B-INLE]

Romero de Lecea, Carlos. *El V centenario de la introducción de la imprenta en España.* Madrid: Joyas Bibliográficas, 1972. 289 p. [B-INLE]

Ruiz Lasala, Inocencio. *Don Benito Monfort y su oficina tipográfica.* Zaragoza: Autor (Cuatro de Agosto, 7.), 1974. 252 p.; 27 cm.

Ruiz Lasala, Inocencio. *Historia de la imprenta en Zaragoza.* Zaragoza: Autor (Cuatro de Agosto, 7-9), 1975. 182 p.; 24 cm. [B-INLE]

Soto Freire, Manuel. *La imprenta en Galicia.* Lugo: Autor (Círculo de las Artes. Plaza de España, s/n. Lugo), 1982. 384 p.; 24 cm. [B-INLE]

Trenc Ballester, Eliseo. *Las artes gráficas de la época modernista en Barcelona.* Barcelona: Gremio Industrias Gráficas (Diputación, 306. Barcelona), 1977. 266 p.; 37 cm. [B-INLE]

Trenc Ballester, Eliseo. *Les Arts Gráficas de l'Epoca Modernista a Barcelona.* Trad.: David Cirici Alomar. Barcelona: Gremio Industrias Gráficas (Diputación, 306. Barcelona), 1977. 264 p.; 32 cm.

Valladares Roldán, Ricardo. *Origen y cultura de la imprenta madrileña.* Madrid: Diputación Provincial de Madrid (Miguel Angel, 25), 1981. 168 p.; 21 cm. [B-INLE]

Vega González, Jesusa. *La imprenta en Toledo. Estampas del Renacimiento, 1500-1550.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. 1 v. 220 p.; 24 cm.

PAPEL

Foix Cusco, Jorge. *Catálogo general de papelería.* Autor, 1960. 434 p.; 31 cm.

Papirómetro. En cartulinas plastificadas. Barcelona: Don Bosco, 1966.

Sánchez Real, José. *El papel y sus filigranas en los incunables tarraconenses.* Valencia: Autor (Av. Blasco Ibáñez, 80), 1980. 48 p.; 24 cm.

Tallón, José. *Papel y empresa periodística.* Pamplona: Universidad de Navarra, 1978. 112 p.; 22 cm. (Col. Ciencias de la Información.)

EDICION

Carreras García, Juan. *Guía del autor de publicaciones técnicas.* Badalona: Autor (Rector Brías, 96), 1981. 67 p.; 30 cm.

Cinquanta anys 1928-1978. Barcelona: Ediciones Proa. AYMA, 1978. 64 p.; 21 cm.

Escolar Sobrino, Hipólito. *Los editores y el cambio.* Madrid: Federación Española de Cámaras del Libro, 1982. 45 p.; 21,5 cm. [B-INLE]

Federación de Gremios de Editores de España. Madrid. *Datos estadísticos*

del sector editorial. Madrid: la Federación, 1983. 46 p.; 24 cm. [B-INLE]

Federación de Gremios de Editores de España. Madrid. *Editores de España: Guía 1983/84.* Madrid: la Federación, 1983. 414 p.; 21 cm. [B-INLE]

Güell Font, Antonio. *Producció editorial a les àrees lingüístiques restringides: el cas. catalá.* Barcelona: Fund. Jaume Bofill, 1978. 176 p., catalá; 23 cm. [B-INLE]

Huertas Vázquez, Eduardo. *Labor editorial de la imprenta del Ayuntamiento de Madrid.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 1980. 132 p.; 22 cm.

Joseph Mayol, Miquel. *Com es fa un llibre.* Portic, 1979. 336 p.; 20 cm. (Col. Portic).

Manent Segimon, Albert, Josep M. *Casacuberta i l'Editorial Barcino.* Barcelona: Associació d'Editors en Lengua Catalana, 1980. 128 p.; 22 cm.

Reglamento para la publicación de resúmenes de tesis doctorales. Salamanca: Univ. de Salamanca, 1979. 32 p.; 20 cm.

Unwin, Stanley. *La verdad sobre el negocio editorial.* Trad.: José Zendera Fecha. 2.^a ed. Juventud, 1984. 272 p. [B-INLE]

LIBRERIA

Arquero Soria, Francisco. *Libros, librerías y librerías.* Madrid: Ayuntamiento, 1980. 40 p.; 21 cm.

Congreso Nacional de Libreros. III, 1974. Madrid. Ponencias. Madrid: Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1974. 170 p.; 23 cm. [B-INLE]

Díaz Díaz, Manuel C. *Libros y librerías en La Rioja altomedieval.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1979. 400 p.; 24 cm. [B-INLE]

García, Melchor. *El libro viejo y el librero.* Madrid: el autor, 1936. 16 p.; 18,5 cm. [B-INLE]

Marcos Pino, Hipólito. *Gestión y administración de la librería.* Paraninfo, 1970. 156 p. 21,5 cm. [B-INLE]

Puigvert Calderón de la Barca, Alfredo. *Organización general de la librería.* Paraninfo, 1970. 191 p. 21,5 cm. [B-INLE]

Redondo Veintemillas, Guillermo. *El gremio de libreros de Zaragoza y sus antiguas ordenaciones.* Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1979. 120 p. 23 cm.

DISTRIBUCION

Congreso Nacional de Distribuidores de Ediciones. I, 1981. Madrid. *I Con-*

greso Nacional de Distribuidores de Ediciones. Madrid: FANDE, 1981. 101 p.; 30 cm. [B-INLE]

Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones. Madrid. *Guía Adima de la distribución de libros y ediciones.* Madrid: la Federación, 1983. 1000 p.; 21,3 cm. [B-INLE]

ENCUADERNACION

Basilio Bonet, Daniel (D. Baint). *Encuadernación en cinco lecciones.* Barcelona: LEDA, 1978. 48 p.; 23 cm. [B-INLE]

Brugalla Turmo, Emilio. *El arte en el libro y la encuadernación.* Bilbao: Encicl. Vasca, 1977. 560 p.; 33 cm. [B-INLE]

López Serrano, Matilde. *La encuadernación española. Breve historia.* Madrid: ANABA, 1972. 146 p. 17 cm.

Manual del encuadernador. Dorador y prensista. 6.^a ed. Barcelona: Don Bosco, 1966. 316 p. 21 cm. [B-INLE]

Martín, A. G. *Encuadernación. Técnicas clásicas y modernas.* Trad.: Daniel Santano y León. Paraninfo, 1978. 352 p.; 22 cm.

ILUSTRADORES. ILUSTRACION

Acevedo, Juan. *Para hacer historietas.* Prólogo de Javier Coma. Madrid: Editorial Popular, 1981. 192 p.: il; 21 cm. (Papel de prueba.) [B-INLE]

Dalley, Terence. *Guía completa de ilustración y diseño: Técnicas y materiales.* Traducción de Juan Manuel Ibeas. Madrid: H. Blume, 1982. 222 p.: il; 29 cm. [B-INLE]

Exposición «Ilustradores españoles», 1983. Madrid. *Ilustradores españoles: Catálogo de la exposición presentada en el Primer Salón Internacional del Libro «Liber'83».* Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1983. 77 p.: il; 21 cm. [B-INLE]

Instituto Nacional del Libro Español. Madrid. *Ilustradores españoles de libros infantiles y juveniles.* Madrid: el Instituto, 1982. 189 p.: il; 23,5 cm. [B-INLE]

TRADUCTORES

Congreso Iberoamericano de Traductores. I, 1982. Madrid. *I Congreso Iberoamericano de Traductores.* Madrid: Biblioteca Nacional, 1982. 4 h.; 22 cm. [B-INLE]

Exposición «El traductor y su obra», 1982. Madrid. *El traductor y su obra: Catálogo de la exposición celebrada con motivo del I Congreso Iberoameri-*

cano de Traductores. Introducción de Valentín García Yebra. Selección y presentación por Amalia Sarriá. Coordinación de Emilio Germán Muñiz Castro. Madrid: Biblioteca Nacional, 1982. 31 p.; 24 cm. [B-INLE]

OBRAS GENERALES

Instituto Nacional del Libro Español. Madrid. *Libros españoles ISBN, 1982.* Madrid: el Instituto, 1982. 2 v. [B-INLE]

Libros en venta en Hispanoamérica y España. Suplemento 1982. San Juan de Puerto Rico: Melcher, 1983. 394 p. [B-INLE]

Libros en venta en Hispanoamérica y España. Suplemento 1981. San Juan de Puerto Rico: Melcher, 1982. 187 p. [B-INLE]

Libros en venta en Hispanoamérica y España. Suplemento 1979/1980. San Juan de Puerto Rico: Melcher, 1981. 283 p. [B-INLE]

Vega Lahiguera, Francisco. *Libros en español, 1981/82.* México: Promesa, 1981. 3 v. [B-INLE]

ALEMAN

LIBRO. LECTURA

Bibliographie. Buch und Lesen. Buchmarkt-u. Medien-Forsch, 1979.

Buch Das Buch in der dynamischen Gesellschaft. Von Werner Adrian (et al.). Trier: Spee-Verlag, 1970, 308 p.: il; 23 cm. [B-INLE]

Buch und Lesen International. Buchmarkt-u. Medien Forschung, 1981.

Haller, Bertrann. *Das Buch und sein Haus.* Wiesbaden: Reichert, 1979. 2 Bde.

Swierk, Alfred G. *Zur sozialistischen Theorie und Praxis des Buchwesens in Osteuropa.* Wiesbaden: Reichert, 1981.

Williams, John. *Frühe spanische Buchmalerei.* München: Prestel, 1977. [B-INLE]

BIBLIOTECONOMIA

Bonnes, Elke. *Das Datenbanksystem IBAS in der Universitäts-bibliothek Bielefeld.* München. Saur, 1979. 646 p.

Deutsches Bibliotheks-Adressbuck: Verzeichnis von Bibliotheken in der Bundesrepublik Deutschland einschliesslich Berlin (West). München: Saur, 1976. 498 p.

Pflug, Günther. *Bibliothek-Buch-Geschichte.* Klostermann, 1975.

DERECHO DE AUTOR

Delp, Ludwig. *Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht*. 2. Aufl. München: Saur, 1966.

Hurlebusch, Klaus. *Autoren, Bucher, Verleger*. Stuttgart: Hauswedell, 1977.

Loeber, Dietrich A. *Urheberrecht der Sowjetunion. Einführung und Quellen*. Frankfurt am Main: Metzner, 1966. IX. 212 p.; 24 cm. [B-INLE]

Ulmer, E. *Urheber- und Verlagsrecht*. 3. Aufl. Heidelberg: Springer, 1980.

EDICION. LIBRERIA

Auswirkunden. *Die Auswirkunden neuer Technologien auf das Verlagswesen*. München: Saur, 1981.

Boeck, Max. *Die Auswirkungen neuer Markt- und Vertriebsformen auf Preisbindung und Sortiment*. München: Florentz, 1980.

Franzen, Hans. *Preisbindung des Buchhandels*. 2. Aufl. Beck, 1979.

Funke, Fritz. *Buchkunde*. München: Saur, 1978.

Goepert, Herbet G. *Vom Autor zum Leser*. München: Hauser, 1977.

Greenfeld, Howard. *Bücher wachsen nicht auf Bäumen*. Von Howard Greenfeld und Berthold Spangenberg. München: Ellermann, 1979.

Hiller, Helmut. *Der deutsche Buchhandel*. Von Helmut Hiller und Wolfgang Strauß. 5. Aufl. Hamburg: Buchmarkt Forschung, 1975. 491 p.; il; 23 cm. [B-INLE]

Kehr, Ludwig Ch. *Rabatt habe ich nie gegeben*. Köln: Windecker Winkelpresse, 1980.

Machill, Horst. *Buch und Buchhandel in Zahlen, 1983*. Frankfurt am Main: Buchhändler. Vereinigung, 1983. 103 p.; 21 cm. [B-INLE]

Olzog, Günter. *Dokumentation deutschsprachiger Verlag*. München: Olzog, 1977. [B-INLE]

Perthes, Friedrich. *Der deutsche Buch-Handel*. Ditzingen: Reclam, 1980. [B-INLE]

Prinz, August. *Stand Bildung and Wesen des Buchhandels*. Darmstadt: Carl Winter, 1978.

Recht in Verlag. Frankfurt am Main: Buchhändler-Vereinigung, 1977.

Stiehl, Ulrich. *Die Buchkalkulation*. 2. Aufl. Wiesbaden: Harrassowitz, 1981.

Stiehl, Ulrich. *Der Verlagsbuchhändler*. Stuttgart: Hauswedell, 1980.

Stöckle, Wilhelm. *ABC des Buchhandels*. Weil der Stadt: Lexica, 1982.

IMPRESA. ARTES GRAFICAS

Boghardt, Martin. *Analytische Druckforschung*. Stuttgart: Hauswedell, 1977.

Gessner, Christian F. *Buchdruckerkunst und Schriftgiesserei*. Schulüter, 1981.

Kiel, Jan. *Buchbinden*. Von Jan Kiel und and. Ravensburg: Maier, 1981.

Preser, Helmut. *Buch und Druck*. Sherpe, 1974.

Richter, Manfred. *Internationale bibliographie des Fardenhers und ihrer Grenzgebiete, 1950-54*. Göttingen: Musterschmidt, 1963. IX. 837 p.; 21 cm. [B-INLE]

Stock, Karl F. *Einführung in die elektronische Datenverarbeitung für Archivare, Bibliothekare und Dokumentare*. München: Saur, 1983. 169 p.

Waechter, Otto. *Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalen und Graphiken*. Köln: Böhlau, 1982.

Wiese, Fritz. *Der Bucheinband*. Hana: Schlüter, 1979.

DIRECTORIOS. DICCIONARIOS. OBRAS DE CONSULTA

Hiller, Helmut. *Wörterbuch des Buches*. 4. Aufl. Frankfurt and Main: Klostermann, 1980.

Koch, Neff & Oetinger & Co. und Koehler & Volckmar. *Stuttgart. Barsortiment Lagerkatalog 1983/84*. Stuttgart: Koch etc., 1983. [B-INLE]

Lexikon des Buch-Bibliothekswesens. Hrsg. u. Funk-Koch. München: Saur, 1983.

Mora, Imse. *Wörterbuch des Verlagswesens in 20 Sprachen*. 2. Aufl. München: Verlag Dokumentation, 1977. 389 p.; 24 cm. [B-INLE]

Stiehl, Ulrich. *Satzwörterbuch des Buch- und Verlagswesens*. München: Saur, 1977.

Stock, Karl F. *Einführung in die elektronische Datenverarbeitung mit Basic für Bibliothekare und Dokumentare*. München: Saur, 1979. 289 p.

Verzeichnis lieferbarer Bücher, 1983/84 (VLB). Frankfurt: Buchhändler. Vereinigung, 1983. 8 Bde. [B-INLE]

FRANCES

LIBRO. LECTURA

Colloque D'Henin-Beaumont, 1981. *Lecture et bibliothèques publiques. Actes du Colloque*. Lille, Office regional de la Culture, 1983. 370 p.

Colloques de Cerisy. *Problèmes actuels de la lecture*. Paris: Clancier-Guenaud, 1982. 288 p.

Congrès Mondial du Livre, 1982. *Londres. Rapport final*. Paris: UNESCO, 1982. 1 v.; 29,5 cm. [B-INLE]

Farnoux, Lucille. *Le livre et la lecture en France*. Paris, Documentation. Française, 1983. 40 p.

Kotei, S. I. A. *Le livre aujourd'hui en Afrique*. Paris: UNESCO, 1982. 232 p.; 21 cm. (Livres sur le livre.) [B-INLE]

Pingaud, Bernard. *Pour une politique nouvelle de livre et de la lecture*, par Bernard Pingaud et Jean-Claud Barreau. Paris, Dalloz, 1982. 300 p.

Staiger, Ralph C. *Les chemins de la lecture*. 2ème ed. Paris: UNESCO, 1981. 157 p.; 21 cm. (Livres sur le livre.) [B-INLE]

HISTORIA DEL LIBRO

Bozzolo, C. *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age*. Par C. Bozzolo et E. Ornato. Nouv. éd. Paris, CNRS, 1983. 408 p.

Cuvelier, Fernand. *Histoire du livre, voie royale de l'esprit humain*. Monaco: Edition du Rocher, 1982. 302 p.; il; 24 cm. (Documents Rocher.) [B-INLE]

Estivals, Robert. *Le livre dans le monde de 1791-1981: Introduction à la Bibliologie politique internationale*. Paris: Retz, 1983. 381 p.; 22 cm. (Actualité des sciences humaines.) [B-INLE]

Manuscrits enluminés de la Península Ibérica, par François Avril, etc. Paris, Bibliothèque Nationale, 1983. 1 vol.

Martin, Henri-Jean. *L'Histoire de l'Édition française*, par Henri-Jean Martin et Roger Chartier; collaboration de Jean-Pierre Vivet; Traduction de l'anglais de Françoise Bonnet. Paris: Promodis, 1981. VI. 629 p.; il; 30,5 cm. [B-INLE]

BIBLIOTECONOMIA

Association des bibliothécaires français. *Le métier de bibliothécaire*. Nouv. ed. mise à jour. Paris, Promodis, 1983. 340 p. [B-INLE]

Bethery, Annie. *Abrégé de la classification décimale de Dewey*. Nouv. ed. Paris: Cercle de la Librairie, 1982. 255 p.; 24 cm. (Bibliothèques.) [B-INLE]

Bretón, Jacques. *Pratique du catalogue.* Paris: Saur, 1983. 2 v. (193+111 p.).

Congrès International des Bibliothèques Nordiques. VII. 1978. Paris. *Arctica, 1978.* Direction de Jean Malaurie. Volume préparé par Sylvie Devers. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1982. 573 p.; 29,5 cm.

[B-INLE]

Chauvenic, Marc. *Le Réseau bibliographique informatisé et l'accès au document.* Paris: Organisation, 1983. 288 p.

Delannoy, Claude. *Les fichiers en Basic sur micro-ordinateur.* Paris: Eyrolles, 1983. XII. 156 p.; 21,5 cm.

[B-INLE]

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de Bibliotecas. London. *ISBD (A): Description bibliographique internationale normalisée des monographies anciennes.* Traduction de Jeanne-Marie Dureau: Introduction de Richard Christophers. Paris: Bibliothèque Nationale, 1982. X. 56 p.; 29,5 cm.

[B-INLE]

Flieder, Françoise. *Livres et document d'archives: sauvegarde et conservation,* par Françoise Flieder et Michel Duchéin. Paris: UNESCO, 1983. 89 p.

[B-INLE]

Germanaud, Marie-Claire. *La bibliothèque publique en milieu rural et dans les petites agglomérations: Conseils pratiques.* Paris: Cercle de la Librairie, 1982. 92 p.: il; 24 cm. (Bibliothèques.)

[B-INLE]

Herzhaft, Gérard. *Pour une médiathèque: Guide de l'audiovisuel à l'usage des candidats aux concours et examens des bibliothèques.* Paris: Promodis, 1982. 113 p.; 24 cm.

[B-INLE]

Règles. *Regles concernant les vedettes du catalogue par auteurs et titres d'anonymes.* Avant-propos de Marcel Larvelle. Liège: Centre de Lecture Publique de la Communauté Française, 1982. 1 v.; 22,5 cm. Nota: hojas intercambiables.

[B-INLE]

Richter, Noe. *Administration des bibliothèques.* 3ème éd. Le Mans: Université du Maine, 1983. III. 167 p.; 29,5 cm.

[B-INLE]

Richter, Brigitte. *Précis de bibliéconomie.* 3ème éd. Paris: Saur, 1981. 233 p.

Service Central d'Organisation et Methodes. *Méthodologie d'emploi de la micrographie.* 3ème éd. Paris: Documentation Française, 1983. 150 p.

DERECHO DE AUTOR. PROPIEDAD INTELECTUAL

ABC. *L'ABC du droit d'auteur.* Paris: UNESCO, 1982. 80 p.

[B-INLE]

Cablodistribution. *La cablodistribution et le droit d'auteur.* Québec: Minist. des Affaires Culturelles, 1983. 1 vol.

Carreau, Caroline. *Mérite et droit d'auteur.* Paris: LGDJ, 1981. 440 p.

Colombet, Claude. *Propriété littéraire et artistique.* 2ème éd. Paris: Dalloz, 1980. 348 p.

Dandurand, Liette. *Bibliographie sur le droit d'auteur.* Québec: Minist. Affaires Culturelles, 1983. 1 vol.

Desbois, Henri. *Les conventions internationales du droit d'auteur et des droits voisins.* Paris: Dalloz, 1976. 452 p.

Desbois, Henri. *Le droit d'auteur en France.* 3ème éd. Paris: Dalloz, 1978. 1003 p.; 22,4 cm.

[B-INLE]

Dietz, A. *Le Droit d'auteur dans la Communauté Européenne.* Paris: Communautés Européennes, 1978. 241 p.

Laligant, Olivier. *La divulgation des oeuvres artistiques littéraires et musicales en droit positif français.* Paris: Libr. gen. de droit et de jurisprudence, 1983. 672 p.

Stoyanov, Koloyan. *La Protection juridique de caractères typographiques.* Paris: Droz, 1981. 244 p.

Ulmer, Eugen. *La propriété intellectuelle et le droit international privé.* Luxembourg: Office des Publications Officielles des Communautés Européennes, 1980. 138 p.; 25 cm. (Etudes: Serie Secteur Culturel.)

[B-INLE]

Unsel, Siegfried. *L'auteur et son éditeur.* Trad. par Eliane Kaufholz. Paris: Gallimard, 1983. 264 p.

EDICION LIBRERIA

Asfodelp. *Le métier du libraire.* Nouv. éd. Paris: Promodis, 1982. 312 p.

[B-INLE]

Commission de Coordination de la Documentation Administrative. *Comment éditer une publication.* Paris: Documentation Française, 1981. 124 p.

Coston, Henry. *Ce qu'il faut savoir quand on publie un livre.* Ed. el autor. Diff: La Librairie Française, 1983. 240 p.

Duplan, Pierre. *Maquette et mise en page,* par Pierre Duplan et Roger Jauveau. Paris: Usine Nouvelle, 1982. 264 p.

Fauvelais, Christian. *Le prix unique pour le livre. Enquête sur une loi au-dessus de tout soupçon,* par Christian Fauvelais et Jean Glain. Paris: Institut Economique de Paris, 1983. 1 vol.

Livre. *Le livre scientifique et le livre de vulgarisation scientifique en France.*

Colloque organisé à Nice le 13 mai 1978. Paris: Saur, 1981. 168 p.

Livre-texte. *Le livre-texte. Etudes françaises.* Montreal: Presses de l'Université, 1983. 130 p.

Pingaud, Bernard. *Le livre à son prix. Premier bilan de la Roidu 10 août, 1981.* Paris: Ministère de la Culture, 1983. 188 p.

Sairigne, Guilleemette de. *L'aventure du livre de poche. L'enfant de Gutenberg et du XX^e siècle.* Paris: Librairie Générale Française, 1983. 124 p.

[B-INLE]

Schuer, Philippe. *Traité de coédition et de coproduction internationales.* Paris: Promodis, 1981. 219 p.; 19 cm. (Textes images sans frontières.)

[B-INLE]

Symposium de la Commission des Communautés Européennes, 1979. Luxembourg. *L'impact des techniques nouvelles sur l'industrie de l'édition.* Paris: Saur, 1981. 201 p.

Syndicat National de l'Édition. Bureau d'Information et de Liaison pour l'Exportation (BILE). *Le commerce extérieur du livre pour l'année 1982. D'après les statistiques dovanières.* Paris: Cercle de la Librairie, 1983. 93 p.

Syndicat National de l'Édition. Service des Etudes et Enquêtes. *Données statistiques sur l'édition de livres en France. Année 1982.* Paris: Cercle de la Librairie, 1983. 28 p.

Télématique une édition sans éditeurs? Paris: Syndicat National de l'Édition, 1979. 204 p.

[B-INLE]

ARTES GRAFICAS

Conference Internationale du Travail, 1981. Genève. *Les Besoins en matière de formation et de recyclage dans les industries graphiques.* 2ème rapport de la 2ème réunion technique tripartite pour les industries graphiques. Paris: BIT, 1981. 116 p.

Chauve, Robert. *Informatique et arts graphiques.* Paris: INIAG, 1981. 206 p.

Devaux, Yves. *Dorure et décoration des reliures.* Paris: Dessain Tolra, 1981. 204 p.

Fédération Française de la imprimerie et des industries graphiques (FFIG). *Plan comptable professionnel de l'imprimerie et des industries graphiques.* Paris: La Fédération, 1983. 200 p.

Graver et imprimer. Paris: Bordas, 1983. 600 photos, 200 dessins. 192 p.

Imprimerie et édition, arts et industries graphiques, reprographie, micrographie et domaines connexes. Québec: Éditeur Officiel. Diff.: Documentation Française, 1983. 138 p.

Krejca, Ales. *Les techniques de la gravure.* Paris: Gründ, 1983. 200 p.

Lithographie. *La lithographie. Deux cents ans d'histoire de technique et d'art.* Paris: Nathan, 1983. 280 p.

Martin, Gérard. *Introduction aux techniques de la communication graphique.* Paris: INIAG, 1983. 256 p.

Seybold, John, Jonathan et Patricia. *La compo... quel avenir? Compte rendu de séminaire organisé par la Fédération Française de la imprimerie...* Paris: La Fédération, 1983. 75 p.

Southworth, Miles. *Guide de poche pour la sélection des couleurs.* Paris: INIAG, 1981. 110 p.

DIRECTORIOS. DICCIONARIOS. OBRAS DE REFERENCIA Y CONSULTA

Annuaire des 4.000 entreprises graphiques, 1982-83. Paris: Edigraphic, 1983. 1 v.

Annuaire Déséchellers. *L'imprimerie, la reliure, la papeterie, le bureau, la publicité. Table des matières et sous-titres en Anglais et Allemand.* Paris: Périodiques Parisiens, 1981. 2 v.

Annuaire-Guide pratique du documentaliste et du bibliothécaire. Paris: CEDOC, 1979-1980. 2 v.

Basane, Denis. *Guide des libraires d'ancien et d'occasion.* Paris, Hubschmid et Bouret, 1983. 224 p.

Beaudiquez, Marcelle. *Guide de bibliographie générale: méthodologie et pratique.* Paris: Saur, 1983. 280 p.

Cercle belge de la librairie. *Annuaire du centenaire 1983.* Bruxelles: Cercle Belge de la Librairie, 1983. 400 p.

Fallek, Claude. *Guide des librairies spécialisées de Paris. Neuf-ancien-occasion.* Paris: La Butte aux Cailles. Diff.: Casterman, 1983. 1 v.

Faucquer, Fabienne. *Les éditeurs et diffuseurs de langue française, 1983.* Assistance de Jean-Pedro Batéjat et Philippe Mezescaze. Paris: Cercle de la Librairie, 1982. 1 v.; 24 cm. [B-INLE]

Guide mondial des bibliothèques. 10ème éd. Paris: Saur, 1983. 1188 p. [B-INLE]

Paris-Livres. *1355 adresses de librairies de Paris et de la région parisienne.* 83. Nouv. éd. Paris: Livres-Hebdo, 1983. 72 p.

Leygues, Charles. *Bon sens... et sens travers.* Petit lexique à l'usage de l'éditeur, de l'imprimeur et du papetier. Leygues, Charles, 1980. 21 cm.

Livres. *Les livres disponibles 1984.* T. I: Auteurs. T. II: Titres. T. III: Sujets. Paris: Cercle de la Librairie, 1983. 3 v.

Livres et auteurs québécois 1981: Index bibliographique historique des éditeurs. Prix littéraires 1981. Québec: Université Laval. Diff.: CLUF, 1983. 394 p.

Osterwalder, Marcus. *Dictionnaire des illustrateurs 1800-1914. Illustrateurs, caricaturistes, affichistes.* Paris: Hubschmid et Bouret, 1983. 1232 p.

Publishers Association for Cultural Exchange. *Tokyo. Guide des éditeurs et activités annexes de l'édition au Japon, 1982.* Tokyo: The Association, 1982. XV. 235 p.; il; 21 cm. Nota: Edición trilingüe (inglés-alemán-francés). [B-INLE]

Rolland, Denis. *Amérique latine. Guide des organisations internationales et de leurs publications.* Paris: L'Harmattan, 1983. 225 p.

INGLES

LIBRO-LECTURA

Aiken, Joan. *The way to write for children.* London: Elm Tree Books, 1982. 98 p.

Bird, Jean. *Young teenage reading habits: a study of the bookmasken scheme.* London: British Library, 1982. 120 p.

Carpenter, Kenneth E. *Books and society in history: Papers of the Association of College and Research Libraries Rare Books and Manuscripts Preconference.* Introduction by G. Thomas Tunselle. New York: R. R. Bowker, 1983. XXIII, 254 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Harthan, John. *The history of the illustrated book: the western tradition.* London: Thames and Hudson, 1981. 288 p.

Hills, Philip. *The future of the printed word: the impact and implications of the new communications technology.* London: Open University Press, 1980. 172 p.

Ingham, Jennie. *Books and reading development.* 2nd ed. London: Heinemann, 1982. 279 p. [B-INLE]

Mann, Margaret. *The Reading habits of adults: a select annotated bibliography.* London: British National Bibliography, 1977. 72 p. [B-INLE]

Mann, Peter H. *From author to reader: a social study of books.* London: Routledge and Kegan Paul, 1982. 134 p.

Morris, William. *The ideal book: Essays and lectures on the arts of the book.* Berkeley (California): University of California Press, 1982. 134 p. [B-INLE]

Oakeshott, Priscilla. *The future of the book: Part I: The impact of new technologies/by Priscilla Oakeshott and Clive Bradley. Part II: The changing role of*

readings/by Michel Gault. Paris: UNESCO, 1982. 2 vols. (115, 23, 34 p). [B-INLE]

Staiger, Ralph, C. *Planning and organizing reading campaigns: A guide for developing countries/by Ralph C. Staiger and Claudia Casey.* Paris: UNESCO, 1983. 75 p.; 21 cm. [B-INLE]

Stelmakh, V. D. *Books and the mass media: modes of interaction in the USSR.* Paris: UNESCO, 1982. 33 p.; 29,5 cm. (Studies on Books and Reading.) [B-INLE]

BIBLIOTECONOMIA

Association of American University Presses. *Los Altos (California). One book: five ways: The publishing procedures of five University Presses/Foreword by Joyce Kachergis; Introduction by Chandler Grannis; After word by William Kaufmann.* Los Altos (California): Kaufmann, 1977. 337 p.; il; 27,5 cm. [B-INLE]

Beaubien, Anne K. *Learning the library: Concepts and methods for effective bibliographic instruction/by Annek Beaubien, Sharen A. Hogan and Mary W. George.* New York: R. R. Bowker, 1982. X, 269 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Cohen, Elaine. *Automation, Space management and productivity: A guide for libraries/by Elaine Cohen and Acoron Cohen.* New York: R. R. Bowker, 1981. 221 p.; il; 25,5 cm. [B-INLE]

Chen, Ching-Chih. *Information seeking: assesing and anticipating user needs/by Ching-Chih Chen and Peter Hernon.* New York: Neal-Schuman, 1982. 205 p.; 21,5 cm. (Applications in Information Management and Technology Series.) [B-INLE]

Chen, Ching-Chih. *Microcomputers in libraries/by Ching-Chih Chen and Stacey E. Bressler.* New York: Neal Schuman, 1982. 259 p.; il; 21,3 cm. (Applications in Information Management and Technology Series.) [B-INLE]

Freedman, Maurice J. *Library automation: five case studies.* New York: R. R. Bowker, 1982. 56 p.; il; 29 cm. (L. J. Special Report Series.) [B-INLE]

Martell Charles, R. Jr. *The client-centered academic library: an organizations model.* Westport: Greenwood Press, 1983. XII, 136 p.; 21,5 cm. (Contributions in Librarianship and Information Science.) [B-INLE]

Mohammed M. Aman. *Cataloging and classification of non-western material: concerns, issues and practices.* Phoenix (EE . UU): The Ory Press, 1980. 368 p.; 23,5 cm. (A Neal-Schuman Professional Book.) [B-INLE]

Parker Stephen, J. *Aspects of library development planning.* London: Mansell, 1983. IX, 289 p.; 22,3 cm [B-INLE]

Hermann Blume

Arte
Arquitectura
Fotografía
Naturaleza
Deportes
Economía

Distribución en exclusiva:

Argentina: RIVERSIDE AGENCY, S.A.C. Belgrano, 2786-88. Tels. 978341 - 978597. **1096 Buenos Aires**

Colombia: EDITORIAL BLUME DE COLOMBIA Ltda. Calle 65, núm. 16-65 Tels. 2123350 - 2496535 - 2123117. Apdo. Aéreo 51430. **Bogotá**

Ecuador: LIBRERIA NUEVA IMAGEN. 12 de Octubre y Roca. Edificio Mariana de Jesús. Tel. 544582. **Quito**

México: EDITORIAL NUEVA COMUNICACION, S.A. Pestalozzi, 810. Colonia del Valle. Delegación Benito Juárez 03100. Tel. 5234179. **México D.F.**

Perú: NEFERTITI REPRESENTACIONES, S.A. Preciado, 137. Surco. (Alt. cdra. 34. Avda. Benavides). **Lima**

Portugal: BLUME DISTRIBUIDORA DO LIVROS, Lda. Rua Rodrigues Sampaio, 73. Tel. 573989. **Lisboa-1100**

Uruguay: EDYLIR URUGUAYA, S.A. Maldonado, núm. 1092. Tel. 907561. **Montevideo**

Venezuela: EDITORIAL BLUME de VENEZUELA, S.A. Gran Avda. Edificio Caroni, Local 5. Aptdo. 70017. Tels. 781 57 23 - 782 37 80. **Caracas 107-Este**

Puerto Rico: BORIKEN LIBROS, Inc. O'Neill, 159. Tel. 7531744. **Hato Rey, Pr. 00918. Puerto Rico**

Rosario, 17 - Tel. 265 92 00
Madrid-5

Stevens Rolland, E. *Reference work in the public library*/by Rolland E. Stevens and Joan M. Walton. Littleton (Colorado): Librairies Unlimited, 1983. 269 p. [B-INLE]

Taylor, L. F. *Copyright for librarians*. Tamarisk Books, 1980. 164 p.

DERECHO DE AUTOR. PROPIEDAD INTELECTUAL

Gaines, Pierre Welch. *Political works of concealed authorship relating to the United States 1789-1810 with attributions*. 3th ed. rev. enlarged. Hamden (Connecticut): The Shoe Spring Press, 1972. IX, 226 p.; 22 cm. [B-INLE]

Johnston Donald, F. *Copyright handbook*. 2nd. ed. New York: R. R. Bowker, 1982. XIX, 381 p.; 23,5 cm. [B-INLE]

Katzenberger, Paul. *Copyright and reprography*. Genève: International Publishers Association, 1978. 39 p. [B-INLE]

Lahore, James. *Intellectual Property Law in Australia. Copyright*. Sydney: Butterworths, 1977. XXXII, 744 p.; 24,8 cm. [B-INLE]

Ploman, E. W. *Copyright: Intellectual property in the information age*/by E. W. Ploman & L. C. Hamilton. Henley-on-Thames (Oxfordshire): Routledge & Kegan Paul, 1980, 1 vol.

Reform of the law relating to Copyright, designs and performer's protection: A consultive document, London: HMSO, 1982 1 vol.

EDICION. LIBRERIA

Baillie, Ken. *The book report*. 7th ed. 1982. London: Euromonitor, 1982. 84 p., 29 cm. [B-INLE]

Bodian Nat G. *Book marketing handbook: Tips and techniques for the sale and promotion of scientific, technical, professional and scholarly books and journals*/Introduction by Chandler B. Grannis. New York: R. R. Bowker, 1980. XXVII, 482 p.; 25 cm. [B-INLE]

Butcher, Judith. *Copy-editing: the Cambridge handbook*. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. 332 p.

Curwen, Peter J. *The UK publishing industry*. Oxford: Pergamon Press, 1981. 168 p.

Dessauer, John P. *Book publishing. What it is what it does*. 2nd ed. New York: R. R. Bowker, 1981. XIII, 230 p.; 22,5 cm. [B-INLE]

Impulse buying books: A nationwide survey of impulse buying of books in bookshops and confectioners, tobacconists and newsagents. London: Book Marketing Council, 1982. 1 vol. [B-INLE]

Knightley, M. *Your own bookshop*. London: Malcolm Stewart, 1980. 82 p.

Legat, Michael. *An author's guide to publishing*. London: Robert Hale, 1982. 192 p.

National Book League. *British Book design and production*. London: National Book League, 1982. 40 p.

Publishers Association, The. London. *Machine readable codes for the book trade: technical specification and operating manual*. London: the Association, 1981. 1 vol.; 31 cm. [B-INLE]

Shatzkin, Leonard. *In cold type: Overcoming the book crisis*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1982. X, 15 p.; 22,7 cm. [B-INLE]

Smith, Keith. *Marketing for small publishers*. London: Inter-Action, 1980, 128 p.

White, Jan V. *Editing by design: A guide to effective word and picture communication for editors and designers*. 2nd ed. New York: R. R. Bowker, 1982. XV, 248 p.: il; 27,8 cm. [B-INLE]

IMPRESA. ARTES GRAFICAS

Brinig, Denise. *Breaking into print: a practical guide for would-be authors*. London Wildwood House, 1982, 92 P. [B-INLE]

Butcher, Judith. *Typescripts, proofs and indexes*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980. 32 p.

Development in printing technology and other technologies which may affect the printer: a ten year forecast. Prepared for the Printing and Publishing Industry Training Board. Leatherhead (Surrey). Pira, 1983. 1 vol. [B-INLE]

Kapr, Albert. *The art of lettering: the history, anatomy and aesthetics of the roman letter forms*/translated from the Germany by Ida Kimber. München: Saur, 1983. 470 p.: il; 29,5 cm. [B-INLE]

Sheet-Fed offset presses: A survey of users' views. London: British Printing Industries Federation, 1981. 1 vol.

DIRECTORIOS. DICCIONARIOS. OBRAS DE CONSULTA

Books about books: An annotated selection of books about the book trade from the Mark Longman Library at the National Book League. London: National Book League, 1983. 30 p. [B-INLE]

Books about books: An International Exhibition on the occasion of the International Book Year 1972. Frankfurt am Main: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, 1972. 390 p. [B-INLE]

Bowker (R. R.) Company. New York. *Books in print 1982-83*. New York: Bowker, 1982. 3 vols. [B-INLE]

EL LIBRO DE LAS AUTONOMIAS

valencia



La edición valenciana

Valencia, una Comunidad Autónoma diferente, una de las cuatro que tienen lengua propia. Ese hecho diferencial es hoy el eje de la política cultural de la Comunidad valenciana. Seiscientos mil alumnos han iniciado este curso sus estudios de la lengua autóctona. Los editores se han agrupado en una sociedad, el Consorci d'Editors Valencians, para producir los textos en los que aprender el idioma del país. Las librerías tienen secciones reservadas a los libros escritos en valenciano. Se prepara una ley de Bibliotecas y de Fomento del Libro y van caravanas por las cabeceras de comarca, en las que se monta la Mostra Itinerant del Llibre Valencià. El valencià es la gran esperanza de los profesionales del libro (escritores, editores, impresores, distribuidores y libreros) y de los responsables de la política cultural de la Comunidad valenciana.

Mesa redonda con siete valencianos, profesionales del libro

El estudio del valenciano abre un futuro esperanzado a la edición

Una tarea: la publicación de libros de texto para el estudio del valenciano en las escuelas (mandato del Estatuto de Autonomía) es la ocupación y preocupación, hoy y en días sucesivos, de los profesionales valencianos del libro: autores, editores, gráficos, distribuidores y autoridades de la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia. Tarea, ocupación y preocupación que no tienen los hombres de otras comunidades autónomas, y que aquí es ventaja porque ya existen los lectores compradores de esos libros. El mercado está y los riesgos no existen.

Estos pueden ser —piensan todos— los mimbres para crear en la Comunidad valenciana una industria editorial estable y con futuro.

Federico Ibáñez.—Los temas que podían ser objeto de esta mesa redonda van desde la creación y la producción editorial a la difusión y a la política cultural referida al libro. A este último punto podría respondernos el director general de Promoción Cultural.

Emilio Soler.—La cultura valenciana, en sus aspectos de edición y de creación literaria, abarca tanto la creación en castellano como en valenciano. La cultura valenciana, como cualquier otra a nivel regional, es difícil separarla de las influencias que ha tenido. En nuestro caso han sido fundamentales la catalana y la castellana.

Obviamente, en este momento nosotros tenemos un reto importante: el aprendizaje del idioma autóctono en la escuela. Para nosotros es fundamental. Seiscientos mil niños han comenzado este curso a estudiar valenciano. Este hecho abre unas posibilidades inmensas en el campo de la creación de la lengua propia y en el de la edición, y no sólo en lo que a los libros de texto se refiere. Supone crear una demanda y una necesidad de libros escritos en valenciano. Lo cual va a

contribuir no sólo al reforzamiento del mundo editorial, del mundo comercial y de los autores en sí, sino que va a ser apoyo imprescindible para que ese «renacimiento» de nuestra cultura siga teniendo todo ese coraje y toda esa fuerza que nosotros pretendemos.

El circuito literario

Federico Ibáñez.—Los creadores en la lengua del País Valenciano como tú, Josep Iborra, ¿para quién escribís? ¿Para los habitantes de la Comunidad valenciana, para una masa de lectores más amplia? ¿Cuál es tu objetivo como escritor valenciano y en evolución?

Josep Iborra.—La audiencia, por principio y definición, es el ámbito de la lengua, es decir, todos los que pueden leer en catalán. Ahora los valencianos tenemos problemas específicos, que no se van a encontrar en Cataluña o en las Islas Baleares, como es esa conciencia de la identidad, lo cual quiere decir conciencia del valor de la lengua. Pensamos en esa sociedad nuestra,

en la forma en que vivimos y en esa historia que queremos recuperar.

Aparte de los problemas que pueda haber en el aspecto político —creo que la historia política irá haciendo su camino —y centrándonos en el mecanismo literario, podemos decir que aquí el circuito escritor-editor-lector no estaba diferenciado, prácticamente era la misma persona la que escribía, la que editaba y la que leía. Los poetas valencianos, en aquellos años, eran héroes: escribían sus libros, buscaban un impresor-editor, costeaban los gastos de producción, los llevaban a la librería o los repartían entre sus amigos. Tal ha sido el circuito literario valenciano.

Hubo un cierto despegue con las editoriales Caspe o Torre, pero tampoco había una distribución al estilo de ahora. Los clientes eran suscriptores. La Editorial Torre hacía cuatrocientos ejemplares, que repartía entre ellos. Allí publiqué yo mi primer libro. Era un librito de narraciones. En Rigal y en algunas otras librerías había un rincón para la literatura. Eso sí que ha cambiado desde los años setenta para acá. Hay editores más o menos normales y hay librerías en las que puedes encontrar lo publicado aquí o en Mallorca o en Barcelona.

Francisco Puche.—Ahora hay librerías que tienen su sección de valenciano, pues la clientela potencial es muy grande.

Estímulos a la creación

Federico Ibáñez.—En este momento, ¿se puede decir que haya dificultades especiales para editar en el ámbito de la Comunidad valenciana distintas a la que pueda tener cualquier autor en cualquier otra comunidad?

Josep Iborra.—Las dificultades ahora son menores, porque hay muchos premios de ayuntamientos y de la propia Generalidad. Es un estímulo. Pero muchas de estas obras después no se publican por falta de medios, y si se llegan a imprimir, se hace sin gusto, no se



distribuyen y se amontonan en el almacén de la Casa Consistorial. Se ha creado una federación para coordinar estas iniciativas y, a la vez, se encarga de la edición de las obras premiadas.

Emilio Soler.—No es una federación, sino una coordinación por parte de la Diputación y el Ayuntamiento de Valencia. Desde luego, el futuro pasa porque sea la Generalidad la que de alguna manera patrocine esos premios.

Josep Iborra.—El problema para mí no es tanto el estímulo a la creación como los segundos momentos, cuando el libro ya está impreso. O sea, la difusión material "llevar el libro a", y ese sería un problema técnico, y la difusión cultural y la presencia del libro en los medios de comunicación. La necesidad de la cultura no es que uno haga un libro, lo publique y que esté en las librerías, sino que éste llegue al lector, y para eso tiene que haber un clima, y ese clima es el mecanismo de reinyectar, reproducir y

Participaron en la mesa redonda

- **Emilio Soler, director general de Promoción Cultural.**
- **Mercedes Aguilera, editora. Valencia.**
- **Francisco Dávila, librero. Valencia.**
- **Josep Iborra, escritor. Valencia.**
- **José Luis Jover, distribuidor. Alicante.**
- **Daniel Plá, librero. Valencia.**
- **Manuel Soler, editor. Valencia.**
- **Pedro Cuesta, periodista. Madrid.**
- **Federico Ibáñez, editor. Madrid.**

mantener el fuego. Eso es lo que no existe aquí. No salen críticas, no se hacen recensiones en los medios de comunicación.

José Luis Jover.—El único suplemento literario de la Comunidad valenciana que conozco lo edita el periódico *Información*, de Alicante.

Mercedes Aguilera.—Este punto conecta muy bien con lo que planteaba Federico: ¿Qué pasa con la industria editorial aquí? Tenemos una pequeña industria editorial, pero que está por consolidar. Así se explica que los libros salgan sin ningún tipo de apoyo, que los medios de comunicación no se hagan eco de las novedades, que éstas prácticamente se lancen al vacío. Eso no ocurre ni en Madrid ni en Barcelona, donde el peso de las propias editoriales hace que sus productos estén en la televisión y en la prensa. Quizá este sea el momento para que la industria editorial valenciana se consolide.

Consorci d'Editors

Federico Ibáñez.—Hay un proyecto, referido a los libros de texto —creo—, ¿cómo es?

Emilio Soler.—Por primera vez aquí un proyecto editorial tiene una fuerza y una dinámica. Esos libros se necesitan y por tanto notan menos los defectos de infraestructura editorial. El lector tira de la editorial por vez primera, quizá, cuando normalmente ocurre lo contrario.

Hasta hace unos años nadie sabía a qué atenerse para publicar un libro en valenciano, si las normas eran las de la Academia de la Lengua Valenciana del año 1932 o cómo lo tenía que hacer. Con la aprobación del Estatuto de Autonomía y con la asunción del poder en la Comunidad por los socialistas se sabe que el idioma es el valenciano y que el Gobierno autónomo es partidario de las normas ortográficas de Castellón de 1932. La autoridad en materia lingüística la tienen la Universidad, la Academia de la Lengua y la Academia de la Historia. Ello despeja la incógnita de cómo editar en valenciano.

Una vez recibidas todas las competencias (1 de julio de 1983), la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia pone en marcha la enseñanza del valenciano en las escuelas, públicas y privadas. En este primer curso son seiscientos mil los alumnos que estudian la lengua del País Valenciano: se necesitan textos y llegamos a un acuerdo con los editores para que los editen ellos. Se les invita a todos, pero son siete los que se agrupan en el *Consorti d'Editors Valencians* (Gregal).

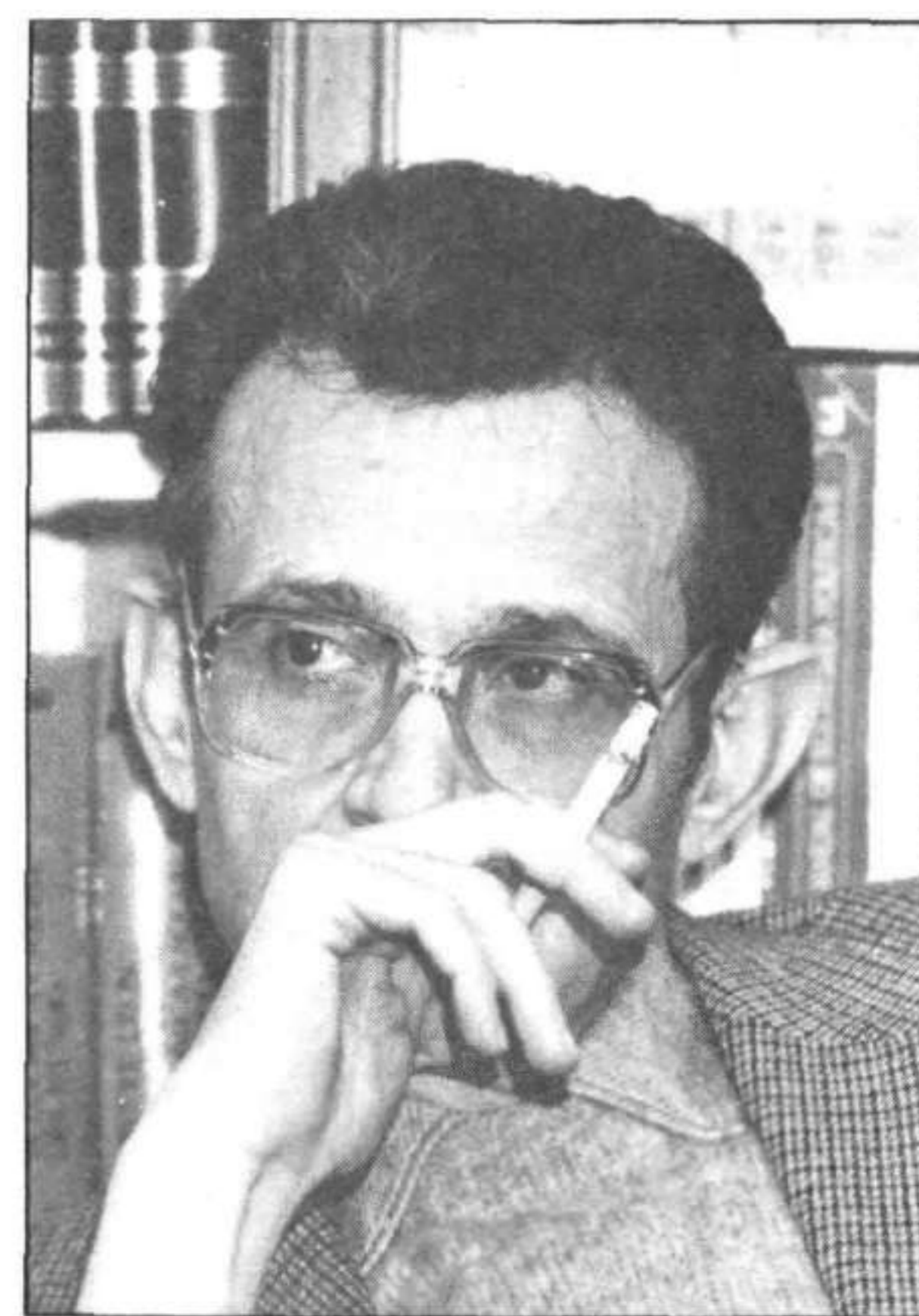
Federico Ibáñez.—¿Cómo articulásteis la sociedad y cuál es la valoración de esa experiencia, única—creo— en España?

Mercedes Aguilera.—Muy positiva. Primero, porque es increíble que siete editores, y como quien dice en veinticuatro horas (la urgencia era máxima) lleguen a un acuerdo, creen una nueva empresa editorial y en poquísimo tiempo (todo ocurrió de julio a septiembre) lancen a la calle un montón de libros. No están cubiertos todos los niveles de la educación. El próximo curso sacaremos sexto y séptimo, y al siguiente octavo. Pensamos editar un diccionario escolar y libros de lectura, etcétera. El funcionamiento del *Consorti* es el normal en cualquier editorial de libros de texto. La sociedad se constituyó el ocho de agosto.

Manuel Soler.—El curso empezaba a mediados de septiembre y había que intentar que hubiera libros.



Emilio Soler.



Josep Iborra.

Emilio Soler: «Nosotros tenemos un reto importante: el aprendizaje del valenciano en la escuela»

Josep Iborra: «Conciencia de identidad quiere decir conciencia del valor de la lengua propia»

Ahora, pasados esos apuros, podemos pensar en problemas más generales.

Mercedes Aguilera.—Vamos a consolidar la edición de libros de texto, pero al abrigo de eso lo que pretendemos a medio plazo es sacar adelante otros proyectos, como puede ser una colección de literatura infantil/juvenil, pues si los niños han de estudiar valenciano necesitan libros de lectura en ese idioma.

Federico Ibáñez.—Esa experiencia, Mercedes, ¿no supone abandono de los fondos editoriales propios?

Mercedes Aguilera.—Las editoriales integradas en el *Consorti* siguen funcionando independientemente.

Canales de distribución

Federico Ibáñez.—¿Es difícil ser editor de editores? ¿O gerente de

gerentes? (Mercedes Aguilera lo es del *Consorti*).

Mercedes Aguilera.—Es bastante fácil porque todos sabemos de qué va. Resultará difícil, sin duda, explicarle a un fabricante de patatas fritas, convertido en editor, cuáles son los planes editoriales. Pero cuando se trata de profesionales es fácil, aunque haya discrepancias.

Federico Ibáñez.—La distribución la hacéis a través de un canal propio del *Consorti* o utilizáis los que tenéis cada uno de los socios?

Mercedes Aguilera.—No tiene nada que ver con los distribuidores los miembros del *Consorti*, y el utilizar un canal únicamente, tal como está el mundo del libro de texto, es inviable.

Federico Ibáñez.—¿Y no entra en vuestros propósitos fusionar todos los canales de distribución de la región en uno?

Mercedes Aguilera.—Sería lo deseable. De todas formas, una pe-



Francisco Dávila.



Mercedes Aguilera.

Francisco Dávila: «La feria de la Lonja es como una gran librería, en la que trabajamos en régimen de cooperativa»

Mercedes Aguilera: «La Asociación de Editores Valencianos debería tener un stand en Liber'84»

queña editorial de provincias no puede luchar sola contra hábitos de años. Tal vez sea un problema a resolver por futuras leyes del libro.

José Luis Jover.—La estructura de la distribución la configuran los editores con su campo de acción. Los hay de ámbito nacional e internacional, y los hay de ámbito marcadamente regional. Hoy día es inviable fusionarse en un solo canal de distribución.

Manuel Soler.—Hasta ahora no hemos tenido tiempo de plantearnos ese problema, pero puede llegar el día en el que el *Consorci* plantee la necesidad de una buena distribución, que puede hacerse con los actuales distribuidores o creando una empresa propia.

José Luis Jover.—La normalización de la lengua va a crear una demanda complementaria, que fundamentará la consolidación de una industria editorial que hasta ahora existía de manera muy rudimenta-

ria. La experiencia de *Gregal* es loable en todos los sentidos.

Federico Ibáñez.—En el campo de la creación, además de esta experiencia ¿existe algún otro tipo de estímulo, como sistema de coediciones, subvenciones a fondo perdido, etcétera?

Emilio Soler.—Eso nos lo podremos plantear cuando lleguen las competencias exclusivas en el tema del libro, que vendrán con las transferencias económicas. Lo que hasta ahora hemos hecho y seguiremos haciendo es que en todas las bibliotecas públicas valencianas una parte importante de sus fondos (cuatrocientos/quinientos ejemplares) sean libros editados en la Comunidad valenciana o de autores valencianos. Libros como *Nosaltres els valencians*, de Ediciones 62 y de Ariel, no pueden faltar en nuestras bibliotecas. Nos gustaría hacer como la Generalidad de Cataluña —claro que ellos tienen cuatro años

de experiencia y mucho dinero—; comprar lotes de hasta cinco mil pesetas de cualquier libro editado en catalán. Hasta ahora nos hemos limitado a preparar los lotes fundacionales de las nuevas bibliotecas; no teníamos competencias exclusivas en este punto, ya las tenemos, y a partir de este momento ya se nos permite hacer los lotes para los *desiderata* que las doscientas diez bibliotecas que hay en la red nos pidan.

Estructura gráfica

Federico Ibáñez.—Son libros editados en la Comunidad o de autores valencianos, ¿quedan fuera los libros sobre la Comunidad valenciana?

Emilio Soler.—Al primer grupo corresponde el veinte por ciento de los lotes; los libros sobre la Comunidad entrarían en el ochenta por ciento restante. En el caso de los libros infantiles-juveniles reservamos el treinta y cinco por ciento para libros editados aquí o de autor valenciano y en ese porcentaje entran los *Asterix* o *Tin-Tin* en versión valenciana.

Federico Ibáñez.—Se ha dicho que los primeros textos hubo que hacerlos muy de prisa para llegar a tiempo de la apertura del curso. ¿Se puede decir que ese «milagro» se pudo hacer porque existe una estructura gráfica importante en Valencia?

Emilio Soler.—Lo de *Gregal* no hubiera sido posible de otro modo.

Manuel Soler.—Existe una industria gráfica en Valencia, aunque un tanto dispersa porque ha tenido que dedicarse a trabajos comerciales. Y si no se hicieran libros, terminaría desapareciendo, pero está la base: talleres de encuadernación, grabadores, talleres de composición, impresores. Especialmente en la zona de Valencia. En Alicante están faltos de talleres de encuadernación.

Josep Iborra.—La tradición editorial valenciana es muy importante.

Manuel Soler.—A pesar de la bajada de la edición, el sector gráfico se ha mantenido. También las instituciones, desde hace unos años, están dando mucho trabajo. Y eso se nota.

Pedro Cuesta.—¿Qué papel juega la edición institucional en el conjunto de la producción editorial?

Manuel Soler.—Hay dos tipos de

Valencia

obras: las de investigación, que las instituciones editan casi a fondo perdido y que la empresa privada no podría hacerlo porque no son rentables. Y otro tipo de títulos, que se podrían hacer en régimen de coediciones, pero que habría de hacerse dentro de todo un plan editorial general.

Emilio Soler.—La política de la Consejería de Cultura —y creo que de todas las demás consejerías— es publicar, prácticamente a fondo perdido, todo aquello que, o bien no es rentable económicamente o bien son obras que se deben vender a un precio político (como puede ser el *Catálogo de Monumentos*), que son dos mil páginas y vale cuatro mil quinientas pesetas. Nuestra política, en ese sentido, es que los editores que han sobrevivido a los tiempos difíciles lo hagan ahora con mayor desahogo, por eso les ofrecimos la edición de los libros de texto del valenciano. Lo ideal es que ellos se vayan afianzando y que vaya desapareciendo nuestra razón de ser como editores.

La edición en castellano

Federico Ibáñez.—Aquí hay un número importante de editores en castellano que no existen en otras Comunidades autónomas. Eso quiere decir que debe haber un sitio para la edición en castellano.

Francisco Dávila.—Y lo hay: la Editorial Fernando Torres edita en castellano, y Pretextos y la misma institución de Alfonso el Magnánimo.

Emilio Soler.—Nosotros, la Consejería, siempre hacemos ediciones bilingües.

Federico Ibáñez.—Mercedes, tú que estás en una editorial que publica en castellano, ¿notas un mayor, un menor o un igual interés en la Comunidad valenciana por este tipo de libros?

Emilio Soler.—La edición en castellano tiene la ventaja de que el mercado potencial es mayor. A su vez, la edición en valenciano goza del interés de un público más *militante* y por tanto más seguro.

Mercedes Aguilera.—Nuestra experiencia confirma esa misma apreciación.

José Luis Jover.—La oferta de libros en castellano es enorme, yo diría que desmedida, por eso los

libros en valenciano pueden ser más atractivos, sobre todo si van dirigidos a un público muy definido.

Josep Iborra.—No son dos campos simétricos. El castellano ya llega arropado con toda su tradición. Nosotros, por nuestra parte, queremos crear un espacio, esa edición en valenciano que no existía en absoluto. Son dos cosas distintas.

Mostras itinerantes

Federico Ibáñez.—¿Cómo se difunde el libro en la Comunidad valenciana? ¿Qué hacen los editores, los libreros, los distribuidores y la misma Generalidad?

Emilio Soler.—Desde hace dos años venimos organizando, en los pueblos, a ser posible que sean ca-

becera de comarca, unas ferias del libro que suelen durar de quince a veinte días, que llamamos *Mostra Itinerant del Llibre en Valenciá*. Previamente celebramos reuniones con las fuerzas vivas-culturales de la zona, especialmente con los libreros, a los que invitamos a montar sus stands. Después acudimos al lugar de la *Mostra* acompañados de algún editor, autores y libreros. En una mesa redonda abierta a todos se proyecta un vídeo —ya tenemos grabados tres o cuatro— de todo el proceso creador del libro. Intervienen los profesionales presentes que exponen su experiencia personal... La gente pasa, toca los libros, curiosean. No se vende mucho porque la población infantil tiene poco poder adquisitivo. Hay unos papelitos en los que se pueden pedir los libros que no están expuestos y desean leer.



Manuel Soler.



Daniel Plá.

Josep Iborra: «El problema, para mí, no es tanto de estímulos a la creación como que después el libro se difunda»

Manuel Soler: «Existe una industria gráfica que hizo posible la edición rápida de los libros de texto del valenciano»

Ahora estamos haciendo una edición de libros de cuentos en valenciano de un autor de Benisa, Ald Tapó, que vamos a repartir entre los niños. También en colaboración con Fernando Torres Editor hacemos la colección *Parlem de*, de la que ya han salido *La Constitución*, *El Estatuto* con dibujos de Jordi Ballester, pintor valenciano. La tirada ha sido de diez mil ejemplares, que se han agotado en seis meses.

Federico Ibáñez.—Y en orden a la información bibliográfica, ¿habéis pensado algo?

Emilio Soler.—El primer paso en este sentido ha sido la publicación y distribución por todo el Estado español del libro de García Ejarque sobre el depósito legal y el ISBN. Pensamos, como segundo paso, publicar un boletín trimestral en el que se recoja la producción valenciana, especialmente desde 1980,

año en el que recibimos las competencias.

De todas formas, esto enlaza con el proyecto que tenemos de la Biblioteca Nacional Valenciana, ya en marcha, y en la que queremos que estén todos los fondos publicados en nuestra lengua. Esperamos que valiosas bibliotecas particulares —de escritores, etcétera— que hay en la Comunidad vayan a parar a ella.

Una vez en funcionamiento la Biblioteca Nacional Valenciana, se publicará toda la bibliografía allí contenida, comenzando desde el año 1980 —como he dicho— hasta el 1984. Y así, hacia atrás hasta completar todo lo que se ha publicado en valenciano.

Federico Ibáñez.—¿Tenéis algún tipo de contacto con los PIC (Puntos de Información Cultural)?

Emilio Soler.—Los PIC no los he-

mos recibido como competencia. Es una de las pocas que se ha quedado el Gobierno central. Desgraciadamente, los PIC es algo que no se utiliza demasiado, aunque la información bibliográfica sea buena, puesto que se la suministra el INLE.

La distribución

Federico Ibáñez.—¿Cómo está organizada la distribución? ¿Existen canales para toda la Comunidad o Valencia y Castellón van por un lado y Alicante por otro?

José Luis Jover.—Así es, y así ha sido tradicionalmente. En la Comunidad, en el tema de la distribución, Valencia y Castellón forman una unidad y Alicante va por otro lado. Hay que pensar que la separan doscientos kilómetros de Valencia, y que las comunicaciones con Madrid son más frecuentes y rápidas que con la capital del País Valenciano.

Josep Iborra.—Teniendo en cuenta la extensión, el hecho de que numerosos pueblos de la zona cuenten con muchos habitantes, se puede decir que la distribución tal como está organizada es suficiente?

José Luis Jover.—Por lo que se refiere a Alicante, hay que señalar que la ciudad es relativamente pequeña (doscientos cincuenta mil habitantes). Hay zonas en la provincia, como Elche, Elda, Benidorm, etcétera, que agrupan el setenta por ciento de la población y, lógicamente, tienen una atención preferente por parte de los distribuidores. Incluso en el extremo de la provincia hay poblaciones, como Alcoy, que tienen tradición de una gran demanda de libros. En la provincia de Alicante hay librerías importantes y con una capacidad de negocio superior a las de la capital.

Manuel Soler.—Alicante está más descentralizada que Valencia. Aquí ocurre lo contrario.

Federico Ibáñez.—¿Cuántos nombres de proveedores tienes, Paco Dávila, en tu fichero?

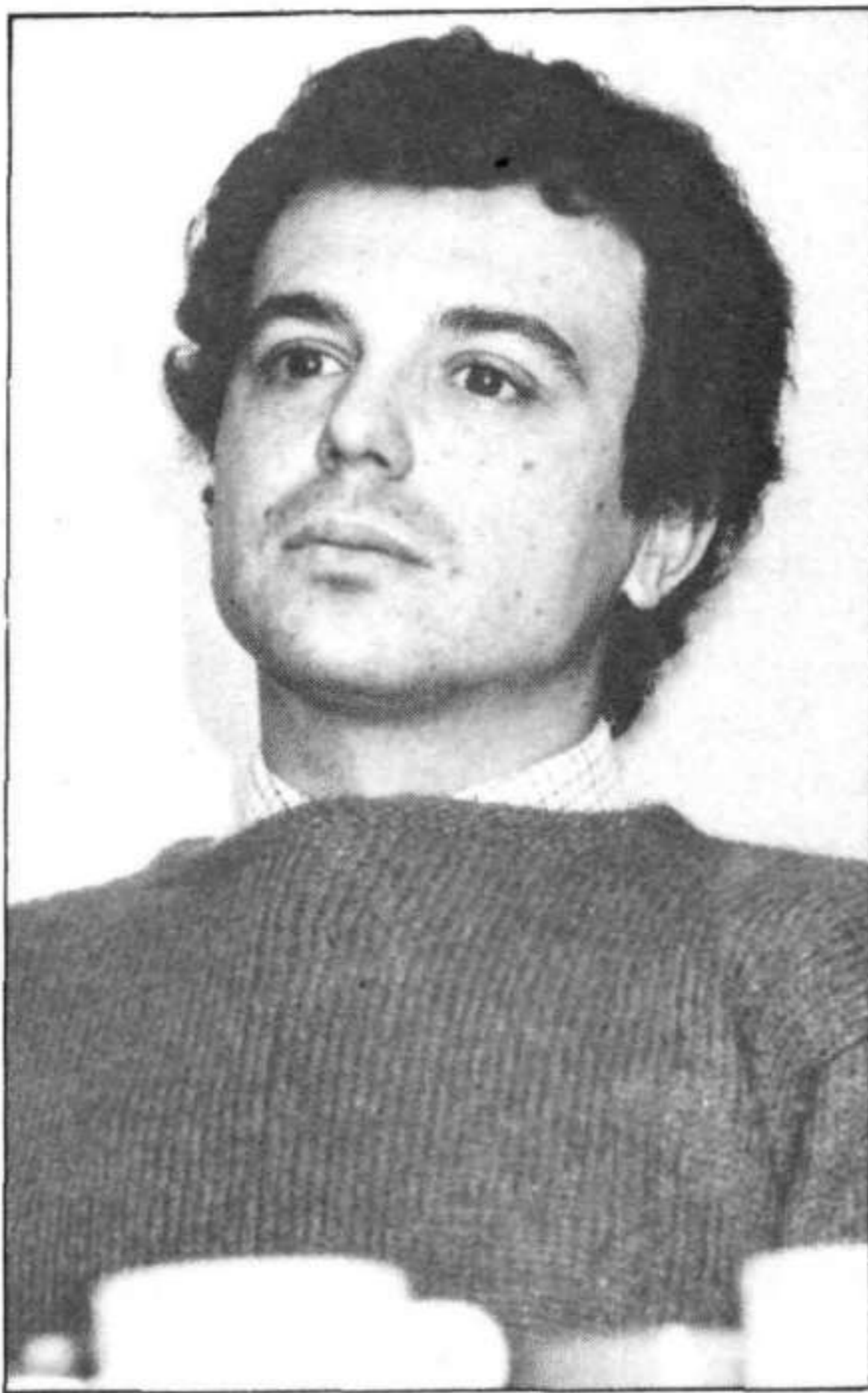
Francisco Dávila.—Hay más distribuidores que editores. Hay demasiados. En mi fichero hay más de ciento ochenta, entre editores, distribuidores y delegados de editoriales.

Federico Ibáñez.—¿Y cuántas librerías?

Francisco Dávila.—En la provincia, entre doscientas y doscientas ochenta, y en la ciudad, unas ciento veinte.



José Luis Jover.



Federico Ibáñez.

José Luis Jover: «Es inviable fusionar en uno todos los canales de distribución que existen en la Comunidad valenciana»

Manuel Soler: «Creo que los gremios funcionan cuando se hacen cosas en común»

Manuel Soler.—Está muy atomizado el comercio del libro.

Francisco Dávila.—Sería interesante ensayar a nivel regional los intentos de unificación que se han hecho en Madrid. Como los servicios de distribución son caros, algunos sólo hacen uno o dos servicios a la semana.

Los libreros

Federico Ibáñez.—Los editores valencianos tienen ya un proyecto en común, ¿ocurre lo mismo con los libreros? ¿Qué actividades realizáis los libreros de Valencia más allá de vuestro negocio?

Francisco Dávila.—Hay muy pocas librerías que hagan algo. Nosotros hemos organizado alguna presentación, algún coloquio. Cuesta mucho trabajo traer a la gente.

Federico Ibáñez.—Me refería a encuentros entre vosotros.

Francisco Dávila.—En el gremio somos seis personas. No tiene dinero y todo el esfuerzo se centra en la Feria del Libro de la Lonja, en la que se venden casi dos millones de pesetas todos los días, y alrededor de la feria actos culturales, presentaciones de libros, firmas de autores... Es la única actividad que de verdad puede hacer el gremio.

Federico Ibáñez.—¿Y por qué el gremio tiene tan pocos socios?

Francisco Dávila.—Mira, porque aquí tenemos un sentido muy especial de la colaboración. A la Feria de la Lonja no vamos más que los libreros modestos. Los grandes no acuden porque piensan que los beneficios que se sacan no les compensan de los sinsabores de los días precedentes, del trabajo en la feria —porque allí lo hacemos todo— y del desmontaje. Además, piensan que no pueden atender convenientemente a sus clientes, porque aquel no es el marco adecuado.

La Feria de la Lonja es como una gran librería, en la que trabajamos en régimen de cooperativa. Al final se pagan los gastos y el dinero sobrante se reparte. Hay algunas subvenciones que nos ayudan. Yo creo que es muy hermoso, muy bonito y muy práctico, porque, aparte de los encantos de la Lonja, es un respiro para el librero modesto que acude y en pocos días se saca ciento cincuenta mil o doscientas mil pesetas.

Federico Ibáñez.—Y ese espíritu —perdona— un poco de *boy scout*, ¿tú crees que es el adecuado para solucionar los problemas de la promoción del libro en 1984? Aunque sea muy hermoso, muy bonito y muy romántico.

Francisco Dávila.—Este es un problema de concepción de feria. Una cosa es una feria para promocionar el libro y otra para hacer negocio, aunque creo que ninguna feria es negocio.

Federico Ibáñez.—Se ha celebrado hace unos meses el Liber'83 y se va a celebrar muy pronto el Liber'84. El Liber ha supuesto una superación del concepto tradicional de feria. Aquí ya no se discute si es para vender, si es para comprar o para qué es. Es una feria en la que los que producen los libros, que son los editores, exponen sus libros, se interrelacionan entre ellos y, al mismo tiempo, tienen contactos con los libreros, con los importadores y con los autores. La experiencia de Liber'83, a pesar de ser la primera, se puede decir que fue exitosa. Solamente hubo un editor valenciano con su propio stand. Eso quiere decir que los editores valencianos no estaban interesados. ¿Qué va a pasar con Liber'84?

Manuel Soler.—El Gremio de Editores no funcionaba. Además, coincidió con la creación del *Consorti*.

Mercedes Aguilera.—Respecto a Liber'84, pienso que aparte de la participación individual de los editores que así lo crean oportuno, la Asociación de Editores debería preparar un stand.

Encuentro entre profesionales

Pedro Cuesta.—Casi a título de recapitulación, ¿quién lo tiene más fácil para editar aquí, el que escribe en castellano o el que lo hace en valenciano?

Josep Iborra.—Para vivir de la pluma, ninguno de los dos y en ninguna parte. La relación es asimétrica. Aquí hay menos autores que escriban en castellano que los que lo hacemos en valenciano, aunque éstos, ahora, lo tienen más fácil, puesto que hay un clima de incorporación, de militancia, de recuperación...

Pedro Cuesta.—Como lugares en los que se encuentra el libro, ¿cómo

son las relaciones librería-biblioteca y viceversa?

Francisco Dávila.—El que la gente vaya a las bibliotecas es muy positivo, porque favorece la lectura y la compra de libros. Lo que no encuentro lógico es que las bibliotecas se abastezcan directamente de las editoriales y no a través de las librerías. Y lo encontraría lógico cuando se tratara de grandes pedidos, como pueden ser trescientos o quinientos ejemplares por biblioteca. Pero es que tampoco lo hacen cuando se trata de pequeños pedidos. A esto yo lo llamaría intrusismo institucional.

Federico Ibáñez.—Hablar de intrusismo institucional de un mayorista respecto de un minorista cuando se están haciendo ventas al por menor tendría sentido, pero cuando se trata de grandes volúmenes de venta. De compras de mayorista, ¿me pregunto hasta qué punto tiene que pagar la sociedad un servicio de librero que éste no va a prestar?

Francisco Dávila.—No me refería a esas compras masivas, sino a las reposiciones o complementos. Yo he visto facturas de distribuidoras o editores a bibliotecas por tres mil ochocientas pesetas.

Federico Ibáñez.—Me pregunto, Paco, si no es tanto un problema de los distribuidores o de los editores como de pedirle a la Administración que sanee su propia gestión como empresario comprador de libros.

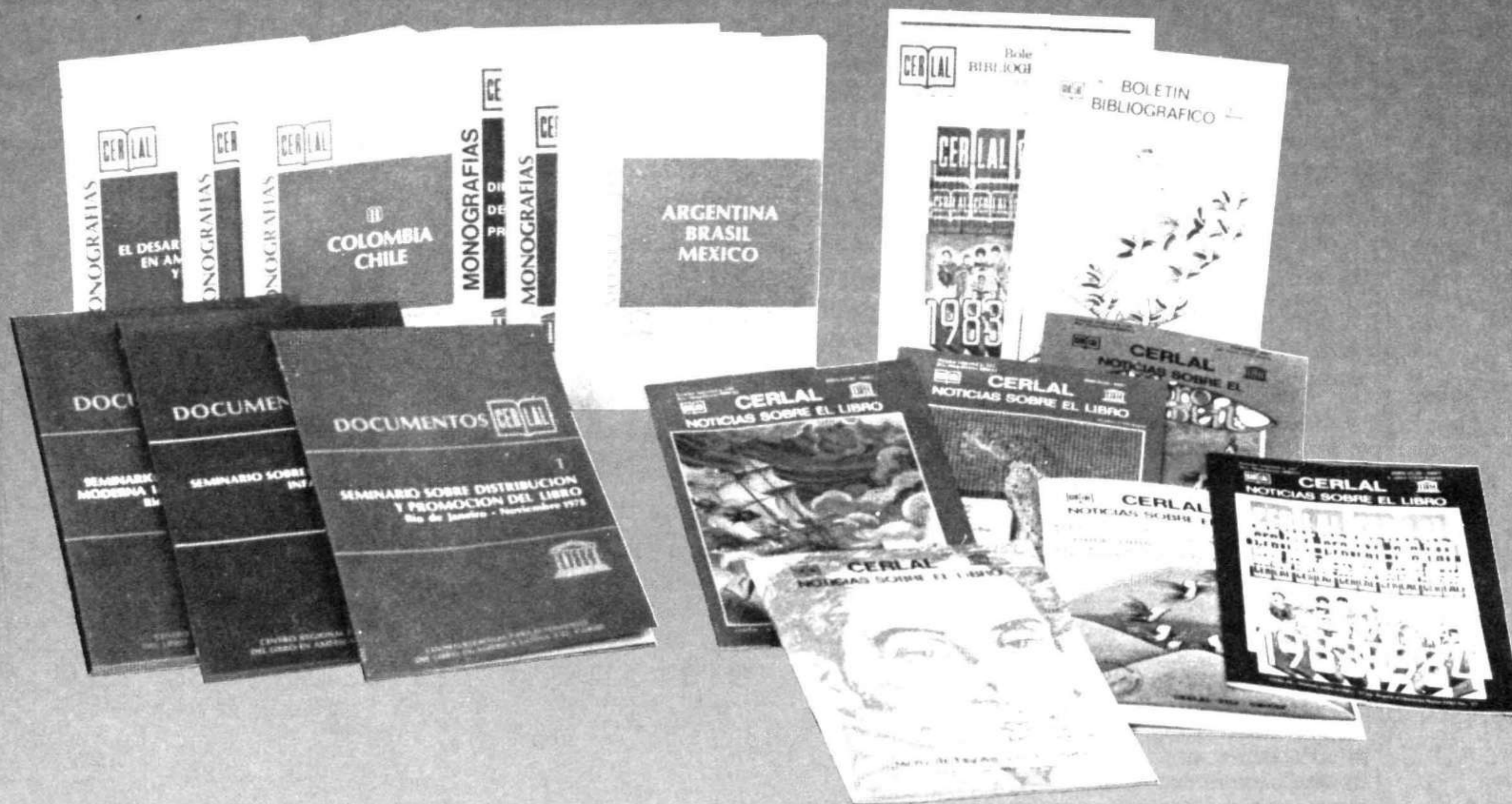
Veo que aquí —y me atrevería a decir que como en todas partes— tenéis problemas comunes los autores, los editores, los distribuidores y los libreros, ¿hasta qué punto resulta difícil, inimaginable o impensable que hicierais todos un esfuerzo para transcender las diferencias y llegar a puntos de acuerdo o de encuentro?

Francisco Dávila.—Nosotros ya hemos planteado este asunto al director general de Promoción Cultural.

Manuel Soler.—Algunos preferían hacerlo sin las instituciones...

Mercedes Aguilera.—Es factible...

Manuel Soler.—Creo que los gremios funcionan cuando se hacen cosas en común y para bien de los agremiados. Así ocurre que el gremio que funciona es el de los gráficos, porque, entre otras cosas, todos los años tiene que hacer frente al convenio.



**El CERLAL trabaja para
el fomento del libro y la lectura,
y divulga las realizaciones y perspectivas
en la producción del libro latinoamericano
y los progresos en el estímulo del hábito
de la lectura, a través de sus publicaciones:**

Revista Cerlal-Noticias sobre el libro, dedicada trimestralmente a un tema en especial:

- La legislación latinoamericana sobre Derecho de Autor.
- Las investigaciones del comportamiento lector.
- Los niños y la literatura.
- La circulación del libro en América Latina.
- Las ferias del libro.
- Los programas del Cerlal.
- La piratería editorial

Serie Monografías

- Políticas Nacionales del libro en Argentina, Brasil y México.
- Políticas Nacionales del libro en Chile y Colombia.
- Políticas Nacionales del libro en Centroamérica y República Dominicana.
- El desarrollo del libro en América Latina y el Caribe

El Boletín Bibliográfico, publicado como un anexo de la revista, la bibliografía corriente latinoamericana registrando los siguientes elementos:

- Autor
- Título completo del libro
- Traductor
- Fecha de edición
- Pie de imprenta
- Descripción del libro
- Serie
- ISBN
- Precio
- Derechos de autor
- Materia

Serie Documentos en la que se recogen conclusiones y ponencias de los seminarios que periódicamente realizan el Cerlal y la Unesco sobre el libro.

- Seminario sobre distribución y promoción del libro.
- Seminario sobre edición de libros infantiles.
- Seminario sobre administración moderna de la empresa editorial.

Valencia / Entrevista

«El libro es necesario ya sea para expresar una teoría o, simplemente, para elevar una discrepancia. Es una necesidad que una sociedad culta y desarrollada debe impulsar y potenciar», palabras estas del consejero de Cultura, Educación y Ciencia de la Comunidad valenciana, Cipriano Ciscar, a quien entrevistamos para EL LIBRO ESPAÑOL.

PIENSA el consejero que, a pesar de que se lee poco, «el libro ha de subsistir, y no sólo ha de subsistir sino que se le ha de fomentar». La Comunidad valenciana no escapa a esa crisis de escasos lectores, incluso ahora que se asiste a un incremento de la producción de libros, como se ha podido apreciar del año 1980 a 1983.

«Podemos ver cómo cada año registra pequeños aumentos en cuanto a las publicaciones, en cuanto a las ediciones de libros o folletos, lo cual —en principio— es alentador y muy importante, pero hay que fomentar y sobre todo motivar a todo un pueblo para que sienta el gusto por la lectura. Y en este contexto nos estamos moviendo.»

Expresa Cipriano Ciscar su preocupación por las bibliotecas. «Esa preocupación —dice— nosotros la hemos sentido no como un deseo de almacenar libros en los distintos pueblos, que después ahí se quedan, sino como el fomento de toda una actividad cultural en torno a lo que debe ser el centro de la biblioteca: el libro.»

«En el tiempo que llevamos en la Consejería de Cultura se han creado 94 bibliotecas. Este esfuerzo va



Cipriano Ciscar, consejero de Cultura, Educación y Ciencia de la Comunidad valenciana

«El libro, una necesidad que la sociedad culta y desarrollada debe potenciar»

«Hay que motivar a todo el pueblo para que sienta gusto por la lectura»

dirigido a que todas las poblaciones dispongan de una biblioteca, con la mejor dotación dentro de las posibilidades y con una dirección técnica a cargo de una persona preparada.»

Un pueblo con pasado

Otra de las acciones dirigidas a fomentar esa afición y ese gusto por la lectura han sido las campañas realizadas en los pueblos. «Ya vamos —dice— por la *Segunda Mostra Itinerant del Llibre Valencià*. La primera la hicimos el año pasado con bastante precariedad de medios, pero con muy buena intención, supliendo los defectos con el voluntarismo de todos.»

*«Intentamos hacer una llamada en un doble sentido: En primer lugar, queremos demostrar que somos un pueblo que en el pasado ha tenido libros, que ha transmitido sus conocimientos a través de los libros, y que esa riqueza hay que recuperarla. Y llevamos a estas **Mostras** tanto los libros escritos en valenciano como los que se han hecho en castellano.»*

La presencia infantil en estas celebraciones populares en torno al libro es importante, y esa presencia viene favorecida porque en el área de la Consejería está unificado todo lo que se refiere a la cultura —Consejería de Cultura, Educación y Ciencia—, lo que favorece la programación en los propios centros escolares. Además de esta sensibilización de toda la Comunidad autonómica a través de las comarcas, está «la presencia y el apoyo a las distintas ferias».

*«Y, por otra parte, está también el apoyo al editor y al escritor, y esto se concreta no sólo en una política de subvenciones y de premios, que siempre es raquítica y a la larga no se rentabiliza, sino que hemos tratado de impulsar y de apoyar a la propia Asociación de Editores Valencianos, que sufrían en sus empresas las dificultades de una actividad empresarial en crisis. Desde la Consejería se ha favorecido la creación de esa sociedad de editores recientemente establecida, **GREGAL Llibres**, en la que han participado los editores que han querido, siendo además aquellos*

editores que, de alguna manera, más habían sentido la crisis en estos últimos años.»

Para el consejero de Cultura, cualquier acción que pueda hacer la Consejería para impulsar la producción de libros, o para fomentar la iniciativa de aquellos editores que tienen dificultades, lo hará. Piensa además Cipriano Ciscar que la actividad editora institucional, en ningún caso, debe ser competidora de la privada. Explica a continuación las leyes que su departamento prepara para enmarcar legalmente esa política cultural que el Gobierno de la Comunidad valenciana preconiza.

«En estos momentos tenemos pendiente de aprobación por el Parlamento autonómico una Ley de Bibliotecas y de Fomento del Libro. Fundamentalmente se trata de que, dentro de la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, se crea el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Generalidad Valenciana, que tiene a su cargo un Patronato, encargado de fomentar, velar e impulsar la creación de bibliotecas. En este Patronato hay representantes de las tres Diputaciones, de la Consejería y de las instituciones de carácter cultural.»

Bibliobús y agencias de lectura

Explica el consejero de Cultura que, «a partir de aquí, de lo que se trata es de ir abriendo bibliotecas, de acuerdo con un plan que ya está establecido, que prevé para todos los municipios de más de cinco mil habitantes una biblioteca al término de la presente legislatura (1986). Asimismo está previsto atender a las poblaciones menores por medio de las Agencias de Lectura y Bibliobús. En cuanto al fomento del libro, y del libro en valenciano, el consejero de Cultura explica lo siguiente:

«El fomento del libro se quiere hacer desde la Consejería, y quiero dejar claro que aquí tenemos una tradición importante tanto en lo que se refiere al libro en castellano como al libro en valenciano. Aunque todavía no tenemos un marco legal que posibilite una ayuda decidida a las editoriales, contamos



Valencia / Entrevista

ya con la experiencia de GREGAL, y también contamos con las subvenciones.»

Cree, sin embargo, Cipriano Ciscar que «lo más importante es encontrar formas y vías —cosa que se incluirá en la ley correspondiente— para que más que por la subvención, se impulse la edición con posibles créditos, con motivaciones en otros aspectos para elevar los niveles de lectura, con apoyos a sociedades del tipo de GREGAL.

Vuelve el consejero a considerar el tema de las bibliotecas, en este caso de las bibliotecas escolares.

«Hemos observado que las bibliotecas de los colegios son inexistentes; y si alguna hay, prácticamente no tienen libros. Estamos preparando un proyecto, que pensamos aplicar de forma definitiva a partir de 1985, por el que se van a crear bibliotecas en todos los centros escolares, que han de estar en relación con la biblioteca pública municipal correspondiente. No se trata tanto de crear bibliotecas distintas como de dar un servicio. Tenemos, por ejemplo, 300 sociedades musicales que también quieren su biblioteca especializada en música. Pensamos que lo mejor es crear una buena biblioteca pública que contenga todos estos servicios.»

Para Cipriano Ciscar es importante que los niños dispongan de libros de lectura, para que se vaya creando en ellos el hábito de manejarlos y ese gusto también por las bibliotecas que les aproxima a ellas y va creando la necesidad de acudir a las mismas. «Vamos a crear —dice— bibliotecas tipo, para a partir de 1985 lanzarnos a la apertura de cien centros de lectura en los centros escolares, ya con cierta experiencia adquirida.»

«Las agencias de lectura realmente las tenemos planteadas como pequeñas bibliotecas, para sectores de población pequeños. La motivación primera hacia la lectura puede ser la presencia del bibliobús, y hemos experimentado que llama la atención cuando va a por esos pueblos.»

«Una agencia de lectura —explica el consejero— está dotada —digamos— con el 50 por 100 de los libros que pueda tener una biblioteca municipal, y por tanto tiene menor entidad en cuanto a volúmenes, pero permite disponer de un centro, donde puede ir la gente de estos pequeños pueblos a leer y



a buscar libros en préstamo. Lo vemos como un foco cultural, como una llamada a la lectura y, sobre todo, como la posibilidad de que en su entorno surjan otras manifestaciones culturales.»

Bibliotecarios y animadores culturales

Se refiere ahora Cipriano Ciscar a la formación de los responsables de estos centros de animación cultural.

«Precisamente hace unos días hemos concluido unas jornadas cultu-

rales, a las que fundamentalmente han asistido concejales responsables del área de la juventud en los distintos pueblos. También han asistido maestros y otras personas con un verdadero interés por la animación cultural.»

«Estos pequeños pueblos —dice Cipriano Ciscar— no tienen presupuesto para pagar a una persona que se dedique de forma exclusiva a la agencia de cultura o a la animación cultural. Esta tarea la vienen realizando maestros en colaboración con los concejales de la Juventud.» Por lo que respecta a la

formación de los bibliotecarios, que son pocos en todo el Estado español, el consejero explica:

«Estamos exigiendo a todos los ayuntamientos de más de 10.000 habitantes, en los que se están creando bibliotecas, que dispongan de bibliotecario, con dedicación exclusiva. La formación de estos "bibliotecarios" está relacionada con la animación cultural en la que han participado».

Explica el consejero que la animación cultural es una experiencia que data de menos de diez años y que se ha aplicado fundamentalmente en Europa occidental y en Sudamérica. «Es un concepto —dice— a definir.» La Consejería tiene el propósito de organizar cursos permanentes y encuentros entre todas aquellas personas que están trabajando en animación cultural dentro de la Comunidad.

Preguntamos al consejero de Cultura si se va a incentivar o potenciar la presencia de los editores, de los creadores y de los profesionales del libro fuera de la Comunidad valenciana, por ejemplo, en el *Liber* o en alguna otra manifestación de ámbito estatal o internacional. «Sí, efectivamente —dice el consejero—, ese es un objetivo.»

«En primer lugar, queremos conseguir la cohesión suficiente entre nuestros editores, escritores... y luego impulsar hacia la participación en las ferias de carácter nacional y en aquellas de fuera en las que esté presente el Estado español. En Liber'83 estuvimos presentes como Comunidad autónoma. Tuvimos allí nuestro stand. Es interesante y pensamos afianzar al máximo nuestra presencia.»

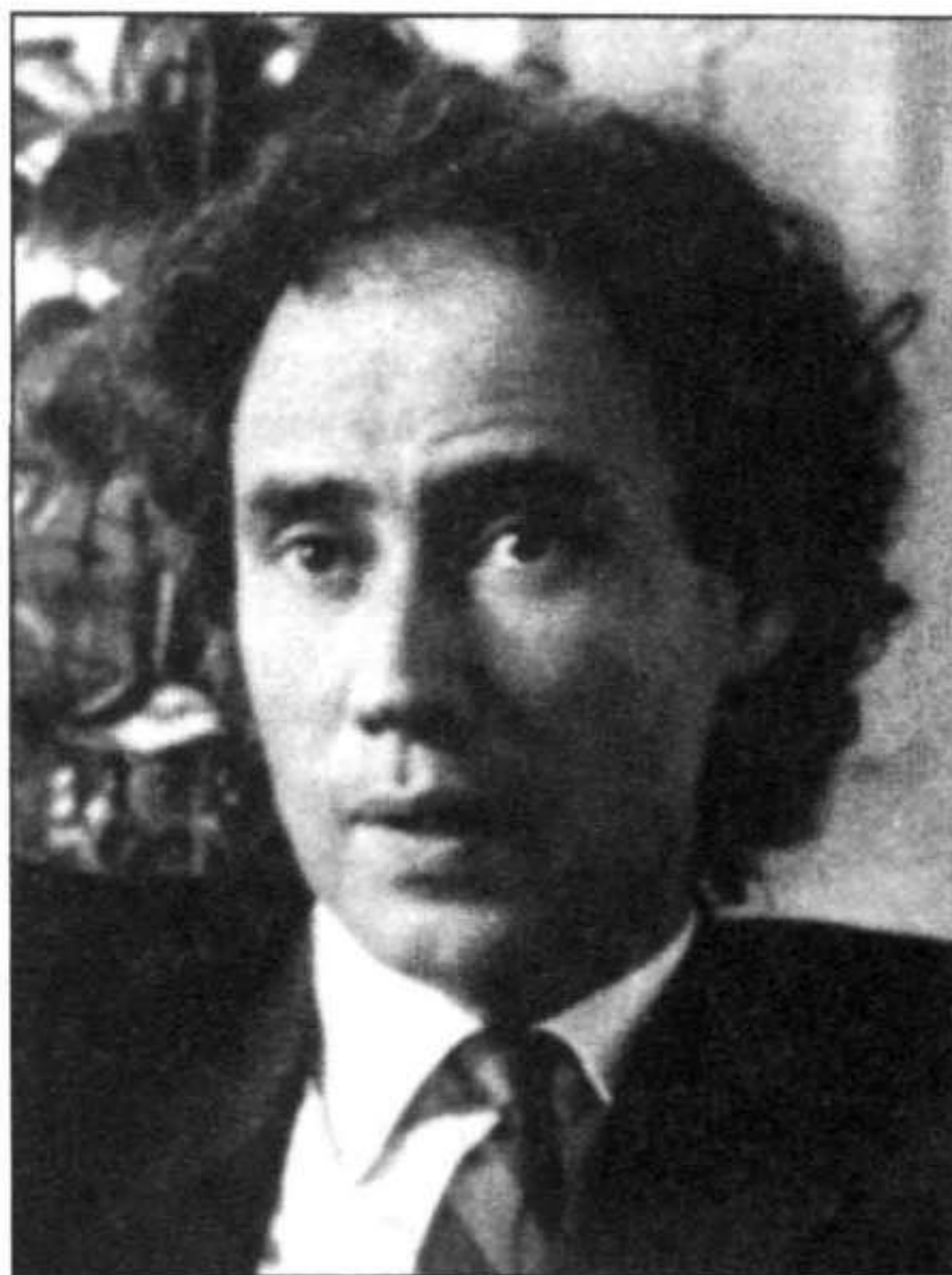
Fomento del libro

Volvemos sobre la promoción del libro, y Cipriano Ciscar nos recuerda que están trabajando en el anteproyecto de la ley que va a recoger estas intenciones. «Dentro de este año 1984 esta Consejería tiene que presentar en el Parlamento autónomo cinco proyectos de ley y entre ellos está el de la Ley de Bibliotecas y Fomento del Libro. Los otros proyectos de ley son: uno sobre desarrollo estatutario en cumplimiento del artículo 25 del Estatuto de Autonomía, que es la creación del Consejo de Cultura de la Comunidad valenciana; el proyecto de ley de Teatro de la Generalidad y la creación del Centro Dramático, y también estarían los proyectos de

ley de Consejos Escolares y de Consejos Sociales de las Universidades valencianas.

Cipriano Ciscar se refiere a la filosofía en que se apoya ese entramado legal, que realmente responde a los rasgos culturales que diferencian esta Comunidad Autónoma de otras como la andaluza, la gallega, etcétera.

«Es evidente que la Comunidad valenciana dispone de una cultura propia. Además, en estos momentos, la defensa de la cultura propia está profundamente vinculada a lo que supone el descubrimiento y la conexión con la identidad de pueblo que los valencianos entendemos que somos. Una primera diferencia en relación con las otras 17 comunidades autónomas del Estado es la existencia de lengua propia. Tenemos —por mandato del Estatuto— la obligación de defender nuestra lengua. (Es evidente que el castella-



no como lengua de todos los españoles se defiende por igual y se defiende desde el propio Estado.) Y tratamos de propiciar al máximo la integración de esas dos culturas, la castellana y la valenciana, constantes en nuestra historia. Toda nuestra actividad cultural, de alguna manera y en estos primeros momentos, tiene que estar muy en relación con la existencia de este hecho lingüístico.»

Consejeros de Cultura

Aparte de esta diferenciación, dice Cipriano Ciscar que todos los

demás problemas son semejantes a los que pueden tener otras Comunidades autónomas, como puede ser la carencia de infraestructura y las dificultades para desarrollar todo lo que puede ser una acción cultural. «Nosotros —dice— teníamos notables carencias y las tenemos. Nuestros propósitos para estos cuatro años es conseguir que nuestras cuatro grandes ciudades (Valencia, Castellón, Alicante y Elche) y los distintos pueblos dispongan de una infraestructura cultural que puedan utilizar y desarrollar los ciudadanos libremente y a satisfacción.» Y dice el consejero:

«Nuestro planteamiento de la cultura no es dirigista. Fundamentalmente, queremos propiciar la existencia del hecho cultural por medio de la creación de esa infraestructura, facilitando la relación de aquellos que hasta ahora, con muchas dificultades, han trabajado por la cultura».

La Consejería de Cultura ha llegado a una serie de acuerdos con las tres diputaciones provinciales para coordinar una serie de actividades como es la edición de catálogos sobre Arqueología, Etnología, Fiestas Populares, etcétera. También se quieren coordinar distintas experiencias que en materia de teatro se han llevado a cabo en municipios y que pueden servir como experiencia para crear el Teatro de la Generalidad.

Al hilo de la explicación de estos programas comunes se le sugiere al consejero valenciano de Cultura si no sería importante, también, una cierta coordinación o encuentro entre los responsables de la política cultural de las distintas comunidades autónomas del Estado. Así lo cree y lo define:

«Sí, sería conveniente contar con esos intercambios, con esa coordinación e, incluso, celebrar una Conferencia de todos los consejeros de Cultura, para que las Comunidades autónomas, de acuerdo con las experiencias que están llevando a cabo, coordinen también sus esfuerzos para alcanzar una mayor rentabilidad. Además, el Gobierno central ya va a conservar una serie de competencias en el campo de la cultura, en su sentido más amplio, como puede ser la proyección de nuestra cultura hacia el exterior, por lo que convendría, de alguna manera, coordinar esta política y colaborar en ella desde las comunidades autónomas». ■

Indicadores culturales de la Comunidad valenciana

- *Se han seleccionado los diez lectores que mejor reflejan los hábitos y comportamientos culturales de la región.*

Algunos datos fundamentales

Superficie: 23.805 km² (el 4,62 por 100 del total de España).

Población (año 1981): 3.646.778 habitantes (el 9,68 por 100 del total de España).

Densidad (año 1981): 156,5 habs/km.² (media nacional: 74,7).

Crecimiento vegetativo: 9,2 por 1.000 (media nacional: 9,3 por 1.000).

Número de municipios: 541. De más de 3.000 habitantes: 166 (el 30,68 por 100).

Número de hogares (año 1975): 933.419.

Tasa de analfabetismo

La primera consideración que se desprende de los datos que a continuación se señalan y que se refieren a la evolución favorable de la tasa de analfabetismo en la Comunidad valenciana es la de que para el año 1975 y según el «Anuario del Mercado Español», dicha tasa era de 1,2 por 100, referida a la población comprendida entre los diez y los diecinueve años, que es el estrato que actualmente se considera más representativo, frente a la tendencia o costumbre más generalizada de referir la tasa de analfabetismo al conjunto de la población mayor de diez años. Si consideramos el conjunto de esta última población residente en el País Valenciano, los datos de que disponemos, referidos a los años 1970 y 1975, reflejan perfectamente la evolución favorable a la que al principio nos referíamos, así como la posición de la Comunidad valenciana dentro del conjunto del Estado español:

	1970	1975
Comunidad valenciana	9,8 %	7,2%
ESPAÑA	8,77%	6,6%

Resulta curioso contrastar el hecho de que la tasa de analfabetismo

en el País Valenciano, en función de la totalidad de la población mayor de diez años, resulta ligeramente superior a la media nacional, mientras que si se considera exclusivamente el estrato de población comprendida entre los diez y los diecinueve años, la tasa de analfabetismo ya apuntada, del 1,2 por 100, resulta inferior a la media nacional (el 1,9 por 100) referida al mismo estrato de población.

Producción de libros y folletos

En el cuadro que se indica a continuación se refleja la producción de libros y folletos expresada en títulos, que ha sido impresa en los talleres gráficos de las tres provincias valencianas, durante los años que se señalan, según el Instituto Nacional de Estadística, en el caso de los años 1970 y 1975, y según el INLE, por lo que se refiere a los años 1980 y 1982:

	1970	1975	1980	1982
Alicante	62	88	100	149
Castellón	28	20	17	28
Valencia	568	460	562	646
Comunidad valenciana	658	568	679	823
ESPAÑA	19.717	23.527	27.629	30.127

Si resulta satisfactorio el incremento cuantitativo apreciado en la producción de libros y folletos en las prensas levantinas entre los años 1970 y 1982, también es preciso señalar que la posición relativa de dicha Comunidad, en cuanto a la totalidad de la producción editorial española, que era del 3,3 por 100 en el primero de los años citados, pasó a ser del 2,73 por 100 en el último, colocándose, sólo la provincia de Valencia, en un destacado cuarto lugar entre las restantes provincias españolas, por lo que a producción de títulos se refiere.

No disponemos de datos referidos

al número de títulos publicados en lengua valenciana, desglosados por provincias, habida cuenta de que las dos fuentes citadas con anterioridad los engloban dentro del grupo lingüístico catalán. Esperamos que la puesta en marcha del Consejo de Cultura, que prevé el artículo 25 del Estatuto de Autonomía, así como la especial protección y respeto a la recuperación de la lengua valenciana, que estipula el artículo 7.º del mismo Estatuto, contribuyan a mejorar las acciones de tutela y de fomento de las ediciones en lengua valenciana que ya ha iniciado el Gobierno de la Generalidad.

La red librera valenciana

Según el Censo de Profesionales del INLE, el número de establecimientos libreros, incluidas las papelerías, radicados en el País Valenciano, experimentó un notable crecimiento, nada menos que del 172 por 100, entre los años 1970 y 1982, según se desprende de los datos que se incluyen en el siguiente cuadro, desglosados por provincias:

	1970	1982
Alicante	114	281
Castellón	43	116
Valencia	166	482
	323	879

En relación con la cifra total de habitantes y el número de establecimientos libreros existentes en España, en el año 1970, las provincias de Alicante y Castellón presentaban un exceso de 16 y dos establecimientos, respectivamente; mientras que la de Valencia era deficitaria nada menos que en 23 librerías. El panorama en 1982, y como consecuencia del crecimiento vegetativo de la población, presenta una situación de notable carencia en cuanto al número de puntos de venta de libros, cifrado en 521, de los cuales 312 corresponden a Valencia, 160 a Alicante y 49 a Castellón.

Libros en los hogares valencianos

La fuente más actualizada y fiable de que disponemos para conocer y medir este nuevo indicador cultural es la «Encuesta de Demanda Cultural», llevada a cabo por el Ministerio de Cultura en el año 1978. Según dicha fuente, la situación en el País Valenciano queda reflejada en el siguiente cuadro:

	Menos de 10 libros	De 10 a 50	De 51 a 100	De 101 a 500	Más de 500
Alicante	46,1	37,1	9,1	6,3	1,4
Castellón	62,9	23,7	6,2	6,2	1,0
Valencia	58,0	24,4	9,0	6,2	2,4
Comunidad valenciana	55,6	28,4	8,1	6,2	1,6
ESPAÑA	52,6	29,8	8,9	6,8	1,9

Habida cuenta de que el porcentaje de hogares valencianos en los que la disponibilidad de libros es nula o bien no alcanza las 10 unidades está ligeramente por encima del promedio nacional, y de que el porcentaje de viviendas con mayor disponibilidad se sitúa ligeramente por debajo del nacional, puede deducirse fácilmente que, como en el caso de Andalucía, las carencias de libros son mayores y las disponibilidades menores que en el resto de los hogares españoles.

Si tenemos en cuenta que en el año 1976 existían en el País Valenciano un total de 118 bibliotecas públicas y que en 1981 el número se había elevado a 151, hay que reconocer que el incremento de este tipo de centros de cultura fue considerable; pero si añadimos que desde el mes de agosto de este último año hasta fecha relativamente reciente la Generalidad valenciana puso en funcionamiento cerca de un centenar de nuevas bibliotecas, no hay más remedio que reconocerle al Gobierno autónomo una sensibilidad cultural digna de los mayores elogios. La situación bibliotecaria valenciana no ofrece, sin embargo y pese a tan importantes esfuerzos, unos niveles óptimos a la luz de las normas internacionales dictadas por la UNESCO al respecto, ya que el número deseable de este tipo de establecimientos culturales debe alcanzar las 166 unidades, tantas como el número de municipios de más de tres mil habitantes que integran la Comunidad, y con una dotación de fondos bibliográficos superior a los nueve millones de volúmenes, en función de la po-

blación del año 1981, desglosados de la siguiente manera:

En las bibliotecas públicas de Alicante	2.871.492
En las bibliotecas públicas de Castellón	1.079.387
En las bibliotecas públicas de Valencia	5.166.032
	<hr/>
	9.116.911

Es evidente que las necesidades bibliotecarias vienen dadas por el crecimiento de la población; así que los datos que acabamos de apuntar, referidos al año 1981, han quedado actualmente desfasados.

Sin entrar en las cuestiones relacionadas con el personal y con las instalaciones bibliotecarias, cuyas carencias son importantes, lo mismo que en el resto de España, añadiremos, por último, un dato complementario que refleja el índice negativo de frecuentación de bibliotecas públicas por parte de la población levantina de más de catorce años. Según la «Encuesta de Demanda Cultural», ya citada, el 91,4 por 100 de dicha población declaraba que no acudía nunca a tales centros culturales. El promedio nacional de absentismo bibliotecario para el mismo año 1978, y según la misma fuente, era del 91,7 por 100.

Tasa de lectura de libros

La realidad cultural valenciana puede quedar también reflejada perfectamente con los datos que se refieren a este nuevo indicador de la tasa de lectura de libros. Tenemos a mano dos fuentes de información bastante fiables: una de ellas, ya conocida, es la «Encuesta de Demanda Cultural» y, la otra, la «Encuesta de hábitos de lectura», llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadística en el año 1974. Según esta última fuente, el número de libros leídos por cada hogar e individuo mayor de seis años se expresa en el siguiente cuadro, en

el que también se indica, como en los anteriores, la tasa media de lectura de libros en el conjunto del Estado español:

	Libros leídos por hogar-vivienda	Libros leídos individualmente
Comunidad valenciana	4,92	1,37
ESPAÑA	6,04	1,68

La segunda encuesta nos ofrece unos resultados también valiosos pero menos concretos, referidos al hábito lector de la población española en general y de la valenciana en particular, que es bastante similar, como veremos a continuación, y que se refieren al porcentaje de población mayor de seis años que manifiesta no leer nunca o prácticamente nunca:

	No leen nunca	Prácticamente nunca	Total
Comunidad valenciana	27,9	36,3	64,2
ESPAÑA	33,3	30,3	63,6

Niveles de adquisición de libros

Para la preparación de los dos cuadros que siguen disponemos de los resultados obtenidos a través de la «Investigación sobre el grado de posesión y consumo de determinados bienes», recogidos en la edición del año 1968 del ya citado «Anuario del Mercado Español», y de los que nos vuelve a facilitar la anteriormente citada «Encuesta de hábitos de lectura».

Según la primera fuente, el número medio de libros adquiridos durante una quincena por las personas mayores de cuarenta años radicadas en la región mercadológica levantina viene expresado en el siguiente cuadro:

	Libros comprados en una quincena	Libros comprados en un año
Comunidad valenciana	0,137	3,28
ESPAÑA	0,181	4,34

Valencia

Según la «Encuesta de hábitos de lectura», del año 1974, la tasa o índice de adquisición anual de libros por hogar-vivienda e individualmente es la que figura en el siguiente cuadro:

	Libros adquiridos por hogar-vivienda	Libros adquiridos individualmente
Comunidad valenciana	3,28	0,90
ESPAÑA	4,64	1,28

Gastos en libros, en enseñanza y en juegos

Parece conveniente referirse en este epígrafe, como complemento del anterior, a la tasa monetaria relativa a la adquisición de libros en el País Valenciano y contrastar los datos con los índices o tasas de gastos efectuados por la misma población en la enseñanza y los tres juegos de azar más populares y extendidos como son: la lotería, el bingo y las quinielas. Según los datos que nos proporciona la firma MERKSA, de Barcelona, referidos al pasado año 1981 y a los conceptos de libros y enseñanza y los que también nos han facilitado el Servicio Nacional de Loterías y el Patronato de Apuestas Deportivas Benéficas, hemos preparado el cuadro A comparativo, cuyo análisis y observaciones dejamos a la consideración de nuestros lectores.

Índices potenciales de venta en librerías-papelerías

Otro indicador cultural que consideramos válido para reflejar la realidad cultural de la Comunidad valenciana es el que se refiere a la capacidad vendedora de los establecimientos de librerías y papelerías radicados en la misma, lo que es lo mismo que medir la cuota de mercado, expresada porcentualmente, que corresponde a tales establecimientos, en relación con el conjunto del mercado nacional. De acuerdo con la misma fuente del Boletín de MERKSA, la evaluación de los índices porcentuales de venta en librerías-papelerías levantinas, entre los años 1975 y 1981, es la que se señala en el siguiente cuadro:

CUADRO A

	Adquisición de libros	Gasto en enseñanza	Gastos en lotería	Gastos en bingo	Gasto en quinielas
Alicante	666,90	1.682	9.397,3	12.840,8	1.113,4
Castellón	535,95	1.448,2	1.985,6	3.210,6	594,2
Valencia	866,04	2.103,5	18.092,7	22.927,7	3.251,1
Comunidad valenciana	689,6	1.744,05	9.825,2	12.993,0	1.652,9
ESPAÑA	836,91	2.306,91	5.766,62	7.325,14	1.268,17

	1975	1981
Alicante	2,58	2,75
Castellón	0,88	0,84
Valencia	5,19	5,70
Comunidad valenciana	2,88	3,09
ESPAÑA	100	100

Índice económico general

Puesto que existe una evidente relación entre los niveles de renta y de cultura de cualquier Comunidad, nos parece conveniente incluir, a título de muestra, simplemente, la evolución del índice económico general relativo al País Valenciano, entre los años 1970 y 1980, de acuerdo con los datos que al efecto nos suministra el «Anuario del Mercado Español». Se recordará que el índice económico general se elabora a partir de los índices de riqueza agrícola, urbano, comercial e industrial, más el número de camiones y el de teléfonos (cuadro B).

Índice cultural general

Como resumen de todos los datos y cuadros expuestos con anterioridad, anotamos a continuación la evolución, también positiva, aunque menos intensa, del índice cul-

tural general, correspondiente al mismo año que el económico, elaborado de acuerdo con las fuentes anteriormente citadas. Como muy bien se sabe, el índice cultural general se elabora teniendo en cuenta las variables relativas al número de alumnos matriculados en BUP y al número de librerías. El cuadro C es bien revelador al efecto.

Las únicas observaciones que se nos ocurre hacer a la vista de los datos precedentes son: en primer lugar, la de que el crecimiento o desarrollo cultural de la Comunidad valenciana es ligeramente inferior al económico, y, la segunda, que el relativo estancamiento cultural de la provincia de Valencia, con tendencia al descenso en el año 1980, sin duda tiene una relación muy directa con lo que señalábamos en el epígrafe relativo a la Red Librera Valenciana, cuando nos referíamos al déficit de librerías que, en función estricta de la población, presentaba esta última provincia, puesto que, como decimos con anterioridad, la variable del número de librerías es uno de los componentes que se tienen en cuenta a la hora de elaborar el índice cultural general de cualquier Comunidad.

Fernando Cendán Pazos

CUADRO B

	1970	1976	1980
Alicante	2.501,8	2.937,1	3.404,5
Castellón	992,1	1.079,9	1.180,1
Valencia	4.794,5	5.219,4	5.469,5
Comunidad valenciana	2.761,8	3.078,8	3.351,3
ESPAÑA	100.000	100.000	100.000

CUADRO C

	1970	1976	1980
Alicante	2.030,8	2.395,7	3.096,6
Castellón	836,9	933,2	1.056,8
Valencia	4.953,8	4.960,4	4.909,6
Comunidad valenciana	2.607,1	2.763,1	3.021,0
ESPAÑA	100.000	100.000	100.000

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

Enero 1984

© Agencia Española del ISBN
Separata correspondiente al número 308, febrero 1984
de la revista EL LIBRO ESPAÑOL

01. GENERALIDADES

- 011. Cibernética.
- 012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.
- 013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periodísticas. Anuarios.
- 014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general.
- 015. Literatura infantil y juvenil.
- 016. Tebeos, comics e historietas.
- 017. Enciclopedias generales. Diccionarios en ciclopedicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.
- 018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos.
- 019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.

02. FILOSOFIA

- 021. Metafísica y ontología.
- 022. Psicología.
- 023. Lógica.
- 024. Ética.
- 025. Estética.
- 026. Historia de la Filosofía.
- 027. Ocultismo.
- 028. Astrología. Artes adivinatorias.
- 029. Erotismo.

03. RELIGION. TEOLOGIA

- 031. Teología y religión natural.
- 032. Teología dogmática cristiana.
- 033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.
- 034. Teología pastoral.
- 035. Sagrada Escritura.
- 036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patristica.
- 037. Sectas cristianas.
- 038. Religiones no cristianas.
- 039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

- 041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad.
- 042. Evolución e historia de la sociedad.
- 043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad.
- 044. Socialismo y comunismo. Marxismo.
- 045. Anarquismo.
- 046. Teoría y práctica de la estadística.
- 047. Estadísticas diversas.
- 048. Demografía. Población. Movimientos migratorios.

05. CIENCIAS POLITICAS

- 051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.
- 052. Teoría del Estado. Nación y territorio.
- 053. Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia.
- 054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal. Deuda pública.
- 055. Política interior. Partidos políticos.
- 056. Política internacional.
- 057. Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia.
- 058. Finanzas privadas.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

- 061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.
- 062. Derecho natural.
- 063. Derecho mercantil. Derecho financiero.
- 064. Derecho internacional, diplomático y consular.
- 065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

- 066. Jurisprudencia.
- 067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo.
- 068. Derecho canónico y eclesiástico.
- 069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

07. ARTE Y CIENCIA MILITAR

- 071. Organización de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.
- 072. Táctica y estrategia militares. Armamento.
- 073. Historia militar naval y aérea. Geografía militar.
- 074. Política militar. Vida militar. Fiestas militares. Uniformes, banderas e insignias militares.
- 075. Enseñanza militar. Reclutamiento y movilización.
- 076. Fortificación y edificaciones de uso militar.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION

- 081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.
- 082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.
- 083. Educación sexual.
- 084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.
- 085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.
- 086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza.
- 087. Educación de subnormales.
- 088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas.
- 089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

09. COMERCIO COMUNICACIONES. TRANSPORTES

- 091. Teoría del Comercio.
- 092. Comercio interior. Disciplina del mercado. Defensa de la competencia. Calidad de las mercancías. Fraudes comerciales.
- 093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.
- 094. Comunicaciones.
- 095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana.
- 096. Correos.
- 097. Pesos y medidas. Metrología. Normalización.

10. ETNOLOGIA

- 101. Razas humanas.
- 102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.
- 103. Folklore.
- 104. Tradiciones y leyendas.
- 105. Feminismo. Condición social de la mujer.
- 106. Ceremonial, etiqueta y protocolo. Urbanidad.
- 107. Vestido, ajuar, utensilios. Modas. Cultivo de la belleza.
- 108. Proverbios. Refranes. Chistes y chascarrillos.
- 109. Nómadas. Gitanos y otras minorías étnicas.

11. LINGUISTICA. FILOLOGIA

- 111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.
- 112. Filología anglosajona.
- 113. Filología germánica. Lengua alemana. Lenguas escandinavas. Otras lenguas germánicas.
- 114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.
- 115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence.

- 116. Lenguas eslavas y bálticas.
- 117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.
- 118. Lenguas indoeuropeas. Lenguas semíticas.
- 119. Lenguas orientales, africanas, americanas y oceánicas. Esperanto y otros idiomas universales. Otros idiomas y dialectos.

12. MATEMATICAS

- 121. Filosofía de las Matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las Matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas.
- 122. Aritmética. Teoría de los números.
- 123. Álgebra. Trigonometría.
- 124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos.
- 125. Matemática estadística.
- 126. Geometría analítica. Coordenadas.
- 127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topología.
- 128. Topografía.

13. CIENCIAS NATURALES

- 131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica.
- 132. Meteorología. Climatología.
- 133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.
- 134. Química.
- 135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos.
- 136. Mineralogía y cristalografía.
- 137. Biología.
- 138. Zoología. Paleontología.
- 139. Botánica.

14. CIENCIAS MEDICAS HIGIENE PUBLICA

- 141. Anatomía.
- 142. Fisiología.
- 143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.
- 144. Farmacología. Toxicología. Drogas.
- 145. Ortopedia.
- 146. Pediatría. Geriatría.
- 147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana.
- 148. Veterinaria.
- 149. Ginecología. Obstetricia.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

- 151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.
- 152. Ingeniería naval.
- 153. Ingeniería aeronáutica.
- 154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.
- 155. Minería. Metalurgia.
- 156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.
- 157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puentes. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte.
- 158. Artes y oficios. Industrias diversas.
- 159. Industrias de la madera. Industria textil. Industria del vidrio y de la cerámica.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA

- 161. Ecología y protección del medio ambiente.
- 162. Agronomía.
- 163. Cultivos agrícolas.
- 164. Jardinería y floristería.
- 165. Arboricultura y silvicultura.
- 166. Ganadería. Apicultura. Sericultura. Zootecnia. Animales domésticos.
- 167. Industrias conserveras. Industrias lácteas.
- 168. Caza.
- 169. Pesca. Piscicultura. Cría de moluscos. Acuicultura domésticos.

17. ECONOMIA DOMESTICA

- 171. Organización y administración del hogar. Servicio doméstico. Precios. Agendas del

- ama de casa. Administración y organización de la hostelería.
- 172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.
- 173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.
- 174. Arrendamientos. Propiedad horizontal.
- 175. Cuidado y educación de los niños.

18. ORGANIZACION

- 181. Métodos y sistemas de organización.
- 182. Organización de empresas.
- 183. Racionalización del trabajo.
- 184. Organización comercial.
- 185. Imprenta. Publicaciones. Edición y comercio del libro.
- 186. Contabilidad y administración.
- 187. Documentación y archivos.
- 188. Publicidad. Escaparatismo.

19. BELLAS ARTES

- 191. Filosofía y crítica del Arte.
- 192. Arquitectura. Urbanismo.
- 193. Escultura. Medallística.
- 194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.
- 195. Fotografía. Cinematografía.
- 196. Música. Instrumentos musicales.
- 197. Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración.
- 198. Radio. Televisión.
- 199. Teatro. Circo. Ballet.

20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES

- 201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.
- 202. Ajedrez.
- 203. Tauromaquia.
- 204. Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de galgos.
- 205. Atletismo. Educación física. Boxeo, judo, kárate. Esgrima. Tiro.
- 206. Montaña. Esquí. Patinaje.
- 207. Natación. Deportes náuticos.
- 208. Coleccionismo. Filatelia. Vitofilia.
- 209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

21. LITERATURA

- 211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.
- 212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.
- 213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.
- 214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.
- 215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.
- 216. Literatura francesa.
- 217. Literatura germánica.
- 218. Literatura anglosajona.
- 219. Otras literaturas.

22. GEOGRAFIA. VIAJES

- 221. Geografía universal.
- 222. Geografías nacionales.
- 223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.
- 224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras.
- 225. Atlas. Cartografía.
- 226. Geografía económica.
- 227. Geografía de España.
- 228. Historia de la geografía.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA

- 231. Filosofía de la historia.
- 232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.
- 233. Historia Universal.
- 234. Historia de España y de sus regiones.
- 235. Historia de otros países.
- 236. Historia de la civilización y de la cultura.
- 237. Biografías. Memorias.
- 238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones.

INDICE DE AUTORES Y OBRAS ANONIMAS

A

- Abad Carballo, Luis - Domínguez Sáenz de Viguier, José María.**
Contestaciones a los temas para agentes de investigación del Serv. **089.**
- Abad Nebot, Francisco, etc.**
Curso de lengua española. **086.**
- Abellán Pérez, Juan.**
Documentos de Juan I I. **234.**
- Abeyá Lafontana, Merce, etc.**
Castell d'iras i no tornaras. **084.**
- Academia de la Lengua Vasca, (Real).**
Euskaltzaindiaren Historia Laburra. **234.**
- Acevedo García, Arturo, etc.**
En forma 3. **085.**
En forma 4. **085.**
En forma 5. **085.**
- Acevedo Ruiz, María Dolores.**
Del odio al amor. **212.**
- Adams, Willi Paul.**
Estados Unidos de América. Los. trad. Cajal, Máximo. **233.**
- Adler, Bill - Chastain, Thomas.**
Quién mató a los Robins? (Fascículos). trad. Diorki, S. A. **218.**
Quién mató a los Robins? (Obra completa). trad. Diorki. **218.**
- Adlert Noguerol, Miguel.**
Compromis de Casp, questio Juridica, El. **060.**
- Aguado- Muñoz Prada, Ricardo, etc.**
Básico básico. Curso de programación. **011.**
Programas comentados de Basic básico. **011.**
- Aguilar, Ricardo.**
Chistes excepcionales para todos. **108.**
- Aguirre, Manuel Agustín.**
Pensamiento económico del Che. El. **051.**
- Aguirre Gandarias, Javier.**
Día y la noche. El. **213.**
- Aguirre Monasterio, Rafael.**
Iglesia del Nuevo Testamento y Pre-constantiniana, La. **035.**
Reflexión de las primeras comunidades cristianas sobre la persona. **032.**
- Agulló Fitó, Julio.**
Apuntes para concurso-oposición de guardia municipal. **089.**
- Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio.**
Funciones. **086.**
Linsa 6. **085.**
Matemáticas Orbe 8. **085.**
Punt-3. **085.**
Punt-4. **085.**
Punt-5. **085.**
- Aierbe, Fello.**
Ezkila 2. **084.**
- Aitken, Ridwan.**
Isométrics. trad. Rodriguez Murillo, José Luis. **016.**
- Ajmátova, Anna (Anna Andreievna Gorenc).**
Ajmátova: Antología. trad. Raül Arango, José. **219.**
- Alamo Martínez, Anselmo del.**
Obsequio a María. **033.**
- Alarcón, Justo.**
Crisol. Trilogía. **212.**
- Alarcón Ariza, Pedro Antonio de.**
Capitán veneno. El. El sombrero de tres picos. **212.**
- Alarcón Benito, Juan.**
Aventureros de las aguas. Los. **015.**
Juega con los deportes. **015.**
- Alarcón Pardo, Melchor.**
Cuentos de Melchor Alarcón Pardo. **212.**
- Alay Serret, Albert.**
Crisi, economia i canvi social. **051.**
- Albalges Olivart, José María.**
Diccionari de mons de persona. **238.**
- Albanell Tortades, Josep.**
Barcelonauta, El. **015.**
Dolor de rosa. **212.**
- Albanell Tortadés, Josep (Joles Sennell).**
Llibre amb cua; un. **015.**
- Alberdi Echeandía, Pilar, etc.**
Geografía. (Klaserako Materiala) B. B. **212.**
- Albers, Josef.**
Interacción del color. La. trad. Bal-seiro, María Luisa. **194.**
- Alberti Merello, Rafael.**
Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí. trad. Marrast, Robert. **213.**
- Albesa Riba, Carlos.**
Finalistes primer premi Montseny. **211.**
- Albó Corrons, Nuria.**
Tranquil, Jordi tranquil. **212.**
- Alcaraz Varó, Enrique, etc.**
Time for English 6. **085.**
- Alcina Butí, Juan - Saura, Joaquín.**
Estilo. **086.**
Palabra. **086.**
- Alcott, Louise May.**
Aquellas mujercitas (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
Hombrecitos (II). trad. Santos González, Carmen. **015.**
Mujercitas (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
- Alday, Jesús María.**
San Antonio Maria Claret (II). **237.**
- Aldazábal Larrañaga, José.**
Celebrar los santos. **039.**
- Alegria, Ciro.**
Dilema de Krause, El. **212.**
Gabriela Mistral intima. **211.**
Lázaro. **212.**
Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 1). **212.**
Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 2). **212.**
Ofrenda de piedra. La. **212.**
Serpiente de oro. La. **212.**
Siete cuentos quirománticos. **212.**
Sol de los jaguares, El. **212.**
Sueño y verdad de América. **212.**
- Aleman, Mateo.**
Guzmán de Afarache. (Obra completa). **212.**
Guzmán de Afarache. (Tomo 1). **212.**
- Alexandrian, Sarane.**
Socialismo romántico, El. trad. Pallach, Carme. **044.**
- Almeida Yañez, María de la Soledad.**
Cerdo ibérico y la dehesa extremeña, El. **166.**
- Alonso Alonso, Lucinio - Barroso, Asunción.**
Letras 2. **085.**
- Alonso de Cadenas López, Ampelio.**
Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles. 1984. **238.**
- Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen).**
Chicas del guardarropa, Las. **212.**
Interrogatorio de tercer grado, Un. **212.**
- Alonso Santos, José Luis.**
Proceso urbano de Ponferrada, El. **192.**
- Aloy Bosch, Joaquim, Etc.**
Manresa 1983. **013.**
- Altamirano, Teófilo.**
Presencia andina en Lima metropolitana. **100.**
- Alvarado Tenorio, Harold.**
Poesía española contemporánea. La. **211.**
- Alvarez Emparanza, José Luis (Txillardegil).**
Euskal Gramatika. **115.**
Euskal Gramatika. **115.**
- Alvarez Gallego, Alejandro, etc.**
Conozcamos nuestra geografía 9. **221.**
- Alvarez García, Mariano.**
Clero en la diócesis de Valladolid durante la Guerra de la Independencia. **234.**
- Alvarez Lobo, Ricardo.**
T S L A. Estudio etno-histórico del Urubamba y Alto Ucayali. **100.**
- Alvarez Nazario, Manuel.**
Introducción al estudio de la lengua española. **115.**
- Alvarez Sánchez, José Luis.**
Miguel Ríos. **196.**
- Alvarez Yguarán, Francisco.**
Introducción a la ecología del mar. (Obra completa). **161.**
Introducción a la ecología del mar. (Tomo 2). **161.**
- Alzaga Villaamil, Oscar.**
Año de Socialismo, Un. **055.**
- Amat Liabrés, Juan.**
Poda de los frutales, La. **165.**
- Amber Fernández- Gómez, Angeles, etc.**
Y otra 'Gota de Dios' con cuatro amigos. **213.**
- Ambra, Guilles d'.**
Tablas gráficas de astrología. trad. Baselga Guevara, Luis. **028.**
- Ametlla Coll, Claudi.**
Catalunya, paradís perdut. **237.**
- Amigo Vallejo, Carlos.**
Juan Pablo I I en Sevilla. **034.**
- Amoroso Pomponio, Ruben.**
Seguridad Social. Sistema Jurídico

- en el Uruguay. **069.**
Ams. Marc.
 Librese de la proteinomania. **147.**
 Todo acerca de la remolacha roja. **147.**
- Andersen, Hans Christian.**
 Cerillera, La. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Cuentos de Andersen. **015.**
 Cuentos de Andersen (II). trad. Rodereda Sayol, M. Victoria. **015.**
 Princesa del guisante, La. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Reina de las nieves, La. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Ruiseñor del emperador, El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Vestido nuevo del emperador, Le. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
- Anderson-Imbert, Enrique.**
 Crítica literaria: Sus métodos y problemas, La. **211.**
- Andreas-Salomé, Lou.**
 Mirada retrospectiva. trad. Venegas, Alejandro. **217.**
- Andrés, Rafael de.**
 Camino de Emaús. Ciclo B. (Homilias televisadas). **034.**
- Andrews, Virginia C.**
 Pétalos al viento. trad. Fernández, J. **218.**
 Si hubiera espinas. trad. Fernández, J. **218.**
- Anido Atega, Raimundo Manuel.**
 Fundamentos básicos de las expresiones gráficas. **194.**
- Anónimas y colectivas.**
 Aborígenes Canarios, Los. (Tomo 1). **234.**
 Aborígenes Canarios, Los. (Tomo 2). **234.**
 Alava en sus manos. (Tomo 4). **017.**
 Alava en sus manos. (Tomo 5). **017.**
 Almanaque Las Provincias 1983. **013.**
 Antología de poesía amorosa. (Obra completa). **210.**
 Antología de poesía amorosa. (Tomo 1). **210.**
 Antología de poesía amorosa. (Tomo 2). **210.**
 Antología de poesía amorosa. (Tomo 3). **210.**
 Antología de poesía amorosa. (Tomo 4). **210.**
 Antología de poesía española. trad. Manueco Martínez, Juan-Pablo. **213.**
 Anuario de Estudios Medievales, n.º 11. **234.**
 Anuario de la Real Academia de Ciencias E. F. y Naturales. 1984. **013.**
 Aparición de la Virgen de Candalaria, La. **234.**
 Aplicaciones de la electrónica. (Fascículos)(II). **151.**
 Aplicaciones de la electrónica. (Obra completa)(II). **151.**
 Aplicaciones de la electrónica. (Tomo 1)(II). **151.**
 Aplicaciones de la electrónica. (Tomo 2)(II). **151.**
 Arca de Noé, El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Arte español en el Congreso. **194.**
 Arrels. (Tomo 2). **100.**
 Arrendamientos rústicos y legislación agraria básica. **061.**
 Arrendamientos urbanos, propiedad horizontal y legislación complementaria. **061.**
 Aspectos regionales de política fiscal. (Obra completa). **054.**
 Aspectos regionales de política fiscal. (Tomo 1). **054.**
 Aspectos regionales de política fiscal. (Tomo 2). **054.**
 Astro-Sex. Acuario. trad. Durich, Elena. **028.**
 Astro-Sex. Piscis. trad. Durich, Elena. **028.**
 Atari Force. (Fascículos). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Atari Force. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Atlas de pediatría (Fascículos). **146.**
 Atlas de Pediatría. (Obra completa). **146.**
 Atlas universal de Chile. **225.**
 Aventuras de Gil Blas de Santillana, Las. **018.**
 Aventuras de Gil Blas de Santillana, Las. **212.**
 Aves rapaces, Las. **138.**
 Baile de los malditos, El (II). trad. Palé Piferrer, Ana María. **015.**
 Baleares. **224.**
 Basic (Tomo 2). **151.**
 Batman. (Fascículos). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Batman. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Bellas Artes. **190.**
 Benjamin Franklin. **237.**
 Biblioteca del terror. (Tomo 5). **210.**
 Camelot. (Fascículos). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Camelot. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Campo riojano, El. (Obra completa). **051.**
 Campo riojano, El. (Tomo 1). **051.**
 Campo riojano, El. (Tomo 2). **051.**
 Castilla, manifiesto para su supervivencia. **055.**
 Catálogo de publicaciones periódicas. **012.**
 Cervantes. **237.**
 Ciencias Naturales B U P I. **086.**
 Cinco maravillas millonarias de Colombia, Las. **051.**
 Cine, su técnica y su historia, El. **195.**
 Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Obra completa). trad. Varios. **143.**
 Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 1). trad. Lebedeff Spengler, Irina. **143.**
 Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 2). trad. Vela Treviño, Homero. **143.**
 Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 3). trad. Lebedeff Spengler, Irina. **143.**
 Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 4). trad. Orizaga Samperio, Jorge. **143.**
 Clínicas obstétricas y ginecológicas, 1983. (Obra completa). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **149.**
 Clínicas obstétricas y ginecológicas, 1983. (Tomo 1). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **149.**
 Clínicas quirúrgicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 4). trad. Guidotti Russo, Hugo. **143.**
 Código de la circulación. **067.**
 Código del Impuesto General de Tráfico de Empresas. trad. Ortiz Guierrez, Roman. **067.**
 Colección pedagógica. (Obra completa). **082.**
 Coloquio de Antropoloxia de Galicia, Primeiro. **100.**
 Colorea tu primer abecedario. **015.**
 Colorea tus primeros números. **015.**
 Compilaciones de Derecho Civil Foral. Tomo 2. Cataluña, Aragón y B. **061.**
 Congregación General X X X I I I de la Compañía de Jesús. **036.**
 Corte y confección. (Obra completa). **089.**
 Corte y confección. Costura divertida. Tomo 1. **089.**
 Corte y confección. Tomo 2. Costura clásica. **089.**
 Corte y confección. Tomo 3. Costura con fantasía. **089.**
 Corte y confección. Tomo 4. Costura tradicional. **089.**
 Corte y confección. Tomo 5. Costura infantil. **089.**
 Corte y confección. Tomo 6. Curso fácil y completo. **089.**
 Cosas de Canarias. **234.**
 Cosmos. Gran Atlas Salvat. (100 Fascículos)(II). trad. Varios. **225.**
 Cours International d'Entomologie Oléicole. **163.**
 Crédito a la exportación y fomento del comercio exterior. **093.**
 Cuadernos de Análisis I. **211.**
 Cuadro de precios. Alicante 84. **067.**
 Cuentos maravillosos. **015.**
 Cuentos populares españoles. **015.**
 Cuestión de fondo. **019.**
 Cultural junior. (Obra completa)(II). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 1). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 10). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 11). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 12). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 2). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 3). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 4). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 5). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 6). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 7). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 8). **017.**
 Cultural junior. (Tomo 9). **017.**
 Curso de especialización en planeamiento. **192.**
 Charles Darwin. **237.**
 Chicas para el haren. **016.**
 Dalex, Poemas de 14 autores. **213.**
 Derecho del trabajo y la Seguridad Social en la década de los 80. **069.**
 Derecho eclesiástico del Estado Español. **068.**
 Desarme desobediencia. **019.**
 Dibujar Madrid. **194.**
 Diccionario enciclopédico color. (Obra completa). **017.**
 Diccionario enciclopédico color. (Tomo 1). **017.**
 Diccionario enciclopédico color. (Tomo 2). **017.**
 Diccionario enciclopédico color. (Tomo 3). **017.**
 Diccionario enciclopédico color. (Tomo 4). **017.**
 Diccionario enciclopédico color. (Tomo 5). **017.**
 Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 11). **017.**
 Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 12). **017.**
 Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 13). **017.**
 Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 14). **017.**
 Diccionario Everest 'Vértice'. **115.**
 Diccionario Everest Punto. (Español)(II). **170.**
 Diccionario terminológico de ciencias médicas (II). **140.**
 Discursos del Presidente de la Generalitat 1982-1983. **055.**
 Disfraces, Los. **015.**
 Dossier de terror. (Obra completa). **218.**
 Dossier de terror. (Tomo 2). **218.**
 Dotza poetas catalans contemporanis. **213.**
 Dulces éxitos. trad. Nestlé. **172.**
 Easy to start. Lectura en dos idiomas. **085.**
 Educación Religiosa 8. Libro del alumno. **085.**
 Educación vial 3. Ciclo superior. Enseñanza General Básica. **085.**
 Eix del Llobregat i el túnel del Cadí, L'. **224.**
 En casa. **015.**
 En el campo. **015.**
 En el circo. **015.**
 Enciclopedia básica 3 grado. Guía didáctica. **085.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Índice). **058.**
 Enciclopedia Internacional de Banca. (Tomo 1). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 10). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 11). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 12). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 13). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 14). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 15). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 2). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 3). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 4). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 5). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 6). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 7). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 8). **058.**
 Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 9). **058.**
 Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. (Tomo 58). **017.**
 Enseñanos a orar. trad. Saborido Cursach, José Luis. **033.**
 Eróticos, erotomanos y otras especies. **210.**
 Esclavitud en Canarias, La. **234.**
 Espardenyeta, L'. **015.**
 Espíritu de Jesús, El. 5. Puerto Rico. **085.**
 Estatuto de los Trabajadores. **069.**
 Estic aprenent les hores. trad. Enseñat, Jorge. **015.**
 Estrellas de cine. (Obra completa). **194.**
 Estrellas de cine. (Tomo 1). **194.**
 Estrellas de cine. (Tomo 2). **194.**
 Estudios de Historia de Andújar. **234.**
 Estudios Penales y Criminológicos. (Tomo 7). **065.**
 Experiencias en las aulas de bachillerato. **082.**
 Exposición Itinerante de Libros de Geografía e Historia. **012.**
 Fantasía. **015.**
 Figuras geométricas, n.º 1. **015.**
 Figuras geométricas, n.º 2. **015.**
 Flash. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Fulls grocs de l'educació. **082.**
 Furia de los esclavos, La. **016.**
 Galicia y sus puertos. Pesca y tráfico marítimo. **226.**
 Ganoi. **237.**
 Gaudi. **237.**
 Gaztelubide. **234.**
 Geografía ilustrada de nuestro mundo. **221.**
 Geografía universal. (Tomo 5). trad. Varios. **221.**

- Geographica. Apéndice de actualización. (II). **221**.
- Geología del área esquistosa de Galicia central. La. **135**.
- Geometría 1 grado. **085**.
- Golpe mortal. (Asesinato de Carrero y agonía del franquismo). **234**.
- Gran atlas de Chile y el mundo. **225**.
- Gran cocina Salvat, La. (Tomo 6). trad. Varios. **172**.
- Gran cocina Salvat, La. (Tomo 7). trad. Varios. **172**.
- Gran cocina Salvat, La. (Tomo 8). trad. Varios. **172**.
- Gran cocina Salvat, La. (Tomo 9). trad. Varios. **172**.
- Gran Enciclopedia Asturiana. (Tomo 11). Ed. especial (II). **017**.
- Gran Enciclopedia Asturiana. (Tomo 11). Ed. normal (II). **017**.
- Gran Enciclopedia de Madrid, Castilla-La Mancha. (Tomo 8). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Obra completa)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 1)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 2)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 3)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 4)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 5)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 6)(II). **017**.
- Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 7)(II). **017**.
- Gran Enciclopedia Larousse. Atlas (II). **225**.
- Gran enciclopedia Sarpe de la astronomía. El Universo. (Tomo 6). **131**.
- Gran Enciclopedia Vasca, La. (Tomo 15). **017**.
- Gran fichero de los deportes. (Tomo 2). **200**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 10)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 11)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 12)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 13)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 14)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 15)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 16)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 17)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 18)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 19)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 20)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 21)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 4)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 5)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 6)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 7)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 8)(II). trad. Varios. **017**.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 9)(II). trad. Varios. **017**.
- Grandes Novelas de amor de la Literatura Universal. (Obra complet.
- 210**.
- Grandes novelas ilustradas.n.º 1 (II). **016**.
- Granos del robot. Los. **015**.
- Guía de Centros y Servicios de la Iglesia para minusválidos. **047**.
- Guía de la Artesanía de Galicia. (Obra completa). **197**.
- Guía de la Artesanía de Galicia. (Tomo 1). **197**.
- Guía de la Artesanía de Galicia. (Tomo 2). **197**.
- Guía de la fotografía en 35 mm. **195**.
- Guía de Restaurantes de Euskadi. **224**.
- Guía de Tasaciones. Citroen. **157**.
- Guía de Tasaciones. Pegaso. **157**.
- Guía de Tasaciones. Sava. **157**.
- Guía de Tasaciones. Seat. **157**.
- Guía de Tasaciones. Talbot-Peugeot. **157**.
- Guía práctica 'Oriente es así'. **223**.
- Hacia la reforma. **082**.
- Hembras peligrosas. (Fascículos). trad. Segalá Pruñonosa, Víctor. **016**.
- Hembras peligrosas. (Obra completa). trad. Segalá Pruñonosa, Víctor. **016**.
- Historia B. B. I. **086**.
- Historia de España. (Tomo 1). **234**.
- Historia universal. (Tomo 1). trad. Varios. **233**.
- Historia universal del arte. (Obra completa). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 1). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 10). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 11). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 12). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 13). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 2). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 3). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 4). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 5). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 6). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 7). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 8). **190**.
- Historia universal del arte. (Tomo 9). **190**.
- Imago. Biblioteca Santillana de consulta. (Obra completa). **017**.
- Impuesto sobre transmisiones patrimoniales. **067**.
- Indianos. **215**.
- Índice del Boletín Oficial del Parlamento Vasco. **060**.
- Industrialització a Catalunya, 1960-1977. **051**.
- Información laboral, año 1983. (Tomo 8). **069**.
- Información Laboral, año 1984. (Fascículos). **069**.
- Información Laboral, año 1984. (Obra completa). **069**.
- Información laboral, año 1984. (Tomo 1). **069**.
- Itineraris de Ciències Naturals. Itinerari d'igualada. **085**.
- John Chamberlain. **193**.
- Jonás y la ballena. trad. Fabretti, Carlo. **015**.
- Jornadas de feminismo socialista. **105**.
- Jornadas sobre montes comunales.
- Primeras. **167**.
- Jornadas sobre transporte marítimo. **095**.
- Jugando. **015**.
- Lazarillo de Tormes. trad. Carrasco Dug, Félix. **212**.
- Legislación de clases pasivas y seguridad social de los funcionarios. **069**.
- Lenguaje 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Lenguaje 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Lenguaje 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 1). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 10). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 11). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 12). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 13). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 14). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 15). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 16). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 17). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 18). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 19). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 2). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 20). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 21). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 22). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox' (Tomo 3). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 4). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 5). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 6). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 7). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 8). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 9). **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. Apéndice. Medicina y s. **017**.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. Apéndice. Sinónimos y a. **017**.
- Ley orgánica de la reforma universitaria. **067**.
- Liberalismo en Occidente. El. Tomo 4. El liberalismo continental en. trad. Fuente Herrero, Eloy. **055**.
- Libro de Horas de Luis de Orleans. trad. Pita Andreu, Carmen. **018**.
- Libro de los cien libros. El. **012**.
- Libros Españoles sobre la Lengua. Selección básica para 'Expolang. **012**.
- Literatura universal. Tomo 2. trad. Albella Martín, Manuel. **211**.
- Luisa Granero. **194**.
- Manual de retribuciones de los funcionarios locales 1984. **067**.
- Manual de Taller y tiempos de reparación. Talbot Horizont. **157**.
- Manual práctico de la Seguridad Social (anexo). **069**.
- Matemática 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Matemáticas. **120**.
- Matemáticas para escalas subalternas. **089**.
- Matemáticas 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. **085**.
- Matemáticas 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Matemáticas 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Mejores postres de Maizena, Los (II). **172**.
- Memoria de la I Legislatura del Senado (1979-1982). **067**.
- Memoria instantánea. trad. Erns, María. **022**.
- Método de gaita asturiana. **196**.
- Mineralogía. Geología. **136**.
- Mixtura. **212**.
- Modelos de desarrollo económico Colombia. **051**.
- Moderna esclavitud, La. **041**.
- Morbo magazine de terror.n.º 18. **016**.
- Morbo magazine de terror.n.º 19. **016**.
- Mujer en España. La. (Siglos X V I- X X). **234**.
- Mundo de la Física, El. (Obra completa). **133**.
- Mundo de la Física, El. (Tomo 1). **133**.
- Mundo de la Física, El. (Tomo 2). **133**.
- Mundo de la Gramática, El. (Obra completa). **085**.
- Mundo de la Gramática, El. (Tomo 1). **085**.
- Mundo de la Gramática, El. (Tomo 2). **085**.
- Mundo de la Gramática, El. (Tomo 3). **085**.
- Mundo de la Gramática, El. (Tomo 4). **085**.
- Mundo de la Matemática, El. (Obra completa). **120**.
- Mundo de la Matemática, El. (Tomo 1). **120**.
- Mundo de la Matemática, El. (Tomo 2). **120**.
- Mundo de la Matemática, El. (Tomo 3). **120**.
- Mundo de la Matemática, El. (Tomo 4). **120**.
- Mundo de la Química, El. (Obra completa). **134**.
- Mundo de la Química, El. (Tomo 1). **134**.
- Mundo de la Química, El. (Tomo 2). **134**.
- Mundo Nuevo 8. Libro del alumno. **085**.
- Natur Zientzia B. B. I I I. **086**.
- Naturaleza salvaje. Los Parques Nacionales del Mundo. (Tomo 9). **161**.
- Naturaleza 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Naturaleza 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Naturaleza 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085**.
- Negociaciones colectivas 1982-1983, Las. **069**.
- Nelson y Tenerife. **234**.
- Nuestros cuentos. **015**.
- Nueva Enciclopedia Larousse. 10 Tomos. Atlas. (II). **225**.
- Nueva Enciclopedia Larousse. 20 Tomos. Atlas. (II). **225**.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 16). **017**.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 17). **017**.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 18). **017**.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 19). **017**.

- Nueva Enciclopedia Universal Carrogi. (Tomo 20). **017.**
 Nueva Enciclopedia Universal Carrogi. (Tomo 21). **017.**
 Nueva Enciclopedia Universal Carrogi. (Tomo 22). **017.**
 Nueva Enciclopedia Universal Carrogi. (Tomo 23). **017.**
 Nueva Enciclopedia Universal Carrogi. (Tomo 24). **017.**
 Nuevos titanes. (Fascículos). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Nuevos titanes. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
Ordenanzas Fiscales 3. 067.
 Orientaciones educativas sobre el amor humano. trad. Redacción de la ed. españ. L'Osserv. Ro. **024.**
 País de los colores, El. **015.**
 Pasatiempos de Mafalda 3. **015.**
 Pasatiempos de Mafalda 4. **015.**
 Pequeño cerdito que se metía los dedos en la nariz, El. **015.**
 Pinto animales domésticos. **015.**
 Pinto animales en libertad. **015.**
 Pinto casas (reedición). **015.**
 Pinto circo, n.º 1. **015.**
 Pinto circo, n.º 2. **015.**
 Pinto deportes acuáticos. **015.**
 Pinto deportes de tierra. **015.**
 Pinto peces. **015.**
 Pinto transportes aéreos. **015.**
 Pinto transportes marítimos. **015.**
 Pinto transportes terrestres. **015.**
 Pinto trenes. **015.**
 Pintura de Zacarias González. **194.**
 Placer de fotografiar creativamente, El. **195.**
 Plano-Guía de Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao (Pol). trad. Ayuntamiento de Bilbao. **224.**
 Pobladores de Canarias. Los. **234.**
 Poesía de la edad de Oro. 1. Renacimiento. trad. Blecua, José Manuel. **213.**
 Poesía romántica inglesa. trad. Manet, M. **218.**
 Premi Ramon Llull d'experiencies en el camp educatiu, 1981. Sise. **081.**
 Productos químicos auxiliares en la industria papelera. Los. **159.**
 Profesiones. **015.**
 Programa nacional de exploración de lignitos. **135.**
 Programa nacional de exploración de lignitos. Zona Béticas. **135.**
 Quince són quinze. **015.**
 Razón de la locura y locura de la razón. **022.**
 Ready to go. Lectura en dos idiomas. **085.**
 Recordemos a San Antonio (II). **015.**
 Repertori de catalanofils. (Tomo I). **115.**
 Repertorio cronológico de legislación 1983. **060.**
 San Juan de la Cruz. **033.**
 San Martín. **237.**
 Sanson y Dalila. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Seminario Galego do Humor, Primeiro. **019.**
 Senda 3. Libro de lectura. Ciclo medio Enseñanza General Básica. **085.**
 Sigmund Freud. **237.**
 Simbad el marino (II). trad. Tort Montserrat, Salvador. **015.**
 Sociedad 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Sociedad 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Sociedad 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. **085.**
 Solucionario contabilidad 1-1. **089.**
 Superman. (Fascículos). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Superman. (Obra completa). trad. Pons Castella, Florencio. **015.**
 Tablas de retribuciones para Funcionarios Administración Local 84. **067.**
 Tarifa. **234.**
 Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Obra compl.). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **149.**
 Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Tomo 1). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **149.**
 Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Tomo 2). trad. Hernández Alcántara, Antonio. **149.**
 Tests psicotécnicos. **082.**
 Textos políticos. (Obra completa). trad. Varios. **050.**
 Tiempo libre. **015.**
 Tierra Fantasy. (Obra completa). **217.**
 Tierra Fantasy. (Tomo 2). **217.**
 Torre de Babel, La. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Trabajo premiado del Concurso literario de alumnos de E. G. B., F. **210.**
 Travesuras de los conejos. Las. **015.**
 Tres en el amor. **016.**
 Tribunal permanente de los pueblos: Sesión Guatemala. **056.**
 Tus plantas. Fichero práctico Sarpe. (Tomo 4). **164.**
 Unitat mundial es la meta. **038.**
 Van Der Does en Canarias. **234.**
 Van Gogh. **237.**
 Venga tu Reino 4 Grado. Creer en Cristo, n.º 4. **085.**
 Vida familiar y educación familiar. trad. Arosa, Sinda - Fernández, Miguel. **083.**
 William Shakespeare. **237.**
 Yacimiento de cantos trabajados de El Aculadero, El. **232.**
Ansede Martínez, Alicia.
 Subnormalidad en Galicia, La. **040.**
Anto Boque, Jose María.
 Enquesta de Salut. Barcelona 1983. **147.**
Antoñana, Pablo.
 Pequeña crónica. **212.**
Anzenbacher, Arno.
 Introducción a la filosofía. trad. Gancho, Claudio. **020.**
Aquilué Gallén, Fernando, etc.
 Mundo actual 8 E G B. **085.**
Aramburu Ordozgoiti, Francisco.
 Rioja, La. Serie País 4. **085.**
Aranda Doncel, Juan.
 Moriscos en tierras de Córdoba. Los. **234.**
Arasa Fabia, Daniel.
 Año 40, los Maquis y el P. C. E. **234.**
Araujo, Fernando.
 Reina del Tormes, La. **224.**
Arbelaez, Mario.
 Mi reino por este mundo. **213.**
Arcas Patricio, Juan.
 Yo, soy la cara oculta de la luna. **015.**
Arce Fernández, Constantino.
 Psicología matemática: Teoría de la probabilidad y procesos de dec. **022.**
Arce Robledo, Carlos de.
 José Antonio: Biografía. **237.**
Arco de Izco, Javier del, etc.
 Libro del año 1983-84 del automovilismo deportivo 4 tiempos. **204.**
Arellano García, Mario.
 Catálogo del archivo del Cabildo de curas y beneficiados de Toledo. **232.**
Arenal Moyúa, Celestino M. del.
 Introducción a las relaciones internacionales. **064.**
Arenas, Jaime.
 Canto de hoy. **213.**
Arias Archidona, Vicente (Rufus None).
 Veinticinco encarnado. **212.**
Arias Gago- Mariño, Antonio.
 Antología de estudios para violín. (Tomo 5- A). **196.**
 Antología de estudios para violín. (Tomo 5- B). **196.**
Aritzeta Abad, Margarida.
 Grafemia. **015.**
Armiñana Villegas, Otilia.
 Administración Local. **089.**
 Contabilidad. Organización Administrativa. Pruebas lógicas. **089.**
 Derecho Político y Administrativo. **089.**
 Organización del Estado, de la Administración Pública y de la Pol. **089.**
 Organización del Estado. Régimen General. **089.**
 Soluciones al Volumen 5. **089.**
 Test. supuestos prácticos y escritos policiales. **089.**
Arnaldos, M. de la Guía, etc.
 Arrel-3. **085.**
 Arrel-4. **085.**
 Arrel-5. **085.**
 País-3. **085.**
 País-4. **085.**
 País-5. **085.**
Arnau, Hilari, etc.
 Pensamiento medieval y moderno. **086.**
Arsan, Emmanuelle.
 Emmanuelle. trad. Roy, Xavier. **216.**
Artigas, Mariano - Sanguinetti, Juan José.
 Filosofía de la Naturaleza. **020.**
Artís Gener, Avel·lí.
 Paraules d'opoton el vell. **212.**
Arumi Fluvia, Isidro, etc.
 Piolet-5. **085.**
 Planeta-3. **085.**
Arza, José Roberto.
 Diccionario Biográfico Boliviano. (Obra completa). **237.**
Arze, José Roberto.
 Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 1). **237.**
 Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 2). **237.**
 Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 3). **237.**
Arrignon, Jacques.
 Ecología y piscicultura de aguas dulces. trad. Benito Martínez, F. J. **169.**
Arroyo, Luis.
 Del Bit a la Telemática. Introducción a los ordenadores. **011.**
Asenjo Jordán, Engracia.
 Educación para el amor humano, La. **033.**
Ashgroft- Nowichí, Dolores.
 Primeros pasos en el ritual. Los. trad. Lassaletta, Rafael. **026.**
Asimov, Isaac.
 Amenazas de nuestro mundo. Las. trad. Solanas, Montserrat. **131.**
 Momentos estelares de la ciencia. trad. Paredes Larrucea, Miguel. **010.**
 Vida y tiempo. trad. Monasterio, Amalia. **137.**
Asociación de Editores de Diarios Españoles.
 Consejos de prensa. Los. **013.**
Astrop, Ken.
 Contrastes. trad. E. M. **015.**
Asturias Rosales, Miguel Angel.
 Torotumbo. La audiencia de los confines. Mensajes indios. **212.**
Aullón de Haro, Pedro, etc.
 Introducción a la crítica literaria actual. **211.**
Autonell Reixach, Mariona, etc.
 Arrel-2. **085.**
 País-2. **085.**
Avellaneda Ruiz, María Teresa.
 Sonrisa y ternura. **237.**
Ayala, Francisco (Francisco de Paula Ayala García- Duarte).
 Tratado de sociología. **040.**
Ayuntamiento de Santander.
 Santander. Historia gráfica de la ciudad. **234.**
Ayuso Muñoz, Jesús.
 Estructuras de contención de tierras. Diseño y cálculo. **154.**
Azzini, Juan Eduardo.
 Historia chica de un Ministerio. La. **235.**

B

- B B C.**
 What to say (II). **112.**
Babarro González, Xoán - Fernández, Ana.
 Lingua galega. **084.**
Badia Margarit, Antoni M.
 Llengua i cultura als paisos catalans. **115.**
Bagot, Jean Pierre, etc.
 Es el regne l'esdevenidor? (II). trad. Ramirez Rofastes, Agnes. **055.**
Balaguer Juliá, Marta.
 Pau i Pepa fan vacances. **015.**
 Pau o Pepa. Ja es Nadal. **015.**
Balanza Pérez, Manuela, etc.
 Ibérica. **086.**
Balasz Recort, Manuel - Roquet, Enrique.
 Acrópolis. **086.**
Balil Illana, Alberto.
 Esculturas romanas de la Península Ibérica, 6. **193.**
 Tesorillo de áureos romanos hallado en Barcelona. **232.**
Baliu de Kirchner, Glória.
 Helados, postres y dulces. trad. Esteve, Pilar. **172.**
Ballesteros Arranz, Ernesto.
 Artes decorativas de la España Árabe, Las (II). **190.**
Ballinger, Bill S.
 Diente y la uña, El. **218.**
Banco Exterior de España.
 Embalaje y exportación. **093.**
 Pagarés de empresa. **054.**
 Pagarés de empresas: Pagarés telefónica. **054.**
 Pagarés del tesoro. **054.**
Bandura, Albert.
 Teoría del aprendizaje social. **040.**
Baños González, José Luis.
 Ciencias 8 E G B. **085.**
Barbastro, Juan.
 Chistes sobre maestros y alumnos. **109.**
Barberó García, Adriano.
 En la isla del dios Bes (Historia y leyenda de Ibiza). **234.**
Barbey d'Aureville, Jules Amédée.
 Diabólicas, Las. trad. Albiñana, Javier. **216.**
Barcala Herreros, José.
 Física en la Universidad de Madrid hace medio siglo, La. **133.**
Barceló, Miquel, etc.
 Tierras Fronterizas. (Historia de Andalucía y Canarias). **234.**
Barea, Arturo.

- Forja de un rebelde. La. (Obra completa). 212.
Forja de un rebelde. La. Tomo 1. La Forja. 212.
Forja de un rebelde. La. Tomo 2. La Ruta. 212.
Forja de un rebelde. La. Tomo 3. La Llama. 212.
- Barnechea Salo, Emilio, etc.**
Dibujo B U P 1. 086.
Historia de l'Art. 086.
Historia del Arte. 086.
- Baroja Nessi, Pío.**
Baroja: Obras completas. (Tomo 4). 234.
- Barquin Sierra, Emilia.**
Ejercicios grafomotores. 084.
- Barragán Muñoz, Fernando.**
Belleza del rostro. La. 107.
- Barral Agesta, Carlos.**
Penúltimos castigos. 212.
- Barret, Richard A.**
Benabarre, la modernización de un pueblo español. trad. Pociello Palau, Enrique. 100.
- Barrio, José.**
Historia de la Filosofía. 086.
- Barrio, José - Fullat, Octavio.**
Eidos. 086.
- Barrios Antón, Joaquín.**
Cachonda constante. La. 029.
Danza de los siete polvos. La. 029.
Polvos extraterrestres. 029.
Pueden ser feas las tetonas?. 029.
Tres amantes. 029.
- Báscones Peña, Francisco, etc.**
Dibujo técnico B U P 2. Diseño. 086.
Física y Química B U P 2. 086.
- Basse, Michael.**
Organización de la clase en la escuela primaria. 082.
- Bastida Sánchez, Carlos (Carlos Castejón).**
Jugar a saber, nº 2. 015.
- Bastos Mora, Felipe.**
Dolor cervicobraquial (II). 143.
- Battista, Eric - Vives, Jean.**
Gimnasia básica. Ejercicios de flexibilidad y fuerza (II). trad. Fibla Felto, Jorge. 205.
- Bau Fradera, Ramón.**
Raza y nacionalsocialismo. 233.
- Baudrillard, Jean.**
Cultura y simulacro. trad. Vicens Toni - Rovira, Pedro. 040.
- Baum, Lyman Frank.**
Mago de Oz. El. trad. Fabretti, Carlo. 015.
- Bautier, Robert-Henri.**
Folia CaesarAugustana 1. 232.
- Bayés Sopena, Ramón.**
Introducción al método científico en psicología. Una. 022.
- Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida).**
Bécquer: Antología. 213.
Rimas. trad. Etreros, Mercedes. 213.
Rimas. 213.
- Begines Gavira, Miguel.**
Primer libro de poemas (1984). 213.
- Bejarano Avila, Jesús.**
Economía colombiana en la década del 70. La. 051.
- Beltrán Anglada, Vicente.**
Ángeles en la vida social humana. Los. 027.
- Beltrán Flores, Manuel.**
Atlas de Cirugía elemental (II). 143.
Atlas de Cirugía elemental (II). 143.
- Beltrán López, Francisco.**
Romanización en las tierras de Benifayó. La. Una villa rústica en I. 234.
- Bellido, Antonio.**
Como programar su Spectrum. 011.
- Bellveser Icardo, Ricardo - Añón, Rafael (Ed.).**
Purgatorio. Un. (Antología de narradores valencianos). 212.
- Benach Torrents, Manuel.**
Barri gòtic i els Museus de Vilafranca. El. 224.
- Bendala Lucot, Manuel.**
Guía de Sevilla. (Alemán)(II). trad. Diorki. 224.
Guía de Sevilla (Español)(II). 224.
Guía de Sevilla. (Francés)(II). trad. Diorki. 224.
Guía de Sevilla (Inglés)(II). trad. Diorki. 224.
Guía de Sevilla. (Italiano)(II). trad. Diorki. 224.
- Benedetti, Mario.**
Tregua. La. 212.
- Benedicto Martín, Cesar - Negro Fernández, Adolfo.**
Matemáticas 1 B U P (II). 086.
Matemáticas 2 B U P (II). 086.
- Benedito Antoli, Vicente, etc.**
Pais-1. 085.
- Benejam Arguimbau, Pilar, etc.**
Ciencias Sociales 6 E. G. B. 085.
Ciencias Sociales 6 E. G. B. 085.
- Benetti, Santos.**
Caminando por el desierto. Ciclo 2 C. (Cuaresma- S. Santa- Pascua. 034.
- Bengtson, Hermann.**
Griegos y persas. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua. trad. Gerhard, Carlos. 233.
- Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson).**
Habilidad criminal. 212.
- Bensoussan, D.**
Emisores y receptores. trad. Agudo Larrinaga, Antonio. 089.
Modulación. La. trad. Varios. 089.
- Beolco, Angelo (Ruzante).**
Mosqueta. La. trad. Fuster Guillermo, Jaume. 219.
- Berenguer Lapuerta, Joaquín.**
Ácidos biliares en gastroenterología. 143.
- Bergamín Gutiérrez, José.**
Poesías casi completas. 213.
- Bergará Múgica, Elsa, etc.**
Así aprendemos. Matemáticas 1. 085.
- Berkeley, George.**
Tres dialogs entre Hylas i Philonous. trad. Roig, Nuria. 020.
- Bernal del Riesgo, Alvaro.**
Errores en la crianza de los niños. 082.
- Bernaes B., Enrique.**
Movimientos sociales y movimientos universitarios en el Perú. 040.
- Bernat, Lluís.**
Caciquisme roig i altres narracions. 212.
- Berstein, Leopoldo A.**
Análisis de estados financieros. trad. Diorki. 186.
- Bertran, Juan Bautista.**
Més enlla dels ulls. 213.
- Bertran Montserrat, Rafael.**
Amiga, L'. 212.
Tren de Liverpool. El. 214.
- Bester, Alfred.**
Fantástica luz. La. trad. Sánchez, Jorge A. 218.
- Bevington, J. D.**
Palabras. trad. E. M. 015.
- Biblia.**
Atlas de la Biblia. 035.
Biblia. La. (En 160 fascículos). trad. Cantera, B. F. - Iglesias, M. 035.
- Biencinto Sánchez, José Antonio.**
Administración local. 067.
Derecho político y administrativo. 067.
- Biern Boyd, Claudio.**
En la India. 015.
En Mongolia. 015.
En París. 015.
Mi club. 015.
Mi otro país. 015.
Mis amigos. 015.
Mis excursiones. 015.
Mis monumentos. 015.
Mis viajes. 015.
Reform Club. El. 015.
Romy. 015.
Vuelta al mundo. La. 015.
- Bilal, Enki.**
Comandos del orden negro. Los. trad. Martínez Fariñas, Enrique. 016.
- Bladé, Jean Francois.**
Diez cuentos de lobos. 015.
- Blake, Wendon - Lama, John.**
Dibujo del rostro. trad. Diorki. 194.
- Blake, Wendon - Petrie, Ferdinand.**
Iniciación al dibujo. trad. Daimon. 194.
- Blanco Carril, Antonio, etc.**
Lengua y literatura española 8 E. G. B. 085.
- Blasco, José Antonio.**
Innovación tecnológica. cambios organizativos. formación. 082.
- Blasco Ibáñez, Vicente.**
Araña negra. La. (Tomo 3). 212.
Araña negra. La. (Tomo 4). 212.
En busca del gran Kan. 212.
Flor de mayo. 212.
Horda. La. 212.
Intruso. El. 212.
Novelas de amor y de muerte. 212.
Sónnica la cortesana. 212.
Tierra de todos. La. 212.
Vuelta al mundo de un novelista. (Tomo 2). 212.
Vuelta al mundo de un novelista. (Tomo 3). 212.
- Blazquez Matas, Angel.**
Plus ultra. 215.
- Blin, Clément.**
Conocimiento de uno mismo y de los demás. El. trad. Diorki. 022.
- Bloy, León.**
Cuentos descorteses. trad. Aguirre, Raul Gustavo. 212.
- Blyton, Enid.**
Animalitos olvidados. Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. 015.
Bañuelos hechizados. Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. 015.
Contes de Enid Blyton, nº 13. 015.
Cuentos de ensueño (II). trad. García de Ortega, Consuelo. 015.
Espejo mágico. El (II). trad. García de Ortega, Consuelo. 015.
Péndulo, nº 13 (II). trad. Sánchez, E. etc. 015.
Tres deseos. Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. 015.
Tres visques per als Set Secrets (II). trad. Folch Camarasa, Ramón. 015.
- Boada, Luis.**
Economía poética. trad. Crespo Serrant, Manuel. 212.
- Boell, Heinrich.**
Billar a las nueve y media. trad. Fontseré, Margarita. 217.
- Boff, Leonardo.**
Padrenuestro. El. trad. Pérez, Teófilo. 034.
- Bojunga Nunes, Lygia.**
Bolso amarillo. El. 015.
- Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo.**
Arrendamientos rústicos. 061.
Propiedad horizontal. 061.
Propiedad industrial. 061.
Régimen Jurídico y Organización de la Administración Central del E. 067.
- Bolliger, Max.**
Canción del pastorcillo. La. 015.
Canción mas bonita. La. 015.
- Bond, Ruskin.**
Camino del bazar. El. 015.
- Bonnet Velez, Diana 3.**
Conozcamos nuestra historia 6. 233.
- Bonnín Valls, Ignacio, etc.**
Léxico-1. 089.
Léxico-2. 089.
- Bordás Belmonte, Antonio.**
Assaig historic de La Palma. 234.
- Bordes Caballero, Juan.**
Figura en la luz. La. 194.
- Born, Nicolás.**
Falacia. La. trad. García Wetzler, Isabel. 217.
- Bosco, Teresio.**
Don Bosco una biografía nueva. trad. Bustillo Catalina, Basilio. 237.
Don Bosco una biografía nueva. Edición juventud. trad. Bustillo Catalina, Basilio. 237.
- Boselli, Maurizio.**
Libro de los injertos. El. trad. Editorial De Vecchi. 163.
- Bosom Isern, Sebastia, etc.**
Catalog de protocols de Puigcerda. 232.
- Botella Giménez, Andrés.**
Respuesta ciudadana. Una. 040.
- Botey Valles, Jaume.**
Llibre blanc de l'ensenyament a l'Hospitalet. 082.
- Boulton-Jone, Michael.**
Insuficiencia renal aguda y crónica. trad. Casado Pérez, Santos. 143.
- Bourreau, Pierre.**
Cria rentable de la trucha y otros peces de agua dulce. trad. Editorial De Vecchi. 169.
- Bouthoul, Gaston.**
Tratado de Polemología. trad. Jarnés Bergua, Enrique. 070.
- Bové Marcé, Florenci, etc.**
Jesús-Cristo B U P 1. 086.
- Brañas Espiñeira, Josep Manuel.**
Estructura comercial del Barcelones Nord. Tomo 1. Estudi global de. 092.
Estructura comercial del Barcelones Nord. Tomo 3. Sant Adria del B. 092.
- Brañas Espiñeira, Josep Manuel, etc.**
Estructura comercial del Barcelones Nord. (Obra completa). 092.
Estructura comercial del Barcelones Nord. Tomo 4. Sta. Coloma Gram. 092.
- Brañas Espiñeira, Josep Manuel, etc.**
Estructura comercial del Barcelones Nord. Tomo 2. Badalona. 092.
- Bremer, Jaap, etc.**
Arte del siglo X X en un museo holandés: Eindhoven. El. trad. Riedel, Kim - Vázquez de Parga, Consuelo. 194.
- Bringas, Antonio.**
Tierra prometida. Entrada y conquista. La. 035.
- Brito García, Ruperto - Casajuana Botines, Rosabel.**
Planeta 6. Guía. 085.
- Brito García, Ruperto, etc.**
Planeta 6. 085.
- Brotos García, Baltasar.**
Camino paralelo. 213.
- Broughton, Geoffrey.**
Peter and Molly 1 (II). trad. Alvarez Lovell, Mercedes. 085.
Peter and Molly 2 (II). trad. Alvarez

- Lovell, Mercedes. **085.**
Peter and Molly 3 (II). trad. Alvarez Lovell, Mercedes. **085.**
- Brown, Helen Gurley.**
Triunfo de la mujer. El. trad. Martin, Adela. **218.**
- Brown, J. A.**
Técnicas de persuasión. trad. Mazarraza, Rafael. **022.**
- Bruned, Antonio, etc.**
Forma y color. **086.**
- Bruzzone Bloch, Olga.**
Torbellino de horas. **212.**
- Buch Esteban, Antoni.**
Sant Vicenc de Montalt. Narració històrica. **234.**
- Bucholz, Alfred (Seud. de Alicia Carrió).**
Dobermann. El. trad. Editorial De Vecchi. **166.**
- Buendía Ruiz, Fabián.**
Exploradores de España. Los. (Retazos de su historia). **237.**
- Bunin, Ivan Alexeievich.**
Cuando la vida empieza. trad. Laverque, Renato. **216.**
- Burgos Martínez, Cirilo, etc.**
Historia de las Civilizaciones B U P I. **086.**
- Burnett, Frances Hodgson.**
Pequeño Lord. El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
- Burstein, Nancy.**
En 39 días, cintura mas fina. **107.**
- Bustiza Lasuen, Evaristo (Kirikino).**
Abarrak I. **212.**
- Bustos Rodríguez, D. Manuel.**
Memorias de Raimundo Lantery. **237.**
- C**
- Cabal Menéndez, Fermín - Colastra Sansegundo, José Vicente.**
Curso de Naturopatía en 10 volúmenes. (Tomo 10). **143.**
- Caballero Gea, José Alfredo.**
Responsabilidades penal y civil dimanantes del accidente de circul. **067.**
- Cabanne, Pierre.**
Arte del Siglo X X. El. trad. Casanovas Drevet, Beatriz. **190.**
- Cabell, James Branch.**
Jurgen. trad. Pérez, Marta. **218.**
- Cabré Fabrè, Jaume.**
Teranyina. La. (Un estiu malet). **212.**
- Cabrera C. Sotelo, José Ignacio.**
Evolución: Origen y transmisión de la vida. La. **137.**
- Cadalso y Vazquez de Andrade, José.**
Cartas marruecas. **212.**
- Calahan, H. A.**
Aprendiendo a navegar a vela (II). trad. Fernández, José. **207.**
- Caldelas Lopez, Rafael.**
Cuaderno de notas. **234.**
- Calderón, Juan Antonio.**
Enfermedades de cultivos bolivianos. **162.**
- Calderón Balanzategui, Enrique.**
Lecciones de ordenación del territorio. **192.**
- Calderón Quijano, José Antonio.**
Fortificaciones en Nueva España. **235.**
- Calders Rossinyol, Pere.**
Aquí descansa Nevares. **212.**
- Dema, a les tres de la matinada.** **212.**
Ombra de l'atzavara. L'. **212.**
- Calera Cimorra, Ana María.**
Atlas de la enfermera (II). **140.**
Atlas de Puericultura (II). **146.**
Atlas de Puericultura (II). **146.**
Enfermera (II). **140.**
- Calicó, Xavier.**
Monedas españolas desde Juana y Carlos a Isabel I I, (1504-1868). **208.**
- Calkins, Dick.**
Buck Rogers. trad. Trujillo Rivero, Rodrigo. **016.**
- Calvet, Jordi (Ed.).**
Bibliografía de Sabadell. **085.**
- Calvo Poyato, José - Casas Sánchez, José Luis.**
Cabra en el Siglo X I X. **234.**
- Calle Capilla, Ramiro Antonio.**
Budismo viviente. El. **038.**
Dalai Lama. El. **038.**
Yoga, una medicina natural (II). **147.**
- Calleja Jorge, José María.**
Nueva metodología para el establecimiento de correlaciones in vivo. **144.**
- Calloni, Stella - Cribari, Rafael.**
Guerra encubierta contra Contadora. La. **056.**
- Cámara Alvarez, Manuel de la.**
Comentarios al Código civil y compilaciones forales. (Tomo 3)1. **061.**
- Camarero Suárez, María Concepción.**
Convalidación del matrimonio. La. **061.**
- Campana, Dino.**
Cantos órficos. trad. Gentile Vitale, Juan Carlos. **213.**
- Campderrich, Benet.**
Técnicas de bases de datos. **182.**
- Campos, Julio.**
Idacio: Obispo de Chaves. Su Crónica. **234.**
- Camus, William.**
Mis abuelos los indios pieles rojas. trad. Solana Alonso, Guillermo. **015.**
- Canal, Frances.**
Consultor Juvenil. (Tomo 4)Química. **015.**
- Canal Ramírez, Gonzalo.**
Envejecer no es deteriorarse. **146.**
- Candel Tortajada, Francisco.**
Temperamentales. **212.**
- Canela Garayoa, M. Mercedes.**
Set enigmas de l'irís. Els. **015.**
- Canet, Domenec.**
Tricicle per a bestioles. **213.**
- Cano Navas, María Luisa.**
Convento de S. José del Carmen en Sevilla. Las Teresas. Estudio h. **190.**
- Cantera Ortiz de Urbina, Jesús - Vicente, Eugenio de.**
Selección de refranes y sentencias. Tomo 2. Español- Francés. **108.**
- Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc.**
Francés 6. Libro del alumno. **085.**
Francés 7. Libro del alumno. **085.**
Francés 8. Libro del alumno. **085.**
- Cantimori, Dello.**
Humanismo y religiones en el Renacimiento. trad. Moya, Antonio Prometeo. **236.**
- Canty, Timothy G.**
Ultrasonografía de los procesos quirúrgicos en el niño. trad. Garrido Juan, Anselmo. **146.**
- Cañellas Arnaud, Alafn.**
Curt metrage. **213.**
- Capdevila Blanco, Francisco, etc.**
Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 1). **015.**
Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 2). **015.**
- Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 3). **015.**
Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 4). **015.**
Biblioteca de los jóvenes castores. La. (Obra completa). **015.**
- Capellá Fornes, Llorenc.**
Ailoviu. **212.**
- Capmany i Farnés, María Aurélia.**
Quim. Quima. **015.**
- Carandell Marimon, Joan (Llorenc Sant Marc).**
Allo que mai no s'oblida. **212.**
- Carbonell Esteller, Eduard.**
Pintura románica mural. La. **194.**
- Cardona, José.**
Casas- Maxims. **015.**
- Caridad Sebastián, Mercedes.**
Teledocumentación. La. **187.**
- Carmona Cornet, Anna Maria.**
De l'apotecari al farmacèutic. Els farmacèutics catalans dels segl. **236.**
- Carpentier, Alejo.**
Relno de este mundo. El. **212.**
- Carr, Raymond.**
España 1808-1975. trad. Capella y Osterg, J. R. - Garzolini, J. **234.**
- Carrasco López, Angel.**
Cartas a los hombres del Siglo X X I. **211.**
- Carrasco Muñoz de Vera, Carlos.**
Gestión del medio ambiente. La. (Obra completa). **161.**
Gestión del medio ambiente. La (Tomo 1). **161.**
Gestión del medio ambiente. La (Tomo 2). **161.**
- Carrera Díaz, Luis.**
Curso de lengua italiana 1. **114.**
- Carrillo Bedoya, Jaime.**
Paros cívicos. Los. **055.**
- Carrillo Mora, Francisco, etc.**
Observo y dibujo 8 E G B. **085.**
- Carrillo Salcedo, Juan Antonio.**
Derecho internacional en un mundo en cambio. El. **064.**
- Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson).**
Alicia en el país de las maravillas. **015.**
Alicia en el país de las maravillas (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
Aventuras de Alicia no País das Maravilhas. As. trad. Barro, Teresa - Pérez- B., Fernando. **015.**
- Casado, Mariña.**
Control de natalidad. **083.**
- Casado Nieto, Manuel.**
Libros poéticos e Sapientials. **035.**
- Casajuana, Rosabel, etc.**
Ciencias de la naturaleza 8. **085.**
- Casal Vila, Benxamín.**
Galicia campesina. A. **160.**
- Casaprima, Enrique.**
Técnica y práctica del hormigón armado. **154.**
- Casas Barquero, Enrique.**
Delito de falsedad en documento privado. El. **065.**
- Casellas, Raimon.**
Sots feréstecs. Els. **212.**
- Castanedo Ojinaga, Víctor Máximo.**
Castanedo. **237.**
- Castañó Félix, Angel, etc.**
Monasterios de España (II). **224.**
- Castañó López, Juan Bautista (Juan Angel Castañó).**
Para bailarinas ambiciosas. **213.**
- Castañón Soler, Eduardo.**
Actividades prácticas de Física y Química en la programación C O U. **086.**
- Castell Alonso, Vicente.**
Mis memorias taurinas castellonenses. **203.**
- Castilla del Pino, Carlos.**
Incomunicación. La. **040.**
- Castillejo, David.**
Teatro español. **199.**
- Castillo Andrés, Feliciano.**
Expresión: Temas de estudio. **081.**
- Castillo Benítez, Juan.**
Historia de la Villa de Alhaurin el Grande (Málaga). **234.**
- Castillo Sánchez, José María.**
Ministerios en la Iglesia. Los. **036.**
- Castro, Jaime.**
Constitución política de Colombia. La. **067.**
- Castro, Rosalía de.**
En las orillas del Sar. **213.**
- Castro Ruz, Fidel.**
Crisis económica y social del mundo. La. **051.**
- Caturia, Enric - Vidal, Francesc.**
Quark. **086.**
- Cavaller, Alain.**
Trotskistas en la revolución polaca. Los. trad. Saldaña Cavallé, José. **056.**
- Cayón Fernández, Juan Ramón.**
Sestercios del Imperio Romano. Los. (Obra completa). **232.**
Sestercios del Imperio Romano. Los. (Tomo 1). **232.**
- Ceballos García, Elías, etc.**
Lengua española B U P I. **086.**
- Cedar, Sally.**
Cuidado, un Dinosaurio. **015.**
Uniforme maldito. El. **015.**
- Cedeno, Lazar - Cedeno, Olinda.**
Ejercicios para el embarazo. trad. Bordoy, Vicente. **149.**
- Cefi.**
Idiario de influencias para el fomento de la investigación. **140.**
- Cela Trulock, Camilo José.**
Mazurca para dos muertos. **212.**
Viaje a la Alcarria. **212.**
- Centro de Estudios de Economía Internacional.**
Tráfico de perfeccionamiento activo en España. El. **093.**
- Centro de Información y Documentación Africana (C. I. D. Af).**
Biblioteca. Catálogo sectorial: Ciencias Político- Sociales. **012.**
- Cerla, Eugenio.**
Don Bosco con Dios. trad. Hernández Villaescusa, Modesto. **034.**
- Cervantes Saavedra, Miguel de.**
Cerro de Numancia. El. trad. Marrast, Robert. **212.**
- Cerro Barja, Antoni del - Prieto Rodríguez, Antonio.**
Medición de alturas y replanteo de parcelas circulares con el hips. **165.**
- Cerro Chaves, Francisco.**
Sagrario Fernández Jiménez, una explosión de alegría. **237.**
- Ciezo de León, Pedro de.**
Crónica del Perú. (Tomo 1). **235.**
- Claesson, Bent H.**
Información sexual para niños. trad. Rodríguez López, L. **083.**
- Clark, Kenneth.**
Civilización. (Tomo 1). trad. Balseiro, María Luisa. **236.**
Civilización. (Tomo 2). trad. Balseiro, María Luisa. **236.**
Desnudo. El. trad. Torres Oliver, Francisco. **194.**
- Clarke, Arthur C.**
Odisea espacial 2001. Una. trad. Ribera, Antonio. **218.**
- Clavel, Bernard.**
Harricana. trad. Losada, Basilio. **216.**
- Clavero, Bartolome.**
Evolución histórica del constitucio-

- nalismo español. **067.**
- Cleland, John.**
Fanny Hill. trad. Martínez Farinas, Enrique. **218.**
- Clemente Ochoa, Manuel.**
Trazo 6. **085.**
- Codina Glol, Jaume - Ferrer Arpi, José María.**
Estrí. **089.**
- Colegio Francisco Noguera.**
Escuela entre todos. Una. **082.**
- Colegio L'Avet, Barcelona.**
De les rodalies 4. **085.**
Viajemos con el Circo. Lectura I E G B. Ciclo inicial. **085.**
- Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España.**
Censo-escalafón Cuerpo Oficiales y Auxiliares Registros Propiedad. **061.**
- Colette, Sidonie Gabriele.**
Ingenua libertina. La. trad. Aroca, José María. **216.**
- Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya.**
Jornades enginyer i societat. **150.**
- Colón, Cristóbal.**
Libro de la primera navegación. trad. Las Casas, Fr. Bartolomé de. **223.**
- Collar Fardo, Pilar - González Alvaro, Juan.**
Premios Nobel. La historia de los forjadores del Siglo X X. **237.**
- Collin-Delavaud, Claude.**
Regiones costeras del Perú septentrional. Las. trad. Bernex de Falen, Nicole. **224.**
- Combalfá Dexeus, Victoria.**
Tapies. **194.**
- Company González, Mercé.**
Don Remigio el campanero. **015.**
- Complo, Jannita Marie.**
Ejercicios y juegos de motricidad. **084.**
- Conrad, Joseph.**
Delator y otros relatos. El. **218.**
- Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacia.**
Proyecto de Ley Básica y de Coordinación General de la Sanidad. **067.**
- Conselleria de Cultura Educación y Ciencia, Generalitat Valenc.**
Ramón Gaya. Exposición Antológica. **190.**
- Coquereau, François, etc.**
Demain. **086.**
- Corchado Soriano, Manuel.**
Orden de Calatrava y su campo. La. (Tomo 1). **234.**
- Cornejo Campaña, Carlos A.**
Juan Pablo I o un camino de reconciliación. **237.**
- Cornet Planells, Montserrat.**
Entre dos estius. **212.**
- Coromines i Vigneaux, Joan.**
Diccionari etimologic i complementari de la Llengua Catalana. T. 4. **115.**
- Corpas de Posada, María Isabel.**
Gracias, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 2. Educación Básica. **084.**
Hóla, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 1. Educación Básica. G. **084.**
Qué bueno es compartir. Religión 3. Educación Básica Primaria. Guía. **084.**
Qué bueno es crecer. Religión 2. Educación Básica Primaria. Guía. **084.**
Qué bueno es descubrir. Religión 1. Educación Básica Primaria. Guía. **084.**
Qué bueno es servir. Religión 5. Educación Básica Primaria. Guía. **084.**
- Cortázar, Julio.**
Libro de Manuel (II). **215.**
Nicaragua, tan violentamente dulce. **056.**
Queremos tanto a Glenda. **212.**
- Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa).**
Lluvia de plomo. **212.**
- Cortés Faure, Octavio (O. C. Tavin).**
Bello cadaver. Un. **212.**
- Cortés Rubio, Francisco (Russ Tryon).**
Tres ramas del mismo tronco. **212.**
- Cossío, Manuel Bartolomé.**
Greco, El. **194.**
- Costales, Piedad - Costales, Alfredo.**
Jumande. **235.**
- Cousteau, Jean-Pierre.**
Medicina del tenis. trad. Ballus, R. **143.**
- Cox, Deborah - Davis, Julie.**
En 30 días... más estético. **107.**
- Crosher, Judith.**
Griegos. trad. Margalef Llambrich, Ramón. **236.**
- Crovetti, Giacomo.**
Educación lógico matemáticas 2. trad. Alonso Galán, Hilario. **082.**
- Cucurull, Félix.**
Catalunya republicana i autonoma. La. **234.**
- Cuenca Cabeza, Manuel.**
Educación para el ocio. **082.**
- Cuervo Madero, Miriam, etc.**
Conozcamos nuestra geografía 7. **221.**
- Curwin, Richard L. - Curwin, Geri.**
Como fomentar los valores individuales. **082.**
- CH**
- Chalmers, Alan F.**
Qué es esa cosa llamada ciencia?. trad. Pérez Sedeño, Eulalia. **010.**
- Chamberlin, E. R.**
Siglo X I X. El. trad. Rimbau Sauri, Esteban. **236.**
- Chandelayer, Françoise.**
Alameda del Rey. trad. Sordo, Enrique. **216.**
- Chant, Chris.**
Reactor comercial. El (II). trad. Godo Costa, Juan. **015.**
- Chase, James Hadley.**
Muertos no hablan. Los. **218.**
- Chase, James Hadley.**
Senyora, aquí teniu el vostre taut. trad. Pígrau Rodríguez, Antoni. **218.**
- Chatelain, Maurice.**
Fin del mundo. El. trad. Suñer, Nuber. **027.**
- Chatelain, Maurice.**
Tiempo y el espacio. El. trad. Baró, Alberto. **104.**
- Chavarría Pacio, César.**
Monasterio de San Salvador de Lorenzana y su museo de Arte Sacro. E. **014.**
- Ching, Doris C.**
Cómo aprende a leer el niño bilingüe. trad. Marcos Marín, Francisco. **082.**
- Christie, Agatha María Clara.**
Christie: Obras completas. trad. Varios. **218.**
- Christie, Agatha María Clara.**
Gato entre las palomas. El. y otras. trad. Diorki. **218.**
- Christopher, John.**
Montañas blancas. Las. trad. Lago, Eduardo. **015.**
- Chuang-Tzu.**
Siete parábolas. trad. Winternitz, Adolfo. **215.**
- Chueca Goltia, Fernando.**
Historia de la Arquitectura occidental. Tomo 5. Renacimiento. **192.**
- Chueca Goltia, Fernando.**
Historia de la Arquitectura Occidental. Tomo 6. Barroco en Europa. **192.**
- D**
- D'Ami, Rinaldo.**
Vida íntima de los animales de África. **015.**
Vida íntima de los animales de la casa y del jardín. **015.**
Vida íntima de los animales de la playa y de la costa. **015.**
Vida íntima de los animales de la tundra y de los hielos. **015.**
- Dandy, David J.**
Cirugía artoscópica de la rodilla (II). trad. Massanés Orta, Andreu. **143.**
- Danyans, Eugenio.**
Proceso a la Biblia de los Testigos de Jehová. **037.**
- Darwin, Charles Robert.**
Autobiografía (Tomo 1). trad. Cohen, Aarón - Torre, M. Teresa de la. **237.**
Autobiografía. (Tomo 2). trad. Cohen, Aarón - Torre, María Teresa de. **237.**
- Darwin, Charles Robert.**
Expresión de las emociones en los animales y en el hombre; la. trad. Fernández Rodríguez, Ramón. **022.**
- Dauer, P. T.**
Crítica de la teoría del desarrollo. trad. Donatelli, Paolo. **051.**
- Dean, Edwin, etc.**
Historia en blanco y negro. trad. Al-sina, Homero. **235.**
- Decloux, Simon.**
Camino ignaciano. El. trad. Darrical, Nicolás. **036.**
- Dechamps, Victor.**
Pesca y sus secretos. La (II). trad. Molist, Esteban. **169.**
- Defoe, Daniel.**
Robinson Crusoe. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Robinson Crusoe (II). trad. Tort Montserrat, Salvador. **015.**
Robinson Crusoe (II). **015.**
- Dehollain, Paulina - Pérez, Irene.**
Venezuela desnutrida. **040.**
- Dekkers, Milda.**
Lago de la Ballena. El. trad. Ochoa de Michelena, María. **015.**
- Del Fabbro, Mario.**
Como construir el mueble moderno. **159.**
- Delicado, Francisco.**
Lozana andaluza. La. trad. Damiani, Bruno. **212.**
- Delmonte Hurtado, Pere.**
Monolecs en veu alta. **213.**
- Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya.**
Curso de Gestión automatizada en el ámbito de la justicia. Segundo. **011.**
- Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Generalitat de Catalunya.**
Front portuari catala. El. **157.**
- Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya.**
Centres sanitaris de la Generalitat. Els. **147.**
Estudi sanitari de l'area 6. **143.**
- Informe centre d'assistència sanitària Ciutat Badia. **069.**
Manual de prevenció dels accidents en la infància. **147.**
Psicopedagogia de la paràlisi cerebral infantil. **143.**
- Dernoncourt, Silvie.**
Mahler. **196.**
- Derrida, Jacques.**
Filosofia como institución. La. trad. Azurmendi, Ana. **020.**
- Descosido Fuertes, Maximino.**
Castrocalbón. **234.**
- Devananda, Suami Vishnu.**
Meditación y Mantras. trad. Mayananda, Suami Sivaylota. **038.**
- Dhrymes, Phoebus J.**
Econometría. trad. Rojo García, José Luis. **125.**
- Díaz, Pedrito.**
Percusión afro-latina. (Obra completa). **196.**
- Díaz Avila, Oralia.**
Conejitos de Don Julio. Los. **015.**
Gato diablo. El. **015.**
Mamá Cua-Cuá. **015.**
- Díaz de Moraes, Antonieta.**
Tónico y el secreto de estado. **015.**
- Díaz García, José Ramón (Monchu Díaz).**
Resumes d'amor y griesca. **213.**
- Díaz Granados, Consuelo, etc.**
Conozcamos nuestra historia 7. **233.**
Conozcamos nuestra historia 8. **235.**
- Díaz Hernández, Ramón, etc.**
Canarias. Serie País. **085.**
- Díaz Peña, Mateo - Roig Muntaner, A.**
Química Física. 2. **134.**
- Díaz-Plaia Contesti, Aurora.**
Cuentos de sal y de sol. **015.**
Joc del foc follet. El. **015.**
Tres juegos del fuego. trad. Bayes, Pilarín. **015.**
- Dickens, Charles.**
Cuentos de Carlos Dickens (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Cuentos de navidad (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
David Copperfield (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
Oliver Twist (II). **015.**
Per a llegir quan es fa fosc. trad. Berdagué, Roser. **218.**
- Dickinson, G. M.**
Planificación, inversión y control financiero. trad. Larrea, Kepa. **182.**
- Díez Borque, José María.**
Comentario de textos literarios. **210.**
- Díez Presa, Macario.**
Antropología de la vida religiosa. **033.**
- Dilanján Ch., Sawen.**
Fundamentos de la elaboración del queso. trad. Bernaldo de Quirós Fernández, Carlos. **167.**
- Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, Generalitat de Catalunya.**
Habitatges acabats en els municipis i comarques de Catalunya a l'a. **047.**
- Direcció General de Cooperatives, Generalitat de Catalunya.**
Informe sobre els patrimonis confiscats a les cooperatives el 1939. **057.**
- Direcció General de la Joventut, Generalitat de Catalunya.**
Guia d'instal·lacions de joventut. **055.**
- Direcció General d'Ensenyament Universitari, Generalitat de Catalunya.**
Joc. El. Un recurs a la classe de llen-

- gua. **082**.
- Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo.**
Calle, La. Diseño para peatones y ciclistas. **095**.
- Dirección General de Carreteras.**
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 1. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 2. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 3. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 4. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 5. **157**.
Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 6. **157**.
- Dirección General de Puertos y Costas.**
Playas, modelos, tipos y sugerencias para su ordenación. **192**.
- Dirksen, A. J.**
Microcomputadores (II). trad. Puigbó Rocafort, Manuel. **151**.
- Domínguez Arranz, Almudena, etc.**
Carta Arqueológica de España. Huesca. **232**.
- Domínguez Puente, Fernando.**
Efectos nutricionales y metabólicos de la privación y de la sobrec. **142**.
- Domínguez Rey, José Luis.**
Lecturas sobre psicología de la motivación. (Tomo 4). **022**.
- Domínguez Vilches, Eugenio.**
Polen alergógeno de la ciudad de Córdoba. **147**.
- Donaldson, Stephen R.**
Guerra de Illearth, La. trad. Fibla, Jordi. **218**.
- Dorado Soto, Antonio.**
Apostolado seglar, El. **034**.
- Dostoyevski, Fédor Mihailovich.**
Petit heroi. El. trad. Zgustová, Monika. **219**.
- Doyle, Arthur Conan.**
Archivo de Sherlock Holmes, El. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Doyle: Obras completas. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Hazañas del brigadier Gerard. Aventuras de Sherlock Holmes. La com. trad. González Cremona, Juan Manuel. **015**.
Reaparición de Sherlock Holmes y otros. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Sherlock Holmes sigue en pie. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Signo de los cuatro, El. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Terror de las alturas, El. **218**.
Ultimo saludo de Sherlock Holmes, El. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Valle del terror, El. trad. Lázaro Ros, Amando. **218**.
Valle del terror, El (II). trad. Porta Martínez, Baldomero. **218**.
- Dracs, Ofelia (Seud. Colectivo).**
Lovecraft, Lovecraft. **216**.
- Dualde Pérez, Vicente.**
Cuaderno prácticas de biología. **086**.
- Duart Chisvert, Antonio.**
Miscelanea de curiosidades cultura-
les. **236**.
- Dubois, H.**
Baños de oro en medio alcalino. **156**.
- Dumas, Alexandre (hijo).**
Dama de las camelias, La. trad. Moix, Ana María. **216**.
Dama de las camelias, La. trad. Moix Meseguer, Ana María. **216**.
- Dumas, Alexandre (padre).**
Capitan de Lobos. (Tomo 1). **216**.
Capitán de Lobos. (Tomo 2). **216**.
Tres mosqueteros, Los. trad. Fabretti, Carlo. **015**.
Tres mosqueteros, Los (II). trad. Santos González, Carmen. **015**.
- Dunstan Martín, Graham.**
Favila. trad. Balseiro, M. Luisa. **015**.
- Duque Pajuelo, Félix.**
Filosofía de la técnica de la naturaleza. **020**.
- Durán, C. B., etc.**
V8. Workbook 2 (II). **085**.
V8. Workbook 3 (II). **085**.
- Durrell, Lawrence.**
Clea. trad. Pedroló, Manuel de. **218**.
Lectura de Henry Miller. trad. Solanas, Montserrat. **218**.
- Dyer, Wayne W.**
Regalos de Eykis, Los. trad. Donato, Esther. **022**.

E

- Ecker, Jacob.**
Biblia del niño en amharic, La. trad. Alemu, Werkenesh. **035**.
- Eco, Umberto.**
Nombre de la rosa, El. trad. Pochtar, Ricardo. **219**.
- Eco, Umberto, etc.**
Nueva Edad Media, La. trad. Manzano, Carlos. **042**.
- Echevarría Bacigalupe, Miguel Angel.**
Diplomacia secreta en Flandes, La. **235**.
- Echevarría Vicente, Santiago.**
Ortografía para evaluación. **085**.
- Ediciones Altea.**
León, El. **015**.
- Edmands, Dodie - Edmands, Allan.**
Conoce a tu hijo por la astrología. trad. Fibla, Jordi. **028**.
- Edwards, Betty.**
Dibujar con el lado derecho del cerebro. trad. Ibeas Delgado, Juan Manuel. **194**.
- Egoscozabal, María Teresa - Cacho, Francisco.**
First steps to English 1 (II). **085**.
- Eide, A., etc.**
Sobre la resistencia a las violaciones de los derechos humanos. trad. Riera, Jaime. **064**.
- Eisenberg, Mickey S. - Copass, Michael K.**
Terapéutica de urgencias médicas. trad. Lebedeff Spengler, Drina. **143**.
- Elejalde Aldama, Félix, etc.**
Amara Berri y sus calles. **234**.
- Eliade, Mircea.**
Mito del eterno retorno, El. trad. Anaya, Ricardo. **020**.
- Eliano, Claudio.**
Historia de los animales. Libros I - V I I I. trad. Díaz-Regañón López, José María. **117**.
Historia de los animales. Libros I - X V I I. trad. Díaz-Regañón López, José María. **219**.
- Eloriano, Antonio.**
Monasterio de Guadalupe, El (II). **224**.
- Elliott, John Huxtable.**
España Imperial, La. **234**.
- Elliott, Robert.**
Cachorro de pastor alemán, El. trad. Editorial De Vecchi. **166**.
- Encause, Gerard (Papus).**
Tarot adivinatorio, El. trad. Oviedo, Edgardo. **028**.
- Ende, Michael.**
Jim Boton y los trece salvajes. trad. Matons de Malagrida, Adriana. **015**.
Jim Botón y Lucas el maquinista. trad. Matons de Malagrida, Adriana. **015**.
- Engleman.**
Doctor Pí. **016**.
- Engonopulos, Nicos.**
Engonopulos: Poemas. trad. Canigral, Luis. **219**.
- Enríquez, Narda - Iguñiz, Javier (Ed.).**
Problemas del empleo en el Perú, El. **055**.
- Enríquez de Salamanca Navarro, Cayetano.**
Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, El. **130**.
- Epicteto - Marco Aurelio, Emperador de Roma.**
Enquiridí. Reflexions. trad. Leita, Joan. **020**.
- Equipo Aula 3.**
Bóveda 6. Ciencias Sociales. Libro del alumno. **085**.
Bóveda 7. Ciencias Sociales. Libro del alumno. **085**.
- Equipo E T P.**
Bit- Informática. **089**.
Simbolo. **089**.
- Equipo Familia 2000.**
Casa y la decoración, La (II). trad. Diorki. **173**.
Guía médica familiar (II). trad. Diorki. **140**.
Primeros años de la vida, Los (II). trad. Diorki. **022**.
- Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona.**
All Barcelona. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
All Cádiz (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
All Ibiza. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
All Segovia. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Costa Brava. (Italiano)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Ganz Barcelona. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Ganz Cádiz (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Ganz Ibiza. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Ganz Segovia. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
I love Barcelona. (Castellano, francés, inglés, alemán, italiano). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
I love Costa Brava. (Castellano, francés, inglés, italiano y hol. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Madrid. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Madrid. (Castellano)(II). **224**.
Madrid. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Madrid. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Morella. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Morella. (Castellano)(II). **224**.
Morella. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Morella. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Peñíscola. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Peñíscola. (Castellano)(II). **224**.
Peñíscola. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Peñíscola. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Santillana del Mar. (Alemán)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Santillana del Mar. (Castellano)(II). **224**.
Santillana del Mar. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Santillana del Mar. (Inglés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Toda Barcelona. (Castellano)(II). **224**.
Toda Ibiza. (Castellano)(II). **224**.
Toda Segovia. (Castellano)(II). **224**.
Toda Zaragoza. (Castellano)(II). **224**.
Todo Cádiz. (Castellano)(II). **224**.
Tout Barcelona. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tout Cádiz. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tout Ibiza. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tout Paris. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tout Segovia. (Francés)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tutta Barcelona. (Italiano)(II). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Tutto le Canarie. Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro (Italiano). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Verdun: Sehen und Versehen. Die Schlichtfelder und Umgebung. (Al. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Verdun: vision and comprehension. The Battlefield and its surround. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Verdun zien en begrijpen het slagveld en de omstreken. (Holandés). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. **224**.
Voir et comprendre Verdun. Champ de Bataille. Environs. (Francés). **224**.
- Ermatinger, Emil.**
Filosofía de la ciencia literaria. trad. Silva, Carlos. **210**.
- Escobar, Julia.**
Fluyen permanentes. **213**.
- Escobar Saliente, José.**
Dos pilletes de aupa (II). **015**.
- Escola Cubells, Rossend.**
Guía de la Palma d'Ebre. **234**.
- Escola d'Administració Pública, Generalitat de Catalunya.**
Formulari de procediment administratiu. **067**.
- Escribano Bellido, Carlos.**
Todo sobre el despido del trabaja-

- dor. **069**.
Todo sobre la cooperativa. **063**.
- Escriba, Vicent**.
Primprincep Hussein i altres narracions. El. **212**.
- Escuain, Ramón Luis**.
Aragón. Serie País 4. **085**.
- Escudé, Rene**.
Gran lobo salvaje. **015**.
- Esopo**.
Lechera. La. **015**.
Zorra y las uvas. La. trad. Fabretti, Carlo. **015**.
- Espina García, Antonio**.
Signario. **213**.
- Espugafreda, Raimon (seud.)**.
Hem nedat a l'estany amb lluna plena. **015**.
- Esqué Montseny, Manuel**.
Criteris i orientacions. **033**.
Millor dialeg, la veu de Deu. El. **033**.
- Esquivias Franco, Enrique**.
Años triunfales. Los. **212**.
- Esteban Bermudez, José M., etc.**
Hacia la Física y la Química 1 (II). **086**.
- Estornés Lasa, Bernardo, etc.**
Diccionario Enciclopédico Vasco. (Tomo 16. Geol- Gruzeta). **017**.
- Estrada, Mariano**.
Fisiología 2. Prácticas. **142**.
- Estremera Ferrández, Ernesto (Fray Agustín de la Cruz)**.
Descubre Tu presencia. **033**.
- Ettlin, Walter**.
Introducción al Wordstar. trad. Prieto Espinosa, Alberto. **011**.
- Evanoff, Vlad**.
Arte de pescar con éxito. El (II). trad. Thomann, Antonio Kuhlmann. **169**.
- Exbrayat, Charles**.
Cuadrilla de Bolonia. La. **218**.
- F**
- Fabra Poch, Pompeu**.
Diccionari manual de la llengua catalana. **115**.
- Fabregas de Andreu, Helena (Helenita)**.
Verbena. **015**.
- Facultad de Farmacia Univ. Complutense**.
Microbiología Sanitaria. **137**.
- Facultad de Farmacia. Universidad Complutense**.
Microbiología. Guía de prácticas. **137**.
- Facultad de Teología. Universidad de Navarra**.
Sagrada Biblia. 2. Según San Marcos. **035**.
- Falcón Márquez, Teodoro**.
Iglesias de la Sierra de Cádiz. **234**.
- Fallon, Michael**.
Cultura física de fuerza (II). trad. Bartolomé, M. **205**.
- Farias, Juan**.
Tiesto lleno de lápices. Un. **015**.
- Farreres Jordana, Ignasi**.
Historia de la Salvació. (Primicias Bíblicas). **035**.
- Faura Peñasco, Francisco (Chass Dick)**.
Ley de la venganza. **212**.
- Faura Peñasco, Francisco (Frank Mature)**.
No hay perdón. **212**.
- Faura Peñasco, Francisco (Jim Bravo)**.
Pistolero sin nombre. El. **212**.
- Faura Peñasco, Francisco (Vander Kane)**.
Implacable justiciero. El. **212**.
- Fayad, Luis**.
Parientes de S Esther. Los. **212**.
- Federación Castellana de Fútbol**.
Anuario 1983-84. **201**.
- Fente Gómez, Rafael, etc.**
English course B U P 1. **086**.
- Fernández, Jesse A.**
Retratos. **195**.
- Fernández, Lluís**.
Desiderata. **212**.
- Fernández Alvarez, Manuel**.
Sociedad española en el Siglo de Oro. La. **234**.
- Fernández Areal, Manuel**.
Trabajo, medio de santificación. El. **034**.
- Fernández Benavides, Francisco**.
Leyendas de Abdera. Las. **215**.
- Fernández Cánovas, Manuel**.
Patología y terapéutica del hormigón armado. **154**.
- Fernández de Moratín, Leandro**.
Comedia nueva o el café. La. El sí de las niñas. **214**.
- Fernández del Riego, Francisco**.
Peregrinaciones xacobeas. As. **224**.
- Fernández Fernández, M. Carmen, etc.**
Vegetales y el microscopio. Los. **082**.
- Fernández García, Antonio**.
Historia Contemporánea. **086**.
Historia del mundo Contemporáneo. **086**.
- Fernández García, Antonio, etc.**
Arrel 6. **085**.
Arrel 8. **085**.
Guía País 6. **085**.
Orbe- País 8. **085**.
País 6. **085**.
- Fernández González, Angel Raimundo, etc.**
Introducción a la semántica. **111**.
- Fernández Herce, Carlos Javier**.
Precautio. **089**.
- Fernández López, Julio**.
Weissmuller (II). **015**.
- Fernández Otero, José Carlos**.
Inventario de mobiliario litúrgico de la Diócesis de Orense. **035**.
- Fernández Rozas, José Carlos**.
Derecho Internacional Privado. Parte especial. **064**.
- Fernández Ruiz, Obdulio**.
Al otro extremo de la cometa. **213**.
- Fernández Santander, Carlos**.
Capitanía General de Galicia. La. **234**.
- Fernández Urbina, José Miguel**.
Sexto Cámara un utopista revolucionario. **043**.
- Ferrán de los Reyes, Enrique**.
Atlas de anatomía. (Cuerpo humano)(II). **141**.
Atlas de anatomía. (Cuerpo humano)(II). **141**.
- Ferrán de Pol, Lluís**.
Erem quatre. **212**.
- Ferrando Roig, Antoni**.
Establiment huma al parc natural de Sant Llorenç del Munt i L'obac. **234**.
- Ferrer Arpi, José María, etc.**
Arreu. **089**.
- Ferrer Perales, Antonio**.
Partitura Laberint. **213**.
- Feslikenian, Franca - Picollo, Maristella**.
Futuro revelado por el Tarot. El. trad. Editorial De Vecchi. **027**.
- Figueroa Botella, Trinidad (Trini Figueroa)**.
Demasiado bonita. **212**.
En un castillo normando. **212**.
- Finkler, Pedro**.
Cuando el hombre ora. trad. Pérez, Teófilo. **034**.
- Fisas Comella, Carlos**.
Historias de la Historia (II). **233**.
- Fischer, Werner**.
Manualidades con trozos de tela y fieltro. **197**.
- Fitz Gibbon, John Paul - Roldan, J.**
Español práctico. El. Versión Inglesa. **115**.
- Fitzgerald, Francis Scott**.
Aquest costat del paradís. trad. Parcerisas, Francesc. **218**.
- Fitzgibbon, John Paul**.
English made Easy 1 (II). **085**.
- Flores de Saco, Adriana, etc.**
Región: conceptos y realidades. La. **224**.
- Flores Galindo, Alberto**.
Mineros de la Cerro de Pasco, 1900-1930. Los. **235**.
- Fontan Jubero, Pere**.
Ethos. **086**.
- Fontan Jubero, Pere - Fullat, Octavio**.
Mores. **086**.
Pauta. **089**.
Politeia. **086**.
- Forman, Joan**.
Romanos. trad. Margalef Liambrich, Ramón. **236**.
- Foucault, Michel**.
Diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Un. trad. Morey, Miguel. **020**.
- Fox, Annie**.
Basic Básico. Guía para principiantes. trad. Prieto Espinosa, Alberto. **011**.
- Fox, Barry, etc.**
Guía del video. trad. Diorki. **151**.
- Fralle Ovejero, Arsenio**.
Atlas del cuerpo humano (II). **141**.
Atlas del cuerpo humano (II). **141**.
- Francisco de Asís, Santo**.
Florecillas de San Francisco. Las. trad. Muelas, Federico. **219**.
- Francisco Martín, Julián**.
Estructuras sociales y económicas en Lusitania durante el Alto Imp. **235**.
- Franco Ribate, José**.
Método elemental de clarinete. **196**.
- Frankl, Viktor E.**
Hombre en busca de sentido. El. trad. Diorki. **022**.
- Fraunfelder, Frederic**.
Terapéutica oftalmológica. trad. Meeroff, Nora Graciela. **143**.
- Fredera Sospedra, María, etc.**
Ara-2. **085**.
Ara-3. **085**.
- Freud, Sigmund**.
Chiste y su relación con lo inconsciente. El. trad. López-Ballester, Luis. **022**.
Introducción al psicoanálisis. trad. López-Ballester, Luis. **022**.
Moisés y la religión monoteísta y otros escritos sobre judaísmo y. trad. Rey Ardid, Ramón. **022**.
Psicoanálisis aplicado y técnica psicoanalítica. trad. López Ballester, Luis. **022**.
- Frutos, Pedro de**.
Secreto del tesoro de los Templarios. El. **237**.
- Fuente Pérez, Pedro de la**.
Diagnóstico precoz de malformaciones congénitas. **146**.
- Fukazawa, Shichiro**.
Balada de narayama. La. trad. Badía Gabarró, Alfred. **219**.
- Fundación Friedrich, Ebert**.
Regulación del empleo en un mercado en crisis. La. **051**.
Relaciones Sociales en la Agricultura. **040**.
- Fusté, Felicia**.
Canco per a ningú i trenta dialegs inútils. Una. **213**.
- Fuster Guillamó, Jaume**.
Claus de vidre. Les. **212**.
De mica en mica s'omple la pica. **212**.
Isla de las tres naranjas. La. trad. Losada, Basilio. **212**.
- Futrell, John Carroll**.
Discernimiento espiritual. El. trad. Saborido Cursach, José Luis. **033**.
- G**
- Gacén Guillén, Joaquín**.
Fibras de poliéster. **056**.
- Gala Velasco, Antonio**.
Sol en el hormiguero. El. **214**.
- Galán, Luis Carlos**.
Carbones del Cerrejón. Los. **051**.
- Galeano, Eduardo**.
Memoria del fuego. 2. Las caras y las máscaras. **212**.
- Galeo, Giuseppe**.
Caracol. El. Cria y explotación. trad. Equipo de la Cátedra de P. An. Et. **166**.
- Galsworthy, John**.
Esperanzas juveniles. trad. Bertel, Emilia. **218**.
- Gálvez Jorge, Gilberto**.
Relatos cubanos de 1970 a 1980. **212**.
- Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis)**.
Mercaderes del horror. **212**.
- Gallardo Muñoz, Juan (J. Garland)**.
Supercivilizados. Los. **212**.
- Gallego Iriarte, Saturnino**.
San Juan Bautista de la Salle. **036**.
- García Alonso, Agustín**.
Personajes célebres de Castrocaldón. **237**.
- García Alonso, Agustín (Ed.)**.
Antología Clarín de Poesía. (Tomo 8). **213**.
- García Barquero, Juan Antonio**.
Antología del teatro español (II). **015**.
- García Barrientos, J. L. - Sanz Villanueva, S.**
Curso de Literatura Española (II). **086**.
- García Barrientos, José Luis - Gómez Torregro, Leonardo**.
Lengua Española 1 B U P. **086**.
- García Belaunde, Domingo**.
Conocimiento y Derecho (Apuntes para una filosofía del Derecho). **060**.
- García-Borrón Moral, Juan Carlos**.
Anthropos-1. **089**.
- García Calvo, Agustín**.
Sermón de ser y no ser. **213**.
- García Calleja, José Antonio**.
Análisis clínico práctico. (Obra completa). **043**.
Análisis clínico práctico. Tomo 1. Orina. **143**.
- García de Caso, Florentino, etc.**
Premio Peliart, Séptimo (Poesía). **213**.
- García Diego, José A.**
Pseudo- Juanelo Turriano los veintin libros de los ingenios y de. **150**.
- García Echevarría, Santiago**.
Sistemas complementarios de pensiones. Los. **069**.
- García Fernández, Amador - Rodríguez Zapico, Arsenio**.
Brucelosis. La. Prontuario. **147**.
- García Hernández, José Luis**.

- Condiciones de finitud relativas a topologías aditivas. **123.**
- García Hoz, Víctor.**
Educación personalizada. **082.**
- García Lecha, Luis (Louis G. Milk).**
Agujas de la eternidad. Las. **212.**
Hombre sin barreras. El. **212.**
- García León, José M.**
Milicia nacional en Cádiz. La. **234.**
- García López, Balbino, etc.**
Matemáticas B U P 2. **086.**
- García López, José.**
Historia de la literatura española. **211.**
- García Lorca, Federico.**
Bodas de sangre. Yerma. **214.**
Casa de Bernarda Alba. La. La zapatera prodigiosa. **214.**
García Lorca: Antología poética. **213.**
Mariana Pineda. Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores. **214.**
Poeta en Nueva York. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Divan del. **213.**
- García Márquez, Gabriel.**
Crónica de una muerte anunciada. (Versión Quechua). **212.**
De Europa y América. (Tomo 1). **215.**
De Europa y América. (Tomo 2). **215.**
Secuestro. El. **212.**
- García Martínez, José.**
Memorias de Franco. **212.**
- García Murga, J. R.**
Confesión de Fe en la Divinidad de Jesucristo. La. **032.**
- García Pelayo Gross, Ramón.**
Minilarousse ilustrado. (Tomo 1). **017.**
Minilarousse ilustrado. (Tomo 3). **017.**
- García Pérez, José Emilio.**
Andanzas noveleras. **212.**
- García Piñón, Jesús.**
Sexualidad y religión. **024.**
- García Ramos; Dolores (Burt Wining).**
Bajo la ley de Lynch. **212.**
- García Ranz, Emilio.**
Poco de cada. Un. **215.**
Primeros versos. **213.**
- García Rollán, Mariano.**
Setas de los árboles. (Hongos de la madera). **165.**
- García Sánchez, Antonio.**
Segunda República en Málaga: la cuestión religiosa (1931-1933). **053.**
- García Tobío, Alfonso.**
Desarrollo de la atención selectiva y modos de percepción holística. **022.**
- García Zarza, Eugenio.**
Castilla-León. Serie País 4. **085.**
Extremadura. **085.**
- Gardeta Oliveros, Juan Gabriel.**
Lengua inglesa en la tecnología. La. El inglés en la ingeniería c. **112.**
- Gardner, Erle Stanley.**
Caso de la novla curiosa. El. trad. López Hipkiss, Guillermo. **218.**
Caso de la viuda peligrosa. El. trad. Granch, H. C. **218.**
Caso de los herederos asustados. El. trad. Unterlohner, C. **218.**
- Gardner, John.**
Operación Rompehielos. trad. R. A. A. **218.**
Operación Rompehielos. trad. R. A. A. **218.**
- Garmendia, Salvador.**
Memorias de Altagracia. **212.**
- Garmendia Galarza, Txomin (Domingo).**
Bertsolari-kurpilla. **215.**
- Garmendia Larrañaga, Juan.**
Carnaval en Navarra. **103.**
- Gascó Molina, Jesús.**
Cuadernos de maduración. Percepción temporal. **084.**
- Gascón Sánchez, Antonio.**
Interludio. **212.**
- Gauthier, André.**
Wagner. **196.**
- Gay, Peter.**
Cultura Weimar. La. trad. Cateli, Nora. **218.**
- Gazzano Pirani, Elena.**
Educación psicomotriz 2. trad. Zabalegui, Luis. **082.**
- Gebhard, David, etc.**
R. M. Schindler, Arquitecto. trad. Bernar, Manuel. **192.**
- Gevers, Hendrika Cornelia.**
Interacción en la Enseñanza de Idiomas. La. **082.**
- Gibran, Kahili.**
Jardí del profeta. El. trad. Roig, Antonio. **219.**
- Gide, Andre.**
Sotanos del Vaticano. Los. trad. Calatayud, Enma. **216.**
- Giese, Diana.**
What's New (II). **112.**
- Gignabodet, Liliane.**
Natalia. trad. Lafarga, Frances. **216.**
- Gil Díez, José María.**
Electricidad y magnetismo: Su naturaleza y aplicaciones. **133.**
- Gil López, Miguel Angel - Gil Martínez, Ramón.**
Treinta y dos encuentros de juventud. **034.**
- Gilliat, Mary.**
Manual práctico de la decoración. trad. Diorki. **173.**
- Giménez Giménez, Angel.**
Grito de paz. Un. **213.**
- Giménez González, Alicia.**
Torrente Ballester en su mundo literario. **211.**
- Gimeno Michavila, Vicente.**
Del Castellón viejo. **234.**
- Giner, Salvador.**
Sociología. **040.**
- Giner Martí, Eugenio.**
Inspector Dan. **016.**
- Giralt Lledó, E.**
Introducción a la estereoquímica de los compuestos orgánicos. **134.**
- Girard, Rene.**
Literatura, mimesis y antropología. trad. Bixio, Luis Alberto. **230.**
- Girault, Louis.**
Ritual popular en las regiones andinas de Bolivia. El. **038.**
- Girones Rojas, Fernando (Fred Hiron).**
Hombre de los bosques. El. **212.**
- Gisbert Briansó, Miguel.**
Química 3 B U P en problemas. **086.**
- Gisbert Ponsolé, Joan Manuel.**
Escenarios fantásticos. **015.**
- Gobierno de Cantabria.**
Buena gloria. La. **012.**
- Gobierno Gallego.**
Libro Blanco del mantenimiento y desarrollo de la capacidad indus. **051.**
- Goethe, Johann Wolfgang.**
Fausto. trad. Pelayo Bris, Juan. **217.**
- Gogol, Nikolai Vasilievich.**
Almas muertas. trad. Suero, Teresa. **219.**
- Goldberg, Henry.**
Posibilidades de cultivo de percebes P. G en sistemas flotantes. **169.**
- Golding, William.**
Señor de las moscas. El. trad. Vergara, Carmen. **218.**
- Gomar Lloret, Rafael.**
I nosaltres. com la pols dormiem dins d'un calaix i tres contes. **212.**
- Gómez Caffarena, José.**
Condiciones del encuentro autntico del creyente actual con Jesuc. **032.**
Teismo moral de Kant. El. **021.**
- Gómez Cerdá, Alfredo.**
Palabras mágicas. Las. **015.**
- Gómez De Garro, Víctor Manuel (Samael Aum Weor).**
Matrimonio perfecto. El. **033.**
- Gómez de la Serna, Ramón.**
Goya. **215.**
- Gómez Fuentes, José Angel.**
Didáctica de la historia del teatro-grama. **199.**
Erótica teológica. **214.**
Nunca empezó la revolución de Sanseacabó. **214.**
Putopique libérté. **199.**
- Gómez Orbaneja, Emilio.**
Derecho Procesal Peñal. **065.**
- Gómez Reiz, Francisco.**
Esmaltes sobre metales. Los (II). **194.**
- Gómez Sicre, José - Cuevas, José Luis.**
José Luis Cuevas. **194.**
- Gómez Sinde, Araceli.**
Todo sobre representantes, agentes y comisionistas. **061.**
- Gómezdesegura Beaumont, Angel Julio (Beaumont).**
Color y vida. **015.**
Continental. **015.**
Paleta color. **015.**
- Gondra Oraa, María Victoria.**
Anteiglesias de Luno y Arrieta de Libano. Las. **235.**
- Góngora y Argote, Luis de.**
Góngora: Antología poética. **213.**
- Gonzalez Carrasco, Ignacio, etc.**
Lengua viva 3. **085.**
Lengua viva 4. **085.**
Lengua viva 5. **085.**
- González de Clavijo, Ruy.**
Embajada a Tamerlan. **223.**
- González Díaz, Ramón.**
Nosotros y los números 8 E G B. **085.**
- González García, Manuel.**
Apostolados menudos. **034.**
- González Guerrero, Antonio.**
Amalur. **213.**
- González Morales, Antonio (Ana Ma. Luján).**
Jamás estuve enamorado. **212.**
- González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy).**
Sucia piel de los traidores. La. **212.**
- González Moscoso, René.**
Diccionario Geográfico Boliviano. **222.**
- González Pérez, Jesús.**
Derecho a la tutela Jurisprudencial. El. **067.**
- González Pino, Luis.**
Contabilidad y análisis de empresas. (Obra completa). **186.**
Contabilidad y análisis de empresas. Tomo 2. Contabilidad general. **186.**
- González Salinas, Pedro.**
Formularios de procedimiento Administrativo. **067.**
- González Sosa, Manuel.**
Gran Canaria. (Alemán)(II). trad. Diorki. **224.**
Gran Canaria. (Francés)(II). trad. Diorki. **224.**
Gran Canaria. (Inglés)(II). trad. Diorki. **224.**
- Gonzalo Gómez-Suárez, Luis.**
Paula Maria. **213.**
- Gordon-Watson, Mary.**
Manual de equitación. trad. Fernández de Bobadilla, Dolores. **204.**
- Gorochategui Yarritu, Javier.**
Carta arqueológica de Vizcaya: materiales de superficie. **135.**
- Goti Iturriaga, José Luis.**
Cuadernos de historia de la medicina vasca. **140.**
- Gotor Labay, Fernando.**
Ciencias Naturales 4 curso E G B. Apoyo didáctico. **085.**
Ciencias Naturales 4 curso. Estuario E G B. Cuaderno de apoyo y ej. **085.**
- Goubert, Pierre.**
Antiguo Régimen. El. Tomo I. La sociedad. trad. Calou, Alberto. **233.**
- Gould, Stephen J.**
Falsa medida del hombre. La. trad. Pochtar, Ricardo. **137.**
- Goytisolo Gay, José Agustín - Ballesta, Juan.**
Príncipe malo. El. **212.**
- Grabar, Oleg.**
Alhambra: iconografía. formas y valores. La. trad. López Muñoz, José Luis. **191.**
Formación del arte islámico. La. trad. Salsó, Pilar. **190.**
- Gracia Guillen, Diego, etc.**
Historia del medicamento. **140.**
- Graham, Lyle J.**
I B M- P C. Guía del usuario. trad. Joyanes Aguilar, Luis. **011.**
- Grande Covian, Francisco.**
Alimentación y nutrición. **147.**
- Grandia Mateu, Ana María, etc.**
Boul' Mich'1 (II). **086.**
Boul' Mich'2 (II). **086.**
Boul' Mich'3 (II). **086.**
- Grant, Charles L.**
Mejores historias de terror. Las. (Tomo 3). trad. Sabaté, Hernán. **218.**
- Grant, Neil.**
Siglo X V I I I. El. trad. Highstone, J. **236.**
- Grattan-Guinness, I. (Ed.).**
Del cálculo a la teoría de conjuntos 1630-1910. Una introducción h. trad. Martínez Pérez, Mariano. **124.**
- Grau, María Antonia.**
Engrunes. **213.**
- Grau Antolí, Isidre.**
Del temps del joc al joc del temps. **215.**
- Greene, Graham.**
Cocheclito de caballos. El. trad. Pabón Torres, Francisco. **015.**
Nuestro hombre en La Habana. trad. Goldar, Ana. **218.**
- Grenville, J. A. S.**
Europa remodelada, 1848-1878. La. trad. Mac Shane, Bárbara. **233.**
- Grieco, Michael H.**
Infecciones en el enfermo inmunocomprometido (II). trad. Gatell Artigas, José María. **143.**
- Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm.**
Blanca nieves y los siete enanitos. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Blancanieves y los siete enanitos (II). trad. Walt Disney Productions. **015.**
Casita de chocolate. La. **015.**
Cuentos de Grimm (II). trad. Gómez Fabregas, José Manuel. **015.**
Juan sin miedo. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Lobo y las siete cabritas. El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Sastrecillo valiente. El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Yorinda y Yoringuel. **015.**

- Zapatero y los duendes, El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
- Gripe, María.**
Rey y el Cabeza de Turco. El. trad. Larriba Urraca, Jesús. **015.**
- Grosso Ramos, Alfonso.**
Otoño Indio. Los crímenes de la Residencia Mayflower. **212.**
- Grup Garbí.**
Comunidad Valenciana. Serie País. **085.**
- Grup Martí i Franques.**
Estats d'agregació de la materia. **133.**
- Guareschi, Giovanni.**
Camarada Don Camilo, El. trad. Pruna, Domingo. **219.**
- Guasch Darné, María Carme.**
Trena de cendra. **212.**
- Gubb, James.**
Colores. trad. E. M. **015.**
Formas. trad. E. M. **015.**
- Guerra, M. R., etc.**
Física. **133.**
- Guerreau, Alain.**
Feudalismo. El. trad. Lorente, Joan. **233.**
- Guillen Quintana, Fernando.**
Manual de técnicas optométricas. **143.**
- Guitián Ribera, Luis.**
Galicia. Serie País 4. **085.**
- Gulik, Robert van.**
Fantasma del templo. El. trad. Pons, Gloria. **218.**
- Gutiérrez, Ramón.**
Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. **192.**
Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. **192.**
- Gutiérrez Goncet, Rufina.**
Piaget y el curriculum de ciencias. **082.**
- Gutiérrez Jiménez, José.**
Geografía humana y económica del mundo actual B U P 2. **086.**
- Gutiérrez Muñoz, Francisco Joaquín.**
Reina de Granada, La. **214.**
- Gutiérrez Solana, José.**
Dos pueblos de Castilla. **215.**
- Guttentag Tichauer, Werner.**
Bio- Bibliografía Boliviana 1982. **012.**
Bio-bibliografía Boliviana 1983. **012.**
- Guzman Espinosa, Eduardo (Richard Jackson).**
Vidas borrascosas. **212.**
- Guzmán García, Almudena.**
Playa del olvido, La. **213.**
- H**
- Haba, Alois.**
Nuevo tratado de armonía. trad. Barce, Ramón. **196.**
- Habermas, Jürgen.**
Ciencia y técnica como 'ideología'. trad. Jiménez Redondo, Manuel. **020.**
- Haggard, Henry Rider.**
Mines del rei Salomó, Les. trad. Rivero Monsó, Rosa. **218.**
- Hájek, Milos.**
Historia de la Tercera Internacional. trad. Jover, Sergi - Rancano, Paloma. **233.**
- Halfter Escriche, Cristóbal, etc.**
Música y cultura B U P 1. **086.**
- Hamilton, Earl J.**
Florecimiento del capitalismo, El. trad. Ullastres, Alberto. **233.**
- Hammitt, Dashieil.**
Maldición de los Dain, La. trad. Calleja, Fernando. **218.**
- Hanna, William - Barbera, Joseph.**
Huck. Banderas al viento. **015.**
Pepe Potamo. El Varon de Munchausen. **015.**
Picapedra. El Gigante Pedro. **015.**
Yogui. El guarda solitario. **015.**
- Hardy, Thomas.**
Misterio de Wessex, El. **218.**
- Hartley, W. F.**
Cash Flow, su planificación y control. trad. Diorki. **182.**
- Harrer, Heinrich.**
Vengo de la Edad de Piedra (II). trad. Orta Manzano, Mariano. **223.**
- Harrison, Sidney.**
Como apreciar la música. trad. Lassaletta, Rafael. **196.**
- Hawkes, Nigel.**
Lanzadera espacial, La (II). trad. Godo Costa, Juan. **015.**
- Heck, Elisabeth.**
Miguel y el dragón. **015.**
- Heers, Jacques.**
Occidente durante los siglos X I V y X V. trad. Sánchez Martínez, Manuel. **233.**
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich.**
Lecciones sobre filosofía de la religión. (Obra completa). trad. Ferrara, Ricardo. **020.**
Lecciones sobre filosofía de la religión. (Tomo I). trad. Ferrara, Ricardo. **020.**
- Heinrich, Herdert.**
Wandern durch Mallorcias Sudwest-Region. **206.**
- Helt, Hugo.**
Declaración y uso del reloj español. trad. Sánchez, Francisco. **018.**
- Hemingway, Ernest.**
Sol també s'aixeca. El. trad. Monzó, Quim. **218.**
- Heras, Rita - Izquierdo, M. Carmen.**
Vamos a escribir 1. **084.**
- Heredía Herrera, Antonia.**
Inventario de los Archivos Municipales de Guadalcanal, Lebrija, A. **232.**
- Herge (Seud. de Remi, George).**
Erupción del Karamako, La (II). trad. Morral, Charo. **015.**
Erupción del Karamako, La (II). trad. Morral, Charo. **015.**
Estel misteriós, L (II). trad. Ventalló, Joaquim. **015.**
Estrella misteriosa, La (II). trad. Zendera, Concepción. **015.**
Estrella misteriosa, La (II). trad. Zendera, Concepción. **015.**
Tintin al país dels soviets (II). trad. Ventalló, Joaquim. **015.**
Valle de las Cobras, El (II). trad. Morral, Charo. **015.**
Valle de las Cobras, El (II). trad. Morral, Charo. **015.**
- Hermann, Joachim.**
Atlas de Astronomía. trad. Paredes, Miguel. **131.**
- Hernández Alonso, Juan José.**
Estados Unidos de America. Los. Introducciones y documentos históricos. **235.**
- Hernández Bermejo, J. Esteban.**
Principios de botánica. **139.**
- Hernández Herrero, María Esperanza.**
Manolín. Disfrutar en preescolar. **084.**
- Hernandez Juan, Diego.**
Diccionario de formularios generales. (Tomo 9). **060.**
- Hernández Lucas, Avelino.**
Nuestro estatuto. Comentario para escolares. **067.**
- Hernández Muñoz, Enrique, etc.**
Año automóvil. El nº 11. **204.**
- Hernández Orosa, Juan Antonio (Domphidabel).**
Divinitus, Dios y la novísima alianza. **033.**
- Hers, Richard, etc.**
Crecimiento moral. El. De Piaget a Kohlberg. trad. Fernández Aguinaco, Carmen. **081.**
- Hervada Xiberta, Javier.**
Principios de la doctrina social de la Iglesia. **033.**
- Herrán, María Teresa.**
Sindicalismo pro dentro y por fuera. El. **043.**
- Herrán Luzárraga, Pedro de la.**
Libro de oraciones. **033.**
Mi primera confesión y mi primera comunión (II). **039.**
- Herrero Rojo, Máximo.**
Sobre la Albeystería Española en el siglo X V I I I. **234.**
- Hesse, Hermann.**
Escritos sobre literatura. (Tomo 2). trad. Dieterich, Anton - Dieterich, Genoveva. **217.**
- Hidalgo Montoya, Juan.**
Método y canciones para guitarra. **196.**
- Hidalgo Montoya, Juan (Ed.).**
Cancionero de Andalucía. trad. Carmona Reverte, Antonio. **103.**
- Highsmith, Patricia.**
Dos caras de enero. Las. trad. Martín-Gamero, Amalia. **218.**
Grito de la lechuza. trad. Llinas, Joaquín. **218.**
- Hirschfeld, Burt.**
Violador asesino. El. **218.**
- Hitler, Adolfo.**
Mi lucha. trad. Mas Franch, Manuel. **217.**
- Hochleitner, Rupert.**
Rocas (II). trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. **135.**
- Hofer, Rudolf.**
Peces de agua dulce (II). trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. **138.**
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.**
Magnetizador. El. **217.**
- Holtzapfel, Walter.**
Dislexia, un problema de nuestro tiempo. La. **147.**
- Hook, Richard.**
Tiempo. trad. E. M. **015.**
- Hope, Anthony.**
Prisionero de Zenda. El. trad. Salcedo Rufo, G. **218.**
- Hopp, V.**
Fundamentos de tecnología química. trad. Pascual Teresa, J. **134.**
- Hoy, David.**
Calificación del vuelo instrumental. trad. Vilches García, Manuel. **153.**
- Hubaut, Michel.**
Camino franciscano. El. trad. Darrical, Nicolás. **036.**
- Huerta de Soto, Jesús.**
Planes de pensiones. privados. **069.**
- Hugo, Víctor.**
Miserables. Los. (Obra completa). trad. Alemany, Aurora. **216.**
Miserables. Los. (Tomo 1). trad. Alemany, Aurora. **216.**
Miserables. Los. (Tomo 2). trad. Alemany, Aurora. **216.**
- Humel, Fritz.**
Cómo adiestrar perros de guarda y defensa. **166.**
- Hunault, Pierre.**
Gestión de tesorería día a día. trad. Jiménez Larrea, Rafael. **186.**
- Hunt, Janet.**
Pastas. Las. trad. Lassaletta, Rafael. **172.**
- Hunter, Clyde W.**
Galgos. Los. trad. Editorial De Vecchi. **166.**
- Hurtado Ramirez, Alberto, etc.**
Conozcamos nuestra historia 9. **235.**
- I**
- Ibáñez Talavera, Francisco.**
Festival de carcajadas (II). **015.**
Jornadas moviditas (II). **015.**
Olimpiada del humor (II). **015.**
Que agencia de información (II). **015.**
Risa todo el año (II). **015.**
Sorpresas a mansalva (II). **015.**
Su eficiencia no tiene límites (II). **015.**
Sulfato atómico. El (II). **015.**
Super humor nº 48 (II). **015.**
Super humor nº 2 (II). **015.**
Susto tras otro. Un (II). **015.**
- Iglesia Mendoza, Francisco Javier de la (Francisco Ibernía).**
Tránsitos. **213.**
- Iglesias, María del Carmen.**
Pensamiento de Montesquieu. El. **020.**
- Igualada Alba, Juan Antonio.**
Ortografía globalizada. Ciclo inicial. **084.**
- Illa Munné, María Carme.**
Congres Catalánista. El. Segon. **055.**
- Infante Miguel- Motta, Javier.**
Municipio de Salamanca a final del Antiguo Régimen. El. **234.**
- Ingraham, Curtis A.**
Disco guía para C P. M. trad. Joyanes Aguilar, Luis. **011.**
- Iniesta, Alberto.**
Iglesia en una sociedad pluralista y democrática. La. **053.**
- Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.**
Venta por correspondencia. **184.**
- Instituto Geológico y Minero de España.**
Calidad de las aguas subterráneas de la Cuenca Baja del Guadalquivir. **135.**
- Instituto Nacional de Estadística.**
Anuario estadístico 1983. **047.**
Censo de Edificios 1980. (Tomo 1). **047.**
Encuesta de presupuestos familiares 80-81. (Tomo 3). **047.**
Establecimientos sanitarios con régimen de internado 1980. **047.**
Indicadores de Coyuntura. 180 Noviembre 1983. **047.**
Publicaciones en existencia. Enero 1984. **047.**
- Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.**
Ordenación y tratamiento de terrenos y aguas subterráneas salinas. **163.**
- Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.**
Norma Técnica Reglamentaria M T-28. Operaciones de elevación y des. **067.**
- Instituto Superior de Ciencias Catequéticas.**
Ahora te han visto mis ojos. **033.**
- Iñigo Martín, Francisco José (Frank Hunter).**
Esperad mi venganza. **212.**
- Iñigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar).**
Picotazos entre buitres. **212.**
- Iriarte, Tomás de.**
Burro flautista. El. trad. Fabretti

- Carlo. **015.**
Irizar Fonoll, Juan Cruz.
 Azimut. **224.**
Irving, David.
 Diarios secretos del médico de Hitler, Los. trad. Renart Pita, Miguel Angel. **237.**
Izard Badia, Raimon.
 Historia de la salvació en els textos bíblics, La. (II). **035.**
- J**
- Jakobson, Román.**
 Ensayos de lingüística general, trad. Pujol, Josep M. - Cabanes, Jem. **110.**
Janer Manlia, Gabriel.
 Corsari de l'illa dels conills, El. **015.**
Jansen, F. J. Billeskov.
 Panorama de la literatura danesa, trad. Varios. **211.**
Jardiell Poncela, Enrique.
 Eloisa está debajo de un almendro. Las cinco advertencias de Satan. **214.**
Jarque Ballo, Francisco - Arazo, M. Angeles.
 Huerta de Valencia. **042.**
Jensen, Johannes Vilhelm.
 Caida del rey, La. trad. Díaz Castro, José Maria. **217.**
Jiménez, José.
 Filosofía y emancipación. **020.**
Jiménez Garcés, Leandro, etc.
 Matemáticas 6. Libro del alumno. **085.**
 Matemáticas 7. Libro del alumno. **085.**
 Matemáticas 8. Libro del alumno. **085.**
Jiménez Juliá, Tomás.
 Coordinación en español, La. **115.**
Jiménez Priego, María Teresa.
 Retrato como vida. J. L. Morán, El. **194.**
Johnston, Jennifer.
 Cuánto falta para Babilonia?, trad. Casas, Flora. **218.**
José Gasulla, Eduard.
 Tisanas y plantas medicinales. **147.**
Juan, Javier de.
 Jethro Tull. **196.**
Juan Galmés, Gabriel.
 Dissertants, Els. **212.**
Juan Manuel, Infante de Castilla.
 Conde Lucanor, El. **215.**
Juan Pablo I. Papa.
 Redemptor hominis (El Redentor del hombre). **034.**
Juan Peñalosa, J. de.
 Historia gráfica del Siglo X X. (Tomo 4). **233.**
Junoy García-Viedma, José María.
 Junoy: Poesía completa. Introducció i edició de J. Vallcorba Plana. **213.**
Junta de Andalucía.
 Compilación de disposiciones. 1. Comunidad Autónoma de Andalucía. **067.**
- K**
- Kaestner, Erich.**
 Hombre pequeño y la pequeña miss, El. trad. Vega, M. Angel. **015.**
Kafka, Franz.
 Carta al padre (II). trad. Formosa Prats, Feliu. **217.**
 Proceso, El. trad. Formosa Prats, Feliu. **217.**
 Proceso, El. **219.**
Kalmanovitz, Salomón.
 Ensayos sobre el desarrollo del capitalismo dependiente. **051.**
Katime, Issa.
 Ejercicios y problemas de Química superior. **134.**
Kenny, Anthony.
 Wittgenstein. trad. Deaño, Alfredo. **020.**
Ketele, Jean Marie de.
 Observar para educar. trad. Basse-das, Eulalia. **022.**
Kisberk, Imre.
 Llama de amor. **039.**
Klein, Johannes.
 Diccionario Riódruero. Geografía. trad. Sagredo, José. **220.**
Koch, Lutz.
 Mariscal Rommel, El (II). trad. Monguío, María Teresa. **237.**
Koyré, Alexandre.
 Del mundo cerrado al universo infinito. trad. Solís, Carlos. **010.**
Krantz, Judith.
 Scruples. trad. Fuente, Ana María de la. **218.**
Krüger, Arne - Nolter, Annette.
 Gran libro de las ensaladas, El (II). trad. Diorki. **172.**
Kundera, Milan.
 Broma, La. trad. Valenzuela, Fernando de. **219.**
 Libro de la risa y el olvido, El. trad. Valenzuela, Fernando de. **219.**
Kundert, Hans - Martín Zorraquino, M. Antonia.
 Ejercicios de Español. (Tomo I). **115.**
- L**
- La Fontaine, Jean de.**
 Liebre y la tortuga. La. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
Labro, Francois - Papa, Francois.
 Elige el sexo de tu hijo. trad. García-Prieto, Fabian. **083.**
Lacios, Choderlos de.
 Amistades peligrosas. Las. trad. Anónimo. **216.**
Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía).
 Plomo en la sangre. **212.**
Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía).
 Llegada de un ex-federal, La. **212.**
 Temido en Texas. **212.**
 Tierra apache. **212.**
Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía).
 Castigado en Abilene. **212.**
 Matanza de ventajistas. **212.**
 Salvaje. **212.**
 Verdugo ejecutado. **212.**
Lafuente Ferrari, Enrique - Carreta Parrondo, Juan.
 Real Calcografía de Madrid ' Goya y sus Contemporáneos', La. **194.**
Laguna Alfranca, Demetrio.
 Alimétate y cúrate con la fruta. **143.**
Lamarca Margalef, Jordi.
 Ciencia y literatura. **211.**
Lamblin, Simone - Bessiere, Christian.
 Mi primera enciclopedia. trad. Diorki. **015.**
Lamoitler, Jean Pierre.
 Básico práctico (II). trad. Calzadilla Daguerre, Jesús. **151.**
Landa, María Asun.
 Partxela. **015.**
Lanza del Vasto (Joseph Lanza di Trabia- Branciforte).
 Judes. trad. Masramon Caritx. Joan. **216.**
Lapiedra Civera, Ramón.
 Ecuaciones de la mecánica relativista predictiva, Les. **133.**
Larco Hoyle, Rafael.
 Perú (II). **236.**
Larkin, Regina - Davies, Julie.
 En 30 días, busto más firme. **107.**
Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Fígaro).
 Artículos de costumbres. **215.**
 Artículos escogidos. trad. Sanz Aguero, Marcos. **215.**
Larrauri Pacheco, Agustín.
 Matemáticas. F. P. 2-2. Administrativa. **089.**
 Matemáticas. F. P. 2-2. Común. **089.**
Larrea, J.
 Cunicultura en Vizcaya. **166.**
Larrea Arechavala, Juan Cruz.
 Contabilidad de costes. (Obra completa). **186.**
 Contabilidad de costes. (Unidad didáctica). **186.**
Larroque Allende, Luis.
 Comunidades Autónomas. Qué son, para qué, cuánto cuestan.. **055.**
Laso de la Vega, García (Garcilaso de la Vega).
 Laso de la Vega: Obras. **213.**
Lassalle, Ferdinand.
 Qué es una constitución?. trad. Rocces, Wenceslao. **067.**
Lavín Camacho, Enrique - Sánchez Benedito, F.
 Counterpoint (II). **086.**
Lawrence, Brother.
 Práctica de la presencia de Dios, La. trad. Vila, Eliseo. **033.**
Lawrence, David Herbert.
 Amante de Lady Charterley. El. **218.**
 Mujeres enamoradas. trad. Escohe-tado, Antonio. **218.**
Laymon, Richard.
 Sótano, El. trad. Santos, Domingo. **218.**
Lázaro Carreter, Fernando.
 Teoría y práctica de la Lengua 6. Libro del alumno. **085.**
 Teoría y práctica de la Lengua 8. Libro del alumno. **085.**
Lazcano Uranga, Ignacio, etc.
 Matemáticas B U P I. **086.**
Le Carre, John (Seud. de David John Moore Cornwell).
 Chica del tambor, La. trad. A. B. V. **218.**
Lederack, John Paul.
 Para educar la paz. Objetivoq escolar. **082.**
Leigh, Robert.
 Despertar de Charlene Storm, El. trad. Milla Soler, Carlos. **218.**
Leippe, Ulla.
 Gran libro del Oeste, El (II). trad. Diorki. **015.**
Lekuona Echabeguren, Manuel.
 Idaz- Lan Guztiak Euskeralogia. **102.**
Lelotte, Fernand.
 Jovenivoles. trad. Casañas Galofré, Francesc. **034.**
León, Oscar E.
 Agenda histórica de Venezuela. **235.**
León Barandiarán, José.
 Sucesión hereditaria en la jurisprudencia suprema, La. **061.**
León Villaverde, Encarna.
 Este caudal de mis palabras mudas. **213.**
Leopardi, Giacomo.
 Cantos. trad. Navarro, Diego. **219.**
Lepro, Alfredo.
 Refrescando la memoria.. Jorge Pacheco Areco; presidente de la R. **237.**
Lera Garcia, Angel María de.
 Con ellos llegó la paz. **212.**
Leslie, F. Har.
 Análisis moderno de los alimentos. trad. Burgos González, Justino. **148.**
Lessing, Doris.
 Canta la Hierba. trad. Giralt, Pilar. **218.**
Lete del Río, José Manuel.
 Nueva regulación de la Nacionalidad, La. **064.**
Lewis, Sinclair.
 Este inmenso mundo. trad. Vázquez Zamora, Rafael. **218.**
Leydhecker, Wolfgang.
 Glaucomas en la práctica. Los (II). trad. Rutllán, J. **143.**
Lima, Robert - Dougherty, Dru.
 Dos ensayos sobre teatro español de los 20. **211.**
Litvak, Lily.
 Geografías mágicas. **223.**
Lobe, Mira.
 Fantasma de Palacio, El. **015.**
Lois Fernández, Julio.
 Qué significa ser cristiano como seguidor de Jesús?. **032.**
London, John Griffith (Jack London).
 Cuentos de los Mares del Sur. trad. Guardiola, Antonio. **218.**
 Gentes del abismo. trad. León Ignacio, Jacinto. **218.**
 Llamada de la selva, La. **015.**
 Memorias de un alcohólico. trad. León Ignacio, Jacinto. **218.**
 Nuevos cuentos de los Mares del Sur. trad. Guardiola, Antonio. **218.**
Long, A. A.
 Filosofía helenística, La. trad. Jordán de Urries, P. **026.**
Longares Alonso, Manuel.
 Soldaditos de Pavia. **212.**
López Cordón, M. Victoria - Martínez Carreras, J. U.
 Análisis y comentarios de textos históricos. (Tomo 2). **230.**
López de Arenosa Díaz, Encarnación.
 Ritmo y lectura 1. **196.**
López de Arenosa Díaz, Encarnación, etc.
 Lenguaje musical, I- B. **196.**
López del Castillo, Lluís.
 Lengua standard i nivells de llenguaatge. **111.**
López García, José (Adam Surray).
 Escrito con sangre. **212.**
 Hombres de goma. **212.**
López Girón, Jesús.
 Vida rural en Casas de los Pinos, La (Cuenca). **234.**
López Gracia, Jesús A.
 De par en par. **034.**
López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar.
 Clave de Spin. **086.**
 Fuerza. **089.**
 Masa. **089.**
 Positron. **086.**
 Spin. **086.**
Lopez Medel, Jesús.
 Libertad de enseñanza, derecho a la educación y autogestión. **080.**
López Muñoz, Aurelio.
 Pilota valenciana, La. **201.**
López Pita, Andrés.
 Curso de Ferrocarriles. Estaciones. **157.**
 Curso de Ferrocarriles. Tracción. **157.**
López Prados, Francisco.

- Tarifas postales. **096.**
López Román, Jesús.
 Tendencias actuales en psicología de la educación. **082.**
López-Saavedra Pérez, Pilar (José Anchieta).
 Corazón de Cristo. **033.**
López Torres, Antonio.
 Antonio López Torres: Pintor del realismo cotidiano. **194.**
López Verdejo, Tomás (Fred Foreman).
 Pistolero, El. **212.**
 Último comanche, El. **212.**
Lorente Sánchez, Victorio.
 Oraciones para la gente joven. **033.**
Losada Espinosa, Joaquín.
 Distintas imágenes de la Iglesia. **032.**
Lowry, Malcolm.
 Bajo el volcán. trad. Ortiz Ortiz, Raúl. **218.**
 Oscuro como la tumba donde yace mi amigo. trad. Manzano Frutos, Carlos. **218.**
 Ultramarina. trad. Zulaika Goicoechea, Jaime. **218.**
Lozano Alonso, Juan.
 Pasa ratos. **209.**
 Pasatiempos. **209.**
Lozano Irueste, José María.
 Sector público Español, El. **054.**
Luca de Tena Brunet, Torcuato.
 Renglones torcidos de Dios, Los. **212.**
Lucio Martín, Francisco.
 Tiempo sin redención. **213.**
Luis de Granada (Luis Sarria).
 Introducción del símbolo de la Fe. **032.**
Luria, Aleksander Romanovich.
 Cerebro en acción, El. trad. Torres, Mercedes. **022.**
- LL**
- Llerena Quevedo, Rogelio.**
 Universidad y estudiante. Naturaleza jurídica de la relación estud. **067.**
Llerena Rodríguez, Antonio, etc.
 Ecos. **086.**
Llerena Rodríguez, Antonio, etc.
 Morfos. **089.**
Llopis Toledo, Lucio - Navarro Goñi, Vicente.
 Lengua viva I (popi). **085.**
- M**
- Mac Donald, John D.**
 Piel canela. trad. Aboaf, Marta. **218.**
Mac Donald, Ross.
 Hombre enterrado, El (II). trad. Merlo, Aurora C. **218.**
 Sonrisa de marfil, La. **218.**
Mac Gregor, Felipe E.
 Sociedad, ley y universidad peruana. **060.**
Mac Laren, Neil - Madrid, Daniel.
 Guía de inglés 4 E G B. **085.**
Machado Ruiz, Antonio.
 Yo voy soñando caminos. **015.**
Madrid Conesa, Fulgencio.
 Derecho a la intimidad, informática y Estado de Derecho. **067.**
Maestre Alfonso, Juan.
 China de ayer a hoy. **235.**
Magill, Mary.
 Who, how, when (II). **112.**
Major, Suzanne - Walsh, Mary.
 Actividades para niños con problemas de aprendizaje. **082.**
Malamud, Bernard.
 Dependiente, El. trad. Ozores, Vida. **218.**
Malet, Rosa M.
 Cartels de Tapies. Els. **194.**
Malins, Frederick.
 Mirar un cuadro. trad. Jiménez Riosa, Alberto. **194.**
Maluquer de Motes Bernet, Carlos.
 Fundación como persona jurídica en la codificación civil: de vincu. **061.**
Manara, Milo.
 Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Tomo 1). **016.**
 Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Tomo 2). **016.**
 Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Obra completa). **016.**
Mandueño, Manuel.
 Fuertes en la Fe. **033.**
Mann, Thomas.
 Carlota de Weimar. trad. Coll Robert, R. **217.**
Manrique, Inmaculada, etc.
 Nuestra lengua. Lengua 5 Curso E G B. **085.**
Manteli, Sotero.
 Leyenda de Aranzazu. **234.**
Maquiavelo, Nicolás.
 Príncipe, El. trad. Sanz Aguero, Marcos. **050.**
Marañón Posadillo, Gregorio - Balcells Gorina, Alfonso.
 Manual de diagnóstico etiológico. **145.**
Marcet Morera, Joan.
 Convergencia Democrática de Catalunya. **055.**
Marco Labre, Miguel.
 Saltando barreras. **040.**
Marcos González, Teófilo.
 Teoría de tierra y aire. **213.**
Marcos Marín, Francisco.
 Comentarios de Lengua Española. **115.**
Marcuse, Herbert.
 Agresividad en la sociedad industrial avanzada, La. trad. Sáenz-Diez, Juan Ignacio. **042.**
Marín Ibáñez, Ricardo.
 Creatividad, La. **082.**
Mariscal, Ana (Seud. de Ana María Rodríguez Arroyo).
 Cincuenta años de teatro en Madrid. **199.**
Marques Damaret, Josep.
 Caracterització del rostre. **214.**
Marsé Carbó, Juan.
 Últimas tardes con Teresa. **212.**
Marteau, Paul.
 Tarot de Marsella, El. trad. González, María Luz. **027.**
Martín, Andreu - Tinture, Trini.
 Emma y sus fervientes admiradores (II). **015.**
Martín, Ismael.
 Pensamientos. **108.**
Martín, Lionel.
 Joven Fidel, El. (Nueva edición revisada). trad. Bergada, Domenec. **237.**
Martín Carrascosa, Francisco.
 Celebración eucarística, La. **034.**
Martín Fernández, Angel Luis.
 Cursillo de microprocesadores. **151.**
Martín Galte, Carmen.
 Cuentos completos. **212.**
Martín Monteagudo, Isidoro.
 Problemas de matemáticas. **121.**
Martín Porras, José María.
 Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 1. **196.**
 Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 2. **196.**
 Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 3. **196.**
 Tratado progresivo de ritmo. (Obra completa). **196.**
 Tratados de instrumentos de percusión y rítmica. (Obra completa). **196.**
Martín Rodríguez, Manuel.
 Pensamiento económico español sobre la población. **051.**
Martín Vigil, José Luis.
 Mi nieto Jaime. **212.**
Martín Zabala, José Luis.
 Has engordado, Quico (II). **212.**
Martínez, David.
 Juan Paradoja. **015.**
Martínez, José Luis.
 Origen y desarrollo del libro en Hispanoamérica. **012.**
Martínez, Luis Blas.
 Católico. **033.**
 Y la Biblia responde a las preguntas del católico. **035.**
Martínez Asensio, Juan.
 Verdad tenebrosa, La. **213.**
Martínez Fariñas, Enrique (Al Barton).
 Buscador de oro. **212.**
Martínez O'Connor, José Diego.
 Pensamiento literario de Juan A. Martínez, El. **211.**
Martínez Orejon, Félix (Fel Marty).
 Rebelión de sus personajes, La. **212.**
Martínez Ortiz, José.
 Documentos y noticias de Francisco Gálvez Iranzo, hijo de Utiel. **237.**
Martínez Sanjuan, Rafael.
 Tablas matemáticas aplicables a los sueldos de Administración Local. **124.**
Martínez Vendrell, María.
 Bon día escola. (Obra completa). **084.**
 Bon día escola. Guía didáctica. **084.**
 Bon día escola 2 Trimestre. **084.**
 Bon día escola 3 Trimestre. **084.**
 Buenos días escuela. (Obra completa). **084.**
 Buenos días escuela. Guía didáctica. **082.**
 Buenos días escuela 2 Trimestre. **084.**
 Buenos días escuela 3 Trimestre. **084.**
Martini, Luciana.
 Carro de la felicidad, El (II). trad. Requena, Eloy. **015.**
Martorell, Joanot - Galba, Martí Joan de.
 Tirant lo blanc a Constantinoble. **212.**
Marx, Karl.
 Capital, El. trad. Mas Franch, Manuel. **051.**
 Capital, El. Crítica de la economía política. (Tomo 4). trad. Scaron, Pedro. **051.**
Marzal, Manuel M.
 Estudios sobre religión campesina. **100.**
Más Nieves, Joaquín.
 Agonía de un rey, La. **212.**
Mas Pedrola, Lliberata.
 Macrame a l'escola, El. **085.**
Mascaró Ballester, José María.
 Claves para el diagnóstico clínico en dermatología. (Fascículos). **143.**
 Claves para el diagnóstico clínico en dermatología. (Obra compl.). **143.**
Masó, Salustiano.
 Maso: Poesía escogida. **213.**
Massacrier, Jacques.
 Solitarios por la imagen, Los (II). trad. Clavería, Alberto. **200.**
 Solitaris per la imatge, Els (II). trad. Planas, Montserrat. **200.**
Mateos Martín, Pilar.
 Capitanes de plástico. **015.**
Mateu Brunet, Melchor.
 Nueva organización del trabajo, La. (II). **040.**
Mathuszczyk, Arwed.
 Cúlturismo. trad. Editorial De Vecchi. **205.**
Maupassant, Guy de.
 Horla y otros cuentos fantásticos. El. trad. Benitez, Esther. **216.**
May, Karl.
 En la boca del lobo. trad. Editorial Molino. **218.**
Mayer, Enrique - Bolton, Ralph (Ed.).
 Parentesco y matrimonio en los Andes. **100.**
Mayer Fournara Kl, Rodolfo.
 Enfermedades parasitarias y sus vectores. **143.**
Mediante Noceda, Federico (Fred Baxter).
 Guerra de gangster. **212.**
 Valle de los mormones, El. **212.**
Mediante Noceda, Federico (Norman Lincoln).
 En el corazón de Las Rocosas. **212.**
Mediante Noceda, Federico (Spencer Scott).
 Bajo el cielo de Nevada. **212.**
Melendo Granados, Tomás, etc.
 Metafísica. **021.**
Melgar Escrivá de Romani, María Teresa, etc.
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 10. Ce- Co. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 11. Coc- Con. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 12. Con- ConS. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 14. Cre- Cu. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 9. Car- Ce. **172.**
Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc.
 Biblioteca de oro de la cocina. (Obra completa). **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 1. Ab- Ale. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 13. Cons- Cre. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 15. Cha- Chu. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 16. Técnicas Básicas. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 2. Alm- Arr. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 3. Arr- As. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 4. Asa- Ba. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 5. Ban- Bo. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 6. Bog- Br. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 7. Bro- Ca. **172.**
 Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 8. Cal- Car. **172.**
Melville, Herman.
 Moby Dick. trad. Oliver, María Antonia. **218.**
 Moby Dick (II). trad. Tort Montserrat, Salvador. **015.**
Mena Calvo, José María de.
 Sevilla en color. (Alemán)(II). trad. Diorki. **224.**
 Sevilla en color. (Español)(II). **224.**
 Sevilla en color. (Francés)(II). trad. Diorki. **224.**
 Sevilla en color. (Inglés)(II). trad. Diorki. **224.**
Menassé, Vittorio.
 Vuestro gato. trad. Editorial De

- Vecchi. 166.
- Méndez, Mario.**
Salvador, guerra civil y revolución. El. 235.
- Méndez Roa, Martha Jeannette, etc.**
Conozcamos nuestra geografía 8. 221.
- Mendiola Insausti, José María.**
Delicias del exilio, Las. 212.
- Mendoza Garriga, Eduardo.**
Laberinto de las aceitunas, El. 212.
- Menéndez García, José.**
Bosque, El. 213.
- Menéndez Pelayo, Marcelino.**
Epistolario. (Tomo 5), trad. Revuelta Sañudo, Manuel. 237.
- Menéndez Pidal, Ramón.**
Romances de España. 015.
- Mengual Lull, Joan Baptista (Isa Trólec).**
Mari Catúfols. 212.
Ramona Rosbif. 212.
- Merchan Cifuentes, Miguel.**
Oído interno, El. 141.
- Mességué, Maurice.**
Esas plantas a las que se asesina. trad. Cortina, Lorenzo. 139.
- Mestre Mestre, Bartolomé.**
Libre de familia. 213.
- Meyrink, Gustav.**
Cardenal Napellus, El. trad. Vázquez, María Ester. 217.
- Micheletti, Emma.**
Museos de Florencia, trad. Villacampa, Vicente. 014.
- Miguel Rodríguez, Amando de.**
Población castellana, La. 048.
- Mihura Santos, Miguel.**
Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia. 214.
- Millard, Anne.**
Egipcios, trad. Margalef Llambrich, Ramón. 236.
- Miller, Warren.**
Tomatelo con calma, trad. Lacruz, Javier. 218.
- Millerson, Gerald.**
T V. Producción eficaz (II), trad. Bonet Alberó, Eugenio. 151.
- Minetto, Walter - Enrique - Salamanca, Pierre.**
Maintenant. 086.
- Minguez Berzal, Luis (Orejanilla).**
Amnistía para Segovia. 213.
- Ministerio de Agricultura.**
Anuario de Estadística Agraria 1982. 160.
- Ministerio de Economía y Hacienda.**
Guía de Negocios en España. 090.
- Ministerio de Hacienda.**
Plan General de Contabilidad. 054.
- Ministerio de Justicia.**
Propuesta de anteproyecto del nuevo Código Penal. 165.
- Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.**
Instrucción para el proyecto y la ejecución de obras de hormigón e. 154.
- Ministerio del Interior.**
Normativa básica. 067.
- Mir, José.**
Prisma. 015.
- Mira Casterá, Joan - Francesc.**
Cucs de seda, Els. 212.
- Miralbés Bedera, Rosario.**
Galicia en su realidad geográfica. 224.
- Miralles Villa, Kiralyra, etc.**
Curso de Biología (II). 086.
- Miranda Marín, Nicolás (Joe Sheridan).**
Sin salvación?. 212.
- Miranda Marín, Nicolás (Tom Kennedy).**
Coloso de la llanura, El. 212.
- Miret Fabra, Rafael.**
Luchino Visconti, la razón y la pasión. 195.
- Miró Quesada, Francisco, etc. (Ed.).**
Historia, problema y promesa. (Tomo 1). 230.
Historia, problema y promesa. (Tomo 2). 230.
- Mitre Fernández, Emilio.**
Herejía Medieval, La. 233.
- Mizuki, Kyoko - Igarashi, Yumico.**
Hogar para Candy, Un (II), trad. Vives Malondro, Montse. 015.
Nueva familia de Candy, La (II), trad. Vives Malondro, Montse. 015.
- Moig Capdevila, Santiago.**
Per que les úlceres d'estomac. 143.
- Moliere (seud. de Jean Baptiste Poquelin).**
Médico a palos, El. Las mujeres sabihondas. El enfermo imaginario. 216.
- Molina Llorente, Pilar.**
Patatita. 015.
- Molina Martínez, José Luis.**
Del amante infusto. 213.
- Molina Sánchez, César Antonio.**
Revista Alfar y la prensa literaria de su época, La (1920-1930). 211.
- Molina Temboury, Pedro.**
Mago y otros poemas, El. 213.
- Molinuevo, José Luis.**
Idealismo de Ortega, El. 021.
- Moltó Tort, Luis.**
Archanda, pulmón de Bilbao. 224.
- Mondín, Battista.**
Cómo hablar de Dios hoy?, trad. Aguirre, Julián. 034.
- Monje de la Cruz, Maximino.**
Solo el rumor de la lluvia. 215.
- Monleón Bennacer, José (Ed.).**
Jornadas de Teatro Clásico Español. Almagro 1981, Cuartas. 214.
- Monreal Agustí, Luis.**
Grandes obras de la pintura universal. (Obra completa)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 1)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 10)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 11)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 12)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 2)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 3). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 4)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 5)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 6)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 7)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 8)(II). 194.
Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 9)(II). 194.
- Montagut Piera, Bernardo.**
B. Montagud, A. Rovira, Alzira, El Puente de San Bernardo. 234.
- Montané, Mireia, etc.**
Comunicación. 089.
Signo. 089.
- Monterde Lozoya, José Enrique - Rimbau, Esteve.**
Bernardo Bertolucci. 195.
- Montero Alonso, José.**
Amores y amoríos en Madrid. 104.
- Montero Gallo, Rosa.**
Te trataré como a una reina. 212.
- Montes, Pilar - Soler, Paz.**
Arco Iris-4. 085.
- Arco Iris-5. 085.
- Montgomery, Raymond A.**
Más allá del espacio. 015.
- Montiel Mues, Alejandro.**
Alejandro (II). 015.
- Montoliu Soler, Violeta - Magro Moro, Julián.**
Metodología didáctica para la historia del arte valenciano y medie. 082.
- Montoro Sagristá, Enrique (Cass Donovan).**
Diablo tiene cabellos rojos, El. 212.
- Montoro Sagrista, Enrique (Henry Burney).**
Y ganaron la fosa. 212.
- Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone).**
Marshal del diablo, El. 212.
- Montoya Oliver, José Miguel.**
Cincuenta años de experiencias en crecimiento y adaptación de espe. 165.
- Monzon Campos, José Luis.**
Cooperativas de trabajo asociado. El caso valenciano. 057.
- Monzón Royo, Julio.**
Chistes para morirse de risa. 108.
Tradiciones, gentes, costumbres. 104.
- Moore, George Edward.**
Defensa del sentido común y otros ensayos, trad. Sentis, Carlos. 020.
- Morán, Francisco José.**
Picasso (II). 015.
- Morant Deusa, Isabel.**
Declive del Señorío, El. 234.
- Morante, Elsa.**
Aracoeli, trad. Sánchez Gijón, Angel. 219.
- Moravia, Alberto.**
Cuentos romanos, trad. Benitez, Esther. 219.
- Morcillo Rubio, Jesús.**
Temas básicos de Química (II). 134.
- Morell Mora, Antoni.**
Boris I. rei d'Andorra. 212.
- Moreno, Adolfo.**
Consultor juvenil. (Obra completa). 015.
Consultor Juvenil. Tomo I. Lingüística y Literatura. 015.
- Morey Servera, Pere.**
Rondalles pels qui els agrada la historia. 212.
- Morgan, G. Campell.**
Discipulo cristiano, El. trad. Vila, Samuel. 033.
- Morgenstein, Susie.**
No hi ha dret, trad. Valls, Alvar. 015.
- Morrison, Philip - Morrison, Phyllis.**
Potencias de diez, trad. Bou García, Luis. 010.
Potencias de diez, trad. Bou García, Luis. 010.
- Mounin, Georges.**
Literatura y sus tecnocracias, La, trad. Aguilar Mora, Jorge. 210.
- Moya del Baño, Francisca.**
Simposio conmemorativo del Bimilenario de Virgilio. 117.
- Mozos y de los Mozos, José Luis de los.**
Comentarios al Código civil y Compilaciones forales. (Tomo 18). 061.
- Mueller, Dennis C.**
Elección pública, trad. Zapatero, Juan Carlos. 040.
- Mueller, Helmut - Mueller, Ursula.**
Cómo desarrollar las facultades parapsicológicas que todos tenemos, trad. Editorial De Vecchi. 027.
- Muggleston, Patricia.**
How sports and games began in 112.
- Muntadas, José María.**
Cómo portarse bien con Dios en la Iglesia. 034.
- Muñoz Alonso, Alejandro.**
Elecciones del cambio, Las. 234.
- Muñoz Merino, Elías, etc.**
Técnicas y aplicaciones de simulación en ordenador de circuitos y. 151.
- Muñoz Palacios, Rafael.**
Revisión de la Reforma del Siglo XX I. 036.
- Muñoz Plaza, Miguel.**
Composición de la materia y formulación química. 134.
- Muñoz Veiga, Jacobo.**
Lecturas de filosofía contemporánea. 020.
- Murciano González, Carlos.**
Libros amigos, Los. 015.
- Murdoch, Iris.**
Cabeza cortada, La, trad. Casas, Flora. 218.
- Mure, G. R. G.**
Filosofía de Hegel, La, trad. Brotons, Alfredo. 020.
- Muro Orejón, Antonio.**
Puerto Real entre pinares y mar. 234.
- Murphy, Paul - Arlington, R. R.**
Papisa, La (II), trad. Martín Adonis. 218.
- Murray, Andrew.**
Dinero, El. trad. Vila Samuel. 033.
Mensaje de Apocalipsis a las Iglesias del Siglo XX, El. trad. Vila Samuel. 034.
Poder de la Sangre de Jesús, El. trad. Vila, Samuel. 033.
- Musashi, Miyamoto.**
Escritos sobre las cinco ruedas, trad. Fernández Villalba, Francisco. 020.

N

- Navarro, Francisco.**
Chistes para todas las ocasiones. 108.
- Navarro Mendiguren, Coro.**
Itzulgaiak. 115.
- Navarro Navarro, Hermenegildo.**
Almendo de Nazaret, El. 034.
- Navazo, José.**
Asturias. 224.
- Nehberg, Ruediger.**
Manual del aventurero, trad. Rosenbaum, David. 223.
- Neira Vilas, Xosé.**
Memorias dun neno labrego. 212.
Querido Tomás. 212.
- Neruda, Pablo (Seud. de Nefali Ricardo Reyes).**
Canto general. 213.
Odas elementales. 213.
Veinte poemas de amor y una canción desesperada. 213.
Veinte poemas de amor y una canción desesperada. 100 sonetos de amor. 213.
- Nevot Pano, Pilar (Mac Gregor).**
Convoyes de la frontera. 212.
Justicia chiricagua. 212.
- Nicolai, Jürgen.**
Aves acuáticas (II), trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio. 138.
- Nicolau Pons, Miguel.**
De los nombres de María. Mariología popular. 032.
- Nicolet, Claude.**
Roma y la conquista del Mediterraneo. La génesis de un imperio. Trad. Faci Lacasta, Juan. 236.

- Nieritz, Karl Gustav.**
Flautista de Hamelin. El. 015.
- Nieto Fernández, Agustín.**
Catedral. La. Parroquias de Santas Justa y Rufina y Santiago. 234.
- Nietzsche, Friedrich.**
Más allá del bien o del mal. trad. Sánchez Pascual. Andrés. 020.
- Nizar, Qabbani.**
Historia de una ciudad que se llama Ba Beirut. trad. Ruiz Bravo. Carmen. 219.
- Noestlinger, Christine.**
Rosalinde tiene ideas en la cabeza. trad. Ampudia. Jesús. 015.
- Noguera Algué, Montserrat.**
Esperances. 213.
- Novalis, Friedrich. Barón von Hardenberg.**
Himnos a la noche. Enrique de Ofterdingen. trad. Barjan. Eustaquio. 217.
- Nuffield Foundation Science.**
Ciencias Físicas Avanzadas N. F. Guía profesor I I. trad. Aguilar Peris, J. 133.
Física avanzada Nuffield. Manual del profesor. trad. Alvarez Querol, C. 133.
Física Básica Nuffield. Guía profesor I I I. trad. Aguilar Peris, J. 133.
Física campos magnéticos. Guía profesor. Unidad 7. trad. Alvarez Querol, C. 133.
Ondas electromagnéticas. Guía profesor. Unidad 8. trad. Alvarez Querol, C. 133.
- Núñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot).**
Guardaespalda. 212.
- Núñez Jiménez, Manuel.**
Periodic discrete processes. 124.
- O**
- Oberg, Erik, etc.**
Manual universal de la técnica mecánica. Ed. actualizada. trad. Varios. 151.
- Obermeier, Siegfried.**
Murió Jesús en Cachemira?. trad. Rovira. María Luz. 223.
- Obonaga, Edgar, etc.**
Matemática 1. 121.
Matemática 2. 121.
Matemática 3. 121.
Matemática 4. 121.
- Ocete Rubio, María Elvira, etc.**
Anatomía y normas de disección del cangrejo rojo (Procambarus cl. 138.
- Olaizola Sarría, José Luis.**
Cucho. 015.
Guerra del General Escobar. La. 212.
- Olalla Mercadé, L., etc.**
Estudios de campo sobre el mosaico de la caña de azúcar en España. 163.
Raquitismo de las socas de la caña de azúcar en España peninsular. 163.
- Oliver Lechuga, Alfonso.**
Técnicas quirúrgicas paso a paso. 143.
- Olivera García, Ricardo.**
Sistema de intermediación financiera en el Uruguay (Nueva regulac. 051.
- Olivier, Laurence.**
Confesiones de un actor (II). trad. Silló. María Soledad. 237.
- Oller Moragues, Narcís.**
Bogeria. La. 212.
- Ollero García, Juan Antonio - Alexander, L. G.**
Target English for E. G. B. Alumno 1 (II). 085.
Target English for E. G. B. Alumno 2 (II). 085.
Target English for E. G. B. Alumno 3 (II). 085.
- Ormazabal, Joxantonio.**
Kotti. 015.
- Orozco Delclos, Antonio.**
Como vivir la libertad. 033.
- Ortega Gasset, José.**
Caza y los toros. La. 215.
Que es filosofía?. 020.
- Ortiz Rescaniere, Alejandro.**
Huarochiri 400 años después. 100.
- Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey).**
Buena jugada. viejo. 212.
- Orwell, George.**
Mil novecientos ochenta y cuatro. trad. Vázquez Zamora. Rafael. 218.
Mil novecientos ochenta y cuatro. trad. Vázquez Zamora. Rafael. 218.
Mil novecientos ochenta y cuatro. trad. Vázquez Zamora. Rafael. 218.
- Osterling, Jorge P.**
De campesinos a profesionales. Migrantes de Huayopampa en Lima. 100.
- Oteiza, Jorge.**
Ejercicios espirituales en un túnel. 212.
- Oursel, Raymond.**
Mundo románico. El. trad. Bastos. Victoria - Rodríguez la Forá. C. 236.
- P**
- Pacheco, José Emilio.**
Trabajos del mar. Los. 213.
- Pacheco Perdomo, Juan Rafael.**
Introducción del Fideicomiso en la Legislación Civil dominicana. La. 061.
- Pacheco Segura, Alfonso.**
Gran libro del perro pastor alemán. El. trad. Editorial De Vecchi. 166.
- Pacho Polvorinos, Eulogio.**
San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Obra completa). 033.
San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Tomo I). 033.
San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Tomo 2). 033.
- Padovani, Marcelle.**
Vivir con el terrorismo (II). trad. Sor-do. Enrique. 235.
- Pages Paret, Montserrat.**
Esglésies pre-romàniques a la comarca del Baix Llobregat. Les. 192.
- Pagola Elorza, José Antonio.**
Qué sabemos del Jesús histórico?. 032.
- Paine, Thomas.**
Derechos del Hombre. trad. Santos Fontenla. Fernando. 067.
- Pairos, Miguel.**
Consultor Juvenil. Tomo 3. Física. 015.
- Palm, Juergen (Jürgen Palm).**
Salud y esbeltez (II). trad. Monteys Kaupp. Mercedes de. 205.
- Pallares Soubrier, Pliar.**
Mapas de capturas de rabil y listado. 169.
- Pallas, Juan Rene.**
Mata Hari. trad. Roch. Silvia. 215.
- Pamias Ruiz, José.**
Guía Urbana de Barcelona. (Tomo 224.
- Panareda Clopes, Jose Maria.**
Catalunya. Serie Pais. 085.
- Paoli, Arturo.**
Creando fraternidad. trad. González Domingo. Germán. 034.
- Paraira Cardona, Miguel.**
Magnitud. 085.
- Pardo Díaz, Alberto.**
Organización y funcionamiento del laboratorio escolar. 082.
- Pardo García, Andrés.**
Semana Santa. 039.
Semana Santa. 039.
Semana Santa. 039.
Semana Santa. 039.
- Pardo Gutiérrez, Rafael.**
Aves del naranjal. Las. 138.
- Parkinson de Saz, Sara Madeleine.**
Enseñanza del inglés: Concepto, metodología y programación. La. 112.
Growing with English. Inglés para niños pequeños. Book 5. 085.
Growing with English. Inglés para niños pequeños. Libro del prof. 085.
Growing with English. Inglés para niños pequeños. Workbook 5. 085.
- Pascual Cevallos, Fernando.**
Luchas agrarias en Sevilla durante la Segunda República. 234.
- Pascual Domínguez-Gil, José Ramón.**
Sistema aritmético de datos aande-raa. 011.
- Pascual Varo, Pedro, etc.**
Cómo y por qué de las reacciones químicas. 134.
- Pasternak, Boris Leonidovich.**
Doctor Jivago. 219.
- Paya Nicolau, Jose.**
Así como en la lluvia. 213.
- Payeras, Mario.**
Días de la selva. Los. 212.
- Pease, Franklin G. Y. (Ed.).**
Collaguas I. 235.
- Pedrolo Molina, Manuel de.**
Avui es parla de mi. 212.
Joc Brut. 212.
Mecanoscrit del segon origen. 212.
Us de la materia. L. 214.
- Pedrosa Raya, Juan Angel.**
Cuerpo humano: Anatomía, funcionamiento y enfermedades. El. 141.
- Peláez del Rosal, Jesús.**
Orígenes del pueblo hebreo. Los. (De Abraham a Maimomides). 236.
- Peláez Redondo, Julio.**
Manual de Patología médica. Tomo 8. Nutrición y metabolismo. Endoc. 143.
- Pelczar, Michael.**
Elementos de Microbiología. trad. Rodríguez Villanueva. Julio. 137.
- Penas Lado, Ernesto.**
Modelos de simulación de ecosistemas. El caso de la Ria de Arosa. 169.
- Penn-Lewis, Jessie.**
Oración y evangelismo. trad. Vila. Samuel. 033.
- Pennick, Nigel.**
Ciencias secretas de Hitler. Las. trad. Lassaletta. Rafael. 027.
- Pentecost, Hugh (Seud. de Judson Pentecost, Phillips).**
Oculta a todas las miradas. 218.
- Peña Yañez, Julián.**
Prácticas en parasitología y medicina. 143.
- Peñuelas Prieto, José.**
Ambulancia. 015.
Bomberos. 015.
Jeep. El. 015.
Policía. 015.
- Perales Benito, Tomás.**
Video para aficionados. 151.
- Perelló Gilbergá, Jorge, etc.**
Perturbaciones del Lenguaje. Tomo 7. Audiofoniatría y Logopedia. 143.
- Perera de Díaz, Hilda.**
Mai. 015.
- Pérez-Carballo y Veiga, Angel, etc.**
Como pedir un préstamo. 054.
- Pérez Carrillo, Miguel J.**
Gimnasia en la infancia (II). 205.
Gimnasia para después de los veinte. 205.
- Pérez Carrillo, Miguel J. - Ceano-Vivas López, Ernesto de.**
Gimnasia estética masculina. 205.
- Pérez Creus, Juan.**
Molino de viento. Molino de recuerdos. 213.
- Pérez de Ayala, Ramón.**
A. M. D. G. trad. Amoros. Andrés. 212.
- Pérez de Laborda, Alfonso.**
Salvar lo real?. 020.
- Pérez del Río, Eugenio G.**
Muerte como vocación en el hombre y en la literatura. La. 210.
- Pérez del Valle, Juan Antonio.**
Poetas como profetas. 213.
- Pérez Galdós, Benito.**
Nazarín. 212.
- Pérez Pérez, Juan Jerónimo.**
Manifiesto sobre la lucha canaria. 205.
- Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús.**
Organización administrativa. 089.
- Pérez Sánchez, Alfredo.**
Desarrollo económico chino (1949-1980). El. 051.
- Pérez Villen, Angel Luis.**
Equipo 57. 194.
- Pérez y Pérez, Rafael.**
Misterio de Gistain. El. 212.
Segundón. El. 212.
- Pericot García, Luis, etc.**
Polis. 088.
- Perozo, Carlos.**
Otro cuento. 212.
- Perulles Bassas, Juan José.**
Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. 067.
- Perrault, Charles.**
Bella durmiente. La. 015.
Caperucita roja. 015.
Cenicienta. La. 015.
Cenicienta. La. trad. Fabretti. Carlo. 015.
Cuentos de Perrault (II). trad. Valero Aznar. Angeles. 015.
Hadas. Las. trad. Fabretti. Carlo. 015.
Piel de asno. trad. Fabretti. Carlo. 015.
- Pessoa, Fernando (Alvaro de Campos).**
Antología de Alvaro de Campos. trad. Llardent Viciana. José Antonio. 219.
- Petkof, Teodoro.**
Proceso a la izquierda. 050.
- Petras, James.**
Capitalismo, socialismo y crisis mundial. 056.
- Peyo (Seud. de Pierre Culliford).**
Apa. Barrufets. 015.
Arriben els Barrufets. 015.

- Aupa Pitufos. **015**.
 Barrufets i les estacions. Els. **015**.
 Barrufets i mes Barrufets. **015**.
 Barrufets i Nadal. Els. **015**.
 Barrufets. Els. **015**.
 Pitufos y la Navidad. Los. **015**.
 Pitufos y las estaciones. **150**.
 Pitufos y más Pitufos. **015**.
 Pitufos. Los. **015**.
- Peypoch, Irene.**
 Tortola Valencia. **237**.
- Pi-Figueras, Jaime.**
 Práctica quirúrgica I-1 (II). **143**.
 Práctica quirúrgica I-2 (II). **143**.
- Pickern, C. A. C., etc.**
 Enfermedad pulmonar intersticial. trad. Linares Sevillano, María Dolores. **143**.
- Pico de la Mirándola, Juan.**
 De la dignidad del hombre. trad. Martínez Gómez, Luis. **021**.
- Piedra Santa Diaz, Irene, etc.**
 Yo.. papi y mami. **175**.
- Piedrabuena Richard, Enrique, etc.**
 Reflexiones fiscales 1981-1983. **054**.
- Pierantoni, Humberto.**
 Tratamientos estéticos del cuerpo. **107**.
- Pikaza Ibarrondo, Javier.**
 Evangelio y Evangelios. **035**.
- Pila Teleña, Augusto E.**
 Preparación física. Nivel 1. **205**.
 Preparación física. Nivel 2. **205**.
- Pinillos, José Luis.**
 Mente humana. La. **022**.
- Pinzon, Jaime.**
 América Latina. Militarismo. 1940-1975. **050**.
- Pirandello, Luigi.**
 Difunto Matías Pascal. El. trad. Grande, Idelfonso. **219**.
- Pitarch Almela, Vicente - Puig Moreno, Gentil.**
 Nostra llengua Aci-I. La. **085**.
- Pitz, Henry C.**
 Dibujando al carbón. **194**.
- Pizá López, José.**
 Mis primeros cuentos. **015**.
- Pizarro, Pedro.**
 Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú. **235**.
- Pla Ureña, Emilio.**
 Pla: Poesías. **213**.
- Planas Gómez, José, etc.**
 Enciclopedia de la Seguridad Social. T. 2. Cotización-recaudación. **069**.
 Enciclopedia de la Seguridad Social. T. 3. Cotización-recaudación. **069**.
 Enciclopedia de la Afiliación Seguridad Social. Tomo 6. Legislación. **069**.
- Plant, Malcolm.**
 Electrónica básica. (Obra completa). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
 Electrónica básica. (Tomo 1). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
 Electrónica básica. (Tomo 2). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
 Electrónica básica. (Tomo 3). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
 Electrónica básica. (Tomo 4). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
 Electrónica básica. (Tomo 5). trad. Royo Longás, Félix. **151**.
- Platón.**
 Banquete. El. Sedón. Fedro. trad. Gil, Luis. **020**.
 República o el Estado. La. **050**.
- Plaza, Carlos.**
 Chistes más divertidos. Los. **108**.
- Plaza Prieto, Juan.**
 Cambios estructurales en la economía andaluza. **051**.
- Plomin, Robert, etc.**
 Genética de la conducta. trad. Pezzi, Luis. **022**.
- Poe, Edgar Allan.**
 Crímenes de la Rue Morgue y otros. Los. trad. Diorki. **218**.
 Narraciones extraordinarias. trad. Edaf. **218**.
 Relatos cómicos. trad. Guillén Pardo, Isabel. **218**.
- Polaino Lorente, Aquilino M.**
 Depresión: Actualización psicológica de un problema clínico. **143**.
- Pombo, Rafael.**
 Rinrin Renacuajo. trad. Fabretti, Carlo. **015**.
- Pons Abejer, Marcial.**
 Catálogo de Ciencias jurídicas 1984. **012**.
- Porcel Pujol, Baltasar.**
 Illes, encantades. Les. **212**.
- Porpetta Roman, Antonio.**
 Clavicordio ante el espejo. El. **213**.
- Portel, Baltasar.**
 Vascones. **194**.
- Porter, R. B. - Cattell, Raymond Bernard.**
 Cuestionario de personalidad para niños. (C P Q). Manual. trad. Sección de Estudio de T E A. **082**.
- Portmann, Michel.**
 Otorrinolaringología. trad. Perelló Scherder, Enrique. **143**.
- Potel, Kurt.**
 Tratado de anatomía patológica general veterinaria. trad. Gallego García, Eduardo. **148**.
- Potterton, Homan.**
 National Gallery. trad. Fibla Feito, Antonio. **014**.
- Pozo Barbero, Victorino del.**
 Y III. Verdad y persecución de Siragusa. **212**.
- Prat, José María.**
 Chang Chuan Kung Fu (II). **205**.
- Press, Hans Jürgen.**
 Eskubletz taidearen abneturak. trad. Iparragirre, Pilar. **015**.
- Prevost d'Exiles, Antoine François.**
 Historia del caballero des Grieux y de Manon Lescaut. trad. Cantero, Susana - Prado, Javier del. **216**.
- Prieto, Carlos.**
 Océano Pacífico: navegantes españoles del siglo X V I. El. **223**.
- Prieto Alberca, Manuel.**
 Mecánica racional. **133**.
- Primo de Rivera, José Antonio.**
 Textos revolucionarios. trad. Hervás, Ramón. **055**.
- Proudhon, Pierre- Joseph.**
 Qué es la propiedad?. trad. García Ormaechea, Rafael. **020**.
- Puech, Henri- Charles.**
 Religiones antiguas. Las. (Tomo 3). trad. Martínez, Isabel. **030**.
- Puente Ojea, Gonzalo.**
 Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno. **231**.
- Puig i Ferreter, Joan.**
 Aigües encantades. **214**.
- Puig Moreno, Gentil - Roca, Eulali.**
 Aujoud'hui. **086**.
- Pujol Bosch, Valeria.**
 Trista veu d'Orfeu i el tornaveu de Tantal. La. **213**.
- Pujol Maura, M. Antonia - Roig Plans, Tina.**
 Observació i experimentació a parvulari. **082**.
- Puy Huarte, José.**
 Cálculo numérico. Problemas. **122**.
- Puy Muñoz, Francisco.**
 Tópica jurídica. **066**.
- Quasten, Johannes.**
 Patrologia (Tomo 1). trad. Oñatibia, Ignacio. **036**.
- Queralt, María Pilar.**
 Balaguer. **237**.
- Querejazu, Roy.**
 Tiwanaku: el Coronel Diez de Medina y su museo. **235**.
- Quesada de Walton, Eneida R.**
 Ciencia nos ayuda. La. (Tomo 1). **130**.
- Quesada Paloma, Vicente - Martín, Isidoro.**
 Curso y ejercicios de Estadística. **125**.
- Quevedo y Villegas, Francisco de.**
 Buscón Don Pablos. El. **212**.
 Buscón. El. trad. López Castellón, Enrique. **212**.
 Obras jocosas. trad. Guillén Pardo, Isabel. **213**.
 Quevedo: Antología poética. **213**.
 Quevedo: Antología poética. **213**.
- Quiérol Isuar, Alex.**
 Séptimo mundo. El. **212**.
- Quintanilla Pardo, Ismael.**
 Hombre en el Trabajo: Insatisfacción y conflicto. El. **069**.
- Quintero Olivares, Gonzalo - Muñoz Conde, Francisco.**
 Reforma penal 1983. La. **065**.
- Quiñones Chozas, Fernando.**
 Canción del pirata. La. **212**.

R

- Racionero Grau, Lluís.**
 País que no fue (Cercamón). El. trad. Sargatal, Alfred. **212**.
- Ramírez Perales, Rafael.**
 Manolín y Concierto. **212**.
- Ramírez Romera, Joaquín A.**
 Fichero de historia y parapsicología de Almería. Primer. trad. Godoy García, José. **234**.
- Rámirez Vázquez, José.**
 Medidas eléctricas. **151**.
- Ramón Llull, Beato.**
 Llibre de les besties. **212**.
- Ramos García, Montserrat.**
 Día feliz. Un. **015**.
 Día feliz. Un. **015**.
- Rapaport, Samuel I.**
 Introducción a la hematología (II). **143**.
- Raphael, Bertram.**
 Computador pensante. El. Introducción a la informática para psicólogos. trad. García Trevijano, Carmen. **011**.
- Ravassi, Gianfranco.**
 Jesús una buena noticia. trad. López Díaz, Otazu, Ana María. **033**.
- Rayner, Claire.**
 Atlas del cuerpo y de la mente. trad. Bulbena, Dr. **140**.
- Réage, Pauline.**
 Historia de O. trad. Lopez Angel. **216**.
- Recio García, Tomás de la Ascensión.**
 Latin B U P 2. **086**.
- Reig Green, Miguel.**
 Cadiera. La. **212**.
- Remacha González, Sagrario.**
 Cementos de alta resistencia inicial. **154**.
 Didáctica de las Ciencias Químicas. **082**.
- Mejora en los vinos del Bierzo. (Experiencias). **163**.
 Parámetros para el control de calidad de origen en vinos. **163**.
 Problemas de Química. **134**.
 Técnicas modernas en vinificación de tintos. **163**.
- Requena Requena, Rafael, etc.**
 Fundamentos Artísticos B U P 2. Diseño. **086**.
- Revel, Jean- Francois.**
 Como terminan las Democracias. trad. Armiño, Mauro. **050**.
- Reviejo Hernández, Carlos.**
 Arco Iris. 2. **085**.
 Arco Iris. 3. **085**.
 Mis primeros cuentos del Arco Iris 1. **085**.
- Rexach, Baldiri.**
 Instruccions per la ensenyanca de minyons. trad. Gonzalez Josep Marqués, Salomo. **082**.
 Instruccions per la ensenyanca de minyons. trad. Gonzalez Josep Marqués, Salomo. **081**.
- Key Ardid, Ricardo.**
 Finales de torre. **202**.
 Finales de torre. **202**.
- Riaud, Alexis.**
 Acción del Espíritu Santo en las almas. La. trad. Morera Rubio, Manuel. **032**.
- Riba Gabarró, Carolina, etc.**
 Poble de Claramunt 1983. La. **013**.
- Rickets, Mike.**
 Números. trad. E. M. **015**.
- Riley, James F.**
 Introducción a la Biología. trad. Terrón, Eloy. **137**.
- Ríos Salmerón, Bartolomé.**
 Privilegios del Crédito Salarial. Los. **069**.
- Rius Ortigosa, Josep M. (Joma).**
 Último pirata. El. **015**.
- Rivas Martínez, Francisco.**
 Elementos de Psicometría I: Fiabilidad. **082**.
- Riveiro Loureiro, Manuel.**
 Moa A. **212**.
- Rivelles Comín, José.**
 Bibliografía de la lengua valenciana. **012**.
- Roberts, Kenneth B.**
 Manual de problemas clínicos en pediatría. trad. Hernández Sanchez Jesus Antonio. **146**.
- Robles, Santiago.**
 Chistes sobre locos y manicomios. **108**.
- Robles Febré, Juan María.**
 Laberinto. El. **213**.
- Roderer, R.**
 Determinación de la densidad en el análisis de orina. La. trad. Castro Santamaria, Mario. **143**.
- Rodoreda Gurgui, Mercé.**
 Plaza del Diamante. La. trad. Sordo Enrique. **212**.
- Rodríguez, Oscar.**
 Efectos de la gran depresión sobre la industria colombiana. **051**.
- Rodríguez Aguilera, Ramón.**
 Seis estudios sobre el proletariado andaluz (1868-1939). **052**.
- Rodríguez Alvarez, Juan Antonio.**
 Puertas adentro. **213**.
- Rodríguez Aroca, Luis (Lewis Haroc).**
 Todos contra el sheriff. **212**.
- Rodríguez Correyero, Esperanza.**
 Crater (1981-1983). **213**.
- Rodríguez Fernández, Carlos, etc.**
 Como crear una empresa. **182**.
- Rodríguez Gómez, Manuel.**
 Delineación. tecnología. **194**.
- Rodríguez Hernández, Anselmo.**
 Sesenta y dos proyectos de chalets

154.
Rodríguez Lazaro, Jesús.
 Barbarroja (II). 015.
Rodríguez Lozano, V., etc.
 Ética I (Ética y moral personal)(II). 024.
Rodríguez Luño, Angel.
 Ética. 024.
Rodríguez Marín, Rafael.
 Nueva Lengua Viva 6. Guía. 085.
Rodríguez Romero, Manuel (Maro).
 Jerez visto por Maro. 016.
Rodríguez Vigo, Ramón.
 Laboratorio de electrónica básica. 151.
Rogel Vide, Carlos.
 Autores, coautores y propiedad intelectual. 061.
Roig Fransitorra, Montserrat.
 Hora violeta. L. 212.
Rojas de la Cámara, Arturo.
 Afortunadas vacaciones. 015.
 Micropolis y la gran empresa. 015.
Rojo García, Jesús.
 Espacios topológicos imprecisos. 127.
Rojo Vega, Anastasio.
 Medicina barroca vallisoletana. 140.
Roman Pumar, Jose Luis.
 Sistema local de salud. 147.
Romañá, José María- Cencillo, Luis.
 Santa María, las razones de un amor. 032.
Ros Satrustegui, Alejandro.
 Poemas de un hombre corriente. 213.
Rosales, Diógenes (ed.).
 Lógica. 023.
Rosales López, Carlos.
 Didáctica de la comunicación verbal. 082.
Rossant- Lumbroso, Jacqueline.
 Medicina del deporte. trad. Puertes Corella, Luis. 143.
Rossen, Charles.
 Schoenberg. trad. Díaz, Ferrán. 237.
Rossi, Claude J. de.
 Basic. Curso acelerado. trad. García López de Heredia, Gonzalo. 011.
Rossi, Rosa.
 Teresa de Avila. Biografía de una escritora. trad. Gargatagli, Marieta. 237.
Rossiter, Mike.
 Submarino nuclear. El (II). trad. Godo Costa, Juan. 015.
Roszak, Theodore.
 Nacimiento de una contracultura. El. trad. Abad, Angel. 040.
Rotellar Lampre, Emilio.
 Abece de los trastornos electrolíticos. 143.
Rouet, Marcel.
 Fuerza, agilidad y belleza atlética (II). trad. Soler, José María. 205.
Rousseau, Jean Jacques.
 Contrato social. El. trad. López Castellón, Enrique. 050.
Roux, Charles.
 Herencia. La. trad. Segarra Medrano, Antonio. 022.
Rovira Gomez, Salvador J.
 Breu historia de Tarragona. 234.
Rovira Redorta, Domingo.
 Cinco tumbas. Historia de una revolución. 212.
Rovira Soligó, Ramón.
 Guía práctica de Basic del Z X81 y del Spectrum. 011.
Royo Marín, Antonio.
 Teología moral para seglares. (Tomo 2). 033.
Royo Ubleto, Manuel.
 Nuevos chistes españoles. Los. 215.
Ruaix Vinyet, Josep.
 Catala I. El. 115.
Rubio Calvo, Emilio.
 Introducción a la Informática. (Notiones de informática médica). 011.
Rubio Carracedo, José.
 Legitimación ética del poder. La Utopía ética del Estado justo. 052.
Rubio Correa, Marcial.
 Sistema jurídico. El. (Introducción al Derecho). 060.
Rubió Díaz, Pedro - Pardillos Pérez, Miguel.
 Álgebra. 123.
Rubio Ortiz, Enrique.
 Timoteca Nacional. La (II). 065.
Ruiz Castiblanco, Consuelo, etc.
 Conozcamos nuestra geografía 6. 221.
Ruspoli Morenés, Enrique.
 Lectura transcendental del problema del conocimiento en Tomás de A. 021.
Russell, Bertrand Arthur William.
 Conocimiento humano. El. trad. Miguez, Néstor. 021.
- S**
- Saavedra Fajardo, Diego de.**
 República literaria. 211.
Sabatés Massanell, Ramón.
 Cri- Cri.nº 1. 015.
 Cri- Cri.nº 2. 015.
 Cri- Cri.nº 3. 015.
 Cri- Cri.nº 4. 015.
 Cri- Cri.nº 5. 015.
 Cri- Cri.nº 6. 015.
Sábato, Ernesto.
 Escritor y sus fantasmas. El. 210.
 Sobre heroes y tumbas. 212.
Sachs, Nelly.
 En las moradas de la muerte. Poemas. trad. Tubia, Javier. 217.
Sade, Donatien Alphonse Francois. Marqués de.
 Nuevos cuentos, historietas y fábulas completas. 216.
Sáez Merino, Joaquín, etc.
 Saturnismo profesional. 143.
Sagan, Françoise.
 Perro perdiguero. El. trad. Cerezo, José Luis. 216.
Sagarra Castellarnau, Josep M.
 All i salobre. 214.
 Sagarra: Teatre. 214.
Saint Exupéry, Antoine de.
 Petit princep. El. trad. Xancó, Joan. 216.
Sáinz Rodríguez, Pedro.
 Introducción a la historia de la literatura mística en España. 211.
Sáinz Rodríguez, Pedro (Ed.).
 Antología de la literatura espiritual española. Tomo 3. S. X V I. 215.
Saladrigas Riera, Robert.
 Viatge prodigiós d'en Ferran Pinyol. El. 4. Oceania (Primera parte). 015.
Salamín, Marcel.
 Salvadro sin piso y sin techo. El. 235.
Salas Serrano, Julián.
 Bases para la normalización de parámetros fundamentales de edificio. 154.
Salcedo Hierro, Miguel.
 Guía de Córdoba. (Español)(II). 224.
 Guía de Córdoba. (Italiano)(II). trad. Diorki. 224.
Saldarriaga, Ivan.
 Vida transcurre normalmente. La. 212.
Sale, Richard.
 Secretos a balazos. 218.
Salinas Ramos, Francisco.
 Cooperativa agraria. La. 057.
Salvador Espeso, Tomás.
 Compañías Blancas. Las. 212.
Salvador Yague, Alejandro.
 Kronos, guía práctica para el estudio de la historia y el arte. 082.
Salla Tarragó, Josep María.
 Sector petroli al món. a Espanya i a Catalunya. El. 051.
Samaniego, Félix María.
 Lechera. La. trad. Fabretti, Carlo. 015.
Sambblas García, José.
 Codificación neuroquirúrgica. 143.
San Martín, Juan.
 Landuz. Gure Herriko gauzak. Cosas de nuestro País. 234.
San Martín López, José Ignacio.
 Servicio especial (II). 234.
San Vicente Linares, Manuel.
 Guía comercial. 093.
Sánchez Alborno Menduina, Claudio.
 Orígenes y destino de Navarra. Trayectoria histórica de Vasconia. 234.
Sánchez Benedito, Francisco.
 Gramática inglesa. Ejercicios complementarios. 112.
 Gramática inglesa (II). 112.
Sánchez Cánovas, José.
 Teorías de la inteligencia. Las. 022.
Sánchez Crespo Rodríguez, José Luis.
 Curso intensivo de muestreo en poblaciones finitas. 047.
Sánchez Cutillas, Carmelina.
 Materia de Bretanya. 212.
Sánchez del Río, Carlos.
 Historia de la Física. (Hasta el Siglo X I X). 133.
Sánchez Espeso, Germán.
 Reliquia. La. 212.
Sánchez García, M. Rosario - Hernández Díaz, Carlos José.
 Animales invertebrados: Evolución y diversidad. 138.
 Animales vertebrados: Evolución, fisiología y conducta. 138.
Sánchez López, Manuel.
 Selecciones continuas. 120.
Sánchez Pascual, Enrique (Lewis Altable).
 Ley del tomahawk. La. 212.
 Trampa en Valle Hondo. 212.
Sánchez Pérez, Aquilino, etc.
 Español en directo 1 A. Libro del alumno. 115.
 Español en directo 2 A. Guía didáctica. 115.
 Español en directo 2 A. Libro del alumno. 115.
 Español en directo 2 B. Cuaderno de ejercicios. 115.
 Español en directo 2 B. Guía didáctica. 115.
 Española en directo 2 A. Cuaderno de ejercicios. 115.
Sánchez Reyes, Enrique.
 Miscelánea de estudios sobre las sabias piedras de la Universidad. 224.
Sánchez Salor, Eustaquio.
 Sintaxis latina. La correlación. 117.
Sánchez Torrado, Santiago.
 Palabras de libertad. 033.
Sánchez Vallés, Joaquín.
 Ruinas del aire. 213.
Sánchez Vázquez, Adolfo.
 Ética. 024.
Sánchez Vicente, Juan (Ed.).
 Cuentos de la lengua afilada. 019.
Sánchez Vidal, Agustín (Antonio Cillero).
 Beatles. Los. 2. 196.
Sandomingo García, Teodoro.
 Coruña en seis rutas. La. 224.
Sanfo, Valerio.
 Autohipnosis. 027.
Sanmartí García, Teresa.
 Jugamos a las matemáticas. Guía. 084.
 Jugamos a las matemáticas 1. 084.
 Jugamos a las matemáticas 2. 084.
 Juguem a les matemàtiques 1. 084.
 Juguem a les matemàtiques 2. 084.
 Leo juego y escribo 1. 084.
 Leo juego y escribo 2. 084.
 Leo juego y escribo 3. 084.
 Nuevo lector básico. Escritura 1. 084.
 Nuevo lector básico. Escritura 2. 084.
 Nuevo lector básico. Lectura. 084.
 Palotes 1. 084.
 Palotes 2. 084.
 Palotes 3. 084.
 Palotes 4. 084.
 Ya escribo 1. 084.
 Ya escribo 2. 084.
Sanmartí García, Teresa - Rosello, Francesca.
 Panda. El mar. 084.
 Panda. El Pueblo. 084.
 Panda. La Familia. 084.
 Panda. La Navidad. 084.
 Panda. La Primavera. 084.
 Panda. Las Aves. 084.
 Panda. Los alimentos vegetales. 084.
 Panda. Los demás y yo. 084.
 Panda. Los vestidos. 084.
 Pandita. Caen las hojas. 084.
 Pandita. El Otoño. 084.
 Pandita. Hace frío. 084.
 Pandita. La familia. 084.
 Pandita. La Navidad. 084.
 Pandita. Vamos a la escuela. 084.
Sans Travé, Josep M., etc.
 Miscel·lania d'estudis solivellencs 234.
Santanach Hernández, Celestino.
 Campo. El. 015.
 Circo. El. 015.
 Color Lux.nº 1. 015.
 Color Lux.nº 2. 015.
 Color Lux.nº 3. 015.
 Color Lux.nº 4. 015.
 Guardería. La. 015.
 Zoo. El. 015.
Santaolalla López, Fernando.
 Derecho parlamentario español. 067.
Santiago Laguna, Diego.
 Farmacología veterinaria. 148.
Sarabia Swett, Hugo - Veliz Capuñay, Carlos.
 Introducción al análisis. 150.
Sartre, Jean Paul.
 Muro. El. trad. Salabert, Miguel. 216.
 Puta respetuosa. La. A puerta cerrada. trad. Bernardoz, Aurora. 216.
Scerbanenco, Giorgio.
 Al servicio de quien me quiera (II). trad. Giner, Juan. 219.
Scott, Walter.
 Quintin Durward (II) trad. Sotillos Torrent, Eugenio. 015.
Scroggie, William Graham.
 Protección e Historia. trad. Vila, Samuel. 036.
Schapiro, Meyer.
 Estudios sobre el Romanico. trad. Balseiro, M. Luisa. 190.
Schiller, Johan Christof Friedrich von.
 Guillermo Tell (II) trad. Romero, Alicia. 015.

- Schulten, Adolf.**
Tartessos. trad. Sacristán, José M. 236.
- Schwartz Girón, Fernando.**
Egipto. 232.
- Seabra Ferreira, Manuel de.**
Coneixes Blaise Cendrars?. 212.
- Sebastián López, Santiago.**
Guernica y otras obras de Picasso: Contextos iconográficos. El. 194.
- Secadas, Francisco - Pastor, Estanislao.**
Psicología evolutiva: 3 años. 022.
- Secadas, Francisco - Serrano, Gonzalo.**
Psicología evolutiva: 14 años. 022.
- Secretariado Nacional de Liturgia.**
Guía para celebrar la Penitencia. 039.
- Libro de la Sede. 039.
- Segrelles Sacristán, Vicente - Abellán, Juan Antonio.**
Historia ilustrada de la aviación.n.º 2. 015.
- Segura Soriano, Isabel.**
Romances horribles (II). 102.
- Sena Medina, Guillermo.**
Sonetos a corazón abierto. 213.
- Senabre González, Pedro.**
Baby Graf. 084.
- Sender Garcés, Ramón José.**
Carolus Rex. 212.
- Séneca, Lucio Anneo.**
Diálogos. trad. Codoñer Merino, Carmen. 021.
- Sert, Josep Lluis.**
Poden sobreviure les nostres ciutats?. 192.
- Servicio Internacional de Información sobre Subnormales.**
Eskolara elkarrekin. 087.
Lanaren bidez. 087.
- Serra Fabra, Jordi.**
Amor en Nueva York. 212.
- Serra Fontelles, Jaume.**
Fe de rates. 214.
- Serrano, Carlos.**
Final del Imperio. España, 1895-1898. 234.
- Sesto Gilardoni, Isabel.**
Memoria y sed de Dios en la poesía de Carlos Sabat Ercaasty. 210.
- Seva Díaz, Antonio.**
Psicopatología sociocomunitaria del síndrome tóxico. 143.
- Sevilla Rodríguez, Martín.**
Toponimia de origen indoeuropeo prelatino en Asturias. 115.
- Shakespeare, William.**
Rey Lear. El. 218.
- Shaw, George Bernard.**
Pigmalion. Trata de blancas. trad. Brontá, Julio. 218.
- Sheehy, Gail.**
Crisis de la edad adulta. Las. trad. Menéndez, Iris. 022.
- Sicre Díaz, José Luis.**
Jesús y la Iglesia. 032.
- Sierra, Luis de la.**
Guerra naval en el Mediterráneo (1940-1943). La (II). 233.
- Siguan Soler, Miquel.**
Lenguas y educación en el ámbito del Estado español. 082.
- Sillanpaa, Frans Emil.**
Silja. trad. Valcerra, Fabricio. 219.
- Simenón, Georges.**
Investigaciones de Maigret y otro. Las. trad. Ucar, Juan José M. 216.
Maigret en Nueva York. trad. Castro, Juan G. de. 216.
Simenón: Obras completas. trad. Varios. 216.
- Simmel, Johannes Mario.**
Ez nigrarik egin. trad. Altuna, Mar-
garita. 015.
- Simó, José María, etc.**
Biela. 089.
Leva. 089.
- Simó Bach, Ricardo.**
Cent sabadellencs en els nostres carrers. 237.
- Simpson, Guillermo, etc.**
Let's learn English III (8) E.G.B. 085.
- Sintes Pros, Jorge.**
Alergias. Las. 143.
Peligros del estreñimiento. Los. 143.
Vademecum de vitaminoterapia. 143.
- Sivatte Algaró, Rafael de.**
Dios camina con su pueblo. trad. Balanzó, Sergio de. 034.
- Skinner, Quentin.**
Maquiavelo. trad. Benavides, Manuel. 237.
- Skrzypczak, Jean-François.**
Así se hace el hombre. T. 4: De 1 a 5 años. trad. García Abril, Jesús. 022.
- Sladek, John T.**
Mecasma. trad. Terrón, César. 218.
- Slike, Helen van.**
Mujer necesaria. Una. 218.
- Smith, Keith V.**
Guía del capital circulante. trad. Diorki. 186.
Guía del capital circulante. trad. Diorki. 182.
- Sobria, Federica.**
Consultor Juvenil. Tomo 2. Matemáticas. 015.
- Sobriño Nogueira, Adolfo.**
Anatomía patológica correlación morfológica del carcinoma de iascé. 143.
- Sociedad Española Cardiología.**
Cardiología básica. 143.
- Solá Morales, Ignasi.**
Gaudi. trad. Lyons, Kenneth. 192.
- Soldevilla García, Emilio.**
Decisiones empresariales con riesgo e incertidumbre (II). 182.
- Soler Canto, Juan.**
Mastía legendaria. 016.
- Soley Cetó, Ramón.**
Verge de pedra. La. 212.
- Sotillos Torrent, Eugenio.**
Cuentos azules.n.º 1 (II). 015.
Cuentos azules.n.º 3 (II). 015.
Cuentos de siempre.n.º 1 (II). 015.
Cuentos de siempre.n.º 2 (II). 015.
Cuentos de siempre.n.º 3 (II). 015.
Cuentos de siempre.n.º 5 (II). 015.
- Sotillos Torrent, Eugenio (Ed.).**
Cuentos y leyendas (II). 015.
- Sotomayor Muros, Manuel.**
Reflexiones para una visión de la Historia de la Iglesia. 036.
- Spyri, Johanna.**
Heide (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. 015.
Heidi. trad. Fabretti, Carlo. 015.
- Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili).**
Stalin: Obras. (Obra completa). trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú. 050.
Stalin: Obras. (Tomo I). trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú. 050.
Stalin: Obras. (Tomo 2). trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú. 050.
- Stehling, Wendy.**
En 30 días, piernas más esbeltas. 107.
- Stein, Gertrude.**
Ser norteamericanos. (Obra completa). trad. Antolin Rato, Mariano. 218.
Ser norteamericanos. (Tomo 1). trad. Antolin Rato, Mariano. 218.
Ser norteamericanos. (Tomo 2). trad. Antolin Rato, Mariano. 218.
- Steiner, Rudolf.**
Sabiduría de los cuentos de hadas. La. 015.
- Steman, Stanislas-Andre.**
Seis hombres muertos. 218.
- Stenson, James B.**
Evolución. La. trad. Segarra Baneres, Ignacio. 034.
- Sterne, Laurence.**
Vida y opiniones de Tristram Shandy, caballero. trad. Aznar, Ana María. 218.
- Stevenson, Robert Louis.**
Flecha negra. La. trad. Cunillera Gavalda, Antonio. 015.
Illa do tesouro. A. trad. Alcalá, Xavier. 015.
Isla del tesoro. La (II). 015.
Isla del tesoro. La (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. 015.
- Stoker, Bram.**
Madriguera del gusano blanco. La. 218.
- Straszewicz, Ludwik.**
Cuestiones de geografía urbana. 226.
- Sturluson, Snorri.**
Alucinación de Gylfi. La. trad. Borges, Jorge Luis. 219.
- Suárez, Mirta.**
Don Paco y su tienda (II). 015.
Tienda de Manuela. La (II). 015.
- Suarez Burguet, Celestino.**
Análisis de protección arancelaria efectiva. Aplicación al caso de. 093.
- Suárez Fernández, Luis.**
Historia social y económica de la Edad Media europea. 233.
- Suárez Radillo, Carlos Miguel.**
Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. El. (Obra c.). 211.
Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. El. (Tomo 1). 211.
Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. El. (Tomo 2). 211.
- Subdirecció General d'Acció Cívica, Generalitat de Catalunya.**
Natur: una responsabilitat. La. Dia d'Europa 5 maig de 1983. 161.
- Sueiro Rodríguez, Daniel.**
Noche mas caliente. La. 215.
- Summerson, John.**
Lenguaje clásico de la arquitectura. El. trad. González Beramendi, Justo. 192.
- Susann, Jacqueline.**
Valle de las muñecas. El. trad. Herrero Molina, Manuel. 218.
- Swift, Jonathan.**
Viajes de Gulliver (II). trad. Tort Montserrat, Salvador. 015.
Viajes de Gulliver. Los. 015.
Viajes de Gulliver. Los. trad. Guardia Massó, Pedro. 218.
- T**
- Tagore, Rabindranath Thakub.**
Cartero del rey. El. La luna nueva. trad. López Castellón, Enrique. 219.
Ofrenda lírica. trad. López Castellón, Enrique. 219.
- Takahashi, Amparo.**
Cuentos y leyendas del Japón. 015.
- Tamames Gómez, Ramón.**
Utopía y contrautopía. (Diez claves para 1984). 051.
- Tang, Peter P.**
Kung Fu. Manual práctico. trad. Kovira Sanchez Jose. 205.
- Taylor, Ann, etc.**
Introducción a la psicología. trad. Latuente, Enrique. 022.
- Taylor, John.**
Disco guía para Atari 400-800. trad. Joyanes Aguilar Luis. 011.
- Teilhard de Chardin, Pierre.**
Medio divino. El. Ensayo de vida interior. 020.
- Teixidor Viladecás, Emili.**
Ocell de foc. L. 015.
- Tejedor, Francisco Javier.**
Análisis de varianza aplicado a la investigación en pedagogía y ps. 082.
- Tejero Cobos, Isidoro.**
Ignacio Carral y Castilla la Vieja. 234.
- Tella Manchón, Juan Alfonso.**
Briznas de césped. 213.
- Ten Casas, Teresa, etc.**
Mon livre de Français I I I 81 E.G.B. 085.
- Terlouw, Jan.**
Piotr. trad. Jimenez Angel. 015.
- Terrades Compte, Maria.**
Agelet i Garriga: Biografía y documentación. 237.
- Thielicke, Helmut.**
Vivir con la muerte. trad. Mon, Xavier. 033.
- Tintelnot, Hans - Martín González, J. J.**
Historia del Impresionismo. trad. Echeverría, Abilio. 190.
- Tirado Mejía, Alvaro.**
Reforma constitucional de 1936. La. 067.
- Tirado Safont, José Luis (Josety).**
Y fuimos albinos. 201.
- Tobajas López, Marcelino.**
Periodismo español. El. 013.
- Toharia Cortés, Manuel.**
Tiempo y clima. 132.
Tiempo y clima. 132.
- Tola Pasquel, José.**
Algebra lineal y multilineal. Primera parte. 123.
- Tolkien, J. R. R.**
Cartas de Papa Noel. Las. trad. Figueroa, Manuel. 015.
Hobbit. El. trad. Figueroa, Manuel. 218.
- Tolstoi, León.**
Ana Karenina. 219.
Cartas. trad. Mateo Merino, Pedro. 237.
Diablo. El (II). trad. Fernandez José. 219.
Muerte de Iván Illich. La (II). trad. Orta Manzano, Mariano. 219.
Resurrección. 219.
- Tomás Moro, Santo.**
Utopía. trad. Mallafre Gavalda Joaquim. 218.
- Tona Nadalmal, Abelard.**
Qui va parlar?. 237.
- Torras Casals, Camilo.**
Cuaderno de prácticas de Ciencias. 085.
- Torre, José María de.**
Carlos Marx. cien años después. Marxismo, socialismo, cristianismo. trad. Esteban Perruca, Joaquín. 044.
- Torre Alcalá, Antonio de la.**
Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Animales. 087.
Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Ciudad, campo y plaza. 087.
Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: El colegio. 087.
Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: El colegio. 087.
Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: El colegio. 087.

- toescritura: Juegos y actividad. **087.**
 Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Mi casa. **087.**
 Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Nosotros. **087.**
 Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Números y colores. **087.**
 Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Oficios. **087.**
 Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Vehículos. **087.**
- Torregrosa, José María - Crespo, Eduardo.**
 Estudios básicos de la psicología social. **040.**
- Torres Coblán, Frank A.**
 Termodinámica I Teoría y problemas resueltos. **133.**
- Torres de la Mora, Antonio.**
 Pastores españoles. **166.**
- Torres Mulas, Jacinto, etc.**
 Música y sociedad. **196.**
- Torres Quelruga, Andrés.**
 Rolda de ideas. **020.**
- Torrescasana, José M. - Lluch, Montserrat.**
 Mundo de la mujer, El. (Obra completa)(II). **149.**
 Mundo de la mujer, El. Tomo 6. El bebé y el niño (II). **149.**
- Torrescasana, José María, etc.**
 Libro del bebé, El (II). **175.**
- Totu, Nicolae.**
 Capitanul Andrei. (Escrita en Rumanía). **237.**
- Trías, Eugenio.**
 Bello y lo siniestro. Lo. **025.**
- Tur Vilas, Isabel.**
 Derecho Mercantil. (Obra completa). **089.**
 Derecho Mercantil. (Unidades didácticas). **089.**
 Estadística. (Obra completa). **089.**
 Estadística. (Unidades didácticas). **089.**
- Turell Julla, María Teresa.**
 No one-to-one in grammar. **112.**
- Turriano, Juanelo.**
 Twenty-one books of devices and of machines, The. (Tomo 1). trad. García Diego, José Antonio. **150.**
- Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens).**
 Aventuras de Huck Finn (II). trad. Lorente Genles, María. **015.**
 Aventuras de Tom Sawyer (II). trad. Castellanos Alentorn, Prado. **015.**
 Aventuras de Tom Sawyer, Las. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Príncipe y mendigo (II). trad. Fernández López, Julio. **015.**
 Tom Sawyer. **015.**
 Tom Sawyer detective. **015.**
 Tom Sawyer detective (II). trad. Traginé Padrós, Concha. **015.**
- U**
- Unamuno Jugo, Miguel de.**
 Amor y pedagogía. **212.**
- Underwood, F. - Warr, G.**
 Carpintería. trad. Fernández Alvarez. **159.**
- Undset, Sigrid.**
 Santa Catalina de Siena. trad. Armada, Javier. **217.**
- Universidad Complutense de Madrid.**
 Programación docente de ciencias de la educación. **082.**
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.**
 Derecho Canónico. **088.**
 Derecho del Trabajo. (Tomo 3). **088.**
 España y el Norte de África: El Protectorado en Marruecos (1912-56). **088.**
 Psicología de la Organización. (Tomo 2). **088.**
 Química general. (Tomo 2). **088.**
- V**
- Valecillo, Víctor.**
 Ciencias de la Naturaleza, 5 (Panamá). **130.**
- Valencak, Hannelore.**
 Tesoro del molino viejo, El. **015.**
- Valera Alcalá Galiano, Juan.**
 Pepita Jiménez. trad. García Lorenzo, Luciano. **212.**
- Valera Gil, J. Carlos.**
 Con un cheiw en la boca. **213.**
- Valor Calatayud, Ernesto.**
 Breu refraner de dies, mesos i san-tets. **108.**
- Valle-Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña).**
 Sonata de primavera (II). **212.**
- Vallejo, César.**
 Paco Yunque. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
- Vallejo, León.**
 Tiempo de miramos. **213.**
- Vallejo Rulloba, Julio, etc.**
 Introducción a la psicopatología y a la psiquiatría. **143.**
- Vallon, Claude.**
 Como hacer teatro para niños. **082.**
- Vallvé Ribera, Joan Maria.**
 Des del Parlament. **052.**
- Vallverdú Aixalá, Josep.**
 Fill de la pluja d'or, El. **015.**
- Vandersteen, W.**
 Tintin en El Salvador. trad. Beumer, Teresa. **015.**
- Vañó Pastor, Eduardo.**
 Complot tenebroso. **015.**
 Dios salve al rey. **015.**
 Nido de rufianes. **015.**
 Prisionero del odio. **015.**
- Varela, Julia.**
 Modos de educación en la España de la Contrarreforma. **082.**
- Varela Tejedor, Javier.**
 Gestión de personal y económico-administrativa. **089.**
- Vargas, Carlos.**
 Guía del apicultor moderno. **166.**
- Vargas González, Rafael.**
 Trozos de mi infancia. **212.**
- Vargas Llosa, Mario.**
 Cadells i altres narracions, Els. trad. Artís-Gener, Avel·lí. **212.**
- Varley, John.**
 Persistencia de la visión, La. trad. Santos, Domingo. **218.**
- Vásquez, Roberto Ch.**
 Orquideas de Bolivia. **139.**
- Vega Carpio, Lope Felix de.**
 Vega: Antología poética. **213.**
- Vega López, Gonzalo de la.**
 Deportes de Invierno. **206.**
- Vega Mata, Marcos.**
 Enigma de los cánones, El. **196.**
- Veiga López, Toñita.**
 Destellos del alma. **213.**
- Velasco, Rufino.**
 Iglesia Carismática y lo Institucional en la iglesia. **039.**
- Velasco Bernabeu, Jaime (Spencer Curtis).**
 Toma plomo, forastero. **212.**
- Velez López, Eloina, etc.**
 Programación didáctica de la asignatura de 2 B U P (Geografía hum.). **226.**
- Ventosa Esquinaido, Francisco.**
 Historia de la Enfermería española. **140.**
- Vera Ramirez, Francisco (Frank Morgan).**
 No pises la mala hierba. **212.**
- Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody).**
 Llego de las sombras. **212.**
- Verdaguer, Xavier.**
 Vocabulari de delineació. **086.**
- Vergés Mundo, Oriol.**
 Cavallers i pagesos. **015.**
 Superordenador, El. **015.**
 Tres pergamins de Ripoll, Els. **015.**
- Verne, Jules.**
 Capitán de quince años, Un (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
 Cinco semanas en globo (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
 Dos años de vacaciones (II). trad. Traginé Padrós, Concha. **015.**
 Hijos del capitán Grant, Los (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
 Isla misteriosa, La (II). trad. Traginé Padrós, Concha. **015.**
 Miguel Strogoff (II). trad. Tort Montserrat, Salvador. **015.**
 Veinte mil leguas de viaje submarino. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
 Veinte mil leguas de viaje submarino. **015.**
 Veinte mil leguas de viaje submarino (II). trad. Gómez Fábregas, José Manuel. **015.**
 Viaje al centro de la tierra (II). trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. **015.**
 Vuelta al mundo en 80 días, La (II). trad. Santos González, Carmen. **015.**
- Viajar.**
 Guía práctica de Viajar. **224.**
- Vian Ortuño, Angel.**
 Técnica y medio ambiente. **147.**
- Vicens Vives, Jaime.**
 Historia general moderna. (Tomo 1). **033.**
 Historia general moderna. (Tomo 2). **233.**
- Vidal, Gore.**
 Duluth. trad. Martín, Adolfo. **218.**
- Vidal Sales, José Antonio.**
 Galileo (II). **015.**
- Vidal Xifré, M. Carmen.**
 Criteris d'avaluació a l'ensenyament secundari. **082.**
- Vigorito, Raúl.**
 Transnacionalización y desarrollo agropecuario en América Latina. **051.**
- Vila, Marc- Aureli.**
 Migracions, Les. **048.**
- Vila Mitja, Antonio, etc.**
 Línea-1. **085.**
 Línea-2. **085.**
 Punt-1. **085.**
 Punt-2. **085.**
- Vila Vila, Joan.**
 Pell. **213.**
- Vilchez, Luis Fernando.**
 Familia, educadora en la Fe, La. **033.**
- Villa-Real Molina, Ricardo.**
 Alhambra and the Generalife, The. **224.**
- Villacorta Baños, Antonio.**
 Manuscrito del último profeta, El. **212.**
- Villar, Julio.**
 Eh, petrel (II). **223.**
- Villar Janeiro, Helena - Rábade Paredes, Xesús.**
 Libro que no se quería pechar, O. Ciclo inicial E X B. **085.**
- Villares Ruano, Domingo.**
 Confección de flores y frutas artificiales. **158.**
- Villasante, Tomás R.**
 Comunidades locales hoy. **067.**
- Vinyes Cluet, Ramón.**
 A la boca dels núvols. **212.**
- Vioque, Juan.**
 Utilización de la prensa en la escuela, La. **082.**
- Vitale, Luis.**
 Contribución de Bolívar a la Economía Política de América Latina. **051.**
- Vivas Llorens, Eduardo.**
 Testimonio. **033.**
- Viver Pi-Sunyer, Carlos.**
 Parlamento. **086.**
- Vizcaino Casas, Fernando.**
 Y al tercer año resucitó. **212.**
- Vovelle, Michel.**
 Introducción a la historia de la Revolución Francesa. trad. Galmarni, Marco Aurelio. **235.**
- Vuyk, Rita.**
 Panorámica y crítica de la epistemología genética de Piaget. O. C. trad. Barrio, Cristina del. **022.**
 Panorámica y crítica de la epistemología genética de Piaget. T. 1. trad. Barrio, Cristina del. **022.**
- W**
- Walker, Alice.**
 Color púrpura, El. trad. Fuente, Ana M. de la. **218.**
- Walker, Holly Beth.**
 Brillantes desaparecidos, Los. trad. Peralre del Molino, C. **015.**
 Escalera de la bruja, La. trad. Peralre del Molino, C. **015.**
 Fiesta sin invitados, La. trad. Peralre del Molino, C. **015.**
 Tesoro que nadie vió, El. trad. Peralre del Molino, C. **015.**
- Waltari, Mika.**
 Sinuhe el egipcio. (Obra completa). trad. Bosch Barrett, Manuel. **219.**
 Sinuhe el egipcio. (Tomo 1). trad. Bosch Barrett, Manuel. **219.**
 Sinuhe el egipcio. (Tomo 2). trad. Bosch Barrett, Manuel. **219.**
- Warner Bros Inc.**
 Super humor Bugs Bunny.nº1 (II). trad. Varios. **015.**
- Watson Espener, Maida Isabel.**
 Cuadro de costumbres en el Perú decimonónico, El. **235.**
- Watt, W. Montgomery.**
 Historia de la España Islámica. trad. Elizalde, José. **234.**
- Wearing, Robert.**
 Doscientos recursos en el trabajo de la madera. **159.**
- Weber, Max.**
 Ética protestant i l'esperit del capitalisme, L'. trad. Estruch, Joan. **042.**
 Político y el científico, El. trad. Rubio Lorente, Francisco. **040.**
- Werner, Lisbeth.**
 Puck consigue un nuevo récord (II). trad. Larsen, Anelisse. **015.**
 Puck y el monstruo del lago (II). trad. Larsen, Anelisse. **015.**
- West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer).**
 Hollister en Suiza, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
 Hollister y el misterio del centro comercial, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo. **015.**
- West, Morris.**
 Mundo es de cristal, El. **218.**
- Westlake, Donald E.**
 Tiempo de matar. **218.**
- Whitman, Walt.**

- Canto a mi mismo. trad. López Castellón, Enrique. **218.**
- Wickham Ferrier, Pablo.**
Nuevo Pacto, El. (2 Corintios 2 a 6). **035.**
Sermón del Monte, El. **035.**
- Wilde, Oscar.**
Cuentos de Oscar Wilde (II). trad. Sotillos Torrent, Eugenio. **015.**
Príncipe feliz, El. trad. Fabretti, Carlo. **015.**
- Wilkehuus, Cornelis.**
Mejor regalo, El. **015.**
- Wils, Fritz.**
Industriales, la industrialización y el Estado Nación en el Perú, L. trad. Mould de Pease, Mariana. **051.**
- Wilson, David A.**
Disco guía para I B M- P C. trad. Joyanes Aguilar, Luis. **011.**
Disco guía para Visicalc. trad. Joyanes Aguilar, Luis. **011.**
- Wilson, Eric.**
Pesadilla en Vancouver. **015.**
- Wilson, Ken.**
Laugh (II). **112.**
- Wittgenstein, Ludwig.**
Investigaciones filosóficas. trad. Terricabras, Josep María. **020.**
- Woelfel, Ursula (U. Wolfel).**
Treinta historias de tía Mila. **015.**
Zapatos de fuego y sandalias de viento. trad. Conill, Mercedes. **015.**
- Wolff, Victoria.**
Habitación propia, Una. trad. Pujol, Laura. **218.**
- Wood, Sybil.**
Anestesia ambulatoria. trad. Plana Aspachs, José. **143.**
- Wulff Alonso, Enrique, etc.**
English Course B U P 2. **086.**
- X**
- Xuriguera Parramona, Joan Baptista.**
Núvols de l'Emporda, Els. **215.**
- Y**
- Yarza Luaces, Joaquín.**
Arte y Arquitectura en España, 500-1250. **190.**
- Young, Frank.**
Automóvil, El (II). trad. Ibáñez Morlán, Luis. **015.**
- Yourcenar, Marguerite.**
Memories d'Adria. trad. Creus, Jaume. **216.**
- Yurkievich, Saúl.**
Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. **211.**
- Yzaguirre, Luis de, etc.**
Ara, 4. **085.**
Ara, 5. **085.**
- Z**
- Zaldúa, Imanol.**
Kriskitin Kraskitin. **212.**
- Zamacois Soler, Joaquín.**
Temas de estética y de historia de la música. **196.**
- Zamboni, Doriana.**
Jóvenes entre la droga y la esperanza. trad. Bellido Bello, Juan Félix. **041.**
- Zapata, Luys.**
Carlo Famoso. El primer poema que trata del Descubrimiento y Conquist. trad. Reynolds, Winston A. **213.**
- Zaragoza Sallés, Cristóbal.**
Muerto en la 105, Un. **212.**
- Zielke, Wolfgang.**
Leer mejor y más rápido. trad. Churruca, Juan. **082.**
- Zoelner, Fritz.**
Otorrinolaringología. **143.**
- Zoido, Ramón.**
Matemáticas técnicas superiores. **121.**
- Zolezzi Ibárcena, Lorenzo.**
Derecho y desarrollo. (Perspectivas de análisis). **060.**
- Zubiaga Imaz, Miguel María.**
Maitasunaren txinpartak. **034.**
- Zweig, Stefan.**
Ardiente secreto. trad. Giralt, Pilar. **217.**
Calidoscopio. trad. Fernández, José. **217.**
Fouché, el genio tenebroso (II). trad. Fernández, José. **237.**
María Estuardo (II). trad. Tenreiro, Ramón M. **237.**

INDICE DE MATERIAS

01. GENERALIDADES.

Del mundo cerrado al universo infinito. Koyré, Alexandre - trad. Solís, Carlos - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Teoría.
84-323-0349-6.

Momentos estelares de la ciencia. Asimov, Isaac - trad. Paredes Larucea, Miguel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts.
84-206-1799-7.

Potencias de diez. Morrison, Philip - Morrison, Phyllis - trad. Bou García, Luis - PRENSA CIENTIFICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 22 x 24 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Biblioteca Cientific American.
84-7593-000-X.

Potencias de diez. Morrison, Philip - Morrison, Phyllis - trad. Bou García, Luis - PRENSA CIENTIFICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 22 x 24 cm. Tela - 2.250 pts. - Col. Biblioteca Cientific American.
84-7593-001-8.

Qué es esa cosa llamada ciencia? Chalmers, Alan F. - trad. Pérez Sedeño, Eulalia - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Teoría.
84-323-0426-3.

011. Cibernética.

Básic básico. Curso de programación. Aguado Muñoz Prada, Ricardo, etc. - General Cabrera, 23 - Madrid 20 - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 7.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts.
84-300-7294-2.

Básic Básico. Guía para principiantes. Fox, Annie - trad. Prieto Espinosa, Alberto - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 1.650 pts.
84-85240-75-8.

Básic. Curso acelerado. Rossi, Claude J. de - trad. García López de Heredia, Gonzalo - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 16 x 22

cm. Rúst. - 850 pts.
84-283-1289-3.

Como programar su Spectrum. Bellido, Antonio - PARANINFO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 3.ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. - 850 pts.
84-283-1305-9.

Computador pensante. El. Introducción a la informática para psicólogo. Raphael, Bertram - trad. García Trevijano, Carmen - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Teorema. Serie mayor.
84-376-0444-3.

Curso de Gestión automatizada en el ámbito de la justicia. Segundo. Departament de Justicia, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 750 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts.
84-393-0264-9.

Del Bit a la Telemática. Introducción a los ordenadores. Arroyo, Luis - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Vértix, n.º 49.
84-205-0759-8.

Disco guía para Atari 400-800. Taylor, John - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 66 p. - 15 x 15 cm. Rúst. - 650 pts.
84-85240-80-4.

Disco guía para C P. M. Ingham, Curtis A. - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 38 p. - 15 x 15 cm. Rúst. - 650 pts.
84-85240-79-0.

Disco guía para IBM-PC. Wilson, David A. - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 15 cm. Rúst. - 650 pts.
84-85240-83-9.

Disco guía para Visicalc. Wilson, David A. - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 15 x 15 cm. Rúst. - 450 pts.
84-85240-82-0.

Guía práctica de Basic del ZX81 y del Spectrum. Rovira Soligó, Ramón - GÓMEZ APARICIO (PASCUAL) - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.200 pts.
84-247-0190-9.

IBM-PC. Guía del usuario. Gra-

ham, Lyle J. - trad. Joyanes Aguilar, Luis - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 608 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 2.750 pts.
84-85240-78-2.

Introducción a la Informática. (Nociones de informática médica). Rubio Calvo, Emilio - AUTOR-EDITOR - Facultad Medicina, Domingo Miral, s/n - Zaragoza 9 - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.000 pts.
84-398-0809-7.

Introducción al Wordstar. Ettlín, Walter - trad. Prieto Espinosa, Alberto - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 18 x 23 cm. Rúst. - 1.700 pts.
84-85240-77-4.

Programas comentados de Basic básico. Aguado Muñoz Prada, Ricardo, etc. - AUTOR-EDITOR - General Cabrera, 23 - Madrid 20 - 1984 - 1 vol. - 293 p. - 3.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts.
84-398-0330-3.

Sistema aritmético de datos aanderaa. Pascual Domínguez Gil, José Ramón - INST. ESPAÑOLOCEANOGRÁFICA - Alcalá, 27 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 19 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos.
84-500-9611-1.

012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.

Bibliografía de la lengua valenciana. Rivelles Comin, José - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 962 p. - 20 x 28 cm. Rúst.
84-7483-356-6.

Biblioteca. Catálogo sectorial: Ciencias Político-Sociales. Centro de Información y Documentación Africana (C. I. D. Af) - AUTOR-EDITOR - Gaztambida, 31 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 329 p. - 17 x 21 cm. Rúst. - 600 pts.
84-398-0894-1.

Bio-Bibliografía Boliviana 1982. Guttentag Tichauer, Werner - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 430 p. - 18 x 14 cm. Rúst. - Col. Bio-

bibliografía boliviana.
84-8370-069-7.

Bio-bibliografía Boliviana 1983. Guttentag Tichauer, Werner - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 18 x 14 cm. Rúst. - Col. Bio-Bibliografía boliviana.
84-8370-070-0.

Buena gloria, La. Gobierno de Cantabria - GOBIERNO DE CANTABRIA - Casimiro Sainz, 4 - Santander - 1983 - 1 vol. - 20 p. - 21 x 30 cm. Rúst.
84-500-9574-3.

Catálogo de Ciencias jurídicas 1984. Pons Abejer, Marcial - PONS MARCIAL - 1984 - 1 vol. - 354 p. - 14 x 21 cm. Rúst.
84-7248-036-4.

Catálogo de publicaciones periódicas. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EDIC - 1984 - 1 vol. - 855 p. - 24 x 17 cm. Rúst.
84-7481-278-X.

Exposición Itinerante de Libros de Geografía e Historia. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 12 cm. Rúst.
84-7483-359-0.

Libro de los cien libros. El. Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 28 x 21 cm. Piel - Col. Caja de Ahorros de Alicante.
84-7580-036-X.

Libros Españoles sobre la Lengua. Selección básica para 'Expo-lang. Anónimas y colectivas - INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO E - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 10 x 22 cm. Rúst.
84-85635-32-9.

Origen y desarrollo del libro en Hispanoamérica. Martínez, José Luis - FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPE - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - Col. Biblioteca del Libro serie Minor.
84-86168-03-1.

013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periódicas. Anuarios.

Almanaque Las Provincias 1983. Anónimas y colectivas - DOMENECH (FEDERICO), S.A. - 1984 - 1 vol. - 900 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. 84-85402-25-1.

Anuario de la Real Academia de Ciencias E. F. y Naturales. 1984. Anónimas y colectivas - ACCIENCIAS EXACTAS FÍSICAS - Valver, 22 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 8 x 11 cm. Rúst. 84-600-3380-5.

Consejos de prensa. Los. Asociación de Editores de Diarios Españoles - AUTOR-EDITOR - Espronceda, 32 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 20 x 27 cm. Tela. 84-398-0908-5.

Manresa 1983. Aloy Bosch, Joaquim, Etc. - AUTOR-EDITOR - Saclosa, 30 - Manresa - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 17 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0798-8.

Periodismo español. El. Tobajas López, Marcellino - FORJA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 846 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 2.400 pts. 84-85880-35-8.

Pobla de Claramunt 1983. La. Riba Gabarró, Carolina, etc. - AUTOR-EDITOR - S. Cristobal, 5 - La pobla de Claramunt - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Anuario. 84-398-0797-X.

014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general.

Monasterio de San Salvador de Lorenzana y su museo de Arte Sacro. E. Chavarria Pacio, César - CELTA - 1984 - 1 vol. - 106 p. - 23 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7044-094-2.

Museos de Florencia. Micheletti, Emma - trad. Villacampa, Vicente - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 50 cm. Piel - 4.600 pts. - Col. Grandes museos del mundo. 84-7069-286-0.

National Gallery. Potterton, Homan - trad. Fibla Feito, Antonio - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 30 cm. Piel - 4.600 pts. - Col. Grandes museos del mundo. 84-7069-287-9.

015. Literatura infantil y juvenil.

Afortunadas vacaciones. Rojas de la Cámara, Arturo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-687-9.

Alejandro (II). Montiel Mues, Alejandro - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Comic biograf., n.º 9. 84-02-09929-7.

Alicia en el país de las maravillas. Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1034-7.

Alicia en el país de las maravillas (II). Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. -

13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 2. 84-02-08690-X.

Ambulancia. Peñuelas Prieto, José - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Rodolón. 84-7546-196-4.

Animallitos olvidados. Los (II). Blyton, Enid - trad. Garcia de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 10 x 13 cm. Tela - 250 pts. - Col. Tornasol, n.º 5. 84-310-2804-1.

Antología del teatro español (II). Garcia Barquero, Juan Antonio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 24 x 17 cm. Tela - 675 pts. - Col. Joven teatro. 84-241-5514-9.

Apa, Barrufets. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-348-6.

Aquellas mujercitas (II). Alcott, Louise May - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 23. 84-02-01784-3.

Arca de Noé. El. Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-238-0.

Arriben els Barrufets. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-351-6.

Atari Force. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 95 pts. 84-85990-39-0.

Atari Force. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-38-2.

Aupa Pitufos. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y colorea. 84-7176-336-2.

Automóvil. El (II). Young, Frank - trad. Ibáñez Morlán, Luis - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil. 84-267-0530-8.

Aventuras de Alicia no País das Maravilhas. As. Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - trad. Barro, Teresa - Pérez B., Fernando - XERAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Xabarin. 84-7507-124-4.

Aventuras de Huck Finn (II). Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Lorente Genies, María - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 18. 84-02-08706-X.

Aventuras de Tom Sawyer (II). Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Castellanos Alentorn, Prado - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil,

n.º 14. 84-02-08702-7.

Aventuras de Tom Sawyer. Las. Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-215-1.

Aventureros de las aguas. Los. Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 27 cm. Tela - 450 pts. - Col. Biblioteca infantil, n.º 4. 84-371-1839-5.

Balle de los malditos. El (II). Anónimas y colectivas - trad. Palé Piferer, Ana María - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 28 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Jet, n.º 12. 84-02-09933-5.

Barbarroja (II). Rodriguez Lazaro, Jesús - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Comic biograf., n.º 8. 84-02-09928-9.

Barcelonata. El. Albanell Tortades, Josep - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 174 p. - 9.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus. 84-7222-660-3.

Barrufets i les estacions. Els. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-543-8.

Barrufets i mes Barrufets. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-549-7.

Barrufets i Nadal. Els. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-546-2.

Barrufets. Els. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-334-6.

Batman. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 25 cm. Rúst. - 95 pts. 84-85990-37-4.

Batman. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-36-6.

Bella durmiente. La. Perrault, Charles - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1032-0.

Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 1). Capdevila Blanco, Francisco, etc. - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 18 cm. Tela - 375 pts. - Col. Biblioteca jóvenes castores. 84-7515-416-6.

Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 2). Capdevila Blanco, Francisco, etc. - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 18 cm. Tela - 375 pts. - Col. Biblioteca jóvenes castores. 84-7515-417-4.

Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 3). Capdevila Blanco, Francisco, etc. - MONTENA, S.A., EDICIONES

- 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 18 cm. Tela - 375 pts. - Col. Biblioteca jóvenes castores. 84-7515-418-2.

Biblioteca de los jóvenes castores. (Tomo 4). Capdevila Blanco, Francisco, etc. - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 18 cm. Tela - 375 pts. - Col. Biblioteca jóvenes castores. 84-7515-419-0.

Biblioteca de los jóvenes castores. La. (Obra completa). Capdevila Blanco, Francisco, etc. - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 20 vol. - 2.568 p. - 12 x 18 cm. Tela - 7.500 pts. - Col. Biblioteca jóvenes castores. 84-7515-415-8.

Blanca nieves y los siete enanitos. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-218-6.

Blancanieves y los siete enanitos (II). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Walt Disney Productions - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Antología Disney. 84-241-5584-X.

Bolso amarillo. El. Bojunga Nunes, Lygia - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 3.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Austral juvenil, n.º 13. 84-239-2713-X.

Bomberos. Peñuelas Prieto, José - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Rodolón. 84-7546-194-8.

Brillantes desaparecidos. Los. Walker, Holly Beth - trad. Peraire del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 20 x 13 cm. Tela - 390 pts. - Col. Meg. 84-272-3132-6.

Buñuelos hechizados. Los (II). Blyton, Enid - trad. Garcia de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 10 x 13 cm. Tela - 250 pts. - Col. Tornasol, n.º 6. 84-310-2802-5.

Burro flautista. El. Iriarte, Tomás de - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-242-9.

Camelot. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 95 pts. 84-85990-33-1.

Camelot. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-32-3.

Camino del bazar. El. Bond, Ruskin - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El barco de vapor. 84-348-1037-9.

Campo. El. Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 18 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Panda. 84-7546-192-1.

Canción del pastorcillo. La. Bolliger, Max - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 2.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 425 pts. - Col. La torre y la estrella. 84-348-0939-7.

- Canción mas bonita, La.** Bolliger, Max - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 2.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 425 pts. - Col. La torre y la estrella. 84-348-0942-7.
- Caperucita roja.** Perrault, Charles - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1035-5.
- Capitán de quince años. Un (II).** Verne, Jules - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 11. 84-02-08699-3.
- Capitanes de plástico.** Mateos Martín, Pilar - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1157-X.
- Cartas de Papá Noel, Las.** Tolkien, J. R. R. - trad. Figueroa, Manuel - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 22 x 28 cm. Rúst. - 980 pts. 84-350-0422-8.
- Carro de la felicidad, El (II).** Martini, Luciana - trad. Requena, Eloy - EDICIONES PAULINAS - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 20 x 27 cm. Tela - 900 pts. - Col. Joya. 84-285-0951-4.
- Casas Maxims.** Cardona, José - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 25 pts. - Col. Recortes Maxims. 84-356-0244-3.
- Casita de chocolate, La.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 45 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1036-3.
- Cavallers i pagesos.** Vergés Mudo, Oriol - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 78 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Les arrels. 84-7202-604-3.
- Cenicienta, La.** Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-245-3.
- Cenicienta, La.** Perrault, Charles - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1033-9.
- Cerillera, La.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-240-2.
- Cinco semanas en globo (II).** Verne, Jules - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 21. 84-02-01771-1.
- Circo, El.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 18 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Panda. 84-7546-190-5.
- Cochecho de caballos, El.** Greene, Graham - trad. Pabón Torres, Francisco - DEBATE - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 18 x 24 cm. Tela - 490 pts. - Col. Infantil. 84-7444-132-3.
- Color Lux, n.º 1.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Color Lux. 84-7546-186-7.
- Color Lux, n.º 2.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Color Lux. 84-7546-187-5.
- Color Lux, n.º 3.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Color Lux. 84-7546-188-3.
- Color Lux, n.º 4.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Color Lux. 84-7546-189-1.
- Color y vida.** Gómezdesegura Beaumont, Angel Julio (Beaumont - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 12 vol. - 12 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Serie color y vida. 84-356-0146-3.
- Colorea tu primer abecedario.** Anónimas y colectivas - SUSAEETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 95 pts. 84-305-1374-4.
- Colorea tus primeros números.** Anónimas y colectivas - SUSAEETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 95 pts. 84-305-1373-6.
- Colores.** Gubb, James - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7412-2.
- Complot tenebroso.** Vanó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-686-0.
- Conejitos de Don Julio, Los.** Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 pts. - Col. Cuentos infantiles. 84-8377-133-0.
- Consultor Juvenil. (Obra completa).** Moreno, Adolfo - VERGARA S.A. - 1984 - 4 vol. - 592 p. - 23 x 26 cm. Piel - 8.800 pts. 84-7178-735-0.
- Consultor Juvenil. (Tomo 4) Química.** Canal, Frances - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 23 x 26 cm. Piel - 2.200 pts. 84-7178-739-3.
- Consultor Juvenil. Tomo 1. Lingüística y Literatura.** Moreno, Adolfo - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 23 x 26 cm. Piel - 2.200 pts. 84-7178-736-9.
- Consultor Juvenil. Tomo 2. Matemáticas.** Sobria, Federica - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 23 x 26 cm. Piel - 2.200 pts. 84-7178-737-7.
- Consultor Juvenil. Tomo 3. Física.** Pairo, Miguel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 23 x 26 cm. Piel - 2.200 pts. 84-7178-738-5.
- Contes de Enid Blyton, n.º 13.** Blyton, Enid - TORAY - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Contes de Enid Blyton. 84-310-2805-X.
- Continental.** Gómezdesegura Beaumont, Angel Julio (Beaumont - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 3 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19 x 27 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Serie continental. 84-356-0154-4.
- Contrastes.** Astrop, Ken - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7414-9.
- Corsari de l'illa dels conills, El.** Janer Manila, Gabriel - LA GALERA S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de la Galera. 84-246-7227-5.
- Cri-Cri, n.º 1.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-180-8.
- Cri-Cri, n.º 2.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-181-6.
- Cri-Cri, n.º 3.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-182-4.
- Cri-Cri, n.º 4.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-183-2.
- Cri-Cri, n.º 5.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-184-0.
- Cri-Cri, n.º 6.** Sabatés Massanell, Ramón - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cri-Cri. 84-7546-185-9.
- Cucho.** Olaizola Sarria, José Luis - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1169-3.
- Cuentos azules, n.º 1 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 5.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 450 pts. - Col. Cuentos azules. 84-310-2177-2.
- Cuentos azules, n.º 3 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 5.ª ed. - 18 x 26 cm. Tela - 450 pts. - Col. Cuentos azules. 84-310-2189-6.
- Cuentos de Andersen.** Andersen, Hans Christian - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 30 x 44 cm. Rúst. - 400 pts. 84-243-2237-1.
- Cuentos de Andersen (II).** Andersen, Hans Christian - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 20. 84-02-08708-6.
- Cuentos de Carlos Dickens (II).** Dickens, Charles - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Fulgor, n.º 4. 84-310-1760-0.
- Cuentos de ensueño (II).** Blyton, Enid - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Tela - 390 pts. - Col. Biblioteca Enid Blyton, n.º 27. 84-310-2807-6.
- Cuentos de Grimm (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Gómez Fabregas, José Manuel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 5. 84-02-08693-4.
- Cuentos de navidad (II).** Dickens, Charles - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 16. 84-02-08704-3.
- Cuentos de Oscar Wilde (II).** Wilde, Oscar - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Fulgor, n.º 5. 84-310-1787-2.
- Cuentos de Perrault (II).** Perrault, Charles - trad. Valero Aznar, Angeles - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 9. 84-02-08697-7.
- Cuentos de sal y de sol.** Diaz Pla, Contesti, Aurora - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 19 x 26 cm. Tela - 600 pts. - Col. Cuentos de sal y de sol. 84-356-0363-6.
- Cuentos de siempre, n.º 1 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 8.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Cuentos de siempre. 84-310-1420-2.
- Cuentos de siempre, n.º 2 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Cuentos de siempre. 84-310-1421-0.
- Cuentos de siempre, n.º 3 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 7.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Cuentos de siempre. 84-310-1422-9.
- Cuentos de siempre, n.º 5 (II).** Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 21 x 26 cm. Tela - 550 pts. - Col. Cuentos de Siempre. 84-310-1640-X.
- Cuentos maravillosos.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 30 x 44 cm. Rúst. - 400 pts. 84-243-2238-X.
- Cuentos populares españoles.** Anónimas y colectivas - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 330 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, n.º 21. 84-335-8421-9.
- Cuentos y leyendas del Japón.** Takahashi, Amparo - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, n.º 34. 84-335-8434-0.
- Cuentos y leyendas (II).** Sotillos Torrent, Eugenio (Ed.) - TORAY - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 26 cm. Tela - 590 pts. - Col. Fulgor, n.º 9. 84-310-2806-8.
- Cuidado, un Dinosaurio.** Cedar, Sally - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 2.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 425 pts. - Col. La torre y la estrella. 84-348-0940-0.
- David Copperfield (II).** Dickens, Charles - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 13. 84-02-08701-9.
- Día felic, Un.** Ramos García, Montserrat - CASANOVAS, MARTIN - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 23 x 19 cm. Tela - 500 pts. 84-85185-34-X.
- Día feliz, Un.** Ramos García, Montserrat - CASANOVAS, MARTIN - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 23 x 19 cm. Tela - 500 pts. 84-85185-33-1.
- Diez cuentos de lobos.** Bladé, Jean Francois - S.M. EDICIONES - 1984 -

- 1 vol. - 100 p. - 3ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. El barco de vapor. 84-348-0982-6.
- Dios salve al rey.** Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-683-6.
- Disfraces, Los.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2243-6.
- Don Paco y su tienda (II).** Suárez, Mirta - EDICIONES AZARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. La cometa. 84-85517-23-7.
- Don Remigio el campanero.** Company González, Mercè - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Álbum de bolsillo. 84-204-3700-X.
- Dos años de vacaciones (II).** Verne, Jules - trad. Traginé Padrós, Concha - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 26. 84-02-01789-4.
- Dos pilletes de aupa (II).** Escobar Saliente, José - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 287. 84-02-09894-0.
- Emma y sus fervientes admiradores (II).** Martín, Andreu - Tinture, Trini - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Joyas literarias juveniles, S. azul, 95. 84-02-09892-4.
- En casa.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2245-2.
- En el campo.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2240-1.
- En el circo.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2247-9.
- En la India.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-273-0.
- En Mongolia.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-272-2.
- En París.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-271-4.
- Erupción del Karamako, La (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Morral, Charo - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko. 84-261-0008-2.
- Erupción del Karamako, La (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Morral, Charo - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2ª ed. - 30 x 23 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko. 84-261-1425-3.
- Escalera de la bruja, La.** Walker, Holly Beth - trad. Peralre del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 20 x 13 cm. Tela - 390 pts. - Col. Meg. 84-272-3131-8.
- Escenarios fantásticos.** Gisbert Ponsolé, Joan Manuel - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 330 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, n.º 17. 84-335-8417-0.
- Eskubletz taldearen abneturak.** Press, Hans Jürgen - trad. Iparragirre, Pilar - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 320 pts. 84-7529-128-7.
- Espardenyeta, L'.** Anónimas y colectivas - PUBLICACIONES DE L. ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 24 x 18 cm. Tela - 425 pts. - Col. Libros del sol i de la lluna. 84-7202-593-4.
- Espejo mágico, El (II).** Blyton, Enid - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 10 x 13 cm. Tela - 250 pts. - Col. Tornasol, n.º 8. 84-310-2801-7.
- Estel misterios, L'(II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Ventalló, Joaquim - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 7ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Las aventuras de Tintín. 84-261-1183-1.
- Estic aprenent les hores.** Anónimas y colectivas - trad. Enseñat, Jorge - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 27 x 20 cm. Tela - 350 pts. 84-7515-414-X.
- Estrella misteriosa, La (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Zendera, Concepción - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Las aventuras de Tintín. 84-261-0965-9.
- Estrella misteriosa, La (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Zendera, Concepción - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 10ª ed. - 30 x 23 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Las aventuras de Tintín. 84-261-1416-4.
- Ez nigarrik egin.** Simmel, Johannes Mario - trad. Altuna, Margarita - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 360 pts. 84-7529-125-2.
- Fantasia.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2241-X.
- Fantasma de Palacio, El.** Lobe, Mira - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1174-X.
- Favilla.** Dunstan Martin, Graham - trad. Balseiro, M. Luisa - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 322 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Austral juvenil, n.º 35. 84-239-2735-0.
- Festival de carcajadas (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 92. 84-02-03367-9.
- Fiesta sin invitados, La.** Walker, Holly Beth - trad. Peralre del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 20 x 13 cm. Tela - 390 pts. - Col. Meg. 84-272-3134-2.
- Figuras geométricas, n.º 1.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 24 x 34 cm. Rúst. - 80 pts. 84-243-2252-5.
- Figuras geométricas, n.º 2.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 24 x 34 cm. Rúst. - 80 pts. 84-243-2253-3.
- Fill de la pluja d'or, El.** Vallverdú Aixalá, Josep - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de la Galera. 84-246-7329-8.
- Flash. (Obra completa).** Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-34-X.
- Flautista de Hamelin, El.** Nieritz, Karl Gustav - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1030-4.
- Flecha negra, La.** Stevenson, Robert Louis - trad. Cunillera Gavaldá, Antonio - AURIGA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 17 cm. Tela - 400 pts. - Col. Nuevo Auriga. 84-7281-142-5.
- Formas.** Gubb, James - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7415-7.
- Galileo (II).** Vidal Sales, José Antonio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Comic biograf., n.º 10. 84-02-09930-0.
- Gato diablo, El.** Díaz Avila, Oralía - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 pts. - Col. Cuentos infantiles. 84-8377-131-4.
- Grafemia.** Arizeta Abad, Margarida - LAIA, S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 2ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-686-7.
- Gran libro del Oeste, El (II).** Leippe, Ulla - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 4ª ed. - 24 x 22 cm. Tela - 1.000 pts. - Col. Enciclopedia juvenil. 84-241-5502-5.
- Gran lobo salvaje.** Escudié, Rene - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 3ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 270 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-0980-X.
- Granos del robot, Los.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19 x 22 cm. Tela - 300 pts. - Col. Quieres expresarte bien?. 84-243-2248-7.
- Guardería, La.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 18 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Panda. 84-7546-193-X.
- Guillermo Tell (II).** Schiller, Johann Christof Friedrich von - trad. Romero, Alicia - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 24. 84-02-01785-1.
- Hadas, Las.** Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-236-4.
- Hazañas del brigadier Gerard.**
- Aventuras de Sherlock Holmes, La com.** Doyle Arthur Conan - trad. González Cremona, Juan Manuel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Super joyas n.º 57. 84-02-09896-7.
- Heide (II).** Spyri, Johanna - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 7. 84-02-08695-0.
- Heidi.** Spyri, Johanna - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-233-X.
- Hem nedat a l'estany amb lluna plena.** Esplugafreda, Raimon (Seud. de LAIA, S.A.) - 1983 - 1 vol. - 164 p. - 4ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-676-X.
- Hijos del capitán Grant, Los (II).** Verne, Jules - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 4. 84-02-08692-6.
- Historia ilustrada de la aviación, n.º 2.** Segrelles Sacristan, Vicente - Abellan, Juan Antonio - AURIGA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 31 x 24 cm. Tela - 750 pts. - Col. Enciclopedia juvenil Auriga. 84-7281-143-3.
- Hogar para Candy, Un (II).** Mizuki, Kyoko - Igarashi Yumico - trad. Vives Malondro, Montse - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 90 pts. - Col. Candy corazón, n.º 1. 84-02-09934-3.
- Hollister en Suiza, Los (II).** West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 16ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 350 pts. - Col. Los Hollister, n.º 6. 84-310-0821-0.
- Hollister y el misterio del centro comercial, Los (II).** West, Jerry (Seud. de Edward L. Stratemeyer) - trad. García de Ortega, Consuelo - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11ª ed. - 15 x 21 cm. Tela - 350 pts. - Col. Los Hollister, n.º 26. 84-310-0149-6.
- Hombre pequeño y la pequeña miss, El.** Kaestner, Erich - trad. Vega, M. Angel - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 530 pts. - Col. Infantil-juvenil. 84-204-3627-5.
- Hombrecitos (II).** Alcott, Louise May - trad. Santos González, Carmen - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 28. 84-02-01794-0.
- Huck. Banderas al viento.** Hanna, William - Barbera, Joseph - EDITORIAL PRINT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Hanna-Barbera. 84-7412-186-8.
- Illa do tesouro, A.** Stevenson, Robert Louis - trad. Alcalá, Xavier - XEIRAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Xabarin. 84-7507-123-6.
- Isla del tesoro, La (II).** Stevenson, Robert Louis - GAVIOTA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24 x 17 cm. Tela - 600 pts. - Col. Clásicos jóvenes.

- 84-392-8215-X.
- Isla del tesoro, La (II).** Stevenson, Robert Louis - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 3. 84-02-08691-8.
- Isla misteriosa, La (II).** Verne, Jules - trad. Traginé Padrós, Concha - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 6.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 25. 84-02-01786-X.
- Jeep, El.** Peñuelas Prieto, José - BEASCOA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Rodolón. 84-7546-197-2.
- Jim Boton y los trece salvajes.** Ende, Michael - trad. Matons de Malagrida, Adriana - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 4. 84-279-3305-3.
- Jim Botón y Lucas el maquinista.** Ende, Michael - trad. Matons de Malagrida, Adriana - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 8.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, n.º 3. 84-279-3304-5.
- Joc del foc follet, El.** Diaz-Plaja Contestí, Aurora - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 28 cm. Tela - 450 pts. - Col. Baul de contes (G). 84-7183-307-7.
- Jonás y la ballena.** Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-226-7.
- Jornadas moviditas (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 95. 84-02-03525-6.
- Juan Paradoja.** Martínez, David - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 118 p. - 10 x 25 cm. Rúst. - 100 pts. 84-8280-563-0.
- Juan sin miedo.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-235-6.
- Juega con los deportes.** Alarcón Benito, Juan - ALONSO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 27 cm. Tela - 450 pts. - Col. Biblioteca infantil, n.º 3. 84-371-1838-7.
- Jugando.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2244-4.
- Jugar a saber, n.º 2.** Bastida Sánchez, Carlos (Carlos Castejón) - EDICIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 195 pts. - Col. Jugar a saber. 84-86258-05-7.
- Kotti.** Ormazabal, Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 260 pts. 84-7529-129-5.
- Lago de la Ballena, El.** Dekkers, Midas - trad. Ochoa de Michelena, María - DEBATE - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 20 x 14 cm. Tela - 650 pts. - Col. Biblioteca de la aventura. 84-7444-133-1.
- Lanzadera espacial, La (II).** Hawkes, Nigel - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil. 84-267-0527-8.
- Lechera, La.** Esopo - COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1031-2.
- Lechera, La.** Samaniego, Félix María - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-222-4.
- León, El.** Ediciones Altea - ALTEA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 18 x 22 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Zoo fantástico. 84-372-1922-1.
- Libros amigos, Los.** Murciano González, Carlos - FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIFE - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 24 x 18 cm. Rúst. - Col. Cuadernos para el fomento de la lectura. 84-86168-02-3.
- Liebre y la tortuga, La.** La Fontaine, Jean de - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-230-5.
- Lobo y las siete cabritas, El.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-227-5.
- Llamada de la selva, La.** London, John Griffith (Jack London) - GAVIOTA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 24 x 17 cm. Tela - 550 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8231-1.
- Llibre amb cua;un.** Albanell Tortadés, Josep (Joles Sennell) - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 24 x 18 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa. 84-7202-594-2.
- Mago de Oz, El.** Baum, Lyman Frank - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-229-1.
- Mal.** Perera de Díaz, Hilda - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-348-1149-9.
- Mamá Cua-Cuá.** Diaz Avila, Oralfia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 pts. - Col. Cuentos infantiles. 84-8377-132-2.
- Más allá del espacio.** Montgomery, Raymond A. - TIMUN MAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Elige tu propia aventura. 84-7176-609-4.
- Mejor regalo, El.** Wilkeshuis, Cornelis - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 2.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 425 pts. - Col. La torre y la estrella. 84-348-0941-9.
- Mi club.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-264-1.
- Mi otro país.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-268-4.
- Mi primera enciclopedia.** Lamblin, Simone - Besslere, Christian - trad. Diorki - CUARTO EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 78 p. - 23 x 26 cm. Tela - 1.200 pts. 84-7558-015-7.
- Micropolis y la gran empresa.** Rojas de la Cámara, Arturo - VALENCIANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-688-7.
- Miguel Strogoff (II).** Verne, Jules - trad. Tort Montserrat, Salvador - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 15. 84-02-08696-9.
- Miguel y el dragón.** Heck, Elisabeth - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1167-7.
- Mis abuelos los indios pieles rojas.** Camus, William - trad. Solana Alonso, Guillermo - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, n.º 8. 84-335-8408-1.
- Mis amigos.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-267-6.
- Mis excursiones.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-266-8.
- Mis monumentos.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-263-3.
- Mis primeros cuentos.** Pizá López, José - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 16 vol. - 12 p. - 7.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 40 pts. - Col. Albums mis primeros cuentos. 84-356-0111-0.
- Mis viajes.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 16 x 12 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Troquelados acordeón W. Fog. 84-7555-265-X.
- Moby Dick (II).** Melville, Herman - trad. Tort Montserrat, Salvador - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 6. 84-02-08694-2.
- Montañas blancas, Las.** Christopher, John - trad. Lago, Eduardo - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Juvenil Alfaguara. 84-204-3903-7.
- Mujercitas (II).** Alcott, Louise May - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 17. 84-02-08705-1.
- Nido de rufianes.** Vaño Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-685-2.
- No hi ha dret.** Morgenstein, Susie - trad. Valls, Alvar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de mar enlla. 84-246-8020-0.
- Nuestros cuentos.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 30 x 44 cm. Rúst. - 400 pts. 84-243-2239-8.
- Nueva familia de Candy, La (II).** Mizuki, Kyoko - Igarashi, Yumico - trad. Vives Malondro, Montse - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 90 pts. - Col. Candy corazón, n.º 2. 84-02-09935-1.
- Nuevos titanes. (Fascículos).** Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 950 pts. 84-85990-41-2.
- Nuevos titanes. (Obra completa).** Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO S.A. EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-40-4.
- Números.** Rickets, Mike - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7413-0.
- Ocell de foc, L'.** Teixidor Vildecas, Emili - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-650-6.
- Olimpiada del humor (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 94. 84-02-03497-7.
- Oliver Twist (II).** Dickens, Charles - GAVIOTA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 24 x 17 cm. Tela - 650 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8228-1.
- Paco Yunque.** Vallejo, César - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-243-7.
- País de los colores, El.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19 x 22 cm. Tela - 300 pts. - Col. Quieres expresarte bien?. 84-243-2250-9.
- Palabras.** Bevington, J. D. - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7416-5.
- Palabras mágicas, Las.** Gómez Cerdá, Alfredo - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1162-6.
- Paleta color.** Gómezdesegura Beaumont, Angel Julio (Beaumont) - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 4 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Serie paleta color. 84-356-0270-2.
- Partxela.** Landa, María Asun - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 260 pts. 84-7529-130-9.
- Pasatiempos de Mafalda 3.** Anónimas y colectivas - NOVENO ARTE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Pasatiempos de Mafalda. 84-86098-07-6.
- Pasatiempos de Mafalda 4.** Anónimas y colectivas - NOVENO ARTE - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Pasatiempos de Mafalda. 84-86098-08-4.
- Patatita.** Molina Llorente, Pilar -

- S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1171-5.
- Pau i Pepa fan vacances.** Balaquer Julià, Marta - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 22 x 20 cm. Tela - 425 pts. - Col. Pau i Pepa. 84-7202-598-5.
- Pau o Pepa. Ja es Nadal.** Balaquer Julià, Marta - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 22 x 20 cm. Tela - 425 pts. - Col. Pau i Pepa. 84-7202-597-7.
- Péndulo, n.º 13 (II).** Blyton, Enid - trad. Sánchez, E. etc. - TORAY - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Péndulo. 84-310-2809-2.
- Pepe Potamo. El Varon de Mumchausen.** Hanna, William - Barbera, Joseph - EDIPRINT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Hanna - Barbera. 84-7412-189-2.
- Pequeño cerdito que se metía los dedos en la nariz. El.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19 x 22 cm. Tela - 300 pts. - Col. Quieres expresarte bien?. 84-243-2251-7.
- Pequeño Lord, El.** Burnett, Frances Hodgson - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-223-2.
- Pesadilla en Vancouver.** Wilson, Eric - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 161 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El barco de vapor. 84-348-1138-3.
- Picapedra. El Gigante Pedro.** Hanna, William - Barbera, Joseph - EDIPRINT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Hanna - Barbera. 84-7412-187-6.
- Picasso (II).** Morán, Francisco José - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 27 x 19 cm. Tela - 550 pts. - Col. Grandes hombres. 84-241-5429-0.
- Piel de asno.** Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-221-6.
- Pinto animales domésticos.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-258-5.
- Pinto animales en libertad.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-249-6.
- Pinto casas (reedición).** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-252-6.
- Pinto circo, n.º 1.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-257-7.
- Pinto circo, n.º 2.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-251-8.
- Pinto deportes acuáticos.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-248-8.
- Pinto deportes de tierra.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-253-4.
- Pinto peces.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-259-3.
- Pinto transportes aéreos.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-250-X.
- Pinto transportes marítimos.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-247-X.
- Pinto transportes terrestres.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-254-2.
- Pinto trenes.** Anónimas y colectivas - JAIMES LIBROS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Rúst. - 35 pts. 84-7091-260-7.
- Piotr.** Terlouw, Jan - trad. Jiménez, Angel - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 173 p. - 3.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 330 pts. - Col. El barco de vapor. 84-348-0945-1.
- Pitufos y la Navidad. Los.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y colorea. 84-7176-545-4.
- Pitufos y más Pitufos.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y colorea. 84-7176-548-9.
- Pitufos. Los.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y colorea. 84-7176-333-8.
- Poiñca.** Peñuelas Prieto, José - BEASCOA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Rodolón. 84-7546-195-6.
- Princesa del guisante. La.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-244-5.
- Príncipe feliz. El.** Wilde, Oscar - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-217-8.
- Príncipe y mendigo (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Fernández López, Julio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 29. 84-02-01796-7.
- Prisionero del odio.** Vañó Pastor, Eduardo - VALENCIANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 50 pts. 84-7149-684-4.
- Prisma.** Mir, José - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 8 vol. - 12 p. - 3.ª ed. - 17 x 19 cm. Rúst. - 35 pts. - Col. Serie prisma. 84-356-0311-3.
- Profesiones.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrella. 84-243-2242-8.
- Puck consigue un nuevo récord (II).** Werner, Lisbeth - trad. Larsen, Anelisse - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 350 pts. - Col. Puck, n.º 23. 84-310-2282-5.
- Puck y el monstruo del lago (II).** Werner, Lisbeth - trad. Larsen, Anelisse - TORAY - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Tela - 350 pts. - Col. Puck, n.º 22. 84-310-2268-X.
- Que agencia de información (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 81. 84-02-03232-X.
- Quim. Quima.** Capmany i Farnés, María Aurélla - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 244 p. - 6.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-661-1.
- Quintín Durward (II).** Scott, Walter - trad. Sotillos Torrent, Eugenio - TORAY - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 16 x 23 cm. Tela - 420 pts. - Col. Novelas famosas, n.º 39. 84-310-2808-4.
- Quinze són quinze.** Anónimas y colectivas - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 15.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-655-7.
- Reactor comercial, El (II).** Chant, Chris - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil. 84-267-0529-4.
- Recordemos a San Antonio (II).** Anónimas y colectivas - EDICIONES MONTE CASINO - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85139-95-X.
- Reform Club, El.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-269-2.
- Reina de las nieves. La.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-228-3.
- Rey y el Cabeza de Turco, El.** Gripe, María - trad. Larriba Urraca, Jesús - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 375 pts. 84-348-1274-6.
- Rinrin Renacuajo.** Pombo, Rafael - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-224-0.
- Risa todo el año (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 93. 84-02-03368-7.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-225-9.
- Robinson Crusoe (II).** Defoe, Daniel - trad. Tort Montserrat, Salvador - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 10. 84-02-08698-5.
- Robinson Crusoe (II).** Defoe, Daniel - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24 x 17 cm. Tela - 550 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8214-1.
- Romances de España.** Menéndez Pidal, Ramón - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 4.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Austral juvenil, n.º 8. 84-239-2708-3.
- Romy.** Biern Boyd, Claudio - OCEANO, PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-274-9.
- Rosalinde tiene ideas en la cabeza.** Noestlinger, Christine - trad. Ampudia, Jesús - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Infantil - Juvenil. 84-204-3136-2.
- Ruiseñor del emperador. El.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-219-4.
- Sabiduría de los cuentos de hadas. La.** Steiner, Rudolf - STEINER (RUDOLF), S.A. - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. 84-85370-12-0.
- Sanson y Dalila.** Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-220-8.
- Sastrecillo valiente. El.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-231-3.
- Set enigmas de l'iris. Els.** Canela Garayoa, M. Mercedes - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7112-0.
- Simbad el marino (II).** Anónimas y colectivas - trad. Tort Montserrat, Salvador - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, n.º 12. 84-02-08700-0.
- Sorpresas a mansalva (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 91. 84-02-03366-0.
- Su eficiencia no tiene límites (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, n.º 286. 84-02-09893-2.
- Submarino nuclear, El (II).** Rossiter, Mike - trad. Godo Costa, Juan - MARCOMBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 29 cm. Tela - 640 pts. - Col. Biblioteca técnica juvenil. 84-267-0528-6.
- Sulfato atómico, El (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 30 x 22 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Magos del humor, n.º 1. 84-02-09897-5.
- Super humor Bugs Bunny, n.º 1 (II).** Warner Bros Inc. - trad. Varios - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-09898-3.
- Super humor, n.º 48 (II).** Ibáñez

- Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-09895-9.
- Super humor, nº 2 (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 5.ª ed. - 27 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. 84-02-04471-9.
- Superman. (Fascículos).** Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 25 cm. Rúst. - 95 pts. 84-85990-43-9.
- Superman. (Obra completa).** Anónimas y colectivas - trad. Pons Castella, Florencio - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 8.400 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 9.500 pts. 84-85990-42-0.
- Superordenador, El.** Vergés Mundo, Oriol - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-672-7.
- Susto tras otro, Un (II).** Ibáñez Talavera, Francisco - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 6.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Olé, nº 57. 84-02-02034-8.
- Tesoro del molino viejo, El.** Valencak, Hannelore - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 174 p. - 3.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-1005-0.
- Tesoro que nadie vió, El.** Walker, Holly Beth - trad. Peraire del Molino, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 20 x 13 cm. Tela - 390 pts. - Col. Meg. 84-272-3133-4.
- Tiempo.** Hook, Richard - trad. E. M. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 33 x 24 cm. Tela - 390 pts. - Col. Cada día aprendo algo. 84-272-7411-4.
- Tiempo libre.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Estrelia. 84-243-2246-0.
- Tienda de Manuela, La (II).** Suárez, Mirta - EDICIONES AZARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. La cometa. 84-85517-22-9.
- Tiesto lleno de lápices, Un.** Farlas, Juan - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Austral Juvenil, nº 21. 84-239-2721-0.
- Tintín al país dels soviets (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Ventalló, Joaquim - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 32 x 24 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Las aventuras de Tintín. 84-261-1987-5.
- Tintín en El Salvador.** Vanders-teen, W. - trad. Beumer, Teresa - ROSC-ELLO IMPRESSIONS - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 22 x 29 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pastanaga series. 84-85351-46-0.
- Tom Sawyer.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24 x 17 cm. Tela - 550 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8205-2.
- Tom Sawyer detective.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 142 p. - 4.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Austral juvenil, nº 5. 84-239-2705-9.
- Tom Sawyer detective (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Traginé Padrós, Concha - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia Infantil, nº 27. 84-02-01790-8.
- Tónico y el secreto de estado.** Diaz de Moraes, Antonieta - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 3.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Barco de vapor. 84-348-0870-6.
- Torre de Babel, La.** Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-234-8.
- Travesuras de los conejos, Las.** Anónimas y colectivas - FHER, S.A., PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19 x 22 cm. Tela - 300 pts. - Col. Quieres expresarte bien?. 84-243-2249-5.
- Treinta historias de tía Mila.** Woelfel, Ursula (U. Wolfel) - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 4.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Austral juvenil, nº 6. 84-239-2706-7.
- Tres descos, Los (II).** Blyton, Enid - trad. García de Ortega, Consuelo - TOKAY - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 10 x 13 cm. Tela - 250 pts. - Col. Tornasol, nº 7. 84-310-2803-3.
- Tres juegos del fuego.** Diaz-Plaja Contesti, Aurora - trad. Bayes, Pilarin - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 28 cm. Tela - 450 pts. - Col. Baul de cuentos (G). 84-7183-306-9.
- Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (padre) - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-241-0.
- Tres mosqueteros, Los (II).** Dumas, Alexandre (padre) - trad. Santos González, Carmen - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, nº 30. 84-02-01809-2.
- Tres pergamins de Ripoll, Els.** Vergés Mundo, Oriol - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Les arrels. 84-7202-603-5.
- Tres visques per als Set Secrets (II).** Blyton, Enid - trad. Folch Camarasa, Ramón - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Set Secrets. 84-261-2043-1.
- Último pirata, El.** Rius Ortigosa, Josep M. (Joma) - ALFAGUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Álbum de bolsillo. 84-204-3765-4.
- Uniforme maldito, El.** Cedar, Sally - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 2.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 425 pts. - Col. La torre y la estrella. 84-348-0938-9.
- Valle de las Cobras, El (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Morral, Charo - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2.ª ed. - 30 x 23 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko. 84-261-1426-1.
- Valle de las Cobras, El (II).** Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Morral, Charo - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko. 84-261-1175-0.
- Veinte mil leguas de viaje submarino.** Verne, Jules - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 24 x 17 cm. Tela - 650 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8226-5.
- Veinte mil leguas de viaje submarino.** Verne, Jules - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-237-2.
- Veinte mil leguas de viaje submarino (II).** Verne, Jules - trad. Gómez Fábregas, José Manuel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, nº 1. 84-02-08689-6.
- Verbena.** Fabregas de Andreu, Helena (Helenita) - EDITORIAL ROMA S.A. - 1984 - 4 vol. - 20 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Serie verbena. 84-356-0353-9.
- Vestido nuevo del emperador, Le.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-232-1.
- Viaje al centro de la tierra (II).** Verne, Jules - trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, nº 8. 84-02-08703-5.
- Viajes de Gulliver (II).** Swift, Jonathan - trad. Tort Montserrat, Salvador - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 13 x 10 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Historia infantil, nº 22. 84-02-01774-6.
- Viajes de Gulliver, Los.** Swift, Jonathan - GAVIOTA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 24 x 17 cm. Tela - 550 pts. - Col. Clásicos jóvenes. 84-392-8217-6.
- Viatge prodigiós d'en Ferran Pinyol, El. 4. Oceanía (Primera parte).** Saladrigas Riera, Robert - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 20 x 14 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa. 84-7202-599-3.
- Vida íntima de los animales de África.** D'Ami Rinaldo - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12.ª ed. - 31 x 24 cm. Tela - 750 pts. - Col. Vida íntima de los animales. 84-7281-147-6.
- Vida íntima de los animales de la casa y del jardín.** D'Ami Rinaldo - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13.ª ed. - 31 x 24 cm. Tela - 750 pts. - Col. Vida íntima de los animales. 84-7281-144-1.
- Vida íntima de los animales de la playa y de la costa.** D'Ami Rinaldo - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 11.ª ed. - 31 x 24 cm. Tela - 750 pts. - Col. Vida íntima de los animales. 84-7281-146-8.
- Vida íntima de los animales de la tundra y de los hielos.** D'Ami Rinaldo - AURIGA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 12.ª ed. - 31 x 24 cm. Tela - 750 pts. - Col. Vida íntima de los animales. 84-7281-145-X.
- Vuelta al mundo en 80 días, La (II).** Verne, Jules - trad. Santos González, Carmen - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13 x 10 cm. Tela - 160 pts. - Col. Historia infantil, nº 19. 84-02-08707-8.
- Vuelta al mundo, La.** Biern Boyd Claudio - OCEANO PUBLICACIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Comics W. Fog. 84-7555-270-6.
- Weissmuller (II).** Fernández López, Julio - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 28 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Comic biograf., nº 11. 84-02-09931-9.
- Yo, soy la cara oculta de la luna.** Arcas Patricio, Juan - ALBA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Principe. 84-86209-04-8.
- Yo voy soñando caminos.** Machado Ruiz, Antonio - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Labor bolsillo juvenil, nº 23. 84-335-8423-5.
- Yogui, El guarda solitario.** Hanna, William - Barbera, Joseph - EDITORIAL PRINT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Hanna-Barbera. 84-7412-188-4.
- Yorinda y Yoringuel.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - COBAS S.A., ARTES GRAFICAS - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Arte. 84-215-1037-1.
- Zapatero y los duendes, El.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-239-9.
- Zapatos de fuego y sandalias de viento.** Woelfel, Ursula (U. Wolfel) - trad. Conill, Mercedes - NOGUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Mundo mágico, nº 5. 84-279-3306-1.
- Zoo, El.** Santanach Hernández, Celestino - BEASCOA S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 18 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Panda. 84-7546-191-3.
- Zorra y las uvas, La.** Esopo - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pts. - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-216-X.

016. Tebeos, comics e historietas

Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Tomo 1). Manara, Milo - NUEVA FRONTERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca de Totem, nº 24. 84-7527-087-5.

Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Tomo 2). Manara, Milo - NUEVA FRONTERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca de Totem, nº 25. 84-7527-088-5.

Aventuras africanas de Giuseppe Bergman, Las. (Obra completa). Manara, Milo - NUEVA FRONTERA, S.A. - 1984 - 2 vol. - 180 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Biblioteca

de Totem, n.º 24 y 25.
84-7527-086-7.

Buck Rogers. Calkins, Dick - trad. Trujillo Rivero, Rodrigo - AUTOR-EDITOR - Argimón, 14 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 23 x 26 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Grandes clásicos de comics del pasado.
84-398-0789-9.

Comandos del orden negro. Los. Bilal, Enki - trad. Martínez Fariñas, Enrique - DISTRINOVEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 23 x 29 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Leyendas de hoy.
84-85974-18-2.

Chicas para el haren. Anónimas y colectivas - FUENTES (JOSE RAMON). EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Dossier X.
84-86208-11-4.

Doctor Pl. Engleman - FUENTES (JOSE RAMON). EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. Sex por Sex Humor.
84-86208-08-4.

Furia de los esclavos, La. Anónimas y colectivas - FUENTES (JOSE RAMON). EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Dossier X.
84-86208-10-6.

Grandes novelas ilustradas, n.º 1 (II). Anónimas y colectivas - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 27 x 18 cm. Rúst. - 650 pts.
84-02-09899-1.

Hembras peligrosas. (Fascículos). Anónimas y colectivas - trad. Segalá Pruñonosa, Víctor - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 100 pts.
84-85990-31-5.

Hembras peligrosas. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Segalá Pruñonosa, Víctor - ZINCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 100 vol. - 6.800 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 10.000 pts.
84-85990-30-7.

Inspector Dan. Giner Martí, Eugenio - AUTOR-EDITOR - Camino de Enmedio, 65 - Premiá de Dalt (Barna) - 1984 - 7 vol. - 120 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.800 pts.
84-398-0862-3.

Isométrics. Aitken, Ridwan - trad. Rodríguez Murillo, José Luis - B.O., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 23 x 9 cm. Rúst. - 300 pts.
84-85503-42-2.

Jerez visto por Maro. Rodríguez Romero, Manuel (Maro) - AUTOR-EDITOR - Plaza Rafael Rivero, 2 - Jerez de la Frontera - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 150 pts.
84-398-0911-5.

Mastia legendaria. Soler Canto, Juan - EXMO. AYUNTAMIENTO - Plaza del Ayuntamiento - Cartagena - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 234 pts.
84-500-9589-1.

Morbo magazine de terror, n.º 18. Anónimas y colectivas - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 150 pts.
84-02-09916-5.

Morbo magazine de terror, n.º 19. Anónimas y colectivas - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 125 pts.
84-02-09917-3.

Tres en el amor. Anónimas y colectivas - FUENTES (JOSE RAMON). EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 95 pts. - Col. Sex por Sex Humor.
84-86208-09-2.

Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.

Alava en sus manos. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 21 x 30 cm. Tela - 2.300 pts. - Col. Caja Provincial de Alava.
84-7580-022-X.

Alava en sus manos. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 236 p. - 21 x 30 cm. Tela - 2.300 pts. - Col. Caja Provincial de Alava.
84-7580-023-8.

Cultural junior. (Obra completa)(II). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 12 vol. - 3.600 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 30.000 pts.
84-7137-751-9.

Cultural junior. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-752-7.

Cultural junior. (Tomo 10). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-761-6.

Cultural junior. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-762-4.

Cultural junior. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-763-2.

Cultural junior. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-753-5.

Cultural junior. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-754-3.

Cultural junior. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-755-1.

Cultural junior. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-756-X.

Cultural junior. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-757-8.

Cultural junior. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-758-6.

Cultural junior. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-759-4.

Cultural junior. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - SALVAT S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 3.ª ed. - 23 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.
84-7137-760-8.

Diccionario enciclopédico color. (Obra completa). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 5 vol. - 1.844 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 12.500 pts.
84-278-0721-X.

Diccionario enciclopédico color. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 378 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 2.500 pts.
84-278-0722-8.

Diccionario enciclopédico color. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 2.500 pts.
84-278-0723-6.

Diccionario enciclopédico color. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 364 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 2.500 pts.
84-278-0724-4.

Diccionario enciclopédico color. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 4.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 2.500 pts.
84-278-0725-2.

Diccionario enciclopédico color. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 3.ª ed. - 18 x 25 cm. Piel - 2.500 pts.
84-278-0812-7.

Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 23 x 30 cm. Piel - 795 pts.
84-345-4393-1.

Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 23 x 30 cm. Piel - 795 pts.
84-345-4394-X.

Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 13). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 23 x 30 cm. Piel - 795 pts.
84-345-4395-8.

Diccionario enciclopédico Salvat. (Tomo 14). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 23 x 30 cm. Piel - 795 pts.
84-345-4396-6.

Diccionario Enciclopédico Vasco. (Tomo 16. Geol.-Gruzeta). Estornés Lasa, Bernardo, etc. - AÑAMENDI - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 20 x 27 cm. Piel - 5.600 pts. - Col. Enciclopedia general ilustrada del País.
84-7025-216-X.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. (Tomo 58). Anónimas y colectivas - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.706 p. - 4.ª ed. - 17 x 26 cm. Tela - 2.250 pts.
84-239-4558-8.

Gran Enciclopedia Asturiana. (Tomo 11). Ed. especial (II). Anónimas y colectivas - CAÑADA (SILVERIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Piel - 5.000 pts. - Col. Gran Enciclopedia Asturiana.
84-7286-212-7.

Gran Enciclopedia Asturiana. (Tomo 11). Ed. normal (II). Anónimas y colectivas - CAÑADA (SILVERIO), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 2.ª ed. - 21 x 30 cm. Tela - 4.000 pts. - Col. Gran Enciclopedia Asturiana.
84-7286-213-5.

Gran Enciclopedia de Madrid. Castilla-La Mancha. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - UNION ARAGONESA DEL LIBRO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 290 p. - 24 x 35 cm. Piel - 5.834 pts.
84-85656-49-0.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Obra completa)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 7 vol. - 3.306 p. - 25 x 18 cm. Piel - 8.400 pts. - Col. Diccionario Enciclopédico.
84-241-1080-3.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 1)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 480

p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1081-1.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 2)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1082-X.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 3)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1083-8.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 4)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1084-6.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 5)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1085-4.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 6)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1086-2.

Gran enciclopedia Everest 7 tomos. (Tomo 7)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 406 p. - 25 x 18 cm. Piel - 1.200 pts. - Col. Diccionario enciclopédico.
84-241-1087-0.

Gran Enciclopedia Vasca, La. (Tomo 15). Anónimas y colectivas - GRAN ENCICLOPEDIA VASCA - 1984 - 1 vol. - 700 p. - 2.ª ed. - 24 x 16 cm. Piel - 3.520 pts. - Col. La Gran Enciclopedia Vasca.
84-248-0685-9.

Gran Larousse Universal. (Tomo 10)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61110-5.

Gran Larousse Universal. (Tomo 11)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61111-3.

Gran Larousse Universal. (Tomo 12)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61112-1.

Gran Larousse Universal. (Tomo 13)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61113-X.

Gran Larousse Universal. (Tomo 14)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61114-8.

Gran Larousse Universal. (Tomo 15)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61115-6.

Gran Larousse Universal. (Tomo 16)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1985 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61116-4.

Gran Larousse Universal. (Tomo 17)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1985 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts.
84-01-61117-2.

Gran Larousse Universal. (To-

- mo 18)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1985 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61118-0.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 19)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1985 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61119-9.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 20)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61120-2.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 21)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 33 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61121-0.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 4)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61104-0.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 5)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61105-9.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 6)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61106-7.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 7)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61107-5.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 8)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61108-3.
- Gran Larousse Universal. (Tomo 9)(II).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 676 p. - 23 x 30 cm. Piel - 6.000 pts. 84-01-61109-1.
- Imago. Biblioteca Santillana de consulta. (Obra completa).** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 50 vol. - 6.400 p. - 19 x 23 cm. Tela. 84-294-2176-9.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 36.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0759-X.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 10).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 24.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0768-9.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 11).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 24.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0769-7.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 12).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 23.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0770-0.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 13).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 22.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0771-9.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 14).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 21.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0772-7.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 15).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0773-5.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 16).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0774-3.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 17).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0775-1.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 18).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0776-X.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 19).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 18.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0777-8.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 36.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0760-3.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 20).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 18.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0778-6.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 21).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 18.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0779-4.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 22).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 17.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0780-8.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 29.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0761-1.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 29.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0762-X.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 27.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0763-8.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 6).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 27.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0764-6.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 7).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 27.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0765-4.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 8).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 26.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0766-2.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. (Tomo 9).** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 25.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-0767-0.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'Vox'. Apéndice. Medicina y s.** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-1024-8.
- Lexis-22. Diccionario Enciclopédico 'vox'. Apéndice. Sinónimos y a.** Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 370 p. - 17.^a ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-1080-9.
- Minilarousse ilustrado. (Tomo 1).** García-Pelayo Gross, Ramón - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.^a ed. - 12 x 18 cm. Rúst. 84-226-1614-9.
- Minilarousse ilustrado. (Tomo 3).** García-Pelayo Gross, Ramón - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.^a ed. - 12 x 18 cm. Rúst. 84-226-1616-5.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 16).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-417-6.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 17).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-418-4.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 18).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-419-2.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 19).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-420-6.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 20).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-421-4.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 21).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-422-2.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 22).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-423-0.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 23).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-424-9.
- Nueva Enciclopedia Universal Carroggio. (Tomo 24).** Anónimas y colectivas - CARROGGIO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7254-425-7.
- 018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos.**
- Aventuras de Gil Blas de Santillana, Las.** Anónimas y colectivas - LLAMP, EL - 1984 - 1 vol. - 540 p. - 32 x 21 cm. Piel - 10.000 pts. - Col. Ediciones del Moral. 84-86066-27-1.
- Declaración y uso del reloj español.** Helt, Hugo - trad. Sánchez, Francisco - ALBATROS - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Tempvs Fvgit, n.º 8. 84-7274-109-5.
- Libro de Horas de Luis de Orleans.** Anónimas y colectivas - trad. Pita Andreu, Carmen - EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOFILIA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 22 cm. Piel - 1.800 pts. 84-85005-68-6.
- 019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.**
- Cuentos de la lengua afilada.** Sánchez Vicente, Juan (Ed.) - ACADEMIALLINGUAASTURIANA - Santa Cruz, 6 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. 84-600-3373-2.
- Cuestión de fondo.** Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Calle del Cinca, 25 - Madrid 2 - 1984 - 1 vol. - 151 p. - 21 x 29 cm. Rúst. 84-398-0887-9.
- Desarme desobediencia.** Anónimas y colectivas - ECOTOPIA. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Bolsillo. 84-85813-18-9.
- Seminario Galego do Humor, Primeiro.** Anónimas y colectivas - CASTRO. EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Cuaderno do Laboratorio de Formas de G. 84-7492-208-9.

02. FILOSOFIA.

Banquete, El. Sedón. Fedro. Plátón - trad. Gil, Luis - ORBIS S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-394-3.

Ciencia y técnica como 'ideología'. Habermas, Jürgen - trad. Jiménez Redondo, Manuel - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 570 pts. - Col. Cuadernos de Filosofía y Ensayo. 84-309-1031-X.

Defensa del sentido común y otros ensayos. Moore, George Edward - trad. Sentís, Carlos - ORBIS S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-432-X.

Diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Un. Foucault, Michel - trad. Morey, Miguel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.^a ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts.

- 84-206-1816-0.
Enquiridión. Reflexions. Epicteto - Marco Aurelio. Emperador de Roma - trad. Lelta, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Textos filosóficos. 84-7222-585-2.
- Escritos sobre las cinco ruedas.** Musashi, Miyamoto - trad. Fernández Villalba, Francisco - CARCAMO (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 13 x 21 cm. Rúst. 84-85316-88-6.
- Filosofía como institución, La.** Derrida, Jacques - trad. Azurmendi, Ana - GRANICA (JUAN), S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Plural. 84-7577-006-1.
- Filosofía de Hegel, La.** Mure, G. R. G. - trad. Brotons, Alfredo - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Teorema. Serie menor. 84-576-0443-5.
- Filosofía de la Naturaleza.** Artigas, Mariano - Sanguinetti, Juan José - EUNSA, EDICIONES UNIVERSIDAD D - 1983 - 1 vol. - 228 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Iniciación Filosófica. 84-313-0830-3.
- Filosofía de la técnica de la naturaleza.** Duque Pajuelo, Félix - RUBIO ESTEBAN, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7559-044-6.
- Filosofía y emancipación.** Jiménez, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Espasa Universitaria, n.º 17. 84-239-6517-1.
- Introducción a la filosofía.** Anzenbacher, Arno - trad. Gancho, Claudio - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-254-1353-2.
- Investigaciones filosóficas.** Wittgenstein, Ludwig - trad. Terricabras, Josep Maria - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Textos filosóficos. 84-7222-583-6.
- Lecciones sobre filosofía de la religión. (Obra completa).** Hegel, Georg Wilhelm Friedrich - trad. Ferrara, Ricardo - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 3 vol. - 20 x 13 cm. Rúst. 84-206-2969-3.
- Lecciones sobre filosofía de la religión. (Tomo 1).** Hegel, Georg Wilhelm Friedrich - trad. Ferrara, Ricardo - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-206-2384-9.
- Lecturas de filosofía contemporánea.** Muñoz Velga, Jacobo - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Ariel. Filosofía. 84-344-8705-5.
- Más allá del bien o del mal.** Nietzsche, Friedrich - trad. Sánchez Pascual, Andrés - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-393-5.
- Medio divino. El. Ensayo de vida interior.** Teilhard de Chardin, Pierre - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1414-9.
- Mito del eterno retorno. El.** Eliade, Mircea - trad. Anya, Ricardo - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1379-7.
- Pensamiento de Montesquieu. El.** Iglesias, María del Carmen - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-206-2381-4.
- Qué es filosofía?. Ortega Gasset, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 5.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1551. 84-239-1551-4.**
- Qué es la propiedad?. Proudhon, Pierre-Joseph - trad. García Ormaechea, Rafael - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del pensamiento. 84-7530-418-4.**
- Rolda de ideas.** Torres Queiruga, Andrés - SEPT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. O home e a sociedade. 84-7337-032-5.
- Salvar lo real?. Pérez de Laborda, Alfonso - ENCUENTRO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 490 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.400 pts. - Col. Ensayos. 84-7490-093-X.**
- Tres diálogos entre Hylas i Philonous.** Berkeley, George - trad. Roig, Nuria - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 200 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Textos filosóficos. 84-7222-584-4.
- Wittgenstein.** Kenny, Anthony - trad. Deaño, Alfredo - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 580 pts. 84-206-2328-8.
- 021. Metafísica y ontología.**
- Conocimiento humano. El.** Russell, Bertrand Arthur William - trad. Miguez, Néstor - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia del Pensamiento. 84-7530-416-8.
- De la dignidad del hombre.** Pico de la Mirándola, Juan - trad. Martínez Gómez, Luis - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. B-100 U. 84-276-0653-2.
- Diálogos.** Séneca, Lucio Anneo - trad. Codoner Merino, Carmen - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. B-100 H. 84-276-0656-7.
- Idealismo de Ortega, El.** Molinuevo, José Luis - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Bitácora, n.º 93. 84-277-0632-4.
- Lectura transcendental del problema del conocimiento en Tomás de A.** Ruspoli Morenés, Enrique - AUTOR-EDITOR - José Abascal, 47 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-0866-6.
- Metafísica.** Melendo Granados, Tomás, etc. - EUNSA, EDICIONES UNIVERSIDAD D - 1983 - 1 vol. - 252 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Iniciación filosófica. 84-313-0735-8.
- Teísmo moral de Kant, El.** Gómez Caffarena, José - CRISTIANDAD, S.L. - 1984 - 1 vol. - 247 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Senda abierta, n.º 2. 84-7057-345-4.
- 022. Psicología.**
- Así se hace el hombre. T. 4: De 1 a 3 años.** Skrzypczak, Jean-Francois - trad. García Abril, Jesús - SAL TERRAE - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Proyecto. 84-293-0676-5.
- Cerebro en acción. El.** Luria, Alexander Romanovich - trad. Torres, Mercedes - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 23 x 15 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Conducta humana. 84-270-0854-6.
- Conocimiento de uno mismo y de los demás. El.** Blin, Clément - trad. Diorki - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-254-1369-9.
- Crisis de la edad adulta. Las.** Sheehy, Gail - trad. Menéndez, Iris - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 624 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Auto Ayuda y superación. 84-253-1557-3.
- Christe y su relación con lo inconsciente. El.** Freud, Sigmund - trad. López-Ballesteros, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1162-X.
- Desarrollo de la atención selectiva y modos de percepción holística.** García Tobío, Alfonso - AUTOR-EDITOR - Facultad Filosofía. Sección Psicología - Santiago - 1984 - 1 vol. - 26 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0832-1.
- Expresión de las emociones en los animales y en el hombre. La.** Darwin, Charles Robert - trad. Fernández Rodríguez, Ramón - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-0011-3.
- Genética de la conducta.** Plomin, Robert, etc. - trad. Pezzi, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.900 pts. 84-206-8075-3.
- Herencia, La.** Roux, Charles - trad. Segarra Medrano, Antonio - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 2.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca Psicología, n.º 42. 84-254-0751-6.
- Hombre en busca de sentido. El.** Frankl, Viktor E. - trad. Diorki - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 5.ª ed. - 14 x 22 cm. Rúst. - 520 pts. 84-254-1101-7.
- Introducción a la psicología.** Taylor, Ann, etc. - trad. Lafuente, Enrique - VISOR - 1984 - 1 vol. - 580 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Aprendizaje Visor. 84-7522-611-6.
- Introducción al método científico en psicología. Una.** Bayés Sopena, Ramón - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 23 x 15 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Conducta humana. 84-270-0855-4.
- Introducción al psicoanálisis.** Freud, Sigmund - trad. López-Ballesteros, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 13.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-1082-8.
- Lecturas sobre psicología de la motivación. (Tomo 4).** Domínguez Rey, José Luis - AUTOR-EDITOR - Juan González, 6 - Santiago Compostela - 1984 - 1 vol. - 65 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 150 pts. 84-398-0838-0.
- Memoria instantánea.** Anónimas y colectivas - trad. Erns, Maria - DEMIGUEL - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. 84-85394-23-2.
- Mente humana, La.** Pinillos, José Luis - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 91. 84-345-8094-2.
- Moisés y la religión monoteísta y otros escritos sobre judaísmo y Freud.** Sigmund - trad. Rey Ardid, Ramón - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1256-1.
- Observar para educar.** Ketele, Jean Marie de - trad. Bassedas, Eulalia - VISOR - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Aprendizaje. 84-7522-614-0.
- Panorámica y crítica de la epistemología genética de Piaget. O.** C., Vuyk, Rita - trad. Barrio, Cristina del - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 2 vol. - 20 x 13 cm. Rúst. 84-206-2970-7.
- Panorámica y crítica de la epistemología genética de Piaget. T. I.** Vuyk, Rita - trad. Barrio, Cristina del - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-206-2382-2.
- Primeros años de la vida. Los (II).** Equipo Familia 2000 - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 2.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 1.750 pts. - Col. Pedagogía 2000. 84-241-2990-3.
- Psicoanálisis aplicado y técnica psicoanalítica.** Freud, Sigmund - trad. López Ballesteros, Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1359-2.
- Psicología evolutiva: 14 años.** Secadas, Francisco - Serrano, Gonzalo - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 410 pts. - Col. Psicología evolutiva. 84-329-8914-2.
- Psicología evolutiva: 3 años.** Secadas, Francisco - Pastor, Estanislao - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 410 pts. - Col. Psicología evolutiva. 84-329-8903-7.
- Psicología matemática: Teoría de la probabilidad y procesos de dec.** Arce Fernández, Constantino - AUTOR-EDITOR - Universidad de Santiago Psicología - Santiago - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0878-X.
- Razón de la locura y locura de la razón.** Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 153 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 35 pts. 84-8280-562-2.
- Regalos de Eykis, Los.** Dyer, Wayne W. - trad. Donato, Esther - GRIJALBO S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Auto Ayuda y Superación. 84-253-1502-6.
- Técnicas de persuasión.** Brown, J. A. - trad. Mazarrasa, Rafael - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-206-1682-6.

Teorías de la inteligencia, Las. Sánchez Cánovas, José - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 135 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 400 pts. 84-86201-27-6.

023. Lógica.

Lógica. Rosales, Diógenes (ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1976 - 1 vol. - 83 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-89292-29-9.

024. Ética.

Ética. Rodríguez Luño, Angel - EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD D - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Iniciación filosófica. 84-313-0768-4.

Ética. Sánchez Vázquez, Adolfo - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-050-0.

Ética I (Ética y moral personal)(II). Rodríguez Lozano, V., etc. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 250 pts. 84-205-0909-4.

Orientaciones educativas sobre el amor humano. Anónimas y colectivas - trad. Redacción de la ed. española. L'Osserv. Ro - CATOLICA, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 70 pts. - Col. Cuadernos B A C. 84-220-1124-7.

Sexualidad y religión. García Piñón, Jesús - DIPUTACIÓN - Quitarrista Tarrega, I - Castellón de la Plana - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 14 x 21 cm. Rúst. 84-500-9570-0.

025. Estética.

Bello y lo siniestro, Lo. Trías, Eugenio - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Nuevo Ensayo. 84-322-0821-3.

026. Historia de la Filosofía.

Filosofía helenística, La. Long, A. A. - trad. Jordán de Urrles, P. - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 850 pts. 84-206-2379-2.

Primeros pasos en el ritual, Los. Ashgroft-Nowlchi, Dolores - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Tabla de esmeralda. 84-7166-924-2.

027. Ocultismo.

Angeles en la vida social humana, Los. Beltrán Anglada, Vicente - AUTOR-EDITOR - Apartat 9176 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-398-0762-7.

Autohipnosis. Sanfo, Valerio - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. Ciencias ocultas. 84-315-8855-1.

Ciencias secretas de Hitler, Las.

Pennick, Nigel - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Tabla de Esmeralda. 84-7166-928-5.

Cómo desarrollar las facultades parapsicológicas que todos tenemos. Mueller, Helmut - Mueller, Ursula - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Ciencias ocultas. 84-315-6755-4.

Fin del mundo, El. Chatelain, Maurice - trad. Suñer, Nuber - GRANICA (JUAN), S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 850 pts. 84-7577-007-X.

Futuro revelado por el Tarot, El. Feslikenian, Franca - Picollo, Maristella - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 3.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Ciencias ocultas. 84-315-4612-3.

Tarot de Marsella, El. Marteau, Paul - trad. González, María Luz - EDAF - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 2.ª ed. - 15 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Tabla de esmeralda. 84-7166-874-2.

028. Astrología. Artes adivinatorias.

Astro-Sex. Acuario. Anónimas y colectivas - trad. Durich, Elena - FUENTES (JOSE RAMON), EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Astro-Sex. 84-86208-12-2.

Astro-Sex. Piscis. Anónimas y colectivas - trad. Durich, Elena - FUENTES (JOSE RAMON), EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 85 pts. - Col. Astro-Sex. 84-86208-13-0.

Conoce a tu hijo por la astrología. Edmands, Dodle - Edmands, Allan - trad. Fibla, Jordi - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Fontana práctica. 84-270-0850-3.

Tablas gráficas de astrología. Ambra, Guilles d' - trad. Baseiga Guevara, Luis - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Mirach. 84-85958-86-1.

Tarot adivinatorio, El. Encause, Gerard (Papus) - trad. Oviedo, Edgardo - TEOREMA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 354 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Archivo esotérico. 84-85958-84-5.

029.

Cachonda constante, La. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 160 pts. 84-398-0865-8.

Danza de los siete polvos, La. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 160 pts. 84-398-0765-1.

Polvos extraterrestres. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 90 pts. 84-398-0864-X.

Pueden ser feas las tetonas?

Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0766-X.

Tres amantes. Barrios Antón, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Potosí, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 90 pts. 84-398-0863-1.

03. RELIGION. TEOLOGIA.

Religiones antiguas, Las. (Tomo 3). Puech, Henri-Charles - trad. Martínez, Isabel - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 3.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Historia de las religiones. 84-323-0261-9.

032. Teología dogmática cristiana.

Acción del Espíritu Santo en las almas, La. Rlaud, Alexis - trad. Moreira Rubio, Manuel - PALABRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 3.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Cuadernos palabra, n.º 83. 84-7118-343-9.

Condiciones del encuentro auténtico del creyente actual con Jesucristo. Gómez Caffarena, José - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1125-1.

Confesión de Fe en la Divinidad de Jesucristo, La. García Murga, J. R. - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1047-6.

De los nombres de María. Mariología popular. Nicolau Pons, Miguel - AUTOR-EDITOR - Alfonso XII, 1 - Toledo - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 750 pts. 84-398-0884-4.

Distintas imágenes de la Iglesia. Losada Espinosa, Joaquín - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1206-1.

Introducción del símbolo de la Fe. Luis de Granada (Luis Sarría) - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Libro clásico, n.º 158. 84-02-09927-0.

Jesús y la Iglesia. Sicre Díaz, José Luis - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1148-0.

Qué sabemos del Jesús histórico? Pagola Elorza, José Antonio - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1009-3.

Qué significa ser cristiano como seguidor de Jesús? Lois Fernández, Julio - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1119-7.

Reflexión de las primeras comunidades cristianas sobre la persona. Aguirre Monasterio, Rafael - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1018-2.

Santa María, las razones de un amor. Romañá, José María-Cencillo, Luis - RE CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 3.ª ed. - 15 x 12 cm. Rúst. - 30 pts. - Col. Diálogo sobre los Dogmas.

84-7072-071-6.

033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.

Ahora te han visto mis ojos. Instituto Superior de Ciencias Catequéticas - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 28 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cuadernos de oración, n.º 14. 84-277-0636-7.

Antropología de la vida religiosa. Díez Pesa, Macario - PUBLICACIONES CLARETIANAS - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-85167-84-8.

Católico. Martínez, Luis Blas - RE CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 5.ª ed. - 15 x 12 cm. Rúst. - 25 pts. - Col. Textos formativos. 84-7072-065-1.

Cómo vivir la libertad. Orozco Delclos, Antonio - PALABRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Cuadernos M C. 84-7118-374-9.

Corazón de Cristo. López-Saavedra Pérez, Pilar (José Anchieta) - RE CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Cristo en casa. 84-7072-105-4.

Criteris i orientacions. Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-218-0561-4.

Descubre Tu presencia. Estremera Ferrández, Ernesto (Fray Agustín de la Cruz) - CIRCULO - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 25 x 17 cm. Rúst. - 1.300 pts. 84-85036-08-5.

Dinero, El. Murray, Andrew - trad. Vila, Samuel - CUE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7228-824-2.

Discernimiento espiritual, El. Futrell, John Carroll - trad. Saborido Cursach, José Luis - SAL TERRAE - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 20 x 12 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. S T Breve. 84-293-0678-1.

Discípulo cristiano, El. Morgan, G. Campell - trad. Vila, Samuel - CUE - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 185 pts. 84-7228-826-9.

Divinitus, Dios y la novísima alianza. Hernández Orosa, Juan Antonio (Dompíndabel) - AUTOR-EDITOR - Padul, 9 - Madrid 26 - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-0759-7.

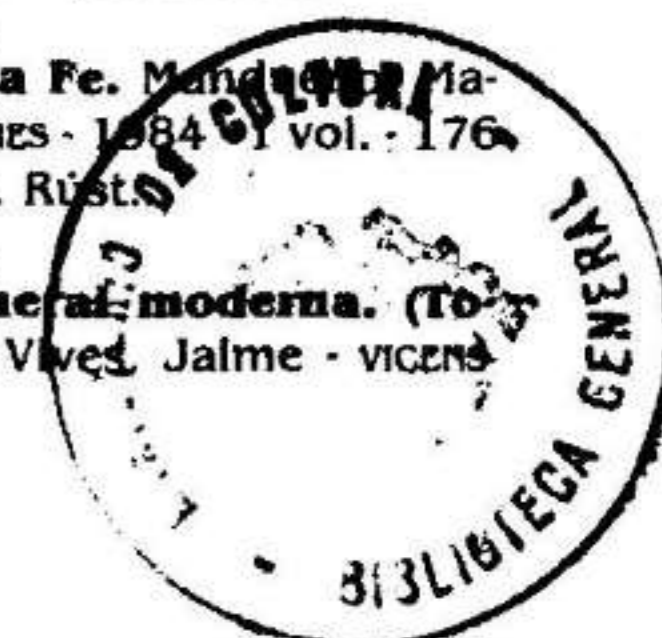
Educación para el amor humano, La. Asenjo Jordán, Engracia - PALABRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 75 pts. - Col. Follentos mundo cristiano. 84-7118-369-2.

Enseñanos a orar. Anónimas y colectivas - trad. Saborido Cursach, José Luis - SAL TERRAE - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 22 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. S T Niños. 84-293-0679-X.

Familia, educadora en la Fe, La. Vilchez, Luis Fernando - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 385 pts. - Col. Padres. 84-277-0635-9.

Fuertes en la Fe. Mandado, Manuel - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-348-1270-3.

Historia general moderna. (Tomo 1). Vicens Vives, Jaime - VICENS



VIVES - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 2ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 775 pts. 84-316-1984-8.

Jesús una buena noticia. Ravasi Gianfranco - trad. López Díaz Otazu, Ana María - MAROVA S.L. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Escuela de Fé. 84-269-0447-5.

Libro de oraciones. Herrán Luzárraga, Pedro de la - MAGISTERIO ESPAÑOL S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 5ª ed. - 11 x 15 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. Serie formación. 84-265-6025-3.

Matrimonio perfecto. El. Gómez De Garro, Víctor Manuel (Samael Aum Weor) - AUTOR-EDITOR - Travesía de San Mateo, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 278 p. - 20 x 14 cm. Rúst. 84-398-0871-2.

Millor diàleg, la veu de Deu. El. Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 132 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-218-0560-6.

Obsequio a María. Alamo Martínez, Anselmo del - OFFO S.L. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 5ª ed. - 16 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7117-045-0.

Oración y evangelismo. Penn Lewis, Jessie - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7228-828-5.

Oraciones para la gente joven. Lorente Sánchez, Víctor - AUTOR-EDITOR - Constitución, 31 - Guadalajara - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 4ª ed. - 9 x 15 cm. Rúst. - 26 pts. 84-398-0794-5.

Palabras de libertad. Sánchez Torrado, Santiago - NARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 415 pts. - Col. Espiritualidad. 84-277-0630-8.

Poder de la Sangre de Jesús. El. Murray, Andrew - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 210 pts. 84-7228-823-4.

Práctica de la presencia de Dios. La. Lawrence, Brother - trad. Vila, Eliseo - CLIE - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 170 pts. 84-7228-825-0.

Principios de la doctrina social de la Iglesia. Hervada Xiberta, Javier - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Folletos Mundo Cristiano. 84-7118-370-6.

San Juan de la Cruz. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Carmen, 11 - Ubeda - 1984 - 130 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Temas Sanjuanistas. 84-398-0872-0.

San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Obra completa). Pacho Polvorinos, Eulogio - MONTE CARMELO EL - 1984 - 2 vol. - 433 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Karmel. 84-7239-151-5.

San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Tomo 1). Pacho Polvorinos, Eulogio - MONTE CARMELO EL - 1984 - 1 vol. - 235 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Karmel. 84-7239-149-3.

San Juan de la Cruz. Temas fundamentales. (Tomo 2). Pacho Polvorinos, Eulogio - MONTE CARMELO EL - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - Col. Karmel. 84-7239-150-7.

Teología moral para seglares. (Tomo 2). Royo Marín, Antonio - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 768 p. - 4ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 2.400 pts. - Col. B A C Normal. 84-220-0228-0.

Testimonio. Vivas Llorens, Eduardo - Balmes - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. 84-210-0421-2.

Vivir con la muerte. Thielicke, Helmut - trad. Moll, Xavier - HERDER S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 14 x 22 cm. Rúst. - 1.300 pts. 84-254-1370-2.

034. Teología pastoral.

Almendo de Nazaret. El. Navarro Navarro, Hermenegildo - INSTITUTO PONTIFICIO SAN PIO X - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7221-148-7.

Apostolado seglar. El. Dorado Soto, Antonio - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 70 pts. - Col. Cuadernos B A C. 84-220-1125-5.

Apostolado menudos. González García, Manuel - EGDA EL GRANITO DE ARENA - 1984 - 1 vol. - 163 p. - 6ª ed. - 15 x 11 cm. Rúst. - 225 pts. 84-85084-25-X.

Caminando por el desierto. Ciclo 2 C. (Cuaresma- S. Santa- Pascua. Benetti, Santos - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 4ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. La palabra de Dios. 84-285-0628-0.

Camino de Emaús. Ciclo B. (Homilías televisadas). Andrés, Rafael - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 2ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. La palabra de Dios. 84-285-0852-6.

Celebración eucarística. La. Martín Carrascosa, Francisco - AUTOR-EDITOR - Ronda de Isasa s/n (Casa sacerdotal) - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. 84-398-0875-5.

Cómo hablar de Dios hoy? Mondin, Battista - trad. Aguirre, Julian - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 2ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Teología y pastoral. 84-285-0742-2.

Cómo portarse bien con Dios en la Iglesia. Muntadas, José María - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Folletos Mundo Cristiano. 84-7118-372-2.

Creando fraternidad. Paoli, Arturo - trad. González Domingo, German - SIGEME - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Pedal. 84-301-0932-3.

Cuando el hombre ora... Finkler, Pedro - trad. Pérez, Teófilo - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Tres series. 84-285-0850-X.

De par en par. López Gracia, Jesús A. - RELIGION Y CULTURA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 800 pts. 84-85364-08-2.

Dios camina con su pueblo. Sivatte Algaró, Rafael de - trad. Balanzó, Sergio de - SAL TERRAE - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Pastoral.

84-293-0677-3.

Don Bosco con Dios. Ceria, Eugenio - trad. Hernández Villaescusa, Modesto - CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7043-320-2.

Evolución. La. Stenson, James B. - trad. Segarra Baneres, Ignacio - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Juvenil M.C. 84-7118-373-0.

Jovenívoles. Lelotte, Fernand - trad. Casañas Galofre, Francesc - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. El bri. nº 18. 84-7263-266-0.

Juan Pablo I en Sevilla. Amigo Vallejo, Carlos - AUTOR-EDITOR - Palacio Arzobispal - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0837-2.

Maitasunaren txinpartak. Zubia-ga Imaz, Miguel María - AUTOR-EDITOR - Garibay, 19. Residencia P.P. Jesuitas - San Sebastián - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0785-6.

Mensaje de Apocalipsis a las Iglesias del Siglo XX. El. Murray, Andrew - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 210 pts. 84-7228-822-6.

Padrenuestro. El. Boff, Leonardo - trad. Pérez, Teófilo - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Tres series. 84-285-0879-8.

Redemptor hominis (El Redentor del hombre). Juan Pablo II. Papa - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 3ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Tres Series. 84-285-0744-9.

Trabajo, medio de santificación. El. Fernández Areal, Manuel - PALABRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Folletos Mundo Cristiano. 84-7118-371-4.

Treinta y dos encuentros de juventud. Gil López, Miguel Ángel - Gil Martínez, Ramón - AUTOR-EDITOR - Palacio Episcopal - Murcia - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0834-8.

035. Sagrada Escritura.

Atlas de la Biblia. Biblia - SELECCIONES DEL READER'S DIGES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 21 x 28 cm. Tela - 3.475 pts. 84-7142-268-9.

Biblia del niño en amharic. La. Löwen, Jacob - trad. Alemu, Werkenesh - VEREO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. 84-7151-377-3.

Biblia. La. (En 160 fascículos). Biblia - trad. Cantera, B. F. - Iglesias, M. - SALVA EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 24 x 31 cm. Rúst. - 125 pts. 84-345-6018-6.

Evangelio y Evangelios. Pikaza Ibarrondo, Javier - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 2ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1038-7.

Historia de la Salvación. (Primitivos Bíblicos). Farreres, Jordana Ignasi - CASASSA - 1983 - 1 vol. - 166 p. - 2ª ed. - 21 x 26 cm. Rúst. - 400 pts.

84-218-0386-7.

Historia de la salvación en los textos bíblicos. La. (II). Izard Badia, Raimon - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7263-320-9.

Iglesia del Nuevo Testamento y Preconstantiniana. La. Aguirre Monasterio, Rafael - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 2ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1155-3.

Libros poéticos e Sapienciales. Casado Nieto, Manuel - VEREO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Sagrada Biblia en Gálago. 84-85728-36-X.

Nuevo Pacto. El. (2 Corintios 2 a 6). Wickham Ferner, Pablo - EDITORIAL BIBLICA - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 250 pts. 84-85108-66-3.

Sagrada Biblia. 2. Según San Marcos. Facultad de Teología - Universidad de Navarra - EDICIONES UNIVERSIDAD - 1983 - 1 vol. - 260 p. - 2ª ed. - 18 x 11 cm. Tela - 550 pts. - Col. Evangelios. 84-313-0239-9.

Sermón del Monte. El. Wickham Ferner, Pablo - EDITORIAL BIBLICA - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 175 pts. 84-85108-67-1.

Tierra prometida. Entrada y conquista. La. Bringas, Antonio - EDITORIAL S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 32 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. La Biblia historia de un pueblo. 84-7490-095-6.

Y la Biblia responde a las preguntas del católico. Martínez, Luis Blas - ECATORICA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 2ª ed. - 15 x 12 cm. Rúst. - 30 pts. - Col. Textos formativos. 84-7072-086-4.

036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patristica.

Camino franciscano. El. Hubaut, Michel - trad. Darrical, Nicolás - VEREO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Caminos al andar. 84-7151-375-7.

Camino ignaciano. El. Decloux, Simon - trad. Darrical, Nicolás - VEREO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Caminos al andar. 84-7151-376-5.

Congregación General XXIII de la Compañía de Jesús. Anónimas y colectivas - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. 84-271-1373-0.

Ministerios en la Iglesia. Los. Castillo Sánchez, José María - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 2ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1176-6.

Patrología (Tomo 1). Quasten, Johannes - trad. Onatibia, Ignacio - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 800 p. - 4ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. B A C Normal. 84-220-0136-5.

Profecía e Historia. Scroggie, William Graham - trad. Vila, Samuel - CLIE - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 20

cm. Rúst. - 195 pts.

84-7228-827-7.

Reflexiones para una visión de la Historia de la Iglesia. Sotomayor Muros, Manuel - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts.

Revisión de la Reforma del Siglo XVI. Muñoz Palacios, Rafael - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts.

San Juan Bautista de la Salle. Gallego Iriarte, Saturnino - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 540 pts. - Col. B A C Popular.

84-220-1123-9.

037. Sectas cristianas.

Proceso a la Biblia de los Testigos de Jehová. Danyans, Eugenio - CLIC - 1983 - 1 vol. - 260 p. - 6.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 420 pts.

84-7228-045-4.

038. Religiones no cristianas.

Budismo viviente. El. Calle Capilla, Ramiro Antonio - CEDEL EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 340 pts.

84-352-0567-3.

Dalai Lama. El. Calle Capilla, Ramiro Antonio - CEDEL EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 240 pts.

84-352-0569-X.

Meditación y Mantras. Devananda, Suami Vishnu - trad. Mayananda, Suami Sivaylota - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-206-1748-2.

Ritual popular en las regiones andinas de Bolivia. El. Girault, Louis - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 211 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Popular.

84-8370-071-9.

Unitat mundial es la meta. Anónimas y colectivas - BAHAI DE ESPAÑA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 80 pts. - Col. Bahá'í.

84-85238-14-1.

039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

Celebrar los santos. Aldazábal Larranaga, José - CENTRO DE PASTORAL LITURGICA - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 2.ª ed. - 21 x 16 cm. Rúst. - 325 pts.

84-7467-039-X.

Guía para celebrar la Penitencia. Secretariado Nacional de Liturgia - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Tela - 250 pts. - Col. Participación del pueblo.

84-288-0327-7.

Iglesia Carismática y lo Institucional en la Iglesia. Velasco Rufino - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts.

84-348-1170-7.

Inventario de mobiliario litúrgico de la Diócesis de Orense. Fernandez Otero, José Carlos - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 24 x 34 cm. Piel - 4.000 pts.

84-85728-35-1.

Libro de la Sede. Secretariado Nacional de Liturgia - REGINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 762 p. - 17 x 25 cm. Tela - 1.600 pts.

84-7129-315-3.

Llama de amor. Kisberk, Imre - BAHAYAN EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts.

84-86210-05-4.

Mi primera confesión y mi primera comunión (II). Herrán Luzarraga, Pedro de la - MAGISTERIO ESPAÑOL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 10.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Serie formación.

84-265-0319-5.

Semana Santa. Pardo García, Andrés - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Rúst. - 350 pts.

84-285-0740-6.

Semana Santa. Pardo García, Andrés - PROMOCION POPULAR CRISTIANA - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Rúst. - 350 pts.

84-288-0461-3.

Semana Santa. Pardo García, Andrés - MAROVA S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Rúst. - 350 pts.

84-269-0393-2.

Semana Santa. Pardo García, Andrés - REGINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Rúst. - 350 pts.

84-7129-251-3.

Semana Santa. Pardo García, Andrés - VERBO DIVINO - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 11 x 16 cm. Rúst. - 350 pts.

84-7151-249-1.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA.

Cultura y simulacro. Baudrillard, Jean - trad. Vicens, Toni - Rovira, Pedro - KAIROS S.A. - 1984 - 1 vol. - 194 p. - 2.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 550 pts.

84-7245-142-9.

Elección pública. Mueller, Dennis C. - trad. Zapatero, Juan Carlos - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.300 pts.

84-206-2380-6.

Estudios básicos de la psicología social. Torregrosa, José María - Crespo, Eduardo - HORA S.A. - 1984 - 1 vol. - 800 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.950 pts. - Col. Biblioteca Hora de Psicología social.

84-85950-29-1.

Incomunicación. La. Castilla del Pino, Carlos - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Bolsillo, n.º 51.

84-297-0923-1.

Movimientos sociales y movimientos universitarios en el Perú. Bernales B., Enrique - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1975 - 1 vol. - 75 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts.

84-89292-28-0.

Nacimiento de una contracultura. El. Roszak, Theodore - trad. Abad, Angel - KAIROS S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts.

84-7245-046-5.

Nueva organización del trabajo. La. (II). Mateu Brunet, Melchor - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 22 x 14 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Biblioteca Hispano Europea Ciencias Soc.

84-255-0669-7.

Político y el científico. El. Weber Max - trad. Rubio Llorente, Francisco - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 8.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-206-1071-2.

Relaciones Sociales en la Agricultura. Fundación Friedrich Ebert - AUTOR EDITOR - P. de la Castellana, 212 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 23 x 16 cm. Rúst.

84-398-0760-0.

Respuesta ciudadana. Una. Botella Gimenez, Andrés - AUTOR EDITOR - Ayda, Ruiz Jiménez 14 - Jaen - 1984 - 500 vol. - 42 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-398-0893-3.

Saltando barreras. Marco Labre Miguel - AYUNTAMIENTO - Plaza de las Catedrales - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 12 x 23 cm. Rúst. - 400 pts.

84-500-9562-X.

Sociología. Giner, Salvador - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 17.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Bolsillo, n.º 128.

84-297-0924-X.

Subnormalidad en Galicia. La. Ansedo Martínez, Alicia - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 700 pts.

84-85728-34-3.

Teoría del aprendizaje social. Bandura, Albert - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Espasa universitaria, n.º 4.

84-239-6506-6.

Tratado de sociología. Ayala Francisco (Francisco de Paula Ayala García-Duarte) - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 542 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.650 pts. - Col. Espasa Universitaria, n.º 16.

84-239-6516-3.

Venezuela desnutrida. beholain Paulina - Pérez, Irene - LAISA S.A. - 1983 - 1 vol. - 100 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Trópicos.

84-7222-078-8.

041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad.

Jóvenes entre la droga y la esperanza. Zamboni Doriania - trad. Bellido Bello, Juan Felix - CIUDAD NUEVA - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Experiencias.

84-85159-59-4.

Moderna esclavitud. La. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 351 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts.

84-8280-640-8.

042. Evolución e historia de la sociedad.

Agresividad en la sociedad industrial avanzada. La. Marcuse, Herbert - trad. Saenz-Diez, Juan Ignacio - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts.

84-206-1337-1.

Etica protestant i l'esperit del capitalisme. El. Weber Max - trad. Estruch, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Classics del pensament

modern i 11

84-297-2087-1.

Huerta de Valencia. bosquejo de Francisco Arazo - NE ANGLES - S. FAMILIOLLETRAS Y BENS - Plaza del País Valencia, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 25 x 35 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-500-9558-1.

Nueva Edad Media. La. Eco Umberto, etc. - trad. Manzano, Carlos - S. M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts.

84-206-1524-2.

043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad.

Análisis clínico práctico. (Obra completa). García Calteja, José Antonio - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 340 pts.

84-7288-230-6.

Sindicalismo pro dentro y por fuera. El. Herrán, María - CIUDAD NUEVA - 1982 - 1 vol. - 196 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-8280-377-0.

Sixto Camara un utopista revolucionario. Fernández Urbina, José Miguel - UNIVERSIDAD DE SEVILLA - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.280 pts.

84-7585-004-9.

044. Socialismo y comunismo. Marxismo.

Carlos Marx, cien años después. Marxismo, socialismo, cristianismo. Torre, José María de - trad. Esteban Ferruca, Joaquín - MAROVA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Cuadernos para

obra, n.º 87.

84-7116-368-4.

Socialismo romántico. El. Alexandrian, Sarane - trad. Pallach, Carme - LAISA S.A. - 1983 - 1 vol. - 368 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Papel, n.º 451.

84-7222-449-X.

047. Estadísticas diversas.

Anuario estadístico 1983. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA - 1984 - 1 vol. - 823 p. - 19 x 27 cm. Rúst.

84-260-0893-3.

Censo de Edificios 1980. (Tomo I). Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 21 x 29 cm. Rúst.

84-260-0883-6.

Curso intensivo de muestreo en poblaciones finitas. Sanchez Crespo Rodríguez, José Luis - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 3.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst.

84-260-0894-1.

Encuesta de presupuestos familiares 80-81. (Tomo 3). Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA - 1984 - 1 vol. - 255 p. - 21 x 29 cm. Rúst.

84-260-0895-X.

Establecimientos sanitarios con régimen de internado 1980. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA - 1984 - 1 vol. - 166 p. - 21 x 29 cm. Rúst.

84-260-0890-9.

Guía de Centros y Servicios de la Iglesia para minusválidos. Anónimas y colectivas - EDICE - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 25 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7141-141-5.

Habitatges acabats en els municipis i comarques de Catalunya a l'a. Direcció General d'Arquitectura i Habitatge. Generalitat Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 55 p. - 30 x 21 cm. Rúst. 84-393-0265-7.

Indicadores de Coyuntura nº 180. Noviembre 1983. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 19 x 27 cm. Rúst. 84-260-0896-8.

Publicaciones en existencia. Enero 1984. Instituto Nacional de Estadística - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADIST - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 12 x 20 cm. Rúst. 84-260-0889-5.

048. Demografía. Población. Movimientos migratorios.

Migracions, Les. Vila, Marc - Aureli - LLAMP, EL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. La Rella. 84-86066-25-5.

Población castellana, La. Miguel Rodríguez, Amando de - AMBITO, ARTE Y EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 135 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Ambito Castilla y León. 84-86047-23-4.

05. CIENCIAS POLITICAS.

América Latina. Militarismo. 1940-1975. Pinzon, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 178 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. 84-8280-606-8.

Como terminan las Democracias. Revel, Jean-François - trad. Armíño, Mauro - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. La sociedad económica. 84-320-7859-X.

Contrato social, El. Rousseau, Jean Jacques - trad. López Castellón, Enrique - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-095-1.

Príncipe, El. Maquiavelo, Nicolás - trad. Sanz Aguero, Marcos - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-096-6.

Proceso a la izquierda. Petkof, Teodoro - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 184 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. 84-8280-605-X.

República o el Estado, La. Platón - EDAR - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 4ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Edaf bolsillo. 84-7166-617-0.

Stalin: Obras. (Obra completa). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICIO - 1984 - 15 vol. - 8.600 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 7.500 pts. 84-86293-00-6.

Stalin: Obras. (Tomo 1). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICIO - 1984 - 1 vol. - 439 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-01-4.

Stalin: Obras. (Tomo 2). Stalin, José (Iosif Vissarionovich Dzhugashvili) - trad. Instituto Marx-Engels-Lenin de Moscú - VANGUARDIA OBRERA, S.A. EDICIO - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. 84-86293-02-2.

Textos políticos. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Varios - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 10 vol. - 4.200 p. - 21 x 15 cm. Tela - 3.500 pts. - Col. Textos políticos. 84-253-9409-0.

051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.

Cambios estructurales en la economía andaluza. Plaza Prieto, Juan - INST. DE DESARROLLO REGIONAL - San Fernando, 4 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 430 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-600-3382-1.

Campo riojano, El. (Obra completa). Anónimas y colectivas - CÁMARA AGRARIA DE LARIOJA - Higuera, 3 - Alfaro (La Rioja) - 1984 - 2 vol. - 864 p. - 20 x 28 cm. Rúst. - 4.000 pts. 84-500-9565-4.

Campo riojano, El. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - CÁMARA AGRARIA DE LARIOJA - Higuera, 3 - Alfaro (La Rioja) - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 20 x 28 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-500-9566-2.

Campo riojano, El. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - CÁMARA AGRARIA DE LARIOJA - Higuera, 3 - Alfaro (La Rioja) - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 20 x 28 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-500-9567-0.

Capital, El. Marx, Karl - trad. Mas Franch, Manuel - EDITORS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7561-024-2.

Capital, El. Crítica de la economía política. (Tomo 4). Marx, Karl - trad. Scaron, Pedro - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 2ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Biblioteca del pensamiento socialista. 84-323-0217-1.

Carbones del Cerrejón, Los. Galán, Luis Carlos - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 179 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. 84-8280-576-2.

Cinco maravillas millonarias de Colombia, Las. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 223 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. 84-8280-574-6.

Contribución de Bolívar a la Economía Política de América Latina. Vitale, Luis - FUNDACION PARA LA INVESTIGACION - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 390 pts. 84-89217-03-3.

Crisis, economía i canvi social. Alay Serret, Albert - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Nartex. 84-7306-215-9.

Crisis económica y social del mundo, La. Castro Ruz, Fidel - LA OVE-

JA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 238 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. 84-8280-602-5.

Crítica de la teoría del desarrollo. Dauer, P. T. - trad. Donatelli, Paolo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 20 x 12 cm. Piel - 225 pts. - Col. Biblioteca práctica de economía. 84-7530-431-1.

Desarrollo económico chino (1949-1980). El. Pérez Sánchez, Alfredo - AUTOR-EDITOR - Facultad de C.C. Económicas y Empresar. - Santiago - 1983 - 1 vol. - 21 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0778-3.

Economía colombiana en la década del 70, La. Bejarano Avila, Jesús - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 157 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Serie textos. 84-89218-02-1.

Efectos de la gran depresión sobre la industria colombiana. Rodríguez, Oscar - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 170 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-572-X.

Ensayos sobre el desarrollo del capitalismo dependiente. Kalmanovitz, Salomón - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 238 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. 84-8280-573-8.

Industriales, la industrialización y el Estado Nación en el Perú, L. Wils, Fritz - trad. Mould de Pease, Mariana - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. 84-89292-40-X.

Industrialización a Catalunya, 1960-1977. Anónimas y colectivas - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. 84-297-1959-8.

Libro Blanco del mantenimiento y desarrollo de la capacidad industrial. Gobierno Gallego - XUNTA DE GALICIA - Palacio de Raxoi - Santiago de Compostela - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 30 cm. Tela - 200 pts. 84-500-9613-8.

Modelos de desarrollo económico Colombia. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 392 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. 84-8280-570-3.

Pensamiento económico del Che, El. Aguirre, Manuel Agustín - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 90 p. - 11 x 16 cm. Rúst. - 120 pts. 84-8280-603-3.

Pensamiento económico español sobre la población. Martín Rodríguez, Manuel - PIRAMIDE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 890 pts. - Col. Economía y administración de empresas. 84-368-0246-2.

Regulación del empleo en un mercado en crisis, La. Fundación Friedrich, Ebert - AUTOR-EDITOR - P. de la Castellana, 212 - Madrid 29 - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 23 cm. Rúst. 84-398-0880-1.

Sector petrolero al món, a Espanya i a Catalunya, El. Salla Tarragó, Josep María - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 141 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-393-0273-8.

Sistema de intermediación financiera en el Uruguay (Nueva regulac. Olivera García, Ricardo - BARRERO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 1 vol. - 40

p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 80 pts. 84-8292-083-9.

Transnacionalización y desarrollo agropecuario en América Latina. Vigorito, Raúl - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7232-316-1.

Utopía y contrautopía. (Diez claves para 1984). Tamames Gómez, Ramón - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. 84-01-37160-0.

052. Teoría del Estado. Nación y territorio.

Des del Parlament. Vallvé Ribera, Joan María - AUTOR-EDITOR - Vallicent, 27 - Lleida - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. 84-398-0889-5.

Legitimación ética del poder. La Utopía ética del Estado justo. Rubio Carracedo, José - RUBIO ESTEBAN, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7559-045-4.

Seis estudios sobre el proletariado andaluz (1868-1939). Rodríguez Aguilera, Ramón - DELEG. CULTURA Y URBANISMO - Plaza del Potro, s/n - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 15 x 22 cm. Rúst. 84-500-9584-0.

053. Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia.

Iglesia en una sociedad pluralista y democrática, La. Iniesta, Alberto - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 2ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 150 pts. 84-348-1205-3.

Segunda República en Málaga: la cuestión religiosa (1931-1933). García Sánchez, Antonio - DELEG. CULTURA Y URBANISMO - Plaza del Potro, s/n - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 15 x 22 cm. Rúst. 84-500-9585-9.

054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal. Deuda pública.

Aspectos regionales de política fiscal. (Obra completa). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE HACIENDA - 1984 - 2 vol. - 18 x 11 cm. Rúst. 84-7196-457-0.

Aspectos regionales de política fiscal. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE HACIENDA - 1984 - 1 vol. - 660 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7196-458-9.

Aspectos regionales de política fiscal. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE HACIENDA - 1984 - 1 vol. - 18 x 11 cm. Rúst. 84-7196-459-7.

Como pedir un préstamo. Pérez-Carballo y Velga, Angel, etc. - INST. PEQUEÑA Y MEDIANA EMPR. - P. de la Castellana, 141 2. Edif. Cuzco - Madrid - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Manuales, nº 2. 84-500-9560-3.

Pagarés de empresa. Banco Exterior de España - B.E.E. - Santa Catali-

na. 6 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9553-0.

Pagarés de empresas: Pagarés telefónica. Banco Exterior de España - B.E.E. - Santa Catalina, 6 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9554-9.

Pagarés del tesoro. Banco Exterior de España - BANCOEXTERIOR DE ESPAÑA - Victor Hugo - Madrid - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9537-9.

Plan General de Contabilidad. Ministerio de Hacienda - INSTITUTO DE EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Serie jurídica. - 84-85669-30-4.

Reflexiones fiscales 1981-1983. Piedrabuena Richard, Enrique, etc. - ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 1.200 pts. - 84-7019-099-7.

Sector público Español, El. Lozano Irueste, José María - FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS - Somosaguas - Madrid - 1984 - 1 vol. - 550 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-600-3390-2.

055. Política interior. Partidos políticos.

Año de Socialismo, Un. Alzaga Villamil, Oscar - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. - 84-7178-732-6.

Castilla, manifiesto para su supervivencia. Anónimas y colectivas - RIODELAIRE - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Temas del pueblo y del país castellano. - 84-86152-07-X.

Comunidades Autónomas. Qué son, para qué, cuánto cuestan.... Larroque Allende, Luis - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Papel de prueba. - 84-85016-60-2.

Congres Catalanista, El, Según. Illa Munné, María Carme - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1983 - 1 vol. - 111 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 600 pts. - 84-393-0269-X.

Convergencia Democrática de Catalunya. Marcet Morera, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.350 pts. - Col. Estudis i Documents, n.º 36. - 84-297-2083-9.

Discursos del Presidente de la Generalitat 1982-1983. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - 84-7579-008-9.

Es el regne l'esdevenidor? (II). Bagot, Jean Pierre, etc. - trad. Ramírez Rofastes, Agnes - EDITORIAL CLARET - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 22 cm. Rúst. - 6.300 pts. - Col. Audio-visuales Claret, n.º 73. - 84-7263-316-0.

Guia d'instal·lacions de Joventut. Direcció General de la Joventut, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 23 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - 84-393-0271-1.

Liberalismo en Occidente, El. Tomo 4. El liberalismo continental

en. Anónimas y colectivas - trad. Fuente Herrero, Eloy - UNION EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 15 x 21 cm. Tela. - 84-7209-170-8.

Paros cívicos, Los. Carrillo Bedoya, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 309 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 450 pts. - 84-8280-571-1.

Problemas del empleo en el Perú, El. Enríquez, Narda - Iguíñiz, Javier (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 471 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. - 84-89292-50-7.

Textos revolucionarios. Primo de Rivera, José Antonio - trad. Hervás, Ramón - EDICIONES 29 - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Un celemin de vida. - 84-7175-213-1.

056. Política internacional.

Capitalismo, socialismo y crisis mundial. Petras, James - REVOLUCION - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 625 pts. - 84-85781-28-7.

Fibras de poliéster. Gacén Guillén, Joaquín - U.POLITECNICA DE BARCELONA - Colón, 7-9 - Terrassa (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 279 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.450 pts. - 84-600-3387-2.

Guerra encubierta contra Contadora, La. Calloni, Stella - Cribari, Rafael - CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL - 1984 - 1 vol. - 308 p. - 15 x 21 cm. Tela - 600 pts. - 84-89480-04-4.

Nicaragua, tan violentamente dulce. Cortázar, Julio - MUCHNIK EDITORES S.A. - 1984 - 150 p. - 12 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - 84-85501-59-4.

Tribunal permanente de los pueblos: Sesión Guatemala. Anónimas y colectivas - IEPALA, INSTITUTO DE ESTUDIOS - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - 84-85436-17-2.

Trotsquistas en la revolución polaca, Los. Cavaller, Alain - trad. Saldaña Cavallé, José - LA AURORA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 155 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Crítica comunista. - 84-85964-01-2.

057. Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia.

Cooperativa agraria, La. Salinas Ramos, Francisco - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Biblioteca cooperativismo. - 84-329-9010-8.

Cooperativas de trabajo asociado. El caso valenciano. Monzon Campos, José Luis - ESCUELA CIENCIAS EMPRESARIALES - s - Artes Gráficas, 29 - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-600-3389-9.

Informe sobre els patrimonis confiscats a les cooperatives el 1939. Direcció General de Cooperatives, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-393-0281-9.

058. Finanzas privadas.

Enciclopedia internacional de Banca. (Índice). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0367-X.

Enciclopedia Internacional de Banca. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 610 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0352-1.

Enciclopedia Internacional de Banca. (Tomo 10). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0361-0.

Enciclopedia Internacional de Banca. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 454 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0362-9.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 732 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0363-7.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 13). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 698 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0364-5.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 14). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 730 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0365-3.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 15). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 756 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0366-1.

Enciclopedia Internacional de Banca. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 434 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0353-X.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 506 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0354-8.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 722 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0355-6.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0356-4.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 652 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0357-2.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 482 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0358-0.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 550 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0359-9.

Enciclopedia internacional de Banca. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - TECNIBAN S.L. - 1984 - 1 vol. - 468 p. - 17 x 24 cm. Piel - 2.500 pts. - 84-308-0360-2.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS.

Compromis de Casp, questio Jurídica, El. Adlert Noguero, Miguel - AUTOR-EDITOR - Pedro I I El Grande, 32 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. - 84-398-0757-0.

Conocimiento y Derecho (Apuntes para una filosofía del Derecho). García Belaunde, Domingo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1982 - 1 vol. - 88 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - 84-89292-48-5.

Derecho y desarrollo. (Perspectivas de análisis). Zolezzi Ibárcena, Lorenzo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 172 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - 84-89292-35-3.

Diccionario de formularios generales. (Tomo 9). Hernandez Juan, Diego - NEREO, COLECCION - 1984 - 9 vol. - 756 p. - 16 x 22 cm. Tela - 2.700 pts. - 84-85565-12-6.

Índice del Boletín Oficial del Parlamento Vasco. Anónimas y colectivas - PARLAMENTO VASCO - Becerro Bengoa, s-n - Vitoria - 1984 - 1 vol. - 386 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 84-500-9599-9.

Repertorio cronológico de legislación 1983. Anónimas y colectivas - ARANZADI - 1984 - 1 vol. - 5.056 p. - 24 x 17 cm. Piel - 18.700 pts. - Col. Repertorio cronológico de legislación. - 84-7016-251-9.

Sistema jurídico, El. (Introducción al Derecho). Rubio Correa, Marcial - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - 84-89292-52-3.

Sociedad, ley y universidad peruana. Mac Gregor, Felipe E. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1981 - 1 vol. - 168 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - 84-89292-46-9.

061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.

Arrendamientos rústicos. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 9ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Textos Legales, n.º 7. - 84-340-0179-9.

Arrendamientos rústicos y legislación agraria básica. Anónimas y colectivas - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 10 x 16 cm. Piel - 700 pts. - Col. Biblioteca de legislación. - 84-7398-273-8.

Arrendamientos urbanos, propiedad horizontal y legislación complem. Anónimas y colectivas - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 6ª ed. - 10 x 16 cm. Piel - 450 pts. - Col. Biblioteca de legislación. - 84-7398-279-7.

Autores, coautores y propiedad intelectual. Rogel Vide, Carlos - TECNOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Ciencias jurídicas. - 84-309-1030-1.

Censo-escalafón Cuerpo Oficiales y Auxiliares Registros Propiedad. Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España - COLEG. REGISTRADORES PROPIED. - Príncipe de Vergara, 72 - Madrid 6 - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 28 x 22 cm. Rúst. - 84-500-9591-3.

Comentarios al Código civil y Compilaciones forales. (Tomo 18). Mozos y de los Mozos, José Luis de los - EDESA. EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 541 p. - 14 x 22 cm. Tela - 2.900 pts. - Col. Tratados generales y manuales Derecho. - 84-7130-438-4.

Comentarios al Código civil y compilaciones forales. (Tomo 3)1. Cámara Alvarez, Manuel de la - EDESA. EDITORIALES DE DERECHO - 1984 - 1 vol. - 1.011 p. - 14 x 22 cm. Tela - 5.500 pts. - Col. Tratados generales y manuales Derecho. - 84-7130-437-6.

Compilaciones de Derecho Civil Foral. Tomo 2. Cataluña, Aragón y B. Anónimas y colectivas - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 3ª ed. - 10 x 16 cm. Piel - 800 pts. - Col. Biblioteca de legislación. - 84-7398-275-4.

Convalidación del matrimonio. La. Camarero Suárez, María Concepción - MONTECORVO - 1984 - 1 vol. - 318 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Derecho civil. - 84-7111-196-9.

Fundación como persona jurídica en la codificación civil: de vinco. Maluquer de Motes Bernet, Carlos - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC. - 1984 - 1 vol. - 283 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - 84-7528-097-8.

Introducción del Fideicomiso en la Legislación Civil dominicana. La. Pacheco Perdomo, Juan Rafael - INSTITUTO DOMINICANO DE EDUCAC. - 1983 - 1 vol. - 280 p. - 6 x 9 cm. Rúst. - 84-89533-00-8.

Propiedad horizontal. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 8ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Textos Legales, n.º 53. - 84-340-0180-2.

Propiedad Industrial. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 698 p. - 4ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Textos legales, n.º 32. - 84-340-0182-9.

Sucesión hereditaria en la jurisprudencia suprema. La. León Barandiarán, José - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC. - 1980 - 1 vol. - 767 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - 84-89292-43-4.

Todo sobre representantes, agentes y comisionistas. Gómez Sinde, Araceli - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Legal. - 84-315-1633-X.

063. Derecho mercantil. Derecho financiero.

Todo sobre la cooperativa. Escribano Bellido, Carlos - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Legal. - 84-315-1733-6.

064. Derecho internacional, diplomático y consular.

Derecho internacional en un mundo en cambio. El. Carrillo Salcedo, Juan Antonio - TECNOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Biblioteca Universitaria de Editorial T. - 84-309-1028-X.

Derecho Internacional Privado. Parte especial. Fernández Rozas, José Carlos - AUTOR EDITOR - González del Valle, 9 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 444 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 84-398-0839-9.

Introducción a las relaciones internacionales. Arenal Moyúa, Celestino M. del - TECNOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Semilla y surco. Relaciones internac. - 84-309-1032-8.

Nueva regulación de la Nacionalidad. La. Lete del Río, José Manuel - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Cuadernos Civitas. - 84-7398-278-9.

Sobre la resistencia a las violaciones de los derechos humanos. Eide, A., etc. - trad. Riera, Jaime - SERBAL S.A. EDICIONES DEL. - 1984 - 1 vol. - 266 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Libros del tiempo. - 84-85800-72-9.

065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

Delito de falsedad en documento privado. El. Casas Barquero, Enrique - BOSCH - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. - 84-7162-920-8.

Derecho Procesal Penal. Gómez Orbaneja, Emilio - Modesto la Fuente, 32 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 10ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. - 84-300-4287-3.

Estudios Penales y Criminológicos. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SECRE - 1984 - 1 vol. - 476 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Cursos y congresos de la Univ. Santand. - 84-7191-322-4.

Reforma penal 1983. La. Quintero Olivares, Gonzalo - Muñoz Conde, Francisco - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 2ª ed. - 12 x 21 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Nuevo Derecho. - 84-233-1274-7.

Timoteca Nacional. La (II). Rubio Ortiz, Enrique - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Documento. - 84-320-4318-4.

066. Jurisprudencia.

Tópica jurídica. Puy Muñoz, Francisco - AUTOR-EDITOR - Calle de Orense, 9 - Santiago de Compostela - 1984 - 1 vol. - 828 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 4.000 pts. - 84-398-0819-4.

067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho

político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo.

Administración local. Biencinto Sánchez, José Antonio - GARCIA FERNANDEZ (LUIS ANGEL) - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 16 x 32 cm. Rúst. - 700 pts. - 84-86010-14-4.

Código de la circulación. Anónimas y colectivas - SEGURA - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 550 pts. - 84-349-0078-5.

Código del Impuesto General de Tráfico de Empresas. Anónimas y colectivas - trad. Ortiz Gutierrez, Roman - TAPIA - 1984 - 1 vol. - 1.200 p. - 11 x 16 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Leyes trivium. - 84-86144-22-1.

Compilación de disposiciones. I. Comunidad Autónoma de Andalucía. Junta de Andalucía - PUBLICACIONES JUNTA ANDALUC. - Monsalves, 8 y 10 - Sevilla 1 - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 16 x 22 cm. Piel - Col. Compilación de disposiciones. - 84-500-9600-6.

Comunidades locales hoy. Villante, Tomás R. - ITO. ADMON. LOCAL - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Hombre, sociedad, ciudad. - 84-7088-351-8.

Constitución política de Colombia. La. Castro, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 539 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.800 pts. - 84-8280-621-1.

Cuadro de precios. Alicante 84. Anónimas y colectivas - C.T. COLEGIO SARQUIT. YAPAR - Ferré Vidiella, 7 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. - 84-500-9596-4.

Derecho a la intimidad, informática y Estado de Derecho. Madrid Conesa, Fulgencio - INSTITUTO DE CRIMINOLOGIA - Avda. Blasco Ibáñez - Valencia - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Serie Minor, n.º 7. - 84-600-3386-4.

Derecho a la tutela Jurisprudencial. El. González Pérez, Jesús - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Cuadernos Civitas. - 84-7398-276-2.

Derecho parlamentario español. Santaolalla López, Fernando - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Cultura y Sociedad. - 84-276-0654-0.

Derecho político y administrativo. Biencinto Sánchez, José Antonio - GARCIA FERNANDEZ (LUIS ANGEL) - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 16 x 32 cm. Rúst. - 700 pts. - 84-86010-13-6.

Derechos del Hombre. Paine, Thomas - trad. Santos Fontenla, Fernando - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - 84-206-0012-1.

Evolución histórica del constitucionalismo español. Clavero, Bartolome - TECNOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Temas clave de la Constitución española. - 84-309-1033-6.

Formulari de procediment admi-

nistratiu. Escola d'Administració Pública Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 145 p. - 3ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - 84-393-0272-X.

Formularios de procedimiento Administrativo. González Salinas, Pedro - CIVITAS S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Formularios. - 84-7398-272-X.

Impuesto sobre transmisiones patrimoniales. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE HACIENDA - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.500 pts. - 84-7196-456-2.

Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Docum. Perules Bassas, Juan José - PRAXIS S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 31 x 26 cm. Piel - 8.000 pts. - Col. Praxis fiscal. - 84-7197-062-7.

Ley orgánica de la reforma universitaria. Anónimas y colectivas - CORTES GENERALES - Fernanflore, 1 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 1.040 p. - 17 x 24 cm. Tela - Col. Trabajos parlamentarios. - 84-500-9595-6.

Manual de retribuciones de los funcionarios locales 1984. Anónimas y colectivas - ASISTENCIA TECNICA AL MUNICIPI - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 17 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - 84-85512-52-9.

Memoria de la I Legislatura del Senado (1979-1982). Anónimas y colectivas - SENADO - Pza. Marina Española, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 84-500-9579-4.

Norma Técnica Reglamentaria M T-28. Operaciones de elevación y des. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo - SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y S. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 80 pts. - Col. Textos Legales. - 84-7425-199-0.

Normativa básica. Ministerio del Interior - S.G.T. MINISTERIO INTERIOR - Amador de los Ríos, 7 - Madrid 4 - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 84-500-9598-0.

Nuestro estatuto. Comentario para escolares. Hernández Lucas, Avelino - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Aloclaro. - 84-85016-72-6.

Ordenanzas Fiscales 3. Anónimas y colectivas - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Pza. de Baix, s/n - Elche (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-500-9597-2.

Proyecto de Ley Básica y de Coordinación General de la Sanidad. Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacia - CONS. COLEGIOS FARMACEUTICOS - Villanueva, 11 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9606-5.

Qué es una constitución? Lassalle, Ferdinand - trad. Roces, Wenceslao - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ariel. - 84-344-1010-9.

Reforma constitucional de 1936. La. Tirado Mejía, Alvaro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 361 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 700 pts.

84-8280-620-3.

Régimen Jurídico y Organización de la Administración Central del E. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo - BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Textos Legales, n.º 1. 84-340-0181-0.

Responsabilidades penal y civil dimanantes del accidente de circul. Caballero Gea, José Alfredo - ARANZADI - 1984 - 1 vol. - 736 p. - 2.ª ed. - 23 x 16 cm. Rúst. - 2.950 pts. 84-7016-252-7.

Tablas de retribuciones para Funcionarios Administración Local 84. Anónimas y colectivas - BAYER HNOS. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Biblioteca legislativa de la administr., 84-7028-123-2.

Universidad y estudiante. Naturaleza jurídica de la relación estud. Llerena Quevedo, Rogelio - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1976 - 1 vol. - 216 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. 84-89292-30-2.

068. Derecho canónico y eclesiástico.

Derecho eclesiástico del Estado Español. Anónimas y colectivas - EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD D - 1983 - 1 vol. - 576 p. - 2.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.100 pts. - Col. Manuales de Canónica. 84-313-0671-8.

069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

Derecho del trabajo y la Seguridad Social en la década de los 80. Anónimas y colectivas - INST. DERELACIONESLABORALES - Facultad de Derecho - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 457 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3377-5.

Enciclopedia de la Seguridad Social. T. 2. Cotización-recaudación. Planas Gómez, José, etc. - CISS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 310 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 4.000 pts. 84-85147-38-3.

Enciclopedia de la Seguridad Social. T. 3. Cotización-recaudación. Planas Gómez, José, etc. - CISS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 4.000 pts. 84-85147-39-1.

Enciclopedia de la Afiliación Seguridad Social. Tomo 6. Legislación. Planas Gómez, José, etc. - CISS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 594 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 4.000 pts. 84-85147-40-5.

Estatuto de los Trabajadores. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICI - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7434-204-X.

Nombre en el Trabajo: Insatisfacción y conflicto. El. Quintanilla Pardo, Ismael - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 400 pts. 84-86201-26-8.

Información laboral, año 1983. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 1.120 p. - 22 x 16 cm. Tela - 1.875 pts.

84-7557-018-6.

Información Laboral, año 1984. (Fascículos). Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 525 pts. 84-7557-020-8.

Información Laboral, año 1984. (Obra completa). Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 8 vol. - 8.960 p. - 22 x 16 cm. Tela - 16.800 pts. 84-7557-019-4.

Informe laboral, año 1984. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - LEX NOVA. S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 1.120 p. - 22 x 16 cm. Tela - 2.100 pts. 84-7557-021-6.

Informe centre d'assistència sanitària Ciutat Badia. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-393-0267-3.

Legislación de clases pasivas y seguridad social de los funcionarios. Anónimas y colectivas - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 10 x 16 cm. Piel - 800 pts. - Col. Biblioteca de legislación. 84-7398-274-6.

Manual práctico de la Seguridad Social (anexo). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICI - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7434-205-8.

Negociaciones colectivas 1982-1983, Las. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE TRABAJO. SERVICI - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Informes. 84-7434-206-6.

Planes de pensiones, privados. Huerta de Soto, Jesús - SAN MARTIN - 1984 - 1 vol. - 294 p. - 22 x 15 cm. Piel - 1.950 pts. 84-7140-222-X.

Privilegios del Crédito Salarial. Los. Ríos Salmerón, Bartolomé - CIVITAS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.700 pts. - Col. Monografías. 84-7398-277-0.

Seguridad Social. Sistema jurídico en el Uruguay. Amoroso Pomponio, Ruben - INSTITUTO DE PROMOCION ECONOMI - 1984 - 1 vol. - 18 x 26 cm. Rúst. 84-89265-00-3.

Sistemas complementarios de pensiones, Los. García Echevarría, Santiago - DISTRIBUCION Y COMUNICACION - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Grandes temas. 84-86255-01-5.

Todo sobre el despido del trabajador. Escribano Bellido, Carlos - VECCHISA. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Legal. 84-315-1833-2.

07. ARTE Y CIENCIA MILITAR.

Tratado de Polemología. Boutoul, Gaston - trad. Jarnés Bergua, Enrique - PUB. ESTADOMAYOREJERCITO - Alcalá, 18 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 780 p. - 16 x 21 cm. Piel - 1.400 pts. - Col. Ediciones Ejército. 84-500-9615-4.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION.

Libertad de enseñanza, derecho a la educación y autogestión. Lopez Medel, Jesús - FRAGUA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 13 x 25 cm. Rúst. - 675 pts. 84-7074-055-5.

081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.

Crecimiento moral. El. De Piaget a Kohlberg. Hers, Richard, etc. - trad. Fernández Aguinaco, Carmen - MARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 815 pts. - Col. Educación hoy estudios. 84-277-0633-2.

Expresión: Temas de estudio. Castillo Andrés, Feliciano - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7528-114-1.

Instrucciones per la ensenyanca de minyons. Rexach, Baldri - trad. González, Josep - Marqués, Salomó - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1983 - 1 vol. - 449 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7528-081-1.

Premi Ramon Llull d'experiencies en el camp educatiu, 1981, Sise. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7488-091-2.

082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.

Actividades para niños con problemas de aprendizaje. Major, Suzanne - Walsh, Mary - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 16 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Educación y enseñanza. 84-329-9417-0.

Análisis de varianza aplicado a la investigación en pedagogía y ps. Tejedor, Francisco Javier - ANAYA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la educación. 84-207-2433-5.

Buenos días escuela. Guía didáctica. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 116 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Pensamiento y lenguaje. 84-218-0509-6.

Colección pedagógica. (Obra completa). Anónimas y colectivas - GRIJALBO S.A. - 1984 - 5 vol. - 3.448 p. - 2.ª ed. - 22 x 16 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Pedagógica. 84-253-1509-3.

Cómo aprende a leer el niño bilingüe. Ching, Doris C. - trad. Marcos Marín, Francisco - CINCEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Guía para el educador, n.º 6. 84-7046-316-0.

Como fomentar los valores individuales. Curwin, Richard L. - Curwin, Geri - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col.

Aula práctica. 84-329-8607-0.

Como hacer teatro para niños. Vallon, Claude - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Aula práctica. 84-329-8608-9.

Creatividad, La. Marín Ibanez Ricardo - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 2.ª ed. - 21 x 15 cm. Rúst. - 520 pts. - Col. Educación y enseñanza. 84-329-9319-0.

Criteris d'avaluacio a l'ensenyament secundari. Vidal Mfré, M. Carmen - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Educación y enseñanza. 84-329-9328-X.

Cuestionario de personalidad para niños. (C P Q), Manual. Porter, R. B. - Cattell, Raymond Bernard - trad. Sección de Estudio de T E A - TEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 2.ª ed. - 27 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Publicaciones de Psicología aplicada. 84-7174-121-0.

Didáctica de la comunicación verbal. Rosales López, Carlos - MARCEA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17 x 19 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Educación hoy. 84-277-0631-6.

Didáctica de las Ciencias Químicas. Remacha González, Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 67 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Varios. 84-85016-70-X.

Educación lógico matemáticas 2. Crovetti, Giacomo - trad. Alonso Galán, Hilario - CINCEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Guías para el educador, n.º 4. 84-7046-319-5.

Educación para el ocio. Cuenca Cabeza, Manuel - CINCEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Guías para el Educador, n.º 5. 84-7046-318-7.

Educación personalizada. García Hoz, Víctor - RIALP S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 5.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Biblioteca de educación. 84-321-2057-7.

Educación psicomotriz 2. Gazzano Pirani, Elena - trad. Zabalegui, Luis - CINCEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Guías para el Educador, n.º 3. 84-7046-320-9.

Elementos de Psicometría I I: Fiabilidad. Rivas Martínez, Francisco - RUBIO ESTEBAN S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7559-046-2.

Errores en la crianza de los niños. Bernal del Riesgo, Alvaro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 141 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-560-6.

Escuela entre todos. Una. Colegio Francisco Noguera - AUTOR-EDITOR - San José de la Vega - Murcia - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 21 x 27 cm. Rúst. 84-398-0833-X.

Experiencias en las aulas de bachillerato. Anónimas y colectivas - INSTITUTOCIENCIAS EDUCACION - Ciudad Universitaria - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 338 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Informes, 11. 84-600-3391-0.

Fulls grocs de l'educació. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7488-093-9.

Hacia la reforma. Anónimas y colectivas - CONSEJERIA EDUCACION JUNTA - Republica Argentina, 21 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 47 p. - 17 x 24 cm. Rúst..

84-500-9587-5.

Innovación tecnológica, cambios organizativos, formación. Blasco, José Antonio - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA - 1984 - 1 vol. - 178 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7488-092-0.

Instrucciones per la ensenyancia de minyons. Rexach, Baldri - trad. González, Josep - Marqués, Salomó - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 449 p. - 17 x 24 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7528-082-X.

Interacción en la Enseñanza de Idiomas. La. Gevers, Hendrika Cornella - AUTOR-EDITOR - Santa Felicitas, 11 - Alicante - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 21 x 16 cm. Rúst..

84-398-0795-3.

Joc. El. Un recurs a la classe de llengua. Dirección General d'Ensenyament Universitari, Generalitat de - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Eines de treball, n.º 4. 84-393-0278-9.

Kronos, guía práctica para el estudio de la historia y el arte. Salvador Yague, Alejandro - DOSSAT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 19 x 26 cm. Rúst..

84-237-0641-9.

Leer mejor y más rápido. Zielke, Wolfgang - trad. Churruca, Juan - DEUSTO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 179 p. - 3.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 675 pts. 84-234-0015-8.

Lenguas y educación en el ámbito del Estado español. Siguan Soler, Miquel - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 309 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Serie Seminario, n.º 15. 84-7528-088-9.

Libre blanc de l'ensenyament a l'Hospitalet. Botey Valles, Jaume - AJUNTAMENT - Ensenyament - L'Hospitalet Llobregat - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 21 x 30 cm. Rúst..

84-500-9549-2.

Metodología didáctica para la historia del arte valenciano y mediterráneo. Montoliu Soler, Violeta - Magro Moro, Julián - I.C.E. UNIV. POLITECNICA - Camino de Vera, s-n - Valencia - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 17 x 24 cm. Rúst..

84-600-3384-8.

Modos de educación en la España de la Contrarreforma. Varela, Julia - PIQUETA, LAS EDICIONES DE LA - 1984 - 1 vol. - 308 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. La genealogía del poder. 84-7443-037-2.

Observació i experimentació a parvulari. Pujol Maura, M. Antonia - Roig Plans, Tina - SENSAT (ROSA) - 1983 - 1 vol. - 184 p. - 3.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 680 pts. - Col. Dossiers Rosa Sensat. 84-85008-08-1.

Organización de la clase en la escuela primaria. Basse, Michael - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Ciencias de la educación. 84-207-2430-0.

Organización y funcionamiento del laboratorio escolar. Pardo Díaz, Alberto - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Técnicas

didácticas.

84-207-2431-9.

Para educar la paz. Objetivo escolar. Lederack, John Paul - FONTAMARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Ciencias sociales. 84-7367-238-0.

Piaget y el curriculum de ciencias. Gutiérrez Goncet, Rufina - MARCELA S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Apuntes I E P S. 84-277-0634-0.

Programación docente de ciencias de la educación. Universidad Complutense de Madrid - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - Ciudad Universitaria - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 284 p. - 15 x 21 cm. Rúst..

84-600-3379-1.

Tendencias actuales en psicología de la educación. López Román, Jesús - ESCUELA ESPAÑOLA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 920 pts. - Col. Educación al día. 84-331-0254-0.

Tests psicotécnicos. Anónimas y colectivas - MIQUEL - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 5.ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst..

84-7108-061-3.

Utilización de la prensa en la escuela. La. Vioque, Juan - CINCEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Guías para el educador, n.º 7. 84-7046-317-9.

Vegetales y el microscopio. Los. Fernández Fernández, M. Carmen, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - Col. Técnicas didácticas. 84-207-2432-7.

083. Educación sexual.

Control de natalidad. Casado, Marisa - TIEMPO LIBRE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22 x 12 cm. Tela - 500 pts. - Col. Vivir mejor. 84-86061-40-7.

Elige el sexo de tu hijo. Labro, Françoise - Papa, Françoise - trad. García-Prieto, Fabian - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Fontana práctica. 84-270-0851-1.

Información sexual para niños. Claesson, Bent H. - trad. Rodríguez López, L. - LOQUEZ EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 3.ª ed. - 15 x 20 cm. Rúst. - 590 pts. 84-85334-08-6.

Vida familiar y educación familiar. Anónimas y colectivas - trad. Arosa, Sinda - Fernández, Miguel - EDICIONES PAULINAS - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-285-0952-2.

084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Baby Graf. Senabre González, Pedro - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 65 p. - 29 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-86201-29-2.

Bon día escola. (Obra completa). Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 3 vol. - 276 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Pensament i

llenguatge.

84-218-0503-7.

Bon día escola. Guía didáctica. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 116 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0508-8.

Bon día escola 2 Trimestre. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0501-0.

Bon día escola 3 Trimestre. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0502-9.

Buenos días escuela. (Obra completa). Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 3 vol. - 276 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Pensamiento y lenguaje. 84-218-0507-X.

Buenos días escuela 2 Trimestre. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensamiento y lenguaje. 84-218-0505-3.

Buenos días escuela 3 Trimestre. Martínez Vendrell, María - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensamiento y lenguaje. 84-218-0506-1.

Castell d'Iras i no tornaras. Abeyá Lafontana, Merce, etc. - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 9.ª ed. - 21 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Molí de vent. 84-218-0264-X.

Cuadernos de maduración. Percepción temporal. Gascó Molina, Jesús - PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑ - 1984 - 1 vol. - 30 p. - 27 x 18 cm. Rúst. - 200 pts. 84-86201-28-4.

Ejercicios grafomotores. Barquin Sierra, Emília - VEDRUNA - 1983 - 1 vol. - 75 p. - 30 x 20 cm. Rúst. - 275 pts. 84-85217-21-7.

Ejercicios y juegos de motricidad. Complo, Jannita Marie - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Preescolar. 84-329-9424-3.

Ezkila 2. Aierbe, Pello - EREIM - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Ezkila. 84-7568-020-8.

Gracias, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 2. Educación Básica. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 3.600 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-579-2.

Hóla, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 1. Educación Básica. G. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 3.600 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-578-4.

Jugamos a las matemáticas. Guía. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. 84-316-2254-7.

Jugamos a las matemáticas 1. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 320 pts. 84-316-1995-3.

Jugamos a las matemáticas 2. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 433 pts. 84-316-1933-3.

Juguem a les matemàtiques, 1. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 352 pts. 84-316-1996-1.

Juguem a les matemàtiques, 2. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 477 pts. 84-316-1997-X.

Leo, juego y escribo 1. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 9.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 213 pts. 84-316-0935-4.

Leo, juego y escribo 2. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 213 pts. 84-316-0936-2.

Leo, juego y escribo 3. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 7.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 131 pts. 84-316-2053-6.

Lingua galega. Babarro González, Xoán - Fernández, Ana - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 580 pts. 84-218-0552-5.

Manolín. Disfrutar en preescolar. Hernández Herrero, María Esperanza - AUTOR-EDITOR - P. Estación, 35-39 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0910-7.

Nuevo lector básico. Escritura 1. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 139 pts. 84-316-0928-1.

Nuevo lector básico. Escritura 2. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 6.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 139 pts. 84-316-0929-X.

Nuevo lector básico. Lectura. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 392 pts. 84-316-1986-4.

Ortografía globalizada. Ciclo inicial. Igualada Alba, Juan Antonio - ARMENGOT, HIJOS DE F. - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 27 x 20 cm. Rúst.. 84-85221-11-7.

Palotes 1. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 90 pts. 84-316-0932-X.

Palotes 2. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 9.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 100 pts. 84-316-0933-8.

Palotes 3. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 9.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 100 pts. 84-316-0934-6.

Palotes 4. Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 75 pts. 84-316-2238-5.

Panda. El mar. Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1941-4.

Panda. El Pueblo. Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1942-2.

- Panda. La Familia.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1851-5.
- Panda. La Navidad.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1853-1.
- Panda. La Primavera.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1938-4.
- Panda. Las Aves.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1939-2.
- Panda. Los alimentos vegetales.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1936-8.
- Panda. Los demás y yo.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1940-6.
- Panda. Los vestidos.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1900-7.
- Pandita. Caen las hojas.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 96 pts. 84-316-2143-5.
- Pandita. El Otoño.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 134 pts. 84-316-1835-3.
- Pandita. Hace frío.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 96 pts. 84-316-2137-0.
- Pandita. La familia.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 96 pts. 84-316-2141-9.
- Pandita. La Navidad.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 96 pts. 84-316-2142-7.
- Pandita. Vamos a la escuela.** Sanmartí García, Teresa - Roselló, Francesca - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 96 pts. 84-316-2136-2.
- Qué bueno es compartir. Religión 3. Educación Básica Primaria. Guía.** Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21x27 cm. Rúst. - 4.800 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-582-2.
- Qué bueno es crecer. Religión 2. Educación Básica Primaria. Guía.** Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21x27 cm. Rúst. - 4.800 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-581-4.
- Qué bueno es descubrir. Religión 1. Educación Básica Primaria. Guía.** Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21x27 cm. Rúst. - 4.800 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-580-6.
- Qué bueno es servir. Religión 5. Educación Básica Primaria. Guía.** Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21x27 cm. Rúst. - 4.800 pts. - Col. Vivamos. 84-8270-584-9.
- Vamos a escribir 1.** Heras, Rita - Izquierdo, M. Carmen - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 182 pts. 84-316-2138-9.
- Ya escribo 1.** Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 66 pts. 84-316-1684-9.
- Ya escribo 2.** Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 66 pts. 84-316-1691-1.
- 085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.**
- Ara, 4.** Yzaguirre, Lluís de, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 809 pts. 84-316-1872-8.
- Ara, 5.** Yzaguirre, Lluís de, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 809 pts. 84-316-1854-X.
- Aragón. Serie País 4.** Escualín, Ramón Luis - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2200-8.
- Ara-2.** Frederica Sospedra, María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 693 pts. 84-316-1848-5.
- Ara-3.** Frederica Sospedra, María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 693 pts. 84-316-1871-X.
- Arco Iris, 2.** Reviejo Hernández, Carlos - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 5.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 485 pts. 84-316-1816-7.
- Arco Iris, 3.** Reviejo Hernández, Carlos - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 379 pts. 84-316-1868-X.
- Arco Iris-4.** Montes, Pilar - Soler, Paz - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 442 pts. 84-316-1869-8.
- Arco Iris-5.** Montes, Pilar - Soler, Paz - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 459 pts. 84-316-1870-1.
- Arrel 6.** Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.155 pts. 84-316-2164-8.
- Arrel 8.** Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 1.261 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.261 pts. 84-316-2166-4.
- Arrel-2.** Autonell Reixach, Mariona, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 632 pts. 84-316-1960-0.
- Arrel-3.** Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 528 pts. 84-316-2040-4.
- Arrel-4.** Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 572 pts. 84-316-2050-1.
- Arrel-5.** Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 582 pts. 84-316-2101-X.
- Así aprendemos. Matemáticas 1.** Bergará Múgica, Elsa, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19x26 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7143-280-3.
- Bibliografía de Sabadell.** Calvet, Jordi (Ed.) - GRAO. SOCIETAT COOPERATIVA - 1989 - 1 vol. - 100 p. - 21x15 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Materials pedagògics per a la recerca d. 84-85729-10-2.
- Bóveda 6. Ciencias Sociales. Libro del alumno.** Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 18x27 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-2365-7.
- Bóveda 7. Ciencias Sociales. Libro del alumno.** Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 3.ª ed. - 18x27 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-2395-9.
- Canarias. Serie País.** Díaz Hernández, Ramón, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2127-3.
- Castilla-León. Serie País 4.** García Zarza, Eugenio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2199-0.
- Catalunya. Serie País.** Panareda Clapes, Jose María - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2123-0.
- Ciencias de la naturaleza 8.** Casajuana, Rosabel, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 8.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.036 pts. 84-316-1122-7.
- Ciencias Naturales 4 curso E G B. Apoyo didáctico.** Gotor Labay, Fernando - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 19x27 cm. Rúst. - 300 pts. 84-216-0602-6.
- Ciencias Naturales 4 curso. Estuario E G B. Cuaderno de apoyo y ej.** Gotor Labay, Fernando - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 19x27 cm. Rúst. - 150 pts. 84-216-0601-8.
- Ciencias Sociales 6 E. G. B.** Benjam Arguimbau, Pilar, etc. - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 304 p. - 20x26 cm. Rúst. - 700 pts. 84-218-0510-X.
- Ciencias 8 E G B.** Baños González, José Luis - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 5.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 773 pts. 84-263-0481-8.
- Ciencias Sociales 6 E. G. B.** Benjam Arguimbau, Pilar, etc. - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 304 p. - 20x26 cm. Rúst. - 700 pts. 84-218-0511-8.
- Comunidad Valenciana. Serie País.** Grup Garbí - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2126-5.
- Cuaderno de prácticas de Ciencias.** Torras Casals, Camilo - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 22x29 cm. Rúst. - 300 pts. 84-218-0557-6.
- De les rodalies 4.** Colegio L'Avet. Barcelona - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 196 p. - 18x25 cm. Rúst. - 500 pts. 84-218-0530-4.
- Easy to start. Lectura en dos idiomas.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 32x22 cm. Rúst. - 296 pts. 84-294-2175-0.
- Educación Religiosa 8. Libro del alumno.** Anónimas y colectivas - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 4.ª ed. - 21x30 cm. Rúst. - 364 pts. 84-207-1463-1.
- Educación vial 3. Ciclo superior. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 7.ª ed. - 18x25 cm. Rúst. - 170 pts. 84-294-1770-2.
- En forma 3.** Acevedo García, Arturo, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19x26 cm. Rúst. - 495 pts. 84-316-2193-1.
- En forma 4.** Acevedo García, Arturo, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19x26 cm. Rúst. - 495 pts. 84-316-2197-4.
- En forma 5.** Acevedo García, Arturo, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19x26 cm. Rúst. - 495 pts. 84-316-2204-0.
- Enciclopedia básica 3 grado. Guía didáctica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18x25 cm. Rúst. 84-294-2189-0.
- English made Easy 1 (II).** Fitzgibbon, John Paul - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 8.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 265 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-006-0.
- Espíritu de Jesús, El. 5. Puerto Rico.** Anónimas y colectivas - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19x25 cm. Rúst. 84-348-1271-1.
- Extremadura.** García Zarza, Eugenio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19x26 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Serie País-4. 84-316-2190-7.
- First steps to English I (II).** Egozcozabal, María Teresa - Cacho, Francisco - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 6.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 440 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-019-2.
- Francés 6. Libro del alumno.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 9.ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 466 pts. 84-207-1850-5.
- Francés 7. Libro del alumno.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 8.ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 388 pts. 84-207-1847-5.
- Francés 8. Libro del alumno.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 8.ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 364 pts. 84-207-1852-1.
- Galicia. Serie País 4.** Gultian Ribera, Luis - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2198-2.
- Geometría 1 grado.** Anónimas y colectivas - BRUÑO - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 10.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 205 pts. 84-216-0184-9.
- Growing with English. Inglés**

para niños pequeños. Book 5. Parkinson de Saz, Sara Madeleine - EMPEÑO, 14 - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Inglés para niños. 84-85823-23-0.

Growing with English. Inglés para niños pequeños. Libro del prof. Parkinson de Saz, Sara Madeleine - EMPEÑO, 14 - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85823-21-4.

Growing with English. Inglés para niños pequeños. Workbook 5. Parkinson de Saz, Sara Madeleine - EMPEÑO, 14 - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Inglés para niños. 84-85823-22-2.

Guía de Inglés 4 E G B. Mac Laren, Neil - Madrid, Daniel - MIÑON - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 18 x 26 cm. Rúst. - 500 pts. 84-355-0674-6.

Guía País 6. Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-316-2251-2.

Itineraris de Ciències Naturals. Itinerari d'Igualada. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 180 pts. 84-7488-090-4.

Lengua viva 1 (popl). Llopis Toledo, Lucio - Navarro Goñi, Vicente - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 649 pts. 84-316-2187-7.

Lengua viva 3. Gonzalez Carasco, Ignacio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 739 pts. 84-316-2008-0.

Lengua viva 4. Gonzalez Carasco, Ignacio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 829 pts. 84-316-2014-5.

Lengua viva 5. Gonzalez Carasco, Ignacio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 888 pts. 84-316-2033-1.

Lengua y literatura española 8 E G B. Blanco Carril, Antonio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 4.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. 84-263-0496-6.

Lenguaje 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 756 pts. 84-294-1951-9.

Lenguaje 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 756 pts. 84-294-1961-6.

Lenguaje 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 756 pts. 84-294-2004-5.

Letras 2. Alonso Alonso, Lucinio - Barroso, Asunción - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 526 pts. 84-316-1749-7.

Let's learn English I I I (8) E G B. Simpson, Guillermo, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 8.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 467 pts.

84-263-0375-7.

Libro que non se quería pechar. O. Ciclo inicial E X B. Villar Janeiro, Helena - Rábade Paredes, Xesús - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 19 x 25 cm. Rúst. - 340 pts. 84-348-1272-X.

Línea-1. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 660 pts. 84-316-1921-X.

Línea-2. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 590 pts. 84-316-1918-X.

Línea 6. Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 693 pts. 84-316-2147-8.

Macrame a l'escola. El. Mas Pedrola, Lliberata - AUTOR-EDITOR - Travesera de Gracia, 238 - Barcelona 24 - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 22 x 15 cm. Rúst. - 425 pts. 84-398-0758-9.

Magnitud. Paraira Cardona, Miguel - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 22 x 15 cm. Rúst. - 554 pts. 84-316-2035-8.

Matemática 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 736 pts. 84-294-1977-2.

Matemáticas Orbe 8. Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 836 pts. 84-316-1629-6.

Matemáticas 2. Ciclo inicial. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 6.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 675 pts. 84-294-1821-0.

Matemáticas 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 736 pts. 84-294-1949-7.

Matemáticas 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 736 pts. 84-294-2008-8.

Matemáticas 6. Libro del alumno. Jiménez Garcés, Leandro, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 9.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 441 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-1864-5.

Matemáticas 7. Libro del alumno. Jiménez Garcés, Leandro, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 9.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 374 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-1875-0.

Matemáticas 8. Libro del alumno. Jiménez Garcés, Leandro, etc. - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 11.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 355 pts. 84-207-1776-2.

Mis primeros cuentos del Arco Iris, 1. Reviejo Hernández, Carlos - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 318 pts. 84-316-1952-X.

Mon livre de Français I I I (8) E G B. Ten Casas, Teresa, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 7.ª ed. - 26 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. 84-263-0437-0.

Mundo actual 8 E G B. Aquilué Gallén, Fernando, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 870 pts. 84-263-0854-6.

Mundo de la Gramática, El. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. EDICIONES - 1984 - 4 vol. - 416 p. - 22 x 31 cm. Tela - 4.500 pts. 84-7069-045-0.

Mundo de la Gramática, El. (Tom 1). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 31 cm. Tela. 84-7069-046-9.

Mundo de la Gramática, El. (Tom 2). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 31 cm. Tela. 84-7069-047-7.

Mundo de la Gramática, El. (Tom 3). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 31 cm. Tela. 84-7069-048-5.

Mundo de la Gramática, El. (Tom 4). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 31 cm. Tela. 84-7069-049-3.

Mundo Nuevo 8. Libro del alumno. Anónimas y colectivas - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11.ª ed. - 19 x 25 cm. Rúst. - 442 pts. 84-207-1765-7.

Naturaleza 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 566 pts. 84-294-1984-5.

Naturaleza 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 590 pts. 84-294-1983-7.

Naturaleza 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica. Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 4.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 620 pts. 84-294-1986-1.

Nosotros y los números 8 E G B. González Díaz, Ramón - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 9.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 378 pts. 84-263-0276-9.

Nostra llengua Acl-1, La. Pitarch Almela, Vicente - Puig Moreno, Gentil - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 592 pts. 84-316-2189-3.

Nuestra lengua. Lengua 5 Curso E G B. Manrique, Inmaculada, etc. - ANEL, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24 x 19 cm. Rúst. - 550 pts. 84-85622-72-3.

Nueva Lengua Viva 6. Guía. Rodríguez Marin, Rafael - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-316-2249-0.

Observo y dibujo 8 E G B. Carrillo Mora, Francisco, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 6.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 540 pts. 84-263-0476-1.

Orbe- País 8. Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 10.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.148 pts. 84-316-1785-3.

Ortografía para evaluación. Echevarría Vicente, Santiago - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 3.ª ed. -

22 x 15 cm. Rúst. - 493 pts. 84-316-1818-3.

País 6. Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.050 pts. 84-316-2157-5.

País-1. Benedito Antoli, Vicente, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4.ª ed. - 22 x 30 cm. Rúst. - 668 pts. 84-316-1920-1.

País-2. Autonell Relxach, Mariona, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 573 pts. 84-316-1922-8.

País-3. Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 480 pts. 84-316-2007-2.

País-4. Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 521 pts. 84-316-2016-1.

País-5. Arnaldos, M. de la Guía, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 530 pts. 84-316-2077-3.

Peter and Molly 1 (II). Broughton, Geoffrey - trad. Alvarez Lovell, Mercedes - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 5.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-022-2.

Peter and Molly 2 (II). Broughton, Geoffrey - trad. Alvarez Lovell, Mercedes - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 134 p. - 4.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 280 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-021-4.

Peter and Molly 3 (II). Broughton, Geoffrey - trad. Alvarez Lovell, Mercedes - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 3.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 230 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-028-1.

Piolet-5. Arumi Fluvia, Isidro, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 450 pts. 84-316-2109-5.

Planeta 6. Brito García, Ruperto, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 841 pts. 84-316-2159-1.

Planeta 6. Guía. Brito García, Ruperto - Casajuana Botines, Rosabel - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-316-2250-4.

Planeta-3. Arumi Fluvia, Isidro, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 484 pts. 84-316-1994-5.

Punt-1. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 727 pts. 84-316-1955-4.

Punt-2. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 650 pts. 84-316-1919-8.

Punt-3. Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2041-2.

Punt-4. Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2043-9.

- Punt-5.** Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2044-7.
- Ready to go. Lectura en dos Idiomas.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 32x22 cm. Rúst. - 296 pts. 84-294-2174-2.
- Rloja, La. Serie País 4.** Aramburu Ordozgoiti, Francisco - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19x26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2201-6.
- Senda 3. Libro de lectura. Ciclo medio Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 18x25 cm. Rúst. - 595 pts. 84-294-1962-4.
- Sociedad 3. Ciclo medio. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 4.ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 598 pts. 84-294-1955-1.
- Sociedad 4. Ciclo medio. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4.ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 655 pts. 84-294-2005-3.
- Sociedad 5. Ciclo medio. Enseñanza General Básica.** Anónimas y colectivas - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 4.ª ed. - 21x28 cm. Rúst. - 654 pts. 84-294-2013-4.
- Target English for E G B. Alumno 1 (II).** Ollero García, Juan Antonio - Alexander, L. G. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 9.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 485 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-043-5.
- Target English for E G B. Alumno 2 (II).** Ollero García, Juan Antonio - Alexander, L. G. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-042-7.
- Target English for E G B. Alumno 3 (II).** Ollero García, Juan Antonio - Alexander, L. G. - OMNIVOX - 1984 - 3 vol. - 134 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-040-0.
- Teoría y práctica de la Lengua 6. Libro del alumno.** Lázaro Carreter, Fernando - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 14.ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 321 pts. 84-207-1856-4.
- Teoría y práctica de la Lengua 8. Libro del alumno.** Lázaro Carreter, Fernando - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15.ª ed. - 19x25 cm. Rúst. - 368 pts. 84-207-1860-2.
- Time for English 6.** Alcaraz Varó, Enrique, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 631 pts. 84-316-2144-3.
- Trazo 6.** Clemente Ochoa, Manuel - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22x30 cm. Rúst. - 620 pts. 84-316-2188-5.
- Venga tu Reino 4 Grado. Creer en Cristo, n.º 4.** Anónimas y colectivas - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19x25 cm. Rúst. 84-348-1273-8.
- Viajemos con el Circo. Lectura 1 E G B. Ciclo inicial.** Colegio L'Avet. Barcelona - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 72 p. - 3.ª ed. - 21x21 cm. Rúst. - 250 pts. 84-218-0361-1.
- V8. Workbook 2 (II).** Durán, C. B., etc. - OMNIVOX - 1984 - 3 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 380 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-072-9.
- V8. Workbook 3 (II).** Durán, C. B., etc. - OMNIVOX - 1984 - 3 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 210 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-071-0.
- 086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza.**
- Acropolis.** Balasch Recort, Manuel - Roquet, Enrique - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 868 pts. 84-316-1628-8.
- Actividades prácticas de Física y Aúmica en la programación C O U.** Castaños Soler, Eduardo - EDUCACIÓN JUNTA ANDALUCÍA - Avda. República Argentina, 21 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 17x24 cm. Rúst. 84-500-9573-5.
- Aujoud'hui.** Puig Moreno, Gentil - Roca, Eulali - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 8.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 536 pts. 84-316-2094-3.
- Boul'Mich'1 (II).** Grandia Mateu, Ana María, etc. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 9.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-009-5.
- Boul'Mich'2 (II).** Grandia Mateu, Ana María, etc. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 820 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-008-7.
- Boul'Mich'3 (II).** Grandia Mateu, Ana María, etc. - OMNIVOX - 1984 - 3 vol. - 156 p. - 5.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-075-3.
- Ciencias Naturales B U P 1.** Anónimas y colectivas - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 910 pts. 84-263-0713-2.
- Clave de Spin.** López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 990 pts. 84-316-1680-6.
- Counterpoint (II).** Lavín Camacho, Enrique - Sánchez Benedito, F. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 6.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 940 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-018-4.
- Cuaderno prácticas de biología.** Dualde Pérez, Vicente - ECIR - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 2.ª ed. - 21x27 cm. Rúst. 84-7065-083-1.
- Curso de Biología (II).** Miralles Vlla, Kiralya, etc. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 4.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 1.180 pts. - Col. M T-64. 84-205-0715-6.
- Curso de lengua española.** Abad Nebot, Francisco, etc. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 412 p. - 5.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. M T-62. 84-205-0643-5.
- Curso de Literatura Española (II).** García Barrientos, J. L. - Sanz Villanueva, S. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 6.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 890 pts. - Col. M T-64. 84-205-0617-6.
- Demain.** Coquereau, Francois, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 510 pts. 84-316-1138-3.
- Dibujo B U P 1.** Barnechea Salo, Emilio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 9.ª ed. - 30x21 cm. Rúst. - 910 pts. 84-263-0679-9.
- Dibujo técnico B U P 2. Diseño.** Bascos Peña, Francisco, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8.ª ed. - 30x21 cm. Rúst. - 530 pts. 84-263-0303-X.
- Ecos.** Llerena Rodríguez, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.074 pts. 84-316-1128-6.
- Eidos.** Barrio, José - Fullat, Octavio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 930 pts. 84-316-2092-7.
- English course B U P 1.** Fente Gómez, Rafael, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 498 pts. 84-263-0690-X.
- English Course B U P 2.** Wulff Alonso, Enrique, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 318 p. - 8.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 530 pts. 84-263-0196-7.
- Estilo.** Alcina Buti, Juan - Saura, Joaquín - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 972 pts. 84-316-1135-9.
- Ethos.** Fontan Jubero, Pere - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 394 pts. 84-316-1912-0.
- Física y Química B U P 2.** Bascos Peña, Francisco, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 920 pts. 84-263-0219-X.
- Forma y color.** Bruned, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 7.ª ed. - 22x30 cm. Rúst. - 924 pts. 84-316-1134-0.
- Funciones.** Agusti Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 715 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 715 pts. 84-316-1923-6.
- Fundamentos Artísticos B U P 2. Diseño.** Requena Requena, Rafael, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8.ª ed. - 30x21 cm. Rúst. - 482 pts. 84-263-0304-8.
- Geografía humana y económica del mundo actual B U P 2.** Gutiérrez Jiménez, José - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 382 p. - 8.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 940 pts. 84-263-0208-4.
- Hacia la Física y la Química 1 (II).** Esteban Bermudez, José M., etc. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 2 vol. - 428 p. - 7.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 730 pts. - Col. M T-62. 84-205-0293-6.
- Historia B. B. B. I.** Anónimas y colectivas - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGI - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 24x17 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7529-126-0.
- Historia Contemporánea.** Fernandez García, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 688 p. - 7.ª ed. - 19x22 cm. Rúst. - 1.475 pts. 84-316-1609-1.
- Historia de l'Art.** Barnechea Salo, Emilio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 19x26 cm. Rúst. - 1.717 pts. 84-316-2230-X.
- Historia de la Filosofía.** Barrio, José - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 6.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.008 pts. 84-316-1781-0.
- Historia de las Civilizaciones B U P 1.** Burgos Martínez, Cirilo, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 414 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 948 pts. 84-263-0194-0.
- Historia del Arte.** Barnechea Salo, Emilio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 6.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.717 pts. 84-316-1780-2.
- Historia del mundo Contemporáneo.** Fernandez García, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 6.ª ed. - 22x15 cm. Rúst. - 1.061 pts. 84-316-1774-8.
- Ibérica.** Balanza Pérez, Manuela, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 4.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-316-1924-4.
- Jesús-Cristo B U P 1.** Bové Marcé, Florenci, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 625 pts. 84-263-0816-3.
- Latín B U P 2.** Recio García, Tomás de la Ascensión - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 278 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 483 pts. 84-263-0189-4.
- Lengua española B U P 1.** Ceballos García, Elías, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 6.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 526 pts. 84-263-0479-6.
- Lengua Española 1 B U P.** García Barrientos, José Luis - Gómez Torrego, Leonardo - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 4.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 485 pts. - Col. Gama-2. 84-205-0845-4.
- Maintenant.** Minetto, Walter - Enrique - Salamano, Pierre - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-316-1978-3.
- Matemáticas B U P 1.** Lazcano Uranga, Ignacio, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 430 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 702 pts. 84-263-0708-6.
- Matemáticas B U P 2.** García López, Balbino, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 442 pts. 84-263-0231-9.
- Matemáticas 1 B U P (II).** Benedicto Martín, Cesar - Negro Fernández, Adolfo - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 515 pts. - Col. Gama-2. 84-205-0792-X.
- Matemáticas 2 B U P (II).** Benedicto Martín, Cesar - Negro Fernández, Adolfo - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 3.ª ed. - 17x24 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Gama-2. 84-205-0826-8.
- Mores.** Fontan Jubero, Pere - Fullat, Octavio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19x26 cm. Rúst. - 379 pts. 84-316-1976-7.
- Música y cultura B U P 1.** Halffter Escriche, Cristóbal, etc. - LUIS VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 9.ª ed. - 26x18 cm. Rúst. - 572 pts. 84-263-0720-5.
- Natur Zientzia B. B. B. III.** Anóni-

mas y colectivas - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7529-127-9.

Palabra. Alcina Butl, Juan - Saura, Joaquin - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 710 pts. 84-316-0575-8.

Parlamento. Viver Pi-Sunyer, Carlos - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 460 pts. 84-316-2122-2.

Pensamiento medieval y moderno. Arnau, Hilari, etc. - LASER - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Cuadernos de historia de la Filosofía. 84-86136-07-5.

Polítela. Fontan Jubero, Pere - Fullat, Octavio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 460 pts. 84-316-1977-5.

Positron. López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 9.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 827 pts. 84-316-1132-4.

Quark. Caturla, Enric - Vidal, Francesc - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.212 pts. 84-316-1840-X.

Química 3 B U F en problemas. Gisbert Briansó, Miguel - AUTOR-EDITOR - Gallieo, 97 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-0883-6.

Spín. López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 7.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.007 pts. 84-316-2089-7.

Vocabulari de delineació. Verdaguier, Xavler - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 250 pts. 84-393-0270-3.

087. Educación de subnormales.

Escolara elkarrekin. Servicio Internacional de Información sobre Subnormales - AUTOR-EDITOR - Reina Regente, s-n - San Sebastián - 1983 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 22 cm. Rúst. - 84-398-0754-6.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Animales. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-15-4.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Ciudad, campo y pla. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-18-9.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: El colegio. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-22-7.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Juegos y actividades. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje.

84-86235-19-7.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Mi casa. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-17-0.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Nosotros. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-16-2.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Números y colores. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-23-5.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Oficios. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-21-9.

Imágenes para el lenguaje y la lectoescritura: Vehículos. Torre Alcalá, Antonio de la - CEPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Proyecto de desarrollo del lenguaje. 84-86235-20-0.

Lanaren bídez. Servicio Internacional de Información sobre Subnormales - AUTOR-EDITOR - Reina Regente, s-n - San Sebastián - 1983 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 22 cm. Rúst. - 84-398-0755-4.

088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Derecho Canónico. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 2 vol. - 492 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-362-1626-1.

Derecho del Trabajo. (Tomo 3). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 222 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 334 pts. 84-362-1625-3.

España y el Norte de África: El Protectorado en Marruecos (1912-56). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 266 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. 84-362-1627-X.

Polis. Pericot García, Luis, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 640 p. - 4.ª ed. - 22 x 15 cm. Rúst. - 1.825 pts. 84-316-1669-5.

Psicología de la Organización. (Tomo 2). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 670 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-362-1628-8.

Química general. (Tomo 2). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCAC - 1984 - 1 vol. - 764 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-362-1629-6.

089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Administración Local. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Oposición Auxiliar Ad. Ayuntamiento. 84-398-0790-2.

Anthropos-1. García-Borrón Moral, Juan Carlos - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 534 pts. 84-316-0625-8.

Apuntes para concurso-oposición de guardia municipal. Agulló Fitó, Julio - AUTOR-EDITOR - Plaza Folchi Torres, 14 - Granollers (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0779-1.

Arreu. Ferrer Arpi, José María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 694 pts. 84-316-1980-5.

Biela. Simó, José María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 22 x 30 cm. Rúst. - 1.117 pts. 84-316-1824-8.

Bit- Informática. Equipo E T P - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 395 pts. 84-316-1769-1.

Comunicación. Montané, Mireia, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 484 pts. 84-316-1140-5.

Contabilidad. Organización Administrativa. Pruebas lógicas. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 2.250 pts. - Col. Oposición Auxiliar Dirección Seg. Estad. 84-398-0848-8.

Contestaciones a los temas para agentes de investigación del Serv. Abad Carballo, Luis - Domínguez Sáenz de Víguer, José María - CABELLERO MARTINEZ, ANTONIO - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 18 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-7023-185-5.

Corte y confección. (Obra completa). Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 6 vol. - 384 p. - 24 x 31 cm. Tela - 5.100 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-305-0.

Corte y confección. Costura di-vertida. Tomo 1. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-301-8.

Corte y confección. Tomo 2. Costura clásica. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-302-6.

Corte y confección. Tomo 3. Costura con fantasía. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-303-4.

Corte y confección. Tomo 4. Costura tradicional. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-304-2.

Corte y confección. Tomo 5. Costura infantil. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-300-X.

Corte y confección. Tomo 6. Curso fácil y completo. Anónimas y colectivas - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 24 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Corte y confección. 84-7183-299-2.

Derecho Mercantil. (Obra completa). Tur Vilas, Isabel - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 700 pts. 84-329-3800-9.

Derecho Mercantil. (Unidades didácticas). Tur Vilas, Isabel - CEAC S.A. - 1984 - 4 vol. - 16 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 175 pts. 84-329-3801-7.

Derecho Político y Administrativo. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Oposición Auxiliar Ayuntamiento. 84-398-0791-0.

Emisores y receptores. Bensoussan, D., trad. Agudo Larrinaga, Antonio - INST. OF. RADIO Y TELEVISION - Crta. de la Dehesa de la Villa - Madrid - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-500-9545-X.

Estadística. (Obra completa). Tur Vilas, Isabel - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-329-7897-3.

Estadística. (Unidades didácticas). Tur Vilas, Isabel - CEAC S.A. - 1984 - 2 vol. - 20 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 175 pts. 84-329-7898-1.

Estrí. Codina Giol, Jaume - Ferrer Arpi, José María - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 812 pts. 84-316-2105-2.

Fuerza. López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 8.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 672 pts. 84-316-1606-7.

Gestión de personal y económico-administrativa. Varela Tejedor, Javier - AUTOR-EDITOR - Mayor, 23 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Oposición al Cuerpo Adtvo. Seguridad E. 84-398-0849-6.

Leva. Simó, José María, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3.ª ed. - 22 x 30 cm. Rúst. - 971 pts. 84-316-1665-2.

Léxico-1. Bonnin Valls, Ignacio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 6.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 477 pts. 84-316-0624-X.

Léxico-2. Bonnin Valls, Ignacio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 496 pts. 84-316-1647-4.

Masa. López Lasheras, Alejandro - Carretero, María Pilar - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 5.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 766 pts. 84-316-2100-1.

Matemáticas. F. P. 2-2. Administrativa. Larrauri Pacheco, Agustín - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 268 p. - 8.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 700 pts. 84-85207-42-4.

Matemáticas. F. P. 2-2. Común. Larrauri Pacheco, Agustín - LARRAURI - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 10ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 700 pts. 84-85207-43-2.

Matemáticas para escalas subalternas. Anónimas y colectivas - CULTURAL VIZCAINA - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 900 pts. 84-7059-040-5.

Modulación, La. Bensoussan, D. - trad. Varios - INT.O. DERADIO Y TELEVISIÓN - Crta. de la Dehesa de la Villa - Madrid - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-500-9550-6.

Morfos. Llerena Rodríguez, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 860 pts. 84-316-1899-X.

Organización administrativa. Pérez Ruiz de Valbuena, Jesús - VALBUENA - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Oposición Auxiliares D. S. E.. 84-7357-186-X.

Organización del Estado, de la Administración Pública y de la Pol. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 215 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Oposición Cuerpo adtvo. Seguridad Est.. 84-398-0846-1.

Organización del Estado. Régimen General. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 295 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Oposición Auxiliar Ad. del I. N. S. S.. 84-398-0792-9.

Pauta. Fontan Jubero, Pere - Fullat, Octavio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 418 pts. 84-316-1913-9.

Precautio. Fernandez Herce, Carlos Javier - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 376 pts. 84-316-1657-1.

Signo. Montané, Mireia, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 7ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 590 pts. 84-316-0598-7.

Símbolo. Equipo E T P - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2ª ed. - 22 x 30 cm. Rúst. - 794 pts. 84-316-1663-6.

Solucionario contabilidad 1-1. Anónimas y colectivas - EDITEX - 1984 - 1 vol. - 163 p. - 3ª ed. - 31 x 21 cm. Rúst. - 505 pts. 84-7131-113-5.

Soluciones al Volumen 5. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Oposición al Cuerpo Adtvo. Seguridad E.. 84-398-0847-X.

Test, supuestos prácticos y escritos policiales. Armiñana Villegas, Otilia - AUTOR-EDITOR - Río Ulla, nº 26 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 275 p. - 31 x 21 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Oposición Cuerpo adtvo. Seguridad Est.. 84-398-0845-3.

09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES.

Guía de Negocios en España. Ministerio de Economía y Hacienda - DIRECCION GENERAL DE TRANSACCIONES. - P. de la Cas-

tellana - Madrid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 4ª ed. - 21 x 31 cm. Rúst.. 84-500-9618-9.

092. Comercio interior. Disciplina del mercado. Defensa de la competencia. Calidad de las mercancías. Fraudes comerciales.

Estructura comercial del Barce-lones Nord. (Obra completa). Brañas Espiñeira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 4 vol. - 462 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Estudis comercials, nº 1. 84-393-0263-0.

Estructura comercial del Barce-lones Nord. Tomo 1. Estudi global de. Brañas Espiñeira, Josep Manuel - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, nº 1. 84-393-0257-6.

Estructura comercial del Barce-lones Nord. Tomo 2. Badalona. Brañas Espiñeira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, nº 1. 84-393-0261-4.

Estructura comercial del Barce-lones Nord. Tomo 3. Sant Adria del B. Brañas Espiñeira, Josep Manuel - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, nº 1. 84-393-0258-4.

Estructura comercial del Barce-lones Nord. Tomo 4. Sta. Coloma Gram. Brañas Espiñeira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, nº 1. 84-393-0262-2.

093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.

Análisis de protección arancelaria efectiva. Aplicación al caso de. Suarez Burguet, Celestino - ESCUELA CIENCIAS EMPRESARIAL. - Artes Gráficas, 29 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 24 cm. Rúst.. 84-600-3388-0.

Crédito a la exportación y fomento del comercio exterior. Anónimas y colectivas - INSTITUTO DE EMPRESA - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Conferencias. 84-85669-31-2.

Embalaje y exportación. Banco Exterior de España - EXTECOM.S.A. - Santa Catalina, 6 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 14 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Manuales Extebank. 84-500-9552-2.

Guía comercial. San Vicente Lináres, Manuel - CAMARACOMERCIO.IND. Y NAV. - Alameda, 30 - La Coruña - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 21 x 31 cm. Rúst. - 500 pts. 84-500-9616-2.

Tráfico de perfeccionamiento activo en España. El. Centro de Estudios de Economía Internacional - CÁMARA COMERCIO INDUSTRIA - Ample, 11 - Barcelona 2 - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 2ª ed. - 21 x 15 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Biblioteca práctica del comercio exter.. 84-500-9569-7.

095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana.

Calle, La. Diseño para peatones y ciclistas. Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 29 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7433-271-0.

Jornadas sobre transporte marítimo. Anónimas y colectivas - INSTITUTOS DE TRANSPORTES - Av. Pío XII, s-n. Pabellón Postal de - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 400 pts. 84-500-9614-6.

096. Correos.

Tarifas postales. López Prados, Francisco - LOPEZ PRADOS (F.) - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 5ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. 84-86121-10-8.

10. ETNOLOGIA.

Arrels. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - MATEU - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 21 x 29 cm. Plel - 6.000 pts. 84-7104-233-9.

Benabarre, la modernización de un pueblo español. Barret, Richard A. - trad. Pociello Palau, Enrique - COMISIÓN CULTURA AYUNTAMIENTO - Plaza Mayor - Benabarre (Huesca) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9577-8.

Coloquio de Antropoloxía de Galicia, Primeiro. Anónimas y colectivas - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 780 pts. - Col. Cuadernos del Seminario de Sargadelos. 84-7492-207-0.

De campesinos a profesionales. Migrantes de Huayopampa en Lima. Osterling, Jorge P. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1980 - 1 vol. - 203 p. - 10 x 16 cm. Rúst. - 300 pts. 84-89292-42-6.

Estudios sobre religión campesina. Marzal, Manuel M. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1977 - 1 vol. - 306 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-89292-34-5.

Huarocharí, 400 años después. Ortiz Rescanlere, Alejandro - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1980 - 1 vol. - 183 p. - 10 x 16 cm. Rúst. - 300 pts. 84-89292-44-2.

Parentesco y matrimonio en los Andes. Mayer, Enrique - Bolton, Ralph (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1980 - 1 vol. - 722 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. 84-89292-45-0.

Presencia andina en Lima metropolitana. Altamirano, Teófilo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. 84-89292-54-X.

T S L A. Estudio etno-histórico del Urubamba y Alto Ucayali. Alvarez Lobo, Ricardo - SAN ESTEBAN - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 22 cm. Rúst. -

900 pts. - Col. Aletheia, nº 2. 84-85045-60-2.

102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.

Idaz- Lan Guztiak Euskeralogia. Lekuona Echabeguren, Manuel - AUTOR-EDITOR - San Francisco, 1 - Tolosa (Guipuzcoa) - 1984 - 1 vol. - 568 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-398-0808-9.

Romances horrosos (II). Segura Soriano, Isabel - ALTA FULLA - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Mitos, ingenios y costumbres, nº 11. 84-85403-59-2.

103. Folklore.

Cancionero de Andalucía. Hidalgo Montoya, Juan (Ed.) - trad. Carmo-na Reverte, Antonio - AUTOR-EDITOR - Marqués de Cubas, 6 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Folklore música español. 84-398-0784-8.

Carneval en Navarra. Garmendia Larrañaga, Juan - HARAMBURU (LUIS), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 600 pts. 84-7407-208-5.

104. Tradiciones y leyendas.

Amores y amoríos en Madrid. Montero Alonso, José - AVAPIES. EL - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 21 x 12 cm. Rúst. - 800 pts. 84-86280-05-2.

Tiempo y el espacio. El. Chate-lain, Maurice - trad. Baró, Alberto - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Horizonte. 84-01-39017-6.

Tradiciones, gentes, costum-bres. Monzón Royo, Julio - LIBRERIA GENERAL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Aragón. 84-7078-122-7.

105. Feminismo. Condición social de la mujer.

Jornadas de feminismo socialista. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Fernández de la Hoz, 12 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-398-0807-0.

107. Vestido, ajuar, utensilios. Modas. Cultivo de la belleza.

Belleza del rostro, La. Barragán Muñoz, Fernando - AUTOR-EDITOR - Manuel Benedito, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 1.250 pts. 84-398-0793-7.

En 30 días... más estético. Cox, Deborah - Davis, Julie - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. 30 días. 84-329-3003-2.

En 30 días, busto más firme.

Larkin, Regina - Davies, Julie - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. 30 días. 84-329-3002-4.

En 30 días, piernas más esbeltas. Stehling, Wendy - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. 30 días. 84-329-3004-0.

En 39 días, cintura más fina. Burstein, Nancy - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 21ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. 30 días. 84-329-3001-6.

Tratamientos estéticos del cuerpo. Pierantoni, Humberto - VIDA ESTÉTICA - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.700 pts. 84-85397-07-X.

108. Proverbios, Refranes, Chistes y chascarrillos.

Breu refraner de dies, mesos i santets. Valor Calatayud, Ernesto - CAJAAHORROSALICANTEMURCIA - R. Albors, 8 - Alcot (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-500-9561-1.

Chistes excepcionales para todos. Aguilar, Ricardo - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Humor. 84-315-2669-6.

Chistes más divertidos, Los. Plaza, Carlos - VECCHI S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Humor. 84-315-1469-8.

Chistes para morirse de risa. Monzón Royo, Julio - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Humor. 84-315-2569-X.

Chistes para todas las ocasiones. Navarro, Francisco - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Humor. 84-315-8755-5.

Chistes sobre locos y manicomios. Robles, Santiago - VECCHI S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Humor. 84-315-1569-4.

Pensamientos. Martín, Ismael - EDICIONES MONTE CASINO - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85139-94-1.

Selección de refranes y sentencias. Tomo 2. Español-Francés. Cantera Ortiz de Urbina, Jesús - Vicente, Eugenio de - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - 1984 - 1 vol. - 558 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Media. 84-7491-098-6.

109. Nómadas, Gitanos y otras minorías étnicas.

Chistes sobre maestros y alumnos. Barbastro, Juan - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Humor. 84-315-2469-3.

11. LINGÜÍSTICA. FILOLOGÍA.

Ensayos de lingüística general. Jakobson, Román - trad. Pujol, Josep M. - Cabanes, Jem - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 408 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Letras e ideas. Studia. 84-344-8372-6.

111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.

Introducción a la semántica. Fernández González, Angel Raimundo, etc. - EDICIONES CATEDRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 266 p. - 4ª ed. - 21 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Lingüística. 84-376-0108-8.

Llengua standard i nivells de llenguatge. Lopez del Castillo, Lluís - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Quaderns de pedagogia. 84-7222-088-5.

112. Filología anglosajona.

Enseñanza del inglés: Concepto, metodología y programación. La. Parkinson de Saz, Sara Madeleine - EMPENO 14 - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Filología inglesa. 84-85823-20-6.

Gramática inglesa. Ejercicios complementarios. Sánchez Benedito, Francisco - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 3ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-070-2.

Gramática inglesa (II). Sánchez Benedito, Francisco - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 434 p. - 5ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-065-6.

How sports and games began (II). Mugglestone, Patricia - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 110 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-001-X.

Laugh (II). Wilson, Ken - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-051-6.

Lengua inglesa en la tecnología. La. El inglés en la ingeniería c. Gardeta Oliveros, Juan Gabriel - E.L.S. INGLÉS. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7493-018-9.

No one-to-one in grammar. Turell, Julia, María Teresa - UNIVERSIDAD DE BARCELONA EDIC - 1984 - 1 vol. - 314 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7528-103-6.

What to say (II). B B C - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 480 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-073-7.

What's New (II). Giese, Diana - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-000-1.

Who, how, when (II). Magill, Mary - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-035-4.

114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.

Curso de lengua italiana 1. Carrera Díaz, Luis - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 608 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Letras e ideas. Instrumenta. 84-344-8371-8.

115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence.

Catala I. El. Ruix Vinyet, Josep - ACTOR EDITOR - Sant Antoni, 9 - Moia (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-0782-1.

Comentarios de Lengua Española. Marcos Marin Francisco - ALIANBA S.A. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Alhambra Universidad. 84-205-0959-0.

Coordinación en español. La. Jiménez Julia, Tomás - ACTOR EDITOR - Facultad de Filología, D. Lengua Española - Santiago - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0868-2.

Diccionari etimologic i complementari de la Llengua Catalana. T. 4. Coromines i Vigneaux, Joan - CLMAY EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 962 p. - 18 x 25 cm. Tela. 84-7256-219-0.

Diccionari manual de la llengua catalana. Fabra Poch, Pompeu - ED. BASA - 1983 - 1 vol. - 1.334 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Grans edicions. 84-350-0396-5.

Diccionario Everest - Vértice. Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 606 p. - 32ª ed. - 13 x 9 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Diccionarios. 84-241-1020-X.

Ejercicios de Español. (Tomo 1). Aundert, Hans - Martín Zorraquino, M. Antonia - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 420 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-055-9.

Español en directo 1 A. Libro del alumno. Sanchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 10ª ed. - 17 x 22 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7143-027-4.

Español en directo 2 A. Guía didáctica. Sánchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 2ª ed. - 19 x 22 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7143-279-X.

Español en directo 2 A. Libro del alumno. Sánchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 5ª ed. - 17 x 22 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7143-057-6.

Español en directo 2 B. Cuaderno de ejercicios. Sánchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 2ª ed. - 17 x 22 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7143-278-1.

Español en directo 2 B. Guía didáctica. Sanchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 17 x 22 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7143-119-X.

Español práctico. El. Versión Inglesa. Fitz Gibbon, John Paul - Roldán, J. - OMNIVOX - 1984 - 1 vol. - 346 p. - 3ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 830 pts. - Col. Idiomas. 84-7553-074-5.

Española en directo 2 A. Cuaderno de ejercicios. Sanchez Pérez, Aquilino, etc. - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 4ª ed.

17 x 22 cm. Rúst. - 250 pts. 84-7143-085-1.

Euskal Gramatika. Alvarez Emparanza, José Luis (Txillardegi) - ACTOR EDITOR - Jose Arana, 15 - San Sebastian - 1984 - 1 vol. - 455 p. - 24 x 17 cm. Piel - 3.000 pts. 84-398-0855-0.

Euskal Gramatika. Alvarez Emparanza, José Luis (Txillardegi) - ACTOR EDITOR - Jose Arana, 15 - San Sebastian - 1984 - 1 vol. - 455 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.250 pts. 84-398-0854-2.

Introducción al estudio de la lengua española. Alvarez Nazario, Manuel - PARLONS 1984 - 1 vol. - 27 p. - 2ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst. - 200 pts. 84-7119-031-1.

Itzulgaiak. Navarra, Mendigaitzen, Coto - PAX ARROKUTZELA EDICIONS S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 28 x 19 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-86268-02-8.

Llengua i cultura als països catalans. Badia Margarit, Antoni - EDICIONS SA - 1983 - 1 vol. - 192 p. - 7ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El cangur, n.º 16. 84-297-0044-7.

Repertori de catalanofils. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - PUBLIACIONS DE L'ABADIA DE NO - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Textos i estudis de cultura catalana. 84-7202-607-8.

Toponimia de origen indoeuropeo prelatino en Asturias. Sevilla, Rodríguez, Martín - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Inst. de Estudios Asturianos. 84-00-05572-1.

117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.

Historia de los animales. Libros I-VIII. Eliano Claudio - trad. Díaz, Kegañon López, José María - Gredos - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 12 x 19 cm. Piel - Col. Biblioteca Clásica Gredos. 84-249-0923-2.

Simposio conmemorativo del Bimilenario de Virgilio. Moya del Baño, Francisca - UNIVERSIDAD DE NAVARRA - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 14 x 22 cm. Rúst. 84-86031-48-6.

Sintaxis latina. La correlación. Sanchez Salor, Eustaquio - UNIVERSIDAD DE LA BREÑA DURA - Apartado 217 - Caceres - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-600-3375-9.

12. MATEMATICAS.

Matemáticas. Anónimas y colectivas - COLECCION DE LIBROS S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 10ª ed. - 15 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-1290-9.

Mundo de la Matemática. El. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EMITO S.A. EDICIONES - 1984 - 4 vol. - 432 p. - 23 x 31 cm. Tela - 5.000 pts. 84-7069-143-0.

Mundo de la Matemática. El

(Tomo 1). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-144-9.

Mundo de la Matemática, El. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 21 cm. Tela. 84-7069-145-7.

Mundo de la Matemática, El. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-146-5.

Mundo de la Matemática, El. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 23 x 21 cm. Tela. 84-7069-147-3.

Selecciones continuas. Sánchez López, Manuel - PENTALFA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 10 x 14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Tesis doctorales en microfilm, n.º 21. 84-85422-47-3.

121. Filosofía de las Matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las Matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas.

Matemática 1. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pts. 84-8284-048-7.

Matemática 2. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pts. 84-8284-049-5.

Matemática 3. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pts. 84-8284-050-9.

Matemática 4. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pts. 84-8284-051-7.

Matemáticas técnicas superiores. Zoido, Ramón - E.T.S. INGEN. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7493-081-2.

Problemas de matemáticas. Martín Monteagudo, Isidoro - ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA - Mayor, 62 - Albacete - 1984 - 1 vol. - 159 p. - 22 x 30 cm. Rúst. - 500 pts. 84-600-3396-1.

122. Aritmética. Teoría de los números.

Cálculo numérico. Problemas. Puy Huarte, José - E.T.S. INGEN. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 450 pts. 84-7493-082-0.

123. Álgebra. Trigonometría.

Álgebra. Rubió Díaz, Pedro - Pardiños Pérez, Miguel - ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA - Avda. Bases de Manresa, n.º 61 - Manresa (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 271 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 900 pts. 84-600-3381-3.

Álgebra lineal y multilineal. Primera parte. Toja Pasquel, José - UNIVERSIDAD CATÓLICA - 1978 - 1 vol. - 430 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500

pts. 84-89292-36-1.

Condiciones de finitud relativas a topologías aditivas. García Hernández, José Luis - DEPARTAMENTO ALGEBRA UNIVERS. - Santo Cristo, 1 - Murcia - 1984 - 1 vol. - 207 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Pub. Departamento de Álgebra y Fundam. 84-600-3392-9.

124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos.

Del cálculo a la teoría de conjuntos 1630-1910. Una introducción h. Grattan-Guinness, I. (Ed.) - trad. Martínez Pérez Mariano - ANAZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.600 pts. 84-206-2387-3.

Periodic discrete processes. Núñez Jiménez, Manuel - AC - 1984 - 1 vol. - 94 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Técnicas matemáticas y aplicaciones. 84-7288-181-4.

Tablas matemáticas aplicables a los sueldos de Administración Local. Martínez Sanjuan, Rafael - AUTOR-EDITOR - Avenida Cataluña, 3 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 15 x 12 cm. Rúst. - 2.200 pts. 84-398-0800-3.

125. Matemática estadística.

Curso y ejercicios de Estadística. Quesada Paloma, Vicente - Martín, Isidoro - ALHAMBRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 470 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.400 pts. - Col. Alhambra Universidad. 84-205-0878-0.

Econometría. Dhrymes, Phoebus J. - trad. Rojo García, José Luis - AC - 1984 - 1 vol. - 553 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-7288-141-5.

127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topología.

Espacios topológicos imprecisos. Rojo García, Jesús - AC - 1984 - 1 vol. - 165 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 940 pts. - Col. Técnicas matemáticas y aplicaciones. 84-7288-182-2.

13. CIENCIAS NATURALES.

Ciencia nos ayuda, La. (Tomo 1). Quesada de Walton, Eneida R. - MACARIO FERNANDEZ D. - LA ESCU - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 20 x 25 cm. Rúst. - 710 pts. 84-7252-108-7.

Ciencias de la Naturaleza, 5 (Panamá). Valecillo, Víctor - MACARIO FERNANDEZ D. - LA ESCU - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 27 x 24 cm. Rúst. 84-7252-109-5.

Introducción al análisis. Sarabia Swett, Hugo - Véliz Capuñay, Carlos - UNIVERSIDAD CATÓLICA - 1977 - 1 vol. - 307 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-89292-32-9.

Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, El. Enriquez de Salamanca Navarro, Cayetano - AUTOR-EDITOR - Mártires Concepcionistas, 2 - Las Rozas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 160

p. - 12 - 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Pyrenaica. 84-398-0904-2.

131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica.

Amenazas de nuestro mundo. Las. Asimov Isaac - trad. Solanas, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. I. 84-01-45023-3.

Atlas de Astronomía. Hermann Joachim - trad. Paredes, Miguel - ANAZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-206-6202-X.

Gran enciclopedia Sarpe de la astronomía. El Universo. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - SARPE SOCIEDAD ANÓNIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 22 x 29 cm. Rúst. - 2.475 pts. 84-7291-604-9.

132. Meteorología. Climatología.

Tiempo y clima. Toharia Cortes Manuel - SALVA EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Temas Clave. Tomo 14. 84-345-7812-3.

Tiempo y clima. Toharia Cortes Manuel - SALVA EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Tela - 300 pts. - Col. Temas Clave. Tomo 14. 84-345-7913-8.

133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.

Ciencias Físicas Avanzadas N F. Guía profesor I I. Nuffield Foundation Science - trad. Aguilar Peris, J. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Ciencias Físicas Avanzadas N F. 84-291-4267-3.

Electricidad y magnetismo: Su naturaleza y aplicaciones. Gil Díez José María - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2187-4.

Equacions de la mecánica relativista predictiva. Les. Lapidra Civera, Ramón - INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - 1983 - 1 vol. - 44 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Arxius de la secció de ciències. 84-7283-048-9.

Estats d'agregació de la materia. Grup Martí i Franques - UNIV. POLITÉCNICA CATALUNYA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 900 pts. 84-600-3397-X.

Física. Guerra M. R., etc. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 900 pts. 84-291-4314-9.

Física avanzada Nuffield. Manual del profesor. Nuffield Foundation Science - trad. Alvarez Querol, C. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 310 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Física avanzada. 84-291-4253-3.

Física Básica Nuffield. Guía profesor I I I. Nuffield Foundation Science - trad. Aguilar Peris, J. - REVERTE S.A.

1984 - 1 vol. - 380 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Física básica. 84-291-4213-4.

Física campos magnéticos. Guía profesor. Unidad 7. Nuffield Foundation Science - trad. Alvarez Querol, C. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Ciencias avanzadas. 84-291-4247-9.

Física en la Universidad de Madrid hace medio siglo, La. Bardala Ferreros, Jose - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA LIBR. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Seminario rectorado. 84-7481-281-X.

Historia de la Física. (Hasta el Siglo X I X). Sánchez Echeverría, Carlos - INSTITUTO DE CIENCIAS - Avda. de Madrid - 1984 - 1 vol. - 342 p. - 16 x 24 cm. Rúst. 84-600-3372-4.

Mecánica racional. Prieto, Alicia - AUTOR-EDITOR - Pl. de Arguelles, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 21 x 25 cm. Rúst. - 800 pts. 84-396-0767-6.

Mundo de la Física, El. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 208 p. - 23 x 31 cm. Tela - 2.500 pts. 84-7069-109-0.

Mundo de la Física, El. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-110-4.

Mundo de la Física, El. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-111-2.

Ondas electromagnéticas. Guía profesor. Unidad 8. Nuffield Foundation Science - trad. Alvarez Querol, C. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 175 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Ciencias avanzadas. 84-291-4248-7.

Termodinámica I Teoría y problemas resueltos. Tolous, Roberto - Frank A. - UNIVERSIDAD DE NAVARRA - 1977 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-89292-31-0.

134. Química.

Cómo y por qué de las reacciones químicas. Pascual Valera, Pascual, etc. - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2185-8.

Composición de la materia y formulación química. Muñoz Plaza, Miguel - SANTILLANA S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2184-X.

Ejercicios y problemas de Química superior. Natime Issa, J. y Stokes - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7360-049-5.

Fundamentos de tecnología química. Hopp, V. - trad. Pascual Teresa J. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-291-7245-9.

Introducción a la estereoquímica de los compuestos orgánicos. Giralt Lledo, I. - REVERTE S.A. - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. 84-291-7184-3.

Mundo de la Química, El. (Obra completa). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 208 p. - 13 x 31 cm. Tela - 2.500 pts. 84-7069-112-0.

Mundo de la Química, El. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-113-9.

Mundo de la Química, El. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 31 cm. Tela. 84-7069-114-7.

Problemas de Química. Remacha González, Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Varios. 84-85016-71-8.

Química Física, 2. Díaz Peña, Mateo - Roig Muntaner, A. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 2 vol. - 804 p. - 4.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.410 pts. - Col. Alhambra Universidad. 84-205-0575-7.

Temas básicos de Química (II). Morcillo Rubio, Jesús - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 708 p. - 3.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.310 pts. - Col. Alhambra Universidad. 84-205-0782-2.

135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos.

Calidad de las aguas subterráneas de la Cuenca Baja del Guadalquivir. Instituto Geológico y Minero de España - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGÍA - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Informe-Aguas Subterráneas. 84-7474-232-3.

Carta arqueológica de Vizcaya, materiales de superficie. Gorrochategui Yarritu, Javier - UNIVERSIDAD DE DEUSTO - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 590 pts. 84-7485-042-8.

Geología del área esquistosa de Galicia central, La. Anónimas y colectivas - INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO - Alenza, 1 - Madrid - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 17 x 23 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Memorias. 84-500-9592-1.

Programa nacional de exploración de lignitos. Anónimas y colectivas - INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO - Alenza, 1 - Madrid - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 19 x 29 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Informes. 84-500-9594-8.

Programa nacional de exploración de lignitos. Zona Béticas. Anónimas y colectivas - INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO - Alenza, 1 - Madrid - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 29 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Informes. 84-500-9593-X.

Rocas (II). Hochleitner, Rupert - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 16 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la naturaleza. 84-241-2635-1.

136. Mineralogía y cristalografía.

Mineralogía. Geología. Anóni-

mas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 5.ª ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-1247-X.

137. Biología.

Elementos de Microbiología. Pelczar, Michael - trad. Rodríguez Villanueva, Julio - COLINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 736 p. - 19 x 23 cm. Rúst. - 2.950 pts. 84-85240-76-6.

Evolución: Origen y transmisión de la vida, La. Cabrera C. Sotelo, José Ignacio - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2177-7.

Falsa medida del hombre, La. Gould, Stephen J. - trad. Pochtar, Ricardo - BOSCH (ANTONIO) EDITOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 370 p. - 18 x 22 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Conjeturas. 84-85855-28-0.

Introducción a la Biología. Riley, James F. - trad. Terrón, Eloy - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1237-5.

Microbiología. Guía de prácticas. Facultad de Farmacia. Universidad Complutense - FAC. DEFARMACIA - Universidad Complutense - Madrid - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 4.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-6737-8.

Microbiología Sanitaria. Facultad de Farmacia Univ. Complutense - FAC. DEFARMACIA - Univ. Complutense - Madrid - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-3383-X.

Vida y tiempo. Asimov, Isaac - trad. Monasterio, Amalia - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. F. 84-01-45022-5.

138. Zoología. Paleontología.

Anatomía y normas de disección del cangrejo rojo (Procambarus clausi). Ocete Rubio, María Elvira, etc. - AUTOR-EDITOR - Avda. República Argentina, 32 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 900 pts. 84-398-0885-2.

Animales invertebrados: Evolución y diversidad. Sánchez García, M. Rosario - Hernández Díaz, Carlos José - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2178-5.

Animales vertebrados: Evolución, fisiología y conducta. Sánchez García, M. Rosario - Hernández Díaz, Carlos José - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 19 x 23 cm. Tela - Col. Imago. 84-294-2179-3.

Aves acuáticas (II). Nicolai, Jürgen - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la naturaleza. 84-241-2640-8.

Aves del naranjal, Las. Pardo Gutiérrez, Rafael - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros Castellón. 84-7580-033-5.

Aves rapaces, Las. Anónimas y colectivas - PENTHALON, S.A. - 1984 - 1

vol. - 200 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Buho viajero. Serie contacto. 84-85337-93-X.

Peces de agua dulce (II). Hofer, Rudolf - trad. Martínez Bernaldo Quirós, Eladio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 9 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías de la naturaleza. 84-241-2641-6.

139. Botánica.

Esas plantas a las que se asesina. Mességué, Maurice - trad. Cortina, Lorenzo - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 800 pts. 84-01-37158-9.

Orquídeas de Bolivia. Vásquez, Roberto Ch. - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia boliviana. 84-8370-076-X.

Principios de botánica. Hernández Bermejo, J. Esteban - ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIERIA - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 3.ª ed. - 11 x 28 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7401-039-X.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA.

Atlas de la enfermera (II). Calera Cimorra, Ana María - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 21.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-024-9.

Atlas del cuerpo y de la mente. Rayner, Claire - trad. Bulbena, Dr. - FOLIO, S.A., EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 208 p. - 5.ª ed. - 23 x 30 cm. Tela - 1.800 pts. 84-85902-41-6.

Cuadernos de historia de la medicina vasca. Goti Iturriaga, José Luis - SEMINARIO HISTORIA MEDICINA VASCA - Universidad Vasca - Lejona (Bilbao) - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 500 pts. 84-600-3385-6.

Diccionario terminológico de ciencias médicas (II). Anónimas y colectivas - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.084 p. - 11.ª ed. - 17 x 26 cm. Piel - 3.250 pts. 84-345-1206-8.

Enfermera (II). Calera Cimorra, Ana María - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 21.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Enciclopedia atlas de la mujer. 84-7093-110-5.

Guía médica familiar (II). Equipo Familia 2000 - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 1.750 pts. - Col. Familia y salud. 84-241-2996-2.

Historia de la Enfermería española. Ventosa Esquinaldo, Francisco - CIENCIA 3 - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 790 pts. 84-86204-05-4.

Historia del medicamento. Gracia Guillen, Diego, etc. - DOYMA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 26 x 33 cm. Tela - Col. Edición especial Laboratorios Merk Shar. 84-85285-75-1.

Idiario de influencias para el fomento de la investigación. Cefl - BAYER PHOS. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 15 cm. Rúst.

84-7028-122-4.

Medicina barroca vallisoletana. Rojo Vega, Anastasio - UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, SECR - 1984 - 1 vol. - 162 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Acta histórico médica vallisoletana. 84-86192-12-9.

141. Anatomía.

Atlas de anatomía. (Cuerpo humano)(II). Ferrán de los Reyes, Enrique - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Enciclopedia atlas del cuerpo humano. 84-7093-122-9.

Atlas de anatomía. (Cuerpo humano)(II). Ferrán de los Reyes, Enrique - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 12.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-097-4.

Atlas del cuerpo humano (II). Fraile Ovejero, Arsenio - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 24.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-034-6.

Atlas del cuerpo humano (II). Fraile Ovejero, Arsenio - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 24.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Enciclopedia atlas del cuerpo humano. 84-7093-121-0.

Cuerpo humano: Anatomía, funcionamiento y enfermedades, El. Pedrosa Raya, Juan Angel - SANTILLANA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 23 cm. Tela - 850 pts. - Col. Imago. 84-294-2180-7.

Oído interno, El. Merchan Cifuentes, Miguel - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 17 x 44 cm. Rúst. - 800 pts. 84-7481-280-1.

142. Fisiología.

Efectos nutricionales y metabólicos de la privación y de la sobrecarga. Domínguez Puentes, Fernando - AUTOR-EDITOR - Facultad de Medicina. D. Fisiología - Santiago - 1984 - 1 vol. - 14 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0873-9.

Fisiología 2. Prácticas. Estrada, Mariano - INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-89525-16-1.

143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.

Abece de los trastornos electrofisiológicos. Rotellar Lampre, Emilio - MEDICA Y TECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Tela - 1.700 pts. 84-85298-86-1.

Ácidos biliares en gastroenterología. Berenguer Lapuerta, Joaquín - JARPYO EDITORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 17 x 24 cm. Tela. 84-85536-26-6.

Alergias, Las. Sintés Pros, Jorge - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-302-0579-9.

Aliméntate y cúrate con la fruta. Laguna Alfranca, Demetrio - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 7.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 750 pts. 84-302-0505-5.

Análisis clínico práctico. Tomo 1. Orina. García Calleja, José Antonio - AC - 1984 - 1 vol. - 117 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 620 pts. 84-7288-231-4.

Anatomía patológica correlación morfológica del carcinoma de las cé. Sobrino Nogueira, Adolfo - AUTOR-EDITOR - Facultad de Medicina. D. Anatomía Patol - Santiago - 1984 - 1 vol. - 13 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0867-4.

Anestesia ambulatoria. Wood, Sybil - trad. Plana Aspachs, José - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 16 x 25 cm. Piel - 1.900 pts. - Col. Clínica anesthesiológica 7-1. 84-345-2310-8.

Atlas de Cirugía elemental (II). Beltrán Flores, Manuel - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 15.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Enciclopedia atlas del cuerpo humano. 84-7093-120-2.

Atlas de Cirugía elemental (II). Beltrán Flores, Manuel - JOVER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 15.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-025-7.

Cardiología básica. Sociedad Española Cardiología - CIENTIFICO MEDICA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-224-0799-X.

Cirugía artroscópica de la rodilla (II). Dandy, David J. - trad. Massanés Orta, Andreu - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 22 x 27 cm. Piel - 6.400 pts. 84-345-2204-7.

Claves para el diagnóstico clínico en dermatología. (Fascículos). Mascaró Ballester, José María - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - Col. Edición especial laboratorios Cusi El M. 84-85285-77-8.

Claves para el diagnóstico clínico en dermatología. (Obra compl.). Mascaró Ballester, José María - DOYMA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - Col. Edición especial laboratorios Cusi El M. 84-85285-76-X.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Varios - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 6 vol. - 1.440 p. - 15 x 23 cm. Tela - 10.300 pts. - Col. Clínicas médicas de Norteamérica. 84-7242-395-6.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - trad. Lebedeff Spengler, Irina - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 271 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.717 pts. - Col. Clínicas médicas de Norteamérica. 84-7242-396-4.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - trad. Vela Treviño, Homero - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 274 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.717 pts. - Col. Clínicas médicas de Norteamérica. 84-7242-397-2.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - trad. Lebedeff Spengler, Irina - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.717 pts. - Col. Clínicas médicas de Norteamérica. 84-7242-398-0.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - trad. Orizaga Samperio, Jorge - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.717 pts. - Col. Clínicas médicas de Norteamérica. 84-7242-399-9.

Clínicas quirúrgicas de Norteamérica, 1983. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - trad. Guidotti Russo, Hugo - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.917 pts. - Col. Clínicas quirúrgicas de Norteamérica. 84-7242-400-6.

Codificación neuroquirúrgica. Samblas García, José - INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. 84-351-0024-3.

Curso de Naturopatía en 10 volúmenes. (Tomo 10). Cabal Menéndez, Fermín - Colastra Sansegundo, José Vicente - CABAL - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Naturopatía. 84-7034-089-1.

Depresión: Actualización psicológica de un problema clínico. Polaino Lorente, Aquilino M. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 388 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 980 pts. - Col. Alhambra P S I. 84-205-1017-3.

Determinación de la densidad en el análisis de orina. La. Roderer, R. - trad. Castro Santamaria, Mario - AUTOR-EDITOR - Plaza de España, 10 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 21 x 14 cm. Rúst. 84-398-0895-X.

Dolor cervicobraquial (II). Bastos Mora, Felipe - JIMS - 1984 - 1 vol. - 242 p. - 17 x 25 cm. Piel - 3.750 pts. 84-7092-259-9.

Enfermedad pulmonar intersticial. Pickerin, C. A. C., etc. - trad. Linares Sevillano, María Dolores - SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 12 x 19 cm. Tela - Col. Tópicos en enfermedades respiratorias. 84-86241-02-2.

Enfermedades parasitarias y sus vectores. Mayer Fournara Ki, Rodolfo - CIENCIA 3 - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-86204-04-6.

Estudi sanitari de l'area 6. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 329 p. - 30 x 21 cm. Rúst. 84-393-0260-6.

Glaucomas en la práctica. Los (II). Leydhecker, Wolfgang - trad. Rutllán, J. - TORAY - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 14 x 22 cm. Tela - 2.000 pts. 84-310-0189-5.

Infecciones en el enfermo inmunocomprometido (II). Grieco, Michael H. - trad. Gatell Artigas, José María - TORAY - 1984 - 1 vol. - 960 p. - 18 x 26 cm. Tela - 12.000 pts. 84-310-2800-9.

Insuficiencia renal aguda y crónica. Boulton-Jone, Michael - trad. Casado Pérez, Santos - SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONE - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 12 x 19 cm. Tela - Col. Tópicos en la enfermedad renal. 84-86241-04-9.

Introducción a la hematología (II). Rapaport, Samuel I. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 725 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 5.

Introducción a la psicopatología y a la psiquiatría. Vallejo Ruiloba, Julio, etc. - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 932 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 1.900 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 36. 84-345-1804-X.

Manual de diagnóstico etiológico. Marañón Posadillo, Gregorio - Balcells Gorina, Alfonso - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 1.232 p. - 13.ª ed. - 18 x 25 cm. Tela - 5.500 pts. 84-239-6149-4.

Manual de Patología médica. Tomo 8. Nutrición y metabolismo. Endoc. Peláez Redondo, Julio - PAZ MONTALVO - 1984 - 1 vol. - 702 p. - 4.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 3.900 pts. 84-7121-146-7.

Manual de técnicas optométricas. Guillen Quintana, Fernando - CONS. COLEGIOS FARMACEUTICOS - Villanueva, 11 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-500-9605-7.

Medicina del deporte. Rossant-Lumbroso, Jacqueline - trad. Puertes Corella, Luis - MARFIL S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Educación y familia. 84-268-0407-1.

Medicina del tenis. Cousteau, Jean-Pierre - trad. Badius, R. - MASSON, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 1.950 pts. 84-311-0334-5.

Otorrinolaringología. Zoelner, Fritz - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Biblioteca médica de bolsillo, n.º 11. 84-345-1481-8.

Otorrinolaringología. Portmann, Michel - trad. Perelló Scherder, Enrique - MASSON S.A. - 1984 - 1 vol. - 592 p. - 17 x 24 cm. Tela - 6.400 pts. 84-311-0333-7.

Peligros del estreñimiento. Los. Sintés Pros, Jorge - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 800 pts. 84-302-0530-6.

Per que les úlceres d'estomac. Moig Capdevila, Santiago - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. 84-7306-213-2.

Perturbaciones del lenguaje. Tomo 7. Audiofoniatría y Logopedia. Perelló Gilbergá, Jorge, etc. - CIENTIFICO MEDICA - 1984 - 1 vol. - 529 p. - 3.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Audiofoniatría y Logopedia. 84-224-0521-0.

Práctica quirúrgica I-1 (II). Pi-Figuera, Jaime - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 980 p. - 21 x 29 cm. Piel - 10.800 pts. 84-345-1580-6.

Práctica quirúrgica I-2 (II). Pi-Figuera, Jaime - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 656 p. - 21 x 29 cm. Piel - 8.200 pts. 84-345-2184-9.

Prácticas en parasitología y micología. Peña Yañez, Julián - CIENCIA 3 - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-86204-03-8.

Psicopatología sociocomunitaria del síndrome tóxico. Seva Díaz, Antonio - CATEDRA DE PSIQUIATRIA - Plaza S. Francisco, s-n - Zaragoza - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts.

Psicopedagogía de la parálisis cerebral infantil. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0268-1.

Saturismo profesional. Saez Merino, Joaquin, etc. - FACTA - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-7315-009-0.

Técnicas quirúrgicas paso a paso. Oliver Lechuga, Alfonso - LUZAN 5 S.A. DE EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.600 pts. 84-86152-07-0.

Terapéutica de urgencias médicas. Eisenberg, Mickey S. - Copass, Michael K. - trad. Lebedeff Spengler, Drina - EDITORA IMPORTECNICA S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 3.000 pts. 84-7242-389-1.

Terapéutica oftalmológica. Fraunfelder, Frederic - trad. Meeroff, Nora Graciela - MEDICA PANAMERICANA - 1984 - 1 vol. - 718 p. - 18 x 25 cm. Piel - 6.720 pts. 84-85320-27-1.

Vademecum de vitaminoterapia. Sintés Pros, Jorge - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 120 pts. 84-302-0580-2.

144. Farmacología. Toxicología. Drogas.

Nueva metodología para el establecimiento de correlaciones in vivo. Calleja Jorge, José María - AUTOR EDITOR - Facultad de Farmacia. D. Farm. Galénica - Santiago - 1983 - 1 vol. - 41 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-398-0777-5.

146. Pediatría. Geriatria.

Atlas de pediatría (Fascículos). Anónimas y colectivas - AUTOR EDITOR - General Diez Porlier, 52 - Madrid I - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 24 x 30 cm. Rúst. 84-398-0812-7.

Atlas de Pediatría. (Obra completa). Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - General Diez Porlier, 52 - Madrid I - 1984 - 6 vol. - 1.152 p. - 24 x 30 cm. Rúst. 84-398-0811-9.

Atlas de Puericultura (II). Calera Cimorra, Ana María - JOVER S.A. - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 22.ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 665 pts. - Col. Atlas. 84-7093-137-7.

Atlas de Puericultura (II). Calera Cimorra, Ana María - JOVER S.A. - 1984 - 1 vol. - 86 p. - 22.ª ed. - 20 x 14 cm. Piel - 1.350 pts. - Col. Enciclopedia de la mujer. 84-7093-109-1.

Diagnóstico precoz de malformaciones congénitas. Fuente Pérez, Pedro de la - EDITORA IMPORTECNICA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 23 cm. Tela - 1.500 pts. 84-7242-388-3.

Envejecer no es deteriorarse. Canal Ramírez, Gonzalo - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 298 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 600 pts. 84-8280-561-4.

Manual de problemas clínicos

en pediatría. Roberts, Kenneth B. - trad. Hernández Sánchez, Jesús Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 510 p. - 22 x 13 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-7242-387-5.

Ultrasonografía de los procesos quirúrgicos en el niño. Canty, Timothy G. - trad. Garrido Juan, Anselmo - PEDIATRICA - 1984 - 1 vol. - 282 p. - 23 x 29 cm. Piel - 8.000 pts. 84-7193-082-X.

147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana.

Alimentación y nutrición. Grande Covian, Francisco - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 19 cm. Rúst. 84-345-8119-1.

Brucelosis, La. Prontuario. García Fernández, Amador - Rodríguez Zapico, Arsenio - SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y S - 1983 - 1 vol. - 111 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Técnica. 84-7425-198-2.

Centres sanitaris de la Generalitat, Els. Departament de Sanitat i Seguretat Social. Generalitat de Catalunya - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-393-0275-4.

Dislexia, un problema de nuestro tiempo, La. Holtzapfel, Walter - STEINER (RUDOLF), S.A. - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Higiene social. 84-85370-11-2.

Enquesta de Salut, Barcelona 1983. Anto Boque, Jose María - AJUNTAMENT SUBSALUT PÚBLIC - Plaza Lesseps, 1 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 29 cm. Rúst. 84-500-9546-8.

Líbrese de la proteinomanía. Ams, Marc - CEDEL EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Cuadernos de biocultura. 84-352-0568-1.

Manual de prevenció dels accidents en la infància. Departament de Sanitat i Seguretat Social. Generalitat de Catalunya - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Quaderns de salut. 84-393-0276-2.

Polen alergógeno de la ciudad de Córdoba. Domínguez Vilches, Eugenio - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Monte de P. de Córdoba. 84-7580-021-1.

Sistema local de salud. Roman Pumar, Jose Luis - DIAZ DE SANTOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.650 pts. 84-86251-04-4.

Técnica y medio ambiente. Vian Ortuño, Angel - REALACADEMIA DEFARMACIA - Farmacia, 11 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-3369-4.

Tisanas y plantas medicinales. José Gasulla, Eduard - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 23 x 16 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Plantas. 84-342-0341-3.

Todo acerca de la remolacha roja. Ams, Marc - CEDEL EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Cuadernos de Biocultura. 84-352-0570-3.

Yoga, una medicina natural (II). Calle Capilla, Ramiro Antonio - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 22 x 14 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Herakles. 84-255-0668-9.

148. Veterinaria.

Análisis moderno de los alimentos. Leslie, F. Har - trad. Burgos González, Justino - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 680 p. - 2ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-200-0297-6.

Farmacología veterinaria. Santiago Laguna, Diego - AUTOR EDITOR - Molinos Alta, 3 - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 173 p. - 19 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-398-0796-1.

Tratado de anatomía patológica general veterinaria. Potel, Kurt - trad. Gallego García, Eduardo - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 496 p. - 2ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-200-0346-8.

149. Ginecología. Obstetricia.

Clínicas obstétricas y ginecológicas, 1983. (Obra completa). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 4 vol. - 1.008 p. - 15 x 23 cm. Tela - 9.900 pts. - Col. Clínicas obstétricas y ginecológicas. 84-7242-393-X.

Clínicas obstétricas y ginecológicas, 1983. (Tomo I). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 23 cm. Tela - 2.475 pts. - Col. Clínicas obstétricas y ginecológicas. 84-7242-394-8.

Ejercicios para el embarazo. Cedeno, Lazar - Cedeno, Olinda - trad. Bordoy, Vicente - EDAF - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-927-7.

Mundo de la mujer, El. (Obra completa)(II). Torrecasana, José M. - Lluich, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1983 - 7 vol. - 2.016 p. - 2ª ed. - 24 x 27 cm. Piel - 26.600 pts. 84-01-60535-0.

Mundo de la mujer, El. Tomo 6. El bebé y el niño (II). Torrecasana, José M. - Lluich, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 2ª ed. - 24 x 27 cm. Piel - 3.800 pts. 84-01-60548-2.

Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Obra compl.). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 3 vol. - 618 p. - 15 x 23 cm. Tela - 9.800 pts. - Col. Temas actuales de obstetricia y ginec. 84-7242-390-5.

Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Tomo I). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 15 x 23 cm. Tela - 3.270 pts. - Col. Temas actuales de obstetricia y ginec. 84-7242-391-3.

Temas actuales de obstetricia y ginecología, 1983. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - trad. Hernández Alcántara, Antonio - EDITORA IMPORTECNICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 15 x 23 cm. Tela - 3.270 pts. - Col. Temas actuales de obstetricia y ginec. 84-7242-392-1.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS.

Jornades enginyer i societat. Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya - SIROCCO S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. 84-85809-26-2.

Pitufos y las estaciones. Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Lee y coloreas. 84-7176-542-X.

Pseudo- Juanelo Turriano los veintinueve libros de los ingenios y de. García Diego, José A. - AUTOR EDITOR - Prim, 5 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0773-2.

Twenty-one books of devices and of machines, The. (Tomo I). Turriano, Juanelo - trad. García Diego, José Antonio - AUTOR EDITOR - Prim, 5 - Madrid 14 - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0881-X.

151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.

Aplicaciones de la electrónica. (Fascículos)(II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO S.A. - 1984 - 60 vol. - 24 p. - 22 x 29 cm. Rúst. - 150 pts. 84-267-0532-4.

Aplicaciones de la electrónica. (Obra completa)(II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO S.A. - 1984 - 2 vol. - 1.216 p. - 22 x 29 cm. Piel - 11.000 pts. 84-267-0531-6.

Aplicaciones de la electrónica. (Tomo I)(II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO S.A. - 1984 - 1 vol. - 608 p. - 22 x 29 cm. Piel - 5.500 pts. 84-267-0533-2.

Aplicaciones de la electrónica. (Tomo 2)(II). Anónimas y colectivas - MARCOMBO S.A. - 1985 - 1 vol. - 608 p. - 22 x 29 cm. Tela - 5.500 pts. 84-267-0534-0.

Básic (Tomo 2). Anónimas y colectivas - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 19 x 27 cm. Tela - 2.500 pts. - Col. Basic. 84-7574-109-6.

Básic práctico (II). Lamoitier, Jean Pierre - trad. Calzadilla Daguerre, Jesús - MARCOMBO S.A. - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.400 pts. 84-267-0526-X.

Cursillo de microprocesadores. Martín Fernández, Angel Luis - AUTOR EDITOR - Gral. Diez Porlier, 14 - Madrid 1 - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 3.000 pts. 84-398-0843-7.

Electrónica básica. (Obra completa). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 5 vol. -

700 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 2.430 pts. 84-200-0529-0.

Electrónica básica. (Tomo 1). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 350 pts. 84-200-0530-4.

Electrónica básica. (Tomo 2). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 465 pts. 84-200-0531-2.

Electrónica básica. (Tomo 3). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 465 pts. 84-200-0532-0.

Electrónica básica. (Tomo 4). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 350 pts. 84-200-0533-9.

Electrónica básica. (Tomo 5). Plant, Malcolm - trad. Royo Longás, Félix - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 800 pts. 84-200-0534-7.

Guía del video. Fox, Barry, etc. - trad. Diorki - CUARTO EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 10 x 18 cm. Tela - 750 pts. 84-7558-013-0.

Laboratorio de electrónica básica. Rodríguez Vigo, Ramón - ICAI LIBRERIA - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 16 x 21 cm. Rúst. 84-7399-095-1.

Manual universal de la técnica mecánica. Ed. actualizada. Oberg, Erik, etc. - trad. Varios - LABOR S.A. - 1984 - 1 vol. - 2.464 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Piel - 5.300 pts. 84-335-6305-X.

Medidas eléctricas. Ramírez Vázquez, José - CEAC S.A. - 1983 - 1 vol. - 1.200 p. - 17 x 24 cm. Tela - 2.600 pts. - Col. Enciclopedia electricidad. 84-329-6015-2.

Microcomputadores (II). Dirksen, A. J. - trad. Puigbó Rocafort, Manuel - MARCOMBO S.A. - 1984 - 1 vol. - 376 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.400 pts. 84-267-0525-1.

T V. Producción eficaz (II). Miller, Gerald - trad. Bonet Albero, Eugenio - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 22 x 14 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Manuales R T V. 84-255-0667-0.

Técnicas y aplicaciones de simulación en ordenador de circuitos y. Muñoz Merino, Elias, etc. - ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE IN - 1984 - 1 vol. - 162 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.365 pts. 84-7402-152-9.

Video para aficionados. Perales Benito, Tomás - PARANINFO S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Manuales tecnológicos. 84-283-1313-X.

153. Ingeniería aeronáutica.

Calificación del vuelo instrumental. Hoy, David - trad. Vilches García, Manuel - PARANINFO S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 550 pts. 84-283-1314-8.

154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.

Bases para la normalización de

parámetros fundamentales de edific. Salas Serrano, Julián - INSTITUTO EDUARDO TORROJA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 84-7292-322-3.

Cementos de alta resistencia inicial. Remacha González, Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 240 pts. - Col. Varios. 84-85016-69-6.

Estructuras de contención de tierras. Diseño y cálculo. Ayuso Muñoz, Jesús - SERV. PUBLICACIONES UNIVERSIDAD - Alfonso X I I, 17 - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 122 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Textos e instrumentos, n.º 5. 84-600-3395-3.

Instrucción para el proyecto y la ejecución de obras de hormigón e. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 424 p. - 2.ª ed. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7433-272-9.

Patología y terapéutica del hormigón armado. Fernandez Cánovas, Manuel - DOSSAT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 624 p. - 2.ª ed. - 16 x 24 cm. Rúst. - 84-237-0642-7.

Sesenta y dos proyectos de chalets. Rodríguez Hernández, Anselmo - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 29.ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Monografías construcción. 84-329-2901-8.

Técnica y práctica del hormigón armado. Casaprima, Enrique - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 14.ª ed. - 16 x 22 cm. Rúst. - 795 pts. - Col. Monografías construcción. 84-329-2933-6.

156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.

Baños de oro en medio alcalino. Dubois, H. - CEDEL, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 19 cm. Rúst. - 320 pts. 84-352-0571-1.

157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puertos. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte.

Curso de Ferrocarriles. Estaciones. López Pita, Andrés - E.T.S. INGEN. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 530 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-7493-085-5.

Curso de Ferrocarriles. Tracción. López Pita, Andrés - E.T.S. INGEN. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 530 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-7493-084-7.

Front portuari catala. El. Departament de Política Territorial i Obres Públiques, General - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 95 p. - 25 x 32 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0274-6.

Guía de Tasaciones. Citroen. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 307 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 84-398-0816-X.

Guía de Tasaciones. Pegaso.

Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 366 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 84-398-0815-1.

Guía de Tasaciones. Sava. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 39 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 84-398-0814-3.

Guía de Tasaciones. Seat. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 463 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 84-398-0817-8.

Guía de Tasaciones. Talbot Peugeot. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 374 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 84-398-0818-6.

Manual de Taller y tiempos de reparación. Talbot Horizón. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Torres Quevedo, 19 - Alcobendas (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 84-398-0888-7.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 6 vol. - 260 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 3.000 pts. 84-7433-273-7.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 1. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 46 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-275-3.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 2. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-276-1.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 3. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 42 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-277-X.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 4. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-278-8.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 5. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-279-6.

Recomendaciones para la redacción de los estudios de carreteras. 6. Dirección General de Carreteras - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7433-280-X.

158. Artes y oficios. Industrias diversas.

Confección de flores y frutas artificiales. Villares Ruano, Domingo - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 4.ª ed.

- 12 x 17 cm. Rúst. - 350 pts. 84-302-0321-4.

159. Industrias de la madera. Industria textil. Industria del vidrio y de la cerámica.

Carpintería. Underwood, F. - Warr, G. - trad. Fernández Alvarez - ALHAMBRA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 840 pts. - Col. Zairos. 84-205-1016-5.

Como construir el mueble moderno. Del Fabbro, Mario - CEAC S.A. - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 8.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 765 pts. - Col. Madera y mueble. 84-329-7501-X.

Doscientos recursos en el trabajo de la madera. Wearing, Robert - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 740 pts. - Col. Madera y mueble. 84-329-7513-3.

Productos químicos auxiliares en la industria papelera. Los. Anónimas y colectivas - PUBL. UNIVERSIDAD POLITECNICA - Colón, 7-9 - Terrassa (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 382 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 2.500 pts. 84-600-3376-7.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA.

Anuario de Estadística Agraria 1982. Ministerio de Agricultura - MINISTERIO DE AGRICULTURA - 1984 - 1 vol. - 680 p. - 19 x 28 cm. Rúst. - 2.250 pts. 84-7479-274-6.

Galicia campesina, A. Casal Villa, Benxamin - GALAXIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Biblioteca básica da cultura galega. 84-7154-457-1.

161. Ecología y protección del medio ambiente.

Gestión del medio ambiente, La. (Obra completa). Carrasco Muñoz de Vera, Carlos - PONIENTE, EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 800 p. - 21 x 29 cm. Piel - 12.000 pts. 84-85935-21-7.

Gestión del medio ambiente, La (Tomo 1). Carrasco Muñoz de Vera, Carlos - PONIENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 21 x 29 cm. Piel. 84-85935-22-5.

Gestión del medio ambiente, La (Tomo 2). Carrasco Muñoz de Vera, Carlos - PONIENTE, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 21 x 29 cm. Piel. 84-85935-23-3.

Introducción a la ecología del mar. (Obra completa). Alvarez Yguarán, Francisco - MEJORAS LTDA. EDITORIAL - 1984 - 6 vol. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Fascículos de ecología. 84-89222-00-2.

Introducción a la ecología del mar. (Tomo 2). Alvarez Yguarán, Francisco - MEJORAS LTDA. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Fascículos de ecología. 84-89222-01-0.

Natura: una responsabilitat, La. Dia d'Europa 5 maig de 1983. Sub-

direcció General d'Acció Cívica. Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 21 x 22 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0277-0.

Naturaleza salvaje. Los Parques Nacionales del Mundo. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - URBION S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 22 x 29 cm. Piel - 3.200 pts. 84-7523-142-X.

162. Agronomía.

Enfermedades de cultivos bolivianos. Calderón, Juan Antonio - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia Boliviana. 84-8370-073-5.

163. Cultivos agrícolas.

Cours International d'Entomologie Oléicole. Anónimas y colectivas - FAO - José Abascal, 56 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 158 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 84-500-9557-3.

Estudios de campo sobre el mosaico de la caña de azúcar en España. Olalla Mercadé, L., etc. - I.N.I.A. INSTITUTO NACIONAL DE - 1984 - 1 vol. - 13 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7498-177-8.

Libro de los injertos. El. Boselli, Maurizio - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Agricultura. 84-315-9410-1.

Mejora en los vinos del Bierzo. (Experiencias). Remacha González Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 122 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Varios. 84-85015-66-1.

Ordenación y tratamiento de terrenos y aguas subterráneas salinas. Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias - I.N.I.A. INSTITUTO NACIONAL DE - 1984 - 1 vol. - 18 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7498-179-4.

Parámetros para el control de calidad de origen, en vinos. Remacha González, Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Varios. 84-85016-67-X.

Raquitismo de las socas de la caña de azúcar en España peninsular. Olalla Mercadé, L., etc. - I.N.I.A. INSTITUTO NACIONAL DE - 1984 - 1 vol. - 23 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 150 pts. 84-7498-178-5.

Técnicas modernas en vinificación de tintos. Remacha González, Sagrario - POPULAR - 1984 - 1 vol. - 113 p. - 12 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Varios. 84-85016-68-8.

164. Jardinería y floristería.

Tus plantas. Fichero práctico Sarpe. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 19 x 23 cm. Piel - 2.200 pts. 84-7291-603-0.

165. Arboricultura y silvicultura.

Cincuenta años de experiencias en crecimiento y adaptación de especie. Montoya Oliver, José Miguel - I.N.I.A. INSTITUTO NACIONAL DE - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 150 pts.

84-7498-176-X.

Medición de alturas y replanteo de parcelas circulares con el hips. Cerro Barja, Antonio del - Prieto Rodríguez, Antonio - ESCUELA UNIV. POLITÉCNICA - Mayor, 62 - Albacete - 1983 - 1 vol. - 23 p. - 22 x 32 cm. Rúst. - 60 pts.

84-600-3370-8.

Poda de los frutales, La. Amat

Llabrés, Juan - SINTES S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 3.ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.100 pts.

84-302-0010-X.

Propuesta de anteproyecto del nuevo Código Penal. Ministerio de Justicia - PUBLICACIONES MIN. JUSTICIA - San Bernardo, 45 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 153 p. - 2.ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst.

84-500-9244-2.

Setas de los árboles. (Hongos de la madera). García Rollán, Mariano - EXTENSION AGRARIA, PUBLICACION - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 2.ª ed. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-341-0347-8.

166. Ganadería. Apicultura. Sericicultura. Zootecnia. Animales domésticos.

Cachorro de pastor alemán, El. Elliott, Robert - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Perros.

84-315-1615-1.

Caracol, El. Cría y explotación. Galeo, Giuseppe - trad. Equipo de la Cátedra de P. An. Etsia - MUNDI-PRENSA - 1984 - 1 vol. - 179 p. - 2.ª ed. - 21 x 14 cm. Rúst. - 1.250 pts.

84-7114-141-8.

Cerdo ibérico y la dehesa extremeña, El. Almeida Yañez, María de la Soledad - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 43 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros de Badajoz.

84-7580-018-1.

Cómo adiestrar perros de guarda y defensa. Humel, Fritz - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 890 pts. - Col. Perros.

84-315-4910-6.

Cunicultura en Vizcaya. Larrea, J. - CAJA DE AHORROS VIZCAINA - Plaza de España, 1 - Bilbao - 1983 - 1 vol. - 56 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 33 pts. - Col. Temas vizcainos.

84-500-9556-5.

Dobermann, El. Bucholz, Alfred (Seud. de Alicia Carrió) - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Perros.

84-315-1539-2.

Galgos, Los. Hunter, Clyde W. - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Perros.

84-315-1315-2.

Gran libro del perro pastor alemán, El. Pacheco Segura, Alfonso - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 5.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.650 pts. - Col. Perros.

84-315-5610-2.

Guía del apicultor moderno. Vargas, Carlos - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. Ganadería y apicultura.

84-315-1515-5.

Pastores españoles. Torres de la Mora, Antonio - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Perros.

84-315-6910-7.

Vuestro gato. Menassé, Vittorio - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Animales domésticos.

84-315-1635-6.

167. Industrias conserveras. Industrias lácteas.

Fundamentos de la elaboración del queso. Dilanjan Ch., Sawen - trad. Bernaldo de Quirós Fernández, Carlos - ACRIBIA - 1984 - 1 vol. - 127 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 700 pts.

84-200-0001-9.

Jornadas sobre montes comunales, Primeras. Anónimas y colectivas - CONSEJERIA AGRICULTURA Y PES. - Víctor Chávarri, 19 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-500-9551-4.

169. Pesca. Piscicultura. Cría de moluscos. Acuarios domésticos.

Arte de pescar con éxito, El (II). Evanoff, Vlad - trad. Thomann, Antonio Kuhlmann - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 4.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 770 pts. - Col. Herakles.

84-255-0671-9.

Cría rentable de la trucha y otros peces de agua dulce. Bourreau, Pierre - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 990 pts. - Col. Piscicultura.

84-315-1115-X.

Ecología y piscicultura de aguas dulces. Arrignon, Jacques - trad. Benito Martínez, F. J. - MUNDI-PRENSA - 1984 - 1 vol. - 382 p. - 2.ª ed. - 23 x 16 cm. Rúst. - 2.400 pts.

84-7114-140-X.

Mapas de capturas de rabil y listado. Pallares Soubrier, Pilar - INST. ESPAÑOLOCEANOGRÁFIA - Alcalá, 27 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 115 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos.

84-500-9610-3.

Modelos de simulación de ecosistemas. El caso de la Ría de Arosa. Penas Lado, Ernesto - INST. ESPAÑOLOCEANOGRÁFIA - Alcalá, 27 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos.

84-500-9609-X.

Pesca y sus secretos, La (II). De-champs, Victor - trad. Molist, Esteban - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 6.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 770 pts. - Col. Herakles.

84-255-0462-7.

Posibilidades de cultivo de perceses P-G en sistemas flotantes. Goldberg, Henry - INST. ESPAÑOLOCEANOGRÁFIA - Alcalá, 27 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - Col. Informes técnicos.

84-500-9608-1.

17. ECONOMIA DOMESTICA.

Diccionario Everest Punto. (Español)(II). Anónimas y colectivas - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 25.ª ed. - 12 x 8 cm. Rúst. - 80 pts. - Col. Diccionario lengua española.

84-241-1010-2.

172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.

Biblioteca de oro de la cocina. (Obra completa). Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 80 vol. - 5.120 p. - 18 x 12 cm. Piel - 22.400 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-258-6.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 1. Ab- Ale. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-259-4.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 10. Ce- Co. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-268-3.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 11. Coc- Con. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-269-1.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 12. Con- Cons. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-270-5.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 13. Cons- Cre. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-271-3.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 14. Cre- Cu. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-272-1.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 15. Cha- Chu. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-273-X.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 16. Técnicas Básicas. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-274-8.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 2. Alm- Arr. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

84-7461-260-8.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 3. Arr- As. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y

EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 4. Asa- Ba. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 5. Ban- Bo. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 6. Bog- Br. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 7. Bro- Ca. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 8. Cal- Car. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 9. Car- Ce. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 10. Ce- Co. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 11. Coc- Con. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 12. Con- Cons. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 13. Cons- Cre. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 14. Cre- Cu. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 15. Cha- Chu. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Biblioteca de oro de la cocina. Tomo 16. Técnicas Básicas. Melgar Escrivá Romani, María Teresa, etc. - PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 18 x 12 cm. Piel - 280 pts. - Col. Biblioteca de oro de la cocina.

Helados, postres y dulces. Balfu de Kirchner, Glória - trad. Esteve, Pilar - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. La cuchara.

84-7222-786-3.

Mejores postres de Maizena, Los (II). Anónimas y colectivas - KETRES EDITORA - 1984 - 1 vol. - 82 p. - 2.ª ed. - 20 x 24 cm. Tela - 950 pts.

84-85256-33-6.
Pastas, Las. Hunt, Janet - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Plus vitae. 84-7166-925-0.

173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.

Casa y la decoración, La (II). Equipo Familia 2000 - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 1.750 pts. - Col. Vida y hogar. 84-241-2992-X.

Manual práctico de la decoración. Gilliat, Mary - trad. Diorki - FOLIO. S.A. EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 254 p. - 2ª ed. - 23 x 27 cm. Tela - 1.950 pts. 84-85902-42-4.

175. Cuidado y educación de los niños.

Libro del bebé, El (II). Torrecasana, José María, etc. - JAIMES LIBROS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 3ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. 84-7091-115-5.

Yo... papi y mami. Piedra Santa Díaz, Irene, etc. - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 136 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. 84-8377-134-9.

18. ORGANIZACION.

182. Organización de empresas.

Cash Flow, su planificación y control. Hartley, W. F. - trad. Diorki - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-234-0568-0.

Como crear una empresa. Rodríguez Fernández, Carlos, etc. - INST. PEQUEÑA Y MEDIANA EMP. - P. de la Castellana, 141 2. Edificio Cu - Madrid - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Manuales, n.º 1. 84-500-9559-X.

Decisiones empresariales con riesgo e incertidumbre (II). Soldevilla García, Emilio - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 476 p. - 22 x 14 cm. Rúst. - 1.900 pts. - Col. Biblioteca de dirección, organización y. 84-255-0666-2.

Guía del capital circulante. Smith, Keith V. - trad. Diorki - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 231 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.000 pts. 84-234-0572-9.

Planificación, inversión y control financiero. Dickinson, G. M. - trad. Larrea, Kepa - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 330 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.600 pts. 84-234-0571-0.

Técnicas de bases de datos. Campderrich, Benet - TECNICOS ASOCIADOS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 316 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-7146-246-X.

184. Organización comercial.

Venta por correspondencia. Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales - IRESCO - Orense, 4 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 102 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Manuales. 84-500-9535-2.

186. Contabilidad y administración.

Análisis de estados financieros. Bernstein, Leopoldo A. - trad. Diorki - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.400 pts. 84-234-0570-2.

Contabilidad de costes. (Obra completa). Larrea Arechavala, Juan Cruz - CEAC S.A. - 1983 - 4 vol. - 184 p. - 2ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. - 440 pts. 84-329-7840-X.

Contabilidad de costes. (Unidad didáctica). Larrea Arechavala, Juan Cruz - CEAC S.A. - 1983 - 1 vol. - 46 p. - 2ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. - 110 pts. 84-329-7841-8.

Contabilidad y análisis de empresas. (Obra completa). González Pino, Luis - AUTOR-EDITOR - Orense, 8 - Madrid - 1984 - 4 vol. - 32 x 25 cm. Tela - 60.000 pts. 84-398-0830-5.

Contabilidad y análisis de empresas. Tomo 2. Contabilidad general. González Pino, Luis - AUTOR-EDITOR - Orense, 8 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 32 x 25 cm. Tela. 84-398-0831-3.

Gestión de tesorería día a día. Hunault, Pierre - trad. Jiménez Larrea, Rafael - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.300 pts. 84-234-0569-9.

Guía del capital circulante. Smith, Keith V. - trad. Diorki - DEUSTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 231 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-234-0567-2.

187. Documentación y archivos.

Teledocumentación, La. Caridad Sebastián, Mercedes - FORJA. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.950 pts. 84-85880-36-6.

19. BELLAS ARTES.

Arte del Siglo XX, El. Cabanne, Pierre - trad. Casanovas Drevet, Beatriz - POLIGRAFA S.A. - 1983 - 1 vol. - 352 p. - 29 x 25 cm. Tela - 8.000 pts. 84-343-0385-X.

Arte y Arquitectura en España, 500-1250. Yarza Luaces, Joaquín - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 348 p. - 3ª ed. - 21 x 15 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Manuales Arte Cátedra. 84-376-0200-9.

Artes decorativas de la España Árabe, Las (II). Ballesteros Arranz, Ernesto - HIARES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 3ª ed. - 23 x 15 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-333-0159-4.

Bellas Artes. Anónimas y colectivas - CIRCULO DE LECTORES. S.A. - 1984 - 1

vol. - 320 p. - 7ª ed. - 13 x 20 cm. Piel - 700 pts. 84-226-1102-3.

Convento de S. José del Carmen en Sevilla. Las Teresas. Estudio h.. Cano Navas, María Luisa - UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SERVIC - 1984 - 1 vol. - 322 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Serie filosofía y letras. 84-7405-278-5.

Estudios sobre el Románico. Schapiro, Meyer - trad. Balseiro, M. Luisa - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 2.600 pts. 84-206-7040-5.

Formación del arte islámico, La. Grabar, Oleg - trad. Salsó, Pilar - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Grandes temas. 84-376-0169-X.

Historia del Impresionismo. Tintnot, Hans - Martín González, J. J. - trad. Echeverría, Abilio - NAJERA. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 63 p. - 25 x 33 cm. Tela - 550 pts. 84-85432-71-1.

Historia universal del arte. (Obra completa). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 13 vol. - 1.976 p. - 21 x 27 cm. Piel - 10.335 pts. 84-7291-588-3.

Historia universal del arte. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-589-1.

Historia universal del arte. (Tomo 10). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-598-0.

Historia universal del arte. (Tomo 11). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-599-9.

Historia universal del arte. (Tomo 12). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-600-6.

Historia universal del arte. (Tomo 13). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-601-4.

Historia universal del arte. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-590-5.

Historia universal del arte. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-591-3.

Historia universal del arte. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-592-1.

Historia universal del arte. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-593-X.

Historia universal del arte. (Tomo 6). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts.

84-7291-594-8.

Historia universal del arte. (Tomo 7). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-595-6.

Historia universal del arte. (Tomo 8). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-596-4.

Historia universal del arte. (Tomo 9). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 21 x 27 cm. Piel - 795 pts. 84-7291-597-2.

Ramón Gaya. Exposición Antológica. Conselleria de Cultura Educación y Ciencia, Generalitat Valenciana - GENERALITAT VALENCIANA - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 24 cm. Rúst. 84-7579-007-0.

191. Filosofía y crítica del Arte.

Alhambra: iconografía, formas y valores, La. Grabar, Oleg - trad. López Muñoz, José Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 750 pts. 84-206-7009-X.

192. Arquitectura. Urbanismo.

Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. Gutiérrez, Ramón - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 784 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 2.200 pts. - Col. Manuales arte cátedra. 84-376-0442-7.

Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. Gutiérrez, Ramón - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 784 p. - 21 x 15 cm. Tela - 2.600 pts. - Col. Manuales arte cátedra. 84-376-0441-9.

Curso de especialización en planeamiento. Anónimas y colectivas - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS - 1984 - 1 vol. - 422 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 1.250 pts. 84-85572-62-9.

Esglésies pre-romàniques a la comarca del Baix Llobregat, Les. Pages Paret, Montserrat - INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - 1983 - 1 vol. - 258 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Memories de la secció histórico-arqueol. 84-7283-047-0.

Gaudí. Solá Morales, Ignasi - trad. Lyons, Kenneth - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 30 cm. Tela - 1.750 pts. 84-343-0388-4.

Historia de la Arquitectura occidental. Tomo 5. Renacimiento. Chueca Goitia, Fernando - DOSSAT. S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Dossat, bolsillo. 84-237-0643-5.

Historia de la Arquitectura Occidental. Tomo 6. Barroco en Europa. Chueca Goitia, Fernando - DOSSAT. S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Dossat, bolsillo. 84-237-0644-3.

Lecciones de ordenación del territorio. Calderón Balanzategui, Enrique - E.T.S. INGEN. CAMINOS - 1984 - 1 vol. - 325 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7493-083-9.

Lenguaje clásico de la arquitectura, El. Summerson, John - trad. González Beramendi, Justo - GUSTAVO GILI S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 5.ª ed. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Punto y línea.

84-252-0806-8.

Playas, modelos, tipos y sugerencias para su ordenación. Dirección General de Puertos y Costas - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 400 pts.

84-7433-281-8.

Podem sobreviure les nostres ciutats? Sert, Josep Lluís - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 30 x 23 cm. Rúst.

84-393-0266-5.

Proceso urbano de Ponferrada, El. Alonso Santos, José Luis - AUTOR-EDITOR - Miguel de Unamuno, 35-37 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 511 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-398-0820-8.

R. M. Schindler, Arquitecto. Gebhard, David, etc. - trad. Bernar, Manuel - MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 23 x 29 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-7433-274-5.

193. Escultura. Medallística.

Esculturas romanas de la Península Ibérica, 6. Balil Illana, Alberto - UNIV. VALLADOLID. DPTO. ARQU. - Plaza Universidad, s-n - Valladolid - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Studia Archaeologica, 73.

84-600-3393-7.

John Chamberlain. Anónimas y colectivas - M. CULTURA. SUB. ARTES PLÁST. - P. Castellana, 109 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 28 x 21 cm. Rúst. - 800 pts.

84-500-9576-X.

194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.

Antonio López Torres: Pintor del realismo cotidiano. López Torres, Antonio - FUNDACION CULTURAL DE CASTILLA - 1984 - 1 vol. - 78 p. - 30 x 21 cm. Tela - 2.000 pts. - Col. Castilla-La Mancha: Arte y Artistas, 1.

84-86291-00-3.

Arte del siglo XX en un museo holandés: Eindhoven, El. Bremer, Jaap, etc. - trad. Riedel, Kim - Vázquez de Parga, Consuel - FUNDACION J. MARCH - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 23 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Catálogos Exposiciones Fundación March.

84-7075-287-1.

Arte español en el Congreso. Anónimas y colectivas - CONGRESO DE LOS DIPUTADOS - Palacio de Las Cortes - Madrid - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 27 x 31 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-500-9539-5.

Cartells de Tapies, Els. Malet, Rosa M. - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 25 x 29 cm. Tela - 7.000 pts.

84-343-0386-8.

Delineación, tecnología. Rodríguez Gómez, Manuel - AUTOR-EDITOR - Carretera de Murcia, s-n - Granada - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 22 x 32 cm. Rúst.

84-398-0836-4.

Desnudo, El. Clark, Kenneth - trad. Torres Oliver, Francisco - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 426 p. -

2.ª ed. - 17 x 23 cm. Rúst. - 1.600 pts.

84-206-7018-9.

Dibujando al carbón. Pitz, Henry C. - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pintando y dibujando.

84-329-7129-4.

Dibujar con el lado derecho del cerebro. Edwards, Betty - trad. Ibeas Delgado, Juan Manuel - BLUME (HERMANN) EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 20 x 24 cm. Tela - 1.300 pts.

84-7214-287-6.

Dibujar Madrid. Anónimas y colectivas - COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID - P. de la Castellana, 101 - Madrid 16 - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 24 x 26 cm. Rúst. - 975 pts.

84-500-9563-8.

Dibujo del rostro. Blake, Wendon - Lama, John - trad. Diorki - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Bellas Artes.

84-231-2413-4.

Equipo 57. Pérez Villen, Angel Luis - DIPUTACION SERV. PUBLICACION. - Plaza de Colón, 15 - Córdoba - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Estudios cordobeses.

84-500-9607-3.

Esmaltes sobre metales, Los (II). Gómez Reiz, Francisco - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Artes del tiempo y del espacio.

84-276-0657-5.

Estrellas de cine. (Obra completa). Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 2 vol. - 32 p. - 26 x 36 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Láminas Parramón, n.º 1 y 2.

84-342-0344-8.

Estrellas de cine. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 26 x 36 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Láminas Parramón, n.º 1.

84-342-0342-1.

Estrellas de cine. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - INSTITUTO PARRAMON - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 26 x 36 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Láminas Parramón, n.º 2.

84-342-0343-X.

Figura en la luz, La. Bordes Caballero, Juan - VIJANDE (FERNANDO) EDITOR. S.A. - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 21 x 28 cm. Rúst. - 800 pts.

84-86089-06-9.

Fundamentos básicos de las expresiones gráficas. Anido Adegá, Raimundo Manuel - AUTOR-EDITOR - Sanchez Calviño, 86-88 - Ferrol - 1984 - 1 vol. - 290 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 2.500 pts.

84-398-0842-9.

Grandes obras de la pintura universal. (Obra completa)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 12 vol. - 1.632 p. - 25 x 32 cm. Tela - 6.740 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8130-2.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 1)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 195 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8131-0.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 10)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8140-X.

84-320-8140-X.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 11)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8141-8.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 12)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8142-6.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 2)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8132-9.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 3). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8133-7.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 4)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8134-5.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 5)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8135-3.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 6)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8136-1.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 7)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8137-X.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 8)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8138-8.

Grandes obras de la pintura universal. (Tomo 9)(II). Monreal Agustí, Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 25 x 32 cm. Tela - 595 pts. - Col. Grandes obras de la pintura universal.

84-320-8139-6.

Greco, El. Cossío, Manuel Bartolomé - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 302 p. - 2.ª ed. - 26 x 32 cm. Tela - 6.500 pts.

84-239-4284-8.

Guernica y otras obras de Picasso: Contextos iconográficos, El. Sebastián López, Santiago - UNIVERSIDAD DE MURCIA. PUBLICA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 22 cm. Rúst.

84-86031-49-4.

Iniciación al dibujo. Blake, Wendon - Petrie, Ferdinand - trad. Daimon - DAIMON, MANUEL TAMAYO - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Bellas Artes.

84-231-2405-3.

Interacción del color, La. Albers, Josef - trad. Balseiro, María Luisa - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 4.ª ed. - 15 x 23 cm. Rúst. - 600 pts.

84-206-7001-4.

José Luis Cuevas. Gómez Sicre, José - Cuevas, José Luis - POLIGRAFA S.A. - 1983 - 1 vol. - 164 p. - 16 x 24 cm. Tela - 3.600 pts.

84-343-0366-3.

Luisa Granero. Anónimas y colectivas - GRAN ENCICLOPEDIA VASCA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 25 x 34 cm. Tela - 1.200 pts. - Col. Maestros actuales de la pintura y esc.

84-248-0814-2.

Mirar un cuadro. Malins, Frederick - trad. Jiménez Rloja, Alberto - BLUME (HERMANN) EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 17 x 29 cm. Rúst. - 850 pts.

84-7214-269-8.

Pintura de Zacarías González. Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 28 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Caja Ahorros Salamanca.

84-7580-029-7.

Pintura románica mural, La. Carbonell Esteller, Eduard - ROMERO (AMELIA) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de la frontera.

84-85709-31-4.

Real Calcografía de Madrid 'Goya y sus Contemporáneos', La. La Fuente Ferrari, Enrique - Carreta Parrondo, Juan - REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO - Alcalá, 13 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 21 x 25 cm. Rúst. - 600 pts.

84-600-3378-3.

Retrato como vida, J. L. Morán, El. Jiménez Priego, María Teresa - AUTOR-EDITOR - Felipe Estévez, 16 - Getafe (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14 x 21 cm. Rúst.

84-398-0891-7.

Tapies. Combalia Dexeus, Victoria - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 30 cm. Tela - 1.750 pts.

84-343-0387-6.

Vascones. Portel, Baltasar - GRAN ENCICLOPEDIA VASCA - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 25 x 34 cm. Tela - 1.200 pts. - Col. Maestros actuales de la pintura y esc.

84-248-0813-4.

195. Fotografía.

Cinematografía.

Bernardo Bertolucci. Monterde Lozoya, José Enrique - Rimbau, Esteve - JC, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Directores de Cine, n.º 4.

84-85741-05-6.

Cine, su técnica y su historia, El. Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 552 p. - 21 x 15 cm. Tela - 1.300 pts. - Col. Biblioteca Hispania.

84-303-0888-1.

Guía de la fotografía en 35 mm. Anónimas y colectivas - FOLIO, S.A., EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.100 pts.

84-85902-24-6.

Luchino Visconti, la razón y la pasión. Miret Fabra, Rafael - FABREGAT, S.A., ED. Y DIST. - 1984 - 1 vol. - 316 p. - 21 x 14 cm. Tela - 1.090 pts. - Col. Dirigido por....

84-85999-02-9.
Placer de fotografiar creativamente. El. Anónimas y colectivas - FOLIO. S.A., EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 282 p. - 2.ª ed. - 20 x 25 cm. Rúst. - 1.350 pts.
 84-85902-26-2.

Retratos. Fernández, Jesse A. - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 22 x 30 cm. Tela - 3.000 pts.
 84-7232-320-X.

196. Música. Instrumentos musicales.

Antología de estudios para violín. (Tomo 5-A). Arias Gago-Mariño, Antonio - REAL MUSICAL - 1983 - 1 vol. - 84 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - Col. Violín.
 84-387-0095-0.

Antología de estudios para violín. (Tomo 5-B). Arias Gago-Mariño, Antonio - REAL MUSICAL - 1983 - 1 vol. - 100 p. - 30 x 21 cm. Rúst. - Col. Violín.
 84-387-0096-9.

Beatles, Los. 2. Sánchez Vidal, Agustín (Antonio Cillero) - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares.
 84-334-2028-3.

Como apreciar la música. Harrison, Sidney - trad. Lassaletta, Rafael - EDAF - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Como....
 84-7166-926-9.

Enigma de los cánones. El. Vega Mata, Marcos - REAL MUSICAL - 1984 - 1 vol. - 174 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Canto coral.
 84-387-0097-7.

Jethro Tull. Juan, Javier de - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares.
 84-334-2055-0.

Lenguaje musical, I-B. López de Arenosa Díaz, Encarnación, etc. - REAL MUSICAL - 1984 - 1 vol. - 47 p. - 5.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - Col. Pedagogía musical.
 84-387-0032-2.

Mahler. Démoncourt, Silvie - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Clásicos de la música.
 84-239-5338-6.

Método de gaita asturiana. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Pza. Primo de Rivera, 1 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 17 x 25 cm. Rúst.
 84-398-0771-6.

Método elemental de clarinete. Franco Ribate, José - AUTOR-EDITOR - Marqués de Cubas, 6 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 52 p. - 14.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 330 pts.
 84-398-0783-X.

Método y canciones para guitarra. Hidalgo Montoya, Juan - MUSICA MODERNA. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 7.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - 350 pts.
 84-86292-00-X.

Miguel Ríos. Álvarez Sánchez, José Luis - JUCAR - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Juglares.
 84-334-2057-7.

Música y sociedad. Torres Mulas, Jacinto, etc. - REAL MUSICAL - 1984 - 1 vol. - 399 p. - 5.ª ed. - 17 x 22 cm. Rúst. - 785 pts. - Col. Pedagogía musical.
 84-387-0023-3.

Nuevo tratado de armonía. Haba, Alois - trad. Barce, Ramón - REAL MUSICAL - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - Col. Pedagogía musical.
 84-387-0094-2.

Percusión afro-latina. (Obra completa). Díaz, Pedrito - BOSCH (ANTONIO) EDITOR. S.A. - 1984 - 2 vol. - 30 x 21 cm. Rúst. - Col. Música.
 84-85855-26-4.

Ritmo y lectura 1. López de Arenosa Díaz, Encarnación - REAL MUSICAL - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 5.ª ed. - 24 x 17 cm. Rúst. - Col. Pedagogía musical.
 84-387-0045-4.

Temas de estética y de historia de la música. Zamacoís Soler, Joaquín - LABOR. S.A. - 1984 - 1 vol. - 252 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 700 pts.
 84-335-7851-0.

Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 1. Martín Porras, José María - ALPUERTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 34 cm. Rúst. - 800 pts.
 84-381-0056-2.

Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 2. Martín Porras, José María - ALPUERTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 23 x 34 cm. Rúst. - 800 pts.
 84-381-0059-7.

Tratado de instrumentos de percusión y rítmica. Curso 3. Martín Porras, José María - ALPUERTO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 23 x 34 cm. Rúst. - 800 pts.
 84-381-0060-0.

Tratado progresivo de ritmo. (Obra completa). Martín Porras, José María - ALPUERTO. S.A. - 1984 - 3 vol. - 2.ª ed. - 23 x 32 cm. Rúst. - 2.400 pts.
 84-381-0057-0.

Tratados de instrumentos de percusión y rítmica. (Obra completa). Martín Porras, José María - ALPUERTO. S.A. - 1984 - 3 vol. - 304 p. - 23 x 34 cm. Rúst. - 2.400 pts.
 84-381-0055-4.

Wagner. Gauthier, André - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 126 p. - 4.ª ed. - 12 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Clásicos de la música.
 84-239-5320-3.

197. Artesanía. Cerámica. Metalisteria artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración.

Guía de la Artesanía de Galicia. (Obra completa). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1984 - 2 vol. - 408 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts.
 84-7474-229-3.

Guía de la Artesanía de Galicia. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts.
 84-7474-230-7.

Guía de la Artesanía de Galicia. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENER - 1983 - 1 vol. - 204 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 1.800 pts.
 84-7474-231-5.

Manualidades con trozos de tela y fieltro. Fischer, Werner - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 3.ª ed. - 18 x 18 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Cómo

hacerlo.
 84-329-8317-9.

199. Teatro. Circo. Ballet.

Cincuenta años de teatro en Madrid. Mariscal, Ana (Seud. de Ana María Rodríguez Arroyo) - AVAPIES. EL - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 21 x 12 cm. Rúst. - 800 pts.
 84-86280-04-4.

Didáctica de la historia del teatro. Gómez Fuentes, José Ángel - AUTOR-EDITOR - Mejía Lequerica, 22-24 - Barcelona 28 - 1984 - 1 vol. - 105 p. - 21 x 15 cm. Tela - 250 pts. - Col. La aguja.
 84-398-0751-1.

Putopique libéré. Gómez Fuentes, José Ángel - AUTOR-EDITOR - Mejía Lequerica, 22-24 - Barcelona 28 - 1983 - 1 vol. - 75 p. - 2.ª ed. - 21 x 15 cm. Tela - 250 pts. - Col. Gato negro.
 84-398-0750-3.

Teatro español. Castillejo, David - TEATRO ESPAÑOL - Príncipe, 14 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Madrid.
 84-500-9603-0.

20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES.

Gran fichero de los deportes. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PER - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 20 cm. Piel - 2.550 pts.
 84-7291-602-2.

Solitarios por la imagen. Los (I). Massacrier, Jacques - trad. Clavería, Alberto - ALTA PULLA - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Los juegos por la imagen, n.º 3.
 84-85403-60-6.

Solitarios por la imatge. Els (II). Massacrier, Jacques - trad. Planas, Montserrat - ALTA PULLA - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Els jocs per la imatge, n.º 3.
 84-85403-61-4.

201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.

Anuario 1983-84. Federación Castellana de Fútbol - FEDERACIONCASTELLANAFUTBOL - Ferraz, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 21 cm. Rúst.
 84-500-9602-2.

Pilota valenciana. La. López Muñoz, Aurelio - AUTOR-EDITOR - Avda. Blasco Ibañez, 36 - Paterna (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts.
 84-398-0869-0.

Y fuimos albineros. Tirado Saffont, José Luis (Josety) - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 17 x 24 cm. Tela - Col. Caja Ahorros Castellón.
 84-7580-032-7.

202. Ajedrez.

Finales de torre. Rey Ardíd, Ricardo - AGUILERA, RICARDO - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Cruz de Ajedrez.
 84-7005-206-3.

Finales de torre. Rey Ardíd, Ricar-

do - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Cruz de ajedrez.
 84-245-0385-6.

203. Tauromaquia.

Mis memorias taurinas castellonenses. Castell Alonso, Vicente - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 27 x 35 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros Castellón.
 84-7580-034-3.

204. Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de gallos.

Año automóvil. El. n.º 11. Hernández Muñoz, Enrique, etc. - LUKE EDITOR. S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 32 cm. Piel - 3.500 pts.
 84-86024-09-9.

Libro del año 1983-84 del automovilismo deportivo 4 tiempos. Arco de Izco, Javier del, etc. - AUTOR-EDITOR - Travesera de las Cortes, 200 - Barcelona 28 - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 29 x 21 cm. Tela - 4.000 pts.
 84-398-0827-5.

Manual de equitación. Gordon-Watson, Mary - trad. Fernández de Bobadilla, Dolores - BLUME (HERMANN). EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 17 x 24 cm. Tela - 2.950 pts.
 84-7214-288-4.

205. Atletismo. Educación física. Boxeo. Judo. kárate. Esgrima. Tiro.

Cultura física de fuerza (II). Fallon, Michael - trad. Bartolomé, M. - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 4.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Herakles.
 84-255-0358-2.

Culturismo. Mathuszczyk, Arwed - trad. Editorial De Vecchi - VECCHI S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Deportes.
 84-315-7612-X.

Chang Chuan Kung Fu (II). Prat, José María - ALAS - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cuadernos técnicos de Kung Fu.
 84-203-0160-4.

Fuerza, agilidad y belleza atlética (II). Rouet, Marcel - trad. Soler, José María - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 396 p. - 6.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Herakles.
 84-255-0373-6.

Gimnasia básica. Ejercicios de flexibilidad y fuerza (II). Battista, Eric - Vives, Jean - trad. Fibla Felto, Jorge - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 2.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 1.040 pts. - Col. Herakles.
 84-255-0588-7.

Gimnasia en la infancia (II). Pérez Carrillo, Miguel J. - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Herakles.
 84-255-0497-X.

Gimnasia estética masculina (II). Pérez Carrillo, Miguel J. - Ceano-Vivas López, Ernesto de - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 3.ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 460 pts. - Col. Herakles.
 84-255-0362-0.

Gimnasia para después de los 40 (II). Pérez Carrillo, Miguel J. - ALAS - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Biblioteca del culturista. 84-203-0159-0.

Kung Fu. Manual práctico (II). Tang, Peter P. - trad. Rovira Sánchez, José - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Herakles. 84-255-0530-5.

Manifiesto sobre la lucha canaria. Pérez Pérez, Juan Jerónimo - AUTOR-EDITOR - El Pilar, 14 - Sta. Cruz de Tenerife - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-0851-8.

Preparación física. Nivel 1. Pila Teleña, Augusto E. - PILA TELEÑA (AGUSTO E.) - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 5ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85514-01-7.

Preparación física. Nivel 2. Pila Teleña, Augusto E. - PILA TELEÑA (AGUSTO E.) - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 5ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-85514-02-5.

Salud y esbeltez (II). Palm, Jürgen (Jürgen Palm) - trad. Montey Kaupp, Mercedes de - HISPANO EUROPEA - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 2ª ed. - 22 x 14 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Herakles. 84-255-0670-0.

206. Montaña. Esquí. Patinaje.

Deportes de invierno. Vega López, Gonzalo de la - AUTOR-EDITOR - Guadalquivir, 7 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0805-4.

Wandern durch Mallorca Sudwest-Region. Heinrich, Herdert - MOLL - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. 84-273-0447-1.

207. Natación. Deportes náuticos.

Aprendiendo a navegar a vela (II). Calahan, H. A. - trad. Fernández, José - JUVENTUD. S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 7ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 1.200 pts. - Col. Deportes-náutica. 84-261-0802-4.

208. Coleccionismo. Filatelia. Vitolfilia.

Monedas españolas desde Juana y Carlos a Isabel I I. (1504-1868). Calicó, Xavier - AUTOR-EDITOR - Plaza del Angel, 2 - Barcelona 2 - 1984 - 1 vol. - 544 p. - 6ª ed. - 22 x 28 cm. Rúst. - 3.500 pts. 84-398-0826-7.

209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

Pasa ratos. Lozano Alonso, Juan - AUTOR-EDITOR - Mirabel, 17 - Madrid 24 - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - 100 pts. 84-398-0902-6.

Pasatiempos. Lozano Alonso, Juan - AUTOR-EDITOR - Mirabel, 17 - Madrid 24 - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 17 x 24

cm. Rúst. - 100 pts. 84-398-0903-4.

21. LITERATURA.

Antología de poesía amorosa. (Obra completa). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1984 - 4 vol. - 1.600 p. - 13 x 20 cm. Piel - 2.000 pts. - Col. Antología de poesía amorosa. 84-7551-112-0.

Antología de poesía amorosa. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 13 x 20 cm. Piel - 500 pts. - Col. Antología de poesía amorosa. 84-7551-113-9.

Antología de poesía amorosa. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 13 x 20 cm. Piel - 500 pts. - Col. Antología de poesía amorosa. 84-7551-114-7.

Antología de poesía amorosa. (Tomo 3). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1985 - 1 vol. - 400 p. - 13 x 20 cm. Piel - 500 pts. - Col. Antología de poesía amorosa. 84-7551-115-5.

Antología de poesía amorosa. (Tomo 4). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1985 - 1 vol. - 400 p. - 13 x 20 cm. Piel - 500 pts. - Col. Antología de poesía amorosa. 84-7551-116-3.

Biblioteca del terror. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - FORUM. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 484 p. - 17 x 24 cm. Piel - 1.500 pts. - Col. Biblioteca del terror. 84-7574-085-5.

Comentario de textos literarios. Díez Borque, José María - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 10ª ed. - 14 x 21 cm. Rúst. - 460 pts. 84-359-0040-1.

Eróticos, erotomanos y otras especies. Anónimas y colectivas - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 204 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Orinoco. 84-7222-539-9.

Escritor y sus fantasmas, El. Sábato, Ernesto - SEIX BARRAL. S.A. - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 3ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0347-5.

Filosofía de la ciencia literaria. Ermatinger, Emil - trad. Silva, Carlos - FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE - 1984 - 1 vol. - 548 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.650 pts. - Col. Lengua y estudios literarios. 84-375-0246-2.

Grandes Novelas de amor de la Literatura Universal. (Obra completa). Anónimas y colectivas - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1984 - 100 vol. - 32.000 p. - 13 x 20 cm. Piel - 29.500 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-130-9.

Literatura y sus tecnocracias. La. Mounin, Georges - trad. Aguilar Mora, Jorge - FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Lengua y estudios literarios. 84-375-0247-0.

Memoria y sed de Dios en la poesía de Carlos Sabat Ercasty. Sesto Gillardoni, Isabel - BARREIRO Y RAMOS. S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 13 cm.

Rúst. - 200 pts. 84-8292-086-3.

Muerte como vocación en el hombre y en la literatura, La. Pérez del Río, Eugenio G. - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Papel. n.º 451. 84-7222-394-9.

Trabajo premiado del Concurso literario de alumnos de E. G. B., F. Anónimas y colectivas - EDUCACION JUNTA ANDALUCIA - Avda. República Argentina, 21 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-500-9572-7.

211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.

Cartas a los hombres del Siglo X X I. Carrasco López, Angel - AUTOR-EDITOR - Literato Azorín, 3 - Valencia 6 - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-0841-0.

Ciencia y literatura. Lamarca Margalef, Jordi - UNIVERSIDAD DE BARCELONA. EDIC - 1983 - 1 vol. - 196 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 700 pts. 84-7528-099-4.

Crítica literaria: Sus métodos y problemas, La. Anderson-Imbert, Enrique - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 750 pts. 84-206-2386-5.

Cuadernos de Análisis I. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA - Apartado 217 - Cáceres - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. 84-600-3374-0.

Dos ensayos sobre teatro español de los 20. Lima, Robert - Dougherty, Dru - UNIVERSIDAD DE MURCIA. PUBLICA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 22 x 11 cm. Rúst. 84-86031-50-8.

Finalistes primer premi Montseny. Albesa Ribá, Carlos - CEDEL. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 21 x 15 cm. Rúst. 84-352-0572-X.

Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. Yurkievich, Saúl - ARIEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Letras e ideas. Studia. 84-344-8373-4.

Gabriela Mistral íntima. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 126 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-544-4.

Historia de la literatura española. García López, José - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 800 p. - 6ª ed. - 22 x 15 cm. Rúst. - 1.710 pts. 84-316-0597-9.

Introducción a la crítica literaria actual. Aullón de Haro, Pedro, etc. - PLAYOR - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.750 pts. 84-359-0355-9.

Introducción a la historia de la literatura mística en España. Sáinz Rodríguez, Pedro - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 326 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Espasa Universitaria, n.º 18. 84-239-6518-X.

Literatura universal. Tomo 2. Anónimas y colectivas - trad. Albella Martín, Manuel - GREDOS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 16 x 25 cm. Piel - Col. Grandes manuales. 84-249-0925-9.

Panorama de la literatura danesa. Jansen, F. J. Billeskov - trad. Varios - TURNER EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 606 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.800 pts. 84-7506-090-0.

Pensamiento literario de Juan A. Martínez, El. Martínez O'Connor, José Diego - AUTOR-EDITOR - Paseo de Almería 18 - Almería - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 20 x 15 cm. Rúst. 84-398-0858-5.

Poesía española contemporánea, La. Alvarado Tenorio, Harold - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 153 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-533-9.

República literaria. Saavedra Fajardo, Diego de - ORBIS S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-420-6.

Revista Alfar y la prensa literaria de su época, La (1920-1930). Molina Sánchez, César Antonio - LOS S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 850 pts. 84-7540-028-0.

Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano, El. (Obra c.). Suárez Radillo, Carlos Miguel - CULTURA HISPANICA - 1984 - 2 vol. - 866 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 3.850 pts. - Col. Literatura. 84-7232-317-X.

Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano, El. (Tomo 1). Suárez Radillo, Carlos Miguel - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 1.925 pts. - Col. Literatura. 84-7232-318-8.

Teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano, El. (Tomo 2). Suárez Radillo, Carlos Miguel - CULTURA HISPANICA - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 1.925 pts. - Col. Literatura. 84-7232-319-6.

Torrente Ballester en su mundo literario. Giménez González, Alicia - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. EDIC - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Acta Salmanticensis, n.º 151. 84-7481-279-8.

212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.

A la boca dels núvols. Vinyes Cluet, Ramón - BRUGUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres mirador, n.º 5. 84-02-08763-9.

A. M. D. G.. Pérez de Ayala, Ramón - trad. Amorós, Andrés - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 3ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Letras hispánicas. 84-376-0398-6.

Abarrak I. Bustinza Lasuen, Evaristo (Kirikino) - GELU - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 11 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85328-18-3.

Agonía de un rey, La. Más Nieves, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Plaza Poeta Sansano, 8 - Orihuela (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 375 pts. 84-398-0907-7.

Agujas de la eternidad, Las. García Lecha, Luis (Louis G. Milk) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia

2001. n.º 332.

84-06-04375-X.

Alloviu. Capellà Fornes, Llorenç - PROA. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. A tot vent.

84-7588-009-6.

Allo que mai no s'oblida. Carandell Marimon, Joan (Llorenç Sant Marc) - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Biblioteca Selecta, n.º 511.

84-298-050-1.

Amiga, L'. Bertran Montserrat, Rafael - EDI-LIBER. L.R. - 1984 - 1 vol. - 107 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Obras de Rafael Bertran.

84-7589-003-2.

Amor en Nueva York. Serra Fabra, Jordi - HERES. S.A. PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 100 pts.

84-85388-32-1.

Amor y pedagogía. Unamuno Jugo, Miguel de - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 13.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 141.

84-239-0141-6.

Andanzas noveladeras. García Pérez, José Emilio - AUTOR-EDITOR - Núñez de Balboa, 99 - Madrid 6 - 1984 - 1 vol. - 205 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 350 pts.

84-398-0876-3.

Años triunfales. Los. Esquivias Franco, Enrique - PUBLICACIONES AYUNTAMIENTO - Santas Patronas, 53 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.000 pts.

84-500-9588-3.

Aquí descansa Nevares. Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 11 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El garbell, n.º 2.

84-297-1636-X.

Araña negra, La. (Tomo 3). Blasco Ibáñez, Vicente - MUNDO ACTUAL DE EDICIONES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 20 cm. Tela - 475 pts.

84-7454-293-6.

Araña negra, La. (Tomo 4). Blasco Ibáñez, Vicente - MUNDO ACTUAL DE EDICIONES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 20 cm. Tela - 475 pts.

84-7454-294-4.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, Las. Anónimas y colectivas - LLAMP. EL - 1984 - 1 vol. - 540 p. - 32 x 21 cm. Tela - 5.000 pts. - Col. Ediciones del Moral.

84-86066-28-X.

Avui es parla de mi. Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. El Cangur, n.º 11.

84-297-1095-7.

Bajo el cielo de Nevada. Mediante Noceda, Federico (Spencer Scott) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatreros, n.º 355.

84-06-04362-8.

Bajo la ley de Lynch. García Ramos; Dolores (Burt Wining) - ASTRI. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 1.

84-7590-004-6.

Bello cadaver. Un. Cortés Faure, Octavio (O. C. Tavin) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 348.

84-06-04367-9.

Bogería, La. Oller Moragues, Narcís - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 136 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. -

Col. Eines butxaca.

84-7222-812-6.

Borís I, rei d'Andorra. Morell Mora, Antoni - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 470 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 17.

84-7410-157-3.

Buena jugada, viejo. Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 353.

84-06-04344-X.

Buscador de oro. Martínez Farinás, Enrique (Al Barton) - ASTRI. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 3.

84-7590-006-2.

Buscón Don Pablos, El. Quevedo y Villegas, Francisco de - ORBIS. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española.

84-7530-408-7.

Buscón, El. Quevedo y Villegas, Francisco de - trad. López Castellón, Enrique - BUSMA DE EDICIONES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular.

84-7520-092-3.

Caciquisme roig i altres narracions. Bernat, Lluís - INST. ALFONSO EL MAGNÁNIMO - Pl. Alfonso el Magnánimo, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca d'autors valencians.

84-500-9540-9.

Cadells i altres narracions, Els. Vargas Llosa, Mario - trad. Artís Gerner, Avel·lí - GRIJALBO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Plec de setze.

84-253-1530-1.

Cadiera, La. Reig Green, Miguel - GUARA EDITORIAL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 800 pts.

84-85303-95-4.

Canción del pirata, La. Quiñones Chozas, Fernando - PLANETA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 4.ª ed. - 13 x 18 cm. Tela - 800 pts. - Col. Autores españoles.

84-320-5563-8.

Capitán veneno, El. El sombrero de tres picos. Alarcón Ariza, Pedro Antonio de - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 19.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 37.

84-239-0037-1.

Carolus Rex. Sender Garcés, Ramón José - DESTINO. S.L. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Destino libro.

84-233-0920-7.

Cartas marruecas. Cadalso y Vazquez de Andrade, José - SALVAT EDITORES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 88.

84-345-8091-8.

Castigado en Abilene. Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 355.

84-06-00119-4.

Cerco de Numancia, El. Cervantes Saavedra, Miguel de - trad. Marrast, Robert - EDICIONES CATEDRA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Letras hispánicas.

84-376-0446-X.

Cinco tumbas. Historia de una revolución. Rovira Redorta, Domingo - NEOFORMA - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 600 pts.

84-7581-002-0.

Claus de vidre, Les. Fuster Guillamó, Jaume - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 18.

84-7410-156-5.

Coloso de la llanura, El. Miranda Marín, Nicolás (Tom Kennedy) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 349.

84-06-04348-2.

Compañías Blancas, Las. Salvador Espeso, Tomás - PLAZA JANES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.500 pts.

84-01-37159-7.

Con ellos llegó la paz. Lera García, Angel María de - PLANETA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 18 cm. Tela - 750 pts. - Col. Autores españoles.

84-320-5566-2.

Coneixes Blaise Cendrars?. Seabra Ferreira, Manuel de - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 19.

84-7410-155-7.

Convoyes de la frontera. Nevot Pano, Pilar (Mac Gregor) - ASTRI. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 2.

84-7590-005-4.

Crisol, Trilogía. Alarcón, Justo - FUNDAMENTOS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11 x 21 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Espiral, ficción.

84-245-0384-8.

Crónica de una muerte anunciada. (Versión Quechua). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 33 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 320 pts.

84-8280-501-0.

Cucs de seda, Els. Mira Casterá, Joan - FRANCESC - CLIMENT CORBERA ELISEO - 1984 - 1 vol. - 159 p. - 5.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat.

84-85211-04-9.

Cuentos completos. Martín Gaité, Carmen - ALIANZA EDITORIAL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-206-1704-0.

Cuentos de Melchor Alarcón Pardo. Alarcón Pardo, Melchor - SANTA RITA - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 12 x 17 cm. Rúst.

84-7170-056-5.

Cuentos descorteses. Bloy, León - trad. Aguirre, Raul Gustavo - CONDE DE SIRUELA - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 12 x 23 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. La biblioteca de Babel.

84-85876-10-5.

Chicas del guardarropa, Las. Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo.

84-86012-26-0.

De mica en mica s'omple la pica. Fuster Guillamó, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El Cangur, n.º 20.

84-297-0325-X.

Del odio al amor. Acevedo Ruiz, María Dolores - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 215.

84-06-04338-5.

Delicias del exilio, Las. Mendiola Insausti, José María - VERGARA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 500 pts.

84-7178-741-5.

Dema, a les tres de la matinada. Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 210 pts. - Col. El cangur, n.º 51.

84-297-1574-6.

Demasiado bonita. Figueroa Botella, Trinidad (Trini Figueroa) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 214.

84-06-04337-7.

Desiderata. Fernández, Lluís - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 235 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. El rey de bastos.

84-7584-000-0.

Diablo tiene cabellos rojos, El. Montoro Sagristá, Enrique (Cass Donovan) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 327.

84-06-04358-X.

Días de la selva, Los. Payeras, Mario - REVOLUCION - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Literatura.

84-85781-29-5.

Dilema de Krause, El. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 151 p. - 16 x 11 cm. Piel - 300 pts.

84-8280-549-5.

Dissertants, Els. Juan Gimes Gabriel - AUTOR-EDITOR - Conquistador, 13 - Manacor (Mallorca) - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Capgirons.

84-398-0822-4.

Dolor de rosa. Albanell Tortades, Josep - MAGRANA. LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. L'Esparver, n.º 33.

84-7410-153-0.

Economía poética. Boada, Luis - trad. Crespo Serrant, Manuel - VERGARA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts.

84-7178-746-6.

Ejercicios espirituales en un túnel. Oteiza, Jorge - BOKDAGIO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts.

84-85795-24-5.

En busca del gran Kan. Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 3.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 875 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez.

84-01-80580-5.

En el corazón de Las Rocosas. Mediante Noceda, Federico (Norman Lincoln) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 353.

84-06-04340-7.

En un castillo normando. Figueroa Botella, Trinidad (Trini Figueroa) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 216.

84-06-04339-3.

Entre dos estius. Cornet Planells, Montserrat - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. El brot.

84-7306-216-7.

Erem quatre. Ferran de Pol, Lluís - GRIJALBO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de Setze.

84-253-1534-4.

Escrito con sangre. López García, José (Adam Surray) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 355.

84-06-04346-6.

- Esperad mi venganza.** Inigo Martín, Francisco José (Frank Hunter) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 356. 84-06-04343-1.
- Flor de mayo.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 13x19 cm. Tela - 700 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-80588-0.
- Forja de un rebelde. La. (Obra completa).** Barea, Arturo - TURNER EDICIONES - 1984 - 3 vol. - 1.003 p. - 3.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 2.450 pts. - Col. Novela social española. 84-85137-63-9.
- Forja de un rebelde. La. Tomo 1. La Forja.** Barea, Arturo - TURNER EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 298 p. - 3.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Novela social española. 84-85137-43-4.
- Forja de un rebelde. La. Tomo 2. La Ruta.** Barea, Arturo - TURNER EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 289 p. - 3.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Novela social española. 84-85137-61-2.
- Forja de un rebelde. La. Tomo 3. La Llama.** Barea, Arturo - TURNER EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 13x21 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Novela social española. 84-85137-62-0.
- Guardaespalidas.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 352. 84-06-04355-5.
- Guerra de gangster.** Mediante Noceda, Federico (Fred Baxter) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selecciones F B I, n.º 349. 84-06-04368-7.
- Guerra del General Escobar. La.** Olaizola Sarria, José Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 3.ª ed. - 13x18 cm. Piel - 250 pts. - Col. Premios Planeta. 84-320-0938-5.
- Guzmán de Afarache. (Obra completa).** Aleman, Mateo - ORBIS S.A. EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 720 p. - 20x12 cm. Piel - 700 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-421-4.
- Guzmán de Afarache. (Tomo 1).** Aleman, Mateo - ORBIS S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 20x12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-422-2.
- Habilidad criminal.** Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 346. 84-06-04365-2.
- Has engordado. Quico (II).** Martín Zabala, José Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 13x18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Fábula. 84-320-4233-1.
- Hombre de los bosques. El.** Girones Rojas, Fernando (Fred Hiron) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 352. 84-06-04351-2.
- Hombre sin barreras. El.** García Lecha, Luis (Louis G. Milk) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 331. 84-06-04374-1.
- Hombres de goma.** López García, José (Adam Surray) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 329. 84-06-04372-5.
- Hora violeta. L.** Roig Fransitorra, Montserrat - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 8.ª ed. - 13x19 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. El balanci, n.º 127. 84-297-1667-X.
- Horda. La.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 10x18 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Gran Reno. 84-01-90936-8.
- I nosaltres, com la pols, dormiem dins d'un calaix i tres contes.** Gomar Lloret, Rafael - AUTOR-EDITOR - General Mola, 60 - Altea (Alacant) - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 21x15 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0763-5.
- Illes, encantades. Les.** Porcel Pujol, Baltasar - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 384 p. - 18x24 cm. Rúst. - 2.300 pts. - Col. Cultura catalana contemporania, n.º 15. 84-297-2044-8.
- Implacable justiciero. El.** Faura Peñasco, Francisco (Vander Kane) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 351. 84-06-04354-7.
- Interludio.** Gascón Sánchez, Antonio - AUTOR-EDITOR - P. Maragall, 261 - Barcelona 32 - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 19x13 cm. Rúst. - 375 pts. 84-398-0799-6.
- Interrogatorio de tercer grado. Un.** Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13x19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo. 84-86012-28-7.
- Intruso. El.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3.ª ed. - 13x19 cm. Tela - 800 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-80577-5.
- Isla de las tres naranjas. La.** Fuster Guillamó, Jaume - trad. Losada, Basilio - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13x20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Narrativa. 84-320-7170-6.
- Jamás estuve enamorado.** González Morales, Antonio (Ana Ma. Luján) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caricias, n.º 213. 84-06-04336-9.
- Joc Brut.** Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 11.ª ed. - 11x18 cm. Rúst. - 210 pts. - Col. El cangur, n.º 15. 84-297-1134-1.
- Juicio en Old Baley.** Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13x19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo. 84-86012-25-2.
- Justicia chiricagua.** Nevot Pano, Pilar (Mac Gregor) - ASTRI S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astrí-Oeste, n.º 2. 84-7590-001-1.
- Kriskitin Kraskitin.** Zaldúa, Imanol - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13x19 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Kimu salla. 84-271-1374-9.
- Laberinto de las aceitunas. El.** Mendoza Garriga, Eduardo - SEIX BARRAL S.A. - 1983 - 1 vol. - 280 p. - 11x17 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Biblioteca de bolsillo. 84-322-3012-X.
- Lazarillo de Tormes.** Anónimas y colectivas - trad. Carrasco Dug, Félix - SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE L. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 12x19 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Clásicos universales, n.º 18. 84-7143-281-1.
- Lázaro.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 190 p. - 16x11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-545-2.
- Ley de la venganza.** Faura Peñasco, Francisco (Chass Dick) - ANDINA S.A. **Ley del tomahawk. La.** Sánchez Pascual, Enrique (Lewis Altable) - ASTRI S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astrí-Oeste, n.º 1. 84-7590-000-3.
- Lozana andaluza. La.** Delicado, Francisco - trad. Damiani, Bruno - EDICIONES 1.984 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 12x20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-000-9.
- Llegada de un ex-federal. La.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 332. 84-06-04335-0.
- Llego de las sombras.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 349. 84-06-04352-0.
- Libre de les besties.** Ramón Lull, Beato - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 72 p. - 8.ª ed. - 12x18 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Antología catalana, n.º 1. 84-297-0166-4.
- Lluvia de plomo.** Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 355. 84-06-04342-3.
- Manolín y Concierto.** Ramírez Perales, Rafael - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14x20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 33. 84-7541-355-2.
- Manuscrito del último profeta. El.** Villacorta Baños, Antonio - MUNDO ACTUAL DE EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 12x19 cm. Rúst. - 625 pts. 84-7454-295-2.
- Mari Catúfols.** Mengual Lull, Joan Baptista (Isa Trólec) - CLIMENT CORBERA ELISEO - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19x13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat. 84-85211-74-X.
- Marshal del diablo. El.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 325. 84-06-04356-3.
- Matanza de ventajistas.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 331. 84-06-04334-2.
- Materia de Bretanya.** Sánchez Cutilillas, Carmelina - CLIMENT CORBERA ELISEO - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 5.ª ed. - 19x13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. La unitat. 84-85211-11-1.
- Mazurca para dos muertos.** Cela Trulock, Camilo José - SEIX BARRAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 7.ª ed. - 12x19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0484-6.
- Mecanoscrit del segon origen.** Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 18x11 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El cangur, n.º 23. 84-297-1032-9.
- Memoria del fuego. 2. Las caras y las máscaras.** Galeano, Eduardo - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 13x21 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Creación literaria. 84-323-0479-4.
- Memorias de Altigracia.** Gardmendia, Salvador - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 188 p. - 19x12 cm. Rúst. - 450 pts. 84-8280-555-X.
- Memorias de Franco.** García Martínez, José - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13x18 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Fábula. 84-320-4235-8.
- Memorias dun neno labrego.** Neira Vilas, Xosé - DEL CASTRO - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 12.ª ed. - 12x18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Narrativa. 84-85134-70-2.
- Mercaderes del horror.** Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 347. 84-06-04366-0.
- Mi nieto Jaime.** Martín Vigil, José Luis - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 13x18 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Fábula. 84-320-4236-6.
- Misterio de Gistaín. El.** Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 3.ª ed. - 18x12 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. 84-261-1509-8.
- Mixtura.** Anónimas y colectivas - KAPEL S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19x13 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Galba. Narrativa. 84-85952-30-8.
- Moa. A.** Riveiro Loureiro, Manuel - CASTRO EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 12x18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Narrativa. 84-7492-206-2.
- Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 1).** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16x11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-547-9.
- Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 2).** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16x11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-548-7.
- Muerto en la 105. Un.** Zaragoza Sallés, Cristóbal - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 13x19 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Plaza Janés Literaria. 84-01-38023-5.
- Nazarín.** Pérez Galdós, Benito - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 11x18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-0013-X.
- No hay perdón.** Faura Peñasco, Francisco (Frank Mature) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 354. 84-06-04345-8.
- No pises la mala hierba.** Vera Ramírez, Francisco (Frank Morgan) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10x15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuarteros, n.º 354. 84-06-04361-X.

- Novelas de amor y de muerte.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 725 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-37052-3.
- Ofrenda de piedra, La.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 213 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-542-8.
- Ombra de l'atzavara, L'.** Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 304 p. - 3.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Balanci, n.º 120. 84-297-1586-X.
- Otoño indio. Los crímenes de la Residencia Mayflower.** Grosso Ramos, Alfonso - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 2.ª ed. - 13 x 18 cm. Tela - 700 pts. - Col. Autores Españoles. 84-320-5562-X.
- Otro cuento.** Perozo, Carlos - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 125 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-516-9.
- País que no fue (Cercamón), El.** Racionero Grau, Lluís - trad. Sargatal, Alfred - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Narrativa 80. 84-253-1533-6.
- Paraules d'Opton el vell.** Artis Gener, Avel·li - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 340 pts. - Col. El cangur, n.º 46. 84-297-1496-0.
- Parientes de S Esther, Los.** Fayad, Luis - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. 84-8280-517-7.
- Penúltimos castigos.** Barral Agesta, Carlos - SEIX BARRAL, S.A. - 1983 - 1 vol. - 276 p. - 3.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0476-5.
- Pepita Jiménez.** Valera Alcalá Galiano, Juan - trad. García Lorenzo, Luciano - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Clásicos. 84-205-0353-3.
- Pequeña crónica.** Antoñana, Pablo - AUTOR-EDITOR - San Gregorio, 3 - Pamplona - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. 84-398-0829-1.
- Picotazos entre buitres.** Iñigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Rurales de Texas, n.º 350. 84-06-04353-9.
- Pistolero sin nombre, El.** Faura Peñasco, Francisco (Jim Bravo) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 326. 84-06-04357-1.
- Pistolero, El.** López Verdejo, Tomás (Fred Foreman) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Diligencia, n.º 4. 84-7590-007-0.
- Plaza del Diamante, La.** Rodoreda Gurgui, Mercè - trad. Sordo, Enrique - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 244 p. - 5.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 800 pts. - Col. Narrativas contemporáneas. 84-350-0128-8.
- Plomo en la sangre.** Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 330. 84-06-04333-4.
- Prímprincep Hussein i altres narracions, El.** Escrivá, Vicent - AYUNTAMIENTO - Plaza de la Constitución, 1 - Gandía - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. 84-500-9581-6.
- Príncipe malo, El.** Goytisolo Gay, José Agustín - Ballesta, Juan - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 24 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Erase una vez... 84-7222-840-1.
- Purgatorio, Un. (Antología de narradores valencianos).** Bellveser Icardo, Ricardo - Anón, Rafael (Ed.) - INST. ALFONSO EL MAGNÁNIMO - Pl. Alfonso el Magnánimo, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Politécnica. 84-500-9541-7.
- Queremos tanto a Glenda.** Cortázar, Julio - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 139 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 400 pts. 84-8280-551-7.
- Querido Tomás.** Neira Vilas, Xosé - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Narrativa. 84-7492-050-7.
- Ramona Rosbif.** Mengual Lull, Joan Baptista (Isa Trólec) - CLIMENT CORBERA, ELISEO - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat. 84-85211-26-X.
- Rebelión de sus personajes, La.** Martínez Orejon, Felix (Fel Marty) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selecciones F B I, n.º 352. 84-06-04371-7.
- Reino de este mundo, El.** Carpentier, Alejo - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 11 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Literatura. 84-204-2110-3.
- Relatos cubanos de 1970 a 1980.** Gálvez Jorge, Gilberto - AUTOR-EDITOR - Los Guerrilleros, 14-16 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 275 pts. 84-398-0890-9.
- Reliquia, La.** Sánchez Espeso, Germán - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plaza- Janés. Literaria. 84-01-38021-9.
- Renglones torcidos de Dios, Los.** Luca de Tena Brunet, Torcuato - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 15.ª ed. - 13 x 18 cm. Tela - 750 pts. - Col. Autores españoles. 84-320-5398-8.
- Rondalles pels qui els agrada la historia.** Morey Servera, Pere - MOLL - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Illes d'Or, n.º 138. 84-273-0446-3.
- Salvaje.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 353. 84-06-00208-5.
- Secuestro, El.** García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 124 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pts. 84-8280-502-9.
- Segundón, El.** Pérez y Pérez, Rafael - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 3.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Novelas. 84-261-1515-2.
- Señora Brown, La.** Alonso Mas, Pilar (Lewis Glen) - SABADO GRAFICO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 50 pts. - Col. Crimen y castigo. 84-86012-27-9.
- Séptimo mundo, El.** Quierol Isuar, Alex - DIPUTACIÓN - Guitarrista Tárrega, 1 - Castellón de la Plana - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 14 x 21 cm. Rúst. 84-500-9571-9.
- Serpiente de oro, La.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 198 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-541-X.
- Siete cuentos quirománticos.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-546-0.
- Sin salvación?,** Miranda Marin, Nicolás (Joe Sheridan) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Oeste, n.º 354. 84-06-04341-5.
- Sobre héroes y tumbas.** Sábato, Ernesto - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 560 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. Biblioteca de Bolsillo. 84-322-3014-6.
- Sol de los jaguares, El.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 178 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pts. 84-8280-543-6.
- Soldaditos de Pavía.** Longares Alonso, Manuel - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Seix Barral. 84-322-4538-0.
- Sonata de primavera (II).** Valle-Inclán, Ramón María del (Ramón del Valle y Peña) - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Libro amigo, n.º 993. 84-02-09322-1.
- Sónnica la cortesana.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 3.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 750 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-80591-0.
- Sots feréstecs, Els.** Casellas, Raimon - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 194 p. - 5.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Eines butxaca. 84-7222-816-9.
- Sucia piel de los traidores, La.** González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selecciones F B I, n.º 351. 84-06-04370-9.
- Sueño y verdad de América.** Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 172 p. - 16 x 11 cm. Piel - 300 pts. 84-8280-550-9.
- Supercivilizados, Los.** Gallardo Muñoz, Juan (J. Garland) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Galaxia 2001, n.º 330. 84-06-04373-3.
- Te trataré como a una reina.** Montero Gallo, Rosa - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 5.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Biblioteca Breve. 84-322-0441-2.
- Temido en Texas.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Gran Cañón, n.º 329. 84-06-04332-6.
- Temperamentales.** Candel Tortajada, Francisco - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Gran Reno. 84-01-90937-6.
- Teranyina, La. (Un estiu maleit).** Cabré Fabrè, Jaume - PROA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-007-X.
- Tierra apache.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 356. 84-06-00195-X.
- Tierra de todos, La.** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 800 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-37034-5.
- Tirant lo blanc a Constantinooble.** Martorell, Joanot - Galba, Martí Joan de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. - Col. El garbell, n.º 6. 84-297-1751-X.
- Todos contra el sheriff.** Rodríguez Aroca, Luis (Lewis Haroc) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. U. S. Marshal, n.º 328. 84-06-04359-8.
- Toma plomo, forastero.** Velasco Bernabeu, Jaime (Spencer Curtis) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Extra Oeste, n.º 351. 84-06-04350-4.
- Torbellino de horas.** Bruzzone Bloch, Olga - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Premio de Novela. 84-8370-072-7.
- Torotumbo. La audiencia de los confines. Mensajes indios.** Asturias Rosales, Miguel Angel - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. El ave Fénix. 84-01-42131-4.
- Trampa en Valle Hondo.** Sánchez Pascual, Enrique (Lewis Altoble) - ASTRI, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astri- Oeste, n.º 4. 84-7590-003-8.
- Tranquil, Jordi tranquil.** Albó Corrons, Nuria - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. El Brot. 84-7306-214-0.
- Tregua, La.** Benedetti, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 137 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 380 pts. 84-8280-556-8.
- Trena de cendra.** Guasch Darné, María Carme - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. El brot. 84-7306-217-5.
- Tres ramas del mismo tronco.** Cortés Rubio, Francisco (Russ Tryon) - ANDINA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Selecciones F B I, n.º 350. 84-06-04369-5.
- Trozos de mi infancia.** Vargas González, Rafael - AUTOR-EDITOR - Avda. Vidal y Barraquer, 12 - Badalona - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Cima. 84-398-0764-3.
- Últimas tardes con Teresa.** Marsé Carbó, Juan - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 11.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Biblioteca Breve. 84-322-0428-5.
- Último comanche, El.** López

- Verdejo, Tomás (Fred Foreman) - ASTRI. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Astri-Oeste, n.º 3. 84-7590-002-X.
- Valle de los mormones, El.** Mediante Noceda, Federico (Fred Baxter) - ANDINA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatrerros, n.º 356. 84-06-04363-6.
- Veinticinco encarnado.** Arias Archidona, Vicente (Rufus None) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. F. B. I., n.º 345. 84-06-04364-4.
- Verdugo ejecutado.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Caravana, n.º 354. 84-06-00118-6.
- Verge de piedra, La.** Soley Cetó, Ramón - LLAMP. EL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. 84-86066-29-8.
- Viaje a la Alcarria.** Ceta Trulock, Camilo José - ESPASA-CALPE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 15.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 1141. 84-239-1141-1.
- Vida transcurre normalmente, La.** Saldarriaga, Ivan - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 116 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 240 pts. 84-8280-515-0.
- Vidas borrascosas.** Guzman Espinosa, Eduardo (Richard Jackson) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Colt-45, n.º 356. 84-06-04347-4.
- Vuelta al mundo de un novelista. (Tomo 2).** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 4.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 800 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-80537-6.
- Vuelta al mundo de un novelista. (Tomo 3).** Blasco Ibáñez, Vicente - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 4.ª ed. - 13 x 19 cm. Tela - 800 pts. - Col. Obra de Vicente Blasco Ibáñez. 84-01-80538-4.
- Y al tercer año resucitó.** Vizcaino Casas, Fernando - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 38.ª ed. - 13 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Fábula. 84-320-4123-8.
- Y ganaron la fosa.** Montoro Sagrista, Enrique (Henry Burney) - ANDINA S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 15 cm. Rúst. - 60 pts. - Col. Cuatrerros, n.º 353. 84-06-04360-1.
- Y I I I. Verdad y persecución de Siragusa.** Pozo Barbero, Victorino del - BARATH - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 750 pts. 84-85799-10-0.
- 213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.**
- Al otro extremo de la cometa.** Fernández Ruiz, Obdulio - ALMENDRO (EL) EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Poesía andaluza. 84-86077-22-2.
- Amalur.** González Guerrero, Antonio - AUTOR-EDITOR - Paseo de las Delicias, 100 - Madrid 7 - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-0882-8.
- Amalur.** González Guerrero, Antonio - AGRUPACION HISPANA DE ESCRITOR - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-85763-86-6.
- Amnistía para Segovia.** Minguez Berzal, Luis (Orejanilla) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 34. 84-7541-359-5.
- Antología Clarín de Poesía. (Tomo 8).** García Alonso, Agustín (Ed.) - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Antologías. 84-7541-356-0.
- Antología de poesía española.** Anónimas y colectivas - trad. Mañuelco Martínez, Juan - Pablo - RIODELAIRE - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. La palabra sobre el tiempo. 84-86132-06-1.
- Así como en la lluvia.** Paya Nicolau, Jose - AUTOR-EDITOR - Colón, 65 - Villajoyosa - 1984 - 1 vol. - 34 p. - 21 x 15 cm. Rúst. 84-398-0853-4.
- Bécquer: Antología.** Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida) - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 92. 84-345-8095-0.
- Bosque, El.** Menéndez García, José - AUTOR-EDITOR - Concepción Arenal, 6 - Gijón - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 24 x 16 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-0861-5.
- Briznas de césped.** Tella Manchón, Juan Alfonso - AUTOR-EDITOR - Pza. Cataluña, 2 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. 84-398-0756-2.
- Caminos paralelos.** Brotons García, Baltasar - AUTOR-EDITOR - Espronceda, 112 - Elche (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 13 cm. Rúst. 84-398-0901-8.
- Canço per a ningú i trenta diàlegs inútils. Una.** Fusté, Felicia - PROA S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ossa Menor. 84-7588-011-8.
- Canto de hoy.** Arenas, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 71 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 120 pts. 84-8280-532-0.
- Canto general.** Neruda, Pablo (Seud. de Neftali Ricardo Reyes) - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 4.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Libro amigo, n.º 723. 84-02-07023-X.
- Cantos órficos.** Campana, Dino - trad. Gentile Vitale, Juan Carlos - DIFANTE, EDICIONES DE POESIA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Olifante. 84-85815-07-6.
- Carlo Famoso. El primer poema que trata del Descubrimiento y Conqu.** Zapata, Luys - trad. Reynolds, Winston A. - PORRUA TURANZAS, JOSE S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Ensayos. 84-7317-133-0.
- Clavicordio ante el espejo, El.** Porpetta Roman, Antonio - AUTOR-EDITOR - Leganitos, 10 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Julio Nombela. 84-398-0897-6.
- Con un cheiw en la boca.** Valera Gil, J. Carlos - TORO DE BARRO EL - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Nuevos poetas. 84-85339-46-0.
- Cráter (1981-1983).** Rodríguez Correyero, Esperanza - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Provincia. 84-00-05578-0.
- Curt metrage.** Canellas Arnaud, Alain - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 35. 84-7541-360-9.
- Dalex, Poemas de 14 autores.** Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Gran Vía, 52 - Vigo - 1983 - 1 vol. - 64 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0752-X.
- Del amante infusto.** Molina Martínez, José Luis - MUÑOZ MARTINEZ (LUIS) - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 21 cm. Tela. 84-85472-27-6.
- Destellos del alma.** Veiga López, Toñita - AUTOR-EDITOR - Marques de Figueroa, 25 - Perillo (La Coruña) - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 495 pts. 84-398-0769-4.
- Día y la noche, El.** Aguirre Gandarías, Javier - AUTOR-EDITOR - Autonomía, 28 - Bilbao - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. 84-398-0804-6.
- Dotza poetes catalans contemporanis.** Anónimas y colectivas - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Eines butxaca. 84-7222-811-8.
- En las orillas del Sar.** Castro, Rosalia de - BUSMA DE EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-102-4.
- Engrunes.** Grau, María Antonia - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 45 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Quaderns de la Font del Cargol. 84-281-0544-8.
- Esperances.** Noguera Algué, Montserrat - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 64 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-218-0556-8.
- Este caudal de mis palabras mudas.** León Villaverde, Encarna - TORREMOZAS, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Torremozas. 84-86072-10-7.
- Fluyen permanentes.** Escobar, Julia - PRE-TEXTOS - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Poesía. 84-85081-58-7.
- García Lorca: Antología poética.** García Lorca, Federico - BUSMA DE EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 19 x 11 cm. Rúst. - 175 pts. 84-7520-103-2.
- Góngora: Antología poética.** Góngora y Argote, Luis de - ORBIS S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española. 84-7530-388-9.
- Grito de paz, Un.** Giménez Giménez, Angel - AUTOR-EDITOR - Puerto Roquetas - Roquetas de Mar, Almería - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0905-0.
- Junoy: Poesía completa. Introducción i edició de J. Vallcorba Pla.** Junoy García-Viedma, José Ma-
- tia - QUADERNS CREMA EDICIONS DELS - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 22 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Serie gran. 84-85704-47-9.
- Laberinto, El.** Robles Febré, Juan María - AUTOR-EDITOR - Agustina de Aragón, 20 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Alamo. 84-398-0900-X.
- Laso de la Vega: Obras.** Laso de la Vega, García (Garcilaso de la Vega) - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 14.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 63. 84-239-0063-0.
- Libre de família.** Mestre Mestre, Bartolomé - CORTI - 1984 - 1 vol. - 81 p. - 19 x 14 cm. Rúst. 84-7535-039-9.
- Mago y otros poemas, El.** Molina Temboury, Pedro - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Melilla - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Rusadir. 84-500-9590-5.
- Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí.** Alberti Merello, Rafael - trad. Marrast, Robert - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Clásicos Castalia, n.º 48. 84-7039-042-2.
- Maso: Poesía escogida.** Masó, Salustiano - ROMERO (AMELIA) - 1984 - 1 vol. - 212 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. El Bardo. Colección de Poesía. 84-85709-30-6.
- Més enlla dels ulls.** Bertran, Juan Bautista - QUADERNS CREMA EDICIONS DELS - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Poesía dels Quaderns Crema, n.º 14. 84-85704-48-7.
- Mi reino por este mundo.** Arbelaez, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 400 pts. 84-8280-530-4.
- Molino de viento. Molino de recuerdos.** Perez Creus, Juan - AUTOR-EDITOR - San Ambrosio, 8 - Madrid 11 - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. La Peñuela. 84-398-0774-0.
- Monolecs en veu alta.** Delmonte Hurtado, Pere - AUTOR-EDITOR - Luis Oliag, 61 - Valencia 6 - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. 84-398-0840-2.
- Obras jocosas.** Quevedo y Villegas, Francisco de - trad. Guillén Pardo, Isabel - BUSMA DE EDICIONES S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 3.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-099-0.
- Odas elementales.** Neruda, Pablo (Seud. de Neftali Ricardo Reyes) - BRUGUERA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 5.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Libro amigo, n.º 707. 84-02-06882-0.
- Para bailarinas ambiciosas.** Castaño López, Juan Bautista (Juan Angel Castaño) - AUTOR-EDITOR - Paseos Francos Rodríguez, 7 - Elche (Alicante) - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 300 pts. 84-398-0852-6.
- Partitura Laberint.** Ferrer Perales, Antonio - AYUNTAMIENTO - Plaza de la Constitución, 1 - Gandia - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 250 pts. 84-500-9547-6.

- Paula María.** Gonzalo Gómez-Suárez, Luis - AUTOR-EDITOR - Fernando Camino, 2 - Málaga - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 17 x 24 cm. Piel.
84-398-0781-3.
- Pell.** Vila Vila, Joan - EXCMO. AYUNTAMIENTO - San Roque, 8 - Alzira (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 82 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. I B N Hafadja.
84-500-9582-4.
- Pla: Poesías.** Pla Ureña, Emilio - CIENCIA CULTURA Y POLITICA - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 300 pts.
84-85810-14-7.
- Playa del olvido, La.** Guzmán García, Almudena - AUTOR-EDITOR - José Ortega y Gasset, 59 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 350 pts.
84-398-0870-4.
- Poemas de un hombre corriente.** Ros Satrustegui, Alejandro - AUTOR-EDITOR - Alava Garasa, 7 - Tudela - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 250 pts.
84-398-0860-7.
- Poesía de la edad de Oro. 1. Renacimiento.** Anónimas y colectivas - trad. Blecua, José Manuel - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Clásicos Castalia, n.º 123.
84-7039-401-0.
- Poesías casi completas.** Bergamín Gutiérrez, José - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts.
84-206-1756-3.
- Poeta en Nueva York. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Dívan del.** García Lorca, Federico - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 204 p. - 5.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1506.
84-239-1506-9.
- Poetas como profetas.** Pérez del Valle, Juan Antonio - AUTOR-EDITOR - Plaza del Reenganche, 3 - Santander - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 250 pts.
84-398-0835-6.
- Premio Peliart. Séptimo (Poesía).** García de Caso, Florentino, etc. - PELIART, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.
84-86055-08-3.
- Primer libro de poemas (1984).** Begines Gavira, Miguel - AUTOR-EDITOR - Pedro Pérez Fernández, 30 - Los Palacios (Sevilla) - 1984 - 1 vol. - 74 p. - 13 x 20 cm. Rúst.
84-398-0844-5.
- Primeros versos.** García Ranz, Emilio - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El Paisaje, n.º 474.
84-7541-357-9.
- Puertas adentro.** Rodríguez Alvarez, Juan Antonio - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 16 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 36.
84-7541-361-7.
- Quevedo: Antología poética.** Quevedo y Villegas, Francisco de - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española.
84-7530-389-7.
- Quevedo: Antología poética.** Quevedo y Villegas, Francisco de - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 12.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 362.
84-239-0362-1.
- Rezumes d'amor y griesca.** Díaz García, José Ramón (Monchu Díaz) - AUTOR-EDITOR - Juan I, 2 - Gijón - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 20 x 12 cm. Rúst. - 200 pts.
84-398-0877-1.
- Rimas.** Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida) - trad. Etreños, Mercedes - CASTALIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 220 pts. - Col. Castalia didáctica, n.º 4.
84-7039-418-5.
- Rimas.** Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida) - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura.
84-7530-386-2.
- Ruinas del aire.** Sánchez Vallés, Joaquín - AUTOR-EDITOR - Uruguay, 1 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Angaro, n.º 84.
84-398-0761-9.
- Sermón de ser y no ser.** García Calvo, Agustín - LUCINA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 2.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 200 pts.
84-85708-05-9.
- Signario.** Espina García, Antonio - FAUSTO, LOS LIBROS DE - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Anaquel de poesía.
84-85978-09-9.
- Sonetos a corazón abierto.** Sena Medina, Guillermo - AUTOR-EDITOR - Portolagos, 7 - Alcorcón (Madrid) - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 100 pts. - Col. Ala de Alcorcón.
84-398-0810-0.
- Teoría de tierra y aire.** Marcos González, Teófilo - AUTOR-EDITOR - Artesa de Segre, 10 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 24 cm. Rúst.
84-398-0801-1.
- Tiempo de mirarnos.** Vallejo, León - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 144 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 250 pts.
84-8280-531-2.
- Tiempo sin redención.** Lucio Martín, Francisco - AUTOR-EDITOR - Prat de la Riba, 37 - Terrassa (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 300 pts.
84-398-0803-8.
- Trabajos del mar, Los.** Pacheco, José Emilio - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 124 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Poesía Cátedra.
84-376-0447-8.
- Tránsitos.** Iglesia Mendoza, Francisco Javier de la (Francisco Ibernía) - AUTOR-EDITOR - San Millán, 13 - Logroño - 1984 - 1 vol. - 55 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 500 pts.
84-398-0772-4.
- Tricicle per a bestioles.** Canet, Domenec - AYUNTAMIENTO - Plaza de la Constitución, 1 - Gandía - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 250 pts.
84-500-9548-4.
- Trista veu d'Orfeu i el tornaveu de Tantal, La.** Pujol Bosch, Valeria - PROA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Ossa Menor.
84-7588-010-X.
- Vega: Antología poética.** Vega Carpio, Lope Félix de - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Historia de la literatura española.
84-7530-387-0.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada.** Neruda, Pablo (Seud. de Nefthalí Ricardo Reyes) - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 8.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Libro amigo, n.º 706.
84-02-06881-2.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada. 100 sonetos de am.** Neruda, Pablo (Seud. de Nefthalí Ricardo Reyes) - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 295 pts. - Col. Varios.
84-7551-117-1.
- Verdad tenebrosa, La.** Martínez Asensio, Juan - AUTOR-EDITOR - Rambla de la Lechuga, El Alquian - Almería - 1983 - 1 vol. - 100 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 200 pts.
84-398-0780-5.
- Y otra 'Gota de Dios' con cuatro amigos.** Amber Fernández-Gómez, Angeles, etc. - CULTURA Y PAZ - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Cultura y paz, n.º 1.
84-86223-01-6.

214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.

Aigues encantades. Puig i Ferrer, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 6.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El Galliner, n.º 20.
84-297-0941-X.

All i salobre. Sagarra Castellarnau, Josep M. - PROA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent.
84-7588-005-3.

Bodas de sangre. Yerma. García Lorca, Federico - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 214 p. - 12.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1490.
84-239-1490-9.

Caracterizació del rostre. Marques Damaret, Josep - MILLA, LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.000 pts.
84-7304-105-4.

Casa de Bernarda Alba, La. La zapatera prodigiosa. García Lorca, Federico - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 8.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1520.
84-239-1520-4.

Comedia nueva o el café, La. El sí de las niñas. Fernández de Moratín, Leandro - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 17.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 335.
84-239-0335-4.

Eloisa está debajo de un almendro. Las cinco advertencias de Santan. Jardiel Poncela, Enrique - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 5.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1573.
84-239-1573-5.

Erótica teológica. Gómez Fuentes, José Angel - AUTOR-EDITOR - Mejía Lequerica, 22 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Gato negro.
84-398-0856-9.

Fe de rates. Serra Fontelles, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. El Galliner, n.º 79.
84-297-2095-2.

Jornadas de Teatro Clásico Español. Almagro 1981, Cuartas. Monleón Bennacer, José (Ed.) - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - Col. Jornadas de teatro clásico español.
84-7483-357-4.

Mariana Pineda. Doña Rosita la

soltera o El lenguaje de las flores. García Lorca, Federico - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 7.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1467.
84-239-1467-4.

Nunca empezó la revolución de Sanseacabó. Gómez Fuentes, José Angel - AUTOR-EDITOR - Mejía Lequerica, 22 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Gato negro.
84-398-0857-7.

Reina de Granada, La. Gutierrez Muñoz, Francisco Joaquín - TRES CA-TORCE, DIECISIETE - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Ados.
84-85208-32-3.

Sagarra: Teatro. Sagarra Castellarnau, Josep M. - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Millors obres literatura catalana, n.º 16.
84-297-1512-6.

Sol en el hormiguero, El. Gala Velasco, Antonio - MK EDICIONES Y PUBLICACIONES - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 17 x 11 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Escena.
84-7389-038-8.

Tren de Liverpool, El. Bertran Montserrat, Rafael - EDI-LIBER L.R. - 1984 - 1 vol. - 109 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Obras de Rafael Bertran.
84-7589-002-4.

Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia. Mihura Santos, Miguel - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 206 p. - 7.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1537.
84-239-1537-9.

Us de la materia, L'. Pedroló Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 265 pts. - Col. El galliner, n.º 35.
84-297-1254-2.

215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.

Antología de la literatura espiritual española. Tomo 3. S. X V I. Sáinz Rodríguez, Pedro (Ed.) - FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑA - 1984 - 1 vol. - 775 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Espirituales Españoles.
84-7392-231-X.

Artículos de costumbres. Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro) - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia universal de la literatura.
84-7530-419-2.

Artículos escogidos. Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro) - trad. Sanz Agüero, Marcos - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular.
84-7520-097-4.

Bertsolari-kurpilla. Garmendia Galarza, Txomin (Domingo) - AUSPOA (EDITORIAL AUSPOA) - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Auspoa.
84-7158-114-0.

Caza y los toros, La. Ortega Gasset, José - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 170 p. - 2.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 1328.
84-239-1328-7.

Conde Lucanor, El. Juan Manuel.

Infante de Castilla - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. - Col. Clásicos universales Planeta.

84-320-3903-9.

De Europa y América. (Tomo 1). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 386 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 1.400 pts.

84-8280-503-7.

De Europa y América. (Tomo 2). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 1.400 pts.

84-8280-504-5.

Del temps del joc al joc del temps. Grau Antolí, Isidre - AUTOR-EDITOR - Alcover (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. La gent del llamp.

84-398-0775-9.

Dos pueblos de Castilla. Gutiérrez Solana, José - ESTEBAN (JOSE), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 14 x 10 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Cuadernos literarios.

84-85869-22-2.

Goya. Gómez de la Serna, Ramón - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 4.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 920.

84-239-0920-4.

Indianos. Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 172 p. - 21 x 28 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Caja Ahorros Asturias.

84-7580-019-X.

Leyendas de Abdera, Las. Fernández Benavides, Francisco - AUTOR-EDITOR - Rambla Cruces, 27 - Adra (Almería) - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 300 pts.

84-398-0802-X.

Libro de Manuel (II). Cortázar, Julio - BRUQUERA, S.A. - 1983 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Libro amigo, n.º 744.

84-02-07204-6.

Mata Hari. Pallas, Juan Rene - trad. Roch, Silvia - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 700 pts.

84-7178-742-3.

Noche mas caliente, La. Sueiro Rodríguez, Daniel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 690 pts.

84-7178-744-X.

Nuevos chistes españoles, Los. Royo Ubieto, Manuel - CUMBRE, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Hache.

84-86190-21-5.

Núvols de l'Emporda, Els. Xuri-guera Parramona, Joan Baptista - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 400 pts.

84-7263-321-7.

Plus ultra. Blazquez Matas, Angel - AUTOR-EDITOR - Atrio de San Juan, 8 - Bejar (Salamanca) - 1984 - 1 vol. - 65 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - 225 pts.

84-398-0787-2.

Poco de cada, Un. García Ranz, Emilio - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El Paisaje, n.º 471.

84-7541-354-4.

Siete parábolas. Chuang-Tzu - trad. Winternitz, Adolfo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 28 p. - 19 x 22 cm. Rúst. - 300 pts.

84-89292-39-6.

Solo el rumor de la lluvia. Monje de la Cruz, Maximino - BONET SICHAR, EDICIONES LUIS J - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 350 pts.

84-86173-07-8.

216. Literatura francesa.

Alameda del Rey. Chandelayor, Françoise - trad. Sordo, Enrique - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 440 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.100 pts.

84-7178-740-7.

Amistades peligrosas, Las. Laclos, Choderlos de - trad. Anónimo - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Libro amigo, n.º 916.

84-02-08788-4.

Capitan de Lobos. (Tomo 1). Dumas, Alexandre (padre) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror.

84-7574-095-2.

Capitán de Lobos. (Tomo 2). Dumas, Alexandre (padre) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror.

84-7574-096-0.

Cuando la vida empieza. Bunin, Ivan Alexeievich - trad. Laverque, Renato - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel.

84-7530-391-9.

Dama de las camelias, La. Dumas, Alexandre (hijo) - trad. Moix, Ana María - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura.

84-7530-407-9.

Dama de las camelias, La. Dumas, Alexandre (hijo) - trad. Moix Mesguer, Ana María - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Libro amigo, n.º 895.

84-02-08514-8.

Diabólicos, Las. Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée - trad. Albiñana, Javier - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1030.

84-02-09919-X.

Emmanuelle. Arsan, Emmanuelle - trad. Roy, Xavier - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 226 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo.

84-7591-001-7.

Harricana. Clavel, Bernard - trad. Losada, Basilio - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 750 pts.

84-7178-734-2.

Historia de O. Réage, Pauline - trad. López, Angel - EDICIONES 1984, S.A. - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo.

84-7591-002-5.

Historia del caballero des Grieux y de Manon Lescaut. Prevost d'Exilles, Antoine Francois - trad. Cantero, Susana - Prado, Javier del - EDICIONES CATEDRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Letras universales.

84-376-0445-1.

Horla y otros cuentos fantásticos, El. Maupassant, Guy de - trad. Benítez, Esther - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts.

84-206-1731-8.

Ingenua libertina, La. Colette, Si-donie Gabriele - trad. Aroca, José Ma-

84-86173-07-8.

ria - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. El Ave Fénix.

84-01-42130-6.

Investigaciones de Maigret y otro, Las. Simenón, Georges - trad. Ucar, Juan José M. - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mist..

84-7530-417-6.

Judes. Lanza del Vasto (Joseph Lanza di Trabia- Branciforte) - trad. Masramon Caritx, Joan - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Biblioteca Serra d'Or.

84-7202-608-6.

Lovecraft, Lovecraft. Dracs, Ofe-
lia (Seud. Colectivo) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror.

84-7574-097-9.

Maigret en Nueva York. Simenón, Georges - trad. Castro, Juan G. de - CARALT (LUIS DE), EDITOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Las novelas de Maigret.

84-217-0021-9.

Médico a palos, El. Las mujeres sabihondas. El enfermo imaginario. Mollere (Seud. de Jean Baptiste Poquelin) - EDAF - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Biblioteca EDAF bolsillo.

84-7166-657-X.

Memories d'Adria. Yourcenar, Marguerite - trad. Creus, Jaume - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. El mirall.

84-7222-429-5.

Miserables, Los. (Obra completa). Hugo, Víctor - trad. Alemany, Aurora - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 1.232 p. - 18 x 11 cm. Piel - 650 pts. - Col. Historia Universal de la literatura.

84-7530-404-4.

Miserables, Los. (Tomo 1). Hugo, Víctor - trad. Alemany, Aurora - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 672 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura.

84-7530-405-2.

Miserables, Los. (Tomo 2). Hugo, Víctor - trad. Alemany, Aurora - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 560 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura.

84-7530-406-0.

Muro, El. Sartre, Jean Paul - trad. Salabert, Miguel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts.

84-206-0017-2.

Natalia. Glignabodet, Lilliane - trad. Lafarga, Frances - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 690 pts.

84-7178-733-4.

Nuevos cuentos, historietas y fábulas completas. Sade, Donatien Alphonse Francois. Marqués de - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 11 cm. Rúst. - 225 pts.

84-7520-104-0.

Porro perdiguero, El. Sagan, Françoise - trad. Cerezo, José Luis - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Novelistas del día.

84-01-30399-0.

Petit prince, El. Saint Exupéry, Antoine de - trad. Xancó, Joan - LAIA

S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 17.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. La barca.

84-7222-768-5.

Putá respetuosa, La. A puerta cerrada. Sartre, Jean Paul - trad. Bernardez, Aurora - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts.

84-206-1834-9.

Simenón: Obras completas. Simenón, Georges - trad. Varios - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 26 vol. - 13.000 p. - 20 x 12 cm. Piel - 9.100 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y misterio.

84-7530-433-8.

Sotanos del Vaticano, Los. Gide, Andre - trad. Caltayud, Enma - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel.

84-7530-415-X.

217. Literatura germánica.

Ardiente secreto. Zweig, Stefan - trad. Giralt, Pilar - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-7178-729-6.

Billar a las nueve y media. Boell, Heinrich - trad. Fontseré, Margarita - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 332 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Biblioteca breve.

84-322-0424-2.

Caída del rey, La. Jensen, Johannes Vilhelm - trad. Díaz Castro, José María - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel.

84-7530-414-1.

Caldoscopia. Zweig, Stefan - trad. Fernández, José - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z.

84-261-1378-8.

Cardenal Napellus, El. Meyrink, Gustav - trad. Vázquez, María Ester - CONDE DE SIRUELA - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 12 x 23 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. La biblioteca de Babel.

84-85876-11-3.

Carlota de Weimar. Mann, Thomas - trad. Coll Robert, R. - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel.

84-7530-410-9.

Carta al padre (II). Kafka, Franz - trad. Formosa Prats, Feliu - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 4.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1000.

84-02-09396-5.

En las moradas de la muerte. Poemas. Sachs, Nelly - trad. Tübia, Javier - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel.

84-7530-392-7.

Escritos sobre literatura. (Tomo 2). Hesse, Hermann - trad. Dieterich, Anton - Dieterich, Genoveva - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 664 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 1.600 pts.

84-206-3128-0.

Falacia, La. Born, Nicolás - trad. García Wetzler, Isabel - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 312 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. La literatura.

84-7222-979-3.

Fausto. Goethe, Johann Wolfgang - trad. Pelayo Bris, Juan - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 164 p. - 14.ª ed. -

11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 608. 84-239-0608-6.

Himnos a la noche. Enrique de Offerdingen. Novalis, Friedrich. Barón von Hardenberg - trad. Barjan, Eustaquio - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia universal de la Literatura. 84-7530-403-6.

Magnetizador, El. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - FORUM. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror. 84-7574-094-4.

Mi lucha. Hitler, Adolfo - trad. Mas Franch, Manuel - EDITORS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. 84-7561-023-4.

Mirada retrospectiva. Andreas-Salomé, Lou - trad. Venegas, Alejandro - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 4.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 680 pts. 84-206-3056-X.

Proceso, El. Kafka, Franz - trad. Formosa Prats, Feliu - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 4.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Libro amigo, n.º 999. 84-02-09395-7.

Santa Catalina de Siena. Undset, Sigrid - trad. Armada, Javler - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los Premios Nobel. 84-7530-390-0.

Tierra Fantasy. (Obra completa). Anónimas y colectivas - EDITORS. S.A. - 1984 - 12 vol. - 2.880 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 4.200 pts. 84-7561-019-6.

Tierra Fantasy. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - EDITORS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7561-020-X.

218. Literatura anglosajona.

Amante de Lady Charterley, El. Lawrence, David Herbert - FASCICULOS PLANETA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-131-7.

Aquest costat del paradís. Fitzgerald, Francis Scott - trad. Parcerisas, Francesc - GRUJALBO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de setze. 84-253-1531-X.

Archivo de Sherlock Holmes, El. Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amando - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1096-5.

Bajo el volcán. Lowry, Malcolm - trad. Ortiz Ortiz, Raúl - BRUQUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 3.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Libro amigo, n.º 975. 84-02-09239-X.

Cabeza cortada, La. Murdoch, Iris - trad. Casas, Flora - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 990 pts. 84-206-3129-9.

Canta la hierba. Lessing, Doris - trad. Giralt, Pilar - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 14 x 21 cm. Rúst. -

650 pts.

84-7178-730-X.

Canto a mí mismo. Whitman, Walt - trad. López Castellón, Enrique - BUSMA DE EDICIONES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-094-X.

Caso de la novia curiosa, El. Gardner, Erle Stanley - trad. López Hlpkiss, Guillermo - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Perry Mason. 84-272-0706-9.

Caso de la viuda peligrosa, El. Gardner, Erle Stanley - trad. Granch, H. C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Perry Mason. 84-272-0705-0.

Caso de los herederos asustados, El. Gardner, Erle Stanley - trad. Unterlohner, C. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Perry Mason. 84-272-0713-1.

Clea. Durrell, Lawrence - trad. Pedrolo, Manuel de - PROA. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7588-006-1.

Color púrpura, El. Walker, Alice - trad. Fuente, Ana M. de la - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Gran Parada. 84-01-36052-8.

Crímenes de la Rue Morgue y otros, Los. Poe, Edgar Allan - trad. Diorki - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 385 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el misterio. 84-7530-430-3.

Cuadrilla de Bolonia, La. Exbrayat, Charles - FORUM. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-089-8.

Cuánto falta para Babilonia?. Johnston, Jennifer - trad. Casas, Flora - DEBATE - 1984 - 1 vol. - 218 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Literatura. 84-7444-131-5.

Cuentos de los Mares del Sur. London, John Griffith (Jack London) - trad. Guardiola, Antonio - BUSMA DE EDICIONES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 4.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-100-8.

Cultura Weimar, La. Gay, Peter - trad. Catell, Nora - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 700 pts. 84-7178-743-1.

Chica del tambor, La. Le Carre, John (Seud. de David John Moore Cornwell) - trad. A. B. V. - CIRCULO DE LECTORES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 800 pts. 84-226-1653-X.

Christie: Obras completas. Christie, Agatha María Clara - trad. Varios - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1985 - 26 vol. - 20 x 12 cm. Piel - 9.100 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y misterio. 84-7530-395-1.

Delator y otros relatos, El. Conrad, Joseph - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Laia B. 84-7222-395-7.

Dependiente, El. Malamud, Ber-

nard - trad. Ozores, Vida - SEIX BARRAL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0425-0.

Despertar de Charlene Storm, El. Leigh, Robert - trad. Milla Soler, Carlos - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Los extraordinarios. 84-7222-532-1.

Diente y la uña, El. Ballinger, Bill S. - FORUM. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-103-7.

Dos caras de enero, Las. Highsmith, Patricia - trad. Martín-Gamero, Amalia - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-0014-8.

Dossier de terror. (Obra completa). Anónimas y colectivas - EDITORS. S.A. - 1984 - 12 vol. - 3.072 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 3.900 pts. 84-7561-021-8.

Dossier de terror. (Tomo 2). Anónimas y colectivas - EDITORS. S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 325 pts. 84-7561-022-6.

Doyle: Obras completas. Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Armando - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 1.080 p. - 20 x 12 cm. Piel - 700 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el misterio. 84-7530-396-X.

Duluth. Vidal, Gore - trad. Martín, Adolfo - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 725 pts. - Col. Gran parada. 84-01-36053-6.

En la boca del lobo. May, Karl - trad. Editorial Molino - CIRCULO DE LECTORES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 400 pts. 84-226-1655-6.

Esperanzas juveniles. Galsworthy, John - trad. Bertel, Emilia - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-411-7.

Este inmenso mundo. Lewis, Sinclair - trad. Vázquez Zamora, Rafael - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-423-0.

Fanny Hill. Cleland, John - trad. Martínez Farfías, Enrique - EDICIONES 1984. S.A. - 1984 - 1 vol. - 202 p. - 12 x 20 cm. Piel - 325 pts. - Col. Biblioteca de erotismo. 84-7591-003-3.

Fantasma del templo, El. Guilik, Robert van - trad. Pons, Gloria - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Búho. 84-01-90861-2.

Fantástica luz, La. Bester, Alfred - trad. Sánchez, Jorge A. - TEOREMA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Visión-Arcadia. 84-85958-87-X.

Gato entre las palomas, El y otras. Christie, Agatha María Clara - trad. Diorki - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 531 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y misterio. 84-7530-402-8.

Gentes del abismo. London, John Griffith (Jack London) - trad. León Ig-

nacio, Jacinto - LIBROS RIO NUEVO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7536-026-2.

Grito de la lechuza. Highsmith, Patricia - trad. Llinas, Joaquín - ORBIS. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-429-X.

Guerra de Illearth, La. Donaldson, Stephen R. - trad. Fibla, Jordi - ACERVO - 1984 - 1 vol. - 600 p. - 19 x 13 cm. Tela - 1.400 pts. - Col. Acervo, ciencia-ficción. 84-7002-365-9.

Habitación propia, Una. Wolff, Victoria - trad. Pujol, Laura - SEIX BARRAL. S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0162-6.

Hobbit, El. Tolkien, J. R. R. - trad. Figueroa, Manuel - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 320 p. - 3.ª ed. - 12 x 21 cm. Tela - 700 pts. - Col. Minotauro. 84-350-0350-7.

Hombre enterrado, El (II). Mac Donald, Ross - trad. Merlo, Aurora C. - BRUQUERA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Club del misterio, n.º 135. 84-02-09925-4.

Jurgen. Cabell, James Branch - trad. Pérez, Marta - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Aventura, n.º 19. 84-7584-004-3.

Lectura de Henry Miller. Durrell, Lawrence - trad. Solanas, Montserrat - PLAZA JANES S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Plaza-Janés. Literatura. 84-01-38022-7.

Madriguera del gusano blanco, La. Stoker, Bram - FORUM. S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror. 84-7574-100-2.

Maldición de los Dain, La. Hammett, Dashiell - trad. Calleja, Fernando - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1702-4.

Mecasma. Sladek, John T. - trad. Terrón, César - MARTINEZ ROCA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 375 pts. - Col. Super ficción. 84-270-0849-X.

Mejores historias de terror, Las. (Tomo 3). Grant, Charles L. - trad. Sabaté, Hernán - MARTINEZ ROCA. S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Super terror. 84-270-0847-3.

Memorias de un alcohólico. London, John Griffith (Jack London) - trad. León Ignacio, Jacinto - LIBROS RIO NUEVO. S.A. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7536-025-4.

Mil novecientos ochenta y cuatro. Orwell, George - trad. Vázquez Zamora, Rafael - CIRCULO DE LECTORES. S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 4.ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 575 pts. 84-226-1579-7.

Mil novecientos ochenta y cuatro. Orwell, George - trad. Vázquez Zamora, Rafael - DESTINO. S.L. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 6.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 430 pts. - Col. Destino libro. 84-233-0983-5.

Mil novecientos ochenta y cuatro. Orwell, George - trad. Vázquez

- Zamora, Rafael - DESTINO, S.L. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 6.ª ed. - 14 x 21 cm. Tela - 925 pts. - Col. Ancora y Delfín. 84-233-0425-6.
- Mines del rei Salomó, Les.** Haggard, Henry Rider - trad. Rivero Monsó, Rosa - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. L'Esparver, n.º 34. 84-7410-152-2.
- Misterio de Wessex, El.** Hardy, Thomas - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror. 84-7574-098-7.
- Moby Dick.** Melville, Herman - trad. Oliver, María Antonia - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 585 pts. - Col. Millors obres literatura universal, 30. 84-297-2093-6.
- Muertos no hablan, Los.** Chase, James Hadley - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-087-1.
- Mujer necesaria, Una.** Slike, Helen van - MUNDO ACTUAL DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 384 p. - 13 x 19 cm. Tela - 750 pts. 84-7454-292-8.
- Mujeres enamoradas.** Lawrence, David Herbert - trad. Escohetado, Antonio - BRUQUERA, S.A. - 1983 - 1 vol. - 576 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Libro amigo, n.º 703. 84-02-07127-9.
- Mundo es de cristal, El.** West, Morris - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 625 pts. 84-226-1647-5.
- Narraciones extraordinarias.** Poe, Edgar Allan - trad. Edaf - EDAF - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Edaf bolsillo. 84-7166-501-8.
- Nuestro hombre en La Habana.** Greene, Graham - trad. Goldar, Ana - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1819-5.
- Nuevos cuentos de los Mares del Sur.** London, John Griffith (Jack London) - trad. Guardiola, Antonio - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 4.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-101-6.
- Oculto a todas las miradas.** Pentecost, Hugh (Seud. de Judson Pentecost, Phillips) - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-092-8.
- Odisea espacial 2001, Una.** Clarke, Arthur C. - trad. Ríbera, Antonio - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 89. 84-345-8092-6.
- Operación Rompehielos.** Gardner, John - trad. R. A. A. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Bestseller oro. 84-253-1535-2.
- Operación Rompehielos.** Gardner, John - trad. R. A. A. - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 344 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Paperback. Bestseller oro. 84-253-1541-7.
- Oscuro como la tumba donde yace mi amigo.** Lowry, Malcolm - trad. Manzano Frutos, Carlos - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Libro amigo, n.º 797. 84-02-07798-6.
- Papisa, La (II).** Murphy, Paul - Arlington, R. R. - trad. Martín, Adolfo - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 2.ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. La vida es río. 84-01-34084-5.
- Per a llegir quan es fa fosc.** Dickens, Charles - trad. Berdagué, Roser - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. L'arca, n.º 2. 84-7584-002-7.
- Persistencia de la visión, La.** Varley, John - trad. Santos, Domingo - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Super ficción. 84-270-0848-1.
- Pétalos al viento.** Andrews, Virginia C. - trad. Fernández, J. - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Los Jet de Plaza - Janés. 84-01-49043-X.
- Piel canela.** Mac Donald, John D. - trad. Aboaf, Marta - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 675 pts. - Col. Cinco estrellas, n.º 112. 84-02-09924-6.
- Pigmallon. Trata de blancas.** Shaw, George Bernard - trad. Brontá, Julio - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-409-5.
- Poesía romántica inglesa.** Anónimas y colectivas - trad. Manet, M. - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura. 84-7530-383-8.
- Prisionero de Zenda, El.** Hope, Anthony - trad. Salcedo Rufo, G. - RONTAMARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Rutas. 84-7367-239-9.
- Quién mató a los Robins? (Fascículos).** Adler, Bill - Chastain, Thomas - trad. Diorki, S. A. - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1983 - 5 vol. - 48 p. - 20 x 12 cm. Piel - 375 pts. 84-7530-399-4.
- Quién mató a los Robins? (Obra completa).** Adler, Bill - Chastain, Thomas - trad. Diorki - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 20 x 12 cm. Piel - 375 pts. 84-7530-398-6.
- Reaparición de Sherlock Holmes y otros.** Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Armando - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 548 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes maestros del crimen y el mist. 84-7530-401-X.
- Relatos cómicos.** Poe, Edgar Allan - trad. Guillén Pardo, Isabel - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-098-2.
- Rey Lear, El.** Shakespeare, William - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12.ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 260 pts. - Col. Austral, n.º 54. 84-239-0054-1.
- Scruples.** Krantz, Judith - trad. Fuente, Ana María de la - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 5.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Novelistas del día. 84-01-30248-X.
- Secretos a balazos.** Sale, Richard - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 84 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-088-X.
- Seis hombres muertos.** Steman, Stanislas-Andre - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-104-5.
- Senyora, aquí teniu el vostre taut.** Chase, James Hadley - trad. Pigrau Rodríguez, Antoni - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Seleccions de la Cua de Pall, n.º 32. 84-297-2103-7.
- Señor de las moscas, El.** Golding, William - trad. Vergara, Carmen - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Tela - 600 pts. 84-226-1656-4.
- Ser norteamericanos. (Obra completa).** Stein, Gertrude - trad. Antolin Rato, Mariano - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 2 vol. - 1.056 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1034, 1035. 84-02-09922-X.
- Ser norteamericanos. (Tomo 1).** Stein, Gertrude - trad. Antolin Rato, Mariano - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 576 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1034. 84-02-09920-3.
- Ser norteamericanos. (Tomo 2).** Stein, Gertrude - trad. Antolin Rato, Mariano - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1035. 84-02-09921-1.
- Sherlock Holmes sigue en pie.** Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amando - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1095-7.
- Si hubiera espinas.** Andrews, Virginia C. - trad. Fernández, J. - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Tela - 625 pts. 84-226-1506-1.
- Signo de los cuatro, El.** Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amando - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1098-1.
- Sol también s' aixeca, El.** Hemingway, Ernest - trad. Monzó, Quim - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de Setze. 84-253-1532-8.
- Sonrisa de marfil, La.** Mac Donald, Ross - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 104 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-102-9.
- Sótano, El.** Laymon, Richard - trad. Santos, Domingo - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Super terror. 84-270-0846-5.
- Terror de las alturas, El.** Doyle, Arthur Conan - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 68 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Biblioteca del terror. 84-7574-099-5.
- Tiempo de matar.** Westlake, Donald E. - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-090-1.
- Tomatelo con calma.** Miller, Warren - trad. Lacruz, Javier - ALFAQUARA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. 15x20. 84-204-9009-1.
- Triunfo de la mujer, El.** Brown, Helen Gurley - trad. Martín, Adela - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Paperback. 84-253-1547-6.
- Ultimo saludo de Sherlock Holmes, El.** Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amando - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1097-3.
- Ultramarina.** Lowry, Malcolm - trad. Zulaika Goicoechea, Jaime - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 17 x 10 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Libro amigo, n.º 796. 84-02-09023-0.
- Utopía.** Tomás Moro, Santo - trad. Mallfré Gavaldá, Joaquim - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 220 pts. - Col. Clásicos universales Planeta. 84-320-3904-7.
- Valle de las muñecas, El.** Susann, Jacqueline - trad. Herrero Molina, Manuel - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes éxitos. 84-7530-424-9.
- Valle del terror, El.** Doyle, Arthur Conan - trad. Lázaro Ros, Amando - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 16 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Sherlock Holmes. 84-272-1099-X.
- Valle del terror, El (II).** Doyle, Arthur Conan - trad. Porta Martínez, Baldomero - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Club misterio, n.º 137. 84-02-09936-X.
- Viajes de Gulliver, Los.** Swift, Jonathan - trad. Guardia Massó, Pedro - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. Clásicos Universales Planeta. 84-320-3901-2.
- Vida y opiniones de Tristram Shandy, caballero.** Sterne, Laurence - trad. Aznar, Ana María - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 488 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 540 pts. - Col. Clásicos universales Planeta. 84-320-3902-0.
- Violador asesino, El.** Hirschfeld, Burt - FORUM, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. Círculo del crimen. 84-7574-091-X.

219. Otras literaturas.

- Ajmátova: Antología.** Ajmátova, Anna (Anna Andreievna Gorenko) - trad. Raúl Arango, José - PLAZA JAMES S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Selecciones de poesía universal. 84-01-81047-7.
- Al servicio de quien me quiera (II).** Scerbanenco, Giorgio - trad. Giner, Juan - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 23 x 17 cm. Rúst. - 150 pts. - Col. Club del Misterio, 136. 84-02-09926-2.
- Almas muertas.** Gogol, Nikolai

Vasilievich - trad. Suero, Teresa - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura. 84-7530-385-4.

Alucinación de Gylfi, La. Sturluson, Snorri - trad. Borges, Jorge Luis - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 180 pts. 84-206-0010-5.

Ana Karenina. Tolstoi, León - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 792 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-132-5.

Antología de Alvaro de Campos. Pessoa, Fernando (Alvaro de Campos) - trad. Liardent Viciano, José Antonio - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. B-100 U. 84-276-0655-9.

Aracoell. Morante, Elsa - trad. Sánchez Gijón, Angel - BRUGUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Narradores de hoy, n.º 84. 84-02-09923-8.

Balada de narayama, La. Fukazawa, Shichiro - trad. Badía Gabarró, Alfred - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-008-8.

Broma, La. Kundera, Milan - trad. Valenzuela, Fernando de - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 328 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 875 pts. - Col. Biblioteca breve. 84-322-0488-9.

Camarada Don Camilo, El. Guareschi, Giovanni - trad. Pruna, Domingo - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Biblioteca grandes éxitos. 84-7530-428-1.

Cantos. Leopardi, Giacomo - trad. Navarro, Diego - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 18 x 11 cm. Piel - 325 pts. - Col. Historia Universal de la literatura. 84-7530-384-6.

Cartero del rey, El. La luna nueva. Tagore, Rabindranath Thakur - trad. López Castellón, Enrique - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-091-5.

Cuentos romanos. Moravia, Alberto - trad. Benítez, Esther - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 3.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. 84-206-1269-3.

Diablo, El (II). Tolstoi, León - trad. Fernández, José - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z. 84-261-0610-2.

Difunto Matías Pascal, El. Pirandello, Luigi - trad. Grande, Idelfonso - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-412-5.

Doctor Jivago. Pasternak, Boris Leonidovich - FASCICULOS PLANETA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 448 p. - 13 x 20 cm. Piel - 295 pts. - Col. Grandes novelas de amor de la literatura. 84-7551-133-3.

Engonopulos: Poemas. Engonopulos, Nicos - trad. Cañigral, Luis - MUSEO DE CIUDAD REAL - Caballeros - Ciudad Real - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 17 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Fflo-

heleno, 5. 84-500-9586-7.

Floreccillas de San Francisco. Las. Francisco de Asís. Santo - trad. Muelas, Federico - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 140 pts. - Col. Biblioteca básica Salvat, n.º 90. 84-345-8093-4.

Historia de los animales. Libros I X - X V I I. Eliano, Claudio - trad. Díaz-Regañón López, José María - GREDOS, S.A. - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 19 x 12 cm. Piel - Col. Biblioteca Clásica Gredos. 84-249-0924-0.

Historia de una ciudad que se llamaba Beirut. Nizar, Qabbani - trad. Ruiz Bravo, Carmen - MOLINOS DE AGUA - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Poesía de combate y resistencia. 84-85761-19-7.

Jardí del profeta, El. Gibrán, Kahlil - trad. Roig, Antonio - ACUARIO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-87-5.

Libro de la risa y el olvido, El. Kundera, Milan - trad. Valenzuela, Fernando de - SEIX BARRAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 2.ª ed. - 12 x 19 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Biblioteca Breve. 84-322-0414-5.

Mosqueta, La. Beolco, Angelo (Ruzante) - trad. Fuster Guillermo, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El galliner, n.º 19. 84-297-0898-7.

Muerte de Iván Illich, La (II). Tolstoi, León - trad. Orta Manzano, Mariano - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 2.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z. 84-261-1117-3.

Nombre de la rosa, El. Eco, Umberto - trad. Pochtar, Ricardo - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 464 p. - 3.ª ed. - 13 x 21 cm. Piel - 900 pts. 84-226-1646-7.

Ofrenda lírica. Tagore, Rabindranath Thakur - trad. López Castellón, Enrique - BUSMA DE EDICIONES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Poesía y prosa popular. 84-7520-095-8.

Petit heroí, El. Dostoyevski, Fédor Mihailovich - trad. Zgustová, Monika - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de Glauco, n.º 12. 84-7584-003-5.

Proceso, El. Kafka, Franz - EDAF - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Biblioteca EDAF bolsillo. 84-7166-475-5.

Resurrección. Tolstoi, León - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 520 p. - 2.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z. 84-261-1373-7.

Silja. Sillanpää, Frans Eemil - trad. Valcerra, Fabricio - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Los premios Nobel. 84-7530-413-3.

Sinuhe el egipcio. (Obra completa). Waltari, Mika - trad. Bosch Barrett, Manuel - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 2 vol. - 512 p. - 20 x 12 cm. Piel - 700 pts. - Col. Grandes éxitos. 84-7530-425-7.

Sinuhe el egipcio. (Tomo 1). Waltari, Mika - trad. Bosch Barrett, Manuel - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes éxitos. 84-7530-426-5.

Sinuhe el egipcio. (Tomo 2). Waltari, Mika - trad. Bosch Barrett, Manuel - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 20 x 12 cm. Piel - 350 pts. - Col. Grandes éxitos. 84-7530-427-3.

22. GEOGRAFIA. VIAJES.

Diccionario Rioduero. Geografía. Klein, Johannes - trad. Sagredo, José - CATOLICA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 11 x 20 cm. Piel - 650 pts. - Col. Diccionarios Rioduero. 84-220-0670-7.

221. Geografía universal.

Conozcamos nuestra geografía 6. Ruiz Castiblanco, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-8284-044-4.

Conozcamos nuestra geografía 8. Méndez Roa, Martha Jeannette, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pts. 84-8284-046-0.

Conozcamos nuestra geografía 9. Alvarez Gallego, Alejandro, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pts. 84-8284-047-9.

Conozcamos nuestra geografía 7. Cuervo Madero, Miriam, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-8284-045-2.

Geografía ilustrada de nuestro mundo. Anónimas y colectivas - RAMON SOPENA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 24 x 35 cm. Tela - 2.500 pts. 84-303-0980-2.

Geografía universal. (Tomo 5). Anónimas y colectivas - trad. Varios - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 23 x 29 cm. Piel - 2.100 pts. 84-278-0629-9.

Geographica. Apéndice de actualización. (II). Anónimas y colectivas - PLAZA JAMES S.A. - 1982 - 1 vol. - 480 p. - 19 x 25 cm. Piel - 4.750 pts. 84-01-60663-2.

222. Geografías nacionales.

Diccionario Geográfico Boliviano. González Moscoso, René - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia Boliviana. 84-8370-075-1.

223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.

Eh, petrel (II). Villar, Julio - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 5.ª ed. - 23 x 18 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Viajes y expediciones. 84-261-5671-1.

Embajada a Tamerlan. González de Clavijo, Ruy - MIRAQUANO EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Libros de los malos tiempos. 84-85639-36-7.

Geografías mágicas. Litvak, Lily - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 237 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 825 pts. - Col. Nan-Shan, n.º 13. 84-7584-001-9.

Guía práctica ' Oriente es así'. Anónimas y colectivas - AUTOR-EDITOR - Menorca, 40 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 950 pts. 84-398-0896-8.

Libro de la primera navegación. Colón, Cristóbal - trad. Las Casas, Fr. Bartolomé de - TESTIMONIO - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 22 x 33 cm. Piel - 46.000 pts. - Col. Tabula Americae. 84-86290-00-7.

Manual del aventurero. Nehberg, Ruediger - trad. Rosenbaum, David - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Fontana práctica. 84-270-0853-8.

Murió Jesús en Cachemira?. Obermeier, Siegfried - trad. Kovira, María Luz - MARTINEZ ROCA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Fontana fantástica. 84-270-0852-X.

Océano Pacífico: navegantes españoles del siglo XV I. El. Prieto, Carlos - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1588-9.

Vengo de la Edad de Piedra (II). Harrer, Heinrich - trad. Orta Manzano, Mariano - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 900 pts. - Col. Viajes y expediciones. 84-261-5815-3.

224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras.

Alhambra and the Generalife, The. Villa-Real Molina, Ricardo - SANCHEZ MIGUEL - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13.ª ed. - 21 x 28 cm. Rúst. 84-7169-024-1.

All Barcelona. (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Spain. 84-378-0627-5.

All Cádiz (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Spain. 84-378-0257-1.

All Ibiza. (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Spain. 84-378-0558-9.

All Segovia. (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Spain. 84-378-0006-4.

Archanda, pulmón de Bilbao. Moltó Tort, Luis - VIZCANA, S.A., LA EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 26 cm. Tela - 700 pts. 84-85379-17-9.

Asturias. Navazo, José - ECOTOPIA, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 220 p. -

- 21x17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Bolsillo.
84-85813-19-7.
- Azmut.** Irizar Fonoll, Juan Cruz - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 118 p. - 21x30 cm. Rúst. - Col. Esport. Serie Iniciació, n.º 1.
84-393-0259-2.
- Baleares.** Anónimas y colectivas - NOQUER, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 2.ª ed. - 24x30 cm. Tela - 6.000 pts. - Col. Tierras de España.
84-279-8004-3.
- Barri gòtic i els Museus de Vilafranca.** El. Benach Torrents, Manuel - MUSEU DEVILAFRANCA - Plaça Jaume I - Vilafranca del Penedes - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2.ª ed. - 17x23 cm. Rúst. - 500 pts.
84-500-6378-7.
- Coruña en seis rutas.** La. Sandomingo García, Teodoro - DIPUTACION PROVINCIAL - Riego de Agua, 37 - La Coruña - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 3.ª ed. - 14x22 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Publicaciones Diputación Provincial.
84-500-9604-9.
- Costa Brava.** (Italiano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 20x11 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Guías Escudo de Oro.
84-378-1007-8.
- Elx del Llobregat i el túnel del Cadí.** L'. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 396 p. - 17x24 cm. Rúst. - 84-7528-096-X.
- Galicia en su realidad geográfica.** Miralbés Bedera, Rosario - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 604 p. - 29x20 cm. Piel - 2.000 pts.
84-85728-33-5.
- Ganz Barcelona.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20x24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Spanien.
84-378-0629-1.
- Ganz Cádiz.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20x24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Spanien.
84-378-0259-8.
- Ganz Ibiza.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20x24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Spanien.
84-378-0560-0.
- Ganz Segovia.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20x24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Spanien.
84-378-0008-0.
- Gran Canaria.** (Alemán)(II). González Sosa, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17x12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4623-9.
- Gran Canaria.** (Francés)(II). González Sosa, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17x12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4621-2.
- Gran Canaria.** (Inglés)(II). González Sosa, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 17x12 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4622-0.
- Gufa de Córdoba.** (Español)(II). Salcedo Hierro, Miguel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 475 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4248-9.
- Gufa de Córdoba.** (Italiano)(II). Salcedo Hierro, Miguel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 475 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4252-7.
- Guía de Restaurantes de Euskadi.** Anónimas y colectivas - DPTO. COMERCIO/OBIERNOVASCO - Duque de Wellington, 2 - Vitoria-Gasteiz - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 12x22 cm. Rúst. - 84-500-9601-4.
- Guía de Sevilla.** (Alemán)(II). Bendala Lucot, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 10.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 550 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4384-1.
- Guía de Sevilla.** (Español)(II). Bendala Lucot, Manuel - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 550 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4381-7.
- Guía de Sevilla.** (Francés)(II). Bendala Lucot, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 550 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4382-5.
- Guía de Sevilla.** (Inglés)(II). Bendala Lucot, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 12.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 550 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4383-3.
- Guía de Sevilla.** (Italiano)(II). Bendala Lucot, Manuel - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 9.ª ed. - 17x12 cm. Tela - 550 pts. - Col. Guías turísticas.
84-241-4385-X.
- Guía práctica de Viajar.** Viajar - TANIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 310 p. - 14x20 cm. Rúst. - 600 pts.
84-86120-10-1.
- Guía Urbana de Barcelona.** (Tommo 1). Pamiás Ruiz, José - PAMIAS, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 664 p. - 25.ª ed. - 15x11 cm. Tela - 900 pts.
84-85212-37-1.
- Guía urbana de Barcelona, Entidad Municipal Metropolitana y otros.** Pamiás Ruiz, José - PAMIAS, EDITORIAL - 1984 - 2 vol. - 1.944 p. - 25.ª ed. - 15x11 cm. Tela - 1.400 pts.
84-85212-36-3.
- Guía Urbana de entidad Municipal Metropolitana y otros municipios.** Pamiás Ruiz, José - PAMIAS, EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 1.280 p. - 25.ª ed. - 15x11 cm. Tela.
84-85212-38-X.
- I love Barcelona.** (Castellano, francés, inglés, alemán, italiano). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 19x14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. I love.
84-378-1009-4.
- I love Costa Brava.** (Castellano, francés, inglés, italiano y holandés). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 19x14 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. I love.
84-378-1008-6.
- Madrid.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 3.ª ed. - 20x11 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Guías Escudo de Oro.
84-378-0782-4.
- Madrid.** (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 3.ª ed. - 20x11 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Guías Escudo de Oro.
84-378-0779-4.
- Madrid.** (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 3.ª ed. - 20x11 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Guías Escudo de Oro.
84-378-0780-8.
- Madrid.** (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 225 p. - 3.ª ed. - 20x11 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Guías Escudo de Oro.
84-378-0781-6.
- Miscelánea de estudios sobre las sabias piedras de la Universidad.** Sánchez Reyes, Enrique - AUTOR-EDITOR - Residencia San Rafael. Zorita, s-n - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 17x24 cm. Rúst. - 290 pts.
84-398-0886-0.
- Monasterio de Guadalupe.** El (II). Eloriano, Antonio - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 2.ª ed. - 25x19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Ibérica.
84-241-4734-0.
- Monasterios de España (II).** Castaño Félix, Angel, etc. - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 25x19 cm. Piel - 3.800 pts. - Col. Piel de toro.
84-241-4676-X.
- Morella.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 4.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0676-3.
- Morella.** (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 5.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0674-7.
- Morella.** (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0675-5.
- Morella.** (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0841-3.
- Peñíscola.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0859-6.
- Peñíscola.** (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0856-1.
- Peñíscola.** (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0857-X.
- Peñíscola.** (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0858-8.
- Peregrinacións xacobeas.** As. Fernández del Riego, Francisco - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 18x12 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Biblioteca básica da cultura galega.
84-7154-458-X.
- Plano-Guía de Bilbao.** Ayuntamiento de Bilbao - NEOURI EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 8x15 cm. Rúst. - 171 pts.
84-85085-45-0.
- Región: conceptos y realidades.** La. Flores de Saco, Adriana, etc. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1981 - 1 vol. - 155 p. - 14x20 cm. Rúst. - 500 pts.
84-89292-47-7.
- Regiones costeras del Perú septentrional.** Las. Collin - Delavaud, Claude - trad. Bernex de Falen, Nicole - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLIC - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 21x30 cm. Rúst. - 3.000 pts.
84-89292-53-1.
- Reina del Tormes.** La. Araujo, Fernando - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 392 p. - 17x24 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros Salamanca.
84-7580-031-9.
- Santillana del Mar.** (Alemán)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0799-9.
- Santillana del Mar.** (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 3.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0796-4.
- Santillana del Mar.** (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0797-2.
- Santillana del Mar.** (Inglés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 36 p. - 2.ª ed. - 19x14 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Monografías Escudo de Oro.
84-378-0798-0.
- Sevilla en color.** (Alemán)(II). Medina Calvo, José María de - trad. Diorki - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 25x19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ibérica.

- 84-241-4837-1.
Sevilla en color. (Español)(II). Mena Calvo, José María de - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ibérica. 84-241-4823-1.
Sevilla en color. (Francés)(II). Mena Calvo, José María de - trad. Diorkl - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ibérica. 84-241-4835-5.
Sevilla en color. (Inglés)(II). Mena Calvo, José María de - trad. Diorkl - EVEREST - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ibérica. 84-241-4836-3.
Toda Barcelona. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 5.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0623-2.
Toda Ibiza. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0554-6.
Toda Segovia. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0002-1.
Toda Zaragoza. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0371-3.
Todo Cádiz. (Castellano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toda España. 84-378-0253-9.
Tout Barcelona. (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Espagne. 84-378-0625-9.
Tout Cádiz. (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Espagne. 84-378-0255-5.
Tout Ibiza. (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Espagne. 84-378-0556-2.
Tout Paris. (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Europe. 84-378-0774-3.
Tout Segovia. (Francés)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Espagne. 84-378-0004-8.
Tutta Barcelona. (Italiano)(II). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1

vol. - 96 p. - 6.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Tutta Spagna. 84-378-0631-3.

Tutto le Canarie. Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro (Italiano). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Tutta Spagna. 84-378-1006-X.

Verdun: Sehen und Versehen. Die Schlachtfelder und Umgebung. (Al. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Ganz Europa. 84-378-1004-3.

Verdun: vision and comprehension. The Battlefield and its surround. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 3.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. All Europa. 84-378-1005-1.

Verdun zien en begrijpen het slagveld en de omstreken. (Holandés). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Gans Europa. 84-378-0862-6.

Voit et comprendre Verdun. Champ de Bataille. Environs. (Francés). Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona - trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro - ESCUDO DE ORO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 4.ª ed. - 20 x 24 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Toute l'Europe. 84-378-1003-5.

225. Atlas. Cartografía.

Atlas universal de Chile. Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 26 x 37 cm. Piel - 8.000 pts. - Col. Atlas modular Nauta. 84-278-0940-9.

Cosmos. Gran Atlas Salvat. (100 Fascículos)(II). Anónimas y colectivas - trad. Varios - SALVAT EDITORES S.A. - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 27 x 38 cm. Rúst. - 170 pts. 84-345-6007-0.

Gran atlas de Chile y el mundo. Anónimas y colectivas - NAUTA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 26 x 37 cm. Piel - 12.000 pts. - Col. Atlas modular Nauta. 84-278-0939-5.

Gran Enciclopedia Larousse. Atlas (II). Anónimas y colectivas - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 23 x 31 cm. Piel - 6.000 pts. - Col. Cumbre. 84-320-6543-9.

Nueva Enciclopedia Larousse. 10 Tomos. Atlas. (II). Anónimas y colectivas - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 23 x 31 cm. Piel - 6.000 pts. - Col. Cumbre. 84-320-6542-0.

Nueva Enciclopedia Larousse. 20 Tomos. Atlas (II). Anónimas y colectivas - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 23 x 31 cm. Piel - 6.000 pts. - Col. Cumbre. 84-320-6541-2.

226. Geografía económica.

Cuestiones de geografía urbana. Straszewicz, Ludwik - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Geographica. Serie monográfica, n.º 5. 84-00-05580-2.

Galicia y sus puertos. Pesca y tráfico marítimo. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SECRE - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Monografías de la Universidad Santiago. 84-7191-323-2.

Geografía. (Klaserako Materiala) B. B. B.2. Alberdi Echeandía, Pilar, etc. - UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 625 pts. 84-7585-003-0.

Programación didáctica de la asignatura de 2 B U P (Geografía hum. Velez López, Eloina, etc. - UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - 1984 - 1 vol. - 190 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.950 pts. 84-7585-006-5.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA.

Análisis y comentarios de textos históricos. (Tomo 2). López Cordón, M. Victoria - Martínez Carreras, J. U. - ALHAMBRA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 418 p. - 3.ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.060 pts. - Col. Alhambra Universidad. 84-205-0588-9.

Historia, problema y promesa. (Tomo 1). Miró Quesada, Francisco, etc. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 635 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. 84-89292-37-X.

Historia, problema y promesa. (Tomo 2). Miró Quesada, Francisco, etc. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. 84-89292-38-8.

Literatura, mimesis y antropología. Girard, René - trad. Bixio, Luis Alberto - QEDISA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 232 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 690 pts. - Col. Hombre y sociedad. Serie mediaciones. 84-7432-198-0.

231. Filosofía de la historia.

Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno. Puente Ojea, Gonzalo - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 436 p. - 3.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Teoría. 84-323-0125-6.

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.

Carta Arqueológica de España. Huesca. Domínguez Arranz, Almudena, etc. - DIPUTACION PROVINCIAL - Avda. del Parque, 1 - Huesca - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 2.400 pts. 84-500-9578-6.

Catálogo de protocolos de Pulgcerda. Bosom Isern, Sebastia, etc. - AUTOR-EDITOR - Avda. Higiní de Ribera, 7 - Pulgcerda (Gerona) - 1983 - 1 vol. -

364 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Inventaris d'Arxius Notarials Catalunya. 84-398-0753-8.

Catálogo del archivo del Cabildo de curas y beneficiados de Toledo. Arellano García, Marlo - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - Col. Caja Ahorros de Toledo. 84-7580-020-3.

Egipto. Schwartz Qirón, Fernando - NUEVA ACROPOLIS - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. 84-85982-14-2.

Folia Caesarugustana 1. Baultier, Robert-Henri - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Folia. 84-00-05581-0.

Inventario de los Archivos Municipales de Guadalcanal, Lebríja, A. Heredia Herrera, Antonia - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza del Triunfo, 1 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 242 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 760 pts. 84-500-9617-0.

Sestercios del Imperio Romano. Los. (Obra completa). Cayón Fernández, Juan Ramón - CAYON (JUAN R.), EDITOR - 1984 - 4 vol. - 17 x 24 cm. Piel. 84-85329-20-1.

Sestercios del Imperio Romano. Los. (Tomo 1). Cayón Fernández, Juan Ramón - CAYON (JUAN R.), EDITOR - 1984 - 1 vol. - 600 p. - 17 x 24 cm. Piel - 4.000 pts. 84-85329-21-X.

Tesorillo de áureos romanos hallado en Barcelona. Ballil Iliana, Alberto - UNIV. VALLADOLID. DPTO. ARQU. - Plaza de la Universidad, s-n - Valladolid - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Studia Archaeológica, 72. 84-600-3394-5.

Yacimiento de cantos trabajados de El Acuiladero, El. Anónimas y colectivas - MINISTERIO DE CULTURA - 1984 - 1 vol. - 292 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Excavaciones arqueológicas en España. 84-7483-358-2.

233. Historia Universal.

Antiguo Régimen. El. Tomo 1. La sociedad. Goubert, Pierre - trad. Calou, Alberto - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 324 p. - 2.ª ed. - 13 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Historia. 84-323-0372-0.

Conozcamos nuestra historia 6. Bonnet Velez, Diana - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pts. 84-8284-040-1.

Conozcamos nuestra historia 7. Díaz Granados, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pts. 84-8284-041-X.

Estados Unidos de América. Los. Adams, Willi Paul - trad. Cajal, Máximo - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 504 p. - 4.ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Historia universal. 84-323-0348-8.

Europa remodelada. 1848-1878. La. Grenville, J. A. S. - trad. Mac Shane, Bárbara - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES - 1984 - 1 vol. - 536 p.

- 3ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Historia de Europa. 84-323-0360-7.
- Feudalismo.** El. Guereau, Alain - trad. Lorente, Joan - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-222-8.
- Florecimiento del capitalismo.** El. Hamilton, Earl J. - trad. Ullastres, Alberto - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 850 pts. 84-206-2388-1.
- Griegos y persas. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua.** Bengtson, Hermann - trad. Gerhard, Carlos - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES. - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 9ª ed. - 10 x 18 cm. Rúst. - 625 pts. - Col. Historia Universal. 84-323-0070-5.
- Guerra naval en el Mediterráneo (1940-1943). La (II).** Sierra, Luis de la - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 472 p. - 2ª ed. - 25 x 15 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Viajes y expediciones. 84-261-0264-6.
- Herejía Medieval.** La. Mítre Fernández, Emilio - AUTOR-EDITOR - San Bernardo, 99 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0879-8.
- Historia de la Tercera Internacional.** Hájek, Milos - trad. Jover, Sergi - Rancoño, Paloma - CRITICA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-223-6.
- Historia general moderna. (Tomo 2).** Vicens Vives, Jaime - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 768 p. - 2ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 900 pts. 84-316-1985-6.
- Historia gráfica del Siglo X X. (Tomo 4).** Juan Peñalosa, J. de - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 22 x 30 cm. Tela - 4.950 pts. 84-7523-138-1.
- Historia social y económica de la Edad Media europea.** Suárez Fernández, Luis - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 454 p. - 2ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 900 pts. 84-239-4963-X.
- Historia universal. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas - trad. Varios - CIRCULO DE LECTORES, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 2ª ed. - 22 x 29 cm. Piel - 1.450 pts. 84-226-1600-9.
- Historias de la Historia (II).** Fisas Comella, Carlos - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 2ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Documento. 84-320-4315-X.
- Occidente durante los siglos X I V y X V.** Heers, Jacques - trad. Sánchez Martínez, Manuel - LABOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 458 p. - 2ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 1.250 pts. - Col. Nueva cllo, n.º 23. 84-335-9332-3.
- Raza y nacionalsocialismo.** Bau Fradera, Ramón - WOTAN, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85156-80-3.
- 234. Historia de España y de sus regiones.**
- Aborígenes Canarios, Los. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-55-6.
- Aborígenes Canarios, Los. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1983 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-56-4.
- Amara Berri y sus calles.** Elejalde Aldama, Félix, etc. - AUTOR-EDITOR - Plaza de las Ferrerías - San Sebastián - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 200 pts. 84-398-0788-0.
- Anuario de Estudios Medievales, n.º 11.** Anónimas y colectivas - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 898 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 6.000 pts. - Col. Instituto Jerónimo Zurita. 84-00-05574-8.
- Año 40, los Maquis y el P. C. E.** Arasa Fabia, Daniel - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 850 pts. 84-7178-731-8.
- Aparición de la Virgen de Candelaria, La.** Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1983 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-57-2.
- Assaig historic de La Palma.** Bordás Belmonte, Antonio - AUTOR-EDITOR - Casa Parroquial - La Palma d'Ebre - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0824-0.
- B. Montagud, A. Rovira, Alzira. El Fuente de San Bernardo.** Montagut Plera, Bernardo - AUTOR-EDITOR - Pintor Andreu, 37 - Alzira (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 275 p. - 16 x 22 cm. Piel. 84-398-0806-2.
- Baroja: Obras completas. (Tomo 4).** Baroja Nessi, Pío - BIBLIOTECA NUEVA - 1984 - 1 vol. - 1.326 p. - 4ª ed. - 23 x 15 cm. Piel - 3.500 pts. 84-7030-227-2.
- Breu historia de Tarragona.** Rovira Gomez, Salvador J. - AUTOR-EDITOR - Apodaca, 3 - Tarragona - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. El Balcó. 84-398-0859-3.
- Cabra en el Siglo X I X.** Calvo Payato, José - Casas Sánchez, José Luis - AYUNTAMIENTO - Plaza de España, 11 - Cabra (Córdoba) - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. 84-500-9612-X.
- Capitanía General de Galicia, La.** Fernández Santander, Carlos - VOZ DE GALICIA, S.A., LA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Serie Nova. 84-85287-34-7.
- Castrocalbón.** Descosido Fuertes, Maximino - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. El Paisaje, n.º 475. 84-7541-358-7.
- Cataluña republicana i autonoma, La.** Cucuruull, Félix - MAGRAMA, LA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. La Magrana, n.º 27. 84-7410-154-9.
- Catedral, La. Parroquias de Santas Justa y Rufina y Santiago.** Nieto Fernández, Agustín - ESPIGAS, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 540 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - Col. Orihuela en sus documentos, n.º 1. 84-85888-05-7.
- Clero en la diócesis de Valladolid durante la Guerra de la Independencia.** Alvarez García, Mariano - INSTITUCION CULTURALSIMANCAS - Vega, 21 - Valladolid - 1984 - 1 vol. - 265 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 600 pts. 84-500-9544-1.
- Cosas de Canarias.** Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-51-3.
- Cuaderno de notas.** Caldelas Lopez, Rafael - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Caja Ahorros de Cádiz. 84-7580-025-4.
- Declive del Señorío, El.** Morant Deusa, Isabel - INST. ALFONSO EL MAGNÁNIMO - P. Alfonso el Magnánimo, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Poletécnica. 84-500-9542-5.
- Del Castellón viejo.** Gimeno Michavila, Vicente - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 17 x 24 cm. Tela - Col. Caja Ahorros Castellón. 84-7580-035-1.
- Documentos de Juan I I.** Abellán Pérez, Juan - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 726 p. - 17 x 25 cm. Rúst. - Col. Ac. Alfonso X El Sabio. 84-00-05576-4.
- Elecciones del cambio, Las.** Muñoz Alonso, Alejandro - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7178-747-4.
- En la isla del dios Bes (Historia y leyenda de Ibiza).** Barberó García, Adriano - ESPASA-CALPE, S.A. - 1984 - 1 vol. - 254 p. - 14 x 21 cm. Tela - 950 pts. 84-239-4964-8.
- Esclavitud en Canarias, La.** Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1983 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-58-0.
- España Imperial, La.** Elliott, John Huxtable - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 4ª ed. - 20 x 14 cm. Rúst. - 860 pts. 84-316-1211-8.
- España 1808-1975.** Carr, Raymond - trad. Capella y Osterg, J. R. - Garzolini, J. - ARIEL S.A. - 1983 - 1 vol. - 832 p. - 2ª ed. - 15 x 22 cm. Rúst. - 2.700 pts. - Col. Ariel - Historia. 84-344-2495-9.
- Establiment huma al parc natural de Sant Llorenç del Munt i L'obac.** Ferrando Roig, Antoni - SERVEI DEPARCSNATURALS DIP. - Urgell, 187 - Barcelona, 36 - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 11 x 22 cm. Rúst. - 100 pts. 84-500-9543-3.
- Estudios de Historia de Andújar.** Anónimas y colectivas - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Pza. de España, 1 - Andújar (Jaén) - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. 84-500-9536-0.
- Euskaltzaindiaren Historia Laburra.** Academia de la Lengua Vasca, (Real) - EUSKALTZAINDIA, REAL ACADEMIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85479-29-7.
- Fichero de historia y parapsicología de Almería, Primer.** Ramírez Romera, Joaquín A. - trad. Godoy García, José - AUTOR-EDITOR - Javier Sanz, 10 - Almería - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 19 x 14 cm. Rúst. 84-398-0906-9.
- Final del Imperio. España, 1895-1898.** Serrano, Carlos - SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Estudios de Historia contemporánea. 84-323-0480-8.
- Gaztelubide.** Anónimas y colectivas - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 125 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Caja de Ahorros Prov. Gulpúzcoa. 84-7580-017-3.
- Golpe mortal. (Asesinato de Carro y agonía del franquismo).** Anónimas y colectivas - PROMOTORA DE INFORMACIONES, S. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 4ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 475 pts. 84-85371-03-8.
- Guía de la Palma d'Ebre.** Escola Cubells, Rossend - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 83 p. - 13 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de la Medusa. 84-00-05577-2.
- Historia de España. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas - ORBIS, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 30 x 23 cm. Piel - 2.125 pts. - Col. Historia de España. 84-7530-397-8.
- Historia de la España islámica.** Watt, W. Montgomery - trad. Elizalde, José - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 6ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. 84-206-1244-8.
- Historia de la Villa de Alhaurín el Grande (Málaga).** Castillo Benítez, Juan - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Convento, s-n - Alhaurín el Grande - 1984 - 1 vol. - 285 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-500-9555-7.
- Idacio: Obispo de Chaves. Su Cronicón.** Campos, Julio - CALASANCAS, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-85676-27-0.
- Iglesias de la Sierra de Cádiz.** Falcón Márquez, Teodoro - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Caja Ahorros de Cádiz. 84-7580-028-9.
- Ignacio Carral y Castilla la Vieja.** Tejero Cobos, Isidoro - AUTOR-EDITOR - Carretera de Villacastín, 10 - Segovia - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 450 pts. 84-398-0909-3.
- Landuz. Gure Herriko gauzak. Cosas de nuestro País.** San Martín, Juan - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 416 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Caja de Ahorros Prov. Gulpúzcoa. 84-7580-016-5.
- Leyenda de Aranzazu.** Mantell, Sotero - AMIGOS DEL LIBRO VASCO - 1984 - 1 vol. - 359 p. - 24 x 16 cm. Piel - 2.850 pts. 84-7572-011-0.
- Luchas agrarias en Sevilla durante la Segunda República.** Pascual Cevallos, Fernando - DIPUTACION PROVINCIAL - Plaza del Triunfo, 3 - Sevilla - 1984 - 1 vol. - 148 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-500-9564-6.
- Milicia nacional en Cádiz, La.** García León, José M. - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 850 pts. - Colec-

ción Caja Ahorros de Cádiz.
84-7580-026-2.

Miscelánea d'estudis solivellencs. Sans Travé, Josep M., etc. - AUTOR-EDITOR - Nova, 4 - Solivella (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0770-8.

Moriscos en tierras de Córdoba. Los. Aranda Doncel, Juan - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 380 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.650 pts. - Col. Caja Ahorros Córdoba. 84-7580-030-0.

Mujer en España. La. (Siglos X V I - X X). Anónimas y colectivas - CANTOBLANCO, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Seminario de estudios de la mujer. 84-7477-022-X.

Municipio de Salamanca a final del Antiguo Régimen. El. Infante Miguel Motta, Javier - EDICIONES EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza Mayor, 1 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Ayuntamiento. 84-500-9568-9.

Nelson y Tenerife. Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1983 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-54-8.

Orden de Calatrava y su campo. La. (Tomo 1). Corchado Soriano, Manuel - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 299 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Publicaciones del Instituto de Estudios. 84-00-05573-X.

Orígenes y destino de Navarra. Trayectoria histórica de Vasconia. Sánchez-Albornoz Menduñá, Claudio - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Ensayo. 84-320-3680-3.

Pobladores de Canarias, Los. Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-53-X.

Puerto Real entre pinares y mar. Muro Orejón, Antonio - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 1.300 pts. - Col. Caja Ahorros de Cádiz. 84-7580-024-6.

Romanización en las tierras de Benifayó. La. Una villa rústica en I. Beltrán López, Francisco - BIBLIOTECA-PUBLICAMUNICIPAL - Pl. Mayor - Benifayó (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 99 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Estudios monográficos. 84-500-9580-8.

Sant Vicenç de Montalt. Narració històrica. Buch Esteban, Antoni - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-7256-220-4.

Santander. Historia gráfica de la ciudad. Ayuntamiento de Santander - EXCMO. AYUNTAMIENTO - Plaza del Generalísimo - Santander - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 22 x 32 cm. Tela. 84-500-9538-7.

Servicio especial (II). San Martín López, José Ignacio - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 3ª ed. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Espejo de España. 84-320-5691-X.

Sobre la Albeytería Española en el siglo X V I I I. Herrero Rojo, Máximo - AUTOR-EDITOR - Río Guadalquivir,

6-8 - Salamanca - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0823-2.

Sociedad española en el Siglo de Oro. La. Fernández Alvarez, Manuel - EDITORA NACIONAL - 1984 - 1 vol. - 1.288 p. - 15 x 21 cm. Tela - 2.500 pts. - Col. Cultura y sociedad (Cy S). 84-276-0652-4.

Tarifa. Anónimas y colectivas - DIPUTACION PROVINCIAL - Pza. de España, s/n - Cádiz - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 635 pts. 84-500-9583-2.

Tierras Fronterizas. (Historia de Andalucía y Canarias). Barceló, Miguel, etc. - VERGARA S.A. - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-7178-745-8.

Van Der Does en Canarias. Anónimas y colectivas - INTERINSULAR CANARIA - 1984 - 1 vol. - 12 p. - 27 x 21 cm. Rúst. - 125 pts. - Col. Cosas de Canarias. 84-85543-52-1.

Vida rural en Casas de los Pinos. La. (Cuenca). López Girón, Jesús - AUTOR-EDITOR - Chelva, 3 - Valencia 18 - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0821-6.

235. Historia de otros países.

Agenda histórica de Venezuela. León, Oscar E. - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ameritextos. 84-7222-537-2.

Anteiglesias de Luno y Arrieta de Libano. Las. Gondra Oraa, María Victoria - AUTOR-EDITOR - Muelle de Ereaga, 6 - Getxo (Vizcaya) - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-398-0776-7.

Collaguas I. Pease, Franklin G. Y. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1977 - 1 vol. - 87 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. 84-89292-33-7.

Conozcamos nuestra historia 8. Díaz Granados, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-8284-042-8.

Conozcamos nuestra historia 9. Hurtado Ramírez, Alberto, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pts. 84-8284-043-6.

Crónica del Perú. (Tomo 1). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 4.000 p. - 14 x 20 cm. Tela - 2.500 pts. 84-89292-51-5.

Cuadro de costumbres en el Perú decimonónico. El. Watson Espeñer, Malda Isabel - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 161 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-89292-41-8.

China de ayer a hoy. Maestre Alfonso, Juan - FUNDAMENTOS S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 590 pts. - Col. Ciencia, serie política. 84-245-0383-X.

Diplomacia secreta en Flandes. La. Echevarría Bacigalupe, Miguel Angel - UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - 1984 - 1 vol. - 284 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.950 pts. 84-7585-005-7.

Estados Unidos de América, Los.

Introducciones y documentos históricos. Hernández Alonso, Juan José - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 295 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Manuales universitarios. 84-7481-277-1.

Estructuras sociales y económicas en Lusitania durante el Alto Imp. Francisco Martín, Jullán - PENTALFA EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 680 p. - 10 x 14 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Tesis doctorales en microfilm, n.º 22. 84-85422-46-5.

Fortificaciones en Nueva España. Calderón Quijano, José Antonio - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 706 p. - 2ª ed. - 21 x 29 cm. Tela - 4.500 pts. 84-00-05579-9.

Historia chica de un Ministerio. La. Azzini, Juan Eduardo - BARREIRO Y RAMOS S.A. - 1983 - 1 vol. - 110 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 120 pts. 84-8292-085-5.

Historia en blanco y negro. Dean, Edwin, etc. - trad. Aisina, Homero - SERBAL S.A., EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 196 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Temas africanos. 84-85800-71-0.

Introducción a la historia de la Revolución Francesa. Vovelle, Michel - trad. Galmarini, Marco Aurelio - CRITICA S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 2ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Estudios y ensayos. 84-7423-155-8.

Jumande. Costales, Piedad - Costales, Alfredo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pts. 84-8280-601-7.

Miñeros de la Cerro de Pasco, 1900-1930. Los. Flores Galindo, Alberto - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 120 p. - 2ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. 84-89292-49-3.

Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú. Pizarro, Pedro - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-89292-55-8.

Salvador, guerra civil y revolución. El. Méndez, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 102 p. - 2ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 225 pts. 84-8280-600-9.

Salvador sin piso y sin techo. El. Salamin, Marcel - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 93 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 225 pts. 84-8280-604-1.

Tiwanaku: el Coronel Diez de Medina y su museo. Querejazu, Roy - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 39 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Un siglo y medio. 84-8370-074-3.

Vivir con el terrorismo (II). Padovani, Marcelle - trad. Sordo, Enrique - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Documento. 84-320-4319-2.

236. Historia de la civilización y de la cultura.

Civilización. (Tomo 1). Clark, Kenneth - trad. Balseiro, María Luisa - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-1715-6.

Civilización. (Tomo 2). Clark, Kenneth - trad. Balseiro, María Luisa - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 360 pts. 84-206-1716-4.

De l'apotecari al farmacèutic. Els farmacèutics catalans dels segls. Carmona Cornet, Anna Maria - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-7528-101-X.

Egiptios. Millard, Anne - trad. Margalef Llambrich, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 3ª ed. - 27 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Pueblos del pasado. 84-272-5961-1.

Griegos. Crosher, Judith - trad. Margalef Llambrich, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 3ª ed. - 27 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Pueblos del pasado. 84-272-5962-X.

Humanismo y religiones en el Renacimiento. Cantimori, Dello - trad. Moya, Antonio - Prometeo - EDICIONES 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.100 pts. - Col. Historia. Ciencia. Sociedad, n.º 186. 84-297-2088-X.

Miscelánea de curiosidades culturales. Duart Chisvert, Antonio - AUTOR-EDITOR - Mayor, 41 - Almusafes (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 12 x 17 cm. Rúst. - 650 pts. 84-398-0828-3.

Mundo románico. El. Oursel, Raymond - trad. Bastos, Victoria - Rodríguez la Forá, C - ENCUENTRO S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 500 p. - 17 x 22 cm. Tela - 3.000 pts. - Col. Europa Románica, n.º 6. 84-7490-094-8.

Orígenes del pueblo hebreo. Los. (De Abraham a Maimonides). Peláez del Rosal, Jesús - ALMENDRO (EL), EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Manuales universitarios. 84-86077-23-0.

Perú (II). Larco Hoyle, Rafael - JUVENTUD S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 3ª ed. - 23 x 16 cm. Tela - 2.300 pts. - Col. Archaeología mundi. 84-261-1080-0.

Roma y la conquista del Mediterráneo. La génesis de un imperio. Nicolet, Claude - trad. Faci Lacasta, Juan - LABOR S.A. - 1984 - 1 vol. - 456 p. - 13 x cm. Rúst. - 1.200 pts. - Col. Nueva Clio, n.º 8 bis. 84-335-9322-6.

Romanes. Forman, Joan - trad. Margalef Llambrich, Ramón - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 3ª ed. - 27 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Pueblos del pasado. 84-272-5963-8.

Siglo X I X. El. Chamberlin, E. R. - trad. Rimbau Saurí, Esteban - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 27 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Pueblos del pasado. 84-272-5974-3.

Siglo X V I I I. El. Grant, Neil - trad. Highstone, J. - MOLINO S.R.C. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 27 x 19 cm. Tela - 500 pts. - Col. Pueblos del pasado. 84-272-5975-5.

Tartessos. Schulten, Adolf - trad. Sacristán, José M. - ESPASA-CALPE S.A. - 1984 - 1 vol. - 296 p. - 3ª ed. - 11 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Austral, n.º 1471. 84-239-1471-2.

237. Biografías. Memorias.

Agelet i Garriga: Biografía y documentación. Terrades Compte, María - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 75 p. - 24 x 17 cm. Tela - 600 pts. - Col. Inst. Estudios Ilerdenses.

84-00-05575-6.

Autobiografía (Tomo 1). Darwin, Charles Robert - trad. Cohen, Aarón - Torre, M. Teresa de la - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-206-1668-0.

Autobiografía (Tomo 2). Darwin, Charles Robert - trad. Cohen, Aarón - Torre, María Teresa de - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 300 pts.

84-206-1669-9.

Balaguer. Queralt, María Pilar - THOR, EDICIONES DE NUEVO ARTE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Gent nostra.

84-7327-084-3.

Benjamin Franklin. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-140-3.

Capitanul Andrei. (Escrita en Rumano). Totu, Nicolae - AUTOR-EDITOR - Alberto Alcocer, 47 - Madrid - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 17 x 24 cm. Rúst.

84-398-0813-5.

Cartas. Tolstoi, León - trad. Mateo Merino, Pedro - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Libro amigo, n.º 1029.

84-02-09918-1.

Castanedo. Castanedo Ojinaga, Víctor Máximo - AUTOR-EDITOR - Travesía Monte, 10 - Santander - 1984 - 1 vol. - 100 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 400 pts.

84-398-0825-9.

Catalunya, paradís perdut. Ametlla Coll, Claudi - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 650 pts.

84-298-0501-X.

Cent sabadellencs en els nostres carrers. Simó Bach, Ricardo - AUTOR-EDITOR - Tres Creus, 8 - Sabadell - 1984 - 1 vol. - 375 p. - 26 x 21 cm. Piel - 1.750 pts.

84-398-0768-6.

Cervantes. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-135-7.

Confesiones de un actor (II). Olivier, Laurence - trad. Silló, María Soledad - PLANETA S.A. - 1984 - 1 vol. - 276 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Al filo del tiempo.

84-320-4742-2.

Charles Darwin. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-136-5.

Diarios secretos del médico de Hitler. Los. Irving, David - trad. Renart Pita, Miguel Angel - SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 310 p. - 16 x 24 cm. Tela - 800 pts.

84-86241-03-0.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Obra completa). Arza, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 4 vol. - 600 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas.

84-8370-068-9.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 1). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas.

84-8370-065-4.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 2). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas.

84-8370-066-2.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 3). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas.

84-8370-067-0.

Documentos y noticias de Francisco Gálvez Iranzo, hijo de Utiel. Martínez Ortiz, José - AUTOR-EDITOR - San Ildefonso, 28 - Utiel (Valencia) - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 350 pts.

84-398-0899-2.

Don Bosco una biografía nueva. Bosco, Teresio - trad. Bustillo Catalina, Basilio - CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - 1984 - 1 vol. - 460 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts.

84-7043-322-9.

Don Bosco una biografía nueva. Edición juventud. Bosco, Teresio - trad. Bustillo Catalina, Basilio - CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - 1984 - 1 vol. - 230 p. - 3.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 400 pts.

84-7043-321-0.

Epistolario. (Tomo 5). Menéndez Pelayo, Marcelino - trad. Revuelta Sañudo, Manuel - FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑA - 1984 - 1 vol. - 606 p. - 13 x 17 cm. Rúst. - 1.000 pts. - Col. Documentación histórica.

84-7392-230-1.

Exploradores de España, Los. (Retazos de su historia). Buendía Rulz, Fabián - AUTOR-EDITOR - Zurbano, 82 - Madrid 3 - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 400 pts.

84-398-0892-5.

Fouché, el genio tenebroso (II). Zweig, Stefan - trad. Fernández, José - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biografías-memorias.

84-261-0989-6.

Ganot. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-133-0.

Gaudi. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-137-3.

José Antonio: Biografía. Arce Robledo, Carlos de - ASESORIA TECNICA DE EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 364 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.200 pts.

84-7442-348-1.

Joven Fidel, El. (Nueva edición revisada). Martín, Lionel - trad. Bergada, Domenec - ORJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 2.ª ed. - 19 x 12 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. Paperback.

84-253-1524-7.

Juan Pablo II o un camino de reconciliación. Cornejo Campaña, Carlos A. - SERVAGRUP EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 2.ª ed. - 21 x 28 cm. Piel - 3.500 pts.

84-86017-03-3.

Maquavelo. Skinner, Quentin - trad. Benavides, Manuel - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts.

84-206-0015-6.

María Estuardo (II). Zweig, Stefan - trad. Tenreiro, Ramón M. - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 4.ª ed. - 17 x 11 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Z.

84-261-0844-X.

Mariscal Rommel, El (II). Koch, Lutz - trad. Monguilo, María Teresa - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 5.ª ed. - 23 x 15 cm. Tela - 900 pts. - Col. Biografías-memorias.

84-261-0294-8.

Memorias de Raimundo Lantery. Bustos Rodríguez, D. Manuel - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Caja Ahorros de Cádiz.

84-7580-027-0.

Personajes célebres de Castrolibón. García Alonso, Agustín - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 37.

84-7541-362-5.

Premios Nobel. La historia de los forjadores del Siglo XX. Collar Pardo, Pilar - González Alvaro, Juan - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 286 p. - 24 x 30 cm. Piel - 2.500 pts.

84-7523-143-8.

Qui va parlar?. Tona Nadalmal. Abellard - LLAMP, EL - 1984 - 240 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. La Rella.

84-86066-26-3.

Refrescando la memoria... Jorge Pacheco Areco; presidente de la R.. Lepro, Alfredo - BARREIRO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 1 vol. - 164 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 150 pts.

84-8292-084-7.

Sagrario Fernández Jiménez, una explosión de alegría. Cerro Chaves, Francisco - AUTOR-EDITOR - Arco de Palacio, 1 - Toledo - 1984 - 1 vol. - 108 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 600 pts.

84-398-0898-4.

San Antonio María Claret (II). Alday, Jesús María - EDICIONES MONTE CASINO - 1984 - 1 vol. - 356 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 950 pts.

84-85139-93-3.

San Martín. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-134-9.

Schoenberg. Rossen, Charles - trad. Díaz, Ferrán - BOSCH (ANTONIO) EDITOR, S.A. - 1984 - 1 vol. - 203 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 495 pts. - Col. Biografías de músicos.

84-85855-27-2.

Secreto del tesoro de los Templarios, El. Frutos, Pedro de - ASESORIA TECNICA DE EDICIONES - 1983 - 1 vol. - 269 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 650 pts.

84-7442-346-5.

Sigmund Freud. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-139-X.

Sonrisa y ternura. Avellaneda Ruiz, María Teresa - AUTOR-EDITOR - Madre Carmen, 4 - Antequera (Málaga) - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 17 x 20 cm. Rúst.

84-398-0874-7.

Teresa de Avila. Biografía de una escritora. Rossi, Rosa - trad. Gargatagli, Marieta - ICARIA EDITORIAL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 228 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Totum revolutum.

84-7426-096-5.

Tortola Valencia. Peypoch, Irene - THOR, EDICIONES DE NUEVO ARTE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Gent nostra.

84-7327-083-5.

Van Gogh. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-132-2.

William Shakespeare. Anónimas y colectivas - URBION, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 11 x 19 cm. Piel - 270 pts.

84-7523-141-1.

238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones.

Diccionario de mons de persona. Albaiges Ollivart, José María - EDICIONES 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.550 pts. - Col. Diccionaris.

84-297-1573-8.

Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles. 1984. Alonso de Cadenas López, Ampelio - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES - 1984 - 1 vol. - 992 p. - 12 x 25 cm. Piel - 2.000 pts.

84-00-05571-3.

LIBROS EDITADOS EN CATALAN

- A la boca dels núvols.** Vinyes Cluet, Ramón - BRUQUERA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 17 x 10 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres mirador, n.º 5. 84-02-08763-9.
- Aigües encantades.** Puig i Ferrer, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 6.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El Galliner, n.º 20. 84-297-0941-X.
- Ailoviu.** Capellà Fornes, Llorenç - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-009-6.
- All i salobre.** Sagarra Castellarnau, Josep M. - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 168 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-005-3.
- Allo que mai no s'oblida.** Carandell Marimon, Joan (Llorenç Sant Marc) - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Biblioteca Selecta, n.º 511. 84-298-0500-1.
- Amiga, L'.** Bertran Montserrat, Rafael - EDI-LIBER, L.R. - 1984 - 1 vol. - 107 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 390 pts. - Col. Obras de Rafael Bertran. 84-7589-003-2.
- Apa, Barrufets.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-348-6.
- Aquest costat del paradís.** Fitzgerald, Francis Scott - trad. Parcerisas, Francesc - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 312 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de setze. 84-253-1531-X.
- Aquí descansa Nevares.** Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 11 x 19 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El garbell, n.º 2. 84-297-1636-X.
- Ara, 4.** Yzaguirre, Lluís de, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 809 pts. 84-316-1872-8.
- Ara, 5.** Yzaguirre, Lluís de, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 809 pts. 84-316-1854-X.
- Ara-2.** Fredera Sospedra, Maria, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 693 pts. 84-316-1848-5.
- Ara-3.** Fredera Sospedra, Maria, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 693 pts. 84-316-1871-X.
- Arrel 6.** Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.155 pts. 84-316-2164-8.
- Arrel 8.** Fernández García, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 1.261 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.261 pts. 84-316-2166-4.
- Arrels. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas - MATEU - 1984 - 1 vol. - 360 p. - 21 x 29 cm. Piel - 6.000 pts. 84-7104-233-9.
- Arrel-2.** Autonell Reixach, Marióna, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 632 pts. 84-316-1960-0.
- Arrel-3.** Arnaldos, M. de la Guia, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 528 pts. 84-316-2040-4.
- Arrel-4.** Arnaldos, M. de la Guia, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 572 pts. 84-316-2050-1.
- Arrel-5.** Arnaldos, M. de la Guia, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 582 pts. 84-316-2101-X.
- Arreu.** Ferrer Arpi, José Maria, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 694 pts. 84-316-1980-5.
- Arriben els Barrufets.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-351-6.
- Assaig històric de La Palma.** Bordàs Belmonte, Antonio - AUTOR-EDITOR - Casa Parroquial - La Palma d'Ebre - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-398-0824-0.
- Avui es parla de mi.** Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 290 pts. - Col. El Cangur, n.º 11. 84-297-1095-7.
- Azmut.** Irizar Fonoll, Juan Cruz - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 118 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - Col. Esport. Serie Iniciació, n.º 1. 84-393-0259-2.
- Balada de narayama, La.** Fukazawa, Shichiro - trad. Badia Gabarró, Alfred - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-008-8.
- Balaguer.** Queralt, Maria Pilar - THOR, EDICIONES DE NUEVO ARTE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Gent nostra. 84-7327-084-3.
- Barcelonata, El.** Albanell Tortades, Josep - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 174 p. - 9.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. El nus. 84-7222-660-3.
- Barri gòtic i els Museus de Vilafranca, El.** Benach Torrents, Manuel - MUSEU DE VILAFRANCA - Placa Jaume I - Vilafranca del Penedès - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2.ª ed. - 17 x 23 cm. Rúst. - 500 pts. 84-500-6378-7.
- Barrufets i les estacions, Els.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-543-8.
- Barrufets i mes Barrufets.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-549-7.
- Barrufets i Nadal, Els.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-546-2.
- Barrufets, Els.** Peyo (Seud. de Pierre Culliford) - TIMUN MAS S.A. - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 25 x 19 cm. Rúst. - 120 pts. - Col. Llegeix i pinta. 84-7176-354-6.
- Bibliografia de Sabadell.** Calvet, Jordi (Ed.) - GRAO, SOCIETAT COOPERATIVA - 1989 - 1 vol. - 100 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Materials pedagògics per a la recerca d. 84-85729-10-2.
- Bogerla, La.** Oller Moragues, Narcís - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 136 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Eines butxaca. 84-7222-812-6.
- Bon dia escola. (Obra completa).** Martínez Vendrell, Maria - CASALS S.A. - 1983 - 3 vol. - 276 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 1.800 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0503-7.
- Bon dia escola. Guia didàctica.** Martínez Vendrell, Maria - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 116 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0508-8.
- Bon dia escola 2 Trimestre.** Martínez Vendrell, Maria - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0501-0.
- Bon dia escola 3 Trimestre.** Martínez Vendrell, Maria - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 92 p. - 19 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Pensament i llenguatge. 84-218-0502-9.
- Boris I, rei d'Andorra.** Morell Mora, Antoni - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 470 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 17. 84-7410-157-3.
- Bóveda 6. Ciències Socials. Llibro del alumno.** Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 4.ª ed. - 18 x 27 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-2365-7.
- Bóveda 7. Ciències Socials. Llibro del alumno.** Equipo Aula 3 - ANAYA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 3.ª ed. - 18 x 27 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Educación General Básica. 84-207-2395-9.
- Breu història de Tarragona.** Rovira Gomez, Salvador J. - AUTOR-EDITOR - Apodaca, 3 - Tarragona - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 17 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. El Balcó. 84-398-0859-3.
- Caciquisme roig i altres narracions.** Bernat, Lluís - INST. ALFONSO ELMAGNANIMO - Pl. Alfonso el Magnànim, 1 - Valencia - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 10 x 18 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Biblioteca d'autors valencians. 84-500-9540-9.
- Cadells i altres narracions, Els.** Vargas Llosa, Mario - trad. Artis - Gerner, Avel·lí - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Plec de setze. 84-253-1530-1.
- Caracterització del rostre.** Marques Damaret, Josep - MILLA - LIBRERIA EDITORIAL-ARC - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7304-105-4.
- Cartells de Tapies, Els.** Malet, Rosa M. - POLIGRAFIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 260 p. - 25 x 29 cm. Tela - 7.000 pts. 84-343-0386-8.
- Castell d'Iras i no tornaràs.** Abeyà Lafontana, Merce, etc. - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 9.ª ed. - 21 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Moli de vent. 84-218-0264-X.
- Catala 1, El.** Rualx Vinyet, Josep - AUTOR-EDITOR - Sant Antoni, 9 - Moia (Barcelona) - 1984 - 1 vol. - 156 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 600 pts. 84-398-0782-1.
- Catàleg de protocols de Puigcerda.** Bosom Isern, Sebastia, etc. - AUTOR-EDITOR - Avda. Higiní de Ribera, 7 - Puigcerda (Girona) - 1983 - 1 vol. - 364 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Inventaris d'Arxius Notarials Catalunya. 84-398-0753-8.
- Catalunya, paradís perdut.** Ametlla Coll, Claudi - SELECTA - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 650 pts. 84-298-0501-X.
- Catalunya republicana i autònoma, La.** Cucurull, Félix - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. La Magrana, n.º 27. 84-7410-154-9.
- Catalunya. Serie País.** Panareda Clopes, Jose Maria - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2123-0.
- Cavallers i pagesos.** Vergés Mundo, Oriol - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 78 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Les arrels. 84-7202-604-3.
- Cent sabadellencs en els nostres carrers.** Simó Bach, Ricardo - AUTOR-EDITOR - Tres Creus, 8 - Sabadell - 1984 - 1 vol. - 375 p. - 26 x 21 cm. Piel - 1.750 pts. 84-398-0768-6.
- Centres sanitaris de la Generalitat, Els.** Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 24 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-393-0275-4.
- Ciències Socials 6 E. G. B.** Benjam Arguimbau, Pilar, etc. - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 304 p. - 20 x 26 cm. Rúst. - 700 pts. 84-218-0511-8.
- Claus de vidre, Les.** Fuster Guillaumó, Jaume - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 18. 84-7410-156-5.
- Clea.** Durrell, Lawrence - trad. Pedrolo, Manuel de - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-7588-006-1.
- Conelxes Blaise Cendrars?.** Seabra Ferreira, Manuel de - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. Les ales esteses, n.º 19. 84-7410-155-7.
- Congrés Catalanista, El.** Segón, Illa Munné, Maria Carme - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1983 - 1 vol. - 111 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 600 pts. 84-393-0269-X.
- Contes de Enid Blyton, n.º 13.** Blyton, Enid - TORAY - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 17 cm. Tela - 270 pts. - Col. Contes de Enid Blyton.

84-310-2805-X.

Convergència Democràtica de Catalunya. Marcet Morera, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.350 pts. - Col. Estudis i Documents, n.º 36. 84-297-2083-9.

Corsari de l'illa dels conills, El. Janer Manilla, Gabriel - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de la Galera. 84-246-7227-5.

Crisi, economia i canvi social. Alay Serret, Albert - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Nartex. 84-7306-215-9.

Críteris d'avaluació a l'ensenyament secundari. Vidal Xifré, M. Carmen - CEAC S.A. - 1984 - 1 vol. - 182 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 790 pts. - Col. Educación y enseñanza. 84-329-9328-X.

Críteris i orientacions. Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 132 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-218-0561-4.

Cucs de seda, Els. Mira Casterá, Joan - FRANCESC - CLIMENT CORBERA, ELISEO - 1984 - 1 vol. - 159 p. - 5.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat. 84-85211-04-9.

Curt metrage. Cañellas Arnaud, Alain - EL PAISAJE - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Guadalquivir, n.º 35. 84-7541-360-9.

De l'apotecari al farmacèutic. Els farmacèutics catalans del segle. Carmona Cornet, Anna Maria - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-7528-101-X.

De les rodalies 4. Colegio L'Avet. Barcelona - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 196 p. - 18 x 25 cm. Rúst. - 500 pts. 84-218-0530-4.

De mica en mica s'omple la pica. Fuster Guillamó, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El Cangur, n.º 20. 84-297-0325-X.

Del amante infusto. Molina Martínez, José Luis - MUÑOZ MARTINEZ (LUIS) - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 21 cm. Tela. 84-85472-27-6.

Del temps del joc al joc del temps. Grau Antoll, Isidre - AUTOR-EDITOR - Alcover (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 116 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. La gent del llamp. 84-398-0775-9.

Dema, a les tres de la matinada. Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 6.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 210 pts. - Col. El cangur, n.º 51. 84-297-1574-6.

Des del Parlament. Vallvé Ribera, Joan Maria - AUTOR-EDITOR - Vallcalent, 27 - Lleida - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 450 pts. 84-398-0889-5.

Día felix, Un. Ramos García, Montserrat - CASANOVAS, MARTIN - 1984 - 1 vol. - 48 p. - 23 x 19 cm. Tela - 500 pts. 84-85185-34-X.

Diccionari de mons de persona. Albaiges Olivart, José Maria - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 368 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 1.550 pts. - Col.

Diccionaris.

84-297-1573-8.

Diccionari etimològic i complementari de la Llengua Catalana. T. 4. Coromines i Vigneaux, Joan - CURIAL, EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 962 p. - 18 x 25 cm. Tela. 84-7256-219-0.

Diccionari manual de la llengua catalana. Fabra Poch, Pompeu - EDHASA - 1983 - 1 vol. - 1.334 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. - Col. Grans edicions. 84-350-0396-5.

Discursos del Presidente de la Generalitat 1982-1983. Anónimas y colectivas - GENERALITAT VALENCIA - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7579-008-9.

Dissertants, Els. Juan Galmés, Gabriel - AUTOR-EDITOR - Conquistador, 13 - Manacor (Mallorca) - 1984 - 1 vol. - 92 p. - 16 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Capgirons. 84-398-0822-4.

Dolor de rosa. Albanell Tortades, Josep - MAGRAMA, LA - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. L'Esparver, n.º 33. 84-7410-153-0.

Dotza poetes catalans contemporanis. Anónimas y colectivas - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Eines butxaca. 84-7222-811-8.

Elx del Llobregat i el túnel del Cadí, L'. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 396 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-7528-096-X.

Engrunes. Grau, Maria Antonia - OIKOS - TAU S.A. - 1984 - 1 vol. - 45 p. - 20 x 15 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Quaderns de la Font del Cargol. 84-281-0544-8.

Enquesta de Salut, Barcelona 1983. Anto Boque, Jose Maria - AJUNTAMENT, SUB. SALUT PUBLIC - Plaza Lesseps, 1 - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 21 x 29 cm. Rúst. 84-500-9546-8.

Enquiritió, Reflexions. Epicteto-Marco Aurelio, Emperador de Roma - trad. Leita, Joan - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. Textos filosòfics. 84-7222-585-2.

Entre dos estius. Cornet Planells, Montserrat - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. El brot. 84-7306-216-7.

Equacions de la mecànica relativista predictiva, Les. Lapiedra Civera, Ramón - INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - 1983 - 1 vol. - 44 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Arxius de la secció de ciències. 84-7283-048-9.

Erem quatre. Ferrán de Pol, Lluís - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 304 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de Setze. 84-253-1534-4.

Es el regne l'esdevenidor? (II). Bagot, Jean Pierre, etc. - trad. Ramírez Rofastes, Agnes - EDITORIAL CLARET - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 17 x 22 cm. Rúst. - 6.300 pts. - Col. Audio-visuals Claret, n.º 73. 84-7263-316-0.

Eglésies pre-romàniques a la comarca del Baix Llobregat, Les. Pages Paretas, Montserrat - INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - 1983 - 1 vol. - 258

p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.500 pts. - Col. Memòries de la secció historico-arqueol. 84-7283-047-0.

Espardenyeta, L'. Anónimas y colectivas - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 24 x 18 cm. Tela - 425 pts. - Col. Llibres del sol i de la lluna. 84-7202-593-4.

Esperances. Noguera Algué, Montserrat - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 64 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 pts. 84-218-0556-8.

Estats d'agregació de la matèria. Grup Martí i Franques - UNIV. POLI-TECNICACATALUNYA - Avda. Gregorio Marañón, s-n - Barcelona - 1984 - 1 vol. - 85 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 900 pts. 84-600-3397-X.

Estel misteriós, L'(II). Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Ventalló, Joaquim - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 64 p. - 7.ª ed. - 30 x 23 cm. Tela - 490 pts. - Col. Les aventures de Tintin. 84-261-1183-1.

Estic aprenent les hores. Anónimas y colectivas - trad. Enseñat, Jorge - MONTENA, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 27 x 20 cm. Tela - 350 pts. 84-7515-414-X.

Estri. Codina Giol, Jaume - Ferrer Arpi, José Maria - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 812 pts. 84-316-2105-2.

Estructura comercial del Barcelonès Nord. (Obra completa). Brañas Espineira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 4 vol. - 462 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 2.000 pts. - Col. Estudis comercials, n.º 1. 84-393-0263-0.

Estructura comercial del Barcelonès Nord. Tomo 1. Estudi global de. Brañas Espineira, Josep Manuel - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 76 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, n.º 1. 84-393-0257-6.

Estructura comercial del Barcelonès Nord. Tomo 2. Badalona. Brañas Espineira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, n.º 1. 84-393-0261-4.

Estructura comercial del Barcelonès Nord. Tomo 3. Sant Adrià del B. Brañas Espineira, Josep Manuel - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 114 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, n.º 1. 84-393-0258-4.

Estructura comercial del Barcelonès Nord. Tomo 4. Sta. Coloma Gram. Brañas Espineira, Josep Manuel, etc. - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - Col. Estudis comercials, n.º 1. 84-393-0262-2.

Estudi sanitari de l'àrea 6. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 329 p. - 30 x 21 cm. Rúst. 84-393-0260-6.

Ètica protestant i l'esperit del capitalisme, L'. Weber, Max - trad. Estruch, Joan - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Clàssics del pensament modern, n.º 11. 84-297-2087-1.

Fe de rates. Serra Fontelles, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 96

p. - 10 x 17 cm. Rúst. - 320 pts. - Col. El Galliner, n.º 79. 84-297-2095-2.

Fili de la pluja d'or, El. Vallverdú Aixalá, Josep - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de la Galera. 84-246-7329-8.

Finalistes primer premi Montseny. Albesa Riba, Carlos - CEDEL, EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 21 x 15 cm. Rúst. 84-352-0572-X.

Formulari de procediment administratiu. Escola d'Administració Pública, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 145 p. - 3.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. 84-393-0272-X.

Front portuari català, El. Departament de Política Territorial i Obres Públiques, General - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 95 p. - 25 x 32 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0274-6.

Fulls grocs de l'educació. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7488-093-9.

Grafemia. Aritzeta Abad, Margarida - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-686-7.

Guia de la Palma d'Ebre. Escola Cubells, Rossend - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGAC - 1984 - 1 vol. - 83 p. - 13 x 17 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de la Medusa. 84-00-05577-2.

Guia d'instal·lacions de joventut. Direcció General de la Joventut, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 50 p. - 23 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0271-1.

Habitatges acabats en els municipis i comarques de Catalunya a l'a. Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, Generalitat Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 55 p. - 30 x 21 cm. Rúst. 84-393-0265-7.

Hem nedat a l'estany amb lluna plena. Esplugafreda, Raimon (seud.) - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 164 p. - 4.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-676-X.

Historia de l'Art. Barnechea Salo, Emilio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 528 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 1.717 pts. 84-316-2230-X.

Historia de la Salvació. (Primitives Bíbliques). Farreres Jordana, Ignasi - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 166 p. - 2.ª ed. - 21 x 26 cm. Rúst. - 400 pts. 84-218-0386-7.

Historia de la salvació en els textos bíblics, La. (II). Izard Badia, Raimon - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. 84-7263-320-9.

Hora violeta, L'. Roig Fransitorra, Montserrat - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 240 p. - 8.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 575 pts. - Col. El balanci, n.º 127. 84-297-1667-X.

I nosaltres, com la pols, dormim dins d'un calaix i tres con-

- tes.** Gomar Lloret, Rafael - AUTOR-EDITOR - General Mola, 60 - Altea (Alacant) - 1984 - 1 vol. - 110 p. - 21 x 15 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0763-5.
- Illes, encantades, Les.** Porcel Pujol, Baltasar - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 384 p. - 18 x 24 cm. Rúst. - 2.300 pts. - Col. Cultura catalana contemporània, n.º 15. 84-297-2044-8.
- Industrialització a Catalunya, 1960-1977.** Anònimas y colectivas - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 240 p. - 2.ª ed. - 21 x 27 cm. Rúst. 84-297-1959-8.
- Informe centre d'assistència sanitària Ciutat Badia.** Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 20 p. - 15 x 21 cm. Rúst. 84-393-0267-3.
- Informe sobre els patrimonis confiscats a les cooperatives el 1939.** Direcció General de Cooperatives, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 44 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-393-0281-9.
- Instruccions per la ensenyança de minyons.** Rexach, Baldiri - trad. González, Josep - Marqués, Salomó - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 449 p. - 17 x 24 cm. Piel - 3.000 pts. 84-7528-082-X.
- Instruccions per la ensenyança de minyons.** Rexach, Baldiri - trad. González, Josep - Marqués, Salomó - UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDIC - 1983 - 1 vol. - 449 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7528-081-1.
- Investigacions filosòfiques.** Wittgenstein, Ludwig - trad. Terricabras, Josep Maria - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 404 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Textos filosòfics. 84-7222-583-6.
- Itineraris de Ciències Naturals. Itinerari d'Igualada.** Anònimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA - 1984 - 1 vol. - 40 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 180 pts. 84-7488-090-4.
- Jardi del profeta, El.** Gíbrán, Kahlil - trad. Roig, Antonio - ACUARIO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 525 pts. - Col. La paraula. 84-85980-87-5.
- Joc Brut.** Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 11.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 210 pts. - Col. El cangur, n.º 15. 84-297-1134-1.
- Joc del foc follet, El.** Diaz-Plaia Contesti, Aurora - EL HOGAR Y LA MODA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 28 cm. Tela - 450 pts. - Col. Baul de contes (G). 84-7183-307-7.
- Joc, El. Un recurs a la classe de llengua.** Direcció General d'Ensenyament Universitari, Generalitat de Catalunya - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 225 pts. - Col. Eines de treball, n.º 4. 84-393-0278-9.
- Jornades enginyer i societat.** Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya - SIROCCO, S.A., EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 1.600 pts. 84-85809-26-2.
- Jovenfvoles.** Lelotte, Fernand - trad. Casañas Galofré, Francesc - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 2.ª ed. - 10 x 15 cm. Rúst. - 175 pts. - Col. El bri, n.º 18. 84-7263-266-0.
- Judes.** Lanza del Vasto (Joseph Lanza di Trabia-Branciforte) - trad. Masramon Caritx, Joan - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Biblioteca Serra d'Or. 84-7202-608-6.
- Juguem a les matemàtiques, 1.** Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 352 pts. 84-316-1996-1.
- Juguem a les matemàtiques, 2.** Sanmartí García, Teresa - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 477 pts. 84-316-1997-X.
- Junoy: Poesia completa. Introducció i edició de J. Vallsorba Plana.** Junoy García-Viedma, José María - QUADERNS CREMA, EDICIONS DELS - 1984 - 1 vol. - 320 p. - 15 x 22 cm. Tela - 1.800 pts. - Col. Serie gran. 84-85704-47-9.
- Llengua i cultura als països catalans.** Badia Margarit, Antoni M. - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 192 p. - 7.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El cangur, n.º 16. 84-297-0044-7.
- Llengua standard i nivells de llenguatge.** López del Castillo, Lluís - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. Quaderns de pedagogia. 84-7222-088-5.
- Llibre amb cua: un.** Albanell Tortadés, Josep (Joles Sennell) - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 24 x 18 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa. 84-7202-594-2.
- Llibre de família.** Mestre Mestre, Bartolomé - CÒRTE - 1984 - 1 vol. - 81 p. - 19 x 14 cm. Rúst. 84-7535-039-9.
- Llibre de les besties.** Ramón Llull, Beato - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 72 p. - 8.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 160 pts. - Col. Antologia catalana, n.º 1. 84-297-0166-4.
- Macrame a l'escola, El.** Mas Pedrola, Lliberata - AUTOR-EDITOR - Travesera de Gràcia, 238 - Barcelona 24 - 1983 - 1 vol. - 48 p. - 2.ª ed. - 22 x 15 cm. Rúst. - 425 pts. 84-398-0758-9.
- Manresa 1983.** Aloy Bosch, Joaquim, Etc. - AUTOR-EDITOR - Saclosa, 30 - Manresa - 1984 - 1 vol. - 480 p. - 17 x 21 cm. Rúst. - 1.500 pts. 84-398-0798-8.
- Manual de prevenció dels accidents en la infància.** Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 138 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Quaderns de salut. 84-393-0276-2.
- Mari Catúfols.** Mengual Lull, Joan Baptista (Isa Trólec) - CLIMENT CORBERA, ELISEO - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 4.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat. 84-85211-74-X.
- Materia de Bretanya.** Sánchez Cutilas, Carmelina - CLIMENT CORBERA, ELISEO - 1984 - 1 vol. - 198 p. - 5.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. La unitat. 84-85211-11-1.
- Mecanoscrit, del segon origen.** Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 176 p. - 2.ª ed. - 18 x 11 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. El cangur, n.º 23. 84-297-1032-9.
- Medio divino, El. Ensayo de vida interior.** Teilhard de Chardín, Pierre - ALIANZA EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 4.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. 84-206-1414-9.
- Memories d'Adria.** Yourcenar, Marguerite - trad. Creus, Jaume - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 340 p. - 2.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. - Col. El mirall. 84-7222-429-5.
- Més enlla dels ulls.** Bertran, Juan Bautista - QUADERNS CREMA, EDICIONS DELS - 1984 - 1 vol. - 80 p. - 15 x 22 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Poesia dels Quaderns Crema, n.º 14. 84-85704-48-7.
- Migracions, Les.** Vila, Marc - Aureli - LLAMP, EL - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. La Rella. 84-86066-25-5.
- Millor dialeg, la veu de Deu, El.** Esqué Montseny, Manuel - CASALS S.A. - 1983 - 1 vol. - 132 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 300 pts. 84-218-0560-6.
- Mines del rei Salomó, Les.** Haggard, Henry Rider - trad. Rivero Monsó, Rosa - MAGRANA, LA - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. L'Esparver, n.º 34. 84-7410-152-2.
- Miscel·lània d'estudis solvellencs.** Sans Travé, Josep M., etc. - AUTOR-EDITOR - Nova, 4 - Solvellera (Tarragona) - 1984 - 1 vol. - 152 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 800 pts. 84-398-0770-8.
- Mixtura.** Anònimas y colectivas - KAPEL, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 750 pts. - Col. Galba, Narrativa. 84-85952-30-8.
- Moby Dick.** Melville, Herman - trad. Oliver, Maria Antonia - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 512 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 585 pts. - Col. Millors obres literatura universal, 30. 84-297-2093-6.
- Monasterio de San Salvador de Lorenzana y su museo de Arte Sacro.** E. Chavarria Pacio, César - CELTA - 1984 - 1 vol. - 106 p. - 23 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7044-094-2.
- Mosqueta, La.** Beolco, Angelo (Ruzante) - trad. Fuster Guillermo, Jaume - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. El galliner, n.º 19. 84-297-0898-7.
- Natura: una responsabilitat, La. Dia d'Europa 5 maig de 1983.** Subdirecció General d'Acció Cívica, Generalitat de Catalunya - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 72 p. - 21 x 22 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0277-0.
- No hi ha dret.** Morgenstein, Susie - trad. Valls, Alvar - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de mar enlla. 84-246-8020-0.
- Nostra llengua Acl-1, La.** Pitarch Almela, Vicente - Puig Moreno, Gentil - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 592 pts. 84-316-2189-3.
- Núvols de l'Emporda, Els.** Xuri-guera Parramona, Joan Baptista - EDITORIAL CLARET - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. 84-7263-321-7.
- Observació i experimentació a parvulari.** Pujol Maura, M. Antonia - Roig Plans, Tina - SENSAT (ROSA) - 1983 - 1 vol. - 184 p. - 3.ª ed. - 30 x 21 cm. Rúst. - 680 pts. - Col. Dossiers Rosa Sensat. 84-85008-08-1.
- Ocell de foc, L'.** Teixidor Viladecàs, Emili - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 8.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-650-6.
- Ombra de l'atzavara, L'.** Calders Rossinyol, Pere - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 304 p. - 3.ª ed. - 13 x 19 cm. Rúst. - 775 pts. - Col. Balanci, n.º 120. 84-297-1586-X.
- Paraules d'Opton el vell.** Artis Gener, Avel·li - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 288 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 340 pts. - Col. El cangur, n.º 46. 84-297-1496-0.
- Pau i Pepa fan vacances.** Balaguer Julià, Marta - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 22 x 20 cm. Tela - 425 pts. - Col. Pau i Pepa. 84-7202-598-5.
- Pau o Pepa. Ja es Nadal.** Balaguer Julià, Marta - PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 8 p. - 22 x 20 cm. Tela - 425 pts. - Col. Pau i Pepa. 84-7202-597-7.
- Per a llegir quan es fa fosc.** Dickens, Charles - trad. Berdagué, Roser - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 490 pts. - Col. L'arca, n.º 2. 84-7584-002-7.
- Per que les úlceres d'estomac.** Moig Capdevilla, Santiago - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 336 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 950 pts. 84-7306-213-2.
- Petit heroi, El.** Dostoyevski, Fèdor Mihailovich - trad. Zgustová, Monika - LAERTES - 1984 - 1 vol. - 62 p. - 13 x 21 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de Glauco, n.º 12. 84-7584-003-5.
- Petit príncep, El.** Saint Exupéry, Antoine de - trad. Xancó, Joan - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 17.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. La barca. 84-7222-768-5.
- Pintura romànica mural, La.** Carbonell Esteller, Eduard - ROMERO (AMELIA) - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 12 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els llibres de la frontera. 84-85709-31-4.
- Piolet-5.** Arumi Fluvia, Isidro, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 450 pts. 84-316-2109-5.
- Poble de Claramunt 1983, La.** Riba Gabarró, Carolina, etc. - AUTOR-EDITOR - S. Cristobal, 5 - La pobla de Claramunt - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 pts. - Col. Anuario. 84-398-0797-X.
- Podem sobreviure les nostres ciutats?** Sert, Josep Lluís - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 30 x 23 cm. Rúst. 84-393-0266-5.
- Premi Ramon Llull d'experiències en el camp educatiu, 1981, Si-**

se. Anónimas y colectivas - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCEL - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 16 x 24 cm. Rúst. - 500 pts. 84-7488-091-2.

Psicopedagogía de la parálisi cerebral infantil. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Cata - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-393-0268-1.

Punt-1. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 4.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 727 pts. 84-316-1955-4.

Punt-2. Vila Mitja, Antonio, etc. - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 192 p. - 3.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 650 pts. 84-316-1919-8.

Punt-3. Agustí Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2041-2.

Punt-4. Agustí Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2043-9.

Punt-5. Agustí Segarra, Jose Maria - Vila, Antonio - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 19 x 26 cm. Rúst. - 818 pts. 84-316-2044-7.

Qui va parlar?. Tona Madalmai, Abelard - LLAMP, EL - 1984 - 240 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. La Rella. 84-86066-26-3.

Quim. Quima. Capmany i Farnés, Maria Aurèlia - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 244 p. - 6.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-661-1.

Quinze són quinze. Anónimas y colectivas - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 15.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-655-7.

Ramona Rosbif. Mengual Lull, Joan Baptista (Isa Trólec) - CLIMENT

CORBERA, ELISEO - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 7.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 650 pts. - Col. La Unitat. 84-85211-26-X.

Repertori de catalanofils. (Tomo 1). Anónimas y colectivas - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Textos i estudis de cultura catalana. 84-7202-607-8.

Rondalles pels qui els agrada i historia. Morey Servera, Pere - MOL. - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 45 pts. - Col. Illes d'Or, n.º 138. 84-273-0446-3.

Sagarra: Teatre. Sagarra Castellarnau, Josep M. - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 224 p. - 2.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Millors obres literatures catalana, n.º 16. 84-297-1512-6.

Sant Vicenc de Montalt. Narració històrica. Buch Esteban, Antoni - CURIAL EDICIONS CATALANES - 1984 - 1 vol. - 352 p. - 17 x 24 cm. Rúst. 84-7256-220-4.

Sector petroli al món, a Espanya i a Catalunya. El. Salla Tarragó, Josep Maria - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 141 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 900 pts. 84-393-0273-8.

Senyora, aquí teniu el vostre taut. Chase, James Hadley - trad. Pígrau Rodríguez, Antoni - EDICIONS 62 S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 200 pts. - Col. Seleccions de la Cua de Pall, n.º 32. 84-297-2103-7.

Set enigmes de l'iris, Els. Canela Garayoa, M. Mercedes - LA GALERA, S.A. EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Els grumets de La Galera. 84-246-7112-0.

Sol també s'alxeca, El. Hemingway, Ernest - trad. Monzó, Quim - GRIJALBO, S.A. - 1984 - 1 vol. - 280 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. Plec de Setze.

84-253-1532-8.
Solitaris per la imatge, Els (II). Massacrier, Jacques - trad. Planas, Montserrat - ALTA FULLA - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 20 x 31 cm. Tela - 850 pts. - Col. Els jocs per la imatge, n.º 3. 84-85403-61-4.

Sots feréstecs, Els. Casellas, Raimon - LAIA S.A. - 1984 - 1 vol. - 194 p. - 5.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 325 pts. - Col. Eines butxaca. 84-7222-816-9.

Superordenador, El. Vergés Mundo, Oriol - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 176 p. - 3.ª ed. - 13 x 20 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. El nus. 84-7222-672-7.

Tapies. Combalia Dexeus, Victoria - POLIGRAFA S.A. - 1984 - 1 vol. - 128 p. - 21 x 30 cm. Tela - 1.750 pts. 84-343-0387-6.

Teranyina, La. (Un estiu maleit). Cabré Fabrè, Jaume - PROA, S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 208 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 900 pts. - Col. A tot vent. 84-7588-007-X.

Tintín al país dels soviets (II). Herge (Seud. de Remi, George) - trad. Ventalló, Joaquim - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 3.ª ed. - 32 x 24 cm. Tela - 1.100 pts. - Col. Les aventures de Tintin. 84-261-1987-5.

Tirant lo blanc a Constantoble. Martorell, Joanot - Galba, Martí Joan de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 160 p. - 5.ª ed. - 11 x 18 cm. Rúst. - 240 pts. - Col. El garbell, n.º 6. 84-297-1751-X.

Tortola Valencia. Peypoch, Irene - THOR, EDICIONES DE NUEVO ARTE - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 15 x 21 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Gent nostra. 84-7327-083-5.

Tranquil, Jordi tranquil. Albó Corrons, Nuria - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 256 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 700 pts. - Col. El Brot. 84-7306-214-0.

Tren de Liverpool, El. Bertran Montserrat, Rafael - EDI-LIBER, L.R. -

1984 - 1 vol. - 109 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 250 pts. - Col. Obras de Rafael Bertran. 84-7589-002-4.

Trena de cendra. Guasch Darné, Maria Carme - PORTIC - 1984 - 1 vol. - 224 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 600 pts. - Col. El brot. 84-7306-217-5.

Tres dialegs entre Hylas i Philonous. Berkeley, George - trad. Roig, Nuria - LAIA S.A. - 1983 - 1 vol. - 200 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 425 pts. - Col. Textos filosòfics. 84-7222-584-4.

Tres pergamins de Ripoll, Els. Vergés Mundo, Oriol - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Les arrels. 84-7202-603-5.

Tres visques per als Set Secrets (II). Blyton, Enid - trad. Folch Camarasa, Ramón - JUVENTUD, S.A. - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 20 x 14 cm. Rúst. - 350 pts. - Col. Set Secrets. 84-261-2043-1.

Us de la materia, L'. Pedrolo Molina, Manuel de - EDICIONS 62 S.A. - 1983 - 1 vol. - 112 p. - 2.ª ed. - 10 x 17 cm. Rúst. - 265 pts. - Col. El galliner, n.º 35. 84-297-1254-2.

Verge de pedra, La. Soley Cetó, Ramón - LLAMP, EL - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pts. 84-86066-29-8.

Viatge prodigiós d'en Ferran Pinyol, El. 4. Oceanía (Primera parte). Saladrigas Riera, Robert - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 20 x 14 cm. Tela - 400 pts. - Col. La Xarxa. 84-7202-599-3.

Vocabulari de delineació. Verdguer, Xavier - GENERALITAT DE CATALUNYA - 1984 - 1 vol. - 58 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 250 pts. 84-393-0270-3.

LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

Aventuras de Alicia no País das Maravillas, As. Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson) - trad. Barro, Teresa - Pérez- B., Fernando - XERAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Xabarán. 84-7507-124-4.

Coloquio de Antropoloxía de Galicia, Primeiro. Anónimas y colectivas - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 264 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 780 pts. - Col. Cuadernos del Seminario de Sargadelos. 84-7492-207-0.

Cuentos de la lingua afliada. Sánchez Vicente, Juan (Ed.) - ACADEMIA LINGUA ASTURIANA - Santa Cruz, 6 - Oviedo - 1984 - 1 vol. - 120 p. - 12 x 20 cm. Rúst. - 450 pts. 84-600-3373-2.

Fibras de políester. Gacén Guíllén, Joaquín - U.POLITCA DE BARCELONA - Colón, 7-9 - Terrassa (Barcelona) -

1984 - 1 vol. - 279 p. - 22 x 16 cm. Rúst. - 1.450 pts. 84-600-3387-2.

Galicia campesina, A. Casal Vila, Benxamin - GALAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 188 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Biblioteca básica da cultura galega. 84-7154-457-1.

Galicia. Serie País 4. Quitian Ribera, Luis - VICENS-VIVES - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 140 pts. 84-316-2198-2.

Ilha do tesouro, A. Stevenson, Robert Louis - trad. Alcalá, Xavier - XERAIS DE GALICIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 270 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 475 pts. - Col. Xabarán. 84-7507-123-6.

Libro que non se quería pechar, O. Ciclo inicial E X B. Villar Janeiro, Helena - Rábade Paredes, Xesús - S.M. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 19 x 25 cm. Rúst. - 340 pts.

84-348-1272-X.
Libros poéticos e Sapienciais. Casado Nieto, Manuel - FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA M - 1984 - 1 vol. - 432 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 1.500 pts. - Col. Sagrada Biblia en Galego. 84-85728-36-X.

Lingua galega. Babarro González, Xoán - Fernández, Ana - CASALS S.A. - 1984 - 1 vol. - 216 p. - 21 x 21 cm. Rúst. - 580 pts. 84-218-0552-5.

Memorias dun neno labrego. Neira Vilas, Xosé - DEL CASTRO - 1984 - 1 vol. - 140 p. - 12.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. - Col. Narrativa. 84-85134-70-2.

Moa, A. Riveiro Loureiro, Manuel - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 146 p. - 12 x 18 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Narrativa. 84-7492-206-2.

Peregrinacións xacobeas, As. Fernández del Riego, Francisco - GA-

LAXIA, S.A. - 1984 - 1 vol. - 184 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 275 pts. - Col. Biblioteca básica da cultura galega. 84-7154-458-X.

Querido Tomás. Neira Vilas, Xosé - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 136 p. - 2.ª ed. - 12 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Narrativa. 84-7492-050-7.

Rolda de ideas. Torres Queiruga, Andrés - SEPT, S.A. - 1984 - 1 vol. - 210 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. O home e a sociedade. 84-7337-032-5.

Seminario Galego do Humor, Primeiro. Anónimas y colectivas - CASTRO, EDICIONES DEL - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Cuaderno do Laboratorio de Formas de G.. 84-7492-208-9.

LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

Abarrak 1. Bustinza Lasuen, Evaristo (Kirikino) - GEU - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 11 x 21 cm. Rúst. - 500 pts. 84-85328-18-3.

Bertsolari-kurpilla. Garmendia Galarza, Txomin (Domingo) - AUSPOA (EDITORIAL AUSPOA) - 1984 - 1 vol. - 154 p. - 18 x 11 cm. Rúst. - 500 pts. - Col. Auspoa. 84-7158-114-0.

Canco per a ningú i trenta dies inútils. Una. Fusté, Felícia - PROA. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 56 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 450 pts. - Col. Ossa Menor. 84-7588-011-8.

Control de natalidad. Casado, Marisa - TIEMPO LIBRE. S.A. - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 22 x 12 cm. Tela - 500 pts. - Col. Vivir mejor. 84-86061-40-7.

Eskolara elkarrekin. Servicio Internacional de Información sobre Subnormales - AUTOR-EDITOR - Reina Regente, s-n - San Sebastian - 1983 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 22 cm. Rúst. 84-398-0754-6.

Eskubietz taldearen abneturak. Press, Hans Jürgen - trad. Iparragirre, Pilar - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 130 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 320 pts. 84-7529-128-7.

Euskal Gramatika. Alvarez Emparanza, José Luis (Txillardegí) - AUTOR-EDITOR - José Arana, 15 - San Sebas-

tián - 1984 - 1 vol. - 455 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 2.250 pts. 84-398-0854-2.

Euskal Gramatika. Alvarez Emparanza, José Luis (Txillardegí) - AUTOR-EDITOR - José Arana, 15 - San Sebastian - 1984 - 1 vol. - 455 p. - 24 x 17 cm. Piel - 3.000 pts. 84-398-0855-0.

Euskaltzaindiaren Historia Laburra. Academia de la Lengua Vasca, (Real) - EUSKALTZAINDIA, REAL ACADEMIA - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 15 cm. Rúst. - 200 pts. 84-85479-29-7.

Ez nigarrík egin. Simmel, Johannes Mario - trad. Altuna, Margarita - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 360 pts. 84-7529-125-2.

Ezkila 2. Aierbe, Pello - EREIM - 1984 - 1 vol. - 176 p. - 19 x 26 cm. Rúst. - 850 pts. - Col. Ezkila. 84-7568-020-8.

Geografía. (Klaserako Materia- la) B. B. B.2. Alberdi Echeandia, Pilar, etc. - UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 21 x 29 cm. Rúst. - 625 pts. 84-7585-003-0.

Guía de Restaurantes de Euskadi. Anónimas y colectivas - DPTO. COMERCIO GOBIERNO VASCO - Duque de Wellington, 2 - Vitoria - Gasteiz - 1984 - 1 vol. - 180 p. - 12 x 22 cm. Rúst. 84-500-9601-4.

Historia B. B. B. I. Anónimas y colectivas - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 248 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 750 pts. 84-7529-126-0.

Idaz- Lan Guztiak Euskeralogia. Lekuona Echabeguren, Manuel - AUTOR-EDITOR - San Francisco, 1 - Tolosa (Guipuzcoa) - 1984 - 1 vol. - 568 p. - 16 x 22 cm. Rúst. - 1.200 pts. 84-398-0808-9.

Itzulgaiak. Navarro Mendiguren, Coro - PAX ARGITALETXEA, EDITORIAL. S - 1984 - 1 vol. - 244 p. - 28 x 19 cm. Rúst. - 1.100 pts. 84-86268-02-8.

Kotti. Ormazabal, Joxantonio - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 260 pts. 84-7529-129-5.

Kraskitin Kraskitin. Zaldúa, Imanol - MENSAJERO - 1984 - 1 vol. - 96 p. - 13 x 19 cm. Rúst. - 300 pts. - Col. Kimu saila. 84-271-1374-9.

Lanaren bidez. Servicio Internacional de Información sobre Subnormales - AUTOR-EDITOR - Reina Regente, s-n - San Sebastian - 1983 - 1 vol. - 24 p. - 22 x 22 cm. Rúst. 84-398-0755-4.

Landuz. Gure Herriko gauzak. Cosas de nuestro País. San Martín, Juan - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJA -

1984 - 1 vol. - 416 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.400 pts. - Col. Caja de Ahorros Prov. Guipúzcoa. 84-7580-016-5.

Maitasunaren txinpartak. Zubia-ga Imaz, Miguel María - AUTOR-EDITOR - Garibay, 19. Residencia P P Jesuitas - San Sebastian - 1984 - 1 vol. - 160 p. - 11 x 18 cm. Rúst. - 400 pts. 84-398-0785-6.

Natur Zientzia B. B. B. III. Anónimas y colectivas - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 24 x 17 cm. Rúst. - 1.000 pts. 84-7529-127-9.

Partxela. Landa, María Asun - EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGÍ - 1984 - 1 vol. - 60 p. - 15 x 20 cm. Rúst. - 260 pts. 84-7529-130-9.

Plano- Guía de Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao (Pol). Anónimas y colectivas - trad. Ayuntamiento de Bilbao - NEGURI EDITORIAL S.A. - 1984 - 1 vol. - 144 p. - 8 x 15 cm. Rúst. - 171 pts. 84-85085-45-0.

Trista veu d'Orfeu i el tornaveu de Tantal. La. Pujol Bosch, Valeria - PROA. S.A. EDICIONES - 1984 - 1 vol. - 88 p. - 13 x 18 cm. Rúst. - 550 pts. - Col. Ossa Menor. 84-7588-010-X.

LIBROS EDITADOS EN BOLIVIA

Bio- Bibliografía Boliviana 1982. Guttentag Tichauer, Werner - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 430 p. - 18 x 14 cm. Rúst. - Col. Bibliografía boliviana. 84-8370-069-7.

Bio-bibliografía Boliviana 1983. Guttentag Tichauer, Werner - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 420 p. - 18 x 14 cm. Rúst. - Col. Bio-Bibliografía boliviana. 84-8370-070-0.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Obra completa). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 4 vol. - 600 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas. 84-8370-068-9.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 1). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas. 84-8370-065-4.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 2). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas. 84-8370-066-2.

Diccionario Biográfico Boliviano. (Tomo 3). Arze, José Roberto - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 150 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Biografías bolivianas. 84-8370-067-0.

Diccionario Geográfico Boliviano. González Moscoso, René - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia Boliviana. 84-8370-075-1.

Enfermedades de cultivos bolivianos. Calderón, Juan Antonio - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 272 p. - 21 x 13 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia Boliviana. 84-8370-073-5.

Orquídeas de Bolivia. Vásquez, Roberto Ch. - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Enciclopedia boliviana. 84-8370-076-X.

Ritual popular en las regiones

andinas de Bolivia. El. Girault, Louis - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 211 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Popular. 84-8370-071-9.

Tiwanaku: el Coronel Diez de Medina y su museo. Querejazu, Roy - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 39 p. - 21 x 14 cm. Rúst. - Col. Un siglo y medio. 84-8370-074-3.

Torbellino de horas. Bruzzone Bloch, Olga - LOS AMIGOS DEL LIBRO - 1984 - 1 vol. - 300 p. - 21 x 16 cm. Rúst. - Col. Premio de Novela. 84-8370-072-7.

LIBROS EDITADOS EN COLOMBIA

América Latina. Militarismo. 1940-1975. Pinzon, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 178 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 400 pesos 84-8280-606-8.

Arca de Noe. El. Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-238-0.

Aventuras de Tom Sawyer. Las. Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens) - trad. Fabretti, Carlo

- LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-215-1.

Blanca nieves y los siete enanitos. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-218-6.

Burro flautista. El. Iriarte, Tomás de - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm.

Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-242-9.

Canto de hoy. Arenas, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 71 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 120 pesos 84-8280-532-0.

Carbones del Cerrejón. Los. Galán, Luis Carlos - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 179 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pesos 84-8280-576-2.

Cenicienta. La. Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA -

1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-245-3.

Cerillera. La. Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca. 84-8280-240-2.

Cinco maravillas millonarias Colombia. Las. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 223 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 650 pesos



- 84-8280-574-6.
Conozcamos nuestra geografía 6. Ruiz Castiblanco, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pesos
 84-8284-044-4.
Conozcamos nuestra geografía 8. Méndez Roa, Martha Jeannette, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pesos
 84-8284-046-0.
Conozcamos nuestra geografía 9. Alvarez Gallego, Alejandro, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pesos
 84-8284-047-9.
Conozcamos nuestra geografía 7. Cuervo Madero, Miriam, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pesos
 84-8284-045-2.
Conozcamos nuestra historia 6. Bonnet Velez, Diana - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pesos
 84-8284-040-1.
Conozcamos nuestra historia 7. Díaz Granados, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 186 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pesos
 84-8284-041-X.
Conozcamos nuestra historia 8. Díaz Granados, Consuelo, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pesos
 84-8284-042-8.
Conozcamos nuestra historia 9. Hurtado Ramírez, Alberto, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 350 pesos
 84-8284-043-6.
Constitución política de Colombia. La. Castro, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 539 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 1.800 pesos
 84-8280-621-1.
Contribución de Bolívar a la Economía Política de América Latina. Vitale, Luis - FUNDACION PARA LA INVESTIGACION - 1984 - 1 vol. - 112 p. - 13 x 20 cm. Rúst. - 390 pesos
 84-89217-03-3.
Crisis económica y social del mundo. La. Castro Ruz, Fidel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 238 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pesos
 84-8280-602-5.
Crónica de una muerte anunciada. (Versión Quechua). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 33 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 320 pesos
 84-8280-501-0.
De Europa y América. (Tomo 1). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 386 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 1.400 pesos
 84-8280-503-7.
De Europa y América. (Tomo 2). García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 40 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 1.400 pesos
 84-8280-504-5.
Dilema de Krause. El. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 151 p. - 16 x 11 cm. Piel - 300 pesos
 84-8280-549-5.
Economía colombiana en la década del 70. La. Bejarano Avila, Jesús - FONDO EDITORIAL CEREC - 1984 - 1 vol. - 157 p. - 16 x 23 cm. Rúst. - 500 pesos - Col. Serie textos.
 84-89218-02-1.
Efectos de la gran depresión sobre la industria colombiana. Rodríguez, Oscar - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 170 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-572-X.
Ensayos sobre el desarrollo del capitalismo dependiente. Kalmánovitz, Salomón - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 238 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 650 pesos
 84-8280-573-8.
Envejecer no es deteriorarse. Canal Ramirez, Gonzalo - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 298 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 600 pesos
 84-8280-561-4.
Errores en la crianza de los niños. Bernal del Riesgo, Alvaro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 141 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-560-6.
Gabriela Mistral íntima. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 126 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-544-4.
Gracias, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 2. Educación Básica. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 3.600 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-579-2.
Hadas, Las. Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-236-4.
Heidi. Spyrí, Johanna - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-235-X.
Hola, amigo Dios. Religión Preescolar Nivel 1. Educación Básica. G. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 24 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 3.600 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-578-4.
Introducción a la ecología del mar. (Obra completa). Alvarez Yguarán, Francisco - MEJORAS LTDA., EDITORIAL - 1984 - 6 vol. - 15 x 23 cm. Rúst. - Col. Fascículos de ecología.
 84-89222-00-2.
Introducción a la ecología del mar. (Tomo 2). Alvarez Yguarán, Francisco - MEJORAS LTDA., EDITORIAL - 1984 - 1 vol. - 90 p. - 15 x 23 cm. Rúst. - 300 pesos - Col. Fascículos de ecología.
 84-89222-01-0.
Jonás y la ballena. Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-226-7.
Juan Paradoja. Martínez, David - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 118 p. - 10 x 25 cm. Rúst. - 100 pesos
 84-8280-563-0.
Juan sin miedo. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-235-6.
Jumande. Costales, Piedad - Costales, Alfredo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 96 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pesos
 84-8280-601-7.
Lázaro. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 190 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-545-2.
Lechera, La. Samaniego, Félix María - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-222-4.
Liebre y la tortuga, La. Fontaine, Jean de - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-230-5.
Lobo y las siete cabritas, El. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-227-5.
Mago de Oz, El. Baum, Lyman Frank - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-229-1.
Matemática 1. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pesos
 84-8284-048-7.
Matemática 2. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 295 pesos
 84-8284-049-5.
Matemática 3. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pesos
 84-8284-050-9.
Matemática 4. Obonaga, Edgar, etc. - PIME EDITORES LTDA. - 1984 - 1 vol. - 250 p. - 20 x 27 cm. Rúst. - 395 pesos
 84-8284-051-7.
Memorias de Altigracia. Garmendia, Salvador - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 188 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 450 pesos
 84-8280-555-X.
Mi reino por este mundo. Arbelaez, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 220 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 400 pesos
 84-8280-530-4.
Modelos de desarrollo económico Colombia. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 392 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 500 pesos
 84-8280-570-3.
Moderna esclavitud, La. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 351 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 600 pesos
 84-8280-640-8.
Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 1). Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-547-9.
Mucha suerte con Arto Palo. (Tomo 2). Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-548-7.
Ofrenda de piedra, La. Alegria, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 213 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-542-8.
Otro cuento. Perozo, Carlos - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 125 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-516-9.
Paco Yunque. Vallejo, César - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1984 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-243-7.
Parientes de S Esther, Los. Fayad, Luis - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 192 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 400 pesos
 84-8280-517-7.
Paros cívicos, Los. Carrillo Bedoya, Jaime - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 309 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 450 pesos
 84-8280-571-1.
Pensamiento económico del Che, El. Aguirre, Manuel Agustín - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 90 p. - 11 x 16 cm. Rúst. - 120 pesos
 84-8280-603-3.
Pequeño Lord, El. Burnett, Frances Hodgson - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-223-2.
Piel de asno. Perrault, Charles - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-221-6.
Poesía española contemporánea, La. Alvarado Tenorio, Harold - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 153 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 300 pesos
 84-8280-533-9.
Princesa del guisante, La. Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-244-5.
Príncipe feliz, El. Wilde, Oscar - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
 84-8280-217-8.
Proceso a la izquierda. Petkof, Teodoro - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 184 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 450 pesos
 84-8280-605-X.
Qué bueno es compartir. Religión 3. Educación Básica Primaria. Guí. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 4.800 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-582-2.
Qué bueno es crecer. Religión 2. Educación Básica Primaria. Guía. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 4.800 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-581-4.
Qué bueno es descubrir. Religión 1. Educación Básica Primaria. Guía. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 4.800 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-580-6.
Qué bueno es servir. Religión 5. Educación Básica Primaria. Guía. Corpas de Posada, María Isabel - VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. - 1984 - 1 vol. - 32 p. - 21 x 27 cm. Rúst. - 4.800 pesos - Col. Vivamos.
 84-8270-584-9.
Queremos tanto a Glenda. Cortázar, Julio - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 139 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 400 pesos
 84-8280-551-7.
Razón de la locura y locura de la razón. Anónimas y colectivas - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 153 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 35 pesos
 84-8280-562-2.

- Reforma constitucional de 1936, La.** Tirado Mejía, Alvaro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 361 p. - 20 x 13 cm. Rúst. - 700 pesos
84-8280-620-3.
- Reina de las nieves, La.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-228-3.
- Rinrin Renacuajo.** Pombo, Rafael - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-224-0.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-225-9.
- Ruiseñor del emperador, El.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-219-4.
- Salvador, guerra civil y revolución, El.** Méndez, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 102 p. - 2.ª ed. - 19 x 13 cm. Rúst. - 225 pesos
84-8280-600-9.
- Salvador sin piso y sin techo, El.** Salamin, Marcel - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 93 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 225 pesos
84-8280-604-1.
- Sanson y Dallia.** Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-220-8.
- Sastrecillo valiente, El.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-231-3.
- Secuestro, El.** García Márquez, Gabriel - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 124 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 250 pesos
84-8280-502-9.
- Serpiente de oro, La.** Alegría, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 198 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
84-8280-541-X.
- Siete cuentos quirománticos.** Alegría, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 191 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
84-8280-546-0.
- Sindicalismo pro dentro y por fuera, El.** Ferrán, María Teresa - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 99 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 350 pesos
84-8280-577-0.
- Sol de los jaguares, El.** Alegría, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 178 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 300 pesos
84-8280-543-6.
- Sueño y verdad de América.** Alegría, Ciro - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 172 p. - 16 x 11 cm. Piel - 300 pesos
84-8280-550-9.
- Tiempo de mirarnos.** Vallejo, León - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 144 p. - 16 x 11 cm. Rúst. - 250 pesos
84-8280-531-2.
- Torre de Babel, La.** Anónimas y colectivas - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-234-8.
- Tregua, La.** Benedetti, Mario - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 137 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 380 pesos
84-8280-556-8.
- Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (padre) - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-241-0.
- Veinte mil leguas de viaje submarino.** Verne, Jules - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-237-2.
- Vestido nuevo del emperador, Le.** Andersen, Hans Christian - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-232-1.
- Vida transcurre normalmente, La.** Saldarriaga, Ivan - LA OVEJA NEGRA - 1982 - 1 vol. - 116 p. - 19 x 12 cm. Rúst. - 240 pesos
84-8280-515-0.
- Zapatero y los duendes, El.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-239-9.
- Zorra y las uvas, La.** Esopo - trad. Fabretti, Carlo - LA OVEJA NEGRA - 1983 - 1 vol. - 28 p. - 17 x 14 cm. Piel - 300 pesos - Col. Mi primera biblioteca.
84-8280-216-X.

LIBROS EDITADOS EN REPUBLICA DOMINICANA

- Fisiología 2. Prácticas.** Estrada, Mariano - INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO - 1984 - 1 vol. - 70 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 600 pesos
84-89525-16-1.
- Introducción del Fidelcomiso en la Legislación Civil dominicana, La.** Pacheco Perdomo, Juan Rafael - INSTITUTO DOMINICANO DE EDUCAC - 1983 - 1 vol. - 280 p. - 6 x 9 cm. Rúst. - 84-89533-00-8.

LIBROS EDITADOS EN GUATEMALA

- Conejitos de Don Julio, Los.** Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 quetz - Col. Cuentos infantiles.
84-8377-133-0.
- Gato diablo, El.** Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 quetz - Col. Cuentos infantiles.
84-8377-131-4.
- Mamá Cua- Cuá.** Díaz Avila, Oralia - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 8 p. - 6 x 8 cm. Rúst. - 4.000 quetz - Col. Cuentos infantiles.
84-8377-132-2.
- Yo... papi y mami.** Piedra Santa Díaz, Irene, etc. - PIEDRA SANTA, EDITORIAL - 1983 - 1 vol. - 136 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 325 quetzales
84-8377-134-9.

LIBROS EDITADOS EN PANAMA

- Guerra encubierta contra Contadora, La.** Calloni, Stella - Cribari, Rafael - CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL - 1984 - 1 vol. - 308 p. - 15 x 21 cm. Tela - 600 balboas
84-89480-04-4.

LIBROS EDITADOS EN PERU

Algebra lineal y multilínea. Primera parte. Tola Pasquel, José - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 430 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-36-1.

Collaguas I. Pease, Franklin G. Y. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1977 - 1 vol. - 87 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-33-7.

Conocimiento y Derecho (Apuntes para una filosofía del Derecho). García Belaunde, Domingo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1982 - 1 vol. - 88 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-48-5.

Crónica del Perú. (Tomo I). Cieza de León, Pedro de - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 4.000 p. - 14 x 20 cm. Tela - 2.500 soles

84-89292-51-5.

Cuadro de costumbres en el Perú declimonónico, El. Watson Espener, Maida Isabel - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 161 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 soles

84-89292-41-8.

De campesinos a profesionales. Migrantes de Huayopampa en Lima. Osterling, Jorge P. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1980 - 1 vol. - 203 p. - 10 x 16 cm. Rúst. - 300 soles

84-89292-42-6.

Derecho y desarrollo. (Perspectivas de análisis). Zolezzi Ibárcena, Lorenzo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 172 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-35-3.

Estudios sobre religión campesina. Marzal, Manuel M. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1977 - 1 vol. - 306 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 soles

84-89292-34-5.

Historia, problema y promesa. (Tomo 1). Miró Quesada, Francisco, etc. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 635 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 soles

84-89292-37-X.

Historia, problema y promesa. (Tomo 2). Miró Quesada, Francisco, etc. (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1978 - 1 vol. - 352 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 800 soles

84-89292-38-8.

Huachirí, 400 años después. Ortiz Rescaniere, Alejandro - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1980 - 1 vol. - 183 p. - 10 x 16 cm. Rúst. - 300 soles

84-89292-44-2.

Industriales, la industrialización y el Estado Nación en el Perú. L. Wils, Fritz - trad. Mould de Pease, Mariana - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 328 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-40-X.

Introducción al análisis. Sarabia Swett, Hugo - Véliz Capuñay, Carlos - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1977 - 1 vol. - 307 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 soles

84-89292-32-9.

Lógica. Rosales, Diógenes (ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1976 - 1 vol. - 83 p. - 14 x 21 cm. Rúst. - 200 soles

84-89292-29-9.

Miñeros de la Cerro de Pasco,

1900-1930, Los. Flores Galindo, Alberto - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 120 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-49-3.

Movimientos sociales y movimientos universitarios en el Perú. Bernales B., Enrique - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1975 - 1 vol. - 75 p. - 2.ª ed. - 14 x 20 cm. Rúst. - 200 soles

84-89292-28-0.

Parentesco y matrimonio en los Andes. Mayer, Enrique - Bolton, Ralph (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1980 - 1 vol. - 722 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 700 soles

84-89292-45-0.

Presencia andina en Lima metropolitana. Altamirano, Teófilo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 200 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 600 soles

84-89292-54-X.

Problemas del empleo en el Perú, El. Enríquez, Narda - Iguíniz, Javier (Ed.) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1983 - 1 vol. - 471 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 soles

84-89292-50-7.

Región: conceptos y realidades, La. Flores de Saco, Adriana, etc. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1981 - 1 vol. - 155 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-47-7.

Regiones costeras del Perú septentrional, Las. Collin-Delavaud, Claude - trad. Bernex de Falen, Nicole - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 450 p. - 21 x 30 cm. Rúst. - 3.000 soles

84-89292-084-7.

Seguridad Social. Sistema jurídico en el Uruguay. Amoroso Pomponio, Ruben - INSTITUTO DE PROMOCION ECONOMICA - 1984 - 1 vol. - 18 x 26 cm. Rúst. - 80 pesos

84-89265-00-3.

Sistema de intermedación fi-

84-89292-53-1.

Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú. Pizarro, Pedro - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 400 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 1.000 soles

84-89292-55-8.

Siete parábolas. Chuang-Tzu - trad. Winternitz, Adolfo - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1979 - 1 vol. - 28 p. - 19 x 22 cm. Rúst. - 300 soles

84-89292-39-6.

Sistema jurídico, El. (Introducción al Derecho). Rubio Correa, Marcial - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1984 - 1 vol. - 350 p. - 17 x 24 cm. Rúst. - 500 soles

84-89292-52-3.

Sucesión hereditaria en la jurisprudencia suprema, La. León Barandiarán, José - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1980 - 1 vol. - 767 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 600 soles

84-89292-43-4.

Sociedad, ley y universidad peruana. Mac Gregor, Felipe E. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1981 - 1 vol. - 168 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 300 soles

84-89292-46-9.

Termodinámica I Teoría y problemas resueltos. Torres Cobián, Frank A. - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA - 1977 - 1 vol. - 184 p. - 14 x 20 cm. Rúst. - 400 soles

84-89292-31-0.

Universidad y estudiante. Naturaleza jurídica de la relación estu-

84-89292-30-2.

LIBROS EDITADOS EN URUGUAY

Historia chica de un Ministerio, La. Azzini, Juan Eduardo - BARREIRO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 1 vol. - 110 p. - 18 x 12 cm. Rúst. - 120 pesos

84-8292-085-5.

Memoria y sed de Dios en la poesía de Carlos Sabat Ercaasty. Sesto Gillardoni, Isabel - BARREIRO Y RAMOS, S.A.

- 1983 - 1 vol. - 128 p. - 19 x 13 cm. Rúst. - 200 pesos

84-8292-086-3.

Refrescando la memoria... Jorge Pacheco Areco; presidente de la R.. Lepro, Alfredo - BARREIRO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 1 vol. - 164 p. - 19 x 14 cm. Rúst. - 150 pesos

84-8292-084-7.

Seguridad Social. Sistema jurídico en el Uruguay. Amoroso Pomponio, Ruben - INSTITUTO DE PROMOCION ECONOMICA - 1984 - 1 vol. - 18 x 26 cm. Rúst. - 80 pesos

84-89265-00-3.

Sistema de intermedación fi-

nanclera en el Uruguay (Nueva regulac. Olivera García, Ricardo - BARREIRO Y RAMOS, S.A. - 1983 - 1 vol. - 40 p. - 22 x 15 cm. Rúst. - 80 pesos

84-8292-083-9.

ORDEN ALFABETICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

- 7288 AC. Gutierrez De Cetina, 61 - 4085217 - Madrid-17.
- 7002 ACERVO. Julio Verne, 5-7 - 2122664 - Barcelona-6.
- 200 ACRIBIA. Royo, 23 - 0232089 - Zaragoza.
- 85980 ACUARIO, S.A., EDICIONES. Ganduxer, 16 - 3213743 - Barcelona-21.
- 85763 AGRUPACION HISPANA DE ESCRITORES. Maria Auxiliadora, 44 - 7982270 - Mataro.
- 7005 AGUILERA, RICARDO. Padilla, 54 - 2759687 - Madrid-6.
- 203 ALAS. Valencia 234 - 2537506 - Barcelona-7.
- 86209 ALBA, EDITORIAL. Avda. Blas Infante, N.16 - 061671 - Algeciras.
- 7274 ALBATROS. Jovea, 28 - 0250752 - Valencia-8.
- 204 ALFAGUARA, S.A. Avenida De America, 37 - 4160900 - Madrid-2.
- 205 ALHAMBRA, S.A. Claudio Coello, 76 - 2764209 - Madrid-1.
- 206 ALIANZA EDITORIAL S.A. Milan, 38 - 2000045 - Madrid-33.
- 86077 ALMENDRO (EL), EDICIONES. El Almendro, 10 - 2746920 - Cordoba-6.
- 371 ALONSO, EDICIONES. Esparteros, 4 - Madrid.
- 381 ALPUERTO, S.A. Caños Del Peral, 7 - 2470190 - Madrid-13.
- 85403 ALTA FULLA. Bruch, 71 - 3180431 - Barcelona-9.
- 372 ALTEA, EDICIONES. Principe De Vergara, 84 - 2625300 - Madrid-6.
- 86047 AMBITO, ARTE Y EDICIONES. Miguel Iscar, 13 - 2238570 - Valladolid.
- 7572 AMIGOS DEL LIBRO VASCO. Heliodoro De La Torre N.4-3 - 4400800 - Bilbao-74.
- 207 ANAYA, S.A. Luis Braille, 4 - 0217700 - Salamanca.
- 06 ANDINA, S.A. Poligono Industrial De Pinto - 8910816 - Pinto (Madrid).
- 85622 ANEL, S.A., EDICIONES. San Vicente Ferrer, 13 - 0250590 - Granada.
- 7016 ARANZADI. Avda. Carlos Iii, 32 - 0230650 - Pamplona-11.
- 344 ARIEL S.A. Tambor Del Bruch, S-n - 3731652 - San Juan Despi (Barcelona).
- 85221 ARMENGOT, HIJOS DE F. Enmedio, 21 - 0210043 - Castellon.
- 7442 ASESORIA TECNICA DE EDICIONES. Ronda General Mitre, 90 - 2479133 - Barcelona-6.
- 85512 ASISTENCIA TECNICA AL MUNICIPIO, S.A. Covarrubias, 1 - 4451300 - Madrid-10.
- 7019 ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION. Montalban, 3 - 2325487 - Madrid-14.
- 7025 AUÑAMENDI. Secundino Eснаоla, 13 - 0421761 - San Sebastian.
- 7281 AURIGA, S.A., EDICIONES. Rosellon, 205, Atico - 2278679 - Barcelona-6.
- 7158 AUSPOA (EDITORIAL 'AUSPOA'). Plaza De Santa Maria, 2 - 0661612 - Tolosa (Guipuzcoa).
- 398 AUTOR-EDITOR.
- 300 AUTORES-EDITORES DE OBRAS PROPIAS - Varios.
- 85238 BAHAI DE ESPAÑA. Victor Pradera, 10 - 7859245 - Terrassa.
- 210 BALMES. Duran Y Bas, 9 Y 11 - 2217605 - Barcelona-2.
- 85799 BARATH. Blasco De Garay, 15 - 4496049 - Madrid-15.
- 8292 BARREIRO Y RAMOS, S.A. Juan Carlos Gomez 1430 - 0986621 - Montevideo (Uruguay).
- 86210 BAXANT, EDITORIAL. Plaza De España, N.13 - 2425391 - Madrid-13.
- 7028 BAYER HNOS. Y CIA. Ronda San Pedro 22 - 3189412 - Barcelona-10.
- 7546 BEASCOA, S.A., EDICIONES. Comercio, 60 - 3196517 - Barcelona-3.
- 7030 BIBLIOTECA NUEVA. Almagro, 38 - 4100436 - Madrid-4.
- 7214 BLUME (HERMANN), EDICIONES. Rosario, 17 - 2659200 - Madrid-5.
- 85503 B.O., EDICIONES. General Oraa, 29 - 2624282 - Madrid-6.
- 340 BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO. Trafalgar 27 Y 29 - 2570705 - Madrid-10.
- 86173 BONET SICHAR, EDICIONES LUIS JOSE BONET SICHAR. Avda. Maria Cristina, 3 - 3227587 - Valencia-1.
- 7162 BOSCH. Urgel 51 Bis - 2548437 - Barcelona-11.
- 85855 BOSCH (ANTONI) EDITOR, S.A. Sant Pere Claver, 35 - 2039097 - Barcelona-17.
- 02 BRUGUERA, S.A. Mora La Nueva, 2 - 2138000 - Barcelona-6.
- 216 BRUÑO. Marques De Mondejar 32 - 2460607 - Madrid-28.
- 7520 BUSMA DE EDICIONES, S.A. Geranios, 26 - 7335066 - Madrid-29.
- 7034 CABAL. Avda. Jose Antonio, 55 - 2473510 - Madrid-13.
- 7023 CABALLERO MARTINEZ, ANTONIO. San Lorenzo, 11 - 4190883 - Madrid-4.
- 85676 CALABANCIAS, EDICIONES. Paseo Canalejas, 87 - Salamanca.
- 7477 CANTOBLANCO, EDICIONES. Universidad Autonoma De Madrid - 7340100 - Madrid-34.
- 7286 CAÑADA (SILVERIO), EDITOR. Honeslo Batalon, 7 - 0357413 - Gijon (Oviedo).
- 217 CARALT (LUIS DE), EDITOR, S.A. Rosellon, 246 - 2156427 - Barcelona-8.
- 85316 CARCAMO (LUIS), EDITOR. San Raimundo, 58 - 4598131 - Madrid-20.
- 7254 CARROGGIO S.A., EDICIONES. Numanzia, 72-74 - 3223751 - Barcelona-15.
- 218 CASALS S.A. Caspe, 79 - 2457203 - Barcelona-13.
- 85185 CASANOVAS, MARTIN. Provenza, 120 - 2393432 - Barcelona.
- 7039 CASTALIA. Zurbano, 39 - 4198940 - Madrid-10.
- 7492 CASTRO, EDICIONES DEL - 0620200 - Sada (la Coruña).
- 220 CATORICA, EDITORIAL Mateo Inurria, 15 - 2592800 - Madrid-16.
- 85329 CAYON (JUAN R.), EDITOR. Fuenca-rral, 41 - 2210832 - Madrid-4.
- 329 CEAC S.A. Peru, 164 - 3083008 - Barcelona-20.
- 352 CEDEL, EDICIONES - Viladrau (Gerona).
- 7044 CELTA. San Marcos, 29 - 0213775 - Lugo.
- 7043 CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA. Alcala, 164 - 2552000 - Madrid-28.
- 89480 CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL. Calle 66 Ae. Carrasquilla - 0266971 - Panama.
- 7467 CENTRO DE PASTORAL LITURGICA. Canuda, 35 - 3022235 - Barcelona-2.
- 86235 CEPE, S.A. Gral. Pardiñas N.95 - 2626524 - Madrid.
- 85810 CIENCIA CULTURA Y POLITICA. Somontin 116 Apartado N.51.077 - Madrid-33.
- 86204 CIENCIA 3. Apartado 40.025 - 4300526 - Madrid.
- 224 CIENTIFICO MEDICA. Via Layetana, 53 - 2214461 - Barcelona-3.
- 7046 CINCEL, S.A. Alberto Aguilera, 32 - 4490512 - Madrid-15.
- 85036 CIRCULO. Fernando El Catolico, 39 - 356137 - Zaragoza.
- 226 CIRCULO DE LECTORES, S.A. Valencia 344 - 2587600 - Barcelona-9.
- 85147 CISS, S.A. Simon Bolivar, 27 - 4410000 - Bilbao-13.
- 85159 CIUDAD NUEVA. Ferrer Del Rio, 28 Esc. A-2.5 - 2558223 - Madrid-28.
- 7398 CIVITAS, S.A. Constancia, 34 - 4165402 - Madrid-2.
- 7228 CLIE. Moragas Barret, 113 - 2981669 - Tarrasa (Barcelona).
- 85211 CLIMENT CORBERA, ELISEO. Perez Bayer, 7 - 3227765 - Valencia-2.
- 215 COBAS, S.A. ARTES GRAFICAS. Numanzia, 75 - 1390209 - Barcelona-15.
- 85572 COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID. Barquillo, 12 - 2219265 - Madrid-4.
- 85240 COLINA, S.A. Santa Beatriz, 4 - 4338777 - Madrid-18.
- 85876 CONDE DE SIRUELA. Oso, 9 - 2392815 - Madrid-12.
- 00 CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. Vitruvio, 8 - 2612833 - Madrid-6.
- 7535 CORT. Troncoso, 3 - 2126600 - Palma De Mallorca.
- 7057 CRISTIANIDAD, S.L. Huesca, 30 - 4554759 - Madrid-20.
- 7423 CRITICA, S.A. Cruz, 58 - 2049311 - Barcelona-34.
- 7232 CULTURA HISPANICA. Avda. Reyes Catolicos S/n - 8752045 - Madrid-3.
- 86223 CULTURA Y PAZ. Profesor Waksman, N.12, 1.B - 0000000 - Madrid.
- 7059 CULTURAL VIZCAINA. Plaza De Inda-uchu, 3 - 4434262 - Bilbao-10.
- 86190 CUMBRE, S.A. EDITORIAL Balmes N.247, 4.1 - 2182633 - Barcelona-6.
- 7256 CURIAL, EDICIONS CATALANES. Bruch, 144 - 2588101 - Barcelona-9.
- 231 DAIMON, MANUEL TAMAYO. Provenza, 284 - 2150358 - Barcelona-8.
- 7444 DEBATE. Alonso Cano, 66 - 2343551 - Madrid-3.
- 85134 DEL CASTRO. Sada - 0620200 - La Coruña.
- 85394 DEMIGUEL. Jacometrezo, 4 Y 6 - 2321784 - Madrid-13.
- 233 DESTINO, S.L. Consejo De Ciento, 425 - 2462305 - Barcelona-9.
- 234 DEUSTO, S.A. Barraincua, 14 - 0218653 - Bilbao-9.
- 86251 DIAZ DE SANTOS, S.A. Lagasca, 95 - 4013358 - Madrid-6.
- 86255 DISTRIBUCION Y COMUNICACION. Colombia, 61 - 4570760 - Madrid-16.
- 85974 DISTRINOVEL, S.A. Pza. San Jose Oriol, 4 - 0000000 - Barcelona-2.
- 85402 DOMENECH (FEDERICO), S.A. Calle Del Mar, 31 - 3213887 - Valencia.
- 237 DOSSAT, S.A. Plaza De Santa Ana, 9 - 2311348 - Madrid-12.
- 85285 DOYMA, S.A. EDICIONES. Aribau, 282-284 - 2281400 - Barcelona-6.
- 7065 ECIH. Historiador Diago, 13 - 0252583 - Valencia-7.
- 85813 ECOTOPIA, EDICIONES. Manila, 49 - Barcelona-34.
- 7166 EDAF. Jorge Juan 30 - 2263500 - Madrid.
- 7130 EDESA. EDITORIALES DE DERECHO REUNIDAS, S.A. Caracas 21 - 4101862 - Madrid-4.
- 350 EDHSA. Diagonal, 519-521 - 2395104 - Barcelona-29.
- 7141 EDICE. Alfonso Xi, 4 - 2324852 - Madrid-14.
- 85517 EDICIONES AZARA, S.A. Luchana, 40 - 4486051 - Madrid-10.
- 376 EDICIONES CATEDRA, S.A. Don Ramon De La Cruz, 67 - 4011200 - Madrid-1.
- 85005 EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOFILIA. Ponzano, 69 - 2544339 - Madrid-3.
- 85139 EDICIONES MONTE CASINO. Carretera Fuentesauco, Km.2 - 0511607 - Zamora.
- 285 EDICIONES PAULINAS. Protasio Gomez 15 - 2041549 - Madrid-27.
- 7175 EDICIONES 29. Mandri, 41 - Barcelona-6.
- 297 EDICIONS 62 S.A. Provenza, 278 - 2160058 - Barcelona-9.
- 86258 EDIOEA, S.A. Vallehermoso, 41 - 0000000 - Madrid-15.
- 7412 EDIPRINT, S.A. Francisco Romero, 8 Y 10 - 4078463 - Madrid-17.
- 7131 EDITEX. General Martinez Campos 20 - 2318681 - Madrid-10.
- 7242 EDITORA IMPORTECNICA, S.A. Hilarion Eslava, 55 - 2433599 - Madrid-15.
- 276 EDITORA NACIONAL Torregalindo, 10 - 2704332 - Madrid-16.
- 7263 EDITORIAL CLARET. Lauria, 5 - 2229775 - Barcelona-10.
- 356 EDITORIAL ROMA S.A. Arizala 31-33 - 2400200 - Barcelona-14.
- 7561 EDITORS, S.A. San Andres, N.505 - 3460612 - Barcelona-30.
- 85084 EGDA. EL GRANITO DE ARENA. Nuñez De Balboa, 115 1.G - 2628049 - Madrid-6.
- 7183 EL HOGAR Y LA MODA, S.A. Diputa-cion, 211 - 2541004 - Barcelona-11.
- 7541 EL PAISAJE. La Peñorra, 8 - 6790774 - Aranguren (vizcaya).
- 85823 EMPENO, 14. Pza. Marques De Camari-nes, 7 - 2079386 - Aravaca (Madrid)-23.
- 7490 ENCUENTRO, S.A., EDICIONES. Uru-mea, 8 - 4110303 - Madrid-2.
- 7568 EREIN. Catalina De Erauso, 18 - 467260 - San Sebastian.
- 378 ESCUDO DE ORO. Palaudarias, 24 Y 26 - 2413805 - Barcelona-4.
- 331 ESCUELA ESPAÑOLA S.A. Mayor, 4 - 2226764 - Madrid-13.
- 7401 ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRONOMOS. Ciudad Universitaria - 2444807 - Madrid-3.
- 7402 ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE TELECOM. Ciudad Universitaria - 4495700 - Madrid-3.
- 239 ESPASA-CALPE, S.A. Carretera De Irun, Km.12,200 - 7343100 - Madrid-34.
- 85888 ESPIGAS, EDICIONES. Dr. Fleming, 1 - 0239431 - Murcia.
- 85869 ESTEBAN (JOSE), EDITOR. San David, 2 - 4600608 - Madrid-19.
- 7493 E.T.S. INGEN. CAMINOS. Ciudad Uni-versitaria, S-n - 4491734 - Madrid-3.
- 313 EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S.A. Plaza De Los Saucos 1 Y 2 - 0244900 - Barañain (pamplona).
- 7529 EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGITDARIA, S.A. Esterilnes, 10 - 4263190 - San Sebastian.
- 85479 EUSKALTZAINDIA, REAL ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA. Ribera, 6 - 4152745 - Bilbao.
- 241 EVEREST. Ctra. Leon-coruña, Km.5 - 0235904 - Leon.
- 341 EXTENSION AGRARIA, PUBLICACIONES DE. Bravo Murillo, 101 - 2533300 - Madrid.
- 85999 FABREGAT, S.A., ED. Y DIST. Union, 9 - 3183586 - Barcelona-1.
- 7315 FACTA. Avellanias, 4 Pral. - 3226587 - Valencia-4.
- 7551 FASCICULOS PLANETA, S.A. Paseo De La Habana, 136 - 2506900 - Madrid-16.
- 85978 FAUSTO, LOS LIBROS DE. Francisco Silvela, 57 - 4021863 - Madrid-6.
- 7072 FE CATORICA. Maldonado, 1 - 2762358 - Madrid-6.
- 243 FHER, S.A. Gordoniz, 44 - 4431993 - Bilbao-2.
- 85902 FOLIO, S.A., EDICIONES. Pasaje Mari-mon, 7 - 2005887 - Barcelona-21.
- 375 FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA. Via De Los Poblados, S-n. Hortaleza - 7635044 - Madrid-33.
- 89218 FONDO EDITORIAL CEREC. Av.46 No.16-10 - 2453519 - Bogota (colombia).
- 7367 FONTAMARA, S.A. Entenza, 116 - 3251683 - Barcelona-15.
- 85880 FORJA, S.A., EDICIONES. Alcalde Sainz De Baranda, 33 - 4093414 - Madrid-9.
- 7574 FORUM, S.A., EDICIONES. P. De La Ha-bana, N.136 - 2506900 - Madrid-16.
- 7074 FRAGUA. Gaztambide 77 - 2442430 - Madrid-15.
- 86208 FUENTES (JOSE RAMON). EDICIONES. Plaza De Ribadeo, 13, B-2 - 2318271 - Madrid-29.
- 86168 FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUI-PEREZ. Calle De La Reina, 2 - 0000000 - Salamanca.
- 7075 FUNDACION J.MARCH. Castello, 77 - 2254455 - Madrid-6.
- 89217 FUNDACION PARA LA INVESTIGA-CION Y LA CULTURA (FICA). Carrera 15a.46.30 (apart. 17217) - 858318 - Bo-gota (colombia).
- 85728 FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA. Canton Pequeño, 1 - 0225407 - La Coruña.
- 7392 FUNDACION UNIVERSITARIA ESPA-ÑOLA. Alcala, 93 - 2252455 - Madrid-9.
- 245 FUNDAMENTOS S.A. Caracas 15 - 4199619 - Madrid-14.
- 7154 GALAXIA, S.A. Reconquista, 1 - 0218204 - Vigo (pontevedra).
- 86010 GARCIA FERNANDEZ (LUIS ANGEL). Avda. Donostiarra, 10 - 4033140 - Madrid-27.
- 392 GAVIOTA S.A., EDICIONES. Orense, 22 B - Madrid-20.
- 7432 GEDISA, S.A. Muntaner, 460 - 2119211 - Barcelona-6.
- 393 GENERALITAT DE CATALUNYA. Plaça Sant Jaume - 3011994 - Barcelona-2.
- 7579 GENERALITAT VALENCIA. Cavallers, 2 - 3320206 - Valencia-1.
- 85328 GEU. Aida. Mazarredo, 19 Bajo Dcha - 4231655 - Bilbao-1.
- 247 GOMEZ APARICIO (PASCUAL). Apar-tado 5252 - 2503097 - Barcelona-15.
- 248 GRAN ENCICLOPEDIA VASCA. Calza-das De Mallona, 8 - 4169611 - Bilbao-6.
- 7577 GRANICA (JUAN), S.A. EDICIONES. Muntaner, 460 - 2016856 - Barcelona-6.
- 85729 GRAO, SOCIETAT COOPERATIVA De Lart, 91-93 - 3475938 - Barcelona-26.
- 249 GREDOS, S.A. Sanchez Pacheco, 83 - 4157412 - Madrid-2.
- 253 GRIJALBO, S.A. Deu Y Mata 98 - 3223753 - Barcelona-14.
- 85303 GUARA EDITORIAL, S.A. Jose Oto, 24 - 0227590 - Zaragoza-14.
- 252 GUSTAVO GILI, S.A. Rosellon 87-89 - 2302800 - Barcelona-15.
- 7407 HARANBURU (LUIS), EDITOR. Alame-da Calvo Sotelo, 26 - 0413885 - San Sebastian.
- 254 HERDER S.A. Provenza, 388 - 2577700 - Barcelona-13.
- 85388 HERES, S.A., PUBLICACIONES. Berlin, 72 - 2501950 - Barcelona-29.
- 333 HIARES. Arturo Soria, 330 - 2026276 - Madrid-18.
- 255 HISPANO EUROPEA. Bori Y Fontesta, 6 - 2397023 - Barcelona-6.
- 85950 HORA, S.A. Castellnou, 37 - 2048280 - Barcelona-17.
- 85795 HORDAGO, S.A. Pza. Guipuzcoa, 11 - 0429127 - San Sebastian.
- 7399 ICAL, LIBRERIA. Alberto Aguilera, 23 - 2483600 - Madrid-15.
- 7426 ICARIA EDITORIAL, S.A. Calle De La Torre, 14 - 2177686 - Barcelona-6.
- 85436 IEPALA, INSTITUTO DE ESTUDIOS PA-RA AMERICA LATINA. Ferrer Del Rio, 17 - 2568408 - Madrid-28.
- 7498 I.N.I.A. INSTITUTO NACIONAL DE IN-VESTIGACIONES AGR. General San-jurjo, 56 - 4413193 - Madrid-3.
- 7283 INSTITUT DESTUDIS CATALANS. Montcada, 20 - Barcelona.
- 85669 INSTITUTO DE EMPRESA. Maria De Molina, 13-15 - 2618362 - Madrid-6.
- 7292 INSTITUTO EDUARDO TORROJA. Apartado 19002 - 2020440 - Madrid-33.
- 260 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTI-CA. Avda. Del Generalísimo, 91

- 4590700 - Madrid-16.
351 **INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD.** Alcalá, 56 - 2211181 - Madrid-14.
85635 **INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL.** Santiago Rusiñol, 8 - 2330801 - Madrid-3.
342 **INSTITUTO PARRAMON.** Lepanto, 264 - 2457002 - Barcelona-13.
7221 **INSTITUTO PONTIFICIO SAN PIO X.** Avda. La Salle Sñn - 0216848 - Salamanca.
89525 **INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO.** Avda. De Los Proceres. Gala. Apdo. 249 - Santo Domingo (r. Dominicana).
85543 **INTERINSULAR CANARIA.** Garcilaso De La Vega, 15 - 0222905 - Santa Cruz De Tenerife.
7088 **ITO.ADMON.LOCAL.** Joaquín García Morato, 7 - 4047170 - Madrid-10.
7091 **JAIMES LIBROS, S.A.** Caspe, 172 - 2263395 - Barcelona-13.
85536 **JARPYO EDITORES, S.A.** Virgen De Lourdes, 32 - 4047018 - Madrid-27.
85741 **JC, EDICIONES.** Monteleón, 35 - 4452398 - Madrid-10.
7092 **JIMS.** Regas, 7 Y 9 - 2188800 - Barcelona-6-6.
7093 **JOVER, S.A.** Pasaje Domingo 1 - 2152065 - Barcelona-7.
334 **JUCAR.** Chantada 7 - 2011418 - Madrid-29.
261 **JUVENTUD, S.A.** Provenza, 101 - 2392000 - Barcelona-15.
7245 **KAİROS, S.A.** Numanca, 110 - 2505166 - Barcelona-14.
85952 **KAPEL, S.A.** Ausias March, 92-98 - 2269600 - Barcelona-13.
85256 **KETRES EDITORA.** Diputación, 113 - 2533600 - Barcelona-15.
85964 **LA AURORA, S.A., EDICIONES.** Diputación, 164 - 0000000 - Barcelona-11.
246 **LA GALERA, S.A.EDITORIAL.** Ronda Del Guinardo, 38 - 2557991 - Barcelona-25.
8280 **LA OVEJA NEGRA.** Calle 18, 6 - 08 - 2824226 - Bogotá (colombia).
335 **LABOR, S.A.** Calabria, 235-239 - 3220551 - Barcelona-15.
7222 **LAIA, S.A.** Constitución, 18-20 - 3253608 - Barcelona-14.
85207 **LARRAURI.** Apartado 522 - 0420134 - Bilbao.
86136 **LASER.** Pza. Monasterio De Navarra, 1 - 2501350 - Pamplona.
7557 **LEX NOVA, S.A.EDITORIAL.** Tres Amigos, 8 - 2304000 - Valladolid-6.
7078 **LIBRERIA GENERAL, S.A.** Independencia, 22 - 0224483 - Zaragoza-1.
7536 **LIBROS RIO NUEVO, S.A.** Mandri, 41 - 2123836 - Barcelona-22.
85108 **LITERATURA BIBLICA.** Trafalgar, 32 - Madrid.
85334 **LOGUEZ EDICIONES.** Avda. Alemania, 25 - 0213182 - Salamanca.
86121 **LOPEZ PRADOS (F.).** Alcalá, 157 - 2754799 - Madrid-9.
8370 **LOS AMIGOS DEL LIBRO.** Casilla 450 - 2292000 - Cochabamba-bolivia.
85708 **LUCINA.** Ramos Carrion, 6 - Madrid-2.
86024 **LUIKE EDITOR, S.A.** Isaac Peral, 12 - 2430210 - Madrid-15.
263 **LUIS VIVES.** Ctra. Madrid, Km. 315,7 - 0344100 - Zaragoza.
86152 **LUZAN 5, S.A. DE EDICIONES.** Virgen De La Alegria, 9 - 4051595 - Madrid-27.
86066 **LLAMP, EL.** Torrent Flors, 148 - 2131280 - Barcelona-24.
7252 **MACARIO FERNANDEZ D.- LA ESCUELA NUEVA.** Ramon Y Cajal, 1 - 1.A - 4573631 - Madrid-16.
265 **MAGISTERIO ESPAÑOL, S.A.** Quevedo, 1 - 2287900 - Madrid-14.
7410 **MAGRANA, LA.** Bajada De Briz, 15 - 2145341 - Barcelona.
267 **MARCOMBO, S.A.** Gran Vía De Les Corts Catalanes, 594 - 3180079 - Barcelona-7.
268 **MARFIL S.A.** Plaza De Emilio Sala, 1 - Alcoy (alicante).
269 **MAROVA, S.L.** Viriato, 55 - 4487355 - Madrid-10.
270 **MARTINEZ ROCA, S.A.** Avda. Jose Antonio 774 7.Planta - 2251576 - Barcelona-13.
7104 **MATEU.** Bori Y Fontesta, 19 - 2503283 - Barcelona-21.
85320 **MEDICA PANAMERICANA.** Avda. Generalísimo, 30 - 4029343 - Madrid-16.
85298 **MEDICA Y TECNICA, S.A.** Avda. Meridiana, 358 - 3496450 - Barcelona-27.
271 **MENSAJERO.** Avenida De Las Universidades 13 - 0213755 - Bilbao-7.
7304 **MILLA.- LIBRERIA EDITORIAL.** ARCHIVO TEATRAL San Pablo, 21 - 2312415 - Barcelona-1.
7479 **MINISTERIO DE AGRICULTURA.** Paseo Infanta Isabel, 1 - 4661186 - Madrid-7.
7483 **MINISTERIO DE CULTURA.** Avda. Generalísimo, 39 - 2542200 - Madrid-16.
7196 **MINISTERIO DE HACIENDA.** Rey Francisco 21 - 2478803 - Madrid-8.
7474 **MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA.** Claudio Coello, 44 - 2762001 - Madrid-1.
7433 **MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO.** Avda. Generalísimo, 1 - 2531600 - Madrid-16.
7434 **MINISTERIO DE TRABAJO.SERVICIO DE PUBLICACIONES.** Condesa De Venadito, S-n - 4081500 - Madrid-27.
355 **MIÑON.** Vazquez De Menchaca, 10. Polígono Argales - 0230406 - Valladolid.
7108 **MIQUEL.** Rosellon, 148 - 2532175 - Barcelona-11.
85639 **MIRAGUANO EDICIONES.** Hermsilla, 104 - 4016990 - Madrid-9.
7389 **MK EDICIONES Y PUBLICACIONES.** Velazquez, 26 - 2755840 - Madrid-1.
272 **MOLINO S.R.C.** Calabria, 166 - 2434769 - Barcelona-15.
85761 **MOLINOS DE AGUA.** Almaden, 19 - Madrid-14.
273 **MOLL.** Torre Del Amor, 6 - 0224176 - Palma De Mallorca.
7239 **MONTE CARMELO, EL.** P. Silverio, 2 Apartado 19 - 0206860 - Burgos.
7111 **MONTECORVO.** Dr. Esquerdo, 47 - 2746411 - Madrid-2.
7515 **MONTENA, S.A., EDICIONES.** Alfonso XIII, 50 - 4136111 - Madrid-16.
85501 **MUCHNIK EDITORES, S.A.** Balmes, 357 - 2126858 - Barcelona-6.
7114 **MUNDI-PRENSA.** Castillo, 37 - 2760253 - Madrid-1.
7454 **MUNDO ACTUAL DE EDICIONES, S.A.** San Elias, 21,3,4 - 2172016 - Barcelona-6.
85472 **MUÑOZ MARTINEZ (LUIS).** Avda. Jose Antonio, 629 - 3176994 - Barcelona-10.
85432 **NAJERA, EDICIONES.** Paulino Mendivil, 3 - 4637403 - Las Arenas. Guecho (vizcaya).
277 **NARCEA S.A.** Dr. Federico Rubio 89 - 2546484 - Madrid-20.
278 **NAUTA, S.A.** Loreto, 16 - 2392204 - Barcelona-15.
85085 **NEGURI EDITORIAL S.A.** Espartero, 10, 1. - 4233070 - Bilbao-9.
7581 **NEOFORMA.** Pasaje De Roura, 6 - 3473581 - Barcelona-26.
85565 **NEREO, COLECCION.** Jonch, 5 - 7259526 - Sabadell (barcelona).
279 **NOGUER, S.A.** Paseo De Gracia, 96 - 2156516 - Barcelona-8.
7540 **NOS, S.A., EDICIONES.** Manuel Murguía, 10 Bajo - 2760510 - La Coruña.
86098 **NOVENO ARTE.** Camp, 88 - 0000000 - Barcelona-22.
85982 **NUEVA ACROPOLIS.** Gran Vía, 22 - 2228730 - Madrid-14.
7527 **NUEVA FRONTERA, S.A.** Romero Robledo, 28 - 2445628 - Madrid-8.
7555 **OCEANO, PUBLICACIONES S.A.** Diputación, 279 5 - 3022476 - Barcelona-7.
7069 **OCEANO-EXITO, S.A., EDICIONES.** Paseo De Gracia, 24 - 3174508 - Barcelona-7.
7117 **OFFO, S.L.** Los Mesejo, 23 - 2514722 - Madrid-7.
281 **OIKOS - TAU S.A.** Montserrat, 12-14 - 3990791 - Vilassar De Mar (barcelona).
85815 **OLIFANTE, EDICIONES DE POESIA.** Apartado Correos 3139 - 0373352 - Zaragoza.
7553 **OMNIVOX.** Claudio Coello, 76 - 2764209 - Madrid-1.
7530 **ORBIS, S.A., EDICIONES.** Virgen De Guadalupe, 21 - 3710200 - Espiugas De Llobregat.
500 **ORGANISMOS OFICIALES DE LA ADMINISTRACION.** Varios.
7118 **PALABRA, S.A.** Hermsilla, 48 - 2769225 - Madrid-1.
85212 **PAMIAS, EDITORIAL.** Mallorca, 82 - 2391532 - Barcelona-29.
283 **PARANINFO, S.A.** Magallanes, 25 - 4463350 - Madrid-15.
7119 **PARTENON.** Paseo De La Habana, 56 - 2505498 - Madrid-16.
86268 **PAX ARGIALETXEA, EDITORIAL.** SOCIEDADES BIBLICAS U. Elosegui, S-n - 8801700 - Lazkao. Guipuzcoa.
7121 **PAZ MONTALVO.** Jorge Juan 127 - 2472922 - Madrid-8.
7193 **PEDIATRICA.** Mayor De Gracia, 102 - Barcelona-12.
86055 **PELIART, EDICIONES.** Duque De Alba, 9 - 2283488 - Madrid-12.
85422 **PENTALFA EDICIONES.** Apartado 360 - Oviedo.
85337 **PENTHALON, S.A.** Bolarque, S-n - 2071286 - Aravaca (madrid)-3.
8377 **PIEDRA SANTA, EDITORIAL.** 7. Ave. 4-45 Zona 1 - 0510231 - Guatemala (guatemala).
85514 **PILA TELEÑA (AUGUSTO E.).** Paseo De La Chopera, 1 - 4733631 - Madrid-5.
8284 **PIME EDITORES LTDA.** Calle 128 N.55-63 Niza Norte - 5302180 - Bogotá.
7443 **PIQUETA, LAS EDICIONES DE LA.** Seseña, 59 Bajo - 2180750 - Madrid-11.
368 **PIRAMIDE, EDICIONES.** Don Ramon De La Cruz, 67 - 4011200 - Madrid-1.
320 **PLANETA S.A.** Corcega, 273-277 - 2175050 - Barcelona-8.
359 **PLAYOR.** Santa Polonia, 7 - 2306097 - Madrid.
01 **PLAZA JAMES S.A.** Virgen De Guadalupe, 21-33 - 3710200 - Espiugas Llobregat (barna).
343 **POLIGRAFA S.A.** Balmes, 54 - 3019100 - Barcelona-7.
85935 **PONIENTE, EDICIONES.** Pez Volador, 20 - 4092016 - Madrid-30.
7248 **PONS, MARCIAL.** Barbara Braganza, 8 - Madrid-4.
89292 **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, FONDO ED.** Final Av. Bolívar S-n. Apartado 1761 - 0622540 - Lima (peru).
85016 **POPULAR.** Bola, 3 - 2325295 - Madrid-4.
7306 **PORTIC.** Avda. Marques De Lángente-ra, 17 - 3196684 - Barcelona-3.
7317 **PORRUA TURANZAS, JOSE S.A.** Cea Bermudez, 10 - 2542344 - Madrid-3.
7197 **PRAXIS, S.A.** Vía Layetana, 30 - 3101500 - Barcelona-3.
85081 **PRE-TEXTOS.** Carcagente, 6 Bajo - 3705303 - Valencia-8.
7588 **PROA, S.A. EDICIONES.** Diagonal, 357-4rt - 2572637 - Barcelona-37.
288 **PROMOCION POPULAR CRISTIANA.** Enrique Jardiel Poncela, 4 - 2592300 - Madrid-16.
7461 **PROMOCION Y EDICIONES, S.A. DE.** Londres, 49 - 2459339 - Madrid-28.
86201 **PROMOLIBRO (ERNESTO PALACI MIÑANA).** Alboraya N.10 - 3628783 - Valencia-10.
85371 **PROMOTORA DE INFORMACIONES, S.A.** Miguel Yuste, 40 - 7543800 - Madrid-17.
85167 **PUBLICACIONES CLARETIANAS.** Buen Suceso, 22 - 2418844 - Madrid-8.
7202 **PUBLICACIONES DE LABADIA DE MONTSERRAT.** Abadia De Montserrat - 0000010 - Barcelona.
85704 **QUADERNS CREMA, EDICIONS DELS.** Marques De Mulhacen, 19 - 2479939 - Barcelona-34.
7558 **QUARTO, EDICIONES.** Pasaje Marimon, 7, 3.1. - 2005887 - Barcelona-21.
303 **RAMON SOPENA, S.A.** Provenza, 97 - 2303809 - Barcelona-29.
387 **REAL MUSICAL.** Carlos Iii, N.1 - Madrid.
7129 **REGINA, S.A.** Mallorca, 93-95 - 2301405 - Barcelona-15.
85364 **RELIGION Y CULTURA, EDICIONES.** Columela, 12 - Madrid-1.
291 **REVERTE, S.A.** Encarnacion, 86-88 - 2193452 - Barcelona-24.
85781 **REVOLUCION.** Gran Vía, 88 - 2418117 - Madrid-13.
321 **RIALP, S.A.** Preciados, 34 - 2311004 - Madrid-13.
86132 **RIODELAIRE.** Simon Hernandez, 70 - 0000000 - Mostoles.
85709 **ROMERO (AMELIA).** Ausias March, 109 - 2255740 - Barcelona-13.
85351 **ROSELLO IMPRESIONES.** Dante, 105 - 2293611 - Barcelona-16.
7559 **RUBIO ESTEBAN, S.A. EDICIONES.** Palza Honduras, N.29, Bajo - 3725445 - Valencia-21.
86012 **SABADO GRAFICO, S.A.** Covarrubias, 1 - 4488283 - Madrid-10.
293 **SAL TERRAE.** Guevara 20 - 0212617 - Santander.
345 **SALVAT EDITORES S.A.** Mallorca, 41 - 3212400 - Barcelona-15.
7137 **SALVAT S.A.** Arrieta, 25 - 0225305 - Pamplona.
85045 **SAN ESTEBAN.** Pl. Concilio De Trento, 1 - Salamanca.
7140 **SAN MARTIN.** Puerta Del Sol, 6 - 2214292 - Madrid-14.
7169 **SANCHEZ, MIGUEL.** Marques De Mondejar 44 - 0253268 - Granada.
86241 **SANED, S.A. SANIDAD Y EDICIONES.** P. De La Castellana, 123 - 4560873 - Madrid-16.
7170 **SANTA RITA.** Apartado 246 - 0000014 - Monachil (granada).
294 **SANTILLANA, S.A.** Eifo, 32 - 4034000 - Madrid-27.
7291 **SARPE (SOCIEDAD ANONIMA DE PERIODICOS, REVISTAS Y.** Fernandez De La Hoz, 52 - 4196312 - Madrid-10.
349 **SEGURA.** Virgen Del Coro, 20 - 4033669 - Madrid-27.
322 **SEIX BARRAL, S.A.** Tambor Del Bruch, S-n - 3731652 - San Juan Despi (barcelona)-8.
7142 **SELECCIONES DEL READERS DIGEST S.A.** Avda. America, Sñn - 2672200 - Madrid-27.
298 **SELECTA.** Ronda San Pedro, 3 - 3185183 - Barcelona-10.
85008 **SENSAT (ROSA).** Corsega, 271, Pral. - 2280003 - Barcelona-8.
7337 **SEPT, S.A.** Rosaleda, 3 - Santiago (la Coruña).
85800 **SERBAL, S.A., EDICIONES DEL.** Roger De Flor, 172-174 - 2462209 - Barcelona-13.
86017 **SERVAGRUP EDICIONES.** Vallehermoso, 3 - 4472527 - Madrid-15.
7425 **SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO.** Torrelaguna, 73 - 4037000 - Madrid-27.
323 **SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.** Plaza, 5 - 7594809 - Canillas (madrid)-33.
301 **SIGUEME.** Garcia Tejado, 3 - 0218203 - Salamanca.
302 **SINTES S.A.** Santa Teresa Sñn - 3182338 - Las Fontes De Tarrasa (barna).
85809 **SIROCCO, S.A., EDICIONES.** Carlos Iii, 132 - 6612089 - Barcelona-34.
348 **S.M. EDICIONES.** General Tabanera, 39 - 2086940 - Madrid-25.
7143 **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE**
LIBRERIA. Pradillo, 54, E - 4157116 - Madrid-2.
85370 **STEINER (RUDOLF), S.A.** Joaquin Maria Lopez, 68 - Madrid-15.
305 **SUSAETA, S.A.** Km. 11 Ctra. De Barcelona - 2051642 - Madrid-22.
86120 **TANIA, S.A.** Sagasta, 30 - 4456550 - Madrid-4.
86144 **TAPIA.** Campomanes, 7 - 2487420 - Madrid-13.
7174 **TEA S.A.** Fray Bernardino De Sahagun Sñn - 2240729 - Madrid-15.
7360 **TEBAR FLORES.** Gaztambide, 61 - 2444751 - Madrid.
308 **TECNIBAN S.L.** Atocha, 34 - 2284801 - Madrid-12.
7146 **TECNICOS ASOCIADOS, S.A.** Maignon, 26 - 2144178 - Barcelona-12.
309 **TECNOS, S.A.** Odonneil, 27 - 2256192 - Madrid-9.
85958 **TEOREMA, S.A.** Avda. Republica Argentina, 248 - 2479127 - Barcelona-28.
7327 **THOR, EDICIONES DE NUEVO ARTE.** Pza. Gala Placidia, 1 - 2276455 - Barcelona-6.
86061 **TIEMPO LIBRE, S.A.** Abtao, 50 - 4333754 - Madrid-7.
7176 **TIMUN MAS S.A.** Vía Layetana, 17, 3. - 3195435 - Barcelona-3.
310 **TORAY.** Duero, 6 - 3577550 - Barcelona-16.
311 **TORAY-MASSON, S.A.** Balmes, 151 - 2512209 - Barcelona-16.
85339 **TORO DE BARRO, EL.** Don Cruz, S-n - 0341033 - Carboneras (cuencia).
86072 **TORREMOZAS, EDICIONES.** Guatemala, 14 - 2505027 - Madrid-16.
85208 **TRES, CATORCE, DIECISIETE.** Villalar, 7 - 2264479 - Madrid-1.
85137 **TURNER, EDICIONES.** Genova, 3 - 4191784 - Madrid.
85656 **UNION ARAGONESA DEL LIBRO, S.L.** Arzobispo Morcillo. Edif. Perla - 0373267 - Zaragoza-6.
7209 **UNION EDITORIAL.** Avda. De America, 32 - 2555556 - Madrid-2.
7488 **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA.** - 6920200 - Bellaterra (barcelona).
7491 **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.** Rectorado De La Ciudad Universitaria - Madrid-3.
7528 **UNIVERSIDAD DE BARCELONA, EDICIONES DE LA.** Avda. De Chile, S-n - 3331298 - Barcelona-28.
7485 **UNIVERSIDAD DE DEUSTO.** - Deusto (bilbao).
86031 **UNIVERSIDAD DE MURCIA. PUBLICACIONES.** Santo Cristo, 1 - 2492000 - Murcia.
7481 **UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EDICIONES.** Patio Escuelas, 1 - 0214030 - Salamanca.
7191 **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES.** Plaza De España. Edif. San Jeronimo - 0582292 - Santiago De Compostela.
7405 **UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SERVICIO DE PUBLICACIONES.** San Fernando, 4 - 0221315 - Sevilla.
86192 **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES.** Facultad De Medicina - 0250458 - Valladolid-11.
7585 **UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO.** - 4641000 - Lejona (vizcaya).
362 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA.** - Madrid.
600 **UNIVERSIDADES Y ACADEMIAS.** - Varios.
7523 **URBION, S.A., EDICIONES.** Avda. Llano Castellano, 13 - 7293111 - Madrid-34.
7357 **VALBUENA.** Sagasta, 23 - 4459335 - Madrid.
7149 **VALENCIANA, S.A.** Calixto Iii, 25 - 3251536 - Valencia-8.
315 **VECCHI S.A.** Balmes 247 - 2171854 - Barcelona-6.
85217 **VEDRUNA.** Ramon Y Cajal, 7 - 0220041 - Vitoria.
7151 **VERBO DIVINO.** Carretera De Pamplona, 41 - 0550449 - Estella (Navarra).
7178 **VERGARA S.A.** Aragon, 390 - 2457202 - Barcelona-13.
316 **VICENS-VIVES.** Avda. De Sarria, 130 - 2034400 - Barcelona-17.
85397 **VIDA ESTETICA.** Beethoven, 15 - 2391125 - Barcelona-21.
86089 **VIJANDE (FERNANDO) EDITOR, S.A.** Nuñez De Balboa, 65 - 4358025 - Madrid-1.
7522 **VISOR.** Roble, 22 - Madrid-20.
85379 **VIZCAINA, S.A., LA EDITORIAL.** Ctra. Bilbao A Galdacano, 20 - 4332919 - Bilbao.
8270 **VOLUNTAD EDITORES LTDA. Y CIA. S.C.A.** Carrera 13, 38-99 - 0325520 - Bogotá, D.E. (colombia)-2.
85287 **VOZ DE GALICIA, S.A., LA.** Concepcion Arenal, 9-13 - 0288111 - La Coruña.
85156 **WOTAN, EDICIONES.** Seneca, 12 - 2215212 - Barcelona-6.
7507 **XERAI S DE GALICIA, S.A.** Avda. Das Camelias, 64 - 0236962 - Vigo.
85990 **ZINCO, S.A., EDICIONES.** Rocafort, 243 - 2306601 - Barcelona-29.

H.F. MARTINEZ DE MURGUIA



PARA ESPAÑA

EDITORIALES EN DISTRIBUCION

ARGENTINA

ABACO
AKADIA
ALBATROS
ALSINA
AMERICALEE
AMORRORTU
ANESA
ARES
AXIS
BERNADES
BETA
BONUM
BUSQUEDA
CALDEN
CENTRAL
CIENCIAS DEL HOMBRE
CIENTEC
CINAE
CIORDIA
CLUB DE LECTORES
COLUMBA
CONDORHUASI
CONJUNTA
CHARCAS
DEPALMA
DEDALO
EDIAR
EDISAR
ERCON
ESPACIO
EUDEBA
FABRIL
GALAPAGOS
GALERNA
GANIMEDES
GARCIA CAMBEIRO
GEMINIS
GUADALUPE
HACHETTE
HELGUERO
HEMISUR
HOMO SAPIENS
HUEMUL
HVMANITAS
INTERMEDICA
IPPEM
KIER
LA MEDICA
LA PLEYADE
LEVIATAN
LOHLE
LOPEZ LIBREROS
LOSADA
MACCHI
MARYMAR
MITRE

MUNDI
NOVA
PLUS ULTRA
PSIQUE
QUETZAL
RICORDI
SCHAPIRE
SELECCION CONTABLE
SIGLO VEINTE
TAPAS
TRIEB
TROQUEL
VANCU
VICTOR LERU

CHILE

CUATRO VIENTOS
UNIVERSITARIA

ESPAÑA

ALFAPLUS
ACADEMIA
BIBLIOTECA NUEVA
CABALLERO
CEPE
DILAGRO
FRAGUA
MAQUINAS (CASILLAS)
NAU LLIBRES
POSEIDON
PROMOLIBRO
SCIENTIA
SELECCIONES CIENTIFICAS
TEA

MEXICO

ENFINGE
EL MANUAL MODERNO
LA PRENSA MEDICA
MEXICANA
MENDEZ OTEO
ORION
PAX-MEXICO
PORRUA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO (UAM)

VENEZUELA

UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA

PARA EXTRANJERO

UNA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA
EN LA EXPORTACION DE LIBROS
A TODOS LOS PAISES

MUY IMPORTANTE

Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España. Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

TRES IMPORTANT

Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne. Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.

VERY IMPORTANT

Our sales include all Spanish edited books. We can mail you any book which you want that is published in Spain.

SEHR WICHTIG

Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden. Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.



Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34
MADRID-13

TUS LIBROS

**El prestigio de vender una joya...
... el placer de disfrutar una obra maestra.**

La colección recoge las obras más importantes de la narrativa de aventuras en versiones íntegras con una cuidada introducción.

Todos los libros contienen, además, un acercamiento al autor, su tiempo y su obra. Se pretende que el lector deguste la obra

espontáneamente y se recree en su valor literario tal y como el autor la concibió. El esmero con que se ha realizado la composición de cada volumen, la exquisita selección de ilustraciones y su cuidada estampación, unido todo finalmente a su magnífica encuadernación, dotan a cada libro de una sólida y agradable presencia.



Una colección de



Ediciones Generales Anaya

Solicite catálogo

**GRUPO DISTRIBUIDOR
EDITORIAL, S.A.**

D. Ramón de la Cruz, 67 - Telf. 401 12 00
Madrid-1