

Z-110

# EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 263  
NOVIEMBRE 1979

## los derechos del niño como lector

Texto: AURORA DIAZ PLAZA  
Dibujos: PILARIN BAVÉS



I. DEL NIÑO ES SUO INTERNACIONAL ACABA EN FORMA DIFERENTE.



II. DIEZ DERECHOS INTERNACIONAL COMO LECTOR DIEZ MAS LE ASIGNADO



III. RECORDANDO A LOS MAYORES QUE TAMBIEN SEAN LECTORES



IV. PUESTO QUE LEER NO ES SOLO DEBER SINO JUEGO, DESCANSO Y PLACER



V. EN LA SEMANA DEL LIBRO INFANTIL ENCONTRARIAN LIBROS MAS



VI. Y ESTA SUCCENTA ALEJIA QUE PREGUNTAS HAGAN SUVA



1. DERECHO a saber leer de verdad imaginando por fantasmas



2. DERECHO a tener cosas nuevas y nuevas ediciones de los libros



3. DERECHO a que los libros se dediquen a nuestros países



4. DERECHO a que buenos dibujantes hagan ilustraciones brillantes



5. DERECHO a que el generoso editor trabaje para el gran amor



6. DERECHO a descubrir el libro y en donde se lea a saber



7. DERECHO a descubrir escritores y escritores propios en las ciudades



8. DERECHO a conocer todos los idiomas antiguos y modernos, autógrafos



9. DERECHO de poder irse siempre por su propia biblioteca crear



10. DERECHO a escribir y dibujar con libertad de publicar

## III SALON DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Centro cultural de la Villa de Madrid  
del 20 de diciembre al 4 de enero

Instituto Nacional del Libro Español - Ayuntamiento de Madrid - Ministerio de Cultura

**ESTUDIO SOBRE LA VENTA DE LIBROS POR ENTIDADES**

**Presencia Española en TELECOM 79**

**Calendario de Ferias Internacionales del Libro en 1980**

**Semblanza de JUANA DE IBARBOURU**

**Cartel Anunciador**

# » ENCUENTRE LA NUEVA DIMENSION DE BIBLOGRAF «

## ATLAS HISTORICO BASICO SPES

El carácter profundamente innovador de este Atlas Histórico Básico, se refleja principalmente en dos aspectos: su premeditada sencillez, sin requiebros literarios y la claridad en la exposición de los temas tratados. Todo lo que él contiene se ofrece a la vista, prácticamente de una sola vez.

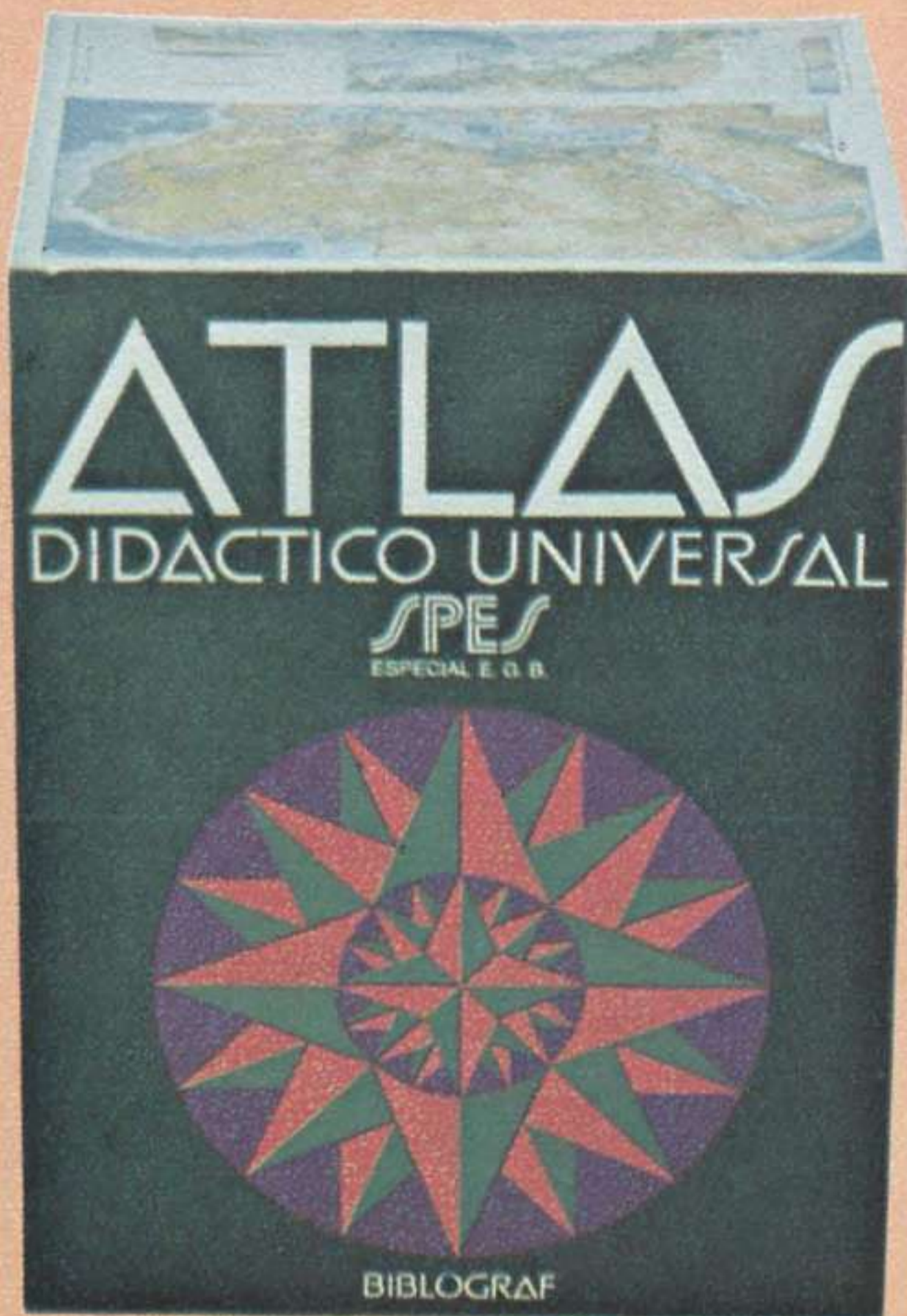
También queda clara su intencionalidad: facilitar un material básico para el estudio de la Historia en sus primeros niveles, e instrumentar un medio eficaz que familiarice al estudiante en el manejo de atlas históricos más complejos.

### FICHA TECNICA

Formato: 20 x 24,2 cm.

Páginas: 48 impresas a 4 tintas

Encuadernación: Simil tela, sobre un papel de primera calidad.



## ATLAS DIDACTICO UNIVERSAL SPES

El Atlas Didáctico Universal SPES, no pretende ser solamente un libro de consulta o un conjunto de mapas con una presentación adaptada a la capacidad infantil, sino que tiene un objetivo más profundo: el de introducir al niño en el proceso abstracto de la cartografía. Se trata de enseñar a leer un mapa a través de un proceso que lleva de la fotografía al dibujo y del dibujo al signo. El niño debe aprender un nuevo lenguaje y de este modo puede tener la seguridad de que cualquier símbolo o signo que vea en el mapa tiene una explicación al principio del libro.

Se ha evitado que los mapas sean excesivamente densos en información. A su vez se ha empleado para los estados, ciudades, ríos, cordilleras, etc... las formas castellanas recibidas por el uso. De esta forma se ha conseguido que este Atlas pueda ser utilizado y asimilado por niños, a partir de los 7 años.

### FICHA TECNICA

Formato: 23 x 28 cm.

Páginas: 80 impresas a 4 tintas.

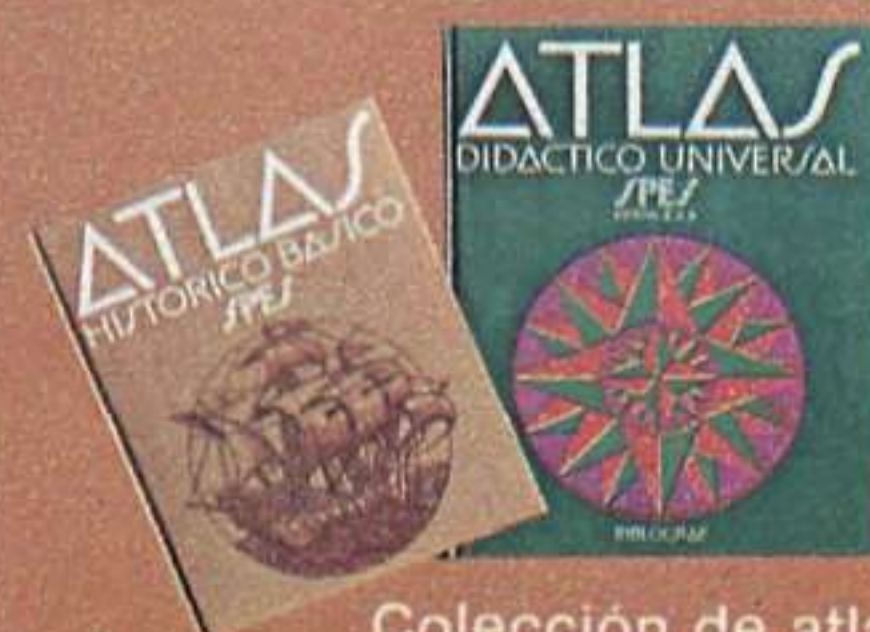
Encuadernaciones: Simil tela y rústica, sobre un papel de primera calidad.



Editados por:

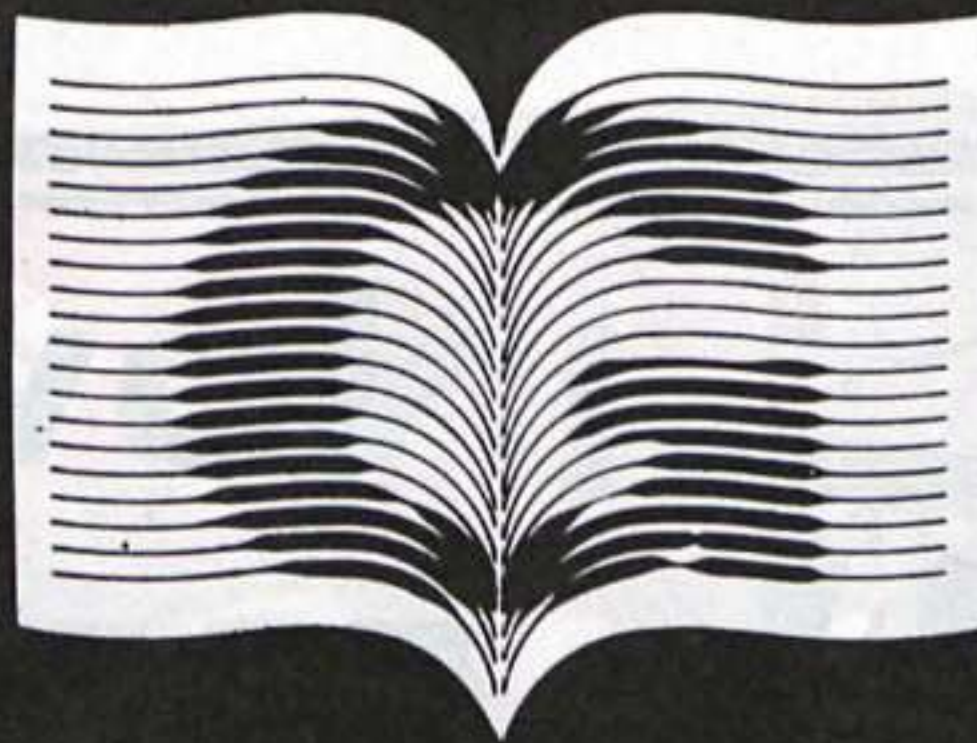
**BIBLOGRAF, S.A.**

BRUCH, 151 BARCELONA (ESPAÑA)



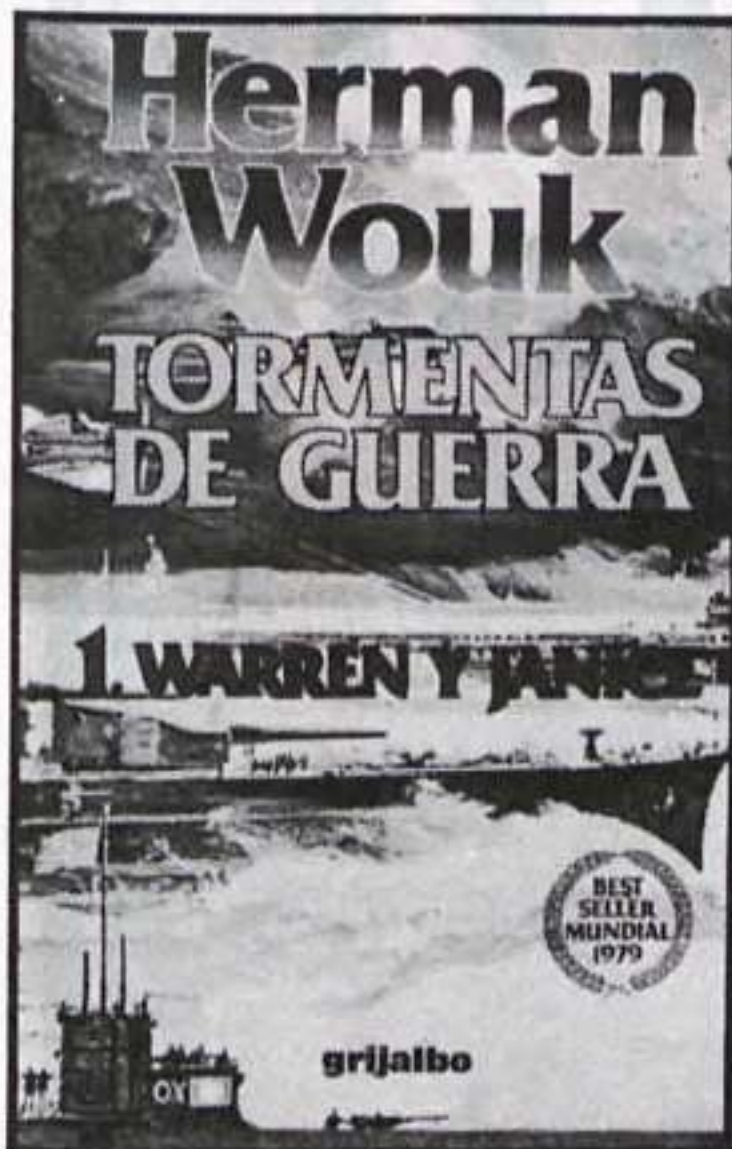
Colección de atlas escolares **SPES**

# NOVEDADES



# NOVIEMBRE 1979

## grupo editorial grijalbo



### TORMENTAS DE GUERRA (vol. 1) Herman Wouk

#### 1. WARREN Y JANICE

A través de las vidas, amores, aventuras y desventuras de unos personajes profundamente humanos revivimos los más dramáticos y decisivos años de la historia contemporánea.

Una visión de la segunda guerra mundial transcrita con el poderoso aliento épico-dramático del autor de "El motín del Caine" y "Vientos de guerra"

"Un gran libro... Será leído por las generaciones actuales y futuras como lo ha sido Guerra y Paz, de Tolstol." MENAHEM BEJIN, Primer Ministro de Israel.

ISBN: 84-253-1169-1 (rústica)  
84-253-1172-1 (tela)

468 páginas. 19 x 12 cms.  
468 páginas. 20 x 13 cms.

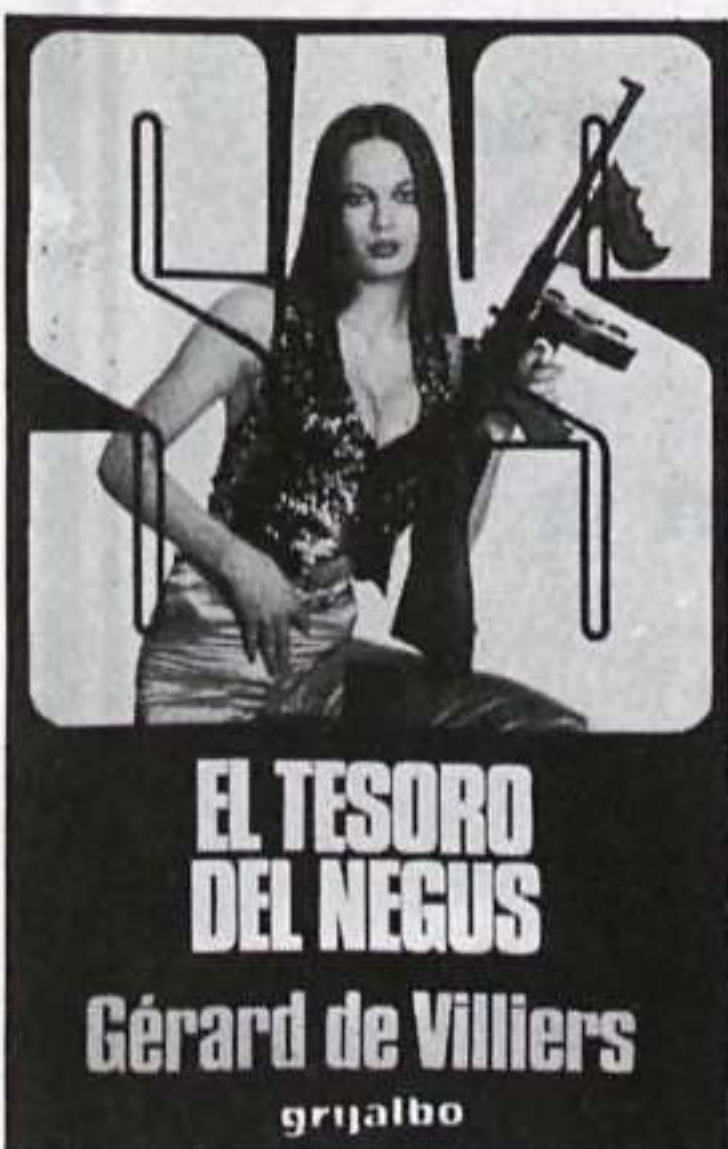


### GUIA DE PECES Y PLANTAS DE ACUARIO Francesco Blanchini

Este volumen se inicia con una introducción de la tecnología de los acuarios: estructura, composición del agua, temperatura, oxigenación, filtros, accesorios, medidas de seguridad, alimentación de los animales, cura de enfermedades, etc. El resto del libro-guía se compone de datos e ilustraciones con fotografías a todo color de plantas y peces.

ISBN: 84-253-1175-6 (tela)

384 páginas., 20 x 12 cms. Ilustrado.



### SAS Nº 9 Gérard de Villiers EL TESORO DEL NEGUS

### SAS Nº 10 Gérard de Villiers LOS HECHICEROS DEL TAJO



### DICCIONARIO DE TERMINOS MARXISTAS E. Mascitelli

E. Mascitelli, ed.

Diccionario  
de términos  
marxistas

Instrumentos 17  
grijalbo

En esta ocasión Malko Linge, es enviado a Etiopía con una misión secreta: encontrar el fabuloso tesoro del Negus. En Addis-Abeba, Malko se pone en contacto con la princesa Chewayé, cuya familia ha sido exterminada por el DERG, la junta militar que gobierna el país. La princesa facilita a Malko la pista para descubrir el tesoro, pero sus pasos son seguidos por el sargento Tacho, el más ambicioso de los jefes del DERG.

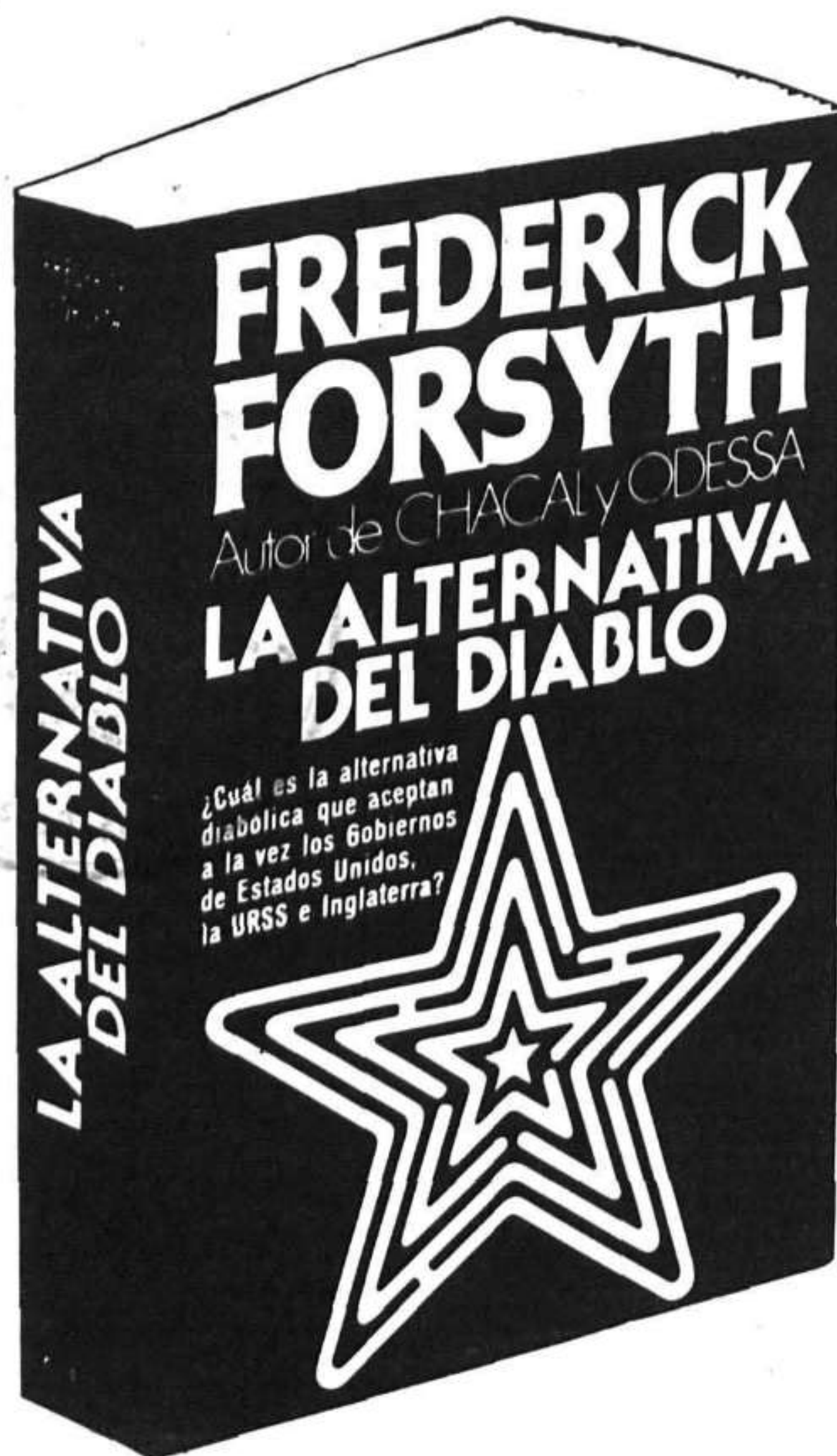
ISBN: 84-253-1135-7 (rústica)  
240 páginas, 18 x 11 cms.

Malko Linge, llega esta vez a Lisboa, pues el objetivo que le ha encomendado la CIA consiste en amparar la fuga de Natalia, esposa de un funcionario de la KGB soviética que ha decidido pasarse al Oeste.

ISBN: 84-253-1136-5 (rústica)  
252 páginas. 18 x 11 cms.

Para la comprensión de los vocablos económicos, sociales e históricos que puedan intervenir dentro de una filosofía marxista, el autor ha creado un diccionario en que se pueda encontrar definiciones claras y muy precisas, en ocasiones acotadas con citas de autores clásicos marxistas, de términos como: acumulación, colectivismo, maoísmo, mercado, salario, utopía, etc., etc.

ISBN: 84-253-1166-7 (rústica)  
414 páginas. 19 x 12 cms.



**¡Novedad!**

**FREDERICK  
FORSYTH**

**La más apasionante  
novela de  
intriga política**

**300.000 ejemplares  
vendidos en Inglaterra**

**En un futuro próximo, 1982, la Unión Soviética pone al presidente de los Estados Unidos ante un tremendo dilema, en el cual, elija, lo que elija, habrá de morir mucha gente... Es la alternativa del diablo.**

**La gran imaginación de Frederick Forsyth se apoya en sus grandes conocimientos políticos adquiridos en altas misiones periodísticas. Esta fascinante obra ¿es tal vez una profecía? Un error en la fabricación de un producto para la agricultura ¿podría desencadenar una guerra mundial?**

**Otras obras de Frederick Forsyth:**

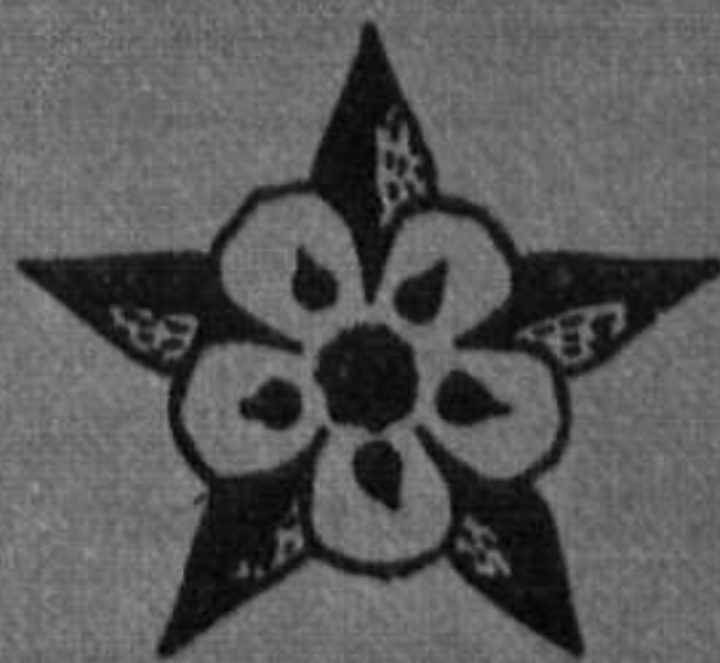
**“Chacal”, “Odessa”, “Los perros de la guerra”,  
“El guía”, “Génesis de una leyenda africana. Biafra”**

**Son libros de Plaza & Janés**

ULTIMA EDICION

# QUIEN ES QUIEN

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
MINISTERIO DE CULTURA



# EDICIONES PIRÁMIDE

ECONOMÍA Y EMPRESA - CIENCIA - TÉCNICA - DERECHO

## NOVEDADES

### ECONOMIA Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS

**ECONOMIA DE LA EMPRESA**  
(Análisis de las decisiones empresariales)  
*E. Bueno Campos, I. Cruz Roche y J.J. Durán Herrera*  
720 págs., 23 x 17 cms., 1.800 ptas.

**KEYNES (La inestabilidad del capitalismo)**  
*Fausto Vicarelli*

**PETTY (El nacimiento de la economía política)**  
*Alessandro Roncaglia*

### DERECHO

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO, 3**  
Siglos XIX y XX  
*Guido Fassó*  
320 págs., 23 x 17 cms., 1.250 ptas.

**JUSTICIA-LIBERTAD**  
(Fundamentos filosóficos del Derecho)  
*José F. Lorca Navarrete*  
184 págs., 21 x 13 cms., 450 ptas.

### CIENCIA Y TECNICA

**CALCULO INFINITESIMAL, 1.**  
*F. García Castro y A. Gutiérrez*  
232 págs., 23 x 17 cms., 850 ptas.

### INFORMACION Y COMUNICACION

**EL LENGUAJE DE LOS «MEDIA»**  
*Luis Núñez Ladeveze*  
352 págs., 21 x 13 cms., 950 ptas.

### NEUROCIENCIA

**NUEVAS TERAPIAS DE GRUPO**  
*A. Schützenberger y M. Sauret*

### CIBERNETICA

**FUNDAMENTOS DE CIBERNETICA**  
*F.H. George*  
312 págs., 23 x 17 cms., 1.400 ptas.

### OTROS TITULOS PUBLICADOS:

**PROBLEMAS DE PROGRAMACION**  
(Enunciados, soluciones y listados)  
*F.J. Sanchis y A. Morales Lozano*  
1.150 pesetas.

**ORDENADORES, PROGRAMAS Y PROCESOS DE  
CALCULO**  
*Keith L. Clark y Don F. Cowell*  
950 pesetas.

**LA FRONTERA ENTRE EL ORDENADOR Y LA MENTE**  
*Joseph Weizenbaum*  
800 pesetas.

**EL ANALISIS ESTADISTICO AUTOMATIZADO EN LA  
INVESTIGACION MEDICA**  
*José Luis Carrasco de la Peña*  
550 pesetas.

Pedidos a:

**grupo editorial .sa**

Don Ramón de la Cruz, 67 - Tel. (91) 401 12 00/04/08 - MADRID-1

Delegación para Madrid, Segovia, Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara y Burgos: Don Ramón de la Cruz, 65. Tel. (91) 401 12 00/04/08. MADRID-1.  
Delegación para Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona: Vía Augusta, 87. Tel. (93) 218 81 58/218 82 66. BARCELONA-6.  
Delegación para Valencia y Castellón: Dr. Oloriz, 19. Tel. (96) 349 94 99. VALENCIA-9.  
Delegación para Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra: Cuartel de Simancas nº 14. Tel. (94) 432 68 03. BILBAO-12.

Delegación para Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz, Cáceres y Badajoz: Zaragoza, 17. Tel. (954) 22 06 18. SEVILLA-1.

Delegación para La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra: Travesía Cardenal Cisneros, 3 y 4. Tel. (981) 24 13 64. LA CORUÑA.

Delegación para Oviedo, León y Santander: Pío XII, 5. Tel. (985) 25 39 03. OVIEDO.

Delegación para Salamanca, Valladolid, Avila, Palencia y Zamora: Padilleros 7. Tel. (923) 21 73 25. SALAMANCA.

Delegación para Murcia, Albacete y Alicante: General Dávila, 5. Tel. (968) 24 56 74. MURCIA.

Delegación para Granada, Málaga, Almería y Jaén: Ricardo del Arco, 2. Tel. (958) 26 54 61. GRANADA.

Delegación para Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Logroño: Moncasi, 7. Tel. (976) 38 51 49. ZARAGOZA-6.



# EDICIONES CATEDRA

LINGÜÍSTICA - CRÍTICA - LITERATURA - HISTORIA - ARTE - CIENCIAS HUMANAS

## NOVEDADES

### Colección MANUALES ARTE CATEDRA

ARTE Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA 500/1250  
*Joaquín Yarza*  
386 págs., 21 x 15 cms., rústica 800 pesetas.  
cartoné 950 pesetas.

### Colección CUADERNOS ARTE CATEDRA

HISTORIA DEL GRABADO EN ESPAÑA  
*Antonio Gallego*  
544 págs., 18 x 11 cms., 550 ptas.

EL CARTEL REPUBLICANO EN LA GUERRA CIVIL  
*Carmen Grimau*  
240 págs., 18 x 11 cms., 500 pesetas.

### Colección TEOREMA «Serie Mayor»

LA LECHUZA DE MINERVA ¿QUE ES FILOSOFIA?  
*Charles J. Bontempo y S. Jack Odell*  
266 págs., 18 x 11 cms., 460 pesetas.

### «Serie Menor»

ANALISIS MATEMATICO DE LA LOGICA  
*G. Boole*  
128 págs., 18 x 11 cms., 250 pesetas.

### LINGÜÍSTICA

LA TEORIA ESTANDAR EXTENDIDA  
*N. Chomsky, J. Emonds, J.P. Faye, R. Jackendoff,  
J.C. Milner, C.P. Otero, M. Ronat y E. Selkirk.*  
216 págs., 21 x 13,5 cms., 500 pesetas.

SINTAXIS TRANSFORMACIONAL DEL ESPAÑOL  
*F. D'Introno*  
312 págs., 21 x 13,5 cms., 500 pesetas.

### LITERATURA Colección LETRAS HISPANICAS

JOVEN POESIA ESPAÑOLA  
Edición de Concepción G. Moral y Rosa M<sup>a</sup> Pereda.  
400 págs., 18 x 11 cms., 330 pesetas.

UN DRAMA NUEVO  
*Manuel Tamayo y Baus*  
Edición de Alberto Sánchez  
146 págs., 18 x 11 cms., 150 pesetas.

Pedidos a:

**grupo editorial**

Don Ramón de la Cruz, 67 - Tel. (91) 401 12 00/04/08 - MADRID-1

Delegación para Madrid, Segovia, Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara y Burgos: Don Ramón de la Cruz, 65. Tel. (91) 401 12 00/04/08. MADRID-1.  
Delegación para Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona: Vía Augusta, 87. Tel. (93) 218 81 58/218 82 66. BARCELONA-6.  
Delegación para Valencia y Castellón: Dr. Oloriz, 19. Tel. (96) 349 94 99. VALENCIA-9.  
Delegación para Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra: Cuartel de Simancas nº 14. Tel. (94) 432 68 03. BILBAO-12.

Delegación para Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz, Cáceres y Badajoz: Zaragoza, 17. Tel. (954) 22 06 18. SEVILLA-1.

Delegación para La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra: Travesía Cardenal Cisneros, 3 y 4. Tel. (981) 24 13 64. LA CORUÑA.

Delegación para Oviedo, León y Santander: Pío XII, 5. Tel. (985) 25 39 03. OVIEDO.

Delegación para Salamanca, Valladolid, Avila, Palencia y Zamora: Padilleros 7 Tel. (923) 21 73 25. SALAMANCA.

Delegación para Murcia, Albacete y Alicante: General Dávila, 5. Tel. (968) 24 56 74. MURCIA.

Delegación para Granada, Málaga, Almería y Jaén: Ricardo del Arco, 2. Tel. (958) 26 54 61. GRANADA.

Delegación para Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Logroño: Moncasi, 7. Tel. (976) 38 51 49. ZARAGOZA-6.

TOTALMENTE  
NUEVO Y ORIGINAL

# ¡UN AUTENTICO TRATADO!



Libro imprescindible de consulta para los técnicos de mantenimiento, proyectistas y diseñadores de controles electrónicos.

Obra fundamental para profesores y estudiantes de formación profesional de nivel medio y superior.

Por fin la bibliografía técnica española cuenta con una obra:

- COMPLETA
- DIDÁCTICA
- ACTUALIZADA

sobre las aplicaciones de la Electrónica y la Automática en la Industria.

Escrita por 28 prestigiosos profesionales de la Enseñanza y de la Industria.

**UN LIBRO DE HOY,  
PARA EL TÉCNICO  
DEL MAÑANA**

Un tomo dignamente encuadernado en Geltex, con 668 páginas. 1.298 figuras. Formato 21,5 x 28,5 cm. Precio: 3.800 pesetas.

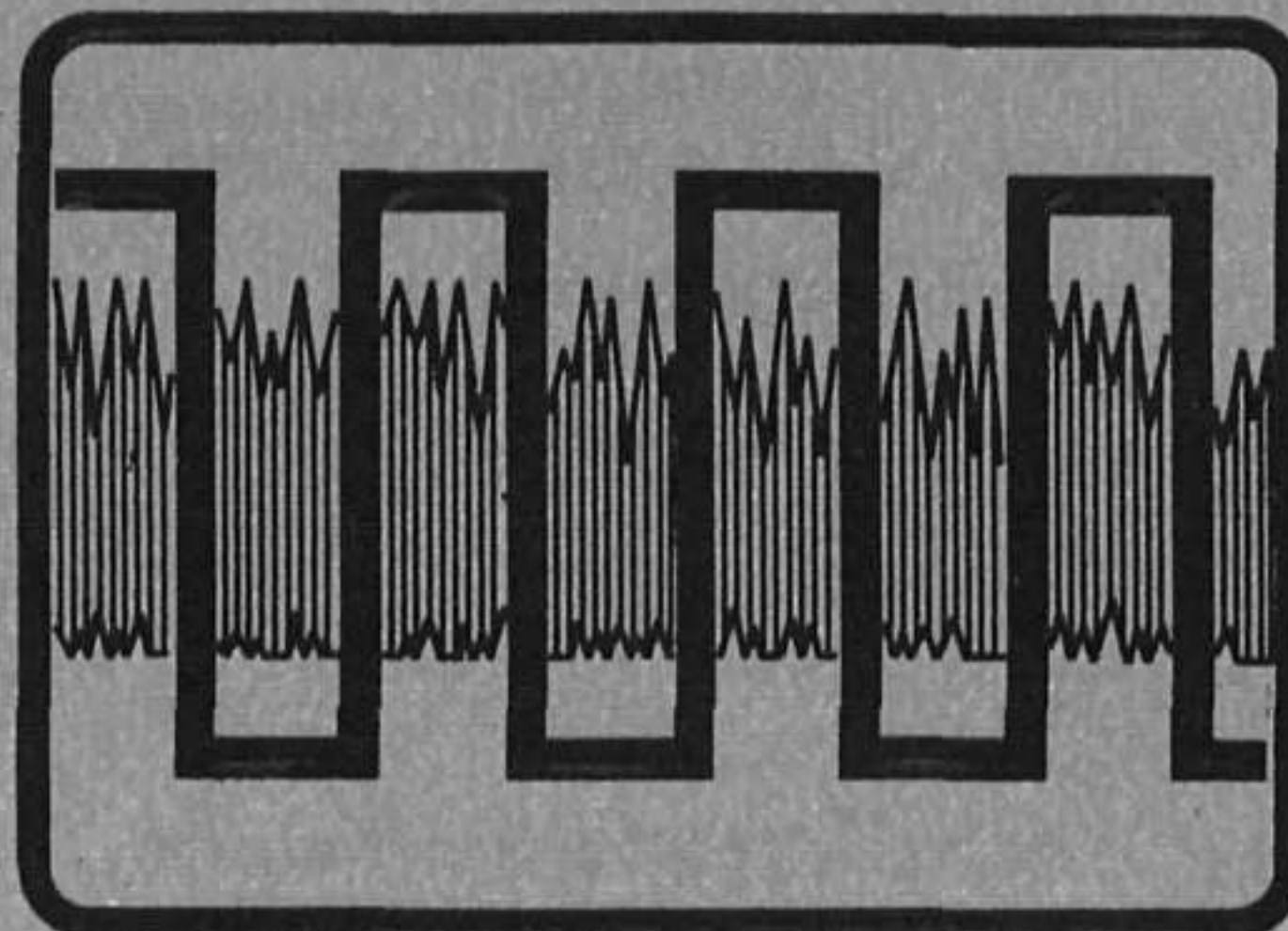
También puede adquirirlo en dos tomos, encuadernados en rústica, con 324 páginas y 709 figuras el tomo I y 352 páginas y 589 figuras el tomo II. Precio de cada tomo: 1.900 pesetas.

Índice general: (para ambas ediciones)

Tomo I: Rectificación de potencia.— Filtros pasivos y activos.— Fuentes de alimentación convencionales y conmutadas.— Amplificadores de potencia.— Interruptores electrónicos y relés estáticos.— Convertidores cc/ca y cc/cc.— Sistemas de alimentación ininterrumpida.— Convertidores A/D y D/A.— Temporizadores electrónicos.— Servomecanismos. Teoría Básica.— Actuadores: motores especiales, motores paso a paso, servosistemas, electroválvulas y servoválvulas.— Visualizadores alfanuméricos y gráficos.— Control de motores de cc.— Control de motores de ca.— Calentamiento por RF. Tomo II: Soldadura eléctrica por resistencia.— Ultrasonidos. Aplicaciones Industriales.— Electroerosión.— Control de temperatura.— Control de iluminación.— Pesaje y dosificación electrónicos.— Telealarma y supervisión industrial.— Teoría de autómatas digitales.— Equipos de control de sistemas secuenciales.— Sistemas de control para ascensores.— Control numérico para máquina herramienta.— Control de procesos por ordenador.— Sistemas automáticos de verificación y prueba.— Sistemas de control de tráfico urbano.— Telemando y telemetría. Aplicaciones industriales.— Sistemas de transmisión de datos.

## electrónica y automática industriales

SERIE: mundo electrónico



marcombo  
BOIXAREU EDITORES

No se trata de una recopilación de artículos ya publicados.

Se trata de una obra totalmente original, nueva y sin duda alguna la mejor y prácticamente única en su género en lengua española.

**marcombo BOIXAREU EDITORES**





**Keip KG**

**Librería Keip KG**  
**Librería Anticuaria y Moderna**

**Compra, venta y canje**

- Libros
- Revistas
- Bibliotecas completas
- Derecho
- Economía
- Ciencias sociales
- Arte
- Historia

**Dirigirse a:**

**KEIP PERIODICALS**

**Am Sportplatz 2**

**D 8765 Erlenbach (Alemania)**

**Telefon 09372/81 31**

**Telex 68 98 57**

# novedades noviembre '79



Carla y  
Jhon B. Kenny

## EL ARTE DEL PAPEL MACHE

146 páginas / 450 ilustraciones y fotografías  
en negro y color 455 ptas.

\*

Colección «Enciclopedia de las Artesanías»

Títulos publicados:

Tejido creativo / Cerámica creativa / Bordado en  
cañamazo / El arte del papel maché / Talla y do-  
rado de la madera



Sandra Zeitlin

## JUEGOS Y ACTIVIDADES PREESCOLARES

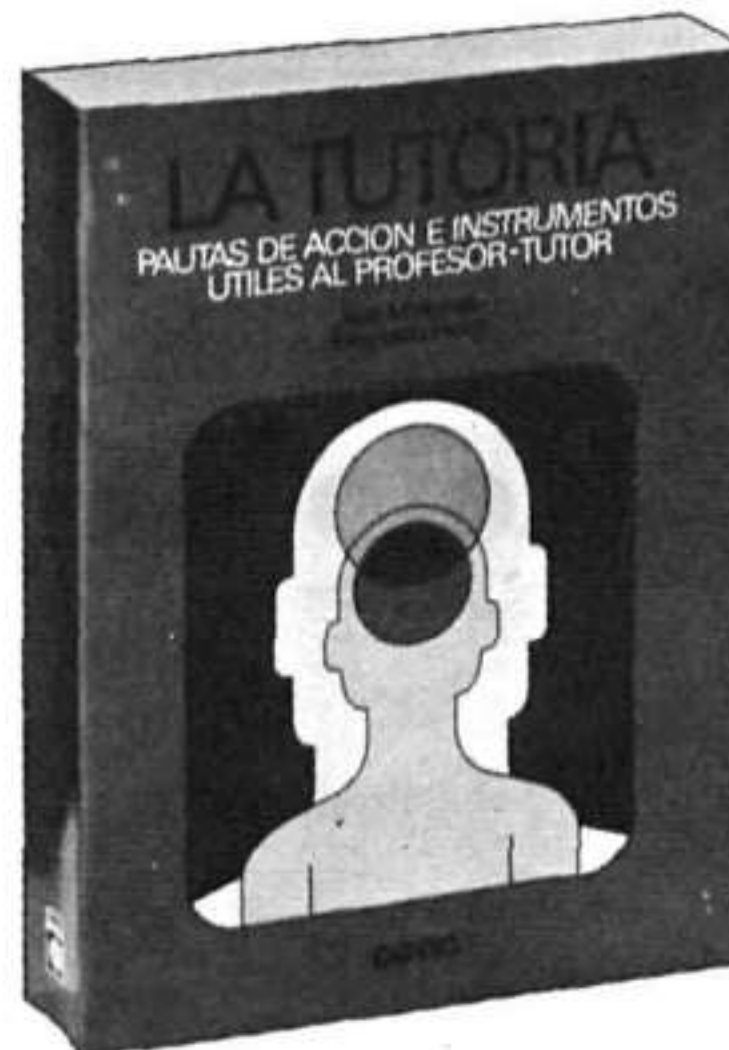
154 páginas / 39 ilustraciones / 325 ptas.

\*

Colección «Educación Preescolar»

Títulos publicados:

Biología, psicología y sociología del preescolar / Edu-  
cación preescolar / Juegos y actividades / El arte  
en el preescolar / Actividades preescolares (5 t.)



José M.<sup>a</sup> Román  
Estanislao Pastor

## LA TUTORIA

460 páginas / Numerosos cuadros y estadillos  
725 ptas.

\*

Colección «Monografías de Educación»

Títulos publicados, entre otros:

Educación, desconcierto y esperanza / Bilingüismo y  
biculturalismo / Enseñanza individualizada / El arte  
en la educación especial



Mario Dal Fabbro

## COMO CONSTRUIR EL MUEBLE MODERNO

216 páginas / 355 ilustraciones  
385 ptas.

\*

Colección «Madera y Mueble»

Títulos publicados, entre otros:

Cómo construir muebles por elementos / Práctica  
del tapizado / Restauración de muebles / 175 mo-  
delos de Carpintería

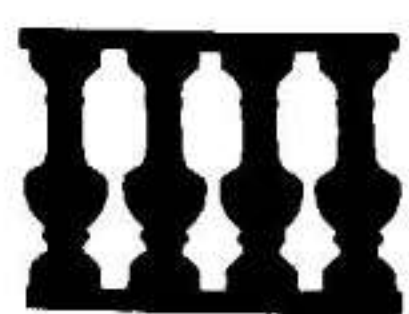
son libros de



**ediciones ceac**

vía layetana 17 / apartado 926  
barcelona / españa

# NOVEDADES - NOVIEMBRE



Editorial  
**LAIA**

**EL COMANDANTE VENENO**  
Manuel Pereira

**LA PEDAGOGIA FREINET POR QUIENES  
LA PRACTICAN**  
Varios Autores

**ESCRITOS DE PEDIATRIA Y  
PSICOANALISIS**  
D. W. Winnicott

**DIARIO IRLANDES**  
Heinrich Böll

**PALABRAS PARA JULIA Y  
OTRAS CANCIONES**  
J. A. Goytisolo

**HOMENAJE A LOS INDIOS AMERICANOS**  
Ernesto Cardenal

**CUBA ENTRE EL SILENCIO Y  
LA UTOPIA**  
Alfonso Comín



— EDITORIAL DEBATE —

**DEMASIADO PARA GALVEZ.**  
**EL CASO SERFICO**  
Jorge Martín Reverte

**FEMINISMO Y ARTE**  
Herbert Marder

**EL PEQUEÑO TREN**  
Graham Green

C./S. Centro  
de Investigaciones  
Sociológicas

**ALTERNATIVAS POPULARES A LAS  
COMUNICACIONES DE MASA**  
José Vidal Beneyto

**MECINA (La Cambiante Estructura  
de un Pueblo de la Alpujarra)**  
Pfo Navarro Alcalá-Zamora

**LA SOCIEDAD CORPORATIVA**  
Salvador Giner  
Manuel Pérez Yruela

**DEPENDENCIA E INDEPENDENCIA**  
(Las Alternativas de la Sociología  
Latinoamericana en el siglo XX)  
Francisco Marsal



**CUANDO SEA MAYOR SERE MECANICO**  
**CUANDO SEA MAYOR HARE CINE**

**GRACIAS AL VIDRIO**  
**GRACIAS A LOS METALES**  
**CAMEMBERT EN EL POLO**

**santillana**

**EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA  
PRIMARIA. Un enfoque sistemático**  
G. Rae  
W. N. McPhillimy

**NIÑOS HIPERACTIVOS: Diagnóstico  
y Tratamiento**  
Daniel J. Safer  
Richard P. Allen

**APRENDER, HORIZONTE SIN LIMITE.**  
*Informes del Club de Roma*  
James W. Botkin  
Mahdi Elmandjra  
Mircea Malitza



EDICIONES  
**TAURUS**

**EL SIMBOLISMO**  
Ed. José Olivo Jiménez

**SOBRE LA RELIGION. DESCRIPCION  
Y TEOLOGIA**  
Alfredo Fierro

**NEUROSIS Y GENIALIDAD**  
J. Cremerius y Otros

**HISTORIA DE LAS LITERATURAS  
HISPANICAS NO CASTELLANAS**  
Varios Autores

**GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.**  
**POESIA, TEATRO, PROSA.**  
Antología J. Luis Abellán

**EL CONCEPTO DE LA LITERARIEDAD**  
Mircea Marghescov

**En Preparación:**

**PROBLEMAS MEDICOS EN EL AULA.**  
El papel del Profesor en su Diagnóstico  
y Tratamiento  
Robert H. A. Haslam  
Peter J. Valletutti

**LA EDUCACIÓN BILINGÜE**  
Joshua A. Fishman

**DISTRIBUYE EN ESPAÑA ITACA - Central: C/ López de Hoyos, 141 - Madrid-2 - Tel. 416 66 00**

**Delegaciones:**

MADRID: López de Hoyos, 141. Tel. 416 66 00 - ALICANTE: Río Turia, 2. Tels. 28 36 66/28 38 67 - BARCELONA-6: Aribau, 228. Tels. 228 01 67/200 94 10/200 92 89 -  
BILBAO: Gordómiz, 55-57. Tel. 431 35 79 - GRANADA: Almirante Carrero Blanco, 91, bloque 3.º bajo. Teléfono 26 14 50 - LA CORUÑA: Polígono de Bens, parcela S-1-B.  
Tel. 25 75 60 - LAS PALMAS: Julián Romero Briones, 4. Tel. 31 30 81 - OVIEDO: Ctra. Santander, km. 8. Pol. Ind. de Granda (POLA DE SIERO). Tel. 28 52 58 -  
SEVILLA-7: Polígono Calonge, parcela 36, local 2. Tels. 35 93 73/35 12 52 - VALENCIA: Tomás Sanz, 45 bajo (MISLATA). Tels. 370 28 50/370 28 54 - VALLADOLID:  
Ciguñena, 13. Tels. 29 98 77/29 41 66 - ZARAGOZA: Polígono Industrial Portazgo, bloque B, nave 105. Teléfono 34 84 62.

**UN NUEVO CONCEPTO EN LA DISTRIBUCION DEL LIBRO**



Libros técnicos  
y profesionales

**EDITEX**

para:

• **PREPARACIONES BANCARIAS**  
• **SECRETARIADO** • **OPOSICIONES**  
• **CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO**

**Colección libros técnicos  
y profesionales (NOVEDAD)**

Con la publicación del libro de ESTENOTIPIA, iniciamos esta nueva colección cuyas características principales son: formato 11 x 23, impresión dos tintas, cubiertas plastificadas en cuatricomía, etc. Progresivamente iremos editando otros títulos, seleccionados entre los que componen nuestro fondo editorial.

**CURSOS  
DE PERFECCIONAMIENTO**

Como complemento de los títulos relacionados, recomendamos algunos de los correspondientes a las enseñanzas regladas de FP 1 - FP 2, en especial de este último nivel, que por su contenido, enfoque, e importancia de las materias tratadas, constituyen una valiosa ayuda para perfeccionar o complementar los conocimientos básicos adquiridos o realizar estudios de nivel superior.

Entre otras obras:

- Contabilidad General FP 2 - 2 (Plan General Contable).
- Matemática Financiera FP 2 - 3 (Interés compuesto, Préstamos y Empréstitos, Rentas).
- Derecho Civil y Mercantil.
- Estadística.
- Organización del Trabajo.

**EDITEX**

P.º General Martínez Campos, 20  
Tels. 445 48 61 - 445 48 63-MADRID-10

MAS DE 30 AÑOS  
DEDICADOS A LA EDICION  
DE TEXTOS PARA  
ENSEÑANZAS COMERCIALES,  
PERMANENTEMENTE ACTUALIZADOS.

Textos valiosos para el profesor. Eficaces para el alumno.  
Insustituibles para profundizar en las diferentes ramas de la especialización comercial,  
oposiciones, promoción de puestos de trabajo...

Una programación acorde con las actuales orientaciones en el campo de las  
Enseñanzas Comerciales y Bancarias es el mejor  
exponente de nuestra constante renovación y puesta al día.

**RELACION ALFABETICA DE LOS TITULOS QUE COMPONEN  
NUESTRO FONDO EDITORIAL, EXCEPTO F.P.**

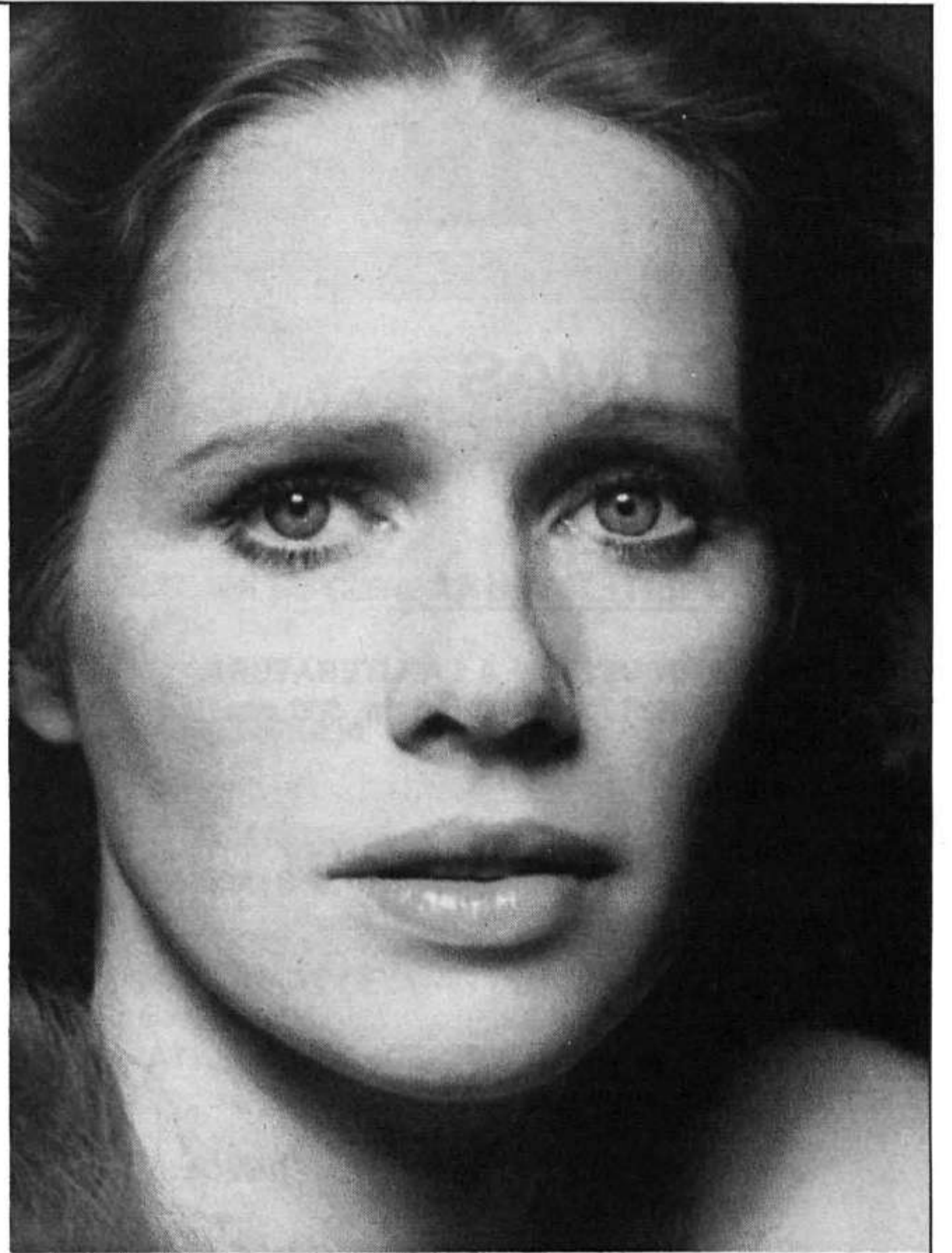
- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ★ ARITMETICA COMERCIAL                | HISTORIA DE ESPAÑA                      |
| ★ Introducción al CALCULO             | LEGISLACION MERCANTIL                   |
| ★ Curso completo de CALCULO COMERCIAL | Curso completo de MECANOGRAFIA          |
| Láminas de CALIGRAFIA                 | OPOSICIONES BCO. DE ESPAÑA (Apuntes)    |
| ★ Curso completo de CONTABILIDAD      | OPOSICIONES CAJA DE AHORROS (Apuntes)   |
| ★ Ejercicios de CONTABILIDAD          | ★ ORGANIZACION Y CONTABILIDAD BANCARIAS |
| Elementos de CONTABILIDAD             | ORTOGRAFIA PRACTICA                     |
| CONTABILIDAD INDUSTRIAL (Suplemento)  | ★ PRACTICAS DE OFICINA                  |
| CORRESPONDENCIA COMERCIAL             | Bolsas de PRACTICAS DE OFICINA          |
| ★ ESTENOTIPIA                         | TAQUIGRAFIA ESTENITAL CASTELLANA        |
| ESTENOTIPIA EN INGLES                 | Ejercicios de TAQUIGRAFIA               |
| ESTENOTIPIA EN FRANCES                | Ejercicios y gamas de TAQUIGRAFIA       |
| ESTENOTIPIA EN PORTUGUES              | ★ TEST                                  |
| GEOGRAFIA                             | ★ TEST DE BANCA                         |
| ★ GRAMATICA Y REDACCION               | LA CORTESIA EN LA VIDA MODERNA          |

★ De todas estas preparaciones, disponemos de su correspondiente solucionario



**FORMACION PROFESIONAL**  
para FP1 y FP2

Solicite catálogo especialmente dedicado a este nivel



Liv  
Ullmann  
Senderos  
(Changing)

Pomairé

## ULTIMAS NOVEDADES

### NT LITERATURA

1. INTRODUCCION A LA LITERATURA  
J. Miguel Ibáñez Langlois. 300 pesetas ●●

### NT MEDICINA

1. ABORTO Y CONTRACEPTIVOS  
J. Jiménez Vargas y J. López García  
300 pesetas ●●

### TEMAS NT

49. AGONIA DE LA SOCIEDAD OPULENTA  
Augusto del Noce. 300 pesetas ●●
48. RETOS ACTUALES DE LA REVOLUCION  
INDUSTRIAL  
Francisco Errasti. 300 pesetas ●●
47. LA FE DE LA IGLESIA (3ª edición)  
Textos del Cardenal Karol Wojtyla.  
215 pesetas. ●

### NT EDUCACION

6. EL TIEMPO LIBRE DE LOS HIJOS  
J. L. Varea y J. de Alba.  
300 pesetas ●●
5. LA EDUCACION DE LAS VIRTUDES  
HUMANAS (3ª edición)  
David Isaacs. 300 pesetas ●●

### NT CIENCIAS SOCIALES

1. INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA  
Antonio Lucas Marín. 300 pesetas ●●

### NT RELIGION

4. LA FE Y LA FORMACION INTELECTUAL  
F. Alvira y F. Melendo. 215 pesetas ●
3. JUAN PABLO I.  
Los textos de su pontificado  
Albino Luciani. 300 pesetas ●●

## NOVEDADES

### GUIAS DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

8. DERECHO  
Jesús López Medel  
1979. ISBN: 84-313-0619-X 268 págs. 350 ptas.
7. FARMACIA  
José M.ª Suñe Arbussa  
1979. ISBN: 84-313-0617-3 244 págs. 350 ptas.

Están ya a la venta las Guías de Biológicas, Filología Hispánica, Arquitectura, Químicas, Económicas e Historia.

### CIENCIAS BIOLOGICAS

- FUNDAMENTOS DE FISILOGIA ANIMAL  
(19 Catedráticos)  
1979. ISBN: 84-313-0555-X. 568 págs., 2.500 ptas.

### LIBROS DE MEDICINA

- ATLAS DE HISTOPATOLOGIA  
R. C. Curran (765 ilustraciones a todo color)  
1979. ISBN: 84-313-0613-0 96 págs., 3.400 ptas.

### CIENCIAS MEDICAS BOLSILLO

- UNIDAD CORONARIA  
F. Malpartida y E. Alegria  
1979. ISBN: 84-313-0590-8. 240 págs., 475 ptas.

### DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA

- FUNDAMENTOS DE RETORICA  
Kurt Spang  
1979. ISBN: 84-313-0616-5

### MANUALES CIENCIAS DE LA INFORMACION

- TECNOLOGIA DE LA INFORMACION (3ª edición)  
Luka Brajnovic  
1979. ISBN: 84-313-0345-X. 404 págs., 900 ptas.

### CIENCIAS DE LA EDUCACION

- LA METODOLOGIA DEL ESTUDIO DE LOS CENTROS  
EDUCATIVOS  
Gerardo Castillo  
1979. ISBN: 84-313-

Solicite nuestro catálogo de Publicaciones

# EUNSA



EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S. A.

Plaza de los Sauces, 1 y 2 - Apartado 396 - Teléf.: (948) 256850\*  
BARAÑAIN - PAMPLONA

editora  nacional

les ofrece sus nuevas colecciones de bolsillo

### Colección ALFAR de poesía

*POETAS ITALIANOS CONTEMPORANEOS*. Edición bilingüe preparada por Antonio Colinas

283 págs. 250 ptas.

*ARDIENDO EN IRA*, de Antonio Aparicio.

148 págs. 175 ptas.

*ANTOLOGIA*, de Carlos Alvarez.

256 págs. 250 ptas.

*UNA POETICA ACTIVA*. (La poesía norteamericana 1910-1975), de Kevin Power.

290 págs. 250 ptas.

*CANCIONES COMPLETAS*, de Guillermo IX Duque de Aquitania y Jaufré Rudel. Edición bilingüe a cargo de Luis Alberto de Cuenca y Miguel Angel Elvira.

110 págs. 125 ptas.

*ANTOLOGIA DE ALVARO DE CAMPOS*, de Fernando Pessoa. Edición bilingüe preparada por José Antonio Llardent.

402 págs. 350 ptas.

*NUEVO MESTER DE CLERECIA*. Edición preparada por Florencio Mtez. Ruiz.

334 págs. 300 ptas.

*LA POESIA DE NERUDA*, de Luis Rosales

276 págs. 250 ptas.

*DISCURSO POETICO*, de Juan de Jáuregui. Edición preparada por Melchora Romanos.

147 págs. 175 ptas.

*EL MUNDO POETICO DE JUAN JOSE DOMENCHINA*, de C. G. Bellver.

356 págs. 250 ptas.

### Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales e hispánicos

*DISCURSOS ESCOGIDOS*, de Demóstenes. Edición preparada por E. Fernández-Galiano.

275 págs. 250 ptas.

*TEXTOS LITERARIOS HETITAS*. Anónimo. Edición preparada por Alberto Bernabé.

314 págs. 250 ptas.

*LEVIATAN*, de Thomas Hobbes. Edición preparada por C. Moya y A. Escohotado.

744 págs. 400 ptas.

*EL DIABLO BLANCO*, de John Webster. Edición preparada por Fernando Villaverde.

248 págs. 200 ptas.

*EL CORAN*. Edición preparada por Julio Cortés. Introducción de Jacques Jomiér.

808 págs. 500 ptas.

*EPISTOLARIO*, de Juan Luis Vives. Edición preparada por José Jiménez Delgado.

661 págs. 400 ptas.

*HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS*, del Padre Isla. Edición preparada por L. Fernández Martín.

2 vols. 870 págs. 600 ptas.

*DISCURSOS, PROCLAMAS Y EPISTOLARIO POLITICO*, de Simón Bolívar. 2.<sup>a</sup> edición preparada por M. Hernández Sánchez-Barba.

380 págs. 250 ptas.

*CARTAS MARRUECAS*, de José Cadalso. 2.<sup>a</sup> edición preparada por Rogelio Reyes Cano.

284 págs. 200 ptas.

*LOS DESAHUCIADOS DEL MUNDO Y DE LA GLORIA*, de Torres Villarroel. Edición preparada por Manuel M.<sup>a</sup> Pérez.

324 págs. 300 ptas.

### Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados

*TÉRCERA PARTE DE LA VENIDA DEL MESIAS EN GLORIA Y MAJESTAD*, de Manuel Lacunza y Díaz. Edición preparada por Adolfo Nordenflicht.

430 págs. 400 ptas.

*CONCEPTOS ESPIRITUALES Y MORALES*, de Alonso de Ledesma. Edición preparada por Francisco Almagro.

284 págs. 300 ptas.

*EL ENTE DILUCIDADO*. Tratado de Monstruos y Fantasmas, de Fray Antonio de Fuentelapeña. Edición de Javier Ruiz.

768 págs. 550 ptas.

*SOCIALISMO AGRICOLA* (Leyenda popular. Segunda parte de Manolín), de Estéban Beltrán. Edición de Antonio M. Calero.

300 págs. 300 ptas.

De venta en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL  
Torregalindo, 10  
MADRID-16

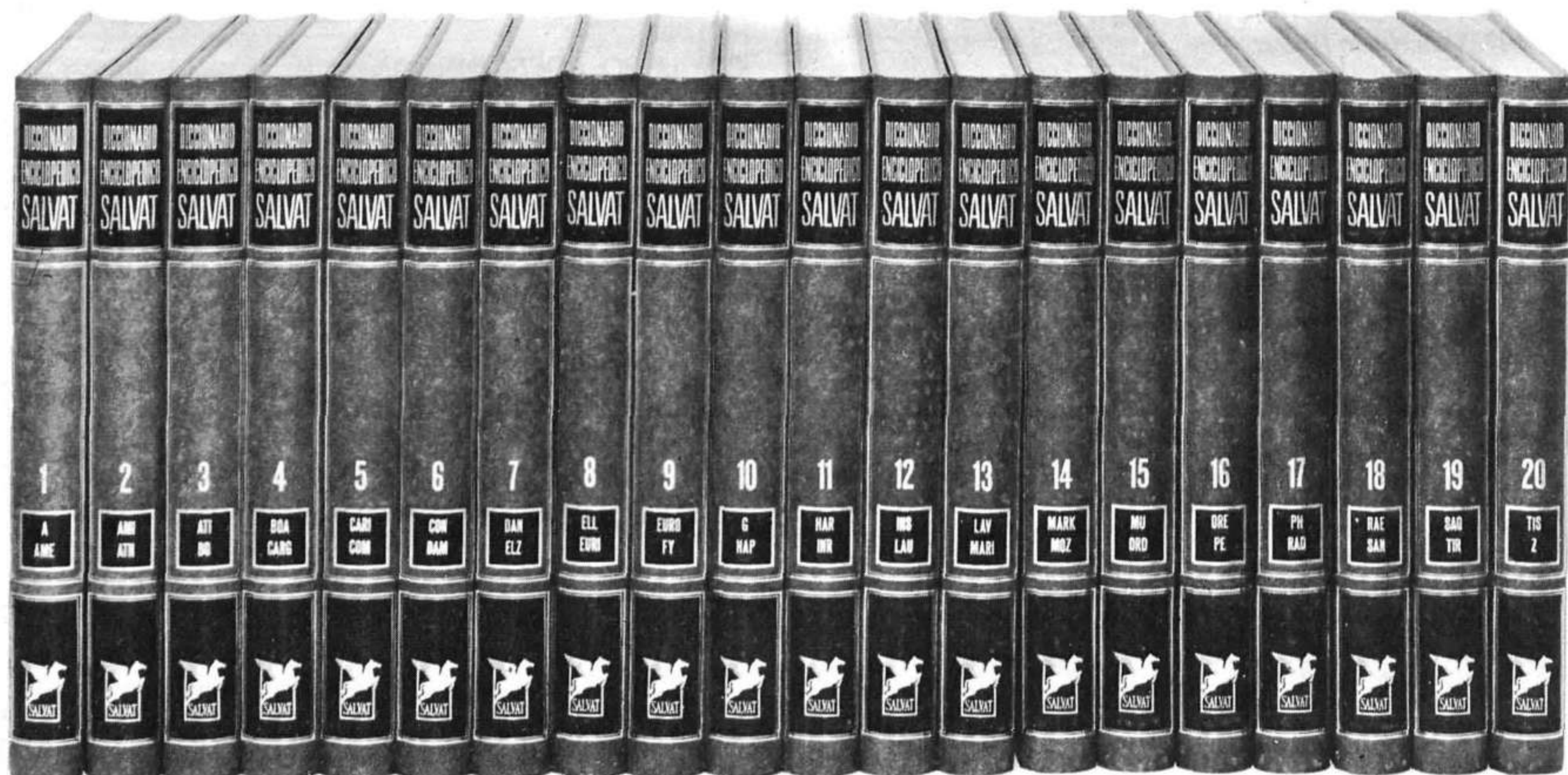
LIBRERIA EXPOSICION  
Avda. José Antonio, 51  
MADRID-13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS  
Muntaner, 221  
BARCELONA-36

LIBRERIA ESPAÑOLA  
Florida, 939  
BUENOS AIRES (Argentina)

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO

# SALVAT UNIVERSAL



800.000 definiciones  
250.000 artículos  
30.000 ilustraciones a todo color  
2.000 mapas temáticos  
450 mapas físico-políticos  
10.080 páginas  
20 volúmenes

UNA APORTACION DECISIVA  
AL SERVICIO DEL HOMBRE ACTUAL



# DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA

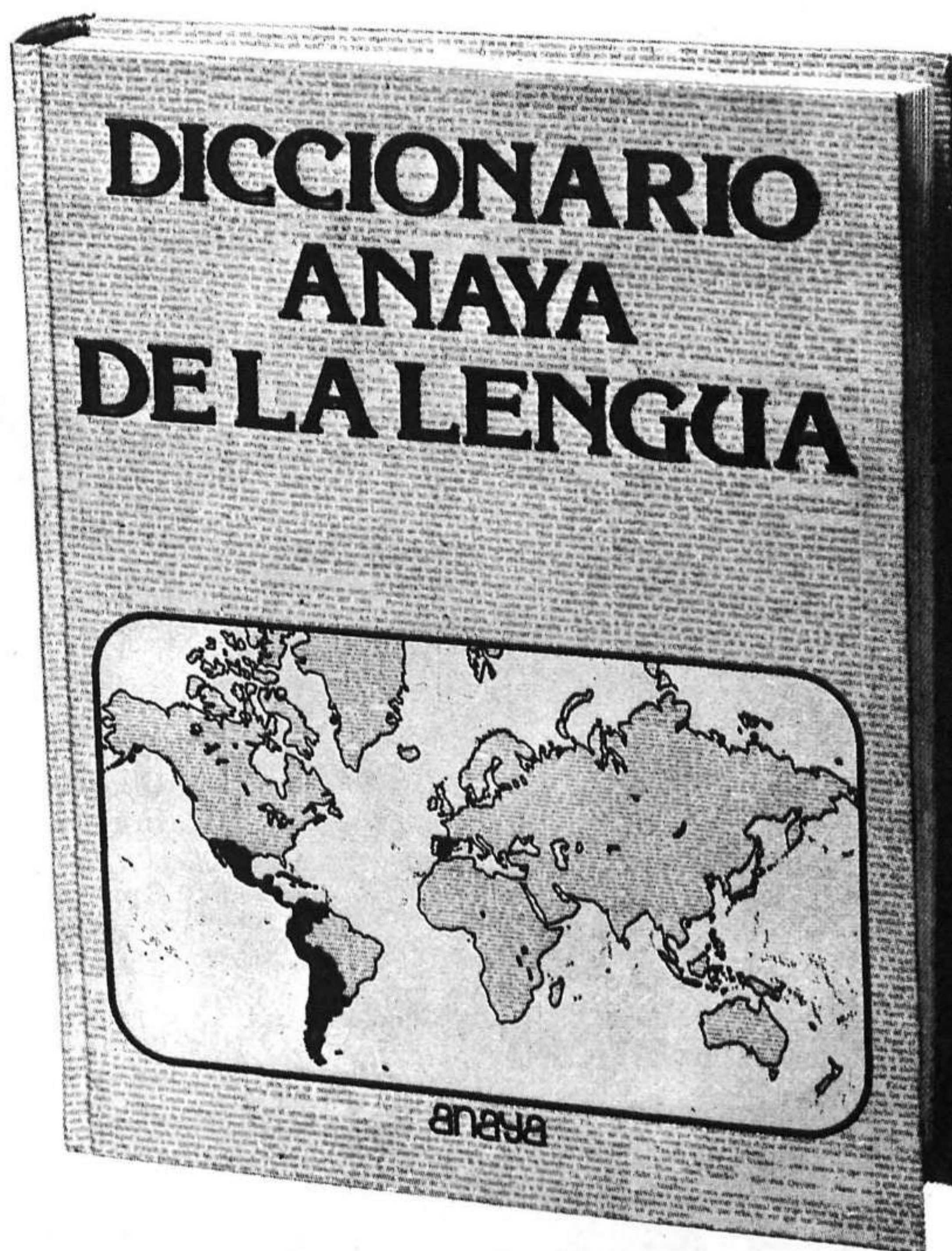
El único diccionario  
que sintetiza en un solo volumen  
todo lo que hay que saber  
sobre una palabra:

- Sinónimos
- Antónimos
- Observaciones gramaticales y de uso
- Conjugaciones de los verbos
- Acepciones numeradas
- Voces extranjeras de uso frecuente
- Observaciones ortográficas
- Frases hechas, modismos, expresiones
- Neologismos
- Etimologías

30.000 entradas con más de  
80.000 términos deducibles.

200.000 acepciones.

Más de 2.000 ilustraciones.



DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA  
para saberlo todo sobre cada palabra

LA OPERA

# LA OPERA



## Enciclopedia del Arte Lírico



AGUILAR

### LA OPERA

Una exhaustiva enciclopedia sobre el arte lírico ofrecida por primera vez en España

Contiene: Noticia completa, por orden cronológico, de más de 800 títulos del repertorio operístico mundial desde 1597 a 1977, debidos a 230 autores, incluyendo el argumento de la obra y un comentario sobre los diversos factores que intervinieron en el estreno de la misma.

Más de 400 ilustraciones, en blanco y negro y color, nos introducen en la atmósfera del teatro musical más puro.

*Un volumen de 20 x 27 cm, de más de 500 páginas y encuadernado en tela con sobrecubierta a color.*

**Solicite amplio  
folleto informativo a:**



# AGUILAR

**Juan Bravo, 38**

**Tel. 239 73 03-Madrid**

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

SANTIAGO RUSINOL, 8 - MADRID (3)

DIRECTOR: GERARDO MARIÑAS OTERO

ISSN: 0024-273X

TOMO XXII

NUM. 263

NOVIEMBRE, 1979

## CONSEJO DE REDACCION

### Presidente:

Alfredo Tímermans Díaz.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de  
Lara (autores).

Mariano Muñoz Alonso (libre-  
ros).

Angel Orbeagozo Urruela (edi-  
tores).

Gregorio de Haro Juárez (im-  
presores).

Eduardo Nolla.

### Director:

Gerardo Mariñas Otero.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Administración:

Vicente Iglesias Vilac.

### Publicidad:

Miguel Pallarés Vidal.

## SUMARIO

SEMBLANZA: Juana de Ibarbourou, por José Gerardo Manrique de Lara ... ..	561
Tomás Navarro Tomás, lingüista, por Joaquín Roy ... ..	564
La veterana Ley de Propiedad Intelectual, por A. Miserachs Rigalt ...	566
Estudio fiscal de la venta de libros por entidades ... ..	568
ENTREVISTA: Manuel Salvat, por Marta Prats i Griera ... ..	571
El «Sistema 365», por M. C. P. ... ..	573
Organismos y actividades promotores de la literatura infantil en España, por Jaime García Padrino ... ..	575
Saturación del «best-seller» fabricado, por Carlos Duelo Cavero ... ..	580
Literatura española actual, ilustre desconocida en Brasil, por Geraldo Sobral ... ..	583
En la Casa del Libro se ha vendido el título quince millones, por M. C. Pallarés ... ..	584
INFORMACION NACIONAL ... ..	585
INFORMACION DE IBEROAMERICA ... ..	596
INFORMACION INTERNACIONAL ... ..	601
INFORMACION PROFESIONAL ... ..	604
INFORMACION LEGISLATIVA ... ..	606
Concursos y premios, por M. Navarro Barreda ... ..	607
Repertorio bibliográfico de novedades (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores).	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto del Libro Español.

# EL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8  
MADRID-3 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### E s p a ñ a

Un año (12 números) ... ..	1.250	ptas.
Número suelto ... ..	125	"

### E x t r a n j e r o

Un año (12 números):		
Vía postal ordinaria... ..	30	\$
Vía aérea ... ..	45	\$
Número suelto... ..	2,5	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (cuatro colores) 19 cm. base x 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario... ..	40.000	ptas.
Página en cuatricomía central... ..	15.000	"
2. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	20.000	"
3. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	17.000	"
4. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	35.000	"
Página interior a dos colores ... ..	10.000	"
Página interior a dos colores (pliego preliminar) ... ..	12.000	"
1/2 página interior a dos colores ... ..	5.000	"
1/2 página interior a dos colores (en pliego preliminar)... ..	6.000	"
1/4 página interior a dos colores ... ..	3.500	"
Encarte cosido (cuatro páginas) ... ..	18.000	"
Desplegable cosido ... ..	18.000	"

# sem blan za

FUE espléndida su belleza, destellante su lenguaje, sabio y dúctil su ritmo, desbordante y renovadora su forma de decir, trascendente su intencionalidad. Por eso amaba la poesía de Góngora y entendía la muerte como Jorge Manrique, esculpiendo el dolor a golpe de precisa palabra. Y acaba de morir —más que octogenaria— detrás de los visillos de su casona suburbial de Montevideo, viendo pasar la vida.

Sus ojos profundos, intensos como símbolos, desmenuzaron en los últimos días los gritos de neón de las tiendas de su inquieto barrio del Ocho de Octubre. Había preferido, ya exiliado Narciso por razones de tiempo, cambiar su espejo de oro y el cepillo que brizó su melena por esa soledad invaluable de noches con ritual de menguante y cabelleras de sauces verdemente despavoridas.

En la gaveta de su mesa de trabajo dormía un rimero de cuentos —“Ángeles pintados”— y los siempre crecederos y penúltimos “dormidos recuerdos” con memorias y versos, y su “Judith” inconclusa pendiente de un maravilloso acto tercero. El conflictivo y gran poeta Santos Chocano tuvo la feliz idea de proponerla para Juana de América, y Montevideo, la “Atenas del Plata”, dedicó a la poetisa su *palma fénix* junto a la vecindad monolítica de Rubén.

Ha muerto Juana, para escándalo del lú-

gubre barquero, y la ceremonia de su muerte rubrica en el cielo una radial tormenta con vértigos de sinfonía sobre la pauta —receloso pentagrama— de las rejas que cercan compasivas su territorio de olvidada reina. Ha muerto y el barquero la esperaba en silencio:

*Caronte: yo seré un escándalo en tu barca.  
Mientras las otras sombras recen, giman o  
[lloren,  
y bajo tus miradas de siniestro patriarca  
las tímidas y tristes, en bajo acento, oren,  
yo iré como una alondra cantando por el río  
y llevaré a tu barca mi perfume salvaje.*

La poesía uruguaya se encuentra singularmente representada en la voz de sus mujeres poetas. María Eugenia Vaz Ferreira nos parece la más impostada de entre las figuras femeninas del modernismo. También Delmira Agustini se sitúa en la cumbre más altiva de la orografía posmodernista. Delmira es —con todos sus defectos y todos sus excesos— la voz más personal e imaginativa de la poesía hispanoamericana, en la misma medida que Juana de Ibarbourou —en el ámbito de la poesía femenina contemporánea— nos parece la voz más decantada, más inmersa en el puro placer estético, amén de frondosa, musical y evasiva. No mengua nuestra admiración esa cierta ganga que ofrece una gran parte de su poesía descriptiva y que es de uso tan corriente en sus narraciones épicas, en

## Juana de Ibarbourou, réquiem y homenaje

por José Gerardo Manrique de Lara

# sem blan za

las cuales se llega a concretismo que desnuda a sus poemas de todo misterio. Sería injusto no reparar en la voz madura y sugerente de Clara Silva o dejarse en el tintero la obra poética —menos adscribible a una línea definida de estilo— de Dora Isella Russell. Y la voz joven y prometedor —distinta de todas y afincada en un trasmundo de sugestión que arranca de lo más hondo del subconsciente— de Marosa di Giorgio.

Juana puede quizá no ser el hito más señero de esa tetralogía femenil de universal resonancia —Delmira, Alfonsina, Gabriela, Juana—, pero en Juana de Ibarbourou precisamente se produce la circunstancia de un sabio modo de hacer. Un punto de sazón que su mano poderosa consigue sin esfuerzo. Un ámbito universalista en el que se resumen, en cierta manera, los valores de las otras figuras femeninas precitadas. En Juana puede encontrarse, en una medida de aproximación, la anhelación intensa y torturante de Delmira Agustini; la sensibilidad somática, de ingenua quejumbre, que nos ofrece Gabriela Mistral; el erotismo —aunque más sosegado y más en la línea de una postura estética que de un problema biológico— de Alfonsina Storni. El hecho de que en Juana de Ibarbourou puedan hacerse estas valoraciones de contenido, no quiere decir en modo alguno que su poesía nos parezca superior a la de cada una de estas poetisas. Lo que queremos señalar es que en Juana reside un equilibrio formal con el que logra efecto en los cuales se identifican, parcial y subjetivamente, ciertas ocasionales incidencias que, de una manera o de otra, concurren en los nombres que acabamos de citar.

Juana adopta para sus libros el apellido de su esposo. Un apellido vasco. Significa “cabeza del valle”. Esta denominación nos trae a las mentes una simbología de totem heráldico, de intención abanderada, luchando por la conquista de los valores estéticos. Porque Juana es capaz de conjugar con su verbo impoluto, en el que apenas hallamos una mínima dispersión léxica que mutile su bella forma de decir, digna del

mejor hablista. Juana se siente muy orgullosa y muy solidaria de su idioma. Lo canta en uno de sus poemas. Juana es una mujer entrañablemente unida al acervo de la cultura. Se considera hija directa de la gran herencia de nuestros clásicos. Se siente identificada con nuestros héroes y conquistadores, sabios y poetas. Sin embargo, es partidaria de los neologismos. Los crea felizmente. Juana fue una criatura puesta sobre la tierra con un extraordinario don de permeabilidad para todo lo humano y, en esta circunstancia, se hallaba en condiciones de percibir, de asimilar, de recrear todo cuanto llegaba a su sensibilidad extraordinaria, todo cuanto accedía a su circunstancia biológica para hacer una especie de proclamación sonorísima de su poder receptivo. Nos sentimos en la obligación de desarrollar este concepto. La sensibilidad de Juana es algo que merece una explicación. Explicación en cuanto a que ella gozaba en el puro valor eufónico de la palabra, la pura valoración del concepto, la estricta apreciación de lo sensorial. Juana no traspuso nunca —a lo largo de su producción poética— los umbrales del concepto. Definió sin juzgar. Pintó sin buscar dimensiones. Se conformó con producir ese *shock* emotivo —y a menudo fulgurante— del hallazgo, en el que sucede que su inspiración se ve diezmada alguna vez por ampullosidades descriptivas, por salvadas disparadas con el único ánimo de producir un efecto que está muy lejos de tener eficacia desde el punto de vista creador. Sin embargo, en Juana hallamos momentos de absoluta plenitud cuando ella se nos manifiesta completamente dueña de sus facultades, totalmente acorde con la circunstancia que es capaz de conectar el hallazgo con la anécdota, como le ocurre en su conocido poema “El afilador”.

*Este dolor heroico de hacerse para cada  
[noche  
un nuevo par de alas...  
¿Dónde estarán las que ayer puso sobre  
[mis hombros  
el insomnio de la primera hora del alba?*

Juana despierta al mundo de la creación bajo una conciencia burguesa. Es-

# sem blan za

cribe sin llegar a redimirse de las grandes limitaciones que la sociedad le impone, con una continencia ideológica que en el terreno de la creación disminuye su perspectiva. Sin embargo, qué duda cabe de que en su proyección lírica ha dado frutos de indiscutible belleza, como este agridulce "Despecho":

*¡Ah, que estoy cansada! Me he reído tanto, tanto que a mis ojos ha asomado el llanto.*

Ha aceptado todas las fórmulas sociales útiles a la convivencia. Juana es una mujer proyectada para más seguros destinos. Hay algo de emoción, de unidad, de simbología, de tránsito, de proyección, de metáfora universal, de impulso eléctrico que propende a algo más de lo que en sí puede representar un poema. Juana ha visto en el ciprés austero una idea flamígera, un halo desbordante de espiritualidad. Algo lancinante como la sustancialidad de esa llama vegetal en la que arde el silencio. Inmediatamente ha concebido una estructura, un trasmundo de unción y misticismo.

*El Ciprés.*

*Quizá nació en Judea,  
pero se ha hecho ciudadano en todos  
los cementerios de la tierra.*

Y así, en esta interpretación fácil de su contorno, Juana siente un arrebató narcisista y se encuentra en una intimidad sensual, plástica y oferente. Su poema "Olor frutal" culmina en estos versos:

*Por eso, en mis armarios  
guardo frutas maduras,  
y entre los pliegues de la ropa íntima  
escondo, con manojos secos de vetiver,  
membrillos redondos y pintones.  
Mi piel está impregnada  
de esta fragancia viva;  
besarás mil mujeres, mas ninguna  
te dará esta impresión de arroyo y selva  
que yo te doy.*

Juana es hedonista, tiene una visión literaria de la belleza completamente pagana. Su anhelación es capaz de culminar en formas estáticas inmarcesibles. A veces ha elegido el camino narrativo de la anécdota. Pero ella perdurará en su femineidad, en esa nostalgia agridulce que pone en entredicho su ineluctable realidad cuando, ante la aventura, ante el enigma, se resuelve a pretender un destino diferente del que le fue conferido:

*Si yo fuera hombre, ¡qué hartazgo de luna,  
de sombra y silencio me había de dar!  
¡Cómo, noche a noche, sólo ambularía  
por los campos quietos y por frente al mar!  
Si yo fuera hombre, ¡qué extraño, qué loco,  
tenaz vagabundo que había de ser!  
¡Amigo de todos los largos caminos  
que invitan a ir lejos para no volver!  
Cuando así me acosan ansias andariegas,  
¡qué pena tan honda me da ser mujer!*

Ha muerto Juana de América. Los grillos y las cigarras de los campos del Plata, los íntimos rumores del río y todos los efectos especiales que los ángeles pautan, han guardado un minuto de silencio.

## OBRAS DE JUANA DE IBARBOUROU

*Las lenguas de diamante*, Buenos Aires, Ed. Manuel Gálvez, 1919.

*El cántaro fresco*, Montevideo, Edit. Máximo García, 1920.

*Poesías escogidas*, Montevideo, 1920.

*Raíz salvaje*, Montevideo, Edit. Máximo García, 1922 (traducida al francés, París, 1927).

*Páginas de literatura contemporánea*, 1924.

*Ejemplario*, Montevideo, Ed. Monteverde, 1927.

*La rosa de los vientos*, Montevideo, Edit. El Palacio del Libro, 1930.

*Los loores de Nuestra Señora*, Montevideo, Editorial Barreiros y Ramos, 1934.

*Estampas de la Biblia*, Montevideo, Edit. Barreiros y Ramos, 1934.

*Chico-Carlo*, Montevideo, Edit. Barreiros y Ramos, 1944.

*Los sueños de Natacha*, Montevideo, Edit. Independencia, 1945.

*Discurso* en la Academia de Letras del Uruguay, 1947.

*Perdida*, Buenos Aires, Edit. Losada, 1953.

*Azor*, Buenos Aires, Edit. Losada, 1950.

*Obras completas*, Madrid, Edit. Aguilar, 1953 y 1960. Colección Joya. (Contiene, además de las obras anteriores: *Dualismo*, *Mensajes del escriba*, *Puck*, *Destino*, *Otras páginas* y *Páginas varias*.)

*Oro y tormenta*, Chile, Edit. Zig-Zag, 1957.

*Elegía*, 1959. Premio Alcover de P. de Mallorca.

*La pasajera*, 1959.

Fue Premio Nacional de Literatura de Uruguay 1959, y en el mismo año Argentina propuso su nombre para el Premio Nobel de Literatura.

---

# Tomás Navarro Tomás,

## lingüista

---

(1884-1979)

Lejos de España falleció Tomás Navarro Tomás. La noticia no tendría la menor importancia, si se la considerara como una más en el panorama necrológico de las letras españolas. Reúne, sin embargo, una relevancia especial, si consideramos que con su desaparición se ha esfumado también un capítulo fundamental del pensamiento lingüístico español. Con Navarro Tomás ha muerto también un *reducto importante de la escuela de Menéndez Pidal*. Ha perecido un posible puente con las demás corrientes de investigación a las que España llegaba siempre tarde o a destiempo.

Nacido en Roda de la Mancha en 1884, apenas contaba veinte años ya había comenzado a publicar artículos eruditos sobre la historia de la lengua y su estructura interna, y las diferencias dialectales: «El perfecto de los verbos en *ar* en aragonés antiguo» (1911), «La articulación sobre el vascuence de Guernica» (1923), «Siete vocales del español», «Cantidad de las vocales acentuadas e inacentuadas» (1910), «Palabras sin acento» (1925), «La frontera del andaluz» (1933), «Análisis fonético del valenciano literario» (1934). En 1935 ingresaba en la Academia de la Lengua con un trabajo titulado *El acento castellano*. Artigas Fernando, al responder a sus palabras y darle la bienvenida a la institución madrileña, resumía la labor de Navarro Tomás de la siguiente manera: «Todo este trabajo va encaminado a una elaboración idealista e interpretativa de la fonética española a deducir y señalar lo que tienen estos fenómenos fónicos del lenguaje español de específico y diferencial, a investigar sus causas, a declarar lo que significan estos rasgos y estas diferencias en la manera de hablar de España frente a las otras lenguas románicas, y dentro de España entre las diversas agrupaciones que desde los tiempos anteriores a la historia la pueblan» (Navarro había expresado en un lenguaje literario lo que él sabía bien que tenía una base estrictamente

científica). Para él «una lengua viva es como un instrumento sonoro con un carácter acústico determinado. Según la destreza e inspiración del ejecutante, el instrumento podrá sonar con mayor o menor soltura, fluidez y facilidad, pero siempre con su propio timbre». El nuevo académico ya había comenzado a traspasar la barrera impresionista de sus predecesores y había enfrentado el estudio del mundo de los sonidos con una rigurosidad poco común. Por eso decía su apoderado en la Academia: «A la luz de estas investigaciones, arduas y difíciles, practicadas con el rigor de sus métodos modernos, deja de ser una curiosidad experimental fisiológica o pedagógica para alcanzar rango y categoría entre las ciencias del espíritu.»

Tomás Navarro Tomás había llegado a ser uno de los discípulos predilectos de Menéndez Pidal y se había convertido tempranamente en el director del Laboratorio de Fonética Experimental luego de haber iniciado los estudios de Filosofía y Letras en Valencia y más tarde doctorarse en Madrid. Sin embargo, tal como sentía su maestro, lingüística y literatura iban de la mano, y sus primeros libros siguieron la trayectoria filológica y de comentario literario: *Garcilaso de la Vega* (1924) y *Las moradas* (1933), texto clásico sobre la obra de Santa Teresa. La afición hacia los postulados de Menéndez Pidal —historia, literatura, lengua, España— se unía al refrendo de la tradición liberal del Centro de Estudios Históricos y otras aventuras culturales.

Navarro Tomás y tantos investigadores españoles iniciarían el destierro y España se quedaba huérfana de tantas posibilidades de investigación. Casi como una premonición, Artigas le había dicho en 1935: «Si en España hubiere existido entonces un ambiente científico adecuado para consagrarse exclusivamente a labores de investigación...». Había salido de España por primera vez en 1912



con una beca de estudios que lo llevó a Francia y Alemania, de donde regresó con nuevos ímpetus. En 1939 el viaje era definitivo. España (destruida, empobrecida y retrasada con respecto al resto de Europa) se permitía el lujo de ver alejarse de ella a sus mentes más preclaras. América recibía, frotándose las manos, este regalo caído del cielo. Los Estados Unidos, en su imperialismo de talante pacífico, serían los últimos beneficiados. Amado Alonso, Corominas, Américo Castro, Salinas, uno a uno, todos irían recalando en las universidades norteamericanas, que les brindaban en pleno apogeo el ambiente cultural necesario.

Tomás Navarro Tomás fue, directa o indirectamente, el maestro de por lo menos dos generaciones de filólogos, lingüistas o profesores de lengua norteamericanos que se formaron en las universidades de los Estados Unidos desde el final de la guerra civil española. Como profesor o conferenciante de paso, el lingüista español esparció sus enseñanzas en Stanford, Nueva York, Harvard, la Universidad de Illinois en Urbana, y la de Wisconsin, además, naturalmente, de la de Puerto Rico, donde desveló los misterios de su peculiar fonética, trabajos que siguen siendo clásicos y lectura obligada de todo estudiante en la rama de lingüística hispánica. En 1935 ya había publicado el «cuestionario lingüístico hispanoamericano» y, tras el exi-

lio, los libros clásicos se sucedieron: *El español de Puerto Rico* (1948), *Estudios de fonología española* (1946), *Métrica española* (1956) y, sobre todo, el lúcido y didáctico volumen titulado *Manual de pronunciación española* (1957), que todavía se usa en la actualidad en numerosos cursos de fonética para hablantes de inglés y que se cita continuamente en los más avanzados estudios de lingüística, aplicando las teorías de las últimas escuelas, incluida la generativotransformacional.

¿Por qué esta vigencia? Porque Navarro no se quedó atrapado en la pura investigación diacrónica de su maestro. Al igual que Amado Alonso, llegó desgraciadamente tarde al desarrollo de las últimas tendencias lingüísticas, pero en sus últimas publicaciones está el germen de las investigaciones articulatorias, que han resultado la base necesaria para fabricar el componente fonológico de los estudios chomskianos. Navarro Tomás constituye, por lo tanto, ese puente entre la lingüística histórica del XIX, que llegó a España tarde con Menéndez Pidal, y el estructuralismo del XX, que en Europa dio un De Saussure y en los Estados Unidos un Bloomfield. Desgraciadamente, mientras los centros universitarios de los Estados Unidos se beneficiaban casi gratuitamente de este cerebro, la universidad española debía estudiarlo a distancia.

JOAQUIN ROY

# EL LIBRO ESPAÑOL

---

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8 - MADRID-3

# La veterana Ley de Propiedad Intelectual

---

## L A S O B R A S

Obras intelectuales son aquéllas sobre las que recae el derecho del autor o autores; entonces hemos de preguntar cuáles son las obras que merecen este calificativo.

La Ley de 1879 nos resuelve este problema (artículo 1.º) afirmando que la propiedad intelectual comprende a las obras científicas, literarias o artísticas que pueden realizarse por cualquier medio, y el artículo 1.º de su Reglamento de aplicación, de 1880, abunda más esta noción, diciendo (artículo 1.º): «Se entenderá por obras, a los efectos de la Ley de P. I., todas las que se producen y pueden publicarse por los procedimientos de la escritura, el dibujo, la imprenta, la pintura, el grabado, la litografía, la estampación, la autografía, la fotografía o cualquier otro de los sistemas impresores o reproductores conocidos o que se inventen en lo sucesivo», con lo que se incluye a los lírico-dramáticos y fonográficos, que se difunden indirectamente mediante aparatos de reproducción mecánica o magnetofónica; y sigue diciendo en el artículo 2.º que se considerará autor, para los efectos de dicha Ley, al que concibe y realiza alguna obra científica o literaria, o crea y ejecuta alguna artística, siempre y cuando cumpla las prescripciones legales.

Tenemos, pues, que el ingenio, la inteligencia, la imaginación, la rememoración, aplicados con ciencia y técnica en la creación de algo, partiendo de ideas informales, que una vez creadas con nueva y original forma literaria, científica o artística, por determinada persona —el autor—

puedan publicarse por cualquier medio reproductor, da por resultado a una obra intelectual, *res intellectualis*.

Esta descripción entusiasma, por la amplia visión de presente y de futuro que se tuvo en 1879/1880, años en los que no se disfrutaba del avance técnico alcanzado en nuestra época.

Pero la misma descripción resulta reticente, en cuanto supeditaba el derecho subjetivo de toda la literatura, la ciencia y el arte a la condición de que el autor cumpla las prescripciones legales, que no son pocas, como son los requisitos y formalidades a cumplir en orden a la libertad de expresión, su reproducción, publicación, difusión en España y también en el extranjero, por exigencias en el cumplimiento del principio de reciprocidad.

Es por eso que el articulista considera que si excelente fue, en el fondo, el pensamiento de los legisladores de 1879, no acertaron en la sistemática apropiada para aplicarla, lo que pondremos de manifiesto para que en el futuro, si se revisara dicha Ley, no se reincida en el mismo error operativo, pues ha dado mal resultado, sobre todo para los autores de obras literarias y científico-literarias, con ilustración o sin ella, cuya propiedad intelectual constituida en «substancia» la ley no ha podido amparar, por defecto de aquellos requisitos o formalidades; encontrándonos con la paradoja de que tales obras intelectuales, siendo españolas, no están protegidas en España, lugar de su publicación, aunque sí lo están en el extranjero, donde no rigen las exigencias aludidas.

Expuesto cuanto antecede, creemos que interesará mucho al lector el que se le diga y explique que las obras intelectuales que para el autor es la «propietas», de la cual ostenta su primera titularidad, es una cosa (res) incorpórea e inmaterial, que en nada se identifica con el «corpus mechanicum» que la soporta; es decir, que no puede confundirse con el papel, la tela, el plástico o cualquier otro material a la que esté unida y, desde luego, si de un libro se trata, la obra consistirá solamente en su texto de aquélla, nunca en el papel impreso.

Algunos tratadistas han definido al derecho de autor como «*ius in re intellectuali*», haciendo una comparación con el derecho material del «*ius in re corporali*», es decir, en las cosas muebles o inmuebles, deduciendo de ello su facultad jurídica exclusiva y potestativa para su reivindicación, teoría que hasta cierto punto compartimos.

El derecho común español no desarrolla esa teoría; el Código Civil español sólo contiene el artículo 333, por el que dice que todas las cosas que son o pueden ser objeto de apropiación se consideran como bienes muebles o inmuebles, y no se refiere para nada a las propiedades especiales; pero el artículo 1.464, al tratar de la compraventa, que denomina «cesión» (artículo 1.526), suprime la entrega de la cosa —detalle de la máxima importancia— cuando ésta es inmaterial o incorpórea, como requisito esencial del negocio jurídico, a cuyo acto de transmisión dedica el capítulo VII del título IV del libro IV, que trata de las obligaciones y contratos.

Tampoco puede olvidarse el contenido del artículo 377, párrafo segundo, del Código Civil, que se trata del derecho de *accesión a los bienes muebles*, que preceptúa: *En la pintura y escultura, en los escritos, impresos, grabados y litografías, se considerará accesorio la tabla, el metal, la piedra, el lienzo, el papel o el pergamino*. Este precepto es el que nos ha de conducir al error, por confusión, de considerar a la propiedad como cosa mueble, pensando solamente en aquéllas que están incrustadas en soportes materiales únicos, como pueden serlo un cuadro o una estatua, cuyo valor artístico sea superior al del mueble o inmueble donde esté adherido. Esta homologación de la propiedad intelectual a la cosa mueble ha producido consecuencias incluso en el terreno fiscal, cuando no debe ser así, ni aun después de cuanto acabamos de exponer. El libro sí es una cosa mueble, pero la propiedad intelectual no; cuando un editor o librero vende un libro no cede un ápice de la propiedad intelectual de su texto.

Sin embargo, no todo es negativo en este aspecto, ya que las cosas muebles de valor artístico pueden servir de base para que sobre ellas pudieran constituirse una

prenda sin desplazamiento, según está dispuesto por la Ley de 16 de diciembre de 1954.

Mucho podríamos hablar de las obras del ingenio, consideradas bajo el prisma humano de la Ley de Propiedad Intelectual de 1879, lo que no cabe en lo permitido en un solo artículo, pero para no soslayar temas de evidente relevancia indicaremos, como uno de los más trascendentales, el término «publicación» de un obra, implicado hoy como el primer acto de su «difusión» por la Ley de Prensa e Imprenta de 19 de marzo de 1966; sólo diremos que dicho hecho trascendente, «publicación», convendría ponerlo a tono con el universalmente conocido en los tratados internacionales con el mismo nombre.

La Ley de 1879 y el Reglamento de 1880 clasifican también las obras desde otros puntos de vista, para darle un especial tratamiento a la obra inédita y la póstuma; las colecciones; las periódicas, a las que en buena parte es de aplicar la antes citada Ley de Prensa e Imprenta; la selección de obras y las obras completas; las traducciones, que asimila a obra original en cuanto a su versión legítimamente realizada; a los discursos parlamentarios y escritos forenses; a las obras dramáticas y musicales; del mismo modo y en disposiciones y leyes posteriores se trata de las obras fonográficas, fotográficas, cinematográficas y las llamadas ideas publicitarias.

Pero en la regulación de esas obras y de otras distintas no guarda una sistemática completa, ni para nada se refiere a las modernas obras nacidas de la ejecución de obra original, y tampoco a aquellas obras reguladas por los derechos llamados «vecinos» o «conexos» con los de propiedad intelectual, entre los que podríamos estudiar a los derechos secundarios del editor, tantas veces reclamados en sus congresos internacionales.

Nos parece que una ley de propiedad intelectual, después de marcar bien los cauces para la protección de los derechos de autor, es necesario hoy que las obras se clasifiquen, acercándose a la sistemática del ISBN sobre ordenación bibliográfica y para dar a cada una su tratamiento especial, si necesario fuere, dentro del cuadro general normativo que se eligiera para protección del derecho de autor, partiendo de su género y contenido, y también de su manifestación externa, el que a poder ser debería girar en torno del sistema o modo de hacer empleado por las técnicas de la Convención Universal y de la Unión de Berna, en la que España está integrada, lo cual, en parte, ya se viene haciendo.

Con esto puede comprenderse el interés del tema escogido para este artículo y que, lastimosamente, no podemos ampliar por falta de espacio.

Antonio MISERACHS RIGALT

# Estudio fiscal de la venta de libros por entidades

Ha sido facilitado al I.N.L.E. un interesante estudio sobre la consideración fiscal de la venta de libros por entidades y asociaciones no dedicadas de manera principal a esta actividad, realizado por el catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Valencia, don José Juan Ferreiro Lapatza.

Dicho estudio parte en su introducción de la definición que da del librero el artículo 8.º de la vigente Ley del Libro de 1975, pero añade que, sin embargo, es notorio que en la venta de libros y al margen de los libreros propiamente dichos «intervienen una serie de personas y entidades cuya gama es tan variada que se hace prácticamente imposible una enumeración exhaustiva de ellas», citando a las asociaciones de padres de alumnos, partidos políticos, cooperativas, etc., y advirtiendo que su grado de intervención es diferente según los casos, por su intensidad, por su carácter permanente o no y por la importancia que la venta de libros tiene dentro de la actividad que desarrolla la entidad, si bien todas ellas originan una problemática que afecta a los libreros en particular y a la comunidad en general.

Recuerda en esta introducción el profesor Ferreiro que el librero, como cualquier ciudadano, ha de responder de las obligaciones fiscales derivadas de la actividad que realiza, pero que si otras personas o entidades pueden desarrollar esta misma actividad sin hacer frente a las mismas obligaciones fiscales, se quiebra el principio de igualdad de los ciudadanos entre el impuesto consagrado en el artículo 31 de la Constitución española de 1978.

Antes de entrar en el estudio propia-

mente dicho, el autor señala que la no sujeción a las obligaciones tributarias puede venir dada o por la vía de las exenciones y bonificaciones o por la imperfección técnica del sistema fiscal, pues puede suceder que la incorrecta delimitación del hecho imponible de los supuestos de no sujeción de exenciones y bonificaciones permita a ciertos sujetos un no pago del impuesto no querido de forma expresa por el legislador, en cuyo caso debe procurarse la corrección de las imperfecciones técnico-jurídicas del sistema tributario y, por tanto, la modificación de las normas positivas.

Expone el profesor Ferreiro Lapatza su intención de detectar los posibles privilegios fiscales injustificados existentes y las posibles vías de escape de la tributación, que, sin ser expresamente queridas por el legislador, vienen abiertas por imperfecciones técnico-jurídicas del sistema. Para ello distingue dos etapas:

1.º La que se refiere al sistema de normas surgido a raíz de la reforma tributaria de 1964.

2.º La que se inicia con las leyes fiscales de 1978, concretamente las que modifican el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el Impuesto sobre Sociedades, de 8 de septiembre y 27 de diciembre, respectivamente.

## EL SISTEMA DE 1964

Dentro de este sistema los tributos afectan fundamentalmente a la actividad de venta de libros y a los beneficios que con ella se obtengan:

— El Impuesto sobre Actividades y

Beneficios Comerciales e Industriales (Impuesto Industrial).

— El Impuesto sobre la Renta de Sociedades y demás Entidades jurídicas (Impuesto de Sociedades).

El *Impuesto Industrial*, a su vez, incluye dos gravámenes diferentes: la Licencia Fiscal y la Cuota de Beneficios.

La Licencia Fiscal del Impuesto Industrial se exige por el mero ejercicio de las actividades comerciales e industriales no exceptuadas expresamente.

Las tarifas de la Licencia Fiscal, en lo que se refiere a la venta al por menor de libros, se hallan reguladas exhaustiva y minuciosamente en su epígrafe 3.443, que, como señala el profesor Ferreiro, sirve para deslindar, a efectos fiscales, las distintas explotaciones y operaciones económicas y para proporcionar un censo de contribuyentes a efectos de otros impuestos. En concreto —se añade— dentro de la venta de libros se quiere que todo el que se dedique a esta actividad, de forma exclusiva o no, estable o no, esté sujeto al pago de la cuota, sin privilegios injustos y sin vías de escape fácilmente identificables.

Algo semejante puede decirse respecto a la Cuota de Beneficios, ya que no pueden apreciarse en las normas que la regulan, que existan privilegios discutibles, ni que encierren imperfecciones técnicas graves que posibiliten a las personas físicas la venta de libros sin el pago del correspondiente tributo, no concediéndose, por otra parte, ninguna exención a las personas físicas que se dediquen en cualquier forma a la venta de libros.

Es en el *Impuesto sobre Sociedades* en el que el profesor Ferreiro estima que pueden plantearse mayores problemas respecto a la venta de libros.

Según el artículo 4.º del Texto Refundido del Impuesto de Sociedades, constituye el hecho imponible de este impuesto la existencia de rentas o beneficios netos obtenidos durante el período de imposición por las entidades enumeradas como sujetos pasivos en la Ley. Mientras que, por su parte, el artículo 9.º, al enumerar a dichos sujetos pasivos, menciona a «las asociaciones que tengan por fin la obtención de lucro».

En primer término señala el profesor Ferreiro la imprecisión de la expresión que, sin embargo, estima que ha de ser entendida en su sentido más amplio, incluyendo a todo tipo de entes asociativos, temporales o permanentes con personalidad jurídica o sin ella, y cualquiera que sea la naturaleza de los fines que persigan.

Pero los factores de indeterminación y duda que se presentan no se refieren sólo a los sujetos que puedan verse encuadrados en el impuesto, sino también, y esto es lo más grave, a la sujeción al impuesto de beneficios o rentas obtenidas por todo tipo de *asociaciones sin ánimo de lucro*, es decir, por asociaciones que, sin tener por fin principal la obtención de lucro, realicen actividades calificadas tributariamente de lucrativas. Estas asociaciones no están expresamente enumeradas como sujetos pasivos del impuesto y, dados los términos en que está redactada la ley y el carácter restrictivo y no extensivo de la interpretación de las normas tributarias, cabe estimar que, al no ser las asociaciones sin fin de lucro sujetos pasivos del Impuesto, ninguna de sus rentas podrá ser sometida al gravamen, siendo difícil su exigencia, sobre todo cuando el beneficio no consiste en la obtención directa de unas ganancias en dinero, sino en la sustitución en la mediación, el ahorro de gastos o la evitación de pérdidas.

Se abre así —concluye el profesor Ferreiro— una amplia vía para la intervención en el mercado de libros de todo tipo de asociaciones para fines políticos, religiosos, científicos, benéficos, recreativos, educativos, etc., asociaciones de padres, patronatos de co-

legios, partidos políticos..., que pueden así intervenir en este mercado sin pagar las obligaciones tributarias que de esta actividad derivan para quienes, como los libreros, la realizan de una forma profesionalizada, permanente y constante, posibilitándose así por las imperfecciones de la ley un perjuicio evidente a estos profesionales, en primer lugar, y en última instancia al comercio y difusión del libro en general.

#### EL SISTEMA DE 1978

La Ley de 8 de septiembre de 1978, del Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas y la de 27 de diciembre del mismo año, del Impuesto sobre Sociedades, cuya entrada en vigor se produjo el pasado 1 de enero, inician en España la implantación de un nuevo sistema tributario dentro de una reforma fiscal en gran parte, todavía, en curso de realización.

A partir de ello, el profesor Ferreiro Lapataza pasa a considerar en qué medida ambas leyes corrigen los errores o defectos detectados en el sistema de 1964.

La Ley sobre el *Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas* suprime la Cuota de Beneficios del Impuesto Industrial y transforma la Cuota de Licencia del mismo Impuesto en un tributo local gestionado por el Estado, quedando sujetos al Impuesto sobre la Renta e integrados en ella los rendimientos de explotaciones económicas de toda índole obtenidos por una persona física, suprimiéndose además los límites de 2.200 pesetas de cuota de Licencia y de 500.000 pesetas de volumen de operaciones que, para ser sujeto pasivo del impuesto, establecía el sistema de 1964.

Se trata de una modificación que, aunque dentro de su modestia, cierra una de las posibilidades que el anterior sistema brindaba para desarrollar la actividad de venta de libros sin estar sujeto a gravamen por los beneficios que de ella se obtuvieron.

En cuanto al *Impuesto sobre Sociedades*, se dispone que sean sujetos pasivos del mismo todos aquellos sujetos de derechos y obligaciones, con personalidad jurídica que no estén so-

metidos al Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas, fórmula genérica que aparece como mucho más correcta que la descriptiva, por enumeración utilizada en el sistema de 1964.

El artículo 5.º de la Ley establece, por su parte, una serie de exenciones subjetivas entre las cuales señala especialmente el profesor Ferreiro las contenidas en los apartados e) y f) de su número 2, en las que se declaran exentas las siguientes entidades:

«e) Los establecimientos, instituciones, fundaciones y asociaciones, incluso las de hecho de carácter temporal, para arbitrar los fondos calificados o declarados benéficos o de utilidad pública por los órganos competentes del Estado, siempre que los cargos de patronos, representantes legales o gestores de hecho sean gratuitos y se rindan cuentas al órgano de protectorado correspondiente.»

«f) Los partidos políticos, las centrales sindicales, los colegios profesionales, las organizaciones patronales, las cámaras oficiales y las asociaciones sin ánimo de lucro, siempre que, en cada supuesto, exista reconocimiento legal expreso de la personalidad jurídica de la entidad en cuestión.»

Pero, se añade, en el mismo número 2 del artículo 5.º, «la exención no alcanzará a los rendimientos que estas entidades pudieran obtener por el ejercicio de explotación económica», añadiendo que «a estos efectos (los de la no exención subjetiva), se entenderán rendimientos de una explotación económica todos aquellos que procediendo del trabajo personal y del capital conjuntamente, o de uno sólo de estos factores, supongan por parte del sujeto pasivo la ordenación por cuenta propia de los medios de producción y de recursos humanos o de uno de ambos con la finalidad de intervenir en la producción o distribución de bienes o servicios».

Como concluye el profesor Ferreiro, la redacción de este artículo cierra la vía para el impago del impuesto por asociaciones sin fin de lucro (religiosas, benéficas, sindicales, políticas), que, sin embargo, obtuviesen beneficios por actividades comerciales, entre las que con frecuencia se encontraba la venta de libros, no requiriendo la Ley para estar sujeto al Impuesto la

obtención de un beneficio neto, sino solamente la intervención «en la producción o distribución de bienes (entre los que se encuentran los libros)». En definitiva, toda entidad que intervenga en el mercado del libro debe cumplir las obligaciones derivadas del Impuesto de Sociedades para toda persona jurídica que realice actividades empresariales; con ello se evita que unas entidades que, en virtud de una exención expresamente reconocida por la Ley o de las posibilidades que las imperfecciones técnicas del impuesto les brindaban, puedan verse libres del impuesto sobre los beneficios que de la actividad de librería que ejercen, puedan obtener. Discriminación que, como acertadamente subraya el profesor Ferreiro, puede perjudicar en primer lugar a las librerías, y en segundo término, al comercio del libro y a la difusión de la cultura en general, al dar lugar a unos sujetos del comercio del libro no exentos, sino privilegiados.

Sin embargo, advierte el profesor

Ferreiro, la afirmación de que tal etapa (la anterior a 1978) ha finalizado, necesita ser matizada, ya que, de acuerdo con la Disposición Transitoria Tercera de la Ley de 27 de diciembre de 1978, las sociedades que tuvieran reconocido por Ley y sin plazo algún beneficio fiscal seguirán disfrutando de él por un período de cinco años a partir de cuya expiración quedó suprimido, caso en el que se encuentran las cooperativas de estudiantes y escolares.

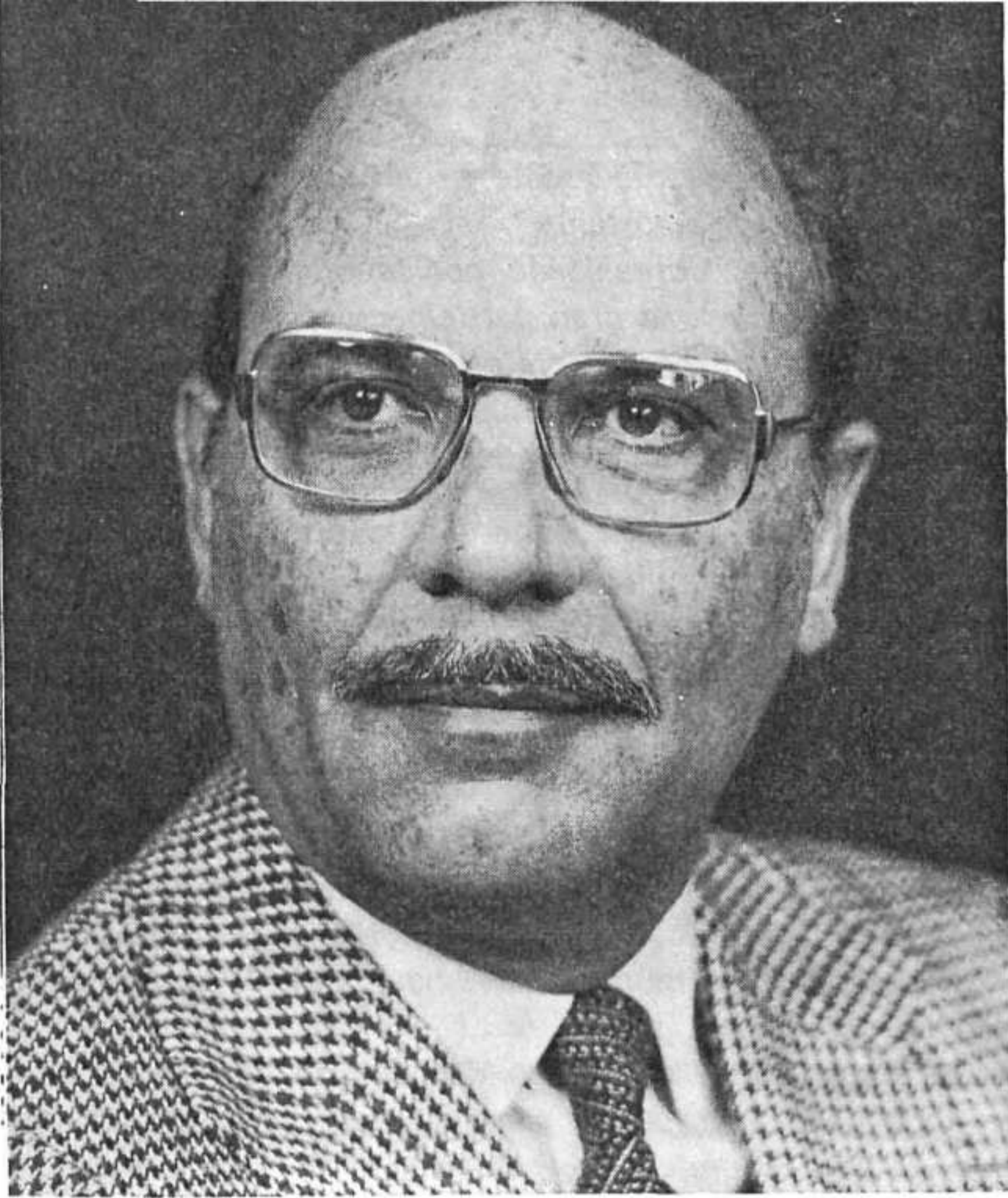
Advierte sobre el tema el autor del trabajo que corresponde a los librereros, a sus asociaciones representativas, a los órganos de la Administración encargados de velar por el correcto desarrollo del mercado del libro, procurar que este beneficio o privilegio no se vea renovado o consolidado, si así lo juzgan justo y conveniente en la nueva Ley sobre el régimen fiscal de Cooperativas prevista en las Disposiciones Transitorias de la Ley del Impuesto sobre Sociedades.

Por último, concluye el informe del profesor Ferreiro con una última consideración. Las asociaciones sin fines de lucro podían considerarse, de acuerdo con las normas del Texto Refundido del Impuesto de Sociedades de 1967, no sujetas al impuesto aún por las actividades, como la venta de libros, de las que se deriven beneficios. Esta posibilidad ha desaparecido a partir del 1 de enero de 1979. No se trata de que la nueva Ley del Impuesto de Sociedades haya suprimido un beneficio, sino de que se ha corregido una imperfección. Los beneficios a que se refiere la Disposición Transitoria Tercera número uno de la Ley son exenciones, bonificaciones o reducciones, queridos de forma expresa por el legislador, y que «cualquier interpretación tendente a equiparar la anómala situación, anterior a 1979, de las asociaciones con fines de lucro a tales beneficios, carecería, desde luego, total y absolutamente de base».

# EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8 - MADRID-3



**“La edición es un hecho vivo e internacional”, dice**

## **Manuel Salvat** (Presidente de la U.I.E.)

**«Hace falta un sentido de la responsabilidad profesional, un espíritu de defensa del libro en su conjunto y definir una política cultural que respete la libertad de edición.»**

Don Manuel Salvat, editor catalán, dirigió durante bastantes años la Editorial Salvat. Actualmente reside en el cantón de Vaud, en Suiza, pero sigue manteniendo un contacto periódico y constante con la editorial. Ha tenido la gentileza de contestarnos a las preguntas que le hemos formulado con motivo de su nombramiento como presidente de la Unión Internacional de Editores, para el período 1980-1984.

—Usted formaba parte desde el año 1974 del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Editores, y en la última reunión de la Comisión Internacional de la Unión, celebrada en Frankfurt el pasado día 13 de octubre, se le nombró presidente de la U.I.E. ¿Qué puede significar para el libro español el que usted ostente este cargo?

—Aunque el nombramiento es a título personal, todo lo que yo he hecho en la U.I.E. ha sido siempre en nombre y para el libro español. Por tanto, debe interpretarse que este nombramiento implica un doble reconocimiento: la importancia del libro español dentro del mundo internacional y la coherente gestión de los representantes de los editores españoles en la U.I.E.

Las asociaciones nacionales de editores están clasificadas en la U.I.E. por grupos y atendiendo a su importancia. Esta clasificación, un tanto primaria, se ha hecho al solo efecto de la cotización. Pues bien, España está en el primer grupo, junto a Gran Bretaña, Alemania, Francia, Estados Unidos y Japón. Creo que es un dato indicativo de la importancia que la U.I.E. da a la edición española.

Por otra parte, España, a pesar de no ser miembro fundador de la U.I.E., ha estado permanentemente representada en el Comité Ejecutivo desde el año 1953. Aprovecho esta ocasión para rendir homenaje a los editores españoles que me han precedido en el Comité Ejecutivo, mi padre (q.e.p.d.) y José Spottorno, que realizaron un trabajo muy importante en circunstancias especialmente difíciles. Para mí ha sido mucho más fácil seguir la estela que ellos dejaron.

—En breves palabras, ¿podría apuntarnos cuáles son los objetivos de dicha Unión y qué países la integran?

—En resumen, podríamos decir que la U.I.E. tiene por tarea principal mantener y defender el derecho del editor a publicar y distribuir las obras del espíritu en una completa libertad, siempre con respeto de los derechos contenidos en estas obras, y todo ello tanto en el interior de las fronteras de cada país como entre las diversas naciones.

En cuanto a los países integrantes, cada uno de ellos representado por una asociación nacional de editores, la lista es la siguiente: República Federal de Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá (Montreal/Toronto), Chile, Colombia, Corea, Dinamarca, España (Madrid/Barcelona), Estados Unidos (Nueva York/Washington), Filipinas, Finlandia, Francia, Holanda, India, Indonesia, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Japón, Malasia, México, Nigeria, Noruega, Pakistán, Perú, Portugal, Reino Unido, Singapur, Sri Lanka, Suecia, Suiza (Zurich/Lausanne), Tailandia, Uruguay, Venezuela, Yugoslavia.

—¿Cuáles son las metas que se ha fijado desde su gestión de presidente?

—No quiero dar una respuesta vaga para «sortear» su pregunta. Prefiero exponer claramente la situación: yo no soy actualmente el presidente de la Unión; pues este cargo está plenamente ejercido por el señor Per A. Sjögren, que sigue siendo presidente de pleno derecho hasta fines de junio del año próximo, y en este período se ha de celebrar, además, el XXI Congreso de la U.I.E. Espero que usted y los lectores comprenderán por qué no contesto ampliamente esta pregunta.

—Supongamos que están integrados en dicha organización países con un sistema económico diverso, por ejemplo, España, Alemania o Cuba. ¿El hecho de formar parte de la Unión Internacional de Editores les empuja a realizar una política del libro común?

—Procuraré sintetizar, aun a riesgo de simplificar demasiado. La Unión tratará, por los medios a su alcance, que se respeten y se consigan sus objetivos. Esto nos podría llevar a mantener los mismos principios básicos, pero no necesariamente a tener una política del libro igual.

—Mi contestación es forzosamente teórica y no se refiere a los países que usted cita como ejemplo de su pregunta, pues, por otra parte, uno de ellos no es miembro de la Unión.

—Parece próxima la entrada de España en el Mercado Común; diversos sectores de la economía de nuestro país esperan con ansiedad el acontecimiento. ¿Existe en su seno una política del libro definida? ¿Es básico para el sector del libro el ingreso en el Mercado Común?

—El Mercado Común tiene un marcado acento económico y esto influye en todas las actividades que se realizan en su ámbito. El libro está afectado por las políticas económicas comunitarias y por la evolución que éstas van tomando. Los editores de los países de la Comunidad han constituido un grupo (GELC) para negociar los problemas del libro con las autoridades de la Comunidad.

—La entrada de España en la Comunidad parece que se va a producir en una fecha aún no determinada. Los editores españoles se van a encontrar con una situación que habrá ido madurando durante varios años, sin que su presencia en el proceso haya sido muy activa. Creo que es un buen tema de reflexión.

—La producción editorial española en lengua castellana, durante estos últimos años, ha ido defendiéndose gracias al mercado sudamericano. ¿Qué perspectivas existen al respecto?

—Todos los mercados han sufrido profundos problemas en estos últimos años. Creo que no es este el momento ni la ocasión de insistir en ello. Con respecto al futuro, tan interesante como incierto, esperamos que se confirme una posición de desarrollo de la industria editorial en cada país, dentro de una postura abierta a los libros editados en los demás países de la misma lengua. Yo confío en que ésta sea una feliz síntesis que permita al libro editado en lengua castellana mantener un nivel internacional de competitividad.

—Del 18 al 22 de mayo del año entrante se celebrará en Estocolmo el XXI Congreso de la Unión, los temas a tratar son:

- Influencia del Estado en la edición.
- Derecho de autor y la edición.
- La edición en los países en vía de desarrollo.
- Autores y editores.
- Libros escolares y universitarios.
- Comercialización y distribución del libro.
- Avances tecnológicos.
- Nuevos medios de comunicación social.

—Me parece fácil decir que los títulos de las ponencias y sesiones de trabajo son muy atractivos. Como usted sabe, la participación de los editores en los Congresos internacionales de la U.I.E. se realiza a título individual. Pueden asistir los editores que sean miembros de las asociaciones nacionales que, a su vez, sean miembros de la

Unión. Desearía destacar este hecho, porque creo que es extremadamente importante.

—Este Congreso, organizado por la dinámica asociación sueca, va a tener una gran participación. Desearía aprovechar esta ocasión para pedir a los editores españoles que vayan al Congreso. Tienen muchas cosas que decir sobre los temas enunciados y esa es la ocasión de hacerlo.

—Los problemas que tiene planteado el sector en el Estado español son básicamente los siguientes: encarecimiento de la edición, ediciones piratas, tasas postales, cámaras del libro, etc. ¿Son coincidentes con los que tienen planteados otros países? ¿Por dónde cree usted que pasa su solución?

—La edición es un hecho vivo e internacional y, en consecuencia, en todos los países existen muchos problemas. Las dificultades específicas están presentes en forma reiterativa en muchas naciones, pero la dosificación cambia de un país a otro.

—Las líneas de solución son difíciles de sintetizar. Pero, en todo caso, habrían de pasar por un muy estricto sentido de la responsabilidad profesional de los afectados; por un espíritu de defensa del libro en su conjunto, olvidando posiciones de división; por la definición de una política cultural coherente y que respete la libertad de edición por parte de los Estados.

—Lamentablemente, en la Feria del Libro de Frankfurt la representación de la producción editorial en lengua catalana ha sido mínima, ahora que ya está aprobado el Estatuto y finalmente la situación se normalizará, ¿cree usted que otros países se interesarán en publicar en sus lenguas autores tan consagrados como: Verdaguer, Espríu, Ausies March, Pedrolo, Rodoreda y un largo etcétera?

—Personalmente deseo y confío en que sea así. La calidad de las obras lo merece.

—Si usted me lo permite, desearía matizar la cuestión e insistir en la responsabilidad profesional. Las obras han sido publicadas por editores catalanes a quienes rindo homenaje por la labor que han realizado; para alcanzar los objetivos que su pregunta sugiere deben ser publicadas por otros editores extranjeros, y la tarea de convicción es responsabilidad profesional de los primeros. Las cuestiones de entorno son muy importantes, pero son complementarias. Mi optimismo se basa especialmente en la eficacia de los editores, pues estamos tratando un tema profesional.

—Otras sugerencias.

—Desearía agradecer muy sinceramente todas las molestias que usted se ha tomado para realizar esta entrevista y a EL LIBRO ESPAÑOL la hospitalidad que nos ha otorgado. Abusando tal vez de ella, quisiera agradecer la confianza que mis colegas españoles me han dado y mantenido en los últimos años. A partir del mes de julio del año próximo ya no podré ser su representante, pues los estatutos me obligan a desligarme de toda asociación nacional; pero yo desearía poder continuar, con la misma dedicación a su servicio, compartida con los editores y asociaciones de los demás países miembros.

MARTA PRATS I GRIERA



---

# EL "SISTEMA 365"

original mecanismo de financiación  
ideado por

UNA EDITORIAL DE BARCELONA

"Nuestra editorial propone a sus clientes la posibilidad de pagar todas sus compras con el plazo de pago de un año", afirma Rafael Soriano

Algo que tiene que ver con los días que suman un año es lo primero, y en principio lo único, que sugiere cualquier referencia inicial al llamado SISTEMA 365, y con ello, en efecto, tiene que ver el nuevo sistema de financiación que la Editorial Argos Vergara ha comenzado a airear en su publicidad.

Al parecer, el sistema sale al paso del grave problema de descapitalización que actualmente padecen en nuestro país las librerías, y engrasa nuevos mecanismos que logran beneficiar tanto a éstas como a las editoriales.

Don Rafael Soriano, director de la División de Librerías de Argos Vergara, atiende ahora nuestra solicitud para saber más —para saberlo todo, si es posible— y satisfacer el interés y la curiosidad que tanto en los medios informativos como editoriales y librereros ha suscitado este «invento», que ha acabado denominándose SISTEMA 365.

Un plazo de pago de un año para todas las compras que las librerías efectúen a la Editorial es el meollo del sistema, meollo que precisa ya, ahora, de explicaciones, ampliaciones y relación de experiencias. Vamos, pues, con ello y a ello, y anotemos lo que don Rafael Soriano nos cuenta, lo que la Editorial manifiesta —sí, si es que así es la vida—, echando mano de siete signos de interroga-

ción, con lo cual, en principio, parece que mi «stock» de preguntas posibles se humedece y deshace.

## «ELOGIO DE LA RETORICA»

«¿No es cierto —nos dicen— que el problema de financiación de los "stocks" en la librería constituye un problema acuciante?; ¿no es cierto que para resolver este problema, el librero, salvo excepciones, no puede acudir a las fuentes habituales de financiación, porque su estructura no se adapta casi nunca a las exigencias de dichas fuentes y porque en el supuesto de poder acceder a tales recursos el precio de los mismos hace inviable su utilización?, ¿y no es menos cierto que, dadas estas circunstancias, la única salida de la librería es la de limitar cada vez más su "stock", reduciendo el período de permanencia en su establecimiento de las distintas novedades, aun a sabiendas de que está limitando sus posibilidades de venta?; si el librero pudiera pagar sus compras a un año —lo que compra en el mes de septiembre no pagarlo hasta el mes de septiembre del año próximo—, ¿no podría con ello solucionar el importante problema de la financiación de su "stock", dándole tiempo a aprovechar todas las oportunidades de comercialización?»

¡Vaya, sí, sí: interesantes preguntas retóricas, interesante planteamiento del problema! Sepamos ahora si las respuestas lo serán igualmente.

#### EL SISTEMA ES BUENO PARA LAS DOS PARTES

—Señor Soriano, ¿qué es exactamente lo que la Editorial propone a los libreros para el fortalecimiento de la estructura comercial del sector y la solución del grave problema mencionado?

— *La Editorial, con la inquietud de hallar nuevas fórmulas que contribuyan a la reactivación del sector y que efectivamente supongan un fortalecimiento de la estructura comercial del mismo, tiene, como hemos manifestado en anteriores ocasiones, el total convencimiento de que sólo una eficaz colaboración entre librerías y editoriales permitirá la correcta difusión del libro, con todos los aspectos culturales, sociológicos y económicos que ello implica.*

*A raíz de conversaciones y consultas habidas con representantes de los libreros hemos dado forma a una idea que los consultados y nosotros pensamos puede resolver en su totalidad uno de los problemas más graves que tiene la comercialización del libro en este momento.*

*Consecuentemente con ello, nuestra Editorial propone a sus clientes la posibilidad de pagar sus compras a un año, todas sus compras, tanto las novedades como las reposiciones.*

—El sistema, para las librerías, parece en principio excelente. ¿Lo es igualmente para las editoriales?, ¿cuál es la parte positiva del mismo para ellas?

—*Lo hemos pensado mucho, y hemos llegado al convencimiento de que el sistema es bueno para las dos partes, que es cuando en los negocios las cosas son buenas. En cuanto a lo que es positivo para la Editorial, nos encontramos, por ejemplo, con que uno de los requisitos del SISTEMA 365 es el que las compras de las librerías y clientes en general que se acojan a esta modalidad de pagar a un año de plazo serán en forma, es decir, no habrá devolución. Por otra parte, hay que decir que*

*esta operación nos representa multiplicar por cuatro nuestro coste de financiación actual; no obstante, estamos convencidos, después de estudiarlo detenidamente, de poder recuperar este mayor coste con la paulatina eliminación de gastos que entraña la dinámica actual del maremagnum comercial existente en el sector. Esta fórmula, que nosotros ya estamos poniendo en marcha, es viable económicamente para las dos partes, y ventajosa también para ambas.*

#### LA SUGERENCIA PARTIO DE LOS LIBREROS

—¿Cuánto tiempo hace que comenzaron a estudiar el SISTEMA 365, y de qué tipo fueron las consultas realizadas?

—*Hará ahora unos cinco meses que empezamos a estudiar el tema, alentados por los propios libreros, que nos sugerían que buscáramos un medio que pudiera ayudar a solventar el grave problema económico de la librería. Nosotros nos planteamos reunirnos con unos cuantos editores y estudiar conjuntamente el asunto, pero pensamos que quizá nos llevaría un año la discusión y no nos pondríamos de acuerdo, por lo que decidimos iniciar el tema y ya serían los otros editores los que captarían el interés de la propuesta y los mismos libreros los que presionarían para obtener estas condiciones. Pensamos que otros editores podrían hacer lo mismo que nosotros, dado que todos hemos encontrado fórmulas para financiar la venta a América o la venta de enciclopedias particulares. ¿Por qué razón la librería ha quedado descolgada, si es absolutamente esencial para cualquier editorial?*

—¿Cuál ha sido y está siendo la reacción de las librerías ante el Sistema 365?

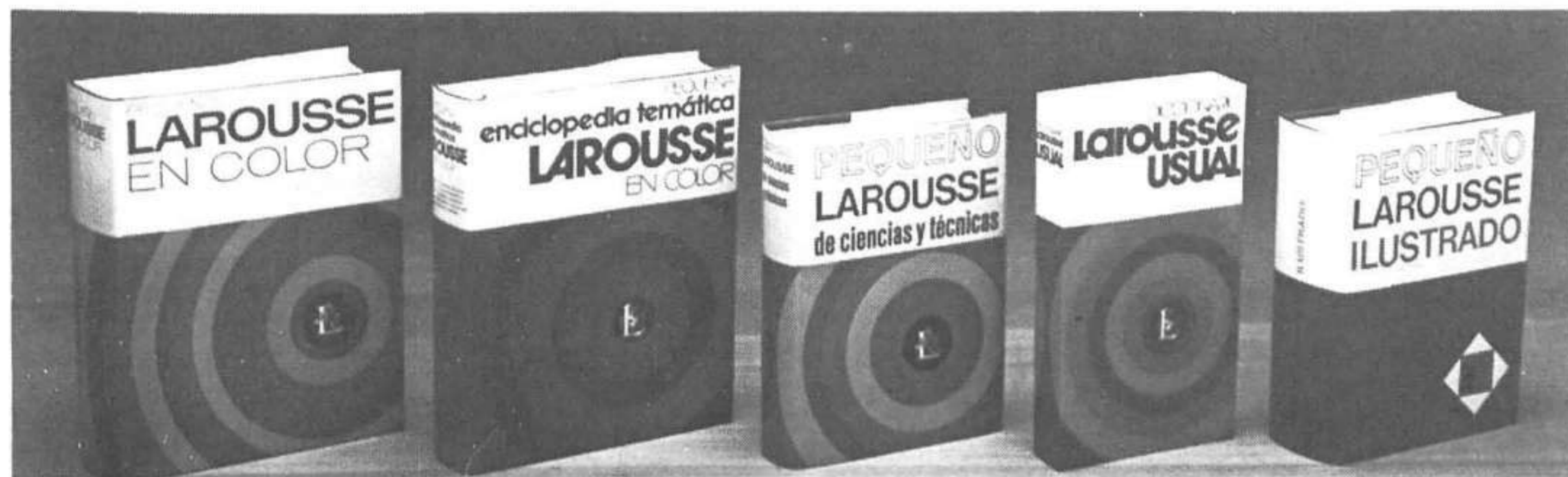
—*Muy buena, hay libreros que nos felicitan. Algunos imaginan que aquí hay gato encerrado; quizá la librería no está acostumbrada a que las editoriales piensen en revertir a sus clientes los beneficios que resultan de eliminar unos gastos totalmente improductivos.*

M. C. P.

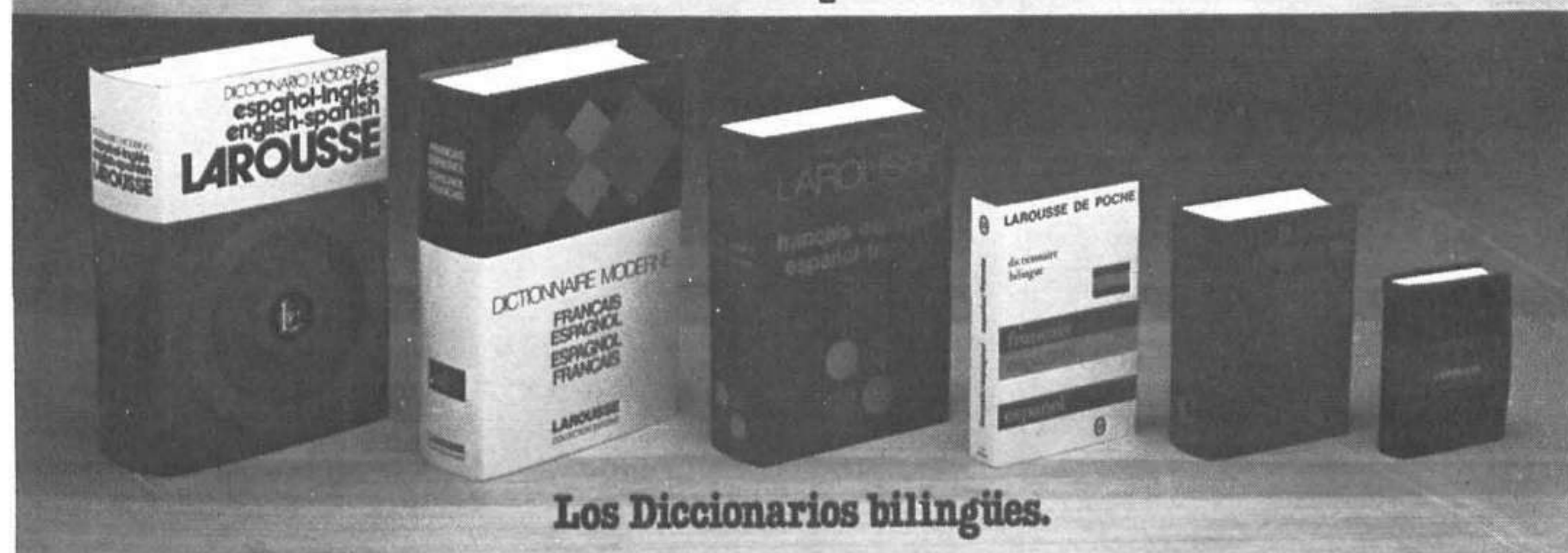
# Larousse



Desde ahora ITACA distribuye en exclusiva las siguientes obras de Editorial LAROUSSE:



Los Diccionarios enciclopédicos en castellano.



Los Diccionarios bilingües.

Pequeña ENCICLOPEDIA TEMATICA LAROUSSE en COLOR; Pequeño LAROUSSE DE CIENCIAS Y TECNICAS; Pequeño LAROUSSE en COLOR; Pequeño LAROUSSE ILUSTRADO; LAROUSSE USUAL; Diccionario Moderno LAROUSSE (JUPITER); Diccionario Moderno LAROUSSE (SATURNO); LAROUSSE ADONIS; LAROUSSE APOLO; LAROUSSE DE POCHE; LAROUSSE MARS.

## Método INTERCODES de Francés

Méthode de FRANCAIS LANGUE ETRANGERE; Dictionnaire LAROUSSE du FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

DISTRIBUYE EN ESPAÑA ITACA - Central: C/ López de Hoyos, 141 - Madrid-2 - Tel. 416 66 00

### Delegaciones:

MADRID: López de Hoyos, 141. Tel. 416 66 00 - ALICANTE: Río Turia, 2. Tels. 28 36 66/28 38 67 - BARCELONA-6: Aribau, 228. Tels. 228 01 67/200 94 10/200 92 89 - BILBAO: Gordómiz, 55-57. Tel. 431 35 79 - GRANADA: Almirante Carrero Blanco, 91, bloque 3.º bajo. Teléfono 26 14 50 - LA CORUÑA: Polígono de Bens, parcela S-1-B. Tel. 25 75 60 - LAS PALMAS: Julián Romero Briones, 4. Tel. 31 30 81 - OVIEDO: Ctra. Santander, km. 8. Pol. ind. de Granda (POLA DE SIERO). Tel. 28 52 58 - SEVILLA-7: Polígono Calonge, parcela 36, local 2. Tels. 35 93 73/35 12 52 - VALENCIA: Tomás Sanz, 45 bajo (MISLATA). Tels. 370 28 50/370 28 54 - VALLADOLID: Cigüenza, 13. Tels. 29 98 77/29 41 66 - ZARAGOZA: Polígono Industrial Portazgo, bloque B, nave 105. Teléfono 34 84 62.

UN NUEVO CONCEPTO EN LA DISTRIBUCION DEL LIBRO



Gran novedad:

**El método de francés.**

# «JET-PAK»

CARTON ONDULADO AUTOADHESIVO

REVOLUCIONARIO SISTEMA DE EMPAQUETADO

## AHORRA

- personal
- tiempo
- dinero



## OFRECE

- rapidez
- seguridad
- economía

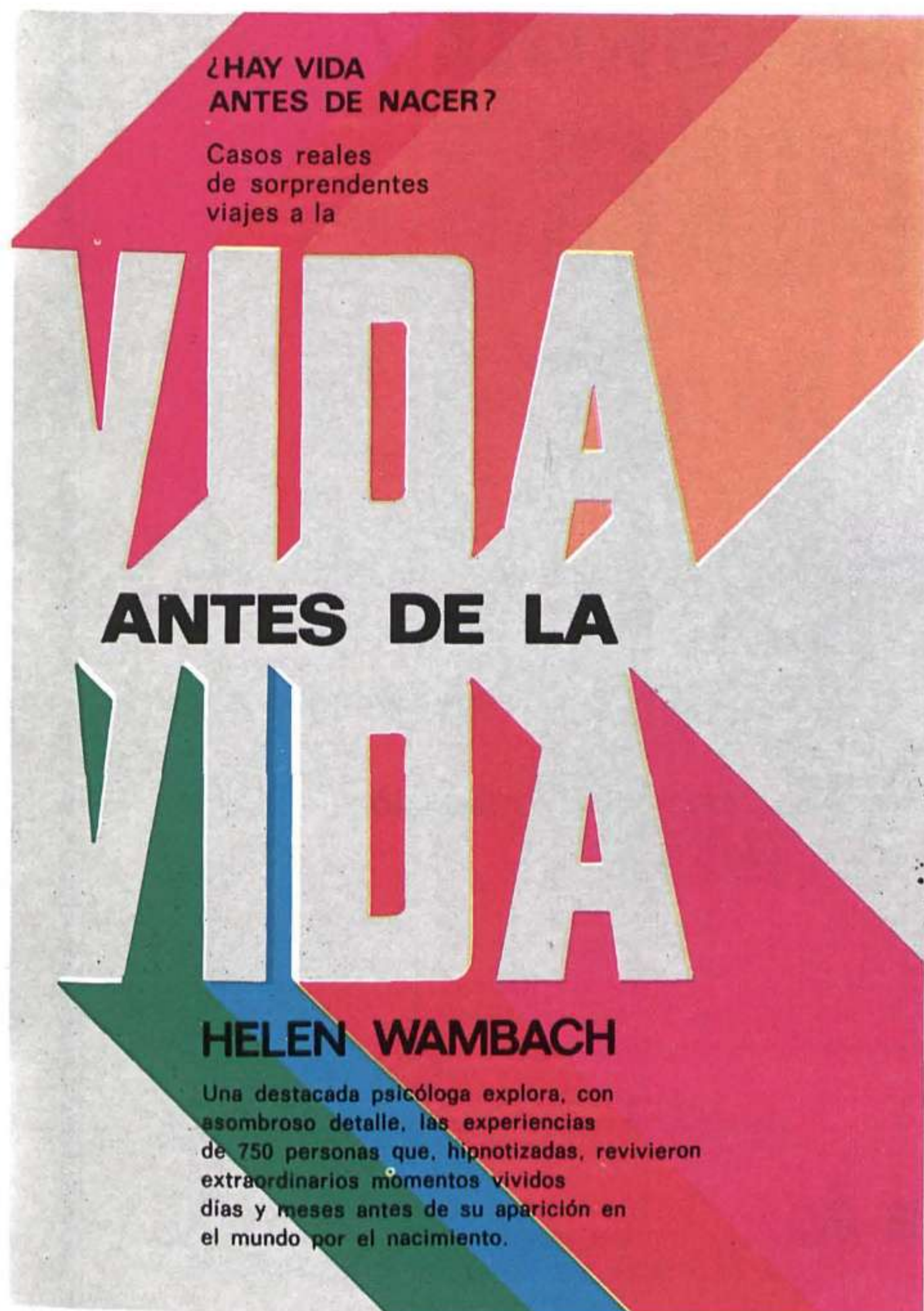
## PROEXPORT

IMPORTADOR EXCLUSIVO PARA  
ESPAÑA

Comandante Zorita, 49  
Tels. 2.33.78.01 – 2.53.44.84  
MADRID- 20

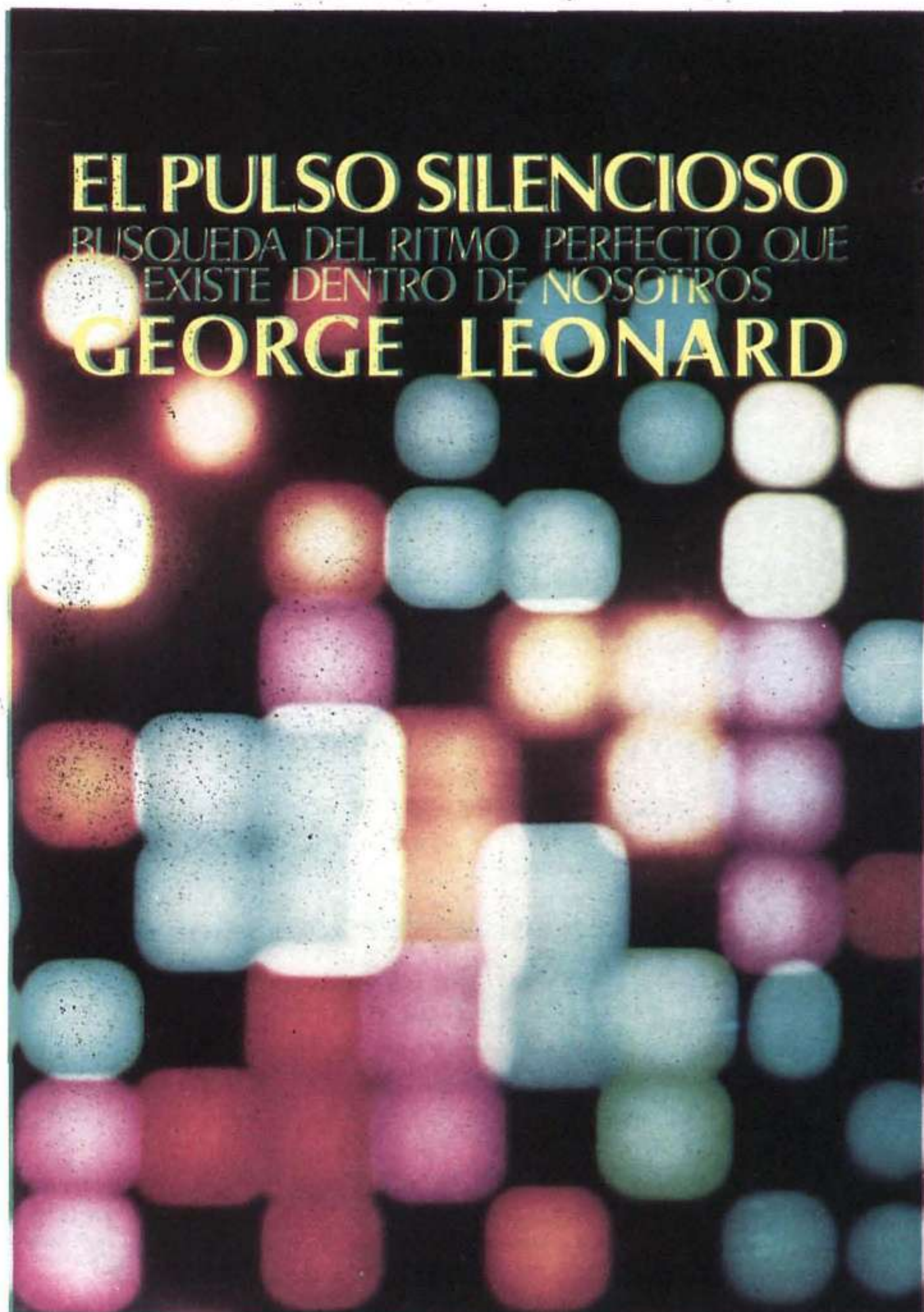
# ¿HAY VIDA ANTES DE NACER?

## Casos de sorprendentes viajes a la



**Personas en estado hipnótico reviven hechos sucedidos antes de nacer**

## Cómo obtener la paz y la total plenitud vital



**Sincronice su «pulso silencioso» con el del Universo que nos rodea**

**NUEVOS LIBROS**



**NUEVOS EXITOS**

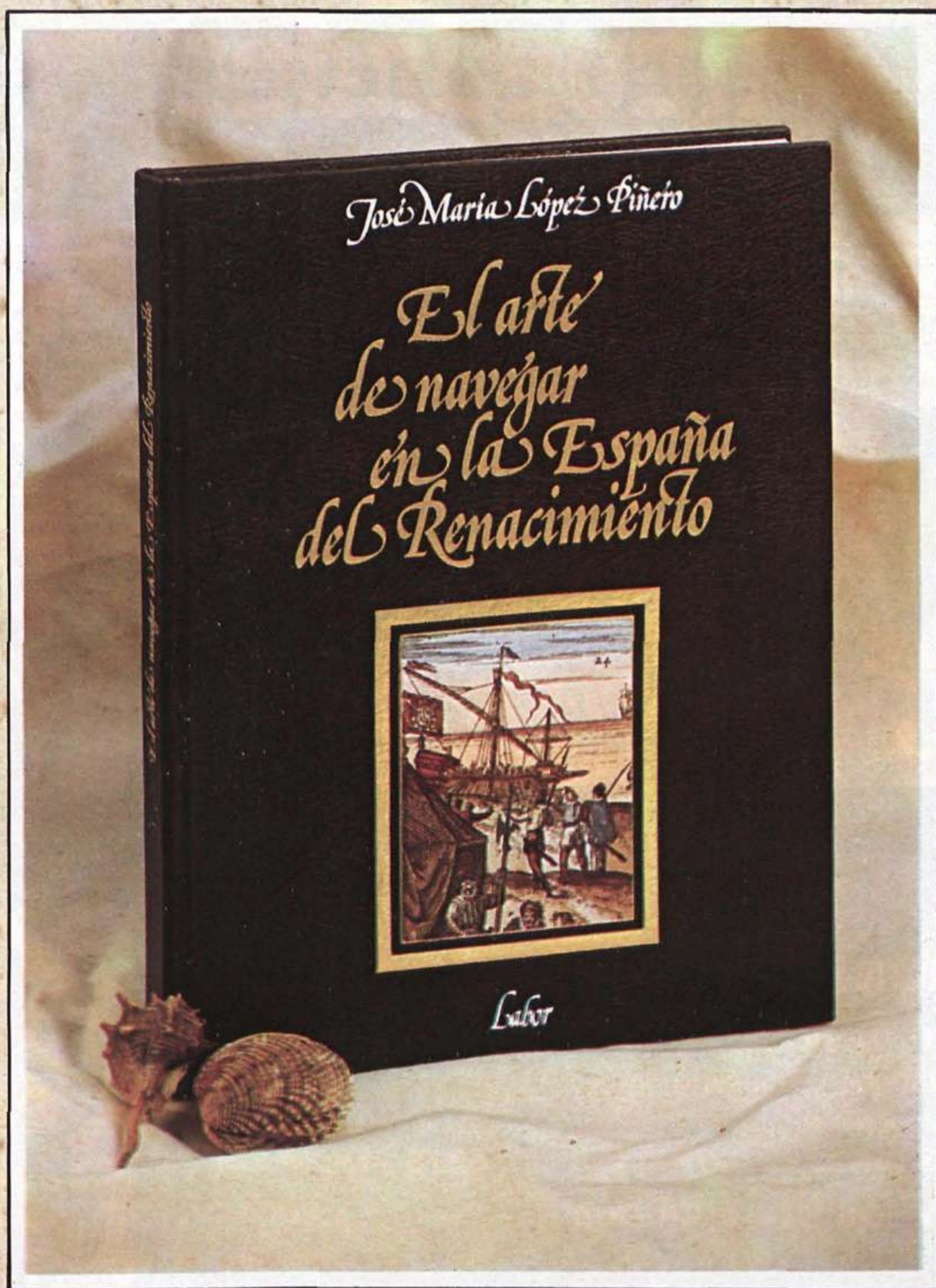
# **SE OFRECE EJECUTIVO EDITORIAL / PUBLICACIONES**

- Diplomado en Artes Gráficas, Marketing y Dirección de Empresas.
- Quince años de experiencia Editorial (Internacional), con 36 años.
- Conociendo cuatro Continentes por motivos profesionales, muy acostumbrado a vivir en el extranjero.
- Habiendo desempeñado los puestos de: Gerencia, Comercial y Producción.
- Seis idiomas
- Becado en dos ocasiones por la UNESCO.

**Busca a:**

**Sólida Compañía Editorial, Prensa,  
Artes Gráficas o Papelería  
que me esté buscando.**

**ESCRIBIR A: Sr. López Herranz  
Rios Rosas, 4 - 7º C  
MADRID - 3**



*José María López Piñero*  
*El arte de navegar*  
*en la España*  
*del Renacimiento*

Cuando la ciencia y la náutica españolas trazaban el perfil del Nuevo Mundo

*José M.<sup>a</sup> López Piñero, catedrático de la Universidad de Valencia, renombrado experto en la investigación histórica de la ciencia y de la técnica, nos ofrece en el «ARTE DE NAVEGAR EN LA ESPAÑA DEL RENACIMIENTO» una notable aportación a la tarea de*

*clarificar y dar a conocer el papel que desempeñaron la ciencia y la técnica españolas, es decir una actividad apoyada en bases científicas de considerable complejidad, como elementos indispensables de los grandes periplos navales de la época.*

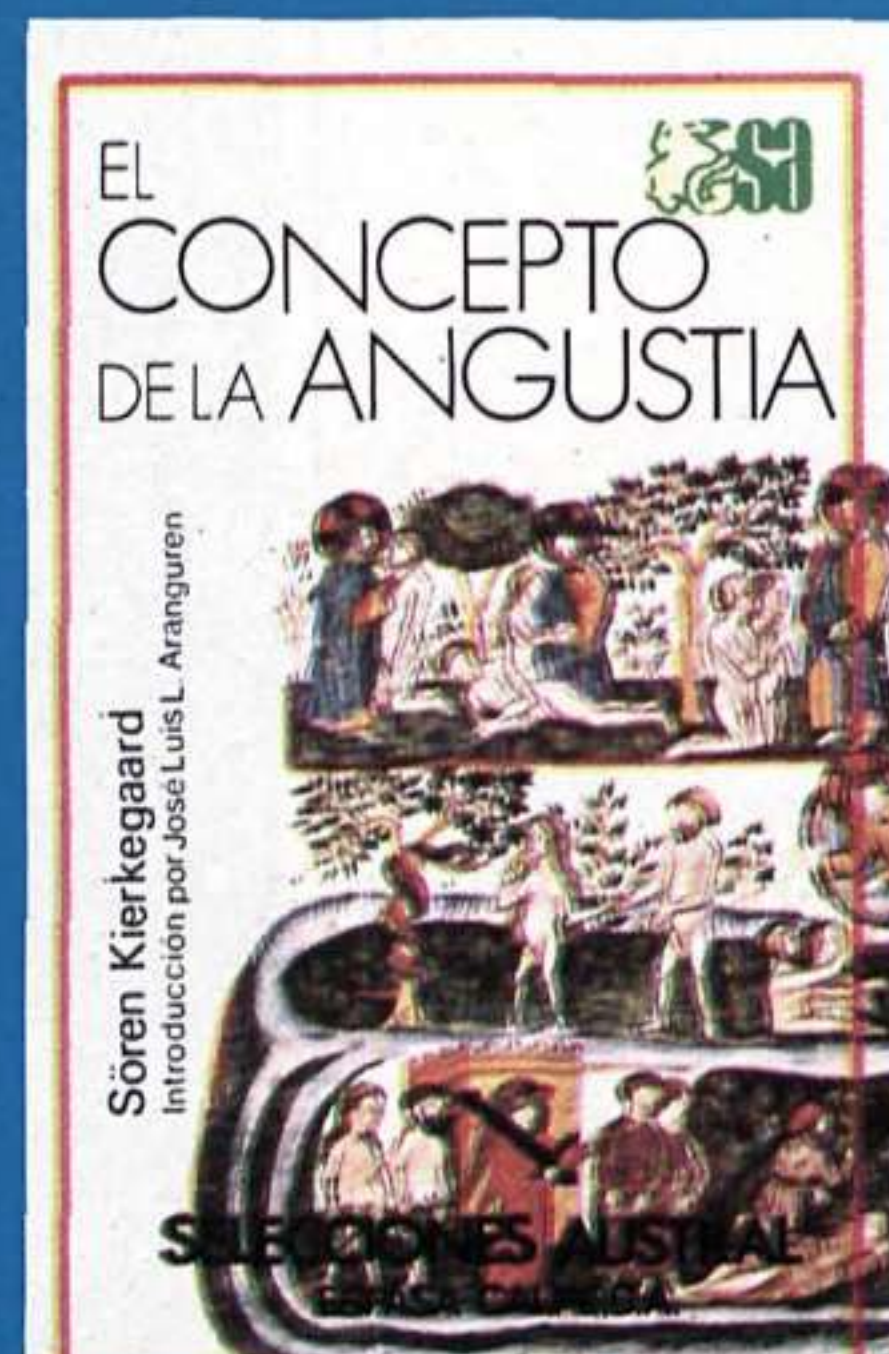
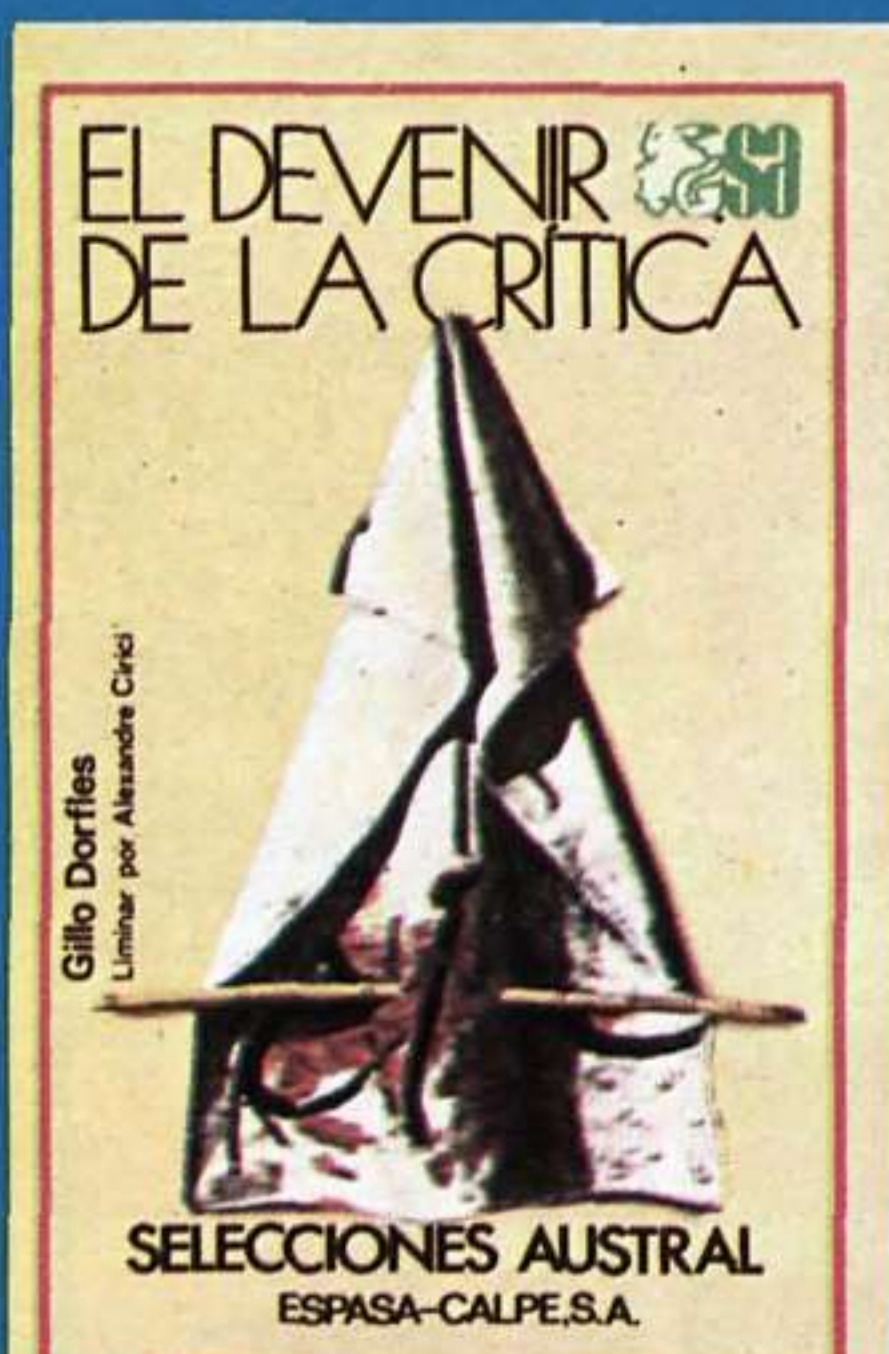
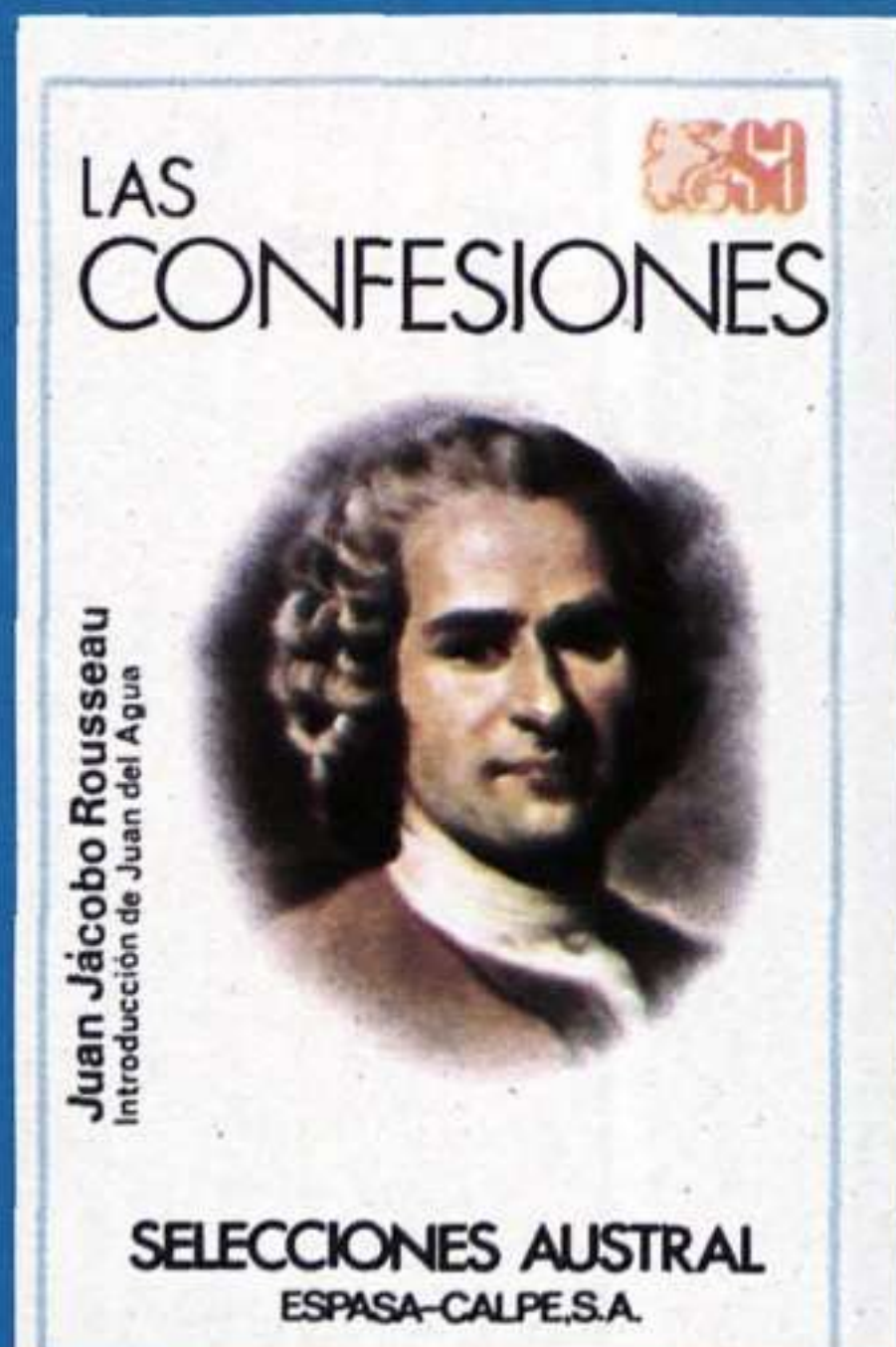
Un volumen de 31 x 23 cm con 288 páginas y 310 ilustraciones (aprox.) en blanco, negro y color, reproduciendo obras maestras de la cultura, instrumentos náuticos, mapas, libros de época, etc. Encuadernado en guaflex y estampaciones en oro y blanco; con una viñeta iluminada a la acuarela






Solicite folleto e información a:  
EDITORIAL LABOR, S. A.  
Rda. Universidad, 23  
BARCELONA-7  
Teléfono 318.70.00



# novedades



## SELECCIONES AUSTRAL

60. **LAS CONFESIONES**  
Juan Jacobo Rousseau  
Introducción de Juan del Agua   
ISBN 84-239-2060-7 **275 ptas.**
61. **EL DEVENIR DE LA CRÍTICA**  
Gillo Dorfles  
Liminar por Alexandre Cirici   
ISBN 84-239-2061-5 **225 ptas.**
62. **EL CONCEPTO DE LA ANGUSTIA**  
Sören Kierkegaard  
Introducción por José L. Aranguren   
ISBN 84-239-2062-3 **200 ptas.**

## CLÁSICOS DE LA MÚSICA

### MAHLER

Sylvie Derroncourt  
Traducción por Felipe Ximénez de Sandoval  
ISBN 84-239-5338-6 **200 ptas.**

### HONEGGER

André Gauthier  
Traducción por Chantal Cartier  
ISBN 84-239-5334-3 **200 ptas.**



# espasa-calpe,s.a.

DIRECCIÓN, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. Madrid-34

LIBRERÍA: "Casa del Libro", Avda. de José Antonio, 29. Madrid-13

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7.- General Salazar, 1. BILBAO-12



# JET-PAK el revolucionario material de embalaje que ahorra costes de envío postal, tiempo de empaquetado y gastos de materiales

El cartón ondulado autoadhesivo JET-PAK más ligero que los sistemas convencionales de empaquetado. De esta forma se reducen significativamente los costes de envío postal. Piense lo importante de esto hoy en día, con los constantes aumentos de los costes de envío.



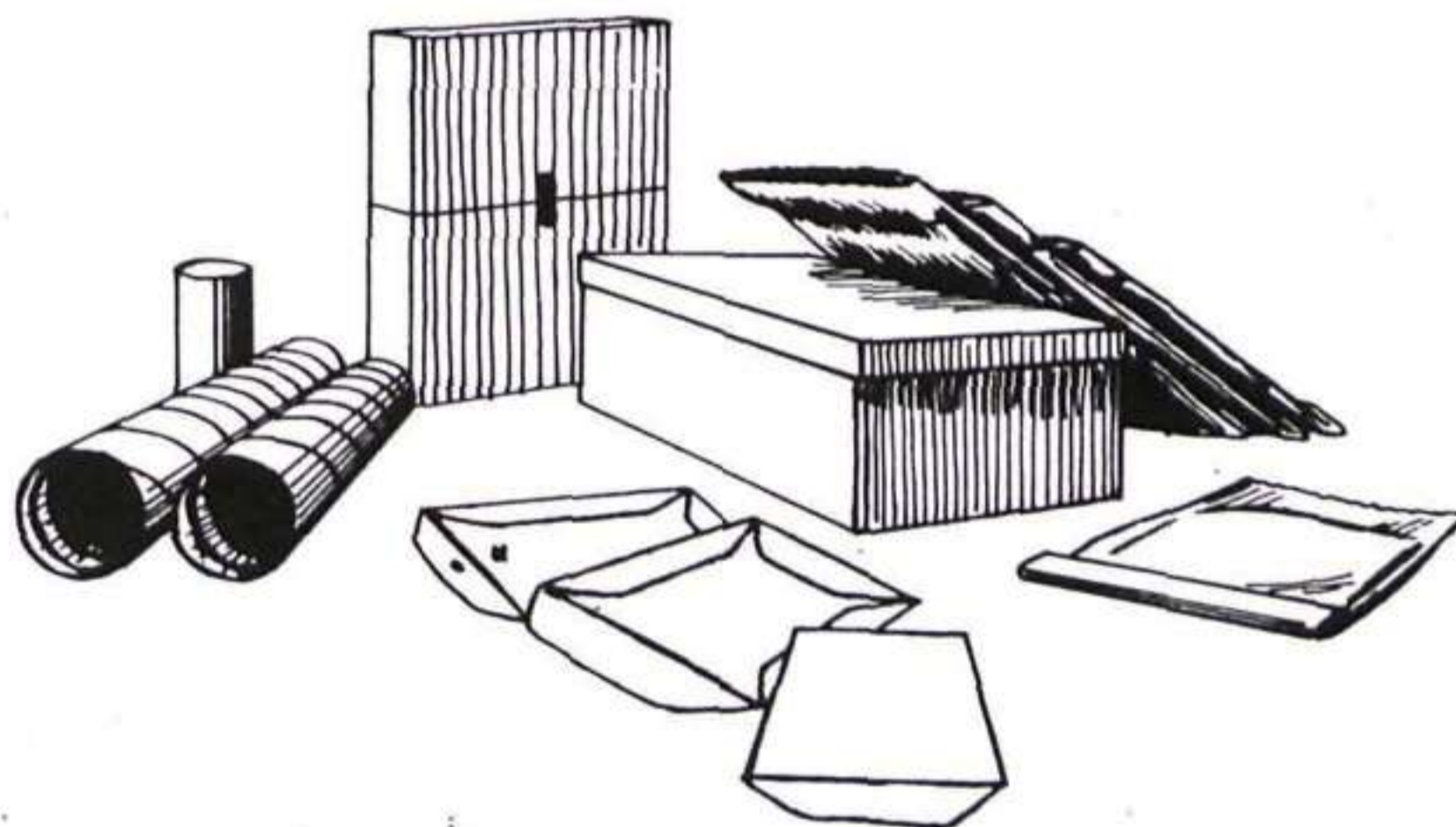
JET-PAK elimina todos los materiales necesarios para empaquetar. Suprime todos los despilfarros —JET-PAK es todo lo que necesita un paquete—. Piense en el dinero que puede ahorrar, sin mencionar el tiempo y el espacio que economiza Vd. en los materiales extra.



JET-PAK ahorra tiempo. Simplemente doblar y pegar. Piense en la economía de tiempo y dinero que esto le supone.



Con JET-PAK Vd. no tiene que almacenar una serie de materiales standard para empaquetar. Fíjese que no necesita tubos, cajas, relleno, etc. JET-PAK se adapta a todo. Es revolucionario.



El cartón ondulado autoadhesivo JET-PAK se sirve en hojas y rollos en tamaños standard de los que el distribuidor de su zona tiene un stock permanente. Póngase en contacto con él o directamente con PROEXPORT, antes de que lo haga su competencia y pruebe Vd. mismo. JET-PAK se alegrará de su decisión.

## «JET-PAK»

CARTON ONDULADO AUTOADHESIVO

### PROEXPORT

Comandante Zorita, 49  
Tels. 2.33.78.01 — 2.53.44.84  
MADRID- 20

# H.F. MARTINEZ DE MURGUIA



## PARA ESPAÑA

### EDITORIALES EN DISTRIBUCION

#### ARGENTINA:

Akadia  
Albatros  
Alsina  
Americalee  
**Amorrortu**  
Anesa  
Arbó  
Ares  
Axis  
Bell  
Bernades  
Beta  
Biblioteca  
Bonum  
Calden  
Central  
Club de Lectores  
Columba  
Contemporanea  
Dedalo  
Ediar  
Ergon  
Esotéricas  
Eudeba  
Guadalupe  
Hachette  
Helguero  
Huemul  
Hvmanitas  
Intercoop  
**Intermedica**  
Kapelusz  
Kier  
La pléyade  
La Médica  
**Lohlé**  
Losada  
Macchi  
Marymar  
Mitre  
**Mundi**  
Nicora  
Nova  
Psique  
Rodolfo Alonso  
Santiago Rueda  
Schapire

Selección Contable  
Siglo Veinte  
Sudamericana  
Tiempo Contemporáneo  
Troquel  
Víctor Lerú

#### CHILE:

Editorial Universitaria

#### COLOMBIA:

Instituto Caro y Cuervo

#### ESPAÑA

**Academia**  
Biblioteca Nueva  
Caballero  
**C.E.P.E.**  
Cincel  
Dilagro  
Fragua  
Máquinas (Casillas)  
Oriens  
Poseidón  
**Scientia**  
Selecciones Científicas

#### MEXICO:

**Manual Moderno**  
**La Prensa Médica Mexicana**  
**Méndez Oteo**  
Orión  
**Parménides**  
Pax-México  
**Porrúa**  
Universidad Autónoma México (UNAM)

#### URUGUAY:

Delta

#### VENEZUELA:

Universidad Central Venezuela

#### ALEMANIA:

Die Quintessenz

## PARA EXTRANJERO

UNA ORGANIZACION  
ESPECIALIZADA  
EN LA EXPORTACION DE LIBROS  
A TODOS LOS PAISES

#### MUY IMPORTANTE

Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España. Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

#### TRES IMPORTANT

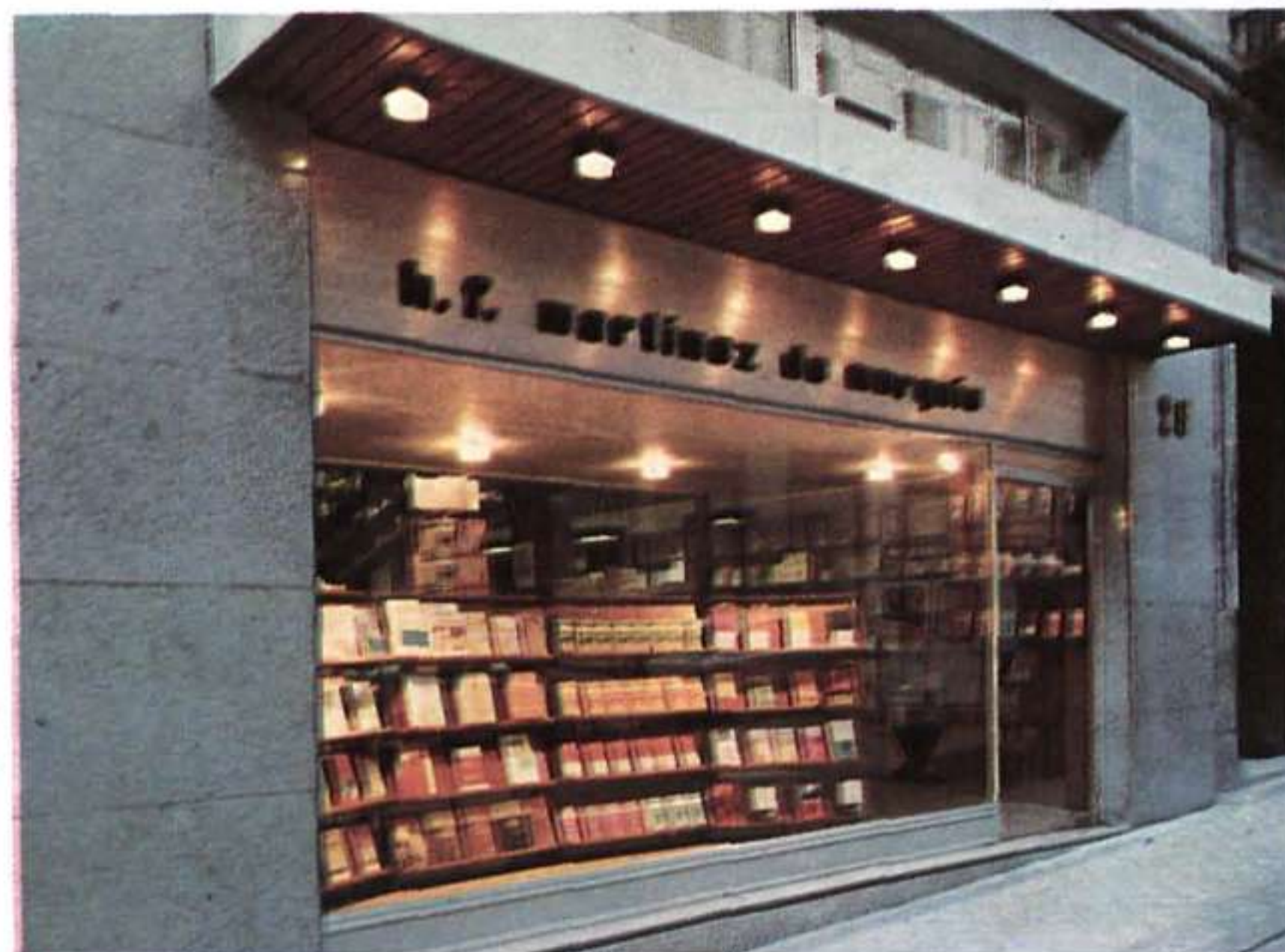
Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne. Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.

#### VERY IMPORTANT

Our sales include all Spanish edited books. We can mail you any book which you want that is published in Spain.

#### SEHR WICHTIG

Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden. Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.



Valverde, 30 - Telef. 222.66.34  
MADRID-13

# Organismos y actividades promotores de la literatura infantil en España

Por JAIME GARCIA PADRINO

Profesor de la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de E.G.B.

## PONENCIA PRESENTADA EN EL II CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL EN ESPAÑOL

**La actual literatura infantil española atraviesa hoy una situación de aparente paradoja. Con una amplia producción de estimable calidad y títulos numerosos dentro de una variada temática y distinto carácter, es una gran desconocida para el gran público, y, lo que es peor, muchos niños y jóvenes la desconocen y no tienen acceso a ella en la medida que sería deseable.**

Afortunadamente, esta relación niño-libro ha ido mejorando poco a poco en los últimos años, lo que nos hace concebir mayores esperanzas, sobre todo si analizamos los hechos más característicos de esta nueva situación.

A partir de 1975 ciertas editoriales han visto de forma clara cómo la existencia de lectores adultos pasa antes por la formación de hábitos lectores adecuados en el niño. Se han unido entonces a la meritoria labor desarrollada por otras editoriales durante bastantes años y en situaciones más difíciles. Esta nueva y eficaz aportación explica que hoy mismo la abundancia de buenos títulos y colecciones interesantes sea uno de los aspectos destacados en esta producción.

Al mismo tiempo, muchos autores han asumido en sus obras la defensa decidida de las exigencias infantiles, con una alta cualificación en su labor creativa. Aparecen nuevos nombres y otros, consagrados ya, continúan su fecunda labor, y aunque para aquéllos las dificultades sean considerables y propicias al desánimo, siguen produciéndose nuevas revelaciones y se confirman otros valores que permiten presagiar un futuro mejor y próximo para nuestra literatura.

Otra nota característica en este marco general lo constituye la incorporación de obras extranjeras importantes y la llegada puntual de las novedades

de otros países. Rodarí, Preussler, María Gripe o Sendak son ya nombres significativos en esta nueva producción.

De otro lado, las iniciativas estatales y privadas para el estímulo y la difusión de estas creaciones abren nuevos caminos, refrendados por el interés que despiertan en amplios sectores educativos y sociales.

Aumenta en padres y educadores el ansia y la necesidad de conocer qué pueden leer sus hijos y sus alumnos. Aquéllos siguen listas y orientaciones o intervienen activamente en la organización de distintas actividades, éstos acuden a cursillos de formación, organizan seminarios o demandan la introducción de la literatura infantil en sus planes de estudios.

Marcadas ya las líneas generales de esta problemática, intentaré una detallada exposición informativa de los aspectos más destacados que inciden en la difusión y promoción de las obras para niños y jóvenes en la sociedad española actual.

### FERIAS Y EXPOSICIONES

A nivel estatal, son el Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E.) los principales responsables de esta tarea. Este último organismo realiza todos los años

diversas actividades promotoras y de difusión. Desde la asistencia a las exposiciones internacionales a la organización de semanas monográficas y ferias nacionales o provinciales, donde la presencia del libro infantil y juvenil tiene destacado lugar. Valgan, como representativos de lo señalado, estos ejemplos:

— Según la Revista EL LIBRO ESPAÑOL de junio pasado, editada por este Instituto, en la XVI Feria Internacional del Libro para Niños y Jóvenes, celebrada en Bolonia el presente año, se montó un «stand» colectivo para la producción de 52 editores españoles. Junto a los 14 editores que contaron con «stand» individual, el total de esta presencia ofrecía 1.744 títulos, frente a la participación de 27 editores y 800 títulos del año anterior.

— En la reciente XXXVIII Feria Nacional del Libro (Madrid, 1-14 de junio) la principal novedad y el éxito popular fueron la sección monográfica del libro infantil y juvenil, con sus setenta y cinco casetas y todo un programa de actividades pensadas para el niño: funcionamiento de una biblioteca pública en sus locales, actuación de grupos de teatro infantil y de marionetas, sesiones de libro-fórum con asistencia de distintos colegios, talleres de ilustración y de poesía, animación de lectura, juegos literarios, etc. Fue adecuado póstico la interesante conferencia del

autor catalán Josep Vallverdú, con el tema «Del lector infantil al hombre responsable», y merece destacarse también una mesa redonda sobre «Mundo contemporáneo y literatura infantil». Si bien la respuesta del público en general a la Feria estuvo mediatizada por una curiosa polémica sobre el cambio de emplazamiento en relación a años anteriores, la masiva asistencia del niño a estos actos, con sus padres o familiares o en grupos de sus colegios, ha sido satisfactoria, y su participación auténticamente activa. Un buen augurio para la formación de los futuros lectores y para la potenciación de su literatura.

— Larga tradición tienen los Salones del Libro Infantil y Juvenil en Madrid y, sobre todo, en Barcelona, y se extienden ya a otras provincias. Las fechas de las vacaciones navideñas sirven para la muestra de estas publicaciones y para actividades paralelas muy diversas.

A menor escala, son cada vez más los centros escolares que organizan sus propias exposiciones, en colaboración con librerías, como guía orientativa de padres y alumnos. Es un reflejo del interés creciente de los educadores para actualizar la visión y el conocimiento por los mayores cerca de esta parcela de la producción literaria.

#### PUBLICACIONES DE CARACTER INFORMATIVO Y ORIENTADOR

Esa creciente demanda social que acabamos de apuntar por una información y orientación de las lecturas infantiles y juveniles está cubierta en parte por la existencia de algunos catálogos y la atención de revistas, que, aunque no exclusivamente dedicadas a esta tarea, dan cabida en sus páginas a selecciones y críticas de estas obras.

Dentro de los catálogos, el INLE ha venido editando, con el título *Libros infantiles y juveniles*, repertorios amplios de los títulos aparecidos cada cinco años, agrupados por temas y con ciertas indicaciones para las edades adecuadas. Esta estructuración ha desaparecido lamentablemente en la publicación de este año, *Producción editorial española de libros infantiles y juveniles (años 1976, 1977 y 1978)*, que nos ofrece 8.000 títulos producidos y que, según su presentación, representan estos porcentajes: 11,78 por 100 en 1976 y 14,02 en 1978, sobre la producción general. Aunque exista el loable intento de demostrar la indudable superación tanto cuantitativa como cualitativa, conviene precisar la citada cifra, pues engloba las diferentes versiones de un mismo título, sus reediciones, variantes, etc. Como muestra,

del clásico *Pinocho* aparecen 42 fichas, con sus códigos normales ISBN. Debeamos para su próxima edición una vuelta a la catalogación temática y por edades, como valiosa guía de consulta para los interesados en estos temas.

El Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, en colaboración con la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural y la Biblioteca «Isabel Niña», de Estudios de Literatura Infantil de la Biblioteca Nacional, ha editado ya el sexto volumen de su serie «El Lazarillo del Lector», *Catálogo crítico de libros para niños 1973-75* (Madrid, 1977). Es una recopilación temática que, aparte de los datos técnicos, informa con brevedad del contenido de cada obra y da una valoración, más o menos discutible en ocasiones, tanto de sus valores literarios como de la ilustración o formato.

Ya en la iniciativa privada, el grupo «Rosa Sensat», de Barcelona, con clara raigambre pedagógica y de preocupación educativa, ha editado a través de su Seminario de Bibliografía Infantil *¿Qué libros han de leer los niños?* (Barcelona, 1977), catálogo por temas y edades, con prólogo justificativo de los criterios seguidos en su elaboración. Su necesaria puesta al día se realiza en apéndices sucesivos de los que ya ha salido a la luz el primer número.

Similar orientación sigue la Comisión Católica de la Infancia (C.C.E.I.) y su Secretariado de Prensa y Literatura Infantil, que conmemoran la celebración del presente Año Internacional con una selección crítica, *60 libros para chicos*, donde a la indicación bibliográfica oportuna se une un juicio de sus valores literarios y morales o formativos, con la recomendación de la edad para la que pueden ser adecuados.

Aquél que desee títulos o publicaciones para el mejor estudio y conocimiento de esta literatura ha de ser un auténtico rastreador de librerías y revistas más o menos especializadas. La carencia de una bibliografía completa y la escasa publicación de obras de interés justifican la situación apuntada. Pese a ello, destacaremos la publicación de un estudio de la importancia de *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, de Bruno Bettelheim; una interpretación marxista de la relación niño-literatura infantil debida al chileno Hugo Cerda en su *Literatura infantil y clases sociales*; las evocaciones un poco nostálgicas y amorosas de sus lecturas infantiles y juveniles, dentro de un buen análisis, *La infancia recuperada*, del filósofo Fernando Savater; un ensayo clarificador del concepto actual con el que ha de ser abordada esta producción literaria, *La literatura infantil*, aparecido en la revista «Camp

de l'Arpa, en julio de 1976, y de la pluma de José M.<sup>a</sup> Carandell; la reedición actualizada de las obras imprescindibles de Carmen Bravo-Villasante, *Historia de la literatura infantil española* y *Antología de la literatura infantil española* (Editorial Escuela Española) y su *Historia de la literatura infantil universal* (Editorial Almena). En el pasado mes de junio la aparición de dos títulos, *Literatura actual infantil y juvenil en España (1970-1977)*, de un colectivo del C.C.E.I., y *El niño y sus libros*, de Willi Fährmann y Mercedes Gómez del Manzano, en una nueva colección titulada «Cuadernos para Educar», de la Editorial S.M., abren puertas a la esperanza que estudios de este tipo y orientación más amplia sean más frecuentes.

#### INFORMACION EN DIARIOS Y REVISTAS

Una crítica literaria e informativa especializada en estas producciones, similar a la que se dedica a la literatura en general, es una petición constante y colectiva siempre que tiene lugar una mesa redonda, un coloquio o una reunión informal, por parte de los diversos especialistas o interesados en esta labor.

Para los chicos y jóvenes, algunos diarios de Madrid y Barcelona y revistas juveniles, incluyen una información crítica de títulos seleccionados.

La revista «Cuadernos de Pedagogía», editada en Barcelona, ha publicado un número extraordinario sobre literatura infantil y otro sobre la situación actual del teatro para niños y jóvenes, además de diferentes artículos en sus números normales.

Punto de referencia obligado para el conocimiento de la actualidad en estas producciones lo tenemos en EL LIBRO ESPAÑOL, por las colaboraciones que recoge y los números extraordinarios dedicados periódicamente a estos temas. Pesa sobre ella el inconveniente de su distribución restringida casi a la suscripción de aquellos profesionales del comercio del libro, o bien a los auténticos especialistas interesados. Con una difusión similar, la revista «Biblioteconomía», de la Escuela de Bibliología de la Diputación de Barcelona, recoge esporádicamente magníficos trabajos y noticias de interés para la producción literaria para niños y el funcionamiento de las Bibliotecas infantiles, especialmente centradas en esta ciudad.

#### LOS PREMIOS

No creo necesario recalcar el apoyo

y estímulo que, en general, ejercen los premios literarios; pero en una problemática tan compleja como la que rodea al libro infantil, los honores instituidos para esta labor son, quizás, una de las causas que mantienen vivas algunas de las vocaciones para crear estas obras. Sería deseable, como complemento ideal y necesario, un aumento en la información sobre ellos y en la publicidad de sus concesiones, hasta lograr que, si un adulto busca en la librería el último Planeta o el Nobel del presente año, el niño o el joven pidan un día a su librero o en su biblioteca el Lazarillo recién otorgado o aquel Andersen que han oído comentar o leído su crítica. Este deseo no supone entregar al niño al consumismo de los adultos, sino que aquellas obras de indudables valores puedan llegar a sus lectores con esa clara recomendación que supone el premio alcanzado.

Apuntemos como hecho significativo una Orden del Ministerio de Cultura, con fecha del 27 de septiembre pasado, que creaba los Premios Nacionales de Literatura Infantil con distintos apartados: labor editorial, ilustración, confección e impresión gráfica, traducción, creación, ediciones sonoras de carácter infantil y, como gran novedad, a la «realización por librerías de actividades destacadas en la promoción y apoyo al libro infantil», y manteniendo las anteriores calificaciones de «libros de interés infantil». Su primera y única edición, por el momento, ha reconocido labores tan meritorias como la de Editorial La Galera, las bellísimas ilustraciones de Ulises Wensell y Asunción Balzola, la cuidadosa traducción de María Luisa Balseiro y la dedicación de las librerías Talentum y Garbancito, ambas de Madrid.

De acreditado prestigio es el Lazarillo, con el que anualmente premia el INLE al mejor autor, al mejor ilustrador y al mejor editor. Abierto a todas las obras compuestas en castellano, ha permitido el conocimiento de algunas hispanoamericanas, como *Cuentos del año 2100* y *La historia del gato que vino con Solís*, de los argentinos Aarón Cuppit y Lita Tiraboschi de Grimm, en 1972 y 1967, respectivamente, o como la cubana Hilda Perera, con *Cuentos para chicos y grandes*, en 1975. Llama la atención el eco popular y la promoción lograda por el Lazarillo 1977, *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos*, de Fernando Alonso y dibujos del citado Ulises Wensell, y, como contraste, la escasísima publicidad para la última edición, de la que apenas existen noticias, pues sólo creo recordar una escueta noticia periodística de haberse otorgado, por segunda vez, a Hilda Perera.

Entre las entidades privadas, la

C.C.E.I. distingue con una mención honorífica a la obra de mayores méritos en texto, ilustración y edición. En Cataluña, y con el auspicio de La Galera, el Premio «Folch i Torres» recuerda desde 1963 a este gran patriarca de la literatura infantil catalana. Con él se promocionaron obras en esta lengua durante épocas difíciles para ella y hoy su lista constituye una auténtica historia de esta literatura.

La preocupación de los últimos años hace aumentar el número de entidades particulares que convocan sus premios. Destacaré dos de intención diversa, pero relevantes en sí mismos y de esta situación apuntada: la ya citada librería Garbancito ha creado el Premio «Gloria Fuertes» para obras poéticas compuestas por niños, que camina ya por su segunda edición y ha publicado un interesante volumen con las que concurrieron a la primera, merecedoras de este honor; una institución privada, la Fundación «Santa María», desea también la promoción de la lectura de seis a doce años mediante «la creación de una literatura infantil que fomente el gusto por la lectura en esa edad y transmita, con calidad, literatura auténtica, unos valores humanos y formativos, de acuerdo con sus fines institucionales», tal como indica un anuncio de su convocatoria.

#### LA LITERATURA INFANTIL EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Si señalase la entrada de la literatura infantil en la Universidad como un paso importante para su auténtica promoción, podría parecer una opinión interesada y parcialista, pero la labor que se está realizando podría justificar lo anterior. Antes de ello es obligado señalar los meritorios cursillos de especialización en estos temas impartidos por Carmen Bravo-Villasante durante bastantes años en el Instituto de Cultura Hispánica (hoy, Centro Iberoamericano de Cooperación). Por ellos han pasado estudiantes y profesores interesados en adquirir una información y una experiencia y se han realizado múltiples estudios que constituyen hoy un fondo de documentación considerable. El citado C.C.E.I. imparte diversos cursos de formación, con una asistencia importante y un completo cuadro de especialistas en esta temática del niño y sus libros.

Otras instituciones, caracterizadas por un deseo de renovación pedagógica amplia, dedican especial atención a estos cursillos para la actualización y formación de profesores y educadores. Es el caso de «Rosa Sensat» y su «Escola d'estiú», de Barcelona, y más

reciente, Acción Educativa, de Madrid.

Desde el año 1974 la literatura infantil se viene implantando en las Escuelas Universitarias de Formación de Profesorado de E.G.B. —antiguas Escuelas Normales de Magisterio—, dentro de sus planes de estudios, como una asignatura más. Ciñéndome al caso de la Escuela «Pablo Montesino», de Madrid, donde soy profesor de esta materia, se imparte en el Área de Filología como materia obligatoria en el segundo de los tres cursos que estructuran la carrera, y como materia de carácter voluntario u optativa para alumnos de las áreas restantes, Ciencias y Ciencias Humanas. El interés de estos alumnos y su preocupación por el tema explica que su matrícula quede totalmente cubierta con rapidez.

Como objetivo fundamental se busca formar una conciencia clara de la problemática que atañe al educador en la relación niño-libro en estos futuros educadores y que, cuando estén en contacto directo con los niños, asuman una preocupación por soluciones posibles y reales para despertar en éstos el hábito de leer. En el programa se desarrollan cuestiones de índole teórica, desde el concepto de esta literatura y sus manifestaciones, su historia y su evolución, hasta aspectos concretos, como la organización y el funcionamiento de la biblioteca escolar o las condiciones del libro infantil o juvenil. Junto a ello, los alumnos realizan trabajos prácticos de investigación, estudio o crítica de autores y creaciones representativas de su historia universal; como complemento se organizan actos culturales, coloquios o conferencias con la participación de personalidades representativas.

Las enormes posibilidades de esta labor en su proyección educativa son el mejor aval para una total implantación en los planes de estudio de estas Escuelas universitarias y para crear las cátedras y seminarios pertinentes. Incluso es necesaria su entrada en las Facultades de Letras y sus licenciaturas universitarias, como un apartado con categoría propia de la literatura general.

#### LA LABOR DE LIBRERIAS Y BIBLIOTECAS

Recientes estadísticas demuestran con datos estremecedores las escasas lecturas de los españoles, a pesar de ser la producción cuantitativa de títulos abundante y las librerías bien abastecidas, sobre todo en nuestras grandes ciudades. Estas tienen, no obstante, una subsistencia irregular y, a veces, precaria, mientras en los núcleos rurales su existencia es casi excep-

cional. Si trasladamos esta nota general al ámbito particular de librerías especializadas en libros para niños, las dificultades lógicamente se ven agravadas; esta conflictiva situación confiere mayor realce a cualquier actividad que contribuya a superarla.

La librería Talentum, de Madrid, citada a propósito de los Premios Nacionales de Literatura Infantil, ha sido la pionera, y su dedicación bien constante, veinte años, a la difícil venta exclusiva de obras para niños y jóvenes. Como complemento, su local ha reunido mensualmente una tertulia de autores, ilustradores, expertos, educadores y otros especialistas e interesados en esta literatura. Allí la charla y el informal cambio de impresiones sirven de vía comunicativa para el intercambio de experiencias, comentario de la actualidad, opiniones sobre temas o problemas concretos, etc.

De forma alentadora aparecen otras librerías, que hacen hueco en sus estantes a estas obras para los más pequeños. Y desde las grandes librerías situadas en zonas céntricas a las pequeñas librerías de barrio intentan acercarlas a sus naturales destinatarios, con variadas iniciativas e intenciones muy loables.

Permítanme explicar una experiencia reciente que juzgo sintomática de la promoción desde la escuela en pro de la lectura y el libro infantil. Un colegio nacional de E.G.B., enclavado en un barrio suburbial de mi ciudad, organizó el pasado curso —por iniciativa particular de algunos profesores— el funcionamiento real de su biblioteca escolar. Las primeras consecuencias visibles de la lectura en sala, de los préstamos individuales de sus fondos y de las listas con títulos recomendados han sido realmente reconfortantes: rápido aumento de las lecturas, mejoras en la expresión escrita, estímulo claro de los hábitos lectores, repercusión favorable en las familias... Y, lo que ahora me interesa destacar: esta labor de auténtico estímulo desde la escuela ha influido en un aumento considerable para las ventas de las dos librerías de la zona, que hizo posible incluso organizar una pequeña muestra de libros didácticos y recreativos en una de ellas. Para comprender la relevancia de este hecho hay que tener presente el bajísimo nivel cultural del barrio, que hace depender la subsistencia de estas librerías de otras actividades comerciales simultáneas; así, esa difusión escolar alcanza nuevas perspectivas desde el punto de vista cultural y social.

Iniciado el tema de las bibliotecas escolares, que sería tema de un trabajo más extenso señalar sólo cuál es su auténtica situación actual, señalaré

que su existencia es muy difícil por el abandono oficial al que están relegadas; mientras no haya una colaboración y un apoyo real entre los Ministerios que puedan estar implicados en su funcionamiento, como Cultura y Educación, su puesta en marcha y su actividad dependerá de la indudable y nunca bien valorada tarea de los maestros y de la cooperación efectiva de las asociaciones de padres de alumnos en cada centro. Visto ya un ejemplo a partir de la iniciativa de los propios profesores, puedo citar otro donde la labor partió de los propios padres y, con el trabajo efectivo y continuo de alguno de sus miembros, marca otra de las vías posibles para el mejor aprovechamiento de esta enorme posibilidad educativa. No son estas experiencias casos únicos, pues un número importante de listas con selecciones de obras se van confeccionando y difundiendo por distintos colegios, tanto estatales como privados, muestra palpable del interés por el funcionamiento de las bibliotecas escolares. Sería una grave equivocación desconocer y desaprovechar estos caminos en favor de sus posibilidades benéficas para la escuela y la sociedad.

Dependientes de organismos estatales, provinciales y locales o de entidades de carácter benéfico, distintas bibliotecas públicas laboran intensamente para propiciar el encuentro niño-libro. La red de Bibliotecas Populares del Ministerio de Cultura mantiene abiertas unas diez salas en barrios madrileños. Salvo honrosas excepciones, su funcionamiento está limitado —dado el número escaso de auténticas bibliotecas infantiles— a la lectura en sala y al préstamo; no queremos con ello desmerecer el meritorio trabajo que realizan en ellas el personal actualmente a su servicio.

Barcelona cuenta con buenos ejemplos de cómo debe afrontarse la actividad de una biblioteca infantil y de cómo ha de ser instalada. El alma y motor de algunas de estas realizaciones ha sido Aurora Díaz-Plaja, cuya capacidad de trabajo y creación impulsó, hace ya varios años, una biblioteca modelo, la «Folch i Torres», enclavada en pleno Parque de la Ciudadela, rodeada de una zona ideal para que el niño juegue y se recree, donde las guías de lectura y los ficheros son punto de referencia obligados. Dichos esfuerzos se han visto continuados en la «Lola Anglada», en la Juvenil de Santa Cruz y San Pablo y en la de Sant Jordi, dependientes de la Diputación Provincial. Escaso número para una población como Barcelona, aunque un dato para la esperanza son otros nombres prestigiosos en esta actividad,

como Teresa Rovira y Nuria Ventura, que auguran la continuidad de estos esfuerzos.

## LA LABOR EDITORIAL

Quiero finalizar con un breve comentario a las editoriales que hoy se ocupan de esta producción. De propio intento he limitado su amplitud a un esbozo de los rasgos que considero más caracterizadores, sin olvidar por ello el claro concepto del rico panorama actual. Creo que se comprenderá esta actitud por razones de extensión y por el propio título que elegí para la ponencia.

Tal como apunté al principio, la constante superación cuantitativa y cualitativa viene respaldada por la existencia de distintas editoriales con una intensa y variada dedicación al libro para niños y jóvenes.

Gran parte de ellas dedican, dentro de su producción general, algunas colecciones a este público tan específico. Ejemplo serían las conocidas Aguilar o Labor, cuya colección «Labor Bolsillo Juvenil» es de las más interesantes por selección de títulos y autores, correcta presentación y calidad general, con precio realmente asequible. Parecidas ventajas ofrece la colección «Moby Dick», editada por La Gaya Ciencia, Laia y Lumen, que cuenta ya con unos 110 títulos y un repertorio amplio de autores clásicos universales (Perrault, Afanasiev, Wilhelm Hauff, O'Henry, Valera, London, Stevenson, Verne, Twain...) y actuales como Ana María Matute, Carmen Kurtz, Camilo J. Cela, Marcel Aymé, Gianni Rodari, Javier del Amo, José Lorman, Emili Teixidor, Saladrigas, Fernández de Castro, etc. Además de alabar justamente la oportunidad que ofrece a los nuevos hombres españoles, no debo olvidar la edición en 1976 de parte importante en la obra de Antonio Robles Soler (Antoniorobles), Premio Nacional de Literatura 1932, y en quien, para siempre, habrán de estar unidos dos países: México y España. Aquel que a su regreso era un auténtico desconocido para el lector corriente —sólo algunos expertos auténticos se hicieron eco de su vuelta— es hoy de nuevo admirado y aplaudido, gracias especialmente a estos volúmenes de la colección «Moby Dick», *Cuentos de los juguetes vivos*, *Cuentos por orden alfabético* y *Hermanos monigotes*.

Constante es en Editorial Lumen la alta calidad literaria y la presentación formal cuidada. Entre sus novedades llama la atención la serie «A favor de las niñas», de Adela Turín y Nella Bosnia, con cuyo título dejan bien claras sus intenciones. Dentro de sus li-

bros de gran formato las ilustraciones son auténticas obras de arte y de excepcional calidad el papel utilizado, lo que incide naturalmente en su elevado coste y precio de venta. De la colección «Grandes autores» señalaré la reciente publicación de *La historia de un pequeño chamán*, de J. L. Jiménez Frontín, y *Cuentos judíos de la aldea de Chelm*, del Nobel Isaac B. Singer.

Clásica en esta actividad editorial, y con el mérito de introducir títulos fundamentales en época más difícil Juventud continúa su línea de textos sugerentes, cuidada y magnífica presentación formal, con títulos como *El sombrero de Juan*, de Montse Ginesta y Lluís Mestre, o *Las liebres blancas*, de Janet y Livio Marzot. Resaltan también los descubrimientos de Miquel Obiols, con *¡Ay, Filomena, Filomena!* y *La guía fantástica*, de Joles Senell, y las nuevas apariciones del famoso personaje Oscar, de Carmen Kurtz, y de la pandilla inventada por Montserrat del Amo para su serie «Los Block». Caso realmente excepcional, dada la escasa preocupación general por estas manifestaciones literarias, es su colección «La hora de la poesía», con títulos tan sugerentes como *El sol, la luna y las estrellas*, de Salvador de Madariaga.

Editorial Molino y Editorial Bruquera son nombres clásicos entre las publicaciones infantiles y juveniles. Aquélla cuenta con uno de los catálogos más amplios y de variada temática, desde los instructivos-expositivos a las series de novelas para adolescentes. Esta, Bruquera, dispone de una red de comercialización que permite al libro infantil disponer de puntos de venta multiplicados con su entrada en los quioscos de prensa; aunque parece haber descuidado la línea de calidad e interés que antes ofrecía, entresaco de su actualidad numerosos títulos de Richard Scarry y dos libros de bolsillo con novelas para jóvenes de Johannes Mario Simmell.

Con el profundo deseo de que recupere la importancia y el apoyo que prestó a la producción nacional, quiero recordar a la Editorial Doncel. Su colección «La Ballena Alegre» fue uno de los mejores exponentes de obras en lengua castellana y se ha visto reemplazada por otro nuevo formato en aquella misma línea, «Nueva Ballena Alegre», pero su distribución irregular, reflejo de sus problemas de dependencia estatal, impiden que títulos con precio ventajoso para su calidad formal y de contenido, tenga la amplia difusión que merecen. Muestras representativas de sus ediciones son *Peter Pan* y *Wendy*, de J. M. Barrie, o *Krabat, el molino del diablo*, de Ottfried Preussler, entre los extranjeros, y *El arca de Noé*, de Alfonso Martínez Mena;

*De un país lejano*, de Angela C. Ionescu, o *El niño que tenía un vidrio verde*, de Federico Muelas, entre los autóctonos.

Su atención al teatro infantil justifica que mencione a la Editorial Don Bosco, de Barcelona, con la serie más completa en este género: obras de autores actuales (Apuleyo Soto, Jorge Díaz, Matilla, etc.), adaptaciones de clásicos, como *Tirant lo Blanc*, por María Aurelia Capmany, o *El infante Arnaldos*, o de la obra de Strindberg, *El viaje de Pedro el Afortunado*.

Otro gran apartado en esta producción general lo cubren editoriales que combinan la dedicación al libro didáctico con la lectura recreativa. Destaco de ellas a Miñón, de Valladolid, por sus esmeradas ediciones, buen papel, encuadernación y un intento de fomentar obras donde el autor y el ilustrador sean la misma persona. Entre sus novedades, responden a lo apuntado *Historia de un erizo*, de Asun Balzola; *El hombrecillo de papel*, de Fernando Alonso, o *Majo, el rinoceronte*, de Horacio Elena.

Interduc/Schroeder también comparte esta doble actividad didáctica y recreativa. Ha publicado varios autores alemanes, bien traducidos, como Ursula Wölfel y *Veintisiete historias para tomar la sopa*, y *Esta es mi ventana*, de Angelika Kauffmann. Su excelente edición de *Adivina, adivinanza*, antología del folklore infantil por Carmen Bravo-Villasante, ha merecido el Premio Nacional de Literatura Infantil en este apartado.

Asimismo, Everest, de León, además de sus libros de texto, dedica una colección, «Lecturas Everest 2000», a ediciones de carácter recreativo entre las más recientes. *El primer hotón del mundo y trece cuentos más*, de Colita Viñas, o una bella biografía por José María Garrido Lopere, *Federico García Lorca y los niños*.

Cumpliré con la limitación voluntaria que señalé al iniciar este apartado con una información final de lo que podríamos calificar como editoriales de «reciente incorporación y brillantes resultados».

En el ámbito de las obras recreativas, Editorial Alfabara constituye uno de las aportaciones más valiosas en los últimos años. Preocupada por ofrecer títulos y autores con auténtica categoría, cuida de forma casi exquisita sus ediciones: garantía de buena traducción, impresión cuidada en sus magníficas ilustraciones... Citemos a título demostrativo la *Minibiblioteca*, de Maurice Sendak y graciosa versión de Gloria Fuertes, o el álbum de *Historia de Babar el elefantito*, de Jean de Brunhoff. La única objeción a esta línea sería la escasa presencia de

obras autóctonas: si son de agradecer y elogiar publicaciones de Michel Ende, Tomi Ungerer, de Janosch, de Jan Procházka, de Maria Gripe, de Rodari..., entre los «actuales», o la edición de clásicos como *El mago de Oz*, de Baum, un *Alicia para los pequeños*, de Carroll. *La princesa ligera*, de MacDonald, incluso la versión cuatrilingüe (castellano, catalán, gallego, vasco) de los *Cuentos*, de Perrault, la cita de obras compuestas originalmente en castellano no es tan nutrida. El Premio Lazarillo 1977, ya citado, *El hombrecito vestido de aris*, deliciosos cuentos de Fernando Alonso; la reedición de un clásico del folklore infantil, *Lo que sabía mi Loro*, de José Moreno Villa; un título con poca fortuna en su primera salida, pero de indudable calidad literaria, *Las hadas de Villaviciosa de Odón*, de María Luisa Gfaell e ilustraciones de Beniamín Palencia; la obra de un joven autor, Javier del Amo, *La nueva ciudad*, y unos cuentos de María Luz Uribe, *El pequeño monstruo de las casas*.

Son merecedores de menciones semejantes otras editoriales, como Altea con un tipo de obras que intentan unir lo instructivo y lo recreativo y cuya colección «Los Derechos del Niño» goza de éxito internacional, o la «Biblioteca Activa», con el ratón Camembert, o sus «Fábulas de ahora mismo», o... Como Noquer, que cuenta con magníficas colecciones donde la imaginación, la fantasía, el buen humor, la presentación agradable, las hacen preferidas de los niños... Como tantas otras, que no están olvidadas o ignoradas, sino que en este apretado inventario informativo debo dejar aparte forzando mi voluntad.

Valga todo lo dicho como demostración de algo que es motivo de asombro para aquel que se asoma a este mundo editorial con cierto afán de pesquisa: las posibilidades abiertas al niño son muy importantes, pero..., ¿por qué no se conocen bien?, ¿cuándo un padre va a saber elegir una obra actual para su hijo y no aquélla que él levó, hace tantos años, con cierto agrado?, ¿cuándo los autores tendrán más posibilidades de comunicación abierta con su público?, ¿cuándo un niño podrá entrar en una librería y elegir por su cuenta?, ¿para cuándo un libro recreativo tendrá su sitio propio en la cartera del colegial, junto a los de texto?... Las esperanzas para una pregunta concreta a estas cuestiones y a otras muchas posibles son indudables para el autor de esta ponencia, que sólo espera que el paso del tiempo y las máquinas burocráticas oficiales no las hagan marchitar.

México, agosto, 1979.

# Saturación del best-seller fabricado

Por Carlos DUELO CAVERO

(Crónica desde Argentina)

El *best-sellerismo* goza de buena prensa en la Argentina. Ahora el periódico «La Nación» ha sumado a su excelente suplemento bibliográfico de los domingos un *ranking* o lista de los libros más vendidos durante la semana.

«Como a tantas cosas a las que se les ha decretado la muerte —se explica en una nota introductoria—, la novela está viva todavía, y si no goza de buena salud, puede decirse que se encuentra lejos de su extinción.»

Entre los autores exclusivamente dedicados a la producción «masiva» —que no siempre son *best-sellers*, en el sentido más amplio del término—, «La Nación» cita a Arthur Haley, Harold Robbins, Sidney Sheldon, Irving Wallace, Judith Krantz y Joyce Hafer.



Mario Puzo. «El Padrino».

¿Olvida el escueto inventario a Mario Puzo con su resonante éxito *El padrino*? No por cierto. En otro párrafo se recuerda que el editor G. P. Putnam & Sons vendió los derechos para libros de bolsillo de esa novela en dos millones y medio de dólares, de los cuales —añade— se fijó para el autor el 45 por 100, más los honorarios tradicionales, y que las cuatro novelas de Robbins dieron material para siete películas y una adaptación de televisión.

Ya lo hemos dicho en crónicas anteriores, el *best-seller* es, sin duda, un fenómeno típico de nuestra época que promueve reflexiones y polémicas. Pero entre los productos del género hay que distinguir dos categorías: los libros que alcanzan grandes ediciones por méritos propios, el que nos atrevemos a definir como *best-seller* espontáneo, y aquel otro elaborado por un equipo de escritores luego de una larga y sin duda costosa investigación de mercado.

Los mismos equipos que trabajan de pronto en el guión de un filme, o en un serial de televisión, ahora se dedican a escribir *best-sellers*.

Un francés residente en Buenos Aires ha creído hallar la fórmula más adecuada para fabricar uno de estos productos y ni corto ni perezoso ha vertido en un libro su receta. El autor se llama Pierre Cot y el libro precisamente *Cómo hacer un best-seller*.

Pierre Cot está convencido de que se pueden sentar las bases del éxito y llegar sin tropiezos a él por caminos

seguros a través de esquemas inmutables, consolidados en una experiencia generalizadora. De esta manera puede establecer comunes características en las obras literarias que han perdurado a través de los siglos, escritas en lenguaje simple, claro, objetivo, llenas de calor humano, con un contenido vital para el público medio, hasta el extremo de convertirse en la expresión de un determinado momento histórico y de un estado de conciencia social.

Luego de transitar por la *Biblia*, la *Divina comedia*, los dramas de Shakespeare y las novelas de Cervantes, «que alcanzaron el favor del público y la aprobación final de la posteridad», Cot se queda finalmente con algunas



«La receta».



expresiones modernas como base de sus conclusiones. Entre las que menciona figuran *Don Camilo*, *Bonjour tristesse*, *La ciudadela*, *El doctor Zhivago*, *Papillon*, *El día del Chacal*, *Estado de sitio*.

En última instancia lo que hace Pierre Cot es señalar un camino, establecer normas —muchas de ellas de una deliciosa trivialidad— para llegar a la culminación de una obra que suscite el interés del lector.

Echando mano de generalizaciones, el autor no vacila en trazar el plan para la elección del argumento, que —dice— «debe tener su base en la realidad, sin quedarse en ella»; señala los perfiles del personaje; puntualiza la técnica de la narración, que debe ser hondamente emotiva; y hasta trata de demostrar cómo se conforma un capítulo de una novela o cómo se encara la estructura de una película.

En todo caso, la obra del francés Cot no ha merecido el honor de figurar en los *rankings* de los más vendidos, acaso por aquello de que nadie es profeta en su especialidad, o en casa de herrero cuchara de madera.

Seguramente el nombre de Johannes Mario Simmel es uno especial entre los hacedores de *best-sellers*. Los libros de este autor alemán, sólo superados en cuanto a tiradas por los grandes «monstruos» de la literatura universal, recorren el mundo, desde los Estados Unidos a Rusia; sus textos, muy conspicuos por cierto, han sido traducidos a idiomas en los que muy pocos autores han visto publicadas sus obras: turco, servo-croata, afganistán, dinamarqués, húngaro, sin descartar los ya tradicionales como el inglés, francés e italiano.

Basta recordar dos de sus títulos para que se tenga una idea del éxito alcanzado por el señor Simmel entre el gran público: *Y Jimmy se fue al arco iris* y *La respuesta está en el viento*,



Johannes Mario Simmel. «Fábrica de best-sellers».

ambas ya atrapadas por el séptimo arte.

¿Por qué es Simmel un *best-seller*? La pregunta es muy fácil de contestar. Porque Simmel, a pesar de ser un escritor considerado como «clásico» y poseedor de un relato lineal y estilo directo, sigue creyendo en los valores eternos del hombre. Piensa que la belleza tiene aún validez como parámetro y entiende que el hombre es movido por una emoción solidaria, cuando contempla imágenes de nobleza y virtud en la conducta, de fidelidad en los afectos, de equilibrio en las pasiones. Además, es *best-seller* porque ha desdiseñado las fórmulas clásicas, que tan bien manejan los escritores norteamericanos, para la arquitectura de un libro de aceptación masiva.

Johannes Simmel ha escrito unos 22 libros y no menos de 36 guiones filmicos. Se hizo famoso con su obra *No sólo de caviar se vive*, también traducido como *No siempre puede ser caviar*. De allí en más comenzó a ga-

nar fama literaria. Se dice que sus novelas son «verdaderas actas del infierno terrenal». Pese a ello (a nadie le gusta verse retratado como un objeto de la rutina diaria que impone la sociedad actual, ni siquiera en una ficción), ha vendido más de 30.000.000 de libros y se espera que aquéllos que aún no lo han descubierto lo hagan si se concreta la filmación en 13 series de *No sólo de caviar vive el hombre* para la televisión alemana.

La aceptación de los libros de este autor de 54 años podría encontrarse quizás en sus propias palabras: «Nunca he elegido al azar los temas y siempre escribí sobre cosas que la mayoría de mis colegas evita tratar». Sus personajes centrales contradicen la idea tradicional del héroe. «Lo mejor que les puede suceder —explica él mismo— es que enfermen o mueran.»

Otra de las características de las obras de Simmel es que, como él mismo señala, «en mis libros no debe haber ninguna frase que alguien no entienda. Quiero que la gente obtenga algo por su dinero; no mera distracción, sino también el consuelo de que el que escribe tiene los mismos problemas, miedos y preocupaciones que él y al que, a veces, le es posible encontrar la solución de un problema».

En la novela *Y Jimmy se fue al arco iris* relata las experiencias de Manuel Aranda, un periodista argentino (al que el autor utiliza para recrear un suceso verídico de varios años de antigüedad) que se afana en descubrir a los asesinos de su padre.

Simmel se revela en esta obra como un erudito investigador que no repara en el tiempo que le ocupará su tarea. «Busco como un verdadero periodista», suele decir. Graba reportajes, busca en los archivos públicos, revisa las colecciones de los diarios y de allí saca los datos con los que arma su ficción.

# Saturación del best-seller fabricado

¿Qué es entonces un *best-seller*? ¿Qué misteriosas leyes rigen su lanzamiento y venta posterior? ¿Qué hay detrás de uno de esos «monstruos» de venta masiva?

Recurrimos, en busca de una respuesta, al señor Jaime Rodríguez, licenciado en administrador de empresas y gerente general de la Editorial Sudamericana, cuyo fondo editorial está integrado en buena parte por *best-sellers* precisamente.

«En primer lugar, habría que hacer una aclaración —apunta Rodríguez—, un *best-seller* no es el libro más vendido. Esto último puede serlo un título como *Cien años de soledad* o *El principito*, que se vendieron en cantidades, siguen firmes en las librerías y continuarán atrayendo lectores mañana también. Pero no hay que confundirlos con un *best-seller* corriente. El *best-seller* es distinto. La editorial aprovecha la brecha que le abre la actualización de un determinado tema o un suceso de un determinado autor en el cine, el teatro o la televisión, se introduce rápidamente en el mercado, vende ejemplares como el pan y cuando declina el interés deja de vender.»

¿De qué manera definiría entonces un *best-seller* típico el señor Rodríguez?

«Yo diría —responde— que es el libro que alcanza la mayor venta, pero, ¡cuidado, esto es muy importante!, sólo durante un tiempo limitado. En otros términos, es una obra que tiene una gran venta hoy, pero que mañana no la tendrá. *El Quijote*, *Sobre héroes y tumbas* y tantos otros títulos son libros de mucha venta en todo tiempo y no entran en esta categoría.»

Claro está que el *best-sellerismo* tiene a corto plazo la amenaza de la saturación, porque muy pronto el público descubrirá que no hay nada «documental» en sus páginas, que no hay ni un adarme de «verdad» en sus denuncias, ni posible «crudeza» en sus

descripciones. Es que las estrategias y añagazas de la publicidad y la comercialización han trastocado por completo el cuadro.

Los libros hoy se venden en los *drugstores* y supermercados; son productos tan comerciales como una marca de chicles o cigarrillos. Algunos opinan que eso es bueno. Otros no.

El suplemento literario de «La Nación» se lo preguntó a Silvina Bullrich, que con Jorge Luis Borges y Manuel Mujica Láinez es una verdadera *best-seller*, en el mejor sentido de la palabra.

... «Como humilde escritora argentina, que comencé mi carrera literaria editando trescientos ejemplares de un libro de versos, la seguí con mil ejemplares de dos novelas «edición del autor» y no pasé de los tres mil durante varios años, el hecho de vender 40.000 ejemplares de un solo volumen en ocho o diez meses no deja de deslumbrarme —puntualiza la señora Bullrich. Si de dinero se tratara, las cifras resultarían irrisorias en un país de devaluaciones endémicas; en cambio, considero admirable y respetable haber logrado llegar a tanta gente y que tanta gente (por supuesto, admirable, dado que se interesa en mí) busque ese lazo de comunicación. Aunque ahora ha caído un poco en desuso el término incomunicación, era la muletilla de la década del sesenta, y justo en ese momento empecé yo a sentirme comunicada con hombres, mujeres que se sentían encarnadas en mí, estudiantes de ambos sexos, hasta presos que me escriben de la cárcel. Que un *best-seller* sirva para unir con lazos invisibles y sutiles a gente tan numerosa y diversa demuestra su utilidad; en cuanto a su calidad, no varía por ser mal o bien vendido. Alguien que como yo ha escrito unos 30 libros, ha conseguido a lo largo de treinta y cinco años llegar a la misma cantidad de gente que Hailey en un año.»

Novelas góticas... Espionaje... Erotismo... Intrigas palaciegas... Violencia y terror. De todo hay en esa viña inagotable. Siempre se encuentra alguien dispuesto a comprar el último *best-seller*. El ejecutivo que está con el pie en el avión, el ama de casa aburrída por la noche porque está hasta de la televisión o porque su marido le ha cortado las alas de la fantasía, la colegiala que quiere saber...

Pero cuidado: el público que se siente «abusado» terminará hastiándose del «ersatz» literario sin vida y sin fervor humano. Con cierto sabor a laboratorio, por muy bien desarrollada que esté la receta «infalible».

Por algo un buen número de editores ha descubierto de nuevo la novela popular del siglo XIX en Francia y la está reeditando con gran éxito en colecciones tanto de bolsillo como en series más «prestigiosas». Y Julio Verne, Emilio Salgari, Eugenio Sue, vuelven a estar de moda. Enhorabuena.

## UNA BUENA RECETA

Una buena receta —una entre tantas— para componer un gran éxito de librería podría ser la siguiente:

30 partes de un tema original, investigado a fondo.

20 partes de ambientación detallista y bien documentada.

15 partes de acción y/o «suspense».

15 partes de romance.

15 partes de sexo.

5 partes de sofisticación o humor, o audacia, etc., a gusto del «barman».

Agítese todo bien y sírvase muy rápido en recipiente de 300 a 400 páginas.

(De Héctor Zimmerman, en la revista «Claudia».)

# Literatura española actual, ilustre desconocida en Brasil

La actual literatura española es una ilustre desconocida en Brasil. Se cuentan con los dedos los autores traducidos y publicados en el país: Ramón J. Sender (lanzado por los años 50), Valle-Inclán, Juan Goytisolo y Jorge Semprún. Estos últimos, como es de suponer, por razones obvias. Puede decirse que ni la llamada literatura del exilio atrajo a nuestros editores. Hubo y hay un completo desinterés por las letras de España. Figuras de la mayor proyección, incluso internacional, como Ana María Matute, Juan Benet, Miguel Delibes, Camilo José Cela, entre otros, no tocaron al público brasileño, a pesar de algunas traducciones editadas en Portugal y que solamente llegaron a algunos reducidos círculos intelectuales.

A pesar de todo esto, la presencia cultural española en las letras nacionales puede ser detectada. Por supuesto, estas influencias no fueron tan fuertes, a lo largo del tiempo, como las francesas, inglesas, italianas, por no hablar de las norteamericanas de nuestros días. Tal vez este asunto exija un análisis de los estudiosos, hasta ahora no realizado, dadas las dificultades que hay en seguir los pasos del pensamiento y de la creación literarias entre nuestros creadores.

Las razones más diversas parecen concurrir para este fenómeno. País periférico, ha vivido absorbiendo las últimas modas importadas de los centros culturales hegemónicos. Nuestra historia literaria reproduce con atraso y en sentido reflejo los movimientos culturales y literarios de París, Londres y Nueva York. En la época en que no integrábamos la «aldea global», y, por lo tanto, las comunicaciones con Europa eran buenas, la intelectualidad se embebía, al principio, de los modelos portugueses. Y después, de los franceses, ingleses, italianos y, por último, norteamericanos. Hubo momentos en que las escuelas literarias que se sucedían cronológicamente en los países de origen se mezclaban simultáneamente en Brasil.

Ni el aura de los premios Nobel concedidos a españoles llegó a marcar en profundidad a nuestra intelectualidad. Ni los diversos movimientos culturales y literarios que sacudieron a España obtuvieron repercusión más activa en la vida de la *inteligencia* brasileña. Después de liberados culturalmente de los cánones portugueses que tanto traumatizaron a nuestros escritores parecía que España no existía para nosotros. Pertenecía a la Península Ibérica, y eso era todo. Aunque diera a Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Unamuno. Tal vez, el único premio Nobel que produciría algún impacto fue el concedido al autor de *Platero y yo*, que en su época tuvo una traducción de reducida circulación.

Una cosa, sin embargo, no se puede negar: Antonio Machado y García Lorca influyeron fuertemente en algu-

nos poetas brasileños. En estos dos últimos años, por ejemplo, se está editando la obra completa del gran poeta granadino. Y su teatro ha sido representado algunas veces entre nosotros. En cuanto a Antonio Machado, su influencia es bastante menos importante.

A partir de la última reforma de la enseñanza, cuando la lengua y la literatura española fueron obligadas a desaparecer del plan de estudios de las escuelas secundarias del país, la única oportunidad de familiarizar a la juventud con las letras españolas desapareció.

Solamente un círculo de iniciados tiene conocimiento de la existencia de la cultura y de la literatura españolas: el de las Universidades, cuyas Facultades de Filosofía y Letras estudian el tema. Y, por otra parte, el trabajo del Instituto de Cultura Hispánica, existente en Río y en Sao Paulo, no llega a marcar.

¿Qué causas se encuentran detrás de este fenómeno? Creemos que hay dos fuerzas preponderantes. La primera, como señalábamos, reside en la dependencia cultural del país de los centros hegemónicos de la cultura: París, Londres, Nueva York. Y la otra, no menos fuerte, podríamos situarla en la guerra civil española. La impresión generalizada que aquí se tiene es que la fuerte censura, unida a otros factores de orden político, impidieron un «desabrochar» más vigoroso de la actividad literaria española. No nos limitemos, entre tanto, a la situación interior de España, porque la generación que comenzaba a afirmarse en la década de los 30, por causa de la diáspora, no puede realizarse. Oprimidos aquellos que permanecieron en España, alejados otros de su tierra natal, esa producción literaria tendería a perder el impacto y la grandiosidad del Siglo de Oro, y de las generaciones del 98 y del 27. Quizás baste un ejemplo típico: al hacerse la traducción brasileña de *Invención de don Juan*, de Juan Goytisolo, las innovaciones formales no pudieron ser comprendidas por el lector común, desconocedor de los «romanceros».

Creemos en los valores de las letras actuales en España, cuya proyección internacional se inició hace algún tiempo. ¿Qué tarea se puede llevar a cabo entretanto para lograr que esa proyección alcance a Brasil en esta hora de intensa actividad editorial? Tal vez las editoriales Labor y Salvat, que ahora actúan en el mercado editorial brasileño, puedan contribuir para que tengamos en las manos a escritores tan importantes como los que hacen literatura hoy en España.

Curiosa esa situación de un país, en cuyos orígenes un español, el padre José de Anchieta, escribía poemas en la arena de las playas.

Geraldo SOBRAL

# En La Casa del Libro se ha vendido el título quince millones

Mil novecientos veintitrés-mil novecientos setenta y nueve; primero, «Palacio del Libro»; ahora, «La Casa del Libro»; entonces, dos plantas, y hoy, seis; cien ejemplares vendidos el día de la inauguración, y en la actualidad tres mil diariamente. Así, hasta llegar a la conmemoración de la venta del libro que redondea el total en quince millones, a lo largo de los cincuenta y seis años de existencia.

Rueda de prensa, por tanto, en «La Casa del Libro».

Cuatro generaciones de españoles han podido, si así lo han querido, entrar y salir de esta librería, dejar a la espalda el bullicio, el frío o el calor de la Gran Vía madrileña, husmear, hojear, ir de sección en sección, buscar, hallar, consultar, comprar o no, y despedirse finalmente de las estanterías; pero despedirse, casi siempre, hasta dentro de poco, porque «allí lo encuentras»; «mira en La Casa del Libro, que seguro que lo tienen»; «pásate por Espasa y pregunta por él»; «pues si allí no lo tienen, ya te puedes sentar y olvidarte de dar con ese libro», etc., son frases que una y otra vez decimos y nos dicen, y con toda razón, generalmente; porque allí, en efecto, se suele encontrar el título que no se encuentra, lo que se desea, lo que se necesita, y también lo que desearía hallarse en esas ocasiones en las que lo que se necesita es conservar impasible la mirada e inamovible la bolsa. Pero no, no. Porque una de las cuatro librerías más importantes de Europa resulta para los compradores de libros de lo más atractivo, de lo más, incluso, inevitable. El Madrid de los años veinte —como en la rueda de prensa se dijo— no estaba preparado para soportar alardes, un Palacio del Libro pecaba de excesivo y tal vez

rimbombante; pero el Madrid de hoy sí puede, sí puede y lo celebra.

## ORTEGA Y GASSET TENIA SU DESPACHO EN EL MISMO EDIFICIO

Francisco Umbral, presente en la rueda de prensa, dijo en un momento de la misma que «La Casa del Libro era para mí, naturalmente, Espasa-Calpe, una editorial legendaria, que había editado cosas de Ortega y de Proust, y hasta había tenido traductores que eran creadores, como Pedro Salinas. Cuando empecé mi aventura madrileña, que entonces comenzaba y terminaba en la Gran Vía, descubrí que Espasa-Calpe no era sólo una leyenda, sino una tienda; una maravillosa tienda, algo así como el Gran Bazar de Estambul de los libros, donde yo podía entrar, pasear durante una hora entre miles de volúmenes, adquirir una cultura de estantería y sobre todo estar un rato caliente.» Sí, y junto con los libros los autores en vivo, porque Ortega y Gasset tenía su despacho en el mismo edificio, y el salón de tertulias de la librería contemplaba la presencia del filósofo, la de García Morente, la de Zubiri, Baeza, Camba y muchos otros intelectuales. Ya no hay tertulias, no, hay actos culturales que suelen ser de veras culturales; actos a los que acuden numerosos intelectuales españoles y extranjeros y mucho público, más en ocasiones del que el recinto destinado a conferencias, presentaciones de obras, charlas, coloquios y debates puede acoger.

## CAMPAÑA DE ACTOS CONMEMORATIVOS

«Nuestro hogar», como Julio Camba llamaba a esta librería que se enorgu-

llece de muchas cosas y en absoluto en vano, ha comenzado ya a conmemorar esa cifra de quince millones de títulos vendidos, y ha organizado para ello diversos actos y puesto en marcha varias iniciativas.

Bajo la denominación de «Protagonista, el libro», ha organizado una campaña en la que intervienen asimismo las editoriales Aguilar, Alianza, Alhambra, Argos Vergara, Científico-Médica, Gustavo Gili, Grijalbo, Noguer-Caralt, Parramón, Planeta, Plaza-Janés y Seix Barral. Durante esta campaña se sortearán premios por valor de quince millones de pesetas; la editorial Espasa-Calpe lanzará una edición facsímil de la obra de Larra *El pobrecito hablador*, para obsequiar a los compradores cuyas adquisiciones superen las quinientas pesetas; la edición facsimilar constará de sesenta mil ejemplares.

Dentro de la campaña se han programado también firmas de escritores, y las hasta el momento seguras parecen ser las de Miguel Delibes, Ramón J. Sender, Guillermo Cabrera Infante, José Donoso, Guillermo Díaz-Plaja, Oriana Fallaci, Frederick Forsythe, Juan Antonio Vallejo Nájera y Vizcaíno Casas.

También nosotros queremos finalizar esta información con las palabras con que Buero Vallejo puso punto a su intervención en la rueda de prensa mencionada, éstas: «Rodeados de las publicaciones más sugestivas y necesarias, nos gana la ilusión de que tampoco nuestros libros evejecerán, acogidos a una casa que no envejece. Quince millones de títulos vendidos en cincuenta y seis años, en un país donde se lee poco... Albricias por ello a La Casa del Libro, benéfico pulmón madrileño de nuestra cultura.»

M. C. PALLARES

MADRID

Con el lema  
"Leer para  
dialogar"

**Exposición de libros de la República Federal de Alemania en nuestra ciudad**

«He venido a su país —me contestó hace muchos meses el señor Klaus Peter Weidhass, director de la Feria de Frankfurt, como respuesta a la primera pregunta de una entrevista publicada en el número de enero de este año en EL LIBRO ESPAÑOL— para tratar de la planifi-

25 de octubre al  
9 de noviembre 1979

**Leer  
para  
dialogar**

La República Federal  
de Alemania  
a través de sus libros

Centro de la Villa  
de Madrid Plaza Colón

Horario de apertura:  
de lunes a sábado de  
11 h. hasta 13.30 h.  
y de 17.30 h. hasta 21 h.  
domingos y días festivos  
de 10 h. hasta 14 h.

cación y organización de una exposición de libros alemanes que se celebrará en Madrid y en Barcelona. Será en realidad una «Semana Alemana», en la que, además de la exposición de libros, contaremos con proyecciones, charlas y conciertos, y de la cual esperamos mucho, ya que en el curso de la misma queremos también organizar un encuentro de editores alemanes y españoles para que surja un intercambio y un diálogo entre ellos que resulte provechoso para ambos países.

Esperamos la cooperación de los editores españoles para poder conseguir el matiz de diálogo que presida tanto el encuentro como la exposición, dado que en ella queremos mostrar las traducciones de autores alemanes editados en su idioma y todo lo que sobre nuestro país existe en el mercado editorial español; las traducciones de autores españoles al alemán, y todas las publicaciones que en nuestro mercado existen sobre España.»

Bien, pues ya ha sucedido. Ya se ha inaugurado en Madrid esa exposición de libros alemanes de la que nos habló el señor Weidhass, ya la han visitado los madrileños a lo largo de los quince días que ha permanecido abierta al público, y ya se ha celebrado la «Semana Alemana», a la que también el señor Weidhass aludía en sus palabras.

«LEER PARA DIALOGAR»

Cuatro mil títulos, de más de trescientas editoriales (cuarenta y cinco de ellas españolas), han estado dispuestos a satisfacer la curiosidad y el interés del público madrileño, en el recinto de exposiciones del Centro Cultural Villa de Madrid, en plena Plaza de Colón. «Leer para dialogar» ha sido el lema que ha presidido la exposición, para la que, en efecto, parece haberse conseguido plenamente la colaboración que el señor Weidhass pedía por parte de las editoriales de nuestro país.

MADRID-BARCELONA-  
LISBOA-COIMBRA-OPORTO

La muestra ha estado dividida en tres campos: «Arte y literatura», «Ciencias» y «Técnica», con seis apartados el primero y el tercero, y catorce el segundo. Una amplia y perfectamente presentada muestra de las ediciones alemanas en general, sobre la base de cuestiones —como reza el catálogo— y problemas conjuntos a nivel europeo, a través de cuyo planteamiento se pretende llegar a un diálogo fructífero.

Desde 1968 no se exponían en España libros de la República Federal de Alemania. Ahora esta muestra, tras clausurarse en Madrid, abrirá sus puertas en Barcelona y posteriormente en Lisboa, Coimbra y Oporto, en el vecino Portugal, ya que los organizadores, la Cámara del Libro Alemán, Departamento de Exposiciones y Ferias, ha logrado asimismo la colaboración de más de cuarenta editoriales portuguesas, colaboración de indudable interés.

Y, finalmente, no dejaré de destacar algo francamente útil: el perfecto catálogo que la Cámara del Libro Alemán ha editado de la exposición que comentamos: un catálogo de casi cuatrocientas páginas, grueso volumen plagado de cuidadosos detalles que informa perfectamente del contenido de la muestra y trata de facilitar la obtención de títulos que puedan, por cualquier causa, en algún momento, desearse. Figura en dicho catálogo un extenso prólogo del que es autor Martín Franzbach, de la cátedra de Historia de la Literatura e Historia Social de España y Latinoamérica, de la Universidad de Bremen, prólogo que finaliza con el siguiente párrafo:

«Si creer es crear, como decía Unamuno, entonces la cultura tiene un futuro; y una de sus tareas es —como mostró la generación del 98— tender un puente entre los pueblos, para contribuir al mejor conocimiento de los problemas propios y comunes. «Leer para dialogar».

M. C. P.

VIZCAYA

## La Feria del Libro y Disco Vascos de Durango

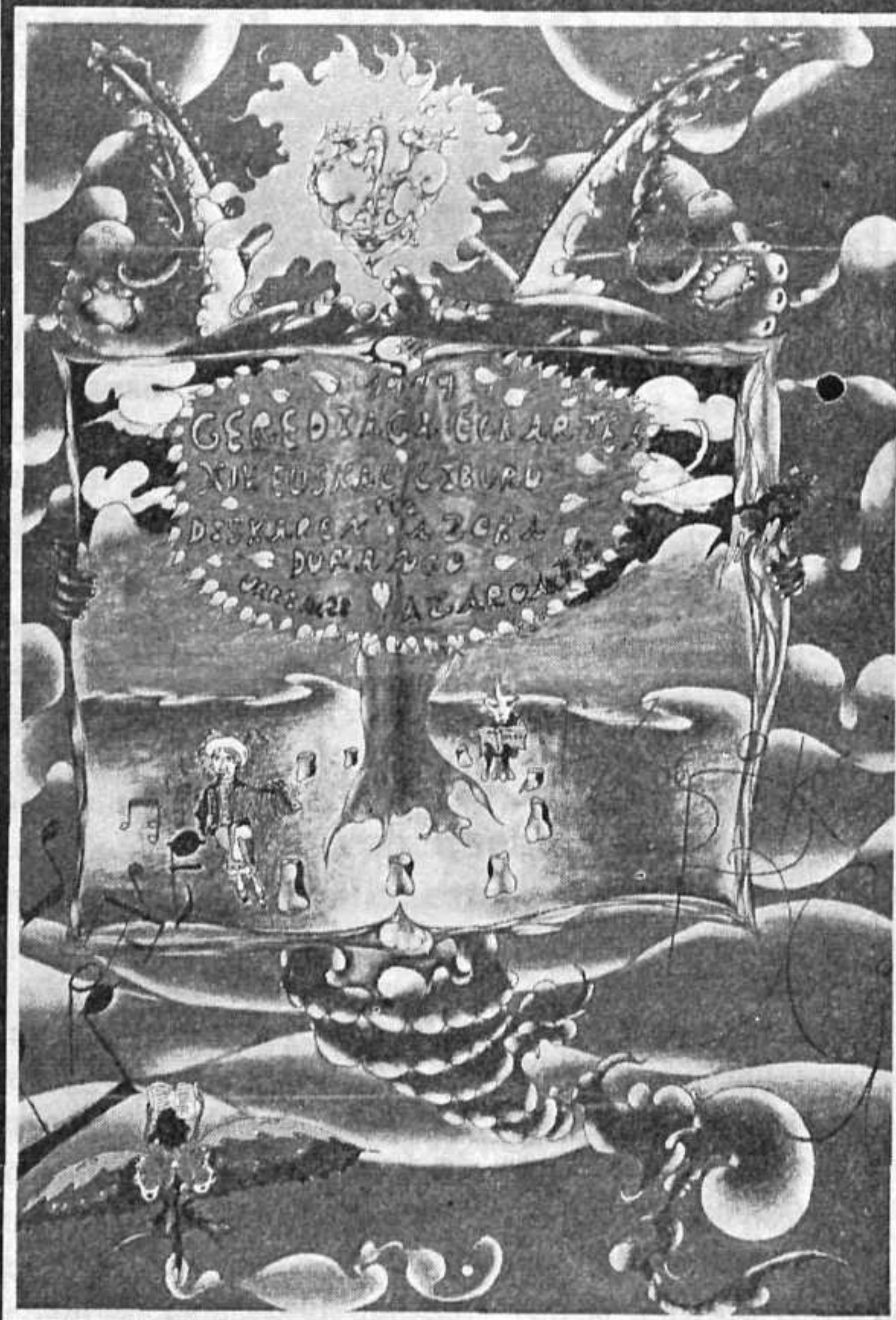
El día 28 de octubre y el 3 y 4 de noviembre se ha celebrado la «Durangoko euskal liburu eta diskoen Azoka» o la Feria del Libro y Disco Vascos, de Durango, en su catorce edición. También en esta ocasión la organización de la Feria ha corrido a cargo de la Asociación del Duranguesado «Gerediaga».

La Feria de este año ha sido la más concurrida por lo que a los expositores se refiere. Presentaron 2.276 títulos (de los que 380 eran nuevos) y 144 discos, en un total de 67 stands, de los cuales 12 eran cubiertos por discos y los 55 restantes por libros.

La afluencia de público, en cambio, ha sido inferior a la de otros años. ¿Desinfe cultural e inflación política? Quiero pensar que las razones de esta baja de asistencia a la feria son puramente coyunturales. Entre ellas apuntaría la escasa promoción que ha tenido la Feria por la entidad organizadora, así como también la falta de coordinación de las actividades culturales, ya que el día 4 se celebraban dos homenajes, uno al etnólogo Barandiarán y otro al bardo popular Xalbador, que concentraron a mucha gente.

Las ventas fueron, asimismo, inferiores a las de otros años, a decir de los editores. La causa primera hay que encontrarla en la crisis económica, que incide directamente en la compra del libro. (Las malas lenguas afirman que antes se deja de comprar

DURANGO 28 OCTUBRE  
3-4 NOVIEMBRE 1.979



XIV  
FERIA  
DEL  
LIBRO Y DISCO  
VASCOS

BIZKAIKO  
AURREZKI KUTXA



CAJA DE AHORROS  
VIZCAINA

un libro que de celebrar una cena en la sociedad.)

### LOS LIBROS PREMIADOS

La Feria del Libro y Disco Vascos de Durango suele conceder, con motivo de la celebración de la Feria, diversos premios a los mejores libros y discos presentes en la Feria y publicados con posterioridad a la edición precedente de la misma.

Este año el primer premio del libro en euskara ha recaído en la obra de historia social *Gizartea Gaur (La sociedad, hoy)*, de Jesús Mari Arrieta, publicada por la Editorial Erein, de San Sebastián. El jurado ha concedido, además, cinco accésits a las siguientes obras: *Bilintx* (obra de A. Zabala sobre este bardo popular), *Agiriak* (recolec-

ción de trabajos de poetas y artistas del país en homenaje al poeta Gabriel Aresti), *Bertsoen ezpata* (obra poética del navarro Iñaki Zabaleta), *Ipur beltz* (colección de comics), *Euskal gramatika* (Gramática vasca de Txillardegui).

Los libros en castellano sobre la cultura del país que han merecido el premio han sido los siguientes: *Eusko bibliographia* (ocho tomos de bibliografía vasca de Jon Bilbao), que ha merecido el primer premio; *La versificación de Etxepare*, de Patxi Altuna; *Antropología y religión en el pueblo vasco*, de Emeterio Sorazu; *Histoire et civilisation basques*, de Lauburu; *Dos pueblos, un cor*, de Eulalia Ferran i Mota, con traducción de X. Kintana.

En el apartado de discos, los

premios han sido los siguientes: en rock, *Ametsaren bidean*, de Errobi; en la canción de conjunto, el último LP de Oskorri; en música popular, *Euskadiko Trikitixa-Txapelketa*; y un acésit a la música infantil de *Txirula Mirula*.

Como en las ediciones precedentes, el libro más vendido en euskara es el referente al aprendizaje de la lengua: diccionarios, métodos, gramáticas, libros de lectura en euskara fácil, etc. En lengua castellana, en cuanto al libro sobre el País Vasco, se advierte la tendencia hacia el libro de lujo, gráfico, editado en muchos tomos...

#### EL ENTORNO DE LA FERIA

La Feria del Libro y Disco Vascos no se circunscribe al recinto de la Feria. Con motivo de la Feria suelen tener lugar anualmente varios acontecimientos de interés cultural. Este año podemos reseñar como los más interesantes los siguientes:

La Feria se abrió oficialmente con la presentación en los salones del Ayuntamiento de la Villa de la obra *Euskal Herriko Udal-en izendegia* (Nomenclator de los municipios del País Vasco), obra realizada por la Real Academia de la Lengua Vasca, *Euskaltzaindia*.

El día 28 tuvo lugar en el frontón Ezkurdi el festival de rock a cargo del grupo Errobi, de Euskadi Norte.

En el capítulo de las mesas redondas y reuniones, cabe reseñar las celebradas por E.I.E. (Euskal Idazleen Elkarte o Asociación de Escritores Vascos), la reunión de la Coordinadora de Alfabetización de Euskadi, la reunión anual de la U.E.U. (Udako Euskal Unibertsitatea o Universidad Vasca de Verano) o la de la Asociación de Dantzaris de Euskadi. La Feria de Durango fue igualmente el marco escogido por la Gestora E.H.E. (Euskal Herriaren Euskaraz, o «en vasco en el País Vasco») para su magna asamblea fundacional y su primera presentación a la prensa.

Puede decirse, en resumen, que el entorno de la Feria ha estado muy animado, y que no ha desmerecido en absoluto de las ediciones anteriores. Durango ha conseguido devenir anualmente el lugar de cita cultural obligado durante los días de la feria.

#### LA FERIA EN UNA ENCRUCIJADA

Pienso que la Feria del Libro y Disco Vascos de Durango se encuentra en un momento decisivo de su historia. Ha conocido momentos más difíciles. Hoy las características de lo que yo denominaría «crisis» de la Feria son de signo muy diferente. Estamos ante la crisis de crecimiento.

Se considera la Feria de Durango como la Feria Nacional Vasca. Avalan esta consideración la tradición misma de la Feria y la unánime aceptación por parte de editores, escritores, prensa y público en general. Ahora bien, este rango adquirido impone a la organización mayores exigencias y obligaciones. La Feria de Durango no puede seguir funcionando por mera inercia. Estamos en 1979 y no en 1965: cosas que en un inicio satisfacían han quedado ya desfasadas. El local (el Mercado de Durango) no es el más adecuado. Los *stands*, aunque funcionales, son demasiado pobres, etcétera.

Pero el mayor problema con el que se enfrenta la Feria, a mi entender, es el de su definición. Creo yo que la vocación de la Feria es la de ser una feria de editores. Es lo que ha sido inicialmente, y siempre. Pero constatamos en las últimas ediciones que las distribuidoras se van adueñando cada vez más del terreno. Este año había una veintena de «stands» ocupados por las distribuidoras, lo que desdibuja en gran manera la imagen de la Feria.

La Asociación Gerediaga tiene un año por delante para definir y organizar la siguiente edición, que, pensamos, estará

a la altura de la nueva situación cultural del país.

JOAN MARI TORREALDAY

#### JUNTA DIRECTIVA DEL GREMIO DE EDITORES DE VIZCAYA

Con fecha 2 del pasado octubre y en asamblea general del Gremio de Editores de Vizcaya, se nombró la siguiente junta directiva:

Presidente: Don Jesús Leguina, Ediciones Mensajero.

Vicepresidente: Don Javier Gogeoascoechea, Editorial Desclee de Brouwer.

Secretario: Don Ignacio Heredia, Ediciones Deusto.

Vocales: Don Jesús Martínez, Editorial Vasco Americana; don José A. Grijelmo, Ediciones Urmo, y don José L. Ayarzagüena, Editorial Fher.

### MALAGA

## X Feria Nacional del Libro

Una edición más  
popular

Con un pregón sobre el tema «Libros de Málaga, libros de autores malagueños», don Antonio García Velasco, escritor y profesor de la Universidad de Málaga, abrió el programa de actos de la X Feria Nacional del Libro en Málaga, en el andén del Paseo del Parque, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español.

La inauguración de la muestra de «stands» sería con la asistencia de los miembros de honor y la comisión organizadora, el delegado de Cultura en la provincia en representación del



Instituto Nacional del Libro Español y primeras autoridades civiles y militares. Un numeroso público siguió el acto y acompañando a las autoridades recorrió la totalidad de las casetas presentes en el recinto ferial.

A esta edición de la Feria concurren 34 expositores de la provincia y 16 nacionales, tanto editoriales como librerías, extendiéndose las 50 casetas en el ya tradicional Paseo del Parque, lugar de intenso tránsito y donde los expositores pueden encontrar más favorable su labor. Los derechos a abonar por los participantes han sido 43.000 pesetas los editores y unas 19.000 los librerías, para poder

exponer durante 13 días. De los beneficios obtenidos puede dar idea que la librería que menos vendió lo hizo por más de cien mil pesetas, y el récord de ventas lo obtuvo otra, con más de dos millones. Al final de la Feria el total de ventas superó los 22 millones de pesetas, frente a los 15 del cómputo global de la edición anterior; es decir, económicamente la Feria es un éxito, lo que asegura su continuidad y por tanto su labor cultural.

#### MAS POPULAR

Como señalaría el delegado de Cultura, José Salinero Portero, la décima edición de la Fe-

ria supondría un refuerzo cultural, al tiempo que se conseguía hacerla más popular.

En este sentido destacaría la completísima serie de actos culturales paralelos a la muestra, tales como conciertos a cargo de la Banda Municipal de Música, espectáculos de danza, presentaciones de libros en diferentes entidades culturales de la ciudad, exposiciones artísticas, actuaciones de teatro, recitales poéticos, concursos infantiles; así como el hecho de que cada día estuviese dedicado a las barriadas de la ciudad, que contaría con bibliobuses que recorrerían la zona, al tiempo que en las asociaciones de vecinos y peñas recreativas se organizaban conferencias, recitales o sesiones cinematográficas itinerantes. Igualmente resaltaría la entrega por parte de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura de 50 lotes de libros a otras tantas asociaciones y entidades culturales de la provincia.

Por último, el señor Salinero se mostró partidario de hacer una llamada de atención con el fin de potenciar los actos y celebraciones para lograr un mayor renacimiento cultural. Recordó, para ello, las exposiciones que se celebran el día 23 de abril, centenario de Cervantes, resaltando el hecho de sacar los libros a la calle para un mayor contacto con los lectores.

En el mismo sentido, el alcalde de la ciudad, Pedro Aparicio Sánchez, hizo hincapié en la necesidad de sacar el libro a la calle continuamente, señalando la insuficiencia de una sola Feria anual: «Sería bueno —apuntó— que todos los domingos se instalaran en los barrios algunas casetas de libros a precios asequibles.»

#### DIA DEL NIÑO

Dentro del apartado de actos culturales que se realizaron simultáneamente al desarrollo de la Feria, tienen especial mención los organizados por el Ministerio de Cultura con motivo





Las primeras autoridades locales en el acto de inauguración de la Feria.

del «Año Internacional del Niño», que el sábado día 16 dedicó especialmente a los pequeños. Desde media mañana, tras el desfile de bandas musicales infantiles, hasta el recinto de la Feria, se sucedieron el recital poético que Inés María Guzmán ofreció de sus obras «... Y el verso se hizo niño», en el auditorio «Eduardo Ocón» del Parque; y la presentación del libro *El tifón y la conjura*, de Luis Sánchez Cuñat. Ya por la tarde, el concurso de pintura infantil al aire libre, con el tema de la Feria del Libro, y la actuación en el recinto «Eduardo Ocón» del grupo de marionetas «Gaviota»; tras esto, la presentación del concurso literario infantil, que patrocina la Caja de Ahorros de Ronda y la Delegación Regional de Andalucía del Sindicato Nacional de Escritores Españoles, y cerrando la jornada la proyección en el recinto ferial de unas interesantes películas de divulgación científica dedicadas a los niños.

#### CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

Cabe destacar también la serie de conferencias que durante los días de Feria se ofrecieron a los malagueños con el apoyo de las diferentes entidades ciudadanas. Así, el doctor don An-

tonio Urbaneja Fernández disertó en el Círculo Mercantil sobre el tema «Las mañanas de San Juan. Orígenes de la copla», en un análisis de los cantes flamencos, siendo presentado por el flamencólogo, profesor y cantaor, doctor don Alfredo Arrebola. Y don Emilio Zamanillo Pérez, delegado presidente regional de Andalucía del Sindicato Nacional de Escritores Españoles, conferenció sobre «Ceuta en la mitología», siendo seguida su intervención por un público interesado que llenaba el salón de actos del Liceo de Málaga.

Dos magnas exposiciones

completaron durante los días de Feria el horizonte cultural de la ciudad. Magdalena Luque inauguró una exposición de su obra pictórica en la sala del Liceo malagueño. Por su parte, la Delegación del Ministerio de Cultura, por obra de don José Salinero, organizó desde los primeros días feriales una importante muestra acerca de «Las imprentas en Málaga en 1978», divulgando la obra gráfica de las 120 imprentas provinciales. «Es interesante —señaló don José Salinero— mostrar la importancia que tienen las publicaciones locales como fuente de información sobre la vida local en sus variados aspectos. También es necesario que los impresores tomen conciencia de la enorme carga cultural de un trabajo que corre el peligro de ser considerado exclusivamente como manual, cuando en realidad tiene grandes dimensiones culturales.» La exposición mostraba al público tanto ediciones literarias como una representación de carteles y folletos destacables por su calidad artística.

#### LOS PROTAGONISTAS

Pero, sin duda, los grandes protagonistas, como otros años, habrían de ser las obras y autores presentes en la Feria. Desde el primer día gran cantidad de escritores, fundamentalmen-



La edición de este año ha significado un gran éxito de público y ventas.



El Paseo del Parque fue tránsito obligado de todos los malagueños.

te malagueños, estarían ante las casetas para firmar sus libros a todos aquellos que se lo solicitaban.

En cuanto a la presentación de nuevas obras, a lo largo del transcurso de esta edición fueron varias las que, respaldadas por entidades culturales, fueron dadas a conocer a los malagueños. El día 11 el Ateneo presentó en el salón de actos de la Casa de Cultura «Aproximación a la Historia de Andalucía», que recoge un ciclo de conferencias realizado en aquella entidad por doce primeras plumas en la historia de la región. El libro fue presentado por Alfonso Carlos Comín como representante de la editorial y por Juan Antonio Lacomba Avellán, uno de los coautores; la crítica ha señalado que el libro supone un hito en el estudio de la historia andaluza, por cuanto, aun siendo una edición de bolsillo, es la primera vez que unos trabajos reúnen de forma tan completa el devenir histórico de la región.

El segundo libro, también presentado por el Ateneo, en sus propios salones, fue *Poemas*, de Salvador López Becerra, editado por Angel Caffarena, Editor, de Málaga. El Ateneo también sirvió de marco para presentar las obras de José Luis Ortiz de Lanzagorta *Don Miguel de Mañara* y *Blas Infante, vida y muerte de un hombre andaluz*, esta última la primera biografía que se rea-

liza sobre el líder andalucista. Dentro de los actos del Día del Niño, como ya mencionamos, fue presentado el libro de Luis Sánchez Cuñat *El tifón y la conjura*, que obtuvo en 1977 el Premio «Blasco Ibáñez»; el acto, celebrado en el Liceo, fue organizado por la Delegación Regional de Andalucía del Sindicato de Escritores. Por su parte, en los salones de la delegación editorial tuvo lugar la presentación de *Mujeres de España. Las silenciadas*, que con las anteriores *Mariana Pineda* y *Doctor Trueta* fueron la representación en esta edición ferial de la autora Antonina Rodrigo.

Finalmente, no puede dejar de mencionarse en esta crónica de lo que ha sido la X Feria Nacional del Libro en Málaga el gran éxito que ha tenido la *Gran Enciclopedia de Andalucía*, y que ha supuesto que su distribuidora sea la firma que ha obtenido la cifra récord de ventas sobre todas las demás, incluso por encima de conocidas editoriales de nivel nacional. Este hecho, ampliamente destacado en la prensa local, determinó que al final de la muestra el director de la publicación, José María Javierre, convocara a las autoridades locales y medios informativos para hacer un primer balance de la trayectoria de la *Enciclopedia* en las Ferias del Libro andaluzas, señalando el hecho constatado de su aceptación popular y

el interés en hacer llegar la obra a los andaluces en la emigración, tanto interior como exterior, para lo que, dijo, ya se está trabajando.

J. M. TUDERINI  
(Fotos: ALVAREZ SANTANA)

## SEVILLA

### La exposición bibliográfica "Libros para Viajar"

Con el mismo éxito que tuvo esta exposición bibliográfica en su edición madrileña, primera de una serie itinerante por distintas capitales españolas, se abrió al público en Sevilla, en la sede de la Biblioteca Pública de la calle Alfonso XII, 19.

Permanecerá abierta hasta el día 7 de diciembre, estando previstas una serie de visitas de alumnos de los distintos centros escolares de la capital hispalense, con proyección de diapositivas de distintos lugares histórico-artísticos españoles. Estas visitas de escolares son sumamente interesantes dado el planteamiento y finalidades de la Exposición de incitar, sugerir motivaciones viajeras superadoras del simple placer relajante por viajar, llevando al ánimo del visitante la emoción estética, histórica y geográfica. Desde este punto de vista no cabe duda que los libros reunidos dan plena satisfacción a la intención de esta clase de exposiciones, en la que se dan cita los libros de arte, historia o geografía, todos ellos en el mercado librero, con ediciones únicas sobre temas concretos, edi-

## Libros para viajar por España

exposición bibliográfica - Ministerio de Cultura - inle

Alfonso XII, 19 - Biblioteca Pública - Sevilla

19 de noviembre al 6 de diciembre de 1979



tadas por corporaciones locales y provinciales.

Como es lógico, en una exposición de estas características no podía faltar la visita a la exposición de la parte más interesada en el tema, directores de agencias de viajes, empresas publicitarias y representantes de hostelería y otras actividades turísticas, siendo ellos quienes en realidad efectuaron la apertura de la Exposición.

El tema viajero fue altamente utilizado mediante la organización de una serie de mesas redondas sobre temas históricos andaluces y ciclos de literatura andaluza. También hubo conferencias a cargo de los profesores señores Montesinos, Flores, Ortiz, Díez Crespo y López Estrada, sin que faltara la presencia del Ateneo Popular de Sevilla, con un coloquio sobre temas andaluces.

En resumen, la Exposición «Libros para Viajar» ha repetido su éxito madrileño, por lo que felicitamos a sus organizadores, el Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional del Libro Español, y cuantos edito-

res y organizaciones oficiales y locales han atendido el llamamiento para nutrir las estanterías de los libros y documentos necesarios a la brillantez de este certamen bibliográfico.

### MURCIA

## IX Feria Nacional del Libro

En estos días en que el veranillo de San Martín acude puntualmente a la cita el Instituto Nacional del Libro Español ha promovido en Murcia su IX Feria Nacional.

Hace ocho años que este cer-

tamen tomó sitio en un bello paseo de la ciudad, la Gran Vía que lleva el nombre de aquel rey Sabio, cuyo corazón, como prenda perpetua de amor a hombres tan leales y verdaderos, fue regalado a los murcianos por su hijo Sancho IV el Bravo.

Aquí, en la mañana del 27 de octubre, deslumbrante de luz, cayendo de los árboles sus hojas cansadas de sol, el alcalde, José María Aroca Ruiz-Funes, inaugura la Feria. A la convocatoria han acudido todos. El alcalde está muy atento a los mensajes culturales que se dirigen a su pueblo.

Las cuarenta casetas abren en espera y esperanza. En espera de sus bibliófilos y con la esperanza de encontrar al que no siente el deseo acuciante de leer.

El *liber* es el hombre que ha abandonado la esclavitud y ha conseguido la libertad. El *liber* es esa membrana de los árboles, entre corteza y madera, donde se escribía antes de la invención del papel. El *liber* es el LIBRO. Esa identificación de nombre y significado debiera detenernos en profundas reflexiones.

Nos decía Angel María de Lera, en esta Feria, que sentía casi una frustración al advenimiento y conquista de la democracia. Muy débiles asientos podía tener si no se abandona pronto esa actitud de desinterés y desprecio al libro, vehículo insustituible de cultura que prepara al hombre para gozar plenamente el derecho vital a la libertad. Que debía producirse una revolución cultural iniciada desde la misma escuela primaria para que el libro se considerara imprescindible en la vida humana.

Es cierto. En España se lee muy poco. Existe una mayoría a la que el libro no le atrae. Muchos, que nunca han leído ni un solo libro. También es verdad que a quien siente inquietudes literarias, deseando dedicar su vida a ellas, todavía se le tilda de ilusionista, fuera de la realidad que le rodea, previniéndole

de calamidades, miserias e incluso persecuciones.

Hombres dedicados años y años a transmitir sus conocimientos, que nos sorprenden con bellas y sugestivas impresiones recogidas de la misma vida humana, no pueden sustentarse con el oficio de su profunda vocación. Reducido es el número de los que han vivido o viven en la actualidad aquí en España de su menester literario.

Los niños han proclamado sus derechos. Su derecho a la cultura. Se han plantado en muestra de cómo se cultivan las cosas bellas y se engrandecen los espíritus. Con redacciones, con teatro, con pinturas y fotografías. Con una orquesta sinfónica juvenil, espectáculo insólito, de 45 niños, con sus instrumentos de viento, metal y percusión, interpretando piezas sinfónicas de gran altura.

Los niños, heraldos de esta Feria, han alentado a sus padres a la visita. El niño, en su año internacional, ha lanzado al aire de la Feria el reclamo de sus derechos con una encantadora dignidad.

El librero, un año más, ha salido a la calle. Terne en sus ilusiones, empeñado en que el libro deje de ser ya la víctima más castigada de la actual crisis económica, se ha lanzado en busca del transeunte, del indiferente a quien ha llamado con sus variadas exposiciones.

El librero no se desalienta, aconseja y conduce al que carece de sentido crítico para la elección. En estas ferias, el oficio del librero se proyecta en cometidos más nobles que las simples ventas. Insiste, lo mismo que el campesino, en la esperanza de la siembra.

Manuel GUIRAO MARTINEZ

## TARRAGONA

### Ayer y hoy del grabado y sistemas de estampación

En el mes de septiembre de este año se ha publicado en Tarragona un libro titulado *Ayer y hoy del grabado*, cuyo autor es Mariano Rubio Martínez, bilbilitano de origen y tarraconense de adopción.

El crítico de arte Carlos Areán no duda en decir que es un libro indispensable que llena uno de los huecos de la bibliografía artística española.

Conocí a Rubio precisamente cuando el libro que hoy comentamos era sólo una hipótesis de trabajo. Recuerdo que me entregó un pequeño libro en cuyas hojas blancas únicamente constaba el número de la página y unos recuadros que indicaban el lugar que ocuparían las ilustraciones. Después de una larga conversación intuí que el libro saldría a la luz algún día, aunque desconocía el año en que podría aparecer, pues a sus propósitos se unía un espíritu inquieto y ansioso de conocimientos. Igual escribía un capítulo que exponía su obra en Alemania o aprovechaba las hermosas tonalidades de la luz otoñal tarraconense para recrearse en ellas. Por esto ha escrito este libro, por querer y saber experimentar todo lo que se le ofrece en cada instante de su vida.

Mariano Rubio se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona y amplió estudios en la de Beaux Arts y en el Atelier 17 de París. Ha traba-

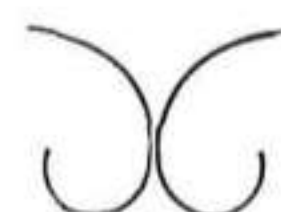
jado con maestros de renombre como Vila Arrufat, Camí, Georg, Hayter y Friedländer. Actualmente es académico de la Real de Bellas Artes de San Luis y consejero de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza, del Centro de Estudios Bilbilitanos de Calatayud y del Institut d'Estudis Tarraconenses Ramón Berenguer IV de Tarragona. La culminación de todo este «curriculum» es *Ayer y hoy del grabado*.

En este libro se diferencian las calidades de la estampación de las del grabado propiamente dicho. El autor explica una a una todas las técnicas de estampación y sus variantes. El lector encontrará una serie de gráficos que le permiten conocer las diferencias que hay entre los procedimientos. Asimismo, el uso de una nomenclatura precisa con la ayuda del vocabulario técnico, publicado al final del libro, da a conocer todos los secretos de este arte.

Resumiendo, el libro de Rubio será útil para el artista, el coleccionista, el crítico de arte y el estudiante. Es más, el lector corriente descubrirá un aspecto del mundo de las artes bastante desconocido hasta el presente.

No queremos terminar estas líneas sin destacar la perfección y belleza de la edición. Nos atrevemos a decir que este libro nada tiene que envidiar a las mejores ediciones de libros de arte que actualmente corren por nuestros mercados. La firma Sagrañes y Cía., de Tarragona, con más de cien años de experiencia en el mundo de las artes gráficas, ha realizado un excelente trabajo que será altamente agradecido por todos los amantes del libro.

F. Javier RICOMA VENDRELL



EXTREMADURA

Importantes  
actividades de  
la Institución  
"Pedro  
de Valencia"

El secretario de la institución cultural «Pedro de Valencia», conocido investigador y académico correspondiente de la Real de la Historia, don Manuel Terrón Albarrán, ha manifestado que entre las intensas actividades de la entidad, figura la celebración del homenaje a Luis Zapata, autor del famoso *Libro de cetrería*, que acaba de publicarse excelentemente presentado.

Con tal motivo se han programado diversos actos que empezarán en Valencia de las Torres, con descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa donde Zapata sufrió prisión durante veinticuatro años por orden de Felipe II y donde escribió el importante libro citado.

En Llerena, cuna del célebre escritor consejero de los Reyes Católicos y de Carlos V, y en la casa donde nació, que fue palacio de la Inquisición, se descubrirá otra lápida con la descripción de Llerena totalmente inédita que hace Zapata en su libro. Los actos concluirán con un concierto de órgano que correrá a cargo del prestigioso músico extremeño Miguel del Barco en la iglesia de La Granada.

También ha informado el secretario de la institución que está en proyecto el comienzo de la publicación de la *Enciclopedia Extremeña*, que constará de 12 volúmenes dedicados a geografía, sociología, arte, literatura, historia, etc. Una obra global y unitaria de la cultura extremeña.

La redacción corresponderá a

un equipo de personalidades y técnicos en cada una de las especialidades a desarrollar.

La institución «Pedro de Valencia» continuará potenciando en todo lo posible su labor editorial para dar a la luz obras estupendas, lo mismo que hasta la fecha ha hecho, y sus habituales actividades, como el «Festival Ibérico de Música», la «Cátedra de Teatro», el «Seminario Bravo Murillo», etc.

POSTUMO Y SENTIDO  
HOMENAJE AL POETA  
Y NOVELISTA  
ALFONSO ALBALA

Organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de la ciudad de Coria, en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres, se ha celebrado un póstumo y emotivo homenaje al poeta, periodista y novelista Alfonso Albalá Cortijo, que nació en la episcopal ciudad de Coria el año 1924 y fue autor de una importante obra de creación lírica y narrativa, aunque también dejó espléndidos ensayos sobre periodismo. Albalá falleció en Madrid, donde residía, el año 1973, cuando tanto cabía esperar del mismo por el considerable quehacer que llevaba a cabo.

El acto comenzó con la presentación del volumen *Sonetos de la sed y otros poemas* por el crítico Luis Jiménez Martos, director de la colección «Adonais». Jiménez Martos, poeta de altos vuelos, hizo un acabado estudio de la vida y obra del poeta cauriense.

A continuación intervinieron los poetas y escritores extremeños que estudiaron la varia personalidad literaria de Albalá.

José María Bermejo, poeta y periodista, que fue alumno de Albalá, leyó su crítica sobre la última novela, *El fuego*, del vate cauriense, que acaba de aparecer.

Pureza Canelo, luego de dar las gracias a la colección «Adonais», leyó un poema dedicado a Extremadura y a Albalá.

Pablo Jiménez dio a conocer

un poema sobre el lírico desaparecido.

Miguel Serrano, abogado y poeta, se ocupó de su amistad desde niño con Alfonso Albalá y leyó el poema que le dedicó.

El profesor Angel Sánchez Pascual leyó un poema e hizo un estudio sobre la composición de Albalá *Verso desnudo*.

Por último, el delegado provincial de Cultura, profesor Teófilo González Porras, que había hecho la introducción de la velada, agradeció la colaboración prestada por los poetas extremeños y dedicó —con sentidas palabras— la admiración que se tenía al sensitivo lírico, a cuya viuda, Josefina Hernández Guijarro, que figuraba en la presidencia del acto, se hizo entrega por Pureza Canelo de un ramo de claveles entre el aplauso de todos los asistentes puestos en pie.

El homenaje tuvo su repetición en la ciudad cauriense.

HOMENAJE AL INVESTIGADOR  
CARLOS CALLEJO  
SERRANO

En el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Cáceres se ha celebrado el acto de presentación pública del libro *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura con el patrocinio de la Diputación Provincial.

Al acto asistieron personalidades de la vida cultural y los cacereños y badajocenses que deseaban manifestar su aprecio a quien durante más de treinta años ha dedicado sus esfuerzos al estudio de problemas históricos, arqueológicos y artísticos de Extremadura.

Intervinieron el doctor Ricardo Senabre Sempere, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que hizo la dedicación del homenaje, y el presidente de la Diputación, Jaime Velázquez García.

Por último, Carlos Callejo tuvo palabras de gratitud en las que puso de relieve su sorpresa por recibir un homenaje de la

que él llamó «catedral de saber», como es la universidad, y del organismo que lo ha materializado, recordando a sus maestros y predecesores.

El volumen *Estudios dedicados a Carlos Callejo* ha sido debido a más de medio centenar de escritores e investigadores extremeños.

Por lo henchida que es, hay que destacar la figura de Carlos Callejo, un barcelonés injertado en cacereño, que nació el año 1911. Poeta, novelista, ensayista, investigador, hombre de mucho saber. Afincado en Cáceres desde 1943. Autor de numerosas obras. Defensor de las letras. Académico correspondiente de la Real de la Historia y cronista oficial de Cáceres. Desde el año 1970 dirige la revista literaria «Alcántara», de los Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Cáceres, que acoge el movimiento literario de creación de la tierra parda.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

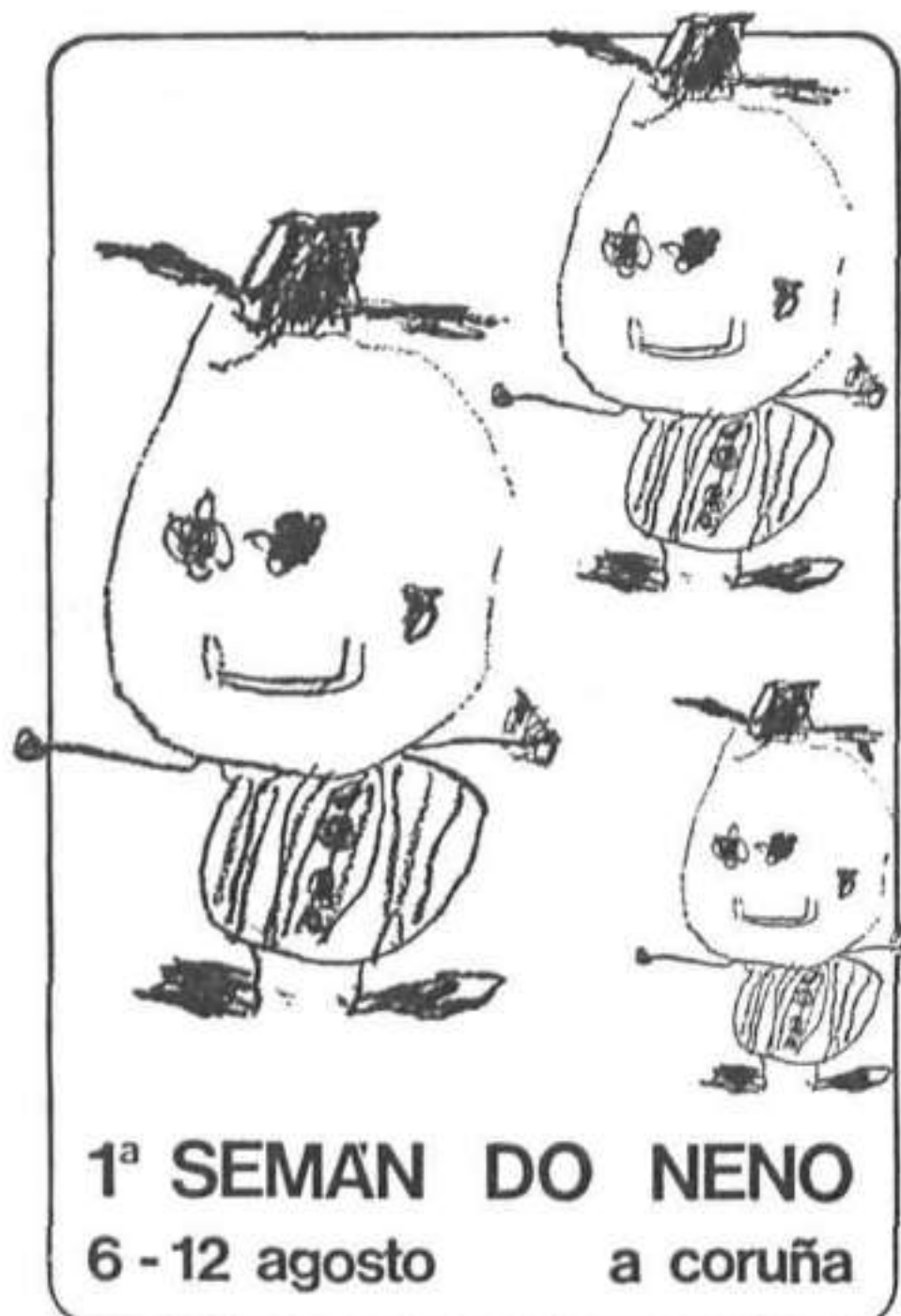
## LA CORUÑA

Una feria de libros activa, orientativa y pedagógica

### Unos setecientos niños visitaron cada día la muestra

Con gran éxito de visitantes infantiles se celebró del 6 al 12 de agosto en La Coruña la feria de libros infantiles titulada «A Semán do Neno», que por primera vez tenía lugar en esta ciudad.

En dependencias del aula de cultura municipal, Kiosco Alfonso, en los Jardines de Méndez Núñez, tuvo lugar el aconteci-



miento, que si bien no contó con las ayudas económicas que se esperaba, sí caló en los propósitos que se habían propuesto sus organizadores: aficionar al niño a la lectura de libros.

El Ayuntamiento cedió gratuitamente sus instalaciones y la organización corrió a cargo de un grupo de librerías de La Coruña. Colaboraron con los organizadores, editores, profesores y especialistas en Pedagogía, entre los que se encontraban Pancho Alvarez Fontenla, Ramón Pimentel, Andrés Sobrino y otros.

Según uno de nuestros interlocutores, el librero señor Mollist, se puede decir a estas alturas que se cumplió la finalidad orientativa y pedagógica que la muestra tenía como primordial motivo. La exposición de 500 libros seleccionados, que fueron en su mayoría cedidos por las editoriales, formaron una muestra activa en la que los niños de siete a diez y media de la tarde pudieron disponer de los libros, leyéndolos y consultando sobre ellos.

Conjuntamente a la exposición se editó un catálogo, que bajo el título «I Semán do Neno»

contenía los títulos clasificados por materias y por editoriales.

En cuanto al éxito de ventas, se puede decir que fue bastante bueno, ya que entre libros vendidos al contado y a plazos pasaron de los tres millones y medio de pesetas.

Como dato a tener en cuenta diremos que de las ayudas solicitadas por los organizadores al Ayuntamiento, Diputación Provincial, Caja de Ahorros, Delegación de Cultura, etc., se recibió el local, por parte del Ayuntamiento, 25.000 pesetas que entregó la Diputación y 250.000 que, por último, entregó la Caja de Ahorros.

El presupuesto pasaba de las 300.000 pesetas, ya que, además de la exposición, se pensó en realizar simultáneamente diversas actividades escolares dirigidas a los niños, como modelado, pintura, dibujo, etc. Esto tuvo que ser suprimido por el alto costo de materiales. En cuanto a actividades teatrales, tan sólo tuvo lugar una función de teatro guiñol y algún recital de coros gallegos infantiles.

### CHARLA CON EL SEÑOR VILASO

Para completar nuestra información hemos hablado brevemente con otro de los organizadores, el librero coruñés señor Gómez Vilasó, quien piensa que el servicio que hizo la exposición «A Semán do Neno» fue muy grande, en cuanto a orientar no sólo a los niños, sino a cuantos educadores y padres pasaron por la misma.

Se calculó que cada día visitaron la exposición cerca de 700 personas. Se repartieron durante los días de la muestra 6.000 catálogos, que tuvieron una gran acogida por parte del público.

Se constató que los temas más solicitados por los niños fueron los de literatura infantil y juvenil, imaginación y narración, enciclopedias y libros sobre trabajos manuales.

Pilar LLORENTE

SALAMANCA

Fallo del  
III Certamen de  
Poesía "Ateneo  
de Salamanca"  
1979

Reunido el jurado calificador del II Concurso de Poesía «Ateneo de Salamanca», integrado por los señores don Antonio Lucas Verdú, presidente del Ateneo; don Alberto Navarro González, catedrático de Literatura; doña Josefina Verde Roperó, directora del Seminario de Poesía, y don José Luis de Celis Hernández, director del Instituto de Cultura Alfonso X el Sabio, en tercera y última sesión, y a la vista de las calificaciones anteriores y de las enviadas por el también miembro del jurado, don José Quintana, académico de The International Academy of Poets de Cambridge y delegado internacional de Cultura, en representación de ambos estamentos, se acordó proceder al fallo del certamen.

En este III Concurso de Poesía «Ateneo de Salamanca» se recibió un total de 223 trabajos con la siguiente proporción en

lo que respecta más allá de nuestras fronteras: Argentina, 7; Chile, 69; Estados Unidos, 6; Francia, 2; Uruguay, 5; Venezuela, 18. La participación de la Península han sido los restantes trabajos, con participación por orden alfabético de: Alicante, Badajoz, Béjar, Ciudad Rodrigo, Gijón, León, Madrid, San Sebastián, Zamora y Zaragoza, más algunos otros cuyo matasello era ilegible.

Tras una preselección donde se retiraron algunos trabajos por excesivo número de versos, firmas a la vista y otras anomalías, quedaron para la primera reunión 208 poemas seleccionados. En esta primera fase se seleccionaron 169, que en la segunda reunión se redujeron a 37 poemas, y en la final 16, de los que pasaron nueve. Los números 5, con el título *Donde nacen las alas*; 14, con el título *Bienvenida para un retorno*; 44, *El buho y el alba*; 45, *Pretérito imperfecto*; 46, *Sobre tu dulce ausencia*; 91, *Mar de arena*; 96, *Carta abierta a un poeta de Castilla*; 130, *Población de amor*, y el 57, *Galaxia*.

Realizada la última calificación y siendo unánime la opinión del jurado respecto al poema ganador, se procedió a la selección de los otros dos premios, resultando finalmente seleccionados en el siguiente orden de puntuación:

Premio especial, dotado con 25.000 pesetas por el excelentísimo Ayuntamiento de Salaman-

ca, al número 45, título: *Pretérito imperfecto*.

Premio Trofeo Ateneo de Salamanca, al número 5, título: *Donde nacen las alas*.

Accésit para el número 96, título: *Carta abierta para un poeta de Castilla*.

Abiertas las respectivas plicas, resultaron ser los ganadores los siguientes autores, por orden correlativo:

Mollie Perea Guzmán. Domiciliada en Valparaíso (Chile).

A. Larrahona K. Domiciliado en Valparaíso (Chile).

Francisco Soto del Carmen. Domiciliado en Salamanca.

Una vez efectuado el fallo y en atención a la calidad que concurre en los siguientes poetas, se procedió a abrir las plicas de los seis finalistas, que resultaron ser:

Félix Grande García. Salamanca. Autor del poema *Mar de arena*.

Angel Moreno Delgado. Ciudad Rodrigo. Autor del poema *Sobre tu dulce ausencia*.

Alfonso Simón Pelegrí. Málaga. Autor del poema *Población de amor*.

Jacobo Meléndez. Córdoba. Autor del poema *Bienvenida para un retorno*.

Zoilo Gascón Díaz. Salamanca. Autor del poema *Galaxia*.

Alberto Baeza Flores. Madrid. Autor del poema *El buho y el alba*.



**ARGENTINA**

**Interés por los  
libros  
científico-  
técnicos  
españoles**



**EN LA «II FERIA INTER-  
NACIONAL DEL LIBRO» DE  
ROSARIO**

Numerosos libros de temática científica y técnica y diversas revistas y publicaciones especializadas en dichos campos

han sido exhibidos durante once días en el «stand» montado y atendido por el Consulado General de España en la segunda edición de la Feria-Exposición Internacional del Libro, que ha tenido lugar en la ciudad argentina de Rosario.

La iniciativa del Consulado General de España ha sido oportuna y acertada, y el montaje de un módulo de contenido monográfico científico-técnico español ha logrado del público visitante un interés distinto y específico, al mostrar, a través de obras y revistas, lo que en España se está llevando a cabo en estos campos concretos, y que tiene en la letra impresa su más inmediato reflejo.

El «stand», cuyo contenido fue facilitado por la Cámara Española de Comercio de Buenos Aires, así como por diversas editoriales españolas integrantes de la misma, ha tenido un interesante éxito de visitantes, y a él han acudido alrededor de cuatrocientas personas diarias a requerir información concreta sobre determinados libros y sobre las expectativas de publicación de nuevos títulos de especialidades concretas dentro del campo de la ciencia y la tecnología españolas.

Por otra parte, el Consulado General de España ha organizado dos importantes actos culturales dentro de la programación general prevista por los responsables de la Feria, programación que ha contado con interesantes conferencias, charlas y coloquios a cargo de renombrados escritores e intelectuales argentinos. El primero de los actos organizados por el Consulado español fue una im-

**ROSARIO**

**2a. Feria Exposición  
Internacional del Libro**

**1 al 11 Setiembre 1979  
Centro Cultural  
Bernardino Rivadavia**

**Organizan:**  
CAMARA DE LIBRERIAS DE ROSARIO  
S.A.D.E. FILIAL ROSARIO  
FEDERACION DE BIBLIOTECAS POPULARES  
ROSARIO

**Auspician**  
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO · CAMARA ARGENTINA DE PUBLICACIONES  
ASOCIACION EMPRESARIA DE ROSARIO  
CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA  
CAMARA ESPAÑOLA DE COMERCIO Sector libros  
INSTITUTO GOETHE · ALIANZA FRANCESA DE ROSARIO





portante conferencia del arquitecto Oriol Bohigas sobre la arquitectura catalana de principios de siglo; el segundo —y en colaboración con la Editorial Seix Barral—, un coloquio entre el escritor Ernesto Sábato y el público visitante. Ambos actos lograron especial eco tanto a nivel de asistencia como de posterior difusión en los diversos medios de información argentinos.

Más de cincuenta mil han sido en esta ocasión los libros exhibidos en el Centro Cultural «Bernardino Rivadavia», de Rosario, con ocasión de la II Fe-

ria Internacional. Y a ella, que cuenta con los auspicios de la municipalidad y la Asociación Empresarial de Rosario, la Cámara Argentina del Libro, la Cámara Argentina de Publicaciones, el Consulado General de España, la Cámara de Comercio Española en su sector de libros, el Instituto Goethe y la Alianza Francesa, han acudido numerosos escritores e intelectuales, entre los que reseñaremos al ya mencionado Sábato, Jorge Luis Borges, Marta Lynch, Poldy Bird, Vargas Llosa y Dardo Cúneo.

M. C. P.

## Luces de Buenos Aires

# Entre libros, autores y editores

### Los libros mejor editados

En la sede de la Cámara Argentina de Publicaciones, que preside el señor Modesto Ederri, se realizó un acto durante el cual se entregaron los premios a las firmas editoriales distinguidas por la institución en el concurso denominado «Los libros mejores editados en 1977».

El primer premio, categoría

«arte», correspondió a la obra **Letra e imagen de Buenos Aires**, de Manuel Mujica Láinez y del fotógrafo y pintor Aldo Sessa, editado por Librería La Ciudad, cuyo director es Luis Alfonso. Más de una vez nos hemos referido en estas páginas a la labor de Alfonso en beneficio de la belleza del libro. Otra edición de Librería La Ciudad obtuvo el segundo premio en la categoría «literatura

general», **Nuevos cuentos de Bustos Domecq**, de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. A la alta calidad de estos dos maestros, que son, cada uno en su especialidad, Mujica Láinez y Aldo Sessa, se une la maravilla de impresión del Instituto Salesiano de Artes Gráficas, que dirige el reverendo padre Gregorio Conrat.

Esta imprenta, que aún no ha cumplido el cuarto de siglo de vida, realiza libros de excelente presentación, ediciones que pueden ser consideradas bellas o artísticas por su tema y las características especiales con que son preparadas. Para citar algunas —además de las galardonadas por la CAP—, señalaremos el segundo volumen, fruto de la colaboración de Mujica Láinez y Sessa, titulado precisamente **Más letras e imágenes de Buenos Aires**, que ya debe de andar por la segunda edición, y la primorosa colección de Biblioteca de Babel, que el Instituto imprime para Librería La Ciudad-F. M. Ricci, realizada por el procedimiento monotipo.

Necesitaba la industria editorial argentina de estas joyas para gozo y asombro de propios y extraños: la hermosura de una gran ciudad —Buenos Aires— en el límite de dos inmensidades: la Pampa y el río.

Hay que agradecer a Mujica Láinez, Aldo Sessa, Luis Alfonso y el Instituto Salesiano de Artes Gráficas estos alardes artísticos que honran a un país que no sólo cuenta en su haber con campeonatos mundiales de fútbol e imágenes adversas fabricadas malévolamente en el exterior.

### Y hablando de buena imagen...

Otra Cámara, la Argentina del Libro, presentó recientemente un resumen que refleja la presencia cultural argentina a través del libro en distintos países.

En un informe de la mencionada entidad se señala que por un acuerdo entre el Ministerio

de Relaciones Exteriores y la propia Cámara pudo presentarse durante el año 1978 volúmenes argentinos en varias ciudades del mundo donde se realizaron exposiciones internacionales. A saber, Feria Itinerante por Centroamérica, recorriendo Guatemala, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Panamá. Se presentaron mil ejemplares en el «stand» contratado por la Cancillería en la Feria de Frankfurt, Alemania, y otro en Santo Domingo; ochocientos ejemplares en la Exposición-Feria de Israel; seiscientos volúmenes en el «stand» argentino de la Exposición de Niza, Francia; tres mil quinientos ejemplares en la Exposición del Libro Argentino, realizada en Bolivia; novecientos libros en la Feria Uruguaya.

El informe finaliza señalando que además se encuentra en preparación el Plan de Exposiciones de 1980, para lo cual se ha previsto la concurrencia con muestras a Perú, Ecuador y Brasil, Italia y Francia. Todo ello al margen de la VI Exposición-Feria Internacional «El libro, del autor al lector», que promete alcanzar extraordinario brillo y se ha de celebrar en marzo próximo, en homenaje al cuatrocientos aniversario de la fundación de Buenos Aires.

#### Una guía del libro argentino...

Es el libro —con perdón por la redundancia— editado por el librero Leonardo Socolovsky, y el cual orienta y enseña cómo obtener títulos de obras de sello nacional dentro y fuera del país.

«Yo, como librero, deseaba obtener un orden en listas de libros, autores y editores, y fui, así, confeccionando fichas y relacionándome con casas del ramo, hasta que otros libreros, viendo la utilidad de mis listas, me animaron a editarlas.»

Así explica Socolovsky el nacimiento de su **Guía de compras del librero**, que publicó en 1969 por primera vez y de la que hizo tres ediciones, actualizándolas. Ese fue el comien-

zo de la obra posterior, **Cómo obtener libros argentinos (How to obtain Argentine books)**, el libro de marras.

Refiere este inquieto librero-editor-promotor que la acogida de la **Guía...** ha sido muy alentadora. De entre otras instituciones, recibió una elogiosa carta de la Unión Internacional de Editores de Ginebra. En ella se decía que la iniciativa de Socolovsky «había venido a llenar un vacío en la busca de los libros», precisamente.

También la Asociación de Editores Americanos, en Washington, se manifestó en igual sentido.

Socolovsky edita también una revista, complemento de su libro y sus guías. Es el mensual **Qué leer este mes**, y está dirigido al público general. Contiene un resumen de las novedades que se dan a conocer cada mes y se distribuye en librerías.

«Además de difundir el libro argentino en el país y en el extranjero, creo que ésta es una manera de mostrar una imagen más real de la Argentina», opina Socolovsky.

#### Fábricas de «best-sellers»

El epígrafe no es exagerado. Actualmente existe una raza de autores que escriben (por encargo, claro está) una literatura de literatura. Para decirlo con más claridad, reescriben los libros de éxito. Hay unos señores, llamados «investigadores de mercado», que averiguan cuáles son los temas que interesan. Pasan el informe a los equipos de escritores, los que se dedican a redactar el libro. Los mismos equipos que trabajan de pronto en el libreto de un serial de televisión o en el guión de un filme se aplican ahora a elaborar «best-sellers». Inclusive se «adaptan» al estilo «gótico» novelas que fueron y siguen siendo cumbres de la literatura universal por méritos propios. A estas herejías no escapan las hermanas Brontë, Jane Austen, Virginia Woolf.

A la proliferación de «best-sellers» prefabricados debió referirse el secretario de Cultura de la nación, señor Raúl Crespo Montes, cuando no hace mucho aludió a esas editoriales que «se inclinan por lo que resulta más comercial, publicando obras de autores de renombre para asegurar la venta.

«Esta situación —añadió el funcionario— aflige a las autoridades del Ministerio de Cultura y Educación, y por ello hemos decidido editar obras —en la medida de las posibilidades— de autores que son tan importantes como aquéllos, pero que no significan una comercialización que atraiga a las editoriales.»

No hace mucho le preguntaron al señor Jaime Rodríguez, gerente general de Editorial Sudamericana (empresa que, además de grandes «best-sellers», produce otros libros excelentes de todo género), si prevalecía siempre el criterio comercial sobre el puramente literario cuando se encaraba una edición, respondió:

«La modalidad del mercado al cual van destinadas las ediciones imponen las más de las veces el criterio comercial. Obsérvese en este sentido las rachas que suelen ocurrir a menudo a obras de determinada factura, como las novelas «góticas». El éxito de la primera hizo que la demanda del público por más obras del mismo estilo obligara a las editoriales a proseguir «fabricando» más títulos. También sucede que de la noche a la mañana se ponga de moda un tema científico o político, o lo que fuere, y haya entonces que seguir produciendo más libros dentro de la misma línea para continuar usufructuando su repercusión comercial.»

No es nada nuevo decir que autores exclusivamente dedicados al «best-sellerismo», como Arthur Haley, Harold Robbins, Sidney Sheldon, Irving Wallace, Jonathan Black y otros, se han convertido en millonarios de la noche a la mañana. Bastará re-

cordar que merced al éxito sensacional de **Ei padrino**, de Mario Puzo, el editor G. P. Putnam and Sons vendió los derechos para libros de bolsillo de ese autor en dos millones y medio de dólares, de los cuales fijó para Puzo el cuarenta y cinco por ciento más los honorarios acostumbrados, y que las cuatro novelas de Robbins dieron material para siete películas y una adaptación de televisión.

### CAMARA ARGENTINA DE PUBLICACIONES

La Cámara Argentina de Publicaciones ha remitido a este Instituto la relación de instituciones vinculadas al libro y los miembros que integran su Directiva. Son las siguientes:

#### Cámara Argentina del Libro

Presidente, Eustasio A. García.

Vicepresidente primero, Ricardo Pascual Robles.

Vicepresidente segundo, Jorge Naveiro.

Secretario, Ernesto Larcade.

Prosecretario, Fernando Parodi.

Tesorero, José E. Encinas.

Protesorero, Carlos Lohlé.

Vocales titulares: Gonzalo Losada, Sigfrido Chwat, Jaime Rodríguez, Héctor Landolfi, Hugo Brick, Luis Lacueva, Rafael Román Picón, Issay Classe, Mario Tato e Idel Sahovaler.

Vocales suplentes: José Gallinger, Rafael Zucotti, Roberto Fontao y Alejandro Orloff.

Revisores de cuentas: Francisco González, Isidoro Wainer, Ricardo Brucco y Juan M. Fontenla.

#### Cámara Argentina de Editores de Libros

Presidente, Emilio J. Perrot.

Secretario, Manuel Rey Tosar.

Tesorero, Alfredo Pagliero.

Protesorero, José Luis Benesdra.

Secretario de actas, Roberto Brick.

Vocales titulares: Antonio Cesarín, Jorge Grisetti, J. Conrat, Juan Quidet, Mario Bartolomassi, Oreste Arbó, Pedro Brigna, Domingo Palombella, Norberto Carca y Roberto Corral.

#### Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio

Presidente, Antonio Sempere.

Vicepresidente, Antonio Zambrano.

Secretario, Lorenzo Lugo.

Vocales: Abraham Maguid y Eva Bárbara Smichdt.

## COLOMBIA

### Junta Directiva de la Cámara de la Industria Editorial

El destacado editor y librero Jorge Guerrero fue designado presidente de la Cámara Colombiana de la Industria Editorial para el período comprendido de agosto de 1979 al mismo mes de 1980.

La Asamblea general de afiliados de la CCIE, reunida el 25 de agosto, exaltó a la vicepresidencia a don José Porto Vázquez.

La misma corporación eligió vocales así:

Principales: Gastón de Be-

dout, Carlos Ochoa, Humberto Serna, Salvatore Conforti, César Luis Repetto, Antonio Huidobro, Julio Silva Colmenares, José Vicente Katarín, Carlos Federico Ruiz.

Suplentes: Héctor Uribe, Carlos Valencia, Luis Carlos Ibáñez, Darío Ocampo Robledo, Antonio Mourin, Julio Billorou, Alejandro Brand, Hugo Rodríguez, Jorge Sndonoff.

Como revisor fiscal fue designado el doctor Carlos Senior, y suplente de éste, la señora Beatriz de Peñaloza.

### ELIMINAR GRAVAMENES PARA LIBROS E INSUMOS, PIDEN LOS IMPRESORES COLOMBIANOS

Eliminar el gravamen de importación para los libros y revistas y rebajar los impuestos para la traída de tintas, papeles e insumos de las artes gráficas solicitaron al Gobierno la Cámara Colombiana de la Industria Editorial y la Cooperativa de Impresores y Papeleros de Bogotá.

El secretario ejecutivo de la Cámara Colombiana de la Industria Editorial, Hipólito Hincapié, sostuvo que el impuesto del 6,5 por 100 para la importación de libros y revistas traídos de los países no miembros de la ALALE es un costo muy alto. El mismo funcionario dijo que este impuesto viola los convenios internacionales suscritos por Colombia, que garantizan la libre circulación de libros e impresos en el mundo.

Por su parte, el presidente del Consejo de Administración de la Cooperativa de Impresores y Papeleros de Bogotá reclamó del Gobierno no dejar por fuera este sector, dentro de la política de liberación de aranceles que se viene adelantando.

El dirigente cooperativo dijo «que en el momento existe un margen de protección aduanera del 25 por 100 para el papel, que al ser agregado a otros impuestos conceden a esta materia prima una protección arancelaria superior al 40 por 100». Añadió que «los impresores y papeleros reconocen la calidad de los papeles de la producción nacional, pero —dijo— ya es justo que se nos trate lo mismo que a los otros sectores de la industria nacional y que se nos permita importar los papeles que necesitamos sin gravámenes arancelarios».

Navas Rueda indicó, además, que la liberación arancelaria debe extenderse a otros insumos que no se producen en el país, como son las películas y las planchas presensibilizadas, que cuentan con altos impuestos, lo mismo que la maquinaria y los equipos. Sostuvo también que recientes investigaciones han demostrado que en lo relativo a la pequeña y mediana industria de las artes gráficas están desarrollando toda su capacidad instalada y no el 50 por 100, como hace diez años.

Lo anterior indica que los aranceles existentes para ciertos equipos deben suprimirse, como en el caso de las guillotinas, que disponen de un impuesto del 10 por 100, a pesar de que no se producen en el país y aun cuando ciertas empresas hayan realizado algunos ensayos que no han sido del todo satisfactorios.

De otro lado, el secretario ejecutivo de la Cámara Colombiana de la Industria Editorial, Hipólito Hincapié, anunció que el gremio estimó el saqueo de libros y revistas en 1978 en una cifra del orden de los 30 millones de pesos, aumentándose la cantidad en el presente año.

Explicó el directivo que este saqueo se realiza especialmente en las bodegas de las Aduanas y en las dependencias de la Administración Postal Nacional. Informó, además, que el año pasado el 4 por 100 de ca-

da importación de libros fue saqueada, y que estas obras se destinan por lo general al expendio callejero en las ciudades de Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla.

El ejecutivo dijo que este problema se podría solucionar, por lo menos en parte, si los trámites de nacionalización de los libros fueran más rápidos.

Hipólito Hincapié informó que «entre los hechos sobresalientes logrados ante la Aduana y la Administración Postal por la Cámara se cuentan:

— Eliminación de operaciones de revisión y auditaje que han venido haciendo en las bodegas de la Administración Postal funcionarios de la auditoría del mismo organismo.

— Los manifiestos de oficio para nacionalizar importaciones menores de libros y revistas serán elaborados en las propias bodegas de la Administración Postal, donde también serán radicados los manifiestos respectivos.

— La Aduana, por su parte, encargará a dos empleados de elaborar las actas de entrega en el aeropuerto Eldorado. Habrá un aforador permanente en las bodegas de la Administración Postal. Los avisos de la llegada de remesas serán entregados en las bodegas de la Administración Postal tres veces por semana, los lunes, miércoles y viernes, entre las dos y las cinco de la tarde.

— La Administración Postal elaborará los avisos de llegada, informando sobre los paquetes existentes en sus bodegas, pero el importador, en su respectivo manifiesto, incluirá la totalidad de la remesa que le haya sido anunciada del exterior. De esta forma aprobará la Aduana el manifiesto. Por toda la remesa se hará la consignación de derechos y se procederá luego a nacionalizar las mercancías que realmente hubiesen llegado.

— Finalmente, para nacionalizar los faltantes se elaborará sólo un acta de entrega.

## Nota necrológica

### Fallecimiento de un profesional

Cumplimos el penoso deber de informar a nuestros lectores que el pasado día 17 de septiembre falleció repentinamente en Medellín el joven don Juan Guillermo Vega Bravo, administrador de la Librería Continental de la citada capital colombiana.

Si siempre es triste dar noticia del fallecimiento de un librero, en este caso lo es también por doble motivo: en primer lugar, porque Juan Guillermo era joven y a sus virtudes y calidad humana añadía una voluntad y una gran vocación por su oficio, al que había accedido por razones familiares después de cursar sus estudios en la Universidad de Medellín; en segundo lugar, porque había sido alumno destacado de la Escuela de Librería de Madrid, en la que obtuvo su diploma, simultaneando sus estudios con trabajos de colaboración y aprendizaje en la Librería Marcial Pons, en Alianza Editorial y en dos ediciones de la Feria Nacional del Libro. Desde noviembre del año 1977, a raíz de la jubilación de su padre, se hizo cargo de la administración general de la Librería Continental, alcanzando notables éxitos e introduciendo nuevas ideas e iniciativas.

Somos muchos los profesionales del libro español que sentimos de verdad su muerte, que nos priva de la amistad, cordialidad y simpatía, de las que hacía gala en todo momento el joven Juan Guillermo.

Desde las páginas de nuestra revista EL LIBRO ESPAÑOL queremos hacer presente a su familia el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

SUIZA

El INLE presente en  
TELECOM 79  
I Feria Mundial  
del Libro de  
Telecomunicaciones  
y de Electrónica

500 expositores de más de 40 países se han dado cita en este certamen, celebrado en Ginebra del 20 al 26 de septiembre de 1979.

Más de 70.000 metros cuadrados del Palacio de Exposiciones de Ginebra fueron exponentes de la expansión del mercado mundial de las telecomunicaciones, que alcanzará en 1982, según cálculos nada optimistas, la importante cifra de 45.100 millones de dólares. (En 1977 se registraron 30.400 millones).

Paralelamente se celebró el Foro Mundial de la Telecomunicación, en el que participaron 2.000 responsables especialistas y técnicos, enviados por organismos gubernamentales y los sectores industriales científicos y financieros. Solamente en torno a la «Integración de la Red Mundial de las Telecomunica-



Vista parcial de la I Feria Mundial del Libro de Telecomunicación y Electrónica.

ciones» se presentaron 140 temas.

Importantes empresas españolas participaron en el certamen, y nuestros técnicos tuvieron una destacada intervención en los coloquios y conferencias.

Fue un acierto de los organizadores de esta exposición celebrar también la I Feria Mundial del Libro de Telecomunicación y Electrónica, que se ubicó en la planta superior del Palacio de Exposiciones.

Unas 80 firmas editoras están relacionadas en el catálogo especial dedicado al libro. Expusieron en unos «stands» prácticos y vistosos editores de Alemania, Francia, Inglaterra, Suiza, Paraguay, Italia, U.S.A., Bélgica, Hungría, Venezuela, India, Suecia, Holanda, Canadá y España.

En el catálogo general, de 316 páginas, se han hecho también amplias menciones bibliográficas, así como en el periódico diario, repartido profusa y gratuitamente a los 300.000 visitantes que se calcula han pasado por TELECOM.

Por consiguiente, teniendo en cuenta la relativa importancia del libro dentro del contexto general y económico de la exposición, es indudable que los organizadores de este certamen se percataron de la influencia que la bibliografía especializada tiene y tendrá en el campo de la telecomunicación y la electrónica.

A juicio de los organizadores y de los numerosos visitantes, fue muy interesante la presencia española de libros especializados en la temática del TELECOM, mediante la participación colectiva a través del «stand» del Instituto Nacional del Libro Español.

El interés de nuestra bibliografía para el técnico anglosajón, francés o alemán, fue relativo, pero fue interesante el contacto con los editores extranjeros en relación a la venta de derechos. En cambio, los numerosos visitantes de países hispanoamericanos, Portugal, Mozambique y Angola, se mostraron gratamente sorprendidos por la abundancia de títulos y temas de la bibliografía española. El catálogo colectivo de



«Stand» del I.N.L.E.

los editores españoles, publicado el año pasado, y que recoge más de 1.500 títulos especializados, así como el último ISBN español, fueron solicitados como valiosos elementos de trabajo y consulta.

Entre los que se acercaron al «stand» número 645, del INLE, se encontraban relevantes auto-



ridades y ministros de Comunicaciones de los países hispano-americanos y africanos.

Se dedicó especial atención a los numerosos españoles, que bien en tareas de traducción o en actividades obreras y técnicas, están trabajando en Suiza y que mostraron un gran interés por la producción editorial española.

En resumen, un interesante ensayo expositivo editorial que merece la pena repetir dentro de cuatro años, fecha en que se celebrará el próximo TELECOM, que se ubicará en el nuevo y lujoso Palacio de Exposiciones que se construye actualmente en Ginebra.

Hemos de señalar y agradecer la altruista y eficaz presencia de los señor Boixareu (Ediciones Marcombo) y Mangada (Editorial Paraninfo), quienes por su especialidad y conocimiento atendieron personalmente a los visitantes en el «stand» número 645 del INLE.

repentinamente en un 32,48 por 100. Esta progresión es netamente más importante para los editores establecidos en Flandes (54,64 por 100) que para los establecidos en Bruselas (37,41 por 100) o en Vallonie (29,27 por 100).

El aumento acumulativo de la cifra de negocios para 1978 es del orden del 43,78 por 100 en relación a 1972 y mucho más brillante que el año precedente, que fue de un 8,32 por 100, pero aún está lejos de alcanzar el índice del coste de la vida, que ha pasado del 69,27 por 100 al 75,68 por 100 durante dicho período.

La publicación de libros infantiles sigue siendo la gran especialidad de la edición belga, y representa el 42 por 100 de las ventas totales. Sin embargo, ha experimentado un ligero retroceso en relación al año precedente, que resulta excepcional al tratarse de este campo. Puede apreciarse un claro retroceso del libro escolar que no representa más que un 13 por 100. La literatura general no ocupa más que un 9 por 100 del mercado.

El mercado del libro en Bélgica representa 12.000 millones de francos belgas, pero el público compra una media de dos libros extranjeros de cada tres. Para hacer frente a lo exiguo del mercado interior (nueve millones de habitantes) los editores belgas son grandes exportadores: el 60 por 100 de su producción se destina al extranjero, porcentaje muy importante en relación a los alemanes, que no exportan más que un 10 por 100 de sus títulos, Francia el 13 por 100 e Inglaterra el 40 por 100.

La mayor parte de las exportaciones son para el Mercado Común (84 por 100, de los que el 40,7 por 100 va a los Países Bajos y el 32,4 a Francia), pero aún hay que destacar que el libro belga se exporta a 94 países.

Con 4.722 millones de francos belgas las importaciones se equilibran con 500 millones más o menos con las exportaciones.

## BELGICA

### La edición belga: clara recuperación en 1978

Según el estudio estadístico publicado recientemente por Julien Raeymaeker, presidente de la Asociación Belga de Editores en Lengua Francesa, la situación de la edición francófona en Bélgica, que se había estancado desde hacía ya varios años, e incluso de forma alarmante en 1977, en 1978 ha experimentado una recuperación tanto a nivel de producción como de venta.

En lo que se refiere a la producción, el número de títulos

publicados por los editores belgas fue en 1978 de 4.216, frente a los 3.161 de 1977, o sea, un aumento del 33 por 100. Es interesante señalar que la mitad de los editores afiliados a la Federación de Editores Belgas no ha producido ningún título en 1978, en tanto que en el año anterior eso sólo les ocurrió a un 40 por 100 de ellos.

Este fenómeno ha sido más acentuado en el país flamenco (53 por 100) que en Vallonie (38 por 100), pero a pesar de ello los editores flamencos en su conjunto tienen una producción muy importante, ya que figuran en cabeza de la lista de las 12 editoriales que publican más de 100 títulos (o sea, el 50 por 100 de la producción total).

La cifra de negocios global realizada por los miembros de la A.B.E.L.F. fue de 3.120 millones de francos belgas en 1978, frente a 2.355 en 1977. Este proceso satisface a Raeymaeker, pues ha comprobado que tras haber dado malos pasos durante varios años esta cifra ha aumentado

FRANCIA

COLOQUIO EN PARIS

Sobre  
el cuento en  
Latinoamérica

En la Sorbona de París tendrá lugar, a mediados de marzo de 1980 un Coloquio de Cuentos, que con el tema de «El cuento y la literatura latinoamericana actual» abordará los siguientes temas:

a) Tentativa de una definición del género.

b) Búsqueda de un denominador común en la producción del cuento latinoamericano.

c) Relación entre los aspectos técnicos del cuento, y la realidad latinoamericana.

Para promover la participación de este coloquio visitó Bogotá el señor Olver G. de León, profesor de la Universidad de París-Sorbona. El señor de León dijo que el principal motivo de este encuentro es dar a conocer el cuento latinoamericano y confrontar a cuentistas de América Latina con los franceses y que haya intercambio de trabajos de investigación entre profesores de América y Europa. La organización del evento estará a cargo del Departamento de Estudios Hispánicos de la Sorbona, y se piensa contar con la participación de la UNESCO y los Servicios Culturales de las Embajadas de Venezuela y México. Hasta el momento se cuenta con la participación de Eduardo Galea-

no, de Uruguay; Augusto Roa Bastos y Rubén Barreiro Saguier, de Paraguay; Daniel Moyano, Gerardo Mario Gologobof, Alicia Duvjone Ortiz, de Argentina; Alfredo Bryce Echenique, José Manuel Gutiérrez Zouza, de Perú; Flor Romero de Nohra, Silvia Jaramillo y Germán Santamaría, de Colombia; Fernando Alegría, de Chile; Roberto Armijo, de El Salvador, y Arturo Arias, de Guatemala, entre otros.

Participarán también profesores universitarios de los Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Puerto Rico, Perú, Costa Rica, y se están gestionando con los demás países latinoamericanos para que la asistencia sea completa.

Las personas interesadas en este evento pueden escribir para solicitar información al señor Olver G. de León, al Instituto Hispánico de La Sorbona. 31, rue Gay-Lussac-75005-París (Francia).

LIBROS  
DE MAYOR  
VENTA EN  
OCTUBRE  
DE 1979

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza exclusivamente entre un número determinado de librerías de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística de este Instituto, entre cincuenta y seis librerías de treinta y dos provincias, para averiguar los «libros de mayor venta» durante el pasado mes de octubre, es el siguiente:

1. *Un casamiento convencional*, de D. Lessing. Editorial Argos-Vergara, S. A.
2. *La alternativa del diablo*, de Frederick Forsyth.
3. *El factor humano*, de Graham Green. Editorial Argos-Vergara, S. A.
4. *La señora de El Pardo*, de Ramón Garriga. Editorial Planeta, S. A.
5. *El magnesio*, de Ana María Lajusticia. Editorial Plaza-Janés, S. A.
6. *Adolfo Suárez: Historia de una ambición*, de Gregorio Morán. Editorial Planeta, Sociedad Anónima.
7. *La mirada inmóvil*, de Ramón J. Sender. Editorial Argos-Vergara, S. A.
8. *Hijos de papá*, de Vizcaíno Casas. Editorial Planeta, Sociedad Anónima.
9. *Gárgoris y Habidis*, de Fernando Sánchez Dragó. Ediciones Peralta.
10. *Ross Poldark*, de Winston Graham. Editorial Javier Vergara, S. A.

## ESTUDIO DE LA UNESCO:

### Consejos Nacionales de Promoción del Libro

*La División de Promoción del Libro e Intercambios Culturales Internacionales de la UNESCO ha remitido al INLE un documento estudio titulado «Consejos Nacionales de Promoción del Libro».*

*Por su interés, reproducimos para nuestros lectores el capítulo dedicado al papel mundial de dichos Consejos en particular.*

#### PAPEL MUNDIAL DE LOS CONSEJOS PARA LA PROMOCION DEL LIBRO

En todo el mundo se han creado, o están a punto de crearse, Consejos Nacionales para la promoción del libro. Incluso en los países industrializados, en los que no faltan los materiales, ni las competencias, que tienen altas tasas de alfabetización, que cuentan con una vasta red de bibliotecas y cuya población tiene fuerte poder adquisitivo, el libro tiene que hacer frente a la dura competencia de los medios de información instantáneos. Aumentan los costos de producción del libro y hay que estudiar los medios, investigando y experimentando, para mantener los precios dentro de unos límites razonables. Dada la naturaleza multidisciplinaria de esta industria y de la necesidad de una aproximación global, el conjunto del sector debe conjugar sus esfuerzos para asegurar, con la colaboración del Estado, el desarrollo armonioso y sano de la industria nacional del libro. Por ello existe en España un Instituto Nacional del Libro, una Dirección del Libro en Francia, Comités de Estado en los países socialistas y los Gabinetes del Libro (Books Boards) en Australia, Nueva Zelanda y Países Bajos, por citar algunos ejemplos. Existe también un «British Book Development Council», cuya composición y atribuciones son, no obstante, algo diferentes. Se

trata del órgano ejecutivo de la British Publishers Association, cuyo objetivo principal es alentar las exportaciones de libros británicos. El British Book Development Council se ocupa también de la expansión de las industrias del libro en el extranjero, sobre todo en los países en desarrollo de la Commonwealth. A su vez, la National Book League del Reino Unido asume algunas de las funciones del organismo central de coordinación y promoción aquí expuesto.

Aunque el objetivo común de los esfuerzos hechos para reunir a todos los que se interesan por el libro es dar un lugar mayor a este último, en la planificación nacional, falta todavía el que cada país pueda asignar a su Consejo un orden de prioridad diferente, según sus peculiares necesidades. Por ejemplo, el National Book and Periodical Development Council de Canadá se dedica principalmente a la promoción de libros y periódicos canadienses. Uniendo varias organizaciones profesionales de la industria canadiense de libros y periódicos, este Consejo se ocupa prioritariamente de la protección y promoción de los intereses de escritores y editores locales. Los países en desarrollo tienen una tarea colosal que llevar a cabo, suministrar a la población textos de lectura esenciales y poner a punto una infraestructura que, en los años venideros, podrá responder a la demanda incesante y que aumenta sin parar, de libros adaptados a su público. Labor tanto más difícil si se tiene en cuenta los pocos recursos con los que cuentan esos países. Así pues los Consejos tienen que desempeñar un papel capital en los países en desarrollo. Reconforta mucho el comprobar que los esfuerzos que ha llevado a cabo la UNESCO en este sentido con la mediación de los cen-

tros regionales en el mundo en desarrollo, han comenzado a dar sus frutos.

Sólo en Asia existen Consejos Nacionales o instituciones parecidas en quince países, a saber: Afganistán, Bangladesh, India, Indonesia, Irán, Malasia, Nepal, Pakistán, Filipinas, República de Corea, República Democrática Popular de Laos, República Socialista de Vietnam, Singapur, Sri Lanka y Tailandia.

Un gran número de Estados africanos como Benin, Etiopía, Ghana, Kenia, Nigeria y Sierra Leona, han creado o están a punto de crear, de una u otra forma, Consejos Nacionales u organismos equivalentes.

En América Latina, media docena de Cámaras del Libro desempeñan el papel de Consejos Nacionales, aunque de manera limitada. Estas Cámaras o Institutos del Libro, como se les llama a menudo, están formadas por representantes de asociaciones profesionales del sector del libro, no estando representado en ellas el Estado, que no participa en sus trabajos.

En los Estados árabes, el lanzamiento de actividades regionales debería desembocar en la creación de Consejos Nacionales de Promoción del Libro, según la recomendación formulada en El Cairo (1972).

Los Consejos Nacionales de Promoción del Libro, puede decirse, están siendo impelidos por un movimiento mundial. Su importancia es cada vez más patente en todos los países. Al reunir a todos los componentes del sector del libro, los Consejos demuestran que son capaces de influenciar las decisiones de las que depende en gran parte la promoción del libro.

Durante los próximos años es probable que se extienda la red de Consejos Nacionales y crezca el número de peticiones dirigidas a la UNESCO, en lo que se refiere a su creación y funcionamiento. El plan de la UNESCO a plazo medio para 1977-1982 prevé una ayuda individual a los Estados miembros para la constitución de estos Consejos.



FALTA  
PAGINA

FALTA  
PAGINA

# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### Premios «Lazarillo» 1979 de literatura infantil

Patrocinados por el Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional del Libro Español convoca los Premios «Lazarillo» para obras de literatura infantil y juvenil, destinadas especialmente a lectores de menos de quince años.

Las dotaciones son las siguientes: 250.000 pesetas, más un acésit de 100.000 patrocinado por el Ministerio de Educación, para el texto inédito de mejor calidad literaria, y 250.000 pesetas para el autor de las mejores ilustraciones de un libro infantil o juvenil, inéditas o publicadas con posterioridad al día 1 de enero de 1978.

Extensión: Para los textos, 5.000 palabras, en las que pueden incluirse una o varias narraciones independientes. Para el premio de ilustraciones, el número mínimo de éstas será de ocho, excluidos viñetas y capitulares.

Los originales literarios se presentarán bajo lema y plica aparte que contenga los datos del autor, mecanografiados a dos espacios. Cuando se trate de trabajos escritos en cualquiera de las lenguas españolas, deberá acompañarse, además, el texto mecanografiados con la traducción al castellano.

De las ilustraciones inéditas se presentará el original acompañado del texto literario correspondiente, completo o en resumen. De las publicadas podrán entregarse, además, los originales, para mejor apreciación del jurado. Si fuera el

editor quien las presenta, deberá acompañar carta - autorización del autor o autores.

Dado que los premios son independientes entre sí, una misma obra podrá optar a los dos simultáneamente.

Los trabajos (tres ejemplares para los textos literarios y uno para las ilustraciones) se remitirán al INLE, Santiago Rusiñol, 8, Madrid-3, indicando a cuál de los dos premios se concursa.

Plazo: 1 de febrero de 1980.

#### Premio de novela «Ateneo de Sevilla»

El Premio «Ateneo de Sevilla», en su duodécima edición, se concederá con arreglo a las siguientes bases:

Dotación: 2.000.000 de pesetas.

Extensión: 200 páginas tamaño holandesa, como mínimo, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

Las novelas pueden ir firmadas con nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, siendo en este caso indispensable que, en sobre aparte y cerrado, se consigne su identificación. A los originales habrá de acompañarse una certificación suscrita por el autor, garantizando que los derechos de publicación de la obra no están en forma alguna comprometidos ni ésta sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución.

Los trabajos se remitirán, por duplicado y sencillamente encuadernados o cosidos, a la Secretaría del Ateneo de Sevilla, calle de Teuán, 7.

Plazo: 31 de diciembre de 1979.

#### Premios «Ejército» 1979

El «Boletín Oficial» del Ministerio de Defensa ha publicado la con-

vocatoria de los Premios «Ejército» correspondientes a 1979, cuyas principales bases son las siguientes:

Dotación: Dos premios para libros inéditos, de 100.000 y 50.000 pesetas respectivamente, y otros dos para artículos aparecidos en periódicos y revistas profesionales, dotados con 75.000 pesetas el primero y 25.000 el segundo.

Plazo: 1 de abril de 1980.

#### Premios «Fastenrath» y «Alvarez Quintero»

La Real Academia Española ha convocado para 1980 el Premio «Fastenrath», con el tema «Crítica histórica, biografía, historia general o particular, política, literaria, artística, de costumbres, etc.». Se otorgará a una obra publicada entre el 1 de enero de 1975 y el 31 de diciembre de 1979.

Dotación: 6.000 pesetas.

Plazo: 8 de enero de 1980.

Asimismo convoca la Real Academia el Premio «Alvarez Quintero», de la misma cuantía y sujeto a igual plazo, que se concederá a la mejor obra teatral de cualquier género escrita por un español y publicada durante el cuatrienio 1976-1979.

Las bases completas de estos dos premios se facilitarán en la entidad patrocinadora del certamen.

#### Premio «Anagrama» de ensayo

Entidad: Editorial Anagrama. Calle de la Cruz, 44, Barcelona-34.

Dotación: 100.000 pesetas, en concepto de anticipo de derechos de autor, y un objeto artístico.

El tema es libre, pero se dará preferencia a los temas de imaginación sobre los de carácter erudito o estrictamente científico, y

se valorarán especialmente aquellos trabajos que representen una apertura en el concepto literario de ensayo. Las obras deberán desarrollar un tema único o diversos temas agrupados de una forma orgánica. En ningún caso podrán optar al premio las simples recopilaciones de artículos.

Los originales, de extensión libre, deberán presentarse por triplicado, escritos en castellano, en folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, consignando nombre y domicilio del autor.

Plazo: 30 de enero de 1980.

### **Premios «Blasco Ibáñez»**

El Ayuntamiento de Valencia ha convocado los Premios «Blasco Ibáñez» para este año, certamen cuya organización corre a cargo de Ediciones Prometeo, de aquella ciudad.

Los galardones a otorgar son cinco. El «Blasco Ibáñez», de novela, con una dotación de 500.000 pesetas; el «Gules», de poesía en lengua castellana, de 100.000 pesetas; el «Jordi de Sant Jordi», de igual cantidad, para poesía en valenciano, y «Malvarrosa», de cuento. Y, por último, el «Fontana Rosa», de ensayo, dotado con 300.000 pesetas.

Además de la dotación en metálico, se editarán 5.000 ejemplares de cada obra premiada.

Las bases completas de este certamen pueden pedirse a la Editorial Prometeo, calle Universidad, 3, Valencia-3, o al Ayuntamiento de aquella ciudad.

Plazo: 15 de enero de 1980.

### **Premio «Los Llanos» para poesía y cuento**

Entidad: Hotel «Los Llanos». Avenida de Rodríguez Acosta, 9. Albacete.

Dotación: 40.000 pesetas y diploma para la sección de poesía e igual cantidad para la de cuento, en la modalidad general. En la provincial, 10.000 pesetas y diploma para

poesía y 10.000 y diploma para cuento.

Podrán optar a los premios de carácter general todos los escritores españoles y extranjeros, con la única condición de que sus trabajos estén redactados en lengua castellana. Los provinciales se reservan a los autores albaceteños o residentes en Albacete y su provincia. Los trabajos, en ambos casos, deberán ser originales e inéditos y no premiados con anterioridad en ningún certamen.

Para el premio de poesía de carácter general se exige un mínimo de cien versos y un máximo de doscientos, y para el provincial de cuento la extensión será de cinco a diez folios los de carácter general y de dos a cinco folios los de la provincia. Todos ellos se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara. El tema es libre tanto para la poesía como para la prosa, y en ambos casos deberá emplearse el lema, acompañando plica cerrada, con los datos del autor.

Los trabajos deberán dirigirse al director del Hotel «Los Llanos», en las señas ya indicadas.

Plazo: 31 de enero de 1980.

## **CONCESIONES**

### **Premios Nacionales de Literatura**

El premio de novela o narrativa convocado por el Ministerio de Cultura para 1979, a través de la Dirección del Libro, ha recaído en el escritor Jesús Fernández Santos, galardonado también este año con el Premio «Fastenrath». La obra que ha obtenido la distinción lleva por título *Extramuros* y, según su autor, en ella ha intentado un acercamiento histórico a la Castilla del siglo XVII, ahondando en los grandes temas del hombre atormentado.

Fernández Santos obtuvo en 1970 el Premio «Nadal» con su novela *Libro de la memoria de las cosas*.

Otros títulos suyos son: *Las catedrales*, *Paraíso encerrado*, *Cabeza rapada* y *A orillas de una vieja dama*.

El premio destinado a ensayo, convocado también por el Ministerio de Cultura, ha correspondido al escritor Fernando Sánchez-Dragó, por su obra *Gargoris y Habidis (una historia mágica de España)*.

El premio para obras de ciencias históricas se ha otorgado al profesor don José Antonio Escudero, catedrático de Historia del Derecho y director actualmente del Instituto Español de Emigración.

En la obra premiada, que consta de dos tomos con 1.600 páginas en total, se describe el régimen de despacho de los reyes durante el siglo XVIII y la formación del Consejo de Ministros, en 1787, bajo la presidencia de Floridablanca.

El profesor Escudero es autor de varios libros sobre Historia del Estado y de la Administración, así como de numerosos trabajos relativos a la Historia del Derecho.

Por último, el premio de poesía en lengua castellana ha correspondido a Leopoldo de Luis, por su libro *Igual que guantes grises*.

Leopoldo de Luis lleva dedicándose desde hace muchos años a la crítica literaria y a la poesía y, antes que éste, ha obtenido los Premios «Alamo», en 1976, y el «Angaro», en 1979. Sobre el libro premiado en esta ocasión ha manifestado que se trata de una obra reflexiva en torno a lo que constituye la identidad de la persona humana. Entre sus obras más destacadas figuran *Alba del hijo*, *Otra vez con el ala en los cristales* y *La vida a través del amor*.

El jurado calificador de estos premios, dotados cada uno con un millón de pesetas, estuvo presidido por don Joaquín de Entrambasaguas, director general del Libro.

### **Premios «Cultura y Comunicación»**

Los premios convocados por el Ministerio de Cultura para trabajos sobre «cultura y comunicación» se han otorgado a los siguientes títu-

los y autores: *Cultura española y autonomías*, de Francisco Serrán Pagán; *Modelo de campaña de promoción cultural en núcleos rurales*, de Joaquín Herreros Robles y Enrique de Diego Villagrán; *Función pedagógica de los museos*, de Juan Ignacio Macua de Aguirre y Pedro A. García-Ramos, Teresa Sanz Marquina y Angeles García Blanco, socios de ASEABI, dirigidos por Francisco Javier Bernal.

Los premios están dotados con 500.000 pesetas cada uno.

### **Premios Nacionales de Literatura Infantil**

Con su obra titulada *El mundo*, la escritora Montserrat del Amo ha obtenido el primer premio de los convocados para este año por el Ministerio de Cultura para literatura infantil.

El segundo premio ha sido otorgado a María Osorio, por su cuento *El elefante blanco*, y, por último, los dos accésits han recaído en las narraciones tituladas *Las aventuras del caballito gordo* y *Aventuras de Luciano, farol metropolitano*, de José Antonio Cañizo Perate y Juan Antonio de Laiglesia, respectivamente.

Los restantes premios han correspondido a Concha Hombría por la traducción de la obra *La familia animal*; a la pintora Carmen Solé Vendrell, por la ilustración de los cuentos *El niño que quería volar*, *Peluso* y *la cometa* y *Pedro y su roble*, todos ellos publicados por Editorial Miñón. El segundo premio de ilustración se ha otorgado a Luis Ignacio de Horna por su trabajo realizado en el libro *Aire, que me lleva el aire*.

El primero y segundo premios a la realización de actividades destacadas en la promoción y apoyo del libro infantil se han concedido a la Librería Amics, de Valencia, y a la Librería Garbancito, de Madrid, respectivamente.

El premio destinado a la mejor confección e impresión gráfica de libros infantiles ha sido declarado

desierto en las dos modalidades que contemplaba la orden de convocatoria.

Las dotaciones de estos premios van de las 200.000 a las 600.000 pesetas. La recompensa a la mejor labor editorial consiste en la adquisición de lotes de libros por un total de 2.000.000 de pesetas.

### **III Premio «Otero Pedrayo»**

El Premio «Otero Pedrayo» 1979, dotado con 500.000 pesetas, fue concedido a la Sección de Arqueología y Prehistoria del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», con sede en Santiago de Compostela.

El Premio «Otero Pedrayo» está patrocinado por las cuatro Diputaciones gallegas y se concede a la más destacada labor de exaltación de los valores de Galicia. En su primera edición, correspondiente a 1977, se concedió al escritor y académico Carlos Casares, y en 1978 fue declarado desierto.

### **Premio «Novelas y Cuentos»**

La escritora leonesa Elena de Santiago ha obtenido el último Premio «Novelas y Cuentos» con su obra titulada *Ácidos días*.

La ganadora, que vive en Valladolid, es colaboradora habitual de «El Norte de Castilla» y posee, entre otros galardones literarios, los primeros premios de cuentos «Ciudad de San Sebastián», «Ignacio Aldecoa», «Pola de Lena», «Jauja», «Peliart», «Nueva Acrópolis» y «Ciudad de León». En su novela *Ácidos días* narra la historia de un muchacho que va interiorizando su vida familiar y permanece como espectador ante la vida.

El Premio «Novelas y Cuentos» 1979, que patrocina la Editorial Magisterio Español y se concedía esta vez en su octava edición, está dotado con 500.000 pesetas por haberse acumulado el importe de la edición anterior, en que fue declarado desierto.

### **Premio de novela «Ciudad de Marbella»**

El VIII Premio «Ciudad de Marbella», patrocinado por el Ayuntamiento de la localidad y dotado con 300.000 pesetas, ha sido otorgado al escritor Eduardo Velasco, de Granada, por su obra *Paroxismo*.

Al premio, cuyo jurado estuvo presidido por el académico Camilo José Cela, se habían presentado nueve trabajos. Quedó finalista la novela titulada *El hijo del Presidente*, de la que es autor el sevillano Arcadio Muñoz.

### **Premios «Ciudad de Irún»**

El certamen literario «Ciudad de Irún», que patrocina la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, fue fallado este año con el siguiente resultado:

Primer premio de poesía en euskera, dotado con 250.000 pesetas, a la obra *Zurubi Luzea*, de Pedro María Zabaleta; primer premio de poesía en castellano, al poeta madrileño Juan José Fernández Lera, por su obra *Acumulada numerosa herumbre*; premio de ensayo en castellano, al religioso don Francisco Rodríguez Coro, de Azpeitia, por su estudio titulado *Guipúzcoa en la democracia revolucionaria 1868 - 1876*. El primer premio de novela en castellano ha correspondido al tinerfeño Leopoldo O'Shanahan Rodríguez de la Sierra, por su obra *La derrota del chivo*.

La cantidad en metálico con que están dotados estos premios, en su totalidad, rebasa el millón de pesetas, aparte de los correspondientes castillos de oro que acompañan a los galardones.

### **XX Premio «Jauja» para cuentos**

Los Premios «Jauja» para cuentos correspondientes a 1979, en su sec-

ción de Letras, fueron concedidos con arreglo al siguiente fallo:

Primer premio, a la narración titulada *Mamaisaura*, original de la escritora ecuatoriana Aminta Buenaño Rugel, periodista y estudiante de Letras en su país. El accésit se otorgó al vallisoletano Anastasio Fernández Sanjosé, que presentaba el cuento *La bella moza de los pinares del llanto*.

El Premio «Jauja» está patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

A esta XX convocatoria del premio se habían presentado 168 originales de escritores españoles e hispanoamericanos.

### **Premio «César» de poesía**

Se ha concedido por primera vez el Premio «César» de poesía, que patrocina la Editorial Olcades y tiene como fin el promocionar los jóvenes valores literarios, en homenaje y recuerdo del escritor, poeta y periodista César González Ruano.

En esta primera convocatoria ha resultado ganador Luis J. Clavería, con su libro *Los gatos*. Quedaron finalistas José Luis Miranda Roldán, con su poemario *Invocación al silencio*; María Angeles Mora, con su obra *Derribaron el árbol*, y José María Canseco, autor del libro *Proemio*.

Luis J. Clavería es madrileño y pertenece al Cuerpo Técnico de Administración Civil. Como poeta no ha publicado ningún libro hasta la fecha, aunque ha tenido una destacada actuación en el ciclo «Poetas Nuevos» celebrado este año en el Ateneo madrileño. Tiene escritos varios libros de poemas inéditos, algunos de cuyos títulos son: *Rómulo el triste*, *La verdadera historia de Lewis Carrol* y *Nostalgia de Ana, nacida en 1894*.

El total de obras presentadas al concurso fue de veintisiete, diecinueve de las cuales procedían de Madrid, y el resto de Cuenca, Badajoz, Granada, Huesca, Valladolid y Zamora. La dotación del premio es de 25.000 pesetas.

## **EXTRANJERO**

### **CONCESIONES**

#### **Premio «Goncourt» de novela**

La escritora canadiense de lengua francesa Antonine Maillet ha sido galardonada con el Premio «Goncourt» de 1979, por su novela *Pelagie la-charrette*.

Antonine Maillet es la sexta mujer que obtiene esta distinción. Desempeña el puesto de profesora en la Universidad de Montreal, y en su obra relata la epopeya de los emigrantes franceses fundadores en el siglo XVII de la región de Acadia, en su país, de la que es oriunda.

Este prestigioso premio francés, instituido por los hermanos Julio y Edmundo Goncourt en 1903, tiene una dotación puramente simbólica (5.000 francos), si bien representa para sus ganadores unos fabulosos derechos de autor, toda vez que la obra galardonada suele alcanzar una venta de hasta 300.000 ejemplares.

#### **Premio «Renaudot»**

Con su libro *Affaires étrangères*, el joven de veinticinco años Jean Marc Roberts ha obtenido otro de los premios más importantes de Francia, el que lleva el nombre del médico y escritor que abrió en aquel país el camino del periodismo al fundar la «Gazette de France».

#### **Premios «Médicis», «Interallié» y «Fémina»**

El jurado del Premio «Médicis»

concedió en París este galardón literario al escritor Claude Durand por su novela *La nuit zoologique*.

Claude Durand es, además de escritor, uno de los editores franceses de más prestigio, que ejerce su profesión con un destacado espíritu renovador. En 1968 tradujo al francés la obra *Cien años de soledad*, de García Márquez, y asimismo, en colaboración con su esposa, ha vertido a su idioma la *Autobiografía de Federico Sánchez*, del escritor español Jorge Semprún.

El Premio «Médicis» para un autor extranjero ha recaído en el cubano Alejo Carpentier, por su obra *El arpa y la sombra*, una especie de fresco histórico alrededor de la persona de Colón como figura central.

Por último, los Premios «Interallié» y «Fémina», que se integran en esta tanda de premios franceses, fueron otorgados, el primero, a François Cavanna, director del semanario satírico francés «Charlie Hebdo», por su novela *Los Ruskofs*, y el segundo, a la obra de Pierre Moinot *Le guetteur d'ombre*.

#### **Premio Internacional «Alfonso Reyes»**

El escritor mejicano Carlos Fuentes, uno de los representantes más destacados de la nueva narrativa hispanoamericana, ha sido galardonado este año con el Premio «Alfonso Reyes» que concede la Sociedad Alfonsina Internacional y cuya dotación es de 600.000 pesetas.

El jurado calificador declaró que el premio le ha sido adjudicado a Fuentes, entre otros motivos, «porque mostró siempre una gran adhesión a la obra del humanista Alfonso Reyes, sobre el cual ha escrito numerosos trabajos y de cuya obra ha revelado un profundo conocimiento».

M. NAVARRO BARREDA

---

---

# LA UNESCO

*Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura,  
con sede en París, desea contratar para sus publicaciones en castellano:*

**UN PREPARADOR DE ORIGINALES Y CORRECTOR DE PRUEBAS EXPERIMENTADO  
y  
UN PREPARADOR-CORRECTOR JEFE**

Contratos de 2 años, prorrogables  
Sueldos anuales, respectivamente: US\$ 23,959 y US\$ 36,250  
libres del pago de impuestos, más las ventajas habituales para los funcionarios internacionales

*Enviar candidaturas, con "curriculum vitae" detallado, a:  
Oficina del Personal de la Unesco,  
1, rue Miollis, 75015 París, Francia*

Fecha límite: 15 de enero de 1980

Los candidatos preseleccionados deberán someterse a un examen técnico para determinar sus conocimientos y su nivel profesional.

---

---

## turner ediciones

Calle Alsina, 1535, Oficina 803, Buenos Aires 1088, Argentina. Teléfono: 46-6477

### FICHERO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO

Revista mensual de información para profesionales del libro en el mundo de habla española. Novedades de libros en castellano publicados en cualquier país.

***Puede suscribirse en: Librería DIAZ DE SANTOS - c/ Lagasca, 95 - MADRID-6***

### LIBROS EN VENTA

Bibliografía de los libros editados en español en América Latina y en España. Edición completamente revisada en dos volúmenes con toda la producción en existencia al fin de 1972. Los Suplementos anuales siguen apareciendo.

Disponibles, los Suplementos de 1973, 1974, 1975 y 1976/1977.

***Para más información, escríbanos.***

**EL LIBRO**  
ESPAÑOL

---

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

**NOVEDADES  
NOVIEMBRE**

**Juan Luis Alborg**  
*HISTORIA DE LA LITERATURA  
ESPAÑOLA*  
Volumen IV  
*"EL ROMANTICISMO"*

---

**Joan Corominas**  
*DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO  
CASTELLANO E HISPANICO*  
Tomos I y II

---

*DICCIONARIO DE AUTORIDADES*  
Edición facsímil. 3 volúmenes

---

**Rafael Lapesa**  
*HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*  
8.<sup>a</sup> edición corregida y muy aumentada

---

**Bernard Sesé**  
*ANTONIO MACHADO*  
(1875-1939)  
*EL HOMBRE.  
EL POETA.  
EL PENSADOR.*



**GREDOS**

SÁNCHEZ PACHECO, 33

MADRID - 2



# **HIPNOTISMO PARAPSICOLOGIA**

Cursos hechos por profesores serios y competentes. Estudie estas ciencias y triunfe en la vida.

# **PELICULAS REVISTAS**

De todos los géneros. Asunto muy serio.

Solicite catálogos y envíe un billete de 20 escudos u otra moneda equivalente para el franqueo

**AP. 2.504 — LISBOA-2**

# **CIÊNCIAS OCULTAS**

Cursos feitos por professores sérios e competentes.  
Estude os nossos cursos e verifique o triunfo da sua vida.

Peça documentação e mande  
20 escudos para despesas.

**AP. 2.504 LISBOA-2**

# NOVEDADES B. A. C.

## SIGNO DE CONTRADICCION

Por Karol Wojtyla

- ¿Qué significa para Juan Pablo II ser cristiano en el mundo de hoy?
- Itinerario del hombre hacia Dios.

BAC Minor 50. 388 páginas. 380 pesetas.

## ILUSTRISIMOS SEÑORES. Carta del patriarca de Venecia

Por Albino Luciani

El testamento espiritual de Juan Pablo I.

BAC Minor 47. 352 páginas. 350 pesetas.

## TEOLOGIA DE LA LIBERACION

Por la Comisión Teológica Internacional

Teólogos mundialmente reconocidos —Lehmann, Schürmann, González de Cardedal, Von Balthasar— reflexionan sobre la relación entre promoción humana y liberación cristiana.

BAC Minor 48. 210 páginas. 350 pesetas.

## ESPIRITUALIDAD MISIONERA

Por Juan Esquerda Bifet

- Un libro para el apóstol de hoy. Para discernir y responder a los nuevos signos de la acción del Espíritu en nuestra época.

BAC Minor 49. 348 páginas. 380 pesetas.

## SAN JUAN BOSCO. Obras fundamentales

Edición dirigida por Juan Canals y Antonio Martínez Azcona

La vida del autor, su reflexión pedagógica y la estructura y espíritu de sus instituciones.

BAC Normal 402. 832 páginas. 1.000 pesetas.



En librerías y en la

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

Hernani, 29 — MADRID - 20

## EDICIONES TORAY, S. A. PRESENTA

Colección NOVELAS FAMOSAS, N° 29  
BEN-HUR



En este nuevo título de la colección se presenta la conocida y popular novela de Lewis Wallace. Una historia que transcurre en los tiempos bíblicos, en la época en que las legiones romanas ocupaban Jerusalén, y narra la vida del joven Judá, de la noble familia de Hur, que se ve reducido a la esclavitud por defender a los suyos.

200 páginas de emocionante texto, 62 de las cuales son de ilustraciones con diálogo. Encuadernación en cartón, cubierta a todo color, peliculada. Formato: 16 x 23 cms.

PRECIO: 250 pesetas.

## Colección PUCH, N° 9 PUCK, SIEMPRE PUCK

La protagonista es una simpática jovencita danesa, un poco alocada, pero con gran corazón, que se interesa siempre por los problemas de sus compañeras.

Karen, una amiga de Puch, está triste porque sus padres viven separados y no se ocupan de ella. La decidida intervención de Puch consigue arreglar las cosas.

Unas 160 páginas de ameno texto y 37 ilustraciones. Encuadernada en cartón, con cubierta a todo color, peliculada.

Formato: 14 x 20 cms.

PRECIO: 225 pesetas.



## Cuentos de ENID BLYTON, Tomo 3



Esta colección, dedicada a la famosa escritora, recoge en este tomo siete divertidas y originales historias en las que los personajes viven sus siempre graciosas aventuras, para diversión de los pequeños, a los que siempre presenta una pequeña moraleja.

100 páginas de atractivo texto, con 96 sugestivas ilustraciones realizadas a todo color por Carmen Guerra. Encuadernación en cartón y con cubierta a todo color, peliculada. Formato: 21 x 26 cms.

PRECIO: 350 pesetas.

PUEDE USTED EFECTUAR SUS PEDIDOS A:

EDICIONES TORAY, S. A.  
Duero, 6 - BARCELONA (31)

# INFORMACION BIBLIOGRAFICA

## FICHAS DE ISBN CORRESPONDIENTES A AGOSTO 1979

Los datos que aparecen en las páginas que siguen transcriben los que figuran en las fichas de solicitud de ISBN correspondientes al mes que se señala.

La Agencia ISBN ha respetado, en general, la grafía de los títulos y apellidos de autores, así como los precios, páginas, materia, etc., señalados en las fichas confeccionadas por los propios editores y, por lo tanto, el INLE no se responsabiliza de los errores que pudieran contener aquéllas.

Los conceptos de «traductor» y «adaptador» figuran en el mismo apartado. A ello se debe que libros escritos en castellano aparezcan con nombre de traductor, no existiendo realmente traductor sino adaptador, o sea alguien que resume, amplía o en alguna forma modifica el texto primitivo. El buen sentido de los lectores establecerá en estos casos la necesaria diferencia.

Se recomienda a los usuarios de estas páginas que cuando tengan que formular pedidos a los editores o necesiten cualquier información complementaria, citen siempre el ISBN como referencia del libro de que se trate.



# INDICE DE TITULOS

## A

- A cantar.** Campos Crespo, Antonio. PICAZO. 1979. 24 p. 18 x 12 cm. Rúst. 100 pts. 84-361-0206-1.
- A pleno sol.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de T., n. 184. 84-06-02066-0.
- A por el niño.** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 48 p. 29 x 22 cm. Rúst. 275 pts. Col. Ases del humor, 39. 84-02-06583-X.
- A través de España.** Anónimas y colectivas. VIVES LUIS. 1979. 238 p. 4.<sup>a</sup> ed. 24 x 17 cm. Rúst. 258 pts. 84-263-0096-0.
- Abaddón el exterminador.** Sábado, Ernesto. SEIX BARRAL. 1979. 488 p. 12 x 19 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0333-5.
- Abecedario de los animales.** Gutiérrez Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1979. 160 p. 11.<sup>a</sup> ed. 19 x 28 cm. Rúst. 40 pts. 84-319-1346-0.
- Aborto lícito? (Carta pastoral, 1979).** Balaguer, Miguel. BARRERO Y RAMOS. 1979. 16 p. 17 x 11 cm. Rúst. N\$ 5.00. 84-8292-027-8.
- Acidos, bases y la Química de los enlaces covalentes.** Vanderwerf, Calvin. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1964. 154 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-09-6.
- Adivino, El.** Gosciny, René. trad. Mora, Víctor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.<sup>a</sup> ed. 22 x 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-077-0.
- Administrativos de las corporaciones locales apéndice.** Anónimas y colectivas. ASIST. TEC. MUNICIPIO. 1979. 260 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85512-00-6.
- Agenda del estudiante.** Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1979. 120 p. 23 x 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-389-0060-7.
- Agonía de la sociedad opulenta.** Del Noce, Augusto. trad. Choza, Juan Antonio. UNIV. NAVARRA. 1979. 232 p. 18 x 11 cm. Rúst. 300 pts. Col. Temas N T. 84-313-0609-2.
- Al rico disparate. Mortadelo y Filemon.** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 139. 84-02-05320-3.
- Aladí i la llántia meravellosa.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-377-X.
- Alegría del circo, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 30. 84-310-1188-2.
- Alerta en la tierra.** Simmons, Alex. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 200 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 23 cm. Tela. 250 pts. Col. Novelas famosas, n. 24. 84-310-1961-1.
- Algebra lineal y geometría elemental.** Dieudonné, Jean. trad. Pardo Fraile, Antonio. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1971. 288 p. 16 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-25-8.
- Alí Babá i els quarante lladres.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-373-7.
- Altamira, and other cantabrian caves.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Polak, Lynne. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte. 84-85041-40-2.
- Altamira, et d'Autres grottes de Cantabrie.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Neve de Mevergnies, Lucien. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte. 84-85041-39-9.
- Altamira, und andere Hohlen in Kantabrian.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Ugarte, Marianne. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte. 84-85041-41-0.
- Alternativa del diablo, La.** Forsyth, Frederick. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1979. 480 p. 13 x 19 cm. Rúst. 575 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30275-7.
- Alumno precoz, Un.** Sánchez Sánchez, Isidro (Paul Fletcher). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Especial venus, 34. 84-02-06608-9.
- Alvaro Marzal. Organista y músico olivense.** Climent, José. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Oliva, Plaza de los Mártires, Oliva (Valencia), 1979. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. 200 pts. Col. Varia-E. 84-500-3326-8.
- Allan Pinkerton.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 24. 84-06-02080-6.
- Amnesia.** Anónimas y colectivas. ANDINA. 1979. 48 p. 21 x 27 cm. Rúst. 45 pts. Col. Fot. Historias de Shock, 24. 84-06-02056-3.
- Ana es el enigma.** Boné, Víctor. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 11. 84-85626-24-9.
- Análisis matemático.** Apostol, Tom. trad. Lines Escardo, E. REVERTE. 1979. 600 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. 84-291-5004-8.
- Anatomía patológica general. (Tomo 1).** Diaz-Flores Feo, Lucio. UNIV. GRANADA. 1979. 800 p. 30 x 22 cm. Rúst. 1.800 pts. 84-338-0132-5.
- Anell mágic, L'.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-378-8.
- Anex Commemoració Noces de Platí del Centre Montserrat-Xavier.** Pelegrí Partegás, Joan. AUTOR. Centre Montserrat-Xavier, Ermengarda, 11, Barcelona-14, 1979. 54 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-1383-0.
- Anillo mágico, El.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-379-6.
- Animales cómicos.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-023-4.
- Animales del circo, Los.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-022-6.
- Animales deportistas.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-231-8.
- Animales juguetones.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-020-X.
- Animales simpáticos.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-021-8.
- Antología.** Guillén, Jorge. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 400 pts. Col. Seleccionados de Poesía Española. 84-01-80939-8.
- Antropología y Religión en el Pueblo Vasco.** Sorazu Ugarte-mendía, Emeterio. C.E.C.A. 1979. 320 p. 24 x 18 cm. Tela. 500 pts. 84-7231-495-2.
- Anuario Balonmano 1980.** Hernandez Filloy, Antonio (Antonio H. Filloy). VOSGOS. 1979. 260 p. 14 x 21 cm. Rúst. 500 pts.











- 150 pts. Col. Forgescedario, 4. 84-02-06582-1.
- Formación pedagógica, II.** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 96 p. 3.ª ed. 21 × 29 cm. Rúst. 84-362-0928-1.
- Fotogramas caspolinos.** Morales Cortes, Fermin. HERALDO DE ARAGON. 1979. 120 p. 14 × 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-85492-22-6.
- Frágil.** Bru de Sala Castells, Xavier. MALL. 1979. 50 p. 14 × 22 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibres del Mall. 84-7456-055-1.
- Fuentes sobre Tartessos y su relación con el País Murciano, Las.** Sureda Carrion, Nuria. UNIV. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, I, 1979. 340 p. 12 × 18 cm. Rúst. 84-600-1498-3.
- Fuerteventura.** Taranilla de la Varga, Carlos J. EVEREST. 1979. 64 p. 21 × 17 cm. Rúst. 300 pts. Col. Hispanica. 84-241-4547-X.
- Futuro de la arquitectura, El.** Wright, Frank Lloyd. trad. Goligorsky, Eduardo. POSEIDON. 1979. 284 p. 2.ª ed. 15 × 21 cm. Rúst. 700 pts. 84-85083-08-3.
- Futuro está escrito, El.** Hernán Pérez, Miguel Angel. UVE. 1979. 240 p. 13 × 18 cm. Rúst. 375 pts. 84-85609-05-0.

## G

- Galicia rural y el año 2000. Un análisis tipo Deplphi.** Díez Patier, E. I.N.I.A.. 1979. 52 p. 17 × 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-012-7.
- Gaspar Ruiz.** Conrad, Joseph. trad. N. del S., L. BRUGUERA. 1979. 160 p. 17 × 10 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libro amigo, 676. 84-02-06536-8.
- Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 × 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-228-8.
- Gaya Ciencia, La.** Nietzsche, Friedrich. trad. González Blanco, Pedro. OLANETA. 1979. 256 p. 15 × 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Calamus. 84-85354-31-1.
- Genealogías habaneras.** Cortadellas Nieto, Rafael. C.S.I.C. 1979. 2 vol. 344 p. 17 × 25 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-00-04474-6.
- Generación de 1936, La. Antología poética.** Pérez Gutiérrez, Francisco (Ed.). TAURUS. 1979. 209 p. 2.ª ed. 11 × 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Temas de España. 84-306-4095-9.
- Géneros literarios.** Martin Duque, Ireneo. PLAYOR. 1979. 206 p. 4.ª ed. 21 × 14 cm. Rúst. 250 pts. Col. Textos Playor. 84-359-0093-2.
- Genética caracteres cuantitativos en *Triticum turgidum*.** Martin Martin, J. L., etc. I.N.I.A.. 1979. 84 p. 17 × 24 cm. Rúst. 150 pts.
- 84-7498-018-6.
- Genio literario de Extremadura, El.** López Prudencio, José. R.S.E.A.P.. 1979. 230 p. 2.ª ed. 17 × 10 cm. Rúst. 200 pts. 84-85478-03-7.
- Genios de la pintura, Los. Tomo 4. Sorolla.** Echeverría, Rosa. trad. Echeverría, Rosa. SARPE. 1979. 52 p. 30 × 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Los genios de la pintura. 84-7291-133-0.
- Genios de la pintura, Los. Tomo 5. Caravaggio.** Fonti, Daniela. trad. Suñer, Maite. SARPE. 1979. 52 p. 30 × 23 cm. Tela. 275 pts. 84-7291-134-9.
- Geografía de Cataluña.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 × 25 cm. Rúst. 225 pts. 84-294-1654-4.
- Geografía de la República Oriental del Uruguay.** Chebataroff, Jorge. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 162 p. 22 × 16 cm. Rúst. N\$ 33,00. 84-8292-028-6.
- Geografía descriptiva. (Tomo 3).** Casas Torres, José M., etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 3 vol. 368 p. 19 × 24 cm. Rúst. 1.100 pts. Col. Biblioteca Universitaria. 84-265-4102-X.
- Geometría analítica y álgebra lineal.** Peschl, Ernst. trad. Bellot Rosado, Francisco. SELECCIONES CIENTÍFICAS. 1970. 228 p. 16 × 22 cm. Tela. 500 pts. 84-85021-22-3.
- George A. Custer.** Bragulat Hernandez, José Luis (Joseph Lewis). ANDINA. 1979. 128 p. 18 × 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 17. 84-06-02073-3.
- Globos.** Anónimas y colectivas. trad. Piera Rodríguez, Antonio. ROSSELLO. 1979. 66 p. 21 × 29 cm. Rúst. 150 pts. 84-85351-39-8.
- Gomera, La. y Hierro.** Taranilla de la Varga, Carlos J. EVEREST. 1979. 64 p. 21 × 17 cm. Rúst. 300 pts. Col. Hispanica. 84-241-4546-1.
- Gorro blanco, El.** Dumont, M. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 238 p. 23.ª ed. 19 × 13 cm. Tela. N\$ 32,00. 84-8292-030-8.
- Gramática griega.** Penagos Mayoral, Luis. SAL TERRAE. 1979. 144 p. 15.ª ed. 22 × 16 cm. Rúst. 350 pts. 84-293-0961-6.
- Gramática sucinta de la lengua italiana.** Gaspey-Otto-Sauer. trad. Pavia, Luigi. HERDER. 1979. 204 p. 21.ª ed. 12 × 19 cm. Rúst. 360 pts. 84-254-0099-6.
- Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 104 vol. 44 p. 36 × 24 cm. Rúst. 80 pts. 84-85690-01-X.
- Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 396 p. 36 × 24 cm. Rúst. 820 pts. 84-85690-02-8.
- Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 13 vol. 4.576 p. 36 × 24 cm. Tela. 9.620 pts. 84-85690-00-1.
- Gran carrera, La. Esther.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana Maria. BRUGUERA. 1979. 32 p. 26 × 12 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. s-azul, 45. 84-02-06559-7.
- Gran enciclopedia médica. (Tomo 10).** Corrado Córdova. SARPE. 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 × 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-132-2.
- Gran Enciclopedia Médica. (Tomo 2).** Corrado Córdova. SARPE. 1979. 400 p. 29 × 22 cm. Rúst. 1.040 pts. 84-7291-101-2.
- Gran enciclopedia médica. (Tomo 8).** Corrado Córdova. SARPE. 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 × 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-130-6.
- Gran enciclopedia médica. (Tomo 9).** Corrado Córdova. SARPE. 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 × 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-131-4.
- Gran enciclopedia Sarpe de la cocina paso a paso. (Tomo 3).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1979. 384 p. 28 × 21 cm. Rúst. 1.120 pts. 84-7291-126-8.
- Gran rallye, El y otro.** Anónimas y colectivas. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 132 p. 7.ª ed. 15 × 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. A todo gas, 6. 84-7321-525-7.
- Gran Rebelión, La.** Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor). CARF. 1979. 192 p. 13 × 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Avatara de Acuario. 84-85430-04-2.
- Gran reloj, El.** Fearing, Kenneth. trad. Moya Valle, Antonio P. BRUGUERA. 1979. 224 p. 17 × 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 681. 84-02-06593-7.
- Gran travesía, La.** Gosciny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-047-9.
- Grandes estilos de la pintura. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 11 vol. 24 × 31 cm. Piel. 84-7380-427-9.
- Grandes estilos de la pintura. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1980. 320 p. 24 × 31 cm. Piel. 3.000 pts. 84-7380-428-7.
- Grandes estilos de la pintura. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1979. 320 p. 24 × 31 cm. Piel. 3.000 pts. 84-7380-429-5.
- Grandes estilos de la pintura. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1979. 320 p. 24 × 31 cm. Piel. 3.000 pts. 84-7380-426-0.
- Grecia.** Carandell, José Maria. CASTELL. 1979. 70 p. 27 × 20 cm. Tela. 450 pts. Col. Viaje por su vida y su belleza. 84-7489-020-9.
- Griego, C O U. Clave.** García López, José. VIVES LUIS. 1979. 56 p. 26 × 18 cm. Rúst. 160 pts. 84-263-0454-0.
- Guerra de la Independencia: bandos, proclamas y combatientes.** Delgado Marina, Sabino. NACIONAL. 1979. 424 p. 15 × 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. B V H M. 84-276-0487-4.
- Guerra secreta bajo los océanos, La.** Bergier, Jacques, etc. trad. Pruna, Domingo. PLAZA JANES. 1979. 192 p. 4.ª ed. 10 × 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Rotativa. 84-01-44070-X.
- Guía Bibliográfica.** Eguía Carreaga, José Ignacio. AUTOR. S. I. I. S. Reina Regente, 5, San Sebastian (Guipuzcoa), 1979. 152 p. 21 × 15 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Servicio Internacional de Información. 84-300-1371-7.
- Guía del maestro, I. Serie nuestra lengua.** López Morales, Humberto. PLAYOR. 1979. 88 p. 21 × 14 cm. Rúst. 100 pts. Col. Nuestra lengua. 84-359-0212-9.
- Guía Didáctica Ciencias Sociales, 6. Grado.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 240 p. 18 × 25 cm. Rúst. 635 pts. 84-294-1657-9.
- Guía didáctica Experiencias, 1. E G B.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 96 p. 20 × 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0307-7.
- Guía didáctica Experiencias, 2. E G B.** Codina Mir, M. Teresa, etc. CASALS. 1979. 96 p. 20 × 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0308-5.
- Guía Enciclopedia Básica de la Nueva Gramática.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 34 p. 18 × 25 cm. Rúst. 75 pts. 84-294-1652-8.
- Guía Enciclopedia Básica de la Nueva Matemática.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 34 p. 18 × 25 cm. Rúst. 75 pts. 84-294-1651-X.
- Guía Universidad Politécnica de Madrid.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 478 p. 15 × 21 cm. Rúst. 84-600-1489-4.
- Guía Viva, 5.** Gonzalez Carrasco, Ignacio, etc. VICENS-VIVES. 1979. 224 p. 25 × 26 cm. Rúst. 750 pts. 84-316-1779-9.
- Guiones para el estudio del concepto de exportación.** Blanch Mederos, Agustín. I.C.A.I. 1979. 152 p. 16 × 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-7399-058-7.

## H

- Ha muerto mi inocencia.** Vera Ramirez, Antonio (Brigitte). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 × 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 148. 84-02-06605-4.
- Hablemos bien. (Noción de alfabeto).** Gutiérrez Santos, No-hora Inés. DOSMIL. 1979. 112 p. 8.ª ed. 17 × 24 cm. Rúst. 10 pesos

- colombianos. 84-8275-058-5.
- Hacia un nuevo orden económico mundial.** Bonino, Emilio O. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 80 p. 18 x 14 cm. Rúst. N\$ 18.00. 84-8292-029-4.
- Hacia una arquitectura.** Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Martínez Alinari, Josefina. POSEIDON. 1978. 288 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 700 pts. 84-85083-05-9.
- Hada de los cabellos azules, El y Tonto y desventurado.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 36 p. 22 x 31 cm. Rúst. 100 pts. Col. Extra Pinocho, 3. 84-7321-530-3.
- Hechizada! Esther.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana María. BRUGUERA. 1979. 32 p. 26 x 12 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joyas Lit. Juv. s-azul, 46. 84-02-06560-0.
- Hembras a gogó.** Miller, Charles. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 x 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extasis star, 15. 84-85626-32-X.
- Higiene sexual, La.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 40 p. 23 x 30 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-157-4.
- Hija del sol y de la Luna, La.** Anónimas y colectivas. trad. Iborra, Roser. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1610-3.
- Hijos del capitán Grant, Los.** Verne, Julio. trad. Carbonell Barbera, José M. BRUGUERA. 1979. 255 p. 9.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección, J V. 8. 84-02-01297-3.
- Hijos del capitán Grant, Los.** Verne, Julio. trad. Rodoreda Sayol, Victoria. BRUGUERA. 1979. 225 p. 4.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 18. 84-02-01777-0.
- Historia básica de Andalucía.** Repiso Rodríguez, Fernando, etc. AUTOR. Dos de Mayo, 18, Sevilla, 1979. 200 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-300-1330-X.
- Historia de Asturias. (Tomo 6).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1979. 288 p. 24 x 26 cm. Piel. 2.500 pts. 84-7411-070-X.
- Historia de Asturias. (Tomo 6) (Edición lujo).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1979. 288 p. 24 x 26 cm. Piel. 7.500 pts. 84-7411-069-6.
- Historia de Cariñena.** Moliner Espada, Emilio. AUTOR. Cariñena, Cariñena (Zaragoza), 1979. 192 p. 13 x 19 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-1355-5.
- Historia de Catalunya.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts. 84-294-1655-2.
- Historia de Cataluña.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts. 84-294-1656-0.
- Historia de Jesús.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1161-7.
- Historia de la Filosofía.** Barrio, José. VICENS-VIVES. 1979. 320 p. 19 x 26 cm. Rúst. 560 pts. 84-316-1781-0.
- Historia de Mallorca. (Obra completa).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 10 vol. 5.860 p. 22 x 28 cm. Piel. 39.000 pts. 84-85181-17-4.
- Historia de Mallorca. (Obra completa).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 15 vol. 5.860 p. 2.ª ed. 22 x 28 cm. Rúst. 39.000 pts. 84-85181-19-0.
- Historia de Mallorca. (Tomo 11).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 256 p. 2.ª ed. 22 x 28 cm. Rúst. 3.200 pts. 84-85181-20-4.
- Historia de Mallorca. (Tomo 6).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 256 p. 22 x 28 cm. Rúst. 3.200 pts. 84-85181-18-2.
- Historia de Montánchez.** Lozano Rubio, Tirso. AUTOR. Cofradía Virgen del Castillo, Montánchez (Cáceres), 1979. 336 p. 3.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-1336-9.
- Historia de nuestra salvación.** Anónimas y colectivas. P.P.C. 1979. 160 p. 4.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-288-0302-1.
- Historia del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.** Martín Postigo, María de la Soterraña. AUTOR. Gamazo, 4, Valladolid, 1979. 724 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-300-1349-0.
- Historia del Arte.** Barnechea Salo, Emilio, etc. VICENS-VIVES. 1979. 512 p. 19 x 26 cm. Rúst. 890 pts. 84-316-1780-2.
- Historia General de Alava. (Tomo 7).** Lándazuri Romarorte, José Joaquín de. ENCICL. VASCA. 1979. 360 p. 22 x 16 cm. Piel. 800 pts. 84-248-0488-0.
- Historia General del Socialismo. (Obra completa).** Beer, Max. NUEVA ERA. 1979. 2 vol. 750 p. 15 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Socialistas. 84-85637-06-2.
- Historia por hacer, Una. El Reino de Murcia entre los siglos XVI.** Pérez Picazo, María Teresa. UNIVERS. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, 1, Murcia, 1979. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst. 84-600-1499-1.
- Historia social de la literatura española. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 3 vol. 1.010 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 900 pts. 84-7039-297-2.
- Historia social de la literatura española. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 368 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-7039-299-9.
- Historia social de la literatura española. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 360 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-7039-298-0.
- Historia social de la literatura española. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 282 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-7039-302-2.
- Historia y milagros de la Virgen del Pilar.** Gutiérrez Lasanta, Francisco. ALONSO. 1979. 116 p. 17 x 12 cm. Rúst. 50 pts. 84-371-1139-0.
- Historiaren Sorrera.** Ardley, Neil. trad. Lertxundi, Andu. TXERTO. 1979. 64 p. 24 x 33 cm. Tela. 650 pts. Col. Mundua Jakingai. 84-7148-051-4.
- Hoja roja, La.** Delibes Setién, Miguel. ARGOS-VERGARA. 1979. 192 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. 84-7017-685-4.
- Hombre enterrado, El.** Mac Donald, Ross. trad. Merlo, Aurore C. BRUGUERA. 1979. 288 p. 2.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 538. 84-02-05287-8.
- Homerica latina.** Traba, Marta. VALENCIA CARLOS. 1979. 314 p. 14 x 20 cm. Rúst. 400 pesos colombianos. 84-8277-021-7.
- Hornilleros, Los.** González Ripoll, Juan Luis. PLAZA JANES. 1979. 256 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43605-2.
- Hospital general del Este.** Slaughter, Frank Gill. trad. Rubio, Mercedes. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 7.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43310-X.
- Hoz de oro, La.** Gosciny, René. trad. Mora, Víctor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 x 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-060-6.
- Hoz de oro, La.** Gosciny, René. trad. Mora, Víctor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 x 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-059-2.
- Huracán de carcajadas. Mortadelo y Filemón.** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 138. 84-02-05319-X.
- I**
- Ideas preconcebidas de un cisne paranoico.** Marín Moreno, José María. AUTOR. Garceta, 1, Madrid, 1979. 3 vol. 80 p. 21 x 15 cm. Rúst. 150 pts. 84-300-1322-9.
- Ideología y metodología del diseño.** Llovet, Jordi. GILI, GUSTAVO. 1979. 168 p. 24 x 17 cm. Rúst. 950 pts. Col. G G-Diseño. 84-252-0934-X.
- Idiota, El.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. BRUGUERA. 1979. 736 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 176. 84-02-06427-2.
- Idiota, El.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. trad. Arce Robledo, Carlos de. BRUGUERA. 1979. 896 p. 21 x 14 cm. Piel. 650 pts. Col. Joyas literarias Brug., 48. 84-02-06575-9.
- Imagen del mundo perdida, Una.** Caro Baroja, Julio. UNIVERS. ETC. Universidad Internacional Men, Amador de los Rios, 1, Madrid, 1979. 120 p. 20 x 14 cm. Rúst. 84-600-1497-5.
- Imágenes liberales.** Navas Ruiz, Ricardo. ALMAR. 1979. 200 p. 21 x 13 cm. Rúst. 350 pts. Col. Almar Universidad. 84-7455-013-0.
- Imatges Comarcals.** Espinás Massip, Josep M. CATALANA. 1979. 86 p. 16 x 23 cm. Rúst. 84-85344-02-2.
- Impuesto sobre Sociedades.** Sarmiento Castañón, Rufino. C.I.S.S.. 1979. 276 p. 21 x 29 cm. Piel. 3.000 pts. 84-85147-10-3.
- Increible viaje, El.** Jones, Tristan. trad. Gil Lasierra, Agustín. GRIJALBO. 1979. 528 p. 19 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Aventura Vivida. 84-253-1194-2.
- Indrets de Catalunya, I.** Mir Parache, Jordi. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 104 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-315-X.
- Infecciones de la herida operatoria.** Cainzos Fernández, Miguel. UNIV. SANTIAGO. 1979. 25 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-132-9.
- Infiltración.** Unzurrunzaga Goicoechea, Juan Cruz. LUR. 1979. 256 p. 21 x 14 cm. Rúst. 450 pts. 84-7099-117-5.
- Información Laboral. Año 1979. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. LEX NOVA. 1979. 1.088 p. 22 x 16 cm. Tela. 1.100 pts. 84-85012-74-7.
- Informática. (Obra completa).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7832-9.
- Informática. (Unidades didácticas).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7833-7.
- Informe anual de la O. C. D. E. sobre la economía Española. Abril.** Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. trad. Ministerio de Economía. MIN. ECONOMIA. 1979. 90 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-85482-08-5.
- Ingeniería Química. Fenómenos de Transporte.** Costa Novella, Enrique. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 430 p. 30 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-600-1492-4.
- Ingeniería Química. Transporte de fluidos.** Costa Novella, Enrique. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 490 p. 30 x 21 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-600-1493-2.
- Inglés para españoles. Elemental.** Potter, Basil. JUVENTUD. 1979. 176 p. 33.ª ed. 14 x 22 cm. Rúst. 240 pts. Col. Idiomas. 84-261-0927-6.
- Inglés para españoles. Supe-**



- 84-85511-02-6.
- Lengua y Literatura Españolas, 1. F P-2. Nueva Formación Profesional.** Casanovas Marques, Luis. EVEREST. 1979. 176 p. 2.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 275 pts. 84-241-7080-6.
- Lenguaje, 1. E. G. B. (Guía del profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 152 p. 19 x 23 cm. Rúst. 235 pts. Col. E. G. B. 84-265-1304-2.
- Lenguaje, 2. E. G. B. (Guía del profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 152 p. 19 x 23 cm. Rúst. 235 pts. Col. E. G. B. 84-265-1305-0.
- Lenguaje, 3. (Guía del Profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 176 p. 19 x 23 centímetros Rúst. 255 pts. Col. E. G. B. 84-265-1309-3.
- Lenguaje, 3. E. G. B. Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 216 p. 19 x 26 cm. Rúst. 469 pts. Col. E. G. B. 84-265-1308-5.**
- Let's learn English III (8 EGB).** Coleman, María Jesús, etc. VIVES LUIS. 1979. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 28 x 18 cm. Rúst. 278 pts. 84-263-0375-7.
- Let's learn English II (7 EGB).** Coleman, María Jesús, etc. VIVES LUIS. 1979. 214 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 305 pts. 84-263-0387-0.
- Ley de tahures.** Echevarrieta Legarreta, Pedro (Bud Spencer). TECNIPRESS. 1979. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 80 pts. Col. Gran oeste. 84-7499-020-3.
- Libro de Buen Amor.** Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. CASTALIA. 1979. 280 p. 16.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Rúst. 260 pts. Col. Odres nuevos. 84-7039-026-0.
- Libro de la selva, El (Ilustraciones de Walt Disney).** Kipling, Rudyard. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 5. 84-386-0241-X.
- Libro dos Mortos, O.** Moreiras Collazo, Eduardo. CASTRO. 1979. 96 p. 12 x 19 cm. Rúst. 350 pts. 84-7492-017-5.
- Libro 4. de Lecturas.** Anónimas y colectivas. CODICE. 1979. 267 p. 6.<sup>a</sup> ed. 12 x 20 cm. Rúst. 173 pts. 84-357-0095-X.
- Libros para viajar por España.** I. N. L. E.. I.N.L.E.. 1978. 248 p. 17 x 21 cm. Rúst. 84-85635-03-5.
- Líneas, hilos, puntos y clavos.** Anquetil, Jacques. NUEVA SITUACION. 1979. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7503-036-X.
- Literatura española, C O U.** Ballesteros Gómez, Cristina. CENLIT. 1979. 512 p. 22 x 15 cm. Rúst. 600 pts. 84-85511-01-8.
- Literatura Española, C. O. U. 78.** Anónimas y colectivas. BRUÑO. 1979. 415 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 640 pts. 84-216-0403-1.
- Locutura de T. V., La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 19. 84-310-1201-3.
- Lógica formal.** Lorenzen, Paul. trad. Ochoa Mélida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1970. 172 p. 16 x 22 cm. Tela. 400 pts. 84-85021-20-7.
- Lugar en la muerte, Un.** Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Cuarteros, n. 186. 84-06-02072-5.
- LL**
- Llibreta d'Exercicis. (Obra completa).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 6 vol. 15 x 21 cm. Rúst. 780 pts. 84-300-1315-6.
- Llibreta d'Exercicis. (Tom 1).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 65 p. 15 x 21 cm. Rúst. 130 pts. 84-300-1316-4.
- M**
- Macho montés. Origen, vida y muerte.** Almedral, José María. ALBATROS. 1979. 200 p. 22 x 28 cm. Rúst. 2.400 pts. 84-7274-047-1.
- Magnesio, El.** Lajusticia Bergasa, Ana María. PLAZA JANES. 1979. 224 p. 4.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 375 pts. 84-01-37022-1.
- Mainada.** Camps, Montserrat. CASALS. 1979. 112 p. 3.<sup>a</sup> ed. 23 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-218-0132-5.
- Manual de cuidados intensivos.** Esteban de la Torre, A. CIENFÍFICO MEDICA. 1979. 272 p. 13 x 21 cm. Rúst. 750 pts. Col. Ciencias de la Enfermería. 84-224-0744-2.
- Manual de educación ecológica.** Stroh, Holger. trad. Carrascosa, Antonio. ZERO. 1979. 208 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-317-0518-3.
- Manual de farmacoterapia cardiovascular.** Alegría Ezquerri, Eduardo. UNIV. NAVARRA. 1979. 232 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 11 cm. Rúst. 400 pts. Col. Medicina Bolsillo. 84-313-0478-2.
- Manual de literatos españoles. Desde Berceo al siglo XX.** Costa Vidal, Fernando. AUTOR. Callosa de Segura, 12, Alicante, 1979. 56 p. 15 x 21 cm. Rúst. 130 pts. 84-300-1314-8.
- Mara. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. PRODUCCIONES M.P.. 1979. 4 vol. 68 p. 22 x 30 cm. Rúst. 150 pts. 84-85523-28-8.
- Mara. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. PRODUCCIONES M.P.. 1979. 272 p. 22 x 30 cm. Rúst. 600 pts. 84-85523-27-X.
- Maravillas de Fátima, Las.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1141-2.
- Mariología en el breviario de Tudela siglo dieciséis.** Gamba Zúñiga, Tomás. AUTOR. Cuesta de Loreto, 25, Tudela (Navarra), 1979. 50 p. 21 x 15 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1357-1.
- Marketing. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.824 p. 21 x 27 cm. Rúst. 3.960 pts. 84-329-7889-2.
- Marketing. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 18 vol. 100 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7890-6.
- Masia, La.** Juan Arbó, Sebastian. SELECTA. 1979. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Antilope. 84-298-0595-8.
- Masonería en Aragón. (Obra completa).** Ferrer Benimeli, Jose Antonio. LIBRERIA GENERAL. 1979. 3 vol. 664 p. 13 x 19 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Aragón'. 84-7078-092-1.
- Matemática Contemporánea, 1.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-102-1.
- Matemática Contemporánea, 2.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-103-X.
- Matemática Contemporánea, 3.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-104-8.
- Matemática Contemporánea, 4.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-105-6.
- Matemática Contemporánea, 5.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-106-4.
- Matemática Contemporánea, 6.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-107-2.
- Matemática de las operaciones financieras.** Nieto de Alba, Ubaldo. I.C.A.I. 1979. 210 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-7399-059-5.
- Matemáticas C. O. U. 78.** Anónimas y colectivas. BRUÑO. 1979. 376 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 600 pts. 84-216-0406-6.
- Matemáticas, F P 2-3: Clave.** Lazcano Uranga, Ignacio. VIVES LUIS. 1979. 128 p. 26 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-263-0455-9.
- Matemáticas generales, 1 y 2.** Burgos Romero, Alfonso. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1975. 2 vol. 942 p. 6.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-85021-30-4.
- Matemáticas. Segundo Curso.** Martínez Losada, Angel, etc. TECNIBAN. 1979. 304 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 387 pts. 84-308-0094-8.
- Matemáticas, 1. E. G. B. (Guía del profesor).** Fuente, José Luis, etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 128 p. 19 x 23 cm. Rúst. 280 pts. Col. E. G. B. 84-265-1306-9.
- Matemáticas 2. E. G. B. (Guía del profesor).** Fuente, José Luis, etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 128 p. 19 x 23 cm. Rúst. 280 pts. Col. E. G. B. 84-265-1307-7.
- Matemáticas, 2. F P-2. Nueva Formación Profesional.** Álvarez Areces, Santiago. EVEREST. 1979. 104 p. 2.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 228 pts. 84-241-7116-0.
- Matrimonio a prueba.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 40 pts. Col. Amada, 7. 84-7321-533-8.
- Matrimonio de prueba, El.** Martín Lucenay, Antonio. NUEVA ERA. 1979. 144 p. 11 x 16 cm. Rúst. 150 pts. 84-85637-05-4.
- Mats-Matemáticas, 6. de EGB. (Fascículos).** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 6 vol. 64 p. 17 x 23 cm. Rúst. 83 pts. 84-7144-053-9.
- Mats-Matemáticas, 6. de EGB. (Obra completa).** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 384 p. 17 x 23 cm. Rúst. 498 pts. 84-7144-052-0.
- Mats-Matemáticas, 6. de EGB. Guía del Profesor.** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 64 p. 17 x 23 cm. Rúst. 83 pts. 84-7144-054-7.
- Mayor Vijr, El.** Semiónov, Iulian. trad. Cerecedo, Luis. PLAZA JANES. 1979. 352 p. 13 x 19 cm. Rúst. 750 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30273-0.
- Mecanismos de homeostasis inmunológica y el equilibrio inmunológico.** Gras, J. JIMS. 1979. 302 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.525 pts. 84-7092-195-9.
- Mecanografía. I. Escritura al tacto.** Gómez Alonso, Felipe. GOMEZ. 1979. 192 p. 25.<sup>a</sup> ed. 23 x 16 cm. Rúst. 385 pts. 84-7081-130-4.
- Mecanografía, I, F P A 1er Grado 1er Curso.** Anónimas y colectivas. EDITEX. 1979. 184 p. 17 x 23 cm. Rúst. 300 pts. 84-7131-133-X.
- Medalla de la Madre, La.** Zedde, Italo. trad. Huerga, Luis. CEME. 1979. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 150 pts. 84-7349-023-1.
- Medio y desarrollo.** Anónimas y colectivas. trad. Fuentes, Eloy. RIO. 1979. 304 p. 13 x 20 cm. Rúst. 700 pts. Col. Aprendizaje. 84-7430-037-1.
- Mejora valor alimenticio subproductos agrícolas.** Gómez Cabrera, Augusto. I.N.I.A.. 1979. 63 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-011-9.
- Membrillera. Historia y tradición.** Andrés Riofrio, José. AUTOR. Andrés Arteaga, 12, Madrid-26, 1979. 110 p. Rúst. 200 pts. 84-300-1313-X.
- Mercaderes de pieles, Los.





- Col. Odres Nuevos. 84-7039-112-7.
- Poemario asturiano.** Castañón Fernández, Luciano. C.L.A. 1979. 32 p. 15 × 22 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Alazán. 84-228-0121-3.
- Poemas de juventud.** Miquel Monfort, Arturo. AUTOR. Cronista Carreres, 11, Valencia-3, 1979. 76 p. 13 × 20 cm. Rúst. 84-300-1308-3.
- Poesía.** Caballero Bonald, J. M. PLAZA JANES. 1979. 272 p. 13 × 18 cm. Tela. 450 pts. Col. Seleccion de Poesía Española. 84-01-80961-4.
- Poldark-Jeremy Poldark-Warleggan.** Graham, Winston. trad. Leal, Anibal. HMB. 1979. 544 p. 11 × 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-85123-79-4.
- Poldark-Ross Poldark-Demelza.** Graham, Winston. trad. Leal, Anibal. HMB. 1979. 640 p. 11 × 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-85123-78-6.
- Policia municipal de las Corporaciones locales.** Anónimas y colectivas. ASIST. TEC. MUNICIPIO. 1979. 136 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 × 18 cm. Rúst. 80 pts. 84-85512-07-3.
- Política de Marketing. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 680 p. 21 × 27 cm. Rúst. 1.870 pts. 84-329-7850-7.
- Política de Marketing. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 17 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7851-5.
- Política de mercado. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 120 p. 21 × 27 cm. Rúst. 330 pts. 84-329-7853-1.
- Política de mercado. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 3 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7854-X.
- Política de producción. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 400 p. 21 × 27 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-329-7844-2.
- Política de producción. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 10 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7845-0.
- Política financiera. (Obra completa).** Fernández Romero, Andrés. CEAC. 1979. 240 p. 21 × 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7836-1.
- Política financiera. (Unidades didácticas).** Fernández Romero, Andrés. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7837-X.
- Política y gestión del servicio de asistencia técnica.** Veciana Verges, José María. CEAC. 1979. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7852-3.
- Populetum del I N I A en Alcalá de Henares, El. Estado actual.** González Antoñanzas, F. I.N.I.A.. 1979. 22 p. 17 × 24 cm. Rúst. 25 pts. 84-7498-017-8.
- Porky y sus amigos, 17.** Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. PHER. 1979. 48 p. 24 × 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1728-9.
- Postillae in Venus et Novum Testamentum de Nicolas de Lyra.** Laguna Paul, Teresa. UNIV. SEVILLA. 1979. 152 p. 22 × 29 cm. Tela. 2.000 pts. 84-7405-147-9.
- Prácticas de oficina. Material. (Segundo Curso. Primer Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 384 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 × 30 cm. Rúst. 368 pts. 84-308-0255-X.
- Precisiones.** Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Givanel Pascual, Johanna. POSEIDON. 1979. 300 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 × 21 cm. Rúst. 800 pts. 84-85083-07-5.
- Prescripción del derecho al precio en las ventas del consumo, La.** Muñoz Planas, José María. UNIVERS. ETC. Academia Asturiana de Jurispr., San Juan, s-n, Oviedo, 1979. 210 p. 22 × 16 cm. Rúst. 84-600-1495-9.
- Priego de Córdoba: Guía histórica y artística de la ciudad.** Peláez del Rosal, Manuel. AUTOR. María Auxiliadora, 23, Salamanca, 1979. 2 vol. 632 p. 12 × 16 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-300-1352-0.
- Primavera negra.** Miller, Henry. trad. Bauer, Carlos. BRUGUERA. 1979. 256 p. 17 × 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 679. 84-02-06595-3.
- Principios de la teoría de sólidos.** Ziman, J. M. trad. García Moliner, Federico. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1969. 420 p. 16 × 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-19-3.
- Principios y práctica de la anestesia obstétrica.** Crauford, J. Sewin. trad. López, Félix. CIENTIFICO MEDICA. 1979. 478 p. 22 × 16 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-224-0743-4.
- Problemas de física.** Tyler, F. trad. Huerta, Fernando. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1959. 276 p. 16 × 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-85021-03-7.
- Problemas de física. (Obra completa).** García Roger, Joaquín. EUNIBAR. 1979. 2 vol. 458 p. 22 × 15 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Problemas de Física. 84-85257-35-9.
- Problemas de Física. (Termodinámica en electricidad y óptica).** García Roger, Joaquín. EUNIBAR. 1979. 230 p. 22 × 15 cm. Rúst. 650 pts. Col. Problemas de Física. (Termodinámica en). 84-85257-36-7.
- Problemas de Física General.** Burbano Ercilla, Santiago. LIBRERIA GENERAL. 1979. 654 p. 14.<sup>a</sup> ed. 19 × 23 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-7078-410-2.
- Problemas de ingeniería eléctrica.** Smith, S. Parker. trad. Ros Giner, Mariano. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1962. 464 p. 16 × 22 cm. Tela. 500 pts. 84-85021-04-5.
- Problemas de Química.** Smith, Silvanus J. trad. Rodríguez Ríos, Benito. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1963. 476 p. 16 × 22 cm. Tela. 460 pts. 84-85021-06-1.
- Problemas Matemáticas, 1.** Bup. Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 184 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 × 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-7078-047-6.
- Problemas Matemáticas, 2.** Bup. Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 136 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 × 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-7078-056-5.
- Problemas Matemáticas, 3.** Bup. Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 168 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 × 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-7078-052-2.
- Proceso sobre el siglo XX.** Vivas Llorens, Eduardo. BALMES. 1979. 200 p. 12 × 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-210-0377-1.
- Producción. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.360 p. 21 × 27 cm. Rúst. 1.650 pts. 84-329-7873-6.
- Producción. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 15 vol. 90 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7874-4.
- Programa a medio plazo para la economía española.** Ministerio de Economía. MIN. ECONOMIA. 1979. 96 p. 15 × 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-85482-09-3.
- Propios dioses, Los.** Asimov, Isaac. trad. Giralt Gorina, Pilar. BRUGUERA. 1979. 336 p. 5.<sup>a</sup> ed. 17 × 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 262. 84-02-03437-3.
- Provincia de Cantabria, La.** Casado Soto, José L. AUTOR. Paseo Marítimo, 24, Santander, 1979. 86 p. 17 × 24 cm. Rúst. 84-300-1389-X.
- Proyecto de ley del estatuto de los trabajadores.** Ministerio de Trabajo. MIN. TRABAJO. 1979. 156 p. 12 × 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-7434-102-7.
- Psicología de la publicidad. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 × 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7865-5.
- Psicología de la publicidad. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7866-3.
- Psicología de la venta. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 × 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7863-9.
- Psicología de la venta. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7864-7.
- Psicología del consumo. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 × 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7861-2.
- Psicología del consumo. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 × 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7862-0.
- Psicología del lenguaje y teoría de la comprensión.** Haug, Ulrich, etc. trad. Meno Blanco, Francisco. GREDOS. 1979. 274 p. 14 × 20 cm. Tela. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0818-X.
- Psicología del lenguaje y teoría de la comprensión.** Haug, Ulrich, etc. trad. Meno Blanco, Francisco. GREDOS. 1979. 274 p. 14 × 20 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0817-1.
- Psicología, 4. Año.** Arena, Luis. LERU VICTOR. 1979. 144 p. 6.<sup>a</sup> ed. 15 × 11 cm. Rúst. \$ 3.00. 84-8205-152-0.
- Puas del erizo rubio, Las.** Wilson, Ralph. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 × 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extasis Star, 14. 84-85626-31-1.
- Puericultura actual.** Blancfort Paris, Manuel. BRUGUERA. 1979. 416 p. 17 × 10 cm. Rúst. 225 pts. Col. Libro práctico, 119. 84-02-06598-8.
- Puerta de los traidores, La.** Gavin, Catherine. trad. Piñero, Jaime. PLAZA JANES. 1979. 336 p. 13 × 19 cm. Rúst. 650 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30274-9.
- Puerta de Tierra, La.** Moreno Criado, Ricardo. ORG. OFIC. Caja de Ahorros de Cádiz, Pz. San Agustín, s-n, Cádiz, 1979. 100 p. 13 × 20 cm. Rúst. 84-500-3312-8.

## Q

**Qadish. Muestra de la joven poesía gaditana.** Fernández Palacios, Jesús. ORG. OFIC. Ayuntamiento, Puerto Santa María (Cádiz), 1979. 160 p. 13 × 20 cm. Rúst. 84-500-3311-X.

**Quaderns escriptura.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 8 vol. 128 p. 21 × 27 cm. Rúst. 112 pts. 84-218-0311-5.

**Qué es la evolución?.** Benavente, José M. ZERO. 1979. 136 p. 4.<sup>a</sup> ed. 12 × 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-317-0517-5.

**Que es Teresa? Es... los castaños en flor.** Pierre, Jean. trad. Voltoya Sotres, Vicente. LAERTES. 1979. 196 p. 12 × 20 cm. Rúst. 350 pts. 84-85346-16-5.

**Quesnay: La construcción de la máquina de la prosperidad.** Gilibert, Giorgio. trad. Quevedo Ferrer, Antonio. PIRAMIDE. 1979. 128 p. 13 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Economía y Administración de Empresas. 84-368-0122-9.

**Quesos, Los.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 × 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 20. 84-310-1189-0.

**Química.** Stranks, D. R. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1967. 588 p. 16 × 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-05-3.

**Química, C. O. U. 78.** Martínez Lorenzo, Antonio, etc. BRUÑO.





- Ermengarda, 11, Barcelona-14, 1979. 284 p. 24 x 17 cm. Rúst. 750 pts.  
84-300-1384-9.
- Sexo a la naranja.** Martínez Fariñas, Enrique. BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 147.  
84-02-06604-6.
- Sexo satánico.** Sands, Clif. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 15.  
84-85626-29-X.
- Si los tiburones fueran personas.** Gallego, Domingo J. CENTRAL CATEQUÍSTICA. 1979. 30 p. 21 x 15 cm. Rúst. 50 pts.  
84-7043-178-1.
- Siempre causando problemas. Zipi y Zape.** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 135.  
84-02-05274-6.
- Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 10.00.  
84-660-0033-X.
- Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Rúst. \$ 8.00.  
84-660-0032-1.
- Síndrome de China, El.** Wohl, Burton. trad. Segur Giralt, M. Teresa. BRUGUERA. 1979. 256 p. 19 x 12 cm. Tela. 450 pts. Col. Brug. cinco estrellas, 44.  
84-02-06600-3.
- Síntesis d'Història dels països Catalans.** Moners Sinyol, Jordi. MAGRANA. 1979. 88 p. 4.ª ed. 19 x 13 cm. Rúst. 200 pts. Col. La Magrama, 2.  
84-7410-000-3.
- Síntesis del Arte Universal.** Pérez Rioja, José Antonio. TECNOS. 1979. 484 p. 2.ª ed. 19 x 12 cm. Rúst. 800 pts. Col. Arte y Literatura.  
84-309-0812-9.
- Sirenetta, La.** Andersen, Hans Christian. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos.  
84-7176-376-1.
- Sistema diérico para C. O. U.** Crestar Díaz, Jacobo. AUTOR. Ciudad Aljarafe, 25, Mairena del Aljarafe, 1979. 64 p. 21 x 30 cm. Rúst. 350 pts.  
84-300-1366-0.
- Soberbio Orinoco, El.** Verne, Julio. trad. Pérez, Julia. HISPAMÉRICA. 1979. 252 p. 17 x 24 cm. Tela. 800 pts.  
84-85471-07-5.
- Sobre Joan Fuster.** Lloris Ramón, Manuel. AUTOR. San Vicente, 209, Valencia, 1979. 200 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts.  
84-300-1321-0.
- Socialismo y la polémica Marxista, El.** Palomares, Alfonso. BRUGUERA. 1979. 224 p. 19 x 12 cm. Rúst. 450 pts. Col. Pensadores y temas de hoy, 7.  
84-02-06602-X.
- Sociedad romana en Séneca, La.** Conde Guerri, Elena. UNIVERS. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, 1, Murcia, 1979. 400 p. 14 x 21 cm. Rúst.  
84-600-1496-7.
- Soldada mínima.** Rodríguez López, Manuel. CASTRO. 1979. 46 p. 12 x 19 cm. Rúst. 225 pts.  
84-7492-015-9.
- Soldadito azul, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 27.  
84-310-1190-4.
- Sólo para valientes.** Anónimas y colectivas. ESTEL-FORJA. 1979. 176 p. 6.ª ed. 8 x 12 cm. Rúst. 90 pts.  
84-85367-01-4.
- Sombra 81.** Nahum, Lucien. trad. Ferrán, J. BRUGUERA. 1979. 328 p. 19 x 12 cm. Rúst. 450 pts. Col. Bruguera circulo, 49.  
84-02-06458-2.
- Sombrilla de colores, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 23.  
84-310-1187-4.
- Speakeasy. (Obra completa).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 2 vol. 893 p. 16 x 22 cm. Tela. 1.200 pts.  
84-300-1360-1.
- Speakeasy. (Tomo 1).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 556 p. 16 x 22 cm. Tela. 850 pts.  
84-300-1361-X.
- Speakeasy. (Tomo 2).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 337 p. 16 x 22 cm. Tela. 350 pts.  
84-300-1362-8.
- Status of IVO-F R2-Vg7-experiment for irradiation of fast react.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energia Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 77 p. 21 x 30 cm. Rúst.  
84-500-3320-9.
- Suelo productivo. (Noción de economía y trabajo).** Ramírez Ramírez, José Ernesto. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos.  
84-8275-060-7.
- Sumie.** Alvar López, Manuel. UNIV. MALAGA. 1979. 84 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7496-013-4.
- Super-Humor, n. 19.** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1979. 360 p. 2.ª ed. 27 x 19 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ole, N. 30-132-133-134-135.  
84-02-05278-9.
- Surco, 2. Grado. Lectura.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 128 p. 2.ª ed. 18 x 25 cm. Rúst. 177 pts.  
84-294-1477-0.
- Surco, 3. Grado. Lectura.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 160 p. 2.ª ed. 18 x 25 cm. Rúst. 213 pts.  
84-294-1478-9.
- S-34 Ayuda para el diseño de pantalla. Guía del programador y manu. I B M.** trad. I B M. IBM. 1979. 107 p. 21 x 28 cm. Rúst. 465 pts.  
84-360-2330-7.
- Economía Andaluza.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Banco de Bilbao (Servicio de), Ibañez de Bilbao, 28, Bilbao, 1979. 164 p. 26 x 22 cm. Rúst.  
84-300-1379-2.
- Taquigrafía aprendizaje. Método. (Segundo Curso. Primer Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 244 p. 4.ª ed. 21 x 30 cm. Rúst. 289 pts.  
84-308-0159-6.
- Tarifas Postales.** López Prados, Francisco. AUTOR. Alcalá, 157, Madrid, 1979. 132 p. 40.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 130 pts.  
84-300-1368-7.
- Tarzán, n. 4.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 x 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán.  
84-243-1721-1.
- Tarzán, n. 5.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 x 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán.  
84-243-1722-X.
- Tarzán, n. 6.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 x 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán.  
84-243-1723-8.
- Tarzán y el dios mono.** Burroughs, Edgar Rice. trad. González Cremona, J. M. FHER. 1979. 32 p. 31 x 22 centímetros. Tela. 275 pts.  
84-243-1724-6.
- Tarzán y el mundo perdido.** Burroughs, Edgar Rice. trad. González Cremona, J. M. FHER. 1979. 32 p. 31 x 22 cm. Tela. 275 pts.  
84-243-1725-4.
- Tarzán y el puente de las lágrimas.** Burroughs, Edgar Rice. trad. Domínguez, Manuel. TOUTAIN. 1979. 48 p. 21 x 30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tarzan.  
84-85138-35-X.
- Teatro de Barbapapa, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.ª ed. 23 x 30 cm. Rúst. 160 pts.  
84-7017-589-0.
- Técnicas de Expresión Gráfica, 2. 3. Metal.** Anónimas y colectivas. DON BOSCO. 1979. 224 p. 21 x 29 cm. Rúst. 795 pts. Col. Formación Profesional.  
84-236-1436-0.
- Técnicas de organización administrativas.** Banco de Vizcaya. AUTOR. Gran Vía, 1, Bilbao, 1979. 280 p. 16 x 26 cm. Rúst.  
84-300-1348-2.
- Técnicas de programación y control de proyectos.** Romero López, Carlos. PIRAMIDE. 1979. 208 p. 17 x 23 cm. Rúst. 800 pts. Col. Economía y Administración de Empresas.  
84-368-0123-7.
- Técnicine. (Técnicas de filmación en super 8) (Tomo 3).** Hurtado García, Julian. NUEVALENTE. 1979. 3 vol. 208 p. 21 x 29 cm. Rúst. 1.150 pts.  
84-85246-09-8.
- Tecnología. (Metal), 2. F P-1 Nueva Formación Profesional.** Solar, Z. Carlos. EVEREST. 1979. 168 p. 4.ª ed. 30 x 21 cm. Rúst. 440 pts.  
84-241-7041-5.
- Tecnología de la información.** Brajnovic, Luka. UNIV. NAVARRA. 1979. 404 p. 3.ª ed. 22 x 15 cm. Rúst. 800 pts. Col. Ciencias de la Información.  
84-313-0345-X.
- Tecnología Didáctica de la Matemática, 7. E. G. B. Gómez Dacal, Gonzalo, etc.** RODRIGUEZ SANTIAGO. 1979. 80 p. 18 x 24 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7138-284-9.
- Tecnología didáctica de la Matemática, 8. curso.** Martínez Paez, Angel. RODRIGUEZ SANTIAGO. 1979. 144 p. 18 x 24 cm. Rúst. 150 pts.  
84-7138-285-7.
- Tecnología y desarrollo.** Papa Blanco, Francisco. TECNOLOGICA COSTA RICA. 1979. 170 p. 14 x 21 cm. Tela. 40 pts.  
84-89400-00-8.
- Tecnología, 1. F P-1 (Electrónica). Nueva Formación Profesional.** Mateos Melon, Eliseo. EVEREST. 1979. 144 p. 30 x 21 cm. Rúst. 327 pts.  
84-241-7079-2.
- Tema de las Nacionalidades, El.** García Pelayo, Manuel. IGLESIAS PABLO. 1979. 80 p. 15 x 22 cm. Rúst. 180 pts.  
84-85691-00-8.
- Temas actuales.** Gómez Díez, Enrique. AUTOR. San Vicente de Paul, 3, Cáceres, 1979. 100 p. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts.  
84-300-1318-0.
- Temas de Historia del Derecho: Derecho Común.** Clavero, Bartolome. UNIV. SEVILLA. 1979. 256 p. 2.ª ed. 11 x 19 cm. Rúst. 450 pts.  
84-7405-148-7.
- Temas de Historia del Derecho: Derecho Primitivo y romanización ju.** Alejandro García, Juan Antonio. UNIV. SEVILLA. 1979. 160 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 225 pts.  
84-7405-150-9.
- Teología sistemática de la vida Religiosa.** Gutiérrez Vega, Lucas. PUBL. CLARETIANAS. 1979. 384 p. 2.ª ed. 21 x 13 cm. Rúst. 400 pts.  
84-85167-49-X.
- Teólogos de la liberación, en Puebla, Los.** Cabestrero, Teófilo. P.P.C. 1979. 160 p. 13 x 19 cm. Rúst. 325 pts.  
84-288-0480-X.
- Teoría elemental de las funciones analíticas de una y varias variables.** Cartan, Henri. trad. Pardo Fraile, Antonio. SELECCIONES CIENTÍFICAS. 1968. 284 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts.  
84-85021-18-5.
- Teoría evolutiva del origen de la vida.** Oparin, A. I. trad. Gilbert, Manuel. PLAZA JANES. 1979. 240 p. 15 x 22 cm. Tela. 900 pts. Col. Varia.  
84-01-33159-5.
- Teoría sintáctica per a l'Escola.** Desclot, Miquel. CASALS. 1979. 160 p. 2.ª ed. 18 x 25 cm. Rúst. 320 pts.  
84-218-0151-1.
- Termofísica.** Morse, Philip M. trad. Rubio Bernal, Juan. SELECCIONES CIENTÍFICAS. 1971. 486 p. 16 x 22 cm. Tela. 800 pts.  
84-85021-28-2.
- Tesoro de un buen negocio, El y otro.** Murphy, John Cullen. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 196 p. 22 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuatro Co-

## T

## Tablas Imput-Output de la

- mics-10.  
84-7321-526-5.
- Tierra de Tom Tiddler, La.** Dickens, Charles. trad. González Cremona, Juan Manuel. BRUGUERA. 1979. 30 p. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joyas Lit. Juv. 219. 84-02-06571-6.
- Todas las noches amanece.** Carnicer, Ramón. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Tela. 575 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30264-1.
- Todos los Santos.** Flores de Lemus, Isabel. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1151-X.
- Topografía y replanteos.** Martín Morejon, Luis. AUTOR. Avda. Gral. Sanjurjo, 53, Barcelona-24, 1979. 484 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-300-1367-9.
- Topología general y algebraica.** Franz, Wolfgang. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1968. 296 p. 16 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-15-0.
- Toro bravo, hierros y encastes, El.** Mira Blasco, Filiberto. ORG. OFIC. C. Ahorros Prov. San Fernando, Imagen, 2, Sevilla, 1979. 256 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-3317-9.
- Trabada y su comarca.** Reigosa Pedrosa, Pedro. AUTOR. Padre Suárez, 11, Oviedo, 1979. 156 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-300-1347-4.
- Trampa del amor, La.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 40 pts. Col. Amada, 8. 84-7321-534-6.
- Transformador metabólico, El.** Ibañez Talavera, Francisco, etc. (Raf). BRUGUERA. 1979. 70 p. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 182. 84-02-06555-4.
- Translation from Spanish.** Steel, Brian. S.G.E.L. 1979. 326 p. 28 x 19 cm. Rúst. 700 pts. 84-7143-189-0.
- Transmisión de calor.** Grober, H. trad. Guineal Guerrero, Domingo. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1967. 548 p. 16 x 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-02-9.
- Trastadas a mansalva. Mortadelo y Filemón.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 140. 84-02-05331-9.
- Tratado de pintura.** Vinci, Leonardo da. trad. González García, Angel. NACIONAL. 1979. 512 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. B-100 U. 84-276-1311-3.
- Tratado sefardí de moral, Un.** Badhab, Isaac Mikael. trad. Riaño López, Ana María. AMELLER. 1979. 144 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Nueva Sefarad. 84-7213-092-4.
- Travesuras poéticas.** Gómez Yebra, Antonio. UNIV. MALAGA. 1979. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. 225 pts. 84-7496-012-6.
- Treinta años de jurisprudencia nobiliaria. 1948-1978.** Barredo Valenzuela, Adolfo. C.S.I.C. 1979. 312 p. 17 x 25 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-00-04471-1.
- Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). trad. Coquard Sacristán, Luis. BRUGUERA. 1979. 255 p. 9.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección C J. 6. 84-02-01373-2.
- Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). trad. Santos González, Carmen. BRUGUERA. 1979. 223 p. 3.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 50. 84-02-01809-2.
- Tres temas de actualidad.** Ibarroyen, Omar. BARREIRO Y RAMOS. 1978. 104 p. 16 x 12 cm. Rúst. N\$ 14.00. 84-8292-032-4.
- Trinidad de Erga, La. (Aguinaga).** Linzoán, Emilio. DIP. FORAL NAVARRA. 1979. 40 p. 11 x 22 cm. Rúst. 35 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0423-9.
- Trio de Gun-Men.** Vega Alvarez, Cristobal (Whieg Zheravla). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Cuarteros n. 185. 84-06-02071-7.
- Tris Tras. (Llibre per al mestre).** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 350 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-00-5.
- Tris Tras. Exercicis.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 264 p. 18 x 24 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Clau. 84-85683-01-3.
- Tris Tras. Lectura.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 176 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-02-1.
- Tu casa está sucia Phil.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. U. S. Marshal, n. 157. 84-06-02067-9.
- Tunel del sexo, El.** Bannister, Michael. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 13. 84-85626-27-3.
- Txantxangorri kantaria.** Zapiain, Salvador (Ataño). AUSPOA. 1979. 280 p. 18 x 11 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-065-9.
- Txibiribi Bombon.** Lertxundi, Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-20-X.
- Txilibito Dambolin.** Lertxundi, Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-21-8.
- U**
- Ultimo superviviente, El.** Menez, Yaun. NUEVA SITUACION. 1979. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7503-035-1.
- Umbral de cenizas.** Beltrán Fernández, Fernando Mateo. CUSPIDE. 1979. 60 p. 13 x 19 cm. Rúst. 100 pts. 84-85688-00-7.
- Unidad de Cinsta Magnética I B M 8809. Introducción.** IBM. trad. I B M. IBM. 1979. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 207 pts. 84-360-1143-0.
- Uno Dos Tres.** Gutiérrez Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1979. 12 p. 11.ª ed. 19 x 28 cm. Rúst. 40 pts. 84-319-1344-4.
- V**
- Vademecum de bolsillo.** Vallory, César. REVERTE. 1979. 592 p. 13 x 18 cm. Rúst. 560 pts. 84-291-5507-4.
- Vademecum de bolsillo.** Vallory, César. REVERTE. 1979. 730 p. 13 x 18 cm. Rúst. 700 pts. 84-291-5508-2.
- Valor y al toro.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 48 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 275 pts. Col. Ases del humor, 4. 84-02-01058-X.
- Valoración del dictamen del Censor Jurado de Cuentas por el Tri.** Pont Mestres, Magin. INST. CENSORES JURADOS. 1979. 88 p. 16 x 23 cm. Rúst. 400 pts. Col. Documental. 1. 84-85689-00-3.
- Valle salvaje.** Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Extra Oeste, n. 181. 84-06-02059-8.
- Vaya par de majaretas!. Mortadelo y Filemón.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 134. 84-02-05273-8.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada.** Neruda, Pablo (Seud. de Neftalí Ricardo Reyes). MONTAL. 1979. 154 p. 53 x 38 cm. Piel. 15.000 pts. 84-85692-00-4.
- Veinticinco Años de la Comisión Nacional Española de Cooperación.** Oliveros Alonso, Angel. MIN. EDUCACION Y CIENCIA. 1979. 180 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-369-0718-3.
- Vendedor de sandías, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 31. 84-310-1203-X.
- Verbo, O. Contribución a dialectología galega.** Fernández Rey, Francisco. UNIV. SANTIAGO. 1979. 34 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-134-5.
- Verdad del profeta del sexo, La.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 48 p. 23 x 30 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-159-0.
- Viaje de Anno, El.** Anno, Mitsumasa. trad. Dauer, Herminia. JUVENTUD. 1979. 48 p. 21 x 21 cm. Tela. 290 pts. Col. Cuadrada. 84-261-1645-0.
- Viatge d'Anno, El.** Anno, Mitsumasa. trad. Manent, Maria. JUVENTUD. 1979. 48 p. 21 x 21 cm. Tela. 290 pts. Col. Cuadrada. 84-261-1646-9.
- Vida de Jesús.** Rebaudi, Ovidio. CARCAMO. 1979. 480 p. 13 x 20 cm. Rúst. 500 pts. 84-85316-15-0.
- Vida y la obra de Bernardino Ramazzini, La.** Revérte Coma, J. Manuel. UNIV. COMPLUTENSE MADRID. 1979. 128 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monograficas. 84-7491-002-1.
- Vigo en su historia.** Acuña Castroviejo, Fernando, etc. C.E.C.A. 1979. 672 p. 20 x 30 cm. Rúst. 84-7231-494-4.
- Virgen María, La.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1140-4.
- Vocabulario castellano gallego.** Fernández del Riego, Francisco. GALAXIA. 1979. 336 p. Rúst. 325 pts. Col. Manuais. 84-7154-324-9.
- Vocabulario del Bierzo.** García Rey, Verardo. NEBRIJA. 1979. 176 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Facsimil. 84-391-6027-5.
- Volverás...?** Sánchez-Bretaño Sánchez-Covisa, Rafael. AUTOR. Alheli, 2, Getafe (Madrid), 1979. 8 p. 16 x 21 cm. Rúst. 30 pts. 84-300-1320-2.
- Volveré a Texas.** Vera Ramirez Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de R., n. 183. 84-06-02065-2.
- Volvoreta, 1.** Babarro González, Xoán. ANAYA. 1979. 32 p. 19 x 25 cm. Rúst. 70 pts. 84-207-1418-6.
- Volvoreta, 2.** Babarro González, Xoán. ANAYA. 1979. 32 p. 19 x 25 cm. Rúst. 70 pts. 84-207-1419-4.
- Vuelta a la Galia por Astérix, La.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-081-9.
- Vuelta al mundo de un novelista, La.** Blasco Ibañez, Vicente. PLAZA JANES. 1979. 768 p. 10 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Varia popular. 84-01-48064-7.
- Vuestro cuerpo y vuestra alma.** Slaughter, Frank Gill. trad. Lupo Canaleta, Andrés. PLAZA JANES. 1979. 288 p. 5.ª ed. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43427-0.
- W**
- Wild Bill Hickok.** Tellez González, José (Russ Tryon). ANDINA. 1979. 128 p. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 23. 84-06-02079-2.
- X**
- Xarranca, La. Area Experiencias, 1. Enseñanza Gral. Básica.** Alcoverro Pedrola, Carme. SANTILLANA. 1979. 136 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts. 84-294-1658-7.

## LIBROS EDITADOS EN CATALAN

- Aladí i la llàntia meravellosa.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-377-X.
- Alí Babá i els quarante lladres.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-373-7.
- Anell màgic, L'.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-378-8.
- Anex Commemoració Noces de Platí del Centre Montserrat-Xavier.** Pelegrí Partegás, Joan. AUTOR. Centre Montserrat-Xavier, Ermengarda, 11, Barcelona-14, 1979. 54 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-1383-0.
- Aportacions en homenatge al geògraf Salvador Llobet.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Universidad de Barcelona, Ciudad Universitaria, Barcelona, 1979. 200 p. 24 x 17 cm. Rúst. 500 pts. Col. Publicaciones del Departamento de Geografía. 84-600-1494-0.
- Arbres del nostre paisatge, Els.** Hajar Pons, Robert. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 112 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-316-8.
- Avinganya, bresol dels Trinitaris a Catalunya.** Lara Peinado, Federico. DILAGRO. 1979. 64 p. 20 x 12 cm. Rúst. 150 pts. 84-7234-042-2.
- Bella del bosc dorment, La.** Perrault, Charles. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-375-3.
- Blancaneus i els set nans.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-374-5.
- Cabdell de les bruixes, El.** Fabregat i Armengol, Rosa. HUGUET PASCUAL. 1979. 100 p. 20 x 11 cm. Rúst. 300 pts. 84-85525-07-8.
- Carassa.** Cardona de Gibert, Angels. BRUÑO. 1979. 160 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts. 84-216-0457-0.
- Catalunya dins l'Espanya moderna, La. (Tomo 1).** Vilar, Pierre. trad. Duran Grau, Eulàlia. CURIAL. 1979. 400 p. 12 x 18 cm. Rúst. 600 pts. 84-7256-169-0.
- Conte del xiulet, El.** Anónimas y colectivas. trad. Negre Marcos, M. Isabel. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1117-9.
- Crisi del P. S. O. E. vista des del conflicte Pallach, Raventos, La.** Dalmau Olivé, Josep. PORTIC. 1979. 384 p. 13 x 20 cm. Rúst. 650 pts. Col. Nartex. 84-7306-113-6.
- Curs de llenguatge administratiu català.** Tuarte i Montserrat, Carles. PRODUCCIONES EDITORIALES. 1979. 104 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. 84-365-1608-7.
- Del bruc a l'Extraplom.** Ferrer Sistac, Joan-Enric. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 88 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-285-4.
- Del nostre entorn.** Sunyol Genis, Joan. AUTOR. Industria, 28, Vic (Barcelona), 1979. 80 p. 22 x 16 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-1377-6.
- Educació musical a la llar d'Infants, L'.** Figueras, Pilar, etc. ONDA. 1979. 148 p. 18 x 24 cm. Rúst. 250 pts. 84-85683-03-X.
- Expressió escrita i creativitat infantil.** Albertí, Jaume. CORT. 1979. 144 p. 16 x 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-85049-74-8.
- Festes populars de Catalunya.** Colomer Pous, Jaume. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 136 p. 2.ª ed. Rúst. 350 pts. Col. La Xarxa. 84-7202-306-0.
- Filla del Sol i de la Lluna, La.** Anónimas y colectivas. trad. Iborra, Roser. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1110-1.
- Fitxes d'Ortografia, Serie 1.** Cormand, Josep M., etc. CASALS. 1979. 7 vol. 176 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 140 pts. 84-218-0285-2.
- Fitxes d'Ortografia, Serie 2.** Cormand, Josep M., etc. CASALS. 1979. 5 vol. 128 p. 13 x 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0310-7.
- Fràgil.** Bru de Sala Castells, Xavier. MALL. 1979. 50 p. 14 x 22 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibres del Mall. 84-7456-055-1.
- Guia didáctica Experiencias, 1. E G B.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 96 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0307-7.
- Guia didáctica Experiencias, 2. E G B.** Codina Mir, M. Teresa, etc. CASALS. 1979. 96 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0308-5.
- Història de Catalunya.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts. 84-294-1655-2.
- Imatges Comarcals.** Espinás Massip, Josep M. CATALANA. 1979. 86 p. 16 x 23 cm. Rúst. 84-85344-02-2.
- Indrets de Catalunya, I.** Mir Parache, Jordi. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 104 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-315-X.
- Joanot Martorell.** Perles Martí, Felipe G. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Gandía, Gandía (Valencia), 1979. 112 p. 22 x 16 cm. Rúst. 160 pts. Col. Instituto 'Duque Real Alonso el Viejo'. 84-500-3314-4.
- Llibreta d'Exercicis. (Obra completa).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 6 vol. 15 x 21 cm. Rúst. 780 pts. 84-300-1315-6.
- Llibreta d'Exercicis. (Tomo 1).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 65 p. 15 x 21 cm. Rúst. 130 pts. 84-300-1316-4.
- Mainada.** Camps, Montserrat. CASALS. 1979. 112 p. 3.ª ed. 23 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-218-0132-5.
- Masia, La.** Juan Arbó, Sebastian. SELECTA. 1979. 392 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Antilope. 84-298-0595-8.
- Montseny com a pretext, El.** Albesa Riba, Carlos. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 104 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-286-2.
- Paraules, 3.** Sabaté Rodié, Teresa. SALVATELLA. 1979. 36 p. 22 x 33 cm. Rúst. 130 pts. 84-7210-068-5.
- Quaderns escriptura.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 8 vol. 128 p. 21 x 27 cm. Rúst. 112 pts. 84-218-0311-5.
- Riu, El.** Denou, Violeta. HOGAR Y LA MODA. 1979. 24 p. 25 x 25 cm. Rúst. 275 pts. 84-7183-130-9.
- Sempre hi haura una esclatxa de llum.** Soler Ribes, Magda. AUTOR. Padua, 8, Barcelona, 1979. 304 p. 14 x 20 cm. Rúst. 450 pts. 84-300-1328-8.
- Setanta-cinc anys de tasca cultural. Centre Montserrat-Xavier.** Pelegrí Partegás, Joan. AUTOR. Centre Montserrat-Xavier, Ermengarda, 11, Barcelona-14, 1979. 284 p. 24 x 17 cm. Rúst. 750 pts. 84-300-1384-9.
- Sintesi d'Història dels països Catalans.** Moners Sinyol, Jordi. MAGRANA. 1979. 88 p. 4.ª ed. 19 x 13 cm. Rúst. 200 pts. Col. La Magrama, 2. 84-7410-000-3.
- Sireneta, La.** Andersen, Hans Christian. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-376-1.
- Teoria sintàctica per a l'Escola.** Desclot, Miquel. CASALS. 1979. 160 p. 2.ª ed. 18 x 25 cm. Rúst. 320 pts. 84-218-0151-1.
- Tris Tras. (Llibre per al mestre).** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 350 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-00-5.
- Tris Tras. Exercicis.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 264 p. 18 x 24 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Clau. 84-85683-01-3.
- Tris Tras. Lectura.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 176 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-02-1.
- Viatge d'Anno, El.** Anno, Mitsumasa. trad. Manent, Maria. JUVENTUD. 1979. 48 p. 21 x 21 cm. Tela. 290 pts. Col. Quadrada. 84-261-1646-9.
- Xarranca, La. Area Experiencias, 1. Enseñanza Gral. Básica.** Alcoverro Pedrola, Carme. SANTILLANA. 1979. 136 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts. 84-294-1658-7.

## LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

**Chispas da roda. (Tomo 5).** Quesada Porto, Fernando. CASTRELOS. 1979. 68 p. 16 x 12 cm. Rúst. 100 pts. Col. O Moucho. 84-7041-103-9.

**Farangullas, 1.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 124 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros escolares. 84-7154-321-4.

**Farangullas, 2.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 128 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Li-

bro escolares.  
84-7154-322-2.

**Farangullas, 3.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 112 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros escolares. 84-7154-323-0.

**Introdución á filosofía.** Requeira Varela, Ramón. GALAXIA. 1979. 312 p. 17 x 23 cm. Rúst. 625 pts. Col. Manuais. 84-7154-325-7.

**Libro dos Mortos, O.** Morei-

ras Collazo, Eduardo. CASTRO. 1979. 96 p. 12 x 19 cm. Rúst. 350 pts. 84-7492-017-5.

**Monte é noso, O.** Cies (Seud. colectivo). GALAXIA. 1979. 208 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts. Col. Agra Aberta. 84-7154-320-6.

**Soldada mínima.** Rodríguez López, Manuel. CASTRO. 1979. 46 p. 12 x 19 centímetros. Rúst. 225 pts. 84-7492-015-9.

84-7492-015-9.

**Verbo, O. Contribución a dialectoloxía galega.** Fernández Rey, Francisco. UNIV. SANTIAGO. 1979. 34 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-134-5.

**Vocabulario castellano gallego.** Fernández del Riego, Francisco. GALAXIA. 1979. 336 p. 11 x 16 cm. Rúst. 325 pts. Col. Manuais. 84-7154-324-9.

## LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

**Bertsoaren Ezpata.** Zabaleta, Iñaki. EUSKAL LIBURU. 1979. 96 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85485-11-4.

**Eguzki Lore.** Axular Bilbatua, Marian. trad. Bilbatua, Marian. AUTOR. Axular, S. Coop. Agui-

rre, 12, Bilbao, 1979. 228 p. 24 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-300-1372-5.

**Historiaren Sorrera.** Ardley, Neil. trad. Lertxundi, Andu. TXER-TOA. 1979. 64 p. 24 x 33 cm. Tela. 650 pts. Col. Mundua Jakingai.

84-7148-051-4.

**Txantxangorri kantaria.** Zapiain, Salvador (Ataño). AUSPOA. 1979. 280 p. 18 x 11 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-065-9.

**Txibiribi Bombon.** Lertxundi,

Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-20-X.

**Txilibito Dambolin.** Lertxundi, Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-21-8.

## LIBROS EDITADOS EN ARGENTINA

**Psicología, 4. Año.** Arena, Luis. LERU VICTOR. 1979. 144 p. 6.ª ed. 15 x 11 cm. Rúst. \$ 3.00. 84-8205-152-0.

## LIBROS EDITADOS EN COLOMBIA

**Comuneros, Los. Prólogo de Carlos Vidales.** Briceño, Manuel. VALENCIA CARLOS. 1979. 162 p. 2.ª ed. 15 x 23 cm. Rúst. 200 pesos colombianos. 84-8277-020-9.

**Comunidad cristiana. (Espiritualidad).** Anónimas y colectivas. trad. Diaz, Jaime. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-059-3.

**Cuentas claras. (Noción de número).** Martínez, Mario Humberto. DOSMIL. 1979. 128 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-061-5.

**Hablemos bien. (Noción de alfabeto).** Gutiérrez Santos, No-hora Inés. DOSMIL. 1979. 112 p.

8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-058-5.

**Homérica latina.** Traba, Marta. VALENCIA CARLOS. 1979. 314 p. 14 x 20 cm. Rúst. 400 pesos colombianos. 84-8277-021-7.

**Introducción al diseño del concreto reforzado.** Roche Awad, Roberto. FUTURAMA. 1979. 210 p. 2.ª ed. 17 x 23 cm. Rúst. \$ 6.25. 84-89200-05-X.

**Matemática Contemporánea, 1.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-102-1.

**Matemática Contemporánea, 2.** Gómez, Naya de, etc. NOR-

MA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-103-X.

**Matemática Contemporánea, 3.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-104-8.

**Matemática Contemporánea, 4.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-105-6.

**Matemática Contemporánea, 5.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-106-4.

**Matemática Contemporánea, 6.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst.

\$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-107-2.

**Notas de cine. Confesiones de un crítico amateur.** Manrique Ardila, Jaime. VALENCIA CARLOS. 1979. 112 páginas. 21 x 21 centímetros. Rúst. 180 pesos colombianos. 84-8277-019-5.

**Nuestro Bienestar. (Noción de salud).** Salas Lezaca, Luis Alejandro. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-062-3.

**Suelo productivo. (Noción de economía y trabajo).** Ramírez Ramírez, José Ernesto. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-060-7.

## LIBROS EDITADOS EN COSTA RICA

**Encolado de maderas tropicales.** Tuk Durán, Juan Bosco. TECNOLOGICA COSTA RICA. 1979. 122 p. 14 x 19 cm. Tela. 84-89400-01-6.

**Tecnología y desarrollo.** Papa Blanco, Francisco. TECNOLOGICA COSTA RICA. 1979. 170 p. 14 x 21 cm. Tela. 40 pts. 84-89400-00-8.

## LIBROS EDITADOS EN VENEZUELA

**Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 10.00. 84-660-0033-X.

**Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Rúst. \$ 8.00. 84-660-0032-1.

## LIBROS EDITADOS EN URUGUAY

**Aborto lícito? (Carta pastoral, 1979).** Balaguer, Miguel. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 16 p. 17 x 11 cm. Rúst. N\$ 5.00. 84-8292-027-8.

**Ciencias biológicas, Fasc. 3: Los animales cordados.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 206 p. 21 x 16 cm. Rúst. N\$ 27.95. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-034-0.

**Ciencias biológicas, 1er. Año-Ciclo Básico. Fasc. 1: Conceptos gen.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 94 p. 19 x 15 cm. Rúst. N\$ 12.68. Col. Ciencias Biológicas Barreiro.

84-8292-033-2.

**Ciencias biológicas, 2do. año. Ciclo Básico: El hombre, Parte 1.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 180 p. 7.ª ed. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 31.17. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-010-3.

**Ciencias biológicas, 2do. Año-Ciclo Básico: El hombre, Parte 2.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 160 p. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 23.68. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-036-7.

**Doce es el número. (Poemas).** Escobar, Alvaro, E. BARREIRO Y RAMOS. 1978. 24 p. 18 x 14 cm.

Rúst. N\$ 10.00.

84-8292-031-6.

**Geografía de la República Oriental del Uruguay.** Chebataroff, Jorge. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 162 p. 22 x 16 cm. Rúst. N\$ 33.00. 84-8292-028-6.

**Gorro blanco, El.** Dumont, M. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 238 p. 23.ª ed. 19 x 13 cm. Tela. N\$ 32.00. 84-8292-030-8.

**Hacia un nuevo orden económico mundial.** Bonino, Emilio O. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 80 p. 18 x 14 cm. Rúst. N\$ 18.00. 84-8292-029-4.

**Introducción a la biología.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 54 p. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 12.00. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-035-9.

**Mundo vegetal, El. Ciencias biológicas, 5.** Venturino, Walter. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 224 p. 22 x 16 centímetros. Rúst. N\$ 80.00. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-037-5.

**Tres temas de actualidad.** Ibargoyen, Omar. BARREIRO Y RAMOS. 1978. 104 p. 16 x 12 cm. Rúst. N\$ 14.00. 84-8292-032-4.

# INDICE DE AUTORES

## A

- Abad Casal, Lorenzo.**  
Pinturas romanas en la provincia de Sevilla, Las.
- Abad Porcel, Juan.**  
Cálculo financiero. (Obra completa).  
Cálculo financiero. (Unidades didácticas).  
Contabilidad general. (Obra completa).  
Contabilidad general. (Unidades didácticas).
- Abellan Ruiz, José Miguel.**  
Nubes y claros.
- Acien Almansa, Manuel.**  
Serranía de Ronda en tiempo de los Reyes Católicos, La. (Tomo 3).
- Acuña Castroviejo, Fernando, etc.**  
Vigo en su historia.
- Agustí, Almudena, etc.**  
Ciencias Naturales, 3. B U P.
- Aiyer, Kuppuswani (Sri Swami Sivananda).**  
Pensamiento y su poder, El. trad. Mayananda Sivayiotir, Swami.
- Albertí, Jaume.**  
Expressió escrita i creativitat infantil.
- Alberti Merello, Rafael.**  
Coplas de Juan Panadero.
- Albesa Riba, Carlos.**  
Montseny com a pretext, El.
- Alcott, Louise May.**  
Mujercitas. trad. Martí García, María.
- Alcoverro Pedrola, Carme.**  
Xarranca, La. Area Experiencias, 1. Enseñanza Gral. Básica.
- Alegria Ezquerro, Eduardo.**  
Manual de farmacoterapia cardiovascular.
- Alejandro García, Juan Antonio.**  
Temas de Historia del Derecho: Derecho Primitivo y romanización ju.
- Alfonso Durán, Juan.**  
Psicología de la publicidad. (Obra completa).  
Psicología de la publicidad. (Unidades didácticas).  
Psicología de la venta. (Obra completa).
- Psicología de la venta. (Unidades didácticas).  
Psicología del consumo. (Obra completa).  
Psicología del consumo. (Unidades didácticas).
- Almedral, José María.**  
Macho montés. Origen, vida y muerte.
- Alonso, Carlos.**  
Apócrifos del Sacromonte, Los.
- Alvar López, Manuel.**  
Sumie.
- Alvarez Areces, Santiago.**  
Matemáticas, 2. F P-2. Nueva Formación Profesional.
- Alvarez Campos, Sergio.**  
Corpus marianum patristicum.
- Amon, Jesus.**  
Estadística para psicólogos. 1. Estadística descriptiva.
- Andersen, Hans Christian.**  
Sireneta, La.
- Andrés Riofrio, José.**  
Membrillera. Historia y tradición.
- Anno, Mitsumasa.**  
Viaje de Anno, El. trad. Dauer, Herminia.
- Anquetil, Jacques.**  
Líneas, hilos, puntos y clavos.
- Apostol, Tom.**  
Análisis matemático. trad. Lines Escardo, E.
- Appolonia Matjasic, Maria.**  
Coplas de Jorge Manrique, Las.
- Ardley, Neil.**  
Historiaren Sorrera. trad. Lertxundi, Andu.
- Arena, Luis.**  
Psicología, 4. Año.
- Arias Piqueras, Antonio A.**  
Cuerpo infiel y Una hora de Soledad.  
Dinamita Pepe y otros.  
Hada de los cabellos azules, El y Tonto y desventurado.  
Matrimonio a prueba.  
Ovnis nos vigilan, Los y Sociedades secretas.  
Trampa del amor, La.
- Arias Ramos, José.**  
Compendio de Derecho Público

- Romano e Historia de las fuentes.
- Ariznabarreta, Gerardo M.**  
Error de hecho en el Matrimonio Canónico, El.
- Arnal Agustín, José.**  
Cómo estudiar.  
Estudiar y aprender. (El estudio en imágenes).
- Arnett, Patrick.**  
Bridge, El.
- Artero García, José María, etc.**  
Ciencias de la Naturaleza, 7. E. G. B.  
Naturaleza y sociedad, 4. E.G.B.
- Artigot Ramos, Manuel.**  
Lenguaje, 1. E. G. B. (Guía del profesor).  
Lenguaje, 2. E. G. B. (Guía del profesor).  
Lenguaje, 3. (Guía del Profesor).  
Lenguaje, 3. E. G. B.
- Asensio Cerver, Francisco.**  
Expomueble-79.
- Asimov, Isaac.**  
Propios dioses, Los. trad. Giralt Gorina, Pilar.
- Aub, Max.**  
Campo del moro. El laberinto mágico, V.
- Axular Bilbatua, Marian.**  
Eguzki Lore. trad. Bilbatua, Marian.

## B

- Babarro Gonzáles, Xoán.**  
Volvoreta, 1.  
Volvoreta, 2.
- Badhab, Isaac Mikael.**  
Tratado sefardí de moral, Un. trad. Riaño López, Ana María.
- Balaguer, Miguel.**  
Aborto lícito? (Carta pastoral, 1979).
- Balash Recort, Manuel.**  
Emporió.
- Ballantyne, Robert M.**  
Mercaderes de pieles, Los. trad. Martín Farreró, Andrés.
- Ballester, Mariano.**  
Oración profunda, La.
- Ballester Segura, Luis.**  
Música del alma.
- Ballesteros Gómez, Cristina.**  
Lengua española, C O U.
- Literatura española, C O U.
- Ballesteros Pulido, Ramón.**  
Conducta en el trabajo, La. (Obra completa).  
Conducta en el trabajo, La. (Unidades didácticas).  
Elementos y condiciones del trabajo. (Obra completa).  
Elementos y condiciones del trabajo. (Unidades didácticas).  
Empresa y el trabajo, La. (Obra completa).  
Empresa y el trabajo, La. (Unidades didácticas).
- Banco de Vizcaya.**  
Técnicas de organización administrativas.
- Bannister, Michael.**  
Tunel del sexo, El. trad. Ceres, S. A.
- Barberan Dominguez, Rafael (Ralph Barby).**  
Candy, la facilona.
- Barnechea Salo, Emilio, etc.**  
Historia del Arte.
- Barredo Valenzuela, Adolfo.**  
Treinta años de jurisprudencia nobiliaria. 1948-1978.
- Barrie, James Matthews.**  
Cuento Disney. Peter Pan. trad. Valero Aznar, Angeles.  
Peter Pan (Ilustraciones de Walt Disney).
- Barrio, José.**  
Historia de la Filosofía.
- Barrios Gutierrez, Manuel.**  
Epitafio para un señorito.
- Barros, Raimundo C.**  
Educación utilitaria o liberadora?, La.
- Bayarri Lluch, Vicente.**  
Bayarri. Guía del transporte de mercancías de Valencia.
- Beer, Max.**  
Historia General del Socialismo. (Obra completa).
- Beltrán Fernández, Fernando Mateo.**  
Umbral de cenizas.
- Bellver, Catherine G.**  
Mundo poético de Juan José Doménchina, El.
- Benavente, José M.**  
Qué es la evolución?.
- Benavides, Rodolfo.**  
Cuando las piedras hablan, los hombres tiemblan.

**Benítez, Juan José.**  
Existió otra humanidad.

**Bergier, Jacques, etc.**  
Guerra secreta bajo los océanos, La. trad. Pruna, Domingo.

**Blancafort Paris, Manuel.**  
Puericultura actual.

**Blanch Mederos, Agustín.**  
Guiones para el estudio del concepto de exportación.

**Blasco Ibáñez, Vicente.**  
Vuelta al mundo de un novelista, La.

**Blázquez San Antolín, Pedro-Antonio.**  
Inquietud.

**Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo.**  
Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.

**Bolloten, Burnett.**  
Revolución española, La. trad. Hernández Sol, Ramón.

**Boné, Victor.**  
Ana es el enigma. traductor. Ceres, S. A.

**Bonino, Emilio O.**  
Hacia un nuevo orden económico mundial.

**Bonzon, Paul-Jacques.**  
Seis amigos en la gruta Marzal, Los. trad. García de Ortega, Consuelo.  
Seis amigos investigan bajo el agua, Los. trad. García de Ortega, Consuelo.

**Boyer, Francois.**  
Juegos prohibidos. trad. Pruna, Domingo.

**Bragulat Hernandez, José Luis (Joseph Lewis).**  
George A. Custer.

**Brajnovic, Luka.**  
Tecnología de la información.

**Bramon, D.**  
Egipto.

**Briceño, Manuel.**  
Comuneros, Los. Prólogo de Carlos Vidales.

**Bru de Sala Castells, Xavier.**  
Frágil.

**Burbano Ercilla, Santiago.**  
Problemas de Física General.

**Burgos Romero, Alfonso.**  
Matemáticas generales, 1 y 2.

**Burroughs, Edgar Rice.**  
Tarzán, n. 4.  
Tarzán, n. 5.  
Tarzán, n. 6.  
Tarzán y el dios mono. trad. González Cremona, J. M.  
Tarzán y el mundo perdido. trad. González Cremona, J. M.  
Tarzán y el puente de las lágrimas. trad. Dominguez, Manuel.

**Burton, Maurice.**  
Enciclopedia de la vida animal. (Obra completa). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 10). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 11). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 12). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 13). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 14). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal.

(Tomo 15). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 16). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 17). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 18). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 2). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 3). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 4). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 5). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 6). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 7). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 8). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 9). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.  
Enciclopedia de la vida animal (Tomo 1). trad. Martínez Rica, Juan Pablo.

## C

**Caballero Bonald, J. M.**  
Poesía.

**Cabestrero, Teófilo.**  
Teólogos de la liberación, en Puebla, Los.

**Cabrera, Vicente.**  
Novela Española Contemporánea.

**Cainzos Fernández, Miguel.**  
Infecciones de la herida operatoria.

**Calvino, Italo.**  
Barón rampante, El. trad. Miravittles, Francesc.

**Cameron, May.**  
Señora en la cama, Una. trad. Ceres, S. A.

**Campos Crespo, Antonio.**  
A cantar.

**Camps, Montserrat.**  
Mainada.

**Capelle, Guy.**  
It'S up to You, 2. Cuaderno de Ejercicios.  
It'S up to You!, 2. Libro del Alumno.

**Carandell, José Maria.**  
Grecia.

**Carbonero Cano, Pedro.**  
Deixis espacial y temporal en el sistema lingüístico.

**Cardona de Gibert, Angels.**  
Carassa.

**Carneado Ferreri, Carlos.**  
Investigación Astrológica. (Tomo 4).  
Investigación Astrológica. (Tomo 5).

**Carnicer, Ramón.**  
Todas las noches amanece.

**Caro Baroja, Julio.**  
Imagen del mundo perdida, Una.

**Carrallo Méndez, Angel.**  
Informática. (Obra completa).

Informática. (Unidades didácticas).  
Planificación, gestión y control de la producción. (Obra completa).  
Planificación, gestión y control de la producción. (Unidades didácticas).

**Carreras, Luis.**  
Paris a sangre y fuego. Jornadas de la comuna.

**Carrió Soldevilla, Rosa, etc.**  
Ciencias Naturales, 6. Ejercicios. Naturaleza libro, 5. E G B.

**Cartan, Henri.**  
Teoría elemental de las funciones analíticas de una y varias variables. trad. Pardo Fraile, Antonio.

**Carter, Ron.**  
Origen de la historia, El. trad. Diorki traductores.

**Casado Soto, José L.**  
Provincia de Cantabria, La.

**Casas Torres, José M., etc.**  
Geografía descriptiva. (Tomo 3).

**Casasnovas Marques, Luis.**  
Lengua y Literatura Españolas, 1. F P-2. Nueva Formación Profesional.

**Castañón Fernández, Luciano.**  
Poemario asturiano.

**Castellanos Cruz, Miguel.**  
Juanita la larga.

**Castro, Rosalía de.**  
Obra poética. trad. Varela Jacome, Benito.

**Cayetano Rosado, Moisés.**  
Emigración: telón de la pobreza.

**Cela Trulock, Camilo José.**  
Judíos, moros y cristianos. Oficio de Tinieblas. 5.

**Cervantes Saavedra, Miguel de.**  
Don Quijote de la Mancha. trad. Diaz Valcarcel, M. Teresa.

**Cies (Seud. colectivo).**  
Monte é noso, O.

**Clavero, Bartolome.**  
Temas de Historia del Derecho: Derecho Común.

**Clemente, Rafael.**  
Exploración del espacio, La.

**Climont, José.**  
Alvaro Marzal. Organista y músico olivense.

**Codina Mir, M. Teresa, etc.**  
Guía didáctica Experiencia, 2. E G B.

**Coleman, Maria Jesús, etc.**  
Let'S learn English III (8 EGB).  
Let'S learn English II (7 E G B).

**Colom Costa, Enrique.**  
P. Baran-. Sweezy: La economía política del crecimiento y el capi.

**Colomer Pous, Jaume.**  
Festes populars de Catalunya.

**Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo).**  
Pinocho. (Ilustraciones de Walt Disney).

**Conde Abellán, Carmen.**  
En manos del silencio.

**Conde Guerri, Elena.**  
Sociedad romana en Séneca, La.

**Conrad, Joseph.**  
Gaspar Ruiz. trad. N. del S., L.

**Cormand, Josep M., etc.**  
Fitxes d'Ortografia, Serie 1.  
Fitxes d'Ortografia, Serie 2.

**Corrado Córdova.**  
Gran enciclopedia médica. (Tomo 10).  
Gran Enciclopedia Médica. (Tomo 2).  
Gran enciclopedia médica. (Tomo 8).  
Gran enciclopedia médica. (Tomo 9).

**Corripio Pérez, Fernando.**  
Diccionario de incorrecciones.

**Cortadellas Nieto, Rafael.**  
Genealogías habaneras.

**Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair).**  
Allan Pinkerton.  
Búfalo Bill.

**Costa Novella, Enrique.**  
Ingeniería Química. Fenómenos de Transporte.  
Ingeniería Química. Transporte de fluidos.

**Costa Vidal, Fernando.**  
Manual de literatos españoles. Desde Berceo al siglo XX.

**Crauford, J. Sewin.**  
Principios y práctica de la anestesia obstétrica. trad. López, Félix.

**Crespo Pozo, José Santiago.**  
Contribución a un Vocabulario Castellano-Gallego.

**Crestar Diaz, Jacobo.**  
Sistema diérico para C. O. U.

**Curriel Moreno, Francisco José.**  
Relatos 'A' y poemas de tierra.

## CH

**Chaumeton, Herve.**  
Peces de acuario y agua dulce, Los.

**Chebataroff, Jorge.**  
Geografía de la República Oriental del Uruguay.

**Cheldelin, Vernon H.**  
Química de algunos procesos vitales. trad. Beltrán Martínez, José.

## D

**Dalmáu Olivé, Josep.**  
Crisi del P. S. O. E. vista des del conflicte Pallach, Raventos, La.

**De Amicis, Edmondo.**  
Sangre romana. trad. Vidal Sales, José Antonio.

**Defoe, Daniel.**  
Robinson Crusoe. trad. Ruiz Manet, Juan.  
Robinson Crusoe. trad. Sotillos Torrent, Eugenio.  
Robinson Crusoe. trad. Tort Montserrat, Salvador.

**Deforges, Régine.**  
Blanche y Lucie. trad. Debrigo-de, Pedro.

**Del Noce, Augusto.**  
Agonía de la sociedad opulenta. trad. Choza, Juan Antonio.

**Delgado Marina, Sabino.**  
Guerra de la Independencia: bandos, proclamas y combatientes.

**Delibes Setién, Miguel.**  
Hoja roja, La.

**Denou, Violeta.**  
Rio, El.  
Riu, El.

**Desclot, Miquel.**  
Teoría sintáctica per a l'Escola.

**Diaz Chiquirrin, Miguel Angel.**  
Química, 2. curso 2. Grado F. P.

**Diaz-Flores Feo, Lucio.**  
Anatomía patológica general. (Tomo 1).

**Diaz Pardo, Joaquín.**  
Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y EGB.

**Diaz-Plaja Contesti, Guillermo.**  
China en su laberinto.



- Díaz Viera, José Raul (El Canario).**  
Mi alma guanche entre los surcos del destino.  
Mi gran amor lo acabo de encontrar.
- Dickens, Charles.**  
Pequeña Dorrit, La. trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria.  
Tierra de Tom Tiddler, La. trad. González Cremona, Juan Manuel.
- Dieudonné, Jean.**  
Algebra lineal y geometría elemental. trad. Pardo Fraile, Antonio.
- Díez Borque, José María.**  
Comentario de Textos Literarios (3).
- Díez Patier, E.**  
Galicia rural y el año 2000. Un análisis tipo Deplphi.
- Díez Patier, E., etc.**  
Factores que limitan la utilización de tierras a monte.
- Disney, Walt.**  
Dama y el vagabundo, La.  
Dama y el vagabundo, La. trad. Valero Aznar, Angeles.  
Dumbo.  
Mickey.  
Pato Donald, El.  
Pinto con agua, n. 3.  
Pinto con agua, n. 4.
- Docampo Otero, Gustavo.**  
Estudio experimental y clínico de la acción anticonvulsivamente de.
- Domingo Domingo, Fernando.**  
Nuestras Oraciones.
- Domínguez Lasierra, Juan.**  
Cuentos, recontratiempos, y conceptillos Aragoneses. (Obra completa).
- Domínguez Villarrubia, Lorenzo.**  
Entretención. (Poesías).
- Dostoyevski, Fédor Mihailovich.**  
Idiota, El.  
Idiota, El. trad. Arce Robledo, Carlos de.  
Jugador, El. trad. Claudin, Victor.
- Dumas, Alexandre (Padre).**  
Tres mosqueteros, Los. trad. Coquard Sacristán, Luis.  
Tres mosqueteros, Los. trad. Santos González, Carmen.
- Dumont, M.**  
Gorro blanco, El.
- E**
- Eco, Umberto.**  
Obra abierta.
- Echevarrieta Legarreta, Pedro (Bud Spencer).**  
Ley de tahures.
- Echeverría, Rosa.**  
Genios de la pintura, Los. Tomo 4. Sorolla. trad. Echeverría, Rosa.
- Egea Rodríguez, Juan.**  
Nuevas figuras y temas gaditanos.
- Eguía Careaga, José Ignacio.**  
Bibliografía sobre Autismo.  
Guía Bibliográfica.
- Engstrom, Kirsten-Gay.**  
Speakeasy. (Obra completa).  
Speakeasy. (Tomo 1).  
Speakeasy. (Tomo 2).
- Errera, Henry.**  
Cómo alimentarse correctamente.
- trad. Taboada, Matilde.
- Erwe, Friedhelm.**  
Cálculo diferencial e integral. trad. Ochoa Mérida, Juan.  
Ecuaciones diferenciales ordinarias. trad. Ochoa Mérida, Juan.
- Escobar, Alvaro, E.**  
Doce es el número. (Poemas).
- Escobar Saliente, José.**  
De lio en lio. Zipi y Zape.  
Siempre causando problemas. Zipi y Zape.  
Super-Humor, n. 19.
- Espeitia Lamata, Francisco (Frank Spey).**  
Rebeldes.
- Espinás Massip, Josep M.**  
Cataluña y las islas en color'.  
Imatges Comarcals.
- Esteban de la Torre, A.**  
Manual de cuidados intensivos.
- Eyring, Henry.**  
Cinética Química moderna. trad. Arévalo Medina, Agustín.
- F**
- Fabregat i Armengol, Rosa.**  
Cabdell de les bruixes, El.
- Faurobert, Louis.**  
Riesgo alcoholico en la empresa, El.
- Fearing, Kenneth.**  
Gran reloj, El. trad. Moya Valle, Antonio P.
- Fernández Alba, Antonio.**  
Observatorio Astronómico de Madrid de Juan de Villanueva, arquitec.
- Fernández de Ana Magán, F. J.**  
Daños producidos por dothistroma pini en p. radiata en Galicia.
- Fernández del Riego, Francisco.**  
Vocabulario castellano gallego.
- Fernández Palacios, Jesús.**  
Qadish. Muestra de la joven poesía gaditana.
- Fernández Rey, Francisco.**  
Verbo, O. Contribución a dialectología galega.
- Fernández Romero, Andrés.**  
Política financiera. (Obra completa).  
Política financiera. (Unidades didácticas).
- Ferrando Folch, Germán.**  
Cinc conters en Joan-Enric.
- Ferreny Sistac, Joan-Enric.**  
Del bruc a l'Extraplom.
- Ferrer Benimeli, Jose Antonio.**  
Masoneria en Aragón. (Obra completa).
- Fidalgo Sánchez, José Antonio, etc.**  
Ciencias de la Naturaleza, 6 E. G. B.  
Naturaleza y sociedad, 5. E.G.B.
- Figueras, Pilar, etc.**  
Educación musical a la llar d'Infants, L'.
- Fischer, Maria Luisa.**  
Monika pide ayuda al fantasma. trad. Orta, Mariano y Rafael.
- Flores de Lemus, Isabel.**  
Apóstoles, Los.  
Santa Rosa de Lima.  
Santos Justo y Pastor.  
Todos los Santos.
- Fonti, Daniela.**  
Genios de la pintura, Los. Tomo 5. Caravaggio. trad. Suñer, Maite.
- Fontvielle-Alquier, Francois.**  
Eurocomunismo, El. trad. Debrige, Pedro.
- Forges (Seud. de Antonio Fraguas de Pablo).**  
Forges A.  
Forges B.  
Forges C.  
Forges D.
- Forner, Juan Bautista.**  
Patrones de agrios en España, Los.
- Forsyth, Frederick.**  
Alternativa del diablo, La. trad. Ferrer Aleu, J.  
Chacal. trad. Hernández, Ramón.  
Perros de la guerra, Los. trad. Ferrer Aleu, J.
- Fortune, Dion.**  
Autodefensa psíquica. trad. Algora Corbi, Manuel.
- Fournier, A., etc.**  
Riñón e hipertensión arterial. Posibilidades terapéuticas. trad. Río, Gerardo del.
- Franz, Wolfgang.**  
Topología general y algebraica. trad. Ochoa Mérida, Juan.
- Freixa, Jaume.**  
José Luis Sert.
- Fuente, José Luis, etc.**  
Matemáticas, 1. E. G. B. (Guía del profesor).  
Matemáticas 2. E. G. B. (Guía del profesor).
- Fuentes, Carlos.**  
Cabeza de la Hidra, La.
- G**
- Gallardo Muñoz, Juan (Kent Davis).**  
Buitres piden plomo, Los.
- Gallego, Domingo J.**  
Si los tiburones fueran personas.
- Gambra Zúñiga, Tomás.**  
Mariología en el breviario de Tudela siglo dieciseis.
- Gárate Martínez, Ignacio.**  
Carta robada o fantasía recobrada de un adolescente romántico, La.
- García de Enterría, Eduardo.**  
Legislación de Régimen Local.
- García Felix, Balbino (Joe Greig).**  
De la piel del diablo.
- García Fernández, Efrén.**  
Plan de ordenación urbana de Navia.
- García Guinea, Miguel Angel.**  
Altamira, and other cantabrian caves. trad. Polak, Lynne.  
Altamira, et d'Autres grottes de Cantabrie. trad. Neve de Mevergnies, Lucien.  
Altamira, und andere Hohlen in Kantabrian. trad. Ugarte, Marianne.
- García López, José.**  
Griego, C O U. Clave.
- García Pelayo, Manuel.**  
Tema de las Nacionalidades, El.
- García Rey, Verardo.**  
Vocabulario del Bierzo.
- García Roger, Joaquín.**  
Kproblemas de Física. (Mecánica). trad. K.  
Problemas de física. (Obra completa).  
Problemas de Física. (Termodinámica en electricidad y óptica).
- García Serrano, Rafael.**  
Diccionario para un macuto.
- García Vaquero, Macario.**  
Aptitud para conducir y circular.  
Seguridad en la Conducción.
- Empresa y Organización.
- García Velasco, Rafael.**  
Aquella melodía.
- Gasca Burges, Luis.**  
Erotismo en el cine, El. (Fascículos).
- Gaspey-Otto-Sauer.**  
Gramática sucinta de la lengua italiana. trad. Pavia, Luigi.
- Gavin, Catherine.**  
Puerta de los traidores, La. trad. Piñero, Jaime.
- Gilibert, Giorgio.**  
Quesnay: La construcción de la máquina de la prosperidad. trad. Quevedo Ferrer, Antonio.
- Gillon, Paul.**  
Náufragos del viento, Los. (Tirna quimera).
- Girabal Mas, José M.**  
Jesús amigo.
- Gleese, Hannah E.**  
Mundo de la Naturaleza, El. trad. Manrique Arnau, Julia.
- Gómez, Naya de, etc.**  
Matemática Contemporánea, 1.  
Matemática Contemporánea, 2.  
Matemática Contemporánea, 3.  
Matemática Contemporánea, 4.  
Matemática Contemporánea, 5.  
Matemática Contemporánea, 6.
- Gómez Alonso, Felipe.**  
Mecanografía. I. Escritura al tacto.
- Gómez Cabrera, Augusto.**  
Mejora valor alimenticio subproductos agrícolas.
- Gómez Dacal, Gonzalo, etc.**  
Tecnología Didáctica de la Matemática, 7. E. G. B.
- Gómez Díez, Enrique.**  
Temas actuales.
- Gómez Nazabal, José Ramón.**  
Señuelo, El.
- Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor).**  
Gran Rebelión, La.
- Gómez Rueda, Manuel (Leo Masso).**  
Daniel Boone.
- Gómez Vidal, Oscar.**  
Definiciones.
- Gómez Yebra, Antonio.**  
Travesuras poéticas.
- González Antoñanzas, F.**  
Populeto del I N I A en Alcalá de Henares, El. Estado actual.
- Gonzalez Carrasco, Ignacio, etc.**  
Guía Viva, 5.
- González Casquel, Miguel.**  
Duda, La.  
Falso espejismo.
- González Martínez, M.**  
Aspectos inmunológicos de las células que intervienen en la fagocitosis.
- González Ripoll, Juan Luis.**  
Hornilleros, Los.
- González Ruiz, Juan.**  
Cantabria.
- Goock, Roland.**  
Cien recetas de cocina más famosas del mundo, Las. trad. Dioriki.
- Goscinny, René.**  
Adivino, El. trad. Mora, Victor.  
Astérix en Bélgica. trad. Mora, Victor.  
Astérix en Córcega. trad. Mora, Victor.  
Astérix en Helvecia. trad. Mora, Victor.  
Astérix en Hispania. trad. Mora, Victor.  
Astérix gladiador. trad. Mora,

Victor.  
 Astérix y Cleopatra. trad. Mora, Victor.  
 Astérix y el caldero. trad. Mora, Victor.  
 Astérix y los normandos. trad. Mora, Victor.  
 Cizaña, La. trad. Mora, Victor.  
 Gran travesía, La. trad. Mora, Victor.  
 Hoz de oro, La. trad. Mora, Victor.  
 Laureles del César, Los. trad. Mora, Victor.  
 Obélix y compañía. trad. Mora, Victor.  
 Recreos del pequeño Nicolás, Los. trad. Benitez, Esther.  
 Residencia de los dioses, La. trad. Mora, Victor.  
 Vuelta a la Galia por Astérix, La. trad. Mora, Victor.  
**Goytisolo, Juan.**  
 Para vivir aquí.  
**Graham, Winston.**  
 Poldark-Jeremy Poldark-Warlegan. trad. Leal, Anibal.  
 Poldark-Ross Poldark-Demelza. trad. Leal, Anibal.  
**Gras, J.**  
 Mecanismos de homeostasis inmunológica y el equilibrio inmunológico.  
**Greenberg, Clement.**  
 Arte y cultura. trad. Gonzalez Beramendi, Justo.  
**Greene, Graham.**  
 Factor humano, El. trad. Menendez, Iris.  
**Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm.**  
 Blanca Nieves (Ilustraciones de Walt Disney).  
 Blancaneus i els set nans.  
 Blancanieves y los siete enanitos. trad. Ediciones Stock.  
 Blancanieves y los 7 enanitos. trad. Valero Aznar, Angeles.  
**Grober, H.**  
 Transmisión de calor. trad. Guineal Guerrero, Domingo.  
**Gubern Ribalta, Jorge (William O'Connor).**  
 Buffalo Bill. trad. Tort Montserrat, Salvador.  
**Guillén, Jorge.**  
 Antología.  
**Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra).**  
 Lugar en la muerte, Un.  
 Valle salvaje.  
**Gutiérrez Garulo, Manuel.**  
 Abecedario de los animales.  
 Mi gran A B C.  
 Uno Dos Tres.  
**Gutiérrez Lasanta, Francisco.**  
 Historia y milagros de la Virgen del Pilar.  
**Gutiérrez Márquez, Ana María.**  
 Julio Beobide, un escultor del pueblo.  
**Gutiérrez Santos, Nohora Inés.**  
 Hablemos bien. (Noción de alfabeto).  
**Gutiérrez Vega, Lucas.**  
 Teología sistemática de la vida Religiosa.  
**Guzman Espinosa, Eduardo (Richard Jackson).**  
 Brigham Young.

## H

Habraken, N. J.

Diseño de soportes, El. trad. Miras, Indaleci.  
**Hammond, David.**  
 Poderes psíquicos, Los. trad. Basols, R. M.  
**Hamsun, Knut (Seud. de Knut Pedersen).**  
 En el país de los cuentos. trad. Camacho, Pedro.  
**Haug, Ulrich, etc.**  
 Psicología del lenguaje y teoría de la comprensión. trad. Meno Blanco, Francisco.  
**Hedgecoe, John.**  
 Curso de Fotografía Básica. trad. Cruz, Alfredo.  
**Hermida Balado, M.**  
 Monforte de Lemos.  
**Hernán Pérez, Miguel Angel.**  
 Futuro está escrito, El.  
**Hernandez Filloy, Antonio (Antonio H. Filloy).**  
 Anuario Balonmano 1980.  
**Hierro, José.**  
 Redondela.  
**Hijar Pons, Robert.**  
 Arbres del nostre paisatge, Els.  
**Hirschfeld, Burt.**  
 Secretos. trad. Montalban, Mario.  
**Houston, Molper.**  
 Dulce y caliente. trad. E B S A.  
**Hurtado García, Julian.**  
 Tecnicine. (Técnicas de filmación en super 8) (Tomo 3).

## I

**I B M.**  
 S-34 Ayuda para el diseño de pantalla. Guía del programador y manu. trad. I B M.  
 Unidad de Cinst Magnética I B M 8809. Introducción. trad. IBM.  
**I. N. L. E.**  
 Libros para viajar por España.  
**Ibáñez Langlois, José Miguel.**  
 Introducción a la literatura.  
**Ibáñez Talavera, Francisco.**  
 A por el niño.  
 Al rico disparate. Mortadelo y Filemon.  
 Contra el 'Gag' el Chicarron.  
 Huracán de carcajadas. Mortadelo y Filemón.  
 Trastadas a mansalva. Mortadelo y Filemón.  
 Valor y al toro.  
 Vaya par de majaretas!. Mortadelo y Filemón.  
**Ibáñez Talavera, Francisco, etc. (Raf).**  
 Plan infalible.  
 Transformador metabólico, El.  
**Ibargoyen, Omar.**  
 Tres temas de actualidad.  
**Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.**  
 Asistencia técnica al Comercio, La. trad. Iresco.  
**Iñigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar).**  
 Sam Houston.  
**Itúrbide Orduña, Emilio.**  
 De la Plaza de Oriente surge una Estrella.

## J

**Jean-Mairet Cubells, Pedro.**  
 Legislación, 2. 3.  
**Jervis, Giovanni.**  
 Mito de la antipsiquiatría, El.

trad. Alonso, Ramón.  
**Jiménez-Mena Aguilera, Pedro.**  
 Jiménez-Mena. Artes Gráficas. (1953-1978).  
**Johnson, George, etc.**  
 Biblia y el Triángulo de las Bermudas, La. trad. Cazorla, Francisco.  
**Jones, Tristan.**  
 Increíble viaje, El. trad. Gil La Sierra, Agustín.  
**Jota Morales, Alfredo.**  
 Capilla Real de Sevilla, La.  
**Juan Arbó, Sebastian.**  
 Masía, La.  
**Juan Manuel. Infante de Castilla.**  
 Conde Lucanor, El.  
**Juan Pablo II. Papa.**  
 Fe según San Juan de la Cruz, La. trad. Huerga, Alvaro.

## K

**Kieffer, William.**  
 Concepto de Mol en Química. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Kipling, Rudyard.**  
 Libro de la selva, El (Ilustraciones de Walt Disney).  
**Kobler, John.**  
 Capone. trad. Ezcurdia, Martín.  
**Kolb, Erich.**  
 Fisiología veterinaria. (Obra completa). trad. Esain Escobar, Jaime.  
 Fisiología veterinaria. (Tomo 1). trad. Esain Escobar, Jaime.  
 Fisiología veterinaria. (Tomo 2). trad. Esain Escobar, Jaime.  
**Koning, Frederick.**  
 Satán y sus demonios.  
**Kultermann, Udo.**  
 Kenzo Tange. trad. Kappelmaier, Carola.  
**Kushi, Michio.**  
 Diagnóstico oriental. trad. Kiese-vich, Enrique.

## L

**Lacueva, Francisco.**  
 Persona y la obra de Jesucristo, La.  
**Laguna Paul, Teresa.**  
 Postillae in Venus et Novum Testamentum de Nicolas de Lyra.  
**Lajusticia Bergasa, Ana María.**  
 Dietas.  
 Magnesio, El.  
**Lándazuri Romarorte, José Joaquín de.**  
 Historia General de Alava. (Tomo 7).  
**Lara Peinado, Federico.**  
 Avinganya, bresol dels Trinitaris a Catalunya.  
**Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro).**  
 Artículos políticos. (Antología).  
**Larrea Arechavala, Juan Cruz.**  
 Contabilidad de costos. (Obra completa).  
 Contabilidad de costos. (Unidades didácticas).  
**Lazcano Uranga, Ignacio.**  
 Matemáticas, F P 2-3: Clave.  
**Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret).**  
 Hacia una arquitectura. trad. Martínez Alinari, Josefina.  
 Modulor, El. trad. Vera, Rosario.  
 Modulor, 2. trad. Junyent Quin-

quer, Albert.  
 Precisiones. trad. Givanel Pascual, Johanna.  
**Lefebvre, Georges.**  
 Encuentro del Señor, El. trad. Pastor Mendivil, Mercedes.  
**Lertxundi, Angel.**  
 Txibiribi Bombon.  
 Txilibito Dambolin.  
**Lidz, Theodore.**  
 Persona, La. trad. Antich, Ismael.  
**Linzoain, Emilio.**  
 Trinidad de Erga, La. (Aguinaga).  
**Lips, Helmut.**  
 Iniciación a la técnica vocal.  
**López Fernandez, Juan.**  
 Pinto con agua, n. 6.  
**López García, José (Adam Surrey).**  
 Buscavidas, Los.  
**López-Ibor Aliño, Juan José.**  
 Neurosis.  
**López Morales, Humberto.**  
 Guía del maestro, I. Serie nuestra lengua.  
**López Prados, Francisco.**  
 Tarifas Postales.  
**López Prudencio, José.**  
 Genio literario de Extremadura, El.  
 Notas literarias de Extremadura.  
**Lorenzen, Paul.**  
 Lógica formal. trad. Ochoa Mérida, Juan.  
**Lower, Thomas.**  
 Ardiente-sexo.  
**Lowy Frutos, Ernesto.**  
 Física, C O U.  
**Lozano Rubio, Tirso.**  
 Historia de Montánchez.  
**Luca de Tena Brunet, Torcuato.**  
 Carta del más allá.

## LL

**Llamazares Rodríguez, Fernando.**  
 Astorga.  
**Llongueras Batlle, Luis.**  
 Método Llongueras, El.  
 Método Llongueras, El. (Obra completa).  
 Método Llongueras, El. Parte II. Cortes de cabello.  
 Método Llongueras, El. Parte III. Sistemas de secado y dar forma.  
 Método Llongueras, El. Parte I. Introducción.  
 Método Llongueras, El. Parte IV. Permanentados y coloraciones.  
**Lloris Ramón, Manuel.**  
 Sobre Joan Fuster.  
**Llovet, Jordi.**  
 Ideología y metodología del diseño.

## M

**Mac Donald, Ross.**  
 Hombre enterrado, El. trad. Merlo, Aurore C.  
**Magan Ortega, Julian.**  
 Física y Química. (Comunes), 1. F P-1 Nueva Formación Profesional.  
**Malvill, Cinda.**  
 Dolce vita de una vendedora, La.  
**Manegat, Julio.**  
 Ellos siguen pasando.  
**Manrique Ardila, Jaime.**  
 Notas de cine. Confesiones de un crítico amateur.  
**Manuel Torres, Esteban de.**

- Física, C O U: Clave.  
**Margallo Vázquez, Francisco** (Francisco Margallo). Jesucristo, grave secuestro.  
**Mariátegui, José Carlos.** Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.  
**Marín Moreno, José María.** Ideas preconcebidas de un cisne paranoico.  
**Marrodán Charola, Mario Angel.** Arteta, nuestro maestro pintor.  
**Martí Brugueras, M. Montserrat** (Marie Gobrecht). Recetas con alimentos congelados.  
**Martí Oliver, Bernardo.** Cova de l'Or. (Beniarrés, Alicante). (Tomo 2).  
**Martín Benito, José Antonio.** Cálculo de entramados de pisos múltiples.  
**Martín Duque, Ireneo.** Géneros literarios.  
**Martin Lucenay, Antonio.** Matrimonio de prueba, El.  
**Martín Martín, J. L., etc.** Genética caracteres cuantitativos en *Triticum turgidum*.  
**Martin Morejon, Luis.** Topografía y replanteos.  
**Martín Postigo, María de la Soterraña.** Historia del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.  
**Martínez, Mario Humberto.** Cuentas claras. (Noción de número).  
**Martínez Fariñas, Enrique.** Climax Love. (Versión española). (Fascículos).  
 Climax Love. (Versión española). (Obra completa).  
 Sexo a la naranja.  
**Martínez Fariñas, Enrique** (Henry d'Oray). Mi vida privada.  
**Martínez Lorenzo, Antonio, etc.** Física, C. O. U. 78.  
 Química, C. O. U. 78.  
**Martínez Losada, Angel, etc.** Matemáticas. Segundo Curso.  
**Martínez Paez, Angel.** Tecnología didáctica de la Matemática, 8. curso.  
**Martínez Torre, Antonio** (Cesar Torre). Juez Roy Bean.  
**Martini, Juan Carlos** (Alvin Jones). Droga del deseo, La.  
**Mascaró Pasarius, José.** Historia de Mallorca. (Obra completa).  
 Historia de Mallorca. (Tomo 11).  
 Historia de Mallorca. (Tomo 6).  
**Mata Garriga, Marta, etc.** Tris Tras. (Llibre per al mestre).  
 Tris Tras. Exercicis.  
 Tris Tras. Lectura.  
**Mateos Melon, Eliseo.** Tecnología, 1. F P-1 (Electrónica). Nueva Formación Profesional.  
**May, Karl.** Botin de saqueo. trad. Martin Farrero, Andres.  
**Maza Sainz de la Fuente, Jesus de la.** Integración de la selvicultura y la mecanización, La.  
**Melville, Hermann.** Moby Dick. traductor. Valverde, José M.  
 Moby Dick. trad. Vidal Sales, José Antonio.  
**Mendieta Martín, Leandro** (Askatasuna). Nuevo orden interior.  
**Menez, Yaun.** Ultimo superviviente, El.  
**Meschkowski, Herbert.** Introducción a la matemática moderna. trad. Ochoa Mérida, Juan.  
**Meves, Christa.** Sentido para la vida, Un. trad. Rodriguez Herranz, Juan Carlos.  
**Miller, Charles.** Carne desgarrada. traductor. Ceres, S. A.  
 Hembras a gogó. traductor. Ceres, S. A.  
**Miller, Henry.** Primavera negra. trad. Bauer, Carlos.  
**Millman, Jacob, etc.** Dispositivos y circuitos electrónicos. Soluciones a los problemas. trad. Saiz Saiz, Jesús.  
**Ministerio de Comercio y Turismo.** Balanza de Pagos de España 1978. trad. Secret. Gral. Técnica Min. Com. y Tur.  
**Ministerio de Economía.** Programa a medio plazo para la economía española.  
**Ministerio de Trabajo.** Proyecto de ley del estatuto de los trabajadores.  
**Miquel Monfort, Arturo.** Poemas de juventud.  
**Mir Parache, Jordi.** Indrets de Catalunya, I.  
**Mira Blasco, Filiberto.** Toro bravo, hierros y encastes, El.  
**Moderato Columela, Licio Junio.** Doce libros de agricultura, Los. (Tomo 1). trad. Alvarez de Sotomayor Rubio, Juan María.  
 Doce libros de agricultura, Los. (Tomo 2). trad. Alvarez de Sotomayor Rubio, Juan María.  
**Moeller, Therald.** Química de los lantánidos. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Moliner Espada, Emilio.** Historia de Cariñena.  
**Moliner Pérez, Antonio.** Descubrimiento de la Necrópolis visigoda de Duratón (1929-1979).  
**Molins López, Victoria.** Sacerdote y maestro Enrique de Ossó.  
**Moners Sinyol, Jordi.** Sintesi d'Història dels paisos Catalans.  
**Montalbán Comas, Federico.** Estadística. (Obra completa).  
 Estadística. (Unidades didácticas).  
**Montoro Sagristá, Enrique** (Henry Keystone). A pleno sol.  
**Morales Cortes, Fermin.** Fotogramas caspolinos.  
**Moreiras Collazo, Eduardo.** Libro dos Mortos, O.  
**Moreno Criado, Ricardo.** Puerta de Tierra, La.  
**Moreno Espinosa, Gerardo** (Gerard Woren). Bajo la piel de la noche.  
**Moreno Navarro, Isidoro.** Cultura y modos de producción.
- Moreu Curbera, José M.** Astronomía y Navegación. (Tomo 1).  
**Morse, Philip M.** Termodinámica. trad. Rubio Bernal, Juan.  
**Muñiz Fernández, Medardo.** Cien artículos.  
**Muñoz Planas, José María.** Prescripción del derecho al precio en las ventas del consumo, La.  
**Murmann, R. Kent.** Compuestos complejos inorgánicos. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Murphy, John Cullen.** Tesoro de un buen negocio, El y otro. trad. Hidalgo Martínez, César.
- N**
- Nahum, Lucien.** Sombra 81. trad. Ferrán, J.  
**Narvona Marzo, Fermín** (F. N. Graw). Rawlins Dinamita.  
**Navas Ruiz, Ricardo.** Imágenes liberales.  
**Neruda, Pablo** (Seud. de Neftalí Ricardo Reyes). Veinte poemas de amor y una canción desesperada.  
**Nieto de Alba, Ubaldo.** Matemática de las operaciones financieras.  
**Nietzsche, Friedrich.** Gaya Ciencia, La. trad. González Blanco, Pedro.  
**Noestlinger, Christine.** Konrad o el niño que salió de una lata de conservas. trad. Ampudia, M. Jesús.  
**Novo Mier, Lorenzo.** Méthodu de llingua asturiana 'Cursu elemental'.  
**Nozent, Adrián.** Celebrar a Jesucristo, 1. trad. Rica, Carlos de la.  
**Núñez, Felipe.** Seres y las fuerzas, Los.  
**Núñez Gonzalez, M. Rosa** (Ros M. Talbot). Tu casa está sucia Phil.  
**Núñez Gonzalez, M. Teresa** (Paul Lattimer). Cuando ladra el perro.
- O**
- O'Hara, John.** Diez Calle Frederick. trad. Martin, Adolfo.  
**Olaizola Sarría, José Luis.** Planicio.  
**Oliveros Alonso, Angel.** Veinticinco Años de la Comisión Nacional Española de Cooperación.  
**Onetti, Juan Carlos.** Juntacadáveres.  
**Oparin, A. I.** Teoría evolutiva del origen de la vida. trad. Gisbert, Manuel.  
**Ordóñez Fernández, Valeriano.** Raimundo Lanás romance vivo. Ruiseñor Navarro, El.  
**Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.** Informe anual de la O. C. D. E. sobre la economía Española. Abril. trad. Ministerio de Economía.  
**Overman, Ralph T.**
- Conceptos básicos de química nuclear. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Oya González, Julio.** Estudio razonado de la pronunciación inglesa, El.
- P**
- Palomares, Alfonso.** Socialismo y la polémica Marxista, El.  
**Papa Blanco, Francisco.** Tecnología y desarrollo.  
**Páramo González, Severiano del.** Cultura bíblica y religiosa.  
**Pedro, Borja de.** Baal-Babilonia. Grabados al aguafuerte.  
**Peláez del Rosal, Manuel.** Priego de Córdoba: Guía histórica y artística de la ciudad.  
**Pelegrí Partegás, Joan.** Anex Commemoració Noces de Plati del Centre Montserrat-Xavier.  
 Seranta-cinc anys de tasca cultural. Centre Montserrat-Xavier.  
**Penagos Mayoral, Luis.** Gramática griega.  
**Pereira Menaut, Gerardo.** Inscripciones Romanas de Valencia.  
**Pereira Soler, Fernando.** Contabilidad para dirección.  
**Perez, Rafael.** Bonsai.  
**Pérez Bodegas, Maria Luisa, etc.** Escuela de cocina. (Obra completa).  
 Escuela de cocina. (Tomo 1).  
 Escuela de cocina. (Tomo 2).  
 Gran enciclopedia Sarpe de la cocina paso a paso. (Tomo 3).  
**Pérez Gutiérrez, Francisco** (Ed.). Generación de 1936, La. Antología poética.  
**Pérez Palazón, Antonio.** Mats-Matemáticas, 6. de E G B. (Fascículos).  
 Mats-Matemáticas, 6. de E G B. (Obra completa).  
 Mats-Matemáticas, 6. de E G B. Guía del Profesor.  
**Pérez Picazo, María Teresa.** Historia por hacer, Una. El Reino de Murcia entre los siglos XVI.  
**Pérez Rioja, José Antonio.** Sintesis del Arte Universal.  
**Perles Martí, Felipe G.** Joanot Martorell.  
**Perrault, Charles.** Bella del bosc dorment, La.  
 Caperucita Roja. trad. Ediciones Stock.  
 Cenicienta, La. trad. Ediciones Stock.  
 Cenicienta, La. trad. Valero Aznar, Angeles.  
 Gato con botas, El. trad. Ediciones Stock.  
 Perrault. trad. Sotillos Torrent, Eugenio.  
**Peschl, Ernst.** Geometría analítica y álgebra lineal. trad. Bellot Rosado, Francisco.  
**Piera Rodríguez, Antonio.** Arturo, el siempreduro. trad. Piera Rodríguez, Antonio.  
**Pierre, Jean.** Que es Teresa? Es. . . los cas-

- taños en flor. trad. Voltoya Sotres, Vicente.  
**Ponce Cordones, Francisco.**  
 Rota 1. 702. Un episodio olvidado de la guerra de Sucesión.  
**Pont Mestres, Magín.**  
 Valoración del dictamen del Censor Jurado de Cuentas por el Tri.  
**Potter, Basil.**  
 Inglés para españoles. Elemental. Inglés para españoles. Superior.  
**Prieto Hernández Tejada, Antonio.**  
 Aspectos Forestales de la Provincia de Madrid.  
**Puras Puras, José L.**  
 Aventuras de Tráfico.

## Q

- Quesada Miranda, L., etc.**  
 Mi primer libro de Francés.  
**Quesada Paloma, Vicente.**  
 Curso y ejercicios de estadística.  
**Quesada Porto, Fernando.**  
 Chispas da roda. (Tomo 5).

## R

- Rainer, Marr.**  
 Investigación y desarrollo técnico. (Obra completa).  
 Investigación y desarrollo técnico. (Unidades Didácticas).  
**Ramírez, Jesus Florencio.**  
 Física y Química. (Comunes), 1. F P-1 Nueva Formación Profesional.  
**Ramírez Ramírez, José Ernesto.**  
 Suelo productivo. (Noción de economía y trabajo).  
**Ramos, Elías A.**  
 Cuento venezolano, El 1950-1970. Estudio temático y estilístico.  
**Ramos Campos, Francisco.**  
 Introducción a la práctica de la educación psicómotriz.  
**Ramos Oliveira, Antonio.**  
 Nosotros los marxistas.  
**Rebaudi, Ovidio.**  
 Vida de Jesús.  
**Reclus, Eliseo.**  
 Evolución y Revolución. trad. López Rodrigo, Antonio.  
**Recuero Fornies, Alfonso.**  
 Consideraciones sobre la formación de la matriz de rigidez de una.  
**Reguant Serra, Salvador.**  
 Credo, El.  
 Cruzadas, Las.  
 Diez Mandamientos, Los.  
 Dos santos de la Eucaristía.  
 Historia de Jesús.  
 Maravillas de Fátima, Las.  
 Rosario, El.  
 Sacramentos, Los.  
 San Francisco de Asís.  
 San Francisco Javier.  
 San Ignacio de Loyola.  
 Santa Bernardita de Lourdes.  
 Virgen María, La.  
**Regueira Varela, Ramón.**  
 Introducción a filosofía.  
**Reigosa Pedrosa, Pedro.**  
 Trabada y su comarca.  
**Rempfer, Alain.**  
 Juegos de Casino, Los.  
**Repiso Rodríguez, Fernando, etc.**  
 Historia básica de Andalucía.

- Revérte Coma, J. Manuel.**  
 Vida y la obra de Bernardino Ramazzini, La.  
**Reynaud, Jean-Pierre.**  
 Padres insoportables? Hijos difíciles?. trad. Guerrero, Fina.  
**Rigaux, Beda.**  
 Para una historia de Jesús. V. Testimonio del Evangelio de Juan. trad. Aguirre, Rafael.  
**Rioperez Milá, Santiago.**  
 Azorin integro.  
**Rios Rios, Angel de los.**  
 Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos cas.  
**Rivas Cherif, Cipriano.**  
 Retrato de un desconocido. (Vida de Manuel Azaña).  
**Roca, M.**  
 Determinación de rubidio y estroncio en materiales geológicos.  
**Roche Awad, Roberto.**  
 Introducción al diseño del concreto reforzado.  
**Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock).**  
 Buscad entre los muertos.  
**Rodríguez de Mora, Carmen, etc.**  
 Lecturas Españolas. (Tomo 1).  
 Lecturas Españolas. (Tomo 2).  
**Rodríguez López, Manuel.**  
 Soldada mínima.  
**Rodríguez Oliver, José María.**  
 Expropiación forzosa. Derecho Administrativo, I.  
**Romera Castillo, José.**  
 Didáctica de la lengua y la literatura.  
**Romero de Lecea, Carlos.**  
 Bruselas Milenaria.  
**Romero López, Carlos.**  
 Técnicas de programación y control de proyectos.  
**Romeu Muller, Carlos (Romeu).**  
 Familia que se odia unida permanece unida, La.  
**Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita.**  
 Libro de Buen Amor.  
**Ruiz Benitez, Demetrio.**  
 Organización comercial. (Obra completa).  
 Organización comercial. (Unidades didácticas).  
**Ruiz Contreras, Luis (Ed.).**  
 Revista nueva.  
**Rupérez Rubio, Javier.**  
 Diseño para una política exterior española. Opciones y prioridades.  
**Ryschkewitsch, George.**  
 Enlace químico y geometría de las moléculas. trad. Beltrán Martínez, José.

## S

- Sabaté Rodié, Teresa.**  
 Paraules, 3.  
**Sábado, Ernesto.**  
 Abaddón el exterminador.  
**Sabugo Pintor, Angel.**  
 Naturaleza y sociedad, 3 3. E.G.B.  
**Sacristán Muñoz, Julio.**  
 Nota importante, Una y otro.  
 Rueda del destino, La y otro.  
**Saiz Fernández, José Ramón.**  
 Mil días del Presidente, Los. Claves históricas de una transición.  
**Salas Bosch, Xavier de.**  
 Obras de Arte en el Banco Exterior de España.  
**Salas Lezaca, Luis Alejandro.**  
 Nuestro Bienestar. (Noción de salud).  
**Salgari, Emilio.**  
 Desierto de fuego, El. trad. González Cremona, Juan Manuel.  
 Pescadores de trepang, Los. trad. Martín Farrero, Andrés.  
 Piratas del estrecho, Los. trad. González Cremona, Juan Manuel.  
**Salten, Felix (Seud. de Sigmund Salzmán).**  
 Bambi (Ilustraciones de Walt Disney).  
**Sánchez-Bretaña Sánchez-Covisa, Rafael.**  
 Volverás. . . ?  
**Sánchez Marin, Cristóbal.**  
 Ayer y hoy de los harenes árabes.  
 Breves vacaciones en el campo. El que vivía de las mujeres.  
 Higiene sexual, La.  
 Otra se abre antes de piernas, La.  
 Verdad del profeta del sexo, La.  
**Sánchez Salgado, Julio.**  
 Datos para la historia de Peleagonzalo. (Zamora).  
**Sánchez Sánchez, Isidro (Paul Fletcher).**  
 Alumno precoz, Un.  
**Sánchez Vigil, Juan Miguel.**  
 Desde mi rincón.  
**Sands, Clif.**  
 Sexo satánico. trad. Ceres, S. A.  
**Santos Santamarta, P.**  
 Latin, 2. curso de B. U. P.  
**Sanz Martín, Blancamaria.**  
 Papa ha dicho que el P. Enrique es buenísimo, El.  
**Sanz Tomé, Federico.**  
 Aspectos prácticos del embargo laboral.  
**Sarmiento Castañón, Rufino.**  
 Impuesto sobre Sociedades.  
**Scott, Walter.**  
 Quintin Durward. trad. Sempau, Carlos.  
**Schlink, M. Basilea.**  
 Cinco cartas de consuelo. trad. Barriga Guerra, Francisco.  
**Schwartz, Laurent.**  
 Métodos matemáticos para las ciencias físicas. trad. Pardo Fraile, Antonio.  
**Seely, Samuel.**  
 Circuitos con tubos electrónicos. trad. Román Roldán, Ramón.  
**Semiónov, Iulian.**  
 Mayor Vijr, El. trad. Cerecedo, Luis.  
**Senabre Francés, Jorge.**  
 Dibujo técnico, C O U.  
**Sepúlveda, Juan Ginés de.**  
 Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda. trad. Losada, Angel.  
**Siblík, Jiri.**  
 Paul Cézanne. Dibujos. trad. Suárez, Alicia.  
**Silo (Seud. de Rafael de la Rubia Moreno-Sierra).**  
 Mirada interna, La.  
**Simmons, Alex.**  
 Alerta en la tierra. trad. Sotillos Torrent, Eugenio.  
**Simon Martínez, Joaquín (Rock Miller).**  
 Nobleza para morir.  
**Sisler, Harry.**  
 Estructura electrónica, propiedades y periodicidad. trad. Beltrán Martínez, José.  
 Química en disolventes no acuosos. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Slaughter, Frank Gill.**  
 Hospital general del Este. trad.

- Rubio, Mercedes.  
 Vuestro cuerpo y vuestra alma. trad. Lupo Canaleta, Andrés.  
**Smith, S. Parker.**  
 Problemas de ingeniería eléctrica. trad. Ros Giner, Mariano.  
**Smith, Silvanus J.**  
 Problemas de Química. trad. Rodríguez Rios, Benito.  
**Solar, Z. Carlos.**  
 Tecnología. (Metal), 2. F P-1 Nueva Formación Profesional.  
**Solé Mateu, Luis G.**  
 Cálculo, 1.  
**Soler Ribes, Magda.**  
 Sempre hi haura una escletxa de llum.  
**Sorazu Ugartemendía, Emeterio.**  
 Antropología y Religión en el Pueblo Vasco.  
**Sotillos Torrent, Eugenio.**  
 Alegría del circo, La.  
 Barrendero valiente, El.  
 Cazador burlado, El.  
 Jaime I.  
 Locutora de T. V., La.  
 Nos vamos de vacaciones.  
 Pais de los dulces, El.  
 Pequeño cartero, El.  
 Pequeño piloto, El.  
 Quesos, Los.  
 Ratita buena, La.  
 Ricardito guardia urbano.  
 Soldadito azul, El.  
 Sombrilla de colores, La.  
 Vendedor de sandías, El.  
**Steel, Brian.**  
 Translation from Spanish.  
**Stevenson, Robert Louis.**  
 Flecha negra, La. trad. Martínez Fariñas, Enrique.  
**Stowe, Harriet Elizabeth (Becher).**  
 Cabaña del tío Tom, La. trad. Tort Montserrat, Salvador.  
 Cabaña del tío Tom, La. trad. Vidal Sales, José Antonio.  
**Stranks, D. R.**  
 Química. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Stroh, Holger.**  
 Manual de educación ecológica. trad. Carrascosa, Antonio.  
**Suárez Felgueroso, M. Cruz Eladia.**  
 Dos corazones hermanos.  
**Sunyol Genis, Joan.**  
 Del nostre entorn.  
**Sureda Carrion, Nuria.**  
 Fuentes sobre Tartessos y su relación con el País Murciano, Las.

## T

- Taranilla de la Varga, Carlos J.**  
 Fuerteventura.  
 Gomera, La. y Hierro.  
**Tebar Aparicio, Florian.**  
 Cien sonetos.  
**Tellez González, José (Russ Tryon).**  
 Wild Bill Hickok.  
**Terrisse Jardí, M. Dolores.**  
 Problemas Matemáticas, 1. Bup.  
 Problemas Matemáticas, 2. Bup.  
 Problemas Matemáticas, 3. Bup.  
**Tió Casacuberta, Josep.**  
 Llibreta d'Exercicis. (Obra completa).  
 Llibreta d'Exercicis. (Tomo 1).  
**Tison, Annette, etc.**  
 Barbabella encajera. trad. Varios.  
 Barbabravo herrero. trad. Varios.  
 Barbabrillo alfarero. trad. Varios.

Barbalib impresora. trad. Varios.  
 Barbapapá molineros, Los. trad. Varios.  
 Casa de Barbapapá, La. trad. Varios.  
 Cohete de Barbapapa, El. trad. Varios.  
 Cubos de Barbapapa, Los. trad. Varios.  
 Fiesta de Barbapapa, La. trad. Varios.  
 Invernadero de Barbazoo, El. trad. Varios.  
 Misterio de la tarta, El. trad. Varios.  
 Móvil de Barbapapa, El. trad. Varios.  
 Teatro de Barbapapa, El. trad. Varios.  
**Toral Peñaranda, Carolina.**  
 Biblia del niño, La. San José.  
 San Luis Gonzaga. Santa Inés.  
 Santa Teresita.  
**Traba, Marta.**  
 Homérica latina.  
**Tuarte i Montserrat, Carles.**  
 Curs de llenguatge administratiu català.  
**Tuchman, Barbara W.**  
 Cañones de Agosto, Los. trad. Scholz, Victor.  
**Tuk Durán, Juan Bosco.**  
 Encolado de maderas tropicales.  
**Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens).**  
 Aventuras de Tom Sawyer. trad. Lladó Figueras, José.  
**Tyler, F.**  
 Problemas de física. trad. Huerta, Fernando.

## U

**Universidad a distancia. Madrid.**  
 Ciencias Sociales.  
 Complementos de Física y Mecánica.

(Obra completa).  
 Complementos de Física y Mecánica. (Tomo 1).  
 Educación física.  
 Educación preescolar.  
 Formación pedagógica, II.  
 Música y dramatización.  
**Unzurrunzaga Goicoechea, Juan Cruz.**  
 Infiltración.

## V

**Valcárcel Bernaldo de Quirós, Amelia.**  
 Nacionalismo asturiano: críticas y propuestas, El.  
**Valdes García, Manuel.**  
 Montilla-Moriles y sus Vinos.  
**Vallejo Nájera, Juan Antonio.**  
 Introducción a la Psiquiatría.  
**Vallory, César.**  
 Vademecum de bolsillo.  
**Vanderwerf, Calvin.**  
 Ácidos, bases y la Química de los enlaces covalentes. trad. Beltrán Martínez, José.  
**Vargas Llosa, Mario.**  
 Casa Verde, La.  
**Vazquez Gallego, Manuel (Sapo).**  
 Don Cornelio Ladillay su señora María.  
**Vazquez Gigirey, Eugenio.**  
 Crecimiento y desarrollo de los hijos emigrantes gallegos residentes.  
**Veciana Verges, José María.**  
 Dirección.  
 Política y gestión del servicio de asistencia técnica.  
**Vega Alvarez, Cristobal (Wheg Zheravla).**  
 Trio de Gun-Men.  
**Ventosa Rosich, José M.**  
 Comercio Exterior. Curso por Enseñanza Programada.  
**Venturino, Walter.**  
 Ciencias biológicas, Fasc. 3: Los

animales cordados.  
 Ciencias biológicas, 1er. Año-Ciclo Básico. Fasc. 1: Conceptos gen.  
 Ciencias biológicas, 2do. año. Ciclo Básico: El hombre, Parte 1.  
 Ciencias biológicas, 2do. Año-Ciclo Básico: El hombre, Parte 2. Introducción a la biología.  
 Mundo vegetal, El. Ciencias biológicas, 5.  
**Vera Ramirez, Antonio (Brigitte).**  
 Ha muerto mi inocencia.  
**Vera Ramirez Francisco (Mortimer Cody).**  
 Volveré a Texas.  
**Verne, Julio.**  
 Capitán de quince años, Un. trad. Carbonell Barbera, José M.  
 Capitán de quince años, Un. trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria.  
 Cinco semanas en globo. trad. Bernard Couvreur, Genoveva.  
 Dos años de vacaciones. trad. Carbonell Barbera, José M.  
 Dueño del mundo. trad. Ripoll Casals, Joaquín.  
 Hijos del capitán Grant, Los. traductor. Carbonell Barbera, José M.  
 Hijos del capitán Grant, Los. trad. Rodoreda Sayol, Victoria.  
 Isla misteriosa, La. trad. Bernard Couvreur, Genoveva.  
 Robur, el conquistador. trad. Vidal Sales, José Antonio.  
 Soberbio Orinoco, El. trad. Pérez, Julia.  
**Vial, Jean.**  
 Escuela rumbo al 2001, La. trad. Palacios Sebastian, M. Teresa.  
**Vilar, Pierre.**  
 Catalunya dins l'Espanya moderna, La. (Tomo 1). trad. Duran Grau, Eulàlia.  
**Vinci, Leonardo da.**  
 Tratado de pintura. trad. González García, Ángel.

**Viñas, David.**  
 Carlos Gardel.  
**Vivas Llorens, Eduardo.**  
 Proceso sobre el siglo XX.

## W

**Waldo, Cat.**  
 Comando sexual. traductor. Ceres, S. A.  
**Wallace, Lewis.**  
 Ben-Hur. trad. E B S A.  
**Wasserstrom, Dunia.**  
 Nunca jamás...  
**Weinricher, Angel.**  
 Nuevo cine americano.  
**Weir, D. M.**  
 Inmunología. trad. Mota Revetllat, Jorge.  
**Weisgerber, Leo.**  
 Dos enfoques del lenguaje. trad. Pisonero del Amo, Isidoro.  
**Wilson, Ralph.**  
 Puas del erizo rubio, Las. trad. Ceres, S. A.  
**Wohl, Burton.**  
 Síndrome de China, El. trad. Segur Giralt, M. Teresa.  
**Wood, Christopher.**  
 Moonraker. trad. Pomares Olivares, José Manuel.  
**Wright, Frank Lloyd.**  
 Futuro de la arquitectura, El. trad. Goligorsky, Eduardo.

## Z

**Zabaleta, Iñaki.**  
 Bertsoaren Ezpata.  
**Zapirain, Salvador (Ataño).**  
 Txantxangorri kantaria.  
**Zedde, Italo.**  
 Medalla de la Madre, La. trad. Huerga, Luis.  
**Ziman, J. M.**  
 Principios de la teoría de sólidos. trad. García Moliner, Federico.



# INDICE DE MATERIAS

## 01. GENERALIDADES

### 011. Cibernética

**Informática. (Obra completa).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts.

84-329-7832-9.

**Informática. (Unidades didácticas).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7833-7.

**S-34 Ayuda para el diseño de pantalla. Guía del programador y manu.** I B M. trad. I B M. IBM. 1979. 107 p. 21 x 28 cm. Rúst. 465 pts.

84-360-2330-7.

**Unidad de Cinsta Magnética I B M 8809. Introducción.** IBM. trad. I B M. IBM. 1979. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 207 pts.

84-360-1143-0.

### 012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas

**Bibliografía sobre Autismo.** Eguía Careaga, José Ignacio. AUTOR. S. I. I. S. Reina Regente, 5, San Sebastian (Guipuzcoa), 1979. 78 p. 21 x 15 cm. Rúst. 400 pts. Col. Servicio Internacional de Información.

84-300-1370-9.

**Guía Bibliográfica.** Eguía Careaga, José Ignacio. AUTOR. S. I. I. S. Reina Regente, 5, San Sebastian (Guipuzcoa), 1979. 152 p. 21 x 15 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Servicio Internacional de Información.

84-300-1371-7.

**Libros para viajar por España.** I. N. L. E. I.N.L.E., 1978. 248 p. 17 x 21 cm. Rúst. 84-85635-03-5.

### 013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periódicas. Anuarios

**Expomueble-79.** Asensio Cerver, Francisco. AUTOR. Interindex, Balmes, 191, Barcelona, 1979. 723 p. 29 x 21 cm. Piel. 4.500 pts. 84-300-1381-4.

**Tecnología de la información.** Brajnovic, Luka. UNIV. NAVARRA. 1979. 404 p. 3.ª ed. 22 x 15 cm. Rúst. 800 pts. Col. Ciencias de la Información. 84-313-0345-X.

### 015. Literatura infantil y juvenil

**Abecedario de los animales.** Gutiérrez Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1979. 160 p. 11.ª ed. 19 x 28 cm. Rúst. 40 pts. 84-319-1346-0.

**Aladí i la llántia maravellosa.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-377-X.

**Alegría del circo, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 30. 84-310-1188-2.

**Alerta en la tierra.** Simmons, Alex. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 200 p. 2.ª ed. 16 x 23 cm. Tela. 250 pts. Col. Novelas famosas, n. 24. 84-310-1961-1.

**Alí Babá i els quarante lladres.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-373-7.

**Anell mágic, L'.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S.

TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-378-8.

**Anillo mágico, El.** Anónimas y colectivas. trad. Torroella, R. S. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-379-6.

**Animales cómicos.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.ª ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-023-4.

**Animales del circo, Los.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.ª ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-022-6.

**Animales deportistas.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-231-8.

**Animales juguetones.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.ª ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-020-X.

**Animales simpáticos.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1980. 4 p. 2.ª ed. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-021-8.

**Apóstoles, Los.** Flores de Lemus, Isabel. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1148-X.

**Aprendiza de enfermera. Esther.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana Maria. BRUGUERA. 1979. 32 p. 26 x 12 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. S-azul 44. 84-02-06558-9.

**Aventuras de Tom Sawyer.** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens). trad. Lladó

Figueras, José. BRUGUERA. 1979. 255 p. 11.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección C J. 8.

84-02-01375-9.

**Bambi (Ilustraciones de Walt Disney).** Salten, Felix (Seud. de Sigmund Salzmán). MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 3.

84-386-0239-8.

**Barbabella enajera.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-735-4.

**Barbabravo herrero.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-736-2.

**Barbabrillo alfarero.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-737-0.

**Barbalib impresora.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-733-8.

**Barbapapá molineros, Los.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-732-X.

**Barrendero valiente, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 29. 84-310-1191-2.

**Bella del bosc dorment, La.** Perrault, Charles. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-375-3.

**Biblia del niño, La.** Toral Peñaranda, Carolina. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1152-8.

**Blanca Nieves (Ilustraciones de Walt Disney).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. MAVES.

1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 4. 84-386-0240-1.
- Blancaneus i els set nans.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-374-5.
- Blancanieves y los siete enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-230-X.
- Blancanieves y los 7 enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Valero Aznar, Angeles. BRUGUERA. 1979. 24 p. 18 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuento disco Brug. 1. 84-02-06498-1.
- Botín de saqueo.** May, Karl. trad. Martín Farrero, Andrés. BRUGUERA. 1979. 30 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joyas Literarias Juv. n. 87. 84-02-03329-6.
- Buffalo Bill.** Gubern Ribalta, Jorge (William O'Connor). trad. Tort Montserrat, Salvador. BRUGUERA. 1979. 223 p. 4.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 51. 84-02-01810-6.
- Bugs Bunny, 23.** Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1731-9.
- Cabaña del tío Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth (Beecher). trad. Tort Montserrat, Salvador. BRUGUERA. 1979. 223 p. 3.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 54. 84-02-01813-0.
- Cabaña del tío Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth (Beecher). trad. Vidal Sales, José Antonio. BRUGUERA. 1979. 255 p. 10.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección C J. 3. 84-02-01370-8.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-229-6.
- Capitán de quince años, Un.** Verne, Julio. trad. Carbonell Barbera, José M. BRUGUERA. 1979. 255 p. 11.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección J V. 6. 84-02-01295-7.
- Capitán de quince años, Un.** Verne, Julio. trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. BRUGUERA. 1979. 223 p. 8.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 16. 84-02-01775-4.
- Casa de Barbapapá, La.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 60 p. 26 x 30 cm. Rúst. 325 pts. 84-7017-739-7.
- Cazador burlado, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 21. 84-310-1196-3.
- Cenicienta, La.** Perrault, Charles. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-227-X.
- Cenicienta, La.** Perrault, Charles. trad. Valero Aznar, Angeles. BRUGUERA. 1979. 24 p. 18 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuento disco Bruguera, 4. 84-02-06500-7.
- Cinc coners en valenciá.** Ferrando Folch, Germán. AUTOR. Ramón y Cajal, 7, Meliana (Valencia), 1979. 40 p. 28 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1307-5.
- Cinco semanas en globo.** Verne, Julio. trad. Bernard Couvreur, Geneveva. BRUGUERA. 1979. 255 p. 13.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección J V. 7. 84-02-01296-5.
- Conte del xiulet, El.** Anónimas y colectivas. trad. Negre Marcos, M. Isabel. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1117-9.
- Credo, El.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1158-7.
- Cruzadas, Las.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1147-1.
- Cuento del flautín, El.** Anónimas y colectivas. trad. Negre Marcos, M. Isabel. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1617-0.
- Cuento Disney. Peter Pan.** Barrie, James Matthews. trad. Valero Aznar, Angeles. BRUGUERA. 1979. 24 p. 18 x 18 cm. Rúst. Col. Cuento disco Bruguera, 2. 84-02-06357-8.
- Cuentos clásicos. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. trad. Batlle Sendra, María Rosa. BRUGUERA. 1979. 64 p. 24 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-02-06281-4.
- Cuentos clásicos. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. trad. Batlle Sendra, María Rosa. BRUGUERA. 1979. 64 p. 24 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-02-06282-2.
- Cuentos del liceo, Los.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Colegio Liceo Europa, C. Cuarte, s-n, Zaragoza, 1979. 96 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-300-1387-3.
- Cuentos serie Didáctica.** Anónimas y colectivas. COBAS. 1980. 2 vol. 16 p. 23 x 32 cm. Rúst. 240 pts. Col. Didáctica. 84-215-0586-6.
- Cuentos serie epoca.** Anónimas y colectivas. COBAS. 1980. 5 vol. 40 p. 15 x 19 cm. Rúst. 176 pts. Col. Epoca. 84-215-0585-8.
- Dama y el vagabundo, La.** Disney, Walt. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 7. 84-386-0243-6.
- Dama y el vagabundo, La.** Disney, Walt. trad. Valero Aznar, Angeles. BRUGUERA. 1979. 24 p. 18 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuento disco Bruguera, 3. 84-02-06499-X.
- Desierto de fuego, El.** Salgari, Emilio. trad. González Cremona, Juan Manuel. BRUGUERA. 1979. 30 p. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. 84-02-06585-6.
- Diez Mandamientos, Los.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1157-9.
- Divertidos animales.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-233-4.
- Divertidos aviones.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-235-0.
- Divertidos barcos.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-238-5.
- Divertidos coches.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-236-9.
- Divertidos trenes.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-237-7.
- Don Quijote de la Mancha.** Cervantes Saavedra, Miguel de. trad. Díaz Valcarcel, M. Teresa. BRUGUERA. 1979. 223 p. 5.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 56. 84-02-01815-7.
- Dos años de vacaciones.** Verne, Julio. trad. Carbonell Barbera, José M. BRUGUERA. 1979. 255 p. 9.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección J V. 10. 84-02-01299-X.
- Dos santos de la Eucaristía.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1146-3.
- Dueño del mundo.** Verne, Julio. trad. Ripoll Casals, Joaquín. BRUGUERA. 1979. 255 p. 10.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección J V. 11. 84-02-01300-7.
- Dumbo.** Disney, Walt. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 6. 84-386-0242-8.
- En el país de los animales.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-232-6.
- Festes populars de Catalunya.** Colomer Pous, Jaume. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 136 p. 2.ª ed. 20 x 14 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Xarxa. 84-7202-306-0.
- Festival Terrytoons, 4.** Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1726-2.
- Filla del Sol i de la Lluna, La.** Anónimas y colectivas. trad. Iborra, Roser. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1110-1.
- Flecha negra, La.** Stevenson, Robert Louis. trad. Martínez Fariñas, Enrique. TORAY. 1979. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Tela. 250 pts. Col. Novelas famosas, n. 5. 84-310-1576-4.
- Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-228-8.
- Gran carrera, La. Esther.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana María. BRUGUERA. 1979. 32 p. 26 x 12 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. s-azul, 45. 84-02-06559-7.
- Hada de los cabellos azules, El y Tonto y desventurado.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 36 p. 22 x 31 cm. Rúst. 100 pts. Col. Extra Pinocho, 3. 84-7321-530-3.
- Hechizada! Esther.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana María. BRUGUERA. 1979. 32 p. 26 x 12 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joyas Lit. Juv. s-azul, 46. 84-02-06560-0.
- Hija del sol y de la Luna, La.** Anónimas y colectivas. trad. Iborra, Roser. GALERA. 1979. 24 p. 3.ª ed. 18 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Cuentos Populares. 84-246-1610-3.
- Hijos del capitán Grant, Los.** Verne, Julio. trad. Carbonell Barbera, José M. BRUGUERA. 1979. 255 p. 9.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección, J V. 8. 84-02-01297-3.
- Hijos del capitán Grant, Los.** Verne, Julio. trad. Rodoreda Sayol, Victoria. BRUGUERA. 1979. 225 p. 4.ª ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 18. 84-02-01777-0.
- Historia de Jesús.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1161-7.
- Invernadero de Barbazoo, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7017-734-6.
- Isla misteriosa, La.** Verne, Julio. trad. Bernard Couvreur, Geneveva. BRUGUERA. 1979. 255 p. 11.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección J V. 9. 84-02-01298-1.
- Jaime I. Sotillos Torrent, Eugenio.** TORAY. 1979. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Tela. 250 pts. Col. Hombres Famosos, n. 5. 84-310-1741-4.
- Juega con nosotros.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Stock. STOCK. 1979. 4 p. 26 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ojos Chispeantes. 84-7333-234-2.
- Konrad o el niño que salió de una lata de conservas.** Noestlinger, Christine. trad. Ampudia, M. Jesús. ALFAGUARA. 1979. 148 p. 21 x 13 cm. Rúst. Col. Juvenil Alfaguara. 84-204-3518-X.



- Ley de tahures.** Echevarrieta Legarreta, Pedro (Bud Spencer). TECNIPRESS. 1979. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 80 pts. Col. Gran oeste. 84-7499-020-3.
- Libro de la selva, El (Ilustraciones de Walt Disney).** Kipling, Rudyard. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 5. 84-386-0241-X.
- Locutora de T. V., La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 19. 84-310-1201-3.
- Maravillas de Fátima, Las.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1141-2.
- Mercaderes de pieles, Los.** Ballantyne, Robert M. trad. Martín Farreró, Andrés. BRUGUERA. 1979. 30 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. 86. 84-02-03328-8.
- Mi gran ABC.** Gutiérrez Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1979. 160 p. 11.<sup>a</sup> ed. 19 x 28 cm. Rúst. 40 pts. 84-319-1347-9.
- Mickey.** Disney, Walt. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 1. 84-386-0237-1.
- Misterio de la tarta, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 68 p. 26 x 30 cm. Rúst. 300 pts. 84-7017-738-9.
- Moby Dick.** Melville, Hermann. trad. Vidal Sales, José Antonio. BRUGUERA. 1979. 255 p. 8.<sup>a</sup> ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección C.J. 7. 84-02-01374-0.
- Monika pide ayuda al fantasma.** Fischer, Maria Luisa. trad. Orta, Mariano y Rafael. TORAY. 1979. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Tela. 225 pts. Col. Maria Luisa Fischer. n. 6. 84-310-2016-4.
- Mujercitas.** Alcott, Louise May. trad. Martí García, María. BRUGUERA. 1979. 255 p. 13.<sup>a</sup> ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección M. 1. 84-02-01415-1.
- Mundo de la Ciencia, El.** Ardley, Neil. trad. Manrique Arnau, Julia. s.m. 1979. 16 p. 21 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Observa y Descubre. 84-348-0804-8.
- Mundo de la Naturaleza, El.** Glease, Hannah E. trad. Manrique Arnau, Julia. s.m. 1979. 16 p. 21 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Observa y Descubre. 84-348-0803-X.
- Nos vamos de vacaciones.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 25. 84-310-1204-8.
- País de los dulces, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 18. 84-310-1194-7.
- Pájaro Loco, El.** 20. Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1729-7.
- Pantera Rosa, La.** 13. Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1727-0.
- Papa ha dicho que el P. Enrique es buenísimo, El.** Sanz Martín, Blancamaria. s.t.j. 1979. 48 p. 14 x 14 cm. Rúst. 100 pts. 84-85034-33-3.
- Pato Donald, El.** Disney, Walt. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 2. 84-386-0238-X.
- Pequeña Dorrit, La.** Dickens, Charles. trad. Rodoreda Sayol, M. Victoria. BRUGUERA. 1979. 225 p. 4.<sup>a</sup> ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 14. 84-02-01773-8.
- Pequeña Lulu, La.** 14. Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1730-0.
- Pequeño cartero, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 26. 84-310-1193-9.
- Pequeño piloto, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 22. 84-310-1202-1.
- Perrault.** Perrault, Charles. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 128 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 26 cm. Tela. 400 pts. Col. Fulgor, n. 3. 84-310-1735-X.
- Pescadores de trepang, Los.** Salgari, Emilio. trad. Martín Farreró, Andrés. BRUGUERA. 1979. 30 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. 85. 84-02-03292-3.
- Peter Pan (Ilustraciones de Walt Disney).** Barrie, James Matthews. MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 9. 84-386-0245-2.
- Pinocho. (Ilustraciones de Walt Disney).** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). MAVES. 1979. 12 p. 24 x 32 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuentos mágicos, 8. 84-386-0244-4.
- Pinto con agua, n. 3.** Disney, Walt. BRUGUERA. 1979. 16 p. 30 x 21 cm. Rúst. 75 pts. 84-02-06539-2.
- Pinto con agua, n. 4.** Disney, Walt. BRUGUERA. 1979. 16 p. 30 x 21 cm. Rúst. 75 pts. 84-02-06540-6.
- Pinto con agua, n. 6.** López Fernández, Juan. BRUGUERA. 1979. 16 p. 30 x 21 cm. Rúst. 75 pts. 84-02-06542-2.
- Piratas del estrecho, Los.** Salgari, Emilio. trad. González Cremona, Juan Manuel. BRUGUERA. 1979. 30 p. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. 220. 84-02-06572-4.
- Pitufita, La.** Anónimas y colectivas. trad. Palé Piferrer, Ana María. BRUGUERA. 1979. 64 p. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Oles Pitufos, 4. 84-02-06568-6.
- Porky y sus amigos, 17.** Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1979. 48 p. 24 x 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Librigar. 84-243-1728-9.
- Quesos, Los.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 20. 84-310-1189-0.
- Ratita buena, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 28. 84-310-1197-1.
- Recreos del pequeño Nicolás, Los.** Goscinny, René. trad. Benítez, Esther. ALFAGUARA. 1979. 90 p. 19 x 15 cm. Rúst. Col. Infantil Alfaguara. 84-204-3512-0.
- Ricardito guardia urbano.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 32. 84-310-1192-0.
- Río, El.** Denou, Violeta. HOGAR Y LA MODA. 1979. 24 p. 25 x 25 cm. Rúst. 275 pts. 84-7183-129-5.
- Río, El.** Denou, Violeta. HOGAR Y LA MODA. 1979. 24 p. 25 x 25 cm. Rúst. 275 pts. 84-7183-130-9.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel. trad. Ruiz Manet, Juan. BRUGUERA. 1979. 255 p. 11.<sup>a</sup> ed. 20 x 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección, C.J. 9. 84-02-01376-7.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 200 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 23 cm. Tela. 250 pts. Col. Novelas famosas, n. 11. 84-310-1737-6.
- Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel. trad. Tort Montserrat, Salvador. BRUGUERA. 1979. 223 p. 8.<sup>a</sup> ed. 13 x 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 19. 84-02-01778-9.
- Robur, el conquistador.** Verne, Julio. trad. Vidal Sales, José Antonio. BRUGUERA. 1979. 30 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv. 113. 84-02-03935-9.
- Rosario, El.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1160-9.
- Sacerdote y maestro Enrique de Ossó.** Molins López, Victoria. s.t.j. 1979. 168 p. 17 x 21 cm. Rúst. 84-85034-34-1.
- Sacramentos, Los.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1159-5.
- San Francisco de Asís.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1143-9.
- San Francisco Javier.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1145-5.
- San Ignacio de Loyola.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1144-7.
- San José.** Toral Peñaranda, Carolina. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1153-6.
- San Luis Gonzaga.** Toral Peñaranda, Carolina. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1155-2.
- Sangre romana.** De Amicis, Edmondo. trad. Vidal Sales, José Antonio. BRUGUERA. 1979. 30 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joy. Lit. Juv., n. 84. 84-02-03231-1.
- Santa Bernardita de Lourdes.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1142-0.
- Santa Inés.** Toral Peñaranda, Carolina. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1156-0.
- Santa Rosa de Lima.** Flores de Lemus, Isabel. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1149-8.
- Santa Teresita.** Toral Peñaranda, Carolina. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1154-4.
- Santos Justo y Pastor.** Flores de Lemus, Isabel. ALONSO. 1979. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1150-1.
- Seis amigos en la gruta Marzal, Los.** Bonzon, Paul-Jacques. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1979. 168 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Tela. 225 pts. Col. Los 6 amigos, n. 16. 84-310-2056-3.
- Seis amigos investigan bajo el agua, Los.** Bonzon, Paul-Jacques. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1979. 168 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Tela. 225 pts. Col. Los 6 amigos, n. 15. 84-310-2047-4.
- Sirenetta, La.** Andersen, Hans Christian. TIMUN MAS. 1979. 32 p. 20 x 20 cm. Tela. 230 pts. Col. Cuentos famosos. 84-7176-376-1.
- Soldadito azul, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray, A, n. 27. 84-310-1190-4.
- Sombrilla de colores, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 23. 84-310-1187-4.
- Tarzán, n. 4.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 x 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán. 84-243-1721-1.

**Tarzán, n. 5.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 × 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán. 84-243-1722-X.

**Tarzán, n. 6.** Burroughs, Edgar Rice. FHER. 1979. 16 p. 23 × 30 cm. Rúst. 70 pts. Col. Tarzán. 84-243-1723-8.

**Tarzán y el dios mono.** Burroughs, Edgar Rice. trad. González Cremona, J. M. FHER. 1979. 32 p. 31 × 22 cm. Tela. 275 pts. 84-243-1724-6.

**Tarzán y el mundo perdido.** Burroughs, Edgar Rice. trad. González Cremona, J. M. FHER. 1979. 32 p. 31 × 22 cm. Tela. 275 pts. 84-243-1725-4.

**Tierra de Tom Tiddler, La.** Dickens, Charles. trad. González Cremona, Juan Manuel. BRUGUERA. 1979. 30 p. 26 × 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. Joyas Lit. Juv., 219. 84-02-06571-6.

**Todos los Santos.** Flores de Lemus, Isabel. ALONSO. 1979. 28 p. 18 × 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1151-X.

**Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). trad. Coquard Sacristán, Luis. BRUGUERA. 1979. 255 p. 9.ª ed. 20 × 13 cm. Rúst. 175 pts. Col. Historias selección C. J. 6. 84-02-01373-2.

**Tres mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). trad. Santos González, Carmen. BRUGUERA. 1979. 223 p. 3.ª ed. 13 × 10 cm. Rúst. 100 pts. Col. Historias infantil, 50. 84-02-01809-2.

**Txibiribi Bombon.** Lertxundi, Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 × 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-20-X.

**Txilibito Dambolin.** Lertxundi, Angel. EREIN. 1979. 64 p. 18 × 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85324-21-8.

**Uno Dos Tres.** Gutiérrez Garrido, Manuel. VASCO AMERICANA. 1979. 12 p. 11.ª ed. 19 × 28 cm. Rúst. 40 pts. 84-319-1344-4.

**Vendedor de sandías, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1979. 8 p. 3.ª ed. 15 × 21 cm. Tela. 18 pts. Col. Cuentos Toray A, n. 31. 84-310-1203-X.

**Viaje de Anno, El.** Anno, Mitsumasa. trad. Daur, Herminia. JUVENTUD. 1979. 48 p. 21 × 21 cm. Tela. 290 pts. Col. Cuadrada. 84-261-1645-0.

**Viatge d'Anno, El.** Anno, Mitsumasa. trad. Manent, Maria. JUVENTUD. 1979. 48 p. 21 × 21 cm. Tela. 290 pts. Col. Cuadrada. 84-261-1646-9.

**Virgen María, La.** Reguant Serra, Salvador. ALONSO. 1979. 28 p. 18 × 13 cm. Rúst. 35 pts. Col. Piedad infantil. 84-371-1140-4.

## 016. Tebeos, comics e historietas

**A por el niño.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 48 p. 29 × 22 cm. Rúst. 275 pts. Col.

Ases del humor, 39. 84-02-06583-X.

**Adivino, El.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-077-0.

**Al rico disparate.** Mortadelo y Filemon. Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 × 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 139. 84-02-05320-3.

**Astérix en Bélgica.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 2.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-133-5.

**Astérix en Bélgica.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 2.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-134-3.

**Astérix en Córcega.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-083-5.

**Astérix en Helvecia.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-070-3.

**Astérix en Helvecia.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-069-X.

**Astérix en Hispania.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-027-4.

**Astérix en Hispania.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-028-2.

**Astérix gladiador.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-065-7.

**Astérix y Cleopatra.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-058-4.

**Astérix y Cleopatra.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-057-6.

**Astérix y el caldero.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-061-4.

**Astérix y el caldero.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-062-2.

**Astérix y los normandos.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 4.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix.

**Ases del humor, 39.** 84-02-06583-X.

**Aventuras de Tráfico.** Puras Puras, José L. MIÑON. 1979. 128 p. 18 × 26 cm. Rúst. 300 pts. 84-355-0513-8.

**Batman-1.** Anónimas y colectivas. trad. Borrás Plet, Mercedes. BRUGUERA. 1979. 64 p. 30 × 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Batman. 84-02-06574-0.

**Cizaña, La.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-067-3.

**Cohete de Barbapapa, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.ª ed. 23 × 30 cm. Rúst. 160 pts. 84-7017-594-7.

**Contra el 'Gag' el Chicarrón.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 48 p. 2.ª ed. 29 × 22 cm. Rúst. 275 pts. Col. Ases del humor, 2. 84-02-01056-3.

**Cubos de Barbapapa, Los.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.ª ed. 23 × 30 cm. Rúst. 160 pts. 84-7017-590-4.

**Cuerpo infiel y Una hora de Soledad.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 40 p. 21 × 28 cm. Rúst. 60 pts. Col. Extra Amada, 1. 84-7321-538-9.

**De lio en lio.** Zipe y Zape. Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 × 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 137. 84-02-05296-7.

**Dinamita Pepe y otros.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 28 p. 20 × 30 cm. Rúst. 60 pts. Col. Historietas Maisal, 3. 84-7321-531-1.

**Don Cornelio Ladillay su señora María.** Vazquez Gallego, Manuel (Sappo). CERES. 1979. 48 p. 30 × 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-85626-25-7.

**Duda, La.** González Casquel, Miguel. MAISAL. 1979. 52 p. 23 × 30 cm. Rúst. 75 pts. Col. Carriño, 3. 84-7321-535-4.

**Falso espejismo.** González Casquel, Miguel. MAISAL. 1979. 52 p. 23 × 30 cm. Rúst. 75 pts. Col. Lolita, 4. 84-7321-536-2.

**Familia que se odia unida permanece unida, La.** Romeu Muller, Carlos (Romeu). FORMENTERA. 1979. 72 p. 22 × 30 cm. Rúst. 150 pts. Col. Fascículos 'El Jueves'. 84-85607-08-2.

**Fiesta de Barbapapa, La.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.ª ed. 23 × 30 cm. Rúst. 160 pts. 84-7017-591-2.

**Forges A.** Forges (Seud. de Antonio Fraguas de Pablo). BRUGUERA. 1979. 96 p. 22 × 15 cm. Rúst. 150 pts. Col. Forgescedario, 1. 84-02-06573-2.

**Forges B.** Forges (Seud. de Antonio Fraguas de Pablo). BRUGUERA. 1979. 96 p. 22 × 15 cm. Rúst. 150 pts. Col. Forgescedario, 2. 84-02-06580-5.

**Forges C.** Forges (Seud. de Antonio Fraguas de Pablo). BRUGUERA. 1979. 96 p. 22 × 15 cm. Rúst.

150 pts. Col. Forgescedario, 3. 84-02-06581-3.

**Forges D.** Forges (Seud. de Antonio Fraguas de Pablo). BRUGUERA. 1979. 96 p. 22 × 15 cm. Rúst. 150 pts. Col. Forgescedario, 4. 84-02-06582-1.

**Gran rallye, El y otro.** Anónimas y colectivas. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 132 p. 7.ª ed. 15 × 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. A todo gas, 6. 84-7321-525-7.

**Gran travesía, La.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-047-9.

**Hoz de oro, La.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-060-6.

**Hoz de oro, La.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-059-2.

**Huracán de carcajadas.** Mortadelo y Filemón. Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.ª ed. 26 × 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 138. 84-02-05319-X.

**Laureles del César, Los.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-080-0.

**Laureles del César, Los.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-079-7.

**Matrimonio a prueba.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 20 p. 21 × 28 cm. Rúst. 40 pts. Col. Amada, 7. 84-7321-533-8.

**Móvil de Barbapapa, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.ª ed. 23 × 30 cm. Rúst. 160 pts. 84-7017-593-9.

**Muerte acecha en Indianápolis, La.** Anónimas y colectivas. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 132 p. 15 × 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Supercomic, 1. 84-7321-532-X.

**Náfragos del viento, Los.** (Tierra quimera). Gillon, Paul. NUEVA FRONTERA. 1979. 60 p. 29 × 23 cm. Rúst. 250 pts. Col. Supertotem. 84-85391-24-1.

**Nota importante, Una y otro.** Sacristán Muñoz, Julio. MAISAL. 1979. 56 p. 23 × 28 centímetros. Rúst. 80 pts. Col. Extra amorosa, 12. 84-7321-527-3.

**Obelix y compañía.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix. 84-7419-000-2.

**Obélix y compañía.** Goscinny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.ª ed. 22 × 29 cm. Rúst. 200 pts. Col. Astérix. 84-7419-001-0.

**Plan infalible.** Ibañez Talavera, Francisco, etc. (Raf). BRUGUERA.

1979. 70 p. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 183.  
84-02-06556-2.

**Residencia de los dioses, La.** Goscinnny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.<sup>a</sup> ed. 22 x 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix.  
84-7419-071-1.

**Reto, El y otro.** Anónimas y colectivas. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 132 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Supercomic, 2.  
84-7321-537-0.

**Rueda del destino, La y otro.** Sacristán Muñoz, Julio. MAISAL. 1979. 100 p. 23 x 28 centímetros. Rúst. 80 pts. Col. Extra sensible, 13.  
84-7321-528-1.

**Siempre causando problemas. Zipi y Zape.** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 135.  
84-02-05274-6.

**Super-Humor, n. 19.** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1979. 360 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ole, N. 30-132-133-134-135.  
84-02-05278-9.

**Tarzán y el puente de las lágrimas.** Burroughs, Edgar Rice. trad. Dominguez, Manuel. TOUTAIN. 1979. 48 p. 21 x 30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tarzan.  
84-85138-35-X.

**Teatro de Barbapapa, El.** Tison, Annette, etc. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1979. 20 p. 2.<sup>a</sup> ed. 23 x 30 cm. Rúst. 160 pts.  
84-7017-589-0.

**Tesoro de un buen negocio, El y otro.** Murphy, John Cullen. trad. Hidalgo Martínez, César. MAISAL. 1979. 196 p. 22 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuatro Comics-10.  
84-7321-526-5.

**Trampa del amor, La.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 40 pts. Col. Amada, 8.  
84-7321-534-6.

**Transformador metabólico, El.** Ibañez Talavera, Francisco, etc. (Raf). BRUGUERA. 1979. 70 p. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 182.  
84-02-06555-4.

**Trastadas a mansalva. Mortadelo y Filemón.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Olé, 140.  
84-02-05331-9.

**Valor y al toro.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 48 p. 2.<sup>a</sup> ed. 29 x 22 centímetros. Rúst. 275 pts. Col. Ases del humor, 4.  
84-02-01058-X.

**Vaya par de majaretas!. Mortadelo y Filemón.** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1979. 70 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ole, 134.  
84-02-05273-8.

**Vuelta a la Galia por Astérix, La.** Goscinnny, René. trad. Mora, Victor. JUNIOR. 1979. 48 p. 3.<sup>a</sup> ed. 22 x 29 cm. Tela. 275 pts. Col. Astérix.  
84-7419-081-9.

**017. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial**

**Enciclopedia básica Brugue- ra.** Anónimas y colectivas. BRUGUE- RA. 1979. 544 p. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro práctico, 109.  
84-02-06597-X.

**018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos**

**Baal-Babilonia. Grabados al aguafuerte.** Pedro, Borja de. AU- TOR. Consejo de Ciento, 421, Barcelona, 1979. 72 p. 30 x 42 cm. Rúst. 85.000 pts. Col. Edición de 90 ejemplares para bibliófil.  
84-300-1331-8.

**Bruselas Milenaria.** Romero de Lecea, Carlos. JOYAS BIBLIOGRA- FICAS. 1979. 128 p. 35 x 25 cm. Rúst. 4.000 pts. Col. Ciudades Mil- lenarias.  
84-7094-094-5.

**Ensayo histórico, etimológi- co y filológico sobre los apelli- dos cas.** Rios Rios, Angel de los. ALBIR. 1979. 266 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 18 cm. Piel. 1.200 pts. Col. Onomástica y Toponimia, 3.  
84-7370-035-X.

**Veinte poemas de amor y una canción desesperada.** Neruda, Pablo (Seud. de Nefthalí Ricardo Reyes). MONTAL. 1979. 154 p. 53 x 38 cm. Piel. 15.000 pts.  
84-85692-00-4.

**019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones**

**Anex Commemoració Noces de Platí del Centre Montse- rrat-Xavier.** Pelegrí Partegás, Joan. AUTOR. Centre Montserrat- Xavier, Ermengarda, 11, Barcelo- na-14, 1979. 54 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts.  
84-300-1383-0.

**Carlos Gardel.** Viñas, David. MONTAL. 1979. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 42 x 31 cm. Rúst. 500 pts. Col. Vol- ver.  
84-85692-01-2.

**Exposición Internacional de Artes Plásticas.** Anónimas y co- lectivas. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Carretera de Magaz, s-n, Palencia, 1979. 50 p. 18 x 20 cm. Rúst. 150 pts.  
84-500-3313-6.

**Setenta-cinc anys de tasca cultural.** Centre Montserrat- Xavier. Pelegrí Partegás, Joan. AU- TOR. Centre Montserrat-Xavier, Ermengarda, 11, Barcelona-14, 1979. 284 p. 24 x 17 cm. Rúst. 750 pts.  
84-300-1384-9.

**02. FILOSOFIA**

**Gaya Ciencia, La.** Nietzsche,

Friedrich. trad. González Blanco, Pedro. OLANETA. 1979. 256 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Bi- blioteca Calamus.  
84-85354-31-1.

**Introducción á filosofía.** Re- gueira Varela, Ramón. GALAXIA. 1979. 312 p. 17 x 23 cm. Rúst. 625 pts. Col. Manuáis.  
84-7154-325-7.

**Sociedad romana en Séneca, La.** Conde Guerri, Elena. UNIVER- S. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, 1, Murcia, 1979. 400 p. 14 x 21 cm. Rúst.  
84-600-1496-7.

**022. Psicología**

**Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía. (Tomo 3).** Anón- imas y colectivas. trad. Varios. SEDMAY. 1979. 520 p. 24 x 31 cm. Rúst. 4.000 pts.  
84-7380-425-2.

**Gran Rebelión, La.** Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor). CARF. 1979. 192 p. 13 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Avatara de Acuario.  
84-85430-04-2.

**Introducción a la práctica de la educación psicómotriz.** Ra- mos Campos, Francisco. RIO. 1979. 168 p. 13 x 20 cm. Rúst. 440 pts. Col. Aprendizaje.  
84-7430-038-X.

**Medio y desarrollo.** Anónimas y colectivas. trad. Fuentes, Eloy. RIO. 1979. 304 p. 13 x 20 cm. Rúst. 700 pts. Col. Aprendizaje.  
84-7430-037-1.

**Mito de la antipsiquiatría, El.** Jervis, Giovanni. trad. Alonso, Ramón. OLANETA. 1979. 64 p. 15 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Pe- queña Biblioteca Calamus.  
84-85354-33-8.

**Persona, La.** Lidz, Theodore. trad. Antich, Ismael. HERDER. 1979. 680 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Tela. 1.500 pts.  
84-254-0843-1.

**026. Historia de la Filosofía**

**Historia de la Filosofía.** Bar- rido, José. VICENS-VIVES. 1979. 320 p. 19 x 26 cm. Rúst. 560 pts.  
84-316-1781-0.

**027. Ocultismo**

**Autodefensa psíquica.** Fortu- ne, Dion. trad. Algora Corbi, Ma- nuel. CARCAMO. 1979. 214 p. 13 x 20 cm. Rúst. 390 pts.  
84-85316-16-9.

**Cuando las piedras hablan, los hombres tiemblan.** Benavi- des, Rodolfo. HYSAMERICA. 1979. 430 p. 16 x 22 cm. Tela. 950 pts.  
84-85471-08-3.

**Mirada interna, La.** Silo (Seud. de Rafael de la Rubia Mo- reno-Sierra). ASESORIA TECNICA. 1979. 162 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts.  
84-7442-142-X.

**Pensamiento y su poder, El.** Aiyer, Kuppuswani (Sri Swami Si- vananda). trad. Mayananda Siva- yiotir, Swami. EYRAS. 1979. 152 p.

13 x 19 cm. Rúst. 385 pts. Col. Grandes Maestros.  
84-85269-13-6.

**Poderes psíquicos, Los.** Ham- mond, David. trad. Bassols, R. M. PLAZA JANES. 1979. 272 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 22 cm. Tela. 525 pts. Col. Otros Mundos.  
84-01-31099-7.

**Satán y sus demonios.** Ko- ning, Frederick. PLAZA JANES. 1979. 240 p. 10 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Realismo Fantástico.  
84-01-47067-6.

**028. Astrología. Artes adi- vinatorias**

**Investigación Astrológica. (Tomo 4).** Carneado Ferreri, Car- los. AUTOR. Camilo Fabra, 23, Mas- nou (Barcelona), 1979. 157 p. 22 x 16 cm. Rúst. 400 pts.  
84-300-1353-9.

**Investigación Astrológica. (Tomo 5).** Carneado Ferreri, Car- los. AUTOR. Camilo Fabra, 23, Mas- nou (Barcelona), 1979. 119 p. 22 x 16 cm. Rúst. 400 pts.  
84-300-1354-7.

**029. Erotismo**

**Alumno precoz, Un.** Sánchez Sánchez, Isidro (Paul Fletcher). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Especial ven- nus, 34.  
84-02-06608-9.

**Ardiente-sexo.** Lower, Thom- as. VERGI. 1979. 32 p. 20 x 14 cm. Rúst. 60 pts.  
84-7270-097-6.

**Arturo, el siempre duro.** Piera Rodríguez, Antonio. trad. Piera Rodríguez, Antonio. ROSELLO. 1979. 32 p. 15 x 23 cm. Rúst. 60 pts.  
84-85351-38-X.

**Ayer y hoy de los harenes árabes.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7478-158-2.

**Breves vacaciones en el cam- po.** Sánchez Marín, Cristóbal. NA- PINT. 1979. 40 p. 21 x 29 cm. Rúst. 150 pts.  
84-7478-154-X.

**Candy, la facilona.** Barberan Dominguez, Rafael (Ralph Barby). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Especial Ven- nus, 33.  
84-02-06607-0.

**Climax Love. (Versión es- pañola). (Fascículos).** Martínez Fariñas, Enrique. MARC BEN. 1979. 32 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.  
84-7437-066-3.

**Climax Love. (Versión es- pañola). (Obra completa).** Mar- tinez Fariñas, Enrique. MARC BEN. 1979. 4 vol. 128 p. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts.  
84-7437-065-5.

**Comando sexual.** Waldo, Cat. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 14.  
84-85626-28-1.

**Dolce vita de una vendedora, La.** Malvill, Cinda. BRUGUERA.

1979. 96 p. 17 x 10 centímetros. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 141. 84-02-06603-8.

**Droga del deseo, La.** Martini, Juan Carlos (Alvin Jones). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 centímetros. Rúst. 50 pts. Col. Especial venus, 36. 84-02-06610-0.

**Dulce y caliente.** Houston, Molper. trad. E B S A. BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 centímetros. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 149. 84-02-06606-2.

**El que vivía de las mujeres.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 84 p. 12 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7478-156-6.

**Erotismo en el cine, El. (Fascículos).** Gasca Burges, Luis. P.I.E.S.A.. 1979. 60 vol. 24 p. 21 x 29 cm. Rúst. 75 pts. 84-7441-072-X.

**Globos.** Anónimas y colectivas. trad. Piera Rodríguez, Antonio. ROSSELLO. 1979. 66 p. 21 x 29 cm. Rúst. 150 pts. 84-85351-39-8.

**Ha muerto mi inocencia.** Vera Ramírez, Antonio (Brigitte). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 148. 84-02-06605-4.

**Hembras a gogó.** Miller, Charles. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 x 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extasis star, 15. 84-85626-32-X.

**Higiene sexual, La.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 40 p. 23 x 30 centímetros. Rúst. 100 pts. 84-7478-157-4.

**Mi vida privada.** Martínez Fariñas, Enrique (Henry d'Oray). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Especial Venus, 35. 84-02-06609-7.

**Otra se abre antes de piernas, La.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1979. 84 p. 12 x 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-7478-155-8.

**Puas del erizo rubio, Las.** Wilson, Ralph. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 x 12 centímetros. Rúst. 200 pts. Col. Extasis Star, 14. 84-85626-31-1.

**Señora en la cama, Una.** Cameron, May. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 x 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extasis Star, 13. 84-85626-30-3.

**Sexo a la naranja.** Martínez Fariñas, Enrique. BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Temas evasión, 147. 84-02-06604-6.

**Sexo satánico.** Sands, Clif. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 15. 84-85626-29-X.

**Túnel del sexo, El.** Bannister, Michael. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 13. 84-85626-27-3.

**Verdad del profeta del sexo, La.** Sánchez Marín, Cristóbal. NA-

PINT. 1979. 48 p. 23 x 30 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-159-0.

### 03. RELIGION. TEOLOGIA

**Diócesis de Ciudad Real.** 1979. Estudio socio-religioso. Anónimas y colectivas. AUTOR. Boletín Oficial del Obispado, Obispado, Ciudad Real, 1979. 514 p. 21 x 16 cm. Rúst. 84-300-1373-3.

**Historia de nuestra salvación.** Anónimas y colectivas. P.P.C. 1979. 160 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-288-0302-1.

**Sempre hi haura una esclota de illum.** Soler Ribes, Magda. AUTOR. Padua, 8, Barcelona, 1979. 304 p. 14 x 20 cm. Rúst. 450 pts. 84-300-1328-8.

**Teólogos de la liberación, en Puebla, Los.** Cabestrero, Teófilo. P.P.C. 1979. 160 p. 13 x 19 cm. Rúst. 325 pts. 84-288-0480-X.

**Tres temas de actualidad.** Ibarгойen, Omar. BARREIRO Y RAMOS. 1978. 104 p. 16 x 12 cm. Rúst. N\$ 14.00. 84-8292-032-4.

### 032. Teología dogmática cristiana

**Jesús amigo.** Girabal Mas, José M. MONAR. 1979. 256 p. 4.<sup>a</sup> ed. 6 x 10 cm. Tela. 225 pts. 84-85131-02-9.

**Mariología en el breviario de Tudela siglo dieciseis.** Gamba Zúñiga, Tomás. AUTOR. Cuesta de Loreto, 25, Tudela (Navarra), 1979. 50 p. 21 x 15 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1357-1.

**Persona y la obra de Jesucristo, La.** Lacueva, Francisco. CLIE. 1979. 384 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts. 84-7228-471-9.

**Teología sistemática de la vida Religiosa.** Gutiérrez Vega, Lucas. PUBL. CLARETIANAS. 1979. 384 p. 2.<sup>a</sup> ed. 21 x 13 cm. Rúst. 400 pts. 84-85167-49-X.

**Vida de Jesús.** Rebaudi, Ovidio. CARCAMO. 1979. 480 p. 13 x 20 cm. Rúst. 500 pts. 84-85316-15-0.

### 033. Teología moral y práctica. Ascética y mística

**Aborto lícito? (Carta pastoral, 1979).** Balaguer, Miguel. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 16 p. 17 x 11 cm. Rúst. N\$ 5.00. 84-8292-027-8.

**Cinco cartas de consuelo.** Schlink, M. Basilea. trad. Barriga Guerra, Francisco. CLIE. 1979. 64 p. 11 x 18 cm. Rúst. 65 pts. 84-7228-469-7.

**Encuentro del Señor, El.** Le-fevre, Georges. trad. Pastor Mendivil, Mercedes. NARCEA. 1979.

160 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-277-0382-1.

**Fe según San Juan de la Cruz, La.** Juan Pablo II. Papa. trad. Huerga, Alvaro. CATOLICA. 1979. 320 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 17 cm. Piel. 500 pts. 84-220-0910-2.

**Proceso sobre el siglo XX.** Vivas Llorens, Eduardo. BALMES. 1979. 200 p. 12 x 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-210-0377-1.

### 034. Teología pastoral

**Celebrar a Jesucristo, 1.** No-zent, Adrián. trad. Rica, Carlos de la. SAL TERRAE. 1979. 168 p. 21 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Ritos y simbolos. 84-293-0546-7.

**Experiencia de fe en el cateumenado, La.** Anónimas y colectivas. P.P.C. 1979. 76 p. 19 x 27 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuadernos de Experiencias Pastorales. 84-288-0481-8.

**Nuestras Oraciones.** Domingo Domingo, Fernando. MONTE CARMELO. 1979. 560 p. 9 x 13 cm. Tela. 84-7239-098-5.

**Oración profunda, La.** Balles-ter, Mariano. P.P.C. 1979. 152 p. 13 x 19 cm. Rúst. 280 pts. Col. Pastoral Aplicada. 84-288-0479-6.

**Si los tiburones fueran personas.** Gallego, Domingo J. CENTRAL CATEQUISTICA. 1979. 30 p. 21 x 15 cm. Rúst. 50 pts. 84-7043-178-1.

**Sólo para valientes.** Anónimas y colectivas. ESTEL-FORJA. 1979. 176 p. 6.<sup>a</sup> ed. 8 x 12 cm. Rúst. 90 pts. 84-85367-01-4.

### 035. Sagrada Escritura

**Biblia y el Triángulo de las Bermudas, La.** Johnson, George, etc. trad. Cazorla, Francisco. CLIE. 1979. 208 p. 11 x 18 cm. Rúst. 170 pts. 84-7228-470-0.

**Cultura bíblica y religiosa.** Páramo González, Severiano del. AUTOR. Seminario Pontificio, Apartado 77, Comillas (Santander), 1979. 184 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-1309-1.

**Para una historia de Jesús. V. Testimonio del Evangelio de Juan.** Rigaux, Beda. trad. Aguirre, Rafael. DESCLEE DE BROUWER. 1979. 190 p. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Temas Bíblicos. 84-330-0438-7.

**Postillae in Venus et Novum Testamentum de Nicolas de Lya.** Laguna Paul, Teresa. UNIV. SEVILLA. 1979. 152 p. 22 x 29 cm. Tela. 2.000 pts. 84-7405-147-9.

**Sentido para la vida, Un.** Me-ves, Christa. trad. Rodríguez Herra-z, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1979. 200 p. 13 x 20 centímetros. Rúst. 475 pts. Col. El pozo de Si-quem. 84-293-0545-9.

### 036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patrística

**Apócrifos del Sacromonte, Los.** Alonso, Carlos. AUTOR. Estudio Agustiniano, Filipinos, 7, Valladolid, 1979. 428 p. 13 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-300-1346-6.

**Corpus marianum patristicum.** Alvarez Campos, Sergio. AL-DECOA. 1979. 576 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7009-070-4.

**Historia y milagros de la Virgen del Pilar.** Gutiérrez Lasanta, Francisco. ALONSO. 1979. 116 p. 17 x 12 cm. Rúst. 50 pts. 84-371-1139-0.

### 038. Religiones no cristianas

**Tratado sefardí de moral, Un.** Badhab, Isaac Mikael. trad. Riaño López, Ana Maria. AMELLER. 1979. 144 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Nueva Se-farad. 84-7213-092-4.

### 039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones

**Comunidad cristiana. (Espiritualidad).** Anónimas y colectivas. trad. Díaz, Jaime. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-059-3.

**Jesucristo, grave secuestro.** Margallo Vázquez, Francisco (Francisco Margallo). C.L.A. 1969. 96 p. 15 x 22 centímetros. Rúst. 250 pts. 84-228-0123-X.

**Medalla de la Madre, La.** Zedde, Italo. trad. Huerga, Luis. CEME. 1979. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 150 pts. 84-7349-023-1.

### 04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

**Emigración: telón de la pobreza.** Cayetano Rosado, Moisés. AUTOR. Servicio de Estudios de la Em, Avda. Juan Pereda Pila, s-n, Badajoz, 1979. 80 p. 16 x 12 cm. Rúst. Col. Anden. 84-300-1358-X.

**Monte é noso, O.** Cies (Seud. colectivo). GALAXIA. 1979. 208 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts. Col. Agra Aberta. 84-7154-320-6.

**Nuevo orden interior.** Mendieta Martín, Leandro (Askatasuna). AUTOR. Gordoniz, 44, Bilbao, 1979. 68 p. 29 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuadernos Askatasuna. 84-300-1351-2.

**Para entender a América Latina.** Anónimas y colectivas. IEPA-LA. 1979. 226 p. 2.<sup>a</sup> ed. 21 x 31 cm. Rúst. 100 pts. 84-85436-08-3.

#### 042. Evolución e historia de la sociedad

**Agonía de la sociedad opulenta.** Del Noce, Augusto. trad. Choza, Juan Antonio. UNIV. NAVARRA. 1979. 232 p. 18 x 11 cm. Rúst. 300 pts. Col. Temas N T. 84-313-0609-2.

**Imagen del mundo perdida, Una.** Caro Baroja, Julio. UNIV. ETC. Universidad Internacional Men, Amador de los Rios, 1, Madrid, 1979. 120 p. 20 x 14 cm. Rúst. 84-600-1497-5.

#### 044. Socialismo y comunismo. Marxismo

**Eurocomunismo, El.** Fontvieille-Alquier, Francois. trad. Debri-gode, Pedro. PLAZA JANES. 1979. 304 p. 15 x 22 cm. Rúst. 725 pts. Col. Varia. 84-01-33160-9.

**Evolución y Revolución.** Reclus, Eliseo. trad. López Rodrigo, Antonio. JUCAR. 1979. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca historia del Socialismo. 84-334-1550-6.

**Historia General del Socialismo. (Obra completa).** Beer, Max. NUEVA ERA. 1979. 2 vol. 750 p. 15 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Socialistas. 84-85637-06-2.

**Nosotros los marxistas.** Ramos Oliveira, Antonio. JUCAR. 1979. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Biblioteca Histórica del socialismo. 84-334-1589-1.

**Socialismo y la polémica Marxista, El.** Palomares, Alfonso. BRUGUERA. 1979. 224 p. 19 x 12 cm. Rúst. 450 pts. Col. Pensadores y temas de hoy, 7. 84-02-06602-X.

#### 046. Teoría y práctica de la estadística

**Curso y ejercicios de estadística.** Quesada Paloma, Vicente. AUTOR. Loeches, 6, Madrid, 1979. 550 p. 14 x 20 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-1378-4.

**Estadística. (Obra completa).** Montalbán Comas, Federico. CEAC. 1979. 160 p. 21 x 27 cm. Rúst. 440 pts. 84-329-7829-9.

**Estadística. (Unidades didácticas).** Montalbán Comas, Federico. CEAC. 1979. 4 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7830-2.

**Estadística para psicólogos. 1. Estadística descriptiva.** Amon, Jesus. PIRAMIDE. 1979. 388 p. 2.ª ed. 17 x 23 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Neurociencia. 84-368-0082-6.

#### 047. Estadísticas diversas

**Patrimonio natural comarca Barcelona.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Plza. Lesseps, 6, Barcelona, 1979. 270 p. 21 x 29 cm. Rúst. 3.600 pts. 84-300-1390-3.

#### 05. CIENCIAS POLITICAS

**Artículos políticos. (Antología).** Larra y Sanchez de Castro, Mariano José de (Figaro). TAURUS. 1979. 318 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Temas de España. 84-306-4093-2.

**Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Rúst. \$ 8.00. 84-660-0032-1.

**Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Mariátegui, José Carlos. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1979. 450 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 10.00. 84-660-0033-X.

#### 051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía

**Hacia un nuevo orden económico mundial.** Bonino, Emilio O. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 80 p. 18 x 14 cm. Rúst. N\$ 18.00. 84-8292-029-4.

**Informe anual de la O. C. D. E. sobre la economía Española. Abril.** Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. trad. Ministerio de Economía. MIN. ECONOMIA. 1979. 90 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-85482-08-5.

**P. Baran-. Sweezy: La economía política del crecimiento y el capital).** Colom Costa, Enrique. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 224 p. 13 x 19 cm. Rúst. 325 pts. Col. Crítica Filosófica. 84-265-5326-5.

**Programa a medio plazo para la economía española.** Ministerio de Economía. MIN. ECONOMIA. 1979. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-85482-09-3.

**Quesnay: La construcción de la máquina de la prosperidad.** Gilibert, Giorgio. trad. Quevedo Ferrer, Antonio. PIRAMIDE. 1979. 128 p. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Economía y Administración de Empresas. 84-368-0122-9.

**Tablas Imput-Output de la Economía Andaluza.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Banco de Bilbao (Servicio de), Ibáñez de Bilbao, 28, Bilbao, 1979. 164 p. 26 x 22 cm. Rúst. 84-300-1379-2.

**Técnicas de programación y control de proyectos.** Romero López, Carlos. PIRAMIDE. 1979. 208 p. 17 x 23 cm. Rúst. 800 pts. Col. Economía y Administración de Empresas. 84-368-0123-7.

#### 055. Política interior. Partidos políticos

**Crisi del P. S. O. E. vista des del conflicte Pallach, Raventos,**

La. Dalmau Olivé, Josep. PORTIC. 1979. 384 p. 13 x 20 cm. Rúst. 650 pts. Col. Nartex. 84-7306-113-6.

**Mil días del Presidente, Los. Claves históricas de una transición.** Saiz Fernández, José Ramón. AUTOR. Av. Generalísimo, 88, Madrid, 1979. 400 p. 14 x 22 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-1310-5.

**Nacionalismo asturiano: críticas y propuestas, El.** Valcárcel Bernaldo de Quirós, Amelia. AUTOR. General Elorza, 62, Oviedo, 1979. 96 p. 20 x 13 cm. Rúst. 350 pts. 84-300-1356-3.

**Tema de las Nacionalidades, El.** García Pelayo, Manuel. IGLESIAS PABLO. 1979. 80 p. 15 x 22 cm. Rúst. 180 pts. 84-85691-00-8.

#### 056. Política internacional

**Diseño para una política exterior española. Opciones y prioridades.** Rupérez Rubio, Javier. AUTOR. Plaza de la Morería, 7, Madrid-5, 1979. 20 p. 15 x 21 cm. Rúst. 84-300-1306-7.

#### 06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

**Compendio de Derecho Público Romano e Historia de las fuentes.** Arias Ramos, José. AUTOR. Plaza de Madrid, 2, Valladolid, 1979. 224 p. 14.ª ed. 16 x 22 cm. Rúst. 500 pts. 84-400-4124-1.

**Temas de Historia del Derecho: Derecho Común.** Clavero, Bartolome. UNIV. SEVILLA. 1979. 256 p. 2.ª ed. 11 x 19 cm. Rúst. 450 pts. 84-7405-148-7.

**Temas de Historia del Derecho: Derecho Primitivo y romanización ju.** Alejandro García, Juan Antonio. UNIV. SEVILLA. 1979. 160 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 225 pts. 84-7405-150-9.

#### 063. Derecho mercantil. Derecho financiero

**Prescripción del derecho al precio en las ventas del consumo, La.** Muñoz Planas, José María. UNIV. ETC. Academia Asturiana de Jurispr, San Juan, s-n, Oviedo, 1979. 210 p. 22 x 16 cm. Rúst. 84-600-1495-9.

#### 066. Jurisprudencia

**Treinta años de jurisprudencia nobiliaria. 1948-1978.** Barredo Valenzuela, Adolfo. C.S.I.C. 1979. 312 p. 17 x 25 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-00-04471-1.

#### 067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo

**Administrativos de las corporaciones locales apéndice.** Anónimas y colectivas. ASIST. TEC. MUNICIPIO. 1979. 260 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85512-00-6.

**Auxiliares administrativos de las corporaciones locales.** Anónimas y colectivas. ASIST. TEC. MUNICIPIO. 1979. 286 p. 5.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85512-05-7.

**Expropiación forzosa. Derecho Administrativo, I.** Rodriguez Oliver, José Maria. I.C.A.I. 1979. 58 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. 180 pts. 84-7399-012-9.

**Impuesto sobre Sociedades.** Sarmiento Castañón, Rufino. C.I.S.S.. 1979. 276 p. 21 x 29 cm. Piel. 3.000 pts. 84-85147-10-3.

**Juego en España, El. Normas reguladoras de los de suerte, envite o.** Anónimas y colectivas. LAMRUJA. 1979. 320 p. 2.ª ed. 15 x 11 centímetros. Rúst. 450 pts. Col. Nueva Biblioteca de Legislación. 84-85621-03-4.

**Legislación de Régimen Local.** García de Enterría, Eduardo. B.O.E. 1979. 702 p. 14 x 21 cm. Rúst. 1.750 pts. 84-340-0137-3.

**Policia municipal de las Corporaciones locales.** Anónimas y colectivas. ASIST. TEC. MUNICIPIO. 1979. 136 p. 2.ª ed. 13 x 18 cm. Rúst. 80 pts. 84-85512-07-3.

**Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.** Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo. B.O.E. 1979. 716 p. 2.ª ed. 11 x 17 cm. Rúst. 600 pts. Col. Textos Legales, n. 43. 84-340-0138-1.

#### 068. Derecho canónico y eclesiástico

**Error de hecho en el Matrimonio Canónico, El.** Ariznabarrera, Gerardo M. ARANZADI. 1979. 280 p. 16 x 24 centímetros. Rúst. 950 pts. 84-7016-166-0.

#### 069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia

**Aspectos prácticos del embargo laboral.** Sanz Tomé, Federico. LEX NOVA. 1979. 312 p. 17 x 24 cm. Rúst. 900 pts. 84-85012-73-9.

**Información Laboral. Año 1979. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. LEX NOVA. 1979. 1.088 p. 22 x 16 cm. Tela. 1.100 pts.

84-85012-74-7.

**Proyecto de ley del estatuto de los trabajadores.** Ministerio de Trabajo. MIN. TRABAJO. 1979. 156 p. 12 x 18 centímetros. Rúst. 250 pts.  
84-7434-102-7.

## 07. ARTE Y CIENCIA MILITAR

### 072. Táctica y estrategia militares. Armamento

**Curso de Aptitud para ascenso a Cabo 1. Grupo III. Ingenieros.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Alcalá, 51, Madrid, 1979. 384 p. 15 x 21 cm. Rúst. 134 pts.  
84-500-3318-7.

## 08. ENSEÑANZA. EDUCACION

**Agenda del estudiante.** Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1979. 120 p. 23 x 19 cm. Rúst. 250 pts.  
84-389-0060-7.

**Guía Universidad Politécnica de Madrid.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 478 p. 15 x 21 cm. Rúst.  
84-600-1489-4.

### 081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos

**Veinticinco Años de la Comisión Nacional Española de Cooperación.** Oliveros Alonso, Angel. MIN. EDUCACION Y CIENCIA. 1979. 180 p. 15 x 21 centímetros. Rúst. 300 pts.  
84-369-0718-3.

### 082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests

**Cómo estudiar.** Arnal Agustín, José. AUTOR. Generalísimo Franco, 5, Barcelona, 1979. 90 p. 15 x 21 cm. Rúst. 225 pts.  
84-300-1337-7.

**Cómo se realiza un trabajo monográfico.** Anónimas y colectivas. trad. Velilla Barquero, Ricardo. EUNIBAR. 1979. 148 p. 16 x 10 cm. Rúst. 700 pts.  
84-85257-38-3.

**Didáctica de la lengua y la literatura.** Romera Castillo, José. PLAYOR. 1979. 240 p. 21 x 14 cm. Rúst. 375 pts.  
84-359-0210-2.

**Documento de apoyo para la**

**educación vial en Preescolar y E G B.** Díaz Pardo, Joaquín. MIN. EDUCACION Y CIENCIA. 1979. 224 p. 16 x 22 cm. Rúst. 200 pts. Col. Estudios y Experiencias Educativas.  
84-369-0719-1.

**Educación utilitaria o liberadora?, La.** Barros, Raimundo C. MARSIEGA. 1979. 80 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 12 cm. Rúst. 150 pts.  
84-7103-067-5.

**Escuela rumbo al 2001, La.** Vial, Jean. trad. Palacios Sebastian, M. Teresa. NARCEA. 1979. 192 p. 17 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Educación-Hoy.  
84-277-0381-3.

**Estudiar y aprender. (El estudio en imágenes).** Arnal Agustín, José. AUTOR. Generalísimo Franco, 5, Barcelona, 1979. 110 p. 21 x 15 cm. Rúst. 200 pts.  
84-300-1338-5.

**Expresión escrita i creatividad infantil.** Albertí, Jaume. CORT. 1979. 144 p. 16 x 22 cm. Rúst. 300 pts.  
84-85049-74-8.

**Guía del maestro, I. Serie nuestra lengua.** López Morales, Humberto. PLAYOR. 1979. 88 p. 21 x 14 cm. Rúst. 100 pts. Col. Nuestra lengua.  
84-359-0212-9.

**Lenguaje, 1. E. G. B. (Guía del profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 152 p. 19 x 23 cm. Rúst. 235 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1304-2.

**Lenguaje, 2. E. G. B. (Guía del profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 152 p. 19 x 23 cm. Rúst. 235 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1305-0.

**Lenguaje, 3. (Guía del Profesor).** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 176 p. 19 x 23 centímetros. Rúst. 255 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1309-3.

**Matemáticas, 1. E. G. B. (Guía del profesor).** Fuente, José Luis, etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 128 p. 19 x 23 cm. Rúst. 280 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1306-9.

**Matemáticas 2. E. G. B. (Guía del profesor).** Fuente, José Luis, etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 128 p. 19 x 23 cm. Rúst. 280 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1307-7.

**Mats-Matemáticas, 6. de EGB. Guía del Profesor.** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 64 p. 17 x 23 cm. Rúst. 83 pts.  
84-7144-054-7.

**Padres insoportables? Hijos difíciles?** Reynaud, Jean-Pierre. trad. Guerrero, Fina. PLANETA. 1979. 128 p. 13 x 19 cm. Piel. 300 pts. Col. Paideia.  
84-320-0535-5.

**Teoría sintáctica per a l'Escola.** Desclot, Miquel. CASALS. 1979. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 320 pts.  
84-218-0151-1.

### 083. Educación sexual

**Matrimonio de prueba, El.** Martin Lucenay, Antonio. NUEVA

ERA. 1979. 144 p. 11 x 16 cm. Rúst. 150 pts.  
84-85637-05-4.

### 084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas

**Farangullas, 1.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 124 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros escolares.  
84-7154-321-4.

**Farangullas, 2.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 128 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros escolares.  
84-7154-322-2.

**Farangullas, 3.** Anónimas y colectivas. GALAXIA. 1979. 112 p. 20 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros escolares.  
84-7154-323-0.

**Libro 4. de Lecturas.** Anónimas y colectivas. CODICE. 1979. 267 p. 6.<sup>a</sup> ed. 12 x 20 cm. Rúst. 173 pts.  
84-357-0095-X.

**Paraules, 3.** Sabaté Rodié, Teresa. SALVATELLA. 1979. 36 p. 22 x 33 cm. Rúst. 130 pts.  
84-7210-068-5.

**Tecnología didáctica de la Matemática, 8. curso.** Martínez Paez, Angel. RODRIGUEZ SANTIAGO. 1979. 144 p. 18 x 24 cm. Rúst. 150 pts.  
84-7138-285-7.

**Volvoreta, 1.** Babarro Gonzáles, Xoán. ANAYA. 1979. 32 p. 19 x 25 cm. Rúst. 70 pts.  
84-207-1418-6.

**Volvoreta, 2.** Babarro Gonzáles, Xoán. ANAYA. 1979. 32 p. 19 x 25 cm. Rúst. 70 pts.  
84-207-1419-4.

### 085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza

**A través de España.** Anónimas y colectivas. VIVES LUIS. 1979. 238 p. 4.<sup>a</sup> ed. 24 x 17 cm. Rúst. 258 pts.  
84-263-0096-0.

**Carassa.** Cardona de Gibert, Angels. BRUÑO. 1979. 160 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts.  
84-216-0457-0.

**Ciencias de la Naturaleza, 6. E. G. B.** Fidalgo Sánchez, José Antonio, etc. EVEREST. 1979. 224 p. 3.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 446 pts.  
84-241-6662-0.

**Ciencias de la Naturaleza, 7. E. G. B.** Artero García, José María, etc. EVEREST. 1979. 184 p. 3.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 388 pts.  
84-241-6762-7.

**Ciencias Naturales, 6. Ejercicios.** Carrió Soldevilla, Rosa, etc. CASALS. 1979. 230 p. 3.<sup>a</sup> ed. 20 x 26 cm. Rúst. 255 pts.  
84-218-0102-3.

**Educación musical a la llar d'Infants, L'.** Figueras, Pilar, etc. ONDA. 1979. 148 p. 18 x 24 cm. Rúst. 250 pts.  
84-85683-03-X.

**Eguzki Lore.** Axular Bilbatua, Marian. trad. Bilbatua, Marian.

AUTOR. Axular, S. Coop. Aguirre, 12, Bilbao, 1979. 228 p. 24 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts.  
84-300-1372-5.

**Fitxes d'Ortografia, Serie 1.** Cormand, Josep M., etc. CASALS. 1979. 7 vol. 176 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 21 cm. Rúst. 140 pts.  
84-218-0285-2.

**Fitxes d'Ortografia, Serie 2.** Cormand, Josep M., etc. CASALS. 1979. 5 vol. 128 p. 13 x 21 cm. Rúst. 120 pts.  
84-218-0310-7.

**Geografía de Cataluña.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts.  
84-294-1654-4.

**Guía Didáctica Ciencias Sociales, 6. Grado.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 240 p. 18 x 25 cm. Rúst. 635 pts.  
84-294-1657-9.

**Guía didáctica Experiencias, 1. E G B.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 96 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts.  
84-218-0307-7.

**Guía didáctica Experiencias, 2. E G B.** Codina Mir, M. Teresa, etc. CASALS. 1979. 96 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts.  
84-218-0308-5.

**Guía Enciclopedia Básica de la Nueva Gramática.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 34 p. 18 x 25 cm. Rúst. 75 pts.  
84-294-1652-8.

**Guía Enciclopedia Básica de la Nueva Matemática.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 34 p. 18 x 25 cm. Rúst. 75 pts.  
84-294-1651-X.

**Guía Viva, 5.** Gonzalez Carrasco, Ignacio, etc. VICENS-VIVES. 1979. 224 p. 25 x 26 cm. Rúst. 750 pts.  
84-316-1779-9.

**História de Catalunya.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts.  
84-294-1655-2.

**Historia de Cataluña.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts.  
84-294-1656-0.

**Lenguaje, 3. E. G. B.** Artigot Ramos, Manuel. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 216 p. 19 x 26 cm. Rúst. 469 pts. Col. E. G. B.  
84-265-1308-5.

**Let'S learn English III (8 EGB).** Coleman, Maria Jesús, etc. VIVES LUIS. 1979. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 28 x 18 cm. Rúst. 278 pts.  
84-263-0375-7.

**Let'S learn English II (7 EGB).** Coleman, Maria Jesús, etc. VIVES LUIS. 1979. 214 p. 2.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 305 pts.  
84-263-0387-0.

**Mainada.** Camps, Montserrat. CASALS. 1979. 112 p. 3.<sup>a</sup> ed. 23 x 22 cm. Rúst. 140 pts.  
84-218-0132-5.

**Mats-Matemáticas, 6. de EGB. (Fascículos).** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 6 vol. 64 p. 17 x 23 cm. Rúst. 83 pts.  
84-7144-053-9.

**Mats-Matemáticas, 6. de EGB. (Obra completa).** Pérez Palazón, Antonio. STUDIUM. 1979. 384 p. 17 x 23 cm. Rúst. 498 pts.

- 84-7144-052-0.  
**Mi primer libro de Francés.** Quesada Miranda, L., etc. EVEREST. 1979. 256 p. 4.<sup>a</sup> ed. 24 x 17 cm. Rúst. 285 pts.  
84-241-6618-3.  
**Naturaleza libro, 5. E G B.** Carrió Soldevilla, Rosa, etc. CASALS. 1979. 240 p. 21 x 26 cm. Rúst. 380 pts.  
84-218-0309-3.  
**Naturaleza y sociedad, 3 3. EGB.** Sabugo Pintor, Angel. EVEREST. 1979. 224 p. 3.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 450 pts.  
84-241-6342-7.  
**Naturaleza y sociedad, 4. 4 EGB.** Artero Garcia, José Maria, etc. EVEREST. 1979. 132 p. 3.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 472 pts.  
84-241-6442-3.  
**Naturaleza y sociedad, 5. EGB.** Fidalgo Sánchez, José Antonio, etc. EVEREST. 1979. 312 p. 3.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 585 pts.  
84-241-6542-X.  
**Naturaleza y Sociedad 80, 1. Enseñanza Gral. Básica. Primera Etapa.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 160 p. 18 x 25 cm. Rúst. 326 pts.  
84-294-1653-6.  
**Quaderns escriptura.** Anónimas y colectivas. CASALS. 1979. 8 vol. 128 p. 21 x 27 cm. Rúst. 112 pts.  
84-218-0311-5.  
**Speakeasy. (Obra completa).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 2 vol. 893 p. 16 x 22 cm. Tela. 1.200 pts.  
84-300-1360-1.  
**Speakeasy. (Tomo 1).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 556 p. 16 x 22 cm. Tela. 850 pts.  
84-300-1361-X.  
**Speakeasy. (Tomo 2).** Engstrom, Kirsten-Gay. AUTOR. Caspe, 145, Barcelona, 1979. 337 p. 16 x 22 cm. Tela. 350 pts.  
84-300-1362-8.  
**Surco, 2. Grado. Lectura.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 177 pts.  
84-294-1477-0.  
**Surco, 3. Grado. Lectura.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1979. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 213 pts.  
84-294-1478-9.  
**Tecnología Didáctica de la Matemática, 7. E. G. B. Gómez Dacal, Gonzalo, etc. RODRIGUEZ SANTIAGO.** 1979. 80 p. 18 x 24 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7138-284-9.  
**Tris Tras. (Llibre per al mestre).** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 350 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-00-5.  
**Tris Tras. Exercicis.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 264 p. 18 x 24 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Clau. 84-85683-01-3.  
**Tris Tras. Lectura.** Mata Garriga, Marta, etc. ONDA. 1979. 176 p. 18 x 24 cm. Rúst. 400 pts. Col. La Clau. 84-85683-02-1.  
**Xarranca, La. Area Experiencias, 1. Enseñanza Gral. Básica.** Alcoverro Pedrola, Car-  
me. SANTILLANA. 1979. 136 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts.  
84-294-1658-7.
- 086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza**
- Ciencias Naturales, 3. B U P.** Agusti, Almudena, etc. CASALS. 1979. 480 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 650 pts.  
84-218-0158-9.  
**Dibujo técnico, C O U.** Senabre Francés, Jorge. VIVES LUIS. 1979. 416 p. 30 x 21 cm. Rúst. 850 pts.  
84-263-0456-7.  
**Emporió.** Balasch Recort, Manuel. VICENS-VIVES. 1979. 192 p. 19 x 26 cm. Rúst. 790 pts.  
84-316-1778-0.  
**Física, C O U.** Lowy Frutos, Ernesto. AUTOR. Génova, 7, Madrid-4, 1979. 352 p. 19 x 26 cm. Rúst. 750 pts.  
84-300-1312-1.  
**Física, C O U: Clave.** Manuel Torres, Esteban de. VIVES LUIS. 1979. 144 p. 26 x 18 cm. Rúst. 325 pts.  
84-263-0453-2.  
**Física, C. O. U. 78.** Martínez Lorenzo, Antonio, etc. BRUÑO. 1979. 238 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 550 pts.  
84-216-0414-7.  
**Gramática griega.** Penagos Mayoral, Luis. SAL TERRAE. 1979. 144 p. 15.<sup>a</sup> ed. 22 x 16 cm. Rúst. 350 pts.  
84-293-0961-6.  
**Griego, C O U. Clave.** Garcia López, José. VIVES LUIS. 1979. 56 p. 26 x 18 cm. Rúst. 160 pts.  
84-263-0454-0.  
**Latín, 2. curso de B. U. P.** Santos Santamarta, P. EVEREST. 1979. 192 p. 30 x 21 cm. Rúst. 304 pts.  
84-241-7535-2.  
**Lengua española, C O U.** Ballesteros Gómez, Cristina. CENLIT. 1979. 416 p. 22 x 15 cm. Rúst. 550 pts.  
84-85511-02-6.  
**Literatura española, C O U.** Ballesteros Gómez, Cristina. CENLIT. 1979. 512 p. 22 x 15 cm. Rúst. 600 pts.  
84-85511-01-8.  
**Literatura Española, C. O. U. 78.** Anónimas y colectivas. BRUÑO. 1979. 415 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 640 pts.  
84-216-0403-1.  
**Matemáticas C. O. U. 78.** Anónimas y colectivas. BRUÑO. 1979. 376 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 600 pts.  
84-216-0406-6.  
**Matemáticas. Segundo Curso.** Martínez Losada, Angel, etc. TECNIBAN. 1979. 304 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 387 pts.  
84-308-0094-8.  
**Para una enseñanza crítica de la religión, 3. El hombre.** Anónimas y colectivas. VERBO DIVINO. 1979. 250 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts. Col. Textos. 84-7151-256-4.  
**Problemas Matemáticas, 1.**  
**Bup.** Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 184 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7078-047-6.  
**Problemas Matemáticas, 2.**  
**Bup.** Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 136 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7078-056-5.  
**Problemas Matemáticas, 3.**  
**Bup.** Terrisse Jardí, M. Dolores. LIBRERIA GENERAL. 1979. 168 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7078-052-2.  
**Psicología, 4. Año.** Arena, Luis. LERU VICTOR. 1979. 144 p. 6.<sup>a</sup> ed. 15 x 11 cm. Rúst. \$ 3.00.  
84-8205-152-0.  
**Química, C. O. U. 78.** Martínez Lorenzo, Antonio, etc. BRUÑO. 1979. 399 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 660 pts.  
84-216-0410-4.  
**Seminario Lengua Española, C. O. U. 78.** Anónimas y colectivas. BRUÑO. 1979. 224 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 500 pts.  
84-216-0397-3.  
**Sistema diérico para C. O. U.** Crestar Díaz, Jacobo. AUTOR. Ciudad Aljarafe, 25, Mairena del Aljarafe, 1979. 64 p. 21 x 30 cm. Rúst. 350 pts.  
84-300-1366-0.
- 088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas**
- Ciencias Sociales.** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 96 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0899-4.  
**Complementos de Física y Mecánica. (Obra completa).** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 6 vol. 950 p. 21 x 29 cm. Rúst. 1.500 pts.  
84-362-1330-0.  
**Complementos de Física y Mecánica. (Tomo 1).** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 152 p. 21 x 29 cm. Rúst. 250 pts.  
84-362-1331-9.  
**Educación física.** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 96 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0457-3.  
**Educación preescolar.** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 96 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0928-1.  
**Música y dramatización.** Universidad a distancia. Madrid. U.N.E.D. 1979. 96 p. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1332-7.
- 089. Enseñanzas profesionales**
- Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 280 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 30 cm. Rúst. 247 pts.  
84-308-0184-7.  
**Física y Química. (Comunes), 1. F P-1 Nueva Formación Profesional.** Ramírez, Jesus Florencio. EVEREST. 1979. 112 p. 2.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 238 pts.  
84-241-7046-6.  
**Física y Química. (Comunes), 1. F P-1 Nueva Formación Profesional.** Magan Ortega, Julian. EVEREST. 1979. 96 p. 3.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 212 pts.  
84-241-7009-1.  
**Legislación, 2. 3.** Jean-Mairet Cubells, Pedro. DON BOSCO. 1979. 112 p. 21 x 29 cm. Rúst. 290 pts. Col. Formación Profesional. 84-236-1435-2.  
**Lengua Española. Actividades. (Primer Curso. Segundo Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 196 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 297 pts.  
84-308-0104-9.  
**Lengua y Literatura Españolas, 1. F P-2. Nueva Formación Profesional.** Casanovas Marques, Luis. EVEREST. 1979. 176 p. 2.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 275 pts.  
84-241-7080-6.  
**Matemáticas, F P 2-3: Clave.** Lazcano Uranga, Ignacio. VIVES LUIS. 1979. 128 p. 26 x 18 cm. Rúst. 250 pts.  
84-263-0455-9.  
**Matemáticas, 2. F P-2. Nueva Formación Profesional.** Alvarez Areces, Santiago. EVEREST. 1979. 104 p. 2.<sup>a</sup> ed. 30 x 21 cm. Rúst. 228 pts.  
84-241-7116-0.  
**Mecanografía. I. Escritura al tacto.** Gómez Alonso, Felipe. GOMEZ. 1979. 192 p. 25.<sup>a</sup> ed. 23 x 16 cm. Rúst. 385 pts.  
84-7081-130-4.  
**Mecanografía, I, F P A 1er Grado 1er Curso.** Anónimas y colectivas. EDITEX. 1979. 184 p. 17 x 23 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7131-133-X.  
**Método Llongueras, El.** Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona, 1979. 600 p. 24 x 34 cm. Tela. 1.600 pts.  
84-300-1339-3.  
**Método Llongueras, El. (Obra completa).** Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona-21, 1979. 4 vol. 720 p. 24 x 34 cm. Rúst. 1.800 pts.  
84-300-1340-7.  
**Método Llongueras, El. Parte II. Cortes de cabello.** Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona-21, 1979. 180 p. 24 x 34 cm. Rúst. 450 pts.  
84-300-1342-3.  
**Método Llongueras, El. Parte III. Sistemas de secado y dar forma.** Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona-21, 1979. 180 p. 24 x 34 cm. Rúst. 450 pts.  
84-300-1343-1.  
**Método Llongueras, El. Parte I. Introducción.** Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona-21, 1979. 180 p. 24 x 34 cm. Rúst. 450 pts.  
84-300-1341-5.  
**Método Llongueras, El. Parte IV. Permanentados y colora-**

ciones. Llongueras Batlle, Luis. AUTOR. Ganduxer, 72, Barcelona-21, 1979. 180 p. 24 x 34 cm. Rúst. 450 pts. 84-300-1344-X.

**Prácticas de oficina. Material. (Segundo Curso. Primer Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 384 p. 3.ª ed. 21 x 30 cm. Rúst. 368 pts. 84-308-0255-X.

**Química, 2. curso 2. Grado F.** P. Díaz Chiquirín, Miguel Angel. ANAYA. 1979. 200 p. 19 x 25 cm. Rúst. 249 pts. 84-207-1420-8.

**Seguridad en la Conducción. Empresa y Organización.** García Vaquero, Macario. CABALLERO MARTINEZ. 1979. 126 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-7023-124-3.

**Taquigrafía aprendizaje. Método. (Segundo Curso. Primer Grado).** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1979. 244 p. 4.ª ed. 21 x 30 cm. Rúst. 289 pts. 84-308-0159-6.

**Técnicas de Expresión Gráfica, 2. 3. Metal.** Anónimas y colectivas. DON BOSCO. 1979. 224 p. 21 x 29 cm. Rúst. 795 pts. Col. Formación Profesional. 84-236-1436-0.

**Tecnología. (Metal), 2. F P-1 Nueva Formación Profesional.** Solar, Z. Carlos. EVEREST. 1979. 168 p. 4.ª ed. 30 x 21 cm. Rúst. 440 pts. 84-241-7041-5.

**Tecnología, 1. F P-1 (Electrónica). Nueva Formación Profesional.** Mateos Melón, Eliseo. EVEREST. 1979. 144 p. 30 x 21 cm. Rúst. 327 pts. 84-241-7079-2.

**09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES**

**Asistencia técnica al Comercio, La.** Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales. trad. Iresco. IRESCO. 1979. 128 p. 4.ª ed. 10 x 21 cm. Rúst. 84-85587-01-4.

**093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles**

**Balanza de Pagos de España 1978.** Ministerio de Comercio y Turismo. trad. Secret. Gral. Técnica Min. Com. y Tur. MIN. COMERCIO Y TURISMO. 1979. 64 p. 27 x 20 cm. Rúst. 300 pts. 84-7415-074-4.

**Comercio Exterior. Curso por Enseñanza Programada.** Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1979. 2 vol. 872 p. 2.ª ed. 26 x 31 cm. Piel. 11.000 pts. 84-300-1380-6.

**Gulones para el estudio del concepto de exportación.** Blanch Mederos, Agustín. I.C.A.I. 1979. 152 p. 16 x 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-7399-058-7.

**095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana**

**Aptitud para conducir y circular.** García Vaquero, Macario. CABALLERO MARTINEZ. 1979. 100 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-7023-123-5.

**Bayarri. Guía del transporte de mercancías de Valencia.** Bayarri Lluch, Vicente. BAYARRI. 1979. 670 p. 26.ª ed. 18 x 10 cm. Rúst. 250 pts. 84-7395-003-8.

**096. Correos**

**Tarifas Postales.** López Prados, Francisco. AUTOR. Alcalá, 157, Madrid, 1979. 132 p. 40.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 130 pts. 84-300-1368-7.

**10. ETNOLOGIA**

**Antropología y Religión en el Pueblo Vasco.** Sorazu Ugarte-mendia, Emeterio. C.E.C.A. 1979. 320 p. 24 x 18 cm. Tela. 500 pts. 84-7231-495-2.

**Diccionario para un macuto.** García Serrano, Rafael. PLANETA. 1979. 720 p. 13 x 21 cm. Rúst. 650 pts. Col. Documento. 84-320-3543-2.

**102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública**

**Cultura y modos de producción.** Moreno Navarro, Isidoro. NUESTRA CULTURA. 1979. 240 p. 2.ª ed. 18 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Mano y Cerebro. 84-7465-002-X.

**103. Folklore**

**Raimundo Lanas romance vivo.** Ordóñez Fernández, Valeriano. DIP. FORAL NAVARRA. 1979. 40 p. 11 x 22 cm. Rúst. 35 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0425-5.

**Ruiseñor Navarro, El.** Ordóñez Fernández, Valeriano. DIP. FORAL NAVARRA. 1979. 40 p. 11 x 22 cm. Rúst. 35 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0424-7.

**104. Tradiciones y leyendas**

**Existió otra humanidad.** Benítez, Juan José. PLAZA JANES. 1979. 256 p. 15 x 22 cm. Tela. 800 pts. Col. Varia. 84-01-33158-7.

**Futuro está escrito, El.** Hernán Pérez, Miguel Angel. UVE. 1979. 240 p. 13 x 18 cm. Rúst. 375 pts. 84-85609-05-0.

**Guerra secreta bajo los océanos, La.** Bergier, Jacques, etc.

trad. Pruna, Domingo. PLAZA JANES. 1979. 192 p. 4.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Rotativa. 84-01-44070-X.

**Ovnis nos vigilan, Los y Sociedades secretas.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1979. 68 p. 21 x 27 cm. Rúst. 150 pts. Col. Grandes Monografías, 2. 84-7321-529-X.

**107. Vestido, ajuar, utensilios. Modas. Cultivo de la belleza**

**Mara. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. PRODUCCIONES M.P.. 1979. 4 vol. 68 p. 22 x 30 cm. Rúst. 150 pts. 84-85523-28-8.

**Mara. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. PRODUCCIONES M.P.. 1979. 272 p. 22 x 30 cm. Rúst. 600 pts. 84-85523-27-X.

**108. Proverbios. Refranes. Chistes y chascarrillos**

**Cuentos, recontraiempos, y conceptillos Aragoneses. (Obra completa).** Domínguez Lasierra, Juan. LIBRERIA GENERAL. 1979. 2 vol. 400 p. 13 x 19 cm. Rúst. 700 pts. Col. Aragón. 84-7078-093-X.

**11. LINGÜÍSTICA. FILOLOGIA**

**Deíxis espacial y temporal en el sistema lingüístico.** Carbonero Cano, Pedro. UNIV. SEVILLA. 1979. 148 p. 14 x 21 cm. Rúst. 600 pts. Col. Filosofía y Letras. 84-7405-149-5.

**Dos enfoques del lenguaje.** Weisgerber, Leo. trad. Pisonero del Amo, Isidoro. GREDO. 1979. 260 p. 14 x 20 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0815-5.

**Dos enfoques del lenguaje.** Weisgerber, Leo. trad. Pisonero del Amo, Isidoro. GREDO. 1979. 260 p. 14 x 20 cm. Tela. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0816-3.

**Psicología del lenguaje y teoría de la comprensión.** Haug, Ulrich, etc. trad. Meno Blanco, Francisco. GREDO. 1979. 274 p. 14 x 20 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0817-1.

**Psicología del lenguaje y teoría de la comprensión.** Haug, Ulrich, etc. trad. Meno Blanco, Francisco. GREDO. 1979. 274 p. 14 x 20 cm. Tela. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0818-X.

**112. Filología anglosajona**

**Estudio razonado de la pronunciación inglesa, El.** Oya González, Julio. AUTOR. Avenida Atlántida, 171, Vigo (Pontevedra), 1979. 155 p. 22 x 16 cm. Rúst.

350 pts. 84-300-1324-5.

**Inglés para españoles. Elemental.** Potter, Basil. JUVENTUD. 1979. 176 p. 33.ª ed. 14 x 22 cm. Rúst. 240 pts. Col. Idiomas. 84-261-0927-6.

**Inglés para españoles. Superior.** Potter, Basil. JUVENTUD. 1979. 196 p. 13.ª ed. 14 x 22 cm. Rúst. 240 pts. Col. Idiomas. 84-261-0082-1.

**It'S up to You, 2. Cuaderno de Ejercicios.** Capelle, Guy. S.G.E.L. 1979. 110 p. 2.ª ed. 28 x 19 cm. Rúst. 140 pts. 84-7143-142-4.

**It'S up to You!, 2. Libro del Alumno.** Capelle, Guy. S.G.E.L. 1979. 200 p. 2.ª ed. 24 x 17 cm. Rúst. 300 pts. 84-7143-103-3.

**Translation from Spanish.** Steel, Brian. S.G.E.L. 1979. 326 p. 28 x 19 cm. Rúst. 700 pts. 84-7143-189-0.

**114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos**

**Gramática sucinta de la lengua italiana.** Gaspey-Otto-Sauer. trad. Pavia, Luigi. HERDER. 1979. 204 p. 21.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 360 pts. 84-254-0099-6.

**115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence**

**Contribución a un Vocabulario Castellano-Gallego.** Crespo Pozo, José Santiago. CASTRO. 1979. 570 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7492-016-7.

**Curs de llenguatge administratiu català.** Tuarte i Montserrat, Carles. PRODUCCIONES EDITORIALES. 1979. 104 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. 84-365-1608-7.

**Diccionario de incorrecciones.** Corripio Pérez, Fernando. BRUGUERA. 1979. 656 p. 20 x 13 cm. Piel. 650 pts. Col. Joyas Literarias Brug., 59. 84-02-06577-5.

**Hablemos bien. (Noción de alfabeto).** Gutiérrez Santos, Nohora Inés. DOSMIL. 1979. 112 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-058-5.

**Llibreta d'Exercicis. (Obra completa).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 6 vol. 15 x 21 cm. Rúst. 780 pts. 84-300-1315-6.

**Llibreta d'Exercicis. (Tom 1).** Tió Casacuberta, Josep. AUTOR. Manlleu, s-n, Vic (Barcelona), 1979. 65 p. 15 x 21 cm. Rúst. 130 pts. 84-300-1316-4.

**Métodu de llingua asturiana**



- 'Cursu elemental'. Novo Mier, Lorenzo. AUTOR. Luciano García García, Fermin Canella, 15, Oviedo, 1979. 150 p. 13 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-1391-1.
- Verbo, O. Contribución a dialectología galega.** Fernández Rey, Francisco. UNIV. SANTIAGO. 1979. 34 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-134-5.
- Vocabulario castellano gallego.** Fernández del Riego, Francisco. GALAXIA. 1979. 336 p. 11 x 16 cm. Rúst. 325 pts. Col. Manuáis. 84-7154-324-9.
- Vocabulario del Bierzo.** García Rey, Verardo. NEBRIJA. 1979. 176 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Facsimil. 84-391-6027-5.
- 12. MATEMATICAS**
- Matemática Contemporánea, 1.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-102-1.
- Matemática Contemporánea, 2.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-103-X.
- Matemática Contemporánea, 3.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-104-8.
- Matemática Contemporánea, 4.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.09. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-105-6.
- Matemática Contemporánea, 5.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 208 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-106-4.
- Matemática Contemporánea, 6.** Gómez, Naya de, etc. NORMA. 1980. 192 p. 21 x 27 cm. Rúst. \$ 4.33. Col. S M C-Nivel Medio. 84-8276-107-2.
- 121. Filosofía de las matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas**
- Introducción a la matemática moderna.** Meschkowski, Herbert. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1967. 216 p. 16 x 22 cm. Tela. 400 pts. 84-85021-16-9.
- Lógica formal.** Lorenzen, Paul. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1970. 172 p. 16 x 22 cm. Tela. 400 pts. 84-85021-20-7.
- Matemáticas generales, 1 y 2.** Burgos Romero, Alfonso. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1975. 2 vol. 942 p. 6.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-85021-30-4.
- Métodos matemáticos para las ciencias físicas.** Schwartz, Laurent. trad. Pardo Fraile, Antonio. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1969. 432 p. 16 x 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-23-1.
- Teoría elemental de las funciones analíticas de una y varias variables.** Cartan, Henri. trad. Pardo Fraile, Antonio. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1968. 284 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-85021-18-5.
- 122. Aritmética. Teoría de los números**
- Cuentas claras. (Noción de número).** Martínez, Mario Humberto. DOSMIL. 1979. 128 p. 8.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-061-5.
- 123. Álgebra. Trigonometría**
- Álgebra lineal y geometría elemental.** Dieudonné, Jean. trad. Pardo Fraile, Antonio. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1971. 288 p. 16 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-25-8.
- 124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos**
- Análisis matemático.** Apostol, Tom. trad. Lines Escardo, E. REVERTE. 1979. 600 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. 84-291-5004-8.
- Cálculo diferencial e integral.** Erwe, Friedhelm. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1968. 584 p. 16 x 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-17-7.
- Cálculo, 1.** Solé Mateu, Luis G. MIQUEL. 1979. 176 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 84-7108-067-2.
- Ecuaciones diferenciales ordinarias.** Erwe, Friedhelm. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1970. 164 p. 16 x 22 cm. Tela. 400 pts. 84-85021-21-5.
- 126. Geometría analítica. Coordenadas**
- Geometría analítica y álgebra lineal.** Peschl, Ernst. trad. Bellot Rosado, Francisco. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1970. 228 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-85021-22-3.
- 127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topología**
- Topología general y algebraica.** Franz, Wolfgang. trad. Ochoa Mérida, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1968. 296 p. 16 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-15-0.
- 128. Topografía**
- Topografía y replanteos.** Martín Morejon, Luis. AUTOR. Avda. Gral. Sanjurjo, 53, Barcelona-24, 1979. 484 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-300-1367-9.
- 13. CIENCIAS NATURALES**
- 131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica**
- Astronomía y Navegación. (Tomo 1).** Moreu Curbera, José M. LIBR. SAN JOSE. 1979. 480 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 23 cm. Tela. 84-85645-01-4.
- Exploración del espacio, La.** Clemente, Rafael. KAIROS. 1979. 80 p. 21 x 27 cm. Tela. 105 pts. 84-7245-108-9.
- 133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica**
- Determinación de bajas concentraciones de piperidina en piridina p.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 12 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3324-1.
- Determinación de rubidio y estroncio en materiales geológicos.** Roca, M. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 19 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3325-X.
- Determinación espectrográfica de impurezas en bifluoruro amónico. I.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 20 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3321-7.
- Determinación espectrográfica de impurezas en bifluoruro amónico.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 21 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3322-5.
- Determinación espectrográfica de impurezas en magnesio.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 21 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3323-3.
- Problemas de Física. (Mecánica).** García Roger, Joaquín. trad. K. SILOS. 1979. 228 p. 22 x 15 cm. Rúst. 650 pts. Col. K. 84-85250-73-7.
- Principios de la teoría de sólidos.** Ziman, J. M. trad. García Moliner, Federico. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1969. 420 p. 16 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-85021-19-3.
- Problemas de física.** Tyler, F. trad. Huerta, Fernando. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1959. 276 p. 16 x 24 cm. Rúst. 300 pts. 84-85021-03-7.
- Problemas de física. (Obra completa).** García Roger, Joaquín. EUNIBAR. 1979. 2 vol. 458 p. 22 x 15 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Problemas de Física. 84-85257-35-9.
- Problemas de Física. (Termodinámica en electricidad y óptica).** García Roger, Joaquín. EUNIBAR. 1979. 230 p. 22 x 15 cm. Rúst. 650 pts. Col. Problemas de Física. (Termodinámica en). 84-85257-36-7.
- Problemas de Física General.** Burbano Ercilla, Santiago. LIBRERIA GENERAL. 1979. 654 p. 14.<sup>a</sup> ed. 19 x 23 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-7078-410-2.
- Status of IVO-F R2-Vg7-experiment for irradiation of fast react.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 77 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-3320-9.
- Termofísica.** Morse, Philip M. trad. Rubio Bernal, Juan. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1971. 486 p. 16 x 22 cm. Tela. 800 pts. 84-85021-28-2.
- Transmisión de calor.** Grober, H. trad. Guineal Guerrero, Domingo. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1967. 548 p. 16 x 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-02-9.
- 134. Química**
- Acidos, bases y la Química de los enlaces covalentes.** Vanderwerf, Calvin. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1964. 154 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-09-6.
- Cinética Química moderna.** Eyring, Henry. trad. Arévalo Medina, Agustín. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1967. 132 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-13-4.
- Compuestos complejos inorgánicos.** Murmann, R. Kent. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1971. 156 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-27-4.
- Concepto de Mol en Química.** Kieffer, William. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1963. 140 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-07-X.
- Conceptos básicos de química nuclear.** Overman, Ralph T. trad. Beltrán Martínez, José. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1966. 144 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-12-6.
- Enlace químico y geometría de las moléculas.** Ryschkewitsch,

George. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1966. 140 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-11-8.

**Estructura electrónica, propiedades y periodicidad.** Sisler, Harry. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1967. 144 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-14-2.

**Problemas de Química.** Smith, Silvanus J. trad. Rodríguez Ríos, Benito. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1963. 476 p. 16 x 22 cm. Tela. 460 pts. 84-85021-06-1.

**Química.** Stranks, D. R. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1967. 588 p. 16 x 22 cm. Tela. 700 pts. 84-85021-05-3.

**Química de algunos procesos vitales.** Cheldelin, Vernon H. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1971. 148 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-26-6.

**Química de los lantánidos.** Moeller, Therald. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1966. 140 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-10-X.

**Química en disolventes no acuosos.** Sisler, Harry. trad. Beltrán Martínez, José. **SELECCIONES CIENTÍFICAS.** 1963. 140 p. 12 x 19 cm. Rúst. 240 pts. Col. Temas seleccionados de Química moderna. 84-85021-08-8.

### 137. Biología

**Ciencias biológicas, Fasc. 3: Los animales cordados.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 206 p. 21 x 16 cm. Rúst. N\$ 27.95. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-034-0.

**Ciencias biológicas, 1er. Año-Ciclo Básico. Fasc. 1: Conceptos gen.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 94 p. 19 x 15 cm. Rúst. N\$ 12.68. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-033-2.

**Ciencias biológicas, 2do. año. Ciclo Básico: El hombre, Parte 1.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 180 p. 7.ª ed. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 31.17. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-010-3.

**Ciencias biológicas, 2do. Año-Ciclo Básico: El hombre, Parte 2.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 160 p. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 23.68. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-036-7.

**Introducción a la biología.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 54 p. 22 x 15 cm. Rúst. N\$ 12.00. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-035-9.

**Mundo vegetal, El. Ciencias biológicas, 5.** Venturino, Walter. **BARREIRO Y RAMOS.** 1979. 224 p. 22 x 16 cm. Rúst. N\$ 80.00. Col. Ciencias Biológicas Barreiro. 84-8292-037-5.

**Qué es la evolución?.** Benavente, José M. **ZERO.** 1979. 136 p. 4.ª ed. 12 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-317-0517-5.

**Teoría evolutiva del origen de la vida.** Oparin, A. I. trad. Gisbert, Manuel. **PLAZA JANES.** 1979. 240 p. 15 x 22 cm. Tela. 900 pts. Col. Varia. 84-01-33159-5.

### 138. Zoología. Paleontología

**Enciclopedia de la vida animal. (Obra completa).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 18 vol. 2.880 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 8.415 pts. 84-02-06105-2.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 10).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06096-X.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 11).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06097-8.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 12).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06098-6.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 13).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06099-4.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 14).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06100-1.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 15).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06101-X.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 16).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06102-8.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 17).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06103-6.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 18).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06104-4.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 2).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo.

**BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06088-9.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 3).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06089-7.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 4).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06090-0.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 5).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06091-9.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 6).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 22 x 31 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06092-7.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 7).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06093-5.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 8).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06094-3.

**Enciclopedia de la vida animal. (Tomo 9).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 495 pts. 84-02-06095-1.

**Enciclopedia de la vida animal (Tomo 1).** Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo. **BRUGUERA.** 1979. 160 p. 2.ª ed. 31 x 22 cm. Rúst. 195 pts. 84-02-06087-0.

**Macho montés. Origen, vida y muerte.** Almedral, José María. **ALBATROS.** 1979. 200 p. 22 x 28 cm. Rúst. 2.400 pts. 84-7274-047-1.

### 139. Botánica

**Arbres del nostre paisatge, Els.** Hijar Pons, Robert. **ABADIA DE MONSERRAT.** 1979. 112 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-316-8.

**Aspectos Forestales de la Provincia de Madrid.** Prieto Hernández Tejada, Antonio. **ORG. OFIC. Diputación Provincial de Madrid, Miguel Angel, 25, Madrid,** 1979. 248 p. 21 x 29 cm. Rúst. 500 pts. 84-500-3315-2.

### 14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

**Enciclopedia Médico Familiar. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. trad. Jornet, Alberto. **ARGOS-VERGARA.** 1979. 2 vol. 596 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Tela. 2.280 pts.

84-7017-348-0.

**Enciclopedia Médico Familiar. (Tomo 1-A-M).** Anónimas y colectivas. trad. Jornet, Alberto. **ARGOS-VERGARA.** 1979. 296 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Tela. 1.140 pts. 84-7017-349-9.

**Enciclopedia Médico Familiar. (Tomo 2. N-Z).** Anónimas y colectivas. trad. Jornet, Alberto. **ARGOS-VERGARA.** 1979. 300 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Tela. 1.140 pts. 84-7017-350-2.

**Gran enciclopedia médica. (Tomo 10).** Corrado Córdova. **SARPE.** 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-132-2.

**Gran Enciclopedia Médica. (Tomo 2).** Corrado Córdova. **SARPE.** 1979. 400 p. 29 x 22 cm. Rúst. 1.040 pts. 84-7291-101-2.

**Gran enciclopedia médica. (Tomo 8).** Corrado Córdova. **SARPE.** 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-130-6.

**Gran enciclopedia médica. (Tomo 9).** Corrado Córdova. **SARPE.** 1979. 154 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 465 pts. 84-7291-131-4.

**Manual de cuidados intensivos.** Esteban de la Torre, A. **CIENTIFICO MEDICA.** 1979. 272 p. 13 x 21 cm. Rúst. 750 pts. Col. Ciencias de la Enfermería. 84-224-0744-2.

### 143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica

**Anatomía patológica general. (Tomo 1).** Díaz-Flores Feo, Lucio. **UNIV. GRANADA.** 1979. 800 p. 30 x 22 cm. Rúst. 1.800 pts. 84-338-0132-5.

**Diagnosis oriental.** Kushi, Michio. trad. Kieseovich, Enrique. **VILLAGRASA.** 1979. 96 p. 15 x 24 cm. Rúst. 375 pts. 84-85682-01-7.

**Estudio experimental y clínico de la acción anticonvulsivamente de.** Docampo Otero, Gustavo. **UNIV. SANTIAGO.** 1979. 160 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Tesis doctoral. 84-7191-133-7.

**Infecciones de la herida operatoria.** Cainzos Fernández, Miguel. **UNIV. SANTIAGO.** 1979. 25 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-132-9.

**Inmunología.** Weir, D. M. trad. Mota Revetllat, Jorge. **EDUVISION.** 1979. 150 p. 13 x 21 cm. Rúst. 750 pts. 84-85687-00-0.

**Introducción a la Psiquiatría.** Vallejo Nájera, Juan Antonio. **CIENTIFICO MEDICA.** 1978. 512 p. 10.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 84-224-0483-4.

**Manual de farmacoterapia cardiovascular.** Alegría Ezquerri, Eduardo. **UNIV. NAVARRA.** 1979. 232 p. 2.ª ed. 18 x 11 cm. Rúst. 400 pts. Col. Medicina Bolsillo. 84-313-0478-2.

**Mecanismos de homeostasis**

**inmunológica y el equilibrio inmunológico.** Gras, J. JIMS. 1979. 302 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.525 pts. 84-7092-195-9.

**Neurosis.** López-Ibor Aliño, Juan José. GREDOS. 1979. 384 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Biblioteca de Psicología y Psicoterapia. 84-249-2456-8.

**Riñón e hipertensión arterial. Posibilidades terapéuticas.** Fournier, A., etc. trad. Rio, Gerardo del. TORAY. 1979. 228 p. 17 x 25 cm. Tela. 84-310-2171-3.

**Vademecum de bolsillo.** Vallory, César. REVERTE. 1979. 592 p. 13 x 18 cm. Rúst. 560 pts. 84-291-5507-4.

**Vademecum de bolsillo.** Vallory, César. REVERTE. 1979. 730 p. 13 x 18 cm. Rúst. 700 pts. 84-291-5508-2.

#### 146. Pediatría. Geriatría

**Crecimiento y desarrollo de los hijos emigrantes gallegos residentes.** Vazquez Gigirey, Eugenio. UNIV. SANTIAGO. 1979. 95 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Resumen tesis doctoral. 84-7191-131-0.

**147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana**

**Cómo alimentarse correctamente.** Errera, Henry. trad. Taiboada, Matilde. ARGOS-VERGARA. 1979. 176 p. 13 x 20 cm. Rúst. 275 pts. 84-7017-731-1.

**Dietas.** Lajusticia Bergasa, Ana María. PLAZA JANES. 1979. 208 p. 11.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 350 pts. 84-01-80587-2.

**Magnesio.** El. Lajusticia Bergasa, Ana María. PLAZA JANES. 1979. 224 p. 4.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 375 pts. 84-01-37022-1.

**Nuestro Bienestar. (Noción de salud).** Salas Lezaca, Luis Alejandro. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-062-3.

**Riesgo alcohólico en la empresa.** El. Faurobert, Louis. AUTOR. Asociación Cantabra de Médicos, Avda. del Faro, 15, Santander, 1979. 190 p. 14 x 18 cm. Rúst. 84-300-1382-2.

#### 148. Veterinaria

**Aspectos inmunológicos de las células que intervienen en la fagocitosis.** González Martínez, M. I.N.I.A.. 1979. 22 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-015-1.

**Fisiología veterinaria. (Obra completa).** Kolb, Erich. trad. Esain Escobar, Jaime. ACRIBIA.

1979. 2 vol. 1.150 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 3.600 pts. 84-200-0364-6.

**Fisiología veterinaria. (Tomo 1).** Kolb, Erich. trad. Esain Escobar, Jaime. ACRIBIA. 1979. 570 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 1.800 pts. 84-200-0365-4.

**Fisiología veterinaria. (Tomo 2).** Kolb, Erich. trad. Esain Escobar, Jaime. ACRIBIA. 1979. 576 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 1.800 pts. 84-200-0369-7.

#### 149. Ginecología. Obstetricia

**Principios y práctica de la anestesia obstétrica.** Crauford, J. Sewin. trad. López, Félix. CIENTIFICO MEDICA. 1979. 478 p. 22 x 16 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-224-0743-4.

#### 15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

**Tecnología y desarrollo.** Papa Blanco, Francisco. TECNOLOGICA COSTA RICA. 1979. 170 p. 14 x 21 cm. Tela. 40 pts. 84-89400-00-8.

#### 151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores

**Bases de electricidad. Corriente continua.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. R. E. N. F. E. Unidad de For. P. del Rey, 10, Madrid, 1979. 132 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6995-5.

**Circuitos con tubos electrónicos.** Seely, Samuel. trad. Román Roldán, Ramón. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1965. 760 p. 16 x 22 cm. Tela. 800 pts. 84-85021-01-0.

**Dispositivos y circuitos electrónicos. Soluciones a los problemas.** Millman, Jacob, etc. trad. Saiz Saiz, Jesús. PIRAMIDE. 1979. 288 p. 6.<sup>a</sup> ed. 17 x 23 cm. Rúst. 825 pts. Col. Ciencia y Técnica. 84-368-0024-9.

**Problemas de ingeniería eléctrica.** Smith, S. Parker. trad. Ros Giner, Mariano. SELECCIONES CIENTIFICAS. 1962. 464 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-85021-04-5.

#### 154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria

**Cálculo de entramados de pisos múltiples.** Martín Benito, José Antonio. AUTOR. Colegio Ingenieros Técnicos, Miguel Ángel, 16, Madrid, 1979. 292 p. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-300-1311-3.

**Consideraciones sobre la formación de la matriz de rigidez**

**de una.** Recuero Fornies, Alfonso. INST. EDUARDO TORROJA. 1979. 44 p. 29 x 21 cm. Rúst. 440 pts. Col. Monografías. 84-7292-299-5.

**Introducción al diseño del concreto reforzado.** Roche Awad, Roberto. FUTURAMA. 1979. 210 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 23 cm. Rúst. \$ 6.25. 84-89200-05-X.

#### 156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho

**Ingeniería Química. Fenómenos de Transporte.** Costa Novella, Enrique. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 430 p. 30 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-600-1492-4.

**Ingeniería Química. Transporte de fluidos.** Costa Novella, Enrique. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, Madrid, 1979. 490 p. 30 x 21 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-600-1493-2.

#### 159. Industrias de la madera. Industria textil. Industria del vidrio y de la cerámica

**Encolado de maderas tropicales.** Tuk Durán, Juan Bosco. TECNOLOGICA COSTA RICA. 1979. 122 p. 14 x 19 cm. Tela. 84-89400-01-6.

#### 16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA

**Doce libros de agricultura, Los. (Tomo 1).** Moderato Columela, Licio Junio. trad. Alvarez de Sotomayor Rubio, Juan María. AUTOR. Sociedad Nestlé, A. E. P. A. Avda. del Generalísimo Franco, 33, Esplugas de Llobregat, 1979. 359 p. 14 x 21 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-300-1333-4.

**Doce libros de agricultura, Los. (Tomo 2).** Moderato Columela, Licio Junio. trad. Alvarez de Sotomayor Rubio, Juan María. AUTOR. Sociedad Nestlé, A. E. P. A. Avda. del Generalísimo Franco, 33-49, Esplugas de Llobregat, 1979. 298 p. 14 x 21 cm. Rúst. 800 pts. 84-300-1334-2.

**Núcleo: el tractor.** Anónimas y colectivas. EXTENSION AGRARIA. 1979. 160 p. 28 x 20 cm. Rúst. 400 pts. 84-341-0205-6.

#### 161. Ecología y protección del medio ambiente

**Manual de educación ecológica.** Stroh, Holger. trad. Carrasosa, Antonio. ZERO. 1979. 208 p.

#### 167. Industrias conserveras

2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-317-0518-3.

**Philippines: Nature'S Bounty.** Anónimas y colectivas. INCAFO. 1979. 216 p. 24 x 30 cm. Rúst. 3.500 pts. 84-85389-15-8.

#### 162. Agronomía

**Suelo productivo. (Noción de economía y trabajo).** Ramírez Ramírez, José Ernesto. DOSMIL. 1979. 160 p. 8.<sup>a</sup> ed. 17 x 24 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. 84-8275-060-7.

#### 163. Cultivos agrícolas

**Galicia rural y el año 2000. Un análisis tipo Deplphi.** Diez Patier, E. I.N.I.A.. 1979. 52 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-012-7.

**Genética caracteres cuantitativos en Triticum turgidum.** Martín Martín, J. L., etc. I.N.I.A.. 1979. 84 p. 17 x 24 cm. Rúst. 150 pts. 84-7498-018-6.

**Mejora valor alimenticio subproductos agrícolas.** Gómez Cabrera, Augusto. I.N.I.A.. 1979. 63 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-011-9.

**Patrones de agrios en España.** Los. Forner, Juan Bautista. I.N.I.A.. 1979. 32 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-010-0.

#### 164. Jardinería y floristería

**Bonsai.** Perez, Rafael. ALAS. 1979. 112 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Nuevos manuales de orientación práctica. 84-203-0092-6.

#### 165. Arboricultura y silvicultura

**Daños producidos por dot-histroma pini en p. radiata en Galicia.** Fernández de Ana Magán, F. J. I.N.I.A.. 1979. 28 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-014-3.

**Factores que limitan la utilización de tierras a monte.** Diez Patier, E., etc. I.N.I.A.. 1979. 63 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-009-7.

**Integración de la silvicultura y la mecanización.** La. Maza Sainz de la Fuente, Jesus de la. I.N.I.A.. 1979. 16 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7498-013-5.

**Populeto del I N I A en Alcalá de Henares.** El. Estado actual. González Antoñanzas, F. I.N.I.A.. 1979. 22 p. 17 x 24 cm. Rúst. 25 pts. 84-7498-017-8.

#### 167. Industrias conserveras. Industrias lácteas

**Montilla-Moriles y sus Vinos.** Valdes García, Manuel. AUTOR.

Calvo Sotelo, 2, Montilla (Córdoba), 1979. 120 p. 29 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-300-1325-3.

### 169. Pesca. Piscicultura. Cría de moluscos. Acuarios domésticos

**Peces de acuario y agua dulce, Los.** Chaumeton, Herve. NUEVA SITUACION. 1979. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7503-038-6.

### 17. ECONOMIA DOMESTICA

**Gorro blanco, El.** Dumont, M. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 238 p. 23.<sup>a</sup> ed. 19 x 13 cm. Tela. N\$ 32.00. 84-8292-030-8.

### 172. Cocina. Gastronomía. Coctelería

**Cien recetas de cocina más famosas del mundo, Las.** Goock, Roland. trad. Diorki. EVEREST. 1979. 109 p. 3.<sup>a</sup> ed. 25 x 18 cm. Tela. 500 pts. Col. Gourmet. 84-241-2206-2.

**Doscientas recetas seleccionadas de la cocina familiar.** Anónimas y colectivas. VICENT GARCIA. 1979. 192 p. 33 x 53 cm. Tela. 800 pts. 84-85094-16-6.

**Escuela de cocina. (Obra completa).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1979. 6 vol. 312 p. 24 x 17 cm. Rúst. 750 pts. 84-7291-127-6.

**Escuela de cocina. (Tomo 1).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1979. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 125 pts. 84-7291-128-4.

**Escuela de cocina. (Tomo 2).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1979. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 125 pts. 84-7291-129-2.

**Gran enciclopedia Sarpe de la cocina paso a paso. (Tomo 3).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1979. 384 p. 28 x 21 cm. Rúst. 1.120 pts. 84-7291-126-8.

**Recetas con alimentos congelados.** Martí Brugueras, M. Montserrat (Marie Gobrecht). BRUGUERA. 1979. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 70 pts. Col. Popular práctica, 8. 84-02-06599-6.

### 175. Cuidado y educación de los niños

**Puericultura actual.** Blancafort Paris, Manuel. BRUGUERA. 1979. 416 p. 17 x 10 cm. Rúst. 225 pts. Col. Libro práctico, 119. 84-02-06598-8.

### 18. ORGANIZACION

**Concepto Católico de la em-**

**presa laboral.** Anónimas y colectivas. COMETA. 1979. 178 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-227-0026-3.

**Conducta en el trabajo, La. (Obra completa).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7869-8.

**Conducta en el trabajo, La. (Unidades didácticas).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7870-1.

**Empresa y el trabajo, La. (Obra completa).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7867-1.

**Empresa y el trabajo, La. (Unidades didácticas).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7868-X.

### 182. Organización de empresas

**Dirección.** Veciana Verges, José María. CEAC. 1979. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7831-0.

**Economía de la empresa. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 280 p. 21 x 27 cm. Rúst. 770 pts. 84-329-7825-6.

**Economía de la empresa. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 7 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7826-4.

**Economía general. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 400 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-329-7827-2.

**Economía general. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 10 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7828-0.

**Finanzas. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.200 p. 21 x 27 cm. Rúst. 2.640 pts. 84-329-7883-3.

**Finanzas. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 12 vol. 100 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7884-1.

**Investigación y desarrollo técnico. (Obra completa).** Rainer, Marr. CEAC. 1979. 80 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7848-5.

**Investigación y desarrollo técnico. (Unidades Didácticas).** Rainer, Marr. CEAC. 1979. 2 vol. 40 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. 110 pts. 84-329-7849-3.

**Jefe de finanzas. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 2.312 p. 21 x 27 cm. Rúst. 5.280 pts. 84-329-7885-X.

**Jefe de finanzas. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 24 vol. 96 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts.

84-329-7886-8.

**Jefe de producción. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 3.320 p. 21 x 27 cm. Rúst. 6.600 pts. 84-329-7891-4.

**Jefe de producción. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 30 vol. 110 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7892-2.

**Organización. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 120 p. 21 x 27 cm. Rúst. 330 pts. 84-329-7859-0.

**Organización. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 3 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7860-4.

**Planificación, gestión y control de la producción. (Obra completa).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7846-9.

**Planificación, gestión y control de la producción. (Unidades didácticas).** Carrallo Méndez, Angel. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7847-7.

**Política de producción. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 400 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-329-7844-2.

**Política de producción. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 10 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7845-0.

**Política financiera. (Obra completa).** Fernández Romero, Andrés. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7836-1.

**Política financiera. (Unidades didácticas).** Fernández Romero, Andrés. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7837-X.

**Política y gestión del servicio de asistencia técnica.** Veciana Verges, José María. CEAC. 1979. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7852-3.

**Producción. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.360 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.650 pts. 84-329-7873-6.

**Producción. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 15 vol. 90 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7874-4.

### 183. Racionalización del trabajo

**Elementos y condiciones del trabajo. (Obra completa).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7871-X.

**Elementos y condiciones del trabajo. (Unidades didácticas).** Ballesteros Pulido, Ramón. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7872-8.

### 184. Organización comercial

**Investigación comercial. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 320 p. 21 x 27 cm. Rúst. 880 pts. 84-329-7855-8.

**Investigación comercial. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 8 vol. 40 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. 110 pts. 84-329-7856-6.

**Jefe de ventas. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 2.672 p. 21 x 27 cm. Rúst. 5.280 pts. 84-329-7879-5.

**Jefe de ventas. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1978. 24 vol. 110 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7880-9.

**Marketing. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.824 p. 21 x 27 cm. Rúst. 3.960 pts. 84-329-7889-2.

**Marketing. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 18 vol. 100 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7890-6.

**Organización comercial. (Obra completa).** Ruiz Benitez, Demetrio. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7857-4.

**Organización comercial. (Unidades didácticas).** Ruiz Benitez, Demetrio. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. 110 pts. 84-329-7858-2.

**Organización de equipos de venta. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.056 p. 21 x 27 cm. Rúst. 2.640 pts. 84-329-7887-6.

**Organización de equipos de venta. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 12 vol. 88 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts. 84-329-7888-4.

**Política de Marketing. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 680 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.870 pts. 84-329-7850-7.

**Política de Marketing. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 17 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7851-5.

**Política de mercado. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 120 p. 21 x 27 cm. Rúst. 330 pts. 84-329-7853-1.

**Política de mercado. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 3 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts. 84-329-7854-X.

**Psicología de la venta. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts. 84-329-7863-9.

**Psicología de la venta. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7864-7.

**Psicología del consumo. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts.

84-329-7861-2.

**Psicología del consumo. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. 110 pts.

84-329-7862-0.

## 186. Contabilidad y administración

**Cálculo financiero. (Obra completa).** Abad Porcel, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts.

84-329-7834-5.

**Cálculo financiero. (Unidades didácticas).** Abad Porcel, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7835-3.

**Contabilidad de costos. (Obra completa).** Larrea Arechavala, Juan Cruz. CEAC. 1979. 160 p. 21 x 27 cm. Rúst. 440 pts.

84-329-7840-X.

**Contabilidad de costos. (Unidades didácticas).** Larrea Arechavala, Juan Cruz. CEAC. 1979. 4 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7841-8.

**Contabilidad general. (Obra completa).** Abad Porcel, Juan. CEAC. 1979. 280 p. 21 x 27 cm. Rúst. 770 pts.

84-329-7838-8.

**Contabilidad general. (Unidades didácticas).** Abad Porcel, Juan. CEAC. 1979. 7 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7839-6.

**Contabilidad para dirección.** Pereira Soler, Fernando. UNIV. NAVARRA. 1979. 316 p. 5.<sup>a</sup> ed. 23 x 16 cm. Rúst. 675 pts. Col. La empresa y su entorno.

84-313-0189-9.

**Contabilidad y control presupuestario. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.320 p. 21 x 27 cm. Rúst. 3.300 pts.

84-329-7877-9.

**Contabilidad y control presupuestario. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 15 vol. 88 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts.

84-329-7878-7.

**Contabilidad y la auditoría en los próximos 20 años, La.** Anónimas y colectivas. trad. Giannela Masgrau, Emilio. INST. CENSORES JURADOS. 1979. 226 p. 16 x 23 cm. Rúst. 850 pts. Col. Documental. 2.

84-85689-01-1.

**Control presupuestario y auditoría interna. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 320 p. 21 x 27 cm. Rúst. 880 pts.

84-329-7842-6.

**Control presupuestario y auditoría interna. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 8 vol. 40 p. 21 x 27 cm. Rúst. 110 pts.

84-329-7843-4.

**Jefe administrativo. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 1.416 p. 21 x 27 cm. Rúst. 2.640 pts.

84-329-7875-2.

**Jefe Administrativo. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 12 vol. 117 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts.

84-329-7876-0.

**Jefe de contabilidad. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 2.072 p. 21 x 27 cm. Rúst. 5.280 pts.

84-329-7881-7.

**Jefe de contabilidad. (Unidades didácticas).** Anónimas y colectivas. CEAC. 1979. 24 vol. 86 p. 21 x 27 cm. Rúst. 220 pts.

84-329-7882-5.

**Matemática de las operaciones financieras.** Nieto de Alba, Ubaldo. I.C.A.I. 1979. 210 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 600 pts.

84-7399-059-5.

**Técnicas de organización administrativas.** Banco de Vizcaya. AUTOR. Gran Via, 1, Bilbao, 1979. 280 p. 16 x 26 cm. Rúst.

84-300-1348-2.

**Valoración del dictamen del Censor Jurado de Cuentas por el Tri.** Pont Mestres, Magin. INS. CENSORES JURADOS. 1979. 88 p. 16 x 23 cm. Rúst. 400 pts. Col. Documental. 1.

84-85689-00-3.

## 188. Publicidad. Escaparatiso

**Psicología de la publicidad. (Obra completa).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 240 p. 21 x 27 cm. Rúst. 660 pts.

84-329-7865-5.

**Psicología de la publicidad. (Unidades didácticas).** Alfonso Durán, Juan. CEAC. 1979. 6 vol. 40 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. 110 pts.

84-329-7866-3.

## 19. BELLAS ARTES

**Historia del Arte.** Barnechea Salo, Emilio, etc. VICENS-VIVES. 1979. 512 p. 19 x 26 cm. Rúst. 890 pts.

84-316-1780-2.

**Síntesis del Arte Universal.** Pérez Rioja, José Antonio. TECNOS. 1979. 484 p. 2.<sup>a</sup> ed. 19 x 12 cm. Rúst. 800 pts. Col. Arte y Literatura.

84-309-0812-9.

## 191. Filosofía y crítica del Arte

**Arte y cultura.** Greenberg, Clement. trad. Gonzalez Beramen-di, Justo. GILI, GUSTAVO. 1979. 224 p. 20 x 13 cm. Rúst. 380 pts. Col. Punto y Linea.

84-252-0935-8.

**Obra abierta.** Eco, Umberto. ARIEL. 1979. 360 p. 12 x 19 cm. Rúst. 360 pts. Col. Ariel Quincenal.

84-344-0801-5.

## 192. Arquitectura. Urbanismo

**Diseño de soportes.** El. Habraken, N. J. trad. Miras, Indaleci. GILI, GUSTAVO. 1979. 212 p. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts. Col. Arquitectura-Perspectivas.

84-252-0936-6.

**Futuro de la arquitectura.** El. Wright, Frank Lloyd. trad. Goligorsky, Eduardo. POSEIDON. 1979. 284 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 700 pts.

84-85083-08-3.

**Hacia una arquitectura.** Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Martínez Alinari, Josefina. POSEIDON. 1978. 288 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 700 pts.

84-85083-05-9.

**José Luis Sert.** Freixa, Jaume. GILI, GUSTAVO. 1979. 240 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Estudio Paperback.

84-252-0907-2.

**Kenzo Tange.** Kultermann, Udo. trad. Kappelmacher, Carola. GILI, GUSTAVO. 1979. 244 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Estudio Paperback.

84-252-0906-4.

**Modulor.** El. Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Vera, Rosario. POSEIDON. 1979. 228 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 14 cm. Rúst. 500 pts.

84-85083-02-4.

**Modulor, 2.** Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Junyent Quinquer, Albert. POSEIDON. 1979. 340 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 14 cm. Rúst. 600 pts.

84-85083-03-2.

**Observatorio Astronómico de Madrid de Juan de Villanueva, arquitecto.** Fernández Alba, Antonio. XARAIT. 1979. 120 p. 25 x 27 cm. Rúst. 1.200 pts.

84-85434-05-6.

**Plan de ordenación urbana de Navia.** García Fernández, Efrén. AUTOR. Navia, Navia (Oviedo), 1979. 116 p. 28 x 31 cm. Rúst. 84-300-1365-2.

84-85083-07-5.

**Precisiones.** Le Corbusier (Seud. de Charles Edouard Jeanneret). trad. Givanel Pascual, Johanna. POSEIDON. 1979. 300 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 800 pts.

84-85083-07-5.

**Puerta de Tierra.** La. Moreno Criado, Ricardo. ORG. OFIC. Caja de Ahorros de Cádiz, Pz. San Agustín, s-n, Cádiz, 1979. 100 p. 13 x 20 cm. Rúst.

84-500-3312-8.

## 193. Escultura. Medallística

**Julio Beobide, un escultor del pueblo.** Gutiérrez Márquez, Ana María. SOC. GUIPUZCOANA. 1979. 172 p. 18 x 27 cm. Rúst. 600 pts. Col. Hombres del País.

84-7173-064-2.

## 194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles

**Altamira, and other canta-**

**brian caves.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Polak, Lynne. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 centímetros. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte.

84-85041-40-2.

**Altamira, et d'Autres grottes de Cantabrie.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Neve de Mevergnies, Lucien. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte.

84-85041-39-9.

**Altamira, und andere Hohlen in Kantabrian.** García Guinea, Miguel Angel. trad. Ugarte, Marianne. SILEX. 1979. 214 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.300 pts. Col. Temas de Arte.

84-85041-41-0.

**Genios de la pintura, Los. Tomo 4. Sorolla.** Echeverría, Rosa. trad. Echeverría, Rosa. SARPE. 1979. 52 p. 30 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Los genios de la pintura.

84-7291-133-0.

**Genios de la pintura, Los. Tomo 5. Caravaggio.** Fonti, Daniela. trad. Suñer, Maite. SARPE. 1979. 52 p. 30 x 23 cm. Tela. 275 pts.

84-7291-134-9.

**Grandes estilos de la pintura. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 11 vol. 24 x 31 cm. Piel.

84-7380-427-9.

**Grandes estilos de la pintura. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1980. 320 páginas. 24 x 31 centímetros. Piel. 3.000 pesetas.

84-7380-428-7.

**Grandes estilos de la pintura. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1979. 320 páginas. 24 x 31 centímetros. Piel. 3.000 pesetas.

84-7380-429-5.

**Grandes estilos de la pintura. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1979. 320 páginas. 24 x 31 centímetros. Piel. 3.000 pesetas.

84-7380-426-0.

**Ideología y metodología del diseño.** Llovet, Jordi. GILI, GUSTAVO. 1979. 168 p. 24 x 17 cm. Rúst. 950 pts. Col. G G-Diseño.

84-252-0934-X.

**Obras de Arte en el Banco Exterior de España.** Salas Bosch, Xavier de. INCAFO. 1979. 256 p. 22 x 29 cm. Tela.

84-85389-14-X.

**Paul Cézanne. Dibujos.** Siblik, Jiri. trad. Suárez, Alicia. POLIGRAFA. 1979. 96 p. 23 x 31 cm. Tela. 3.900 pts.

84-343-0299-3.

**Pinturas romanas en la provincia de Sevilla, Las.** Abad Casal, Lorenzo. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Edif. Diputación, Sevilla, 1979. 153 p. 13 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Arte Hispalense.

84-500-3309-8.

**Redondela.** Hierro, José. REMBRANDT. 1979. 210 p. 37 x 35 cm. Rúst. 5.000 pts.

84-85284-08-9.

**Tratado de pintura.** Vinci, Leonardo da. trad. González García, Angel. NACIONAL. 1979. 512 p.

2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 400 pts.  
Col. B-100 U.  
84-276-1311-3.

**195. Fotografía. Cinematografía**

**Curso de Fotografía Básica.** Hedgecoe, John. trad. Cruz, Alfredo. BLUME HERMANN. 1979. 208 p. 22 x 29 cm. Tela. 1.800 pts.  
84-7214-180-2.

**Notas de cine. Confesiones de un crítico amateur.** Manrique Ardila, Jaime. VALENCIA CARLOS. 1979. 112 p. 21 x 21 cm. Rúst. 180 pesos colombianos.  
84-8277-019-5.

**Nuevo cine americano.** Weinricher, Angel. ZERO. 1979. 154 p. 11 x 16 cm. Rúst. 180 pts.  
84-317-0515-9.

**Tecnicine. (Técnicas de filmación en super 8) (Tomo 3).** Hurtado García, Julian. NUEVALENTE. 1979. 3 vol. 208 p. 21 x 29 cm. Rúst. 1.150 pts.  
84-85246-09-8.

**196. Música. Instrumentos musicales**

**Alvaro Marzal. Organista y músico olivense.** Climent, José. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Oliva, Plaza de los Mártires, Oliva (Valencia), 1979. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. 200 pts. Col. Varia-E.  
84-500-3326-8.

**Iniciación a la técnica vocal.** Lips, Helmut. AUTOR. Orfeó Lleidatá, Lérida, 1979. 44 p. 23 x 17 cm. Rúst. 150 pts.  
84-300-1319-9.

**197. Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración**

**Creatividad para el tiempo libre.** Anónimas y colectivas. trad. Varios. MAS IVARS. 1979. 128 p. 22 x 30 cm. Tela. 136 pts.  
84-85146-92-1.

**20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES**

**201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base**

**Anuario Balonmano 1980.** Hernandez Filloy, Antonio (Antonio H. Filloy). vOSGOS. 1979. 260 p. 14 x 21 cm. Rúst. 500 pts.  
84-346-0317-9.

**203. Tauromaquia**

**Toro bravo, hierros y encastes.** El. Mira Blasco, Filiberto. ORG. OFIC. C. Ahorros Prov. San

Fernando, Imagen, 2, Sevilla, 1979. 256 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts.  
84-500-3317-9.

**204. Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de gallos**

**Líneas, hilos, puntos y clavos.** Anquetil, Jacques. NUEVA SITUACION. 1979. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7503-036-X.

**209. Juegos de cartas. Pres-digitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos**

**Bridge.** El. Arnett, Patrick. NUEVA SITUACION. 1979. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7503-037-8.

**Juegos de Casino. Los.** Rempfer, Alain. NUEVA SITUACION. 1979. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7503-039-4.

**21. LITERATURA**

**Cien artículos.** Múñiz Fernández, Medardo. UNIVERS. ETC. Diputación de Badajoz, Flechas Negras, 1, Badajoz, 1979. 300 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts.  
84-600-1490-8.

**Comentario de Textos Literarios (3).** Diez Borque, José María. PLAYOR. 1979. 240 p. 3.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 375 pts.  
84-359-0040-1.

**Géneros literarios.** Martin Duque, Ireneo. PLAYOR. 1979. 206 p. 4.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 250 pts. Col. Textos Playor.  
84-359-0093-2.

**Genio literario de Extremadura.** El. López Prudencio, José. R.S.E.A.P.. 1979. 230 p. 2.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts.  
84-85478-03-7.

**Introducción a la literatura.** Ibáñez Langlois, José Miguel. UNIV. NAVARRA. 1979. 204 p. 18 x 11 cm. Rúst. 300 pts. Col. N T-Literatura.  
84-313-0608-4.

**Lecturas españolas. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. PLAYOR. 1979. 2 vol. 1.182 p. 3.ª ed. 23 x 16 cm. Rúst. 1.400 pts. Col. Antologías.  
84-359-0180-7.

**Lecturas Españolas. (Tomo 1).** Rodríguez de Mora, Carmen, etc. PLAYOR. 1979. 548 p. 3.ª ed. 23 x 16 cm. Rúst. 700 pts. Col. Antologías.  
84-359-0179-3.

**Lecturas Españolas. (Tomo 2).** Rodríguez de Mora, Carmen, etc. PLAYOR. 1979. 634 p. 3.ª ed. 23 x 16 cm. Rúst. 700 pts.  
84-359-0171-8.

**Notas literarias de Extremadura.** López Prudencio, José. R.S.E.A.P.. 1979. 240 p. 2.ª ed. 18 x 11 cm. Rúst. 250 pts.  
84-85478-02-9.

**Revista nueva.** Ruiz Contreras,

Luis (Ed.). PUVILL. 1979. 2 vol. 1.600 p. 2.ª ed. 27 x 23 cm. Rúst. 6.500 pts. Col. Biblioteca Hispanica Pubill Sección Lit.  
84-85202-18-X.

**211. Crítica literaria. Historia de la Literatura**

**Azorín integro.** Rioperez Milá, Santiago. BIBLIOTECA NUEVA. 1979. 760 p. 17 x 24 cm. Piel. 2.500 pts.  
84-7030-270-1.

**Coplas de Jorge Manrique.** Las. Appolonia Matjasic, Maria. AUTOR. López Silva, 5, Madrid, 1979. 248 p. 15 x 22 cm. Rúst. 450 pts.  
84-300-1385-7.

**Cuento venezolano, El, 1950-1970. Estudio temático y estilístico.** Ramos, Elías A. PLAYOR. 1979. 200 p. 19 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Nova Scholar.  
84-359-0211-0.

**Historia social de la literatura española. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 3 vol. 1.010 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 900 pts.  
84-7039-297-2.

**Historia social de la literatura española. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 368 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7039-299-9.

**Historia social de la literatura española. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 360 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7039-298-0.

**Historia social de la literatura española. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 282 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts.  
84-7039-302-2.

**Imágenes liberales.** Navas Ruiz, Ricardo. ALMAR. 1979. 200 p. 21 x 13 cm. Rúst. 350 pts. Col. Almar Universidad.  
84-7455-013-0.

**Manual de literatos españoles. Desde Berceo al siglo XX.** Costa Vidal, Fernando. AUTOR. Callosa de Segura, 12, Alicante, 1979. 56 p. 15 x 21 cm. Rúst. 130 pts.  
84-300-1314-8.

**Mundo poético de Juan José Domenchina.** El. Bellver, Catherine G. NACIONAL. 1979. 356 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. Col. Alfar de poesía.  
84-276-0488-2.

**Novela Española Contemporánea.** Cabrera, Vicente. S.G.E.L. 1979. 220 p. 2.ª ed. 18 x 13 cm. Rúst. 325 pts. Col. Temas.  
84-7143-146-7.

**Sobre Joan Fuster.** Lloris Ramón, Manuel. AUTOR. San Vicente, 209, Valencia, 1979. 200 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts.  
84-300-1321-0.

**212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración**

**A pleno sol.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone). ANDI-

NA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de T., n. 184.  
84-06-02066-0.

**Allan Pinkerton.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 24.  
84-06-02080-6.

**Aquella melodia.** García Velasco, Rafael. AUTOR. Prol. Fama, s-n, Murcia, 1979. 192 p. 16 x 22 cm. Rúst.  
84-300-1329-6.

**Bajo la piel de la noche.** Moreno Espinosa, Gerardo (Gerard Woren). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. U. S. Marshal, n. 160.  
84-06-02070-9.

**Brigham Young.** Guzman Espinosa, Eduardo (Richard Jackson). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 22.  
84-06-02078-4.

**Búfalo Bill.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 21.  
84-06-02077-6.

**Buitres piden plomo, Los.** Gallardo Muñoz, Juan (Kent Davis). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. U. S. Marshal, n. 158.  
84-06-02068-7.

**Buscad entre los muertos.** Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de T. n. 181.  
84-06-02063-6.

**Buscavidas, Los.** López García, José (Adam Surray). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Marshal, n. 159.  
84-06-02069-5.

**Cabeza de la Hidra, La.** Fuentes, Carlos. ARGOS-VERGARA. 1979. 288 p. 11 x 18 cm. Rúst. 170 pts.  
84-7017-742-7.

**Campo del moro. El laberinto mágico.** V. Aub, Max. ALFAGUARA. 1979. 322 p. 19 x 11 cm. Rúst. Col. Literatura Alfaguara.  
84-204-2022-0.

**Carta del más allá.** Luca de Tena Brunet, Torcuato. HYS-PAMERICA. 1979. 238 p. 13 x 19 cm. Tela. 500 pts.  
84-85471-10-5.

**Casa Verde, La.** Vargas Llosa, Mario. ARGOS-VERGARA. 1979. 416 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 230 pts.  
84-7017-680-3.

**Conde Lucanor, El.** Juan Manuel. Infante de Castilla. CASTALIA. 1979. 256 p. 11.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 220 pts. Col. Odres nuevos.  
84-7039-024-4.

**Cuando ladra el perro.** Nuñez González, M. Teresa (Paul Lattimer). ANDINA. 1979. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de T. n. 182.  
84-06-02064-4.

**Daniel Boone.** Gómez Rueda, Manuel (Leo Masso). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 19.  
84-06-02075-X.

- De la piel del diablo.** García Felix, Balbino (Joe Greig). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Extra Oeste n. 184. 84-06-02062-8.
- Dos corazones hermanos.** Suárez Felgueroso, M. Cruz Eladia. AUTOR. Marqués de Urquijo, 4, Gijón (Asturias), 1979. 36 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1332-6.
- Ellos siguen pasando.** Manegat, Julio. PLAZA JANES. 1979. 176 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Rotativa. 84-01-44233-8.
- En manos del silencio.** Conde Abellán, Carmen. PLAZA JANES. 1979. 256 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43606-0.
- Epitafio para un señorito.** Barrios Gutierrez, Manuel. PLANETA. 1979. 192 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 x 18 cm. Piel. 350 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5260-4.
- George A. Custer.** Bragulat Hernandez, José Luis (Joseph Lewis). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 17. 84-06-02073-3.
- Hoja roja, La.** Delibes Setién, Miguel. ARGOS-VERGARA. 1979. 192 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. 84-7017-685-4.
- Homerica latina.** Traba, Marta. VALENCIA CARLOS. 1979. 314 p. 14 x 20 cm. Rúst. 400 pesos colombianos. 84-8277-021-7.
- Hornilleros, Los.** González Ripoll, Juan Luis. PLAZA JANES. 1979. 256 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43605-2.
- Juez Roy Bean.** Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 18. 84-06-02074-1.
- Juntacadáveres.** Onetti, Juan Carlos. SEIX BARRAL. 1979. 264 p. 12 x 19 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0334-3.
- Lugar en la muerte, Un.** Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Cuarteros, n. 186. 84-06-02075-5.
- Masia, La.** Juan Arbó, Sebastián. SELECTA. 1979. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Antilope. 84-298-0595-8.
- Nobleza para morir.** Simon Martínez, Joaquín (Rock Miller). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Extra Oeste, n. 182. 84-06-02060-1.
- Oficio de Tinieblas. 5.** Cela Trulock, Camilo José. ARGOS-VERGARA. 1979. 276 p. 11 x 18 cm. Rúst. 180 pts. 84-7017-741-9.
- Para vivir aquí.** Goytisolo, Juan. BRUGUERA. 1979. 192 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 539.
- 84-02-05288-6.
- Planicio.** Olaizola Sarria, José Luis. PLANETA. 1979. 324 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 x 18 cm. Piel. 450 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-6279-0.
- Rawlins Dinamita.** Narvona Marzo, Fermín (F. N. Graw). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Colt-45, n. 188. 84-06-02058-X.
- Rebeldes.** Espeitia Lamata, Francisco (Frank Spey). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Extra Oeste, n. 183. 84-06-02061-X.
- Sam Houston.** Iñigo Martín, Francisco José (Franklin Ingmar). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 20. 84-06-02076-8.
- Señuelo, El.** Gómez Nazabal, José Ramón. C.E.C.A. 1979. 161 p. 21 x 13 cm. Tela. 300 pts. 84-7231-496-0.
- Todas las noches amanece.** Carnicer, Ramón. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 575 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30264-1.
- Trio de Gun-Men.** Vega Alvarez, Cristóbal (Wheg Zheravla). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Cuarteros n. 185. 84-06-02071-7.
- Tu casa está sucia Phil.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. U. S. Marshal, n. 157. 84-06-02067-9.
- Txantxangorri kantaria.** Zapiain, Salvador (Ataño). AUSPOA. 1979. 280 p. 18 x 11 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-065-9.
- Valle salvaje.** Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Extra Oeste, n. 181. 84-06-02059-8.
- Volveré a Texas.** Vera Ramirez Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1979. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 30 pts. Col. Rurales de T., n. 183. 84-06-02065-2.
- Vuelta al mundo de un novelista, La.** Blasco Ibáñez, Vicente. PLAZA JANES. 1979. 768 p. 10 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Varia popular. 84-01-48064-7.
- Wild Bill Hickok.** Tellez González, José (Russ Tryon). ANDINA. 1979. 128 p. 18 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Forjadores del Oeste, n. 23. 84-06-02079-2.
- Antología.** Guillén, Jorge. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Tela. 400 pts. Col. Seleccionces de Poesía Española. 84-01-80939-8.
- Bertsoaren Ezpata.** Zabaleta, Iñaki. EUSKAL LIBURU. 1979. 96 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-85485-11-4.
- Cabdell de les bruixes, El.** Fabregat i Armengol, Rosa. HUGUET PASCUAL. 1979. 100 p. 20 x 11 cm. Rúst. 300 pts. 84-85525-07-8.
- Carta robada o fantasía recobrada de un adolescente romántico, La.** Gárate Martínez, Ignacio. AUTOR. Ferraz, 124, Madrid, 1979. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1386-5.
- Cien sonetos.** Tebar Aparicio, Florian. AUTOR. Avda. Giorgeta, 8, Valencia, 1979. 124 p. 12 x 16 cm. Rúst. 84-300-1327-X.
- Coplas de Juan Panadero.** Alberti Merello, Rafael. BRUGUERA. 1979. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 685. 84-02-06596-1.
- Definiciones.** Gómez Vidal, Oscar. PLAYOR. 1979. 64 p. 21 x 14 cm. Rúst. 150 pts. Col. Nueva Poesía. 84-359-0213-7.
- Del nostre entorn.** Sunyol Genis, Joan. AUTOR. Industria, 28, Vic (Barcelona), 1979. 80 p. 22 x 16 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-1377-6.
- Desde mi rincón.** Sánchez Vigil, Juan Miguel. AUTOR. Peleteiros, 2, Madrid, 1979. 56 p. 15 x 21 cm. Rúst. 84-300-1364-4.
- Doce es el número. (Poesmas).** Escobar, Alvaro, E. BARREIRO Y RAMOS. 1978. 24 p. 18 x 14 cm. Rúst. N\$ 10.00. 84-8292-031-6.
- Entretenimiento. (Poesías).** Dominguez Villarrubia, Lorenzo. AUTOR. Arapiles, 1, Villa de D. Fadrique (T), 1979. 50 p. 12 x 16 cm. Rúst. 84-300-1374-1.
- Frágil.** Bru de Sala Castells, Xavier. MALL. 1979. 50 p. 14 x 22 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibres del Mall. 84-7456-055-1.
- Generación de 1936, La. Antología poética.** Pérez Gutiérrez, Francisco (Ed.). TAURUS. 1979. 209 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Temas de España. 84-306-4095-9.
- Ideas preconcebidas de un cisne paranoico.** Marín Moreno, José María. AUTOR. Garceta, 1, Madrid, 1979. 3 vol. 80 p. 21 x 15 cm. Rúst. 150 pts. 84-300-1322-9.
- Inquietud.** Blázquez San Antolín, Pedro-Antonio. AUTOR. General Santiago, 2, Segovia, 1979. 160 p. 15 x 22 cm. Rúst. 225 pts. 84-300-1359-8.
- Libro de Buen Amor.** Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. CASTALIA. 1979. 280 p. 16.<sup>a</sup> ed. 13 x 19 cm. Rúst. 260 pts. Col. Odres nuevos. 84-7039-026-0.
- Mi alma guancho entre los surcos del destino.** Díaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia J. de la Cierva, Bl-1, Getafe (Madrid), 1979. 108 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-0840-3.
- Mi gran amor lo acabo de encontrar.** Díaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia J. de la Cierva, bl-1, Getafe (Madrid), 1979. 27 p. 13 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-1375-X.
- Música del alma.** Ballester Segura, Luis. AUTOR. Dario de Valcárcel, 7, Valencia-11, 1979. 104 p. 13 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Vuelo. 84-300-1326-1.
- Nubes y claros.** Abellan Ruiz, José Miguel. AUTOR. 1979. 52 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1363-6.
- Obra poética.** Castro, Rosalia de. trad. Varela Jacome, Benito. BRUGUERA. 1979. 320 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 100. 84-02-00775-9.
- Poema del Cid.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1979. 272 p. 9.<sup>a</sup> ed. 14 x 19 cm. Rúst. 260 pts. Col. Odres Nuevos. 84-7039-112-7.
- Poemario asturiano.** Castañón Fernández, Luciano. C.L.A. 1979. 32 p. 15 x 22 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Alazán. 84-228-0121-3.
- Poemas de juventud.** Miquel Monfort, Arturo. AUTOR. Cronista Carreres, 11, Valencia-3, 1979. 76 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-300-1308-3.
- Poesía.** Caballero Bonald, J. M. PLAZA JANES. 1979. 272 p. 13 x 18 cm. Tela. 450 pts. Col. Seleccionces de Poesía Española. 84-01-80961-4.
- Qadish. Muestra de la joven poesía gaditana.** Fernández Palacios, Jesús. ORG. OFIC. Ayuntamiento, Puerto Santa Maria (Cádiz), 1979. 160 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-500-3311-X.
- Relatos 'A' y poemas de tierra.** Curiel Moreno, Francisco José. AUTOR. Oriol, 18-20, Vilafranca del Penedes, 1979. 310 p. 12 x 17 cm. Tela. 250 pts. 84-300-1388-1.
- Seres y las fuerzas, Los.** Núñez, Felipe. AUTOR. Calvo Sotelo, 16, Arroyo de la Luz (Cácer), 1979. 52 p. 12 x 18 cm. Rúst. 175 pts. 84-300-1376-8.
- Soldada mínima.** Rodríguez López, Manuel. CASTRO. 1979. 46 p. 12 x 19 cm. Rúst. 225 pts. 84-7492-015-9.
- Sumie.** Alvar López, Manuel. UNIV. MALAGA. 1979. 84 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7496-013-4.
- Travesuras poéticas.** Gómez Yebra, Antonio. UNIV. MALAGA. 1979. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. 225 pts. 84-7496-012-6.
- Umbral de cenizas.** Beltrán Fernández, Fernando Mateo. CUSPIDE. 1979. 60 p. 13 x 19 cm. Rúst. 100 pts. 84-85688-00-7.
- Volverás... ?** Sánchez-Breñaño Sánchez-Covisa, Rafael. AUTOR. Al-

## 213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía

**A cantar.** Campos Crespo, Antonio. PICAZO. 1979. 24 p. 18 x 12 cm. Rúst. 100 pts. 84-361-0206-1.

heli, 2, Getafe (Madrid), 1979. 8 p. 16 x 21 cm. Rúst. 30 pts. 84-300-1320-2.

### 214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro

**Juanita la larga.** Castellanos Cruz, Miguel. AUTOR. Almería, 7, Jaén, 1979. 72 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-1345-8.

**Libro dos Mortos, O.** Moreiras Collazo, Eduardo. CASTRO. 1979. 96 p. 12 x 19 cm. Rúst. 350 pts. 84-7492-017-5.

### 215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios

**Abaddón el exterminador.** Sábato, Ernesto. SEIX BARRAL. 1979. 488 p. 12 x 19 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0333-5.

**Amnesia.** Anónimas y colectivas. ANDINA. 1979. 48 p. 21 x 27 cm. Rúst. 45 pts. Col. Fot. Historias de Shock, 24. 84-06-02056-3.

**Arteta, nuestro maestro pintor.** Marrodán Charola, Mario Angel. C.L.A. 1979. 72 p. 15 x 22 cm. Rúst. 200 pts. Col. Paleta y pincel. 84-228-0122-1.

**Bosque sangriento, El.** Anónimas y colectivas. ANDINA. 1979. 48 p. 21 x 28 cm. Rúst. 45 pts. Col. Fot. Historias de Shock, 25. 84-06-02057-1.

**Chispas da roda. (Tomo 5).** Quesada Porto, Fernando. CASTRELOS. 1979. 68 p. 16 x 12 cm. Rúst. 100 pts. Col. O Moucho. 84-7041-103-9.

**Judíos, moros y cristianos.** Cela Trulock, Camilo José. DESTINO. 1979. 312 p. 11 x 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Destino libro. 84-233-1009-4.

**Temas actuales.** Gómez Díez, Enrique. AUTOR. San Vicente de Paúl, 3, Cáceres, 1979. 100 p. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-1318-0.

### 216. Literatura francesa

**Blanche y Lucie.** Deforges, Régine. trad. Debrigode, Pedro. PLAZA JANES. 1979. 144 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Rotativa. 84-01-44234-6.

**Juegos prohibidos.** Boyer, Francois. trad. Pruna, Domingo. PLAZA JANES. 1979. 128 p. 4.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Rotativa. 84-01-44010-6.

**Que es Teresa? Es... los castaños en flor.** Pierre, Jean. trad. Voltoya Sotres, Vicente. LAERTES. 1979. 196 p. 12 x 20 cm. Rúst. 350 pts. 84-85346-16-5.

**Soberbio Orinoco, El.** Verne, Julio. trad. Pérez, Julia. HYSPIAMERICA. 1979. 252 p. 17 x 24 cm. Tela.

800 pts. 84-85471-07-5.

**Ultimo superviviente, El.** Menez, Yaun. NUEVA SITUACION. 1979. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7503-035-1.

### 218. Literatura anglosajona

**Alternativa del diablo, La.** Forsyth, Frederick. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1979. 480 p. 13 x 19 cm. Rúst. 575 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30275-7.

**Ana es el enigma.** Boné, Victor. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 192 p. 19 x 12 cm. Rúst. 160 pts. Col. Diferente, 11. 84-85626-24-9.

**Ben-Hur.** Wallace, Lewis. trad. E B S A. BRUGUERA. 1979. 560 p. 20 x 13 cm. Piel. 650 pts. Col. Joyas literarias 2. Brug., 55. 84-02-06576-7.

**Cañones de Agosto, Los.** Tuchman, Barbara W. trad. Scholz, Victor. ARGOS-VERGARA. 1979. 432 p. 11 x 17 cm. Rúst. 300 pts. 84-7017-740-0.

**Carne desgarrada.** Miller, Charles. trad. Ceres, S. A. CERES. 1979. 128 p. 19 x 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extasis Star, 12. 84-85626-23-0.

**Chacal.** Forsyth, Frederick. trad. Hernández, Ramón. PLAZA JANES. 1979. 432 p. 20.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 475 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30031-2.

**Diez Calle Frederick.** O'Hara, John. trad. Martín, Adolfo. PLAZA JANES. 1979. 448 p. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. El Arca de Papel. 84-01-41158-0.

**Factor humano, El.** Greene, Graham. trad. Menendez, Iris. ARGOS-VERGARA. 1979. 320 p. 4.ª ed. 13 x 20 cm. Rúst. 485 pts. 84-7017-617-X.

**Gaspar Ruiz.** Conrad, Joseph. trad. N. del S., L. BRUGUERA. 1979. 160 p. 17 x 10 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libro amigo, 676. 84-02-06536-8.

**Gran reloj, El.** Fearing, Kenneth. trad. Moya Valle, Antonio P. BRUGUERA. 1979. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 681. 84-02-06593-7.

**Hombre enterrado, El.** Mac Donald, Ross. trad. Merlo, Aureo C. BRUGUERA. 1979. 288 p. 2.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 538. 84-02-05287-8.

**Hospital general del Este.** Slaughter, Frank Gill. trad. Rubio, Mercedes. PLAZA JANES. 1979. 320 p. 7.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43310-X.

**Moby Dick.** Melville, Hermann. trad. Valverde, José M. BRUGUERA. 1979. 640 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 121. 84-02-06592-9.

**Moonraker.** Wood, Christopher. trad. Pomares Olivares, José

Manuel. BRUGUERA. 1979. 224 p. 19 x 12 cm. Tela. 400 pts. Col. Brug. 5 estrellas, 45. 84-02-06601-1.

**Perros de la guerra, Los.** Forsyth, Frederick. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1979. 464 p. 5.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 500 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30144-0.

**Poldark-Jeremy Poldark-Warleggan.** Graham, Winston. trad. Leal, Anibal. HMB. 1979. 544 p. 11 x 18 centímetros. Rúst. 350 pts. 84-85123-79-4.

**Poldark-Ross Poldark-De-melza.** Graham, Winston. trad. Leal, Anibal. HMB. 1979. 640 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-85123-78-6.

**Primavera negra.** Miller, Henry. trad. Bauer, Carlos. BRUGUERA. 1979. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 679. 84-02-06595-3.

**Propios dioses, Los.** Asimov, Isaac. trad. Giralte Gorina, Pilar. BRUGUERA. 1979. 336 p. 5.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 262. 84-02-03437-3.

**Puerta de los traidores, La.** Gavin, Catherine. trad. Piñeiro, Jaime. PLAZA JANES. 1979. 336 p. 13 x 19 cm. Rúst. 650 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30274-9.

**Quintín Durward.** Scott, Walter. trad. Sempau, Carlos. BRUGUERA. 1979. 560 p. 18 x 12 cm. Piel. 650 pts. Col. Joyas literarias Brug, 60. 84-02-06578-3.

**Secretos.** Hirschfeld, Burt. trad. Montalban, Mario. BRUGUERA. 1979. 320 p. 19 x 12 centímetros. Rúst. 550 pts. Col. Bruguera circulo, 34. 84-02-06439-6.

**Síndrome de China, El.** Wohl, Burton. trad. Segur Giralte, M. Teresa. BRUGUERA. 1979. 256 p. 19 x 12 cm. Tela. 450 pts. Col. Brug. cinco estrellas, 44. 84-02-06600-3.

**Sombra 81.** Nahum, Lucien. trad. Ferrán, J. BRUGUERA. 1979. 328 p. 19 x 12 cm. Rúst. 450 pts. Col. Bruguera circulo, 49. 84-02-06458-2.

**Vuestro cuerpo y vuestra alma.** Slaughter, Frank Gill. trad. Lupo Canaletta, Andrés. PLAZA JANES. 1979. 288 p. 5.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Reno. 84-01-43427-0.

### 219. Otras literaturas

**Barón rampante, El.** Calvino, Italo. trad. Miravittles, Francesc. BRUGUERA. 1979. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 664. 84-02-06594-5.

**En el país de los cuentos.** Hamsun, Knut (Seud. de Knut Pedersen). trad. Camacho, Pedro. PLAZA JANES. 1979. 196 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Varia popular. 84-01-48065-5.

**Idiota, El.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. BRUGUERA. 1979. 736 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 176. 84-02-06427-2.

**Idiota, El.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. trad. Arce Robledo, Carlos de. BRUGUERA. 1979. 896 p. 21 x 14 cm. Piel. 650 pts. Col. Joyas literarias Brug. 48. 84-02-06575-9.

**Jugador, El.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. trad. Claudín, Víctor. ZERO. 1979. 184 p. 11 x 18 cm. Rúst. 240 pts. 84-317-0519-1.

**Mayor Vijr, El.** Semiónov, Iulian. trad. Cerecedo, Luis. PLAZA JANES. 1979. 352 p. 13 x 19 cm. Rúst. 750 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30273-0.

### 22. GEOGRAFIA. VIAJES

**Aportacions en homenatge al geógraf Salvador Llobet.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Universidad de Barcelona, Ciudad Universitaria, Barcelona, 1979. 200 p. 24 x 17 cm. Rúst. 500 pts. Col. Publicaciones del Departamento de Geografía. 84-600-1494-0.

**Geografía descriptiva. (Tomo 3).** Casas Torres, José M., etc. MAGISTERIO ESPAÑOL. 1979. 3 vol. 368 p. 19 x 24 cm. Rúst. 1.100 pts. Col. Biblioteca Universitaria. 84-265-4102-X.

### 222. Geografías nacionales

**Geografía de la República Oriental del Uruguay.** Chebataroff, Jorge. BARREIRO Y RAMOS. 1979. 162 p. 22 x 16 cm. Rúst. N\$ 33.00. 84-8292-028-6.

### 223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones

**China en su laberinto.** Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. PLAZA JANES. 1979. 288 p. 13 x 20 cm. Tela. 725 pts. Col. La Vuelta al Mundo en 80 Libros. 84-01-81235-6.

**Del bruc a l'Extraplom.** Ferrer Sistac, Joan-Enric. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 88 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-285-4.

**Egipto.** Bramon, D. CASTELL. 1979. 70 p. 27 x 20 cm. Tela. 450 pts. Col. Viaje por su vida y su belleza. 84-7489-021-7.

**Grecia.** Carandell, José Maria. CASTELL. 1979. 70 p. 27 x 20 cm. Tela. 450 pts. Col. Viaje por su vida y su belleza. 84-7489-020-9.

**Increíble viaje, El.** Jones, Tristan. trad. Gil Lasierra, Agustín. GRIJALBO. 1979. 528 p. 19 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Aventura Vivida. 84-253-1194-2.



## 224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras

**Astorga.** Llamazares Rodríguez, Fernando. EVEREST. 1979. 128 p. 17 x 12 cm. Rúst. 225 pts. Col. Evertur. 84-241-4913-0.

**Capilla Real de Sevilla, La.** Jota Morales, Alfredo. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Edif. Diputación, Sevilla, 1979. 167 p. 13 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Arte Hispalense. Nm, 22. 84-500-3316-0.

**Cataluña y las islas en color.** Espinás Massip, Josep M. CEDAG. 1979. 136 p. 23 x 30 cm. Rúst. 134 pts. 84-85258-52-5.

**Fuerteventura.** Taranilla de la Varga, Carlos J. EVEREST. 1979. 64 p. 21 x 17 cm. Rúst. 300 pts. Col. Hispanica. 84-241-4547-X.

**Goмера, La. y Hierro.** Taranilla de la Varga, Carlos J. EVEREST. 1979. 64 p. 21 x 17 cm. Rúst. 300 pts. Col. Hispanica. 84-241-4546-1.

**Imatges Comarcals.** Espinás Massip, Josep M. CATALANA. 1979. 86 p. 16 x 23 cm. Rúst. 84-85344-02-2.

**Monforte de Lemos.** Hermida Balado, M. EVEREST. 1979. 128 p. 17 x 12 cm. Tela. 300 pts. Col. Guías Artístico Turísticas Everest. 84-241-9958-8.

**Priego de Córdoba: Guía histórica y artística de la ciudad.** Peláez del Rosal, Manuel. AUTOR. María Auxiliadora, 23, Salamanca, 1979. 2 vol. 632 p. 12 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-300-1352-0.

## 225. Atlas. Cartografía

**Atlas básico de Geografía Universal.** Anónimas y colectivas. SALMA. 1979. 128 p. 2.ª ed. 32 x 25 cm. Rúst. 480 pts. 84-7400-033-5.

**Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 104 vol. 44 p. 36 x 24 cm. Rúst. 80 pts. 84-85690-01-X.

**Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 396 p. 36 x 24 cm. Rúst. 820 pts. 84-85690-02-8.

**Gran Atlas Enciclopédico Aguilar. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. N.EDITORIAL. 1979. 13 vol. 4.576 p. 36 x 24 cm. Tela. 9.620 pts. 84-85690-00-1.

## 227. Geografía de España

**Bellezas de España.** Anónimas y colectivas. SEDMAY. 1979. 120 p. 30 x 24 cm. Tela. 125 pts. 84-7380-430-9.

**Indrets de Catalunya, I.** Mir Parache, Jordi. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 104 p. 2.ª ed.

17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-315-X.

**Montserrat com a pretext, El.** Albesa Riba, Carlos. ABADIA DE MONSERRAT. 1979. 104 p. 2.ª ed. 17 x 11 cm. Rúst. 250 pts. Col. Llibre de motxilla. 84-7202-286-2.

## 23. HISTORIA. BIOGRAFIA

**232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática**

**Cova de l'Or. (Beniarrés, Alicante). (Tomo 2).** Martí Oliver, Bernardo. C.S.I.C. 1979. 160 p. 20 x 27 cm. Rúst. 350 pts. 84-00-04472-X.

**Datos para la historia de Peleagonzalo. (Zamora).** Sánchez Salgado, Julio. AUTOR. Camino de Santa Lucia, 5, Mora (Toledo), 1979. 380 p. 21 x 15 cm. Tela. 84-300-1369-5.

**Descubrimiento de la Necrópolis visigoda de Duratón (1929-1979).** Molinero Pérez, Antonio. C.E.C.A. 1979. 40 p. 13 x 18 cm. Rúst. 84-7231-497-9.

**Historia del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.** Martín Postigo, María de la Soterraña. AUTOR. Gamazo, 4, Valladolid, 1979. 724 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-300-1349-0.

**Inscripciones Romanas de Valencia.** Pereira Menaut, Gerardo. C.S.I.C. 1979. 150 p. 20 x 27 cm. Rúst. 300 pts. 84-00-04473-8.

**Origen de la historia, El.** Carter, Ron. trad. Diorki traductores. CIRC. LECTORES. 1980. 64 p. 32 x 23 cm. Tela. 395 pts. Col. El mundo del saber. 84-226-1136-8.

## 234. Historia de España y de sus regiones

**Avinganya, bresol dels Trinitaris a Catalunya.** Lara Peinado, Federico. DILAGRO. 1979. 64 p. 20 x 12 cm. Rúst. 150 pts. 84-7234-042-2.

**Cantabria.** González Ruiz, Juan. NEBRIJA. 1979. 160 p. 17 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. España es Así. 84-391-2109-1.

**Catalunya dins l'Espanya moderna, La. (Tomo 1).** Vilar, Pierre. trad. Duran Grau, Eulàlia. CURIAL. 1979. 400 p. 12 x 18 cm. Rúst. 600 pts. 84-7256-169-0.

**Comunistas y la revolución española, Los.** Anónimas y colectivas. BRUGUERA. 1979. 160 p. 19 x 12 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro blanco, 12. 84-02-06436-1.

**Fuentes sobre Tartesos y su relación con el País Murciano, Las.** Sureda Carrion, Nuria. UNI-

VERS. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, 1, 1979. 340 p. 12 x 18 cm. Rúst. 84-600-1498-3.

**Guerra de la Independencia: bandos, proclamas y combatientes.** Delgado Marina, Sabino. NACIONAL. 1979. 424 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. B V H M. 84-276-0487-4.

**Historia básica de Andalucía.** Repiso Rodríguez, Fernando, etc. AUTOR. Dos de Mayo, 18, Sevilla, 1979. 200 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-300-1330-X.

**Historia de Asturias. (Tomo 6).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1979. 288 p. 24 x 26 cm. Piel. 2.500 pts. 84-7411-070-X.

**Historia de Asturias. (Tomo 6) (Edición lujo).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1979. 288 p. 24 x 26 cm. Piel. 7.500 pts. 84-7411-069-6.

**Historia de Cariñena.** Moliner Espada, Emilio. AUTOR. Cariñena, Cariñena (Zaragoza), 1979. 192 p. 13 x 19 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-1355-5.

**Historia de Mallorca. (Obra completa).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 15 vol. 5.860 p. 2.ª ed. 22 x 28 cm. Rúst. 39.000 pts. 84-85181-19-0.

**Historia de Mallorca. (Obra completa).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 10 vol. 5.860 p. 22 x 28 cm. Piel. 39.000 pts. 84-85181-17-4.

**Historia de Mallorca. (Tomo 11).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 256 p. 2.ª ed. 22 x 28 cm. Rúst. 3.200 pts. 84-85181-20-4.

**Historia de Mallorca. (Tomo 6).** Mascaró Pasarius, José. MASCARO. 1979. 256 p. 22 x 28 cm. Rúst. 3.200 pts. 84-85181-18-2.

**Historia de Montánchez.** Lozano Rubio, Tirso. AUTOR. Cofradía Virgen del Castillo, Montánchez (Cáceres), 1979. 336 p. 3.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-1336-9.

**Historia General de Alava. (Tomo 7).** Lándazuri Romarorte, José Joaquin de. ENCICL. VASCA. 1979. 360 p. 22 x 16 cm. Piel. 800 pts. 84-248-0488-0.

**Historia por hacer, Una. El Reino de Murcia entre los siglos XVI.** Pérez Picazo, María Teresa. UNIVERS. ETC. Universidad de Murcia, Santo Cristo, 1, Murcia, 1979. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst. 84-600-1499-1.

**Masonería en Aragón. (Obra completa).** Ferrer Benimeli, José Antonio. LIBRERIA GENERAL. 1979. 3 vol. 664 p. 13 x 19 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Aragón. 84-7078-092-1.

**Membrillera. Historia y tradición.** Andrés Riofrio, José. AUTOR. Andrés Arteaga, 12, Madrid-26, 1979. 110 p. Rúst. 200 pts. 84-300-1313-X.

**Provincia de Cantabria, La.** Casado Soto, José L. AUTOR. Paseo Marítimo, 24, Santander, 1979. 86 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-300-1389-X.

**Revolución española, La.** Bolloten, Burnett. trad. Hernández Sol, Ramón. GRIJALBO. 1979. 720 p. 19 x 21 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Dimensiones Hispánicas. 84-253-1193-4.

**Rota 1. 702. Un episodio olvidado de la guerra de Sucesión.** Ponce Cordones, Francisco. UNIVERS. ETC. Instituto Estudios Gaditanos, Avda. Ramón Carranza, s-n, Cádiz, 1979. 380 p. 17 x 24 cm. Piel. 84-600-1491-6.

**Serranía de Ronda en tiempo de los Reyes Católicos, La. (Tomo 3).** Acien Almansa, Manuel. UNIV. MALAGA. 1979. 376 p. 15 x 21 cm. Rúst. 800 pts. 84-7496-011-8.

**Sintesi d'Història dels països Catalans.** Moners Sinyol, Jordi. MAGRANA. 1979. 88 p. 4.ª ed. 19 x 13 cm. Rúst. 200 pts. Col. La Magrama, 2. 84-7410-000-3.

**Trabada y su comarca.** Reigosa Pedrosa, Pedro. AUTOR. Padre Suárez, 11, Oviedo, 1979. 156 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-300-1347-4.

**Trinidad de Erga, La. (Aguinaga).** Linzoain, Emilio. DIP. FORAL NAVARRA. 1979. 40 p. 11 x 22 cm. Rúst. 35 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0423-9.

**Vigo en su historia.** Acuña Castroviejo, Fernando, etc. C.E.C.A. 1979. 672 p. 20 x 30 cm. Rúst. 84-7231-494-4.

## 235. Historia de otros países

**Comuneros, Los. Prólogo de Carlos Vidales.** Briceno, Manuel. VALENCIA CARLOS. 1979. 162 p. 2.ª ed. 15 x 23 cm. Rúst. 200 pesos colombianos. 84-8277-020-9.

**Paris a sangre y fuego. Jornadas de la comuna.** Carreras, Luis. OLANETA. 1979. 48 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Pequeña Biblioteca Calamus. 84-85354-32-X.

## 236. Historia de la civilización y de la cultura

**Historiaren Sorrera.** Ardley, Neil. trad. Lertxundi, Andu. TXERROA. 1979. 64 p. 24 x 33 cm. Tela. 650 pts. Col. Mundua Jakingai. 84-7148-051-4.

## 237. Biografías. Memorias

**Capone.** Kobler, John. trad. Ezcuardia, Martín. PLAZA JANES. 1979. 448 p. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. El Arca de Papel. 84-01-41157-2.

**De la Plaza de Oriente surge una Estrella.** Iturbide Orduña, Emilio. AUTOR. Causa Beatificación Teresita, Pl. San Francisco, 5, Madrid-5, 1979. 64 p. 4.ª ed. 17 x 12 cm. Rúst. 150 pts. 84-300-1335-0.

**Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda.** Sepúlveda, Juan Ginés de. trad. Losada, Angel. CULTURA HISPANICA. 1979. 300 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 450 pts. 84-7232-267-X.

**Fotogramas caspolinos.** Morales Cortes, Fermin. HERALDO DE ARAGON. 1979. 120 p. 14 x 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-85492-22-6.

**Infiltración.** Unzurrunzaga Goicoechea, Juan Cruz. LUR. 1979. 256 p. 21 x 14 cm. Rúst. 450 pts. 84-7099-117-5.

**Jiménez-Mena. Artes Gráfi-**

**cas. (1953-1978).** Jiménez-Mena Aguilera, Pedro. AUTOR. Artes Gráficas, Línea de la Concepción, s-n, Cadiz, 1979. 100 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-300-1350-4.

**Joanot Martorell.** Perles Martí, Felipe G. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Gandía, Gandía (Valencia), 1979. 112 p. 22 x 16 cm. Rúst. 160 pts. Col. Instituto 'Duque Real Alonso el Viejo'. 84-500-3314-4.

**Nuevas figuras y temas gaditanos.** Egea Rodríguez, Juan. AUTOR. Avda. López Pinto, 5, Cádiz,

1979. 200 p. 13 x 19 cm. Rúst. 84-300-1317-2.

**Nunca jamás. . .** Wasserstrom, Dunia. HYSPAMERICA. 1979. 310 p. 16 x 22 cm. Tela. 800 pts. 84-85471-09-1.

**Retrato de un desconocido. (Vida de Manuel Azaña).** Rivas Cherif, Cipriano. GRIJALBO. 1979. 704 p. 21 x 15 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Dimensiones Hispánicas. 84-253-1192-6.

**Vida y la obra de Bernardino Ramazzini, La.** Revérte Coma, J. Manuel. UNIV. COMPLUTENSE MADRID. 1979. 128 p. 15 x 21 cm.

Rúst. 150 pts. Col. Monograficas. 84-7491-002-1.

**238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones**

**Genealogías habaneras.** Cortadellas Nieto, Rafael. C.S.I.C. 1979. 2 vol. 344 p. 17 x 25 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-00-04474-6.



CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS
169.	Pesca. Piscicultura. Cria de moluscos. Acuarios domésticos	1	194.	Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles	15						
	<b>Total de títulos, materia 160</b>	16	195.	Fotografía. Cinematog.	3	<b>Total de títulos, materia 200</b>		5			
172.	Cocina. Gastronomía. Coctelería	7	196.	Música. Instrumentos musicales	2	210.	Literatura	10	225.	Atlas. Cartografía	4
175.	Cuidado y educación de los niños	1	197.	Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración	1	211.	Crítica literaria. Historia de la Literatura	12	227.	Geografía de España	3
	<b>Total de títulos, materia 170</b>	8		<b>Total de títulos, materia 190</b>	37	212.	Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración	44		<b>Total de títulos, materia 220</b>	22
180.	Organización	5	201.	Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base	1	213.	Literatura española e hispanoamericana. Poesía	33	232.	Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática	6
182.	Organización de empresas	24	203.	Tauromaquia	1	214.	Literatura española e hispanoamericana. Teatro	2	234.	Historia de España y de sus regiones	27
183.	Racionalización del trabajo	2	204.	Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos.	1	215.	Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios	7	235.	Historia de otros países	1
184.	Organización comercial	18	209.	Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos	2	216.	Literatura francesa	5	236.	Historia de la civilización y de la cultura	1
186.	Contabilidad y administración	19				218.	Literatura anglosajona	25	237.	Biografías. Memorias	11
188.	Publicidad. Escaparatismo	2				219.	Otras literaturas	6	238.	Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones	1
	<b>Total de títulos, materia 180.</b>	70					<b>Total de títulos, materia 210</b>	144		<b>Total de títulos, materia 230</b>	47
190.	Bellas Artes	2				220.	Geografía. Viajes	2		Total	976
191.	Filosofía y crítica del Arte	2				223.	Viajes. Descubrimientos. Exploraciones	5			
192.	Arquitectura. Urbanismo	11				224.	Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeros	8			
193.	Escultura. Medallística	1									

#### RESUMEN POR EDICIONES

CLAVE	EDICION	TITULOS
01	Primera	685
02	Segunda	145
03	Tercera	73
04	Cuarta	26
05	Quinta	6
06	Sexta	4
07	Séptima	2
08	Octava	3
09	Novena	4
10	Décima	3
11	Undécima	9
13	Decimotercera	3
14	Decimocuarta	2
15	Decimoquinta	1
16	Decimosexta	1
20	Vigésima	1
21	Más de 20 edición	5
00	Sin especificar edición	3
Total		976

#### RESUMEN POR LENGUAS

CLAVE	LENGUA TRADUCIDA	TITULOS
	Original español	691
01	Alemán	23
07	Francés	82
08	Hebreo	1
09	Holandés	16
12	Inglés	125
13	Italiano	16
16	Portugués	5
18	Ruso	5
19	Sueco	4
20	Castellano	1
21	Latín	4
27	Checo	1
29	Varios	2
Total		976

#### RESUMEN POR PAGINAS

NUMERO DE PAGINAS	TITULOS
Sin especificar páginas	2
Hasta 12	42
de 13 a 48	184
De 49 a 100	160
De 101 a 200	237
De 201 a 400	244
De 401 a 600	57
Más de 600	50
Total	976

#### RESUMEN POR PRECIOS

TIPO DE PRECIO	TITULOS
Sin especificar precio	65
Hasta 20	14
De 21 a 50	71

TIPO DE PRECIO	TITULOS
De 51 a 100	130
De 101 a 300	340
De 301 a 500	158
De 501 a 700	67
De 701 a 1.000	53
Más de 1.000	78
Total	976

#### RESUMEN POR IDIOMAS ESPAÑOLES

IDIOMAS	TITULOS
Castellano	912
Catalán	48
Gallego	10
Vasconce	6
Total	976

#### NUMERO DE LIBROS EDITADOS EN CADA PROVINCIA

CLAVE	PROVINCIA	TITULOS	CLAVE	PROVINCIA	TITULOS	CLAVE	PROVINCIA	TITULOS	
03	Alicante	2	24	León	20	45	Toledo	2	
06	Badajoz	4	25	Lérida	3	46	Valencia	12	
07	Baleares	5	28	Madrid	316	47	Valladolid	7	
08	Barcelona	452	29	Málaga	3	48	Vizcaya	34	
09	Burgos	4	30	Murcia	4	50	Zaragoza	20	
10	Cáceres	4	31	Navarra	14				
11	Cádiz	5	33	Oviedo	8				
13	Ciudad Real	1	34	Palencia	1				
14	Córdoba	1	36	Pontevedra	10				
15	Coruña, La	7	37	Salamanca	6				
18	Granada	1	39	Santander	6				
20	Guipúzcoa	13	40	Segovia	1				
23	Jaén	1	41	Sevilla	9				
								<b>Libros editados en Argentina</b>	1
								<b>Libros editados en Colombia</b>	15
								<b>Libros editados en Costa Rica</b>	2
								<b>Libros editados en Uruguay</b>	12
								<b>Libros editados en Venezuela</b>	2
								Total	976

# LISTA ALFABETICA DE EDITORES

- A.C. Editorial.** Muntaner, 281. ☎2170446. Barcelona-21. 85431.
- Abaco Ediciones.** López de Hoyos, 146-4 B. ☎4155470. Madrid-2. 85226.
- Abad-Herrero.** Antonio Maura, 15. Palencia. 85419.
- Abadía de Montserrat Publicacions de P.** Abadía de Montserrat. ☎10. Montserrat (Barcelona). 7202.
- Abadía de Silos.** Santo Domingo de Silos. ☎1. Santo Domingo de Silos (Burgos). 85387.
- AC Editorial.** Gutierrez de Cetina, 61. ☎4085217. Madrid-17. 7288.
- Academia Climent. Imprenta Editorial Gutemberg.** Jaime I El Conquistador, 9. ☎231281. Murcia. 7048.
- Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real.** Plaza de la Villa, 2. ☎2481330. Madrid-12. 7296.
- Academia Editorial.** Juan de Ribera, 8. ☎224406. León. 7000.
- Academia Moncloa.** Hilarión Eslava, 27 bis. ☎4496155. Madrid-15. 85301.
- Academia N. Politécnica.** Carretas, 27. ☎2211205. Madrid-12. 7373.
- Academia Rocosa.** Rda. Universidad, 31. ☎3171237. Barcelona-7. 85051.
- Acción Católica Ediciones.** Alfonso XI, 4. ☎2315400. Madrid-14. 7001.
- Acervo Ediciones.** Julio Verne, 5-7. ☎2122664. Barcelona-6. 7002.
- Acribia Editorial.** Royo, 23. ☎232039. Zaragoza-6. 200.
- Actuales, S.A. Ediciones.** Rocafort, 104. ☎2233191. Barcelona-15. 85286.
- Adara Editorial.** Médico Rodríguez, 15-1º C. La Coruña. 385.
- Adelapos Editorial.** Salamanca, 46. ☎3260044. Valencia-5. 85613.
- Adra Ediciones S.A.** Avda. Manzanares, 176. ☎2692692. Madrid-19. 7418.
- Adue Ediciones.** Alfonso XI, 4. ☎2211402. Madrid-14. 85369.
- Aedos, S.A.** Consejo de Ciento, 391. ☎3012845. Barcelona-9. 7003.
- Afebe Editorial.** Julián Gayerre, 1. ☎2513804. Madrid-7. 85052.
- Alfa Internacional, S.A.** Maestro Nicolau, 4. ☎2507912. Barcelona-21. 201.
- Agarthis Press.** Tetuán, 5. ☎2229835. Madrid-13. 7004.
- Agrícola Española, Editorial S.A.** Caballero de Gracia, 24. ☎2211633. Madrid-14. 85441.
- Agrupación Regional de Ediciones.** Alcalá, 118. ☎4016476. Madrid-9. 85363.
- Aguado (Afrodisio), S.A.** Bordadores, 5. ☎2486319. Madrid-13. 202.
- Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones.** Avda. Córdoba 2100. ☎467859. Buenos Aires (Argentina). 8204.
- Aguilar, S.A. de Ediciones.** Juan Bravo, 38. ☎2763800. Madrid-6. 03.
- Aguilera (Ricardo) Editorial.** Padilla, 54. ☎2759687. Madrid-6. 7005.
- Agulló Ediciones.** Barquillo, 9. ☎2213807. Madrid-4. 85091.
- Ahr. Alfredo Herrero Romero.** León XII, 24. ☎2470043. Barcelona-22. 337.
- Ajoblanco Ediciones.** Carders, 17. ☎3195600. Barcelona-3. 85663.
- Akal Editor.** Santa María de la Cabeza, 132. ☎4603250. Madrid-26. 7339.
- Al Borak, S.A. de Ediciones.** López de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6. 7007.
- Alamaeda Editorial.** Avda. de la Albufera, 108. ☎4770506. Madrid-18. 85055.
- Alameda Editorial.** Princesa, 18. ☎2477868. Madrid-8. 7006.
- Alas Editorial.** Valencia, 234. ☎2537506. Barcelona-7. 203.
- Alba Ediciones, S.A.** Buenos Aires, 62-64. ☎3221011. Barcelona-36. 383.
- Albaicín, S.A. Editorial.** Pintor Rodríguez Acosta, 2. ☎2100244. Granada. 7224.
- Albatros Ediciones.** Jovea, 28. ☎3702250. Valencia-8. 7274.
- Alberti, Editor.** Trafalgar, 76. ☎2311085. Barcelona-10. 7246.
- Albia Ediciones S.A.** Novia de Salcedo, 12. ☎4445220. Bilbao-12. 7436.
- Albir, S.A. El Ediciones.** Angeles, 8. ☎3188529. Barcelona-1. 7370.
- Alcalá, S.A. Ediciones.** Colombia, 18. ☎4574101. Madrid-16. 7008.
- Alcani Editorial.** Boix y Morer, 3. ☎2346866. Madrid-3. 7352.
- Alce, S.A. Editorial.** Colombia, 61. ☎4570760. Madrid-16. 85262.
- Alcrudo Editor.** Baltasar Gracián, 31. ☎350303. Zaragoza-5. 7431.
- Aldecoa, S.A. Ediciones.** Diego de Siloe, 18. ☎211830. Burgos. 7009.
- Alfaguara, S.A. Ediciones.** Avenida de América, 37. ☎4160900. Madrid-2. 204.
- Alhambra, S.A. Editorial.** Claudio Coello, 76. ☎2764209. Madrid-1. 205.
- Alianza Editorial, S.A.** Milán, 38. ☎2000045. Madrid-33. 206.
- Almar Ediciones S.A.** Compañía, 5. ☎218791. Salamanca. 7455.
- Almax Editorial.** Alcalá, 1. ☎2216721. Madrid-14. 7010.
- Almena Editorial.** Avda. Generalísimo, 39. ☎4555419. Madrid-16. 7014.
- Almodovar, S.A.** Castrillo de Aza, 5. ☎7784303. Madrid-31. 85580.
- Almotamid Ediciones, S.A.** Guadalimar, 5. ☎455504. Sevilla-13. 85574.
- Alonso Ediciones.** Esparteros, 4. Madrid-12. 371.
- Alpha Editorial, S.A.** Via Layetana, 30. ☎3100244. Barcelona-3. 7225.
- Alpina Editorial.** Navarra, 58. Granollers (Barcelona). 7011.
- Alpuerto, S.A. Editorial.** Caños del Peral, 7. ☎2470190. Madrid-13. 381.
- Alta Fulla Editorial.** Bruch, 71. ☎3180431. Barcelona-9. 85403.
- Altalena Editores, S.A.** General Moscardó, 27. ☎2330856. Madrid-10. 7475.
- Altea Ediciones.** General Mola, 84. ☎2625300. Madrid-6. 372.
- Alturas Editorial.** Marquesa Caldas Monteuy, 46. ☎2368546. Barcelona-32. 85054.
- Alvarellos Editorial.** Pza. Cte. Manso, 1. ☎220578. Lugo. 85311.
- Alvarez Esbec (José María).** Madre Rafols, 2. ☎239600. Zaragoza-4. 85577.
- Alvarez Gomis (Emilio).** Duque de Rivas, 2. ☎2651410. Madrid-12. 85611.
- Amaika Editorial.** Ronda Universidad, 21-4-1. ☎3177200. Barcelona-7. 85163.
- Ameller Ediciones.** Plata, 4. ☎2454911. Barcelona-2. 7213.
- Ameris, S.A.** Avda. Generalísimo, 96. ☎4572648. Madrid-16. 85542.
- Amigos de Alicia.** Fermín Caballero, 59. ☎7385705. Madrid-34. 85408.
- América Norildis Editores S.A.I.C.F.I. y A.** Reconquista 1011-5. ☎324842. Buenos Aires (Argentina). 8201.
- Amorrortu Editores, S.A.** Icalma 2001. ☎282818. Buenos Aires (Argentina). 610.
- Amuravi Editorial.** Mayor, 24. Uceda (Guadalajara). 85310.
- Anagrama Editorial.** La Cruz, 44. ☎2037652. Barcelona-34. 339.
- Analecta S.A., Editorial.** Velázquez, 15. Madrid-1. 85352.
- Anatole, S.A. Editorial.** General Mola, 19. ☎230630. Zaragoza. 7012.
- Anaya, S.A. Ediciones.** Luis Braille, 4. ☎217700. Salamanca. 207.
- Anceo Ediciones.** Travesera de las Cortes, 152. ☎3399313. Barcelona-28. 7376.
- Andes Internacional, S.A.** Balmes, 102. ☎2150800. Barcelona-8. 85098.
- Andina, S.A. Editorial.** Polígono Industrial de Pinto. ☎6910816. Pinto (Madrid). 06.
- Andregia Colección.** Avenida Puerta del Angel, 23. Barcelona-2. 85172.

## EDITORIALES

- Anel Ediciones S.A.** San Vicente Ferrer, 13. ☎250590. Granada. 85622.
- Aneto Ediciones S.A.** Alegre de Dalt, 45. ☎2193508. Barcelona-24. 85647.
- Anficultura, S.L.** Castelló, 4-5 izda. ☎2767854. Madrid-1. 85245.
- Antalbe Editorial.** Plaza Comas, 14. Barcelona-28. 85155.
- Anubar Ediciones.** Via de la Hispanidad. Urb. La Bombarda, 32. Zaragoza-10. 7013.
- Aplec Ediciones.** Huertas, 16. ☎3637715. Burjassot (Valencia). 85544.
- Apostolado de la Prensa, S.A. Editorial.** Velázquez, 28. ☎2759330. Madrid-1. 213.
- Appiani Editora.** Bonanova, 4. ☎2114066. Barcelona-6. 85612.
- AQ Ediciones, S.A.** Orense, 34. ☎4562313. Madrid-20. 7388.
- Araluce Ediciones.** Nápoles, 304. ☎2571440. Barcelona-25. 7015.
- Arámburu Editorial.** Avda. Carlos III, 14. ☎211219. Pamplona. 85000.
- Aranguez Editorial.** Valdetorres de Jarama, 7. ☎7594396. Madrid-33. 85127.
- Aranzadi Editorial.** Biblioteca de Derecho Positivo. Avenida Carlos III, 32. ☎230650. Pamplona. 7016.
- Aránzazu Editorial Franciscana.** Santuario de Aránzazu. ☎781172. Oñate (Guipúzcoa). 7240.
- Aravaca, S.A. Ediciones.** San Bernardo, 13. Madrid-8. 7458.
- Arcadia Libros, S.A.** Constanza, 33. ☎4161371. Madrid-2. 7495.
- Arco Iris, S.A.** Munibe, 5-5 A. ☎211341. San Sebastián. 85073.
- Are Centro Tecnológico.** Carlos Ruiz, 6. El Platio. Madrid-23. 85173.
- Arellano (Francisco), Editor.** Ofelia Nieto, 3. ☎4590701. Madrid-29. 85145.
- Ariel, S.A. Editorial.** Tambor del Bruch, S.N. ☎3731652. San Juan Despi (Barcelona). 344.
- Aries Editorial.** Avda. del Generalísimo Franco, 321. ☎2583523. Barcelona-9. 7212.
- Arimany (Miguel), S.A.** Plaza Duque de Medinaceli, 7. ☎2211264. Barcelona-2. 7211.
- Arion Editorial.** Cuesta de Santo Domingo, 11. ☎2420182. Madrid-13. 85598.
- Armengot (Hijos de F.).** Enmedio, 21. ☎210043. Castellón de la Plana. 85221.
- Arnaldot Editor, S.A.** Balmes, 220 7-4. Barcelona-6. 7346.
- Arola Ediciones.** Ctra. Moncada, 108. ☎7802520. Tarrasa (Barcelona). 7018.
- Arquitectos de Galicia Colegio Oficial de.** Montero Rios, 26. Santiago de Compostela. 85665.
- Arte Fotográfico, S.L.** Don Ramón de la Cruz, 53. ☎2264828. Madrid-1. 85398.
- Arte y Bibliofilia Ediciones de.** Ponzano, 69. ☎4424339. Madrid-3. 85005.
- Arte y Ciencia.** Igentea, 2. ☎420691. San Sebastián. 85365.
- Arte, S.A. Ediciones de.** Plaza San Vicente Paúl, 6. ☎2606785. Madrid-25. 85225.
- Artedita Ediciones.** Travesía Monforte de Lemos, 151. ☎2016087. Madrid-29. 85177.
- Artes Gráficas Cobas, S.A.** Numancia, 75. ☎1390209. Barcelona-29. 215.
- Artestudi, Edicions.** Provenza, 552. ☎2567169. Barcelona-26. 85180.
- Artiach Editorial.** Diego de León, 16. ☎2767635. Madrid-6. 7026.
- Asesoría Técnica de Ediciones.** Ronda General Mitre, 90. ☎2479133. Barcelona-17. 7442.
- Asesoría Técnica de Ediciones.** Ronda General Mitre, 90. ☎2479133. Barcelona-17. 85047.
- Asis Editorial.** Pza. San Lorenzo, 2. ☎3319202. Valencia-3. 85461.
- Asistencia Técnica al Municipio, S.A.** Covarrubias, 1. ☎4451300. Madrid-10. 85512.
- Asociación Cultural de Estudios de Liturgia Reformada.** San Salvador, 98. ☎2190896. Barcelona-24. 85030.
- Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas.** Don Ramón de la Cruz, 36. ☎2761687. Madrid-1. 85480.
- Asociación El Cid.** Méndez Núñez, 1 (Museo Ejcto.). Madrid-14. 85149.
- Asociación I.C.E.A.** Francisco Silvela, 110. ☎4113562. Madrid-6. 85554.
- Asociación para el Progreso de la Dirección.** Montalbán, 3. ☎2325487. Madrid-14. 7019.
- Atenas, S.A. Sociedad de Educación.** Mayor, 81. ☎2480127. Madrid-13. 7020.
- Ateneo Editorial El.** Loreto, 2. ☎2302967. Barcelona-29. 7021.
- Athens, S.A. Editorial.** Los Madrazo, 20. ☎2321378. Madrid-14. 85106.
- Athenas Ediciones.** San Francisco, 5. ☎501891. Cartagena (Murcia). 7340.
- Atika, S.A. Editorial.** Fuencarral, 160. ☎4459422. Madrid-10. 7022.
- Atlante Editorial.** Avda. del Generalísimo, 16. ☎2269378. Madrid-16. 85102.
- Atlas Ediciones.** Lope de Vega, 18. ☎2322918. Madrid-14. 363.
- Añamendi Editorial.** Secundino Esnaola, 13. ☎421761. San Sebastián. 7025.
- Audifilm.** Albareda, 15. ☎203297. Gerona. 208.
- Augusta, S.A. Editorial.** Ntra. Sra. del Coll, 14. ☎2172128. Barcelona-23. 7024.
- Augustinos Librería Editorial.** Gaztambide, 75-77. ☎2442430. Madrid-15. 85096.
- Aura Ediciones.** Corcega, 513 ent. 4. ☎2574944. Barcelona-25. 214.
- Aurora Ediciones.** Rafael Calvo, 30. ☎4100935. Madrid-10. 7284.
- Auspoa Editorial.** Plaza de Santa María, 2. ☎661612. Tolosa (Guipúzcoa). 7158.
- Autores-Editores de Obras Propias.** 300.
- Autores-Editores de Obras Propias.** 400.
- Avance, S.A. Editorial.** La Garrota, 3. ☎2568907. Barcelona-26. 7396.
- Avesta S.A. Ediciones.** Avda. de Barcelona, Siena 1, 1. ☎310925. Reus (Tarragona). 7414.
- Ayacucho Biblioteca.** Avda. Universidad de Cor. de Jesús a Coliseo. ☎454507. Caracas (Venezuela). 660.
- Ayalga Ediciones.** Avda. Alonso Vega, 2. ☎510599. Salinas (Oviedo). 7411.
- Ayerbe (Enrique), Editor.** Juan de Bilbao, 13. ☎423502. San Sebastian. 85527.
- Ayma, S.A. Editora.** Tuset, 3. ☎2289865. Barcelona-6. 209.
- Ayuso Editorial.** San Bernardo, 34. ☎2228080. Madrid-8. 336.
- Azagador Ediciones.** Vallehermoso, 19. ☎4479148. Madrid-15. 85148.
- Azara Editorial.** Capitán Haya, 56,1 F. ☎2709859. Madrid-20. 85517.
- Azlán Editorial.** Rodríguez San Pedro, 60. ☎2445257. Madrid-15. 85460.
- Azur Ediciones.** Lope de Haro, 9. ☎2799431. Madrid-29. 85026.
- B.O. Ediciones.** General Oraa, 29. ☎2624282. Madrid-6. 85503.
- Baha'I' de España.** Pablo Marsal, 7. ☎2857096. Tarrasa (Barcelona). 85238.
- Bahía Ediciones.** Fray Bartolomé, bloque 1. ☎661965. Algeciras (Cádiz). 85508.
- Bailly Bailliere, S.A. Casa Editorial.** Don Ramón de la Cruz, 92. ☎4012943. Madrid-6. 7027.
- Balmes Editorial.** Durán y Bas, 9 y 11. ☎2217605. Barcelona-2. 210.
- Balneario Ediciones.** Juan Mambrilla, 13. ☎294879. Valladolid. 85651.
- Balzola Editorial.** Lersundi 20-6 izda. ☎4212221. Bilbao-9. 7303.
- Banachs, Editor.** Doctor Carulla, 51. ☎2032691. Barcelona-17. 85214.
- Banda Oriental, S.R.L. Ediciones de la.** Yi, 1364. ☎982810. Montevideo (Uruguay). 8291.
- Bao Gráficas.** Calvo Sotelo, 12. ☎212439. Lugo. 85405.
- Barca de Caronte Editorial.** General Franco, 98. ☎593144. Santiago de Compostela. 85644.
- Barcino Editorial.** Montseny, 9. ☎2186888. Barcelona-12. 7226.
- Barral Editores, S.A.** Balmes, 159. ☎2175773. Barcelona-8. 211.
- Barreiro y Ramos, S.A.** Juan Carlos Gómez 1430. ☎986621. Montevideo (Uruguay). 8292.
- Base Editorial.** Breda, 14. ☎3214668. Barcelona-29. 85031.
- Batilo (José), Editor.** Valencia, 72. ☎2433704. Barcelona-15. 377.
- Bau Ediciones.** Maestro Nicolau, 9-11. ☎2308967. Barcelona-21. 85156.
- Bayarri Publicaciones.** Caballeros, 15. ☎3311873. Valencia-1. 7395.
- Bayer Hermanos y Cia.** Ronda de San Pedro, 22. ☎3189412. Barcelona-10. 7028.
- Bedia Editorial.** Cádiz, 7. ☎270232. Santander. 7269.
- Bedout, S.A. Editorial.** Calle 61 no. 51-04. ☎316900. Medellín (Colombia). 8274.
- Bellaterra, S.A. Ediciones.** Felipe de Paz, 12. ☎3390511. Barcelona-28. 7290.
- Bellisco Librería Técnica.** Garcilaso, 3. ☎4485136. Madrid-10. 85198.
- Bello Editorial.** Barcas, 5. ☎3223788. Valencia-2. 212.
- Bellsola, Distribuciones y Ediciones.** Ctra. Rabasada km. 5. ☎2470511. Barcelona-23. 85231.
- Betis Ediciones.** Bot 4 bis. ☎3175844. Barcelona-2. 7160.
- Biba Mi Dueño, S.A.** Pza. de la Cruz Verde, 1. ☎2413030. Madrid-12. 85399.
- Bibliófilos Asturianos.** Cimadevilla, 10. ☎211460. Oviedo. 85216.
- Bibliófilos Gallegos S.A., Editorial de los.** Pza. Cervantes, 8. Santiago de Compostela. 85420.
- Bibliograf, S.A.** Bruch, 151. ☎2571304. Barcelona-37. 7153.
- Biblioteca de Biología Aplicada.** Fernández de los Rios, 3. ☎4473826. Madrid-15. 85107.
- Biblioteca Matemática, S.A.** San Agustín, 18. ☎2394529. Madrid-14. 7029.
- Biblioteca Nacional.** 18 de Julio 1790. Montevideo (Uruguay). 8290.
- Biblioteca Nueva Editorial.** Almagro, 38. ☎4100436. Madrid-4. 7030.
- Biblioteca Popular Asturiana.** Mon, 12. ☎219208. Oviedo. 85602.
- Biblos, S.A.** Avda. del Generalísimo, 74. ☎4573492. Madrid-16. 373.
- Bilbaina Editorial, S.A.** Camilo Villabaso, 12. ☎4441312. Bilbao-2. 85569.
- Biname. Biblioteca Nacional de Medicina.** Avda. General Flores, 2125. ☎290113. Montevideo (Uruguay). 89255.
- Bizcargi Editorial.** Iparraguirre, 73. Lonja. ☎4563167. Bilbao-12. 85618.
- Blume (Hermann), Ediciones.** Rosario, 17. ☎2659200. Madrid-5. 7214.
- Blume Editorial.** Milanésado, 21-23. ☎2042300. Barcelona-17. 7031.
- Bofill y Trias Ediciones.** Mallorca, 207. ☎2532449. Barcelona-36. 85116.
- Boga, S.A. Ediciones.** Hnos. de la Instrucción Cristiana, 23-255. ☎4618255. Portugalete (Vizcaya). 327.
- Boletín Oficial del Estado.** Trafalgar, 27 y 29. ☎2570705. Madrid-10. 340.
- Bonaire Editorial.** Nave, 21. ☎228148. Valencia-3. 7371.
- Borras Ediciones.** Consejo de Ciento, 391. ☎3181664. Barcelona-9. 7413.
- Bosch (Hijos de José), S.A.** Ampurdán, 25. S. Antonio de Calonge (Gerona). 7294.
- Bosch, Casa Editorial, S.A.** Urgel, 51 bis. ☎2548437. Barcelona-11. 7162.
- Bosmar Editorial.** Casa Pujole, 54. ☎2292191. Barcelona-32. 7107.
- Boss Editorial.** Calle 92 no. 15-48 of. 306. ☎2561896. Bogotá (Colombia). 89201.
- Brais Pinto Editorial.** P. de Extremadura, 298. ☎2183636. Madrid-11. 85171.
- Brezal Ediciones.** Gaztambide, 4. ☎4494060. Madrid-15. 85566.
- Bruño Editorial.** Marqués de Mondéjar, 32. ☎2460607. Madrid-28. 216.
- Bruguer (Juan), Editor.** Casanova, 176. ☎2307319. Barcelona-36. 7032.

EDITORIALES

- Bruguera, S.A. Editorial.** Mora la Nueva, 2. 2138000. Barcelona-23. 02.
- Bullón, S.L. Editorial.** Paseo de Calvo Sotelo, 21. 2229695. Madrid-4. 7033.
- Burulan S.A. de Ediciones.** Avda. de Francia, 4. 416829. San Sebastian. 328.
- C.E.E.I. Montero,** 24. 2229167. Madrid-14. 85439.
- C.E.U. Pasaje San Joaquín,** 7 b. 3716081. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 7428.
- C.G. Creaciones Gráficas, S.A.** Andres Doria, 29. 3194294. Barcelona-9. 85332.
- C.I.S.S., S.A. Editorial.** Uribitarte, 22. 4232661. Bilbao-9. 85147.
- Cañada (Silverio), Editor.** Honesto Batallón, 7. 357413. Gijón (Oviedo). 7286.
- Cabal Editorial.** Avda. de José Antonio, 55. 2473510. Madrid-13. 7034.
- Caballero Martínez (Antonio),** Santa Bárbara, 4. 2219414. Madrid-4. 7023.
- Caballo Griego para la Poesía.** Victor Pradera, 64. 2473697. Madrid-8. 85417.
- Cabildo Insular de Gran Canaria.** Colón, 1. 312373. Las Palmas. 85628.
- Cadi Editorial.** Francisco Tárrega, 39. Barcelona-27. 7229.
- Cajal, S.L. Librería Editorial.** Navarro Rodri- go, 20. 212129. Almería. 85219.
- Calasancias Ediciones.** Paseo Canalejas. Sala- manca. 85676.
- Camacho Ortiz (Antonio),** Matilde Hernández, 78. 4615946. Madrid-25. 85588.
- Cámara, Ediciones de.** Infanta Mercedes, 81. 2790996. Madrid-20. 85373.
- Cambio 16 Editorial.** Avda. Generalísimo, 15-17. 4550237. Madrid-16. 85229.
- Campo Abierto Ediciones S.A.** Pinilla del Va- lle, 1. 2613079. Madrid-2. 7446.
- Campo Editorial del.** Gómez Ortega, 6. 2625750. Madrid-2. 85158.
- Campos Ediciones.** Valverde, 35. 2223266. Madrid-13. 7163.
- Campus, Editorial S.A.** Miguel Yuste, 14. 2046067. Madrid-17. 85293.
- Cantábrica, S.A. Editorial.** Plaza Conde de Aresti, 5. 4217197. Bilbao-9. 221.
- Cantoblanco Ediciones.** Universidad Autóno- ma de Madrid. 7340100. Madrid-34. 7477.
- Caralt (Luis de), Editor, S.A.** Rosellón, 246. 2156427. Barcelona-8. 217.
- Cárcamo (Luis), Editor.** San Raimundo, 58. 4598131. Madrid-20. 85316.
- Cares, S.A.** San Bernardo, 99 bis. 4455300. Madrid-8. 85228.
- Carf Ediciones de.** Felipe de Paz, 13. 3300069. Barcelona-28. 85430.
- Carmen, El Ediciones.** Paseo de la Senda, 5. 211499. Vitoria. 7305.
- Caro Raggio, Editor.** Alfonso XII, 50. 2306351. Madrid-14. 7035.
- Carreras Soto Ediciones.** Avda. Reina Merce- des, 19. 612535. Sevilla-12. 7036.
- Carrogió, S.A. de Ediciones.** Numancia, 72-74. 3223751. Barcelona-29. 7254.
- Casa de la Biblia.** Joaquín García Morato, 20. 4487835. Madrid-10. 7037.
- Casals S. A. Edición y Librería.** Caspe, 79. 2457203. Barcelona-13. 218.
- Casanovas (Francisco), Editor.** Monserrat de Casanovas, 49. 2290334. Barcelona-32. 7038.
- Casanovas (Martín).** Provenza, 120. 2393432. Barcelona-29. 85185.
- Castalia Editorial.** Zurbano, 39. 4198940. Madrid-10. 7039.
- Castell Ediciones S.A.** Via Layetana, 108. 3182993. Barcelona-9. 7489.
- Castellana Editorial.** Avda. de Filipinas, 52. 2547646. Madrid-3. 05.
- Castellote (Miguel), Editor.** Rios Rosas, 51- Bajo. Madrid-3. 7259.
- Castilla, S.A. Ediciones.** Maestro Alonso, 21-23. 2552201. Madrid-28. 7040.
- Castillo, S.A. Ediciones del.** Marqués de Mon- teagudo, 16. 2559204. Madrid-28. 219.
- Castrelos Edicions.** Falperra, 33. 212354. Vigo (Pontevedra). 7041.
- Castro Ediciones del.** 2620200. Sada (La Co- ruña). 7492.
- Castro Ediciones del.** 2620200. Sada (La Co- ruña). 85134.
- Castro Izquierdo (Octavio).** Cra. Gral. Correo Viejo, 123. 561265. Tacoronte (Sta. Cruz de Tenerife). 85599.
- Castro, S.A. Editorial.** Plaza de los Carros, 3. 2626051. Madrid-5. 85206.
- Casulleras Librería Editorial.** Via Layetana, 85. 2213634. Barcelona-10. 7164.
- Catalán Ediciones Limitadas.** Conde Borrell, 100. 2549940. Barcelona-15. 85103.
- Catalana de Estudios Económicos, S.A.** Paseo de Gracia, 84. 2157100. Barcelona-8. 85344.
- Catalunya Unio Excursionista de.** Gran Via, 580 ent.. 2545855. Barcelona-11. 85678.
- Cátedra, S.A. Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 67. 4011200. Madrid-1. 376.
- Católica Española, S.A. Editorial.** Conde de Barajas, 15. 223561. Sevilla-2. 7460.
- Católica Española, S.A. Editorial.** Conde de Barajas, 15. 223561. Sevilla-2. 85057.
- Católica, S.A. Editorial.** Mateo Iñurria, 15. 2592800. Madrid-16. 220.
- Cayon (Juan R.), Editor.** Fuencarral, 41. 2210832. Madrid-4. 85329.
- Ceac Ediciones.** Via Layetana, 17. 3197400. Barcelona-3. 329.
- Cedag. Creaciones Especializadas de Artes Gráficas.** Las Planas, s/n. 3771416. San Juan de Espi. (Barcelona). 85258.
- Cedeco. Centro Español de Enseñanza por Correspondencia.** Avenida de José Antonio, 61. 2472668. Madrid-13. 223.
- Cedel Ediciones.** Viladrau (Gerona). 352.
- Cedi Editorial.** Hurtado de Amézaga, 27. Bil- bao-8. 85254.
- Cedro Ediciones.** Mayor de Gracia, 131. 2179877. Barcelona-12. 7042.
- Cefiso Editorial.** Bellesguard, 4. 2475672. Barcelona-22. 85200.
- Ceipsa. Centro de Investigación y Publica- ciones, S.A.** Montero, 24. 2324343. Ma- drid-14. 85499.
- Celarayn Gráficas.** Ordoño II, 31. 211672. León. 85378.
- Celta Ediciones.** San Marcos, 29. 213775. Lugo. 7044.
- Ceme Editorial.** Apartado 353. 214510. Santa Maria de Tormes (Salamanca). 7349.
- Centlit Ediciones, S.L.** Paseo Nuevo, 5. 700416. Tafalla (Navarra). 85511.
- Central Catequística Salesiana.** Alcalá, 164. 2552000. Madrid-28. 7043.
- Central de Publicaciones S.R.L.** Zabala 1542 p.4. 915773. Montevideo (Uruguay). 89256.
- Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.** Rambla Sant Ferran, 49. Igualada (Barcelona). 85655.
- Centro de Cálculo de la E.T.S. Ing. Minas.** Rios Rosas, 21. 4428456. Madrid-3. 85616.
- Centro de Cultura por Correspondencia.** Edificio CCC Alto de Miracruz. San Sebastián. 7157.
- Centro de Estudios Constitucionales.** Plaza de la Marina Española. 2478500. Madrid-13. 259.
- Centro de Estudios Príncipe.** Plaza de las Cor- tes, 3. 2220165. Madrid-14. 85494.
- Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caidos.** Palacio Real. 2471431. Madrid-13. 85519.
- Centro de Estudios Universitarios Superio- res, S.A.** Colón de Larreátegui, 13. 4246342. Bilbao-1. 85454.
- Centro de Estudios 2001, S.A.** Zurbano, 92. 2343308. Madrid-3. 85144.
- Centro de Investigación Pedagógica, S.A.** Ba- zán, 20. 210814. Alicante. 85491.
- Centro de Investigaciones Sociológicas.** Pe- dro Teixeira, 8. 4561261. Madrid-20. 7476.
- Centro de Pastoral Litúrgica.** Canuda, 35. 3022235. Barcelona-2. 7467.
- Centro de Propaganda.** Cervantes, 40. 2396772. Madrid-14. 85223.
- Centro Ediciones del.** Andrés de la Cuerda, 7. Madrid-33. 7227.
- Centro Español de Documentación y Estu- dios.** Club 109 Villas-Aravaca. 7151994. Ma- drid-23. 85227.
- Centro Internacional de Formación en Cien- cias Ambientales.** Serrano, 21. 2767103. Madrid-4. 85633.
- Centro Nacional de Educación Cooperativa.** San Felix, 9. 2311224. Zaragoza. 85625.
- Centro Regional para la Enseñanza de la In- formática.** Almirante, 22. 2216497. Ma- drid-4. 85646.
- Centropress, S.L.** Génova, 23. 4190160. Ma- drid-4. 85357.
- Cepreven.** Sagasta, 18. 4460300. Madrid-4. 85597.
- Ceres Ediciones, S.A.** Agramunt, 8. 2100052. Barcelona-6. 85626.
- Certamen Editorial.** Plaza Mostenses, 11. 2422317. Madrid-8. 85450.
- Cid, S.A. Calabria,** 235. 2301400. Barcelo- na-29. 7049.
- Cid, S.A. Ediciones.** Desengaño, 12. 2221110. Madrid-13. 7045.
- Cidec. Centro de Invest. y Docum. de la Construcción S.A.** Justo Dorado, 2. 2536835. Madrid-3. 85518.
- Ciencia Nueva Editorial.** Puebla Nueva, 3. Ma- drid-3. 7268.
- Ciencias de la Educación Preescolar y Espe- cial.** General Pardiñas, 95. 2626524. Ma- drid-6. 85252.
- Científico Médica Editorial.** Via Layetana, 53. 2214461. Barcelona-3. 224.
- Ciesa. Compañía Internacional Editora, S.A.** Paseo de San Juan, 97. 2581504. Barcelona-9. 85004.
- Cilce. Centro Internacional de Lengua y Cul- tura Española.** Bordadores, 4. 3310463. Va- lencia. 85474.
- Cim. Centro de Información para Médicos.** Bárbara de Braganza, 8. 4103026. Madrid-4. 7448.
- Cinzel, S.A. Editorial.** Alberto Aguilera, 32. 4490512. Madrid-15. 7046.
- Cinsa. Coordinación de Iniciativas, S.A.** Avda. del Ejército, 18. 4355263. Bilbao-14. 7277.
- Círculo de Amigos de la Historia.** Valportillo Primera, 81 Poligono Industrial. 6525133. Al- cobendas (Madrid). 225.
- Círculo de Lectores, S.A.** Valencia, 344. 2587600. Barcelona-9. 226.
- Círculo del Bibliófilo.** Castelló, 38-2. 2268541. Madrid-1. 85196.
- Círculo Ediciones.** Fernando El Católico, 39. 356137. Zaragoza-6. 85036.
- Cisneros Librería Editorial.** San Buenaventu- ra, 1. 2653800. Madrid-5. 7047.
- Ciudad Nueva.** Ferrer del Rio, 28 Esc. A-2. 5. 2558223. Madrid-28. 85159.
- Civitas, S.A. Editorial.** Grucer, 3. 2555340. Madrid-17. 7398.
- Clares Librería Editorial.** San Felipe Neri, 1. Valladolid. 85058.
- Claret Editorial.** Lauria, 5. 2180887. Barcelo- na-10. 7263.
- Claretianas Publicaciones.** Buen Suceso, 22. 2418844. Madrid-8. 85167.
- Claune.** General Martínez Campos, 18. 4467168. Madrid-10. 85427.
- Clave, S.A. Editorial.** Alda. Mazarredo, 57-61. 4273852. Bilbao-9. 7230.
- Clie Editorial.** Moragas Barret, 113. 2981669. Tarrasa (Barcelona). 7228.
- Climent Corbera (Eliseo).** Moratin, 15. 3219224. Valencia-2. 7502.
- Climent Corbera (Eliseo).** Moratin, 15. 3219224. Valencia-2. 85211.
- Club Editor.** Ntra. Señora del Pilar, 2. 2138231. Barcelona-32. 7329.
- Coculsa Editorial.** Torregalindo, 5. 2502330. Madrid-16. 7215.

**EDITORIALES**

- Codice, S.A. Ediciones y Distribuciones.** Calle D. No. 12. ☎6138267. Mostoles (Madrid). 357.
- Codipres, S.A.** Sor Angela de la Cruz, 24. ☎2794176. Madrid-20. 85473.
- Colección Nereo.** Jonch, 5. ☎7259526. Sabadell (Barcelona). 85565.
- Colegio Of. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.** Montalbán, 3-4 izda. ☎4452800. Madrid-14. 380.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.** Barquillo, 12. ☎2219265. Madrid-4. 85572.
- Colina, S.A. Ediciones de la Santa Beatriz,** 4. ☎4338777. Madrid-18. 85240.
- Coll Barricarte (Adolfo).** Roberto Bassas, 28. ☎3306333. Barcelona-28. 85640.
- Colom Roselló (Vicente).** P. Cardenal Reig, 4. ☎214454. Palma de Mallorca. 85562.
- Columna, S.A. Editorial.** Rosellón, 205 ático. ☎2278679. Barcelona-8. 7281.
- Comercial de Libros, S.A.** Avda. Queipo de Llano, 13. Sevilla-4. 85125.
- Cometa, S.A.** Ctra. de Castellón km. 3,400. ☎4416288. Zaragoza-13. 227.
- Comisión Nacional de Catequesis.** Alfonso XI, 4. ☎2324852. Madrid-14. 85169.
- Compañía Bibliográfica Española, S.A.** Sánchez Pacheco, 52-54. ☎4155300. Madrid-2. 326.
- Compañía Editorial Continental, S.A.** Avda. República Argentina, 168. ☎2474489. Barcelona-23. 7051.
- Compostelana Editorial S.A.** Preguntoiro, 29. ☎582600. Santiago de Compostela. 85553.
- Comunicación Literaria de Autores.** Hurtado Sancho, 14. Bilbao. 228.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.** Alcalá, 27. Madrid-14. 7231.
- Conferencia Episcopal Española.** Alfonso XI, 4. ☎2324852. Madrid-14. 7141.
- Conferencia Española de Religiosos.** Núñez de Balboa, 115. ☎2624612. Madrid-6. 85175.
- Cono Sur Ediciones.** Corazón de María, 41. Madrid-2. 85528.
- Consejo Superior de Cámaras de Comercio.** Claudio Coello, 19. ☎2753400. Madrid-1. 85366.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.** Vitruvio, 8. ☎2612833. Madrid-6. 00.
- Consultor de Ayuntamientos y Juzgados El.** Coloreros, 2. ☎2660106. Madrid-13. 7052.
- Coplaco.** Orense, 6. ☎4562611. Madrid-20. 85584.
- Corazón (Alberto), Editor.** Roble, 22. ☎2793443. Madrid-20. 7053.
- Corbero (X.), S.A.** Montserrat, 61. ☎3717895. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 85241.
- Cordón Impresora.** Dante 2156. ☎402975. Montevideo (Uruguay). 89254.
- Corocotta Editorial.** Alfonso XI, 4. ☎2215433. Madrid-14. 85497.
- Cort Editorial.** Troncoso, 9. ☎212660. Palma de Mallorca. 85049.
- Cosmos, Ediciones Plásticas.** Pintor Salvador Abril, 40. ☎271129. Valencia-5. 7054.
- Cosmos, Empresa Editorial, S.A.** Oquendo, 23. ☎2613433. Madrid-6. 7408.
- Cotal, S.A., Ediciones del.** Praga, 20. ☎2195746. Barcelona-24. 7310.
- Cotec. Consorcio del Libro Técnico.** Rocafort, 41. ☎2234827. Barcelona-15. 85089.
- Cots Publicaciones.** Avenida Puerta del Angel, 38. ☎2319085. Barcelona-2. 7055.
- Credsa, Ediciones y Publicaciones.** Valencia, 489 y 491. ☎2267106. Barcelona-13. 7056.
- Crespo Ediciones.** San Lamberto, 9. ☎2551213. Madrid-17. 85526.
- Cristiandad, S.L. Ediciones.** Huesca, 30. ☎4554759. Madrid-20. 7057.
- Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.** Cruz, 58. ☎2049311. Barcelona-34. 7423.
- Cruzada Mariana Ediciones.** Margallo, 12. ☎211514. Cáceres. 7058.
- Cuadernos para el Diálogo, S.A. Editorial.** Jarama, 19. ☎4571850. Madrid-2. 229.
- Cuisenaire de España.** López de Hoyos, 76. ☎2619959. Madrid-2. 85014.
- Cultura Hispánica Ediciones.** Avda. Reyes Católicos, s/n. ☎2440600. Madrid-3. 7232.
- Cultura Popular Ediciones.** Floridablanca, 96. ☎2431597. Barcelona-15. 7233.
- Cultura y Prensa, S.A.** Vergara, 4. ☎2420605. Madrid-13. 85573.
- Cultura y Progreso, S.A. Editorial.** Carretera Nueva de Galdácano, 20. ☎4330947. Bilbao-4. 7165.
- Cultural Colombiana Ltda. Ediciones.** Calle 72, 16-15 y 16-21. ☎483291. Bogota (Colombia). 8273.
- Cultural Vizcaina Editorial.** Plaza de Indauchu, 3. ☎4434262. Bilbao-10. 7059.
- Cumbre Ediciones S.A.** Muntaner, 479. ☎2126050. Barcelona-21. 85564.
- Cunillera, S.L. Editorial.** Bocángel, 25. ☎2452540. Madrid-28. 230.
- Cupsa Editorial.** Cristóbal Bordiu, 35. ☎2544569. Madrid-3. 390.
- Curial Edicions Catalanes.** Bruch, 144. ☎2588101. Barcelona-37. 7256.
- Cúspide Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 39. ☎2262333. Madrid-1. 85688.
- Cvs Ediciones, S.A.** Doctor Fleming, 3. Madrid-16. 354.
- Cymis Editorial.** Oliana, 19. ☎2189081. Barcelona-6. 85060.
- Dagur Editorial.** Avenida Generalísimo, 4. ☎2612372. Madrid-16. 85061.
- Daimon. Manuel Tamayo, Ediciones.** Provenza, 284. ☎2150358. Barcelona-8. 231.
- Dalmau (Rafael), Editor.** Buenavista, 26. ☎2179597. Barcelona-12. 232.
- Dalmau Carles (Pla), S.A.** Juan Maragall, 34-36. ☎203750. Gerona. 7216.
- Dalmau da Cruz (Eduardo).** Gral. Sanjurjo, 46-48. ☎2147850. Barcelona-24. 85062.
- Dalmau Socías.** Capellades, 3. ☎2113598. Barcelona-23. 7464.
- Danae, S.A. Ediciones.** Muntaner, 81. ☎2543700. Barcelona-11. 7060.
- Dante Distribuciones.** Eraso, 61. ☎2751878. Madrid-28. 85120.
- Darro Ediciones.** Fernández de la Hoz, 57. ☎4419500. Madrid-3. 85267.
- De Gasso Hnos., S.A. Editorial.** Aragón, 385. ☎2582306. Barcelona, 13. 332.
- De Vecchi, S.A. Editorial.** Balmes, 247. ☎2171854. Barcelona-6. 315.
- Debate Editorial.** Alonso Cano, 66. ☎2343551. Madrid-3. 7444.
- Defensa Ediciones.** Carrera de San Jerónimo, 18. Madrid-14. 85506.
- Del Cenja al Segura.** Cronista Carreres, 9. ☎3217355. Valencia. 85446.
- Delblan Ediciones.** Duque de Alba, 7. ☎2696463. Madrid-12. 7308.
- Delgado Fernández (Carlos).** Curros Enríquez, 1. ☎591538. Santiago de Compostela. 85650.
- Demiguel Editorial.** Jacometrezo, 4 y 6. ☎2321784. Madrid-13. 85394.
- Demófilo, S.A. Ediciones.** General Franco, 15. Fernan Nuñez (Cordoba). 85157.
- Demos Editorial, S.A.** Diputación, 300. ☎3612825. Barcelona-9. 7409.
- Desclee de Brouwer S. A. Editorial Española.** Henao, 6. ☎4246843. Bilbao-9. 330.
- Destino, S.L. Ediciones.** Consejo de Ciento, 425. ☎2462305. Barcelona-9. 233.
- Deusto, S.A. Ediciones.** Barraincúa, 14. ☎4216653. Bilbao-9. 234.
- Diafora, S.A.** Lauria, 118. ☎2577889. Barcelona-37. 85205.
- Didácticas Ediciones.** Luis Sallenave, 7. ☎239538. Zaragoza-7. 7061.
- Didactronia, S.A.** General Alvarez de Castro, 39. ☎2244958. Madrid-3. 7336.
- Dédalo Ediciones.** Bravo Murillo, 3. ☎4489730. Madrid-3. 85337.
- Didascalia, S.L. Ediciones.** Parque La Colina, bloque 3. ☎4154289. Madrid-27. 389.
- Diez Moreno (Jesús), Editor.** Vilamari, 28. ☎2191008. Barcelona-15. 85322.
- Difusora Bíblica.** Jaén, 3. ☎2345746. Madrid-20. 85064.
- Difusora de Cultura.** Cabillers, 3. ☎211632. Valencia-3. 7372.
- Difusora Internacional, S.A.** Muntaner, 479-4. planta. ☎2118712. Barcelona-6. 7368.
- Digesa.** Quintana, 29. ☎2478993. Madrid-8. 85383.
- Dilagro.** General Britos, 1. ☎233480. Lérida. 7234.
- Dilema Editorial.** Marquet, 2. ☎3081958. Barcelona-2. 85464.
- Dinor, S.L. Ediciones.** Pl. Obispo Irurita, 6. ☎236858. Pamplona. 7062.
- Diputación Foral de Navarra.** Avda. de San Ignacio, 3. ☎227200. Pamplona. 235.
- Dirosa Editorial.** Diputación, 248. ☎3024438. Barcelona-7. 7358.
- Distein, S.A. Ediciones.** Via Layetana, 17. ☎3195435. Barcelona-3. 85117.
- Distribuciones Reunidas, S.A.** Mallorca, 164. ☎2531606. Barcelona-14. 7328.
- Divulgación Idiomática Internacional.** Mar, 7. ☎2943014. Aranjuez (Madrid). 374.
- Doble-R, S.L., Ediciones.** Recoletos, 12. ☎2760394. Madrid-1. 85362.
- Docinfarma, S.A.** Gayarre, 25. ☎3254198. Barcelona-14. 85325.
- Documentación Española Contemporánea, S.L.** Castelló, 36. ☎2763135. Madrid-1. 85292.
- Documentación Médica Internacional, S.A.** Travesera de Gracia, 62. ☎2005488. Barcelona-6. 85649.
- Documentación y Publicaciones Generales S.A.** Consejo de Ciento, 392. ☎2262470. Barcelona, 9. 85453.
- Dogal Libros. Libersoc S.L.** Doctor Fourquet, 17. ☎4683089. Madrid-12. 7463.
- Dólar Editorial S.A.** Avda. de Burgos, km. 6,600. ☎2028035. Madrid-34. 85477.
- Domenech (Federico), S.A.** Calle del Mar, 31. ☎3213897. Valencia. 85402.
- Don Bosco Ediciones.** Paseo de San Juan Bosco, 62. ☎2037408. Barcelona-17. 236.
- Doncel Editorial.** Pérez Ayuso, 20. ☎4157400. Madrid-2. 325.
- Donostiarra Editorial.** Juan de Garay, 3. ☎426116. San Sebastián. 7063.
- Doposa.** Cardenal Reig, s/n. ☎3342000. Barcelona-28. 7235.
- Dos Continentes Editorial.** Rios Rosas, 36. Madrid-3. 85065.
- Dosbe Editorial.** Marroquina, 38-40. ☎4396441. Madrid-30. 7435.
- Dosmil Editora.** Carrera 39A n. 15-11. ☎2694800. Bogota (Colombia). 8275.
- Dossat, S.A. Editorial.** Plaza de Santa Ana, 9. ☎2311348. Madrid-12. 237.
- Doyma Ediciones S.A.** Travesera de Gracia, 17-21. ☎2000711. Barcelona-21. 85285.
- Dronte Ediciones.** Merced, 4 Entl-2. ☎2312678. Barcelona-2. 366.
- Durban, S.A. de Ediciones.** Colón de Larreategui, 13. ☎4230777. Bilbao-1. 85001.
- Easa Editorial S.A.** San Leonardo, 6. ☎2410512. Madrid-8. 85596.
- Ebro Editorial S.L.** Avda. Goya, 71. ☎350202. Zaragoza-5. 7064.
- Eclir Editorial.** Historiador Diago, 13. ☎252583. Valencia-7. 7065.
- Eco, S.A. Editorial.** De la Cruz, 44. ☎2038858. Barcelona-17. 85006.
- Edaf, Ediciones Distribuciones, S.A.** Jorge Juan, 30. ☎2263500. Madrid-1. 7166.
- Edapor.** Núñez de Balboa, 115. ☎2628049. Madrid-6. 85662.
- Edarcón.** Ponzano, 72. ☎2545449. Madrid-3. 85451.
- Edeic. Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias.** P. Tomás Morales, 89. ☎243265. Las Palmas. 85571.
- Edersa. Editoriales de Derecho Reunidas, S.A.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 7130.
- Edhasa.** Avda. Infanta Carlota, 129. ☎2301851. Barcelona-29. 350.
- Edi-Novum, S.A.** Alberto Alcocer, 41. ☎4573712. Madrid-16. 85532.



EDITORIALES

- Edialsa. Ediciones y Dis...** Avda. de los Toreros, 20. ☎2559167. Madrid-28. 7450.
- Ediccep. Comercial Editora de Publicaciones, S.A.** Almirante Cadarso, 11. ☎334293. Valencia-5. 7050.
- Ediciones y Libros, S.A.** Zapateria, 49. ☎213933. Pamplona. 85112.
- Ediciones 23-27.** Andrés Baquero, 7. ☎218180. Murcia. 85178.
- Ediciones 29.** Mandri, 41. ☎2123836. Barcelona-22. 7175.
- Ediciones 99, S.A.** López de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6. 7116.
- Edicions Taula de Canvi, S.A.** Constitución 18-20. ☎3328408. Barcelona-14. 85444.
- Edicions 62, S.A.** Provenza, 278. ☎2160058. Barcelona-8. 297.
- Edicromo, S.A.** Valseca, 35. ☎2191566. Barcelona-24. 7381.
- Ediestudio, S.A.** Provenza, 260. ☎2158474. Barcelona-8. 85547.
- Edifrans.** Segre, 25. ☎2598625. Madrid-2. 85141.
- Edigar Editorial S.A.** Alfonso XII, 10. ☎2216961. Madrid-14. 85273.
- Edigens, S.A.** Doctor Fleming, 31. ☎4582928. Madrid-16. 85489.
- Edigol.** Secretario Coloma, 57. ☎2133208. Barcelona-24. 85406.
- Edigraf. Editorial Vilcar y Gráficas Hamburg, S.A.** Tamarit, 130-132. ☎2245480. Barcelona-15. 7066.
- Edilan. Editora Internacional de Libros Antiguos.** Diego de León, 31. ☎2625652. Madrid-6. 85197.
- Edili. Edición y Distribución de Libros.** Guetaria, 21 Bajo. ☎428459. San Sebastián. 7394.
- Edimacro, S.A.** Orense, 36. ☎2796704. Madrid-20. 85140.
- Edimundial 2000.** Rodríguez San Pedro, 2. ☎2018039. Madrid-15. 85296.
- Edinform, S.A.** Puertaferisa, 20. ☎2277184. Barcelona-2. 85468.
- Edinter, S.A.** Corazón de María, 41. ☎4162536. Madrid-2. 7217.
- Ediprint, S.A.** Las Pedroñeras, 50. ☎2006668. Madrid-33. 7412.
- Ediser.** Paseo Urrutia, 133. ☎3590811. Barcelona-31. 7501.
- Edisport S.L.** Isaac Peral, 12. ☎2430210. Madrid-15. 85614.
- Edisven, S.A.** Avda. de Sarriá, 142-144. ☎2034500. Barcelona-17. 7218.
- Editecna. Editora y Distribuidora de Publicaciones.** Doctor Esquerdo, 47. ☎2744642. Madrid-28. 85067.
- Editemas, S.A.** Avda. Meridiana, 84-86. ☎2456257. Barcelona-26. 7361.
- Editex.** Paseo General Martínez Campos, 20. ☎4454861. Madrid-10. 7131.
- Editorial Argos-Vergara, S.A.** Aragón, 390. ☎2256121. Barcelona-13. 7017.
- Editorial Casa de Campo.** Tutor, 57. ☎2442908. Madrid-15. 7439.
- Editorial Formentera, S.A.** Rocafort, 104. ☎2233191. Barcelona-15. 85607.
- Editorpress, S.A.** Comandante Zorita, 8. ☎2334432. Madrid-20. 85590.
- Editur. Ediciones Turísticas, S.A.** Gandesa, 2. ☎3307052. Barcelona-28. 85654.
- Edival Editores, S.A.** Pasión, 13-6. ☎223936. Valladolid. 7404.
- Educa. Editorial Universitaria Centrosamericana.** Aptdo. 64. Ciudad Universitaria 'Rodrigo Faci.' ☎258740. San José (Costa Rica). 8360.
- Educación y Cultura Servicio de.** Eduardo Dato 11. ☎4102377. Madrid-6. 7416.
- Eduvisión, S.A.** Mariano Cubi, 166-168. ☎2003170. Barcelona-21. 85687.
- Egda. El Granito de Arena.** Núñez de Balboa, 115. ☎2628049. Madrid-6. 85084.
- Egozcuezabal Fernández (Fernando).** Alberto Alcocer, 43. ☎4502800. Madrid-16. 85545.
- Eguren Editorial.** Vitoria, 21. ☎214460. Logroño. 85375.
- Eider Ediciones.** Capitán Arenas, 22-24. ☎2160532. Barcelona-34. 85295.
- Eix, S.L. Editorial.** Hort de la Villa, 45 Bajos. Barcelona-17. 85150.
- Ejes Editorial.** Fuencarral, 9. Madrid-4. 7238.
- El Arquero.** Paseo Marítimo. Edif. Voramar. ☎841551. Altea (Alicante). 85657.
- El Pasionario.** Bidasoa, 9. ☎2599400. Madrid-2. 85638.
- Elicien. Ediciones Literarias y Científicas.** Ros de Olano, 20. Barcelona-12. 7266.
- Eléxpuru Hnos., Editorial S.A.** San Martín, 153. ☎4560644. Zamudio (Vizcaya). 85455.
- Emege Ediciones.** Enrique Granados, 91. ☎2187179. Barcelona-8. 7354.
- Emil Ediciones.** Balsas, 13. ☎216855. Murcia. 85541.
- Emporitana Ediciones.** Monturiol, 19. ☎241297. Figueras (Gerona). 85069.
- Enar Editorial, S.A.** Pedro Muguruza, 3. ☎2505565. Madrid-16. 85603.
- Enciclopedia Catalana, S.A.** Via Layetana, 171-4. Barcelona-37. 85194.
- Enciclopedia de la Región Valenciana, Gran.** Avenida de la Paz s.n. ☎1591158. Puig (Valencia). 85182.
- Enciclopedia Vasca, Editorial La Gran.** Calzadas de Mallona, 8. ☎4169611. Bilbao-6. 248.
- Encina, La Editorial.** Zona Residencial de Aldea Moret. ☎221377. Cáceres. 85260.
- Encuentro Ediciones S.A.** Urumea, 8. ☎4110303. Madrid-2. 7490.
- Ene Ediciones, S.A.** Julián Camarillo, 8. Madrid-17. 85395.
- Enebro Editorial.** Suero de Guiñones, 11. ☎2616892. Madrid-2. 85124.
- Entasa. Enciclopedia Tecnológica Aranceleira, S.A.** Sotomayor, 11. ☎2545505. Madrid-3. 7177.
- Epsa. Ediciones y Publicaciones Españolas.** Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20. 7067.
- Epidauro Ediciones Limitadas.** Muntaner, 511-513. ☎2478877. Barcelona-22. 85309.
- Eratele.** Aragón, 140. ☎2539400. Barcelona-15. 7338.
- Erein Editorial.** Catalina de Erauso, 18. ☎467260. San Sebastián. 85324.
- Esc. Univ. de Bibliotecología y Ciencias Afines.** Tristán Narvaja, 1427. Montevideo (Uruguay). 89252.
- Escelicer, S.A.** Comandante Azcárraga, s-N. ☎4570000. Madrid-16. 238.
- Escolar (Emiliano), Editor.** Juan de Mena, 23. ☎2322633. Madrid-14. 7393.
- Escudero Ediciones.** Romero, 6 y 12. ☎227020. Cordoba. 85276.
- Escudo de Oro Editorial, S.A.** Palaudarias, 24 y 26. ☎2413805. Barcelona-4. 378.
- Escuela de Formación Empresarial y Comunitaria.** Floresta, 14-16 Bajos. ☎3234715. Valencia-11. 85230.
- Escuela Española, S.A. Editorial.** Mayor, 4. ☎2226764. Madrid-13. 331.
- Escuela Nueva, La.** Ramón y Cajal, 1-1º a. ☎4573631. Madrid-16. 7252.
- Escuela Profesional Superior.** Lauria 12-14. ☎2461190. Barcelona-10. 7275.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.** José Gutierrez Abascal, 2. ☎2626200. Madrid-6. 7484.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.** Ciudad Universitaria. ☎2444807. Madrid-3. 7401.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.** Ciudad Universitaria. ☎4495700. Madrid-3. 7402.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos.** Ciudad Universitaria s.n.. ☎4491734. Madrid-3. 7493.
- Eset Editorial.** Seminario Diocesano. ☎220050. Vitoria. 7167.
- Esic Ediciones.** Evaristo San Miguel, 10. ☎2480502. Madrid-8. 7356.
- Esliusa. Estudios Lingüísticos, S.A.** Muntaner, 99. ☎2545109. Barcelona-36. 85115.
- España Editorial.** Alfonso V, 6. ☎235554. León. 85581.
- Espasa Calpe, S.A.** Carretera de Irún, km. 12,200. ☎7343800. Madrid-34. 239.
- Espaxs, S.A.** Rosellón, 132. ☎2530706. Barcelona-36. 7179.
- Espejo Gráficas.** Avda. Cardenal Herrera Oria, 3. ☎7347650. Madrid-34. 85209.
- Espiga, La Ediciones.** Mallorca, 305. ☎2579359. Barcelona-37. 85066.
- Espiritualidad Editorial de.** Triana, 9. ☎2504922. Madrid-16. 7068.
- Esquina Viva.** Avda. Juan Pereda Pila, 6. Badajoz. 85368.
- Estel L'Editorial.** Juan Lloréns, 43. Valencia-8. 85104.
- Estel-Forja Ediciones.** Nadal Meroles, chalet. ☎233888. Lérida. 85367.
- Estela, S.A. Editorial.** Constitución, 18-20. ☎3253603. Barcelona-14. 7219.
- Esti Arte Ediciones, S.A.** Almagro, 44. ☎4197669. Madrid-4. 7355.
- Eta. Editores Técnicos Asociados, S. A.** Maigron, 26. ☎2144178. Barcelona-24. 7146.
- Etecnes.** Travesera de Gracia, 15. ☎2097576. Barcelona-21. 85667.
- Eucar.** Ancora, 9. Madrid-7. 85684.
- Eunibar. Editorial Universitaria de Barcelona.** Diputación, 216. ☎2542708. Barcelona-11. 85257.
- Euramerica, S.A. Ediciones.** Mateo Iñurria, 15. ☎2592800. Madrid-16. 240.
- Euredit.** Aragón, 390. ☎2256187. Barcelona-13. 7314.
- Eurocromo, S.L.** Escorial, 50. ☎2131727. Barcelona-24. 7302.
- Eurolan-Tekos.** Alfonso V, 2-4. ☎239218. León. 85007.
- Euros, S.A. Editorial.** Pelayo, 28. ☎3179054. Barcelona-1. 7364.
- Euskal Bidea.** Sancho El Fuerte, 19. ☎235726. Pamplona. 85490.
- Euskal Liburu eta Kantuen Argitaldaria, S.A.** Esterlines, 10. San Sebastián. 85485.
- Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca.** Ribera, 6. ☎4152745. Bilbao-5. 85479.
- Evana Evangelismo en Acción.** Ntra. Sra. de Guadalupe, 11. ☎2458325. Madrid-12. 85080.
- Evangélicas Europeas Ediciones.** Murcia, 33. ☎3490629. Barcelona-27. 7285.
- Everest Editorial.** Ctra. León-Coruña Km. 5. ☎235904. León. 241.
- Exclusivas Gráficas Catalanas, S.A.** Hurtado, 29. ☎2111950. Barcelona-22. 85619.
- Extensión Agraria Publicaciones.** Bravo Murillo, 101. ☎2533300. Madrid-20. 341.
- Eyder Ediciones.** Doctor Esquerdo, 160-6-15. Madrid-7. 85161.
- Eyras Editorial.** Andrés Mellado, 42. ☎2439077. Madrid-15. 85269.
- Ezcurra Editorial.** San Vicente Mártir, 289. ☎3404627. Valencia-7. 85610.
- F.A.G.Y.L., S.A.** Plaza de Galicia, 5. ☎223754. La Coruña. 85670.
- Facta Editorial.** Avellanas, 4 pral. ☎3226587. Valencia-4. 7315.
- Facultad de Informática Dpto. de Publicaciones.** Carretera de Valencia, km. 7. ☎7784311. Madrid. 85632.
- Facultad de Teología.** Apartado 2002. ☎277200. Granada. 85653.
- Fam Editorial.** Alcalá de Guadaíra, 10. ☎2039070. Madrid-18. 85136.
- Fama Editorial.** Doctor Ibáñez, 32. ☎2300541. Barcelona-14. 7070.
- Familia Española Horizonte.** Juan de Mena, 23. ☎2215830. Madrid-14. 85412.
- Favencia, S.A. Ediciones.** París, 138. ☎2500917. Barcelona-36. 242.
- Fax Ediciones.** Zurbano, 80. ☎2344291. Madrid-3. 7071.
- Federación Española de Religiosos de Enseñanza.** Conde de Peñalver, 45. ☎2255040. Madrid-6. 7073.
- Felmar Ediciones.** Juan Hurtado de Mendoza, 9. ☎4031215. Madrid-16. 379.

EDITORIALES

- Feminismo, S.A. Ediciones de.** Nápoles, 105. ☎2256981. Barcelona-13. 85343.
- Fenicia Editorial.** Padre Xifre, 3. ☎4150000. Madrid-2. 7316.
- Fernández Ediciones.** Avda. Meridiana, 318-1 C. ☎3402232. Barcelona-27. 85179.
- Fernando III El Santo.** Legasca, 127. ☎2626745. Madrid-6. 85433.
- Fert Editorial.** Travesera de Gracia, 30. ☎2184047. Barcelona-21. 85162.
- Fher, S.A. Editorial.** Gordóniz, 44. ☎4431993. Bilbao-2. 243.
- Fé Católica Ediciones.** Maldonado, 1. ☎2762358. Madrid-6. 7072.
- Figarola Languages Publications, S.A.** Aribau, 250. ☎2185652. Barcelona-6. 85470.
- Filatelia Pedro Monge.** Fernando, 59. ☎3020197. Barcelona-2. 85575.
- Filosofía i Teología Facultat de.** San Cugat del Vallés. Barcelona. 85674.
- Flores Editorial.** San Francisco, 28. ☎349900. Gijón (Oviedo). 85377.
- Fobos Editorial, S.A.** Casanova, 27. Barcelona-11. 85392.
- Foix (Jorge).** Londres, 93. ☎3212149. Barcelona-36. 85130.
- Follas Novas Edicions.** Montero Rios, 37. Santiago de Compostela. 85385.
- Fomento de Bibliotecas, S.A.** Manuel Delgado Barreto, 4. ☎4791716. Madrid-8. 85679.
- Fomento Editorial, S.A.** Reina, 15. ☎2211553. Madrid-4. 7301.
- Fondo de Cultura Económica.** Vía de los Poblados, s.n., Edif. Ing-Goico, 4. ☎7635044. Madrid-33. 375.
- Fondos Pedagógicos y Culturales, S.A.** Fuente del Berro, 20. ☎4017166. Madrid-9. 7365.
- Fontalba Editorial.** Valencia, 359. ☎2586500. Barcelona-9. 85530.
- Fontamara, S.A. Editorial.** Entenza, 116, 3. 3a. ☎3251683. Barcelona-15. 7367.
- Fontanella, S.A. Editorial.** Escorial, 50. ☎2131731. Barcelona-24. 244.
- Forma Ediciones, S.A.** Vinaroz, 21. ☎4572774. Madrid-2. 7440.
- Formación Prematrimonial Servicio de.** Diego de León, 36. ☎2257823. Madrid-6. 85032.
- Formoso Editorial.** San Andrés, 157 (Edificio Formoso). ☎222260. La Coruña. 85071.
- Foro Ediciones del.** Marqués de Cubas, 6. ☎2315907. Madrid-14. 85589.
- Forum Ediciones, S.A.** Muntaner, 479-483. ☎2126050. Barcelona-21. 85604.
- Fotografía Industrial, S.A.** Paludarias, 26. ☎2413805. Barcelona-4. 85538.
- Fournier (Heraclio).** Vitoria (Alava). 85074.
- Fraga Gaspar, Editor.** Calders, 2. ☎3101554. Barcelona-3. 85418.
- Fragata Ediciones.** Buenos Aires, 15. Cádiz. 85039.
- Fragua Editorial.** Gaztambide, 77. ☎2442430. Madrid-15. 7074.
- Fuenteantigua, S.A. de Ediciones.** Santa Rita, 8. ☎4164826. Madrid-2. 85578.
- Fuentes, Editor.** Bertrán, 128. ☎2471309. Barcelona-23. 85315.
- Fuerza Nueva.** Núñez de Balboa, 31. ☎2268780. Madrid-1. 7378.
- Fundació Jaume Bofill.** Rambla de Prat, 21. ☎2181495. Barcelona-12. 85557.
- Fundación Juan March.** Castelló, 77. ☎2254455. Madrid-6. 7075.
- Fundación Universidad y Empresa.** Serrano Jover, 5. ☎2419600. Madrid-8. 85355.
- Fundación Universitaria Española.** Alcalá, 93. ☎2252455. Madrid-9. 7392.
- Fundamentos Editorial.** Caracas, 15. ☎4199619. Madrid-4. 245.
- Futurama-Grupo Editorial Ltda.** Apartado Aereo no. 8403. ☎2822748. Bogota, D.E. 1 (Colombia). 89200.
- Gabinete de Investigación y Estudio de Management.** Avda. del Puerto, 13. ☎3690508. Valencia-11. 85462.
- Gahe Editorial.** Av. Islas Filipinas, 42 Dpdo. ☎2338018. Madrid-3. 7076.
- Gaisa, S.L. Ediciones.** G.V. Marqués del Turia, 64. ☎3339321. Valencia-5. 7077.
- Galaxia, S.A. Editorial.** Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra). 7154.
- Galaxis, S.A. Editorial.** Zamora, 46-48. ☎3097687. Barcelona-5. 85154.
- Galerías Rembrandt Ediciones.** General Primo de Rivera, 12. ☎214042. Alicante. 85284.
- Gall Editorial.** Rúa del Villar, 66. ☎581583. Santiago de Compostela. 85192.
- García Delgado (Enrique), Editor.** Ponzano, 71. ☎4424339. Madrid-3. 85493.
- García Enciso, Editorial.** Augusto Figueroa, 3. ☎2327677. Madrid-4. 7258.
- García-Peri (Julio), Editor.** Sánchez Pacheco, 83. ☎4155858. Madrid-2. 85579.
- García-Plata Quiros (Rafael).** Caleruega, 13. ☎2026428. Madrid-33. 85686.
- Garriga, S.A. Ediciones.** Paris, 143. ☎2306825. Barcelona-36. 7079.
- Garsi Editorial.** Londres, 17. ☎2556809. Madrid-28. 7391.
- Gavar.** Almagro, 32. ☎4104577. Madrid-4. 85274.
- Gea Ediciones.** Pedrell, 124. ☎2291660. Barcelona-16. 7287.
- Genesis.** Tudescos, 4. ☎2215674. Madrid-13. 85428.
- Geocolor, S.A.** Travesera de Gracia, 15. ☎2009489. Barcelona-21. 7424.
- Geran Editorial Deportiva.** Paseo de la Habana, 105-7. ☎2596847. Madrid-16. 7298.
- Geu Editorial.** Prim, 41. ☎4167244. Bilbao-6. 85328.
- Gili (Gustavo), S.A. Editorial.** Rosellón, 87-89. ☎2591400. Barcelona-29. 252.
- Gili (Luis) Editorial.** Teodora Lamadrid, 28. ☎2477835. Barcelona-22. 85010.
- Géminis.** Viejo Pancho, 2585. ☎796436. Montevideo (Uruguay). 89250.
- Giner Ediciones.** Caños del Eral, 7. ☎2470752. Madrid-13. 7273.
- Génova Editorial.** Delicias, 76. ☎2282000. Madrid-7. 85248.
- Gisa Ediciones, S.A.** Mejía Lequerica, 19-6. ☎4462219. Madrid-4. 7385.
- Glosa Editorial.** Ronda San Pedro, 22. ☎3016639. Barcelona-10. 7429.
- Gnosis Editorial.** Fernando Gabriel, 15-2 izda. ☎2043232. Madrid-17. 85187.
- Goñi Fernández.** Marqués de Corbera, 42. Madrid-17. 7342.
- Godoyol Editorial.** Bonaplata, 59. ☎2035858. Barcelona-34. 7350.
- Gómez Aparicio (Pascual).** Apartado 5252. ☎2503097. Barcelona-15. 247.
- Gómez Editorial.** Plaza del Castillo, 28. ☎211480. Pamplona. 7081.
- Góngora, S.A. Editorial.** San Bernardo, 40. ☎2210512. Madrid-8. 7180.
- Gonzalo de Berceo, S.A.** Vélez de Guevara, 7. Logroño. 85242.
- Gordailu, S.A. Editorial.** Vergara, 21. ☎429779. San Sebastián. 7322.
- Gorg Editorial.** Pérez Bayer, 7. ☎227765. Valencia-2. 85050.
- Gothia, Editorial.** Avda. San francesc, 30. ☎203765. Gerona. 85449.
- Goya Ediciones.** Castillo, 29. Sta. Cruz de Tenerife. 85437.
- Goya, S.A. Editorial.** Paseo del General Mola, 43. ☎276025. Zaragoza-7. 7181.
- Gráficas Nova, S.A.** Ortega Nieto, 3. Polig. Los Olivares. ☎228000. Jaen. 85516.
- Gráficas Urania.** Mosquera, 9. ☎215702. Málaga. 85606.
- Grafikás Ediciones.** San Leonardo, 21. ☎232157. Almería. 85342.
- Gran Espectaculo, El.** Camba 3. Cdad. Periodistas. ☎2018287. Madrid-34. 85335.
- Grandal.** Arco, 42. ☎242201. Las Palmas de Gran Canaria. 85671.
- Granica Editor.** Muntaner, 460. ☎2119211. Barcelona-6. 7432.
- Gredos, S.A. Editorial.** Sánchez Pacheco, 83. ☎4157412. Madrid-2. 249.
- Grijalbo, S.A. Ediciones.** Aragón, 386. ☎3223753. Barcelona-13. 253.
- Grijelmo, S.A. Artes Gráficas.** Uribitarte, 4. ☎4239628. Bilbao-1. 7282.
- Gris (Juan), Ediciones.** Maldonado, 60. ☎4572605. Madrid-6. 85534.
- Grupo Cero.** Carbonero y Sol, 44 b. ☎2612607. Madrid-6. 85498.
- Guadarrama, S.A. Ediciones.** López de Rueda, 13. ☎2251189. Madrid-9. 250.
- Guadiana de Publicaciones, S.A.** López de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6. 251.
- Guara Editorial, S.A.** José Oto, 24. ☎227590. Zaragoza-14. 85303.
- Guia Publicaciones.** Glorieta de Quevedo, 8. ☎2248657. Madrid-10. 7182.
- Guillén (Roberto), Editor.** El Bachiller, 4. ☎3694095. Valencia. 85382.
- Haranburu (Luis).** Alameda Calvo Sotelo, 26. ☎413885. San Sebastián. 7407.
- Hechos y Dichos.** Paseo María Agustín, 2. ☎230298. Zaragoza-4. 7220.
- Hellodoro Editorial.** Avda. Santiago de Compostela, 68. ☎7397007. Madrid-34. 85381.
- Helios, S.L. Editorial.** Plaza de Tuy, 4. ☎2015800. Madrid-29. 7331.
- Heraldo de Aragón, S.A.** Calvo Sotelo, 9. ☎221014. Zaragoza. 85492.
- Heraldo Distribuciones.** León, 6. ☎255262. Valladolid. 85338.
- Herder, S.A. Editorial.** Provenza, 388. ☎2577700. Barcelona-25. 254.
- Hernando, S.A. Librería y Casa Editorial.** Ferraz, 11. ☎2476227. Madrid-8. 7155.
- Hernanz García (Alfonso).** Ulises, 89. ☎2009717. Madrid-33. 7451.
- Herrero Fernández Angel.** Padrón, 2 (San José de Valderas). ☎2258173. Alcorcón (Madrid). 85404.
- Hiares Editorial.** Arturo Soria, 330. ☎2026276. Madrid-33. 333.
- Hisma Ediciones.** Balmes, 331, sobreático 2. ☎2121661. Barcelona-6. 85270.
- Hispam. Publ. e Interc. Culturales Hispano Americanos.** Caspe, 139 1-1. ☎2255721. Barcelona-13. 85044.
- Hispamerca.** Libertad, 27. ☎2216968. Madrid, 4. 85318.
- Hispano Europea Editorial.** Bori y Fontesta, 6. ☎2397023. Barcelona-21. 255.
- Hispasa, S.A.** Francos Rodríguez, 49-1-B. Madrid-20. 85168.
- Hmb Editorial, S.A.** Provenza, 388. ☎2574600. Barcelona-25. 85123.
- Hoac.** Alfonso XI, 4-3 Esc. Interior. ☎2323201. Madrid-14. 85121.
- Hogar del Libro, S.A.** Vergara, 3. ☎2322600. Barcelona-2. 7279.
- Hogar y la Moda, El.** Diputación, 211. ☎2541004. Barcelona-11. 7183.
- Hormiga de Oro, La, S.A.** Avda. Puerta del Angel, 5. ☎2218455. Barcelona-2. 85028.
- Huemul Editorial S.A.** Reconquista 1011-5. ☎324842. Buenos Aires (Argentina). 8202.
- Huguet Pascual (J.), Editor.** Ribera, 5. ☎2440449. Alberique (Valencia). 85525.
- Humet Publicaciones S.A.** Avda. Mosen Jacinto Verdaguer, 15. ☎5601400. Santa Perpetua de Moguda (Barcelona). 85561.
- Hyspamerica Ediciones, S.A.** Ctra. Herrera Alza. ☎357540. San Sebastian. 85471.
- I.C.A.I Librería.** Alberto Aguilera, 23. ☎2483600. Madrid-15. 7399.
- Iberia, S.A. Editorial.** Muntaner 180. ☎2305212. Barcelona-36. 7082.
- Iberlibro Ediciones.** Pza. Mossen Clapes, 16. ☎3459146. Barcelona-30. 7480.
- Ibero Mundial de Ediciones, S.A.** Mandri, 35. ☎2124925. Barcelona-6. 85323.
- Iberoamericanas, S.A. Ediciones.** Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20. 7084.
- Ibérica de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Avda. Generalísimo Franco, 558. ☎2286400. Barcelona-21. 85361.

EDITORIALES

- Ibéricas Ediciones.** Andrés Mellado, 90. ☎2439837. Madrid-15. 7083.
- Ibérico Europea de Ediciones, S.A.** Serrano, 44. ☎2253527. Madrid-1. 256.
- IBM, S.A.E. Dep. de Traducciones y Ediciones.** Paseo de la Castellana, 4. ☎2258550. Madrid-1. 360.
- Icaria Editorial, S.A.** Calle de la Torre, 14. ☎2177686. Barcelona-6. 7426.
- Ice Ediciones.** Marqués del Duero, 8. ☎2269409. Madrid-2. 7085.
- Icona. Inst. Nac. para la Conservación de la Naturaleza.** Gran Vía de San Francisco, 35-41. ☎2668400. Madrid-5. 85496.
- Idepsa.** General Mola, 112. ☎2628865. Madrid-2. 85600.
- Iepala. Instituto de Estudios para America Latina y Africa.** Ferrer del Río, 17. ☎2568408. Madrid-28. 85436.
- Igreca de Ediciones.** Avda. de Manzanares, 144. Madrid-19. 85119.
- Ikonos Editora.** San Raimundo, 54. ☎4134718. Madrid-20. 85203.
- Ikusager Ediciones S.A.** San Prudencio, 27. ☎231189. Vitoria. 85631.
- Imatgrom.** Casanova, 47-B. ☎3381308. Hospitalet (Barcelona). 85675.
- Importécnica, S.A. Editora.** Hilarión Eslava, 55. ☎2433599. Madrid-15. 7242.
- Incafo. Instituto Nacional de la Caza Fotográfica.** Castelló, 59. ☎2265450. Madrid-1. 85389.
- Indalo Editorial.** Carmen Cobeñas, 5. ☎2660264. Madrid-5. 85336.
- Index Editorial.** Comandante Zorita, 13. ☎2349150. Madrid-20. 7087.
- Indice.** Magallanes, 3. ☎4472550. Madrid-15. 85029.
- Informática Española, S.A.** Miguel Angel, 21-5. ☎4100558. Madrid-10. 85128.
- Iniciativas Editoriales, S.A.** Caspe, 78. ☎2256646. Barcelona-10. 7311.
- Insade.** Lorenzo Gómez, 18, 3 d. ☎202715. Valladolid. 258.
- Institución Arzobispo Claret.** Pza. de Rames, 2. ☎2479592. Madrid-13. 85467.
- Institución Cultural de Cantabria.** Juan de la Cosa, s.n. Santander. 85349.
- Institut d'Estudis Catalans.** Moncada, 20. Barcelona-3. 7283.
- Instituto Americano.** Mendivil, 6 y 8. Madrid-18. 353.
- Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.** Eraso, 3. ☎2557200. Madrid-28. 7278.
- Instituto Caro y Cuervo.** Apartado Aéreo 51502. ☎558289. Bogota (Colombia). 8271.
- Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona.** Enrique Granados, 2. ☎2532800. Barcelona-7. 7184.
- Instituto de Aplicaciones Psicológicas.** Paseo de la Habana, 66. ☎2505763. Madrid-16. 7241.
- Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.** General Goded, 9. ☎4460354. Madrid-4. 85689.
- Instituto de Cooperación Internacional.** Modesto Lafuente, 68. ☎2344865. Madrid-3. 85476.
- Instituto de Empresa.** María de Molina, 13-15. ☎2618362. Madrid-6. 85669.
- Instituto de España.** San Bernardo, 49. ☎2224885. Madrid-8. 85559.
- Instituto de Estudios de Administración Local.** Joaquín García Morato, 7. ☎4461700. Madrid-10. 7088.
- Instituto de Plásticos y Caucho.** Juan de la Cierva, 3. ☎2613441. Madrid-18. 85011.
- Instituto Eduardo Torroja.** Apartado 19002. ☎2020440. Madrid-33. 7292.
- Instituto Gallach de Librería y Ediciones, S.L.** Paseo de Gracia, 24. ☎3023628. Barcelona-7. 85009.
- Instituto Hispano-Arabe de Cultura.** Paseo Juan XXIII, 5. ☎2535300. Madrid-3. 7472.
- Instituto Jungla.** Alcalá, 205. ☎2458047. Madrid-28. 85510.
- Instituto Nacional de Administración Pública.** Plaza de San Diego s/n. ☎2931234. Alcalá de Henares (Madrid). 7351.
- Instituto Nacional de Educación Física.** Martín Fierro s/n. ☎4491900. Madrid-3. 257.
- Instituto Nacional de Estadística.** Avenida del Generalísimo, 91. ☎2799300. Madrid-16. 260.
- Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.** General Sanjurjo, 56. ☎4413193. Madrid-3. 7498.
- Instituto Nacional de Previsión.** Alcalá, 56. ☎2211181. Madrid-14. 351.
- Instituto Nacional de Publicidad.** Fuencarral, 45. ☎2221490. Madrid-4. 85304.
- Instituto Nacional del Libro Español.** Santiago Rusiñol, 8. ☎2330801. Madrid-3. 85635.
- Instituto Parramon.** Lepanto, 264. ☎2457002. Barcelona-13. 342.
- Instituto Pontificio San Pio X.** Avda. Cardenal Herrera Oria, 242. ☎7385300. Madrid-35. 7221.
- Instituto Tecnológico de Santo Domingo.** Avda. de los Próceros. Galá. Apdo. 249. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 89525.
- Insula.** Benito Gutiérrez, 26. ☎2435415. Madrid-8. 7185.
- Interciencia Editorial.** Costanilla de Los Angeles, 15. ☎2415149. Madrid-13. 7243.
- Intercontinentales, S.A. Ediciones.** Cid, 4. ☎2250931. Madrid-1. 7422.
- Interduc, S.A. Editorial.** General Perón, 29. ☎4558510. Madrid-20. 388.
- Interiberica de Ediciones, S.A.** Carretera de Irún, km.12,450. ☎7347100. Madrid-34. 382.
- Interinsular Canaria.** Garcilaso de la Vega, 15. ☎222905. Santa Cruz de Tenerife. 85543.
- Interlibros Ediciones.** Condado de treviño, 12. ☎2026550. Madrid-33. 7500.
- Inventarios Provisionales.** Carvajal, 3. Las Palmas de Gran Canaria. 7307.
- Ipler Ltda. Editorial.** Carrera 11 No. 71-75. ☎2550237. Bogota (Colombia). 89203.
- Iraskale Elkarte'K Eragina.** Bergara, 21-3. San Sebastián. 85237.
- Iresco, Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.** Orense, 34. Madrid-20. 85587.
- Irmayol Editorial.** Flor Alta, 2. ☎2227083. Madrid-13. 7089.
- Isidoriana Editorial.** Plaza de San Isidoro s.n. ☎236600. Leon. 7497.
- Isla Ediciones y Distribuciones.** Bailén, 19. ☎2484121. Madrid-13. 85100.
- Istmo Editorial.** General Pardiñas, 26. ☎2263127. Madrid-1. 7090.
- Itxaropena, S.A. Editorial.** Víctor Pradera, 2. ☎841134. Zaráuz (Guipúzcoa). 7086.
- Ivei. Instituto Vasco de Estudios e Investigación.** Camino, 1. ☎426610. San Sebastian. 85486.
- J.F. Ediciones.** Velayos, 14. ☎2162427. Madrid-35. 7313.
- J.J.B. Ediciones.** Vara del Rey, 29. ☎236429. Logroño. 85305.
- J.R.S. Editor.** Malats, 25. ☎3455989. Barcelona-30. 85469.
- Jaimes Libros, S.A.** Avda. de José Antonio, 754. ☎2464303. Barcelona-13. 7091.
- Janzer E. Editorial.** Unión, 4. ☎3171488. Barcelona-1. 7236.
- Jarpyo Editores, S.A.** Virgen de Lourdes, 32. ☎4047018. Madrid-27. 85536.
- Jims Editorial.** Regás, 7 y 9. ☎2188800. Barcelona-6. 7092.
- Joker Editorial.** San Leonardo, 12. ☎2479504. Madrid-8. 85075.
- Jorvich, S.L.** Matías Montero, 66. ☎227010. Palma de Mallorca. 85201.
- Jover, S.A. Ediciones.** San Pedro Mártir, 18. ☎2185216. Barcelona-12. 7093.
- Joyas Bibliográficas, S.A.** Fomento, 5. ☎2470220. Madrid-13. 7094.
- Juan XXIII Editorial.** Prol. Marqués de la Hermita, s/n. ☎232108. Santander. 85215.
- Jucar Ediciones.** Chantada, 7. ☎2011418. Madrid-29. 334.
- Juncar Ediciones.** Villahermosa, 30. ☎3343741. Valencia-6. 85659.
- Junior, S.A. Ediciones.** Aragon, 386. ☎2264201. Barcelona-9. 7419.
- Junta de Vecinos de Montevideo. Biblioteca José Artigas.** 1 de Mayo 609. Montevideo (Uruguay). 89253.
- Jurra Ediciones.** Brasil, 30. ☎231750. Sevilla-13. 85015.
- Juventud, S.A. Editorial.** Provenza, 101. ☎2392000. Barcelona-29. 261.
- Kairos, S.A. Editorial.** Numancia, 110. ☎2505166. Barcelona-29. 7245.
- Kapelusz Editorial S.A.** Avda. Uruguay, 1331. ☎917383. Montevideo (Uruguay). 89251.
- Karpos, S.A. Editorial.** Ayala, 132. ☎2751298. Madrid-6. 85261.
- Ketres Editora.** Diputación, 113. ☎2533600. Barcelona-15. 85256.
- Kodak, S.A.** Irún, 15. ☎2421500. Madrid-8. 85505.
- Koinonía, S.A. Editorial.** San Salvador, 98. ☎2190896. Barcelona-24. 85504.
- Kronos Editorial.** José Ortega y Gasset, 47. Madrid-6. 85101.
- La Cloaca Ediciones.** Aragón, 285. Barcelona-9. 85537.
- La Galera, S.A. Editorial.** Ronda del Guinardó, 38. ☎2557991. Barcelona-25. 246.
- La Gaya Ciencia, S.A.** Alfonso XII, 23. ☎2003965. Barcelona-6. 7080.
- La Torre Editorial.** Príncipe Don Juan Carlos, 1. Torre 4, local 5. Alcorcón (Madrid). 85629.
- Labor, S.A. Editorial.** Calabria, 235-239. ☎3220551. Barcelona-29. 335.
- Laboratorios Rhodia Ibérica.** Polígono Industrial Urtinsa. Alcorcón. 85558.
- Laertes, S.A. de Ediciones.** Montseny, 43, bajos. ☎2281825. Barcelona-12. 85346.
- Laiá Editorial.** Constitución, 18-20. ☎3253608. Barcelona-14. 7222.
- Lamruja Academia Editorial.** Wad Ras, 4. ☎4590870. Madrid-20. 85621.
- Lápiz Editorial.** Ríos Rosas, 32. ☎4411165. Madrid-3. 85059.
- Larfe Ediciones, S.A.** Orense, 11. ☎2330538. Madrid-20. 364.
- Larrauri Editorial.** Apartado 522. ☎4420134. Bilbao. 85207.
- Lasal, Ediciones de les Dones.** Consejo de Ciento, 39. ☎3188980. Barcelona-14. 85627.
- Lasala y Cia. Editorial.** Coso, 66-74. ☎223271. Zaragoza-1. 85077.
- Latinoamérica Ediciones.** Méjico, 26. Barcelona-4. 85414.
- Lavinia Editorial.** Aragón, 312 ático 1. ☎2450327. Barcelona-9. 85099.
- Leda. Las Ediciones de Arte.** Riera San Miguel, 37. ☎2284029. Barcelona-6. 7095.
- Legislación Laboral y Fiscal, A.S.O.** Pza. Orfila, 11. ☎3453362. Barcelona-30. 85396.
- Leira Ediciones.** Caridad, 28 (Esq. Hnos. Escartín). Pozuelo de Alarcón (Madrid-23). 85078.
- Lemos Editorial.** O'Donell, 27. ☎2758187. Madrid-9. 85033.
- Lentini Editor.** Virgen de la Salud, 78. ☎2195900. Barcelona-24. 85549.
- Leon Roca Ediciones.** Venerable Agnesio, 4. ☎3776129. Valencia. 85481.
- Leru (Victor), S.A., Editorial.** Don Bosco 3834 - Casilla 1328 C.C.. ☎8116098. Buenos Aires (Argentina). 8205.
- Leteradura.** Paseo de Gracia, 80. ☎2156146. Barcelona-8. 7482.
- Lex Nova Editorial.** Tres Amigos, 8. ☎230400. Valladolid. 85012.
- Liber Ediciones.** Magdalena, 8. ☎694. Ondarroa (Vizcaya). 7096.
- Libertarias Ediciones.** Cisnero, 28. ☎6104702. Alcorcón (Madrid). 85641.
- Libra, S.A. Editorial.** Doctor Esquerdo, 18. ☎4016262. Madrid-28. 262.
- Librería Anticuaria El Guadalhorce.** Alameda, 31. ☎215050. Málaga. 85586.
- Librería Cervantes.** José Antonio, 5 y 7. ☎218602. Salamanca. 85664.

## EDITORIALES

- Librería Estudio Ediciones de.** Avda. Calvo Sotelo, 21. ☎224238. Santander. 85429.
- Librería General S.A.** Independencia, 22. ☎224483. Zaragoza-1. 7078.
- Librería Internacional. Conde y Repiso, S.R.C.** Churruga, 6. San Sebastián. 85040.
- Librería Médica Pedro Alvarez de Castro.** Julián Clavería, s.n. Oviedo. 85540.
- Librería San José.** Carral, 19. ☎215221. Vigo (Pontevedra). 85645.
- Librigal.** Panaderas, 40. ☎221445. La Coruña. 7383.
- Libro de Oro Editorial.** Eduardo Iglesias, 12. ☎221439. Vigo (Pontevedra). 85384.
- Libropueblo.** Particular de Uri, 3. ☎4692960. Guecho (Vizcaya). 85452.
- Libros Raros y Antiguos, S.A., Editores de.** Consejo de Ciento, 345. ☎2160007. Barcelona-7. 85502.
- Lidisa, Difusión Librera.** Avda. Generalísimo, 58. ☎2591778. Madrid-16. 85265.
- Limbo Editorial.** Apartado 1062. ☎211611. Orense. 85457.
- Linos Editorial.** Riera de San Miguel, 9. ☎2285504. Barcelona-6. 7097.
- Lira Ediciones.** Cea Bermúdez, 24. ☎2542903. Madrid-3. 85079.
- Literatura Bíblica.** Trafalgar, 32. ☎2576333. Madrid-10. 85108.
- Literoy Ediciones.** Virgen de Lourdes, 16. ☎2468733. Madrid-27. 7098.
- Litho Arte Editorial.** Mariano Barbasan, 12. ☎254360. Zaragoza-6. 85233.
- Llibres de Sinera.** Amílcar, 88. ☎2352864. Barcelona-31. 7172.
- Llitas Llitas (Juan).** Avda. Roma, 152. ☎2546005. Barcelona-11. 85608.
- Llorca (Jose Manuel).** Churruga, 16. ☎2211040. Madrid-4. 85529.
- Lofornis Editorial.** San Andrés, 356. Barcelona-30. 85555.
- López Ediciones.** Avda. Alemania, 25. ☎213182. Salamanca. 85334.
- Luego (Alfonso), Editor.** Puerta del Sol, 11. ☎2227623. Madrid-14. 85660.
- Lumen de Ester Tusquets Editorial.** Ramón Miquel y Planas, 10. ☎2043496. Barcelona-34. 264.
- Lur Editorial.** Pza. de Guipuzcoa, 11. ☎429127. San Sebastián. 7099.
- Luz Editorial.** Dulcinea, 33. ☎2341821. Madrid-20. 7247.
- Lyder, S.A. Editorial.** Conde de Peñalver, 94. ☎4017751. Madrid-6. 85400.
- Mañana Editorial, S.A.** General Gallegos, 1, 5 a. ☎2599762. Madrid-16. 7421.
- Madradora Ediciones.** Bailén, 35. Barcelona-10. 85235.
- Madrid Editorial.** Gaztambide, 16-7. Madrid-15. 7377.
- Madueño Leal (Antonio).** Plaza Valvanera, 2. ☎4130700. Madrid-27. 85624.
- Maestre (Concepción).** Norte, 25. ☎2215620. Madrid-8. 85133.
- Maestre Editorial.** Edificio España, planta 10,4. ☎2478947. Madrid-13. 85294.
- Maga Editorial.** Pintor Stolz, 36. ☎796424. Valencia-8. 85037.
- Magisterio Español, S.A. Editorial.** Quevedo, 1. ☎2287900. Madrid-14. 265.
- Magrana Editorial La.** Bajada de Briz, 15. ☎2145341. Barcelona-23. 7410.
- Maisal, S.A. Ediciones.** Felipe IV, 8. ☎4673008. Madrid-14. 7321.
- Mall, Edicions.** Victoria, 138-3-1. ☎6614165. Sant Boi De Llobregat. 7456.
- Mangold, S.A. Editorial.** Játiva, 5. ☎4330700. Madrid-7. 266.
- Manifiesto.** Francisco de Rojas, 9. ☎4488097. Madrid-10. 85333.
- Mano en el Cajón, La.** Polígono Cañelles. c. Antonio Machado bl. 29. ☎2338643. Barcelona-33. 7300.
- Mapfre, S.A. Editorial.** Avda. Baviera, 10 bajo. ☎2569640. Madrid-28. 7100.
- Marban Editorial.** Hilarión Eslava, 55. ☎2439723. Madrid-15. 7101.
- Marc Ben Editorial.** Juan Ramón Jiménez, 2, 8 k. ☎2590526. Madrid-16. 7437.
- Marc Ben Editorial.** Juan Ramón Jimenez, 2 8º. ☎2590526. Madrid-16. 85236.
- Marcombo, S.A. Ediciones Técnicas.** Avenida de José Antonio, 594. ☎3180079. Barcelona-7. 267.
- Marfil, S.A. Editorial.** Plaza de Emilio Sala, 1. ☎343128. Alcoy (Alicante). 268.
- María Auxiliadora.** María Auxiliadora, 18. ☎350100. Sevilla. 85086.
- Marín S.A. Editorial.** Nicaragua, 85-95. ☎3216800. Barcelona-29. 7102.
- Marina Alta.** Obispo Iruirita, 24. Mislata (Valencia). 85568.
- Marina Instituto y Observatorio.** ☎883548. San Fernando (Cádiz). 7469.
- Marova, S.L. Ediciones.** Viriato, 55. ☎4487355. Madrid-10. 269.
- Marpol, S.A. Ediciones Profesionales y Recreativas.** Avda. Mediterráneo, 42. ☎2527635. Madrid-7. 85113.
- Marsiega, S.A. Editorial.** Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2598364. Madrid-16. 7103.
- Marte Ediciones.** Concilio de Trento, Galería Comercial, 18. ☎3076564. Barcelona-18. 7249.
- Martín Macías, Ediciones.** Emilio Ferrari, 34. ☎2469190. Madrid-17. 85263.
- Martinez de Murguia (H.F.).** Valverde, 29-30. ☎2226634. Madrid-13. 85043.
- Martinez Roca, S.A. Ediciones.** Avda. José Antonio, 774-7 planta. ☎2582607. Barcelona-13. 270.
- Martos Ortiz (Manuel).** Dr. Joaquín Pou, 4. ☎3177302. Barcelona-2. 85222.
- Mas Actual, S.A.** Estébanez Calderón, 7. ☎2797500. Madrid-20. 85082.
- Mas Ivars Editores, S.L.** G. V. Marqués del Túria, 64. ☎3339321. Valencia-5. 85146.
- Mascaro Pasarius (J.).** Pl. García Orell, 2 pral. ☎461518. Palma de Mallorca. 85181.
- Masse Editorial.** Canuda, 2. ☎2216973. Barcelona-2. 85013.
- Master, S.A. Ediciones.** Muntaner, 479. ☎2118712. Barcelona-6. 85331.
- Materiales Editorial.** Fernando Puig, 70-72. ☎2199362. Barcelona-23. 85341.
- Matesanz (José), Editor.** Avda. Manzanares, 48. Madrid-11. 85515.
- Mateu, S.A. Ediciones.** Bori Fontesta, 19. ☎2503283. Barcelona-21. 7104.
- Mauleon (Rafael), Editor.** Plaza Morería, 7. ☎2660156. Madrid, 5. 7459.
- Maves, S.L. Editorial Distribuidora.** Dr. Entrecanales, 10. ☎4350902. Bilbao, 14. 386.
- Mayá (José), Editor.** Dr. Fleming, 51. ☎4587565. Madrid-16. 85593.
- Mayfe, S.A. Editorial.** Ferraz, 28. ☎2475649. Madrid-8. 7105.
- Mayler, Editorial.** Numancia, 95. ☎2391975. Barcelona-29. 7449.
- Mayoría Editorial.** Alberto Alcocer, 46 bis. ☎4579312. Madrid-16. 85300.
- Mcgraw-Hill Latinoamericana, S.A.** Apartado Aéreo 11255. ☎2559264. Bogota (Colombia). 8278.
- Medicina Panamericana.** Avda. Generalísimo, 30. ☎4029343. Madrid-16. 85320.
- Mediterráneo Editorial.** Diego de León, 39. ☎2628414. Madrid-6. 7156.
- Mendiola Editorial.** Gaztambide, 20. ☎4491419. Madrid-15. 85251.
- Mendoza (Ramón), Editor.** Avda. Generalísimo, 61. ☎2707365. Madrid-16. 85521.
- Mensajero Ediciones.** Avenida de las Universidades, 13. ☎4451295. Bilbao-7. 271.
- Mercocomic.** San Telmo, 24. ☎4586395. Madrid-16. 7462.
- Mesguer (Sucesor de E.), Editor.** Rosellón, 76. ☎2300234. Barcelona-29. 7106.
- Miñon, S.A. Editorial.** Vázquez de Menchaca, 10. Polígono de Argales. ☎230406. Valladolid. 355.
- Michay Ediciones.** Carrera de San Francisco, 13. ☎2659880. Madrid-5. 85594.
- Médica y Técnica, S.A. Editorial.** Avda. Meridiana, 358. ☎3498104. Barcelona-27. 85298.
- Milagrosa, La Editorial.** García de Paredes, 45. ☎2233686. Madrid-3. 85076.
- Milla, Librería Editorial-Arxiu Teatral.** San Pablo, 21. ☎2312415. Barcelona-1. 7304.
- Ministerio de Agricultura. Serv. de Publicaciones.** Paseo Infanta Isabel, 1. ☎4681186. Madrid-7. 7479.
- Ministerio de Asuntos Exteriores. Serv. de Publicaciones.** Pza. de la Provincia, 1. ☎2664800. Madrid-12. 85290.
- Ministerio de Comercio y Turismo.** Almagro, 34. ☎4195850. Madrid-4. 7415.
- Ministerio de Cultura Serv. de Publicaciones.** Avda. Generalísimo, 39. ☎2542200. Madrid-16. 7483.
- Ministerio de Economía.** Estébanez Calderón, 5. ☎2704215. Madrid-20. 85482.
- Ministerio de Educación y Ciencia. Sv. de Publicaciones.** Ciudad Universitaria. ☎4497700. Madrid-3. 369.
- Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones.** Rey Francisco, 21. ☎2478803. Madrid-8. 7196.
- Ministerio de Industria y Energía.** Claudio Coello, 44. ☎2762001. Madrid-1. 7474.
- Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Sv. Public.** Marroquina, 38-40. ☎4396441. Madrid-30. 7433.
- Ministerio de Trabajo. Serv. de Publicaciones.** Condesa de Venadito, s.n. ☎4081500. Madrid-27. 7434.
- Minos Ediciones.** Cjo. de Ciento, 160. ☎2540904. Barcelona-15. 85105.
- Miquel Editorial.** Rosellón, 148. ☎2532175. Barcelona-36. 7108.
- Miracle (Luis), S.A. Editorial.** Sicilia, 402. ☎2581800. Barcelona-25. 7109.
- Miraguano Ediciones.** Hermosilla, 104. ☎4016990. Madrid-9. 85639.
- Mirasierra Editorial.** Avda. del Generalísimo, 85-3c 1. ☎2706674. Madrid-16. 85046.
- Mirasierra Editorial.** Avda. Generalísimo, 85. ☎2706674. Madrid-16. 7453.
- Métodos Vivientes, S.A.** Muntaner, 479-4. ☎2118712. Barcelona-21. 7264.
- MK Ediciones y Publicaciones.** Velázquez, 26. ☎2755840. Madrid-1. 7389.
- Modern Guides Company Ltd.** Urgel, 280. ☎2306576. Barcelona-36. 85153.
- Molino Editorial.** Calabria, 166. ☎2434769. Barcelona-15. 272.
- Moll Editorial.** Torre del Amor, 6. ☎224176. Palma de Mallorca. 273.
- Monar Editorial.** Alegre de Dalt, 17. ☎2133928. Barcelona-24. 85131.
- Moneda y Crédito Editorial.** Barquillo, 10. ☎4035700. Madrid-4. 7110.
- Monge (Manuel), Editor.** Arte, 88 bajos. ☎2351126. Barcelona-26. 85681.
- Montal (M.), Editor.** Sancho Dávila, 32. ☎2468121. Madrid-28. 85692.
- Montaner y Simón, S.A. Editores.** Aragón, 255. ☎2152250. Barcelona-7. 274.
- Montblanc Martín Editorial.** Nena Casas, 73-75. Barcelona-17. 85135.
- Monte Carmelo, El Editorial.** P. Silverio, 2 Apdo. 19. Burgos. 7239.
- Monte Casino Ediciones.** San Blas, 3. ☎511607. Zamora. 85139.
- Montecorvo Editorial.** Dr. Esquerdo, 47. ☎2746411. Madrid-2. 7111.
- Montena, S.A. Ediciones.** Avda. Alfonso XIII, 50. ☎2590218. Madrid-16. 85297.
- Monteso (José), Editor.** Via Augusta, 251. ☎2301739. Barcelona-17. 7186.
- Montsalvat Editorial.** Plaza Gala Plácida, 1. ☎2276455. Barcelona-6. 85243.
- Mora Gráficas.** Amor Hermoso, 87. ☎4756105. Madrid-26. 85275.
- Morata, S.A. Ediciones.** Mejía Lequerica, 12. ☎4480926. Madrid-4. 7112.

EDITORIALES

- Moret (Manuel R.), Editor.** Marqués de Amboage, 16. ☎233664. La Coruña. 85319.
- Moreton, S.A. Ediciones.** Espartero, 10. ☎4239169. Bilbao-9. 7113.
- Mota Ediciones de la.** Recoletos, 1. ☎2762203. Madrid-1. 85393.
- Movimiento Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15. 275.
- Muñoz Martínez (Luis).** Avda. José Antonio, 629. ☎3176994. Barcelona-10. 85472.
- Muchnik Editores, S.A.** Balmes, 357. ☎2126858. Barcelona-6. 85501.
- Mundi Prensa Ediciones.** Castelló, 37. ☎2760253. Madrid-1. 7114.
- Mundillbro, S.A. Ediciones.** Rosellón, 33-3. ☎3219532. Barcelona-29. 367.
- Mundis Editora S.A.** Orense, 64. ☎2797701. Madrid-20. 85483.
- Mundo Actual de Ediciones, S.A.** San Elias, 21-3, 4. ☎2172016. Barcelona-6. 85224.
- Mundo Actual de Ediciones, S.A.** San Elias, 21. ☎2172016. Barcelona-6. 7454.
- Mundo Negro Editorial.** Arturo Soria, 101. ☎4152412. Madrid-33. 7295.
- Municipalia, S.A.** Serrano, 7. ☎2262813. Madrid-1. 7187.
- Muralla, La Editorial.** Constancia, 33. ☎4161371. Madrid-2. 7133.
- Museo de Arte Moderno de Bogotá.** Calle 26 no. 6-05. ☎2835845. Bogotá (Colombia). 89204.
- MV Ediciones, S.A.** Cristóbal Bordiu, 35. ☎2541625. Madrid-3. 85097.
- Myr Ediciones, S.L.** Alamedilla, 23. ☎4676441. Madrid-7. 7363.
- N. Editorial.** Herмосilla, 64. ☎2258173. Madrid-1. 85690.
- Nacional Editora.** Torregalindo, 10. ☎2508600. Madrid-16. 276.
- Nájera Ediciones.** Paulino Mendivil, 3. ☎4637403. Las Arenas. Guecho (Vizcaya). 85432.
- Naper Editorial S.A.** Travesera de Dalt, 16. ☎2277460. Barcelona-24. 7447.
- Napint, Editorial S.A.** Comandante Zorita, 8. ☎2334232. Madrid-20. 7478.
- Naranco, S.A. Ediciones.** Asturias, 27. ☎236545. Oviedo. 7319.
- Narcea, S.A. de Ediciones.** Dr. Federico Rubio, 89. ☎2546484. Madrid-20. 277.
- Nau Llibres.** Dr. Moliner, 6. ☎3613417. Valencia-10. 85630.
- Nauta, S.A. Ediciones.** Loreto, 16. ☎2392204. Barcelona-29. 278.
- Naval Editorial.** Paseo Calvo Sotelo, 17. ☎2328266. Madrid-4. 7341.
- Nebrija Editorial, S.A.** República Argentina, 35. ☎208698. León. 391.
- Neguri Editorial, S.A.** Juan Ajuriaguerra, 10. ☎4233070. Bilbao-9. 85085.
- Nin Ediciones.** Ramiro de Maeztu, 34. ☎3231471. Valencia-11. 85415.
- Noguer, S.A. Editorial.** Paseo de Gracia, 96. ☎2156516. Barcelona-8. 279.
- Nono-Art, S.A.** Diagonal, 482. ☎2179300. Barcelona-6. 85620.
- Noray Ediciones.** Enrique Jiménez, 21. ☎2040875. Barcelona-34. 7486.
- Norma.** Ali-Bey, 11. ☎2262803. Barcelona-10. 85475.
- Norma Editorial.** Calle 37 no. 13-08. Bogotá (Colombia). 8276.
- Norma Editorial S.A.** Sancho Dávila, 27. ☎2565013. Madrid-28. 7487.
- Nos Editorial.** Teniente Coronel Noreña, 51. ☎2272060. Madrid-5. 7347.
- Nostromo Editores, S.A.** Antonio Arias, 15-B-C. ☎2747485. Madrid-9. 384.
- Nova Ediciones, S.A.** General Gallegos, 1. ☎4578250. Madrid-16. 85658.
- Nova Terra, S.A. Editorial.** Canalejas, 65. ☎3342350. Barcelona-28. 280.
- Novaro, S.A. Organización Editorial.** Pallars, 85 al 91. ☎3095851. Barcelona-18. 7115.
- Núñez Ediciones.** Fe, 13. ☎4685427. Madrid-12. 85314.
- Nuestra Cultura Editorial.** Pinilla del Valle, 1. ☎2620248. Madrid-2. 7465.
- Nuestro Arte Ediciones.** Alvarez de Lugo, 68. ☎223499. Santa Cruz de Tenerife. 85035.
- Nueva Alcarria, S.R.C.** Sigüenza, 8. ☎221848. Guadalajara. 85386.
- Nueva Era Editorial.** Pallars, 94-96. ☎3003805. Barcelona-18. 85637.
- Nueva Europa, S.A.** Avda. Brasil, 5. ☎4159712. Madrid-20. 85327.
- Nueva Frontera, S.A. Editorial.** Avda. Generalísimo, 74. ☎4573143. Madrid-16. 85391.
- Nueva Lente.** Ardemáns, 64. ☎2454598. Madrid-28. 85246.
- Nueva Situación, S.A.** Ayala, 4. ☎2260108. Madrid-1. 7503.
- Nuevo Sendero Ediciones.** Allariz, 4. Madrid-25. 85443.
- Nura Ediciones.** Curniola, 1. Ciudadela (Baleares). 85151.
- O.F.I.S.A. Ediciones Técnicas.** Paseo de La Habana, 20. ☎2610286. Madrid-16. 7438.
- Obisa. Orientación Bibliográfica, S.A.** Cid, 4. ☎2255416. Madrid-1. 7382.
- Obras Selectas, S.A.** Comandante Zorita, 19. ☎2543120. Madrid-20. 7161.
- Ocejon Ediciones.** San Esteban, 9. ☎221096. Guadalajara. 85280.
- Ochoa Editorial.** Dres. Castroviejo, 19. ☎231358. Logroño. 7359.
- Océano-Exito, S.A. Ediciones.** Paseo de Gracia, 24. ☎3174508. Barcelona-28. 7069.
- Océano, S.A. Ediciones.** Paseo de Gracia, 24. ☎3023628. Barcelona-7. 85317.
- Offo, S.L.** Los Mesejo, 23. ☎2514722. Madrid-7. 7117.
- Office Editorial.** Germán Pérez Carrasco, 63. ☎2672403. Madrid-27. 85087.
- Oida, S.A. Editorial.** Via Layetana, 118. ☎2318870. Barcelona-9. 7334.
- Oikos Tau, S.A. Ediciones.** Montserrat, 12-14. ☎7590791. Vilassar de Mar (Barcelona). 281.
- Olañeta (José J. de), Editor.** Pza. Universidad, 5. Barcelona-7. 85354.
- Olcades Editorial.** San Lucas, 2. ☎221302. Cuenca. 85520.
- Olivo Editorial S.A.** Plaza Nueva, 13. ☎220479. Sevilla-1. 85326.
- Omega, S.A. Editorial.** Casanova, 220. ☎2392328. Barcelona-36. 282.
- Onaindia Baseta (Santiago).** Larrea. ☎6730088. Amorebieta (Vizcaya). 85458.
- Onda, S.A. Editorial.** Mayor de Gracia, 1. ☎2569803. Barcelona-12. 85683.
- Onetwelve Editorial.** Avda. José Antonio, 62-7. ☎2421883. Madrid-13. 85189.
- Ope Editorial.** Apartado, 100. ☎212468. Guadalajara. 7188.
- Orbe Ediciones.** Edificio Gaztelondo, 45 (Recaldeberri). Bilbao. 7473.
- Organismos Oficiales de la Administración.** 500.
- Orgaz Ediciones S.A.** Claudio Coello, 20. ☎2261862. Madrid-1. 85407.
- Oriens Editorial.** Francos Rodríguez, 14. ☎4596470. Madrid-20. 7289.
- Orígenes Editorial.** Juan Ramón Jiménez, 7. ☎4571517. Madrid-16. 85563.
- Orion Gráficas.** Adela Balboa, 3. ☎2337983. Madrid-20. 7272.
- Ornigraf, S.L.** Victor Pradera, 64. ☎2484805. Madrid-8. 85330.
- Ors (Mauricio d').** Rosales, 54. Madrid-25. 85118.
- Ortells Ferriz (Alfredo).** Sagunto, 5. ☎3650786. Valencia-9. 7189.
- Orytec Editorial.** Anzuola, 2. Madrid-2. 85213.
- Oscar S.L. Editorial.** Colomer, 7. ☎2559453. Madrid-28. 7190.
- Oteo Editorial.** San Ernesto, 6. ☎4581111. Madrid-2. 85152.
- P.I.E.S.A. Editorial.** Pasco de La Habana, 48, 1 izda. ☎4041116. Madrid-16. 7441.
- Pablo Iglesias Editorial.** Monte Esquinza, 30. ☎4102839. Madrid-4. 85691.
- Pacific Ediciones.** Zurbano, 39. ☎4198940. Madrid-10. 85661.
- Paidela, S.A. Ediciones.** Guipúzcoa, 11. ☎2533728. Madrid-20. 85513.
- Pala, S.A. Editorial.** Calvet, 51-53. ☎2111450. Barcelona-21. 222.
- Palabra, S.A.** Herмосilla, 22. ☎2769830. Madrid-1. 7118.
- Palma Ediciones.** Gutierrel de Cetina, 61. ☎4085217. Madrid-17. 85582.
- Pamias Editorial.** Mallorca, 82. ☎2391532. Barcelona-29. 85212.
- Paneuropea de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Ricardo Calvo, 5. ☎2477693. Barcelona-22. 85114.
- Panta-Rei Ediciones.** Eduardo Pérez, 5. ☎235922. Almería. 85601.
- Papeles de Son Armadans.** La Bonanova. ☎233670. Palma de Mallorca. 7192.
- Papiro Editorial, S.A.** Cuenca, 2. ☎2340810. Madrid-20. 85374.
- Paraninfo, S.A. Editorial.** Magallanes, 25. ☎4463350. Madrid-15. 283.
- Paraula Viva, La.** Muntaner, 221. ☎2506453. Barcelona-36. 7390.
- Paraval, S.A. Grup. Editor.** Cronista Carreres, 9. Valencia-3. 85673.
- Pareja Flamán (Manuel).** Montaña, 16. Barcelona-26. 85585.
- Partenon Ediciones.** Paseo de la Habana, 56. ☎2505498. Madrid-16. 7119.
- Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones.** Bailén, 10. ☎2487404. Madrid-13. 7120.
- Patxi Ediciones.** Elvira, 123. ☎276984. Granada. 85188.
- Paulinas Ediciones.** Protasio Gómez, 15. ☎2041549. Madrid-27. 285.
- Paz Montalvo Editorial.** Jorge Juan, 127. ☎4019722. Madrid-9. 7121.
- Peña Lillo (A.) Editor S.A.** Hipólito Yrigoyen 1394. ☎370994. Buenos Aires (Argentina). 8203.
- Peñagrande Editorial.** Joaquín Jorge Alarcón, 42. Madrid-35. 85652.
- Peñiscola Editorial.** Via Augusta, 82. ☎2177935. Barcelona-6. 7122.
- Pecosa. Pérez Conesa, S.A.** Pedro Muguruza, 3. ☎4573131. Madrid-16. 85550.
- Pedagógicas S.A., Ediciones.** Pedro Texeira, 4. ☎4558824. Madrid-20. 85143.
- Pedriática Editorial.** Mayor de Gracia, 102. ☎2278437. Barcelona-12. 7193.
- Pegaso Editorial.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 85244.
- Pellisa Ferran, Editor.** Padua, 103. ☎2483983. Barcelona-23. 85668.
- Penalva Editor.** Diputación, 248. ☎3184392. Barcelona-21. 85567.
- Peninsular, S.A. Editorial.** Carrera de San Jerónimo, 28. ☎2219843. Madrid-14. 85068.
- Pentalfa Ediciones.** Apartado 360. Oviedo. 85422.
- Peralta (I.) Ediciones.** San Fermin, 65. ☎235806. Pamplona. 85272.
- Permanencias Editorial.** Parque de la Colina, bloque D. ☎4168770. Madrid-27. 7332.
- Perpetuo Socorro Editorial El.** Covarrubias, 19. ☎4455126. Madrid-10. 284.
- Perrier (A.) Editorial.** Nápoles, 144. ☎2251930. Barcelona-13. 7123.
- Personas S.A. Editorial.** Pedro Muguruza, 3. ☎4573131. Madrid-16. 7326.
- Petronio, S.A. Ediciones.** Valencia, 558. ☎2257581. Barcelona-26. 7250.
- Piam, S.A.** Francisco Navacerrada, 22. ☎2559200. Madrid-28. 7384.
- Picazo Ediciones.** Paseo San Gervasio, 78. ☎2114575. Barcelona-22. 361.
- Pico Sacro Editorial.** Calle Pelamios. Edificio Trasalba, bajo. ☎583677. Santiago de Compostela. 85170.
- Pila Teleña (Augusto E.).** Paseo de la Chopera, 1. ☎4733631. Madrid-5. 85514.
- Piqueta, Las Ediciones de la.** Seseña 59 bajo. ☎2180750. Madrid-11. 7443.

EDITORIALES

- Pirámide, S.A. Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 67. ☎4011200. Madrid-1. 368.
- Pérez del Hoyo (J.), Editor.** Alberto Aguilera, 32. ☎4494624. Madrid-15. 7194.
- Pérez Gómez (Antonio).** Cid, 12. ☎760102. Cieza (Murcia). 85210.
- Pérez Lozao (Francisco).** Paseo de las Delicias, 51. ☎2287411. Madrid-7. 7195.
- Plan S.L. Editorial.** Hernani, 19. San Sebastián. 85353.
- Plancton, S.A. Editorial.** Balmes, 191. ☎2170859. Barcelona-6. 7271.
- Planeta, S.A. Editorial.** Calvet, 51-53. ☎2179050. Barcelona-21. 320.
- Playor Editorial.** Santa Polonia, 7 Apdo. 50869. ☎2306097. Madrid-14. 359.
- Plaza Janés, S.A. Editores.** Virgen de Guadalupe, 21-33. ☎3710200. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 01.
- Plenitud Editorial.** Alcalá, 98. ☎2261529. Madrid-9. 7244.
- Plesa. Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A.** Polígono Industrial de Pinto km. 21,800. ☎4015198. Pinto (Madrid). 7374.
- Plon Los Libros de.** Pza. de Méjico, 5. ☎416024. Salsadella (Castellón). 85056.
- Plus Ultra, S.A. Editorial.** Sánchez Pacheco, 51. ☎4153547. Madrid-2. 7127.
- Polanco (Fernando de), Editor.** Meléndez Valdés, 61. ☎2442569. Madrid-15. 85459.
- Polen Ediciones.** Juan Hurtado de Mendoza, 9. ☎4031215. Madrid-16. 85423.
- Poligrafía, S.A. Ediciones.** Balmes, 54. ☎3019100. Barcelona-7. 343.
- Pomairé, S.A. Editorial.** Avda. Infanta Carlota, 114. ☎2501363. Barcelona-29. 286.
- Pons (Marcial).** Bárbara Braganza, 8. ☎4194169. Madrid-4. 7248.
- Pons Editorial.** General Pardiñas, 32. ☎2764206. Madrid-1. 85183.
- Popular Editorial.** Bola, 3. ☎2482788. Madrid-13. 85016.
- Porcel (Luis), Editor.** Avda. Roma, 101. ☎2503534. Barcelona-15. 85321.
- Porrúa Turanzas (José), S.A.** Cea Bermúdez, 10. ☎2542344. Madrid-3. 7317.
- Portavoz Evangélico.** Camelias, 19. ☎2136699. Barcelona-24. 7293.
- Porter Libros.** Avda. Puerta del Angel, 9. ☎2226437. Barcelona-2. 7318.
- Portic Editorial.** Avda. Marqués de L'Argenteira, 17. ☎3196684. Barcelona-3. 7306.
- Pórtico Libros.** Plaza San Francisco, 17. ☎257039. Zaragoza-6. 85264.
- Porto y Cia. Editores.** Azabachería, 5. ☎583663. Santiago de Compostela. 85111.
- Porvenir Independiente, Publicaciones.** Juan Pablo Bonet, 24. ☎276732. Zaragoza-6. 85345.
- Poseidón, S.L.** Llansá, 51. ☎3257743. Barcelona-15. 85083.
- Pozanco (Victor), Editor.** Córcega, 269. ☎2196910. Barcelona-8. 7457.
- Pracma Editorial.** Entenza, 91-93. ☎2537653. Barcelona-15. 85053.
- Practiphone.** Flora, 1. ☎2419637. Madrid-13. 7124.
- Praxis Médica, S.A. de Ediciones.** Alcalá, 126. ☎4016312. Madrid-9. 7125.
- Praxis, S.A. Editorial.** Via Layetana, 30. ☎3101500. Barcelona-3. 7197.
- Pre-Textos.** Carcagente, 6 bajo. ☎3777945. Valencia-8. 85081.
- Prensa del Norte, S.A.** Santa Susana, 4. ☎223969. Oviedo. 7198.
- Prensa Española, S.A. Editorial.** Serrano, 61. ☎2255020. Madrid-6. 287.
- Presidencia del Gobierno. Serv. Central de Public.** Serrano, 19. ☎2757013. Madrid-1. 7471.
- Prieto Castro (Antonio).** Mesones, 8. ☎222918. Granada. 85448.
- Prima Luce, S.A.** Monlau 8 y 10. ☎2518709. Barcelona-27. 7126.
- Prodel.** Goya, 73. ☎2762613. Madrid-1. 85002.
- Producciones Editoriales.** Avda. José Antonio, 800. ☎2255440. Barcelona-13. 365.
- Producciones M.P., S.A.** Juan Hurtado de Mendoza, 5. ☎2591266. Madrid-16. 85523.
- Programa Editorial, S.A.** Celler, 3. San Cugat del Vallés (Barna). 85129.
- Progresión Ediciones.** San Joaquín, s.n. ☎2922207. Las Franquesas Del Vallés. 85313.
- Prometeo S.A. Editorial.** Cánovas del Castillo, 9. ☎3344107. Valencia-5. 7199.
- Promoción Cultural, S.A. Ediciones de.** Rocafort, 256-258. ☎2590140. Barcelona-29. 7353.
- Promoción Popular Cristiana.** Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2592300. Madrid-16. 288.
- Promoción y Ediciones, S.A. de.** Londres, 49. ☎2459339. Madrid-28. 7461.
- Promotora de Artes Gráficas, S.A.** Arrieta, 25. ☎231304. Pamplona. 7200.
- Promotora de Informaciones, S.A.** Miguel Yuste, 40. ☎7543800. Madrid-17. 85371.
- Proyección Editorial, S.A.** Gregorio de la Revilla, 23. ☎4410267. Bilbao-11. 7201.
- Publicaciones Controladas, S.A.** Sánchez Pacheco, 81-83. ☎4160500. Madrid-2. 7203.
- Publicaciones Electrónicas del Centro de Estudios de TV.** Barquillo, 44. ☎4195513. Madrid-4. 7152.
- Publicaciones Flash-Foto.** Entenza, 99 entlo. D. ☎3251666. Barcelona-15. 85685.
- Publicaciones Heres, S.A.** Berlin, 72. ☎3212750. Barcelona-29. 85388.
- Publicaciones Internacionales, S.A.** Ponzano, 37. ☎4414610. Madrid-3. 85463.
- Publicaciones Reunidas, S.A.** Aragón, 390-394. ☎3892800. Barcelona-13. 7324.
- Publicaciones Técnicas Periódicas.** Príncipe, 9. ☎2219747. Madrid-12. 85465.
- Publicacions Empordá, S.A.** Plaza del Sol, 7. ☎503800. Figueras (Gerona). 85484.
- Pueyo, S.L. Editorial.** Arenal, 6. Madrid-14. 85090.
- Pulide. Publicaciones Literarias y Deportivas.** Corders, 12. ☎3197390. Barcelona-3. 7262.
- Punch, S.A. Editorial.** Muntaner, 371-373. ☎2113330. Barcelona-21. 85204.
- Punto Editorial, S.A.** Núñez de Balboa, 3. ☎2765746. Madrid-1. 85617.
- Puvill Editorial.** Boters, 10. ☎3182986. Barcelona-2. 85202.
- Querejeta (Elias), Ediciones.** Doctor Fleming, 51. ☎4161200. Madrid-16. 85279.
- Queromon Editores, S.A.** Calle de Narváez n. 49. ☎2737960. Madrid-9. 7375.
- Quevedo Editorial.** Altamirano, 48. Madrid-8. 7261.
- Quilez Alvarez (María Luisa).** Montevideo, 34. ☎4560086. Madrid-20. 85488.
- Quintilla y Cardona, S.L.** Avda. José Antonio, 482. ☎2439000. Barcelona-15. 85634.
- Quiris, S.A.** Rocafort, 104. ☎3251866. Barcelona-15. 7312.
- R.P. Grupo Editorial.** Moreto, 15. ☎4685360. Madrid-14. 7470.
- Raich (Salvador).** Maresma, 57 Apartado 5287. ☎3073522. Barcelona-19. 85176.
- Ramos-Majos Editorial.** Muntaner 114-116. ☎2542700. Barcelona-36. 7494.
- Rase Ediciones.** Craywinckel, 27-29. ☎2113194. Barcelona-22. 85425.
- Rauter, S.A. Editorial.** Ronda General Mitre, 206. ☎2176526. Barcelona-6. 7251.
- Raylu Ediciones.** Dibujante Apeles Mestres, 15. ☎2126721. Barcelona-23. 7369.
- Rayuela Ediciones.** Claudio Coello, 19. ☎2753146. Madrid-1. 85253.
- Razón y Fe, S.A. Editorial.** Pablo Aranda, 3. ☎2622676. Madrid-6. 7128.
- Real Musical.** Carlos III, 1. Madrid-28. 387.
- Real Sociedad Económica de Amigos del País.** Pza. de Minayo, 2. ☎224909. Badajoz. 85478.
- Recharbe Editorial.** Hermsilla, 151. ☎2259435. Madrid-28. 85308.
- Recreativas, S.A. Ediciones.** Conde de Vilches, 15. ☎2566975. Madrid-28. 289.
- Redondo (A.), Editor.** Osio, 27. ☎2040958. Barcelona-34. 7159.
- Regina, S.A. Editorial.** Mallorca, 93-95. ☎2301405. Barcelona-29. 7129.
- Regional Canaria Editora.** Avda. Escaleritas, 39. ☎207122. Las Palmas. 85438.
- Regulo (J.).** Catedral, 31 Apdo. 25. ☎259308. La Laguna (Tenerife). 85195.
- Reino del Corazón de Jesús, El.** Apdo. 112 (Torrejón de Ardoz). Madrid-2. 85017.
- Religión y Cultura, Ediciones.** Columela, 12. Madrid-1. 85364.
- Reproducción Editorial.** Puerto de Bermeo, 11. ☎7346588. Madrid-34. 85524.
- Retorno Ediciones.** Joaquín María López, 46. Madrid-15. 7343.
- Reus, S.A. Instituto Editorial.** Preciados, 23. ☎2213619. Madrid-13. 290.
- Reverte, S.A. Editorial.** Encarnación, 86-88. ☎2194353. Barcelona-24. 291.
- Revista de Derecho Financiero.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 7379.
- Revista de Derecho Financiero.** General Mola, 15. ☎2758744. Madrid-1. 85063.
- Revista de Occidente, S.A.** General Mola, 11. ☎2764664. Madrid-1. 292.
- Revista Geográfica Española.** Avda. de Filipinas, 4. ☎2339082. Madrid-3. 85018.
- Revista Técnica Contable.** Glorieta de Quevedo, 7. ☎2466236. Madrid-10. 85556.
- Rialp, S.A. Ediciones.** Preciados, 34. ☎2311004. Madrid-13. 321.
- Richard Grandío.** Gil de Jaz, 7. ☎221272. Oviedo (Asturias). 7257.
- Ricou, Ediciones.** Rosellón, 282. ☎2073502. Barcelona-37. 85348.
- Río (Pablo del), Editor.** Eloy Gonzalo, 19. ☎4473424. Madrid-10. 7430.
- Ripoll (Luis), Editor.** Calatrava, 68. Palma de Mallorca. 85048.
- Rius i Vila (Joan).** Rbla. Caudillo, 102. ☎8930403. Villanueva y Geltru (Barcelona). 85522.
- Riutort Ediciones.** San Miguel, 98. ☎2961676. Sabadell (Barcelona). 85164.
- Rivadeneira (Sucesores de), S.A.** Paseo de Onésimo Redondo, 26 y 34. ☎2472300. Madrid-8. 7132.
- River Editorial.** Carretas, 14. Madrid-12. 7325.
- RM Editorial.** Paseo de San Gervasio, 24. ☎2481926. Barcelona-22. 7204.
- Rocamadour.** Mayor, 48. ☎711905. Palencia. 7205.
- Rocas Editorial.** Amigo, 47 Estudio 1. ☎2273374. Barcelona-21. 85092.
- Rodas, S.A. Ediciones.** General Moscardó, 3. ☎2548641. Madrid-20. 347.
- Rodríguez (Luis Manuel), Editor.** Pizarro, 14. Madrid-13. 85283.
- Rodríguez (Santiago), S.A. Editorial.** Molinillo, 11 y 13. ☎206046. Burgos. 7138.
- Rol Ediciones S.A.** Balmes, 292. ☎2170622. Barcelona-6. 85535.
- Rollán (M.), Editor.** Pza. Conde de Casal, 8. ☎2511561. Madrid-30. 04.
- Roma, S.A. Editorial.** Arizala, 31-33. ☎2400200. Barcelona-14. 356.
- Román (Santos).** Ferraz, 11. ☎2488390. Madrid-8. 85591.
- Romero y Santana, S.L.** Juan de Garay, 4. ☎269906. Las Palmas de Gran Canaria. 85495.
- Romo, S.L. Librería Internacional de.** Duque de Sesto, 48. ☎2741415. Madrid-9. 85003.
- Rondas Ediciones.** Peligro, 8. ☎2580425. Barcelona-12. 85247.
- Rosas, S.A. Editorial.** Monte Esquinza, 25. ☎4102523. Madrid - 4. 7206.
- Roselló Impressions.** Dante, 105. ☎2293611. Barcelona-32. 85351.
- Rtve. Departamento de Publicaciones.** Paseo de la Habana, 75. ☎2590019. Madrid-16. 85259.
- Rubio Ediciones Técnicas.** Pedro III El Grande, 16. ☎3278591. Valencia-5. 85109.
- Rueda Editorial.** Julia Nebot, 14. ☎4710321. Madrid-19. 7207.
- Rueiro, S.A. Ediciones do.** Juan Flores, 15-17 5ª Dcha. ☎204742. La Coruña. 85220.

EDITORIALES

- Ruiz Flores (Ana Maria).** Gabriel Miró, 8. ☎2667338. Madrid-5. 85642.
- Ruiz Romero Editorial.** Encarnación, 27 y 29. ☎2132406. Barcelona-12. 7134.
- S M Ediciones.** General Tabanera, 39. ☎2086940. Madrid-25. 348.
- S.I.E.T.E.** G.V. Fernando el Católico, 10. ☎3226324. Valencia-7. 85672.
- S.T.J. Ediciones.** Ganduxer, 85-105. ☎2479161. Barcelona-22. 85034.
- Saber Editorial.** Lorca, 7 y 9. ☎3263305. Valencia-8. 7260.
- Sader, S.A. de Editores Reunidos.** Plaza Marina Española, 6. ☎2479110. Madrid-13. 85093.
- Saeta.** Hilarión Eslava, 12. ☎2430050. Madrid-15. 7135.
- Saetabis, S.A. Ediciones.** Poeta Querol, 7. ☎3226090. Valencia-2. 85307.
- Safeliz, S.A. Editorial.** Aravaca, 8. ☎2334238. Madrid-3. 7208.
- Sagi (Victor) Ediciones.** Consejo de Ciento, 425-6. Barcelona-13. 85186.
- Sagitario, S.A. de Ediciones y Distribuciones.** Mallorca, 304. ☎2075523. Barcelona-37. 7136.
- Saiz Viadero (J.A.).** Cuesta Hospital, 7. Santander. 85623.
- Sal Terrae Editorial.** Guevara, 20. Santander. 293.
- Sala Editorial Organización, S.A.** Pez Volador, 36-27°. ☎2740005. Madrid-30. 358.
- Saldaña Ediciones.** Balleneros, 10. ☎452933. San Sebastián. 7297.
- Sallares (Enrique).** Camino de Cabrera, 267. ☎3231598. Cabriels (Barcelona). 85184.
- Salma, S.A. Ediciones.** Avda. Manzanares, 176. ☎2692692. Madrid-19. 7400.
- Saltes, S.A. Editorial.** Princesa, 3 duplicado. ☎2420351. Madrid-8. 85234.
- Salvat Editores, S. A.** Mallorca, 41. ☎3212400. Barcelona-29. 345.
- Salvat, S.A. de Ediciones.** Arrieta, 25. ☎225305. Pamplona. 7137.
- Salvatella (Miguel A.) Editorial.** Santo Domingo, 5. ☎2189026. Barcelona-12. 7210.
- Salvatierra Ediciones.** Fernando, 30. Barcelona-2. 85191.
- San Esteban Editorial.** Pl. Concilio de Trento, 1. Salamanca. 85045.
- San José Ediciones.** Gabilondo, 24. ☎235380. Valladolid. 7139.
- San Martín Librería Editorial.** Puerta del Sol, 6. ☎2214292. Madrid-14. 7140.
- San Román Yribas (Antonio).** Peña Santa, 18. ☎7340984. Madrid-34. 85445.
- Sánchez (Gervasio), Editorial.** Calle 4, n. 1. ☎310653. Ferrol (La Coruña). 85648.
- Sánchez (Miguel) Ediciones.** Marqués de Mondéjar, 44. ☎253268. Granada. 7169.
- Sánchez Rodrigo, S.A. Editorial.** Pl. Nuño Pérez Monroy, 3. ☎412010. Plasencia (Cáceres). 295.
- Sandoz, S.A.E.** Avda. José Antonio, 764. Barcelona-13. 85360.
- Santa Rita Editorial.** Apartado, 246. ☎14. Monachil (Granada). 7170.
- Santamarta Editorial.** Montalbán, 11. ☎2217566. Madrid-14. 85636.
- Santaolalla Editorial.** Martín de los Heros, 74. ☎2430579. Madrid-8. 7280.
- Santillana, S.A. de Ediciones.** Elfo, 32. ☎4034000. Madrid-27. 294.
- Santo Domingo, S.A. Editora de.** Avda. Independencia, 25. ☎6852826. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 8401.
- Sardá García (José).** Conde de Borrell, 63. ☎2230306. Barcelona-15. 85576.
- Sarpe.** Fernández de la Hoz, 52. ☎4196312. Madrid-10. 7291.
- Saturno Editorial.** Andrés Doria, 29-31. ☎3194294. Barcelona-3. 7265.
- Savir Editorial Carlos Rivas Grisaleña.** Lepanto, 360. ☎2554081. Barcelona-25. 85278.
- Schmidt (Sucesores de Federico), S. A. P.** Verdaguer, 20. ☎8832758. Igualada (Barcelona). 85088.
- Scientia Editorial.** Peligro, 39. ☎2573471. Barcelona-12. 85019.
- Secretariado Trinitario.** Héroes de Brunete, 42. ☎235602. Salamanca. 85376.
- Sedmay, S.A. Editorial.** López de Hoyos, 36. ☎2624965. Madrid-6. 7380.
- Segura Editorial.** Virgen del Coro, 20. ☎4033669. Madrid-27. 349.
- Seix (Francisco), S.A. Editorial.** San Agustín, 5. ☎2274015. Barcelona-12. 85020.
- Seix Barral, S.A. Editorial.** Tambor del Bruch, S.N.. ☎3731652. San Juan Despi (Barcelona). 322.
- Selecciones Científicas.** Avda. Islas Filipinas, 42 Dpdo. ☎2338018. Madrid-3. 85021.
- Selecciones del Reader'S Digest, S.A.** Telémaco, 3. ☎7541800. Madrid-27. 7142.
- Selecta S.A. Editorial.** Ronda San Pedro, 3. ☎3185183. Barcelona-10. 298.
- Semic Española de Ediciones, S.A.** Avda. Meridiana, 171. ☎2353500. Barcelona-26. 296.
- Seminario de Estudios de Música Antigua.** San Isidro Labrador, 3. ☎2662586. Madrid-5. 85531.
- Seminarios y Ediciones, S.A.** San Lucas, 21. ☎4195489. Madrid-4. 299.
- Senay Editorial.** Ricardo Ortiz, 29. ☎2564187. Madrid-17. 85487.
- Sendero Editorial El.** San Acisclo, 21. ☎6913801. Sandanyola (Barcelona). 85677.
- Sensat (Rosa).** Córcega, 271. ☎2280003. Barcelona-8. 85008.
- Sensemaya Chororo.** Cactus, 30. Madrid-29. 85409.
- Sept, S.A.** Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña). 7337.
- Seráfica Editorial.** Calaf, 16. ☎2112795. Barcelona-21. 85359.
- Seralco, S.A.** Fuencarral, 138. ☎4485361. Madrid-10. 7452.
- Serpa Editorial.** Sagrado Corazón, 1. ☎2043359. Barcelona-34. 85347.
- Serrahima y Urpi, S.A. Editores.** Ronda de San Pedro, 36. ☎2215213. Barcelona-10. 7171.
- Serres (Salvador), Editor.** Cuba, 22. ☎7988055. Mataró (Barcelona). 7466.
- Sertebi Editorial.** Avda. 27 de Enero, 235. ☎2509824. Premi de Mar (Barna). 85110.
- Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo.** Torrelaguna, 73. ☎4037000. Madrid-27. 7425.
- Servicios Editoriales S.A.** Aribau, 20. ☎2545809. Barcelona-11. 85546.
- Servicios Editoriales y Empresa, S.A.** Ferrer del Río, 35. Madrid-28. 85643.
- Seteco.** Almagro, 15. ☎4100374. Madrid-4. 7345.
- Sever Cuesta Editorial.** Prado, 10-12. ☎250750. Valladolid. 85022.
- Sexifirmo.** Apartado de Correos, 13. Piedrahita (Avila). 85190.
- Sexta, S.A. Editorial.** Taxdirt, 30. Jerez de la Frontera (Cádiz). 85268.
- Siete y Media S.A. Editorial.** Génova, 11-13. ☎2360730. Barcelona-26. 85411.
- Siglo Ilustrado.** Comandante Zorita, 4. ☎2543120. Madrid-20. 7253.
- Siglo XXI de España Editores, S.A.** Plaza, 5. ☎7594809. Madrid-33. 323.
- Sigueme Ediciones.** García Tejado, 3. ☎218203. Salamanca. 301.
- Sillex Editorial.** Cid, 4-6. ☎2255534. Madrid-1. 85041.
- Silos Editorial.** Plaza Onésimo Redondo, 3. ☎225615. Valladolid. 85250.
- Sima Editorial.** Tercio Nuestra Señora del Camino, 11. Bilbao-12. 7403.
- Simancas, Ediciones Publicitarias.** Fray Luis de León, 9. ☎227515. Valladolid. 85232.
- Sintes, S.A. Editorial.** Santa Teresa s/n. ☎3182838. Las Fonts de Tarrasa (Barcelona). 302.
- Sintesis Ediciones.** Federico Mayo, 7. Barcelona-27. 85302.
- Siro Ediciones S.A.** Maestra María del Rosario, 11. ☎6910285. Pinto (Madrid). 85299.
- Sociedad Bíblica.** J. García. ☎2545298. Madrid. 85132.
- Sociedad General Española de Librería.** Pradillo, 54, E. ☎4157116. Madrid-2. 7143.
- Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Urbietta, 55. ☎429019. San Sebastián. 7173.
- Sociedad Hispanoamericana de Ediciones y Distribución, S..** Arriaza, 16. ☎2486244. Madrid-8. 85249.
- Society of Spanish Studies.** Finca Espartero. Morón de la Frontera. Sevilla. 85042.
- Soemsa, S.A.** Aramunt, 6. ☎2070636. Madrid-23. 85552.
- Sol de Fátima.** Patronato Juan XXIII, Orcasitas. ☎2112029. Madrid-26. 85605.
- Sola (Jaime) Ediciones.** Avión Plus Ultra, 35. Barcelona-17. 85095.
- Soler Llorca (Agatángelo).** Mayor, 29. ☎212581. Alicante. 85440.
- Sopec, S.A. Editorial.** Mauricio Legendre, 27. Madrid-16. 85533.
- Sopena (Ramón), S.A. Editorial.** Provenza, 95. ☎2303809. Barcelona-29. 303.
- Sotecna. Sociedad Técnica de Estudios Agrosanitarios S.A.** Montero, 10 y 12. ☎2318271. Madrid-14. 7362.
- Speiro, S.A. Editorial.** General Sanjurjo, 38. ☎2232239. Madrid-3. 7344.
- Spes, S.A. P. de Gracia,** 42-7-1. Barcelona-7. 85193.
- Sprinter Editorial.** Avenida América, 6. ☎2563643. Madrid-2. 85126.
- Steiner (Rudolf), S.A.** Joaquín María López, 68. Madrid-15. 85370.
- Stock Ediciones.** Paseo de la Exposición, 42. ☎2233768. Barcelona-4. 7333.
- Strips Editores, S.A.** General Martínez Campos, 41. ☎4194554. Madrid-10. 85372.
- Studium Editorial.** Beatas, 8. ☎3190078. Barcelona-3. 7144.
- Stydivm Ediciones.** Bailén, 19. ☎2485941. Madrid-13. 304.
- Subirana (Eugenio), S.A.** Puertaferri, 14. ☎2228604. Barcelona-2. 7276.
- Sumaas, S.A.** Desengaño, 12, 3. ☎2213835. Madrid-13. 7309.
- Summa Editorial.** Claudio Coello, 90. ☎2266695. Madrid-6. 7145.
- Super X Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎4493380. Madrid-15. 85435.
- Sur Ediciones.** San José, 20. ☎226813. Santander. 85466.
- Surco Editorial.** Avenida José Antonio, 623. ☎2215836. Barcelona-10. 85023.
- Susaeta, S.A. Ediciones.** Km. 11 Ctra. de Barcelona. ☎2051642. Madrid-22. 305.
- Swan Editorial.** Colonia de la Iglesia, 31. ☎8560309. Navacerrada (Madrid). 85595.
- Taller de Ediciones JB.** Ambros, 8. ☎2551266. Madrid-28. 7330.
- Taller de Sociología.** Argensola, 15. ☎4102010. Madrid-4. 85390.
- Taller, C. por A. Editora.** Arzobispo Meriño 360 - apdo. 2190. ☎6874838. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 8400.
- Taranto Ediciones.** Avda. José Antonio, 86. ☎2471200. Madrid-13. 85548.
- Tarraco Ediciones.** San Francisco, 10. Tarragona. 7320.
- Taurus Ediciones, S.A.** Velázquez, 76-4. ☎2758448. Madrid-1. 306.
- Tea, S.A.** Fray Bernardino de Sahagún, s/n. Madrid-16. 7174.
- Tebar Flores.** Gaztambide, 61. ☎2444751. Madrid-15. 7360.
- Tecniban, S.A. Editorial.** Atocha, 34. ☎2284801. Madrid-12. 308.
- Tecnipress.** Santa Lucia, 10. ☎4236675. Bilbao-4. 7499.
- Tecnológica de Costa Rica Editorial.** Apartado, 159. ☎511122. Cartago (Costa Rica). 89400.
- Tecnos, S.A. Editorial.** O'Donnell, 27. ☎2256192. Madrid-9. 309.
- Teide, S.A. Editorial.** Viladomat, 291. ☎2504507. Barcelona-29. 307.

EDITORIALES

- Telstar Ediciones.** Consejo de Ciento, 257-1-1. ☎2533470. Barcelona-11. 7237.
- Temis Ltda. Editorial.** Calle 13,6-45. ☎423035. Bogota (Colombia). 8272.
- Tenerife Editorial.** Iriarte, 16. ☎279209. Santa Cruz de Tenerife. 7267.
- Tesoro Editorial.** Avda. de José Antonio, 43. ☎2470682. Madrid-13. 7147.
- Thais, S.A. Editorial.** Ganduxer, 18. ☎2500654. Barcelona-21. 85356.
- Thebe Editorial.** Dante Alighieri, 146. ☎2294705. Barcelona-32. 85166.
- Theo Ediciones.** Marqués de la Ensenada, 2. Madrid-4. 85122.
- Thor, Ediciones de Nuevo Arte.** Pza. Gala Placidia, 1. ☎2276455. Barcelona-6. 7327.
- Técnica de Difusión Librería.** San Francisco, 1. ☎651677. Tolosa (Guipúzcoa). 85416.
- Tiempo, Editorial.** Aragón, 643-645. ☎2368600. Barcelona-26. 85442.
- Timun Mas, S.A. Editorial.** Via Layetana, 17-3. ☎3195435. Barcelona-3. 7176.
- Tintaverde Editorial.** Génova, 23. ☎2562954. Barcelona-26. 85358.
- Topela Ediciones.** Cerdeña, 536. ☎2141882. Barcelona-12. 7387.
- Toray Argentina S.A.C.I. Ediciones.** Dr. Julián Álvarez, 151. ☎543525. Buenos Aires (Argentina). 8200.
- Toray Masson, S.A.** Balmes, 151. ☎2512209. Barcelona-8. 311.
- Toray, S.A. Ediciones.** Duero, 6. ☎3577550. Barcelona-31. 310.
- Tormo Editorial.** Alicante, 2. ☎220267. Cuenca. 85350.
- Toro (G. del), Editor.** Hortaleza, 31. ☎4190184. Madrid-4. 312.
- Toro de Barro El.** Don Cruz, s-N.. ☎341033. Carboneras (Cuenca). 85339.
- Torre Ediciones de la.** Augusto Figueroa, 17. ☎2320313. Madrid-4. 85277.
- Torres (Fernando), Editor.** Cirilo Amorós, 71. ☎227520. Valencia-4. 7366.
- Torres (Rufino) Ediciones.** Calabria, 137. ☎2247300. Barcelona-15. 85174.
- Toutain (José), Editor.** Avda. Generalísimo, 325-6. ☎2582900. Barcelona-9. 85138.
- Tres Medios Ediciones.** Goya, 141. ☎4018799. Madrid-9. 85291.
- Tres, Catorce, Diecisiete.** Villalar, 7. ☎2264479. Madrid-1. 85208.
- Tres, Editorial.** Avda. José Antonio, 66. ☎2420386. Madrid-13. 85447.
- Trevert Ediciones.** Conde Borrell, 132. ☎2547958. Barcelona-15. 85282.
- Tucan Ediciones S.L.** Serrano, 213. ☎2508225. Madrid-16. 85426.
- Tucar Ediciones.** Almagro, 44. ☎4197669. Madrid-4. 85199.
- Turner, Ediciones.** Génova, 3. ☎4191784. Madrid-4. 85137.
- Turquesa Editorial.** Avda. General Moscardó, 4. ☎238687. Murcia. 85500.
- Tusquets Editor.** Iradier, 24 bajo. ☎2474170. Barcelona-17. 7223.
- Txertos Editorial.** Plaza de las Armerías, 4. ☎419136. San Sebastián. 7148.
- Ubago (Antonio), Editor.** Palencia, 5. ☎258054. Granada. 85551.
- Uca Editores.** Apartado, 668. ☎234491. San Salvador (El Salvador). 8405.
- Ulisses Edicions S.A.** Lull, 10. ☎3095358. Barcelona-5. 85570.
- Ultramar Editores, S.A.** Hermosilla, 63. ☎2767383. Madrid-1. 7386.
- Umbral Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15. 7445.
- Undarius.** Breda, 14. ☎3214668. Barcelona-29. 85070.
- Unidas, S.A. Ediciones.** Mallorca, 606. ☎2263300. Barcelona-26. 7168.
- Unieurop. Editorial Universitaria Europea.** Reus, 22. ☎381669. Salou (Tarragona). 85289.
- Unilibro, S.A.** Avda. República Argentina, 248. ☎2123497. Barcelona-6. 85380.
- Unión Aragonesa del Libro, S.L.** Arzobispo Morcillo. Edif. Perla. ☎373267. Zaragoza-6. 85656.
- Unión Editorial, S.A.** Avda. de América, 32. ☎2555556. Madrid-2. 7209.
- Univer Internacional, S.L.** Santo Domingo, 13. ☎2418374. Madrid-13. 85165.
- Universidad Autónoma de Barcelona.** ☎6920200. Bellaterra (Barcelona). 7488.
- Universidad Complutense de Madrid.** Rectorado de la Ciudad Universitaria. Madrid-3. 7491.
- Universidad de Deusto.** Deusto. Bilbao. 7485.
- Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones.** Hospital Real. ☎234397. Granada. 338.
- Universidad de Málaga.** Edif. Facultad Medicina Colonia Sta. Inés, s. ☎394700. Malaga. 7496.
- Universidad de Navarra, S.A. Ediciones.** Plaza de los Sauces, 1 y 2. ☎244900. Barañain (Pamplona). 313.
- Universidad de Oviedo.** Arias de Velasco, 1. ☎242916. Oviedo. 7468.
- Universidad de Salamanca Ediciones.** Patio Escuelas, 1. ☎214030. Salamanca. 7481.
- Universidad de Santiago. Secretariado de Publicaciones.** Plaza de España Edificio San Jerónimo. ☎582292. Santiago de Compostela. 7191.
- Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones.** San Fernando, 4. ☎221315. Sevilla-4. 7405.
- Universidad de Valencia.** Nave, 2. Valencia. 370.
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Serv. Publ.** Madrid-3. 362.
- Universidad Pontificia Comillas. Universidad Comillas, 5.** ☎7341650. Madrid-34. 85281.
- Universidades y Academias.** 600.
- Universitas Editorial.** Compañía, 1. ☎215140. Salamanca. 7299.
- Universitas Editorial.** Avda. Colón, 9. Badajoz. 85583.
- Urania, S.A. Editorial.** Tavern, 15 bajo. Barcelona-6. 85218.
- Urbión, S.A. Ediciones.** Avda. del Generalísimo, 217. ☎7343858. Madrid-34. 85266.
- Urgell Editorial.** Sio, 28. ☎390087. Agramunt (Lerida). 85615.
- Urmo, S.A. de Ediciones.** Espartero, 10. ☎4242871. Bilbao-9. 314.
- Ursus Ediciones.** Vizcaya, 438. ☎2369153. Barcelona-27. 7323.
- Uve Ediciones S.A.** Alfonso XIII, 118. ☎4135494. Madrid-16. 85609.
- Val-Cor Editorial.** Avda. José Antonio, 45. ☎3279708. Valencia-5. 85410.
- Valbuena Editorial.** Sagasta, 23. ☎4459335. Madrid-4. 7357.
- Valencia (Carlos) Editores, S.A.** Diag. 17 28A-06. Aptdo. aéreo 22197. ☎2771568. Bogota (Colombia). 8277.
- Valencia Cultural, S.A.** Pasaje Dr. Serra, 2. ☎3226172. Valencia-4. 85306.
- Valenciana, S.A. Editora.** Calixto III, 25. ☎3251536. Valencia-8. 7149.
- Vallbo Editorial.** Maestro Clavé, 2. Valencia-1. 85312.
- Valles, S.L. Editorial.** Villar, 12-14. ☎2555400. Barcelona-26. 85024.
- Vander Put (Adrian) Ediciones.** Plaza Monasterio, 3. ☎2037691. Barcelona-34. 7150.
- Vascas Ediciones.** Serrano Anguita, 4. ☎215612. San Sebastian. 85288.
- Vasco Americana, S.A. Editorial.** Avenida de Castilla, 79. ☎4333700. Bilbao-4. 319.
- Vassallo de Munbert, Editor.** Avda. de José Antonio, 55. ☎2472247. Madrid-13. 7335.
- Vedruna Editorial.** Ramón y Cajal, 7. ☎220041. Vitoria. 85217.
- Velázquez Ediciones.** Ponzano, 69-71. ☎2544339. Madrid-3. 85142.
- Venlico.** Cartagena, 76. ☎2562354. Madrid-28. 85507.
- Verbo Divino Editorial.** Carretera de Pamplona, 41. ☎550449. Estella (Navarra). 7151.
- Vergara (Javier), Editor, S.A.** Cardenal Reig, 18. ☎3347754. Barcelona-28. 7417.
- Vergara, S.A. Editorial.** Aragón, 390. ☎2457202. Barcelona-13. 7178.
- Vergi Editorial.** Monmajor, 7-9. ☎2292906. Barcelona-31. 7270.
- Veron, Editor.** Ronda General Mitre, 163. ☎2121599. Barcelona-22. 7255.
- Vicens Vives Editorial.** Avda. de Sarriá, 130. ☎2034400. Barcelona-17. 316.
- Vicent García Editores, S.A.** Pol. Ind. Fuente del Jarro, 8. ☎1582600. Paterna (Valencia). 85094.
- Vida Acuática Ediciones.** Dos de Mayo, 262. ☎2266084. Barcelona-25. 85025.
- Vida Estética.** Beethoven, 15. ☎2391125. Barcelona-21. 85397.
- Viguera (Cesar).** Pza. San José Oriol, 3. ☎3011639. Barcelona-2. 85424.
- Vilamala Editorial.** Valencia, 246. ☎2152707. Barcelona-7. 324.
- Villa Editorial.** Castral, 16. ☎222983. Alicante. 85160.
- Villagrasa Artes Gráficas.** Casanova, 13. ☎2231063. Barcelona-11. 85682.
- Villalar Editorial S.A.** Puerto Rico, 3. ☎4573541. Madrid-16. 7427.
- Vilmar Editorial.** Luis Sagnier, 31. Barcelona-32. 7348.
- Vimar Editorial.** Prado, 26. ☎2217477. Madrid-14. 85666.
- Vértice Editorial.** Concepción Arenal, 146. ☎2512592. Barcelona-27. 85038.
- Visión Libros, S.L.** Las Torres, 77-79. ☎3590706. Barcelona-33. 85456.
- Vives (Luis) Editorial.** Ctra. Madrid, km. 315,7. ☎344100. Zaragoza-12. 263.
- Vizcaina, S.A. La Editorial.** Ctra. Bilbao a Galdácano, 20. ☎4332919. Bilbao. 85379.
- VJ Técnicas Victor Jara Ediciones.** Paseo de La Habana, 20. ☎2610286. Madrid-16. 7420.
- Voluntad Editores Ltda. y Cia. S.C.A.** Carrera 13, 38-99. ☎325520. Bogota, D.E. (Colombia). 8270.
- Vosgos, S.A. Editorial.** Avda. Virgen de Montserrat, 8. ☎2191799. Barcelona-24. 346.
- Vox Instituto.** Avda. José Antonio, 59. ☎2471759. Madrid-13. 85413.
- Voz de Galicia, S.A., La.** Concepción Arenal, 9-13. ☎288111. La Coruña. 85287.
- Vulcano, S.A. Ediciones.** General Concha, 46-Bajo. ☎4312037. Bilbao-12. 7397.
- Xarait Ediciones.** San Francisco de Sales, 32. ☎2341567. Madrid-3. 85434.
- Xistral Ediciones.** República Argentina, 43-1. ☎592761. Santiago de Compostela. 85271.
- Yagues, S.L. Gráficas.** Plaza Conde de Barajas, 3. ☎2665282. Madrid-12. 85027.
- Yara Editorial, S.A.** Hermosilla, 64. ☎2258173. Madrid-1. 85560.
- Yuste Garrido (Luis).** José Murphy, 1, 4. ☎243084. Santa Cruz de Tenerife. 85239.
- Zacosa, S.A. Editorial.** Campomanes, 10. ☎2412680. Madrid-13. 85680.
- Zafiro Editorial S.A.** Campomanes, 10. ☎2415004. Madrid-13. 85509.
- Zafo Editorial.** Nueva San Francisco, 21. ☎3177397. Barcelona-2. 85421.
- Zero, S.A. Editorial.** Lérida, 80. ☎2797199. Madrid-20. 317.
- Zeus Ediciones.** Conde Borrel, 164. ☎2536001. Barcelona-15. 318.
- Zip Editora, S.A.** Avda. de José Antonio, 806. ☎2455684. Barcelona-13. 85255.
- Zugaza, Leopoldo, Editor.** Montevideo, 11. ☎6810352. Durango (Vizcaya). 7406.
- 7 x 7 Edicions.** Rambla Cataluña, 122. ☎2289083. Barcelona-8. 85072.



# ORDEN NUMERICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

00	Consejo Superior de Investigaciones Científicas.	256	Ibérico Europea de Ediciones, S.A.	322	Editorial Seix Barral, S.A.
01	Plaza Janés, S.A. Editores.	257	Instituto Nacional de Educación Física.	323	Siglo XXI de España Editores, S.A.
02	Editorial Bruguera, S.A.	258	Insade.	324	Editorial Vilamala.
03	Aguilar, S.A. de Ediciones.	259	Centro de Estudios Constitucionales.	325	Editorial Doncel.
04	Rollán (M.), Editor.	260	Instituto Nacional de Estadística.	326	Compañía Bibliográfica Española, S.A.
05	Editorial Castellana.	261	Editorial Juventud, S.A.	327	Ediciones Boga, S.A.
06	Editorial Andina, S.A.	262	Editorial Libra, S.A.	328	Burulan, S.A. de Ediciones.
200	Editorial Acribia.	263	Editorial Vives (Luis).	329	Ediciones Ceac.
201	Afha Internacional, S.A.	264	Editorial Lumen de Ester Tusquets.	330	Editorial Española Desclee de Brouwer, S. A.
202	Aguado (Afrodísio), S.A.	265	Editorial Magisterio Español, S.A.	331	Editorial Escuela Española, S.A.
203	Editorial Alas.	266	Editorial Mangold, S.A.	332	Editorial De Gasso Hnos., S.A.
204	Ediciones Alfaguara, S.A.	267	Ediciones Técnicas Marcombo, S.A.	333	Hiares Editorial.
205	Editorial Alhambra, S.A.	268	Editorial Marfil, S.A.	334	Ediciones Jucar.
206	Alianza Editorial, S.A.	269	Ediciones Marova, S.L.	335	Editorial Labor, S.A.
207	Ediciones Anaya, S.A.	270	Ediciones Martínez Roca, S.A.	336	Editorial Ayuso.
208	Audifilm.	271	Ediciones Mensajero.	337	Ahr. Alfredo Herrero Romero.
209	Ayma, S.A. Editora.	272	Editorial Molino.	338	Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones.
210	Editorial Balmes.	273	Editorial Moll.	339	Editorial Anagrama.
211	Barral Editores, S.A.	274	Montaner y Simón, S.A. Editores.	340	Boletín Oficial del Estado.
212	Editorial Bello.	275	Ediciones del Movimiento.	341	Publicaciones de Extensión Agraria.
213	Editorial Apostolado de la Prensa, S.A.	276	Editora Nacional.	342	Instituto Parramon.
214	Ediciones Aura.	277	Narcea, S.A. de Ediciones.	343	Ediciones Polígrafa, S.A.
215	Artes Gráficas Cobas, S.A.	278	Ediciones Nauta, S.A.	344	Editorial Ariel, S.A.
216	Editorial Bruño.	279	Editorial Noguer, S.A.	345	Salvat Editores, S. A.
217	Caralt (Luis de), Editor, S.A.	280	Editorial Nova Terra, S.A.	346	Editorial Vosgos, S.A.
218	S.A. Casals. Edición y Librería.	281	Oikos Tau, S.A. Ediciones.	347	Rodas, S.A. Ediciones.
219	Ediciones del Castillo, S.A.	282	Editorial Omega, S.A.	348	Ediciones S.M.
220	La Editorial Católica, S.A.	283	Editorial Paraninfo, S.A.	349	Editorial Segura.
221	Editorial Cantábrica, S.A.	284	Editorial El Perpetuo Socorro.	350	Edhasa.
222	Editorial Pala, S.A.	285	Ediciones Paulinas.	351	Instituto Nacional de Previsión.
223	Cedeco. Centro Español de Enseñanza por Correspondencia.	286	Editorial Pomaire, S.A.	352	Ediciones Cedel.
224	Editorial Científico Médica.	287	Editorial Prensa Española, S.A.	353	Instituto Americano.
225	Círculo de Amigos de la Historia.	288	Promoción Popular Cristiana.	354	Cvs Ediciones, S.A.
226	Círculo de Lectores, S.A.	289	Ediciones Recreativas, S.A.	355	Editorial Miñón, S.A.
227	Cometa, S.A.	290	Instituto Editorial Reus, S.A.	356	Editorial Roma, S.A.
228	Comunicación Literaria de Autores.	291	Editorial Reverte, S.A.	357	Codice, S.A. Ediciones y Distribuciones.
229	Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A.	292	Revista de Occidente, S.A.	358	Organización Sala Editorial, S.A.
230	Editorial Cunillera, S.L.	293	Editorial Sal Terrae.	359	Editorial Playor.
231	Ediciones Daimon. Manuel Tamayo.	294	Santillana, S.A. de Ediciones.	360	IBM, S.A.E. Dep. de Traducciones y Ediciones.
232	Dalmau (Rafael), Editor.	295	Editorial Sánchez Rodrigo, S.A.	361	Ediciones Picazo.
233	Ediciones Destino, S.L.	296	Semic Española de Ediciones, S.A.	362	Universidad Nacional de Educación a Distancia Serv. Publ.
234	Ediciones Deusto, S.A.	297	Edicions 62, S.A.	363	Ediciones Atlas.
235	Diputación Foral de Navarra.	298	Editorial Selecta, S.A.	364	Larfe Ediciones, S.A.
236	Ediciones Don Bosco.	299	Seminarios y Ediciones, S.A.	365	Producciones Editoriales.
237	Editorial Dossat, S.A.	300	Autores-Editores de Obras Propias.	366	Ediciones Dronde.
238	Escelicer, S.A.	301	Ediciones Sigueme.	367	Ediciones Mundilibro, S.A.
239	Espasa Calpe, S.A.	302	Editorial Sintés, S.A.	368	Ediciones Pirámide, S.A.
240	Ediciones Euramerica, S.A.	303	Editorial Sopena (Ramón), S.A.	369	Ministerio de Educación y Ciencia. Sv. de Publicaciones.
241	Editorial Everest.	304	Stvdivm Ediciones.	370	Universidad de Valencia.
242	Ediciones Favencia, S.A.	305	Ediciones Susaeta, S.A.	371	Ediciones Alonso.
243	Editorial Fher, S.A.	306	Taurus Ediciones, S.A.	372	Ediciones Altea.
244	Editorial Fontanella, S.A.	307	Editorial Teide, S.A.	373	Biblos, S.A.
245	Editorial Fundamentos.	308	Editorial Tecniban, S.A.	374	Divulgación Idiomática Internacional.
246	La Galera, S.A. Editorial.	309	Editorial Tecnos, S.A.	375	Fondo de Cultura Económica.
247	Gómez Aparicio (Pascual).	310	Ediciones Toray, S.A.	376	Ediciones Cátedra, S.A.
248	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca.	311	Toray Masson, S.A.	377	Batlló (José), Editor.
249	Editorial Gredos, S.A.	312	Toro (G. del), Editor.	378	Editorial Escudo de Oro, S.A.
250	Ediciones Guadarrama, S.A.	313	Ediciones Universidad de Navarra, S.A.	379	Ediciones Felmar.
251	Guadiana de Publicaciones, S.A.	314	Urmo, S.A. de Ediciones.	380	Colegio Of. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
252	Editorial Gili (Gustavo), S.A.	315	Editorial De Vecchi, S.A.		
253	Ediciones Grijalbo, S.A.	316	Editorial Vicens Vives.		
254	Editorial Herder, S.A.	317	Editorial Zero, S.A.		
255	Editorial Hispano Europea.	318	Ediciones Zeus.		
		319	Editorial Vasco Americana, S.A.		
		320	Editorial Planeta, S.A.		
		321	Ediciones Rialp, S.A.		

EDITORIALES

381	Editorial Alpuerto, S.A.	7075	Fundación Juan March.	7167	Editorial Eset.
382	Interiberica de Ediciones, S.A.	7076	Editorial Gahe.	7168	Ediciones Unidas, S.A.
383	Ediciones Alba, S.A.	7077	Ediciones Gaisa, S.L.	7169	Ediciones Sánchez (Miguel).
384	Nostramo Editores, S.A.	7078	Librería General S.A.	7170	Editorial Santa Rita.
385	Editorial Adara.	7079	Ediciones Garriga, S.A.	7171	Serrahima y Urpi, S.A. Editores.
386	Editorial Distribuidora Maves, S.L.	7080	La Gaya Ciencia, S.A.	7172	Llibres de Sinera.
387	Real Musical.	7081	Editorial Gómez.	7173	Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A.
388	Editorial Interduc, S.A.	7082	Editorial Iberia, S.A.	7174	Tea, S.A.
389	Ediciones Didascalía, S.L.	7083	Ediciones Ibéricas.	7175	Ediciones 29.
390	Cupsa Editorial.	7084	Ediciones Iberoamericanas, S.A.	7176	Editorial Timun Mas, S.A.
391	Editorial Nebrija, S.A.	7085	Ediciones Ice.	7177	Entasa. Enciclopedia Tecnológica Arancelería, S.A.
400	Autores-Editores de Obras Propias.	7086	Editorial Itxaropena, S.A.	7178	Editorial Vergara, S.A.
500	Organismos Oficiales de la Administración.	7087	Editorial Index.	7179	Espaxs, S.A.
600	Universidades y Academias.	7088	Instituto de Estudios de Administración Local.	7180	Editorial Góngora, S.A.
610	Amorrortu Editores, S.A.	7089	Editorial Irmayol.	7181	Editorial Goya, S.A.
660	Biblioteca Ayacucho.	7090	Editorial Istmo.	7182	Publicaciones Guía.
7000	Editorial Academia.	7091	Jaimes Libros, S.A.	7183	Hogar y la Moda, El.
7001	Ediciones Acción Católica.	7092	Editorial Jims.	7184	Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona.
7002	Ediciones Acervo.	7093	Ediciones Jover, S.A.	7185	Insula.
7003	Aedos, S.A.	7094	Joyas Bibliográficas, S.A.	7186	Monteso (José), Editor.
7004	Agarthis Press.	7095	Leda. Las Ediciones de Arte.	7187	Municipalia, S.A.
7005	Editorial Aguilera (Ricardo).	7096	Ediciones Liber.	7188	Editorial Ope.
7006	Editorial Alameda.	7097	Editorial Linosa.	7189	Ortells Ferriz (Alfredo).
7007	Al Borak, S.A. de Ediciones.	7098	Ediciones Literoy.	7190	Editorial Oscar, S.L.
7008	Ediciones Alcalá, S.A.	7099	Editorial Lur.	7191	Universidad de Santiago. Secretariado de Publicaciones.
7009	Ediciones Aldecoa, S.A.	7100	Editorial Mapfre, S.A.	7192	Papeles de Son Armadans.
7010	Editorial Almax.	7101	Editorial Marban.	7193	Editorial Pediátrica.
7011	Editorial Alpina.	7102	Editorial Marín, S.A.	7194	Pérez del Hoyo (J.), Editor.
7012	Editorial Anatole, S.A.	7103	Editorial Marsiega, S.A.	7195	Pérez Lozao (Francisco).
7013	Anubar Ediciones.	7104	Ediciones Mateu, S.A.	7196	Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones.
7014	Editorial Almena.	7105	Editorial Mayfe, S.A.	7197	Editorial Praxis, S.A.
7015	Ediciones Araluco.	7106	Meseguer (Sucesor de E.), Editor.	7198	Prensa del Norte, S.A.
7016	Editorial Aranzadi. Biblioteca de Derecho Positivo.	7107	Editorial Bosmar.	7199	Editorial Prometeo, S.A.
7017	Editorial Argos-Vergara, S.A.	7108	Editorial Miquel.	7200	Promotora de Artes Gráficas, S.A.
7018	Ediciones Arola.	7109	Editorial Miracle (Luis), S.A.	7201	Proyección Editorial, S.A.
7019	Asociación para el Progreso de la Dirección.	7110	Editorial Moneda y Crédito.	7202	Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
7020	Sociedad de Educación Atenas, S.A.	7111	Editorial Montecorvo.	7203	Publicaciones Controladas, S.A.
7021	Editorial El Ateneo.	7112	Ediciones Morata, S.A.	7204	Editorial RM.
7022	Editorial Atika, S.A.	7113	Ediciones Moreton, S.A.	7205	Rocamador.
7023	Caballero Martínez (Antonio).	7114	Ediciones Mundi Prensa.	7206	Editorial Rosas, S.A.
7024	Editorial Augusta, S.A.	7115	Organización Editorial Novaro, S.A.	7207	Editorial Rueda.
7025	Editorial Añamendi.	7116	Ediciones 99, S.A.	7208	Editorial Safeliz, S.A.
7026	Editorial Artiach.	7117	Offo, S.L.	7209	Unión Editorial, S.A.
7027	Casa Editorial Bailly Bailliere, S.A.	7118	Ediciones Palabra, S.A.	7210	Editorial Salvatella (Miguel A.).
7028	Bayer Hermanos y Cia.	7119	Ediciones Partenon.	7211	Arimany (Miguel), S.A.
7029	Biblioteca Matemática, S.A.	7120	Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones.	7212	Editorial Ariés.
7030	Editorial Biblioteca Nueva.	7121	Editorial Paz Montalvo.	7213	Ameller Ediciones.
7031	Editorial Blume.	7122	Editorial Peñíscola.	7214	Blume (Hermann), Ediciones.
7032	Bruguer (Juan), Editor.	7123	Editorial Perrier (A.).	7215	Editorial Coculsa.
7033	Editorial Bullón, S.L.	7124	Practiphone.	7216	Dalmau Carles (Pla), S.A.
7034	Editorial Cabal.	7125	Praxis Médica, S.A. de Ediciones.	7217	Edinter, S.A.
7035	Caro Raggio, Editor.	7126	Prima Luce, S.A.	7218	Edisven, S.A.
7036	Ediciones Carreras Soto.	7127	Editorial Plus Ultra, S.A.	7219	Editorial Estela, S.A.
7037	Casa de la Biblia.	7128	Editorial Razón y Fe, S.A.	7220	Hechos y Dichos.
7038	Casanovas (Francisco), Editor.	7129	Editorial Regina, S.A.	7221	Instituto Pontificio San Pio X.
7039	Editorial Castalia.	7130	Edersa. Editoriales de Derecho Reunidas, S.A.	7222	Editorial Laja.
7040	Ediciones Castilla, S.A.	7131	Editex.	7223	Tusquets Editor.
7041	Edicions Castrelos.	7132	Rivadeneyra (Sucesores de), S.A.	7224	Editorial Albaicín, S.A.
7042	Ediciones Cedro.	7133	Editorial La Muralla.	7225	Alpha Editorial, S.A.
7043	Central Catequística Salesiana.	7134	Editorial Ruiz Romero.	7226	Editorial Barcino.
7044	Ediciones Celta.	7135	Saeta.	7227	Ediciones del Centro.
7045	Ediciones Cid, S.A.	7136	Sagitario, S.A. de Ediciones y Distribuciones.	7228	Editorial Clie.
7046	Editorial Cincel, S.A.	7137	Salvat, S.A. de Ediciones.	7229	Editorial Cadi.
7047	Librería Editorial Cisneros.	7138	Editorial Rodríguez (Santiago), S.A.	7230	Editorial Clave, S.A.
7048	Academia Climent. Imprenta Editorial Gutemberg.	7139	Ediciones San José.	7231	Confederación Española de Cajas de Ahorro.
7049	Ediciones Clio, S.A.	7140	Librería Editorial San Martín.	7232	Ediciones Cultura Hispánica.
7050	Edicep. Comercial Editora de Publicaciones, S.A.	7141	Conferencia Episcopal Española.	7233	Ediciones de Cultura Popular.
7051	Compañía Editorial Continental, S.A.	7142	Selecciones del Reader'S Digest, S.A.	7234	Dilagro.
7052	El Consultor de Ayuntamientos y Juzgados.	7143	Sociedad General Española de Librería.	7235	Dopesa.
7053	Corazón (Alberto), Editor.	7144	Editorial Studium.	7236	Editorial E. Janzer.
7054	Cosmos, Ediciones Plásticas.	7145	Editorial Summa.	7237	Ediciones Telstar.
7055	Publicaciones Cots.	7146	Eta. Editores Técnicos Asociados, S. A.	7238	Editorial Ejes.
7056	Credsa, Ediciones y Publicaciones.	7147	Editorial Tesoro.	7239	Editorial El Monte Carmelo.
7057	Ediciones Cristiandad, S.L.	7148	Editorial Txertoa.	7240	Editorial Franciscana Aranzazu.
7058	Ediciones Cruzada Mariana.	7149	Editoria Valenciana, S.A.	7241	Instituto de Aplicaciones Psicológicas.
7059	Editorial Cultural Vizcaina.	7150	Ediciones Vander Put (Adrian).	7242	Editora Importécnica, S.A.
7060	Ediciones Danae, S.A.	7151	Editorial Verbo Divino.	7243	Editorial Interciencia.
7061	Ediciones Didácticas.	7152	Publicaciones Electrónicas del Centro de Estudios de TV.	7244	Editorial Plenitud.
7062	Ediciones Dinor, S.L.	7153	Biblograf, S.A.	7245	Editorial Kairos, S.A.
7063	Editorial Donostiarra.	7154	Editorial Galaxia, S.A.	7246	Alberti, Editor.
7064	Editorial Ebro, S.L.	7155	Librería y Casa Editorial Hernando, S.A.	7247	Editorial Luz.
7065	Editorial Ecir.	7156	Editorial Mediterráneo.	7248	Pons (Marcial).
7066	Edigraf. Editorial Vilcar y Gráficas Hamburg, S.A.	7157	Centro de Cultura por Correspondencia.	7249	Ediciones Marte.
7067	Epesa. Ediciones y Publicaciones Españolas.	7158	Editorial Auspoa.	7250	Ediciones Petronio, S.A.
7068	Editorial de Espiritualidad.	7159	Redondo (A.), Editor.	7251	Editorial Rauter, S.A.
7069	Ediciones Océano-Extio, S.A.	7160	Ediciones Betis.	7252	Escuela Nueva, La.
7070	Editorial Fama.	7161	Obras Selectas, S.A.	7253	Siglo Ilustrado.
7071	Ediciones Fax.	7162	Bosch, Casa Editorial, S.A.	7254	Carruggio, S.A. de Ediciones.
7072	Ediciones Fé Católica.	7163	Ediciones Campos.	7255	Veron, Editor.
7073	Federación Española de Religiosos de Enseñanza.	7164	Librería Editorial Casulleras.	7256	Curial Edicions Catalanes.
7074	Editorial Fragua.	7165	Editorial Cultura y Progreso, S.A.	7257	Richard Grandio.
		7166	Edaf, Ediciones Distribuciones, S.A.	7258	García Enciso, Editorial.
				7259	Castellote (Miguel), Editor.
				7260	Editorial Saber.

## EDITORIALES

7261	Editorial Quevedo.	7356	Ediciones Esic.	7447	Editorial Naper, S.A.
7262	Pulide. Publicaciones Literarias y Deportivas.	7357	Editorial Valbuena.	7448	CIM. Centro de Información para Médicos.
7263	Editorial Claret.	7358	Editorial Dirosa.	7449	Editorial Mayler.
7264	Métodos Vivientes, S.A.	7359	Editorial Ochoa.	7450	Edialsa. Ediciones y Dis...
7265	Editorial Saturno.	7360	Tebar Flores.	7451	Hernanz Garcia (Alfonso).
7266	Elicien. Ediciones Literarias y Científicas.	7361	Editemas, S.A.	7452	Seralco, S.A.
7267	Editorial Tenerife.	7362	Sotecna. Sociedad Técnica de Estudios Agrosanitarios S.A.	7453	Editorial Mirasierra.
7268	Editorial Ciencia Nueva.	7363	Myr Ediciones, S.L.	7454	Mundo Actual de Ediciones, S.A.
7269	Editorial Bedia.	7364	Editorial Euros, S.A.	7455	Ediciones Almar, S.A.
7270	Editorial Vergi.	7365	Fondos Pedagógicos y Culturales, S.A.	7456	Edicions del Mall.
7271	Editorial Plancton, S.A.	7366	Torres (Fernando), Editor.	7457	Pozanco (Victor), Editor.
7272	Gráficas Orion.	7367	Editorial Fontamara, S.A.	7458	Ediciones Aravaca, S.A.
7273	Ediciones Giner.	7368	Difusora Internacional, S.A.	7459	Mauleon (Rafael), Editor.
7274	Albatros Ediciones.	7369	Ediciones Raylu.	7460	Editorial Católica Española, S.A.
7275	Escuela Profesional Superior.	7370	Ediciones El Albir, S.A.	7461	S.A. de Promoción y Ediciones.
7276	Subirana (Eugenio), S.A.	7371	Editorial Bonaire.	7462	Mercocomic.
7277	Cinsa. Coordinación de Inicativas, S.A.	7372	Difusora de Cultura.	7463	Libros Dogal. Libersoc S.L.
7278	Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.	7373	Academia N. Politécnica.	7464	Dalmau Socías.
7279	Hogar del Libro, S.A.	7374	Plesa. Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A.	7465	Nuestra Cultura Editorial.
7280	Editorial Santaolalla.	7375	Queromon Editores, S.A.	7466	Serres (Salvador), Editor.
7281	Editorial Columna, S.A.	7376	Ediciones Anceo.	7467	Centro de Pastoral Litúrgica.
7282	Artes Gráficas Grijelmo, S.A.	7377	Editorial Madrid.	7468	Universidad de Oviedo.
7283	Institut d'Estudis Catalans.	7378	Fuerza Nueva.	7469	Instituto y Observatorio de Marina.
7284	Ediciones Aurora.	7379	Revista de Derecho Financiero.	7470	Grupo Editorial R.P.
7285	Ediciones Evangélicas Europeas.	7380	Editorial Sedmay, S.A.	7471	Presidencia del Gobierno. Serv. Central de Public.
7286	Cañada (Silverio), Editor.	7381	Edicromo, S.A.	7472	Instituto Hispano-Arabe de Cultura.
7287	Ediciones Gea.	7382	Obisa. Orientación Bibliográfica, S.A.	7473	Ediciones Orbe.
7288	Editorial AC.	7383	Librigal.	7474	Ministerio de Industria y Energía.
7289	Editorial Oriens.	7384	Piam, S.A.	7475	Altalena Editores, S.A.
7290	Ediciones Bellaterra, S.A.	7385	Gisa Ediciones, S.A.	7476	Centro de Investigaciones Sociológicas.
7291	Sarpe.	7386	Ultramar Editores, S.A.	7477	Ediciones Cantoblanco.
7292	Instituto Eduardo Torroja.	7387	Ediciones Topela.	7478	Editorial Napint, S.A.
7293	Portavoz Evangélico.	7388	AQ Ediciones, S.A.	7479	Ministerio de Agricultura. Serv. de Publicaciones.
7294	Bosch (Hijos de José), S.A.	7389	Ediciones y Publicaciones MK.	7480	Ediciones Iberlibro.
7295	Editorial Mundo Negro.	7390	La Paraula Viva.	7481	Ediciones Universidad de Salamanca.
7296	Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.	7391	Editorial Garsi.	7482	Leteradura.
7297	Ediciones Saldaña.	7392	Fundación Universitaria Española.	7483	Ministerio de Cultura Serv. de Publicaciones.
7298	Editorial Deportiva Geran.	7393	Escolar (Emiliano), Editor.	7484	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.
7299	Editorial Universitas.	7394	Edili. Edición y Distribución de Libros.	7485	Universidad de Deusto.
7300	Mano en el Cajón, La.	7395	Publicaciones Bayarri.	7486	Ediciones Noray.
7301	Fomento Editorial, S.A.	7396	Editorial Avance, S.A.	7487	Editorial Norma, S.A.
7302	Eurocromo, S.L.	7397	Ediciones Vulcano, S.A.	7488	Universidad Autónoma de Barcelona.
7303	Editorial Balzola.	7398	Editorial Civitas, S.A.	7489	Ediciones Castell, S.A.
7304	Millá, Librería Editorial-Arxiu Teatral.	7399	Librería I.C.A.I.	7490	Ediciones Encuentro, S.A.
7305	Ediciones El Carmen.	7400	Ediciones Salma, S.A.	7491	Universidad Complutense de Madrid.
7306	Editorial Portic.	7401	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.	7492	Ediciones del Castro.
7307	Inventarios Provisionales.	7402	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.	7493	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos.
7308	Ediciones Delbian.	7403	Editorial Sima.	7494	Editorial Ramos-Majos.
7309	Sumaas, S.A.	7404	Edival Editores, S.A.	7495	Arcadia Libros, S.A.
7310	Ediciones del Cotal, S.A.	7405	Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones.	7496	Universidad de Málaga.
7311	Iniciativas Editoriales, S.A.	7406	Zugaza, (Leopoldo), Editor.	7497	Editorial Isidoriana.
7312	Quiris, S.A.	7407	Haranburu (Luis), Editor.	7498	Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.
7313	J.F. Ediciones.	7408	Cosmos, Empresa Editorial, S.A.	7499	Tecnipress.
7314	Euredit.	7409	Editorial Demos, S.A.	7500	Interlibros ediciones.
7315	Editorial Facta.	7410	Editorial La Magrana.	7501	Ediser.
7316	Editorial Fenicia.	7411	Ayalga Ediciones.	7502	Climent Corbera (Eliseo).
7317	Porrua Turanzas (José), S.A.	7412	Ediprint, S.A.	7503	Nueva Situación, S.A.
7318	Porter Libros.	7413	Borrás Ediciones.	8200	Ediciones Toray Argentina S.A.C.I.
7319	Ediciones Naranco, S.A.	7414	Ediciones Avesta, S.A.	8201	América Norildis Editores S.A.I.C.F.I. y A.
7320	Ediciones Tarraco.	7415	Ministerio de Comercio y Turismo.	8202	Editorial Huemul, S.A.
7321	Ediciones Maisal, S.A.	7416	Servicio de Educación y Cultura.	8203	Peña Lillo (A.) Editor S.A.
7322	Editorial Gordailu, S.A.	7417	Vergara (Javier), Editor, S.A.	8204	Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones.
7323	Ursus Ediciones.	7418	Ediciones Adra, S.A.	8205	Editorial Leru (Victor), S.A.
7324	Publicaciones Reunidas, S.A.	7419	Ediciones Junior, S.A.	8270	Voluntad Editores Ltda. y Cia. S.C.A.
7325	Editorial River.	7420	VJ Ediciones Técnicas Victor Jara.	8271	Instituto Caro y Cuervo.
7326	Editorial Personas, S.A.	7421	Mañana Editorial, S.A.	8272	Editorial Temis Ltda.
7327	Thor, Ediciones de Nuevo Arte.	7422	Ediciones Intercontinentales, S.A.	8273	Ediciones Cultural Colombiana Ltda.
7328	Distribuciones Reunidas, S.A.	7423	Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.	8274	Editorial Bedout, S.A.
7329	Club Editor.	7424	Geocolor, S.A.	8275	Editora Dösmil.
7330	Taller de Ediciones JB.	7425	Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo.	8276	Editorial Norma.
7331	Editorial Helios, S.L.	7426	Icaria Editorial, S.A.	8277	Valencia (Carlos) Editores, S.A.
7332	Editorial Permanencias.	7427	Editorial Villalar, S.A.	8278	Mcgraw-Hill Latinoamericana, S.A.
7333	Ediciones Stock.	7428	C.E.U.	8290	Biblioteca Nacional.
7334	Editorial Ojda, S.A.	7429	Editorial Glosa.	8291	Ediciones de la Banda Oriental, S.R.L.
7335	Vassallo de Munbert, Editor.	7430	Rio (Pablo del), Editor.	8292	Barreiro y Ramos, S.A.
7336	Didactronia, S.A.	7431	Alcruco Editor.	8360	Educa. Editorial Universitaria Centroamericana.
7337	Sept, S.A.	7432	Granica Editor.	8400	Taller, C. por A. Editora.
7338	Eratele.	7433	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Sv. Public.	8401	Editora de Santo Domingo, S.A.
7339	Akal Editor.	7434	Ministerio de Trabajo. Serv. de Publicaciones.	8405	Uca Editores.
7340	Athenas Ediciones.	7435	Editorial Dosbe.	85000	Editorial Arámburu.
7341	Editorial Naval.	7436	Ediciones Albia, S.A.	85001	Durvan, S.A. de Ediciones.
7342	Goñi Fernández.	7437	Editorial Marc Ben.	85002	Prodei.
7343	Ediciones Retorno.	7438	O.F.I.S.A. Ediciones Técnicas.	85003	Librería Internacional de Romo, S.L.
7344	Editorial Speiro, S.A.	7439	Editorial Casa de Campo.	85004	Ciesa. Compañía Internacional Editora, S.A.
7345	Seteco.	7440	Forma Ediciones, S.A.	85005	Ediciones de Arte y Bibliofilia.
7346	Arnaldot Editor, S.A.	7441	Editorial P.I.E.S.A.	85006	Editorial Eco, S.A.
7347	Editorial Nos.	7442	Asesoría Técnica de Ediciones.	85007	Eurolan-Tekos.
7348	Editorial Vilmar.	7443	Las Ediciones de la Piqueta.	85008	Sensat (Rosa).
7349	Editorial Ceme.	7444	Editorial Debate.	85009	Instituto Gallach de Librería y Ediciones, S.L.
7350	Editorial Godayol.	7445	Ediciones Umbral.		
7351	Instituto Nacional de Administración Pública.	7446	Campo Abierto Ediciones S.A.		

EDITORIALES

85010 Editorial Gili (Luis).  
 85011 Instituto de Plásticos y Caucho.  
 85012 Editorial Lex Nova.  
 85013 Editorial Masec.  
 85014 Cuisenaire de España.  
 85015 Ediciones Jurra.  
 85016 Editorial Popular.  
 85017 Reino del Corazón de Jesús, El.  
 85018 Revista Geográfica Española.  
 85019 Editorial Scientia.  
 85020 Editorial Seix (Francisco), S.A.  
 85021 Seleccion Científicas.  
 85022 Editorial Sever Cuesta.  
 85023 Editorial Surco.  
 85024 Editorial Valles, S.L.  
 85025 Ediciones Vida Acuática.  
 85026 Editorial Azur.  
 85027 Gráficas Yagues, S.L.  
 85028 La Hormiga de Oro, S.A.  
 85029 Indice.  
 85030 Asociación Cultural de Estudios de Liturgia Reformada.  
 85031 Editorial Base.  
 85032 Servicio de Formación Prematrimonial.  
 85033 Editorial Lemos.  
 85034 S.T.J. Ediciones.  
 85035 Ediciones Nuestro Arte.  
 85036 Ediciones Circulo.  
 85037 Editorial Maga.  
 85038 Editorial Vértice.  
 85039 Ediciones Fragata.  
 85040 Librería Internacional. Conde y Repiso, S.R.C.  
 85041 Silex Ediciones de Arte.  
 85042 Society of Spanish Studies.  
 85043 Martinez de Murguía (H.F.).  
 85044 Hispam. Publ. e Interc. Culturales Hispano Americanos.  
 85045 Editorial San Esteban.  
 85046 Editorial Mirasierra.  
 85047 Asesoría Técnica de Ediciones.  
 85048 Ripoll (Luis), Editor.  
 85049 Editorial Cort.  
 85050 Editorial Gorg.  
 85051 Academia Rocosa.  
 85052 Editorial Afebe.  
 85053 Editorial Pracma.  
 85054 Editorial Alturas.  
 85055 Editorial Alamaeda.  
 85056 Los Libros de Plon.  
 85057 Editorial Católica Española, S.A.  
 85058 Librería Editorial Clares.  
 85059 Editorial Lápiz.  
 85060 Editorial Cymys.  
 85061 Editorial Dagur.  
 85062 Dalmau da Cruz (Eduardo).  
 85063 Revista de Derecho Financiero.  
 85064 Difusora Bíblica.  
 85065 Editorial Dos Continentes.  
 85066 Ediciones La Espiga.  
 85067 Editecna. Editora y Distribuidora de Publicaciones.  
 85068 Editorial Peninsular, S.A.  
 85069 Ediciones Emporitana.  
 85070 Undarius.  
 85071 Editorial Formoso.  
 85072 Edicions 7 x 7.  
 85073 Arco Iris, S.A.  
 85074 Fournier (Heraclio).  
 85075 Editorial Joker.  
 85076 Editorial La Milagrosa.  
 85077 Editorial Lasala y Cia.  
 85078 Ediciones Leira.  
 85079 Ediciones Lira.  
 85080 Evana (Evangelismo en Acción).  
 85081 Pre-Textos.  
 85082 Mas Actual, S.A.  
 85083 Poseidón, S.L.  
 85084 Egda. El Granito de Arena.  
 85085 Neguri Editorial, S.A.  
 85086 María Auxiliadora.  
 85087 Editorial Office.  
 85088 Schmidt (Sucesores de Federico), S. A.  
 85089 Cotec. Consorcio del Libro Técnico.  
 85090 Editorial Pueyo, S.L.  
 85091 Ediciones Agulló.  
 85092 Editorial Rocas.  
 85093 Sader, S.A. de Editores Reunidos.  
 85094 Vicent Garcia Editores, S.A.  
 85095 Ediciones Sola (Jaime).  
 85096 Librería Editorial Augustinos.  
 85097 MV Ediciones, S.A.  
 85098 Andes Internacional, S.A.  
 85099 Editorial Lavinia.  
 85100 Ediciones y Distribuciones Isla.  
 85101 Editorial Kronos.  
 85102 Editorial Atlante.  
 85103 Ediciones Limitadas Catalán.  
 85104 Editorial L'Estel.  
 85105 Ediciones Minos.

85106 Editorial Athena, S.A.  
 85107 Biblioteca de Biología Aplicada.  
 85108 Literatura Bíblica.  
 85109 Ediciones Técnicas Rubio.  
 85110 Editorial Sertebi.  
 85111 Porto y Cia. Editores.  
 85112 Ediciones y Libros, S.A.  
 85113 Marpol, S.A. Ediciones Profesionales y Recreativas.  
 85114 Panuropea de Ediciones y Publicaciones, S.A.  
 85115 Eslinsa. Estudios Linguísticos, S.A.  
 85116 Ediciones Bofill y Trias.  
 85117 Ediciones Distein, S.A.  
 85118 Ors (Mauricio d').  
 85119 Igreca de Ediciones.  
 85120 Distribuciones Dante.  
 85121 Hoac.  
 85122 Ediciones Theo.  
 85123 Editorial Hmb, S.A.  
 85124 Editorial Enebro.  
 85125 Comercial de Libros, S.A.  
 85126 Editorial Sprinter.  
 85127 Editorial Aranguez.  
 85128 Informática Española, S.A.  
 85129 Programa Editorial, S.A.  
 85130 Foix (Jorge).  
 85131 Monar Editorial.  
 85132 Sociedad Bíblica.  
 85133 Maestro (Concepción).  
 85134 Ediciones del Castro.  
 85135 Editorial Montblanc Martin.  
 85136 Editorial Fam.  
 85137 Turner, Ediciones.  
 85138 Toutain (José), Editor.  
 85139 Ediciones Monte Casino.  
 85140 Edimacro, S.A.  
 85141 Edifrans.  
 85142 Ediciones Velázquez.  
 85143 Ediciones Pedagógicas, S.A.  
 85144 Centro de Estudios 2001, S.A.  
 85145 Arellano (Francisco), Editor.  
 85146 Mas Ivars Editores, S.L.  
 85147 Editorial C.I.S.S., S.A.  
 85148 Ediciones Azagador.  
 85149 Asociación El Cid.  
 85150 Editorial Eix, S.L.  
 85151 Edicions Nura.  
 85152 Editorial Oteo.  
 85153 Modern Guides Company Ltd.  
 85154 Editorial Galaxis, S.A.  
 85155 Editorial Antalbe.  
 85156 Ediciones Bau.  
 85157 Ediciones Demófilo, S.A.  
 85158 Editorial del Campo.  
 85159 Ciudad Nueva.  
 85160 Editorial Villa.  
 85161 Ediciones Eyder.  
 85162 Editorial Fert.  
 85163 Editorial Arnaika.  
 85164 Ediciones Riutort.  
 85165 Univer Internacional, S.L.  
 85166 Editorial Thebe.  
 85167 Publicaciones Claretianas.  
 85168 Hispasa, S.A.  
 85169 Comisión Nacional de Catequesis.  
 85170 Editorial Pico Sacro.  
 85171 Editorial Brais Pinto.  
 85172 Colección Andregia.  
 85173 Centro Tecnológico Are.  
 85174 Ediciones Torres (Rufino).  
 85175 Conferencia Española de Religiosos.  
 85176 Raich (Salvador).  
 85177 Ediciones Artedita.  
 85178 Ediciones 23-27.  
 85179 Ediciones Fernández.  
 85180 Artestudi, Edicions.  
 85181 Mascaro Pasarius (J.).  
 85182 Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.  
 85183 Editorial Pons.  
 85184 Sallares (Enrique).  
 85185 Casanovas (Martín).  
 85186 Ediciones Sagi (Victor).  
 85187 Editorial Gnosis.  
 85188 Ediciones Patxi.  
 85189 Onetwelve International, S.A.  
 85190 Sexifirmo.  
 85191 Ediciones Salvatierra.  
 85192 Editorial Gali.  
 85193 Spes, S.A.  
 85194 Enciclopedia Catalana, S.A.  
 85195 Regulo (J.).  
 85196 Circulo del Bibliófilo.  
 85197 Edilan. Editora Internacional de Libros Antiguos.  
 85198 Librería Técnica Bellisco.  
 85199 Tucarc Ediciones.  
 85200 Editorial Cefiso.  
 85201 Ediciones Jorvich, S.L.

85202 Editorial Puvill.  
 85203 Ikonos Editora.  
 85204 Editorial Punch, S.A.  
 85205 Diafora, S.A.  
 85206 Editorial Castro, S.A.  
 85207 Editorial Larrauri.  
 85208 Tres, Catorce, Diecisiete.  
 85209 Gráficas Espejo.  
 85210 Pérez Gómez (Antonio).  
 85211 Climent Corbera (Eliseo).  
 85212 Editorial Pamias.  
 85213 Editorial Orytec.  
 85214 Banchs, Editor.  
 85215 Editorial JUAN XXIII.  
 85216 Bibliófilos Asturianos.  
 85217 Editorial Vedruna.  
 85218 Editorial Urania, S.A.  
 85219 Librería Editorial Cajal, S.L.  
 85220 Edicions do Rueiro, S.A.  
 85221 Armengot (Hijos de F.).  
 85222 Martos Ortiz (Manuel).  
 85223 Centro de Propaganda.  
 85224 Mundo Actual de Ediciones, S.A.  
 85225 Ediciones de Arte, S.A.  
 85226 Abaco Ediciones.  
 85227 Centro Español de Documentación y Estudios.  
 85228 Cares, S.A.  
 85229 Editorial Cambio 16.  
 85230 Escuela de Formación Empresarial y Comunitaria.  
 85231 Bellsola, Distribuciones y Ediciones.  
 85232 Simancas, Ediciones Publicitarias.  
 85233 Editorial Litho Arte.  
 85234 Editorial Saltes, S.A.  
 85235 Ediciones Madragora.  
 85236 Editorial Marc Ben.  
 85237 Iraskale Elkartek'K Eragina.  
 85238 Editorial Baha'I' de España.  
 85239 Yuste Garrido (Luis).  
 85240 Ediciones de la Colina, S.A.  
 85241 Corbero (X.), S.A.  
 85242 Gonzalo de Berceo, S.A.  
 85243 Editorial Montsalvat.  
 85244 Editorial Pegaso.  
 85245 Anficultura, S.L.  
 85246 Nueva Lente.  
 85247 Ediciones Rondas.  
 85248 Editorial Génova.  
 85249 Sociedad Hispanoamericana de Ediciones y Distribución, S.A.  
 85250 Editorial Silos.  
 85251 Editorial Mendiola.  
 85252 Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.  
 85253 Ediciones Rayuela.  
 85254 Editorial Cedi.  
 85255 Zip Editora, S.A.  
 85256 Ketres Editora.  
 85257 Eunibar. Editorial Universitaria de Barcelona.  
 85258 Cedag. Creaciones Especializadas de Artes Gráficas.  
 85259 Rteve. Departamento de Publicaciones.  
 85260 Editorial La Encina.  
 85261 Editorial Karpos, S.A.  
 85262 Editorial Alce, S.A.  
 85263 Martín Maclas, Ediciones.  
 85264 Libros Portico.  
 85265 Lidisa, Difusión Librería S.A.  
 85266 Ediciones Urbión, S.A.  
 85267 Ediciones Darro.  
 85268 Editorial Sexta, S.A.  
 85269 Editorial Eyras.  
 85270 Ediciones Hisma.  
 85271 Ediciones Xistral.  
 85272 Peralta (I.) Ediciones.  
 85273 Editorial Edigar, S.A.  
 85274 Gavar.  
 85275 Gráficas Mora.  
 85276 Ediciones Escudero.  
 85277 Ediciones de la Torre.  
 85278 Editorial Savir. Carlos Rivas Grisaleña.  
 85279 Querejeta (Elias), Ediciones.  
 85280 Ocejon Ediciones.  
 85281 Universidad Pontificia Comillas.  
 85282 Trevert Ediciones.  
 85283 Rodríguez (Luis Manuel), Editor.  
 85284 Galerías Rembrandt Ediciones.  
 85285 Ediciones Doyma, S.A.  
 85286 Ediciones Actuales, S.A.  
 85287 La Voz de Galicia, S.A.  
 85288 Ediciones Vascas.  
 85289 Unieurop. Editorial Universitaria Europea.  
 85290 Ministerio de Asuntos Exteriores. Serv. de Publicaciones.  
 85291 Ediciones Tres Medios.  
 85292 Documentación Española Contemporánea, S.L.

EDITORIALES

85293	Editorial Campus, S.A.	85391	Editorial Nueva Frontera, S.A.	85483	Editora Mundis, S.A.
85294	Editorial Maestre.	85392	Editorial Fobos, S.A.	85484	Publicacions Empordà, S.A.
85295	Eider Ediciones.	85393	Ediciones de la Mota.	85485	Euskal Liburu eta Kantuen Argitaldaria, S.A.
85296	Edimundial 2000.	85394	Editorial Demiguel.		
85297	Ediciones Montena, S.A.	85395	Ene Ediciones, S.A.	85486	Ivei. Instituto Vasco de Estudios e Investigación.
85298	Editorial Médica y Técnica, S.A.	85396	Legislación Laboral y Fiscal, A.S.O.		
85299	Ediciones Siro, S.A.	85397	Vida Estética.	85487	Editorial Senay.
85300	Editorial Mayoría.	85398	Arte Fotográfico, S.L.	85488	Quilez Alvarez (María Luisa).
85301	Academia Moncloa.	85399	Biba Mi Dueño, S.A.	85489	Edigens, S.A.
85302	Ediciones Síntesis.	85400	Editorial Lyder, S.A.	85490	Euskal Bidea.
85303	Guara Editorial, S.A.	85402	Domenech (Federico), S.A.	85491	Centro de Investigación Pedagógica, S.A.
85304	Instituto Nacional de Publicidad.	85403	Editorial Alta Fulla.		
85305	Ediciones J.J.B.	85404	Herrero Fernández (Angel).	85492	Heraldo de Aragón, S.A.
85306	Valencia Cultural, S.A.	85405	Gráficas Bao.	85493	García Delgado (Enrique), Editor.
85307	Ediciones Saetabis, S.A.	85406	Edigol.	85494	Centro de Estudios Príncipe.
85308	Editorial Recharbe.	85407	Ediciones Orgaz, S.A.	85495	Romero y Santana, S.L.
85309	Epidauro Ediciones Limitadas.	85408	Amigos de Alicia.	85496	Icona. Inst. Nac. para la Conservación de la Naturaleza.
85310	Editorial Amuravi.	85409	Sensemaya Chororo.		
85311	Editorial Alvarelos.	85410	Editorial Val-Cor.	85497	Editorial Corocotta.
85312	Editorial Vallbo.	85411	Editorial Siete y Media, S.A.	85498	Grupo Cero.
85313	Progesión Ediciones.	85412	Familia Española Horizonte.	85499	Ceipsa. Centro de Investigación y Publicaciones, S.A.
85314	Ediciones Núñez.	85413	Instituto Vox.		
85315	Fuentes, Editor.	85414	Ediciones Latinoamérica.	85500	Editorial Turquesa.
85316	Cárcamo (Luis), Editor.	85415	Ediciones Nin.	85501	Muchnik Editores, S.A.
85317	Ediciones Océano, S.A.	85416	Librería Técnica de Difusión.	85502	Editores de Libros Raros y Antiguos, S.A.
85318	Hispanerica.	85417	Caballo Griego para la Poesía.		
85319	Moret (Manuel R.), Editor.	85418	Fraga (Gaspar), Editor.	85503	Ediciones B.O.
85320	Medicina Panamericana.	85419	Abad-Herrero.	85504	Editorial Koinonia, A.A.
85321	Porcel (Luis), Editor.	85420	Editorial de los Bibliófilos Gallegos, S.A.	85505	Kodak, S.A.
85322	Diez Moreno (Jesús), Editor.			85506	Ediciones Defensa.
85323	Ibero Mundial de Ediciones, S.A.	85421	Editorial Zafu.	85507	Venlico.
85324	Editorial Erein.	85422	Pentalfa Ediciones.	85508	Ediciones Bahía.
85325	Docinfarma, S.A.	85423	Ediciones Polen.	85509	Editorial Zafiro, S.A.
85326	Editorial Olivo, S.A.	85424	Viguera (Cesar).	85510	Instituto Jungla.
85327	Nueva Europa, S.A.	85425	Ediciones Rase.	85511	Cenlit Ediciones, S.L.
85328	Editorial Geu.	85426	Ediciones Tucan, S.L.	85512	Asistencia Técnica al Municipio, S.A.
85329	Cayon (Juan R.), Editor.	85427	Claune.	85513	Ediciones Paideia, S.A.
85330	Ornigraf, S.L.	85428	Genesis.	85514	Pila Teleña (Augusto E.).
85331	Ediciones Master, S.A.	85429	Ediciones de Librería Estvdio.	85515	Matesanz (José), Editor.
85332	C.G. Creaciones Gráficas, S.A.	85430	Ediciones de Carf.	85516	Gráficas Nova, S.A.
85333	Manifiesto.	85431	Editorial A.C.	85517	Editorial Azara.
85334	Lóquez Ediciones.	85432	Ediciones Nájera.	85518	Cidec. Centro de Invest. y Docum. de la Construcción S.A.
85335	Gran Espectaculo, El.	85433	Fernando III El Santo.		
85336	Editorial Indalo.	85434	Xarait Ediciones.	85519	Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
85337	Dédalo Ediciones.	85435	Ediciones Super X.		
85338	Heraldo Distribuciones.	85436	Iepala. Instituto de Estudios para América Latina y África.	85520	Editorial Olcades.
85339	El Toro de Barro.			85521	Mendoza (Ramón), Editor.
85340	Editorial Materiales.	85437	Goya Ediciones.	85522	Rius i Vila (Joan).
85341	Grafikas Ediciones.	85438	Editora Regional Canaria.	85523	Producciones M.P., S.A.
85342	Ediciones de Feminismo, S.A.	85439	C.E.E.I.	85524	Editorial Reproducción.
85343	Catalana de Estudios Económicos, S.A.	85440	Soler Llorca (Agatángelo).	85525	Huguet Pascual (J.), Editor.
85344	Publicaciones Porvivir Independiente.	85441	Editorial Agrícola Española, S.A.	85526	Cresco Ediciones.
85345	Laertes, S.A. de Ediciones.	85442	Editorial Tiempo.	85527	Ayerbe (Enrique), Editor.
85346	Editorial Serpa.	85443	Ediciones Nuevo Sendero.	85528	Ediciones Cono Sur.
85347	Ediciones Ricou.	85444	Edicions Taula de Canvi, S.A.	85529	Llorca (Jose Manuel).
85348	Institución Cultural de Cantabria.	85445	San Roman Yribas (Antonio).	85530	Editorial Fontalba.
85349	Editorial Tormo.	85446	Del Cenía al Segura.	85531	Seminario de Estudios de Música Antigua.
85350	Roselló Impressions.	85447	Editorial Tres.		
85351	Editorial Analecta, S.A.	85448	Prieto Castro (Antonio).	85532	Edi-Novum, S.A.
85352	Editorial Plan, S.L.	85449	Editorial Gothia.	85533	Sopec, S.A. Editorial.
85353	Olañeta (José J. de), Editor.	85450	Editorial Certamen.	85534	Gris (Juan), Ediciones.
85354	Fundación Universidad y Empresa.	85451	Edarcon.	85535	Ediciones Rol, S.A.
85355	Editorial Thais, S.A.	85452	Libropueblo.	85536	Jarpyo Editores, S.A.
85356	Centropress, S.L.	85453	Documentación y Publicaciones Generales S.A.	85537	Ediciones La Cloaca.
85357	Editorial Tintaverde.			85538	Fotografía Industrial, S.A.
85358	Editorial Seráfica.	85454	Centro de Estudios Universitarios Superiores, S.A.	85540	Librería Médica Pedro Alvarez de Castro.
85359	Sandoz, S.A.E.				
85360	Ibérica de Ediciones y Publicaciones, S.A.	85455	Editorial Eléxpuru Hnos., S.A.	85541	Ediciones Emil.
85361		85456	Visión Libros, S.L.	85542	Ameris, S.A.
85362	Ediciones Doble-R, S.L.	85457	Editorial Limbo.	85543	Interinsular Canaria.
85363	Agrupación Regional de Ediciones.	85458	Onaindia Baseta (Santiago).	85544	Ediciones Aplec.
85364	Ediciones Religión y Cultura.	85459	Polanco (Fernando de), Editor.	85545	Egozcuezabal Fernández (Fernando).
85365	Arte y Ciencia.	85460	Editorial Aztlán.	85546	Servicios Editoriales S.A.
85366	Consejo Superior de Cámaras de Comercio.	85461	Editorial Asis.	85547	Ediestudio, S.A.
		85462	Gabinete de Investigación y Estudio de Management.	85548	Ediciones Taranto.
85367	Ediciones Estel-Forja.			85549	Lentini Editor.
85368	Esquina Viva.	85463	Publicaciones Internacionales, S.A.	85550	Pecosa. Pérez Conesa, S.A.
85369	Ediciones Aduc.	85464	Editorial Dilema.	85551	Ubago (Antonio), Editor.
85370	Steiner (Rudolf), S.A.	85465	Publicaciones Técnicas Periódicas.	85552	Soemsa, S.A.
85371	Promotora de Informaciones, S.A.	85466	Sur Ediciones.	85553	Editorial Compostelana, S.A.
85372	Strips Editores, S.A.	85467	Institución Arzobispo Claret.	85554	Asociación I.C.E.A.
85373	Ediciones de Cámara.	85468	Edinform, S.A.	85555	Editorial Lofornis.
85374	Editorial Papiro, S.A.	85469	J.R.S. Editor.	85556	Revista Técnica Contable.
85375	Editorial Eguren.	85470	Figarola Languages Publications, S.A.	85557	Fundació Jaume Bofill.
85376	Secretariado Trinitario.	85471	Hispamerica Ediciones, S.A.	85558	Laboratorios Rhodia Ibérica.
85377	Editorial Flores.	85472	Muñoz Martínez (Luis).	85559	Instituto de España.
85378	Celarayn Gráficas.	85473	Codipres, S.A.	85560	Yara Editorial, S.A.
85379	La Editorial Vizcaina, S.A.	85474	Cilce. Centro Internacional de Lengua y Cultura Española.	85561	Humet Publicaciones S.A.
85380	Unilibro, S.A.			85562	Colom Roselló (Vicente).
85381	Editorial Heliodoro.	85475	Norma.	85563	Editorial Origenes.
85382	Guillén (Roberto), Editor.	85476	Instituto de Cooperación Internacional.	85564	Ediciones Cumbre, S.A.
85383	Digesa.	85477	Editorial Dólar, S.A.	85565	Colección Nereo.
85384	Editorial Libro de Oro.	85478	Real Sociedad Económica de Amigos del País.	85566	Brezal Ediciones.
85385	Follas Novas Edicions.			85567	Penalva Editor.
85386	Nueva Alcarria, S.R.C.	85479	Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca.	85568	Marina Alta.
85387	Abadía de Silos.			85569	Editorial Bilbaina, S.A.
85388	Publicaciones Heres, S.A.	85480	Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas.	85570	Edicions Ulisses, S.A.
85389	Incafo. Instituto Nacional de la Caza Fotográfica.	85481	Ediciones Leon Roca.	85571	Edeic. Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias.
85390	Taller de Sociología.	85482	Ministerio de Economía.	85572	Colegio Oficial de Arquít. de Madrid.

## EDITORIALES

85573	Cultura y Prensa, S.A.	85621	Academia Editorial Lamruja.	85665	Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.
85574	Almotamid Ediciones, S.A.	85622	Ediciones Anel, S.A.	85666	Editorial Vimar.
85575	Filatelía Pedro Monge.	85623	Saiz Viadero (J.A.).	85667	Etecnes.
85576	Sardá García (José).	85624	Madueño Leal (Antonio).	85668	Pellisa Ferran, Editor.
85577	Alvarez Esbec (José María).	85625	Centro Nacional de Educación Cooperativa.	85669	Instituto de Empresa.
85578	Fuenteantigua, S.A. de Ediciones.			85670	F.A.G.Y.L., S.A.
85579	García-Peri (Julio), Editor.	85626	Ediciones Ceres, s.a.	85671	Grandal.
85580	Almodovar, S.A.	85627	Lasal, Edicions de les Dones.	85672	S.I.E.T.E.
85581	España Editorial.	85628	Cabildo Insular de Gran Canaria.	85673	Paraval, S.A. Grup. Editor.
85582	Ediciones Palma.	85629	Editorial La Torre.	85674	Facultat de Filosofia i Teologia.
85583	Universitas Editorial.	85630	Nau Llibres.	85675	Imatgrom.
85584	Coplaco.	85631	Ikusager Ediciones S.A.	85676	Ediciones Calasancias.
85585	Pareja Flamán (Manuel).	85632	Facultad de Informática Dpto. de Publicaciones.	85677	Editorial El Sendero.
85586	Librería Anticuaria El Guadalhorce.			85678	Unio Excursionista de Catalunya.
85587	Iresco. Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.	85633	Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales.	85679	Fomento de Bibliotecas, S.A.
85588	Camacho Ortiz (Antonio).	85634	Quintilla y Cardona, S.L.	85680	Editorial Zacosa, S.A.
85589	Ediciones del Foro.	85635	Instituto Nacional del Libro Español.	85681	Monge (Manuel), Editor.
85590	Editorpress, S.A.	85636	Editorial Santamarta.	85682	Artes Gráficas Villagrasa.
85591	Román (Santos).	85637	Editorial Nueva Era.	85683	Editorial Onda, S.A.
85593	Mayá (José), Editor.	85638	El Pasionario.	85684	Eucar.
85594	Ediciones Michay.	85639	Miraguano Ediciones.	85685	Publicaciones Flash-Foto.
85595	Editorial Swan.	85640	Coll Barricarte (Adolfo).	85686	García-Plata Quiros (Rafael).
85596	Editorial Easa, S.A.	85641	Ediciones Libertarias.	85687	Eduvisión, S.A.
85597	Cepreven.	85642	Ruiz Flores (Ana María).	85688	Ediciones Cúspide.
85598	Editorial Arion.	85643	Servicios Editoriales y Empresa, S.A.	85689	Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.
85599	Castro Izquierdo (Octavio).	85644	Editorial Barca de Caronte.		
85600	Idepsa.	85645	Librería San José.	85690	N.Editorial.
85601	Ediciones Panta-Rei.	85646	Centro Regional para la Enseñanza de la Informática.	85691	Editorial Pablo Iglesias.
85602	Biblioteca Popular Asturiana.			85692	Montal (M.), Editor.
85603	Editorial Enar, S.A.	85647	Ediciones Aneto, S.A.	89200	Futurama-Grupo Editorial Ltda.
85604	Ediciones Forum, S.A.	85648	Editorial Sánchez (Gervasio).	89201	Editorial Boss.
85605	Sol de Fátima.	85649	Documentación Médica Internacional, S.A.	89203	Editorial Ipler Ltda.
85606	Gráficas Urania.			89204	Museo de Arte Moderno de Bogotá.
85607	Editorial Formentera, S.A.	85650	Delgado Fernández (Carlos).	89250	Géminis.
85608	Llitas Llitas (Juan).	85651	Balneario Ediciones.	89251	Editorial Kapelus, S.A.
85609	Ediciones Uve, S.A.	85652	Editorial Peñagrande.	89252	Esc. Univ. de Bibliotecología y Ciencias Afines.
85610	Editorial Ezcurra.	85653	Facultad de Teología.		
85611	Alvarez Gomis (Emilio).	85654	Editur. Ediciones Turísticas, S.A.	89253	Junta de Vecinos de Montevideo. Biblioteca José Artigas.
85612	Appiani Editora.	85655	Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.	89254	Impresora Cordón.
85613	Editorial Adelapos.	85656	Unión Aragonesa del Libro, S.L.	89255	Biname. Biblioteca Nacional de Medicina.
85614	Edisport S.L.	85657	El Arquero.		
85615	Editorial Urgell.	85658	Ediciones Nova, S.A.	89256	Central de Publicaciones S.R.L.
85616	Centro de Cálculo de la E.T.S. Ing. Minas.	85659	Ediciones Juncar.	89400	Editorial Tecnológica de Costa Rica.
85617	Punto Editorial, S.A.	85660	Luengo (Alfonso), Editor.	89525	Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
85618	Editorial Bizcargi.	85661	Ediciones Pacific.		
85619	Exclusivas Gráficas Catalanas, S.A.	85662	Edapor.		
85620	Nono-Art, S.A.	85663	Ajoblanco Ediciones.		
		85664	Librería Cervantes.		







ULTIMA EDICION

# QUIEN ES QUIEN

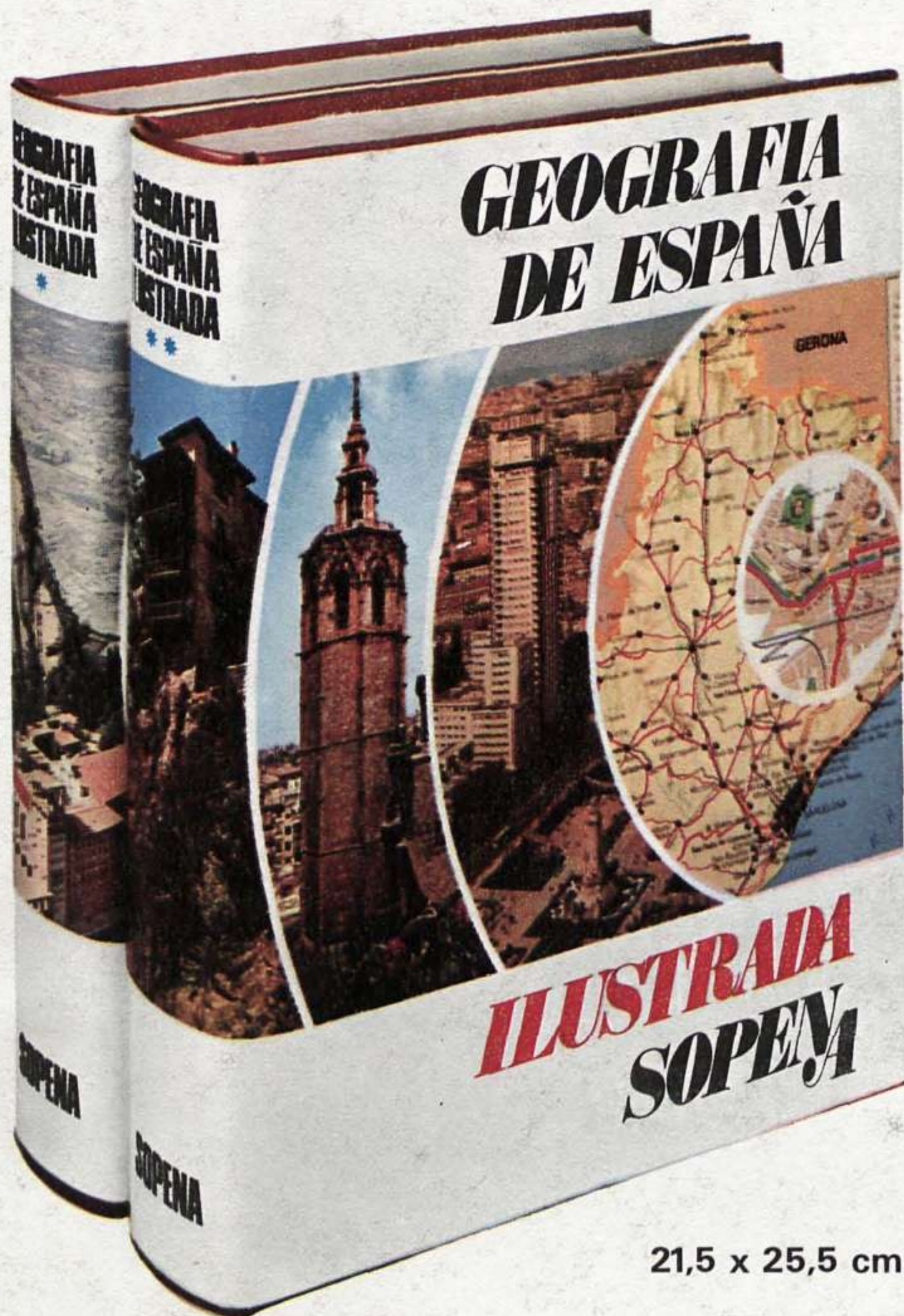
EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
MINISTERIO DE CULTURA

CONOZCA MEJOR

# ESPAÑA



**sus tierras y paisajes  
su clima y vegetación  
sus regiones  
sus ciudades  
sus costumbres  
su economía  
sus recursos  
su industria  
su comercio  
su bagaje histórico,  
cultural y artístico  
su proyección turística**

21,5 x 25,5 cm.

1.150 páginas  
820 ilustraciones a todo color  
200 mapas a todo color  
180 cuadros, gráficos y estadillos

Un recorrido por sus páginas es un largo y apacible viaje de recreo para ver, para leer, para saber, para conocer y para recordar. Sus páginas son un fiel retrato de las múltiples bellezas de España y un reflejo de la compleja fisonomía de sus tierras, que se describen minuciosamente, mimosamente, maravillosamente. O, en otras palabras, unos libros escritos con gran conocimiento de la materia, con entrañable amor y elegancia de estilo.

Su ilustración incluye:

Todas las regiones. Todas las ciudades, permitiendo conocer perfectamente la ancha geografía española, con sus tierras, paisajes, obras monumentales, los aspectos ciudadanos, los recursos naturales, y la industria y comercio del país. Toda la ilustración va documentada con un extenso epígrafe que complementa los conocimientos geográficos, históricos y artísticos. Su ilustración es sensacional: abundantísima, selecta, vistosa, atrayente y rigurosamente documentada. Sus mapas son abundantísimos y pormenorizados.

**Solicite información:**

Deseo recibir folleto e información sobre la obra  
**GEOGRAFÍA DE ESPAÑA ILUSTRADA SOPENA**

Librería o D.

Domicilio

Población

Provincia

**EDITORIAL  
RAMON SOPENA, S.A.**

Provenza, 95      Barcelona - 29

Teléfono 2303809