

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 214
OCTUBRE, 1975

• EDITORIAL

EL LIBRO EXIGE RESPETO

• ARTICULO

LUCES Y SOMBRAS EN EL PANORAMA DE UN AÑO DE LIBROS

• CRONICA

LA INDUSTRIA EDITORIAL AUSTRALIANA Y EL LIBRO INFANTIL

• ENTREVISTA

Pedro de Lorenzo

» ENCUENTRE LA NUEVA DIMENSION DE BIBLOGRAF «

ATLAS HISTORICO BASICO SPES

El carácter profundamente innovador de este Atlas Histórico Básico, se refleja principalmente en dos aspectos: su premeditada sencillez, sin requiebros literarios y la claridad en la exposición de los temas tratados. Todo lo que él contiene se ofrece a la vista, prácticamente de una sola vez.

También queda clara su intencionalidad: facilitar un material básico para el estudio de la Historia en sus primeros niveles, e instrumentar un medio eficaz que familiarice al estudiante en el manejo de atlas históricos más complejos.

FICHA TECNICA

Formato: 20 x 24,2 cm.
Páginas: 48 impresas a 4 tintas
Encuadernación: Simil tela, sobre un papel de primera calidad.



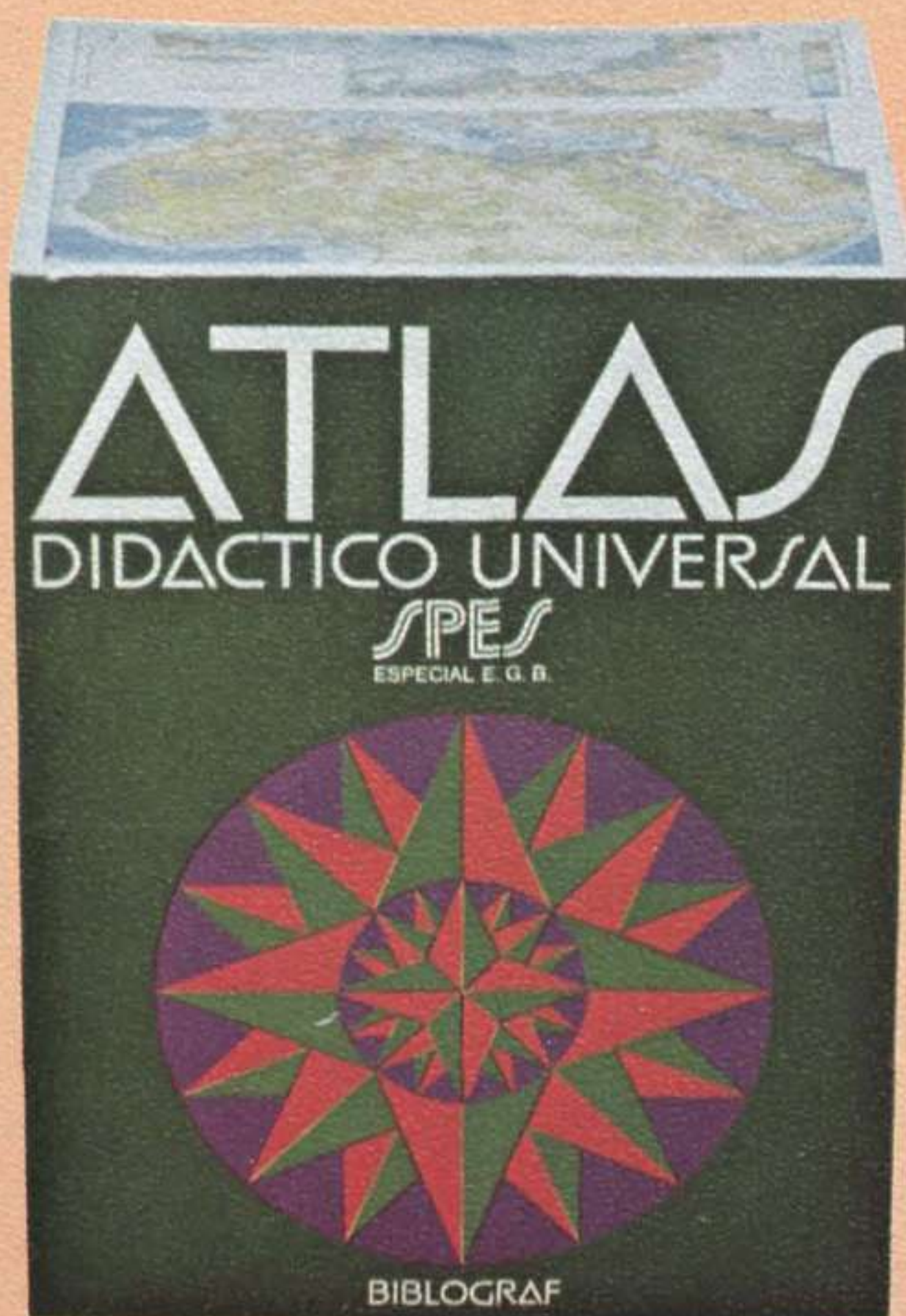
ATLAS DIDACTICO UNIVERSAL SPES

El Atlas Didáctico Universal SPES, no pretende ser solamente un libro de consulta o un conjunto de mapas con una presentación adaptada a la capacidad infantil, sino que tiene un objetivo más profundo: el de introducir al niño en el proceso abstracto de la cartografía. Se trata de enseñar a leer un mapa a través de un proceso que lleva de la fotografía al dibujo y del dibujo al signo. El niño debe aprender un nuevo lenguaje y de este modo puede tener la seguridad de que cualquier símbolo o signo que vea en el mapa tiene una explicación al principio del libro.

Se ha evitado que los mapas sean excesivamente densos en información. A su vez se ha empleado para los estados, ciudades, ríos, cordilleras, etc... las formas castellanas recibidas por el uso. De esta forma se ha conseguido que este Atlas pueda ser utilizado y asimilado por niños, a partir de los 7 años.

FICHA TECNICA

Formato: 23 x 28 cm.
Páginas: 80 impresas a 4 tintas.
Encuadernaciones: Simil tela y rústica, sobre un papel de primera calidad.



Editados por:

BIBLOGRAF, S.A.

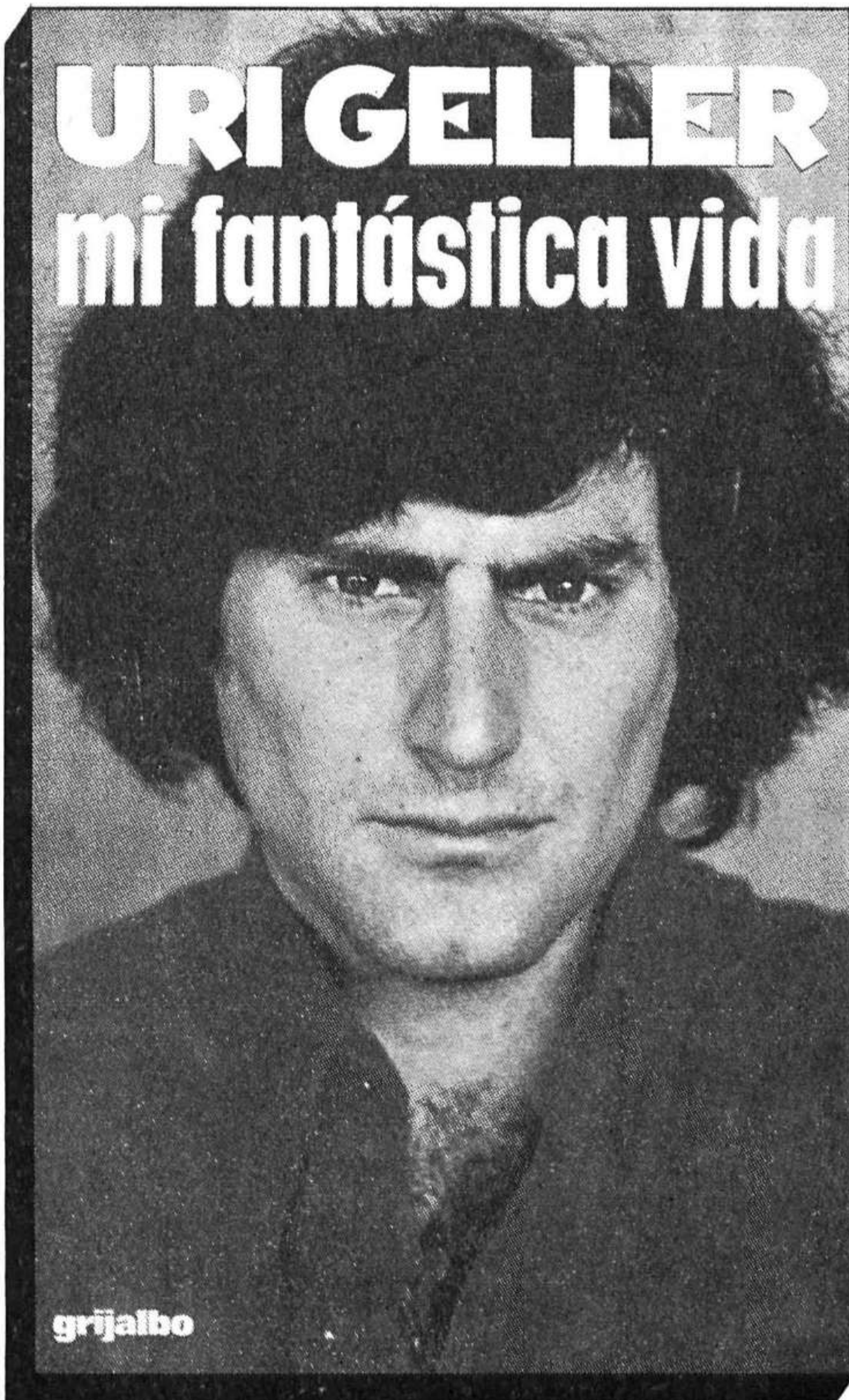
BRUCH, 151 BARCELONA (ESPAÑA)



Colección de atlas escolares **SPES**

URI GELLER

mi fantástica vida



URI GELLER

mi fantástica vida

- Uri Geller, en el umbral del fenómeno sin causa
- Más allá de la ciencia, en el mundo de lo desconocido, Uri Geller cuenta en este libro sus fascinantes experiencias
- 70.000 ejemplares vendidos en 15 días

ISBN 84-253-0581-0

tela, 336 págs. 20 × 13 cm., ilustrado

grijalbo

NOVEDADES



OBRA POÉTICA ESCOGIDA

León
Felipe

Encuadernado
en piel roja
estampada en
oro, con corte
dorado

precio: 875 ptas

CLÁSICOS de la MÚSICA

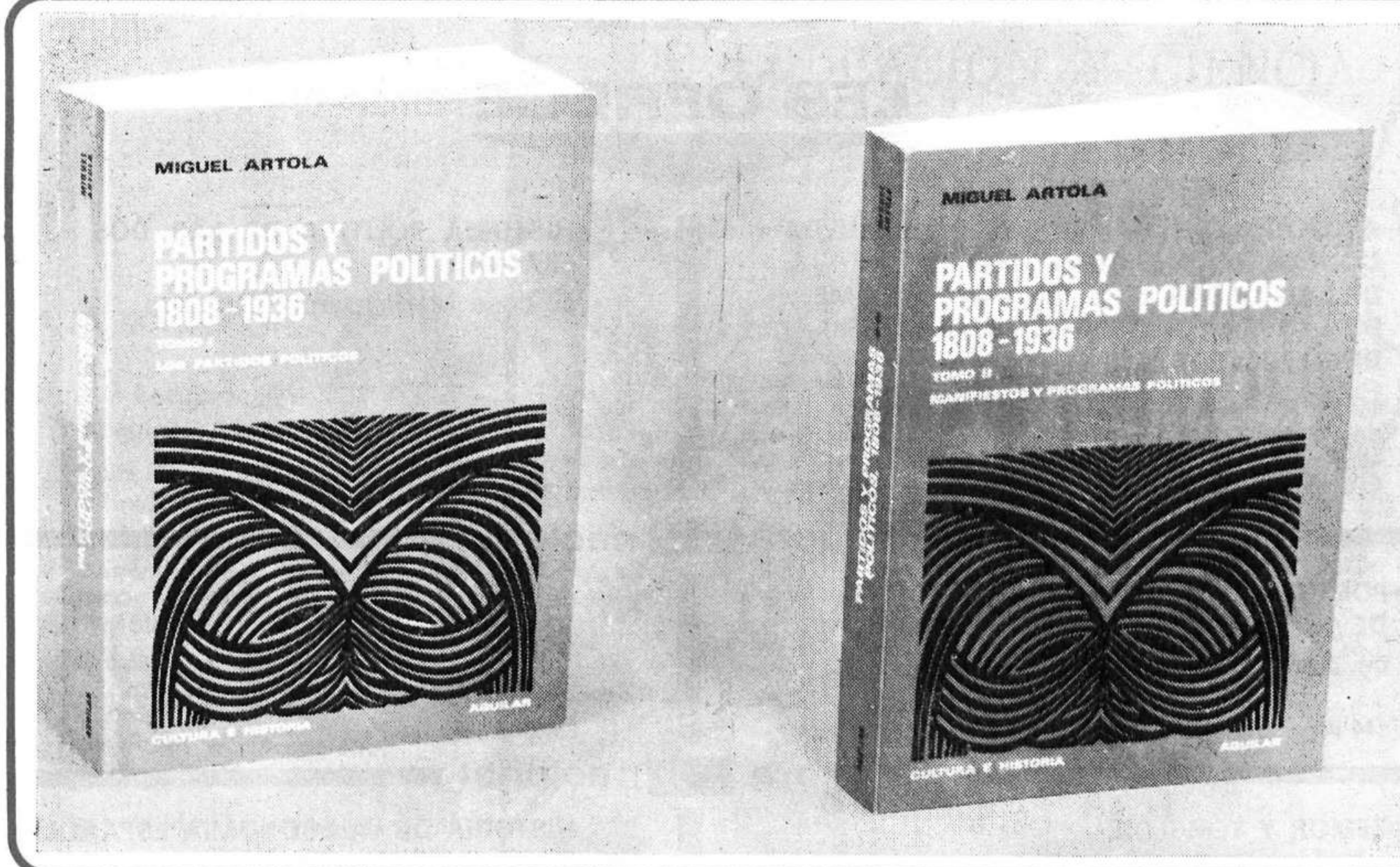


precio de
cada
volumen:

95 ptas.

ESPASA - CALPE, S.A.

Carretera de Irún, km.12.200 Madrid 34



MIGUEL ARTOLA
Universidad Autónoma
de Madrid

PARTIDOS Y PROGRAMAS POLITICOS 1808-1936

Tomo I: *Los Partidos Políticos*
Tomo II: *Manifiestos y Programas Políticos*

El Profesor Artola lleva a cabo en este libro un estudio global de los Partidos y Programas Políticos de nuestro país desde 1808 hasta 1936. Tomando como punto de partida las posibilidades y limitaciones que los sucesivos regímenes ofrecen, el autor se centra en el análisis de los problemas de organización y de doctrina, cuestiones que se revelan decisivas a la hora de comprender los resultados de la acción política de los mismos.

Tomo I: 17x24 cm., rústica. 706 págs. 950 ptas.
Tomo II: 17x24 cm., rústica. 532 págs. 950 ptas.

AGUILAR
Juan Bravo, 38. Madrid-6

LES OFRECE

* **APOLOGIA (DE JUAN GINES DE SEPULVEDA
CONTRA FRAY BARTOLOME
DE LAS CASAS Y DE FRAY BARTOLOME
DE LAS CASAS CONTRA JUAN GINES
DE SEPULVEDA).**

Traducción, introducción y notas
de Angel Losada

Encuadernado. 977 págs.

800 ptas.

* **HISTORIA POLITICA DE LAS DOS
ESPAÑAS**

de José María García Escudero

4 vols. 2.060 págs.

1.800 ptas.

editora **EN** nacional

* **POESIA
DE 1966 A 1972,**
de Juan Eduardo Cirlot

144 págs.

300 ptas.

* **LAIS,**
de María de Francia

Ed. bilingüe. 284 págs.

225 ptas.

editora **EN** nacional

* **TEMOR Y TEMBLOR,**
de Sören Kierkegaard

218 págs.

150 ptas.

* **HISTORIA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA
EN LOS SIGLOS XIX Y XX,**
de Pedro Voltes Bou

2 vols. 837 págs.

600 ptas.

editora **EN** nacional

* **ASOCIACIONES, PARTIDOS Y ACCION
POLITICA,**
de Gabriel Alférez

206 págs.

200 ptas.

* **MARIA FRANCISCA DE SALES
PORTOCARRERO, CONDESA DEL MONTIJO,
UNA FIGURA DE LA ILUSTRACION,**

de Paula de Demerson

434 págs.

380 ptas.

editora **EN** nacional

* **CAMOENS,**
de José Filgueira Valverde

370 págs.

300 ptas.

* **DERECHOS CIVILES Y POLITICOS
DE LOS PUEBLOS (DE IMPERATORIA
SEU REGIA POTESTATE),**
de Bartolomé de las Casas

168 págs.

100 ptas.

**FRANCISCO
FRANCO**
UN SIGLO DE ESPAÑA

de **RICARDO DE LA CIERVA**

Dos vols. encuadernados, 1.280 págs.

23 x 28,5 cms.

2.200 pesetas.

De venta en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL

Avda. Generalísimo, 29
Madrid-16

LIBRERIA EXPOSICION

Avda. José Antonio, 51
Madrid-13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS

Muntaner, 221
Barcelona-11

LIBRERIA ESPAÑOLA

Florida, 939
BUENOS AIRES, República Argentina

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

14889

RESOLUCION de la Dirección General de Organización Educativa por la que se dan instrucciones para el desarrollo de lo dispuesto en la Orden Ministerial de 22 de marzo de 1975 sobre el Plan de Estudios del Bachillerato.

Las deficiencias de aprovechamiento que presenten los alumnos deberán ser inmediatamente corregidas mediante las oportunas enseñanzas de recuperación, sin que en ningún caso puedan quedar relegadas a una prueba o examen efectuado al final de periodo lectivo.

HACIA LA MATEMATICA 1

Fascículos de Recuperación

(Autor: A. Negro)

- FR-M-1. Aplicaciones entre conjuntos finitos. Combinatoria.
N \rightarrow R: Sucesiones.
- FR-M-2. Polinomios.
Fracciones algebraicas.
Divisibilidad.
- FR-M-3. Introducción a R.
Irracionales.
Funciones.
Ecuaciones e inecuaciones.
- FR-M-4. Complejos.
- FR-M-5. Probabilidad y estadística.

HACIA LA NATURALEZA 1

Fascículos de Recuperación

- FR-CN-1. El mundo en que vivimos
(Autor: K. Miralles).
- FR-CN-2. El escenario de la vida
(Autor: R. Guerrero).
- FR-CN-3. Biología celular
(Autor: K. Miralles).
- FR-CN-4. El mundo de las plantas y de los animales
(Autor: K. Miralles).
- FR-CN-5. El mundo de los microbios
(Autor: R. Guerrero).
- FR-CN-6. La continuidad de los seres vivos
(Autor: K. Miralles).

SERIE

R

Hacia la NATURALEZA 1

UNIDAD TEMATICA 1 RECUPERACION

El mundo en que vivimos

Kiralyra Miralles

PROYECTO

m62

ALHAMBRA

Scholae sed vitae discere

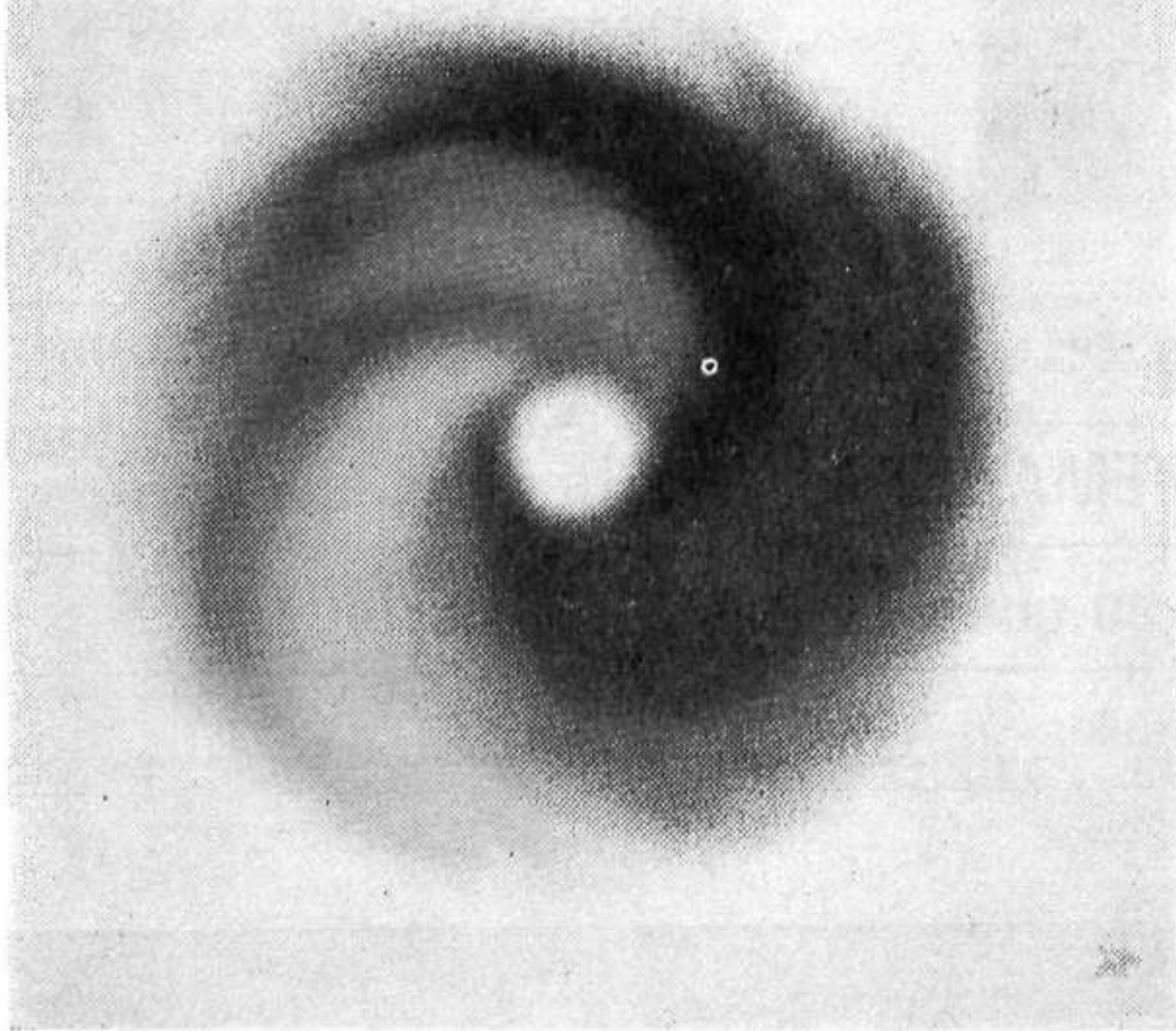
Séptimo.—Enseñanzas de recuperación.

Los Centros de Bachillerato están obligados a proporcionar a sus alumnos los medios adecuados para recuperar las deficiencias que presenten en las diversas materias, de acuerdo con los datos que ofrezca la evaluación continua.

En las reuniones regulares de los Seminarios didácticos se efectuará una cuidadosa evaluación de los resultados que se obtengan en las enseñanzas de recuperación, con el fin de rectificar el procedimiento que se vayan utilizando.

Erich von Däniken
en el más polémico de todos sus libros
Las apariciones

**Erich von
Däniken
Las apariciones**



320 páginas de texto.
23 fotografías en papel couché.
Formato: 20,5 × 13,5 cm.

Otro gran éxito del autor de

EL ORO DE LOS DIOSES

Una obra que nos presenta la más fantástica visión de nuestro pasado: ¿Fue visitada la Tierra por viajeros procedentes del espacio?

El libro más excitante del año.
¿Existen las curaciones milagrosas?
¿Existen las apariciones?
¿Qué es el más allá?

Däniken afirma: «Las apariciones existen, pero son científicamente explicables».

Juana de Arco, Lourdes, Fátima,
Carabandal...

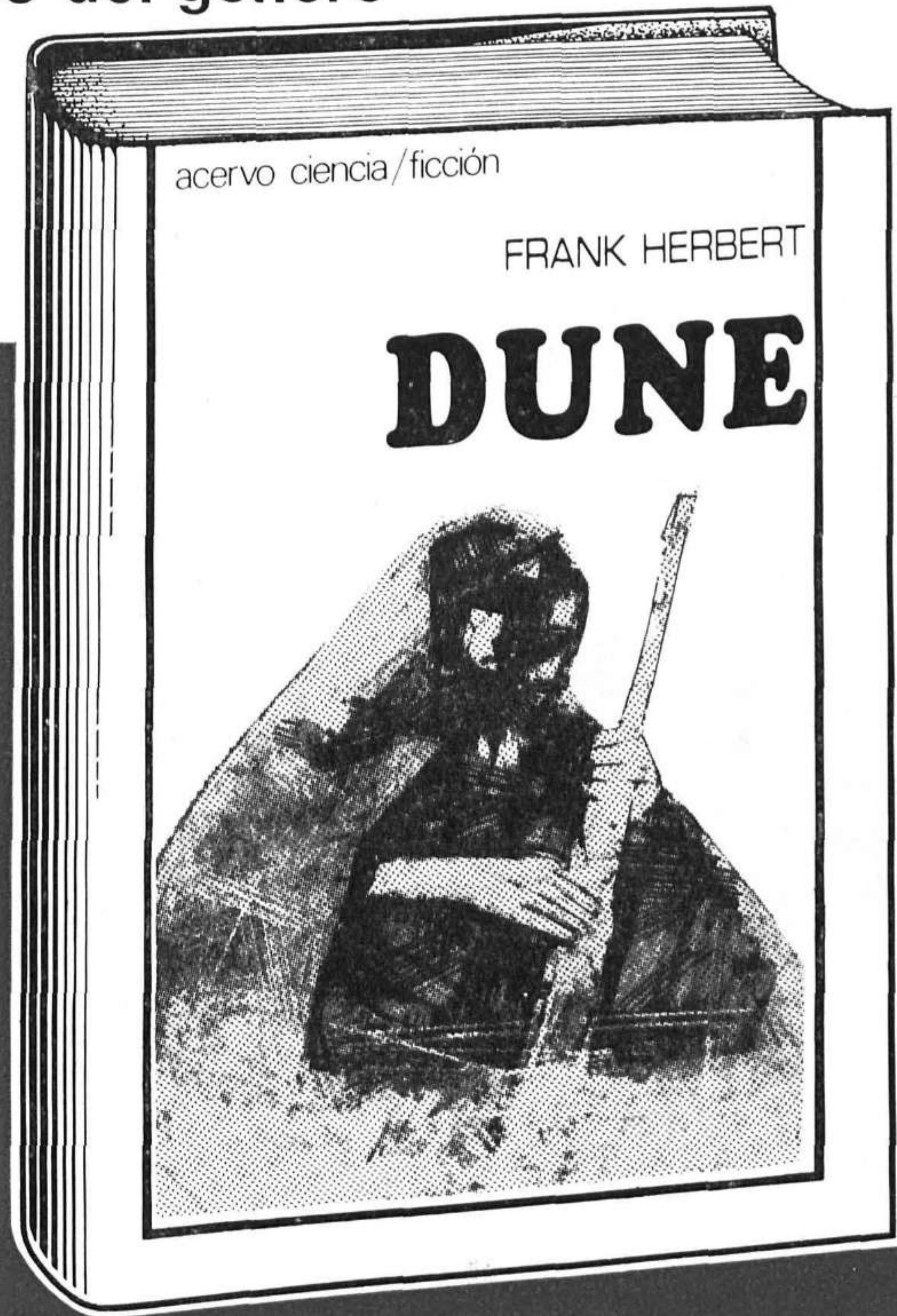
El libro-respuesta de las apariciones
milagrosas.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

colección

acervo ciencia/ficción

las mejores obras de los mejores
escritores del género



títulos publicados

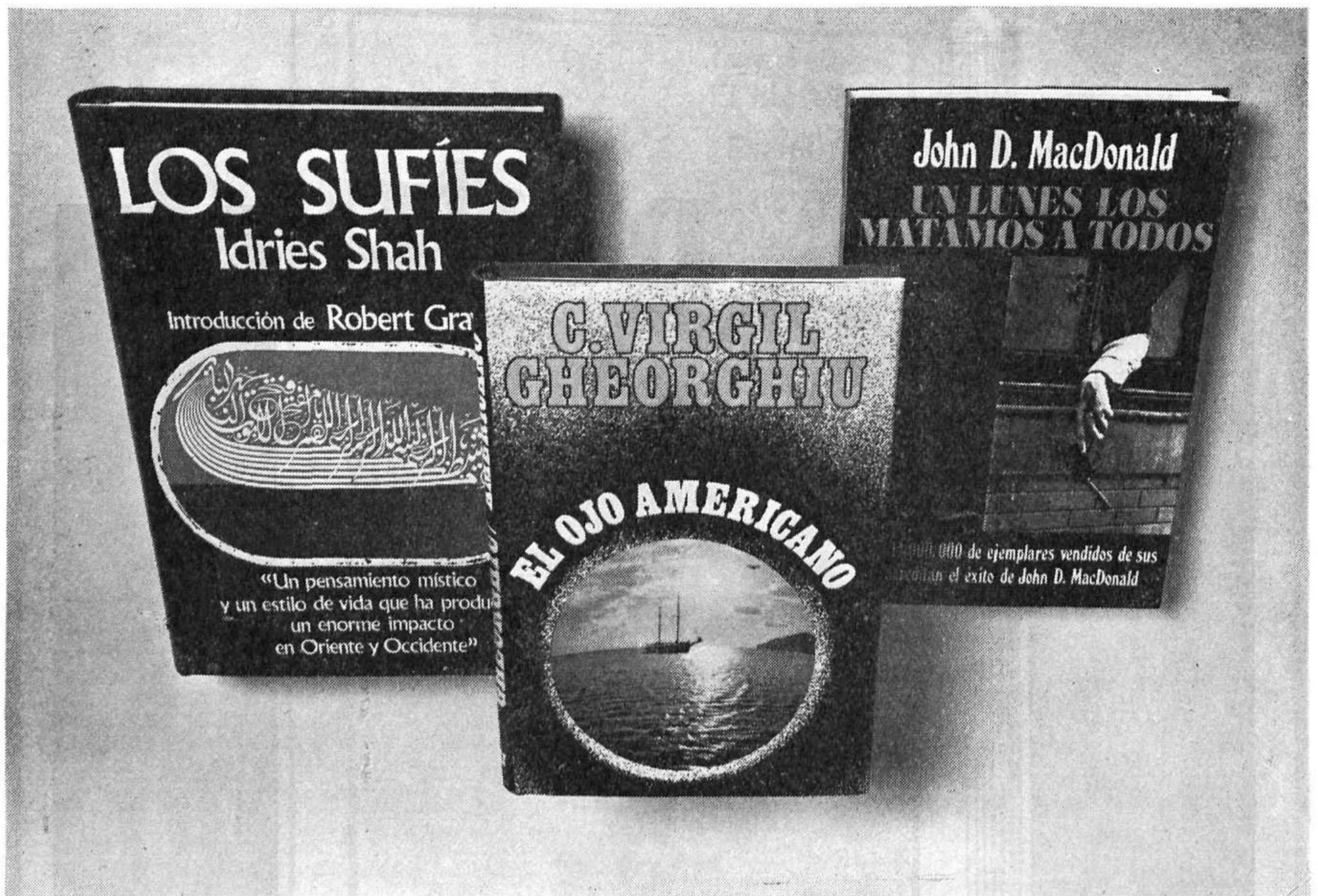
- 1 FLORES PARA ALGERNON Daniel Keyes
- 2 LA LUNA ES UNA CRUEL AMANTE Robert A. Heinlein
- 3 EL MUNDO DE LOS NO-A Alfred E. van Vogt
- 4 DUNE Frank Herbert
- 5 EL TIEMPO INCIERTO Michel Jeury

- 6 INCORDIE A JACK BARRON Norman Spinrad
- 7 ES DIFÍCIL SER UN DIOS Arkadi y Boris Strugatsky

EDICIONES ACERVO

Julio Verne, 5-7
Barcelona, 6

Novedades Caralt



Los Sufies de Idries Shah

Un sistema de pensamiento que, desde hace cuatro milenios, ha impregnado las aventuras espirituales más fecundas de la Humanidad, como el Islam, el Cristianismo o el Budismo.
Cultura histórica. 400 pesetas.

El ojo americano de Virgil C. Gheorghiu

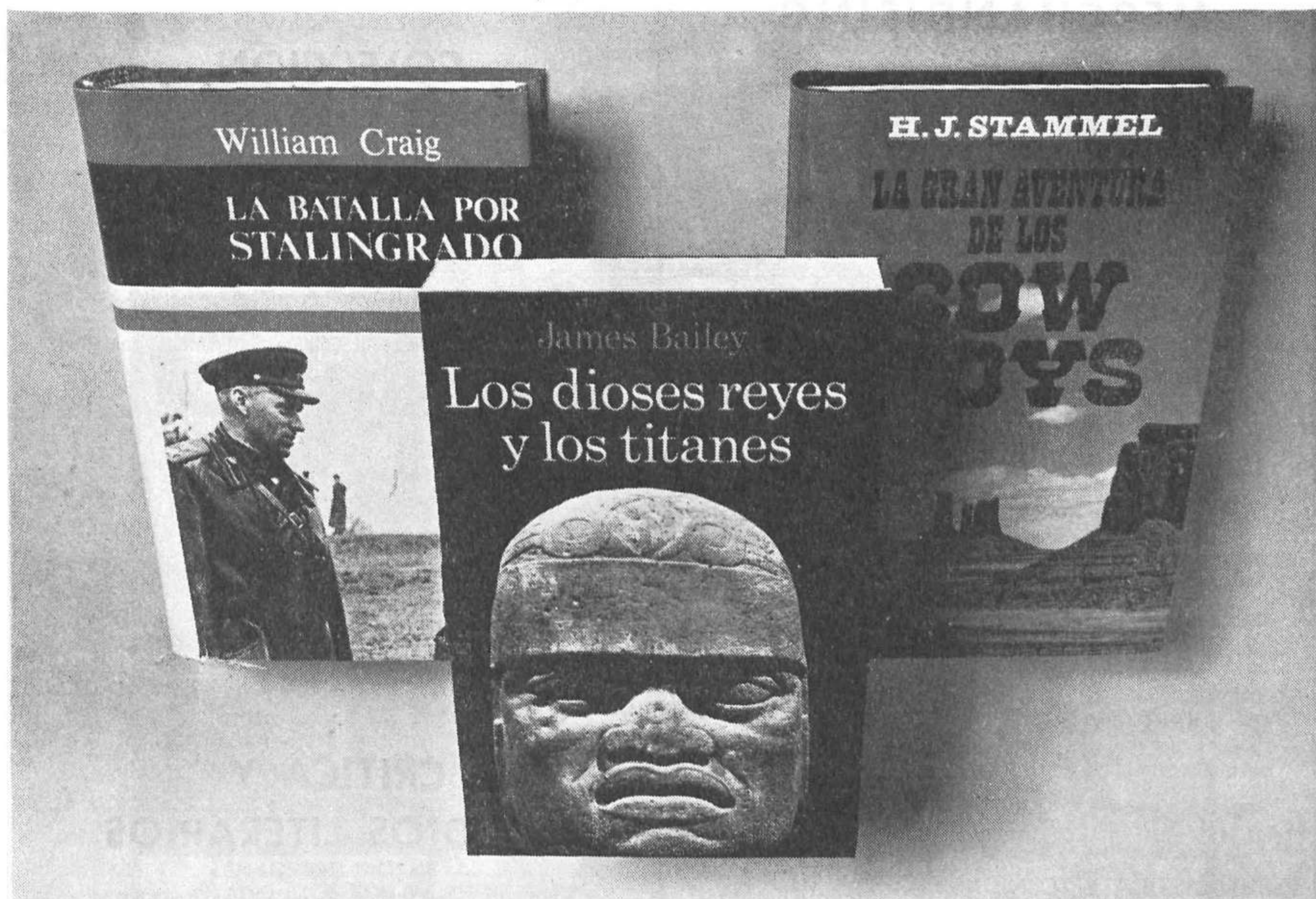
Un barco espía anclado a pocas millas de la costa para controlar cuanto ocurre en el país. Novela con implicaciones policíacas, escrita en clave política.
Gigante. 275 pesetas.

Un lunes los matamos a todos de John D. MacDonald

Uno de los más importantes títulos de la "serie negra" norteamericana, escrito por el más popular novelista del género.
Bestsellers de la violencia. 225 pesetas.

Distribuye NORILDIS

Novedades Noguer



La batalla por Stalingrado

de William Craig

"La mejor obra escrita en torno a la épica batalla, y que coloca a su autor al frente de las filas de los historiadores contemporáneos", Cornelius Ryan.

Historia contemporánea.

500 pesetas.

Los dioses reyes y los titanes

de James Bailey

Una apasionante investigación en torno a los viajes de sumerios, arios y semitas a América 4.000 años antes de Colón, apoyada en abundantes testimonios gráficos y escritos.

El documento vivo. 375 pesetas.

La gran aventura de los cow-boys de Heinz J. Stammel

La peripecia vital de los míticos vaqueros del Oeste y su trascendencia en la historia de los Estados Unidos.

El documento vivo. 500 pesetas.

Distribuye NORILDIS



EDICIONES PIRÁMIDE, S. A.

ECONOMIA Y EMPRESA
CIENCIA - TECNICA - DERECHO



EDICIONES CÁTEDRA, S. A.

LINGÜÍSTICA - CRÍTICA LITERARIA
LITERATURA - CIENCIAS HUMANAS

NOVEDAD

MERCHANDISING

Jean Saint Cricq y Olivier Bruel, 264 págs., 23 × 17 centímetros, rústica, 450 ptas.

ISBN: 84-368-0034-6

OTROS TITULOS DE INTERES

DIRECCION DE LA DISTRIBUCION FISICA

D. J. Bowersox, E. W. Smykay y B. J. La Londe, 424 páginas, 23,5 × 17,5 cm., guaflex, 900 ptas.

ISBN: 84-368-0029-X

ESTADISTICA PARA DIRECTORES COMERCIALES

Joachim Leissler, 192 págs., 23 × 17 cm., rústica, 325 pesetas.

ISBN: 84-368-0025-7

COMO SE PREPARA UN PLAN DE MARKETING

John Stapleton, 176 págs., 24 × 20 cm., tela, 400 ptas.

ISBN: 84-207-1009-1

ESTADISTICA Y TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL

Antonio Pulido San Román, 272 págs., 24 × 20 cm., tela, 420 ptas.

ISBN: 84-207-1046-6

NOVEDADES

COLECCION «LETRAS HISPANICAS»

Serie: Novelistas del XIX

LA COMENDADORA y otros cuentos

Pedro Antonio de Alarcón. Edición de Laura de los Ríos, 288 págs., 18 × 11 cm., rústica, 160 ptas.

ISBN: 84-376-0045-6

PEQUEÑECES

Luis Coloma. Edición de Rubén Benítez, 504 págs., 18 × 11 centímetros, rústica, 250 ptas.

ISBN: 84-376-0047-2

CRITICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

TEORIA LITERARIA Y LINGÜISTICA

Karl D. Uitti, 224 págs., 21 × 13,5 cm., rústica, 275 ptas.

ISBN: 84-376-0048-0

Comercializa: GRUPO EDITORIAL

CID, 4 - TEL. 276.38.02 - MADRID-1

Delegación para Cataluña: Vía Augusta, 87 - Tel. 227.74.87 - BARCELONA-6

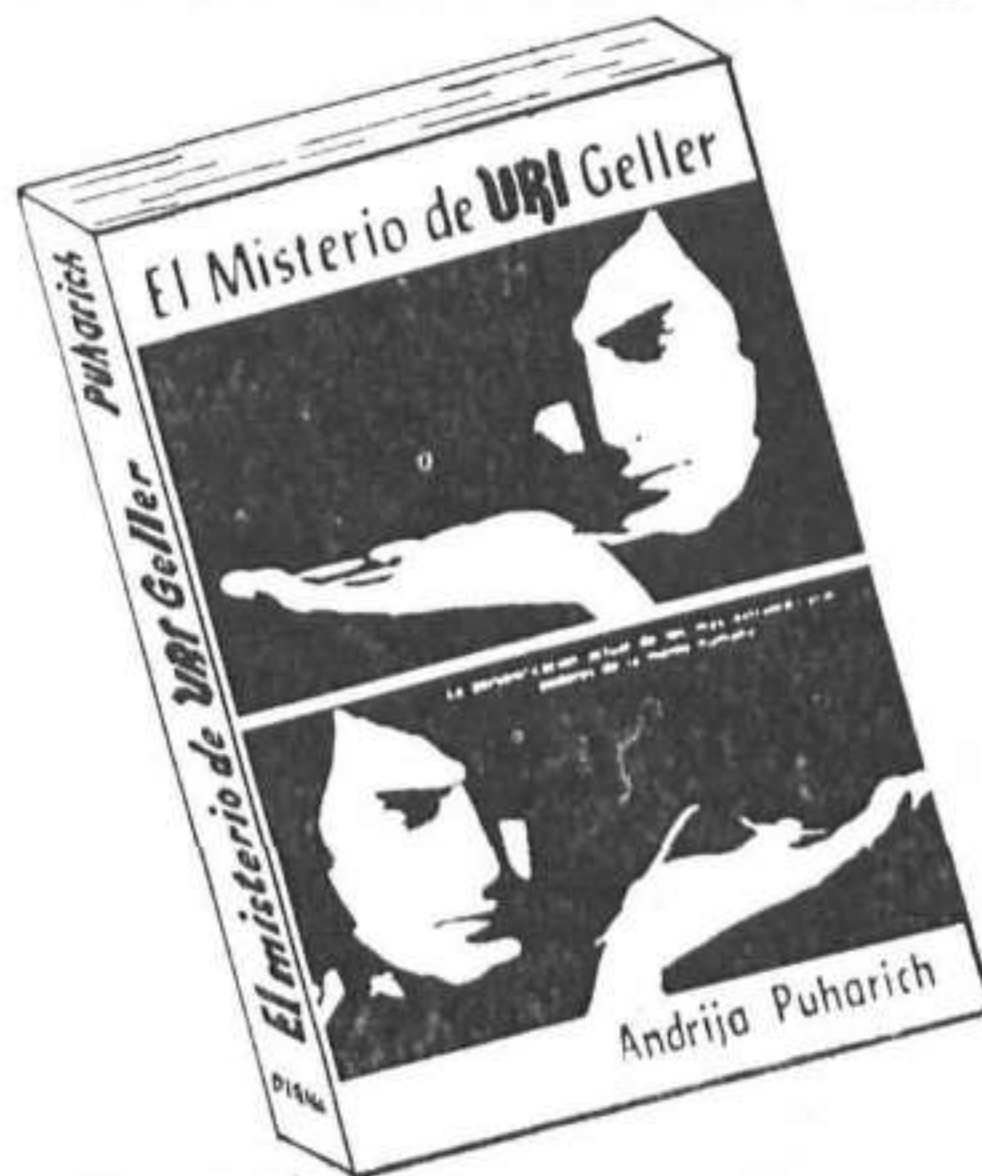
Delegación para Sevilla, Huelva, Cádiz y Córdoba: Zaragoza, 17 - SEVILLA

UN EXITO MUNDIAL

PUBLICADO EN ESPAÑOL POR

EDITORIAL DIANA, S.A.

NUESTRA EMPRESA ES LA CULTURA



URI GELLER DOBLA EL METAL
CON EL PODER DE SU MENTE



- EN LOS ESTUDIOS DE LAS TELEVISIONES BRITANICA, FRANCESA Y ALEMANA URI TORCIO CUCHILLOS AUN EN LOS HOGARES DE LOS TELESPECTADORES DONDE OBJETOS METALICOS APARECIERON DEFORMADOS.
- URI ES CAPAZ DE DESPLAZAR LAS MANECILLAS DE UN RELOJ SIN TOCARLO ACERCANDO TAN SOLO SU MANO AL CUADRANTE
- CIENTIFICOS DEL STANFORD RESEARCH INSTITUTE DE LA N.A.S.A. Y DEL KING'S COLLEGE DE LA UNIVERSIDAD DE LONDRES CONFIRMAN LOS PODERES PARANORMALES DE URI.

SOLICITELO EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS



GARCIA PEÑA
Librería-Distribución

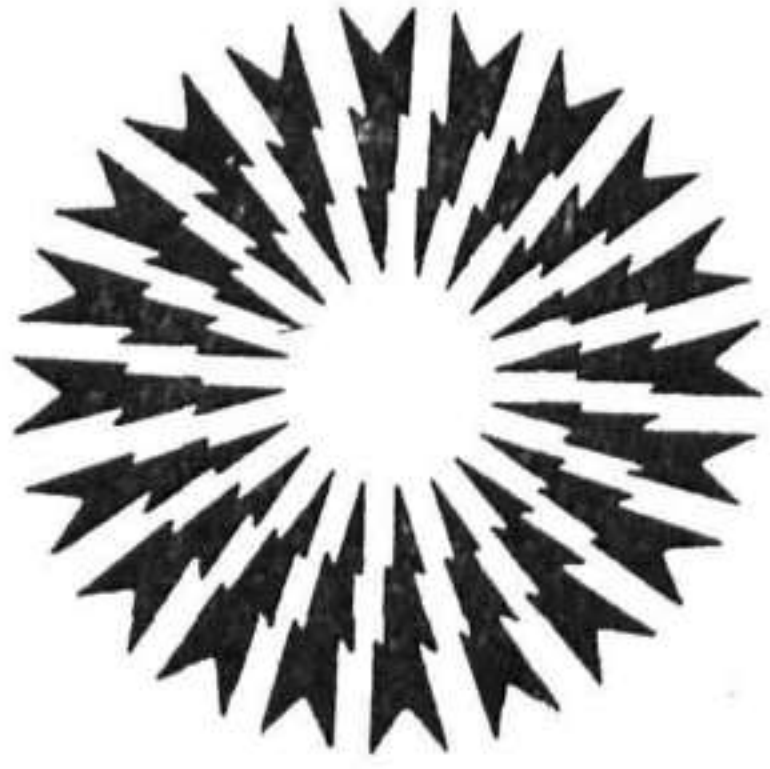
**DISTRIBUCION
Y OFICINAS:**

Cavanilles, 52.
MADRID-7.
Teléfonos 252 44 02-03.

LIBRERIA-EXPOSICION:

General Pardiñas, 80.
MADRID-6.
Teléfono 402 67 77.

Delegación en Barcelona: LIBRERIA TECNICO EMPRESARIAL.—Bertrán, 126.—BARCELONA-6.—Teléf. 212 86 47



ministerio de hacienda

secretaría general técnica

servicio de publicaciones

LEYES TRIBUTARIAS DE ESPAÑA

Rafael Calvo Ortega

Esta obra recoge

- Los principios tributarios constitucionales y legales del sistema español.
- 229 disposiciones publicadas hasta el 30 de abril de 1975, que constituyen las normas más importantes de la tributación española.
- Más de 4.500 notas que relacionan las disposiciones recogidas entre sí y con otras del sistema y amplían extraordinariamente el contenido de la obra.

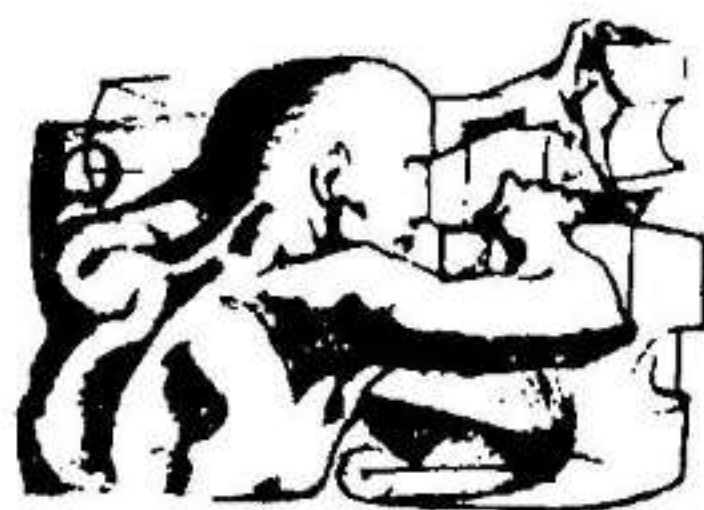
La sistematización de las normas y la inclusión de los principios le da a esta recopilación el carácter de un verdadero código tributario.

Además del índice sistemático, se incluyen índices interiores de las principales normas y una tabla cronológica de disposiciones que facilitan la consulta de la obra.

Un volumen de 2.730 páginas.

Precio: 2.000 ptas.

VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Rey Francisco, 21. Teléfono 247.88.03. Madrid-8.
Delegaciones de Hacienda y librerías especializadas.



El Medievo

Ediciones revisadas y aumentadas, 1975:

DENIS A. ZAKYTHINOS **Le Despotat grec de Morée. Histoire politique**
100 nuevas págs. Refs. bibliográf. suplementadas. 400 págs. US \$ 44,20

DENIS A. ZAKYTHINOS **Le Despotat grec de Morée. Vie et institutions**
Refs. adicionales, biblio. aumentada, nueva carta. 442 págs. US \$ 44,20

Reedición de obras raras o agotadas:

OSKAR HALECKI **Un empereur de Byzance à Rome**
Reimpresión de la edición de Varsovia, 1930. 488 págs. US \$ 26,65

J. DELAVILLE LE ROULX **Les Hospitaliers à Rhodes jusqu'à la mort de Philibert de Naillac (1310-1421)**
Reimpresión edición de París, 1913. 472 págs. US \$ 49,60

NICOLAS IORGA **Philippe de Mézières (1327-1405) et la croisade au XIV^e siècle**
Reimpresión edición de París, 1896. 612 págs. US \$ 44,20

V. R. ROZEN **Imperator Vasilij Bolgarobojca**
Reimpresión edición de San Petersburgo, 1883. 652 págs. US \$ 44,20

JU. KULAKOVSKIJ **Istoriija Vizantii**
Reimpresión de las ediciones de Kiev, 1913 (I, revisado), 1912, 1915. 1.560 págs. en 3 volúmenes. US \$ 100,90

LOUIS BRÉHIER **La sculpture et les arts mineurs byzantins**
Reimpresión edición de París, 1936. 310 págs. 150 ilustraciones. US \$ 49,60

ANDRE GRABAR **Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique**
Reimpresión de las ediciones de París, 1946 y 1943. (Dos tomos, incluyendo: I. **Architecture** y II. **Iconographie et Album.**) 1.136 págs. en 2 vols. 209 ilustraciones. US \$ 61,70

Compilaciones de estudios publicados a lo largo de varios años por un especialista en la materia; con prefacio y nuevo índice:

KENNETH M. SETTON **Athens in the Middle Ages**
6 estudios en inglés, 1944-1975. 270 págs. US \$ 37,45

HENRI GRÉGOIRE **Autour de l'épopée byzantine**
20 estudios en francés e inglés, 1930-1951. 366 págs. US \$ 37,45

WALTER ULLMANN **The Church and the Law in the Earlier Middle Ages**
19 estudios en inglés y alemán, 1944-1972. 406 págs. US \$ 37,45

CLAUDE CAHEN **Turcobyzantina et Oriens Christianus**
24 estudios en francés, 1934-1974. 376 págs. US \$ 37,45

FRANÇOIS HALKIN **Martyrs Grecs. II^e-VIII^e s.**
22 estudios en francés, 1952-1972. 324 págs. US \$ 37,45

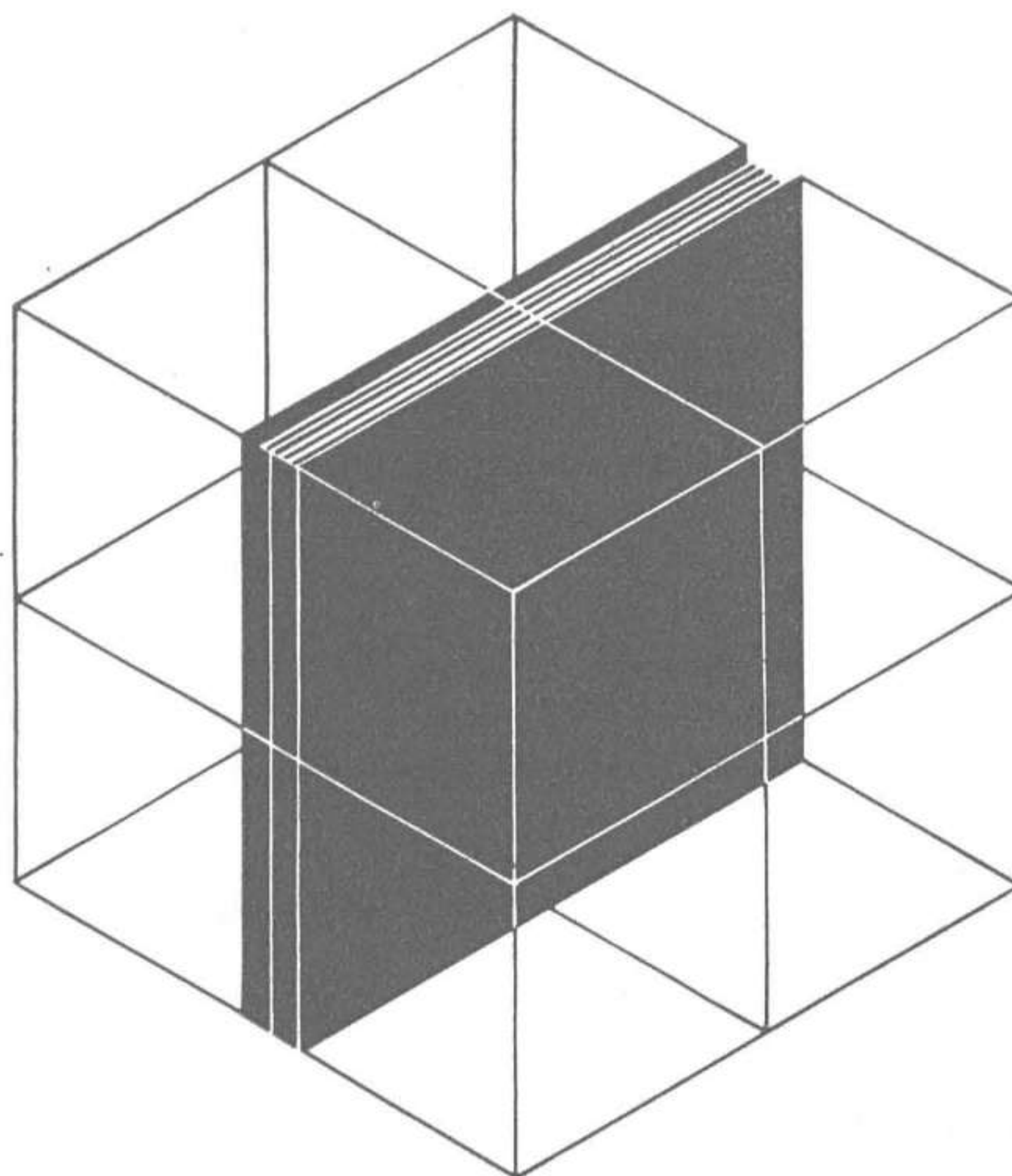
MARIUS CANARD **Miscellanea orientalia**
18 estudios en francés, 1939-1969. 556 págs. US \$ 33,40

Catálogo completo sobre demanda. Todos los títulos disponibles, encuadernados Buckram.

Variorum

21a Pembridge Mews
London W11 Gran Bretaña

Textos precisos para enseñanzas concretas



Nuestros títulos no son meros enunciados. Cada uno de nuestros libros es un método completo para dominar la materia. Ofrecemos teoría y práctica, estrechamente vinculadas, progresivamente a los distintos niveles. Todo ello tratado con la precisión que facilita el rápido avance del alumno y le garantiza el éxito en cada estudio concreto.

Una programación acorde con las actuales orientaciones en el campo de las Enseñanzas Comerciales y Bancarias —incluida la Formación Profesional Administrativa— es el mejor exponente de nuestra constante renovación y puesta al día.

EDITEX

Textos valiosos para el profesor. Eficaces para el alumno. Insustituibles para profundizar en las diferentes ramas de la especialización comercial, oposiciones, promoción de puestos de trabajo...

Ahora con la incorporación de prestigiosos títulos de Editorial Ripollés.

- Curso Completo de Contabilidad
- Libro del Maestro de Contabilidad
- Curso Completo de Cálculo
- Libro del Maestro de Cálculo
- Correspondencia Comercial
- Ortografía Práctica
- Curso Completo de Mecnografía
- Aritmética Comercial
- Libro del Maestro de Aritmética
- Estenotipia
- Libro del Maestro de Estenotipia
- Ejercicios de Contabilidad
- Libro del Maestro de Ejercicios de Contabilidad
- Organización y Contabilidad Bancarias
- Libro del Maestro de Organización y Contabilidad Bancarias
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema internacional)
- Ejercicios de Taquigrafía
- Seguros Sociales
- Estadística

- Tributación
- Gramática y Redacción
- Libro del Maestro de Gramática y Redacción
- Historia de España
- Elementos de Contabilidad
- Legislación Mercantil
- Geografía
- Introducción al Estudio del Cálculo
- Libro del Maestro de Introducción al Estudio del Cálculo
- Doctrina del Movimiento
- Caligrafía Comercial (láminas)
- Caligrafía Redondilla (láminas)
- Suplemento Contabilidad Industrial
- La Cortesía en la Vida Moderna
- Prácticas de Oficina
- Libro del Maestro de Prácticas de Oficina
- Bolsa de Prácticas de Oficina
- Ejercicios y Gamas de Taquigrafía

TEXTOS COMPLETOS PARA EL 1.º CURSO DE F.P.A. (Formación Profesional Administrativa)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ● Lengua Española 1.º | ● Cálculo Mercantil 1.º |
| ● Formación Humanística 1.º | ● Contabilidad 1.º |
| ● Matemáticas | ● Prácticas de Oficina 1.º |
| ● Física y Química | ● Técnicas de Comunicación 1.º |
| ● Ciencias de la Naturaleza | |



General Martínez Campos, 20 · Madrid-10

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUCIONES OFICIALES:

- Ministerio de Hacienda
- » de Obras Públicas
- » de Educación y Ciencia
- » de Trabajo
- » de Justicia
- » del Ejército
- » de Industria
- Boletín Oficial del Estado
- Exclusiva de Editorial Castellote



**SOLICITE
CATALOGOS**

Teléfonos:

241.60.81

241.60.82

241.92.28

241.92.74

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

EL GRIEGO

PIERRE REY

Amor, libertinaje, derroche, violencia en la vida de los grandes del petróleo.

LA INEVITABLE COLISION

HUGH STEPHENSON

Una visión completa y al día de uno de los problemas económicos más candentes: las empresas multinacionales.

LA MUJER QUE EL REY AMO

RALPH MARTIN

Viva, amena y documentada historia de los Duques de Windsor.

RASCACIELOS

RICHARD STERN

Cuando falla la técnica y surgen los más elementales instintos en un terrorífico incendio en New York. La famosa película **EL COLOSO EN LLAMAS** nació de esta novela.

TIBURON

PETER BENCHLEY

La pugna cruel entre los intereses creados y la seguridad de la comunidad.

AJENO A LA TIERRA

RICHARD BACH

El piloto-poeta, autor de **JUAN SALVADOR GAVIOTA**, nos hace vivir la fascinación del vuelo solitario y nos descubre nuestro propio interior.



EDITORIAL POMAIRE S.A.

AVENIDA INFANTA CARLOTA, 100. TELS. 239 98 34 / 321 65 96. BARCELONA - 15

SYBIL

FLORA SCHREIBER

La historia verídica del «ensamblaje» psicoanalítico de las 16 personalidades de una misma joven, narrado con rigurosidad científica y amenidad de novela.

ESCANDALO

EN LA ASAMBLEA

MORRIS WEST

Otro tema apasionante, el divorcio entre católicos, expresado con la maestría del gran novelista.

JUAN SALVADOR GAVIOTA

RICHARD BACH

Relato poético en el que el ansia de libertad es simbolizado por el volar apasionado.

EL CUARTETO DE PARIS

JOSEPH KESSEL

Novela esencial de mediados del siglo XX y libro de memorias, reales e imaginarias de la agitada y aventurera vida del autor.

Monsieur

LAWRENCE DURRELL

El autor del «Cuarteto de Alejandría» encierra a sus personajes en un palacio de Avignón, desde donde mantienen contacto con una secta suicida y agnóstica oculta en un oasis de Egipto.

ARLEQUIN

MORRIS WEST

La lucha despiadada en el mundo de los grandes negocios en los Estados Unidos.

Por vez primera se reproduce la obra completa de Goya

VIDA Y OBRA DE FRANCISCO GOYA

Por Pierre Gassier y Juliet Wilson

Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari



El exhaustivo trabajo de búsqueda de los autores — que ha durado varios años — y su gran autoridad en la materia dan a esta obra un valor definitivo. Este libro excepcional mereció la medalla de oro de la Exposición de Leipzig.

Edición dirigida por François Lachenal. Texto de Pierre Gassier y Juliet Wilson. 400 páginas. 2.148 ilustraciones en color y en negro. Formato: 28'5 x 33'5 cm. Encuadernación en tela.

Editorial **EJ** Juventud

Provenza, 101 - Barcelona-15 - Teléfonos 239 20 00 - 239 83 83

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE A (LIBROS DEL ALUMNO)					
Cantidad	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
● EXPRESION LINGUISTICA					
NUESTRA LENGUA, Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	—	—	87	92	105
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	105	87	85	61	61
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	61	61
● EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS, J. Casulleras y L. Masip:					
..... Libro de Consulta	80	67	61	58	61
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	120	91	87	99	67
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	—	67
● AREAS DE EXPERIENCIA					
EL MUNDO DE LA CIENCIA (Area natural) Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	87	99	110	110	110
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	74	78	80	92	91
LA VIDA DEL HOMBRE (Area social), Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Consulta	—	—	110	124	124
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	92	99	65	72	73
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	59	68	61
..... LOTES COMPLETOS	558	521	744	837	881

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE B (LIBROS DEL ALUMNO)					
Cantidad	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
● EXPRESION LINGUISTICA					
LENGUAJE, A. Méndez:					
..... Libros de Trabajo y Consulta	105	110	110	117	135
..... Cuaderno-fichas de Actividades I	24	24	34	34	26
..... Cuaderno-fichas de Actividades II	24	24	34	34	26
..... Cuaderno-fichas de Actividades III	24	24	—	—	—
..... Fichas de Evaluación	24	20	19	19	19
● EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS BASICAS, A. Ramos:					
..... Libro de Consulta	—	—	107	107	136
..... Fichas de Enseñanza Individualizada I	124	92	84	84	92
..... Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	92	84	84	92
● AREAS DE EXPERIENCIA					
COSMOS (Areas natural y social), Departamento Educación Anaya:					
..... Libros de Trabajo y Consulta	122	136	148	173	185
..... Cuaderno de Trabajo I	—	—	49	55	49
..... Cuaderno de Trabajo II	—	—	46	55	49
..... Fichas de Evaluación	28	30	36	36	48
..... LOTES COMPLETOS	475	552	751	798	857

LIBROS COMUNES PARA LAS SERIES A Y B DE LA PRIMERA ETAPA E. G. B.					
Cantidad	1.º Curso P. Venta	2.º Curso P. Venta	3.º Curso P. Venta	4.º Curso P. Venta	5.º Curso P. Venta
● LECTURA					
Serie TORO Y DORA, A. González y E. Soler:					
..... Libro de Lectura	61	87	—	—	—
..... Cuaderno de lectura y escritura I	28	24	—	—	—
..... Cuaderno de lectura y escritura II	28	24	—	—	—
Serie MUNDO NUEVO, Departamento Educación Anaya:					
..... Libro de Lectura	—	—	124	124	124
..... Libro de Trabajo I	67	68	72	81	61
..... Libro de Trabajo II	67	68	—	—	—
● EXPRESION PLASTICA					
EL LENGUAJE DE LAS IMAGENES, E. Barnechea y R. Requena:					
..... Libros de Trabajo y Consulta	110	110	110	110	110
PLASTICA Y COLOR, J. Amo:					
..... Libro de Trabajo	—	—	—	—	110

SEGUNDA ETAPA E. G. B.						
Cantidad	6.º Curso Precio de venta		7.º Curso Precio de venta		8.º Curso Precio de venta	
	Libros del alumno	Materia compl.	Libros del alumno	Materia compl.	Libros del alumno	Materia compl.
● AREA DE LENGUA (se ofrecen dos series)						
LENGUA ESPAÑOLA, M. Lozano:						
..... Libro de Consulta	121	—	135	—	148	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	113	—	124	—	125	—
TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA, F. Lázaro:						
..... Libro de Consulta y de Ejercicios Colectivos	105	—	118	—	135	—
..... Fichas de Trabajo Individualizado	100	—	99	—	110	—
● AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA						
CIENCIAS DE LA NATURALEZA, A. Peiró:						
..... Libro de Consulta	247	—	247	—	247	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	154	—	154	—	165	—
..... Diapositivas: Zoología y Botánica, 33 series de 12 diapositivas cada una	—	6.500	—	—	—	—
● AREA SOCIAL						
CIENCIAS SOCIALES, I. G. Gallego, M. Mañero y J. S. Zurro:						
..... Libro de Consulta	247	—	270	—	275	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	121	—	119	—	125	—
..... Diapositivas: 1.º Unidad, Geografía Universal, 34 series de 12 diapositivas cada una	—	—	—	6.500	—	—
● AREA MATEMATICAS (se ofrecen dos series)						
MATEMATICAS, L. Jiménez y A. González:						
..... Libro de Consulta	124	—	124	—	135	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	124	—	136	—	137	—
MATEMATICAS, J. Casulleras:						
..... Libro de Consulta	86	—	100	—	114	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	124	—	138	—	139	—
IDIOMAS MODERNOS						
● INGLES (se ofrecen dos series)						
INGLES, C. Echevarría y J. Merino:						
..... Libro de Consulta	160	—	173	—	181	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	61	—	83	—	88	—
..... Medios Audiovisuales: 2 cassettes C-60 para 6.º y 4 para 7.º	—	800	—	1.600	—	1.600
INGLES, R. Lado:						
..... Libro de Consulta	105	—	128	—	140	—
..... Cuaderno de Trabajo	42	1.200	62	1.200	58	1.200
..... Medios Audiovisuales: 3 cassettes C-60	—	—	—	—	—	—
● FRANCES						
FRANCES, J. Cantera, E. de Vicente y J. Moraud:						
..... Libro de Consulta	110	—	136	—	132	—
..... Fichas de Enseñanza Individualizada	99	—	82	—	80	—
..... Medios Audiovisuales: 4 cassettes C-60	—	1.600	—	1.600	—	1.600
● AREA DE EXPRESION ARTISTICA Y PRETECNOLOGICA						
EXPRESION PLASTICA, J. Amo:						
..... Libro de Trabajo	110	—	110	—	110	—
FORMACION PRETECNOLOGICA, L. G. Sierra, L. Cortés y M. F. Tapia:						
..... Libro de Trabajo	148	—	148	—	148	—
● EDUCACION RELIGIOSA						
EDUCACION RELIGIOSA, Departamento Educación Anaya:						
..... Libro de Trabajo	154	—	170	—	170	—
● LECTURA						
MUNDO NUEVO, LECTURAS Y GENEROS LITERARIOS, Departamento Educación Anaya:						
..... MUNDO NUEVO, ANTOLOGIA HISTORICO LITERARIA, Departamento Educación Anaya	—	172	—	185	—	—
MUNDO NUEVO, LITERATURA UNIVERSAL, HISTORIA Y TEXTOS, Departamento Educación Anaya.						
.....	—	—	—	—	220	—

anaya

tiene a su disposición todos los libros de los ocho cursos de E. G. B. Dos series de libros en cada curso para que usted pueda elegir los que mejor se adapten a las necesidades de su clase.

Para cada materia y curso existe una Guía del Profesor Solucionarios de las Fichas de Enseñanza Individualizada de los Cuadernos de Trabajo y de las Fichas de Evaluación, que se servirán únicamente a los profesores que lo soliciten.

Haga hoy mismo su pedido, a través de su librería habitual. ¡Será atendido inmediatamente!

anaya El auxiliar de clase.

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

SANTIAGO RUSIÑOL, 8 - MADRID (3)

TOMO XVIII

NUM. 214

OCTUBRE, 1975

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Alfredo Timermans Díaz.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

José Artigas.
Carmen Bravo-Villasante.
Félix Buisán Citores.
Carlos Duelo Caveró.
Tomás Fernández.
Manuel Gómez Ortiz.
José Gerardo Manrique de Lara.
Gerardo Mariñas Otero.
José Antonio Martín Aguado.
Antonio Misserachs Rigalt.
M. Navarro Barreda.
María del Carmen Pallarés.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

SUMARIO

EDITORIAL: EL LIBRO EXIGE RESPETO	397
LUCES Y SOMBRAS EN EL PANORAMA DE UN AÑO DE LIBROS, por <i>José Antonio Martín Aguado</i>	400
ANTE UN NUEVO CURSO, por <i>Gerardo Mariñas Otero</i>	402
PROMOCIÓN DEL LIBRO, por <i>José Artigas</i>	404
SEMBLANZA: RAFAEL MORALES, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	406
ENTREVISTA: PEDRO DE LORENZO, por <i>Tomás Fernández</i>	409
LAS LECTURAS «ARTIFICIALES» DE LOS MENORES, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i>	412
LOS LIBROS DE CIENCIA-FICCIÓN ESTÁN EN BOGA, por <i>X. X.</i>	413
LOS DÍAS Y LAS LETRAS, por <i>Juan Sampelayo</i>	415
LA INDUSTRIA EDITORIAL AUSTRALIANA DEDICA ESPECIAL ATENCIÓN AL LIBRO INFANTIL, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i>	416
INFORME: DE LOS DERECHOS RECÍPROCOS E IMPERATIVOS EN EL CONTRATO DE EDICIÓN, por <i>Antonio Misserachs Rigalt</i>	420
EL LIBRO EN EL MUNDO: LAS BIBLIOTECAS ABADENGAS EN ITALIA	424

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: EXPOSICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CARTERA DEL B.U.P.	431
VALLADOLID: LA VII EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA INTERNACIONAL	432
PALENCIA: PRIMERA FERIA NACIONAL DEL LIBRO	433

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

ARGENTINA: ¿QUIÉNES DEBEN ESCRIBIR PARA LOS NIÑOS?	436
INFORMACIÓN PROFESIONAL	438
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	440

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8
MADRID-3 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.250	ptas.
Número suelto	125	»

Extranjero

Un año (12 números):		
Vía postal ordinaria	30	\$
Vía aérea	45	\$
Número suelto	2,5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	35.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	17.500	»
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	17.500	»
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	30.000	»
1 página interior (a 2 colores)	8.000	»
1 » » (» » »), en pliego preliminar	10.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	4.500	»
1/2 » » (» » »), en pliego preliminar	5.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	3.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	15.000	»
Desplegable cosido	15.000	»

EL LIBRO

EXIGE RESPETO

NO todo lo que se edita en forma de libro, lo es. Abundan las suplantaciones. Se presenta, a veces, como libro lo que apenas es materia de panfleto. Cuando no se llega a la vileza moral e intelectual de darnos en libro el vómito palabrero o fotográfico (o ambas cosas a la vez) de mentes corrompidas o vesánicas. Se utilizan entonces el prestigio y la nobleza del libro para lanzar bombas pornográficas (pongamos por ejemplo) o «missiles» léxicos contra esto y aquello, en un afán desquiciado de subvertir todos los valores que hacen posible la convivencia en la sociedad.

Es el autor el primero que está en el estricto deber de respetar el libro que lanza al público solamente respetando «su» libro, el autor se respeta a sí mismo. No basta mecanografiar o manuscibir un mazo de cuartillas para dar por hecho un libro. Menos aún el dictado de unos miles de palabras en cinta magnetofónica puede, sin más, pretender tomar la figura corporal del libro. Eso sería un fraude: darle el timo al lector. En muchos escaparates gritan títulos que de libros tienen sólo —cuando más— la forma externa. Por dentro son naderías verbalísticas (demenciales en no pocas ocasiones) o, lo que es peor, basura de los bajos fondos de almas degeneradas. ¿Se puede pedir respeto para tales engendros monstruosos, deyecciones de la pasión viciada y no creaciones del espíritu libre y soberano? ¿Todos los contenidos del acontecer humano son materia que el autor puede tomar para la elaboración de un libro? Sin duda alguna, pero a condición de que esos contenidos sean catalizados para una finalidad intelectual o estética; no para embrutecer a los lectores o llevarlos a la alienación de sí mismos, que los convertiría en muñecos de un prestidigitador enloquecido o malvado. Los desalmados, puestos a dar en libro sus maquinaciones íntimas —sus corrompidas secreciones—, ponen al alcance de los lectores ingenuos el explosivo que puede deshacerlos como personas. Hacer un libro es cosa tan seria y de tanta responsabilidad como engendrar un hijo.

* * *

Al editor le alcanza una grave responsabilidad cuando decide imprimir un libro y ponerlo en el mercado. La responsabilidad del editor —y, en su caso, la del impresor y la del maquetista— es de varios órdenes. En primer lugar, no debe especular con la bazofia pornográfica, ni con la propaganda de infundios y difamaciones, ni con el sensacionalismo escandaloso. A veces, los escaparates de algunas librerías se llenan de un despilfarro de papel que se la ha defraudado a la genuina creación de la inteligencia. La deontología del editor

EL LIBRO

EXIGE RESPETO

está esperando a ser concretada solemnemente en reglamentos. Dejarla al libre juego de las fuerzas que en cada época presionan sobre la decisión personal, es sin duda un daño para la noble tarea de la edición. No creemos que ningún editor con sentido de su responsabilidad moral e intelectual desdeñe verse amparado en una legislación adecuada a los fines progresivos y educacionales que el libro comporta, cuando el libro lo es en toda la compleja significación de la palabra. Si se edita con el exclusivo fin de lograr ventas masivas y ganar dinero rápido, los medios no importan. Pero en este caso, la edición —que es obra de inteligencia, de buen gusto y de finalidad cultural— se degrada a sucio tráfico de drogas. ¿Qué diferencia hay entre quien vende cocaína y publica pornografía (simulada o descubierta)? El libro auténtico civiliza y eleva al lector; la droga (en forma de libro) lo destruye como persona y lo rebaja al nivel de la bestia. He ahí por qué no es digno de llamarse editor —ni lo debiera ser— quien no sienta en su alma la profunda veneración por el libro que va a poner en manos del lector.

* * *

Sí, también el librero está en el deber de respetar los libros que coloca en sus anaqueles y escaparates. También el librero. Casi nos atreveríamos a decir que si el librero se lo propone de veras, el respeto al libro se extenderá a toda la cadena del proceso editorial, desde el autor que lo inicia al lector que lo cierra. Si la librería se rebaja a ser el reclamo de cosas que nada tienen que ver con la cultura, deja de ser ella misma respetable y se trueca y falsifica en aquelarre de aberraciones. El librero tiene que plantearse la cuestión de lo que pone en manos de los lectores. Es un grave problema de conciencia para todo librero: con el libro no se debe especular. Ni tiene derecho a entrar en el mercado lo que, por imperativo de los valores morales, está proscrito del ámbito del arte, de la ciencia, de la literatura, de la filosofía auténtica. Y no se nos alegue que el librero no puede tener, de ordinario, la preparación intelectual para ser el crítico minucioso de los libros que expende al público. No es eso lo que se le pide. Sencillamente le decimos que proceda como hombre honrado y libre, y que no se deje seducir por los agentes de la corrupción de las almas. Que no sea instrumento de confusión mental, sino difusor de luz en los espíritus. El sentido común, si su razón está sana, le discernirá en cada momento el libro que es libro y el que es trampa de incautos, disimulo de cloaca o disfrazado paquete de explosivos ideológicos. Insistimos: todos los contenidos son aptos para que el autor los aproveche y con ellos, debidamente «cocinados», componga un libro. No abogamos por la «tabuización» a ultranza de los temas que ocupan y preocupan a las gentes en cada época. Simplemente afirmamos

que para llevar esos temas al libro, hay que sentir y practicar un profundo respeto a la realidad y trascendencia del libro. Recordemos siempre el apotegma clásico: «Verba volant, scripta manent.» Los libreros, dentro del proceso editorial, son la penúltima fase, pero quizás la más decisiva para difundir el bien que se entraña en el libro digno de tal nombre y sembrar el mal que contagia el libro que usurpa falsamente el nombre y la función.

* * *

Ultima fase del libro: ser leído. El lector puede buscar en el libro muchos fines legítimos: iluminación, amenidad, pasatiempo, sabiduría, consuelo. Pero hay muchos tipos de lectores. Y abundan acaso más los inexpertos, los ingenuos, los ignorantes. El librero enterado a fondo de su oficio está llamado a ser mentor en muchas ocasiones de lo que busca o le conviene a quien entra en la librería a comprar un libro. Un repertorio de información bibliográfica al alcance de los lectores será la primera exigencia que ha de satisfacer el librero. Naturalmente, un librero no es siempre un perito en bibliografía, pero sí le corresponde saber bien el manejo del repertorio bibliográfico para despachar cualquier consulta que le hagan los clientes, y esta será otra de las formas de respeto que el lector y el librero tengan hacia el libro.

* * *

Vamos a cerrar este comentario con una referencia a los agresores del libro. A los que no lo respetan por principio. Delicada cuestión. Está claro y de actualidad que atravesamos un período de apasionada confusión en este punto. A lo largo de la Historia han resonado los lamentos por los libros destruidos, adrede unas veces, por trágico acaso otras veces. ¿Cómo no condenar la acción de esos bárbaros que repiten hoy lo que siglos atrás sucedió con la quema de la gran Biblioteca de Alejandría? Siempre las hogueras de libros se volvieron contra los incendiarios. Pero todos estamos obligados a respetar el libro y no desafiar con su falsificación a la gente que lo curioseas y se considera burlada o quizás ofendida. Convertir los libros en armas es ya un reto. El escaparate no debe salirse de su función expositora. Cuando se instrumentaliza al servicio de fines extraculturales (y más si se instrumentaliza con propósitos destructivos de los valores que forman el armazón de la sociedad), el escaparate se transforma en trinchera subversiva. ¡Cuidado! Quienes instrumentalizan el libro para sus propagandas de subversión moral o social, ¿se percatan de que empiezan ellos por perderle el respeto al libro? Es hora de reflexión y serenidad para todos. Hagamos examen de conciencia. Respetémonos todos, respetando al libro como símbolo de paz y de civilización.

Luces y sombras en el panorama de un año de libros

La crisis económica ha incidido notablemente en el mundo editorial español • Salvo excepciones, la producción literaria no ha ofrecido la calidad y la dimensión necesarias que está exigiendo la sociedad española • Existe un creciente interés por los libros sobre nuestro pasado histórico, así como por las memorias de personajes vinculados a la República • La búsqueda del diálogo puede ser una nueva y positiva vía para la novela • Excesivos radicalismos en los libros relacionados con el Año Internacional de la Mujer.

Por JOSE ANTONIO MARTIN AGUADO

"EL mercado del libro no ha sido una excepción en la crisis general económica que venimos padeciendo desde hace algún tiempo. Por ello, tanto desde un punto de vista librero como editorial, la tónica ha sido el esforzarse en procurar que el desarrollo experimentado por el mercado del libro, en su vertiente interna y en su proyección exterior, no se viese menoscabado por las circunstancias económicas adversas." Con estas palabras describía, hace cinco meses, el director del Instituto Nacional del Libro Español, don Alfredo Tímermans, el panorama económico por el que ha atravesado el libro español en 1974, y que se ha mantenido a lo largo de los meses de este año.

No cabe duda que el libro se ha visto afectado por la crisis económica. Del encarecimiento de las materias primas y de otros factores que han incidido en los cos-

tos podría hablar cualquiera de los 1.040 editores que hay en nuestro país. Pese a ello, durante 1974 se editaron alrededor de 17.000 títulos, cifra bastante significativa si tenemos en cuenta las dificultades internas y externas que tienen que superar las editoriales.

LUCES Y SOMBRAS

Ahora bien, a la hora de enjuiciar desde una perspectiva crítica la producción editorial en los últimos doce meses, hay que tener en cuenta otros factores. El mundo editorial español, como otros aspectos de la vida nacional, ha estado íntimamente ligado al conjunto de acontecimientos de carácter político que han llenado de luces y sombras, de esperanzas y frustraciones, la marcha progresiva de la sociedad española. Si la promulgación de la ley del libro en marzo pasado fue un acontecimiento esperanzador, hay que re-

cordar también las multas y secuestros a varias publicaciones y las numerosas suspensiones de actos culturales.

Por otra parte, si bien es cierto que ha habido una amplia diversidad de materias editadas, muchas de ellas nuevas en el panorama librero español, la producción literaria, sin embargo, no ha ofrecido, salvo excepciones, la calidad y la dimensión necesarias que está exigiendo la sociedad española.

EL LIBRO HISTORICO

Si en los últimos años la aparición de algunas novelas vanguardistas o el reencuentro con los escritores exiliados —"Corpus Barga", Ramón José Sender, Rafael Dieste, Eduardo Blanco Amor, Rosa Chacel, etc.— fue la nota característica del año literario, considero que lo más notable de la producción libresca en los últimos

meses ha sido la publicación de algunas obras sobre nuestro pasado histórico. La «Historia básica de la España actual», de Ricardo de la Cierva (Planeta), y la «Historia política de las dos Españas», de José María García Escudero (Editora Nacional), han tenido un éxito sorprendente. En este sentido de indagar sobre el pasado para buscar lecciones para el futuro, hay que citar los libros «Alfonso XI y los orígenes de la Restauración», de Manuel Espadas Burgos (C.S.I.C.); «Historia política del ejército español», de José Ramón Alonso (Editora Nacional); «Partidos y programas políticos (1808-1936)», de Miguel Artola (Aguilar), y «La España del siglo XX», de Xavier Tusell (Dopesa).

También es digno de destacar el interés por los libros de memorias de personajes vinculados a la segunda República, así como por aquellos de carácter periodístico, histórico o documental que aportan nuevos datos sobre la guerra civil. Baste recordar «La velada de Benicarló», de Manuel Azaña (Castalia); «Españoles de mi tiempo», de Salvador de Madariaga (Planeta); «Mi testamento histórico-político», de Claudio Sánchez Albornoz (Planeta); «Por qué fuimos vencidos», de José Manuel Martínez Bande (Prensa Española); «Orígenes de las brigadas internacionales», de Luis Aguilera Durán (Editora Nacional), y «Asturias: catorce meses de guerra civil», de Juan Antonio Cabezas (Gregorio del Toro).

LA NARRATIVA

«Archipiélago Gulag», de Alexander Solzhenitsyn, y «Confieso que he vivido», de Pablo Neruda (Seix-Barral), dos obras de perfecta construcción narrativa, fueron los libros más vendidos a lo largo de 1974. También alcanzaron notable éxito «Icaria, Icaria», de Xavier Benguerel, que obtuvo el Premio Planeta, y «Gran Café»,

de Pedro de Lorenzo, novela que ha sido incluida en el segundo volumen de las obras completas que del autor extremeño viene publicando la Editora Nacional. Sin embargo, la crítica ha destacado especialmente cuatro libros que han tenido una gran acogida entre los lectores. Nos referimos a «Cartas de negocios de José Requejo», de Agustín García Calvo; «Las guerras de nuestros antepasados», de Miguel Delibes (Destino); «El otoño del patriarca», obra profunda que participa de lo filosófico y de lo político, de García Márquez (Plaza y Janés), y «Tiempo de destrucción», del inolvidable Martín Santos (Seix-Barral).

La novela actual española, frente al carácter existencial de la de los años cuarenta, o social, del cincuenta al sesenta, refleja una preocupación por la búsqueda de nuevas estructuras narrativas. Abunda, sin embargo, la novela compleja que, si en algunos casos responde a una necesidad personal y social, la mayoría de las veces supone una complacencia superflua en la dificultad por sí misma. Esto da lugar a un exceso de monólogo, a un exceso de conciencia que ocasiona el aburrimiento de gran número de lectores. Otros novelistas, como Delibes, Vaz de Soto y Carmen Martín Gaité («Retahilas»), intentan buscar el diálogo, la comunicación oral verdadera entre dos personas, lo cual, como nos decía hace poco Gonzalo Sobejano, puede ser una nueva y positiva vía para la novela.

OTROS DATOS DE INTERES

Para finalizar esta breve panorámica del año literario ofrecemos algunos datos complementarios:

● La poesía española ha mantenido, en conjunto, una alta cota de calidad, comparada con otros géneros literarios, como lo demuestran los libros «Poesía española contemporánea», de José Luis Cano (Adonais); «Poetas españoles pos-contemporáneos», antolo-

gía de José Batlló (El Bardo); «Poesía de J. E. Cirlot (1966-1972)», en edición de Leopoldo Azancot (Editora Nacional), y las antologías que sobre la poesía de Pablo Neruda, Miguel Hernández, Luis Cernuda y Jorge Guillén han publicado las editoriales Noguer, Alianza, Barral y Plaza y Janés, respectivamente.

● El libro-reportaje adquiere cada día mayor interés tanto por parte de las editoriales como de los lectores. Han obtenido gran éxito, entre otros, «La CIA y el culto al espionaje» (Destino); «Memorias de un espía. De la CIA al escándalo Watergate» (Noguer); «Los barones del petróleo» (Euros), y «Los criminales de guerra» (Dopesa).

● También el libro político, aunque con ciertos condicionamientos, empieza a tener éxito en el mercado. Libros como «Las leyes», de Fraga Iribarne (Planeta); «Estado y constitución», de Fernández - Miranda (Espasa - Calpe); «Marginalia política», de Gil Robles (Ariel); «Reflexiones sobre España», de Girón (Planeta); «Democracia fuerte», de Elorriaga (Digesa), y «El largo camino de la apertura», de Josep Meliá (Dopesa), han suscitado el interés y la polémica en ciertos círculos de lectores.

● Han tenido escaso interés la mayoría de los libros publicados en relación con el Año Internacional de la Mujer. Ha faltado un estudio serio sobre los problemas que afectan a la mujer y han abundado los excesivos radicalismos. Una excepción ha sido la «Antología del feminismo», que Amalia Martín-Gamero ha publicado en Alianza.

● El centenario del nacimiento de Antonio Machado ha dado lugar a la publicación de numerosos libros sobre el poeta sevillano. Destacamos, por su especial interés, el de Leopoldo de Luis, «Antonio Machado. Ejemplo y lección» (S.G.E.L.).

ANTE EL NUEVO CURSO

Por GERARDO MARIÑAS OTERO

EL pasado día 15 de septiembre se inició el curso escolar en toda España con la incorporación de más de 800.000 niños a la enseñanza pre-escolar y el comienzo de los estudios de E. G. B. de un número aproximadamente igual. Con un número estimado total de más de 5.500.000 estudiantes de E. G. B. parece interesante hacer unas rápidas reflexiones de cara al futuro sobre lo que estas cifras pueden representar para la producción editorial española en los próximos años.

Prácticamente erradicado el problema del analfabetismo en nuestro país, y al margen de los problemas que el libro de texto plantea respecto a esta población, hay que pensar en el hecho de que esta cifra representa una masa potencial de lectores semejante a la población total estimada de las provincias de Madrid y Valencia y superior a la de las ciudades de Madrid y Barcelona. No se trata de meditar sobre lo que estos 5.500.000 niños van a estudiar, sino sobre lo que leerán en el futuro e incluso en el presente.

Si prescindimos de la prensa periódica en todos sus aspectos, e incluso de la literatura más típicamente infantil en que el dibujo predomina sobre el texto, nos encontramos con la necesidad que han de experimentar estos actores de nuestro futuro de llenar su espíritu a través del libro. En resumen, la sexta parte de la población actual española *ha de leer, no solamente estudiar*.

Si tenemos en cuenta que en el curso 1971-1972, y ciñéndonos a las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores, había un total de 237.832 alumnos matriculados, nos encontramos con que si el 10 por 100 de los estudiantes actuales de preescolar llegan a *cursar estudios superiores o asimilados*, a la vuelta de 10-15 años solamente, el número de estudiantes se habrá duplicado como mínimo, a los que hay que añadir los profesionales que se hayan

ido formando durante estos años y la ineludible necesidad social de que la lectura no quede fatalmente constreñida a una élite que no deja de ser minoritaria.

Por ello, quizá sea conveniente, olvidando por una vez la clásica improvisación española, preparar este futuro no solamente a través de medidas teóricas, sino calculando lo más exactamente posible las necesidades que se van a experimentar y la forma en que estas necesidades han de cubrirse, sin olvidar el hecho de que éste es uno de los puntos en que no existe inconveniente en llevar el afán consumista a sus más altas cotas, sin miedo a que se origine un desequilibrio estructural.

En 1960 la población española comprendida entre los 5 y los 24 años era de 4.944.400 habitantes, mientras que en 1970 fue de 5.664.400 con un aumento del 14,5 por 100. Si tal ritmo se mantuviera constante, ello quiere decir que en 1980 la población comprendida entre dichas edades se situará alrededor de los 6,5 millones de habitantes, equivalentes al 17 por 100 del total calculado para dicha fecha.

Por ello, se hará preciso, en primer lugar, abastecer culturalmente a este mercado y, en segundo término, conseguir que este mercado consuma el producto cultural de la forma más amplia posible.

SITUACION A MEDIO PLAZO

TODO ello supone a medio plazo la actuación conjunta de toda la sociedad, a fin de evitar el subconsumo final o la inadecuación de la oferta a la demanda.

Esta actuación vendrá dada, en primer lugar, por la acción del Estado, iniciada a través de medidas de carácter general como puede ser el desarrollo efectivo de la actual Ley General de Educación y de la

Ley del Libro, así como su actuación concreta por medio de la creación de puestos de estudio, bibliotecas, servicios de lectura y toda la amplia gama de medidas de fomento que cabe en este terreno.

No hay que olvidar, en este aspecto, que el Estado es uno de los principales consumidores del libro, ya que en 1972 se ingresaron 1.224.448 volúmenes en las distintas bibliotecas abiertas al público, más o menos restringidamente en toda España, cifra que si bien no deja de ser interesante hay que incrementar al máximo, no solamente aumentando las adquisiciones, sino también los puestos de lectura y ese servicio tan desprestigiado a nivel popular como es el préstamo de libros.

En cuanto a la acción de la sociedad, partiendo de la anterior, podría ser tanto la promoción de autores como la previsión de equipos, tiradas y aspectos concretos de la producción pensados para esa masa potencial de lectores, diversificación de temáticas de acuerdo con la futura orientación profesional y, en general, todas las medidas de difusión posibles que faciliten el acercamiento al libro en la sociedad de masas que, en el aspecto cultural, mal que nos pese, no ha hecho más que empezar en nuestro país.

Y esta actuación deberá tener dos puntos de partida:

- El conocimiento de los distintos ámbitos culturales que han de recibir el libro.
- La estructura que puede presentar la población española dentro de 15 años.

No se trata de planear para 1976, sino de hacerlo para 1990. Al no pretender aquí hacer un estudio exhaustivo de la dinámica social española, limitémonos a señalar las que parecen ser las líneas generales de presencia en los últimos años y sus indudables consecuencias en todos los aspectos de la vida española y, por tanto y entre ellos, el cultural y su manifestación concreta el libro:

CULTURA SUBURBANA

EN primer término, el fenómeno que está caracterizando la vida social española de los últimos años es el de la urbanización y el abandono del campo. Guste o no guste, lo cierto es que el hecho está ahí y sin que nada parezca indicar que vaya a detenerse el fenómeno en un futuro inmediato. El Instituto

Nacional de Estadística estima que para 1980 más de 15.000.000 de habitantes residirán en las capitales de provincias, de los cuales, casi la mitad lo harán en Madrid y Barcelona. La atención a este mercado potencial requiere tanto el esfuerzo en la labor de difusión como la previsión de los puntos de venta y formación de «stocks» necesarios. No olvidemos, por otra parte, que junto al concepto de cultura urbana se está generalizando el de cultura suburbana, el barrio periférico, la ciudad dormitorio, la ciudad satélite, etc., con un concepto cultural y económico distinto al tradicional del suburbio.

Y a esta cultura suburbana ha de acercarse el libro, pues, por la peculiaridad del «habitat», es un mercado potencial de gran consideración. No olvidemos que una de las características de estas poblaciones es en gran parte su juventud actual, pero que ya no lo será tanto dentro de unos años, momento en el que un porcentaje muy considerable estará integrado por estudiantes de enseñanza superior y titulados con aptitud y capacidad lectora.

Dentro del fenómeno de la cultura suburbana hay que considerar su otro aspecto que es el formado por la emigración interior que está originando dos momentos de población: uno, el formado por la primera generación y el siguiente que veremos a partir de 1980 que es el formado por los hijos de los emigrantes que de una forma u otra habrán cambiado de «estatus» social o, como mínimo de mentalidad. En la primera fase hay que acercar el libro a este tipo humano tanto a través de los puntos de venta como con la creación de centros cívicos, tele-clubs bibliotecas, etc. En este aspecto la labor esbozada de crear Aulas de Cultura puede ser sumamente interesante tanto en lo que se refiere al momento presente como en lo que ello podría representar dentro de unos años en los actuales habitantes de estas zonas y en sus hijos, parte de los cuales, como ya se ha indicado, cambiarán de «status» social y cultural.

Ello ha de originar una considerable preparación —«rearme» parece ser una palabra de moda— por parte de la industria del libro que sirva no ya para vender más, sino para suministrar el material adecuado en las circunstancias adecuadas.

El reto está hechado, como dijo una voz autorizada, «no discutamos sobre la viabilidad del camino: anémosle».

PROMOCION DEL LIBRO

Por JOSE ARTIGAS

NO me atrevía ciertamente a incluirla en el reducido número de las verdades indiscutibles, pero algunos escalones más abajo sí creo que podría ocupar con justicia un primerísimo plano, exigiendo atención, quizá un debate, la afirmación de comunicación se refiere, se va haciendo cada vez más apremiante la necesidad de fomentar, propagar, favorecer, facilitar y extender como se pueda el ejercicio de la lectura. So pena de que los otros medios de comunicación por la imagen, más llamativas, acaben por suplantarla en vez de continuar cumpliendo con fidelidad su natural visión complementaria, ilustrativa, estimulante, introductoria. Con oportunidad y sin ella,

como quería San Pablo para otro género de comunicación, hay que apoyar el libro en su pretensión de extender y multiplicar su presencia.

Oportunamente la aún no inaugurada nueva sede del INLE, con su mayor amplitud y espacio brinda la posibilidad de establecer un aula, desde la que contribuir a la promoción del libro y contribuir en lo que se estime conveniente al planteamiento o estudio de cuantos temas o problemas puedan resultar oportunos en círculos de interesados de una u otra extensión.

Por de pronto, los tres amplios espacios, situados en la planta baja, independientes del resto del

edificio, separados entre sí y fácilmente accesibles desde la calle, ofrecen otras tantas posibilidades de contribuir eficazmente a la programación del libro y el estudio de su problemática.

La menor de las tres estancias mencionadas podría dedicarse a la biblioteca. Una biblioteca, por cierto, muy especial, cuya conveniencia es evidente y que encontraría un alojamiento muy adecuado precisamente en el domicilio del INLE. Se trata de una biblioteca compuesta exclusivamente de libros sobre el libro. Su temática actual, sus problemas técnicos, económicos, culturales, etc., su historia, por supuesto. En un lapso relativamente breve tal

biblioteca podría convertirse en un centro de consulta de estimable valor por cuantos, desde cualquier punto de vista, tienen su ocupación y su preocupación en los problemas del libro.

Un segundo espacio podría dedicarse a exposiciones monográficas de una u otra índole según las circunstancias de todo tipo fuesen aconsejándole, libros de uno u otro país, de un género u otro, exposiciones dedicadas unas veces a editores, otras a libreros, según la ocasión, la época, o la convergencia de unos u otros intereses. Esta constante exposición de libros, de contenido variable, no dejará de representar en todo caso un escaparate excepcional ofrecido a la atención de todos los amigos del libro.

Si estos dos espacios con su destino específico pueden, deben en determinados casos, abrirse a pequeños coloquios o seminarios de estudios, el lugar de reunión más propio en principio lo constituye la sala de actos, con su centenar y medio de cómodas butacas y sus posibilidades de proyección de películas o diapositivas, donde se puede celebrar todo género de conferencias, pero cabe pensar muy especialmente en actos de presentación de libros o en general de llamada de atención sobre ediciones, autores o conmemoraciones que pudieran acordarse podrían revestir diversas formas, según las circunstancias y conveniencias de cada caso en concreto.

Parece natural que en la confección del programa asumiesen un papel muy importante preci-

samente los editores interesados, así como los libreros y los autores mismos y, finalmente, los críticos, cuando pareciera oportuno su asesoramiento o colaboración.

Es evidente que en la promoción que se intenta no hay por qué ceñirse a un patrón único e inflexible, sino precisamente al revés, conviene seleccionar una variedad de posibilidades poniendo en práctica la que más adecuado parezca en cada caso y repitiendo las que de hecho se revelen como más eficaces en la realidad.

En principio parece obvio que un editor pueda disponer de una sección para presentar, bien sea un autor ilustre de su casa, o un crítico habitual u ocasional, un solo libro. Pero también puede hacer a la vez la presentación de varios libros unidos de momento por una u otra razón, o incluso mostrar una panorámica del plan editorial de la temporada, anticipando una descripción o comentario de las obras que estén próximas a aparecer, o de las novedades previstas en catálogo.

Pero también el autor puede ser protagonista de la sesión presentando una obra concreta o refiriéndose a varias de algún modo relacionadas entre sí, o hablando más en general de su personalidad o su obra, cuando parezca que ello pueda despertar atención por uno u otro motivo cualquiera que contribuya a situar en un momento determinado a un escritor ante las candilejas de la actualidad: la concesión de un premio, honor o título, iniciación de la publicación de sus obras completas, etc.

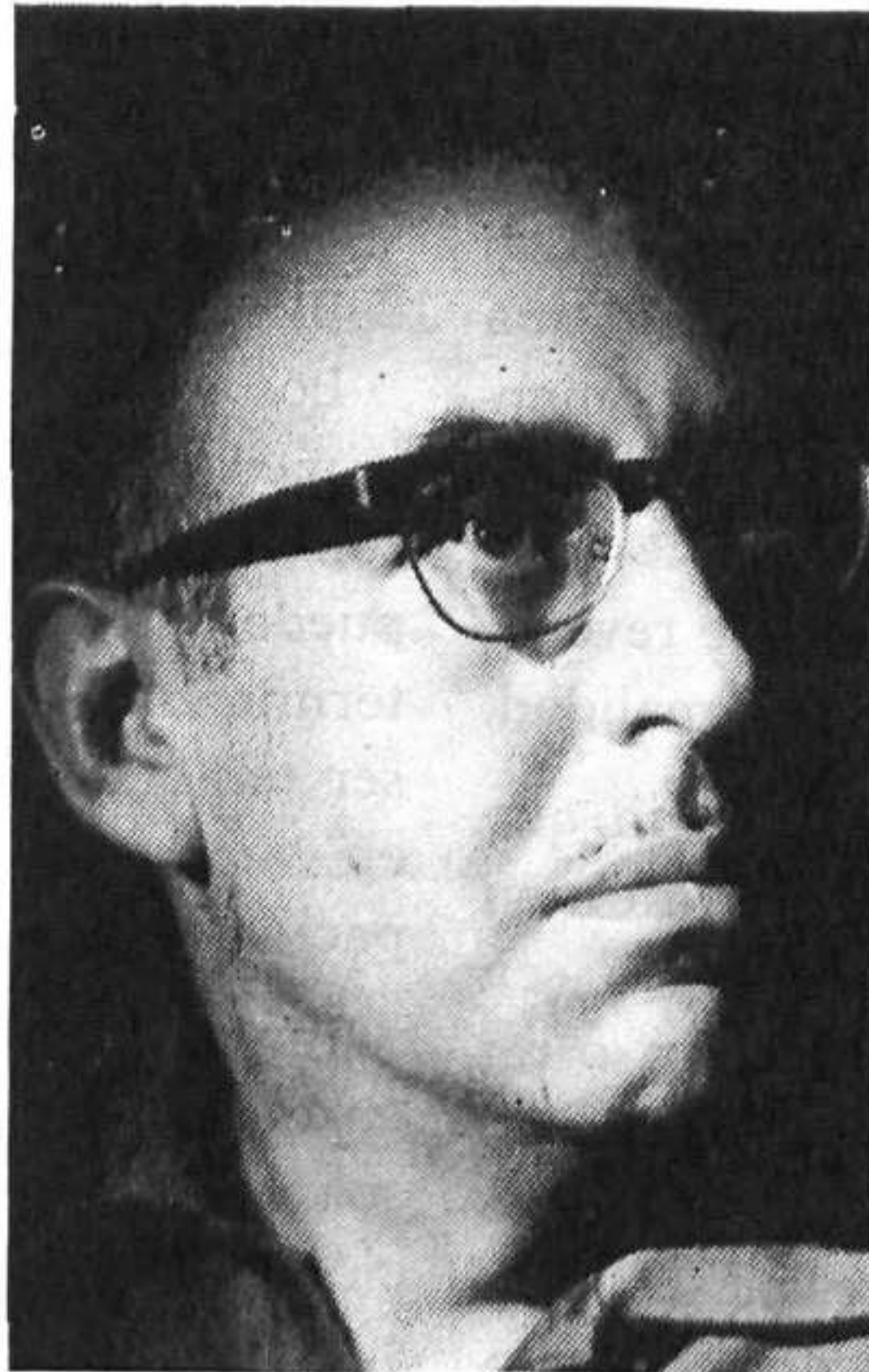
Los libreros por su parte pueden en alguna ocasión estar asimismo interesados en que se haga sonar un nombre o un tema, un autor de diferentes editoriales, o una cuestión sobre la que inciden obras diversas. Es evidente que, cuando se diera el caso, la oportunidad podría aprovecharse y organizar la correspondiente velada.

Los críticos, sean profesionales o meramente ocasionales por razón de la especial autoridad que puede tener en la relación con determinado tema o autor, pueden ser también llamados a colaborar en la medida en que su participación pueda parecer oportuna.

Innecesario es añadir que sólo en cada caso podrá dictaminarse sobre conveniencia de una exposición monográfica, la intervención sucesiva de varias voces, o el coloquio en torno a un libro, un autor, un tema, una colección, etc. Y asimismo sobre la selección de nombres que puedan colaborar en cada caso.

Finalmente merece señalarse la posibilidad de colaboración con muy numerosas y diversas entidades interesadas también en la promoción del libro en general o, algún libro concreto en particular, ocasionalmente, y que puede establecerse según muy diferentes cuotas de participación, que puede alcanzar desde la mera cesión del local hasta la organización total del acto.

Se trata en suma de montar un nuevo eficaz altavoz de llamada de atención hacia el libro, precisamente en la casa de los que están entregados a él por vocación y por profesión.



RAFAEL MORALES,

**formal, social
y humano**

Por José Gerardo Manrique de Lara

CORRÍA el año 1943. Yo servía en infantería. Esa palabra no se llega a entender del todo sin la alegoría de la compleja trompeta de humilde latón. Pero la palabra tiene una cierta grandeza y su desinencia, un notable aliciente para los poetas meridionales, por cuanto expresa una misteriosa forma conceptual. Infantería es el conjunto de infantes, como es «angelería» el conjunto de ángeles. De Africa me trasladaron al Palacio de Buenavista. Llegué cuando ya se había marchado Godoy e incluso don Manuel Azaña y Díaz, que dejó como muestra de su paso por el Ministerio un libro con autógrafo dedicado a un general. Este libro vino a caer en las manos de Julio Maruri, el poeta santanderino de *Los pájaros*. En aquella sazón yo iba más bien para autor dramático según consta en un ejemplar de *Sombra del paraíso* que Vicente Aleixandre me había dedicado. Aquellas aspiraciones «las colgué en el clavo del recuerdo», aunque sin dejar de escribir teatro para mi propia satisfacción. El autor dramático tenía que hacer profesión de humildad mediatizando todas sus libertades. Resultaba mucho más íntimo y menos complicado publicar un libro donde ninguna concesión tenía asiento una vez estampada la firma del contrato editorial. Fue entonces cuando conocí a Rafael Morales, que vino al Ministerio del Ejército a visitarnos en la biblioteca de la subsecretaría a Julio y a mí, acompañado de un periodista que por aquellos días hacía sus armas en *La Estafeta* y cuyo patronímico aparecía escrito al dorso de los platos de Talavera. Se llamaba Emilio Ernesto Niveiro. Existía un vínculo común en aquellas reuniones *ministeriales*, en las que nos disputábamos la lectura del ejemplar mecanografiado de *El rayo que no cesa*. Las imágenes de Miguel Hernández nos dejaban atónitos. También nos asombraba *La familia de Pascual Duarte* y nos acercábamos al café Gijón, que estaba tan próximo, y era inevitable ver a don Melchor Fernández Almagro pasarse por la cara las crónicas del XIX. Por

eso tal vez las malas lenguas dirían que la *Historia política de la España contemporánea* estaba escrita sin la suficiente perspectiva. Julio Maruri se hizo fraile y se fue al Japón. Se hizo carmelita descalzo y, más tarde, pintor abstracto. Por su condición sacerdotal la librería o sala de exposiciones no podía ser otra que la de Fernando Fe. Y Rafael Morales, con sus *Poemas del toro*, dio la vuelta al ruedo literario desde los medios. La «oreja» fue el Adonais. Hubo de transcurrir más de una década para que yo pudiese tomar contactos más frecuentes con el autor de tan celebrado libro. Los grupos literarios, dejando aparte sus propósitos posicionales, tienen la enorme ventaja de que, a través de ellos, se suele conseguir una cierta convivencia de la que puede nacer una estimulante curiosidad hacia nuestros coetáneos aprendiendo a conocerlos con una fidelidad más rigurosa que aquella que puede obtenerse por los libros. La revista *Agora*, de poesía, creada por el poeta Rafael Millán, que luego se fue al Brasil, sumergiéndose en un absoluto silencio, tuvo una brillante segunda época bajo la dirección de Concha Lagos, en la que los poetas de los años cincuenta teníamos tribuna abierta. Pero Concha había instituido además sus *viernes*, y aquello era un jubileo como el de Jesús de Medinaceli, pero con canapés y cócteles de champán que a veces contribuían a exacerbar la polémica. Podían llamarse a aquellos viernes «viernes de cita gremial», porque cada uno de los que allí estábamos despachaba sus asuntos pendientes con el mejor de los estilos de la burocracia lírica. Carpetas con sonetos, recensiones críticas, correcciones de pruebas a veces salpicadas con jugo de alcachofa (Concha diría «alcaucil»). Pero lo cierto era que allí nos veíamos y que allí estaba Rafael Morales y que allí nació una cuidadísima colección de poesía en cuyo catálogo estuvimos casi todos presentes. Rafael Morales, con su inmarcesible vocación de poeta, dirigió el Aula de Cultura del Ateneo de Madrid, tra-

bajó en la Enciclopedia de la Cultura Española, para lo cual se enclaustraba también en el Ateneo; estuvo al frente de una de las varias épocas porque ha pasado *La Estafeta Literaria*, y en todo momento fue un devoto del género, tanto por su actitud «beligerante» de extraordinario poeta, como en su otra actitud de fervoroso admirador de la poesía ajena con calidad. Sus salidas ocasionales a la narrativa lo fueron dentro de un contenido estrictamente lírico. Lo mismo la narración infantil *Dardo, el caballero del bosque* que la prosa trascendida de *Granadeño, toro bravo*, son el claro exponente de un poeta.

Rafael Morales es una de las voces más importantes, en su forma y contenido, de los años cuarenta. En este sentido podría decirse que me lleva diez años de ejercicio activo y que corresponde a mi promoción anterior, que es la que a mí me sirve de más inmediata referencia. El acierto conseguido con sus *Poemas del toro*, aparte de fijar definitivamente su nombre polarizando la atención de los jóvenes poetas, representó en aquel entonces una posición de muy feliz enfoque que tuvo muchos seguidores y también algún ligero detractor que quiso recordar en la concreción del tema taurico la influencia y hasta la cadencia de Miguel Hernández, pero es lo cierto que la posición ternurista de Rafael Morales estaba defendida con una voz personalísima y dejaba una enorme puerta abierta a su posterior producción en la que iba a erigirse como incorruptible defensor de las cosas y de los hombres humildes instaurando lo que podríamos llamar una estética de la sencillez. Por cuanto se refiere a la originalidad del tema de los toros y a la peculiaridad de su exposición temática, nada como reproducir aquí unas palabras del prólogo a sus poesías completas, escrito por José María de Cossío: «La singularidad de este enfoque, que, como hemos de ver, cuenta con algún precedente, produce la mayor singularidad del tono poético de Morales dentro de la poesía con-

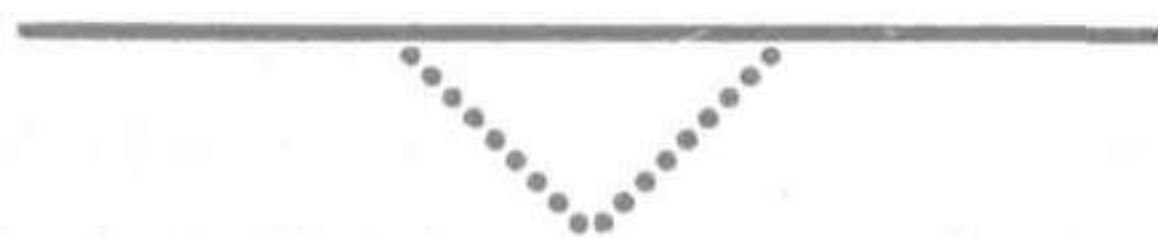
temporánea. Su voz se sintoniza con el tema, y a su carácter elemental, a su arquitectura de planos instintivos, corresponden un vocabulario y una retórica amplios, plenos y sencillos.»

En cuanto al contenido social de su poesía, que es a mi juicio uno de los aspectos, quizá el más importante que hemos de considerar en Rafael Morales, debo remitirme a mi estudio sobre la «Poesía española de testimonio», en cuyo segundo volumen —*Poetas sociales españoles*— dedico importante atención a este poeta. No quisiera repetir aquí los conceptos vertidos en dicho trabajo, porque lo que en realidad trato de hacer en esta ocasión es un retrato del personaje antes que una especulación sobre el contenido de su obra. Bien es verdad que la obra de Rafael Morales es como un enorme espejo de su proyección humana y bastaría con leer cualquiera de sus poemas para saber quién es el hombre que los ha escrito y en qué medida entiende la vida y la vinculación con sus semejantes como un medio de redención o como

una forma expedita de superación de la conciencia. Si los *Poemas del toro* son una especie de clamor estético ante la inermidad, o si se quiere ante la frustración del poder irracional, su libro *El corazón y la tierra*, con una menor apoyatura temática, consigue poemas como el soneto *A un esqueleto de muchacha*, en el que Rafael Morales deja ya garantizada la eficacia de sus líricas y emotivas efusiones, que culminarán en *Los desterrados* y *La máscara y los dientes*, uno de los libros de mayor contenido y vuelo poético de estos últimos tiempos. Este es el último terceto del poema a que antes hicimos alusión.

«Y aquí, en redonda y cálida pereza,
el cauce de la pierna se extendía
para hallar por el pie la ligereza.»

Así es la voz amiga de Rafael Morales que se extiende por el verso, o por los dominios del recuerdo, para contenerse siempre en una tibia sencillez que parece emanar del ángel isidril que rotura en silencio su fecunda parcela.



OBRAS DE RAFAEL MORALES

Poemas del toro. Madrid, Ed. Rialp, 1943. Col. Adonais, vol. 1.

El corazón y la tierra. 1946.

Los desterrados. Madrid, Ed. Rialp, 1947. Col. Adonais, vol. 35.

Canción sobre el asfalto. 1954.

Antología y pequeña historia de mis versos. 1958.

La máscara y los dientes. Madrid, Prensa Española, 1962.

Poesías completas (1940-67). Madrid, Giner. Colección Orfeo.

Los cien poetas mejores de la lírica castellana (Estudio y antología de —). Madrid, Giner, 1967.

La rueda y el viento. Salamanca, 1971. Col. Alamo.

NARRATIVA

Dardo, el caballo del bosque.

Granadeño, toro bravo. Madrid, Edit. Nacional, 1964.



Entrevista:
TOMAS FERNANDEZ

Pedro de Lorenzo:

segundo volumen de sus obras completas

- «Novelas del descontento» es la novela de una familia en una familia de novelas.
- «Dentro de la narrativa española actual he hecho un poco, o dos pocos, la guerra por mi cuenta.»
- «El ideal para mí sería casar las gracias de la novela con las perfecciones del estilo.»
- «He sido fiel a mi tierra extremeña y a mis muertos.»

HE concebido, desde la mocedad, mi obra toda, como una y varia. La he catalogado en estos cuatro grandes grupos: «Libros de la vocación», «Novelas del descontento», «Memoria de la tierra y los muertos» y «Los adioses». De esas cuatro series, las dos primeras han sido publicadas en estas fechas: junio de 1974, «Libros de la vocación»; septiembre de 1975, «Novelas del descontento». Acabo de entregar los textos definitivos del tercer volumen: «Memoria de la tierra y los muertos»; creo que aparecerá en la primavera próxima. Y con el otoño de 1976 confío en entregar el cuarto y último volumen —«Los adioses»—, para su publicación en 1977.

Estos son los grandes títulos de los cuatro volúmenes en que Pedro de Lorenzo proyecta reordenar su obra toda. Dos han aparecido ya, publicados por Editora Nacional.

Los restantes, como él mismo anuncia, tienen su día fijado. ¿Qué temática han abordado o abordarán unos y otros? Nos lo dice su autor, Pedro de Lorenzo, extremeño universal, fecundo creador literario, destacado periodista, director de Editorial Prensa Española y vicepresidente del Consejo de Dirección del diario «ABC»:

—Comprende «Libros de la vocación», siete títulos: «La quinta soledad», novela; «... Y al oeste, Portugal», ensayo; «La sal perdida», novela; «Tu dulce cuerpo pensado», poesía; «Guía de forasteros», costumbres; «Fantasía en la plazuela», notas de andar y ver, y «Los cuadernos de un joven creador», intimidades de la formación de un escritor. Estos títulos suponen un tanteo de géneros y de temas. Fueron publicados entre 1943 y 1953, excepto «Los cuadernos...», que son de 1971, pero explicativos de los otros seis ante-

riosos libros. Estos «de la vocación» integran el tomo primero de «Obras Completas» —1974—. Lo presenta un largo y penetrante prólogo de Dámaso Santos.

—¿Por qué ese antetítulo de «Novelas del descontento» en el segundo volumen?

—Sigo, atento a esta pregunta, pero respondiendo a la anterior. El segundo tomo de «Obras Completas», recién salido de la imprenta, integra cuatro de las siete novelas que llamo del Descontento. Son, las publicadas, éstas: «Una conciencia de alquiler», 1952; «Cuatro de familia», 1956; «Los álamos de Alonso Mora», 1970, y «Gran Café», 1974. Continuarán estas otras tres: «La soledad en armas», «El tiburón» y «El hombre de la Quintana». Con un millar de personajes, agrupa esas novelas la vida de Alonso Mora, un hombre

de nuestro tiempo. El descontento es una corriente de la existencia española. Es, efectivamente, el sentimiento que une a los personajes, protagonistas y secundarios, de los siete títulos. Se trata de la novela de una familia en una familia de novelas. Prologa este volumen, con generosidad, con lucidez, Florencio Martínez Ruiz.

—¿El tercer volumen?

—Es el que he entregado a Editora Nacional estos días. 'Memoria de la tierra y los muertos'. Incluye las siguientes publicaciones: «Extremadura, la fantasía heroica», 1961; «Fray Luis de León», 1964; «Viaje de los ríos de España», 1968, y «Capítulos de la insistencia», 1975. Ciclo abierto, le podrán continuar estos otros muy trabajados libros, aún inéditos: «Relicario de Cuenca», «Señal de Italia», «Made in Colombia». Obras, como usted advierte, de tipos, tierras y costumbres de España. ¿Italia, Colombia? Como antes Portugal, las miro tierras de la España Mayor, la cantada por Camoens, la soñada por Fernando de Herrera: la España de la hora grande. En «Capítulos de la insistencia» torno a ensayar, por la tercera vez, una teoría de Extremadura.

—Falta un volumen: el cuarto.

—Se acoge a esta rúbrica: "Los adioses". En casi todos esos libros casan el ensayo cultural y las confesiones del escritor. Es, diríamos, una serie de memorias temáticas. Entran en el volumen, último de mis obras, «Elogio de la retórica», «La medalla de papel», «El libro del político» y «Letra para un pasionario». En «Elogio de la retórica», 1969, el autor cavila sobre la decadencia de un género, la oratoria, y abre una segunda parte para sus recuerdos de escritor en la tribuna. «La medalla de papel», 1970, es el fenómeno de los pre-

mios literarios, tan de nuestra postguerra; a la meditación del tema le acompaña una selección de obra propia, premiada. «El libro del político», 1972, pretende una guía de las artes de llegar, de permanecer y de retirarse, en la vida pública. «Letra para un pasionario» permanece inédito; es mi último escrito, este mismo año: prosas de la Semana Santa de España, la Semana Santa de mi niñez. Todos estos libros de "Los adioses" se amparan en un lema de Antonio Machado, en este verso: "Se canta lo que se pierde".

LIBRO POSTUMO

—Obras Completas: ¿No va a haber producción nueva? ¿O es que va a ser totalmente diferente?

—Publicados esos cuatro volúmenes, y si la vida me da tiempo —ocio y lucidez—, completaría la saga del Descontento, los tres títulos, aún no publicados, que antes le dije. Y un libro: «Diario de la mañana»; mis años, muchos, de periodista en activo. Pero este libro, diario, debe ser de publicación póstuma, lo debe cerrar la muerte. He dado al periodismo las más de mis horas; en 1942 dirigía ya un periódico: «El Diario Vasco», de San Sebastián; he dirigido luego otros periódicos. No debo hurtar esa experiencia: el confesonario laico de la ambición, de la vanidad, que es un periódico, un gran periódico. Estos últimos nueve años los he pasado en la dirección de «ABC» de Madrid: he sido unos meses subdirector, 1966, y desde 1967, director con adjetivos: director en funciones, director adjunto. Habrá toda la posible ternura, pero alguna que otra gota de ironía, en ese libro.

—¿Dónde se autositúa Pedro de Lorenzo dentro de las diferentes promociones de la narrativa española actual?

—El hecho de que hubiera una llamada generación del noventa y ocho no implica que necesariamente haya de haber sucesivas promociones y generaciones literarias. No me veo incluíble en ninguna de las promociones a que se refiere. He hecho, en esto, un poco, o dos pocos, la guerra por mi cuenta.

MARGINADO

—¿Se ha sentido alguna vez marginado de la actualidad novelesca?

—Siempre. En «Una conciencia de alquiler» va un lema de Ruskin. Distingue Ruskin los libros del momento y los libros para siempre; no es diferencia de calidad; es de condición. Hay libros buenos para el momento y libros buenos para siempre. El libro para el momento se propone multiplicar la voz: es como si escribiéramos una carta a tres mil o doce mil destinatarios. El libro para siempre busca perpetuar la voz. La distinción es ésta: y es de especie. No me concibo en la "actualidad" de una obra que se pretende obra para siempre. Y no me ha constrictado, nunca, esa posible marginación de las modas: la moda pasa; es su destino; la obra queda. La actualidad ya la he servido, cuarenta años largos, en el periodismo.

—¿Hasta qué punto puede fatigar esa su inflexible limpidez de estilo y pureza expresiva?

—Exijo del lector, porque me exijo. No admito que la novela pueda ser obra no artística. Debe, a mi juicio, tener el arte que le sea propio: ir servida por un estilo, por más de un estilo. El ideal, para mí, sería éste: casar las gracias de la novela con las perfecciones del estilo. Sólo la "obra bien hecha" permanece; con esa permanencia, al fin efímera, que llamamos la gloria literaria.

—¿Se considera un novelista de fuerte imaginación?

—No creo que mi fuerte sea la imaginación. Yo me escribo a mí mismo. Esta es una postura remota: San Agustín, por ejemplo. La reviviscencia de sensaciones, el gusto del paisaje, el apresto de la prosa, me parecen gozos suficientes para una vida de escritor. Por otra parte, no se escribe como se quiere. El instinto manda: yo escribo como puedo, lo mejor que puedo. Y eso es todo.

CLASICISMO

—¿Se puede decir que la prosa barroca sintoniza con las preferencias y corrientes de hoy?

—Sí. El barroco es una constante del castellano. De Quevedo a Alfonso Grosso. Y, si a usted no le incomoda, la extenderíamos a la llamada novelística hispanoamericana. Pero, ¿me ve usted barroco? Un soneto, un retrato mío, por Federico Muelas, principia con este verso: "¡Cómo en tan clara luz sangre tan viva!" Quizá de temperamento sea romántico: soy de natural extremeño. Mi prosa más gustaría de los cánones del clasicismo. He querido una expresión clara, dura, templada y rítmica.

—¿Qué significa Extremadura literariamente para Pedro de Lorenzo?

—Un hermoso tema, inédito. Me dolí de que el noventa y ocho, que anduvo Extremadura, que descubrió Castilla, no llevase a sus libros, cientos de energéticos y de primordiosos libros, a Extremadura. Quizá les contuvo el temor al tóxico: "la tierra de los conquistadores", en aquellos momentos propicios a la renuncia, a las siete llaves al sepulcro del Cid. En todo caso, he sido fiel a mi tierra y a mis muertos: escribí, viví y espero morir fiel a mi pueblo. En la facha-

da de la casa donde nací hay, desde 1958, una lápida que dice: "Amó a su tierra. / Escribió la memoria de sus muertos."

—Se dice que España ha estado siempre como trasunto de sus preocupaciones y que se podría ver en Pedro de Lorenzo un pensador político o un político frustrado. ¿Está de acuerdo con la observación?

—El mundo de mis sueños, mundo político, me estalló en las manos, apenas cumplidos mis dieciocho años. Esto puede que haya favorecido mi inclinación a las letras. Pero, cierto: yo me siento inflamable al contacto de la política. Asumo a ese muchacho protagonista de «El libro del Político», que se deseaba con voluntad de vida pública, en la acción, en la circunstancia, ejerciente de la política, la política activa: la política, arte de la coyuntura.

INFLUENCIAS

—Azorín o Baroja. ¿Quién le ha influido más?

—El propio escritor ignora sus influencias. Azorín es potestad de magisterio: he aprendido de Azorín. Baroja, dañoso para tantos seguidores, es un lírico: mal poeta, pero lírico; leo con interés, leo con placer, la obra —no precisamente las novelas— de Baroja. Y hay luego las influencias negativas: "el no parecerse a...". No he sentido el temor de las influencias. Pienso que si hay, en mi personalidad, esas influencias, toda influencia no hará sino favorecerme. Y, si no hay personalidad, ¿qué se perdería?

—¿Sigue sin ser rentable escribir en España?

—Me refiero al libro. Económicamente no es rentable. Ni quizá fuera conveniente que lo sea. Le preguntaron a Gabriel Miró, 1930,

poco antes de su muerte, que si sus libros le producían. No entendió la pregunta Gabriel Miró. Al fin: "Mis libros —dijo— me producen tanto, tanto, que pedirles además dinero sería concupiscencia..." Yo alguna vez prometí a un periódico una serie de trabajos sobre este tema: los grandes indigentes. Y los indigentes, esos grandes, eran la nómina de los escritores por quien España es más España.

OBRA PUBLICADA DE PEDRO DE LORENZO

- 1943. «La quinta soledad». Novela (versión definitiva, 1973).
- 1946. «... Y al oeste, Portugal». Ensayo (versión definitiva, 1973).
- 1947. «La sal perdida». Novela (versión definitiva, 1975). «Tu dulce cuerpo pensado». Poesía (tercera versión, 1974).
- 1952. «Una conciencia de alquiler». Novela.
- 1953. «Tierras de España». Tipos y costumbres (versión definitiva: «Guía de forasteros», 1974). «Fantasía en la plazuela». Ensayo (versión definitiva, 1974).
- 1955. «Angélica».
- 1956. «Cuatro de familia». Novela.
- 1961. «Extremadura, la fantasía heroica» (versión definitiva, 1972).
- 1964. «Fray Luis de León» (versión definitiva, 1970).
- 1968. «Viaje de los ríos de España». «Imagen de España, VI: Extremadura».
- 1969. «Elogio de la retórica». Ensayo.
- 1970. «Los álamos de Alonso Mora». Novela. «La medalla de papel». Ensayo.
- 1971. «Los cuadernos de un joven creador».
- 1972. «El libro del Político» (segunda versión, 1973).
- 1974. «Gran Café». Novela.
- 1975. «Capítulos de la inasistencia».

OBRAS COMPLETAS

- 1974. «Libros de la vocación». Tomo I (estudio preliminar de Dámaso Santos).
- 1975. «Novelas del descontento». Tomo II (introducción de Florencio Martínez Ruiz).

LAS LECTURAS «ARTIFICIALES»

DE LOS MENORES

Por MANUEL GOMEZ ORTIZ

UNO —no presumo de nada— tiene en su casa libros para exportar y procurar que no falten títulos para los niños; sin embargo, mis hijos sólo leen algunos —los chicos, llevados por el ambiente o por lo que sea, se queman las pestañas con la letra escrita—, y consumen en mayor porcentaje otros productos, que ellos eligen y se les facilitan. Sus preferencias caminan por el terror y la ciencia-ficción, más bien baratita, aparte de los populares tebeos humorísticos o de hazañas y así.

Los que nacimos al comienzo de la guerra civil y sus alrededores intercambiábamos con los amigos las colecciones de «Jorge y Fernando», «El Guerrero del Antifaz», «El Coyote», «Tres hombres buenos», «Doc Savage», algo de Julio Verne y Emilio Salgari; aventuras, Oeste, algo de ciencia-ficción en mantillas, relatos clásicos en el género, héroes que nos hacían soñar y echar a volar la imaginación, pero dentro de unos cánones muy limitados. La realidad era tan dura, que cualquier cosa nos parecía el no va más.

Hoy los chavales han asumido como algo cotidiano lo que para nosotros sonaba a inalcanzable, y toda la literatura de vuelos espaciales e interplanetarios cae dentro del realismo, de lo que está aconteciendo. Si para nosotros, la poderosa motocicleta de «Juan Centella» era un aparato inimaginable por su velocidad y posibilidades de vuelo y navegación, para los críos de esta década, en cambio, las astronaves y sus increíbles singladuras son el pan nuestro de cada día y se mueven entre sus mecanismos descritos en algunas narraciones, como Perico por su casa. Las fantasías científicas se han quedado con po-

co lugar en este terreno, porque, en una gran proporción, han dejado de ser tales fantasías.

Pero lo cierto es que la mente infantil necesita, como ninguna, soltar amarras y que se le ofrezcan fabulaciones no al alcance de la mano, que no sean noticia frecuente en los medios de comunicación social, en la televisión, concretamente, que ven a diario. Exigen un mundo aparte, imposible —aunque les resulte verosímil—, de momento. Y, en esto, la literatura de masas, dirigida a los menores, no ha hecho muchos distinguos, y le ofrece a su público unos textos con características similares a la que se le sirve al gran público adulto. Aparte del erotismo —que más o menos camuflado y en dosis más bajas también está presente de alguna manera en el alimento literario, o menos, de la gente menuda—, predomina una ciencia-ficción, mezclada con el terror —el elemental y primario, no el de altos vuelos, que escalofría a los lectores adultos de los grandes del género— y sus gotas de magia, brujería, parapsicología. En esto la uniformidad, a escala general, de todas las edades se está imponiendo como técnica. Ya que lo supercientífico forma parte de la vida diaria, se recurre a la de alguna manera "sobrenatural", lo recóndito, lo monstruoso, lo invisible, lo deformado, la prestidigitación macabra, los animales feroces y sanguinarios y con «entendederas» humanas.

El mundo de lo "no natural", por una vertiente u otra, domina los argumentos de buena parte de las publicaciones llamadas infantiles y para adolescentes y jovencitos. Y hasta en los concursos en los que intervienen, como autores, a la hora

de redactar eligen temas de esta clase.

Nada de lo que venimos exponiendo resulta extraño que sea así. El hombre, apartado del medio rural, nace y crece actualmente —salvo minorías; en los países subdesarrollados, se entiende— en un ambiente muy tocado de lo artificial. Antes, en el pueblo, desde los primeros pasos por este mundo nuestro se convivía con la naturaleza y los animales; ahora, encerrados en el fanal de los pisos, los críos descubren antes el aparato receptor de televisión y de radio, la luz eléctrica y la lavadora, antes que los gorriones y las espigas de trigo. Y sobre estos presupuestos de sus iniciales vivencias montan sus sueños y sus fantasías; por eso, plantas, animales y acontecimientos naturales nutren mucho menos sus montajes posteriores a la hora de la creación y a la de la preferencia de sus lecturas.

Las generaciones que se van integrando en un mundo predominantemente artificial gustan de lo artificial; también en la literatura, sea ésta de mejor o peor calidad, que eso es ya otra cuestión.

Los padres, que no saben mucho qué postura tomar, como tampoco suelen participar, ni se cuenta con ellos para la planificación de lo que se edita, poco pesan en el mercado del que se surten nuestros hijos. Si a esto se añade que la prisa del tiempo presente deja poco tiempo para vigilar o encauzar las aficiones y elecciones de los chavales, resulta que el sentido comercial y de lucro —aparte de ciertos dirigismos estatales, no siempre correctos— es el que domina esta parcela y determina, de forma notable, lo que los ojos y el cerebro de los menores devoran.

Los libros de ciencia-ficción están en boga

Se ha endurecido la profesión del editor y hay que preocuparse más y más de la calidad literaria

El editor que publica pornografía no es un verdadero editor

Conversación con don José Antonio Llorens Borrás,
director de Ediciones Acervo

LA editorial barcelonesa Ediciones Acervo ha puesto recientemente a la venta una colección de novelas de ciencia-ficción, cuyos primeros títulos nos ha llamado la atención. Hablamos con José Antonio Llorens Borrás, fundador y director de la empresa, que nos dice:

—Somos probablemente los primeros editores —en importancia— de ciencia-ficción. Iniciamos en 1960 la publicación de una colección titulada «Antología de Novelas de Anticipación», la cual consta en la actualidad de 20 volúmenes con 15 ó 20 relatos cortos cada uno de los mejores autores de todos los países, norteamericanos sobre todo, franceses, españoles, rusos... Colaboran Daniel Keyes, Harry Harrison, Paul Anderson, Robert Bloch, Fre-



José Antonio Llorens Borrás, Director de Ediciones Acervo.

deric Brown, Charles Henneberg, Isaac Asimov, etc. En relato corto está muy extendido en ciencia-fic-

ción y así se ha podido mantener un nivel medio elevado. La nueva colección que ahora hemos iniciado, titulada «Acervo Ciencia-Ficción», pretende incluir las mejores novelas largas de este género. Han estrenado la colección «Flores para Algernón», de Daniel Keyes; «La luna es una cruel amante», de Robert A. Heinlein, y «El mundo de los NO-A», de Alfred E. Van Vogt. Las tres son obras famosas en sus países y en otros y han sido premiadas. No creo que ningún lector se quede defraudado.

MUCHOS LECTORES

—¿Tiene muchos lectores este género de la ciencia-ficción?

—Tiene bastantes, muy adictos al género, y van aumentando. En do-

ble sentido creo que es un género «con futuro». El cine y la televisión contribuyen poderosamente a su difusión. Aunque tiene bastantes años de existencia, no deja de ser un género nuevo, poco explotado.

—¿Es que resulta difícil para el editor publicar libros que se vendan?

—Se publican más libros de los que puede absorber normalmente el mercado y en consecuencia el editor debe seleccionar los títulos con el mayor cuidado. Por otra parte hoy en día, con los grandes medios de difusión, entre los que debe destacarse la televisión, los best-sellers se prefabrican, y un libro valioso puede que se venda poco porque no disponga de estos medios, como también puede ocurrir lo contrario. Por todo ello, y por otras razones que han coincidido, puede decirse se ha endurecido hoy la profesión de editor. Nosotros procuramos en todo caso persistir en el objetivo que nos hemos propuesto: mantener la máxima calidad literaria en todo lo que publicamos, aunque en alguna ocasión pueda ser con merma de la comercialidad. En las traducciones también procuramos la mayor fidelidad y cuidado en el estilo.

TESTIMONIOS DE LA GUERRA MUNDIAL Y ESPAÑOLA

—¿Qué otras colecciones publican?

—Bastantes y diversas, aunque nunca de una manera masificada. Puedo citar la colección de «Obras

Escogidas», en la que recogemos las mejores obras de autores que siendo importantes, clásicos ya, no tienen la difusión de los que podríamos llamar clásicos de siempre (Cervantes, Dickens, Stendhal...). Hemos publicado en esta colección volúmenes de Cornell Woolrich, Lovcraft, Henry James, Jean Ray, etc. En la modalidad de libros de bolsillo publicamos la colección «Al quite», de ensayo, sobre temas polémicos. En la colección «El Libro Blanco de la Historia» incluimos temas de política internacional, especialmente sobre la guerra mundial, en forma por lo general de reportaje. Figuran autores como Rassinier, Rudel, Skorzeny, Lindbergh. También en una colección sobre la guerra civil española hemos incluido importantes testimonios. Como volúmenes monumentales, de alarde editorial, podemos citar «España en Llamas 1936», «Europa en Llamas 1939» y «La Segunda República». Es un catálogo diverso como he dicho y de importancia. Sin embargo, que no piense ningún editor con poca experiencia que le llegará un día en que podrá dormirse sobre el catálogo. Por importante que éste sea, el editor debe estar al día en todo momento.

EL EDITOR, COMPROMETIDO

—¿Es usted un editor comprometido?

—Hasta cierto punto. Tengamos en cuenta que el compromiso del editor sólo cabe en publicaciones

que se refieran a temas con alguna relación con la religión, la moral, la política. En la edición de un diccionario, por ejemplo, no puede haber ningún compromiso. El editor es un intermediario entre el autor y el público, aunque con frecuencia la iniciativa del editor es decisiva para que una obra salga a la difusión del público. Profesionalmente creo que el editor ha de tener un criterio amplio, pero que no puede perseguir el puro móvil comercial. Nuestra mercancía lleva una carga que asimilarán generaciones de lectores. El editor que publica pornografía no es un auténtico profesional y equivale, para mí, al médico que practica el aborto o al tendero que vende alimentos adulterados.

—¿Qué opina sobre la reciente promulgada Ley del Libro?

—En la última y decisiva etapa de la elaboración de la Ley se modificó el proyecto aprobado por los autores y los editores. Hubiéramos querido que con esta ley se lograra un alivio para la cada vez más difícil problemática económica del libro. En cambio, la Ley se ha preocupado principalmente de la regulación del contrato de la edición, con mucho detalle. Creo que con esta nueva regulación la negociación autor-editor resultará más incómoda, en perjuicio de ambos. De todas formas la ley contiene también unos pronunciamientos favorables que pueden desarrollarse convenientemente en el reglamento que se promulgará.

X. X.

LOS DIAS

Y

LAS LETRAS

Por JUAN SAMPELAYO

EDITORIAL Prensa Española va a publicar una serie de antologías de artículos de la «Tercera» de ABC, que irán acompañados de un estudio prologal sobre el autor de aquéllos. La primera será sobre el gran maestro Azorín.

* * *

JOSÉ María García Escudero tiene en preparación un libro de Memorias de sus días de director general de Cinematografía y Teatro y otro de ensayos de carácter religioso.

* * *

EL médico y escritor don Juan Torres Gost, después de su libro sobre el Hospital del Rey, va a publicar una obra más bien de carácter humorístico que titulará *Memorias de mi perro*.

* * *

SE espera que dentro de este mes se resuelva el concurso a director de la Biblioteca Nacional, actualmente vacante desde la jubilación de don Guillermo Gustavino. Los candidatos son don Manuel Carrión y don Hipólito Escolar, ambos destacados investigadores y miembros de la misma.

* * *

EL padre Penedo, del Instituto de Estudios Madrileños, sigue reuniendo materiales para su obra monumental de carácter biográfico acerca de Tirso de Molina. Es obra ésta que, por la ambición rigorista del autor, éste no considera nunca terminada, bien que por los materiales reunidos, los más de ellos de carácter inédito, pudiera ya ir a las prensas.

* * *

EN edición facsimilar, la Editorial Tebas va a publicar, antes de que termine el presente año, el *Diccionario biográfico de artistas del siglo XIX*,

del que es autor don Manuel Ossorio y Bernard. Obra excelente y muy rara ésta, que alcanza en el mercado anticuario muy altos precios.

* * *

EL investigador don Antonio Rubio Rojas, secretario archivero del Ayuntamiento de Cáceres, son varias las tareas que trae entre manos, y que va a ir poco a poco publicando. Así, entre otras, una *Historia de las calles de Cáceres; Felipe II, la jornada de Portugal y Cáceres*, y las *Ordenanzas de Cáceres en el siglo XVI*.

* * *

SE imprime ya el volumen —segundo de la serie— que va a reunir las Conferencias y Comunicaciones a la II Reunión de Médicos Escritores, celebrada en la pasada primavera en la ciudad de Mérida, bajo la presidencia del doctor don Mariano Zúmel.

* * *

GENARO Lahuerta tiene ya terminado su discurso de ingreso para la Real Academia de Bellas Artes, y el cual va a versar acerca de *El paisaje en la pintura*. En torno a Velázquez, prepara el suyo para dicha Real Corporación don Luis Díez del Corral. Ambos ingresos se verificarán dentro del otoño en curso.

* * *

CON ocasión de cumplirse este año el I centenario del nacimiento del que fue famoso doctor don Antonio García Tapia, son varios los actos literarios que van a celebrarse en su recuerdo en su villa natal, Ayllón (Segovia), y en Madrid. Asimismo se preparan algunas publicaciones en recuerdo del ilustre otorrinolaringólogo español.

La industria editorial australiana dedica especial atención al libro infantil

«The Magic Pudding», de Norman Lindsay, publicado en 1918, es un clásico de la literatura infantil australiana.

Por CARMEN BRAVO-VILLASANTE

UN reciente viaje a Australia y una exposición de libros infantiles en la Biblioteca de la Universidad de Sidney nos permite completar nuestra información acerca de la literatura infantil en el continente australiano.

Del mismo modo que los países de habla española, durante mucho tiempo, sufrieron la influencia española, y las lecturas infantiles provenían de la Península, en Australia los libros más difundidos eran los libros ingleses, de procedencia de las editoriales londinenses.

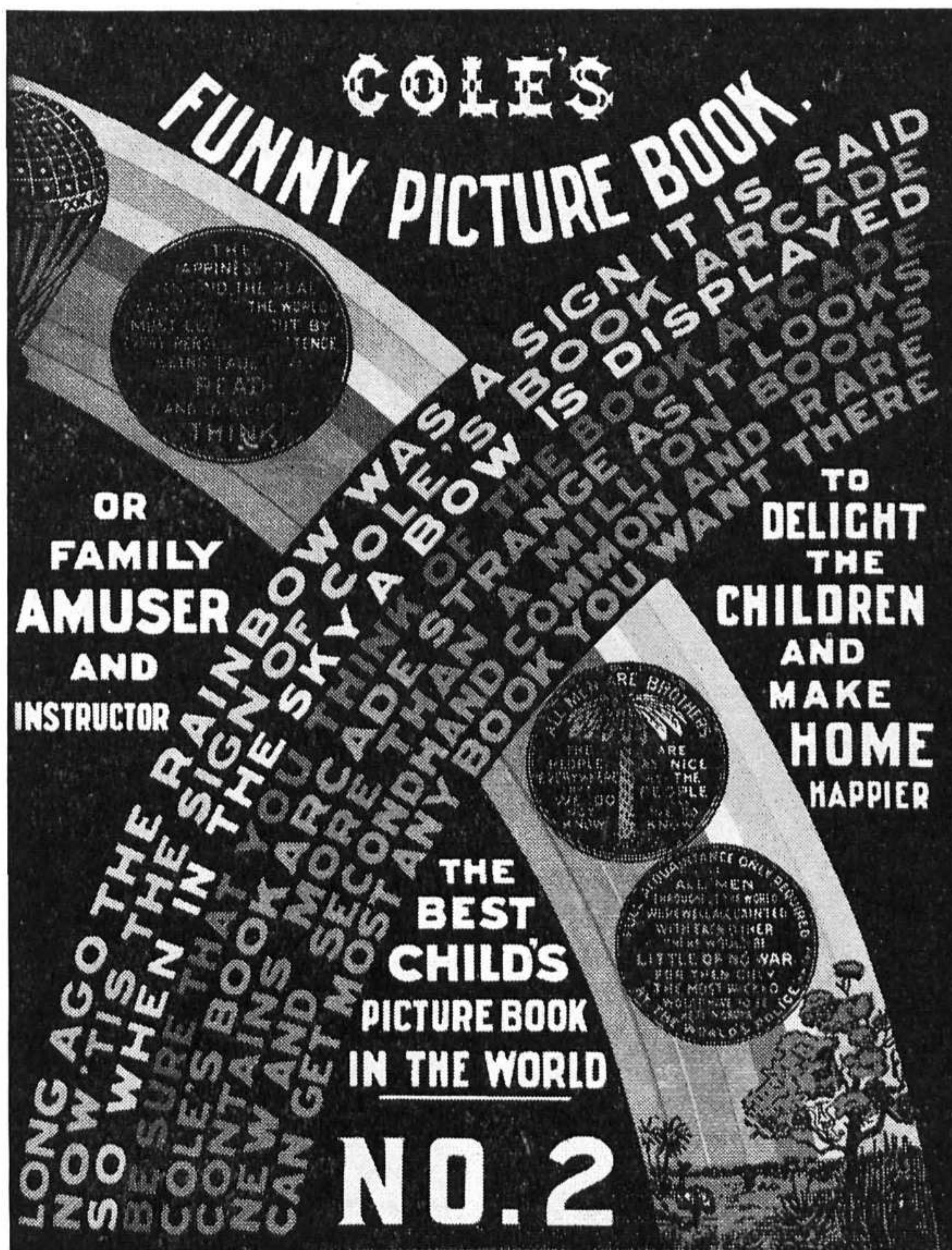
Es, por lo tanto, muy reciente la literatura infantil producida en Australia, aunque en el libro tan valioso de Frank Eyre *British Children's Books in the Twentieth Century* se indica que el primer



Vista de la ciudad de Sidney.

libro para niños se publicó en 1841 con el título de *A Mother offering to her Children* (Una ma-

dre dedicada a sus hijos), de Lady Gordon Bremer, el cual quedó circunscrito al área australiana. Sin



«Cole's Funny Picture Book» (El libro divertido e ilustrado de Cole), 1918, que tuvo gran difusión en Australia. Fue editado en Melbourne.

embargo, en 1894 el libro de *Seven Little Australians* (Los siete pequeños australianos), de Ethel Turner, tuvo difusión fuera del continente.

Clásico de la literatura infantil australiana es la novela *The Magic Pudding* (El puding mágico), de Norman Lindsay, publicado en

1918, en el que se relatan las aventuras del oso Koala, del marinero y del pingüino, que se pelean por un puding que crece de tamaño. «Es una de las grandes fantasías de la literatura infantil», dice Eyre. Gracioso, humorístico, está en la línea de *Alicia*, de Lewis Carroll, y de *The Hobbit*, de Tol-

quien. Hoy día este libro se encuentra en todos los escaparates de las librerías de Sidney.

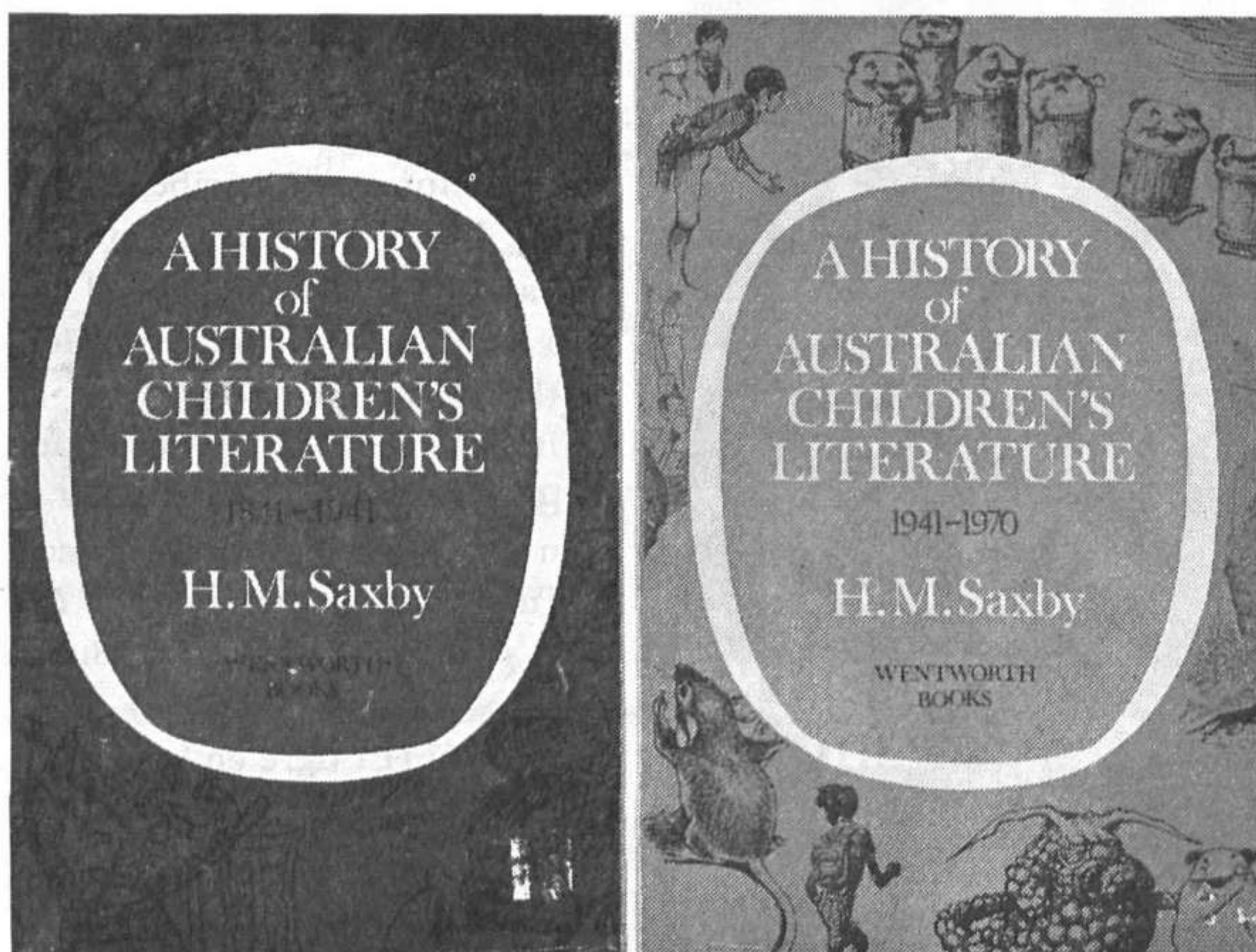
Después de la segunda guerra mundial surgen una serie de buenos escritores que escriben una serie de libros auténticamente australianos. En 1946 se crea el premio «Australian Children's Book of the Year».

Un gran escritor es Nan Chauncy, que escribe historias de la región de Tasmania. El más famoso es *Tangara*, muy traducido, y *Fortune for the Brave*, 1954 (Suerte para los valientes), y *Tiger in the Bush*, 1957 (El tigre en la maleza).

Joan Phipson, autora de *The white Dingo* (El dingo blanco), y Patricia Wrightson, de *I Own the Racecourse*, historia de un niño minusválido, son autoras valiosas. Eleanor Spence escribe novelas históricas muy difundidas, como *The Swithly Pilgrims* (Los peregrinos de Switherly) y *Jamberoo Road* (El camino de Jamberoo), *The Green Laurel* (El laurel verde), 1963, y *The Year of the Currawong* (El año de Currawong), 1963.

LITERATURA REALISTA

Por lo general la literatura australiana es realista. Los escritores de Australia prefieren escribir narraciones sobre la vida cotidiana. A excepción del libro de Lindsay sobre el puding mágico, el realismo se impone. Posiblemente en un continente donde hay tantas cosas que hacer y que descubrir, lo real interesa más que lo imaginario. Y el autor escribe y observa, al tiempo que narra la aventura.



Historia de la literatura infantil australiana.

Colin Thyele escribe libros sobre la naturaleza y el ambiente australiano. Le interesan los pájaros, los animales y la flora. Una de sus principales novelas es *February Dragon* (El dragón de febrero). H. F. Brinsmead escribe historias sobre diferentes aspectos de la vida australiana y de las ciudades. En *Pastures of the Blue Crane* (Los pastos de Blue Crane) trata de los problemas que se le plantean a una chica de dieciséis años, que hereda una plantación y trata de explotarla. Por lo general escribe novelas para adolescentes, con lo que enriquece la literatura juvenil. Las mejores son *Season of the Briar*, 1965, y *Beat of the City*.

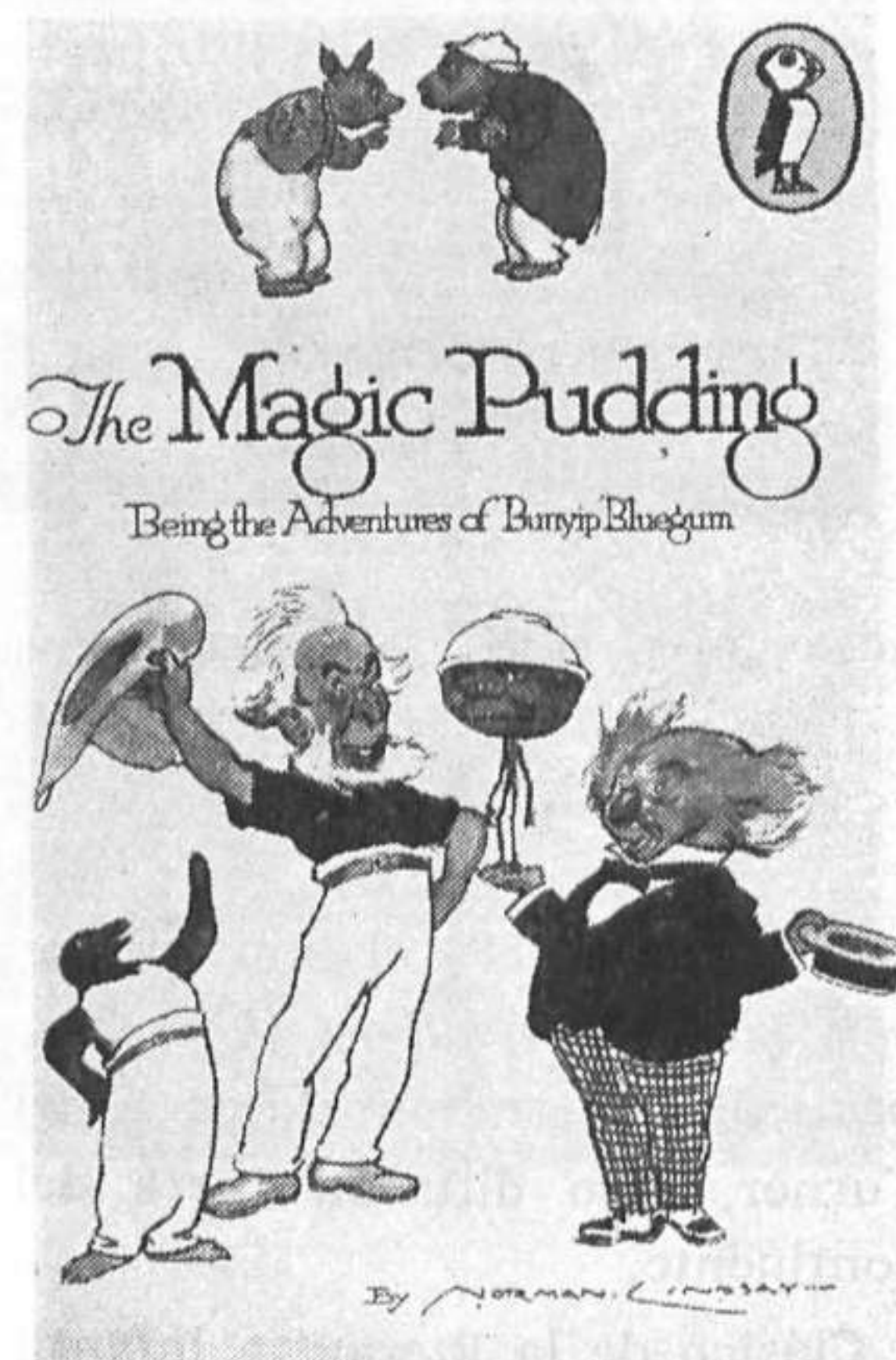
Uno de los escritores más co-

nocidos es Ivan Southall, muy premiado y traducido. Con un estilo directo y brusco, expone las virtudes y defectos del australiano. Sus historias son de aventuras: *Ash Road* (Camino de ceniza), *Hills End* (Al final de las colinas), *To the Wild Sky* (Hacia el cielo salvaje), *Finn's Folly* (La locura de Finn), que relata un accidente de coche; *The Fox Hole* (La madriguera de la zorra). A este autor le interesan mucho los cambios de carácter de sus protagonistas, así como las relaciones entre padres e hijos. Ha escrito últimamente *Bread and Honey* (Pan y miel) y *Simon Black in China* (Simón el negro en China), 1954. Entre los numerosos autores que escriben actualmente para niños

y jóvenes merecen citarse James Keith, autor de *The Scuba Buccaneers* (Los piratas de Scuba), 1966, y Lindon Rose, que ha escrito una novela acerca de la tradición maorí, *The parting of the Mist*, 1963. Mary Elwyn Patchett es autora de novelas, entre las que destaca *Tam the Untamed* (Domar lo indomable), 1954, historia de caballos; *Ajax the Warrior* (Ajax el guerrero), 1953, y *The Brumby*, 1958.

ESPECIAL INTERES

La industria editorial dedica especial interés, en la actualidad, a la literatura infantil. Hasta el momento los editores recomendaban a los autores que describiesen un



«The Magic Pudding» (El puding mágico), de Norman Lindsay, uno de los libros más populares infantiles de Australia.

ambiente australiano en sus historias y narraciones. Koalas, canguros y árboles de goma, paisajes australianos del bosque, de los lagos y ensenadas y de sus maravillosas costas y playas eran predilectos de los narradores, lo que daba un toque muy especial de exotismo a esta literatura que podía servir para la exportación. Ultimamente el escritor piensa que hay que ser, también, universales, y que no basta con el mero localismo.

Por la situación extremadamente interesante de Australia, próxima a Indonesia, en la frontera de Nueva Guinea, y cerca de la esfera de Asia, el desarrollo de la literatura infantil australiana es de gran interés, y tiene ya amplias repercusiones. Recientemente se han publicado dos volúmenes valiosísimos sobre la literatura infantil australiana, *A History of Australian Children's Literature (1841-1941)*, y el segundo sobre el período que abarca desde 1941 hasta 1970, escritos por el profesor de la Universidad de Sidney H. M. Saxby (Wentworth Books, Sidney, 1969), que unen a una documentada información una extraordinaria amenidad, dentro de su ensayismo crítico de gran calidad literaria. No cabe duda de que otro mundo interesante se incorpora a la literatura infantil, y que desde ahora en adelante los editores españoles tendrán que tener en cuenta en sus traducciones no sólo los mitos y leyendas de los aborígenes australianos, si-

THE DREAMTIME

AUSTRALIAN ABORIGINAL MYTHS
IN PAINTINGS BY AINSLIE ROBERTS
WITH TEXT BY CHARLES P. MOUNTFORD



«The Dreamtime» (Tiempo de soñar), mitos australianos de los aborígenes.

no las valiosas creaciones de los autores australianos. Al recaer el año pasado el Premio Nobel sobre un novelista de Australia, todo parece indicarnos que la flecha literaria señala hacia rumbos nuevos, que pueden y deben enrique-

cer el mundo de la infancia y de la juventud. Con esta idea tomamos el avión hacia Singapur, vía Manila, donde nos esperan otros descubrimientos sobre la literatura filipina, que dejamos para un próximo artículo.

INFORME

IV

DE LOS DERECHOS RECÍPROCOS E IMPERATIVOS EN EL CONTRATO DE EDICIÓN

AUTOR

- Percibir el precio en las condiciones señaladas
- Transmitir la titularidad de la propiedad con posterioridad al otorgamiento del contrato de edición
- Disponer de su obra para otras utilidades distintas del libro: cine, televisión, radio, etc.
- Respeto a la integridad de la obra
- Comprobación del número de ejemplares.

EDITOR

- Derecho a publicar la obra en la forma de explotación editorial pactada
- Derecho a publicarla de nuevo si se agota la edición en el plazo de cuatro años y en ciertas circunstancias.

Por **ANTONIO MISSERACHS RIGALT**

LA naturaleza de los contratos de edición la conoceremos mejor estudiando los condicionantes legales, que son las obligaciones de las partes en estos contratos y que están impuestas como obligaciones imperativas, para suplir o, mejor todavía, sustituir la voluntad de aquéllas.

Claro está que toda obligación viene compensada con derechos correlativos, pues bueno será el poner de manifiesto unas y otros; eso nos permitirá conocer mejor la causa jurídica necesaria de esta clase de contratos.

RESPECTO DEL AUTOR, OBLIGACIONES

Nos dice la ley que el titular de la reciprocidad intelectual está obligado:

a) A entregar al editor, en el plazo pactado, el ejemplar completo de la obra, dispuesto para su publicación.

b) Garantizar la originalidad de la misma.

c) Abstenerse de publicar la obra en forma de explotación editorial, igual a la pactada.

RESPECTO DEL AUTOR, DERECHOS

En el contrato de edición son derechos del autor o titular de la propiedad intelectual los siguientes:

a) Percibir el precio en las condiciones señaladas en el contrato. El precio podrá consistir en una cantidad alzada, en un

porcentaje sobre el precio de venta o en ambas formas a la vez. El precio o parte del mismo, que consista en un porcentaje, deberá liquidarse y pagarse cada seis meses como máximo y tendrá la misma preferencia de los créditos por trabajo en los juicios universales.

b) Transmitir la titularidad de la propiedad intelectual, con posterioridad al otorgamiento del contrato de edición, que no quedará afectado en su validez y eficacia.

c) Disponer de sus obras para todas las modalidades de utilización distintas del libro, como el teatro, cine, radio, televisión u otras similares.

d) El respeto a la integridad de la obra, salvo pacto en contrario.

e) La comprobación del número de ejemplares de cada edición.

RESPECTO DEL EDITOR, OBLIGACIONES

a) Realizar en el plazo pactado la edición de la obra, de conformidad con el original, bajo el nombre o seudónimo del autor, en la lengua o lenguas convenidas.

b) Llevar a cabo la comercialización de los ejemplares de la obra editada.

c) Pagar el precio en la forma, plazo y condiciones estipuladas en el contrato, facilitando oportunamente, cuando aquél consista en un porcentaje sobre el precio de venta, los correspondientes estados de ventas.

d) No transmitir por actos «inter vivos» el derecho a publicar la obra, salvo pacto en contrario o salvo que la transmisión sea consecuencia de la liquidación de la empresa editorial o del cambio de titularidad de la misma; en estos dos últimos supuestos, el autor podrá oponerse a la transmisión del derecho del editor si opta por la resolución del contrato.

RESPECTO DEL EDITOR, DERECHOS

a) El contrato de edición sólo atribuye al editor el derecho a publicar la obra en la forma de explotación editorial y condiciones estipuladas.

b) Si el número de ejemplares pactado se agotase en el plazo de cuatro años contados desde que pudo difundirse por vez primera la obra objeto del contrato, el editor tendrá derecho a publicarla de nuevo hasta un número igual de ejemplares. El autor, en tal caso, tendrá derecho a la percepción de un precio igual al inicialmente pactado, con el incremento mínimo del 10 por 100 si fue

estipulado en un porcentaje del precio de venta del libro. En el caso de haberse convenido una cantidad alzada, se modificará ésta en función del coste de la vida desde la fecha de otorgamiento del contrato a la de la segunda publicación, según los índices del Instituto Nacional de Estadística; la cantidad resultante será ponderada de acuerdo con la relación existente entre el número de ejemplares de la segunda edición con respecto a los de la primera. Por pacto entre el editor y el autor, incluido en el contrato, puede excluirse la posibilidad de reedición o aumentar el incremento del precio de la segunda edición (procediendo igualmente en las sucesivas), cuestión esta última que podría ser objeto de reglamentación posterior.

* * *

Con el conocimiento completo de las obligaciones recíprocas preconcebidas para el contrato de edición, fácilmente podemos colegir cuáles son los elementos indispensables para la existencia válida del expresado contrato, a tenor de lo dispuesto por la legislación básica en materia contractual, como es el Código Civil Español al preceptuar (art. 1241 del Código Civil) que no hay contrato sino cuando concurren los requisitos siguientes:

1.º Consentimiento de los contratantes.

2.º Objeto cierto que sea materia de contrato.

3.º Causa de la obligación que se establezca.

En cuanto al consentimiento de los contratantes o voluntad manifestada en los mismos, sin error, violencia, intimidación o dolo, rigen las normas jurídicas generales para todos los contratos, y sólo interesa ahora señalar que los sujetos contratantes deben ser quienes pueden serlo de los con-

tratos de edición, es decir, aquellos que están conceptuados en el artículo 5.º de la Ley del Libro como Autores o sus causahabientes y de otra parte las personas naturales o jurídicas que en el artículo 6.º de la misma ley están conceptuados como Editores.

Sobre estas calificaciones podríamos hacer alguna observación, sobre todo por su discordancia en relación con el concepto de autores con el artículo 2.º, número 4, de la Ley de Propiedad Intelectual de 1879, cuya vigencia mantiene, aunque opinamos que es problema de poco alcance, por cuanto puede aclararse el sentido de la nueva Ley del Libro, aplicando un criterio de asimilación o de analogía mediante alguna disposición aclaratoria o complementaria.

Por lo que se refiere al objeto contractual, sólo hemos de decir que en los contratos de edición lo constituye la facultad jurídica potestativa de editar una determinada obra literaria, científica o artística, dimanante del derecho exclusivo de autor a su reproducción y publicación o difusión en forma de libro, integrado en el conjunto de derechos patrimoniales que forman la propiedad intelectual de un autor en una obra suya, cosa incorpórea o bien inmaterial reconocido como de lícito comercio entre los hombres, a tenor del artículo 1271 del Código Civil.

Y sobre la delicada cuestión de la *causa* en los contratos de edición, recientemente innovados por la Ley del Libro, diremos que se entiende por tal, a tenor del artículo 1274 del Código Civil, para cada parte contratante, la prestación de una cosa que se remunera; así, pues, en la *cesión*, que es la figura de la compraventa de bienes inmateriales y, por consiguiente, imagen ejemplar en nuestro caso, la causa para el ceden-

te, la entrega del precio, y para el cesionario, el bien o cosa inmaterial a que aspira.

En los *contratos de edición* configurados por la Ley del Libro la causa contractual es la facultad de editar que el autor de una obra o su causahabiente cede condicionalmente a un editor para editarla, publicarla y difundirla; de no existir esta causa el contrato no produciría efecto alguno, según el artículo 1275 del Código Civil.

En relación con la causa contractual de los contratos de edición, hemos de añadir que la cesión de la facultad jurídica de editar debe ser hecha o realizarse cumplimentando, además, los derechos y obligaciones imperativas que en los artículos 19 y 20 de la Ley del Libro se preceptúan, teniéndose por no puestas las cláusulas que las infrinjan; y si éstas son de trascendencia, en cuanto desnaturalicen la causa del contrato, podrá éste anularse a instancia de parte, sin perjuicio de la resolución contractual o regulada por la regulación civil supletoria (artículo 1124 del Código Civil) y la rescisión contractual de contratos válidamente celebrados que preceptúan los artículos 1290/1299 de nuestra legislación civil común en materia de contratos.

Reiteramos, por fin, lo dicho en su lugar oportuno sobre la forma escrita de los contratos de edición bajo sanción de nulidad radical.

EL PLAZO DE PUBLICACION

Entre las obligaciones imperativas del contrato de edición a cargo del editor destaca —conforme y antes se hizo notar— la de realizar la edición de la obra en el plazo pactado.

Así está preceptuado por el artículo 20, núm. 3, a) de la Ley de

12 de marzo del corriente año 1975, que resume y puntualiza las condiciones de esencia impuestas para dichos contratos a quienes fueran sus contratantes, como causas de los mismos por disposición legal.

No vamos a repetir aquí las consecuencias del incumplimiento culpable de dicha condición que es causa contractual, sino de su carencia, para que la aplicación de aquel precepto se aplique a la vida real de un modo idóneo.

ANTECEDENTES

Como antecedente séanos permitido decir que en nuestra legislación no ha existido, hasta hoy, una referencia que nos orientara acerca de la sistemática jurídica a seguir específicamente y, por eso, uno de los puntos negros en las relaciones entre autor y editor ha sido el decidir, por parte de este último, el momento de la publicación de una obra entregada para su edición, sin haberse convenido un plazo para la impresión, publicación y difusión de la obra a editar.

Yo me acuerdo de un caso que sobre esta cuestión tuvo estado judicial, en cuyo proceso recayó sentencia confirmada en segunda y última instancia por la Audiencia Territorial de Barcelona, en cuyo fallo (1962) se fijó el plazo de un año a partir de la firmeza de la sentencia alcanzada para la publicación de la obra ya entregada por el autor al editar con mucha anterioridad.

En otra ocasión el articulista hubo de informar sobre un caso parecido y recuerda que dictaminó (1970) en el sentido de que el editor debió proceder a publicar la obra inmediatamente después de haberla recibido de manos del autor, publicación y difusión que debería haberse realizado dentro del plazo máximo de dieciocho

meses, pudiendo el autor exigir que así se hiciese durante su vida y sus causahabientes durante ochenta años después de su muerte, con indemnización de daños y perjuicios por el retraso en la publicación, computando a estos efectos solamente el período de quince años; y que el autor que viera así incumplido el contrato de la obra tenía también acción para pedir la resolución de las obligaciones recíprocas derivada del incumplimiento de las que incumbían al editor, así como el derecho a reclamar del mismo los daños y perjuicios causados al autor mediante el incumplimiento de dichas obligaciones. La fundamentación jurídica básica de este informe consistió en el artículo del Código Civil, artículo 1128, sobre el cumplimiento de las acciones sin plazo señalado; el 1258, sobre la buena fe en el perfeccionamiento de los contratos; el 1287 y 1289, sobre la hermenéutica de los contratos, y el artículo 1124, sobre resolución de obligaciones recíprocas.

Oportuno también nos parece señalar la conveniencia de que en esos casos y circunstancias se proceda, por parte del autor, a acusar la morosidad del editor en el cumplimiento de sus obligaciones.

El problema que nos ocupa fue objeto de detenido estudio por una comisión mixta de autores y editores en las que el infrascrito puede informar también en lo referente a la redacción de «reglas recomendables» y después «normas obligatorias» (1970) para los afiliados al Instituto Nacional del Libro Español que tuvieran ocasión de celebrar contratos de edición, y al efecto se llegó a convenir en que en casos como el que estamos contemplando debía aplicarse el criterio siguiente:

A) Obligación, por parte del

autor, de entregar, en el plazo que el propio contrato estipule, un ejemplar del original completo de la obra, en perfectas condiciones para su reproducción gráfica, entendiéndose por tales las que hayan sido establecidas con carácter general por los industriales de artes gráficas o las que el propio contrato consigne; si el original no estuviere terminado en el momento de establecerse el contrato, habría que hacer constar que el pacto se entenderá sujeto a la aprobación definitiva del original completo por parte del editor.

B) Obligación del editor de difundir y poner la obra a la venta, en el plazo máximo de dieciocho meses, a contar desde el día en que el autor entregue el original completo de la obra, en las condiciones adecuadas para la impresión, con determinadas especificaciones respecto de las obras compuestas de varios volúmenes y de obras que forman parte de una colección a publicar con periodicidad.

PROBLEMAS

Parecía que ahora, con la promulgación de la Ley del Libro, el problema se había resuelto, en el sentido de que si el editor no publica y difunde la obra en el plazo pactado con el escritor, nos encontramos ante un contrato automáticamente resuelto, aunque sea recomendable el acuse de morosidad por parte del autor, hecho lo cual, el derecho de editar habría caducado, pero no es así.

La Ley sólo prevé el caso en que se hubiese pactado un plazo para realizar la edición de la obra, de conformidad con el original, bajo el nombre o seudónimo del autor, en la lengua o lenguas convenidas.

En cambio, la misma Ley no contempla el caso en que dicho plazo no se hubiese pactado y,

por consiguiente, no se hubiese establecido un término de tal plazo, con imposibilidad de renovar el plazo de edición —desde luego—, salvo por razones imprevisibles o de fuerza mayor que la hubieran impedido, debidamente alegadas y probadas.

Y es precisamente esta situación de carencia de plazo en el contrato de edición lo que dentro de la nueva sistemática del derecho editorial, vamos a tratar.

A primera vista parece que se trata de un problema sencillo que puede resolverse, aplicando aquel principio jurídico y de sentido común por virtud del cual quien puede lo más puede lo menos, puesto que quien tiene derecho a exigir el cumplimiento del plazo establecido, también lo tiene «a forciori» para exigir la estipulación del mismo; esto es indiscutible.

Pero si no se establece el pacto, ¿cómo podemos decir que hemos llegado al término del mismo?

La cuestión planteada representa un problema grave que puede producirse en la contratación del derecho de autor, en el momento de máxima efusión entre el autor y el editor, cuando la buena fe se da por descontada en las partes por igual, y en el que es fácil disimular los intrínquilis y recovecos de la Ley.

Desde luego, puede opinarse otramante y con perfecta lógica que el contrato de edición, sin contar en el plazo fijo para la publicación de la obra contratada, es un contrato viciado por una causa de NULIDAD o de ANULACIÓN absoluta y total, sin posibilidad de convalidación.

Sin embargo, el párrafo 3, a) del artículo 20 de la Ley del Libro presupone, evidentemente, la existencia de un plazo de publicación para todo contrato de edición, y

por consiguiente, con relación al editor, estamos en presencia de una obligación sujeta a plazo, conforme a lo establecido en el artículo 1128 del Código Civil, el que, por lo menos alternativamente, cabría aplicar en forma supletoria, lo cual sería justo y oportuno, velando por la seguridad y efectividad en los contratos.

Lo difícil es determinar «a priori» cuál debe ser la duración de este plazo, la que en último término correspondería a los Tribunales a tenor del repetido artículo 1128 del Código Civil, para cuya labor tendrían en cuenta, sin duda, las normas acordadas corporativamente por los interesados en su primer intento de regular el contrato de edición, conforme anteriormente hemos referido.

O sea que el plazo para que el editor publique una obra podría ser, como máximo, el de dieciocho meses a partir de haberle sido entregado el original en disposición de ser dado a las máquinas, de linotipia y de imprimir.

Ahora bien, si la Ley del Libro ha venido a llenar lagunas legislativas y a suplir, en lo que cabe, mediante condicionamientos jurídicos las deficiencias habidas en los contratos, los cuales también son Ley entre quienes los perfeccionan, bien cabe que, además de la interpretación legal antes indicada, se prevenga la inexistencia de plazo en los contratos, mediante completar el comentado precepto legal con una norma reglamentaria que obligase, de un modo general, a que se entendiera como plazo normal para publicar la obra objeto de edición, si en el contrato no se estableciese un plazo determinado, que podría ser el de dieciocho meses, por ejemplo, supliéndose así la deficiencia contractual comúnmente observada y que es fuente de lamentables cuestiones litigiosas.

LAS BIBLIOTECAS ABADENGAS EN ITALIA

Las once grandes bibliotecas de las Abadías y Cartujas proclamadas Monumento Nacional.

EN Italia, entre las muchas bibliotecas existentes bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción, 46 son las públicas y estatales. Dos de éstas son nacionales centrales (Roma y Florencia), ocho nacionales o gubernamentales (Bari, Cremona, Gorizia, Luca, Milán, Nápoles, Palermo y Venecia), una nacional y universitaria (Turín), once universitarias (Bologna, Cáller, Catania, Génova, Mesina, Nápoles, Padua, Pavía, Pisa, Roma y Sásari). Trece de ellas reflejan en su nombre una antigua e ilustre tradición (Medicea Laurenziana, Marucelliana y Riccardiana de Florencia, Estense de Módena, Palatina de Parma, Casanatense, Angélica y Vallicelliana de Roma), o bien una alta especialización (Medicina estatal, del Instituto de historia moderna y contemporánea, del Instituto de patología del libro, del Instituto de arquitectura e historia del arte, del Ministerio de Instrucción Pública, todas ellas de Roma). Once toman su nombre de la abadía o cartuja —o sea, del monumento nacional— donde se encuentra su sede.

Son instituciones éstas que custodian un patrimonio bibliográfico de incalculable valor, que puede resumirse en estas cifras: más de 130.000 volúmenes manuscritos, 13 millones de obras impresas (entre libros y opúsculos), 45.000 incunables y 260.000 "cinquecentine". El número de las publicaciones periódicas es imponente. Las dotaciones más importantes son aquellas de las dos bibliotecas nacionales centrales, que son además las destinatarias de un ejemplar de todas las obras editadas en el territorio italiano, según el principio que fue introducido por primera vez en Francia, en 1537, por Francisco I, y que fue adoptado después por la normativa de numerosos estados, entre los que figuran Alemania, Gran Bretaña e Italia (edicto de Carlo Alberto de 1848, Ley n. 374 de 1939, y siguientes).

Terminada esta breve premisa, nuestra atención se dirige en particular a las once bibliotecas de los monumentos nacionales y se abre con algunas consideraciones de carácter común a todas ellas.

Fundadas por grupos de monjes en el ámbito de sus edificios claustrales, que desde la época carolingia en adelante fueron adquiriendo mayor grandiosidad, las bibliotecas presentan la distribución siguiente: seis de ellas se encuentran en Lacio (Casamari, Farfa, Grottaferrata, Montecassino, Subiaco, Trisulti), tres en Campania (Cava dei Tirreni, Montevergine, Nápoles), dos en Véneto (Padua, Praglia). Son todas ellas de antiquísimo origen; algunas de ellas remontan incluso al siglo VI.

En la segunda mitad del siglo pasado las congregaciones religiosas fueron secularizadas y sus bienes incautados por el nuevo Estado italiano. Pero a las órdenes monásticas fueron confiadas, con carácter de custodia, sus abadías y cartujas, y con ellas el patrimonio bibliográfico que en ellas se conservaba todavía.

Las bibliotecas a las que está dedicado este ensayo no tienen, por lo menos ante el gran público, la celebridad de las otras treinta y cinco bibliotecas estatales prece-

dentamente citadas. Además, con respecto a estas últimas, poseen dotaciones en general inferiores cuantitativamente, aunque sean igualmentepreciadas desde el punto de vista cualitativo. Las razones son fácilmente comprensibles; estando situadas, salvo raras excepciones, en lugares lejanos de los grandes centros urbanos, son de no fácil acceso. Además, durante los siglos han sufrido frecuentes y sistemáticas expoliaciones por varias causas, que van desde el ejercicio de extraños si bien legítimos privilegios a las expropiaciones, destrucciones, saqueos y extravíos.

Pero no existe duda de que su antigua historia, en gran parte todavía desconocida, no sólo está vinculada con los más interesantes y sugestivos episodios de la historia del libro, manuscrito o impreso, y por ello de la cultura, siendo también rica de testimonios relacionados con grandes acontecimientos políticos, bélicos, religiosos y sociales.

* * *

Es oportuno y legítimo aclarar que las noticias sobre las que se basan estas descripciones han sido obtenidas en varias fuentes. La visita a algunas bibliotecas ha permitido recoger una larga serie de interesantes elementos y sobre todo captar —como podría decirse, vivirla— aquella inimitable atmósfera ambiental en la que se escucha aún el eco de antiguas notas. En otras bibliotecas los monjes que las dirigen han sido pródigos de exactas y puntuales informaciones, indicando varios textos monográficos cuya lectura ha sido utilísima. Una vez más ha sido precioso instrumento de información y control el Anuario de las Bibliotecas Italianas, dirigido por la competente Dirección General del Ministerio de Instrucción Pública, edición de 1958 y su actual reedición, publicados ambos por Palombi, Roma. El Anuario, cuya atenta puesta al día se debe a uno de los más conocidos expertos de este sector, es denso de un con-

tenido detallado e incontrovertible, siendo rico de indicaciones bibliográficas que permiten profundizar prácticamente cualquier tema específico.

LACIO

Biblioteca del monumento nacional de Casamari

La «Crónica», parte introductiva del *Chartarium Casamariensis* (colección de documentos extraviados, acaso en modo irreparable), nos comunica que esta célebre biblioteca fue fundada contemporáneamente con los primeros edificios cenobiales que formaron esta célebre abadía benedictina.

Casamari es la denominación que en el medioevo sustituyó aquella más antigua de Cereates, la antigua población romana a la que fue añadido el atributo honorífico de *Marianea* —como atestiguan Plinio el Viejo y Frontone— después de las grandes empresas de Cayo Mario, nacido en aquel *pagus* o que en él residió durante largo tiempo. De allí derivó «Casa Marii», evidentísima etimología de Casamari.

Se puede leer en la «Crónica» que algunos religiosos de Veroli, alrededor del año 1005 (Baronio rectificó esta fecha, puntualizándola en 1036), solicitaron y obtuvieron la regla y el hábito de los benedictinos, emprendiendo la construcción del monasterio precisamente sobre las ruinas de Cereate.

Se debe a Benedicto, primer abad de la nueva comunidad de Casamari, la adquisición y reunión de numerosos volúmenes; ello fue el acta de nacimiento de la biblioteca. Los abades que sucedieron a Benedicto siguieron su ejemplo.

En 1140, Inocencio III introdujo en Casamari a los cistercienses en lugar de los benedictinos. Eugenio III, en 1152, consagró la iglesia que los nuevos monjes habían reestructurado en el espléndido estilo gótico cisterciense.

Casamari se transformó, en poco tiempo, en un centro fervidísimo de

cultura, donde afluyeron incesantemente estudiosos de ciencias sacras, filosóficas y jurídicas. El monasterio fue la meta de numerosos calígrafos que en su *scriptorium*, al que había sido destinada una parte de su magnífico claustro, se dedicaban con pericia a la copia de textos y a su anotación.

La biblioteca se enriqueció de esta manera con preciosos códices manuscritos. Un significativo testimonio de la intensa actividad de dicho período es la «Glosa de Casamari a las instituciones de Justiniano», que ha llegado hasta nuestros días.

Mientras crecía la consistencia de la biblioteca, fue formado también un archivo, destinado a la conservación de importantes documentos pontificios e imperiales; hacia finales del siglo XV, el monje Giacomo dell'Uva, de Boville, reordenó y transcribió el entero «Cartario».

Como es sabido, la reforma arquitectónica cisterciense del siglo XII permaneció fiel a la antigua regla benedictina, conservando en el ámbito de las abadías un local destinado a biblioteca; las crecientes colecciones de obras manuscritas y de papeles tuvieron en Casamari un apropiado ambiente (lugar en el que, dividido el material por asunto, estaba habitualmente colocado en cofres o armarios cerrados) para su custodia y consulta. Según una regla vigente en todos los monasterios, estaba establecido un día al año en el que los frailes, en presencia de toda la comunidad, debían indicar los volúmenes que deseaban obtener para su lectura. Esta especie de rito nos indica el nivel de consideración que tenían entonces los libros que, acertadamente, podían compararse con auténticos tesoros.

La época de mayor esplendor, que coincidió con el siglo XV, fue seguida por largos períodos de pavorosa decadencia, a los que contribuyó en notable medida la nefasta usanza de los beneficios concedidos a los comendados.

La Encomienda era una singular institución pontificia, que ya existía

antes de Gregorio Magno, que consistía en confiar los bienes temporales de las abadías, de las diócesis y de los monasterios a una persona de confianza, de estado eclesiástico o laico, llamado comendador, para que se encargase de administrarlos rectamente. Por desgracia ello originó abusos de todo género, que con frecuencia se tradujeron en expropiaciones sistemáticas. El patrimonio de las bibliotecas, archivos y obras de arte de todas las órdenes religiosas sufrió graves e irreparables perjuicios.

En Casamari la Encomienda fue introducida en el año 1430 por Martín V, que concedió este cargo a Próspero Colonna, durando hasta 1850, cuando Pío IX decretó su supresión.

A partir de los primeros años del siglo XVI, desaparecieron de la biblioteca de Casamari rarísimos códices miniados y otras obras de alto valor. Muy pronto faltó también el famoso «Cartario», reordenado y transcrito por Giacomo dell'Uva.

Se añadieron a los funestos efectos de la Encomienda el desinterés de algunos abades, frecuentes hurtos y no raros extravíos.

La que fue magnífica biblioteca y el riquísimo archivo de Casamari eran ya un lejano recuerdo. Para salvar lo salvable el obispo de Veroli, sensible a una solicitud de los monjes, emanó en 1765 un decreto con el que se sancionaba con la excomunión a quienes tuviesen la osadía de llevarse códices y libros impresos.

Cuando, en 1799, quince mil soldados napoleónicos transitaban por Casamari, donde se detuvieron durante tres días, la abadía sufrió un espantoso saqueo. Su balance fue el siguiente: seis monjes asesinados, muebles y enseres destruidos o fruto de pillaje, numerosos libros y documentos quemados o extrañados.

Fue dado inicio a una larga, difícil y paciente labor de reconstruc-

ción de la biblioteca y del archivo. Entre otros se dedicó a esta tarea, dedicándole prácticamente toda su vida, Colombano Langoria, noble figura de paleógrafo, calígrafo y encuadernador. Hacia 1850, la biblioteca y el archivo de Casamari adquirieron una vez más su fisonomía de confortadora realidad cultural.

Durante los acontecimientos que llevaron a la unidad nacional, la zona fue turbada por el tránsito de tropas beligerantes y por frecuentes motines insurreccionales. Afortunadamente los bienes culturales de la abadía, libros y documentos, no sufrieron desperfecto alguno.

La sucesiva supresión de las órdenes religiosas acarrió el inventario y confiscación de 1.692 volúmenes, pero fue un acto meramente formal, ya que las obras permanecieron en la abadía, transformada en monumento nacional, confiado en custodia a los monjes.

En 1935, el abad Angelo Savastano, que se había propuesto reorganizar y reestructurar la biblioteca, dispuso su instalación en un amplio local completamente renovado y provisto de todos los enseres necesarios. Desde entonces el fondo de obras ha aumentado constantemente, gracias al apoyo ministerial y a las adquisiciones efectuadas utilizando los medios de la comunidad.

Los sucesos de la segunda guerra mundial no dieron cuartel a la abadía de Casamari. También su biblioteca fue seriamente damnificada, pero después de la reconstrucción pudo reanudar su actividad.

Primeramente reservada a los religiosos de la orden, fue más tarde abierta al público. La frecuentan cultores de historia, religión, filosofía, arte y, sobre todo, estudiantes universitarios con el fin de realizar sus investigaciones. También está permitido el préstamo de obras, en casos particulares y con determinadas precauciones.

La biblioteca se presenta a la mirada del visitante con una severa

armonía de líneas. Tiene su sede en un vastísimo salón, recorrido longitudinalmente por una serie de robustas columnas que sostienen tres arcos de medio punto; su techo es de artesonado. A lo largo de sus cuatro paredes corren estanterías de madera en tres órdenes. Las dos superiores son practicables. Las columnas están revestidas de libreras; numerosas vitrinas presentan obras raras y volúmenes manuscritos, entre los que resalta el célebre «Graduale cisterciense».

Los religiosos de la comunidad cuidan la administración, el funcionamiento y la asistencia de los lectores.

La dotación de la biblioteca comprende actualmente: 31.000 volúmenes y folletos sueltos, 23 incunables, 250 «cinquecentine» (1) y un centenar de publicaciones periódicas actuales. Existen, además, varias colecciones, no todas completas, de diarios y revistas. Los volúmenes manuscritos, de elevado valor artístico y cultural, son más de quinientos.

Se pueden obtener otras noticias sobre esta biblioteca en el mencionado Anuario especializado del Ministerio de Instrucción Pública y en las obras señaladas en las notas bibliográficas, además del ensayo de Luigi de Benedetti «El archivo y la biblioteca de Casamari», que apareció hace algún tiempo en el Boletín del Instituto de Patología del Libro.

Biblioteca del monumento nacional de Farfa

Recuerda Ferdinando Gregorivius, en su obra «Paseos por Italia. A través de Umbría y Sabina» (editor U. Carboni, librero, Roma, 1907), que la cuna de los benedictinos puede ser localizada a lo largo del confín de la antigua Sabina. "Más allá del Tíber —escribe el

(1) Son las «cinquecentine» ejemplares de imprenta del siglo XVI.

autor—, a poca distancia de Soratte, yace en nuestros días el primitivo claustro de Farfa, famosa construcción longobarda, abadía imperial y gibelina que dio con frecuencia aposento a los emperadores alemanes que descendieron en la cuenca del Tíber. Los investigadores de noticias del medioevo romano deben a la diligencia y a la sagacidad de los monjes el precioso códice «dei Regesti» —o sea los repertorios— de Farfa conservados en la biblioteca vaticana. Esta importantísima colección de documentos, apéndice importantísimo de los Repertorios de Pietro Diacono, de Montecassino, es actualmente una de las principales fuentes para la investigación histórica...”

En la vida más que milenaria de Farfa se entrelazan grandes acontecimientos que han dejado su huella a través de los siglos. El monasterio tiene su origen en un cenobio benedictino del siglo VI. Tommaso di Moriana dio al conjunto sus solemnes estructuras abadengas, entre el final del siglo VII y principios del VIII. Fue apoyado en su obra por el Papa Juan VII y por Faroaldo II, señor de Spoleto.

Por su posición de auténtico nudo estratégico en el camino que conduce a Roma, la abadía fue objeto de las atenciones y beneficios de los emperadores de Occidente. Lotario I obtuvo que este monasterio permaneciese fuera de la jurisdicción papal. Farfa se convirtió, como Nonantola y Bobbio, en una importante base gibelina, centro de poder político y cultural.

Tuvo entonces lugar un período de gran esplendor al que puso fin una serie de incursiones de los sarracenos.

En el siglo XI la vida de la abadía volvió a florecer, bajo el impulso de la reforma cluniacense. El célebre *scriptorium* de la abadía fue el lugar de producción de un gran número de códices enriquecidos con espléndidas miniaturas.

Durante la lucha por las investiduras, Farfa se alineó, fiel a sus tradiciones, con la parte imperial. Después del Concordato de Worms de 1122 pasó bajo la jurisdicción papal. La abadía, en fase de inexorable decadencia, perdió prácticamente toda su importancia política. Sus bienes fueron confiscados varias veces por las autoridades pontificias.

En los primeros años del siglo XV fue introducida en Farfa la encomienda, confiada siempre a exponentes de las más nobles familias romanas. La encomienda fue suprimida en el año 1841, cuando el patrimonio de su biblioteca, de valor incalculable, había desaparecido casi completamente de la abadía; se salvaron solamente pocos códices y algunos incunables.

A finales del siglo pasado la abadía, a causa de los célebres acontecimientos políticos, fue declarada monumento nacional.

La nueva biblioteca fue instituida durante los primeros decenios de este siglo. Según figura en el Anuario del Ministerio de Instrucción Pública, que hemos citado varias veces, esta biblioteca está formada en buena parte por "volúmenes de procedencia claustral que fueron confiados en 1814 al municipio de Fara Sabina. Otros 1.500 volúmenes proceden de los ex conventos de Mazzano y 400 de ex conventos de Civita Castellana. Fueron añadidos después duplicados de obras de las bibliotecas universitarias de Padua y Génova, cedidos a título de depósito, y publicaciones modernas adquiridas por la comunidad monástica benedictina o donadas por el Ministerio de Instrucción Pública".

La biblioteca está instalada en una gran sala con bóvedas de cañón, dotada con una funcional estantería de metal en dos órdenes, de los cuales el superior está provisto de un balconcillo.

El fondo de la biblioteca tiene un particular carácter enfocado ha-

cia la historia eclesiástica, y está formado por 15.580 volúmenes y folletos sueltos, 52 incunables y 370 "cinquecentine". Las publicaciones periódicas actuales son 69 en este momento. La biblioteca custodia también 325 obras manuscritas, muchas de ellas mercedamente famosas.

En esta biblioteca existen tres catálogos: uno alfabético por autores; otro, también alfabético, por asuntos, y un tercero, sistemático, por géneros bibliográficos.

La biblioteca está abierta al público, a petición. Los préstamos de libros están autorizados.

Biblioteca del monumento nacional de Grottaferrata

Sobre las ruinas de una antigua villa romana, de la que se decía que había pertenecido a Cicerón, S. Nilo fundó en el año 1004 la abadía griega de Grottaferrata. Con-



El minucioso y prolijo trabajo de los monjes que han transcribido y miniado los textos religiosos a lo largo de los siglos ha conseguido tales obras maestras que constituyen hoy el orgullo de las Abadías y de sus bibliotecas.

LAS BIBLIOTECAS ABADENGAS EN ITALIA

temporáneamente fue instituida la biblioteca en una cripta para custodiar los *códices griegos*, en su mayor parte de contenido bíblico, patrístico y litúrgico, donación de numerosos monjes a su comunidad, en cumplimiento de las reglas de San Basilio de Cesárea.

El núcleo inicial se enriqueció con el transcurso del tiempo, gracias a donaciones y adquisiciones, pero sobre todo merced a la producción realizada con artística pericia por los monjes en el *scriptorium* claustral, que en poco tiempo conquistó la celebridad. Mientras tanto la abadía se engrandecía con numerosas e imponentes estructuras. Julio II la hizo rodear de robustas murallas almenadas.

Con la invención de la imprenta llegaron a esta biblioteca ediciones de los siglos XV y siguientes. Se hizo necesaria la construcción, según las directivas del abate Mattei, de un local especial para colocar los volúmenes. Después fue preciso adoptar otros sistemas para hacer frente a las necesidades, cada vez mayores, de custodia y funcionalidad de la biblioteca. En 1953 fue construida una nueva ala, paralela al cuerpo antiguo.

El fondo de dotación de libros de Grottaferrata podría ser imponente si no hubiese sufrido también repetidas depauperaciones por las mismas causas negativas que habían afectado indistintamente a todas las bibliotecas abadengas anteriormente descritas: hurtos, perjuicios bélicos, desapariciones en la época de las encomiendas, etc. No pocas bibliotecas italianas y extranjeras se enriquecieron con las obras procedentes de Grottaferrata.

Actualmente la dotación de esta abadía basiliana es la siguiente: 39.000 volúmenes y folletos sueltos, 20 incunables, 700 "cinquecentine" aproximadamente. Los volúmenes manuscritos son 998.

Según dice el Anuario del Ministerio de Instrucción Pública: "la ri-



La «Visitación», en una admirable miniatura que adorna uno de los preciosos *códigos* conservados en las bibliotecas conventuales italianas.

queza y la peculiar celebridad de la biblioteca de Grottaferrata está constituida por su importante dotación de *códices griegos*, entre los que se destaca la colección de *códices 'melúrgicos'*, la más copiosa de Italia por haber sido enriquecida con la reproducción fotográfica de *códices* que la biblioteca no posee. Los más antiguos de éstos proceden del siglo X. Buen número de ellos son palimpsestos y algunos de ellos 'trisesstos', con escritos del siglo VII, formados por fragmentos de la Geografía de Estrabón y del Antiguo Testamento".

En el citado Anuario están indicados como dignos de particular atención los valiosísimos autógrafos de S. Nilo de sus primeros discípulos, por constituir también la documentación que mejor atestigua el nuevo sentido dado por el fundador de la abadía y de su escuela al sistema caligráfico griego. Se subraya además la importancia de

dos de los tres *códices* procedentes de la biblioteca del cardenal Bassarione, y de dos manuscritos de contenido literario, uno del siglo XV que se considera el único que reproduzca integralmente la colección de poesías de Cristóforo Mitileneo, y otro en el que está transcrito el texto más perfecto de la epopeya de Digenis Acritas. Está también evidenciado el valor de un evangelario del siglo XI.

Se lee también en el Anuario: "entre las obras de imprenta merece particular indicación la bella colección de 700 volúmenes aproximadamente, 'cinquecentini' y raros (Manuzio, Elzevir, Giunta, Plantin, Grifi, Blado, etc.). Es muy raro el volumen del llamado «Cadamos-to», que contiene la más antigua colección de relaciones de viajes que haya sido jamás publicada: «Paesi nuouamente ritrouati et Novo Mondo da Alberico Vesputio Florentino intitulato», Vicenza, 1507. Otra colección muy rara es el fondo albanés, formado por un millar aproximadamente de publicaciones, entre volúmenes y folletos (...). A éste deben añadirse otras numerosas publicaciones, aumentadas durante estos últimos años, sobre el imperio bizantino en general y particularmente sobre Italia meridional y Sicilia bajo el dominio bizantino y normando".

La biblioteca está instalada en dos salones principales y en una serie de locales varios. En el primer salón se desenvuelve una estantería de nogal de 600 metros de desarrollo con once órdenes de anaqueles. La sala más grande y moderna está provista de una estantería de metal, de más de mil metros de longitud, en dos órdenes y con balconcillo.

La biblioteca está abierta a los estudiosos que lo soliciten expresamente. Funciona un servicio de préstamos. Existen cuatro catálogos: uno, impreso, de los manuscritos existentes, y otro, también

estampado, de los incunables y libros impresos en el primer cuarto del siglo XVI; uno, por autor, de los libros impresos, a fichas móviles; uno nuevo, en fase de compilación, por autor y por asunto, con fichas de formado internacional.

Debe recordarse también que desde hace más de treinta años está en función el Laboratorio de restauración bibliográfica, adjunto a esta biblioteca llamada "Criptense" en el mundo de la cultura. Han sido recuperados y sustraídos a irreparables desperfectos numerosos incunables y otras raras piezas bibliográficas. A este laboratorio se debe una preciosa asistencia para salvar los libros damnificados por la inundación de Florencia del año 1966. Acertadamente este laboratorio, que es el primero de Italia y del mundo, después del laboratorio de la Biblioteca Apostólica Vaticana, es considerado la matriz del Instituto de Patología del Libro, que fue definitivamente instalado en Roma en 1938.

Biblioteca del monumento nacional de Montecassino

Entre todos los monasterios, el de Montecassino disfruta, sin duda alguna, de la más esclarecida fama. En efecto, su origen está vinculado estrechamente con la figura de Benedicto de Norcia. En la agiografía de aquél, que está concordemente considerado como el padre del monaquismo occidental, las noticias históricas ceden no raramente el paso a la leyenda y a la poesía. Pero ha sido comprobado que el Santo fundó la célebre abadía en el año 529, erigiéndola sobre las ruinas de un antiguo templo de Apolo, donde permaneció hasta su fallecimiento, acaecido en el 547. En Montecassino Benedicto dictó su famosa regla de plegaria y diligencia, a la que se debe además que numerosos testimonios de las culturas griega y romana no se hayan disgregado.

Contemporáneamente a la abadía nació su biblioteca, que debía permitir a los monjes cumplir con la obligación de la lectura, prevista en el capítulo 48 de la Regla. El abad de cada monasterio estaba encargado de asignar a los adeptos los textos que debían meditar escrupulosamente. El sistema más seguro y práctico para procurarse los libros era el de copiarlos. Por ello la regla benedictina contenía el deber, implícito e institucionalizado, de transcribir las más importantes y significativas obras. Algunos atribuyen erróneamente este mérito a Casiodoro; este desafortunado ministro de Teodorico abrazó la vida del claustro sólo después del 540, cuando la actividad y los preceptos de Benedicto de Norcia eran ya una realidad radicada y generalizada. Hay que reconocer con todo a Casiodoro el haber introducido en su comunidad cenobial de Vivarium, en Calabria, precisas normas técnicas que los monjes calígrafos, llamados *antiquarii*, tenían que observar escrupulosamente. Una de ellas, con carácter simbólico y ritual, establecía que los oráculos de la S. Trinidad debían ser escritos con tres dedos. "Cada palabra del Señor que el 'antiquarius' copia es una herida para el diablo." Así afirmaba Casiodoro en sus «Institutiones divinarum et sæcularium litterarum». La historia filológica y bibliográfica de la Regla benedictina merece algún detalle. El texto del precioso documento, que se articula en un prólogo y 72 capítulos, ha llegado hasta nosotros en tres versiones diferentes. Primeramente está el llamado «Autógrafo», que fue llevado a Roma en el 577, devuelto después a Montecassino en el 742 y por fin en Teano, donde fue destruido en el año 896 durante un incendio. Se considera copia fiel aquella que el abad Teodemaro regaló a Carlomagno en el 787, de la cual derivan el códice de S. Gallo y varios otros, comprendidos los de la tradición

casinesa. Existe después el texto conservado en Oxford en la biblioteca bodleiana (llamada así por el nombre de su fundador, sir Thomas Bodley), que contiene más de una modificación con respecto al precedente, que remonta al 700 aproximadamente. Existe también el llamado "textus receptus", que presenta algunas variaciones con respecto a los dos primeros, y que está fechado en el siglo VIII.

La biblioteca de Montecassino participó en los atormentados sucesos que sufrió la abadía a lo largo de los siglos. Sufrió devastaciones, saqueos y expoliaciones; no se sustrajo a la nefasta influencia de la Encomienda.

En 1873 la biblioteca fue absorbida por el Estado. Más tarde los monjes de la abadía, que mientras tanto había sido declarada monumento nacional, recibieron en custodia la biblioteca.

Las incursiones aéreas de febrero de 1944 devastaron completamente el monasterio. La biblioteca, con sus monumentales estanterías, quedó completamente destruida, pero su patrimonio de obras había sido providencialmente evacuado algunos meses antes, salvándose así.

Una vez reconstruida la abadía, la biblioteca fue reorganizada según criterios más modernos y funcionales. Actualmente está instalada en amplios locales a los que da movimiento una teoría de pilastras que sostienen la bóveda a medio punto. Los libros están colocados en una imponente estantería metálica, donación del Ministerio de Instrucción Pública.

El fondo de libros de Montecassino está constituido principalmente por obras de teología, ciencias religiosas, historia eclesiástica y monástica.

Su dotación total se expresa en las cifras siguientes: 26.690 entre volúmenes y folletos sueltos, 189 incunables, 2.063 "cinquecentine" y

21 publicaciones periódicas actuales. Las obras manuscritas son 1.100.

La biblioteca dispone de un catálogo en 27 volúmenes; está en fase de preparación un nuevo catálogo de fichas. Han sido ya fichadas todas las "cinquecentine". Está permitida la consulta de los textos, pero no se conceden en préstamo.

Los ensayos que describen los numerosos aspectos de esta biblioteca son particularmente numerosos.

Una idea de los tesoros bibliográficos custodiados en Montecassino se desprende del fragmento tomado del Anuario del Ministerio de Instrucción Pública que a continuación reproducimos: "Algunos de sus preciosos códices (de la biblio-

teca) remontan a los siglos VI, VII y VIII, como, citando sólo algún ejemplo, el Comentario de las epístolas de S. Pablo (*Ambrosiaster*) del siglo VI, en caracteres latinos llamados 'onzales' —o sea, que su altura corresponde a una onza de pié, equivalente a unos dos centímetros y medio— y 'semionzales', el S. Isidoro (*Sententiae*) del siglo VIII, vetusto ejemplar de escritura lombarco-casinesa, el S. Agustín, palimpsesto, del siglo VII, las *Enarrationes in psalmos*, palimpsesto, en caracteres 'onzales' del siglo VII". También son de gran valor las crónicas autógrafas de Ricardo de S. Germán, del siglo XIII; el códice 82 con cartas dirigidas por Santo Tomás de Aquino al abad Bernardo, del siglo XIII, considera-

das autógrafas; los magníficos códices con miniaturas y dibujos de escuela casinesa, como el Alcuino (*Astronomía*), del siglo X; el Rabano Mauro, con 361 miniaturas; los *Sermones et homiliae diversorum patrum*, escritos en el siglo XI, en el tiempo del abad Teobaldo; los dos espléndidos Homiliarios del siglo XI, uno de ellos realizado por orden del abad Desiderio; los *Exultet*, también de los siglos XI y XII. Son numerosas las ediciones raras y preciadas. Merece particular mención el grupo de las "cinquecentine". También es de alto valor la colección de obras manuscritas por los maestros de la escuela musical napolitana, entre las que figura la partitura autógrafa del *Stabat* de Pergolese y del *Jasón* de Porpora.

BIBLIOTECAS DE LOS MONUMENTOS NACIONALES

ABADIAS O CARTUJAS	Siglo de fundación	CONSISTENCIA DE SU DOTACION					ACCESO A LAS OBRAS		
		OBRAS IMPRESAS					Publicaciones periódicas actuales	Para consulta	Para préstamo
		Manuscritos	Volúmenes y folletos	Incunables	Cinquecentine (b)				
Casamari	XI	600	31.000	23	250	100	sí	(b) sí	
Farfa	VI	325	15.580	52	370	69	sí	sí	
Grottaferrata	XI	998	39.000	20	700	m. d.	sí	sí	
Montecassino	VI	1.100	26.690	189	2.063	21	(a) sí	no	
Subiaco	VI	772	60.000	211	1.100	258	sí	sí	
Trisulti	XIII	420	17.000	15	2.300	m. d.	sí	(b) sí	
Lacio		4.165	189.270	510	6.793				
Cava dei Tirreni	XI	250	32.120	120	1.070	30	sí	sí	
Montevergine	XII	300	12.400	23	1.470	53	sí	sí	
Nápoles	XVI	410	75.000	120	3.000	m. d.	(a) sí	no	
Campania		960	119.520	263	5.540				
Padua	VIII-IX	40	90.000		158	72	(c) sí	—	
Praglia	XI	70	62.000	93	312	m. d.	sí	no	
Veneto		110	152.000	93	470				
Italia		5.235	460.790	866	12.793				

(a) Permitido sólo a los estudiosos.

(b) Con particulares precauciones.

(c) En fase de organización.

MADRID

EXPOSICION DE MATERIAL DIDACTICO
PARA LA CARTERA DEL B.U.P.

● Se presentó la obra «Iniciación a la música», que consta de un texto, doscientas veintiocho diapositivas y treinta y tres discos ● El Ministro de Educación, Cruz Martínez Esteruelas, visitó la Exposición.

Madrid. (De nuestra colaboradora **María del Carmen Pallarés.**) Una exposición de material didáctico para el recién estrenado Bachillerato Unificado y Polivalente se abrió en una dependencia del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid. La exposición mostraba lo conseguido hasta el momento en cuanto a material pedagógico para el controvertido B.U.P., siglas que no han movido apenas —como sucediera cuando el C.O.U. comenzó a circular— la fácil inventiva popular con el ingenio de sus chistes y bromas.

El B.U.P. ya tiene, pues, material del que partir, sobre el que apoyar sus planteamientos y, en palabras de don José Ramón Messeguer, director general de Ordenación Educativa, un material en el que han colaborado estrechamente la Administración y los directamente encargados de llevarlo a las aulas, los propios pedagogos (docentes, decía el señor Messeguer); pero la verdad, a mí no acaba de encajarme bien esta denominación un poco arcaica puesta en relación con las siglas nacidas en el último cuarto del siglo del Espacio.

El mismo día, en el Instituto Ramiro de Maeztu, se inauguraba el curso 1975-76 para todos los institutos de Enseñanza Media, con la asistencia del ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas; el ya citado director general de Ordenación Educativa y numerosas personalidades representativas del Ministerio y su campo de incidencia. Las ocupaciones del ministro retrasaron su incorporación al acto, pero llegó a tiempo para visitar la exposición junto con los asistentes a la lección inaugural, numerosos asistentes, que estuvo a cargo del director del Instituto de Enseñanza Media de Guadalajara.

El contenido de la exposición abar-

caba, lógicamente, las materias características del nuevo curso, B.U.P., si bien con una parca representación de cada una de ellas. Idiomas (despliegue de los dos de rigor, Francés e Inglés), Lengua y Literatura Española, Matemáticas, Geografía e Historia, Historia de la Civilización, Geología, Iniciación a la Música, Dibujo, material audiovisual de mecánica, y... poco más. Lo conseguido hasta ahora, como quedó dicho.

Creo que, sinceramente, merece la pena destacar la novedad que exponía el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación: la «Iniciación a la Música», que arrastró la mayor atención de los visitantes.

AL FIN, MUSICA

Así, bajo este título de «Iniciación a la música» se ha englobado un texto, treinta y tres discos y doscientas veintiocho diapositivas. Es un verdadero despliegue de atención, menos mal, a la que durante muchos años, tantos años, casi ni se encuadrada siquiera junto a las tradicionales «marías». De puro olvido, de pura insensibilidad, de pura incoherencia. ¿Cambiará de verdad el panorama en este sentido? El gusto por la música, como tantas otras cosas, no es innato; es, ya se sabe, un ingrediente más de la tela de araña que la sociedad, a través de sus pautas culturales, va creando en el niño, en el adolescente, en el hombre. El tema, por lo visto, comienza a abrigar derroteros de luz.

Veinte especialistas: musicólogos, críticos, compositores, profesores, intérpretes, cuyos nombres acreditan sobradamente su altura, han escrito los veinte capítulos del texto: Enrique Franco, Alberto Blancafort, Sopeña, Ramón Perales, Luis de Pablo, Antonio Ramírez-Angel, Remedios de la Peña, Miguel

Alonso, Juana Espinós, Antonio Martín Alonso, Rosa María Kucharski, Antonio Fernández-Cid, Manuel Angulo, Juan Manuel Puente, Javier Alfonso, José María Franco Gil, Manuel Carra, Leopoldo Hontañón, Carlos José Costas y Tomás Marco. Y como director de la publicación Carlos Gómez-Amat, en calidad de asesor musical del Servicio de Publicaciones. Texto, discos y material visual se han confeccionado siguiendo el mismo criterio estructural contemplando a la perfección cada ciclo estudiado. El mimo con que se ha llevado a cabo el empeño ha llegado hasta a cuidar el archivador de las diapositivas para su más ajustado orden.

LA MUSICA, UN ARTE DE LA «GRAN CULTURA»

Carlos Gómez-Amat amplió para EL LIBRO ESPAÑOL aspectos de esta obra.

—Todo lo hemos llevado a cabo en menos de tres meses.

Aunar tanta cantidad de esfuerzos, personas y empresas siempre resulta problemático a pesar de la buena voluntad y magnífica colaboración tanto de los expertos, que han rematado el texto, como de las casas discográficas y Radio Nacional, que han aportado la antología sonora.

Hemos preferido que el texto fuese escrito por personas distintas, especialistas en cada capítulo, a pesar de que a primera vista pudiese parecer un enfoque un poco heterogéneo, para dar a la obra un valor diferente, más vivo, más ameno, que el libro de texto seco.

También hemos querido incidir en el hecho de que la música es un arte de la "gran cultura" y la hemos relacionado con el resto de las artes y con los hechos sociales y políticos. Por otra parte, y sin triunfalismos excеси-

VALLADOLID

La VII Exposición Bibliográfica Internacional

Se celebrará del 5 al 12 de febrero de 1976 y podrán concurrir todas las editoriales y organismos nacionales y extranjeros con un lote de libros.

Los gastos de instalación corren por cuenta de la Comisión organizadora.

BASES

1. La VII Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid se inaugurará el día 5 de febrero de 1976 y será clausurada el día 12 del mismo mes.

2. Podrán concurrir todas las editoriales y organismos nacionales y extranjeros que acepten las presentes bases.

3. Deberán remitir antes del 20 de enero de 1976 un lote de libros —la cantidad y calidad a su elección—, en especial de las últimas novedades, el cual figurará en un stand que llevará el nombre de esa editorial y que instalará la Comisión Organizadora.

4. Todos los libros expuestos quedarán en propiedad de la E.B.I.V., que los tendrá en exposición permanente en su biblioteca.

5. Las casas expositoras no tendrán gasto alguno por ningún concepto.

6. La E.B.I.V. tiene carácter de certamen-bienal. El fallo del jurado se hace público el día de la inauguración. Serán concedidas las medallas de Oro, Plata y Bronce; los premios "Cálamo",

"Viñeta", "Quijote", diploma del «INLE» y las diversas placas y trofeos otorgados por organismos oficiales, académicos y civiles más representativos.

7. Las entidades participantes deberán acompañar a sus envíos una carta haciendo constar alguna de estas fórmulas aplicables a la totalidad o a parte del lote remitido: "Libros a sólo exposición"; "Libros a concurso en general"; "Libros a concurso del premio de..." (Más completo lote de libros, mejor labor en enciclopedias, mejor editorial española, mejor colección de libros, mejor editorial extranjera, mejor ejemplar bibliográfico, mejor labor científica y técnica, mejor presentación, mejores libros éticos y religiosos, mejor labor en la enseñanza, mejores libros literarios, mejor colección juvenil, más modesta editorial en promoción). Los libros que se reciban con la indicación de "libros a concurso en general" serán incluidos en la sección correspondiente a juicio del jurado.

8. Las casas expositoras recibirán una vez finalizado el certamen-exposi-

ción amplia información del mismo, programas, reseñas periodísticas, reportajes fotográficos, etc.

9. Todo el material será expuesto en las Salas de Exposiciones de la Caja de Ahorros Popular, plaza Fuente Dorada, 21 (junto a la plaza Mayor), y Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, plaza de España, 13.

10. Además del programa-guía en el que figurarán los nombres y direcciones de los expositores, éstos pueden enviar catálogos y hojas de propaganda que serán entregadas a los visitantes por las señoritas azafatas.

11. Durante los días de esta Feria Internacional les sugerimos utilicen los servicios comerciales para depósito, venta y encargos de los ejemplares expuestos al público de la mejor librería de la ciudad, con la que la Comisión Organizadora mantendrá estrecho contacto: Miñón: plaza Mayor, 7.

12. Toda la correspondencia será dirigida a: Exposición Bibliográfica Internacional, calle Ruiz Hernández, 6. Teléfono 25.71.86. Valladolid (España).

(Viene de la página anterior.)

vos, hemos hecho hincapié en la música y músicos españoles, ya que la música española cuenta en el mundo.

En la antología sonora, como decía antes, la colaboración ha sido magnífica. Pero le diré, porque es algo singular, que el Servicio ha tenido que grabar expresamente determinados momentos musicales que no existían en las casas editoras discográficas.

También hablé con Ismael Medina en este caso, por ser el director del

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Le pregunté por el camino que este material va a seguir hasta que llegue a las aulas y los horarios colegiales le hagan el hueco necesario. Respondió que el sistema va a seguir el camino más recto: la comunicación directa por parte del Servicio a los distintos centros y la recepción, también directamente, de las solicitudes. Aclaró que cuando el Servicio entra en el campo didáctico realiza la misma función que, en el suyo,

realizan los Paradores de Turismo. Dijo que tienen otro gran proyecto: la fonoteca; dijo que la serie de diapositivas de arte, que por ahora suma ochocientas vistas, llegará, en un plazo de dos años, a tres mil; dijo que era un descanso ver por fin expuesta la «Iniciación a la Música». Qué duda cabe que lo es; en ello coincidimos todos los visitantes.

La exposición nos mostró el material. La cartera del B.U.P. ha comenzado, pues, a llenarse.

PALENCIA

PRIMERA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

SE CELEBRO DEL 29 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE. PARTICIPARON 17 EDITORAS EN 20 CASETAS

Palencia. (De nuestro corresponsal Félix Buisán Citores). San Antolín, patrono de la ciudad y de la diócesis palentina, motivó esta celebración: La de la I Feria Nacional del Libro en Palencia, que se llevó a cabo, en la capital de los históricos Campos Góticos, del 29 de agosto al 7 de septiembre del presente año.

El parque municipal del "Salón", en cuyo paseo principal se instaló, pasaba a constituirse en insólita biblioteca abierta, y parecía abrirse a una nueva experiencia.

El principal parque palentino, donde las más diversas especies forestales y jardineriles tienen asiento, había prestado su verde recinto, durante muchas décadas, para que los ciudadanos gozasen el recreo de sus ocios y de sus galas públicas. Por cuanto fue soto y tribuna; integral foro de muchas de sus estancias y manifestaciones. El sirvió de lugar de esparcimiento de niños y de descanso de ancianos; auditorium de conciertos de la banda municipal en los domingos provincianos; patio castrense para misas de campaña y paradas marciales de los soldados de Talavera, Batallón Ciclista y Exploradores de España; "real" de la feria; palestra incruenta de batallas de flores; sala cinematográfica de celuloideos rancios; pista de bailes y júbilos carnavales; y templo abierto para la coronación canónica de la Virgen de la Calle, patrona también de la ciudad. Supo el "Salón" de todo. Y con todo —quizá no tan pasivamente vegetal como parece— vibró.

Pero al "Salón" le faltaba vivir esta otra experiencia de convertirse en "po-



El gobernador civil de Palencia, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, acompañado del jefe de Ferias, Exposiciones y Congresos, don Santiago Pedraz Estévez; delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Royuela; alcalde de la ciudad, don José María Garrachón Juárez; presidente de la Comisión de Fomento del Ayuntamiento de Palencia, don Luis Delgado Delgado, y otros representantes, en el momento de proceder a cortar la cinta del recinto de la I Feria Nacional del Libro en Palencia, que así quedaba inaugurada.

dium" del libro. Le faltaba algo, como a esos centenarios, "de vuelta de tantas cosas", que aún no han visto el mar.

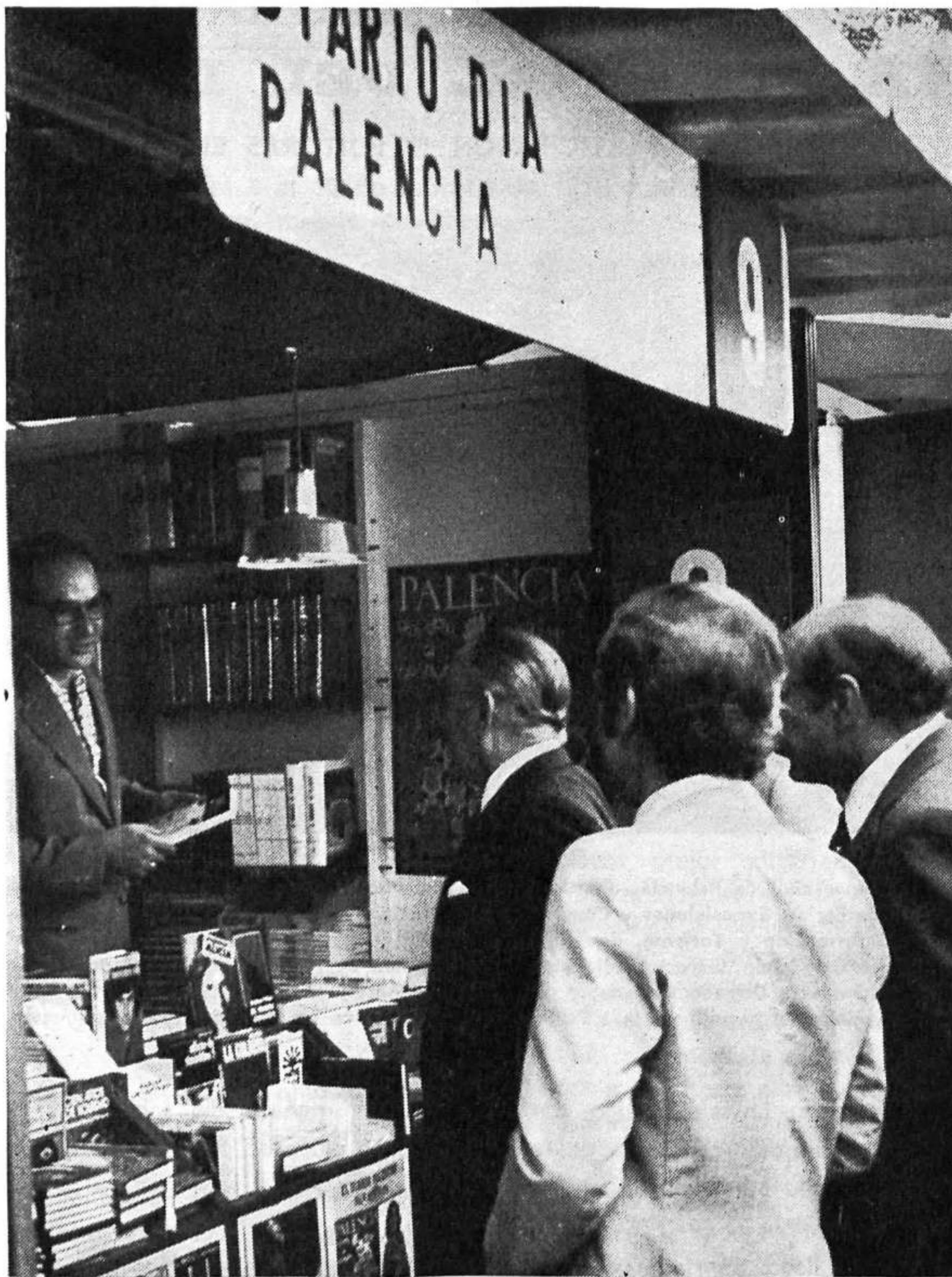
Y el libro llegó. En riada variopinta y polifacética, pero canalizada, para que no se desbordase inútilmente, sino que fertilizara mentes adormecidas o germinara hábitos innacidos, que el leer poco o el no leer lo eran.

COLABORACION I.N.L.E.-MUNICIPIO

Fue el gobernador civil de Palencia, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, el que, con el jefe de Ferias, Exposiciones y Congresos, don Santiago Pedraz Estévez, con otras autoridades y representaciones palentinas, inauguró la I Feria Nacional del Libro en Palen-

cia, en la mañana del sábado 29 de agosto. El delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Royuela, hizo personalmente los honores a los visitantes, por cuanto se constituía como en anfitrión de ella, por una parte, siendo la otra la representación municipal, ya que esta Feria del Libro se organizaba a través del Instituto Nacional del Libro, dependiente de dicho Ministerio, que la citada delegación provincial representaba, y el Ayuntamiento de Palencia, en colaboración y patrocinio conjuntos. Habíase incluido en el calendario de Ferias Nacionales del Libro, el 30 de agosto de 1975.

Figuraron en esta I Feria Nacional del Libro, 20 casetas. En ellas, y por



El gobernador civil y otros visitantes, en la caseta de Diario-Día, de Palencia, recibe información por parte del encargado de la misma, don Jesús Pizarro.

orden de colocación determinada en el sorteo previo celebrado, estaban representadas las siguientes editoriales y firmas libreras españolas: Instalaciones de la Delegación Provincial de Información y Turismo de Palencia; Durvan, Sociedad Anónima, de Bilbao; Editorial Planeta, de Madrid; Vergara, Sociedad Anónima, de Barcelona; Aguilar, Sociedad Anónima, de Madrid; Marín, Sociedad Anónima, de Barcelona; La-

bor, S. A., de Madrid; Carroggio, Sociedad Anónima, de Barcelona; Diario-Día, de Palencia; Gustavo Gili, S. A., de Barcelona; Asuri, S. A., de Bilbao; Disedi, de Madrid; Editorial Sopena, Sociedad Anónima, de Barcelona; Danae, Sociedad Anónima, de Barcelona; Exito, S. A., de Barcelona; Comercial Salvat, S. A., de Barcelona; Papelería Merino, de Palencia; y Montaner y Simón, de Barcelona.

MILES DE VISITANTES Y CIFRA DISCRETA DE VENTAS

Estas prestigiosas firmas ofrecieron a la curiosidad y avidez de saber de los visitantes (que se contaron por miles) toda una amplia gama de la publicación española y universal y en el más variado campo de la didáctica, la sociología y el recreo. Múltiples facetas del saber humano y divino (que los libros sagrados también tuvieron una importante representación), condensadas y sustanciadas en estos cientos de volúmenes y obras, pulcramente editados (algunos de ellos verdaderas obras de arte de la imprenta, por su impresión, ilustraciones gráficas a todo color y encuadernado en piel con grabado al fuego o en oro), se mostraron en sus abiertos anaqueles. Fueron como veinte incitantes bibliotecas que ofrecieron una de las más nobles tentaciones: la de la cultura, al hombre. En este caso, para su bien, que ésta se otorgaba en el libro, y "la lectura de un buen libro —oigamos a André Maurois— es un diálogo incesante, en que el libro habla y el alma contesta".

¿Se vendieron muchas obras en esta I Feria? Parece ser que hubo una demanda discreta. No importa, que principio requieren las cosas y lo importante es comenzar.

De los palentinos se ha dicho, en particular, como de los españoles en general, que leemos poco. Hay cifras orientadoras a este respecto. Y una de ellas, referida a lectura de periódicos y revistas —por otra parte, los más socorridos—, reflejan una demanda de menos de tres millones de ejemplares diarios, entre los 120 periódicos existentes. Lo que comparado con la población actual de más de 33 millones de españoles es, indudablemente, una proporción evidentemente baja.

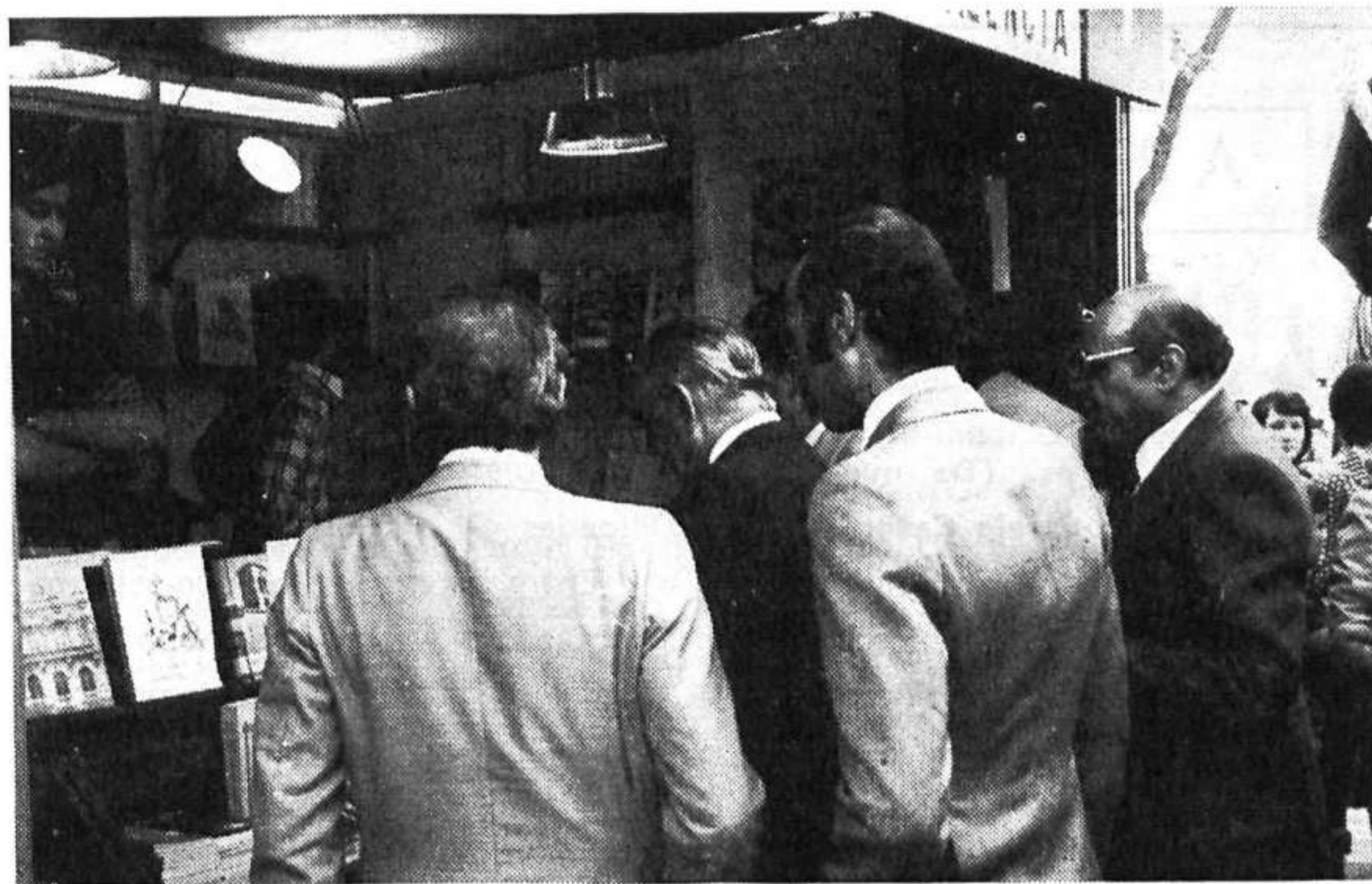
Cuando a uno de los expositores, don Jesús Pizarro, que atendía la caseta de Diario-Día, se le preguntó que si leíamos mucho los palentinos, respondió: "—Digamos solamente que leemos".

Palencia está comprendida entre las siete provincias españolas con menos analfabetismo. Paradójicamente, no leemos demasiado los palentinos. ¿Las causas? No son fácilmente explicables. Quizá la población campesina eminente, obligada antiguamente a permanecer muchas horas dedicada a las tareas agrícolas, compartidas por la mujer, y que tenía su prolongación en los hogares, con la atención de no pocas cuerdas, establos, gallineros, conejeras, matanzas domiciliarias, etc., obligó a sacrificar las horas de asueto y de lectura, perdiéndose, paulatinamente, el hábito de leer; que, después, como una extraña "ley" mendeliana, se ha ido transmitiendo a las demás generaciones. Acaso, la reducción, por la maquinación intensiva, de las horas de laboreo campesino; la largura del invierno en la meseta; y más preocupación intelectual, vaya originando la aparición de pequeñas bibliotecas hogareñas, que intensifiquen la afición a leer y rompan la incongruencia de pueblo letrado, pero poco lector.

Una famosa elegía patriótica afirmaba que "no puede esclavo ser, pueblo que sabe morir". Podríamos parafrasearla diciendo, tal vez con mayor propiedad, que no puede esclavo ser, pueblo que sabe leer. La cultura admite pocas servidumbres.

NECESIDAD DE ACERCAR EL LIBRO AL POSIBLE LECTOR

Es necesario, casi como el comer, informarse, ilustrarse, saber. El que no sabe, es como si no es. No hay vuelta de hoja. Pocos hogares, por muy humildes que sean, carecerán de lava-



El señor Rabanera y Ortiz de Zúñiga revisa atentamente una de las obras expuestas por una de las firmas editoriales asistentes a esta I Feria Nacional del Libro en Palencia.

doras, frigoríficos, televisores... ¿Pero, cuántos tienen en un rincón de la vivienda una biblioteca? Asombraría hacer un sondeo. Y si el frigorífico es importante; el libro, también, que "no sólo de pan vive el hombre" —está escrito—. Podría argüirse, todavía, que los electrodomésticos se dan a plazos y con facilidades. Los libros, igualmente. Pocas facilidades de pago más cómodas; y, también, a plazos, si se quiere, que las que prestan las editoriales y distribuidoras en estas Ferias Nacionales del Libro. ¿Por qué no aprovecharlas, con lo trascendente que es esta cuestión? No le demos vueltas, un peón seguirá siendo peón, mientras que en su casa no disponga de una biblioteca, aunque sea mínima, que, a menudo consulte. Es condición inexorable, podría decirse, pese a que tenga en su casa, como un Buda del hogar, un televisor en color, aunque éste sea, asimismo, interesante.

Conveniente es, por ello, alabar estas Ferias Nacionales del Libro, que acercan la obra impresa al hombre de la calle; que casi se la meten por los

ojos. Ellas abren sus interesantes escaparates y anaqueles en el fárrago del festejo y de la bulla. Muestran poderosamente su noble mercancía al público curioso y alegre, pero tantas veces despreocupado. Centran su atención, estimulan su interés, mueven su voluntad. Fenomenal proceso. Si, después de él, ese hombre se lleva a casa un libro (cosa que suele suceder), digamos, sin exageraciones, que le habrá correspondido el mejor regalo de la tómbola ferial.

Disponer un ánimo para la lectura; mentalizar un espíritu para el hambre y la necesidad de saber; hacer, quizá, un prosélito más de la cultura, puede ser la más trascendente tarea de estas Ferias Nacionales del Libro.

De ahí que creemos que San Antolín, el celestial patrono de Palencia, habrá tenido una mirada especial y hasta una bendición para esta I Feria Nacional del Libro en Palencia, que puso, en el cuerpo de la otra feria grande celebrada en su honor, como un ritmo cordial, como una luz más deslumbrante que la de los cohetes.

ARGENTINA

¿QUIENES DEBEN ESCRIBIR PARA LOS NIÑOS?

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Cavero.) El tema de la literatura infantil y sus autores es tratado con frecuencia en Buenos Aires. Es un género que está aquí muy en boga. Por eso se comprende que treinta y siete especialistas en este tipo de narraciones y algunos críticos y ensayistas no vacilarán en "hacerse un tiempo" para reunirse en la Sociedad Argentina de autores (SADE) convocados por el Comité de Asesoramiento y Promoción para la Literatura Infantil-Juvenil (CAPLI).

Objetivo de la reunión: discutir y reflexionar sobre la base de las palabras que la escritora María Hortensia Lacau, presidenta de CAPLI y excelente cuentista ella misma, pronunció para abrir el acto:

"En la era de la violencia y del uso indiscriminado y abusivo de los medios de comunicación masiva —dijo la señora Lacau—, urge más que nunca que la literatura infantil y juvenil esté en manos de auténticos creadores. Pasó ya la época en que maestras llenas de buenas intenciones y amor por los niños escribían 'versitos' y 'cuentos' de noble intención didáctica, pero carentes de calidad estética. Debe pasar, asimismo, el tiempo del mero disparate o jugueteo rimado, sin contenido". Y subrayó la oradora: "Yo les pido que examinen su visión del mundo de la vida, y que si ella les parece apta para ser transferida al sensible universo de los niños o

los adolescentes, revisen sus posibilidades de escribir para ellos".

Entre las respuestas que tales palabras produjeron las hubo llenas de buen sentido. Por ejemplo, alguien señaló, como hecho auspicioso y alentador la mayor apertura de los editores argentinos al género. Tal vez porque, según apuntó malévola mente otro de los presentes, el libro infantil es más barato que un juguete y puede proporcionar buenas ganancias...

Hubo una propuesta para que los libros de texto escolar incluyan más relatos infantiles escritos por autores argentinos. Asimismo se habló de la necesidad de preparar a las maestras para que sepan discernir entre falsa y genuina literatura para niños.

El saldo del encuentro fue, en suma, francamente positivo. La señora Lacau invitó por último a los asistentes a concurrir al Primer Congreso Iberoamericano de Literatura Infantil-Juvenil, que efectuará CAPLI en Buenos Aires, en abril de 1976, coincidiendo seguramente con la "Segunda Exposición-Feria Internacional del Libro. Del autor al lector".

Concluyó la señora Lacau: "La presunta literatura infantil es la peor literatura infantil y contra ella deben luchar los escritores. La mejor manera de hacerlo es escribiendo buenos, auténticos libros para niños. Estamos en un momento del mundo en que la literatura in-

fantil debe ser, fundamentalmente, literatura".

Nuestra amiga y admirada Carmen Villasante, sin duda, hubiera estado de acuerdo.

DON CLAUDIO, MEDIEVALISTA, CUMPLIO OCHENTA Y DOS AÑOS

Hace unos días cumplió ochenta y dos años don Claudio Sánchez Albornoz. De ellos lleva ya treinta y nueve cumplidos en la Argentina.

La fecha transcurrió para el ilustre español, autor de obras tan magníficas como «España, un enigma histórico» y «La España musulmana», en una clínica donde fue internado a raíz de las quemaduras que don Claudio sufrió en su casa y de las cuales ya está curado.

La ocasión dio pie para que el historiador se confesara a un periodista que fue a verle. "Soy un hombre orgulloso, porque he cumplido con mi deber. Publiqué 200 libros. Creo que hice una labor digna en España y la Argentina. Mis discípulos se conocen internacionalmente y obtienen premios. Ahora que mi vida está llegando a su fin, puedo decirle que he aspirado a dos cosas: a renovar la ciencia histórica española. Y creo que lo logré. Aspiré también a dejar a mis connacionales el ejemplo de cómo se puede vivir pobremente, honradamente, pero fiel a la dignidad personal y a los propios ideales. No he claudicado nunca.

Viví treinta y nueve años de exilio como he podido, pero dignamente, y espero legar a mis hijos y nietos el ejemplo de un hombre leal a España y a sí mismo."

SOLO PARA ESPECIALISTAS

Escritores, editores y bibliotecólogos librerías y amantes del libro en general se congregaron en el Instituto Argentino de Cultura Hispánica para celebrar un doble acontecimiento: la difusión en este país de dos obras capitales ineludibles para quienes se desenvuelven en el mundo de la letra impresa. Ellas son «Diccionario de Tipografía y del Libro», de José Martínez de Sousa, editado por Labor, y «Automatización de catálogos», de María Luz González López (Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1971; Biblioteca Profesional de ANABA, II. Estudios).

Para referirse al primero de los títulos hizo uso de la palabra don Pedro Clotas, gerente de Editorial Labor Argentina, quien comentó con acertadas palabras el enjundioso trabajo de Martínez de Sousa exaltando la aportación de su autor al mundo editorial. Dijo el señor Clotas que la obra citada ilustra muy bien aquella frase de Benjamín Disraeli que afirmaba que "cuando necesito un libro, lo escribo". "El que nos ocupa —señaló— será de gran utilidad no sólo a los que desarrollan ya sus actividades dentro del mundo del libro, sino a aquellos que se preparan para participar en esa actividad en las escuelas de artes gráficas y a los que se mueven en los medios bibliológicos".

Para comentar el libro de María Luz González López habló, finalmente, el profesor don Reinaldo Suárez, bastante conocido en el campo de su especialidad y frecuente

participante en conferencias y "mesas redondas" del Instituto. Dijo el profesor Suárez que si bien la obra había sido editada en 1971, cabía destacarla en primer término por la actualidad del tema en la Argentina y, principalmente, para poner de manifiesto la labor editorial que viene realizando la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos (ANABA).

Resultó, en suma, una reunión sumamente grata, útil e ilustrativa y contó, como queda dicho, con una concurrencia muy versada en el tema y por ello mismo siempre alerta a la publicación de títulos de la calidad de los volúmenes presentados.

Para referirse a la personalidad de los conferenciantes dirigió unas oportunas palabras doña Amanda Cabrera Padilla, bibliotecaria del Instituto de Cultura Hispánica Argentino.

EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA
DE LOS
PROFESIONALES
DEL LIBRO

Movimiento de agremiados al I. N. L. E.

durante los meses de agosto y septiembre de 1975

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. Julián Moreno Novillo. General Espartero, 124. ALICANTE.
- Llibrería Montseny. Tarifa, 2 bis. GRANOLLERS (Barcelona).
- Cultura. Librería Papelería. Cultura, 44. SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona).
- D. Vicente Gil Beltrán. Ibáñez Martín, 4. VALL DE UXÓ (Castellón).
- D. Joaquín de los Ríos Bueno. José Antonio, 1. CASTRO DEL RÍO (Córdoba).
- D.^a Daniela Robres Castro. Del Campo, 7. MURILLO DE RÍO LEZA (Logroño).
- D. Francisco Bussalleu Meléndez. Mauro, 6. MADRID.
- Papelería Nadal. Santo Domingo, 58. ORENSE.
- Librería Gran Canaria. Paseo Tomás Morales, 48-50. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
- D.E.L.M.A. Calvo Sotelo, 23. ARAHAL (Sevilla).
- D. Juan Becerra Cano. Guadalquivir. Locales Comerciales. LORA DEL RÍO (Sevilla).
- Librería Papelería Anra. Avenida Antonio Moscoso, 73. RINCONADA (Sevilla).
- D. José Luis Omeñaca Val. Cervantes, 6. AGREDA (Soria).
- D. José Calbet Mulet. San Blas, 46. TORTOSA (Tarragona).
- LIBRERÍA PAPELERÍA PONCE. San José, 5. VILASECA (Tarragona).
- D. Rafael de la Rubia Moreno. Ohío, 8. TOLEDO.
- D. Jesús Morant Rubiols. Calderón de la Barca, 38. GANDÍA (Valencia).
- D. Juan Calabuig Moreno. José Antonio, 60. RIBARROJA (Valencia).
- D. Roberto Coff Gallego. Jover, 22. CASTELLÓN.
- D. Segundo García Alonso. San Pascual, 27. ALCALÁ DE CHIVERT (Castellón).
- Librería Contacto. Bayer, 49. BENICASIM (Castellón).
- D. Fernando Ariza García. General Franco, 22. ALMEDINILLA (Córdoba).
- Librería Juventud. Edif. Osuna 6. Local 24. «La Cartuja». GRANADA.
- D.^a Gracia Lorente Martín. Plaza, s/n. ALBUÑOL (Granada).
- Libreros Oxford. Monjas, 2. BAZA (Granada).
- Librería Dalí Papelería. Dr. Blesa, 3. LINARES (Jaén).
- D.^a María Álvarez González. Avda. Asturias, 83. TORENO (León).
- D.^a M.^a Jesús González Martínez. Posada, 3. AUTOL (Logroño).
- LIBRERÍA FELIPE II. Marquesa Casa López, 19. SARRIA (Lugo).
- D.^a M.^a Eugenia Espainosa Mattellano. Lorca, 2. MADRID.
- Librería Cal y Canto. Meléndez Valdés, 60. MADRID.
- D.^a Elena Rodríguez Menéndez. Avda. Berlín. Local 6-A. COSLADA (Madrid).
- Librería Proteo. Puerta de Buenaventura, 1. MÁLAGA.
- Librería Pérez de Hita. Placica Nueva, 29. LORCA (Murcia).
- Sra. Vda. de Francisco Burgos. Plaza Fueros, 7. CASCANTE (Navarra).
- D. Manuel Rivero Sosa. Manuel de Falla, 48. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
- Librería Bentayga. León y Castillo, 28. AGUIMES (Las Palmas de G. Canaria).
- D.^a Isabel Alemán Hernández. Rep. Argentina, 26. INGENIO (Las Palmas de G. Canaria).
- D.^a M.^a Isabel Araña Martel. S. Fernando, 42. Maspalomas. SAN BARTOLOMÉ TIRAJANA (Las Palmas de G. Canaria).
- D. Teodoro José García Santana. Rafael Masseu, 9. SAN BARTOLOMÉ (Las Palmas de G. Canaria).
- Interpeninsular Canaria, Librería y Distribuciones. Garcilaso de la Vega. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- D.^a Concepción Sosa Díaz. Enrique Mederos. LOS LLANOS DE ARIDANE (Santa Cruz de Tenerife).
- D. Juan José Vázquez Medina. S. Gregorio, 1. SEVILLA.

LIBROS NUEVOS

D.^a Marca Ortega García. General Sanjurjo, 12. LEZUZA (Albacete).

D.^a Josefa Romero Baeza. Plaza Balmes, 2. ELCHE (Alicante).

D. Baltasar Santiago García. José Antonio, 53. CALAMONTE (Badajoz).

D.^a Máxima Fernández Zambano. Calvo Sotelo, 3. VILLALBA DE LOS BARROS (Badajoz).

Llibres Serra. José Antonio, 52. VILLACARLOS (Menorca).

Librería Papelería Muñoz. Francia, 29. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona).

D.^a M.^a Angeles Moreno Sánchez. Muñoz Molleda, 17. LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz).

Casa García. General Yagüe, 6 y 8. BERLANGA DE DUERO (Soria).	DISTESA. Silvestre Pérez, 21. ZARAGOZA.	LIBROS NUEVOS	DISTRIBUIDORES
Librería Sant Jordi. Rambla de Cataluña, 6. VILASECA (Tarragona).	EDITORES DE OBRAS	Librería Victoriana, S. A. José Antonio, 5. VITORIA.	Distribuidora Maxorata. Tórtola, 32. GRANADA.
DISTRIBUIDORES DE LIBROS	Ediciones Mateu, S. A. Ríos Rosas, 57. BARCELONA.	D. ^a Carmen Blázquez de la Gama. S. Angel Muñoz, 6. ALMADÉN (C. Real).	Ediciones Anaya, S. A. Marqués de Monteagudo, 18. MADRID.
Distribuciones Editoriales. Pons y Gallarza, 27. PALMA DE MALLORCA (Balears).	Ediciones Proel. Capitán Arenas, 22-24. BARCELONA.	Librería S. M. Avda. Felipe II, 16. MADRID.	EDITORES DE OBRAS
Comercial de Ediciones S. M., S. A. General Tabanera, 39. MADRID.	C.A.I.A.C. Montserrat, 61. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).	D. ^a Dolores Mena de Estrada. Eloy Gonzalo, 13. MADRID.	Ediciones Clío, S. A. Calabria, 235-238. BARCELONA.
Interinsular Canaria, Librería Distribuidora. Garcilaso de la Vega, 15. SANTA C. DE TENERIFE.	BAJAS	D. ^a Felisa Ramos Salas. Plaza Santo Domingo, 19. MADRID.	D. Juan Lliteras Lliteras. Valencia, 539. BARCELONA.
	LIBRERÍAS PAPELERÍAS	D. Luis Rodríguez Valdés. Argüelles, 2. OVIEDO.	Ediciones Manzanares. Hermosilla, 75. MADRID.
	D. Plácido Moreno Sevilla. Eduardo Dato, 5. ALGECIRAS (Cádiz).	D. Miguel García Palomo. Segovias, 12. SEVILLA.	Ediciones Universo. Apartado 12.308. MADRID.
	D. Delfín Lombraña Manos. S. Roque. POTES (Santander).	D. ^a Manuela Gutiérrez Lacalle. Cuesta de Jesús. ALMAZÁN (Soria).	Ediciones Puerta del Sol. Plaza María Guerrero, 1. MADRID.

Nuevo librero en Quito

Don Marco Moreno Martínez, Economista de Empresas (P.O. Box 3670, Quito, Ecuador), tiene el propósito de abrir una librería-técnico-empresarial en Quito y solicita de los editores españoles el envío de catálogos y condiciones comerciales.

Nueva sede de la firma Klaus Dieter Vervuert

La firma Klaus Dieter Vervuert nos comunica su traslado a nuevas y más amplias oficinas en el centro de Frankfurt/M. Recuerda que es casa especializada en libros españoles. Agradecerá el envío de catálogos. La nueva dirección es: Klaus Dieter Vervuert. RHINSTR. 210 D-6 Frankfurt/M. s. R.F.A. - West Germany.

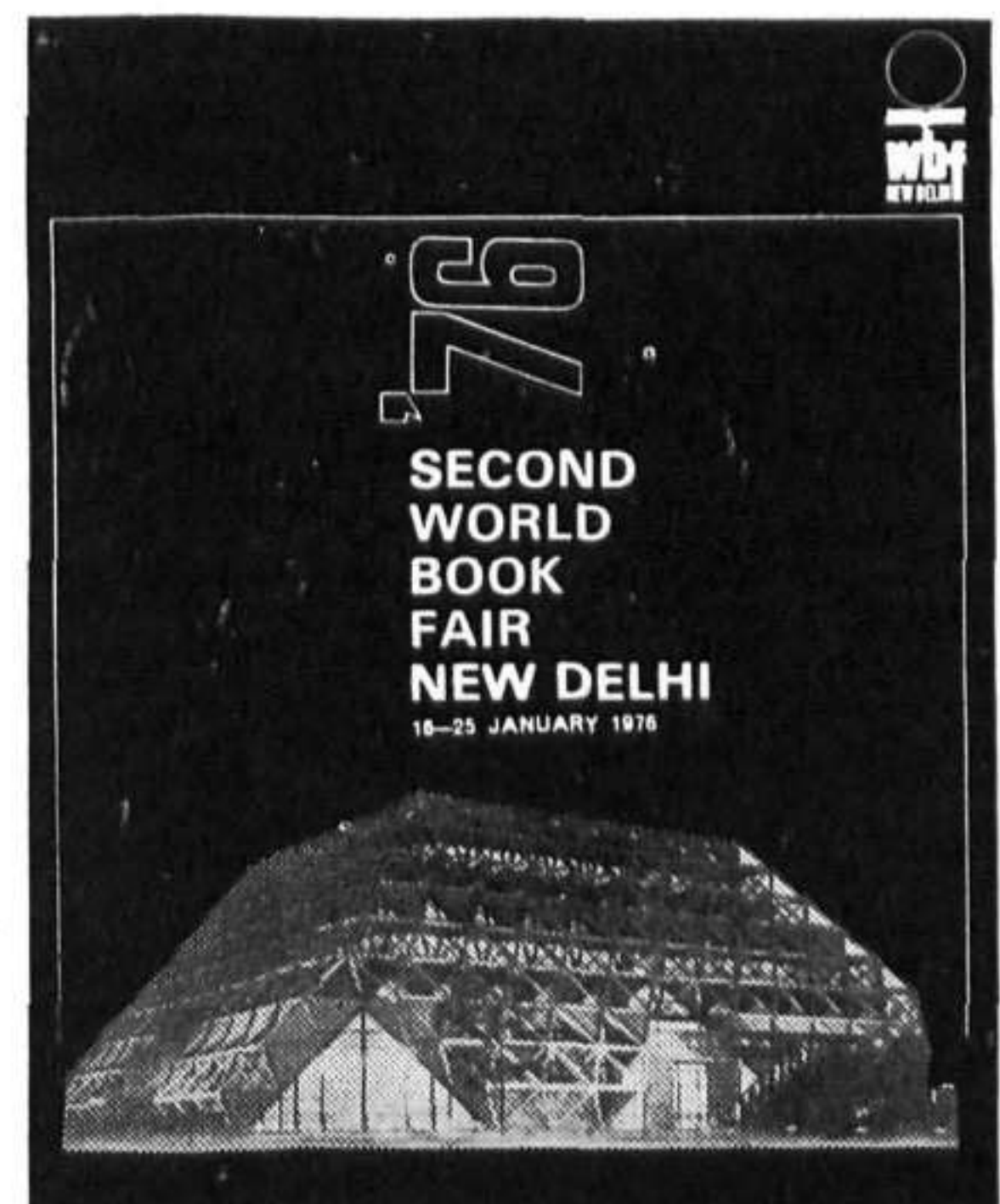
La II Feria Mundial del Libro se celebrará en Nueva Delhi

El National Book Trust, organización autónoma constituida por el Ministerio de Educación de la India, ha decidido celebrar en Nueva Delhi la II Feria Mundial del Libro, durante el mes de enero de 1976.

En la I Feria Mundial, que se celebró en Nueva Delhi durante los meses de mayo y abril de 1972, participaron representantes de 30 países. En vista del éxito que obtuvo la Feria, se decidió repetirla regularmente con un intervalo aproximadamente de dos años.

El principal interés de la Feria para los editores españoles reside en el hecho de que a ella acuden las principales casas editoras de Asia y por lo tanto puede ofrecer interesantes oportunidades para la venta y

adquisición de derechos de traducción, así como para el estudio de las líneas de libros españoles que podrían tener introducción en ciertos medios especializados.



CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1975

El Ministerio de Información y Turismo, por Orden de 14 de agosto de 1975, convoca los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" correspondientes al año en curso, que se concederán con arreglo a las siguientes bases:

El premio "Francisco Franco" se destina a una obra literaria de contenido doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos.

El "José Antonio Primo de Rivera", a un libro de poesía.

Podrán optar a ambos premios los libros publicados en su primera edición en lengua castellana y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión en España entre el 30 de noviembre de 1973 y el 1 de diciembre de 1975.

La presentación de los libros se hará en quintuplicado ejemplar, acompañados de una instancia, en la que se haga constar que las obras reúnen los requisitos exigidos.

La dotación de cada uno de estos premios es de 500.000 pesetas.

Como en años anteriores, la Dirección General de Cultura Popular, con cargo a sus dotaciones presupuestarias, adquirirá lotes de todos los libros galardonados, hasta un máximo de 50.000 pesetas por libro, sin exceder de 500 ejemplares de cada título.

La presentación de las obras se hará en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, o por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Plazo: Hasta el día 1 de diciembre del año en curso, a las 12 horas.

PREMIO "ESPEJO DE ESPAÑA"

Ha sido convocado por Editorial Planeta el II Premio "Espejo de España" destinado, como en su primera edición, a biografías, memorias, reportajes, estudios, ensayos, encuestas o cualquier otro género que responda al espíritu de la colección de la que ha de formar parte, y que tiene como objeto contribuir al esclarecimiento de las realidades de nuestro país, tanto políticas, como históricas, sociológicas, económicas, etc.

Dotación: 1.000.000 de pesetas.

Podrán participar en el certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las obras sean originales e inéditas y estén escritas en castellano. Su extensión deberá rebasar las doscientas cincuenta páginas tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se presentarán por duplicado en Editorial Planeta, Fernando Agulló, 12, Barcelona.

Plazo: 30 de noviembre de 1975.

I PREMIO LITERARIO "CIUDAD DE GRANADA"

Entidad: Ayuntamiento de Granada.

Dotación: 300.000 pesetas y un accésit de 50.000.

Al premio, destinado a obras de ensayo, novela, teatro y poesía, podrán concurrir escritores, que presenten trabajos literarios rigurosamente inéditos, pertenecientes a los citados géneros, escritos en lengua castellana, y no premiados en ningún otro concurso.

Pese al carácter libre del tema para todos los casos, en igualdad de circunstancias se dará preferencia a aquellas obras que por su contenido tengan vinculación total o parcial con la ciudad de Granada.

La presentación de originales se hará por duplicado, en ejemplares encuadernados o cosidos, y firmados por el procedimiento de lema y plica aparte con los datos del autor. Se dirigirán al Ayuntamiento organizador del certamen (Negociado de Cultura), bajo la indicación "Para el Premio Ciudad de Granada", especificando asimismo el género al que se concurre.

Plazo: 31 de diciembre de 1975, antes de las 14 horas.

I PREMIO "EDITORIAL PRENSA ESPAÑOLA", DE ENSAYO JOVEN

Lo convoca la Editorial Prensa Española (calle Padilla, 6, Madrid-6) y se otorgará con arreglo a las siguientes principales bases:

Dotación: 250.000 pesetas.

Podrán optar al premio obras de ensayo inéditas, escritas en castellano, y cuyos autores no hayan cumplido el 31 de octubre cuarenta años de edad, dato éste que habrá de ser acreditado por medio de fotocopia del Documento Nacional de Identidad o declaración jurada. En los manuscritos deberá consignarse nombre y domicilio del concursante.

Las obras se presentarán por duplicado, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, y haciendo constar: "Para el Pre-

mio Prensa Española de Ensayo", Se fija como extensión mínima los 200 folios.

Plazo: 31 de octubre de 1975.

PREMIO "BLASCO IBAÑEZ", PARA NOVELA

Se ha convocado el XI Premio "Blasco Ibañez" para novela que patrocina Ediciones Prometeo, S. L. (Calle Universidad, 3, Valencia-3). Las bases son las siguientes:

Dotación: 100.000 pesetas.

Extensión: No inferior a los 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Las obras habrán de ser rigurosamente inéditas y escritas en castellano. Se presentarán por duplicado, haciendo constar nombre y domicilio de su autor, o bien firmadas por el procedimiento de lema y plica aparte cerrada con los datos del concursante.

Plazo: 30 de diciembre de 1975.

PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA" 1975

Entidad: Ayuntamiento de Barcelona.

Los premios convocados son los mismos que en años anteriores y se refieren a los siguientes géneros, en la Sección de Letras:

Novela.—75.000 pesetas. Para obras escritas en castellano o catalán, editadas en Barcelona, y cuya fecha de publicación esté comprendida entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año en curso.

Periodismo.—35.000 pesetas. Para artículos publicados en periódicos españoles durante el presente año.

Teatro.—75.000 pesetas. Plazo de presentación: 31 de octubre de 1975.

Ensayo.—50.000 pesetas. Y la misma fecha de plazo.

Teatro Juvenil.—50.000 pesetas. E igual plazo.

Radiodifusión.—35.000 pesetas. Plazo: 29 de noviembre de 1975.

Cinematografía.—40.000 pesetas. Plazo: 31 de diciembre.

Poesía.—40.000 pesetas. Y plazo hasta el 31 de octubre del presente año.

Investigación.—50.000 pesetas. Plazo: 31 de octubre.

Tesis doctorales.—10.000 pesetas cada una e igual plazo que los dos anteriores (31 de octubre).

A los premios de Novela y Periodismo se consideran optantes todos los trabajos que reúnan las condiciones indicadas, sin que sea necesario que los presenten los autores.

El veredicto del jurado se hará público el 26 de enero de 1976.

PREMIO "FLORENTINO PEREZ EMBID", DE POESIA

Patrocinado por la Academia Sevillana de Buenas Letras, se convoca por primera vez este premio, que se otorgará a la mejor colección de poesía o libro de poemas inéditos presentados por autores andaluces.

Dotación: 50.000 pesetas.

La extensión de los originales será la habitual en la colección "Adonais", de Ediciones Rialp, de Madrid —firma que editará la obra galardonada— y la cual oscila entre los 700 y los 1.000 versos.

Los trabajos podrán ir firmados con el nombre y dirección del autor o con seudónimo; en este último caso deberá acompañarse la correspondiente plica cerrada que contenga la identificación del concursante. En el exterior se hará constar: "Para el Premio Pérez Embid".

La dotación del premio y su adjudicación —que será dada a conocer el 22 de diciembre de cada año— va acompañada del título de Académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Plazo de presentación: 31 de octubre de 1975.

PREMIO DE LA FUNDACION MENENDEZ PIDAL

Entidad: Real Academia Española.

Dotación: 30.000 pesetas.

Se destina a un estudio literario o lingüístico sobre la obra de un escritor español o hispanoamericano, inédito, y debido a un escritor hispánico.

La presentación se hará en triple ejemplar firmado, o bajo lema y plica cerrada que contenga, además de los datos del autor, el primer renglón de la obra.

Plazo: 22 de diciembre próximo.

PREMIO "CIUDAD DE BADALONA", PARA CUENTOS LITERARIOS

El Ayuntamiento de Badalona (Departamento de Cultura) ha hecho pública la convocatoria de su XVI Concurso de Cuentos Literarios, que se ciñe a las siguientes bases:

Dotación: Un primer premio, de 30.000 pesetas, un segundo, de 20.000, y un tercero de 15.000.

Podrán participar en el certamen trabajos inéditos, con libertad de tema, que no rebasen los siete folios y estén escritos en castellano o en catalán, indistintamente.

Los trabajos se presentarán por triplicado, mecanografiados a dos espacios por una sola cara, amparados por un lema y uniéndolo la correspondiente plica cerrada con los datos del autor. Los envíos por correo podrán hacerse certificados con acu-

se de recibo, siempre que como remitente no figure el autor del cuento. Solamente se admitirá un trabajo por concursante. Plazo: 31 de octubre de 1975.

PREMIO "JUAN SEBASTIAN ELCANO", PARA CUENTOS

Entidad: Casa del Mar, Cádiz.

Dotación: 25.000 pesetas.

Los cuentos que participen en este certamen habrán de ser inéditos, escritos en castellano y con tema libre, sin más limitación que estar relacionados con el mar. Se presentarán en triple ejemplar, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Su extensión habrá de estar comprendida entre los 10 y los 15 folios. No se limita el número de trabajos a presentar por cada autor, y todos ellos habrán de ir firmados con lema, uniéndolo sobre aparte, cerrado, que contenga la identificación del concursante.

Plazo: 15 de noviembre de 1975.

PREMIO "CASINO DE MADRID", PARA PERIODISMO

El Casino de Madrid, con motivo de cumplirse el LXV aniversario en su actual sede (calle de Alcalá, 15), convoca un concurso para artículos y reportajes periodísticos sobre el espíritu, el ambiente, la historia o la significación social de dicha entidad.

Dotación: Se otorgarán cuatro premios, de 25.000 pesetas cada uno.

Los trabajos deberán haber sido publicados antes del 31 de octubre del año en curso.

Plazo de presentación: 15 de noviembre de 1975.

PREMIO "CORDOBA", DE PERIODISMO

Entidad: Casa de Córdoba, en Madrid (calle de Martínez Campos, 32).

Dotación: 20.000 pesetas y un trofeo.

Para artículos sobre temas cordobeses, aparecidos en España o Hispanoamérica a partir de la fecha de publicación de la convocatoria hasta el día 1 de diciembre del presente año.

Los trabajos deben dirigirse en copia triplicada, a la entidad organizadora.

Plazo: 1 de diciembre de 1975.

PREMIO "ADONAI", DE POESIA

Entidad: Ediciones Rialp, S. A., Preciados, 44, Madrid.

Dotación: 10.000 pesetas y dos accésits de 3.000, más la edición correspondiente de los tres originales inéditos, que a juicio del jurado sean merecedores de ello.

Abierto a los poetas españoles e hispanoamericanos, excepción hecha de aquellos que ya lo hayan obtenido en años an-

teriores. Deberán presentar trabajos inéditos, de una extensión correspondiente a 100 páginas en octavo (de 700 a 1.000 versos aproximadamente), en triplicado ejemplar, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, utilizando hojas tamaño holandesa o folio, en las que se consignará nombre y domicilio del autor, así como una breve nota bio-bibliográfica del mismo.

Los envíos se dirigirán al director de la colección "Adonais", Ediciones Rialp, en las señas indicadas más arriba, consignando en el sobre: "Para el Premio Adonais de Poesía". El uso de seudónimo excluye automáticamente del concurso.

Plazo: 15 de octubre de 1975.

PREMIO "RAFAEL MORALES", DE POESIA

Lo convoca, entre otros para distintos géneros artísticos, el Ayuntamiento de Talavera, con motivo de celebrarse sus XVIII Jornadas Culturales, en homenaje al poeta Rafael Morales, catedrático de Literatura de la Universidad Complutense, e hijo ilustre de la ciudad.

Pueden participar en el certamen trabajos escritos en castellano, de tema libre y sin límite de extensión, los cuales se presentarán por triplicado, debidamente firmados y con el domicilio del autor, en la entidad municipal organizadora.

Plazo de presentación: Del 3 de noviembre al 1 de diciembre del año en curso.

PREMIO "MANUEL BRUNET", DE PERIODISMO

Entidad: Semanario «Destino», Consejo de Ciento, 425, Barcelona-9.

Dotación: Un primer premio, de 25.000 pesetas y un segundo premio de 10.000.

Para reportajes inéditos, con tema libre, de ocho o más holandesas y eventual ilustración.

Se enviará triple ejemplar, con firma.

Plazo: 15 de diciembre de 1975.

PREMIO "GALLO DE VIDRIO", PARA POESIA

Lo convoca el grupo poético "Gallo de Vidrio", de Sevilla, y se destina a trabajos inéditos, de tema y forma libres, que no sobrepasen los cien versos.

Los originales, con firma y consignando domicilio del concursante, se enviarán en triple ejemplar, dentro de un sobre cerrado en cuyo exterior se haga constar: "Para el Premio 'Gallo de Vidrio'" 1975, al apartado de correos 379, de Sevilla.

El galardón consistirá en un gallo de artesanía y la publicación del trabajo en las colecciones "Gallo de Vidrio".

Plazo: Hasta el 5 de diciembre de 1975.

CONCESIONES

PREMIO "BENALMADENA", PARA ENSAYO

El premio que anualmente otorga el Ayuntamiento de Benalmádena en colaboración con Editorial Planeta, destinado en su edición de 1975 a dos tipos de ensayo: Lingüística y Economía, ha correspondido, en el primero de dichos géneros, a don Miguel Garcigómez, por su obra «Mío Cid: Estudios de Endocrítica», y en el segundo, al trabajo «El desarrollo latinoamericano y la CEPAL», del que es autor el doctor don Gabriel Guzmán, natural de Bilbao, donde reside.

Don Miguel Garcigómez, de nacionalidad norteamericana, se dedica, en los Estados Unidos, a la investigación y la enseñanza.

PREMIO "PUENTE COLGANTE", DE NOVELA

«El arcángel de Montecasino», original de Antonio Linaje Conde, obtuvo, en su última convocatoria, el premio "Puente Colgante" instituido por los Ayuntamientos de Portugalete y Guecho, en Bilbao.

El autor galardonado es notario y profesor de Historia Medieval en la Universidad de Salamanca.

Las tres obras finalistas del certamen fueron: «Lorencino de Médicis», de Andrés Bello; «Los tres poderes», de Alfonso Campa, y «El grito de la gaviota», de Katy Juan del Corral.

La dotación del premio es de 250.000 pesetas.

PREMIO "LUIS GARCIA ARIAS"

El jurado nombrado al efecto por la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, acordó conceder el premio "García Arias" correspondiente al año 1974, en que fue declarado desierto, y dotado con 100.000 pesetas, a la obra «Historia de una generación», cuyo autor es don José Sanz Caballero, residente en Valencia.

El premio correspondiente a 1975, dotado asimismo con 100.000 pesetas, recayó en la obra «Otra vez Pablo», de don José Luis de Azcárraga y Bustamante, con residencia en Madrid.

Se concedió una accésit de 50.000 pesetas a don Andrés Sánchez Sánchez, de Avila, por su obra «En las cercanías de Gredos».

PREMIOS "CAFE MARFIL"

El premio fundado en 1971 por la Asociación Café Marfil, de Elche (Alicante), y que en su edición correspondiente al pasado año fue declarado desierto en su sección de novela corta, se ha otorgado en 1975, con arreglo al siguiente fallo:

Premio de Poesía.—A la obra «El Libro de Tobías», original de Ramón de Garcisol. Quedó finalista «El carro de las naranjas», presentado bajo el lema "Tálamo", y cuyo autor es José Ruiz Sánchez, de Málaga.

Premio de Novela Corta.—Resultó vencedora la titulada «La soledad del hombre», de Mariano M. Curty G., de Vigo. Finalista quedó Julián Sanz Pascual, con su obra «La casa quemada».

El premio de Novela tiene una dotación de 100.000 pesetas, y el de Poesía, de 50.000.

De los originales presentados a esta última edición del premio, un 20 por 100 procedía de Iberoamérica. También han acudido concursantes de Argelia y Estados Unidos.

PREMIO DE EXALTACION DE VALORES RIOJANOS

En la XXI edición del certamen de Exaltación de Valores Riojanos, que organiza el Ayuntamiento de Logroño, patrocinado por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, ha obtenido el primer premio, cuya dotación es de 50.000 pesetas, el sacerdote don Máximo González del Valle, perteneciente a la Congregación del Corazón de María, y residente en Palencia.

El segundo premio, también de 50.000 pesetas, y destinado a un trabajo en prosa sobre el futuro de Logroño, ha sido declarado desierto.

PREMIO DE POESIA "EL VERDEO"

El poema titulado «Cinco postales de la aceituna sevillana con Arrabal al fondo», del poeta Juan Bautista Núñez, ha obtenido el premio convocado con motivo de la fiesta de la aceituna del verdeo en la localidad sevillana de Arahal, que se celebraba este año por novena vez.

Su dotación es de 20.000 pesetas.

PREMIO "GONZALEZ DIAZ"

El premio para investigación histórica "González Díaz", instituido por el Ayuntamiento de Teror (Las Palmas de Gran Canaria), y convocado por primera vez este año de 1975, ha recaído en don Vicente Suárez Grimón, licenciado en Historia, y natural de aquella villa. La obra galardonada lleva por título «Teror y la separación de Valle Seco». La dotación del premio es de 50.000 pesetas.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

VI PREMIO DE LITERATURA JUVENIL "PROVINCIA DE TRENTO"

Organiza este premio el Departamento de Actividades Culturales de Trento, con la co-

laboración de la Sección de Literatura Juvenil de la Universidad de Padua, entidad fundadora del mismo.

El certamen queda abierto a todos los géneros literarios, siempre que las obras respondan a los objetivos esenciales del premio; es decir, la consecución, dentro de las aspiraciones e intereses propios de la juventud, de una educación europea de nuestro tiempo. Es asimismo condición precisa que los libros hayan sido editados durante los años 1973 a 1975, en una lengua oficial de cualquier país europeo, y que no hayan participado en ningún otro concurso, dentro o fuera del suyo propio.

El jurado, Internacional, concederá un primer premio, de un millón de liras, a la mejor obra que se presente, y un premio especial, aquella que siga en méritos a la galardonada.

De las obras publicadas deberán remitirse diez ejemplares, por cuenta de la casa editora. Se admitirán traducciones de aquellas cuyo texto original hubiera aparecido con anterioridad a 1973, siempre que, en la versión de que se trate, hayan sido editadas en el período 1973-1975. De resultar premiada una de estas obras, el nombre del traductor será igualmente mencionado. De los trabajos inéditos se enviarán veinte ejemplares; diez en la lengua original y diez en la versión última, traducidos (o un resumen), en italiano, francés o inglés.

Los originales deberán presentarse bajo lema, enviando adjunta la correspondiente plica cerrada que contenga el nombre y domicilio del autor.

Todos los trabajos deberán dirigirse a la Sección de Literatura Juvenil de la Universidad, Vía Marsala, 59, 35100 Padova (Italia).

Las obras editadas deberán remitirse antes del 31 de diciembre de 1975, y las inéditas, antes del 31 de enero de 1976.

El premio será fallado el 25 de septiembre del año próximo con ocasión de un acto cultural que tendrá lugar en la Villa de Arco (Trento).

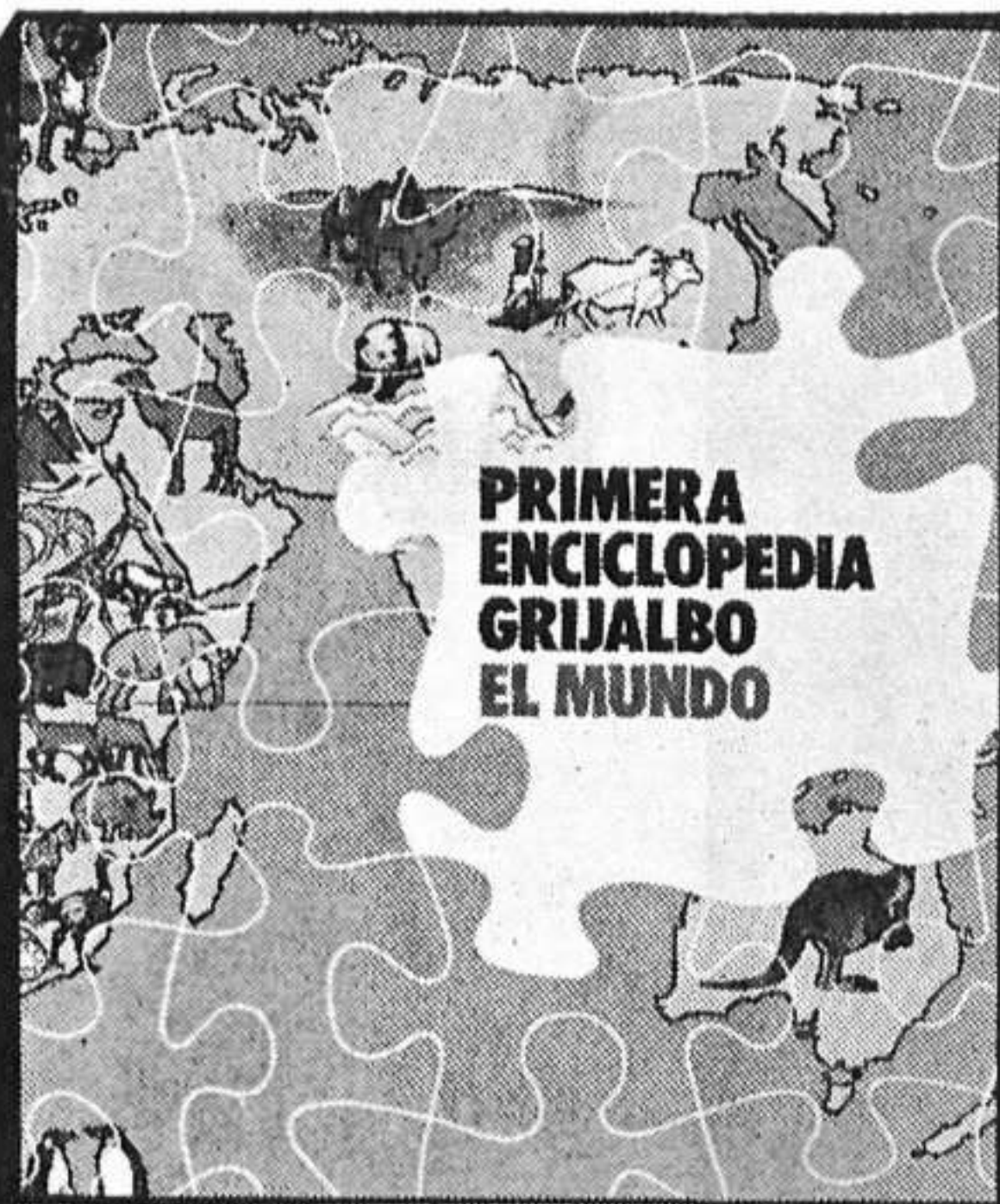
CONCESIONES

En Tubinga (Alemania), le ha sido otorgado este verano al profesor español don Pedro Laín Entralgo el premio "Montaigne", instituido por la Fundación Von Stein, de Hamburgo, para "recompensar las más destacadas aportaciones a la cultura europea, y especialmente a la de los países de la familia lingüística románica".

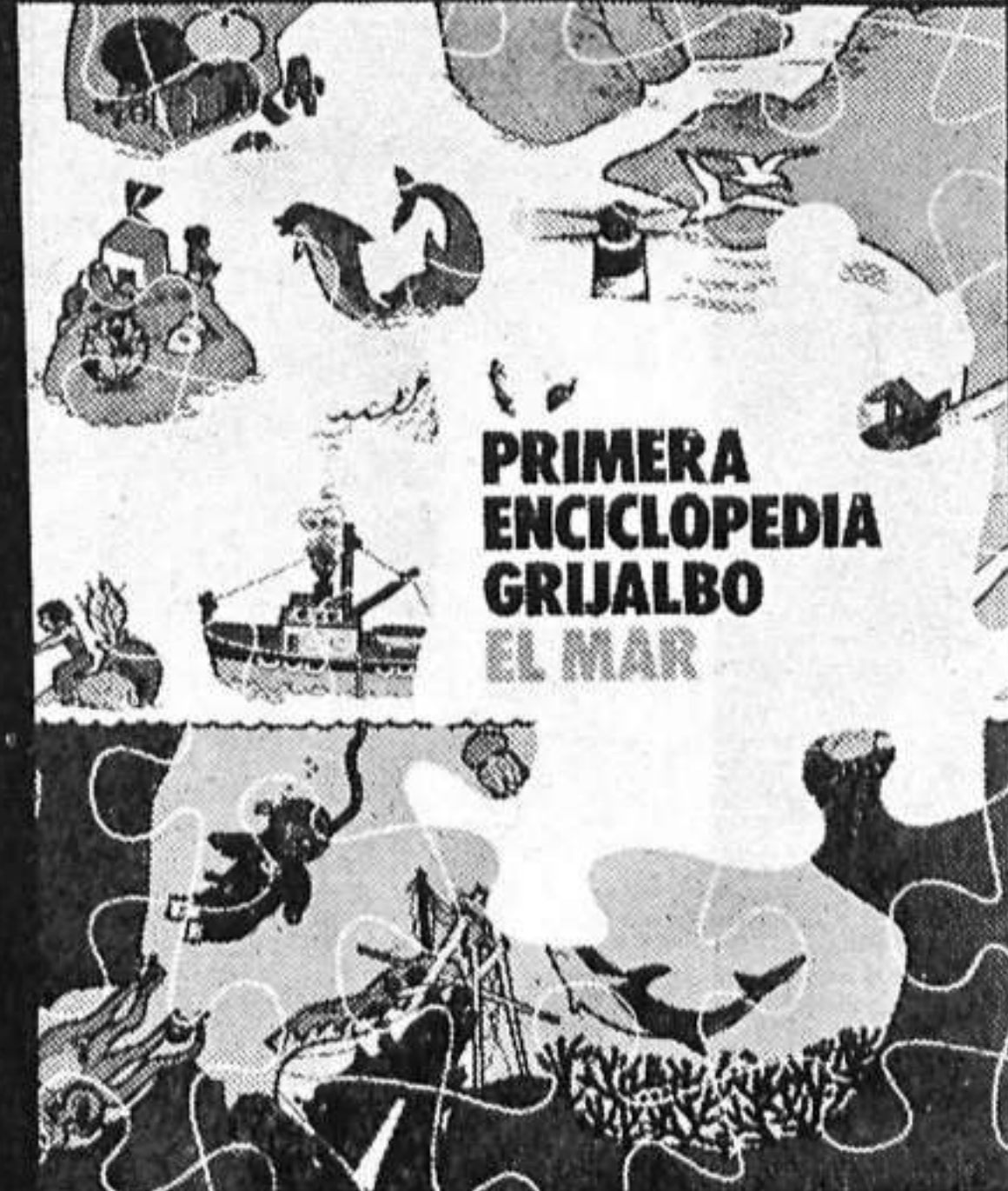
La entrega del premio tendrá lugar en Madrid, durante la primavera de 1976.

M. NAVARRO BARREDA

EL LIBRO ESPAÑOL



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
EL MUNDO**



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
EL MAR**



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
LA MONTAÑA**

EL MUNDO EL MAR LA MONTAÑA EL CIELO EL CAMPO LA CIUDAD

Seis temas genéricos,
tratados en profundidad,
para mentes infantiles.

ISBN 84-253-0515-2

6 vols. de 84 págs.,
encuadernados en cartóné,
28 x 23,5 cm.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

- España:
EDICIONES DANAE, S. A.
- Argentina:
GRIJALBO, S. A.
- Bolivia:
GRIJALBO BOLIVIANA, LTDA.
- Colombia:
DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA GRIJALBO,
Limitada.
- Costa Rica:
GRIJALBO CENTROAMERICANA Y PANAMA,
S. A.
- Chile:
GRIJALBO Y CIA., LTDA.
- Perú:
DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA GRIJALBO,
Sociedad Anónima.
- Venezuela:
GRIJALBO, S. A.
- México y resto de América:
EDITORIAL GRIJALBO, S. A.



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
EL CIELO**



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
EL CAMPO**



**PRIMERA
ENCICLOPEDIA
GRIJALBO
LA CIUDAD**

PRIMERA ENCICLOPEDIA GRIJALBO

Coedición:

MONDADORI • grijalbo • DANAE



EL MIEDO A LA IGUALDAD

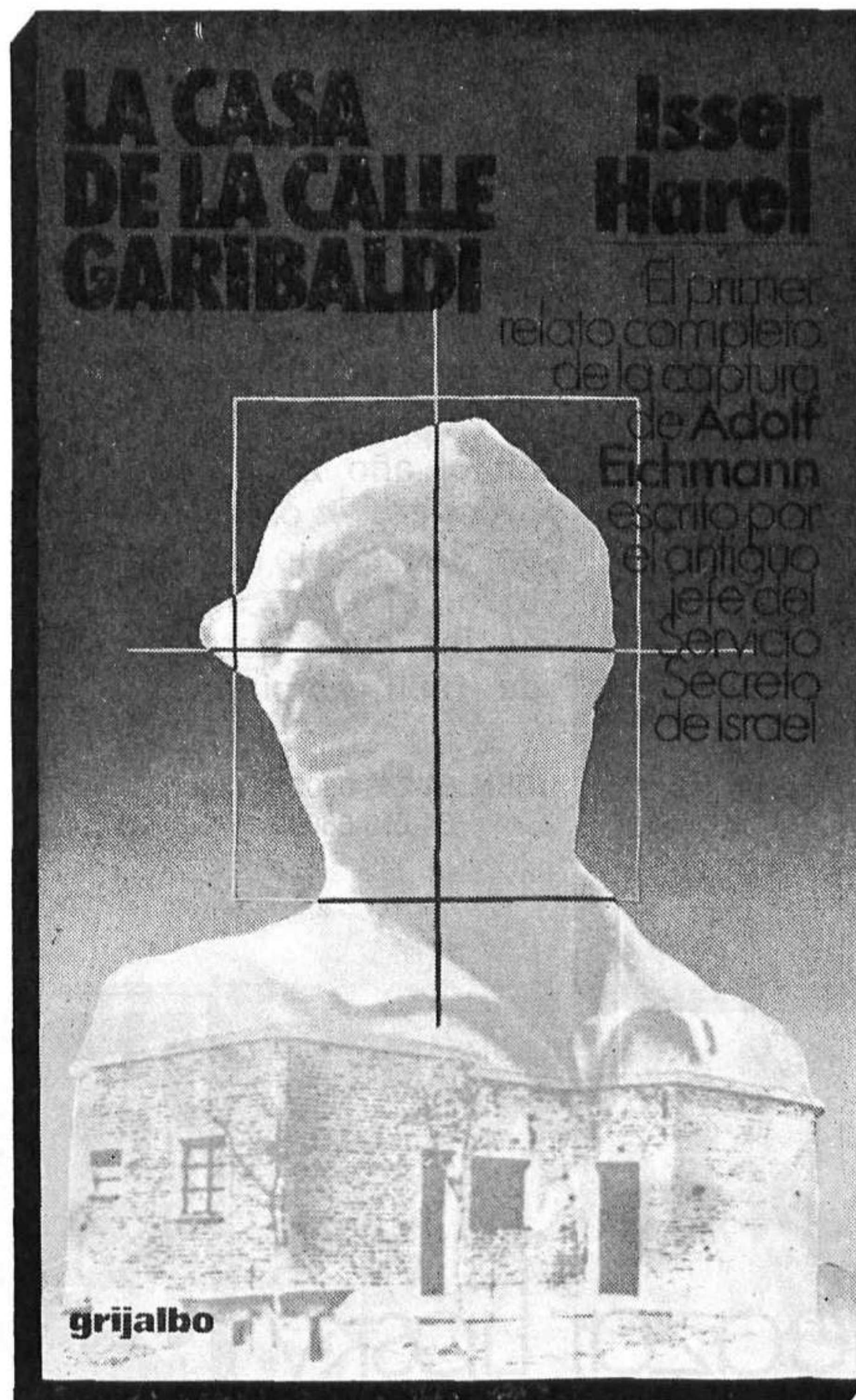
Amando de Miguel

Amando de Miguel, el mejor conocedor de la sociedad española, el hombre más polémico del país, retrata en sus libros «los enfermizos terrores que distinguen al hombre español, ante un futuro de igualdad con la mujer, desde su vida política a la afectiva».

ISBN 84-253-0592-6

tela, 244 págs., 20 × 13 cm.

grijalbo



LA CASA DE LA CALLE GARIBALDI

Isser Harel

El 23 de mayo de 1960, el primer ministro israelí, Ben Gurion, sorprendió al mundo con la siguiente declaración:

«Adolf Eichmann está detenido en Israel. Será juzgado según la Ley de Castigo contra los criminales nazis.»

¿Cómo habían capturado los israelíes a este antiguo dirigente nazi que desapareció sin dejar rastro y al que muchos creían muerto?

Isser Harel, el jefe del comando que llevó a cabo la Operación Eichmann, nos ofrece el relato completo de esta histórica misión.

ISBN 84-253-0586-1 (tela)
84-253-0604-3 (rústica)

356 págs., 20 × 13 cm.
356 págs., 19 × 12 cm.

grijalbo



BERLINGUER Y EL PROFESOR

Anónimo

240.000 ejemplares vendidos en Italia.

En el año 2000, en un Estado finalmente próspero y ordenado, un Secretario de Fanfani decide contarle todo: el final, agitado y convulso de los años setenta, el gran cambio de 1980, camino de la Segunda República.

ISBN 84-253-0602-7 (tela)
84-253-0603-5 (rústica)

160 págs., 20 × 13 cm.
160 págs., 19 × 12 cm.

ERROR PROFESIONAL

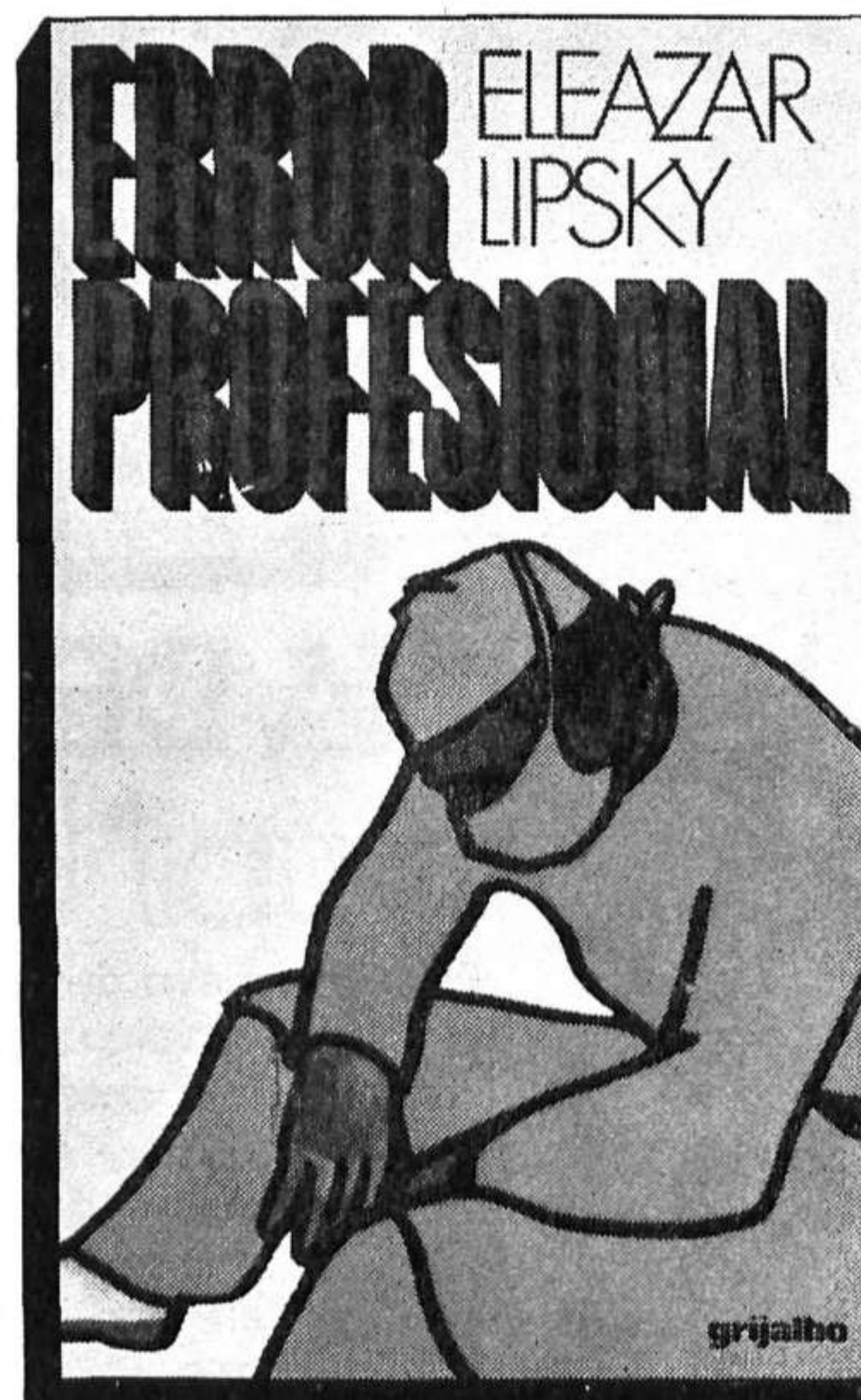
Eleazar Lipsky

Eleazar Lipsky aborda, en esta apasionante novela, uno de los temas más candentes del momento.

¿Hasta qué punto los médicos deben responder ante la Ley por el tratamiento y diagnóstico de sus pacientes?

ISBN 84-253-0588-8

tela, 352 págs., 20 × 13 cm.



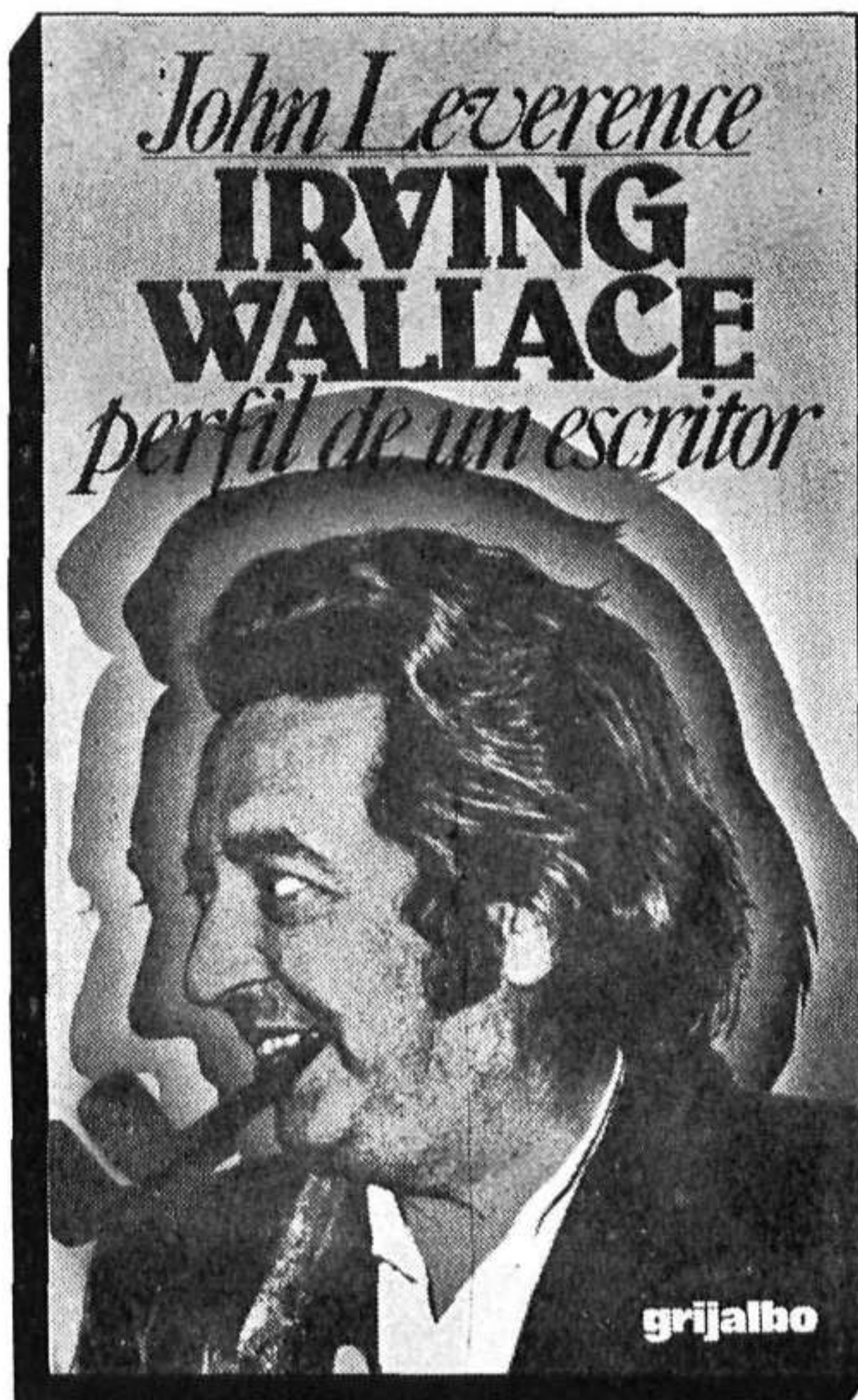
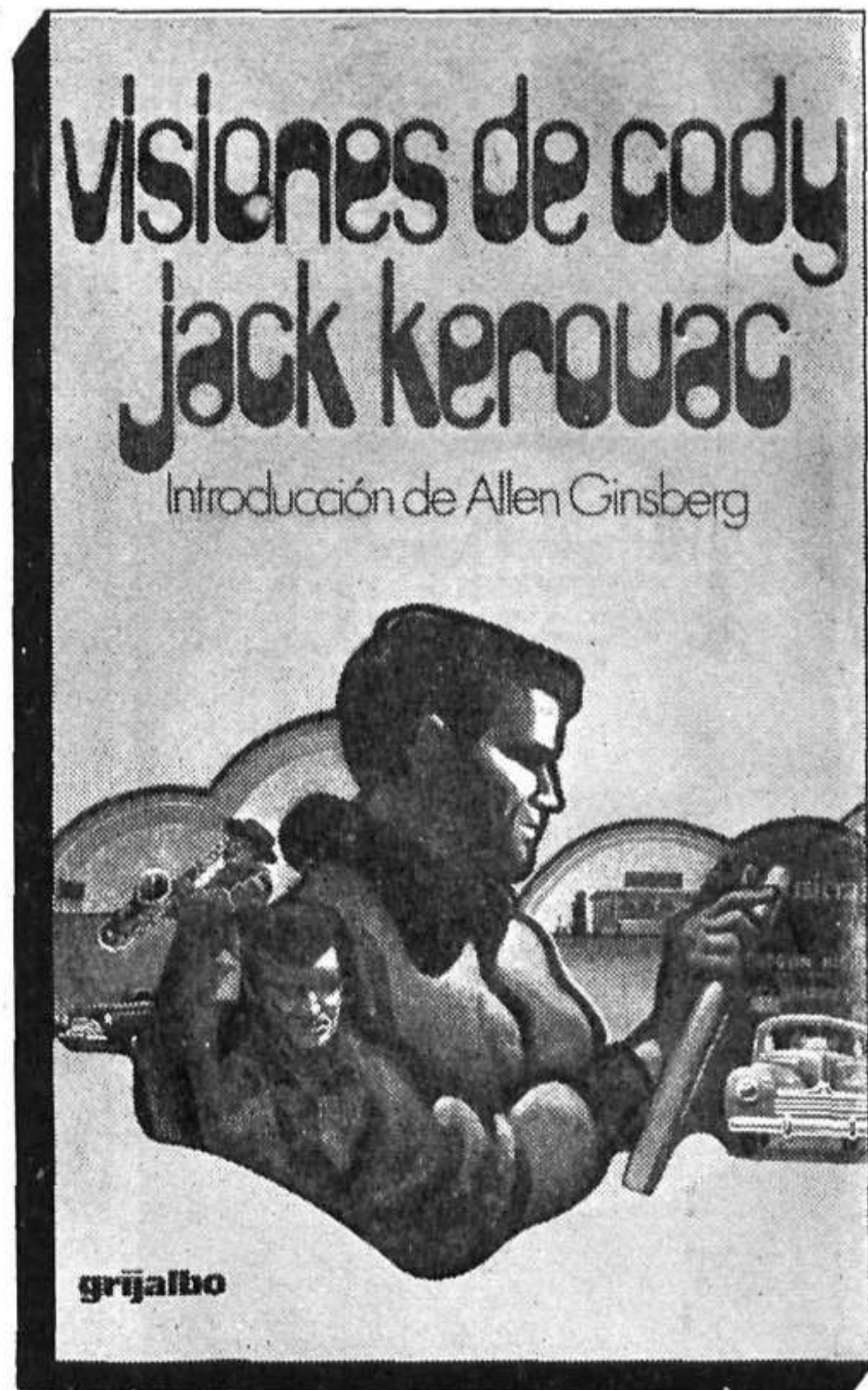
grijalbo

VISIONES DE CODY Jack Kerouac

La obra póstuma del insigne novelista
norteamericano Jack Kerouac.
Un libro realmente importante.
Jack Kerouac no escribió este libro por
dinero, sino por amor.
Es un regalo al mundo.

ISBN 84-253-0580-2

tela, 576 págs., 20 × 13 cm.



PERFIL DE UN ESCRITOR (IRVING WALLACE) John Leverence

La gran dimensión humana y profesional
de un gran escritor.

Un nuevo estudio crítico del
fenómeno Wallace.

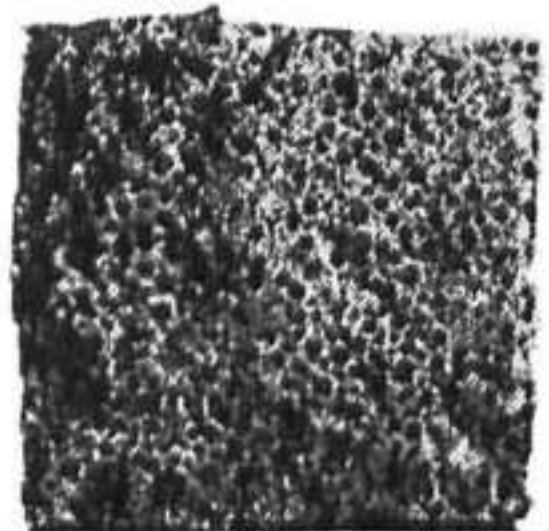
En «Perfil de un escritor» encontrarán
el lector y los críticos
al autor y su personalidad, y del modo en
que vive y trabaja.

ISBN 84-253-0583-7 tela, 344 págs., ilustrado, 20 × 13 cm.

grijalbo

novedades

hormigones ligeros
armados
fabricación propiedades
aplicaciones
weigler-karl



HORMIGONES LIGEROS ARMADOS

H. Weigler, Prof. Dr. Ing.
S. Karl, Dipl. Ing.

262 págs., de 24×17 cm, con 200 figuras.
ISBN 84-252-0850-5

Resume el nivel actual de los conocimientos para la utilización práctica de los hormigones ligeros, en masa, armados o pretensados. Numerosos gráficos y tablas facilitan la elaboración de proyectos a base de este material.

EL DETALLE EN LA EDIFICACION

H. Banz

200 págs., de 30×21 cm, muy ilustrado.
ISBN 84-252-0851-3

Presenta la solución constructiva de importantes detalles en los edificios, con gran número de variantes en la ejecución. Un breve texto orientativo acompaña a los grupos de casos propuestos.



CIRCUITOS INTEGRADOS EN APLICACIONES PRACTICAS

F. Bergtold, Dr. Ing.

154 págs., de 17×12 cm, con 84 figuras.
Colección «Biblioteca de Electrónica».
ISBN 84-252-0842-4

Ejemplos de circuitos integrados de la técnica analógica y digital. Muestran la forma en que pueden montarse circuitos, cómoda y racionalmente, con componentes integrados corrientes en el mercado.



f.bergtold
diodos de descarga
y válvulas
indicadoras de cifras
biblioteca de electrónica

DIODOS DE DESCARGA Y VALVULAS INDICADORAS DE CIFRAS

F. Bergtold, Dr. Ing.

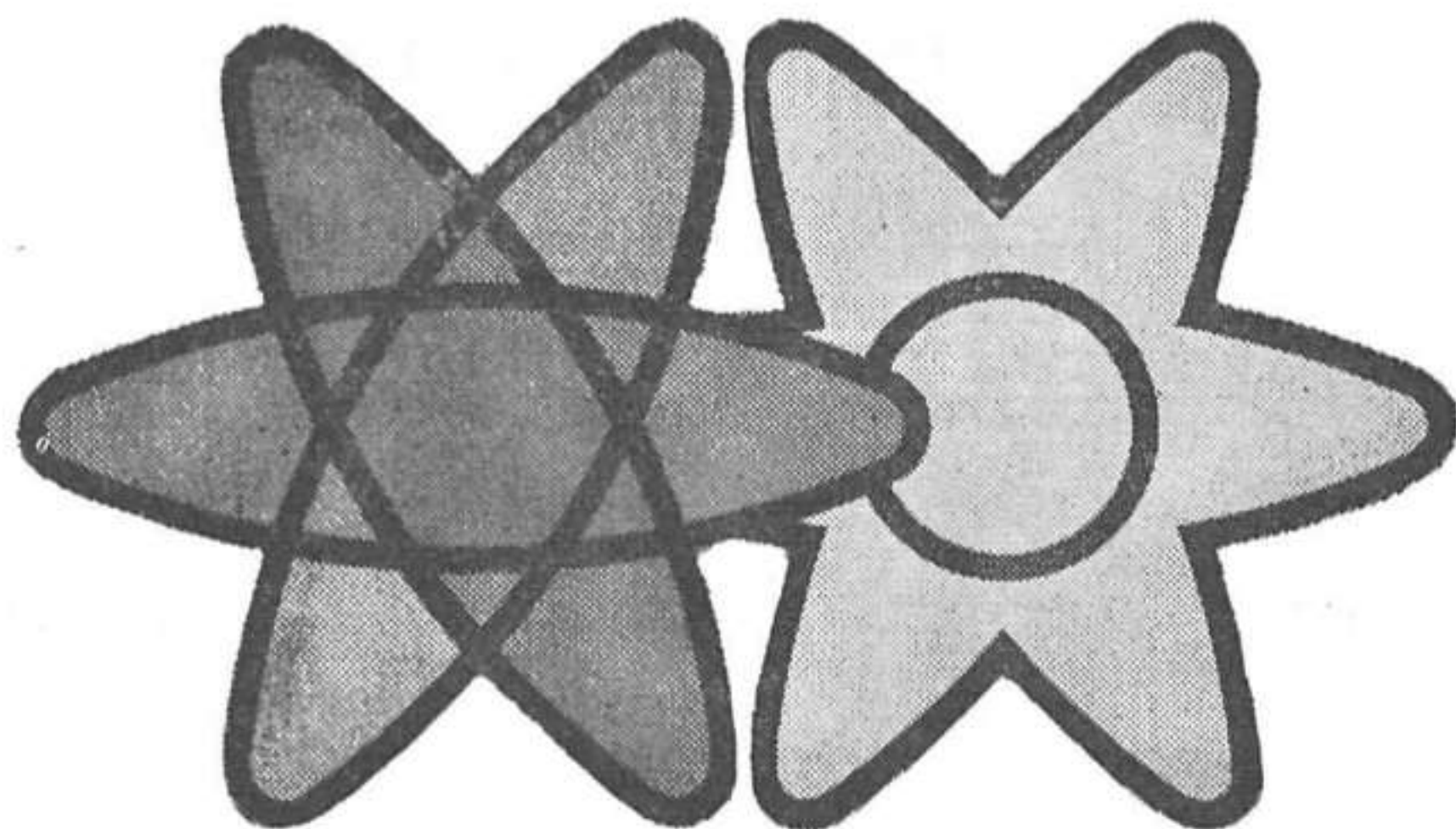
144 págs., de 17×12 cm, con 82 figuras.
Colección «Biblioteca de Electrónica».
ISBN 84-252-0843-2

Las válvulas aquí tratadas resultan especialmente útiles en barreras luminosas, circuitos de regulación y mando, estabilizadores de tensión e indicadores de cifras, datos o estados de funcionamiento.

f.bergtold
circuitos integrados
en aplicaciones
prácticas
biblioteca de electrónica

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



EDITORIAL EVEREST

Para el comienzo del curso escolar, disponga en su **LIBRERIA** de todos nuestros textos para:

- * **PRE-ESCOLAR** (cartillas de lectura y escritura)
- * **E.G.B.** (lenguaje, matemáticas, naturaleza y sociedad, formación religiosa, expresión plástica, manualidades, lecturas, francés, inglés)
- * **B.U.P.** (lengua, matemáticas, Historia de las Civilizaciones, Ciencias naturales, francés, dibujo, religión)
- * **NUEVA FORMACION PROFESIONAL: F.P.I.** (libros comunes y específicos para todas las ramas)
- * **AMPLIO CATALOGO** para biblioteca de aula, diccionarios, libros para la escuela y el profesor.

Una completa organización de ventas, siempre al servicio de la librería. Solicite muestras de todas nuestras novedades escolares.



LEON
Carretera León-Astorga,
Km. 4,5
Tel. 23.59.04

GRANADA
Emperatriz Eugenia, 40
Tel. 27.05.39

BILBAO-4
Iturriaga, 100
Tel. 46.35.04

MADRID-4
Santa Teresa, 10
Tel. 419.11.91

VALENCIA-6
Luis Oliag, 68
Tel. 27.77.53

BARCELONA-16
San Andrés, 368
Tel. 359.63.36

SEVILLA
Pas. V. de Consolación, 12
Tel. 27.70.38

ZARAGOZA
D. Alonso de Aragón, 5
Tel. 33.11.99

**LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA**
Galo Ponte, 8
Tel. 24.81.13

**EVEREST
LIBROS, S. A.**

**RED COMERCIAL
DISTRIBUIDORA**



**EL REGALO DE UN LIBRO ES UN DELICADO ELOGIO (Stendhal)
LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.**

¡UN LIBRO DE GRAN EXITO!

20 EDICIONES PUBLICADAS EN 4 LENGUAS

**REGULACION NATURAL DE LA NATALIDAD
METODO DE LA OVULACION**

ISBN 84-293-1027-4

Por el Dr. JOHN BILLINGS

100 páginas a varios colores (22 x 16). 150 pesetas.

El éxito del presente Método lo prueba las numerosas ediciones (más de 20) que se han hecho en diversas lenguas, en los últimos años. El autor afirma que su Método,

- Permite planificar cualquier embarazo.
- Se fundamenta en conocimientos estrictamente científicos.
- Puede servir a muchos matrimonios estériles para conseguir el deseado embarazo.
- Es natural y, en consecuencia, completamente inocuo.
- Es moralmente lícito.
- No exige ciclos regulares.
- Reemplaza con ventaja al «Método del Ritmo».
- Hace que el «Método de la Temperatura» quede superado.
- No requiere tomar píldoras de ninguna clase.
- Ayuda a mantener o restablecer la armonía física y mental en los matrimonios.
- Puede utilizarlo con éxito cualquier mujer que lo desee.

Con esta nueva edición española que ahora sale al público, creemos prestar un gran servicio, no sólo a los matrimonios, sino también a médicos y moralistas, así como a cualquier persona interesada, más o menos profesionalmente, en un tema de tan gran envergadura y trascendencia familiar, social, médica y moral.

SEXUALIDAD Y MATRIMONIO HOY

ISBN 84-293-1028-2

Por EDUARDO AZPITARTE

325 páginas. 400 pesetas.

Este libro ha sido escrito con el propósito de ayudar a todos en la reflexión de los problemas que hoy plantean el matrimonio y el sexo.

Con un equilibrio, difícil de conseguir, el autor abre perspectivas nuevas en los planteamientos morales de estos problemas, sin caer en ningún extremismo exagerado. Posiblemente no exista un libro de autor español que desarrolle estos temas con la competencia y totalidad de la presente obra.



**COMO AUMENTAR
NUESTRA INFLUENCIA
EN LOS DEMAS**

ISBN 84-293-0927-6

Por BENTLEY BARNABAS

400 páginas. 250 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirse feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.

**LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO
A LA INFORMACION**

ISBN 84-293-0308-1

Por JOSEPH FOLLIET

500 páginas. 325 pesetas

Todos los problemas relacionados con el informador y el informado van desfilando por estas páginas: libertad y derecho de información; verdad de la información, sinceridad, mentiras de la información, imprudencia, secretos privados, indiscreciones, etc., etc. Esta obra es un estudio amplio, profundo, orientador y único, pues prácticamente no existe nada serio en un tema tan actual. Por eso también hay que considerarla como imprescindible en las modernas «escuelas de periodismo», sean cristianas o profanas.



**EL ROSTRO OCULTO
DE LA MENTE**

ISBN 84-293-0077-5

Por OSCAR G. QUEVEDO

11.ª edición. 430 páginas. 325 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

ISBN 84-293-0362-6

5.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 500 pesetas.

En esta nueva obra, el autor estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasmia, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del Dr. Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



¿ACASO NO ME AMAS?

ISBN 84-293-0378-2

Una discusión franca y candente del noviazgo, la castidad matrimonial y la madurez sexual y amorosa.

Por JOSEPH M. CHAMPLIN

304 páginas. 200 pesetas.

organización de la administración del estado - 1975

Desde que en 1957 se promulga la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, la preocupación por ajustar sus estructuras a las necesidades impuestas por los propios fines que ha de cumplir se ha ido configurando como un proceso permanente de racionalización, que, si alcanza con la Ley Orgánica del Estado el perfeccionamiento de las más altas instituciones, ha tenido y tiene en multitud de disposiciones de diverso rango el tratamiento de los restantes órganos que constituyen la Administración estatal.

Por otra parte, la complejidad organizativa de una Administración que ha de actuar en todos los campos y responder con movilidad paralela al reto de una sociedad cada día más proteica y con más fuerte vocación de desarrollo, ha exigido y seguirá exigiendo una serie de reordenaciones adecuadas en muchos de los órganos existentes o la creación de dispositivos idóneos a las necesidades nuevas.

A pesar de las limitaciones que de cara al futuro comporta necesariamente el tratamiento de estas materias, el Boletín Oficial del Estado ofrece en este volumen, actualizado al 1 de julio de 1975, una recopilación sistemática de las normas orgánicas de la Administración realizada sobre la base de los 90 textos principales debidamente actualizados y anotados con referencia detallada a todas las disposiciones complementarias y de desarrollo, cuyos preceptos se transcriben a pie de página siempre que se considera necesario, en la confianza de que pueda constituir un instrumento valioso para el exacto conocimiento de la organización de la Administración estatal.

Un volumen de 848 páginas a doble columna, formato 17 × 24 cm. Precio: 500 ptas.

Venta en principales librerías y

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - ELOY GONZALO 19 - MADRID



DICCIONARIO LITERARIO

DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES

GONZALEZ PORTO ~ BOMPIANI

12

volúmenes



UNA OBRA DE CONSULTA UTIL COMPLETA ORIGINAL MODERNA

La U.N.E.S.C.O. ha recomendado el Diccionario González Porto - Bompiani como: "OBRA DE IMPORTANCIA Y DE INTERES MUNDIAL"

El DICCIONARIO LITERARIO es un archivo inagotable para el estudioso, una biblioteca de consulta para información así como un riquísimo museo iconográfico. Está dividido en cuatro partes:

I. MOVIMIENTOS ESPIRITUALES

Sesenta y dos esquemas históricos esenciales y completos de las más importantes corrientes ideológicas, desde la Sofística hasta nuestros días.

II. DICCIONARIO DE OBRAS

El más vasto y documentado repertorio publicado hasta hoy, comprendiendo: Obras literarias, filosóficas, religiosas, científicas, teatrales y musicales. Cada artículo contiene un resumen de la obra junto con su análisis crítico.

III. PERSONAJES LITERARIOS

Más de dos mil retratos ideales de las creaciones fantásticas y literarias más conocidas universalmente.

IV. INDICES

Una perfecta guía bibliográfica constituida por esquemas cronológicos que ordenan las obras según su desarrollo histórico natural, índices analíticos de autores, títulos de obras en sus idiomas originales, relación de las ilustraciones y láminas contenidas en el conjunto del DICCIONARIO.

Complemento indispensable del DICCIONARIO LITERARIO es el DICCIONARIO DE AUTORES, el cual constituye un exhaustivo repertorio de estudios biográficos y una incomparable antología crítica de los autores de las civilizaciones antiguas y modernas.

3 DICCIONARIO DE AUTORES volúmenes



- 17 000 ARTICULOS
- 600 COLABORADORES
- 65 SECCIONES
- 32 DIRECTORES TECNICOS
- 10 000 ILUSTRACIONES EN EL TEXTO
- 11 000 PAGINAS
- 800 LAMINAS EN HUECOGRABADO
- 600 LAMINAS A TODO COLOR



MONTANER Y SIMON, S.A. Aragón, 255 BARCELONA

ACABAN DE APARECER

nueva
historia del mundo



7

Luis A. Sánchez
**AMERICA
PRECOLOMBINA,
DESCUBRIMIENTO
Y COLONIZACION**

nueva
historia del mundo



8

Luis A. Sánchez
**AMERICA DESDE LA
REVOLUCION
EMANCIPADORA
HASTA NUESTROS DIAS**

2

NUEVOS TITULOS DE LA historia del mundo

Por cesion de Presses Universitaires de France, de la colección Le Fil des Temps

TITULOS DE LA COLECCION

ORIENTE Y GRECIA por Gilbert Lafforgue
LA ANTIGUA ROMA,
por Jean Pierre Martin (Publicado.)
LA EDAD MEDIA,
por Robert Philippe
MILAGROS MEDITERRANEOS Y REALIDADES
ATLANTICAS,
por Gérard Siverey
LA ASCENSION DEL PODERIO EUROPEO
(1492-1661), (Publicado.)
por Claude Nordmann
LOS TIEMPOS MODERNOS DE 1661 A 1789,
por Jean Chagniot (Publicado.)

AMERICA PRECOLOMBINA, DESCUBRIMIENTO Y
COLONIZACION,
por Luis Alberto Sánchez
AMERICA DESDE LA REVOLUCION
EMANCIPADORA HASTA NUESTROS DIAS,
por Luis Alberto Sánchez
EUROPA DE 1789 A 1848,
por Christian Ambrosi (Publicado.)
EL MUNDO CONTEMPORANEO (1848-1914),
por Marie Louise Heers (Publicado.)
DESDE LOS GRANDES IMPERIALISMOS AL
DESPERTAR DEL TERCER MUNDO (1914-1973),
por Jean Vidalenc (Publicado.)

Volúmenes de 11 x 18 cm. de unas 340 páginas, impresas
sobre papel «offset», con cubiertas a cuatro colores.



Edaf, Ediciones-Distribuciones, S. A. · Jorge Juan, 30 - Madrid-1

EL GRITO DE INDEPENDENCIA PERSONAL

un libro único

MACARIO CORSARIO EL EMPRESARIO

CONTENIDO:

DICCIONARIO DE MACARIO; ORIGENES; CRECIMIENTO; DESARROLLO; LA REALIDAD DEL DINERO Y DEL RIESGO; DON BLOFON ENOJON Y MACARIO ¡ALLA EN EL RANCHO GRANDE!; MACARIO Y ¡KILLING ME, SOFTLY!; UN CORSARIO DE EMPRESARIO; MACARIO Y ¡EL CLIENTE CONSCIENTE!; MACARIO EN EL POZO DE LA SABIDURIA; MACARIO Y EL CLAN CORSARIO; MACARIO Y SU DECISION; EL DESARROLLO QUE SALE DEL EMBROLLO; LA CONTROVERSIA; LOS SUYOLOGOS DE MACARIO; UNA AVENTURA CON VENTURA; EL CLAN TOMA POSESION DEL PIZARRON; EL ARSENAL DEL CORSARIO; SISTEMA DE COMERCIALIZACION; ADMINISTRACION; CONCEPTOS SOBRE ESTRUCTURA DE EMPRESA; PRECARIO EN EL BAR GASPAS; INTIMIDADES DEL CLAN; MACARIO SE REFUGIA EN EL BAR GASPAS; GALERIA DE DORIAN GÜEY.

138

FLORENCIO SÁNCHEZ CÓRDORA

DORIAN GÜEY V
(NO HAY "QUINTO" MALO; MAS BIEN SOSON).
EL ¿EMPRESARIO?... ¡CONTRARIO!



Si haces Empresario al "Rico"
estás matando el concepto,
tomas lo apto por inepto
¡Mejor cerraras el pico!

Cuando dicen:
¡Los empresarios no emprenden!
por nada del mundo aprenden,
del gobierno "si" dependen.
¿De quién hablan? ¿Qué comprenden?

Si de todos es adversario,
para ¿conservar? lo que hizo,
¿cómo puede ser empresario,
si el mundo lo satisfizo?

¡Estamos todos de acuerdo!
Es ser muy puto y muy cerdo,
ser número en banca suiza
sacando al país la billetiza.

Ojalá el crítico de la acción,
Don Daniel Hastio Reniegas,
explicara la cuestión
¡con su mejor puntuación!

Apunta a este Dorian Güey
la gran maldición gitana.
¡El mundo te dé la "lana"
que no hayas ganado a ley!

En este caso palpable es,
la "lana" vale más que el.

MACARIO
CORSARIO
EL EMPRESARIO

Originalidad en su estilo.
Prosa correcta, rica en conceptualización y en acción, con interpretaciones que requieren profundizar en las situaciones diversas.
Libro de buena lectura.
Tipografía variada, cuidada, atractiva.
Cuadros parentéticos variados.
Afirmaciones y sentencias expuestas en forma clara y efectiva.
Capítulo semántico, con sinónimos, antónimos, definiciones genéricas y "su género", con frases alusivas, símiles, chistes y neologismos.
Capítulo gráfico, descriptivo de resultados negativos, dedicado a la juventud.
Capítulo técnico, que expone y plantea ideas y conceptos modernos de transformación de empresas.
En definitiva, una obra fuera de los cánones establecidos, que quita los ojos y los lleva a otros, libro culto, descortado, pero sincero y honesto.
Es un libro para leerlo tres veces:
— Una, para leer.
— Otra, para pensar.
— Y otra, para actuar.

ACONCAGUA

Juan José Sáenz

MACARIO CORSARIO EL EMPRESARIO

Florencio Sánchez Córdoba

MACARIO CORSARIO EL EMPRESARIO



florencio sánchez córdoba

PRESENTACION

Florencio Sánchez Córdoba no es un literato.
Es un relator.
Es un hombre de acción.
Es un relator de resultados comprobados.
¿Obras?
¿Libros? ¿Novelas, cuentos, historietas...?
¡Ni uno!
¿Libros Contables, con pérdidas...?
¡Bastantes!
¿Libros Contables con utilidades...?
¡Muchos!
¿Más obras?
Lo que el lector entienda por obrar... es cosa suya.
Si por obrar se considera *nuestra realización personal, en la gente y con la gente*, esta es una obra que pretende serlo con todo corazón.
¡Usted tiene la palabra... y la acción!

RECONOCIMIENTO: El estilo diferente de mi libro obligó a excepcional labor tipográfica, que ha sido llevada a cabo con verdadera maestría por la editorial Aconcagua. ¡Gracias!

EL AUTOR

11

DICCIONARIO DE MACARIO

MINISTRO. Señor muy encumbrado, que cumple con su mandato o vive del peculado.
COMPRADOR. Perspicaz, convencido de que con su dinero vuelve al mundo "baratero", encontrándose un fullero que le pela su dinero.
CONSUMIDOR. Héroe que navega en el mar de la persuasión, para llegar al puerto de la información de lo que quiere.
PIRATA. Todo aquel con espíritu de rata. Disfruta lo que no es de él, aunque le cueste una pata. (Prototipo: El pirata Juan Sin Pata).
AGRARISTA. Chango que quiere cosechar a huevo.
FUNCIONARIO. El que es ¡todo lo contrario!
CONTADOR. Alguien que no pudo hacer algo peor.
PRESIDENTE. Un señor muy exigente.
PERIODISTA. Escritor, sólo certero... cuando es buen reportero.
ASESOR. Valiente que vence nuestro pudor... con purísimo candor.
EMPRESARIO FALSARIO GUBERNAMENTARIO. Tipo tan largo como el titilto, que entiende que sólo se emprende con el dedo del Presi.

GUASA. Verdad que con risa pasa... ¡o de enojo nos rebasa!

OPORTUNISTA. Idem.
MISIONERO. Empresario.
HISTORIADOR. ¡Pepenador!
CRITICO. Provedor de envidia con la que le sobra.
DETECTIVE. Huelepedos.
GIGOLO. Coñoparásito.
MODISTO. Si te encuenro, me despisto.
CANTINERO. Psicopedorelajante.
EMPRESARIO. Cuate que junta lo que es y lo que tiene con lo nuestro, para vivir realizándonos en plenitud.
COCINERA. En la vida... ¡la primera!
SECRETARIA. La verdadera señora de un jefe. La mujer es la que se queda en casa (controversia padre!).
POLICIA. Perchero para uniforme.
SUPERVISOR. ¡Chismo!
CAMPESINO. Isla humana, rodeada de ayuda por todas partes.
VELADOR. Pelao que trabaja en sueños.
ECONOMISTA. Chango sin punto de vista... porque se le hizo ancha la pista.
LICENCIADO EN DERECHO. Hombre entrenado para ganarle a todos... para perder consigo mismo.
DENTISTA. ¡Sadista!
DOCTOR. Empresario del dolor.
INGENIERO. Sujeto que deja de ingeniarse, para calcular. Semánticamente, Cal-culero.
INVESTIGADOR. Intuitivo que encuentra cosas buenas... que alguien tiene que saber ¡para qué sirven!
ACTOR. Hombre capaz de abrirse para tener el alma de otro.

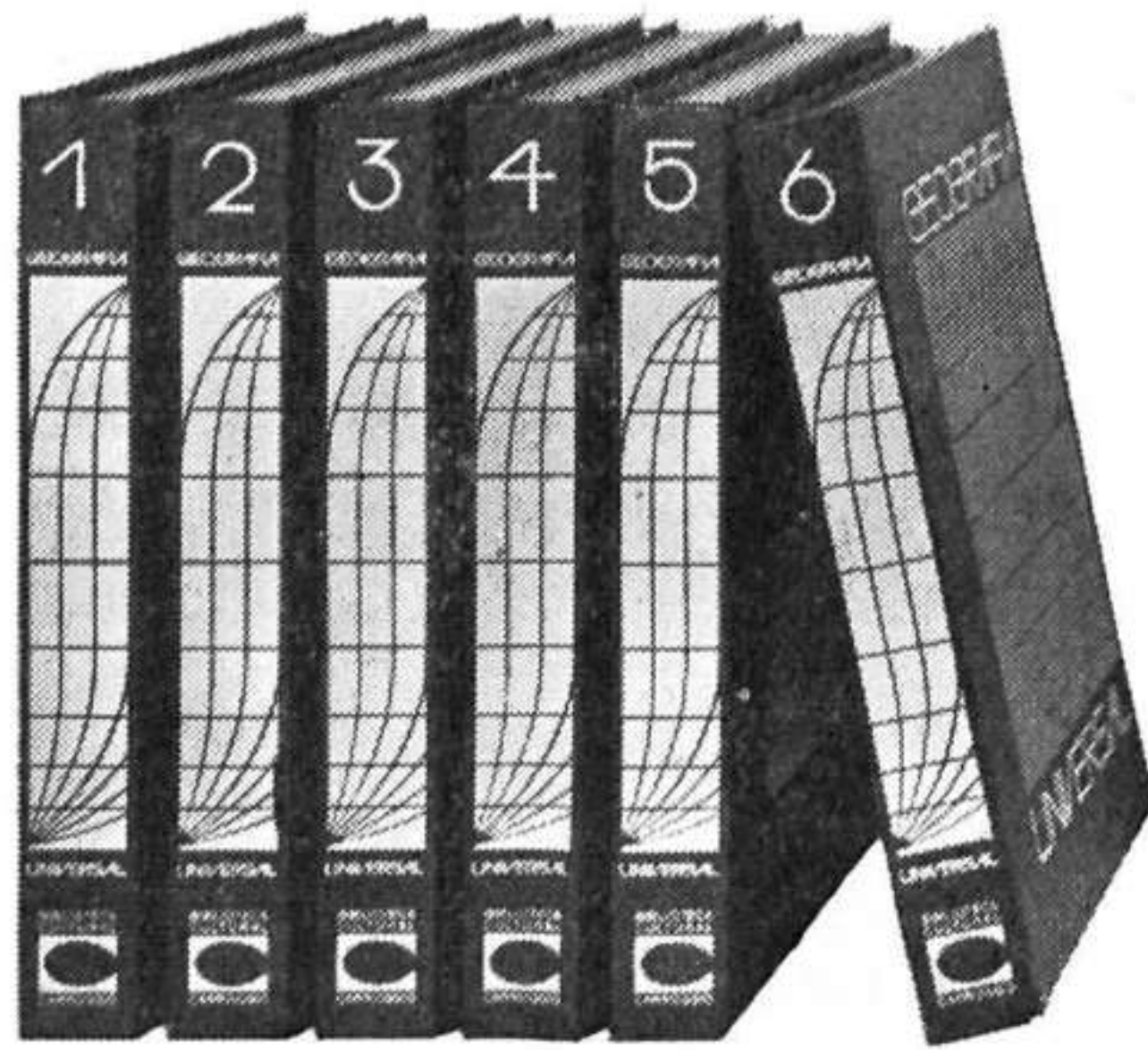
una obra excepcional
de Florencio Sánchez Córdoba

ACONCAGUA

editada y distribuida

por:

EDICIONES Y PUBLICACIONES, S.A.
BLVD. LOPEZ MATEOS No. 235 (PERIFERICO)
COL. MIXCOAC, MEXICO 19, D.F.
TELS.: 563-54-80, 563-53-13, 563-57-33 y 563-37-27
CABLE: IDECIONES.



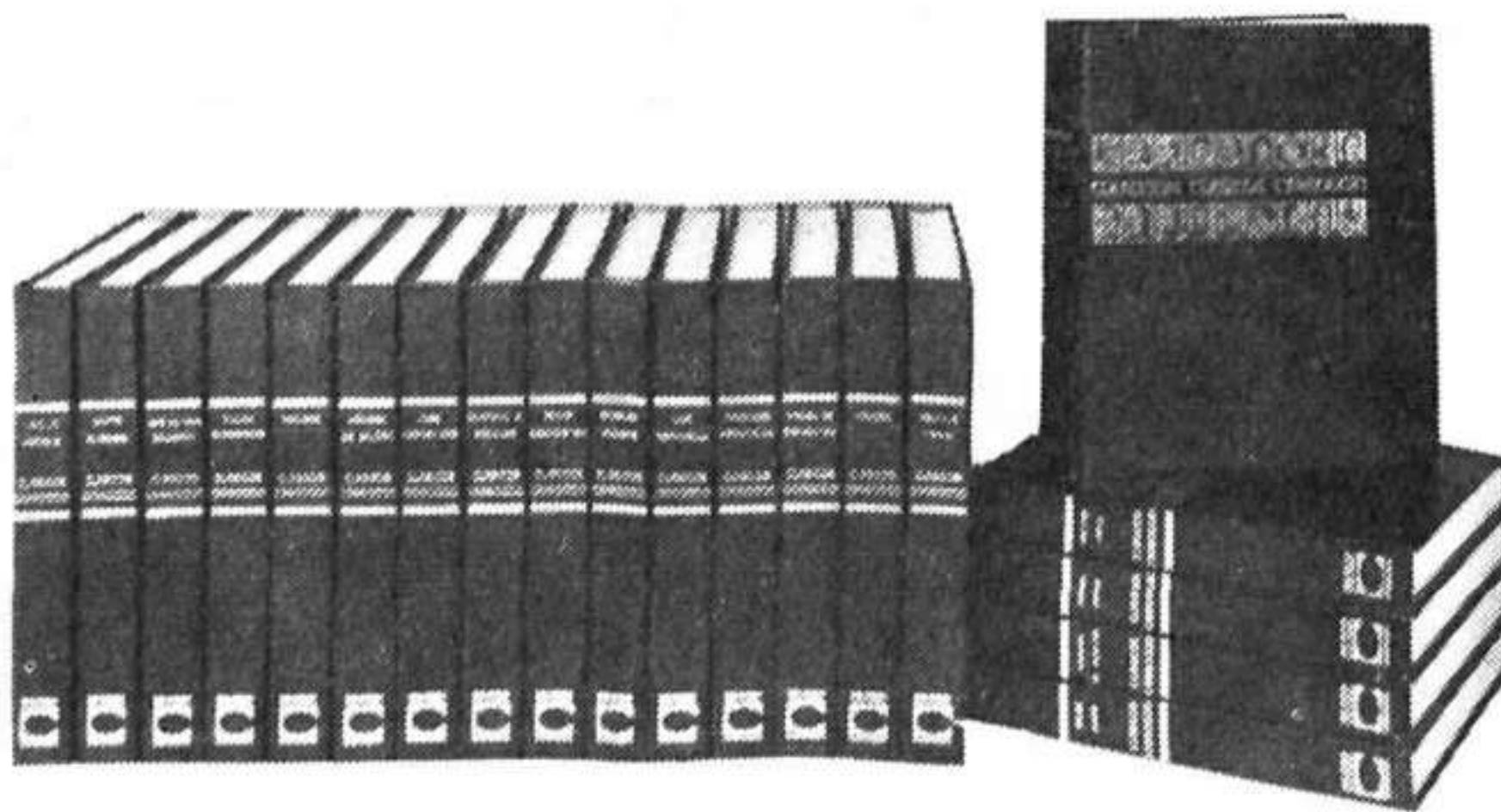
**GEOGRAFIA
UNIVERSAL**

**6 tomos
tamaño 21 x 23 cm.**



**HISTORIA
UNIVERSAL**

**8 tomos
tamaño 21 x 23 cm.**



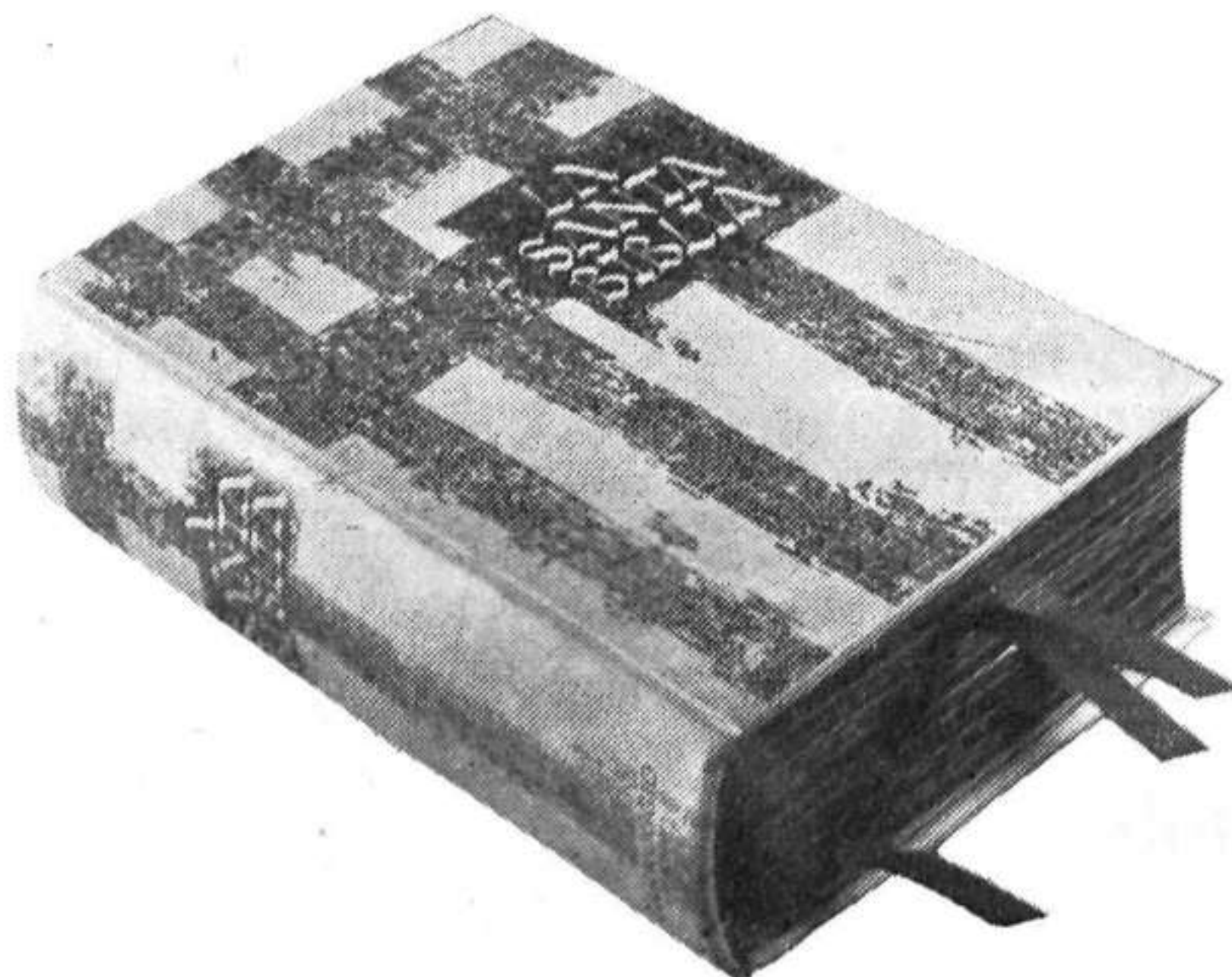
**CLASICOS
CARROGGIO**

**20 tomos
tamaño 21 x 23 cm.**



**SAGRADA
BIBLIA**

**3 tomos
tamaño
21 x 23 cm.**



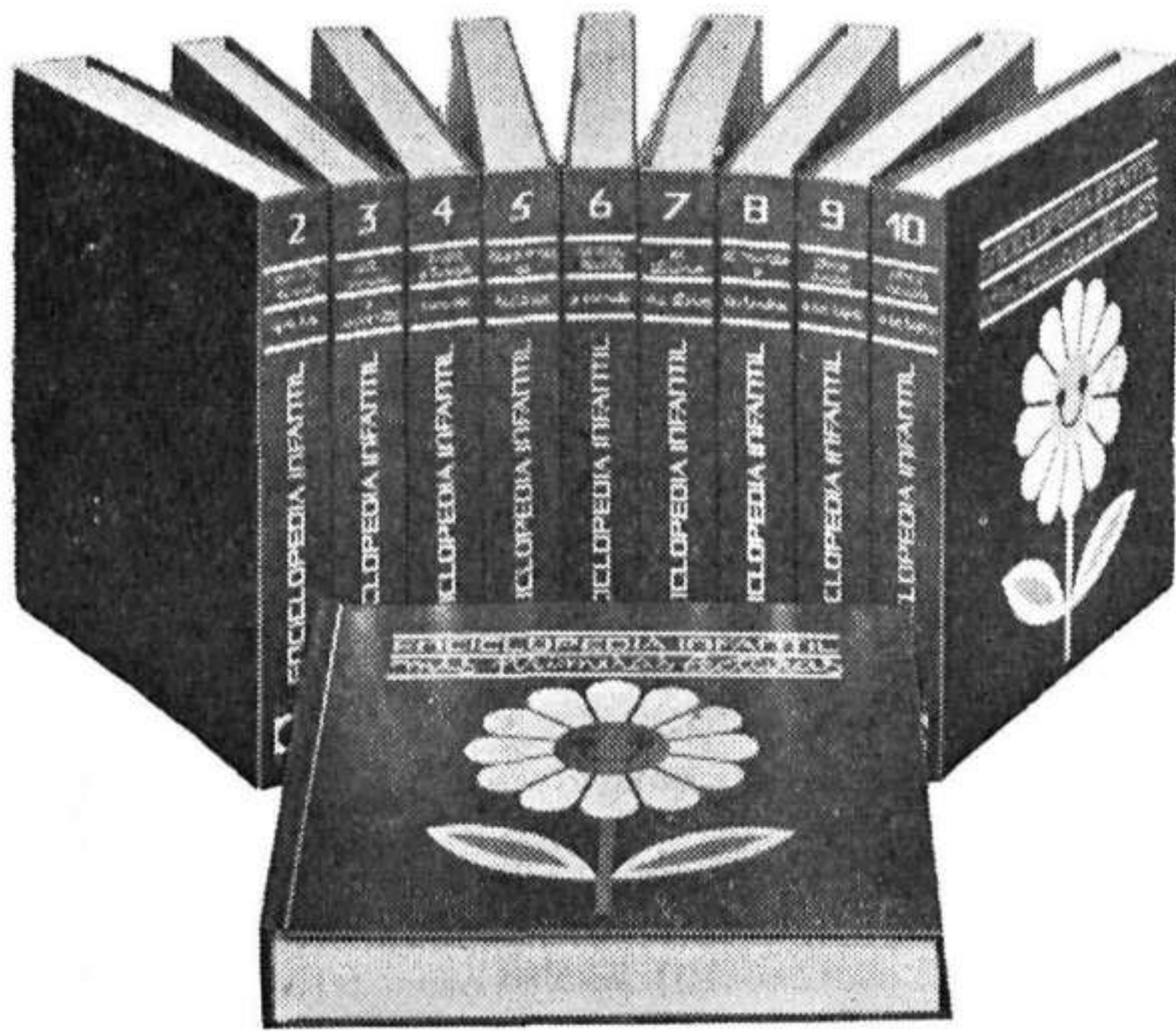
**LA SANTA
BIBLIA**

**1 tomo
tamaño 21 x 28 cm.**



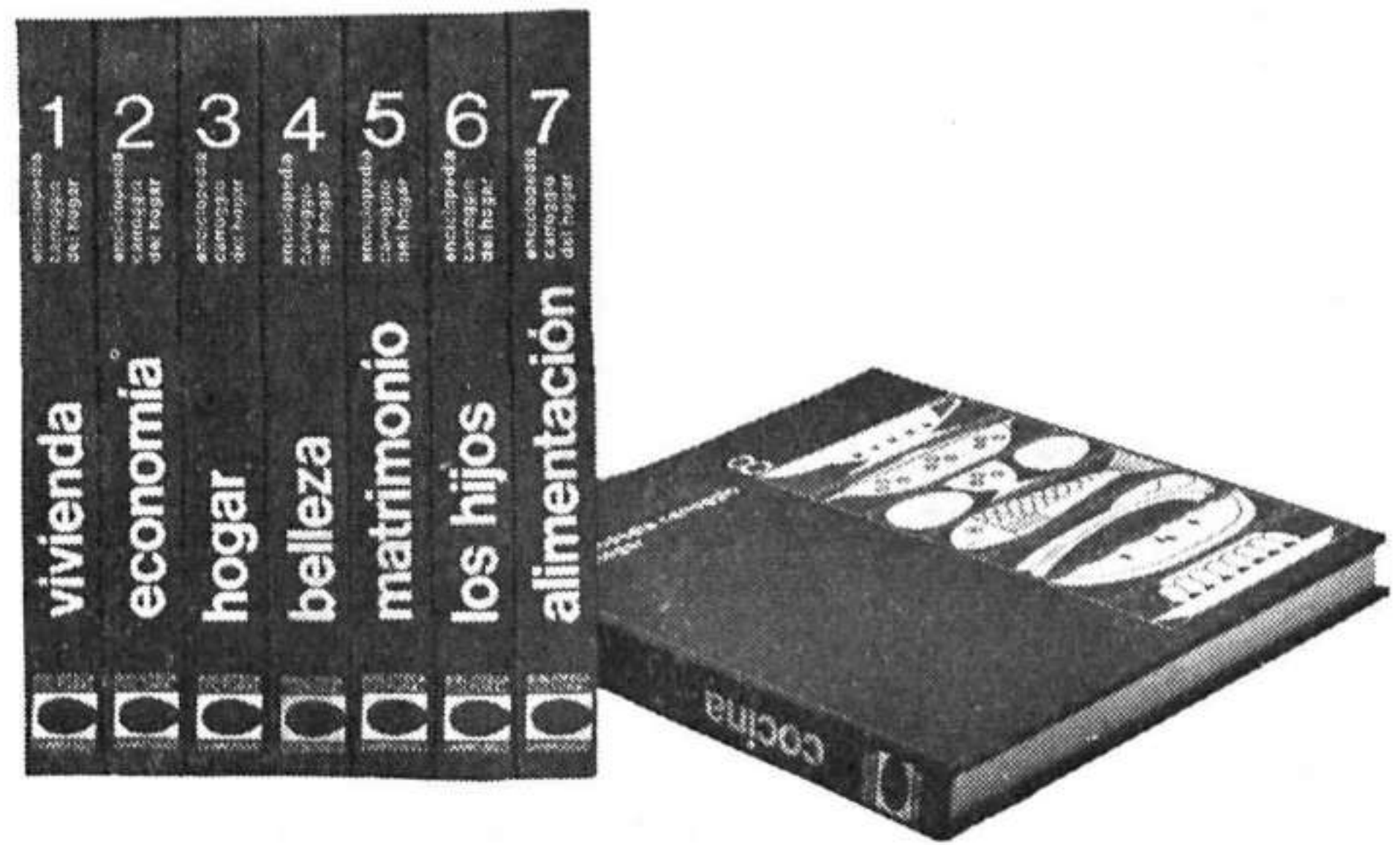
**LA PRIMERA
GUERRA
MUNDIAL**

**2 tomos
tamaño 23 x 30 cm.**



**ENCICLOPEDIA
INFANTIL**

**10 tomos
tamaño 21 x 23 cm.**



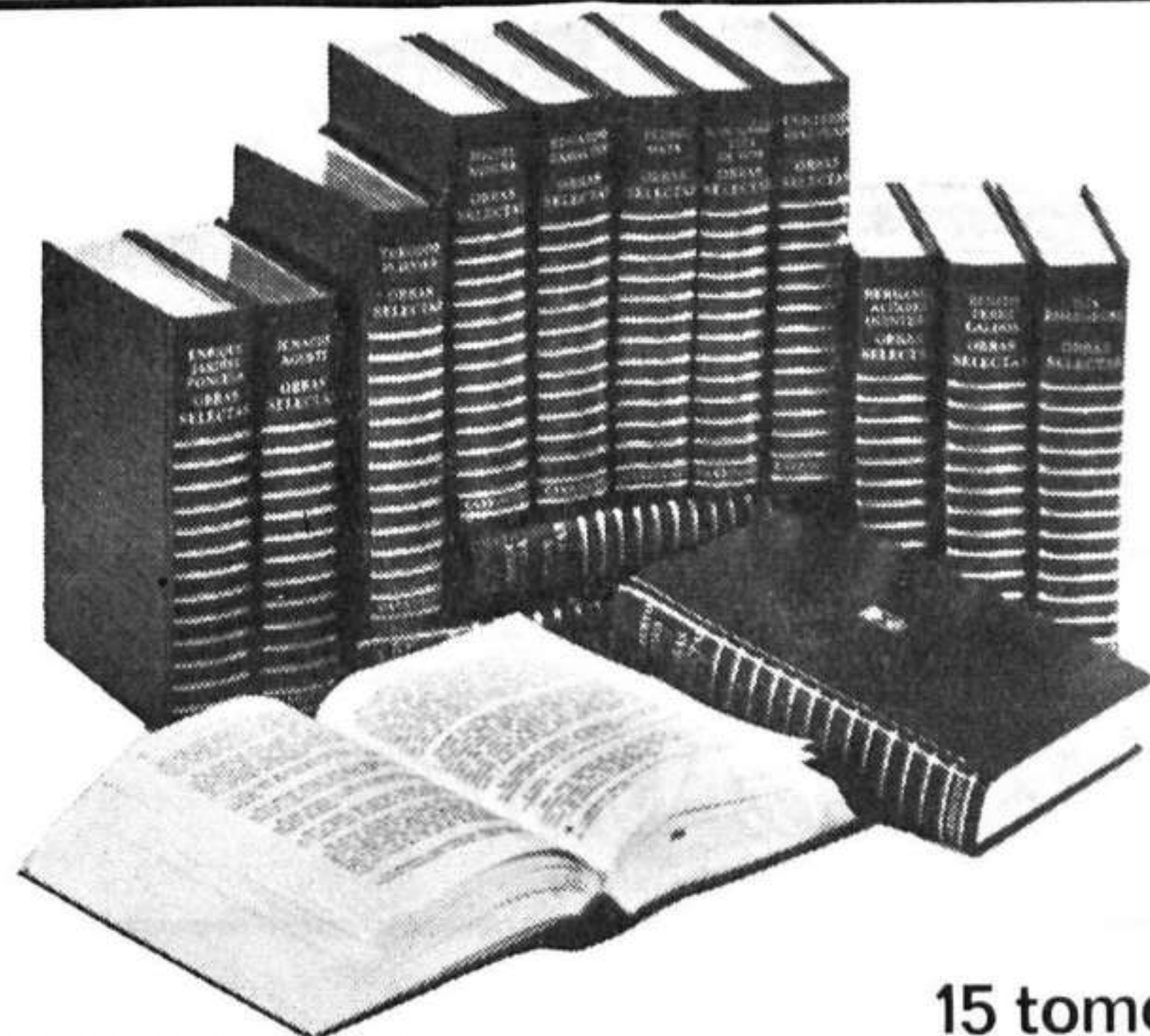
**ENCICLOPEDIA
DEL HOGAR**

**8 tomos
tamaño 21 x 23 cm.**



**COLECCION
POLICIACA**

**10 tomos
tamaño 12 x 17 cm.**



**COLECCION
CONTEMPORANEOS**

**15 tomos
tamaño
12 x 17 cm.**

**carroggio s/a
de ediciones**

Balmes, 335-337 · Barcelona · 6 (ESPAÑA)



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

365.—NUESTRA FE. *Introducción al cristianismo*, por J. MONSERRAT.— 296 págs.—300 ptas., en tela.— (ISBN 84-220-0697-9).

366.—LA IMAGEN FISICA DEL MUNDO, por CARL F. VON WEIZSÄCKER.—XII + 387 págs.—350 ptas., en tela.— (ISBN 84-220-0694-4).

367.—EL APOSTOLADO SEGLAR EN ESPAÑA. *Orientaciones fundamentales*, por la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar.—XVI + 415 págs.—350 ptas., en tela.— (ISBN 84-220-0700-2).

368.—LOS FILOSOFOS ANTIGUOS. Selección de textos por CLEMENTE FERNÁNDEZ.—VIII + 648 págs.—480 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0701-0).

369.—LA CRISIS DEL SACERDOTE EN GRAHAM GREENE, por LEOPOLDO DURÁN.—XVI + 317 págs.—300 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0702-9).

370.—MAS ALLA DE LA FISICA, por WERNER HEISENBERG. — VIII + 258 páginas. — 320 pesetas, en tela.— (ISBN 84-220-0704-5).

371.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA IV. *Siglo XIX: Kant,*

idealismo y espiritualismo, por TEÓFILO URDÁNOZ, O. P. XVI + 670 págs.—465 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0705-3).

372.—EL HUMANISMO PREMARXISTA DE L. FEUERBACH, por MANUEL CABADA.—XX + 224 págs.—290 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0708-8).

373.—LA IGLESIA ANTE EL PROCESO DE LIBERACION, por ARMANDO BANDERA.—XVI + 384 págs.—360 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0709-6).

374.—LA RELIGIOSIDAD MUSULMANA, por FÉLIX M. PAREJA.—XVI + 467 págs.—410 ptas. (ISBN 84-220-0715-0).

B.A.C. Minor 37.—CINCO PENSADORES ANTE EL ESPIRITU. *Fichte, Bergson, Unamuno, Th. de Chardin, Heidegger*, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—XII + 330 págs.—190 pesetas, en con-rit.—(ISBN 84-220-0717-7).

B.A.C. Minor 38.—LA ORACION DEL CRISTIANISMO, por A. ROYO MARÍN, O. P.—XII + 205 págs.—200 pesetas, en con-rit.—(ISBN 84-220-0719-3).

B.A.C. Maior 7.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, III DOGMA, MORAL, PASTORAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT. Presentada por Olegario González de Cardedal.—VIII + 500 páginas.—575 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0674-X).

B.A.C. Maior 8.—AGUSTIN DE HIPONA, por VICTORINO CAPÁNAGA.—XXXI + 475 págs.—590 ptas., en tela. (ISBN 84-220-0692-8).

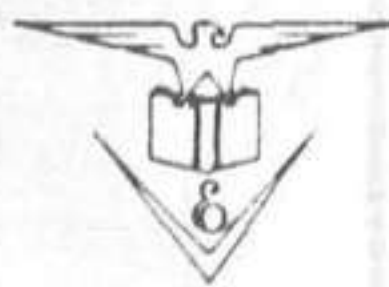
B.A.C. Maior 9.—JESUS DE NAZARET. *Aproximación a la Cristología*, por OLEGARIO G. DE CARDEDAL.—XVI + 612 páginas.—690 ptas.—(ISBN 84-220-0718-5).

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15.-MADRID (16)

Ediciones VERTICE



CONCEPCION ARENAL 146, entlo. 2.^a
Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92
BARCELONA - 16 (ESPAÑA)

MARVEL COMICS GROUP

HEROES MARVEL

CAPITAN MARVEL
CAPITAN AMERICA
LA MASA
DAN DEFENSOR
HOMBRE de HIERRO
SARGENTO FURIA
SPIDERMAN
HOMBRE LOBO
CONAN
VENGADORES
THOR
HOMBRE COSA
KAZAR
4 FANTASTICOS
KULL
LOS DEFENSORES

TERROR E IMAGINACION

CON

ESCALOFRIO

Y

FANTOM

*

LOS CLASICOS

FLASH GORDON

Y EL

HOMBRE ENMASCARADO

*



FORMATO REVISTA
20'5x28

RELATOS SALVAJES

LA REVISTA DE LOS ALUCINANTES
MUNDOS DESCONOCIDOS

• KING KONG

• EL PLANETA DE LOS MONOS

• ARTES MARCIALES JUDO, KARATE, KUNG-FU

• DOC SAVAGE

Distribución: EDIPRESS, SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona) España.

**PRONTO
RECIBIRÁ
INFORMACIÓN
SOBRE**

APPE

ANUARIO PROFESIONAL DE LA EDICION

**LA OBRA DE CONSULTA
EN LA QUE DEBEN FIGURAR
TODAS LAS EMPRESAS
VINCULADAS CON LA EDICION**

porque su mensaje interesa
a todos los profesionales.
Esté atento a la documentación
que le remitimos.



EDICIONES PROEL

Capitán Arenas, 22-24 ● Telf. 216 05 32 ● Barcelona-17

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO. 36
MADRID-14

Extensa



10 NUEVOS TITULOS. 10 NUEVOS ACIERTOS.



Gaston Litton

EL BIBLIOTECARIO

Breviarios del Bibliotecario 13



Gaston Litton

LA BIBLIOTECA PUBLICA

Breviarios del Bibliotecario 14



Gaston Litton

BIBLIOTECAS INFANTILES

Breviarios del Bibliotecario 15



Virginia G. Young

EL CONSEJERO DE BIBLIOTECA

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 2



Ruth Ann Davies

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR,
PROPULSORA DE LA EDUCACION**

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 3



Hicks y Tillin

**LA BIBLIOTECA Y LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES**

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 4



Sidney G. Tickton

LA EDUCACION

EN LA ERA TECNOLOGICA



**BIBLIOGRAFIA DE CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES**

Libros Universitarios 2



LA EMPRESA DEL LIBRO

EN AMERICA LATINA

2.ª edición. Guías de Bowker 1



Buonocore

**LIBREROS, EDITORES E IMPRESORES
DE BUENOS AIRES**

Distribuye: DIAZ DE SANTOS. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)

howker editores

Salta, 596, piso 6.º

Buenos Aires (Argentina)



Una organización especializada
en la exportación de libros
a todos los países

MUY IMPORTANTE

- Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España.
- Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

TRES IMPORTANT

- *Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne.*
- *Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.*

VERY IMPORTANT

- Our sales include all Spanish edited books.
- We can mail you any book which you want that is published in Spain.

SEHR WICHTIG

- *Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden.*
- *Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.*

H. F. MARTÍNEZ DE MURGUÍA

Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34 - MADRID-13

Para los jóvenes lectores,
EDICIONES TORAY, S. A.
publica las obras más famosas



MUJERCITAS

La novela más célebre de la literatura juvenil femenina, en una moderna adaptación para chicas de 8 a 15 años.

64 páginas y 40 ilustraciones a todo color.

300 pesetas ejemplar.

LA ISLA DEL TESORO

Una obra de todos los tiempos, ahora en una traducción actual, dinámica, con sus impresionantes escenas, para todos los muchachos.

64 páginas y 40 ilustraciones a todo color.

300 pesetas ejemplar.



PUCK

Las trepidantes aventuras de una estudiante danesa que, con su gran imaginación y simpatía, resuelve los más difíciles problemas detectivescos y humanos.

160 páginas y 40 ilustraciones.

100 pesetas ejemplar.



CUENTOS DE TODO EL MUNDO. AMERICA

Los más bellos cuentos y leyendas de Norte y Sudamérica, ahora en estos magníficos tomos. Ilustrados por la inigualable María Pascual.



Solicite nuestro catálogo general a

EDICIONES TORAY, S. A.

Duero, 6 - BARCELONA (16)

Cea Bermúdez, 44 - MADRID (3)

Dr. Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

**PROXIMAS
NOVEDADES**

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

HANR ARENS. **La lingüística (Sus textos y su evolución desde la antigüedad hasta nuestros días)**. 2 vols.

MAURICE MOLHO. **Sistemática del verbo español (Aspectos, modos, tiempos)**. 2 vols.

FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS. **Lingüística indoeuropea**. 2 vols.

HORST GECKELER. **Semántica estructural y teoría del campo léxico**.

EDGAR PAUK. **Miguel Delibes: Desarrollo de un escritor (1947-1974)**.

OTRAS COLECCIONES

PEDRO COROMINAS. **Obras Completas en Castellano**.

Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa. Volumen III.

ANTONIO RUIZ DE ELVIRA. **Mitología clásica**.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2



UNA ORGANIZACION DE DIMENSION NACIONAL AL SERVICIO DE LA LIBRERIA

EDITORIALES EN DISTRIBUCION

AFHA
AGUILAR
AGUILERA
ARNALOT
ASSIMIL
AUDIFILM
AURIGA
BAC
BIBLIOGRAF
CASAL I VALL
CASTILLA
CELTA
COLUMNNA
EPALSA
EROS

EUCAR
EURAMERICA
EXITO
FOMENTO EDIT.
GAISA
GALLACH
GARRIGA
HERDER
JOVER
KUMMERLY
MONTE CARMELO
MUNDO CRISTIANO
OMEGA
PAULINAS
Edic. Bíblicas

PLANETA
PLUS ULTRA
POLIGRAFA
PRENSA ESPAÑOLA
REPROCOLOR
RICHARD GRANDIO
SALESIANA
SALINAS
SAN MARTIN
SENET
SHELL-MAPAS
SIMON QUINTANA
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
VALLES

CERAMICA DE PICASSO

Georges Ramié, Director del Taller de Cerámica Madoura.

251 ilustraciones en blanco y negro y 317 a todo color
26,5 x 27,5 cms. - 2.500 ptas.



NOVEDADES

MONARQUIA, REPUBLICA Y FRANQUISMO, 1868-1974

George Hills

437 págs. 21 x 14,5 cms.
550 ptas.

DIALOGOS SOBRE EL AMOR Y EL MATRIMONIO

Javier Hervada

Amor conyugal y matrimonio; ley natural y dinámica del amor; la sacramentalidad del matrimonio; la vocación matrimonial.

211 págs. - 18 x 11 cms. - 150 ptas.



JUVENTUD FEMENINA

(Lo que toda muchacha debe saber)

Michaela Bach

206 págs. con numerosas ilustraciones - 24,5 x 17 cms.
250 ptas.

BOB DYLAN

Escritos, canciones y dibujos.

En versión bilingüe. Toda su producción desde 1961 a 1973.

Tomo I - cartóné plastificado
370 ptas.

Tomo II - cartóné plastificado
430 ptas.



LA COMPOSICION EN ARTES GRAFICAS II

E. Martín

7.ª edición revisada y actualizada.
En tela geltex - 850 ptas.

PUBLINTER

S.A. INTERNACIONAL DE REVISTAS Y LIBROS

DELEGACIONES

BARCELONA (13) Avda. José Antonio, 720 • BILBAO (9) Ercilla, 18 • LA CORUÑA Ronda de Nelle (semiesq. Avda. Finisterre) • MADRID (8) San Bernardo, 99 • OVIEDO Julio González Pola, 7 • SEVILLA (11) Virgen de Regla, 3 • VALENCIA (7) Tres Forques, 2 • ZARAGOZA Corona de Aragón, 28.

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

UNIVERSIDADES
PROFESORES
BIBLIOTECAS
CENTROS CULTURALES

Librería
Editorial
Aygustinus

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



Autor: **Guy Jucquois.**
Título: **LA TYPOLOGIE LINGUISTIQUE.**
Páginas: 120 (12 x 17 cm.).
Precio: **200 pesetas.**
Año: 1975.
ISBN: 84-7074-022-9.

EDITORIAL

fragua

Gaztambide, 77
Teléf. 244.24.30
MADRID-15

TABLE DE MATIERES

Préface.

Ch. 1. Introduction

Ch. 2. Les difficultés préliminaires. — 2.1. L'incidence des universaux.—2.2. La diversité des langues.—2.3. La pondération des critères.

Ch. 3. Les différentes typologies.—3.1. La typologie phonétique.—3.2. La typologie phonologique.—3.3. La typologie grammaticale.—3.4. La typologie lexicale.—3.5. Les typologies restreintes et les typologies universelles.—3.6. Les typologies et l'axe du temps.

Ch. 4. Les critères typologiques.—4.1. Définition générale.—4.2. Nombre de langues et nombre de critères.—4.3. L'application des critères à une langue.—4.4. En guise de conclusion.

Conclusions.

Bibliographie sélective.

Table des matières.

INDICE DE TITULOS

A

A B C de flores y frutos venezolanos. Anónimas y Colectivas. MAVES. 1975. 12 p. 33 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Abecedarios.

84-386-0078-6.

A, bé, cé (Sa pastera ja la sé). Moll Marqués, Ana. MOLL. 1975. 48 p. 25 · 18 cm. Rúst. 75 pts.

84-273-0399-8.

Abeyón, El. Fernández Caravara, Eloy. AUTOR. M. de Teverga, 1, Avilés, 1975. 500 vol. 82 p. 16 · 22 cm. Rúst. 100 pts.

84-400-8990-2.

Acervo Forestal de Vizcaya, El. Muro, Ricardo. ORG. OFIC. Caja Ahorros Vizcaina, Plaza España, 1, Bilbao, 1975. 54 p. 21 · 15 cm. Rúst. 33 pts. Col. Temas Vizcainos.

84-500-7016-3.

Actividades para explorar la contaminación. Sevilla Vega, Alonso. ADARA. 1975. 96 p. 14 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Toda la Tierra.

84-385-0005-6.

Agenda Eclesiástica. Anónimas y colectivas. AUTOR. Hofmann, S. A. Platero Suarez, 13, Valencia-2, 1975. 300 p. 12 · 8 cm. Piel. 104 pts.

84-400-9024-2.

Agenda Escolar, 75-76. Anónimas y Colectivas. MAGISTERIO. 1975. 160 p. 15 · 21 cm. Rúst. 140 pts. Col. Publicaciones Periódicas.

84-265-0295-4.

Agenda Vaticano II, 1976. Vegas, P. P. I. de. AUTOR. Mensajeras del Evangelio, Jaén, 8, Madrid-20, 1975. 224 p. 9 · 15 cm. Piel.

84-400-8995-3.

Ahisdes, Cuaderno 3. Anónimas y colectivas. AUTOR. Ahisdes. Asoc. Est. Hist. Esp, Narváez, 14-6. Madrid, 1975. 664 p. 21 · 15 cm. Rúst. 1.100 pts.

84-400-8976-7.

Ahora y Siempre el Recuerdo. Conde Gargollo, Enrique. MONTECASINO. 1975. 63 p.

16 · 24 cm. Rúst.

84-85139-12-7.

Alcala de Guadaira. Romero Muñoz, Vicente. AUTOR. Santiago, 12, Alcala de Guadaira, 1975. 160 p. 17 · 34 cm. Rúst. 250 pts.

84-400-8987-2.

Amistad Fatal, La. Loomis, Stanley. trad. Gustavino, Marta. POMAIÉ. 1975. 437 p. 15 · 21 cm. Tela. Col. Ensayo.

84-286-0467-3.

Amistad Fatal, La. Loomis, Stanley. trad. Gustavino, Marta. POMAIÉ. 1975. 437 p. 15 · 21 cm. Rúst. Col. Ensayo.

84-286-0468-1.

Amor y el sexo, lo que necesita Vd. saber, El. Grant, W. W. trad. Cazorla, Francisco. CLIE. 1975. 192 p. 11 · 18 cm. Rúst. 125 pts.

84-7228-204-X.

Andando por la autopista. López Sanchez-Varos, José. AUTOR. San Miguel, 36, 4. Palma de Mallorca, 1975. 75 p. 20 · 14 cm. Rúst. 160 pts.

84-400-9028-5.

Andy encontrar a un hombre. Wilson, S. J. trad. Esteban Güell, Isabel. BRUGUERA. 1975. 224 p. 17 · 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 331.

84-02-04428-X.

Aplicaciones de la teoría de la variable regionalizada. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. E. T. S. Ing. Minas, Rios Rosas, 23, Madrid, 1975. 223 p. 17 · 24 cm. Rúst.

84-600-6654-1.

Aprenda a volar conmigo. Adams, Jane. trad. Cazorla, Angel. CLIE. 1975. 120 p. 11 · 18 cm. Rúst. 100 pts.

84-7228-205-8.

Archivos del Instituto de Aclimatación. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Instituto de Aclimatación, Gral. Segura, 1, Almería, 1975. 196 p. 24 · 17 cm. Rúst.

84-500-7013-9.

Archivum. Alarcos Llorach, Emilio. AUTOR. Facultad Filosofía y Letras, Oviedo, 1975. 317 p. 17 · 25 cm. Rúst. 600 pts.

84-400-9013-7.

Ardillas. Primer trimestre. Anónimas y Colectivas. BRUÑO. 1975. 212 p. 21 · 19 cm. Rúst.

84-216-0806-1.

Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el alumno). Garcia de Gudal, Antonio. AUTOR. Fomento Centros Enseñanza, Jorge Juan, 32, Madrid, 1975. 220 p. 24 · 17 cm. Rúst.

84-400-9026-9.

Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el profesor). Garcia de Gudal, Antonio. AUTOR. Fomento Centros Enseñanza, Jorge Juan, 32, Madrid, 1975. 28 p. 24 · 17 cm. Rúst.

84-400-9027-7.

Arquitectura 2000. Jencks, Charles. trad. Margarit, Adrián. BLUME-BARCELONA. 1975. 146 p. 16 · 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. Nuevos Caminos de la Arquitectura.

84-7031-231-6.

Arte de ser dos para los demás, El. Ruiz Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 · 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana.

84-285-0596-9.

Asamblea Nacional de Farmaceuticos de Hospitales, (X IX). Anónimas y colectivas. ORION. 1975. 153 p. 24 · 15 cm. Rúst.

84-7272-021-7.

Así acabó Salomon Grundy. Symons, Julian. trad. Montenegro, Esther. BATLLO. 1975. 240 p. 13 · 20 cm. Tela. 280 pts. Col. Los libros de la frontera.

84-377-0034-5.

Asistencia Psiquiátrica en España. Gonzalez Duro, Enrique. ESCUELA NUEVA. 1975. 152 p. 12 · 17 cm. Rúst. 150 pts. Col. Basica-15.

84-7252-096-X.

Asociaciones Políticas. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Deleg. Prov. Sindicatos, Avda. Fernandez Ladreda, s-n, Segovia, 1975. 22 p. 21 · 30 cm. Rúst.

84-500-7008-2.

Asombro de Herodoto, El. Keller, Werner. trad. Dauer Cir-

lot, Herminia. BRUGUERA. 1975. 336 p. 17 · 10 cm. Rúst. 80 pts. Col. Libro Amigo, 334.

84-02-04430-1.

Avance de resultados del Inventario Forestal Nacional. Ministerio de Agricultura. ORG. OFIC. M. Agricultura, P. Infanta Isabel, Madrid-7, 1975. 76 p. 32 · 22 cm. Rúst. 140 pts.

84-500-7005-8.

Aventuras de Pippi Langstrumpf, Las. Lindgren, Astrid. trad. Burgos González, Tomás. NARANCO. 1975. 120 p. 21 · 28 cm. Tela. 325 pts.

84-7319-064-5.

B

Bacanal de un loco. (Archivo íntimo). Marrodan, Mario-Angel. ROCAMADOR. 1975. 80 p. 22 · 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Rocamador.

84-7205-059-9.

Bajando por el camino de los saucos. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 9.

84-310-1384-2.

Barbapapa. Tison, Annette. FHER. 1975. 24 p. 23 · 32 cm. Rúst.

84-243-1074-8.

Bases para un hogar feliz. Tieche, Mauricio. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 128 p. 13 · 19 cm. Rúst. 50 pts.

84-400-9003-X.

Batua. Garitano, Félix. AUTOR. Victor Pradera, 20-bajo, San Sebastián, 1975. 144 p. 17 · 22 cm. Rúst. 50 pts.

84-400-8981-3.

Bebés acuáticos, Los. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 3.

84-310-1378-8.

Bibliografía Crítica de la «Festa» o «Misteri D'Elig». Albert Vila, Montserrat, etc. C.S.I.C. 1975. 112 p. 16 · 22 cm. Rúst.

84-00-04197-6.

Biblioteca bibliográfica hispánica: Repertorios por lugar de nacim. Sáinz Rodríguez, Pedro. trad. Labandeira Fernández, Amancio. FUE. 1975. 152 p. 17 · 24 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monografías de seminarios. 84-7392-073-2.

Biografía de las Pasiones. Reader, Paul. trad. Arce, Carlos de. EDICIONES 29. 1975. 190 p. 14 · 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros de Perogrullo. 84-7175-087-2.

Bizkaierako Aditza. (El verbo vizcaino). Zubiaga, P. Gregorio. AUTOR. P. P. Pasionistas, Julio Urquijo, s-n, Bilbao-14, 1975. 16 p. 17 · 24 cm. Rúst. 25 pts. Col. Linguística. Filología. 84-400-8994-5.

Briam'S Complementary English Grammar. Briam, Madrid. AGARTHIS. 1975. 124 p. 19 · 13 cm. Rúst. 130 pts. Col. Briam. 84-7004-080-4.

Bridge en 18 lecciones, El. Borrell Vidal, Máximo, etc. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 44. 84-02-04433-6.

C

Cálculo Mercantil, F P 1 (Teoría). Llamas Orihuela, Antonio. VIVES, LUIS. 1975. 176 p. 26 · 18 cm. Rúst. 215 pts. 84-263-0706-X.

Cálculo Mercantil. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 288 p. 24 · 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-85143-18-3.

Cálculo Mercantil. 1. Actividades. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 268 p. 17 · 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0234-7.

Calendario deportivo 1975-76. Anónimas y colectivas. MIRASIERRA. 1975. 56 p. 12 · 17 cm. Rúst. 40 pts. 84-85046-19-6.

Calles de Arcos, Las. Perez Regordan, Manuel. AUTOR. Juan del Valle, 2, Arcos de la Frontera, 1975. 10 vol. 240 p. 21 · 31 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8988-0.

Camino equivocado. Solis, F. MAISAL. 1975. 52 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Amorosa. 84-7321-211-8.

Campo Visual. Perez Llorca, Jaime. AUTOR. Alameda Apodaca, 12, Cádiz, 1975. 2 vol. 800 p. 17 · 24 cm. Tela. 3.000 pts. 84-400-8989-9.

Candidas palomas. Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael Marés). BRUGUERA. 1975. 192 p. 19 · 12 cm. Piel. 200 pts. Col. Bruguera Novela (Best-Sellers). 84-02-04420-4.

Cantos de Cantos (Quinta selección). Rodríguez, Victoria-no (Victor Roz). YAGUES. 1975. 116 p. 12 · 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-85027-15-9.

Cara unha visión crítica da economía galega. López Suevos, Ramón. RUEIRO. 1975. 140 p. 11 · 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-85220-02-1.

Caracterología aplicada a la educación, La. Griéger, Paul. trad. Acarreta Arnedo, Isaías. MARFIL. 1975. 188 p. 15 · 21 cm. Rúst. 230 pts. Col. Psicología y Pedagogía. 84-268-0376-8.

Carlos II el Malo. Castro Alava, José Ramón. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 · 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0280-5.

Carne de cine. Bautista García, José Francisco. (Pancho Bautista). AUTOR. Avda. Sánchez Argona, 22, Sevilla, 1975. 208 p. 14 · 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-8967-8.

Carne de Silencio. Crespo, Pedro. NOVARO. 1975. 250 p. 21 · 14 cm. Rúst. 200 pts. Col. Varios. 84-7115-120-0.

Cartuja de Parma, La. Stendhal (Seud. de Henri Bayle). trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 560 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 44. 84-02-04425-5.

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común 1er. Año. (Cuaderno C). Bassil, Leonor G. de. PARANINFO. 1975. 176 p. 25 · 20 cm. Rúst. 43 pts. 84-283-0695-8.

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común 1er. Año. (Libro). Bassil, Leonor G. de. PARANINFO. 1975. 184 p. 52 · 20 cm. Rúst. 50 pts. 84-283-0696-6.

Castillo de Mora de Rubielos, El. Almagro Gorbea, Antonio. UNIVERS. ETC. Museo Arqueológico, Serrano, 13, Madrid, 1975. 168 p. 21 · 27 cm. Rúst. 84-600-6663-0.

Catálogo de documentos medievales del Archivo Catedralicio de Cádiz. Antón Solé, Pablo. UNIVERS. ETC. Cátedra Muni. Cult. Adolfo C, Prim, 12, Cádiz, 1975. 220 p. 17 · 24 cm. Rúst. 275 pts. 84-600-6651-7.

Censo del gamo en Doñana. Braza Lloret, Francisco. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Paseo Infanta Isabel, 1, Madrid, 1975. 32 p. 17 · 24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Naturalia Hispánica. 84-500-7010-4.

Cerdito, El. Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 10 · 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo, n.º 15. 84-310-1387-7.

Ciencia en la vida del hombre, La. Gutiérrez Ríos, Enrique. EUNSA. 1975. 216 p. 18 · 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Temas N T. 84-313-0395-6.

Ciencia ficción-18. Frabetti, Carlo. trad. Piñero Gonzalez, Jaime. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 330. 84-02-04427-1.

Ciencias de la Naturaleza 1. (F. P.). García, Fernando. ANAYA. 1975. 216 p. 19 · 25 cm. Rúst. 260 pts. 84-207-1709-6.

Ciencias de la Naturaleza. 1. F. P. Adserá, Antonio. TEIDE. 1975. 256 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-4017-1.

Ciencias de la Naturaleza. 1er grado-1er c. Nueva Formación Profesional. Artero García, Jose M. EVEREST. 1975. 160 p. 30 · 21 cm. Rúst. 84-241-7014-8.

Ciencias Naturales, F P 1. Ramos Martín, Fernando. VIVES, LUIS. 1975. 272 p. 26 · 18 cm. Rúst. 390 pts. 84-263-0704-3.

Ciencias naturales. 1. B. U. P. Martínez Mendez, F., etc. TEIDE. 1975. 352 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-3162-8.

Ciencias Naturales. 1er. Curso de Bachillerato. Gómez Menor, Juan Miguel. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 256 p. 16 · 22 cm. Rúst. 310 pts. 84-326-0314-7.

Ciento cuatro problemas resueltos de teoría de la computabilidad. Fernández Prida, José. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Avenida Complutense, s-n, Madrid-3, 1975. 62 p. 23 · 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-600-6652-5.

Ciento veinticinco Koch-rezpte aus Mallorca, Menorca und Ibiza. Ripoll, Luis. RIPOLL. 1975. 112 p. 17 · 12 cm. Rúst. 175 pts. 84-85048-26-1.

Ciudad-Rodrigo guerras incruentas. Sánchez Terán, Jesús. ORG. OFIC. Dip. Provincial Salamanca, Felipe Espino, 1, Salamanca, 1975. 180 p. 16 · 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-500-7019-8.

Civilización. Formación Humanística. Llorens, M., etc. VICENS-VIVES. 1975. 224 p. 19 · 26 cm. Rúst. 222 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0687-8.

Claudia. Loos, Mary. trad. González Trejo, Horacio. MARTINEZ ROCA. 1975. 448 p. 20 · 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Nueva Fontana. 84-270-0297-1.

Claudia. Loos, Mary. trad. González Trejo, Horacio. MARTINEZ ROCA. 1975. 448 p. 20 · 13 cm. Rúst. 325 pts. Col. Nueva Fontana. 84-270-0298-X.

Cole-Cole, 5. Lopez Fernandez, Juan. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04421-2.

Cole-Cole, 6. Oliván Turrau, Ricardo. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04422-0.

Cole-Cole, 7. Salas Machuca, Alejandro. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04423-9.

Cole-Cole, 8. Rafart Roldan, Juan. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04424-7.

Colección arqueológica.

Don Eugenio Merino de Tierra de Campos. Delibes Castro, German. C.S.I.C. 1975. 264 p. 25 · 17 cm. Piel. 800 pts. 84-00-04199-2.

Coloración de los metales. Castells, F. CEDEL. 1975. 16 p. 17 · 24 cm. Rúst. 40 pts. 84-352-0420-0.

Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 5). Camy Sánchez, Buenaventura. ARANZADI. 1975. 824 p. 2.ª ed. 24 · 16 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Comentarios a la Legislación Hipotecaria. 84-7016-141-5.

Comienzo de una nueva vida, El. Sandreani, Eleonora. MAISAL. 1975. 56 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Irresistible. 84-7321-213-4.

Cómo defenderse de una agresión en la calle. Spazzan, Fabio. trad. Editorial De Vecchi S. A. VECCHI. 1975. 96 p. 14 · 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular. 84-315-2366-2.

Cómo ser buenos y felices. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 64 p. 13 · 19 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-9005-6.

Complot Yermakov, El. Lambert, Derek. trad. Guastavino, Marta I. POMARE. 1975. 403 p. 14 · 20 cm. Rúst. Col. Ficción. 84-286-0469-X.

Complot Yermakov, El. Lambert, Derek. trad. Guastavino, Marta I. POMARE. 1975. 403 p. 15 · 21 cm. Tela. Col. Ficción. 84-286-0470-3.

Comunicación. Lengua española. Muntaner, Mireia, etc. VICENS-VIVES. 1975. 256 p. 19 · 26 cm. Rúst. 220 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0686-X.

Conferencia Iberoamericana de Entidades de Previsión y Bienestar S. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Org. Iberoamericana Seg. Soc. Avda. Reyes Católicos, s-n, Madrid, 1975. 140 p. 17 · 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-500-7007-4.

Configuración jurídica del volumen de edificabilidad, La. Torres Lana, José Angel. EUNSA. 1975. 400 p. 22 · 15 cm. Rúst. 650 pts. Col. Jurídica. 84-313-0398-0.

Conjunto coral. Aizpurua, Pedro. ALDECOA. 1975. 64 p. 17 · 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7009-172-7.

Consultorio psíquico sexual. Martí Ibáñez, Félix. trad. Vidal, Ignacio. RUSQUETS. 1975. 170 p. 10 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Acracia. 84-7223-706-0.

Contabilidad. Perochon, C., etc. trad. Buira, Teresa. TEIDE. 1975. 240 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-4018-X.

Contabilidad. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 264 p. 24 · 18 cm. Rúst. 230 pts.

84-85143-15-9.

Contabilidad. Guía Didáctica del Profesor. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 608 p. 17 · 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-308-0240-1.

Contestaciones a los temas de Organización Administrativa de Prote. Carlos Esteban, Alvaro de. CABALLERO MARTINEZ. 1975. 164 p. 17 · 24 cm. Rúst. 450 pts. 84-7023-088-3.

Continuidad o cambio. Rodríguez, Carlos E. DONCEL. 1975. 240 p. 11 · 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0528-5.

Corderito que no tenía mamá, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 5. 84-310-1380-X.

Corrosion. Conde Abellan, Carmen. BIBLIOTECA NUEVA. 1975. 136 p. 16 · 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-7030-246-9.

Cosas y cosadielles. Guardado Rodríguez, Bernardo. AUTOR. Jiménez Díaz, 8, Avilés, 1975. 180 p. 16 · 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8991-0.

Crear en el Amor. Anónimas y colectivas. trad. Congregación Sagrados Corazones. AUTOR. Cong. Sagrados Corazones, Romero Girón, 10, Madrid-16, 1975. 196 p. 19 · 13 cm. Rúst. 84-400-9012-9.

Creo en Jesús. Llanos, José María. PAULINAS. 1975. 150 p. 12 · 20 cm. Rúst. 125 pts. Col. Corimbo. 84-285-0591-8.

Cristiana de la torre, La. May, Karl. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 256 p. 11 · 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura N. 24. 84-242-0163-9.

Cruces de piedra na Galiza, As. Rodríguez Castelao, Alfonso. AKAL. 1975. 257 p. 52 · 33 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Obras completas. 84-7339-092-X.

Crucificats De Leandre Cristófol, Els. Lara Peinado, Frédéric. C.S.I.C. 1975. 120 p. 17 · 24 cm. Rúst. Col. Monografías Museo Morera. 84-00-04198-4.

Cruz de Amor de Caridad. Armada Sagrera, Rafael. AUTOR. Marqués de Valladares, 33, Vigo, 1975. 194 p. 2.^a ed. 17 · 12 cm. Rúst. 84-400-9022-6.

Cuando el hombre encontró al perro. Lorenz, Konrad. trad. Ibero, Ramón. TUSQUETS. 1975. 190 p. 10 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Marginales 46. 84-7223-046-5.

Cumbres borrascosas. Bronte, Emily. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 448 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 45. 84-02-04426-3.

Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros-Transm. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Academia de Ingenieros, Carretera Extremadura

km. 8, Madrid, 1975. 728 p. 21 · 15 cm. Rúst. 767 pts. 84-500-7015-5.

Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros zapadores. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Academia de Ingenieros, Carretera de Extremadura km. 8, Madrid, 1975. 792 p. 21 · 15 cm. Rúst. 767 pts. 84-600-6660-6.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tommo 11). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 58 p. 2.^a ed. 21 · 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6657-6.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tommo 12). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 64 p. 2.^a ed. 21 · 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6658-4.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. Trabajos Prácticos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 45 p. 2.^a ed. 21 · 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6655-X.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. Trabajos Prácticos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 57 p. 2.^a ed. 21 · 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6656-8.

Curso de Relojeria, Lección Veintidós. Belda González, Pedro Germán. (Mauricio Xandró). AUTOR. Curso Politec, Ldo. Poza, 61, Bilbao-Vizcaya, 1975. 20 p. 4.^a ed. 21 · 16 cm. Rúst. 84-400-8984-8.

Curso de variable compleja. Levinson, Norman, etc. trad. Bou García, Luis. REVERTE. 1975. 444 p. 16 · 22 cm. Rúst. 800 pts. 84-291-5093-5.

Curso primero de Catalan. Arimany Coma, Miguel. ARIMANY. 1975. 112 p. 20 · 14 cm. Rúst. 70 pts. Col. Manuales prácticos Arimany. 84-7211-112-1.

Curso Teorico Practico de Medicina e Higiene Escolar. Anónimas y colectivas. ORION. 1975. 304 p. 23 · 14 cm. Rúst. 84-7272-022-5.

D

De algunas otras veces. Martínez de Merlo, Luis. DANTE. 1975. 75 p. 11 · 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Libros Dante. 84-85120-14-0.

De Mitólogos y novelistas. Blanco Aguinaga, Carlos. TURNER. 1975. 138 p. 13 · 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-85137-20-5.

De Vive Voix. Argand, Marc, etc. ROSAS. 1975. 224 p. 17 · 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7206-024-1.

Deba: euskal kosta nuklearra. Aldabaldetrekú, Patxi, etc.

AUTOR. Avenida Madrid, 4, Deba guipuzcoa, 1975. 150 p. 13 · 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8970-8.

Delitos contra la seguridad del tráfico y su prevención. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Ins. Criminología (Fac. Derecho), Paseo al Mar, Valencia, 1975. 432 p. 13 · 20 cm. Rúst. Col. Estudios. 84-600-6650-9.

Departamento de compras, El. Evans, H. INDEX. 1975. 144 p. 12 · 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-136-6.

Desafío del azar, El. Hardy, Alister, etc. trad. Blesa González, Ramón. PANEUROPEA. 1975. 272 p. 16 · 22 cm. Piel. 500 pts. Col. Biblioteca de Estudios Parapsicológicos. 84-85114-16-7.

Desarrollo de la educación en I. 973-74 y I. 974-75. Castellano, Ing. Anónimas y colectivas. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 180 p. 17 · 24 cm. Rúst. 84-369-0430-3.

Destinations Paris! I. Grandia Mateu, Luis. MANGOID. 1975. 272 p. 17 · 24 cm. Rúst. 273 pts. 84-266-0505-2.

Diario de un refugiado republicano. Ros, Antonio. GRIJALBO. 1975. 428 p. 20 · 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Bestsellers. 84-253-0601-9.

Dibujo. I. B. U. P. Anónimas y Colectivas. TEIDE. 1975. 192 p. 17 · 23 cm. Rúst. 84-307-3164-4.

Dibujo. I. Bachillerato. Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 144 p. 19 · 23 cm. Rúst. 84-294-1247-6.

Dibujo. I. de Bachillerato. Solanas Donoso, Jesús. BRUÑO. 1975. 232 p. 19 · 27 cm. Rúst. 84-216-0802-9.

Dieciséis P F-Suplemento técnico. Anónimas y colectivas. TEA. 1975. 32 p. 27 · 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Publicaciones de Psicología Aplicada. 84-7174-051-6.

Diez temas sobre manejo del ganado. Aranguez, T., etc. EXTENSION AGRARIA. 1975. 192 p. 15 · 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-341-0393-1.

Dinámica clásica de las partículas y sistemas. Marion, Jerry B. trad. Vilardell Coma, José. REVERTE. 1974. 654 p. 16 · 22 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-291-4094-8.

Doctor Lañuela, El. Ros de Olano, Antonio. DONCEL. 1975. 160 p. 11 · 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0521-8.

Documentación Local y Urbanística 1974. Anónimas y Colectivas. ADMON. LOCAL. 1975. 384 p. 24 · 16 cm. Rúst. 400 pts. 84-7088-175-2.

Don Juan Tenorio. Traidor Inconfeso y Martir. Zorrilla del Moral, Jose. ESCOLAR. 1975. 306 p. 13 · 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cultura Clásica. 84-7393-008-8.

Dónde estaba la Iglesia cuando estalló la revolución juvenil. Briscoe, D. Stuart. trad.

Gil Lasierra, Agustín. CLIE. 1975. 160 p. 11 · 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7228-203-1.

E

Economía asturiana en 1974, La. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, Plaza Generalísimo, 1, Oviedo, 1975. 100 p. 20 · 27 cm. Rúst. 84-500-7017-1.

Economía i societat en el segle XVIII. Molas Ribalta, Pere. PARAULA. 1975. 210 p. 12 · 15 cm. Rúst. 225 pts. 84-7390-004-9.

Economista y la Política, El. Hutt, William H. UNION EDITORIAL. 1975. 196 p. 12 · 19 cm. Rúst. 150 pts. Col. Nuevas perspectivas. 84-7209-039-6.

Economista y la Política, El. Hutt, William H. UNION EDITORIAL. 1975. 196 p. 12 · 19 cm. Tela. 220 pts. Col. Nuevas perspectivas. 84-7209-040-X.

Ecuaciones. Matemáticas. Vila, A., etc. VICENS-VIVES. 1975. 256 p. 19 · 26 cm. Rúst. 250 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0689-4.

Eduard Toda, tal com l'He conegut. Fort Cogul, Eufemiá. ABADIA MONSERRAT. 1975. 370 p. 21 · 15 cm. Tela. 500 pts. Col. Biblioteca Abat Oliba. 84-7202-250-1.

Electro. Física y Química. Lasheras, A. L., etc. VICENS-VIVES. 1975. 272 p. 19 · 26 cm. Rúst. 306 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0691-6.

Elementos caracterológicos de la educación. Grieger, Paul. trad. Acarreta Arnedo, Isaias. MARFIL. 1975. 212 p. 15 · 21 cm. Rúst. 265 pts. Col. Psicología y Pedagogía. 84-268-0375-X.

Elementos de Derecho Privado Romano. Ors, Alvaro d'. EUNSA. 1975. 272 p. 2.^a ed. 23 · 16 cm. Tela. 550 pts. Col. Manuales de Derecho. 84-313-0401-4.

Elementos de Derecho Privado Romano. Ors, Alvaro d'. EUNSA. 1975. 272 p. 2.^a ed. 23 · 16 cm. Rúst. 325 pts. Col. Manuales de Derecho. 84-313-0402-2.

Elementos de Dibujo. Pérez Loza, Francisco. PEREZ LOZAO. 1975. 180 p. 24 · 17 cm. Rúst. 200 pts. Col. Educación artística. 84-7195-021-9.

En el mar del olvido. Derna. MAISAL. 1975. 60 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible. 84-7321-216-9.

Enano y la hiedra, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 4. 84-310-1379-6.

Enciclopedia Ilustrada Edisa. (Obra Completa). Anónimas y colectivas. DANAE. 1975. 2 vol. 2.292 p. Tela. 1.500 pts. Col. Diccionarios y enciclopedias Danac.

84-7060-960-2.

Enciclopedia Técnica de la Educación. (Tomo 5). Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 480 p. 19 · 26 cm. Tela.

84-294-1266-2.

Enemigo insólito, El. Mac Donald, Ross. trad. Williams, Mary. ALIANZA. 1975. 176 p. 11 · 18 cm. Rúst. 80 pts.

84-206-4034-4.

English for Communication. Ramsey, Robert M. TEIDE. 1975. 256 p. 23 · 17 cm. Rúst.

84-307-3166-0.

Entre la limitación y el crecimiento. Ruiz Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 · 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana.

84-285-0595-0.

Escritos críticos de Joyce. Joyce, James. trad. Bosch, Andrés. ALIANZA. 1975. 360 p. 11 · 18 cm. Rúst. 200 pts.

84-206-1587-0.

Esculturas romanas en la provincia de Logroño. Elorza, Juan Carlos. 1975. 64 p. 24 · 16 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Temas Riojanos.

84-85242-00-9.

Esperando al doctor. Anónimas y Colectivas. trad. Pulido, Marta. DAIMON. 1975. 168 p. 16 · 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Para tí.

84-231-0804-X.

Estadística. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 240 p. 24 · 18 cm. Rúst. 210 pts.

84-85143-16-7.

Estatura del ansia, La. Gracia Caselles, Antonio. AUTOR. Avda. Teodomiro, 12, b, Orihuela, 1975. 55 p. 17 · 12 cm. Rúst. 75 pts.

84-400-9014-5.

Estructuras de la novela actual. Baquero Goyanes, Mariano. PLANETA. 1975. 256 p. 3.^o ed. 15 · 22 cm. Rúst. 150 pts. Col. Ensayos Planeta-rústica.

84-320-7508-6.

Estudio de la Parroquia de San Pedro. Barrio Gonzalez, Maria Teresa. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Plaza de la Catedral, Sevilla, 1975. 224 p. 24 · 17 cm. Rúst. 200 pts.

84-500-7014-7.

Estudios de sintaxis latina aplicada. Torres Ruiz, Juan José. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 84 p. 15 · 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Anejos del Instituto de H. del Derecho.

84-600-6653-3.

Euskal Literatura Numerotan. Sarasola, Ibon. AUTOR. Duque de Mandas, 37-1. San Sebastián, 1975. 125 p. 12 · 17 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8998-8.

Euskal Teatroaren Historia. Urkizu, Patri. AUTOR. Pza. Santo Cristo, 6-1. Lezo-Guipuzcoa, 1975. 120 p. 12 · 17 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8999-6.

Evangelios de la liberación, Los. Martucci, Jean. trad. Ruiz

Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 · 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana.

84-285-0594-2.

Evangelización del mundo actual. 26 y 27 Semana Española de Mision. Anónimas y colectivas. AUTOR. Secretariado Diocesano Mision, Martinez del Campo, 11, Burgos, 1975. 448 p. 14 · 21 cm. Rúst. 400 pts.

84-400-8965-1.

Experiencia del tiempo en la poesía de Antonio Machado, La. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Publ. Universidad Sevilla, San Fernando, s-n, Sevilla, 1975. 140 p. 11 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Bolsillo.

84-600-6665-7.

F

Factoría Naval Vea-Murguía Hermanos, La. Retegui Bensusan, Mariano. AUTOR. Cristobal Colón, 12, Cádiz, 1975. 80 p. 21 · 28 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8986-4.

Fase A-Anodo A. Prácticas. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 112 p. 22 · 30 cm. Rúst. 128 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0699-1.

Fase A-Anodo A. Tecnología. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 160 p. 22 · 30 cm. Rúst. 212 pts.

84-316-0696-7.

Fase B. Prácticas. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 80 p. 22 · 30 cm. Rúst. 94 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0911-7.

Fase B. Tecnología. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 22 · 30 cm. Rúst. 297 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0700-9.

Fernando Garrido su obra y su tiempo. Martinez Pastor, Eugenio. UNIVERS. ETC. Ins. de Estudios Cartagineses, Medieras, 4, Cartagena, 1975. 150 p. 17 · 11 cm. Rúst. 300 pts.

84-600-6659-2.

Festival de Pasatiempos, 1. Anónimas y Colectivas. BRUGUEIRA. 1975. 32 p. 22 · 15 cm. Rúst. 15 pts.

84-02-04440-9.

Festival de pasatiempos, 2. Anónimas y Colectivas. BRUGUEIRA. 1975. 32 p. 22 · 15 cm. Rúst. 15 pts.

84-02-04441-7.

Festival de pasatiempos, 3. Anónimas y Colectivas. BRUGUEIRA. 1975. 32 p. 22 · 15 cm. Rúst. 15 pts.

84-02-04442-5.

Festival de pasatiempos, 4. Anónimas y Colectivas. BRUGUEIRA. 1975. 32 p. 22 · 15 cm. Rúst. 15 pts.

84-02-04443-3.

Fichas para trabajos de Matemáticas. Corpas Herenas, Antonio. AUTOR. Gonzalo Gallas, 323 4. g, Granada, 1975. 360 p. 31 · 21 cm. Rúst. 350 pts.

84-400-9001-3.

Fiesta del conejo, La. Blyton,

Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 7.

84-310-1382-6.

Film. Beckett, Samuel. trad. Talens, Genaro. TUSQUETS. 1975. 120 p. 10 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Infimos 61.

84-7223-561-0.

Física y Química. (Comun a todas las ramas) 1er grado-1er curso. Resines Tolosana, Manuel. EVEREST. 1975. 104 p. 30 · 21 cm. Rúst.

84-241-7008-3.

Física y Química. (Comun a todas las ramas) 1er grado-1er curso. Magan Ortega, Julian. EVEREST. 1975. 96 p. 30 · 21 cm. Rúst.

84-241-7009-1.

Física y Química. (Rama electricidad-electronica) 1er grado-1er curso. Resines Tolosana, Manuel. EVEREST. 1975. 96 p. 30 · 21 cm. Rúst.

84-241-7011-3.

Física y Química. Actividades. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 172 p. 17 · 24 cm. Rúst. 120 pts.

84-308-0241-X.

Física y Química. Formación Profesional Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 304 p. 24 · 18 cm. Rúst. 340 pts.

84-85143-09-4.

Física y Química. Información. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 272 p. 17 · 24 cm. Rúst. 170 pts.

84-308-0237-1.

Física y Química 1. (F. P.). Guil, Francisco. ANAYA. 1975. 192 p. 19 · 25 cm. Rúst. 155 pts.

84-207-1708-8.

Física y Química 1. (Formación Profesional). Casas Sabata, José M. BRUÑO. 1975. 240 p. 17 · 24 cm. Rúst.

84-216-0803-7.

Física y Química. 1. F. P. Escofet, Salvador. TEIDE. 1975. 288 p. 23 · 17 cm. Rúst.

84-307-4015-5.

Fisiología humana. Houssay, Bernardo A., etc. ATENEO. 1975. 1.400 p. 4.^o ed. 17 · 25 cm. Tela. 2.200 pts.

84-7021-024-6.

Formación Civico-social y Política. 1er grado-1er curso N. F. Prof. Vega, Teodoro de, etc. EVEREST. 1975. 128 p. 30 · 21 cm. Rúst.

84-241-7005-9.

Formación de los profesores en América Latina, La. Oliveros Alonso, Angel. PROMOCION. 1975. 200 p. 16 · 24 cm. Rúst. 480 pts.

84-7353-029-2.

Formación Humanística. Formación Profesional. Primer Grado. Primer. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 · 18 cm. Rúst. 190 pts.

84-85143-14-0.

Formación Humanística 1. (F. P.). Cabello, Alfonso, etc. ANAYA. 1975. 224 p. 19 · 25 cm. Rúst. 260 pts.

84-207-1707-X.

Formación humanística. 1. F. P. Vallvedú, Jose. TEIDE. 1975.

256 p. 23 · 17 cm. Rúst.

84-307-4011-2.

Formación Humanística. 1er. grado-1er curso. Nueva Formación Profe. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1975. 176 p. 30 · 21 cm. Rúst.

84-241-7002-4.

Formación religiosa. 1. B. U. P. Bassó, Federico. TEIDE. 1975. 96 p. 27 · 21 cm. Rúst.

84-307-3165-2.

Fraga Iribarne, retrato en tres tiempos. Milian Mestre, Manuel. DIRO. 1975. 400 p. 16 · 20 cm. Piel. 600 pts. Col. Imagen de Hoy.

84-7358-023-0.

Francais et La France, Les. Grandia Mateu, Luis. BELLO. 1975. 224 p. 21 · 16 cm. Rúst. 160 pts.

84-212-0076-3.

Francés. López Fanego, Otilia. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 212 p. 17 · 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-312-0200-9.

Francés 1. (F. P.). Cantera, Jesús, etc. ANAYA. 1975. 160 p. 19 · 25 cm. Rúst. 115 pts.

84-207-1706-1.

Francés. 1. B. U. P. Moreu Rey, Enrique. TEIDE. 1975. 176 p. 23 · 17 cm. Rúst.

84-307-3167-9.

Fraude!. La historia de Elmyr de Hory. Irving, Clifford. trad. Posadas, Paulino. SEDMAY. 1975. 304 p. 15 · 21 cm. Rúst. 325 pts.

84-7380-054-0.

Fuego brotó de nuevo, El. Viti, Vito. MAISAL. 1975. 56 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible.

84-7321-212-6.

Fuego, El. Bouchaud, Joseph. trad. Llanos, José M. de. SIGUEME. 1975. 136 p. 19 · 11 cm. Rúst. 115 pts. Col. Temas Vivos.

84-301-0655-3.

Fuego, El. Bouchaud, Joseph. trad. Llanos, José M. de. ATENAS. 1975. 136 p. 19 · 11 cm. Rúst. 115 pts. Col. Temas Vivos.

84-7020-160-3.

Fueros de Navarra. Poder y órganos. Aldea Eguilaz, Raimundo. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 · 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular.

84-235-0278-3.

Fuerza. Física y Química. Lasheras, A. L., etc. VICENS-VIVES. 1975. 272 p. 19 · 26 cm. Rúst. 306 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0690-8.

Futuro de la Religión, El. Anónimas y colectivas. trad. Talavero, Severiano, etc. SIGUEME. 1975. 220 p. 21 · 12 cm. Rúst. 190 pts. Col. Estudios Sigüeme.

84-301-0659-6.

G

Geno y su Cocina. Ruiz Zabalza, Genoveva. AUTOR. Bergamín, 10, Pamplona, 1975. 544 p. 21 · 15 cm. Tela. 600 pts.

84-400-8979-1.

Geofísica aplicada a la Hidrogeología. Astier. trad. Ore-

llana, Ernesto. **PARANINFO**. 1975. 344 p. 16 · 22 cm. Rúst. 600 pts. 84-283-0694-X.

Geometría de Masas. Universidad a. U.N.E.D. 1975. 80 p. 16 · 22 cm. Rúst. 84-362-0287-2.

Geometría Descriptiva Superior y Aplicada. Izquierdo Asensi, Fernando. DOSSAT. 1975. 640 p. 24 · 17 cm. Rúst. 900 pts. 84-237-0441-6.

Gordean neuzkanak. Lasarte Arribillaga, Manuel. AUSPOA. 1975. 348 p. 15 · 21 cm. Piel. 890 pts. 84-7158-076-4.

Gorriones. Primer trimestre. Anónimas y Colectivas. BRUNO. 1975. 212 p. 21 · 19 cm. Rúst. 84-216-0805-3.

Goshin Do. Defensa personal. (2. y 3. partes). Thomas, Raymond. ALAS. 1975. 96 p. 12 · 17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Manuales prácticos. 84-203-0342-9.

Gramática básica. Cardona Castro, Angeles. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 46. 84-02-04435-2.

Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. (Tomo 8). Anónimas y Colectivas. GENREVA. 1975. 320 p. 29 · 21 cm. Piel. 1.000 pts. 84-85182-14-6.

Gran festival de pasatiempos, 1. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04444-1.

Gran festival de pasatiempos, 2. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04445-X.

Gran festival de pasatiempos, 3. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04446-8.

Gran festival de pasatiempos, 4. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04447-6.

Grendel. Gardner, John. trad. Batlle, Camila. DESTINO. 1975. 192 p. 12 · 18 cm. Piel. 225 pts. Col. Ancora y Delfin. 84-233-0910-X.

Gredón, prisión siquiátrica. Parker, Anthony. trad. Casas, Carlos. NOGUER. 1975. 288 p. 2.^a ed. 11 · 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libros de Bolsillo Noguer. 84-279-0838-5.

Guapa Gente de Derechas, La. Umbral Perez, Francisco. CARALT. 1975. 248 p. 12 · 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. B. U. C. 84-217-4135-7.

Guía de Experimentos. (Obra completa). Young, Brian. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 5 vol. 1.554 p. 16 · 22 cm. Rúst. 1.760 pts. Col. Física Básica Nuffield. 84-291-4207-X.

Guía de Experimentos. (Tomo 4). Young, Brian. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 426 p. 16 · 22 cm. Rúst. 630 pts. Col. Física Básica Nuffield.

84-291-4226-6.

Guía de la madre. Ramirez Martinez, Leonora. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 47. 84-02-04436-0.

Guía turística y comercial de Almería y provincia. González López, Norberto. AUTOR. Joaquín Vázquez, 9, Almería, 1975. 300 p. 20 · 14 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8996-1.

H

Hábitat. Ciencias de la Naturaleza. Pons, J., etc. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 19 · 26 cm. Rúst. 195 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0692-4.

Helenismo e Ilustración: El griego en el siglo XVIII. Hernando, Concepción. FUE. 1975. 476 p. 14 · 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Monografías. 84-7392-074-0.

Hijos del sol, Los. Lavolle, L. N. trad. Editorial Adara. ADARA. 1975. 152 p. 14 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Toda la Tierra. 84-385-0004-8.

Historia de las civilizaciones. Moliner, Matilde. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 302 p. 17 · 24 cm. Rúst. 180 pts. 84-312-0201-7.

Historia de las civilizaciones. (1er curso B U P). Guri Villar, Alberto. EVEREST. 1975. 184 p. 30 · 21 cm. Rúst. 84-241-7504-2.

Historia de las civilizaciones I. B. U. P. Vergés, Oriol. TEIDE. 1975. 440 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-3160-1.

Historia de las Civilizaciones. 1er. Curso de Bachillerato. Jiménez de Gregorio, Fernando, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 416 p. 16 · 22 cm. Rúst. 265 pts. 84-326-0316-3.

Historia de Manresa explicada als infants, La. Gasol Almedros, José M. AUTOR. Simbol, Paseo Pedro III, 7, Manresa, 1975. 120 p. 2.^a ed. 16 · 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-9009-9.

Historia del Antiguo Testamento. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 44 p. 13 · 19 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-9006-4.

Historia triste de Fernando y Belisa, La. Casariego Fernández, Jesús Evaristo. AUTOR. Faro, s-n, Luarca (Oviedo), 1975. 156 p. 17 · 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-9030-7.

Hombre y la Tierra, El. (Obra completa). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 8 vol. 590 p. 11 · 18 cm. Rúst. 320 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0526-9.

Hombre y la Tierra, El. (Tomo 1). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 270 p. 11 · 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0524-2.

Hombre y la Tierra, El. (Tomo 2). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 320 p. 11 · 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0525-0.

Horizons, 1. Locke, Philip James. MANGOLD. 1975. 300 p. 17 · 24 cm. Rúst. 195 pts. 84-266-0406-4.

I

Ideologías de la liberación y mensaje de salvación. Anónimas y Colectivas. trad. Ortiz García, Alfonso. SIGUEME. 1975. 204 p. 21 · 13 cm. Rúst. 190 pts. Col. Materiales. 84-301-0657-X.

Imagen Gráfica, La. Fernández Martínez, Rafael. ECIR. 1975. 160 p. 22 · 28 cm. Rúst. 275 pts. 84-7065-064-5.

Incordie a Jack Barron. Spinrad, Norman. trad. Aroca, José M. ACERVO. 1975. 407 p. 19 · 13 cm. Tela. 350 pts. Col. Acervo, Ciencia-Ficción. 84-7002-184-2.

Inglés Básico Profesional 1er grado-1er c. Nueva Formación Profesi. Maxwell-Hudson, Thomas. EVEREST. 1975. 152 p. 30 · 21 cm. Rúst. 84-241-7003-2.

Inglés I. (F. P). Carrasco, Lucía, etc. ANAYA. 1975. 176 p. 19 · 25 cm. Rúst. 145 pts. 84-207-1705-3.

Inglés I. (Formación Profesional). White, John R. V. BRUNO. 1975. 144 p. 17 · 24 cm. Rúst. 84-216-0804-5.

Inglés. 1. curso de B. U. P. Iglesias Bartra, M. Isabel. LUYVE. 1975. 280 p. 17 · 24 cm. Rúst. 260 pts. 84-7320-034-9.

Insomnio, El. Romo Contreras, Ignacio Roger. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 45. 84-02-04434-4.

Instantáneas de un sentimiento de la vida optimista y trascendente. Fernández Gutiérrez, Julián. AUTOR. Clara del Rey, 8, Madrid, 1975. 652 p. 3.^a ed. 15 · 21 cm. Piel. 600 pts. Col. Ideas y Futuro. 84-400-8983-X.

Instinto sexual y sus aberraciones. El. Rodríguez Lázaro, Jesús (Howard Alden). ANCEO. 1975. 256 p. 11 · 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra. 84-7376-011-5.

Introducción a la ecología. Dreux, Philippe. trad. Carrillo, José María. ALIANZA. 1975. 216 p. 11 · 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-206-1586-2.

Introducción a la Psicología Social. Moscovici, S. trad. Fernández Bernaldo de Quirós, Joaquín. PLANETA. 1975. 420 p. 15 · 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ensayos Planeta. 84-320-7714-3.

Introducción al Derecho Civil. Ruiz Vadillo, Enrique. OCHOA. 1975. 720 p. 8.^a ed. 17 · 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-7359-032-5.

Introducción al Proceso de Datos. (Tomo 1). Crawford.

J

Jardín Perfumado, El. Cheik Mufik. trad. Koning, Frederick. EDICIONES 29. 1975. 280 p. 14 · 20 cm. Rúst. 275 pts. 84-7175-088-0.

Jardines y balcones. Clarasó Dandi, Noel. CANTABRICA. 1975. 224 p. 14 · 21 cm. Piel. 325 pts. 84-221-0405-9.

Jeremías. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 96 p. 13 · 19 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-9004-8.

Jesús ideal del hombre. Millet Escrivá, Francisco, etc. ECIR. 1975. 240 p. 16 · 22 cm. Rúst. 145 pts. 84-7065-063-7.

Joan Miró, litógrafo. (Tomo 2). Queneau, Raymond. trad. Molina Campos, Enrique. POLIGRAFA. 1975. 254 p. 25 · 33 cm. Tela. 5.500 pts. 84-343-0221-7.

Juan Niño de Guevara. Clavijo García, Agustín. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Provincial, Plaza Queipo de Llano, Málaga, 1975. 60 p. 14 · 22 cm. Rúst. 84-500-7012-0.

Juan Sebastian Bach. Ruiz Tarazona, Andrés. REAL. 1975. 140 p. 11 · 16 cm. Rúst. 115 pts. 84-387-0020-9.

L

Ladrón de fuego. Lupiáñez, José. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Hospital Real, Granada, 1975. 46 p. 16 · 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Silene. 84-600-6661-4.

Lengua española. Pleyán, Carmen, etc. TEIDE. 1975. 224 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-4009-0.

Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 224 p. 24 · 18 cm. Rúst. 188 pts. 84-85143-13-2.

Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 272 p. 24 · 18 cm. Rúst. 230 pts. 84-85143-17-5.

Lengua Española. La Expresión Literaria 2. Alonso González, Eduardo, etc. BELLO. 1975. 208 p. 15 · 21 cm. Rúst. 280 pts. 84-212-0077-1.

Lengua Española y Literatura. Pleyán, Carmen, etc. TEIDE.

1975. 400 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-3161-X.

Lengua Española I. (F. P.). Bustos, J. Jesús, etc. ANAYA. 1975. 288 p. 19 · 25 cm. Rúst. 185 pts. 84-207-1704-5.

Lengua Española Ier grado-1er curso. Nueva Formación Profesional. Casasnovas Marques, Luis. EVEREST. 1975. 144 p. 30 · 21 cm. Rúst. 84-241-7001-6.

Lengua y Literatura Española B U P I. Ozores Alvarez, Olga, etc. VIVES, LUIS. 1975. 304 p. 26 · 18 cm. Rúst. 450 pts. 84-263-0709-4.

Lengua y Literatura española. Ier. Curso de Bachillerato. Sánchez Martín, Julio, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 336 p. 16 · 22 cm. Rúst. 210 pts. 84-326-0315-5.

León y Castillo, Embajador. Morales Lezcano, Victor. ORG. OFIC. Cab. Ins. Las Palmas G. Canar, Colón, I, 1975. 256 p. 16 · 24 cm. Rúst. 84-500-7020-1.

Letreros de retrete y otras zarandajas. Zabalza Errazquin, José María. AUTOR. Hermosilla, 80, Madrid, 1975. 312 p. 14 · 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8977-5.

Ley de Vida. Hanna, William, etc. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 · 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Telehistorieta. 84-289-0335-2.

Ley Sindical. Anónimas y colectivas. SEGURA. 1975. 48 p. 10 · 15 cm. Rúst. 50 pts. 84-349-0147-1.

Ley y Reglamento de Caza y disposiciones complementarias. Anónimas y colectivas. AUTOR. Lamberto Ruiz Jauregui, Tudelilla, 4, Madrid-20, 1975. 352 p. 11 · 16 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-9016-1.

Libro Consultas Matemáticas. Corpas Herenas, Antonio. AUTOR. Gonzalo Gallas, 323 4. G. Granada, 1975. 116 p. 31 · 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8985-6.

Libro de cabecera, El. Gonzalez Castriello, Jose M. (Chumy Chumey). SEDMAY. 1975. 175 p. 21 · 27 cm. Rúst. 200 pts. 84-7380-053-2.

Libro del Buen Humor, El. Vidal Galan, Miguel Emilio José. AUTOR. Isla Graciosa, 4, Madrid, 1975. 40 p. 21 · 16 cm. Rúst. 40 pts. 84-400-8993-7.

Libro rojo, El. Mao Tse Tung. trad. Palao, José. JUCAR. 1975. 230 p. 11 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Biblioteca Júcar. 84-334-0237-4.

Liendo o El Valle de Nuestra Señora. Camino Quintana, Juan Manuel. AUTOR. Parroquia, Liendo Santander, 1975. 160 p. 15 · 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8966-X.

Life in Britain. Anónimas y Colectivas. DIDACTRONIA. 1975. 160 p. 22 · 22 cm. Piel. 500 pts. Col. Didactron. 84-7336-107-5.

Lima. Prácticas. Simó, J. M. VICENS-VIVES. 1975. 128 p.

22 · 30 cm. Rúst. 151 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0695-9.

Lima. Tecnología. Simó, J. M. VICENS-VIVES. 1975. 192 p. 19 · 26 cm. Rúst. 260 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0694-0.

Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 5). Parkinson, Sara Madeleine. AUTOR. Los Hortales, 21, Pozuelo de Alarcón, 1975. 360 p. 21 · 29 cm. Rúst. 84-400-8921-X.

Literatura norteamericana. Pérez Gallego, Cándido. PLANETA. 1975. 160 p. 11 · 18 cm. Rúst. 45 pts. Col. R T V E. 84-320-2627-1.

Lola, 15. Hernandez Suñer, Ignacio (Iñigo). BRUGUERA. 1975. 48 p. 20 · 18 cm. Rúst. 25 pts. 84-02-04418-2.

Lola, 16. Hernandez Suñer, Ignacio (Iñigo). BRUGUERA. 1975. 48 p. 20 · 18 cm. Rúst. 25 pts. 84-02-04419-0.

M

Madame Bovary. Flaubert, Gustave. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 448 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 47. 84-02-04439-5.

Magia del hipnotismo, La. Arbones Subirats, Sebastián. (Prof. D' Arbó). AUTOR. Ramón Plana Lopez, Marqués del Duero, 155-a, Barcelona, 1975. 192 p. 12 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Egregora. 84-400-8975-9.

Magia para todos. Vilajosana, J. ALAS. 1975. 96 p. 12 · 17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Manuales prácticos. 84-203-0341-0.

Maigret y el hombre solitario. Simenón, Georges. trad. Soler, Carmen. CARALT. 1975. 160 p. 2.ª ed. 12 · 18 cm. Rúst. 65 pts. Col. Maigret. 84-217-0084-7.

Malatesta, vida e ideas. Richards, Vernon. trad. Brines, Paula. TUSQUETS. 1975. 450 p. 10 · 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Acracia. 84-7223-705-2.

Manchado de la corteza de los frutos agrios, El. Zaragoza Adriaensens. ORG. OFIC. I. N. I. A. Avda. Puerta de Hierro, s-n, Madrid-3, 1975. 26 p. 17 · 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-6952-1.

Maníaco, El. Sjoewall, Maj (Sjowall, M.), etc. trad. Obregón, Enrique. NOGUER. 1975. 216 p. 12 · 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Esfinge. 84-279-0045-7.

Manto de María, El. Villarroel de Santa Inés, P. Fernando. AUTOR. Paseo de San José, 61, Las Palmas Gran Canaria, 1975. 64 p. 12 · 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-9018-8.

Martin Eden. London, Jack. trad. Leon Ignacio, Jacinto. EDICIONES 29. 1975. 320 p. 13 · 19 cm. Tela. 375 pts. 84-7175-086-4.

Más allá de la proyección astral. Roca Muntañola, Julio. AUTOR. Ramón Plana Lopez, Marqués del Duero, 155-a, Barcelona, 1975. 192 p. 12 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Egregora. 84-400-8980-5.

Matemática. I. B. U. P. Boadas, Juan, etc. TEIDE. 1975. 352 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-3163-6.

Matemática, I. F. P. Pons, Ricardo. TEIDE. 1975. 240 p. 23 · 17 cm. Rúst. 84-307-4013-9.

Matemáticas. Actividades. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 304 p. 17 · 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0233-9.

Matemáticas B U P I. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. VIVES, LUIS. 1975. 432 p. 26 · 18 cm. Rúst. 450 pts. 84-263-0708-6.

Matemáticas de Bachillerato I. Gracia Sampietro, José María, etc. AUTOR. Manuel Lasala, 16, Zaragoza, 1975. 240 p. 17 · 24 cm. Rúst. 294 pts. 84-400-9017-X.

Matemáticas. Información. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 272 p. 17 · 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-308-0235-5.

Matemáticas Orbe. 6. Cuaderno. Agustí, José M., etc. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 3.ª ed. 19 · 26 cm. Rúst. 75 pts. Col. E. G. B. 84-316-0348-8.

Matemáticas I. (F. P.). Villar, Aurelio. ANAYA. 1975. 264 p. 19 · 25 cm. Rúst. 200 pts. 84-207-1711-8.

Matemáticas. I. Actividades. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 248 p. 17 · 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0239-8.

Matemáticas. I. B U P L. Alumno. Etayo, Javier, etc. ANAYA. 1975. 408 p. 20 · 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-207-1703-7.

Matemáticas. Ier curso B U P. Calvo Escandon, Manuel. EVEREST. 1975. 144 p. 30 · 21 cm. Rúst. 84-241-7506-9.

Matemáticas. Ier. Curso de Bachillerato. García Aréz, Rafael, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 336 p. 16 · 22 cm. Rúst. 210 pts. 84-326-0313-9.

Matrimonio perfecto. Echevarría Martínez, Carlos (Andrés Alamo). ALONSO. 1975. 52 p. 27 · 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Anabel. 84-371-0206-5.

Memorias de un Fascista. Degrelle, Leon. BAU. 1975. 224 p. 15 · 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-85156-13-7.

Memorias de un reclamo. López López, Francisco. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 211 p. 13 · 20 cm. Rúst. 240 pts. 84-287-0363-9.

Mercado Mejicano, El. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. ORG. OFIC. Gral. Primo Rivera, 11,

Barcelona-2, 1975. 265 p. 21 · 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-7006-6.

Mezquita de Almonaster, La. Jiménez Martín, Alfonso. ORG. OFIC. Diputación de Huelva, Huelva, 1975. 112 p. 15 · 22 cm. Rúst. 150 pts. 84-500-7009-0.

Mil secretos femeninos. García Serrano, Pilar. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 49. 84-02-04438-7.

Miniclásicos. (Tomo 10). Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 128 p. 12 · 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-310-1386-9.

Miniclásicos. (Tomo 9). Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 128 p. 12 · 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-310-1385-0.

Ministerio de la palabra en el Concilio de Trento, El. Byrne, Andrew. EUNSA. 1975. 208 p. 24 · 16 cm. Rúst. 650 pts. Col. Teológica. 84-313-0394-8.

Mis Modelos. Serrano Castro, Francisco J. MAGA. 1975. 12 p. 31 · 29 cm. Rúst. 15 pts. 84-85037-16-2.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. MAROVA. 1975. 1.504 p. 11 · 16 cm. Tela. 400 pts. 84-269-0312-6.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. PAULINAS. 1975. 1.504 p. 11 · 16 cm. Tela. 400 pts. 84-285-0593-4.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. P.P.C. 1975. 1.504 páginas. 11 · 16 centímetros. Tela. 400 pts. 84-288-0318-8.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. VERBO DIVINO. 1975. 1.504 p. 11 · 16 cm. Tela. 400 pts. 84-7151-182-7.

Misterio del Corazón de Cristo, El. Anónimas y colectivas. AUTOR. Egda, Núñez de Balboa, 115, I. Madrid, 1975. 311 p. 10 · 15 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-8992-9.

Mon Lycée B U P I. Llorente Alvarez, Carmen, etc. VIVES, LUIS. 1975. 368 p. 26 · 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-263-0710-8.

Monografía de rocas industriales: Pizarras. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 42 páginas. 21 · 30 centímetros. Rúst. 300 pts. 84-500-7018-X.

Mundo Hokun, El. Bermúdez Castillo, Gabriel. LITHO. 1975. 254 p. 15 · 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Fables. 84-85233-04-2.

Música. Ier. Curso de Bachillerato. Subirá Puig, Jose. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 240 p. 16 · 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-326-0312-0.

N

Navegación con mal tiempo. Coles, Adlard. trad. Sierra, Luis de la. JUVENTUD. 1975. 382 p. 15 x 23 cm. Tela. 200 pts. Col. Deportes.

84-261-5791-2.

Navío aéreo, El. Motta, Luigi. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 272 p. 11 x 18 cm. Rúst. 70 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 25.

84-242-0165-5.

Necio de Sammy y el trigo, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 x 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 2.

84-310-1377-X.

Nivel óptimo de encaje bancario, El. García Moreno, Juan Francisco. INDEX. 1975. 298 p. 23 x 15 cm. Piel. 1.600 pts.

84-7087-137-4.

Noción de «Status» en derecho canónico, La. Fornés, Juan. EUNSA. 1975. 356 p. 22 x 15 cm. Rúst. 950 pts. Col. Jurídica.

84-313-0397-2.

Notas para el Catálogo Monumental de La Rioja: Enciso. Moya, C. 1975. 64 p. 24 x 16 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Temas Riojanos.

84-85242-01-7.

Nou Diccionari de la Llengua Catalana. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1975. 824 p. 12 x 22 cm. Tela. 490 pts. Col. Pompeu Fabra.

84-7263-111-7.

Novena en honor de la Mare de Deu de la Fontcalda. Manyá Alcoverro, Juan Bautista. AUTOR. Camino Orleans, 20, Tortosa, 1975. 80 p. 12 x 16 cm. Rúst. 75 pts.

84-400-9008-0.

Nuevos horizontes. Cortada Rodó, Pedro. AUTOR. Industria, 3 pral. I. Barcelona, 1975. 300 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts.

84-400-8974-0.

Números. Matemáticas. Vila, A., etc. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 19 x 26 cm. Rúst. 229 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0688-6.

O

Oasis de los Sueños, El. Díz Pérez, Francisca. (Paquita Díz de Sáez). AUTOR. Provenza, 424, 2. A, Barcelona, 1975. 74 p. 18 x 14 cm. Rúst. 50 pts.

84-400-8973-2.

Obras Completas. Tomo 9. Conferencias, 2. Vicente de Paul, San. trad. Ortiz García, Alfonso. SIGUEME. 1975. 13 vol. 670 p. 21 x 14 cm. Rúst. 650 pts.

84-301-0656-1.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Obra completa). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 2 vol. 1.216 p. 13 x 21 cm. Rúst. 700 pts.

84-336-0090-7.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 1). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 672 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts.

84-336-0091-5.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 2). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 544 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts.

84-336-0092-3.

Obras teatrales de Bretón de los Herreros. Bretón de los Herreros, Manuel. 1975. 384 p. 13 x 22 cm. Rúst. 350 pts.

84-85242-02-5.

Obras completas de Guimerá (Obra completa). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 2 vol. 3.200 p. 12 x 18 cm. Piel. 3.000 pts. Col. Biblioteca Perenne.

84-298-0597-4.

Obras completas de Guimerá. (Tomo 1). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 1.500 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne.

84-298-0598-2.

Obras completas de Guimerá. (Tomo 2). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1976. 1.800 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne.

84-298-0599-0.

Obstinación invencible. Solís, F. MAISAL. 1975. 52 p. 23 x 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Irresistible.

84-7321-210-X.

Olimpia y los Juegos Olímpicos Antiguos. (Obra completa). Durantez, Conrado. AUTOR. Comité Olímpico Español, Martín Fierro, s-n, Madrid, 1975. 2 vol. 800 p. 24 x 32 cm. Tela. 6.500 pts.

84-400-9015-3.

Onésimo Redondo. Textos Políticos. Redondo, Onésimo. DONCEL. 1975. 344 p. 11 x 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.

84-325-0527-7.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Gráficos. I B M. IBM. 1975. 40 p. 28 x 21 cm. Rúst. 203 pts.

84-360-8364-4.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Guía del Asesor. I B M. IBM. 1975. 33 p. 28 x 21 cm. Rúst. 611 pts.

84-360-8362-8.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Texto de Autoestudio. I B M. IBM. 1975. 109 p. 28 x 21 cm. Rúst. 529 pts.

84-360-8363-6.

Operativa Básica del Sistema 32 Gráficos. I B M. IBM. 1975. 22 p. 28 x 21 cm. Rúst. 125 pts.

84-360-8361-X.

Operativa Básica del Sistema 32 Guía de Educación. I B M. IBM. 1975. 26 p. 28 x 21 cm. Rúst. 536 pts.

84-360-8360-1.

Ordenanza Laboral para la Actividad de los Grandes Almacenes. Anónimas y Colectivas. SEGURA. 1975. 64 p. 10 x 15 cm. Rúst. 60 pts.

84-349-0149-8.

Ordenanza Laboral para las Industrias de Alimentación. Anónimas y Colectivas. SEGURA. 1975. 64 p. 10 x 15 cm. Rúst. 60 pts.

84-349-0148-X.

Oro del diablo, El. Lartéguy, Jean. trad. Bassols, R. M. PLAZA

JANES. 1975. 256 p. 13 x 19 cm. Tela. 375 pts. Col. La Vuelta al Mundo en 80 Libros.

84-01-81222-4.

P

Palabra Infallible, La. Woychuk, N. A. trad. Santoro Vallejo, Susana. PORTAVOZ EVANGELICO. 1975. 80 p. 11 x 18 cm. Rúst. 50 pts.

84-7293-031-9.

Panorama Optico-Histórico-Artístico de las Islas Baleares. Furió, Antonio. AUTOR. Luis Ripoll, Calatrava, 68, Palma de Mallorca, 1975. 200 p. 2.ª ed. 35 x 25 cm. Tela. 2.250 pts. Col. Serie Gran Formato.

84-400-8972-4.

Paris. Zola, Emile. trad. Gomez de la Serna, Julio. CVS. 1975. 432 p. 13 x 20 cm. Rúst. 390 pts. Col. Pico-Roto.

84-354-0045-X.

Paris. Zola, Emile. trad. Gomez de la Serna, Julio. CVS. 1975. 432 p. 13 x 20 cm. Piel. 450 pts. Col. Pico Roto.

84-354-0046-8.

Peces emigrantes y salmónidos mundiales. Lotina Benguria, Roberto. AUTOR. Entrecanales, 8 2. Bilbao, 1975. 160 p. 23 x 16 cm. Rúst.

84-400-8982-1.

Peligrosa atracción. Derna. MAISAL. 1975. 52 p. 23 x 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible.

84-7321-209-6.

Pensamiento controlado, El. Formatgé Serra, Engracia. AUTOR. Vistalegre, 7, Ripoll, 1975. 160 p. 4.ª ed. 13 x 17 cm. Rúst. 150 pts.

84-400-9020-X.

Percusiones. Universidad a. U.N.E.D. 1975. 80 p. 16 x 22 cm. Rúst.

84-362-0288-0.

Perros antitanque. Sanchez Pascual, Enrique. (Hans Klüberg). PRODUCCIONES. 1975. 192 p. 13 x 20 cm. Tela. 175 pts. Col. Historias II Guerra Mundial.

84-365-0697-9.

Persona jurídica y ficción. Panizo Orallo, Santiago. EUNSA. 1975. 452 p. 22 x 15 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Canónica.

84-313-0399-9.

Pez que construyó su nido, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 x 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 1.

84-310-1376-1.

Picasso, el rayo que no cesa. Alberti Oliver, Rafael. trad. Francé, George. POLIGRAFA. 1975. 224 p. 27 x 33 cm. Tela. 2.800 pts.

84-343-0222-5.

Picassos in Barcelona. Rodriguez Aguilera, Cesáreo. trad. Kenneth, Lyons. POLIGRAFA. 1975. 248 p. 26 x 27 cm. Tela. 2.500 pts.

84-343-0224-1.

Pilar Prim. Oller Moragues, Narcís. SELECTA. 1975. 240 p. 5.ª ed. 11 x 17 cm. Piel. 240 pts. Col. Bca. Gasela.

84-298-0600-8.

Pintores Asturianos: Oviedo. García Miñor, Antonio. AUTOR. Banco Herrero, Fruela, 11, Oviedo, 1975. 250 p. 22 x 32 cm. Tela.

84-400-8978-3.

Pintores Toray «A» N. 1. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1364-8.

Pintores Toray «A» N. 10. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1373-7.

Pintores Toray «A» N. 11. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1374-5.

Pintores Toray «A» N. 12. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1375-3.

Pintores Toray «A» N. 2. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1365-6.

Pintores Toray «A» N. 3. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1366-4.

Pintores Toray «A» N. 4. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1367-2.

Pintores Toray «A» N. 5. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1368-0.

Pintores Toray «A» N. 6. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1369-9.

Pintores Toray «A» N. 7. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1370-2.

Pintores Toray «A» N. 8. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1371-0.

Pintores Toray «A» N. 9. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 x 17 cm. Rúst. 5 pts.

84-310-1372-9.

Planes Directores Territoriales en la nueva Ley del Suelo, Los. Martín Blanco, José. ORG. OFIC. M. de la Vivienda, Pza. S. Juan de la Cruz, Madrid-3, 1975. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monografías de Vivienda, Arquitectura y.

84-500-6938-6.

Plantas de terraza y pequeño jardín. Ibar, Leandro. VECCHI. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular.

84-315-1766-2.

Poemas de Campoamor. (Obra completa). Campoamor y Campoosorio, Ramón de. PETRONIO. 1975. 2 vol. 904 p. 15 x 21 cm. Tela. 400 pts. Col. Clasicos.

84-7250-419-0.

Poemas de Campoamor, (Tomo 1). Campoamor y Campoamor, Ramón de. PETRONIO. 1975. 456 p. 15 x 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Clasicos. 84-7250-420-4.

Poemas de Campoamor, (Tomo 2). Campoamor y Campoamor, Ramón de. PETRONIO. 1975. 448 p. 15 x 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Clasicos. 84-7250-421-2.

Poesía. Somoza Muñoz, José. SEXIFIRMO. 1975. 190 p. 12 x 16 cm. Rúst. 150 pts. 84-85190-04-1.

Poesía de Jorge Manrique. Manrique, Jorge. MAGISTERIO. 1975. 168 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Novelas y Cuentos. 84-265-7170-0.

Poesías de Espronceda. Espronceda Delgado, José de. ESCOLAR. 1975. 260 p. 12 x 17 cm. Piel. 200 pts. Col. Cultura Clásica. 84-7393-007-X.

Política en la Universidad Española, La. Aller, Ramón. DONCEL. 1975. 250 p. 11 x 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0523-4.

Política y cambio social. Benavides, Leandro. EUNSA. 1975. 160 p. 18 x 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. Temas N T. 84-313-0396-4.

Pórtico de la Gloria, El. López Ferreiro, Antonio. PICO. 1975. 150 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Biblioteca de bolsillo Pico Sacro. 84-85170-07-5.

Pozo de Sicar, El. Chevrot, Georges. trad. Urbistondo, Julián. RIALP. 1975. 360 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Patmos. 84-321-1833-8.

Prácticas de Oficina, F P I (Teoría). Sierra de Cózar, Alejandro. VIVES, LUIS. 1975. 200 p. 26 x 18 cm. Rúst. 235 pts. 84-263-0705-1.

Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Primer. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 272 p. 24 x 18 cm. Rúst. 235 pts. 84-85143-11-6.

Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 x 18 cm. Rúst. 140 pts. 84-85143-12-4.

Prácticas de Oficina. Supuestos de operaciones reales. Solucionario. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 280 p. 21 x 30 cm. Rúst. 600 pts. 84-308-0238-X.

Prácticas de Oficina. Tomo 1. Moix Ibars, Jaime. DON BOSCO. 1975. 136 p. 21 x 29 cm. Rúst. 170 pts. Col. Formación Profesional. 84-236-1217-1.

Precio del placer, El. Robbins, Harold. trad. Azpiazu, M. del Carmen. CARALT. 1975. 256 p. 12 x 18 centímetros. Rúst. 100 pts. Col. B. U. C. 84-217-4136-5.

Prevención de la Contaminación. Diamant, R. M. E. trad. Diorki. MAPFRE. 1975. 296 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col.

Temas Empresariales.

84-7100-037-7.
Primer Coloquio de Estratigrafía y Paleogeografía del Cretácico de. Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 258 p. 21 x 28 cm. Rúst. 800 pts. 84-00-04196-8.

Problema de Dios, El. (Primera Parte). Miano, Vincenzo. trad. Alonso Hernández, Emilio Javier. AUTOR. Institución Arzobispo Claret, Plaza de Rames, 2-2. Madrid, 1975. 270 p. 21 x 27 cm. Rúst. 850 pts. 84-400-8968-6.

Problema de Dios, El. (Segunda Parte). Serenthá, Luigi. trad. Alonso Hernández, Emilio Javier. AUTOR. Institución Arzobispo Claret, Plaza de Rames, 2-2. Madrid, 1975. 250 p. 21 x 27 cm. Rúst. 850 pts. 84-400-8969-4.

Problemas de Física. López Bustos, Carlos. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 290 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-312-0199-1.

Problemas de Química. López Bustos, Carlos. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 216 p. 15 x 21 cm. Rúst. 190 pts. 84-312-0198-3.

Programación en A C L-Material para el Alumno. IBM. IBM. 1975. 160 p. 28 x 21 cm. Rúst. 1.175 pts. 84-360-8273-7.

Programación en ACL-Soluciones a los Ejercicios. I B M. IBM. 1975. 32 p. 28 x 21 cm. Rúst. 307 pts. 84-360-8274-5.

Programación Matemática Aplicada al Reconocimiento de Formas. I B M. IBM. 1975. 206 p. 28 x 21 cm. Rúst. 1.003 pts. 84-360-0037-4.

Promoción de la Lectura, La. Bamberger, Richard. trad. García de la Mora, José Manuel. PROMOCION. 1975. 130 p. 12 x 19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Triangulo. 84-7353-030-6.

Prueba número 13, La. Jeffries, Roderic. trad. Regot, Joaquín. PICAZO. 1975. 192 p. 18 x 11 cm. Rúst. 100 pts. Col. Polismen. 84-361-0148-0.

Puente de mando. Enguldanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-123-0.

Puntos Nuevos. Anónimas y colectivas. trad. San Roman, Isabel. MARC. 1975. 32 p. 13 x 19 cm. Rúst. 25 pts. Col. Hilo de Oro. 84-85236-02-5.

Puntos sobre las Ies, Los. Figueroa, Natalia. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 464 p. 13 x 18 cm. Rúst. 400 pts. 84-287-0362-0.

Q

Qué difícil es ser joven. Cook, Robert A. trad. Cazoria Olmo, Francisco. CLIE. 1975. 80 p. 11 x 18 cm. Rúst. 75 pts.

84-7228-206-6.

Qué sentí cuando supe que iba a ser asesinado (Relato verídico). Raich Ullán, Salvador. RAICH. 1975. 144 p. 16 x 22 cm. Rúst. 150 pts. 84-85176-10-3.

¿Quién es ella?. García Pesquera, Eusebio. AUTOR. El Santo, Juan de la Cosa, 15, Santander, 1975. 64 p. 13 x 19 cm. Rúst. 54 pts. 84-400-9011-0.

Quiero ser hombre en plenitud. Fabregat, Eduardo. CLARET. 1975. 148 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-7263-110-9.

Quirología práctica. Butler, René. trad. Ribera, Antonio. MARTINEZ ROCA. 1975. 256 p. 21 x 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. La Otra Ciencia. 84-270-0299-8.

R

Rebelión de las muchachas, La. Cañas, José M. PRODUCCIONES. 1975. 356 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts. Col. Diamante. 84-365-0696-0.

Registro de rendimiento del alumno. Método de Lectura y Escritura. Anónimas y Colectivas. SANTILLANA. 1975. 28 p. 18 x 25 cm. Rúst. 84-294-1260-3.

Reglamentación del sector laboral. Anónimas y Colectivas. SALVATIERRA. 1975. 122 p. 23 x 16 cm. Rúst. 250 pts. Col. Recopilación de textos legales. 84-85191-03-X.

Religión Ier. Año B. U. P. Isasa González Ubieta, Juan de, etc. S.M. 1975. 208 p. 19 x 24 cm. Rúst. 166 pts. 84-348-0704-1.

Reparaciones domésticas. Fradera Barceló, Pedro. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 42. 84-02-04431-X.

Repare usted las pequeñas averías de su automóvil en carretera. Lamenza, José, etc. VECCHI. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular. 84-315-3666-7.

Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa, (IX). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Instituto Ciencias Educación, Avda. Reina Mercedes, s-n, Sevilla, 1975. 104 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-600-6664-9.

Revolución Francesa, La. Gaxotte, Pierre. DONCEL. 1975. 400 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0520-X.

Rey de Congolia, El. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo. 84-289-0337-9.

Rimes al vent. Farrerons Tarragó, Josep M. AUTOR. Santiago Rusiñol, 12, Sitges (Barcelona), 1975. 96 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-400-9021-8.

Riproduzione e Crescita del Canarino. Pino Luengo, Miguel

del. trad. Smanio, Lorenza. AUTOR. Editorial Nido, S. A. Granada, 14, Barcelona, 1975. 170 p. 23 x 16 cm. Tela. 350 pts. 84-400-8964-3.

Ritos sexuales. Marcireau, Jacques. trad. Valiente, Antonio G. DAIMON. 1975. 272 p. 12 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Enigmas. 84-231-0331-5.

Románticos Alemanes, Los. Infesta Monterde, Jose Manuel. 1975. 132 p. 16 x 24 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monografías Mon-salvat. 84-85243-00-5.

S

Sabio gallo-veleta, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 x 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 8. 84-310-1383-4.

Safari Photos. Rodriguez de la Fuente, Felix. FHER. 1975. 24 p. 23 x 32 cm. Rúst. 84-243-1073-X.

San Fermín de los Navarros. Otazu Ripa, Jesús Lorenzo. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0279-1.

Sector Siderurgico español, El. Cavallé, Carlos. EUNSA. 1975. 528 p. 23 x 15 cm. Tela. 1.250 pts. Col. Iese. Serie L. 84-313-0400-6.

Semillas de inquietud. Amundaráin, Antonio. AUTOR. Alianza en Jesús por Maria, Cardenal Cisneros, 55, Madrid, 1975. 336 p. 10 x 18 cm. Tela. 200 pts. 84-400-8997-X.

Ser Mujer. (Colección completa). Anónimas y colectivas. HMB. 1975. 5 vol. 2.400 p. 21 x 27 cm. Piel. Col. Ser Mujer (Enciclopedia femenina en fasc.). 84-85123-15-8.

Ser Mujer. (Fascículos). Anónimas y Colectivas. HMB. 1975. 75 vol. 32 p. 21 x 27 cm. Rúst. 45 pts. 84-85123-17-4.

Ser Mujer. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. HMB. 1975. 480 p. 21 x 27 cm. Piel. Col. Ser Mujer (Enciclopedia femenina en fasc.). 84-85123-16-6.

Setmana Tragica, La. Pascual, Luis. AUTOR. Salvador Serres Sans, San Cucufate, 141 5. 4. Mataro, 1975. 88 p. 17 x 12 cm. Rúst. 105 pts. Col. Teatre de tots els temps. 84-400-9029-3.

Siete mil años de civilización. (Historia de las civilizaciones). Anónimas y Colectivas. CINCEL. 1975. 456 p. 19 x 27 cm. Rúst. 440 pts. 84-7046-066-8.

Siete por siete. Antología poética. Blázquez, José Ramón, etc. C.L.A. 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 150 pts. 84-228-0075-6.

Simpatía, La. Mayorga, Ana. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Bi-

biblioteca Básica, 48.
84-02-04437-9.
Sir Tomás Moro. Vazquez de Prada, Andres. RIALP. 1975. 560 p. 3.^a ed. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Patmos.
84-321-1832-X.
Sistema de Derecho Civil (Obra Completa). Díez Picazo, Luis, etc. TECNOS. 4 vol. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Biblioteca Universitaria de Editorial T.
84-309-0588-X.
Sistema de Derecho Civil. (Tomo 1). Díez Picazo, Luis, etc. TECNOS. 1975. 568 p. 15 x 21 cm. Rúst. 740 pts. Col. Biblioteca Universitaria de Editorial T.
84-309-0589-8.
Sistemas: Analógicos y Digitales. Instrumentación Electrónica. Prá, Martín Martín, Agapito. AUTOR. Ricardo Ortiz, 116, Madrid-17, 1975. 610 p. 24 x 16 cm. Rúst.
84-400-9023-4.
Sobre la Religión. (Tomo 2). Anónimas y colectivas. SIGUEME. 1975. 676 p. 24 x 16 cm. Rúst. 795 pts. Col. Agora.
84-301-0658-8.
Socios, Los. Auchincloss, Louis. trad. García Burgos, Amparo. GRIJALBO. 1975. 344 p. 20 x 13 cm. Tela. 350 pts. Col. Bestsellers.
84-253-0553-5.
Solzhentzyn, un bravo. Alvarez Ruiz, Eladio. PLAYOR. 1975. 536 p. 13 x 19 cm. Rúst. 290 pts.
84-359-0113-0.
Su poder magnético. Repollés Aguilar, José. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 43.
84-02-04432-8.
Summerhill. Neill, A. S. trad. Torner, Florentino M. FONDO CULTURA. 1975. 304 p. 14 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Psicología y psicoanálisis.
84-375-0045-1.
Suplemento al Vademecum Internacional Daimon 1975. Anónimas y colectivas. DAIMON. 1975. 28 p. 15 x 23 cm. Tela. 75 pts.
84-231-0075-8.
Susana y los pájaros. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 x 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 6.
84-310-1381-8.

T

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 8 vol. 4.080 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 4.800 pts.
84-85012-00-3.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 1). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 390 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-01-1.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 2). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 288 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-02-X.
Tablas de Salarios. (Síntesis

de Legislación Laboral). (Tomo 3). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 560 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-03-8.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 4). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 468 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-04-6.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 5). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 660 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-05-4.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 6). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 624 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-06-2.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 7). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 620 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-07-0.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 8). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 470 p. 12.^a ed. 26 x 17 cm. Piel. 600 pts.
84-85012-08-9.

Tablas Financieras, Aritméticas, Trigonométricas y Logarítmicas. Alvarez Valdés, Lino. DOSSAT. 1975. 176 p. 3.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts.
84-237-0440-8.
Tapies and the catalan spirit. Gimferrer, Pere. trad. Lyons, Kenneth. POLIGRAFA. 1975. 368 p. 26 x 27 cm. Tela. 2.800 pts.
84-343-0223-3.
Teclado. Esteban, M. VICENS-VIVES. 1975. 128 p. 22 x 30 cm. Rúst. 195 pts. Col. Formación Profesional.
84-316-0910-9.

Técnicas de comunicación. Boucher, Yvonne. TEIDE. 1975. 112 p. 23 x 17 cm. Rúst.
84-307-4026-0.
Técnicas de Comunicación. (Tomo 1). Escobar, José Luis. DON BOSCO. 1975. 160 p. 21 x 29 cm. Rúst. 180 pts. Col. Formación Profesional.
84-236-1218-X.
Técnicas de Comunicación. Formación profesional. Primer Grado. Pri. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 x 18 cm. Rúst. 148 pts.
84-85143-10-8.

Técnicas de Expresión Gráfica. (Primer Curso). González Monsalve, Mario, etc. AUTOR. Avda. Manuel Siurot, 3, Sevilla, 1975. 232 p. 15 x 21 cm. Rúst.
84-400-9007-2.
Técnicas de Expresión Gráfica. Información y Actividades. Caballero Tomé, Desiderio. TECNIBAN. 1975. 312 p. 17 x 24 cm. Rúst. 210 pts.
84-308-0236-3.
Técnicas de Expresión Gráfica 1er grado-1er curso. Nueva Formación. Fombona Camín, J. L., etc. EVEREST. 1975. 184 p. 30 x 21 cm. Rúst.
84-241-7015-6.

Técnicas de Investigación

Operativa. Ministerio del Ejército. ORG. OFIC. Estado Mayor Central, Ministerio del Ejército, Madrid, 1975. 324 p. 21 x 30 cm. Rúst. 800 pts.
84-500-7011-2.
Tecnología de la Química F P I. Cervantes Cervantes, Matías, etc. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26 x 18 cm. Rúst. 250 pts.
84-263-0707-8.
Tecnología Elemental de la Soldadura por Arco Eléctrico. Guadilla López, Antonio. DOSSAT. 1975. 208 p. 4.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts.
84-237-0439-4.
Tecnología. Formación Profesional. Curso 1. Primer grado. Rama Ele. Sanchez Marin, José M., etc. LARRAURI. 1975. 260 p. 24 x 17 cm. Rúst. 280 pts. Col. Tecnología. Formación Profesional.
84-85207-16-5.
Tecnología. Formación Profesional. Curso 1. Primer grado. Rama Ele. Sanchez Marin, José M., etc. LARRAURI. 1975. 230 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tecnología. Formación Profesional.
84-85207-17-3.
Tecnología. 1er grado-1er curso (Rama metal). Nueva Formación Prof. Gonzalez Canteli, J., etc. EVEREST. 1975. 160 p. 30 x 21 cm. Rúst.
84-241-7017-2.

Temas Científicos. Belda, Ignacio. MONTECASINO. 1975. 335 p. 17 x 24 cm. Rúst.
84-85139-13-5.
Tentaciones de Júbilo y Jaido. Pardo, Arcadio. ROCAMADOR. 1975. 44 p. 22 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Rocamador.
84-7205-060-2.
Teorema de Godel. El. Díaz Estévez, Emilio. EUNSA. 1975. 296 p. 21 x 14 cm. Rúst. 950 pts. Col. Filosófica.
84-313-0393-X.

Tercera República, La. Bainville, Jacques. DONCEL. 1975. 232 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Bolsillo. Rocamador.
84-325-0522-6.
Terminología en obstetricia y ginecología. Hughes, Edward C. trad. Carrera Macia, José M. SALVAT EDITORES. 1975. 840 p. 16 x 25 cm. Piel.
84-345-1421-4.
Termodinámica y Termotecnia. Sánchez Rodríguez, Julián. AUTOR. Carmen Cobeña, 5, Madrid-5, 1975. 440 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts.
84-400-9000-5.

Textos de psicología del niño y del adolescente. Leif, Joseph, etc. trad. Puerto, Carlos. NARCEA. 1975. 496 p. 17 x 24 cm. Rúst. 875 pts. Col. Educación Hoy-Estudios.
84-277-0241-8.
Tigres de la Malasia, Los. Salgari, Emilio. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 26.
84-242-0164-7.
Timidez tiene su fin, La. Sandreani, Eleonora. MAISAL.

Ultimos dias de la Republica, Los. Costa Clavell, Xavier. BRUGUERA. 1975. 197 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 332.
84-02-04429-8.
Un negocio muy elastico. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo.
84-289-0336-0.
Una araña en el ombligo. (Pequeñas tragedias). Conesa Cánovas, Leandro. 23-27. 1975. 236 p. 11 x 16 cm. Rúst. 150 pts. Col. Narrativa-24.
84-85178-09-2.
Unos Cuentos. Gil, Ildefonso Manuel. BEDIA. 1975. 68 p. 11 x 20 cm. Rúst. Col. Clasicos de todos los años.
84-7269-095-4.
Uvas de Plata. Chacon, Manuel. BAU. 1975. 28 p. 15 x 21 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cuadernos Béticos.
84-85156-12-9.

Variedades comerciales de plantas. Anónimas y Colectivas. EXTENSION AGRARIA. 1975. 76 p. 13 x 20 cm. Rúst.
84-341-0394-X.
Versificare. Palmer Llinás, Pedro-J. AUTOR. Francisco Sitjar, s-n, Palma de Mallorca, 1975. 64 p. 16 x 22 cm. Rúst. 250 pts.
84-400-8971-6.
Versos de l'Hora sexta. Vaquer Obrador, Antonio. AUTOR. Mayor, 13, Campos (Mallorca), 1975. 120 p. 16 x 22 cm. Rúst. 175 pts.

U

V

U

V

1975. 60 p. 23 x 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Amorosa.
84-7321-214-2.
Todo le acusa. Derna. MAISAL. 1975. 60 p. 23 x 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible.
84-7321-215-0.
Top Voetbal 75-76. Anónimas y Colectivas. FHER. 1975. 32 p. 24 x 34 cm. Rúst.
84-243-1072-1.
Trabajo, amor y política. Thomas, Joseph, etc. trad. Pérez, Adoración. PAULINAS. 1975. 275 p. 12 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Corimbo.
84-285-0592-6.
Traducción Gallega de la Crónica General y de la Crónica de Galicia. Lorenzo Vázquez, Ramón. UNIVERS. ETC. Ins. Est. Orens. Padre Feijó, Edificio Torre de Orense, Orense, 1976. 2 vol. 2.336 p. 24 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts.
84-600-6649-5.
Trafico y Yo, El. Martinez Vinaroz, José. JAIMES LIBROS. 1975. 40 p. 22 x 30 cm. Tela. 240 pts.
84-7091-089-2.
Turbomáquinas Hidráulicas. Mataix Plana, Claudio. UNIVERS. ETC. I C A I, Alberto Aguilera, 23, Madrid-15, 1975. 1.370 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.000 pts.
84-600-6662-2.

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

84-400-9010-2.

Viaje a los orígenes de la tierra. García Álvarez, Santiago. EVEREST. 1975. 80 p. 30 · 23 cm. Tela.

84-241-5451-7.

Viajero sin equipaje por el Amazonas. Oteiza, Antonio. MONTECASINO. 1975. 331 p. 16 · 21 cm. Rúst. 250 pts.

84-85139-14-3.

Viajeros en el tiempo. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 2.ª ed. 10 · 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio.

84-7149-122-2.

Vida. Ciencias Naturales. Amadón Frutos, E., etc. VICENS-VIVES. 1975. 224 p. 16 · 22 cm. Rúst. 225 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0693-2.

Vida golfa de Don Quijote y Sancho, La. Perdomo Azopardo, Pedro. AUTOR. Santa Ana, I, Las Palmas, 1975. 224 p. 11 · 18 cm. Rúst. 175 pts.

84-400-9025-0.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (O. C.). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 4 vol. 1.720 p. 14 · 21 cm. Piel. 4.680 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del.

84-85196-08-2.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (1). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 424 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del.

84-85196-04-X.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (2). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 416 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del.

84-85196-05-8.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (3). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 424 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts.

Col. Edición facsimilar de la de Amberes del.

84-85196-06-6.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (4). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 456 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del.

84-85196-07-4.

Villa Quexida 2.000 años. Redondo Cadenas, Feliciano. AUTOR. Parroquia de S. Tirso, Oviedo, 1975. 40 páginas. 16 · 22 centímetros. Rúst.

84-400-9019-6.

Vino de los tristes, El. Machado Carrillo, Emilio. 1975. 188 páginas. 35 · 35 cm. Tela. 10.000 pts.

84-85241-00-2.

Violencia, La. Huidobro Pardo, Angel. ALDECOA. 1975. 32 p. 15 · 21 cm. Rúst. 100 pts.

84-7009-171-9.

Virgen Nuestra Señora, La. Suarez, Federico. RIALP. 1975. 320 p. 11.ª ed. 12 · 18 cm. Rúst.

200 pts. Col. Patmos.

84-321-1831-1.

Visión historiográfica de Amiano Marcelino, La. Alonso Núñez, José Manuel. ALDECOA. 1975. 256 páginas. 17 · 24 centímetros. Rúst. 300 pts. Col. Estudia Romana II.

84-7009-170-0.

Visitantes del Cielo, Los. Danyans, Eugenio. CLIE. 1975. 184 páginas. 11 · 18 centímetros. Rúst. 125 pts.

84-7228-202-3.

Viva más y mejor. Mac Farland, J. Wayne. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 128 p. 13 · 19 cm. Rúst. 50 pts.

84-400-9002-1.

Y

Y lucharon en Krasny-Bor. Vadillo, Fernando. MARTEL. 1975. 570 páginas. 16 · 22 centímetros. Tela. 500 pts. 84-7249-099-8.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

Breve relación de la economía internacional y de la economía española. Mora Mallo, Jose Luis. 1975. 100 p. 13 · 19 cm. Rúst.

75000204.

Constituciones de las Esclavas del Divino Corazón. Anonimas y Colectivas. 1975. 152 p. 10 · 17 cm. Rúst.

75000206.

Manual de Derecho del Trabajo. Apéndice al 15 de Agosto 1975. Bayón Chacón, Gaspar. 1975. 60 p. 21 · 16 cm. Rúst.

75000209.

Ochenta y cinco Venta Pública de Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 88 p. 17 · 20 cm. Rúst.

75000208.

Ordenanza General del Trabajo en el Campo. Anonimas y Colectivas. 1975. 72 p. 11 · 16 cm. Rúst. Col. Separatas.

75000205.

Reunion Bienal de Alicante de la Real Sociedad Española de F. y Q. Anonimas y Colectivas. 1975. 463 p. 14 · 21 cm. Rúst.

75000207.

Transfusión de sangre fresca, La. Medarde Agustin, A. 1975. 25 p. 16 · 22 cm. Rúst.

75000210.

LIBROS EDITADOS EN CATALAN

A, bé, cé (Sa pastera ja la sé). Moll Marqués, Ana. MOLL. 1975. 48 p. 25 x 18 cm. Rúst. 75 pts. 84-273-0399-8.

Crucificats De Leandre Cristófol, Els. Lara Peinado, Frederic. C.S.I.C. 1975. 120 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Monografias Museo Morera. 84-00-04198-4.

Economia i societat en el segle XVIII. Molas Ribalta, Pere. PARAULA. 1975. 210 p. 12 x 15 cm. Rúst. 225 pts. 84-7390-004-9.

Eduard Toda, tal com l'He conegut. Fort Cogul, Eufemiá. ABADIA MONSERRAT. 1975. 370 p. 21 x 15 cm. Tela. 500 pts. Col. Biblioteca Abat Oliba. 84-7202-250-1.

História de Manresa explicada als infants, La. Gasol Al-mendros, José M. AUTOR. Simbol, Paseo Pedro III, 7, Manresa, 1975. 120 p. 2.^a ed. 16 x 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-9009-9.

Nou Diccionari de la Llengua Catalana. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1975. 824 p. 12 x 22 cm. Tela. 490 pts. Col. Pompeu Fabra. 84-7263-111-7.

Obres completes de Guimerá (Obra completa). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 2 vol. 3.200 p. 12 x 18 cm. Piel. 3.000 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0597-4.

Obres completes de Guimerá. (Tomo 1). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 1.500 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0598-2.

Obres completes de Guimerá. (Tomo 2). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1976. 1.800 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0599-0.

Pilar Prim. Oller Moragues, Narcís. SELECTA. 1975. 240 p. 5.^a ed. 11 x 17 cm. Piel. 240 pts. Col. Bca. Gasela. 84-298-0600-8.

Rimes al vent. Farrerons Tarragó, Josep M. AUTOR. Santiago Rusiñol, 12, Sitges (Barcelona), 1975. 96 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-400-9021-8.

Setmana Tragica, La. Pascual, Luis. AUTOR. Salvador Serres Sans, San Cucufate, 141 5. 4. Mataró, 1975. 88 p. 17 x 12 cm. Rúst. 105 pts. Col. Teatre de tots els temps. 84-400-9029-3.

Versos de l'Hora sexta. Vaquer Obrador, Antonio. AUTOR. Mayor, 13, Campos (Mallorca), 1975. 120 p. 16 x 22 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-9010-2.

LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

Cara unha visión crítica da economía galega. López Suevos, Ramón. RUEIRO. 1975. 140 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-85220-02-1.

Cruces de pedra na Galiza, As. Rodríguez Castelao, Alfonso. AKAL. 1975. 257 p. 52 x 33 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Obras completas. 84-7339-092-X.

LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

Batua. Garitano, Félix. AUTOR. Víctor Pradera, 20-bajo, San Sebastián, 1975. 144 p. 17 x 22 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-8981-3.

Bizkaierako Aditza. (El verbo vizcaino). Zubiaga, P. Gregorio. AUTOR. P.P. Pasionistas, Julio Urquijo, s-n, Bilbao-14, 1975. 16 p. 17 x 24 cm. Rúst. 25 pts. Col. Linguística. Filología. 84-400-8994-5.

Deba: euskal kosta nuklearra. Aldabaldetrekú, Patxi, etc. AUTOR. Avenida Madrid, 4, Deba guipuzcoa, 1975. 150 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8970-8.

Euskal Literatura Numerotan. Sarasola, Ibon. AUTOR. Duque de Mandas, 37-1. San Sebastián, 1975. 125 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8998-8.

Euskal Teatroaren Historia. Urkizu, Patri. AUTOR. Pza. Santo Cristo, 6-1. Lezo-Guipuzcoa, 1975. 120 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8999-6.

Gordean neuzkanak. Lasarte Arribillaga, Manuel. AUSPOA. 1975. 348 p. 15 x 21 cm. Piel. 890 pts. 84-7158-076-4.

INDICE DE AUTORES

A

- Adams, Jane.**
Aprenda a volar conmigo. trad. Cazorla, Angel.
- Adserá, Antonio.**
Ciencias de la Naturaleza. 1. F. P.
- Agustí, José M., etc.**
Matemáticas Orbe. 6. Cuaderno.
- Aizpurua, Pedro.**
Conjunto coral.
- Alarcos Llorach, Emilio.**
Archivum.
- Alberti Oliver, Rafael.**
Picasso, el rayo que no cesa. trad. Francé, George.
- Albet Vila, Montserrat, etc.**
Bibliografía Crítica de la «Festa» o «Misteri D'Elig».
- Aldabaldetrekú, Patxi, etc.**
Deba: euskal kosta nuklearra.
- Aldea Eguilaz, Raimundo.**
Fueros de Navarra. Poder y órganos.
- Almagro Gorbea, Antonio.**
Castillo de Mora de Rubielos, El.
- Alonso Gonzalez, Eduardo, etc.**
Lengua Española. La Expresión Literaria 2.
- Alonso Núñez, José Manuel.**
Visión historiográfica de Amiano Marcelino, La.
- Alvarez Ruiz, Eladio.**
Solzhenitzyn, un bravo.
- Alvarez Valdés, Lino.**
Tablas Financieras, Aritméticas, Trigonométricas y Logarítmicas.
- Aller, Ramón.**
Política en la Universidad Española, La.
- Amadón Frutos, E., etc.**
Vida. Ciencias Naturales.
- Amundarán, Antonio.**
Semillas de inquietud.
- Anónimas y Colectivas.**
A B C de flores y frutos venezolanos.
Agenda Eclesiástica.
Agenda Escolar, 75-76.
Ahisdes, Cuaderno 3.
Aplicaciones de la teoría de la variable regionalizada.
Archivos del Instituto de Aclimatación.
- Ardillas. Primer trimestre.
- Asamblea Nacional de Farmacéuticos de Hospitales, (XIX).
- Asociaciones Políticas.
- Cálculo Mercantil. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso.
- Cálculo Mercantil. 1. Actividades.
- Calendario deportivo 1975-76.
- Credito, El. trad. Sotillos Torrent, Eugenio.
- Cómo ser buenos y felices.
- Conferencia Iberoamericana de Entidades de Previsión y Bienestar S.
- Contabilidad. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso.
- Contabilidad. Guía Didáctica del Profesor.
- Crear en el Amor. trad. Congregación Sagrados Corazones.
- Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros-Transm.
- Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros zapadores.
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 11).
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 12).
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. Trabajos Prácticos.
- Curso Teorico Practico de Medicina e Higiene Escolar.
- Delitos contra la seguridad del tráfico y su prevención.
- Desarrollo de la educación en 1973-74 y 1974-75. Castellano, Ing.
- Dibujo. 1. B. U. P.
- Dibujo. 1. Bachillerato.
- Dieciséis P F-Suplemento técnico.
- Documentación Local y Urbanística 1974.
- Economía asturiana en 1974, La.
- Enciclopedia Ilustrada Edisa. (Obra Completa).
- Enciclopedia Técnica de la Educación. (Tomo 5).
- Esperando al doctor. trad. Pulido, Marta.
- Estadística. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curso.
- Evangelización del mundo actual. 26 y 27 Semana Española de Mision.
- Experiencia del tiempo en la poesía de Antonio Machado, La.
- Fase A-Anodo A. Prácticas.
- Fase A-Anodo A. Tecnología.
- Fase B. Prácticas.
- Fase B. Tecnología.
- Festival de Pasatiempos, 1.
- Festival de pasatiempos, 2.
- Festival de pasatiempos, 3.
- Festival de pasatiempos, 4.
- Física y Química. Actividades.
- Física y Química. Formación Profesional Primer Grado. Primer Curso.
- Física y Química. Información.
- Formación Humanística. Formación Profesional. Primer Grado. Primer.
- Futuro de la Religión, El. trad. Talavera, Severiano, etc.
- Gorriones. Primer trimestre.
- Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. (Tomo 8).
- Gran festival de pasatiempos, 1.
- Gran festival de pasatiempos, 2.
- Gran festival de pasatiempos, 3.
- Gran festival de pasatiempos, 4.
- Historia del Antiguo Testamento.
- Ideologías de la liberación y mensaje de salvación. trad. Ortiz García, Alfonso.
- Jeremías.
- Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso.
- Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curso.
- Ley Sindical.
- Ley y Reglamento de Caza y disposiciones complementarias.
- Life in Britain.
- Matemáticas. Actividades.
- Matemáticas. Información.
- Matemáticas. 1. Actividades.
- Miniclásicos (Tomo 10). trad. Sotillos Torrent, Eugenio.
- Miniclásicos. (Tomo 9). trad. Sotillos Torrent, Eugenio.
- Misterio del Corazón de Cristo, El.
- Ordenanza Laboral para la Actividad de los Grandes Almacenes.
- Ordenanza Laboral para las Industrias de Alimentación.
- Pintores Toray «A» N. 1.
- Pintores Toray «A» N. 10.
- Pintores Toray «A» N. 11.
- Pintores Toray «A» N. 12.
- Pintores Toray «A» N. 2.
- Pintores Toray «A» N. 3.
- Pintores Toray «A» N. 4.
- Pintores Toray «A» N. 5.
- Pintores Toray «A» N. 6.
- Pintores Toray «A» N. 7.
- Pintores Toray «A» N. 8.
- Pintores Toray «A» N. 9.
- Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso.
- Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo.
- Prácticas de Oficina. Supuestos de operaciones reales. Solucionari.
- Primer Coloquio de Estratigrafía y Paleogeografía del Cretácico de.
- Puntos Nuevos. trad. San Roman, Isabel.
- Registro de rendimiento del alumno. Método de Lectura y Escritura.
- Reglamentación del sector laboral.
- Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa, (IX).
- Ser Mujer. (Colección completa).
- Ser Mujer. (Fascículos).
- Ser Mujer. (Tomo 1).
- Siete mil años de civilización. (Historia de las civilizaciones).
- Sobre la Religión. (Tomo 2).
- Suplemento al Vademecum Internacional Daimon 1975.
- Técnicas de Comunicación. Formación profesional. Primer Grado. Primer Curso.
- Top Voetbal 75-76.
- Varietades comerciales de plantas.
- Antón Solé, Pablo.**
Catálogo de documentos medievales del Archivo Catedralicio de Cádiz.

Aranguet, T., etc.

Diez temas sobre manejo del ganado.

Arbones Subirats, Sebastián. (Prof. D' Arbó).

Magia del hipnotismo, La.

Argand, Marc, etc.

De Vive Voix.

Arimany Coma, Miguel.

Curso primero de Catalan.

Armada Sagra, Rafael.

Cruz de Amor de Caridad.

Artero Garcia, Jose M.

Ciencias de la Naturaleza. 1er grado-1er curso Nueva Formacion Profesional

Astier.

Geofisica aplicada a la Hidrogeologia. trad. Orellana, Ernesto.

Auchincloss, Louis.

Socios, Los. trad. Garcia Burgos, Amparo.

B

Bainville, Jacques.

Tercera Republica, La.

Bamberger, Richard.

Promoción de la Lectura, La. trad. Garcia de la Mora, José Manuel.

Baquero Goyanes, Mariano.

Estructuras de la novela actual.

Barrio Gonzalez, Maria Teresa.

Estudio de la Parroquia de San Pedro.

Basil, Leonor G. de.

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común 1er. Año. (Cuaderno C.).

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común 1er. Año. (Libro).

Bassó, Federico.

Formación religiosa. I. B. U. P.

Bautista García, José Francisco. (Pancho Bautista).

Carne de cine.

Beckett, Samuel.

Film. trad. Talens, Genaro.

Belda, Ignacio.

Temas Científicos.

Belda González, Pedro Germán. (Mauricio Xandró).

Curso de Relojeria, Lección Veintidós.

Benavides Llorente, Daniel, etc.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 1).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 2).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 3).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 4).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 5).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 6).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 7).

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 8).

mo 8).

Benevides, Leandro.

Política y cambio social.

Bermúdez Castillo, Gabriel.

Mundo Hokun, El.

Blanco Aguinaga, Carlos.

De Mitólogos y novelistas.

Blázquez, José Ramón, etc.

Siete por siete. Antología poética.

Blyton, Enid.

Bajando por el camino de los sauces. trad. Larsen, Anelise.

Bebés acuáticos, Los. trad. Larsen, Anelise.

Corderito que no tenía mamá, El. trad. Larsen, Anelise.

Enano y la hiedra, El. trad. Larsen, Anelise.

Fiesta del conejo, La. trad. Larsen, Anelise.

Necio de Sammy y el trigo, El. trad. Larsen, Anelise.

Pez que construyó su nido, El. trad. Larsen, Anelise.

Sabio gallo-velleta, El. trad. Larsen, Anelise.

Susana y los pájaros. trad. Larsen, Anelise.

Boadas, Juan, etc.

Matemática. I. B. U. P.

Borrell Vidal, Máximo, etc.

Bridge en 18 lecciones, El.

Bouchaud, Joseph.

Fuego, El. trad. Llanos, José M. de.

Boucher, Yvonne.

Técnicas de comunicación.

Braza Lloret, Francisco.

Censo del gamo en Doñana.

Bretón de los Herreros, Manuel.

Obras teatrales de Bretón de los Herreros.

Briam, Madrid.

Briam's Complementary English Grammar.

Briscoe, D. Stuart.

Dónde estaba la Iglesia cuando estalló la revolución juvenil. trad. Gil Lasierra, Agustín.

Bronte, Emily.

Cumbres borrascosas. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio.

Bustos, J. Jesús, etc.

Lengua Española I. (F. P.).

Butler, René.

Quirología práctica. trad. Ribera, Antonio.

Byrne, Andrew.

Ministerio de la palabra en el Concilio de Trento, El.

C

Caballero Tomé, Desiderio.

Técnicas de Expresión Gráfica.

Información y Actividades.

Cabello, Alfonso, etc.

Formación Humanística I. (F. P.).

Calvo Escandon, Manuel.

Matemáticas. 1er curso B U P.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

Mercado Mejicano, El.

Camino Quintana, Juan Manuel.

Liendo o El Valle de Nuestra Señora.

Camposamor y Camposorio, Ramón de.

Poemas de Campoamor. (Obra

completa).

Poemas de Campoamor. (Tomo 1).

Poemas de Campoamor. (Tomo 2).

Camy Sánchez, Buenaventura.

Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 5).

Cantera, Jesús, etc.

Francés I. (F. P.).

Cañas, José M.

Rebelión de las muchachas, La.

Cardona Castro, Angeles.

Gramática básica.

Carlos Esteban, Alvaro de.

Contestaciones a los temas de Organización Administrativa de Prote.

Carrasco, Lucía, etc.

Inglés I. (F. P.).

Casariago Fernández, Jesús Evaristo.

Historia triste de Fernando y Belisa, La.

Casas Sabata, José M.

Física y Química I. (Formación Profesional).

Casasnovas Marques, Luis.

Lengua Española 1er grado-1er curso. Nueva Formacion Profesional.

Castells, F.

Coloración de los metales.

Castro Alava, José Ramón.

Carlos II el Malo.

Cavallé, Carlos.

Sector Siderurgico español, El.

Cervantes Cervantes, Matías, etc.

Tecnología de la Química F P I.

Cervantes Saavedra, Miguel de.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (O. C.).

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (1).

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (2).

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (3).

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. (4).

Clarasó Dandi, Noel.

Jardines y balcones.

Clavijo García, Agustín.

Juan Niño de Guevara.

Coles, Adlard.

Navegación con mal tiempo. trad. Sierra, Luis de la.

Conde Abellan, Carmen.

Corrosion.

Conde Gargollo, Enrique.

Ahora y Siempre el Recuerdo.

Conesa Cánovas, Leandro.

Una araña en el ombligo. (Pequeñas tragedias).

Cook, Robert A.

Qué difícil es ser joven. trad. Cazorla Olmo, Francisco.

Corpas Herenas, Antonio.

Fichas para trabajos de Matemáticas.

Libro Consultas Matemáticas.

Cortada Rodó, Pedro.

Nuevos horizontes.

Costa Clavell, Xavier.

Ultimos dias de la Republica, Los.

Crawford.

Introducción al Proceso de Da-

tos. (Tomo 1). trad. Pérez Moreno, Alberto.

Crespo, Pedro.

Carne de Silencio.

CH

Chacon, Manuel.

Uvas de Plata.

Cheik Mufik.

Jardin Perfumado, El. trad. Koning, Frederick.

Chevrot, Georges.

Pozo de Sicar, El. trad. Urbis-tondo, Julián.

D

Danyans, Eugenio.

Visitantes del Cielo, Los.

Degrelle, Leon.

Memorias de un Fascista.

Delibes Castro, German.

Colección arqueológica. Don Eugenio Merino de Tierra de Campos.

Derna.

En el mar del olvido.

Peligrosa atracción.

Todo le acusa.

Diamant, R. M. E.

Prevención de la Contaminación. trad. Diorki.

Díaz Estévez, Emilio.

Teorema de Godel, El.

Díez Picazo, Luis, etc.

Sistema de Derecho Civil (Obra Completa).

Sistema de Derecho Civil. (Tomo 1).

Disney, Walt.

Rey de Congolia, El.

Un negocio muy elastico.

Díz Pérez, Francisca. (Paquita Díaz de Sáez).

Oasis de los Sueños, El.

Dreux, Philippe.

Introducción a la ecología. trad. Carrillo, José María.

Durantez, Conrado.

Olimpia y los Juegos Olimpicos Antiguos. (Obra completa).

E

Echevarría Martínez, Carlos

(Andrés Alamo).

Matrimonio perfecto.

Elorza, Juan Carlos.

Esculturas romanas en la provincia de Logroño.

Enguñados Usach, Pascual

(George H. White).

Puente de mando.

Viajeros en el tiempo.

Escobar, José Luis.

Técnicas de Comunicación. (Tomo 1).

Escofet, Salvador.

Física y Química. I. F. P.

Espronceda Delgado, José de.

Poesías de Espronceda.

Esteban, M.

Teclado.

Etayo, Javier, etc.

Matemáticas. I. B U P L. Alumno.

Evans, H.

Departamento de compras, El.

F

Fabregat, Eduardo.

Quiero ser hombre en plenitud.

- Farrerons Tarragó, Josep M.**
Rimes al vent.
- Fernández Caravara, Eloy.**
Abeyón, El.
- Fernández Gutiérrez, Julián.**
Instantáneas de un sentimiento de la vida optimista y trascendente.
- Fernández Martínez, Rafael.**
Imágen Gráfica, La.
- Fernández Prida, José.**
Ciento cuatro problemas resueltos de teoría de la computabilidad.
- Figuerola, Natalia.**
Puntos sobre las ies, Los.
- Flaubert, Gustave.**
Madame Bovary. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio.
- Floristán Samanes, Casiano, etc.**
Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual.
- Fombona Camín, J. L., etc.**
Técnicas de Expresión Gráfica 1er grado-1er curso. Nueva Formación.
- Formatgé Serra, Engracia.**
Pensamiento controlado, El.
- Fornés, Juan.**
Noción de «Status» en derecho canónico, La.
- Fort Cogul, Eufemiá.**
Eduard Toda, tal com l'He conegut.
- Frabetti, Carlo.**
Ciencia ficción-18. trad. Piñeiro Gonzalez, Jaime.
- Fradera Barceló, Pedro.**
Reparaciones domésticas.
- Furió, Antonio.**
Panorama Optico-Histórico-Artístico de las Islas Baleares.

G

- García, Fernando.**
Ciencias de la Naturaleza 1. (F. P.).
- García Alvarez, Santiago.**
Formación Humanística. 1er. grado-1er curso. Nueva Formación Profesional.
Viaje a los orígenes de la tierra.
- García Aráez, Rafael, etc.**
Matemáticas. 1er. Curso de Bachillerato.
- García de Gudal, Antonio.**
Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el alumno).
Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el profesor).
- García Miñor, Antonio.**
Pintores Asturianos: Oviedo.
- García Moreno, Juan Francisco.**
Nivel óptimo de encaje bancario, El.
- García Pesquera, Eusebio.**
¿Quién es ella?.
- García Serrano, Pilar.**
Mil secretos femeninos.
- Gardner, John.**
Grendel. trad. Batlle, Camila.
- Garitano, Félix.**
Batua.
- Gasol Almendros, José M.**
Historia de Manresa explicada als infants, La.
- Gaxotte, Pierre.**
Revolución Francesa, La.
- Gil, Ildefonso Manuel.**
Unos Cuentos.
- Gimferrer, Pere.**
Tapies and the catalan spirit.

- trad. Lyons, Kenneth.
- Gómez Menor, Juan Miguel.**
Ciencias Naturales. 1er. Curso de Bachillerato.
- Gonzalez Canteli, J., etc.**
Tecnología. 1er grado-1er curso (Rama metal). Nueva Formación Profesional.
- Gonzalez Castrillo, Jose M. (Chumy Chuméz).**
Libro de cabecera, El.
- Gonzalez Duro, Enrique.**
Asistencia Psiquiátrica en España.
- González López, Norberto.**
Guía turística y comercial de Almería y provincia.
- González Monsalve, Mario, etc.**
Técnicas de Expresión Gráfica. (Primer Curso).
- Gracia Caselles, Antonio.**
Estatura del ansia, La.
- Gracia Sampietro, José María, etc.**
Matemáticas de Bachillerato 1.
- Grandía Mateu, Luis.**
Destinations Paris! 1.
Français et La France, Les.
- Grant, W. W.**
Amor y el sexo, lo que necesita Vd. saber, El. trad. Cazorla, Francisco.
- Griéger, Paul.**
Caracterología aplicada a la educación, La. trad. Acarreta Arnedo, Isaías.
Elementos caracterológicos de la educación. trad. Acarreta Arnedo, Isaías.
- Guadilla López, Antonio.**
Tecnología Elemental de la Soldadura por Arco Eléctrico.
- Guardado Rodríguez, Bernardo.**
Cosas y cosadielles.
- Guil, Francisco.**
Física y Química 1. (F. P.).
- Guimerá Jorge, Angel.**
Obras completas de Guimerá (Obra completa).
Obras completas de Guimerá. (Tomo 1).
Obras completas de Guimerá. (Tomo 2).
- Guri Villar, Alberto.**
Historia de las civilizaciones. (Primer curso B U P).
- Gutiérrez Ríos, Enrique.**
Ciencia en la vida del hombre, La.

H

- Hanna, William, etc.**
Ley de Vida.
- Hardy, Alister, etc.**
Desafío del azar, El. trad. Blesa González, Ramón.
- Hernandez Suñer, Ignacio (Íñigo).**
Lola, 15.
Lola, 16.
- Hernando, Concepción.**
Helenismo e Ilustración: El griego en el siglo XVIII.
- Houssay, Bernardo A., etc.**
Fisiología humana.
- Hughes, Edward C.**
Terminología en obstetricia y ginecología. trad. Carrera Macia, José M.
- Huidobro Pardo, Angel.**
Violencia, La.

- Hutt, William H.**
Economista y la Política, El.

I

- I B M.**
Introducción al Sistema 32-Gráficos.
Introducción al Sistema 32-Guía de Educación.
Operación del Sistema 32-Módulo 1. Gráficos.
Operación del Sistema 32-Módulo 1. Guía del Asesor.
Operación del Sistema 32-Módulo 1. Texto de Autoestudio.
Operativa Básica del Sistema 32-Gráficos.
Operativa Básica del Sistema 32-Guía de Educación.
Programación en A C L-Material para el Alumno.
Programación en A C L-Soluciones a los Ejercicios.
Programación Matemática Aplicada al Reconocimiento de Formas.
- Ibar, Leandro.**
Plantas de terraza y pequeño jardín.
- Iglesias Bartra, M. Isabel.**
Ingles. 1. curso de B. U. P.
- Infesta Monterde, Jose Manuel.**
Románticos Alemanes, Los.
- Instituto Geológico y Minero de España.**
Monografía de rocas industriales: Pizarras.
- Irving, Clifford.**
Fraude!. La historia de Elmyr de Hory. trad. Posadas, Paulino.
- Isasa González Ubieta, Juan de, etc.**
Religión 1er. Año B. U. P.
- Izquierdo Asensi, Fernando.**
Geometría Descriptiva Superior y Aplicada.

J

- Jeffries, Roderic.**
Prueba número 13, La. trad. Regot, Joaquín.
- Jencks, Charles.**
Arquitectura 2000. trad. Margarit, Adrián.
- Jiménez de Gregorio, Fernando, etc.**
Historia de las Civilizaciones. 1er. Curso de Bachillerato.
- Jiménez Martín, Alfonso.**
Mezquita de Almonaster, La.
- Joyce, James.**
Escritos criticos de Joyce. trad. Bosch, Andrés.

K

- Keller, Werner.**
Asombro de Herodoto, El. trad. Dauer Ciriot, Herminia.
- Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael Marés).**
Candidas palomas.

L

- Lambert, Derek.**
Complot Yermakov, El. trad.

- Guastavino, Marta I.
- Lamenca, José, etc.**
Repare usted las pequeñas averías de su automovil en carretera.
- Lara Peinado, Frederic.**
Crucificats De Leandre Cristófol, Els.
- Lartéguy, Jean.**
Oro del diablo, El. trad. Bassols, R. M.
- Lasarte Arribillaga, Manuel.**
Gordean neuzkanak.
- Lasheras, A. L., etc.**
Electro. Física y Química.
Fuerza. Física y Química.
- Lavolle, L. N.**
Hijos del sol, Los. trad. Editorial Adara.
- Lazcano Uranga, Ignacio, etc.**
Matemáticas B U P 1.
- Leif, Joseph, etc.**
Textos de psicología del niño y del adolescente. trad. Puerto, Carlos.
- Levinson, Norman, etc.**
Curso de variable compleja. trad. Bou García, Luis.
- Lindgren, Astrid.**
Aventuras de Pippi Langstrumpf, Las. trad. Burgos González, Tomás.
- Locke, Philip James.**
Horizons, 1.
- London, Jack.**
Martin Eden. trad. Leon Ignacio, Jacinto.
- Loomis, Stanley.**
Amistad Fatal, La. trad. Gustavino, Marta.
- Loos, Mary.**
Claudia. trad. González Trejo, Horacio.
- López Bustos, Carlos.**
Problemas de Física.
Problemas de Química.
- López Fanego, Otilia.**
Francés.
- Lopez Fernandez, Juan.**
Cole-Cole, 5.
- López Ferreiro, Antonio.**
Pórtico de la Gloria, El.
- López López, Francisco.**
Memorias de un reclamo.
- López Sanchez-Varos, José.**
Andando por la autopista.
- López Suevos, Ramón.**
Cara unha visión critica da economía galega.
- Lorenz, Konrad.**
Cuando el hombre encontró al perro. trad. Ibero, Ramón.
- Lorenzo Vázquez, Ramón.**
Traducción Gallega de la Crónica General y de la Crónica de Galicia.
- Lotina Benguría, Roberto.**
Peces emigrantes y salmónidos mundiales.
- Lupiáñez, José.**
Ladrón de fuego.

LL

- Llomas Orihuela, Antonio.**
Cálculo Mercantil, F P 1 (Teoría).
- Llanos, José María.**
Creo en Jesús.
- Llorens, M., etc.**
Civilización. Formación Humanística.
- Llorente Alvarez, Carmen, etc.**
Mon Lycée B U P 1.

M

- Mac Donald, Ross.**
Enemigo insólito, El. trad. Williams, Mary.
- Mac Farland, J. Wayne.**
Viva más y mejor.
- Machado Carrillo, Emilio.**
Vino de los tristes, El.
- Magan Ortega, Julian.**
Física y Química (Comun a todas las ramas) 1er grado-1er curso.
- Manrique, Jorge.**
Poesía de Jorge Manrique.
- Manyá Alcoverro, Juan Bautista.**
Novena en honor de la Mare de Deu de la Fontcalda.
- Mao Tse Tung.**
Libro rojo, El. trad. Palao, José.
- Marcireau, Jacques.**
Ritos sexuales. trad. Valiente, Antonio G.
- Marion, Jerry B.**
Dinámica clásica de las partículas y sistemas. trad. Vilardell Coma, José.
- Marrodan, Mario-Angel.**
Bacanal de un loco. (Archivo íntimo).
- Martí Ibáñez, Félix.**
Consultorio psíquico sexual. trad. Vidal, Ignacio.
- Martín Blanco, José.**
Planes Directores Territoriales en la nueva Ley del Suelo, Los.
- Martín Martín, Agapito.**
Sistemas: Analógicos y Digitales. Instrumentación Electrónica. Prá.
- Martínez de Merlo, Luis.**
De algunas otras veces.
- Martínez Mendez, F., etc.**
Ciencias naturales. I. B. U. P.
- Martínez Pastor, Eugenio.**
Fernando Garrido su obra y su tiempo.
- Martínez Vinaroz, José.**
Tráfico y Yo, El.
- Martucci, Jean.**
Evangelios de la liberación, Los. trad. Ruiz Diaz, Julian.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich.**
Obras escogidas de Marx-Engels. (Obra completa).
Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 1).
Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 2).
- Mataix Plana, Claudio.**
Turbomáquinas Hidráulicas.
- Maxwell-Hudson, Thomas.**
Inglés Básico Profesional 1er grado-1er c. Nueva Formación Profesional.
- May, Karl.**
Cristiana de la torre, La. trad. Ediciones Favencia, S. A.
- Mayorga, Ana.**
Simpatía, La.
- Miano, Vincenzo.**
Problema de Dios, El. (Primera Parte). trad. Alonso Hernández, Emilio Javier.
- Millan Mestre, Manuel.**
Fraga Iribarne, retrato en tres tiempos.
- Millet Escrivá, Francisco, etc.**
Jesús ideal del hombre.
- Ministerio de Agricultura.**
Avance de resultados del Inventario Forestal Nacional.
- Ministerio del Ejército.**
Técnicas de Investigación

- Operativa.
- Moix Ibars, Jaime.**
Prácticas de Oficina. Tomo 1.
- Molas Ribalta, Pere.**
Economía i societat en el segle XVIII.
- Moliner, Matilde.**
Historia de las civilizaciones.
- Moll Marqués, Ana.**
A, bé, cé (Sa pastera ja la sé).
- Morales Lezcano, Victor.**
León y Castillo, Embajador.
- Moreu Rey, Enrique.**
Francés. I. B. U. P.
- Moscovici, S.**
Introducción a la Psicología Social. trad. Fernández Bernaldo de Quirós, Joaquín.
- Motta, Luigi.**
Navío aéreo, El. trad. Ediciones Favencia, S. A.
- Moya, C.**
Notas para el Catálogo Monumental de La Rioja: Enciso.
- Muntaner, Mireia, etc.**
Comunicación. Lengua española.
- Muro, Ricardo.**
Acervo Forestal de Vizcaya, El.

N

- Neill, A. S.**
Summerhill. trad. Torner, Florentino M.

O

- Oliván Turrau, Ricardo.**
Cole-Cole, 6.
- Oliveros Alonso, Angel.**
Formación de los profesores en América Latina, La.
- Oller Moragues, Narcís.**
Pilar Prim.
- Ors, Alvaro d'.**
Elementos de Derecho Privado Romano.
- Otazu Ripa, Jesús Lorenzo.**
San Fermín de los Navarros.
- Oteiza, Antonio.**
Viajero sin equipaje por el Amazonas.
- Ozores Alvarez, Olga, etc.**
Lengua y Literatura Española B U P. I.

P

- Palmer Llinás, Pedro-J.**
Versificare.
- Panizo Orallo, Santiago.**
Persona jurídica y ficción.
- Pardo, Arcadio.**
Tentaciones de Júbilo y Jadeo.
- Parker, Anthony.**
Grendón, prisión siquiátrica. trad. Casas, Carlos.
- Parkinson, Sara Madeleine.**
Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 5).
- Pascual, Luis.**
Setmana Tragica, La.
- Perdomo Azopardo, Pedro.**
Vida golfa de Don Quijote y Sancho, La.
- Pérez Gallego, Cándido.**
Literatura norteamericana.
- Pérez Lozao, Francisco.**
Elementos de Dibujo.
- Perez Llorca, Jaime.**
Campo Visual.
- Perez Regordan, Manuel.**

- Calles de Arcos, Las.
- Perochon, C., etc.**
Contabilidad. trad. Buirra, Teresa.
- Pino Luengo, Miguel del.**
Riproduzione e Crescita del Canarino. trad. Smanio, Lorenza.
- Pleyán, Carmen, etc.**
Lengua española.
- Pons, J., etc.**
Hábitat. Ciencias de la Naturaleza.
- Pons, Ricardo.**
Matemática, I. F. P.

Q

- Queneau, Raymond.**
Joan Miró, litógrafo. (Tomo 2). trad. Molina Campos, Enrique.

R

- Rafart Roldan, Juan.**
Cole-Cole, 8.
- Raich Ullán, Salvador.**
Qué sentí cuando supe que iba a ser asesinado (Relato verídico).
- Ramírez Martínez, Leonora.**
Guía de la madre.
- Ramos Martín, Fernando.**
Ciencias Naturales, F P I.
- Ramsey, Robert M.**
English for Communication.
- Reader, Paul.**
Biografía de las Pasiones. trad. Arce, Carlos de.
- Reclus, Eliseo.**
Hombre y la Tierra, El. (Obra completa).
- Hombre y la Tierra, El. (Tomo 1).**
- Hombre y la Tierra, El. (Tomo 2).**
- Redondo, Onésimo.**
Onésimo Redondo. Textos Políticos.
- Redondo Cadenas, Feliciano.**
Villa Quexida 2.000 años.
- Repollés Aguilar, José.**
Su poder magnético.
- Resines Tolosana, Manuel.**
Física y Química. (Comun a todas las ramas) 1er grado-1er curso.
- Física y Química (Rama electricidad-electronica) 1er grado-1er curso.**
- Retegui Bensusan, Mariano.**
Factoría Naval Vea-Murguia Hermanos, La.
- Richards, Vernon.**
Malatesta, vida e ideas. trad. Brines, Paula.
- Ripoll, Luis.**
Ciento veinticinco Kochrezept aus Mallorca, Menorca und Ibiza.
- Robbins, Harold.**
Precio del placer, El. trad. Azpiazu, M. del Carmen.
- Roca Muntañola, Julio.**
Más allá de la proyección astral.
- Rodríguez, Carlos E.**
Continuidad o cambio.
- Rodríguez, Victoriano (Victor Roz).**
Cantos de Cantos (Quinta selección).
- Rodríguez Aguilera, Cesáreo.**
Picassos in Barcelona. trad. Kenneth, Lyons.
- Rodríguez Castela, Alfonso.**

- Cruces de pedra na Galiza, As.
- Rodríguez de la Fuente, Felix.**
Safari Photos.
- Rodríguez Lázaro, Jesús (Howard Alden).**
Instinto sexual y sus aberraciones, El.
- Romero Muñoz, Vicente.**
Alcala de Guadaira.
- Romo Contreras, Ignacio Roger.**
Insomnio, El.
- Ros, Antonio.**
Diario de un refugiado republicano.
- Ros de Olano, Antonio.**
Doctor Lañuela, El.
- Ruiz Diaz, Julian.**
Arte de ser dos para los demás, El.
- Entre la limitación y el crecimiento.**
- Ruiz Tarazona, Andrés.**
Juan Sebastian Bach.
- Ruiz Vadillo, Enrique.**
Introducción al Derecho Civil.
- Ruiz Zabalza, Genoveva.**
Geno y su Cocina.

S

- Sáinz Rodríguez, Pedro.**
Biblioteca bibliográfica hispánica: Repertorios por lugar de naci- m. trad. Labandeira Fernández, Amancio.
- Salas Machuca, Alejandro.**
Cole-Cole, 7.
- Salgari, Emilio.**
Tigres de la Malasia, Los. trad. Ediciones Favencia, S. A.
- Sanchez Marin, José M., etc.**
Tecnología. Formación Profesional. Curso 1. Primer grado. Rama Ele.
- Sánchez Martín, Julio, etc.**
Lengua y Literatura española. 1er. Curso de Bachillerato.
- Sanchez Pascual, Enrique. (Hans Klüberg).**
Perros antitanque.
- Sánchez Rodríguez, Julián.**
Termodinámica y Termotecnia.
- Sánchez Terán, Jesús.**
Ciudad-Rodrigo guerras incruentas.
- Sandreani, Eleonora.**
Comienzo de una nueva vida, El. Timidez tiene su fin, La.
- Sarasola, Ibon.**
Euskal Literatura Numerotan.
- Serenthá, Luigi.**
Problema de Dios, El. (Segunda Parte). trad. Alonso Hernández, Emilio Javier.
- Serrano Castro, Francisco J.**
Mis Modelos.
- Sevilla Vega, Alonso.**
Actividades para explorar la contaminación.
- Sierra de Cózar, Alejandro.**
Prácticas de Oficina, F P I (Teoría).
- Simenón, Georges.**
Maigret y el hombre solitario. trad. Soler, Carmen.
- Simó, J. M.**
Lima. Prácticas.
Lima. Tecnología.
- Sjoewall, Maj (Sjowall, M.). etc.**
Maníaco, El. trad. Obregón, Enrique.
- Solanas Donoso, Jesús.**
Dibujo. I. de Bachillerato.

- Solis, F.**
Camino equivocado.
Obstinación invencible.
- Somoza Muñoz, José.**
Poesía.
- Spazzan, Fabio.**
Cómo defenderse de una agresión en la calle. trad. Editorial De Vecchi S. A.
- Spinrad, Norman.**
Incordie a Jack Barron. trad. Aroca, José M.
- Stendhal (Seud. de Henri Bayle).**
Cartuja de Parma, La. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio.
- Suarez, Federico.**
Virgen Nuestra Señora, La.
- Subirá Puig, Jose.**
Música. 1er. Curso de Bachillerato.
- Symons, Julian.**
Así acabó Salomon Grundy. trad. Montenegro, Esther.

T

- Thomas, Joseph, etc.**
Trabajo, amor y política. trad. Pérez, Adoración.
- Thomas, Raymond.**
Goshin Do. Defensa personal. (2. y 3. partes).
- Tieche, Mauricio.**
Bases para un hogar feliz.

- Tison, Annette.**
Barbapapa.
- Torres Lana, José Angel.**
Configuración jurídica del volumen de edificabilidad, La.
- Torres Ruiz, Juan José.**
Estudios de sintaxis latina aplicada.

U

- Umbral Perez, Francisco.**
Guapa Gente de Derechas, La.
- Universidad a.**
Geometría de Masas.
Percusiones.
- Urkizu, Patri.**
Euskal Teatroaren Historia.

V

- Vadillo, Fernando.**
Y lucharon en Krasny-Bor.
- Vallvedú, Jose.**
Formación humanística. I. F. P.
- Vaquero Obrador, Antonio.**
Versos de l'Hora sexta.
- Vazquez de Prada, Andres.**
Sir Tomás Moro.
- Vega, Teodoro de, etc.**
Formacion Civico-social y Política. 1er grado, 1er curso N. F. Prof.

- Vegas, P. P. I. de.**
Agenda Vaticano II, 1976.
- Vergés, Oriol.**
Historia de las civilizaciones I. B. U. P.
- Vicente de Paul, San.**
Obras Completas. Tomo 9. Conferencias, 2. trad. Ortiz García, Alfonso.
- Vidal Galan, Miguel Emilio José.**
Libro del Buen Humor, El.
- Vila, A., etc.**
Ecuaciones. Matemáticas.
Números. Matemáticas.
- Vilajosana, J.**
Magia para todos.
- Villar, Aurelio.**
Matemáticas I. (F. P.).
- Villarroel de Santa Inés, P. Fernando.**
Manto de Maria, El.
- Viti, Vito.**
Fuego brotó de nuevo, El.

W

- White, John R. V.**
Inglés I. (Formación Profesional).
- Wilson, S. J.**
Andy encontrar a un hombre. trad. Esteban Güell, Isabel.
- Woychuk, N. A.**
Palabra Infalible, La. trad. Santoro Vallejo, Susana.

X

- Xuriguera Perramona, Joan Baptista.**
Nou Diccionari de la Llengua Catalana.

Y

- Young, Brian.**
Guía de Experimentos. (Obra completa). trad. Alvarez Querol, Carlos.
Guía de Experimentos. (Tomo 4). trad. Alvarez Querol, Carlos.

Z

- Zabalza Errazquin, José María.**
Letreros de retrete y otras zarandajas.
- Zaragoza Adriaensens.**
Manchado de la corteza de los frutos agrios, El.
- Zola, Emile.**
Paris. trad. Gomez de la Serna, Julio.
- Zorrilla del Moral, Jose.**
Don Juan Tenorio. Traidor Inconfeso y Martir.
- Zubiaga, P. Gregorio.**
Bizkaierako Aditza. (El verbo vizcaino).

LIBROS EXENTOS DE ISBN

- Anonimas y Colectivas.**
Constituciones de las Esclavas del Divino Corazón.
Ordenanza General del Trabajo en el Campo.
Reunion Bienal de Alicante de la Real Sociedad Española de F. y Q.

- Bayón Chacón, Gaspar.**
Manual de Derecho del Trabajo. Apéndice al 15 de Agosto 1975.

- Cayón Fernández, Juan Ramón.**
Ochenta y cinco Venta Pública de Monedas y Medallas.

- Medarde Agustín, A.**
Transfusión de sangre fresca, La.
- Mora Mallo, Jose Luis.**
Breve relación de la economía internacional y de la economía española.



INDICE DE MATERIAS

01. GENERALIDADES

Ciencia en la vida del hombre, La. Gutiérrez Ríos, Enrique. EUNSA. 1975. 216 p. 18 · 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Temas N T. 84-313-0395-6.

011. Cibernética.

Introducción al Sistema 32 Gráficos. I B M. IBM. 1975. 58 p. 28 · 21 cm. Rúst. 267 pts. 84-360-8359-8.

Introducción al Sistema 32 Guía de Educación. I B M. IBM. 1975. 68 p. 28 · 21 cm. Rúst. 1.045 pts. 84-360-8358-X.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Gráficos. I B M. IBM. 1975. 40 p. 28 · 21 cm. Rúst. 203 pts. 84-360-8364-4.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Guía del Asesor. I B M. IBM. 1975. 33 p. 28 · 21 cm. Rúst. 611 pts. 84-360-8362-8.

Operación del Sistema 32 Módulo 1. Texto de Autoestudio. I B M. IBM. 1975. 109 p. 28 · 21 centímetros. Rústica. 529 pesetas. 84-360-8363-6.

Operativa Básica del Sistema 32 Gráficos. I B M. IBM. 1975. 22 p. 28 · 21 cm. Rúst. 125 pts. 84-360-8361-X.

Operativa Básica del Sistema 32 Guía de Educación. I B M. IBM. 1975. 26 p. 28 · 21 cm. Rúst. 536 pts. 84-360-8360-1.

Programación en A C L-Material para el Alumno. I B M. IBM. 1975. 160 p. 28 · 21 cm. Rúst. 1.175 pts. 84-360-8273-7.

Programación en A C L-Soluciones a los Ejercicios. I B M. IBM. 1975. 32 p. 28 · 21 cm. Rúst. 307 pts. 84-360-8274-5.

Programación Matemática Aplicada al Reconocimiento de Formas. I B M. IBM. 1975. 206 páginas. 28 · 21 centímetros. Rúst. 1.003 pts. 84-360-0037-4.

012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.

Bibliografía Crítica de la «Festa o Misteri D'Elig». Albet Vila, Montserrat, etc. C.S.I.C. 1975. 112 p. 16 · 22 cm. Rúst. 84-00-04197-6.

Biblioteca bibliográfica hispánica: Repertorios por lugar de nacimiento. Sáinz Rodríguez, Pedro. trad. Labandeira Fernández, Amancio. FUE. 1975. 152 p. 17 · 24 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Monografías de seminarios. 84-7392-073-2.

Catálogo de documentos medievales del Archivo Catedralicio de Cádi. Antón Solé, Pablo. UNIVERS. ETC. Cátedra Muni. Cult. Adolfo C, Prim, 12, Cádiz, 1975. 220 p. 17 · 24 cm. Rúst. 275 pts. 84-600-6651-7.

Promoción de la Lectura, La. Bamberger, Richard. trad. García de la Mora, José Manuel. PROMOCION. 1975. 130 p. 12 · 19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Triangulo. 84-7353-030-6.

015. Literatura infantil y juvenil.

A B C de flores y frutos venezolanos. Anónimas y Colectivas. MAVES. 1975. 12 p. 33 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Abecedarios. 84-386-0078-6.

Actividades para explorar la contaminación. Sevilla Vega, Alonso. ADARA. 1975. 96 p. 14 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Toda la Tierra. 84-385-0005-6.

Aventuras de Pippi Langstrumpf, Las. Lindgren, Astrid. trad. Burgos González, Tomás. NARANCO. 1975. 120 p. 21 · 28 cm. Tela. 325 pts. 84-7319-064-5.

Bajando por el camino de los sauces. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 9. 84-310-1384-2.

Bebés acuáticos, Los. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 centímetros. Rúst. 30 pts. Colección Enid Blyton n. 3. 84-310-1378-8.

Cerdito, El. Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 10 · 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo, n. 15. 84-310-1387-7.

Cole-Cole, 5. Lopez Fernandez, Juan. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04421-2.

Cole-Cole, 6. Oliván Turrau, Ricardo. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04422-0.

Cole-Cole, 7. Salas Machuca, Alejandro. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04423-9.

Cole-Cole, 8. Rafart Roldan, Juan. BRUGUERA. 1975. 16 p. 27 · 19 cm. Rúst. 12 pts. 84-02-04424-7.

Corderito que no tenía mamá, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 5. 84-310-1380-X.

Enano y la hiedra, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 4. 84-310-1379-6.

Festival de Pasatiempos, 1. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 22 · 15 cm. Rúst. 15 pts. 84-02-04440-9.

Festival de pasatiempos, 2. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 22 × 15 cm. Rúst. 15 pts. 84-02-04441-7.

Festival de pasatiempos, 3. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 22 × 15 cm. Rúst. 15 pts. 84-02-94442-5.

Festival de pasatiempos, 4. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 22 × 15 cm. Rúst. 15 pts. 84-02-04443-3.

Fiesta del conejo, La. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 7. 84-310-1382-6.

Gran festival de pasatiempos, 1. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04444-1.

Gran festival de pasatiempos, 2. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04445-X.

Gran festival de pasatiempos, 3. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04446-8.

Gran festival de pasatiempos, 4. Anónimas y Colectivas. BRUGUERA. 1975. 32 p. 30 · 22 cm. Rúst. 30 pts. 84-02-04447-6.

Hijos del sol, Los. Lavolle, L. N. trad. Editorial Adara. ADARA. 1975. 152 p. 14 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Toda la Tierra. 84-385-0004-8.

Miniclásicos. (Tomo 10). Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 128 p. 12 · 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-310-1386-9.

Miniclásicos. (Tomo 9). Anónimas y Colectivas. trad. Sotillos

Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 128 p. 12 · 17 cm. Rúst. 60 pts. 84-310-1385-0.

Necio de Sammy y el trigo, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 2. 84-310-1377-X.

Pez que construyó su nido, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 1. 84-310-1376-1.

Pintores Toray «A» N. 1. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1364-8.

Pintores Toray «A» N. 10. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1373-7.

Pintores Toray «A» N. 11. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1374-5.

Pintores Toray «A» N. 12. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1375-3.

Pintores Toray «A» N. 2. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1365-6.

Pintores Toray «A» N. 3. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1366-4.

Pintores Toray «A» N. 4. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1367-2.

Pintores Toray «A» N. 5. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1368-0.

Pintores Toray «A» N. 6. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1369-9.

Pintores Toray «A» N. 7. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1370-2.

Pintores Toray «A» N. 8. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1371-0.

Pintores Toray «A» N. 9. Anónimas y colectivas. TORAY. 1975. 12 p. 16 · 17 cm. Rúst. 5 pts. 84-310-1372-9.

Sabio gallo-veleta, El. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1976. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 8. 84-310-1383-4.

Susana y los pájaros. Blyton, Enid. trad. Larsen, Anelise. TORAY. 1975. 12 p. 17 · 24 cm. Rúst. 30 pts. Col. Enid Blyton n. 6. 84-310-1381-8.

Trafico y Yo, El. Martinez Vinaroz, José. JAIMES LIBROS. 1975. 40 p. 22 · 30 cm. Tela. 240 pts. 84-7091-089-2.

Viaje a los orígenes de la tierra. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1975. 80 p. 30 · 23 cm. Tela. 84-241-5451-7.

016. Tebeos, comics e historietas.

Barbapapa. Tison, Annette. FHER. 1975. 24 p. 23 · 32 cm. Rúst. 84-243-1074-8.

Camino equivocado. Solís, F. MAISAL. 1975. 52 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Amorosa. 84-7321-211-8.

Comienzo de una nueva vida, El. Sandreani, Eleonora. MAISAL. 1975. 56 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Irresistible. 84-7321-213-4.

En el mar del olvido. Derna. MAISAL. 1975. 60 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible. 84-7321-216-9.

Fuego brotó de nuevo, El. Viti, Vito. MAISAL. 1975. 56 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible. 84-7321-212-6.

Ley de Vida. Hanna, William, etc. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 · 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Telehistorieta. 84-289-0335-2.

Libro del Buen Humor, El. Vidal Galan, Miguel Emilio José. AUTOR. Isla Graciosa, 4, Madrid, 1975. 40 p. 21 · 16 cm. Rúst. 40 pts. 84-400-8993-7.

Lola, 15. Hernandez Suñer, Ignacio (Iñigo). BRUGUERA. 1975. 48 p. 20 · 18 cm. Rúst. 25 pts. 84-02-04418-2.

Lola, 16. Hernandez Suñer, Ignacio (Iñigo). BRUGUERA. 1975. 48 p. 20 · 18 cm. Rúst. 25 pts. 84-02-04419-0.

Obstinación invencible. Solís, F. MAISAL. 1975. 52 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Irresistible. 84-7321-210-X.

Peligrosa atracción. Derna. MAISAL. 1975. 52 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible. 84-7321-209-6.

Rey de Congolla, El. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 · 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo. 84-289-0337-9.

Safari Photos. Rodriguez de la Fuente, Felix. FHER. 1975. 24 p. 23 · 32 cm. Rúst. 84-243-1073-X.

Timidez tiene su fin, La. Sandreani, Eleonora. MAISAL. 1975. 60 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Amorosa. 84-7321-214-2.

Todo le acusa. Derna. MAISAL. 1975. 60 p. 23 · 29 cm. Rúst. 30 pts. Col. Sensible. 84-7321-215-0.

Top Voetbal 75-76. Anónimas y Colectivas. FHER. 1975. 32 p. 24 · 34 cm. Rúst.

84-243-1072-1.

Un negocio muy elastico. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 páginas. 18 · 21 centímetros. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo. 84-289-0336-0.

017. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.

Enciclopedia Ilustrada Edisa. (Obra Completa). Anónimas y colectivas. DANAE. 1975. 2 vol. 2.292 p. Tela. 1.500 pts. Col. Diccionarios y enciclopedias Danae. 84-7060-960-2.

018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos.

Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. (O. C.). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 4 vol. 1.720 p. 14 · 21 cm. Piel. 4.680 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del. 84-85196-08-2.

Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. (1). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 424 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del. 84-85196-04-X.

Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. (2). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 416 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del. 84-85196-05-8.

Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. (3). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 424 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del. 84-85196-06-6.

Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. (4). Cervantes Saavedra, Miguel de. CIRBIB. 1975. 456 p. 14 · 21 cm. Piel. 1.170 pts. Col. Edición facsimilar de la de Amberes del. 84-85196-07-4.

019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.

Instantáneas de un sentimiento de la vida optimista y trascendente. Fernández Gutiérrez, Julián. AUTOR. Clara del Rey, 8, Madrid, 1975. 652 p. 3." ed. 15 · 21 cm. Piel. 600 pts.

Col. Ideas y Futuro. 84-400-8983-X.

02. FILOSOFIA

Pensamiento controlado, El. Formatgé Serra, Engracia. AUTOR. Vistalegre, 7, Ripoll, 1975. 160 p. 4." ed. 13 · 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-9020-X.

022. Psicología.

Biografía de las Pasiones. Reader, Paul. trad. Arce, Carlos de. EDICIONES 29. 1975. 190 p. 14 · 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libros de Perogrullo. 84-7175-087-2.

Desafío del azar, El. Hardy, Alister, etc. trad. Blesa González, Ramón. PANEUROPEA. 1975. 272 p. 16 · 22 cm. Piel. 500 pts. Col. Biblioteca de Estudios Parapsicológicos. 84-85114-16-7.

Introducción a la Psicología Social. Moscovici, S. trad. Fernández Bernaldo de Quirós, Joaquín. PLANETA. 1975. 420 p. 15 · 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ensayos Planeta. 84-320-7714-3.

Magia del hipnotismo, La. Arbones Subirats, Sebastián. (Prof. D' Arbó). AUTOR. Ramón Plana Lopez, Marqués del Duero, 155-a, Barcelona, 1975. 192 p. 12 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Egregora. 84-400-8975-9.

Simpatía, La. Mayorga, Ana. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 48. 84-02-04437-9.

Su poder magnético. Repollés Aguilar, José. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 43. 84-02-04432-8.

023. Lógica.

Teorema de Godel, El. Díaz Estévez, Emilio. EUNSA. 1975. 296 p. 21 · 14 cm. Rúst. 950 pts. Col. Filosófica. 84-313-0393-X.

027. Ocultismo.

Quirología práctica. Butler, René. trad. Ribera, Antonio. MARTINEZ ROCA. 1975. 256 p. 21 · 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. La Otra Ciencia. 84-270-0299-8.

03. RELIGION. TEOLOGIA

Agenda Eclesiástica. Anónimas y colectivas. AUTOR. Hofmann, S. A. Platero Suarez, 13,

Valencia-2, 1975. 300 p. 12 x 8 cm. Piel. 104 pts. 84-400-9024-2.

Agenda Vaticano II, 1976. Vegas, P. P. I. de. AUTOR. Mensajeras del Evangelio, Jaén, 8, Madrid-20, 1975. 224 p. 9 x 15 cm. Piel. 84-400-8995-3.

Arte de ser dos para los demás, El. Ruiz Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana. 84-285-0596-9.

Dónde estaba la Iglesia cuando estalló la revolución juvenil. Briscoe, D. Stuart. trad. Gil Lasierra, Agustín. CLIE. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7228-203-1.

Entre la limitación y el crecimiento. Ruiz Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana. 84-285-0595-0.

Futuro de la Religión, El. Anónimas y colectivas. trad. Talavero, Severiano, etc. SIGUEME. 1975. 220 p. 21 x 12 cm. Rúst. 190 pts. Col. Estudios Sigüeme. 84-301-0659-6.

¿Quién es ella?. García Pesquera, Eusebio. AUTOR. El Santo, Juan de la Cosa, 15, Santander, 1975. 64 p. 13 x 19 cm. Rúst. 54 pts. 84-400-9011-0.

Sobre la Religión. (Tomo 2). Anónimas y colectivas. SIGUEME. 1975. 676 p. 24 x 16 cm. Rúst. 795 pts. Col. Agora. 84-301-0658-8.

Trabajo, amor y política. Thomas, Joseph, etc. trad. Pérez, Adoración. PAULINAS. 1975. 275 p. 12 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Corimbo. 84-285-0592-6.

Visitantes del Cielo, Los. Danyans, Eugenio. CLIE. 1975. 184 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. 84-7228-202-3.

032. Teología dogmática cristiana.

Batua. Garitano, Félix. AUTOR. Víctor Pradera, 20-bajo, San Sebastián, 1975. 144 p. 17 x 22 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-8981-3.

Ideologías de la liberación y mensaje de salvación. Anónimas y Colectivas. trad. Ortiz García, Alfonso. SIGUEME. 1975. 204 p. 21 x 13 cm. Rúst. 190 pts. Col. Materiales. 84-301-0657-X.

Misterio del Corazón de Cristo, El. Anónimas y colectivas. AUTOR. Egda, Núñez de Balboa, 115, I. Madrid, 1975. 311 p. 10 x 15 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-8992-9.

Problema de Dios, El. (Primera Parte). Miano, Vincenzo. trad. Alonso Hernández, Emilio Javier. AUTOR. Institución Arzobispo Claret, Plaza de Ramales, 2-2. Madrid, 1975. 270 p. 21 x 27 cm. Rúst. 850 pts. 84-400-8968-6.

Problema de Dios, El. (Segunda Parte). Serenthá, Luigi. trad. Alonso Hernández, Emilio Javier. AUTOR. Institución Arzobispo Claret, Plaza de Ramales, 2-2. Madrid, 1975. 250 p. 21 x 27 cm. Rúst. 850 pts. 84-400-8969-4.

Virgen Nuestra Señora, La. Suarez, Federico. RIALP. 1975. 320 p. 11.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Patmos. 84-321-1831-1.

033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.

Aprenda a volar conmigo. Adams, Jane. trad. Cazorla, Angel. CLIE. 1975. 120 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7228-205-8.

Bases para un hogar feliz. Tieche, Mauricio. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E., Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-9003-X.

Cómo ser buenos y felices. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 64 p. 13 x 19 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-9005-6.

Creer en el Amor. Anónimas y colectivas. trad. Congregación Sagrados Corazones. AUTOR. Cong. Sagrados Corazones, Romero Girón, 10, Madrid-16, 1975. 196 p. 19 x 13 cm. Rúst. 84-400-9012-9.

Creo en Jesús. Llanos, José María. PAULINAS. 1975. 150 p. 12 x 20 cm. Rúst. 125 pts. Col. Corimbo. 84-285-0591-8.

Jeremías. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 96 p. 13 x 19 centímetros. Rúst. 25 pts. 84-400-9004-8.

Manto de María, El. Villarroel de Santa Inés, P. Fernando. AUTOR. Paseo de San José, 61, Las Palmas Gran Canaria, 1975. 64 p. 12 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-9018-8.

Novena en honor de la Mare de Deu de la Fontcalda. Manyá Alcoverro, Juan Bautista. AUTOR. Camino Orleans, 20, Tortosa, 1975. 80 p. 12 x 16 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-9008-0.

Obras Completas. Tomo 9. Conferencias, 2. Vicente de Paul, San. trad. Ortiz García, Alfonso. SIGUEME. 1975. 13 vol. 670 p. 21 x 14 centímetros. Rúst. 650 pts. 84-301-0656-1.

Qué difícil es ser joven. Cook, Robert A. trad. Cazorla Olmo, Francisco. CLIE. 1975. 80 p. 11 x 18 cm. Rúst. 75 pts. 84-7228-206-6.

Semillas de inquietud. Amundarán, Antonio. AUTOR. Alianza en Jesús por María, Cardenal Cisneros, 55, Madrid, 1975. 336 p. 10 x 18 cm. Tela. 200 pts. 84-400-8997-X.

034. Teología pastoral.

Evangelios de la liberación, Los. Martucci, Jean. trad. Ruiz Diaz, Julian. PAULINAS. 1975. 32 p. 23 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Antropología cristiana. 84-285-0594-2.

Fuego, El. Bouchaud, Joseph. trad. Llanos, José M. de. SIGUEME. 1975. 136 p. 19 x 11 cm. Rúst. 115 pts. Col. Temas Vivos. 84-301-0655-3.

Fuego, El. Bouchaud, Joseph. trad. Llanos, José M. de. ATENAS. 1975. 136 p. 19 x 11 cm. Rúst. 115 pts. Col. Temas Vivos. 84-7020-160-3.

Palabra Infalible, La. Woychuk, N. A. trad. Santoro Vallejo, Susana. PORTAVOZ EVANGELICO. 1975. 80 p. 11 x 18 cm. Rúst. 50 pts. 84-7293-031-9.

035. Sagrada Escritura.

Historia del Antiguo Testamento. Anónimas y colectivas. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 44 p. 13 x 19 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-9006-4.

Pozo de Sicar, El. Chevrot, Georges. trad. Urbistondo, Julián. RIALP. 1975. 360 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Patmos. 84-321-1833-8.

036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patrística.

Ministerio de la palabra en el Concilio de Trento, El. Byrne, Andrew. EUNSA. 1975. 208 p. 24 x 16 cm. Rúst. 650 pts. Col. Teológica. 84-313-0394-8.

Villa Quexida 2.000 años. Redondo Cadenas, Feliciano. AUTOR. Parroquia de S. Tirso, Oviedo, 1975. 40 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-400-9019-6.

039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

Evangelización del mundo actual. 26 y 27 Semana Española de Mision. Anónimas y colectivas. AUTOR. Secretariado Diocesano Mision, Martínez del Campo, 11, Burgos, 1975. 448 p. 14 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-400-8965-1.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. MAROVA. 1975. 1.504 p. 11 x 16 cm. Tela. 400 pts. 84-269-0312-6.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. PAULINAS. 1975.

1.504 p. 11 x 16 cm. Tela. 400 pts. 84-285-0593-4.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. P.P.C. 1975. 1.504 p. 11 x 16 cm. Tela. 400 pts. 84-288-0318-8.

Misal de la comunidad. Tomo 3. Ritual. Floristán Samanes, Casiano, etc. VERBO DIVINO. 1975. 1.504 p. 11 x 16 cm. Tela. 400 pts. 84-7151-182-7.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

044. Socialismo y comunismo. Marxismo.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Obra completa). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 2 vol. 1.216 p. 13 x 21 cm. Rúst. 700 pts. 84-336-0090-7.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 1). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 672 p. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-336-0091-5.

Obras escogidas de Marx-Engels. (Tomo 2). Marx, Karl y Engels, Friedrich. AYUSO. 1975. 544 p. 13 x 21 centímetros. Rúst. 350 pts. 84-336-0092-3.

046. Teoría y práctica de la estadística.

Estadística. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 240 p. 24 x 18 cm. Rúst. 210 pts. 84-85143-16-7.

05. CIENCIAS POLITICAS

Economista y la Política, El. Hutt, William H. UNION EDITORIAL. 1975. 196 p. 12 x 19 cm. Rúst. 150 pts. Col. Nuevas perspectivas. 84-7209-039-6.

Economista y la Política, El. Hutt, William H. UNION EDITORIAL. 1975. 196 p. 12 x 19 cm. Tela. 220 pts. Col. Nuevas perspectivas. 84-7209-040-X.

Formacion Civico-social y Política. 1er grado 1er curso. N. F. Prof. Vega, Teodoro de, etc. EVEREST. 1975. 128 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7005-9.

Fraga Iribarne, retrato en tres tiempos. Milian Mestre, Manuel. DIRO. 1975. 400 p. 16 x 20 cm. Piel. 600 pts. Col. Imagen de Hoy. 84-7358-023-0.

Política y cambio social. Benavides, Leandro. EUNSA. 1975. 160 p. 18 x 11 cm. Rúst. 150 pts.

Col. Temas N.T.
84-313-0396-4.

051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.

Cara unha visión crítica da economía galega. López Suevos, Ramón. RUIRO. 1975. 140 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts.
84-85220-02-1.

Economía asturiana en 1974. La. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, Plaza Generalísimo, 1, Oviedo, 1975. 100 p. 20 x 27 cm. Rúst. 84-500-7017-1.

Economía i societats en el segle XVIII. Molas Ribalta, Perc. PAROLA. 1975. 210 p. 12 x 15 cm. Rúst. 225 pts.
84-7390-004-9.

052. Teoría del Estado. Nación y territorio.

Libro rojo, El. Mao Tse Tung. trad. Palao, José. JUCAR. 1975. 230 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Biblioteca Júcar.
84-334-0237-4.

055. Política interior. Partidos políticos.

Asociaciones Políticas. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Deleg. Prov. Sindicatos, Avda. Fernandez Ladreda, s-n, Segovia, 1975. 22 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-7008-2.

Continuidad o cambio. Rodriguez, Carlos E. DONCEL. 1975. 240 p. 11 x 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.
84-325-0528-5.

Onésimo Redondo. Textos Políticos. Redondo, Onésimo. DONCEL. 1975. 344 p. 11 x 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.
84-325-0527-7.

Política en la Universidad Española. La. Aller, Ramón. DONCEL. 1975. 250 p. 11 x 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.
84-325-0523-4.

058. Finanzas privadas.

Nivel óptimo de encaje bancario. El. Garcia Moreno, Juan Francisco. INDEX. 1975. 298 p. 23 x 15 cm. Piel. 1.600 pts.
84-7087-137-4.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

Ley y Reglamento de Caza y disposiciones complementarias. Anónimas y colectivas. AUTOR. Lamberto Ruiz Jauregui, Tudelilla, 4, Madrid-20, 1975. 352 p. 11 x 16 centímetros. Rúst. 250 pts.
84-400-9016-1.

Persona jurídica y ficción. Panizo Orallo, Santiago. EUNSA. 1975. 452 p. 22 x 15 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Canónica.
84-313-0399-9.

061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.

Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 5). Camy Sánchez, Buenaventura. ARANZADI. 1975. 824 p. 2.ª ed. 24 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Comentarios a la Legislación Hipotecaria.
84-7016-141-5.

Configuración jurídica del volumen de edificabilidad. La. Torres Lana, José Angel. EUNSA. 1975. 400 p. 22 x 15 cm. Rúst. 650 pts. Col. Jurídica.
84-313-0398-0.

Elementos de Derecho Privado Romano. Ors, Alvaro d'. EUNSA. 1975. 272 p. 2.ª ed. 23 x 16 cm. Tela. 550 pts. Col. Manuales de Derecho.
84-313-0401-4.

Elementos de Derecho Privado Romano. Ors, Alvaro d'. EUNSA. 1975. 272 p. 2.ª ed. 23 x 16 cm. Rúst. 325 pts. Col. Manuales de Derecho.
84-313-0402-2.

Introducción al Derecho Civil. Ruiz Vadillo, Enrique. OCHOA. 1975. 720 p. 8.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts.
84-7359-032-5.

Sistema de Derecho Civil (Obra Completa). Díez Picazo, Luis, etc. TECNOS. 4 vol. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Biblioteca Universitaria de Editorial T.
84-309-0588-X.

Sistema de Derecho Civil. (Tomo 1). Díez Picazo, Luis, etc. TECNOS. 1975. 568 p. 15 x 21 cm. Rúst. 740 pts. Col. Biblioteca Universitaria de Editorial T.
84-309-0589-8.

065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

Delitos contra la seguridad del tráfico y su prevención. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Ins. Criminología (Fac. Derecho), Paseo al Mar, Valencia, 1975. 432 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. Estudios.
84-600-6650-9.

067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo.

Fueros de Navarra. Poder y órganos. Aldea Egúilaz, Raimundo. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular.
84-235-0278-3.

068. Derecho canónico y eclesiástico.

Noción de «Status» en derecho canónico. La. Fornés, Juan. EUNSA. 1975. 356 p. 22 x 15 cm. Rúst. 950 pts. Col. Jurídica.
84-313-0397-2.

069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

Conferencia Iberoamericana de Entidades de Previsión y Bienestar S. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Org. Iberoamericana Seg. Soc. Avda. Reyes Católicos, s-n, Madrid, 1975. 140 p. 17 x 24 centímetros. Rúst. 200 pts.
84-500-7007-4.

Ley Sindical. Anónimas y colectivas. SEGURA. 1975. 48 p. 10 x 15 cm. Rúst. 50 pts.
84-349-0147-1.

Ordenanza Laboral para la Actividad de los Grandes Almacenes. Anónimas y Colectivas. SEGURA. 1975. 64 p. 10 x 15 cm. Rúst. 60 pts.
84-349-0149-8.

Ordenanza Laboral para las Industrias de Alimentación. Anónimas y Colectivas. SEGURA. 1975. 64 p. 10 x 15 cm. Rúst. 60 pts.
84-349-0148-X.

Reglamentación del sector laboral. Anónimas y Colectivas. SALVATIERRA. 1975. 122 p. 23 x 16 cm. Rúst. 250 pts. Col. Recopilación de textos legales.
84-85191-03-X.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 8 vol. 4.080 p. 12.ª ed. 26 x 17 cm. Piel. 4.800 pts.
84-85012-00-3.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 1). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 390 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-01-1.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 2). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 288 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.

84-85012-02-X.
Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 3). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 560 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-03-8.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 4). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 468 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-04-6.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 5). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 660 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-05-4.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 6). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 624 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-06-2.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 7). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 620 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-07-0.

Tablas de Salarios. (Síntesis de Legislación Laboral). (Tomo 8). Benavides Llorente, Daniel, etc. LEX NOVA. 1975. 470 p. 12.ª ed. 26 x 17 centímetros. Piel. 600 pts.
84-85012-08-9.

07. ARTE Y CIENCIA MILITAR

075. Enseñanza militar. Reclutamiento y movilización.

Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros-Transm. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Academia de Ingenieros, Carretera Extremadura km. 8, Madrid, 1975. 728 p. 21 x 15 cm. Rúst. 767 pts.
84-500-7015-5.

Curso aptitud para ascenso a brigada. Grupo 2. Ingenieros zapadores. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Academia de Ingenieros, Carretera de Extremadura km. 8, Madrid, 1975. 792 p. 21 x 15 centímetros. Rúst. 767 pts.
84-600-6660-6.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION

Agenda Escolar, 75-76. Anónimas y Colectivas. MAGISTERIO. 1975. 160 p. 15 x 21 cm. Rúst. 140 pts. Col. Publicaciones Periódicas.
84-265-0295-4.

Organizaciones a los temas de Organización Administrativa de Prote. Carlos Esteban,

Alvaro de. CABALLERO MARTINEZ. 1975. 164 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. 84-7023-088-3.

081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.

Desarrollo de la educación en 1973-74 y 1974-75. Castellano, Ing. Anónimas y colectivas. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 180 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-369-0430-3.

Quiero ser hombre en plenitud. Fabregat, Eduardo. CLARRET. 1975. 148 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-7263-110-9.

082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.

Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el profesor). Garcia de Gudal, Antonio. AUTOR. Fomento Centros Enseñanza, Jorge Juan, 32, Madrid, 1975. 28 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-400-9027-7.

Caracterología aplicada a la educación. La. Griéger, Paul. trad. Acarreta Arnedo, Isaias. MARFIL. 1975. 188 p. 15 x 21 cm. Rúst. 230 pts. Col. Psicología y Pedagogía. 84-268-0376-8.

Civilización. Formación Humanística. Llorens, M., etc. VICENS-VIVES. 1975. 224 p. 19 x 26 cm. Rúst. 222 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0687-8.

Dieciséis P F-Suplemento técnico. Anónimas y colectivas. TEA. 1975. 32 p. 27 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Publicaciones de Psicología Aplicada. 84-7174-051-6.

Elementos caracterológicos de la educación. Griéger, Paul. trad. Acarreta Arnedo, Isaias. MARFIL. 1975. 212 p. 15 x 21 cm. Rúst. 265 pts. Col. Psicología y Pedagogía. 84-268-0375-X.

Enciclopedia Técnica de la Educación. (Tomo 5). Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 480 p. 19 x 26 cm. Tela. 84-294-1266-2.

Formación de los profesores en América Latina. La. Oliveros Alonso, Angel. PROMOCION. 1975. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. 480 pts.

84-7353-029-2.

Formación Humanística. Formación Profesional. Primer Grado. Primer. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 x 18 cm. Rúst. 190 pts. 84-85143-14-0.

Formación Humanística I. (F. P.). Cabello, Alfonso, etc. ANAYA. 1975. 224 p. 19 x 25 cm. Rúst. 260 pts. 84-207-1707-X.

Formación humanística. I. F. P. Vallvedú, Jose. TEIDE. 1975. 256 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4011-2.

Formación Humanística. Ier. grado, Ier curso. Nueva Formación Profesional. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7002-4.

Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa, LIX. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Instituto Ciencias Educación, Avda. Reina Mercedes, s-n, Sevilla, 1975. 104 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-600-6664-9.

Summerhill. Neill, A. S. trad. Torner, Florentino M. FONDO CULTURA. 1975. 304 p. 14 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Psicología y psicoanálisis. 84-375-0045-1.

Textos de psicología del niño y del adolescente. Leif, Joseph, etc. trad. Puerto, Carlos. NARCEA. 1975. 496 p. 17 x 24 cm. Rúst. 875 pts. Col. Educación Hoy-Estudios. 84-277-0241-8.

Violencia. La. Huidobro Pardo, Angel. ALDECOA. 1975. 32 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-7009-171-9.

083. Educación sexual.

Amor y el sexo, lo que necesita Vd. saber. El. Grant, W. W. trad. Cazorla, Francisco. CLIE. 1975. 192 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. 84-7228-204-X.

Consultorio psíquico sexual. Martí Ibáñez, Félix. trad. Vidal, Ignacio. TUSQUETS. 1975. 170 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Acracia. 84-7223-706-0.

Instinto sexual y sus aberraciones. El. Rodríguez Lázaro, Jesús (Howard Alden). ANCEO. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra. 84-7376-011-5.

084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.

A, bé, cé (Sa pastera ja la sé). Moll Marqués, Ana. MOLL. 1975. 48 p. 25 x 18 cm. Rúst. 75 pts. 84-273-0399-8.

Ardillas. Primer trimestre. Anónimas y Colectivas. BRUÑO. 1975. 212 p. 21 x 19 cm. Rúst. 84-216-0806-1.

Gorriones. Primer trimestre. Anónimas y Colectivas. BRUÑO. 1975. 212 p. 21 x 19 cm. Rúst. 84-216-0805-3.

Registro de rendimiento del alumno. Método de Lectura y Escritura. Anónimas y Colectivas. SANTILLANA. 1975. 28 p. 18 x 25 cm. Rúst. 84-294-1260-3.

085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.

Area de Ciencias de la Naturaleza. (Para el alumno). Garcia de Gudal, Antonio. AUTOR. Fomento Centros Enseñanza, Jorge Juan, 32, Madrid, 1975. 220 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-400-9026-9.

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común Ier. Año. (Cuaderno C.). Bassil, Leonor G. de. PARANINFO. 1975. 176 p. 25 x 20 cm. Rúst. 43 pts. 84-283-0695-8.

Castellano y Literatura. Ciclo Básico Común Ier. Año. (Libro). Bassil, Leonor G. de. PARANINFO. 1975. 184 p. 52 x 20 cm. Rúst. 50 pts. 84-283-0696-6.

Matemáticas Orbe. 6. Cuaderno. Agustí, José M., etc. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 3.ª ed. 19 x 26 cm. Rúst. 75 pts. Colección E. G. B. 84-316-0348-8.

086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza.

Ciencias naturales. I. B. U. P. Martínez Mendez, F., etc. TEIDE. 1975. 352 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3162-8.

Ciencias Naturales. Ier. Curso de Bachillerato. Gómez Menor, Juan Miguel. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 256 p. 16 x 22 cm. Rúst. 310 pts. 84-326-0314-7.

De Vive Voix. Argand, Marc, etc. ROSAS. 1975. 224 p. 17 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7206-024-1.

Destinations Paris! I. Grandía Mateu, Luis. MANGOLD. 1975. 272 p. 17 x 24 cm. Rúst. 273 pts. 84-266-0505-2.

Dibujo. I. B. U. P. Anónimas y Colectivas. TEIDE. 1975. 192 p. 17 x 23 cm. Rúst. 84-307-3164-4.

Dibujo. I. Bachillerato. Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 144 p. 19 x 23 cm. Rúst. 84-294-1247-6.

Dibujo. I. de Bachillerato. Solanas Doposo, Jesús. BRUÑO. 1975. 232 p. 19 x 27 cm. Rúst. 84-216-0802-9.

Elementos de Dibujo. Pérez

Lozao, Francisco. PEREZ LOZAO. 1975. 180 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. Col. Educación artística. 84-7195-021-9.

Fichas para trabajos de Matemáticas. Corpas Herenas, Antonio. AUTOR. Gonzalo Gallas, 323 4. g, Granada, 1975. 360 p. 31 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-9001-3.

Formación religiosa. I. B. U. P. Bassó, Federico. TEIDE. 1975. 96 p. 27 x 21 cm. Rúst. 84-307-3165-2.

Français et La France, Les. Grandia Mateu, Luis. BELLO. 1975. 224 p. 21 x 16 cm. Rúst. 160 pts. 84-212-0076-3.

Francés. López Fanego, Otilia. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 212 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-312-0200-9.

Francés. I. B. U. P. Moreu Rey, Enrique. TEIDE. 1975. 176 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3167-9.

Historia de las civilizaciones. Moliner, Matilde. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 302 p. 17 x 24 cm. Rúst. 180 pts. 84-312-0201-7.

Historia de las civilizaciones. (Ier curso B U P). Guri Villar, Alberto. EVEREST. 1975. 184 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7504-2.

Historia de las civilizaciones I. B. U. P. Vergés, Oriol. TEIDE. 1975. 440 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3160-1.

Historia de las Civilizaciones. Ier. Curso de Bachillerato. Jiménez de Gregorio, Fernando, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 416 p. 16 x 22 cm. Rúst. 265 pts. 84-326-0316-3.

Horizons, I. Locke, Philip James. MANGOLD. 1975. 300 p. 17 x 24 cm. Rúst. 195 pts. 84-266-0406-4.

Imagen Gráfica, La. Fernández Martínez, Rafael. ECR. 1975. 160 p. 22 x 28 cm. Rúst. 275 pts. 84-7065-064-5.

Inglés. I. curso de B. U. P. Iglesias Bartra, M. Isabel. LUYVE. 1975. 280 p. 17 x 24 cm. Rúst. 260 pts. 84-7320-034-9.

Jesús Ideal del hombre. Millet Escrivá, Francisco, etc. ECR. 1975. 240 p. 16 x 22 cm. Rúst. 145 pts. 84-7065-063-7.

Lengua Española. La Expresión Literaria 2. Alonso González, Eduardo, etc. BELLO. 1975. 208 p. 15 x 21 cm. Rúst. 280 pts. 84-212-0077-1.

Lengua y Literatura Española B U P I. Ozores Alvarez, Olga, etc. VIVES, LUIS. 1975. 304 p. 26 x 18 cm. Rúst. 450 pts. 84-263-0709-4.

Lengua y Literatura española. Ier. Curso de Bachillerato. Sánchez Martín, Julio, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 336 p. 16 x 22 cm. Rúst. 210 pts. 84-326-0315-5.

Matemática. I. B. U. P. Boadas, Juan, etc. TEIDE. 1975. 352 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3163-6.

Matemáticas B U P I. Lazcano Uranga, Ignacio, etc. VIVES, LUIS. 1975. 432 p. 26 x 18 cm. Rúst. 450 pts. 84-263-0708-6.

Matemáticas de Bachillerato I. Gracia Sampietro, José María, etc. AUTOR. Manuel Lasala, 16, Zaragoza, 1975. 240 p. 17 x 24 cm. Rúst. 294 pts. 84-400-9017-X.

Matemáticas. I. B U P L. Alumno. Etayo, Javier, etc. ANAYA. 1975. 408 p. 20 x 21 cm. Rúst. 84-207-1703-7.

Matemáticas. 1er curso B U P. Calvo Escandon, Manuel. EVEREST. 1975. 144 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7506-9.

Matemáticas. 1er. Curso de Bachillerato. García Aráez, Rafael, etc. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 336 p. 16 x 22 cm. Rúst. 210 pts. 84-326-0313-9.

Mon Lycée B U P I. Llorente Alvarez, Carmen, etc. VIVES, LUIS. 1975. 368 p. 26 x 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-263-0710-8.

Música. 1er. Curso de Bachillerato. Subirá Puig, Jose. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1975. 240 p. 16 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-326-0312-0.

Religión 1er. Año B. U. P. Isasa González Ubieta, Juan de, etc. S.M. 1975. 208 p. 19 x 24 cm. Rúst. 166 pts. 84-348-0704-1.

Siete mil años de civilización. (Historia de las civilizaciones). Anónimas y Colectivas. CINCEL. 1975. 456 p. 19 x 27 cm. Rúst. 440 pts. 84-7046-066-8.

088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Geometría de Masas. Universidad a. U.N.E.D. 1975. 80 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-362-0287-2.

Percusiones. Universidad a. U.N.E.D. 1975. 80 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-362-0288-0.

089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Teclado. Esteban, M. VICENS-VIVES. 1975. 128 p. 22 x 30 cm. Rúst. 195 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0910-9.

Técnicas de comunicación. Boucher, Yvonne. TEIDE. 1975. 112 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4026-0.

Técnicas de Comunicación. (Tomo I). Escobar, José Luis.

DON BOSCO. 1975. 160 p. 21 x 29 cm. Rúst. 180 pts. Col. Formación Profesional. 84-236-1218-X.

Técnicas de Comunicación. Formación profesional. Primer Grado. Pri. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 x 18 cm. Rúst. 148 pts. 84-85143-10-8.

Técnicas de Expresión Gráfica. (Primer Curso). González Monsalve, Mario, etc. AUTOR. Avda. Manuel Siurot, 3, Sevilla, 1975. 232 páginas. 15 x 21 centímetros. Rúst. 84-400-9007-2.

Técnicas de Expresión Gráfica. Información y Actividades. Caballero Tomé, Desiderio. TECNIBAN. 1975. 312 p. 17 x 24 cm. Rúst. 210 pts. 84-308-0236-3.

Técnicas de Expresión Gráfica 1er grado, 1er curso. Nueva Formación. Fombona Camin, J. L., etc. EVEREST. 1975. 184 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7015-6.

09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES

093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.

Mercado Mexicano, El. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. ORG. OFIC. Gral. Primo Rivera, 11, Barcelona-2, 1975. 265 p. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-7006-6.

10. ETNOLOGIA

102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.

Letreros de retrete y otras zarandajas. Zabalza Errazquin, José María. AUTOR. Hermosilla, 80, Madrid, 1975. 312 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8977-5.

104. Tradiciones y leyendas.

Liendo o El Valle de Nuestra Señora. Camino Quintana, Juan Manuel. AUTOR. Parroquia, Liendo santander, 1975. 160 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8966-X.

Ritos sexuales. Marcireau, Jacques. trad. Valiente, Antonio G. DAIMON. 1975. 272 p. 12 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Enigmas. 84-231-0331-5.

11. LINGUISTICA. FILOLOGIA

111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.

Archivum. Alarcos Llorach, Emilio. AUTOR. Facultad Filosofía y Letras, Oviedo, 1975. 317 p. 17 x 25 cm. Rúst. 600 pts. 84-400-9013-7.

112. Filología anglosajona.

Briam'S Complementary English Grammar. Briam, Madrid. AGARTHIS. 1975. 124 p. 19 x 13 cm. Rúst. 130 pts. Col. Briam. 84-7004-080-4.

English for Communication. Ramsey, Robert M. TEIDE. 1975. 256 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3166-0.

Inglés Básico Profesional 1er grado-1er c. Nueva Formación Profesi. Maxwell-Hudson, Thomas. EVEREST. 1975. 152 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7003-2.

Inglés I. (F. P.) Carrasco, Lucía, etc. ANAYA. 1975. 176 p. 19 x 25 cm. Rúst. 145 pts. 84-207-1705-3.

Inglés I. (Formación Profesional). White, John R. V. BRUNO. 1975. 144 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-216-0804-5.

Life in Britain. Anónimas y Colectivas. DIDACTRONIA. 1975. 160 p. 22 x 22 cm. Piel. 500 pts. Col. Didactron. 84-7336-107-5.

114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.

Francés I. (F. P.) Cantera, Jesús, etc. ANAYA. 1975. 160 p. 19 x 25 cm. Rúst. 115 pts. 84-207-1706-1.

115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranes, vascuence.

Bizkalerako Aditza. (El verbo vizcaino). Zubiaga, P. Gregorio. AUTOR. P P. Pasionistas, Julio Urquijo, s-n, Bilbao-14, 1975. 16 p. 17 x 24 cm. Rúst. 25 pts. Col. Linguística. Filología. 84-400-8994-5.

Comunicación. Lengua española. Muntaner, Mireia, etc. VICENS-VIVES. 1975. 256 p. 19 x 26 cm. Rúst. 220 pts. Col. Formación Profesional.

84-316-0686-X.

Curso primero de Catalan. Arimany Coma, Miguel. ARIMANY. 1975. 112 p. 20 x 14 cm. Rúst. 70 pts. Col. Manuales prácticos Arimany. 84-7211-112-1.

Gramática básica. Cardona Castro, Angeles. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 46. 84-02-04435-2.

Lengua española. Pleyán, Carmen, etc. TEIDE. 1975. 224 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4009-0.

Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 224 p. 24 x 18 cm. Rúst. 188 pts. 84-85143-13-2.

Lengua Española. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo Curs. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 272 p. 24 x 18 cm. Rúst. 230 pts. 84-85143-17-5.

Lengua Española I. (F. P.) Bustos, J. Jesús, etc. ANAYA. 1975. 288 p. 19 x 25 cm. Rúst. 185 pts. 84-207-1704-5.

Lengua Española 1er grado, 1er curso. Nueva Formación Profesional. Casasnovas Marques, Luis. EVEREST. 1975. 144 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7001-6.

Nou Diccionari de la Lengua Catalana. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1975. 824 p. 12 x 22 cm. Tela. 490 pts. Col. Pompeu Fabra. 84-7263-111-7.

117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.

Estudios de sintaxis latina aplicada. Torres Ruiz, Juan José. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 84 p. 15 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Anejos del Instituto de H. del Derecho. 84-600-6653-3.

Helenismo e Ilustración: El griego en el siglo XVIII. Hernandez, Concepción. FUE. 1975. 476 p. 14 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Monografías. 84-7392-074-0.

Versificare. Palmer Llinás, Pedro-J. AUTOR. Francisco Sitjar, s-n, Palma de Mallorca, 1975. 64 p. 16 x 22 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8971-6.

12. MATEMATICAS

Libro Consultas Matemáticas. Corpas Herenas, Antonio. AUTOR. Gonzalo Gallas, 323 4. G. Granada, 1975. 116 p. 31 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8985-6.

Matemática, I. F. P. Pons, Ricardo. TEIDE. 1975. 240 p. 23 x 17 cm. Rúst.

84-307-4013-9.
Matemáticas. Actividades. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 304 p. 17 x 24 cm. Rúst. 160 pts.

84-308-0233-9.
Matemáticas. Información. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 272 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-308-0235-5.
Matemáticas I. (F. P.). Villar, Aurelio. ANAYA. 1975. 264 p. 19 x 25 cm. Rúst. 200 pts.

84-207-1711-8.
Matemáticas. I. Actividades. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 248 p. 17 x 24 cm. Rúst. 160 pts.

84-308-0239-8.
Números. Matemáticas. Vila, A., etc. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 19 x 26 cm. Rúst. 229 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0688-6.

121. Filosofía de las Matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las Matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas.

Ciento cuatro problemas resueltos de teoría de la computabilidad. Fernández Prida, José. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Avenida Complutense, s-n, Madrid-3, 1975. 62 p. 23 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-600-6652-5.

Técnicas de Investigación Operativa. Ministerio del Ejército. ORG. OFIC. Estado Mayor Central, Ministerio del Ejército, Madrid, 1975. 324 p. 21 x 30 cm. Rúst. 800 pts. 84-500-7011-2.

123. Álgebra. Trigonometría.

Ecuaciones. Matemáticas. Vila, A., VICENS-VIVES. 1975. 256 p. 19 x 26 cm. Rúst. 250 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0689-4.

124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos.

Curso de variable compleja. Levinson, Norman, etc. trad. Bou García, Luis. REVERTE. 1975. 444 p. 16 x 22 cm. Rúst. 800 pts. 84-291-5093-5.

Tablas Financieras, Aritméticas, Trigonométricas y Logarítmicas. Alvarez Valdés, Lino. DOSSAT. 1975. 176 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-237-0440-8.

127. Geometría descriptiva. Perspectiva. Topología.

Geometría Descriptiva Superior y Aplicada. Izquierdo Asensi, Fernando. DOSSAT. 1975. 640 p. 24 x 17 cm. Rúst. 900 pts. 84-237-0441-6.

13. CIENCIAS NATURALES

Ciencias de la Naturaleza I. (F. P.). García, Fernando. ANAYA. 1975. 216 p. 19 x 25 cm. Rúst. 260 pts. 84-207-1709-6.

Ciencias de la Naturaleza. I. F. P. Adserá, Antonio. TEIDE. 1975. 256 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4017-1.

Ciencias de la Naturaleza. 1er grado, 1er curso. Nueva Formación Profesional. Artero García, José M. EVEREST. 1975. 160 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7014-8.

Ciencias Naturales, F P I. Ramos Martín, Fernando. VIVES, LUIS. 1975. 272 p. 26 x 18 cm. Rúst. 390 pts. 84-263-0704-3.

Hábitat. Ciencias de la Naturaleza. Pons, J., etc. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 19 x 26 cm. Rúst. 195 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0692-4.

Vida. Ciencias Naturales. Amadón Frutos, E., etc. VICENS-VIVES. 1975. 224 p. 16 x 22 cm. Rúst. 225 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0693-2.

131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astro-náutica.

Más allá de la proyección astral. Roca Muntañola, Julio. AUTOR. Ramón Plana Lopez, Marques del Duero, 155-a, Barcelona, 1975. 192 p. 12 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Egregora. 84-400-8980-5.

133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.

Dinámica clásica de las partículas y sistemas. Marion, Jerry B. trad. Vilardell Coma, José. REVERTE. 1974. 654 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-291-4094-8.

Electro. Física y Química. Lasheras, A. L., etc. VICENS-VIVES. 1975. 272 p. 19 x 26 cm. Rúst. 306 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0691-6.

Física y Química. (Comun a todas las ramas) 1er grado, 1er curso. Resines Tolosana, Manuel. EVEREST. 1975. 104 p.

30 x 21 cm. Rúst.

84-241-7008-3.
Física y Química (Comun a todas las ramas) 1er grado, 1er curso. Magan Ortega, Julian. EVEREST. 1975. 96 p. 30 x 21 cm. Rúst.

84-241-7009-1.
Física y Química (Rama electricidad-electronica) 1er grado, 1er curso. Resines Tolosana, Manuel. EVEREST. 1975. 96 p. 30 x 21 cm. Rúst.

84-241-7011-3.
Física y Química. Actividades. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 172 p. 17 x 24 cm. Rúst. 120 pts.

84-308-0241-X.
Física y Química. Formación Profesional Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 304 p. 24 x 18 cm. Rúst. 340 pts. 84-85143-09-4.

Física y Química. Información. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 272 p. 17 x 24 cm. Rúst. 170 pts. 84-308-0237-1.

Física y Química I. (F. P.). Guil, Francisco. ANAYA. 1975. 192 p. 19 x 25 cm. Rúst. 155 pts. 84-207-1708-8.

Física y Química I. (Formación Profesional). Casas Sabata, José M. BRUÑO. 1975. 240 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-216-0803-7.

Física y Química. I. F. P. Escofet, Salvador. TEIDE. 1975. 288 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4015-5.

Fuerza. Física y Química. Lasheras, A. L., etc. VICENS-VIVES. 1975. 272 p. 19 x 26 cm. Rúst. 306 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0690-8.

Guía de Experimentos. (Obra completa). Young, Brian. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 5 vol. 1.554 p. 16 x 22 cm. Rúst. 1.760 pts. Col. Física Básica Nuffield. 84-291-4207-X.

Guía de Experimentos. (Tom 4). Young, Brian. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 426 p. 16 x 22 cm. Rúst. 630 pts. Col. Física Básica Nuffield. 84-291-4226-6.

Problemas de Física. López Bustos, Carlos. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 290 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-312-0199-1.

Temas Científicos. Belda, Ignacio. MONTECASINO. 1975. 335 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-85139-13-5.

Termodinámica y Termotecnia. Sánchez Rodríguez, Julián. AUTOR. Carmen Cobeña, 5, Madrid-5, 1975. 440 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. 84-400-9000-5.

134. Química.

Problemas de Química. López Bustos, Carlos. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 216 p. 15 x 21 cm. Rúst. 190 pts.

84-312-0198-3.

Tecnología de la Química F P I. Cervantes Cervantes, Matias, etc. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-263-0707-8.

135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos.

Geofísica aplicada a la Hidrogeología. Astier. trad. Orellana, Ernesto. PARANINFO. 1975. 344 p. 16 x 22 centímetros. Rúst. 600 pts. 84-283-0694-X.

Monografía de rocas industriales: Pizarras. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 42 p. 21 x 30 centímetros. Rúst. 300 pts. 84-500-7018-X.

Primer Coloquio de Estratigrafía y Paleogeografía del Cretácico de. Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 258 p. 21 x 28 cm. Rúst. 800 pts. 84-00-04196-8.

136. Mineralogía y cristalografía.

Aplicaciones de la teoría de la variable regionalizada. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. E. T. S. Ing. Minas, Rios Rosas, 23, Madrid, 1975. 223 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-6654-1.

138. Zoología. Paleontología.

Archivos del Instituto de Aclimatación. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Instituto de Aclimatación, Gral. Segura, 1, Almería, 1975. 196 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-500-7013-9.

Censo del gamo en Doñana. Braza Lloret, Francisco. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Paseo Infanta Isabel, 1, Madrid, 1975. 32 p. 17 x 24 centímetros. Rúst. 100 pts. Col. Naturalia Hispánica. 84-500-7010-4.

Peces emigrantes y salmónidos mundiales. Lotina Benguria, Roberto. AUTOR. Entrecanales, 8 2. Bilbao, 1975. 160 p. 23 x 16 cm. Rúst. 84-400-8982-1.

Riproduzione e Crescita del Canarino. Pino Luengo, Miguel del. trad. Smanio, Lorenza. AUTOR. Editorial Nido, S. A. Granada, 14, Barcelona, 1975. 170 p. 23 x 16 cm. Tela. 350 pts. 84-400-8964-3.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

Esperando al doctor. Anónimas y Colectivas. trad. Pulido, Marta. DAIMON. 1975. 168 p. 16 x 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Para tí. 84-231-0804-X.

Suplemento al Vademecum Internacional Daimon 1975. Anónimas y colectivas. DAIMON. 1975. 28 p. 15 x 23 cm. Tela. 75 pts. 84-231-0075-8.

142. Fisiología.

Fisiología humana. Houssay, Bernardo A., etc. ATENEO. 1975. 1.400 p. 4.^a ed. 17 x 25 cm. Tela. 2.200 pts. 84-7021-024-6.

143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.

Campo Visual. Perez Llorca, Jaime. AUTOR. Alameda Apodaca, 12, Cádiz, 1975. 2 vol. 800 p. 17 x 24 cm. Tela. 3.000 pts. 84-400-8989-9.

144. Farmacología. Toxicología. Drogas.

Asamblea Nacional de Farmacéuticos de Hospitales, (XIX). Anónimas y colectivas. ORION. 1975. 153 p. 24 x 15 cm. Rúst. 84-7272-021-7.

147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana.

Asistencia Psiquiátrica en España. Gonzalez Duro, Enrique. ESCUELA NUEVA. 1975. 152 p. 12 x 17 cm. Rúst. 150 pts. Col. Básica-15. 84-7252-096-X.

Curso Teórico Práctico de Medicina e Higiene Escolar. Anónimas y colectivas. ORION. 1975. 304 p. 23 x 14 cm. Rúst. 84-7272-022-5.

Insomnio. El. Romo Contreras, Ignacio Roger. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 45. 84-02-04434-4.

Prevención de la Contaminación. Diamant, R. M. E. trad. Diorki. MAPFRE. 1975. 296 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Temas Empresariales. 84-7100-037-7.

Viva más y mejor. Mac Far-

land, J. Wayne. AUTOR. A. I. C. A. S. D. E. Alenza, 6, 2. Madrid-3, 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-9002-1.

149. Ginecología. Obstetricia.

Terminología en obstetricia y ginecología. Hughes, Edward C. trad. Carrera Macia, José M. SALVAT EDITORES. 1975. 840 p. 16 x 25 cm. Piel. 84-345-1421-4.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

Fase A-Anodo A. Prácticas. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 112 p. 22 x 30 cm. Rúst. 128 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0699-1.

Fase A-Anodo A. Tecnología. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 160 p. 22 x 30 cm. Rúst. 212 pts. 84-316-0696-7.

Fase B. Prácticas. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 80 p. 22 x 30 cm. Rúst. 94 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0911-7.

Fase B. Tecnología. Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1975. 208 p. 22 x 30 cm. Rúst. 297 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0700-9.

Lima. Prácticas. Simó, J. M. VICENS-VIVES. 1975. 128 p. 22 x 30 cm. Rúst. 151 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0695-9.

Lima. Tecnología. Simó, J. M. VICENS-VIVES. 1975. 192 p. 19 x 26 cm. Rúst. 260 pts. Col. Formación Profesional. 84-316-0694-0.

Tecnología. Formación Profesional. Curso 1. Primer grado. Rama Ele. Sanchez Marin, José M., etc. LARRAURI. 1975. 260 p. 24 x 17 cm. Rúst. 280 pts. Col. Tecnología. Formación Profesional. 84-85207-16-5.

Tecnología. Formación Profesional. Curso 1. Primer grado. Rama Ele. Sanchez Marin, José M., etc. LARRAURI. 1975. 230 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tecnología. Formación Profesional. 84-85207-17-3.

Tecnología. 1er grado, 1er curso (Rama metal). Nueva Formación Profesional. Gonzalez Canteli, J., etc. EVEREST. 1975. 160 p. 30 x 21 cm. Rúst. 84-241-7017-2.

151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo II). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 58 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6657-6.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo I). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 64 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6658-4.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. Trabajos Prácticos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 45 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6655-X.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. Trabajos Prácticos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 57 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-600-6656-8.

Repare usted las pequeñas averías de su automóvil en carretera. Lamenza, José, etc. VECCHI. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular. 84-315-3666-7.

Sistemas: Analógicos y Digitales. Instrumentación Electrónica. Prá. Martín Martín, Agapito. AUTOR. Ricardo Ortiz, 116, Madrid-17, 1975. 610 p. 24 x 16 cm. Rúst. 84-400-9023-4.

Turbomáquinas Hidráulicas. Mataix Plana, Claudio. UNIVERS. ETC. I C A I, Alberto Aguilera, 23, Madrid-15, 1975. 1.370 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.000 pts. 84-600-6662-2.

152. Ingeniería naval.

Factoría Naval Vea-Murguía Hermanos, La. Retegui Bensusan, Mariano. AUTOR. Cristobal Colón, 12, Cádiz, 1975. 80 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8986-4.

155. Minería. Metalurgia.

Sector Siderurgico español. El. Cavallé, Carlos. EUNSA. 1975. 528 p. 23 x 15 cm. Tela. 1.250 pts. Col. Iese. Serie L. 84-313-0400-6.

Tecnología Elemental de la Soldadura por Arco Eléctrico. Guadilla López, Antonio. DOSSAT. 1975. 208 p. 4.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-237-0439-4.

156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.

Coloración de los metales. Castells, F. CEDEL. 1975. 16 p. 17 x 24 cm. Rúst. 40 pts. 84-352-0420-0.

158. Artes y oficios. Industrias diversas.

Curso de Relojería, Lección Veintidós. Belda González, Pedro Germán. (Mauricio Xandró). AUTOR. Curso Politec, Ldo. Poza, 61, Bilbao-Vizcaya, 1975. 20 p. 4.^a ed. 21 x 16 cm. Rúst. 84-400-8984-8.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA

Variedades comerciales de plantas. Anónimas y Colectivas. EXTENSION AGRARIA. 1975. 76 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-341-0394-X.

161. Ecología y protección del medio ambiente.

Deba: euskal kosta nuklearra. Aldabaldetrekú, Patxi, etc. AUTOR. Avenida Madrid, 4, Deba guipuzcoa, 1975. 150 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8970-8.

Introducción a la ecología. Dreux, Philippe. trad. Carrillo, José María. ALIANZA. 1975. 216 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-206-1586-2.

163. Cultivos agrícolas.

Manchado de la corteza de los frutos agrios. El. Zaragoza Adriaensens. ORG. OFIC. I. N. I. A. Avda. Puerta de Hierro, s-n, Madrid-3, 1975. 26 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-6952-1.

164. Jardinería y floristería.

Jardines y balcones. Clarasó Dandi, Noel. CANTABRICA. 1975. 224 p. 14 x 21 cm. Piel. 325 pts. 84-221-0405-9.

Plantas de terraza y pequeño jardín. Ibar, Leandro. VECCHI. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular. 84-315-1766-2.

165. Arboricultura y silvicultura.

Acervo Forestal de Vizcaya. El. Muro, Ricardo. ORG. OFIC. Caja Ahorros Vizcaina, Plaza España, 1, Bilbao, 1975. 54 p. 21 x 15 cm. Rúst. 33 pts. Col.

Temas Vizcainos.

84-500-7016-3.

Avance de resultados del Inventario Forestal Nacional. Ministerio de Agricultura. ORG. OFIC. M. Agricultura, P. Infanta Isabel, Madrid-7, 1975. 76 p. 32 x 22 cm. Rúst. 140 pts. 84-500-7005-8.

166. Ganadería. Apicultura. Sericicultura. Zootecnia. Animales domésticos.

Diez temas sobre manejo del ganado. Aranguet, T., etc. EXTENSION AGRARIA. 1975. 192 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-341-0393-1.

17. ECONOMIA DOMESTICA

Puntos Nuevos. Anónimas y colectivas. trad. San Roman, Isabel. MARC. 1975. 32 p. 13 x 19 cm. Rúst. 25 pts. Col. Hilo de Oro. 84-85236-02-5.

Ser Mujer. (Colección completa). Anónimas y colectivas. HMB. 1975. 5 vol. 2.400 p. 21 x 27 cm. Piel. Col. Ser Mujer (Enciclopedia femenina en fasc.). 84-85123-15-8.

Ser Mujer. (Fascículos). Anónimas y Colectivas. HMB. 1975. 75 vol. 32 p. 21 x 27 cm. Rúst. 45 pts. 84-85123-17-4.

Ser Mujer. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. HMB. 1975. 480 p. 21 x 27 cm. Piel. Col. Ser Mujer (Enciclopedia femenina en fascículos). 84-85123-16-6.

171. Organización y administración del hogar. Servicio doméstico. Precios. Agendas del ama de casa. Administración y organización de la hostelería.

Mil secretos femeninos. Garcia Serrano, Pilar. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 49. 84-02-04438-7.

172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.

Ciento veinticinco Kochrezepte aus Mallorca, Menorca und Ibiza. Ripoll, Luis. RIPOLL. 1975. 112 p. 17 x 12 cm. Rúst. 175 pts. 84-85048-26-1.

Geno y su Cocina. Ruiz Zabalza, Genoveva. AUTOR. Bergamín, 10, Pamplona, 1975. 544 p. 21 x 15 cm. Tela. 600 pts. 84-400-8979-1.

173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.

Reparaciones domésticas. Fradera Barceló, Pedro. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 42. 84-02-04431-X.

175. Cuidado y educación de los niños.

Guía de la madre. Ramirez Martinez, Leonora. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 47. 84-02-04436-0.

18. ORGANIZACION

181. Métodos y sistemas de organización.

Introducción al Proceso de Datos. (Tomo 1). Crawford, trad. Pérez Moreno, Alberto. IBERICO-EUROPEA. 1975. 425 p. 15 x 22 cm. Rúst. 800 pts. Col. La Empresa Moderna. 84-256-0286-6.

184. Organización comercial.

Departamento de compras. El Evans, H. INDEX. 1975. 144 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-136-6.

186. Contabilidad y administración.

Cálculo Mercantil, F P I (Teoría). Llamas Orihuela, Antonio. VIVES, LUIS. 1975. 176 p. 26 x 18 cm. Rúst. 215 pts. 84-263-0706-X.

Cálculo Mercantil. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 288 p. 24 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-85143-18-3.

Cálculo Mercantil. I. Actividades. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 268 p. 17 x 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0234-7.

Contabilidad. Perochon, C., etc. trad. Buirra, Teresa. TEIDE. 1975. 240 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-4018-X.

Contabilidad. Formación Profesional. Primer Grado. Primer Curso. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 264 p. 24 x 18 cm. Rúst. 230 pts. 84-85143-15-9.

Contabilidad. Guía Didáctica del Profesor. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1975. 608 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-308-0240-1.

Prácticas de Oficina, F P I (Teoría). Sierra de Cózar, Alejandro. VIVES, LUIS. 1975. 200 p. 26 x 18 cm. Rúst. 235 pts. 84-263-0705-1.

Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Primer. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 272 p. 24 x 18 cm. Rúst. 235 pts. 84-85143-11-6.

Prácticas de Oficina. Formación Profesional. Primer Grado. Segundo. Anónimas y colectivas. EDICIONES. 1975. 160 p. 24 x 18 cm. Rúst. 140 pts. 84-85143-12-4.

Prácticas de Oficina. Supuestos de operaciones reales. Solucionario. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 280 p. 21 x 30 cm. Rúst. 600 pts. 84-308-0238-X.

Prácticas de Oficina. Tomo I. Moix Ibars, Jaime. DON BOSCO. 1975. 136 p. 21 x 29 cm. Rúst. 170 pts. Col. Formación Profesional. 84-236-1217-1.

19. BELLAS ARTES

192. Arquitectura. Urbanismo.

Arquitectura 2000. Jencks, Charles. trad. Margarit, Adrián. BLUME-BARCELONA. 1975. 146 p. 16 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. Nuevos Caminos de la Arquitectura. 84-7031-231-6.

Castillo de Mora de Rubielos, El. Almagro Gorbea, Antonio. UNIVERS. ETC. Museo Arqueológico, Serrano, 13, Madrid, 1975. 168 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-600-6663-0.

Documentación Local y Urbanística 1974. Anónimas y Colectivas. ADMON. LOCAL. 1975. 384 p. 24 x 16 centímetros. Rúst. 400 pts. 84-7088-175-2.

Estudio de la Parroquia de San Pedro. Barrio Gonzalez, Maria Teresa. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Plaza de la Catedral, Sevilla, 1975. 224 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-500-7014-7.

Mezquita de Almonaster, La. Jiménez, Martín, Alfonso. ORG. OFIC. Diputación de Huelva, Huelva, 1975. 112 p. 15 x 22 cm. Rúst. 150 pts. 84-500-7009-0.

Notas para el Catálogo Monumental de La Rioja: Enciso. Moya, C. 1975. 64 p. 24 x 16 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Temas Riojanos. 84-85242-01-7.

Planes Directores Territoriales en la nueva Ley del Suelo, Los. Martín Blanco, José. ORG. OFIC. M. de la Vivienda, Pza. S. Juan de la Cruz, Madrid-3, 1975. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monografías de Vivienda, Arquitectura y. 84-500-6938-6.

193. Escultura. Medallística.

Cruces de piedra na Galiza, As. Rodríguez Castelao, Alfonso. AKAL. 1975. 257 p. 52 x 33 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Obras completas. 84-7339-092-X.

Crucificats De Leandre Cristófol, Els. Lara Peinado, Frederic. C.S.I.C. 1975. 120 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Monografías Museo Morera. 84-00-04198-4.

Esculturas romanas en la provincia de Logroño. Elorza, Juan Carlos. 1975. 64 p. 24 x 16 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Temas Riojanos. 84-85242-00-9.

Pórtico de la Gloria, El. López Ferreiro, Antonio. PICO. 1975. 150 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Biblioteca de bolsillo Pico Sacro. 84-85170-07-5.

194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.

Joan Miró, Htógrafo. (Tomo 2). Queneau, Raymond. trad. Molina Campos, Enrique. POLIGRAFA. 1975. 254 p. 25 x 33 cm. Tela. 5.500 pts. 84-343-0221-7.

Picasso, el rayo que no cesa. Alberti Oliver, Rafael. trad. Francé, George. POLIGRAFA. 1975. 224 p. 27 x 33 centímetros. Tela. 2.800 pts. 84-343-0222-5.

Picassos in Barcelona. Rodriguez Aguilera, Cesáreo. trad. Kenneth, Lyons. POLIGRAFA. 1975. 248 p. 26 x 27 cm. Tela. 2.500 pts. 84-343-0224-1.

Pintores Asturianos: Oviedo. Garcia Miñor, Antonio. AUTOR. Banco Herrero, Fruela, 11, Oviedo, 1975. 250 p. 22 x 32 cm. Tela. 84-400-8978-3.

Tapiés and the catalan spirit. Gimferrer, Pere. trad. Lyons, Kenneth. POLIGRAFA. 1975. 368 p. 26 x 27 cm. Tela. 2.800 pts. 84-343-0223-3.

Vino de los tristes, El. Machado Carrillo, Emilio. 1975. 188 p. 35 x 35 cm. Tela. 10.000 pts. 84-85241-00-2.

195. Fotografía. Cinematografía.

Carne de cine. Bautista Garcia, José Francisco. (Pancho Bautista). AUTOR. Avda. Sánchez Arjona, 22, Sevilla, 1975. 208 p. 14 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-8967-8.

Film. Beckett, Samuel. trad. Talens, Genaro. TUSQUETS. 1975. 120 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Infimos 61. 84-7223-561-0.

196. Música. Instrumentos musicales.

Conjunto coral. Aizpurua, Pedro. ALDECOA. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7009-172-7.

Románticos Alemanes, Los. Fiesta Monterde, Jose Manuel. 1975. 132 p. 16 x 24 cm. Rúst. 150 pts. Col. Monografías Monsalvat. 84-85243-00-5.

20. RECREOS. PASA-TIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES

Libro de cabecera, El. Gonzalez Castrillo, Jose M. (Chumy Chuméz). SEDMAY. 1975. 175 p. 21 x 27 cm. Rúst. 200 pts. 84-7380-053-2.

Olimpia y los Juegos Olímpicos Antiguos. (Obra completa). Durantez, Conrado. AUTOR. Comité Olímpico Español, Martín Fierro, s-n, Madrid, 1975. 2 vol. 800 p. 24 x 32 cm. Tela. 6.500 pts. 84-400-9015-3.

201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.

Calendario deportivo 1975-76. Anónimas y colectivas. MIRASIERRA. 1975. 56 p. 12 x 17 cm. Rúst. 40 pts. 84-85046-19-6.

205. Atletismo. Educación física. Boxeo, judo, kárate. Esgrima. Tiro.

Cómo defenderse de una agresión en la calle. Spazzan, Fabio. trad. Editorial De Vecchi S. A. VECCHI. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular. 84-315-2366-2.

Goshin Do. Defensa personal. (2. y 3. partes). Thomas, Raymond. ALAS. 1975. 96 p. 12 x 17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Manuales prácticos. 84-203-0342-9.

207. Natación. Deportes náuticos.

Navegación con mal tiempo. Coles, Adlard. trad. Sierra, Luis de la. JUVENTUD. 1975. 382 p. 15 x 23 cm. Tela. 200 pts. Col. Deportes. 84-261-5791-2.

208. Coleccionismo. Filatelia. Vitofilia.

Mis Modelos. Serrano Castro, Francisco J. MAGA. 1975. 12 p. 31 x 29 cm. Rúst. 15 pts. 84-85037-16-2.

209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

Bridge en 18 lecciones, El. Borrell Vidal, Máximo, etc. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca Básica, 44. 84-02-04433-6.

Magia para todos. Vilajosana, J. ALAS. 1975. 96 p. 12 x 17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Manuales prácticos. 84-203-0341-0.

21. LITERATURA

Estructuras de la novela actual. Baquero Goyanes, Mariano. PLANETA. 1975. 256 p. 3.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 150 pts. Col. Ensayos Planeta-rústica. 84-320-7508-6.

Experiencia del tiempo en la poesía de Antonio Machado, La. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Publ. Universidad Sevilla, San Fernando, s-n, Sevilla, 1975. 140 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Bolsillo. 84-600-6665-7.

Lengua Española y Literatura. Pleyán, Carmen, etc. TEIDE. 1975. 400 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-307-3161-X.

Obras completas de Guimerá (Obra completa). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 2 vol. 3.200 p. 12 x 18 cm. Piel. 3.000 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0597-4.

Obras completas de Guimerá. (Tomo 1). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1975. 1.500 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0598-2.

Obras completas de Guimerá. (Tomo 2). Guimerá Jorge, Angel. SELECTA. 1976. 1.800 p. 12 x 18 cm. Piel. 1.500 pts. Col. Biblioteca Perenne. 84-298-0599-0.

211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.

De Mitólogos y novelistas. Blanco Aguinaga, Carlos. TURNER. 1975. 138 p. 13 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-85137-20-5.

Euskal Literatura Numerotan. Sarasola, Ibon. AUTOR. Duque de Mandas, 37-1. San Sebastián, 1975. 125 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8998-8.

Euskal Teatroaren Historia. Urkizu, Patri. AUTOR. Pza. Santo Cristo, 6-1. Lezo-Guipuzcoa, 1975. 120 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8999-6.

Juan Niño de Guevara. Clavijo García, Agustín. ORG. OFIC.

Caja de Ahorros Provincial, Plaza Queipo de Llano, Málaga, 1975. 60 p. 14 x 22 cm. Rúst. 84-500-7012-0.

Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 5). Parkinson, Sara Madeleine. AUTOR. Los Hortales, 21, Pozuelo de Alarcón, 1975. 360 p. 21 x 29 cm. Rúst. 84-400-8921-X.

Literatura norteamericana. Pérez Gallego, Cándido. PLANETA. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 45 pts. Col. R T V E. 84-320-2627-1.

212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.

Candidas palomas. Kurtz, Carmen (Seud. de Carmen de Rafael Marés). BRUGUERA. 1975. 192 p. 19 x 12 cm. Piel. 200 pts. Col. Bruguera Novela (Best-Sellers). 84-02-04420-4.

Carne de Silencio. Crespo, Pedro. NOVARO. 1975. 250 p. 21 x 14 cm. Rúst. 200 pts. Col. Varios. 84-7115-120-0.

Cruz de Amor de Caridad. Armada Sagrera, Rafael. AUTOR. Marqués de Valladares, 33, Vigo, 1975. 194 p. 2.ª ed. 17 x 12 cm. Rúst. 84-400-9022-6.

Doctor Lañuela, El. Ros de Olano, Antonio. DONCEL. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0521-8.

Grendel. Gardner, John. trad. Batlle, Camila. DESTINO. 1975. 192 p. 12 x 18 cm. Piel. 225 pts. Col. Ancora y Delfín. 84-233-0910-X.

Matrimonio perfecto. Echevarría Martínez, Carlos (Andrés Alamo). ALONSO. 1975. 52 p. 27 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Anabel. 84-371-0206-5.

Memorias de un reclamo. López López, Francisco. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 211 p. 13 x 20 cm. Rúst. 240 pts. 84-287-0363-9.

Mundo Hokun, El. Bermúdez Castillo, Gabriel. LITHO. 1975. 254 p. 15 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Fables. 84-85233-04-2.

Nuevos horizontes. Cortada Rodó, Pedro. AUTOR. Industria, 3 pral. 1. Barcelona, 1975. 300 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8974-0.

Perros antitanque. Sanchez Pascual, Enrique. (Hans Klüberg). PRODUCCIONES. 1975. 192 p. 13 x 20 cm. Tela. 175 pts. Col. Historias II Guerra Mundial. 84-365-0697-9.

Puente de mando. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-123-0.

Rebelión de las muchachas, La. Cañas, José M. PRODUCCIONES. 1975. 356 p. 15 x 21 cm.

Tela. 250 pts. Col. Diamante. 84-365-0696-0.

Una araña en el ombligo. (Pequeñas tragedias). Conesa Cánovas, Leandro. 23-27. 1975. 236 p. 11 x 16 cm. Rúst. 150 pts. Col. Narrativa-24. 84-85178-09-2.

Unos Cuentos. Gil, Ildelfonso Manuel. BEDIA. 1975. 68 p. 11 x 20 cm. Rúst. Col. Clasicos de todos los años. 84-7269-095-4.

Viajeros en el tiempo. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-122-2.

Vida golfa de Don Quijote y Sancho, La. Perdomo Azopardo, Pedro. AUTOR. Santa Ana, 1, Las Palmas, 1975. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-9025-0.

Y lucharon en Krasny-Bor. Vadillo, Fernando. MARTEL. 1975. 570 p. 16 x 22 cm. Tela. 500 pts. 84-7249-099-8.

213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.

Ahora y Siempre el Recuerdo. Conde Gargollo, Enrique. MONTECASINO. 1975. 63 p. 16 x 24 cm. Rúst. 84-85139-12-7.

Andando por la autopista. López Sanchez-Varos, José. AUTOR. San Miguel, 36, 4. Palma de Mallorca, 1975. 75 p. 20 x 14 cm. Rúst. 160 pts. 84-400-9028-5.

Bacanal de un loco. (Archivo íntimo). Marrodan, Mario-Angel. ROCAMADOR. 1975. 80 p. 22 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Rocamador. 84-7205-059-9.

Cantos de Cantos (Quinta selección). Rodríguez, Victoria-no (Victor Roz). YAGUES. 1975. 116 p. 12 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-85027-15-9.

Corrosión. Conde Abellan, Carmen. BIBLIOTECA NUEVA. 1975. 136 p. 16 x 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-7030-246-9.

Cosas y cosasdellas. Guardado Rodríguez, Bernardo. AUTOR. Jiménez Díaz, 8, Avilés, 1975. 180 p. 16 x 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8991-0.

De algunas otras veces. Martínez de Merlo, Luis. DANTE. 1975. 75 p. 11 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Libros Dante. 84-85120-14-0.

Estatura del ansia, La. Gracia Caselles, Antonio. AUTOR. Avda. Teodomiro, 12, b, Orihuela, 1975. 55 p. 17 x 12 cm. Rúst. 75 pts. 84-400-9014-5.

Gordean neuzkanak. Lasarte Arribillaga, Manuel. AUSPOA. 1975. 348 p. 15 x 21 cm. Piel. 890 pts. 84-7158-076-4.

Ladrón de fuego. Lupiáñez, José. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Hospital Real, Gra-

nada, 1975. 46 p. 16 · 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Silene.

84-600-6661-4.

Oasis de los Sueños, El. Diz Pérez, Francisca. (Paquita Díaz de Sáez). AUTOR. Provenza, 424, 2. A, Barcelona, 1975. 74 p. 18 · 14 cm. Rúst. 50 pts.

84-400-8973-2.

Poemas de Campoamor. (Obra completa). Campoamor y Campoosorio, Ramón de. PETRONIO. 1975. 2 vol. 904 p. 15 · 21 cm. Tela. 400 pts. Col. Clasicos.

84-7250-419-0.

Poemas de Campoamor. (Tomo 1). Campoamor y Campoosorio, Ramón de. PETRONIO. 1975. 456 p. 15 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Clasicos.

84-7250-420-4.

Poemas de Campoamor. (Tomo 2). Campoamor y Campoosorio, Ramón de. PETRONIO. 1975. 448 p. 15 · 21 cm. Tela. 200 pts. Col. Clasicos.

84-7250-421-2.

Poesía. Somoza Muñoz, José. SEXIFIRMO. 1975. 190 p. 12 · 16 cm. Rúst. 150 pts.

84-85190-04-1.

Poesía de Jorge Manrique. Manrique, Jorge. MAGISTERIO. 1975. 168 p. 11 · 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Novelas y Cuentos.

84-265-7170-0.

Poesías de Espronceda. Espronceda Delgado, José de. ESCOLAR. 1975. 260 p. 12 · 17 cm. Piel. 200 pts. Col. Cultura Clásica.

84-7393-007-X.

Rímes al vent. Farrerons Tarragó, Josep M. AUTOR. Santiago Rusiñol, 12, Sitges (Barcelona), 1975. 96 p. 16 · 22 cm. Rúst.

84-400-9021-8.

Siete por siete. Antología poética. Blázquez, José Ramón, etc. C.L.A. 1975. 128 p. 13 · 19 cm. Rúst. 150 pts.

84-228-0075-6.

Tentaciones de Júbilo y Jaido. Pardo, Arcadio. ROCAMADOR. 1975. 44 p. 22 · 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Rocamador.

84-7205-060-2.

Uvas de Plata. Chacon, Manuel. BAU. 1975. 28 p. 15 · 21 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cuadernos Béticos.

84-85156-12-9.

Versos de l'Hora sexta. Vaquer Obrador, Antonio. AUTOR. Mayor, 13, Campos (Mallorca), 1975. 120 p. 16 · 22 cm. Rúst. 175 pts.

84-400-9010-2.

214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.

Abeyón, El. Fernández Caravara, Eloy. AUTOR. M. de Teverga, 1, Avilés, 1975. 500 vol. 82 p. 16 · 22 cm. Rúst. 100 pts.

84-400-8990-2.

Don Juan Tenorio. Traidor Inconfeso y Martir. Zorrilla del Moral, José. ESCOLAR. 1975. 306 p. 13 · 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cultura Clásica.

84-7393-008-8.

Historia triste de Fernando y Belisa, La. Casariego Fernández, Jesús Evaristo. AUTOR. Faro, s-n, Luarca (Oviedo), 1975. 156 p. 17 · 24 cm. Rúst. 350 pts.

84-400-9030-7.

Obras teatrales de Bretón de los Herreros. Bretón de los Herreros, Manuel. 1975. 384 p. 13 · 22 cm. Rúst. 350 pts.

84-85242-02-5.

Setmana Tragica, La. Pascual, Luis. AUTOR. Salvador Serres Sans, San Cucufate, 141 5. 4. Mataro, 1975. 88 p. 17 · 12 cm. Rúst. 105 pts. Col. Teatre de tots els temps.

84-400-9029-3.

215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.

Guapa Gente de Derechas, La. Umbral Perez, Francisco. CARALT. 1975. 248 p. 12 · 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. B. U. C.

84-217-4135-7.

Pilar Prim. Oller Moragues, Narcís. SELECTA. 1975. 240 p. 5.^a ed. 11 · 17 cm. Piel. 240 pts. Col. Bca. Gasela.

84-298-0600-8.

Puntos sobre las les, Los. Figueroa, Natalia. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 464 p. 13 · 18 cm. Rúst. 400 pts.

84-287-0362-0.

216. Literatura francesa.

Cartuja de Parma, La. Stendhal (Seud. de Henri Bayle). trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 560 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 44.

84-02-04425-5.

Madame Bovary. Flaubert, Gustave. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 448 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 47.

84-02-04439-5.

Maigret y el hombre solitario. Simenón, Georges. trad. Soler, Carmen. CARALT. 1975. 160 p. 2.^a ed. 12 · 18 cm. Rúst. 65 pts. Col. Maigret.

84-217-0084-7.

Paris. Zola, Emile. trad. Gomez de la Serna, Julio. CVS. 1975. 432 p. 13 · 20 cm. Rúst. 390 pts. Col. Pico-Roto.

84-354-0045-X.

Paris. Zola, Emile. trad. Gomez de la Serna, Julio. CVS. 1975. 432 p. 13 · 20 cm. Piel. 450 pts. Col. Pico Roto.

84-354-0046-8.

217. Literatura germánica.

Cristiana de la torre, La. May, Karl. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 256 p. 11 · 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura N. 24.

84-242-0163-9.

Cuando el hombre encontró al perro. Lorenz, Konrad. trad. Ibero, Ramón. TUSQUETS. 1975. 190 p. 10 · 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Marginales 46.

84-7223-046-5.

218. Literatura anglosajona.

Andy encontrar a un hombre. Wilson, S. J. trad. Esteban Güell, Isabel. BRUGUERA. 1975. 224 p. 17 · 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 331.

84-02-04428-X.

Así acabó Salomon Grundy. Symons, Julian. trad. Montenegro, Esther. BATLLO. 1975. 240 p. 13 · 20 cm. Tela. 280 pts. Col. Los libros de la frontera.

84-377-0034-5.

Ciencia ficcion-18. Frabetti, Carlo. trad. Piñeiro Gonzalez, Jaime. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 · 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 330.

84-02-04427-1.

Claudia. Loos, Mary. trad. González Trejo, Horacio. MARTINEZ ROCA. 1975. 448 p. 20 · 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Nueva Fontana.

84-270-0297-1.

Claudia. Loos, Mary. trad. González Trejo, Horacio. MARTINEZ ROCA. 1975. 448 p. 20 · 13 cm. Rúst. 325 pts. Col. Nueva Fontana.

84-270-0298-X.

Complot Yermakov, El. Lambert, Derek. trad. Guastavino, Marta I. POMAIRO. 1975. 403 p. 14 · 20 cm. Rúst. Col. Ficción.

84-286-0469-X.

Complot Yermakov, El. Lambert, Derek. trad. Guastavino, Marta I. POMAIRO. 1975. 403 p. 15 · 21 cm. Tela. Col. Ficción.

84-286-0470-3.

Cumbres borrascosas. Bronte, Emily. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1975. 448 p. 19 · 12 cm. Piel. 175 pts. Col. Obras Inmortales, 45.

84-02-04426-3.

Enemigo insólito, El. Mac Donald, Ross. trad. Williams, Mary. ALIANZA. 1975. 176 p. 11 · 18 cm. Rúst. 80 pts.

84-206-4034-4.

Escritos críticos de Joyce. Joyce, James. trad. Bosch, Andrés. ALIANZA. 1975. 360 p. 11 · 18 cm. Rúst. 200 pts.

84-206-1587-0.

Grendón, prisión siquiátrica. Parker, Anthony. trad. Casas, Carlos. NOGUER. 1975. 288 p. 2.^a ed. 11 · 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libros de Bolsillo Noguier.

84-279-0838-5.

Incordie a Jack Barron. Spinrad, Norman. trad. Aroca, José M. ACERVO. 1975. 407 p. 19 · 13 cm. Tela. 350 pts. Col. Acervo, Ciencia-Ficción.

84-7002-184-2.

Precio del placer, El. Robbins, Harold. trad. Azpiazu, M. del Carmen. CARALT. 1975. 256 p.

12 · 18 cm. Rúst. 100 pts. Colección B. U. C.

84-217-4136-5.

Prueba número 13, La. Jeffries, Roderic. trad. Regot, Joaquín. PICAZO. 1975. 192 p. 18 · 11 cm. Rúst. 100 pts. Col. Polismen.

84-361-0148-0.

Socios, Los. Auchincloss, Louis. trad. García Burgos, Amparo. GRIJALBO. 1975. 344 p. 20 · 13 cm. Tela. 350 pts. Col. Bestsellers.

84-253-0553-5.

219. Otras literaturas.

Jardin Perfumado, El. Cheik Mufik. trad. Koning, Frederick. EDICIONES 29. 1975. 280 p. 14 · 20 cm. Rúst. 275 pts.

84-7175-088-0.

Maniaco, El. Sjoewall, Maj (Sjowall, M.), etc. trad. Obregón, Enrique. NOGUER. 1975. 216 p. 12 · 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Esfinge.

84-279-0045-7.

Navío aéreo, El. Motta, Luigi. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 272 p. 11 · 18 cm. Rúst. 70 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 25.

84-242-0165-5.

Tigres de la Malasia, Los. Salgari, Emilio. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 256 p. 11 · 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 26.

84-242-0164-7.

22. GEOGRAFIA. VIAJES

221. Geografía universal.

Hombre y la Tierra, El. (Obra completa). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 8 vol. 590 p. 11 · 18 cm. Rúst. 320 pts. Col. Bolsillo.

84-325-0526-9.

Hombre y la Tierra, El. (Tomo 1). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 270 p. 11 · 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.

84-325-0524-2.

Hombre y la Tierra, El. (Tomo 2). Reclus, Eliseo. DONCEL. 1975. 320 p. 11 · 18 cm. Rúst. 160 pts. Col. Bolsillo.

84-325-0525-0.

223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.

Oro del diablo, El. Lartéguy, Jean. trad. Bassols, R. M. PLAZA JANES. 1975. 256 p. 13 · 19 cm. Tela. 375 pts. Col. La Vuelta al Mundo en 80 Libros.

84-01-81222-4.

Viajero sin equipaje por el Amazonas. Oteiza, Antonio. MONTECASINO. 1975. 331 p. 16 · 21 cm. Rúst. 250 pts.

84-85139-14-3.

224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeros.

Alcala de Guadaira. Romero Muñoz, Vicente. AUTOR. Santiago, 12, Alcala de Guadaira, 1975. 160 p. 17 · 34 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8987-2.

Guía turística y comercial de Almería y provincia. González López, Norberto. AUTOR. Joaquín Vázquez, 9, Almería, 1975. 300 p. 20 · 14 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8996-1.

227. Geografía de España.

Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. (Tomo 8). Anónimas y Colectivas. GENREVA. 1975. 320 p. 29 · 21 cm. Piel. 1.000 pts. 84-85182-14-6.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA

Colección arqueológica. Don Eugenio Merino de Tierra de Campos. Delibes Castro, German. C.S.I.C. 1975. 264 p. 25 · 17 cm. Piel. 800 pts. 84-00-04199-2.

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.

Visión historiográfica de Amiano Marcelino, La. Alonso Núñez, José Manuel. ALDECOA. 1975. 256 p. 17 · 24 centímetros. Rúst. 300 pts. Col. Estudia Ro-

mana II. 84-7009-170-0.

233. Historia Universal.

Amistad Fatal, La. Loomis, Stanley. trad. Gustavino, Marta. POMAIÉ. 1975. 437 p. 15 · 21 cm. Tela. Col. Ensayo. 84-286-0467-3.

Amistad Fatal, La. Loomis, Stanley. trad. Gustavino, Marta. POMAIÉ. 1975. 437 p. 15 · 21 cm. Rúst. Col. Ensayo. 84-286-0468-1.

Revolución Francesa, La. Gaxotte, Pierre. DONCEL. 1975. 400 p. 11 · 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0520-X.

Tercera República, La. Bainville, Jacques. DONCEL. 1975. 232 p. 11 · 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Bolsillo. 84-325-0522-6.

234. Historia de España y de sus regiones.

Ahisdes, Cuaderno 3. Anónimas y colectivas. AUTOR. Ahisdes. Asoc. Est. Hist. Esp, Narváez, 14-6. Madrid, 1975. 664 p. 21 · 15 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-400-8976-7.

Calles de Arcos, Las. Perez Regordan, Manuel. AUTOR. Juan del Valle, 2, Arcos de la Frontera, 1975. 10 vol. 240 p. 21 · 31 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8988-0.

Ciudad-Rodrigo guerras incruentas. Sánchez Terán, Jesús. ORG. OFIC. Dip. Provincial Salamanca, Felipe Espino, 1, Salamanca, 1975. 180 p. 16 · 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-500-7019-8.

Historia de Manresa explicada als infants, La. Gasol Al-mendros, José M. AUTOR. Simbol, Paseo Pedro III, 7, Manresa, 1975. 120 p. 2.^a ed. 16 · 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-9009-9.

Panorama Optico-Histórico-Artístico de las Islas Baleares. Furió, Antonio. AUTOR. Luis Ripoll, Calatrava, 68, Palma de Mallorca, 1975. 200 p. 2.^a ed. 35 · 25 cm. Tela. 2.250 pts. Col. Serie Gran Formato. 84-400-8972-4.

San Fermín de los Navarros. Otazu Ripa, Jesús Lorenzo. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 · 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0279-1.

Traducción Gallega de la Crónica General y de la Crónica de Galicia. Lorenzo Vázquez, Ramón. UNIVERS. ETC. Ins. Est. Orens. Padre Feijó, Edificio Torre de Orense, Orense, 1976. 2 vol. 2.336 p. 24 · 16 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-600-6649-5.

Ultimos días de la República, Los. Costa Clavell, Xavier. BRUGUERA. 1975. 197 p. 17 · 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro Amigo, 332. 84-02-04429-8.

236. Historia de la civilización y de la cultura.

Asombro de Herodoto, El. Keller, Werner. trad. Dauer Cir-lot, Herminia. BRUGUERA. 1975. 336 p. 17 · 10 cm. Rústica. 80 pts. Col. Libro Amigo, 334. 84-02-04430-1.

237. Biografías. Memorias.

Carlos II el Malo. Castro Alava, José Ramón. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 · 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra. Temas de Cultura Popular. 84-235-0280-5.

Diario de un refugiado republicano. Ros, Antonio. GRIJALBO. 1975. 428 p. 20 · 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Bestsellers. 84-253-0601-9.

Eduard Toda, tal com l'Heconegut. Fort Cogul, Eufemiá. ABADIA MONSERRAT. 1975. 370 p. 21 · 15 cm. Tela. 500 pts. Col. Biblioteca Abat Oliba. 84-7202-250-1.

Fernando Garrido su obra y su tiempo. Martinez Pastor, Eugenio. UNIVERS. ETC. Ins. de Estudios Cartagineses, Medieras, 4, Cartagena, 1975. 150 p. 17 · 11 cm. Rúst. 300 pts. 84-600-6659-2.

Fraude!. La historia de Elmyr de Hory. Irving, Clifford. trad. Posadas, Paulino. SEDMAY. 1975. 304 p. 15 · 21 cm. Rúst. 325 pts. 84-7380-054-0.

Juan Sebastian Bach. Ruiz Tarazona, Andrés. REAL. 1975. 140 p. 11 · 16 cm. Rúst. 115 pts. 84-387-0020-9.

León y Castillo, Embajador. Morales Lezcano, Victor. ORG. OFIC. Cab. Ins. Las Palmas G. Canar, Colón, 1, 1975. 256 p. 16 · 24 cm. Rúst. 84-500-7020-1.

Malatesta, vida e ideas. Richards, Vernon. trad. Brines, Paula. TUSQUETS. 1975. 450 p. 10 · 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Acracia. 84-7223-705-2.

Martin Eden. London, Jack. trad. Leon Ignacio, Jacinto. EDICIONES 29. 1975. 320 p. 13 · 19 cm. Tela. 375 pts. 84-7175-086-4.

Memorias de un Fascista. Degrelle, Leon. BAU. 1975. 224 p. 15 · 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-85156-13-7.

Qué sentí cuando supe que iba a ser asesinado (Relato verídico). Raich Ullán, Salvador. RAICH. 1975. 144 p. 16 · 22 cm. Rúst. 150 pts. 84-85176-10-3.

Sir Tomás Moro. Vazquez de Prada, Andres. RIALP. 1975. 560 p. 3.^a ed. 12 · 18 cm. Rúst. Col. Patmos. 84-321-1832-X.

Solzhenitzyn, un bravo. Alvarez Ruiz, Eladio. PLAYOR. 1975. 536 p. 13 · 19 cm. Rúst. 290 pts. 84-359-0113-0.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

03. RELIGION. TEOLOGIA

036. **Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patrística.**

Constituciones de las Esclavas del Divino Corazón. Anónimas y Colectivas. 1975. 152 p. 10 · 17 cm. Rúst. 75000206.

05. CIENCIAS POLITICAS

051. **Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.**

Breve relación de la economía internacional y de la economía española. Mora Mallo, Jose Luis. 1975. 100 p. 13 · 19 cm. Rúst. 75000204.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

069. **Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.**

Manual de Derecho del Trabajo. Apéndice al 15 de Agosto 1975. Bayón Chacón, Gaspar.

1975. 60 páginas. 21 · 16 centímetros. Rúst. 75000209.

Ordenanza General del Trabajo en el Campo. Anónimas y Colectivas. 1975. 72 p. 11 · 16 centímetros. Rústica. Col. Separatas. 75000205.

13. CIENCIAS NATURALES

133. **Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.**

Reunion Bienal de Alicante de la Real Sociedad Española de F. y Q. Anónimas y Colectivas. 1975. 463 páginas. 14 · 21 centímetros. Rúst. 75000207.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

144. **Farmacología. Toxicología. Drogas.**

Transfusión de sangre fresca, La. Medarde Agustin, A. 1975. 25 p. 16 · 22 cm. Rúst. 75000210.

19. BELLAS ARTES

193. **Escultura. Medallística.**

Ochenta y cinco Venta Pública de Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 88 p. 17 · 20 cm. Rúst. 75000208.

CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS
173.	Vivienda, su equipo y decorado. Servicio de mesa	1		cería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración	1		Total de títulos, materia 200	9	223.	Viajes. Descubrimientos. Exploraciones	3
175.	Cuidado y educación de los niños	1		Total de títulos, materia 190	24	210.	Literatura	9	224.	Geografía regional. Guías del viajero y del turista	5
	Total de títulos, materia 170	9	200.	Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes	2	211.	Crítica literaria. Historia de la literatura	6	227.	Geografía de España	1
181.	Métodos y sistemas de organización	1	201.	Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano. Pelota base	1	212.	Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración	23		Total de títulos, materia 220	12
184.	Organización comercial	1	205.	Atletismo. Educación física. Boxeo, judo, kárate. Esgrima. Tiro	2	213.	Literatura española e hispanoamericana. Poesía	26	230.	Historia. Biografía	1
186.	Contabilidad y administración	11	207.	Natación. Deportes náuticos. Natación. Deportes náuticos	1	214.	Literatura española e hispanoamericana. Teatro	9	232.	Ciencias históricas. Diplomática. Epigrafía. Numismática	1
	Total de títulos, materia 180	13	208.	Coleccionismo. Filatelia. Vitofilia	1	215.	Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros	5	233.	Historia universal	5
192.	Arquitectura. Urbanismo	7	209.	Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos	2	216.	Literatura francesa	8	234.	Historia de España y de sus regiones	8
193.	Escultura. Medallística	4				217.	Literatura germánica	2	235.	Historia de otros países	2
194.	Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles	8				218.	Literatura anglosajona	15	236.	Historia de la civilización y de la cultura	1
195.	Fotografía y cinematografía	2				219.	Otras literaturas	4	237.	Biografías. Memorias	15
196.	Música e instrumentos musicales	2					Total de títulos, materia 210	107		Total de títulos, materia 230	33
197.	Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapi-					221.	Geografía universal	3		Total	603

RESUMEN POR EDICIONES

CLAVE	EDICION	TITULOS
01	Primera	566
02	Segunda	16
03	Tercera	5
04	Cuarta	4
05	Quinta	1
08	Octava	1
11	Undécima	1
12	Duodécima	9
	Total	603

Reediciones y reimpresiones	163
Exentos	7

RESUMEN POR LENGUAS

CLAVE	LENGUA TRADUCIDA	TITULOS
	Original español	493
01	Alemán	3
02	Arabe	1
07	Francés	28
12	Inglés	59
13	Italiano	8
19	Sueco	1
20	Castellano	10
	Total	603

RESUMEN POR PAGINAS

NUMERO DE PAGINAS	TITULOS
Sin especificar páginas	1
Hasta 12	25
De 13 a 48	56
De 49 a 100	70
De 101 a 200	157
De 201 a 400	200
De 401 a 600	53
Más de 600	41
Total	603

RESUMEN POR PRECIOS

TIPO DE PRECIO	TITULOS
Sin especificar precio	107
Hasta 20	25
De 21 a 50	70

TIPO DE PRECIO	TITULOS
De 51 a 100	53
De 101 a 300	216
De 301 a 500	58
De 501 a 700	26
De 701 a 1.000	19
Más de 1.000	29
Total	603

RESUMEN POR IDIOMAS ESPAÑOLES

IDIOMAS	TITULOS
Castellano	580
Catalán	13
Gallego	2
Vascuence	6
Total	601

NUMERO DE LIBROS EDITADOS EN CADA PROVINCIA

CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS
03	Alicante	3	24	León	13	39	Santander	3
04	Almería	2	26	Logroño	1	40	Segovia	1
05	Avila	1	28	Madrid	191	41	Sevilla	6
07	Baleares	6	29	Málaga	1	43	Tarragona	2
08	Barcelona	190	30	Murcia	2	46	Valencia	10
09	Burgos	4	31	Navarra	16	47	Valladolid	9
11	Cádiz	4	32	Orense	1	48	Vizcaya	11
15	Coruña, La	4	33	Oviedo	8	49	Zamora	3
17	Gerona	2	34	Palencia	2	50	Zaragoza	9
18	Granada	4	35	Palmas, Las	3	99	Extranjeros	67
20	Guipúzcoa	5	36	Pontevedra	1		Total	600
21	Huelva	1	37	Salamanca	14			

ORDEN NUMERICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

- 00 Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.). Vitruvio, 8. $\mathbb{E}2612833$. Madrid-6.
- 01 Plaza Janes, S.A. (PLAZA JANES). Virgen de Guadalupe, 21-33. $\mathbb{E}3710200$. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 02 Bruguera, S.A. (BRUGUERA). Mora la Nueva, 2. $\mathbb{E}2138000$. Barcelona-6.
- 03 Aguilar, S.A. (AGUILAR). Juan Bravo, 38. $\mathbb{E}2763800$. Madrid-6.
- 04 Rollan, S.A. (ROLLAN). Poligono Industrial de Pinto. $\mathbb{E}2211127$. Pinto (Madrid).
- 05 Castellana Editorial (CASTELLANA). Avda. de Filipinas 52. $\mathbb{E}2547646$. Madrid-3.
- 06 Andina, S.A. (ANDINA). Poligono Industrial de Pinto. $\mathbb{E}6910816$. Pinto (Madrid).
- 200 Acribia (ACRIBIA). Royo, 23. $\mathbb{E}232089$. Zaragoza.
- 201 A F H A Internacional, S.A. (AFHA). Maestro Nicolau, 4. $\mathbb{E}2507912$. Barcelona-6.
- 202 Afrodisio Aguado, S.A. (AGUADO). Velazquez, 96. $\mathbb{E}2762551$. Madrid-6.
- 203 Alas (ALAS). Valencia, 234. $\mathbb{E}2537506$. Barcelona-7.
- 204 Alfaguara, S.A. (ALFAGUARA). Avenida de America, 37. $\mathbb{E}4160900$. Madrid-2.
- 205 Alhambra, S.A. (ALHAMBRA). Claudio Coello, 76. $\mathbb{E}2764209$. Madrid-1.
- 206 Alianza Editorial, S.A. (ALIANZA). Milan, 38. $\mathbb{E}2000045$. Madrid-33.
- 207 Anaya, S.A. (ANAYA). Luis Braille, 4. $\mathbb{E}217700$. Salamanca.
- 208 Audifilm (AUDIFILM). Albareda, 15. $\mathbb{E}203297$. Gerona.
- 209 Ayma, S.A. (AYMA). Tuset, 3. $\mathbb{E}2289865$. Barcelona-6.
- 210 Balmes (BALMES). Duran y Bas, 9 y 11. $\mathbb{E}2217605$. Barcelona-2.
- 211 Barral Editores, S.A. (BARRAL). Balmes, 159. $\mathbb{E}2175778$. Barcelona-8.
- 212 Bello (BELLO). Comedias, 20. $\mathbb{E}210516$. Valencia-3.
- 213 Apostolado de la Prensa, S.A. (APOSTOLADO). Velazquez, 28. $\mathbb{E}2759330$. Madrid-1.
- 214 Aura (AURA). Corcega, 513 Ent. 4. $\mathbb{E}2574944$. Barcelona-13.
- 216 Bruño (BRUÑO). Marques de Mondejar, 32. $\mathbb{E}2460607$. Madrid-28.
- 217 Luis de Caralt (CARALT). Rosellon, 246. $\mathbb{E}2156427$. Barcelona-8.
- 218 Casals, S.A. (CASALS). Caspe, 79. $\mathbb{E}2457203$. Barcelona-13.
- 219 Castillo, S.A. del (CASTILLO). Rodriguez San Pedro, 8. $\mathbb{E}2232680$. Madrid-15.
- 220 Catolica, Editorial (CATOLICA). Mateo Iñurria, 15. $\mathbb{E}2592800$. Madrid-16.
- 221 Cantabrica, S.A. (CANTABRICA). Plaza Conde de Aresti, 5. $\mathbb{E}217197$. Bilbao-9.
- 222 Pala (PALA). Calvet, 51-53. $\mathbb{E}2111450$. Barcelona-6.
- 223 Cedeco (CEDECO). Av. de Jose Antonio, 61. $\mathbb{E}2472668$. Madrid-13.
- 224 Científico Medica (CIENTIFICO MEDICA). Via Layetana, 53. $\mathbb{E}2214461$. Barcelona-3.
- 225 Circulo de Amigos de la Historia, S.A. (AMIGOS DE LA HISTORIA). Sanchez Diaz, 25. $\mathbb{E}2041540$. Madrid-27.
- 226 Circulo de Lectores, S.A. (CIRCULO DE LECTORES). Valencia, 34. $\mathbb{E}2587600$. Barcelona-9.
- 227 Cometa, S.A. (COMETA). Av. de las Torres, 17. $\mathbb{E}211213$. Zaragoza.
- 228 Comunicacion Literaria de Autores (C.L.A.). Hurtado Sancho, 14. Bilbao.
- 229 Cuadernos Para el Dialogo, S.A. (CUADERNOS DIALOGO). Jarama, 19. $\mathbb{E}4571850$. Madrid-2.
- 230 Cunillera, S.L. (CUNILLERA). Bocangel, 25. $\mathbb{E}2452540$. Madrid-28.
- 231 Daimon, Manuel Tamayo (DAIMON). Provenza, 284. $\mathbb{E}2150358$. Barcelona-8.
- 232 Dalmau, Rafael (DALMAU). Buenavista, 26. $\mathbb{E}2179597$. Barcelona-12.
- 233 Destino, S.L. (DESTINO). Consejo de Ciento, 425. $\mathbb{E}2462305$. Barcelona-9.
- 234 Deusto, S.A. (DEUSTO). Barraincua, 14. $\mathbb{E}216653$. Bilbao-9.
- 235 Diputacion Foral de Navarra (DIPUTACION NAVARRA). Avda. de San Ignacio, 3. $\mathbb{E}227200$. Pamplona.
- 236 Don Bosco (DON BOSCO). P. San Juan Bosco. $\mathbb{E}2037408$. Barcelona-17.
- 237 Dossat, S.A. (DOSSAT). Plaza de Santa Ana, 9. $\mathbb{E}2311348$. Madrid-12.
- 238 Escelicer, S.A. (ESCELICER). Comandante Azcarraga s/n. $\mathbb{E}4570000$. Madrid-16.
- 239 Espasa-Calpe, S.A. (ESPASA). Carretera de Irun, Km. 12,200. $\mathbb{E}7343800$. Madrid-34.
- 240 Euramerica, S.A. (EURAMERICA). Mateo Iñurria, 15. $\mathbb{E}2592800$. Madrid-16.
- 241 Everest (EVEREST). Ctra. Leon-Astorga, Km. 4,500. $\mathbb{E}235904$. Leon.
- 242 Favencia, S.A. (FAVENCIA). Paris, 138. $\mathbb{E}2500917$. Barcelona-11.
- 243 Fher, S.A. (FHER). Gordoniz, 44. $\mathbb{E}325090$. Bilbao-2.
- 244 Fontanella, S.A. (FONTANELLA). Escorial, 50. $\mathbb{E}2131731$. Barcelona-12.
- 245 Fundamentos, S.A. (FUNDAMENTOS). Caracas, 15. $\mathbb{E}4199619$. Madrid-4.
- 246 Galera, la (GALERA). Del Arte, 79. $\mathbb{E}2557991$. Barcelona-13.
- 247 Gomez Aparicio, P (GOMEZ APARICIO). Apartado 5252. $\mathbb{E}2503097$. Barcelona-15.
- 248 La Gran Enciclopedia Vasca (ENCICLOPEDIA VASCA). Calzadas de Mallona, 8. $\mathbb{E}238603$. Bilbao-6.
- 249 Gredos, S.A. (GREDOS). Sanchez Pacheco, 83. $\mathbb{E}4157412$. Madrid-2.
- 250 Guadarrama, S.A. (GUADARRAMA). Lopez de Rueda, 13. $\mathbb{E}2251189$. Madrid-9.
- 251 Guadiana de Publicaciones, S.A. (GUADIANA). Lopez de Hoyos, 36. $\mathbb{E}2628217$. Madrid-6.
- 252 Gustavo Gili, S.A. (GILI, GUSTAVO). Rosellon, 87-89. $\mathbb{E}2591400$. Barcelona-15.
- 253 Grijalbo, S.A. (GRIJALBO). Aragon, 386. $\mathbb{E}2253122$. Barcelona-9.
- 254 Herder, S.A. (HERDER). Provenza, 388. $\mathbb{E}2577700$. Barcelona-13.
- 255 Hispano Europea (HISPANO-EUROPEA). Bori y Fontesta, 6. $\mathbb{E}2397023$. Barcelona-6.
- 256 Iberico Europea de Ediciones, S.A. (IBERICO-EUROPEA). Serrano, 44. $\mathbb{E}2253527$. Madrid-1.
- 257 I N E F (INEF). Martin Fierro s/n. $\mathbb{E}4491900$. Madrid-3.
- 258 Insade (INSADE). Independencia, 12. $\mathbb{E}225976$. Valladolid.
- 259 Instituto de Estudios Políticos (ESTUDIOS POLITICOS). Plaza de la Marina Española. $\mathbb{E}2478500$. Madrid-13.
- 260 Instituto Nacional de Estadística (ESTADISTICA). Ferraz, 41. $\mathbb{E}4590700$. Madrid-16.
- 261 Juventud, S.A. (JUVENTUD). Provenza, 101. $\mathbb{E}2392000$. Barcelona-15.
- 262 Libra, S.A. (LIBRA). Doctor Esquerdo, 18. $\mathbb{E}4016262$. Madrid-28.
- 263 Luis Vives (VIVES, LUIS). Ctra. Madrid, Km. 315,7. $\mathbb{E}344100$. Zaragoza.
- 264 Lumen (LUMEN). Ramon Miquel I Planas, 10. $\mathbb{E}2043496$. Barcelona-17.
- 265 Magisterio Español, S.A. (MAGISTERIO). Quevedo, 1. $\mathbb{E}2287900$. Madrid-14.
- 266 Mangold, S.A. (MANGOLD). Plaza de las Cortes, 3. $\mathbb{E}2320439$. Madrid-14.

EDITORIALES

- 267 **Marcombo, S.A. (MARCOMBO)**. Avenida de Jose Antonio, 594. E2211023. Barcelona-7.
- 268 **Marfil, S.A. (MARFIL)**. Plaza de Emilio Sala, 1. Alcoy (Alicante).
- 269 **Marova, S.L. (MAROVA)**. Viriato, 55. E2573356. Madrid-10.
- 270 **Martinez Roca, S.A. (MARTINEZ ROCA)**. Avda. Jose Antonio, 774-7 Planta. E2582607. Barcelona-13.
- 271 **Mensajero (MENSAJERO)**. Avenida de las Universidades, 13. E213755. Bilbao-7.
- 272 **Molino, S.R.C. (MOLINO)**. Calabria, 166. E2434769. Barcelona-15.
- 273 **Moll (MOLL)**. Torre del Amor, 6. E224176. Palma de Mallorca.
- 274 **Montaner y Simon, S.A. (MONTANER Y SIMON)**. Aragon, 255. E2152250. Barcelona-7.
- 275 **Movimiento (MOVIMIENTO)**. Gaztambide, 61. E2430001. Madrid-15.
- 276 **Nacional (NACIONAL)**. Avda. del Generalísimo, 29. E2704332. Madrid-16.
- 277 **Narcea, S.A. (NARCEA)**. Dr. Federico Rubio, 89. E2549118. Madrid-20.
- 278 **Nauta, S.A. (NAUTA)**. Loreto, 16. E2112154. Barcelona-6.
- 279 **Noguer, S.A. (NOGUER)**. Paseo de Gracia, 96. E2156516. Barcelona-8.
- 280 **Nova Terra, S.A. (NOVA TERRA)**. Canalejas, 65. E2406942. Barcelona-14.
- 281 **Oikos-Tau, S.A. (OIKOS-TAU)**. Montserrat, 12-14. E3990791. Vilassar de Mar (Barcelona).
- 282 **Omega, S.A. (OMEGA)**. Casanova, 220. E2392328. Barcelona-11.
- 283 **Parainfo (PARAINFO)**. Magallanes, 25. E4463350. Madrid-15.
- 284 **Perpetuo Socorro, el (PERPETUO SOCORRO)**. Covarrubias, 19. E4455126. Madrid-10.
- 285 **Ediciones Paulinas (PAULINAS)**. Protasio Gomez, 15. E2041549. Madrid-27.
- 286 **Pomaire, S.A. (POMAIRES)**. Infanta Carlota, 100. E2399834. Barcelona-15.
- 287 **Prensa Española, S.A. (PRENSA ESPAÑOLA)**. Serrano, 61. E2255020. Madrid-6.
- 288 **Propaganda Popular Católica (P.P.C.)**. Enrique Jardiel Poncela, 4. E2592300. Madrid-16.
- 289 **Recreativas, S.A. (RECREATIVAS)**. Conde de Vilches, 15. E2566975. Madrid-28.
- 290 **Reus (REUS)**. Preciados, 23. E2213619. Madrid-13.
- 291 **Reverte, S.A. (REVERTE)**. San Magin, 26. E2282161. Barcelona-6.
- 292 **Revista de Occidente, S.A. (REVISTA OCCIDENTE)**. Barbara de Braganza, 12. E4195312. Madrid-4.
- 293 **Sal Terrae (SAL TERRAE)**. Guevara, 20. E212617. Santander.
- 294 **Santillana, S.A. (SANTILLANA)**. Elfo, 32. E4034000. Madrid-27.
- 295 **Sanchez Rodrigo, S.A. (SANCHEZ RODRIGO)**. Pl. Nuño Perez Monroy, 3. E412010. Plasencia (Caceres).
- 296 **Semic (SEMIC)**. Avda. Meridiana, 171. E2353500. Barcelona.
- 297 **Edicions 62, S.A. (EDICIONS 62)**. Provenza, 278. E2160058. Barcelona-9.
- 298 **Selecta (SELECTA)**. Consejo de Ciento, 391. E2216168. Barcelona-9.
- 299 **Seminarios y Ediciones, S.A. (SEMINARIOS Y EDICIONES)**. San Lucas, 21. E4195489. Madrid-4.
- 301 **Sigueme (SIGUEME)**. Fonseca, 15. E218203. Salamanca.
- 302 **Sintes, S.A. (SINTES)**. Santa Teresa s/n. E2216742. Las Fontes de Tarrasa (Barcelona).
- 303 **Ramon Sopena, S.A. (SOPENA)**. Provenza, 95. E2303809. Barcelona-15.
- 304 **Stvdivm (STVDIVM)**. Bailen, 19. E2485941. Madrid-13.
- 305 **Susaeta, S.A. (SUSAETA)**. Km. 11 Ctra. de Barcelona. E2051642. Madrid-22.
- 306 **Taurus Ediciones, S.A. (TAURUS)**. Plaza del Marques de Salamanca, 7. E2757960. Madrid-6.
- 307 **Teide, S.A. (TEIDE)**. Viladomat, 291. E2504507. Barcelona-15.
- 308 **Tecniban, S.L. (TECNIBAN)**. Atocha, 34. E2284801. Madrid-12.
- 309 **Tecnos, S.A. (TECNOS)**. O'Donnell, 27. E2256192. Madrid-9.
- 310 **Toray (TORAY)**. Duero, 6. E3577550. Barcelona-16.
- 311 **Toray-Masson, S.A. (TORAY-MASSON)**. Balmes, 151. E2512209. Barcelona-8.
- 312 **Gregorio del Toro (TORO, GREGORIO DEL)**. Hortaleza, 81. E4190184. Madrid-4.
- 313 **Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)**. Plaza de los Sauces, 1 y 2. E244900. Barañain (Pamplona).
- 314 **Urmo, S.A. (URMO)**. Espartero, 10. E242871. Bilbao-9.
- 315 **Vecchi, S.A. (VECCHI)**. Balmes, 247. E2171854. Barcelona-6.
- 316 **Vicens-Vives (VICENS-VIVES)**. Avda. de Sarria, 130. E2034400. Barcelona-17.
- 317 **Zero, S.A. (ZERO)**. Lerida, 80. E2797199. Madrid-20.
- 318 **Zeus (ZEUS)**. Conde Borrel, 164. E2536001. Barcelona-15.
- 319 **Vasco Americana, S.A. (VASCO AMERICANA)**. Avenida de Castilla, 73. E333700. Bilbao-4.
- 320 **Planeta, S.A. (PLANETA)**. Calvet, 51-53. E2111450. Barcelona-6.
- 321 **Rialp, S.A. (RIALP)**. Preciados, 34. E2311004. Madrid-13.
- 322 **Seix Barral, S.A. (SEIX BARRAL)**. Provenza, 219. E2150820. Barcelona-8.
- 323 **Siglo XXI de España Editores, S.A. (SIGLO XXI)**. Emilio Rubin, 7. E2000978. Madrid-33.
- 324 **Vilamala (VILAMALA)**. Valencia, 246. E2152707. Barcelona-7.
- 325 **Doncel (DONCEL)**. Perez Ayuso, 20. E4157400. Madrid-2.
- 326 **Compañía Bibliográfica Española, S.A. (BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Sanchez Pacheco, 52-54. E4155300. Madrid-2.
- 327 **Boga, S.A. (BOGA)**. Uribitarte, 22. E248301. Bilbao-1.
- 328 **Buru Lan, S.A. (BURU LAN)**. Avenida de Francia, 4. E426220. San Sebastian.
- 329 **Ceac, S.A. (CEAC)**. Via Layetana, 17. E3197400. Barcelona-3.
- 330 **Desclee de Brouwer, S.A. (DESCLEE)**. Henao, 6. E246843. Bilbao-9.
- 331 **Escuela Española, S.A. (ESCUELA ESPAÑOLA)**. Mayor, 4. E2226764. Madrid-13.
- 332 **Gasso Hnos, S.A. (GASSO)**. Aragon, 385. E2582306. Barcelona-13.
- 333 **Hiares (HIARES)**. Arturo Soria, 330. E2026276. Madrid-33.
- 334 **Jucar (JUCAR)**. Chantada, 7. E2011418. Madrid-29.
- 335 **Labor, S.A. (LABOR)**. Calabria, 235-239. E2301400. Barcelona-15.
- 336 **Ayuso (AYUSO)**. San Bernardo, 34. E2228080. Madrid-8.
- 337 **A H R (AHR)**. Leon XII, 24. E2470043. Barcelona-6.
- 339 **Anagrama (ANAGRAMA)**. La Cruz, 44. E2037652. Barcelona-17.
- 340 **Boletín Oficial del Estado (B.O.E.)**. Trafalgar, 27 y 29. E2570705. Madrid-10.
- 341 **Extension Agraria, Publicaciones de (EXTENSION AGRARIA)**. Bravo Murillo, 101. E2533300. Madrid-20.
- 342 **Parramon, Inst (PARRAMON)**. Lepanto, 264. E2251671. Barcelona-13.
- 343 **Pollgrafa, S.A. (POLIGRAFA)**. Balmes, 54. E2227502. Barcelona-7.
- 344 **Ariel, S.A. (ARIEL)**. Avda. de Jose Antonio, 134-138. E3710400. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 345 **Salvat Editores, S.A. (SALVAT EDITORES)**. Mallorca, 41. E3212400. Barcelona-15.
- 346 **Vosgos, S.A. (VOSGOS)**. Avda. Virgen de Montserrat, 8. E2191799. Barcelona-6.
- 347 **Ediciones Rodas, S.A. (RODAS)**. Avda. del Generalísimo, 74-5 B. E4579941. Madrid-16.
- 348 **S M (S.M.)**. General Tabanera, 39. E2086940. Madrid-25.
- 349 **Editorial Segura (SEGURA)**. Virgen del Coro, 20. E2461361. Madrid-27.
- 350 **Edhasa (EDHASA)**. Avda. Infanta Carlota, 129. E2301851. Barcelona-15.
- 351 **Instituto Nacional de Prevision (I.N.P.)**. Alcalá, 56. E2211181. Madrid-14.
- 352 **Cedel, Ediciones (CEDEL)**. Viladrau (Gerona).
- 353 **Instituto Americano (INSTAMER)**. Mendivil, 6 y 8. Madrid.
- 354 **C V S (Cindos-Video-sistemas, S.A.) (CVS)**. Doctor Fleming, 3. Madrid.
- 355 **Minon (MINON)**. Plaza Mayor, 7. Valladolid.
- 356 **Roma Editorial, S.A. (ROMA)**. Arizala, 31-33. E2400200. Barcelona-14.
- 357 **Codice, S.A. (CODICE)**. Camino de Polvoranca, 21. E4636251. Madrid-19.
- 358 **Organizacion Sala Editorial (SALA)**. Glorieta de Cuatro Caminos, 6-7. E4591900. Madrid-20.
- 359 **Playor (PLAYOR)**. Santa Polonia, 7. Apdo. 50869. E2306097. Madrid-33.
- 360 **I B M (IBM)**. Paseo de la Castellana, 4. E2258550. Madrid-1.
- 361 **Picazo, Ediciones (PICAZO)**. Paseo San Gervasio, 78. E2114575. Barcelona-6.
- 362 **Universidad Nacional de Educacion a Distancia (U.N.E.D.)**. Madrid.
- 363 **Atlas, Ediciones (ATLAS)**. Lope de Vega, 18. E2322918. Madrid-14.
- 364 **Larfe Ediciones, S.A. (LARFE)**. Orense, 11. E2330538. Madrid-20.
- 365 **Producciones Editor (Juan Jose Fernandez Ribera) (PRODUCCIONES)**. Avda. de Jose Antonio, 810. E2263266. Barcelona-13.
- 366 **Dronte de Sebastian Martinez Mas, Ediciones (DRONTE)**. Merced, 4-Entl-2. E2312678. Barcelona-2.
- 367 **Mundilibro, S.A. (MUNDILIBRO)**. Rosellon, 33-3. E3219532. Barcelona-15.
- 368 **Piramide, Ediciones (PIRAMIDE)**. Cid, 4-3 Planta. Madrid.
- 369 **Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educacion (MINISTERIO EDUCACION)**. Ciudad Universitaria. E4497700. Madrid-3.
- 370 **Lito, S.A. (LITO)**. Jose Antonio, 635-At-1. E2223382. Barcelona-10.
- 371 **Alonso, Ediciones (ALONSO)**. Esparteros, 4. Madrid-12.
- 372 **Altea, Ediciones (ALTEA)**. General Mola, 84. E2625300. Madrid-6.
- 373 **Biblos, S.A. (BIBLOS)**. Velayos, 14. E2163171. Madrid.
- 374 **Divulgacion Idiomatica Internacional (DIVULGACION)**. Mar, 7. E2943014. Aranjuez (Madrid).
- 375 **Fondo de Cultura Economica de España (FONDO CULTURA)**. O'Donnell, 9. E2256913. Madrid.
- 376 **Ediciones Catedra, S.A. (CATEDRA)**. Calle del Cid, 4-3. E2755638. Madrid.
- 377 **Jose Batllo, Editor (BATLLO)**. Valencia, 72. E2433704. Barcelona.
- 378 **Escudo de Oro (ESCUDO)**. Palaudarias, 24 y 26. E2413805. Barcelona.
- 379 **Felmar, Ediciones (FELMAR)**. Magnolias, 49. E2150516. Madrid.

EDITORIALES

- 380 Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos (COLEGIO). Montalban, 3-4 Izda. 24452800. Madrid.
- 381 Alpuerto, S.A. (ALPUERTO). Caños del Peral, 7. 2470190. Madrid.
- 382 Interiberica, S.A. (INTERIBERICA). Carretera de Irun, Km.12,450. 27347100. Madrid, 34.
- 383 Alba, Ediciones (ALBA). Buenos Aires, 62-64. 2506223. Barcelona-15.
- 384 Nostromo, Editores (NOSTROMO). Antonio Arias, 15-B-C. 2747485. Madrid-9.
- 385 Adara, Editorial (ADARA). Medico Rodriguez, 15-1 C. 262336. La Coruña.
- 386 Maves, Editorial Distribuidora (MAVES). Caunedo, 35 A-1. 2040254. Madrid-17.
- 387 Real Musical (REAL). Carlos III. Madrid-28.
- 388 Interduc, S.A. (INTERDUC). Avda. de la Habana, 7-9. 2611553. Madrid-16.
- 389 Didascalia (DIDASCALIA). Madreselva, 6. 24577521. Madrid-16.
- 400 Autores-Editores de Obras Propias (AUTOR). Madrid.
- 500 Organismos Oficiales de la Administracion (ORG. OFIC). Madrid.
- 600 Universidades y Academias (UNIVERS. ETC). Madrid.
- 7000 Academia, S.L. (ACADEMIA). Juan de Ribera, 8. 224406. Leon.
- 7001 Accion Catolica (ACCION CATOLICA). Alfonso XI 4. 2315400. Madrid-14.
- 7002 Acervo (ACERVO). Julio Verne, 5-7. 2122664. Barcelona-6.
- 7003 Aedos (AEDOS). Consejo de Ciento, 391. 2220931. Barcelona-9.
- 7004 Agarthis Press (AGARTHIS). Tetuan, 5. 2229835. Madrid-13.
- 7005 Agullera, Ricardo (AGUILERA). Padilla, 54. 2759687. Madrid-6.
- 7006 Alameda (ALAMEDA). Princesa, 18. 2477868. Madrid-8.
- 7007 Al-Borak, S.A. (AL-BORAK). Lopez de Hoyos, 36. 2628217. Madrid-6.
- 7008 Alcala, S.A. (ALCALA). Colombia, 18. 24574101. Madrid-16.
- 7009 Aldecoa, S.A. (ALDECOA). Diego de Siloe, 18. 201830. Burgos.
- 7010 Almax (ALMAX). Alcalá, 1. 2216721. Madrid-14.
- 7011 Alpina (ALPINA). Navarra, 58. Granollers (Barcelona).
- 7012 Anatole, S.A. (ANATOLE). Torres Quevedo, 15. 2341288. Zaragoza.
- 7013 Anubar (ANUBAR). Dario de Valcarcel, 7. Valencia-11.
- 7014 Almena (ALMENA). Almagro, 36. 24100397. Madrid-4.
- 7015 Araluze (ARALUCE). Napoles, 304. 2571440. Barcelona-13.
- 7016 Aranzadi (ARANZADI). Avda. Carlos III, 32. 230650. Pamplona.
- 7017 Argos, S.A. Libreria Editorial (ARGOS). Aragon, 390. 2256121. Barcelona-13.
- 7018 Arola (AROLA). Ctra. Moncada, 108. 2971987. Tarrasa (Barcelona).
- 7019 Asociacion Progreso Direccion (A.P.D.). Montalban, 3. 2325487. Madrid-14.
- 7020 Sociedad de Educacion Atenas, S.A. (ATENAS). Mayor, 81. 2480127. Madrid-13.
- 7021 Ateneo, S.A. el (ATENEO). Loreto, 2. 2302967. Barcelona-15.
- 7022 Atika, S.A. (ATIKA). Fuencarral, 160. 24459422. Madrid-10.
- 7023 Caballero Martinez, Antonio (CABALLERO MARTINEZ). Santa Barbara, 4. 2219414. Madrid-4.
- 7024 Augusta, S.A. (AUGUSTA). Ntra. Sra. del Coll, 14. 2172128. Barcelona-6.
- 7025 Aunamendi (AUNAMENDI). Secundino Esnaola, 13. 2421761. San Sebastian.
- 7026 Artiach (ARTIACH). Diego de Leon, 16. 2767635. Madrid-6.
- 7027 Bailly Bailliere, S.A. (BAILLY BAILLIERE). Don Ramon de la Cruz, 92. 24012943. Madrid-6.
- 7028 Bayer Hermanos y Compania (BAYER). Ronda San Pedro, 22. 2216470. Barcelona-10.
- 7029 Biblioteca Matematica, S.L. (BIBLIOTECA MATEMATICA). San Agustin, 18. 2394529. Madrid-14.
- 7030 Biblioteca Nueva (BIBLIOTECA NUEVA). Almagro, 38. 24100436. Madrid-4.
- 7031 Blume (BLUME-BARCELONA). Tuset, 17. 2283154. Barcelona-6.
- 7032 Bruguier, Juan (BRUGUER). Casanova, 176. 2307319. Barcelona-11.
- 7033 Bullon, S.L. (BULLON). Paseo de Calvo Sotelo, 21. 2229695. Madrid-4.
- 7034 Cabal (CABAL). Avda. de Jose Antonio, 55. 2473510. Madrid-13.
- 7035 Caro Raggio (CARO RAGGIO). Alfonso XII 50. 2306851. Madrid-14.
- 7036 Carreras Soto (CARRERAS). Avda. Reina Mercedes, 19. 2612535. Sevilla.
- 7037 Casa de la Biblia (CASA DE LA BIBLIA). Joaquin Garcia Morato, 20. 2239094. Madrid-10.
- 7038 Casanovas, Francisco (CASANOVAS). Monserrat de Casanovas, 49. 2290334. Barcelona-16.
- 7039 Castalia (CASTALIA). Zurbano, 39. 24198940. Madrid-10.
- 7040 Castilla, S.A. (CASTILLA). Maestro Alonso, 21-23. 2552201. Madrid-28.
- 7041 Castrelos (CASTRELOS). Falperra, 33. 212354. Vigo (Pontevedra).
- 7042 Cedro (CEDRO). Mayor de Gracia, 131. 2179877. Barcelona-12.
- 7043 Central Catequistica Salesiana (CATEQUISTICA SALESIANA). Alcala, 164. 2552000. Madrid-28.
- 7044 Celta (CELTA). San Marcos, 29. 213775. Lugo.
- 7045 Cid, S.A. (CID). Desengaño, 12. 2221110. Madrid-13.
- 7046 Cincel, S.A. (CINCEL). Alberto Aguilera, 32. 24490512. Madrid-15.
- 7047 Cisneros, Libreria Editorial (CISNEROS). San Buenaventura, 1. 2653800. Madrid-5.
- 7048 Climent (CLIMENT). Jaime I el Conquistador, 9. 231281. Murcia.
- 7049 Clio, S.A. (CLIO). Calabria, 235. 2301400. Barcelona-15.
- 7050 Comercial Editora de Publicaciones (COMERCIAL EDITORA). Almirante Cadarso, 11. 2334293. Valencia-5.
- 7051 Compania Editorial Continental, S.A. (CONTINENTAL). Avda. Republica Argentina, 168. 2474489. Barcelona-6.
- 7052 El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados (CONSULTOR AYUN). Colmeneros, 2. 2660106. Madrid-13.
- 7053 Corazon, Alberto (CORAZON). Plaza Mayor, 30. 2658671. Madrid-12.
- 7054 Cosmos (COSMOS). Pintor Salvador Abril, 40. 274429. Valencia-5.
- 7055 Cots, Publicaciones (COTS). Avenida Puerta del Angel, 38. 2319085. Barcelona-2.
- 7056 Credsa (CREDSA). Valencia, 489 y 491. 2267106. Barcelona-13.
- 7057 Cristiandad, S.L. (CRISTIANDAD). Huesca, 30. 2701636. Madrid-20.
- 7058 Cruzada Mariana (CRUZADA MARIANA). Margallo, 12. 211514. Caceres.
- 7059 Cultural Vizcaina (CULTURAL VIZCAINA). Colon de Larreategui, 12. 215244. Bilbao-1.
- 7060 Danae, S.A. (DANAE). Montaner, 81. 2543700. Barcelona-11.
- 7061 Didacticas (DIDACTICAS). Luis Sallénave, 7. 210505. Zaragoza.
- 7062 Dinor, S.L. (DINOR). Pl. Obispo Iruirita, 6. 236858. Pamplona.
- 7063 Donostiarra (DONOSTIARRA). Juan de Garay, 3. 2426116. San Sebastian.
- 7064 Ebro, S.L. (EBRO). Capitan Esponera, 18. 224009. Zaragoza.
- 7065 Ecir (ECIR). Historiador Diago, 13. 252583. Valencia-7.
- 7066 Edigraf (EDIGRAF). Tamarit, 130-132. 2245480. Barcelona-15.
- 7067 Epesa (EPESA). Oñate, 15. 2795804. Madrid-20.
- 7068 Espiritualidad (ESPIRITUALIDAD). Triana, 9. 2504922. Madrid-16.
- 7069 Exito, S.A. (EXITO). Paseo de Gracia, 24. 2318609. Barcelona-7.
- 7070 Fama (FAMA). Doctor Ibañez, 32. 2300541. Barcelona-14.
- 7071 Fax (FAX). Zurbano, 80. 2344291. Madrid-3.
- 7072 Fe Catolica (FE CATOLICA). Maldonado, 1. 2762358. Madrid-6.
- 7073 Federacion Española de Religiosos de Enseñanza (F.E.R.E.). Conde de Peñalver, 45. 2255040. Madrid-6.
- 7074 Fragua (FRAGUA). Gaztambide, 77. 2442430. Madrid-15.
- 7075 Fundacion J. March (FUNDACION MARCH). Nuñez de Balboa, 70. 2265334. Madrid-6.
- 7076 Gáhe (GAHE). Av. Islas Filipinas, 42 Dpdo. 2338018. Madrid-3.
- 7077 Gaisa, S.L. (GAISA). Gran Via Marques del Turia, 64. 2339321. Valencia-5.
- 7078 Libreria General (LIBRERIA GENERAL). San Miguel, 4. 224483. Zaragoza.
- 7079 Garriga, S.A. (GARRIGA). Paris, 143. 2306825. Barcelona-11.
- 7080 La Gaya Ciencia (GAYA CIENCIA). Alfonso XII, 23. 2187913. Barcelona-6.
- 7081 Gomez (GOMEZ). Plaza del Castillo, 28. 211480. Pamplona.
- 7082 Iberia, S.A. (IBERIA). Muntaner, 180. 2305212. Barcelona-11.
- 7083 Ibericas (IBERICAS). Andres Mellado, 90. 2439837. Madrid-15.
- 7084 Iberoamericanas, S.A. (IBEROAMERICANAS). Oñate, 15. 2795804. Madrid-20.
- 7085 Ice (ICE). Marques del Duero, 8. 2269409. Madrid-2.
- 7086 Icharopena (ICHAROPENA). Victor Pradera, 2. 2841134. Zarauz (Guipuzcoa).
- 7087 Index (INDEX). Hernani, 17. 2349150. Madrid-20.
- 7088 Instituto de Estudios de Administracion Local (ADMN. LOCAL). Joaquin Garcia Morato, 7. 2232940. Madrid-10.
- 7089 Irmayol (IRMAYOL). Flor Alta, 2. 2227083. Madrid-13.
- 7090 Istmo (ISTMO). General Pardiñas, 26. 2263127. Madrid-1.
- 7091 Jaimes Libros, S.A. (JAIMES LIBROS). Avda. de Jose Antonio, 754. 2464303. Barcelona-13.
- 7092 Jims (JIMS). Balmes, 266. 2285820. Barcelona-6.
- 7093 Jover, S.A. (JOVER). Pasaje Domingo, 1. 2152065. Barcelona-7.
- 7094 Joyas Bibliograficas, S.A. (JOYAS BIBLIOGRAFICAS). Fomento, 5. 2470220. Madrid-13.
- 7095 Leda (LEDA). Riera San Miguel, 37. 2284029. Barcelona-6.
- 7096 Liber (LIBER). Magdalena, 8. 2694. X Ondarroa (Vizcaya).
- 7097 Linosa (LINOSA). Riera de San Miguel, 9. 2285504. Barcelona-6.
- 7098 Literoy (LITEROY). Virgen de Lourdes, 16. 2468733. Madrid-27.
- 7099 Lur (LUR). P. Arbol V. Zutik. 2428756. San Sebastian.
- 7100 Mapfre, S.A. (MAPFRE). Avda. Calvo Sotelo, 25. 2620804. Madrid-6.
- 7101 Marban (MARBAN). Hilarion Eslava, 55. 2439723. Madrid-15.

EDITORIALES

- 7102 **Marin, S.A. (MARIN)**. Nicaragua, 85-95. ☎3216800. Barcelona-15.
- 7103 **Marsiega, S.A. (MARSIEGA)**. Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2598364. Madrid-16.
- 7104 **Mateu (MATEU)**. Hurtado, 5. ☎2471771. Barcelona-6.
- 7105 **Mayfe, S.A. (MAYFE)**. Ferraz, 28. ☎2475649. Madrid-8.
- 7106 **Sucesor de E. Meseguer (MESEGUER)**. Rosellon, 76. ☎2300234. Barcelona-15.
- 7107 **Bosmar (BOSMAR)**. Casa Pujole, 54. ☎2292191. Barcelona-16.
- 7108 **Miquel (MIQUEL)**. Rosellon, 148. ☎2532175. Barcelona-11.
- 7109 **Miracle (MIRACLE)**. Sicilia, 402. ☎2581800. Barcelona-13.
- 7110 **Moneda y Credito, S.A. (MONEDA Y CREDITO)**. Modesto Lafuente, 68. ☎2341384. Madrid-3.
- 7111 **Montecorvo (MONTECORVO)**. Dr. Esquerdo, 47. ☎2746411. Madrid-2.
- 7112 **Morata, S.A. (MORATA)**. Mejia Lequerica, 12. ☎2231813. Madrid-4.
- 7113 **Moreton, S.A. (MORETON)**. Espartero, 10. ☎239169. Bilbao-9.
- 7114 **Mundi-Prensa (MUNDI-PRENSA)**. Castello, 37. ☎2760253. Madrid-1.
- 7115 **Novaro (NOVARO)**. Pallars, 85 al 91. ☎3095851. Barcelona-15.
- 7116 **Ediciones 99, S.A. (EDICIONES 99)**. Lopez de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6.
- 7117 **Offo, S.L. (OFFO)**. Los Mesejo, 23. ☎2514722. Madrid-7.
- 7118 **Palabra, S.A. (PALABRA)**. Hermosilla, 22. ☎2769830. Madrid-1.
- 7119 **Partenon (PARTENON)**. Paseo de la Habana, 56. ☎2505498. Madrid-16.
- 7120 **Patrimonio Nacional (PATRIMONIO)**. Bailen, 10. ☎2487404. Madrid-13.
- 7121 **Paz Montalvo (PAZ MONTALVO)**. Jorge Juan, 127. ☎4019722. Madrid-9.
- 7122 **Peniscola (PENISCOLA)**. Via Augusta, 82. ☎2177935. Barcelona-6.
- 7123 **Perrier a (PERRIER)**. Napoles, 144. ☎2251930. Barcelona-13.
- 7124 **Practiphone (PRACTIPHONE)**. Flora, 1. ☎2419637. Madrid-13.
- 7125 **Praxis Medica, S.A. (PRAXIS MEDICA)**. Alcalá, 126. ☎4016312. Madrid-9.
- 7126 **Prima Luce, S.A. (LUCE)**. Monlau 8 y 10. ☎2518709. Barcelona-13.
- 7127 **Plus Ultra, S.A. (PLUS ULTRA)**. Sanchez Pacheco, 51. ☎4153547. Madrid-2.
- 7128 **Razon y Fe, S.A. (RAZON Y FE)**. Pablo Aranda, 3. ☎2622676. Madrid-6.
- 7129 **Regina, S.A. (REGINA)**. Mallorca, 93-95. ☎2301405. Barcelona-15.
- 7130 **Revista de Derecho Privado (DERECHO PRIVADO)**. Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4.
- 7131 **Edítex (EDITEX)**. Paseo General Martinez Campos, 20. ☎4454861. Madrid-10.
- 7132 **Rivadeneira, S.A. Sucesores de (RIVADENEIRA)**. Paseo de Onesimo Redondo, 26 y 34. ☎2472300. Madrid-8.
- 7133 **Muralla, la (MURALLA)**. Constancia, 43. ☎4159148. Madrid-2.
- 7134 **Ruiz Romero (RUIZ ROMERO)**. Encarnacion, 27 y 29. ☎2132406. Barcelona-12.
- 7135 **SAETA (SAETA)**. Hilarion Eslava, 12. ☎2430050. Madrid-15.
- 7136 **Sagitario, S.A. (SAGITARIO)**. Via Layetana, 180. ☎2154942. Barcelona-9.
- 7137 **Salvat, S.A. (SALVAT, S.A.)**. Arrieta, 25. ☎225305. Pamplona.
- 7138 **Rodriguez, Hijos de Santiago (RODRIGUEZ, SANTIAGO)**. Molinillo, 11 y 13. ☎206046. Burgos.
- 7139 **San Jose (SAN JOSE)**. Gabilondo, 24. ☎235380. Valladolid.
- 7140 **San Martin (SAN MARTIN)**. Puerta del Sol, 6. ☎2214292. Madrid-14.
- 7141 **Catequesis, Secretariado Nacional de (CATEQUESIS, SECRETARIADO)**. Alfonso XI, 4. ☎2324852. Madrid-14.
- 7142 **Selecciones del Reader's Digest, S.A. (SELECCIONES)**. Avda. America, s/n. ☎2672200. Madrid-27.
- 7143 **Sdad. Gral. Esp. Libreria (SDAD. GRAL. ESP. LIBRERIA)**. Evaristo San Miguel, 9. ☎2477904. Madrid-8.
- 7144 **Studium (STUDIUM)**. Beatas, 8. ☎3190078. Barcelona-3.
- 7145 **Alvarez y Perez, S.L. (ALVAREZ Y PEREZ)**. Claudio Coello, 90. ☎2266695. Madrid-6.
- 7146 **Tecnicos Asociados, S.A. (TECNICOS ASOCIADOS)**. Maignon, 26. ☎2144178. Barcelona-12.
- 7147 **Tesoro (TESORO)**. Avda. de Jose Antonio, 43. ☎2470682. Madrid-13.
- 7148 **Txertoa (TXERTOA)**. Plaza de las Armerias, 4. ☎419136. San Sebastian.
- 7149 **Valenciana, S.A. (VALENCIANA)**. Calixto III, 25. ☎251536. Valencia.
- 7150 **Adrian Vander Put (ADRIAN)**. Plaza Monasterio, 3. ☎2037691. Barcelona-17.
- 7151 **Verbo Divino (VERBO DIVINO)**. Carretera de Pamplona, 41. ☎550449. Estella (Navarra).
- 7152 **Publicaciones Electronicas del Centro de Estudios TV (PUBLICACIONES ELECTRONICAS)**. Barquillo, 44. ☎4195513. Madrid-4.
- 7153 **Biblograf, S.A. (BIBLOGRAF)**. Bruch, 151. ☎2571304. Barcelona-9.
- 7154 **Galaxia, S.A. (GALAXIA)**. Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra).
- 7155 **Hernando, S.A. (HERNANDO)**. Ferraz, 11. ☎2476227. Madrid-8.
- 7156 **Mediterraneo (MEDITERRANEO)**. Diego de Leon, 39. ☎2628414. Madrid-6.
- 7157 **C C C (C.C.C.)**. Edificio CCC Alto de Miracruz. San Sebastian.
- 7158 **Auspoa (Editorial Auspoa) (AUSPOA)**. Plaza de Santa Maria, 2. ☎661612. Tolosa (Guipuzcoa).
- 7159 **Redondo (REDONDO)**. Osio, 27. ☎2040958. Barcelona-17.
- 7160 **Betis (BETIS)**. Bot 4 bis. ☎2215443. Barcelona-2.
- 7161 **Obras Selectas, S.A. (OBRAS SELEKTAS)**. Comandante Zorita, 19. ☎2543120. Madrid-20.
- 7162 **Bosch (BOSCH)**. Urgel, 51 bis. ☎2548437. Barcelona-11.
- 7163 **Campos (CAMPOS)**. Valverde, 35. ☎2223266. Madrid-13.
- 7164 **Casulleras (CASULLERAS)**. Via Layetana, 85. ☎2213634. Barcelona-10.
- 7165 **Cultura y Progreso, S.A. (CULTURA Y PROGRESO)**. Carretera Nueva de Galdacano, 11. ☎330947. Bilbao-4.
- 7166 **Edaf (EDAF)**. Jorge Juan, 30. ☎2263500. Madrid-1.
- 7167 **Eset (ESET)**. Seminario Diocesano. ☎220050. Vitoria.
- 7168 **Unidas, S.A. (UNIDAS)**. Mallorca, 606. ☎2263300. Barcelona-13.
- 7169 **Sanchez Miguel (SANCHEZ)**. Marques de Mondejar, 44. ☎253268. Granada.
- 7170 **Santa Rita (SANTA RITA)**. Apartado 246. ☎14. Monachil (Granada).
- 7171 **Serrahima y Urpi, S.A. (SERRAHIMA Y URPI)**. Ronda de San Pedro, 36. ☎2215213. Barcelona-10.
- 7172 **Llibres de Sinera, S.A. (LLIBRES DE SINERA)**. Amilcar, 88. ☎2352864. Barcelona-16.
- 7173 **Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (GUIPUZCOANA)**. Urbietta, 55. ☎429019. San Sebastian.
- 7174 **Tea, S.A. (TEA)**. Fray Bernardino de Sahagun, s/n. ☎4588311. Madrid-15.
- 7175 **Ediciones 29 (EDICIONES 29)**. Mandri, 41. ☎2123836. Barcelona-6.
- 7176 **Timun Mas, S.A. (TIMUN)**. Via Layetana, 17-3. ☎3195435. Barcelona-3.
- 7177 **Entasa, S.A. (ENTASA)**. Sotomayor, 11. ☎2545505. Madrid-3.
- 7178 **Vergara, S.A. (VERGARA)**. Paseo General Mola, 9. ☎2579405. Barcelona-9.
- 7179 **Espaxs (ESPAXS)**. Rosellon, 132. ☎2530706. Barcelona-11.
- 7180 **Gongora, S.A. (GONGORA)**. San Bernardo, 40. ☎2210512. Madrid-8.
- 7181 **Goya, S.A. (GOYA)**. Paseo del General Mola, 43. ☎276025. Zaragoza.
- 7182 **Guia, Publicaciones (GUIA)**. Glorieta de Quevedo, 8. ☎2248657. Madrid-10.
- 7183 **El Hogar y la Moda, S.A. (HOGAR Y LA MODA)**. Diputacion, 211. ☎2541004. Barcelona-11.
- 7184 **Icesb (ICESB)**. Rivadeneyra, 6. ☎2315220. Barcelona-2.
- 7185 **Insula (INSULA)**. Benito Gutierrez, 26. ☎2435415. Madrid-8.
- 7186 **Jose Monteso (MONTESO)**. Via Augusta, 251. ☎2301739. Barcelona-17.
- 7187 **Municipalia, S.A. (MUNICIPALIA)**. Serrano, 7. ☎2262813. Madrid-1.
- 7188 **O P E (OPE)**. Apartado, 100. ☎212468. Guadalajara.
- 7189 **Ortells Ferriz, Alfredo (ORTELLS FERRIZ)**. Alcira, 17. ☎650786. Valencia-7.
- 7190 **Oscar, S.L. (OSCAR)**. Colomer, 7. ☎2559453. Madrid-28.
- 7191 **Palestra (PALESTRA)**. Maignon, 26. ☎2144178. Barcelona-12.
- 7192 **Papeles de Son Armadans (PAPELES SON ARMADANS)**. La Bonanova. ☎233670. Palma de Mallorca.
- 7193 **Pediatrica (PEDIATRICA)**. Mayor de Gracia, 102. ☎2278437. Barcelona-12.
- 7194 **Perez del Hoyo, Jose (PEREZ DEL HOYO)**. Alberto Aguilera, 32. ☎4494624. Madrid-15.
- 7195 **Perez Loza, Francisco (PEREZ LOZAO)**. Paseo de las Delicias, 51. ☎2287411. Madrid-7.
- 7196 **Servicio de Publicaciones Ministerio de Hacienda (HACIENDA)**. Rey Francisco, 21. ☎2478803. Madrid-8.
- 7197 **Praxis, S.A. (PRAXIS, S.A.)**. Via Layetana, 30. ☎3101500. Barcelona-3.
- 7198 **Prensa del Norte, S.A. (PRENSA DEL NORTE)**. Santa Susana, 4. ☎223969. Oviedo.
- 7199 **Prometeo, S.L. (PROMETEO)**. Universidad, 3. ☎213012. Valencia-3.
- 7200 **Promotora de Artes Graficas, S.A. (PROMOTORA ARTES GRAFICAS)**. Arrieta, 25. ☎231304. Pamplona.
- 7201 **Proyeccion Editorial, S.A. (PROYECCION EDITORIAL)**. Gregorio de la Revilla, 23. ☎410267. Bilbao-11.
- 7202 **Publicaciones de L'Abadia de Monserrat (ABADIA DE MONSERRAT)**. Abadia de Monserrat. ☎10. Monserrat (Barcelona).
- 7203 **Publicaciones Controladas, S.A. (CONTROLADAS)**. Sanchez Pacheco, 81-83. ☎4160500. Madrid-2.
- 7204 **R M (RM)**. Paseo de San Gervasio, 24. ☎2481926. Barcelona-6.
- 7205 **Rocamador (ROCAMADOR)**. Mayor, 48. ☎711905. Palencia.
- 7206 **Rosas, S.A. (ROSAS)**. Avda. General Peron, 8. ☎2533618. Madrid-20.
- 7207 **Rueda (RUEDA)**. Julia Nebot, 14. ☎4710321. Madrid-19.
- 7208 **Safeliz, S.L. (SAFELIZ)**. Aravaca, 8. ☎2334238. Madrid-3.
- 7209 **Union Editorial, S.A. (UNION EDITORIAL)**. Avda. de America, 32. ☎2555556. Madrid-2.
- 7210 **Miguel A. Salvatella (SALVATELLA)**. Santo Domingo, 5. ☎2274833. Barcelona-12.
- 7211 **Miguel Arimany, S.A. (ARIMANY)**. Plaza Duque de Medinaceli, 7. ☎2211264. Barcelona-2.

EDITORIALES

- 7212 **Aries, Editorial (ARIES)**. Avda. del Generalísimo Franco, 321. ☎2583523. Barcelona-9.
- 7213 **Ameller-Editor (AMELLER)**. Paseo de Colon, 9. ☎2224454. Barcelona-2.
- 7214 **Blume, Editorial (BLUME-MADRID)**. Rosario, 17. ☎2659200. Madrid-5.
- 7215 **Coculsa (COCULSA)**. Torregalindo, 5. ☎2502330. Madrid-16.
- 7216 **Dalmau Carles, Pla, S.A. (DALMAU CARLES)**. Juan Maragall, 34-36. ☎203750. Gerona.
- 7217 **Edinter, S.A. (EDINTER)**. Corazon de Maria, 41. ☎4162536. Madrid-2.
- 7218 **Edisven, S.A. (EDISVEN)**. Avda. de Sarría, 142-144. ☎2034500. Barcelona-17.
- 7219 **Estela, S.A. (ESTELA)**. Constitucion, 18-20. ☎3253608. Barcelona-14.
- 7220 **Hechos y Dichos (HECHOS Y DICHS)**. Paseo Maria Agustin, 2. ☎230298. Zaragoza.
- 7221 **Instituto Pontificio (INSTITUTO PONTIFICIO)**. Avda. la Salle, s/n. ☎216848. Salamanca.
- 7222 **Laia, S.A. (LAIA)**. Constitucion, 18-20. ☎3253608. Barcelona-14.
- 7223 **Tusquets Editor (TUSQUETS)**. Rosellon, 285. Barcelona-6.
- 7224 **Albaicin, S.A. (ALBAICIN)**. Pintor Rodriguez Acosta, 2. ☎2100244. Granada.
- 7225 **Alpha, S.A. (ALPHA)**. Via Layetana, 30. ☎2100244. Barcelona-3.
- 7226 **Barcino (BARCINO)**. Puertaferrisa, 17. ☎2584909. Barcelona-13.
- 7227 **Ediciones del Centro (CENTRO)**. Andres de la Cuerda, 7. Madrid.
- 7228 **C L I E (CLIE)**. Moragas Barret, 113. ☎2981669. Tarrasa (Barcelona).
- 7229 **Cadi (CADI)**. Francisco Tarrega, 39. Barcelona-16.
- 7230 **Clave, S.A. (CLAVE)**. Alda. Mazarredo, 57-61. ☎2273852. Bilbao.
- 7231 **Confederacion Española de Cajas de Ahorro (C.E.C.A.)**. Madrid.
- 7232 **Cultura Hispanica, Ediciones (CULTURA HISPANICA)**. Avda. Reyes Catolicos, s/n. ☎2440600. Madrid-3.
- 7233 **Cultura Popular, Ediciones (CULTURA POPULAR)**. Floridablanca, 96. ☎2431597. Barcelona-13.
- 7234 **Dilagro (DILAGRO)**. General Britos, 1. Lerida.
- 7235 **Dopesa (DOPESA)**. Avda. Infanta Carlota, 128. ☎2300609. Barcelona-15.
- 7236 **Janzer, Electronica (JANZER ELECTRONICA)**. Union, 4. ☎2210766. Barcelona-1.
- 7237 **Telstar, Ediciones (TELSTAR)**. Consejo de Ciento, 257-1-1. ☎2533470. Barcelona-11.
- 7238 **Ejes (EYES)**. Fuencarral, 9. Madrid-4.
- 7239 **Monte Carmelo (MONTE CARMELO)**. P. Silverio, 2. Apdo. 19. Burgos.
- 7240 **Aranzazu (ARANZAZU)**. Santuario de Aranzazu. Oñate (Guipuzcoa).
- 7241 **Inapp. (INAPP)**. Ibiza, 50. ☎2740856. Madrid-9.
- 7242 **Editora Importecnica, S.A. (IMPORTECNICA)**. Hilarion Eslava, 55. ☎2433599. Madrid-15.
- 7243 **Interciencia (INTERCIENCIA)**. Costanilla de los Angeles, 15. ☎2415149. Madrid-13.
- 7244 **Plenitud (PLENITUD)**. Alcala, 98. ☎2261529. Madrid-9.
- 7245 **Kairos, S.A. (KAIROS)**. Avda. Generalísimo Franco, 493. ☎2303746. Barcelona-15.
- 7246 **Alberti, Editor (ALBERTI)**. Trafalgar, 76. ☎2311085. Barcelona-10.
- 7247 **Luz (LUZ)**. Dulcinea, 33. ☎2341821. Madrid-20.
- 7248 **Pons, Marcial (PONS, MARCIAL)**. Barbara Braganza, 8. ☎4194169. Madrid-4.
- 7249 **Marte, Ediciones (MARTEL)**. Concilio de Trento, Galeria Comercial, 18. ☎3076564. Barcelona-5.
- 7250 **Petronio, S.A. Ediciones (PETRONIO)**. Valencia, 558. ☎2257581. Barcelona-13.
- 7251 **Rauter, S.A. (RAUTER)**. Ronda General Mitre, 206. ☎2176526. Barcelona-6.
- 7252 **Macario Fernandez D. La Escuela Nueva (ESCUELA NUEVA)**. Ramon y Cajal, 1-1 a. ☎4573631. Madrid-16.
- 7253 **Siglo Ilustrado (SIGLO ILUSTRADO)**. Comandante Zorita, 4. ☎2543120. Madrid-20.
- 7254 **Carroggio S.A. Ediciones (CARROGGIO)**. Balmes, 335. ☎2121700. Barcelona-6.
- 7255 **Veron Climent, Luis Editor (VERON CLIMENT)**. Ronda General Mitre, 163. ☎2121599. Barcelona-6.
- 7256 **Curial, Edicions Catalanes (CURIAL)**. Buenos Aires, 34. ☎2475267. Barcelona-11.
- 7257 **Grandio, Richard (GRANDIO)**. Gil de Jaz, 7. ☎221272. Oviedo (Asturias).
- 7258 **Garcia, Enciso (GARCIA ENCISO)**. Pasaje de Alhambra, 3. ☎2327677. Madrid-4.
- 7259 **Castellote, Miguel (CASTELLOTE)**. Rios Rosas, 51- Bajo B. Madrid-3.
- 7260 **Saber (SABER)**. Lorca, 7 y 9. ☎3263305. Valencia.
- 7261 **Quevedo (QUEVEDO)**. Altamirano, 48. Madrid-8.
- 7262 **Pulide (PULIDE)**. Corders, 12. Barcelona-3.
- 7263 **Claret, Editorial (CLARET)**. Lauria, 5. ☎2180887. Barcelona-10.
- 7264 **Idiomas Videntes, S.A. (IDIOMAS VIVIENTES)**. Muntaner, 4.ª planta. ☎2118712. Barcelona-6.
- 7265 **Saturno (SATURNO)**. Andres Doria, 39-31. ☎3194294. Barcelona-3.
- 7266 **Elicien (Ediciones Literarias y Cientificas) (ELICIEN)**. Ros de Olano, 20. Barcelona-12.
- 7267 **Tenerife (TENERIFE)**. Iriarte, 16. ☎229208. Santa Cruz de Tenerife.
- 7268 **Ciencia Nueva (CIENCIA NUEVA)**. Puebla Nueva, 3. Madrid-13.
- 7269 **Bedia, Editorial (BEDIA)**. Africa, 5. ☎225116. Santander.
- 7270 **Vergi, Editorial (VERGI)**. Monmajor, 7-9. ☎2292906. Barcelona-16.
- 7271 **Plancton, S.A. Editorial (PLANCTON)**. Balmes, 191. ☎2170859. Barcelona-6.
- 7272 **Orion, Graficas (ORION)**. Hernani, 42. ☎2337983. Madrid-20.
- 7273 **Giner, Ediciones (GINER)**. Caños del Peral, 7. ☎2470752. Madrid-13.
- 7274 **Albatros (ALBATROS)**. Jovea, 28. ☎250752. Valencia-8.
- 7276 **Eugenio Subirana, S.A. (SUBIRANA)**. Puertaferrisa, 14. ☎2228604. Barcelona-2.
- 7277 **Coordinacion de Iniciativas, S.A. (CINSA)**. Av. del Ejercito, 18. ☎355263. Bilbao-14.
- 7278 **Publicaciones ICCE. Instituto Calasanz de Ciencias (ICCE)**. Eraso, 3. ☎2557200. Madrid-28.
- 7279 **Hogar del Libro, S.A. (HOGAR DEL LIBRO)**. Vergara, 3. ☎2322600. Barcelona-2.
- 7280 **Santaolalla (SANTAOLALLA)**. Martin de los Heros, 74. ☎2430579. Madrid-8.
- 7281 **Columna, S.A. (COLUMNNA)**. Balmes, 200.7.4. ☎2178954. Barcelona-6.
- 7282 **Grijelmo, Artes Graficas, S.A. (GRIJELMO)**. Uribitarte, 4-3. ☎239628. Bilbao-1.
- 7283 **Institut D'Estudis Catalans (ESTUDIS CATALANS)**. Montcada, 20. Barcelona.
- 7284 **Aurora, Ediciones (Jose Blazquez Vicente) (AURORA)**. Rafael Calvo, 30. ☎4100935. Madrid-10.
- 7285 **Evangelicas Europeas, Ediciones (EVANGELICAS EUROPEAS)**. Murcia, 33. ☎3490629. Barcelona-13.
- 7286 **Silverio Cañada, Editor (CANADA, SILVERIO)**. Ruiz Gomez, 10. ☎342194. Gijón (Asturias).
- 7287 **G E A. Ediciones (GEA)**. Pedrell, 124. ☎2291660. Barcelona-16.
- 7288 **A C (AC)**. Jose Picon, 21. ☎2164034. Madrid-28.
- 7289 **Oriens, Editorial (ORIENS)**. Carranza, 27. ☎2235425. Madrid-10.
- 7290 **Bellaterra, Ediciones, S.A. (BELLATERRA)**. Felipe de Paz, 12. ☎3390511. Barcelona-14.
- 7291 **S A R P E (Sociedad Anonima de Periodicos Revistas) (SARPE)**. Jose Lazaro Galdiano, 6. ☎2503302. Madrid-16.
- 7292 **Instituto Eduardo Torroja (TORROJA)**. Apartado 19002. ☎2020440. Madrid-33.
- 7293 **Portavoz Evangelico (PORTAVOZ EVANGELICO)**. Camelias, 19. ☎2136699. Barcelona-12.
- 7294 **Bosch, S.A. Hijos de Jose (BOSCH, HIJOS DE JOSE)**. Ampurdan, 25. S. Antonio de Calonge (Gerona).
- 7295 **Mundo Negro (MUNDO NEGRO)**. Arturo Soria, 101. ☎4152412. Madrid-33.
- 7296 **Real Academia de Ciencias Morales y Politicas (CIENCIAS MORALES)**. Plaza de la Villa, 2. ☎2481330. Madrid-12.
- 7297 **Saldaña Ortega, Ediciones, S.A. (SALDAÑA ORTEGA)**. Hermanos Iturriño, 27. ☎412364. San Sebastian.
- 7298 **Geran Deportiva (GERAN)**. Paseo de la Habana, 105-7. ☎2596847. Madrid-16.
- 7299 **Pontificia de Salamanca, Universidad (PONTIFICIA DE SALAMANCA)**. Recinto Universitario. Salamanca.
- 7300 **Mano en el Cajon, la (MANO EN EL CAJON)**. Coll y Vehi, 133-2-5. Barcelona-13.
- 7301 **Fomento Editorial, S.A. (FOMENTO EDITORIAL)**. Villalar, 6-1. ☎2760535. Madrid-1.
- 7302 **Eurocromo, S.L. (EUROCROMO)**. Escorial, 50. ☎2131727. Barcelona-12.
- 7303 **Balzola, Editorial (BALZOLA)**. Lersundi, 20-6 Izda. ☎212221. Bilbao-9.
- 7304 **Milla, Libreria Editorial-Archivo Teatral (MILLA)**. San Pablo, 21. ☎2312415. Barcelona-1.
- 7305 **El Carmen, Ediciones (CARMEN)**. Paseo de la Senda, 5. ☎211499. Vitoria.
- 7306 **Portic (PORTIC)**. Caspe, 28. Barcelona-10.
- 7307 **Inventarios Provisionales Editores (INVENTARIOS)**. Carvajal, 3. Las Palmas de Gran Canaria.
- 7308 **Delblan, Ediciones (DELBLAN)**. Duque de Alba, 7. ☎2696463. Madrid-12.
- 7309 **Dima, S.A. Ediciones (DIMA)**. Santalo, 150. ☎2110016. Barcelona-6.
- 7310 **Edime (EDIME)**. Paseo de los Olivos, 89. ☎4634526. Madrid.
- 7311 **Andorra, Ediciones (ANDORRA)**. Verdi, 73. Barcelona.
- 7312 **Mueble, el (MUEBLE)**. Rocafort, 104. Barcelona-15.
- 7313 **E T H O S. Editorial (ETHOS)**. Lucas de Berroa, s/n. ☎612670. Irun (Guipuzcoa).
- 7314 **Euredit (EUREEDIT)**. Aragon, 390. ☎2256187. Barcelona-13.
- 7315 **Facta (FACTA)**. Avellanas, 4 Pral. Valencia-4.
- 7316 **Fenicia (FENICIA)**. Padre Xifre, 3. ☎4150000. Madrid-2.
- 7317 **Porrus Turanzas, Jose S.A. (PORRUA)**. Cca Bermudez, 10. ☎2542344. Madrid-3.

EDITORIALES

- 7318 **Porter-Libros (PORTER-LIBROS)**. Avda. Puerta del Angel, 9. 2226437. Barcelona-2.
- 7319 **Ediciones Naranco, S.A. (NARANCO)**. Santa Susana, 4 y 6. Oviedo.
- 7320 **Ediciones Tarraco (TARRACO)**. San Francisco, 10. Tarragona.
- 7321 **Maisal (MAISAL)**. Felipe IV 8. 24673008. Madrid-14.
- 7322 **Nuevas Editoriales Unidas (UNIDAS)**. Gral. Martinez Campos, 7. Madrid-10.
- 7323 **Nuevas Tecnicas Educativas, S.A. (NUTESA)**. Avda. del Generalísimo, 74-5 B. 24879941. Madrid-16.
- 7324 **Publicaciones Reunidas, S.A. (PURESA)**. Aragon, 390-394. 23892800. Barcelona-13.
- 7325 **River (RIVER)**. Carretas, 14. Madrid-12.
- 7326 **Sicania, S.A. (SICANIA)**. Gregorio Mayans, 8. 2331709. Valencia-5.
- 7327 **Sipe (SIPE)**. Cadarso, 18. Madrid-8.
- 7328 **Taber (TABER)**. Rosellon, 164. Barcelona.
- 7329 **Club Editor (CLUB EDITOR)**. Nuestra Señora del Pilar, 2. 22138231. Barcelona-16.
- 7330 **Taller de Ediciones JB (BETANCOR)**. Ambros, 8. 22551266. Madrid-28.
- 7331 **Helios Editorial, S.L. (HELIOS)**. Plaza de Tuy, 4. 22015800. Madrid-29.
- 7332 **Edise (EDISE)**. Avda. Corazon de Maria, 41. 24166514. Madrid-2.
- 7333 **Stock, Ediciones (STOCK)**. Via Augusta, 103. 22231451. Barcelona-6.
- 7334 **Oida, S.A. Editorial (OIDA)**. Via Layetana, 118. 22318870. Barcelona-9.
- 7335 **Vasallo de Mumbert (VASALLO DE MUMBERT)**. Avda. de Jose Antonio, 55. 22472247. Madrid-13.
- 7336 **Didactronia (DIDACTRONIA)**. General Alvarez de Castro, 39. 22244958. Madrid-3.
- 7337 **Sept, S.A. (SEPT)**. Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 7338 **Eratele (ERATELE)**. Aragon, 140. 22539400. Barcelona-11.
- 7339 **Akal (AKAL)**. Sanchez Barcaiztegui, 40. 22510435. Madrid.
- 7340 **Athenas Ediciones (ATHENAS)**. San Francisco, 5. 2501891. Cartagena (Murcia).
- 7341 **Naval, Editorial (NAVAL)**. Paseo Calvo Sotelo, 17. 22328266. Madrid-4.
- 7342 **Gofi Fernandez (GOÑI)**. Marques de Corbera, 42. Madrid-17.
- 7343 **Retorno, Ediciones (RETORNO)**. Joaquin Maria Lopez, 46. Madrid-15.
- 7344 **Speiro (SPEIRO)**. General Sanjurjo, 38. 22232239. Madrid-3.
- 7345 **Seteco (SETECO)**. Almagro, 15. 24100374. Madrid-4.
- 7346 **Arnalot, Editor (ARNALOT)**. Balmes, 220. Barcelona.
- 7347 **Editorial Nos (NOS)**. Teniente Coronel Noreña, 51. 22272060. Madrid.
- 7348 **Vilmar (VILMAR)**. Luis Sagnier, 31. Barcelona.
- 7349 **Ceme, Edit-Lib (CEME)**. Apartado 353. 25. Santa Marta de Tormes (Salamanca).
- 7350 **Editorial Godayol (GODAYOL)**. Bonaplata, 59. 22035858. Barcelona.
- 7351 **Escuela Val. de Administracion Publica (ESCUELA)**. Plaza de San Diego s/n. 22931234. Alcala de Henares (Madrid).
- 7352 **Alcani (ALCANI)**. Boix y Morer, 3. 22346866. Madrid.
- 7353 **Promocion Cultural, S.A. (PROMOCION)**. Rocafort, 256-258. 22590140. Barcelona.
- 7354 **Ediciones Emege (EMEGE)**. Enrique Granados, 91. 22187179. Barcelona.
- 7355 **Esti-Arte Ediciones, S.A. (ESTI-ARTE)**. Almagro, 44. 24197669. Madrid.
- 7356 **Ediciones Esic (ESIC)**. Evaristo San Miguel, 10. 22480502. Madrid.
- 7357 **Valbuena (VALBUENA)**. Sagasta, 23. 24459335. Madrid.
- 7358 **Diro, S.A. (DIRO)**. Diputacion, 248. 23024438. Barcelona-7.
- 7359 **Ochoa (OCHOA)**. Dres. Castroviejo, 19. 2231358. Logroño.
- 7360 **Tebar Flores (TEBAR)**. Gaztambide, 61. 22444751. Madrid.
- 7361 **Editemas, S.A. (EDITEMAS)**. Avda. Meridiana, 84-86. Barcelona.
- 7362 **Sociedad Tecnica de Estudios Agrosanitarios (Sotec) (SOCIESTUDIOS)**. Montera, 10 y 12. 22318271. Madrid.
- 7363 **Myr (MYR)**. Plaza de los Mostenses, 7. 22425218. Madrid.
- 7364 **Editorial Euros, S.A. (EUROS)**. Conde Borrel, 87-89 2. 23255225. Barcelona.
- 7365 **Fondos Pedagogicos y Culturales, S.A. (FONDOSPED)**. Fuente del Berro, 20 I. 24017166. Madrid.
- 7366 **Torres, Fernando (TORRES)**. Cirilo Amoros, 71. 2227520. Valencia.
- 7367 **Fontamara, S.A. (FONTAMARA)**. Entenza, 116, 3. 3a. Barcelona.
- 7368 **Difusora Internacional, S.A. (DIFUSORA)**. Muntaner 479-4. Planta. 22118712. Barcelona.
- 7369 **Ediciones Raylu Raymundo Giralt Dejean (RAYLU)**. Baños Nuevos, 20-2. 1. 22321430. Barcelona.
- 7370 **El Albir (ALBIR)**. Angeles, 8. 22270959. Barcelona-1.
- 7371 **Bonaire (BONAIRE)**. Nave, 21. 2228148. Valencia.
- 7372 **Difusora de Cultura (DIFCULTURA)**. Cabillers, 3. 2211632. Valencia.
- 7373 **Politecnica N. Academia (ACADEMIA)**. Generalísimo, 60. Salamanca.
- 7374 **Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A. (Pleaa) (LAGOS)**. Poligono Industrial de Pinto Km. 21,800. 24015198. Pinto-Madrid.
- 7375 **Queromon Editores, S.A. (QUEROMON)**. Calle de Narvaez N. 49. 22737960. Madrid.
- 7376 **Anceo (Alberto Serrano Mendez) (ANCEO)**. Travesera de las Cortes, 152. 23399318. Barcelona-14.
- 7377 **Madrid (MADRID)**. Gaztambide, 16-7. Madrid.
- 7378 **Fuerza Nueva (FUERZA NUEVA)**. Nuñez de Balboa, 31. 22268780. Madrid.
- 7379 **Derecho Financiero (DERECHO)**. Caracas, 21. 24101862. Madrid.
- 7380 **Ediciones Sedmay, S.A. (SEDMAY)**. Doctor Fleming, 51. 24161200. Madrid.
- 7381 **Edicromo, S.A. (EDICROMO)**. Camelias, 79. Barcelona.
- 7382 **Orientacion Bibliografica, S.A. (ORISAL)**. Cid, 4. 22255416. Madrid.
- 7383 **Librigal (LIBRIGAL)**. Panaderas, 40. 2221445. La Coruña.
- 7384 **Piam, S.A. (PIAM)**. Francisco Navacerrada, 22. 22595472. Madrid-28.
- 7385 **Gisa, Ediciones S.A. (GISA)**. Mejia Lequerica, 19-6. 24462219. Madrid, 4.
- 7386 **Ultramar Editores, S.A. (ULTRAMAR)**. Clara del Rey, 24-3 F. 24166934. Madrid, 2.
- 7387 **Topela (Jose Peñuelas Prieto) (TOPELA)**. Lafont, 20. Barcelona.
- 7388 **A Q (A.Q.)**. Castello, 24. 22261649. Madrid-1.
- 7389 **M K, Ediciones y Publicaciones (MK)**. Velazquez, 26. 22755840. Madrid-1.
- 7390 **Paraula Viva, la (PARAULA)**. Muntaner, 221. 22506453. Barcelona-11.
- 7391 **Garal, Editorial (GARSÍ)**. Londres, 17. 22556809. Madrid-28.
- 7392 **Fundacion Universitaria Española (FUE)**. Alcala, 93. 22252455. Madrid-9.
- 7393 **Escolar, Emiliano (ESCOLAR)**. Juan de Mena, 23. 22322633. Madrid-14.
- 7394 **Edili (Edicion y Distribucion de Libros) (EDILI)**. Guetaria, 21 Bajo. 2428459. San Sebastian.
- 7395 **Bayarri, Publicaciones (BAYARRI)**. Caballeros, 15. 23311873. Valencia-1.
- 7396 **Avance (AVANCE)**. La Garrota, 3. 22568907. Barcelona-13.
- 7397 **Vulcano, S.A. Ediciones (VULCANO)**. General Concha, 46-Bajo. 2312037. Bilbao-12.
- 7398 **Civitas, S.A. (CIVITAS)**. General Mola, 62. 22254025. Madrid-6.
- 85000 **Aramburu (ARAMBURU)**. Avda. Carlos III, 14. 2211219. Pamplona.
- 85001 **Durvan, S.A. (DURVAN)**. Colon de Larrategui, 13. 2230777. Bilbao-1.
- 85002 **Prodei (PRODEI)**. Goya, 73. 22762613. Madrid-1.
- 85003 **Libreria Internacional de Romo, S.L. (ROMO, S.A.)**. Luis Velez de Guevara, 11. 22390222. Madrid-12.
- 85004 **Compañia Internacional Editora, S.A. (CIESA)**. Paseo de San Juan, 97. 22581504. Barcelona-9.
- 85005 **Ediciones de Arte y Bibliofilia (ARTE Y BIBLIOFILIA)**. Ponzano, 69. 22544339. Madrid-3.
- 85006 **Eco, S.A. (ECO)**. De la Cruz, 44. 22038858. Barcelona-17.
- 85007 **Imprenta Elzeviriana y Libreria Cami, S.A. (ELZEVIRIANA)**. Joaquin Costa, 64. 22214707. Barcelona-1.
- 85008 **Fomento de Cultura (FOMENTO CULTURA)**. Dr. Villa Barbera, 14. 2253039. Valencia-7.
- 85009 **Instituto Gallach (GALLACH)**. Mallorca, 454-456. 22254712. Barcelona-13.
- 85010 **Gill, Luis (GILI, LUIS)**. Teodora Lamadrid, 28. 22477835. Barcelona-6.
- 85011 **Instituto de Plasticos y Caucho (PLASTICOS Y CAUCHO)**. Juan de la Cierva, 3. 22613441. Madrid-18.
- 85012 **Lex Nova (LEX NOVA)**. Tres Amigos, 8. 2230400. Valladolid.
- 85013 **Masse (MASSE)**. Canuda, 2. 22216973. Barcelona-2.
- 85014 **Mayer Gateño Berguía-Cuisenaire de España (GUISENAIRE)**. Lopez de Hoyos, 76. 22619959. Madrid-2.
- 85015 **Jurra, Ediciones (JURRA)**. Brasil, 30. 2231750. Sevilla.
- 85016 **Popular (POPULAR)**. Bola, 3. 22482788. Madrid-13.
- 85017 **El Reino del Corazon de Jesus (REINO CORAZON DE JESUS)**. Apdo, 112 (Torrejón de Ardoz). Madrid-2.
- 85018 **Revista Geografica Española (GEOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Avda. de Filipinas, 4. 22339082. Madrid-3.
- 85019 **Scientia (SCIENTIA)**. Peligro, 39. 22573471. Barcelona-12.
- 85020 **Seix, Francisco, S.A. (SEIX, FRANCISCO)**. San Agustin, 5. 22274015. Barcelona-12.
- 85021 **Selecciones Cientificas (SELECCIONES CIENTIFICAS)**. Avda. Islas Filipinas, 42 Dpdo. 22338018. Madrid-3.
- 85022 **Sever Cuesta (SEVER CUESTA)**. Prado, 10-12. 2250750. Valladolid.
- 85023 **Surco (SURCO)**. Avenida Jose Antonio, 623. 22215836. Barcelona-10.
- 85024 **Valles, S.L. (VALLES)**. Villar, 12-14. 22555400. Barcelona-13.
- 85025 **Vida Acuatica (VIDA ACUATICA)**. Dos de Mayo, 262. 22266084. Barcelona-13.
- 85026 **Vimar (VIMAR)**. Prado, 26. 22222883. Madrid-14.
- 85027 **Graficas Yagues, S.L. (YAGUES)**. Plaza Conde de Barajas, 3. 22665282. Madrid-12.
- 85028 **La Hormiga de Oro, S.A. (HORMIGA DE ORO)**. Avda. Puerta del Angel, 5. 22218455. Barcelona-2.
- 85029 **Indice (INDICE)**. Magallanes, 3. 22248686. Madrid-15.
- 85030 **A C E L R (Asoc. Cult. de Estudios Lit. Reformada) (ACELR)**. San Salvador, 98. 22190896. Barcelona-12.

EDITORIALES

- 85031 **Base, Editorial (BASE)**. Breda, 14. $\text{E}3214668$. Barcelona-15.
- 85032 **Servicio de Formacion Prematrimonial (FORMACION PREMATRIMONIAL)**. Diego de Leon, 36. $\text{E}2257823$. Madrid-6.
- 85033 **Lemos (LEMOS)**. O'Donell, 27. $\text{E}2758187$. Madrid-9.
- 85034 **S T J Ediciones (S.T.J.)**. Ganduxer, 85-105. $\text{E}2479161$. Barcelona-6.
- 85035 **Nuestro Arte (NUESTRO ARTE)**. Alvarez de Lugo, 68. $\text{E}223499$. Santa Cruz de Tenerife.
- 85036 **Circulo (CIRCULO)**. Fernando el Catolico, 39. $\text{E}356137$. Zaragoza.
- 85037 **Amparo Garcia Perez, Editorial Maga (MAGA)**. Pintor Stolz, 36. $\text{E}796424$. Valencia-8.
- 85038 **Vertice, Ediciones (VERTICE)**. Concepcion Arenal, 146. $\text{E}2512592$. Barcelona-16.
- 85039 **Ediciones Fragata, Enrique Barbudo Duarte (FRAGATA)**. Buenos Aires, 15. Cadiz.
- 85040 **Conde y Repiso, Libreria Internacional (CONDE Y REPISO)**. Churrucua, 6. San Sebastian.
- 85041 **Silex (SILEX)**. Cid, 4-6. $\text{E}2255534$. Madrid-1.
- 85042 **Society of Spanish Studies (SOCIETY OF SPANISH STUDIES)**. Finca Espartero. Moron de la Frontera. Sevilla.
- 85043 **Martinez de Murguia (MARTINEZ DE MURGUIA)**. Valverde, 29-30. Madrid-13.
- 85044 **Hispania (HISPAM)**. Caspe, 139 1-1. $\text{E}2255721$. Barcelona-13.
- 85045 **San Esteban (SAN ESTEBAN)**. Pl. Concilio de Trento, 1. Salamanca.
- 85046 **Mirasierra Manuel Garcia Lucero (MIRASIERRA)**. Avda. del Generalissimo, 85 30-1. $\text{E}2706674$. Madrid-16.
- 85047 **Asesoría Técnica de Ediciones (ASESORIA TECNICA)**. Alicante, 27 Bajos a. $\text{E}2479133$. Barcelona-6.
- 85048 **Ripoll, Luis (RIPOLL)**. Calatrava, 68. Palma de Mallorca.
- 85049 **Cort (CORT)**. Troncoso, 9. Palma de Mallorca.
- 85050 **Gorg, Editorial (GORG)**. Perez Bayer, 7. $\text{E}227765$. Valencia-2.
- 85051 **Rocosa, Academia, Ediciones E. Oromi (OROMI)**. Rda. Universidad, 31. $\text{E}2210641$. Barcelona-7.
- 85052 **Afebe, Editorial (AFEBE)**. Julian Gayarre, 1. $\text{E}2513804$. Madrid-7.
- 85053 **Agrociencia, Ediciones (AGROCIENCIA)**. San Clemente, 13. $\text{E}226898$. Zaragoza.
- 85054 **Alturas (ALTURAS)**. Marquesa Caldas Montbuy, 46. $\text{E}2368546$. Barcelona-16.
- 85055 **Archivo de Arte (ARCHIVO DE ARTE)**. Aribau, 228. $\text{E}2178742$. Barcelona-11.
- 85056 **Casares, Editorial (CASARES)**. Ministro Ibañez Martin, 1. $\text{E}2431996$. Madrid-15.
- 85057 **Catolica Española, S.A. (CATOLICA ESPAÑOLA)**. Conde de Barajas, 15. $\text{E}223561$. Sevilla.
- 85058 **Clares, Libreria (CLARES)**. San Felipe Neri, 1. Valladolid.
- 85059 **Coslada Ediciones, S.A. (COSLADA)**. Velazquez, 138. $\text{E}2627336$. Madrid-6.
- 85060 **Cymys (CYMYS)**. Jorda, 5. $\text{E}2031463$. Barcelona-17.
- 85061 **Dagur (DAGUR)**. Avenida Generalissimo, 4. $\text{E}2612372$. Madrid-16.
- 85062 **Dalmau Da Cruz, Eduardo Edic. Geograficas y Cartograficas (DALMAU DA CRUZ)**. Gral. Sanjurjo, 46-48. $\text{E}2147850$. Barcelona-12.
- 85063 **Derecho Financiero, Revista (DERECHO FINANCIERO)**. General Mola, 15. $\text{E}2758744$. Madrid.
- 85064 **Difusora Biblica (DIFUSORA BIBLICA)**. Jaen, 3. $\text{E}2345746$. Madrid-20.
- 85065 **Dos Continentes (DOS CONTINENTES)**. Rios Rosas, 36. Madrid-3.
- 85066 **Espiga, la Ediciones (ESPIGA)**. Mallorca, 305. $\text{E}2579359$. Barcelona-9.
- 85067 **Editecna (EDITECNIA)**. Doctor Esquerdo, 47. $\text{E}2744642$. Madrid-28.
- 85068 **Peninsular, Editorial S.A. (PENINSULAR)**. Carrera de San Jeronimo, 28. $\text{E}2219843$. Madrid-14.
- 85069 **Emporitana (EMPORITANA)**. Monturiol, 19. $\text{E}241297$. Figueras (Gerona).
- 85070 **Fidias (FIDIAS)**. Claudio Coello, 76. Madrid-1.
- 85071 **Formoso, Editorial (FORMOSO)**. San Andres, 157 (Edificio Formoso). $\text{E}222260$. La Coruña.
- 85072 **Garbi (GARBI)**. Quintana, 29. Madrid-8.
- 85073 **Halcon, Ediciones (HALCON)**. Perez Galdos, 4. Madrid-4.
- 85074 **Fournier, Heracleo (FOURNIER)**. Victoria (Alava).
- 85075 **Joker (JOKER)**. San Leonardo, 12. $\text{E}2479504$. Madrid-8.
- 85076 **Milagrosa, la Editorial (MILAGROSA)**. Garcia de Paredes, 45. $\text{E}2233686$. Madrid-3.
- 85077 **Lasala y Ca. la Editorial (LASALA)**. Coso, 66-74. $\text{E}223271$. Zaragoza.
- 85078 **Leira, Ediciones (LEIRA)**. Caicidad, 28. Pozuelo Estacion, Madrid-23.
- 85079 **Lira, Ediciones (Editor Obras Propias) (LIRA)**. Cea Bermudez, 24. $\text{E}2542903$. Madrid-3.
- 85080 **Lorenzana (LORENZANA)**. Herzegovino, 26. $\text{E}2479656$. Barcelona-16.
- 85081 **Magius, S.A. (MAGIUS)**. Velazquez, 28. $\text{E}2070652$. Madrid-1.
- 85082 **Marketing Iberica, S.A. (MARKETING IBERICA)**. Francisco Silvela, 45. $\text{E}2266370$. Madrid-6.
- 85083 **Morea, Ediciones (MOREA)**. Mayor, 53. $\text{E}212472$. Pamplona.
- 85084 **Moret (MORET)**. Galera, 48. La Coruña.
- 85085 **Neguri Editorial, S.A. (NEGURI)**. Colon de Larreategui, 39. $\text{E}233070$. Bilbao-9.
- 85086 **Ope (OPE, VILLAVA)**. Serapio Huici, 18. $\text{E}237188$. Villava (Navarra).
- 85087 **Office, Editorial (OFICE)**. German Perez Carrasco, 63. $\text{E}2672403$. Madrid-27.
- 85088 **Oriente y Biblia Ediciones (ORIENTE)**. Julian Gayarre, 1. $\text{E}2210531$. Madrid-12.
- 85089 **Cotec (COTEC)**. Rocafort, 41. $\text{E}2234827$. Barcelona-15.
- 85090 **Pueyo, S.A. (PUEYO)**. Arenal, 6. Madrid-14.
- 85091 **Punta Europa, Ediciones (PUNTA EUROPA)**. Montalban, 14. Madrid-14.
- 85092 **Rocas, Editorial (ROCAS)**. Amigo, 47 Estudio 1. $\text{E}2273374$. Barcelona-6.
- 85093 **Sader (S.A. de Editores Reunidos) (SADER)**. Plaza Marina Española, 6. $\text{E}2479110$. Madrid-13.
- 85094 **Vagma, Editorial (VAGMA)**. Particular de Indauchu, 11. $\text{E}412845$. Bilbao-11.
- 85095 **Sola, Jaime Ediciones (SOLA)**. Avion Plus Ultra, 35. Barcelona-17.
- 85096 **Libreria Editorial Augustinus (AUGUSTINUS)**. Gaztambide, 75-77. $\text{E}2442430$. Madrid-15.
- 85097 **Calatrava (CALATRAVA)**. Calatrava, 34. Madrid.
- 85098 **Dopress (DOPRESS)**. Pl. Salamanca, 10. Madrid.
- 85099 **Lavinia (LAVINIA)**. Rosello, 247. Barcelona.
- 85100 **Isla, Ediciones y Distribuciones (ISLA)**. Molino de Viento, 8. $\text{E}2310942$. Madrid-10.
- 85101 **Kronos (KRONOS)**. Jose Ortega y Gasset, 47. Madrid.
- 85102 **Atlante, Editorial (ATLANTE)**. Avda. del Generalissimo, 16. $\text{E}2269378$. Madrid-16.
- 85103 **Ediciones Limitadas Catalan (CATALAN, LIMITADAS)**. Juan Corrales, 23. $\text{E}3712407$. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 85104 **L'Estel (LESTEL)**. Juan Llorens, 43. Valencia.
- 85105 **Minos, Ediciones (MINOS)**. Cjo. de Ciento, 160. $\text{E}2540904$. Barcelona-15.
- 85106 **Athena, S.A. (ATHENA)**. Los Madrazo, 20. $\text{E}2321378$. Madrid.
- 85107 **Biblioteca de Biologia Aplicada (BIOLOGIA APLICADA)**. Fernandez de los Rios, 3. $\text{E}2575378$. Madrid-15.
- 85108 **Literatura Biblica (LITERATURA BIBLICA)**. Trafalgar, 32. $\text{E}2576333$. Madrid.
- 85109 **Ediciones Tecnicas Rubio (Ramon Rubio Silvestre) (RUBIO)**. Pedro III el Grande, 16. $\text{E}278951$. Valencia-5.
- 85110 **Sertebi (SERTEBI)**. Avda. 27 de Enero, 235. Premio de Mar (Barna.)
- 85111 **Porto y Cia, Editores (PORTO Y CIA)**. Azabacheria, 5. Santiago de Compostela.
- 85112 **Ediciones y Libros, S.A. (EDICIONES Y LIBROS)**. Zapateria, 49. $\text{E}213933$. Pamplona.
- 85113 **Marpol (MARPOL)**. Sanchez Barcaiztegui, 40. $\text{E}2518962$. Madrid-7.
- 85114 **Panuropea de Edic. y Pub. S.A. (PANEUROPEA)**. Ricardo Calvo, 5. $\text{E}2477693$. Barcelona-6.
- 85115 **Esllinsa, Estudios Linguisticos, S.A. (ESLINSIA)**. Muntaner, 99. $\text{E}2545109$. Barcelona-11.
- 85116 **Bofill y Trias (BOFILL Y TRIAS)**. Mallorca, 207. $\text{E}2532449$. Barcelona-11.
- 85117 **Ediciones Disteln, S.A. (DISTEIN)**. Zigia, 3. $\text{E}4077495$. Madrid.
- 85118 **Mauricio D'Ors (DORS)**. Rosales, 54. Madrid.
- 85119 **Igreca de Ediciones (IGRECA)**. Avda. del Manzanares, 144. Madrid.
- 85120 **Distribuciones Dante, S.L. (DANTE)**. Eraso, 61. $\text{E}2751878$. Madrid.
- 85121 **H O A C (HOAC)**. Alfonso XI 4-3 Esc. Interior. $\text{E}2323201$. Madrid.
- 85122 **T H E O, Ediciones (THEO)**. Marques de la Ensenada, 2. Madrid.
- 85123 **Editorial H.M.B. (HMB)**. Camelias, 32. $\text{E}2265664$. Barcelona.
- 85124 **Enebro (ENEBRO)**. Suero de Quiñones, 11. $\text{E}2616892$. Madrid-2.
- 85125 **Comercial de Libros, S.A. (COMERCIAL)**. Avda. Queipo de Llano N.13. Sevilla.
- 85126 **Sprinter (SPRINTER)**. Avda. America, 6. $\text{E}2563643$. Madrid.
- 85127 **Aranguez (ARANGUEZ)**. Valdetorres de Jarana, 7. $\text{E}7594396$. Madrid.
- 85128 **Informatica Española, S.A. (INFORMATICA)**. Miguel Angel, 21-5. $\text{E}4100558$. Madrid.
- 85129 **Programa Editorial, S.A. (PROGRAMA)**. Celler, 3. San Cugat del Valles (Barna.)
- 85130 **Foix, Jorge (FOIX)**. Londres, 93. $\text{E}3212149$. Barcelona.
- 85131 **Monar, Editorial (MONAR)**. Alegre de Dalt, 17. $\text{E}2133928$. Barcelona.
- 85132 **Sociedad Biblica (SOCIEDAD)**. J. Garcia Morato, 133. $\text{E}2545298$. Madrid.
- 85133 **Maestre, Empresa Periodistica (MAESTRE)**. Edificio España, Planta 10 N. 4. $\text{E}2478947$. Madrid.
- 85134 **Del Castro (CASTRO)**. Sada. La Coruña.
- 85135 **Montblanc-Martin (MONTBLANC)**. Nena Casas, 73-75. Barcelona.
- 85136 **Fam (FAM)**. Alcala de Guadaira, 10. $\text{E}2039070$. Madrid.
- 85137 **Turner, Ediciones (TURNER)**. Genova, 3. $\text{E}4191784$. Madrid.

EDITORIALES

- 85138 **Toutain, Jose, Eidtor (TOUTAIN)**. Buenavista, 61 (La Floresta). ☎2582900. Barcelona.
- 85139 **Ediciones Monte Casino (MONTECASINO)**. San Blas, 3. ☎511607. Zamora.
- 85140 **Edimacro, S.A. (Editorial Macrométrica) (EDIMACRO)**. Orense, 36. ☎2796704. Madrid.
- 85141 **Edifrans (EDIFRANS)**. Segre, 25. ☎2598625. Madrid.
- 85142 **Ediciones Velazquez (VELAZQUEZ)**. Ponzano, 69-71. ☎2544339. Madrid.
- 85143 **Ediciones Pedagógicas la Enseñanza (EDICIONES)**. Cuesta de Sto. Domingo, 11. ☎2484160. Madrid.
- 85144 **Legislación Social Vigente (LEGISLACION)**. Balmes, 72-3. ☎2152910. Barcelona.
- 85145 **Editur, Ediciones Turísticas, S.L. (EDITUR)**. Gran Via Carlos III. ☎2507045. Barcelona.
- 85146 **Mas-Ivars Editores, S.L. (MASIVARS)**. G.v. Marques del Turia, 64. Valencia.
- 85147 **C I S S Editorial S.A. (CISS)**. Hurtado de Amezaga, 20-2. ☎232661. Bilbao.
- 85148 **Azagador (AZAGADOR)**. Vallehermoso, 19. ☎4479148. Madrid.
- 85149 **Asociación el Cid (EL CID)**. Mendez Nuñez, 1 (Museo Ejcto.). Madrid.
- 85150 **Eix, S.L. (EIX)**. Hort de la Villa, 45 Bajos. Barcelona.
- 85151 **Nura, Edicions (NURA)**. Curniola, 1. Ciudadela (Balears).
- 85152 **Oteo (OTEO)**. San Ernesto, 6. ☎4581111. Madrid.
- 85153 **Modern Guides Company Ltd. (GUIDES)**. Urgel, 280. ☎2306576. Barcelona.
- 85154 **Pentalfa Ediciones (PENTALFA)**. Apartado, 360. ☎230409. Oviedo.
- 85155 **Antalbe (ANTALBE)**. Plaza Comas, 14. Barcelona.
- 85156 **Bau, Ediciones (BAU)**. Maestro Nicolau, 9-11. ☎2308967. Barcelona.
- 85157 **Demofilo (DEMOFILO)**. Pto. de Maspalomas, 12. ☎2015050. Madrid.
- 85158 **Campo, del (CAMPO)**. Gomez Ortega, 6. ☎2625750. Madrid.
- 85159 **Ciudad Nueva (CIUDAD)**. Ferrer del Rio, 28 Esc. a-2, 5. ☎2558223. Madrid.
- 85160 **Villa, Editorial (VILLA)**. Castral, 16. ☎222983. Alicante.
- 85161 **Eyder Ediciones (EYDER)**. Doctor Esquerdo, 160-6-15. Madrid-7.
- 85162 **Fert (FERT)**. Travesera de Gracia, 30. ☎2184047. Barcelona, 6.
- 85163 **Amaika (AMAIKA)**. Ronda Universidad, 21-4-1. ☎3177200. Barcelona, 7.
- 85164 **Riutort, Ediciones (Andres Castells) (RIUTORT)**. San Miguel, 98. ☎2961676. Sabadell (Barcelona).
- 85165 **Univer Internacional, S.L. (UNIVER)**. Santo Domingo, 13. ☎2418374. Madrid, 13.
- 85166 **Thebe (THEBE)**. Dante Alighieri, 146. ☎2294705. Barcelona, 16.
- 85167 **Publicaciones Claretianas (CLARETIANAS)**. Buen Suceso, 22. ☎2418844. Madrid, 8.
- 85168 **Hispasa, S.A. (HISPASA)**. Francos Rodriguez, 49-1-B. Madrid, 20.
- 85169 **Comision Nacional de Catequesis (C.N.C.)**. Alfonso XI 4. ☎2324852. Madrid, 14.
- 85170 **Pico Sacro (PICO)**. Plaza de Jose Antonio, 1-7 Dcha. ☎594009. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 85171 **Brais Pinto (BRAIS)**. P. de Extremadura, 298. ☎2183636. Madrid-11.
- 85172 **Andregia, Colección (ANDREGIA)**. Avda. Puerta del Angel, 23. Barcelona-2.
- 85173 **Centro Tecnológico Are (ARE)**. Arturo Soria, 330. ☎2025580. Madrid-33.
- 85174 **Rufino Torres (TORRES)**. Calabria, 137. Barcelona-15.
- 85175 **Confer-Conferencia Española Religiosos (CONFER)**. Nuñez de Balboa, 115. ☎2624612. Madrid-6.
- 85176 **Raich, Salvador (RAICH)**. Maresma, 57-Apartado 5287. ☎3073522. Barcelona-5.
- 85177 **Artedita, Ediciones (ARTEDITA)**. Avenida Monforte de Lemos, 151. ☎2016087. Madrid-29.
- 85178 **Ediciones, 23-27 (23-27)**. Pasos de Santiago, 20. ☎242519. Murcia.
- 85179 **Fernandez, Ediciones (FERNANDEZ)**. Avda. Meridiana, 318-1 C. ☎3402232. Barcelona.
- 85180 **Atestudi, Edic. Emilio Bou (ATESTUDI)**. Dr. Barraquer, s/n. Corbera de Llobregat. (Barcelona).
- 85181 **Mascaro Pasarius, J. (MASCARO)**. Arturo Rizzi, 45. ☎214863. Palma de Mallorca.
- 85182 **Gran Enciclopedia de la Region Valenciana (GENREVA)**. Isabel la Católica, 7-10. Valencia-4.
- 85183 **Pons, Editorial-Exclusivas (PONS)**. General Pardiñas, 32. ☎2764206. Madrid-1.
- 85184 **Sallares, Enrique (SALLARES)**. Camino de Cabrera, 267. ☎3231598. Cabriels (Barcelona).
- 85185 **Casanovas, Martin (CASANOVAS)**. Provenza, 120. ☎2393432. Barcelona.
- 85186 **Sagi, Ediciones (SAGI)**. Consejo de Ciento, 425-6. Barcelona.
- 85187 **Gnosis (GNOSIS)**. Fernando Gabriel, 15-2 Izda. ☎2043232. Madrid-17.
- 85188 **Patxi, Ediciones (PAT I)**. Elvira, 123. ☎276984. Granada.
- 85189 **Onetwelve-112 (ONETWELVE)**. Plaza de los Mostenses, 11. ☎2422414. Madrid.
- 85190 **Sexifirmo (SEXIFIRMO)**. Apartado de Correos, 13. Piedrahita (Avila).
- 85191 **Salvatierra, Ediciones (SALVATIERRA)**. Fernando, 30. Barcelona.
- 85192 **Gali (GALI)**. Rua del Villar, 66. ☎581583. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 85193 **Spes, S.A. (SPES)**. P. de Gracia, 42-7-1. Barcelona.
- 85194 **Gran Enciclopedia Catalana (GEC)**. Via Layetana, 171-4. Barcelona-9.
- 85195 **Regulo, J. (REGULO)**. Catedral, 31 (Ap. 25). ☎259308. La Laguna (Tenerife).
- 85196 **Circulo del Bibliofilo, S.A. (CIRBIB)**. Castello, 38-2. ☎2268541. Madrid-1.
- 85197 **Edilan, S.A. (EDILAN)**. Diego de Leon, 31. ☎2625652. Madrid-6.
- 85198 **Bellisico, Libreria Tecnica (BELLISCO)**. Garcilaso, 3. ☎4485136. Madrid-10.
- 85199 **Tucar (TUCAR)**. Almagro, 44. ☎4197669. Madrid-4.
- 85200 **Cefiso (CEFISO)**. Bellesguard, 4. ☎2475672. Barcelona-6.
- 85201 **Jorvich, S.L. (JORVICH)**. Matias Montero, 66. ☎227010. Palma de Mallorca.
- 85202 **Puvill (PUVILL)**. Boters, 10. ☎3182986. Barcelona.
- 85203 **Tropos (TROPOS)**. Anastasio Aroca, 11. ☎4160036. Madrid.
- 85204 **Punch, S.A. (PUNCH)**. Muntaner, 371-373. ☎2113330. Barcelona-6.
- 85205 **Diafora, S.A. (DIAFORA)**. Lauria, 118. ☎2577889. Barcelona.
- 85206 **Castro, S.A. (CASTRO)**. Plaza de los Carros, 3. ☎2656051. Madrid-5.
- 85207 **Larrauri (LARRAURI)**. Apartado 522. ☎420134. Bilbao.
- 85208 **Tres, Catorce Diecisiete (TRES)**. Villalar, 7. ☎2264479. Madrid-1.
- 85209 **Espejo, Graficas (ESPEJO)**. Avda. Cardenal Herrera Oria, 3. ☎7347650. Madrid-34.
- 85210 **Perez Gomez, Antonio (PGOMEZ)**. Cid, 12. ☎760102. Cieza (Murcia).
- 85211 **Climent Corbera, Eliseo (CLIMENT)**. Perez Bayer, 7. ☎3227765. Valencia-2.
- 85212 **Pamias Ruiz, Jose (PAMIAS)**. Mallorca, 82. ☎2391532. Barcelona-15.
- 85213 **Orytec (ORYTEC)**. Anzuola, 2. Madrid-2.
- 85214 **Banchs Editor (BANCHS)**. Doctor Carulla, 51. ☎2032691. Barcelona-17.
- 85215 **Juan XXIII (JUAN XXIII)**. Prol. Marques de la Hermida, s.n. ☎232408. Santander.
- 85216 **Bibliofilos Asturianos (ASTURIANOS)**. Cimadevilla, 10. ☎211460. Oviedo.
- 85217 **Editorial Viedruna (VEDRUNA)**. Ramon y Cajal, 7. ☎220041. Vitoria.
- 85218 **Ediciones Urania, S.A. (URANIA)**. Tavern, 15 Bajo. Barcelona-6.
- 85219 **Cajal, S.L. Libreria Editorial (CAJAL)**. Navarro Rodrigo, 20. ☎212129. Almeria.
- 85220 **Ruelro S.L. Edicions Do (RUEIRO)**. Juan Flores, 15-17 5 dcha. La Coruña.
- 85221 **Armengot, Hijos de F. (ARMENGOT)**. Enmedio, 21. ☎210043. Castellon de la Plana.
- 85222 **Martos Ortiz, Manuel (MARTOS)**. Dr. Joaquin Pou, 4. ☎3177302. Barcelona.
- 85223 **Centro de Propaganda (CENPRO)**. Cervantes, 40. ☎2396772. Madrid-14.
- 85224 **Mundo Actual de Ediciones, S.A. (MUNDO)**. San Elias, 21-3, 4. ☎2172016. Barcelona-6.
- 85225 **Ediciones de Arte, S.A. (ARTE)**. Plaza San Vicente Paul, 6. ☎2606785. Madrid-25.
- 85226 **Abaco, Jose Ramon Aguado Bala (ABACO)**. Lopez de Hoyos, 146-4 B. ☎4155470. Madrid-2.
- 85227 **Centro Español de Documentacion y Estudios (CEDE)**. Club 109 Villas-Aravaca. ☎7151994. Madrid-23.
- 85228 **Cares, S.A. (CARES)**. San Bernardo, 99 bis. ☎4455300. Madrid-8.
- 85229 **Informacion y Publicaciones, S.A. (IPSA)**. Lopez de Hoyos, 6. ☎2255133. Madrid-6.
- 85230 **E F E C Escuela de Formacion Profesional y Comunitaria (EFEC)**. Floresta, 14-16 Bajos. ☎3234715. Valencia-11.
- 85231 **Bellsola, Distribuciones y Ediciones (BELLSOLA)**. Ctra. Rabasada Km. 5. ☎2470511. Barcelona.
- 85232 **Simancas, Ediciones Publicitarias (SIMANCAS)**. Fray Luis de Leon, 9. ☎227515. Valladolid.
- 85233 **Litho Arte (LITHO)**. Mariano Barbasan, 12. ☎254360. Zaragoza.
- 85234 **Saltes, S.A. (SALTES)**. Princesa, 3 Duplicado. ☎2420351. Madrid-8.
- 85235 **Madradora (MADRAGORA)**. Bailen, 35. Barcelona.
- 85236 **Marc Ben (MARC)**. Juan Ramon Jimenez, 2 8 K. ☎2590526. Madrid-16.
- 85237 **Iraskale Elkarte'K Eragina (IRASKALE)**. Bergara, 21-3. San Sebastian.
- 85238 **Baha'I de España (BAHAI)**. Pablo Marsal, 7. ☎2857096. Tarrasa (Barcelona).
- 85239 **Yuste Garrido, Luis (YUSTE)**. Jose Murphy, 1, 4. ☎243084. Santa Cruz de Tenerife.
- 85240 **Colina, S.A. Ediciones de la (COLINA)**. Joaquin Garcia Morato, 4, 6.ª dcha. ☎4103709. Madrid, 10.
- 85241 **Corbero, S.A. (CORBERO)**. Montserrat, 61. ☎3717895. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 85242 **Gonzalo de Berceo, S.A. (BERCEO)**. Velez de Guevara, 7. Logroño.
- 85243 **Monsalvat (MONSALVAT)**. Plaza Gala Placidia, 1. ☎2276455. Barcelona-6.

¡Diviértase y... aprenda!

Para sus ratos de ocio, para sus vacaciones y las de sus hijos...

Colección **KINKAJÚ**

EL MODELADO



Ver cómo nacen entre vuestros dedos un mundo de personajes y animales maravillosos, figuras y objetos ingenuos...
El modelado es un juego de niños.



Colección «KINKAJÚ»

IDEAS PARA HACER CON LANA



El tricotin gigante, los pompones y las marionetas...
Todo lo que podéis hacer con lana sin saber tejer...
Desde la peluca india a la zamarra de pastor.



Colección «KINKAJÚ»

CABAÑAS EN EL CAMPO



Casas para vivir en plena naturaleza, atalayas en los árboles, cobertizos en las playas y tiendas de campaña... Estos son los fantásticos castillos para vuestras aventuras.

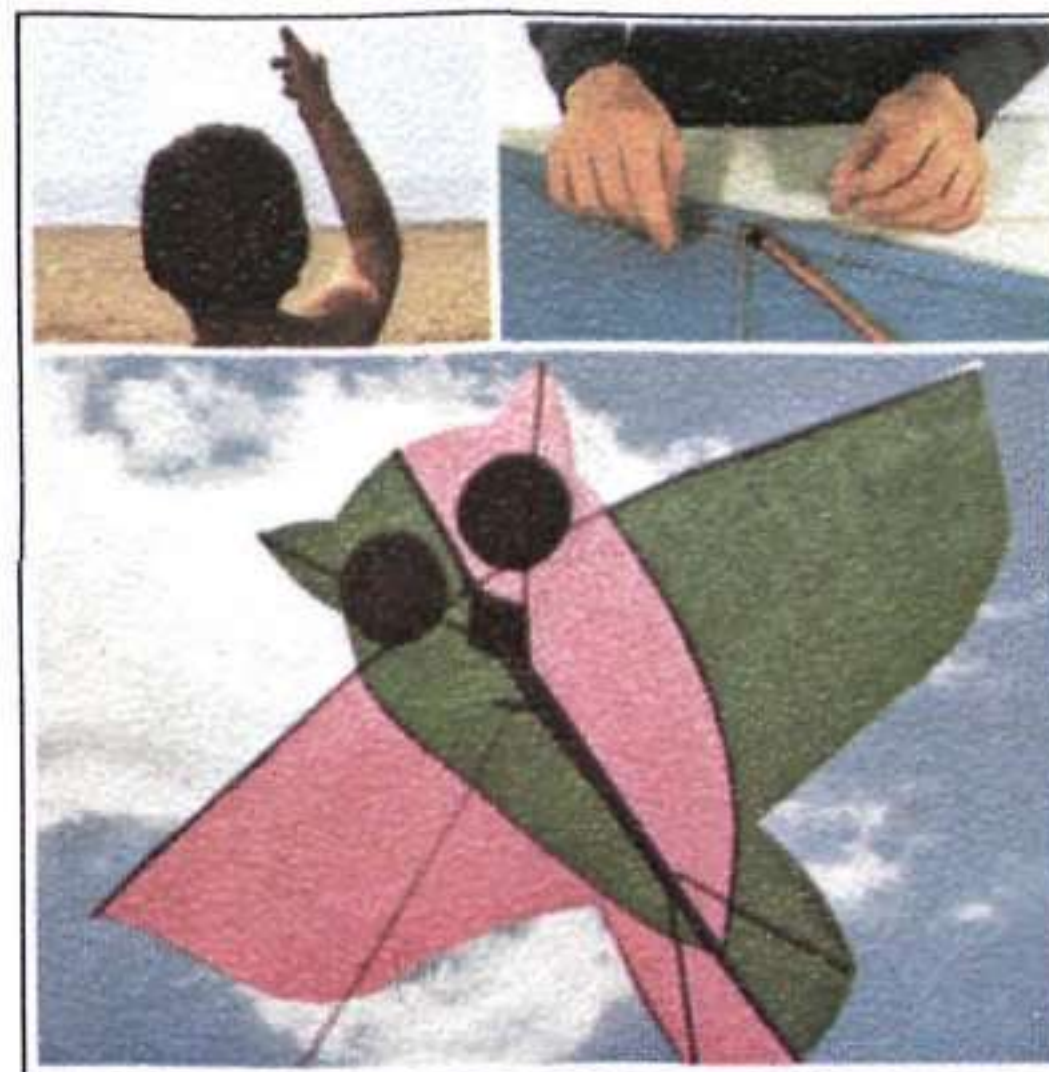


Colección «KINKAJÚ»

COMETAS



El gigante ruso, el dragón chino, el pájaro de Polinesia, el águila real... cometas del mundo entero, desde la más sencilla a la más fantástica.



Colección «KINKAJÚ»

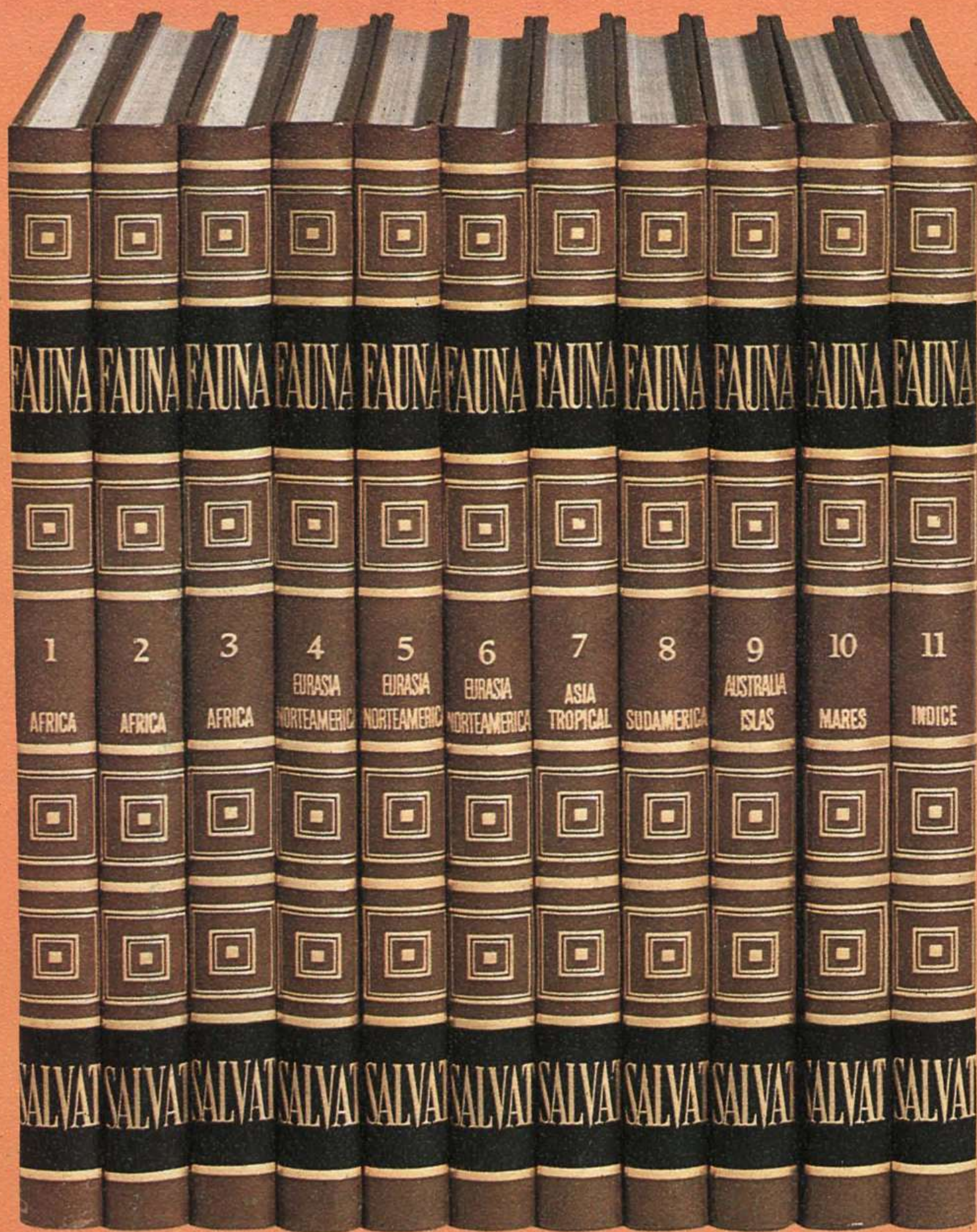
SGEL

La Colección "KINKAJÚ" se vende en el mundo entero en 12 idiomas.
Sociedad General Española de Librería, S. A. ◆ Evaristo San Miguel, 9 - MADRID
Avila, 129 - BARCELONA

SUCURSALES: Valencia, Alicante, Tarragona, Murcia, Málaga, Granada, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Menorca, Ibiza, La Coruña, Burgos, San Sebastián, Zaragoza, Irún.

enciclopedia
SALVAT de la
fauna

FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



11 tomos
3,300 páginas
5,500 ilustraciones a todo color