

NUMERO ESPECIAL
DEDICADO
AL V CENTENARIO
DE LA IMPRENTA
EN
ESPAÑA

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 190 • OCTUBRE, 1973

• ARTICULO

**Problemática de la imprenta
a su llegada a España**

• NOTICIA

**EL ENCUADERNADOR DON EMILIO BRUGALLA,
miembro honorario de la "Designer Bookbinders"**

• COMENTARIO

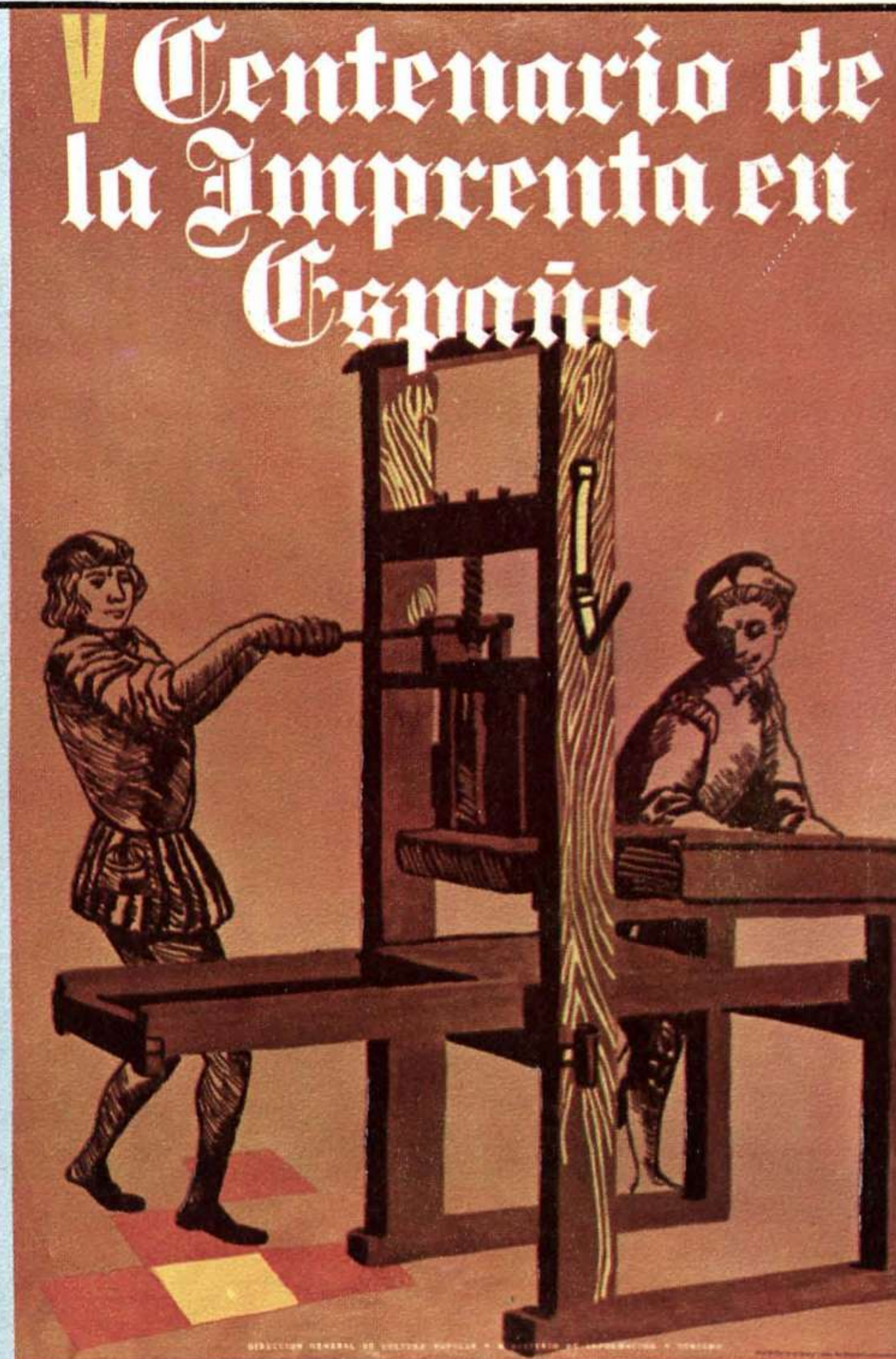
**La contribución de los aragoneses
al arte de la imprenta**

• ENTREVISTA

**CARMEN BRAVO-VILLASANTE:
«EL BIOGRAFO DEBE SER HISTORIADOR
Y CREADOR LITERARIO»**

• CRONICA

**Cesan
las medidas restrictivas
para la importación
de libros en Colombia**



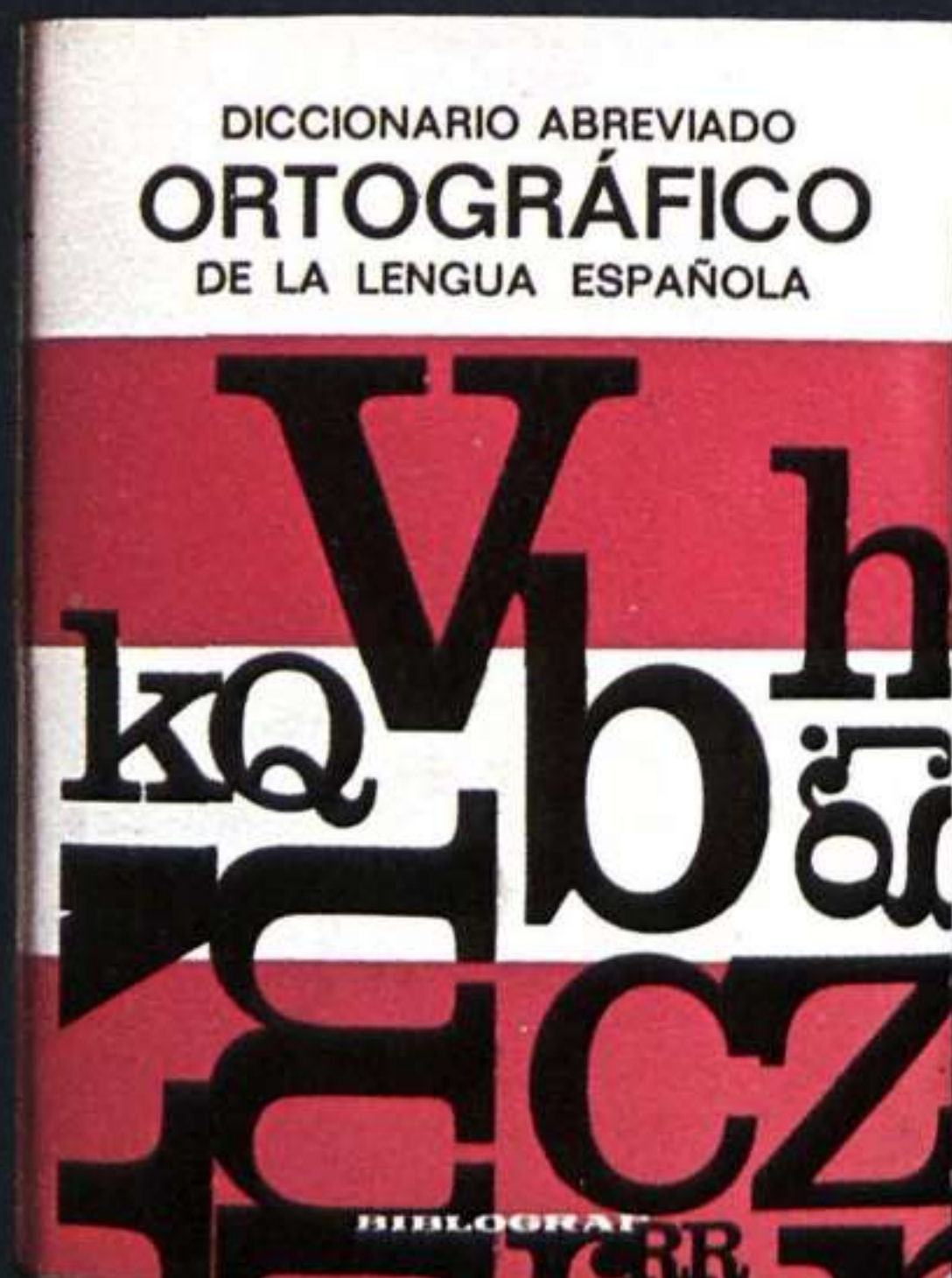
• EDITORIAL

**ESPAÑA
Y LAS ARTES GRAFICAS**



VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

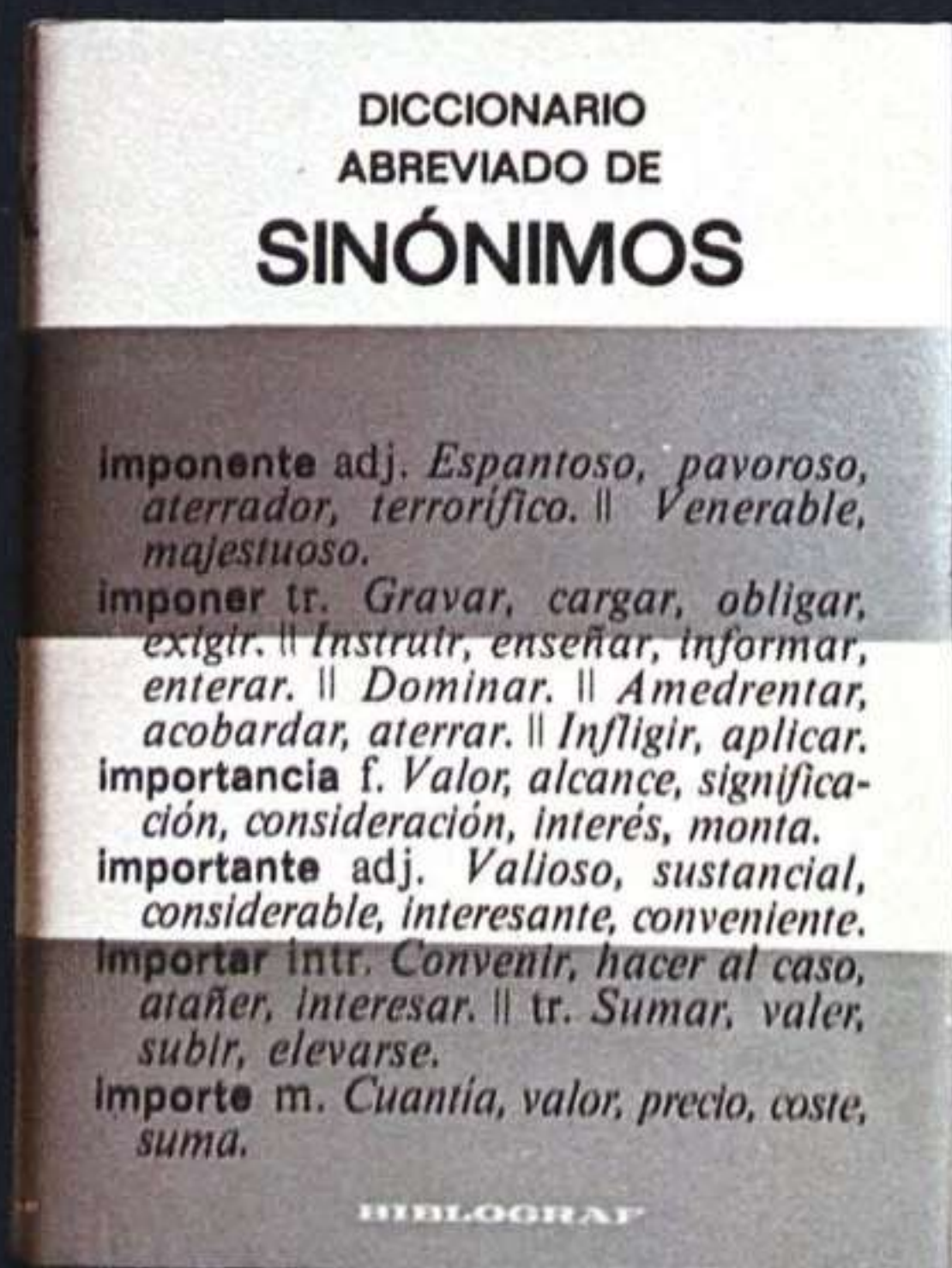
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 190

OCTUBRE, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Emilio Brugalla.
Guillermo Díaz Plaja.
Carlos Duelo Cavero.
P. Enrique Fajardo.
José Fernández Ferreiro.
Ignacio Francia.
José Gerardo Manrique de Lara.
Manuel Gómez Ortiz.
M. Navarro Barreda.
José Pérez Calín.
Carlos Romero de Lecea.
Inocencio Ruiz Lasala.
Juan Sampelayo.
Antonio G. Ubeda.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

EDITORIAL: ESPAÑA Y LAS ARTES GRÁFICAS	515
SEMBLANZA: LUIS ROSALES, por José Gerardo Manrique de Lara	517
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: «EL BIÓGRAFO DEBE SER HISTORIADOR Y CREADOR LITERARIO», por Manuel Gómez Ortiz	520
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: COMIENZA EL CURSO, por Juan Sampelayo	522
EL ENCUADERNADOR DON EMILIO BRUGALLA, MIEMBRO HONORARIO DE LA SOCIEDAD «DESIGNER BOOKBINDERS»	523
MISIÓN HISPÁNICA DE LA IMPRENTA, por Guillermo Díaz-Plaja	526
PROBLEMÁTICA DE LA IMPRENTA A SU LLEGADA A ESPAÑA, por Carlos Romero de Lecea	527
LA CONTRIBUCIÓN DE LOS ARAGONESES AL ARTE DE LA IMPRENTA Y DEL GRABADO HA SIDO MAGISTRAL, por Inocencio Ruiz Lasala	532
LA GRANDEZA DEL LIBRO, DEL GRABADO Y DE LA ENCUADERNACIÓN, por Emilio Brugalla	537
LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS, por José Pérez Calín	546
LAS ESCUELAS DE ARTES GRÁFICAS EN EL EXTRANJERO, por José Pérez Calín	551
LA EVOLUCIÓN TÉCNICA DE LAS ARTES GRÁFICAS, por Antonio G. Ubeda	553
INFORMACION NACIONAL:	
GALICIA: EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LIBROS SOBRE GASTRONOMÍA, EN PONTEVEDRA	556
GUADALAJARA: SE HA CELEBRADO LA I MUESTRA BIBLIOGRÁFICA PROVINCIAL.	557
SALAMANCA: LIBROS LITÚRGICOS HALLADOS EN LA CAPILLA UNIVERSITARIA	559
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
ARGENTINA: LEER MEJOR PARA «SER MÁS»	560
COLOMBIA: CESAN LAS MEDIDAS RESTRICTIVAS PARA IMPORTACIÓN DE LIBROS. PRIMERA CONVENCION INTERNACIONAL DE EDITORIAL LABOR	561
INFORMACION PROFESIONAL	563
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	567
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$


PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

ESPAÑA Y LAS ARTES

GRAFICAS

LAS artes gráficas han tenido siempre en España cultivadores inteligentes. Los códices medievales de los beatos son una manifestación culminante del libro que entonces era posible. Esta tradición de la belleza caligráfica y dibujística no desapareció con la implantación de la imprenta mecánica. Por el contrario, el invento de Gutenberg sirvió para que nuestros impresores hicieran gala de capitulares grecas y tipos de gran precisión y belleza óptica.

EL arte de la ilustración se modificó con la imprenta, pero para adquirir una expresión más integrada con la propia tipografía del libro. En este mismo número, puede el lector comprobar (en los testimonios de los especialistas a quienes hemos pedido y nos han dado su valiosa colaboración) cuánta ha sido y sigue siendo la inventiva con que la industria procura dignificar artísticamente la edición. Encuadernadores y tipógrafos españoles han rivalizado siempre en el afán de reunir en la obra impresa los módulos más selectos de la visualidad gráfica. La técnica de la computadora ha venido en auxilio del editor de hoy, y así observamos el hecho alentador y admirable de que nuestros libros, cuando están hechos por quien siente hondamente la dignidad profesional, están inmunes de tachas, máculas y erratas. Se ha llegado recientemente a editar en España libros que, gracias a la computadora, no tienen ni una sola palabra cortada en fin de línea. Uno de los ejemplos de esta preocupación por la limpieza y nitidez editorial lo tenemos en la edición que del «Quijote» (ilustrado por Segrelles) lanzó la editorial Espasa-Calpe hace unos años). 

ESPAÑA

Y LAS ARTES

GRAFICAS

LA viñeta y el grabado, en blanco-negro y en color, es otra de las manifestaciones que en la historia española de la imprenta alcanza cotas comparables a las de las mejores casas impresoras de Europa. ¿Quién no recuerda la bellísima edición del «Quijote» de Sancha?

NATURALMENTE, la edición de gran consumo no suele caracterizarse frecuentemente por la exigencia del arte tipográfico. Es una pena, pero hay que tener en cuenta el beneficio intelectual que de la difusión masiva del libro se deriva. La perfección visual del libro en papel, en tinta, en tipos, en adornos y capitulares, en grecas y viñetas, etc., sólo puede razonablemente ser imperativa para las ediciones destinadas al libro de alto nivel de precios. Pretender otra cosa, sería moverse en la irrealidad, al menos hoy por hoy y por lo que atañe a nuestra industria editorial en su conjunto.

SIN embargo, creemos que la utilización de los nuevos medios de impresión y composición automatizados está abriendo también para el libro de masas la posibilidad de un perfeccionamiento cada vez mayor. Los países en que las artes gráficas están ya prácticamente automatizadas, nos ofrecen ejemplos realmente maravillosos de libros para las masas, en los cuales es raro encontrar una errata o cualquier otro defecto que afee las páginas. Algo se ha avanzado ya también en nuestro país por este camino.

AL dedicar EL LIBRO ESPAÑOL este número de octubre a las artes gráficas, no ha pretendido otra cosa que avivar la conciencia de todos los profesionales para que, con el esfuerzo conjunto, España se ponga pronto a la altura de los países que con mayor cuidado y diligencia materializan en realidad tangible y visual el volumen que sale de la imprenta en busca del lector.

SEMBLANZA



LUIS ROSALES,

hondo y evidente

Por José Gerardo Manrique de Lara

FUE en la luz imposible de Granada. Tú nacías corrigiendo perezosamente tu impulso, como un río que apenas si se atreve. Como un Darro, tal vez, que se aprovecha de ese pariente pobre, que llega con lo puesto soltándose de la mano del abuelo, ese gran río solar de una tierra que es fecunda sorpresa que el sol alimenta Andalucía. Tiene dos vertientes que se notan sin tocarlas. Hay andaluces que van de prisa y esa urgencia suya les convierte en motivo de su propio derredor. Ellos se quedan entonces a trasmano de sí mismos y lo que importa es lo adjetivo. Luego están esos otros andaluces que no tienen prisa y que no buscan hueco en la primera fila empleando la espectacular actividad de los codos que son como si dijéramos la infantería de la vida en línea de ataque. Mejor que abrirse hueco con los codos es sorprender el instante desde un remanso de pretendida paciencia en donde crece la retama de unos versos aparentemente sencillos que van hablando por tu boca y derramando sabiamente «el contenido del corazón». Granada era un fruto del silencio. La Alhambra se podía visitar cotidianamente «de ocho a doce y de dos hasta la hora del crepúsculo». Era la hora esa en que uno busca para la espalda algo que la sostenga y, con la cabeza alta, trata de escrutar la lejanía, y el minuto se convierte de pronto en un enigma y nos parece eterno y esa es una manera casi irrevocable de convencernos de la importancia de Dios. Es imposible entonces tener prisa para gustar del extraño sortilegio de eso que hemos dado en llamar «la verdad». Tú sabes que no existe más que una y que, por reducción al absurdo —que es una manera tan sencilla de imponer la pasión y la imaginación—, esa verdad es la que uno tiene a mano y con la que uno se santigua y sale a la vida a dar una vuelta y luego resulta que ya no vuelve. Porque la vida es un camino que se anda lentamente, como tú sueles, y se decanta en la palabra repitiendo y ceceando, recordando todo lo

que nos viene a la memoria y hasta lo que de ella se nos va como en esos «olvidos de Granada», de Juan Ramón que, como dice Gutiérrez Padial, «se biengastó en rendido y perseverador culto a la belleza». Se te quedan las niñas de tus ojos pequeñas como cabezas de alfiler de tanto quedarse a resultas de aquella sonora retórica de los surtidores que vertían sobre la Acequia del Generalife. Corcel del pensamiento, te pusiste las mismas anteojeras del Dámaso de nuestros pecados líricos, que se quedó, en un perpetuo invierno de cristales —los párpados inquietos como fruncidos visillos— detrás de ellos viendo llover la luz regenerante con que madruga, un día tras otro la loca y resabida inteligencia. Nacer en Granada y un día encontrarte un pájaro inquieto —Federico García— sorprendido y nervioso, travieso y predestinado y llevártelo a casa malician-do la ronda de los cazadores. Y perderlo, no para siempre, porque eso sería como olvidar el propio sueño, sino para el mejor instante de tu vida. Porque, detén la mirada y piensa que todavía se espantaban las moscas en Bibarrambla y en Puerta Real y en Trinidad y en Pasiegas los jamelgos que te llevaban con ese trotecillo de quimera al pie de la cuesta y subían renqueando, mientras todo en su derredor era prestancia de belleza y los minutos iban languideciendo con ese dejo que el marfil coloca en las gargantas imposibles de la nostalgia. Federico se apagó de pronto. Recuerda simplemente que al cementerio se iba por la Cuesta de Gómez y por el Camino Nuevo, que ya no lo es tanto desde que las cosas se gastan por la costumbre y los caminos envejecen como es el caso de ese camino último de Federico por los campos de Viznar.

Tu piso de Altamirano está enclavado en esa calle que se te dedica por sí sola, porque en cierto modo tú eres, desde tu poesía, como un asceta desde antes de los tiempos, como un hombre de Altamira que se refugia en su cueva y suelta la espita del alejandrino. Tú eres el Altamirano y es hora de que el concejo resuelva cambiar el nombre de don Antonio de la Concepción Torres

Altamirano de la Orden de los Trinitarios Descalzos que, pese a su buen ingenio y fama, no dejó escrito otro trabajo que unos «Comentarios morales y analógicos sobre el Apocalipsis». Tienes homónima competencia porque hay un pintor Rosales relativamente cerca de tu entorno que señorea uno de los más bellos paseos de Madrid. Pero bueno fuera que tu calle se resolviese de una vez sobre las huellas de tu lírica constancia y uno tuviese que ir a verte a Luis Rosales, 34, perseverando en tu plural apellido de hombre granadí, soñador y silvestremente humano como el ingenuo rosal carmín, como la gaya rosaleda de los cármenes.

Vuelvo sobre tus libros, ¡ay ese *abril* preguerro que se quedaba en trunca primavera y luego serviría para que tú hicieses una segunda parte que, desmintiendo el adagio, resultaría de una mayor calidad emocional. Tu Dios es el mío. Reconozco sus más nimios atributos. Le encuentro donde tú le encuentras. Le conozco donde tú le conoces. Le escucho donde tú le cantas. Nadie que te conozca podrá sentir miedo de tu dialéctica o de tu modo de disciplinarte en el poema. Eres un hombre que se presenta con las manos en alto, desarmado, sin trastienda y que canta a la vida tal como la entiende. Nadie podrá acusarte. Tu casa está encendida y aletea, caliente, como una paloma en el nidal. Todo sirve, todo funciona y contradecirte resulta tan difícil como llevar el agua para arriba. Me quedo en el designio de tu idea de la libertad y amo, como tú, a Cervantes y a mi patria en un sentido estricto y metafísico que me libera de infinidad de contradicciones. Cervantes no es un hombre, sino una clave. *El Quijote* no es un libro, sino un mito y hasta yo diría, y quizá lo digas tú, que España no es una patria en un sentido rígido, sino una conmoción universal. Es difícil, lo reconozco, retrepase en un sillón cómodo y volver sobre la vida que hemos dejado atrás sacándole todo su rendimiento y desprendiéndonos de todas las motivaciones de odio que nos pueden empequeñecer. Resulta que Cervantes se convierte en el hom-

bre y que la libertad es un concepto que tiene más salidas que la carrera de derecho. Has tenido que explicar la libertad despojándote de todo magisterio para que realmente pareciese una consecuencia de lo que no tiene límites. El hombre es la limitación por excelencia desde su propio panteísmo proclive al infinito, pero no sus atribuciones, ni sus ambiciones ni su senda inextinguible. Son, como tú pretendes, muchos los matices que definen la libertad y tú mismo eres una libre tristeza que se desvae en el abismo sin dejar de cantar la realidad de su destino. Dices en *El pozo ciego*:

«Bien sé que la tristeza no es cristiana,
que ayer siempre es domingo y que te has ido;
ahora debo reunir cuanto he perdido,
nieve niña eras tú, nieve temprana...»

La tristeza no es el arma preferida de Cristo, porque cuando actúa no se pone triste, sino grave, como en la admonición severa a los mercaderes o en el alegato ácido del Sermón de la Montaña. Pero a Cristo le entra la alegría cuando los niños se le agrupan alrededor de la orla de su túnica y ve crecer sobre él la esperanza recién a florada.

Ya sólo me queda decidirme por esa afinidad que nos acerca, y colocar como último punto de tu semblanza una frase tuya cualquiera, quizá la que parezca menos importante, la que creo haber leído en algún periódico de estos últimos días: «Mi obra se la irán comiendo las hormigas.» Pero no es cierto, las hormigas no están contra ti, ¡oh tierno troglodita altamirano! Estoy seguro de que tu obra sobrevivirá a la senda imprecisa de los que van y los que vienen hasta alcanzar el cráter del hormiguero.

OBRAS DE LUIS ROSALES

Abril, Ed. de El Arbol, Cruz y Raya, Madrid, 1935; *La mejor reina de España* (en colaboración con Luis Felipe Vivanco), Ed. Nacional, Madrid, 1939; *Retablo sacro del Nacimiento del Señor*, Escorial, Madrid, 1940; *Poesía heroica del imperio* (en colaboración con Luis Felipe Vivanco), Madrid, 1940; *Antología poética del conde de Villamediana*, Editora Nacional, Madrid, 1964; *La casa encendida*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1949; *Rimas*, Premio Nacional de Poesía, Madrid, 1951; *Cervantes y la libertad*, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1960, 2 tomos; *Pasión y muerte del conde*

de Villamediana, Discurso de ingreso en la Real Academia Española, Madrid, 1964; *Nuevo retablo de Navidad*, Madrid, 1966; *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1966; *El contenido del corazón*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1969; *Poesía española del Siglo de Oro*, Madrid, 1970; *Rimas y La casa encendida*, Madrid, 1971; *Lírica española*, Madrid, 1972, Editora Nacional; *Segundo abril*, Zaragoza, 1972, Colección Fundetodos; *Teoría de la libertad*, Ensayos y Documentos, Seminarios y Ediciones, Sociedad Anónima, Madrid, 1972.



Entrevista:
MANUEL GOMEZ ORTIZ

CARMEN BRAVO-VILLASANTE: "EL BIOGRAFO DEBE SER HISTORIADOR Y CREADOR LITERARIO"

- «Los dos peligros de este género son la biografía-divulgación y la novelada.»
- «Soy incapaz de escribir sobre personajes que no me interesen.»
- «Siempre, en mis biografiados, he encontrado una identidad de vida y obra.»

Carmen Bravo-Villasante está en los libros de texto. En uno de Educación General Básica incluyen una entrevista con la escritora. Y qué bien han elegido el personaje, porque si hay alguien, en este país, que sepa y se haya dedicado con calor al estudio de la literatura infantil y juvenil es ella, y para demostrarlo ahí están sus volúmenes, los tres últimos publicados dedicados a historiar el tema y a recoger una rica antología. Pero más se entusiasmarían los chicos si, uno a uno, pudieran hablar con Carmen, que irradia alegría y pasión por lo que hace, cualidad no demasiado frecuente, actitud más bien rara en los cofrades de la pluma.

—Tu biografía de don Benito Pérez Galdós y más recientemente la de doña Emilia Pardo-Bazán, por citar lo más cercano, se han vendido mucho y han causado una reacción muy favorable en la crítica. En general, ¿la biografía cuenta

con muchos lectores? Parece que sí, ¿no?

—Sí, indudablemente.

—¿Por qué?

—Porque es un género un poco clásico y que tiene un público constante, pero su éxito es un poco menor al conseguido por la novela, que consigue un promedio de lectores más numeroso.

—No sé. Quizá las narraciones muy sonadas, sí. Pero a la gente le gusta mucho conocer vidas ajenas, ¿no crees? Y esto determina una inclinación hacia las biografías. Pienso yo.

—Seguramente tengas razón y la prueba está en que se publican muchas biografías y existen colecciones especialmente dedicadas a nombres de distintos campos del saber y de la ciencia.

—Puede, Carmen, que incluso

se publiquen demasiadas y que se caiga en riesgos o se corran peligros dañinos para el género.

—Por supuesto. Completamente de acuerdo. Se dan, a mi juicio, dos peligros claros: la biografía-divulgación y la novelada.

—Sí, por esos caminos se va a parar, en más de una ocasión, a la falta de respeto al biografiado y al lector.

—No me gustan, desde luego, ni creo que encierren ningún interés aquellos trabajos que se limitan a beber en lo ya escrito por otros, sin añadir nada, en ningún sentido. En cambio, la biografía documentada, a mí me encanta, aunque lo ideal es que esté oculta la documentación y no se convierta en un farrago de datos y de citas.

—Sin que se apunte explícitamente, el lector nota y agradece la documentación, bien embuchada,

digerida y subyacente a lo que se cuenta. Y es que, en contra de lo que estima más de un atrevido, escribir biografías no es fácil, ¿o sí?

—Yo creo que no. En el fondo se precisa ser historiador, para ambientar al personaje en su época, y, al mismo tiempo, un creador literario. Si falla una de estas dos condiciones, la cosa no marcha bien. En mi opinión.

Viste traje de chaqueta blanco y sonrisa continua. Septiembre acaba, pero el calor no se ha marchado de su casa, de su piso en la avenida de América, de Madrid. Los libros conservan mucho la temperatura y en estas paredes se apiñan miles.

—¿Cuánto tiempo te costó «Vida y obra de Emilia Pardo-Bazán»?

—Tres años de gestación y dos meses para escribirlo.

—¿Es el tiempo que habitualmente tardas en preparar una biografía?

—Dos o tres años es el tiempo normal que gasto. Entre otras cosas, realizo frecuentes viajes a los lugares donde se desarrolló la vida del personaje en cuestión.

—¿Se puede o incluso se debe escribir sobre alguien que no nos interese y atraiga por algo?

—Yo no puedo. Tengo que ser afín al elegido. Me han pedido obras sobre algunos que no me decían nada y no he aceptado.

—¿Y ha evolucionado tu gusto por los personajes? Quiero decir si, ahora, te atraen los mismos, o mejor, del mismo tipo que años atrás o has cambiado.

—Te van interesando un tipo, una clase de personajes u otros, a medida que vas cambiando.

—¿Y cuál ha sido tu evolución en este terreno?

—He ido de los personajes más sencillos a los más complejos.

—Dices que viajas mucho para documentarte y durante dos o tres

años te dedicas a la gestación. Muy caro debe resultar esto, ¿no?

—Sí, pero rentable. No olvides que soy una escritora que vende —afirma sin aspavientos de falsa humildad y, también, sin presunción.

—¿Tú eres muy lectora de biografías?

—De todo. Soy lectora de capricho. Escojo lo que me apetece. A la novela no me asomo mucho; una vez que se ha leído la gran novela rusa, no te atrae excesivamente leer otras.

—Y biografías, ¿cuáles? ¿O qué autores?

—Pues raros del Renacimiento, las de Hernando del Pulgar, lacónicas y descriptivas...

—¿André Maurois?

—Lo leí, cuando era joven, sí. Pero no estoy en esa línea novelable. Por su parte, Stefan Zweig es lo freudiano, que no acepto; me inclino más por Jung que por Freud. Y leo muchas memorias y diarios.

—¿Has buscado siempre la relación entre el hombre y su obra? Y si es así, ¿la has encontrado?

—Siempre, en general, he visto una identidad de vida y obra. He procurado escoger personajes en cuya obra había muchos elementos autobiográficos. Quizá por eso me voy hacia los del Romanticismo, porque son muy autobiográficos. Ya sé que ahora no se va por ahí, pero...

—Bien, Carmen, cambiemos el tercio. ¿Escribir para el niño es perder categoría?

—Ahora, ya, no. Antes, sí.

—Entonces, ¿por qué da la impresión de que no abundan los escritores para niños?

—Sí hay. Lo que ocurre es que la Ley de Educación le ha pegado un palo a la literatura infantil. Yo, desde luego, soy contraria al concepto utilitario de la educación. Soy partidaria de una educación

más estética. Lo utilitario no me va.

—¿Leen los niños españoles? ¿En qué medida?

—Yo creo que sí, en la escuela. Y, los que tienen unos padres cultos, también en casa.

—¿Y qué leen?

—Salvo los que tienen padres más preparados, mucho tebeo y literatura de kiosco.

—¿Y el padre español sabe elegir las lecturas para sus hijos?

—El que no sabe pregunta. Pero, desgraciadamente, muchos padres piensan que leer es perder el tiempo, distraerse de los estudios.

—En la literatura adulta el anti-héroe se ha adueñado del campo. ¿Existe el antihéroe, en esta línea, en el libro infantil?

—No.

—¿Por qué?

—Quizás por la censura. Esto de la censura es muy peligroso. En la literatura infantil ha ido un poco lejos.

Otro de los libros de Carmen Bravo-Villasante se titula «Antología de la literatura infantil española: Folklore».

—¿Para escribir para el niño se bebe en el folklore del país?

—Aquel folklore que nos llegaba por vía oral se está perdiendo. Habrá que llevarlo a la escuela. No se entiende cómo no tenemos una cátedra de folklore. Es increíble.

—Los romances y cuentos que las chachas recitaban a los críos se van muriendo, entre otras razones, porque ya apenas hay chachas.

—Exactamente. Y por el paso de la vida rural o de pueblo a la vida, a la sociedad, urbana.

La biografía, la historia de la literatura infantil y juvenil cuentan, en nuestro país, con una escritora sensible y entusiasmada, que resiste impasible todos los jarros de agua fría.

COMIENZA EL CURSO

Por JUAN SAMPELAYO

DON Enrique Pastor, historiador y Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños, tiene muy adelantado el tercer tomo —por éste se abrirá la obra— de la *Historia de Madrid*, que va a editar Giner. Tendrá cuatro volúmenes, pero su lanzamiento, allá para el enero de 1974, se abrirá por este citado tercer volumen, que comprenderá el período que va de la Restauración a julio de 1931. Dicha obra, que tendrá un gran acompañamiento de documentos, irá profusamente ilustrada.

EL catedrático de la Universidad de Barcelona don Emilio Sainz está preparando un gran libro en torno a el arcipreste de Hita. En esta obra de gran rango histórico y basada en infinitos documentos de carácter inédito, se hacen interesantes y novísimas aportaciones sobre Juan Ruiz.

ESTA temporada teatral, que acaba de abrirse, traerá, como es consiguiente, muchos estrenos de escritores y periodistas consagrados ya en gran parte al teatro. Uno de los primeros que va a estrenar es don Emilio Romero, quien tiene en su taller literario un *Fouché*, amén de otros libros de carácter político y novelístico.

FEDERICO Romero no se aparta de la brecha literaria y a sus ochenta (ya cumplidos y floridos años) sigue escribiendo recuerdos de Madrid. Una de sus primeras intenciones es reunir un haz de éstos en un volumen. Bella tarea que bien podían cumplir, como hicieron con otros escritores de este tiempo, las Artes Gráficas Municipales, para una Colección que no sabemos por qué se interrumpió un día.

EN las grandes biografías, que Espasa-Calpe dedica tanto a personajes españoles como extranjeros, pronto aparecerá una titulada *Guillermo el Taciturno*. Documentada e interesante obra sobre la vida y el tiempo de Guillermo de Nassau. Está escrita por la pluma de Yves Cazaux y ha sido vertida al castellano por Fernando Saccone Ramos.

EL «Círculo de Lectores» prepara para este otoño, en el que acabamos de entrar, novedades para su sección de obras teatrales. Entre otras cabe destacar *El quinto infierno* y *Animales feroces*, de Isaac Chocron, estrenadas ambas con éxito en un teatro de vanguardia de la capital venezolana.

LA notable periodista y escritora Josefina Carabias tiene mucho material reunido para libros que poco a poco piensa ir publicando. Los temas serán los grandes sucesos periodísticos por ella vividos en su brillante carrera profesional.

UNA novela para las prensas y otra en su taller literario tiene en estos días Jorge Cela. La primera se llamará *A media tarde*, y la segunda, *El joven Gutenberg*.

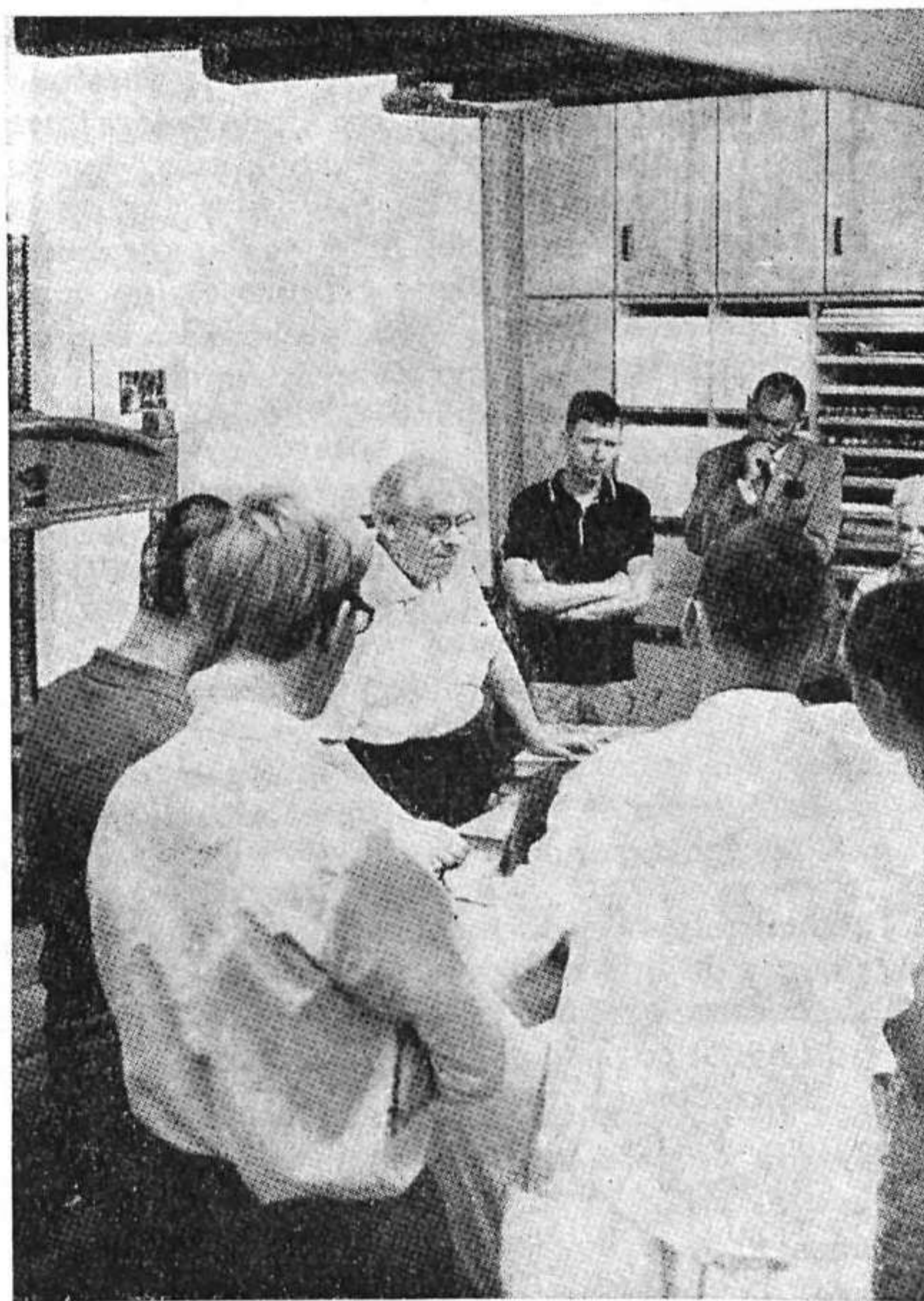
EXTENSA biografía es la que Joan Haslip ha dedicado a la emperatriz Isabel, más conocida por la emperatriz solitaria. La realidad histórica y la belleza literaria del relato se funden en este libro de muchas páginas, cuya edición corre a cargo de la Editorial Picazo. Estará en breve en los escaparates librerías.

El encuadernador don Emilio Brugalla, miembro honorario de la Sociedad «Designer Bookbinders»

*Su prestigioso taller de encuadernación
parece amenazado de derrumbamiento*

EL presidente de la prestigiosa entidad británica «Designer Bookbinders», Mr. Bernard Middleton, acaba de comunicarnos que, con fecha 30 de julio pasado, «el Comité Ejecutivo de su asociación votó por unanimidad la propuesta de nombrar a don Emilio Brugalla miembro honorario de la Sociedad, en atención a sus muy distinguidos servicios dentro del arte de la encuadernación». Por estas mismas fechas Mr. Philip Simith, uno de los encuadernadores de arte más prestigiosos en el Reino Unido, nos aclara que el honor dispensado al señor Brugalla sólo se otorga a personalidades que se han hecho merecedoras de él por sus relevantes méritos. Estas circunstancias concurren en el señor Brugalla, según opinión del Comité Ejecutivo de los «Designer Bookbinders», pues «a lo largo de su vida ha dedicado una parte de su energía a difundir, en distintos países de Europa y América, el conocimiento del noble arte de la encuadernación, y se ha acreditado como uno de los artífices en el cultivo de este arte».

EL LIBRO ESPAÑOL no puede menos que aplaudir sinceramente el acuerdo tomado por los colegas del señor Brugalla, que tanto ha contribuido al prestigio de España con su callada y eficiente labor. En realidad el testimonio apuntado se suma a lo que en Barcelona ha constituido un unánime homenaje a nuestro amigo y colaborador con motivo del increíble atropello de que es objeto y del cual se ha hecho eco la prensa diaria y varios semanarios de gran circulación. El taller del artista está —según parece— amenazado de derrumba-



Don Emilio Brugalla, durante una lección.

miento por la construcción de un «parking», que se ha realizado con notorio incumplimiento de las normas legales establecidas por el municipio barcelonés. En febrero del presente año, un grupo realmente representativo de las fuerzas vivas de la Ciudad Condal en el mundo de la cultura y del arte, dirigió al alcalde de la ciudad la carta cuyo texto reproducimos:

EN APOYO DEL ATROPELLADO

«Los abajo firmantes hemos tenido noticia, con sorpresa y preocupación, de que el taller de encuadernación del ilustre artista y académico don Emilio Brugalla está padeciendo graves amenazas en su integridad y subsistencia por efecto de las obras que, con probable abuso, se están realizando en el inmueble correspondiente para la construcción de un aparcamiento. Sin perjuicio de que el señor Brugalla desenvuelva las acciones y reclamaciones que le corresponden, los suscritos deseáramos atraer la especial atención de la Alcaldía sobre el problema que se ha planteado a un taller artesano de prestigio internacional, que ocupa, sin duda, el primer lugar en el país, si no en muchos más, dentro de su especialidad, y que cuida a solas de la preservación y auge del arte de la encuadernación, por lo cual puede estimarse que cualquier contratiempo que dicha prestigiosa empresa padezca repercutirá gravemente en dicho arte y, por tanto, en el patrimonio espiritual y cultural del país.»

Por esta razón, deseamos y esperamos que la Alcaldía promueva una investigación extraordinaria de las circunstancias que rodean a las obras causantes de estas perturbaciones y confiamos en que el ajuste de las mismas a la estricta reglamentación vigente bastará para resolver las preocupaciones de que nos hacemos solidarios por la presente, deseando vivamente que tengan término.»

Esta carta está suscrita por: MARQUÉS DE MURA, presidente de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona; VIZCONDE DE GÜELL, presidente del Real Círculo Artístico; señor ARAGÓ, vicedirector del Archivo de la Corona de Aragón; don PEDRO VOLTES, director del Archivo Histórico de la ciudad; don JUAN ANTONIO MARAGALL, Salá Parés; don LUIS MONREAL Y TEJADA; don JOSÉ TARÍN-IGLESIAS, director de *Diario de Barcelona*; don FEDERICO MARÉS, Museo Marés; don JOSÉ M.^a GÜELL, director de la Escuela Massana; don JOSÉ PASCUAL VILA, presidente de la

Real Academia de Ciencias y Artes; doctor EDUARDO RIPOLL, director del Museo Arqueológico; doctor ANTONIO PUIGVERT, Fundación Puigvert; doctor PEDRO PIULACHS; el presidente del Gremio Sindical de Editores; don SANTIAGO OLIVES CANALS, delegado del Instituto Nacional del Libro Español; don ARTURO CABALLERO LÓPEZ, rector magnífico de la Universidad de Barcelona; el presidente del Gremio de Libreros de Barcelona; don JOSÉ FELÍU, Sala Gaspar; don ALBERTO DEL CASTILLO SEMPRONIO, cronista oficial de la ciudad.

Creemos que este documento no puede dejar de ser reproducido por EL LIBRO ESPAÑOL, que con ello en cierto modo se suma a la general protesta que ha suscitado el atropello de que es objeto el señor Brugalla; en realidad, usamos el presente de indicativo porque no se puede todavía afirmar que se haya reparado el daño, pues, después de los meses transcurridos, el Ayuntamiento de Barcelona persiste en su silencio administrativo, a pesar de que las protestas y las puntualizaciones se han ido reiterando públicamente, dejando aparte la acción judicial emprendida para defender unos legítimos derechos. Con fecha 2 de septiembre *La Vanguardia* y los demás periódicos de más circulación de Barcelona publican el escrito que a continuación reproducimos, suscrito por don Emilio Brugalla.

«LA VANGUARDIA» SE OCUPÓ DEL ASUNTO

«Le agradeceré la publicación en "La Vanguardia" de este escrito, que tiene por objeto ampliar y aclarar unos hechos de los cuales se dio una referencia, recientemente, en las páginas de este periódico, referente a un aparcamiento que se construye de manera ilegal en la calle de Aribau, números 7 y 9, faltando a las ordenanzas municipales, sin consideración alguna al perjuicio de terceros, entre los cuales figuro en primer lugar, por lo que me he visto obligado a defender mis intereses de indiscutible legalidad.»

A principios de febrero, tales hechos dieron lugar a que siete ilustres personalidades residentes, respectivamente, en Barcelona, Madrid, Estocolmo, Sevilla y Nueva York, se dirigieran al que fue alcalde de Barcelona, señor de Porcioles, en sendas cartas interesándose por la anómala dirección seguida en la construcción de un aparcamiento, que de manera directa amenazaba subrepticamente la integridad de mis talleres, la independencia y salubridad de los mismos y mi dignidad profesional.

El contenido de estas cartas fue sometido por parte del referido señor alcalde a informe del Negociado técnico correspondiente, y dicho informe originó con ligeras variantes la respuesta siguiente, al parecer tranquilizadora, pero evidentemente anodina, que fue cursada a finales de marzo a los interesados, amigos todos del alcalde y míos, y que, en su parte concreta, decía así: «En cuanto al problema que afecta a Brugalla, he dispuesto que se realice una investigación a fondo, y tengo en mi poder un informe exhaustivo de la tramitación del Expediente de Licencias de Obras para la construcción del "parking" que lleva a cabo el propietario del inmueble (no se consigna el nombre del propietario). Se observa que tanto la tramitación como la obra se ajustan totalmente a lo dispuesto en las Ordenanzas Municipales. Según me dicen existía un problema de paso, ajeno a la competencia municipal, que ha sido subsanado. A pesar de ello, he dado instrucciones de que se vigile con minuciosidad la evolución de las obras para evitar cualquier perjuicio al vecindario y muy especialmente al señor Brugalla, persona que a todos nos merece admiración y afecto por la magnífica labor que realiza.»

Tengo en mi poder fotocopia de las cartas de contestación que recibieron las aludidas personalidades, con la firma del alcalde y cuyo contenido era y es equivocado, por lo que en carta que con fecha 12 de abril de 1973 dirigí al alcalde, entre otros particulares, le hice las siguientes observaciones y preguntas:

a) ¿Se ha informado a V. E. de que la petición de licencias de obras, que me afecta en calidad de tercero, fue solicitada diciendo, literalmente, que "se desea ampliar las obras ya ejecutadas", siendo ello falso, pues ni existían ni existen todavía hoy obras ejecutadas, por lo que si no están "hechas" no pueden ser ampliadas?

b) ¿Se ha informado a V. E. que no se ha dado cumplimiento al artículo 195 de las Ordenanzas, en cuyo nuevo redactado tuvo V. E. personal intervención, según me consta, a raíz del desgraciado suceso de la calle de la Unión? ¿Y que, al solicitar la ampliación de obras no ejecutadas, ya regía la citada ordenanza y ésta no se ha cumplido?

c) ¿Ha sido informado V. E. que el director de la obra en cuestión es un funcionario municipal, adscrito a la Jefatura de un Negociado determinado, Negociado que ha informado la

procedencia de la licencia omitiendo dar cumplimiento al artículo 195?

d) ¿Ha sido informado V. E. de que en el expediente de obras de ampliación, de lo que se dice "ejecutado" —que no es cierto— no existe "estudio de carga" en las estructuras?

e) ¿Y el artículo 195, que obliga a dar vista a los arrendatarios —yo soy uno de ellos— antes de la concesión de la licencia, por qué no se ha hecho público?

f) ¿Ha sido V. E. informado que en el expediente de obras ha sido ocultada la presencia del que tiene el honor de dirigirse a V. E. como arrendatario y que, según los planos, se pretende sin derecho alguno enterrar sus talleres dentro de un aparcamiento el cual quedaría sin acceso independiente y con una sola puerta, y el nuevo piso construido a un nivel inferior en 0,60 metros al suelo actual de los Talleres Brugalla?

EN MANOS DE LOS JUECES

El tiempo ha transcurrido. El alcalde terminó su mandato y nada se resolvió. Tuve que recurrir al procedimiento civil, el cual ha seguido su curso para lograr el esclarecimiento de la verdad y de la justicia.

El Juzgado de Primera Instancia paralizó las obras de manera definitiva el 7 de junio pasado. Obras y profundas excavaciones que, no obstante, han seguido adelante bajo el pretexto de apuntalamientos, desobedeciendo las estrictas y contundentes órdenes del juez, no obstante existir ya una sentencia, ratificando la paralización, apelada por los propietarios.

Es de esperar que la marcha de la justicia terminará con un fallo rotundo en contra de la ilegalidad y de la anarquía, pues no existe ningún artículo en el Código Civil que condene al ofendido, al burlado, a la víctima de un atropello a aceptar injustamente una ofensa, la burla, el perjuicio y, lo que es peor aún, la ruina de unos medios de vida, de un prestigio de proyección internacional y de una significación ciudadana, en beneficio del agresor.

Esperamos también que, siguiendo los cauces legales de la justicia, tenga término inmediato la situación angustiosa de mi taller de encuadernación de arte, situado en la actualidad, a causa de este atropello, al borde de un precipicio de doce metros de profundidad.»

Misión hispánica de la imprenta

EN 1539, cien años antes que en la América sajona (Massachusetts, 1639) y con prioridad de dos siglos sobre la América portuguesa (Río de Janeiro, 1747), Méjico ve funcionar la primera imprenta de nuestras provincias de Ultramar. A Méjico siguen, con análoga ventaja cronológica, Lima (1584), Santo Domingo (1600), Santiago de Cuba (1607) y La Paz (1614). Las cosas son como son.

Y no he dejado de recordarlo en la ocasión honrosa que me ha llevado a clausurar en la capital del Perú la Exposición del Libro Virreinal, conmemorativa del V Centenario de la Imprenta en España. Ni he perdido la ocasión de subrayar que el primer libro impreso en Sudamérica contenía textos en castellano y en las dos lenguas indígenas: quechua y aymara. También, en este terreno, las cosas son así de sencillas y de rotundas.

Y, probablemente, de necesarias. He pensado muchas veces que los inventos surgen como exigencia de sus condicionamientos históricos. En la Europa del siglo XV «tenía que nacer» el artilugio capaz de multiplicar un texto manuscrito, porque el hambre de saber, desbordado el límite de la cultura monacal, se había hecho exigente de multitud. Y tampoco es casual que España fuese el tercer país europeo donde la imprenta se implantase tras esos tremendos focos de inquietud que eran la Alemania de la Reforma y la Italia del Renacimiento. A España, en efecto, «le tocaba» su turno, pues nuestro conglomerado peninsular era, en el cuatrocientos, como una ballesta en tensión. Por una serie de circunstancias geopolíticas, la Segovia de 1472, como la Valencia de 1474, poseían las condiciones necesarias para la aparición, en palabras de Mosén Diego de Valera (1482), de «esta arte de imprimir que, sin error, divina dezir se puede», eco hispánico del famoso colofón de Juan Gutenberg, considerándolo «maravilla por Dios revelada para que hayan lumbre los ciegos de la ignorancia».

Pero en la ocasión aludida, en la capital del Perú, mis reflexiones me llevaban a precisar otra necesidad perentoria llevada a cabo por la imprenta: la de conservar la unidad de la lengua en América, tal como la preveía genialmente Antonio de Nebrija al prolongar su «Gramática» de 1492. Imaginemos, por un momento, que la doble colonización —la del soldado y la del misionero— se hubiese realizado sólo con el instrumento de la palabra hablada. La predicción es fácil: cada reducto del conquistador hubiera constituido un foco lingüístico autónomo, producto del cruce de las hablas jergales de la Península y del vocabulario de los indígenas. Consecuencia: la balcanización idiomática.

El libro impreso garantiza la unidad lingüística, tanto más cuanto que los libros importantes, por

razón de prestigio, son los que se imprimen en España (incluso cuando como «La Araucana» o «La Cristiada» se conciben en América), mientras, en general, los talleres tipográficos ultramarinos servían para las ediciones instrumentales (catecismos, gramáticas, textos legales). Aparece, además una razón de enorme importancia: la edición peninsular es la mejor garantía de difusión de un libro a nivel continental. La descomunal geografía de América y sus distanciadoras fronteras fueron los factores de inducción que convirtieron a España, desde el siglo XVII, en la mejor plataforma de lanzamiento editorial. Y esto lo han sabido bien los escritores hispanoamericanos, desde Pablo de Olavide a Gabriel García Márquez, pasando por la Avellaneda, Rubén Darío o Pablo Neruda.

Pero volvamos al plano lingüístico, y a la necesaria unidad idiomática que el libro impreso hace posible, pues gracias a él no sólo se hacen inoperantes los peligros lunfardistas que hicieron soñar un día a Paul Groussac en un «idioma de los argentinos», sino que las normas ortográficas —fijadas por la Academia desde el siglo XVIII y promovidas desde el XIX por las Academias Correspondientes— hicieron inocuas las pequeñas revoluciones propugnadas en Chile o Venezuela sobre la adopción de una «escritura fonética» —con supresión de la «q» y de la «y», tan inoperantes como la obstinada voluntad de Juan Ramón Jiménez para hacer desaparecer la «g» o la «x»—. (Obsérvese, por contraste, el alcance distanciador de la falta de acuerdo de las tres ortografías del mundo galaico-lusitano: la gallega, la portuguesa y la brasileña que, siendo mínimas, dificultan de manera incalculable la comunicación de este formidable bloque lingüístico.) El libro, pues, garantiza la unidad idiomática en el plano cultural, y esto es tanto más importante en cuanto la lengua coloquial, la jerga periodística o los juegos verbales no dejan de existir creando un fermento disgregador que se corrige en el libro culto, facilitando el intercambio cultural, lo que yo llamo los «vasos comunicantes» entre España y América, que llevan sucesivamente al mundo ultramarino, en los galeones colombinos, las ideas, la Europa religiosa y humanística, y, en los «navíos de la Ilustración», las semillas de la independencia intelectual, que germinaban en las mentes esclarecidas de nuestros «Amigos del País» y llevaban a los próceres criollos la exigencia de la libertad política de América.

Porque no hay palabra sin espíritu, ni libro sin mensaje.

Guillermo DIAZ-PLAJA

De la Real Academia Española.

Publicado en «ABC»

PROBLEMATICA DE LA IMPRENTA A SU LLEGADA A ESPAÑA

Por CARLOS ROMERO DE LECEA

EL invento de la imprenta se ha comentado siempre como una innovación revolucionaria. Revolución en la técnica. Revolución en los hábitos de la lectura, en la multiplicación de los libros, en el número de lectores. Revolución en el pensamiento y en las ideas. Es, empero, una revolución constructiva, que ni destruye ni hace tabla rasa de la situación anterior. Pretende la copia, lo más exactamente posible, de los manuscritos. Aspira a que manuscrito e impreso sean la misma cosa.

No se ha señalado debidamente, sin embargo, que esta revolución emplea un sentido evolutivo en su iniciación, tanto al instaurarse, como al difundirse. Propugna el progreso y la superación. Es, pues, una revolución ejemplar. Tiende a la perfección a la «obra bien hecha».

Para lograrlo tiene que vencer numerosas dificultades, salvar variados obstáculos y resolver no pocos problemas.

Los problemas surgen ya con Gutenberg. El secreto, las dificultades materiales, la insuficiencia económica, etc., acompañan al invento desde sus primeros comienzos. El asalto a Maguncia de las tropas de Adolfo de Nassau, destruye los talleres, persigue a los operarios y dispersa a los impresores. Con este hecho cruento se inicia la difusión de la imprenta. Dentro de Alemania, a lo largo de la cuenca del Rin. Fuera de Alemania, atraídos por el gran foco espiritual del mundo medieval, hacia Roma.

Con la dispersión, el secreto de la manera de imprimir deja de ser riguroso. Pudiera decirse que

el secreto *casi* desaparece. Pues el procedimiento de imprimir dista mucho de ser de dominio público. A este respecto, es importante señalar que el arte tipográfico se transmite por tradición oral, mediante el aprendizaje realizado en los talleres.

EN ITALIA

SI nos fijamos en la problemática de los impresores a su llegada a Roma, veremos que es de otro orden, pero de suma gravedad. Hasta el punto de que allí no pueden establecerse por la enemiga de los copistas de libros, de los escribas de manuscritos. Un compatriota nuestro, el dominico cardenal Juan de Torquemada, acoge y refugia a los prototipógrafos italianos Conrado Sweynheym y Alberto Pannartz, en el monasterio benedictino de Subiaco, del que aquel prelado era su abad comendatario. Así se establece la primera imprenta fuera de Alemania, la primera imprenta de Italia. Cuando estos tipógrafos han publicado tres incunables sublacenses, la tensa situación romana ha cedido. La cuarta y última edición de Subiaco, se imprime simultáneamente al establecimiento de dos imprentas en Roma. La de Ulrico Han que lanza de sus prensas, el 31 de diciembre de 1466 (equivalente al de 1467 computado por el antiguo calendario del año de la Navidad), las *Meditaciones* de Turrecremata, puesto que utiliza latinizado su apellido de Torquemada.

La segunda imprenta romana es la de Sweynheym y Pannartz, que imprimen, con tipografía

distinta a la utilizada en Subiaco, en 1467, la *Civitas Dei* de San Agustín, y, en 1468, la obra del segoviano Rodrigo Sánchez de Arévalo: *Speculum vitae humanae*.

Los precedentes alemán e italiano invocados, nos ayudarán a comprender la problemática de la imprenta cuando llega a España. A los reinos de Castilla y Aragón, como ocurrió en otras partes, antes que la imprenta, llegaría primeramente la noticia de la invención y, después, los libros impresos en Alemania y en Italia.

ANTECEDENTES ESPAÑOLES

NO tenemos dato alguno de cuando, en nuestra Península, se supo que Gutenberg había logrado el invento.

El ambiente propicio a la llegada a Barcelona de los primeros impresos, ha sido estudiado con gran lucidez por el patriarca de la bibliografía hispana, Dr. Jorge Rubió. Pero los datos ciertos sobre el envío a Barcelona de obras impresas, antes de establecerse allí la imprenta, no existen.

Veamos, resumidamente, lo que Rubió nos dice:

Se ha escrito mucho sobre cuál pudo ser el primer libro impreso en Barcelona, pero otra pregunta es más difícil todavía de contestar: ¿cuál fue el primer libro de estampa que se vio en esta ciudad, y en qué fecha? Los libreros que ejercían su profesión en Barcelona en la segunda mitad del siglo XV, traficaban en libros de diversas procedencias y no sorprendería que muy pronto algunos libros impresos hubieran llegado de Italia. En 1464 entró el nuevo arte en Subiaco, en 1467 en Roma, en 1469 en Venecia y en 1470 en Nápoles. Es posible que la guerra de Cataluña contra Juan II comunicara a Barcelona con el extranjero, aunque el sitio que sufrió no paralizó la avidéz, por poseer nuevos libros, del bibliófilo más apasionado que vivía dentro de sus muros. Se refiere a Pere Miguel Carbonell, de quien existen noticias fidedignas de que en 1470-72 efectuó la compra de varios libros. Se trataba de códices y no de impresos.

Barcelona capituló el 17 de octubre de 1472 y menos de dos años más tarde un impresor, Enrique Botel, estaba en esta ciudad. ¿Fue él quien presentó por vez primera una muestra de su arte a nuestros ciudadanos de entonces? Le parece lógico que los incunables llegaran antes que los impresores, que fuese Nápoles el centro primero de irradiación de unos y otros, y que la guerra de Cataluña hubiese bloqueado, hasta su terminación, el comercio de librería de Barcelona. De ser esto así, no podría hablarse de la presencia de libros impresos en nuestra ciudad antes de fines de 1472, como no fuera que algunos hubieran entrado por Francia.

Hasta aquí lo que nos dice Rubió.

No tenemos dato alguno sobre otras ciudades del reino de Aragón, relacionados con la llegada de los primeros incunables.

¿Qué ocurría, mientras tanto, en Castilla? Por desgracia carecemos en esta concreta materia de estudios bibliográficos especializados como el del doctor Rubió. Tenemos, pues, que acudir a los estudios más generales, como son las recientes obras de los dos grandes tratadistas de la introducción de la imprenta en España, el prof. Agustín Millares Carlo y el Dr. Pedro Bohigas. Nos dan una visión utilísima y general del momento, y, ciertamente, no pueden hacer referencia a dato alguno concreto sobre la entrada de libros en Castilla.

El biógrafo de Juan de Torquemada, P. Vicente Beltrán de Heredia, es quien aporta un dato documental, pero que para nuestro fin resulta incompleto por no conocer qué libros, impresos o manuscritos, fueron los enviados por el cardenal dominico de Roma a Valladolid, a fines de 1464 o muy al principio del año 1465. Si bien considerando la preocupación el cardenal demuestra en su carta de 9 de marzo de 1465, al urgir a su procurador para que no retrase su entrega en el convento de San Pablo de Valladolid, demuestra dos cosas: la importancia que daba al envío, y el transcurso de bastantes fechas desde que de Roma salieron los libros.

Esos dos aspectos reflejados en su carta, son los que nos llevan a suponer que en ese envío de libros habría algunos impresos. Tal vez el *Donato*, primer incunable italiano, impreso en 1464, en el monasterio de Subiaco. Probablemente otros incunables alemanes. Pero no lo sabemos con certeza. El solícito investigador Beltrán de Heredia, encontró y publicó la carta de 9 de marzo de 1465, pero hasta ahora no se ha hallado la relación de los libros a que se refiere.

LA LLEGADA

PASEMOS, pues, a examinar la llegada de la imprenta a España. ¿Con qué problemas hubo de encontrarse a su llegada?

Las primeras cuestiones que debemos plantearnos, son las que se refiere al porqué y para qué, y

al cómo llegaron los primeros impresores. Desgraciadamente no es este el enfoque que habitualmente se da a la cuestión.

Por el prurito de un malentendido prestigio localista, se ha seguido reiteraciones rutinarias sobre cuándo llegaron los primeros impresores, y este planteamiento ha conducido a notorios errores. No es que no tenga interés conocer la fecha de la llegada de la imprenta. Lo que ocurre es que el estudio debe ser objetivo, examinando el tema sin perjuicios y planteándole en su conjunto, armónicamente con los demás aspectos del mismo. El nacimiento de una imprenta no se produce por generación espontánea. Obedece a causas diversas que obligaron a su establecimiento. Es la consecuencia de una iniciativa y de una decisión adoptadas por alguien. Interesa conocerlos con algún detalle, pues responden a las exigencias del momento y del lugar y son el resultado de un ambiente determinado: político, religioso, literario, etcétera.

Todos los tratadistas extranjeros coinciden en el papel preponderante que en España corresponde a la Iglesia, en la introducción de la imprenta.

Si tomamos en diferentes momentos del siglo xv cuatro imprentas españolas, que por los estudios que ahora venimos realizando nos son más conocidas, veremos que las cuatro responden a la iniciativa de personal eclesiástico.

La de Segovia de Juan Parix y la de Granada de Meinardo Ungut y Juan de Nuremberga, atenderán a las directrices de sus respectivos prelados Arias Dávila y Talavera, para la elevación cultural del clero y adoctrinamiento de sus fieles. La de la bula del cardenal Rodrigo de Borja, al igual que la del monasterio de Nuestra Señora del Prado de Valladolid, responden a la necesidad de imprimir las bulas por miles de ejemplares.

TALLER SEGOVIANO

¿**C**OMO se instalaba una imprenta? A medida que se investiga con mayor atención y continuidad se va haciendo más luz en todos los aspectos y detalles de la imprenta segoviana de Juan Parix. Los datos reunidos nos permiten publicar que su taller tipográfico lo tenía instalado en uno de los cinco edificios que formaban la obispalía o

«Casas del obispo». Habían sido construidas poco tiempo antes por el infatigable prelado diocesano Juan Arias Dávila, quien las donó a la Mitra.

El edificio en que estuvo instalado el taller, seguirá denominándose «Casa de la Imprenta», todavía varios siglos después, en el Catastro de Ensenada. Estaba situado al final de las antiguas canonjías, hacia la parte más baja de la hoy calle de Velarde, no lejos de la antigua Catedral y del Alcázar.

Existe prueba documental de donde vivía el impresor Juan Parix. Su casa, una antigua tenería, no lejos de su taller, se encontraba en la colación de San Andrés, próxima al arco o puerta de este nombre. Se sabe que el prototipógrafo hispano dejó descendencia segoviana.

¿De dónde vino a Segovia? Juan Parix era alemán, oriundo de Heidelberg. En anteriores escritos expresábamos la opinión de que debía de residir en Roma y trabajar en una de las dos imprentas primeramente establecidas en la Ciudad Eterna. Nuestras consideraciones se han visto confirmadas por una muy importante comprobación que exponemos más adelante.

Toda la trayectoria y actuación tipográfica de Juan Parix es verdaderamente representativa de la primera promoción de impresores establecidos en España. Puede decirse, claro es que en términos generales, que son de origen alemán; que se trasladan a Italia, donde trabajan en las imprentas allí establecidas, principalmente en Roma; y que al venir a España traen consigo una tipografía romana oriunda de Italia, totalmente distinta de la gótica de su país germánico de origen. Como hemos dicho en otra ocasión, dadas las intensas y estrechas relaciones de las dos Penínsulas mediterráneas, se establecen en Segovia, como si fuera una ciudad italiana más, de la misma manera que en el bienio 1471-72 se instalan en Milán, Florencia, Bolonia o Nápoles. A lo que hoy podemos añadir, que con independencia de la fecha de su llegada, algo análogo debió de ocurrir con la primitiva imprenta valenciana.

Así se explica que aunque los impresores que inician la imprenta en Segovia y en Valencia sean alemanes, la tipografía que emplean es de procedencia italiana.

Algunos tratadistas de incunables se preguntan

si estos impresores antes de llegar a la ciudad de su destino, imprimirían anteriormente en otro lugar. Ha existido en España una acusada tendencia a repetir maquinalmente frases o conceptos. Máxime si se expresaban con un calificativo poco usado. Nos referimos al de impresor itinerante. Como a la imprenta de la *Sinodal* de Aguilafuente se atribuía solamente este incunable, o en el mejor de los casos, muy pocos más, Dom Lambert expresó la posibilidad de que se tratase de un impresor itinerante. Durante decenios los más conspicuos escritores repitieron la versión del impresor itinerante, como hecho absolutamente cierto.

Versión que queda desprovista de todo fundamento, al contemplar hoy los ocho títulos conocidos de incunables que se conservan y que salieron de la imprenta segoviana de Juan Parix:

Institutiones nominum legalium.

Modus confitendi, de Andrés Escobar.

Commentaria in symbolum quicumque vult, de Pedro Martínez de Osma.

Sinodal de Aguilafuente.

Glossae ordinamenti de Briviesca y Alcalá, de Díaz de Montalvo.

Singularia iuris, de Pontanus.

Repertorium iuris, de Millis.

Apparatus libri Institutionum, de Juan Platea.

A cuya lista hay que añadir el *De confessione* de Pedro Martínez de Osma, del que se destruyeron todos los ejemplares, en autos de fe decretados por el arzobispo Carrillo, después de escuchado el parecer de la Junta de Teólogos reunida en Alcalá, el año 1478. Un año antes había procedido con el mismo *De confessione* de igual modo, en la Corona de Aragón, la Inquisición canónica, en el auto de fe celebrado en Zaragoza.

En la problemática de la primitiva imprenta hispana debe reseñarse este capítulo, que se refiere a la lucha contra las doctrinas heréticas de Wiclef y Huss, que se habían infiltrado en los reinos de Aragón y Castilla, antes de establecerse la Inquisición estatal. La intervención de la Inquisición canónica era un procedimiento típicamente medieval, de carácter eclesiástico, independiente de toda ingerencia estatal, sin conexión alguna con la Corona.

Un nuevo brote en Sevilla, en 1480, motivará su impugnación por Fr. Hernando de Talavera, con

su obra *Católica Impugnación*, que no nos extrañaría hubiera sido impresa en Sevilla, con anterioridad a la conocida edición incunable de Salamanca, 1487.

Estas actuaciones polémicas, de carácter religioso, deben encuadrarse en el marco de la época en que ocurrieron. Puede invocarse a este respecto el enfoque general que el especialista inglés George D. Painter hace de la imprenta incunable española en su conjunto. La considera una parte integrante del desarrollo de la nación, recién conseguida la victoria sobre los enemigos internos de la Iglesia y del Estado, y unida definitivamente bajo una sola Corona.

INCUNABLES

EN los momentos iniciales de la imprenta hispana, todavía no se había establecido régimen alguno de autorización oficial previa a la impresión. Ni tampoco presentaban aún los incunables españoles esa singularidad tan acusada que ha de caracterizarles años después. Los libros carecen de portada y no lucen ornamentos heráldicos ni títulos bellamente caligrafiados. Los colofones, cuando existen, no suelen decir otra cosa que el nombre del impresor. Omiten el lugar y la fecha de la impresión, hasta que comienzan a fecharse en el año 1475.

La presentación de nuestros primeros incunables recuerdan a las impresiones italianas. Este signo inconfundible fue lo que nos puso en la pista de la verdadera procedencia de Juan Parix, pese a su declaración de ser de Heidelberg.

Uno de los grandes problemas de toda nueva imprenta incunable radica en el diseño, corte y fundición de los tipos que ha de emplear. En Segovia, y creemos que lo mismo pudo ocurrir en Valencia, este problema no se presentó a la llegada de sus respectivos primeros impresores. La muy importante confirmación, a que antes aludimos, de la procedencia romana de Juan Parix, es la que recientemente hemos efectuado y que nos satisface publicar en la presente oportunidad. La primitiva caja tipográfica de la primera imprenta hispana, procede directamente de la letrería usada en el taller romano de Sweynheim y Pannartz. Son tan similares en su estilo que aparentan ser los tipos que se emplearon en Roma, deteriorados por el

uso, los que Juan Parix se trajo a Segovia y utilizó en los primeros incunables impresos en Castilla.

La forma de su diseño es igual en una gran parte, digamos la mayoría, de las letras usadas en Roma y en Segovia.

La singularidad hispana quiso manifestarse poco después. Eran óptimas las condiciones de desarrollo en los gremios segovianos de orfebrería y numismática. Por eso empezaron a labrarse, mejor que fundirse, esas auténticas joyas que son las letras góticas *E* mayúscula y *g* minúscula que aparecen en la *Sinodal*. Por cierto, que debemos dar también otra noticia que para los estudiosos de estos temas ha de tener gran interés, pues nos ayuda a ordenar cronológicamente algunos incunables segovianos. Los *Commentaria* de Osma, utilizan hasta once veces la *g* gótica, que luego profusamente se usara en la impresión de la *Sinodal*. La inclusión de la *g* gótica figura tan sólo en la segunda parte de los *Commentaria*. Hasta ahora los tratadistas consideraban que dichas dos letras góticas y la nota tironiana que sustituye a la palabra *et* se habían utilizado exclusivamente en la *Sinodal*.

Expresamos igualmente nuestro opinión de que no creemos, en modo alguno, que se trate de un impresor itinerante y que ejercite el arte tipográfico con taller propio con anterioridad a su llegada a Castilla, para establecerse en Segovia. El 28 de marzo de 1470, en Roma, el deán de Segovia, Juan López, asiste a una reunión celebrada en la Iglesia de Santiago, donde reside una fundación española. De esta fundación, al decir de su cronista e historiador, Justo Fernández, es «bienhechor insigne» Rodríguez Sánchez de Arévalo, segoviano y autor del *Speculum vitae humanae*, impreso en 1468, en Roma, por Sweynheym y Pannartz. Del taller de estos dos prototipógrafos italianos, como hemos dicho, procede la letrería romana utilizada en Segovia por Juan Parix. Es evidente, por lo tanto, que Juan Parix trabajaba en Roma con aquellos dos impresores. Así cobra todo su significado el manuscrito del *Speculum* que existe en Segovia, idéntico, hasta en el colofón, del incunable romano de 1468. Uno de los eximios bibliógrafos citados anteriormente, en fecha reciente nos escribía: «las semejanzas entre impreso y manuscrito son turbadoras».

Juan López, además de deán de su iglesia catedral, es el valioso colaborador del prelado Arias Dávila. El obispo ha fundado, años antes, en Segovia, un Estudio General. Necesitan libros. Ambos personajes eclesiásticos se preocupan de la elevación moral y cultural de su clero. Necesitan libros. Ambos poseen importantes y ricas bibliotecas. Aman los libros. El prelado instala la primera imprenta que hoy conocemos, en uno de los edificios por él construidos, junto a su palacio. Cuando el Sínodo de 1472, toma a su cargo la provisión de ejemplares impresos de la *Sinodal* a los cabildos y Ayuntamientos de su diócesis, para que los lean en las fechas acordadas en el Sínodo, al que acudieron las más autorizadas representaciones de los municipios.

La imprenta incunable para el diseño y fundición de los tipos utiliza a quienes labran joyas y monedas. El afán de perfección es el motor que impulsa a sustituir la letrería traída de Roma, por la que corresponde a la grafía del copista que escribió uno de los códices en que se transcribe la *Sinodal*. Las dificultades debieron de ser grandes. En la problemática de la imprenta a su llegada a España, debe tenerse en cuenta esta contrariedad. De haberse logrado completar la letrería gótica, que por las muestras que tenemos en la *Sinodal* era bellísima, se habría conseguido uno de los más hermosos incunables hispanos. El tiempo necesario para fabricarlos impidió que llegaran a confeccionarse con la antelación necesaria para que pudiera lucirlos la *Sinodal*. Resultaba forzoso que este incunable estuviera impreso antes del 10 de diciembre de 1472. A la obligación moral asumida por el prelado de proveer de libros impresos, en esa fecha, a cabildos y Ayuntamientos, hubo de sacrificarse uno de los intentos más bellos y afortunados de la prototipografía española.

Pues debe señalarse cómo el afán de superación y perfeccionamiento de nuestra imprenta incunable ha sido una aspiración constante y progresivamente desarrollada. Lección ejemplar que nos legaron los primeros impresores establecidos en el suelo patrio. Nos complace formularla como alentadora conclusión, para que sirva de estímulo permanente en los afanes de quienes hoy son sus herederos en las artes gráficas.

LA
CONTRIBUCION
DE LOS
ARAGONESES
AL ARTE
DE LA
IMPRESA
Y DEL
GRABADO
HA SIDO
MAGISTRAL



Portada y torre de La Seo de Zaragoza, grabada por Mariano Peiró.

- *Zaragoza, cuna de los caracteres metálicos, ha tenido en Joaquín Ibarra y Francisco Goya dos genios del arte de imprimir y grabar*

Por **INOCENCIO RUIZ LASALA**

EL libro ofrece múltiples fascinaciones al apasionado lector. Una de ellas es la figura, el grabado, la ilustración. La misión de la grafía no es únicamente embellecer sus páginas. Su función es,

además de decorativa, educativa, social e histórica.

La misma acuciante necesidad que impulsó al hombre a encontrar un lazo de comunicación con sus semejantes por conducto de

la escritura ideográfica, primero, representada por imágenes, símbolos o geroglíficos, en los que un cocodrilo significaba cosa funesta; un toro, fecundidad; un círculo, el sol; un pájaro, ligere-

za; una mano, actividad; un ojo, vigilancia, etc., y creando después el alfabeto, a medida que se presentaban a sus ojos las figuras que iba creando, unas veces conscientes y otras inconscientemente, su sentido artístico íbase desarrollando, facilitando alimento a su espíritu. Cada vez más excitada su imaginación fue trazando rasgos y trazos sobre piedras y rocas, dejando en las cuevas que le servían de morada testimonios imperecederos de su inteligencia, usando elementos cortantes y puntiagudos que le suministraba muy generosamente la naturaleza.

En la Antigüedad, ya no se concebían los manuscritos, sobre todo de contenido científico, sin figuras que aclarasen los textos. De ello existen múltiples ejemplos entre los fenicios, griegos y romanos.

El grabado recorrió un camino paralelo al de la imprenta. Aquél, como ésta, buscó no solamente una línea de pervivencia, sino que su máxima aspiración fue hallar constantemente, sin descanso, nuevos procedimientos de superación y medios para su multiplicidad.

LA XILOGRAFIA Y EL ARTE TIPOGRAFICO

CON el Renacimiento, la xilografía alcanzó las más altas cumbres. Desde la aparición de la primera estampa grabada en madera, a primeros del siglo xv; tras las series de ellas con figuras grabadas por una sola cara, o sea, anapistográficas, para la enseñanza de la religión cristiana, llamadas Biblias de Pobres, hasta la impresión del *Fasciculum Temporum*, estampado en Sevilla, por Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, el grabado xilográfico adquirió una calidad esplendente, más acusada todavía en gran parte de la obra impresa en Zaragoza por Pablo Hurus, como en el *Espejo de la vida humana*, de Sánchez Arévalo; *Mujeres ilustres*, de Boccacio; *Viaje de la Tierra San-*

ta, de Breydenbach, y muy especialmente en el *Exemplario*, de Capua, libro del que únicamente se conoce la existencia del ejemplar que se conserva en la Biblioteca Nacional. A este incunable hay que estimarlo como el más precioso de su siglo por su impresión y notables grabados, galardón al que se unirían otros muchos que conquistaron las prensas cesaraugustanas. De esta misma obra salieron del taller zaragozano de Jorge Coci, dos ediciones no menos raras, una aparecida en 1521 y la otra en 1531. De esta última, la Cámara Oficial del Libro, estimó muy interesante realizar una reproducción, cosa que llevó a la práctica para conmemorar la Fiesta del Libro de 1934. Para dar idea del grado de perfección a que llevó el arte tipográfico este gran artista, basta añadir que la impresión que ejecutó de las *Décadas*, de Tito Livio, conquistó el título del libro más bellamente estampado del siglo xvi. Dos siglos después, un impresor nacido en Zaragoza, pero establecido en Madrid, Joaquín Ibarra y Marín, daría a la luz su famoso *Salustio*, asimismo merecedor del mismo calificativo. A Zaragoza se debe también una primacía indiscutiblemente muy valiosa: la de ser la primera ciudad española donde se imprimió el primer libro con colofón completo: referencia de año, lugar de impresión y nombre de su estampador, características reunidas en el *Manipulus Curatorum*, de Guido de Monte Rocheri, única muestra que se posee de la pericia de Mateo Flandro, en cuyo taller se elaboró, y de quien no se conoce otra producción en Zaragoza ni en ninguna otra ciudad española ni extranjera.

CUNA DE LA IMPRENTA CON CARACTERES METALICOS

AÚN pudo Zaragoza añadir a su fama el más rico florón, el máspreciado galardón, el que os-

tenta Valencia: la de ser la cuna de la imprenta con caracteres metálicos en España, pues conocida es su inclusión en la noble disputa de a cuál le correspondía tal preferencia, si a Barcelona, Valencia o Zaragoza. Al quedar la primera descartada, mediante argumentos incontrovertibles por juzgar que la *Gramática*, de Matetes, en cuyo colofón figuraba el año 1468, fue un error voluntario o involuntario, frente a Valencia quedaba Zaragoza, que ofrecía como testimonio un contrato descubierto por don Manuel Serrano y Sanz, suscrito en 1473, entre los impresores Enrique Botel, Jorge von Holtz y Juan Planck. Pero el no hacer aparición ningún impresor anterior al *Manipulus Curatorum* y el estudio del proceso histórico de la identificación de los tipos de imprenta, nos excluyó en tan honrosa disputa. Así, pues, es la bella ciudad del Turia la que puede mostrar con orgullo esa patente de prioridad, con sus *Obres e trobes en Lahors de la Verge María*, atribuida su impresión en 1474.

A mayor abundamiento, recientemente, con ocasión del Año Internacional del Libro y coincidiendo con el V centenario de la introducción de la imprenta en España, fue organizada en Madrid una «Exposición de incunables españoles de las Bibliotecas Escorialense y Palatina». Pues bien: en ella se exhibieron 140 incunables, de los que 28 fueron impresos en Zaragoza: exactamente la quinta parte.

LA LITOGRAFIA Y... ¿SU CASUAL INVENCION?

NADIE ignora el impulso, el desarrollo o, dicho con más propiedad, el renacer del arte tipográfico en España a partir del siglo xviii, merced a un monarca tan fervorosamente aficionado a ella, hasta el extremo de instalar un taller en su palacio, siendo el encargado de ello y de adiestrarle en tan noble arte, el impresor



madrileño don Antonio Marín, tío carnal de Joaquín Ibarra. Fue, sin duda, la época dorada de la imprenta y el grabado en acero. Prescindo de citar la gran pléyade de grandes artistas de este su-

grafía, no en sus albores, pero sí transcurridos algunos años.

Su descubrimiento débese a Aloys Senefelder, nacido en Praga y fallecido en Munich, en 1834. La primera idea le asaltó en 1792,

ra cobrar los gajes del mes al día siguiente, y una estampilla cargada de tinta de imprenta que él era quien tenía a cargo el hacer a los billetes del teatro la contraseña que todos los días variaba.

Pero hallándose muy distante de cerrar herméticamente la ventana el pobre Aloys, apenas soltados los objetos, el viento que por las rendijas entraba zumbando con bastante violencia, arrebató el billete y dio con él en una palangana llena de agua. El corista recogió inmediatamente el papel de que dependía su subsistencia de un mes, lo enjugó cuidadosamente y extendiéndolo de nuevo sobre la chimenea, colocó encima de él la piedra sin estrenar que había traído. Es el caso de observar que habiendo tocado ésta a la estampilla llena de tinta, por un movimiento involuntario, resultó en su pulida superficie una mancha bastante grande. A la mañana siguiente, al recoger Aloys Senefelder su billete, aún húmedo, halló reproducida en él, con una precisión admirable, la mancha de la piedra. Observó el corista con alguna detención el efecto de aquel simple contacto, y de aquel momento data la invención de la litografía.»

Que pudo ser su hallazgo obra de un capricho del azar, es aceptable, pues no ignoramos que en muchos descubrimientos la casualidad ha jugado un papel decisivo. Ahora bien, lo que rechazamos de plano es que nuestro hombre fuese un simple corista y encargado, además, de sellar el taquillaje, menesteres, en verdad, demasiado modestos. Senefelder fue autor dramático, nos consta, y surgió esa inspiración en sus deseos de encontrar un medio que le permitiera reproducir sus propias obras, aparte de no desconocer los procedimientos gráficos de su época. Repetimos que no excluimos la posibilidad de que en ello danzase lo imprevisto, pero no de



«Vieja hilando», de Goya.

blime arte, muy en la mente de todos. Una excelente panorámica nos ofrecen las excelentes láminas que ilustran las dos obras capitales dadas a la luz por Joaquín Ibarra: el *Quijote*, de 1780 y el *Salustio*, del que hicimos mención anteriormente.

Pero la auténtica revolución, la democratización del grabado, advino con la aparición de la lito-

y entre variadas y singulares versiones, existe la que vamos a ofrecer, revestida de leyenda.

«A principios del siglo XIX, Aloys Senefelder, corista del Teatro de Munich, al volver una noche a su humilde zaquizami, colocó sobre la chimenea tres cosas que traía en la mano: una piedra de afilar navajas de afeitar, que aún no había servido, un vale pa-

la forma y con tintes tan fantásticos como se nos ha pintado.

Senefelder fue un hombre muy ilustrado e inteligente, gran aficionado al grabado, que en su intento, como acabamos de indicar, de dar con una técnica nueva de resultados más económicos para reproducir sus propias obras, dio con la litografía.

Otra interpretación más acreditada, en mi modesta opinión, es que en una ocasión en que no tenía a mano ningún papel para hacer anotaciones «escribió la nota de su planchado sobre una de esas piedras que acababa de pulimentar, empleando a tal fin la tinta grasa que utilizaba en sus ensayos, y habiendo aplicado el ácido a la piedra se dio cuenta de la formación de cierto relieve». Esto parece más verosímil y pone en tela de juicio la versión anterior.

EL PROCESO DEL GRABADO HASTA EL OFFSET

No vamos a dar cuenta aquí de todo el proceso seguido para la obtención de grabados y láminas por medio de la litografía o grabado en piedra, cuya impresión se efectuaba originariamente con prensas de mano y posteriormente mecánicas. Únicamente deseo subrayar su proceso evolutivo, el ritmo aceleradísimo que cobró, dando paso a la cromolitografía, fototipia, fotolitografía, hasta llegar al offset, procedimiento directo de estampación a base de tres grandes cilindros, auxiliados por otros de tamaño menor a cuyo cargo está humedecer y entintar. En el primer cilindro se coloca la plancha de cinc o aluminio, donde se ha grabado la imagen por el sistema fotomecánico; este rodillo proyecta la imagen a otro recubierto de caucho, y éste, a su vez, lo transmite a un tercero, no por presión,

sino por leve contacto, donde está colocado el papel.

Lo que verdaderamente nos atrae es su prodigiosa difusión, sus resultados sensiblemente económicos, su representación artística y su introducción en España y aparición en Zaragoza.

Carlos Guimbernát, hombre de ciencia, catalán, con residencia en Munich, envió informes amplios y detallados de la invención de este novísimo arte al Gobierno español, tras publicar su *Manual del soldado español en Alemania*, en 1807, aparecido en la capital bávara, con el fin de que sirviera de utilidad a las tropas españolas que se encontraban en aquel país a las órdenes del marqués de la Romana. Este «Manual» reimprimióse en Madrid, en 1808, constituyendo la primera manifestación por este nuevo procedimiento de estampación.

Tanto los interesantes informes ofrecidos por Guimbernát como la aparición de su «Manual» fueron recibidos con suma complacencia en los medios culturales, mas la invasión francesa opuso un serio obstáculo a su desarrollo hasta la expulsión del último soldado francés de nuestro suelo.

De la grata acogida que obtuvo la litografía y de su aportación artística e histórica, nos ofrecen una amplia perspectiva las obras aparecidas que no sólo rivalizaron con las más notables de otras naciones, como Alemania, Italia y Francia, por donde este nuevo arte se había extendido rápidamente, sino que las superaron.

JOSE DE MADRAZO, LITOGRAFO

EN 1825, Fernando VII, creó en Madrid el Real Establecimiento Litográfico, otorgando privilegio por diez años al pintor don José de Madrazo, impidiendo con esta medida, muy fernandina y

desdichada, su propagación en otras ciudades, postura la de este monarca tan opuesta a la adoptada por Carlos III, cuyas providencias tanto favorecieron a todas las artes.

Un año antes, en 1824, el pintor José de Madrazo abandonó los pinceles y partió a París por mandato del rey, con el fin de estudiar el nuevo sistema de reproducción, hacer acopio de todos los materiales precisos e importar un grupo de artistas especializados en la litografía.

Madrazo, tras cumplir diligente y eficazmente el encargo del monarca, publicó, con textos escritos por Ceán Bermúdez y José Musso Valiente, la *Colección litográfica de cuadros del rey de España*, en Madrid, Real Establecimiento Litográfico, 1826-1832, en tamaño gran folio, con 203 reproducciones.

Tras esta magna obra, Madrazo dio a la luz *Vista de Madrid y los Sitios Reales*, cuya aparición, en el mismo lugar y Establecimiento, tuvo efecto en 1826-1833, también en gran folio y con 78 hermosas litografías.

Fallecido Fernando VII, en 1833, y una vez declarado libre el ejercicio del arte litográfico, surgieron diversos talleres en distintas localidades de la Península, islas Baleares y posesiones de América. También los hubo en Zaragoza, como veremos.

FIGURAS ILUSTRES

COMO inmediato acontecer, tras este suceso y la desaparición del privilegio de que gozaba Madrazo, apareció en Barcelona, la monumental obra *Recuerdos y Bellezas de España*, en 1839, de la que fue editor e ilustrador el barcelonés Francisco Javier Parcerisa, con textos de Pablo Piferrer y Pi y Margall. La obra quedó interrumpida al fallecer Piferrer.

Continuada por José María Quadrado y Pedro de Madrazo, a pesar de los buenos propósitos que animaban a sus proseguidores, quedó inacabada, por muy poco. Pero el interés y curiosidad que despertó en España por conocer y conservar nuestra riqueza artística, recompensó cumplidamente los desvelos de sus autores.

Enumerar la gran cantidad de obras aparecidas en España haría la lista interminable, más propia para una historia y bibliografía del arte litográfico. Más no resisto la tentación de citar la celebrada obra de Genaro Pérez de Villamil *España Artística y Monumental*, pues aunque se trabajó en los talleres parisinos de Alberto Hauser y las 144 láminas fueron litografiadas por los más expertos litógrafos franceses, es eminentemente española, por su contenido artístico, por los textos literarios e históricos, cuya redacción corrió a cargo de don Patricio de la Escosura, y porque dióse a la luz mediante la colaboración de un grupo de literatos y artistas, bajo el mecenazgo de unos cuantos acaudalados españoles, aparte de que las litografías fueron hechas según los dibujos de Pérez de Villamil.

GOYA, LITOGRAFO

EL aragonés Francisco de Goya, ese monstruo de la pintura universal; ese rayo, cuyos potentes reflejos apagaron el brillo de todos los pintores contemporáneos suyos; ese genio de portentosa vitalidad y asombrosa fecundidad, que a los ochenta y un años pintó un retrato magistral de su gran amigo Juan Muguiro, padecía de fiebre creadora. Y nos produce la impresión de que quiso representarse a sí mismo en aquel dibujo suyo de la última época, en el que se nos muestra a un anciano vencido por la pesada carga de los años y achaques, pe-

ro conservando todavía un brillo vivaz en sus pupilas y que para poder caminar se apoya en dos bastones. Dicho dibujo ostenta el título *Aún aprendo*.

Ese Goya, pues, enfebrecido por crear y ávido de saber, también interesóse por la litografía, grabando trece láminas durante su estancia en Burdeos, en el taller del impresor Gaulón, entre las que se encuentran las cuatro reunidas bajo la denominación de *Los toros de Burdeos*, y otras diez en España, una de ellas, la *Vieja hilando*, con fecha de 1819, que constituye una de las primeras producciones litográficas, anterior, evidentemente, a las obras de José de Madrazo.

EL IMPRESOR Y LITOGRAFO ZARAGOZANO MARIANO PEIRO

EL introductor de la Litografía en Zaragoza fue don Mariano Peiró y Rodrigo, hombre de vasta cultura y apasionado amante de las letras y las artes. Propietario de un establecimiento tipo-litográfico, años después de que don José de Madrazo llevara a efecto sus producciones, incitado por su ejemplo, tuvo la feliz idea de realizar una empresa similar, e inició la publicación de lo que habría de constituir el «Album artístico de los grandes monumentos de Zaragoza». Lamentablemente sólo llegó a estampar cuatro primorosas láminas, dibujadas por el pintor don Francisco Aranda y Delgado, nacido en Granada, en 1807, que representan *Vista de la Ciudad*, tomada desde el Arrabal, *Fachada y torre de La Seo*, *Interior de la Lonja* y *Puente colgante sobre el río Gállego*, láminas de gran rareza, una de las cuales ofrecemos, merced a su localización por mi buen amigo Luis Gómez Valenzuela y a la gentileza de la directora del Archivo del

Ayuntamiento de Zaragoza, doña Marina González Miranda.

Merece expresarse que, además de pintor, Aranda destacó como escenógrafo. Realizó gran número de decorados para los teatros más importantes de España: Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona y otros de Valencia, Zaragoza, etc., y también las del teatrillo que la reina doña Isabel construyó en Palacio.

Don Mariano Peiró tuvo en propiedad el *Diario de Zaragoza*, uno de los pioneros de la prensa española, que comenzó a publicarse en el año 1797. Suspendido en repetidas ocasiones, tras una de sus interrupciones, en 1823, reapareció con más bríos, logrando la difusión de que careció en su existencia anterior, viendo considerablemente engrosado el número de sus suscripciones.

Y para dar fin a este intento mío de resaltar la contribución de Zaragoza al fausto de la imprenta y el grabado, añadiré que el primer periódico que en esta ciudad ensayó la litografía fue *El Suspiro*. Estaba dedicado a Literatura, Ciencias y Artes. Salía bellamente impreso, con letras capitulares grabadas en madera, viñetas, etc., que le convirtieron en un digno representante del estilo romántico imperante en la época.

BIBLIOGRAFIA

- FRANCISCO ESTEVE BOTEY, *Historia del grabado*. Barcelona, 1929.
O. WEISSE, *La escritura y el libro*. Barcelona, 1935.
JOSÉ SIMÓN DÍAZ, *El Artista* (Madrid, 1835-1836). «Colección de Indices de Publicaciones Periódicas», dirigidas por Joaquín de Entrambasaguas. Madrid, 1946.
JOSÉ GUDIOL, *Goya (1746-1828)*. Barcelona 1970.
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN, *Vida y obras de Goya*. Madrid, 1951.
AGUSTÍN PEIRÓ Y SEVIL, *Folletines y Cuentos*. Pról. de Mariano de la Sala Valdés. Zaragoza, 1891.

LA GRANDEZA DEL LIBRO, DEL GRABADO Y DE LA ENCUADERNACION

Por EMILIO BRUGALLA

LA "Asociation Internationale de Bibliophilie" organiza en años alternos magnos congresos en los que, aparte las eruditas comunicaciones sobre la arqueología del libro, se pone ante los ojos de sus afiliados la evolución del libro de arte a través de los siglos y el valor intrínseco e indecible belleza de códices miniados y manuscritos, maravillas que en los apartados rincones monásticos forjó el humano deseo de inmortalidad.

Han tenido lugar ya siete Congresos. El tercero se celebró en España. Los tesoros históricos del pensamiento escrito existentes en las bibliotecas de Barcelona, Perelada, Montserrat, Vich, y seguidamente las bibliotecas de Madrid, El Escorial, Segovia y Toledo, dejaron en el

ánimo de los congresistas un recuerdo imperecedero.

EL LIBRO IMPRESO AVASALLA LOS MANUSCRITOS

MAGUNCIA, la ciudad codiciada por el Príncipe Diether y el Arzobispo Adolfo II de Nasau, fue la verdadera cuna de la imprenta, diabólico artificio que conmovió por igual la sensibilidad de teólogos y de ateos, y sufrió crueles persecuciones.

A pesar de su adversidad nativa esta sutil creación del humano desvelo triunfó gloriosamente. La augusta sombra de Gutenberg aparece en las principales ciudades de Europa. El secreto de su arte y de su técnica se ha difundido.

La tipografía evoluciona y se engrandece. El poder de los incunables va en aumento. Se imprimieron no pocos textos antiguos en lenguaje culto y no tardaron en imponerse en el orden intelectual las lenguas vulgares. Se difundieron paulatinamente las sutiles especulaciones filosóficas. Las letras humanas se vertieron al acento vulgar de cada país.

Aparece el libro con grabados. La tosca xilografía, el ácido y la talla dulce que surcan el metal se enseñorean. El libro, a finales del siglo XV, posee ya ampulósidades de monumento renacentista con reminiscencias góticas. La Crónica de Nuremberg (1493) es un paradigma de excepción.

Alberto Durero y otros grabadores germanos de los Países Bajos, Francia, Italia y España se identifi-

can con el libro. Pintores famosos crearon escuelas diversas que los grabadores interpretaban al buril o a la gubia, y los intentos del agua fuerte enfrentaron la grandeza del blanco y el negro resultantes del mordido audaz.

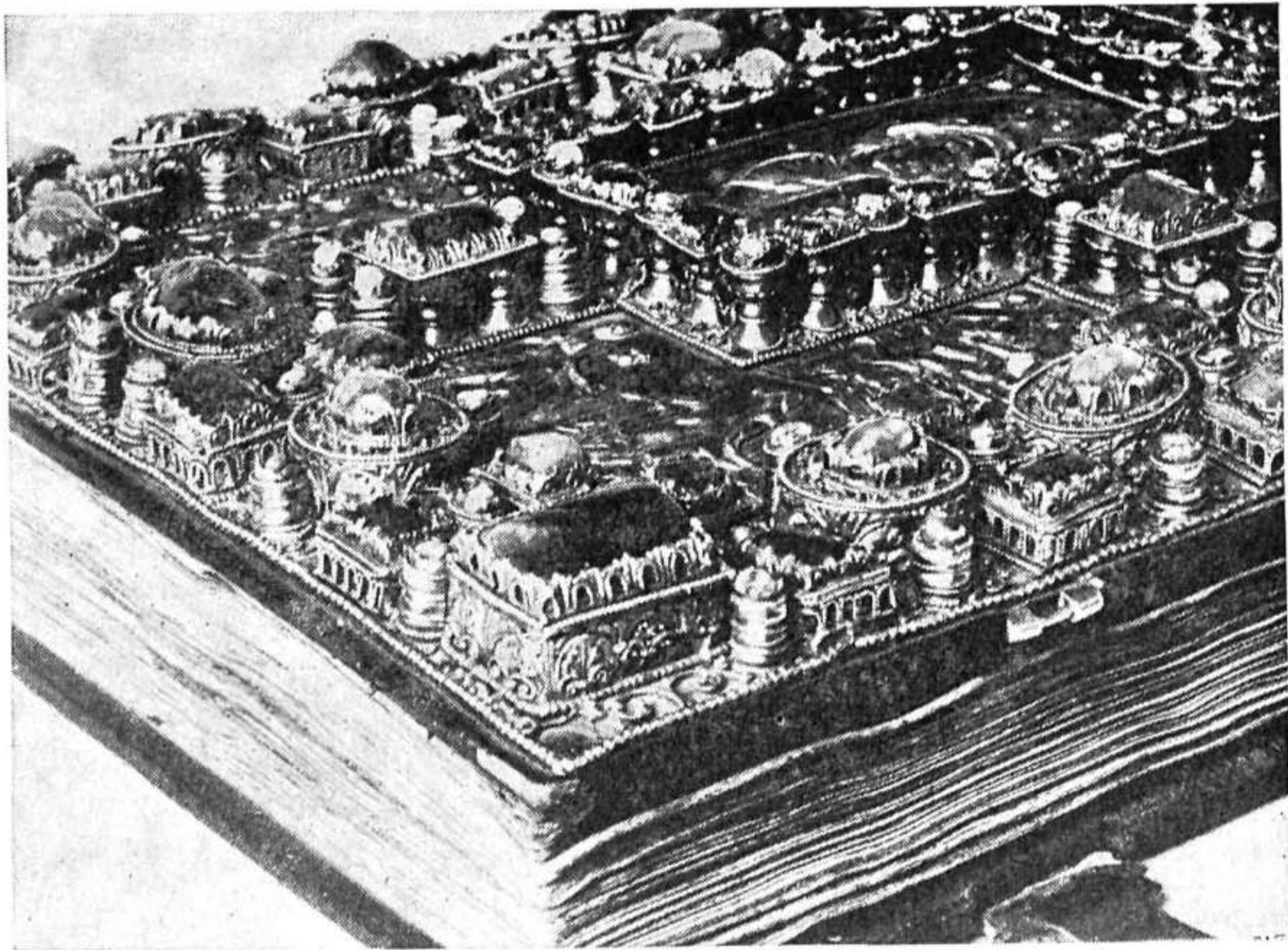
Al correr de los años, los nombres de los artistas y de sus obras adquieren sonoridades altísonas: Mantegna, «Cristo resucitado»; Dürero, «Los cuatro Caballeros del Apocalipsis»; Holbein, «La danza de la Muerte»; resonancias sagradas de reverencia universal.

Silentes voces de cumplida plasticidad informan el proceso de la gloriosa ruta del grabado que adorna el libro. Su marcha no se interrumpe, se humaniza. El acero de los artífices ingleses traza el candor de los más nobles sentimientos de caballerosidad y de ensueño. Poetas y escritores franceses, triviales y pedantescos, alcanzaron de rechazo notoriedad gracias a las viñetas de Eisen y Marillier.

EL PROCEDIMIENTO LITOGRAFICO

A finales del siglo XVIII (1790) aparece la litografía. Aloys Senefelder de Praga fue, como es sabido, su inventor. El artista pudo al fin prescindir de intermediarios de oficio sin necesidad de aprender técnica alguna para reproducir sus originales. Dibujar sobre la piedra apomazada no fue más difícil que dibujar sobre el papel. La litografía reprodujo fielmente el trazo peculiar del artista, en negro o en color. Goya, Fortuny, Delacroix, Toulouse-Lautrec, Daumier, Gavarni, Parcerisas, Eusebio Planas y otros muchos artistas dieron a conocer su peculiar humor y su auténtica sensibilidad.

Tales fueron las posibilidades de reproducción con uno y otro procedimiento, que ya en el siglo XVIII, y



Encuadernación carolingia, alarde de la orfebrería del siglo IX. Evangeliario para uso de Carlos el Calvo.

en el siglo XIX después, se publicaron series cosmopolitas de carpetas ornamentales y retratos de reyes y eminentes personalidades de las artes y de las letras, grabadas o litografiadas con insuperable maestría, así como las obras maestras de la pintura existentes en las principales pinacotecas del mundo.

LA TIPOGRAFIA Y LA CALCOGRAFIA ESPAÑOLA

JESUS Domínguez Bordona nos resume las excelencias del libro español desde sus albores hasta finales del siglo XVII. Francisco Vindel, bibliógrafo, nos da reproducidas las portadas y colofones de los más notables incunables españoles acompañados de preámbulos y notas de singular criterio. El ilustre escritor y eminente bibliófilo Ramón Miquel y Planas nos describe el nivel tipográfico y los maestros

de la estampa que a partir del siglo XVIII dieron superior categoría al libro español. Pedro Bohigas nos informa asimismo de su permanente vitalidad.

Recordemos como ejemplo algunas de las principales obras ilustradas que vieron la luz en España a partir del advenimiento de Carlos III, época en la que renacen en nuestro país las artes del libro.

Salustio en español, «El Quijote» de la Real Academia, impreso por Joaquín Ybarra. «El Quijote» de Sancha; «La Máscara Real», impresa por Tomás Piferrer; «La Música», de Tomás de Iriarte; «Recuerdos y bellezas de España», con litografías de Parcerisas; «La dama de las Camelias» e «Historia de una mujer», de Eusebio Planas, obras éstas y tantas otras que por su belleza tipográfica y la calidad de sus ilustraciones se igualan a las que tanto prestigio proporcionaron a Baskerville, a Bodoni y a Firmin Didot.

GRANDEZA Y DECADENCIA DE LAS TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN

Las infinitas posibilidades del grabado permiten obtener toda suerte de valores pictóricos sin limitación alguna. Examinando la vasta iconografía calcográfica, resalta la imponderable belleza descriptiva y figurativa. Imágenes, paisajes y perspectivas; claroscuros, lejanías, espumosos encajes y trapos; maravillas de la fauna y de la flora, perfectamente logrado a punta de buril o lápiz litográfico por unos y otros artistas.

A los noveles artífices del grabado que se asoman tímidamente al anochecer ochocentista nada les quedó por descubrir, deslumbrados ante el poder avasallador de los célebres virtuosos de nuestro país y de los países extranjeros. De esta época abundan los inefables libros de fábulas y novelitas históricas ilustradas «con láminas finas» de grado ingenuo y trazo pueril.

Años más tarde, ya entrado nuestro siglo, criterios extraños y pareceres de aristarcos mal avisados o empalagados de tanta belleza, juzgan relamida y anacrónica la jactancia técnica y los floreos. El oro no deja de ser metal precioso, mas la admiración de antaño por los grabados se trueca en el reino de la sagacidad innovadora, en indiferencia o mal disimulado desdén. Los derivados del daguerreotipo apuntan ya su acción demoledora.

Algo análogo le ocurrió a la litografía. Después de su grande boga no solamente en la ilustración de libros, sino también en publicaciones y periódicos satíricos, se vulgarizó puesta, de trecho en trecho, al servicio de toda suerte de anuncios y marbetes. Las policromías pegajosas de las novelas folletinescas empañaron su prestigio. Y por si esto fuera poco, la proliferación comercial, desprovista de discreción



Encuadernación alemana del siglo XV. Cuero inciso en piel de ternera realizado en la ciudad de Nuremberg, patria de Alberto Dürero.

y límites, de aquellas inefables estampas piadosas de gran tamaño, que se colgaban con devoción en

los muros toscamente encalados de las mansiones humildes y en las paredes y cabeceras de las sombrías

alcobas de albergues y mesones alumbrados con candil.

LOS ILUSTRADORES DEL NOVECIENTOS

TRANSCURRE el tiempo. Ansias de renovación dominan el espíritu de artistas y editores. Ambroise Vollard, el conocido director de una Galería de Arte de París, da los primeros pasos. A principios de 1900 encarga a Pierre Bonnard, joven pintor de postura independiente, la ilustración de «Parallèlement», de Verlaine, y en 1902 el «Daphnis et Chloe», de Longus. La litografía se recobra. Bonnard ilustró las páginas de estos dos libros con sanguinas breves y de concepto maliciosamente audaz. Estos dos libros fueron un fracaso. No se vendieron. Se cubrieron de polvo en los almacenes del editor. Hoy se cotizan a precios fabulosos.

A partir de estos momentos la ilustración del libro nadó en aguas de todas las tendencias, consolidándose "L'esprit nouveau", y su valor estético fue imparcialmente aquilatado por la exigente opinión del bibliófilo internacional.

Eso no obstante, no se abandonó del todo el sentido de la ilustración pictórica de sabor melifluido. El "pochoir" y el huecograbado hicieron fortuna. Siguió editándose con gran empaque libros grandes y pequeños de rondallas norteamericanas y tradicionales orientales. Los cuentos de Perrault, de Andersen y de los hermanos Grimm hicieron las delicias del incipiente lector. Edmond Dulac en Francia, Arthur Rackham en Inglaterra y José Segrelles en España fueron los magos de la estampa multicolor de las leyendas doradas.

Pero en los espacios libres de París donde se atizaba el fuego de la fragua de "le livre d'art", como ha venido llamándosele, fueron tanteándose temeridades e inflexiones de nueva plasticidad.

LOS NUEVOS ARTISTAS DEL LIBRO

IMPREGNADO el ambiente de tristeza y alacridad a un tiempo, transcurren los años hasta finalizar el primer cuarto del siglo actual. Los artistas del libro de la capital de Francia, los "peintres-graveurs" recientemente llegados, aprenden precipitadamente las técnicas tradicionales del grabado y luchando consigo mismo crean un estilo peculiar de ilustración, mordiendo el cobre o el boj a su manera. Ello resultó ser un registro de valor emocional de cada artista cuya grafología estética acusaba indicios íntimos de sensibilidad o rudeza que proporcionaba al contenido del libro un anticipo visual.

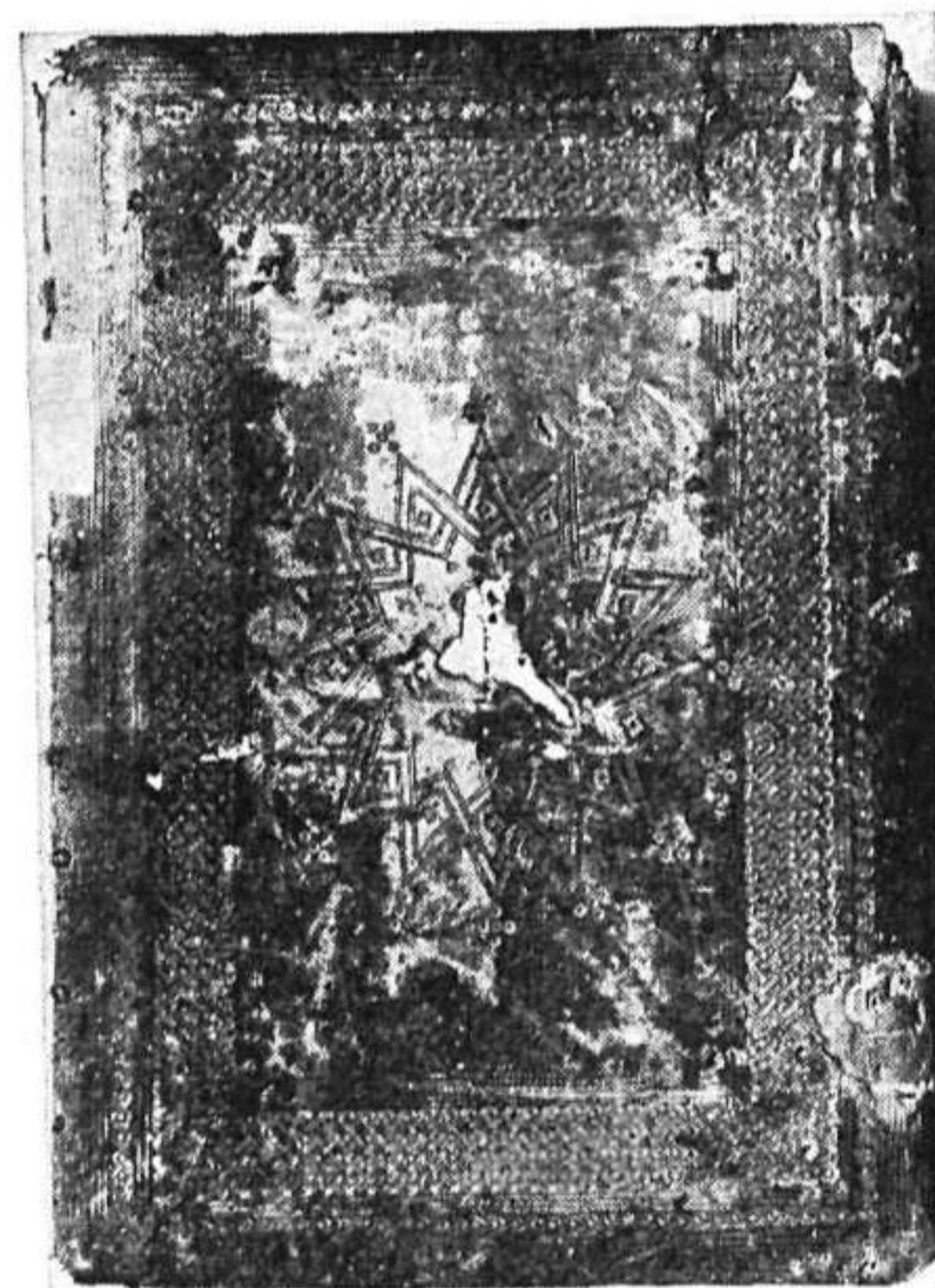
El libro, símbolo de valores eternos, es en todos los países cultos ennoblecido impecablemente siguiendo de cerca o de lejos los cánones preestablecidos por los grandes maestros del divino arte tipográfico. Cánones a los que prestaba singular atención la "Kelmscott Press" —imprenta inglesa fundada en Londres en 1890 por el célebre William Morris y Walter Crane—. Las bellas ediciones en excelente papel dadas a luz por esta famosa imprenta difundieron por Europa unas corrientes de pulcritud clásica con nuevos caracteres y correcta impresión, ilustradas en ocasiones con elegante sobriedad. Inspirarse en William Morris es dar al libro el sello de elegancia y buen gusto.

En Francia se respeta dicha elegancia y buen gusto, pero el libro fue siempre en París algo de mayor entidad. Estos folios de papel de trazo de las papeleras de "Moulin Richard-de-Bas" de la región de Amberg, soportes del pensamiento estampado en letras de molde, en cuya blancura brilla el espíritu de las letras humanas y palpita el acompasado latir de la poesía y de la belleza; estos grabados "hors-texte" que iluminan su sagrado contenido, com-

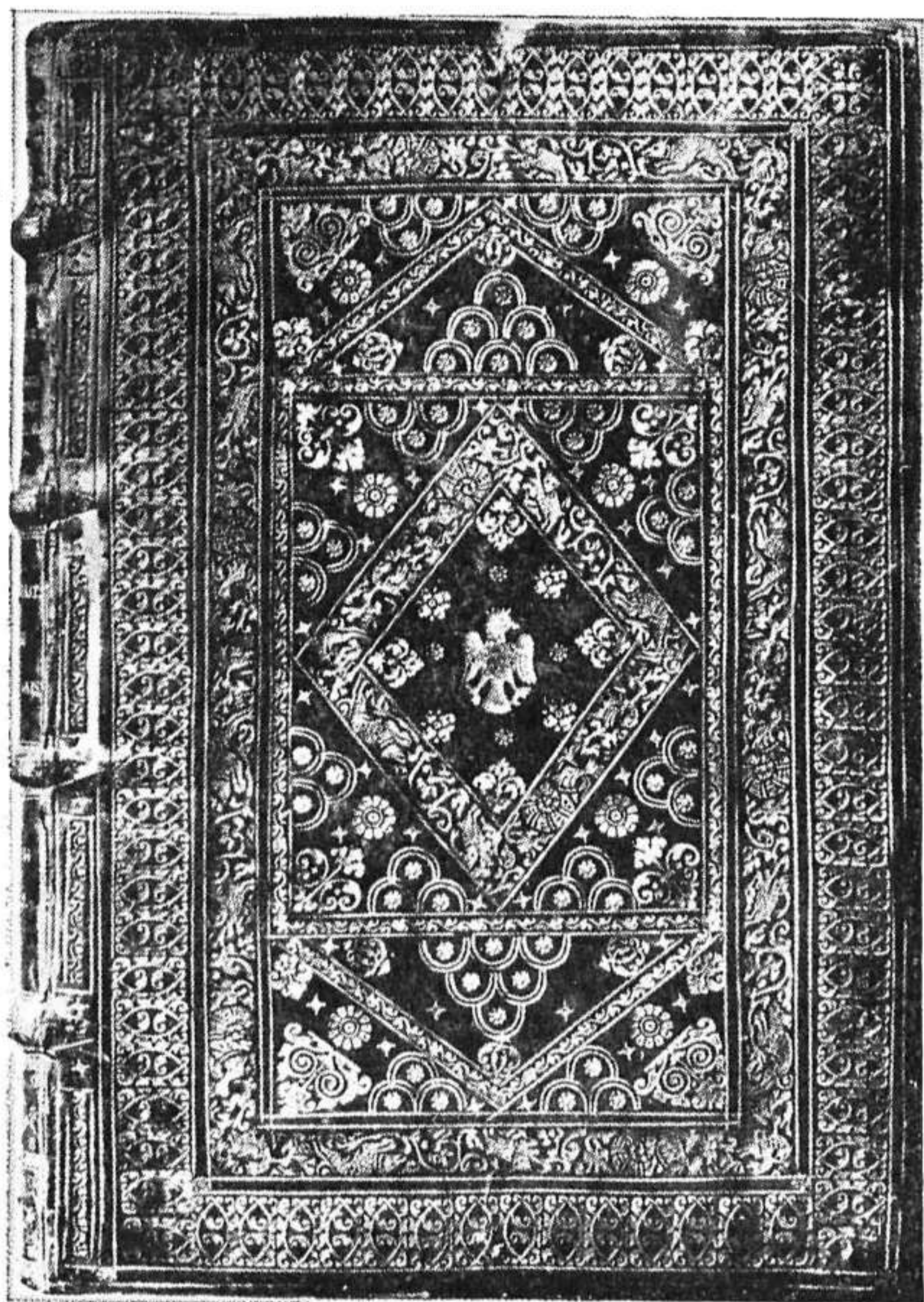
ponen, en íntima conjugación, "el libro de Arte", o sea "el pensamiento y el arte" sublimados —y elevados en un mismo pedestal sobre unas bases de "papier pur chiffon" e imponente tipografía— por los más eminentes pintores e ilustradores del momento. Entre ellos destacaron, por citar algunos, Marc Chagall, Matisse, Picasso, etcétera, etcétera.

La postrera fase arquitectónica del libro la magnifica el artífice encuadernador, alarife secular del solemne pórtico de las regiones abstractas del ideal y del espíritu.

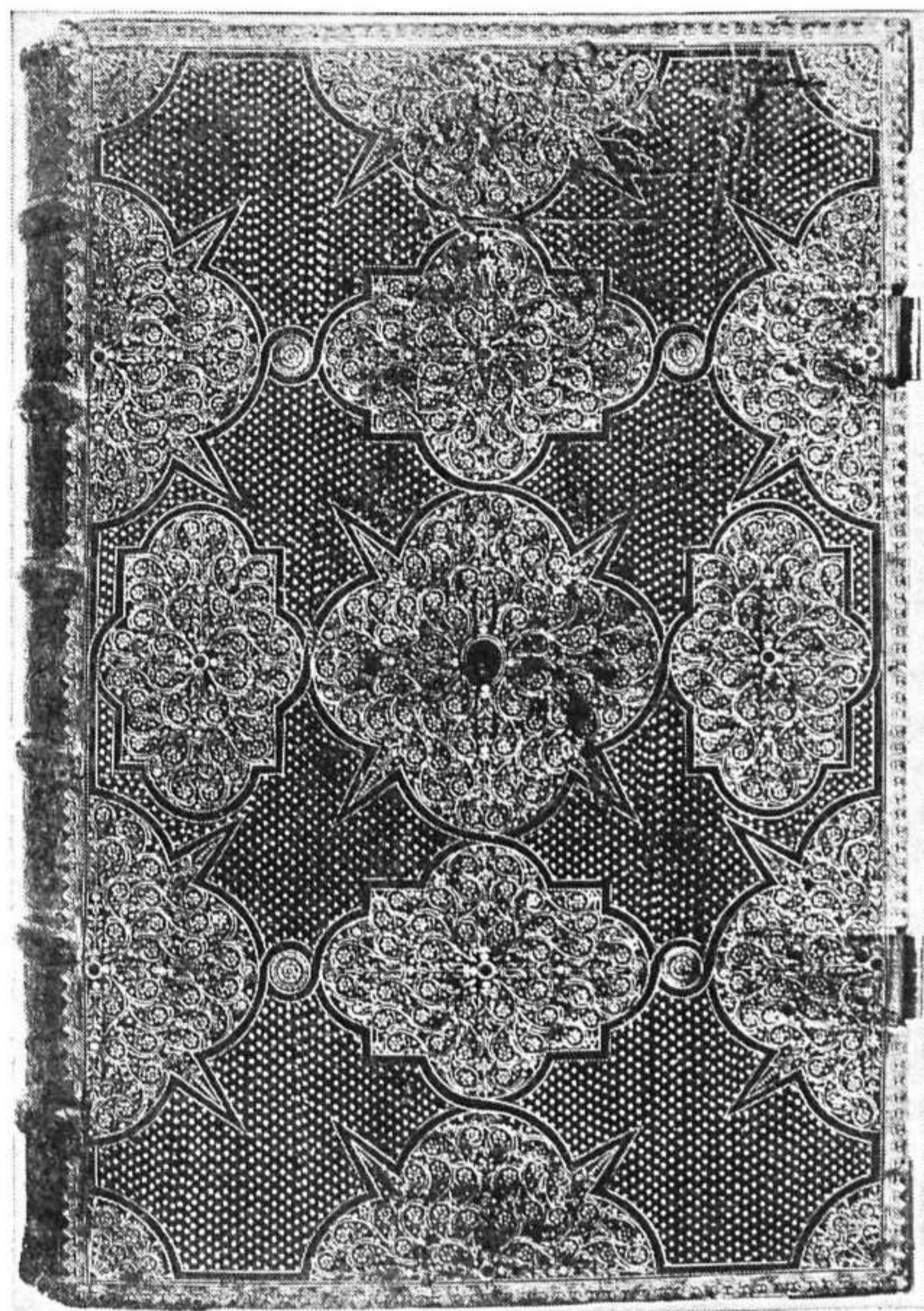
El libro, nacido bajo este postulado, representa la culminación de un empeño superior. Los halagos inherentes a la ilustración y ornato del contenido del libro son esplendentes y en ocasiones alcanzan subido tono sin afectaciones de pudibundez que el arte desconoce. Mas resbalando por esta pendiente debe anotarse la tendencia de algunos artistas, amantes de lo escabroso y sensual, que sin disimulo rozaron la



Francesc Eiximenis - Regimen de ciutats. Encuadernación mudéjar de mediados del siglo XV. De la Biblioteca Episcopal de Vich.



Típica encuadernación española de estilo «plateresco», decorada a pequeños hierros. Del Departamento de Manuscritos del Museo Británico de Londres.



Breviarium Romanum (1655). Encuadernación alemana ricamente decorada a pequeños hierros dorados al estilo francés «Le Gascon». De la Biblioteca Nacional de Viena.

verde liviandad. Tales modos y licencias llevadas hasta el extremo hicieron exclamar en 1931 al crítico minucioso Jean Bruller, reconviniendo a artistas y editores: "vous exagérez avec vos petites saletés..."

Reconozcamos —dejando aparte el grueso de morbosos delirios— que, ensayo tras ensayo, se transforman con altivez, guste o no guste, las ideas y los conceptos. Los acentos originales de unos y otros artistas del libro se adhieren, o se anticipan, al ímpetu ideológico que invade la razón contemporánea y traspasa triunfalmente los límites convencionales de la técnica del pensamiento y del arte.

ILUSTRADORES ESPAÑOLES DE NUESTRA EPOCA

EN España, pintores de regio fuste que ilustran la época actual se desenvuelven en el ancho campo de la ilustración con apegos románticos y clasicistas. Su formación académica hace que simpaticen con marcado afecto con las diversas modalidades del grabado y de la litografía y dominando el oficio pasen de una técnica a otra con prudente eclecticismo con la finalidad de dotar al libro de expresiones plásticas de adecuada variedad. Un extenso repertorio de temas ilustrativos en negro y en color realzan las páginas

del libro de bibliófilo español. Los tradicionales papeles de tina, verjurados y filigranados, procedentes de los actuales molinos papeleros de Cataluña, de notable tradición y una tipografía sin tacha, lo hacen acreedor de la mayor estima.

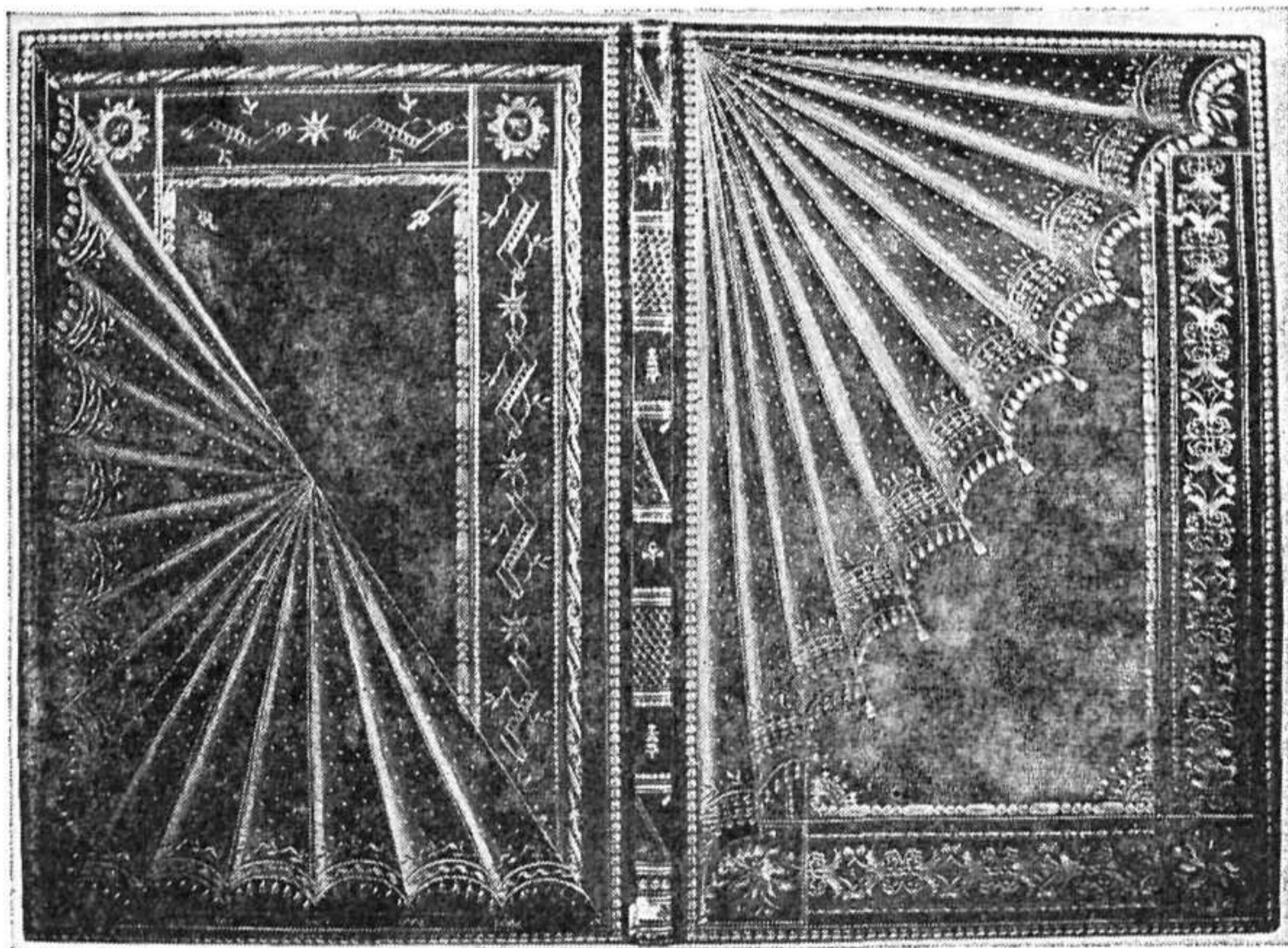
Vivas muestras de esta feliz conjunción son cada uno de los libros que señalamos, elegidos entre los varios que podría citarse de cada ilustrador: Enrique C. Ricart ilustra «La vida es sueño»; Togores, «El Alcalde de Zalamea»; Laura Albéniz, «Las elegías», de Marquina; Javier Nogués, «El sombrero de tres picos»; J. Longoria y J. Torner, «Solididad», de Víctor Catalá; Ramón de

Capmany, «El gran teatro del mundo»; Ollé Pinell, «Primer viaje de Cristóbal Colón»; Mallol Suazo, «El capitán Veneno»; Pedro Pruna, «Amor y psique»; Marta Riba, «El pobrecito hablador»; Francisco Domingo, «La vida es sueño» (auto sacramental); Segrelles, «El cantar de los cantares»; José María Mompou, «Platero y yo»; Grau Sala, «La vida de un año» (1894); Pierrette Gargallo, «Paúles», de Fernando Soldevila; Teodoro Miciano, «Don Quijote de la Mancha», monumental edición en cuatro tomos con más de 400 grabados al aguafuerte; Carlos Sáenz de Tejada, «Don Juan Tenorio»; Antonio Gelabert, «Sinfonía de Nadal»; Jaume Pla, «Viaje a la Alcarria»...

Granyer, Alejandro Coll, Vila-Arrufat, Comelerán y otros muchos de igual temple, que con unidad de criterio ilustraron la «Antología lírica de Montserrat», consiguieron en otras varias ediciones dar superior amenidad estética a la bibliofilia española. Tarea ésta a la que también contribuyeron eficazmente los nota-



«Capitols dels drets del General del Principat de Catalunya» (Barcelona, 1635). Encuadernación original catalana del siglo XVII.



Encuadernación original genuinamente española estilo «cortina», de la serie de la Biblioteca de Palacio dada a conocer por Matilde López Serrano en la revista «Reales Sitios».

bles ilustradores franceses André Lambert, instalado en Valencia, y Eduardo Chimot, en Barcelona.

Después de los libros mencionados hemos de destacar uno que tiene un significado excepcional: son «Las rimas de Bécquer», libro que proyectaba su publicación en 1948 —por diversos motivos sin haberse llevado a cabo—, ilustrada con seis cobres originales de Carlos Sáenz de Tejada, grabados al buril por José Sánchez Toda y con un retrato original de Bécquer dibujado al lápiz por Isidro Gil en vida del poeta. Planchas, dibujos y derechos de publicación pertenecen al gran artífice encuadernador de Madrid don Antolín Palomino Olalla, quien ofreció generosamente su propiedad a la prestigiosa Asociación de Bibliófilos de Barcelona para su publicación con motivo del Centenario de la muerte de Bécquer y como contribución personal a tan notable efemérides. Los grabados, una vez ter-

minada la edición, no se destruirán, según bárbara costumbre, sino que pasarán, por expresa voluntad del señor Palomino, a ser propiedad del museo que determine la propia asociación.

LA LABOR LIGATORIA

LA labor ligatoria idealizada a "pequeños hierros" dorados o gofrados "cuerorifica" con solemnidad el libro anunciando sus excelencias. La encuadernación ampara el libro y lo defiende con avisos de majestad. Espaciadas nervaduras en el lomo derivan del recio cosido medieval. El arte de encuadernar ha tenido y tiene aún su farmacopea y sus adobos, cuya variedad evoca componentes básicos del estofado de los retablos góticos y de la talla policroma peculiar de la escultura española e italiana.

Muchos de los mordientes e in-

redientes antiguamente empleados se desconocen hoy. Sus fórmulas dispersas se encuentran descritas con vaguedad en textos antiguos.

Hallazgos triviales y fortuitos han contribuido a la eficacia de la labor artesana. Efectos impremeditados, fórmulas emíricas y súbitas ocurrencias han contribuido a sentar principios inconcusos y dar realce a la contundente afirmación artística de antigua tradición tan apreciada por los bibliófilos cultos y amantes de la encuadernación cuan poco conocida por ellos mismos la trama de su complejidad.

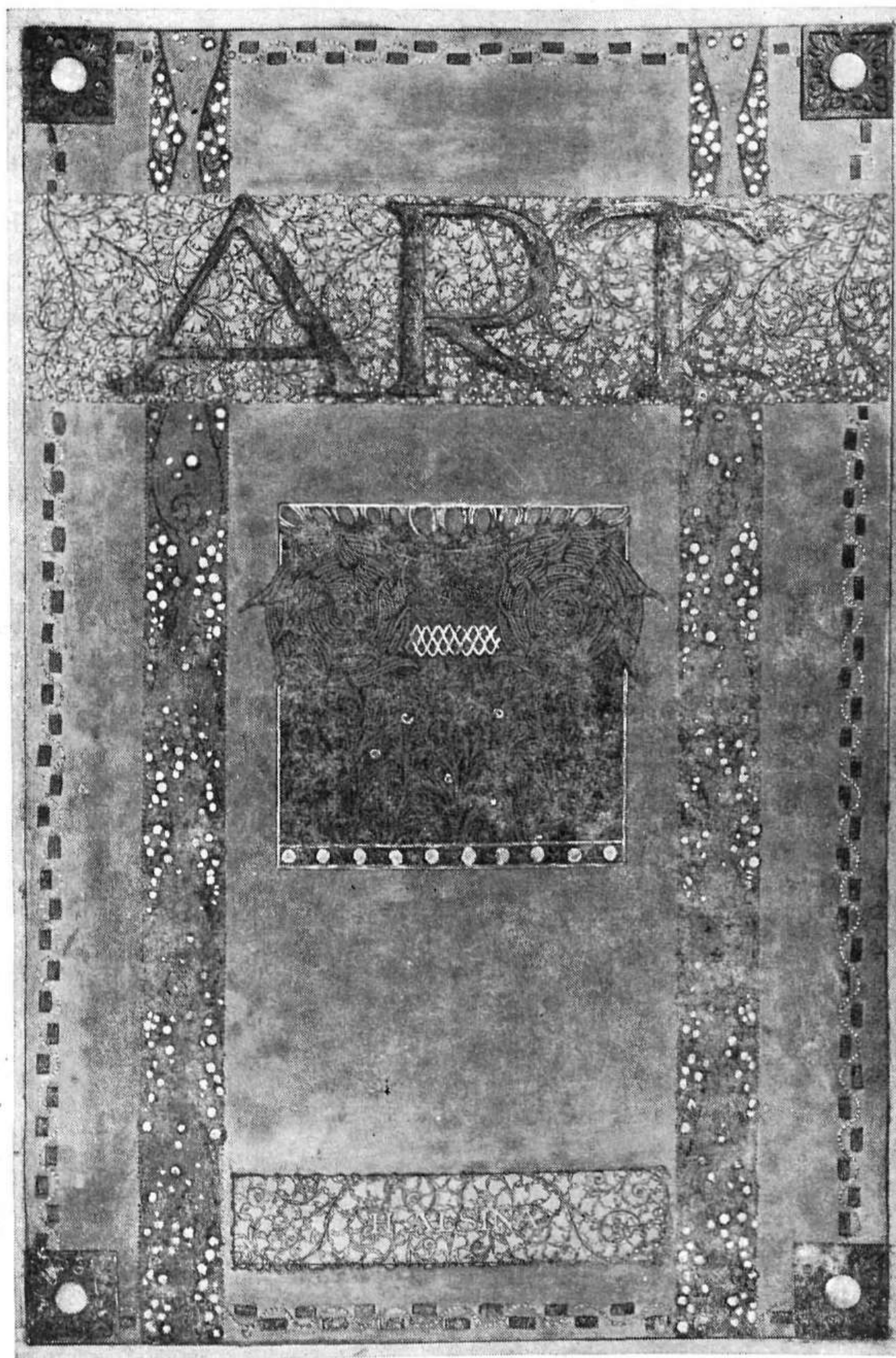
PROCESO SINGULAR DEL ARTE DE GOFRAR Y DORAR EL CUERO

EL procedimiento seguido para labrar el cuero de la encuadernación no ha variado de un siglo a otro. Sigue siendo en nuestros días el mismo que tuvo efecto en lejanos tiempos. Su tradición infunde respeto. Los "hierros" son las herramientas esenciales.

Esta curiosa denominación de "hierros" con la que se distinguen los delgados cinceles con mango de madera que se utilizan para dorar y gofrar es debida a que antiguamente eran de hierro acerado... Más tarde fueron, y aún lo son en la actualidad, delicados instrumentos de bronce, maravillas del prismático buril del grabador industrial, por lo que hoy al "hierro" debería llamársele "bronce" y al conjunto de hierros "broncería".

"Hierros", "arquillos" y "ruedas" componen el singular terceto de cinceles que el fuego temple, son los instrumentos de una técnica secular de origen hispanoárabe que saben arrancar de la curtida piel que protege el libro insonoras armonías.

El procedimiento primitivo de gofrar consiste en hacer subir de tono



Encuadernación de nuestra época en cuero inciso y repujados original de Hermenegildo Alsina Munné, ex profesor de la clase de encuadernación del Conservatorio de las Artes del Libro de Barcelona.

las improntas por medio de la humectación del cuero con objeto de que al apretar el hierro ligeramente templado sobre la piel tueste la flor

y el dibujo así impreso adquiera vigor y brillo sin destruir la fina epidermis y sin mediar ingrediente alguno.



Encuadernación de nuestra época en pergamino miniado, por José Panadero.

EL DAMASQUINADO EN LA ENCUADERNACION

PARA obtener el dorado embutido en la epidermis de la piel a un nivel ligeramente más bajo que la superficie es indispensable un mordiente fundamental: la clara de huevo.

Se recurre en primer lugar a la obstrucción de los poros de la piel dotando a ésta de una tupidez molecular con una mano de engrudo de harina de trigo diluido. Se lava con vinagre inmediatamente, y después se le aplica la albúmina de la clara de huevo por medio de un pincel o de una esponja, según los casos. Seca la clara de huevo se extiende sobre la piel el pan de oro y seguidamente se imprimen los hierros calientes en cada lugar. La clara de huevo, por efectos del calor, se coagula y retiene el oro pegado sobre la piel. Al decir el oro debe entenderse también la plata, aunque hoy, debido a su extrema oxidación, se emplea en su lugar el paladio, metal blanco de tono argen-

tino e inoxidable que el batidor reduce igualmente a panes.

Con estos dos elementos, el dorado y el gofrado, a los que en ocasiones se añade el mosaico de estuco o de piel, el arte de la encuadernación da referencias del grado de refinamiento y de cultura de cada época.

Entre exquisitas simplicidades o exuberancias decorativas estampadas a pulso en lechos de pieles o de pergaminos, impera, en las tapas que visten y protegen al libro, la gracia persuasiva de ordenar esos elementos decorativos grabados en relieve que llamamos "hierros". Hierros sueltos que año tras año aumentan sin cesar el arsenal del artífice y constituyen sus numerosas series y variedades de estilo, las genuinas armas de combate del arte de encuadernar.

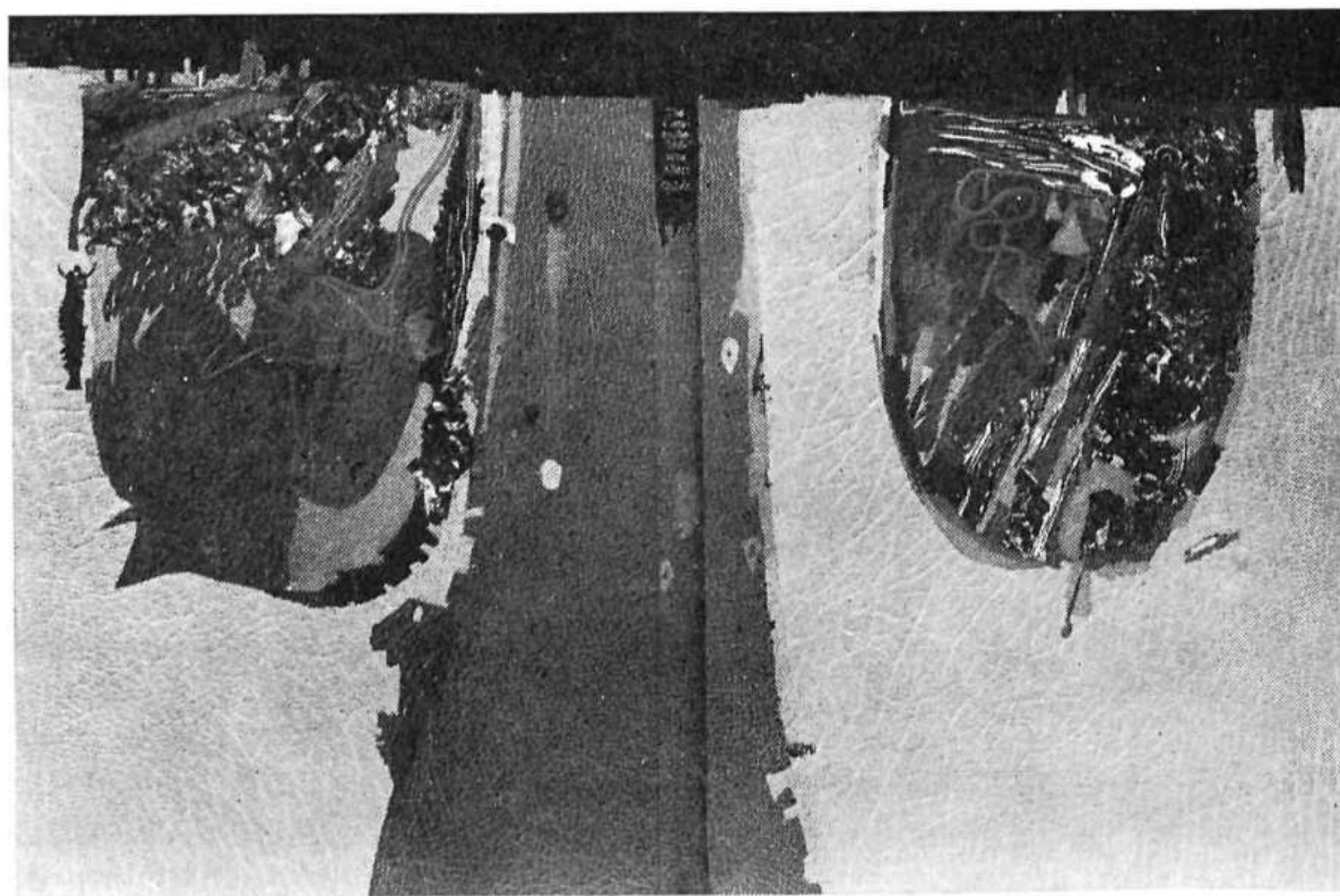
VISION PRE RENACENTISTA

EN la época carolingia la prodigiosa conjunción del espíritu y del arte del orfebre rinde tributo de

amor y de fe a los Libros Santos. Sobre sus cubiertas de metales preciosos hallan asiento marfiles tallados y camafeos. San Jerónimo exclama: "Los libros aparecen adornados con piedras preciosas y Jesucristo muere desnudo en las puertas del templo."

A pesar de estas lamentaciones nunca se consideró excesiva la riqueza suntuaria de los textos evangélicos.

En las encuadernaciones de ricas tablas de cedro y pieles de venado sin teñir que protegen los códices de vitela medievales se descubren ya vestigios de improntas gofradas. Avanzando el tiempo, la decoración sigue siendo en extremo rudimentaria, pero incisa. La impresión sobre la piel de grabados en madera ornaba el exterior del libro con figuraciones de gótico perfil. Mohosos herrajes completaban la función monástica de los libros de meditación y estudio. Los mudéjares en España proporcionaron a la encuadernación un mayor énfasis ornamental, pero sin aliento litúr-



Encuadernación de nuestra época estilo arquitectónico original de Paul Bonet.

gico, vacío todavía de la envidia y optimismo dorado de la época renacentista que se avecina.

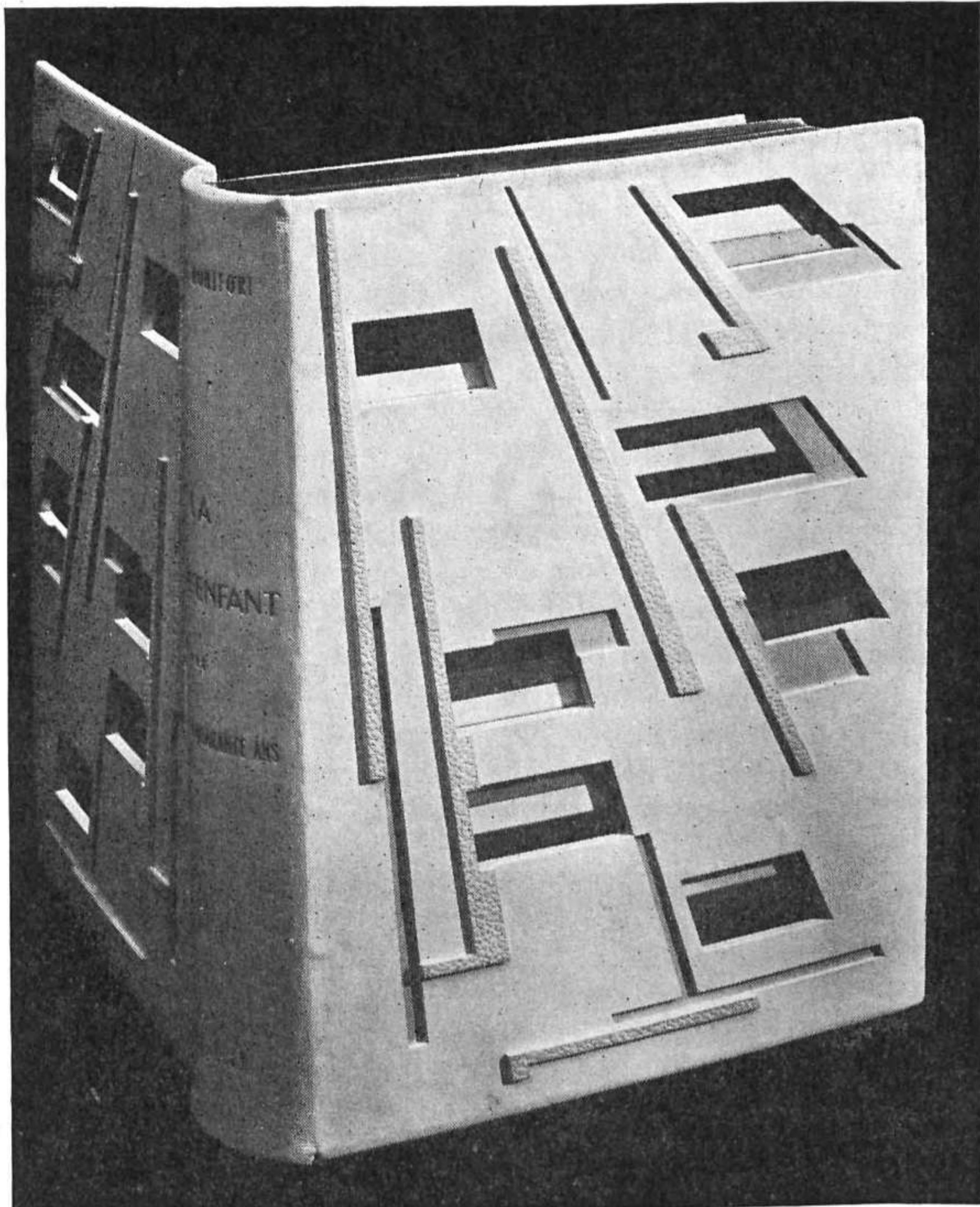
VENECIA, LYON Y PARÍS, CUNA DE LOS ESTILOS DE LA ENCUADERNACION

EL arte de la encuadernación conquista lauros y favores reales. La fértil colaboración de artífices idóneos y maestros de la ornamentación renacentista de Venecia y de París supieron dar magnífico esplendor a sus creaciones, solemnes pórticos de las excelencias del libro.

Suntuosas publicaciones sobre el arte de la encuadernación dan cuenta de la evolución de los estilos y sus múltiples variedades y peculiares interpretaciones en cada país. El repertorio clásico es extenso y partiendo del siglo XVI no se interrumpe su fecundidad hasta llegar a finales del siglo XIX, en que se impone el prurito de reproducir en los libros modernos la decoración de las encuadernaciones de los siglos pasados, calificadas despectivamente de "pastiche", aunque su perfecta ejecución les daba un nuevo encanto.

Parece que la fuente decorativa había llegado a su fin dejando exhausta con tanto derroche de aros y mosaicos la elocuencia silenciosa de la línea y del color. Pero no. Una savia vivificadora sigue circulando por sus ramas decorativas.

Hoy aparecen en el fondo sin fondo de la vasta perspectiva histórica de la encuadernación nuevas esperanzas, nuevos valores, nuevas maneras de ver el arte de encuadernar. Unas y otras tendencias de París, Londres, Munich, Ascona, Estocolmo y Copenhague ofrecen manjares de distinto sabor que enriquecen el gusto artístico sin causar enojo. Son el "añejo vino en odres nuevos" que señaló Menéndez y Pelayo; son los hilos dorados y go-



Encuadernación alegórica en mosaico de pieles, original de Philip Smith de Londres, el más joven de los encuadernadores actuales de renombre internacional, quien ha lanzado un nuevo concepto de decoración de recónditas sugerencias.

frados; son los mosaicos de pieles; son los bajorrelieves o superficies surcadas; son el callado murmullo de la gloriosa gesta, áspera y dura en verdad, que sigue levantando pedestales al libro, a la inteligencia, a la poesía...

España no está ausente en esta contienda. Guadamaciles y Cordobanes, cueros de arte mudéjar dora-

dos y gofrados en Toledo, en Nápoles y Florencia, en Venecia o en Milán, en Lyon o en París, encuadernaciones policromadas que encendieron el entusiasmo de Grolier o de Pierre Legrain, son esencia del mismo origen. Su empaque, su exuberancia decorativa, renacentista o contemporánea, rememora la histórica epopeya hispano-marroquí.

LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

Tiene su origen en la Imprenta Real creada en 1780 ● En marzo de 1940 recibe independencia y nombre de Escuela Nacional de Artes Gráficas ● En la actualidad se estudia la reforma de la enseñanza de las artes gráficas siguiendo las directrices de la Ley General de Educación

Por JOSE PEREZ CALIN

DON José Pérez Calín, personalidad indiscutible en la enseñanza de las Artes Gráficas de nuestro país, fue durante muchos años Director de la Escuela de Artes Gráficas y, luego, ya jubilado, permaneció como Director honorario de la misma. Pocas semanas antes de su muerte nos envió estos dos artículos sobre la Escuela y la enseñanza de las Artes Gráficas en otros países. Estaban destinados a este número especial dedicado a la Imprenta. Sea su publicación como un homenaje póstumo a su ilustre figura.



Dorando los cortes, por una alumna de la Escuela.

LA Escuela Nacional de Artes Gráficas tiene su origen en la Imprenta Real, que fue creada para dar empleo a los grabadores que el Estado había formado en su deseo de despertar la afición a un arte tan difícil como bello.

Por iniciativa de la Academia de Bellas Artes y del marqués de la Ensenada, Fernando VI había enviado a París, en 1752, a Manuel Salvador Carmona, para que se perfeccionara en el grabado de retrato e historia; a Tomás López y Juan de la Cruz, cartógrafos, y al grabador en hueco de sellos y piedras duras Alfonso Cruzado. Al contar con grabadores —dice Sánchez Cantón—, se impuso la necesidad de buscarles campo de acción, y se pensó en instituir la imprenta oficial, para lo cual, en 1756, la Secretaría del Estado ad-

quiere a Salvador Máñez la propiedad de *Mercurio Histórico y Político*; en 1762, al conde de Salcedo, *La Gaceta*, y en 1769 a don Antonio Sanz, *Guía de Forasteros*, encargando al impresor Francisco Manuel de Mena la confección y venta de los tres periódicos.

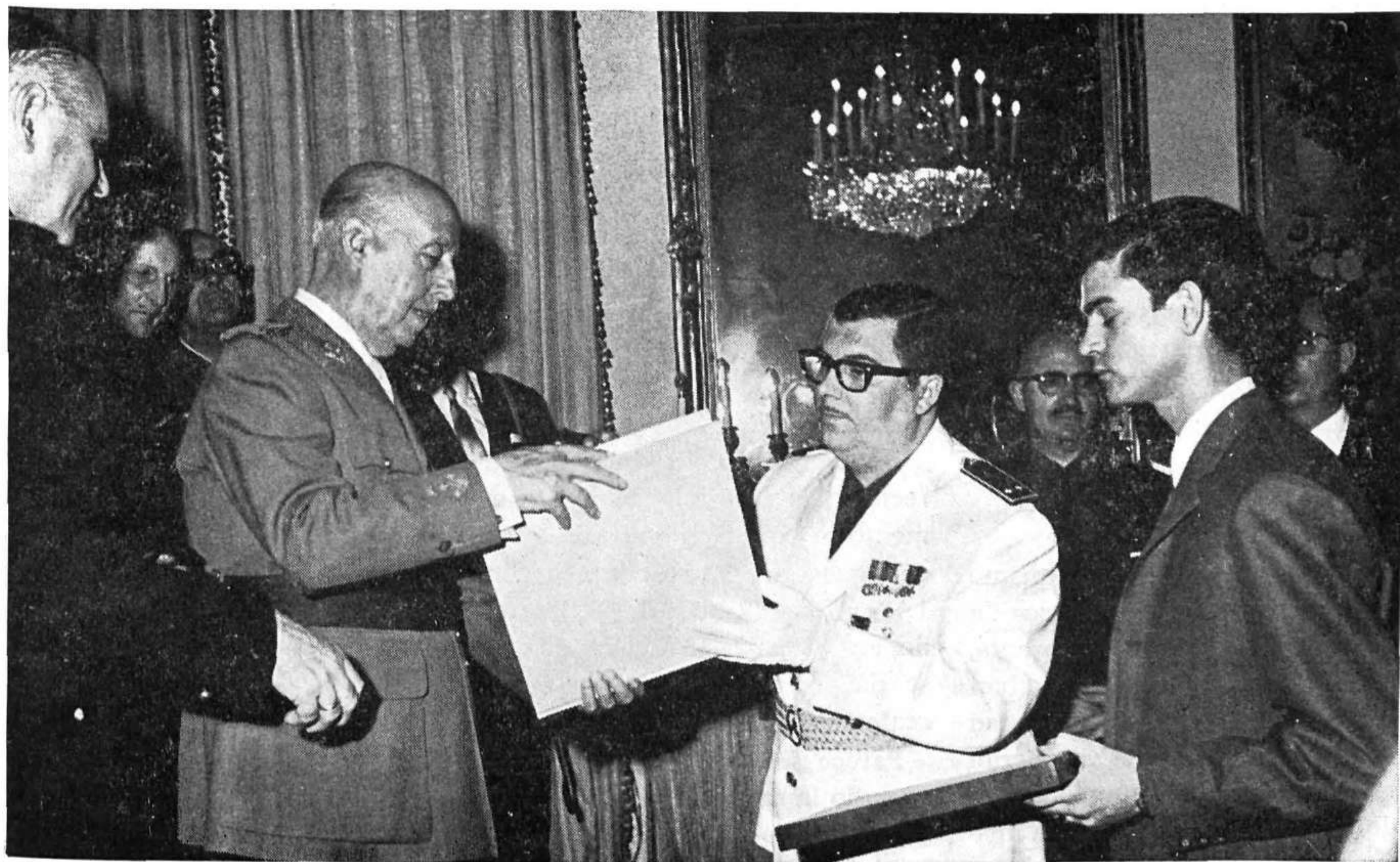
IMPRENTA REAL

Al morir Mena, en 1780, fundóse lo que se llamó Imprenta Real, con el material que el Estado incautó por deudas.

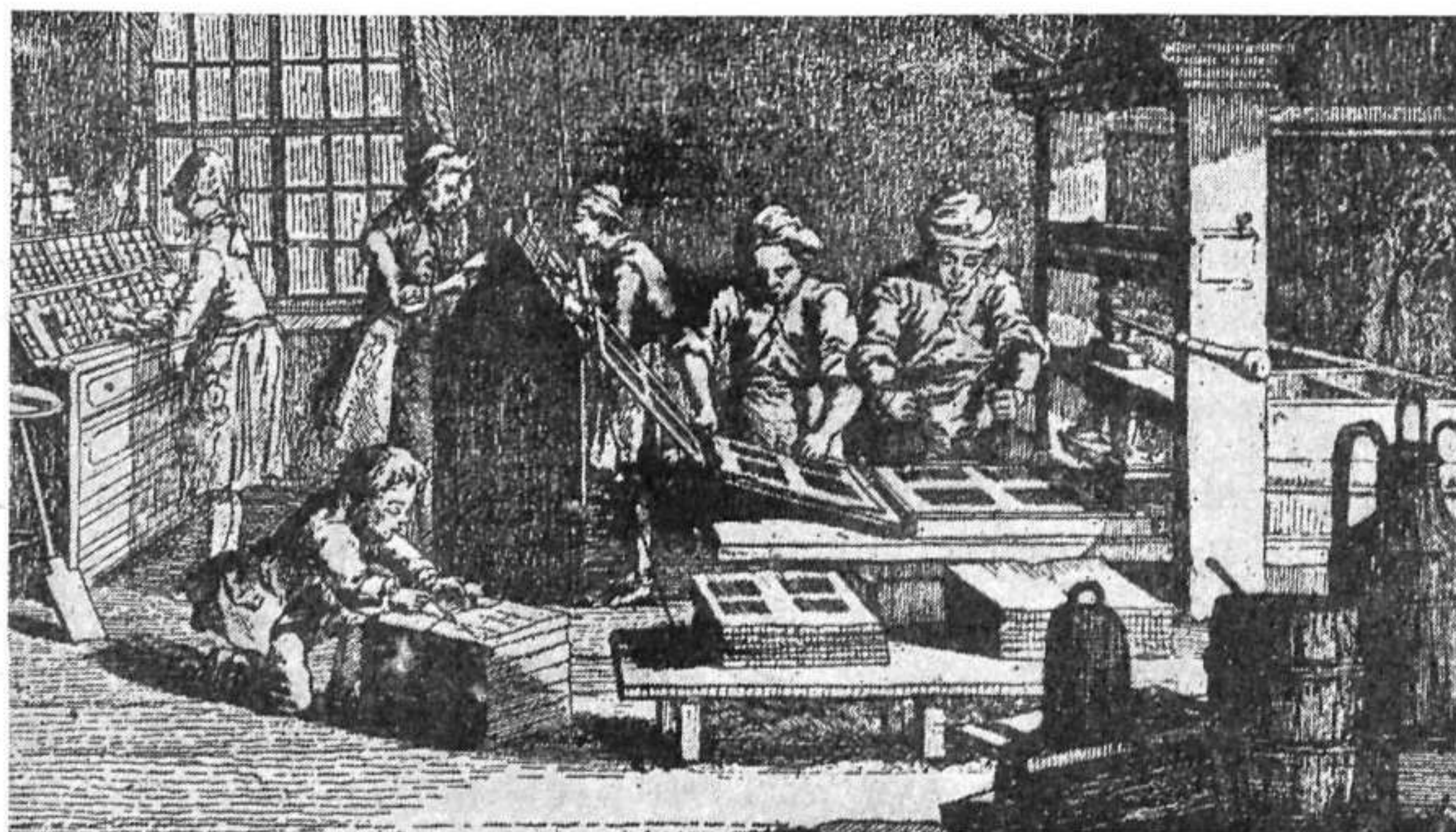
Pronto tomó gran importancia aquel establecimiento por los trabajos oficiales que se le encargaron, los ingresos producidos por *La Gaceta* y por la calidad de sus producciones. *El viaje a Constantinopla*, publicado en 1790, siendo regente Lázaro Gayguer y *Los*

Guiatos, libros de arquitectura de A. Palladio, siéndole Pedro Julián Pereira, son prueba de la justa fama adquirida por este Centro oficial; fama e importancia que llegó a herir los intereses de los particulares, de tal forma que en 1792 dio lugar a que los impresores de Madrid dirigieran a Carlos IV una exposición en la que, para justificar la decadencia de las imprentas particulares, se quejaron de la opulencia de la imprenta de *La Gaceta*, porque cuanto más va aumentando ésta más van decayendo las otras, inhabilitándose y faltándoles las fuerzas, de modo que ésta será la destrucción de las demás.

Dado su estado de prosperidad, se pensó dotarla de edificio propio (antes estaba instalada en uno de alquiler), para lo cual, y con



Entrega a su Excelencia del libro «Fortuny», editado por la Escuela.



sus mismos fondos se adquirieron siete casas pequeñas, situadas en la calle de Carretas y en la plazuela de la Paz, donde los arquitectos Trujillo y Arnal levantaron el edificio adecuado.

El 29 de abril de 1789 se inauguraron los tórculos para la estampación de los vales reales, reproduciendo un retrato de Floridablanca, dibujado por Angel Bueno y grabados por Joaquín Ballester, donde aquél aparece de medio cuerpo, enmarcado por un óvalo coronado de palmas y laureles y teniendo en su parte inferior, sobre el nombre, símbolos de las Ciencias y de las Artes.

COLECCIONES

El 17 de septiembre del mismo año, Carlos IV dispuso la recogida y custodia, en la Real Imprenta, de todas las planchas «que se han hecho de cuenta de Su Majestad y las que en lo sucesivo fueran grabándose u otras que convenga adquirir», dirigiéndole con la misma fecha, el conde de Floridablanca, al administrador de la Real

Imprenta, don Santiago Barufaldi, una orden en la que —en el fondo iba la creación de la Calcografía nacional— se decía que «todas las láminas que obrasen en poder de la Real Imprenta pasasen a formar una colección que fuese custodiada y conservada y restaurada cuando conviniese por el académico de mérito don Nicolás Barsati, en la misma Real Imprenta».

El 10 de diciembre, Barufaldi, entregó a Barsati 266 láminas, que servían para ilustrar varias obras que en dicha imprenta se estaban imprimiendo. El 12 de abril de 1790 dio Floridablanca el reglamento del establecimiento.

Desde la fecha en que Barsati recibió las primeras láminas aumentó la colección con tal actividad que en 1792 se contaba con 1.417, y en 1795, con 1.750, llegando, en 1800, a 2.418 a pesar de que se daba preferencia a los vales reales.

Parece ser que en 1791 se emprendió la tarea de reproducir en grabado las pinturas de Palacio. La Academia de Nobles Artes de San Fernando elogia, en el año

1793, la buena disposición del rey dando facilidades para que los grabadores saquen sus diseños. En enero de este año había láminas abiertas, y, por lo menos, hasta 1796 se trabajó activamente, trabajos que Godoy aprobó con entusiasmo. El 7 de octubre del 1793 éste dotó a la Imprenta Real con obrador de fundición de tipos y con una oficina de estampado.

Para grabar los cuadros de palacio se había formado una «Compañía» de estampas de los mejores cuadros del Rey, y que no se sabe qué relación tuvo con la Calcografía real, pero sí que ésta conserva los trabajos de aquélla.

A fines del siglo XVIII se grabó la serie de *Retratos de españoles ilustres*, con sus 118 láminas, dibujadas por Maella, Jimeno, Enguidano, Esteve, Rodríguez, Ramos, Salesa, Carnicero, Easo, Ferro, M. de la Cruz, Guerrero y otros, y grabadas por Vázquez, Montaner, Carmona, Esteve, Brandi, Alegre, Boix, Barcelón, Nose-



Un taller de imprenta a mediados del siglo XVI.

ret, Ametler, Gaborino, Mariano, Muntaner, Brieva y algunos más.

El mes de agosto del año 1792 marca una fecha gloriosa de la Calcografía nacional: la puesta a la venta de siete estampas de los retratos ecuestres de Velázquez, grabadas por Goya.

Con 2.715 planchas cuenta la Calcografía en 1803, y entre ellas las 80 de los *Caprichos*, del genio del grabado español.

Poco duró la gloria de la Imprenta Real, que a mediados del siglo XIX inicia rápidamente su decadencia. Pita Pizarro, en 28 de mayo de 1837, decretó una nueva organización para ésta, denominándola Imprenta Nacional. Desde esta fecha pierde su carácter industrial para ir tomando el docente, que, tras vicisitudes varias, ha de llevarla a su estado actual.

Este decreto, que en su parte dispositiva afirma que la «Imprenta Nacional debería ser a la vez un gran depósito de conocimientos humanos, un modelo del arte que más contribuye a su propagación y una propiedad productiva del Estado», tuvo su colofón en el de González Bravo, de 25 de abril de 1867, que suprimió la Imprenta, pasando la Calcografía a depender del Ministerio de Fomento, separándola del de Gobernación.

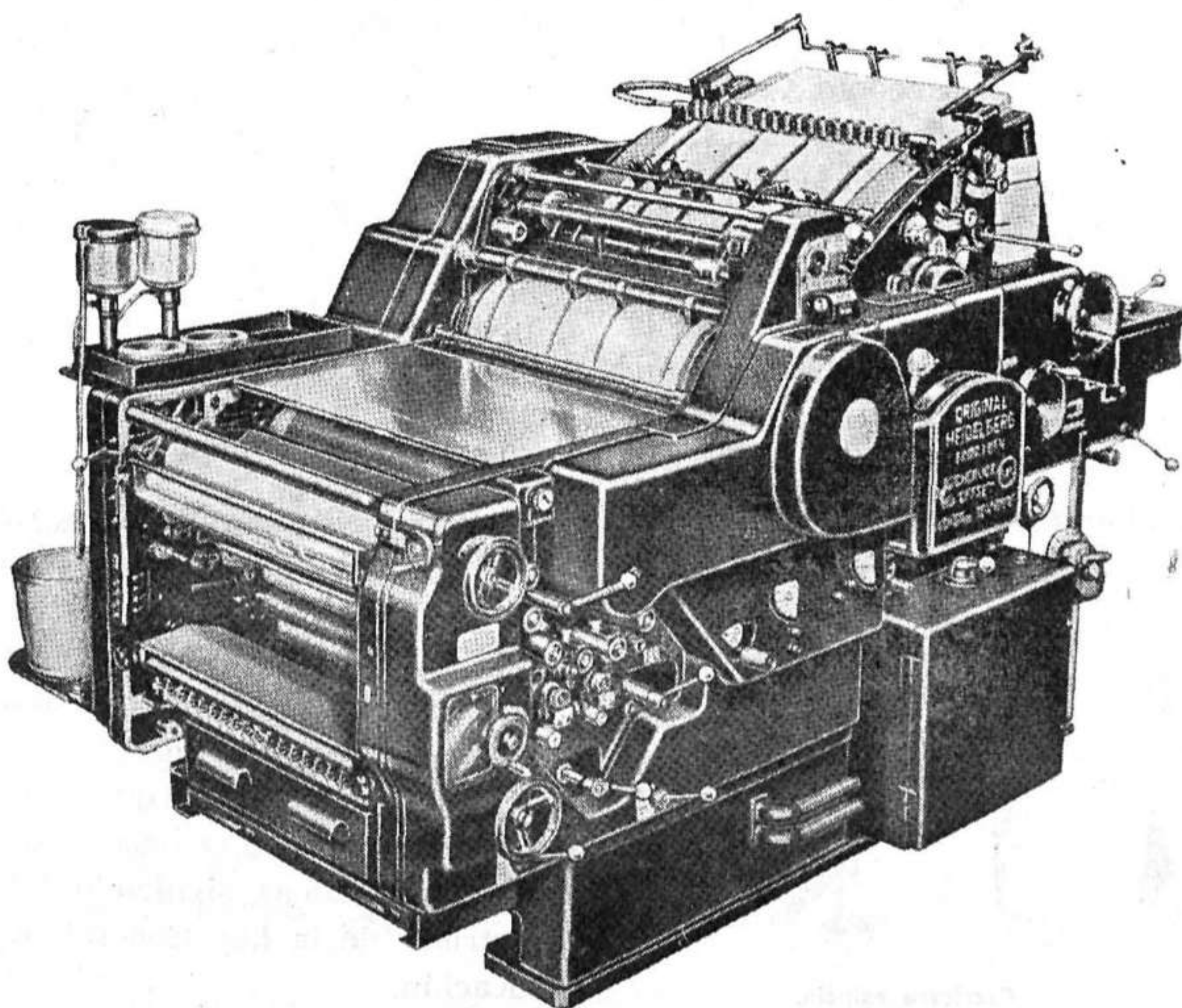
El 11 de diciembre de 1868 se restablece de nuevo la Imprenta, dependiendo de Gobernación, hasta que el 4 de mayo de 1886 fue definitivamente suprimida, siguiendo la Calcografía dependiendo de Fomento, hasta que pasó a Instrucción Pública y Bellas Artes, cuando en 1900 se creó este Ministerio.

Es de notar que en el reglamen-

to que para la Calcografía dictóse el 15 de mayo de 1872, se dice, en el artículo 2, que «se consideraría la Calcografía nacional como una escuela práctica de estampadores», disponiendo con este fin, en su artículo 18, que «los recursos de la Calcografía se emplearán, entre otros fines, en pensiones en el extranjero a los estampadores, para perfeccionar sus conocimientos, y abrir concursos públicos para adquirir láminas en talla dulce, a buril, en acero, en cobre, retratos de hombres célebres, reproducción de cuadros notables y de hechos gloriosos nacionales», y añadiendo en el artículo 29 que «los estampadores que desempeñaran su cargo por oposición tenían la obligación de enseñar su arte a los ayudantes de estampación y a los que designase el jefe de la Calcografía, utilizando para aprendizaje los desechos de papel». Por los datos apuntados puede observarse cómo se realiza la evolución transformativa de la Imprenta Real en Escuela Nacional de Artes Gráficas. La transformación se completa con los datos que siguen.

En la Ley de presupuestos de 1911, don Julio Burell incluyó los créditos necesarios para instituir la Escuela Nacional de Artes Gráficas, recogiendo y ampliando el espíritu de orientación y adiestramiento profesional del reglamento de 1872 y 1897.

Al ultimar la implantación de este organismo, don Antonio López Muñoz, en 21 de febrero de 1913, manifestaba un vivo deseo de contribuir, por este modo, eficazmente al perfeccionamiento de



las artes del libro. El reglamento de 21 de febrero no fue aprobado hasta el 8 de agosto de 1916, y en él quedan señalados los fines de la Escuela.

Según el reglamento referido, este centro oficial, costeado exclusivamente por el Estado, tenía dos fines: la enseñanza de las artes editoriales o de las directamente relacionadas con ellas, y la custodia y estampación de las láminas calcográficas propiedad del Estado.

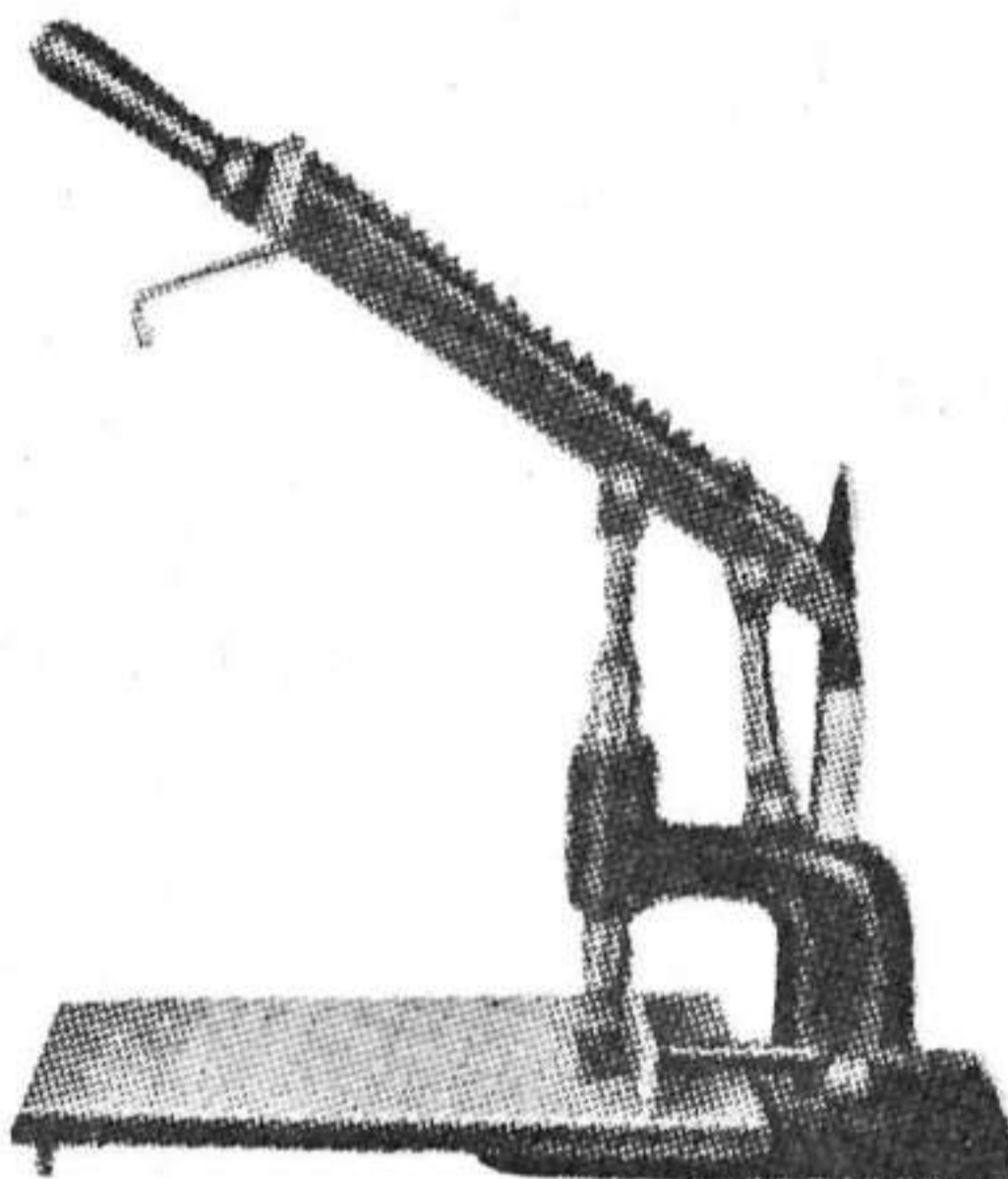
Estos dos fines quedaron reducidos a uno en el año 1932, cuando el Gobierno de la República ordenó se trasladara la Calcografía a la Real Academia de San Fernando, pasando también la Escuela Nacional de Artes Gráficas a depender de las de Artes y Oficios, como una más de sus secciones.

Desde su incorporación a dicho Centro, la Escuela llevó una vida precaria hasta que llegó nuestra gloriosa liberación, y con ella el espíritu de renovación y grandeza que sirve de norma a la reorganización del Estado.

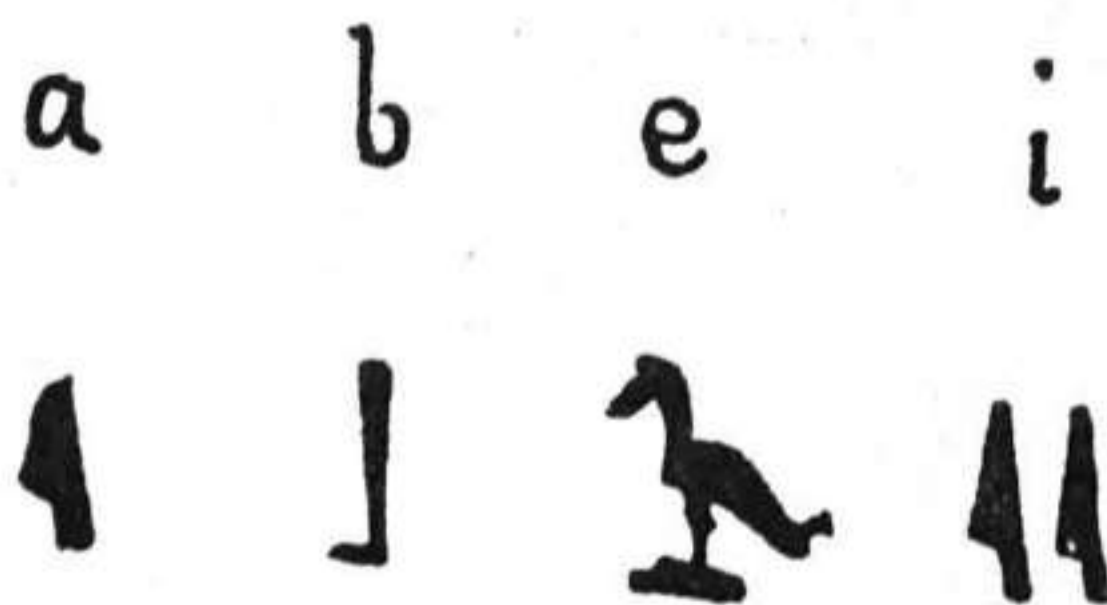
TIEMPOS CONTEMPORANEOS

Y el día 18 de abril de 1940 aparece en el *Boletín Oficial del Estado* el Decreto de 9 de marzo disponiendo que la Sección de Artes Gráficas, aneja a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, funcione con independencia de la misma con el nombre de Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Claro es que las excepcionales circunstancias mantenidas durante estos años han impedido que la Escuela Nacional de Artes Gráfi-



cas, con disponibilidades económicas muy exiguas, con maquinaria e instrumental deficiente e incluso con local inadecuado, realice toda la labor ambicionada. Pero la atención y el interés que este Centro de Enseñanza merece a la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica primero, y después a la de Enseñanza Laboral ha cristalizado en el Decreto de 10 de mayo de 1957, por el que se clasifica como Centro de Formación Profesional para la capacitación del trabajador de la industria de Artes Gráficas en sus diversas especialidades; en la Orden de 19 de mayo de 1959, por la que se aprueba el plan de estudios, y en otra Orden de 19 de septiembre de 1960 por la que, asimismo, se aprueban los cuestionarios del grado de aprendizaje de



Escritura egipcia.

las diversas enseñanzas, que se enumeran a continuación:

PRIMER CURSO

Matemáticas.
Física y Química.
Lengua Española.
Tecnología.
Religión.
Dibujo.
Formación del Esp. Nacional.
Educación Física.
Práctica de taller: Composición manual y mecánica, Impresión, Fotomecánicas, Grabado y Encuadernación.

SEGUNDO CURSO

Matemáticas.
Física y Química.
Lengua Española.
Tecnología aplicada.
Religión.
Dibujo.
Higiene y Seg. en el Trabajo.
Formación del Espíritu Nacional.
Educación Física.
Prácticas de taller de la especialidad elegida.

TERCER CURSO

Matemáticas.
Física y Química.
Lengua Española.
Tecnología aplicada.
Religión.
Dibujo.
Historia de las Artes Gráficas.
Formación del Espíritu Nacional.
Educación Física.
Prácticas de taller de la especialidad elegida.

En la actualidad la Escuela cuenta con un gran edificio, que fue inaugurado en 1968 y hay nombrada una comisión que estudia la reforma de la enseñanza de las Artes Gráficas siguiendo las directrices de la Ley General de Educación.

LAS ESCUELAS DE ARTES GRAFICAS EN EL EXTRANJERO

Por **JOSE PEREZ CALIN**

Entre las Escuelas de Artes Gráficas del extranjero, la Escuela Estienne, de París, divide sus enseñanzas de tal manera, que al final de los cuatro años de que por lo menos consta el plan de estudios, los alumnos dominan bastante a la perfección un oficio que, aunque al parecer es sencillo, es de los más difíciles. Durante estos cuatro años y después de un examen de ingreso, que consta de un ejercicio de escritura al dictado, de la redacción de dos problemas de Aritmética elemental, de la redacción de un escrito y ejecución de

un dibujo y de una composición decorativa, las enseñanzas se dividen en tal forma que se alternan el taller con el laboratorio y la clase teórica.

En la clase de tipógrafos se estudia: Fundición de caracteres, composición, impresión tipográfica en prensa a mano y mecánica, clichés y galvanoplastia, un curso completamente de corrección tipográfica, lectura y composición de griego, de árabe y de ruso, y el manejo de la linotipia y monotipia.

En la de litógrafos se practica

el dibujo litográfico, la cromolitografía, la escritura litográfica, el grabado en piedra, la impresión litográfica en prensa a brazo o mecánica.

En la de grabados se ejercita el alumno en el grabado en madera en el tipográfico y en hierro y cobre, en el grabado de talla dulce de letras y viñetas y en la impresión calcográfica.

La clase de fotografía y sus derivados, fotograbado de trazo, semiligabado y cromotipograbado, con un curso completamente de Física y Química fotográficas.

Y se llega a la encuadernación, donde el alumno practica el cosido, el cortado, el pegado, el dorado sobre cuero y sobre los cantos del libro, en curso complementario.

Durante el primer año los alumnos practican el período que se llama de "Círculos", y que consiste en asistir a todos los talleres, para darse perfecta cuenta del funcionamiento de todos ellos.

Las enseñanzas generales de la escuela comprenden: Historia, Geografía, Francés, Ciencias (Físicas y Químicas), Matemáticas, Geometría, Algebra, Contabilidad, Nociones de legislación, de organización racional de fábricas y talleres, Historia del Arte, Dibujo, Estudio de las plantas y los animales y Composición decorativa.

La Escuela Estienne, pues cumple con el lema que sirvió de base a su creación, por iniciativas del Consejo Municipal de París en 1889: "Formar obreros hábiles e instruidos en las artes e industrias del libro."

Hemos enumerado las enseñanzas de la mejor escuela de Artes Gráficas de Francia, y sería injusto no enumerar las del mejor centro de enseñanza similar del mundo. Ya os figuraréis que me refiero a la Academia de las Artes Gráficas e industrias del Libro de Leipzig; divide sus disciplinas en enseñanza preparatoria, en cuatro semestres y durante los dos primeros se estudia: Dibujo del natural, Teoría de proyecciones, Dibujo de letras, Arquitectura y adorno, Ana-

tomía y dibujo anatómico, Dibujo de animales, Historia del Arte, Dibujo arquitectónico y perspectiva.

Durante el tercero y cuarto semestre se sigue dibujando del natural, se estudia la litografía con práctica de talleres: La arquitectura y el adorno, la Perspectiva, la Historia del Arte, el grabado en maderas, pintura del natural; un curso técnico de grabado y sin que falte ni un solo día gimnasia.

Una vez pasado los alumnos por el tamiz de estos seis meses, de lo que se puede llamar cultura general artística, se pasa a los "estudios superiores", que constan de clases con prácticas de talleres: dibujo de letra y carteles. Todas las técnicas de la pintura. La ilustración para reproducción y grabado, Impresión y estampación, Grabados en cobre y madera, Tipografía, Encuadernación, Litografía, Conferencias sobre el arte de las letras, Perspectiva, Historia del Arte y de la Imprenta, Literatura y Cultura general y de arte.

Consta también la enseñanza de un curso técnico para alumnos de grado superior en los talleres. Este comprende los ejercicios prácticos de reproducción fotográfica, de composición y fabricación de clichés, de fabricación de moldes fotolitográficos, conocimiento de piedras y de la máquina "Offset", fabricación de placas, impresión en "Offset", tipografía, retoque.

El curso superior para encuadernadores consta: de dorado a mano, encuadernación de lujo, libros, características y anuncios. Notas

musicales, estudios y prácticas de prensas de doblar, estereotipia y galvanoplastia, contabilidad comercial y cálculos de servicio, fabricación, venta, cambio, contribución y organización de servicios. Estudio del papel, teoría del total de la técnica de reproducir. Historia de las Artes Gráficas, Derecho, estudio de la tinta y los colores. Cromolitografía, cuestiones sociales, higiene y protección contra accidentes.

A estos cuadros de estudios, donde si algo referente a las artes de la impresión y de la reproducción se omite, debéis culpar al que suscribe, no a la magistral organización de Leipzig, resulta de tal pequeñez lo poco que sobre esta especialidad se ha hecho en España, que había que pensar en un total examen de conciencia y un eficaz acto de contrición.

De la exposición de los dos sistemas de enseñanza que consideramos mejor orientados del mundo, deducimos la siguiente consecuencia práctica: que ambos buscan, al par de la enseñanza mecánica de un oficio, el cultivo de la inteligencia y de las condiciones artísticas de cada uno de los elementos que han de emplearlos, para conseguir que el vehículo del saber humano cumpla su doble fin de multiplicar las ideas de una forma, cuanto más bella más fácil de asimilación: cuanto más económica, con menos inconvenientes de llegar a manos de quienes más la necesitan.

LA EVOLUCION TECNICA DE LAS ARTES GRAFICAS

SE HA TRANSFORMADO EL ASPECTO ARTESANAL
Y AUN INDUSTRIAL QUE TUVIERON SIEMPRE

Por **ANTONIO G. UBEDA**

La evolución que en el momento actual afecta a todas las técnicas de las Artes Gráficas, es tan profundamente progresiva, que podemos decir ha transformado totalmente aquel aspecto artesanal que ellas mantuvieron siempre, y aún el industrial, más reciente, aunque siempre subordinado en buena parte a normas tradicionales.

Las etapas sucesivas que marcan la citada evolución, tuvieron su iniciación ya hace tiempo con la tendencia a la eliminación del trabajo eminentemente manual del compositor cajista, para pasar más tarde a la conversión de éste en el mecánico —la linotipia— y situarse actualmente en el terreno del empleo difundido de la electrónica, la cual, con sus ventajas, viene llevando el automatismo a la mayoría de los procesos de trabajo que participan en la industria gráfica, con la reducción de empleo de la mano de obra, la seguridad en los resultados de la producción, y sin el control de la intervención humana, a un ritmo que alcanza los límites de lo increíble, como más tarde, al detallar más dichas técnicas, demostraremos.

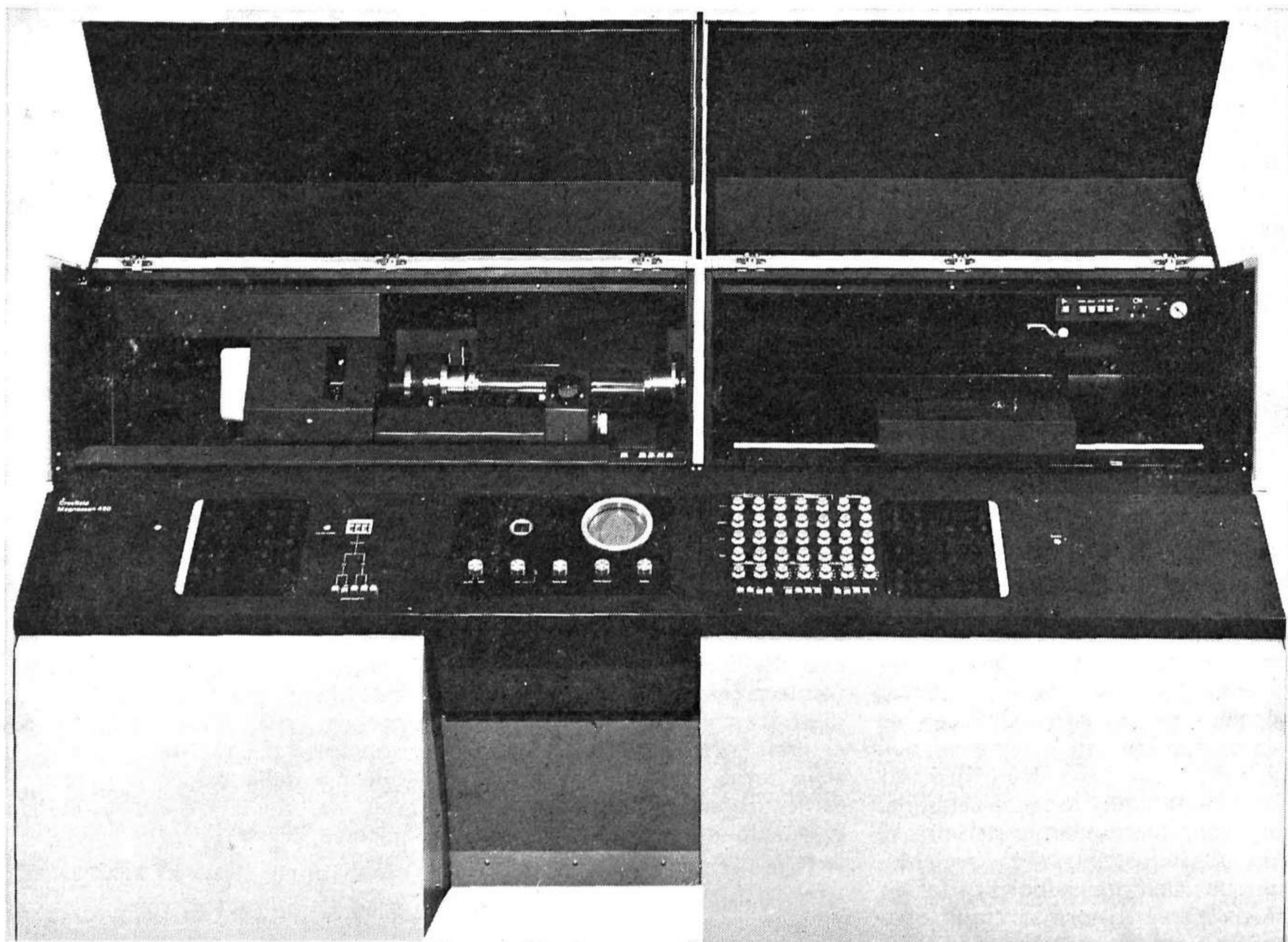
Ha desaparecido aquella sereni-

dad del hombre del chivalete que frente a éste estudiaba su trabajo, diseñaba con amor la maqueta que él creía más conveniente, la que a la larga, siempre marcaba un estilo propio, cuando no inspirado en cierta escuela o tendencia. El

trabajo de aquellos artesanos, aunque lento por tratarse de labor manual, permitía apreciar la personalidad del realizador y con frecuencia daba origen a producciones de cierta belleza y cuidada técnica.



El equipo «Magnaset 226», de asombrosas posibilidades para la fotocomposición; él puede realizar una producción hasta de 1.000.000 de caracteres por hora.



El equipo «Magnascan», analizador de color, que produce imágenes ampliadas y tramadas, con excelente calidad, detalle y rapidez.

PAPEL DEL MAQUETISTA

Hoy la Imprenta, en el aspecto de la creación, ya ha aceptado al maquetista, experto que proyecta diseños tipográficos previo estudio de las leyes de composición, de las normas tipográficas y de las particulares exigencias del impreso; él distribuye los bloques de composición, dispone los mismos equilibrando los blancos y sitúa también tanto los clichés como las líneas de titulares.

Y así aquel tipógrafo de antaño ha llegado a convertirse hoy en un simple manipulador de tipos que trabaja fielmente sobre el diseño previamente realizado que recibe, y cuyas características ha de respetar con subordinación.

LA FOTOCOMPOSICION

Al surgir la fotocomposición, hoy muy difundida en el mundo, y en progresiva aceptación en España, la técnica de composición se inicia sobre un teclado de máquina de escribir, que perfora una cinta kilométrica, cuyo perforado atestigua la existencia de un texto.

Pero la evolución tecnológica sigue en marcha y aún promete más; ello lo definen estas cifras hoy al alcance de la fotocomposición: pueden obtenerse siete millones de caracteres por hora y mil líneas por minuto, existiendo máquinas fotocomponedoras controladas electrónicamente que imprimen más de mil caracteres por minuto, estas cifras representan

velocidades pasmosas que han dejado de ser utópicas, ya que la moderna técnica electrónica está revolucionando todo criterio productivo.

LAS COMPUTADORAS

Un perfeccionamiento sucesivo y considerado el más importante de este proceso ha sido la llegada de las computadoras, con las que se ha hecho posible no sólo obtener cifras astronómicas de producción en tiempos récord, sino aceptar la colaboración de dispositivos complementarios que facilitan la corrección de posibles erratas, y dividen automáticamente las palabras en fin de línea, con abso-

luto respeto a las reglas gramaticales.

Son varios los modelos conocidos de estas máquinas, pero a modo de simple referencia citamos a continuación uno de ellos entre los más prestigiosos. Este es el denominado "Magnaset 226", que consiste en un equipo de fotocomposición que combina su gran velocidad con la flexibilidad tipográfica y la alta calidad del resultado final.

Ofrece el mismo bien 960 caracteres únicos, organizados en 8 hileras de familias de 120 caracteres cada una, o bien 1.440 caracteres sueltos dispuestos en 16 familias de 90 caracteres cada uno. Produce 240 líneas de texto de diarios (de 9 puntos 11 em) por minuto o más, 1.000.000 de caracteres de texto para libros, a la hora. Es máquina que realiza tan rápidamente la composición publicitaria como la de un texto. Se pueden seleccionar 16 cuerpos entre 5 y 72 puntos. La composición producida puede hacerse sobre película o papel, al derecho o invertido.

Otro aspecto de la evolución de las Artes Gráficas se manifiesta en la realización de las ilustraciones del impreso. Desde su inicio fue esta práctica una especialidad artística; en ella, en principio, el hombre del buril hendía el metal o la madera realizando una labor totalmente manual. Más tarde surgió la fotografía que por el respeto a unas leyes físico-químicas llevaba las imágenes a la plancha con mayor realismo de la reproducción. Así surgió la llamada fotomecánica, en la cual, pese a su denominación, la función del hombre jugaba importante papel, tanto en el manejo con acierto de las normas establecidas como en el control de la fidelidad de la reproducción.

LA ELECTRONICA

Pero he aquí que más tarde en este campo ha surgido también la electrónica, y ya es posible realizar los clisés de impresión sin

empleo de cámara, objetivo, ni materiales sensibles a la luz. El original a reproducir se fija sobre cilindro y un ojo explorador capta las luminosidades de la imagen a reproducir, las que transforma en intensidades eléctricas capaces de impulsar un útil cortante que hien de sobre una plancha de plástico o metal, dando un clisé de impresión.

En la continuación de los progresos alcanzados, estas mismas máquinas hoy son aptas para realizar fielmente el análisis de los colores de las imágenes policromas, y ello en forma automática, y con ausencia de todo posible error interpretativo. Así ha surgido el "scanner", explorador electrónico de color, que recoge del original policromo todas sus sensaciones coloreadas o matices, las valora y transmite seleccionadas, creando los monocromos que han de dar por su síntesis la imagen en color exactamente corregida, y sin otra aportación humana que la preparación de las máquinas para realizar el trabajo. Hoy ya funcionan en el mundo un buen número de estos equipos exploradores de los cuales, como es de esperar, aún caben superiores posibilidades en plazo no muy lejano.

Entre los varios modelos conocidos actualmente de estos equipos, citamos de manera breve las características de uno de ellos, el "Magnascan 460". Este es un analizador de color que produce imágenes ampliadas y tramadas. El ahorra mano de obra, elimina la película intermedia de las ampliadoras y el duplicado. Rinde extraordinaria calidad y detalle, analiza a velocidades hasta de 10 cm. por minuto. Es posible obtener un positivo de tamaño A4 en un tiempo de dos minutos de análisis, y por sus controles simplificados es de fácil manejo. En fin, es un aparato que puede usarse tanto para la reproducción en facsímil a gran velocidad o para realizar un retoque electrónico.

Y para terminar hacemos referencia a la evolución de los sistemas de impresión. De los tres más importantes conocidos: tipografía, litografía y huecograbado, y desde que Gutenberg tuvo su magnífica idea, hasta hace poco, fue siempre el sistema tipográfico el más utilizado en el mundo; con su empleo se lanzaron al mundo cifras incalculables de libros e impresos. Pero hoy este sistema, aunque lentamente, comienza a ceder su privilegiada situación al sistema offset, el cual se beneficia de un buen número de ventajas, aunque en muchos casos aún no alcance a procurar la calidad que proporciona la tipografía. Pero es bien cierto que él viene demostrando que supera la sencillez de la técnica tipográfica, acelera los tiempos de trabajo y termina ofreciendo unas producciones bellas, claras y hasta muy ricas de vigor, muy adaptadas a los momentos de dinamismo que hoy predominan en todas las manifestaciones de la vida humana.

Hoy sin temor a apreciación errónea puede decirse que el empleo del offset comienza a igualar al de la tipografía, y que cabe esperar que en breve plazo la supere totalmente.

En la actualidad el offset es un sistema divulgado en la impresión de libros, de periódicos y revistas y de trabajos comerciales. Su uso se extiende más cada día, a tal extremo que comprendiéndolo así, los principales fabricantes de máquinas de imprimir que por tradición se iniciaron y se mantuvieron largas etapas produciendo máquinas de impresión tipográfica, han introducido en sus programas la fabricación masiva de máquinas para impresión offset, y visto el desarrollo de este sistema, han pasado a explotar el nuevo campo de fabricación hasta convertirle en la atención principal de sus factorías.

GALICIA

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LIBROS SOBRE GASTRONOMIA, EN PONTEVEDRA

Homenaje de los médicos mejicanos (promoción 1919-1924) a PEREZ LUGIN Salió el primer número de las "Obras selectas" de OTERO PEDRAYO

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Se ha celebrado en Pontevedra una curiosa exposición bibliográfica de libros sobre gastronomía, en la cual se incluían ejemplares de las diversas cocinas regionales españolas, ocupando lugar preferente los libros sobre dicho tema escritos por autores gallegos: Emilia Pardo Bazán, Julio Camba, Gaspar Masó, José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro. (Este último acaba de publicar en Galaxia un libro en gallego titulado «A cociña galega»).

La exposición estuvo abierta durante tres días, celebrándose diversas conferencias sobre literatura gastronómica a cargo de Antonio Odriazola,

que habló sobre «La bibliografía gastronómica y regional»; Alvaro Cunqueiro, que disertó sobre «La cocina gallega», y José Filgueira Valverde, sobre «Escritores de la gastronomía».

En la exposición, que se celebró en el Palacio Provincial, se vendían ejemplares de «La casa de Lúculo», de Camba; «Viaje por los montes y chimeneas de Galicia», de Alvaro Cunqueiro y José María Castroviejo; «A cociña galega», de Cunqueiro, y el siempre actual «Picadilly».

HOMENAJE MEJICANO A PEREZ LUGIN

Un grupo de médicos mejicanos, de la promoción 1919-1924, estuvo re-

cientemente en Santiago para rendirle un homenaje a Alejandro Pérez Lugín, autor de la famosísima novela «La casa de la Troya». El homenaje consistió en la colocación de una placa de bronce en la fachada del inmueble de la casa de Troya (número 5), donde Pérez Lugín sitúa parte de la acción de su novela.

La placa dice: "Homenaje al escritor don Alejandro Pérez Lugín, que expresó magistralmente los sentimientos de las juventudes universitarias en su novela «La casa de la Troya». Los médicos mejicanos de la generación 1919-1924."

No deja de ser curioso que un grupo de médicos mejicanos, más o menos de la época troyana, venga a Santiago a rendirle homenaje a Pérez Lugín. Ello se debe, sin duda, a que su novela ha tenido una gran difusión en aquel país, igual que en todos los de Hispanoamérica. Sabido es que en algunos de esos países circulan ediciones piratas y hasta extractadas de «La casa de la Troya».

LAS OBRAS SELECTAS DE OTERO PEDRAYO

Editado por Galaxia acaba de salir el primer tomo de las «Obras selectas» de Ramón Otero Pedrayo, que acaba de celebrar sus bodas de oro matrimoniales y sus 85 años. El volumen consta de cerca de 400 páginas y en él se recoge la labor periodística del gran escritor orensano, llevando como título «Parladoiro», nombre de una sección que escribió durante mucho



Placa colocada en la fachada de la casa de la Troya, de Santiago, por un grupo de médicos mejicanos, en homenaje a Pérez Lugín.

GUADALAJARA

SE HA CELEBRADO LA I MUESTRA BIBLIOGRAFICA PROVINCIAL

Dos entidades culturales, el Núcleo "Pedro González de Mendoza" y la Institución "Marqués de Santillana", han sido las organizadoras.

En esta Muestra figuraban desde pergaminos miniados de tiempos de Alfonso X el Sabio hasta los libros más recientes sobre Guadalajara.

Guadalajara. (Servicio Especial.)
Uno de los grandes protagonistas de las pasadas fiestas de la capital alcarreña, ha sido el libro. Por primera vez, y coincidiendo con las jornadas de festejos, se ha celebrado una "Muestra Bibliográfica de la Provincia de Guadalajara" en la que se han reunido varias docenas de volúmenes referidos todos a esta tierra, junto a valiosos documen-

tos miniados, manuscritos, Prensa Provincial de distintas épocas, folletos de turismo, pergaminos con privilegios otorgados por distintos monarcas a muchos municipios alcarreños, etc. etc.
Dos instituciones provinciales han sido las auténticas artífices de esta puesta a punto de la Bibliografía Provincial. El "Núcleo Pedro González de Mendoza", constituido por una serie de perso-

nalidades íntimamente ligadas a las Bellas Artes y las Letras y que tiene en su haber la realización de importantes actos en toda la provincia y la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", dependiente de la Diputación que en sus dos años de existencia, ha probado suficientemente su decidido afán de servicio a las necesidades culturales de la provincia alcarreña. Des-

(Viene de la página anterior.)

tiempo en el periódico compostelano «La Noche».

Los artículos fueron publicados en «Nós», «A Nosa Terra», «Céltiga», «Mundo Gallego», «Grial» y «La Noche». Los primeros datan de 1927 y los últimos de 1968. Cincuenta años de labor periodística, en gallego, de Ramón Otero Pedrayo. Muchos de los artículos que se incluyen, se hallaban prácticamente perdidos. Para las nuevas generaciones resultarán inéditos, dando así una más completa dimensión de don Ramón.

La selección ha sido hecha por el catedrático de la Universidad compostelana Carlos Baliñas, quien en estos momentos trabaja en los otros tres tomos, en los que se incluirán las principales obras del escritor de Trasalba (novela, ensayo, biografía, viajes, poesía, etc.).

LIBROS DEL DOCTOR GARCIA SABELL

El doctor don Domingo García Sabell se halla trabajando actualmente

en un interesante ensayo sobre la antropología del erotismo contemporáneo, que se titulará «Anatomía del erotismo». También trabaja en una antropología de la pintura no figurativa actual, que al parecer será muy extenso.

Recordamos que no hace mucho, el doctor García Sabell publicó un folleto sobre este mismo tema (Ediciones Castro-La Coruña), que viene a ser como la introducción de la obra que tendrá tres largas partes más.

Los últimos libros publicados por García Sabell son —aparte del ensayo sobre pintura, citado—, «Testimonio personal», «Ensaio» y «Tres síntomas de Europa».

Con Rof Carballo, Fernández de la Vega, Ramón Piñeiro, Carballo Calero y Fernández del Riego, García Sabell forma parte de ese grupo de ensayistas gallegos —"el más europeo de España"— que actualmente goza de tanto prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras.

«ORIGEN DE LAS EDIFICACIONES DE LA MURALLA DE LUGO»

Adolfo Abel Vilela es un lucense que ha publicado numerosos trabajos sobre las murallas romanas de su ciudad, siendo el más complejo y serio el titulado «Origen de las edificaciones de la muralla de Lugo», publicado hace dos o tres años y cuya edición se ha agotado por lo que está a punto de salir la segunda.

Ha dicho: "Fue un trabajo realizado en muy poco tiempo, y aunque uno no quiera, siempre se dejan escapar algunos detalles importantes, detalles que serán corregidos en esta nueva edición." Esta nueva edición saldrá en el mes de noviembre. La obra abarca desde los primeros años del siglo XVIII hasta 1973, en que han desaparecido todas las edificaciones relacionadas con esta construcción.

El señor Abel Vilela tiene casi terminado otro trabajo dedicado a las reconstrucciones en las murallas, que se titulará «Doscientos años de obras y restauraciones en la muralla de Lugo.»

de sus múltiples secciones de Historia, Literatura, Artes Plásticas, Lectura, Música y Teatro, Defensa de la Naturaleza y el Paisaje, está llevando a cabo un completo programa.

Otra de sus finalidades concretas, es la de promover una afición renovada por los libros de Historia, de Arte, de costumbres populares, de viajes y biografías que se han escrito o se han de escribir en el futuro, sobre esta provincia. La mencionada "Institución Marqués de Santillana" está llevando a cabo la reedición de distintos trabajos. Han salido ya a la luz, nuevamente, «La Alcarria en los dos primeros siglos de la Reconquista», discurso pronunciado por el entonces cronista provincial don Juan Catalina García al ingresar en la Real Academia de la Historia el 27 de mayo de 1894. Igualmente han sido reeditados «La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara», original del doctor Layna Serrano, otro de los cronistas provinciales fallecido hace dos años; «Historias y Tradiciones de Guadalajara», del doctor Castillo de Lucas, y han sido publicados por primera vez dos exhaustivos trabajos sobre folklore y gastronomía, de don Antonio Aragonés Subero.

DEL SIGLO XVIII A NUESTROS DIAS

No es posible dar cuenta aquí del exacto contenido de la "Muestra Bibliográfica" recientemente celebrada, pero quizá sea interesante señalar, por ejemplo, «La historia de Monte Celia», que a comienzos del siglo XVII escribió Fray Pedro González de Mendoza y fue impreso en primera y única tirada, en 1616. O los Manuscritos del Ayuntamiento de Almoguera, que por primera vez eran mostrados en público. Tienen sus sellos rodados y un bello colorido

y fueron ejecutados por los escribanos de Alfonso X el Sabio y de Sancho IV.

Luego, distintas obras de Juan Catalina García, del doctor Layna Serrano —quizá el autor más prolífero en temas de historia provinciales, cuyo trabajo más importante fue, sin duda, «Historia de Guadalajara y sus Mendoza en los siglos XV y XVI»; Manuel Serrano Sanz, a quien Menéndez Pelayo llamó "el polígrafo alcarreño"; Claro Abánades López, cronista de Molina de Aragón; Diego de Portocarrero; José Sanz y Díaz, exaltador de figuras históricas como Tirso de Molina, Blanca de Navarra o de sus paisajes nativos de Peralejos de las Truchas en el Alto Tajo; Anselmo Arenas con su «Historia del Levantamiento de Molina de Aragón y su Señorío en mayo de 1808» y «Guerras de su Independencia»; Miguel Sancho Izquierdo con su «El fuero de Molina de Aragón»; José María Escudero con «Crónica de la provincia de Guadalajara»; Manuel Criado de Val con «Teoría de Castilla la Nueva»; José Luis Sampedro con «El río que nos lleva»; Camilo José Cela con «Viaje a la Alcarria»... Había referencias de otros tres autores alcarreños como Bue-ro Vallejo, Lera y Ramón de Garciasol. Junto a éstos, una serie de interesantes volúmenes que van desde tratados sobre colmeneros —no hay que olvidar la importancia que la miel tiene en esta tierra hasta estudios sobre condiciones de fertilidad de los suelos, pasando por la escultura funeraria, tratamiento de los fueros concedidos a distintos lugares provinciales, recopilación de muestras folklóricas; historias de ciudades como Molina de Aragón, Pastrana, Sigüenza, Atienza, Cogolludo o la propia capital, Guadalajara, o estudios tan importantes como el del doctor Marañón sobre «Antonio Pérez». Para muchos de los visitantes a esta

primera "Muestra Bibliográfica", aparte de la sorpresa que les ha proporcionado el contemplar tanta abundancia editorial, ha constituido un motivo de auténtico orgullo saber, por ejemplo, que figuras tan importantes como Fray José de Sigüenza, Melchor Cano, Sor Patrocinio, la "monja de las Ilagas", y tantos otros o fueron de Guadalajara o estuvieron íntimamente ligados a ella.

También recogemos dos libros de extraordinaria importancia y que no podían faltar en esta convocatoria bibliográfica: «Libro del buen amor», del Arcipreste de Hita, y «Cantar de Mío Cid», en los que se encuentran tantas referencias a Guadalajara y su tierra.

Nos parece interesante dar noticia de que, próximamente, y de acuerdo con el plan de publicaciones previsto por la Institución Provincial "Marqués de Santillana", aparecerán: un libro homenaje a Camilo José de Cela, en el XXV aniversario de su «Viaje a la Alcarria»; otro libro homenaje a José de Juan García, periodista y director del semanario «Nueva Alcarria», fallecido en julio de 1972; «Monasterios y conventos en la provincia de Guadalajara», del actual cronista provincial doctor Herrera Casado. Se encuentra en preparación otro tomo que recogerá una parte de la producción literaria de José Antonio Ochaita, uno de los poetas provinciales más importante de los últimos años, amante y cantor apasionado de sus tierras y de sus gentes, que falleció "en acto de servicio", cuando este verano participaba en un recital poético en Pastrana. Ochaita era además, según afirma Federico Carlos Sainz de Robles en su «Antología de la Poesía Española», "uno de los mejores recitadores de poesía con que hoy cuenta España".

B. G. J.

SALAMANCA

LIBROS LITURGICOS HALLADOS EN LA CAPILLA UNIVERSITARIA

Salamanca. (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia.**) Han sido hallados algunos libros litúrgicos de valor en la Capilla universitaria, libros que, al tiempo que se ofrecen como valiosas muestras de arte tipográfico, contienen datos para la historia del culto en la Capilla.

En un cajón de la sacristía, don Lamberto de Echeverría halló varios libros dignos de atención por diversos motivos. Tal es el caso de un misal de la Orden dominicana, impreso en Venecia en 1596, muy notable por sus láminas y por los centenares de capitales que contiene. Otros cinco misales fueron impresos en Amberes, en la célebre tipografía Plantiniana; estos libros tienen fecha de impresión de 1651, 1704, 1738, 1744 y 1762. La encuadernación de estos tomos también llama la atención: terciopelo en rojo, con cantoneras y escudos en plata. A este valor tipográfico hay que añadir los datos históricos que algunos de estos libros aportan. Así, por ejemplo, algunos de estos libros contienen hojas en las que consta la celebración de las fiestas que tenían lugar en la Capilla universitaria, la comunidad que las celebraba y otras indicaciones, como procesión, vísperas, hora de comienzo...

Estos libros, desconocidos hasta que fueron encontrados recientemente, han pasado al archivo universitario, pero serán utilizados con la conveniente adaptación en las grandes solemnidades.

UN ESTUDIO SOBRE LA UNIVERSIDAD

Durante dos años, el profesor Norberto Cuesta Dutari ha trabajado en la preparación de un libro que alojará mucha luz sobre la Universidad de Salamanca y, de paso, sobre la misma vida ciudadana, a lo largo del siglo XVIII. El libro estudia la figura del

catedrático de Algebra de la Universidad, don Juan Justo García, que vivió entre 1752 y 1830, hombre que estuvo al corriente de lo que, por aquella época, sucedía en Matemáticas en el resto de Europa.

La obra del profesor Cuesta Dutari —que aún no se ha publicado— comprende los siguientes capítulos: "La tardía introducción del análisis infinitesimal en la Universidad de Salamanca"; segundo, "La pugna de Facultades desde 1779 hasta 1799"; tercero, "El problema de la historia de un curso de Filosofía encargado a la Universidad por el Real Consejo"; cuarto, "Las tribulaciones de la Universidad durante la invasión napoleónica y restauración de Fernando VII", y, por último, "La Salamanca que conoció el personaje del libro".

Un libro que acumula una gran cantidad de datos, muchos hasta ahora inéditos, sobre la Universidad de Salamanca y la ciudad, además de presentar a un científico con una obra que, si bien no fue original, sí fue una obra divulgadora, una síntesis informativa de lo que él conoció.

116 LIBROS PARA "ALAMO"

116 libros poéticos se han presentado al VI Premio internacional de poesía "Alamo", que se fallará en Salamanca en los próximos meses. Obras, en su mayoría, de altura, procedentes de toda la geografía nacional, en contraste con lo que ocurría en anteriores convocatorias, en que casi todos los libros llegaban desde Madrid. También una treintena de obras han sido enviadas desde países hispanoamericanos.

La colección de poesía "Alamo", que dirige J. Ledesma Criado, ha lanzado a la calle, últimamente, cuatro libros. Son éstos: «Dios entre la niebla», de Jacinto Jorge (núm. 31); «Atila», de Ramón de Garciasol, premio "Alamo" en 1972

(núm. 32); «Epistolario del recuerdo», de José Ledesma Criado (núm. 33), y «La vitalidad y la muerte», de Carlos de Onís (núm. 34). También ha aparecido el número doble 44-45 de la revista «Alamo», ilustrada por Vaquero Turcios.

SALAMANCA: LIBROS Y LIBREROS

En uno de los diarios locales se ha publicado una "mesa redonda" sobre el libro, con participación de librerías de la ciudad. A lo largo del coloquio entre la gente del libro quedan en claro una serie de cosas, apoyadas por la experiencia diaria: Se lee poco; se lee subliteratura; sin embargo, la juventud, de día en día, presta más atención a los libros y sabe lo que quiere: "noto que a los jóvenes les gusta leer cada vez más", apunta un librero.

A lo largo del coloquio, entre los librerías salmantinas participantes en el mismo, se apuntó la conveniencia de constituir una cooperativa de librerías: "Es totalmente preciso que nos asociemos", se dijo, con objeto de hacer frente a una serie de situaciones que, en común, podrían evitarse, como es el caso de los libros de texto. Confiesan que esa unión no existe hoy entre los hombres del libro de Salamanca.

En otro pasaje de la charla, también se señaló la posibilidad de buscar una forma de llegar al público con información sobre los libros, ya que, durante el coloquio, quedó en claro que se vendían los libros que, de alguna forma, eran promocionados mediante publicidad.

Sobre el tema más solicitado, los librerías coincidieron que eran los libros de sexología los que el público buscaba más. Sin embargo, el libro de ensayo y el libro de problemática económica, sociológica y política también es solicitado —sin duda, por los universitarios—, mientras que las obras de ficción se mantienen en niveles normales.

ARGENTINA

LEER MEJOR PARA "SER MAS"

El argentino, por término medio, es gran lector de libros

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverio.) Un problema que viene preocupando en forma creciente a empresarios y "ejecutivos" es el de la comunicación entre su propio personal y el de la empresa con sus públicos clientes, proveedores, prensa, etcétera.

La gente —los más jóvenes en particular— cada día se expresa con menos coherencia y claridad. Se habla y se escribe mal. Si cogiésemos al azar unos puñados de correspondencia de algunos escritorios de oficinas comerciales podríamos con toda seguridad formar una suerte de "antología de errores y horrores gramaticales". Esto es, de lo que **no debe ser** una carta o una comunicación interna.

* * *

Una de las principales causas de esa plaga —se dice— es que se lee poco y lo poco que se lee es malo. Abundan, además, las insulseces de origen extranjero, por lo general, pésimamente traducidas.

Las "seriales" televisivas también aportan su cuota a esta contaminación idiomática.

Sin embargo, el argentino, por término medio, es gran lector de libros, aunque no siempre de los mejores, sino de aquellos que dudosos **rankings** revisteriles ponen de moda.

CONSECUENCIA

Las estadísticas demuestran que son contados los jóvenes que abrevan en los clásicos como paso previo para aprender y aprehender las nuevas escuelas y modalidades literarias.

Suele también ocurrir que esos di-

rigentes del mundo empresario se quejen de la incoherencia verbal y de los baches gramaticales de la juventud, sean a su vez culpables de una total falta de interés por la buena lectura.

"¿Y qué quiere usted? —se irritan. ¿De dónde voy a sacar tiempo para leer cosas serias?"

No obstante, ese tiempo que la vida parece retacearles lo ocupan a menudo en otras inquietudes menos espirituales como, por ejemplo, la realización de trabajos "extra" para obtener mayores ingresos y así poder comprar el nuevo modelo de coche que el amigo o el vecino ya posee..., las sesiones interminables frente al idiotizante televisor al volver al hogar..., la música estereofónica para resarcirse de los ajetreos y las penurias de la jornada...

Eso, en lo que respecta al ciudadano de clase media para arriba. En las capas menos encumbradas, más modestas, la excusa que se esgrime es que los problemas de la subsistencia no les permite dedicar sus ratos libres a algo que (esto no siempre lo admiten) "en el fondo no deja de ser un lujo". O sea algo superfluo, prescindible: la buena lectura.

Entonces sólo aciertan a olvidar sus trances difíciles —generalmente por la noche— consumiendo su cuota de soñolientos espectáculos visuales, cuando no de espantables vulgaridades que nada tienen que ver con el arte popular.

NO SE SABE CONVERSAR NI SE SABE OIR

Los antiguos llamaban vulgar a lo que provenía de la gente ignorante, des-

conocedora del arte, incluso del artificio. Que no es últimamente lo mismo que lo popular. El pueblo tiene formas de crear arte tan singulares y eficaces como las de los individuos más cultos. Y si no, ahí está el romancero español, una de las maravillas surgidas del genio de un pueblo.

Pero volviendo a nuestro tema, un infatigable adalid de nuestra lengua e insigne maestro en el arte de enseñarla, el profesor don Avelino Herrero Mayor, apuntaba en una recordada conferencia: "Se dice que el escritor argentino está perdiendo la expresión más sustancial del idioma a fuerza de no darle importancia al conocimiento que exige cada palabra para su exacto empleo. No se sabe conversar ni se sabe oír. No se trata de ir contra la cibernética, pero el conocimiento de las palabras es fundamental para que un escritor pueda ser llamado escritor."

Y es que la gramática es una suerte de dique que ilumina y da equilibrio al ser pensante. "La valla que se le puede oponer al lenguaje como muro de contención de todos los desbordes es la gramática —recordó don Avelino—. El no saber manejar el lenguaje daña la moral."

La pobreza idiomática es, en suma, un drama de por sí. Pero la seudocultura o la subcultura de una sociedad se cree informada y bien ilustrada nutriéndose de hueros y pedantescos concursos de preguntas y respuestas en la televisión; de noticiarios baratos y sensacionalistas o de literaturas pre-masticadas y predigeridas, crea problemas de otra índole: la suficiencia placentera de personas que se sienten muy satisfechas de lo que no saben. O, lo que es peor, lo saben mal.

COLOMBIA

CESAN LAS MEDIDAS RESTRICTIVAS PARA IMPORTACION DE LIBROS

La Cámara Colombiana de la Industria Editorial ha logrado tres pasos importantes: La abolición del depósito del 200 por 100; la del depósito del 10 por 100 del valor de la factura, y la de la factura consular.

Bogotá. (De nuestro corresponsal P. Enrique Fajardo.) La importación de libros a Colombia se había convertido en un verdadero viacrucis y habían llegado a tal punto en el mes de junio, que varios libreros del país entre los que contamos a la Librería Central de Bogotá, una de las más importantes de Colombia, habían anunciado el cierre de sus establecimientos por las grandes trabas no sólo burocráticas, sino de orden económico y que hacían casi imposible importar libros a Colombia.

Desafortunadamente al libro no se le han prestado las debidas atenciones y a los distintos organismos estatales se les olvidó y pasan por alto los acuerdos y convenios internacionales que suscribe Colombia en que se declaran exentos de impuestos y de todos gravámenes al libro, como también olvidan que el libro es un embajador de la cultura, y que por lo tanto debe tener vía libre.

TRAMITES

Para importar libros en Colombia es necesario presentar una licencia de Importación y someterla a los mismos trámites con que se importan vehículos, licores y materias primas.

Junto con la licencia se debe presentar un recibo de consignación en el Banco de la República por valor de 100 dólares no reembolsable. Igualmente con la licencia hay que presentar recibo de pago de impuestos Consulares equivalentes al 1 por 100 del valor de la factura.

También con el mismo registro hay que presentar recibo de consignación en el Banco de la República por el 10 por 100 del valor de la factura, suma

que quedaba depositada a cuenta del pago de la mercancía. Cabe anotar que cada formulario de Licencia tiene un valor de 50 dólares, hay licencias que emplean varios formularios.

Las licencias son sometidas a estudio del "INCOMEX", entidad que se cuida del comercio exterior y quien después de 30 días informa si la licencia es aprobada o rechazada, encontrándonos muchas veces con que las licencias de Importación son devueltas por los motivos más baladíes, obligando al importador a volver a presentar la licencia, elaborando nuevos formularios y que entre de nuevo al mismo proceso.

Una vez aprobada la licencia, y antes de que el exportador proceda a despachar la mercancía, hay que remitir copia de la licencia de importación aprobada para que la mercancía sea despachada mediante factura consular.

PROBLEMAS DE ADUANA

Cuando ya parecen terminarse todos estos requisitos anteriormente enumerados, nos encontramos con que este penoso calvario aún no termina, pues, después de esperar más de dos meses y medio al recibo de la mercancía, el importador tiene que entregar su documentación a un agente de aduanas para que elabore y presente el manifiesto de importación, trámite que demora aproximadamente 10 días una vez que se da el visto bueno a dicho manifiesto, un aforador de aduanas procede a revisar varios paquetes con el fin de constatar que la mercancía corresponde a lo descrito en la factura, para, finalmente, elaborar un ac-

ta para que el importador pueda retirar la mercancía.

Pero aún no termina todo, pues pasado todo este trámite anterior la aduana procede a informar al importador que debe pagar un impuesto de 1½ por 100 sobre el valor bruto de la factura que se denomina impuesto para el fondo nacional del café y otro 1½ por 100 también sobre el valor bruto que se denomina Fomento de las Exportaciones.

Cuando el importador cree haber terminado sus trámites aún le informan los señores de la Aduana que debe pagar el 4 por 100 de impuesto a las ventas que lo paga casi la totalidad de libros excepto los textos, pero cuando el importador no ha hecho una consulta a la administración de Hacienda de si un determinado libro paga impuesto o no la aduana no tiene inconveniente en obligar al importador a pagar la totalidad del impuesto a las ventas de la factura.

Si transcurren más de 15 días en los trámites de Aduana, revisión y pago de impuestos, demoras que no dependen del importador, el importador tiene un gasto adicional y es que la Administración de correos cobra 30 centavos diarios por paquete por el tiempo que exceda a los primeros 15 días.

Y finalmente, después de las innumerables trabas y requisitos, el importador lleva los libros al almacén o a sus vitrinas sin que el público consumidor sepa las penalidades para importar libros.

El Banco de la República, a través de su dependencia, la Junta Monetaria, había dictado el año anterior la resolución 074/73, mediante la cual

obligaba a todos los importadores a establecer un depósito del 200 por 100 del valor de la factura que se fuera a pagar, de importaciones anteriores del 30 de junio/71, depósito que se le devolvía al importador 90 días después de efectuado el giro.

Mediante una eficaz labor de la Cámara Colombiana de la Industria Editorial, apoyada por una gran campaña de la prensa, logró las siguientes modificaciones:

- 1.º Abolición de la resolución 073 de la Junta Monetaria que establecía los depósitos del 200 por 100.
- 2.º Abolición del depósito del 10 por 100 del valor de la factura, el cual se efectuaba en el momento de presentar la licencia de importación.
- 3.º Abolición de la Factura Consular.

Creemos que estas modificaciones logradas son importantes, aunque no son lo que deseáramos, que el libro, como embajador de la Cultura, debe llegar a no tener barreras ni fronteras en Colombia, ni mucho menos impuestos de ninguna índole.



Primera Convención Internacional Editorial Labor

Durante el pasado mes de junio tuvo lugar en Bogotá la Primera Convención Internacional de Editorial Labor en la que participaron altos directivos de la empresa de Barcelona (España) y la totalidad de gerentes de dicha Editorial en los países Latinoamericanos. En la foto, una reunión de trabajo celebrada en el Country Club de Bogotá. Aparecen, de izquierda a derecha, el señor Juan Guitart, Director general adjunto; Miguel Trías Fargas, Presidente de la Junta Directiva de Editorial Labor en Colombia; Antonio Tarrés, Subdirector General; Lorenzo Nasarre, Labor Venezolana; Ramón Serrano, Labor Mexicana; Miguel Mestres, Promoción Exterior, y Enrique Faja, Labor Colombiana.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN AGOSTO DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre sesenta y seis librerías, de treinta y cinco provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», es el siguiente:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pantaleón y las visitadoras</i>, de VARGAS LLOSA. Editorial Seix-Barral. 2. <i>Hijos de Torremolinos</i>, de J. A. MICHENER. Editorial Plaza-Janés, S. A. 3. <i>Banco</i>, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés, S. A. 4. <i>Odessa</i>, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés, S. A. 5. <i>Yo creo en la esperanza</i>, de DÍEZ ALEGRÍA. Editorial Desclée de Brouwer, S. A. | <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Papillón</i>, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés, Sociedad Anónima. 7. <i>Se vende un hombre</i>, de ANGEL MARÍA DE LARA. Editorial Planeta. 8. <i>Chacal</i>, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés, S. A. 9. <i>¡Oh Jerusalén!</i>, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza-Janés, S. A. 10. <i>Kama Sutra</i>, Anónimo. Editorial A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones.) |
|--|--|

I Reunión Sectorial de Libros, Fascículos y Revistas

Ha sido organizada en Montevideo por la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio

Durante los días 28 de mayo al 1 de junio de 1973, se celebró en Montevideo la I Reunión Sectorial de Libros, Fascículos y Revistas, convocada por la A.L.A.L.C., con asistencia de representantes de los medios profesionales del libro de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Como organismos observadores estuvieron presentes los representantes del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y de la Confederación Latinoamericana de la Industria Gráfica.

Por su indudable interés para nuestros lectores, transcribimos a continuación el texto íntegro de las Recomendaciones adoptadas en la citada reunión.

RECOMENDACIONES

Primera recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

VISTO la exposición formulada por el señor presidente del Comité Ejecutivo Permanente, embajador Delfín Ugarte Centurión; y

Las exposiciones formuladas por las delegaciones empresarias,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que se establezcan condiciones para la creación de un mercado común de los libros, fascículos y revistas comprendidos en el capítulo 49 de la NAB, tomando en consideración las restantes recomendaciones que figuran en el presente informe.

Segunda recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

VISTO la primera recomendación.

CONSIDERANDO que se han detectado diversas medidas directamente relacionadas con el intercambio de los productos del sector, impuestas en sus respectivas jurisdicciones por las administraciones nacionales y que tienen incidencia negativa sobre dicho intercambio,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes:

La eliminación de depósitos previos, permisos previos de importación y todo otro tratamiento análogo.

La eliminación de plazos fijos para la

cancelación de las remesas correspondientes.

La adopción de criterios uniformes para el tratamiento de estadías, bodegajes u otros derechos similares.

La eliminación de los derechos de estadística y otros similares.

La eliminación de tasas, impuestos, derechos o gabelas internas que graven los productos importados del sector sobre todo cuando deben abonarse en el momento de internar o nacionalizar dichos productos.

La incorporación de los productos del sector en las listas nacionales de los países que aún no lo hubieran hecho.

La derogación de toda disposición encaminada a discriminar entre grupos de libros cuando esta discriminación temática obedece al deseo de limitar la circulación de las obras comprendidas en algunos de los ítem de la NABALALC.

La liberación a los efectos del transporte de las limitaciones que exijan el embarque en bodegas de una determinada bandera nacional para lo cual se considerará como una sola todas las banderas del área para el transporte de productos del sector.

La adopción de legislaciones uniformes sobre derechos de propiedad intelectual; y

El cumplimiento sin restricciones de las Notas Explicativas de la Nomenclatura Arancelaria de Bruselas al capítulo 49.02, párrafo 9, referentes a suplementos o complementos de publicaciones periódicas.

Tercera recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

CONSIDERANDO que por la escasez de divisas algunos países han impuesto cuotas cambiarias a la importación, disminuyéndose así el valor de las compras realizadas,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que para la importación de libros, fascículos y revistas originarios de países de la ALALC no se impongan cupos de divisas.

Cuarta recomendación

Las delegaciones empresarias de Bolivia, Ecuador, México, Paraguay, Perú y Venezuela, participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

VISTO que en varios países las autoridades monetarias incluyen a los libros, fascículos y revistas entre los productos que deben ser importados con divisas de diversas áreas cambiarias.

CONSIDERANDO que la diferencia entre el valor de una u otra área cambiaria suele representar costos exageradamente altos que conspiran contra la divulgación de la cultura universal,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que para las importaciones de libros, fascículos y revistas originarios de países de la ALALC se apliquen las tasas cambiarias más favorables.

Quinta recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

CONSIDERANDO que en numerosos países del área existen trabas a la importación de libros en encuadernaciones que se consideran suntuarias; y

Que es necesario unificar criterios en esta materia,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que se defina como suntuaria toda encuadernación que represente más del 50 por 100 del valor FOB total del libro y que se deseché toda definición basada en los materiales que intervinieren en la encuadernación.

Sexta recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

VISTO que de acuerdo con la clasifi-

cación NAB, base de las nomenclaturas nacionales, los catálogos y atlas figuran en partidas distintas a las de los libros.

CONSIDERANDO que es frecuente que en un mismo envío deban incluirse catálogos bibliográficos y atlas con libros.

Que algunas administraciones nacionales exigen envíos separados para aplicar los gravámenes correspondientes a cada producto; y

Que este proceder recarga los costos de transporte y de internación,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que establezcan para la importación y exportación de catálogos bibliográficos y atlas los mismos tratamientos arancelarios y postales que los vigentes para libros y que autoricen la recepción de dichos productos en envíos unificados.

Séptima recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

CONSIDERANDO que como consecuencia del desarrollo tecnológico y de los métodos educativos modernos es cada vez más frecuente la incorporación al libro, como parte inseparable del mismo, diapositivas, películas o grabaciones en forma de disco o cinta, y que el tratamiento aduanero en algunos países del área, grava por separado a estos agregados que deben seguir la suerte del principal,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes, que las diapositivas, películas y grabaciones en forma de disco o cinta, que formen parte de una edición bibliográfica como accesorios de la misma, reciban el mismo tratamiento aduanero, aplicable al libro.

Octava recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

CONSIDERANDO que de las exposiciones de las distintas delegaciones empresarias se han detectado las distintas trabas que dificultan el comercio intrazonal de los productos del sector, derivadas de las disposiciones impuestas por las administraciones nacionales,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes que arbitren los medios necesarios para simplificar los trámites pa-

ra la libre importación y exportación de los libros, fascículos y revistas provenientes de los países de la ALALC. A tal fin se señalan las medidas que sería necesario adoptar:

Que la intervención del despachante de aduana y/o corredor de cambios sea optativa conforme a las necesidades del importador o del exportador.

Autorizar y reconocer a las asociaciones gremiales específicas del sector para certificar los datos relativos al valor y origen de las mercaderías contenidas en las facturas comerciales, sin requerimiento de intervención consular.

Dar a esos productos tratamiento de despacho forzoso considerándolos mercaderías percederas; y

Eliminar la formalidad de la presentación de facturas consulares en los países que aún la exigen.

Novena recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

CONSIDERANDO que los funcionarios ubicados en los puntos de ingreso de libros, fascículos y revistas —oficinas de correo y aduanas— no están habitualmente calificados para discernir sobre el contenido de esas publicaciones.

Que aun en el supuesto de que lo estuvieran, su decisión en sentido prohibitivo no podría ser revisada por un tribunal autorizado en donde el importador pudiera exponer con las debidas garantías su apelación.

Que aunque se dieran afirmativa y conjuntamente los dos supuestos anteriores, el trámite de control, intervención, decisión y apelación en todo caso constituiría, y constituye, un obstáculo gravemente perjudicial para la rapidez al acceso del público a estos artículos culturales, involucrando a materiales seguramente no perseguibles en busca del presunto infractor.

Que es necesario garantizar la máxima libertad de circulación de los productos del sector dentro del área.

Que tal libertad debe compatibilizarse con las limitaciones que puede ejercer el Estado en uso de su soberanía; y

Que las limitaciones impuestas por los Estados no deben, empero, afectar garantías expresamente reconocidas por las Cartas Fundamentales de las naciones del área,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

PRIMERO.—Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes dejar establecido que en la etapa de internación de libros, fascículos y revistas el control se limitará a comprobar el ajuste de la mercadería a la declaración del importador. En este sentido debe eliminarse cualquier

sistema de censura, revisión o examen de la misma naturaleza, practicado por funcionarios administrativos en las aduanas, de aquellos libros, fascículos o revistas que se internen en sus respectivos territorios cuando sean originarios de países de la ALALC. Es decir, que debe establecerse un procedimiento que permita la internación automática de estos bienes culturales.

SEGUNDO.—Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes la adopción de medidas que garanticen la libertad de circulación de los productos del sector dentro del área. En cualquier oportunidad en que se cuestione la circulación de material impreso por parte de las autoridades de un país, deberán aplicarse los siguientes principios:

- Garantía del derecho de defensa en proceso contradictorio, concediéndose los recursos judiciales previstos para la defensa o garantía de los derechos constitucionales más ampliamente protegidos.
- No destrucción ni secuestro de los productos sujetos a procesos.
- Admisibilidad de la reexpedición a país de origen de los productos cuestionados.
- Celeridad en la tramitación y resolución de las causas; y
- No onerosidad sobreviniente como consecuencia de secuestro de los productos sujetos a procesos, cuando el dictamen judicial sea favorable al importador.

Décima recomendación

Las delegaciones empresarias participantes en la primera reunión sectorial de libros, fascículos y revistas,

VISTO las Resoluciones 286 (XI) y 314 (XII) de la Conferencia de las Partes Contratantes.

CONSIDERANDO que a juicio de los empresarios del sector es necesario la adopción de un formulario único para la importación y exportación de las mercaderías con la finalidad de simplificar los trámites respectivos,

RECOMIENDAN AL COMITE EJECUTIVO PERMANENTE:

PRIMERO.—Solicitar a los Gobiernos de las Partes Contratantes la adopción de un formulario único para la importación y exportación de los productos del sector.

SEGUNDO.—Encomendar a la próxima reunión del grupo de expertos en técnica aduanera, que se reúne del 26 al 30 de junio próximo, el análisis del modelo de formulario que acompaña a la presente recomendación para que éste lo someta a la consideración de la próxima reunión de los directores internacionales de aduana con las modificaciones que merezca.

EN NOVIEMBRE Y EN MUNICH, LA XXIV EXPOSICION DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

El 22 de noviembre de 1973 tendrá lugar, en Munich, la XXIV Exposición Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Esta será una Exposición jubilar, en conmemoración de los 25 años de existencia de la Biblioteca Internacional.

El fondo de la Biblioteca Internacional se incrementa a razón de 10.000 nuevos libros anuales, pero a pesar de que en la actualidad se dispone ya de 200.000 volúmenes, en 60 lenguas, las demandas de información que se reciben desde todo el mundo se acrecientan también de día en día. Esto demuestra que cada vez son más los editores de diferentes países y áreas lingüísticas que se interesan por un más intenso intercambio internacional. También aumenta de día en día el número de críticos, investigadores, estudiantes, periodistas y bibliotecarios que solicitan informaciones, listas de libros y reportajes sobre la literatura infantil en otras lenguas.

PARA LOS HIJOS DE LOS OBREROS INMIGRANTES

Se está desvelando, además, en varios países una creciente preocupación por las necesidades de lectura de los niños de grupos minoritarios (por ejemplo, los hijos de emigrantes o de familias de obreros extranjeros residentes en cada país). La Biblioteca Internacional está desarrollando una acción muy activa en este sentido, redactando listas selectivas de libros que pueden adquirirse para estas minorías de lectores. Recientemente ha tenido lugar en la Biblioteca un seminario sobre literatura infantil internacional, en colaboración con la Universidad de Texas Tech (USA), y se está elaborando, además, un programa de estudio para un curso internacional por correspondencia.

La Biblioteca se dirige una vez más a todos los editores y les invita a participar en la Exposición anual de la mejor producción de libros para niños y jóvenes. Todos los participantes habrán de enviar a tiempo sus nuevos libros; a ser posible, dos ejemplares de los títulos más destacados.

La exposición del próximo noviembre dará oportunidad de intercambiar opiniones con otros editores sobre las posibilidades de coproducción y de adquisición de derechos extranjeros.

Cuanto antes se reciban en Munich los libros, mejor podrán estudiarlos los bibliotecarios responsables de cada departamento lingüístico, a fin de redactar las listas

selectivas y las correspondientes sugerencias de traducciones.

Para cualquier información, pueden acudir nuestros lectores en consulta a la jefe de la Sección Española, Portuguesa e Hispanoamericana de la Biblioteca Internacional del Libro Infantil y Juvenil doña Margarita Tura-Soteras (8 München, 22, Kaulbachstrasse 11.^a Teléf. 28 52 61). A la misma dirección deben ser enviados los libros.

NORMAS DE LA EXPOSICION

La Exposición estará abierta al público desde el 22 de noviembre hasta el 18 de diciembre de 1973, en la Biblioteca del Estado de Baviera (Ludwigstrasse, 16).

Libros expuestos.—Se expondrán solamente los libros publicados durante el año 1973, y diciembre de 1972, tanto las nuevas ediciones como las reediciones y traducciones de obras clásicas.

Exposición especial.—En las vitrinas de la galería de entrada de la Biblioteca del Estado de Baviera se instalará una exposición especial bajo el título de «Experimentos y Tendencias», dedicada a destacar los libros más relevantes de la producción internacional. Pueden enviarse dos ejemplares de los títulos que se consideren más adecuados para figurar en dicha exposición especial, por la que se interesan especialmente la Radio, Prensa y Televisión de Alemania.

Condiciones de participación.—La participación en nuestra Exposición Internacional del Libro Infantil y Juvenil es completamente gratuita.

Uso de los ejemplares duplicados.—Los ejemplares duplicados que se reciban serán utilizados como sigue:

- 1) Para el fondo general de libros, destinados a la consulta de especialistas y editores.
- 2) Para ser incorporados a las diferentes exposiciones itinerantes, que son solicitadas por ciudades alemanas y extranjeras.
- 3) Para la Biblioteca de préstamo a los niños, que disponen sólo de libros de los que existe un duplicado.

Otras posibilidades publicitarias.—Se admitirán también catálogos editoriales para uso de los visitantes. Pueden beneficiarse además de un servicio de diapositivas: cada editor puede enviar diapositivas de ilustraciones de obras inéditas, para las que desea encontrar coproductores.

Boletín informativo.—Se publicarán, como en años anteriores, los correspondientes Boletines con informaciones sobre los libros recibidos. Dichos Boletines se remiten gratuitamente a los editores interesados, estando también a disposición del público visitante.

Listas selectivas.—Se redactarán, además, listas selectivas de los libros que se hayan recibido durante el presente año, correspondientes a cada país y agrupados por lenguas. Dichas listas estarán igualmente a disposición del público y serán enviadas a todos los editores que las soliciten.

NOTA: Cualquier otra información que se desee referente a las Secciones idiomáticas, deberá solicitarse al bibliotecario responsable de cada sección de la Biblioteca. (Teléf. 0811, Munich, 28 52 61).

Antología de cuentos flamencos

El señor Karel Jonckheere ha recopilado una antología de cuentos flamencos, cuya traducción ha corrido a cargo del español don José Ferreras. La antología parece que está patrocinada por el Servicio de Propagación de la Literatura Neerlandesa del Ministerio de Cultura Neerlandesa de Bélgica. Dicho servicio, según nos comunica el señor Ferreras, se comprometería a adquirir una cantidad considerable de ejemplares.

Los editores españoles a los que pudiera interesarles la edición de esta antología, pueden dirigirse al propio señor Jonckheere, o al señor De Coorte, del Servicio de Propagación de las Letras Neerlandesas (Ministère de la Cultura Néerlandaise, 158 Avenue de Cortenberg, Bruselas 1040), o también al propio traductor, don José Ferreras, en 528 Avenue Brugmann - 1180, Bruselas (Bélgica).

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante los meses de julio y agosto de 1973

ALTAS

- LIBRERÍAS-PAPELERÍAS
Universitas. Av. de Colón, 3. BADAJOZ.
D. Lorenzo González Fernández. Cruz, 19. CABEZA DE BUEY (Badajoz).
Librería Magister. General Franco, 42. DON BENITO (Badajoz).
D.^a Ana María Molano Calvo. V. de Barbaño, 11. MONTIJO (Badajoz).
D.^a María Corzo Villalobos. General Franco, 6. TALAVERA LA REAL (Badajoz).
Colegio San Viator. Plaza Elíptica, s/n. MADRID.
D. Sixto Laguna Guiluz. Paseo de Extremadura, 154. MADRID.
D.^a M.^a Jesús Rodilla García. Pl. Fonsagrada, 5. MADRID.
D.^a Jesusa Díaz Márquez. Gobernador, 15. ARANJUEZ (Madrid).
Librería Valle Inclán. Polígono Coya. Bloque 31. Local 1. VIGO (Pontevedra).

LIBROS NUEVOS

- D. Antonio Gálvez Soler. Avenida Teodomiro, 10. ORIHUELA (Alicante).

- Librería Azorín. Avda. de Colón, 22. BADAJOZ.
Distribuidora Edén. Pasaje Aralar. Edif. Zarauz. Local 1. MÁLAGA.
Almohalla Blanco. Lib. Jurídica. Generalísimo, 100, 2.º ARCHIDONA (Málaga).
D. Jesús Fontán Soria. Canceleiro, 13. VIGO (Pontevedra).
D.^a M.^a del Carmen Cavayé Royo. Villaciengo, 13. Local 4. SANTANDER.
Sra. Vda. de Jaime Barberán. Dr. Albiñana, 16. ENGUERA (Valencia).
Librería Nauta. Avda. de José Antonio, 15. PORTUGALETE (Vizcaya).

DISTRIBUIDORES

- Cortina de España Cía. Consolidada, S. A. Bailén, 101-103, 1.º - 2.º BARCELONA.
Colitex. Paseo de Extremadura, 302. MADRID.
Fenal Distribuciones. Santa Genoveva, 222. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

- Editorial Marpol. Sánchez Barcaiztegui, 40. MADRID.

- D. José Navia Fernández. General Ricardos, 128 Dpldo. MADRID.
Didactronia, S. A. General Alvarez de Castro, 39, 1.º izda. MADRID.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Proa-2. Libros y Revistas. Avenida Príncipe de Asturias, 30. BARCELONA.
D. Luis Emparán Aguirre. Paseo de Colón, 80. IRÚN (Guipúzcoa).
D. Francisco Murcia Ruiz. General Lastre, 10. ALCALÁ LA REAL (Jaén).

LIBROS NUEVOS

- D.^a M.^a Angeles Teijo Paz. Almirante Vierna. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).
D. Mariano Vega Quintian. General Franco, 44. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).
Centro de Pastoral Diocesana. Víctor Pradera, 20. SAN SEBASTIÁN.
D.^a Juana Abreu Mora. Juan de Lepe, 9. LEPE (Huelva).

- D. José Gómez Huidobro. General Franco. HUESCA.
D. Jesús Jiménez San Agustín. MEGAPANO (Gurrea de Gállego. Huesca).
Religiosa Apostolado. C.^a Viejo Simancas, 25. VALLADOLID.
Bibliodisoteca Aragonesa. San Juan de la Cruz, 18. ZARAGOZA.

DISTRIBUIDORES

- Distribuidora Ifac, S. A. Bailén, 18. BARCELONA.
Ediciones Alfaguara, S. A. Tuset, 1, bajos. BARCELONA.
D. José Basterrechea Muguerza. Rodríguez San Pedro, 64. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Alfaguara, S. A. Tuset, 1, bajos. BARCELONA.
D. Emilio Sánchez Fernández. Carmen, 3. UBEDA (Jaén).
Editorial Pradilla. General Mola, 48. LOGROÑO.

De interés para los editores de fotonovelas

El señor Fulton Muñoz, Gerente General de Editorial Hispánica (García Avilés, 425. Guayaquil. Ecuador), está muy interesado en establecer relaciones comerciales con editores españoles de revistas y fotonovelas. Referencias: La Previsora. Banco Nacional de Crédito de Guayaquil, cuenta n.º 4.126.

Una aclaración

En nuestro número 187, correspondiente al mes de julio pasado, publicábamos un artículo titulado *Situación de la industria editorial portuguesa en relación con la del mundo*. Aclaramos que el artículo estaba tomado de la revista «Vida Mundial» y publicado con la debida autorización del director.

Desean catálogos de editoriales

El señor Tremoleda, presidente de la empresa Interlibros Corp., nos escribe diciendo que constituyen una empresa destinada a fomentar el libro español en Puerto Rico y demás países del Caribe. Desean recibir catálogos de diferentes editoriales españolas. Escribir a INTERLIBROS CORP. P. O. Box. 2056. HATO REY, Puerto Rico. 00919.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS

La Diputación Provincial de Alicante, a través del Instituto de Estudios Alicantinos, convoca los siguientes premios literarios y ayudas:

Un premio para un ensayo sobre Azorín, dotado con 150.000 ptas.

Dos premios, de 20.000 ptas. cada uno, para un libro de poesía y otro de cuentos, respectivamente, ambos inéditos.

Cuatro ayudas para tesinas de licenciatura en Filosofía y Letras, de 15.000 ptas. cada una.

El plazo de presentación de originales para el ensayo sobre Azorín y las dos obras de creación literaria expira el día 31 de octubre del corriente año, y el de las ayudas a tesinas, el 30 de noviembre, también del año en curso.

Las bases completas de la convocatoria pueden recogerse en las oficinas del citado Instituto, planta cero de la Diputación Provincial de Alicante.

PREMIO "PEDRO PRAT GABALLI" 1974

Entidad: Editorial Hispano Europea, Bori y Fontestá, 6, Barcelona-6.

Dotación: 150.000 ptas.

Pueden acudir al certamen todos los autores españoles e iberoamericanos, con obras originales e inéditas sobre temas que se refieran a las ciencias empresariales en nuestro país.

La Editorial patrocinadora del concurso ampliará información a quienes la soliciten.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

PREMIO "VALENCIA", DE LITERATURA

Entidad: Diputación Provincial de Valencia.
Dotación: 100.000 ptas.

La convocatoria del premio "Valencia", de literatura, correspondiente al año 1974, se dedica a una novela o conjunto de narraciones escritas en lengua castellana o valenciana.

El concurso queda abierto a los autores nacidos en la región valenciana; a los que, sin darse en ellos esta circunstancia, acrediten una permanencia actual en la misma de cinco años como mínimo, y a los que hubieran residido en ella, con anterioridad, durante igual período de tiempo. También podrán concurrir aquellos escritores que, aun no reuniendo las anteriores condiciones, aporten obras directamente relacionadas con Valencia o su antiguo Reino, por su ambiente, argumento, geografía, etc., características que podrá apreciar o rechazar el jurado calificador.

Los trabajos, originales e inéditos, y con una extensión mínima de 250 folios o su equivalencia se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, en ejemplar triplicado. No irán firmados ni constará el nombre del autor en ninguna de las páginas que integren el texto, justificándose su identidad mediante aportación en sobre cerrado de una cuartilla en la que, junto al título de la obra, figuren nombre y apellidos, domicilio y una declaración jurada con manifestación formal de su naturaleza y residencia.

Los envíos se dirigirán a la Secretaría General de la Diputación Provincial de Valencia, donde podrán obtenerse las bases completas.

Plazo: 15 de enero de 1974.

PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

El Ayuntamiento de Barcelona ha hecho pública la convocatoria, para 1973, de los distintos premios que llevan el nombre de la ciudad, y cuyo fallo será emitido el 26 de

enero de 1974, trigésimoquinto aniversario de su Liberación.

Los premios, en cuanto se refiere a las Secciones de Letras, son los siguientes:

Novela.—75.000 ptas. Se destina a obras escritas en castellano o catalán, publicadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1973. No es preciso, por tanto, que los autores o editores presenten originales.

Teatro.—75.000 ptas. Para obras en castellano o catalán, inéditas o representadas en Barcelona entre el 1 de diciembre de 1972 y el 31 de octubre de 1973. Se entregarán en duplicado ejemplar, firmadas o bajo seudónimo.

Teatro infantil.—50.000 ptas. Iguales condiciones que el anterior.

Poesía castellana.—40.000 ptas. Podrán optar a este premio obras inéditas, escritas en castellano, y publicadas en el mismo período de tiempo señalado para los otros géneros.

Poesía catalana.—40.000 ptas. Iguales condiciones. Obras escritas en catalán.

Ensayo.—50.000 ptas. Ensayos literarios, filosóficos, históricos, etc., en castellano o catalán, publicados en el mismo período (1 diciembre 1972 - 31 octubre 1973).

Periodismo.—35.000 ptas. Para artículos publicados en el período citado (prensa española).

Tesis doctorales (Medicina, Filosofía y Letras y Derecho).—10.000 ptas. cada una. Tesis ya juzgadas de los cursos 71-72 y 72-73.

Investigación. (Ciencias y Letras).—50.000 pesetas cada uno. Para investigadores residentes en Barcelona y provincia. Trabajos inéditos o publicados en el repetido período de tiempo.

Plazo de presentación para todos los trabajos: 31 de octubre de 1973, a las doce horas.

PREMIOS "CIUDAD DE MURCIA"

Los premios que viene convocando anualmente el Ayuntamiento de Murcia se otorgarán en su edición correspondiente a 1973, por lo que se refiere a las Secciones de Literatura, bajo las siguientes principales bases:

Novela.—Dotación: 250.000 ptas. Podrán concurrir obras inéditas escritas en español, con una extensión mínima de 200 hojas tamaño folio mecanografiadas a dos espacios por una sola cara. Tema libre. Originales en triplicado ejemplar, en los que conste nombre y domicilio del autor.

Plazo: 30 de octubre de 1973.

Periodismo.—Dotado con 100.000 pesetas. Para artículos o reportajes de tema libre aparecidos en periódicos o revistas españolas, relativos a cualquier manifestación de actualidad, sin que sea preciso escoger un motivo murciano. El plazo de publicación de los trabajos abarca desde el 30 de octubre de 1972 al 30 de octubre de 1973. Se enviarán por triplicado y pegados en hojas tamaño folio, indicando publicación, localidad y fecha, así como nombre y señas del autor.

Plazo: 10 de noviembre de 1973.

PREMIO "BIBLIOFILIA"

La librería barcelonesa "Porter-Libros", de cuya fundación bajo el nombre "José Porter" se celebra este año el 50 aniversario, convoca un premio destinado al mejor trabajo que trate del tema "El amor a los libros".

La dotación del premio es de 25.000 pesetas y presupone la cesión de los derechos de autor a la librería "Porter-Libros" para la publicación de hasta un máximo de 5.000 ejemplares (2.500 en castellano y 2.500 en catalán) del trabajo premiado.

Los originales que opten al premio "Bibliofilia" habrán de ser inéditos y llevarán necesariamente por título «Elogio de la Bibliofilia» o «Elogio de la Bibliofilia», según la lengua en que estén escritos. La traducción del castellano al catalán o viceversa podrá ser hecha por el mismo autor, pero en el caso de que éste así lo prefiera, la librería patrocinadora del concurso encargará la versión correspondiente a un competente traductor.

La extensión de los trabajos estará comprendida entre los diez y los veinte folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y éstos se presentarán en triplicado ejemplar, firmados por el sistema de lema y plica aparte con la identificación del autor.

No habrá segunda convocatoria del premio. En el caso de declararse desierto, su importe será entregado a una institución benéfica.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

La entrega del galardón se efectuará el 15 de noviembre siguiente en la sala "Miquel i Planas" de la Casa Porter-Libros.

PREMIO DE POESIA "LEOPOLDO PANERO" 1973

Entidad: Instituto de Cultura Hispánica, Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

Dotación: 100.000 ptas. y 50 ejemplares de la obra, una vez editada.

Se abre el certamen a poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos que presenten sean originales e inéditos y estén escritos en español. Su extensión habrá de alcanzar como mínimo los 850 versos.

Los trabajos llevarán escrito un lema en la primera página y se acompañarán de sobre lacrado en cuyo interior figure el mismo lema y que contenga el nombre, domicilio, nacionalidad y "curriculum vitae" del autor, así como dos fotografías.

La entrega se hará por duplicado, en dos ejemplares independientes, con las hojas unidas y correlativamente numeradas, mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Plazo: 1 de diciembre de 1973, a las doce horas.

PREMIO "LUIS GARCIA ARIAS"

Patrocinado por la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, se instituye este nuevo premio, dedicado a novela, biografía o trabajo inédito sobre algún aspecto de la Cruzada de Liberación, exaltación de los ideales del 18 de Julio o proyección de los mismos en la vida actual española.

Dotación: 100.000 ptas. y edición de la obra premiada.

Podrán concurrir autores de cualquier nacionalidad, con obras cuya extensión alcance los 300 folios como mínimo.

Los envíos se harán en triplicado ejemplar, dirigidos al domicilio de la Hermandad, Alonso Cano, 3, 3.º, Madrid-10, o al de la misma Institución en Segovia (Ladreda, 10).

Los trabajos, mecanografiados en la forma de costumbre para estos certámenes (doble espacio por una sola cara), irán firmados con un lema y se unirá a ellos la correspondiente plica lacrada conteniendo los datos del concursante.

El premio nunca se declarará desierto, pero podrá ser dividido, otorgándose accésits a quienes el Jurado estime oportuno.

La convocatoria se publicará siempre el 18 de Julio, para el siguiente año, y los originales se recibirán hasta el 1.º de marzo.

PREMIO "SESAMO", DE NOVELA CORTA

Se ha hecho pública la convocatoria del XVIII premio "Sésamo", de novela corta, que se otorgará, como en años anteriores, bajo las siguientes bases:

Dotación: 50.000 ptas.

Podrán concurrir al certamen escritores españoles e hispanoamericanos, con obras inéditas, escritas en castellano, cuya extensión esté comprendida entre los 100 y los 125 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

La novela que obtenga el premio será editada por la revista «Diez minutos», la cual podrá asimismo seleccionar de las obras presentadas al concurso las que estime conveniente para su publicación, previo acuerdo con sus autores.

Los originales, con firma y domicilio del autor, se presentarán por duplicado en las Cuevas de Sésamo, calle del Príncipe, número 7, Madrid-12.

Plazo: 20 de noviembre de 1973.

PREMIO "CIUDAD DE BADALONA", PARA CUENTOS LITERARIOS

Entidad: Ayuntamiento de Badalona.

Dotación: 1.º premio, 25.000 pesetas; 2.º, 15.000, y 3.º, 10.000.

Pueden optar a los mismos todos los trabajos inéditos del género, con libertad de tema, escritos en castellano o catalán, indistintamente, que no rebasen los siete folios mecanografiados en la forma habitual (doble espacio por una sola cara). Solamente se admitirá un original por concursante.

Los originales, firmados por el procedimiento de lema y plica aparte con los datos del autor, se presentarán por triplicado en el Departamento de Cultura de la entidad municipal patrocinadora del concurso, bajo la indicación: "Para el Premio Ciudad de Badalona. XIV Concurso de Cuentos Literarios".

Plazo: 30 de octubre de 1973.

PREMIO "FERNAN GONZALEZ", PARA POESIA

Entidad: Institución "Fernán González", Palacio de la Diputación, Burgos.

Dotación: 50.000 ptas.

Se destina a un poema o conjunto de poemas con un total de 500 a 700 versos, cuyos temas giren en torno a los ríos de España.

Se entregarán tres ejemplares, bajo lema y plica, en la Secretaría de la Institución organizadora.

Plazo: 31 de marzo de 1973.

PREMIO "RAIXA"

Entidad: Llibres Mallorca, calle Fortuny, 13, Palma.

Dotación: 30.000 ptas.

Para un trabajo original e inédito sobre historia económica y problemática actual de la economía en los países catalanes.

La extensión se fija entre 150 y 200 holandesas, mecanografiadas en la forma de costumbre (doble interlínea, por una sola cara).

La obra que obtenga el galardón aparecerá publicada por Editorial Moll el 23 de abril próximo.

Plazo para la entrega de originales: 1.º de diciembre de 1973.

PREMIO "YECLA EN AZORIN"

Entidad: Ayuntamiento de Yecla, Murcia.

Dotación: Un premio de 50.000 ptas. y dos accésits de 25.000 cada uno.

El premio se convoca para galardonar el mejor trabajo publicado en los medios informativos con el tema "Yecla en Azorín", en el período comprendido entre el 3 de marzo y el 31 de octubre de 1973.

El fallo tendrá lugar antes del día 30 de noviembre, y la entrega de los premios será efectuada personalmente a los galardonados en el transcurso de un acto que se celebrará en Yecla el 7 de diciembre del año en curso.

I PREMIO "KRIXNA", DE NOVELA CORTA

Lo convoca la Cafetería Krixna (calle de San Gregorio, núm. 24, Sevilla), con una dotación de 25.000 ptas.

La extensión de las obras será de 100 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y se presentarán bajo seudónimo, con plica aparte que contenga el título de la novela y el nombre del autor. La publicación de la obra premiada correrá a cargo de Editorial Alcobebe, de Sevilla.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

PREMIO "HERAKLES", PARA OBRAS DEPORTIVAS

Lo convoca la Editorial Hispano Europea, para obras con destino a su colección "Herakles", de temas deportivos.

Dotación: 50.000 ptas.

Pueden concurrir al premio todos los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen, con trabajos originales e inéditos sobre la citada materia y que tengan una ex-

tensión no inferior a 250 holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

La entrega de los originales se hará en la Librería Europea, Bori Fontestá, 6, Barcelona-6, donde facilitarán el texto íntegro de las bases a quienes lo soliciten.

Plazo: Durante todo el día 31 de octubre de 1973.

PREMIOS DE LAS FIESTAS BARCELONESAS DE LA MERCED

Entidad: Oficina Municipal de Turismo, Avda. Puerta del Angel, 8, bajos, Barcelona.

Con motivo de las Fiestas de la Merced, se establecen tres premios, de 50.000 pesetas cada uno, para trabajos periodísticos, colecciones fotográficas o emisiones radiofónicas y televisivas difundidos en órganos locales durante los meses de septiembre y octubre, que se refieran a dichos festejos.

Deberán presentarse tres ejemplares de los recortes, fotos o guiones certificados en las Oficinas de Turismo cuyas señas se citan más arriba, durante las horas de la mañana.

Plazo: Hasta el 10 de noviembre de 1973.

CONCESIONES

PREMIO LITERARIO "EA"

El premio que, bajo el tema "La problemática del turismo en España", fue convocado en diciembre último por Empresas Asociadas de Turismo, S. A., con una dotación de 500.000 ptas., ha sido concedido al trabajo del equipo de Benidorm, dirigido por don Mario Gaviria. El fallo se emitió con la aprobación unánime del Jurado, el cual acordó asimismo otorgar mención de honor a los trabajos presentados por el equipo que dirige don Juan Cals y don Manuel Bendala Lucot.

PREMIO NACIONAL DE PRENSA INFANTIL Y JUVENIL

Por sus escritos de divulgación y mentalización en publicaciones diversas, respecto a la prensa para niños y jóvenes, el Ministerio de Información y Turismo ha distinguido con el Premio Nacional de Prensa Juvenil e Infantil correspondiente a 1972 a don Andrés Romero, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, Secretario de la Escuela Oficial de Periodismo y Director de la revista «Familia española».

PREMIOS "MANACOR" 1973

En la última convocatoria de los Premios "Ciudad de Manacor", que se falló el pasado verano, resultaron galardonados, en la Sección de Narración, Miguel López Crespi, por su obra «La guerra just acaba de començar», y en la de Poesía, José Carlos Gallardo, que presentaba el libro titulado «Orilla».

Quedaron finalistas las obras «Veurás volar les papillones», de Juana Serra de Galeta, y «Taparse la cara», de Juan Perelló Guinard, en las secciones de Narración y Poesía, respectivamente.

Miguel López Crespi es mallorquín y tiene publicado ya un primer libro que lleva por título «A preu fet». José Carlos Gallardo es español y reside actualmente en la Argentina.

II PREMIO "CIUDAD REAL", DE NOVELA CORTA

«Mundo de yerba y agua» lleva por título la novela que ha obtenido el premio "Ciudad Real" 1973. Su autor, José Luis Sánchez Cuñat, desempeña el cargo de profesor de E.G.B. en San Pedro de Alcántara (Málaga).

Quedó finalista, con su novela «El retrato de Arturo», Pascual Antonio Beño Galiana, también maestro nacional, que ejerce en el colegio "José M.^a del Moral», de Tomelloso.

VI PREMIO DE NOVELA "PRUDENCI BERTRANA"

En la sexta edición del certamen que convoca anualmente el Círculo Artístico de Girona para novela, con una dotación de 150.000 ptas., ha resultado premiada la que lleva por título «L'adolescent de sal», del autor mallorquín Biel Mesquida Amengual.

Quedó finalista «Va ploure tot el dia», de Teresa Pamieés Beltrán.

Al certamen habían concurrido 15 obras inéditas.

PREMIO "PONTEVEDRA"

La poetisa valenciana Matilde Lloria fue la triunfadora en el concurso convocado por el Ayuntamiento de Pontevedra con motivo de las Fiestas de Agosto que se celebran en aquella localidad.

Las 15.000 ptas. con que estaba dotado el premio se concedieron por unanimidad al poema de la citada autora titulado «Canción para un ausente».

El segundo premio, de 10.000 ptas., fue otorgado al trabajo de don Darío Cabana Yanes, de Vigo, «Serán de lua», y por un último, el tercer premio, dotado con 5.000 pesetas, se adjudicó al soneto «Sosiego», origi-

nal de don Lázaro Domínguez, de El Ferrol del Caudillo.

El Jurado acordó declarar desiertos los premios dedicados a la exaltación de las rías gallegas.

PREMIO "PEREZ LUGIN" 1973

Otro premio de la región gallega, que se falló el pasado mes de septiembre, el "Pérez Lugin", fue adjudicado a Ramón García Fontenla, por su obra «Alfater».

García Fontenla tiene publicados dos libros «La barca amarilla», de cuentos, y «Leyendas del kilowatio gallego».

XIX CERTAMEN DE EXALTACION DE VALORES RIOJANOS

La flor natural y el primer premio de 30.000 ptas. de este certamen han correspondido al poeta Pedro Quintanilla Buey, por su trabajo titulado «Poemas para mí solo».

El segundo premio, dotado con 25.000 pesetas, se otorgó a la serie de poemas sobre el centenario de Santo Domingo de Silos titulada «Cañas y Silos», cuyo autor es José Luis Camarero Santamaría, de Venta de Baños (Palencia).

PREMIOS DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA EN JEREZ DE LA FRONTERA

En la XXVI edición de la Fiesta de la Vendimia del Sherry, celebrada en Jerez de la Frontera, se concedió el primer premio, dotado con 30.000 ptas., al trabajo presentado por don Eulogio Muñoz Navarrete, de Madrid, titulado «Y está en España porque Dios lo quiso».

El Jurado acordó por mayoría conceder el premio de 30.000 ptas., para periodismo, a la serie de entrevistas a personajes dentro del marco jerezano realizadas por don Francisco Amores y publicadas en el diario «ABC» de Sevilla.

Se concedió también una mención honorífica al trabajo titulado «Con vino de Jerez, sencillamente», que presentaba don Angel Benito, de Madrid.

PREMIO DE CUENTOS "JOSE CALDERON ESCALONA"

Fue fallado el pasado mes de septiembre, en Santander, el Premio "José Calderón Escalona", que se convocaba por primera vez este año.

Resultó galardonado el escritor madrileño don Jorge Ferrer-Vidal Turull, de Madrid, por su narración titulada «Y eso será todo...».

A esta primera edición del "José Calderón Escalona" se habían presentado 192 cuentos procedentes de distintas provincias españolas, de los cuales pasaron doce a las votaciones finales. La dotación del premio es de 20.000 ptas.

VI CERTAMEN "DIA DEL EBRO"

Dos premios, de 50.000 ptas. cada uno, fueron otorgados en Burgos el pasado mes de septiembre con motivo del VI Certamen «Día del Ebro».

Los galardones recayeron: En don Felipe Fuentes Macho, redactor de «La Voz de Castilla», de Burgos, el de Periodismo, por su trabajo sobre el VI Día del Ebro, y en don Bernardo Cuesta Beltrán, el de Poesía, por su obra «Marineros en tierra».

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES IBEROAMERICANOS DE NUEVA YORK

El Círculo de Escritores Iberoamericanos de Nueva York convoca su XIII Certamen Literario, dedicado este año en la sección metropolitana a su fallecido ex Presidente, el poeta Felipe N. Arana, y en la Internacional, al portorriqueño Eugenio María de Hostos.

El Certamen internacional consta de tres apartados: Poesía, Cuento y Ensayo, y dentro de cada uno de ellos se concederá un primer premio de 50 dólares, medalla de oro y diploma de honor, y un segundo y tercer premios consistentes en medallas de plata y bronce, respectivamente, y diploma de honor.

El tema, extensión de los trabajos y metro en el apartado de poesía, quedan a juicio de los autores.

Todas las obras habrán de ser inéditas, y se enviarán acompañadas de título y lema que las identifique. La dirección a que deben remitirse es la siguiente: "Don Odón Betanzos Palacios, Presidente del XIII Certamen literario del CEPI. P. O. Box 831 GPO. Station, New York, N. Y. 10001."

Pueden participar en el certamen internacional escritores de cualquier nacionalidad y residencia, cuyos trabajos estén redactados en lengua española. Estos se enviarán por triplicado y acompañados de plica aparte, bajo el lema elegido, que contenga el nombre y dirección del concursante.

Plazo: 30 de octubre de 1973.

CONCESIONES

PREMIO "CAMPIELLO" 1973

El Premio "Campiello", dotado con millón y medio de liras y considerado como uno de los máximos galardones literarios de Italia, ha recaído este año en la novela «Il trono di legno», de Carlo Sgorlon.

A esta edición del "Campiello", que hace el número XI de las convocadas, se presentaron más de 150 obras, de las cuales sólo cinco llegaron a la final. Las otras cuatro, aparte de la premiada, fueron: «Il nipote de Beethoven», de Luigi Magnani; «Il mare vertical», de Giorgio Saviani; «Monte Mario», de Carlo Cassola, y «Amore e psiche», de Raffaele la Capria.

PREMIOS "MEXICO", DE NOVELA Y PERIODISMO

Dos españoles han sido galardonados recientemente en Méjico; uno en el género novelístico y otro en el de periodismo.

El premio para trabajos de prensa, convocado por la Asociación Internacional de Periodistas, con sede en la capital mejicana, fue concedido al español Manuel Calvo Hernández, por su labor desarrollada en pro de la paz, a lo largo del año, en los periódicos madrileños «ABC» y «Ya», del último de los cuales es Subdirector.

La Asociación Internacional de Periodistas está preparando un folleto en el que se recopilarán todos los artículos que han constituido el objeto de este galardón.

En cuanto al premio de novela, convocado por la Editorial Novaro, de Méjico, con una dotación de 560.000 ptas., ha recaído en nuestro compatriota Juan Marsé, por su novela «Si te dicen que caí».

Juan Marsé obtuvo hace siete años el Premio "Biblioteca Breve" por su obra «Ultimas tardes con Teresa». En la novela que ha obtenido ahora el galardón mejicano se narran los años de la postguerra española, a través de historias y juegos de niños en un barrio popular barcelonés.

Al certamen, convocado este año por primera vez, se habían presentado más de 300 originales, procedentes de todos los países de habla hispana. Entre los 16 finalistas figuraron también los españoles Rodrigo Royo y Pedro Crespo.

Según las bases del concurso, la Editorial organizadora publicará «Si te dicen que caí» en España y Méjico simultáneamente. Asimismo la obra será traducida a varios idiomas, entre ellos el francés y el inglés.

M. NAVARRO BARREDA

EXEDRA

CIENCIA
TECNICA
INGENIERIA



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

TEXTOS LEGALES

SEGURIDAD SOCIAL

REGIMEN GENERAL

Quinta edición, mayo de 1973

Recopilación actualizada y sistemática de las normas reguladoras del Régimen General de la Seguridad Social.

Junto a la Ley de Bases de 28 de diciembre de 1963 figura, como es lógico, el Texto Articulado de la misma, aprobado por Decreto 907/1966, de 21 de abril, y la Ley de 21 de junio de 1972 sobre Financiación y Perfeccionamiento de la Acción Protectora del Régimen General de la Seguridad Social.

incluye asimismo las normas complementarias sobre Campo de aplicación, afiliación, cotización y recaudación; Acción protectora (Normas generales, Asistencia sanitaria, Incapacidad laboral transitoria, Invalidez, Muerte y supervivencia, Protección a la familia, Desempleo, Asistencia social y Créditos laborales); el Reglamento General de Faltas y Sanciones, y las disposiciones relativas a los Servicios Sociales (Subnormales, Ancianos, Minusválidos, etcétera). Régimen económico-financiero y Colaboración de las empresas en la gestión.

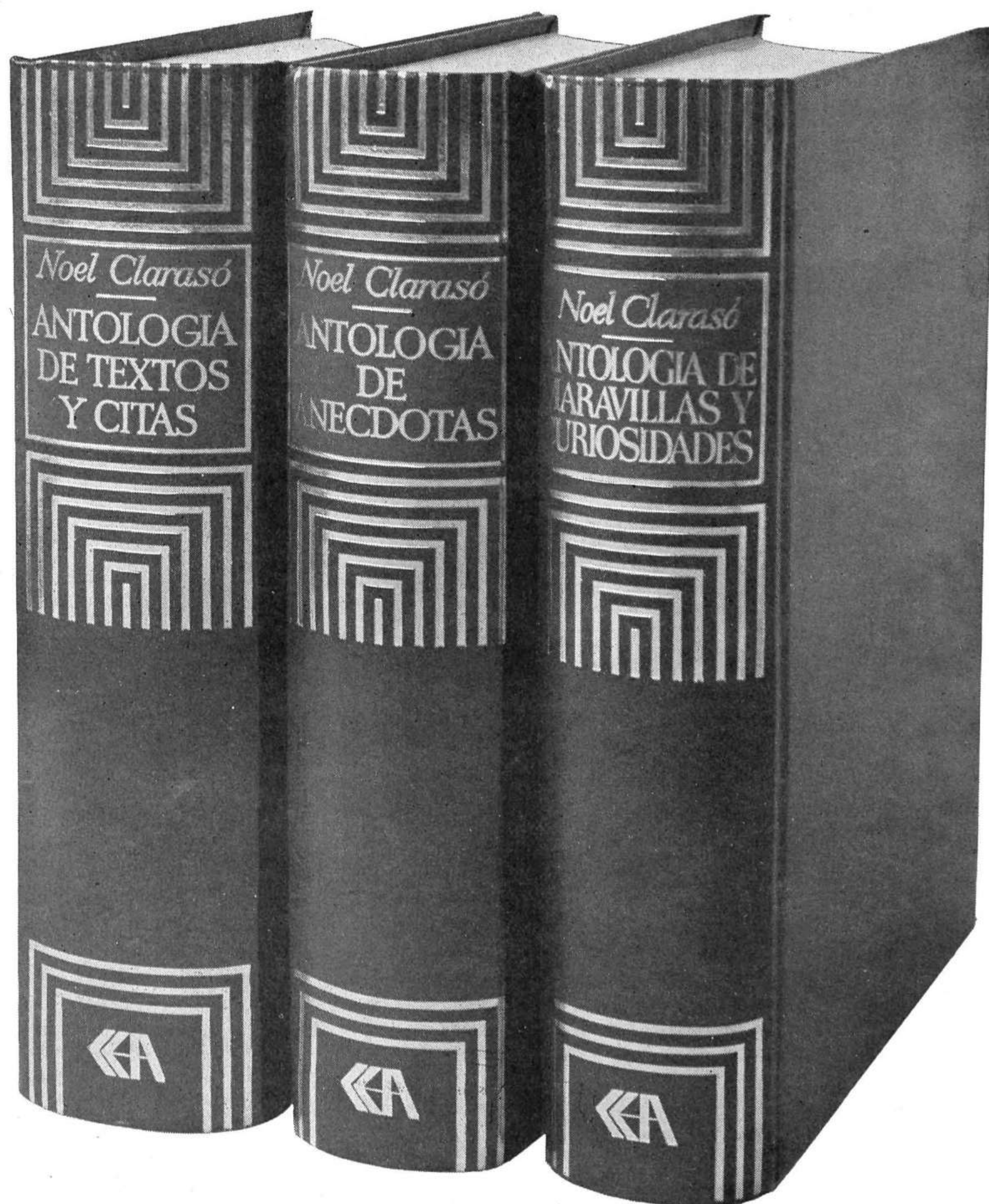
Cuarenta y ocho textos íntegros, cuidadosamente anotados y concordados, con referencia a otras 225 disposiciones más, que se correlacionan en toda la obra y cuyos preceptos se transcriben en nota a pie de página siempre que se considera útil.

Una tabla cronológica de disposiciones y un detallado índice analítico llevan directamente a las normas de aplicación al caso concreto.

Un volumen encuadernado de 996 páginas, 300 pesetas

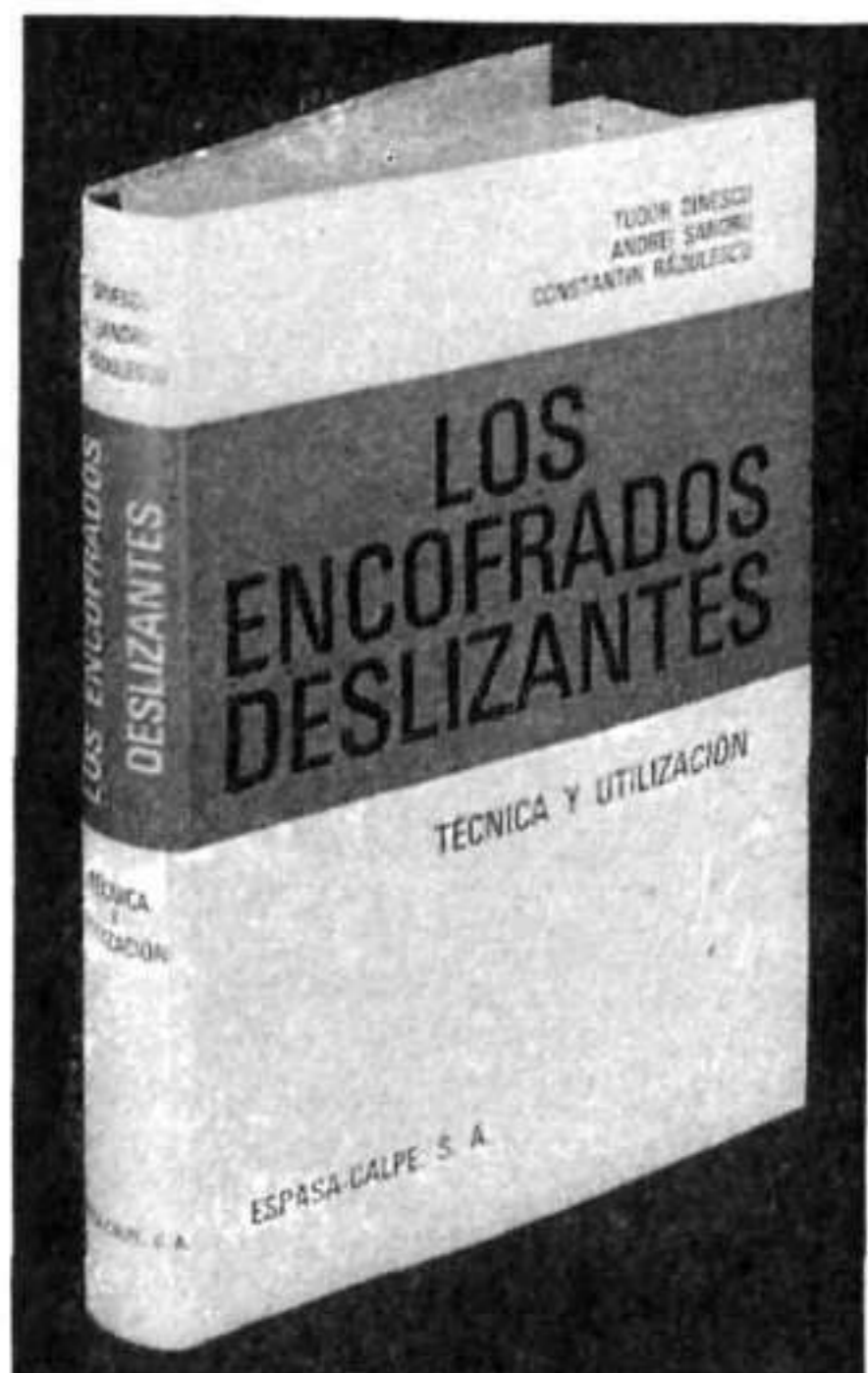


Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Eloy Gonzalo, 19 Madrid



Noel Clarasó: 1. ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES - 2. ANTOLOGIA DE ANECDOTAS - 3. ANTOLOGIA DE MARAVILLAS, CURIOSIDADES, RAREZAS Y MISTERIOS. Una larga y paciente labor de fichaje realizada por un escritor famoso es ofrecida al lector. EDICIONES ACERVO/Padua, 95/Barcelona

NOVEDADES



TUDOR DINESCU
ANDREI SANDRU
CONSTANTIN
RADULESCU

LOS ENCOFRADOS DESLIZANTES

(Técnica y utilización)

Traducido por
Luis Casas López-Amor

Tamaño: 15,5 × 23,5 cm.

496 páginas.

201 figuras y dibujos en negro.

Encuadernado en tela estampada en oro.

Con sobrecubierta.

Precio: 950 pesetas

Obra impar en la bibliografía española de la especialidad.

La más reciente y depurada.

Indispensable para proyectistas, constructores, etc.

Este sistema —dicen los autores— permite una ejecución rápida, sin andamios auxiliares, de las edificaciones industriales o especiales de hormigón, hormigón armado, pretensado o de fábricas mixtas, ya quede el hormigón visto por una cara o por las dos.

Colección

CLASICOS CASTELLANOS

La más interesante biblioteca de las obras maestras de la literatura clásica española en volúmenes de 12,5 × 19,5 cm.



N.º 179. JUAN EUGENIO DE HARTZENBUCH: **Fábulas**. Edición, introducción y notas de Ricardo Navas Ruiz.

» 180. RAMON DEL VALLE-INCLAN: **Luces de Bohemia**. Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente.

» 181. LOPE DE RUEDA: **Los engañados. Medora**. Edición, estudio preliminar y notas de Fernando González Ollé.

Precio de cada tomo:

En rústica	75 pesetas
En tela	150 »
En pasta española	250 »

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41, BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)



**pregúntale a
ALICIA**

**150
PTAS.**

**diario íntimo de una adolescente
destruida por las drogas**

ediciones m.r.

**AL AÑO DE SU PUBLICACION SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS LIBROS
MAS VENDIDOS, TANTO EN ESPAÑA COMO EN AMERICA LATINA**

**Objeto de encendidas polémicas, críticas hostiles y opiniones entusiastas,
ha sido recomendado como lectura de alto interés formativo por profesores
y pedagogos de todo el mundo**

200 páginas. Encuadernación en tela con sobrecubierta a todo color, plastificada.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avenida del Generalísimo. 322 bis. • Teléf. 258.26.07

BARCELONA • 13

novedades



INTRODUCCION A LOS SEMICONDUCTORES

F. J. Bailey

250 págs., de 21×15 cm, con 147 figuras

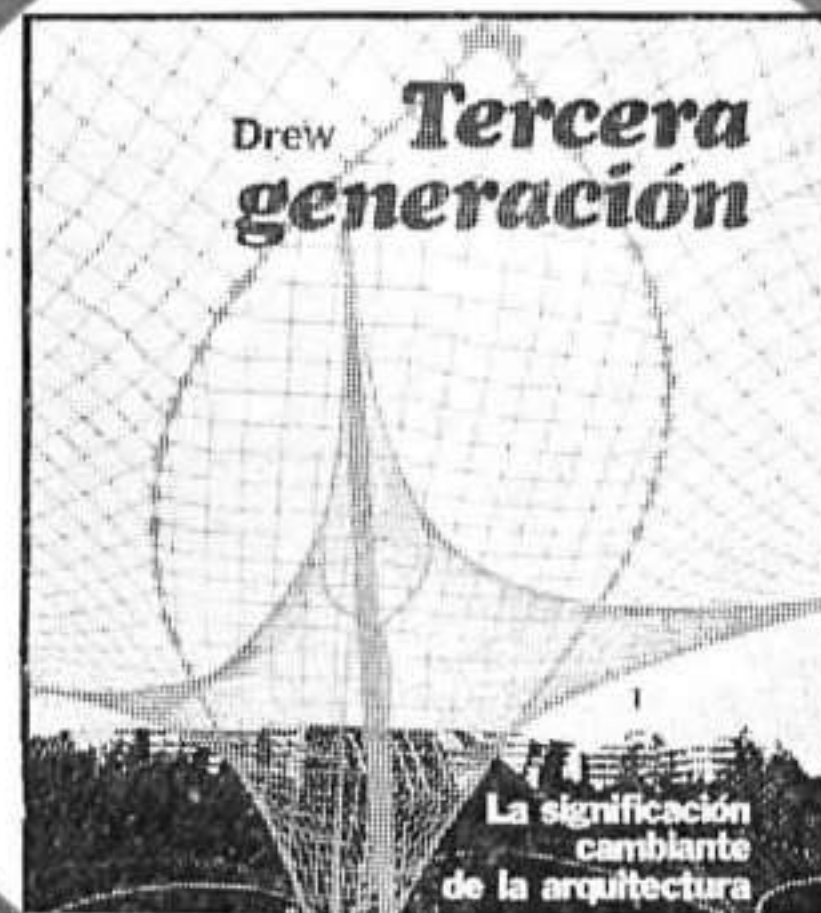
El propósito de este libro es proporcionar a estudiantes y técnicos suficiente teoría básica y conocimiento práctico para comprender y utilizar los semiconductores.

TERCERA GENERACION La cambiante significación de la arquitectura

Philip Drew

176 págs., de 26×23 cm, muy ilustrado

Presentación del pensamiento y de la obra de los más destacados arquitectos de la generación que tuvo ante sí la difícil tarea de solucionar los problemas arquitectónicos que la primera generación no se había planteado.



HISTORIA EN IMAGENES DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

Dennis Sharp

312 págs., de 31×23 cm, con 916 ilustraciones en negro y 51 en color

Recopilación cronológica de los edificios más destacados construidos entre 1900 y 1970, agrupados por décadas.



ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL TURISMO DE MASAS

Georges Candilis

144 págs., de 28×23 cm, muy ilustrado

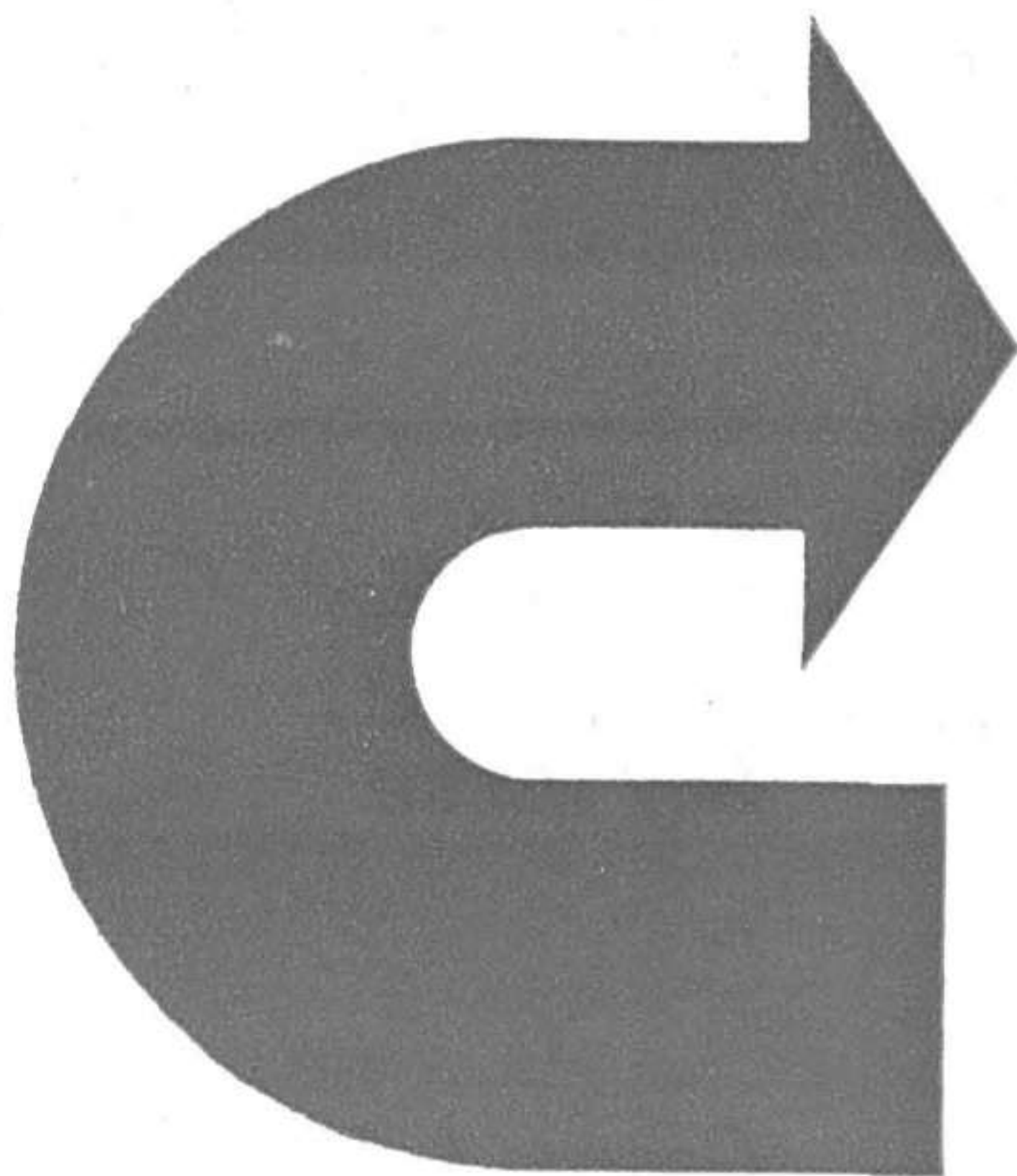
Recopilación de las obras y proyectos de Candilis para solucionar los problemas planteados por el turismo de masas, desde la casa «fin de semana» hasta la planificación regional.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

¡NUEVO!



**SUPLEMENTO
1971
de
LIBROS
en
VENTA**

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

Distribuye: DIAZ DE SANTOS
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina

Los BEST SELLER del mundo...

La presente lista de títulos esta confeccionada de acuerdo con el número de nuestras ventas registradas durante el mes de septiembre en las principales librerías de España y América Latina

- | | | |
|-----------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | EL VARON DOMADO | <i>Esther Vilar</i> |
| 2 | EL REINO Y EL PODER | <i>Gay Talese</i> |
| 3 | EL EXPERIMENTO CHILENO | <i>Alain Labrousse</i> |
| 4 | LA CULTURA NAZI | <i>George L. Mosse</i> |
| 5 | LA PANDILLA | <i>Philip Roth</i> |
| 6 | 70 SUTTON PLACE | <i>Joseph Di Mona</i> |
| 7 | AGRESION | <i>Friedrich Hacker</i> |
| 8 | CHINA DESPUES DE LA TORMENTA | <i>Klaus Mehnert</i> |
| 9 | PASTO DE ZORRAS | <i>Jane McIlvaine McClary</i> |
| 10 | PROTEGE TU SISTEMA NERVIOSO | <i>Dra. Claire Weekes</i> |

... son best seller

grijalbo

Joseph C. Goulden

LOS abogados del DOLAR

**“Con razón,
un libro millonario
en ventas”
(The New York Times)**

PASMOSAS HISTORIAS GUBERNAMENTALES Y DE LAS CORPORACIONES QUE INTENTAN CONTROLAR EL MUNDO.



Joseph C. Goulden
presenta un
fascinante relato
de los «años confusos»
de Nixon

David Landau

KISSINGER

LOS USOS DEL PODER



**¿Quién es ese intelectual
que llegó a Nueva York,
huyendo de la Alemania
de Hitler?**

LA MEJOR BIOGRAFIA CRITICA SOBRE
EL HOMBRE QUE NINGUN CIUDADANO
VOTO Y QUE PUEDE LLEGAR A TENER
MAS PODER QUE EL PRESIDENTE DE
LOS ESTADOS UNIDOS.

**Dos libros importantes para comprender
la influencia de Washington**

grijalbo

NOVEDAD

QUIEN ES QUIEN

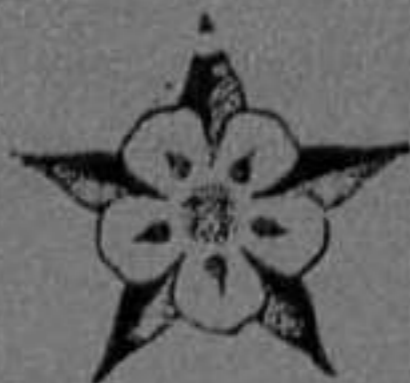
EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

2.ª edición corregida y aumentada

Precio 400.- pesetas

**QUIEN
ES
QUIEN**

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Pedidos:

I.N.L.E

Ferraz, 11

MADRID-8

nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.

MIR MAXIMOV
N ULYANSKI
AM SHALAMOV
ROSTOPCHIN
V. GORYUSHKIN
MIR BUKOVSKI
OR GOLYAVKIN
NDRO UROSSOV
CTOR VIELSKI

Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente.

Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".



Para su Biblioteca...

«Los genios de la

Literatura

Universal»

CLASICOS
CARROGGIO

ha seleccionado
a 24 autores
inmortales,
en una
colección nueva
en formato
e imágenes.

CLASICOS CARROGGIO

20 volúmenes, tamaño
21 x 23 centímetros. 9.600
páginas de texto impreso
con caracteres elegantes
Lujosa encuadernación

Más de 4000 fotografías
320 láminas a toda página,
la mitad de ellas en color
Un amplio estudio crítico
en cada volumen

Por primera vez
en España,
una colección de
clásicos profusamente
ilustrada



VIRGILIO-HORACIO / GUSTAVO A. BECQUER / HONORE DE BALZAC
LOPE DE VEGA-CALDERON / W. SHAKESPEARE / DANTE-PETRARCA
MOLIERE / JOSE HERNANDEZ / F. DOSTOIEVSKI / CHARLES DICKENS
HOMERO / ANONIMOS MEDIEVALES / MIGUEL DE CERVANTES
LUIGI PIRANDELLO / MELVILLE-TWAIN / WILDE-SHAW
GOETHE / DEFOE / VICTOR HUGO / EDGAR A. POE

carroggio s/a de ediciones Balmes, 335-337 / Barcelona-6

la solución está...

**un libro para el
diseñador de
circuitos**

**Circuitos
Prácticos
con Reles**
frank j. oliver

**una guía
práctica para
elegir el relé
adecuado**

366 figuras
400 páginas
14X22 cm.

amplia
descripción
de los
diferentes
tipos de
circuitos



marcombo, s.a.
boixareu editores

Av. J. Antonio, 594
(frente Universidad)
BARCELONA - 7 (España)

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: "REVISTERO 73"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

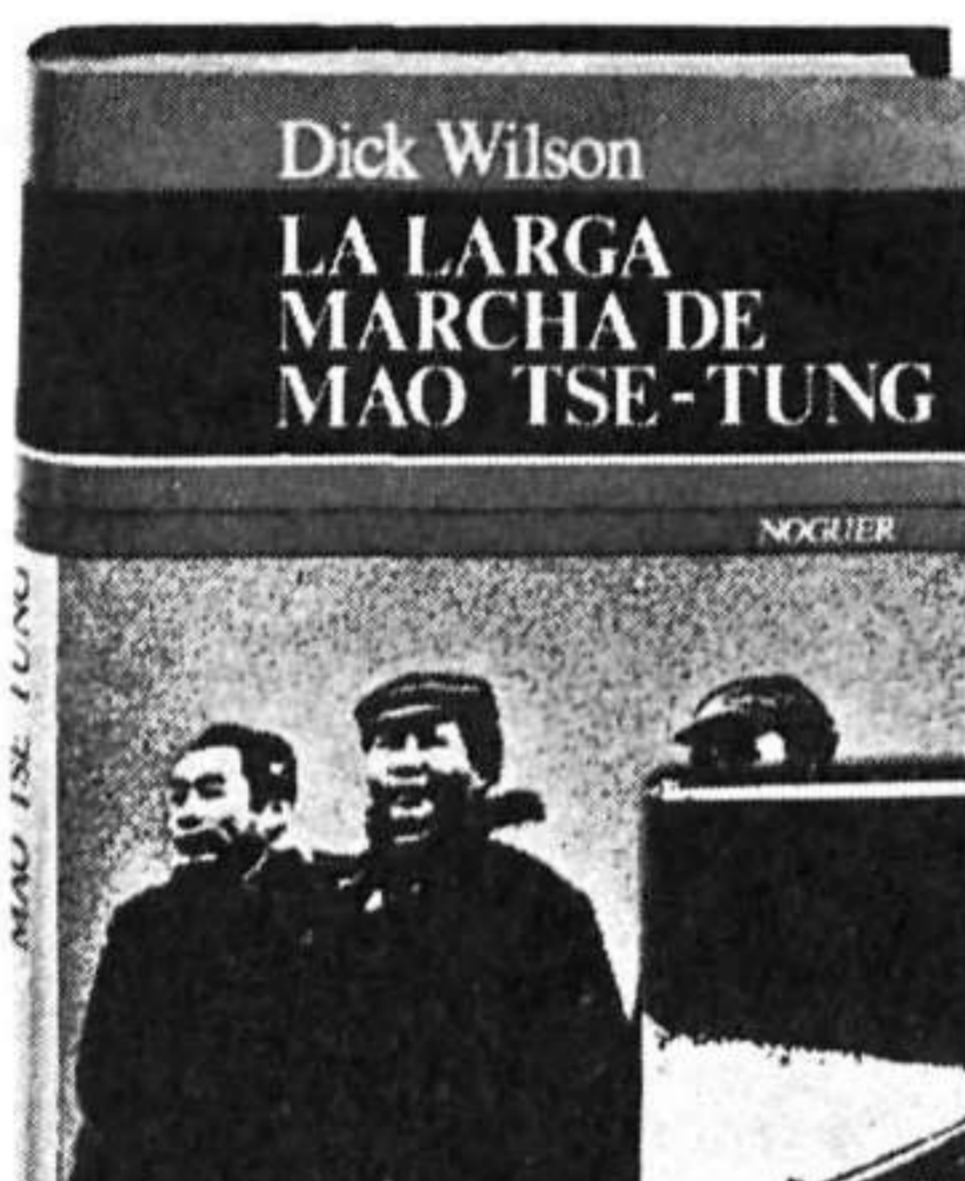
EDUARDO DARINO / Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

LOS LIBROS DE SEPTIEMBRE

Dick Wilson
LA LARGA MARCHA DE MAO TSE-TUNG

El libro más completo y documentado que se ha escrito en Occidente sobre la «larga marcha» de Mao Tse-Tung
Historia contemporánea.
350 pesetas.



EDITORIAL NOGUER

Sjöwall y Wahlöö

UN SER ABOMINABLE

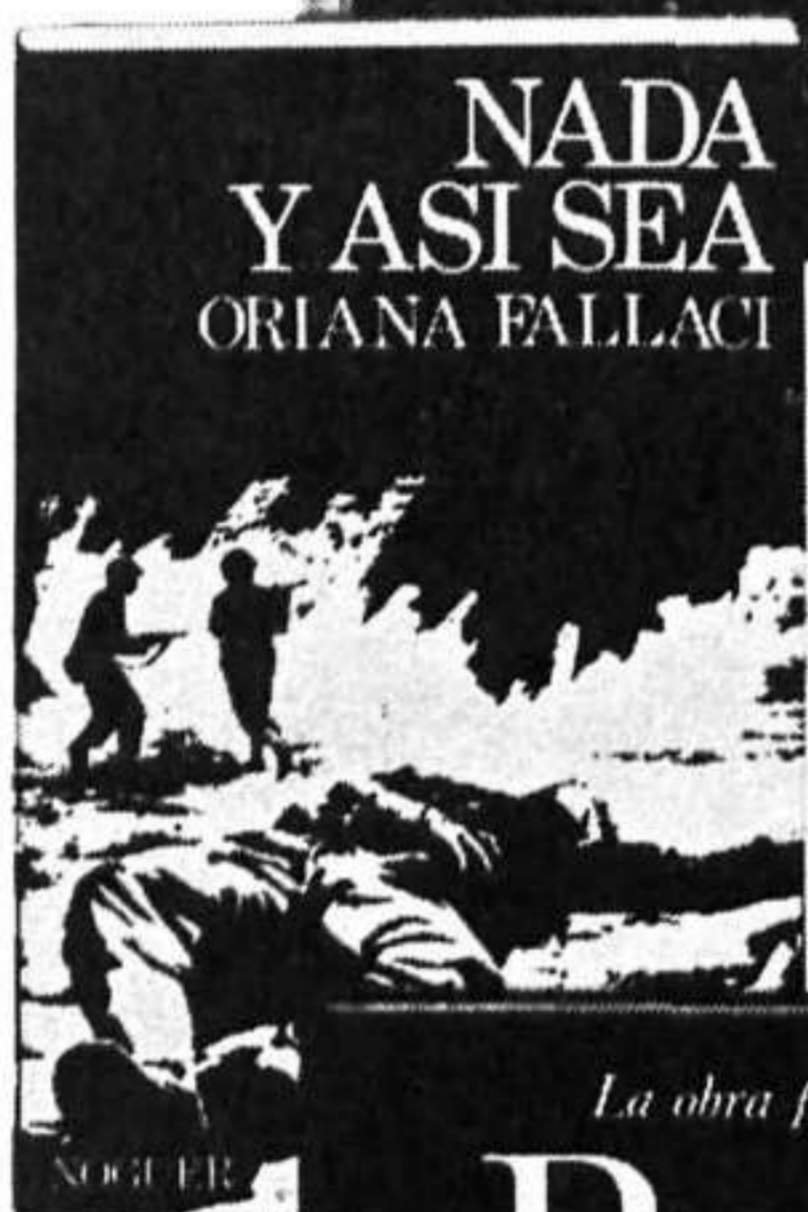
Segunda novela de los autores de «El alegre policía» publicada en España. Un nuevo hallazgo en el género de intriga.
Esfinge. 150 pesetas.



Oriana Fallaci

NADA Y ASI SEA

El diario de viaje de la gran periodista en Vietnam. Una condena feroz y una invocación desgarradora.
Libros de bolsillo
Noguer, n.º 15.
100 pesetas.



Elda Fezzi

RENOIR

Obra completa del más grande pintor francés de su siglo. 64 láminas a todo color. 770 grabados en blanco y negro.

Clásicos del Arte
Noguer-Rizzoli, n.º 33.
350 pesetas.



Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
Delegaciones: Madrid - Bilbao
Gijón - Sevilla - Valencia

LOS LIBROS DE SEPTIEMBRE

CARALT EDITOR



William Harrington

EL PROCESO

Bestsellers de la violencia

Una historia de escándalos y asesinatos desarrollándose en el ambiente de unas elecciones políticas.

400 páginas. 300 pesetas.

Alfred Mühr

LOS HIJOS REBELDES

La vida vivida

El sexo, la música, la violencia, todo un mundo caótico del que ha de salir la historia del futuro.

400 páginas. 300 pesetas.

M. Grey y J. Bourdier

LOS EJERCITOS BLANCOS

La vida vivida

Tras el triunfo de la Revolución de Octubre, en Rusia, la guerra civil que significaba el fin de una época y un estilo de vida.

330 páginas. Ilustrado. 350 pesetas.

Hans Fallada

LOBO ENTRE LOBOS

Gigante

Una obra maestra de la novela contemporánea.

Un cuadro sobrecogedor de una sociedad en crisis, de un mundo en trance de derrumbarse.

700 páginas. 400 pesetas.

Catherine Gaskin

LA PELIRROJA DE BLAKE REACH

Las dos rosas

Una novela de intriga, amor y aventuras en la Inglaterra de finales del siglo XVIII, en plena Revolución Francesa.

360 páginas. 300 pesetas.

Distribución en exclusiva **NORILDIS**

(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)

Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona

Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia



GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

UNICO GRAN DICCIONARIO CONCEBIDO PARA VENTA EN
LIBRERIAS



36
tomos

INFORMATOR

diccionario enciclopédico



195
pesetas
cada
tomo

APARECE UN TOMO CADA QUINCE DIAS

Tomos de 18 x 23,5 cm.,
de 250 págs. aproximada-
mente, papel couché de
80 gramos; láminas y ma-
pas en papel «martelé».
Impresión en «offset» y
encuadernación en rojo con
estampaciones en blanco
y oro.



UN MAESTRO PARA TODA LA FAMILIA

TODO EL CONOCIMIENTO EN 36 MANEJABLES TOMOS

Concebidos para su fácil uso en el hogar y la escuela
Respuesta rápida y actualizada a cualquier pregunta

9.000 páginas - 200.000 voces - 500.000 definiciones

14.000 ilustraciones - 3.500 diagramas y cuadros

**110 mapas - 600 láminas fuera de texto
le dan carácter de pedagógica visualidad**

EDAF, EDICIONES DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30 • Madrid



¡GRAN ÉXITO EDITORIAL!



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

10.ª edición. 340 páginas. 250 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo aménisimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

LAS FUERZAS FÍSICAS DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telurgia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡UN LIBRO ÚNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien

documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante»).

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

3.ª edición. 490 páginas. 290 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



¡Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro!

TEILHARD DE CHARDIN

Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs., con ilustraciones. 320 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.



4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES SOBRE EL MATRIMONIO



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por JOSEPH y LOIS BIRD.

372 páginas. 200 pesetas.

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y creer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE.

300 páginas. 160 pesetas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» («Didascalía»).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW. 160 páginas. 80 pesetas.

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que, en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» («Primavera»).

¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE

2.ª edición. 130 páginas. 60 pesetas.

«El hombre y la mujer» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.



der la relación entre ambos, que es el amor.

La mejor biografía del Papa Roncalli

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI.

2.ª edición. 352 páginas con ilustraciones. 120 pesetas.

¡Traducida a seis lenguas!



COMO AUMENTAR NUESTRA INFLUENCIA EN LOS DEMAS

Por BENTLEY BARNABAS.

400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.



DICCIONARIO LITERARIO

DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES

GONZALEZ PORTO ~ BOMPIANI

12

volúmenes



UNA OBRA DE CONSULTA UTIL
COMPLETA ORIGINAL MODERNA

La U.N.E.S.C.O. ha recomendado el Diccionario González Porto - Bompiani como:
"OBRA DE IMPORTANCIA Y DE INTERES MUNDIAL"

El DICCIONARIO LITERARIO es un archivo inagotable para el estudioso, una biblioteca de consulta para información así como un riquísimo museo iconográfico. Está dividido en cuatro partes:

I. MOVIMIENTOS ESPIRITUALES

Sesenta y dos esquemas históricos esenciales y completos de las más importantes corrientes ideológicas, desde la Sofística hasta nuestros días.

II. DICCIONARIO DE OBRAS

El más vasto y documentado repertorio publicado hasta hoy, comprendiendo: Obras literarias, filosóficas, religiosas, científicas, teatrales y musicales. Cada artículo contiene un resumen de la obra junto con su análisis crítico.

III. PERSONAJES LITERARIOS

Más de dos mil retratos ideales de las creaciones fantásticas y literarias más conocidas universalmente.

IV. INDICES

Una perfecta guía bibliográfica constituida por esquemas cronológicos que ordenan las obras según su desarrollo histórico natural, índices analíticos de autores, títulos de obras en sus idiomas originales, relación de las ilustraciones y láminas contenidas en el conjunto del DICCIONARIO.

Complemento indispensable del DICCIONARIO LITERARIO es el DICCIONARIO DE AUTORES, el cual constituye un exhaustivo repertorio de estudios biográficos y una incomparable antología crítica de los autores de las civilizaciones antiguas y modernas.

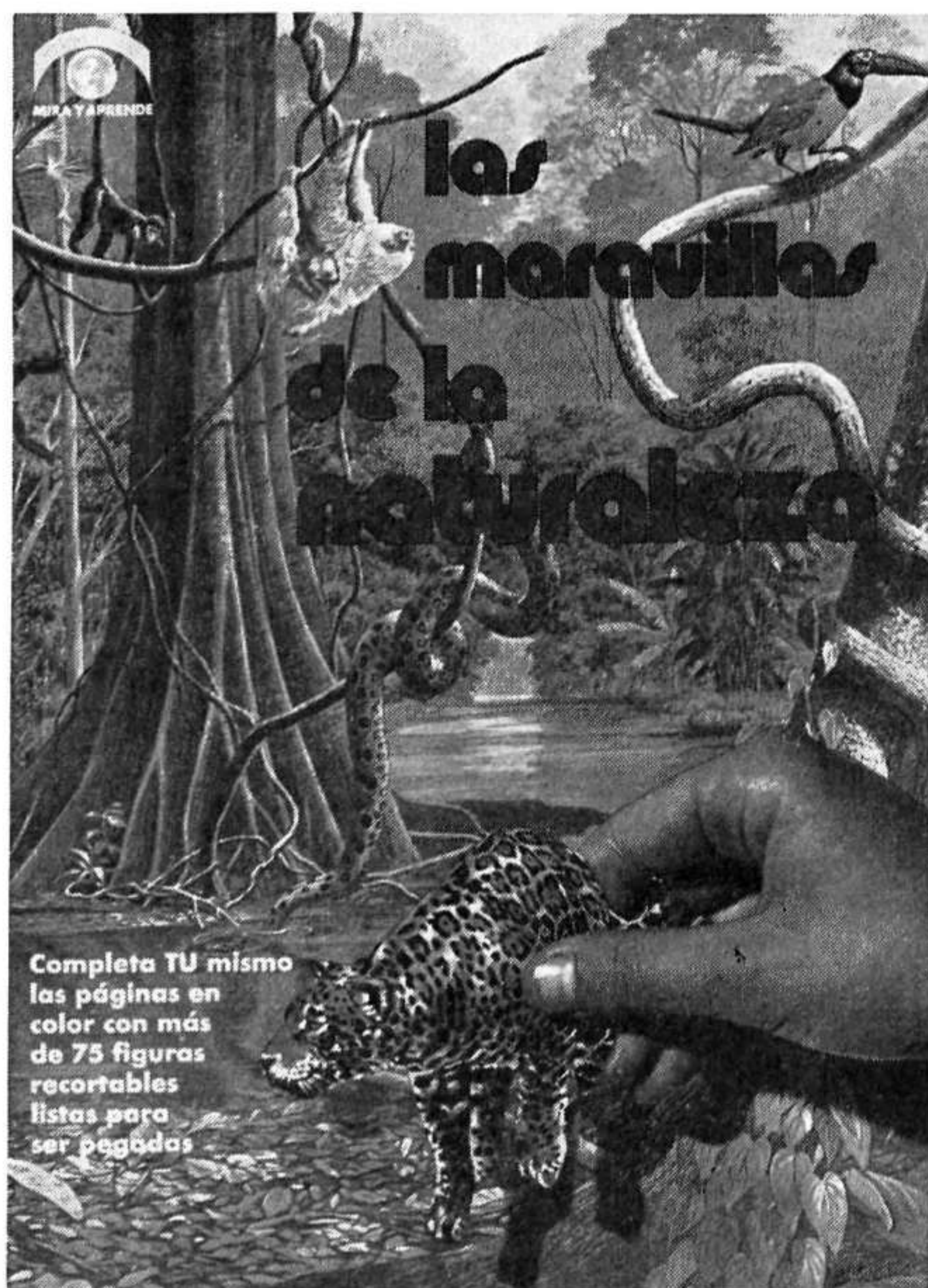
DICCIONARIO DE AUTORES
3 volúmenes



- 17 000 ARTICULOS
- 600 COLABORADORES
- 65 SECCIONES
- 32 DIRECTORES TECNICOS
- 10 000 ILUSTRACIONES EN EL TEXTO
- 11 000 PAGINAS
- 800 LAMINAS EN HUECOGRABADO
- 600 LAMINAS A TODO COLOR



MONTANER Y SIMON, S.A. Aragón, 255 BARCELONA



LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar

NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORIA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



Ediciones VERTICE

Concepción Arenal, 146
Telf. 251.70.70 y 251.25.92
BARCELONA (España)

**LA MARCA DE LOS
«COMICS»**

**LOS SUPER HEROES
«MARVEL»**

SERIES TERROR:

Fantom-Espectros-Escalofrio
EL MAS FAMOSO SUPER
HEROE DE K. F. S.:

El enmascarado

Y TODA LA GAMA MARVEL:

Capitan Marvel-Dan Defensor

Los Vengadores-Savage Tales

Acciones de Guerra-Tenax

El Hombre Lobo-Namor-Thor

Hombre de Hierro-Kazar

Capitan America-Spiderman

Los 4 Fantasticos-La Masa

El Barbaro Conan

Sargento Furia-Super Heroes

Distribucion: INTER DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
Tallers 62/64 BARCELONA-España



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

343.—LA SALVACION EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por PRUDENCIO DAMBORIANA, S. I., Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.—XXIV + 533 páginas.—325 ptas., en tela.

344.—ESCRITOS PASTORALES, por MONS. EDUARDO PIRONIO, Obispo de Mar del Plata. Presidente del CELAM. XII + 249 págs.—250 ptas., en tela.

345.—AL ENCUENTRO DE LA UNIDAD (documentación de 1958 a 1972).—XXXV + 290 págs.—290 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)



UN LIBRO CRITICO SOBRE
LAS GUERRAS,

ESCRITO
EN FORMA NOVELADA

POR EL PERIODISTA Y
EDITOR

JULIO SANZ SAINZ

3⁰⁰
DOLARES

UN EXITO MAS DE
EDITORES ASOCIADOS

PIDALO EN LAS MEJORES
LIBRERIAS DEL PAIS O
DIRECTAMENTE ENVIANDO EL
CUPON

EDITORES ASOCIADOS, S. de R. L.
ANGEL URRAZA 1322
MEXICO 12, D. F.

SIRVANSE ENVIARME EJEMPLARES DEL LIBRO
LOS MUERTOS NO HACEN RUIDO, DEL PERIO-
DISTA Y EDITOR JULIO SANZ SAINZ.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ ESTADO _____

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*



LA REVOLUCION DE 1868 Y LA PRENSA FRANCESA,

por M.^a VICTORIA ALBEROLA FIORAVANTI. Col. Libros Directos.

187 págs. 90 ptas.

Estudio de cómo repercutió en el país vecino la revolución llamada «Gloriosa» y especialmente de lo que de ella pensaron algunos periódicos galos, inquietos por lo que ocurría entre nosotros.

HISTORIADORES SOBRE ESPAÑA,

por F. XAVIER TAPIA. Col. España en 3 Tiempos.

Tomo I. 435 págs. 300 ptas.

Tomo II. 901 págs. 300 ptas.

Recopilación de lo escrito acerca de nuestro país por conspicuos especialistas en la materia, y que abarca desde la prehistoria hasta los acontecimientos más discutidos de nuestros días. Obra de texto en la Universidad de San Juan de Puerto Rico.



PANORAMICA DEL TEATRO EN ESPAÑA,

por varios autores. 314 páginas. 1.200 ptas.

Con multitud de datos y textos de conocidos autores y críticos, se resume la actividad teatral desde 1939 hasta el presente. La obra contiene además innumerables fotografías de escritores, teatros, autores, representaciones...



FRANCISCO FRANCO. UN SIGLO DE ESPAÑA,

por RICARDO DE LA CIERVA. Tomo I. 624 págs. 1.100 ptas.

Esta obra constará de dos tomos; aquí presentamos ya el primero, compuesto de veintiséis fascículos pulcramente encuadrados. Pronto aparecerá el segundo, que completará uno de los libros históricos más importantes que se han escrito sobre este tema.



LITERATURA DE ESPAÑA,

por FRANCISCO YNDURÁIN.

Tomo I: *Edad Media*. 477 págs.

475 ptas.

Tomo II: *Edad de Oro*. 670 págs.

550 ptas.

Tomo III: *Neoclasicismo y Romanticismo*. 473 págs.

475 ptas.

En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el *Cantar del Cid* hasta Bécquer. Lleva la recopilación el nombre de Francisco Ynduráin, quien la ha dirigido.

LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Col. Relaciones Internacionales. 455 págs. 425 ptas.

Tema debatido éste que el autor trata con sumo conocimiento y apunta soluciones originales, tal como la del eurosocialismo, a medias entre el capitalismo puro y el colectivismo.

OBRAS COMPLETAS DE LEOPOLDO PANERO,

663 págs. 900 ptas.

Por primera vez se presenta una edición exhaustiva del gran poeta leonés. Todos los poemas están aquí y también están sus artículos sobre novela, cuentos, ensayos, crítica, etc.

COLECCION «ESCALADA»

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. 300 ptas.

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

BIOGRAFIA DE GENIOS, TRAIADORES, SABIOS Y SUICIDAS, SEGUN ANTIGUOS DOCUMENTOS,

por PALOMA DÍAZ MAS. 215 págs. 150 ptas.

Joven autora que refiere biografías de hombres que dedicaron su vida a una sola obra o a una sola actividad; algunas de las que aquí se narran no han existido todavía, pero existirán en el futuro.

VOLVER LA ESPALDA,

por GUILLERMO ARIEL RAMÓN CARRIZO. 143 págs. 100 ptas.

Obra de un joven novelista argentino, cuyo mayor atractivo es el retrato de una adolescencia, ni dorada ni rosada, retrato que, probablemente, sea el que mejor exprese la vida de infinito número de muchachos.

LOS CAINES,

por GREGORIO GALLEGO. 314 págs. 185 ptas.

Novela de una familia educada para la delincuencia. Uno de sus miembros, tras larga condena, lucha contra todo para volver al camino de la ley. No regresa más a la cárcel, pero la peripecia conflictiva le ha dejado como un gato destrozado por los perros.

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 178 págs. 80 ptas.

Este libro pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

De próxima aparición:

LA LEYENDA NEGRA, 16.^a edición, por JULIÁN JUDERÍAS.

ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA, por JOSÉ MANUEL CUENCA.

LA IGLESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por JESÚS M. VÁZQUEZ, O. P., FÉLIX MEDIN GARCÍA y LUIS MÉNDEZ FRANCISCO.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

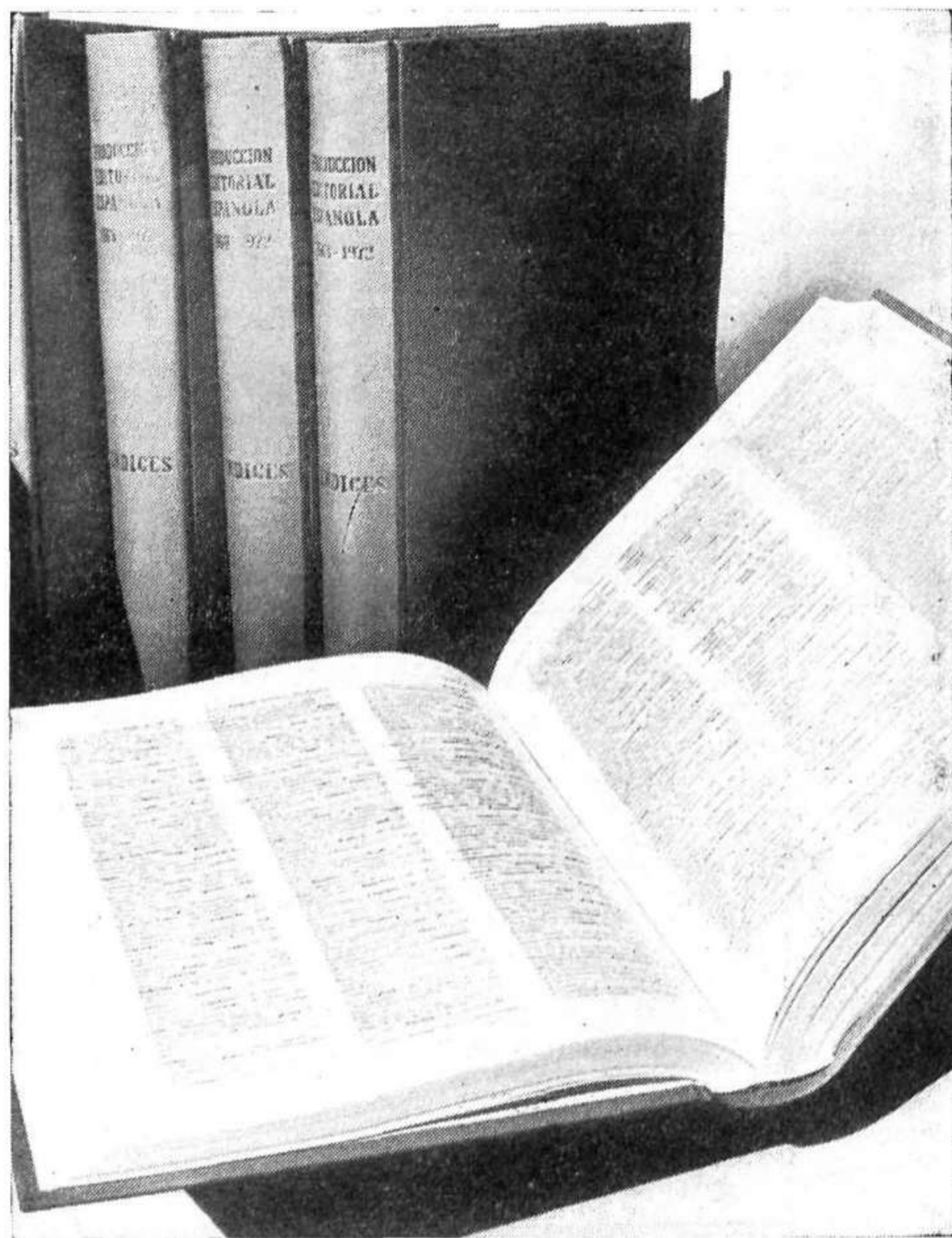
LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina).

Indice de la Producción Editorial Española

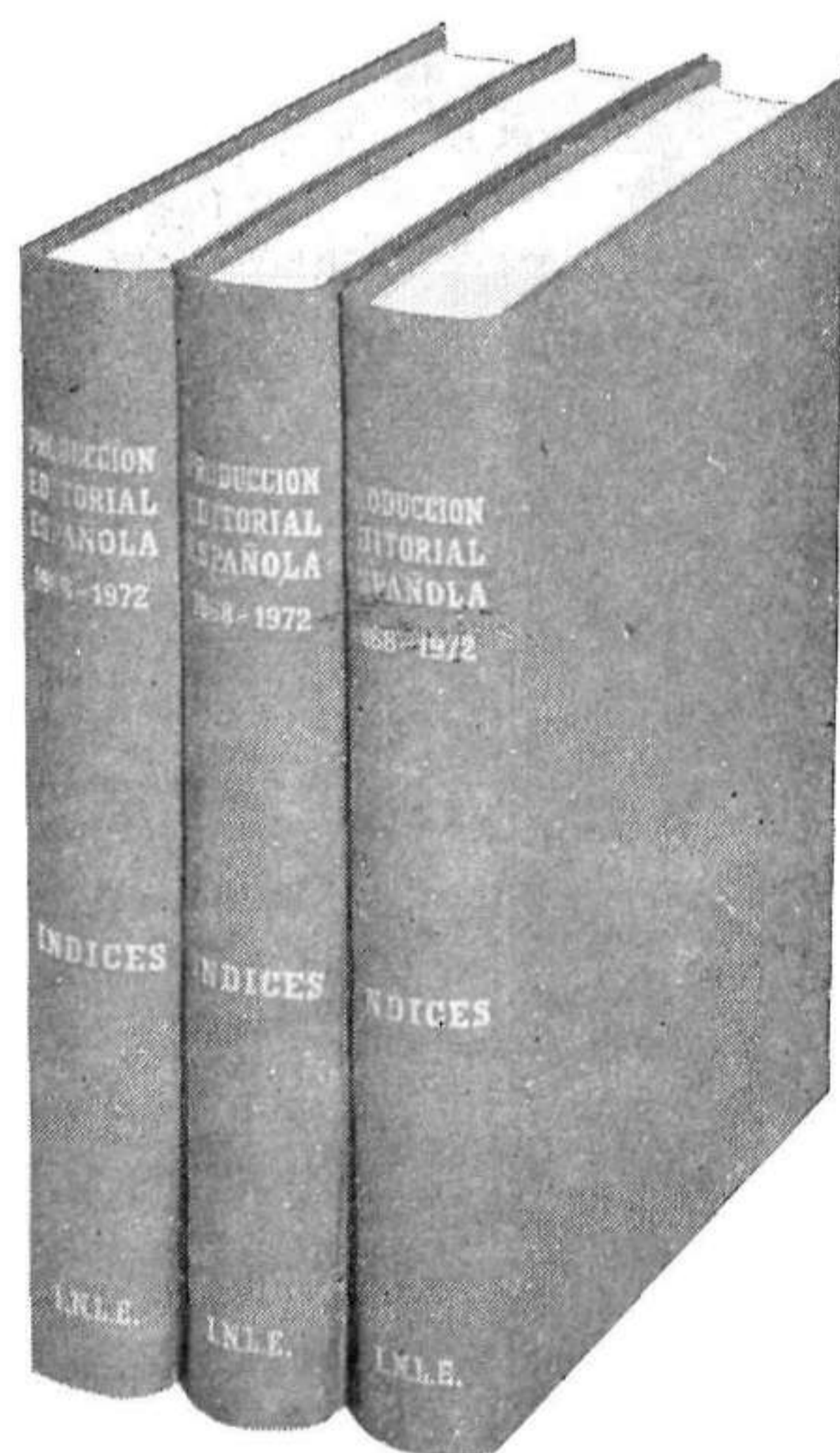
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

ESPAÑA: 2.000 pts.

(Incluidos gastos de envío)

EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores



en comelsa nuestro trabajo es facilitar el suyo.

atoms

Por eso nos esforzamos en solucionar todos sus problemas de compartimentación, aportando nuevas ideas, investigando...

En definitiva, manteniéndonos a la cabeza de los fabricantes de elementos para la división de espacios.

COMPARTIMENTACION

CM



NUESTRA COMPLETA RED DE DISTRIBUIDORES CON SUS DEPARTAMENTOS DE ASESORAMIENTO, Y PERFECTA PREPARACION PARA OFRECERLE UN SERVICIO COMPLETO, ES UNA PRUEBA DE ESTO. PONGASE EN CONTACTO CON ELLA (SIEMPRE HAY UN DISTRIBUIDOR CERCA DE VD.) Y COMPRUEBE QUE EFECTIVAMENTE EN **COMELSA** NUESTRO TRABAJO ES FACILITAR EL SUYO.

comelsa

CONSTRUCCIONES METALICAS LIGERAS, S. A.

FABRICA: Berrioplano - Tel. 30 01 75 - Apdo. 141 - Telex: 36703 CML E. PAMPLONA.

DIRECCION COMERCIAL: Máiquez, 22 - Tels. 274 28 85 - 274 28 86 - Telex 23279
CMIM. E - MADRID-9.

DELEGACIONES en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Pamplona, La Coruña

**LIBRERIA Y
EXPOSICION
BUCHHOLZ, S. A.**

**Ofrece sus servicios en su
nuevo local.**

**Libros en los idiomas más
usuales.**

**Hacemos nuestros envíos
a todos los países.**

Paseo General Martinez Campos, 20

Teléfono 224.15.50

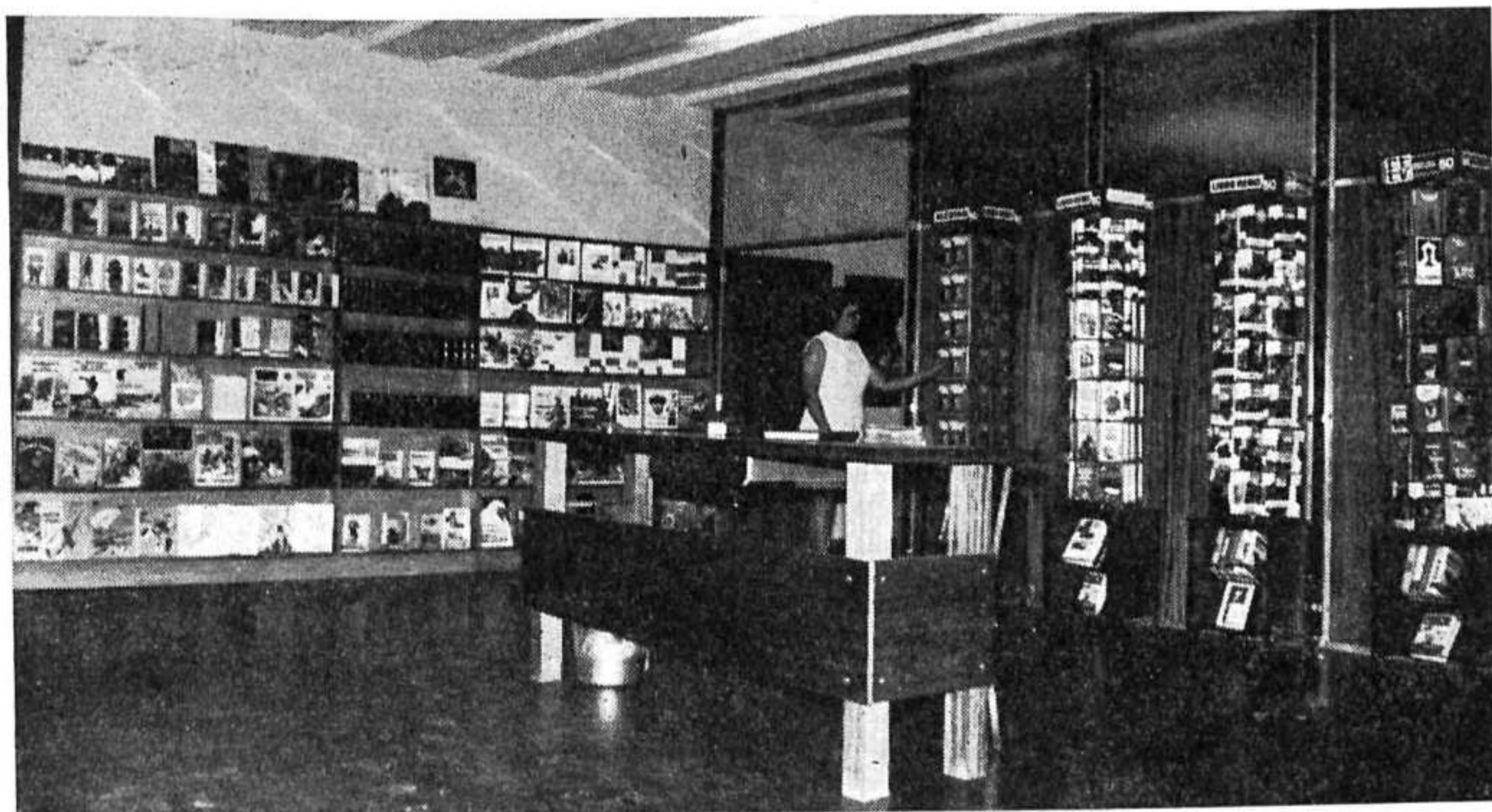
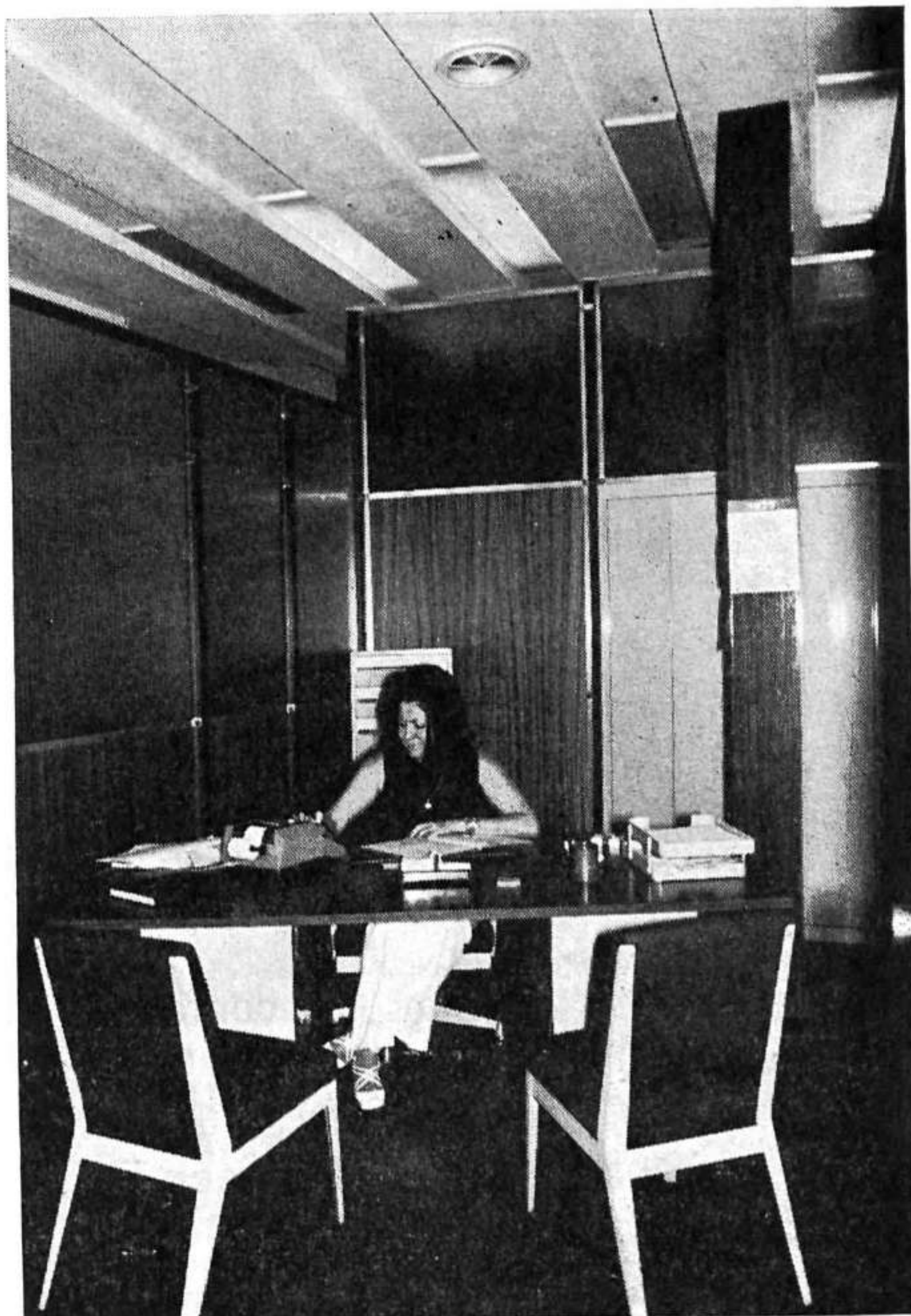
Apartado 1.040

MADRID - 10

COMERCIAL" LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
- Ministerio de Hacienda
- Editorial S. M.
- Editorial Bruño.
- Editorial Anaya.
- Editorial Doncel.
- Editorial Ibérico Europea de Ediciones
- Editorial Plaza & Janés
- Editorial Edaf
- Editorial Vergara
- Edelvives
- Boletín Oficial del Estado



**SOLICITE
CATALOGOS.**

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

**Copy for Charles Knight
advertisement**

**CHARLES KNIGHT & CO.
OF LONDON**

announce they will be represented at the Frankfurt Book Fair by their Chairman Mr. H. W. Bailey-King, and by their Sales Manager Mr. T. F. Hepburn.

Mr. Bailey-King may be contacted between October 12 and 15 at Stand No. 9459 by courtesy of J. M. Dent & Sons, and Mr. Hepburn between October 14 and 16 at the British Council Stand, No. 9350.

Enquiries are welcomed for Rights and Translations. A catalogue of current books in print will be sent on request.

*Charles Knight
publish books in*

- Law
- Finance
- History
- Ecology
- Politics
- Military
- Social Services
- Current Affairs
- Local Government
- Town & Country Planning
- Latin American Adventure

**ULTIMAS
OBRAS
DE LINGÜÍSTICA**

BIBLIOTECA ROMANICA HISPÁNICA

HANS HÖRMANN, **Psicología del lenguaje.**

M.^a DEL CARMEN BOBES, **La semiótica como teoría lingüística.**

ROGER L. HADLICH, **Gramática transformativa del español.**

EUGENIO COSERIU, **Sincronía, diacronía e historia.**

NICOLÁS RUWET, **Introducción a la gramática generativa.**

JOSSE DE KOCK, **Introducción a la lingüística automática en las lenguas románicas.**

CHARLES MULLER, **Iniciación a la estadística lingüística.**

G. HAMMARSTRÖM, **Unidades lingüísticas en el marco de la lingüística moderna.**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
GREDOS**

ANTONIO MEDRANO, **Lingüística inglesa.**

HOMENAJES

Homenaje a Antonio Tovar.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2



Los textos de EDUCACION GENERAL BASICA EVEREST han merecido, por parte de todos los profesores que año tras año los vienen utilizando, una extraordinaria acogida.

¿Tiene usted en cuenta esto para mantener siempre en su LIBRERIA un stock suficiente de nuestros textos? Solicite hoy mismo todos aquellos títulos que le falten. En su sección de ENSEÑANZA no pueden faltar los TEXTOS EVEREST.

	AREA DE LENGUAJE	AREA MATEMATICA	AREA DE EXPERIENCIA	AREA DE EXPRESION ARTISTICA	AREA RELIGIOSA	IDIOMAS	PROFESOR
PRIMER CURSO	Ideas y Palabras 1 Recreo 1 Fichas Ideas y Palabras 1 Cuadernos caligrafía	Números y Figuras 1 Fichas Números y Figuras 1 Ejercicios y Problemas 1	Nuestro Planeta 1 Fichas Nuestro Planeta 1 Atlas Básico Everest	Siluetas y Formas 1 Trabajo con las manos 1	Fichas 1 Biblia ilustrada	.	Libro Guía 1 Solución Ejercicios y Problemas
SEGUNDO CURSO	Ideas y Palabras 2 Recreo 2 Fichas Ideas y Palabras 2 Cuadernos caligrafía	Números y Figuras 2 Fichas Números y Figuras 2 Ejercicios y Problemas 2	Nuestro Planeta 2 Fichas Nuestro Planeta 2 Atlas Básico Everest	Siluetas y Formas 2 Trabajos con las manos 2	Fichas 2 Biblia ilustrada	.	Libro Guía 2 Solución Ejercicios y Problemas
TERCER CURSO	Ideas y Palabras 3 Recreo 3 Fichas Ideas y Palabras 3 Cuadernos caligrafía	Números y Figuras 3 Fichas Números y Figuras 3 Ejercicios y Problemas 3	Nuestro Planeta 3 Fichas Nuestro Planeta 3 Atlas Básico Everest	Siluetas y Formas 3 Trabajos con las manos 3	Fichas 3 Biblia ilustrada	.	Libro Guía 3 Solución Ejercicios y Problemas
CUARTO CURSO	Ideas y Palabras 4 Recreo 4 Fichas Ideas y Palabras 4 Cuadernos caligrafía	Números y Figuras 4 Fichas Números y Figuras 4 Ejercicios y Problemas 4	Nuestro Planeta 4 Fichas Nuestro Planeta 4 Atlas Básico Everest	Siluetas y Formas 4 Trabajos con las manos 4	Fichas 4 Biblia ilustrada	.	Libro Guía 4 Solución Ejercicios y Problemas
QUINTO CURSO	Ideas y Palabras 5 Recreo 5 Fichas Ideas y Palabras 5 Cuadernos caligrafía	Números y Figuras 5 Fichas Números y Figuras 5 Ejercicios y Problemas 5	Nuestro Planeta 5 Fichas Nuestro Planeta 5 Atlas Básico Everest	Siluetas y Formas 5 Trabajos con las manos 5	Fichas 5 Biblia ilustrada	Inglés Francés Fichas	Libro Guía 5 Solución Ejercicios y Problemas
SEXTO CURSO	Ideas y Palabras 6 Recreo 6 Fichas Ideas y Palabras 6	Números y Figuras 6 Fichas Números y Figuras 6 Ejercicios y Problemas 6	Nuestro Planeta 6 Fichas Nuestro Planeta 6 Materia y Energía 6 Fichas Materia y Energía 6	Educación Artística 1	Historia de la Salvación Fichas 6	Inglés Francés Fichas	Libro Guía 6 Solución Ejercicios y Problemas
SEPTIMO	Ideas y Palabras 7 Recreo 7 Fichas Ideas y Palabras 7	Números y Figuras 7 Fichas Números y Figuras 7	Nuestro Planeta 7 Fichas Nuestro Planeta 7 Materia y Energía 7 Fichas Materia y Energía 7	Educación Artística 2	Historia de la Salvación 7 Fichas 7	Inglés Francés Fichas	Libro Guía 7
OCTAVO	Ideas y Palabras 8 Recreo 8 Fichas Ideas y Palabras 8	Números y Figuras 8 Fichas Números y Figuras 8	Nuestro Planeta 8 Fichas Nuestro Planeta 8 Materia y Energía 8 Fichas Materia y Energía 8	Educación Artística 3	Historia de la Salvación 8 Fichas 8	Inglés Francés Fichas	Libro Guía 8

FORMULE SUS PEDIDOS SEGUIDAMENTE A:

CASA CENTRAL Y FACTORIA

Carretera León-Astorga, km. 4,500; Apartado 339; Teléf. 22.01.04 (4 líneas). Telegramas «EVEREST» - LEON (España)

DELEGACIONES EVEREST

DELEGACION MADRID: Santa Teresa, 10; Teléfs. 419.11.91 - 419.18.06 - DELEGACION BARCELONA: San Andrés, 368; Teléfono 359.63.36 - DELEGACION SEVILLA: Pasaje Virgen de la Consolación, 12; Teléf. 27.70.38 - DELEGACION GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40; Teléf. 27.05.39 - DELEGACION VALENCIA: Luis Oliag, 68; Teléf. 27.77.53 - DELEGACION ZARAGOZA: Don Alonso de Aragón, 5; Teléf. 33.11.99 - DELEGACION BILBAO: Iturriaga, 100; Teléf. 33.51.94 - DELEGACION CANARIAS: Galo Ponte, 8 (Las Palmas); Teléf. 24.81.13.

MINISTERIO DE HACIENDA

Secretaría General Técnica

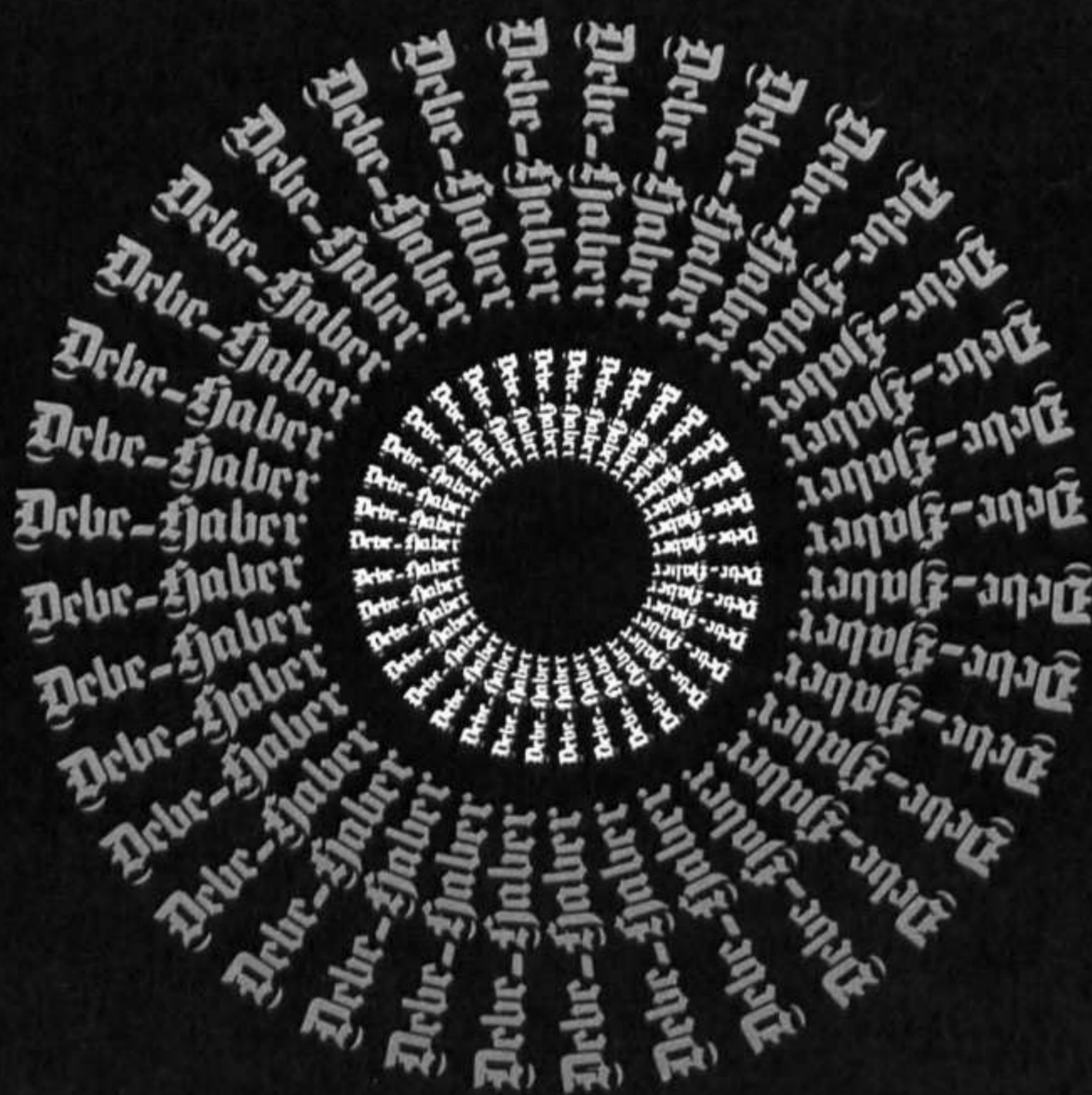
Servicio de Publicaciones

Plan general de contabilidad

2.ª EDICION

Ministerio de Hacienda. Dirección General de Impuestos.

Plan General de Contabilidad



CONTENIDO:

1.º Cuadro de cuentas.

2.º Definiciones y relaciones contables, estructuradas en los siguientes grupos de cuentas:

Grupo 1.—Financiación básica.

Grupo 2.—Inmovilizado.

Grupo 3.—Existencias.

Grupo 4.—Acreedores y Deudores por operaciones de tráfico.

Grupo 5.—Cuentas financieras.

Grupo 6.—Compras y Gastos por naturaleza.

Grupo 7.—Ventas e ingresos por naturaleza.

Grupo 8.—Resultados.

Grupo 0.—Cuentas de Orden y Especiales.

3.º Cuentas anuales.

Balance.

Cuenta de Explotación.

Cuenta de Resultados Extraordinarios.

Cuenta de Resultados de Cartera de Valores.

Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Cuadro de Financiamiento Anual.

4.º Criterios de valoración.

Libro de excepcional interés para todas las empresas españolas. Un volumen de 300 páginas cuidadosamente editado en papel offset satinado, tamaño: 21 × 29, 7 UNE A-4.

Precio: 200 pesetas

VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda
Rey Francisco, 21. Telf. 247.88.03. MADRID-8
Delegaciones de Hacienda y principales librerías

Publicaciones del INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

MINISTERIO DE HACIENDA

COLECCION LIBROS DE BOLSILLO. Ultimos libros publicados

18. ECONOMIA ESPAÑOLA 1973

Informe de la O.C.D.E. Un examen del Instituto de Estudios Fiscales sobre la economía española.

165 págs. 80 ptas.

19 y 21. LA EMPRESA PUBLICA EN ESPAÑA, aspectos generales.

514 págs. 125 ptas.



LA EMPRESA PUBLICA INDUSTRIAL EN ESPAÑA: EL I.N.I.

365 págs. 100 ptas.

La publicación de estos libros responde al deseo de ofrecer una amplia información que aclare las cuestiones más destacadas de esta importante y discutida área de nuestra economía. Las distintas orientaciones y enfoques tienen acogida en las páginas de los dos libros a través de las destacadas personalidades que intervienen en los mismos.



20. TEXTOS OLVIDADOS

666 págs. 125 ptas.

La selección de trabajos hecha por el profesor Fabián Estapé pone al lector en contacto con la interpretación de los problemas económicos de nuestra sociedad hecha por los autores escogidos y que a pesar de los años transcurridos ayudan a comprender cuestiones hoy vigentes.

22. LA DESAMORTIZACION ESPAÑOLA

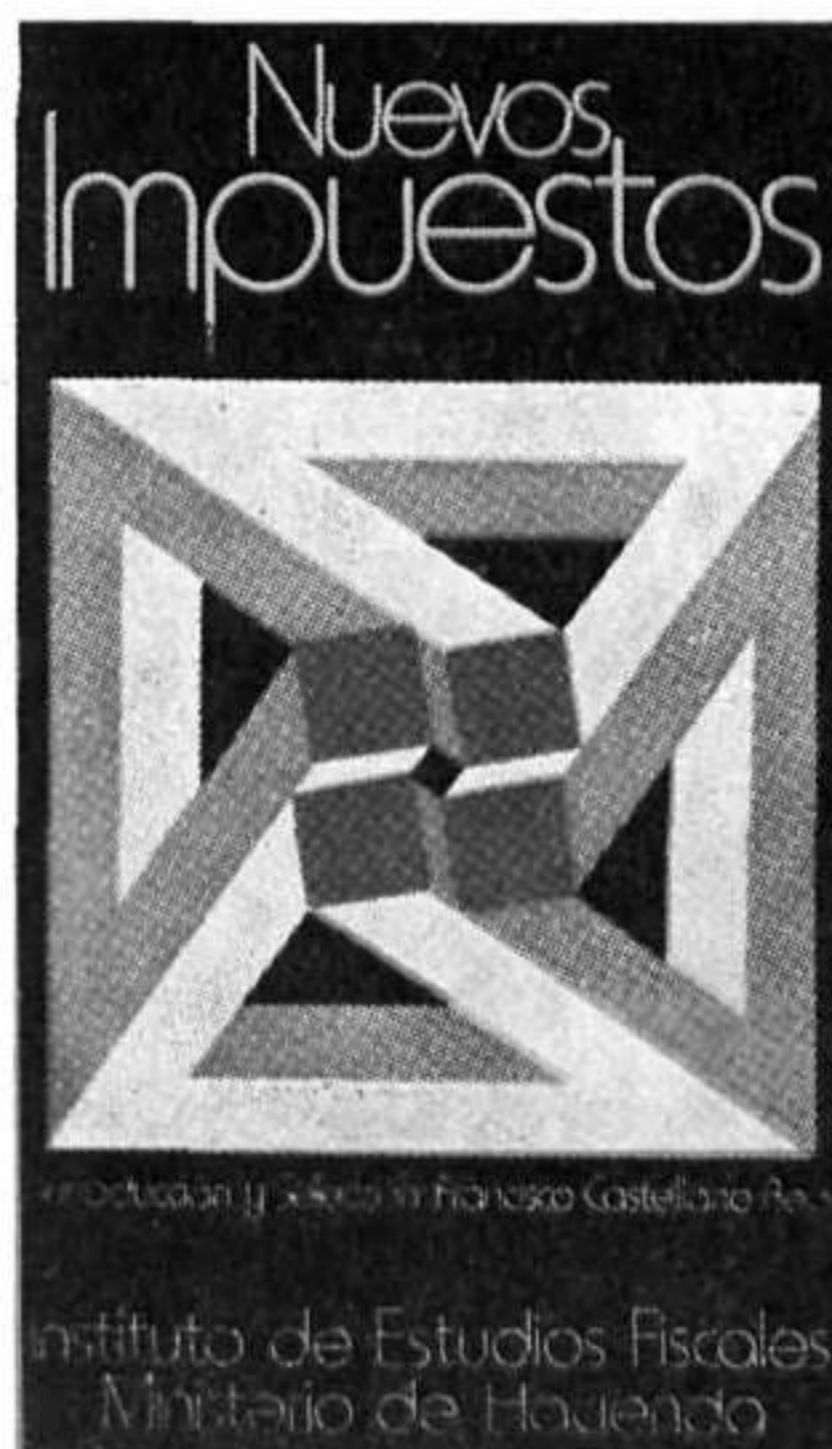
DEL SIGLO XIX, por Francisco Simón Segura

328 págs. 100 ptas.

La importancia del tema que se aborda en el presente libro es tal que ha pasado a construir uno de los capítulos más importantes de nuestra historia social contemporánea. El profesor Simón Segura, que lleva años dedicados al estudio de esta cuestión, ofrece una visión global del proceso desamortizador en esta obra.

NOVEDAD

NUEVOS IMPUESTOS



«Nuevos Impuestos» ofrece un conjunto de ensayos en los que se estudian aquellos gravámenes de más reciente y novedosa utilización por la Hacienda Pública de distintos países. Dos figuras destacan en este panorama: el Impuesto sobre las nóminas para financiar la Seguridad Social y el Impuesto contra la contaminación. La selección de lecturas ha corrido a cargo de Francisco Castellano Real, que ha redactado asimismo un sugerente estudio introductorio.

526 págs. 125 ptas.

OTRAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO:

- Revista Hacienda Pública Española.
- Revista Crónica Tributaria.
- Colección Obras Básicas.
- Colección Estudios de Hacienda Pública.

VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda
Rey Francisco, 21. Telf. 247.88.03. MADRID-8
Delegaciones de Hacienda y principales librerías



egma
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación
estanteria metalica
mostradores
vitrinas

y

racionalidad

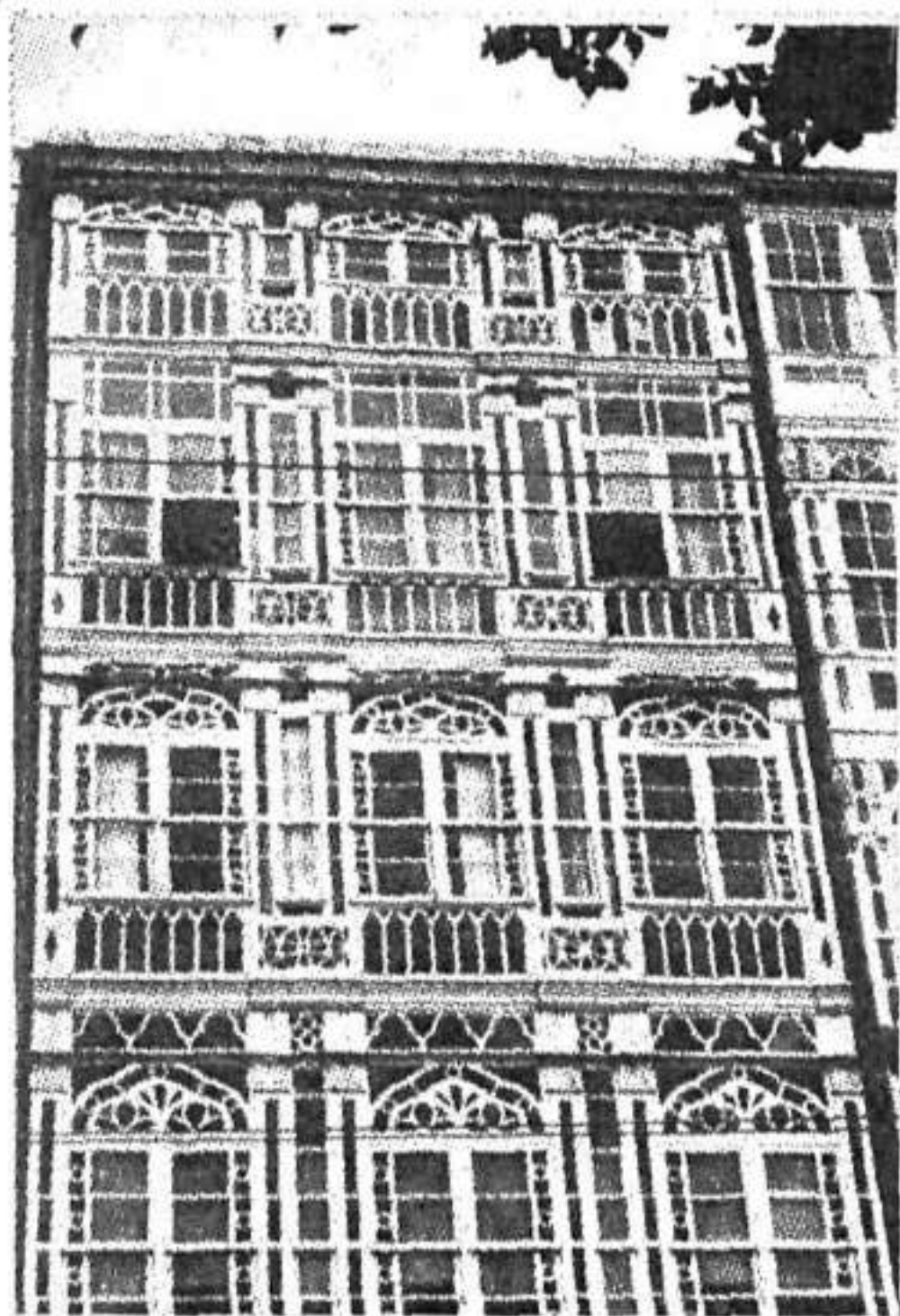
BARCELONA oficinas centrales
c.tamarit 104 telf. 2432508 y 243 4700

MADRID delegacion
avda.Generalisimo 96 telf. 457 28 79



ES

egma
ESPAÑOLA S. A.

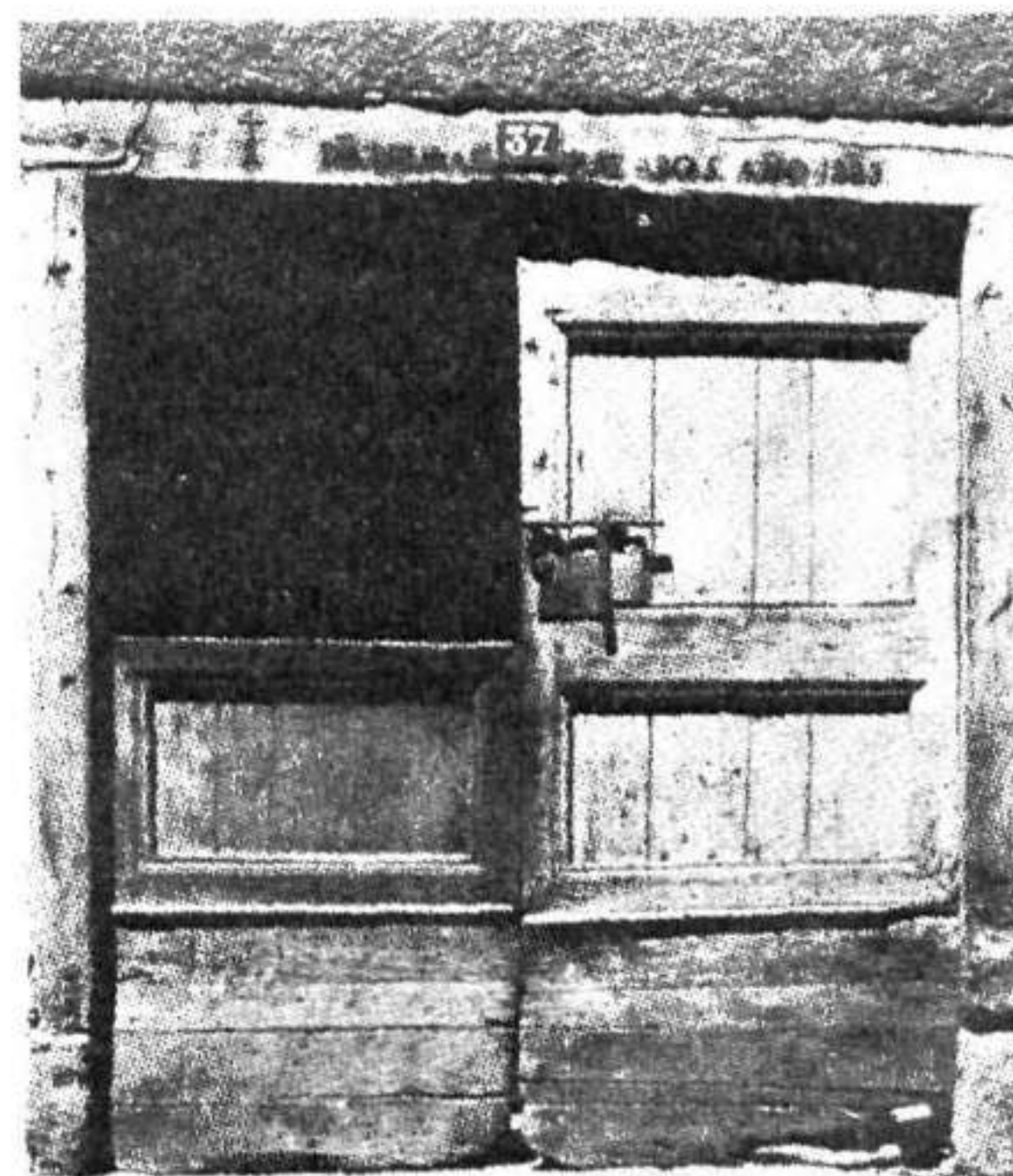
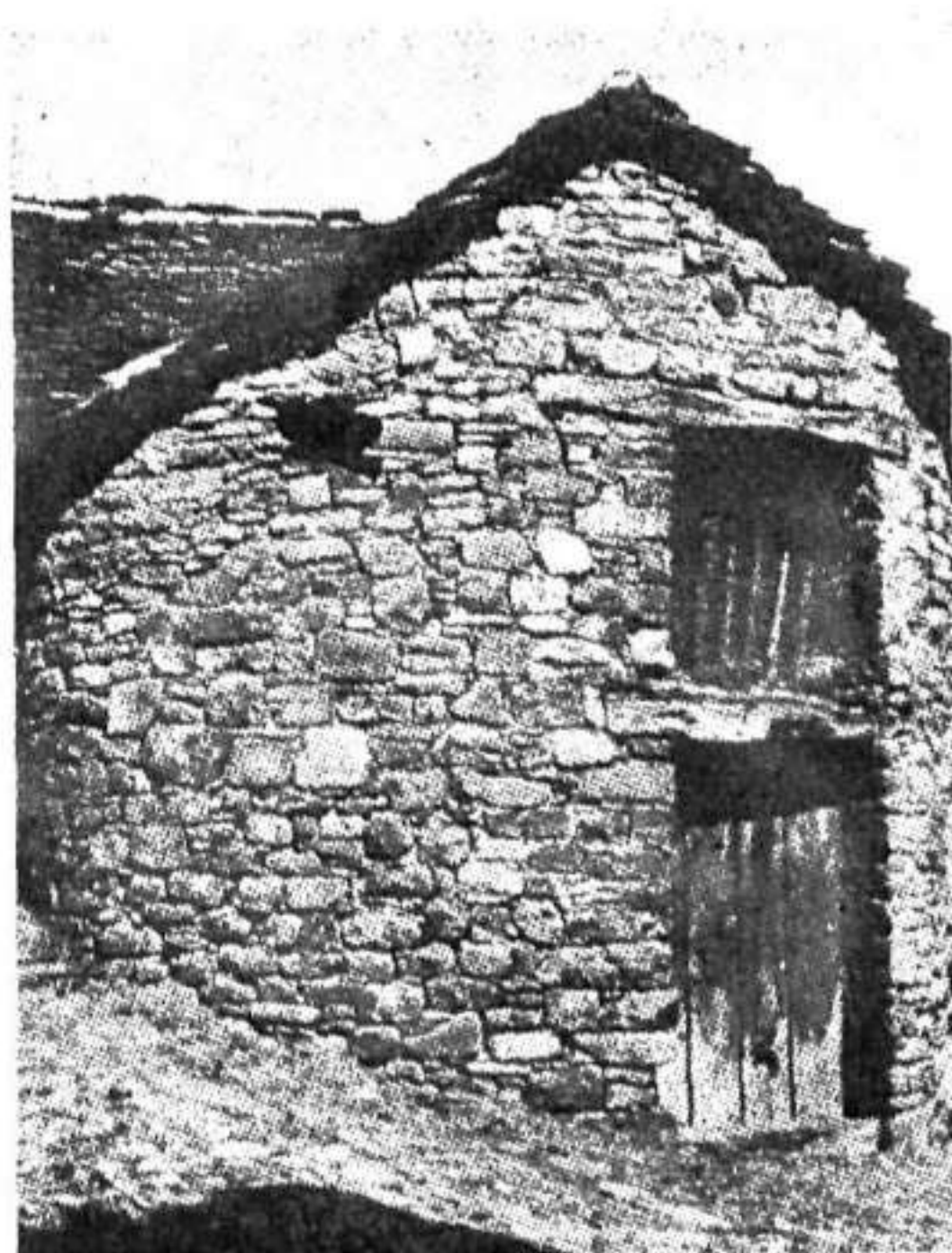


Carlos Flores Arquitectura popular española

Carlos Flores,
Doctor Arquitecto, autor de
**Arquitectura española
contemporánea**,
realiza por primera vez
en España un amplio estudio,
al que ha dedicado
más de doce años de trabajo,
sobre un tema apasionante
y muy en relación con nuestra
vida y nuestra Historia,
como es el de ese abundante
tipo de construcción en trance
de desaparecer,
cuyos mejores ejemplos
analiza aquí a fondo apoyándose
en unas 2.400 ilustraciones
en blanco y negro
y 320 en color, algunas de
ellas correspondientes
a edificios que ya no existen.

*Esta obra comprenderá
cuatro volúmenes,
de formato 24,5 x 33,5 cm.,
alrededor de 500 páginas cada uno
y 600 fotografías,
80 de ellas a color.
Encuadernados en tela
con estampación
y sobrecubierta a todo color.*

4.000 ptas. cada uno.



AGUILAR / **juan bravo, 38** / **madrid-6**

anaya

**se preocupa por facilitar
la labor a los demás**



Por eso proporcionamos al alumno todo el material escolar que necesita, desde el macuto - dónde tal vez lleve ya la toga de catedrático - a las carpetas para las fichas de trabajo.

Pero también al profesor le facilitamos su tarea.

El Libro de Registro es como tener toda la vida (escolar) en un block.



Y cuando se trata de sistemas de enseñanza vanguardistas Ediciones Anaya tiene métodos dignos de ver y de oír. Métodos audiovisuales que multiplican la labor del profesor prestándole una ayuda viva, con la eficacia de la imagen y el sonido. Idiomas en cassettes y Ciencias en diapositivas. Porque en Ediciones Anaya, toda ayuda a la enseñanza nos parece poca

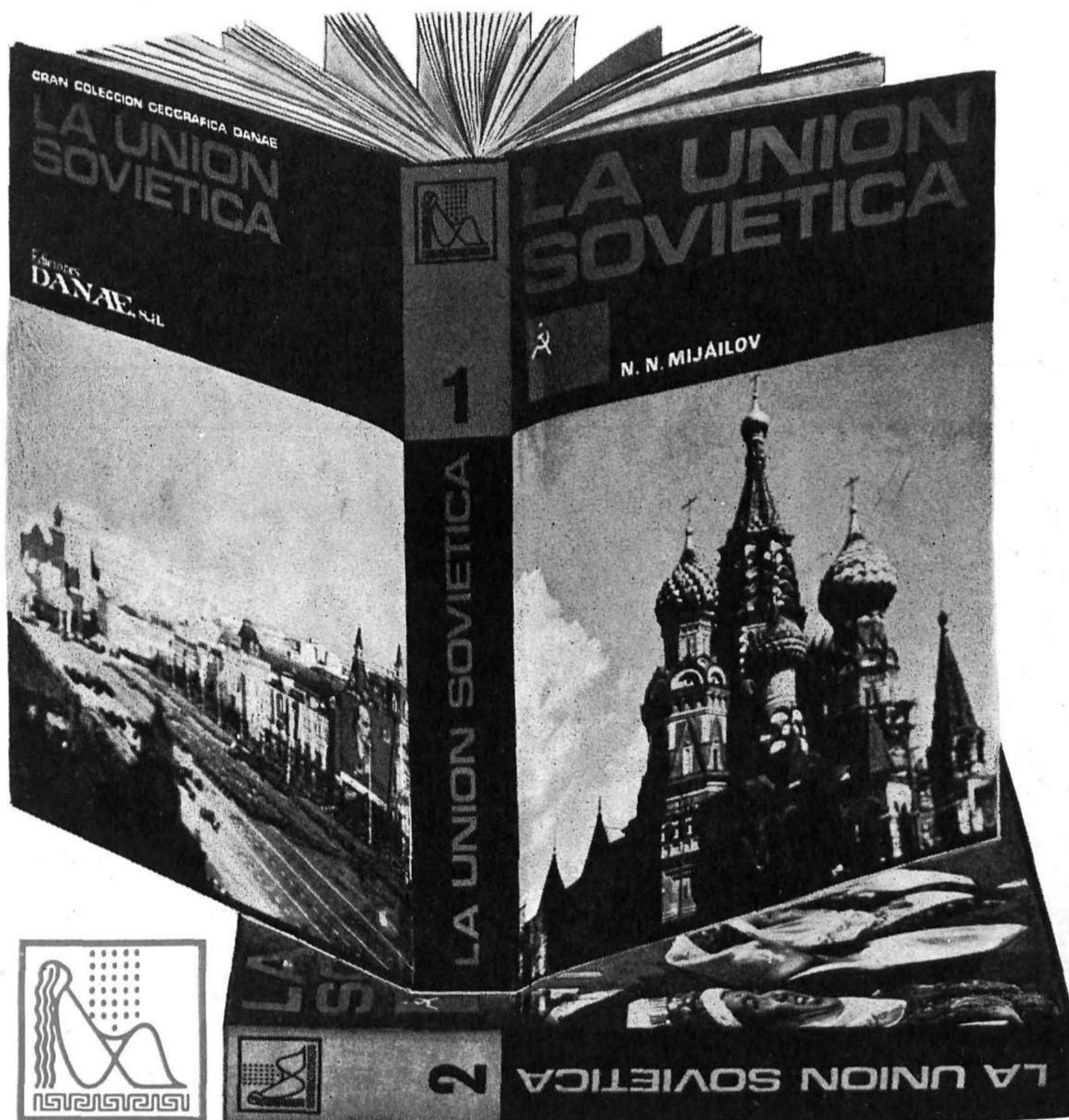
anaya **El auxiliar de clase.**

LA UNION SOVIETICA

¡CONOZCA LA URSS ACTUAL!

La realidad económica, geográfica y social del gigante soviético es analizada objetivamente, por primera vez para el mundo occidental, por un geógrafo de la Universidad de Moscú. Desde los páramos helados de Siberia hasta las cálidas plantaciones de Georgia, un recorrido apasionante, captado en mil imágenes inéditas.

Dos tomos de lujosas características: formato 23 x 31, impresos a todo color en papel couché especial, con más de mil fotografías, mapas físicos y económicos, gráficos, cuadros estadísticos y planos de las principales ciudades. Sobrecubiertas plastificadas a todo color.



Solicítela a su librero habitual o pida información a:

Ediciones
DANAE, s.a.

Muntaner. 81 - Barcelona

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

Librería
Editorial
Augustinus

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

* Redactado según las declaraciones ISBN y la aportación bibliográfica ministerial reglamentaria.



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

OCTUBRE DE 1973

1 Generalidades.

17006

Aplicación de la Informática a la Ingeniería Civil. III. (S.l., Madrid?), Centro de Informática del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1973.—205 págs., 24 cm.—S. p.

17007

Creas, Paul (y otros). *Fortran IV con Watfor y Watfiv.* Trad. del inglés por Manuel F. Díaz.—Madrid, del Castillo, 1973.—424 págs. con grabs., 23 cm.—590 pesetas.

17008

Informática. *La Informática en España.*—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—246 págs., 23 cm.—750 ptas.

ISBN. 84-500-5825-X

1.1. Bibliografía. Catálogos.

17009

Bibliografía educativa 1971. — Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—160 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-369-0282-3

17010

Bibliografía de la Psicología.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—160 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-369-0283-1

17011

Díez Nicolás, Juan. *Bibliografía de sociología en lengua castellana.*—Granada, Universidad, 1973.—140 págs., 21 centímetros.—150 ptas. ISBN. 84-600-5755-0

17012

Libros «Economía de Vizcaya».—Bilbao, Caja de Ahorros Municipal, 1973.—104 páginas, 30 cm.—S. p.

17013

Nieto González, Remigio. *Contribución a una Bibliografía de Bayona la Real.* Bayona, Autor (Biblioteca Municipal), 1973.—84 págs., 22 cm.—100 ptas.

17014

Palau Claveras, Agustín. *Bibliografía Hispánica de Veterinaria y Equitación.* Madrid, Facultad de Veterinaria, 1973. 176 págs., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5845-X

1.2. Literatura infantil.

17015

A. J. M. *Las cosas que vemos.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—68 páginas, 22 cm.—120 ptas.

17016

Alcott, Louise May. *Hombrecitos.* 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pesetas.

17017

Amo, Montserrat del. *Festival Blok.*—Barcelona, Juventud, 1973.—144 páginas con grabs., 20 cm.—100 ptas.

17018

Ballester, Rafael. *El fabuloso mundo romano.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabs., 31 cm.—200 ptas. ISBN. 84-201-0377-2

17019

Barrie, J. M. *Peter Pan y Wendy.* Traducido del inglés por María Luz Morales. 19.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 189 págs. con grabs., 22 cm.—160 ptas. y 300 ptas.

17020

Beaumont (seud. de Julio Angel Gómez de Segura). *Cuaderno Rex.*—Barcelona, Editorial Roma, 197.—192 págs. con grabados, 28 cm.—125 ptas.

17021

Beecher Stowe, Harriet. *La Cabaña del Tío Tom.*—Trad. por Alejandro Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 páginas con grabs., 21 cm.—100 ptas.

17022

Blyton, Enid. *Una aventura de los Siete Secretos.* Trad. del inglés por Federico Ulsamer. 5.ª edic.—Barcelona, Juventud, 1973.—120 págs. con grabados, 19,5 cm.—80 ptas.

17023

Bulwer-Lytton, Eduard. *Los últimos días de Pompeya.* Trad. por María Teresa Díaz.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabs., 20 cm.—150 ptas.

17024

Carbó, Joaquín. *La Casa sota la Sorra.* 3.ª edició.—Barcelona, Laia, 1973.—180 páginas, 18 cm.—120 ptas.

17025

Cardona, Francisco. *De Colón a Bolívar.*—Barcelona, AFHA, Internacional, 1973.—80 págs. con grabs., 31 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-201-0376-4

17026

Carrell, A. B. *¡Hola, Tina!* Trad. del francés por Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1973.—160 págs. con grabados, 20 centímetros.—80 ptas.

17027

Cases, Jaime. *Cuadernos Iris.*—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—48 págs., 28 centímetros.—35 ptas.

17028

Cebrián, Julio. *En un periquete.*—Barcelona, Planeta, 1973.—224 págs., 21 centímetros.—75 ptas. ISBN. 84-320-6375-4

17029-31

Colección A-UNO, por Antonio Jiménez Pérez. 3.ª edición.—Barcelona, Arnalot,

1973.—3 vols. (24 págs) con grabados y láminas, 33 cm.—Cada vol.: 15 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-014-9
— *Payasito Ton.*
— *Plumitas.*
— *Sheriff Joe.*

17032
Colección ¡A pintar...!—Barcelona, Editorial Roma, 1973.—7 vols. con grabados, 19 cm.—7 ptas.

17033-36
Colección Collage, por Manuel Jiménez Arnalot y Antonio Jiménez Pérez. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Arnalot, 1973. 4 vols. (32 págs.) con láminas, 31 cm.—Cada vol.: 20 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-029-4
— *El pollito Pito.*
— *La ratita linda.*
— *El perrito Tom.*
— *El gatito gris.*

17037
Colección Cuentos Benjamín.—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—11 vols. de 12 páginas con grabados, 14 cm.—4 ptas.

17038
Colección Cuentos Dinámicos.—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—4 vols. con grabados, 24 cm.—25 ptas.

17039
Colección El Tren, por Antonio Jiménez Pérez. 4.ª edición.—Barcelona, Arnalot, 1973.—4 vols. de 8 págs. con grabados, 24 cm.—Cada vol.: 12 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-009-X

17040-41
Colección Jovial.—Barcelona, Editorial Roma, 1973.—114 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 ptas.
— *Col. completa.* ISBN. 84-356-0692-2
— *La isla del tesoro*, por R. L. Stevenson.
— *20.000 leguas de viaje submarino*, por Julio Verne.

17042-47
Colección Maite, por Manuel Jiménez Arnalot. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Arnalot, 1973.—Vols. de 8 páginas con grabados, 3 2cm.—16 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-022-7
1. *Maite la muñequita.*
2. *Maite la enfermera.*
3. *Maite va de compras.*
4. *Maite jardinera.*
5. *Maite ama de casa.*
6. *Maite se va a dormir.*

17048-51
Colección Movilín por Manuel Jiménez Arnalot y Antonio Jiménez Pérez. 3.ª edición.—Barcelona, Arnalot, 1973.—8 páginas con láms., 34 cm.—Cada vol.: 15 pesetas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-002-2
1. *El payaso.*
2. *El sheriff.*
3. *El pirata Pat.*
4. *El mago.*

17052
Colección Selecciones Olé, por Francisco Ibáñez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—Vols. de 160 págs. de dibujos en color, con leyenda, 1973.—26 cm.—Cada volumen: 100 ptas.

17053-54
Colección Tres Globitos, por Manuel Jiménez Arnalot. 3.ª edición.—Barcelona, Arnalot, 1973.—12 págs. con láms., 31 centímetros.—Cada vol.: 180 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-006-5
— *El granjero.*
— *El taxista.*

17055-70
Colección Troquelín, por Manuel Jiménez Arnalot. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Arnalot (Balmes 200, 7.º), 1973. 16 vols. con grabados, 17 cm.—Cada volumen 5 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7346-030-8
1. *El conejito veloz.*
2. *Un paseo por el río.*
3. *Las alitas del ángel.*
4. *El cuento de las cerezas.*
5. *Trompita el presumido.*
6. *El vencedor de globos.*
7. *El país de las burbujas.*
8. *La pequeña bailarina.*
9. *El cuento de la lluvia.*
10. *El perrito y el violín.*
11. *Chinito va de pesca.*
12. *Un helado especial.*
13. *El negrito Don-Don.*
14. *El diablillo goloso.*
15. *La foca glotona.*
16. *En la playa.*

17071
Collodi, Carlo. Pinocchio. Versión de Walt Disney. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—224 págs. con grabados, 19 cm.—60 ptas.

17072
Conejo, María. Paz. Cuento de Navidad. Villa Alcorcón. Coautor: María Luisa Jordano.—Sevilla, Edit. María Auxiliadora, 1973.—64 págs. con grabados, 24 centímetros.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6369-5

17073
Crisler, Elzio. Demonios y espinacas.—Barcelona, Edit. Pala (Calvet, 51-53), 1973.—248 págs. con grabados, con leyenda, 19 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-222-0401-0

17074
Cuentos escenificados. 3.ª edición. Adaptación de Andrés Pérez Asenjo.—Madrid, Edics. S. M., 1973.—152 págs., 24 centímetros.—70 ptas.
ISBN. 84-348-0558-8

17075-78
[**Cuentos Infantiles**].—Barcelona, Eurocromo, 1973.—12 págs. con grabados, 29 centímetros.—Cada vol.: 20 ptas.
— *Caperucita Roja.*
— *La Cenicienta.*
— *El sastrecillo valiente.*
— *Pulgarcito.*

17079-81
[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación de Mi-

chael B. Markus.—Barcelona, Ediciones Stock, 1973.—4 hoj., 26 cm.—38 ptas.
— *La cenicienta.*
— *El gato con botas.*
— *Blancanieves y los siete enanitos.*

17082
Cunillera, Antonio. La Biblia en imágenes.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—320 págs. con láminas, 31 cm.—600 ptas. ISBN. 84-201-0379-9

17083
Dickens, Charles. Oliverio Twist. Traducido del inglés por Otto-Raul González. Barcelona, Novaro, 1973.—96 págs. con láminas, 25 cm.—150 ptas.

17084-89
Disney, Walt. [Cuentos infantiles].—Madrid, Susaeta, 1973.—12 págs. con grabados, 2 2cm.—Cada vol.: 15 ptas.
— *Tío Gilito.*
— *Goofy con Mickey.*
— *Donald y sus sobrinos.*
— *Donald y Daisy.*
— *Mickey con Minnie.*
— *Mickey con Pluto.*

17090-91
Disney, Walt. [Cuentos infantiles].—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—80 págs. con grabados, 25 cm.—40 ptas.
— *El espejo mágico.*
— *La máquina fabricarrayos.*

17092-94
Disney, Walt. [Cuentos infantiles].—Madrid, Edics. Recreativas, 1973.—38 páginas con grabados, 27 cm.—175 ptas.
— *El libro de la selva.* 3.ª edición.—
— *Peter Pan.* 2.ª edición.
— *Dumbo.* 2.ª edición.

17095
Disney, Walt. 101 dálmatas. 2.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs. con grabados, 19 cm.—60 ptas.

17096-97
Disney, Walt. Películas.—Madrid, Ediciones Recreativas 1973.—352 págs. de dibujo en color, con leyenda, 26 cm.—Cartoné. Cada vol.: 275 ptas.
— *Tomo IV.*—7.ª edición. ISBN. 84-289-9140-6
— *Tomo VI.*—5.ª edición. ISBN. 84-289-0141-4

17098
Dumas, Alejandro. El collar de la Reina. Trad. por Otto-Raul González.—Barcelona, Novaro, 1973.—96 págs. con láminas, 25 cm.—150 ptas.

17099
Dumas, Alejandro. Los tres mosqueteros. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 ptas.

17100-103
El tío Agua (seud. de Augusto Asensi). [Cuentos infantiles].—Barcelona, Eurocromo, 1973.—8 págs., 15 cm.—Cada volumen: 8 ptas.
— *Pipo el gusanito.*
— *Buc el corderito.*

— *Tino el pececito.*
— *Bigotes el ratoncito.*

17104-107

El tío Aguna (seud. de Augusto Asensi). [Cuentos infantiles].—Barcelona, Eurocromo, 1973.—8 págs., 28 cm.—Cada volumen: 20 ptas.

— *Pipo el gusanito.*
— *Buc el corderito.*
— *Tino el pececito.*
— *Bigotes el ratoncito.*

17108-13.

Equipo de Maestros « Rosa Sensat ». [Libros infantiles].—Ripollet (Barcelona), La Galera, 1973.—Vols. con grabados, 19 cm.

— *Cosas.*—10 ptas.—80 ptas.
— *Vestidos.*—10 págs.—80 ptas.
— *Cómo hace.*—10 págs.—75 ptas.
— *Un día en el zoo.*—10 págs.—75 ptas.
— *Cómo se mueve.*—10 págs.—75 ptas.
— *Un día de excursión.*—10 págs.—75 pesetas.

17114

Ferguson, Ruby. *Jill sabe divertirse.* Traducido del inglés por Angel Cazorla Olmo.—Barcelona, Toray, 1973.—192 páginas, 20 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-310-0310-5

17115

Gallico, Paul. *El ratón Max.* Trad. del inglés por Mary Rowe.—Barcelona, Noguer, 1973.—200 págs., 19 cm.—120 pesetas.

17116

Garriga Martín, Angeles. *Un indicador para Curtó.* Trad. del catalán por Carola Soler Arce. 2.ª edic.—Ripollet, La Galera, 1973.—144 págs. con grabados, 21 centímetros.—130 ptas.

17117

Garriga Martín, Angeles. *Un retol per a Curtó.* 2.ª edició.—Ripollet, La Galera, 1973.—144 págs. con grabados, 21 centímetros.—130 ptas.

17118

Gentilini Capa, Mario. *Los Cinco Continentes.* Trad. del italiano por Víctor Pozanco.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—124 págs. con grabados, 30 cm.—295 pesetas.

ISBN. 84-328-0205-0

17119

Gentilini Capa, Mario. *Los más importantes cuentos.* Trad. del italiano por Víctor Pozanco.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—124 págs. con grabados, 30 centímetros.—295 ptas.

ISBN. 84-328-0203-4

17120

Gentilini Capa, Mario. *Los milagros de los hombres.* Trad. del italiano por Víctor Pozanco.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—124 págs. con grabados, 30 cm.—295 pesetas.

ISBN. 84-328-0204-2

17121

Gree, Alain. *El espacio.* Trad. del francés por Purificación Ballús.—Barcelona, Juventud, 1973.—24 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—80 ptas.

17122-27

Gree, Alain. [Libros infantiles]. Traducido del francés.—Barcelona, Juventud, 1973.—24 págs. con grabados, 27 cm.—Cada volumen: 80 ptas.

— *Tom e Irene descubren las estaciones.*

— *Tom e Irene y su amiga la abeja.*

— *Tom e Irene protegen la naturaleza.*

— (Edición en catalán).—*En Tom i la Irene protegeixen la natura.*

— *En Tom i la Irene i la seva amiga l'abella.*

— *En Tom i la Irene descobreixen les estacions.*

17128

Greé, Alain. *Las plantas.* Traducido del francés por María del Carmen Elena.—Barcelona, Juventud, 1973.—24 págs. con grabados y láms., 27 cm.—80 ptas.

17129

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Safari peligroso.*—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 centímetros.—(Col. Panda del Cuatro y Medio, 10).—75 ptas.

ISBN. 84-327-0367-2

17130

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Sos, peligro en el aire.*—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Panda del Cuatro y Medio, 7).—75 ptas.

ISBN. 84-327-0368-0

17131

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Todos contra el león.*—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 centímetros.—(Col. Panda del Cuatro y Medio, 8).—75 ptas.

17132

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Tutankhamen y su doble.*—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Panda Cuatro y Medio, 5).—75 ptas.

ISBN. 84-327-0357-5

17133

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *Un fiel amigo.*—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—(Colección Panda del Cuatro y Medio, 9.) 75 ptas.

ISBN. 84-327-0366-7

17134

Guisset Poch, Consuelo. *Mi gran libro de cuentos.*—Barcelona, Bruguera, 1973. 288 págs. con grabados, 19 cm.—250 ptas.

17135-37

Hanna, William. *Películas.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Recreativas, 1973.—3 volúmenes de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—Cart. Cada vol.: 275 pesetas.

— Tomo XV.

— Tomo XVI.

— Tomo XVII.

17138

Hispano, Mariano. *Misterio en Dourpajón.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—160 págs. con grabados, 20 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-01-70736-4

17139

Hispano, Mariano. *El tesoro del viejo Jonathan.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—176 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-201-0375-6

17140

Hope, Laura Lee. *Los gemelos y el campamento misterioso.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Toray, 1973.—208 págs., 20 cm.—80 pesetas.

17141

Hope, Laura Lee. *Los gemelos y el planeador volador.* Trad. por Consuelo González.—Barcelona, Toray, 1973.—208 páginas con grabados, 20 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-310-0824-5

17142

Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *El hijo de Robín de los Bosques.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 ptas.

17143

Knud, Meister. *Jan está alerta.* Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—80 ptas.

17144

Kurtz, Carmen. *Color de fuego.*—Barcelona, Lumen, 1973.—96 págs. con grabados, 18 cm.—100 ptas.

17145

Lacier, Joseph (seud. de José Repollés Aguilar). *Ricardo Corazón de León.* 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs., 20 cm.—60 ptas.

17146

López Casanova, Arcadio. *O bosque de Ouriol.*—Vigo, Galaxia, 1973.—52 páginas, con grabados, 24 cm.—70 ptas.

17147

Mallol Francolí, Francisco. *Hombres ilustres de Puerto Rico.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—3 págs. con 3 láminas, 24 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-02-032-40-0

17148

Mañá Oller, José. *En Josepet, el manobre i la caixa de música.*—Barcelona, Autor (Osona, 5), 1973.—10 págs. con grabados, 21 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-400-6248-6

17149

May, Karl. *En la boca del lobo.* Traducido por Flores Lázaro. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 ptas.

17150

May, Karl. *Entre apaches y comanches.* Traducido por Flores Lázaro. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 ptas.

17151

May, Karl. *La montaña de oro.* Traducido por Flores Lázaro. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 ptas.

- 17152
May, Karl. *La venganza de Winnetou.* Traducido por Flores Lázaro. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—60 ptas.
- 17153
Mirisch-Geoffrey. *La Pantera Rosa. I.* Traducido del inglés. — Bilbao, FHER, 1973.—72 págs. con grabs. y leyenda. — *Col. Tele-Popular.*—75 ptas. — *Col. Telexito.*—125 ptas.
- 17154-57
Muntañola Puig, Joaquín. *Muntañola y...* Barcelona, Plancton, 1973.—112 páginas con grabs., 19 cm.—50 ptas.
— *Muntañola y... el cine.*
— *Muntañola y... Pili.*
— *Muntañola y... los médicos.*
— *Muntañola y... el sexo.*
- 17158
Naturaleza mágica. Trad. del inglés por Ana María Palé.—Barcelona, Bruguera, 1973.—66 págs. con grabs., 30 centímetros.—250 ptas
- 17159
Obregón, Enrique de. *De Washington a Lincoln.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabs., 31 centímetros.—200 ptas. **ISBN. 84-201-0314-4**
- 17160
Peñuelas, Jesús. *Cuadernos Lux.*—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—2 vols., 28 centímetros.—60 ptas.
- 17161
Polo, Marco. *Los viajes de Marco Polo.* 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grabs., 20 cm.—60 ptas.
- 17162
Pueblos. *Los pueblos y su historia.*—Madrid, Santillana, 1973.—240 págs., con grabados, 27 cm.—600 ptas.
- 17163
Quesada, Pedro. *El hombre y el fondo del mar.*—Barcelona, Timún Más, 1973. 80 págs. con láminas, 32 centímetros.—300 ptas.
- 17164
Rigol, José. *ABC. I, II, III y IV.*—Barcelona, Eurocromo, 1973.—12 págs. con 8 láminas para colorear, 29 cm.—Cada volumen 15: ptas.
- 17165
Rigol, José. *Muñequitos. I, II, III, IV.* Barcelona, Eurocromo, 1973. — 12 páginas con 8 láms. para colorear, 29 cm.—Cada vol.: 25 ptas.
- 17166
Ruby, Ferguson. *Jill, Profesora de equitación.* Trad. del inglés por Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1973.—192 páginas, con grabs., 20 cm.—80 ptas.
- 17167
San Ildefonso, Mariano. *Cuentos para mis nietos.*—(S.I., Madrid), Autor-Selecciones de la Agrupación Nacional Sindical de Escritores Españoles (Teléfono 254 59 47), 1973.—124 págs. con grabs., 20 centímetros.—40 ptas. **ISBN. 84-400-6251-6**
- 17168-74
Santos Torroella, Rafael. [*Cuentos infantiles*].—Barcelona, Timún Más, 1973. 10 págs. con grabs., 15 cm.—30 ptas.
— *Patita quiere ver mundo.*
— *El Conejito listo.*
— *El gatito servicial.*
— *Ratoncito y Marramiaiu.*
— *El circo.*—80 ptas.
— *El parque zoológico.*—80 ptas.
— *Felices vacaciones.*—80 ptas.
- 17175
Scherenhof, Ulla. *El testimonio de Gina.* Trad. del danés Anneline Larsen.—Barcelona, Toray, 1973.—160 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 ptas. **ISBN. 84-310-0825-3**
- 17176
Schulz, Charles M. *No pots guanyar, Charlie Brown.* Trad. del inglés por Antoni Pigrau. — Barcelona, Edicions 62, 1973.—128 págs. de dibujo, con leyenda, 21 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-297-0882-0**
- 17177
Segrelles, Vicente. *Armas que conmovieron al mundo.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—80 págs. con grabados, 31 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-201-0378-0**
- 17178
Soler, Carola. *El pájaro de nieve.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—150 páginas, 20 cm.—180 ptas. **ISBN. 84-03-45125-3**
- 17179
Southall, Ivan. *Siete chicos de Australia.* Trad. del inglés Mary Rowe.—Barcelona, Noguer, 1973.—224 págs., 21 cm. 120 ptas.
- 17180
Stevenson, Robert Louis. *La Flecha Negra.* 6.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas.
- 17181
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.* Trad. del inglés.—Barcelona, Marín, 1973.—250 págs. con láms., 19 centímetros.—225 ptas. **ISBN. 82-310-0765-6**
- 17182
Sutton, Margaret. *La doble de Judy.* Traducción del inglés por Mariano Orta.—Barcelona, Edics. Toray, 1973.—160 páginas con grabs., 20 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-310-0765-6**
- 17183
Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 ptas.
- 17184
Tasso, Torcuato. *La Jerusalén libertada.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grabs., 20 cm.—60 ptas.
- 17185
Tort Montserrat, Salvador. *Maxiaventura bajo el mar.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—2 vols. con grabs., 21 cm.—150 pesetas.
- 17186
Twain, Mark. *Aventuras de Tom Sawyer.* 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 ptas.
- 17187
Twain, Mark. *Príncipe y mendigo.* Traducido por Salvador Tort.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabados, 20 cm.—150 ptas.
- 17188
Twain, Mark. *Tom Sawyer detective.* Traducido por Alejandro Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabados, 21 cm.—100 ptas.
- 17189
Twain, Mark. *Tom Sawyer detective.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 ptas.
- 17190
Twain, Mark. *Un yanqui en la Corte del Rey Arturo.* 5.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 ptas.
- 17191
Vallverdú, Josep. *Trampa sota Les Aigües.* 2.ª edició.—Barcelona, Laia, 1973. 160 págs., 18 cm.—120 ptas.
- 17192
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.*—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—190 páginas con láminas, 21 cm.—100 ptas.
- 17193
Verne, Julio. *20.000 leguas de viaje submarino.* Trad. por María Manresa Díaz. Barcelona, Bruguera, 1973.—125 páginas con grabs., 21 cm.—100 ptas.
- 17194
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días.* Trad. por José Repollés.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabados, 21 cm.—100 ptas.
- 17195
Vinci, Leonardo de. *Fábulas y leyendas de Leonardo de Vinci.* Trad. del italiano por Rafael Alberto. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—136 páginas con grabados y láms., 29 cm.—280 ptas. **ISBN. 84-236-0457-4**
- 17196
White, E. E. *Las aventuras de Wilbur y Carlota.* Trad. del inglés por Manuel Balcells. — Barcelona, Bruguera, 1973.—192 págs. con grabados, 20 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-02-03247-9**
- 17197
Williams, Alan. *Barbouze.* Trad. del inglés por Vicente de Artadi.—Barcelona, Verón, 1973.—264 págs., 17 cm.—80 pesetas.

1.3. Ensayos artículos de materias diversas.

- 17198
Homenaje a Miguel Romero Martínez. Sevilla, Edit. Manuel Romero Gómez (San Eloy, 51), 1973.—168 págs. con grabados y láms., 21 cm.—250 ptas.

17199

Poe, Edgar Allan. *Ensayos y críticas.* Traducido por Julio Cortázar.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—320 págs., 18 centímetros.—90 ptas.

17200

Saenz de San Pedro, José María. *Artículos. II.* — Victoria, Caja de Ahorros Municipal (Postas, 11), 1973.—296 páginas con grabs., 18 cm.—S. p.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

17201

Documentación Española 1973.—Madrid, Documentación Española Contemporánea (Castelló, 36), 1973.—Vols., 25 centímetros.—Tela.

— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5866-4
— *Fascículos.*—90 págs.—S. p.

— *Tomo I.*—1.500 págs.—4.000 ptas.
ISBN. 84-300-5867-2

— *Tomo II.*—1.500 págs.—4.000 ptas.
ISBN. 84-300-5868-0

17202-204

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1973.—Vol. con grabs., láms. y mapas, 25 cm.—Tela.

— *Tomo XXXIV.*—Med-Micz.

— *Tomo LV.*—Seli-Siez.

— *Tomo LVI.*—Sif-Sol.

17205

Enciclopedia Universal Nauta, en negro. Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—960 páginas con grabs. y 64 láms. color, 22 cm. 1.000 ptas. ISBN. 84-278-0322-2

17206-207

Gran Enciclopedia Asturiana. — Gijón, Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1973. Volumen con grabs y láms., 30 cm. 2.500 ptas.

— *Tomo X.*—Rústica: 680 ptas. Piel: 2.500 ptas.

— *Tomo XI.*—Rústica: 680 ptas. Piel: 2.500 ptas.

17208

Gran Enciclopedia Catalana. — Barcelona, Enciclopedia Catalana, 1973.—Volumen con grabs. y láms., 26 cm. — *Tomo VI.*—1.800 ptas.

ISBN. 84-300-5852-4

17209-10

Gran Enciclopedia Rialp GER.—Madrid, Rialp, 1973.—Vols. con grabs., láminas y mapas, 28 cm.—Piel: 1.500 ptas.

— *Tomo XIII.* *Intuicionismo-Langland.* ISBN. 84-321-0675-5

— *Tomo XIV.* *Languedoc-Mannheim.* ISBN. 84-321-0678-X

17211

Historia de las armas secretas. Siglo XX. Trad. del francés por Domingo Pastor Petit.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—240 págs. con grabs., 30 cm.—600 pesetas. ISBN. 84-328-0210-7

17212

Informator. Madrid, Edaf, 1973.—30 volúmenes. (9.000 págs). con grabs. y láminas, 24 cm.—6.840 ptas.—Cada volumen: 190 ptas. ISBN. 84-7166-281-7

17213

Moderna. Enciclopedia Universal «Distein.»—Madrid, Edics, Distein, 1973.—600 páginas con diagramas, 20 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-85117-02-6

1.5. Anuncios. Directorios. Almanques. Revistas.

17214

Agenda 1974.—Madrid, Almena, 1973.—320 págs. con grabs., 22 cm.—135 ptas.

17215

Propiedad y Construcción. Núm. 72.—Valencia, Cámara de la Propiedad Urbana (Colón, 80), 1973.—112 págs., 25 centímetros.—20 ptas.

ISBN. 84-500-5840-6

1.7. Biblioteconomía.

17216

Díaz Plaja, Aurora. *Biblioteca en la escuela.* Trad. del catalán. — Barcelona, Nova Terra, 1973.—232 págs. con grabados, 20 cm.—250 ptas.

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

17217

Nebrija, Elio Antonio de (Antonio Martínez de Cala). *Vocabulario de romance en latín. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516).* Introducción de Gerald J. Macdonald.—Madrid, Castalia, y Philadelphia, Temple University Press, 1973. XIV + 200 págs., 24,5 cm.—Tela.

17218

Pérez Castro, Federico. *La Biblia Políglota de Amberes.* Coautor: L. Voet.—Madrid, Fundación Universitaria Española (Alcalá 93), 1973.—80 págs. con láminas, 21 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-600-5840-9

17219

Yciar, Juan. *Recopilación subtilissima intitulada Ortographia práctica.* — Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973.—160 págs., 22 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-500-5842-2

17220

Zamorano, Rodrigo. *Arte de navegar.*—Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico (Avda. Calvo Sotelo, 22), 1973.—134 páginas, 22 cm.—200 ptas.

ISB. 84-500-5841-4

2

Filosofía. Psicología.

17221

Basave Fernández del Valle, Agustín. *Escuela Jusfilosófica Española de los Siglos de Oro.*—Barcelona, Casals, 1973. 78 págs., 21 cm.—120 ptas.

ISB. 84-218-0184-8

17222

Belmonte Bermúdez, Luis de. *La Hispánica.*—Sevilla, Diputación Provincial (Plaza del Triunfo, 3), 1973.—224 páginas, 24 cm.—S. p.

17223

Bense, Max. *Estética de la información.* Trad. del alemán Simón Merchan. Madrid, Alberto Corazón, 1973.—224 páginas, 21 cm.—180 ptas.

17224

Biestek, Félix. *Las relaciones de Casework.* Trad. del inglés por Miguel Saenz Sagaseta.—Madrid, Aguilar, 1973. 166 págs., 2 2cm.—240 ptas.

17225

Blasco, Josep Ll. *Lenguaje Filosofía y conocimiento.* — Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—220 págs., 22 cm.—220 ptas.

ISBN. 84-344-2942-8

17226

Bochenski, I. N. *El materialismo dialéctico.* Trad. del alemán Raimundo Dru-dis. 4.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—320 págs., 20 cm.—380 ptas.

ISBN. 84-321-1612-2

17227

Cantín, Fernand. *Psicología para todos. (El arte de vivir).* Trad. del francés por Juan Luis Herrero.—Barcelona, Daimon Manuel Tamayo, 1973. — 208 págs., 20 centímetros.—175 ptas.

ISBN. 84-231-0854-6

17228

Capek, Milic. *El impacto filosófico de la Física Contemporánea.* 2.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—416 págs., 23 cm.—300 ptas.

17229

Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo.* 4.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1973.—384 págs., 18 cm.—60 pesetas.

17230

Castilla del Pino, Carlos. *Sexualidad y represión.* 5.ª edición. — Madrid, Editorial Ayuso, 1973.—72 págs., 18 cm.—60 pesetas.

17231

Caude, Roland. *Cómo tomar una decisión.* 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—124 páginas, 21 centímetros.—150 ptas.

ISB. 84-256-0224-6

17232

Chazaud, J. *Manuel de psicología del niño.* Coautor: P. Bray. Trad. del francés por José Gisbet.—Alcoy, Marfil, 1973.—92 págs., 18 cm.—90 ptas.

17233

Daniels, John C. T.R.F. *Test de razonamiento con figuras.* — Madrid, ICCE, 1973.—20 págs., 27 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7278-013-9

17234

Deleuze, Gilles. *El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia.* Coautor: Félix Guattari. Trad. del francés Francisco Monge.—Barcelona, Barral, 1973.—424 páginas, 23 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-211-2011-5

- 17235
Durville, Simón. *¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?* Trad. del francés por Eduardo Pons.—Barcelona, Martínez Roca, 1973. 400 págs., 23 cm.—325 ptas.
ISBN. 84-270-0224-6
- 17236
Emilio Pedemonte, Hugo. *Escrito sobre el tiempo.*—Sevilla, Autor (Avda. García Morato, 16), 1973.—64 págs., 21 cm.—75 pesetas.
- 17237
Erasmus de Rotterdam. *Elogio de la locura.*—Madrid, Edaf, 1973.—203 páginas, 18 cm.
— Segunda edición normal.—100 ptas.
— Edición de bolsillo.—60 ptas.
- 17238
Erasmus de Rotterdam. *Elogio de la locura.* Trad. de la versión francesa por Antonio Espina. 2.ª edición.—Madrid, Mediterraneo, 1973.—170 págs., 19 cm.—50 ptas.
- 17239
Fernández Calvo, Tertuliano. *Entre la luz y la sombra.*—Sevilla, Autor (Avenida García Morato, 16), 1973.—64 páginas, 21 cm.—75 ptas.
- 17240
Fink, Eugen. *La filosofía de Nietzsche.* Traducido por Andrés Sánchez Pascual. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—280 págs., 18 cm.—60 ptas.
- 17241
Freud, Sigmund. *Autobiografía. Historia del movimiento psicoanalítico.* Traducido del alemán por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—192 págs., 18 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-206-1172-7
- 17242
Freud, Sigmund. *Obras completas de Sigmund Freud.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—3 vols. (3.600 págs.), 23 cm.—3.000 ptas.
ISBN. 84-7030-226-4
- 17243
Freud, Sigmund. *Psicoanálisis del Arte.* Traducido del alemán por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—248 págs. con grabados, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-206-1224-3
- 17244
Gambra, Rafael. *Historia sencilla de la Filosofía.* 7.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—304 págs., 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-321-0282-2
- 17245
Gárate, Román. *Lanaren. Antropología.* Bilbao, Mensajero, 1973.—320 págs., 18 centímetros.—225 ptas.
- 17246
Geets, Claude. *Psicoanálisis y moral sexual.* Traducido del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—124 páginas, 20 cm.—110 ptas.
- 17247
Grassiano, María Domenica. *He decidido irrevocablemente.*—Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1973.—132 págs., 20 centímetros.—55 ptas.
ISBN. 84-236-0647-3
- 17248
Herrera Luque, Francisco. *Envidia a la muerte.*—Sevilla, Autor (Núñez de Balboa, 3), 1973.—184 págs., 21 cm.—100 pesetas.
- 17249
Hipócrates. *Tractats medicis.* Trad. del griego.—Barcelona, Alpha, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-7225-053-9
- 17250
Kierkegaard, Soren. *Diario de un seductor.*—Barcelona, Edics, 29, 1973.—148 páginas, 21 cm.—100 ptas.
- 17251
Le Scouzec, Gwen. *Diccionario de las artes adivinatorias.* Trad. por Elisenda Guarro.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—228 págs., 21 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-270-0220-3
- 17252
Leek, Sybil. *Telepatía.* Traducido del inglés por Guillermo Gayá.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—132 págs., 22 cm. 150 ptas.
ISBN. 84-270-0222-X
- 17253
Leon Cechini, Augusto. *Ética en Medicina.*—Barcelona, Científico Médica, 1973.—490 págs. con láms., 24 cm.—860 pesetas.
ISBN. 84-224-0449-4
- 17254
López Nogueira, José Manuel. *Dialéctica existencial y psicoanálisis.*—Vigo, Galaxia, 1973.—630 págs., 21 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-7154-180-7
- 17255
Maravall Casesnoves, Darío. *Grandes problemas de la Filosofía Científica.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—252 páginas, 22 cm.—S. p.
- 17256
Marías Aguilera, Julián. *Antropología metafísica.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—288 págs., 18 cm.—120 pesetas.
- 17257
Mauco, Georges. *La paternidad.* Traducido del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—160 págs., 20 centímetros.—120 ptas.
- 17258
Millet, Louis. *La agresividad.* Traducido del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—144 págs., 20 cm.—125 pesetas.
ISBN. 84-304-1160-7
- 17259
Nietzsche, Friedrich. *Así hablaba Zaratustra.*—Madrid, Edaf, 1973.—312 páginas, 18 cm.
— Quinta edición normal.—150 ptas.
— Segunda edición de bolsillo.—60 pesetas.
- 17260
Nietzsche, Friedrich. *El crepúsculo de los ídolos.* Trad. del alemán por Andrés Sánchez Pascual.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—176 págs., 18 cm.—60 pesetas.
- 17261
Nietzsche, Friedrich. *El Gay saber.* Traducido del alemán por Luis Jiménez.—Madrid, Edics, Narcea, 1973.—464 páginas, 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-277-0170-5
- 17262
Petiziol, Adolfo. *Iconografía y expresividad de los estados psicopatológicos.* Traducido del italiano por Ramón Tristany.—Alcoy, Marfil, 1973.—308 páginas con grab., 21 cm.—400 ptas.
- 17263
Piaget, Jean. *Las explicaciones causales.* Coautor: R. García. Trad. del francés por Horacio González Trejo.—Barcelona, Barral, 1973.—240 págs., 19 cm.—225 pesetas.
- 17264
Portabella Durán, Pedro. *La personalidad.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 19 cm.—150 ptas.
- 17265
Rampa, Lobsang. *La sabiduría de los antepasados.* Trad. del inglés.—Barcelona, Destino, 1973.—220 págs., 18 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-232-0808-1
- 17266
Reich, Wilhelm. *Psicoanálisis y Educación. II.* Coautor: Vera Schmidt. Traducido del alemán por Ramón García. Barcelona, Anagrama, 1973.—128 páginas, 18 cm.—70 ptas.
- 17267
Reymond-Rivier, Berthe. *El desarrollo social del niño y del adolescente.* Traducido del francés por Ramón Strack. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—280 págs., 22 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-254-0848-2
- 17268
Riverain, Jean. *Nuestros poderes ocultos.* Trad. del francés por Eduardo Pons.—Barcelona, Martínez Roca, 1973. 144 págs. + 8 láms., 21 cm.—150 ptas.
- 17269
Torrallday, José María. *Irraultzaz.* Aranzazu (Oñate), Edit. Franciscana, 1973.—224 págs., 18 cm.—S. p.
- 17270
Vera Gimeno, Elena. *El yoga al alcance de todos.*—Barcelona, Bruguera, 1973. 224 págs., 17 cm.—25 ptas.
ISBN. 84-02-03253-2
- 17271
Agustín, San. *Obispo de Hipona. Obras de San Agustín.* Traducido por Félix

3 Religión. Teología.

- García.—2.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—22 vols., 20 cm.—*Obra completa*.—S. p.
ISBN. 84-220-0448-8
— Tomo XII.—900 págs., 375 ptas.
- 17272
Alberich, Emilio. *Naturaleza y tareas de la catequesis*.—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1973.—230 págs., 21 centímetros.—160 ptas.
- 17273
Aldama, José Antonio de (y otros). *Los movimientos teológicos secularizantes*. Madrid, La Editorial Católica, 1973.—206 páginas, 18 cm.—(B. A. C. Minor).—156 pesetas.
- 17274
Aleu Benítez, José. *Teología Fundamental. Volumen I: Razón y Revelación*.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Razón y Fe. Zaragoza, Hechos y Dichos. Santander, Sal Terrac. Bilbao, Mensajero, 1973.—248 págs., 21 cm.—200 ptas.
- 17275
Alfaro, Juan. *Cristología y Antropología*. Madrid, Cristiandad, 1973.—529 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-7051-136-2
- 17276
Allaga, Emilio. *Victoria de Cristo sobre la muerte en los textos eucarísticos*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1973.—232 págs., 25 cm.—150 ptas.
- 17277
Alonso Muñoz, Antonio. (y otros). *La Iglesia pueblo de Dios*. 4.^a edición.—Valencia, Ecir, 1973.—184 págs. con grabados, 21 cm.—80 ptas.
- 17278
Alvarez Torres, Alberto. *Testigos de Jehová*. 4.^a edición.—Santander, Sal Terrac, 1973.—32 págs., 12 cm.—5 ptas.
ISBN. 84-293-0939-X
- 17279
Arriola, Juan. *Palabra viva de Dios. Lectura meditada de los domingos y fiestas. Ciclo C*.—Bilbao, Edit. Desclée de Brouwer, 1973.—360 págs., 20 cm.—280 ptas.
- 17280
Baur, Benedikt. *La confesión frecuente*. Traducido del alemán por Edith Tech. 6.^a edic.—Barcelona, Herder, 1973.—220 páginas, 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-254-0863-6
- 17281
Berkhof, Luis. *Principios de interpretación bíblica*. Trad. del inglés por Samuel Vila Ventura 3.^a edición.—Tarrasa, Clie, 1973.—201 págs., 19 cm.—200 pesetas.
- 17282
Bertrán Quera, Miguel. *Revivir (Pensamientos para renovar la vida)*.—Madrid, Studium, 1973.—352 págs., 14 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-301-0525-5
- 17283
Biblia. *La Sagrada Biblia*. Trad. de los textos por Eloíno Nacar y Alberto Colunga. 17.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.656 págs. con láminas y 4 mapas, 17 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-220-0145-3
- 17284
Biblia. *Sagrada Biblia*. Trad. del hebreo y del griego por Eloíno Nacar y Alberto Colunga. 10.^a edición de bolsillo.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.444 págs., 13 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-220-0446-1
- 17285
Bogele, Franz. *Hacia una conciencia cristiana*. Trad. del alemán Pedro-Rafael Velasco. — Estella, Verbo Divino, 1973.—224 págs., 19 cm.—170 ptas.
ISBN. 84-7151-143-6
- 17286
Bright, Bill. *Cómo andar en el espíritu*. Traducido del inglés por José Monells. Tarrasa, Clie, 1973.—64 págs., 13 cm.—25 pesetas.
ISBN. 84-7228-076-4
- 17287
Carretto, Carlo. *Mañana será mejor*. Traducido del italiano por Ezequiel Varona.—Madrid, Edics. Paulinas (Protasio Gómez, 15).—1973.—256 págs., 18 centímetros.—130 ptas.
- 17288
Castellanos, Nicolás. *Proyecto y comunidad de vida*.—Las Rozas, Edics. Paulinas, 1973.—350 págs., 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-285-0376-1
- 17289
Cols, Domingo. *Celebración cantada. (4). Solemnidades del Señor y Propio de los Santos*.—Barcelona, Regina, 1973. 160 págs., 20 cm.—130 ptas.
- 17290
Comisión Episcopal de Enseñanza. *Catecismo de la Doctrina Cristiana*.—Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis (Alfonso XI, 4), 1973.—Vols. con grabados, 19 cm.
— Grado I.—9.^a edición.—40 ptas.—8 pesetas.
- 17291
Comisión Episcopal de Enseñanza. *La educación en la fe del Pueblo Cristiano*.—Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis (Alfonso XI, 4), 1973.—40 páginas, 17 cm.—20 ptas.
- 17292
Congar, Y. *Verdaderas y falsas reformas en la Iglesia*. Trad. del francés por Julio Mediavilla. 2.^a edición.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—páginas, 25 cm.—600 ptas.
ISBN. 84-259-0405-6
- 17293
Cullman, Oscar. *Jesús y los revolucionarios de su tiempo*. Trad. de francés Eloy Requena. 2.^a edición. — Madrid, Studium del francés por Eloy Requena. 2.^a edición.—Madrid, Studium, 1973.—75 páginas, 18 cm.—60 ptas.
- 17294
Danielou, Jean. *Iglesia y secularización*. 2.^a edición.—Madrid, La editorial Católica, 1973.—226 págs., 18 cm.—145 ptas.
- 17295
Denzinger, Enrique. *Enchiridion Symbolorum, definitionum et declarationum*. Coautor: Adolfo Schönmetzer. 35.^a edición.—Barcelona, Herder, 1973.—992 páginas, 20 cm.—Rústica: 450 ptas. Tela: 525 ptas.
- 17296
Esquerda Bifet, Juan. *En el silencio de Dios*. — Salamanca - Tejares, Instituto Pontificio San Pio X, 1973.—336 páginas, 19 cm.—190 ptas.
- 17297
Farnés, Pedro. *La Comunió distribuïda per els laics*.—Barcelona, Regina, 1973.—48 págs., 20 cm.—35 ptas.
- 17298
Farnés, Pedro. *La Comunió distribuïda por los laicos*. — Barcelona, Regina, 1973.—48 págs., 20 cm.—35 ptas.
- 17299
Fernández Martínez, Jaime. *Fe y Teología hoy*.—Guadalajara, Ope, 1973.—144 páginas, 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7188-132-2
- 17300
Finkenzeller, Josef. *¿Fe sin dogma?* Traducido del alemán por Julián Aguirre.—Estella, Verbo Divino, 1973.—1 volumen, 19 cm.—95 ptas.
ISBN. 84-7151-144-4
- 17301
Flamand, Jacques. *San Pedro interroga al Papa*. Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—140 páginas, 18 cm.—125 ptas.
- 17302
Follereau, Raoul. *Si Cristo mañana llamase a tu puerta*. Trad. del francés Alfaro de la Fuente Adanez. 3.^a edición. Madrid, Edit. Mundo Negro (Arturo Soria, 101), 1973.—153 págs., 19 cm.—90 pesetas.
ISBN. 84-400-6472-1
- 17303
Fullat, Octavio. *Marx y la religión*. Barcelona, Planeta, 1973.—224 págs., 20 centímetros.—75 ptas.
- 17304
Galot, Jean. *La conciencia de Jesús*. Traducido del francés por Miguel Matilla.—Bilbao, Mensajero, 1973.—292 páginas, 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-271-0628-9
- 17305
Girardi, Jules. *Cristianismo y liberación del hombre*. Trad. del francés por Leopoldo Márquez.—Salamanca, Sígueme, 1973.—222 págs., 21 cm.—160 ptas.
- 17306
Godin, André. *La vida en los grupos de la Iglesia*. Trad. del francés Mary Castilla.—Madrid, Studium, 1973.—156 páginas, 18 cm.—125 ptas.
- 17307
González Ruiz, José María. *Dios está en la base*. 2.^a edición.—Barcelona, Laia, 1973.—252 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7222-213-6

- 17308
Guía del peregrino. 13.^a edición.—Madrid, Euramérica, 1973.—182 págs., 11 centímetros.—40 ptas.
ISBN. 84-240-0276-8
- 17309
Gutiérrez Andrés, Guillermo. *Homilias para el Leccionario Ciclo «C».* 2.^a edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—416 páginas, 22 cm.—250 ptas.
- 17310
Haering, Bernhard (B. Häring). *Los religiosos del futuro.* Traducido del alemán Daniel Ruiz Bueno. 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1973.—244 páginas, 22 cm.—230 ptas. **ISBN. 84-254-0849-0**
- 17311
Historia del Patronato de San Francisco ode Asis.—(S. I., Madrid?), Patronato de San Francisco de Asis, 1973.—100 páginas, 24 cm.—Obsequio.
- 17312
Hleeker, C. J. *Historia Religionum.* Traducido del inglés Jesús Valiente.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1973.—2 volúmenes, 24 cm.—S. p.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-7057-141-9**
— *Tomo I. Religiones del pasado.* **ISBN. 84-7057-142-7**
- 17313
Jaúregui, José Antonio. *Testimonio. Apostolado. Misión.*—Bilbao, Mensajero, 1973.—256 págs., 22,5 cm.—325 ptas.
ISBN. 84-271-0627-0
- 17314
Junquera Pedrosa, Saturnino. *Almanaque Misal 1974.*—Santander, Sal Terrae, 1973.—112 págs., 22 cm.—25 ptas.
- 17315
Junquera Pedrosa, Saturnino. *El Rosario sin rutinas.* 2.^a edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—40 págs., 12 cm.—5 pesetas.
- 17316
Juventud y misiones e Iglesia-Comunión.—Burgos, Secretariado Diocesano de Misiones (Plaza Martínez del Campo, 11), 1973.—650 págs., 21 cm.—300 pesetas. **ISBN. 84-400-6462-1**
- 17317
Kane, Thomas F. *God who gives. (The concept of giving on the part of God in the Deuteronomical School).*—Barañain, Eunsa, 1973.—214 págs., 23 cm.—350 pesetas. **ISBN. 84-313-0295-X**
- 17318
Klink, Johanna L. *El niño y la fe.* Traducido del holandés por Pedro R. Velasco.—Estella, Verbo Divino, 1973.—419 págs., 19 cm.—240 ptas.
- 17319
Larrabe, José Luis. *El matrimonio cristiano y la familia.*—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—396 págs., 20 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-220-0443-7**
- 17320-22
Linage Conde, Antonio. *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica.*—León, Centro de Estudios e Investigaciones. San Isidoro (Plaza de Regla, 6), 1973.—3 vols. con láminas y mapas, 25 cm.—3.000 ptas. Cada volumen: 1.000 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-00-03920-3**
— *Tomo I.—El monacato prebenedictino en España.*—500 ptas.
— *Tomo II: La difusión de la Regla Benedictina.*
— *Tomo III: Monasticon Hispanon.*
- 17323
Liturgia de les Hores. (Laudes, Vespres, Completes). Trad. catalana del latín. 4.^a edición.—Barcelona, Balmes, 1973.—544 páginas, 15 cm.—250 ptas.
- 17324
Loew, Jacques. *Ese Jesús al que se llama Cristo.* Trad. del italiano por Francisco Javier Osset. 3.^a edición.—Madrid, Euramérica, 1973.—260 págs., 21 centímetros.—155 ptas. **ISBN. 84-240-0275-X**
- 17325
López Pardo, Camilo. *Sobre la vida y la muerte.*—Madrid, Rialp, 1973.—446 páginas, 19 cm.—120 ptas. **ISBN. 84-321-1617-3**
- 17326
Lubich, Chiara. *Que todos sean uno.*—Madrid, Edit. Ciudad Nueva (Luis Cabrera, 12), 1973.—132 págs., 16 cm.—65 pesetas. **ISBN. 84-300-5848-6**
- 17327
Lubich, Chiara. *Sí, sí; no, no.*—Madrid, Editorial Ciudad Nueva (Luis Cabrera, 12), 1973.—184 págs., 16 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-400-6451-9**
- 17328
Lucas, Joseph. *Nosotros, hijos de Dios.* 3.^a edición.—Madrid, Rialp, 1973.—470 páginas, 17 cm.—180 ptas. **ISBN. 84-321-0997-5**
- 17329
Llimona, Jordi. *Siempre nómadas.* Traducido del catalán por Miguel Adrover. Barcelona, Edicions 62, 1973.—264 páginas, 19 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-297-0892-8**
- 17330
Manaranche, André. *Yo creo en Jesucristo hoy.* Trad. del francés por Juan Viola.—Salamanca, Sígueme, 1973.—196 páginas, 21 cm.—155 ptas.
- 17331
Masset Muntaner, Josep. *Aproximació a la historia religiosa de la Catalunya contemporánea.*—Montserrat, Abadía, 1973.—286 págs., 18 cm.—150 ptas.
- 17332
Mauri, Francesc. *Ens volem casar.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—12 páginas, con láminas, 20 cm.—8 ptas.
- 17333
Mottte, Gonzague. *Homilias para un año. Ciclo C.* Trad. del francés por Felipe Pardo.—Santander, Sal Terrae, 1973.—300 págs., 22 cm.—200 ptas.
- 17334
Mundo. *El mundo de los mitos, leyendas y religiones.* Trad. del italiano.—Barcelona, Credsá, 1973.—212 págs. con grabados y láms., 31 cm.—650 ptas.
- 17335
Nicolau, Miguel. *Nueva Pascua de la Nueva Alianza.*—Madrid, Studium, 1973. 400 págs., 20 cm.—390 ptas. **ISBN. 84-304-1156-9**
- 17336
Oficialdegui Urra, Alfonso. *Historia del Convento de San José de Panamá.*—Monachil (Granada), Edit. Santa Rita, 1973.—264 págs.—20 cm.—S. p.
- 17337
Pablo Maroto, Daniel de. *Dinámica de la oración.*—Madrid, Edit. de Espiritualidad, 1973.—320 págs., 25 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-7058-107-9**
- 17338
Pearlman, Myer. *Teología bíblica y sistemática.* Trad. del inglés por Benjamín Mercado. 2.^a edición.—Tarrasa, Clic, 1973.—472 págs., 18 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-7228-075-6**
- 17339
Peinador Navarro, A. *Esposos en conflictos.*—Sevilla, Autor (Avda. Pedro García Tejero, 8), 1973.—272 págs., 21 centímetros.—150 ptas.
- 17340
Pérez Vilariño, Xosé. *Relixion e liberdade.*—Santiago de Compostela, Editorial SEPT (Rosaleda, 3), 1973.—90 páginas, 19 cm.—90 ptas.
- 17341
Piquer Jover, Josep-Joan. *L'expansió monástica femenina a Catalunya, durante els segles XII i XIII.*—Barcelona, Balmes, 1973.—24 págs., 24 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-210-0561-8**
- 17342
Rad, Gerhard von. *La sabiduría en Israel.* Trad. del alemán por José María Bernáldez.—Madrid, Fax, 1973.—400 páginas, 22 cm.—540 ptas. **ISBN. 84-7071-280-2**
- 17343
Respuesta. *La respuesta está en... la Biblia.* 2.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—6 vols. con grabados y láms., 30 cm.—Piel.
— *Tomo V.*—950 ptas. **ISBN. 84-220-0444-5**
- 17344
Reyes y Profetas. Traducido del francés por Manuel Revuelta.—Madrid, Propaganda Popular Católica (P.P.C.), 1973. 192 págs., 28 cm.—200 ptas.
- 17345
Rigaux, Beda. *Para una Historia de Jesús.* Tomo IV: *El testimonio del Evangelio de Lucas.* Trad. del francés por José Angel Lasa.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1973.—342 páginas, 19 cm.—250 ptas.
- 17346
Robinson, John A. T. *La diferencia que implica ser cristiano hoy.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—152 páginas, 19 centímetros.—140 ptas. **ISBN. 84-344-4826-2**

17347
Rodríguez y Rodríguez, Ignacio. *Historia de la Provincia Agustiniense del N. J. de Filipinas.*—Zamora, Edics. Monte Casino (San Blas, 3), 1973.—8 vols., 24 centímetros.—500 ptas.

ISBN. 84-300-5851-6

17348
Rotger, F. *La familia en el Concilio Vaticano II.*—Madrid, Edit. Familia Española (Marqués de Monasterio), 1973.—172 págs., 16 cm.—200 ptas.

17349
Royo Marín, Antonio. *Teología Moral para seglares.* 4.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—2 vols., 20 centímetros.—Tela.

— *Obra completa.* ISBN. 84-220-0440-2

— *Tomo I.*—295 ptas.

ISBN. 84-220-0441-0

17350
Ryle, J. C. *Perlas cristianas.* Traducido del inglés por David Estrada Herrera. 2.ª edición.—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico, 1973.—426 páginas, 22 cm.—275 ptas.

17351
Schenk Sanchis, Juan Eduardo. *La Homilía diaria.*—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—12 vols., 21 centímetros.

— *Tomo IX.*—250 ptas.

ISBN. 84-7050-104-6

17352
Schick, Eduard. *El Apocalipsis.* Traducido del alemán por Alejandro E. Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—288 páginas, 20 cm.—250 ptas.

17353
Tenney, Merrill C. *Gálatas. La Carta de la libertad cristiana.* Trad. del inglés por Samuel Vila Ventura. 2.ª edición.—Tarrasa, Clie, 1973.—229 páginas, 19 centímetros.—20 ptas.

17354
Tuneu Vila, Ramón. *Caminemos con Jesús hacia la Casa del Padre.* 20.ª edición. Manresa, Autor (Plaza Cots, 30), 1973. 94 págs., 21 cm.—50 ptas.

— *Edición en catalán.* 15.ª edición.—50 pesetas.

ISBN. 84-400-6356-3

17355
Vázquez Saco, Francisco. *Nuestra Señora de los Ojos Grandes, Patrona de Lugo.* 2.ª edición.—Lugo, Cofradía Ojos Grandes (Catedral Basílica), 1973.—174 páginas con láms., 17,5 cm.—50 ptas.

17356
Vicenta María. Beata. *Pensamientos de la Beata Vicenta María.*—Madrid, Religiosas de María Inmaculada (Fuencarral, 99), 1973.—76 págs., 14 cm.—20 pesetas.

17357
Villar Ramírez, Juan Bautista. *El Obisado de Cartagena durante el sexenio revolucionario.*—Murcia, Autor (Ricardo Gil, 22-2.ª), 1973.—70 págs., 22 cm.—75 pesetas.

ISBN. 84-400-6358-X

17358
Vivas Llorens, Eduardo. *Purificación de la inteligencia.* Barcelona, Balmes, 1973. 156 págs., 18 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-210-0560-X

4 Sociología. Estadística.

17359
Andreski, Stanislav. *Las ciencias sociales como forma de brujería.* Traducido del francés por Juan Carlos Curutchet. Madrid, Taurus, 1973.—296 págs., 21 centímetros.—270 ptas.

ISBN. 84-306-1102-9

17360
Aragó, Narcis-Jordi (y otros). *Girona grisa i negra.* 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—237 págs., 18 cm.—210 pesetas.

ISBN. 84-297-0879-0

17361
Bayo Poblador, Eliseo. *El manifiesto de la tierra.*—Barcelona, Planeta, 1973.—248 páginas, 20 cm.—75 ptas.

17362
Bourdin, Alain. *Qué ha dicho verdaderamente Mac Luhan.* Trad. del francés por Lourdes Ortiz.—Madrid, Doncel, 1973.—216 págs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-325-0468-8

17363
Burgos, Antonio. *Typical Spanish.*—Barcelona, Edics. 29, 1973.—224 págs., 22 centímetros.—225 ptas.

17364
Cabriel Sirvent, Pere. *El moviment obrer a Mallorca.*—Barcelona, Curial, 1973.—320 págs., 18 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7256-021-X

17365
Cardoso, Henrique (sic). *Althusserismo o marxismo.* Trad. del francés por Enrique Oltra.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—40 págs., 18 cm.—30 ptas.

17366-69
Censo de la población de España.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—Vols. de 68 págs., 29 cm.—Cada volumen: 50 ptas.

— *Guadalajara.*

— *Segovia.*

— *Cuenca.*

— *Avila.*

17370
Cuadrado Tapia, Ricardo. *Las riquezas del amor.*—Alcoy, Marfil, 1973.—136 páginas, 18 cm.—100 ptas.

17371
Datos estadísticos de transportes por carretera 1972.—Madrid, Dirección General de Transportes Terrestres (Nuevos Ministerios), 1973.—316 págs., 28 centímetros.—400 ptas.

ISBN. 84-500-5930-5

17372
Devereux, Georges. *Ensayos de etnopsiquiatría general.* Trad. del francés por

Francisco Monge.—Barcelona, Barral, 1973.—408 págs., 23 cm.—500 ptas.

17373
Diez Alegría, Manuel. *Ejército y sociedad.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—216 págs., 18 cm.—60 pesetas.

17374
Durán Sanpere, Agustí. *Barcelona i la seva historia.*—Barcelona, Curial (Buenos Aires, 14), 1973.—Vol. II (800 páginas), 23 cm.—1.100 ptas.
— *Vol. II. La societat i l'organització del treball.* ISBN. 84-7256-019-8

17375
Elliot, Gil. *El libro de los muertos del siglo XX.* Trad. del inglés por Luis Flaquer.—Barcelona, Dopesa, 1973.—272 páginas, 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-7235-088-6

17376
Estadística del comercio exterior de España. Comercio por productos. Comercio por países en nomenclatura de Bruselas. Enero-marzo 1973.—Madrid, Dirección General de Aduanas. Sección de Estadística (Guzmán el Bueno, 125), 1973.—XXIII + 735 págs., 27 cm.—500 pesetas.

17377
Fernández, Joaquín. *El juego y el juego.*—Madrid, Edit. Sala, 1973.—352 páginas, 19 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-357-0049-0

17378
García Más, Mari Pepa. *Visión del año 2000.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—201 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-259-0402-1

17379
George, Pierre. *Población y poblamiento.* Trad. del francés por J. Colomer.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—216 páginas, 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-297-0883-9

17380
Gist, Noel P. *Sociedad urbana.* Coautor. **Silvia Fleis Fava.** Trad. del inglés. 2.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—780 páginas con grabs., 23 cm.—600 ptas.

17381
Industria. *La industria española en 1972.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—340 páginas, 29 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5859-7

17382
Informe anual de la industria del cemento natural, calces y yesos, 1970.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—108 páginas, 29 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-500-5960-0

17383
Laso Prieto, José María. *Introducción al pensamiento de Gramsci.*—Madrid, Editorial Ayuso, 1973.—112 págs., 18 centímetros.—75 ptas.

17384
Lilley, Samuel. *Hombres, máquinas e historia.* Trad. del inglés por Gregorio

Ortiz.—Madrid, Editorial Artiach, 1973. 378 págs., 21 cm.—220 ptas.

ISBN. 84-7026-009-X

17385

Mailer, Norman. *El negro blanco.* Traducido del inglés por Isabel Vericat.—Barcelona, Tusquets, 1973.—108 páginas, 18 cm.—75 ptas. ISBN. 84-7223-033-3

17386

Menhein, Karl. *Ideología y Utopía: Introducción a la Sociología del conocimiento.* Trad. del alemán por Eloy Terrón. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973. 400 págs., 22 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-03-42066-4

17387

Método básico de trabajo social.—Madrid, Euramérica, 1973.—128 págs., 18 centímetros.—85 ptas.

ISBN. 84-240-0282-2

17388

Miguel, Amando de. *Homo sociologicus hispanicus. Para entender a los sociólogos españoles.*—Barcelona, Barral, 1973. 298 págs., 19 cm.—240 ptas.

17389-93

Nomenclator. Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—Vols., 29 cm.—Sin precio.

— *Provincia de Pontevedra.*—372 págs.

— *Provincia de Oviedo.*—416 págs.

— *Provincia de La Coruña.*—636 págs.

— *Provincias de Ceuta y Melilla.*—24 páginas.

— *Provincia de Lugo.*—592 págs.

17394

Olmeda, Mauro (seud. de Julio Luclmo). *La evolución de la sociedad.* Tomo III.—Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—452 págs., 23 cm.—275 ptas.

17395

Ollé i Romeu, Josep María. *El movimiento obrer a Catalunya, 1840-43.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—416 páginas, con grab., 22 cm.—480 ptas.

17396

Pérez Ramírez, Julio. *Historia dialéctica de las clases sociales.*—Bilbao, Zero, 1973.—64 págs., 16 cm.—20 ptas.

ISBN. 84-317 0195-1

17397

Pezzella, Sosio. *Qué ha dicho verdaderamente Juan XXIII.* Trad. del italiano por Marcial Suárez.—Madrid, Doncel, 1973.—248 págs., 18 cm.—125 ptas.

17398

¿Qué economía? ¿Para qué sociedad? Traducido del francés por Fausto Escurra.—Bilbao, Edit. Española Descleé de Brouwer, 1973.—382 págs., 19 cm.—270 ptas.

17399

Ragon, Michel. *Los errores monumentales.* Trad. del francés por Emilio E. Gasch.—Barcelona, Juventud, 1973.—232 páginas, 21 cm.—280 ptas.

17400

Reimer, Everett. *La Escuela ha muerto.* Trad. del inglés por Ernesto Ma-

yans.—Barcelona, Barral, 1973.—212 páginas, 19 cm.—200 ptas.

17401

Rousseau, Jean-Jacques. *Discurso sobre los orígenes y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Trad. del francés Melitón Bustamante. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—168 páginas, 19 cm.—60 ptas.

17402

Service, B. R. *Los cazadores.* Traducido del inglés por María Jesús Buxó.—Barcelona, Labor, 1973.—144 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 156.)—225 ptas.

17403

Smart, J. V. *Elementos de estadística médica.* Trad. del inglés por Manuel Llopis.—Barcelona, Marín, 1973.—186 páginas con grab., 21 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-7102-969-3

17404

Sorokin, P. A. *Sociedad, cultura y personalidad.* Trad. del inglés por Aníbal del Campo. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.196 págs., 22 cm.—550 ptas.

ISBN. 84-03-12919-2

17405

Stoetzel, Jean. *Las encuestas de Opinión Pública.* Trad. del francés por Eloy Fuente.—Madrid, Instituto de la Opinión Pública, 1973.—344 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-500-5943-7

17406

Tuñón de Lara, Manuel. *Metodología de la Historia Social de España.*—Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—216 páginas, 18 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-323-0102-7

17407

Xifra Heras, Jorge. *La información.*—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—356 páginas, 21 cm.—370 ptas.

ISBN. 84-255-0304-3

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

17408

Abelardo Ramos, Jorge. *El marxismo de Indias.*—Barcelona, Planeta, 1973.—304 págs., 20 cm.—75 ptas.

17409

Afectación. *La afectación de bienes al servicio público.*—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—108 págs., 21 cm.—100 ptas. ISBN. 84 500-5945-3

17410

Anes, Gonzalo. *Economía e ilustración en la España del siglo XVIII.* 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—216 págs., 18 cm.—60 ptas.

17411

Anuario de Ciencia Económica.—Madrid, C.E.U. (Julián Romea, 23), 1973.—234 págs., 24 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-600-5843-3

17412

Aparisi y Guijarro: *Las claves de la tradición política española.*—Sevilla, Ediciones Montejurra (Brasil, 30), 1973. 508 págs., 19 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-85017-27-4

17413

Bain, Joe S. *Diferencias internacionales de estructura industrial.* Trad. del inglés por Francisco Hortelano.—Madrid, Aguilar, 1973.—212 págs., 22 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-03-18182-5

17414

Blaug, Mark. *La teoría económica de Ricardo.* Trad. del inglés por Marcial Suárez.—Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—432 páginas, 21 cm.—260 ptas.

17415

Bochaca Oriol, Joaquín. *La finanza y el poder.*—Madrid, Nos, 1973.—56 págs., 22 centímetros.—50 ptas.

17416

Cisneros, Luis. *Kompass. Repertorio General de la Economía Española.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Kompass Española, 1973.—2 vols., 28 cm.—2.000 ptas.

ISBN. 84 300-5850 8

17417

Corral Salvador, Carlos. *La libertad religiosa en la Comunidad Económica Europea.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—690 págs., 21 cm.—550 pesetas. ISBN. 84-259-0404-8

17418

Cosa, Juan de la (seud. de Luis Carro Blanco). *Comentarios de un español. Las tribulaciones de Don Prudencio. Diplomacia subterránea.*—Madrid, Fuerza Nueva, 1973.—340 págs., 21 cm.—S. p.

17419

Desarrollo. *El desarrollo económico y social de Málaga.*—Málaga, Diputación Provincial (Acera de la Marina), 1973.—440 págs., 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5928-3

17420

Dobb, Maurice. *Estudios sobre El Capital.* Trad. por José Aricó.—Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—208 páginas, 21 cm.—150 ptas.

17421

Downs, Anthony. *Teoría económica de la democracia.* Trad. del inglés por Luis Adolfo Martín Merino.—Madrid, Aguilar, 1973.—358 págs., 22 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-03-76006-X

17422

Duby, Georges. *Economía rural y vida campesina en el Occidente Medieval.* Traducido del francés por Jaime Torres. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—546 págs., 20 cm.—390 ptas.

ISBN. 84-292-0889-8

17423

Economía. *Geografía económica.*—Madrid, Tecniban (Atocha, 34), 1973.—200 páginas, 30 cm.—100 ptas.

17424

Eppler, Erhard. *Hay poco tiempo para el tercer mundo.* Trad. del alemán.—Ma-

drid, Aguilar, 1973.—192 págs., 20 centímetros.—150 ptas. ISBN. 84-03-67033-8

17425

Esteban, Jorge de. *Desarrollo político y constitución española.* — Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—592 páginas, 19 centímetros.—550 ptas.

ISBN. 84-344-1668-9

17426

Flórez Estrada. *En defensa de las Cortes.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—176 págs., 17 cm.—75 ptas.

17427-28

Formación Político-Social y Cívica.—Madrid, Almena, 1973.—2 vols., con grabados., 24 cm.

— *Cuarto curso.* 4.^a edición.—125 ptas.

— *Sexto curso.* 13.^a edición.—50 ptas.

17429

Frade Merino, Fernando. *El momento de España en Oriente Medio.*—Madrid, Autor, 1973.—182 págs., con grabados y láminas ,21 cm.—225 ptas.

17430

Gestión o caos.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—116 págs., 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-344-7405-0

17431

Heilbroner, Robert. *Introducción a la Microeconomía.* Trad. del inglés por Alvaro Dávila.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—216 págs. con grab., 23 cm. 390 ptas.

17432-34

Hortalá Arnau, J. *Lecturas sobre teoría económica.* — Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—Vols. de paginación diversa, 21 cm.—S. p.

— *Tomo I.*—2.^a edición.

ISBN. 84-344-7404-2

— *Tomo III.*—1.^a edición.

ISBN. 84-344-6059-9

— *Tomo IV.*—1.^a edición.

ISBN. 84-344-7406-9

17435

Hutchings, Raymond. *El desarrollo económico soviético.* Trad. del inglés por Emilio de la Puente.—Madrid, Istmo, 1973.—2 vols., 18 cm.—260 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7090-022-6

— *Tomo I. Historia y planificación.*—130 ptas. ISBN. 84-7090-023-4

17436

Ibrahim Alabed. *Violencia: Estrategia Sionista.* Trad. del árabe.—Madrid, Liga de los Estados Arabes (General Sanjurjo, 58), 1973.—130 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6236-2

17437

Iniciación a la vida cívica y política. 3.^a edición.—Madrid, Almena, 1973.—130 páginas, 23 cm.—100 ptas.

17438

Instituto de Estudios Fiscales. *Polos de desarrollo.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1973.—260 págs., 21 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7196-086-9

17439

Longo, Luigi. *Manual de Economía Política.* Trad. del italiano por Carlos Elordi.—Madrid, Alberto Corazón, 1973. 328 págs., 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7053-089-5

17440

López, José M. (y otros). *Principios de política y Economía.*—Madrid, Ediciones Partenon (Paseo de la Habana, 45), 1973.—176 págs., 22 cm.—190 ptas.

17441

Lorenzo, Pedro de. *El libro del político.* 2.^a edición.—Madrid, Organización Editorial Sala, 1973.—232 págs., 24 centímetros.—300 pesetas.

ISBN. 84-358-0048-2

17442

Mau-ju-Yuan. *Las relaciones de la China de Mao.*—Madrid, Edit. NOS (Tte. Coronel Noreña, 51), 1973.—100 páginas, 22 cm.—80 ptas.

17443

Marat, Jean Paul. *Textos escogidos.* Selección y prólogo de Michel Vovelle. Traducido del francés por Manuel Serrat.—Barcelona, Labor, 1973.—240 páginas ,19 cm.—110 ptas.

17444

Mata Grande, César. *Agenda fiscal.*—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias, 1973.—144 págs. + 1 mapa, 17 centímetros.—80 pesetas.

ISBN. 84-400-6261-3

17445

Meehan, Eugene H. *Pensamiento político contemporáneo.* Trad. del inglés por Francisco Rubio.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—384 págs., 22 cm.—400 pesetas.

17446

Nin de Cardona, José María. *José Antonio: La posibilidad política truncada.* Madrid, Sala, 1973.—270 págs., 17 centímetros.—150 ptas.

17447

Payno, Juan Antonio (y otros). *Los gerentes españoles.* — Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—428 págs., 24 cm.—400 pesetas.

ISBN. 84-7110-100-9

17448

Perpiñá Grau, Ramón. *Determinantes económico políticos de los grandes espacios.* 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1973.—204 págs., 19 cm.—145 ptas.

17449

Política para los consumidores (en los países miembros de OCDE).—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—60 páginas, 24 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-340-0470-4

17450

Primo de Rivera, José Antonio. *El mensaje de José Antonio.* 4.^a edición.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—108 páginas, 16 cm.—35 ptas.

ISBN. 84-275-0294-X

17451

Primo de Rivera, José Antonio. *Obras*

Completas. 7.^a edición.—Madrid, Almena, 1973.—1.182 págs., 17 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7014-132-5

17452

Ridruejo Ruiz-Zorrilla, Leopoldo. *La progresiva diferencia entre regiones ricas y pobres no puede continuar.*—Madrid, Autor (Diego de León, 47), 1973.—244 págs., 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-400-6453-5

17453

Río Cisneros, Agustín del. *José Antonio y la nueva sociedad.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1973.—64 págs. 16,5 centímetros.—20 ptas.

ISBN. 84-275-0306-7

17454

Sampson, Anthony. *El estado soberano de la ITT.* Trad. del inglés por José Manuel Álvarez Flórez.—Barcelona, Dope-sa, 1973.—300 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-7235-094-0

17455

Simón, Sacha. *El desafío soviético.* Traducido del francés por Domingo Santos.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—380 págs., 20 cm.—140 ptas.

17456

Stonier, Alfred W. *Manual de teoría económica.* Coautor: Douglas C. Hague. Traducido del inglés por Oscar Leblanc. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—612 páginas, 22 cm.—550 ptas.

17457

Thomas, Lowit. *El sindicalismo en la Europa del Este.* Trad. del francés por Ana González.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—360 págs., 2 2cm.—370 ptas .

17458

Trías Fargas, Ramón. *Principios de Economía Política Española.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—272 páginas, 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-344-6060-2

17459

Verges, Josep C. (y otros). *Objetivos e instrumentos de la política económica española 1959-69.* — Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—320 págs., 24 cm.—500 pesetas.

ISBN. 84-7110-064-9

17460

Vimort, Jean. *Els joves i la llibertat.* Traducido del francés por P. Garriga.—Montserrat, Abadía, 1973.—84 págs., 13 centímetros.—100 ptas.

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

17461

Benasch, Juan Antonio. *Señoras ,caballeros, delincuentes todos.*—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—200 págs., 20 centímetros.—200 pesetas.

ISBN. 84-270-0228-9

17462

Casos prácticos de derechos y tasas lo-

- cales.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—280 páginas, 18,5 cm.—225 ptas.
ISBN. 84-7088-113-2
- 17463
Castán Tobeñas, José. *Derecho Civil Español Común y Foral.* Tomo VII-Volumen II. 7.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—712 págs., 22 cm. Sin precio. **ISBN. 84-290-1203-6**
- 17464
Código Civil.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—608 págs., 15,5 cm.—200 ptas.
- 17465
Colección Legislativa de Educación y Ciencia, 1959.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—998 páginas, 24 cm.—1.000 ptas.
- 17466
Congreso. VI Congreso Internacional de Criminología. — Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—806 páginas, 23 cm.—900 ptas. **ISBN. 84-369-0284-X**
- 17467
Contratos. Los contratos de la Administración Local.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973. 264 págs., 24 cm.—300 ptas.
- 17468
Fraille Clivilles, Manuel María. *Comentario al Reglamento de las Cortes.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—1.232 págs., 21 cm.—950 ptas.
ISBN. 84-500-5927-X
- 17469
Garrido Lopera, José María. *El servicio público de abastecimiento de aguas a poblaciones.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—416 págs., 21,5 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-7088-115-9
- 17470
Hermida Linares, Mariano. *Problemas fundamentales de Derecho Inmobiliario Registral.*—Madrid, Colegio de Registradores de la Propiedad (General Mola, 72), 1973.—312 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5855-4
- 17471
Hernández Gil, Antonio (y otros). *Estructuralismo y Derecho.* — Madrid, Alianza Editorial, 1973. — 248 págs., 18 centímetros.—160 ptas.
ISBN. 84-206-2058-0
- 17472
Herrero de la Fuente, Alberto. *Seguridad colectiva y arreglo pacífico de controversias.*—Valladolid, Autor. Gráficas Andrés Martín, 1973.—92 págs. 22 centímetros.—60 ptas. **ISBN. 84-400-6448-9**
- 17473
Hervada, Javier. *Tres estudios sobre el uso del término «Laico».* — Barañain, Eunsa, 1973.—244 págs., 22 cm.—260 pesetas. **ISBN. 84-313-0290-9**
- 17474
Iglesias Corral, Manuel (y otros). *Estudios do Dereito Civil de Galicia.*—(S.I.), SEPT, 1973.—275 págs., 24 cm.—300 pesetas.
- 17475
Latagliata, Angelo Raffaele. *Circunstancias discrecionales y prescripción del delito.* Trad. del italiano por Ana María Fratarcángeli.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973. — 176 páginas, 21 cm.—300 ptas.
- 17476
Legislación sobre inversiones de extranjeros en España. Edición de Carlos Enrique Malo.—Oviedo, Gráf. Lux, 1973.—100 págs., 21 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-409-6455-1
- 17477
Ley de la Propiedad Horizontal.—Madrid, Edit. Goñi, 1973.—118 págs., 14 cm. 50 ptas. **ISBN. 84-7342-001-2**
- 17478
Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. 4.ª edición. Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—108 páginas, 17 cm.—S. p.
ISBN. 84-290-1202-9
- 17479
Llamas Labella, Miguel. *Ensayos de Jurisprudencia Tributaria.*—Madrid, Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, 6), 1973.—180 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5757-7
- 17480
Muñoz Baños, C. *Derecho Fiscal. Casos prácticos.* — Madrid, Librería I.C.A.I., 1973.—206 págs., 24 cm.—250 ptas.
- 17481
Naranjo Mederos, Daniel. *Derechos de la Circulación.*—Madrid, ICE, 1973.—186 páginas, 21 cm.—300 ptas.
- 17482
Octavo Seminario Universitario Interamericano sobre asuntos municipales.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—248 págs., 24 centímetros.—400 ptas.
ISBN. 84-7088-111-6
- 17483
Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el trabajo. 3.ª edición.—Madrid, Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1973.—104 págs., 21 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-500-5862-7
- 17484
Ordenanza laboral para las Artes Gráficas. — Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—120 págs., 21 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-500-5926-7
- 17485
Ordenanza laboral de las industrias cárnicas.—Madrid, Segura, 1973.—104 páginas, 15,5 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-349-0110-2
- 17486
Ordenanzas Fiscales del Excmo. Ayuntamiento de Lérida. — Lérida, Ayuntamiento, 1973.—400 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5940-2
- 17487
Ramos Ciudad, Miguel. *Organización administrativa y Seguridad Social.*—Madrid, ICE, 1973.—153 págs., 21 cm.—350 pesetas.
- 17488
Resoluciones del Tribunal Económico Administrativo Central. Año 1966.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, 1973.—2 vols., 27 centímetros.—S. p.
- 17489
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. *Elementos de Derecho.* 9.ª edición.—Madrid, Autor (Avda. de Burgos, 20), 1973. 264 págs., 22 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7145-025-9
- 17490
Rodríguez Devesa, José María. *Derecho Penal Español. Parte especial.* 5.ª edición.—Madrid, Autor (Blasco de Garay, 94), 1973.—1.240 págs., 26 cm.—1.300 pesetas.
- 17491
Rosal Fernández, Juan del. *Cuatro pena de muerte, cuatro.*—Madrid, Instituto de Criminología. (Facultad de Derecho de la Universidad Complutense), 1973.—2 vols., 19 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-600-5764-X
- 17492
Rubia Asensio, María Dolores de la. *Tests respuesta alternativa. Organización del Estado y Administración Pública.*—Madrid, Antonio Caballero Martínez (San Lorenzo, 11), 1973.—164 páginas, 24 cm.—300 ptas.
- 17493
Ruiz Jauregui, Lamberto. *Manual de Legislación Penal.* — Madrid, Academia Guía (José Anduiza, 5), 1973.—288 páginas, 17 cm.—160 ptas.
- 17494
Saenz de Pipapaon, Javier. *Delincuencia política internacional.*—Madrid, Instituto de Criminología (Ciudad Universitaria), 1973.—368 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5842-5
- 17495
Seguridad Social. Régimen General. 5.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—998 págs., 17 cm.—300 ptas.
- 17496
Sepúlveda, César. *El sistema interamericano. Mudanza y transición.*—Valladolid, Universidad (Plaza de Santa Cruz, 1), 1973.—132 págs. 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5801-8
- 17497
Soroa Pineda, Antonio. *No matarás.*—Madrid, Fuerza Nueva (Núñez de Balboa, 31), 1973.—278 págs. + 4 láminas, 21 cm.—S. p.
- 17498
Stein, Ekkehart. *Derecho Político.* Traducido del alemán por Fernando Sainz Moreno.—Madrid, Aguilar, 1973. — 340 páginas con grabados, 25 cm.—350 ptas.
- 17499
Ventosa Rosich, José María. *Curso básico sobre valores mobiliarios por enseñanza programada.* — Barcelona, Autor (Muntaner, 430), 1973.—176 págs., 30 centímetros.—S. p.

17500-502

Ventosa Rosich, José María. *Curso de Derecho Mercantil por Enseñanza Programada.*—Barcelona, Autor (Muntaner, 430), 1973.—3 vols. con gráficos y documentos, 24 cm.—Cada vols.: 440 ptas.
— Tomo I. ISBN. 84-400-6360-1
— Tomo II. ISBN. 84-400-6361-X
— Tomo III. ISBN. 84-400-6362-8

7 Arte y Ciencia Militar.

17503

Echeverría, José Miguel. *Coleccionismo de armas antiguas.*—León, Everest, 1973 208 págs., con grab. y láms., 18 cm.—Sin precio.

17504

Reigada de Pablo, Carlos. *Diccionario ruso-español de terminología militar y técnica.*—Madrid, Estado Mayor Central, 1973.—421 págs., 21 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-500-5900-3

17505

Salgado Alba, Jesús. *Logística general y naval operativa.*—Madrid, Editorial Naval (Ministerio de Marina), 1973.—440 págs., 24 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-7341-008-4

8 Enseñanza. Educación.

17506-509

Colección ¿Conoces tú...?—Barcelona, Timún Más, 1973.—Vols. con grabados, 31 cm.—Cada vol.: 180 ptas.
—... los insectos?, por **F. Dorca.**
—... los minerales?, por **Antonio González.**
—... La agricultura?, por **Pedro Gil.**
—... los animales prehistóricos?, por **Lorenzo Estévez.**

17510

Curso de Graduado Escolar.—Madrid, Instituto Americano (Mendivil, 6), 1973. 24 vols. con grabados, 21 cm.—Cada volumen: 200 ptas.
ISBN. 84-353-0060-9

17511

Martínez Sánchez, Juan José (y otros). *Enciclopedia Escolar.* 2.º grado.—Tenerife, Víctor, Yanes Pérez (Iriarte, 16), 1973.—580 págs. con grab., 25 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-7267-004-X

17512

Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R. Iniciación Profesional. 22.ª edición.—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero, 1973.—888 págs. con grab., 23 cm.—275 pesetas.
ISBN. 84-7137-339-X

17513

Ollé Romeu, María Angeles. *La carta.*—Ripollet, La Galera, 1973.—16 págs. con grabados, 17 cm.—30 ptas.

17514

Ollé Romeu, María Angeles. *Del cel cauen cireres.*—Ripollet, La Galera, 1973.—16 págs. con grab., 17 cm.—30 pesetas.

17515

Ors, Alvaro d'. *Inauguratio.*—Madrid, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» (Amor de Dios, 2), 1973.—48 páginas, 19 cm.—100 ptas.

17516

Sindicato. *El Sindicato de Enseñanza y la Reforma Educativa.*—Madrid, Sindicato Nacional de Enseñanza (Plaza de Santa Bárbara, 8), 1973.—248 págs., 31 centímetros.—S.p.

17517-18

Trébol. *El Trébol de Papel.*—Madrid, Satnillana, 1973.—Vols. 9 y 10, con grabados y láms., 30 cm.—S. p.
— *Homo IX.*—176 págs.
— *Tomo X.*—176 págs.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

17519

Algora Gutiérrez, Julio. *Aprendo a escribir. Cuaderno 1 al 8.*—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero (Molinillo, 11-13), 1973.—8 cuadernos (128 págs), 22 centímetros.—48 ptas.

17520

Algora Gutiérrez, Julio. *Cuadernos de escritura Amiguitos, 1 al 12.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—12 cuadernos (192 págs), 21 cm.—48 ptas.

17521

Begoña, Bilbao. *Ejercicios de preiniciación en el cálculo.* 7.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973. 32 págs., 24 cm.—24 ptas.

17522

Dalmau Carles, José. *Enciclopedia Grado Medio.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1973.—677 págs. con grab., 18 centímetros.—70 ptas.

17523-54

Educación General Básica.—Salamanca, Anaya, 1973.—Vols. con grab., 25 cm.
— *Matemática moderna preescolar.*—96 páginas.—55 ptas.
— *Matemáticas Básicas, preescolar. Fichas de evaluación.* 2.ª edición.—28 páginas.—20 ptas.

Nivel primero

— *Lenguaje. Fichas de evaluación.* 2.ª edición.—20 págs.—20 ptas.
— *Manualidades Anaya. Palillos I.*—6.ª edición.—32 págs.—28 ptas.
— *Descanso y aprendo.*—32 págs. — 30 pesetas.

Nivel segundo

— *Descanso y aprendo.*—32 págs. — 30 pesetas.
— *Matemáticas básicas. Guía del profesor.*—120 págs.—65 ptas.

— *El lenguaje de las imágenes. Guía.*—40 págs.—35 ptas.

Nivel tercero

— *Descanso y aprendo.*—32 páginas. 30 pesetas.
— *El lenguaje de las imágenes. Guía.*—56 págs.—35 ptas.

Nivel cuarto

— *Descanso y aprendo.*—46 págs.—40 pesetas.
— *Matemáticas básicas. Guía del profesor.*—152 págs.—90 ptas.
— *El lenguaje de las imágenes. Guía.* 40 ptas.—35 ptas.

Nivel quinto

— *Descanso y aprendo.*—48 págs.—40 pesetas.

Nivel sexto

— *Descanso y aprendo.*—64 págs. — 50 pesetas.
— *Educación religiosa. Libro de trabajo.*—168 págs.—125 ptas. 3.ª edición.
— *Teoría y práctica de la Lengua. Libro de consulta y ejercicios colectivos.*—192 págs.—85 ptas.
— *Teoría y práctica de la Lengua. Fichas de trabajo individualizado.*—184 páginas.—85 ptas.

Nivel séptimo

— *Formación pretecnológica.*—136 páginas.—120 ptas.
— *Inglés. Fichas de enseñanza individualizada.*—152 págs.—70 ptas.
— *Matemáticas. Fichas de enseñanza individualizada.*—158 págs.—70 pesetas.
— *Matemáticas. Fichas de enseñanza individualizada.*—272 págs.—110 pesetas.
— *Lengua Española. Fichas de enseñanza individualizada.*—240 págs. — 100 pesetas.
— *Ciencias de la Naturaleza. Fichas de enseñanza individualizada.*—240 páginas.—125 ptas.
— *Ciencias Sociales. Fichas de enseñanza individualizada.*—224 págs. — 100 pesetas.
— *Francés. Fichas de enseñanza individualizada.*—144 págs. 70 ptas.
— *Educación Religiosa. Libro de trabajo.*—192 págs.—140 ptas.
— *Matemáticas. Guía.*—200 págs. — 150 pesetas.
— *Antología Histórico-literaria. Mundo nuevo.*—256 págs.—150 ptas.
— *Matemáticas. Libro de consulta.*—176 páginas.—90 ptas.
— *Matemáticas. Fichas de enseñanza individualizada.*—256 págs.—120 pesetas.
— *Ciencias Sociales. Guía del profesor.* 184 págs.—110 ptas.
— *Registro de Actividades escolares. Libro del profesor.*—160 págs.—300 pesetas.

17555-57

Educación General Básica.—Valencia, Editorial Bello (Barcas, 5), 1973.—Volumen con grab., 24 cm.

Nivel segundo

- *Entorno. Área de Matemáticas. Libro de consulta.*—96 págs.—85 ptas.
- *Entorno. Libro del Profesor.*—64 páginas.—55 ptas.
- *Entorno. Libro de trabajo.*—104 páginas.—85 ptas.

17558-79

Educación General Básica.—Madrid, Bruño, 1973.—Vols. con grabados, 26,5 centímetros.

Nivel primero

- *Lecturas globalizadas.*—120 páginas. 90 ptas.
- *Matemáticas. Fichas de trabajo.*—186 páginas.—S. p.
- *Lengua Española. Libro de consulta y fichas.*—182 págs.—S.p.

Nivel segundo

- *Lecturas globalizadas.*—140 págs.—90 pesetas.
- *Lengua Española. Libro de consulta.*—105 págs.—S. p.

Nivel cuarto

- *Lecturas globalizadas.*—190 págs.—90 pesetas.

Nivel quinto

- *Lecturas globalizadas.*—190 págs.—90 pesetas.

Nivel sexto

- *Dramatización.*—48 págs.—S. p.
- *Dramatización. Libro de consulta (para 6.º, 7.º y 8.º).*—166 págs.—S.p.
- *Dramatización y música.*—116 páginas—S. p.
- *Música. Fichas.*—64 págs.—S. p.

Nivel séptimo

- *Lengua Española. Libro de consulta.* S. p.
- *Ciencias. Libro de consulta.*—248 páginas.—S. p.
- *Matemáticas. Libro de consulta.*—204 páginas.—S. p.
- *Música.*—168 págs.—S. p.
- *Pretecnología. Fichas.*—1290 págs.—S. p.
- *Matemáticas. Fichas.*—216 páginas.—S. p.
- *Formación religiosa. Fichas de trabajo.*—140 págs.—90.
- *Área Social. Fichas de trabajo.*—240 páginas.—S. p.

Nivel octavo

- *Dramatización.*—48 págs.—S. p.

17580-95

Educación General Básica.—Barcelona, Casals, 1973.—Vols. con grabados., 28 centímetros.

Nivel segundo

- *Solucionario matemática.* — 3.ª edición.—278 págs.—190 ptas.

Nivel tercero

- *Solucionario Matemática.* — 3.ª edición.—380 págs.—190 ptas.

Nivel cuarto

- *Solucionario Matemática.* — 3.ª edición.—280 págs.—190 ptas.

Nivel quinto

- *Ciencias Naturales. Libro de Consulta.*—224 págs.—190 ptas.
- *Solucionario Matemática.* — 3.ª edición.—250 págs.—140 ptas.

Nivel sexto

- *Ciencias Naturales. Libro de consulta.*—200 págs.—170 ptas.

Nivel séptimo

- *Matemáticas.*—340 págs.—240 ptas.
- *Francés. Libro del alumno.*—112 páginas.—150 ptas.
- *Ciencias de la naturaleza. Libro de consulta.*—168 págs.—180 ptas.
- *Lenguaje.*—280 págs.—160 ptas.
- *Ciencias Naturales. Fichas de trabajo.*—128 págs.—140 ptas.
- *Ciencias Sociales. Fichas de trabajo.* 224 págs.—140 ptas.
- *Ciencias Sociales. Libro de consulta.* 240 págs.—190 ptas.
- *Francés. Cuaderno de ejercicios.*—102 páginas.—90 ptas.
- *Lenguaje. Gramática, consulta y fichas de trabajo.*—252 págs.—160 pesetas.
- *English, Our Language.* 2.ª edición.—206 págs.—95 ptas.

17596-607

Educación General Básica.—León, Everest, 1973.—Vols. con grabados, 25 centímetros.

Nivel séptimo

- *Ideas y palabras.*—240 págs.—S. p.
- *Recreo.*—216 págs.—S. p.
- *Materia y energía. Fichas de trabajo.* 192.—110 ptas.
- *Materia y energía. Texto.*—224 páginas.—125 ptas.
- *Historia de la Salvación. Fichas de trabajo.*—192 págs.—110 ptas.
- *Nuestro Planeta. Fichas de trabajo.* 192 págs.—110 ptas.
- *Nuestro Planeta. Texto.*—300 págs.—145 ptas.
- *Números y figuras. Texto.*—160 páginas.—96 ptas.
- *Ideas y palabras. Fichas de trabajo.* 192 págs.—110 ptas.
- *El Segundo libro de Francés. Fichas de trabajo.*—192 págs.—110 ptas.
- *Registro ERPAS Everest. 24 fichas en sobre.* 3.ª edición.—48 páginas.—28 ptas.
- *Registro ERPAS Everest. Carpeta de anillas.*—3.ª edición.—96 págs.—85 pesetas.

17608-32

Educación General Básica.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez o Lucas Rodríguez Escudero, 1973.—Vols. con grabados.—24 cm.

Nivel primero

- *Ejercicios de atención.*—7.ª edición. 20 págs.—18 ptas.

- *Ejercicios de Preescritura.*—7.ª edición.—20 págs.—18 ptas.
- *Yo y las Matemáticas.*—16 págs.—40 pesetas.
- *Mis lecturas.*—8.ª edición.—72 páginas.—60 ptas.

Nivel segundo

- *Ejercicios de atención.*—7.ª edición.—20 págs.—18 ptas.
- *Ejercicios de Preescritura.* — 7.ª edición.—20 págs.—18 ptas.
- *Yo y las Matemáticas.*—52 páginas.—70 ptas.
- *Juego y pienso.*—24 págs.

Nivel tercero

- *Ciencia y vida.*—3.ª edición.—176 páginas.—130 ptas.
- *Lecturas comentadas.*—10.ª edición.—109 págs.—85 ptas.
- *Lenguaje. Solucionario. Fichas de trabajo.*—206 págs.—95 ptas.
- *Matemáticas. Solucionario. Fichas de trabajo.*—192 págs.—95 ptas.

Nivel sexto

- *Matemáticas. Fichas de trabajo.* 2.ª edición.—250 págs.—105 ptas.
- *Mon français en images I. Solucionario. Fichas de Trabajo.*—56 págs.—115 pesetas.
- *Mon français en images. II.*—96 páginas.—105 ptas.
- *Mon français en images. II. Fichas de trabajo.*—114 págs.—105 ptas.

Nivel séptimo

- *Ciencias.*—216 págs.—175 ptas.
- *Matemáticas.*—240 págs.—200 ptas.
- *Historia.*—192 págs.—175 ptas.
- *Historia. Fichas de trabajo.*—104 páginas.—105 ptas.
- *Lenguaje.*—240 págs.—150 ptas.
- *Ciencias. Fichas de trabajo.*—160 páginas.—105 ptas.
- *Matemáticas. Fichas de trabajo.*—176 páginas.—105 ptas.
- *Para ti. Fichas de trabajo.*—224 páginas.—115 ptas.
- *Geografía Universal.*—208 págs.—150 pesetas.

17633-39

Educación General Básica.—Zaragoza, Luis Vives, 1973.—Vols. con grabados, 20 cm.

Nivel segundo

- *Nosotros y los números. Clave de las fichas.*—168 págs.—150 ptas.

Nivel séptimo

- *La Tierra que habitamos. Clave de las fichas.*—240 págs.—140 ptas.
- *La vida en la Iglesia. Guía del Profesor.*—88 págs.—50 ptas.
- *Nosotros y las palabras. Clave de las fichas.*—144 págs.—90 ptas.
- *España y el mundo. Clave de las fichas.*—224 págs.—135 ptas.
- *Let's learn English, II. Clave de las fichas.*—144 págs.—88 ptas.
- *Mon Livre de Français, II. Clave de las fichas.*—128 págs.—85 ptas.

17640-61

Educación General Básica. — Madrid, Magisterio Español, 1973. — Vols. con grabados, 25 cm.

Nivel primero

— *Explorando las Matemáticas. Fichas de trabajo.*—3.ª edición.—80 págs.—52 pesetas.

Nivel tercero

— *Conquista del lenguaje. Libro del Profesor.* 2.ª edición.—88 págs.—S. p.
— *Verdad y Vida. Libro del Profesor.* 3.ª edic.—112 págs.—S. p.

Nivel cuarto

— *Verdad y Vida. Libro del Profesor.* 104 págs.—S. p.

Nivel quinto

— *Mundo y vida. Libro del profesor.*—160 págs.—S. p.

Nivel sexto

— *Pensar y calcular.* 2.ª edición.—136 páginas.—S. p.
— *Verdad y Vida. Libro del profesor.* 2.ª edición.—96 págs.—S. p.

Nivel séptimo

— *Colibrí. Libro de trabajo.*—160 páginas.—S. p.
— *Je commence. Libro de trabajo.*—148 páginas.—S. p.
— *Explorando las matemáticas. Libro trabajo.*—224 págs.—S. p.
— *Explorando las matemáticas. Libro de consulta.*—160 págs.—S. p.
— *Explorando las Matemáticas. Libro del profesor.*—224 págs.—S. p.
— *Mundo y Ciencia. Libro de trabajo.*—120 págs.—S. p.
— *Mundo y Ciencia. Libro de consulta.* 240 págs.—S. p.
— *Yunque. Libro de trabajo.*—128 páginas.—S. p.
— *Naturaleza: Seres y fenómenos. Libro del profesor.*—128 págs.—S. p.
— *La Tierra y los hombres. Libro de Trabajo.*—160 págs.—S. p.
— *La Tierra y los hombres. Libro de consulta.*—336 págs.—S. p.
— *Palabras. Libro de trabajo.*—128 páginas.—S. p.
— *Palabras. Libro de consulta.*—160 páginas.—S. p.
— *Pruebas de evaluación. Solucionario.* 128 págs.—S. p.
— *Pruebas de evaluación.*—128 págs.—Sin precio.

17662-74

Educación General Básica. — Madrid, Mangold, 1973.—Vols. con grab., 24cm.
— *Les enfants de Riquewihr. Fichas de trabajo.*—56 págs.—40 ptas.
— *Les enfants de Riquewihr. Libro del alumno.*—112 págs.—140 ptas.
— *Creative English. II. Guía didáctica.* 272 págs.—95 ptas.
— *New Modern English III. Teacher's Book.*—80 págs.—50 ptas.
— *Mon premier Dictionnaire Français en images.*—248 págs.—320 ptas.

— *Le France en tableau. Libro del profesor.*—256 págs.—200 ptas.

— *Lock, listen and speak I. Libro del alumno.* 3.ª edición.—232 páginas.—100 ptas.

— *England on the Board. Libro del alumno.*—72 págs.—95 ptas.

— *England on the Board. Libro del profesor.*—208 págs.—200 ptas.

— *Sonimage I. Libro del alumno. Sexto curso.*—6.ª edición.—230 págs.—95 pesetas.

— *Lock, listen and speak II. Libro del alumno. Séptimo curso.*—192 págs.—100 ptas.

— *Sonimage II. Libro del alumno. Séptimo curso.* 2.ª edición.—240 páginas. 110 ptas.

— *Sonimage III. Libro del alumno. Octavo curso.*—244 págs.—120 ptas.

17675-84

Educación General Básica. — Madrid, Marsiega, 1973.—Vols. con grabados, 22 centímetros.

Nivel cuarto

— *Mi libro de expresión matemática.* 80 págs.—70 ptas.

— *Mi libro de lenguaje.*—100 págs.—120 pesetas.

— *Mi libro de expresión dinámica.*—64 páginas.—75 ptas.

— *Mi libro de expresión plástica.* — 64 páginas.—100 ptas.

— *Mi libro de experiencias.*—152 páginas.—150 ptas.

— *Mis fichas de expresión matemática.* 70 págs.—90 ptas.

— *Mis fichas de expresión plástica.*—70 págs.—90 ptas.

— *Mis fichas de lenguaje.*—70 páginas. 90 ptas.

— *Mis fichas de experiencias.*—70 páginas.—90 ptas.

— *Mis fichas de expresión dinámica.*—70 págs.—90 ptas.

17685-712

Educación General Básica.—Valladolid, Miñón, 1973.—Vols. con grab., 24 cm.

Nivel primero (3.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—192 págs.—75 pesetas.

— *Guía del profesor.*—530 págs.—200 pesetas.

— *Control de evaluación.*—182 págs.—60 pesetas.

Nivel segundo (2.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—192 págs.—75 pesetas.

— *Control de evaluación.*—231 págs.—85 pesetas.

— *Guía del profesor.*—544 págs.—200 pesetas.

Nivel tercero (2.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—198 págs.—75 pesetas.

— *Control de evaluación.*—240 págs.—85 pesetas.

— *Guía del profesor.*—550 págs.—200 pesetas.

Nivel cuarto (2.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—264 págs.—100 pesetas.

— *Control de evaluación.*—280 páginas. 100 ptas.

— *Guía del profesor.*—394 págs.—220 pesetas.

Nivel quinto (2.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—264 páginas.—100 ptas.

— *Control de evaluación.*—298 páginas. 110 ptas.

— *Guía del profesor.*—648 págs.—240 pesetas.

Nivel sexto (2.ª edición)

— *Fichas de desarrollo.*—264 páginas. 100 ptas.

— *Expresión dinámica. Fichas de trabajo.*—112 págs.—40 ptas.

— *Nuestro mundo-Naturaleza. Control de evaluación.*—3.ª edición.—68 páginas.—30 ptas.

— *Nuestro mundo-Sociedad. Control de evaluación.* 3.ª edición.—90 págs.—40 pesetas.

— *Lengua Española. Control de evaluación.* 3.ª edición.—72 págs.—30 ptas.

— *Nueva Matemática. Control de evaluación.* 3.ª edición.—96 páginas.—40 pesetas.

— *Nuestro mundo-Naturaleza. Guía del profesor.* 2.ª edición.—107 págs.—40 pesetas.

— *Nuestro mundo-Sociedad. Guía del profesor.*—2.ª edición.—112 págs.—40 pesetas.

— *Lengua Española. Guía del profesor.* 2.ª edición.—109 págs.—40 ptas.

— *Nueva Matemática. Guía del profesor.* 2.ª edición.—152 págs.—50 ptas.

— *Expresión dinámica. Guía del profesor.* 2.ª edición.—112 págs.—40 ptas.

Nivel séptimo

— *Nuestro mundo-Naturaleza. Guía del profesor.* 1.ª edición.—116 págs.—S. p.

— *Marcelino Pan y Vino. Fichas de trabajo.*—128 págs.—S. p.

17713-19

Educación General Básica.—Valladolid, Miñón, 1973.—Vols. con grab., 24 cm.

Nivel séptimo

— *Fichas de desarrollo.*—264 págs.—100 pesetas.

— *Fichas de trabajo de música y dramatización.*—168 págs.—S. p.

— *Lengua Española. Guía del profesor.* 140 págs.—S. p.

— *Nuestro mundo-Sociedad. Guía del profesor.*—112 págs.—S. p.

— *Nueva Matemática. Guía del profesor.*—152 págs.—S. p.

— *Lengua Española. Control de Evaluación.*—196 págs.—S. p.

— *Nuestro mundo-Sociedad. Control de evaluación.*—198 págs.—S. p.

17720-21

Educación General Básica. — Madrid, Ediciones Narcea, 1973.—Vols. con grabados, 22 cm.

- Nivel tercero**
— *Barquero*.—520 págs.—550 ptas.
- Nivel séptimo**
— *Ciencias de la Naturaleza*.—219 páginas.—225 ptas.
- 17722
Educación General Básica.—Barcelona, Prima Luce, 1973.—Vols. con grabados, 21 cm.
- Nivel séptimo**
— *Ciencias de la Naturaleza*.—208 páginas.—90 ptas.
- 17723-24
Educación General Básica.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1973.—Volumen de 160 y 190 págs., respectivamente, 22,5 cm.
- Nivel séptimo**
— *Jesucristo vive en medio de nosotros*.—160 págs.—70 ptas.
- Nivel octavo**
— *En el camino de Jesucristo*.—190 páginas.—70 ptas.
- 17725-36
Educación General Básica.—Madrid, S. M., 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
- Nivel tercero**
— *¡Blim! Lecturas*.—7.ª edición.—172 páginas.—65 ptas.
- Nivel cuarto**
— *Fichas de actividades. Área de formación religiosa*.—154 págs.—90 pesetas.
- Nivel quinto**
— *Estudios sociales*.—200 págs.—60 pesetas.
- Nivel séptimo**
— *Pretecnología, núm. 14*.—72 páginas. 80 ptas.
— *Fichas de Geografía e Historia*.—192 páginas.—90 ptas.
— *Fichas de Ciencias de la Naturaleza*.—160 págs.—90 ptas.
— *Fichas de Cálculo*.—160 págs.—90 pesetas.
— *Fichas de Lenguaje*.—176 págs.—90 pesetas.
— *Lenguaje*.—320 págs.—115 ptas.
— *Lock, listen and speak, II. Libro del alumno*.—192 págs.—100 ptas.
— *Fichas de actividades de Formación Religiosa*.—160 págs.—90 ptas.
- Nivel octavo**
— *Sonimage, III. Libro del profesor*.—258 págs.—200 ptas.
- 17737-77
Educación General Básica.—Madrid, Santillana, 1973.—Vols. con grabados, 27 cm.
- Nivel primero**
— *Senda. Libro de lectura*.—3.ª edición. 160 págs.—90 ptas.
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
- *Guiones del test de rendimiento final*.—16 págs.—S. p.
— *Ofrenda*. 6.ª edición.—96 págs.—40 pesetas.
- Nivel segundo**
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Guiones del test de rendimiento final*.—16 págs.—S. p.
- Nivel tercero**
— *Fichas de lenguaje*. 3.ª edición.—304 páginas.—95 ptas.
— *Fichas de Ciencias naturales*.—3.ª edición.—304 págs.—95 ptas.
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Guiones del test de rendimiento final*.—16 págs.—S. p.
- Nivel cuarto**
— *Consultor*. 3.ª edición.—432 páginas.—195 ptas.
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Guiones del test de rendimiento final*.—24 págs.—S. p.
— *Tecnología educativa. Matemática*.—3.ª edición.—80 págs.—55 ptas.
— *Senda*.—3.ª edición.—208 págs.—110 pesetas.
- Nivel quinto**
— *Consultor*.—3.ª edición.—608 páginas. 260 ptas.
— *Fichas de Matemáticas*.—3.ª edición. 272 págs.—115 ptas.
— *Matemáticas*.—3.ª edición.—84 páginas.—55 ptas.
— *Test de Rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Ciencias Sociales*.—3.ª edición.—88 páginas.—55 ptas.
— *Guiones del test de rendimiento final*.—24 págs.—S. p.
- Nivel sexto**
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Guiones del test de rendimiento final*.—24 págs.—S. p.
- Nivel séptimo**
— *Libro de matemáticas*.—248 páginas. Sin precio.
— *Consultor. Ciencias Sociales*.—576 páginas.—S. p.
— *Norma. Libro de lenguaje*.—272 páginas.—S. p.
— *Matemáticas. Fichas*.—72 págs.—S. p.
— *Ciencias Naturales. Fichas*.—272 páginas.—S. p.
— *Consultor. Ciencias Naturales*.—352 páginas.—S. p.
— *Matemáticas*.—116 págs.—S. p.
— *Ciencias Sociales. Fichas*.—352 páginas.—S. p.
— *Senda*.—576 págs.—S. p.
— *Lenguaje. Fichas*.—384 págs.—S. p.
— *Test de rendimiento final*.—64 páginas.—S. p.
— *Evaluación. Ejercicios*.—160 páginas. Sin precio.
— *Ciencias Naturales*.—96 págs.—S. p.
- *Creatividad*.—80 págs.—S. p.
— *Lenguaje*.—208 págs.—S. p.
— *Ciencias Sociales*.—136 págs.—S. p.
— *Evaluación*.—80 págs.—S. p.
— *Tarjetas uso colectivo*.—313 páginas. Sin precio.
- 17778-87
Educación General Básica.—Madrid, Susaeta, 1973.—Vols. con grabados, 25 centímetros.
- Nivel segundo**
— *Ciencia. Educación para la salud*.—155 págs.—44,50 ptas.
- Nivel tercero**
— *Estudios Sociales*.—200 págs.—45 pesetas.
— *Estudios Sociales. Serie trabajamos y aprendemos*.—96 págs.—31,50.
- Nivel cuarto**
— *Matemática*.—264 págs.—23,65 ptas.
— *Matemática. Cuaderno de trabajo*.—80 págs.—15,30 ptas.
— *Ciencia. Educación para la salud*.—224 págs.—67 ptas.
- Nivel quinto**
— *Matemáticas. Libro*.—288 págs.—28 pesetas.
— *Matemáticas. Cuaderno de trabajo*.—89 págs.—16,50 ptas.
- Nivel sexto**
— *Matemáticas*.—228 págs.—25 ptas.
— *Matemáticas. Cuaderno de trabajo*.—96 págs.—19 ptas.
- 17788-93
Educación General Básica.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—Vols. con grabados, 19 cm.
— *Actividades Matemáticas cuarto. Diario matemático II. Comentarios para el profesor*, por N. Picard.—95 páginas.—75 ptas.
— *Actividades Matemáticas quinto. Diario matemático III. Fichas de trabajo*, por N. Picard.—224 págs.—175 pesetas.
— *Matemáticas séptimo. Libro de consulta*, por R. Pons.—240 págs.—110 pesetas.
— *Matemáticas séptimo. Fichas de trabajo*, por R. Pons.—128 págs.—75 pesetas.
— *Mundo y pueblos*, por Josefa Ballbé. 176 págs.—160 ptas.
— *Comprensión y Extensión. Séptimo*, por C. Pleyan.—224 págs.—130 ptas.
- 17794-816
Educación General Básica.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—Vols. con grabados, 26 cm.
- Nivel primero**
— *Lenguaje en acción*.—48 págs.—36 pesetas.
- Nivel quinto**
— *Matemáticas «Aula». Libro*.—182 páginas.—137 ptas.
— *Matemáticas «Aula». Cuaderno*.—128 páginas.—96 ptas.

Nivel sexto

- *Matemáticas «Aula»*. Libro.—192 páginas.—145 ptas.
- *Guía didáctica*.—82 págs.—62 ptas.

Nivel séptimo

- *Lenguaje «Orbe»*. Libro.—209 páginas.—157 ptas.
- *Expresión plástica «Orbe»*. Cuaderno.—64 págs.—60 ptas.
- *Expresión plástica «Orbe»*. Libro.—126 págs.—90 ptas.
- *Pretecnología*.—128 págs.—104 ptas.
- *Música*.—224 págs.—136 ptas.
- *Matemáticas «Orbe»*. Cuaderno.—56 páginas.—60 ptas.
- *Matemáticas «Orbe»*. Libro.—224 páginas.—176 ptas.
- *Lenguaje «Aula»*. Cuaderno.—128 páginas.—80 ptas.
- *Lenguaje «Aula»*. Libro.—208 páginas.—130 ptas.
- *Lenguaje «Orbe»*. Cuaderno.—224 páginas.—150 ptas.
- *Ciencias «Orbe»*. Libro.—256 págs.—200 ptas.
- *Ciencias «Orbe»*. Cuaderno.—320 páginas.—166 ptas.
- *Geografía e Historia «Orbe»*. Libro.—352 págs.—290 ptas.
- *Geografía e Historia «Orbe»*. Cuaderno.—320 págs.—100 ptas.
- *Guía didáctica*. Pretecnología.—24 páginas.—24 ptas.
- *C.O.U. Química*. Cuestiones programadas.—160 págs.—20 ptas.
- *Perfecciono la matemática*. Libro de consulta.—3.ª edición.—102 págs.—140 pesetas.
- *Expresión*.—260 págs.—195 ptas.

17817-22

Educación General Básica. — Barcelona, Vicens Vives, 1973.—Vols. con grabados, 27 cm.

Nivel séptimo

- *Guía de Ciencias Físicas*. Orbe.—96 pesetas.
- *Guía de Expresión plástica*. Orbe.—48 págs.—48 ptas.
- *Guía de Geografía e Historia*.—96 páginas.—96 ptas.
- *Guía de Matemáticas*. Orbe.—64 páginas.—96 ptas.
- *Guía Imagen*. Lenguaje.—48 páginas. 48 ptas.
- *Guía de Lenguaje*. Orbe.—24 páginas. 24 ptas.

17823

Equipo de Maestros «Rosa Sensat». *Letra por letra*.—Barcelona, La Galera, 1973.—24 vols. con grabados, 24 cm.—720 pesetas. ISBN. 84-246-0600-0

17824

Equipo de Maestros «Rosa Sensat». *Letra per lletra*. — Barcelona, La Galera, 1973.—24 vols. con grabados, 24 cm.—720 pesetas. ISBN. 84-246-0100-9

17825-26

Fundación Internacional Lengua Española. *Lucero y Dogo*.—Madrid, Edit. Ro-

sas (General Perón, 8), 1973.—2 volúmenes, 21 cm.
— *Escritura*.—224 págs.—120 ptas.
— *Lectura*.—160 ptas.—100 ptas.

17827-35

[**Libros de enseñanza elemental**].—Bilbao, Cinsa (Avda. del Ejército, 18), 1973.—Vols. con grabados, 26 cm.
— *Undazkena*.—40 págs.—20 ptas.
— *Mikel*.—20 págs.—15 ptas.
— *Patxi*.—20 págs.—15 ptas.
— *Karramarroak*.—20 págs.—15 ptas.
— *Katua*.—20 págs.—15 ptas.
— *Elurra*.—20 págs.—15 ptas.
— *Landa*.—16 págs.—25 ptas.
— *Lorategia*.—16 págs.—25 ptas.
— *Dendak*.—16 págs.—25 ptas.

17836-37

Moll Marqués, María Auxiliadora. *Inglés. Educación General Básica*. — Palma de Mallorca, Moll, 1973.—Vols. con grabados, 22 cm.

Niveles quinto y sexto

- *Let's learn English, I*.—158 págs.—115 pesetas.
- *Let's learn English. Fichas de trabajo y de evaluación*.

17838

Núñez Molina, Luis N. *Estudios sociales de mi patria*. Tercer grado. 5.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva (Apartado 19.092), 1973.—160 págs. con grabados, 22 cm.—S. p.

17839

Palau Fernández, Antonio. *Balbucesos*. 3.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—16 páginas, 25 cm.—16 ptas.

17840

Pérez Asenjo, Andrés. *¡Hale! Vamos. Iniciación a la lectura*. 5.ª edición.—Madrid, Edics. S. M., 1973.—93 págs. con grabados, 26 cm.—50 ptas. ISBN. 84-348-0559-6

17841-42

Perrier Rouvier, Carlos. *Francés. Educación General Básica*. — Barcelona, A. Perrier (Nápoles, 144), 1973.—Vols. con grabados, 22 cm.

Nivel séptimo

- *Libro de consulta*.—224 págs. — 120 pesetas.
- *Fichas de trabajo*.—96 págs.—70 pesetas.

17843

Pla Cargol, Joaquín. *Países y mares*.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1973.—425 páginas con grabados, 179 cm.—40 ptas.

17844

Pozo Pardo, Alberto. *Mi libro*. 3.ª edición.—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero, 1973.—84 págs. con grabados, 26 cm. 85 ptas. ISBN. 84-7138-345-4

17845-46

Riaza Romaguera, Rosario. *Atajo*.—Barcelona, Studium (Beatas, 8), 1973. — 32 páginas con grabados, 24 cm.
— *Nivel primero*. ISBN. 84-7144-030-X
— *Nivel segundo*. ISBN. 84-7144-031-8

17847

Sobrequés Vidal, Santiago. *Países y naciones. Temas de Geografía e Historia*. Coautor: **Oriol Vergés**.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—192 págs. con grabados, 23 cm.—195 ptas.

17848

Umetxoak. (*Iniciación a la lectura en euskera*). — Zarauz, Edit. Itcharopena, 1973.—64 págs., con grabados, 33 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7086-058-3

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

17849

Ajuriaguerra, J. de (y otros). *La escritura del niño*. Trad. del francés por Rosa María Serrano. — Barcelona, Laia, 1973.—1 vols., 20 cm.—S. p. ISBN. 84-7222-463-5

17850

Arnu, Jo d'. *Frente a nuestros hijos*. Traducido del francés Felipe Pardo.—Bilbao, Mensajero, 1973.—216 páginas, 19 cm.—125 ptas.

17851

Colomb, J. (y otros). *Fichas perforadas, a través de los conjuntos, la lógica y la numeración*. Trad. del francés D. Bergadá.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—160 págs., 19 cm.—100 ptas.

17852

Corman, Louis. *La Educación en la confianza*. Trad. del francés por José Antonio Fontanilla. 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—188 págs., 22 cm.—200 pesetas.

17853

Cueva, Dionisio. *Calasanz*.—Madrid, I.C. C.E., 1973.—388 págs., 18 cm.—275 pesetas.

17854

Dottrens, Robert. *Una escuela experimental. La Escuela de Mail*. Trad. del francés por Jesús Vila.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—262 págs., 18 cm.—150 pesetas.

17855

Equipo Pedagógico ICE. *Tu hijo aprende a vivir*. — Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1973.—152 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-330-0469-7

17856

Fernández Martínez, Rafael. *La expresión gráfica*.—Valencia, Ecir, 1973.—160 páginas con grabados, 27 cm.—400 ptas. ISBN. 84-7065-049-1

17857

Fullat Genis, Octavi. *Educació y Escola dia rera dia*.—Barcelona, Portic, 1973.—416 págs., 20 cm.—275 ptas. ISBN. 84-7306-024-5

17858

García Corella, Laura. *Aprendiendo a ser padres*.—Bilbao, FHER, 1973.—200 páginas, 20 cm.—100 ptas. ISBN. 84-243-0495-0

- 17859
García Corella, Laura. *La educación sexual de nuestros hijos.*—Bilbao, FHER, 1973.—200 págs., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-243-0496-3
- 17860
García del Valle, José. *Antes de que te cases... que sepas lo que haces.*—León, Autor. Imp. Diocesana, 1973.—32 páginas, 22 cm.—25 ptas.
ISBN. 84-400-6445-4
- 17861
Glaymann, Maurice. *La lógica en la escuela.* Coautor: **P. C. Rosenbloom.** Traducido del francés por D. Bergadá.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—96 páginas, 19 cm.—80 ptas.
- 17862
González Piñero, Europa. *El Director de Escuelas Públicas de Puerto Rico.*—Madrid, Edics. Partenón, 1973.—112 páginas, 21 cm.—150 ptas.
- 17863
Griego. *Orientaciones metodológicas.* Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad, 1973.—42 págs., 24 cm. 50 ptas.
ISBN. 84-600-5803-4
- 17864
Hameline, Daniel. *La libertad de aprender.* Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1973.—360 páginas, 21 centímetros.—225 ptas.
- 17865
Heij, Wilhelm. *Nuestros hijos.* Traducido del holandés por Diorki.—Salamanca, Sígueme, 1973.—176 págs., 19 cm.—110 pesetas.
- 17866
Historia. *Orientaciones metodológicas.* Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad, 1973.—38 páginas, 24 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-600-5805-0
- 17867
Jones, Tudor Powell. *El educador y la creatividad del niño.* Trad. del inglés por María Gómez Molleda.—Madrid, Narcea, 1973.—157 págs., 19 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-277-0181-0
- 17868
Klotz, George. *La enseñanza programada.* Trad. del alemán por José Luis Oller. 2.ª edición.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—158 págs., 18 cm.—140 pesetas.
- 17869
Legrand, Paul. *L'educació permanent, avui.* Una introducció al tema. Traducido del francés por Josep Vallverdú.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—104 páginas, 19 cm.—80 ptas.
- 17870
Legrand, Paul. *Introducción a la educación permanente.* Trad. del francés por Pedro Vilanova.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—176 págs., 22 cm.—190 pesetas.
- 17871
Lengua y literatura latina. Orientaciones Metodológicas.—Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad, 1973.—42 págs., 24 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-600-5804-2
- 17872
López, Ana María. *Guía didáctica del catecismo escolar. 6.* Coautor: **Pilar Alastrué.**—Madrid, Narcea, 1973.—162 páginas, 21 cm.—125 ptas.
- 17873
López Medel, Jesús. *Meditación sobre la reforma educativa.*—Madrid, Fragua, 1973.—416 págs., 21 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-7074-011-3
- 17874
Matisson, Maurice. *Familia e institución escolar.* Trad. del francés por Miguel Ángel Mendo.—Madrid, Fundamentos, 1973.—540 páginas, 20 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-245-0072-5
- 17875
Montmollin, Maurice. *Enseñanza programada.* Trad. del francés por José Gonzalvo. 2.ª edición.—Madrid, Morata, 1973.—121 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-7112-137-9
- 17876
Planificación. *Necesidades de formación profesional y objetivos, 1974.*—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—445 páginas, 30 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5929-1
- 17877
Postman, Neil. *La enseñanza como actividad crítica.* Coautor: **Charles Weingartner.** Trad. del inglés Ramón Ribé.—Barcelona, Fontanella, 1973.—244 páginas, 21 cm.—250 ptas.
- 17878
Poveda Pierola, María Dolores. *Creatividad y teatro.*—Madrid, Narcea, 1973.—168 págs., 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-277-0171-3
- 17879
Proyecto. *El proyecto de bases para la reforma universitaria de 1967.*—Barañain, Universidad de Navarra, 1973.—76 páginas, 18 cm.—80 ptas.
- 17880
Quesada, Eneida I. *La ciencia nos ayuda. Tomo II.*—Madrid, La Escuela Nueva (Paseo de la Habana, 174), 1973.—432 páginas con grabs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-7252-069-2
- 17881
Sánchez Sánchez, Sebastián. *Pablo Freire: Una pedagogía para el adulto.*—Bilbao, Zero, 1973.—96 págs., 17 cm.—30 pesetas.
ISBN. 84-317-0194-3
- 17882
Skidelsky, Robert. *La Escuela Progresiva.* Trad. del inglés por Carmen Flaquer.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—256 págs. con gráficos, 21 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-03-23011-7
- 17883
Spiú, René A. *El primer año de la vida del niño.* Trad. del francés por Pedro Barceló, etc. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1973.—152 págs., 22 cm. 150 ptas.
ISBN. 84-03-23011-7
- 17884
Suchodolski, Bogdan. *Tratado de Pedagogía.* 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62.—Península, 1973.—524 págs., 20 cm. 380 ptas.
- 17885
Valcárcel Arce, Jenny. *Orientación profesional integrada y promoción humana.*—Madrid, Narcea, 1973.—456 páginas, 19 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-277-0180-2
- 17886
Villarrubias, Antonio María. *Trabajos manuales.* 2.ª edición.—Barcelona, Salvatella, 1973.—80 págs. con grabados, 22 centímetros.—60 ptas.
- 17887
White, Stephen. *Pedagogía de la nueva matemática.* Trad. del inglés por José Manuel García de la Mora.—Barcelona, Ediciones de Promoción Cultural, 1973. 160 págs., 19 cm.—100 ptas.

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

- 17888
Agustín Corell, Jacinto (y otros). *Guía de Alicante y provincia del comercio y la industria.*—Valencia, «VAL-COR» (Avda. José Antonio, 45), 1973.—420 páginas, 24 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6444-6
- 17889
Dolado, Juan José. *Mercancías.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—464 páginas, 21 cm.—220 ptas.
- 17890
Estudio sectorial de las industrias cárnicas.—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1973. 128 págs., 21 cm.—100 ptas.
- 17891
Fernández Ordóñez, Luis. *Comercio Exterior-Importación.* Zaragoza, Editorial «Noticiero», 1973.—152 págs., 20 cm.—Sin precio.
- 17892
Industria. *La industria de materias plásticas.*—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1973.—568 págs., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-500-5933-X
- 17893
Mercado. *El mercado de California.*—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1973.—131 páginas, 21 cm.—100 ptas.
- 17894
Mundo. *El mundo de las comunicaciones.* Trad. del italiano.—Barcelona, Credsa, 1973.—284 págs. con grabs. y láminas, 31 cm.—650 ptas.

17895

Transporte colectivo de viajeros urbano y metropolitano. (Segundo Simposio).—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—200 páginas, 24 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-70-88-110-8

10

Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

17896

Baroja, José María (seud. de José María Goñi Zubillaga). *La vida íntima de Pamplona.*—Pamplona, Autor (Estella, 2-2.ª), 1973.—230 págs., 20 cm.—180 pesetas.

17897

Benítez Cotta, Joaquín. *Madrid, Plaza Mayor.*—Madrid, Autor (Rufino Blanco, 12), 1973.—160 págs. con láms., 15 cm.—150 ptas.

17898

Botana, Crispín (seud. de Cosme Blasco y Val). *Las fiestas de mi lugar.*—Zaragoza, Edit. Tipo-Línea (Dr. Casas, 12), 1973.—145 págs. con grabs., 24 cm.—150 pesetas.

17899

Caro Baroja, Julio. *Los pueblos del Norte.* 2.ª edición.—San Sebastián, Txertoa (Plaza de las Armerías, 4), 1973.—384 págs. con grabs. y láms., 19 cm.

17900

Florez Valero, José Antonio. *Senderos de Segovia.*—Segovia, Diputación Provincial, 1973.—98 págs. con grabs. y láminas, 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-500-5854-6

17901

Fort Cogul, Eufemia. *La llegend del rescat del Sant Esteve.*—Barcelona, Autora (Diputació, 142-1.ª), 1973.—160 páginas con grabs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6443-8

17902

Gitanilla del Carmelo (seud. de Adela Medina). *Viva Cádiz.*—Cádiz, Autora (General Luque, 4 y 6), 1973.—90 páginas, 16 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6270-2

17903

Gregori Martínez, José. *Entre paréntesis.*—Valencia, Autor (Almirante Cadarso, 35-7.ª), 1973.—264 págs., 20 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-400-6459-4

17904

Guardado Rodríguez, Bernardo. *Xente y Barrios de Avilés.*—Avilés, Autor (Rivero 41-bajo), 1973.—150 págs., 22 centímetros.—100 ptas.

17905

Jimeno Jurió, José María. *El airico de la tierra.*—Pamplona, Edit. Aramburu (Avda. Carlos III, 14), 1973.—80 páginas con grabs., 15 cm.—S. p.

17906

López de la Osa, Juan Alfonso. *El cultivo del azafrán.* 2.ª edición.—Madrid, Consejo Superior Investigaciones Científicas, Patronato José María Quadra-do, 1973.—68 págs., 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-00-03901-7

17907

Premín de Iruña (seud. de Ignacio Baleztena Ascárate). *Iruñerías. III.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 ptas.

ISBN. 84-235-0168-X

17908

Vila Valencia, Adolfo. *Baratillo Gaditano.*—Cádiz, Autor. Imp. Jiménez-Mena, 1973.—125 págs. con láms.—21 cm.—125 pesetas.

ISBN. 84-400-6368-7

17909

Villar, Aniceto. *Terra i anima.* 4.ª edición.—Barcelona, Salvatella, 1973.—296 páginas, 20 cm.—150 ptas.

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

17910

Ramírez Martínez, Leonora. *Belleza y juventud.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-02-03243-5

11

Lingüística. Filología.

17911

Coseriu, Eugenio. *Teoría del lenguaje y lingüística general.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—348 páginas, 20 centímetros.

— Rústica.—250 ptas.

ISBN. 84-249-0505-9

— Tela.—350 ptas.

ISBN. 84-249-0506-7

17912

Diccionario dialectal del Valle de Aneu. Madrid, C.S.I.C., 1973.—36 págs., 24 cm. Sin precio.

ISBN. 84-00-03914-9

17913

Echevarria, M. Dolores. *Comunicación: Lengua y habla.* Coautor: **María Carmen Barrudo.**—Madrid, Narcea, 1973.—216 págs., 24 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-277-0169-1

17914

Jarnés Bergua, Enrique. *Tres pasos en falso.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Rosas, 1973.—136 págs., 18 cm.—50 ptas.

17915

Paleografía de Andalucía Oriental. *Album.*—Granada, Universidad, 1973.—129 páginas, 29 cm.—350 ptas.

17916

Searle, Johan. *La revolución de Chomsky en Lingüística.* Trad. del inglés por Carlos Manzano.—Barcelona, Anagrama, 1973.—72 págs., 18 cm.—40 ptas.

11.2. Filología inglesa.

17917

Alexander, L. G. (y otros). *Drill picture Book.*—Tarrasa, English Language Institute (San Ignacio, 3), 1973.—73 páginas, 22 cm.—110 ptas.

17918

Briam. *Intermediate Conversation Aids.* Madrid, Agarthis Press, 1973.—88 páginas, 18 cm.—85 ptas.

ISBN. 84-7004-060-X

17919

Campo Agud, Joaquín. *Curso de inglés Libro II.*—Zaragoza, T.E. El «Noticiero», 1973.—40 págs., 16 cm.—25 ptas.

17920

Collins, William W. *Advanced Reading and Conversation.*—Madrid, Agarthis Press, 1973.—69 págs., 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-7004-059-6

17921

Delfs, Roberto. *Graduated Exercises in English I.*—Madrid, Agarthis Press, 1973.—84 págs., 18 cm.—65 ptas.

ISBN. 84-7004-061-8

17922

Diccionario abreviado inglés-español, español-inglés, Vox. 3.ª edición.—Barcelona, Bibliograf, 1973.—792 págs., 13 centímetros.—95 ptas.

ISBN. 84-7153-214-X

17923

English Pattern Practices.—Madrid, Librería I.C.A.I., 1973.—278 págs., 23 cm.—350 ptas.

17924

Field, John C. (y otros). *Junior English Course.* Edición completa con 5 cassettes y 1 «ERC» verificador electrónico. Madrid, Didáctica, 1973.—11 volúmenes. (832 págs) con grabs.—22 cm.

ISBN. 84-7336-009-5

17925

Ghio dell'Oro, Augusto. *Inglés básico.* 28.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—272 págs., 18 cm.—75 ptas.

17926

Girau, Lewis Th. *El pequeño explorador de la lengua inglesa.* 9.ª edición.—Barcelona, Colección Magister (Mayor de Gracia, 93), 1973.—68 págs. con grabados, 20 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-400-6454-3

17927

Hicks, David. *Calling all Beginners.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—10 volúmenes con grabs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-205-0452-1

17928

Mirafon. *Curso Superior de inglés.* 5.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—2 volúmenes, 19 cm.—1.750 ptas.

17929

Parramón, José María (Director). *Inglés en casa.*—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—12 vols. con grabs., 275 pesetas.

17930
Plowright, Piers. *English Teaching Theatre.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1973. 104 págs. con grabs., 21 cm.—120 ptas.

17931
Plowright, Piers. *Practice your BBC English.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—160 págs., 21 cm.—160 ptas.

17932
Universal English. 3.^a edición.—Madrid, Didactronia, 1973.—298 págs., 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7336-004-4

11.3. Filología germánica.

17933
Grammatische Begriffe der Deutschen Sprache.—Madrid, Edit. Didactronia.—(Gral Alvarez de Castro 39-1.^o), 1973.—184 págs., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7336-002-8

17934
Schoen, T. H. *Diccionario moderno Langescheidt alemán-español.* 4.^a edición.—Madrid, Mangold, 1973.—1.024 páginas, 19 cm.—280 ptas.

17935
Schriftenauswahl.—Madrid, Didactronia, 1973.—184 págs., 22 cm.—500 ptas. ISBN. 84-7336-005-2

11.4. Filología francesa.

17936
C.E.L.A. *La France en tableau. Libro del profesor.*—Madrid, S. M. 1973.—256 páginas con grabs., 27 cm.—200 ptas.

17937
C.E.L.A. *Mon premier dictionnaire français en images.*—Madrid, S. M., 1973.—248 págs. con grabs., 25 cm.—320 ptas. ISBN. 84-348-0571-5

17938
Français classique et vivant.—Madrid, Didactronia, 1973.—168 págs., 22 cm. ISBN. 84-7336-006-0

17939
Libro guía del profesor para láminas de enseñanza de Lengua francesa.—Barcelona, Jover, 1973.—44 págs., 19,5 cm.—35 ptas. ISBN. 84-7093-157-X

17940
Murillo Pujal, Julio. *Redecouverte du français. C.O.U.*—Madrid, S. M., 1973.—256 págs. con grabs., 22 cm.—200 ptas. ISBN. 84-348-0562-6

17941
Precis de grammaire française.—Madrid, Didactronia, 1973.—181 págs., 21 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-7336-003-6

17942
Ribelles Barrachina, Josefina. *Lengua francesa. Cuarto curso.* 3.^a edición.—Valencia, Autora (Gran Vía Fernando el Católico, 27), 1973.—252 págs. con grabados, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-7039-156-9

11.6. Filología italiana.

17943.49
Cioranescu, Alejandro. *Diccionario etimológico rumano.*—La Laguna, Universidad, 1958-1966.—7 fascículos, 25 cm.—(Biblioteca Filológica).—700 ptas.

— Fascículo I. A-Cerb.
— Fascículo II. Cerc-Farm.
— Fascículo III. Fars-Lini.
— Fascículo IV. Lins-Poal.
— Fascículo V. Poam-Stri.
— Fascículo VI. Z e índices.
— Fascículo VII. Indices.

17950
Illuminati, Giancarla. *Parliamo insieme italiano.*—Barcelona, Casals, 1973.—156 páginas, 24 cm.—150 ptas.

11.7. Filología española.

17951
Adelstein, Miriam. *La enseñanza del español como idioma extranjero. De la teoría a la práctica.*—Madrid, Playor, 1973.—164 págs., 19 cm.—350 ptas. ISBN. 84-359-008-9

17952
Alonso Pedraz, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo.* 11.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1672 páginas, 22 centímetros.—1.800 ptas. ISBN. 84-03-27002-X

17953
Diccionario abreviado de sinónimos, Vox. 2.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973.—352 págs., 13 cm.—75 ptas. ISBN. 84-7157-207-7

17954
Diccionario abreviado ortográfico de la Lengua Española, Vox. 2.^a edición. Barcelona, Biblograf, 1973.—512 págs., 13 centímetros.—55 ptas. ISBN. 84-7153-227-1

17955
Diccionario compendiado de la Lengua Española, Vox. 2.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973.—638 págs., 10 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-7153-232-8

17956
Diccionario «Distein» de la Lengua Española y Enciclopedia Escolar.—Madrid, Edics. Distein (Zigia, 3), 1973.—450 págs., 13 cm.—75 ptas. ISBN. 84-85117-01-8

17957
Diccionario Everest Punto. 11.^a edición. León, Everest, 1973.—383 págs. con láminas, 12 cm.—20 ptas.

17958
Fente (y otros). *Curso intensivo de español. Ejercicios prácticos. Nivel elemental e intermedio.* 2.^a edición.—Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1973.—216 págs., 22 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-7143-017-7

17959
Gill Gaya, Samuel. *Curso Superior de Sintaxis Española, Vox.* 11.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973.—356 páginas, 25 cm.—200 ptas. ISBN. 84-7153-307-3

17960
Gill Gaya, Samuel. *Diccionario de sinónimos Vox.* 5.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973.—376 págs., 20 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-7153-178-X

17961
Grampera M., Carlos. *Nuestra Lengua.* Madrid, Playor, 1973.—112 págs., 21 centímetros.—175 ptas. ISBN. 84-359-0084-3

17962
Hadlich, Roger L. *Gramática transformativa del español.* Trad. del inglés por Julio Bombín.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—480 págs., 20 cm.—Rústica.—500 pesetas. ISBN. 84-249-1189-X

— Tela.—600 pesetas. ISBN. 84-249-1190-3

17963
Lain Martínez, Milagros. *Gramática española.* Coautor: María Cruz Seoane.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—198 páginas, 23 cm.—165 ptas. ISBN. 84-219-0236-9

17964
Lázaro Carreter, Fernanda. *Lengua Española. C.O.U.* 3.^a edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—2 vols. (40 págs), 22 cm.—330 ptas. ISBN. 84-207-1007-5

17965
Parellada Feliu, José. *Agrade hablando.* Barcelona, Jims, 1973.—168 págs., 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-7092-083-9

17966
Pleyán Cerdá, Carmen. *Nombre. Lengua española.* 8.^a edición.—Barcelona, Teide, 1973.—272 págs. con grabs., 22 cm.—100 pesetas.

17967
Quilis, Antonio. *Album de fonética acústica.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—84 páginas con grabs., 21 cm.—200 ptas. ISBN. 84-00-03900-9

17968
Quilis, Antonio (y otros). *Lengua española.* 4.^a edición.—Valladolid, Autor (La Merced, 6-5.^a), 1973.—1 vols., 22 cm.—300 pesetas.

17969
Rivera Resto, Félix. *Manual de español básico.*—Madrid, Edics. Partenón (Paseo de La Habana, 56), 1973.—234 páginas, 22 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7119-011-7

17970
Sainz de Robles, Federico Carlos. *Diccionario español de sinónimos y antónimos.* 8.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.150 págs., 24 cm.—800 ptas.

17971
Saz-Orozco, Carlos del. *Lengua española. C.O.U.*—Madrid, Bruño, 1973.—268 páginas con grabs., 24 cm.—180 ptas.

17972
Seco, Rafael. *Manual de Gramática Española.* 9.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—348 págs., 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-03-27037-2

17973
Simón, José. *Apuntes de fonología histórica de la Lengua española.*—Madrid, Playor, 1973.—70 págs., 21 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-359-0083-5

17074
Taracido, Carlos. *Breve esquema de Prosodia española.* — Madrid, Playor, 1973.—20 págs., 21 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-359-0082-7

11.8. Filología gallega y portuguesa.

17975
Teixeira, A. Ma. (y otros). *Portugués.* Edición completa con 12 cassettes y 1 «ERC»: verificador electrónico. — Madrid, Didactronia (General Alvarez de Castro, 39), 1973.—11 vols. (2.014 págs), 22 cm.—15.000 ptas. **ISBN. 84-7336-010-9**

11.9. Filología clásica.

17976
Diccionario ilustrado latino-español, español latino, Vox. 10.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973. — 800 págs. con grabados, 20 cm.—190 ptas.
ISBN. 84-7153-197-6

17977
Mariner, Sebastián (y otras). *Las lenguas clásicas en la cultura, la enseñanza y la liturgia de hoy.*—Madrid, Fundación Universitaria Española, 1973.—72 páginas, 21 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-600-5849-2

17978
Pabón Suárez de Urbina, José María. *Diccionario manual griego-español Vox.* 7.^a edición.—Barcelona, Biblograf, 1973. 724 págs., 20 cm.—215 ptas.
ISBN. 84-7153-192-5

17979
Penagos Mayoral, Luis. *Gramática latina.* 23 edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—160 págs., 22 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-293-0933-0

17980
Yániz García, Efrén. *500 ejercicios graduados de latín.* 10.^a edición.—San Sebastián, autor (Plaza Armerías, 1-3.^o), 1973.—184 págs., 21 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-6463-2

11.11. Filología vascuence y otras.

17981
Iraolegottia Mendive, Fermín. *Euskeraz Egin.*—Bilbao, Padres Pasionistas de Deusto, 1973.—5 vols., 24 cm.—Vols. I, II y III, 80 ptas. cada uno. Vols IV y V, 125 ptas. cada uno.

12 Matemáticas.

17982
Alcaid, Angel. *Matemática moderna para economistas: Algebra lineal.* — Ma-

drid, Aguilar, 1973.—500 págs. con grabados, 25 cm.—950 ptas.
ISBN. 84-03-18230-9

17983-84
Benet Sánchez, A. *Matemáticas.* 2.^a edición.—Madrid, Index, 1973.—2 vols., 21 centímetros.
 — *Primer curso.*—216 págs.—120 ptas.
 — *Segundo curso.*—144 págs.—140 ptas.

17985
Bombal Cordon, Fernando. *Medidas invariantes con valores en A-Módulos normados.*—Madrid, Instituto «Jorge Juan» (C.S.I.C.), 1973.—104 págs., 24 cm.—S.p.
ISBN. 84-00-03915-7

17986
Briones Martínez, Florentino. *Cálculo numérico.* 3.^a edición.—Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad (Avenida Complutense, s/n), 1973.—10 capítulos, 24 cm.—S. p.
 — *Capítulos I y II.*—36 págs.
 — *Capítulos III y IV.*—28 págs.
 — *Capítulos IX y X.*—53 págs.

17987
Doroian, Patrik. *Las matemáticas y las relaciones sociales.* Traducido del inglés José Meseguer.—Barcelona, Vicens Veves, 1973.—200 págs., 22 cm.—200 ptas.

17988
Fernández-Prida de Carlos, José. *Una prueba algebraica de los teoremas de Skolen-Löwenheim y Gödel.* — Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad (Avda. Complutense), 1973.—46 págs. 24 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-600-5847-6**

17989
Kaufmann, Arnold. *Funciones de la variable compleja.* Coautor: Roger Douriaux. Trad. del francés, Miguel Agüero Porset.—Bilbao, Urmo, 1973.—496 páginas con grab., 24 cm.—975 ptas.
ISBN. 84-314-0220-2

17990
Majó Torrent, Juan. *Cálculo infinitesimal.*—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—408 págs., 22 cm.—400 ptas.

17991
Martín Valero, Vicente. *Estadística matemática y control de calidad.*—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—1 vols., 21 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-250-5011-8

17992
Prada Vicente, Dolores. *Matemáticas.* Coautor: Pilar Díaz.—Madrid, Narcea, 1973.—264 págs. con grab., 24 cm.—225 pesetas.

17993
Rodríguez Calderón, Carlos. *Matemáticas. C.O.U.* Coautor: José Vicente García Sestafé. 3.^a edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—240 págs., 24 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-207-0730-9

17994
Rodríguez Rodríguez, Alfonso M. *Análisis matemático para economistas.* 2.^a edición (S., Madrid?), Autor, 1973.—242 páginas, 21,5 cm.—S. p.

17995
Saiz Saiz, Jesús. *Serie De Fourier.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones (Ciudad Universitaria), 1973.—116 págs., 23 cm.—117 ptas.
ISBN. 84-600-5761-5

17996
Tebar Flores, Emilio. *Problemas de Algebra lineal.* 2.^a edición.—Madrid, Autor (Gaztambide, 61), 1973.—360 páginas, 24 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-7268-023-1**

17997
Torres Aured, Leopoldo de. *Cálculo mercantil.* — Madrid, Marpol (Sánchez Barcaiztegui, 40), 1973.—400 págs. con grabados, 24 cm.

13 Ciencias Naturales.

17998
Alvarado Fernández, Salustio. *Ciencias Naturales.* 5.^o curso de Bachillerato. 13.^a edición.—Madrid, Autor, 1973.—420 páginas con grab., 24 cm.—145 ptas.
ISBN. 84-400-6461-6

17999
Equipo Pedagógico Teide. *Diaita. Temas de ciencias naturales i físicas.*—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—144 páginas con grab., 30 cm.—150 ptas.

18000
Equipo Pedagógico Teide. *Edafos. Temas de Ciencias Naturales.*—Barcelona, Editorial Teide, 1973. — 112 págs. con grabados, 30 cm.—130 ptas.

18001
Melo Carmona, Ligia Amada. *Ciencias Naturales.* 1.^o. 3.^a edición.—Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1973.—268 páginas con grab., 23 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-326-0291-4

18002
Verdejo Vivas, Guillermo (y otros). *Archivos del Instituto de Aclimatación.* 18.^a edición.—Almería, Instituto de Alimentación (General Segura, 1), 1973.—173 páginas con grab., 24 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-600-5762-3

18003
Vives Codina, José. *La Naturaleza. Compendio de Ciencias Naturales.* Coautor: Rosa María Santa Eulalia.—Barcelona, Bosch, 1973.—330 págs. con grabados y láms., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7162-601-2

13.1. Física y Química.

18004
Aréjula López, Francisco. *Hacia una física de los Ovni.* — Barcelona, Autor (Mallorca, 257-2.*), 1973.—268 págs., 19 centímetros.—250 ptas.

- 18005
Demitras C., Gregory. *Química inorgánica.* Trad. del inglés por Emilio Yunis.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973. 636 págs. con grabs., 23 cm.—880 ptas.
- 18006
Einstein, Albert (y otros). *La teoría de la relatividad.* Trad. del inglés por Miguel Paredes.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—184 págs., 20 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-206-2062-9
- 18007
García García, Alfonso. *Cuaderno de Física de 6.º.*—Barcelona, Emegé (Enrique Granados, 91), 1973.—2 vols. de 76 y 68 págs., 23 cm.—Cada vol.: 30 ptas.
- 18008
García García, Alfonso. *Cuaderno de Química de 5.º.*—Barcelona, Emegé, 1973. 2 vols. de 60-64 págs., 23 cm.—Cada volumen: 29 ptas.
- 18009
García García, Alfonso. *Nomenclatura química inorgánica.*—Barcelona, Emegé 1973.—128 págs., 23 cm.—130 ptas.
- 18010
Haber-Schaim, Uri. *Física (P.S.S.C.) Tomo I.* Trad. del inglés J. Aguilar Peris. Barcelona Reverté, 1973.—797 págs. con grabados, 22 cm.—450 ptas.
- 18011
Kittel, Charles. *Física térmica.* Traducido del inglés por Vicente García Gomar.—Barcelona, Reverté, 1973.—497 páginas, con grabs., 21 cm.—400 ptas.
- 18012
Mundo. *El mundo de la química, Física y Matemática.* Trad. del italiano.—Barcelona, Credsa, 1973.—236 págs. con grabados y láms., 31 cm.—650 ptas.
- 18013
Pereira, M. *Introducción al Cálculo químico.* Coautor: **C. Parejo.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—144 págs. con grabados, 30 cm.
- 18014
Pereira, M. *Química 5.º Cuestiones programadas.* Coautor: **C. Parejo.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—180 págs. con grabados, 30 cm.—160 ptas.
- 18015
Rogers, P. *Problemas de Física moderna.* Coautor: **G. A. Stephens.** Trad. del inglés por María Luisa Bravo.—Madrid, Aguilar, 1973.—270 págs., 22 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-03-20214-8
- 18016
Sears, F. W. *Física.* Coautor: **M. W. Zemansky.** Trad. del inglés por Albino Yusta.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.030 páginas con grabs., 24 cm.—800 ptas.
- 18017
Sienko, M. J. *Química experimental (Manual de Laboratorio).* Coautor: **R. A. Plano.** Trad. del inglés por Federico Portillo.—Madrid, Aguilar, 1973.—340 páginas, 25 cm.—400 ptas.
- 18018
Sienko, M. J. *Química teórica y descriptiva.* Trad. del inglés por Federico Portillo.—Madrid, Aguilar, 1973.—732 páginas, 22 cm.—500 ptas.
- 13.2. Ciencias de la Naturaleza.**
- 18019
Shechan, Angela. *Descubriendo la naturaleza.* Trad. del inglés por Vidal de Nicolás.—Bilbao, Mensajero, 1973.—188 páginas, 19,5 cm.—300 ptas.
- 13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.**
- 18020
Estudio Geológico del Campo de Gibraltar.—Madrid, Instituto Geológico y Minero de España, 1973.—117 págs., 21 centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-500-5937-2
- 18021
Guadilla Alvillos, Dionisio. *Geología. Investigaciones Geológicas.* Coautor: **María Carmen González.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—144 págs. con grabados, 30 cm.—175 ptas.
- 18022
Ionosfera 1966.—Madrid, Servicio Meteorológico Nacional, 1973.—30 págs., 112 centímetros.—220 ptas.
ISBN. 84-500-5936-4
- 18023
Maravillas y misterios del mundo que nos rodea. Traducido del inglés.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—320 págs. con grabs. y láminas, 31 centímetros.—990 ptas.
ISBN. 84-7142-103-8
- 13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico.**
- 18024
Martín Asín, Fernando. *Problemas de Astronomía.*—Madrid, Instituto Geográfico y Catastral (General Ibáñez de Ibero, 3), 1973.—168 págs., 24 cm.—275 pesetas.
ISBN. 84-600-5846-8
- 18025
Moreu Curbera, José María. *Astronomía náutica y navegación.* Coautor: **Enrique Martínez Jiménez.** 4.ª edición.—Vigo, Librería San José (Carral, 19), 1973.—316 páginas con láms., 24 cm.—S. p.
- 13.2-c. Biología. Citología. Histología.**
- 18026
Alvarado Fernández, Salustio. *Elementos de Biología.* 2.ª edición.—Madrid, Autor (Ebro, 8), 1973.—368 págs. con grabados, 24 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-400-6460-8
- 18027
Calder, R. *La herencia del hombre.* Traducido del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—440 págs., 22 cm.—200 pesetas.
- 18028
Dihigo, María E. *Ciencias Biológicas.* Primero. 2.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—354 págs. con grabados, 22 cm.—S. p.
- 18029
Dihigo, María E. *Cuaderno de Biología Humana.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—104 págs. con grabs., 24 cm.—Sin precio.
- 18030
Guadilla Alvillos, Dionisio. *Biología Experimental.* Primer nivel. Coautor: **Madrid Carmen González.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—144 págs., con grabados, 30 cm.—175 ptas.
- 18031
Houillon, Charles. *Embriología.* Traducido del francés por Jaime Baguña. 2.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—200 páginas con grabs., 22 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-282-0366-0
- 18032
Otero Aenlle, Enrique. *Orden y estabilidad en los sistemas lógicos.*—Madrid, Real Academia de Farmacia (Farmacia, 11), 1973.—116 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5851-1
- 18033
Sánchez Campos, Leticia. *Algunos aspectos de la regulación de la fosfoenolpiruvato carboxinasa de hígado y riñón de rata.*—Granada, Universidad, 1973.—264 págs., 22 cm.—S. p.
- 18034
Watson, Lyall. *El mono omnívoro.* Traducido del inglés por Aurora Rodríguez. Barcelona, Plaza et Janés, 1973.—224 páginas, 22 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-01-32058-5
- 13.2-d. Bioquímica. Biofísica.**
- 18035
Gandarias, J. M. *Bioquímica y Fisiología general.* 5.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—848 págs. con grabados, 24 centímetros.—1.900 ptas.
ISBN. 84-310-0764-8
- 18036
Karlson, P. *Manual de bioquímica.* Traducido del alemán por Arnaldo Caluori. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—489 págs., 24 cm.—700 ptas.
ISBN. 84-7102-976-6
- 13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.**
- 18037
Cruz Jiménez, María de la (y otros). *Carta arqueológica de Tenerife.*—Santa

Cruz de Tenerife, Cabildo Insular, 1973. 64 págs. con grab., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5847-3

18038

Díaz Alvarez, Pedro. *Noticias de Prehistoria en torno a Vigo y su Ría.* Coautor: **María del Carmen Rodríguez.**—Vigo, Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1973. 88 págs., con láms., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5848-1

18039

Diego Cuscoy, Luis. *Museo Arqueológico de Tenerife.*—Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular, 1973.—80 págs. con grabados y láms., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5844-9

18040

Excavaciones en la Cueva de los Casares.—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—144 págs., 24 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-369-0281-5

18041

Tylor, Edward R. *Antropología.* Traducido por Antonio Machado Alvarez.—Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—532 páginas, 21 cm.—260 ptas.

13.2-f. Botánica.

18042

Corsin, Paul. *Flora universal.*—Barcelona, Destino, 1973.—384 págs. con grabados y láms., 27 cm.—800 ptas.

18043

Messegué, Maurice. *La naturaleza tiene razón.* Trad. del francés por Josita Hernán.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—336 págs., 20 cm.—225 pesetas.

ISBN. 84-01-00106-0

18044

Suárez Ortega, María Dolores. *Purificación y propiedades de la mevalonatinasa de pinus pinaster y agave americana.*—Granada, Universidad, 1973.—336 páginas, 32 cm.—S. p.

13.2-g. Zoología y Zootecnia.

18045

Auguste, Pierre. *Su perro. Elección crianza y cuidados.* Traducido del francés por Francisco J. Alegría.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—64 páginas con grabados, 18 cm.—60 ptas.

18046

Brehn, Alfred Edmund. *Armiños, martas y visones.* Trad. del italiano por Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer, 1973. 94 págs. con grab. y láminas, 33 cm.—250 ptas.

18047

Brehn, Alfred Edmund. *Bisontes y búfalos.* Trad. del italiano por Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer, 1973.—80 páginas con grab. y láms., 33 cm.—250 pesetas.

18048

Burton, Maurice. *Peces y reptiles.* Traducido del francés por Ramón Marga-

lef.—Barcelona, Daimon, Manuel Tamayo, 1973.—224 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—(Animales, 4).—150 pesetas.

ISBN. 84-231-0544-X

18049

Gilbert, John. *Guía completa de los peces tropicales de agua dulce. Libro joya de acuarismo.* Coautor: **R. Legge.** Traducido del inglés por Luis Giménez Mathen.—Barcelona, Edics. Vida Acuática (Dos de mayo, 262. Sotano) 1, 1973.—251 págs., 30 cm.—1.000 ptas.

ISBN. 84-85025-05-9

18050

Guadilla Alvillos, Dionisio. *Zoología de campo y laboratorio.* Coautor: **María del Carmen González.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—144 págs. con grabados, 30 cm.—170 ptas

18051

Smith, E. *Panorama de los invertebrados.*—Barcelona, Destino, 1973.—384 páginas con grab. y láms., 27 cm.—800 pesetas.

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

18052

Argoromendia, Dr. (seud. de José Repollés Aguilar). *Plantas medicinales.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—400 págs. con grabados + 6 láms., 22 cm.—325 ptas.

18053

Begemann, Herbert. *Atlas de hematología clínica.* Coautor: **Johann Rastetter.** Traducido del alemán por Juan Colón. 2.ª edición.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—340 págs. con láminas, 27 cm.—3.000 ptas.

ISBN. 84-224-0447-8

18054

Benezet, Eusebio. *Matronas titulares. Temas de concurso oposición restringido.* Coautor: **Roberto López de Medina.**—Madrid, Sotecna (Montera, 10-12), 1973.—168 págs., 31 cm.—S. p.

18055

Boury-Heyler, Cl. *Fisiología ginecológica.* Coautor: **Jean Cohen.** Trad. del francés por Jaime García Arcoyen.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—144 páginas con grab., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-311-0149-0

18056

Brugarola Mas, Martín. *Regulación de la natalidad por métodos cíclicos.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Cío (Paseo del Generalísimo, 4-4.º), 1973.—64 páginas, 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-400-6266-4

18057

Cañadell, Vidal, José María. *Libro de la diabetes.*—Barcelona, Edit. Rocas (Amigó, 47. Estudio 1), 1973.—210 páginas, 22 cm.—225 ptas.

ISBN. 84-85092-05 8

18058

Contreras Dueñas, Félix. *Historia de la lepra en España.* Coautor: **Ramón M. Suárez Inclán.**—Madrid, Autores (Moreto, 15), 1973.—288 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6264-8

18059

Cope, Zacarias. *Diagnóstico precoz del abdomen agudo.* Trad. del inglés por Ciril Rozman. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Marín, 1973.—272 págs. con grabados, 20 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-7102-999 5

18060

Cursillo de Hemodiálisis.—Madrid, Laboratorios Liade, 1973.—344 págs. con láminas, 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6268-0

18061

Chevalier, R. J. *El libro de los primeros socorros.* Trad. del francés por Antonio Villalón.—Barcelona, Jims, 1973.—325 págs. con grab. y láminas, 24 centímetros.—450 ptas.

ISBN. 84-7092-082-0

18062

Downing, George. *El libro del masaje.* Traducido del inglés.—Barcelona, Pomaire, 1973.—176 págs., 22 cm.—S. p.

18063

Durán Sacristán, H. *Symposium sobre traumatismos graves (II).*—Madrid, Antonio Ferreiro (Julio Centeno, 8), 1973. 520 págs. con grab., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-400 6475-6

18064

Enfermedades venéreas en el mundo.—Madrid, Edit. Antibióticos, S. A. (Bravo Murillo, 38), 1973.—120 páginas, 18 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-400-6237-0

18065

Feneis, Heinz. *Nomenclatura anatómica ilustrada.* Trad. del alemán.—Barcelona, Salvat, 1973.—448 págs. con grabados, 19 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-345-1200-9

18066

Friedberg, Charles K. *Progresos en las enfermedades cardiovasculares. Tomo XII.* Coautor: **E. H. Sonnenblick.** Traducido del inglés por Juan Colón.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—728 páginas con grab., 24 cm.—925 ptas.

ISBN. 84-224-0448-6

18067

Gaycedo Lozano, Alfonso. *Diccionario abreviado de Sofrología y Relajación dinámica.* 2.ª edición.—Barcelona, Aura, 1973.—179 págs., 21 cm.—400 ptas.

18068-69

Gallego Pérez, Juan Luis (y otros). *Oposiciones a médicos titulares.*—Madrid, Sotecna (Montena, 10), 1973.—2 vols.—31 centímetros.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5863-X
— *Tomo I.*—373 págs.
— *Tomo II.*—354 págs.

18070

Hamburger, J. *Nefrología urológica.* Traducido del francés por Juan Oliver Alonso.—Barcelona, Espaxs, 1973.—187 páginas con grab., 26 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-7179-048-3

- 18071
Harris, Thomas A. *Yo estoy bien, tú está bien.* Trad. del inglés por R. Hernández.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—400 páginas, con grab., 20 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-253-0308-7
- 18072
Hernando Ortega, Teófilo. *Cómo empiezan y cómo se anuncia algunas enfermedades.*—Barcelona, Real Academia de Medicina, 1973.—80 págs., 24 cm. Sin precio.
- 18073
Holland, James F. (y otros). *Leucemia y linfoma.* Trad. del inglés por Gema Acebedo.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—220 págs. con grabados, 24 centímetros.—700 ptas.
ISBN. 84-224-0459-1
- 18074
Laguna, Demetrio. *Los peligros del tabaco.* 4.ª edición.—Tarrasa, Las Fonst de Tarrasa, Sintés, 1973.—132 páginas con grab., 18 cm.—120 ptas.
- 18075
Langley, L. L. *Elementos de Fisiología* Traducido del inglés por Arsenio Fraile. 2.ª edición.—Zaragoza, Acribia, 1973. 682 págs., 24 cm.—S. p.
- 18076
Lewin, Roger. *Hormonas: transmisores químicos.* Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1973.—137 págs. con grabados, 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-345-1198-3
- 18077
López Ibor, Juan José. *El libro de la vida sexual.* Edición económica.—Barcelona, Danae, 1973.—496 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—350 ptas.
- 18078
Loudes, Jean. *Trescientos ejercicios de educación manual y gestual.* Traducido del francés por Francisco T. Vera.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—64 páginas con grab., 22 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-224-0450-8
- 18079
Mata Grande, César. *Agenda médica.*—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias, 1973.—144 págs. + 1 mapa, 17 centímetros.—80 ptas. ISBN. 84-400-6263-X
- 18080
Miehe, Marie H. *El embarazo y el parto.* Trad. del francés por José Luis Aceedo.—Bilbao, Mensajero, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18081
Moreno, José Manuel. *Hágase Vd. mismo su chequeo médico.*—Madrid, Ediciones Distein (Zigia, 3), 1973.—200 páginas, 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-85117-00-X
- 18082
Noclones de Puericultura postnatal. 15.ª edición.—Madrid, Almena, 1973.—96 páginas con grab., 22 cm.—45 ptas.
- 18083
Ortega Núñez, A. *Avances de Medicina interna.* — Alcobendas, Publicaciones

- controladas, 1973.—480 págs., 24 cm.—Sin precio. ISBN. 84-7203-025-3
- 18084
Ortiz Vázquez, J. *Cirrosis hepática.*—Alcobendas, Publicaciones Controladas (Francisco Gervás, 8 y 10), 1973.—248 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-7203-024-5
- 18085
Perelló Gilberga, Jorge (y otros). *Exploración fonoaudiológica.* — Barcelona, Científico Médica, 1973.—412 págs. con grabados, 23 cm.—900 ptas.
ISBN. 84-224-0452-4
- 18086
Puttiza, Zvenimir. *Nuestra experiencia en el síndrome postrombótico y en la insuficiencia arterial postrombótica.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1973.—32 págs., con grab., 24 centímetros.—80 ptas.
- 18087
Reanimación. *La reanimación en el preludeo de la vida.* — Madrid, Instituto Nacional de Previsión-Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz», 1973.—180 págs. con grab., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-351-0241-6
- 18088
Rouet, Marcel. *La eterna juventud de la vida.* Trad. del francés por Josefa Aguirrezabala.—Bilbao, Mensajero, 1973. 248 págs., 18 cm.—75 ptas.
- 18089
Ryckewaert, A. *Huesos y articulaciones.* Traducido del francés por Pedro Bernat Crespi.—Barcelona, Espaxs, 1973.—292 págs. con grab., 26 cm.—750 ptas.
ISBN. 84-7179-049-1
- 18090
Silva, Raymond. *La magia en la medicina.* Trad. del francés por Johanna Givanel.—Barcelona, Aymá, 1973.—208 páginas, 20 cm.—200 ptas.
- 18091
Solomón, Niel. *La verdad sobre el control del peso.* Coautor: S. Sheppard. Traducido del inglés.—Barcelona, Pomaire, 1973.—240 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-286-0367-7
- 18092
Symposium internacional de fisiología. Alcalá de Henares, Laboratorios Lepetit (Carretera de Barcelona, km. 25,800), 1973.—352 págs. con grab., 23 cm.—180 pesetas.
- 18093
Tesis de Medicina. X. Extractos de tesis doctorales leídas en el curso 1971-72. Salamanca, Universidad, 1973.—208 páginas, 24 cm.—S. p.
- 18094
Valnet, Jean. *Tratamiento de las enfermedades por las verduras, frutas y cereales.* Trad. del francés por Genoveva Ontiveros.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—386 págs., 19 cm.—S. p.
- 18095
Weekes, Claire. *Protege tu sistema ner-*

- vioso.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—224 páginas, 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-253-0324-9
- 18096
Wikonski, Jaime A. (y otros). *Método para la preparación y redacción de artículos médicos y de productos afines.* Madrid, Austurasa, Internacional (Cea Bermúdez, 65), 1973.—210 págs., 23,5 cm. 500 ptas.
ISBN. 84-400-6449-7
- 18097
Williams, George. *Atlas de enfermedades del riñón.* Trad. del inglés por José María Alcover. — Barcelona, Científico Médica, 1973.—240 págs. con grabados y láms., 19 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-224-0451-6
- 18098
Wolf, H. G. *El abdomen agudo en Pediatría.* Trad. del alemán por Jorge Ballester. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Barcelona, Científico-Médica, 1973.—124 páginas con grab. y láms, 24 cm.—675 pesetas.
- 14.1. Farmacología. Drogas.**
- 18099
Contestaciones al programa para las oposiciones a Inspectores Farmacéuticos Municipales.—Madrid, Consejo General de Farmacéuticos (Villanueva, 11), 1973.—1.440 págs., 26 cm.—1.100 ptas.
ISBN. 84-500-5843-0
- 18100
Frimmer, M. *Farmacología y Toxicología Veterinaria.* Trad. del alemán por Joaquín Camón Urgel.—Zaragoza, Acribia, 1973.—344 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-200-0315-8
- 18101
Varenne, Gaston. *El abuso de las drogas.* Trad. del francés por Oscar Valtueña. — Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—1 vols., 20 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-250-4113-9
- 14.2. Veterinaria.**
- 18102
Eichwald, Claus. *Micoplasmosis de los animales.* Trad. del alemán Jaime Esain.—Zaragoza, Acribia, 1973.—292 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-200-0316-6
- 15** **Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.**
- 18103
Allaga Arqué, J. *Manual fácil del radioaficiando emisorista.* 2.ª edición.—Viladrau, Cedel, 1973.—Vols. con grab., 24 centímetros.
— Tomo I.—340 págs.—320 ptas.
ISBN. 84-352-0238-0

- 18104
Auscultación hidráulica de presas.—Madrid, Ministerio de Obras Públicas, 1973.—122 págs. con 8 gráficos, 30 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-500-5853-8
- 18105
Barbudo Duarte, Enrique. *Cabos y nudos.* 5.ª edición.—Cádiz, Autor-Ediciones Fragata (Buenos Aires, 15), 1973.—100 páginas con grabs., 24 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-85039-10-6
- 18106
Bassedá Pauli, Juan. *Electricidad práctica.* 5.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1973.—214 págs. con grabs., 18 cm.—130 pesetas.
ISBN. 84-302-0494-6
- 18107
Brix, Michael. *Trabajos manuales para niños y adultos.* Trad. del alemán por Diorki.—Barcelona, Circulo de Lectores, 1973.—184 págs. con grabados y láminas, 20 cm.—115 ptas.
ISBN. 84-226-0462-0
- 18108
Cassinello Pérez, Fernando. *Construcción: Carpintería.*—Madrid, Edit. Rueda (Julia Nebot, 14-3.º), 1973.—384 páginas con grabs., gráficos y tablas, 27 centímetros.—1.000 ptas.
- 18109
De la antigua minería asturiana.—(S.l., Oviedo?), Bibliófilos Asturianos, 1973.—380 págs., 25 cm.—1.500 ptas.
- 18110
Eichler, Friedrich. *Patología de la construcción. Detalles constructivos.* Traducido del alemán por Adrián Margarit.—Barcelona, Labor, 1973.—404 páginas con grabados y láminas, 29 cm.—1.500 ptas.
ISBN. 84-335-6931-7
- 18111
Esquemario de magnetófonos y cassettes 1970/ y 1973/ (y sucesivos).—Barcelona, Edics. Técnicas Rede, 1973.—2 volúmenes con 60 esquemas plegables, 21 cm.—700 ptas.
- 18112
Estrada Vidal, Fernando. *Fuentes de alimentación.* —Barcelona, Electrónica Janzer, 1973.—2 vols. con 140 esquemas, 22 cm.—200 ptas.
- 18113
Fernández Cánovas, Manuel. *Estudio del comportamiento de los revestimientos epexi.*—Costillares (Chamartín), Instituto Eduardo Torroja, 1973.—54 páginas con grabs., 27 cm.—S. p.
- 18114
Figuro Calvo, Mariano. *Introducción a la Aeronáutica.* 2.ª edición.—Madrid, Autor (Joaquín María López, 48), 1973.—335 págs., 23 cm.—425 ptas.
ISBN. 84-400-6250-8
- 18115-19
Gallardo Prieto, Obdulio. *Técnicas y prácticas de taller.* 2.ª edición.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—5 volúmenes (986 págs), con grabs., 22 cm.—800 pesetas. Cada vol.: 160 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-224-0453-2**
- *Tomo I. Elementos generales de técnicas y cálculos de taller.*
— *Tomo II. Ajuste-Montaje.*
— *Tomo III. Máquinas-herramientas y corte por revolución.*
— *Tomo IV. Máquinas-herramientas diversas y engranajes.*
— *Tomo V. Trabajos de los materiales en frío y en caliente.*
- 18120
García Zarza, Eugenio. *El aprovechamiento hidroeléctrico salmantino-zamorano.*—Salamanca, Universidad, 1973.—72 págs., 23 cm.—Obsequio.
- 18121
Giner García, José. *Eléctrica y electrónica.* (Ciencias Aplicadas-2.º de Formación Profesional). Coautor: **Pedro Giner García.**—San Sebastián, Edit. Donostierra, 1973.—200 págs. con grabados, 24 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7063-033-4
- 18122
Graudenz, H. *Tablas de cementos para vigas continuas.* Trad. del alemán por Alberto Prats.—Barcelona, Labor, 1973. 104 págs. con grabs. + 80 tablas, 19 centímetros.—155 ptas.
- 18123
Gray, P. B. *Principios de electrónica.* Traducido del inglés por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Reverté, 1973.—1.1000 págs. con grabados, 22 cm.—900 pesetas.
ISBN. 84-291-3431-X
- 18124
Grob, Bernard. *Elementos de electrónica.* Trad. del inglés por Francisco Ortega.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—580 págs. con grabs., 21 cm.—350 ptas.
- 18125
Horowitz, M. *Reparación de equipos de audio.* Trad. del inglés por J. José Díaz de Noriega.—Barcelona, Marcombo, 1973.—200 págs., con grabs., 22 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-267-0249-X
- 18126
Hsieh, Yuan-Yu. *Teoría elemental de estructuras.* Trad. del inglés por Amando Palomino.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—456 págs. con grabados, 23 centímetros.—525 ptas.
ISBN. 84-219-0235-0
- 18127
Improvisaciones V.—Barcelona, Ediciones Técnicas Rede, 1973.—138 págs., con grabados, 21 cm.—100 ptas.
- 18128
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para trabajos de taladros. Métodos-Tiempos.*—Madrid, O.F.I., 1973.—50 págs., 30 centímetros.—3.000 ptas.
- 18129
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para trabajos en tornos paralelos. Métodos-Tiempos.*—Madrid, O.F.I. (Paseo de la Habana, 14), 1973.—65 págs., 30 cm.—3.000 ptas.
- 18130
Jolodovski, G. V. *Introducción a las centrales térmicas.* Traducido del inglés por José Barrio.—Barcelona, Labor, 1973.—128 págs. con grabs., 19 cm.—(Col. Nuevos Manuales Técnicos Labor, 21).—165 ptas. **ISBN. 84-335-6341-6**
- 18131
Kennedy, Clifford. *Inspección y calibrado.* Trad. del inglés por José Miguel Pérez Yarza.—Bilbao, Urmo, 1973.—514 páginas con grabs., 24 cm.—1.400 ptas.
ISBN. 84-314-0219-9
- 18132
Koncz, Tihamer. *Manual de la construcción prefabricada.* Trad. del alemán por Adrián Margarit.—Madrid, Blume, 1973.—3 vols. (1.102 págs.), con grabados, 28 cm.—4.200 ptas.
ISBN. 84-7214-049-0
- 18133
Kut, S. *Recubrimientos epexi en polvo.* Viladrau, Cedel, 1973.—100 págs. con grabados, 24 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-352-0241-0
- 18134
Lucchesi, Domenico. *Metrotecnica. Tolerancias e instrumentación.* Trad. del italiano por Enrique Belza.—Barcelona, Labor, 1973.—164 págs. con grabados, 19 centímetros.—220 ptas.
- 18135
Lucchesi, Domenico. *Técnicas complementarias de taller.* Trad. del italiano por Enrique Belsa.—Barcelona, Labor, 1973.—160 págs. con grabs., 19 cm.—(Colección Nuevos Manuales Técnicos Labor, 18).—260 ptas.
ISBN. 84-335-6338-6
- 18136
Lucchesi, Domenico. *Tratamientos térmicos.* Trad. del italiano por Enrique Belza.—Barcelona, Labor, 1973.—116 páginas con grabs., 19 cm.—165 ptas.
- 18137
Mata Grande, César. *Agenda de la construcción.*—Valladolid, Simancas, Ediciones Publicitarias, 1973.—328 págs., 24 centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-400-6254-0
- 18138
Mata Grande, César. *Agenda del automóvil.*—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias, 1973.—144 págs. + 1 mapa. 17 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-400-6262-1**
- 18139
Meisser, Mathias. *Acústica de los edificios.* Trad. del francés por Rafael Luque.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1973.—272 págs. con grabados, 25 cm.—800 ptas.
ISBN. 84-7146-119-6
- 18140
Núñez Rodríguez, Juan Antonio. *Guía de posibilidades industriales.*—Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular, 1973. 152 págs. con grabs. y láminas, 24 centímetros.—S. p.
- 18141
Orús Asso, Félix. *Materiales de construcción.* 7.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—704 págs. con grabs., 21 cm.—S. p.

- 18142
Oxidación. *La oxidación anódica del aluminio.*—Viladreu, Cedel, 1973.—32 páginas con grabs., 24 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-352-0240-2
- 18143
Paz Huguet, A. *Amplificadores transistorizados.* 2.ª edición.—Viladrau, Cedel, 1973.—208 págs. con grabs., 23 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-352-0239-9
- 18144
Poliscuk, Wsewolod Warzanskyj. *Análisis de circuitos.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, 1973.—430 págs., 24 cm.—544 ptas.
ISBN. 84-600 5841-7
- 18145
Prado Calzado, Julián. *La minería en España.*—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1973.—80 págs., 21 centímetros.—10 ptas.
- 18146
Screyer (y otros). *Estática de las estructuras.* Trad. por Francisco J. Segovia.—Madrid, Blume, 1973.—1.258 páginas con grabs., 24 cm.—3.200 ptas.
ISBN. 84-7214-048-2
- 18147
Sorokine, W. *Localización de averías de TV por la mira electrónica.* Traducido del francés por Luis Ibáñez. 5.ª edición.—Barcelona, Marcombo, 1973.—72 páginas con grabs., 27 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-267-0248-1
- 18148
Stevens, W. C. *Laminado de la madera.* Coautor: N. Turner. Trad. del inglés por Ricardo Vélez Muñoz. 59.ª edición. Madrid, A.I.T.I.M (Flora, 1 y 3), 1973.—120 págs. con grabs. y láms., 27 cm.—250 pesetas.
- 18149
Thermolle, M. (Director). *Citroen GS.* Madrid, Atika, 1973.—128 + IV páginas con grabs., 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 108).—200 ptas.
- 18150
Thermolle, M. (Director). *Dodge Dart.*—Madrid, Atika, 1973.—1 vol. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 107).—200 ptas.
- 18151
Xandró, Mauricio (seud. de Pedro-Germán Belda González). *Curso de relojería.* 2.ª edición. — Bilbao, Edit. Politéc (Licenciado Poza, 61), 1973.—Fascículos. Sin precio.
- 18152
Young, H. B. *Viaje al mar de la Tranquilidad.* Trad. del inglés J. Ferrer.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—334 págs., 22 cm.—275 ptas.
- 18153
Zamora, A. *Construcción fácil de objetos teledirigidos con transistores.* 6.ª edición.—Viladrau, Cedel, 1973.—152 páginas con grabs., 24 cm.—280 ptas.
- 16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.**
- 18154
Cross, J. W. *Cria y explotación de los conejos.* Trad. del inglés por Jaime Olivar. 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Gea, (Pedrell, 124-126), 1973.—288 págs., 22 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-7287-014-6
- 18155
Estornés Lasa, José. *Nuestro Pirineo y la defensa de la naturaleza.*—San Sebastián, Auñamendi, 1973.—228 páginas con grabs., 18 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7025-162-7
- 18156
Llano Gorostiza, Manuel. *Los vinos de Rioja.*—Bilbao, Indubán (Alameda de Recalde, 35), 1973.—176 págs. con grabados y láms., 30 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5850-3
- 18157
Mata Grande, César. *Agenda agrícola.*—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias (Fr. Luis de León, 9), 1973.—328 páginas, 24 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-400-6253-2
- 18158
Ochoa Palao, Enrique. *Características de las vides y vinos de Yecla.*—Aldaya (Valencia), Litografía Fénix, 1973.—226 páginas, 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-6464-2
- 16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.**
- 18159
Alvarez Requejo, Sergio. *Multiplicación de árboles frutales. Explotación de viveros.* 2.ª edición.—Barcelona, Aedos, 1973.—304 págs., con grabs. y láminas, 20 cm.—325 ptas. ISBN. 84-7003-188-0
- 18160
Simmonds, N. W. *Los plátanos.* Traducido del inglés por Esteban Riambau.—Barcelona, Blume, 1973.—532 páginas con grabs. y láms., 25 cm.—800 ptas.
- 17 Economía Doméstica.**
- 18161
Aragón Subero, Antonio. *Gastronomía de Guadalajara.*—Guadalajara, Diputación Provincial (Alferez Provisional, 11), 1973.—270 págs. con láms., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5889-9
- 18162
Belleza. *La belleza como profesión. Tomo II.*—Barcelona, Edit. Columna, 1973. 272 págs. con grabs. y láms., 27 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-400-6239-7
- 18163
Economía doméstica. 9.ª edición.—Ma-
- drid, Almena, 1973.—384 págs. con grabados, 22 cm.—100 ptas.
- 18164
Fonio, Mariarosa. *Aposentos para matrimonios.* Trad. del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Stock, 1973.—56 páginas con grabs. y láms., 29 cm.—250 pesetas.
- 18165
Fonio, Mariarosa. *El baño.* Trad. del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Ediciones Stock, 1973.—56 págs. con grabados, 29 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7333-080-3
- 18166
Fonio, Mariarosa. *La casa en una sola pieza.* Trad. del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Stock, 1973.—57 páginas con grabs. y láms., 29 cm.—250 pesetas.
- 18167
Fonio, Mariarosa. *La cocina.* Trad. del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Ediciones Stock, 1973.—56 págs. con grabados, 29 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7333-081-1
- 18168
Fonio, Mariarosa. *El comedor.* Traducido del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edics. Stock (Vía Augusta, 103), 1973.—56 págs. con grabs., 29 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7333-079-X
- 18169
Fonio, Mariarosa. *El cuarto de los niños.* Trad. del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Stock, 1973.—56 páginas con grabs. y láms., 29 cm.—250 pesetas.
- 18170
Fonio, Mariarosa. *El dormitorio.* Traducido del italiano por Julio F. Yáñez. Barcelona, Edics. Stock, 1973.—56 páginas con grabs., 29 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7333-078-1
- 18171
Fonio, Mariarosa. *Ideas originales.* Traducido del italiano por Julio F. Yáñez. Barcelona, Stock, 1973.—57 págs. con grabados y láms., 29 cm.—250 ptas.
- 18172
Fonio, Mariarosa. *Recibidores.* Traducido del italiano por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Stock (Vía Augusta, 103), 1973.—57 págs. con grabs. y láms., 29 centímetros.—250 ptas.
- 18173
Fonio, Mariarosa. *La sala de estar.* Traducido del italiano por Julio F. Yáñez. Barcelona, Edics. Stock, 1973.—66 páginas con grabs., 29 cm.—
ISBN. 84-7333-087-0
- 18174
Levy, Janine. *El despertar a la vida. (Gimnasia para el recién nacido).* Traducido del francés por Juan Luis Herrero.—Barcelona, Daimon.—Manuel Tamayo, 1973.—126 págs. con láms., 21 centímetros.—300 ptas.
ISBN. 84-231-0014-5

18175
Madrid gastronómico.—Madrid, La Co-
fradía de la Buena Mesa. (Avda. José
Antonio, 67), 1973.—110 págs., 20 cm.—75
pesetas. **ISBN. 84-400-6262-4**

18176
Manual de cocina. Recetario. 23.ª edi-
ción.—Madrid, Almena, 1973.—780 pági-
nas, 22 cm.—225 ptas.
ISBN. 84-7014-134-1

18177
**Ripoll Arbós, Luis. Llibre de cuina ma-
llorquina.**—Palma de Mallorca, Mossen
Alcover (Calatrava, 68), 1973.—176 pá-
ginas, 17 cm.—190 ptas.

18 Organización, Admi- nistración y Técnica del Comercio, Comu- nicaciones, Transpor- tes.

18178
**Arana Gondra, Ramón. El secretario
general.**—Madrid, Index, 1973.—224 pá-
ginas, 25 cm.—500 ptas.

18179
**Azcárate, Juan. Organización del traba-
jo.**—Madrid, Index, 1973.—176 páginas,
17 cm.—100 ptas.

18180
**Bergerol, Claude. Iniciación a la Infor-
mática.** 2.ª edición. — Madrid, Ibérico
Europea de Ediciones, 1973.—2 vols. de
124-108 págs., 21 cm.—175 y 150 ptas.

18181-82
**Boulenger, J. La Informática como ins-
trumento de gestión.** 2.ª edición.—Ma-
drid, Ibérico Europea de Ediciones,
1973.—2 vols., 22 cm.—Cada vol.: 400 pe-
setas.
— Tomo I. Teoría. **ISBN. 84-256-0227-0**
— Tomo II. Aplicaciones prácticas.
ISBN. 84-256-0226-2

18183
**Cleverly, Graham. Empresarios y ma-
gia.** Trad. del inglés por Eduardo Ma-
llorquí del Corral.—Esplugas de Llo-
bregat, Plaza et Janés, 1973.—256 pági-
nas, 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-01-80514-7

18184
Cómo trabajar en equipo. 2.ª edición.
Madrid, Ibérico Europea de Ediciones,
1973.—68 págs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-256-0225 4

18185
**Conse, Pierre. La gestión financiera de
la empresa.** Trad. del francés por Juan
Bilbao. 2.ª edición.—Barcelona, Hispano
Europea, 1973.—412 págs., 22 cm.—
480 ptas.

18186
**Funes Robert, Manuel. Presencia y abu-
so en España de una empresa multina-
cional. El «affaire» Mistel.**—Madrid, Au-
tor (Galileo, 94), 1973.—104 págs., 20 cm.
25 ptas.

18187
**Fustier, M. Vida y muerte de los pro-
ductos.** Trad. del francés por F. Cárca-
mo.—Madrid, Guadiana de Publicacio-
nes, 1973.—144 págs. con gráficos, 18
centímetros.—100 ptas.

18188-89
Heyel, Carl. Prontuario de la Dirección.
Traducido del inglés.—Bilbao, Deusto,
1973.—2 vols. de 430 págs.—1.100 ptas.
— Tomo I. **ISBN. 84-234-0275-4**
— Tomo II. **ISBN. 84-234 0276-2**

18190
**Iglesias Alvarellos, Enrique. Taquigra-
fia.**—Madrid, Marpol (Sánchez Barcaiz-
tegui, 40), 1973.—60 págs., 31 cm.—150
pesetas. **ISBN. 84-85113-05-5**

18191
**Isorna Artime, Eloy. La Banca Comer-
cia y los incentivos legales.**—La Coruña,
Librigal (Panaderas, 40), 1973.—172 pá-
ginas, 27 cm.—250 ptas.

18192
**Kurtz, Ronald. Estrategias en investi-
gación comercial.** Trad. del inglés.—Va-
lencia, Difusora de Cultura (Cabillers,
3), 1973.—288 págs., 28 cm.—1.200 ptas.
ISBN. 84-400-6269-2

18193
Lattes, Robert. Un billón de dólares.
Traducido del inglés por J. Ferrer.—Es-
plugas de Llobregat, Plaza et Janés,
1973.—288 págs., 22 cm.—175 ptas.

18194
**Lieberman, M. H. El control económico
de la empresa.**—Madrid, Index, 1973.—
144 págs., 17 cm.—80 ptas.

18195
**Martaloff, C. Los ordenadores, el aná-
lisis y la organización.** Traducido del
francés por Alberto Pérez Moreno.—Ma-
drid, Aguilar, 1973.—260 págs., 25 cm.—
700 ptas.

18196
**Mata Grande, César. Agenda de la Se-
cretaría.**—Valladolid, Simancas, Edicio-
nes. Publicitarias, 1973.—328 págs., 24
centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-400-6255-9

18197
**Mata Grande, César. Agenda empresa-
rial.**—Valladolid, Simancas, Edics. Pu-
blicitarias, 1973.—328 págs., 24 cm.—500
pesetas. **ISBN. 84-400-6256-7**

18198
**Mata Grande, César. Agenda extrapla-
na.**—Valladolid, Simancas, Edics. Publi-
citarias, 1973.—96 págs. + 1 mapa, 16
centímetros.—60 ptas.
ISBN. 84-400-6257-5

18199
Mata Grande, César. Dietario 1974.—Va-
lladolid, Simancas, Edics. Publicitarias,
1973.—224 págs., 24 cm.—240 ptas.
ISBN. 84-400-6258-3

18200
**Michalet, C. A. La empresa plurinacio-
nal.** Trad. del francés Fernando Cárca-
mo.—Madrid, Guadiana de Publicaciones,
1973.—144 págs., 18 cm.—100 ptas.

18201
**Molero Sampedro, Miguel. Algunas cla-
ves del turismo (Técnica de empresas
turísticas).** 2.ª edición.—Valladolid, IN-
SADE, 1973.—422 págs., 24 cm.—395 pe-
setas.

18202
**Navas Castellón, Jaime. La mejora de
métodos en el trabajo.** 2.ª edición.—Ma-
drid, Index, 1973.—240 págs., 24 cm.—340
pesetas. **ISBN. 84-7087-093-9**

18203
**Nieler, William A. Práctica de las
relaciones públicas.** Trad. del inglés
Conrad Niell.—Barcelona, Hispano Eu-
ropea, 1973.—462 págs., 22 cm.—550 pe-
setas. **ISBN. 84-255-0334-5**

18204
**Place, Irene (y otros). Organización de
oficinas.** Trad. del inglés por Fernando
Ruiz. 5.ª edición.—Barcelona, Hispano
Europea, 1973.—848 págs. con grabados,
22 cm.—900 ptas. **ISBN. 84-255-0333-7**

18205
Plan General de Contabilidad.—Barcelo-
na, Banca Mas Sarda. (Avda. del Gene-
ralísimo, 453 bis), 1973.—300 págs., 23
centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-500-5939-9

18206
**Posada, Jaime. Estenografía. Sistema
de escritura cursiva breve.** 29.ª edición.
Barcelona, Cots (Avda. Puerto del Ar-
gel, 38), 1973.—100 págs., 19 cm.—75 pe-
setas. **ISBN. 84-7055-025-X**

18207-10
Prácticas de Oficina. — Madrid, Tecni-
bán, 1973.—4 vols., 30 cm.
1. *Ejercicios de formación y adiestra-
miento.*—376 págs.—150 ptas.
1. *Solucionario.*—367 págs.—500 ptas.
2. *Ejercicios de formación y adiestra-
miento.*—192 págs.—150 ptas.
2. *Solucionario.*—192 págs.— 500 ptas.

18211
**Prieto, Andrés (seud. de Teresa Suero
Roca). Cómo hacerse millonario.**—Bar-
celona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17
centímetros.—25 ptas.
ISBN. 84-02 03244-3

18212
**Raurence, Paul H. Organización y am-
biente.** Trad. del inglés por Juan Anto-
nio Matías Oyagüe.—Barcelona, Labor,
1973.—262 págs. con grabados, 22 cm.—
340 ptas.

18213
**Salcedo, Rubén. Curso práctico de Me-
canografía.**—Barcelona, Casals, 1973. 120
páginas, 28 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-218-0183-X

18214
**Sociedades y fondos de inversión inmo-
biliaria.** 2.ª edición.—Bilbao, Colegio de
Agentes de Cambio y Bolsa, 1973.—352
páginas, 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5944-5

18215
Taquigrafía I (velocidad) Ejercicios.—
Madrid, Tecnibán, 1973.—772 páginas, 30
centímetros.—200 ptas.

- 18216
Trotman, Elizabeth. *Marketing moderno y objetivos de la empresa.* Traducido del inglés. — Valencia, Difusora de Cultura (Cabillers, 3), 1973.—368 páginas, 28 cm.—1.200 ptas.
- 18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.**
- 18217
Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro.* — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—304 páginas, 20 cm.—140 ptas.
- 18218
Valverde Alvarez, Isidoro. «*El cantón murciano*», órgano oficial de la federación. — Cartagena, Autor (Muralla del Mar, 14-3.º), 1973.—138 págs., 19 cm.—50 pesetas.
- 19** Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.
- 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.**
- 18219
Aguilera Cerni, Vicente. *Posibilidad e imposibilidad del arte.* — Valencia, Editorial Fernando Torres (Cirilo Amorós, 71), 1973.—256 págs., 18 cm.—145 ptas.
- 18220
Becatti, G. *La época clásica.* Traducido del italiano.—Madrid, Edaf, 1973.—370 páginas con grab. y láms., 32 cm.—2.200 pesetas.
- 18221
Bozal Fernández, Valeriano. *Historia del Arte en España.* 2.ª edición. — Madrid, Istmo, 1973.—2 vols., 18 cm.—Cada volumen: 170 pta.
— *Tomo I. Desde los orígenes hasta la Ilustración.*
- 18222
Camón Aznar, José. *Guía del Museo Lázaro Galdiano.* 7.ª edición. — Madrid, Fundación «Lázaro Galdiano», 1973.—284 + 40 láms., 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-6359-8
- 18223
Dorfles, Gillo. *Sentido e insensatez en el arte de hoy.* Trad. del italiano por Joaquín Espinosa. — Valencia, Autor, Imprenta Fernando Torres, 1973.—104 páginas, 18 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-400-6367-9
- 18224
Fatás, Guillermo. *Diccionario de términos de Arte.*—Zaragoza, Edit. Noticiero, 1973.—280 págs., 20 cm.—S. p.
- 18225
Fatas Cabeza, Guillermo. *Diccionario de términos de arte y elementos de Arqueología y Numismática.* — Zaragoza, Anatole (Torres Quevedo, 15), 1973.—304 páginas + 38 láms., 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-7012-005-0
- 18226
Fischer, Ernest. *La necesidad del arte.* Traducido del inglés por Jordi Solé Tura. 3.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—280 págs., 19 cm.—100 ptas.
- 18227
Kandinsky, Vasili. *De lo espiritual en el arte.* Trad. del alemán por Genoveva Dieterich.—Barcelona, Barral, 1973.—130 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18228
Mundo. *El mundo de la arqueología y del arte.* Trad. del italiano.—Barcelona, Credsa, 1973.—296 págs. con grabados y láms., 31 cm.—650 ptas.
- 18229
Read, Herbert. *Arte y sociedad.* Traducido del inglés por Manuel Carbonell. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—215 págs., 19 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-297-0881-2
- 19.2. Urbanismo.**
- 18230
Le Corbusier (seud. de Charles Edouard Jeanneret). *Principios de Urbanismo.* Traducido del francés por Juan Ramón Capella. 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—160 págs., 18 centímetros.—60 ptas.
- 19.3. Arquitectura.**
- 18231
Bengtsson, Arvid. *Parques y campos de juego para niños.* Trad. del inglés por José María Jiménez de Cisneros.—Barcelona, Blume, 1973.—212 págs. con grabados y láms., 30 cm.—1.100 ptas.
ISBN. 84-7031-183-2
- 18232
Cabañas Vázquez, Agustín. *Catedrales de España. Tomo III.*—Madrid, Autor, Revista Geográfica Española (Avda. Filipinas, 4), 1973.—1 vol. con grabados, 24 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-400-6231-1**
- 18233
Casa. *La Casa de Benalcázar en la Ciudad de Quito.*—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—60 págs., 28 cm.—150 ptas.
- 18234
Catalá Roca, Pedro (Director). *Els Castells Catalans.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1973.—4 vols. (1.152 págs), con grabados, láms. y mapas, 25 cm.—2.450 pesetas.
- 18235
**Coloquio Internacional sobre arquitectura y automática.—Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad, 1973.—255 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5848-4**
- 18236
Dezzi Bardeschi, Marco. *Frank Lloyd Wright.* Trad. del italiano por Fernando Hernández.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—96 págs. con láminas, 31 centímetros.—210 ptas.
ISBN. 84-226-0482-5
- 18237
Drew, Phillip. *Tercera generación.* Traducido del inglés por Justo González.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—176 páginas con grab. y láms., 26 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-252-0756-8
- 18238
Roland, Conrad. *Frei Otto: Estructuras.* Traducido del alemán, por Francisco Albardané.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—168 págs. con grab. y láms., 28 cm.—750 pesetas.
- 18239
Sharp, Dennis. *Historia en imágenes de la arquitectura del siglo XX.* Trad. del inglés por Justo González.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—310 págs. con grabados y láms., 31 cm.—950 ptas.
ISBN. 84-252-0757-6
- 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.**
- 18240
Bay, J. (seud. de Juan Basilio Gómez). *Escultura y modelado en cinco lecciones.* 2.ª edición. — Barcelona, L.E.D.A., 1973.—48 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—130 ptas. **ISBN. 84-7095-078-9**
- 18241
Duchemin, Pierre. *Mil ideas para hierros forjados.* Trad. del francés por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edics. Stock, 1973.—55 págs. con láms., 25 cm.—160 pesetas. **ISBN. 84-7333-086-2**
- 18242
González Antón, Rafael. *Cerámica de Gran Canaria.*—Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular, 1973.—52 págs. con grabados, 22 cm.—S. p. **ISBN. 84-500-5846-5**
- 18243
Olmos, Ricardo. *Cerámica griega.*—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—96 págs. con grab. y láminas, 20 centímetros.—50 ptas.
ISBN. 84-369-0285-8
- 19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.**
- 18244
Amat. *Láminas para prácticas de roturación industrial.*—Viladrau, Cedel, 1973, 12 págs., 31 cm.—20 ptas.
ISBN. 84-352-0237-2
- 18245
Benedicts, U. (seud. de Juan Basilio Gómez). *Perspectiva para artistas.* 8.ª edición.—Barcelona, L.E.D.A., 1973.—64 páginas con grab. y láms., 24 cm.—120 pesetas. **ISBN. 84-7095-076-2**

- 18246
Bruño, M. G. *Elementos de dibujo lineal*. 14.ª edición.—Madrid, Bruño, 1973. Volúmenes con grab. y láms., 30 centímetros.
- 18247
Delineantes Proyectistas.—Madrid, Academia Naval (Libertad, 23), 1973.—45 páginas, 30 cm.—S. p.
- 18248
Gassier, Pierre. *Los dibujos de Goya*.—Barcelona, Noguer, 1973.—400 págs. con láminas, 29 cm.—2.000 ptas.
- 18249
Mingote Barrachina, Antonio. *Historia del traje*. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Myr (Plaza de los Mostenses, 7), 1973.—216 págs. de dibujos, 27,5 cm.—325 ptas. **ISBN. 84-400-6473-X**
- 18250-51
Rubio Moreno, Antonio. *Dibujo. Rama eléctrica*. 4.ª edición.—Madrid, Autor (Colombia, 48-1.º), 1973.—2 vols. con láminas, 21 cm.—Cada vol.: 130 ptas.
— *Curso primero.* **ISBN. 84-400-6458-6**
— *Curso segundo.* **ISBN. 84-400-6457-8**
- 19.6. Decoración. Interiores. Portadas.**
- 18252
Parat, Jean. *Mil ideas para decorar su biblioteca*. Trad. del francés por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edics. Stock, 1973.—55 págs. con láminas, 25 cm.—160 pesetas. **ISBN. 84-7333-083-0**
- 18253
Ribalta, Marta. *Casas de vacaciones*. Coautor: **Jorge Garcés**.—Barcelona, Blume, 1973.—72 págs. con grab. y láminas, 31 cm.—100 ptas.
- 19.9. Pintura. Grabado.**
- 18254
Arrese, José Luis de. *Antonio González Ruiz, pintor de Cámara de S. M.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—206 págs. con láminas, 25 cm.—420 ptas.
— *En rústica.*—360 ptas. **ISBN. 84-00-03912-2**
- 18255
Bazín, André. *Jean Renoir*. Trad. del francés por Joaquín Bello.—Madrid, Editorial Artiach (Diego de León, 16), 1973.—292 págs., 21 cm.—220 ptas. **ISBN. 84-7026-008-1**
- 18256
Boneu Farré, Jaime. *Alcorlo*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—96 págs., 17 cm.—60 ptas.
- 18257
Carballo Ramos, María Victoria. *Julia Minguillón, pintora contemporánea*. Lugo, Edics. Celta, 1973.—30 págs., 19 cm. Sin precio.
- 18258
Castaños, Adolfo. *Begoña Izquierdo*.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—76 págs., 17 cm.—S. p.
- 18259
Chávarri, Raúl. *La pintura española actual*.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—450 págs., 32 cm.—3.000 pesetas. **ISBN. 84-256-0229-7**
- 18260
Chillida, Eduardo. *Aldikatu*.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—5 grabados originales, 100 cm.—150.000 ptas.
- 18261
Gaunt, William. *Los Surrealistas*. Traducido del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona, Labor, 1973.—272 páginas con láms., 31 cm.—1.700 ptas.
- 18262
Gimferrer, Pedro. *La Clan del Foc*.—Barcelona, Edics Polígrafa, 1973.—88 páginas, 33 cm.—2.500 ptas.
- 18263
Parramón Vilasaló, José María. *How to compose a picture*. Trad. del español.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—112 páginas con grab., 26,5 cm.—200 pesetas. **ISBN. 84-342-0091-0**
- 18264
Pompey Salgueiro, Francisco. *Picasso. Su vida y sus obras*.—Madrid, Autor (Casino, 20), 1973.—336 págs. con láminas, 21 cm.—S. p.
- 18265
Rodríguez Aguilera, Cesáreo. *Cardona Torrandell*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—104 páginas, 17 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-369-0263-7**
- 18266
S'Agaró, J. de (seud. de Juan Basilio Gómez). *Serigrafía artística*. 5.ª edición. Barcelona, L.E.D.A., 1973.—60 págs., con grabados y láms., 24 cm.—120 ptas. **ISBN. 84-7095-077-0**
- 18267
Santana Nuez, Lázaro. *Pedro González*. Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—80 págs., 17 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-369-0264-5**
- 18268
Vázquez Dodero, José Luis. *Fernando Delapiente*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—72 págs., 17 centímetros.—60 ptas. **ISBN. 84-369-0266-1**
- 18269
Vélez Málaga a Francisco Hernández.—Vélez Málaga, Ayuntamiento, 1973.—20 páginas, 24 cm.—S. p. **ISBN. 84-500-5934-8**
- 18270
Wethey, Harold E. *El Greco y su escuela*. Tomo II. Trad. del inglés por Carlos Cid.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—287 págs. con grab. y láms., 29 centímetros.—1.375 ptas. **ISBN. 84-250-5826-0**
- 19.10. Fotografía. Cinematografía.**
- 18271
Auguste, Pierre. *La fotografía en blanco y negro y en color*. Trad. del francés.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—64 páginas con grab., 18 cm.—Cart.—(Colección Aprendalo por sí mismo, 9.)—60 pesetas.
- 18272
Desilets, Antoine. *Técnica fotográfica*. Traducido del francés por Ernesto Mascaró.—Barcelona, Daimón-Manuel Tamayo, 1973.—264 págs. con láms., 20 cm. 375 ptas. **ISBN. 84-231-0857-0**
- 18273-75
El Cine. Enciclopedia del Séptimo Arte.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—240 págs. con grab., 30 cm.—Cada volumen: 600 ptas.
— *Tomo VI.* **ISBN. 84-328-0213-1**
— *Tomo VII* **ISBN. 84-328-0214-X**
— *Tomo VIII.* **ISBN. 84-328-0215-8**
- 18276
Guitart Clapera, Juan. *Curso básico de cine aficionado*.—Manresa, Edit. Cultura Especializada a Distancia (Alfonso XIII, 8-10), 1973.—12 vols. con láms., 27 centímetros.—541 ptas.
- 18277
Lobell, L. *Manual de sensitometría*. Traducido del inglés por Eduardo Condeminas. 2.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—240 págs. con grab., 22 cm.—350 pesetas.
- 18278
Mata Grande, César. *Agenda de fotografía*.—Valladolid, Simancas, Ediciones Publicitarias, 1973.—144 páginas + 1 mapa, 17 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-400-6260-5**
- 18279
Vassilikós, Vassilis. *Les fotografies*. Traducido del francés por Joan Oliver. Barcelona, Aymá, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—225 ptas.
- 19.11. Música.**
- 18280
Camps Camps, Ramón. *Clásicos para flauta*.—Barcelona, Balmes, 1973.—44 páginas, 24 cm.—60 ptas.
- 18281
Carles, Philippe. *Free Jazz-Black Power*. Coautor: **Jean-Louis Comolli**. Traducido del francés por Juan Giner.—Barcelona, Anagrama, 1973.—380 págs., 20 cm.—300 pesetas.
- 18282
Costas, Carlos-José. *Falla: cincuenta años después del «Retablo»*.—Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz (Plaza San Antonio, s/n), 1973.—55 págs. con láminas, 18 cm.—35 ptas.

18283
Cuesta, Luis de la *Iniciación al estudio de la música.*—Barcelona, Casals, 1973. 128 págs., 22 cm.—120 ptas.

18284
Cultura musical. 3.^a edición.—Madrid, Almena, 1973.—100 págs., 23 cm.—80 pesetas.

18285
Chapí, Ruperto. *Ruperto Chapí y su obra lírica.*—Alicante, Diputación Provincial, 1973.—152 págs. con grab., 22 centímetros.—S. p. ISBN. 84-500-5941-0

18286
Equipo Telstar. *Iukaida.* — Barcelona, Hogar del Labor (Vergara, 3), 1973.—1 volumen, 17 cm.—70 ptas. ISBN. 84-7279-087-8

18287
García Más, Mary Pepa. *Canción juvenil hoy.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—416 págs. con láminas, 24 cm.—250 ptas. ISBN. 84-259-0403-X

18288
Inaraja Ruiz, Angel. *El órgano Cavaille-Coll de la Basílica de Santa María del Coro, de San Sebastián.*—San Sebastián Caja de Ahorros. Grupo Dr. Camino de Historia (C.S.I.C.), 1973.—115 págs. con láminas, 24 cm.—60 ptas.

18289
Lorenzo y Gabriel, Rosario. *Canciones infantiles.* — Madrid, Narcea, 1973.—48 páginas con grab., 28 cm.—150 ptas. ISBN. 84-0179-9

18290
Ramond, Alain. *Los caminos de Bob Dulan.* Trad. del francés por Antonio Beneyto.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1973.—182 págs., 19 cm.—100 ptas.

18291
Sopeña Ibáñez, Federico. *El «lied» romántico.*—Madrid, Moneda, y Crédito, 1973.—240 págs., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7110-062-2

18292-95
Torner Cervera, María Teresa. *Spanish Guitart.*—San Sebastián, Edit. C.C.C. (Alto de Miracruz), 1973.—Vols., 27 cm.—*Method with musical notation* (sin discos).—5.685 ptas.
—*Method with musical notation* (con discos).—6.815 ptas.
—*Method with Tablature* (sin discos). 5.685 ptas.
—*Method with Tablature* (con discos). 6.815 ptas.

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

18296
Aguilera López, Ricardo. *El espíritu de la apertura.* 3.^a edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—208 págs., 21 cm.—160 ptas.

18297.
Auguste, Pierre. *La pesca con caña.* Traducido del francés por Clara Sarti.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—64 páginas con grab., 18 cm.—Cart.—(Colección Apréndalo por sí mismo, 8.)—60 pesetas.

18298
Claudinet (seud. de Justo Torrecillas). *Magia en broma.* 2.^a edición.—Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 21 cm.—25 pesetas.

18299
Claudinet (seud. de Justo Torrecillas). *La magia en casa.* 2.^a edición.—Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 21 cm.—25 pesetas.

18300
Claudinet (seud. de Justo Torrecillas). *Magia moderna.* 2.^a edición.—Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 21 cm.—25 ptas.

18301
Claudinet (seud. de Justo Torrecillas). *La varita mágica.* 2.^a edición.—Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 21 cm.—25 pesetas.

18302
Comas Santonja, Roberto. *Quinielas científicas al 12, 13 y 14.*—Valencia, Ecir, 1973.—96 págs. 21 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7065-052-1

18303
Ernst, Jokl. *Fisiología del ejercicio.* Traducido del inglés.—Madrid, Doncel, 1973.—120 págs., 23 cm.—S. p.

18304
Fischer, Bobby (y otros). *Bobby Fischer enseña ajedrez.* Trad. del inglés por J. V.—Barcelona, Pomaire, 1973.—352 págs. con grab., 21 cm.—S. p.

18305
Fischer, Bobby. *Mis 60 partidas memorables.* Trad. del inglés.—Barcelona, Pomaire, 1973.—403 páginas, 23 cm.—S. p.

18306
González Marés, Marco Antonio. *La preparación del joven futbolista.* — Les Fonts de Tarrasa, Sintés, 1973.—158 páginas con grab., 22 cm.—200 ptas.

18307
Honoham, Karl. *Manual del prestidigitador.* 2.^a edición. — Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 21 cm.—25 ptas.

18308
Miera de Fenollera, Carmen. *Vocabulario multilingüe de términos alpinos.*—Madrid, Federación Española de Montañismo (Alberto Aguilera, 3), 1973.—90 páginas, 17 cm.—100 ptas. ISBN. 84-500-5931-3

18309
Morán, Pablo. *Los niños prodigio del ajedrez.* — Barcelona, Martínez Roca, 1973.—144 págs., 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-270-0229-7

18310
Morán, Pablo. *Pillsbury, el genio del*

ataque. Madrid, Ricardo Aguilera, 1973. 152 págs., 18 cm.—100 ptas.

18311
Peña Peña, Julián. *Las carreras de caballos. Un sistema para su pronóstico.* Madrid, Autor (Doctor Esquerdo, 167), 1973.—80 págs., 18 cm.—125 ptas. ISBN. 84-400-6235-4

18312
Turell Baldovi, Fausto. *Moderno libro de crucigramas.* — Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs. con grab., 17 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-02-03193-5

18313
Vicente Maura, Gabriel. *Tesis matemática de Ajedrez moderno.* 3.^a edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—48 páginas, 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-7005-129-6

18314
Villanueva, Manuel. *Iniciación a la natación deportiva y a los saltos.*—Madrid, Doncel, 1973.—64 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

20.1. Tauromaquia.

18315
Bagües Nasarre de Letosa, Buenaventura. *Apéndice a la Historia de los matadores de toros.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—24 págs., 23 cm.—40 ptas.

18316
Campo Jesús, Luis del. *Toros en Pamplona (siglo XVIII).*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 páginas, 22 cm.—20 ptas. ISBN. 84-235-0167-1

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

18317
Andino, Alberto. *Martí y España.*—Madrid, Playor, 1973.—184 págs., 19 cm.—350 ptas.

18318
Aranguren, José Luis L. *San Juan de la Cruz.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—200 páginas, 18 cm.—Piel.—400 ptas. ISBN. 84-334-0057-6

18319
Ariza Viguera, Manuel. *Enrique Jardiel Poncela en la literatura humorística española.*—Madrid, Fragua, 1973.—338 páginas, 23 cm.—400 ptas. ISBN. 84-7074-012-1

18320
Carilla, Emilio. *La creación del «Martín Fierro».*—Madrid, Edit. Gredos, 1973. 308 págs., 20 cm.—*Rústica.*—250 ptas. ISBN. 84-249-0503-2

—*Tela.*—350 ptas. ISBN. 84-249-0504-0

18321
Cejador y Frauca, Julio. *Historia de la*

Lengua y Literatura Castellana. Tomo VI.—Madrid, Edit, Gredos, 1973. — 688 páginas, 22 cm.—900 ptas.

ISBN. 84-249-1954-8

18322

Cid de Sirgado, Mercedes. *Afrancesados y neoclásicos. Su deslinde en el Teatro Español del Siglo XVIII.*—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—320 páginas, 17 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-7232-210-6

18323

Comentario. *El comentario de textos.* 2.ª edición. — Madrid, Castalia, 1973.—472 págs., 18 cm.—270 ptas.

ISBN. 84-7039-351-8

18324

Faulí Olivella, Josep. *Calaix de crítico.* Barcelona, Portic, 1973.—176 páginas, 18 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-7306-025-3

18325

Fernández de Armiño, Mauro. *Qué es verdaderamente el Siglo de Oro.*—Madrid, Doncel, 1973.—320 págs., 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-325-0474-2

18326

Ferreras, Juan Ignacio. *Los orígenes de la novela decimonónica (1800-30).*—Madrid, Taurus, 1973.—336 págs., 21 cm.—250 ptas.

18327

García Lorca, Federico. *Federico García Lorca.*—Madrid, Taurus, 1973.—494 páginas, 21 cm.—365 ptas.

ISBN. 84-306-2064-8

18328

Gicovate, Bernardo. *La poesía de Juan Ramón Jiménez.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—244 págs., 21 cm.—200 pesetas.

18329

Gili Gaya, Samuel. *Iniciación en la Historia Literaria Española, Vox.* 8.ª edición.—Barcelona, Biblograf, 1973.—100 páginas, 17 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7153-262-X

18330

Gutiérrez Gutiérrez, Ernesto. *Temas de la Helade.*—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—72 págs., 20 cm.—100 ptas.

18331

Kirk, G. S. *El mito: su significado y funciones en las distintas culturas.* Traducido del inglés por Antonio Pigrau.—Barcelona, Barral, 1973.—354 págs., 23 centímetros.—450 ptas.

18332

Lukacs, György. *Sociología de la literatura.* Trad. del alemán por Michael Faber. 3.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—505 págs., 20 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-297-0880-4

18333

Marban, Jorge A. *Camús y Cela.*—Barcelona, Picazo, 1973.—204 págs., 18 cm. 100 ptas.

18334

Martínez Cachero, José María. *La novela española entre 1939 y 1969.*—Ma-

drid, Castalia, 1973.—262 págs., 18 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7039-115-0

18335

Montaner Suris, Carlos Alberto. *El pensamiento de José Martí.*—Madrid, Playor, 1973.—23 págs., 21 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-359-0086-X

18336

Mújica, Bárbara. *Calderon's Don Lope de Almeida. A Kafkian character.*—Madrid, Playor, 1973.—36 págs., 21 cm.—70 pesetas.

ISBN. 84-359-0085-1

18337

Pérez Gardeta, María Teresa. *El ocaso del siglo XX.*—Madrid, Edics. Castilla, 1973.—64 págs., 22 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7040-102-5

18338

Pinto Trujillo, Carlos Eduardo. *Mitología contemporánea.*—Santa Cruz de Tenerife, Edics. Nuestro Arte, 1973. — 60 páginas, 24 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-85035-06-2

18339

Pollmann, Leo. *La épica en las literaturas románicas.* Trad. del alemán por Abelardo Moralejo.—Barcelona, Planeta, 1973.—204 págs., 22 cm.—300 ptas.

18340

Ramos de Castro, Epifanio. *Las Cántigas de escarnio y maldecir de Alfonso X.* — Lugo, Autor (Ronda del General Primo de Rivera, 44-2.º), 1973.—82 páginas, 22 cm.—S. p.

18341

Robbe Grillet, Alain. *Por una novela nueva.* Trad. del francés por Caridad Martínez.—Barcelona, Seix Barral, 1973. 194 págs., 19 cm.—115 ptas.

18342

Santiago, Sabastián. *Simbolismo de los programas humanísticos de la Universidad de Salamanca.* Coautor: **Luis Cortés.**—Salamanca, Universidad, 1973.—88 páginas, 21 cm.—300 ptas.

18343

Santiago Claros, José Alberto. *Formalidades.* — Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—100 págs., 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7232-217-3

18344

Scheweter, Alan S. *The three levels of reality in García Márquez «Cien años de soledad».*—Madrid, Playor, 1973.—12 páginas, 21 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-359-0087-3

18345

Shoemaker, William. *Las cartas desconocidas de Galdós en la prensa de Buenos Aires.*—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—548 págs., 23,5 cm.—500 ptas.

18346

Sijé, Ramón (seud. de José Marín Gutiérrez). *La decadencia de la flauta y el reinado de los fantasmas.*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.—312 págs., 21 cm.—290 pesetas.

21-b. Textos literarios.

18347

Antología de la novela corta universal. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—3 vols. (1.118 páginas), 23,5 centímetros.—890 ptas.

ISBN. 84-7142-109-7

18348

Antología de novelas de anticipación. 19.ª selección.—Barcelona, Acervo, 1973. 400 págs., 20 cm.—215 ptas.

18349

Antología de relatos de ciencia-ficción. Selección de John F. Asley (seud. de Laura García Corella).—Bilbao, FHER, 1973.—200 págs., 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-243-0497-7

18350

Antología de relatos de misterio. Selección de John F. Asley (seud. de Laura García Corella).—Bilbao, FHER, 1973.—200 págs., 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-243-0498-5

18351

Antología de relatos de terror. Selección de John F. Asley (seud. de Laura García Corella).—Bilbao, FHER, 1973.—200 págs., 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-243-0499-3

18352

Colección Relatos de misterio e intriga. Traducido del inglés por Pilar Giralt.—Barcelona, Edics. Dronte, 1973.—Volúmenes de 128 págs., 18 cm.—40 ptas.

18353

Colección Antología de Relatos de Espanto y Terror. Trad. del inglés por Fernando Sesen.—Barcelona, Ediciones Dronte (Merced, 4), 1973.—Vols. de 128 páginas, 18 cm.—40 ptas.

18354

Convergencias. Divergencias. Incidencias. Edición a cargo de Julio Ortega.—Barcelona, Tusquets, 1973. — 379 páginas, 18,5 cm.—(Col. Textos en el Aire).

21-b.1. Literatura anglosajona.

18355-56

Buck, Pearl S. *Novelas.* 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—Vols., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Clásicos Contemporáneos).

Tomo III.

— *Retrato de un matrimonio.*

— *Cerca y lejos.*

— *La primera mujer de Seyuan.*

— *Asia.*

— *América.*

— *Yu-Lan.*

— *Los chinitos de la casa de al lado.*

— *Mujeres sin cielo.*

— *El pez dragón.*

— *La gran ola.*

Tomo V.

— *La exilada.*

— *La gran aventura.*

— *El hombre que cambió a China.*

— *Un solo amor.*

— *Ven amado mío.*

— *Los chinitos y el búfalo de agua.*
— *Un día feliz.*

- 18357
Caldwell, Taylor. *Prólogo al amor.* Traducido por Amparo García Burgos.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—516 páginas, 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-270-0227-0
- 18358
Carr, John Dickson. *Las gafas negras.* Traducido por Marta Acosta.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 páginas, 18 centímetros.—60 ptas.
- 18359
Carter, Angela. *Amar.* Trad. por Baldomero Porta.—Barcelona, 1973.—256 páginas, 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-320-1417-6
- 18360
Castle, Jimmy. *La desaparición de las bellas.* Trad. por Castellote Campos. 2.ª edición.—Barcelona, de Gassó, 1973.—64 págs., 20 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-332-0524-2
- 18361
Castle, Jimmy. *La fórmula G. B. ha desaparecido.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—64 págs., 20 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-332-0527-7
- 18362
Castle, Jimmy. *Intriga en Saigón.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—64 págs., 20 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-332-0526-9
- 18363
Ciencia Ficción. 8.ª Selección. Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—324 págs., 17 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-02-03192-7
- 18364
Chase, James H. *Fruto prohibido.* Traducido por Mary Williams.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—200 páginas, 18 centímetros.—60 ptas.
ISBN. 84-206-4001-8
- 18365
Chesterton, Gilbert K. *El hombre que fue jueves.* Trad. por Alfonso Reyes.—Barcelona, Planeta, 1973.—196 págs., 20 centímetros.—75 ptas.
- 18366
Christie, Agatha. *Cinco cerditos. Muerte en las nubes.* Trad. por A. Nadal.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—516 págs., 18 cm.—145 ptas.
- 18367
Dickens, Charles. *El grillo del hogar.* Traducido por Herberito Alcaide.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—176 páginas con grabs., 18 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7080-543-6
- 18368
Dickens, Charles. *Historia de dos ciudades.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7250-182-5
- 18369
Donne, John. *Elegías y canciones.* Traducido por Víctor Pozanco.—Barcelona, Libres de Sinera, 1973.—146 págs., 18 centímetros.—100 ptas.
ISBN. 84-7172-060-4
- 18370
Eden, Dorothy. *La vina de Yarrabee.* Traducido por Ana María de Foronda.—Barcelona, Caralt, 1973.—360 págs., 21 centímetros.—275 ptas.
- 18371
Foster, Harold R. *Grandes batallas.* Traducido del inglés por Alicia Sturtze.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—240 páginas, con grabs., 30 cm.—395 ptas.
ISBN. 84-328-0212-3
- 18372
Gaddis, Thomas E. *El hombre de Alcatraz.* Trad. por Mariano Orta.—Barcelona, Edics. Cedro (Mayor de Gracia, 131), 1973.—480 págs., 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7042-066-6
— *Edición especial Discolibro.*—135 pesetas.
ISBN. 84-7042-067-4
- 18373
Golding, William. *El dios Escorpión. Tres novelas cortas.* Trad. por Ernestina de Champourcin.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—189 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 468).—60 pesetas.
- 18374
Goulden, Joseph C. *Los abogados del dólar.* Trad. por Iris Menéndez.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—404 págs., 20 centímetros.—250 ptas.
- 18375
Hemingway, Ernest. *Obras Selectas. Tomo I. Novelas.* — Barcelona, Planeta, 1973.—1.731 págs. + 1 hoj. + 1 láminas, 19 cm.—Piel.
Tomo I.
— *Aguas primaverales.*
— *Fiesta.*
— *Adiós a las armas.*
— *Tener y no tener.*
— *Por quién doblan las campanas.*
— *Al otro lado del río y entre los árboles.*
— *El viejo y el mar.*
- 18376
Hitchcock, Alfred. *Relatos que me asustaron.* Trad. por Salvador Bordoy.—Madrid, Aguilar, 1973.—820 págs., 18 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-03-68101-1
- 18377
Howard, Robert. *Conan el aventurero.* Traducido por Jaime Piñero.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-02-03250-8
- 18378
Introducción a Ezra Pound. *Antología general de textos.* Trad. por Jaime Ferrán.—Barcelona, Barral, 1973.—210 páginas, 18 cm.—100 ptas.
- 18379
Irish, William (seud. de Cornell Woolrich). *Obras escogidas.* 9.ª selección.—Barcelona, Acervo, 1973.—450 págs., 18 centímetros.—250 ptas.
- 18380
Irving, Washington. *Rip Van Winkle.* Traducido por J. Ferrer Obradors.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—336 páginas, 18 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7080-542-8
- 18381
Irving, Washington. *Tales of Alhambra.* 12.ª edición.—Granada, Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—312 páginas, 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7169-026-8
- 18382
Knebel, Fletcher. *Operación «Alpha».* Traducido por Rosalía Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—496 págs., 20 cm.—125 ptas.
- 18383
Mac Donald, Ross. *La mirada del adiós.* Traducido por Nora Bigongiari.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—200 páginas, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-206-4002-6
- 18384
Mallory, Gleen. *Los muertos también hablan.* Trad. por Guillermo Martinell. 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—64 págs., 20 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-332-0525-0
- 18385
Maugham, William Somerset. *El filo de la navaja.* Trad. por Fernando Calleja.—Madrid, Aguilar, 1973.—384 págs., 14 centímetros.—180 ptas.
ISBN. 84-03-55061-8
- 18386
Milton, John. *El paraíso perdido.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-7250-180-9
- 18387
Morris, Iván. *Tres sombras en el camino.* Trad. por Pedro Baquedano.—Barcelona, Paneuropea de Ediciones y Publicaciones (Ricardo Calvo, 5), 1973.—128 págs. con grabs., 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-85114-04-3
- 18388
O' Flaberty, Liam. *El delator.* Traducido por Jordi Arbonés.—Barcelona, Aymá, 1973.—252 págs., 20 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-209-2345-1
- 18389
Ozaki, Milton K. *Encuesta.* Trad. del inglés por José Sánchez Rovira.—Barcelona, Edicions 62 (Edics. Península), 1973.—216 págs., 19 cm.—80 ptas.
- 18390
Pearson, Drew. *El Presidente.* Traducido por Amparo García Burgos.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—604 págs., 18 centímetros.—125 ptas.
ISBN. 84-270-0225-4
- 18391
Pearson, Dreuw. *El Senador.* Trad. por José Elías.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—544 págs., 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-270-0226-2
- 18392
Pregúntale a Alicia. Trad. por Teresa Pamies.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—200 págs., 18 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-270-0223-8

18393
Pregúntale a Alicia. Trad. por Teresa Pamiés.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—168 págs., 20 cm.—90 ptas.

18394
Rawlings, Marjorie K. *El cachorro.* Traducido por Guillermo Maldonado.—Barcelona, Caralt, 1973.—290 págs., 21 cm.—275 ptas. ISBN. 84-217-2497-7

18395
Raymond, Chandler. *Adiós, muñeca.* Traducido por José Elías.—Barcelona, Barral, 1973.—320 págs., 18 cm.—100 pesetas.

18396
Shakespeare, William. *Hamlet. Romeo y Julieta.* Trad. por Leandro F. Moratín y M. Menéndez Pelayo.—Madrid, Edaf, 1973.—250 págs., 18 cm.
— 4.^a edición normal con siete láminas. 100 ptas.
— 2.^a edición de bolsillo.—60 ptas.

18397
Singer, Isaac Bashevis. *Un amigo de Kafka.* Trad. por A. Bosch.—Barcelona, Planeta, 1973.—272 págs., 20 cm.—75 pesetas.

18398
Sprague de Campo, L. *Conan el bucanero.* Trad. por Jaime Piñero.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 centímetros.—40 ptas. ISBN. 84-02-03251-6

18399
Taylor, R. L. *Los viajes de Jaime Mc Phiters.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—536 páginas, 20 cm.—170 ptas.

18400
Tyler, Panker. *Cine underground.* Traducido por Ana María Aznar.—Barcelona, Planeta, 1973.—260 págs., 22 cm. 300 ptas.

18401
Wallace, Edgar. *Novelas de misterio.* Traducido por Salvador Bordoy. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.224 páginas, 18 cm.—500 ptas.

18402
Webb, Charles. *El graduado.* Trad. por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—224 págs., 20 cm.—105 pesetas.

18403
Westlake, Donald E. *El muerto sin descanso.* Trad. por Emilio Ghergo.—Barcelona, Barral, 1973.—22 págs., 18 cm.—80 ptas.

18404
Wilson, Colín. *La jaula de cristal.* Traducido por Carmen de Azpiazu.—Barcelona, Caralt, 1973.—290 págs., 21 cm.—275 pesetas. ISBN. 84-217-2130-5

18405
Williams, Ben Ames. *Extraña mujer.* Traducido por A. Bezán.—Barcelona,

Círculo de Lectores, 1973.—488 páginas, 20 cm.—160 ptas.

21-b.2. Literaturas germánicas.

18406
Boell, Heinrich (H. Böll). *Relatos.* Traducido por Esther Donato.—Barcelona, Destino, 1973.—288 págs., 18 cm.—200 pesetas.

18407
Brecht, Bertolt. *Poemas y canciones.* Traducido por Jesús López Pacheco. 5.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—176 págs., 18 cm.—60 pta.

18408
Grass, Günter. *Anestesia local.* Traducido por Carlos Gerhard.—Barcelona, Barral, 1973.—294 págs., 18 cm.—100 ptas.

18409
Hamsun, Knut. *Obras escogidas.* 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—2 volúmenes, 19 cm.—Cada vol.: 500 ptas.—*Obra completa.* ISBN. 84-03-56997-1

18410
Johnson, Uwe. *Conjeturas sobre Jakob.* Madrid, Edics. Narcea, 1973.—470 páginas, 18 cm.—125 ptas. ISBN. 84-277-0173-X

18411
Kafka, Franz. *La muralla china.* Traducido por Alfredo Pippig.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—296 págs., 18 cm.—90 ptas.

18412
Lothart, Ernst. *El ángel del trombon.* Traducido por Manuel Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—640 págs., 18 cm.—100 ptas.

18413
Remarque, Erich María. *Obras Selectas. I. Novelas.* Prólogo de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Planeta, 1973.—1.427 + 1 láms., 19 cm.—Piel.

Tomo I.
— *Sin novedad en el frente.*
— *Después.*
— *Tres camaradas.*
— *Tiempo para amar y tiempo para morir.*
— *La chispa de la vida.*

18414
Remarque, Erich María. *Sombras en el paraíso.* Trad. por Pilar Giralt.—Barcelona, Bruguera, 1973.—480 págs., 20 centímetros.—225 ptas.

18415
Rilke, Rainer María. *Ewald Tragy.* Traducido por José María Valverde.—Barcelona, Tusquets, 1973.—80 págs., 18 centímetros.—50 ptas. ISBN. 84-7223-035-X

18416
Simmel, Johannes María. *No sólo de caviar vive el hombre.* Trad. por Victor Scholz.—Barcelona, Bruguera, 1973. 540 páginas, 20 cm.—225 ptas.

18417
Tramin, Peter von. *Los señoritos.* Traducido por Ana María de la Fuente.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—432 págs., 20 cm.—350 ptas. ISBN. 84-01-30119-X

21-b.3. Literatura francesa.

18418
Aragón, Louis. *La Semana Santa.* Traducido del francés por Ana María Moix. Barcelona, Lumen, 1973.—592 págs., 19 centímetros.—150 ptas.

18419
Balzac, Honorato. *Fisiología del matrimonio.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7250-192-2

18420
Colette, Sidonie-Gabrielle. *Cuentos de las mil y una mañanas.* Trad. por J. Ferrer Aleu.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—192 págs., 18 cm.—50 pesetas.

18421
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7250-184-1

18422
Golon, Anne y Serge. *Angélica y el terror.* Trad. por Jaime Fuster.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—328 páginas, 20 cm.—155 ptas.

18423
Havas, Laslo. *Asesinato en la cumbre.* Traducido del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—316 págs., 20 cm.—125 ptas.

18424
Hugo, Víctor. *El noventa y tres.* 2.^a edición.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7250-168-X

18425
Margarita de Valois. *El Heptameron.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-7250-178-7

18426
Merimee, Próspero. *La dama del antifaz.* Trad. por Javier Costa.—Barcelona, Ediciones Mundilibro, 1973.—256 páginas, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-367-0030-9

18427
Molière (seud. de J. B. Poquelin). *Comedias.* Trad. por Ignacio Gals.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—608 páginas, 20 cm.—180 ptas.

18428
Montherlant, Henry de. *La reina muerta.* Trad. por Fernando Díaz-Plaja.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—152 págs., 18 cm.—70 ptas.

18429
Peguy, Charles. *El dinero.*—Madrid,

Ediciones Narcea, 1973.—274 páginas, 18 centímetros.—75 ptas.

ISBN. 84-277-0174-8

18430

Pochan, André. *El enigma de la gran pirámide.* Trad. del francés por Aurora Rodríguez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—320 págs. con láminas, 22 cm.—250 ptas.

18431

Rabelais, François. *Gargantúa y Pantagruel.* Versión escénica por Manuel Val. Madrid, Escelicer, 1973.—44 págs., 15 centímetros.—(Col. Teatro, 750).—30 pesetas.

18432

Ray, Jean. *El baile de los horrores.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—130 págs., 18 centímetros.—30 ptas.

18433

Ray, Jean. *La casa de los peligros.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 ptas.

18434

Ray, Jean. *El estudio rojo.* Trad. de Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—128 págs., 18 cm.—30 ptas.

18435

Ray, Jean. *La gran confabulación.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—128 págs., 18 centímetros.—30 ptas.

18436

Ray, Jean. *El tirador misterioso.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—128 págs., 18 centímetros.—30 ptas.

18437

Ray, Jean. *Los tres círculos del miedo.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics, Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 ptas.

18438

Robbe Grillet, Alain. *La casa de Hong-Kong.* Trad. por Caridad Martínez.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—176 páginas, 19 cm.—110 ptas.

18439

San Antonio (seud. de Frederic Dard). *Asesinato a la inglesa.* Trad. por Janine Muls.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-02-03249-4

18440

San Antonio (seud. de Frederic Dard). *Un buen perfil de asesino.* Trad. por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pesetas.

ISBN. 84-02-03248-0

18441

Sand, George (seud. de Aurora Dupin). *Los dos hermanos.* Trad. por Javier Costa Clavell.—Barcelona, Edics, Mundiolibro, 1973.—256 págs. con grabados, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-367-0022-8

18442

Sand, George (seud. de Aurora Dupin). *Un invierno en Mallorca.* Trad. Enrique Azcoaga.—Madrid, Edaf, 1973.—215 páginas, 18 cm.

— 2.ª edición normal.—100 ptas.

— 1.ª edición de bolsillo.—60 ptas.

18443

Simenon, Georges. *Los hermanos Rico.* Traducido por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Caralt, 1973.—192 páginas, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-217-0424-9

18444

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-181-7

18445

Stendhal (seud. de Henry Beyle). *Vaniña Vanini y otros escritos.* Trad. por Jesús Castellote.—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—76 págs., 17 cm.—30 pesetas.

ISBN. 84-7259-024-0

18446

Troyat, Henri. *La torda.* Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Caralt, 1973.—350 págs., 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-217-1880-0

18447

Verne, Julio. *Las aventuras de Clovis Dardentor.* Trad. por J. Ferrer Obradors.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973. 304 págs., con grabs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7080-538-X

18448

Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.*—Madrid, Doncel, 1973.—356 págs., 18 cm. 125 ptas.

18449

Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-186-8

18450

Zola, Emilio. *La bestia humana.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-179-5

21-b.4. Literatura italiana.

18451

Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 220 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7250-183-3

18452

Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Traducido por José Pérez Asensio. 2.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—560 págs. con grabs., 25 cm.—250 pesetas.

18453

Boccaccio, Giovanni. *El decamerón.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7250-191-4

18454

Boccaccio, Giovanni. *El decamerón.* 2.ª edición.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7250-171-X

18455

Eco, Umberto. *Diario mínimo.* Traducido del italiano por Jesús López Pacheco.—Barcelona, Edicions 62 1973.—240 págs., 19 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-297-0891-X

18456

Montale, Eugenio. *Huesos de sepia.* Traducido y prólogo de F. Ferrer Lerín.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—136 págs., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 33).

18457

Moravia, Alberto. *Los indiferentes.* Traducido por R. Coll.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—360 páginas, 23 cm.—290 ptas.

18458

Puzo, Mario. *La mamma.* Trad. por Angel Arnau.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—304 págs., 20 cm.—125 pesetas.

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

18459

Alvarez de Sotomayor, José María. *Obras completas.*—Cuevas de Almanzora, José María Martínez Alvarez de Sotomayor, 1973.—1.456 págs., 18 cm.—650 pesetas.

ISBN. 84-400-6466-7

18460

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras.* 2.ª edición.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm. 300 ptas.

18461

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras completas.* 13.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.272 páginas + 1 láms., 19 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-03-050-18-6

18462

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras escogidas.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-7250-189-2

18463

Boarino, G. L. *La actualidad española. Lecturas contemporáneas.*—Madrid, Playor, 1973.—175 págs., 21 cm.—290 pesetas.

ISBN. 84-359-0088-6

18464

Celligueta Mozart, Víctor. *En las llamas de París.*—Tudela, Autor (Tel. 820 263), 1973.—356 págs., 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-400-6474-8

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

18465

Aguilar, Encarnación. *Por los senderos.* Madrid, Aguilar, 1973.—116 págs., 20 cm. 100 ptas.

- 18466
Almansa Almansa, Domingo. *Prosa, poema y canción.*—Madrid, Autor (Elfo, 30-2.), 1973.—204 págs., 18 cm.—70 ptas.
- 18467
Arevalo Mackry, Rodolfo. *Vergissbmeinnicht.*—Madrid, Literoy, 1973.—80 páginas, 19 cm.—125 ptas.
- 18468
Blanco Alvito, Jesús José. *Nostalgias en la broma.*—Lugo, Edics. Celta, 1973.—30 páginas, 17 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-7044-061-6
- 18469
Calzado Almarza, Raul. *Cuarenta poemas.*—Portugalete, Autor, 1973.—49 páginas, 21 cm.—50 ptas.
- 18470
Celaya, Gabriel (seud. de Rafael Múgica). *El derecho y el revés.*—Barcelona Libres de Sinera, 1973.—80 págs., 18 centímetros.—80 ptas.
ISBN. 84-7172-061-2
- 18471
Echavarría, Colón. *Sonetos de la muerta viva.*—Barcelona, Edit. Campos, 1973.—54 págs., 18 cm.—40 ptas.
- 18472
Falcato González, Antonio. *Ambiente.*—Madrid, Autor (Andrés Mellado, 36), 1973.—32 págs., 13 cm.—65 ptas.
- 18473
Fitz-James Stuart Gómez, Luis. *Sies.*—Melilla, Autor (Parque de Artillería), 1973.—36 págs., 21,5 cm.—50 ptas.
- 18474
Gandía Buleo, Pedro. *Sabana blanca, sabana negra.*—Valencia, Autor (Avda. del Cid, 158-3), 1973.—192 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6471-3
- 18475
Garcíasol, Ramón de (seud. de Miguel Alonso Calvo). *Atila.*—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura, 1973.—52 páginas, 20 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-500-5896-1
- 18476
Garcíasol, Ramón de (seud. de Miguel Alonso Calvo). *Poemas testamentarios.* León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (C.S.I.C.). (Edificio Fierro. Calle La Reina s/n), 1973.—102 páginas, 20 cm.—50 ptas.
- 18477
González-Doría, Fernando. *De profundis.*—Madrid, Autor (Avda de Oporto, 27), 1973.—144 págs., 25 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-6241-9
- 18478
González González, Antonio Carlos. *Gritos de amor y rebelión.*—Valencia, Autor (Cardenal Benlloch, 105), 1973.—88 páginas, 21 cm.—S. p.
- 18479
Juan de la Cruz, San. *Poesías completas.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—382 págs., 14 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-03-55032-4
- 18480
López Gorge, Jacinto. *Dios entre la niebla (1952-72).*—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura (Plaza del Caudillo, 1), 1973.—42 págs., 20 cm.—S. p.
- 18481
Madera, Chona. *Los contados instantes.* Gran Canaria Cabildo Insular, 1973.—60 páginas, 24 cm.—100 ptas.
- 18482
Martos Rodríguez, Juan. *Con murmullos de viento.*—Barcelona, Edit. Peñíscola (Borrell, 128-1.), 1973.—140 páginas, 23 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7122-061-X
- 18483
Masaveu, Jaime. *Compás del tiempo.*—(S. L., Barcelona), Autor (S.i.), 1973.—256 págs., 22 cm.—S. p.
- 18484
Mester de Clerecia.—Madrid, Cocusa, 1973.—48 págs., 18 cm.—15 ptas.
- 18485
Murciano, Carlos. *Antología (1950-72).*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—330 págs., 19 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-01-80929 0
- 18486
Ortega Abraham, Luis Manuel. *Migajas.* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.—136 págs., 19 centímetros.—140 ptas.
- 18487
Peñalver Laserna, Juan. *Antología del viaje.*—Barcelona, Autor (Diputación, 418), 1973.—144 págs., 22 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-400-6238-9
- 18488
Pinto Grote, Carlos. *Oneiron.*—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1973.—48 páginas, 23 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-7122-068-8**
- 18489
Poetas del Siglo XVII.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 páginas + 4 láms., 17 cm.—180 ptas.
- 18490
Quinta Rodríguez Salvador de. *Gitanos de romancero.*—Utrera, Autor (Sevilla, 29), 1973.—86 págs., 20 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-400-6271-0
- 18491
Rincón, María Eugenia. *Frontera de la sombra.* 2.ª edición.—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—164 págs., 20 cm.—210 pesetas.
- 18492
Rodríguez Rubio, Inocencia. *Batiendo la esperanza.*—Badajoz, Autora (Avenida Marina, 11), 1973.—48 págs., 22 cm.—Sin precio.
- 18493
Rubio, María del Carmen. *Hojas sueltas que se lleva el viento.*—Burgos, Aldecoa, 1973.—64 págs., 21 cm.—60 pesetas. **ISBN. 84-7039-128-X**
- 18494
Ruiz, Juan. *Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor.* 2.ª edición.—Madrid, Cocusa, 1973.—48 págs., 18 cm.—15 ptas.
- 18495
Sánchez Guirao, José. *Método infalible para la paz.*—Alcoy, Autor (Purísima, 10), 1973.—12 págs., 22 cm.—25 ptas.
- 18496
Sátiras políticas de la España moderna. Selección de Teofanes Egido.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—360 págs., 18 centímetros.—120 ptas.
ISBN. 84-206-1473-4
- 18497
Serrano Gutiérrez, Antonio. *Puente Genil, ramillete de aromas.*—Puente Genil (Córdoba), Autor (Ramón y Cajal, 24), 1973.—120 págs., 21 cm.—70 ptas.
- 18498
Torres, Sagrarío. *Esta espina dorsal estremecida.*—Madrid, Oriens, 1973.—105 páginas, 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7289-015-5
- 18499
Van-Halen Acedo, Juan. *Cuaderno de Asia.*—Madrid, Prensa Española, 1973.—96 págs., 20 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-287-0259-4
- 18500
Vázquez, Luis. *Cayó mi sed al fondo de tu pozo (Poemas dislocados).*—Palencia, Rocamador, 1973.—79 págs., 22 cm.—(Rocamador, 75).—75 ptas.
- 18501
Vila Vila, Gabriel. *Versos de amor a Mogente.*—Valencia, Edit. Antonio González Juliá (Lauria, 30), 1973.—202 páginas, 21 cm.—S. p. **ISBN. 84-400-6442-X**

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

- 18502
Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols. (2.160 págs.), 18 cm.—Piel (Col. Obras Eternas).
— *Obra completa.* **ISBN. 84-03-00996-8**
— *Tomo II.—Comedias.*—600 ptas.
- 18503
Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño. El Alcalde de Zalamea.*—Madrid, Edaf, 1973.—270 págs., 18 cm.—
— 5.ª edición normal con 7 láminas.—150 ptas.
— 2.ª edición de bolsillo.—60 ptas.
- 18504
Fernández Moratín, Leandro. *Teatro completo.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 págs. + 4 láminas, 18 cm.—180 ptas.
- 18505
Martín Recuerda, José. *Actos experimentales II.*—Madrid, Escelicer, 1973.—64 págs., 15 cm.—30 ptas.

- 18506
Mihura, Miguel. *Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—224 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 1.537.)—50 pesetas. **ISBN. 84-239-1537-9**
- 18507
Riaza Garvacho, Luis (y otros). *Teatro Español.* — Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1973.—372 págs., 18 cm. — 160 pesetas.
- 18508
Rojas, Fernando de. *La Celestina.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 centímetros.—250 ptas. **ISBN. 84-7250-187-6**
- 18509
Rueda, Lope de. *Pasos de Lope de Rueda.*—Madrid, Escelicer, 1973.—104 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18510
Teatro argentino contemporáneo (1949-69).—Madrid, Aguilar, 1973.—426 páginas, 19 cm.—400 ptas. **ISBN. 84-03-11081-2**
- 18511
Teatro Diverso. Tomo XV [Selec.]. Madrid, Editdrid, Edit. Mariano Sanz Sanz (Salamanca, 2), 1973.—310 págs., 19 centímetros.—S. p.
- 18512
Teatro indoamericano colonial. Selección José Cid Pérez y Dolores Martí.—Madrid, Aguilar, 1973.—576 págs., 19 centímetros.—400 págs., 19 cm.—400 pesetas. **ISBN. 84-03-11078-2**
- 18513
Toro, Fernando de. *Cuatro entremeses medievales.*—Madrid, Escelicer, 1973.—100 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18514
Unamuno Jugo, Miguel de. *Teatro completo.* Prólogo, edición y notas biográficas de Manuel García Blanco. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.417 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—Piel.—(Biblioteca de Autores Modernos.)
— *La esfinge.*
— *La venda.*
— *La princesa doña Lambra.*
— *La difunta.*
— *Fedra.*
— *El pasado que vuelve.*
— *Soledad.*
— *Raquel encadenada.*
— *Sombras de sueño.*
— *El otro.*
— *El hermano Juan o El mundo es teatro.*
— *Medea.*
- 18515
Urquijo Landecho, Luis. *El joven piloto.* 2.ª edición.—Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—32 págs., 20 cm.—S. p. **ISBN. 84-7110-101-7**
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 18516
Aidecoa, Ignacio. *El furgor y la sangre.* Barcelona, Planeta, 1973.—240 páginas, 20 centímetros.—75 ptas.
- 18517
Amo, Javier del. *El cantar de las sirenas de Gaspar Hauser.*—Barcelona, Planeta, 1973.—183 págs., 20 cm.—75 ptas.
- 18518
Andreo, Lorenzo. *El Valle de los Caracas.* — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—244 págs., 20 cm.—115 ptas.
- 18519
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Doña Inés.*—Madrid, Castalia, 1973.—240 páginas, 18 cm.—S. p.
- 18520
Baroja Nessi, Pío. *Cuentos.* 5.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1973.—256 páginas, 18 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-206-1007-0**
- 18521
Barón Valcárcel, Rafael. *Sombras que matán.*—Madrid, Edics, Cid, 1973.—352 páginas, 17 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-7045-061-1**
- 18522
Burgos, Antonio. *El contrabandista de pájaros.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—224 págs., 20 cm.—115 ptas.
- 18523
Campo Villegas, Gabriel. *El pecado del justo.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—280 págs., 20 cm.—125 pesetas.
- 18524
Candel, Francisco. *El perro que nunca existió y el anciano padre que tampoco.* Barcelona, Laia, 1973.—272 págs., 18 centímetros.—100 ptas. **ISBN. 84-7222-238-1**
- 18525
Carrizo, Guillermo Ariel Ramón. *La vida ausente.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—60 ptas.
- 18526
Castañón Fernández, Luciano. *Los huidos.*—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—1 vols., 24 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-248-0083-4**
- 18527
Cela, Camilo José. *Oficio de tinieblas 5.* Barcelona, Noguer, 1973.—280 páginas, 23 cm.—250 ptas.
- 18528
Cela, Camilo José. *El tacatá oxidado.*—Barcelona, Noguer, 1973.—200 págs., 22 centímetros.—250 ptas. **ISBN. 84-279-0635-8**
- 18529
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Barcelona, Petronio, 1973.—882 págs., 25 cm.—300 pesetas. **ISBN. 84-7250-157-4**
- 18530
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* 2.ª edición.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-7250-174-4**
- 18531
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 volúmenes con láms., 18 cm.—Cada volumen: 180 ptas.
- 18532
Delicado, Francisco. *La lozana Andaluza.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 págs., 17 cm.—180 pesetas.
- 18533
Dolç Dolç, Miguel. *Imago Mundi.*—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—80 págs., 17 centímetros.—75 ptas.
- 18534
Droguett, Carlos. *Eloy.* — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—136 páginas, 18 cm.—75 ptas.
- 18535
El Machinero (seud. de Jesús del Campo Zabaleta). *Abigail.*—Santander, Jesús del Campo (Cuesta del Hospital, 2-5.ª), 1973.—240 págs., 17 cm.—S. p. **ISBN. 84-400-6456-X**
- 18536
Espinel, Vicente. *El Escudero Marcos de Obregón.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 págs. + 4 láminas, 17 cm.—180 ptas.
- 18537
Fernández, Macedonio. *Manera de una psique sin cuerpo.*—Barcelona, Tusquets, 1973.—148 págs., 18 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-7223-542-4**
- 18538
Fernández Nicolás, Severiano. *Crónica de un juez.*—Madrid, Escelicer, 1973.—228 págs., 17 cm.—150 ptas.
- 18539
Fernández Nicolás, Severiano. *El desahucio.*—Esplugas de Llobregat Plaza et Janés, 1973.—320 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa).—50 ptas. **ISBN. 84-01-43456-4**
- 18540
García Bellver, Carmen. *Antes de amanecer.*—Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1973.—124 págs. con grab., 22 centímetros.—S. p.
- 18541
Gracián Morales, Baltasar. *El Criticón.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols. con láminas, 17 cm. Cada vol.: 180 ptas.
- 18542
Guinda, Angel. *Las imploxiones.* — Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—64 págs., 19 cm.—70 ptas.
- 18543
Historias del 36.—Barcelona, Edics. 29, 1973.—260 págs., 21 cm.—175 ptas.

- 18544
¿Hurtado de Mendoza, Diego? *Dos joyas de la novela picaresca: El Lazarillo, y El Buscón*, por **Francisco de Quevedo**.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—173 págs., 20 cm.—100 pesetas. **ISBN. 84-7142-113-5**
- 18545
Icaza, Jorge. *Hijos del viento*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973. 192 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 18546
Jiménez, Juan Ramón. *Con el carbón del sol*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—320 págs., 18 cm.—115 ptas.
- 18547
Juan Manuel. *Infante de Castilla. El Conde Lucanor*.—Madrid, Cocusa, 1973. 48 págs., 18 cm.—15 ptas.
- 18548
Kunword, Sash (seud. de Nieves Agustí Vime). *Historia de una violencia*.—Madrid, Maisal, 1973.—150 págs., 18 cm.—50 pesetas. **ISBN. 84-7321-045-X**
- 18549
Laforet, Carmen. *Nada*. 22.ª edición. Barcelona, Destino, 1973.—296 págs., 18 centímetros.—175 ptas. **ISBN. 84-233-0787-5**
- 18550
Linares Becerra, Concha. *La hora prohibida*. 7.ª edición. — Madrid, Cunillera, 1973.—368 págs., 17 cm.—100 ptas.
- 18551
López Izquierdo, V. *Manto verde bajo el sol*.—Valencia, Autor. Imp. J. Domech, 1973.—294 págs., 21 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-400-6247-8**
- 18552
Llop Sellarés, Juan. *Los locos del hielo*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 centímetros.—50 ptas.
- 18553
Llop Sellarés, Juan. *Un infierno para todos*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18554
Madariaga, Salvador de. *Arceval y los ingleses*.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—250 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.538). 50 ptas. **ISBN. 84-239-1538-7**
- 18555
Martín Vigil, José Luis. *Alguien debe morir*. 9.ª edición. — Oviedo, Richard Grandio, 1973.—388 págs., 20 cm.—400 pesetas. **ISBN. 84-7257-033-9**
- 18556
Martín Vigil, José Luis. *Requiem a cinco voces*. 11.ª edición.—Oviedo Richard Grandio, 1973. — 509 págs., 20 centímetros.—200 ptas. **ISBN. 84-7257-031-2**
- 18557
Martín Vigil, José Luis. *Sexta galería*. 13.ª edición.—Oviedo, Richard Grandio, 1973.—426 págs., 20 cm.—200 pesetas. **ISBN. 84-7257-032-0**
- 18558
Martínez Orejón, Félix. *La topera*.—Madrid, G. del Toro, 1973.—272 págs., 20 centímetros.—160 ptas.
- 18559
Molina Pérez, Pedro. *La senda de Andrés*.—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1973. 176 págs., 19 cm.—125 ptas.
- 18560
Mújica Lainez, Manuel. *Bomarzo*.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—640 páginas, 20 cm.—200 ptas.
- 18561
Ory, Carlos Edmundo de. *Mephiboseth en Onou (Diario de un loco)*.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales (Carvajal, 3), 1973.—250 páginas, 20 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-7307-030-5**
- 18562
Pereda Sánchez-Porrúa, José María de. *Peñas arriba*. 8.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—480 págs., 14 cm.—180 ptas. **ISBN. 84-03-55045-6**
- 18563
Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1973.—8 vols., 18 cm.—Piel. — Tomo II.—*Novelas*.—650 ptas. **ISBN. 84-03-00153-3**
- 18564
Peyroma Puente, Pedro José. *El estrangulador de Chicago*. — Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 18565
Porcel, Baltasar. *Los Argonautas*.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973. — 256 páginas, 20 cm.—115 ptas.
- 18566
Quiñonero, Juan Pedro. *Ruinas*.—Barcelona, Barral, 1973.—157 págs., 19 cm. 130 ptas.
- 18567
Rodoreda Vives, María Victoria. *Confidencias de Lady Hamilton*. — Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pesetas.
- 18568
Rodoreda Vives, María Victoria. *Sin indulto para el más allá*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 18569
Rodríguez Espinosa, Humberto. *El laberinto*.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—330 páginas, 18 cm.—190 ptas.
- 18570
Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama*. 12.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973. 368 págs., 18 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-233-0786-7**
- 18571
Santoyo Matamoros, Olga. *Fantasia Oriental*. 2.ª edición. — Madrid, Ediciones Partenon, 1973.—114 págs., 18 centímetros.—110 ptas.
- 18572
Sautier Casaseca, Guillermo. *La rival*.—Madrid, Edics. Cid, 1973.—300 páginas, 17 cm.—70 ptas. **ISBN. 84-7045-060-3**
- 18573
Sautier Casaseca, Guillermo. *La rival*. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Cid., 1973.—300 págs., 17 cm.—70 ptas.
- 18574
Sender Garcés, Ramón José. *Crónica del Alba*.—Barcelona, Destino, 1973.—2 volúmenes, 18 cm.—350 ptas.
- 18575
Stromberg, Walt (seud. de Nieves Agustí Vime). *La ley de las armas*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-7321-046-8**
- 18576
Tippelskirch, Wilhelm von (seud. de Juan Llop Sellarés). *Los implacables de acero*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-7231-047-6**
- 18577
Uslar Pietri, Arturo. *Moscas, árboles y hombres*.—Barcelona, Planeta, 1973.—248 páginas, 20 cm.—75 ptas.
- 18578
Uslar Pietri, Evelyn S. *Sombras de los cerros*.—Madrid, Edics, Giner, 1973.—144 páginas, 20 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-7273-051-4**
- 18579
Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. 6.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—706 págs., 19 cm.—300 pesetas.
- 18580
Vascones Hurtado, Gustavo. *La isla de los gatos negros-Galápagos*. — Madrid, Editorial Gráficas Espejo (Tomás Bretón, 51), 1973.—295 págs., 17 cm.—80 pesetas.
- 18581
Vega, Isaac de. *Fetasa*. 2.ª edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios provinciales, 1973.—150 págs., 18 cm.—90 ptas. **ISBN. 84-7307-031-3**
- 18582
Vega Carpio, Lope Félix de. *El peregrino en su patria*.—Madrid, Castalia, 1973. 490 págs., 18 cm.—S. p.
- 18583
Vime, Agustí. *Ciudad salvaje para hombres violentos*.—Madrid, Maisal, 1973.—150 páginas, 18 cm.—50 ptas.
- 18584
Zunzunegui Laredo, Juan Antonio. *La hija malograda*.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1973.—476 págs., 21 cm.—360 pesetas.
- 21-b.6-e.** Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 18585
Alvarez Villamil, Isabel. *Retratos intemporales*.—Madrid, Alfaguara, 1973.—120

páginas con láminas, 25 cm.—500 pesetas.

18586

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Desde mi celda. Cartas literarias.*—Salamanca, Anaya, 1973.—160 páginas, 17 cm.—45 ptas.

ISBN. 84-207-0746-5

18587

Cortés Vázquez, Luis. *Viaje literario al Norte Cacereño.*—Cáceres, Colegio Universitario, 1973.—52 págs., 21 cm.—No venal.

ISBN. 84-600-5756-9

18588

Chaurit, Pablo. *Aquel día.*—Málaga, Autor. Imp. Luchapo, 1973.—54 págs., 17 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-400-6452-7

18589

Guillen García, José. *Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández.* Coautor: **Manuel Ruiz Funes.**—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos (Avda. General Mola, 6). C.S.I.C., 1973. 80 págs., 21 cm.—200 ptas.

18590

Jackon H., Mary. *Manual de correspondencia española.*—Madrid, Playor, 88 páginas, 21 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-359-0089-4

18591

Lamiquiz, Vidal. *Ciudad de Azorín.*—Sevilla, Universidad, 1973.—112 págs., 18 centímetros.—100 ptas.

ISBGN. 84-600-5802-6

18592

Larra, Mariano José. *Artículos políticos.* Madrid, Miguel Castellote, 1973.—356 páginas, 17 cm.—150 ptas.

18593

López Bustos, Carlos. *Un madrileño recuerda La Mancha.*—Madrid, C.S.I.C., Patronato José María Quadrado, 1973.—148 páginas, 23 cm.—100 ptas.

18594

Martínez, Alfonso. *Arcipreste de Talavera. El Corbacho o La reprobación del amor mundano.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 páginas, 17 cm.—180 ptas.

18595

Merino, Joaquín. *Confidencias más o menos pop.*—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—260 págs., 20 cm.—275 ptas.

18596

Merino, Joaquín. *La isla.*—Barcelona, Ediciones Marte, 1973.—225 págs., 20 centímetros.—200 ptas.

18597

Morales, María Luz. *Alguien a quien conocí.*—Barcelona, Juventud, 1973.—240 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—290 pesetas.

ISBN. 84-261-5582-0

18598

Rodríguez Doreste, Juan. *Seres sombras sueños. Semblanzas breves.*—Santa Cruz de Tenerife, Edics. Nuestro Arte, 1973.—310 págs., 18 cm.—250 pesetas.

18599

Rodríguez Méndez, José María. *Los teleadictos.* 2.ª edición.—Barcelona, Laia, 1973.—200 págs., 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-7222-205-5

18600

Rojas Villandrando, Agustín de. *El viaje entretenido.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 páginas + 4 láms., 17 cm.—180 ptas.

18601

Rueda Escardó, Guillermo. *Ese hombre que anda por ahí y lleva clavada una espina rota.*—Madrid, Autor (Velázquez, 112), 1973.—144 págs. con grabs., 20 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-400-6265-6

18602

Saavedra Fajardo, Diego de. *Locuras de Europa.* 4.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—88 págs., 17 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-207-0795-3

18603

Sierra Fabra, Jorge. *Mitología pop en España.*—Barcelona, Edics. Marte.—1973.—256 págs. con láminas, 23 centímetros.—275 ptas.

18604

Vela Jiménez, Manuel. *Cruz y raya.*—Barcelona, Paneuropea de Edics. y Publicaciones, 1973.—168 págs. con grabados, 18 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-85114-05-1

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

18605

Caimari Noguera, Andreu. *Tres englantines i un homenatge.*—Palma de Mallorca, Autor. Imp. Miramar, 1973.—124 páginas, 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6447-0

18606

Casp Verger, Xavier. *Idees en memoria de Nicolau Primitiu.*—Valencia, Autor. Imprenta Fermar, 1973.—32 págs., 20 centímetros.—30 ptas.

ISBN. 84-400-6267-2

18607

Eiximenis, Francesc. *El testament del Nasí.*—Ripollet, La Galera, 1973.—20 páginas con grabs., 16 cm.—40 ptas.

18608

Esprui, Salvador. *Les cançons d'Ariadna.* 3.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1973. 112 págs., 18 cm.—150 ptas.

18609

Folch Camarasa, Ramón. *Tota una altra cosa.* Barcelona, Club Editor (Nues-

tra Sra. del Pilar, 2), 1973.—208 páginas, 19 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7239-078-X

18610

Riera Sans, Jaume. *El cavaller i l'alcaleta.*—Barcelona, Club Editor, 1973.—280 págs., 19 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7239-079-8

18611

Riera Sans, Gumersind. *L'illa canta i altres poemes.*—Palma de Mallorca, Autor. Gráficas Miramar, 1973.—112 páginas, 17 cm.—S. p.

18612

Vinyoli, Joan. *Encara les paraules.*—Barcelona, Edicions 62, 1973.—80 páginas, 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-297-0884-7

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

18613

Cabana Yanes, Darío. *Romanceiro da Terra Chá.*—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—104 págs., 13 cm.—40 ptas.

18614

Ferreiro Miguez, Celso Emilio. *A fronteira infinita.*—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—132 págs., 21 cm.—125 ptas.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

18615

Gerra Ondoko Euskal Poesiaren. Antología. [Selec.] Ibon Sarasola.—San Sebastián, Edit. Lur (Villa Zutik-Paseo Arbola), 1973.—208 págs., 13 cm.—200 pesetas.

18616

Harzabal (seud. de José Antonio Arce). *Sesu Histuan.*—Zarauz, Itachaporena, 1973.—2 vols., 30 cm.—220 ptas.

21-b.8. Literaturas Clásicas.

18617

Florilegio latino. II. Sel. Luis Penagos Mayoral. 17.ª edición.—Santander Sal Terrae, 1973.—180 págs., 22 cm.—90 pesetas.

ISBN. 84-293-0934-9

18618

Homero. La Iliada. Trad. por Francisco Seguí.—Barcelona, Edit. Vosgos, (Vía Augusta, 120), 1973.—345 págs., 18 centímetros.—50 ptas.

18619

Homero. La Iliada. 6.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1973.—278 páginas, 19 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7156-138-7

18620
Homero. La Odisea. 6.^a edición. — Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—247 páginas, 19 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7156-139-5

18621
Lucrecio Caro, Tito. De la naturaleza de las cosas.—Madrid, Miguel Castellet, 1973.—360 págs., 17 cm.—150 ptas.

18622
Ovidio Nason, Publio. Arte de amar. Traducido por Víctor José Herrero. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—160 páginas, 19 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-03-17015-7

18623
Sofocles. Edipo rey. Trad. por Pedro Villalba.—Barcelona, Edit. Bosch, 1973. 104 págs., 17 cm.—100 ptas.

18624
Sófocles. Teatro completo. Trad. por Julio Palli.—Barcelona, Bruguera, 1973. 336 págs., 17 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-02-03252-4

18625
Virgilio Marón Publio. Eneida. Traducido por Miguel Dolç.—Barcelona, Alpha, 1973.—2 vols., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-7225-057-1

21-b.9. Literaturas eslavas.

18626
Chejov, Antón Pavlovich. Las tres hermanas. Trad. por Víctor Andresco.—Madrid, Escelicer, 1973. — 84 págs., 15 centímetros.—30 ptas.

18627
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. Crimen y castigo.—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-188-4

18628
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. Obras completas. Trad. por Rafael Cansinos Asens. 9.^a edición. — Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols., 18 cm.—Piel.—Cada volumen: 550 ptas.

ISBN. 84-03-00994-1

18629
Gorki, Maximo. La angustia. Trad. de la versión francesa por Javier Costa.—Barcelona, Edics. Mundilibro, 1973.—256 págs., 19 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-367-0023-6

18630
Mrozek, Slawomir. Feliz acontecimiento. Trad. por Violeta Benck.—Madrid, Escelicer, 1973.—64 págs., 15 cm.—30 pesetas.

21-b.10. Otras literaturas. Literaturas orientales y africanas.

18631
Mil y Una Noches. Las mil y Una No-

ches.—Barcelona, Petronio, 1973. — 400 páginas, 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-185-X

18632
Mil y Una Noches. Las mil y Una Noches.—Barcelona, Bruguera, 1973. — 994 páginas, 21 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-02-03190-0

18633
Poesía china: Del siglo XXII a. de C. a las canciones de la Revolución Cultural. Selección, traducción del chino y notas de Marcela de Juan.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—368 págs., 18 centímetros.—120 ptas.

ISBN. 84-206-1472-6

22 Geografía. Viajes.

18634
Asturnatura. Oviedo, A.N.A. (Asociación Asturiana de Amigos de la Naturaleza). (Santa Susana, 35), 1973.—130 págs., 22 centímetros.—S. p.

18635
Berg, Bengt. El tigre y el hombre. Traducido del alemán por Eduardo Valentí. 3.^a edición. — Barcelona, Juventud, 1973.—224 págs., 22,5 cm.—220 ptas.

18636
Blasco Carrascosa, Juan Angel. Siete Aguas.—Valencia, Autor (Cardenall Benlloch, 46, 2.^o), 1973.—160 págs., 23 cm. 150 ptas.

18367
Equipo Pedagógico Teide. Vida y paisaje.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—96 páginas con grab., 30 cm.—120 ptas.

18638
Frade Merino, Fernando. Introducción a la Geopolítica.—Madrid, Autor (Romero Robledo, 20), 1973.—218 págs., 15 centímetros.—175 ptas.

18639
Leblanc, Michel. Los reporteros. Coautor: **Christian Brincourt.** Trad. del francés por Edmond Vallés, etc. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—328 págs., 18 cm.—100 ptas.

18640
Lueje Sánchez, José Ramón. Cordillera Cantábrica. — Gijón, Edit. Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1970.—20 páginas, 30 cm.—(Col. Tesoros de Asturias, 8.)

— Edición normal.—50 ptas.
ISBN. 84-7286-010-8

— Edición especial con 15 cuatricomías. 70 ptas. ISBN. 7286-011-6

— Edición especial con 30 diapositivas. 370 ptas. ISBN. 84-7286-012-4

18641
Moliner Arévalo, Matilde. Geografía universal. — Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1973.—328 págs. con grabados, 22 cm.—110 ptas. ISBN. 84-326-0297-3

18642-43
Peguero, Gladys. Geografía.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—2 vols. con grabados, 25 cm.—S. p.

— 5.^o R. D.

— 6.^o R. D.

18644
Ruiz Calonja, Juan. Terra i homes. Temes geografics i historics d'Espanya. Coautor: **Jorge Rubió.**—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—128 págs. con grabados, 30 cm.—140 ptas.

22.1. Guías para turistas.

18645
Barceló Mas, Gabriel. Guia de Ca'n Picafort (Santa Margarita).—Muro, Autor (Martorell, 2, 1.^o), 1973.—80 págs. con láminas, 21 cm.—75 ptas.

18646
Casasnovas Marqués, Andrés y Luis. Mallorca Hispánica.—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con cuatricomías, 18 cm.—224 ptas.

18647-50
Cruz Román, J. M. (y otros). Guía «Valtur» de Valencia.—Valencia, V. Ribelles Pérez (Ciscar, 16), 1973.—104 págs. con láminas, 21 cm.—S. p.

— En español. ISBN. 84-400-6467-5

— En francés. ISBN. 84-400-6468-3

— En inglés. ISBN. 84-400-6469-1

— En alemán. ISBN. 84-400-6470-5

18651
Fuerteventura en color. — León, Editorial Everest, 1973.—32 págs. con grabados y láms., 26 cm.—65 ptas.

18652
Gallego Burín, Antonio. Granada. Guía del viajero. 5.^a edición.—Granada, Editorial Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—240 págs., 17 cm.—150 pesetas.

18653
Gomera-Hierro, en color.—León, Editorial Everest, 1973.—32 págs. con grab. y láminas, 26 cm.—65 ptas.

18654
Gran Canaria en color.—León, Editorial Everest, 1973.—64 págs. con grab. y láminas, 26 cm.—125 ptas.

18655
La Palma, en color.—León, Edit. Everest, 1973.—64 págs. con grab. y láminas, 26 cm.—125 ptas.

18656
Mata Grande, César. *Agenda turística.* Valladolid, Simancas Edics. Publicitarias, 1973.—144 págs., 12 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-400-6259-1

18657
Ortega Pagán, Nicolás. *Callejero murciano.* — Murcia, Ayuntamiento, 1973.—450 págs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5938-0

18658
Otero Pedrayo, Ramón. *Orense.*—Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos (Apartado 26), 1973.—188 págs. con láminas, 16 cm.—150 ptas.

18659
Plá, José. *Costa Brava.* 6.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—542 páginas con grabs. y mapas, 22 cm.—800 pesetas.

18660-63
Salcedo Hierro, Miguel. *Guía de Córdoba.* 3.ª edición.—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—Cart.: 150 ptas.
— Edición en español.
— Edición en francés.
— Edición en inglés.
— Edición en alemán.

18664
Tenerife en color.—León, Edit. Everest, 1973.—64 págs. con grabs. y láms., 26 centímetros.—125 ptas.

18665
Vilñayo, Antonio. *León.* Edición en español. 6.ª edición.—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—150 ptas.

18666
Voss-Gerling, Wilhelm. *España turística.* Trad. del alemán por Diorki.—León, Editorial Everest, 1973.—288 págs. con grabados y láms., 18 cm.

22.2. Atlas, mapas y planos.

18667
Atlas geográfico universal. — Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—176 págs. con 60 mapas y grabs., 32 cm.—850 ptas.
ISBN. 84-278-0284-6

18668
Atlas Universal Herder. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Herder, 1973.—204 páginas con láms. y 60 mapas, 34 cm.—850 pesetas.
ISBN. 84-254-0862-8

18669
Mapa Everest de carreteras de España y Portugal. *Escala 1:1.108.000.* — León, Editorial Everest, 1973.—820 mapas ple-gados, 25 cm.—S. p.

18670
Nectarío, María. *Mapas y planos de la Región de Maracaibo (1499-1820).*—Ma-

drid, Autor (Marqués de Mondéjar, 32), 1973.—160 págs. con 73 mpaas, 34 cm. Gratuito. **ISBN. 84-400-6245-1**

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia Diplomática.

18671
Lara Peinado, Federico. *Epigrafitia romana de Lérida.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.), 1973.—382 páginas con 60 láms., 24 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-00-03899-1

18672
Loewith, Karl (K. Löwith). *El sentido de la Historia.* Trad. del inglés por Justo Fernández Buján. 4.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1973.—280 págs., 15 centímetros.—300 ptas.

23.2. Historia.

18673
Aguilar, Javier. *Hitler y la Iglesia.* Coautor: José M.ª Asensi.—Madrid, Editorial Nos, 1973.—70 págs., 22 cm.—80 ptas.

18674
Ahmad Motjar Al-Abbadí. *El Reino de Granada.* — Madrid, Instituto de Estudios Islámicos (Francisco de Asís Casariego, 1), 1973.—260 págs. con grabs., 24 centímetros.—400 ptas.
ISBN. 84-600-5844-1

18675
Alcocer, P. *Historia de Toledo (1554).* Toledo, I.P.I.E.T., 1973.—260 págs., 24 centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-600-5809-3

18676
Alonso García, Jorge. *Historia de Almuñécar.*—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1973.—292 págs., 22 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-7084-317-3

18677
Ambrosini, M.ª Luisa. *Los archivos secretos del Vaticano.* Trad. del inglés por Mercedes Lloret.—Barcelona, Ediciones Iberia, 1973.—450 págs., 21 cm. 350 ptas.

18678
Armiñán Odrizola, Luis de. *Biografía del Circulo de Bellas Artes, 1880-1973.* Madrid, Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 40), 1973.—168 págs. con láms., 19 cm.
ISBN. 84-600-5810-7

18679
Arrázola Echeverría, M.ª Asunción. *Oñate.*—San Sebastián, Caja de Ahorro Municipal (Guetaria, 9-11), 1973.—54 páginas con grabs., 23 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-400-6240-0

18680
Boneu Companys, Fernando. *Documentos secretos de la expedición de Portola a California. Juntas de Guerra.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1973. 174 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5800-X

18681
Bravo Morata, Federico. *Del Dos de Mayo al ferrocarril.*—Madrid, Edit. Fenicia, 1973.—250 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7316-017-7

18682
Bravo Morata, Federico. *La Dictadura, 1923-1926.* — Madrid, Edit. Fenicia, 1973. 190 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7316-016-5

18683
Burgo, Jaime del. *El Convenio de Vergara y Navarra.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm. 20 ptas.

18684
Burgo, Jaime del. *Segunda Guerra Carlista.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 pesetas.
ISBN. 84-235-0166-3

18685
Carriazo Arroquia, Juan de Mata. *Tar-tessos y el Carambolo.*—Madrid, Patronato Nacional de Museos (Amor de Dios, 2), 1973.—700 págs. con grabs. y láminas, 30 cm.—2.000 ptas.

18686
Conejo Ramilo, Ricardo. *Historia de Archidona.* — Granada, Autor. Litografía Anel, 1973.—810 págs. con láms., 24 cm. Sin precio. **ISBN. 84-400-6450-0**

18687
Cuenca Toribio, José Manuel. *Estudios de historia moderna y contemporánea.* Madrid, Editora Nacional, 1973.—400 páginas, 22 cm.—S. p.

18688
Cuenca Toribio, José Manuel. *Historia de España.* — Barcelona, Edics. Danac, 1973.—2 vols. con grabs., 31 cm.—3.000 pesetas.
ISBN. 84-7060-530-5

18689
Chadwick, John. *El enigma micénico.* Traducción del inglés por E. Tierno Galván, etc. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Taurus, 1973.—200 págs., 21 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-306-1103-7

18690
Fernández Clemente, Eloy. *La Ilustración Aragonesa.*—Zaragoza (S. e., ¿Diputación Provincial?), 1973.—300 págs. con láminas, 26 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-500-5839-2

18691
Fort, Eufemia. *Catalunya i la Inquisició.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1973.—336 páginas con láms., 20 cm.—275 ptas.

- 18692
Fragoso del Toro, Víctor. *La España de ayer. Se alza una bandera.*—Madrid, Editorial Doncel, 1973.—3 vols., 21 cm. Sin precio. **ISBN. 84-325-0469-6**
- 18693
Fraile, Medardo. *La penúltima Inglaterra.*—Madrid, Edit. Sala, 1973.—168 páginas, 22 cm.—300 ptas.
- 18694
Fronval, Georges. *La Fabulosa Historia del Lejano Oeste.* Trad. del francés por Xavier Gispert. — Barcelona, Edit. Argos, 1973.—2 vols. con grab. y láms., 32 centímetros.—800 ptas.
ISBN. 84-7017-418-5
- 18695
García-Nieto, M.ª del Carmen (y otros). *La Dictadura.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—344 págs., 24 cm.—325 pesetas.
- 18696
Golobardes Vila, Miguel. *Els Remences dins el Quadre de la Pagesia Catalana fins el segle XV.*—Figueras, Edics. Biblioteca Palacio de Perelada, 1973.—220 páginas.—375 ptas. **ISBN. 84-500-5942-9**
- 18697
Guenee, Bernard. *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados.* Traducción del francés Manuel Sánchez.—Barcelona, Edit. Labor, 1973.—318 págs. con 2 planos, 19 cm.—(Col. Nueva Clío, 22). 330 ptas. **ISBN. 84-335-9331-5**
- 18698
Historia de España Alfaguara.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—Vols. con mapas, 20 cm.
— Tomo I: *Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*, por **Angel Cabo** y **Marcelo Vigil.**—260 ptas.
ISBN. 84-206-2037-8
- 18699
Holyvake, George Jacob. *Historia de los pioneros de Rochdale.* Trad. del inglés por Bernardo Delón.—Zaragoza, Escuela de Gerentes Cooperativos, 1973.—132 páginas con grab., 17 cm.—100 ptas.
- 18700
Huerga, Alvaro. *Predicadores, alumbrados e Inquisición en el Siglo XVI.*—Madrid, Fundación Universitaria Española, 1973.—100 págs., 21 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-600-5763-1
- 18701
Jimeno Jurió, José M.ª *El Privilegio de la Unión.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 pesetas.
- 18702
Keller, Werner. *El asombro de Herodoto.* Trad. del alemán por Herminia Davar.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 336 págs., 18 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-02-03191-9
- 18703
Ladero Quesada, Miguel Angel. *La Hacienda Real de Castilla en el siglo XV.* La Laguna, Universidad, 1973.—384 páginas, 25 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-600-5807-7
- 18704
Lapierre, Dominique. *Oh, Jerusalén.* Coautor: **Larry Collins.** Trad. del francés por Juan Moreno Jiménez. 12.ª edición. Eslugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—592 págs., 22 cm.—290 ptas.
ISBN. 84-01-35075-1
- 18705
Lets Echave, Santiago. *Numancia.*—La Algaba (Sevilla), Autor (29 de Marzo, 12), 1973.—184 págs., 20 cm.—200 ptas.
- 18706
Liddell, Basil. *Así fue la Segunda Guerra Mundial.* Coautor: **Barrie Pitt.** Traducción del italiano.—Barcelona, Editorial Noguer, 1973.—Vols. con grab. y láminas, 33 cm.—S. p.
— Tomo I.—384 págs. **ISBN. 84-279 6626-1**
- 18707
Lynch, John. *España bajo los Austrias.* I. Trad. del inglés por Josep M.ª Bernadas. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—459 págs., 20 cm.—325 ptas.
ISBN. 84-297-0887-1
- 18708
Llorente, J. A. *La Inquisición.*—Madrid, Editorial Miguel Castellote, 1973.—278 páginas, 17 cm.—120 ptas.
- 18709
Manrique de Lara, José Gerardo. *La marina mercante ochocentista y el Puerto de Cádiz.*—Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz, 1973.—75 págs. con láms., 18 cm. 35 ptas.
- 18710
Martín Duque, Angel (y otros). *Peajes navarros: Pamplona, Tudela, Sangüesa y Carcastillo.*—Barañain, Edit. Eunsa, 1973.—200 págs., 25 cm.—300 ptas.
- 18711
Martín Martín, Félix. *Villacastín.*—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Avda. Fernández Ladreda, 6), 1973. 160 págs. con láms., 21 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-500-5935-6
- 18712
Molina López, Emilio. *Cuadernos de Historia del Islam.*—Granada, Universidad, 1973.—120 págs., 22 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-600-5806-9
- 18713
Molina Piñedo, Ramón. *Santo Domingo de Silos.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 pesetas.
- 18714
Montoto de Sedas, Santiago. *Esquinas y conventos de Sevilla.*—Sevilla, Univer-
- sidad (San Fernando, 4), 1973.—210 páginas, 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-600-5851-4
- 18715
Moxó, Salvador de. *Los antiguos Señorios de Toledo.*—Toledo, I.P.I.E.P. (Plaza de la Merced, 4), 1973.—420 páginas, 24 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-600-5808-5
- 18716
Mundo. *El mundo de la Historia.* Traducción del italiano.—Barcelona, Credsa, 1973.—276 págs. con grab. y láminas, 31 cm.—650 ptas.
- 18717-21
Nueva Historia de España.—Madrid, Edaf, 1973.—Vols. con láms., 17 cm.
— Tomo 6.º: *La España musulmana. Califas y Reinos de Taifas.*—152 páginas.—60 ptas.
— Tomo 7.º: *Los Reinos Cristianos en la Alta Edad Media.*—344 págs.—90 pesetas.
— Tomo 8.º: *Los Reinos Cristianos en la Baja Edad Media.*—328 págs.—90 pesetas.
— Tomo 9.º: *La formación del Estado Nacional.*—240 págs.—75 ptas.
— Tomo 10.º: *La expansión del Imperio Español.*—260 págs.—90 ptas.
- 18722
Pardo Rodríguez, Arsenio. *CADI-Trade Year Book of Asia.* 2.ª edición.—Madrid, OFICE (Germán Pérez Carrasco, 63), 1973.—1.352 págs., 26 cm.—1.600 ptas.
ISBN. 84-85087-20-8
- 18723
Saurel, Louis. *La Gestapo.* Trad. del francés por Mariano Orta.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—192 págs., 18 centímetros.—120 ptas.
ISBN. 84-261-5594-4
- 18724
Sobrequés Vidal, Santiago. *El Compromis de Casp i la noblesa catalana.*—Barcelona, Edit. Curial, 1973.—234 págs., 18 centímetros.—200 ptas.
ISBN. 84-7256-020-1
- 18725
Solís, Ramón. *La Guerra de la Independencia.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—400 págs. con láms., 26 cm.—1.000 pesetas.
- 18726
Tapia Nogués, Francisco Javier. *Historiadores sobre España.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—1.000 págs., 21 cm. Sin precio. **ISBN. 84-276-1125-0**
- 18727
Ubieta Arteta, Antonio. *El Cantar de Mio Cid y algunos problemas históricos.* Valencia, Anubar (Darío de Valcárcel, 7), 1973.—246 págs., 22 cm.—300 ptas.
- 18728
Vinyes, R. *Anglés. Notes historiques.*

Barcelona, Edit. Montblanc-Martín (Nona Casas, 73-75), 1973.—150 págs., 24 cm. 250 ptas. **ISBN. 84-300-5854-0**

18729

Wagenheim, K. *Perfil de Puerto Rico*. Traducción del inglés por Gonzalo Torrente.—Barcelona, Edics. Destino, 1973. 310 págs. con láms., 21 cm.—350 ptas.

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía.

18730

Ayuntamiento de Madrid. *Vida y muerte del Excmo. Sr. D. Estanislao de Urquijo*. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Moneada y Crédito, 1973. — 48 págs., 25 cm. Sin precio. **ISBN. 84-7110-102-5**

18731

Bacardi Moreau, Emilio. *Epistolario*. Madrid, Edit. Amalia Bacardi, 1973. 109 págs., 21 cm.—270 ptas.

18732

Barasoain, Alberto. *Fray Luis de León*. Madrid, Edics. Júcar, 1973.—200 páginas, 18 cm.—Piel: 400 ptas. **ISBN. 84-334-0058-4**

18733

Black, Edgar. *Churchill*. Trad. del inglés por Andrés Vergara.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—344 págs., 20 centímetros.—130 ptas.

18734

Bravo-Villasante, Carmen. *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—320 págs., 18 cm. 115 ptas.

18735

Bueno Faro, M.ª del Pilar. *Colón y Juan Sebastián Elcano*.—Barcelona, Edit. De Gassó, 1973.—32 págs., 17 cm.—30 ptas. **ISBN. 84-332-0533-1**

18736

Bueno Faro, M.ª del Pilar. *Napoleón III y Eugenia de Montijo*.—Barcelona, Editorial De Gassó, 1973.—32 págs., 17 cm. 30 ptas.

18737

Campo Alange, María. *Concepción Arenal, 1820-1893. Estudio biográfico documental*.—Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1973. — 404 págs., 18 cm. — 300 pesetas. **ISBN. 84-292-9273-X**

18738

Claramunt López, Fernando. *Burladero de enfermería*.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial (Méndez Núñez, 45), 1973.—154 págs. con grabs., 22 cm.—S. p.

18739

Courant, Edith Stein. *Estrellas amarillas*. Trad. del alemán por Carlos Castro.—Madrid, Edit. Espiritualidad, 1973. 346 págs., 23 cm.—500 ptas. **ISBN. 84-7068-109-5**

18740

Cuixá. 3.ª edición.—Montserrat, Editorial Abadía, 1973.—70 págs., 21 cm.—126 pesetas.

18741

Chao, Ramón Luis. *Georges Brassens*. Madrid, Edics. Júcar, 1973.—200 páginas, 18 cm.—400 ptas. **ISBN. 84-334-0061-4**

18742

Chomón Vallejo, Angel. *Genealogía «Chomón»*.—Madrid, Edics. S. M., 1973. 92 págs. con grabs. y láms., 19 cm.—S. p.

18743

Dalcerrí, Lina. *Alma conducida por el Espíritu Santo*. Trad. del italiano por Elia Mata.—Barcelona, Edics. Don Bosco (Paseo San Juan Bosco, 62), 1973. 148 págs., 20 cm.—55 ptas.

18744

Díaz Carbonell, Romuald. *Pere Tarrés, testimoni d'una epoca*. — Montserrat, Editorial Abadía, 1973.—520 págs., 21 cm. 350 ptas.

18745

Dietari de la Diputació del General de Catalunya. — Barcelona, Archivo de la Corona de Aragón (Condes de Barcelona, 2), 1973.—280 págs. + 4 láms., 24 cm. 500 ptas. **ISBN. 84-600-5852-2**

18746

Estrada Saladich, Félix. *Cincuenta años de empresario a pecho descubierto. Mis memorias*. Vol. 2.ª 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Quiris (Rocafort, 104), 1973. 184 págs., 18 cm.—75 ptas.

18747

Fernández Rodríguez, Obdulio. *Recuerdos de una vida*.—Madrid, Autor (Ministro Ibáñez Martín, 2), 1973.—304 páginas, 20 cm.—S. p.

18748

Gilot, Françoise. *Vida con Picasso*. Coautor: **Carlton Lake**. Trad. del inglés por Jaime Piñeiro.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—214 págs., 20 cm. 180 ptas. **ISBN. 84-02-03209-5**

18749

Giménez Arnau, José Antonio. *Breve historia de una larga agonía*.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—180 págs., 20 centímetros.—No venal. **ISBN. 84-233-0788-3**

18750

Guerrero Lovillo, José. *Valeriano Bécquer*. — Sevilla, Diputación Provincial (Plaza del Triunfo, 1), 1973.—154 páginas con láms., 18 cm.—150 ptas.

18751

Jacobs, David. *Constructores de Catedrales*. — Barcelona, Edit. Timún Mas, 1973.—156 págs. con grabs., 26 cm.—350 pesetas.

18752

Laboa, Juan María. *Rodrigo Sánchez de Arévalo, Alcaide de Sant'Angelo*. — Madrid, Fundación Universitaria Española, 1973.—441 págs., 21 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-600-5850-6**

18753

Lacosta Murillo, Máximo. *El Proceso de Galileo*. — Madrid, Autor (General Mola, 116), 1973.—290 págs., 18 cm.—450 pesetas.

18754

Landau, David. *Kissinger*. Trad. del inglés por R. Hernández.—Barcelona, Editorial Grijalbo, 1973.—214 págs., 22 cm. Tela: 300 ptas. **ISBN. 84-253-0325-7**

18755

Lembranza de Lago González. — Vigo, Editorial Galaxia, 1973.—52 págs., 17 cm. 50 ptas.

18756

Le Quang, Gerard. *Giap*. Trad. del francés por Emilio García Gacó.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1973. — 250 págs., 20 centímetros.—S. p.

18757

López, Carlos María. *El hombre que creó Europa*.—Madrid, Edics. Studium, 1973.—292 págs., 20 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-304-1155-0**

18758

Luis Bertrán, San. *San Luis Bertrán*. El Vedad de Torrente (Valencia), Padres Dominicos, 1973.—416 págs. + 1 lámina, 24 cm.—S. p. **ISBN. 84-300-5853-2**

18759

Lustgarten, Edgar J. *De profesión: Asesino*. Trad. del francés por J. J. Llopis. Barcelona, Edics. Daimón-Manuel Tamayo, 1973.—264 pág. + 16 lám., 18 cm. 125 ptas. **ISBN. 84-231-0329-3**

18760

Martínez O'Connor, José D. *Historia de mis padres*.—Almería, Autor (Paseo del Generalísimo, 18), 1973. — 250 págs., 21 centímetros.—300 ptas.

18761

Mauriac, Jean. *Muerte del General De Gaulle*.—Madrid, Edit. Sala, 1973.—180 páginas, 22 cm.—350 ptas.

18762

Maurois, André. *Disraeli*. Trad. del francés. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1973.—384 págs., 14 cm.—180 ptas. **ISBN. 84-03-55050-2**

18763

Maurois, André. *Lelia o La vida de George Sand*. Trad. del francés por Jorge Zalamea.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—504 págs., 18 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-206-1474-2**

18764

Mirés López, Manuel. *Memorias controvertidas de un músico trotamundos*.

Efemérides insólito-realistas. — Lugo, Ediciones Celta, 1973.—180 págs., 18 cm. 80 ptas. ISBN. 84-7044-060-8

18765
Munar, Gaspar. *Breve biografía del M. Rdo. D. Gabriel Mariano Ribas de Pina.* Palma de Mallorca, Autor. Gráf. Miramar, 1973.—64 págs. con láms., 17 cm. Sin precio.

18766
Mutgé Sauri, Guerau. *Llorenç Irunet.* Barcelona, Autor (Muntaner, 82, 3.º), 1973.—92 págs., 23 cm.—300 ptas.

18767
Oleza y de España, José de. *La familia De Oleza en Mallorca.*—Palma de Mallorca, Autor (San Bartolomé, 35), 1973. 521 págs., 20 cm.—S. p.

18768
Ortega Martín, Joaquín. *Un reformador. Don Pascual de Ampudia, Obispo de Burgos.* — Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (Plaza de la Provincia, 1), 1973.—380 págs., 25 cm.—200 ptas.

18769
Pérez de Urbel, Justo. *Fray Pedro Ponce de León (y el origen del arte de enseñar a hablar a los mudos).*—Madrid, Editorial Obras Selectas, S. A. (Coman-

dante Zorita, 19), 1973.—330 págs. con grabados y láms., 22 cm.—400 ptas.

18770-71
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—Vols. con láms., 24 centímetros.—S. p.

— Tomo III. ISBN. 84-248-1093-1
— Tomo IV. ISBN. 84-248-1004-X

18772
Pla, Josep. *Francesc Cambó.*—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—620 págs., 17 centímetros. — (Obra Completa Josep Pla, 25).—400 ptas. ISBN. 84-233-0809-X

18773
Pujol, Carlos. *Voltaire.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1973.—200 págs., 20 cm. 75 ptas.

18774
Río, José Antonio y Alfredo del. *Luis Vicente Velasco.* — Santander, Institución Cultural de Cantabria (Juan de la Cosa, 1), 1973.—96 págs., 23 cm.—250 pesetas.

18775
Sánchez Pérez, Arsenio. *Velázquez.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Rosas, 1973.—112 páginas, 18 cm.—50 ptas.

18776
Santeyo Mediavilla, Julio César. *El Doctor Escoriaza en Inglaterra y otros ensayos británicos.*—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal, 1973.—152 págs., 18 cm. 100 ptas.

18777
Solís Gutiérrez, Jesús. *Palacio Valdés y Asturias.*—Avilés, Autor (Rivero, 41, bajo), 1973.—200 págs., 22 cm.—100 ptas.

18778
Teresa, Vicent Charles. *Mi vida en la Mafia.* Trad. del inglés por Pilar Giralt. Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—416 páginas, 21 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-02-03241-9

18779
Torres de Villarroel, Diego. *Su vida. La Barca de Aqueronte.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—320 páginas + 4 láms., 17 cm.—180 ptas.

18780
Usillos, Carlos. *Andrés Segovia.* — Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—144 págs., 17 cm.—S. p.

18781
White, John M. *Hernán Cortés.* Traducción del inglés por Neri Daurella.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1973.—368 páginas, 22 cm.—350 ptas.

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
A. J. M. 17015.
- AB**
Abelardo Ramos, Jorge. 17408.
- AD**
Adelstein, Miriam. 17951.
- AF**
Afectación (La) de bienes del servicio público. 17409.
- AG**
Agenda 1974. 17214.
Aguilar, Encarnación. 18465.
Aguilar, Javier. 18673.
Aguilera Cerni, Vicente. 18219.
Aguilera López, Ricardo. 18296.
Agustín, San. Obispo de Hipona. 17271.
Agustín Corell, Jacinto (y otros). 17888.
- AH**
Ahmad Motjar Al-Abbadi. 18674.
- AJ**
Ajuriaguerra, J. de (y otros). 17849.
- AL**
Alberich, Emilio. 17272.
Alcaid, Angel. 17982.
Alcocer, P. 18675.
Alcott, Louise May. 17016.
Aldama, José Antonio de (y otros). 17273.
Aldecoa, Ignacio. 18516.
Aleu Benítez, José. 17274.
Alexander, L. G. (y otros). 17917.
Alfaro, Juan. 17275.
Algora Gutiérrez, Julio. 17519-520.
Aliaga, Emilio. 17276.
Aliaga Arqué, J. 18103.
Alighieri, Dante. 18451-52.
Almansa Almansa, Domingo. 18466.
Alonso García, Jorge. 18676.
Alonso Muñoz, Antonio (y otros). 17277.
Alonso Pedraz, Martín. 17952.
- Alvarado Fernández, Salustio. 17998, 18026.
Alvarez Requejo, Sergio. 18159.
Alvarez de Sotomayor, José María. 18459.
Alvarez Torres, Alberto. 17278.
Alvarez Villamil, Isabel. 18585.
- AM**
Amat. 18244.
Ambrosini, María Luisa. 18677.
Amo, Javier del. 18517.
Amo, Montserrat del. 17017.
- AN**
Andino, Alberto. 18317.
Andreo, Lorenzo. 18518.
Andreski, Stanislav. 17359.
Anes, Gonzalo. 17410.
Antología de la novela corta universal. 18347.
Antología de novelas de anticipación. 18348.
Antología de relatos de ciencia-ficción. 18349.
Antología de relatos de misterio. 18350.
Antología de relatos de terror. 18351.
Anuario de Ciencia Económica. 17411.
- AP**
Aparisi y Guijarro: Las claves de la tradición política española. 17412.
Aplicación de la Informática a la Ingeniería Civil. 17006.
- AR**
Aragó, Narcis-Jordi (y otros). 17360.
Aragón, Louis. 18418.
Aragonés Subero, Antonio. 18161.
Arana Gondra, Ramón. 18178.
Aranguren, José Luis L. 18318.
Arévalo Mackry, Rodolfo. 18467.
Argoromendia, Dr. (seud. de José Repollés Aguilar). 18052.
Ariza Viguera, Manuel. 18319.
Armiñán Odriozola, Luis de. 18678.
Arnuy, Jo d'. 17850.
- Aréjula López, Francisco. 18004.
Arrázola Echeberría, María Asunción. 18679.
Arrese, José Luis de. 18254.
Arriola, Juan. 17279.
Azcarate, Juan. 18179.
- AS**
Asturnatura. 18634.
- AT**
Atlas Geográfico Universal. 18667.
Atlas Universal Herder. 18668.
- AU**
Auguste, Pierre. 18045, 18271, 18297.
Auscultación hidráulica de presas. 18104.
- AY**
Ayuntamiento de Madrid. 18730.
- AZ**
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). 18519.
- B**
BA
Bacardi Moreau, Emilio. 18731.
Bagües Nasarre de Letosa, Buenaventura. 18315.
Bain, Joe S. 17413.
Balzac, Honorato. 18419.
Ballester, Rafael. 17018.
Barasoain, Alberto. 18732.
Barbudo Duarte, Enrique. 18105.
Barceló Más, Gabriel. 18645.
Baroja, José María (seud. de José María Goñi Zubillaga). 17896.
Baroja Nessi, Pío. 18520.
Barón Valcárcel, Rafael. 18521.
Barric, J. M. 17019.
Basave Fernández del Valle, Agustín. 17221.
Bassedá Pauli, Juan. 18106.
Baur, Benedikt. 17280.

Bay, J. (seud. de Juan Basilio Gómez). 18240.
 Bayo Poblador, Eliseo. 17361.
 Bazín, André. 18255.

BE

Beaumont (seud. de Julio Angel Gómez de Segura). 17020.
 Becatti, G. 18220.
 Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). 18460-62, 18586.
 Beecher-Stowe, Harriet. 17021.
 Begemann, Herbert. 18053.
 Begoña, Bilbao. 17521.
 Belmonte Bermúdez, Luis de. 17222.
Belleza (La) como profesión. 18162.
 Benasch, Juan Antonio. 17461.
 Benedicts, U. (seud. de Juan Basilio Gómez). 18245.
 Benet Sánchez, A. 17983-84.
 Benezet, Eusebio. 18054.
 Bengtsson, Arvid. 18231.
 Benítez Cotta, Joaquín. 17897.
 Bense, Max. 17223.
 Berg, Bengt. 18635.
 Bergerol, Claude. 18180.
 Berkhof, Luis. 17281.
 Bertrán Quera, Miguel. 17282.

BI

Biblia. 17283-84.
Bibliografía educativa 1971. 17009.
Bibliografía de la Psicología. 17010.
 Biestek, Félix. 17224.

BL

Black, Edgar. 18733.
 Blanco Alvito, Jesús José. 18468.
 Blasco, Josep Ll. 17225.
 Blasco Carrascosa, Juan Angel. 18636.
 Blaug, Mark. 17414.
 Blyton, Enid. 17022.

BO

Boarino, G. L. 18463.
 Boccaccio, Giovanni. 18453-54.
 Bochaca Oriol, Joaquín. 17415.
 Bochenski, I. N. 17226.
 Boell, Heinrich (H. Böll). 18406.
 Bogele, Franz. 17285.
 Bombal Cordon, Fernando. 17985.
 Boneu Companys, Fernando. 18680.
 Boneu Farré, Jaime. 18256.
 Botana, Crispín (seud. de Cosme Blasco y Val). 17898.
 Boulenger, J. 18181-82.
 Bourdin, Alain. 17362.
 Bourv-Heyler, Cl. 18055.
 Bozal Fernández, Valeriano. 18221.

BR

Bravo Morata, Federico. 18681-82.
 Bravo-Villasante, Carmen. 18734.
 Brecht, Bertolt. 18407.
 Brehn, Alfred Edmund. 18046-47.
 Briam, 17918.
 Bright, Bill. 17286.
 Briones Martínez, Florentino. 17986.
 Brix, Michael. 18107.
 Brugalora Mas, Martín. 18056.
 Bruño, M. G. 18246.

BU

Buck, Pearl S. 18355-56.
 Bueno Faro, María del Pilar. 18735-36.

Bulwer-Lytton, Eduard. 17023.
 Burgo, Jaime del. 18683-84.
 Burgos, Antonio. 17363, 18522.
 Burton, Maurice. 18048.

C

C.F.L.A. 17936-37.

CA

Cabanas Yanes, Darío. 18613.
 Cabañas Vázquez, Agustín. 18232.
 Cabriel Sirvent, Pere. 17364.
 Caimari Noguera, Andreu. 18605.
 Calder, R. 18027.
 Calderón de la Barca, Pedro. 18502, 18503.
 Caldwell, Taylor. 18357.
 Calzado Almarza, Raul. 18469.
 Camón Aznar, José. 18222.
 Campo Agud, Joaquín. 17919.
 Campo Alange, María. 18737.
 Campo Jesús, Luis del. 18316.
 Campo Villegas, Gabriel. 18523.
 Camps Camps, Ramón. 18280.
 Candel, Francisco. 18524.
 Cantín, Fernand. 17227.
 Cañadell, Vidal, José María. 18057.
 Capek, Milic. 17228.
 Claramunt López, Fernando. 18738.
 Carballo Ramos, María Victoria. 18257.
 Carbó, Joaquín. 17024.
 Cardona, Francisco. 17025.
 Cardoso, Henrique (sic). 17365.
 Carilla, Emilio. 18320.
 Carles, Philippe. 18281.
 Caro Baroja, Julio. 17229, 17899.
 Carr, John Dickson. 18358.
 Carrell A. B. 17026.
 Carretto, Carlo. 17287.
 Carriazo Arroquia, Juan de Mata. 18685.
 Carrizo, Guillermo Ariel Ramón. 18525.
 Carter, Angela. 18359.
Casa (La) de Benalcázar en la ciudad de Quito. 18233.
 Casanovas Marqués, Andrés y Luis. 18646.
 Cases, Jaime. 17027.
Casos prácticos de derecho y tasas locales. 17462.
 Casp Verger, Xavier. 18606.
 Cassinello Pérez, Fernando. 18108.
 Castán Tobeñas, José. 17463.
 Castañón Fernández, Luciano. 18526.
 Castaños, Adolfo. 18258.
 Castellanos, icolás. 17288.
 Castilla del Pino, Carlos. 17230.
 Castle, Jimmy. 18360-62.
 Catalá Roca, Pedro (Director). 18234.
 Caude, Roland. 17231.

CE

Cebrián, Julio. 17028.
 Cejador y Frauca, Julio. 18321.
 Cela, Camilo José. 18527-28.
 Celaya, Gabriel (seud. de Rafael Múgica). 18470.
 Celiueta Mozart, Víctor. 18464.
Censo de la población de España. 17366-69.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 18529-531.

CI

Cid de Sirgado, Mercedes. 18322.

Ciencia ficción. 18363.
 Cioranescu, Alejandro. 17943-49.
 Cisneros, Luis. 17416.

CL

Claudinet (seud. de Justo Torrecillas). 18298-301.
 Cleverley, Graham. 18183.

CO

Código civil. 17464.
Colección A-UNO. 17029-31.
Colección ¡A pintar! 17032.
Colección Antología de Relatos de Espanto y Terror. 18353.
Colección Collage. 17033-36.
Colección ¿Conoces tú...? 17506-509.
Colección Cuentos Benjamín. 17037.
Colección Cuentos Dinámicos. 17038.
Colección El Tren. 17039.
Colección Jovial. 17040-41.
Colección Legislativa de Educación y Ciencia, 1959. 17465.
Colección Maite. 17042-47.
Colección Movilín. 17048-51.
Colección Relatos de Misterio e intriga. 18352.
Colección Selecciones Olé. 17052.
Colección Tres Globitos. 17053-54.
Colección Troquelín. 17055-70.
 Colette, Sidonie-Gabrielle. 18420.
 Colomb, J. (y otros). 17851.
Coloquio Internacional sobre arquitectura automática. 18235.
 Cols, Domingo. 17289.
 Collins, William W. 17920.
 Collodi, Carlo. 17071.
 Comas Santonja, Roberto. 18302.
Comentario (El) de textos. 18323.
 Comisión Episcopal de Enseñanza. 17290-91.
Cómo trabajar en equipo. 18184.
 Conejo, María Paz. 17072.
Conejo Ramilo, Ricardo. 18686.
 Congar, Y. 17292.
Congreso (Sexto) Internacional de Criminología. 17466.
 Conse, Pierre. 18185.
Contestaciones al programa para las oposiciones a Inspectores Farmacéuticos Municipales. 18099.
Contratos (Los) contratos de la Administración Local. 17467.
 Contreras Dueñas, Délix. 18058.
Convergencias. Divergencias. Incidencias. 18354.
 Cope, Zacarias. 18059.
 Corman, Louis. 17852.
 Corral Salvador, Carlos. 17417.
 Corsin, Paul. 18042.
 Cortés Vázquez, Luis. 18587.
 Cosa, Juan de la (seud. de Luis Carrero Blanco). 17418.
 Coseriu, Eugenio. 17911.
 Costas, Carlos-José. 18282.
 Courant, Edith Stein. 18739.

CR

Crees, Paul (y otros). 17007.
 Crisler, Elzio. 17073.
 Cross, J. W. 18154.
 Cruz Ramón, J. M. (y otros). 18647-50.
 Cruz Jiménez, María de la (y otros). 18037.

- Cu
Cuadrado Tapia, Ricardo. 17370.
Cuenca Toribio, José Manuel. 18687-88.
Cuentos escenificados. 17074.
[*Cuentos Infantiles*]. 17075-81.
Cuesta, Luis de la 18283.
Cueva, Dionisio. 17853.
Cuixá. 18740.
Cultura musical. 18284.
Cullman, Oscar. 17293.
Cunillera, Antonio. 17082.
Cursillo de Hemodialisis. 18060.
Curso de Graduado Escolar. 17510.
- CH**
- Chadwick, John. 18689.
Chao, Ramón Luis. 18741.
Chapi, Ruperto. 18285.
Chase, James H. 18364.
Chaurit, Pablo. 18588.
Chávarri, Raul. 18259.
Chazaud, J. 17232.
- ChE
- Chejov, Antón Parlovich. 18626.
Chesterton, Gilbert K. 18365.
Chevalier, R. J. 18061.
- CHI
- Chillida, Eduardo. 18260.
- CHO
- Chomón Vallejo, Angel. 18742.
- CHR
- Christic, Agatha. 18366.
- D**
- DA
- Dalcerrí, Lina. 18743.
Dalmau Carles, José. 17522.
Daniélou, Jean. 17294.
Daniels, John C. 17233.
Datos estadísticos de transportes por carretera 1972. 17371.
- DE
- De la antigua minería asturiana*. 18109.
Deleuze, Gilles. 17234.
Delfs, Roberto. 17921.
Delicado, Francisco. 18532.
Delineantes proyectistas. 18247.
Demitras C. Gregory. 18005.
Denzinger, Enrique. 17295.
Desarrollo (El) económico y social de Málaga. 17419.
Desilets, Antoine. 18272.
Devereux, Georges. 17372.
Dezzi Bardeschi, Marco. 18236.
- DI
- Díaz Álvarez, Pedro. 18038.
Díaz Carbonell, Romuald. 18744.
Díaz Plaja, Aurora. 17216.
Diccionario abreviado de sinónimos.
Vox. 17953.
Diccionario abreviado inglés-español, es-
pañol-inglés, Vox. 17922.
- Diccionario abreviado ortográfico de la*
Lengua española, Vox. 17954.
Diccionario compendiado de la Lengua
española, Vox. 17955.
Diccionario dialectal del Valle de Aneu.
17912.
Diccionario «Distein» de la Lengua es-
pañola y Enciclopedia Escolar. 17956.
Diccionario Everest Punto. 17957.
Diccionario ilustrado latino-español, es-
pañol-latino, Vox. 17976.
Dickens, Charles. 17083. 18367-68.
Diego Cuscoy, Luis. 18039.
Dietari de la Deputació del General de
Catalunya. 18745.
Diez Alegria, Manuel. 17373.
Diez Nicolás, Juan. 17011.
Dihigo, María E. 18028-29.
Disney, Walt. 17084-097.
- Do
- Dobb, Maurice. 17420.
Documentación española 1973. 17201.
Dolado, Juan José. 17889.
Dolç Dolç, Miquel. 18533.
Donne, John. 18369.
Dorfles, Gillo. 18223.
Dorian, Patrick. 17987.
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 18627-
28.
Dottrens, Robert. 17854.
Downing, George. 18062.
Downs, Anthony. 17421.
- DR
- Drew, Philp. 18237.
Droguett, Carlos. 18534.
- DU
- Duby, Georges. 17422.
Duchemin, Pierre. 18241.
Dumas, Alejandro. 17098-99, 18421.
Durán Sacristán, H. 18063.
Durán Sanpere, Agustí. 17374.
Durville, Simón. 17235.
- E**
- Ec
- Eco, Umberto. 18455.
Economía doméstica. 18163.
Economía. Geografía económica. 17423.
- ECH
- Echavarría, Colón. 18471.
Echeverría, José Miguel. 17503.
Echeverría, M. Dolores. 17913.
- Ed
- Eden, Dorothy. 18370.
Educación General Básica. 17523-822.
- EI
- Eichler, Friedrich. 18100.
Eichwald, Claus. 18102.
Einstein, Alberto. (y otros). 18006.
Eiximenis, Francesc. 18607.
- EL
- El cine. Enciclopedia del Séptimo Arte*.
18273-75.
El Machinero (seud. de Jesús del Cam-
po Zabaleta). 18535.
- El tío agua (seud. de Augusto Asensi).
17100-107.
- ELL
- Elliot, Gil. 17375.
- EM
- Emilio Pedemonte, Hugo. 17236.
- EN
- Enciclopedia Universal Ilustrada*. 17202-
204.
Enciclopedia Universal Nauta, en negro.
17205.
Enfermedades venéreas en el mundo.
18064.
English Pattern Practices. 17923.
- EP
- Eppler, Erhard. 17424.
- EQ
- Equipo de Maestros «Rosa Sensat».
17108-13, 17823-24.
Equipo Pedagógico ICE. 17855.
Equipo Pedagógico Teide. 17999-8000,
18637.
Equipo Telstar. 18286.
- ER
- Erasmus de Rotterdam. 17237-38.
Ernst, Jokl. 18303.
- Es
- Espinel, Vicente. 18536.
Espriu, Salvador. 18608.
Esquemario de magnetófonos y casse-
ttes 1970/I y 1973/II (y sucesivos).
18111.
Estadística del comercio exterior de
España. Comercio por productos. Co-
mercio por países en nomenclatura
de Bruselas. 17376.
Esteban, Jorge de. 17425.
Estornés Lasa, José. 18155.
Estrada Saladich, Félix. 18746.
Estrada Vidal, Fernando. 18112.
Estudio geológico dle Campo de Gibrat-
tar. 18020.
Estudio sectorial de las industrias cár-
nicas. 17890.
- EX
- Excavaciones en la Cuevas de los Casa-*
res. 18040.
- Ez
- Ezquerda Bifet, Juan. 17296.
- F**
- FA
- Falcato González, Antonio. 18472.
Farnés, Pedro. 17297-98.
Fatás Cabeza, Guillermo. 18224-25.
Fauli Olivella, Josep. 18324.
- FE
- Feneis, Heinz. 18065.
Fente (y otros). 17958.
Ferguson, Ruby. 17114.
Fernández, Joaquín. 17377.
Fernández, Macedonio. 18537.

Fernández de Armiño, Mauro. 18325.
 Fernández Calvo, Tertuliano. 17239.
 Fernández Cánovas, Manuel. 18113.
 Fernández Clemente, Eloy. 18690.
 Fernández Martínez, Jaime. 17299.
 Fernández Martínez, Rafael. 17856.
 Fernández Moratín, Leandro. 18504.
 Fernández Nicolás, Severiano. 18538-39.
 Fernández Ordóñez, Luis. 17891.
 Fernández-Prida de Carlos, José. 17988.
 Fernández Rodríguez, Obdulio. 18747.
 Ferreiro Míguez, Celso Emilio. 18614.
 Ferreras, Juan Ignacio. 18326.

Fr

Field, John C. (y otros). 17924.
 Figuero Calvo, Mariano. 18114.
 Fink, Eugen. 17240.
 Finkenzeller, Josef. 17300.
 Fischer, Bobby (y otros). 18304-305.
 Fischer, Ernest. 18226.
 Fitz-James Stuart Gómez, Luis. 18743.

Fl

Flamand, Jacques. 17301.
 Florez Estrada. 17426.
 Florez Valore, José Antonio. 17900.
Florilegio latino. II. 18617.

Fo

Folch Camarasa, Ramón. 18609.
 Follereau, Raoul. 17302.
 Fonio, Maríarosa. 18164-173.
Formación político-social y cívica. 17427-28.
 Fort Cogul, Eufemia. 17901, 18691.
 Foster, Harold R. 18371.

FR

Frade Merino, Fernando. 17429, 18638.
 Fragoso del Toro, Víctor. 18692.
 Fraile, Medardo. 18693.
 Fraile Clivilles, Manuel María. 17468.
Français Classique et viant. 17938.
 Freud, Sigmund. 17241-43.
 Friedberg, Charles K. 18066.
 Frimmer, M. 18100.
 Fronval, Georges. 18694.

FU

Fuenteventura en color. 18651.
 Fullat Genis, Octavi. 17303, 17857.
 Fundación Internacional Lengua Española. 17825-26.
 Funes Robert, Manuel. 18186.
 Fustier, M. 18187.

G

GA

Gaddis, Thomas E. 18372.
 Galot, Jean. 17304.
 Gallardo Prieto, Obdulio. 18115-19.
 Gallego Burín, Antonio. 18652.
 Gallego Pérez, Juan Luis (y otros). 18068-69.
 Gallico, Paul. 17115.
 Gamba, Rafael. 17244.
 Gandarias, J. M. 18035.
 Gandía Buleo, Pedro. 18474.
 Gárate, Román. 17245.
 García Bellver, Carmen. 18540.

García Corella, Laura. 17858-59.
 García García, Alfonso. 18007-8009.
 García Lorca, Federico. 18327.
 García Más, Mari Pepa. 17378, 18287.
 García-Nieto, M.^a del Carmen (y otros). 18695.
 García del Valle, José. 17860.
 García Zarza, Eugenio. 18120.
 Garcíasol, Ramón de (seud. de Miguel Alonso Calvo). 18475-76.
 Garrido Lopera, José María. 17469.
 Garriga Martín, Angeles. 17116-17.
 Gassier, Pierre. 18248.
 Gaunt, William. 18261.
 Gaycedo Lozano, Alfonso. 18067.

GE

Geets, Claude. 17246.
 Gentilini Capa, Marío. 17118-20.
 George, Pierre. 17379.
Gerra Ondoko Euskal Poesiaren. 18615.
Gestión o caos. 17430.

GH

Ghio dell'Oro, Augusto. 17925.

GI

Gicovate, Bernardo. 18328.
 Gilbert, John. 18049.
 Gili Gaya, Samuel. 17959-60, 18329.
 Gilot, Françoise. 18748.
 Giménez Arnau, José Antonio. 18749.
 Gimferrer, Pedro. 18262.
 Giner García, José. 18121.
 Girardi, Jules. 17305.
 Girau, Lewis Th. 17926.
 Gist, Noel P. 17380.
 Gitanilla del Carmelo (seud. de Adela Medina). 17902.

GL

Glaymann, Maurice. 17861.

GO

Godín, André. 17306.
 Golding, William. 18373.
 Goolbards Vila, Miguél. 18696.
 Golon, Anne y Serge. 18422.
Gomera-Hierro, en color. 18653.
 González Antón, Rafael. 18242.
 González-Doria, Fernando. 18477.
 González González, Antonio Carlos. 18478.
 Fonzález Marés, Marco Antonio. 18306.
 González Piñero, Europa. 17862.
 González Ruiz, José María. 17307.
 Garki, Máximo. 18629.
 Gouiden, Joseph C. 18374.

GR

Gracián Morales, Baltasar. 18541.
Grammatische. Befriffe der Deutschen Sprache. 17933.
 Grampera M. Carlos. 17961.
Gran Canaria en color. 18654.
Gran Enciclopedia Asturiana. 17206-207.
Gran Enciclopedia Catalana. 17208.
Gran Enciclopedia Rial GER. 17209-10.
 Grass, Günter. 18408.
 Grassiano, María Domenica. 17247.
 Graudenz, H. 18122.
 Gray, P. B. 18123.
 Gree, Alain. 17121-28.
 Gregori Martínez, José. 17903.

Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). 17129-133.
Griego. Orientaciones metodológicas. 17863.
 Grob, Bernard. 18124.

GU

Guadilla Alvillos, Dionisio. 18021, 18030, 18050.
 Guardado Rodríguez, Bernardo. 17904.
 Guenee, Bernard. 18697.
 Guerrero Lovillo, José. 18750.
Guía del peregrino. 17308.
 Guillen García, José. 18589.
 Guinda, Angel. 18542.
 Guisset Poch, Consuelo. 17134.
 Guitart Clapera, Juan. 18276.
 Gutiérrez Andrés, Guillermo. 17309.
 Gutiérrez Gutiérrez, Ernesto. 18330.

H

HA

Haber-Schaim, Uri. 18010.
 Hadlich, Roger L. 17962.
 Haering, Bernhard (B. Häring). 17310.
 Hamburger, J. 18070.
 Hameline, Daniel. 17864.
 Hamsun, Knut. 18409.
 Hanna, William. 17135-37.
 Harris, Thomas A. 18071.
 Harzabal (seud. de José Antonio Arce). 18616.
 Havas, Laslo. 18423.

HE

Heij, Wilhelm. 17865.
 Heilbroner, Robert. 17431.
 Hemingway, Ernest. 18375.
 Hermida Linares, Mariano. 17470.
 Hernández Gil, Antonio (y otros). 17471.
 Hernando Ortega, Teófilo. 18072.
 Herrera Luque, Francisco. 17248.
 Herrero de la Fuente, Alberto. 17472.
 Hervada, Javier. 17473.
 Heyel, Carl. 18188-89.

HI

Hicks, David. 17927.
 Hipocrates. 17249.
 Hispano, Mariano. 17138-39.
Historia de España Alfaguara. 18698.
Historia de las armas secretas. Siglo XX. 17211.
Historia del Patronato de San Francisco de Asis. 17311.
Historia. Orientaicones metodológicas. 17866.
Historia del 36. 18543.
 Hitchcock, Alfred. 18376.

HL

Hlecker, C. J. 17312.

HO

Holyoake, George Jacobo. 18699.
 Holland, James F. (y otros). 18073.
Homenaje a Miguel Romero Martínez. 17198.
 Homero. 18618-620.
 Honoham, Karl. 18307.
 Hope, Laura Lee. 17140-41.
 Horowitz, M. 18125.

Hortalá Arnau, J. 17432-34.
Houillon, Charles. 18031.
Howard, Robert. 18377.

Hs

Hsieh, Yuan-Yu. 18126.

Hu

Huerga, Alvaro. 18700.
Hugo, Víctor. 18424.
¿Hurtado de Mendoza, Diego? 18544.
Hutchings, Raymond. 17435.

I

IB

Ibrahim Alabed. 17436.

Ic

Icaza, Jorge. 18545.

IG

Iglesias Alvarellos, Enrique. 18190.
Iglesias Corral, Manuel (y otros). 17474.

ILL

Illuminati, Giancarla. 17950.

IM

Improvisaciones V. 18127.

IN

Inaraja Ruiz, Angel. 18288.
Industria (La) de materias plásticas. 17892.
Industria. (La) española en 1972. 17381.
Informática (La) en España. 17008.
Informator. 17212.
Informe anual de la industria del cemento natural, cales y yesos, 1970. 17382.
Iniciación a la vida cívica y política. 17437.
Instituto de Estudios Fiscales. 17438.
Introducción a Ezra Pound. 18378.

Io

Ionosfera 1966. 18022.

IR

Iraolegoitia Mendive, Fermín. 17981.
Irish, William (seud. de Cornell Woolrich). 18379.
Irving, Washington. 18380-81.

Is

Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). 17142.
Isorna Artime, Eloy. 18191.

J

JA

Jackon H., Mary. 18590.
Jacobs, David. 18751.
Jara Quejido, Víctor. 18128-29.
Jarnés Bergua, Enrique. 17914.
Jauregui, José Antonio. 17313.

Jr

Jiménez, Juan Ramón. 18546.
Jimeno Jurió, José María. 17905, 18701.

Jo

Johnson, Uwe. 18410.
Jolodovski, G. V. 18130.
Jones, Tudor Powell. 17867.

Ju

Juan de la Cruz, San. 18479.
Juan Manuel. Infante de Castilla. 18547.
Junquera Pedrosa, Saturnino. 17314-15.
Juventud y misiones e Iglesias-Comunión. 17316.

K

KA

Kafka, Franz. 18411.
Kandinski, Vasili. 18227.
Kane, Thomas F. 17317.
Karlson, P. 18036.
Kaufmann, Arnold. 17989.

KE

Keller, Werner. 18702.
Kennedy, Clifford. 18131.

KI

Kierkegaard, Sören. 17250.
Kirk, G. S. 18331.
Kittel, Charles. 18011.

KL

Klink, Johanna L. 17318.
Klotz, George. 17868.

KN

Knebel, Fletcher. 18382.
Knud, Meister. 17143.

Ko

Koncz, Tihamer. 18132.

Ku

Kunword, Sash (seud. de Nieves Agustí Vime). 18548.
Kurtz, Carmen. 17144.
Kurtz, Ronald. 18192.
Kut, S. 18133.

L

LA

La Palma, en color. 18655.
Laboa, Juan María. 18752.
Lacier, Joseph (seud. de José Repollés Aguilar). 17145.
Lacosta Murillo, Márillo. 18753.
Ladero Quesada, Miguel Angel. 18703.
Laforet, Carmen. 18549.
Laguna, Demetrio. 18074.
Lain Martínez, Milagros. 17963.
Lamíquiz, Vidal. 18591.
Landau, David. 18754.
Langley, L. L. 18075.
Lapierre, Dominique. 18704.
Lara Peinado, Federico. 18671.
Larra, Mariano José. 18592.
Larrabe, José Luis. 17319.
Laso Prieto, José María. 17383.
Latagliata, Angelo Raffaele. 17475.
Lattes, Robert. 18193.
Lázara Carreter, Fernando. 17964.

LE

Le Quang, Gerard. 18756.
Le Corbusier (seud. de Charles Edouard Jeanneret). 18230.
Le Scouezec, Gwen. 17251.
Lebranc, Michel. 18639.
Leek, Sybil. 17252.
Legislación sobre inversiones de extranjeros en España. 17476.
Legrand, Paul. 17869-70.
Lembranza de Lago González. 18755.
Lengua y Literatura Latina. 17871.
León Cechini, Augusto. 17253.
Lets Echave, Santiago. 18705.
Levy, Janine. 18174.
Lewin, Roger. 18076.
Ley de la Propiedad Horizontal. 17477.
Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. 17478.

LI

Lieberman, M. H. 18194.
Libro guía del profesor para láminas de enseñanza de Lengua francesa. 17939.
[*Libros de enseñanza elemental*]. 17827-35.
Libros «Economía de Vizcaya». 17012.
Liddell, Basil. 18706.
Lilley, Samuel. 17384.
Linage Conde, Antonio. 17320-22.
Linares Becerra, Concha. 18550.
Liturgia de las Horas. (Laudes, Vespres, Completas). 17323.

Lo

Lobell, L. 18277.
Loew, Jacques. 17324.
Loewith, Karl (K. Löwith). 18672.
Longo, Luigi. 17439.
López, Ana. María. 17872.
López, Carlos María. 18757.
López, José M. (y otros). 17440.
López Bustos, Carlos. 18593.
López Casanova, Arcadio. 17146.
López Gorge, Jacinto. 18480.
López Ibor, Juan José. 18077.
López Izquierdo, V. 18551.
López Medel, Jesús. 17873.
López Nogueira, José Manuel. 17254.
López de la Osa, Juan Alfonso. 17906.
López Pardo, Camilo. 17325.
Lorenzo, Pedro de. 17441.
Lorenzo y Gabriel, Rosario. 18289.
Lothart, Ernst. 18412.
Loudes, Jean. 18078.

LU

Lubich, Chiara. 17326-27.
Lucas, Joseph. 17328.
Lucchesi, Domenico. 18134-36.
Lucrecio Caro, Ttito. 18621.
Lueje Sánchez, José Ramón. 18640.
Luis Bertrán, San. 18758.
Lukacs, György. 18332.
Lustgarten, Edgar J. 18759.

LY

Lynch, John. 18707.

LL

LLA

Llamas Labella, Miguel. 17479.
Llano Gorostiza, Manuel. 18156.

- LLI
Llimona, Jordi. 17329.
- LLO
Llop Sellarés, Juan. 18552-53.
Llorente, J. A. 18708.
- M
MA
MacDonal, Ross. 18383.
Madariaga, Salvador de. 18554.
Madera, Chona. 18481.
Madrid gastronómico. 18175.
Mailer, Norman. 17385.
Majó Torrent, Juan. 17990.
Mallol Francolí, Francisco. 17147.
Mallory, Gleen. 18384.
Manaranche, André. 17330.
Manrique de Lara, José Gerardo. 18709.
Manual de Cocina. Recetario. 18176.
Mañá Oller, José. 17148.
Mao-Ju-Juan. 17442.
Mapa Everest de carreteras de España y Portugal. 18669.
Marat, Jean Paul. 17443.
Maravall Casesnoves, Darío. 17255.
Maravillas y misterios del mundo que nos rodea. 18023.
Marban, Jorge A. 18333.
Margarita de Valois. 18425.
Marías Aguilera, Julián. 17256.
Mariner, Sebastián (y otros). 17977.
Martaloff, C. 18195.
Martín Asín, Fernando. 18024.
Martín Duque, Angel (y otros). 18710.
Martín Martín, Felix. 18711.
Martín Recuerda, José. 18505.
Martín Valero, Vicente. 17991.
Martín Vigil, José Luis. 18555-57.
Martínez, Alfonso. Arcipreste de Talavera. 18594.
Martínez O'Connor, José D. 18760.
Martínez Orejón, Félix. 18558.
Martínez Sánchez, Juan José (y otros). 17511.
Martos Rodríguez, Juan. 18482.
Masaveu, Jaime. 18483.
Masset Muntaner, Josep. 17331.
Mata Grande, César. 17444, 18079, 18137-38, 18157, 18196-99, 18278, 18656.
Martínez Cachero, José María. 18334.
Matisson, Maurice. 17874.
Mauco, George. 17257.
Maugham, William Somerset. 18385.
Mauri, Francesc. 17332.
Mauriac, Jean. 18761.
Maurois, André. 18762-63.
May, Karl. 17149-52.
- ME
Meehan, Eugene H. 17445.
Meisser, Mathias. 18139.
Melo Carmona, Ligia Amada. 18001.
Menhein, Karl. 17386.
Merimee, Próspero. 18426.
Merino, Joaquín. 18595-96.
Messegué, Maurice. 18043.
Mester de Clerecoa. 18484.
Método básicos de trabajo social. 17387.
Mercado (El) de California. 17893.
- MI
Michalet, C. A. 18200.
- Miehe, Marie H. 18080.
Miera de Fenollera, Carmen. 18308.
Miguel, Amando de. 17388.
Mihura, Miguel. 18506.
Mil y una noches. 18631-32.
Milton, John. 18386.
Millet, Louis. 17258.
Mingote Barrachina, Antonio. 18249.
Mirafón. 17928.
Mirés López, Manuel. 18764.
Mirisch-Geoffrey. 17153.
- MO
Moderna Enciclopedia Universal «Dis-tein». 17213.
Molero Sompedro, Miguel. 18201.
Molière (seud. de J. B. Poquelin). 18427.
Moliner Avéralo, Matilde. 18641.
Molina López, Emilio. 18712.
Molina Pérez, Pedro. 18559.
Molina Piñedo, Ramón. 18713.
Moll Marqués, María Auxiliadora. 17836-37.
Montale, Eugenio. 18456.
Montaner Suris, Carlos Alberto. 18335.
Montherlant, Henry de. 18428.
Montmollin, Maurice. 17875.
Montonto de Sedas, Santiago. 18714.
Morales, María Luz. 18597.
Morán, Pablo. 18309-310.
Moravia, Alberto. 18457.
Moreno, José Manuel. 18081.
Moreu Curbera, José María. 18025.
Morris, Iván. 18387.
Motte, Gonzague. 17333.
Moxó, Salvador de. 18715.
- MR
Mrozek, Slawomir. 18630.
- MU
Mújica, Bárbara. 18336.
Mújica Laínez, Manuel. 18560.
Munar, Gaspar. 18765.
Mundo (El) de la Arqueología y del Arte. 18228.
Mundo (El) de la Historia. 18716.
Mundo (El) de la química, física y matemática. 18012.
Mundo (El) de las comunicaciones. 17894.
Mundo (El) de los mitos, leyendas y religiones. 17334.
Muntañola Puig, Joaquín. 17154-57.
Muñoz Baños, C. 17480.
Murciano, Carlos. 18485.
Murillo Pujal, Julio. 17940.
Mutgé Sauri, Guerau. 18766.
- N
NA
Naranja Mederos, Daniel. 17481.
Naturaleza mágica. 17158.
Navas Castellón, Jaime. 18202.
- NE
Nebrija, Elio Antonio de. 17217.
Nectario María. 18670.
- NI
Nicolau, Miguel. 17335.
Nieler, William A. 18203.
- Nieto González, Remigio. 17013.
Nietzsche, Friedrich. 1725-261.
Nin de Cardona, José María. 17446.
- NO
Nociones de Puericultura postnatal. 18082.
Nomenclator. 17389-93.
- NU
Nueva Enciclopedia Escolar H.S.R. Iniciación profesional. 17512.
Nueva Historia de España. 18717-21.
Núñez Molina, Luis N. 17838.
Núñez Rodríguez, Juan Antonio. 18140.
- O
O'Flaferty, Liam. 18388.
- OB
Obregón, Enrique de. 17159.
- OC
Octavo Seminario Universitario Interamericano sobre asuntos municipales. 17482.
- OCH
Ochoa Palao, Enrique. 18158.
- OF
Oficialdegui Urra, Alfonso. 17336.
- OL
Oleza y de España, José de. 18767.
Olmeda, Mauro (seud. de Julio Luelmo). 17394.
Olmos, Ricardo. 18243.
- OLL
Ollé i Romeu, Josep Maria. 17395.
Ollé Romeu, María Angeles. 17513-14.
- OR
Ordenanza General e Higiene en el trabajo. 17483.
Ordenanza laboral para las Artes Gráficas. 17484.
Ordenanza laboral de las industrias cárnicas. 17485.
Ordenanzas Fiscales del Excmo. Ayuntamiento de Lérida. 17486.
Ors, Alvaro d'. 17515.
Ortega Abraham, Luis Manuel. 18486.
Ortega Martín, Joaquín. 18768.
Ortega Núñez, A. 18083.
Ortega Pagán, Nicolás. 18657.
Ortiz Vázquez, J. 18084.
Orús Asso, Félix. 18141.
Ory, Carlos Edmundo de. 18561.
- OT
Otero Aenlle, Enrique. 18032.
Otero Pedrayo, Ramón. 18658.
- OV
Ovidio Nason, Publio. 18622.
- OX
Oxidación (La) anódica del aluminio. 18142.
- OZ
Ozaki, Milton K. 18389.

P

PA

Pablo Maroto, Daniel de. 17337.
 Pabón Suárez de Urbina, José María. 17978.
 Palau Claveras, Agustín. 17014.
 Palau Fernández, Antonio. 17839.
Paleografía de Andalucía Oriental. 17915.
 Parat, Jean. 18252.
 Pardo Rodríguez, Arsenio. 18722.
 Parellada Feliu, José. 17965.
 Parramón Vilasaló, José María (Director). 17929, 18263.
 Payno, Juan Antonio (y otros). 17447.
 Paz Huguet, A. 18143.

PE

Pearlman, Myer. 17338.
 Pearson, Drew. 1839091.
 Peguero, Gladys. 18642-43.
 Peguy, Charles. 18429.
 Peinador Navarro, A. 17339.
 Penagos Mayoral, Luis. 17979.
 Peña Peña, Julián. 18311.
 Peñalver Laserna, Juan. 18487.
 Peñuelas, Jesús. 17160.
 Pereda Sánchez-Porrúa, José María de. 18562.
 Pereira, M. 18013-14.
 Perelló Gilberga, Jorge (y otros). 18085.
 Pérez Asenjo, Andrés. 17840.
 Pérez Castro, Federico. 17218.
 Pérez Galdós, Benito. 18563.
 Pérez Gardeta, María Teresa. 18337.
 Pérez Ramírez, Julio. 17396.
 Pérez de Urbel, Justo. 18769.
 Pérez Vilariño, Xosé. 17340.
 Perpiñá Grau, Ramón. 17448.
 Perrier Rouvier, Carlos. 17841-42.
 Petiziol, Adolfo. 17262.
 Peyrona Puente, Pedro José. 18564.
 Pezzella, Sosio. 17397.

PI

Piaget, Jean. 17263.
 Pinto Grote, Carlos. 18488.
 Pinto Trullio, Carlos Eduardo. 18338.
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana. 18770-71.
 Piquer Jover, Josep-Joan. 17341.

PL

Pla, José. 18659, 18772.
 Pla Cargol, Joaquín. 17843.
 Place, Irene (y otros). 18204.
Plan general de Contabilidad. 18205.
Planificación, necesidades de formación profesional y objetivos. 17876.
 Pleyán Cerda, aCrmen. 17966.
 Plowright, Piers. 17930-31.

Po

Pochan, André. 18430.
 Poe, Edgar Allan. 17199.
Poesía china: Del siglo XXII a. de C. a las canciones de la Revolución cultural. 18633.
Poetas del siglo XVII. 18489.
 Poliscuk, Wsewolod Warzanskyj. 18144.
Política para los consumidores (en los países miembros de O.C.D.E.). 17449.
 Polo, Marco. 17161.
 Pollmann, Leo. 18339.
 Pompey Salgueiro, Francisco. 18264.

Porcel, Baltasar. 18565.
 Portabella Durán, Pedro. 17264.
 Posada, Jaime. 18206.
 Potman, Niel. 17877.
 Poveda Pierola, María Dolores. 17878.
 Pozo Pardo, Alberto. 17844.

P

Prácticas de oficina. 18207-10.
 Prada Vicente, Dolores. 17992.
 Prado Calzado, Julián. 18145.
Precis de Grammaire française. 17941.
Pregúntale a Alicia. 18392-93.
 Premín de Iruña (seud. de Ignacio Baletztena Ascárate). 17907.
 Prieto, Andrés (seud. de Teresa Suero Roca). 18211.
 Primo de Rivera, José Antonio. 17450-51.
Propiedad y construcción. 17215.
Proyecto (El) de bases para la reforma universitaria de 1967. 17879.

PU

Pueblos (Los) y su historia. 17162.
 Pujol, Carlos. 18773.
 Puttiza, Zvenimir. 18086.
 Puzo, Marío. 18458.

Q

QUE

¿Qué economía? ¿para qué sociedad? 17398.
 Quesada, Eneida I. 17880.
 Quesada, Pedrod. 17163.

QUIT

Quilis, Antonio. 17967-68.
 Quinta Rodríguez, Salvador de. 18490.
 Quiñonero, Juan Pedro. 18566.

R

RA

Rabelais, François. 18431.
 Rad, Gerhard von. 17342.
 Ragon, Michael. 17399.
 Ramírez Martínez, Leonora. 17910.
 Ramond, Alain. 18290.
 Ramos de Castro, Epifanio. 18340.
 Ramos Ciudad, Miguel. 17487.
 Rampa, Lobsang. 17265.
 Raurence, Paul H. 18212.
 Rawlings, Marjorie K. 18394.
 Ray, Jean. 18432-37.
 Raymond, Chandler. 18395.

RE

Read, Herbert. 18229.
Reanimación (La) en el prelude de la vida. 18087.
 Reich, Wilhelm. 17266.
 Reigada de Pablo, Carlos. 17504.
 Reimer, Everett. 17400.
 Remarque, Erich María. 18413-14.
Resoluciones del Tribunal Económico Administrativo Central. 17488.
Respuesta (La) está en... la Biblia. 17343.
Reyes y profetas. 17344.
 Raymond-Rivier, Berthe. 17267.

RI

Riaza Garvacho, Luis (y otros). 18507.
 Riaza Romaguera, Rosario. 17845-46.
 Ribalta, Marta. 18253.
 Ribelles Barrachina, Josefina. 17942.
 Ridruejo Ruiz-Zorrilla, Leopoldo. 17452.
 Riera Sans, Gumersind. 18611.
 Riera Sans, Jaume. 18610.
 Rigaux, Beda. 17345.
 Rigol, José. 17164-65.
 Rilke, Rainer María. 18415.
 Rincón, María Eugenia. 18491.
 Río, José Antonio y Alfredo del. 18774.
 Río Cisneros, Agustín del. 17453.
 Ripoll Arbós, Luis. 18177.
 Rivera Resto, Félix. 17969.
 Riverain, Jean. 17268.

RO

Robbe Grillet, Alain. 18341, 18438.
 Robinson John A. T. 17346.
 Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. 17489.
 Rodoreda Vives, María Victoria. 18567-68.
 Rodríguez Aguilera, Cesareo. 18265.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 17993.
 Rodríguez Devesa, José María. 17490.
 Rodríguez Doreste, Juan. 18598.
 Rodríguez Espinosa, Humberto. 18569.
 Rodríguez Méndez, José María. 18599.
 Rodríguez Rodríguez, Alfonso M. 17994.
 Rodríguez y Rodríguez, Ignacio. 17347.
 Rodríguez Rubio, Inocencia. 18492.
 Rogers, P. 18015.
 Rojas, Fernando de. 18508.
 Rojas Villandrando, Agustín de. 18600.
 Roland, Conrad. 18238.
 Rosal Fernández, Juan del. 17491.
 Rotger, F. 17348.
 Rouet, Marcel. 18088.
 Rousseau, Jean-Jacques. 17401.
 Royo Marín, Antonio. 17349.

RU

Rubia Ascensio, María Dolores de la. 17492.
 Rubio, María del Carmen. 18493.
 Rubio Moreno, Antonio. 18250-51.
 Ruby, Ferguson. 17166.
 Rueda, Lope de. 18509.
 Rueda Escardo, Guillermo. 18601.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 18494.
 Ruiz Calonja, Juan. 18644.
 Ruiz-Castillo Basala, José. 18217.
 Ruiz Jauregui, Lamberto. 17493.

RY

Ryckewaert, A. 18089.
 Ryle, J. C. 17350.

S

SA

Saavedra Fajardo, Diego de. 18602.
 Sáenz de Pippaon, Javier. 17494.
 Saen de San Pedro, José. Mara. 17200.
 S'Agaró, J. de (seud. de Juan Basilo Gómez). 18266.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 17970.
 Saiz Saiz, Jesús. 17995.
 Salcedo, Rubén. 18213.
 Salcedo Hierro, Miguel. 18660-63.

Salgado Alba, Jesús. 17505.
 Sampson, Anthony. 17454.
 San Antonio (seud. de Frederic Dard). 18439-40.
 San Ildefonso, Mariano. 17167.
 Sánchez Campos, Leticia. 18033.
 Sánchez Ferlosio, Rafael. 18570.
 Sánchez Guirao, José. 18495.
 Sánchez Pérez, Arsenio. 18775.
 Sánchez Sánchez, Sebastián. 17881.
 Sand, George (seud. de Aurora Dupin). 18441-42.
 Santa Nuez, Lázaro. 18267.
 Santeyo Mediavilla, Julio César. 18776.
 Santiago, Sebastián. 18342.
 Santiago Claros, José Alberto. 18343.
 Santos Torroella, Rafael. 17168-74.
 Santoyo Matamoros, Olga. 18571.
Sátiras políticas de la España moderna. 18496.
 Saurel, Louis. 18723.
 Sautier Casaseca, Guillermo. 18572-73.
 Saz-Orozco, Carlos del. 17971.

Sc

Screyer (y otros). 18146.

SCH

Schenk Sanchis, Juan Eduardo. 17351.
 Scherenhof, Ulla. 17175.
 Scheweietr, Alan S. 18344.
 Schick, Eduard. 17352.
 Schoen, T. H. 17934.
 Schriftenauswahl. 17935.
 Schulz, Charles M. 17176.

SE

Searle, John. 17916.
 Sears, F. W. 18016.
 Seco, Rafael. 17972.
 Segrelles, Vicente. 17177.
Seguridad Social. Régimen General. 17495
 Sender Garcés, Ramón José. 18574.
 Sepúlveda, César. 17496.
 Serrano Gutiérrez, Antonio. 18497.
 Service, B. R. 17402.

SH

Shakespeare, William. 18396.
 Sharp, Dennis. 18239.
 Shechan, Angela. 18019.
 Shoemaker, William. 18345.

SI

Sienko, M. J. 18017-18.
 Sierra Fabra, Jorge. 18603.
 Sijé, Ramón (seud. de José Marín Gutiérrez). 18346.
 Silva, Raymond. 18090.
 Simenon, Georges. 18443.
 Simmel, Johannes Marío. 18416.
 Simmonds, . W. 18160.
 Simón, José. 17973.
 Simón, Sacha. 17455.
Sindicato (El). de Enseñanza y la Reforma Educativa. 17516.
 Singer, Isaac Bashevis. 18397.

SK

Skidelsky, Robert. 17882.

SM

Smatr, J. V. 17403.
 Smith, E. 18051.

So

Sobrequés Vidal, Santiago. 17847, 18724.
Sociedades y fondos de inversión inmobiliaria. 18214.
 Sofocles. 18623-24.
 Soler, Carola. 17178.
 Solis, Ramón. 18725.
 Solís Gutiérrez, Jesús. 18777.
 Solomón, Neil. 18091.
 Sopeña Ibáñez, Federico. 18291.
 Soroa Pineda, Antonio. 17497.
 Sorokin, P. A. 17404.
 Sorokine, W. 18147.
 Southall, Iván. 17179.

SP

Spitu, René A. 17883.
 Sprague de Camp, L. 18398.

ST

Stein, Ekkehart. 17498.
 Stendhal (seud. de Henri Beyle). 18444-45.
 Stevens, W. C. 18148.
 Stevenson, Robert Louis. 17180-81.
 Stoetzel, Jean. 17405.
 Stoner, Alfred W. 17456.
 Stromberg, Walt (seud. de Ieves Agustí Vime). 18575.

SU

Suárez Ortega, María. Dolores. 18044.
 Suchodolski, Bogdan. 17884.

SW

Swift, Jonathan. 17183.

SY

Symposium internacional de fisiología. 18092.

T

TA

Tapia Nogués, Francisco Javier. 18726.
Taquigrafía I (velocidad). Ejercicios. 18215.
 Tarácido, Carlos. 17974.
 Tasso, Torcuato. 17184.
 Taylor, R. L. 18399.

TE

Teatro argentino contemporáneo (1949-1969). 18510.
Teatro Diverso. 18511.
Teatro indoamericano colonial. 18512.
 Tebar Flores, Emilio. 17996.
 Teixeira, A. Ma. (y otros). 17975.
Tenerife en color. 18664.
 Tenney, Merrill C. 17353.
 Teresa, Vicent Charles. 18778.
Tesis de Medicina. 18093.

TH

Thermolle, M. (Director). 18149-50.
 Thomas, Lowit. 17457.

TI

Tippelskirch, Wilhelm von (seud. de Juan Llop Sellares). 18576.

To

Torner Cervera, María Teresa 18292-95.
 Toro, Fernando de. 18513.

Torrallday, Jos María. 17269.
 Torres, Sagrario. 18498.
 Torres Aured, Leopoldo de. 17997.
 Torres de Villarroel, Diego. 18779.
 Tort Montserrat, Salvador. 17185.

TR

Tramin, Peter von. 18417.
Transporte colectivo de viajeros urbano y metropolitano. (Segundo Simposio). 17895.
Trebol (El) de Papel. 17517-18.
 Trías Fargas, Ramón. 17458.
 Trotman, Elizabeth. 18216.
 Troyat, Henri. 18446.

TU

Tuneu Vila, Ramón. 17354.
 Tuñón de Lara, Manuel. 17406.
 Turell Baldovi, Fausto. 18312.

TW

Twain, Mark. 17186-90.

TY

Tyler, Parker. 18400.
 Tylor, Edward R. 18041.

U

UB

Ubieto Arteta, Antonio. 18727.

UM

Umetxoak. 17848.

UN

Unamuno Jugo, Miguel de. 18514.
Universal English. 17932.

UR

Urquijo Landecho, Luis. 18515.

US

Usillos, Carlos. 18780.
 Uslar Pietri, Arturo. 18577-78.

V

VA

Valcárcel Arce, Jenny. 17885.
 Valnet, Jean. 18094.
 Valverde Alvarez, Isidoro. 18218.
 Vallverdú, Josep. 17191.
 Van-Halen Acedo, Juan. 18499.
 Varenne, Gaston. 18101.
 Vargas Llosa, Marío. 18579.
 Vasconez Hurtado, Gustavo. 18580.
 Vasslikos, Vassilis. 18279.
 Vázquez, Luis. 18500.
 Vázquez Doderó, José Luis. 18268.
 Vázquez Saco, Francisco. 17355.

VE

Vega, Isaac. de.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 18582.
 Vela Jiménez, Manuel. 18604.
Vélez Málaga a Francisco Hernández. 18269.

Ventosa Rosich, José M.* 17499-502.
 Vera Gimeno, Elena. 17270.
 Verdejo Vivas, Guillermo (y otros).
 18002.
 Verges, Josep C. (y otros). 17459.
 Verne, Julio. 17192-94, 18447-49.

VI

Vicenta María. Beata. 17356.
 Vicente Maura, Gabriel. 18313.
 Vila Valencia, Adolfo. 17908.
 Vila Vila, Gabriel. 18501.
 Villanueva, Manuel. 18314.
 Villar, Aniceto. 17909.
 Villar Ramírez, Juan Bautista. 17357.
 Villarrubias, Antonio María. 17886.
 Vime, Agustí. 18583.
 Vimort, Jean. 17460.
 Vinci, Leonardo de. 17195.
 Vinyes, R. 18728.
 Vinyoli, Joan. 18612.
 Viñayo, Antonio. 18665.
 Virgilio Marón, Publio. 18625.
 Vivas Llorens, Eduardo. 17358.
 Vives Codina, José. 18003.

Vo

Voss-Gerling, Wilhelm. 18666.

W

Wagenheim, K. 18729.
 Wallace, Edgar. 18401.
 Watson, Lyall. 18034.

WE

Webb, Charles. 18402.
 Weekes, Claire. 18095.
 Westlake, Donald E. 18403.
 Wethey, Harold E. 18270.

WH

White, E. E. 17196.
 White, John M. 18781.
 White, Stephen. 17887.

WI

Wikinski, Jaime A. (y otros). 18096.
 Wilson, Colin. 18404.
 Williams, Alan. 17197.
 Williams, Ben Ames. 18405.
 Williams, George. 18097.

Wo

Wolf, H. G. 18098.

X

Xandró, Mauricio. 18151.
 Xifra Heras, Jorge. 17407.

Y

Yaniz García, Efrén. 17980.

Yc

Yciar, Juan. 17219.

Yo

Young, H. B. 18152.

Z

Zamora, A. 18153.
 Zamorano, Rodrigo. 17220.

Zo

Zola, Emilio. 18450.

Zu

Zunzunegui Laredo, Juan Antonio. 18584.

Índice de títulos y conceptos

A

A B C. 1, 2, 3 y 4. Rigol, José.—B., Eurocromo.

AB

Abdomen agudo en Pediatría (El). Wolf, H. G.—B., Científico-Médica. 1.ª edición, 1.ª reimpr.

— *Diagnóstico precoz del Abdomen agudo.* Cope, Zacarías.—B., Marín. 6.ª edición.

Abigail. El Machinero.—Santander, Jesús del Campo.

Abogados del dólar (Los). Gouiden, Joseph C.—B., Grijalbo.

Abuso de las drogas. Varenne, Gaston. M., Guadarrama.

AC

Actos experimentales. II. Martín Recuerda.—M., Escelicer.

Actualidad española. Lecturas contemporáneas (La). Boarino, G. L.—M., Playor.

Acústica de los edificios. Melsser, Mathías.—B., Edit. Técnicos Asociados.

AD

Adiós, muñeca. Raymond, Chandler.—B., Barral.

Advanced Reading and Conversation. Collins, William.—M., Agarthis Press.

AE

Aeronáutica. Introducción a la aeronáutica. Figuero Calvo.—M., Autor (Joaquín M.ª López, 48). 2.ª edic.

AF

Afectación de bienes del servicio público (La).—M., Presidencia del Gobierno.

Afrancesados y neoclásicos. Su deslinde en el Teatro Español del siglo XVIII. Cid de Sirgado.—M., Cultura Hispánica.

AG

Agenda agrícola. Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *de fotografía.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *de la construcción.* Mata Grande. Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *de la secretaria.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *del automóvil.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *empresarial.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *extraplana.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *fiscal.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *médica.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

— *1974.*—M., Almena.

— *turística.* Mata Grande.—Valladolid, Simancas, Edics. Publicitarias.

Agrade hablando. Parellada Fellu, José. B., Jims.

Agresividad (La). Millet, Louis.—M., Studium.

AJ

Ajedrez. Bobby Fischer enseña ajedrez. Fischer, Bobby.—B., Pomaire.

— *Niños prodigio del Ajedrez (Los).* Morán, Pablo.—B., Martínez Roca.

— *Tesis matemáticas del Ajedrez moderno.* Vicente Maura.—M., Ricardo Aguilera. 3.ª edic.

AL

Al airico de la tierra. Jimeno Jurió. Pamplona, Aramburu.

Alcalde de Zalamea (El). Calderón de la Barca.—M., Edaf. 5.ª edic.

Alcorbo. Boneu Farré.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.

Aldikatu. Chillida, Eduardo.—B., Gustavo Gili.

Algebra. Problemas de Algebra lineal. Tebar Flores.—M., Autor (Gaztambide, 61).

Alguien a quien conocí. Morales, María Luz.—B., Juventud.

— *debe morir.* Martín Vigil.—Oviedo, Richard Grandío. 9.ª edic.

Algunas claves del turismo. (Técnica de empresas turísticas.) Molero Sampedro.—Valladolid, INSADE. 2.ª edición.

Algunos aspectos de la regulación de la fosfoenolpiruvato carboxicinasa de hígado y riñón de rata. Sánchez Campos.—Granada, Universidad.

Alicante. Guía de Alicante y Provincia del Comercio y de la Industria. Agustín Covell.—Valencia, «VALCOR».

Alma conducida por el Espíritu Santo. Dalcerrí, Lina.—B., Don Bosco.

Almanaque misal 1974. Junquera Pedrosa.—Santander, Sal Terrae.

Almuñécar. Historia de Almuñécar. Alonso García.—M., Iberoamericanas.

Althusserismo o marxismo. Cardoso, Henrique.—B., A. Redondo.

AM

Amar. Carter, Angela.—B., Planeta.

Ambiente. Falcato González.—M., Autor (Andrés Mellado, 36).

Amigo de Kafka (Un). Singer, Isaac. B., Planeta.

Amplificadores transistorizados. Paz Huguet.—Viladrau, Cedel. 2.ª edic.

AN

Análisis de circuitos. Poliscuk, Wsewolod Warzans-Kyj.—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

— *matemático para economistas.* Rodríguez Rodríguez.—S. l., ¿Madrid?, Autor. 2.ª edic.

Anestesia local. Grass, Günter.—B., Barral.

Angel del Trombón (El). Lothart, Ernst. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.

Angélica y el terror. Golon, Anne y Serge.—B., Círculo de Lectores.
Anglés. Notes historiques. Vinyes, R. B., Montblanc-Martín.
Angustia (La). Gorki, Máximo. — B., Mundilibro.
Animales.—B., Daimón-Manuel Tamayo.
Antes de amanecer. García Bellver.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.
 — *de que te cases... que sepas lo que haces. García del Valle.*—León, Autor. Imp. Diocesana.
Antiedipo (El). Capitalismo y esquizofrenia. Deleuze, Gilles.—B., Barral.
Antiguos señoríos de Toledo (Los). Moixó, Salvador de.—Toledo, I.P.I.E.P.
Antología de novelas de Anticipación. 19.ª selección.—B., Acervo.
 — *de relatos de Ciencia-ficción.* — Bilbao, FHER.
 — *de relatos de misterio.* — Bilbao, FHER.
 — *de relatos de terror.*—Bilbao, FHER.
 — *del viaje. Peñalver Laserna.* — B., Autor (Diputación 418).
 — (1950-1972). *Murciano, Carlos.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Antropología. Tylor, Edward R. — M., Ayuso.
 — *Metafísica. Marías Aguilera.*—M., Revista de Occidente.
Anuario de Ciencia Económica. — M., C.E.U.

AP

Aparisi y Guijarro: Las claves de la tradición política española. — Sevilla, Montejurra.
Apasionante mundo del libro (El). Ruiz-Castillo.—B., Círculo de Lectores.
Apocalipsis (El). Schick, Eduard.—B., Herder.
Aposentos para matrimonios. Fonio, Mariarrosa.—B., Stock.
Aprendiendo a ser padres. García Corrella.—Bilbao, FHER.
Aprovechamiento hidroeléctrico Salmantino-Zamorano. García Zarza.—Salamanca, Universidad.
Aproximación a la historia religiosa de la Catalunya contemporánea. Masset Muntaner.—Montserrat, Abadía.

AQ

Aquel día... Chaurit, Pablo. — Málaga, Autor. Imp. Luchapo.

AR

Arceval y los ingleses. Madariaga, Salvador de.—M., Espasa-Calpe.
Archidona. Historia de Archidona. Conejo Ramilo.—Granada, Autor. Litografía Anel.
Archivos del Instituto de Aclimatación. Verdejo Vivas.—Almería, Instituto de Aclimatación. 18.ª edic.
 — *secretos del Vaticano (Los). Ambrosini, M.ª Luisa.*—B., Iberia.
Arenal. Concepción Arenal, 1820-1893. Estudio biográfico documental. Campo Alange.—M., Revista de Occidente.
Argonautas (Los). Porcel, Baltasar.—B., Círculo de Lectores.
Armas. Coleccionismo de armas antiguas. Echeverría, José Miguel.—León, Everest.

— *Historia de las Armas Secretas. Siglo XX.*—San Sebastián, Buru-Lan.
 — *que conmovieron al mundo. Segrelles, Vicente.*—B., AFHA Internacional.
Armiños, martas y visones. Brehm, Alfred Edmund.—B., Noguer.
Arqueología. Mundo de la Arqueología y del Arte (El).—B., Credsa.
Arquitectura. Historia en imágenes de la Arquitectura del Siglo XX. Sharp, Dennis.—B., Gustavo Gili.
Arte de amar. Ovidio Nasón.—M., Aguilar. 2.ª edic.
 — *de Navegar. Zamorano, Rodrigo.*—M., Instituto Bibliográfico Hispánico.
 — *Diccionario de términos de Arte. Fátas, Guillermo.*—Zaragoza, El Noticiero.
 — *Mundo de la Arqueología y del Arte (El).*—B., Credsa.
 — *y sociedad. Read, Herbert.*—B., Edicions 62. 2.ª edic.
Artículos. II. Sáenz de San Pedro.—Victoria, Caja de Ahorros Municipal.
 — *políticos. Larra, Mariano José.*—M., Miguel Castellet.

AS

Asesinato a la inglesa. San Antonio. B., Bruguera.
 — *en la cumbre. Havas, Laslo.* — B., Círculo de Lectores.
Así hablaba Zaratustra. Nietzsche, Friedrich.—M., EDAF.
Asombro de Herodoto (El). Keller, Werner.—B., Bruguera.
Astronomía náutica y navegación. Moreu Curbera.—Vigo, Librería San José. 4.ª edición.
 — *Problemas de Astronomía. Martín Asín.*—M., Instituto Geográfico y Catastral.
Asturnatura.—Oviedo, A.N.A.

AT

Atajo. Riiza Romaguera, Rosario. — B., Studium.
Atila. Garciasol, Ramón de.—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
Atlas de enfermedades del riñón. Williams, George.—B., Científico-Médica.
 — *de hematología clínica. Begemann, Herbert.* — B., Científico-Médica. 2.ª edición.
 — *Geográfico universal.*—B., Nauta.
 — *Universal Herder.* — B., Herder. 2.ª edición.

AU

Auscultación hidráulica de presas.—Madrid, Ministerio de Obras Públicas.
Autobiografía. Historia del movimiento psicoanalítico. Freud, Sigmund.—M., Alianza Editorial. 3.ª edic.

AV

Avances de Medicina interna. Ortega Núñez. — Alcobendas, Publicaciones Controladas.
Aventura de los Siete Secretos (Una). Blyton, Enid.—B., Juventud. 5.ª edición.
Aventuras de Clovis Dardentor (Las). Verne, Julio.—B., La Gaya Ciencia.

— *de Tom Sawyer. Twain, Mark.*—B., Bruguera. 6.ª edic.
 — *de Wilbur y Carlota (Las). White, E. E.*—B., Bruguera.
Averías. Localización de averías de TV por la mira electrónica. Sorokine, W. B., Marcombo. 5.ª edic.
Avilés. Xente y Barrios de Avilés. Guardado Rodríguez.—Avilés, Autor (Rivero 41-bajo).

AZ

Azafrán. Cultivo del azafrán (El). López de la Osa.—M., C.S.I.C. 2.ª edic.

B

B. A. C. Minor.—M., La Editorial Católica.

BA

Baile de los horrores (El). Ray, Jean. M., Júcar.
Balbuces. Palau Fernández.—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
Banca Comercial y los incentivos legales (La). Iserna Artime.—La Coruña, Librigal.
Baño (El). Fonio, Mariarosa.—M., Stock
Baratillo Gaditano. Vila Valencia.—Cádiz, Autor. Imp. Jiménez Mena.
Barbouze. Willians, Alan.—B., Verón.
Barcelona i la seva historia. Durán Sampere.—B., Curial.
Batallas. Grandes batallas. Foster, Harold R.—San Sebastián, Buru-Lan.
Batiendo la esperanza. Rodríguez Rubio.—Badajoz, Autora Avda. Marina, 11).
Bayona. Contribución a una Bibliografía de Bayona la Real. Nieto González.—Bayona, Autor (Biblioteca Municipal).

BE

Bécquer. Valeriano Bécquer. Guerrero Lovillo. — Sevilla, Diputación Provincial.
Belleza como profesión (La). Tomo II. B., Columna.
 — *y juventud. Ramírez Martínez.*—B., Bruguera.
Bestia humana (La). Zola, Emilio.—B., Petronio.

BI

Biblia. Sagrada Biblia.—M., La Editorial Católica. 10.ª edic. de bolsillo y 17.ª edic.
 — *en imágenes (La). Cunillera, Antonio.* B., AFHA Internacional.
 — *Políglota de Amberes. Pérez Castro.* M., Fundación Universitaria Española.
Bibliografía de la Psicología.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
 — *de sociología en lengua castellana. Díez Nicolás.*—Granada, Universidad.
 — *educativa 1971.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
 — *Hispanica de Veterinaria y Equitación. Palau Claveras.*—M., Facultad de Veterinaria.
Biblioteca de Autores Modernos.—M., Aguilar.

- *en la escuela*. **Díaz Plaja, A.**—B., Nova Terra.
 — *Filológica*.—La Laguna, Universidad.
 — *Jurídica Aguilar*.—M., Aguilar.
Biografía del Círculo de Bellas Artes, 1880-1973. **Armiñán Odrizola**.—M., Círculo de Bellas Artes.
Biología. Cuaderno de Biología Humana. **Dihigo, María E.**—M., La Escuela Nueva.
 — *Elementos de Biología*. **Alvarado Fernández**.—M., Autor Ebro, 8). 2.ª edición.
 — *Experimental. Primer nivel*. **Guadilla Alvillos**.—B., Vicens Vives.
Bioquímica. Manual de Bioquímica. **Karson, P.**—B., Marín. 4.ª edic.
 — *y Fisiología general*. **Gandarías, J. M. B.**, Toray. 5.ª edic.
Bisontes y búfalos. **Brehm, Alfred Edmund**.—B., Noguer.

Bo

- Bomarzo*. **Mújica Laínez**.—B., Círculo de Lectores.
Bosque de Ouriol (O). **López Casanova**. Vigo, Galaxia.

BR

- Brassens. Georges Brassens*. **Chao, Ramón Luis**.—M., Júcar.
Breve historia de una larga agonía. **Giménez Arnau**.—B., Destino.
Brujas y su mundo (Las). **Caro Baroja**. M., Alianza. 4.ª edic.

BU

- Burladero de enfermería*. **Claramunt López**.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.

C

CA

- Cabaña del Tío Tom (La)*. **Beecher-Stowe, Harriet**.—B., Bruguera.
Cabos y nudos. **Barbudo Duarte**.—Cádiz, Fragata. 5.ª edic.
Cachorro (El). **Rawlings, Marjorie K.** B., Caralt.
CADI-Trade Year Book of Asia. **Pardo Rodríguez**.—M., OFICE. 2.ª edic.
Calaix de crítico. **Fauli Olivella, Josep.** B. Portic.
Calasanz. Cueva, Dionisio.—M., I.C.C.E.
Cálculo. Ejercicios de preiniciación en el cálculo. **Begofia, Bilbao**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. 7.ª edición.
 — *infinitesimal*. **Majó Torrent**.—B., Vicens Vives.
 — *mercantil*. **Torres Aured**.—M., Marpol (Sánchez Barcaiztegui, 40).
 — *numérico*. **Briones Martínez**.—M., Centro de Cálculo de la Universidad. 3.ª edic.
 — *químico. Introducción al Cálculo Químico*. **Perelra, M.**—B., Vicens Vives.
Calderon's Don Lope de Almeida. A kafkian character. **Mújica, Bárbara**.—M., Playor.
Callejero Murciano. **Ortega Pagán**. Murcia, Ayuntamiento.

- Calling all Beginners*. **Hicks, David**. M., Alhambra.
Caminemos con Jesús hacia la Casa del Padre. **Tuneu Vila**.—Manresa, Autor (Pza. Cots, 30). 20.ª edic.
Caminos de Bob Dulan (Los). **Ramond, Alain**.—M., Sociedad de Educación Atenas.
Camús y Ceta. **Marban, Jorge A.**—B., Picazo.
Canción juvenil hoy. **García Más**.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Canciones infantiles. **Lorenzo y Gabriel**. M., Narcea.
Cançons d'Ariadna. **Espru, Salvador**.—B., Aymá. 3.ª edic.
Cantar de las sirenas de Gaspar Hauser. **Amo, Javier del**.—B., Planeta.
 — *del Mio Cid y algunos problemas históricos (El)*. **Ubleto Arteta**.—Valencia, Anubar.
Cantigas de escarnio y maldecir de Alfonso X (Las). **Ramos de Castro**.—Lugo, Auto. (Ronda del General Primo de Rivera, 44-2.º).
 «Cantón murciano», órgano oficial de la federación (El) **Valverde Alvarez**.—Cartagena, Autor (Muralla del Mar, 14-3.º).
Capital. Estudios sobre El Capital. **Dobb, Maurice**.—M., Siglo XXI de España.
Características de las vides y vinos de Yecla. **Ochoa Palao**.—Aldaya (Valencia), Litografía Fénix.
Cardona Torrandell. **Rodríguez Aguilera**.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Carreras de caballos (Las). Un sistema para su pronóstico. **Peña Peña**.—M., Autor (Dr. Esquerdo, 167).
Carta (La). **Ollé Romeu**.—Ripollet, La Galera.
 — *Arqueológica de Tenerife*. **Cruz Jiménez**.—Santa Cruz de Tenerife, Cabilido Insular.
Cartas desconocidas de Galdós en la prensa de Buenos Aires (Las). **Shoemaker, William**.—M., Cultura Hispánica.
Casa de Bernalcázar en la ciudad de Quito (La).—M., Cultura Hispánica.
 — *de Hong-Kong (La)*. **Robbe Grillet**.—B., Seix Barral.
 — *de los peligros (La)* **Ray, Jean**.—M., Júcar.
 — *en una sola pieza (La)*. **Fonio, María-rosa**.—B., Stock.
 — *Sota la Sorra (La)*. **Carbó, Joaquim**. B., Laia. 3.ª edic.
Casas de vacaciones. **Ribalta, Marta**.—B., Blume.
Castells Catalans (El). **Catalá Roca**. B., Rafael Dalmau.
Catalunya i la inquisició. **Fort, Eufemí**.—B., Aedos.
Catecismo de la Doctrina Cristiana. Comisión Episcopal de la Enseñanza. M., Sociedad Nacional de Catequesis.
Catedrales de España. Tomo III. Cabañas Vázquez.—M., Autor-Revista Geográfica Española. (Avda. Filipinas, 4).

- Cavaller i l'alcajeta (El)*. **Riera Sans**. B., Club Editor.
Cayó mi sed al fondo de tu pozo. (Poemas dislocados). **Vázquez, Luis**.—Palencia, Rocamador.
Cazadores (Los). **Service, B. R.**—B., Labor.

CE

- Celebración cantada (4). Solemnidades del Señor y Propio de los Santos*. **Cols, Domingo**.—B., Regina.
Celestina (La). **Rojas, Fernando de**.—B., Petronio.
Cementos. Tablas de cementos para vigas continuas. **Graudenz, H.**—B., Labor.
Censo de la Población de España.—M., Instituto Nacional de Estadística.
Centrales térmicas. Introducción a las centrales térmicas. **Jolodovski, G. V.** B., Labor.
Cerámica de Gran Canaria. **González Antón**.—Santa Cruz de Tenerife, Cabilido Insular.
 — *griega*. **Olmos, Ricardo**.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

CI

- Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. **Alonso Pedraz**.—M., Aguilar. 11.ª edición.
 — *Ficción*. 8.ª selección.—B., Bruguera.
 — *nos ayuda (La)*. **Quesada, Eneida**.—M., La Escuela Nueva.
Ciencias. Edafos. Temas de Ciencias Naturales. **Equipo Pedagógico Teide**. B., Teide.
 — *Biológicas*. 1.º **Dihigo, María E.**—M., La Escuela Nueva. 2.ª edic.
 — *Naturales*, 1.º **Melo Carmona**.—M., Compañía Bibliográfica Española. 3.ª edic.
 — *Naturales*. 5.º curso de Bachillerato. **Alvarado Fernández**.—M., Autor (Ebro, 8). 3.ª edic.
 — *sociales como forma de brujería (Las)*. **Andreski, Stanislav**.—M., Taurus.
Ciento un dálmatas. **Disney, Walt**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
Cinco cerditos. Muerte en las nubes. **Christie, Agatha**.—B., Círculo de Lectores.
 — *continentes (Los)*. **Gentilini Capa**.—San Sebastián, Buru-Lan.
Cincuenta años de empresario a pecho descubierto. Mis memorias. **Estrada Saladich**.—B., Quiris. 2.ª edic.
Cine (El). Enciclopedia del Séptimo Arte.—San Sebastián, Buru-Lan.
 — *Curso básico de cine aficionado*. **Gultart Clapera**.—Manresa, Cultura Especializada a Distancia.
 — *underground*. **Tyler, Parker**.—B., Planeta.
Circulación. Derecho de la Circulación. **Naranjo Mederos**.—M., ICE.
Cirrosis hepática. **Ortiz Vázquez**.—Alcobendas, Publicaciones Controladas.
Citroen G.S. Thermolle, M.—M., Atika.
Ciudad de Azorín. **Lamiquiz, Vidal**.—Sevilla, Universidad.
 — *salvaje para hombres violentos*. **Vime, Agustí**.—M., Maisal.

CL

Clásicos para flauta. **Camps Camps.**—B., Balmes.
Clau del Foc (La). **Gimferrer, Pedro.**—B., Polígrafa.

Co

Cocina (La). **Fonio, Mariarosa.**—B., Stock.
— *Manual de Cocina. Recetario.* 23.ª edición.—M., Almena.
Código Civil.—M., Segura.

COL

Colección ¡A pintar...!—B., Roma.
— *A-UNO.*—B., Arnalot. 3.ª edic.
— *Antología de Relatos de Espanto y Terror.*—B., Dronte.
— *Apréndalo por sí mismo.*—M., Espasa-Calpe.
— *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
— *Collage.*—B., Arnalot. 3.ª edic.
— *¿Conoces tú...?*—B., Timún Más.
— *Cuentos Benjamín.*—B., Roma.
— *Cuentos Dinámicos.*—B., Roma.
— *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza.
— *El Tren.*—B., Arnalot. 4.ª edic.
— *Jovial.*—B., Roma.
— *Legislativa de Educación y Ciencia.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
— *Libros famosos a todo color.*—B., Novaro.
— *Maité.*—B., Arnalot. 4.ª edic.
— *Movilín.*—B., Arnalot. 3.ª edic.
— *Novela Nueva.*—M., Aguilar.
— *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
— *Nuevos Manuales Técnicos Labor.*—B., Labor.
— *Obras Eternas.*—M., Aguilar. 2.ª edic.
— *Panda Cuatro y medio.*—Bilbao, Boga.
— *Relatos de misterio e intriga.*—B., Dronte.
— *Reparauto.*—M., Atika.
— *Rocamador.*—Palencia, Rocamador.
— *Rotativa.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *Selecciones Olé.*—B., Bruguera.
— *Teatro.*—M., Escelicer.
— *Textos en el Aire.*—B., Tusquets.
— *Tres globitos.*—B., Arnalot. 3.ª edic.
— *Troquelín.*—B., Arnalot. 5.ª edic.
— *Visor de Poesía.*—M., Alberto Corazón.
— *Zetein.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Coleccionismo de armas antiguas. **Echeverría, José Miguel.**—León, Everest.
Colón y Juan Sebastián Elcano. **Bueno Faro.**—B., De Gassó.
Coloquio Internacional sobre Arquitectura y automática.—M., Centro de Cálculo de la Universidad.
Color de fuego. **Kurtz, Carmen.**—B., Lumen.
Collar de la Reina (El). **Dumas, Alejandro.**—B., Novaro.

COM

Comedias. **Mollere.**—B., Círculo de Lectores.
Comedor (El). **Fonio, Mariarosa.**—B., Stock.

Comentario al Reglamento de las Cortes. **Fraile Clivilles.**—M., Instituto de Estudios Políticos.
— *de textos (El).*—M., Castalia. 2.ª edición.
Comentarios de un español. Las tribulaciones de Don Prudencio. Diplomacia subterránea. **Cosa, Juan de la.**—M., Fuerza Nueva.
Comercio Exterior-Importación. **Fernández Ordóñez.**—Zaragoza, Noticiero.
Cómo andar en el espíritu. **Bright, Bill.**—Tarrasa, Clie.
— *empiezan y cómo se anuncian algunas enfermedades.* **Hernando Ortega.**—B., Real Academia de Medicina.
— *hacerse millonario.* **Prieto, Andrés.**—B., Bruguera.
— *tomar una decisión.* **Caude, Roland.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edición.
— *trabajar en equipo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.
Compás del tiempo. **Masaveu, Jaime.**—(S. I., Barcelona), Autor. (S. i.).
Compromis de Casp i la noblesa catalana (El). **Sobrequés Vidal.**—B., Curial.
Comunicación: Lengua y habla. **Echeverría, M. Dolores.**—M., Narcea.
Comunicaciones. Mundo de las Comunicaciones (El).—B., Credsa.
Comunió distribuïda per els laics (La). **Farnés, Pedro.**—B., Regina.
Comunió distribuïda por los laicos (La). **Farnés, Pedro.**—B., Regina.

CON

Con el carbón del sol. **Jiménez, Juan Ramón.**—M., Magisterio Español.
— *murmulllos de viento.* **Martos Rodríguez.**—B., Peñíscola.
Conan el aventurero. **Howard, Robert.**—B., Bruguera.
— *el bucanero.* **Sfrague de Camp.**—B., Bruguera.
Conciencia de Jesús (La) **Galot, Jean.**—Bilbao, Mensajero.
Concilio. Familia en el Concilio Vaticano (La). **Rotger, F.**—M., Familia Española.
Conde Lucanor (El). **Juan Manuel.**—M., Cocusla.
Conejos. Cría y explotación de los conejos. **Cross, J. W.**—B., Gea. 4.ª edición.
Confesión frecuente (La). **Baur, Benedikt.**—B., Herder. 6.ª edic.
Confidencias de Lady Hamilton. **Rodoreda Vives.**—M., Maisal.
— *más o menos pop.* **Merino, Joaquín.**—B., Marte.
Congreso. Sexto Congreso Internacional de Criminología.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Conjeturas sobre Jakob. **Johnson, Uwe.**—M., Narcea.
Construcción. Carpintería. **Cassinello Pérez.**—M., Rueda.
— *fácil de objetos teledirigidos con transistores.* **Zamora, A.**—Viladrau, Cedel. 6.ª edic.
— *Manual de la Construcción prefabricada.* **Koncz, Tihamer.**—M., Blume.
— *Patología de la construcción. Deta-*

lles constructivos. **Eichler, Friedrich.**—B., Labor.

Constructores de Catedrales. **Jacobs, David.**—B., Timún Más.
Contabilidad. Plan General de Contabilidad.—B., Banca Mas Sarda.
Contados instantes (Los). **Madera, Chona.**—Gran Canaria, Cabildo Insular.
Contestaciones al programa para las oposiciones a Inspectores Farmacéuticos Municipales.—M., Consejo General de Farmacéuticos.
Contrabandista de pájaros (El). **Burgos Antonio.**—B., Círculo de Lectores.
Contratos de la Admón. Local (Los).—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
Contribución a una Bibliografía de Bayona la Real. **Nieto González.**—Bayona, Autor (Biblioteca Municipal).
Control económico de la empresa. **Lieberman, M. H.**—M., Index.
Convenio de Vergara y Navarra (El). **Burgo, Jaime Ignacio del.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Convergencias. Divergencias. Incidencias.—B., Tusquets.
Conversación en la catedral. **Vargas Llosa.**—B., Seix Barral. 6.ª edic.

COR

Corbacho o La Reprobación del amor mundano (El). **Martínez, Alfonso.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Cordillera Cantábrica. **Lueje Sánchez.**—Gijón, Silverio Cañada.
Córdoba. Guía de Córdoba. **Salcedo Hierro.**—León, Everest. 3.ª edic.
Correspondencia. Manual de correspondencia española. **Jackon H., Mary.**—M., Playor.
Cortés. Hernán Cortés. **White, John M.**—B., Grijalbo.

COS

Cosas que vemos (Las). **A. J. M.**—M., Aguilar. 3.ª edic.
Costa Brava. **Plá, José.**—B., Destino. 6.ª edición.

CR

Creación del «Martín Fierro» (La) **Carlilla, Emilio.**—M., Gredos.
Creatividad y teatro. **Poveda Pierola.**—M., Narcea.
Crepúsculo de los ídolos (El). **Nietzsche, Friedrich.**—M., Alianza Editorial.
Cría y explotación de los conejos. **Cross, J. W.**—B., Gea. 4.ª edic.
Crimen y castigo. **Dostoyevski, Fedor.**—B., Petronio.
Criminología. Sexto Congreso Internacional de Criminología.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Cristianismo y liberación del hombre. **Girardi, Jules.**—Salamanca, Sígueme.
Cristología y Antropología.—M., Cristiandad.
Criticón (El). **Gracian Morales.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Crónica de un juez. **Fernández Nicolás.**—M., Escelicer.
— *del Alba.* **Sender Garcés.**—B., Destino.

Cruz y raya. Vela Jiménez.—B., Paneropea de Edics. y Publicaciones.

CU

Cuaderno de Asia. Van Halen. — M., Prensa Española.
— *Rex. Beaumont.*—B., Roma.
Cuadernos de escritura Amiguitos, I al XII. Algora Gutiérrez.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
— *Iris. Cases, Jaime.*—B., Roma.
— *Lux. Peñuelas, Jesús.*—B., Roma.
Cuarto de los niños (El). Fonio, María rosa.—B., Stock.
Cuatro entremeses medievales. Toro, Fernando de.—M., Escelicer.
— *penas de muerte, cuatro. Rosal Fernández.*—M., Instituto de Criminología.
Cuento de Navidad. Villa Alcorcón. Conejo, María Paz.—M., Auxiliadora.
Cuentos. Baroja Nessi.—M., Alianza. 5.ª edición.
— *de las mil y una mañanas. Colette.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *escenificados.*—M., S. M. 3.ª edic.
— *Infantiles.]* — B., Eurocromo. B., Stock.
— *Infantiles]. Disney, Walt.*—M., Susaeta. M. Recreativas. M., Rodas.
— *Infantiles]. El tfo Agua.*—B., Eurocromo.
— *Infantiles]. Santos Torroella.*—B., Timún Más.
— *para mis nietos. San Ildefonso, Mariano.*—(S. l., Madrid), Autor-Selección Nacional Sindical de Escritores Españoles.
Cuixá.—Montserrat, Abadía. 3.ª edic.
Cultura musical.—M., Almena. 3.ª edic.
Curso intensivo de español. Fente (y otros).—M., Sociedad General Española de Libería. 2.ª edic.

CH

CHA

Chapí. Ruperto Chapí y su obra lírica. Chapí, Ruperto. — Alicante, Diputación Provincial.

CHI

China. Realidades de la China de Mao (Las). Mao-ju-Juan.—M., Nos.

CHU

Churchill. Black, Edgar. B., Círculo de Lectores.

D

Dama del antifaz (La). Merimee, Próspero.—B., Mundilibro.
Datos estadísticos de transportes por carretera 1972.—M., Dirección General de Transportes Terrestres.

DE

De Colón a Bolívar. Cardona, Francisco. B., AFHA Internacional.
— *la antigua Minería Asturiana.*—(S. l., Oviedo?). Bibliófilos Asturianos.

— *la naturaleza de las cosas. Lucrecio Caro.*—M., Miguel Castellote.
— *lo espiritual en el arte. Kandinsky, Vasill.*—B., Barral.
— *profesión: Asesino. Lustgarten, Edgar J.*—B., Daimon-Manuel Tamayo.
— *profundis. González Doria, Fernando. M.*, Autor (Avda. de Oporto, 27).
— *Washington a Lincoln. Obregón, Enrique de.*—B., AFHA Internacional.
De Gaulle. Muerte del General De Gaulle. Mauriac, Jean.—M., Sala.
Decadencia de la flauta y el reinado de los fantasmas (La). Sijé, Ramón.—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. C.S.I.C.
Decamerón (El). Boccaccio, Giovanni.—B., Petronio. 2.ª edic.
Decorar. Mil Ideas para decorar su biblioteca. Parat, Jean.—B., Stock.
Del cel cauen cireres. Ollé Romeu.—Ripollet, La Galera.
— *dos de mayo al ferrocarril. Bravo Morata.*—M., Fenicia.
Delapiente. Fernando Delapiente. Vázquez Dodero.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Delator (El). O'Flaberty.—B., Aymá.
Delincuencia política internacional. Saenz de Pipapaon.—M., Instituto de Criminología (Ciudad Universitaria).
Delineantes proyectistas.—M., Academia Naval.
Delito. Circunstancias discrecionales y prescripción del delito. Latagliata, Angelo Raffaele. — M., Instituto de Estudios Políticos.
Democracia. Teoría económica de la Democracia. Downs, Anthony. — M., Aguilar.
Demonios y espinacas. Crisler, Elzlo.—B., Pala.
Derecho Civil Español. Común y Foral. Tomo III. Castán Tobeñas.—M., Instituto Editorial Reus. 7.ª edic.
— *Curso de Derecho Mercantil por Enseñanza Programada. Ventosa Rosich.*—B., Autor (Muntaner, 430).
— *de la circulación. Naranjo Maderos.* Madrid, ICE.
— *Elementos de Derecho. Robles Alvarez.*—M., Autor (Avda. de Burgos, 20).
— *Estructuralismo y Derecho. Hernández Gil.*—M., Alianza.
— *Fiscal. Muñoz Baños.*—M., Librería I.C.A.I.
— *Penal español. Parte especial. Rodríguez Devesa.*—M., Autor (Blasco de Garay, 94), .ª edic.
— *Político. Stein, Ekkehart.*—M., Aguilar.
— *Problemas fundamentales de Derecho Inmobiliario Registral. Hermida Linares.*—M., Colegio de Registradores de la Propiedad.
— *y el revés (El). Celaya, Gabriel.*—B., Libros de Sinera.
Derechos. Casos prácticos de derechos y tasas locales.—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.
Dereito. Estudios do Dereito Civil de Galicia. Iglesias Corral. (S. l.), SEPT.
Desafío soviético (El). Simón, Sacha.—B., Círculo de Lectores.

Desahucio (El). Fernández Nicolás.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Desaparición de las bellas (La). Castle, Jimmy.—B., De Gassó. 2.ª edic.
Desarrollo económico soviético. Hutchings, Raymond.—M., Istmo.
— *económico y social de Málaga.*—Málaga, Diputación Provincial.
— *político y constitución española. Esteban, Jorge de.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
— *social del niño y del adolescente (El). Reymond-Rivier.*—B., Herder. 2.ª edic.
Descubriendo la naturaleza. Shechan, Angela.—Bilbao, Mensajero.
Desde mi celda. Cartas literarias. Bécquer, Gustavo Adolfo. — Salamanca, Anaya.
Desigualdad. Discurso sobre los orígenes y fundamentos de la desigualdad entre los hombre.—B., Edicions 62. 2.ª edic.
Despertar a la vida (Gimnasia para el recién nacido). Levy, Janine. — B., Daimon-Manuel Tamayo.
Determinantes económicos políticos de los grandes espacios. Perpiñá Grau. B., Labor. 2.ª edic.

DI

Diabetes. Libro de la diabetes. Cañadell Vidal.—B., Rocas.
Diagnóstico precoz del abdomen agudo. Cope, Zacarias.—B., Marín. 6.ª edición.
Diaita. Temas de ciencias naturales i físicas. Equipo Pedagógico Teide.—B., Teide.
Dialéctica existencial y psicoanálisis. López Nogueira.—Vigo, Galaxia.
Diario de un seductor. Klerkegaard, Sören.—B., Edics. 29.
— *mínimo. Eco, Umberto.*—B., Edicions 62.
Dibujo. Rama eléctrica. Rubio Moreno. M., Autor (Colombia, 48-1.º). 4.ª edición.
Dibujos de Goya (Los). Gassier, Pierre. B., Noguer.
Diccionario Abreviado de Sinónimos, Vox.—B., Bibliograf. 2.ª edic.
— *abreviado de Sofrología y Relajación dinámica. Gaycedo Lozano.*—B., Aurora. 2.ª edic.
— *abreviado inglés-español, español-inglés, Vox.*—B., Bibliograf. 3.ª edic.
— *abreviado ortográfico de la Lengua Española, Vox.* — B., Bibliograf. 2.ª edición.
— *compendiado de la Lengua Española, Vox.*—B., Bibliograf. 2.ª edic.
— *de las artes adivinatorias. Le Scouezec.*—B., Martínez Roca.
— *de sinónimos. Vox. Gili Gaya.*—B., Bibliograf. 5.ª edic.
— *de términos de Arte. Fatás, Guillermo.*—Zaragoza, Noticiero.
— *de términos de arte y elementos de Arqueología y numismática. Fatas Cabeza.*—Zaragoza, Anatole.
— *dialectal del Valle de Aneu.*—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- «Distein» de la Lengua Española y Enciclopedia Escolar.—M., Distein.
- español de sinónimos y antónimos. **Sainz de Robles.** — M., Aguilar. 8.ª edición.
- Everest Punto.—León, Everest, 11.ª edición.
- etimológico rumano. **Cloranescu, Alejandro.**—La Laguna, Universidad.
- ilustrado latino-español, español-latino, Vox.—B., Bibliograf. 10.ª edición.
- manual griego-español, Vox. **Pabón Suárez.**—B., Bibliograf. 7.ª edición.
- moderno. **Langesch-eidt alemán-español.** **Schoen, T. H.**—M., Mangold. 4.ª edición.
- ruso-español de terminología militar y técnica. **Reygada de Pablo.**—M., Estado Mayor Central.

- Dictadura (La).** **García-Nieto.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- 1923-1926 (La). **Bravo Morata.** — M., Fenicia.
- Dietari de la Deputació del General de Catalunya.**—B., Archivo de la Corona de Aragón.
- Dietario 1974.** **Mata Grande.**—Valladolid, Simancas Edics. Publicitarias.
- Diferencia que implica ser cristiano hoy (La).** **Robinson, John.** Esplugas de Llobregat, Ariel.
- Diferencias internacionales de estructura industrial.** **Bain, Joe S.**—M., Aguilar.
- Dinámica de la oración.** **Pablo Maroto, Daniel de.**—M., Espiritualidad.
- Dinero (El).** **Peguy, Charles.**—M., Narcea.
- Dios entre la niebla (1952-72).** **López Gorge.**—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
- **Escorpión (El).** Tres novelas cortas. **Golding, William.**—M., Alianza.
- **setá en la base.** **González Ruiz.**—B., Laia. 2.ª edición.
- Dirección. Prontuario de la Dirección.** **Heyel, Carl.**—Bilbao, Deusto.
- Director de Escuelas Públicas de Puerto Rico (El).** **González Piñero.**—M., Partenón.
- Disraeli.** **Maurois, André.**—M., Aguilar, 8.ª edición.
- Discurso sobre los orígenes y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.** **Rousseau, Jean-Jacques.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.
- Divina Comedia (La).** **Allighieri, Dante.** M. J. Pérez del Hoyo. 2.ª edición.—B., Destino.

Do

- Doble de Judy (La).** **Sutton, Margaret.** B., Toray.
- Documentación Española. 1973.** — M., Documentación Española Contemporánea.
- Documentos secretos de la expedición de Portola a California.** **Boneu Companys.**—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses.
- Dodge Dart.** **Thermolle, M.**—M., Atika.
- Domingo de Silos (Santo).** **Molina Piñedo.** — Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
- Doña Inés.** **Azorín.**—M., Castalia.

- Dormitorio (El).** **Forio, Mariarosa.**—B., Stock.
- Dos años de vacaciones.** **Verne, Julio.**—M., Doncel.
- **hermanos (Los).** **Sand, Georges.**—B., Mundilibro.
- **joyas de la novela picaresca: El Lazarillo y El Buscón. ¿Hurtado de Mendoza?**—M., Selecciones del Reader's Digest.

DR

- Drill picture Book.** **Alexander, L. G.**—Tarragona, English Language Institute.
- Drogas. Abuso de las drogas (El).** **Varenne, Gaston.**—M., Guadarrama.

E

Ec

- Economía doméstica.**—M., Almena. 9.ª edición.
- **e ilustración en la España del siglo XVIII.** **Anes, Gonzalo.**—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edición.
- **Geografía Económica.**—M., Tecniban.
- **Manual de Economía Política.** **Longo Luigi.**—M., Alberto Corazón.
- **Principios de Economía Política.—Trías de Fargas.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- **rural y vida campesina en el Occidente Medieval.** **Duby, Georges.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.

Ed

- Edafos. Temas de Ciencias Naturales.** **Equipo Pedagógico Teide.**—B., Teide.
- Edipo rey.** **Sófocles.**—B., Bosch.
- Educació permanent, avui (L'). Una introducció al tema.** **Legrand, Paul.**—B., Teide.
- **y Escola dia rera dia.** **Fullat Genis.** B., Portic.
- Educación en la confianza (La).** **Corman, Louis.**—M., Aguilar. 4.ª edición.
- **en la fe del Pueblo Cristiano. Comisión Episcopal de Enseñanza.**—M., Secretariado Nacional de Catequesis.
- **General Básica.**—Valladolid, Miñón. M., Marsiega. M., Mangold. León., Everest. M., P.P.C. B., Prima Luce. M. Narcea. M., Santillana. B., Vicens Vives. Salamanca, Anaya. M., S. M. Zaragoza, Luis Vives. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. M., Magisterio Español. M., Bruño. B., Teide. M., Susaeta. B., Casals. Valencia, Bello.
- **Introducción a la educación permanente.** **Legrand, Paul.**—B., Teide.
- **sexual de nuestros hijos (La).** **García Corella.**—Bilbao, Fher.
- Educador y la creatividad del niño (El).** **Jones, Tudor.**—M., Narcea.

Ej

- Ejército y sociedad.** **Díez Alegría.**—M., Alianza Editorial. 2.ª edición.

El

- Eléctrica y Electrónica (Ciencias Aplicadas. Segundo de Formación Profe-**

- sional).** **Giner García.** — San Sebastián Donostiarra.
- Electricidad práctica.** **Bassedá Paul.**—B., Sintés. 5.ª edición.
- Electrónica. Elementos de Electrónica.** **Grob, Bernard.**—M., del Castillo.
- **Principios de electrónica.** **Gray, P. B.** B., Reverté.
- Elegías y canciones.** **Donne, John.** — B., Llibres de Sinera.
- Elementos de dibujo lineal.** **Bruño, M. G.**—M., Bruño. 14.ª edición.
- Elogio de la locura.** **Erasmus de Rotterdam.**—M., Mediterráneo, 2.ª edición. M., Edaf.
- Eloy. Droguett, Carlos.**—B., Círculo de Lectores.

EM

- Embarazo y el parto (El).** **Miehe, Marie H.**—Bilbao, Mensajero.
- Embriología.** **Houillon, Charles.** — B., Omega. 2.ª edición.
- Empresa plurinacional (La).** **Michalet, C. A.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- Empresarios y magia.** **Cleverley, Graham.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

EN

- En defensa de las Cortes.** **Florez Estrada.**—M., Miguel Castellote.
- **el silencio de Dios.** **Ezquerda Bifet.** Tejares, Instituto Pontificio San Pío X.
- **Josepe, el manobre i la caixa de musica.** **Maña Oller.**—B., Autor (Osón, 5).
- **la boca del lobo.** **May, Karl.** — B., Bruguera. 2.ª edición.
- **las llamas de París.** **Celligueta Mozart.**—Tudela, Autor.
- **un periquete.** **Cebrián, Julio.** — B., Planeta.
- Encara les paraules.** **Vinyoli, Joan.**—B., Edicions 62.
- Enciclopedia de Iniciación Profesional.** Gerona, Dalmau Carles, Pla.
- **Escolar. Segundo grado.** **Martínez Sánchez.**—Tenerife, Víctor Yanes Pérez.
- **grado medio.** **Dalmau Carles.**—Gerona, Dalmau Carles, Pla.
- **Gran Enciclopedia Catalana.**—B., Enciclopedia Catalana.
- **Gran Enciclopedia Rialp GER.**—M., Rialp.
- **Moderna Enciclopedia Universal «Distein».**—M., Distein.
- **Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R. Iniciación Profesional.**—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero. 22.ª edición.
- **Universal Ilustrada Europeo-Americana.**—M., Espasa-Calpe.
- **Universal Nauta, en negro.**—B., Nautia.
- Encuesta.** **Azaki, Milton K.** — B., Edicions 62.
- Encuestas de Opinión Pública (Las).** **Stoetzel, Jean.**—M., Instituto de la Opinión Pública.
- Enchiridion Symbolorum, definitionum et declarationum.** **Denzinger, Enrique.**—B., Herder. 35.ª edición.
- Eneida.** **Virgilio Marón.**—B., Alpha.

- Enfermedades. Progresos en las enfermedades cardiovasculares.* **Friedberg, Charles.**—B., Científico Médica.
- *venéreas en el mundo.*—M., Antibióticos, S. A.
- English. Graduated Exercises in English.* **Delfs, Roberto.** — M., Agarthis Press.
- *Junior English Course.* **Field, John.** M., Didactronia.
- *Pattern Practices.* — M., Librería I. C. A. I.
- *Teaching Theatre.* **Plowright, Piers.**—M., Alhambra.
- *Universal English.* — M., Didactronia. 3.ª edic.
- Enigma de la Gran Pirámide (El).* **Pochan, André.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *micénico (El).* **Chadwick, John.**—M., Taurus. 2.ª edic.
- Ens volem casar.* **Maurí Francesc.** — B., Nova Terra.
- Ensayos y críticas.* **Poe, Edgar Allan.**—M., Alianza Editorial.
- Enseñanza como actividad crítica (La).* **Postman, Nell.**—B., Fontanella.
- *Curso básico sobre valores mobiliarios por enseñanza programada.* **Ventosa Rosich.**—B., Autor (Muntaner, 430).
- *programada.* **Montmollin, Maurice.**—M., Morata. 2.ª edic.
- *programada (La).* **Klotz, George.**—B., A. Redondo. 2.ª edic.
- Entre apaches y comanches.* **May, Karl.** B., Bruguera. 2.ª edic.
- *la luz y la sombra.* **Fernández Calvo.** Sevilla, Autor (Avda. García Morato, 16).
- *paréntesis.* **Gregori Martínez.**—Valencia, Autor (Almirante Cadarso, 35-séptimo).
- Envidia a la muerte.* **Herrera Luque.**—Sevilla, Autor (Núñez de Balboa, 3).

EP

- Epica en las literaturas románicas (La).* **Pollmann, Leo.**—B., Planeta.
- Epigrafitia romana de Lérida.* **Lara Peinado.**—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.).
- Epistolario.* **Bacardi Moreau.**—M., Amalia Bacardi.
- Epoca clásica (La).* **Becatti, G.** — M., Edaf.

EQU

- Equitación. Bibliografía Hispánica de Veterinaria y Equitación.* **Palau Claveras.**—M., Facultad de Veterinaria.

ER

- Errores monumentales (Los).* **Ragón, Nichel.**—B., Juventud.

ES

- Escoriaza. Dr. Escoriaza en Inglaterra y otros ensayos británicos (El).* **Santeyo Medlavilla.** — Vitoria, Caja de Ahorros Municipal.
- Escribir. Aprendo a escribir. Cuadernos*

- 1 al 8. Algora Gutiérrez.*—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero.
- Escrito sobre el tiempo.* **Emilio Pedemonte.**—Sevilla, Autor (Avda. García Morato, 16).
- Escritura del niño (La).* **Ajurlaguerra, J. de.**—B., Laia.
- Escudero Marcos de Obregón (El).* **Espinell, Vicente.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Escuela experimental (Una). La Escuela de Mail.* **Dottrens, Robert.** — B., A. Redondo.
- *ha muerto (La).* **Reimer, Everett.**—B., Barral.
- *Jusfilosófica Española de los Siglos de Oro.* **Basave Fernández.**—B., Calsals.
- *Progresiva (La).* **Skidelsky, Robert.**—B., A. Redondo.
- Escultura y modelado en 5 lecciones.* **Bay, J.**—B., L.E.D.A. 2.ª edic.
- Ese hombre que anda por ahí y lleva clavada una espina.* **Rueda Escardó.** M., Autor (Velázquez, 112).
- *Jesús al que se llama Cristo.* **Loew, Jacques.** — M., Euramérica. 3.ª edición.
- Espacio (El).* **Gree, Alain.**—B., Juventud.
- España bajo los Austrias. I.* **Lynch, John.**—B., Edicions 62. 2.ª edic.
- *de ayer (La). Se alza una bandera.* **Fragoso del Toro.**—M., Doncel.
- *Historia de España Alfaguara.*—M., Alianza Editorial.
- *Momento de España en Oriente (El).* **Frade Merino.**—M., Autor.
- *turística.* **Voss-Gerling.** — León, Everest.
- Español. Enseñanza del español como idioma extranjero (La). De la teoría a la práctica.* **Adelstein, Miriam.**—M., Playor.
- *Manual de Español básico.* **Rivera Resto.**—M., Partenon.
- Espíritu de la apertura (El).* **Aguilera.** 3.ª edic.
- Esposos en conflictos.* **Peñador Navarro.** — Sevilla, Autor (Avda. Pedro García Tejero, 8).
- Esquemario de magnetófonos y cassettes. 1970/I y 1973/II (y sucesivos).*—B., Técnicas Rede.
- Esta espina dorsal estremecida.* **Torres, Sagrario.**—M., Oriens.
- Estadística del comercio exterior de España. Comercio por productos. Comercio por países en nomenclatura de Bruselas.*—M., Dirección General de Aduanas.
- *matemática y control de calidad.* **Martín Valero.**—M., Guadarrama.
- *médica. Elementos de estadística médica.* **Smart, J. V.**—B., Marín.
- Estado soberano de la ITT (El).* **Sampson, Anthony.**—B., Dopesa.
- Estática de las estructuras.* **Screyer.**—M., Blume.
- Estenografía. Sistema de escritura cursiva breve.* **Posada, Jaime.**—B., Cots. 29.ª edic.
- Estética de la información.* **Bense, Max.** M., A. Corazón.

- Estrangulador de Chicago (El).* **Peyrona Puente.**—M., Maisal.
- Estrategias en investigación comercial.* **Kurtz, Ronald.** — Valencia, Difusora de Cultura. (Cabillers, 3).
- Estrellas amarillas.* **Courant, Edith Stein.**—M., Espiritualidad.
- Estructuralismo y Derecho.* **Hernández Gil.**—M., Alianza.
- Estructuras. Teoría elemental de estructuras.* **Hsieh, Yuan-Yu.**—M., Del Castillo.
- Estudio del comportamiento de los revestimientos epexi.* **Fernández Cánovas.** — Costillares (Chamartín), Instituto Eduardo Torroja.
- *rojo (El).* **Ray, Jean.**—M., Júcar.
- *Geológico del Campo de Gibraltar.*—M., Instituto Geológico y Minero de España.
- *sectorial de las industrias cárnicas.*—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
- Estudios sobre El Capital.* **Dobb, Maurice.**—M., Siglo XXI de España.
- *sociales de mi patria.* **Núñez Molina.** M., La Escuela Nueva. 5.ª edic.

ET

- Eterna juventud de la vida (La).* **Rouet, Marcel.**—Bilbao, Mensajero.
- Etnopsiquiatría general.* **Devereux, Georges.**—B., Barral.

EU

- Europa. Sindicalismo en la Europa del Este (El).*—B., Nova Terra.
- Euskeraz Egin. Iraolegoltia Mendive.*—Bilbao, Padres Pasionistas de Deusto.

EV

- Evolución de la sociedad (La).* **Olmeda, Mauro.**—M., Ayuso.

EW

- Ewald Tragy.* **Rilke, Rainer María.**—B., Tusquets.

EX

- Excavaciones en la Cueva de los Casares.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
- Expansió monástica femenina a Catalunya, durante els segles XII i XIII (L').*—B., Balmes.
- Explicaciones causales (Las).* **Plaget, Jean.**—B., Barral.
- Exploración fonoaudiológica.* **Perelló Gilberg.**—B., Científico-Médica.
- Expresión Gráfica (La).* **Fernández Martínez Rafael.**—Valencia, Ecir.
- Extraña mujer.* **Williams, Ben Ames.**—B., Círculo de Lectores.

F

FA

- Fábulas y leyendas de Leonardo de Vinci.* **Vinci, Leonardo de.**—B., Círculo de Lectores.
- Fabuloso mundo romano (El).* **Balaster, Rafael.**—B., AFHA Internacional.

Falla: cincuenta años después del «Retablo». **Costas, Carlos-José.** — Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz (Plaza San Antonio, s/n).

Familia De Oleza en Mallorca (La). **Oleza y de España.**—Palma de Mallorca, Autor (San Bartolomé, 35).

— *e institución escolar.* **Mattsson, Maurice.**—M., Fundamentos.

— *en el Concilio Vaticano (La).* **Rotger, F.**—M., Familia Española.

Fantasia Oriental. **Santoyo Matamoros.** M., Partenón. 2.ª edic.

Farmacología y Toxicología Veterinaria. **Frimmer, M.**—Zaragoza, Acribia.

FE

¿*Fe sin dogma?* **Finkeneller, Josef.**—Estella, Verbo Divino.

— *y Teología de hoy.* **Fernández Martínez.**—Guadalajara, Ope.

Feliz acontecimiento. **Mrozek, Slawomir.**—M., Escelicer.

Festival Blok. **Amo, Montserrat del.**—B., Juventud.

Fetasa. **Vega, Isaac de.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales. 2.ª edic.

FI

Fichas perforadas a través de los conjuntos, la lógica y la numeración. **Colomb, J.**—B., Teide.

Fiel amigo (Un). **Grey, Loretta.**—Bilbao, Bogá.

Fiestas de mi lugar (Las). **Botana, Crispín.**—Zaragoza, Tipo-Línea.

Filo de la navaja (El). **Maugham, William.**—M., Aguilar.

Filosofía de Nietzsche (La). **Fink, Eugen.**—M., Alianza Editorial. 3.ª edic.

— *Grandes Problemas de la Filosofía Científica.* **Maravall Casesnoves.**—M., Editora Nacional.

— *Historia sencilla de la Filosofía.* **Gambra, Rafael.**—M., Rialp. 7.ª edic.

Finanza y el poder (La). **Bochaca Oriol.** M., Nos.

Fischer. Bobby Fischer enseña ajedrez. **Fischer, Bobby.**—B., Pomaire.

Física. **Sears, F. W.**—M., Aguilar.

— *Cuaderno de Física de 6.º* **García García.**—B., Emege.

— *Impacto filosófico de la Física contemporánea (El).* **Capek, Milic.**—M., Tecnos. 2.ª edic.

— *Mundo de la Química, Física y Matemáticas (El).*—B., Credsa.

— (P.S.S.C.) Tomo I. **Haber-Schaim, Uri.**—B., Reverté.

— *Problemas de Física moderna.* **Rogers, P.**—M., Aguilar.

— *térmica.* **Kittel, Charles.**—B., Reverté.

Fisiología del ejercicio. **Ernst, Jobel.**—M., Doncel.

— *del matrimonio.* **Balzac, Honorato.** B., Petronio.

— *Elementos de Fisiología.* **Langley, L. L.**—Zaragoza, Acribia. 2.ª edic.

— *ginecológica.* **Boury-Heyber.**—B., Toray Massón.

FL

Flecha negra (La). **Stevenson, Robert L.**—B., Bruguera. 6.ª edic.

Flora universal. **Corsin, Paúl.**—B., Destino.

Florilegio latino. II. — Santander, Sal Terrae. 17.ª edic.

Fo

Fonética. Album de fonética acústica. **Quilis, Antonio.**—M., C.S.I.C.

Fonología. Apuntes de fonología histórica de la Lengua Española. **Simón, José.**—M., Playor.

Formación Político-Social y Cívica.—M., Almena.

Formalidades. **Santiago Claros.** — M., Cultura Hispánica.

Fórmula G. B. ha desaparecido (La). **Castle, Jimmy.**—B., De Gassó. 2.ª edición.

— *para trabajos de taladros. Métodos. Tiempos.* **Jara Quejido.**—M., O.F.I.

— *para trabajos en tornos paralelos. Métodos. Tiempos.* **Jara Quejido.**—M., O.F.I.

Fortran IV con watfor y watfiv. **Crees, Paul.**—M., Del Castillo.

Fotografía en blanco y negro y en color (La). **Auguste, Pierre.**—M., Espasa-Calpe.

Fotografías (Les). **Vassilikos, Vassilis.** B., Aymá.

FR

Français classique et vivant.—M., Didactronia.

France en tableau (La). **C.E.L.A.**—M., S. M.

Francés. Educación General Básica. **Perrier Rouvier.**—B., A. Perrier.

Francesc Cambó. **Pla, Josep.**—B., Destino.

Free Jazz-Black Power. **Carles, Philippe.** B., Anagrama.

Frei Otto: Estructuras. **Roland, Conrad.** B., Gustavo Gili.

Freire. Pablo Freire: Una pedagogía para el adulto. **Sánchez Sánchez.**—Bilbao, Zero.

Frente a nuestros hijos. **Arnuy, Jo d'.** Bilbao, Mensajero.

Fronteira infinita (A). **Ferrelro Miguel, Celso Emilio.**—Vigo, Castrelos.

Frontera de la sombra. **Rincón, M.ª Eugenia.**—M., Cultura Hispánica. 2.ª edición.

Fruto prohibido. **Chase, James H.**—M., Alianza Editorial.

FU

Fuentes de alimentación. **Estrada Vidal.** B., Electrónica Janzer.

Fuerteventura en color.—León, Everest.

Fulgor y la sangre (El). **Aldecoa, Ignacio.**—B., Planeta.

G

GA

Gafas negras (Las). **Carr, John Dickson.** M., Alianza Editorial.

Gálatas. La Carta de la libertad cristiana **Tenney, Merrill.**—Tarrasa, Clie. 2.ª edic.

García Lorca, Federico. **García Lorca.** M., Taurus.

Gargantúa y Pantagruel. **Rabelais, François.**—M., Escelicer.

Gastronomía de Guadalajara. **Aragón Subero.** — Guadalajara, Diputación Provincial.

Gay saber (El). **Nietzsche, Friedrich.** M., Narcea.

GE

Gemelos y el campamento misterioso (Los). **Hope, Laura Lee.**—B., Toray.

— *y el platillo volador (Los).* **Hope, Laura Lee.**—B., Toray.

Genealogía «Chomón». **Chomón Vallejo.** M., S. M.

Geografía. **Peguero, Gladys.**—M., La Escuela Nueva.

— *Universal.* **Moller Arévalo.**—M., Compañía Bibliográfica Española.

Geología. Investigaciones geológicas. **Guadilla Alvillos.**—B., Vicens Vives.

Geopolítica. Introducción a la Geopolítica. **Frade Merino.**—M., Autor (Romero Robledo, 20).

Gerentes españoles (Los). **Payno, Juan Antonio.**—M., Moneda y Crédito.

Gerra Ondoko Euskal Poesiaren. Antología.—San Sebastián, Lur.

Gestapo (La). **Saurel, Louis.**—B., Juventud.

Gestión financiera de la empresa (La). **Conse, Pierre.**—B., Hispano Europea. 2.ª edic.

— *o Caos.* — Esplugas de Llobregat, Ariel.

GI

Giap. Le Quang.—B., Dopesa.

Gibraltar. Estudio geológico del Campo de Gibraltar.—M., Instituto Geológico y Minero de España.

Girona grisa i negra. **Aragó, Narcís-Jordi.**—B., Edicions 62. 2.ª edic.

Gitanos de romancero. **Quinta Rodríguez.**—Utrera, Autor (Sevilla, 29).

GO

God who gives. (The concept of giving on the part of God in the Deuteronomical School.) **Kane, Thomas F.**—Barañain, Eunsa.

Gomera-Hierro, en color.—León, Everest.

González. Pedro González. **Santana Nuez.**—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.

— *Ruiz. Antonio González Ruiz, pintor de Cámara de S. M.* **Arrese, José Luis.**—M., C.S.I.C.

Goya. Dibujos de Goya (Los). **Gassier, Pierre.**—B., Noguer.

GR

Graduado (El). **Webb, Charles.** — B., Círculo de Lectores.

— *Escolar. Curso de Graduado Escolar.* M., Instituto Americano.

Graduated Exercises in English. **Delfs, Roberto.**—M., Agarthis Press.

Gramática Española. **Lain Martínez.** M., Edics. del Castillo.

- *latina*. **Penagos Mayoral**.—Santander, Sal Terrae. 24.^a edic.
- *Manual de Gramática Española*. **Seco, Rafael**.—M., Aguilar. 9.^a edic.
- *transformativa del Español*. **Hadlich, Roger**.—M., Gredos.
- Grammaire. Precis de Grammaire française*.—M., Didactronia.
- Grammatische Begriffe der Deutschen Sprache*.—M., Didactronia.
- Gran Canaria en color*.—León, Everest.
- *confabulación (La)*. **Ray, Jean**.—M., Júcar.
- *Enciclopedia Asturiana*.—Gijón, Silverio Cañada.
- Granada. Guía del viajero*. **Gallego Burín**.—Granada, Miguel Sánchez. 5.^a edición.
- Grandes batallas*. **Foster, Harold**.—San Sebastián, Buru-Lan.
- Greco y su escuela (El)*. **Wethey, Harold**.—M., Guadarrama.
- Griego. Orientaciones metodológicas*.—M., Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad.
- Grillo del hogar (El)*. **Dickens, Charles**. B., La Gaya Ciencia.
- Gritos de amor y rebelión*. **González González**.—Valencia, Autor (Cardenal Benlloch, 105).
- GU
- Guadalajara. Gastronomía de Guadalajara*. **Aragonés Subero**.—Guadalajara, Diputación Provincial.
- Guerra. Así fue la Segunda Guerra Mundial*. **Liddell, Basil**.—B., Noguer.
- *de la Independencia (La)*. **Solís, Ramón**.—B., Noguer.
- *Segunda Guerra Carlista*. **Burgo Torres, Jaime del**.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
- Guía de Alicante y Provincia del Comercio y la Industria*. **Agustín Covell**. Valencia, «VAL-COR».
- *de Ca'n Picafort (Santa Margarita)*. **Barceló Mas**.—Muro, Autor (Martorell, 2, 1.^o).
- *de Córdoba*. **Salcedo Hierro**.—León, Everest. 3.^a edic.
- *de posibilidades industriales*. **Núñez Rodríguez**.—Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular.
- *del Museo Lázaro Galdiano*. **Camón Aznar**.—M., Fundación «Lázaro Galdiano». 7.^a edic.
- *del peregrino*.—M., Euramérica. 13.^a edición.
- *didáctica del Catecismo Escolar*. **López, Ana M.**—M., Narcea.
- *«Valtur» de Valencia*. **Cruz Román**. Valencia, V. Ribelles Pérez.
- H
- HA
- Hacia una conciencia cristiana*. **Bogele, Franz**.—Estella, Verbo Divino.
- *una Física de los Ovni*. **Aréjula López**.—B., Autor (Mallorca, 257, 2.^o).
- Hacienda Real de Castilla en el siglo XV (La)*. **Ladero Quesada**.—La Laguna, Universidad.
- Hágase Vd. mismo su chequeo médico*. **Moreno, José Manuel**.—M., Distein.
- ¡Hale! Vamos. Iniciación a la lectura*. **Pérez Asenjo**.—M., S. M. 5.^a edic.
- Hamlet*. **Shakespeare, William**.—M., Edaf. 4.^a edic.
- Hay poco tiempo para el tercer mundo*. **Eppler, Erhard**.—M., Aguilar.
- HE
- He decidido irrevocablemente*. **Grassiano, María Domenica**.—B., Don Bosco.
- Hematología. Atlas de hematología clínica*. **Begemann, Herbert**.—B., Científico Médica. 2.^a edic.
- Hemodiálisis. Cursillo de Hemodiálisis*. M., Laboratorios Liade.
- Heptamerón (El)*. **Margarita de Valois**. B., Petronio.
- Herencia del hombre (La)*. **Calder, R.** Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- Hermanos Rico (Los)*. **Simenon, Georges**.—B., Caralt.
- HI
- Hierros forjados. Mil ideas para hierros forjados*. **Duchemin, Pierre**.—B., Stock.
- Hija malograda (La)*. **Zunzunegui Laredo**.—M., Prensa Española.
- Hijo de Robin de los Bosques (El)*. **Isard, Marcel d'**.—B., Bruguera. 4.^a edición.
- Hijos del viento*. **Icaza, Jorge**.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- Hispánica (La)*. **Belmonte Bermúdez**. Sevilla, Diputación Provincial.
- Historia. Breve historia de una larga agonía*. **Giménez Arnau**.—B., Destino.
- *Cuadernos de historia del Islam*. **Molina López**.—Granada, Universidad.
- *de Almuñécar*. **Alonso García**.—M., Iberoamericanas.
- *de Archidona*. **Conejo Ramilo**.—Granada, Autor. Litografía Anel.
- *de dos ciudades*. **Dickens, Charles**. B., Petronio.
- *de España*. **Cuenca Toribio**.—B., Danae.
- *de España Alfaguara*.—M., Alianza Editorial.
- *de España. Nueva Historia de España*.—M., Edaf.
- *de la Lengua y Literatura Castellana*. **Cejador y Frauca**.—M., Gredos.
- *de la Provincia Agustiniana del N. J. de Filipinas*. **Rodríguez y Rodríguez**. Zamora, Monte Casino.
- *de las armas secretas. Siglo XX*.—San Sebastián, Buru-Lan.
- *de mis padres*. **Martínez O'Connor**. Almería, Autor (Paseo del Generalísimo, 18).
- *de una violencia*. **Kunword, Sash**. M., Maisal.
- *del Arte en España*. **Bozal Fernández**.—M., Istmo. 2.^a edic.
- *del Convento de San José de Panamá*. **Oficialdegui Urra**.—Monachil (Granada), Santa Rita.
- *del Patronato de San Francisco de Asís*.—S. 1., ¿Madrid?, Patronato «San Francisco de Asís».
- *del traje*. **Mingote Barrachina**.—M., Myr. 2.^a edic.
- *dialéctica de las clases sociales*. **Pérez Ramírez**.—Bilbao, Zero.
- *en imágenes de la Arquitectura del Siglo XX*. **Sharp, Dennis**.—B., Gustavo Gili.
- *Estudios de historia moderna y contemporánea*. **Cuenca Toribio**.—M., Editora Nacional.
- *Fabulosa Historia del Lejano Oeste (La)*. **Fronval, Georges**.—B., Argos.
- *Literaria. Iniciación a la Historia Literaria Española, Vox*.—B., Bibliograf. 8.^a edic.
- *Metodología de la Historia Social de España*. **Tuñón de Lara**.—M., Siglo XXI de España.
- *Mundo de la Historia (El)*.—B., Credsa.
- *Orientaciones metodológicas*.—M., Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad.
- *Religionum*. **Hleeker, C. J.**—M., Cristiandad.
- *sencilla de la Filosofía*. **Gambra, Rafael**.—M., Rialp. 7.^a edic.
- Historiadores sobre España*. **Tapia Nogué**.—M., Editora Nacional.
- Historias del 36*.—B., Edics. 29.
- Hitler y la Iglesia*. **Aguilar, Javier**.—M., Nos.
- HO
- Hojas sueltas que se lleva el viento*. **Rubio, M.^a del Carmen**.—Burgos, Aldecoa.
- ¡Hola, Tina!* **Carrell, A. B.**—B., Toray.
- Hombre de Alcatraz (El)*. **Gaddis, Thomas**.—B., Cedro.
- *que creó Europa (El)*. **López, Carlos María**.—M., Studium.
- *que fue jueves (El)*. **Chesterton, Gilbert K.**—B., Planeta.
- *y el fondo del mar (El)*. **Quesada, Pedro**.—B., Timún Mas.
- Hombrecitos*. **Alcott, Louise May**.—B., Bruguera. 6.^a edic.
- Hombres ilustres de Puerto Rico*. **Mallol Francolí**.—B., Bruguera.
- *máquinas e historia*. **Lilley, Samuel**. M., Artiach.
- Homenaje a Miguel Romero Martínez*. Sevilla, Manuel Romero Gómez.
- Homilía diaria (La)*. **Schenk Sanchís**. Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- Homilias para el Leccionario Ciclo «C»*. **Gutiérrez Andrés**.—Santander, Sal Terrae. 2.^a edic.
- *para un año*. **Motte, Gonzague**.—Santander, Sal Terrae.
- Homo sociologicus hispanicus. Para entender a los sociólogos españoles*. **Miguel, Amando de**.—B., Barral.
- Hora prohibida (La)*. **Linares Becerra**. M., Cunillera. 7.^a edic.
- Hormonas: transmisores químicos*. **Lewin, Roger**.—B., Salvat.
- How to compose a picture*. **Parramón Vilasaló**.—B., Instituto Parramón.

HU

- Huesos de sepia*. **Montalé, Eugenio.**—M., Alberto Corazón.
— *y articulaciones*. **Ryckewaert, A.**—B., Espaxs.
Huidos (Los). **Castañón Fernández.**—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.

I

Ic

- Iconografía y expresividad de los estados psicopatológicos*. **Petziol, Adolfo.**—Alcoy, Marfil.

Id

- Ideas originales*. **Fonio, Marlarrosa.**—B., Stock.
Idees en memoria de Nicolau Primitiu. **Casp Verger.**—Valencia, Autor. Imprenta Fermar.
Ideología y Utopía: Introducción a la Sociología del Conocimiento. **Menhelm, Karl.**—M., Aguilar. 3.ª edic.

IG

- Iglesia, pueblo de Dios (La)*. **Alonso Muñoz.**—Valencia, Ecir. 4.ª edic.
— *Verdaderas y falsas reformas en la Iglesia*. **Congar, Y.**—M., Instituto de Estudios Políticos. 2.ª edic.
— *Vida en los grupos de la Iglesia*. **Godin, André.**—M., Studium.
— *y secularización*. **Daniélou, Jean.**—M., La Editorial Católica. 2.ª edic.

IL

- Iliada (La)*. **Homero.**—B., Vosgos. M., Mediterráneo.
Ilustración Aragonesa (La). **Fernández Clemente.**—Zaragoza (S. e., ¿Diputación Provincial?)

ILL

- Illa canta i altres poemes (L')*. **Riera Sans.**—Palma de Mallorca, Autor. Gráf. Miramar.

IM

- Imago Mundi*. **Dolç Dolç, Miquel.**—Palma de Mallorca, Moll.
Impacto filosófico de la Física contemporánea (El). **Cappek, Milic.**—M., Tecnos. 2.ª edic.
Implacables de acero (Los). **Tippelskirch, Wilhelm von.**—M., Maisal.
Implosiones (Las). **Guinda, Angel.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.
Improvisaciones. V.º—Barcelona, Técnicas Rede.

IN

- Inauguratio*. **Ors, Alvaro d'.**—M., Universidad Internacional «Menéndez Pelayo».
Indicador para Curtó (Un). **Garriga Martín.**—Ripollet, La Galera. 2.ª edic.
Indiferentes (Los). **Moravia, Alberto.** Esplugas de Llobregat, Plaza & Jans.

- Industria de materias plásticas (La)*. B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
— *española en 1922 (La)*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

Información (La). **Xifra Heras.**—B., Hispano Europea.

Informática. Aplicación de la Informática a la Ingeniería Civil. III.—(S. 1., ¿Madrid?), Centro de Informática del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

— *como instrumento de gestión*. **Boulinger, J.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.

— *en España (La)*.—M., Presidencia del Gobierno.

— *Iniciación a la Informática*. **Bergrol, Claude.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.

Informator.—M., Edaf.

Informe anual de la industria del cemento natural, cales y yesos, 1920. M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

Inglaterra. Penúltima Inglaterra (La). **Fraille, Medardo.**—M., Sala.

Inglés básico. **Ghio dell'Oro, Augusto.** M., Rodas. 28.ª edic.

— *Curso de Inglés. Libro II. Campo Agud.*—Zaragoza, El Noticiero.

— *Curso Superior de Inglés*. **Mirafón, B.**, Herder. 5.ª edic.

— *Educación General Básica*. **Moll Marqués.**—Palma de Mallorca, Moll.

— *en casa*. **Parramón, José M.**—B., Instituto Parramón.

Inquisición (La). **Llorente, J. A.**—M., Miguel Castellote.

— *Predicadores, alumbrados e Inquisición en el siglo XVI*. **Huerga, Alvaro.** M., Fundación Universitaria Española.

Inspección y calibrado. **Kennedy, Clifford.**—Bilbao, Urmo.

Intermediate Conversation Aids. **Briam, M.**, Agarthis Press.

Interpretación Bíblica. Principios de interpretación Bíblica. **Berkhof, Luis.** Tarrasa, Clé. 3.ª edic.

Intriga en Saigón. **Castle, Jimmy.**—B., De Gassó. 2.ª edic.

Introducción a Ezra Pound. Antología general de textos.—B., Barral.

Invertebrados. Panorama de los invertebrados. **Smith, E.**—B., Destino.

Invierno en Mallorca (Un). **Sand, George.**—M., Edaf.

Io

Ionosfera 1966.—M., Servicio Meteorológico Nacional.

IR

Iruñerías. III. **Premín de Iruña.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

Irraultzaz. **Torrallday, José M.**—Aránzazu (Oñate), Franciscana.

Is

Isla (La). **Merino, Joaquín.**—B., Marte.
— *de los Gatos Negros. Galápagos (La)*.

Vasconez Hurtado.—M., Gráficas Espejo.

— *del tesoro (La)*. **Stevenson, Robert Louis.**—B., Marín.

Islam. Cuadernos de Historia del Islam. **Molina López.**—Granada, Universidad.

It

Italiano. Parliamo insieme italiano. **Illuminati, Giancarla.**—B., Casals.

Iu

Iukaida. **Equipo Telstar.**—B., Hogar del Libro.

Iz

Izquierdo. Begoña Izquierdo. **Castañón, Adolfo.**—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

J

JA

Jarama (El). **Sánchez Ferlosio.**—B., Destino. 12.ª edic.

Jardiel Poncela en la literatura humorística (Enrique). **Ariza Viguera.**—M., Iragua.

Jaula de cristal (La). **Wilson, Colin.**—B., Caralt.

JE

Jerusalén libertada (La). **Tasso, Torcuato.**—B., Bruguera. 4.ª edic.

Jesús y los revolucionarios de su tiempo. **Cullman, Oscar.**—M., Studium. 2.ª edic.

Ji

Jill, profesora de equitación. **Ruby, Ferguson.**—B., Toray.

— *sabe divertirse*. **Ferguson, Ruby.**—B., Toray.

Jo

José Antonio: La posibilidad política truncada. **Nin de Cardona.**—M., Sala.

— *Antonio y la nueva sociedad*. **Río Cisneros.**—M., Edics. del Movimiento.

Joven piloto (El). **Urquijo Landecho.** M., Moneda y Crédito. 2.ª edic.

Joves i la llibertat (Els). **Vimort, Jean.** Montserrat, Abadía.

Ju

Juan de la Cruz, San. **Aranguren, José Luis L.**—M., Júcar.

— *está alerta*. **Knud, Melster.**—B., Toray.

Juego y el fuego (El). **Fernández, Joaquín.**—M., Sala.

Jurisprudencia Tributaria. Ensayos de Jurisprudencia Tributaria. **Llambas Labella.**—M., Instituto de Estudios Fiscales.

Juventud y misiones e Iglesia-Comunión.—Burgos, Secretariado Diocesano de Misiones.

K

Kl

Kissinger. **Landau, David.**—B., Grijalbo.

Ko

Kompass. Repertorio General de la Economía Española. Cisneros, Luis.—M., Kompass España. 8.ª edic.

L

LA

La Palma en color.—León, Everest.
Laberinto (El). Rodríguez Espinosa, B., Seix Barral.
Laminado de la madera. Stevens, W. C. M., A.I.T.I.M. 59.ª edic.
Láminas para prácticas de roturación industrial. Amat.—Viladrau, Cedel.
Lanaren. Antropología. Gárate, Román. Bilbao, Mensajero.
Latín. 500 ejercicios graduados de Latín. Yáñez García.—San Sebastián, Autor (Plaza de las Armerías, 1, 3.º). 10.ª edición.

LE

Legislación. Manual de Legislación Penal. Ruiz Jáuregui.—M., Academia Guía.
— *sobre inversiones de extranjeros en España.*—Oviedo, Gráf. Lux.
Lelia o La vida de George Sand. Maurois, André.—M., Alianza Editorial.
Lembranza de Lago González.—Vigo, Galaxia.
Lengua. Apuntes de fonología histórica de la Lengua Española. Simón, José. M., Playor.
— *Española.* Quills Morales.—Valladolid, Autor (La Merced, 6, 5.º). 4.ª edición.
— *Española. C.O.U.* Lázaro Carreter. Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
— *Española. C.O.U.* Sanz-Orozco.—M., Bruño.
— *Francesa. 4.º curso.* Ribelles Barra-china.—Valencia, Autora (Gran Vía Fernando el Católico, 27). 3.ª edic.
— *Historia de la Lengua y Literatura Castellana.* Cejador y Frauca.—M., Gredos.
— *Nuestra Lengua.* Grampera M., Carlos.—M., Playor.
— *y Literatura Latina. Orientaciones Metodológicas.*—M., Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad.
Lenguaje. Ciencia del lenguaje y arte del estilo. Alonso Pedraz.—M., Aguilar. 11.ª edic.
— *Filosofía y Conocimiento.* Blasco, Josep Ll.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
— *Teoría del lenguaje y lingüística general.* Coseriu, Eugenio.—M., Gredos. 3.ª edic.
Lenguas clásicas en la cultura, la enseñanza y la liturgia de hoy (Las). Mariner, Sebastián.—M., Fundación Universitaria Española.
León. Viñayo, Antonio.—León, Everest. 6.ª edic. en español.
Lepra. Historia de la lepra en España. Contreras Dueñas.—M., Autores (Moreto, 15).

Lérida. Epigrafía romana de Lérida. Lara Peinado.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.).
Letra por letra. Equipo de Maestros «Rosa Sensat».—B., La Galera.
Leucemia y linfoma. Holland, James F. B., Científico Médica.
Ley de la Propiedad Horizontal.—Madrid, Gofii.
— *de las armas (La).* Stromberg, Walt. M., Maisal.
— *reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.*—M., Instituto Editorial Reus. 4.ª edic.

LI

Libertad de aprender (La). Hameline, Daniel.—M., Studium.
— *religiosa en la Comunidad Económica Europea (La).* Corral Salvador. M., Instituto de Estudios Políticos.
Libro de Buen Amor. Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita.—M., Coculsa. 2.ª edic.
— *de la Vida Sexual (El).* López Ibor. B., Danae. Edic. económica.
— *de los muertos del siglo XX (El).* Elliot, Gll.—B., Dopesa.
— *de los primeros socorros (El).* Chevalier, R. J.—B., Jims.
— *del masaje (El).* Downing, George. B., Pomaire.
— *del Político (El).* Lorenzo, Pedro de. M., Organización Editorial Sala. 2.ª edición.
— *guía del profesor para láminas de enseñanza de Lengua Francesa.*—B., Jover.
— *Rosa.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla.
Libros de Enseñanza Elemental.—Bilbao, Cinsa.
— *«Economía de Vizcaya».*—Bilbao, Caja de Ahorros Municipal.
— *Infantiles. Equipo de Maestros «Rosa Sensat».*—Ripollet (B.), La Galera.
— *infantiles.* Grée, Alain.—B., Juventud.
«Lied» romántico (El). Sopeña Ibáñez. M., Moneda y Crédito.
Lingüística. Revolución de Chomsky en Lingüística (La). Searle, John.—B., Anagrama.
Liturgia de les Hores (Laudes, Vespres, Completes).—B., Balmes. 4.ª edic.

Lo

Locos del hielo (Los). Llop Sellarés. M., Maisal.
Locuras de Europa. Saavedra Fajardo. Salamanca, Anaya. 4.ª edic.
Lógica en la escuela (La). Glaymann, Maurice.—B., Teide.
Logística general y naval operativa. Salgado Alba.—M., Editorial Naval (Ministerio de Marina).
Lozana Andaluza (La). Delicado, Francisco.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

LU

Lucero y Dogo. Fundación Internacional Lengua Española.—M., Rosas.
Luis Bertrán (San). Luis Bertrán.—El Vedad de Torrente (Valencia), Padres Dominicos.

— *de León (Fray).* Barasoain, Alberto. M., Júcar.

LL

LLE

Llegenda del rescat de Sant Esteve (La). Fort Cogul.—B., Autora (Diputación, 142, 1.º).
Lletra per lletra. Equipo de Maestros «Rosa Sensat».—B., La Galera.

LLI

Llibre de cuina mallorquina. Ripoll Arbós.—Palma de Mallorca, Mossén Alcover.

LLO

Llorenç Irunet. Mutgé Sauri.—B., Autor (Muntaner, 82, 3.º).
Lloyd Wright, Frank. Dezzi Bardeschi. B., Círculo de Lectores.

M

MA

Madrid gastronómico.—M., La Cofradía de la Buena Mesa.
— *Plaza Mayor.* Benítez Cotta.—M., Autor (Rufino Blanco, 12).
Magia en broma. Claudinet.—B., Alas. 2.ª edic.
— *en casa (La).* Claudinet.—B., Alas. 2.ª edic.
— *en la medicina (La).* Silva, Raymond. B., Aymá.
— *moderna.* Claudinet.—B., Alas. 2.ª edición.
Magnetófonos. Esquemario de magnetófonos y cassetes 1970/I y 1973/II y sucesivos.—B., Técnicas Rede.
Málaga. Desarrollo económico y social de Málaga.—Málaga, Diputación Provincial.
Mallorca Hispánica. Casasnovas Marqués.—León, Everest.
Mamma (La). Puzo, Mario.—B., Círculo de Lectores.
Manifiesto de la tierra (El). Bayo Poblador.—B., Planeta.
Manto verde bajo el sol. López Izquierdo.—Valencia, Autor. Imp. J. Domech.
Mañana será mejor. Carretto, Carlo. M., Paulinas (Protasio Gómez, 15).
Mapa Everest de carreteras de España y Portugal. Escala 1:1.108.000.—León, Everest.
Mapas y planos de la región de Maracaibo (1499-1820). Nectario María.—M., Autor (Marqués de Mondéjar, 32).
Maravillas y misterios del mundo que nos rodea.—M., Selecciones del Reader's Digest.
Marina mercante ochocentista y el Puerto de Cádiz (La). Manrique de Lara. Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz.
Marketing moderno y objetivos de la empresa. Trotman, Elizabeth.—Valencia, Difusora de Cultura.

Martí. Pensamiento de José Martí (El). **Montaner Surés.**—M., Playor.
— *y España.* **Andino, Alberto.**—M., Playor.
Marx y la religión. **Fullat, Octavio.**—B., Planeta.
Marxismo de Indias (El). **Abelardo Ramos.**—B., Planeta.
Más importantes cuentos (Los). **Gentilini Capa.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Matemática moderna para economistas: Algebra lineal. **Alcaid, Angel.**—M., Aguilar.
Matemáticas. **Benet Sánchez.**—M., Index. 2.ª edic.
— **Prada Vicente.**—M., Narcea.
— **C.O.U. Rodríguez Calderón.**—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
— *Mundo de la Química, Física y Matemáticas.*—B., Credsa.
— *y las relaciones sociales.* **Doroian, Patrick.**—B., Vicens Vives.
Materiales de construcción. **Orús Osso.**—M., Dossat. 7.ª edic.
Materialismo dialéctico (El). **Bochenski, I. N.**—M., Rialp. 4.ª edic.
Matrimonio cristiano y la familia (El). **Larrabe, José Luis.**—M., La Editorial Católica.
Matronas titulares. Temas del concurso oposición restringido. **Benezet, Eusebio.**—M., Sotecna.
Maxiaventura bajo el mar. **Tort Montserrat.**—B., Bruguera.

ME

Mecanografía. Curso práctico de Mecanografía. **Salcedo, Rubén.**—B., Casals.
Medicina. Avances de Medicina interna. **Ortega Núñez.**—Alcobendas, Publicaciones Controladas.
— *Ética en medicina.* **León Cechini.**—B., Científico Médica.
Medidas invariantes con valores en A-Módulos normandos. **Bombal Corcón.**—M., Instituto «Jorge Juan». (C.S.I.C.)
Meditación sobre la reforma educativa. **López Medel.**—M., Fragua.
Mejora de métodos en el trabajo (La). **Navas Castellón.**—M., Index. 2.ª edic.
Memorias controversivas de un músico trotamundos. Efemérides insólito-realistas. **Mirés López.**—Lugo, Celta.
Mensaje de José Antonio (El). **Primo de Rivera.**—M., Edics. del Movimiento. 4.ª edic.
Mephiboseth en Onou (Diario de un loco). **Ory, Carlos Edmundo de.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Mercado de California (El).—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Mercancías. **Dolado, Juan José.**—Zaragoza, Librería General.
Mester de Clerencia.—M., Coculsa.
Método básico de trabajo social.—M., Euramérica.
— *infalible para la paz.* **Sánchez Guirao.**—Alcoy, Autor.
— *para la preparación y redacción de*

artículos médicos y de productos afines. **Wikinski, Jaime A.**—M., Asturasa Internacional.
Metrotecnia. Tolerancias e instrumentación. **Lucchesi, Domenico.**—B., Labor.

MI

Mi gran libro de cuentos. **Guisset Poch.**—B., Bruguera.
— *libro.* **Pozo Pardo.**—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero. 3.ª edic.
— *vida en la mafia.* **Teresa, Vicent Charles.**—B., Bruguera.
Microeconomía. Introducción a la microeconomía. **Heilbroner, Robert. M.**, del Castillo.
Microplasmosis de los animales. **Eichwald, Claus.**—Zaragoza, Acribia.
Migajas. **Ortega Abraham.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Miguel Strogoff. **Verne, Julio.**—B., AFHA Internacional.
Mil y una noches (Las).—B., Petronio B., Bruguera.
Milagros de los hombres (Los). **Gentilini Capa.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Minería en España (La). **Prado Calzado, Julián.**—M., Ministerio de Información y Turismo.
Minguillón. Julia Minguillón, pintura contemporánea. **Carballo Ramos.**—Lugo, Celta.
Mirada del adiós (La). **MacDonald, Ross.**—M., Alianza.
Mis copartidas memorables. **Fisher, Bobby.**—B., Pomaire.
Misterio en Duorpajon. **Hispano, Mariano.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Mito: su significado y funciones en las distintas culturas (El). **Kirk, G. S.**—B., Barral.
Mitología contemporánea. **Pinto Trujillo.**—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.
— *pop en España.* **Sierra Fabra, Jorge.**—B., Marte.
Mitos. Mundo de los mitos, leyendas y religiones (El).—B., Credsa.

MO

Momento de España en Oriente (El). **Frade Merino.**—M., Autor.
Mon premier dictionnaire français en images.—M., S. M.
Mono omnívoro (El). **Watson, Lyall.**—B., Plaza et Janés.
Montaña de oro (La). **Mary, Karl.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
Moscas, árboles y hombres. **Uslar Pietri.**—B., Planeta.
Moviment obrer a Catalunya (El). **Ollé i Romeu.**—B., Nova Terra.
— *obrer a Mallorca (El).* **Cabriel Sirvent.**—B., Curial.
Movimientos teológicos secularizantes (Los). **Aldama, José Antonio.**—M., La Editorial Católica.

MU

Mundo de la Arqueología y del arte (El).—B., Credsa.

— *de la Historia (El).*—B., Credsa.
— *de la química, Física y Matemática.*—B., Credsa.
— *de las comunicaciones (El).*—B., Credsa.
— *de los mitos, leyendas y religiones.*—B., Credsa.
Muerte del General De Gaulle. **Mauriac, Jean.**—M., Sala.
Muerto sin descanso (El). **Westlake, Donald E.**—B., Barral.
Muertos también hablan (Los). **Mallory, Gleen.**—B., De Gasso. 2.ª edic.
Multiplicación de árboles frutales. Explotación de viveros. **Alvarez Requejo.**—B., Aedos. 2.ª edic.
Muntañola y... Muntañola Pulg.—B., Plancton.
Muñequitos. 1, 2, 3 y 4. **Rigol, José.**—B., Eurocromo.
Muralla china (La). **Kafka, Franz.**—M., Alianza.
Museo Arqueológico de Tenerife. **Diego Cuscoy.**—Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular.
— *Guía del Museo Lázaro Galdiano.* **Camón Aznar.**—M., Fundación «Lázaro Galdiano». 7.ª edic.
Música. Iniciación al estudio de la música. **Cuesta, Luis de la.**—B., Casals.

N

NA

Nada. **Laforet, Carmen.**—B., Destino. 2.ª edición.
Napoleón III y Eugenia de Montijo. **Bueno Faro.**—B., De Gasso.
Natación. Iniciación a la natación deportiva y a los saltos. **Villanueva Manuel.**—M., Doncel.
Natalidad. Regulación de la natalidad por métodos. **Brugarola Mas.**—M., Cio. 2.ª edic.
Naturaleza (La). Compendio de Ciencias Naturales. **Vives Codina.**—B., Bosch.
— *mágica.*—B., Bruguera.
— *tiene razón (La).* **Messegué, Maurice.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
— *y tareas de la catequesis.* **Alberich, Emillo.**—M., Central Catequística Salesiana.
Navegar. Arte de Navegar. **Zamorano, Rodrigo.**—M., Instituto Bibliográfico Hispánico.

NE

Necesidad del arte (La). **Fischer, Ernest.**—B., Edicions 62. 3.ª edic.
Nefrología urológica. **Hamburger, J.**—B., Espaxs.
Negro blanco (El). **Maller, Norman.**—B., Tusquets.

NI

Niño. Escritura del niño (La). **Ajuria-guerra, J. de.**—B., Laia.
— *Manual de Psicología del niño.* **Chazaud, J.**—Alcoy, Marfil.
— *y la fe (El).* **Klink, Johanna.**—Estella, Verbo Divino.

No

- No matarás. Soroa Pineda.*—M., Fuerza Nueva.
- *pots guanyar, Charlie Brown. Schulz, Charles M.*—B., Edicions 62.
- *sólo de caviar vive el hombre. Simmel, Johannes.*—B., Bruguera.
- Nombre. Lengua española. Pleyán Cerdá.*—B., Teide. 8.^a edic.
- Nomenclator.* — M., Instituto Nacional de Estadística.
- Nomenclatura anatómica ilustrada. Feñels, Heins.*—B., Salvat.
- *química inorgánica. García García.*—B., Emegé.
- Nosotros, hijos de Dios. Lucas, Joseph M.*, Rialp. 3.^a edic.
- Nostalgias en la bruma. Blanco Alvito.* Lugo, Celta.
- Noticias de Prehistoria en torno a Vigo y su Ría. Díaz Alvarez.*—Vigo, Caja de Ahorros y Monte de Vigo.
- Novela española entre 1939 y 1969 (La). Martínez Cachero.*—M., Castalia.
- *Orígenes de la novela decimonónica (1800-30) (Los). Ferreras, Juan Ignacio.*—M., Taurus.
- Novelas. Buck, Pearl.*—B., Planeta. 3.^a edición.
- *de misterio. Wallace, Edgar.* — M., Aguilar. 3.^a edic.
- Noveno libro de crucigramas. Turell Baldoví.*—B., Bruguera.
- Noventa y tres (El). Hugo, Víctor.*—B., Petronio. 2.^a edic.

Nu

- Numancia. Lets Echave.* — La Algaba Sevilla), Autor (29 de marzo, 12).
- Nuestra experiencia en el síndrome postrombótico y en la insuficiencia arterial postrombótica. Puttiza, Zoenimir.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
- *Señora de los Ojos Grandes, Patrona de Lugo. Vázquez Saco.* — Lugo, Cofradía Ojos Grandes. (Catedral Basilica). 2.^a edic.
- Nuestros hijos. Heij, Wilhelm.* — Salamanca, Sígueme.
- *poderes ocultos. Riverain, Jean.*—B., Martínez Roca.
- Nueva Pascua de la Nueva Alianza. Nicolau, Miguel.*—M., Studium.

O

Ob

- Obispado de Cartagena durante el sexenio revolucionario (El). Villar Ramírez.*—Murcia, Autor (Ricardo Gil, 22, segundo).
- Objetivos e instrumentos de la política económica española 1959-69. Verges, Josep C.*—M., Moneda y Crédito.
- Obra completa Josep Pla.*—B., Destino.
- Obras. Bécquer, Gustavo Adolfo.*—B., Petronio. 2.^a edic.
- *completas. Alvarez de Sotomayor.*—Cuevas de Almanzora, José María Martínez de Sotomayor.

- *completas. Bécquer Gustavo Adolfo.* M., Aguilar. 13.^a edic.
- *completas. Calderón de la Barca.*—M., Aguilar. 2.^a edic.
- *completas. Dostoyevski, Fedor M.*—M., Aguilar. 9.^a edic.
- *completas. Freud, Sigmund.*—B., Biblioteca Nueva. 3.^a edic.
- *completas. Pérez Galdós.*—M., Aguilar.
- *completas. Primo de Rivera.*—M., Almena. 7.^a edic.
- *de San Agustín. Agustín, San.*—M., La Editorial Católica. 2.^a edic.
- *escogidas. Bécquer, Gustavo Adolfo.* B., Petronio.
- *escogidas. Hamsun, Knut.*—M., Aguilar. 5.^a edic.
- *escogidas. Novena selección. Irish, William.*—B., Acervo.
- *selectas. Tomo I. Novelas. Hemingway, Ernest.*—B., Planeta.
- *selectas I. Novelas. Remarque, Erich María.*—B., Planeta.

Oc

- Ocaso del siglo XX (El). Pérez Gardeta.*—M., Castilla.
- Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados. Guenee, Bernard.*—B., Labor.
- Octavo Seminario Universitario Interamericano sobre asuntos municipales.* — M., Instituto de Estudios de Administración Local.

Od

- Odisea (La). Homero.*—M., Mediterráneo. 6.^a edic.

Of

- Oficio de tinieblas. Cela, Camilo José.*—B., Noguer.

Oh

- Oh, Jerusalén. Lapierre, Dominique.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 12.^a edic.

Ol

- Oleza. Familia De Oleza en Mallorca (La). Oleza y de España.*—Palma de Mallorca, Autor (San Bartolomé, 35).
- Oliverio Twist. Dickens, Charles.*—B., Novaro.

On

- Oneiron. Pinto Grote.*—B., Peñíscola.

Oñ

- Oñate. Arrázola Echeberría.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

Op

- Operación «Alpha». Knebel, Fletcher.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- Oposiciones a médicos titulares. Gallego Pérez.*—M., Sotocna.

Or

- Orden y estabilidad en los sistemas lógicos. Otero Aenlle.*—M., Real Academia de Farmacia.

- Ordenadores, el análisis y la organización (Los). Martaloff, C.*—M., Aguilar.

- Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el trabajo.*—M., Publicaciones del Ministerio de Trabajo. 3.^a edición.

- *laboral de las industrias cárnicas.*—M., Segura.

- *laboral para las Artes Gráficas.*—M., Ministerio de Trabajo.

- Ordenanzas Fiscales del Excmo. Ayuntamiento de Lérida.*—Lérida, Ayuntamiento.

- Orense. Otero Pedrayo.* — Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos.

- Organización administrativa y Seguridad Social. Ramos Ciudad.*—M., ICE.
- *de Oficinas. Place, Irene.*—B., Hispano Europea. 5.^a edic.

- *del trabajo. Azcárate, Juan.*—M., Index.

- *y ambiente. Raurence, Paul.*—B., Labor.

- Organo Cavaille-Coll de la Basílica de Santa María del Coro, de San Sebastián. Inaraja Ruiz.*—San Sebastián, Caja de Ahorros. Grupo Dr. Camino de Historia (C.S.I.C.).

- Orientación profesional integrada y promoción humana. Valcárcel Arce.* M., Narcea.

- Orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica (Los). Linage Conde.*—León, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro.

- Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández. Guillén García.*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos.

Ox

- Oxidación anódica del aluminio (La).*—Viladreu, Cedel.

P

PA

- Países y mares. Pla Cargol.* — Gerona, Dalmau Carles, Pla.

- *y naciones. Temas de Geografía e Historia. Sobrequés Vidal.*—B., Teide.

- Pájaro de Nieve (El). Soler, Carola.*—M., Aguilar. 3.^a edic.

- Palabra viva de Dios. Lectura meditada de los domingos y fiestas. Ciclo C. Arriola, Juan.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.

- Palacio Valdés y Asturias. Solís Gutiérrez.*—Avilés, Autor (Rivero 44-bajo).
- Paleografía de Andalucía Oriental. Album.*—Granada, Universidad.

- Pamplona. Vida íntima de Pamplona (La). Baroga, José María.*—Pamplona, Autor (Estella, 2-2.º).

- Pantera Rosa (La). Mirisch, Geoffrey.*—Bilbao, FHER.

- Para una Historia de Jesús. Rigaux, Belda.* — Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

- Paraíso perdido (El). Milton, John.*—B., Petronio.

Pardo Bazán. Vida y obra de Emilia Pardo Bazán. Bravo-Villasante.—M., Magisterio Español.
Parliamo insieme italiano. Illuminati, Giancarla.—B., Casals.
Parques y campos de juego para niños. Bengtsson, Arvid.—B., Blume.
Pasos de Lope de Rueda. Rueda, Lope de.—M., Escelicer.
Paternidad (La). Mauco, Georges.—M., Studium.

PE

Peajes navarros Pamplona, Tudela, Sangüesa y Carcastillo. Martín Duque, Angel.—Barañain, Eunsa.
Pecado del justo (El). Campo Villegas. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Peces. Guía completa de los peces tropicales de agua dulce. Libro joya del acuarismo. Gilbert, John.—B., Vida Acuática.
 — *y reptiles.* Burton, Maurice.—B., Daimon, Manuel Tamayo.
Pedagogía de la nueva matemática. White, Stephen.—B., Promoción Cultural.
 — *Tratado de Pedagogía.* Suchodolski, Bogdan.—B., Edicions 62. 2.ª edic.
Pediatría. Abdomen agudo en Pediatría (El). Wolf, H. G.—B., Científico Médica. 1.ª edic. 1.ª reimpr.
Pedro interroga al Papa, (San). Flamm, Jacques.—M., Studium.
 — *Ponce de León, Fray (y el origen del arte de enseñar a hablar a los mudos).* Pérez de Urbel.—M., Obras Selectas, S. A.
Películas. Disney, Walt.—M., Ediciones Recreativas.
 — *Hanna, William.*—M., Recreativas. 2.ª edición.
Peligros del tabaco (Los). Laguna, Demetrio.—Tarrasa, Las Fonts de Tarrasa, Sintés.
Pensamiento de Gramsci. Introducción al Pensamiento de Gramsci. Laso Prieto.—M., Ayuso.
 — *de José Martí (El).* Montaner Suris. M., Playor.
 — *político contemporáneo.* Meehan, Eugene.—M., Revista de Occidente.
Pensamientos de la Beata Vicenta María.—M., Religiosas de María Inmaculada.
Penúltima Inglaterra (La). Fralle, Medardo.—M., Sala.
Peñas arriba. Pereda Sánchez-Porrúa. M., Aguilar. 8.ª edic.
Pequeño explorador de la Lengua inglesa (El). Girau, Lewis Th.—B., Colección Magister. 9.ª edic.
Peregrino en su patria (El). Vega Carpio.—M., Castalia.
Perfil de Puerto Rico. Wagenhelm, K.—B., Destino.
Perlas cristianas. Ryle, J. C.—B., Publicaciones Portavoz Evangélico. 2.ª edición.
Perro que nunca existió (El). Candel, Francisco.—B., Laia.
 — *Su perro. Elección, crianza y cuidados.* Auguste, Pierre.—M., Espasa-Calpe.

Personalida (La). Portabella Durán. B., Buru-Lan.
Perspectiva para artistas. Benedicts, U. B., L.E.D.A. 8.ª edic.
Pesca con caña (La). Auguste, Pierre. M., Espasa-Calpe.
Peter Pan y Wendy. Barrie, J. M.—B., Juventud. 19.ª edic.

PI

Picasso. Su vida y sus obras. Pompey Salgueiro.—M., Autor (Casino, 20).
 — *Vida con Picasso.* Gilot, Françoise.—Bruguera.
Pillsbury, el genio del ataque. Morán, Pablo.—M., Ricardo Aguilera.
Pinocchio. Collodi.—B., Bruguera. 2.ª edición.
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
Pintura española actual (La). Chávarri, Raul.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Pinus. Purificación y propiedades de la mevalonato cinasa de pinus pinaster y agave americana. Suárez Ortega.—Granada, Universidad.
Pirineo. Nuestro Pirineo y la defensa de la naturaleza. Estornés Lasa. San Sebastián, Auñamendi.

PL

Planificación. Necesidades de formación profesional y objetivos, 1974. M., Ministerio de Trabajo.
Plantas (Las). Gree, Alain.—B., Juventud.
 — *medicinales.* Argoromendia.—B., De Gassó.
Plátanos (Los). Simmonds, N. W.—B., Blume.

PO

Población y poblamiento. George, Pierre.—B., Edicions 62.
Poemas. Cuarenta poemas. Calzado Almarza.—Portugalete, Autor.
 — *testamentarios.* Garcíasol, Ramón.—León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (C.S.I.C.).
 — *y canciones.* Brecht, Bertolt.—M., Alianza. 5.ª edic.
Poesía china: Del siglo XXII a. de C. a las canciones de la Revolución Cultural.—M., Alianza.
 — *de Juan Ramón Jiménez.* Gicovate, Bernardo.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Poesías completas. Juan de la Cruz, San.—M., Aguilar. 3.ª edic.
Poetas del Siglo XVII.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Política para los consumidores (en los países miembros de la O.C.D.E.).—M., Boletín Oficial del Estado.
 — *Principios de Política y Economía.* López, José M.—M., Partenón.
Polos de desarrollo. Instituto de Estudios Fiscales.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Por los senderos. Aguilar, Encarnación. M., Aguilar.

— *una novela nueva.* Robbe Grillet, Alain.—B., Seix Barral.
Portugués. Teixeira, A. María.—M., Didactronia.
Posibilidad e imposibilidad del arte. Aguilera Cerni.—Valencia, Fernando Torres.

PR

Práctica de Oficina.—M., Tecniciban.
Practice your BBC English. Plowright, Piers.—M., Alhambra.
Precis de Grammaire Française.—M., Didactronia.
Predicadores, alumbrados e Inquisición en el siglo XVI. Huerga, Alvaro.—M., Fundación Universitaria Española.
Pregúntale a Alicia.—B., Círculo de Lectores. B., Martínez Roca.
Preparación del joven futbolista. González Marés.—Les Fonts de Tarrasa, Sintés.
Presencia y abuso en España de una empresa multinacional. El «Affaire» Mistrel. Funes Robert.—M., Autor (Galileo, 94).
Presidente (El). Pearson, Drew.—B., Martínez Roca.
Prestidigitador. Manual del. Honoham, Karl.—B., Alas. 2.ª edic.
Primer año de la vida del niño (El). Spítu, René.—M., Aguilar. 3.ª edic.
Príncipe y mendigo. Twain, Mark.—B., Bruguera.
Privilegio de la Unión (El). Jimeno Jurrió.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Proceso de Galileo (El). Lacosta Muriello.—M., Autor (General Mola, 116).
Productos. Vida y muerte de los productos. Fustler, M.—M., Guadiana de Publicaciones.
Progresiva diferencia entre regiones ricas y pobres no puede continuar (La). Ridruejo Ruiz-Zorrilla.—M., Autor Diego de León, 47).
Progresos en las enfermedades cardiovasculares. Friedberg, Charles.—B., Científico Médica.
Prólogo al amor. Caldwell, Taylor.—B., Martínez Roca.
Propiedad y Construcción. Núm. 72.—Valencia, Cámara de la Propiedad Urbana.
Prosa, Poema y canción. Almansa Almansa.—M., Autor (Elfo, 30-2.º).
Prosodia. Breve esquema de Prosodia española. Taracido, Carlos.—M., Playor.
Protege tu sistema nervioso. Weekes, Claire.—B., Grijalbo.
Proyecto de bases para la reforma universitaria de 1967 (El).—Barañain, Universidad de Navarra.
 — *y comunidad de vida.* Castellanos, Nicolás.—Las Rozas, Paulinas.
Prueba algebraica de los teoremas de Skolen-Löwenheim y Gödel (Una). Fernández-Prida.—M., Centro de Cálculo de la Universidad.

PS

Psicoanálisis del arte. Freud, Sigmund. M., Alianza. 3.ª edic.

- *Dialéctica existencial y psicoanálisis*. **López Nogulera**.—Vigo, Galaxia.
 — *y educación*. 2. **Reich, Wilhelm**.—B., Anagrama.
 — *y moral sexual*. **Geets, Claude**.—M., Studium.
Psicología. Bibliografía de la Psicología. M., Servicio de Publicaciones del MEC.
 — *Manual de psicología del niño*. **Chazaud, J.**—Alcoy, Marfil.
 — *para todos (El Arte de vivir)*. **Cartin, Fernand**.—B., Daimon-Manuel Tama-yo.
Psique. Manera de una psique sin cuerpo.—B., Tusquets.

PU

- Pueblos del Norte (Los)*. **Caro Baroja**. San Sebastián, Txertoa. 2.ª edic.
 — *y su historia (Los)*.—M., Santillana.
Puente Genil, ramillete de aromas. **Serrato Gutiérrez**.—Puente Genil (Córdoba), Autor (Ramón y Cajal, 24).
Puericultura. Nociones de Puericultura postnatal.—M., Almena. 15.ª edic.
Puerto Rico. Director de Escuelas Públicas de Puerto Rico (El). **González Piñero**.—M., Partenon.
 — *Rico. Perfil de Puerto Rico*. **Wagenheim, K.**—B., Destino.
Purificación de la inteligencia. **Vivas Llorens**.—B., Balmes.
 — *y propiedades de mevalonato cinasa de pinus pinaster y agave americana*. **Suárez Ortega**.—Granada, Universidad.

Q

QUE

- ¿*Qué economía? ¿Para qué sociedad?*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
 — *es verdaderamente el Siglo de Oro*. **Fernández de Armilño**.—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Juan XXIII*. **Pezzella, Soslo**.—M., Doncel.
 — *ha dicho verdaderamente Mac Lahan?* **Bourdín, Alain**.—M., Doncel.
Que todos sean uno. **Lubich, Chiara**.—M., Ciudad Nueva.

QUI

- ¿*Quién soy yo? ¿Quién eres tú?* **Durville, Simón**.—B., Martínez Roca.
Quijote. Don Quijote de la Mancha. **Cervantes Saavedra**.—M., Círculo de Amigos de la Historia. B., Petronio. 2.ª edic.
Química 5.º. Cuestiones programadas. **Pereira, M.**—B., Vicens Vives.
 — *Cuaderno de Química de 5.º* **García García**.—B., Emegé.
 — *experimental (Manual de laboratorio)*. **Slenko, M. J.**—M., Aguilar.
 — *inorgánica*. **Demitras C., Gregory**.—M., del Castillo.
 — *Mundo de la Química, Física y Matemáticas (El)*.—B., Credsa.
 — *teórica y descriptiva*. **Slenko, M. J.** M., Aguilar.

- Quinielas científicas al 12, 13 y 14*. **Comas Santonja**.—Valencia, Ecir.

R

RA

- Radioaficionado emisorista. Manual fácil del radioaficionado emisorista*. **Allaga Arqué**.—Viladrau, Cedel. 2.ª edición.
Ratón Max (El). **Gallico, Paul**.—B., Noguier.

RE

- Realidades de la China de Mao (Las)*. **Mao-Ju-Juan**.—M., Nos.
Reanimación en el prelude de la vida (La).—M., Instituto Nacional de Previsión.
Recibidores. **Fonlo, Maríarosa**.—B., Stock.
Recopilación subtilissima intitulada Orthographia práctica. **Yclar, Juan**.—M., Instituto Bibliográfico Hispánico.
Recubrimiento epexi en polvo. **Kut, S.** Viladrau, Cedel.
Recuerdos de una vida. **Fernández Rodríguez**.—M., Autor (Ministro Ibáñez Martín, 2).
Redecouverte du français. C.O.U. **Muriello Pujal**.—M., S. M.
Reforma educativa. Meditación sobre la reforma educativa. **López Medel**.—M., Fragua.
Regulación de la natalidad por métodos cíclicos. **Brugarola Mas**.—M., Cio. 2.ª edición.
Reina muerta (La). **Montherlant, Henry de**.—B., Círculo de Lectores.
Reino de Granada (El). **Ahmad Motjar**. M., Instituto de Estudios Islámicos.
Relatividad. Teoría de la relatividad. **Einstein, Albert**.—M., Alianza Editorial.
Relaciones de Casework (Las). **Biestek, Félix**.—M., Aguilar.
 — *públicas. Práctica de las relaciones públicas*. **Nielander, William**.—B., Hispano Europea.
Relatos. **Boell, Heinrich**.—B., Destino.
 — *que me asustaron*. **Hitchcock, Alfred**. M., Aguilar.
Religiosos del futuro (Los). **Haering, Bernhard**.—B., Herder. 2.ª edic.
Relixion e libertade. **Pérez Villarín, Xosé**.—Santiago de Compostela, SEPT.
Relojería. Curso de relojería. **Xandró, Mauricio**.—Bilbao, Politec.
Remences dins el Quadre de la PAGESIA Catalana fins el segle XV (Els). **Golobardes Vila**.—Figueras, Biblioteca Palacio de Perelada.
Renoir. Jean Renoir. **Bazín, André**.—M., Artiach.
Reparación de equipos de audio. **Horowitz, M.**—B., Marcombo.
Reporteros (Los). **Leblanc, Michel**.—B., Noguier. 2.ª edic.
Requiem a cinco voces. **Martín Vigil, José Luis**.—Oviedo, Richard Grandio. 11.ª edic.
Resoluciones del Tribunal Económico

- Administrativo Central, año 1966*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.
Respuesta está en... la Biblia (La).—M., La Editorial Católica. 2.ª edic.
Retol per a Curtó (Un). **Garriga Martín**.—Ripollet, La Galera. 2.ª edició.
Retratos intemporales. **Alvarez Villamil**. M., Alfaguara.
Revivir (Pensamientos para renovar la vida). **Bertrán Quera**.—M., Studium.
Revolución de Chomsky en Lingüística (La). **Searle, John**.—B., Anagrama.
Reyes y Profetas.—M., Propaganda Popular Católica (P.P.C.).

RI

- Ribas de Pina. Breve biografía del M. Reverendo D. Gabriel Mariano Ribas de Pina*. **Munar, Gaspar**.—Palma de Mallorca, Autor. Gráf. Miramar.
Ricardo Corazón de León. **Lacler, Joseph**.—B., Bruguera. 5.ª edic.
Riñón. Atlas de enfermedades del riñón. **Williams, George**.—B., Científico Médica.
Rip Van Winkle. **Irving, Washington**.—B., La Gaya Ciencia.
Riquezas del amor (Las). **Cuadrado Tapia**.—Alcoy, Marfil.
Rival (La). **Satier Casaseca, Guillermo**. M., Cid. 2.ª edic.

Ro

- Rochdale. Historia de los pioneros de Rochdale*. **Holyoake, George**.—Zaragoza, Escuela de Gerentes Cooperativos.
Rojo y negro. **Stendhal**.—B., Petronio.
Romeo y Julieta. **Shakespeare, William**. M., Edaf.
Romanceiro da Terra Chá. **Cabana Yanes**.—Vigo, Castrelos.
Rosario sin rutinas (El). **Junquera Pedrosa**.—Santander, Sal Terrae. 2.ª edición.
Roturación. Láminas para prácticas de roturación industrial. **Amat**.—Viladrau, Cedel.

RU

- Rueda. Pasos de Lope de Rueda*. **Rueda, Lope de**.—M., Escelicer.
Ruinas. **Quiñonero, Juan Pedro**.—B., Barral.

S

SA

- Sábana blanca, sábana negra*. **Gandía Buleo**.—Valencia, Autor (Avda. del Cid, 158-3.)
Sabiduría en Israel (La). **Rad, Gerhard von**.—M., Fax.
 — *de los antepasados (La)*. **Rampa Lob-sang**.—B., Destino.
Safari peligroso. **Grey, Loreta**.—Bilbao, Boga.
Sala de estar (La). **Fonlo, Maríarosa**.—B., Stock.
Sánchez Arévalo. Rodrigo Sánchez de Arévalo, Alcaide de Sant'Angelo. **La-**

boa, Juan María. — M., Fundación Universitaria Española.
Sátiras políticas de la España moderna. M., Alianza.

SCH

Schriftenauswahl.—M., Didactronia.

SE

Secretario General (El). **Arana Gondra, Ramón.**—M., Index.

Segovia. **Andrés Segovia.** **Usillos, Carlos.** M., Ministerio de Educación y Ciencia.

Segunda Guerra Carlista. **Burgo Torres.** Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

Seguridad colectiva y arreglo pacífico de controversias. **Herrero de la Fuente.**—Valladolid, Autor. Gráf. Andrés Martín.

— *Social. Régimen General.* 5.ª edic.—M., Boletín Oficial del Estado.

Semana Santa (La). **Aragón, Louis.**—B., Lumen.

Senador (El). **Pearson, Dreuw.** — B., Martínez Roca.

Senda de Andrés (La). **Molina Pérez.**—M., Afrodiseo Aguado.

Senderos de Segovia. **Florez Valero.**—Segovia, Diputación Provincial.

Sensisometría. Manual de sensisometría. **Lobell, L.**—B., Omega. 2.ª edic.

Sentido de la historia (El). **Loewith, Karl.**—M., Aguilar. 4.ª edic.

— *e insensatez en el arte de hoy.* **Dorfles, Gillo.**—Valencia, Autor. Imprenta Fernando Torres.

Señoras, caballeros, delincuentes todos. **Benasch, Juan Antonio.** — B., Martínez Roca.

Señoritos (Los). **Tramin, Peter von.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Seres sombras, sueños. Senblanzas breves. **Rodríguez Doreste.**—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.

Serie Fourier. **Salz Salz, Jesús.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

Serigrafía artística. **S'Agaró, J. de.**—B., L.E.D.A. 5.ª edic.

Servicio público de abastecimiento de agua a poblaciones. **Garrido Lopera.** M., Instituto de Estudios de Administración Local.

Sesu Histuan. **Harzabal.**—Zarauz, Itcharopena.

Sevilla. Esquinas y conventos de Sevilla. **Montoto de Sedas.** — Sevilla, Universidad.

Sexta Galería. **Martín Vigil.** — Oviedo, Richard Grandío. 13.ª edic.

Sexualidad y represión. **Castilla del Pino.**—M., Ayuso. 5.ª edic.

S

Si Cristo mañana llamase a tu puerta. **Follereau, Raoul.**—M., Mundo Negro. 3.ª edic.

Sí, sí; no, no. **Lubich, Chiara.**—M., Ciudad Nueva.

Siempre nómadas. **Llimona, Jordi.**—B., Edicions 62.

Sies. **Fitz-James Stuart.**—Melilla, Autor (Parque de Artillería).

Siete Aguas. **Blasco Carrascosa.**—Valencia, Autor (Cardenal Benlloch, 46, segundo).

— *chicos de Australia.* **Southall, Iván.**—B., Noguer.

Simbolismo de los programas humanísticos de la Universidad de Salamanca. **Santiago, Sebastián.**—Salamanca, Universidad.

Sin indulto para el más allá. **Rodoreda Vives.**—M., Maisal.

Sindicalismo en la Europa del Este (El). **Thomas, Lowit.**—B., Nova Terra.

Sindicato de Enseñanza y la Reforma Educativa. — M., Sindicato Nacional de Enseñanza.

Sintaxis. Curso superior de Sintaxis española. **Vox, Gill Gaya.**—B., Bibliograf. 11.ª edic.

Sistema interamericano (El). **Sepúlveda, César.**—Valladolid, Universidad.

So

Sobre la vida y la muerte. **López Pardo.**—M., Rialp.

Sociedad, cultura y personalidad. **Sorkin, P. A.**—M., Aguilar. 3.ª edic.

— *Evolución de la sociedad (La).* **Olmeda, Mauro.**—M., Ayuso.

— *urbana.* **Gist, Noel.**—B., Omega. 2.ª edición.

Sociedades y fondos de inversión inmobiliaria.—Bilbao, Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa. 2.ª edic.

Sociología. Bibliografía de sociología en lengua castellana. **Diez Nicolás.**—Granada, Universidad.

— *de la literatura.* **Lukacs, György.**—B., Edicions 62. 3.ª edic.

Sombras de los cerros. **Uslar Pietri.**—M., Giner.

— *en el paraíso.* **Remarque, Erich. María.**—B., Bruguera.

— *que matan.* **Barón Valcárcel.** — M., Cid.

Sonetos de la muerte viva. **Echevarría, Colón.**—B., Campos.

Sos, peligro en el aire. **Grey, Loreta.**—Bilbao, Boga.

SP

Spanish Guitart. **Torner Cervera.**—San Sebastián, C.C.C.

SU

Su vida. La Barca de Arqueronte. **Torres de Villarreal.** — M., Círculo de Amigos de la Historia.

Surrealistas (Los). **Gaunt, William.**—B., Labor.

SY

Symposium internacional de fisiología. Alcalá de Henares, Laboratorios Lepetit.

— *sobre traumatismos graves (II).* **Durán Sacristán.**—M., Antonio Ferreiro.

T

T. R. F. Test de razonamiento con figuras. **Daniels, John.**—M., ICCE.

TV. Localización de averías de TV por la mira electrónica. **Sorokine, W.**—B., Marcombo, 5.ª edic.

TA

Tabaco. Peligros del tabaco (Los). **Laguna, Demetrio.**—Tarrasa, Los Fonts de Tarrasa, Sintés.

Tacatá oxidado (El). **Celá, Camilo José.** B., Noguer.

Taladros. Fórmula para trabajos de taladros. Métodos-tiempos. **Jara Quejido.**—M., O.F.I.

Tales of Alhambra. **Irving, Washington.** Granada, Miguel Sánchez. 12.ª edición.

Taquigrafía. **Iglesias Alvarellos.** — M., Marpol.

— *I (Velocidad). Ejercicios.*—M., Tecniban.

Tarrés. Pere Tarrés, testimoni d'una epoca. **Díaz Carbonell.**—Montserrat, Abadía.

Tartessos y el Carambolo. **Carriazo Arroquela.**—M., Patronato Nacional de Museos.

Tasas. Casos prácticos de derechos y tasas locales.—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.

TE

Teatro argentino contemporáneo (1949-69).—M., Aguilar.

— *completo.* **Fernández Moratín.** Círculo de Amigos de la Historia.

— *completo.* **Sófocles.**—B., Bruguera.

— *completo.* **Unamuno Jugo.**—M., Aguilar. 1.ª edic., 1.ª reimpr.

— *diverso. Tomo XV.* — M., Mariano Sanz Sanz.

— *español.* **Riaza Garvacho.**—M., Cuadernos para el Diálogo.

— *indoamericano colonial.* — M., Aguilar.

Técnica fotográfica. **Desllets, Antoine.**—B., Daimon-Manuel Tamayo.

Técnicas complementarias de taller. **Lucchessi, Domenico.**—B., Labor.

— *y práctica de taller.* **Gallardo Prieto.** B., Científico Médica. 2.ª edic.

Teleadictos. **Rodríguez Méndez.** — B., Laia. 2.ª edic.

Telepatía. **Leek, Sybil.**—B., Martínez Roca.

Temas de la Helade. **Gutiérrez Gutiérrez.**—M., Cultura Hispánica.

Tenerife. Carta Arqueológica de Tenerife. **Cruz Jiménez.**—Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular.

— *en color.*—León, Everest.

Teología bíblica y sistemática. **Pearlman, Myer.**—Tarrasa, Clie. 2.ª edic.

— *Fundamental.* **Aleu Benítez.** — M., Apostolado de la Prensa y Razón y Fe. Zaragoza, Hechos y Dichos. Santander, Sal Terrae, Bilbao, Mensajero.

— *moral para seglares.* **Royo Marín.**—M., La Editorial Católica. 4.ª edic.

Teoremas. Una prueba algebraica de los teoremas de Skolen-Löwenheim y Gödel. Fernández-Preda.—M., Centro de Cálculo de la Universidad.

Teoría del lenguaje y lingüística general. Coseriu, Eugenio.—M., Gredos. 3.ª edic.

— *económica de la democracia.* Downs, Anthony.—M., Aguilar.

— *económica de Ricardo.* Blaug, Mark. M., Ayuso.

— *económica. Lecturas sobre teoría económica.* Hortalá Arnau, J.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *económica. Manual de teoría económica.* Stonier, Alfred.—M., Aguilar. 4.ª edic.

Tercera generación. Drew, Phillip.—B., Gustavo Gili.

Terra i anima. Villar, Aniceto.—B., Salvatella. 4.ª edic.

— *i homes. Temes geografics i historics d'Espanya.* Rulz Calonja.—B., Teide.

Tesis de Medicina. X. Extractos de tesis doctorales leídas en el curso 1971-72.—Salamanca, Universidad.

Tesoro del viejo Jonathan (El). Hispano, Mariano.—B., AFHA Internacional.

Testament del Nasi (El). Eiximenis, Francesc.—Ripollet, La Galera.

Testigos de Jehová. Alvarez Torres.—Santander, Sal Terrae. 4.ª edic.

Testimonio. Apostolado. Misión. Jauregui, José Antonio.—Bilbao, Mensajero.

— *de Gina (El).* Scherenhof, Ulla.—B., Toray.

Tests respuesta alternativa. Organización del Estado y Administración Pública. Rubia Asensio.—M., Antonio Caballero Martínez.

Textos escogidos. Marat, Jean Paul.—B., Labor.

TH

Three levels of reality in García Marquez «Cien años de Soledad» (The). Schewelter, Alan S.—M., Playor.

TI

Tigre y el hombre (El). Berg, Bengt.—B., Juventud. 3.ª edic.

Typical Spanish. Burgos, Antonio.—B., Edics. 29.

Tirador misterioso (El). Ray, Jean.—M., Júcar.

TO

Todos contra el león. Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.

Toledo. Antiguos señoríos de Toledo. Moxó, Salvador de.—Toledo, I.P.I. E. P.

— *Historia de Toledo (1554).* Alcocer, P.—Toledo, I.P.I.E.T.

Tom Sawyer detective. Twain, Mark.—B., Bruguera. 4.ª edic.

Topera (La). Martínez Orejón.—M., G. del Toro.

Torda (La). Troyat.—B., Caralt.

Tornos. Fórmula para trabajos en tornos paralelos. Métodos. Tiempos. Jara Quejido.—M., O.F.I.

Toros en Pamplona (Siglo XVIII). Campo Jesús.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

Tota una altra cosa. Folch Camarasa.—B., Club Editor.

TR

Trabajos manuales. Villarrubias, Antonio María.—B., Salvatella. 2.ª edic.

— *manuales para niños y adultos.* Brix, Michael.—B., Círculo de Lectores.

Tractats Medics. Hipocrates.—B., Alpha.

Traje. Historia del traje. Mingote Barrachina.—M., Myr. 2.ª edic.

Trampa sota Les Aigües. Vallverdú, Josep.—B., Laia. 2.ª edic.

Transporte colectivo de viajeros urbano y metropolitano.—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.

Tratamiento de las enfermedades por las verduras, frutas y cereales. Valnet, Jean.—M., Instituto Editorial Reus.

Tratamientos térmicos. Lucchesi, Domenico.—B., Labor.

Trébol de papel (El).—M., Santillana.

Tres círculos del miedo (Los). Ray

Jean.—M., Júcar.

— *englatines y un homenatge.* Calmarí Noguera.—Palma de Mallorca, Autor (Imp. Miramar).

— *estudios sobre el uso del término «laico».* Hervada, Javier.—Barañain, Eunsa.

— *hermanas (Las).* Chejov, Antón Pavlovich.—M., Escelicer.

— *mosqueteros (Los).* Dumas, Alejandro.—B., Petronio. B., Bruguera. 2.ª edición.

— *pasos en falso.* Jarnés Bergua.—M., Rosas. 2.ª edic.

— *sombras en el camino.* Morris, Ivan. B., Paneuropea de Ediciones y Publicaciones.

— *sombreros de copa.* Mihura, Miguel. M., Espasa Calpe.

Trescientos ejercicios de educación manual y gestual. Loudes, Jean.—B., Científico Médica.

TU

Tu hijo aprende a vivir. Equipo Pedagógico ICE.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

Turismo. Algunas claves del Turismo. (Técnicas de empresas turísticas). Molero Sampedro.—Valladolid, Insa. 2.ª edic.

Tutankhamen y su doble. Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.

U

UL

Ultimos días de Pompeya (Los). Bulwer, Lytton.—B., Bruguera.

UM

Umetxoak (Iniciación a la lectura en euskera).—Zarauz, Itcharopena.

UN

Un billón de dólares. Lattes, Robert.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *buen perfil de asesino.* San Antonio. B., Bruguera.

— *infierno para todos.* Llop Sellarés.—M., Maisal.

— *madrileño recuerda La Mancha.* López Bustos.—M., C.S.I.C. Patronato José María Quadrado.

— *Reformador.* Don Pascual de Ampudia, Obispo de Burgos. Ortega Martín.—M., Ministerio de Asuntos Exteriores.

— *Yanqui en la corte del Rey Arturo.* Twain, Mark.—B., Bruguera. 5.ª edición.

UR

Urbanismo. Principios de Urbanismo. Le Corbusier.—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edic.

Urquijo. Vida y muerte del Excmo. Señor D. Estanislao de Urquijo. Ayuntamiento de Madrid.—M., Moneda y Crédito.

V

VA

Valle de los Caracas (El). Andreo, Lorenzo.—B., Círculo de Lectores.

Vanina Vanini y otros escritos. Stendhal.—M., Miguel Castellote.

Variable. Funciones de la variable compleja. Kaufmann, Arnold.—Bilbao, Urmo.

Varita mágica (La). Claudinet. B., Alas. 2.ª edic.

VE

Veinte mil leguas de viaje submarino. Verne, Julio.—B., Bruguera.

Velasco. Luis Vicente Velasco. Río, José Antonio.—Santander, Institución Cultural de Cantabria.

Velázquez. Sánchez Pérez.—M., Rosas. 2.ª edic.

Vélez Málaga a Francisco Hernández.—Vélez Málaga, Ayuntamiento.

Venganza de Winnetou (La). May, Karl. B., Bruguera. 2.ª edic.

Verdad sobre el control del peso. Salomón, Nell.—B., Pomaire.

Verdaderas y falsas reformas en la Iglesia. Congar, Y.—M., Instituto de Estudios Políticos. 2.ª edic.

Vergissmeinnicht. Arévalo Mackry.—M., Literoy.

Versos de amor a Mogente. Vila Vila.—Valencia, Antonio González Juliá.

Veterinaria. Bibliografía Hispánica de Veterinaria y Equitación. Palau Claveras.—M., Facultad de Veterinaria.

VI

Viaje al mar de la tranquilidad. Young, H. B.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *entretenido (El).* Rojas Villandrando.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

- *literario al Norte Cacereño*. **Cortés Vázquez**.—Cáceres, Colegio Universitario.
- Viajes de Gulliver*. **Swift, Jonathan**.—B., Bruguera. 4.^a edic.
- *de Jaimie McPhiters (Los)*. **Taylor, R. L.**—B., Círculo de Lectores.
- *de Marco Polo (Los)*. **Polo, Marco**.—B., Bruguera. 5.^a bruguera.
- Victoria de Cristo sobre la muerte en los textos eucarísticos*. **Allanza, Emilio**.—M., Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Vida ausente (La)*. **Carrizo, Guillermo**. B., Bruguera.
- *Cívica y política. Iniciación a la vida cívica y política*. — M., Almena. 3.^a edición.
- *en los grupos de la Iglesia (La)*. **Godín, André**.—M., Studium.
- *es sueño (La)*. **Calderón de la Barca**. M., Edaf. 5.^a edic.
- *y muerte de los productos*. **Fustier, M.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- *y obra de Emilia Pardo Bazán*. **Bravo-Villasante**.—M., Magisterio Español.
- *y paisatge*. **Equipo Pedagógico Teide**. B., Teide.
- Villacastín*. **Martín Martín**. — Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- Vinos de Rioja (Los)*. **Llano Gorostiza**. Bilbao, Indubán.
- Viña de Yarrabee (La)*. **Eden, Dorothy**. B., Caralt.
- Violencia: Estrategia Sionista*. **Ibrahim Alabed**. — M., Liga de los Estados Arabes.
- Visión del año 2000*. **García Más**.—M., Instituto de Estudios Políticos.
- Viva Cádiz*. **Gitanilla del Carmelo**.—Cádiz, Autora (General Luque, 4 y 6).
- Vo
- Vocabulario de Romance en latín*. **Nebrija**.—M., Castalia.
- *multilingüe de términos alpinos*. **Miera de Fenollora**.—M., Federación Española de Montañismo.
- Voltaire*. **Pujol, Carlos**.—B., Planeta.
- Vu
- Vuelta al mundo en 80 días (La)*. **Verne, Julio**.—B., Petronio. B., Bruguera.
- X
- Xe
- Xente y Barrios de Avilés*. **Guardado Rodríguez**.—Avilés, Autor (Rivero 41-bajo).
- Y
- Yo
- Yo creo en Jesucristo hoy*. **Manaranche, Andrés**.—Salamanca, Sígueme.
- *estoy bien, tú estás bien*. **Harris, Thomas**.—B., Grijalbo.
- Yoga al alcance de todos (El)*. **Vera Gimeno**.—B., Bruguera.
- Z
- Zo
- Zoología de campo y laboratorio*. **Guadilla Alvillos**.—B., Vicens Vives.

Indice de editores

A

AFHA Internacional.—Barcelona. Apartado 75.
A.I.T.I.M.—Madrid. Flora, 1 y 3.
A.N.A. (Asociación Asturiana de Amigos de la Naturaleza).—Oviedo. Santa Susana, 35.
Abadía de Montserrat. — (Barcelona). Apartado Postal 244.
Academia de Farmacia, Real.—Madrid. Farmacia, 11.
Academia Guña.—Madrid. José Anduiza, 5.
Academia Naval.—Madrid. Libertad, 23.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 391.
Agarthis.—Madrid-13. Tetuán, 5.
Aguado, Afrodisio.—Madrid. Velázquez, 96.
Agullar.—Madrid. Apartado 14.241.
Aguilera, Ricardo. — Madrid. Apartado postal 9.138.
Alas.—Barcelona. Apartado 707.
Aldecoa.—Burgos. Apartado 276.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alhambra.—Madrid. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.107.
Almansa Almansa, Domingo. — Madrid. Elfo, 30-2.º.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alpha.—Barcelona. Vía Layetana, 30.
Alvarado Fernández, Salustio.—Madrid. Ebro, 8.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anatole.—Zaragoza. Torres Quevedo, 15.
Anaya. — Salamanca. Apartado postal, 371.
Antibióticos, S. A.—Madrid. Bravo Murillo, 38.
Anúbar.—Valencia. Darío de Valcárcel, 7.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.

Aramburu. Pamplona. Avda. Carlos III, 14.
Archivo de la Corona de Aragón.—Barcelona. Condes de Barcelona, 2.
Aréjula López, Francisco. — Barcelona. Mallorca, 257-2.º.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugas de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Arnalot.—Barcelona. Balmes 200. 7.º.
Artlach.—Madrid. Diego de León, 16.
Asturasa Internacional. — Madrid. Cea Bermúdez, 65.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Auñamendi. — San Sebastián. Apartado postal, 2.
Aymá.—Barcelona. Apdo. 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.

B

Bacardi Cape (Amalla).—Madrid. Tambre, 34.
Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Banca Mas Sardá.—Barcelona. Avenida del Generalísimo, 453 bis.
Barceló Mas, Gabriel.—Muro. Martorell, 2, 1.º.
Baroga, José M.º — Pamplona. Estella, 2, 2.º.
Barral.—Barcelona-17. Carrencá, 22.
Bello.—Valencia. Barcas, 5.
Benítez Cotta, Joaquín.—Madrid. Rufino Blanco, 12.
Bibliófilos Gallegos.—Santiago de Compostela. Apartado 26.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Bibliograf.—Barcelona-9. Bruch, 151.
Blasco Carrascosa, Juan Angel.—Valencia. Cardenal Benlloch, 46, 2.º.
Blume. — Barcelona. Tuset-17. Madrid. Rosario, 17.
Boga.—Bilbao. Apartado 1.477.

Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch.—Barcelona. Apartado 928.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan. — San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

C.C.C.—San Sebastián. Alto de Miracruz.
C.E.U.—Madrid. Julián Romea, 23.
C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).—Madrid. Vitruvio, 16.
Caballero Martínez, Antonio.—Madrid. San Lorenzo, 11.
Cabañas Vázquez, Agustín. — Madrid. Avda. de Filipinas, 4.
Cabildo Insular.—Gran Canaria. (S.M.D.)
Caja de Ahorros de Cádiz.—Cádiz. Plaza de San Antonio, s/n.
Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.—San Sebastián. Guetaria, 9-11.
Caja de Ahorros Municipal de Vitoria. Vitoria. Postas, 11.
Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Alicante. Méndez Núñez, 45.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.—Segovia. Avda. de Fernández Ladreda, 6.
Cámara de la Propiedad Urbana.—Valencia. Colón, 80.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.—Barcelona. Paseo de Isabel II, 1, y Ancha, 11.
Campos.—Barcelona-13. Roger de Flor, 134.
Cañada, Silverio.—Gijón, Ruiz Gómez, 10.
Caralt, Luis de. — Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Casals.—Barcelona. Apartado 1.091.

Castalla.—Madrid. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castilla.—Madrid. Apartado postal 9.096.
Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Castrelos.—Vigo. Falperra, 33.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Cedro.—Barcelona. Mayor de Gracia, 131.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Central Catequística Salesiana.—Madrid. Alcalá, 164.
Centro de Cálculo de la Universidad.—Madrid. Avda. Complutense.
Cid.—Madrid-13. Desengaño, 12.
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Cinsa.—Bilbao. Avda. del Ejército, 18.
Cío.—Madrid. Paseo del Generalísimo, 4, 4.º
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-27. Sánchez Díaz, 25.
Círculo de Bellas Artes.—Madrid. Alcalá, 40.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Ciudad Nueva.—Madrid. Luis Cabrera, 12.
Clie.—Tarrasa. Moragas y Barret, 113.
Club Editor.—Barcelona. Ntra. Sra. del Pilar, 2.
Coculsa.—Madrid-16. Torre Galindo, 5.
Colección Magister.—Barcelona. Mayor de Gracia, 93.
Colegio de Registradores de la Propiedad.—Madrid. General Mola, 72.
Columna.—Barcelona. (S.M.D.)
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Compañía Bibliográfica Española.—Madrid. Apartado postal 277.
Comunicación Literaria de Autores.—Bilbao. Hurtado de Saracho, 14, 1.º Apartado 651.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-14. Alcalá 27.
Consejo General de Farmacéuticos.—Madrid. Villanueva, 11.
Contreras Dueñas, Félix.—Madrid. Moreto, 15.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cots.—Barcelona. Avda. de la Puerta del Angel, 38.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid. Huesca, 44.
Cuadernos para el Diálogo.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Cultura Especializada a Distancia.—Manresa. Alfonso XIII, 8-10.
Cultura Hispánica.—Madrid. Avda. de los Reyes Católicos, s/n. Ciudad Universitaria.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.
Curial.—Barcelona. Buenos Aires, 14.

D

Dalmón.—Barcelona. Apartado F. D. 21.
Dalmáu Carles, Pla.—Gerona. Apartado 3.
Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buenavista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.

De Gassó Hnos.—Barcelona. Apartado 5.314.
Delegación Nacional de Cultura.—Salamanca. Plaza del Caudillo, 1.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao (Vizcaya). Apartado 186.
Didactronia.—Madrid. Gral. Alvarez de Castro, 39, 1.º
Difusora de Cultura.—Valencia. Cabillers, 3.
Diputación Provincial de Guadalajara.—Guadalajara. Alférez Provisional, 11.
Diputación Provincial de Sevilla.—Sevilla. Plaza del Triunfo, 3.
Dirección General de Aduanas.—Madrid. Guzmán el Bueno, 125.
Distein.—Madrid. Zigia, 3.
Documentación Española Contemporánea.—Madrid. Castelló, 36.
Don Bosco.—Barcelona. Paseo de San Juan Bosco, 62.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Donostiarra.—San Sebastián. Apartado 671 y 14 F. D.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.
Dronte.—Barcelona. Merced, 4.

E

E.T.A. (Editores Técnicos Asociados.)—Barcelona-12. Maignón, 26.
Ecir.—Valencia-3. Apartado postal 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Edelvives.—Zaragoza. Apartado 387.
Ediciones 29.—Barcelona-6. Ganduxer, 14.
Edicions 62.—Barcelona. Casanova, 71.
Editores Técnicos Asociados. (E.T.A.)—Barcelona-12. Maignón, 26.
Emegé.—Barcelona. Enrique Granados, 91.
Emilio Pedemonte, Hugo.—Sevilla. Avenida de García Morato, 16.
Enciclopedia Catalana.—Barcelona. Vía Layetana, 171, 4.º
English Language Institute.—Tarrasa. San Ignacio, 3.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Espasa-Calpe.—Carretera de Irún, kilómetro 12,200. Variante de Fuenca-rral.
Espax.—Barcelona-11. Rosellón, 132.
Espiritualidad.—Madrid-16. Triana, 9. Chamartín.
Eunsa.—Pamplona. (Véase: Universidad de Navarra.)
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Eurocromo.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Everest.—León. Apartado 339.

F

F.H.E.R.—Bilbao. Apartado 362.
Falcato González, Antonio.—Madrid. Andrés Mellado, 36.
Familia Española.—Madrid. Marque de Monasterio.

Fax.—Madrid. Apartado 8.001.
Federación Española de Montañismo.—Madrid. Alberto Aguilera, 3.
Fenicia.—Madrid-2. Padre Xifré, 3.
Fernández Calvo, Tertuliano.—Sevilla. Avda. de García Morato, 16.
Fernández Rodríguez, Obdulio.—Madrid. Ministro Ibáñez Martín, 2.
Ferreiro, Antonio.—Madrid. Julio Centeno, 8.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fort Cogul, Eufemia.—Barcelona. Diputación, 142, 1.º
Frade Merino, Fernando.—Madrid. Romero Robledo, 20.
Fragata.—Cádiz. Buenos Aires, 15.
Fragua.—Madrid-15. Gaztambide, 77.
Franciscana.—Donostia. Santuario Aránzazu.
Fuerza Nueva.—Madrid. Núñez de Balboa, 31.
Fundación Universitaria Española.—Madrid. Alcalá, 93.
Fundamentos.—Madrid. Caracas, 15.
Funes Robert, Manuel.—Madrid. Galileo, 94.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Gandía Buleo, Pedro.—Valencia. Avenida del Cid, 158, 3.º
Gea.—Barcelona. Pedrell, 124-126.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Giner.—Madrid. Fomento, 25.
Gitanilla del Carmelo (seud. de Adela Medina).—Cádiz. General Luque, 4-6.
González-Doria, Fernando.—Madrid. Avenida de Oporto, 27.
González González, Antonio Carlos.—Valencia. Cardenal Benlloch, 105.
González Juliá, Antonio.—Valencia. Lauria, 30.
Goñil.—Madrid. (S.M.D.)
Gráficas Espejo.—Madrid. Tomás Bretón, 51.
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Gregori Martínez, José.—Valencia. Almirante Cadarso, 35, 7.º
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
Guardado Rodríguez, Bernardo.—Avilés. Rivero, 41, bajo.

H

Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Apartado 55.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
Hogar del Libro.—Barcelona. Vergara, 3.

I

I.C.C.E.—Madrid. Eraso, 3.
I.C.E.—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
I.P.I.E.P.—Toledo. Plaza de la Merced, 4.

Iberia. Líneas Aéreas de España.—Madrid. Velázquez, 130.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado 231. F. D.
Iberoamericanas.—Madrid. Oñate, 15.
Icharopena.—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.
Index.—Madrid-20. Nuestra Señora de Luján, 6.
Indubán.—Bilbao. Alameda de Recalde, 35.
Insade.—Valladolid. Apartado 592.
Institución Cultural de Cantabria.—Santander. Juan de la Cosa, 1.
Institución «Fernando el Católico» (C.S. I.C.).—Zaragoza. Plaza de España, 2.
Institución «Fray Bernardo de Sahagún» (C.S.I.C.).—León. Edificio Fierro. Calle La Reina, s/n.
Instituto Americano.—Madrid. Mendivil, 6.
Instituto Bibliográfico Hispánico.—Madrid. Avda. de Calvo Sotelo, 22.
Instituto de Aclimatación.—Almería. General Segura, 1.
Instituto de Estudios Alicantinos.—Alicante. Avda. del General Mola, 6.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Fiscales.—Madrid. Casado del Alisal, 6.
Instituto de Estudios Islámicos.—Madrid. Francisco de Asís Casariego, 1.
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-1-3. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto «Eduardo Torroja» de la Construcción y del Cemento. (Véase: C.S. I.C.)
Instituto Geográfico y Catastral.—Madrid. General Ibáñez de Ibero, 3.
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 91.
Instituto Pontificio «San Pío X».—Tejares (Salamanca). Carretera de Fregeneda.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. Carvajal, 3.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

J

Janzer.—Barcelona-1. Unión, 4.
Jesús del Campo.—Santander. Cuesta del Hospital, 2, 5.º
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Jover.—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Juventud.—Barcelona. Apartado Postal 3.

K

Kompass España.—Madrid. (S.M.D.)

L

L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte).—Barcelona. Riera San Miguel, 37.
La Cofradía de la Buena Mesa.—Madrid. Avda. de José Antonio, 67.

La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Escuela Nueva.—Madrid. Paseo de La Habana, 174. Apartado 19.092.
La Galera.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao. Apartado 1.510.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios Lepetit.—Alcalá de Henares. Carretera de Barcelona, kilómetro 25,800.
Laboratorios Liade.—Madrid. Joaquín Costa, 26, y Azcona, 46.
Lacosta Murillo, Máximo.—Madrid. General Mola, 116.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Lets Echave, Santiago.—La Algaba (Sevilla). 29 de Marzo, 12.
Librería General.—Zaragoza. San Miguel, 4.
Librería I.C.A.I.—Madrid. Alberto Aguilera, 23.
Librería San José.—Vigo. Carral, 19.
Librigal.—La Coruña. Panaderas, 40.
Liga de los Estados Arabes.—Madrid. General Sanjurjo, 58.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
Luis Vives. (Véase: Edelvives.)
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik. Paseo de Arbola.

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona. Almílcar, 88.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Malsal. (Distrib.: Codesa).—Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid. Apartado 839.
Mañá Oller, José.—Barcelona. Osona, 5.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza de Emilio Sala, 1.
María Auxiliadora.—Sevilla. María Auxiliadora, 18.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.
Marpol.—Madrid. Sánchez Bazcaiztegui, 40.
Marslega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento. D. Galería Comercial, 18.
Martínez O'Connor.—Almería. Paseo del Generalísimo, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Ministerio de Asuntos Exteriores.—Madrid. Plaza de la Provincia, 1.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Moll.—Palma de Mallorca. Apartado 142.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.

Montblanc-Marlin.—Barcelona. Nona Casas, 73-75.
Monte Casino.—Zamora. San Blas, 3.
Montegurra.—Sevilla. Brasil, 30.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Mossén Alcover.—Palma de Mallorca. Calatrava, 68.
Movimiento.—Madrid-15. Gaztambide, 59.
Mundilibro.—Barcelona. Rosellón, 33, 3.º
Mundo Negro.—Madrid. Arturo Soria, 101.
Mutgé Sauri, Guerau.—Barcelona. Muntaner, 82, 3.º
Myr.—Madrid. Plaza de los Mostenses, 7.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º
Nectarario Mondéjar.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nos.—Madrid. Teniente Coronel Noreña, 51.
Noticiero.—Zaragoza. (S.M.D.)
Nova Terra.—Barcelona-14. Canalejas, 65.
Novaro.—Barcelona. Plaza de Cardona, 5 y 6.
Nuestro Arte.—La Laguna (Santa Cruz de Tenerife). Sol y Ortega, 28.

O

O.F.I.—Madrid. Paseo de La Habana, 14.
O.F.I.C.E.—Madrid. Germán Pérez Carrasco, 63.
Obras Selectas, S. A.—Madrid. Comandante Zorita, 19.
Oleza y España, José de.—Palma de Mallorca. San Bartolomé, 35.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
O.P.E.—Guadalajara. Apartado 100.
Organización Sala Editorial.—Madrid-20. Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19.049.
Pala.—Barcelona. Calvet, 51-53.
Paneuropea de Ediciones y Publicaciones.—Barcelona. Ricardo Calvo, 5.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Partenón.—Madrid. Paseo de La Habana, 56.
Patronato Nacional de Museos.—Madrid. Amor de Dios, 2.
Paulinas.—Madrid-17. Protasio Gómez, 15.
Peñador Navarro, A.—Sevilla. Avda. de Pedro García Tejero, 8.
Peña Peña, Julián.—Madrid. Doctor Esquerdo, 167.
Peñalver Laserna, Juan.—Barcelona. Diputación, 418.
Peñíscola.—Barcelona. Borrell, 128, 1.º

Pérez del Hoyo. — Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Perrier, A. — Barcelona. Nápoles, 144.
Petronio. — Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo. — Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Plancton. — Barcelona. Balmes, 191.
Planeta. — Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor. — Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés. — Barcelona. Apartado 519.
Polígrafa. — Barcelona-7. Balmes, 54.
Politec. — Bilbao. Licenciado Pozu, 61.
Pomaire. — Madrid. Avda. de Palomeras, 23. Barcelona. Avda. de la Infanta Carlota, 157.
Pompey Salgueiro, Francisco. — Madrid. Casino, 20.
Portic. — Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española. — Madrid-1. Serrano, 61.
Presidencia del Gobierno. — Madrid. Castellana, 3.
Prima Luce. — Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Propaganda Popular Católica. — Madrid-16. Apartado 19.049.
Publicaciones Controladas. — Alcobendas. Francisco Gervás, 8-10.
Publicaciones Portavoz Evangélico. — Barcelona. Camelias, 19.

Q

Quilis Morales, Antonio. — Valladolid. La Merced, 6, 5.º
Quinta Rodríguez, Salvador de. — Utrera. Sevilla, 29.
Quíris. — Barcelona. Rocafort, 104.

R

Rocas. — Barcelona. Amigo, 47. Estudio 1.
Ramos de Castro, Epifanio. — Lugo. Ronda del General Primo de Rivera, 44, 2.º
Razón y Fe. — Madrid-3. Zurbano, 80.
Recreativas. — Madrid. Montera, 10.
Redondo, A. — Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Regina. — Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Religiosas de María Inmaculada. — Madrid. Fuencarral, 99.
Reus, S. A. — Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté. — Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Occidente. — Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp. — Madrid-13. Preciados, 44.
Ríbelles Barrachina, Josefina. — Valencia. Gran Vía Fernando el Católico, 27.
Ríbelles Pérez. — Valencia. Císcar, 16.
Ridruejo Ruiz-Zorrilla, Leopoldo. — Madrid. Diego de León, 47.
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. — Madrid. Avda. de Burgos, 20.
Rocamadour. — Palencia. Mayor, 48.

Rodas. — Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 74.
Rodríguez Devesa, José M.º. — Madrid. Blasco de Garay, 94.
Rodríguez Escudero, Lucas. — Burgos. Molinillo, 11-13.
Rodríguez Rubio, Inocencia. — Badajoz. Avenida de la Marina, 11.
Roma. — Barcelona-11. Provenza, 173.
Romero Gómez, Manuel. — Sevilla. San Eloy, 51.
Rosas. — Madrid. General Perón, 8.
Rubio Moreno, Antonio. — Madrid. Colombia, 48, 1.º
Rueda. — Madrid. Julia Nebot, 14, 3.º
Rueda Escardó, Guillermo. — Madrid. Velázquez, 112.

S

S.E.P.T. — Santiago de Compostela. Rosaleda, 1.
S. M. — Madrid-19. Gral. Tabanera, 39.
Sal Terrae. — Santander. Apartado 77.
Sala. — Madrid. (S.M.D.)
Salvat Editores, S. A. — Barcelona. Apartado 15 F. D.
Salvatella. — Barcelona-12. Santo Domingo, 5.
Sánchez, Miguel. — Granada. Marqués de Mondéjar, 44.
Sánchez Guirao, José. — Alcoy. Purísima, 10.
Santillana. — Madrid-17. Elfo, 32.
Sanz Sanz, Mariano. — Madrid. Salamanca, 2.
Secretariado Diocesano de Misiones. — Burgos. Plaza de Martínez del Campo, 11.
Secretariado Episcopal de Enseñanza. — Madrid. Alfonso XI, 4.
Segura. — Madrid. Virgen del Coro, 20.
Seix Barral. — Barcelona. Apartado 5.023.
Selecciones del Reader's Digest. — Madrid. Apartados 295 y 597.
Siglo XXI de España. — Madrid. Apartado 29.033.
Sígueme. — Salamanca. Apartado 332.
Simancas Ediciones Publicitarias. — Valladolid. Fray Luis de León, 9.
Sindicato Nacional de Enseñanza. — Madrid. Plaza de Santa Bárbara, 8.
Sintes. — Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sociedad de Educación Atenas. — Madrid. Apartado 1.096.
Sociedad General Española de Librería. — Madrid. Evaristo San Miguel, 9.
Sociedad Nacional de Catequesis. — Madrid. Alfonso XI, 4.
Solís Gutiérrez, Jesús. — Avilés. Rivero, 41, bajo.
Sotecna. — Madrid. Montera, 10.
Stock. — Barcelona. Vía Augusta, 103.
Studium. — Madrid. Apartado 5.018.
Susaeta. — Madrid. Apartado 13.136.

T

Taurus. — Madrid. Apartado 10.161.
Tebar Flores, Emilio. — Madrid. Gaztambide, 61.
Tecnibán. — Madrid. Atocha, 34.
Técnicas Rede. — Barcelona-16. Maestro Pérez Caballero, 15.
Tecnos. — Madrid. Apartado 18 F. D.
Teide. — Barcelona. Apartado F. D. 103.
Timún Mas. — Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Tipo-Línea. — Zaragoza. Dr. Casas, 12.
Toray. — Barcelona-16. Duero, 6.
Toray-Massón. — Barcelona. (Véase: Toray.)
Toro, Gregorio del. — Madrid. Apartado 4.059.
Torres, Fernando. — Valencia. Cirilo Amorós, 71.
Torres Aured, Leopoldo de. — Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Tusquets. — Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Txertoa. — San Sebastián. Plaza de las Armerías, 4.

U

Universidad de Valladolid. — Valladolid. Plaza de Santa Cruz, 1.
Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo». — Madrid. Amor de Dios, 2.
Urmo. — Bilbao. Apartado 1.506.

V

«VAL-COR». — Valencia. Avda. de José Antonio, 45.
Valverde Alvarez, Isidoro. — Cartagena. Muralla del Mar, 14, 3.º
Ventosa Rosich, José M.º — Barcelona. Muntaner, 430.
Verbo Divino. — Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Verón. — Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vicens Vives. — Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vida Acuática. — Barcelona. Dos de Mayo, 262, sótano.
Villar Ramírez, Juan Bautista. — Murcia. Ricardo Gil, 22, 2.º
Vosgos. — Barcelona. Vía Augusta, 120.

X

Yanes Pérez, Víctor. — Tenerife. Iriarte, 16.
Yanz García, Efrén. — San Sebastián. Plaza de las Armerías, 1, 3.º

Z

Zero. — Algorta (Vizcaya). Telleche, 11.

EL LIBRO ESPAÑOL

Revista mensual del

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ. 11

MADRID-8

Madrid, 4 de octubre de 1973
06.062.0. FE/mar.-

Muy señores nuestros:

A lo largo de casi cuatro años, desde 19 de enero de 1970, fecha en la que se inició la actual etapa de nuestra Revista, con sus reconocidas mejoras en lo que a presentación, contenido y regularidad en su aparición se refiere, hemos hecho todo lo posible por mantener las mismas tarifas de suscripción y de publicidad entonces calculadas; pero durante tal período de tiempo se han producido una serie de circunstancias de todas conocidas, que van desde las incidencias de los Convenios Colectivos laborales de las Artes Gráficas hasta las devaluaciones del Dólar, sin olvidar la repercusión de la vigente Ordenanza Laboral de las Artes Gráficas, cuya incidencia en los costos de producción de la Revista ha sido muy considerable y, por otra parte, perfectamente conocida en los medios profesionales de la edición y del comercio del libro.

medios

Tales circunstancias nos obligan, bien a nuestro pesar, a modificar las vigentes tarifas de publicidad y de suscripción, a partir del próximo 19 de enero de 1974, por lo que estas últimas quedarán establecidas de la forma siguiente:

E S P A Ñ A

Un año (12 números).....	1.000,- Ptas.
Dos años (24 números).....	1.500,- "
Número suelto.....	100,- "

E X T R A N J E R O

Un año (12 números).....	30 \$
Dos años (24 números).....	50 \$
Número suelto.....	2,5 \$

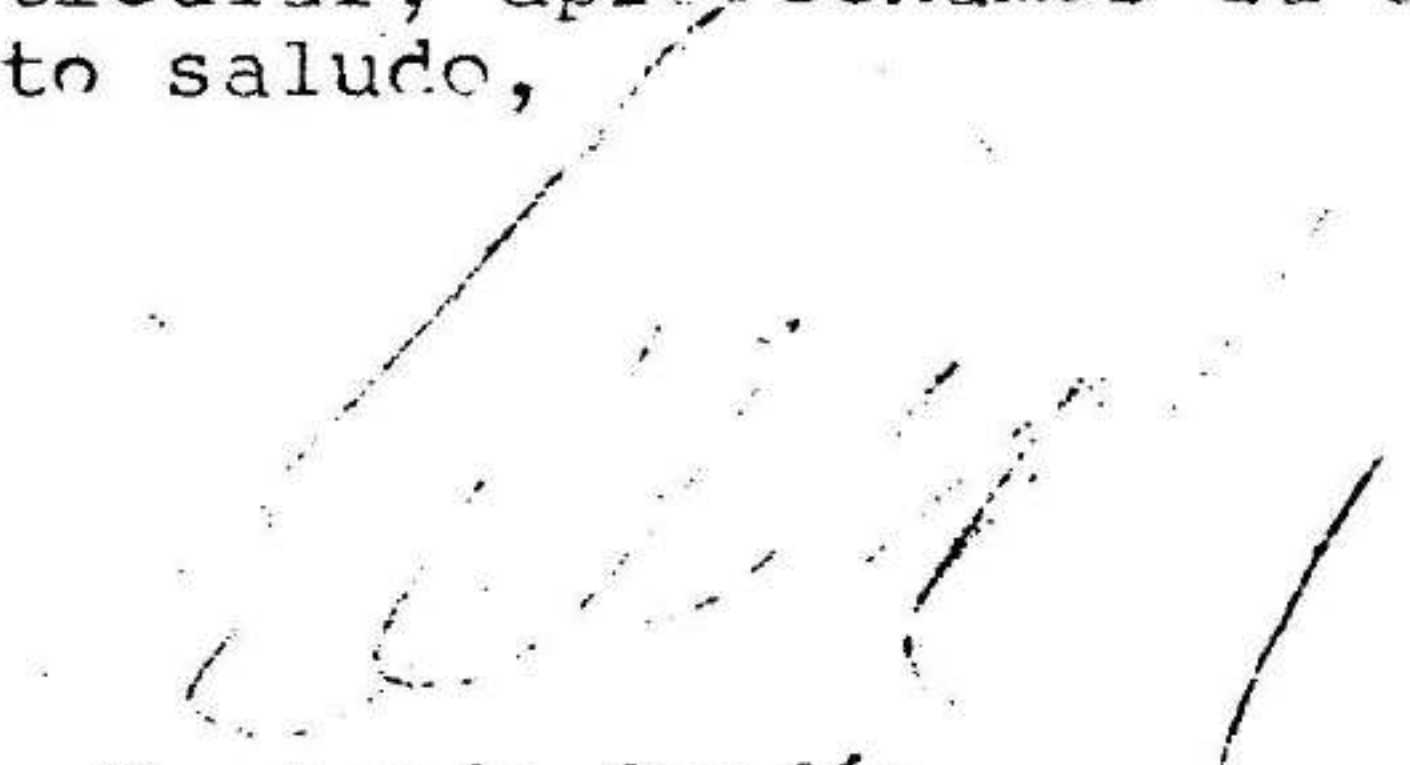
P U B L I C I D A D

Cubierta (a 4 colores)(19cm.basex15cm.altura) Sólo en número extraordinario.....	30.000,- Ptas.
Cubierta (a 4 colores)(10cm.basex15cm.altura) Números ordinarios.....	15.000,- "
2ª página de cubierta (4 colores).....	15.000,- "
3ª " " " (4 colores).....	12.000,- "
4ª " " " (4 colores).....	25.000,- "
1 página interior (2 colores).....	6.000,- "
1/2 página " (2 colores).....	3.500,- "
1/4 " " (2 colores).....	2.000,- "
Encarte cosido (4 páginas).....	12.500,- "
Desplegable cosido.....	12.500,- "

Como fácilmente podrán comprobar nuestros suscriptores y anunciantes las nuevas tarifas suponen un ligero incremento respecto de las anteriores y, en muchos casos, cubren tan solo los gastos de franqueo por vía aérea.

Como anteriormente les indicábamos, la vigencia de estas nuevas tarifas tendrá lugar a partir del número correspondiente al próximo mes de enero de 1974; pero no será de aplicación, hasta el momento de su vencimiento, a las órdenes de suscripción y a los contratos de publicidad vigentes en la actualidad.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para enviarles un atento saludo,



Fernando Cendán

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is organized into three vertical columns.]

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR