

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 176
AGOSTO, 1972

• OPINION

EL EDITOR Y LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS

• ARTICULO

EL LIBRO TECNICO EN LAS BIBLIOTECAS DE AULA Y DE CENTRO

• NOTICIA

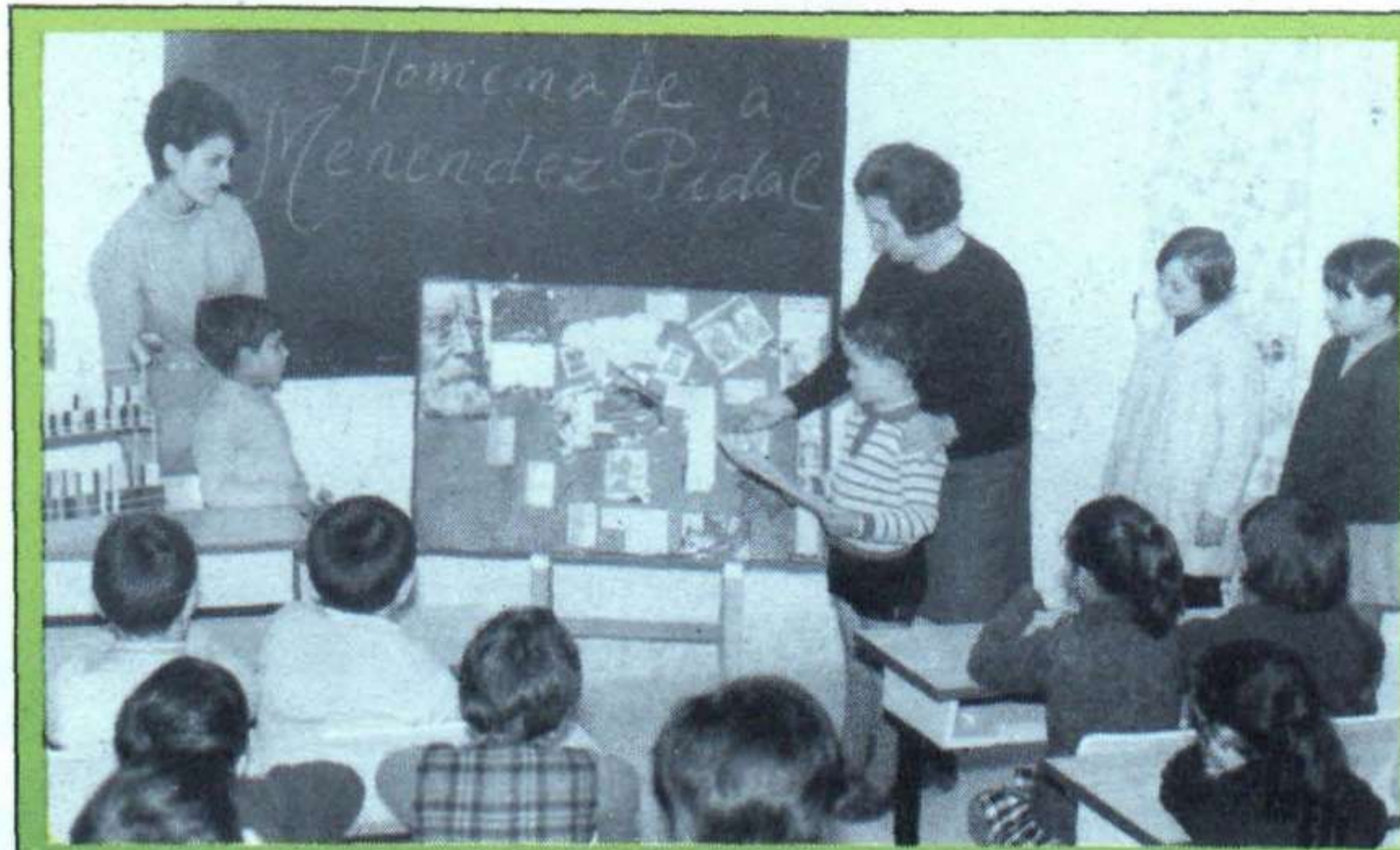
REUNION EN MADRID DE LIBREROS Y DISTRIBUIDORES IBEROAMERICANOS

• INFORME

PREOCUPACION POR EL LIBRO ITALIANO EN EL EXTRANJERO

• CRONICA

EL XIII CONGRESO DEL I.B.B.Y. EN NIZA



• REPORTAJE

UNA MAESTRA QUE EDUCA FOMENTANDO LA LECTURA

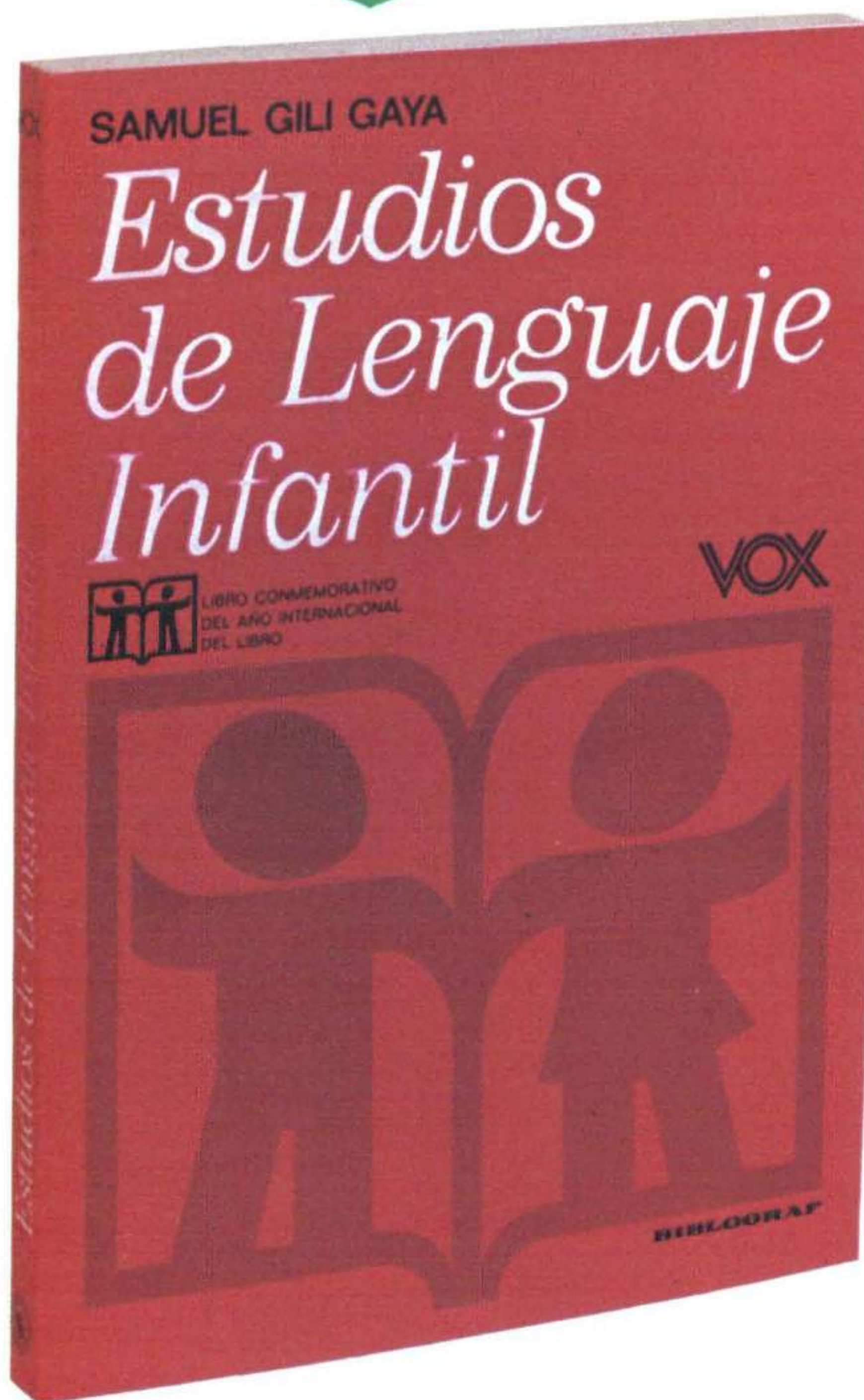
Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

BIBLOGRAF, S. A.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:

Formato 165 × 235 cm.

Páginas 176

Encuadernación rústica

Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, S. A.
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 176

AGOSTO, 1972

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carlos Duelo Cavero.
Leticia Escardo.
José Fernández Ferreiro.
Ignacio Francia.
Emilio Gascó Contell.
Gustavo Gili Esteve.
Fernando Gómez Catón.
Manuel Gómez Ortiz.
M. Navarro Barreda.
F. Rahola de Espona.
Ricardo Vázquez Prada.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

EL EDITOR Y LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN ESPAÑA, por <i>Gustavo Gili Esteve</i> ...	383
SEMBLANZA: JOSÉ CAMÓN AZNAR, por <i>Emilio Gascó Contell</i> ...	387
JESÚS TORBADO, UN NOVELISTA JOVEN QUE NO «EXPERIMENTA», por <i>Manuel Gómez Ortiz</i> ...	389
EL LIBRO TÉCNICO EN LAS BIBLIOTECAS DE AULA Y DE CENTRO, por <i>F. Rahola de Espona</i> ...	391
EL LIBRO Y LOS NIÑOS: UNA MAESTRA QUE EDUCA FOMENTANDO LA LECTURA, por <i>Leticia Escardo</i> ...	394
EL XIII CONGRESO DEL I.B.B.Y. EN NIZA ...	399
ITALIA: PREOCUPACIÓN DEL ESTADO POR EL LIBRO ITALIANO EN EL EXTRANJERO ...	403
ZARAGOZA CELEBRÓ SU IV FERIA NACIONAL DEL LIBRO, por <i>Ricardo Vázquez Prada</i> ...	405
EXITO DE LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE ...	408
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: REUNIÓN DE LIBREROS DISTRIBUIDORES IBEROAMERICANOS.—PRESENTACIÓN DEL NÚMERO MIL QUINIENTOS DE LA COLECCIÓN AUSTRAL.—CENA HOMENAJE A MAX AUB ...	410
BARCELONA: EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIBLIA ...	415
GALICIA: SEMINARIO SOBRE EL LIBRO GALLEGO EN LA CORUÑA ...	417
SALAMANCA: LA UNIVERSIDAD EDITA UN VALIOSO LIBRO SOBRE ARTE Y TRADICIÓN ...	419
VALLADOLID: «NUESTRA VERDAD», UN LIBRO COMPUESTO POR 95 AUTORES VALLISOLETANOS EN HOMENAJE AL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO ...	420
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
SANTIAGO DE CHILE: «FERIA CHILENA DEL LIBRO» ES LA LIBRERÍA MÁS GRANDE DE AMÉRICA EN UN SOLO NIVEL ...	421
BUENOS AIRES: LA TELEVISIÓN Y LA RADIO EFICACES AUXILIARES EN LAS CAMPAÑAS DE ALFABETIZACIÓN ...	423
INFORMACIÓN PROFESIONAL ...	425
NOTICARIO ...	428
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ...	429
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750	ptas.
Dos años (24 números)	1.250	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	16	\$
Dos años (24 números)	28	\$
Número suelto	2	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000	ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000	»
1 página interior (a 2 colores)	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas)	10.000	»
Desplegable cosido	10.000	»

EL EDITOR Y LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN ESPAÑA

Por su interés evidente, damos íntegra la ponencia pronunciada por el editor don Gustavo Gili Esteve en el V Congreso de Archiveros y Bibliotecarios, celebrado en Barcelona

CUANDO acepté la honrosa invitación de tomar parte en el Congreso que estamos celebrando, me di cuenta de que iba a correr un gravísimo riesgo. Hablar de las bibliotecas públicas de nuestro país ante los más distinguidos miembros del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios podía interpretarse como insensata jactancia por parte de un elemento totalmente ajeno a este ilustre Cuerpo. Pero al punto, considerando más de cerca el problema, me di cuenta que probablemente podía interesar a un auditorio integrado por técnicos eminentes lo que un editor español, colocado a cierta distancia, contemplaba, acaso con perfiles más acusados y también, ¿por qué no decirlo?, lo que, inspirado en un sentido práctico indispensable para el ejercicio de su profesión, este mismo editor podía sugerir como línea de conducta aconsejable en un futuro próximo. ¡Ojalá que las presunciones más tengan plena confirmación cuando termine mi breve ponencia.

Otro riesgo no menos peligroso es el de que, al abordar este tema, necesariamente contemplamos un panorama que uno de vuestros compañeros más distinguidos califica de «nada floreciente» y que, con la autoridad que confiere al documento el Ministerio que lo ha publicado, se adjetiva con razón de «nada halagüeño». Estos condicionamientos previos sólo pueden aclararse tomando en consideración factores próximos y remotos que explican la situación actual aunque quizá no lleguen a justificarla del todo. En un informe reciente de la O.C.D.E., divulgado en la prensa diaria de España, se consigna que nuestro país ocupa el 22 lugar entre los países europeos y americanos, con un 2,14 por 100 del producto nacional bruto dedicado a la enseñanza. Le sigue en esta escala Portugal, con un 1,44 por 100, y le precede inmediatamente Grecia, con un 2,4 por 100. Suecia va en cabeza de todos los países, con un 7,8 por 100. Estas cifras son ya de por sí bastante elocuentes y permiten penetrar lo que constituye el núcleo central de toda la problemática que nos ocupa.

Partiendo de las cifras divulgadas con la publicación del «III Plan de Desarrollo Económico y Social, 1972-1975» (Madrid, 1971), en 1960 la educación y la cultura absorbieron del presupuesto general del Estado un 8,6 por 100 (5.500.000.000 de pesetas). En 1970, el II Plan de Desarrollo elevaba este coeficiente al 16,7 por 100 (61.900.000.000 de pesetas). En el Plan actual, que acaba de aprobarse, la cifra de inversión previa globalmente es de 100.249.000.000 de pesetas.

Las cifras anteriores son lo bastante expresivas para ahorrar el comentario. No cabe duda que España está efectuando un esfuerzo gigantesco para recuperar el trágico retardo en que se hallaba respecto a otros países más afortunados que el nuestro. En tal sentido, todos hemos de alegrarnos y nadie dejará de apoyar con entusiasmo los esfuerzos que realiza el Ministerio de Educación y Ciencia y el propio Gobierno español.

EL ESTADO ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS

Pero si nos acercamos más a nuestro tema y tratamos de ver cuál es la situación presente de nuestro país, por lo que respecta a las bibliotecas públicas, y cuál es el futuro que se divisa en estos años próximos, fuerza será reconocer que, por ahora, aquella frase lapidaria de que «si el siglo pasado fue el de la escuela pública gratuita, el siglo actual será el de la biblioteca popular activa», no tiene, por ahora, vigencia en España. Y no la tiene porque el Ministerio de Educación y Ciencia se halla empeñado en la tarea urgente y apremiante de hacer que la escuela y la gratuidad de la enseñanza cobren realidad positiva y eficaz, después de muchos años de abandono e ineficacia. De ello da testimonio la muda elocuencia de las cifras que ofrece la antes citada publicación oficial. En 1960, la población española escolarizada era de unos 2.000.000 de alumnos; en 1970, rebasaba los 6.000.000; en 1980,

está previsto que bordeará los 9.000.000. Huelga también aquí todo comentario.

DEFICIENTE ALFABETIZACION

Es evidente que corre parejas con este esfuerzo colosal la reducción efectiva de la plaga del analfabetismo que afligía a nuestro país. En 1959, el coeficiente de analfabetos (sobre la población comprendida entre los 15 y los 60 años) era del 12 por 100; en 1969 se había reducido al 3 por 100. Cabe esperar que en 1980, prácticamente, no quedarán analfabetos en España, por lo menos a nivel de enseñanza primaria. Pero no hemos de engañarnos; este nivel no es el que ambicionamos para nuestra patria. Ni ustedes los bibliotecarios ni nosotros los editores podremos realizar plenamente nuestra misión si sólo existe una masa potencial de personas que aprendieron a leer y a escribir cuando eran niños y que, en edad responsable, no practican la lectura y utilizan la escritura sólo a escala muy reducida. Me será permitido que, al respecto, cite unas palabras de mi padre escritas hace 30 años y que todavía tienen vigencia. En su «Bosquejo de una política del libro» (Barcelona, 1944), cerraba uno de los capítulos con las consideraciones siguientes: «El balance que acabamos de realizar, con ser desastroso, arroja todavía un contingente importante de españoles que, según las estadísticas, saben leer y escribir. ¿Pero significa esto que hagan uso la mayoría de ellos de tan preciada facultad? No basta, en efecto, que los habitantes de un país sepan leer y escribir; es necesario, además, que sientan el gusto de la lectura, y este gusto, en general, no se adquiere en la escuela primaria, sino fuera de ella, en un ambiente social o familiar propicio que despierte ansias intelectuales y estimule el conocimiento de las ciencias y el goce de las letras. También despierta el hábito de la lectura la enseñanza que en nuestro país damos en llamar secundaria o media, y que en los países más adelantados de Europa da el tono y la pauta a la sociedad que constituye la base de los respectivos Estados.»

CREAR EL AFAN DE LECTURA

Llegados a este punto, cabe preguntarse si, a punto de extirpar el analfabetismo en España, se está pensando seriamente en crear los medios instrumentales necesarios para que los alfabetizados de nuestro país adquieran el gusto y el afán de la lectura. La respuesta resulta sumamente difícil que sea positiva. Empecemos por afirmar algo en lo que me pa-

rece estamos todos de acuerdo: la biblioteca pública en todos sus grados es el instrumento indispensable y más seguro para alcanzar la meta que todos apetecemos. ¿Cuántas son las bibliotecas públicas que funcionan en España? ¿Cuántos son los bibliotecarios profesionales que ejercen esta noble carrera? Para contestar a estas preguntas no cabe apoyarse en datos que resulten fiel reflejo de la realidad. Como señala mi amigo García Ejarque, el censo de 3.275 bibliotecas públicas que se registró para el año 1960 «ningún bibliotecario español puede aceptarlo», cuando en la realidad sólo ejercen unos 175 bibliotecarios del Cuerpo y no llegan, probablemente, al medio millar las bibliotecas abiertas que tengan un titular profesional para dirigir las. En tales condiciones, parece evidente que la cifra apuntada es totalmente irreal. Si recurrimos a los datos compilados anualmente por la U.N.E.S.C.O., topamos con análogas incongruencias. Aun desdoblado la cifra anterior en un millar y medio de bibliotecas escolares y otro tanto de bibliotecas públicas, con un total para las primeras de dos millones y medio de volúmenes y para las segundas de tres millones y medio, aproximadamente, no cabe duda que tales cifras no reflejan, ni remotamente, la realidad bibliotecaria española.

BIBLIOTECAS PUBLICAS EXISTENTES

Quizá resulte aleccionador detenernos, ahora, en los datos que figuran en el libro blanco de «La Educación en España», publicado por el Ministerio de Educación y Ciencia (Madrid, 1969). Me permitiréis que aplicando mi sentido práctico editorial presente a vuestra consideración estos datos esquemáticamente, con cifras redondeadas para mayor claridad. Disponemos en España de:

1. La Biblioteca Nacional, con 1,5 millones de volúmenes.
2. Doce bibliotecas de investigación, con un total de 0,9 millones de volúmenes.
3. Otras tantas bibliotecas universitarias, cuyo número global de volúmenes no se expresa, pero cuyos fondos se estiman constituidos en un 30 por 100 por obras anticuadas de escaso o nulo valor científico.
4. Dieciocho bibliotecas de escuelas técnicas superiores, con un total de 198.855 volúmenes.
5. 844 centros de enseñanza media, de los cuales 641, al parecer, cuentan con biblioteca, cuyo número global de volúmenes no se expresa.

6. 52 escuelas técnicas de grado medio, de las cuales 42 cuentan con biblioteca y totalizan 88.054 volúmenes.
7. Las escuelas primarias oficiales y privadas en las que, a partir del cuatrienio 1964-1967, se han ido creando bibliotecas escolares. La cifra declarada para este cuatrienio es de 12.800 bibliotecas, sin indicación del número de volúmenes.
8. Las bibliotecas públicas provinciales, que totalizan 4 millones de volúmenes y que están constituidas en gran parte por fondos procedentes de la desamortización de Mendizábal, de gran valor histórico, pero de muy poca proyección actual. En estas bibliotecas, el benemérito Servicio Nacional de Lectura desarrolla, con recursos modestos, una magnífica labor en colaboración con las Diputaciones Provinciales y los Ayuntamientos. Nada tengo que añadir, pues de todos es conocida esta labor.

El balance que resulta de lo que antecede, no creo exagerar si digo que es desoladoramente negativo. Los propios compiladores del citado libro blanco señalan que las bibliotecas universitarias arrojan un índice de 22,7 volúmenes por cada alumno, cuando el coeficiente internacional aconsejable es el de 50. A partir de este coeficiente, el déficit de libros representaría para dichas bibliotecas 2,76 millones de volúmenes.

Por lo que respecta a las escuelas técnicas, la «situación es peor»; esto significa que el coeficiente es de 5,8 volúmenes por alumno y que 4 escuelas carecen de biblioteca (!). Para los centros de enseñanza media se señala un coeficiente de 6,6 por alumno (el coeficiente internacional es de 10), y para las escuelas técnicas de grado medio el coeficiente es todavía más bajo: 1,36.

Ruego que perdonéis este largo recuento que terminaré, siguiendo los mismos datos oficiales, con la mención del índice de 0,10 volúmenes por habitante que arrojan nuestras bibliotecas públicas. Señalemos que el coeficiente internacional aceptable es de 2,5 volúmenes por habitante.

Con lo que queda transcrito, creo que a grandes rasgos se perfila la situación bibliotecaria de España en la actualidad, situación que es urgente remediar, y me atrevo a decir que para ello se impone sentar también unas «Bases para una política

bibliotecaria» paralelas a las que el Ministerio de Educación y Ciencia elaboró en 1969 al acometer la reforma de la educación y formular la nueva ley que se está aplicando. Pues no puede considerarse como un punto de arranque suficiente el que en el «III Plan de Desarrollo Económico y Social», 1972-1975, se dedique poco más del 1 por 100 (1.290.000.000 de ptas.) al capítulo de «Archivos y Bibliotecas».

EN OTROS PAISES

Casi me causa sonrojo, ante un auditorio tan competente, sacar a colación algunas cifras más, espigadas de otras fuentes. Renuncio, desde luego, a efectuar un recorrido por los países europeos más próximos a nosotros, porque mi disertación se alargaría en exceso. Bastará, como muestra, que nos detengamos en la situación bibliotecaria actual del Reino Unido, de Gran Bretaña e Irlanda. Con sus 55 millones de habitantes, este país reúne en sus cinco «Copyright Libraries» un total de 18,5 millones de volúmenes (British Museum, 7; Edimburgo, 2; Aberystwyth, 2; Bodleiana, 3,5, y Cambridge, 4). La London University totaliza 4 millones de volúmenes. Las universidades de Edimburgo, St. Andrews, Glasgow, Birmingham, Liverpool, Manchester y Leeds disponen cada una de medio millón de volúmenes y totalizan 23,5 millones.

A todo lo que antecede se añade la red de bibliotecas públicas administrada por 474 «Public Libraries Authorities» (autoridades de condados y municipios, a nivel local), que proporcionan 10.000 centros de servicio («Services points»), con un total de 100 millones de volúmenes, en el que no se incluye el contingente que arrojan las bibliotecas escolares del país. En estas bibliotecas públicas está inscrita una tercera parte de la población británica. Lo cual explica el dicho de mi amigo Sir Stanley Unwin, que en una ocasión decía de Gran Bretaña que era un país de «Book borrowers but not book buyers», es decir, que los ingleses, con un balance bibliotecario semejante, han adquirido la mala costumbre de tomar en préstamo los libros y no comprarlos, lo cual para el editor es algo catastrófico.

CREAR UNA RED DE BIBLIOTECAS

Sin embargo, bromas aparte, el que hoy está hablando suscribiría en el acto con entusiasmo una política que, aplicada a España con sus 32 millones

de habitante, se propusiera como meta la creación de una red de bibliotecas públicas a distintos niveles, con un contingente de volúmenes proporcional a las cifras que dejo consignadas. Evidentemente, el desarrollo de esta política bibliotecaria podría generalizar el «Vicio de pedir prestado los libros», pero no cabe duda que facilitaría en grado eminente la altísima misión que vosotros realizáis y la que yo, en mi esfera, trato de cumplir.

No me incumbe a mí trazar las directrices del plan que todos deseáramos ver muy pronto elaborado y aprobado, puesto que afortunadamente existen en España expertos capacitados que pueden efectuar este trabajo y, precisamente, este IV Congreso, organizado con tanta oportunidad por la Asociación Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, lo acredita de modo cumplido.

Sí, en cambio, deseo apuntar el alcance que tendría la ejecución de un plan a la escala indicada para nuestra industria editorial española. Es evidente que el libro español tiene una misión que cumplir en todas las tierras de los países hermanos de América. Pero no lo es menos que, a medida que estos países avancen en el camino del progreso y de la cultura, irán creando (y algunos han creado ya) núcleos importantes de producción editorial autóctona, que no harán tan necesaria la aportación de España.

En cambio, lo que acabo de exponer demuestra plenamente que en nuestro propio país la posibilidad de desarrollo bibliotecario y, por consiguiente, editorial, es enorme. Si la política de creación de nuevas bibliotecas se llega a implantar y a desarrollar con mano firme, el editor español podrá acometer muchas tareas que ahora le están vedadas, por la limitación que nuestro atraso impone a la tirada media de nuestras ediciones.

TIRADA MEDIA DE EDICIONES

Estas han alcanzado promedios envidiables en algunos tipos de publicación popular y también en determinados libros que hoy se difunden mediante ventas a plazos o a través de círculos de lectores. Pero la tirada media de las ediciones científicas, técnicas y humanísticas sigue siendo muy modesta y excesivamente limitada para que nuestra producción alcance el nivel europeo que todos deseamos. Sin este incremento de la tirada media, que producirían las adquisiciones de las nuevas bibliotecas creadas, no será posible resolver el gran problema de las cuantiosas inversiones que exige la edición

de los libros científicos y la consiguiente descapitalización que supone en nuestro país la actividad editorial. Sólo alcanzando la meta apuntada cabría acometer la edición de obras hoy imposible en España por su grado excesivo de especialización y la carencia de potenciales compradores. Con ello también podría vencerse el «handicap» tremendo con que se debate mi industria al tener que utilizar papeles de fabricación nacional que se cotizan a precios mucho más elevados que los del mercado extranjero, debido a una protección arancelaria mantenida con inflexible rigor.

En este Año Internacional del Libro, me permitiréis que cierre mi ponencia citando algunos asertos fundamentales que figuran en la «Carta del Libro» aprobado por la U.N.E.S.C.O. en Bruselas el 22 de octubre del pasado año.

En el artículo IV de este texto, llamado a ser histórico, se desarrolla con gran precisión el principio que, sin duda, aceptáis como indiscutible de que «una vigorosa industria editorial es indispensable para el desarrollo de cada nación».

LA BIBLIOTECA, EL MEDIO MAS EFICAZ DE DIFUSION

En el artículo VII se afirma que «las bibliotecas ocupan una posición clave en la distribución del libro. Con frecuencia, constituyen el medio más eficaz para llevar la palabra impresa al público lector. Prestan un servicio público al favorecer la lectura, promotora del bienestar del individuo, de la educación permanente y del progreso económico y social. Cada nación debe poseer una red bibliotecaria a la altura de sus posibilidades y de sus necesidades. No solamente en los centros urbanos, sino sobre todo en las grandes áreas rurales, a menudo desprovistas de libros, cada escuela y cada colectividad deben disponer, cuando menos, de una biblioteca servida por personal cualificado y dotada de presupuesto suficiente. Las bibliotecas son además indispensables para la enseñanza superior y la investigación. El desarrollo de las redes bibliotecarias nacionales dará acceso a los libros a los lectores del mundo entero».

El texto transcrito formula de modo insuperable lo que es programa vuestro y nuestro. Creo que todo él en su integridad puede quedar incorporado y referido a España en las conclusiones que apruebe este Congreso y así me permito muy respetuosamente proponerlo a vuestra consideración.

SEMBLANZA



José Camón Aznar,

**Profesor, escritor,
historiador
y crítico de arte**

Por Emilio Gascó Contell

ARAGONÉS, nacido en Zaragoza, en 1898, el profesor don José Camón Aznar ha ejercido y sigue ejerciendo una influencia decisiva en materia de crítica de Arte y de Historia del Arte en España. Es en ese dominio donde sus libros, sus conferencias, su labor docente, sus múltiples actividades creadoras le han redondeado una personalidad señera.

Pero la acción intelectual de Camón Aznar se extiende asimismo a casi todos los géneros de la literatura: la poesía, el teatro, la novela, la filosofía, el periodismo literario... Una sabiduría profunda y bien decantada, una erudición que fluye de su palabra y de su pluma como agua clara y corriente se unen en Camón Aznar a una sensibilidad y a un estilo «que chisporrotea», según ha dicho Guillermo Díaz Plaja, «un estilo ígneo, que es como su segunda naturaleza; lo lleva en la sangre, como en la voz y el ademán; se le trasvasa a toda su escritura, incluso a la de su quehacer científico y profesional».

Su carrera, recorrida con paso firme y elástico, es ejemplar:

Doctor en Filosofía y Letras; catedrático, a los veintinueve años, de Teoría de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Salamanca; de Historia del Arte, en 1939, en la Universidad de Zaragoza; y luego profesor de Arte Medieval de la Universidad de Madrid; decano honorario de la Facultad de Filosofía y Letras; Director de la Fundación Lázaro Galdiano; fundador y director de la *Revista de Ideas Estéticas* y de la revista *Goya*; Premio Nacional de Literatura en 1956 por su obra *Picasso y el Cubismo*; miembro numerario de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas; presidente del Patronato Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Patrono del Museo Arqueológico Nacional y del Museo Nacional de Arte Moderno; director de los cursos de arte de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander... Camón Aznar tiene una presencia permanente y activa en el ámbito docente, académico, literario y artístico de nuestra vida contemporánea.

Es un trabajador infatigable, aunque sin apresuramientos, metódico, ordenado, con el sosiego de quienes trabajan con sentido de la responsabilidad y recreándose en una vocación cuyo primer fruto es el gozo, el contentamiento de sí mismo. Y éste es el gozo comunicativo, el magisterio entrañable del profesor Camón Aznar.

El mismo ha hablado, en una entrevista reciente y con su franqueza habitual, sin jactancias y sin falsas modestias, «a la aragonesa» de su propio magisterio en materia de crítica de arte:

—Creo —ha dicho— que he modificado el clima de la misma. Antes de mí, en España la Historia del Arte era exclusivamente erudita. Ahora, al historiador se le exige sensibilidad, una dicción literaria. La erudición, sin embargo, resulta imprescindible: hay que arrancar de una sabiduría; la intuición y la sensibilidad vendrán luego... Pienso, además, que he creado un estilo literario nuevo para el tratamiento de la Historia del Arte, en el que el ritmo de la prosa, la adjetivación, van acordes con la obra criticada. El Greco debe ser abordado con una prosa llameante, apasionada; Velázquez, con una prosa sosegada, en la que triunfe el autodomínio. Pero, repito, una y otra prosa, y todas las imaginables, deben reposar sobre el basamento de la erudición.

Exacto. Pero esto no es, como decíamos, más que una sola de sus facetas de escritor. También importa el poeta, originalísimo y hondo. También

importa el dramaturgo y el novelista. También importa el filósofo.

Como dramaturgo —el *Goya*, el *Hitler*, el *Lutero*, el *David*, el *Papa Luna*— a Camón Aznar le interesan sobremanera los personajes que se crecen en los conflictos y que éstos —a confesión de parte— no sean sólo personajes, sino también trascendentales. Todo su teatro responde a ese designio de trascendencia y de espiritualidad.

La misma erudición, unida a la fluidez y belleza de estilo, hacen que logre narraciones tan sugestivas como *En la cárcel del espíritu* y *El pastor Quijotiz*, obra esta última que prolonga insólitamente el maravilloso campo cervantino.

Como filósofo —*El arte desde su esencia*, *Dios en San Pablo*, *El ser en el espíritu*— Camón Aznar ahonda decidido y seguro en las raíces de la verdad y nos transmite sus hallazgos con palabra bella y transparente.

Tal es la semblanza, demasiado rápida, de este hombre de cátedra y de letras que tan ancha y singular significación ha cobrado en la vida intelectual y artística de nuestra hora.

OBRAS DE JOSE CAMON AZNAR

ARTE Y ESTÉTICA: *Guía de Salamanca* (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1932; 2.^a ed., Madrid, 1953); *El escultor Juan de Ancheta* (Inst. Príncipe de Vergara, Pamplona, 1943); *La pasión de Cristo en el arte español* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1949); *Dominico Greco*, dos volúmenes (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1950); *Guía del Museo Lázaro Galdiano* (Madrid, 1951; 2.^a ed., Madrid, 1954; 3.^a ed., Madrid, 1958; 4.^a ed., Madrid, 1960; 7.^a ed., Madrid, 1969); *Los disparates de Goya y sus dibujos preparatorios* (Inst. Amatller de Arte Hispánico, Barcelona, 1951); *El Museo del Louvre* (Col. Los grandes museos de Europa, Ed. Labor, Barcelona); *La vida de Cristo en las obras maestras de la pintura* (Col. Joyas de la pintura religiosa, Ed. Labor, Barcelona); *La vida de la Virgen en las obras maestras de la pintura* (misma Col. Ed. Labor, Barcelona); *La Arquitectura Plateresca*, dos volúmenes (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1945); *El arte del Renacimiento en España, historia del arte de los propileos* (Ed. Labor, Barcelona); *Picasso y el Cubismo*, Premio Nacional de Literatura, 1956 (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1956); *Los Ribalta* (Ed. de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1958); *La Arquitectura y la Orfebrería española del siglo XVI* (tomo XVII del «Summa Artis», Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1959); *La Escultura y la Rejería española del siglo XVI* (tomo XVIII de la misma Col., Madrid, 1962); *La Miniatura española en el siglo X* (Aschenдорffsche Verlagsbuchhandlung, Munster Westfalen, 1960); *Velázquez*, dos volúmenes (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1964); *Pintura medieval española* (tomo XX de la Col. «Summa Artis», Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1964); *El Museo Lázaro Galdiano*, gran edición con diapositivas (Ed. Aguilar, Madrid); *La pintura española en el siglo XVI* (Ed. Espasa-Calpe, Madrid,

1970); *La Cinematografía y las Bellas Artes* (Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1952); *El Museo de los Impresionistas*, libro-film (Ed. Aguilar, Madrid, 1968); *El Museo de Arte Moderno de París*, libro-film (mismo editor, 1969; 2.^a ed., 1970); *Museo de Viena*, libro-film (mismo editor).

LITERATURA: *El Héroe*, tragedia clásica, prólogo de don Miguel de Unamuno (1934); *El pozo amarillo*, milagro en un acto (1936); *El hombre en la tierra*, poesía (1940; nueva ed., Madrid, 1951); *Tragedias*, volumen que contiene «El Héroe», «El pozo amarillo», «El rey David» y «Los fuertes» (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1952); *La divina tragedia*, poesía (Madrid, 1960); *Don Quijote en la teoría de los estilos* (Ed. Ins. Fernando el Católico, 1948); *El pastor Quijotiz*, novela (Col. Austral, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1969); *En la cárcel del espíritu*, novela (Ed. Afrodisio Aguado, Madrid, 1968); *Hitler, Ariadna, Lutero*, dramas (Col. Austral, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1970); *Canto a los siglos*, poesía (Ed. Dossat, Madrid, 1970); *Las Artes y los días* (Ed. Aguilar, Madrid).

FILOSOFÍA: *El Arte desde su esencia* (Zaragoza, 1940; 2.^a ed., Col. Austral, Madrid, 1968); *Dios en San Pablo* (Zaragoza, 1940; 2.^a ed., Col. Austral, Madrid, 1969); *El Arte ante la Crítica* (Madrid, 1955); *El tiempo en el Arte* (Ediciones y Publicaciones, Madrid, 1957); *El ser en el espíritu* (Ed. Gredos, Madrid, 1959).

HISTORIA: *Fernando el Católico y el arte español de su tiempo* (Zaragoza, 1952); *Las artes y los pueblos de la España primitiva* (Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1954); *Goya en los años de la Guerra de la Independencia* (Ed. Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1959); *El Cid, personaje mozárabe* (Revista de Estudios Políticos, Madrid, 1947).

JESUS TORBADO, UN NOVELISTA JOVEN QUE NO "EXPERIMENTA"



Entrevista:
Manuel GOMEZ ORTIZ

- «Me divierte narrar; pero escribir por encargo, no» ● «Escribo "naturalmente", como sale. No me planteo científicamente la novela»
- «Hay mucho moralismo en mis novelas. Lo sé y tengo que luchar contra ello».

Le acaban de conceder una beca March, de literatura, de 180.000 pesetas.

HAY cosas que se notan en seguida y que no se pueden disimular. Por ejemplo: en la crónica más breve e intrascendente se detecta al buen escritor, si el autor lo es. Una de las servidumbres del talento reside precisamente en la dificultad —imposibilidad, mejor— de ocultarlo. No recuerdo el tema, pero sí el lugar, la publicación, donde me tropecé por vez primera con Jesús Torbado, allá en la primera mitad de la década de los sesenta: el semanario *Signo*, donde también colocaba una alguna cosilla. Allí, en aquellas líneas, se clareaba una pluma de calidad, que daría sus frutos o no, porque eso depende de muchas circunstancias. Pronto, poco después, ganaba la primera edición del Premio Alfaguara de novela, con *Las corrupciones*. Desde entonces no se ha dedicado más que a escribir o actividades relacionadas con el mundo literario, como su trabajo en algún programa famoso de televisión.

—Y ahora, en 1972, una beca, amigo Jesús.

Se asoma moreno, desde su camisa amarilla de manga corta, y detrás de la mesa de cafetería que nos separa. El bigote fuera —se lo ha quitado— por el calor. Mostacho abundante, que sustituyó a una espesa barba desordenada, y, al fin, como decimos, cara afeitada. Resulta más niño, y es que todavía suma años en los linderos de lo que se puede seguir llamando juventud. Empezó muy pronto y el paso de los lustros le ha cogido con una cuenta inicial escasa. Y eso lleva ganado en esta hermosa, dura, pintoresca y arriscada profesión de escribir.

—Lo de la beca March digo. ¿Cuánto?

—Ciento ochenta mil pesetas y se compromete uno a terminar una novela en doce meses.

—No está nada mal. Es como un premio con contrato previo asegurador. Estupendo. ¿Y qué nos vas a contar?

—Se tratará de una novela urbana y desagradable, que se desarrollará en un determinado ambiente de la España

contemporánea. Algo así como una búsqueda de la amistad ante la obligada lucha contra la soledad. Quiere ser una indagación, una explicación del mundo sórdico de las ciudades y del egoísmo que impera en la sociedad.

—¿Y la llevas adelantada?

—No, nada: ni empezada. Me falta pensarla del todo, que es lo más lento; luego escribirla es coser y cantar. De momento sólo te puedo decir que unos cuantos hombres —tres, cuatro o quizá cinco— coinciden en un hotel de provincias y para matar el aburrimiento y la soledad comienzan a hablar. Eso es todo. De ahí habrá de salir lo demás.

Le veo a Jesús con aspecto, aire y decisión de un trabajador de las letras sin afectaciones ni engreimientos. Más hecho que tiempo atrás. «Natural», que diría el castizo. Se le ve madurar, con un temple humano casi en sazón.

—Me divierte escribir novela y reportajes novelados, que viene a ser casi lo mismo. En cambio, me cuesta escribir por encargo. Narrar, aun resultán-

dome una tarea laboriosa, me da la impresión de que no es trabajar.

—¿Qué diferencias encuentras entre «Las corrupciones», tu obra primeriza, y tu última novela publicada hasta el día, «Moirá estuvo aquí»?

—Nunca me he planteado la elaboración de mis novelas, ni la evolución de mi estilo, de una manera científica. Creo, eso sí, que en la última no se acusan ingenuidades grandes como en *Las corrupciones*, aunque tú mismo, en tu periódico, en la crítica de *Moirá...*, me señalabas algunas, que indudablemente existen, pero de menor entidad, ¿no? Insisto en que no estudio científicamente lo que debe ser la novela, la literatura en general. No empleo fórmulas. Escribo «naturalmente», como sale. Ni siquiera porque me considere escritor me pongo a la faena, sino por placer. Sencillamente.

Sus hijos son dos y su barrio madrileño Moratalaz, que, a veces, abandona hasta por un curso y se marcha solo, como años atrás, a Brasil para enseñar periodismo, que esta profesión de las letras exige decisiones fuertes y a contrapelo.

—No obstante —matiza Torbado—, de mis cuatro novelas publicadas, dos —*Las corrupciones* e *Historias de amor*— son más espontáneas, y otras dos —*Moirá estuvo aquí* y *La construcción de odio*—, más elaboradas técnicamente. Seguramente el seguir un sistema u otro viene dado por el propio tema.

—A pesar de tu juventud y de los pocos años que contabas al iniciar tu carrera literaria, nunca has intentado experimentaciones, que yo recuerde.

—Nunca. No me ha interesado, ni me interesa la experimentación.

—Y ¿por qué?

—Porque lo que me gusta es narrar, contar una cosa.

—Bueno, pero se puede contar de muchas maneras. Y quizá hoy, después del cine y la televisión, que conforman, quizá, a un nuevo tipo de lector haya que narrar o intentar contar de otra manera.

—Utilizar un lenguaje preciosista y culto no me sale bien. Sé, además, que ahora se tiende al experimento, gracias, como tú dices, al cine y a la televisión, pero yo tengo de la novela un concepto

muy villano —en el sentido rural—, muy de cuento, de relatar ante la lumbre y oralmente, claro. Algo así. Y creo que la novela, llamémosla tradicional, no desaparecerá, e incluso aseguraría que es la que más se lee.

—Tampoco, Jesús, has caído —para bien— en psicologismos. ¿O sí?

—No. Y quizá sea por incapacidad, por falta de formación, lo que hace que no me sienta preparado para hacer psicología o filosofía.

—Y muy bien que haces, porque cuánta indigestión freudiana está viciando a escritores que, olvidados de mal asimiladas lecturas psicológicas, harían mucho mejor papel. Sin embargo, amigo Torbado, tú, autor, sigues estando, creo, demasiado presente en tus novelas, sobre todo moralizando, y eso ya no es tan natural y espontáneo, sino un poco molesto para el lector que no gusta de adoctrinamientos en las novelas. ¿Me equivoco?

—Efectivamente, hay mucho moralismo en mis novelas. Lo sé, me doy cuenta y tengo que luchar contra ello.

—¿A qué se debe?

—A que creo que la literatura sirve para algo. Pienso que el lector medio, por lo general, en nuestro país, sabe poco, porque no se lo enseñan en otros sitios, y predico en mis novelas. Quiero popularizar mucho los temas y los doy digeridos, con adoctrinamiento.

Lo reconoce con aire de culpa y arrepentimiento. Con honestidad. Con honbría de bien.

—Tampoco es para tanto. Me refiero a que la literatura sirve para algo, claro, pero sin sobrecargarla de didactismos. Me parece.

—Sí, estoy convencido. En definitiva, la literatura sirve para hacer al hombre más consciente de sí mismo. El arte tiene la finalidad de ayudar al hombre para conocerse a sí mismo. Y como yo creo que los presupuestos previos del lector son escasos...

—En algunos casos, quizá, tengas razón, pero, en parte, hay que arriesgarse a la oscuridad, para no convertirse en maestros engolados o pesados. Pero cambiemos de tema y hablemos de la cacareada y anunciada muerte del libro, a fecha fija.

—Creo que el libro no muere, pero no poseo argumentos para probarlo. El

libro, con la música, es el arte más perfecto y no puede desaparecer.

—¿Es entonces el lector el que agoniza?

—Tampoco. La cultura de la imagen pasará, porque el hombre querrá deleitarse sin compañía, como sucede en los espectáculos de la imagen. Nunca ha habido en España tantos lectores como ahora y, además, jóvenes, muchos más jóvenes que adultos. Y no podemos olvidarnos de que el ocio llegará.

—Si yo no digo que no llegará, Jesús, pero reconocerás que, desde nuestra óptica de pluriempleados, hay que echarle mucha fe al asunto.

De los jóvenes es de los pocos que casi vive sólo de la pluma.

—Vivo bastante bien de lo que escribo. Lo que mejor sé hacer, como trabajo, es escribir y lo prefiero a cualquier otra cosa.

—Pero no se puede decir que sea sólo literatura lo que te ves obligado a hacer, sino que gastas un montón de horas en lo que podríamos llamar redactar. ¿Eso es bueno o perjudica el estilo? O qué sé yo.

—No sé hacer otra cosa y, por otra parte, hasta el tema más tonto encierra algo de poesía.

—¿Y en tu carnet de identidad qué pone en el casillero de la profesión?

Lo saca y me lo enseña:

—Mira: escritor. Lo pongo con cierta vergüenza, es verdad, igual que cuando lo digo, porque el otro puede pensar que soy un presumido, aunque lo normal suele ser que me mire con cara de lástima y pensando que soy un desgraciado. Ya sabes que el prestigio social del escritor es nulo.

Más bien nulo o así. Si escribe y no le da para vivir, por eso le echan malos ojos. Si escribe y le alcanza para vivir, se le perdona mucho menos, porque nadie quiere tolerar que alguien viva haciendo lo que le gusta, cuando la mayoría trabaja en lo que odia. Complicada alma humana.

Alma humana que Torbado, nada amigo de psicologismo, no analiza, pero que queda bien desnuda en sus novelas y sus reportajes novelados.

Jesús Torbado no es un joven que promete; es un joven que es. Escritor por más señas.

EL LIBRO TECNICO EN LAS BIBLIOTECAS DE AULA Y DE CENTRO

Transformación y revolución de las técnicas educativas

Por F. RAHOLA DE ESPONA

Director de la Editorial Teide

Esta exposición fue presentada en la reunión del «International Group of Scientific, Technical and Medical Publisher», que tuvo lugar en Barcelona el día 14 de abril de 1972 en la Sede Social de Salvat Editores, S. A.

Es un hecho real que en todos los países, tanto en los llamados países desarrollados como en aquellos que se encuentran en vías de desarrollo, se están produciendo cambios muy profundos y a un ritmo vertiginoso en la metodología de la enseñanza. Estructuras que se habían mantenido prácticamente inamovibles desde la Edad Media hasta los inicios del siglo xx, han dejado de ser válidas en un mundo dominado por la tecnología, en el que una nueva didáctica era necesaria para obtener el máximo provecho de las nuevas generaciones. Experiencias siempre renovadas en las técnicas educativas, han dado sus frutos y en la actualidad, sin duda, esta reforma de los sistemas educativos ha adquirido un ritmo tan acelerado que el espectador que no se encuentra inmerso en

esta corriente no logra distinguir las etapas que se suceden.

Si en los países más desarrollados, cultural y económicamente, la transformación puede parecer rápida, en los países en vías de desarrollo esta transformación adquiere características de revolución, a fin de conseguir, quemando etapas, a veces peligrosamente, los resultados a los que aquéllos han llegado después de una evolución pedagógica de varios años.

Este es precisamente el caso de España y de algunos países de América Latina. Junto al problema de extender a grandes contingentes de población los beneficios de la enseñanza en todos los niveles, característica de nuestros tiempos, estos países se encuentran con el problema, sin duda más grave, de asimilar nuevas me-

todologías que a menudo han estado experimentadas en grupos que viven en condiciones ambientales muy distintas. Sin duda la experiencia es peligrosa y puede llevar consigo, en muchos casos, consecuencias difíciles de prever, no sólo en el orden cultural, sino también en el económico y social. Sin embargo, el esfuerzo y el ensayo son no sólo meritorios, sino también necesarios, y tienen una indudable característica de signo positivo: no permiten, en ningún caso, una marcha atrás, una vuelta a la antigua metodología.

Las nuevas generaciones de maestros y pedagogos han aceptado, sin duda, estas nuevas corrientes, con un entusiasmo y con una fe que, a veces, nos asombra. Acuden a los cursillos que se organizan sobre los nuevos métodos, participan en coloquios y se intercambian experiencias, todo ello no sólo en el plano local, sino internacional y aun intercontinental. Bien reflejan esta curiosidad las cifras de ventas de las obras de pedagogía, tanto las específicas de una materia o nivel como las de carácter más general.

Esta tendencia unificadora de la metodología no es privativa de

nuestro país, sino que es una realidad también en los países de habla hispanica. Chile, Colombia, Argentina, Santo Domingo, Venezuela, y últimamente México, van adaptando los nuevos sistemas, lo que ha permitido en los últimos años exportaciones de material y libros de enseñanza en cifras nunca soñadas con los antiguos métodos. Se estiman en unos 2.500.000 dólares lo que España exporta por este concepto. Varias editoriales españolas han obtenido importantes pedidos directamente de los gobiernos de estas repúblicas, lo que ha hecho bajar los costos de sus ediciones. Si tenemos en cuenta que en América del Sur hay unos 140 millones de habitantes, con una tasa de crecimiento de las mayores del mundo, el porvenir de los libros de tipo cultural y científico en habla hispanica es optimista.

EL PAPEL DEL EDITOR ANTE ESTE HECHO

Me atrevería a afirmar que la pedagogía que podríamos llamar clásica, en cuanto al editor se refiere, estaba centrada en conseguir un texto de gran calidad que por su claridad, por sus virtudes mnemotécnicas o por su concisión pudiera convertirse en un libro único para el estudiante, un auténtico libro de cabecera que debía solucionarle todos los problemas referentes a una materia. El catálogo de un editor consistía, pues, en una lista de obras de temas diversos, muy meritorios a veces, realizadas por autores que trabajaban independientemente y que correspondían a otros tantos temas que constituían el programa de estudios.

La pedagogía moderna ha transformado el panorama: una metodología y aun un lenguaje que tienden a ser únicos, coordina materias muy dispares hasta conse-

guir una globalización más adecuada a nuestra mentalidad. El autor tiende a quedar sustituido por equipos de pedagogos, redactores y dibujantes que trabajan al unísono, y el libro único a quedar sustituido por un conjunto coordinado de obras que lleven a un avance paralelo y siempre interrelacionado de las distintas materias.

La necesidad, además, de asimilar corrientes pedagógicas universales ha obligado al editor consciente a vivir en contacto constante con equipos que trabajan e investigan en otras latitudes, a fin de contrastar los resultados de las tareas llevadas a cabo en ambientes muy diversos. Las relaciones entre editores de libros de enseñanza, estimuladas por una organización mundial o por simples contactos directos, ha alcanzado una gran intensidad y los resultados conseguidos son muy esperanzadores.

Otro cambio, tal vez más insensible pero no menos fundamental, tiene lugar en las actividades del editor que centra en el campo de la enseñanza sus actividades. Hasta hace pocos años se hablaba del editor de libros de texto; poco a poco el libro de texto se ve obligado a compartir con otros su hasta ahora gran único papel y es más adecuado, al hablar, utilizar el término más amplio de ayudas educativas que abarca un campo muy extenso que va desde los medios audiovisuales (diapositivas, filminas, películas, discos, cintas magnetofónicas), hasta el libro propiamente dicho, sea de consulta, sea de trabajo.

Una característica común a las nuevas tendencias pedagógicas es la participación activa del estudiante, no como simple receptor, sino como auténtico investigador, en la marcha hacia los nuevos conocimientos. Este hecho incide,

sin duda, en las características del material escolar en todos los niveles.

LAS BIBLIOTECAS DEL CENTRO DOCENTE

En efecto, el texto ya no es el patrón general al que todos los alumnos deben adaptarse día por día, ni el manual poco menos que dogmático que encierra cuanto en cada nivel hay que saber obligatoriamente. Por el contrario, los libros, no «el libro», que mantienen su vigencia de instrumento fundamental en el quehacer didáctico, pasan a ser obras de consulta que los escolares han de tener a mano y manejar continuamente para buscar información sobre los temas propuestos, respuesta a posibles dudas, confrontación de ideas distintas, ampliación de conceptos aprendidos y complemento recreativo a la aridez de algunos temas.

Se comprende, pues, la importancia que adquieren en una escuela las bibliotecas: la biblioteca general, donde tienen cabida las enciclopedias, los grandes diccionarios, los libros de arte y ciencia que por su precio no permiten hallarlos duplicados, y, sobre todo, la biblioteca de aula, que debe ser obra de todos los alumnos tanto en su formación como en su conservación e incremento.

La biblioteca de aula permite la repetición de títulos para atender a varias demandas a la vez; permite la simultaneidad, en una misma materia, de los libros informativos, con los recreativos en una fecunda simbiosis y permite, en fin, un cambio de impresiones sobre un libro o materia por equipos de clase o por la clase en general.

Para que la biblioteca de aula sea, en cuanto a su contenido, eficaz y dinámica, no puede basarse en lotes más o menos uniformes

enviados por organismos superiores, sino en adquisiciones continuas decididas por alumnos y profesores con conocimiento de causa.

El problema que puede presentar el funcionamiento de este tipo de bibliotecas es la deficiencia en la información. Por ello parece necesario que, a través de exposiciones o por medio de catálogos preparados por organismos competentes, con los asesoramientos pedagógicos oportunos, llegara información a las escuelas de todos los libros adecuados para cubrir las necesidades aludidas con la garantía de que no serían simples prospectos publicitarios. Esta tarea, de eficacia inmediata contando sólo con los títulos ya existentes en el mercado y bien seleccionados a tal fin, daría como resultado además el de estimular a los editores a la producción de nuevos libros, no publicando unos ambiguos y a menudo falsos «libros para niños y adolescentes», sino poniendo al alcance de los escolares de edades diversas «libros» sin más, capaces por su lenguaje y presentación de hacerseles sugestivos.

La Ley General de Educación en España, y ello puede hacerse extensivo a muchos otros países, presupone, y así lo han interpretado los organismos competentes, la necesidad y ampliación de las bibliotecas en los centros docentes, desde la modesta biblioteca de aula, de aspecto humilde, pero con resultados tan fecundos, hasta la gran biblioteca más o menos especializada de los centros de investigación superior. El libro de consulta constituye, en las nuevas tendencias educativas, un instrumento necesario y más indispensable, si cabe, que el libro de texto clásico.

Es aquí donde la participación de los editores de obras técnicas —y doy a la palabra una gran am-

plitud— tiene una importancia primordial y justifica el que me refiera a este tema en esta reunión. Es un campo del que los editores no especializados se han ocupado muy poco, como si se tratara de un coto cerrado en el que sólo los especialistas pueden entrar. Con las nuevas tendencias educativas se ha creado la necesidad de una biblioteca de consulta, ágil y que cubra aspectos muy diversos de la cultura y a niveles muy distintos. Una biblioteca a la que acude, con la misma curiosidad, el profesor y el estudiante y que, dentro de su modestia, y me refiero concretamente a la biblioteca de aula, no debe defraudar.

El surtir estas bibliotecas, consecuentemente y pensando en una finalidad, es una tarea urgente en la que los editores de obras técnicas tienen un papel muy importante a desempeñar. Dentro de su modestia, las cifras para conseguir un nivel mínimo indispensable hacen meditar. Recordemos que, en la actualidad, la población escolar española de 6 a 17 años (no incluyo la Universidad) se acerca a los 5.000.000 de estudiantes, los cuales, repartidos en aulas de 30 a 40 alumnos, representan unas 140.000 aulas, que deberían tener un mínimo de 100 libros cada una. Afirmar que en la actualidad se necesitan 14.000.000 de libros para nuestras escuelas es calcular con mucha modestia. Estos libros deben renovarse casi totalmente en el plazo de cinco años, o sea que cada año nuestras escuelas deben surtirse, como mínimo, con 2.800.000 nuevos libros. Estas cifras, además, deben ampliarse en un 50 por 100 si se verifican los supuestos del III Plan de Desarrollo español, que prevé para 1980 una población escolar, entre los 6 y los 17 años, de 7.500.000 estudiantes. De éstos, un 25 por 100 correspondería a los niveles de 14 a 17 años.

CONDICIONES PARA LA UTILIZACION DE LIBROS DE LOS CENTROS DOCENTES

Según la Ley de Prensa e Imprenta española, los libros de tipo técnico están exentos de censura previa, si bien tanto si son importados como si están producidos en el país, antes de circularlos, deben ser presentados a la Dirección General del Ministerio de Información y Turismo. El libro de consulta, tal y como lo hemos presentado en esta comunicación, no cubre una área educativa determinada y, por tanto, tampoco, de acuerdo con la legislación vigente, está sujeto a la aprobación del Ministerio de Educación (Orden del Ministerio de fecha 27 de febrero de 1971).

CONCLUSION

Ante esta somera visión de lo que puede ser la biblioteca escolar, de centro o de aula, los editores de libros técnicos están suficientemente capacitados para discernir, de entre las obras de su catálogo, aquellas que por su nivel pueden ser adecuadas a las diversas edades escolares. Siempre les será útil, sin embargo, una relación a nivel nacional o internacional con los demás editores y con los medios pedagógicos. Del mismo modo que han hecho suyas, por ejemplo, las conclusiones de las primeras iniciativas del Unisist de la U.N.E.S.C.O., para la cooperación internacional en el terreno de la información científica, parece evidente la necesidad de esta cooperación para plantear, ya desde nivel escolar, mediante una información adecuada, la forma más idónea de introducir en las bibliotecas escolares las novedades científicas y técnicas que transforman constantemente nuestra vida.

UNA MAESTRA QUE EDUCA FOMENTANDO LA LECTURA

Por LETICIA ESCARDO

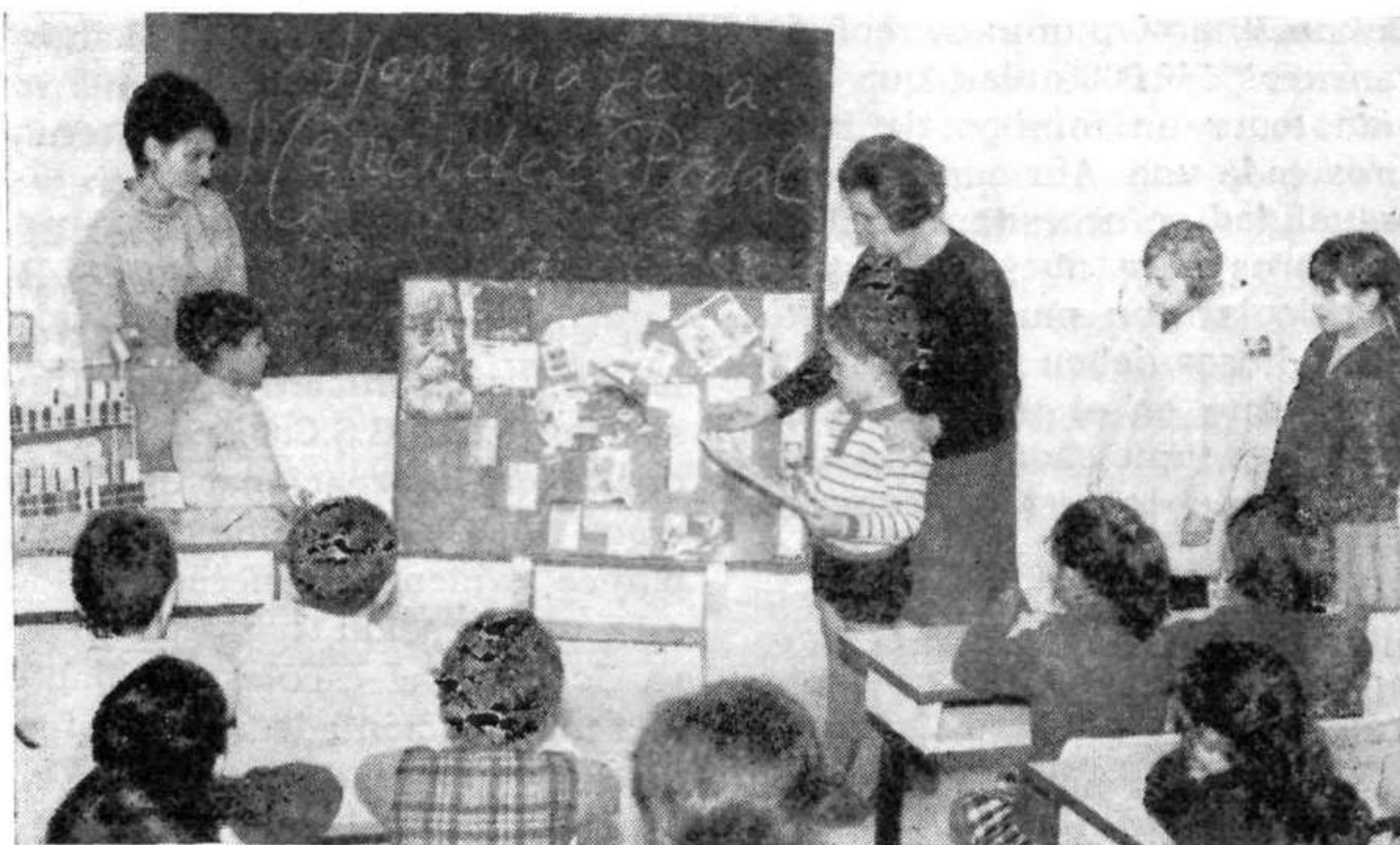
EL título no es exageración, pero sí metáfora: esto que voy a contar pasó y está pasando en Orense y por su rareza, no por

ser irrealizable humanamente, lo tildo de milagro. ¿Qué es? Unos niños de seis años que realizan libroforos, conferencias, exposicio-

nes, hacen pregones y venden libros, asesoran a sus amigos y tienen fichas sobre las lecturas realizadas, y aún más, ¿no les produce esto asombro? Y no son niños prodigios, sólo niños educados por una maestra con pasión por la enseñanza. Esta es la historia.

Empezó hace mucho, cuando María Teresa Cortón se empezó a dedicar a la enseñanza con corazón, echando imaginación y "locura", son sus propias palabras, a los niños. Todavía no estaba de moda la educación inventiva, ni la perspectiva se había iniciado como ciencia; sin embargo, esta maestra cuenta así cómo es su clase:

—Mi clase es un tanto extraña, no es mejor que las demás, pero sí





Eligiendo un cuento para discutir en la reunión.

quizá distinta, es una clase a mi aire. En ella, a pesar de la corta edad de los niños, se habla de todo, se lee el periódico, tienen sobre las mesas cajas con cuadros del museo, monumentos, escritores...

Mi punto de partida es fomentar la lectura por todos los medios a mi alcance. Dos días a la semana tengo media hora de lectura libre, en la que los niños eligen los libros que desean leer, y aunque la lectura es libre, está dirigida, y por sus gustos sé muchas cosas de sus vidas. Al leer el libro que eligen confeccionan una ficha y anotan lo que les gusta y no les gusta, al autor... También les hago hacer con las cajas de cerillas libros, le ponen tapas pegadas, el título y el autor; esto les interesa y no olvidan con facilidad el libro que ellos hicieron. ¿Qué más podría decir? ¡Ah!, sí, que les hice un folletito explicándoles cómo tienen que or-

ganizar su pequeña biblioteca, con una hoja de registro para anotar los libros que adquieren. Saben lo que representa un libro, las horas de trabajo, y, para su mejor comprensión, les llevé a «La Región»



Trabajos realizados por los niños. Libros en miniatura poniendo el título y autor.

año tras año, donde vieron todo lo relacionado con el periódico y la imprenta.

Este año, en la XI Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, entre todos confeccionamos el programa de la siguiente forma: un pregón por el niño elegido entre ellos; después, una conferencia sobre leyendas, cuentos e historias, por otro niño elegido también; después, un trabajo sobre un escritor, hecho por otro niño, y un discurso final. Todos los niños tienen seis años. También organizamos una venta de libros en la librería Platero (esto resultó muy simpático, porque aconsejaban a los compradores).

UNA CLASE SIEMPRE EN FIESTA

HASTA aquí ha hablado María Teresa Cortón; ella se ha presentado, yo les presento una clase suya. Vivida por los niños

—nuestra dicen ellos—, adornada con ramas de yedra que suben por las paredes entre "posters" de libros y cuentos, muchos cuentos y preciosos trabajos hechos por ellos mismos. Un rincón está forrado de cañas de bambú; "¡parece una cabaña!", me dicen exaltados, y los chicos me cuentan lo que es un libroforo: "una reunión de personas para hablar de un libro", chilla otro con cara de listejo.

—¿Te gusta leer? —le pregunto a un tercero.

—**¡Vaya que sí!**

—¿Qué es un cuento?

—**Una cosa que no es verdad.**

—¿Y una leyenda?

—**Una cosa que no se sabe si es verdad o mentira.**

—¿Y una historia?

—**Una cosa que es verdad.**

—¿Qué libro te gustaría que te regalase?

—**Todo sobre los deportes.**

—¿Para qué sirve el índice en los libros?

—**Para saber las lecciones que tiene.**

Los niños se van amontonando. Enseñan orgullosos una colección de libros miniatura hechos con cajas de cerillas. Miro las paredes alrededor: están todas rebosantes de dibujos y estampas y trabajos de



Entrega de premios por el trabajo del Año Santo.



palillos y flores de papel. Nunca vi clase tan alegre: parece una plaza mayor en día de fiesta del Patrón; se diría que los niños están en fiesta continua. Y, sin embargo,

¡cómo trabajan! Una pizarra larga, larguísima, rebosa de dibujos infantiles: se da aquí rienda suelta a la imaginación creadora con sencillez, con el método del corazón



Los niños del colegio visitando los talleres del periódico «La Región».

P.—Vamos a realizar un libroforo.

R.—**Listo.**

P.—Elegir un cuento.

R.—**El zorro y el gato.**

P.—Autor.

R.—**Anónimo.**

P.—¿Qué te parece a ti el cuento?

R.—**“Vien”, muy “vien”.**

P.—¿Qué fue lo que más te gustó?

R.—**Cuando iba en la “varca”.**

P.—¿Qué fue lo que no te gustó?

R.—**Cuando le pidió a la granjera si podía ir a pasear.**

P.—¿Crees que tus amigos deben leer ese cuento; qué opinión te merece, y qué puedes imitar tú de sus personajes?

R.—**El gato es poco listo, pero se defendió, y al zorro lo atrapan; yo imitaría al gato.**

tan bien usado por algunos maestros. Y aquí hay un gran ejemplo.

Revuelvo entre las carpetas; hay una serie de papeles muy bien impresos; a máquina, una serie de preguntas y debajo espacio para la contestación. Copio uno para el gozo de nuestros lectores.

A la izquierda, un castillete con tres almenas; a la derecha, impreso, curso, asignatura, alumno. Pedro Llortas, cinco años y medio.

P.—¿Qué es un libroforo?

R.—**Una reunión de niños para “hablar” de un libro.**



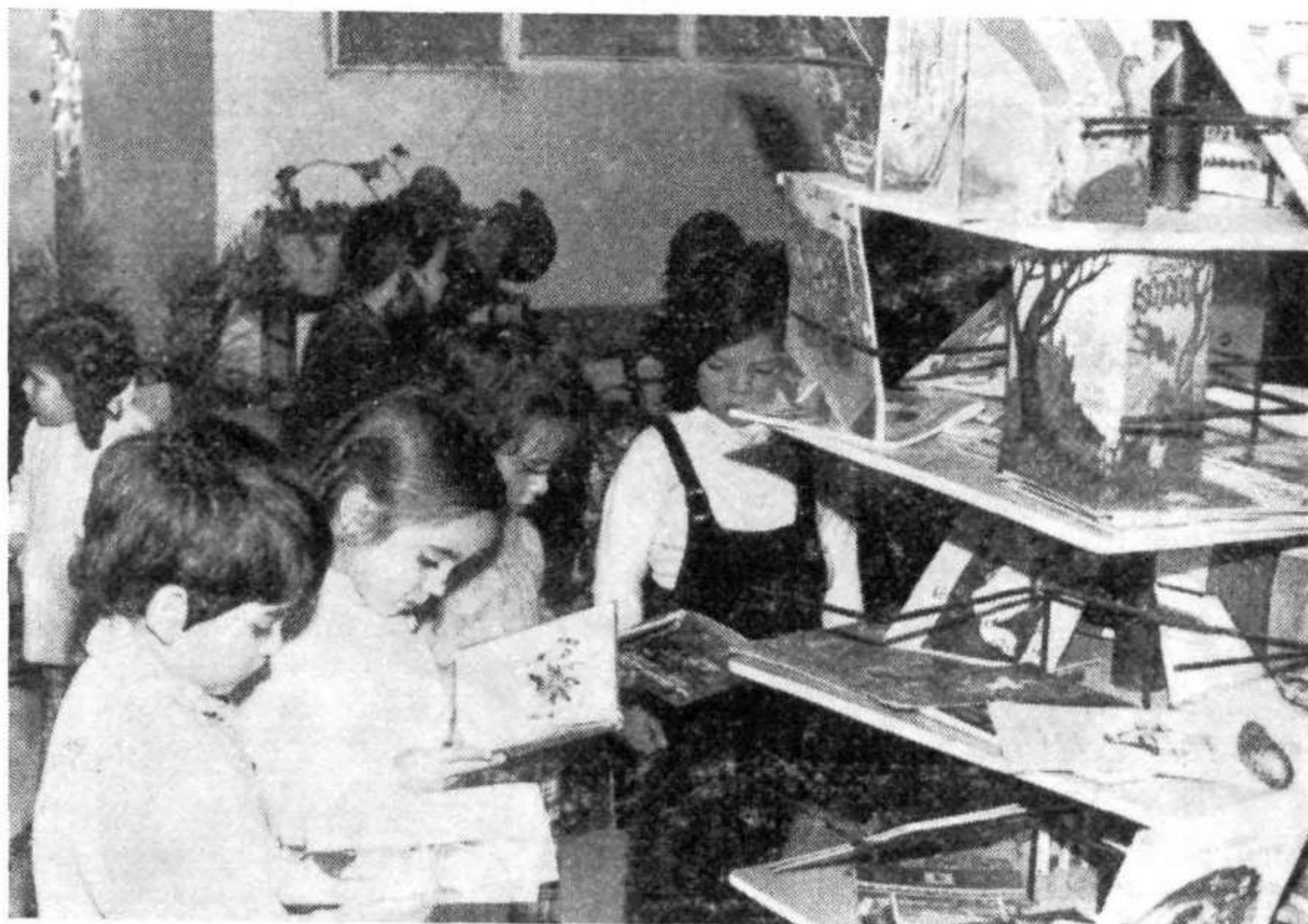
Visita a don Ramón Otero Pedrazo (le firmó en la Guía de Galicia).

LA EDUCACION INVENTIVA

PREGUNTO yo: ¿No les empieza a parecer un milagro? ¿Pudo alguien sospechar que un niño de cinco años pudiera saber tanto, aprender tanto, hasta llegar a admirar un libro? Pero sobre todo esto es **educación** "como actividad que prepara al estudiante para introducirse en la comunidad moral de su tiempo y lugar, independientemente de variaciones normativas". Porque el problema que se presenta al maestro hoy —en todos los niveles— no es la metodología de la enseñanza, ni mucho menos los medios (jamás los hubo mejores), ni la materia —vastísima hasta la especialización—; el problema es **imaginar** cómo va a ser la comunidad de mañana donde el hoy estudiante habrá de insertarse. ¿Pero todo lo imaginativo es arriesgado, pero es absolutamente necesario, pero cómo? Un camino posible: leer constantemente, intercambiar ideas, renovarse cada día; eso que llaman pomposamente el reciclaje o la educación permanente es mucho más que unos conocimientos puestos al día: es una vuelta a empezar, un talante intelectual, y esto ha de iniciarse en las escuelas maternas.

Por eso, desde el punto de vista técnico, esta experiencia es asombrosamente vanguardista; sin embargo, ha sido pura imaginación, corazonada de maestra.

¡Milagro!, en Orense hay una maestra que educa a los niños fo-



Admirando las armas del hombre primitivo.

mentando la lectura, para bien de España, y, por ser optimista, yo espero que existan varias maestras y maestros que a lo largo de nues-

tra geografía enseñen con "locura" a los niños el amor al libro, y estos niños serán el auténtico desarrollo del país.

EL XIII CONGRESO DEL I.B.B.Y. EN NIZA

- LA MAYORÍA DE LOS EXPOSITORES PERTENECIENTES AL CAMPO DE LA EDUCACION.
- ESTUDIARON EL PAPEL DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.
- ACUSARON EL PROCESO DE DESALFABETIZACION QUE SE ESTA PRODUCIENDO EN LOS PAISES CIVILIZADOS.
- ANA MARIA MATUTE, AUTORA RECOMENDADA Y FINALISTA.

DURANTE los días 19, 20 y 21 de mayo se celebró el XIII Congreso del I.B.B.Y. en la ciudad de Niza, en el edificio que albergaba la Feria del Libro. Desde hace algún tiempo es frecuente que los Congresos y los simposios literarios busquen la apoyatura de una feria o de una exposición que facilite su realización, al tiempo que la asistencia de un sector más amplio de participantes.

La Sección Francesa del I.B.B.Y., que tiene su sede en París (117 boulevard Saint-Germain, en la secretaría de Mlle. Lise Lebel, escogió Niza por las facilidades que esta ciudad ofrecía. No fue excesiva la asistencia de congresistas: cien personas constan en la lista de participantes, aunque todas ellas de nombre destacado en el campo de la literatura infantil. El tema del Congreso entraba casi en el dominio de la pedagogía: "El papel de la lectura en el desarrollo de los

niños y de los adolescentes en nuestras sociedades en transformación.»

La sesión inaugural fue presidida por **André Chamson**, de la Academia Francesa, que con palabra justa, vibrante y concisa destacó la importancia de los recuerdos de las lecturas hechas en la infancia. A continuación, el profesor **Jacques Wittwer**, de la Universidad de Burdeos (Francia), director de la Sección de Ciencias de la Educación, disertó sobre «Un regulador de la vida del niño: el libro».

PONENCIAS

La profesora del Instituto de Pedagogía de Padua (Italia) **Ana María Bernardinis** centró su ponencia en el tema «Capacidad creadora del niño, formación del sentido crítico y temas actuales de los libros para niños». Recién publicado su libro «Pedagogía della letteratura giovanile» (Liviana Ed. Pa-

dova, 1971), la autora tenía mucho que decir.

Las comunicaciones siguientes estuvieron a cargo de **Margaret Meek** (Gran Bretaña): «Los autores y los pedagogos. Los autores y los editores»; **Andrée Clair** (Nigeria): «Comunicación oral y audiovisual y nuevas formas del libro»; **Calude Bron** (Suiza): «Lectura en grupo y lectura individual»; **Gabriela Dubska** (Checoslovaquia): «Literatura y prospectiva»; **Ann Durell** (Estados Unidos): «Producción y distribución del libro de bolsillo para la juventud».

A continuación de las ponencias se distribuyeron grupos de trabajo, y los relatores de cada uno hicieron sus exposiciones. La participación española estuvo a cargo de **Margarita Tura**, que informó acerca de la constitución de la Sección Española del I.B.B.Y., de **Aurora Díaz Plaja**, que dio una amplia lista de libros infantiles españoles, y de

Carmen Bravo-Villasante, cuyo informe damos, en resumen, a continuación.

"Las amplias planificaciones educativas a las que actualmente se someten todos los Estados son muy valiosas. Sólo tienen un defecto: la mayor parte de estos planes son de carácter utilitario, persiguen una finalidad práctica, y el pragmatismo más absoluto rige sus tendencias. Sacrifican la calidad a la cantidad. Son amplios planes de alfabetización, concebidos para los países subdesarrollados. Este concepto utilitario predomina en los libros de lectura. En gran medida la literatura es sacrificada.

A mi parecer, el papel que desempeña la lectura en el desarrollo de los niños y de los adolescentes, y prescindo de la frase 'de nuestra sociedad en transformación', porque siempre la sociedad se ha estado transformando, es enorme, es inmenso.

Creo que el mejor método de lectura es la introducción del niño, lo antes posible, casi desde que empieza a leer, en los textos literarios más bellos, procurando escoger los más sencillos, tanto prosa como poesía. Luego, por un procedimiento cíclico, la lectura le conducirá a textos más plenos, más difíciles y más enriquecedores.

El papel que desempeña la lectura en los niños y en los jóvenes debe ser enriquecedor, debe abrir una infinidad de posibilidades a la mente, a la imaginación, a la fanta-

sía y al corazón. Factor muy importante, casi fundamental, me parece la educación estética frente a la educación utilitaria.

Cuando en nuestros planes de educación se suprime el latín porque no sirve para nada, a mitad del bachillerato se prescinde de la historia, y la literatura está a punto de ser eliminada, como arte de adorno, no cabe duda que el concepto de la lectura es puramente un concepto del mayor practicismo.

Una vez le preguntaron a Jean Cocteau para qué servía la poesía, y dijo: 'Yo no sé para qué sirve la



Scott O'Dell.

poesía, pero sé que es necesaria'. A mí me sucede lo mismo. Creo que la literatura es necesaria y desempeña el papel más importante en la lectura. Incluso la literatura científica es el mejor camino para la ciencia.

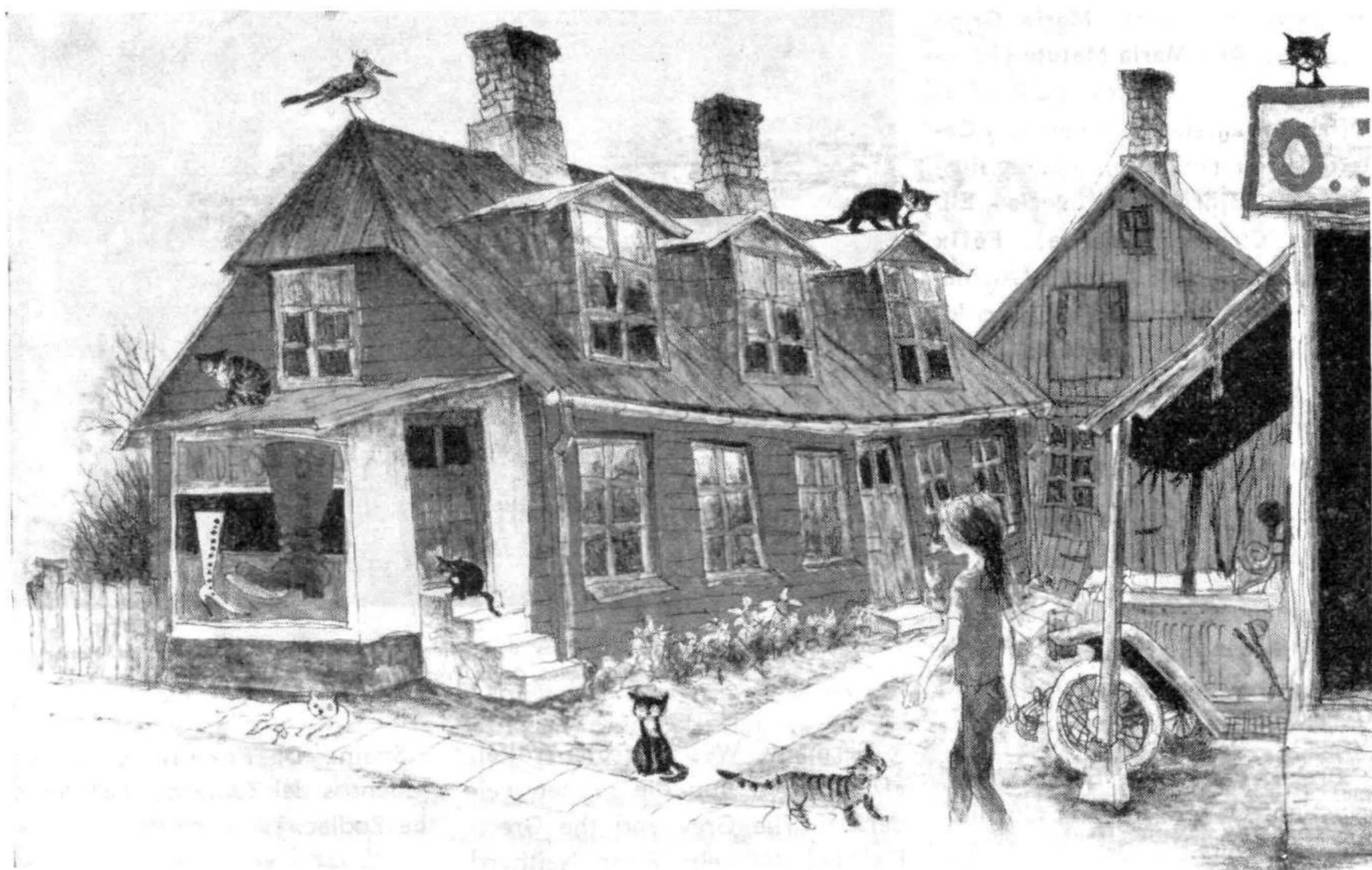
Personalmente yo tengo una experiencia muy interesante. No soy educadora ni pedagoga de oficio, pero mis ocho libros de literatura

infantil han sido utilizados en todas las escuelas de España. En ellos no hay más método que la búsqueda de la belleza mediante selección de textos de literatura infantil, escritos por grandes literatos. El resultado es que el niño aprende a leer a través del folklore, de las rimas, de las adivinanzas, que experimenta el sentimiento de lo bello, que alcanza la idea moral a través de los argumentos de los cuentos y de las leyendas, que se interesa por la enorme variedad del mundo, y su curiosidad despierta le lleva a la acción y a desear más lecturas. Incluso esta clase de lectura le proporciona una educación sentimental, que Flaubert ya no desdeñaría.

El método de la educación estética conduce a muchos caminos, y creo que el mejor método que debe emplearse hoy día, en un mundo extraordinariamente materializado, que tiene nostalgia de los valores y de la hermosura de la vida.

Precisamente el papel de la lectura en el desarrollo de la personalidad de los niños y de los jóvenes es enseñarles a encontrar la fuente de la belleza permanente, que no sabemos para qué sirve, pero que es muy necesaria, en esta sociedad mudable."

Marc Soriano y el escritor **Pierre Gamarra** presentaron una síntesis de los principales puntos de vista de todas las ponencias, en las que destacaron la situación de la crisis de la mayoría de todos los países



que se sienten insatisfechos, ya que en la actualidad el libro no es la sola sollicitación cultural que se ofrece al niño. La radio, el cine y la televisión le atraen de continuo, por lo que debe utilizarse a favor del libro. Señalaron el proceso de desalfabetización que se está produciendo en los países civilizados y señalaron una nueva definición de la lectura, al tiempo que destacaron la unanimidad de todos los informes en señalar los problemas de la lectura y de la literatura infantil no son problemas independientes, sino que reflejan funda-

mentalmente las mutaciones de nuestra época.

PREMIOS

Como puede juzgarse por la breve reseña de este Congreso, la mayoría de los expositores pertenecían al campo de la educación y estaban principalmente interesados en temas pedagógicos en relación con la lectura y sus diversos métodos. No fue un Congreso puramente literario como otras veces, pero es que el tema escogido era pedagógico. Las relaciones humanas

durante el Congreso fueron escasas, debido a la escasez de tiempo de descanso o de otras actividades culturales-recreativas.

En la sesión final fueron otorgados los premios Andersen, con discursos autobiográficos de los recipientes, y se entregaron los diplomas correspondientes a la Lista de Honor. La medalla Andersen para autores fue concedida a **Scott O'Dell** (EE. UU.), autor de «La isla de los delfines azules» y otros libros de aventuras, y al ilustrador **Ib Spang Olsen** (Dinamarca). Como autores recomendados que

quedaron finalistas: **Maria Gripe** (Suecia), **Ana María Matute** (España), **Sergei Mihalkov** (U.R.S.S.), **Otfried Preussler** (Alemania) y **Colette Vivier** (Francia), y como ilustradores: **Björn Berg** (Suecia), **Elisabeht Cleaver** (Canadá), **Félix Hoffman** (Suiza), **Janosch** (Alemania), **Adolf Zabransky** (Checoslovaquia) y **Petros Zambellis** (Grecia). Los autores de cada país seleccionados para la lista de honor fueron los siguientes:

Australia: **Colin Thiele**, «Blue Fin». Adelaide, Rigby, 1969.

Austria: **Wilhelm Meissel**, «Die Spur führt in die Höhle». [«Tracks to the Cave»]. Vienne, Jugend und Volk, 1969.

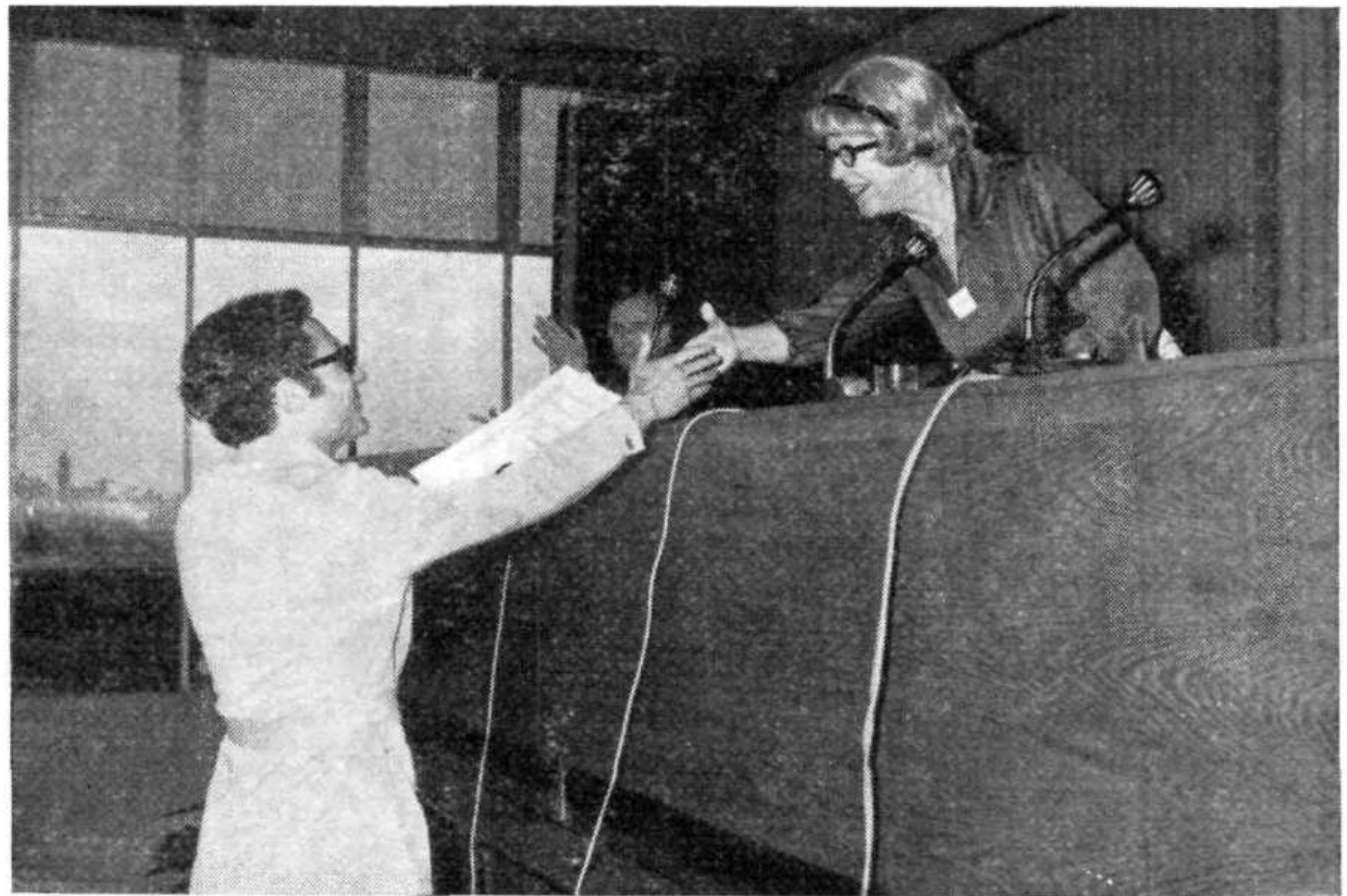
Brazil: **Odette de Barros Mott**, «Justino, O Retirante». [«Justino, Refugee from the Drought»]. São Paulo, Editora Brasiliense, 1970.

Czechoslovakia: **Bohumil Ríha**, «O Rezavém Rváci a Hunatém Pánovi». [«The Red-haired Rascal and the Shaggy Gentleman»]. Prague, Ceskoslovensky spisovstel, 1971.

Denmark: **Ole Lund Kirkegaard**, «Orla Frosnapper». Copenhagen, Gyldendahl, 1969.

Finland: **Leena Krohn**, «Vihreä Vallankumous». [«The Green Revolution»]. Helsinki, Tammi, 1970.

France: **Pierre Gamarra**, «La Mandarine et le Mandarin». [«The Mandarine and the Mandarin»]. Paris, Amities, 1970.



Fernando Sadot, autor de «Cuentos de Zodíaco», recibiendo el Diploma de Honor del "Andersen" de manos de la Presidenta del Jurado Andersen.

Germany, West: **Ursula Wölfel**, «Die grauen und die grünen Felder». [«The Grey and the Green Fields»]. Mülhelm/Ruhr, Neithard Anrich Verlag, 1970.

Greece: **Franci Stathatu**, «Itan Kapote Mia Neraida». [«There Was Once a Fairy»].

Italy: **Soldan Luciano**, «Con Le Legione Di Scipione». [«With Scipio's Legion»]. Florence, Giunti-Bemporad, 1970.

Netherlands: **Annie M. G. Schmidt**, «Minoes». Amsterdam, N. V. De Arbeiderspers, 1971.

Portugal: **Sofia De Melo Breyner Andersen**, «A. Florista». [«The Flower Seller»]. Lisbon, Figueirinhas, 1969.

Spain: **D. Fernando Sadot**, «Cuentos del Zodíaco». [«Tales of the Zodiac»].

Sweden: **Hans Eric Hellberg**, «Bogserbaten». [«The Tugboat»]. Stockholm, Rabén & Sjögren, 1970.

Switzerland: **Jeanne Schlageter**, «Die Flucht mit Lucifer». [«Escape with Lucifer»]. Aarau, Sauerlander, 1969.

U.S.A.: **E. B. White**, «Trumpet of the Swan». New York, Harper and Row, 1970.

U.S.S.R.: **T. Mavrina**, illus., «Za Trideviat' Zemel'; Tri Russikikh Skazki». [«Through Three Countries; Three Russian Fairy Tales»]. Moscow, Detskaia Literatura, 1970.

Yugoslavia: **Ivana Brlic-Mazuranic**, «Najlepse price» [«The Best Stories»]. Zagreb, Mladost.

PREOCUPACION DEL ESTADO POR EL LIBRO ITALIANO EN EL EXTRANJERO

- Llega a 124 países, de los cuales 31 son europeos
- Exporta a 25 naciones americanas, 35 africanas, 31 asiáticas y 2 de Oceanía
- En 1970 las exportaciones alcanzaron los 57 millares de millones de liras.

LA CULTURA MAS ALLA DE NUESTRAS FRONTERAS

¿De qué modo el Estado promueve y alienta la presencia cultural italiana en el extranjero y, en especial, la difusión de nuestros libros en el comercio exterior?

(F. Ronchi, Roma)

Responde el subsecretario de Estado en la Presidencia del Consejo de Ministros, señor Dario Antonozzi.

Es necesario que aclare, previamente, que mi respuesta estará en relación con la acción desarrollada en este importante sector, a través de los Servicios de Información y de la Propiedad Literaria, de la Presidencia del Consejo de Ministros, la cual, sin embargo, no es el único organismo del Estado institucionalmente delegado para la promoción y la difusión de la cultura italiana en el exterior.

En los años posteriores a la última guerra mundial se planteó el problema de reconquistar los mercados internacionales, hacia los cuales la exportación del libro italiano se había visto suspendida durante un largo período de tiempo. En el cuadro de lo dispuesto por el Estado para facilitar la difusión de la cultura italiana, alcanza particular relieve la ley del 21 de diciembre de 1955 que autorizó la concesión, a favor de los editores, libreros e industriales de artes gráficas, de premios especiales para animar la exportación del libro. La regulación de la ejecución de la citada ley estableció que los premios estuvieran relacionados con el valor literario, artístico y científico de las publicaciones exportadas y de su idoneidad para promover la difusión de la cultura italiana en el exterior, teniendo también en cuenta las exigencias de los países de destino.

Un grupo, en el cual están representados los escritores, editores, libreros y las artes gráficas, valora las condiciones para poder usufructuar los premios. Naturalmente, para ser admitidas al concurso, las casas representantes deben demostrar que los productos editoriales o gráficos exportados poseen, al menos, uno de estos tres requisitos: autor italiano, lengua italiana, contenido que se relacione con la cultura de nuestro país. La ley de 1955 había instituido para los premios un fondo de 125 millones de liras, que pronto fue inadecuado ante el constante aumento de las exportaciones libreras.

LOS FONDOS DE AYUDA ESTATAL

Se reconoció la oportunidad de aumentar la suma de los fondos del balance. Esto hizo la ley de 2 de junio

de 1961, la cual elevó el fondo en cuestión a 300 millones de liras. El incesante y, si se me permite, reconfortante aumento del volumen de las exportaciones libreras hizo necesario que en 1969 se ampliaran nuevamente las bases, esta vez a 500 millones. En la actualidad la cifra es de nuevo insuficiente y está en estudio, deseo que con éxito positivo, la posibilidad de llegar a un ulterior incremento de los fondos. He dicho que el volumen de la exportación va aumentando de un modo incesante y, como el lenguaje de las cifras es el más claro e indiscutible, nuestro en un cuadro estadístico algunas cifras relativas al último quinquenio examinado por el Comité.

Creo que los datos del cuadro hablan por sí mismos y demuestran, sin restar ningún mérito a la capacidad emprendedora de nuestros editores, que los incentivos dispuestos por el Estado, a través de los premios, han sido útiles y necesarios, sobre todo si se considera que la exportación declarada por las firmas en 1955 —es decir, en el año en que los premios empezaron a funcionar— no superaba globalmente el millar de millares de millones de liras.

No obstante, está claro que, para poder continuar desarrollando, en una medida apreciable, una función promocional, los fondos dispuestos por el Estado para premiar la difusión del libro italiano en el exterior necesitan unos aumentos adecuados, ya que la separación existente entre las bases de los premios y el volumen de las exportaciones se ha hecho demasiado evidente.

Esta separación impide el desarrollo de una acción incentivamente más incisiva a favor de las nuevas firmas, que, como es natural, encuentran grandes dificultades para introducirse en los mercados extranjeros.

AREAS DE DIFUSION

En lo concerniente a las áreas de difusión, es interesante saber que los libros italianos se envían a 124 países, de los cuales 31 son europeos, 31 asiáticos, 35 africanos, 25 americanos y 2 de Oceanía. En la confrontación entre los diversos continentes está a la cabeza Europa. Siguen, por orden cuantitativo, América, Asia, Africa y Oceanía. Por valor económico: América, Asia, Oceanía y Africa. En la exportación predominan en número los libros de literatura, seguidos por los volúmenes de arte, obras de ciencias exactas, de divulgación general (diccionarios, enciclopedias), tratados de ciencias morales y publicaciones de diverso argumento. Siguiendo su valor las ciencias exactas y los volúmenes de arte, libros de literatura, tratados de ciencias morales, obras generales y libros de diverso contenido.

Siempre teniendo en cuenta un baremo comparativo mundial, se observa que la exportación más consistente es la dirigida a Francia, seguida por Venezuela, Turquía, Gran Bretaña, Suiza, Estados Unidos de América, Yugoslavia, Alemania Federal, Israel, Argentina, Canadá, Libia, Méjico, Somalia y Japón. Son de destacar las exportaciones para Australia. En relación con la población, es muy consistente la absorción de libros italianos en Malta.

EN EUROPA

En el ámbito de los países de la Comunidad Económica Europea, la exportación, cuantitativamente hablando, es de 72,6 por 100 y, como valor, representa alrededor de un 50 por 100 de la exportación total en los estados del antiguo continente. La relación se acentúa más si se piensa que la población de los países del Mercado Común es igual a un quinto de la del continente.

Una última aclaración es necesaria: todos los datos que he citado son inferiores a la realidad, ya que algunos exportadores, que no tienen ningún interés en concurrir a los premios, no comunican a los Servicios de Información y de la Propiedad Literaria de la Presidencia del Consejo el total de las exportaciones realizadas por ellos.

DATOS DE LA EXPORTACION DE LIBROS

Ejercicio financiero	Exportaciones declaradas	Casas que lo solicitan
1965	19.400.668.892	234
1966	23.555.894.504	229
1967	32.423.424.684	232
1968	42.050.446.624	237
1969	52.776.164.065	238

Las exportaciones en 1970 deberían en buena lógica haber alcanzado los 57 millares de millones.

Trad. de P. G.

ZARAGOZA CELEBRA SU IV FERIA NACIONAL DEL LIBRO

- En el paseo de Calvo Sotelo se instalaron 47 «stands».
- Los estudiantes universitarios figuran este año entre el público más asiduo.
- Coincidiendo con la Feria se celebró la Exposición «Mil libros de bolsillo», presentada en la Diputación Provincial por la Institución Fernando el Católico.

Por RICARDO VAZQUEZ PRADA



Acto inaugural.

DEL 2 al 11 del mes de junio permaneció abierta en Zaragoza la IV Feria Nacional del Libro, manifestación que ha adquirido carác-

ter de tradicional en la ciudad y que cada año es mejor acogida por el público.

Cerca de la plaza de Paraíso, en el

comienzo del céntrico paseo de Calvo Sotelo, se alzaron 47 "stands", en los que las más prestigiosas editoriales del país presentaron des-



Las autoridades en su visita a la Feria.

tacadas novedades. También se contaron, entre los 47 expositores, tres organismos que cumplen una labor cultural de importancia: la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, la Institución Cultural "Fernando el Católico", de la Diputación Provincial zaragozana, y la Universidad de Zaragoza. El "stand" número 1 correspondía asimismo a la Delegación Provincial de Información y Turismo, y en él se cumplía la misión de orientar a los visitantes, así como de recoger datos sobre la marcha de la Feria.

La Feria fue inaugurada bajo la presidencia del Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado. Asistieron también el gobernador civil, señor Orbe Cano; gobernador militar, señor García Esteras, que representaba al capitán general de la Región; alcalde de la ciudad, señor Horno Liria; el

canónigo magistral don Domingo Oliveros, en representación del arzobispo de la diócesis doctor Cantero Cuadrado; delegado regional de Comercio, señor Romero Valenzuela; presidente del Sindicato provincial del Papel y Artes Gráficas, señor Falcón; delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albaladejo, presidente de la Comisión Organizadora del certamen; secretario general de la Jefatura Provincial de Policía, don Joaquín Pujante, y otras autoridades y representaciones. Después del recorrido por la Feria, en un acto que tuvo lugar en un céntrico club, pronunció unas palabras el presidente de la Agrupación provincial de librerías, señor Alcrudo, quien, refiriéndose a este certamen, señaló que la Feria "intenta llevar el libro a la calle para que se despierte el interés por la lectura", y que los

libreros participantes habían acudido a ella no con espíritu de competidores, sino de verdadera amistad.

El Director General de Cultura Popular y Espectáculos, señor Jaime Delgado, hizo entrega acto seguido del título de "Expositor de honor" a don Inocencio Ruiz Lasala, que lleva más de 30 años en la profesión de librero, siendo un hombre de amplia cultura, conseguida por su único y propio esfuerzo. El señor Delgado destacó la personalidad de don Inocencio Ruiz, indicando especialmente su condición de autodidacta entregado con pasión al empeño de hacerse con un bagaje cultural amplio y profundo, lo que ha conseguido cumplidamente.

Refiriéndose a la labor que desarrolla la Dirección General a su cargo, el señor Delgado indicó que la cultura debe dejar de ser patrimonio de unos pocos para convertirse en bien común que alcance a todos los españoles. A ese objetivo tiende la acción de la Dirección General. "No puede haber promoción económica y social —añadió— sin una auténtica promoción cultural." El libro, en esta promoción de cultura, debe jugar un papel esencial, puesto que es un elemento primario de la convivencia, del diálogo, de la comprensión entre los hombres.

Por último, añadió el orador que el Instituto Nacional del Libro ha creado unas medallas conmemorativas y que la primera de la que públicamente se otorgarán iba a ser para don Inocencio Ruiz Lasala.

UNA FERIA CONCURRIDA

A lo largo de los nueve días en los que la Feria del Libro de Zaragoza ha desarrollado su labor ha sido visitada por numeroso público. En el transcurso del certamen se efectuaron importantes ventas de publicaciones, siendo los días más destacados en este sentido el 3, 4, 10 y 11. En una sola de estas jornadas, la del domingo día 4, se superaron, por ejemplo, las 300.000 pesetas en las aludidas ventas de libros.

La modalidad de venta que mayor aceptación ha tenido fue la de ventas a plazos, especialmente indicada para aquellas obras cuyo costo obligaría, de no haber otra fórmula, a un dispendio económico elevado que desequilibre la economía familiar.

En estos días en los que el certamen permaneció abierto no reinó, en general, un clima favorable y ello repercutió, como es lógico, en los resultados de la Feria, que, sin ser inferiores en exceso, no alcanzaron ni respondieron a las esperanzas de algunos de los expositores, que mostraron cierta decepción en las jornadas finales de la Feria.

Entre los visitantes que la Feria tuvo destacó un alto número de estudiantes, en su mayoría universitarios, cuyas preferencias, además de dirigirse hacia los libros y tratados de sus respectivas especialidades, se orientaban hacia las ediciones de bolsillo, por su asequible precio y cuidado contenido.

Varios escritores firmaron ejemplares de sus libros en distintos

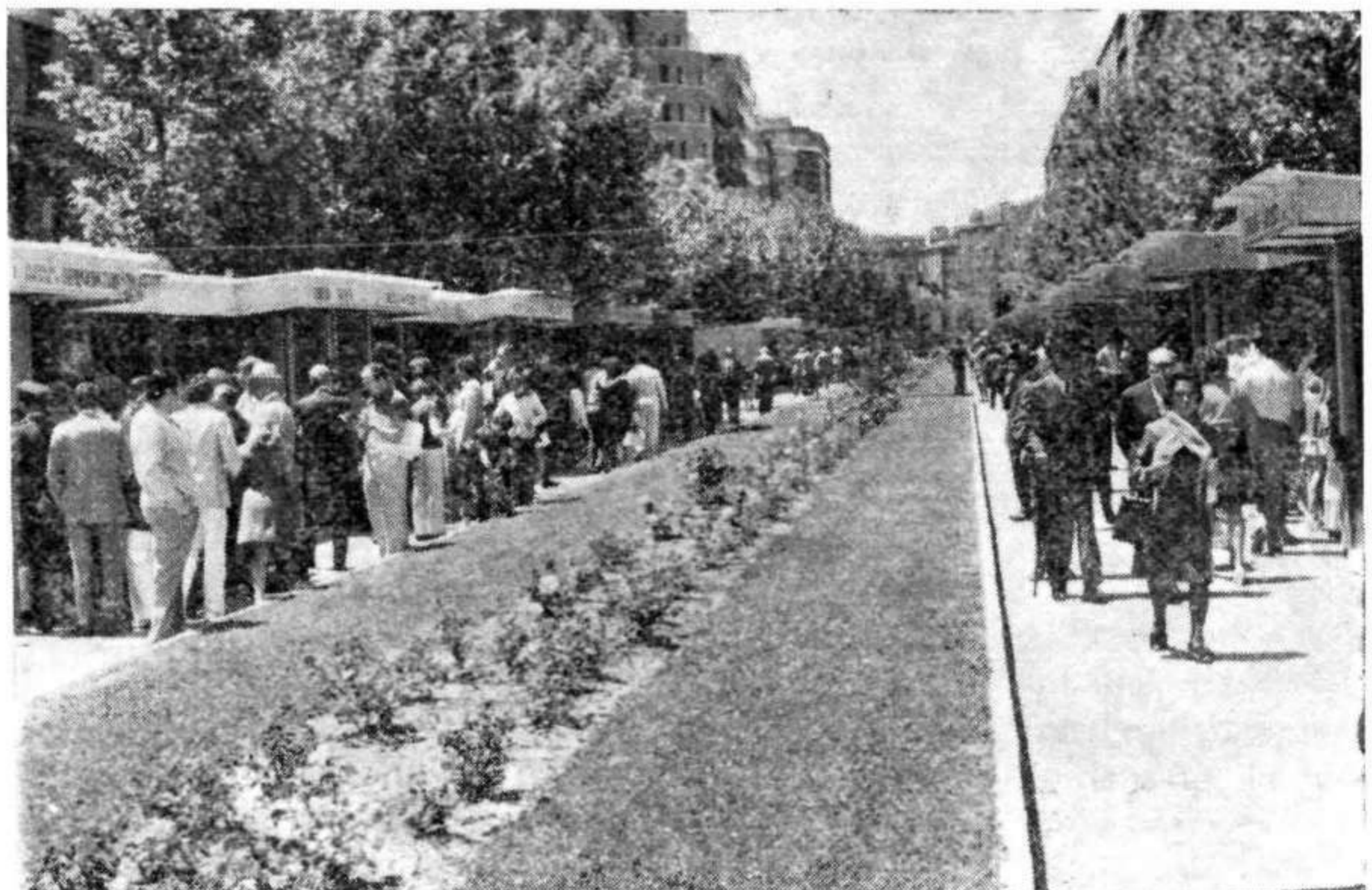
días del certamen. Entre los que recordamos figuraron el escritor gitano Ramírez Heredia, autor de una interesantísima obra titulada «Nosotros los gitanos», de la cual se vendieron muchos ejemplares. En ella se hace una descripción del modo de ser gitano, de sus tradiciones y costumbres, que resulta apasionante por lo penetrante del análisis y la clara expresividad del autor, que es el primer gitano que escribe sobre las gentes de su raza. Por ello, su testimonio resulta del más alto valor.

EL LIBRO, VEHICULO DE CULTURA

No puede negarse al libro esa condición de ser esencial vehículo de cultura, y por ello, cuanto se haga para conseguir su difusión ha de ser apoyado sin reservas. La IV Feria Nacional del Libro de Zaragoza fue en tal sentido una realidad

muy importante. En ella se mostró una vez más el interés que despiertan las buenas publicaciones, la atención que se dispensa al libro, pieza esencial de la formación cultural y humana de la sociedad.

Paralelamente a este certamen, que tan buena acogida ha tenido en la ciudad, se celebraron otras manifestaciones protagonizadas también por el libro, como la exposición "Mil libros de bolsillo", presentada en la Diputación Provincial por la Institución "Fernando el Católico" y un grupo de prestigiosos libreros zaragozanos, muestra que contó también con mucho público y constituyó así una feliz iniciativa de los profesionales de la venta del libro, coincidiendo con la celebración del certamen que hemos comentado y el "Año Internacional del Libro", que se conmemora en este 1972 en todo el mundo.



Un aspecto de la Feria del Libro.

EXITO DE LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

- Treinta «stands» en la plaza de la Candelaria.
- «La Región Canaria», de Marcos Guimerá, publicada por el Aula de Cultura del Cabildo Insular, uno de los libros más vendidos.

EN la plaza de la Candelaria de nuestra capital se inauguró la III Feria Nacional del Libro con

asistencia del General Gobernador Militar —que representaba al Capitán General de Canarias—; Obis-

po de la diócesis, doctor Franco Gascón; don Leopoldo Zumalacárregui, director general del Instituto Nacional del Libro Español; presidente del Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas y procurador en Cortes, don Antonio José Hernández Navarro; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Del Valle Menéndez; alcalde de Santa Cruz, señor De Loño Pérez; delegados de los Ministerios en nuestra provincia —y entre ellos, el de Información y Turismo, señor Delgado Aranda—, así como procuradores en Cortes y representaciones militares, académicas, civiles, y bastante público.

En primer término, el Prelado nivariense ofició la ceremonia de bendición del recinto. Seguidamente, don Leopoldo Zumalacárregui, director del I.N.L.E., dirigió unas palabras breves de salutación y de gratitud hacia las autoridades, expositores, público y medios de co-



Un momento del acto inaugural.

municación social. Puso de relieve, además, el papel importante del libro en la sociedad de nuestros días.

La primera autoridad civil de la provincia, señor Del Valle Menéndez, cortó la cinta simbólica de entrada a la Feria, declarándola inaugurada oficialmente.

La tercera edición ferial cuenta con treinta "stands", que fueron recorridos por las autoridades, quienes se interesaron por las obras de las más importantes editoras y librerías nacionales e insulares y departieron con los participantes en el Certamen.

Concurren a la tercera Feria Nacional del Libro, además de las firmas de las dos ocasiones anteriores, el Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros; Editora Nacional; Bruguera, en cuyo "stand", junto a un importante fondo dedicado a la formación de los niños y a las personas deseosas de alcanzar una cultura media, se ofrecen toda clase de folletos turísticos proporcionados por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo en nuestra provincia, Edaf y otras.

La Feria estará abierta al público hasta el día quince de este mes, de once de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Nuestra felicitación sincera a sus organizadores y, especialmente, a su gran animador, don Salvador Martín.

Coincide la III Feria Nacional del Libro de Tenerife con la celebración del Año Internacional del Libro, instituida por la U.N.E.S.C.O., y como apropiado prólogo del Congreso Nacional de Libreros que discurrirá aquí este próximo verano.

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD Y DEL CABILDO INSULAR

MONOGRAFIAS sobre temas de las Islas, editadas por el Instituto de Estudios Canarios, en el "stand" de la Universidad de La Laguna. Sólo cuatro nuevos títulos con relación al año pasado: «Sobre la nueva adopción inaugural del Curso 1971-72»; «Las estructuras de hecho en la dogmática civil actual», de Antonio Martín Pérez, lección inaugural del Curso 1962-63; los tomos VII y VIII de los «Anales de la Facultad de Derecho» y el tomo VI de los de la Facultad de Ciencias.

Entre los libros más solicitados se encuentran «La situación de Canarias en la tectónica atlántica», del profesor Telesforo Bravo; «Tagoro», Anuario del Instituto de Estudios Canarios, número 1, obra editada en 1944, y especialmente la obra del profesor Ramón Trujillo «Resultado de dos encuestas dialectales en Masca». Asimismo han sido solicitados volúmenes tales como «Teide. Ensayo de filología tinerfeña», de don Juan Alvarez Delgado, y artículos sueltos del «Homenaje al doctor don Elías Serra Rafols».

Los compradores de este "stand" suelen ser en su mayoría estudiantes de la Universidad, predominando los de Filosofía y Letras.

Restos de ediciones, pocos títulos nuevos y libros sobre temas científicamente muy especializados y por gran público constituye la tónica del "stand" universitario.

En el "stand" del Cabildo Insular de Tenerife se exponen unos noventa volúmenes publicados por el Aula de Cultura y por el Museo Arqueológico. De ellos el más vendido es el titulado «La Región Canaria», de Marcos Guimerá Peraza.

Otra obra que también ha sido muy solicitada por los lectores es

«Miserio Templo», del poeta Fernando González Delgado, recientemente editada por el Aula de Cultura y cuyo lanzamiento público se ha realizado precisamente en la presente Feria.

Los volúmenes más caros de los expuestos son los tomos IV y V de la obra «Derecho Administrativo Especial Canario», correspondientes, respectivamente, al estudio de los Cabildos Insulares y del Consejo Provincial de Canarias. Su precio es de 405 pesetas.

Por último, el público ha demostrado también gran preferencia por las obras «La conquista de Tenerife», de Viana, y la «Historia de Canarias», de Francisco María de León; ambas editadas por el Museo Arqueológico.

La Feria ha estado concurrida. Todos los participantes se reunieron en una cena de hermandad, a la que también han sido invitadas diversas autoridades provinciales. Con este acto, que ya es tradicional, los editores y libreros pondrán punto final a la tercera convocatoria de la Feria del Libro, que este año ha tenido un brillante desarrollo, acorde con la conmemoración especial de Año Internacional del Libro; se ha demostrado, una vez más, que la Feria es positiva plataforma de promoción del libro y la lectura. Por ello, en esta reseña del acontecer de la misma, queremos, en primer término, destacar el tesón y el entusiasmo de quienes con su esfuerzo la han hecho posible; y, en segundo lugar, la necesidad de que, desde ahora, y sin dejar que el tiempo transcurra, se empiece a organizar la convocatoria del próximo año. Es notorio que debe aumentarse el número de "stands". La plaza de la Candalaria admite casi el doble de casetas que las actualmente instaladas. La IV Feria Nacional del Libro en Santa Cruz de Tenerife superará, sin duda, el éxito de ésta, la tercera.

MADRID

REUNION DE LIBREROS
DISTRIBUIDORES IBEROAMERICANOS

- Asistieron 25 firmas invitadas por el I.N.L.E.
- Libre circulación de los libros, transportes, seguros, información bibliográfica, fueron los temas del debate
- En otoño se celebrará en Madrid el Primer Festival Iberoamericano del Libro



Aspecto de la mesa presidencial: de izquierda a derecha, don Julio Sanz, editor mejicano; don Eduardo Moll, secretario general del I.N.L.E.; don Jaime Delgado, director general de Cultura Popular y Espectáculos; don Francisco Pérez González, Presidente Nacional del Gremio de Editores; señor Arévalo, de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y señor Pedraz, del I.N.L.E.

Invitados por el Instituto Nacional del Libro Español, y con el patrocinio del Ministerio de Comercio, durante cinco días permanecieron en Madrid veinticinco libreros —distribuidores de los países iberoamericanos. Coincidió su estancia con la Feria Nacional del Libro y se celebraron varias reuniones de trabajo en las que se trataron temas de general interés para el mejor desarrollo y desenvolvimiento del libro en aquellos países.

Las reuniones de trabajo se celebraron en el Salón de Actos del Instituto de Cultura Hispánica y fueron presididas por el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Ilmo. señor don Jaime Delgado, y por el Director del Instituto Nacional del Libro Español, Ilmo. señor don Leopoldo Zumalacárregui. Asistieron a estas reuniones don Eduardo Nolla, Secretario general del I.N.L.E.; el Presidente Nacional del Gremio de Editores, don Francisco Pérez

González; don Rodolfo Arévalo, del Ministerio de Asuntos Exteriores, así como los jefes de los distintos Departamentos del I.N.L.E. y numerosos editores.

El día de la inauguración de este encuentro entre editores españoles y libreros - distribuidores iberoamericanos se trataron temas relacionados con el saneamiento del comercio internacional del libro, planteándose los diversos problemas que se presentan en aquellos



países para la importación librera. Fue unánime el sentir de los reunidos respecto a la necesidad y la urgencia de que todos los países sin excepción se adhieran a los principios declarados por la U.N.E.S.C.O. sobre la libre circulación de los libros. Otros temas fueron los transportes, los seguros y la debida información bibliográfica, así como la referida a disposiciones, decretos, normas de comercio, etc..., que se dicten en España y en Iberoamérica.

Las ferias y las exposiciones fue uno de los temas que interesaron a los libreros distribuidores. La experiencia española en este sentido se puso de manifiesto en un amplio y pormenorizado informe realizado por el Jefe del Departamento, señor García Diéguez. También se habló extensamente sobre la defensa del área idiomática y finalmente sobre la conmemoración del Año Internacional del Libro. Los reunidos pidieron información respecto a los actos organizados y al programa de actividades que viene realizando el I.N.L.E. Don Santiago Pedraz Estévez, Jefe del Departamento de Iberoamérica, expuso dicho programa, que comprende numerosas manifestaciones de promoción, tanto dentro de España como en el extranjero, y que culminarán con el I Festival Iberoamericano del Libro, tema éste que se trató en una segunda reunión de trabajo con la personal intervención del Presidente del I.N.L.E. y

Director General de Cultura Popular y Espectáculos.

PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DEL LIBRO

En la segunda reunión el Presidente del I.N.L.E. dio a conocer el interés que tiene España por reunir la más amplia muestra de la producción editorial de todo el área idiomática, y para ello ofrece a todos los países iberoamericanos la organización del I Festival Iberoamericano del Libro, que se celebrará en Madrid en los días comprendidos entre el 20 de octubre y 5 de noviembre, en el Palacio de Cristal de la Feria Nacional del Campo. En una extensión de diez mil metros cuadrados se ins-

talarán los necesarios "stands" y pabellones para presentar toda la muestra de la industria editorial. A cada uno de los países se le reservan los "stands" que precisen para la exhibición de sus libros, así como a los editores iberoamericanos que de manera individual deseen participar en el Festival. Independientemente se intalará un pabellón para la exposición de revistas, muy especialmente de publicaciones técnicas, científicas y literarias y habrá también un tercer pabellón destinado a la exhibición de discos. Como complemento de estas exposiciones se organizarán coloquios, conferencias, proyecciones cinematográficas e incluso se tratará de organizar una exhibición de bailes folklóricos en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.

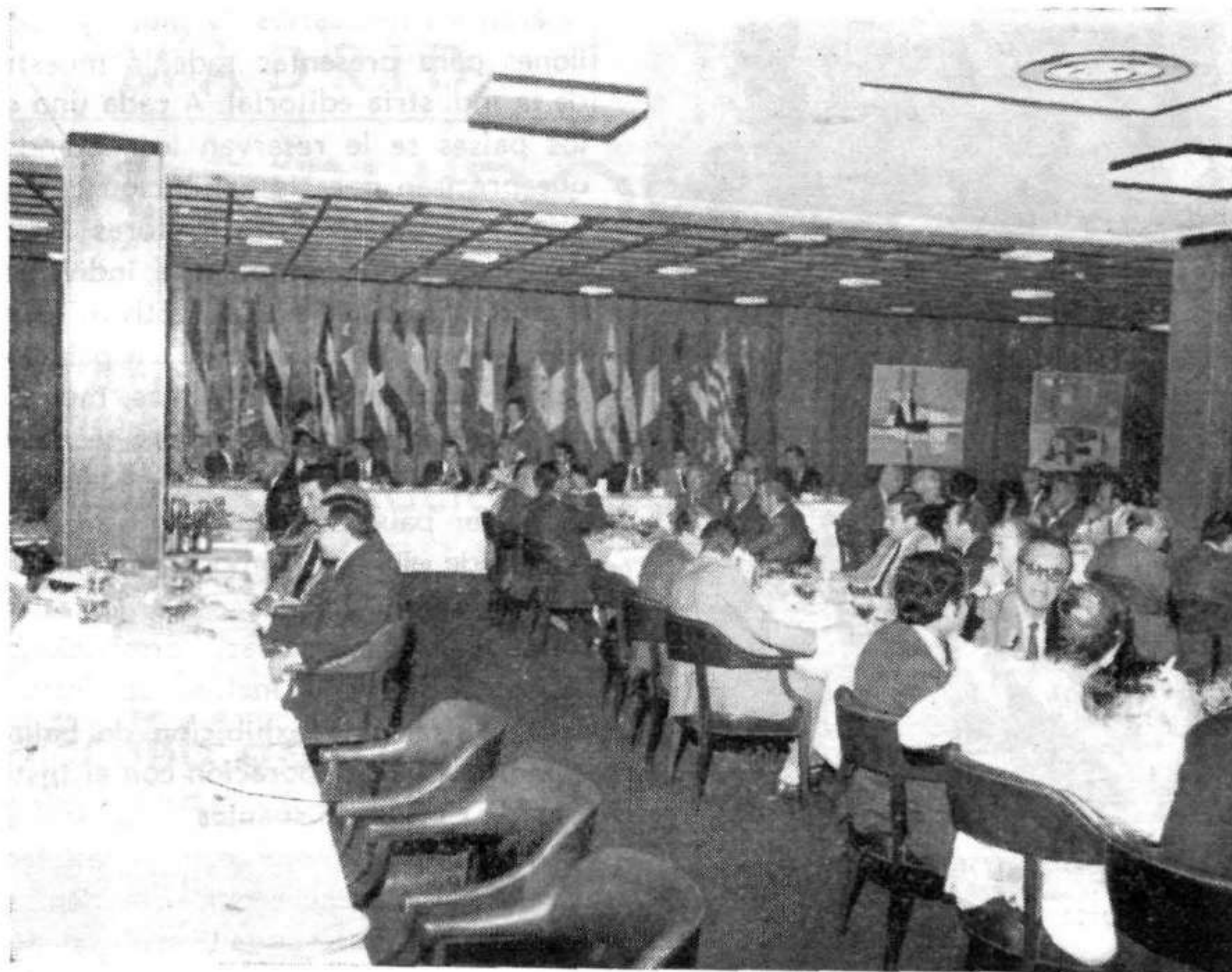
Los reunidos expresaron su satisfacción y complacencia por esta demostración del interés que España siente ante el libro iberoamericano, prometiendo su adhesión al festival.

FEDERACION IBEROAMERICANA DE INSTITUCIONES EDITORIALES Y LIBRERAS

El Secretario General del Instituto Nacional del Libro Español, don Eduardo Nolla, hizo una exposición sobre la actual situación de las gestiones realizadas en torno a la fundación de la Federación Iberoamericana de Instituciones Editoriales y Librerías. El señor Nolla precisó que la Federación era necesaria y que esta necesidad surgía por imperativos del mercado del libro. El



Banquete ofrecido por el Gremio de Editores de Madrid.



libro requiere —dijo— un trato especial dentro del comercio internacional y hay que obtener como sea la libre circulación. Agregó el señor Nolla que se plantea la falta de representación coactiva a nivel internacional y será la Federación Iberoamericana de Instituciones Editoriales y Librerías la que ostente esta representación del libro ante los gobiernos.

Intervinieron numerosos librerías-distribuidores, apoyando las palabras de don Eduardo Nolla, y todos sin excepción ofrecieron su concurso y apoyo.

Las gestiones que vienen realizándose están muy avanzadas y en el próximo noviembre se celebrará en Santiago de Chile lo que podría denominarse una reunión fundacional.

El Instituto Nacional del Libro Español ofreció a sus invitados un banquete que fue presidido por el Subsecretario del Ministerio de Comercio, Ilmo. señor don Nemesio Fernández Cuesta, con asistencia del Director General de Exportación, don Manuel Quintero; Director General de Cultura Popular y Espectáculos y Presidente del I.N.L.E., don Jaime Delgado; Director y Secretario General del Instituto del Libro, don Leopoldo Zumalacárregui y don Eduardo Nolla; comisario de Ferias del

Ministerio de Comercio, don Carlos Díaz Monis, y presidentes de los Gremios de Editores de Madrid y de Barcelona, señores Pérez González y Rahola.

El Instituto de Cultura Hispánica ofreció a los librerías-distribuidores hispanoamericanos un viaje al Valle de los Caídos y a El Escorial, y finalmente, el día de clausura, el Gremio de Editores de Madrid organizó, en honor de los librerías iberoamericanos, un banquete, al que asistieron un gran número de editores madrileños.

LIBREROS-DISTRIBUIDORES ASISTENTES

Los librerías-distribuidores que se desplazaron a Madrid para participar en estas jornadas de trabajo sobre problemas del libro fueron los siguientes:

Argentina. — Don Antonio Sempere, presidente del Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio de Buenos Aires y presidente de "Aguilar Argentina, S. A." (Córdoba, 2100, Buenos Aires). Don Ramón García Adamuz, director de "Espasa-Calpe Argentina" (Tacuarí, 328, Buenos Aires).

Bolivia. — Don Alfonso Tijerina Cortez, gerente general de "Librería Tijerina, Ltda." (Comercio 1073, casilla 834, La Paz). Don Werner Guttentag, director gerente de "Amigos del Libro", La Paz.

Brasil. — Don Decio de Abreu, "A Casa do Livro, Ltda." (Rua da Quitanda, 27, Río de Janeiro). Don Ramón Martín González, "Livro Ibero-Americano, Ltda." (Rua do Rosario, 99, 4.º and., Río de Janeiro).

Honduras. — Don Miguel Reyes García (Tegucigalpa).

Chile. — Don Joaquín Almendros Jiménez, director gerente de "Editorial y Distribuidora Orbe, Ltda." (Galería Imperio, 256, Santiago de Chile).

Colombia. — Doña Luz de Londoño, Librería "Las Américas" (Bogotá).

Ecuador. — Don Luis A. Carrera, Librería "Cyma" (Avda. 10 de Agosto, 285, Quito).

Guatemala. — Don Tuncho Granados Jr., "Librería Guatemala" (Apartado núm. 13, Guatemala-1).

Méjico. — Don Octavio Colmenares, director general de "Editorial Meridiano" (Tenayuca, 55, 6.º piso, Méjico 13 D.F.). Don Julios Sanz Sainz (Violeta, 14, Goyoacán, Méjico D.F.).

Nicaragua. — Don Víctor Recalde, "Editorial Recalde" (Managua).

Panamá. — Don Amador Fragueta, "Librería Cultural Panameña" (Panamá).

Perú. — Don Enrique Cappeletti, "Distribuidora Cappeletti" (Girón Moquegua, 305, Lima).

El Salvador. — Don Ansovino Pascual, Cámara Oficial de Comercio (San Salvador).

Uruguay. — Don León Ruchansky, "Editorial Ejido" (Ejido, 1467, Montevideo).

Costa Rica. — Don Miguel Acuña, "Librería Universal" (San José de Costa Rica).

Venezuela. — Don Manuel de los Reyes López, director gerente de "Editorial Grijalbo", presidente de la Cámara Venezolana del Libro (Avda. Fco. de Miranda, esquina Bello Campo, edificio Palmira, piso 1.º, Caracas). Don José M.ª Pachón, "Librería Mundial" (Santa Capilla a Mijares, 26, Caracas).

Presentación del número mil quinientos de la Colección Austral

● La Colección ha hecho posible una biblioteca económica ampliamente cultural

Madrid. (De nuestra redacción.)— La "Colección Austral" celebra efemérides importante. Su catálogo alcanza ya el número mil quinientos. La obra que le otorga tan redonda cifra es «Mujeres Españolas», debida a la pluma del ilustre polígrafo Salvador de Madariaga.

Espasa-Calpe ha festejado el hecho. En un céntrico hotel madrileño dio cita a sus amigos y se celebró un acto entrañable y amistoso. Asistieron ilustres personalidades del mundo de los libros: el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado; el Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárrregui; escritores, editores...

En un momento de la reunión, el director general de Espasa-Calpe, don Ernesto Antón, a quien acompañaba el director gerente, don Mariano Gilberte, pronunció unas palabras en las que dijo:

"Nos hemos reunido en la grata compañía de todos ustedes para festejar el feliz acontecimiento de que una de nuestras publicaciones más queridas haya llegado a alcanzar un número importante, y así decimos: 'Colección Austral' cumple 1.500 volúmenes.

Fue en 1918 cuando la Editorial Calpe publicó el primer volumen de la 'Colección Universal', que alcanzó gran renombre y difusión y mereció los mejores elogios por tan feliz acierto, que ponía al alcance de todo el mundo las obras de los más renombrados escritores.

Aquella colección se caracterizó por la cuidada selección de los títulos que la componían y la pulcritud de sus traducciones en volúmenes de pequeño tamaño, sencillos y decorosos, que se vendieron a precios muy bajos entonces e incomprensibles hoy.

Digna sucesora de aquella 'Colección Universal' nació la 'Colección Austral' en 1937, que empezó a publicarse por la Editorial Espasa-Calpe, en Buenos

Aires, a fin de no interrumpir la actividad editorial que, en Madrid, estaba paralizada en aquellos años por causa de la guerra.

Se dio un nuevo porte a la colección, pero tratando siempre de conservar su presentación sencilla y digna para formar una biblioteca, y manteniendo los precios más bajos posibles de acuerdo con los costos y el nivel económico de cada momento.



Se reimprimen frecuentemente los volúmenes, y muchos de sus títulos han alcanzado decenas y decenas de ediciones con grandes tiradas: «El Quijote» cuenta con 24 ediciones y un total de 985.000 ejemplares; el «Poema del Cid», 23 ediciones, con 760.000 ejemplares; las «Poesías completas» de don Antonio Machado, 13 ediciones, con 510.000 ejemplares, y así podríamos seguir citando más obras. Y todo esto en una colección que en este momento alcanza los 1.500 volúmenes. El que

lleva este número se debe a don Salvador de Madariaga que, con el título «Mujeres Españolas», hace un estudio, con su conocido acierto, de las que considera figuras representativas. Nos produce gran satisfacción que precisamente con este volumen conmemorativo se incorpore a la 'Colección Austral' don Salvador de Madariaga, algunas de cuyas obras honraron anteriormente el catálogo de Espasa-Calpe. El señor Madariaga, que participa de esta misma satisfacción, lo expresa en su telegrama, que dice: 'Téngame por presente en estreno de mi libro sobre la mitad más valiosa de España',

No me resta sino agradecer a ustedes la asistencia a este acto y también a todos, autores, colaboradores, críticos y público en general, la acogida entusiasta y constante que prestan a los volúmenes de la 'Colección Austral', sin cuyo apoyo no hubiera sido posible llegar a esta cima tan señalada que nos sirve de estímulo para continuar en esta labor emprendida para dar las obras más destacadas de todos los géneros, de todas las lenguas y de todos los tiempos, en esta colección que hace posible la formación de una biblioteca ampliamente cultural."

JUICIOS SOBRE LA "COLECCION AUSTRAL"

Don Ramón Menéndez Pidal: "Celebro en la 'Colección Austral' la verdadera biblioteca de divulgación. No existía tan comprensiva, tan plena de modernidad, tan variada y, además, tan ordenada bajo un principio de clasificación que orienta al lector."

Gabriela Mistral, excelsa poetisa chilena, Premio Nobel de Literatura en 1945, insigne en la pedagogía y en las letras: "Sus libros alcanzan hasta los miembros más menudos, hasta los escondrijos de la América Central [...] su hazaña vale por la de los españoles de la primera exploración de los Andes y de las Sierras Madres."

CENA HOMENAJE A MAX AUB

Le fue ofrecida por un grupo de editores madrileños

Cuando nos disponemos a cerrar las páginas de nuestra revista, llega al mundo la noticia de la muerte, en México, de Max Aub. Ello convierte esta información del homenaje rendido a Max Aub por un grupo de editores madrileños, acaso el último homenaje español recibido por el gran escritor, en información histórica.

EL día 8 de mayo se celebró en Lhardy algo más que una cena y algo distinto a un homenaje. Hubo cena y hubo discursos —como suele suceder en los homenajes—, pero lo que realmente hubo fue un clima humano y una corriente de comprensión y afecto que iba, incluso, más allá de lo humano. No pasó casi nada y, sin embargo, pasaron muchas cosas durante aquellas tres horas en que los más importantes editores de Madrid se reunieron en torno al escritor Max Aub. Se quebró la línea del tiempo, y en los silencios que provoca la presencia quedó patente la fidelidad de una vocación.

Las palabras de Amparo Soler y las de Max Aub, que reproducimos a continuación, condensan el aire entrañable que se respiró en torno a la mesa de Lhardy. Aunque, repetimos, lo mejor de aquel encuentro fue dicho sin palabras.

PALABRAS DE AMPARO SOLER

EL señor Aub perdonará que los editores madrileños hayan elegido como portavoz suyo a quien peor puede serlo —porque lo cierto es que a mí Dios no me ha llamado precisamente por los senderos de la elocuencia.

Me alegra pensar que, si lo han hecho, es porque saben el respeto y admiración que usted me merece, y de eso precisamente se trata: de que conozca, porque quede público y manifiesto en este homenaje, que los que aquí estamos sentimos hacia usted y su obra sincera admiración y profundo respeto.

Seguramente, de todos los editores que aquí estamos, soy yo quien desde hace más tiempo le conoce.

A partir del año treinta y dos le imprimimos en nuestros viejos talleres de Valencia sus primeras obras: «A», que era un libro de poemas; «Fábula Verde»; «Espejo de Avaricia» y la novela «Vida de Luis Alvarez Petreña», única de estas obras de la que me ha llegado, a través de mi padre que lo conservó celosamente, un ejemplar.

Los recuerdos que guardo de aquellos años son muy confusos, porque yo era, claro, una niña.

Recuerdo, cómo no, cada rincón de la imprenta de mi padre en la calle de las Avellanas, adonde usted acudía con manuscritos y pruebas bajo el brazo; recuerdo que, algo después, también vinieron otros jóvenes intelectuales que, empujados por la marea que

entonces azotaba a España, residían en Valencia.

De usted, de León Felipe, de Miguel Hernández, de Antonio Machado, de Manuel Altolaguirre (el poeta-impresor que nos enseñó a emplear el tipo "bodoni"), de Rodríguez-Moñino (con quien colaboré en Castalia hasta su muerte) y de todos los demás, aprendimos en los talleres de Soler a exigir pulcritud y belleza a cada libro y a cada pliego.

Muchos años después leí emocionada unas líneas de su libro «Campos de Almendro», donde usted recordará momentos dramáticos:

"Uno de los personajes —Asunción— pregunta a Miguel Hernández:

—¿Qué vas a hacer?

—Pensaba ir a Valencia. A ver a los Soler. Los Soler. Tipografía Moderna.

—Ya debe estar listo «El hombre acecha»."

Mil gracias también por aquel recuerdo.

Reciba, pues, el homenaje de admiración y respeto de todos nosotros, y ¡ojalá que en este reencuentro, después de tantos años y después de tantas cosas, se sienta usted otra vez entre amigos y de nuevo en casa!

HABLA MAX AUB

LA verdad, señoras y señores, que no vi en mi vida —no falta de incidentes— algo parecido a lo que está sucediendo aquí, esta noche del 3 de mayo —buena fecha

española, aun en 1972—: los editores madrileños agasajando al editor de sí mismo.

Tal vez la razón última de esta reunión —que nunca sabré cómo agradecer— sea el que hasta hace muy poco jamás tuvimos relaciones mercantiles. De hecho, convencido de que no podían interesar a nadie mis obras, siempre pagué mis ediciones —cortas por necesidad—, aunque, en verdad, a estas alturas no me puedo quejar: no siendo —como no lo soy— amigo del interés (si se trata del que aseguran da el dinero de sí); mis libros, al cabo de los años, me lo han producido doble: en efectivo y, por aquello de los mil ejemplares, despertar otro en los que quisieron y no pudieron leerlos.

Siempre fui amante de los libros bien hechos. Nada me parece más bello que una contraportada equilibrada. (Me gusta Londres porque todo allí se anuncia en Bodoni. Leo "Ibarra" o "Imprenta Real", manteniendo la forma como debe de ser, y la saboreo de cabeza a pie; una portada bien compuesta es tan hermosa como el más hermoso de los cuerpos humanos, proporcionando en pechos, título; esa cintura, ese triángulo, ese "cul de lampe" ... o el "imprimatur", en blanco, a su altura, con sus dos solas líneas redondas, rematadas en versalitas que —ni pintiparado— basta para revolcarse en el blanco de la página, sábana fresca para descabezar el cansancio de la vista.)

A ese gusto desafié al mejor. Para mí no hay arte que llegue al de un 18 negro bien empleado. Hice algunos libros hermosos, a más de plantar un árbol, y esas otras cosas que cuentan para ser hombre. Y da la bendita casualidad que sea Amparo Soler la que me ofrezca este irracional homenaje. Oyeron bien mi vieja voz, dije "irracional" y salto de alegría, vuelto a mis años 30, cuando teníamos el mundo por delante. Ahora las cosas se han puesto un poco más difíciles: he llegado a vender 7.000 ejemplares de un libro en un año. De pronto tengo lo que nunca tuve: lectores. A vosotros lo debo. La cuestión —para mí— es saber si os lo tengo que agradecer o no.

Lo pensé al escribir esto, ayer. Y, sí, os lo tengo que agradecer. No por mí, como es natural, sino porque viene a probarme, por donde más había dudado, que estaba —que estábamos, que estamos— en lo cierto.

Lo irracional viene a dar lección: los editores de Madrid me ofrecen algo más que el pan y la sal, porque siempre fui el editor de mí mismo y porque, aunque no lo pareciera, lo sigo siendo.

Como dijo, a lo último, Pedro Salinas:

En la cima del pasado,
cantando el futuro está.

BARCELONA

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LA BIBLIA

● Se mostraron ochocientas ediciones que hay en el mercado ● Ocupó varias salas del Palacio de la Virreina.

Barcelona. (Crónica de nuestro corresponsal Fernando Gómez Catón.)— Por primera vez, y con un éxito realmente multitudinario, se celebró en Barcelona una exposición bibliográfica de la Biblia, que ocupó varias salas del Palacio de la Virreina. La organizó, bajo el patrocinio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Merced, la editorial La Hormiga de Oro, después de dirigirse a todas las editoriales españolas, que inmediatamente contestaron con el envío de ediciones, en el máximo espíritu de participación.

La muestra ha tenido varias motivaciones particulares, pero podrían resumirse todas ellas en el empeño actual del Año Internacional del Libro, lo cual parece referirse al Texto Sagrado de un modo directísimo, pues libro con mayúscula no hay otro.

En un principio las ediciones se aglomeraban con prisa. Y al llegar a tres-



cientas ediciones pareció una cifra más que suficiente, extraordinaria, teniendo en cuenta lo poco que —al parecer, según se afirma con frecuencia— se lee la Biblia en España. Pero, a medida que los días de exposición abierta iban pasando las ediciones procedentes de todos los lugares de nuestra geografía se

multiplicaban más y más. La rapidez con que se montó la muestra traía consigo el retraso aparente de las editoriales. Tal vez, de no procederse con esta prisa, hubiérase elegido un local más amplio, porque, en definitiva, por falta de espacio, al llegar a seiscientas ediciones expuestas, no se añadió a las vitrinas un solo libro más, habiendo no obstante unas ochocientas ediciones en conjunto.

DIFUSION DE LA BIBLIA

A la vista de semejante número, el delegado provincial del Instituto del Libro Español ofreció la edición de un catálogo de esta espléndida exposición, que muy bien habrá de servir al público, a pesar de que se publique con posterioridad a la clausura del acontecimiento, porque los libros expuestos eran una muestra no de ediciones antiguas o raras de la Biblia, sino de las que se hallan actualmente en el catálogo de las editoriales, y, por consiguiente, al acceso del público.

La exposición-escaparate, por tanto, ofrecía al visitante tres tipos de edi-



ciones: primero, las del texto sagrado; segundo, la Biblia infantil y juvenil, y por fin, algunos comentarios bíblicos.

Don Juan Grabulosa, de la editora organizadora, me dice, sin embargo:

—No crea que hay editoriales especializadas —editoriales religiosas solamente—. Nos encontramos con todo tipo de empresas, incluso las que se dedican principalmente al libro científico y técnico.

—¿Y cuántos ejemplares de la Biblia se llegaron a vender en España?

—No sé exactamente. A la vista está que cientos de miles, a juzgar por el número de ediciones, entre las castellanas, catalanas, vascuenses y demás hablas peninsulares. Hay que contar también que una parte importante se va a Hispanoamérica.

—¿No se regala en ninguna parte, entre los españoles, el Libro, como hacen algunas confesiones proselitistas?

—En España puede adquirirse en ediciones muy baratas. Esto es una verdadera promoción de la Biblia. Hay que contar también que a quien le interesa leerla no le duelen prendas. Y quien no tiene ese interés, aunque le regalen el Libro, lo más probable es que tampoco lo lea. Ahora bien, nosotros, en esta exposición, Editorial Herder regaló el Nuevo Testamento en su texto ecuménico.

TESOROS DE LA MUESTRA

—¿Cuál ha sido el resultado de la exposición?

—Precisamente una mayor venta de la Biblia. Se ha podido comprobar en las distintas librerías que las adquisiciones del Libro eran impulsadas por la visita de la exposición, que ha ejercido una función orientadora.

—¿Cuáles son las ediciones más dignas de mención?

—Varias. Una Biblia ecuménica —primera edición—, con los textos católico, protestante, ortodoxo y judío. También un Nuevo Testamento ecuménico, como prueba de honradez y espontaneidad, para que el público vea las diferencias de interpretación de cada texto. También es importante una Biblia clásica, la famosa ilustrada por



Gustavo Doré; la célebre Biblia, llamada de Montserrat, que dirigió el Padre Ubach, benedictino, y editada por los monjes montserratinos, primero, en un volumen de bolsillo; luego, en cinco tomos; y también la monumental, en veintitantos tomos, que no están todavía completos. Merece citarse además la Biblia de Jerusalén en varias ediciones. Es famosa, por estar realizada en la Escuela Bíblica de Jerusalén, de donde sacó el nombre. No olvide citar también la curiosa edición latinoamericana, producida y presentada por ediciones Paulinas y Editorial Verbo Divino, con sus comentarios en el pintoresco castellano americano, tan vario en modismos populares.

EDICIONES INFANTILES

—¿Algo interesante sobre el Nuevo Testamento?

—La vida de San Pablo, dirigida por Teodoro Ballarini, con la colaboración de un espléndido equipo de especialistas italianos. Además del texto de las Cartas de San Pablo, se hace explicación de las circunstancias de la época en que fueron escritas, cosa indispensable para la comprensión de todo texto bíblico. La edición está dedicada especialmente a los laicos.

—Hable de las Biblias infantiles y juveniles.

—Es una cantidad ingente lo que hay en el mercado. Están muy bien ilustradas y dirigidas desde los niños de un parvulario hasta los estudiantes de ba-

chillerato. Merece citarse, por ejemplo, la Biblia Infantil de la Editorial Regina, la de Plaza y Janés y la de Nova Terra, las cuales presentan la más moderna ilustración. También merece distinguirse mucho la Biblia Infantil de la Comunidad de Taize (sur de Francia). Lleva el texto de Hoffmann y el Padre Fuenterrabía, con ilustraciones del Padre Eric de Saussure.

COMENTARIOS

—¿Qué se hace para la difusión de todo esto?

—Hay una perspectiva de adquisición para los colegios, bibliotecas públicas y privadas y otras entidades de reuniones infantiles o juveniles.

—¿En qué nivel se mueven los comentarios bíblicos expuestos?

—Prácticamente, en todos. No faltan textos para los iniciados. Por ejemplo, toda la Biblioteca de Autores Cristianos: «La Sagrada Escritura», en nueve tomos; «La Biblia Comentada», en ocho; «Los Evangelios Apócrifos». Y otros muchos estudios de gran precisión, útiles para quienes ya están introducidos. Por ejemplo, el «Manual de Estudios Bíblicos Católicos», de Herder; la Colección Actualidad Bíblica, de Fax, Razón y Fe, y varios manuales de las lenguas bíblicas. Dicho así, espigando solamente, claro está. Y están, finalmente, los cuatro diccionarios de la Biblia, editados por Exito, Herder, Plaza y Janés y Marova.

—¿Significa esto que resucitan los estudios bíblicos? →

GALICIA

SEMINARIO SOBRE EL LIBRO GALLEGO EN LA CORUÑA

- En la declaración final se subraya la necesidad de su introducción en el medio rural y entre los emigrantes.
- Inauguración de la Biblioteca Municipal de Marín.

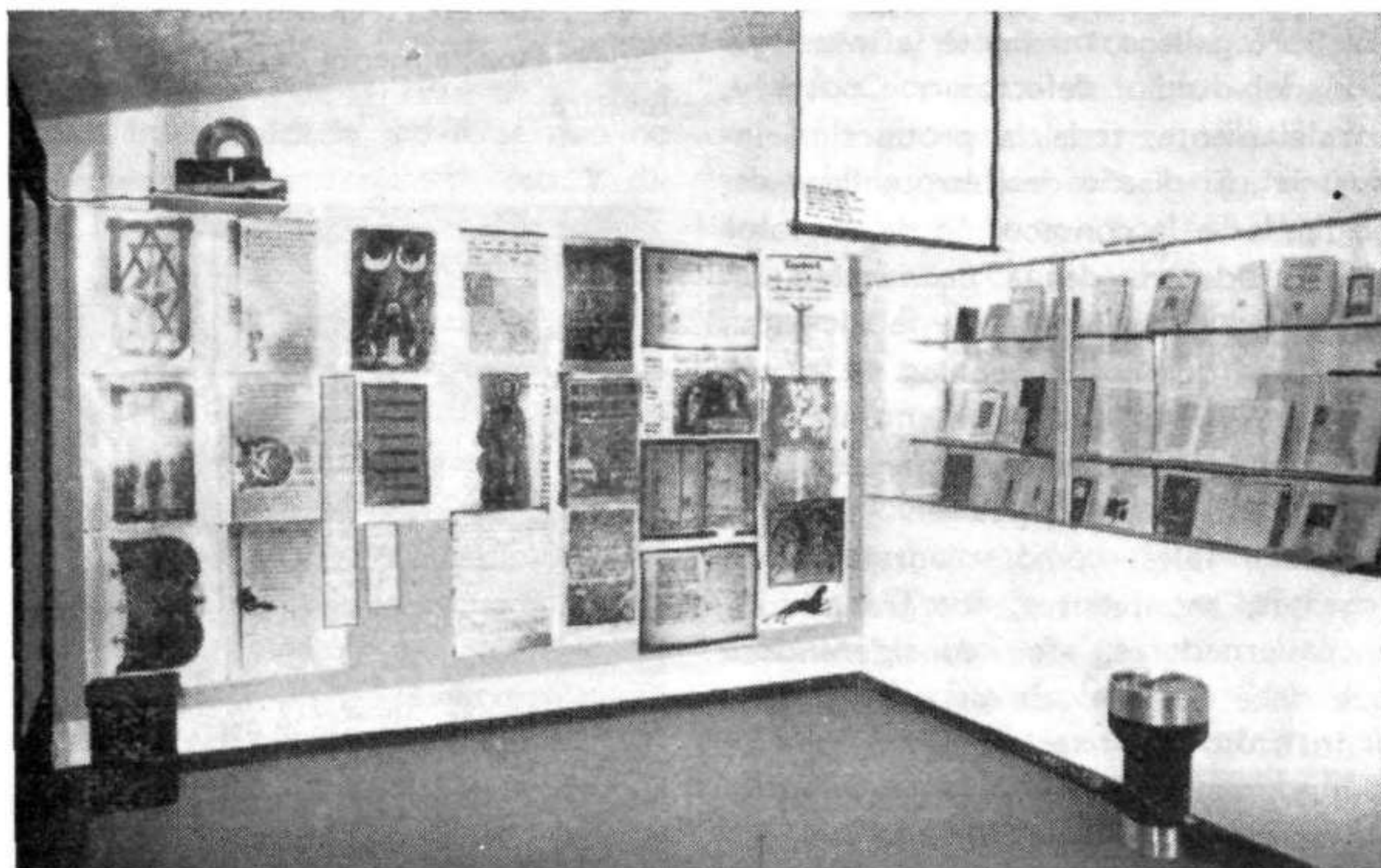
Galicia. (De nuestro corresponsal **José Fernández Ferreiro.**)—El pasado día 17 de mayo, con motivo del "Día de las Letras Gallegas", fue inaugurada en la Galería de Arte "Sargadelos", de Barcelona, la "I Muestra del Libro Gallego en Cataluña", que estuvo abierta al público durante todo un mes. Dicha exposición —la más importante jamás realizada— fue posible gracias a la colaboración de la Real Academia Gallega, Universidad de Santiago y la Fundación Penzol, de Vigo.

Esta misma muestra fue presentada a primeros de julio en el Museo "Carlos Maside", de Castro-Sada (La Coruña). Según decía Díaz Pardo en el catálogo, "en esta exposición está reflejada toda la historia de la cultura de Galicia desde que existe el libro, desde los códices románicos hasta nuestros días, y el que la visite puede ver en ella, acaso por primera vez, incunables gallegos, y en general tomar conciencia de dónde viene Galicia y adónde puede ir si su destino se entiende y se entiende con honestidad".

Juntamente con esta "Mostra" del libro gallego se celebró un interesante "Seminario en col do libro galego", en el que presentaron comunicaciones figuras de tanto relieve dentro de las letras y la cultura gallega como Ramón Piñeiro, Fernández del Riego, Eduardo

Blanco Amor, Martínez Risco y Filgueira Valverde. La presidencia de dicho seminario fue ostentada por don Jaime Delgado Martí, presidente del Instituto Nacional del Libro Español.

Las comisiones de trabajo adoptaron, al ser clausurado el seminario, la si-



Una vista parcial de la exposición del libro gallego en el Museo "Carlos Maside".

(Viene de la pág. 416.)

—Nunca han decaído totalmente. En todas las épocas la Biblia ha llamado poderosamente la atención, con algún bache, desde luego. Hoy, además de haber un admirable florecimiento de investigaciones recientes, el público sigue estas ocupaciones de los expertos.

EXITO

Digamos finalmente que la exposición estuvo rodeada de un conjunto de

actos celebrados entre los días 9 al 15, los principales de los cuales fueron las conferencias inaugural y de cierre, la primera a cargo del jesuita José O'Callaghan, profesor del Instituto Bíblico de Roma, que disertó en el salón de actos del Archivo de la Corona de Aragón, sobre el tema «Los manuscritos del Nuevo Testamento», con un público excepcionalmente numeroso que revela la extensión creciente del interés general que despierta la Biblia.

Destacamos esta circunstancia con especial acento, como un hecho significativo, precisamente porque está comprobado desde hace ya algunos años que el público no asiste a las conferencias, como tal público de entrada libre. En realidad suele asistir precisamente quien tal vez carece de libertad para dejar de hacerlo, o en rarísimos casos por unas muy especiales circunstancias.

SALAMANCA

LA UNIVERSIDAD EDITA UN VALIOSO LIBRO SOBRE ARTE Y TRADICION

● La III Exposición Bibliográfica en torno al «Tejido y el traje a través de los tiempos.»

Salamanca. (Crónica de nuestro corresponsal Ignacio Francia.) Iniciativa que ha gozado de estupenda acogida en la ciudad ha sido la tomada por la dirección de la librería "Atenea", que en los bajos de sus locales ha dispuesto ya dos exposiciones de arte. Inició las muestras una exposición sobre los diez mejores pintores salmantinos del momento, y ha seguido otra reseña de los diez mejores escultores charros. Además de "mover" mucho sus escaparates —en lo que también sobresalen las librerías "Cervantes" y "Hernández"—, "Atenea", la última librería surgida en la ciudad, parece que alberga una serie de inquietudes diversas para realizar en los bajos de sus locales.

Coincidiendo con la convocatoria del próximo premio "Alamo", esta editorial ha sacado a la luz el último premio: «Antipoemas», del gallego Celso Emilio Ferreiro, así como el libro que se clasificó en segundo lugar: «Retratos fieles de la nada», de Francisco Javier de la Colina Unda.

LIBRO SOBRE TRADICION Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Salamanca ha editado un valioso y precioso libro, en el que se recoge cuanto la ciudad tuvo y tiene de arte y tradición, referido al Alma Mater. El profesor Alvarez Villar y su equipo de la cátedra de Historia del Arte han buscado, han promovido aspectos que faltaban, se han sacado fotografías... En fin, se ha reunido un cúmulo de cosas de interés, agradablemente ofrecido por las prensas salmantinas de Gráficas Europa. Las 234 páginas, en papel couché, con originalísimas fotografías, no se quedan en una simple guía del patrimonio artístico y de tradiciones de la Universidad salmantina. No caben en tal límite el re-

sumen de la historia de la Universidad, la exposición de sus tradiciones y ceremonial, referencias a las solemnidades del VII Centenario, una selección de algunos libros de la rica biblioteca, así como una abundante bibliografía sobre historia y arte. Incluso se fotografían y describen edificios que fueron universitarios y que ya no lo son. Se recoge, en fin, un conjunto de arquitectura civil que, quizá, no tenga rival en España.

El profesor Lucena Conde, rector del Estudio Salmanticense, prologa la obra y, con buen cuidado, advierte que no se pretende presentar un museo. Y dice: "No se pueden contemplar estos locales de estudio, de meditación, sin recordar a los hombres e instituciones que a lo largo de los siglos los construyeron, a los maestros que aquí enseñaron, a los alumnos que aquí aprendieron, a lo que entre estas piedras doradas se hizo y decidió para la historia de la civilización, de la cultura y de la propia España." Por ello, el rector se refiere al "contenido espiritual" que aletea entre lo que el libro presenta.

LA MIROBRIGA DE AYER

«Arquitectura y heráldica de Ciudad Rodrigo» mereció el premio "Villar y Macías" 1971, que otorga el Centro de Estudios Salmantinos. La obra, editada ahora —bajo el patrocinio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas—, ha sido fruto del trabajo investigador de don Manuel Sendín Calabuig. A través de las páginas del libro, la vieja Miróbriga, en su arquitectura y en su heráldica, en los siglos XV y XVI, encuentra un recopilador para un conjunto monumental con no escasa importancia. En el prólogo, el profesor don Julián Alvarez Villar reconoce que solamente un hijo de Ciudad Rodrigo

hubiera podido alumbrar un trabajo tan completo sobre el patrimonio monumental mirobrigense; anuncia que, pronto, el mismo autor publicará otro trabajo sobre Ciudad Rodrigo.

CONFERENCIAS

La actividad teatral del Aula Juan del Enzina —única cátedra de este tipo que funciona en el país—, bajo la dirección de Martín Recuerda, ha rematado sus actividades —por ahora— con una conferencia del director teatral Víctor Andrés Catena, quien habló sobre «El nuevo teatro andaluz», estudiando los precedentes de los actuales movimientos andaluces, como "Los Lebrijanos", "La Cuadra", "Esperpento" y otros, así como de los autores que actualmente tratan de renovar el teatro español, teniendo como base Andalucía.

En el Ateneo y en el Colegio Mayor Hernán Cortés, el poeta canario José Quintana pronunció conferencias sobre el tema "Poeta y poesía, a través de Bécquer y Machado".

En el Círculo de Estudios Sociológicos del Ateneo intervino el escritor salmantino José María Moreiro, sobre "Las Hurdes". Asistieron e intervinieron los escritores Alfonso Martínez Garrido y el último premio "Biblioteca Breve", José Leyva, quien también firmó ejemplares de su novela «Leiv Motiv» en librería Cervantes.

RECITAL POETICO

«Hombre total» es el último y reciente título del poeta salmantino Félix Grande García, quien recitó algunos de sus poemas en el palacio de Garcigrande. Intervino también, en la declamación, Pablo Serrano —primer actor del Grupo Universitario "Juan del Encina"—, quien con su voz llevó al auditorio la hondura de los poemas, el sencillo mensaje de fraternidad y huma-

VALLADOLID

compuesto por 95 autores vallisoletanos en homenaje al Año Internacional del Libro

"Nuestra Verdad", un libro

● Catorce entidades galardonadas en la V Exposición Bibliográfica.

Valladolid. Por coincidir la V Exposición con el Año Internacional del Libro, los actos de inauguración y clausura han revestido extraordinaria brillantez.

Promulgadas las bases del Certamen y Exposición, merecieron un eco importante en la prensa nacional, boletines del I.N.L.E. y medios de difusión en el extranjero a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo.

El día 23 de febrero se reunió el Jurado, que individualmente había estudiado el material remitido a concurso, y se redactó el acta de concesión de los diversos premios.

Las entidades galardonadas fueron: Office du Livre, de Suiza; Ediciones Nauta; Editorial Nova Terra; Departamento de Publicaciones del Ministerio de Educación de Venezuela; Oikos-Tau; Ediciones Toray; Centro Pedagógico del Libro-Marketing Ibérica; Editorial Patrimonio Nacional; Marcombo; Santillana; Luis Vives; Editorial Católica; Editorial Libra, y Lex Nova.

El día 24, a las ocho de la tarde, se procedió a la apertura de la exposición y entrega de premios. Asistieron las primeras autoridades locales, presididas por el Gobernador Civil, Arzobispo, Delegado de Educación y Ciencia, Presidente de la Diputación; Embajador de Suiza y diplomáticos de Arabia Saudí e Irak.

DEL 3 AL 19 DE MARZO

La exposición estuvo abierta al público hasta el día 3 de marzo, de las 19 a las 21,30 de la noche, y los días festivos, de 12 a 14. A todos los visitantes se les entregaba un dossier con propaganda de las distintas editoriales y un artístico tríptico-programa guía de la exposición con las direcciones de más de ciento cincuenta firmas expositoras.

La decoración de la sala estuvo a cargo de "Multimueble" de la casa Meseta, S. A. Además de los ordenanzas de la Caja de Ahorros Popular, en cuyas salas tuvieron lugar los diversos actos, se encargaron del departamento de relaciones públicas de la Expo las azafatas de la Escuela de Turismo del Instituto Castellano de Nuevas Profesiones (I.N.C.A.).

El servicio de ventas estuvo enclavado, como en ediciones anteriores, en las librerías Lara, Santaren y Meseta.

El Instituto Superior de Complemento de Estudios (I.S.C.E.), adscrito a la Universidad de Valladolid, organizador del certamen y exposición, programó, en colaboración con Anaya, P.P.C., Centro Pedagógico del Libro, Audifilm y Santillana, una serie de actividades culturales como conferencias, mesas redondas, sesiones de audiovisuales y proyecciones cinematográficas. Intervinieron la señorita Mary Salas, Antonio

Ramos, José María las Heras, Emilio Hernández Cartes, Eutiquio Peña y Francisco Ferriz.

Los temas abordados estuvieron en relación con el libro, la educación, la lectura, la divulgación pedagógica, etcétera, etc.

Tanto la oficina técnica, como el departamento de coordinación y los servicios de propaganda, atendieron a visitantes y expositores y a las distintas delegaciones extranjeras, entre las que cabe destacar a las de Suiza, Arabia Saudí y Unión Internacional de Telecomunicaciones de Ginebra, representada por el señor Escopphet.

La prensa y radio locales y varios periódicos nacionales publicaron amplias reseñas de los actos de inauguración y clausura en la que intervino el Alcalde de la ciudad, quien recibió el primer ejemplar de «Nuestra Verdad», un libro compuesto por 95 autores de Valladolid, como homenaje en el año Internacional del Libro.

Especialmente deben destacarse los dos reportajes que Televisión Española dedicó a la V Exposición los días 4 y 6 de marzo, en la emisión "Sobre la marcha", de sobremesa.

Para la edición de 1974, la dirección de la E.B.I.V. piensa en darle más espacio físico, para que los distintos ejemplares bibliográficos puedan ser exhibidos en toda su presentación.

(Viene de la pág. 419.)

nidad que caracteriza la obra del autor nacido en el serrano pueblo de Escorial de la Sierra.

MOSAICO BEJARANO

En la ciudad de Béjar existe un importante foco cultural, que, sin lugar a dudas, cristaliza en las iniciativas del Casino Obrero. Con ocasión de cele-

brarse el Año Internacional del Libro, han seguido los actos organizados. Así, el catedrático don Jesús Gándara habló sobre las olimpiadas en los textos de literatura, como "pretexto" para abrir una exposición del libro deportivo, con el siguiente "slogan": "Vaya al fútbol, pero lea".

Como prólogo a la III Exposición Bibliográfica en torno a "El tejido y el

traje a través de los tiempos" —con una treintena de tratados—, don Francisco Torrella disertó sobre el tema "Anecdotario de conferencias y conferenciantes, desde Marañón a Cela pasando por el P. Ureaga y Mario Cabré". Destacó el libro editado en Nueva York «Costume of Candelario», sobre la antiquísima forma de vestir del pueblo serrano salmantino.

SANTIAGO DE CHILE

"FERIA CHILENA DEL LIBRO" ES LA LIBRERIA MAS GRANDE DE AMERICA EN UN SOLO NIVEL

● Pretende transformarse en el centro cultural más importante del país ● Su labor no termina con la simple comercialización del libro, sino con una efectiva acción de orden intelectual ● El libro —dice Juan Aldea— es una palanca extraordinaria que permite el rápido desarrollo y avance de los pueblos.



EN el corazón de Santiago de Chile se alza la librería más grande de América en un solo nivel. Se trata de una empresa ambiciosa que rebasa conceptos conocidos y aúna ideas de librería-centro cultural-feria permanente del libro. De ahí el acierto en el sugestivo

nombre con que ha sido bautizada: "Feria Chilena del Libro". Es un palacio hecho de acero y cristal habitado por miles de miles de libros, que uno se encuentra como llamada irresistible en el esquinazo que forman las calles de Bandera y de Huérfanos.

El que hoy sea realidad —ha sido inaugurada recientemente— la "Feria Chilena del Libro" es cosa de cuatro hombres de talento: **Juan Aldea, Antonio Zaninovic, Alejandro Medina** y **Jaime Espinoza**. Un cuarteto del más alto nivel.

Juan Aldea, miembro de la Cámara Chilena del Libro, es el director de la "Feria Chilena del Libro", quien en los cinco meses que la librería-centro cultural-feria permanente del libro lleva en marcha ha realizado una gran labor en la difusión del libro español.

COMO UN MANIFIESTO

Juan Aldea pronunció el día de la inauguración, el 3 de marzo de 1972, las siguientes palabras ante las autoridades del Gobierno, escritores, artistas, periodistas y gran público lector y amigo de los libros:

Los integrantes de esta Sociedad, conjuntamente con todos sus colaboradores, procedemos a inaugurar este local, el que pretendemos transformar en el Centro cultural más importante del país.

Nuestra firma cristaliza esta tarde dicha iniciativa, cierta como siempre ha estado de que sus responsabilidades hacia la comunidad no terminan con la simple comercialización del libro, sino que deben complementarse con una efectiva acción de orden intelectual; así, ha creído útil poner a disposición de la sociedad un Centro en el cual no solamente se exhiban y vendan libros técnicos, científicos, textos de estudio, libros de arte, de poesía, de teatro, etc., etc., sino también en donde se desarrollen, en forma permanente, exposiciones de pintura, escultura, artesanías populares, charlas, conferencias, mesas redondas y foros en los cuales se dé a conocer la auténtica vida cultural del país.

En lo que al libro se refiere, y dentro del espíritu que anima a nuestra empresa, queremos proyectar la cultura hacia todos los niveles sociales y económicos; nos proponemos organizar exhibiciones ofreciendo condiciones especiales a las escuelas, liceos, instituciones y centros culturales.

Pero no basta esta acción pasiva de simple ofrecimiento. Deseamos actuar,

deseamos contribuir a los cambios, a la modificación de las viejas estructuras intelectuales. Tenemos fe en el diálogo fecundo, tenemos fe en la cultura como expresión dinámica y creadora de nuestro tiempo y de nuestra realización.

Y es en este sentido en el que queremos orientar las actividades de nuestro Centro cultural abierto a todas las ideas y a todas las doctrinas, estéticas, políticas, religiosas. No entenderíamos esta actividad de otra forma.

El libro es una palanca extraordinaria que permite el rápido desarrollo y avance de los pueblos. Nosotros somos el puente entre los autores y sus lectores, entre los maestros y sus alumnos.

Deseamos que aquí se encuentren y se conozcan, que este local sea una peña para nuestros intelectuales y una cantera inagotable para los sedientos de cultura.

Nosotros en alguna medida hemos entregado a través de los años nuestra colaboración y la estamos vigorizando ahora con este establecimiento.

Alguna vez en el futuro, alguien, con mayor propiedad, destacará el aporte anónimo y modesto que las librerías de nuestro país dieron al desarrollo cultural de Chile.

Santiago es ya una gran ciudad, una inmensa ciudad. Es para servir a sus tres y medio millones de habitantes que



Visita del Presidente de México, Dr. Luis Echevarría, a la "Feria Chilena del Libro".

inauguramos hoy este lugar, esta casa de ustedes, en la cual se concertará el libro con el cuadro, la música con la escultura, la conferencia erudita con el foro polémico.

El libro es un formidable instrumento de cultura. Actúa en secreto, lentamente, a distancia. Y Chile, uno de los países que más lee en el mundo. Si a

estas dos realidades agregamos una entusiasta acción intelectual, divulgando la pintura y la escultura, el teatro y la música, las artesanías populares y toda expresión creadora del hombre chileno, podemos estar ciertos que los resultados habrán de ser ricos, y beneficiarán a toda la comunidad.

Declaramos así inaugurado oficial-

mente este Centro cultural de la "Feria Chilena del Libro".

Entregamos esta obra a la ciudad de Santiago. Creemos que ella es digna de la capital de un país que tiene fama de culto, y les invitamos a colaborar en las actividades de nuestra casa, que, desde este instante, y de todo corazón, es la vuestra.

BUENOS AIRES

LA TELEVISION Y LA RADIO, EFICACES AUXILIARES EN LAS CAMPAÑAS DE ALFABETIZACION

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal Carlos Duelo Cavero.) Mal que le pese a míster Marshall MacLuhan, la "galaxia de Gutenberg" goza de buena salud. Y no sólo resiste los bombardeos audiovisuales, sino que incluso se diría que éstos la fortalecen. Por de pronto hay pruebas bastante concluyentes de que en algunos países de Iberoamérica se está promoviendo con éxito el uso de la televisión y la radio con fines educativos y culturales.

AQUI Y AHORA

En Brasil, Colombia y Méjico, principalmente, ya se están aplicando estos modernos medios de difusión a la enseñanza pública en todos sus ciclos. En el caso particular de la República Argentina, la dispersión de núcleos poblados en su vasto territorio convierte a estos vehículos en auxiliares valiosísimos de la escuela y del educador.

En el Salvador se sabe que hace poco se inauguró un moderno edificio destinado a albergar a la Dirección de Te-

levisión Educativa, cuyos programas, según señala la información, llegarán a casi todos los alumnos del tercer ciclo básico de educación. Un periodista salvadoreño consignaba que "como complemento de las clases transmitidas se envían guías didácticas y un libro de material de apoyo a los maestros. Para los alumnos se ha editado un libro de texto que puede adquirirse en cualquier librería a bajo coste".

LA T.V. COMO ACICATE CULTURAL

Méjico se destaca particularmente entre los países mencionados por sus bien organizadas y desarrolladas campañas de alfabetización. En la Argentina se constituyó no hace mucho una llamada Comisión Coordinadora para la Televisión que, según se informa, atenderá a todos los asuntos relacionados con esa forma de enseñanza. No deja de ser un loable esfuerzo. Aunque, claro está, de poco o nada servirá la difusión de programas educativos por canales televisivos, si éstos, a su vez, no procuran ofrecer al público espec-

táculos de mejor nivel artístico, suprimiendo groserías y chistes de mal gusto como a los que nos tiene acostumbrados.

Y acaso venga bien aquí recordar una anécdota atribuida al genial Groucho Marx, quien solía proclamar que él toda su cultura se la debía a la televisión. ¿Cómo es eso?, le preguntaban extrañados. "Muy sencillo: siempre que llego a casa y está la familia embobada viendo la **tele**, yo me encierro en mi cuarto a leer". **Si non e vero...**

Ya es, pues, bastante triunfo el que la "galaxia televisual" se preocupe, en parte, por problemas que atañen a la "civilización escrita".

Otro tanto puede decirse de la radio, la que en general está mejorando la calidad de sus programas y, también, llegando, con ciclos de alfabetización para el adulto, hasta los rincones más apartados y desolados del país.

En tal sentido, la emisora estatal, Radio Nacional, está llevando a cabo

un eficaz programa educativo que abarca una audiencia de unos cien mil escuchas en todo el territorio argentino.

Los alumnos son invisibles porque, en rigor, no hay contacto directo con ellos, pero la **respuesta** es altamente afirmativa. El experimento se inició en la provincia de Corrientes y, en vista de los buenos resultados obtenidos, se extendió a otros puntos de la República también bilingües. (En Corrientes la lengua popular es el guaraní.)

PRIMERA PRUEBA

Según explica la profesora María Susana Ruggiero, una de las conductoras del programa radiofónico, se escogió a Corrientes para realizar el experimento, porque hay allí muchas poblaciones dispersas, numerosos grupos nómadas y un índice muy alto de analfabetismo, pese a que la Argentina, en su totalidad, ostenta el porcentaje más bajo en Iberoamérica: apenas el 8 por 100, y, además, está la incidencia, como decimos, del guaraní, tan arraigado en el Paraguay como en gran parte del nordeste argentino.

Se trató entonces de enseñar a la gente a leer y escribir utilizando la radio, pero sin dejar por ello de considerar que el analfabeto no es necesariamente ignorante, sino una persona que no sabe leer ni escribir aunque posea en otro orden muchos conocimientos que influyen en que su nivel de inteligencia y receptividad sean perfectamente normales o superiores en algunos casos.

—Cuando se hicieron los primeros estudios en Corrientes, comprobamos que la respuesta era muy favorable: se logró un 70 por 100 de efectividad, y, sobre 23 localidades en las que se efectuó el ensayo, en 15 de ellas se obtuvo el 100 por 100. Fue un comienzo auspicioso.

—¿Qué base didáctica se buscó?

La profesora María Susana responde:

—La investigación y las pruebas dieron un resultado: si la clase giraba en torno de frases musicales que acompañaran a las **instrucciones** del maestro, la gente iba a conseguir adecuar la **motricidad**, perdida a veces por los trabajos manuales (en su mayoría, el alumnado estaba integrado por campesinos, artesanos, etc.). De esta manera se sugería la absoluta libertad de trabajo en torno de esa música, hasta que a los dos meses pudimos empezar con las primeras letras, con los primeros trazos sin el auxilio de renglones, con el simple contacto del lápiz y del papel.

Ya en ese momento, a cada participante oyente se le había provisto de unas cuartillas que se distribuían a pedido y que resumen toda la labor que —verbigracia— un niño puede realizar desde el primero hasta el último grado de la escuela primaria.

Hoy el grupo de alfabetización de Radio Nacional reúne a unas 40 personas, que comprende desde el que contesta la correspondencia hasta el que escribe los libretos radiofónicos, o sea las **lecciones**.

HACIA LA ELIMINACION DEL ANALFABETISMO

El curso consta de tres períodos: el primero abarca básicamente la enseñanza del mecanismo de la lectura y escritura y las cuatro operaciones matemáticas fundamentales. Se dicta aproximadamente en diez meses. El segundo intensifica esa lectura, pero ya se le otorga significado al contenido y se procura que la gente escriba con vocabulario propio.

Por último, el tercer período se aproxima al libro, con la valoración de los contenidos. Este diagrama ayuda a situar una serie de circunstancias, pero aún quedan no pocas que analizar.

—El problema fue el horario —explica la profesora Ruggiero—. A través de la red de repetidoras de Radio Nacional y las doce radios privadas del

interior se fueron estudiando las distintas características de las zonas a las que íbamos a llegar. Pero, más que nada, se trató de emitir el programa a la hora en que todos vuelven del trabajo y están casi por entregarse al reposo. Eso explica que en el norte (clima más cálido) no salgamos al aire como en el sur (decididamente frío), ni como en la capital, aunque en todos los casos el programa dura media hora.

HAY QUE DEJARLO EN CERO

Como decimos antes, el índice de analfabetismo más bajo de la América española corresponde a la Argentina, pero ese orgullo no conforma al equipo de educadores de Radio Nacional: "Hay que dejarlo en cero", insisten con loable terquedad.

—Y el acicate que empleamos es bastante llamativo —concluye María Susana—. Durante un mes transmitimos una obra de radioteatro muy accesible y con mucho "suspenso" en su argumento, como se dice vulgarmente, donde se relata la vida de un analfabeto que se niega a aprender a leer y a escribir. El protagonista va oponiendo todos los obstáculos posibles; pero las **trampas** son tan tentadoras, los motivos que se exhiben para demostrarle su inferioridad son tantos, que, por fin, el hombre se da por vencido. Es precisamente en ese momento cuando el redactor de los libretos radiofónicos comienza a trabajar de lleno en la parte gráfica, en los diálogos y en lo que es sin duda todavía más importante: en situar al individuo en el verdadero lugar que ocupa en la sociedad.

Luego, más tarde, corresponderá a los editores y educadores lograr que esos grupos aislados cuenten con libros accesible en todo sentido y de calidad literaria. Para que la lectura se constituya en un hábito portátil tan generalizado, aunque mucho más edificante por cierto, que la tan traída y llevada radio de transistores.

Firmas iberoamericanas interesadas en la adquisición de libros españoles

Por considerarlo de interés, a continuación indicamos los nombres y direcciones de algunas empresas iberoamericanas interesadas en recibir catálogos y ofertas de nuestros agremiados. Son las siguientes:

1.^a Ediciones Martínez Roca, Sociedad Anónima, Avda. del Generalísimo, n.º 322 bis, Barcelona-13, desea representaciones de editoriales españolas para su filial mexicana Ediciones Roca, S. A., al frente de la cual está su socio don Manuel M. Roca.

2.^a Comercial Mata, S. A., Aguirre, 104, P. O. Box 3795, Guayaquil

(Ecuador), representa a varias firmas editoriales norteamericanas y europeas y está muy interesada en recibir catálogos, listines de precios, así como condiciones de venta y pago.

3.^a Promociones Satsa, Montes de Oca, núm. 176, México 18 D. F. Le interesa recibir catálogos de editores españoles especializados en la publicación de libros infantiles y juveniles, y diccionarios y enciclopedias.

Desde Colombia pide información de fondos editoriales

Doña M.^a Ríos, directora de la firma Cultural Boliviana (Sucre, 3.560, Cochabamba), en carta dirigida al I.N.L.E., solicita de los editores y dis-

tribuidores españoles el envío de toda clase de catálogos y folletos de precios de sus respectivos fondos editoriales y de distribución.

Crónica del III Congreso Nacional de Libreros, en nuestro próximo número

En nuestro próximo número de septiembre, ofreceremos a nuestros lectores amplia información y crónica del III Congreso Nacional de Libreros, celebrado en las islas Canarias del 3 al 7 de julio, con tanto entusiasmo como eficacia y en el que han participado más de cuatrocientos libreros de toda España, así como una representación de libreros de Hispanoamérica: Argentina, Ecuador y otros países.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN JUNIO DE 1972

NOTA MUY IMPORTANTE.— Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro entre setenta librerías de treinta y nueve provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de junio, son los siguientes:

1. *¡Oh Jerusalén!*, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza-Janés.
2. *Chacal*, de FREDERICK FORSYTH. Editorial Plaza-Janés.
3. *Nacional II*, de JAIME PERICH. Editorial LAIA.
4. *Celtiberia Bis*, de LUIS CARANDELL. Editorial Guadiana.
5. *Otra historia de España*, de FERNANDO DÍAZ PLAJA. Editorial Plaza-Janés.
6. *Torremolinos Gran Hotel*, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
7. *Mis amigos muertos*, de LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
8. *Este país*, de MÁXIMO. Ediciones 99.
9. *Memorias de un intelectual antifranquista*, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
10. *El cuajarón*, de JOSÉ M.^a REQUENA. Editorial Destino.

Centros de Enseñanza Media, Técnica y Universidades de la República de Irlanda, en los que se enseña la Lengua Española

SECONDARY SCHOOLS

COUNTY DUBLIN

Loreto Convent.
BALBRIGGAN.
Colaiste Joseph Naofa.
BALDOYLE.
Mean Scoil Naomh Muire.
BALDOYLE.
Blackrock College.
BLACKROCK.
Avoca and Kingstown School.
Newtown Park Avenue.
BLACKROCK.
Dominican Convent.
Sion Hill.
BLACKROCK.
Presentation Convent.
Rockford Manor.
BLACKROCK.
Ursuline School.
Our Lady of the Angels.
CABINTEELY.
St. Vincent's College.
CASTLEKNOCK.
St. Joseph's Convent.
Mount Sackville.
CHAPELIZOD.
Loreto Abbey.
DALKEY.
Convent of the Sacred Heart.
Mount Anville.
DUNDRUM.
Notre Dame des Missions.
Churchtown.
DUNDRUM.
St. Mary's Dominican Convent.
DUNLAOGHAIRE.
Glengara Park School.
DUNLAOGHAIRE.
Hillcourt School.
Upper Glenageary Rd.
DUNLAOGHAIRE.
Convent of the Holy Child Jesus.
KILLINEY.
St. Joseph of Cluny Secondary.
Bellevue Park.
School.
Ballinlea Road.
KILLINEY.
Mean Scoil N. Aine.
MILLTOWN.

Colaiste Muire gan Smal.
Belcamp.
RAHEENY.
St. Paul's College.
Sybil Hill.
RAHEENY.
Ard Scoil de la Salle.
Grange Road.
RAHEENY.
Manor House School.
RAHEENY.
De la Salle College.
Churchtown.
RATHFARNHAM.
Loreto Abbey.
RATHFARNHAM.
Sancta Maria College.
Ballyroan.
RATHFARNHAM.
Convent of the Holy Faith.
SKERRIES.
Marillac Secondary School.
STILLORSAN.
St. Dominic's High School.
SUTTON.

DUBLIN COUNTY BOROUGH

Scoil na mBraithre.
Naomh Uinsionn.
Glasnevin.
DUBLIN-9.
O'Connell School.
North Richmond Street.
DUBLIN-1.
Colaiste Mhuire na mBraithre.
Cearnog Pharnell.
DUBLIN-1.
Scoil na mBraithre.
Synge Street.
DUBLIN-8.
Mean Scoil Iognaid Ris.
Caislean Drimnagh.
DUBLIN-12.
Scoil Naomh Aodhan.
Ascal Ui Choileain Fionnbhru.
DUBLIN-9.
Scoil na mBraithre.
Sraith an Iarthair.
DUBLIN-2.
Marian College.
Ballsbridge.
DUBLIN-4.

Colaiste la Salle.
Ballyfermot.
DUBLIN-10.
Beneavin College.
Finglas.
DUBLIN-11.
Belvedere College.
DUBLIN-1.
Gonzaga College.
Sandford Road.
DUBLIN-6.
Terenure College.
DUBLIN-6.
St. Conleth's College.
Clyde Road.
DUBLIN-4.
Mount St. Fergus Academy.
62, Lower Mount St.
DUBLIN-2.
St. Patrick's Cathedral Grammar School.
DUBLIN-8.
Colaiste San Dominic.
Sraid Eccles.
DUBLIN-7.
Scoil Chaitriona i gCol San Dominic.
Sraid Eccles.
DUBLIN-7.
Clochar San Dominic.
Paire Mhucrois.
Domhnac Broc.
DUBLIN-4.
St. Mary's Dominican Convent.
Cabra.
DUBLIN-7.
St. Dominic's College.
Cabra.
DUBLIN-7.
St. Mary's Holy Faith Convent.
Clarendon Street.
DUBLIN-2.
St. Michael's Sec. School
Holy Faith Convent.
Finglas.
DUBLIN-11.
Holy Faith Convent.
Clontarf.
DUBLIN-3.
Holy Faith Convent.
Dominic Street.
DUBLIN-1.

Holy Faith Convent.
Glasnevin.
DUBLIN-4.
Holy Faith Convent.
Haddington Road.
DUBLIN-4.
Mary Immaculate Secondary School.
The Coombe.
DUBLIN-8.
Holy Faith Convent.
Killester.
DUBLIN-5.
Loreto Convent.
Crumlin.
DUBLIN-12.
Loreto College.
North Great Georges St.
DUBLIN-1.
Loreto College.
St. Stephen's Green.
DUBLIN-2.
Cross and Passion College.
Maryfield
Drumcondra.
DUBLIN-9.
Scoil na Coroine Muire.
Crumlin.
DUBLIN-12.
Scoil Naomh Joseph.
Stanhope Street.
DUBLIN-7.
Assumption Secondary School.
Walkinstown.
DUBLIN-12.
Mean Scoil Mater Christi.
Cappagh.
DUBLIN-11.
Our Lady's School.
Templeogue Road
Terenure.
DUBLIN-6.
Convent of the Sacred Heart of Mary.
Roslyn Park.
Sandymount.
DUBLIN-4.
Ard Scoil Naomh Lughaidt.
Rathmines.
DUBLIN-6.
Convent of Jesus and Mary.
Roebuck Grove.
Clonskea.
DUBLIN-14.

The Teresian School. Stillorgan Foad. DUBLIN-4.	Glonskea. DUBLIN-14.	Colaiste Ide. AN DAINGEAN.	COUNTY KILDARE
Scoil Phembroc. 1, Bothr Pembroc. DUBLIN-4.	COUNTY CAVAN	Clochar na Toirbhirte. LIXNAW.	Scoil na mBraithre. ATHY.
Marist Girls' Secondary School. Sundrive Road. DUBLIN-12.	Mean Scoil Naomh Clar. CAVAN TOWN.	Mean Scoil Mhuire Clochar na Toirbhirte. RATHMORE.	St. Woolston's Secondary School. CELBRIDGE.
The Bertrand and Rutland High School. 10, Eccles Street. DUBLIN-7.	COUNTY CARLOW	Mean Scoil na mBraithre. TRALEE.	The Collegiate School. CELBRIDGE.
Mean Scoil Chroimghline. Teach Frnashaw Bothar Croimghlinne. DUBLIN-6.	Clochar na Trocaire. CARLOW TOWN.	Mean Scoil Mhuire. Moyderwell. TRALEE.	Presentation Convent. CLANE.
Our Lady's Grove. Goatstown Road.	Mean Scoil an Chroi Ro Naofa, Clochar na Toirb- hirte. MUINE BHEAG.	COUNTY KILKENNY	Newbridge College. NEWBRIDGE.
	COUNTY KERRY	Loreto Convent. KILKENNY.	Colaiste na Croise agus na Paise. KILCULLEN.
	Mean Scoil na m'rithre. CAHIRCIVEEN.		Clongowes Wood College. NAAS.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de junio de 1972

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Llibreria Montgo. José Antonio,
28. DENIA (Alicante).
Librería Batanero. General Ya-
güe, 1. CÁCERES.
D.^a Josefina Reinoso Núñez.
Emilio Ferrari, 69. MADRID-
17.
Librería Obelisco. Pl. Tomás
Morales, 5. LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA.
D. Angel Gil Fernández. Var-
gas, 65 bajo. SANTANDER.

LIBREROS DE NUEVO

- Asuri. Distribuidora de Edicio-
nes, S. A. Rocafort, 251, 1.^o,
3.^a BARCELONA-15.
Llibreria Signe. Mallorca, 301.
BARCELONA-9.
Librería Puvill. Jaime I, 5. BAR-
CELONA-2.
Librostore Atlántida. Av. de
Barcelona, s/n. Barrio Gaudí.
REUS (Tarragona).
Cooperativa Consumo Emplea-
dos de Banca. Soria, 2. MA-
DRID-5.
D. Pedro M.^a Uruñuela Náje-
ra. Pl. Carballo, 3, 1.^o MA-
DRID-29.
D. Evelio Sicilia Galán. S. Se-
bastián, 68 B. Ofic. 6-D. SAN-
TA CRUZ DE TENERIFE.
D.^a Amparo Fontana Cortés. S.
Vicente, 10. VALENCIA-2.

- C.I.L.S.A. Pl. Universidad, 2.
VALLADOLID.

DISTRIBUIDORES

- Distribuciones Calco. Ntra. Sra.
del Carmen, 46. MADRID-29.
D. Julio Olariaga Aceytuno.
Hermosilla, 65. MADRID-1.

EDITORES DE OBRAS

- Open Music. Rosellón, 77. BAR-
CELONA-15.
D. Miguel Castellote. Virgen de
Lourdes, 2, 4.^o 5. MADRID-17.
Ediciones Musicales Pipo, S. A.
Campomanes, 10. MADRID-13.
Ediciones Velázquez. Ponzano,
71, 1.^o núm. 20. MADRID-3.
Mycros, S. A. Campomanes, 10.
MADRID-13.
D. Julio Polo Asensio. Pozo, 13,
2.^o MADRID-9.
Ediciones Avesta, S. A. Aveni-
da Barcelona, Siena, 1. REUS
(Tarragona).

EDITORES OBRAS PROPIAS

- D. Cirilo Manzano Aparicio.
Avda. S. Antonio M.^a Claret,
450. BARCELONA-16.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. Julio Sagrado Salazar. P. Vi-
llarreal, 17, 7.^o VITORIA.

- D. Simón Fernández Vilches.
Camoens, 5. CEUTA.
D. Francisco López Serrano. A.
Mártires, 39. PUERTOLLANO
(C. Real).
Galerías Yola, S. A. H. Iturri-
no, 33. SAN SEBASTIÁN.

LIBREROS DE NUEVO

- D. Simeón Belda Vicedo. P.
Casanova, 11. ALCOY (Ali-
cante).
D. Miguel Ferrer Dalmáu. Vía
Layetana, 157. BARCELONA.
Librería del Mar. Tenor Mas-
sini, 22. BARCELONA-14.
D.^a Eloísa Morán Sanguino. Jo-
sé Antonio, 11. ARROYO DE
LA LUZ (Cáceres).
D. Manuel Domínguez Carras-
co. Pl. de los Reyes, 7.
CEUTA.
Colegio Madres Josefinas. Juan
Flórez, 80. LA CORUÑA.
D. Tomás Tamayo y Cía. S.
R. C. Legazpi, 4. SAN SEBAS-
TIÁN.
D.^a Josefa Martínez Múgica La-
sa. Mayor, 6. TOLOSA (Gui-
púzcoa).
Condénil, S. L. Av. Generalí-
simo, 35. JAÉN.
Librería Echevarría. P.^o de Sa-
rasate, 11. PAMPLONA.
Librería Fany. S. Fermín, 38.
PAMPLONA.
D.^a Carmen Moreno Díaz. TU-
DELA (Navarra).

- D. Ricardo García Rodríguez.
M. Alvarez, 8. OVIEDO.
D. Fernando Moreno de Mar-
tino. H. Felgueroso, 11. GI-
JÓN (Oviedo).

LIBROS USADOS

- D. Mario Riqué Nollas. Goya,
6 B. BARCELONA.
D. José Merino Fernández. Ge-
neral Mola, 8. ALICANTE.
D.^a Joaquina Segura Carbonelli.
M. Pichardo, 1. HUELVA.
D. Domingo Cirauqui Martínez.
LOS ARCOS (Navarra).
D.^a Joaquina M.^a Abreu. López
de Neira, 28. VIGO (Ponte-
vedra).
D. Antonio Cantero Mira. In-
fanta Isabel, 12. SEGOVIA.
D. Francisco Ceacero Alvarez.
Lumbreras, 12. SEVILLA.
D.^a Máxima Pelillo Mera. Per-
fección, 9. VALLADOLID.

EDITORES DE OBRAS

- Editorial Taber. Enrique Gra-
nados, 85, 1.^o 1.^a BARCELONA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- Colegio Maristas. P. Herrero.
OVIEDO.
D. Alejandro Mieres. Candás,
16, 4.^o izda. GIJÓN (Oviedo).

NOTICIARIO

SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN INGLATERRA

En el Parlamento Británico acaba de presentarse un proyecto de Ley en favor de los derechos de autor.

Dicho proyecto sugiere que las bibliotecas públicas deberían pagar un canon por cada lector que retire un libro, ya que se entiende que al leerlo en la biblioteca pública no compra el volumen y priva al autor de los ingresos que hubiera obtenido.

La situación se complica en el terreno educativo y científico, ya que los colegios y universidades aprovechan las nuevas máquinas copiadoras para reproducir artículos y folletos que distribuyen entre los estudiantes y sobre los cuales el autor no recibe ningún derecho.

LA BIBLIA DE GUTENBERG

Se ha vuelto a poner en subasta, superando el millón de libras, la Biblia de Gutenberg que apareció hace una década aproximadamente en una casa de campo inglesa, y que se vendió a un norteamericano por una cantidad que no se quiso revelar. Este libro alcanza precios que los expertos desconocían hasta ahora, debido precisamente a que en los catálogos figuraba como desaparecido.

DOCUMENTOS INEDITOS DE QUEVEDO

Un investigador aficionado ha descubierto en Torre de Juan Abad —señorío de Francisco de Quevedo entre 1620 y 1645— un legajo de documentos inéditos firmados por el escritor.

Los documentos estaban en un legajo en la Casa Consistorial. Se trata de asuntos de pleitos planteados a Quevedo por los habitantes de su Concejo municipal. Según su descubridor, son numerosos folios, con prolijos detalles, propios de aquel tiempo.

BIOGRAFIA DE FRANCO EN ITALIA

La colección «Pro y Contra», que edita Mondadori, prepara la inmediata pu-

blicación de un volumen dedicado al Generalísimo Franco. Se trata de un documentado trabajo polémico, donde junto a la escueta e imparcial biografía del personaje se ofrecen testimonios relacionados con el mismo.

La obra forma parte de una colección de biografías sobre personalidades políticas y religiosas entre las que ya se han publicado estudios sobre el Papa Juan XXIII, Kennedy, Churchill, Mao Tse-Tung y Stalin.

JURADOS DEL PREMIO «LAZARILLO» PARA 1972

Reunida la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del Instituto Nacional del Libro Español, se tomó el siguiente acuerdo en relación con la composición de los jurados del Premio «Lazarillo» para 1972:

a) Que el Jurado de dicho premio para escritores esté constituido por las siguientes personas: Rvdo. Padre Francisco Cubells, doña Carmen Bravo-Villasante, señorita Carolina Toral y señorita María Puncel.

b) Que el Jurado para ilustradores lo constituyan don Antonio Jiménez Landi, don Ramón Nieto, don Fernando Sáez y don Carlos Martínez Barbeito.

c) Que el Jurado para editores lo forme, como de costumbre, la propia Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E.

ASOCIACION DE INVESTIGACION DE LITERATURA INFANTIL

Acaba de constituirse una Asociación de Investigación de Literatura Infantil formada por diversas personalidades y especialistas en esta materia. Dicha Asociación tiene carácter internacional, y pueden adherirse a ella, como miembros individuales, cuantos expertos lo soliciten, mediante el abono de la cuota correspondiente. Las solicitudes deben dirigirse a: Dr. Klaus Doderer. Institut für Jugendbuchforschung, Georg Voigt Strasse, 10. 6, Frankfurt s/Main, Alemania.

UN SERVICIO SIN IGUAL PARA BIBLIOFILOS, EN GALES

Un librero de viejo, instalado en cierto pueblecito de Gales, suministra cientos de novelas inglesas del siglo XIX a la Universidad de Regensburg. Y esto no es un récord para él, que recientemente vendió toda una biblioteca de obras teológicas, con cerca de 12.000 volúmenes, a la Biblioteca Nacional de Australia. Ciertamente, Richard Booth, de Hay-on-Wye, no es un librero corriente. Tiene la mayor librería de viejo existente en el mundo y, por añadidura, dicha «librería», en la que hay obras sobre todo lo imaginable, ocupa ya un antiguo cine, un castillo del siglo XVII, la cripta de una iglesia y varias trojes de antaño, así como dos salas especialmente construidas para guardar publicaciones periódicas. La inmensidad de su colección está condicionada por el hecho de que él atiende a intereses minoritarios, pero compra en cantidad. Un libro victoriano sobre odontología, por ejemplo, vale muy poco de por sí, en cualquier librería de viejo, pero aumenta mucho de valor cuando se ofrece con muchos otros libros sobre el mismo tema. Y Mr. Booth, además de vender libros a quienes visitan su librería, sirve pedidos extranjeros, de universidades, bibliotecas, museos y coleccionistas particulares. Además, él y su ayudante, recorren anualmente muchos miles de kilómetros en viajes de venta. Pero, para el bibliófilo particular, que se deleita en pasar horas entre libros, ha organizado un servicio sin igual, bajo la denominación de «Booklovers'Weekend» (Fin de Semana para Amantes de los Libros). Los clientes son recibidos el viernes por la tarde en la Estación de Hereford, y llevados en automóvil a un hotel, donde a la mañana siguiente son recogidos, para ser llevados —en automóvil también— a la librería. La idea ha tenido un éxito fantástico, según dice Mr. Booth, que ha recibido a muchos clientes europeos durante los últimos fines de semana. Y, dicho sea de paso, la aldea de Hay-on-Wye se halla en uno de los más bellos parajes británicos.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO DE CUENTOS "HUCHA DE ORO"

Entidad: Confederación Española de Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, 27, Madrid-14.

Dotación: Un primer premio de 200.000 pesetas y Hucha de Oro; un segundo y un tercer premio, de 40.000 y 30.000 pesetas, respectivamente, acompañados ambos de una reproducción, en miniatura, de la Hucha de Oro aneja al primero; y, por último, veinte premios, dotados cada uno de ellos con 10.000 ptas. y una Hucha de Plata.

Unicamente los cuentos que hayan obtenido la Hucha de Plata entrarán en la Selección final para la concesión de los tres primeros premios.

No se limita el número de cuentos por concursante. Los originales (escritos en castellano) podrán presentarse firmados o bajo seudónimo, acompañando en este último caso la correspondiente plica con la identificación del autor. El domicilio deberá figurar también a continuación del nombre en los trabajos que se envíen firmados.

Los cuentos habrán de ser inéditos y de tema libre, si bien se valorarán especialmente los que pongan de relieve alguna virtud humana, con un sentido de ejemplaridad. Su extensión estará comprendida entre los dos y los cuatro folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara. Los envíos, en triplicado ejemplar, haciendo constar en el exterior del sobre el certamen al que se concurre.

Plazo: 30 de septiembre de 1972.

I PREMIO DE ENSAYO "JUAN FUSTER"

Entidad: Ediciones 62 y "Concret Llibres" (Soledat, 2, Valencia).

Dotación: 75.000 pesetas.

Extensión: 150 holandesas, como mínimo, mecanografiados a doble espacio.

Los originales podrán constar de uno o más trabajos sobre temas literarios, artísticos, históricos, filosóficos, políticos, sociológicos, etc., en los que predomine el carácter de interpretación o teoría sobre el estrictamente erudito.

Plazo: 10 de septiembre de 1972.

PREMIO "NICOLAS GONZALEZ RUIZ" DE PERIODISMO

Entidad: Editorial Católica, S. A. (Mateo Inurria, 15, Madrid-16).

Dotación: 50.000 ptas.

Se destina a premiar anualmente la labor de un alumno de las Escuelas de Periodismo de España. La presente convocatoria corresponde al curso 1971-72, y en ella se atenderá al expediente académico de los interesados, a sus dotes periodísticas, a los trabajos escolares que hayan realizado durante la carrera y a las colaboraciones publicadas en la prensa nacional. Los aspirantes deberán acreditar todo ello por medio de certificados.

Plazo para la presentación de documentos: Del 1 al 30 de octubre de 1972.

III PREMIO DE POESIA "CIUDAD DE LORCA"

Dotación: 20.000 ptas.

Lo convoca el Club Juvenil "San Fernando", de Lorca (Murcia), con carácter

nacional, y se concederá a una colección de tres a seis poemas con un máximo de 150 versos. Uno de los tres poemas, al menos, deberá versar sobre Lorca o cualquier tema relacionado con dicha localidad. El metro y tema de los trabajos son libres.

Los originales, firmados con lema y acompañados de la correspondiente plica que contenga el nombre y domicilio del autor, se enviarán al domicilio del Club organizador del concurso, calle Cánovas Cobeño, 2, Lorca.

Plazo: 31 de agosto de 1972.

PREMIO "HERAKLES" PARA OBRAS DEPORTIVAS

Entidad Editorial Hispano-Europea, Bori y Fontestá, 6, Barcelona.

Dotación: 50.000 ptas.

Extensión: 250 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara, como mínimo.

Pueden acudir al certamen autores españoles e iberoamericanos, con obras que constituyan una formación para el deporte, en cualquiera de sus especialidades, y que no hayan sido editadas ni premiadas anteriormente.

Plazo: 31 de octubre de 1972.

PREMIO PARA INVESTIGACION LITERARIA DE LA DIPUTACION DE ALICANTE

Dotación: 30.000 ptas.

La Sección de Filología y Literatura del Instituto de Estudios Alicantinos, perteneciente a la Diputación Provincial de aquella ciudad, convoca un premio para la investi-

gación literaria, al que podrán optar todos los escritores de lengua castellana que lo deseen, con obras en torno al tema: "Vida, obra y antología de Eduardo Irlés Garrigós". La extensión mínima del original será de 50 folios, más la parte antológica, la cual no rebasará los treinta folios, mecanografiados en la forma habitual (doble espacio por una sola cara).

La solicitud irá dirigida al señor presidente de la Sección de Filología y Literatura del I.D.E.A., juntamente con dos ejemplares de la monografía y "curriculum vitae" del interesado.

El Instituto de Estudios Alicantinos se reserva el derecho de una primera edición de la obra durante el transcurso del año 1973, sin que el autor devengue derechos por la misma.

Plazo: 31 de octubre de 1972.

PREMIOS "ADONAI" DE POESIA

Ediciones Rialp, S. A., convoca su Premio "Adonais" de poesía, correspondiente al año 1972, con arreglo a las siguientes bases:

Dotación: Un premio de 5.000 ptas. y dos accésits de 1.000.

Pueden concurrir a este certamen poetas españoles e hispanoamericanos no premiados en el mismo con anterioridad.

Los poemas (solamente uno por cada concursante) habrán de ser inéditos y tener una extensión que corresponda aproximadamente a la de los volúmenes de la Colección "Adonais", que suele ser de 100 páginas como máximo, en octavo, es decir, unos 700 a 1.000 versos.

Los originales, en tamaño holandesa o folio, y mecanografiados a doble espacio, se remitirán por duplicado, haciendo constar nombre y domicilio del autor, juntamente con una breve nota biográfica. El uso del seudónimo excluye automáticamente del concurso.

Los envíos se dirigirán a Ediciones Rialp, S. A., Preciados, 44, Madrid-13, indicando en el sobre: «Para el Premio "Adonais" de Poesía».

Plazo: 15 de octubre de 1972.

PREMIO "CIUDAD DE VILLENA"

Dotación: 30.000 ptas.

El Ayuntamiento de Villena, a través de su Delegación de Cultura, convoca un premio

literario que se otorgará al mejor estudio sobre la obra de Ruperto Chapí.

El trabajo deberá ser rigurosamente inédito, y su extensión no inferior a los sesenta folios mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

Los originales, por duplicado y bajo lema, acompañados de sobre cerrado que contenga los datos del autor, se remitirán a la entidad municipal organizadora del concurso, la cual se reserva la propiedad de la obra que editará a sus expensas.

Plazo: 30 de septiembre de 1972.

PREMIO PARA CUENTO INFANTIL DE ZARAUZ

Entidad: Centro de Iniciativas y Turismo de Zarauz.

Dotación: 7.500 ptas. para un cuento en castellano y 7.500 para otro en euskera.

El tema será libre, si bien se recomienda que tenga alguna relación con la ciudad. Su extensión queda fijada entre los 6 y los 12 folios.

Plazo: 20 de agosto de 1972.

PREMIOS LITERARIOS DEL AYUNTAMIENTO DE ARAHAL (SEVILLA)

La Corporación Municipal del pueblo de Arahal (Sevilla) convoca dos premios literarios para Periodismo y Poesía, respectivamente, dotados con 20.000 ptas. el primero y con 15.000 el segundo.

Ambos trabajos deberán referirse al tema de la aceituna sevillana. El de periodismo se otorgará al mejor artículo aparecido en la prensa nacional; el de poesía, de metro y rima libres, deberá contener 70 versos como mínimo.

Plazo: 25 de agosto de 1972.

JUSTAS LITERARIAS DE REINOSA

Entidad: Ayuntamiento de Reinosa.

Dotación: 20.000 ptas.

Para poemas cuya extensión no sobrepase los 150 versos. Tema libre.

Los envíos deben dirigirse al Secretario de

la "Casa de Cultura Sánchez Díaz", Apartado 18, Reinosa.

Plazo: 4 de septiembre de 1972.

PREMIO DE NARRACION CORTA "PEDRO ANTONIO DE ALARCON"

Entidad: Ayuntamiento de Guadix.

Dotación: 25.000 ptas. Podrá concederse un accésit de 10.000.

El certamen tendrá carácter anual, y se destina a narraciones cortas, de tema libre, inéditas y con una extensión no inferior a los 25 folios ni superior a los 50, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Para la remisión de originales se utilizará el sistema de lema y plica aparte que contenga los datos del autor.

Plazo: 1.º de septiembre de 1972.

CONCESIONES

PREMIOS "ANUE"

Los diferentes Jurados encargados de conceder los premios de la revista "ANUE" (Asociación Nacional de Universitarios Españoles), por un valor en metálico de 130.000 pesetas, dictaron el siguiente fallo:

Novela corta.—Repartido entre las tituladas «Por las horas oscuras» y «Neurosis obsesiva», de Salvador García Jiménez y José Luis Nuevo, respectivamente.

Quedó finalista Apuleyo Soto con «Libro de horas del oficinista probo».

Cuento.—A «El reparto», original de Juan Gómez Saavedra.

Poesía.—Dividido entre Antonio Gracia y Alvaro Salvador.

Quedaron finalistas Salvador García Jiménez y Emilio González.

PREMIO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

Con 400.000 ptas. estaba dotado el premio que acaba de obtener don Julián Campos Sainz de Rozas, y que se destina a financiar un trabajo sobre «Las subvenciones del sector público y su incidencia en la economía española».

El galardonado es ingeniero industrial, y la obra en proyecto será realizada en colaboración con los señores Peinado Pérez, García Martínez y Martín Fernández.

PREMIO "ATENEO DE VALLADOLID" PARA NOVELA CORTA

Ha recaído en la obra «Por las horas oscuras», de Salvador Balsalobre, maestro nacional en la localidad murciana de Cehegín.

Este premio está patrocinado por la Editora Nacional, y su dotación es de 50.000 pesetas.

PREMIO "CIUDAD DE ZAMORA"

Con su obra «El revés del espejo», el poeta Carlos Murciano ha obtenido otro importante premio, el bienal de poesía "Ciudad de Zamora", convocado por vez primera este año, y cuya dotación se eleva a 50.000 pesetas.

La convocatoria comprendía, además, los dos premios "Antón de Centenera", dotados con 3.000 ptas. cada uno, y que han recaído en el soneto XX «Duero en Zamora» y en la décima «El Duero bajo el puente de Zamora», de Carlos Areán y Angel Benito, respectivamente.

Quedaron finalistas del "Ciudad de Zamora" «El Trío», de Alfonso López Gradoli, y «Los cercos», de Victoriano Crémer.

PREMIO DE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

El Premio de Periodismo que patrocina la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha sido concedido a don José González Muñoz, por diversos artículos publicados en los diarios «Ya» y «Hoja del Lunes», de Madrid, y revistas especializadas.

La dotación del premio es de 50.000 pesetas y una placa de plata.

PREMIOS PARA LIBROS TECNICOS

La Agrupación de Ingenieros Industriales de Bilbao ha concedido tres premios con motivo de la Feria Internacional del Libro. Son los siguientes:

Premio al libro técnico que presente las más relevantes aportaciones a alguna de las ramas de la Ingeniería al doctor ingeniero industrial don Justo Pastor Rupérez, por su obra «Mecánica de fluidos».

El premio destinado a un autor español, ingeniero industrial, a don Rafael de Heredia, por su trabajo «Arquitectura y Urbanismo Industrial».

El premio para empresas editoras de libros técnicos, a Marcombo, S. A., Boixareu Editores.

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

El novelista valenciano Rodrigo Rubio ha obtenido el último premio para cuentos "La Felguera", con el que lleva por título «Penúltimo invierno», cuyo principal protagonista es un jubilado.

Entre los muchos premios con que cuenta ya el autor destaca el "Planeta" de 1965, que ganó por su novela «Equipaje de amor para la Tierra».

PREMIO DE POESIA "EDUARDO ALONSO"

El Premio "Eduardo Alonso", convocado por un grupo de escritoras españolas en homenaje a dicho poeta, y dotado con 10.000 pesetas, ha recaído en el poema «Nuevo nombre», de Francisco Mena Cantero.

El Jurado acordó conceder dos accésits, de 4.000 ptas. cada uno, a los poemas «Llanto primero» y «Perro», de los que son autores Antonio Castro Castro y José María Pagador Otero, respectivamente.

Francisco Mena reside en Sevilla, y está en posesión de varios premios, entre ellos el "Lazarillo" de literatura infantil y el de las Justas Poéticas de Badajoz.

PREMIOS DE LA CIUDAD DE HUESCA PARA POESIA

Convocados por la emisora E.A.J. 22 Radio Huesca. El primero, denominado "Flor de nieve", y dotado con 25.000 ptas., se concedió por unanimidad al libro de poemas «Elegías del Sur», original del escritor y periodista de Isla Cristina, con residencia en Sevilla, José Félix Navarro.

El libro premiado se divide en dos partes esenciales, la primera de ellas dedicada a Jaén, Granada y Sevilla, y la segunda a la Isla de Tenerife. Cierra la obra una tercera parte común a todo el sur de España.

El certamen estaba patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

PREMIOS DE POESIA "VILLAFRANCA DEL BIERZO"

En el IV Certamen Nacional de Poesía de Villafranca del Bierzo, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, y organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de la localidad, se otorgaron los siguientes premios:

El destinado a la mejor composición poética, a «Recuerdo de la mujer hundida», de Julio Alfredo Egea, con residencia en Chirivel (Almería).

El Premio "Ramón González Alegre", al trabajo titulado «Rapsodia Berciana», de Marino Sánchez García, de Madrid.

El Premio del C.I.T., al poema titulado «Madre, tú ya lo sabes...», del que es autor Benigno Postigo de Pablo.

PREMIOS DE POESIA "AMANTES DE TERUEL"

En el XI Certamen poético "Amantes de Teruel", convocado por el Ayuntamiento de la ciudad bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros, ha resultado vencedor el poeta Julio Alfredo Egea, galardonado asimismo en el concurso de Villafranca del Bierzo, que recogemos más arriba.

En el "Amantes de Teruel" Egea ha obtenido la Flor Natural y las 15.000 ptas. que ésta lleva anejas, con el poema «Anuncio del hijo», de su libro «El amor cumplido». El segundo premio, dotado con 5.000 ptas., se concedió a José María Fernández Nieto, de Palencia.

El primer Premio "Amantes de Teruel", dotado con 25.000 ptas., para libros de poemas, se concedió a Marcelino García Velasco, de Palencia; el segundo, "Ciudad Mudéjar", de 15.000, a Cristina Lacasa Begué, de Lérida.

El primer premio para el mejor soneto sobre los Amantes, dotado con 10.000 ptas., lo obtuvo el trabajo presentado por el poeta madrileño Leopoldo de Luis. El segundo, de 5.000 ptas., recayó en el escritor Gustavo Adolfo, de Radio Zaragoza.

PREMIO "JUAN VALERA"

El Premio "Juan Valera", instituido por el Ayuntamiento de Cabra como homenaje a la memoria del ilustre polígrafo, se ha otorgado este año, a título póstumo, al escritor Juan Soca Cordón, fallecido el pasado mes de diciembre en aquella localidad. El importe del premio se dedicará a reeditar el más popular

de sus libros, «Perfiles egabrenses», agotado desde hace ya bastante tiempo.

PREMIOS "LA MANCHA" DE PERIODISMO TURISTICO

En Argamasilla de Alba, y por la Comisión Permanente de la Comunidad Turística de la Mancha, bajo la presidencia del Director General de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, le fue otorgado el Premio de Turismo La Mancha 1971 para periodistas, dotado con 100.000 ptas., a don Miguel García de Mora.

El premio de reportajes gráficos, dotado asimismo con 10.000 ptas., se concedió a Mr. Ben F. Carruthers, y un accésit de 5.000, a don Demetrio Gutiérrez Alarcón.

PREMIO "ZAHORI" DE POESIA

El II Premio de Poesía "Zahorí", convocado por la revista «Artesa» para menores de 25 años, y que patrocina el Ayuntamiento de Burgos, fue concedido a la obra titulada «Puñal de luz», de Juan J. Ruiz Rico, con residencia en Granada.

PREMIO DE POESIA "ANTONIO GONZALEZ DE LAMA"

El Ayuntamiento de León ha concedido el premio de Poesía "Antonio González de Lama", en su segunda edición, a Jesús Hilario Tundidor, natural de Zamora y maestro nacional.

Al concurso se habían presentado 150 obras. Su dotación es de 50.000 ptas.

PREMIO DE POESIA "JUAN DE BAÑOS" 1972

El premio que concede la revista hablada «Juan de Baños» ha recaído este año en el poeta Juan de la Cruz Serrano, por su libro titulado «Al sur de la esperanza».

El premio está dotado con 30.000 ptas. y lo patrocina la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo.

La revista poética hablada «Juan de Baños» tiene su sede en Palencia.

Los premios "José Paz Maroto" y "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia", dotados con 3.000 ptas. cada uno, para poetas de edad no superior a veinticinco años, se ha concedido a Manuel Díaz Corral y Miguel de Santiago, respectivamente.

PREMIO "PEDRO BARGUEÑO" DE POESIA

Se ha fallado en Granada el premio de Poesía "Pedro Bargeño", que por cuarta vez habían convocado los amigos del poeta, fallecido en dicha ciudad. Ha resultado galardonado este año el trabajo presentado bajo el lema "Nudo", y que resultó ser de la señorita María del Mar Zúñiga, domiciliada en Madrid.

Quedó finalista el original que presentaba don Gabriel Godoy Montes, natural de Almería y con residencia en Granada.

PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS "DIARIO REGIONAL"

En la última convocatoria del Concurso para cuentos que patrocina la Caja de Ahorros de Salamanca y organiza el «Diario Regional», el primer premio fue declarado desierto y el segundo lo obtuvo don Manuel Alvarez de Sotomayor, coronel de Artillería residente en Palma de Mallorca. La narración galardonada lleva por título «Los malletillas».

PREMIOS PERIODISTICOS "FIESTA DEL LIBRO"

Los premios periodísticos convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia con motivo de la "Fiesta del Libro" fueron concedidos con arreglo al siguiente fallo:

El primer premio, de 25.000 ptas., a don Jesús Vasallo Ramos, por su artículo titulado «Carta abierta a McLuhan», publicado en el diario «Ya» de Madrid.

Los accésits, de 15.000 y 10.000 ptas., a doña M.^a Montserrat Sarto Canet y a don José M.^a Corzo Sinobas, por trabajos aparecidos en el periódico «Ya» y «Extremadura», respectivamente.

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO INTERNACIONAL "SILARIUS" 1972

En la pasada primavera, dos escritoras españolas y una argentina fueron galardonadas en Italia, con motivo del IV Concurso Internacional "Silarius", correspondiente a 1972.

En la Sección de Poesía obtuvo el Primer Premio y Medalla de Oro la poetisa Ana

María Novales, con su composición «La hora»; en la Sección de Prosa el primer premio correspondió a la argentina Angélica Sanjurjo, por su cuento «Potro blanco», y el segundo, a nuestra compatriota Carmen Nogués, que lo obtuvo con su narración titulada «Tonio».

PREMIOS LITERARIOS DE LA ACADEMIA FRANCESA

El último Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa, que fue fallado el pasado mes de junio, lo obtuvo el novelista Jean Louis Curtis, por el conjunto de su obra.

Jean Louis Curtis, cuyo verdadero nombre es Louis Laffite, nació en el país vasco-francés, y actualmente desempeña una cátedra de inglés en la Universidad de París. Con su primer libro, «Les jeunes hommes», ganó en 1946 el Premio «Cazes». Entre sus últimas obras figuran «La quarentaine», «Un jeune couple» y «La Chine m'inquite». El Gran Premio francés que acaba de obtener está dotado con 30.000 francos (390.000 ptas. aproximadamente).

La Academia Francesa otorgó también su Premio de Poesía, de 15.000 francos (unas 195.000 ptas.), que recayó en el escritor Jean Tardieu; el de la Crítica, que fue concedido a Georges Poulet; el de Cuentos, que correspondió a Jean Fougère, y, por último, el de Ensayo, con el que resultó galardonado el escritor Paul Veyne. Estos tres últimos premios están dotados, cada uno, con 5.000 francos (alrededor de 65.000 ptas.).

M. NAVARRO BARREDA

N. de R.—Recibimos una rectificación de Ediciones Alfaguara, por la que se hace constar que en la convocatoria de su concurso de novela correspondiente a 1973 (de la cual dimos cuenta en nuestro número de febrero), además del primer premio dotado con 200.000 ptas. que venía concediéndose en años anteriores, figura un accésit de 100.000 para la obra que siga en méritos a la galardonada.

* * *

En nuestro número de julio último, al anunciar la convocatoria del premio periódico que la Delegación de la Sección Femenina del Movimiento instituye con motivo del Año Internacional del Libro, se dio por error la fecha del 15 de octubre como plazo para la entrega de trabajos, siendo así que éste finaliza el día 1 de septiembre próximo.

EL CURSO BASICO DE INGLES DE LA BBC

THE **BBC** ENGLISH COURSE

El método de INGLES HABLADO de mayor solvencia mundial

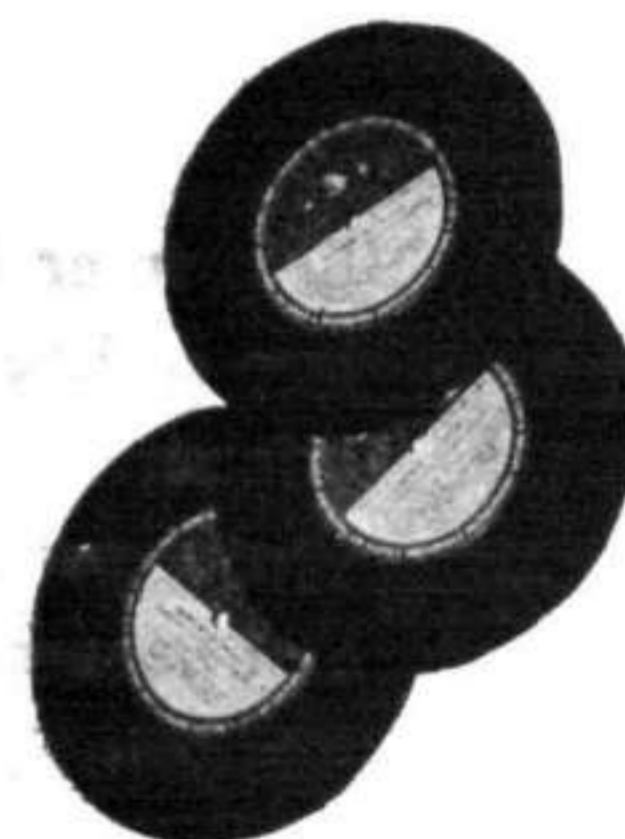
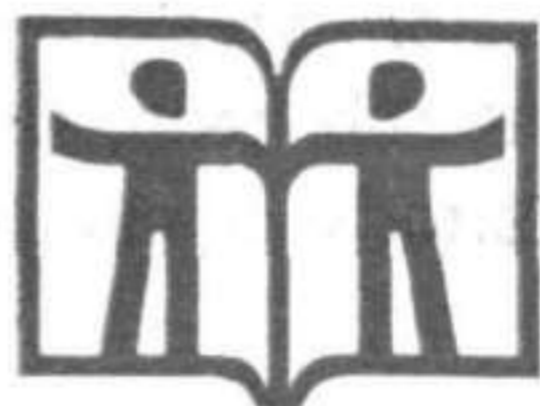
Este curso básico de inglés de la BBC es un método original y práctico, ofrecido por la BBC a los estudiantes de todo el mundo (ningún método lingüístico puede igualarlo en número de versiones en diferentes idiomas) mediante adaptaciones realizadas expresamente para cada lengua, como la que tiene a su disposición el estudiante de habla española.

Consta de dos partes que se complementan mutuamente: el universalmente conocido Calling all Beginners y el utilísimo Getting on in English.



Dieciséis discos microsurco de 17 cm. a 33 rpm.; dos textos ilustrados con 92 lecciones en total, que contienen las explicaciones gramaticales bilingües, las conversaciones grabadas en los discos, ejercicios cuidadosamente graduados, tanto de sintaxis como de traducción directa e inversa, vocabulario general y clave de ejercicios. Proporciona la preparación necesaria para exámenes a nivel del Cambridge Lower Certificate, e incluso niveles superiores; un diccionario bilingüe inglés-español y un estuche de esmerada presentación. Precio total: **2.600 ptas.**

También existe una versión en **siete cassettes** (en lugar de los 16 discos), siendo el mismo el resto del material. Precio: **3.500 ptas.** Asimismo está a la venta otra variante con **siete discos** de 25 cm. a 33 rpm.; dos textos, un diccionario y dos estuches. Precio total: **2.900 ptas.**



Distribuidor para España:



EDITORIAL ALHAMBRA

Claudio Coello, 76. MADRID-1 ● Enrique Granados, 61. BARCELONA-8
Dr. Albiñana, 12. BILBAO-14

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora:
"REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO / Editor-Director
Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

III PLAN de Desarrollo

ECONÓMICO
Y SOCIAL

Un volumen de 540 págs., formato 15x23 cm.
precio: 100 pesetas

4.^a EDICION

**CON EL TEXTO REFUNDIDO
DE LA LEY DEL PLAN**

**e intervenciones ante las
Cortes Españolas
en defensa del proyecto**

Los estudios y conclusiones de cada una de las Comisiones, Ponencias y Grupos de Trabajo que participaron en la elaboración del III Plan se publican en volúmenes independientes como complemento del texto básico

Venta en todas las librerías y

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO - TRAFALGAR, 29 - MADRID - 10

Librería especializada en distribución de libros editados en España, desea recibir Catálogos y Listas de Precios de editoriales españolas.

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

LIBRERIA EL TREBOL

LA CEIBA, HONDURAS, C. A.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes.*—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.

325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia.* ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.

326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS.—XVI + 604 págs.—290 pesetas, en tela.

327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la época romana hasta fines del siglo XVII,* por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.

328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Proposiciones. Conclusiones. Apéndices.* Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.

329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia,* por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

330.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la Ilustración,* por GUILLERMO FRAILE, O. P.—VIII + 338 págs.—250 ptas., en tela.

331-332.—PARABOLAS EVANGELICAS EN SAN IRENEO, por ANTONIO ORBE, profesor en la Universidad Gregoriana de Roma.—Dos tomos, XVI + 975 págs.—Precio conjunto: 570 ptas.

B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Minor 25.—TEOLOGIA DEL PROTESTANTISMO. *Sistema e historia,* por JOSÉ MARÍA G. GÓMEZ-HERAS. XVI + 266 págs.—Encuadernado en con-rit, 120 ptas.

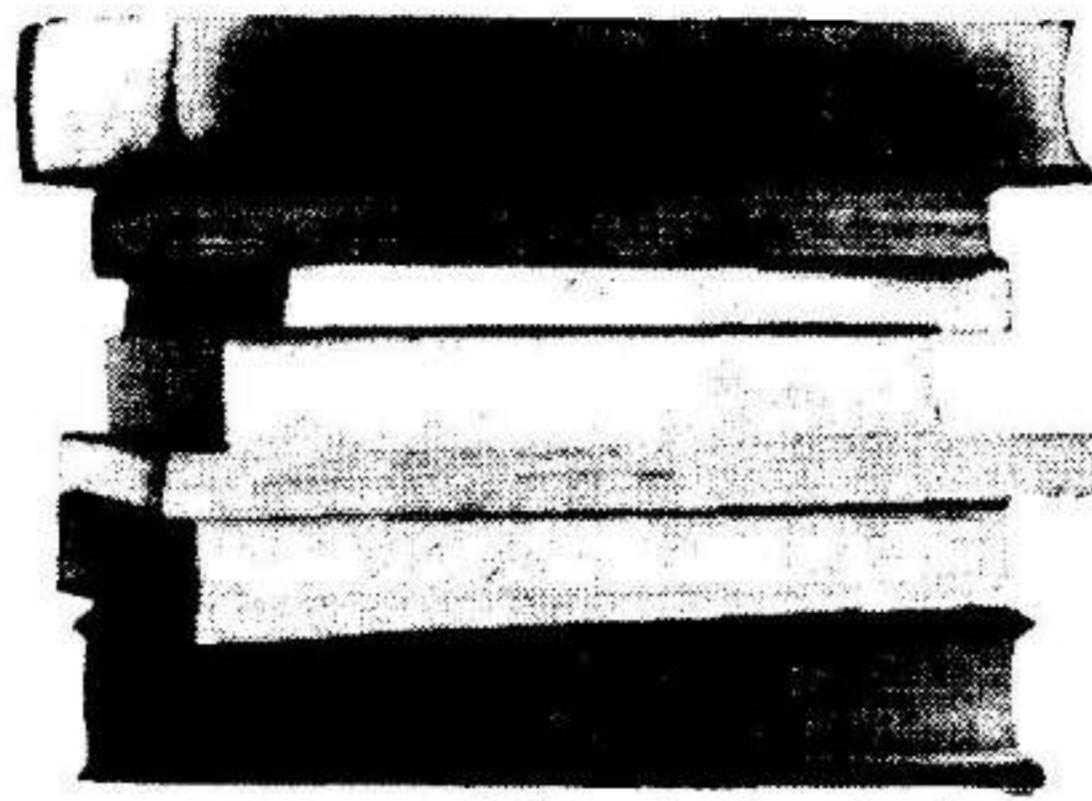
B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

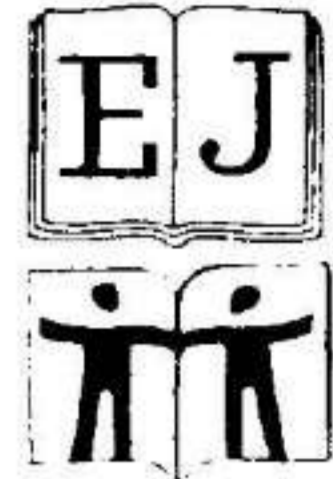
SOLICITE CATALOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)



**5.000
EDICIONES**



Coincidiendo con el Año Internacional del Libro
Editorial Juventud
pone a la venta su edición número 5.000,
que corresponde a la última obra de Thor Heyerdahl
"LAS EXPEDICIONES RA"

NUEVOS LIBROS NUEVAS COLECCIONES

RA

THOR HEYERDAHL

Después de LA EXPEDICION DE LA KON-TIKI y AKU-AKU. EL SECRETO DE LA ISLA DE PASCUA, Heyerdahl, gran arqueólogo y escritor, realizó su tercera gran aventura partiendo de Egipto en una balsa de papiro y atravesando todo el Atlántico hasta América del Norte.

Colección VIAJES

**PERRO
BLANCO**

ROMAIN GARY

Un extraordinario relato de un Premio Goncourt: la historia de la reeducación de un perro a quien amaestraron para atacar a los negros. Un testimonio vivo de algunos ambientes americanos, como las marchas de los pacifistas, Hollywood, etc.

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE NOVELA

KOCH
el espía
judío de
Hitler

MICHEL BAR-ZOHAR

Un destino fantástico y cruel convirtió a un internado en Dachau en espía nazi. Pero Koch no es el espía estereotipado que conocemos, sino un caso único en toda la segunda guerra mundial

Colección LIBRO DOCUMENTO

CONVERSACIONES SOBRE
EL PRESENTE
Y EL FUTURO
POLITICO

JOSE CARLOS CLEMENTE DE ESPAÑA

Treinta entrevistados - políticos de diversas tendencias, escritores, militares, diplomáticos, profesores - juzgan el panorama político de hoy y se arriesgan a predecir el de mañana.

Colección A VIVA VOZ

**EL
DOCTOR
NATIVO**

J. A. CRONIN

Una obra fiel a la manera literaria del autor, pero con la novedad de un "suspense", casi de intriga policiaca. El choque de intereses y psicologías es trazado con mano maestra por el autor de LAS LLAVES DEL REINO.

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE NOVELA

MANUEL CRUELLS
**L'EXPEDICIO
A MAJLORCA**
ANY 1936

El primer estudio, basado en fuentes directas y testimonios personales, sobre el intento de las columnas del capitán Bayo de apoderarse de Mallorca, habiendo previamente ocupado Ibiza.

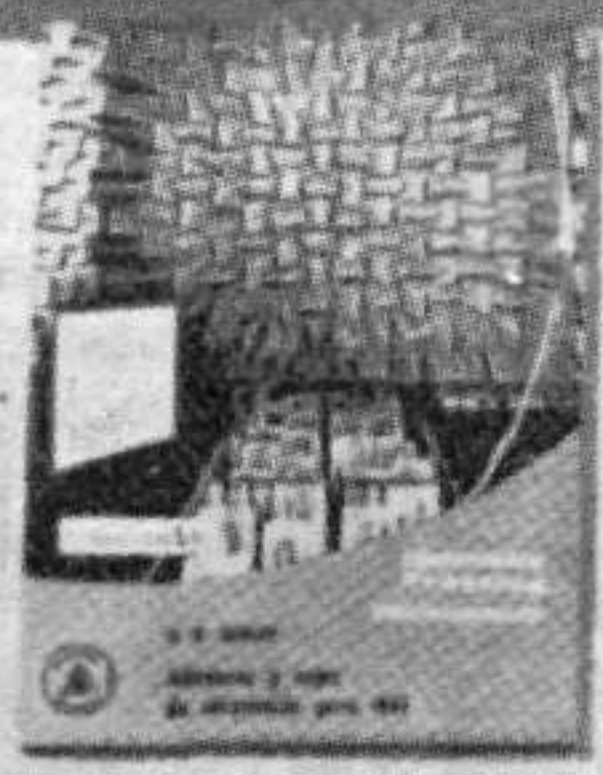
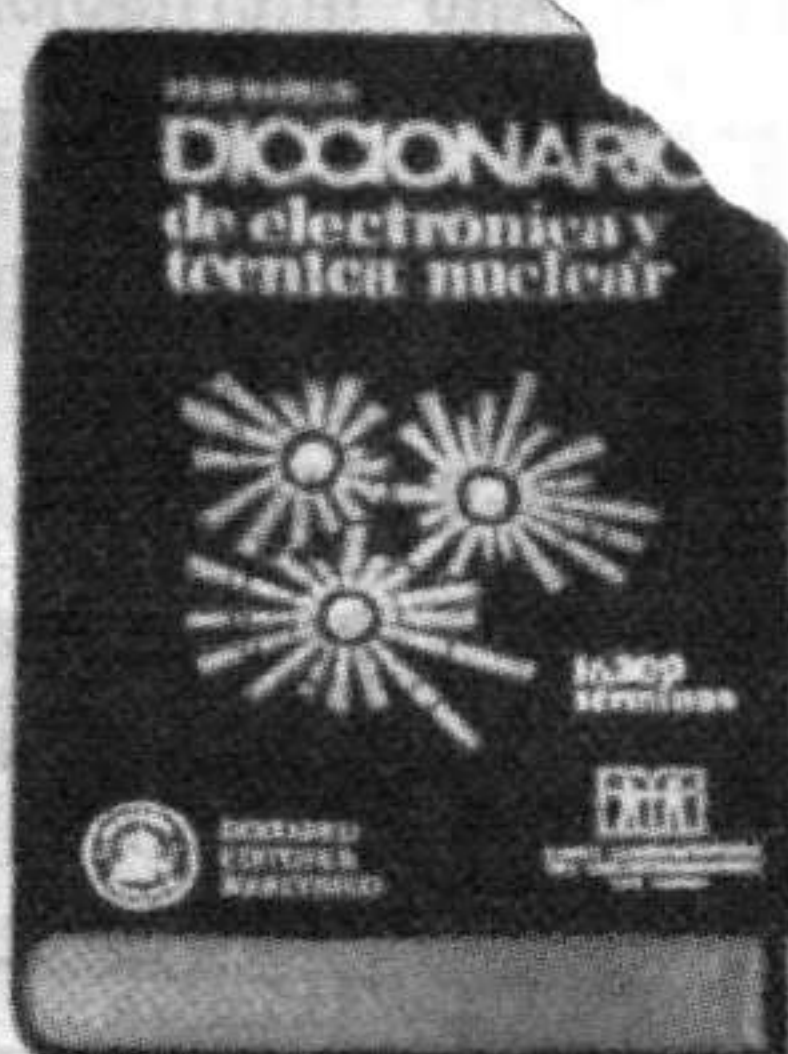
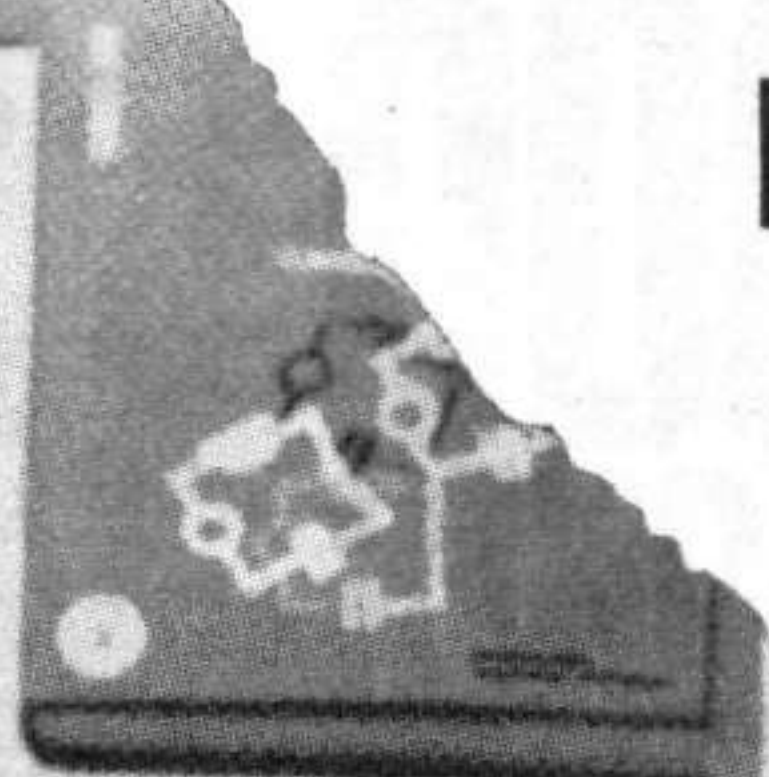
POLITICA I ACTUALITAT





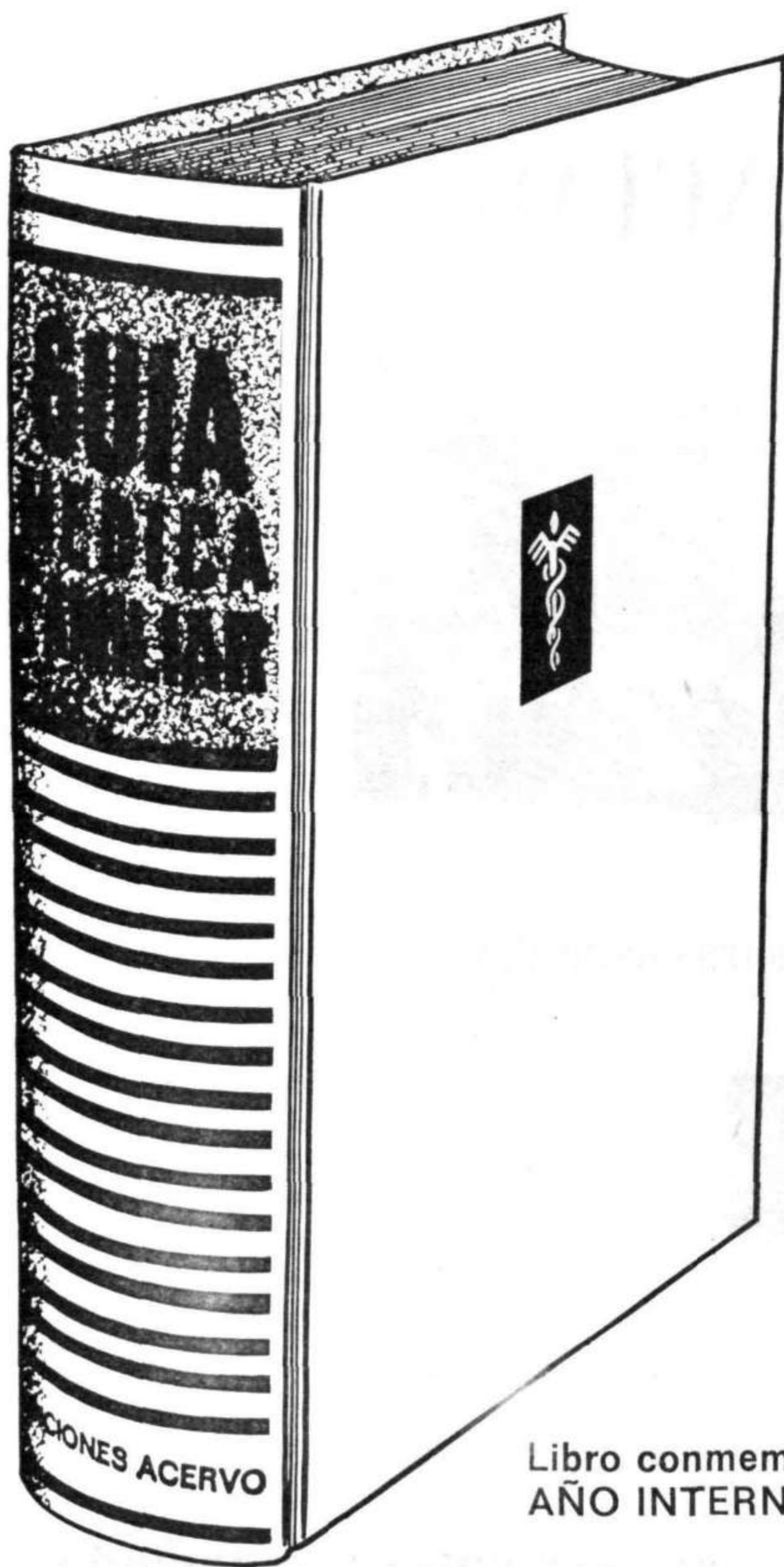
marcombo

libros marcombo para el técnico



Solicite el "novísimo" Catálogo General 1972 a:
MARCOMBO, S. A. - Avda. J. Antonio, 594 (frente Universidad) - Barcelona-7

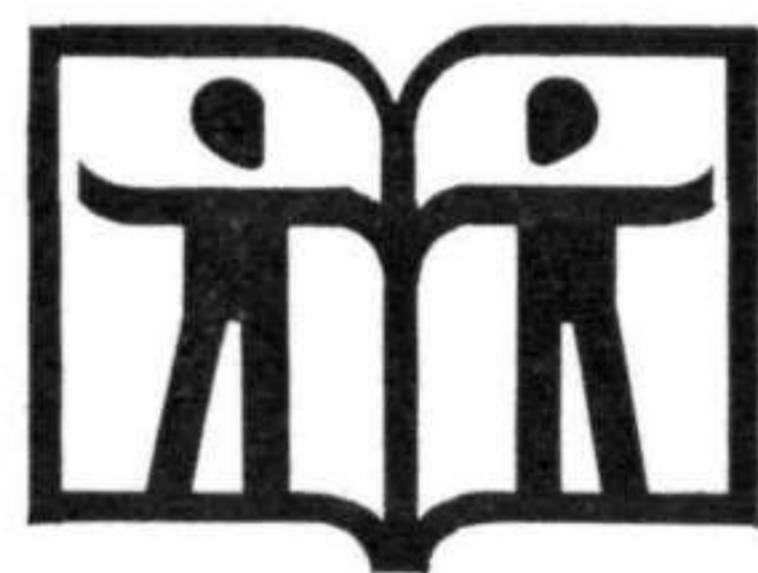
La obra imprescindible



GUIA MEDICA FAMILIAR

Equipo de especialistas norteamericanos
Prólogo del Dr. JUAN ROF CARBALLO

Libro conmemorativo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO



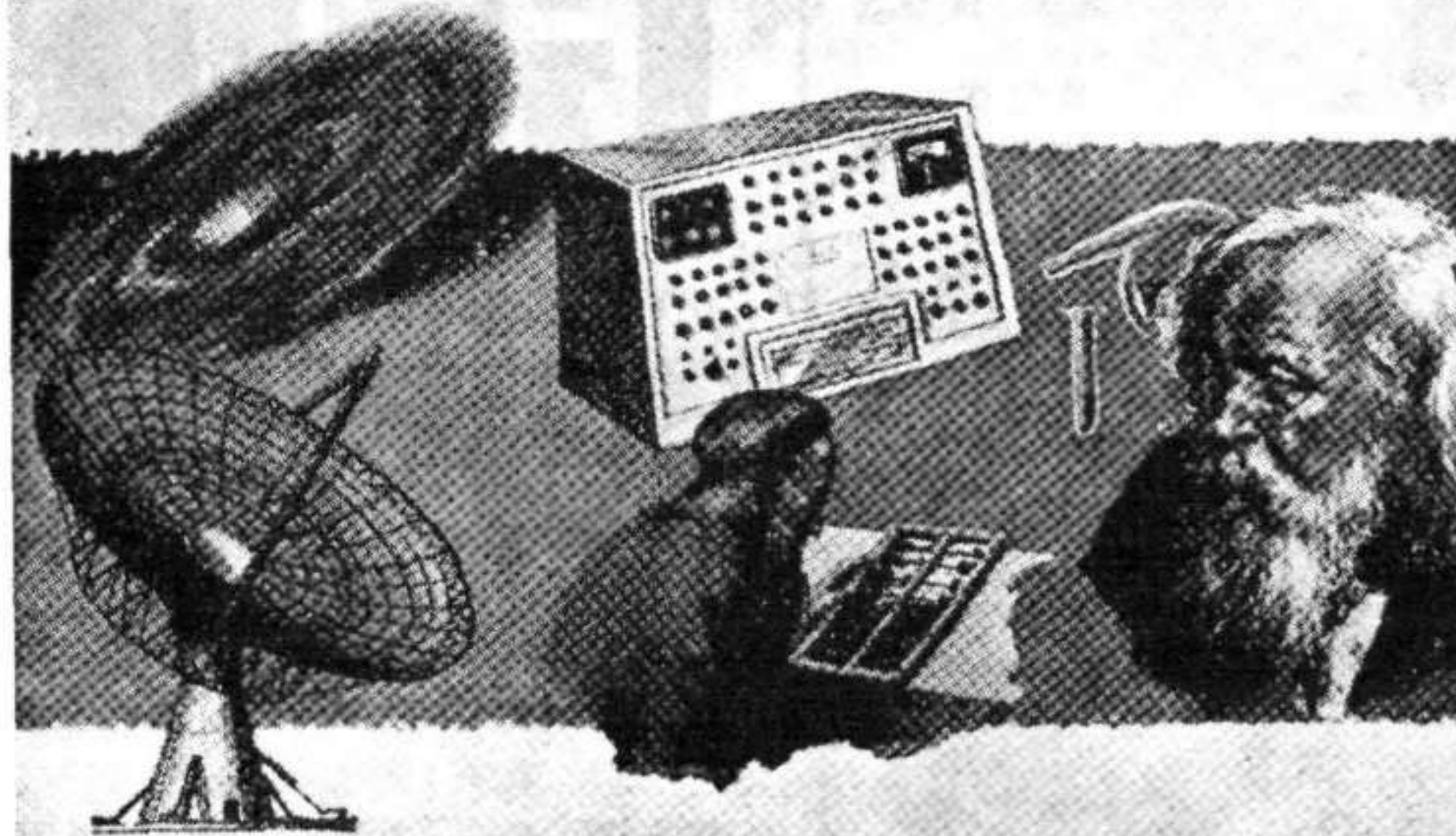
Necesario en todo hogar, colegio, campamento. Muy útil como texto de estudio y consulta para profesionales médicos auxiliares.
26 capítulos por otros tantos doctores especialistas. Apéndice Guía de resultados de análisis clínicos. Índice alfabético completo.

920 páginas, 500 ilustraciones en color, 26 láminas fuera de texto
Tamaño 26,5 x 19,5 cms.

EDICIONES ACERVO

Pádua, 95
Barcelona 6

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

C O N T E N I D O :

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

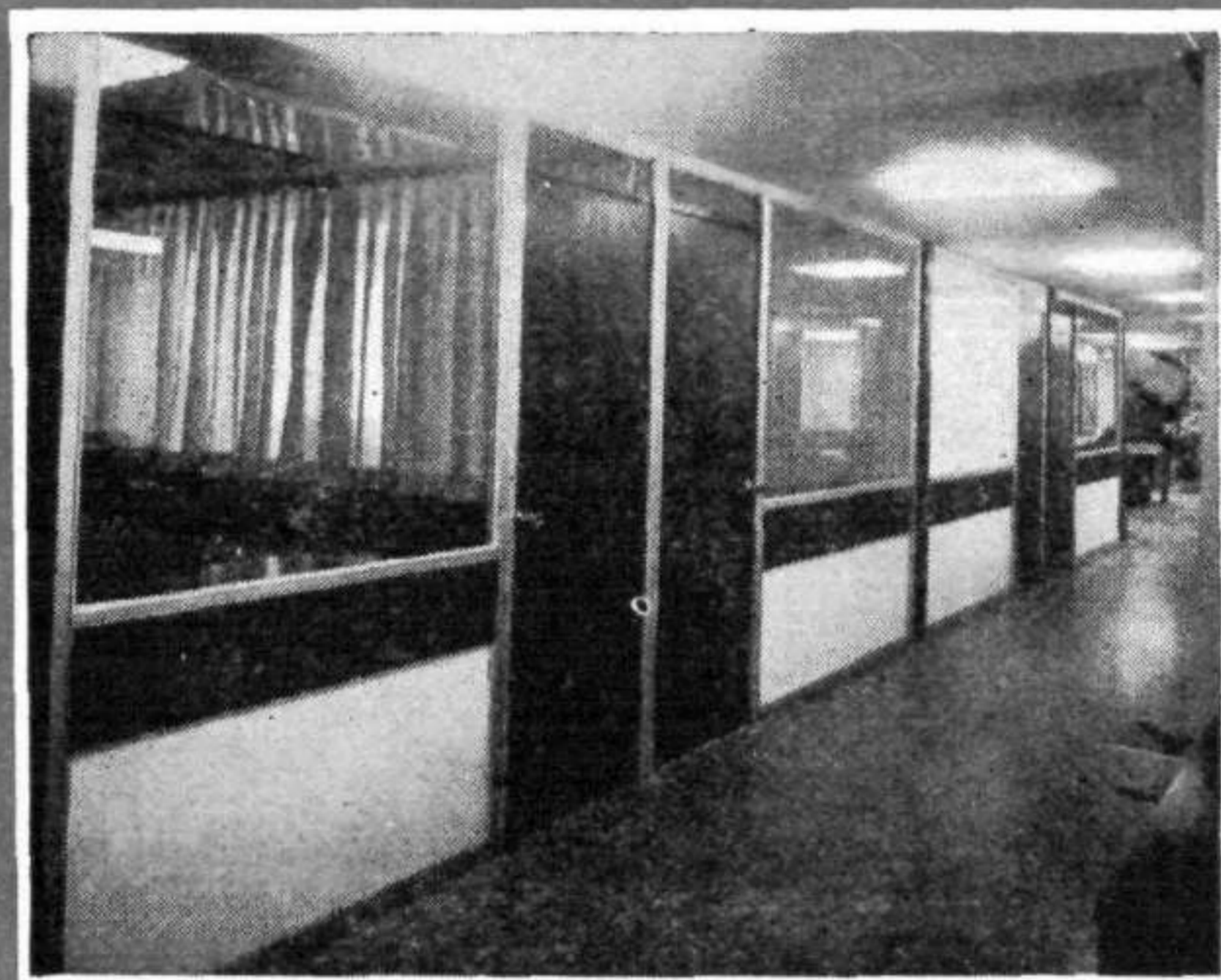
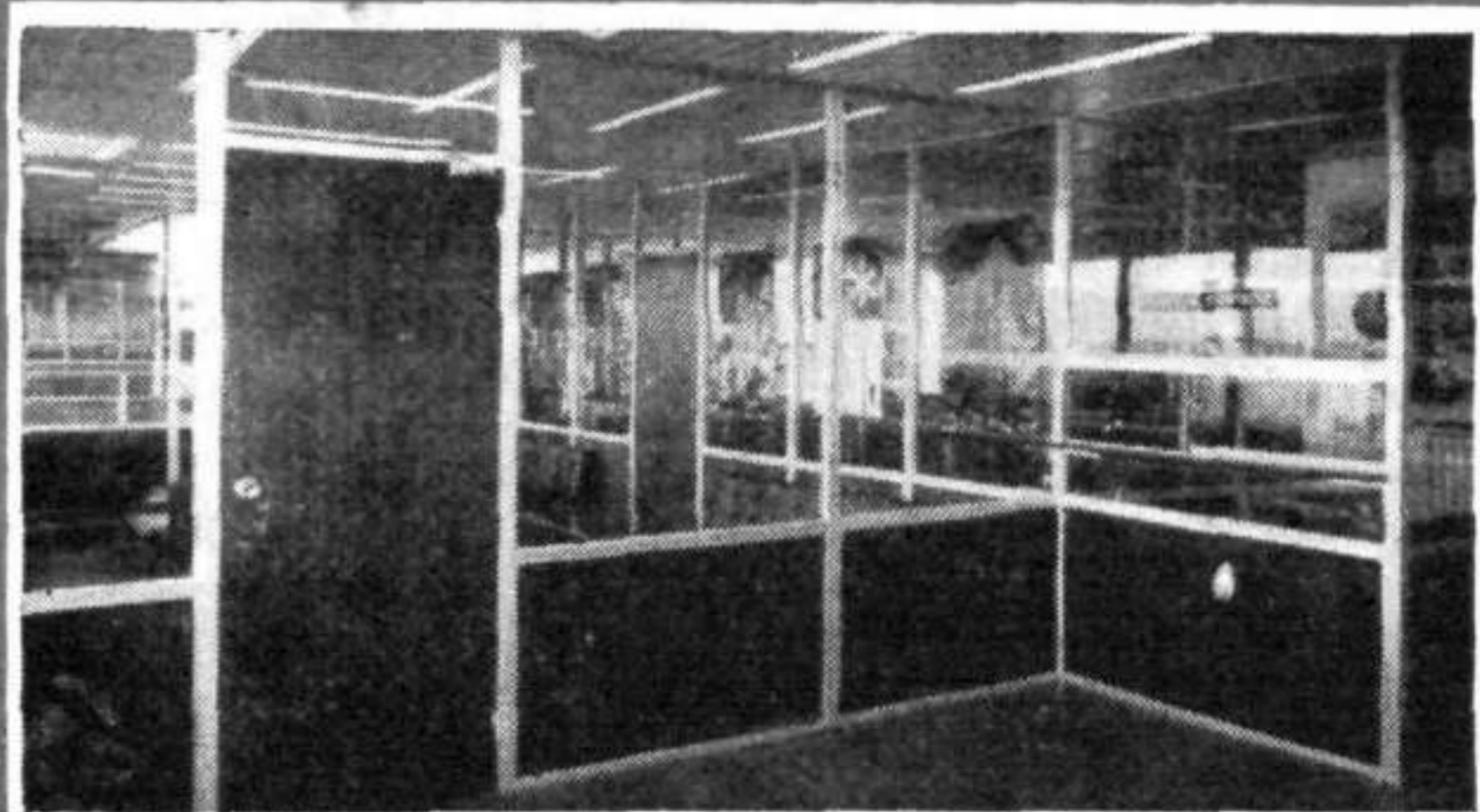
EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

la solución más adecuada para la distribución de espacios

COMPARTIMENTACION
COMELSA

Oficinas, Centros Industriales,
Bancos, Departamentos Comerciales,
Hospitales, Laboratorios,
Colegios, Exposiciones...

EM



Compruebe sus excepcionales características, su gran sencillez, rapidez y comodidad de montaje, su extraordinaria versatilidad y las adoptará, porque las compartimentaciones COMELSA superan todo lo conocido hasta ahora.

De aluminio extrusionado anodizado, no se oxidan ni deforman; resistentes, ligeras, más decorativas, en módulos

individuales, su montaje es sencillo, rápido y cómodo: sin ruidos, sin tornillos, se fijan por presión, sin "tocar" suelos ni techos; con los mismos elementos pueden realizarse infinidad de combinaciones; con cámara hueca para conducciones telefónicas, eléctricas y de agua; para todo tipo de paneles: vidrio, maderas finas, fibrocemento y chapas; gran economía de coste, transpor-

te, colocación y almacenaje; son de entrega inmediata y se sirven con toda clase de accesorios.

comelsa
Construcciones Metálicas Ligeras, S. A.

Berrioplano - PAMPLONA - Tel. 30 01 75
Máiquez, 26 - MADRID-9 - Tel. 274 28 85-6

Distribuidores en todas las provincias de España

ENCICLOPEDIA DE LA MUJER

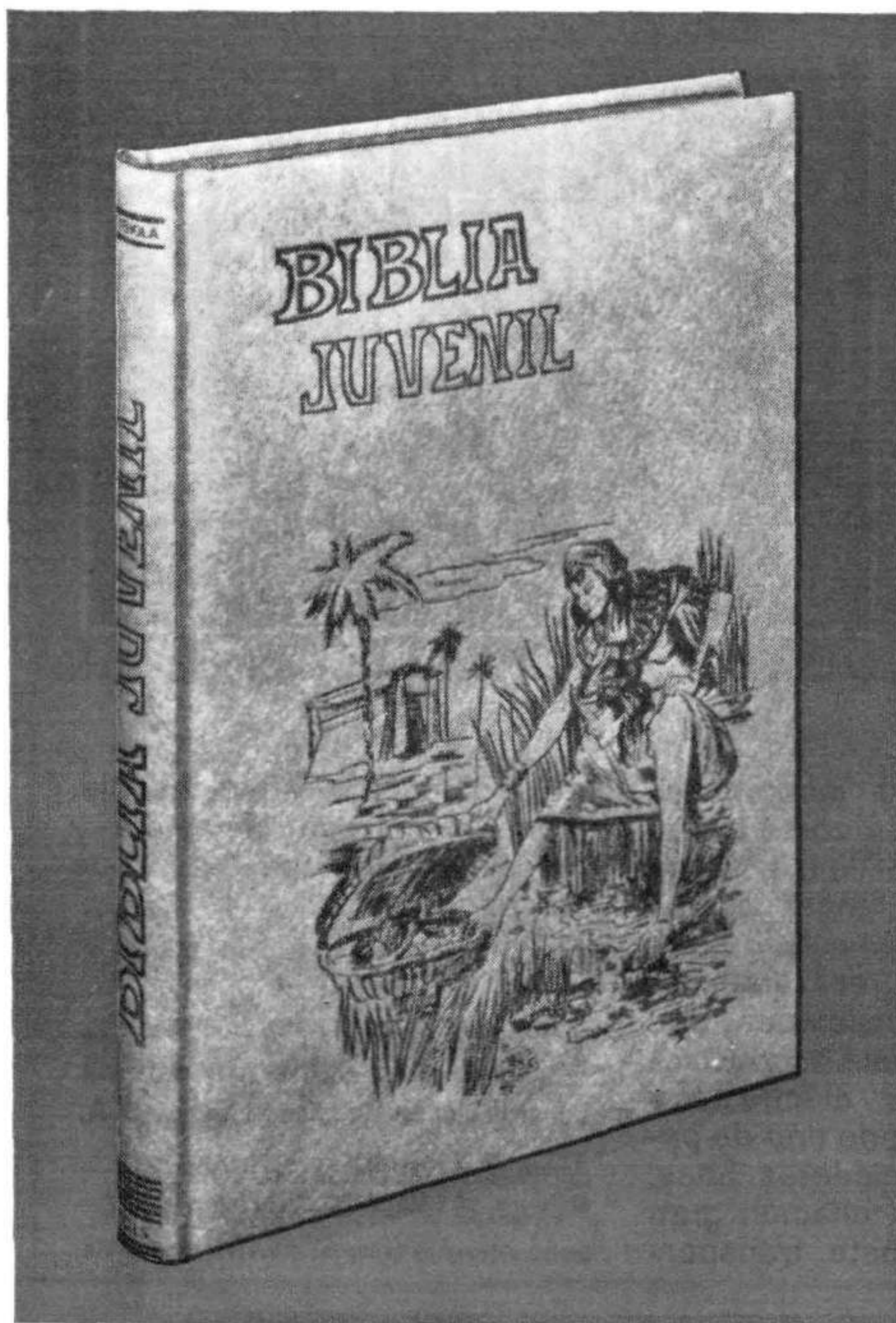
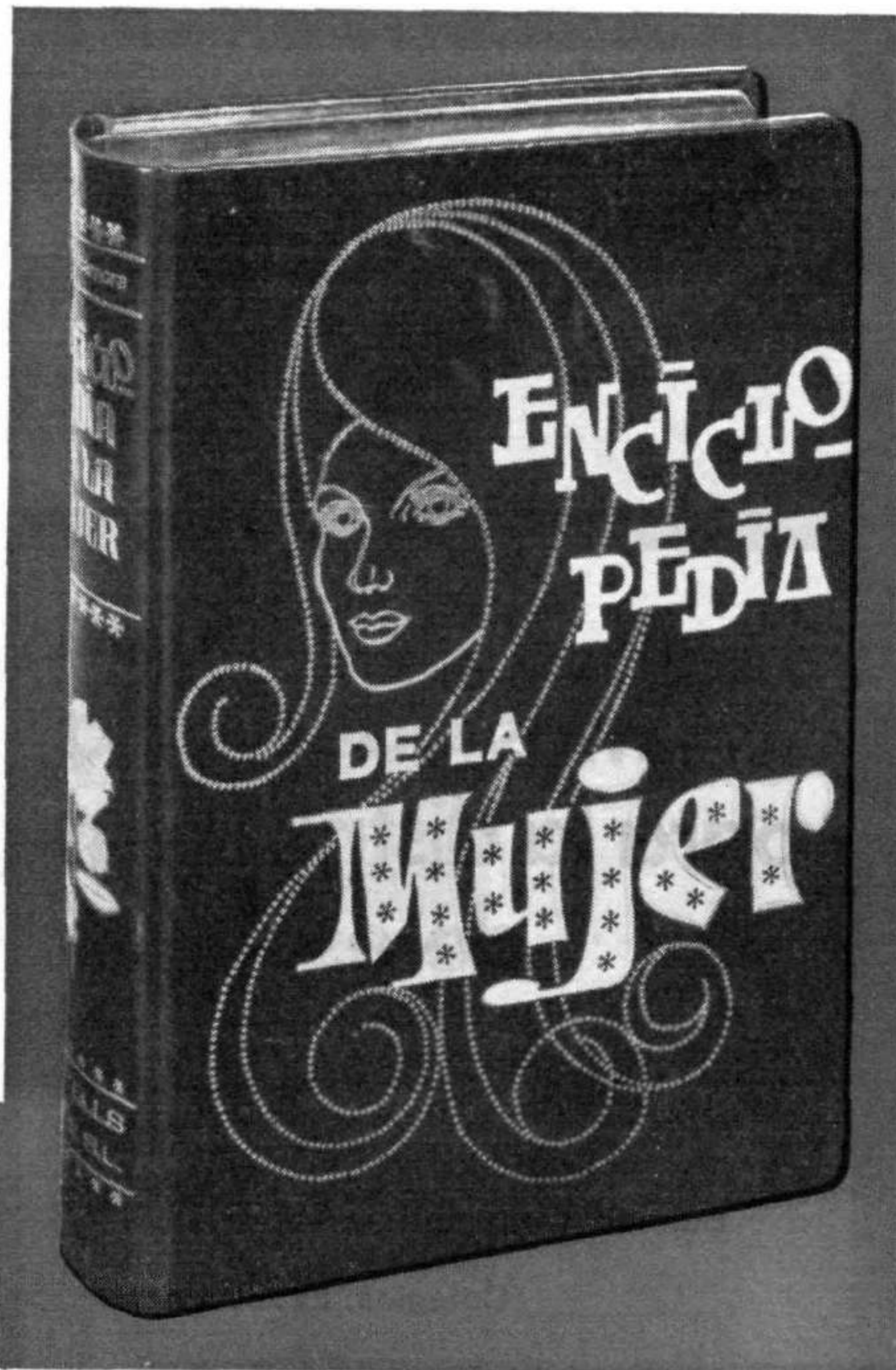
Tamaño: 24,8 × 18 × 4,8 cm.

Impresa en papel couché, con 560 páginas y 450 ilustraciones en su mayoría a todo color.

Contiene los temas que toda mujer debe de conocer: Instituto de belleza, La silueta femenina, La mujer y el deporte, El arte de vestir a través de los tiempos, El arte de vestir en nuestros días, Vida social, Vida sexual de la mujer, El niño, Cuidados de la salud en el hogar, La casa, Organización del hogar, Alimentación, Plantas y flores, Ajuar de la casa, Animales domésticos, Labores, Biblioteca y discoteca.

Encuadernación con piel f. color azul, tapas estampadas en oro y color, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 1.100 pesetas.



BIBLIA JUVENIL

Tamaño: 24 × 17,5 × 2,8 cm.

Impresa en papel mate, con 318 páginas, ilustrada con 110 láminas a todo color, por J. Verleye, y 2 mapas con las regiones del Antiguo y Nuevo Testamento en color.

Pasajes de la Biblia y de la Vida de Jesús seleccionados y reunidos cronológicamente por Mary Theola, relatados e interpretados a la luz de los más recientes estudios teológicos.

Encuadernación con piel f. color blanco marfil, tapas estampadas en oro fino, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 500 pesetas.

ALFREDO ORTELLS FERRIZ

EDITOR - ENCUADERNADOR - DISTRIBUIDOR
Sagunto, 5 • VALENCIA-9

Tamaño: 24,5 × 16 × 5,2 cm.
Impreso en papel biblia opaco ahuesado, con 1.377 páginas más 15 de números romanos.

60 magníficas reproducciones a todo color de las ilustraciones seleccionadas de los mejores códices medievales.

Numerosas viñetas y dibujos alegóricos y documentales entre texto, y 7 mapas bíblicos en color. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, O. P.

SAGRADA BIBLIA

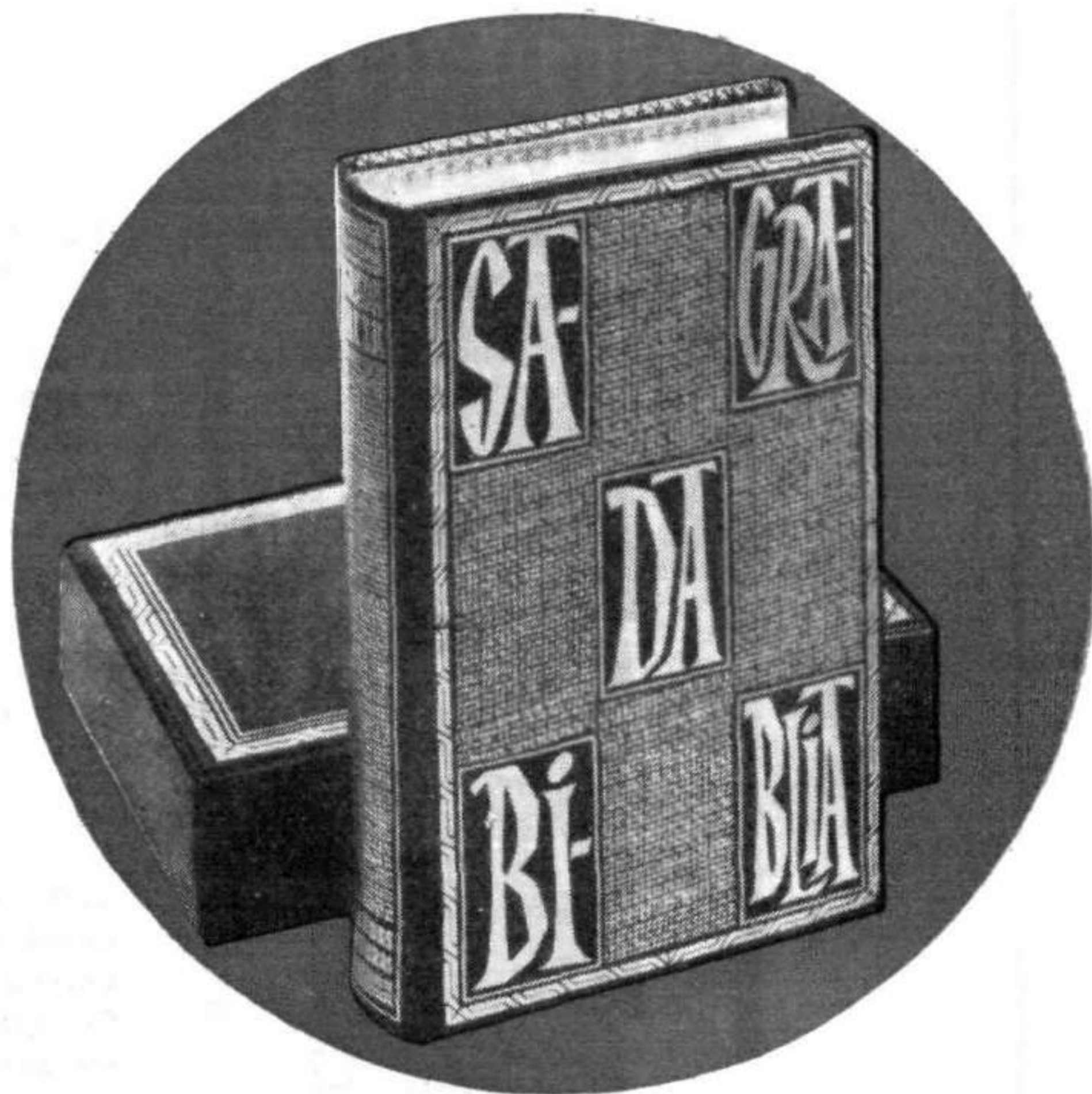
Revisión del texto y de los estudios introductorios, de acuerdo con las últimas orientaciones de la ciencia bíblica, por Maximiliano García Cordero, O. P.

Índice bíblico doctrinal.

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color

nate, tapas estampadas en oro fino, guardas de seda moiré, cantos dorados y estuche de la misma piel.

Precio de venta: **1.400 pesetas.**



Tamaño: 19 × 15 × 6,5 cm.
Impreso en papel biblia, con

1.986 páginas más 111 de números romanos. Adornado con 356 grabados de Gustavo Doré.

Enteramente comentado por Clemencín.

Precedido de un estudio crítico de Luis Astrana Marín. Un índice resumen de los ilustra-

dores y comentadores del Quijote por Justo García Morales.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas a fuego, guardas de seda moiré, cantos malla madera nogal y estuche

de la misma piel.

Precio de venta: **1.350 pesetas.**

Tamaño: 21,5 × 15,5 × 5,5 cm.
Impreso en papel signum especial offset, con 1.360 páginas, 64 de ellas a todo color.

Ilustrado con 2.182 grabados. 38.880 voces y equivalencias de todos los vocablos en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés e italiano. Datos de rigurosa actualidad. Figuran sinónimos y antónimos. Con un amplio estudio bio-

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BÁSICO

gráfico sobre personajes destacados en todas las épocas.

Santoral religioso con fechas de celebración.

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas en oro fino con títulos repuja-

dos a fuego, guardas de seda moiré y cantos malla madera nogal.

Precio de venta: **1.250 pesetas.**



EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

PRIMER GRAN DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA

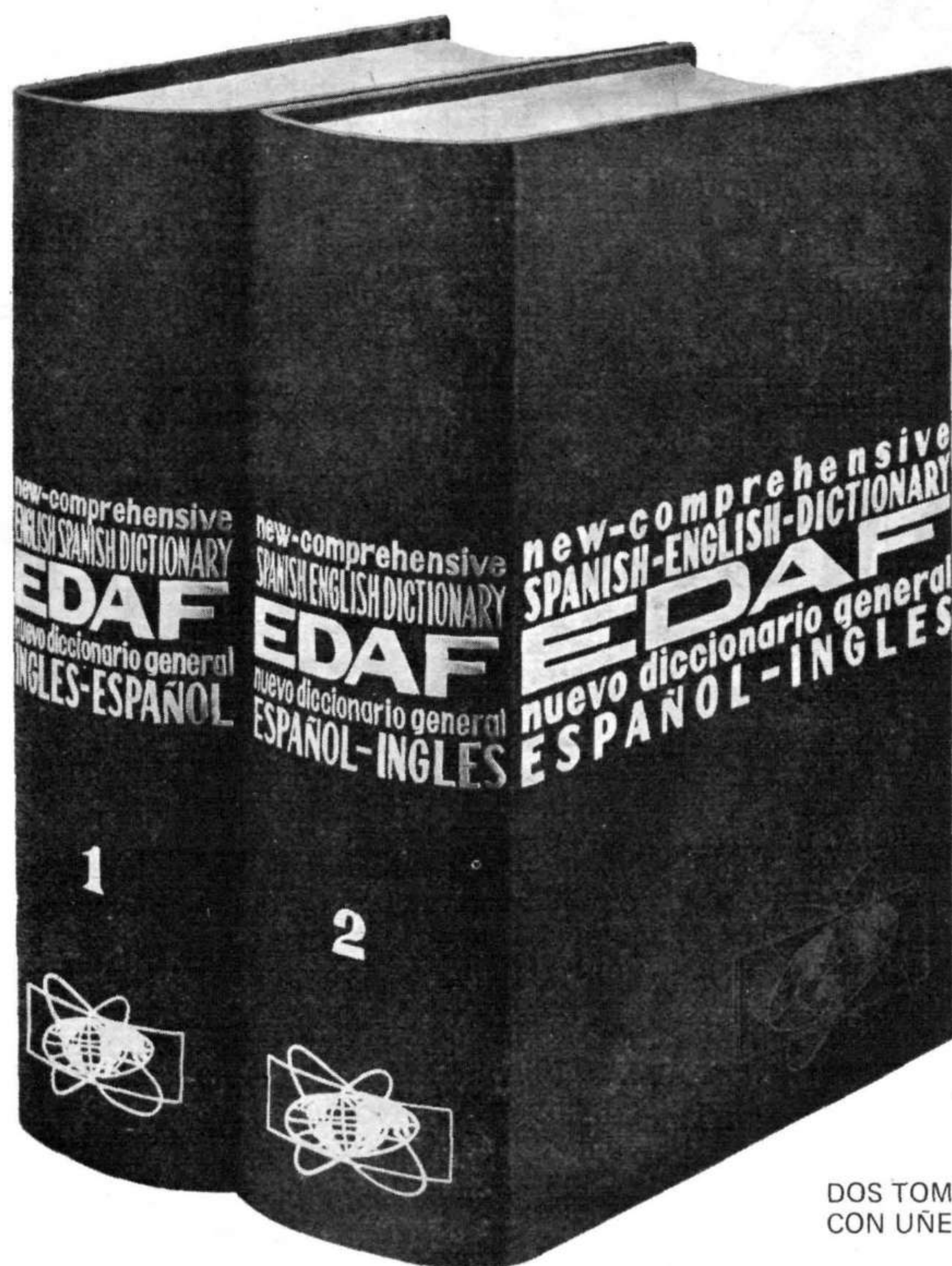
LA OBRA MÁS COMPLETA EN SU GÉNERO

nuevo diccionario general
INGLES-ESPAÑOL
EDAF
new-comprehensive
SPANISH-ENGLISH DICTIONARY

LITERARIO

TÉCNICO

CIENTÍFICO



DOS TOMOS, PTS: 1.100,—
CON UÑERO, PTS: 1.300,—

3.000 páginas, 220.000 vocablos, acepciones, frases, etc. Neologismos y la moderna terminología técnica, científica y comercial. Tratado fonético y gramatical de ambas lenguas, etc.

EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30. Madrid 1

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa

"COMERCIAL LIPIS"

Sr. Librero y Particulares:

Tenemos el gusto de presentarles nuestro fondo de

— Distribución —

Editorial Ministerio de Educación y Ciencia

» Sánchez Rodrigo.

» S. M.

» Doncel

» Grijalbo

» Martínez Roca

» Sagitario

» Ibérico Europea de Ediciones

» Noguer - Rizoli

» Aguilar

» Plaza y Janés

» Edaf

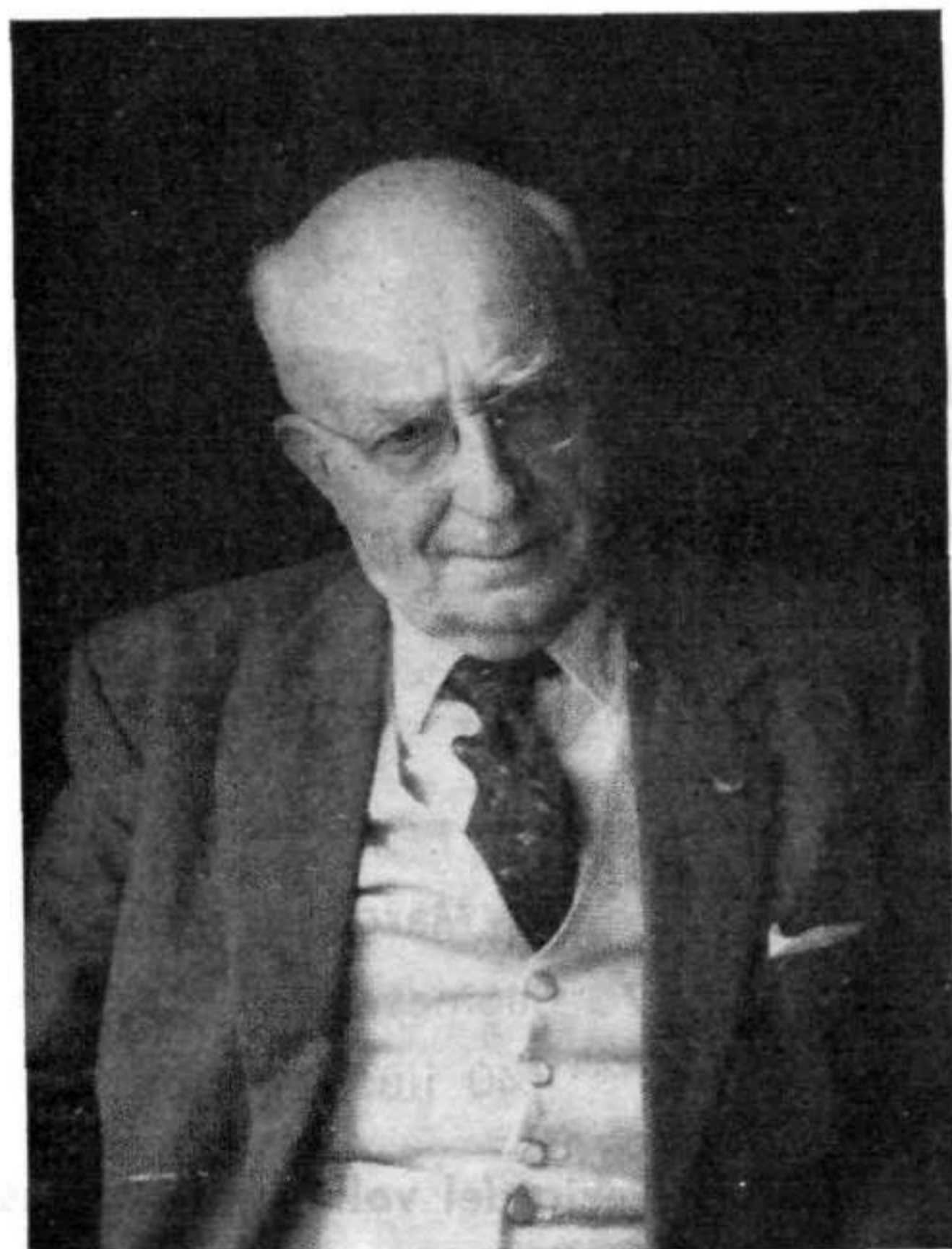
Siempre con nuestra rapidez en los pedidos - Solicite catálogo

Teléfonos: 224.42.15, 224.42.05, 224.42.06 y 224.41.75

San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

COLECCION AUSTRAL

CUMPLE **1,500** VOLUMENES



MUJERES ESPAÑOLAS es un libro digno del acontecimiento cultural que supone la llegada de una colección, popular y cuidada, a su **volumen 1,500**, debido a la pluma del eminente historiador don SALVADOR DE MADARIAGA.

Ilustrado con láminas en negro y a todo color.

SALVADOR DE MADARIAGA
MUJERES ESPAÑOLAS

Colección Austral Núm. 1,500

Precio: 50 pesetas

Biografías que contiene este volumen:

MELIBEA

CATALINA DE ARAGON

LADY SMITH

LA MALIBRAN

PAULINA GARCIA VIARDOT

ROSALIA DE CASTRO



ESPASA - CALPE, S. A.

OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

5 colecciones de hoy para los jóvenes de hoy



JOVENES AUDACES
por D. B. Francis,
Ruth Simon, Page Carter
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
50 ilustraciones
Precio del volumen: 70 ptas.



PUCK
por Lisbeth Werner
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones
Precio del volumen: 70 ptas.



JUDY BOLTON & Cia.
por Margaret Sutton
176 páginas. 13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones
Precio del volumen: 70 ptas.



SUSY
por Gretha Stevens
160 páginas
12 × 19 cm.
50 ilustraciones
Precio del volumen: 60 ptas.



LOS HOLLISTER
por Jerry West
200 páginas. 15 × 21 cm.
60 ilustraciones
Precio del volumen: 60 ptas.

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53. BARCELONA
Julián Alvarez, 151. BUENOS AIRES

biblioteca de autores modernos



SIMENON, III obras completas (no policiacas)

Un volumen de 12,5 x 19 cm; 1.124 págs., en papel biblia opaco; encuadernado en piel con estampaciones en seco y oro.

600 Ptas.

TOMO I. El hombre que miraba pasar los trenes. La nieve estaba sucia. Un caso de desgracia. Carta a mi juez. Desconocidos en casa. La huida del señor Monde. La ventana de los Rouet.

TOMO II. Marie la del Puerto. El Presidente. Tres habitaciones en Manhattan. Los hermanos Rico. Los testigos. Los cuatro días de un pobre hombre. El relojero de Everton.

TOMO III. El testamento Donadieu. Alunamiento. Domingo. Los fantasmas del sombrerero. La puerta. El tiempo de Anais.

OTROS VOLUMENES

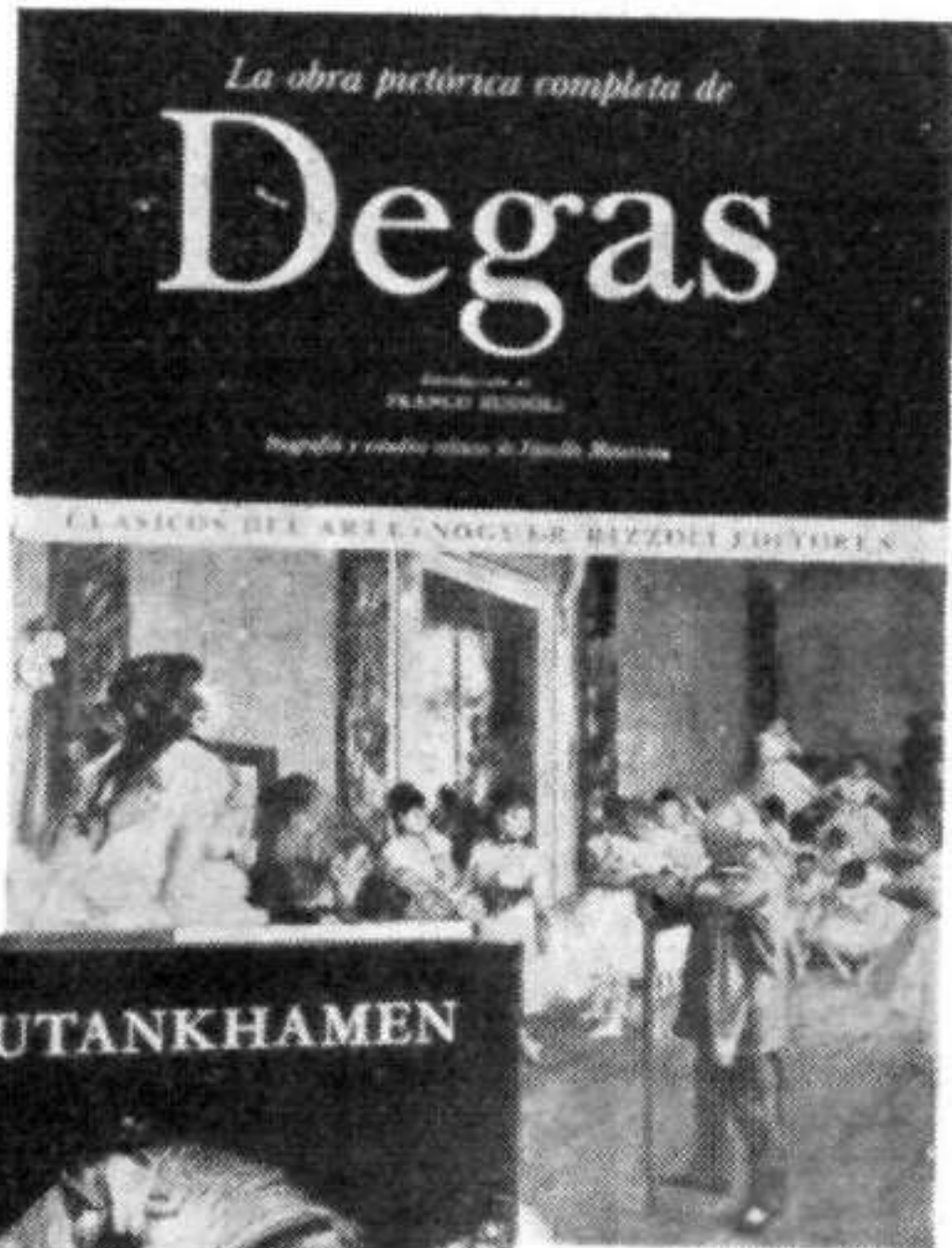
Rafael Alberti - Ciro Alegría - Vicente Aleixandre
Mulk Raj Anand - Max Aub - Francisco Ayala
Ugo Betti - Louis Bromfield - Alejandro Casona
Gabriel Celaya - Jean Cocteau - Hans Fallada
Ferreira de Castro - Waldo Frank - Rómulo Gallegos - William Golding - Ramón Gómez de la Serna - Jorge Icaza - Henry James - Vladimir G. Korolenko - Angel María de Lera - Mazo de la Roche - J. C. Onetti - Giovanni Papini - Ramón Pérez de Ayala - J. B. Priestley - Jean-Paul Sartre
Alfonso Sastre - Georges Simenon - Howard Spring
Miguel de Unamuno - Don Ramón del Valle-Inclán
Evelyn Waugh - Ernst Wiechert - Thornton Wilder
Agustín Yáñez - Carl Zuckmayer.



AGUILAR. Juan Bravo, 38. MADRID - 6

NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER

LOS LIBROS DE JULIO



F. Russoli y F. Minervino
DEGAS

Obra completa de uno de los más importantes impresionistas franceses.
Clásicos del arte Noguer-Rizzoli n.º 27
Formato 23,5 x 31
64 láminas a todo color y 1345 grabados en blanco y negro. 300 pesetas

Reimpresiones :

Christiane Desroches-Noblecourt
TUTANKHAMEN 4.ª edición

El mensaje de la Historia
75 láminas a todo color y 187 en blanco y negro.
Formato 18,5 x 25,5 1000 pesetas

Herbert Wendt
ANTES DEL DILUVIO 2.ª edición

Libros de bolsillo Noguer n.º 4
464 páginas. 100 pesetas

Camilo José Cela
LA CATIRA 5.ª edición

Libros de bolsillo Noguer n.º 5
320 páginas. 75 pesetas

Ignacio Aldecoa
GRAN SOL 4.ª edición

Libros de bolsillo Noguer n.º 6
208 páginas. 60 pesetas

Editorial Noguer, S.A.

NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER

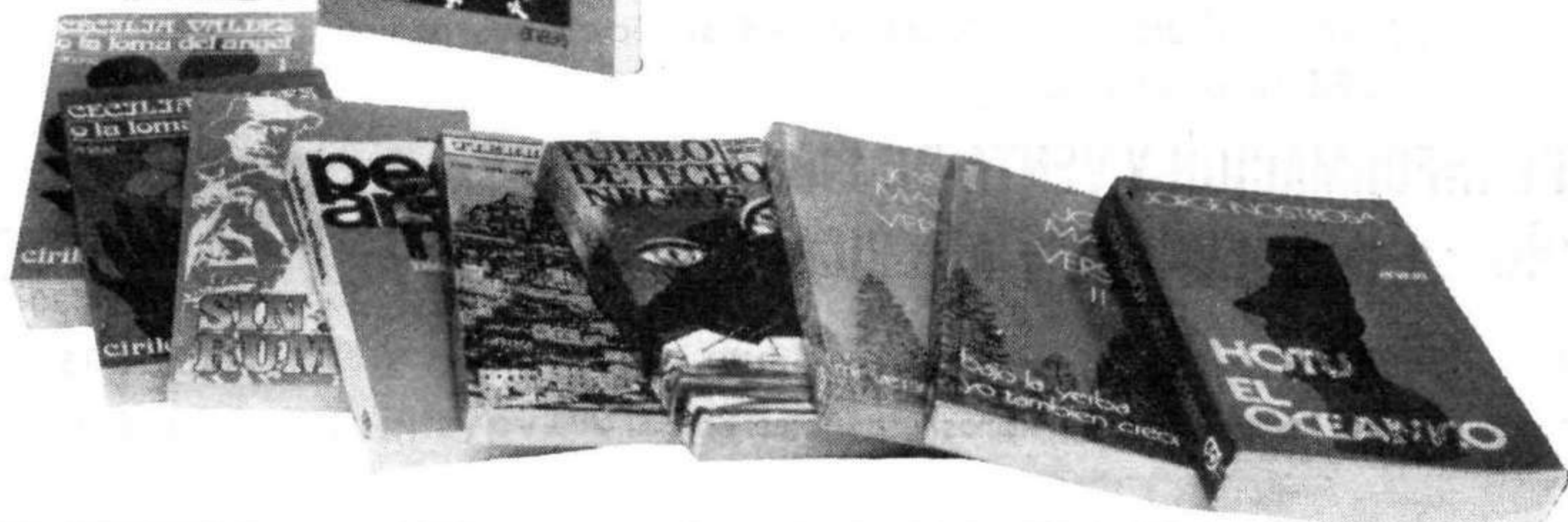
NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER

NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER



novedades

Anaya



colección Bolsianaya

PEDRO ARNAEZ José Marín Cañas	90	CECILIA VALDES II Cirilo Villaverde	100
TIERRA DE CONEJOS José Marín Cañas	90		Tela 200
VERSOS I José Martí	125	HOTU EL OCEANICO Jorge Inostrosa	100
VERSOS II José Martí	125	CONTEPORANEOS (Revista Mexicana de Cultura) Edward J. Mullen	90
SIN RUMBO Eugenio Cambaceres	100	ROMA SECRETISSIMA Germán Arciniegas	90
PUEBLO DE TECHOS NEGROS Jorge Inostrosa	100	LA LITERATURA BARROCA EN HISPANOAMERICA Emilio Carilla	100
COMEDIAS BARBARAS Alfredo Matilla	125	EL INFIERNO VERDE José Marín Cañas	90
CECILIA VALDES I Cirilo Villaverde	150		
	Tela 200		

anaya

SALAMANCA Luis Braille, 4. Telf. 21 77 00.
MADRID-28. Iriarte, 3 y 4. Telf. 246 28 00.

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

Librería Editorial Avgvstinvs

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

La CENTRALIZACION de sus pedidos en
L. E. A.—Gaztambide, 75-77. MADRID-15 (España)

le OFRECE las siguientes VENTAJAS:
INFORMACION BIBLIOGRAFICA de las materias de su interés.
SELECCION de las mejores obras.
AHORRO DE TIEMPO en redactar correspondencia.
MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS al recibir sus pedidos.
RAPIDEZ en el servicio.

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles
centralizando los pedidos de libros españoles en

Librería
Editorial
Avgvstinvs

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

PAKOROL G ...

ha sido especialmente concebida para la racionalización del taller gráfico: las películas de línea, tramadas y de tono continuo reveladas y secas en un tiempo record de 8 minutos sin problemas.

Lo poco que se exige de usted es proceder al reglaje, tomar las películas cuando salgan y admirar los resultados: calidad mejor, calidad regular.

La máquina automática Pakorol G le hace ganar tiempo y realizar substanciosas economías: menos horas de cámara oscura, menos productos químicos, ver menos espacio. Y ahora el fotógrafo tiene tiempo para ejercer su talento creador.

Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

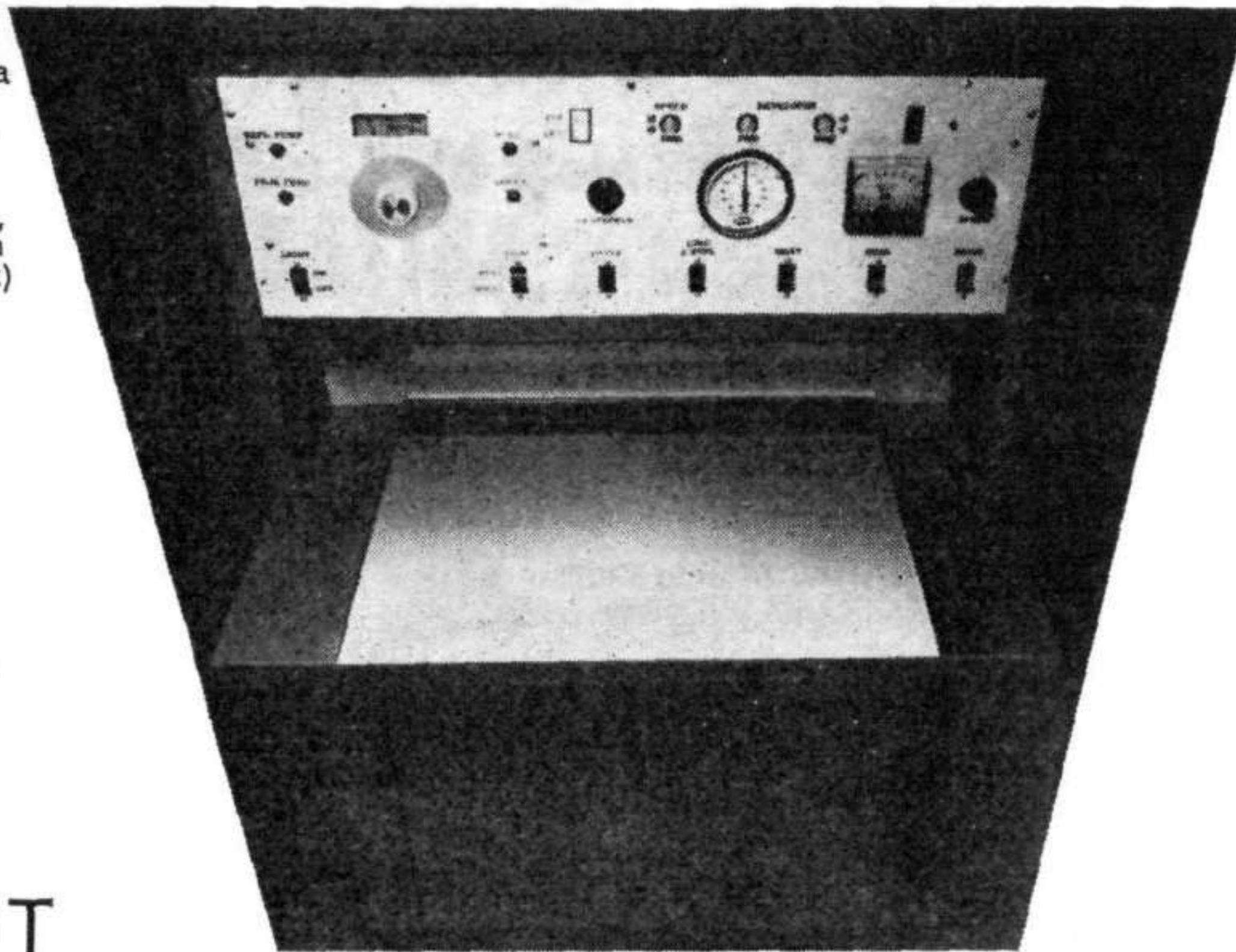
Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

GEVAERT

AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00
Barcelona-8



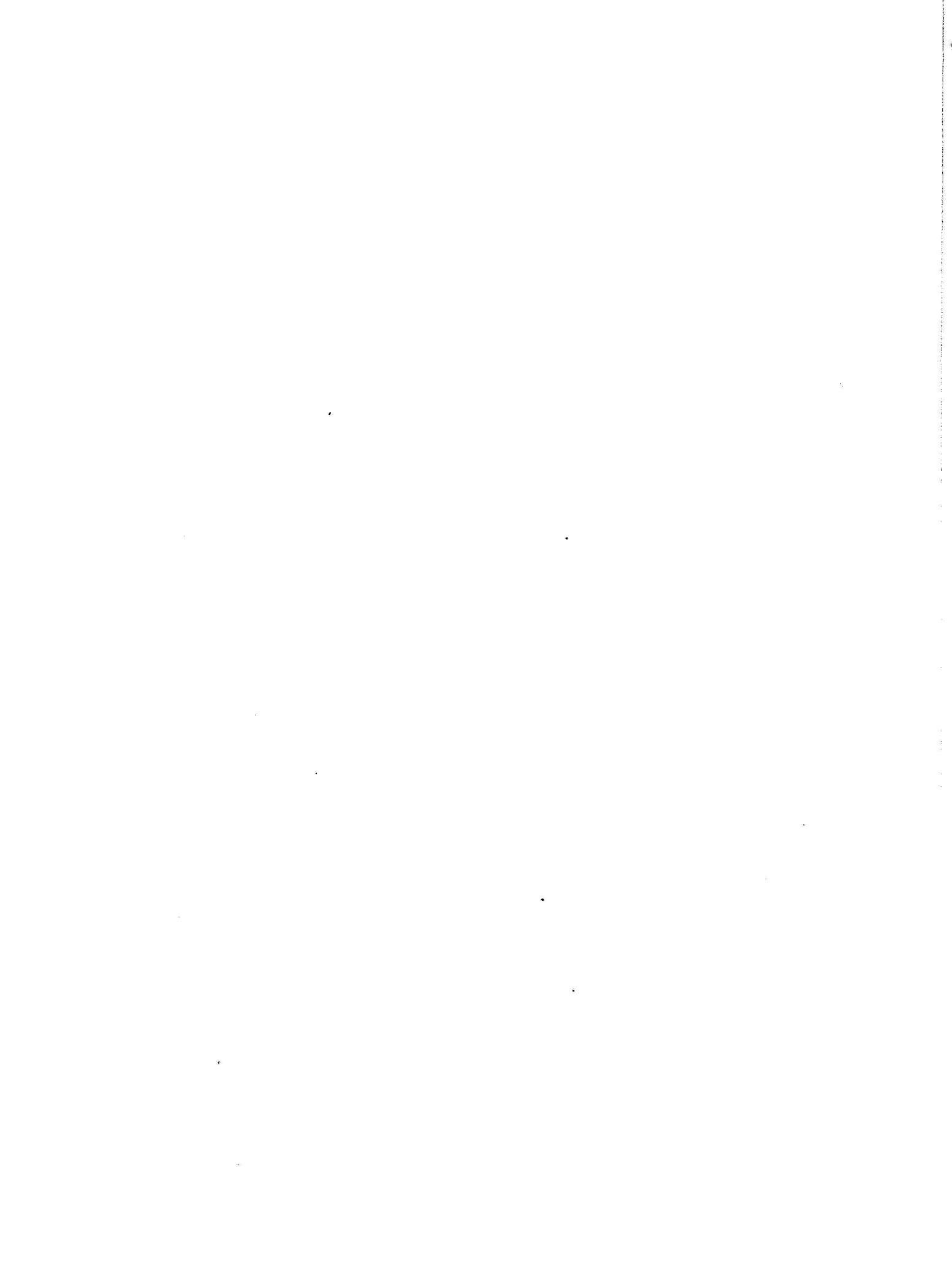
REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO DE 1972

1 Generalidades.

9456

Duque Méndez, Neftalí. *Manual de correspondencia privada y oficial (para estudiantes de Educación Comercial, I del Ciclo básico común).* 2.ª edición.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imprenta Aldus, 1972.—343 págs. con grabados, 25 cm. 730 grs.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

9457

Catálogo general [de las publicaciones] del Boletín Oficial del Estado, 1972.—Madrid, Boletín Oficial del Estado (Trafalgar, 29), 1972.—110 págs., 21 cm. 90 grs.

9458

López Estrada, Francisco. *Notas sobre la espiritualidad española de los Siglos de Oro. Estudio del Tratado llamado El Deseoso.*—Sevilla, Universidad-Facultad de Filosofía y Letras, 1972.—20 páginas con láms. + 2 hoj., 18,5 cm. 110 grs.

9459

Relación de libros existentes en la Biblioteca de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada el día 1 de julio de 1971.—Granada, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1972.—134 págs., 20,5 cm. 140 grs.

9460

Trébol. *Boletín bibliográfico empresarial. Abril de 1972.*—Madrid, Editorial MAPFRE (apartado 471 F.D.), 1972.—20 páginas aprox., 21,5 cm. Suscripción anual: 500,00

1.2. Literatura infantil.

9461

Alcázar, Víctor. «Siete» *Mac Dougal.* (El Sheriff King).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Grandes Aventuras Juveniles, 22.) 15,00 90 grs.

9462

Alcott, Louse May. *Mujercitas.* 2.ª edición. Trad. del inglés.—Barcelona, AFHA Internacional. Distrib.: Publin-ter, 1972.—78 páginas con grab., 31 centímetros.—(Col. Selecciones Auriga.) 180,00 850 grs.

9463

Barr, Donald. *Como y por qué de la construcción.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—48 págs. con grabados, 28 cm.—(Col. Cómo y por qué 36.) Cart.: 75,00 440 grs.

9464

Bechstein, Ludwig. *Las tijeras afiladas.* Traducido del alemán por E. Varona. Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—16 hojas con grabados en color, 29 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 5.) 410 grs.

9465

Biblia. *La Biblia.* (Infantil). Trad. de Antonio Cunillera. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, Distrib.: Publin-ter, 1972.—77 págs., con grabados, 30 centímetros.—(Col. Selecciones Auriga) Cart.: 200,00 850 grs.

9466

Bulwer-Lytton, Eduardo Jorge Earle. *Los últimos días de Pompeya.* Traducido del inglés por José Antonio Vidal Sales. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs., con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 300 grs.

9467

Colección Pegar sin goma.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—Sobres conteniendo 1 lám. y otra con dibujos troquelados en color, para adherir a la primera, 16 cm. Cada sobre: 5,00 Cada sobre: 10 grs.

* Son 32 los sobres que forman la colección.

9468-71

Colección Pelusilla. Textos de **María Luisa.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1971.—4 hoj., de dibujos en color con leyenda, 21,5 cm.—Cart. silueta. Cada uno: 10,00 Cada uno: 30 grs.

13. *La bailarina.*

14. *El cow-boy.*

15. *Liz, la enfermera.*

16. *El bombero Dino.*

9472-76

Colección Pintamos.—Barcelona, Editorial Eurocromo (S.e., 1971).—Cuadernos de 6 hoj.-láms. para colorear, 13,5 cm. apaisado. Cada uno 25 grs.

1. *Pintamos pájaros.*

2. *Pintamos aviones.*

3. *Pintamos peces.*

4. *Pintamos coches.*

5. *Pintamos barcos.*

9477-82

Colección Run Run. Textos de **María Luisa.**—Barcelona, Edit. Semic (Avenida Meridiana, 171), 1971.—Vols. de 4 hojas de dibujos con leyenda. En la cubierta dos ruedas neumático de juguete, 19 cm.—Apais. Cada uno: 20,00 Cada uno: 90 grs.

1. *Bomberos.*

2. *El automóvil.*

3. *El tren.*

4. *La camioneta.*

5. *El jeep.*

6. *La grúa.*

9483-86

Colección Zoo. Textos y dibujo de **María Salud**.—Barcelona, Editorial Eurocromo, 1971.—4 hoj., de láms. en color, con leyenda, 21 cm.

Cada uno: 10,00
Cada uno: 40 grs.

1. *El ratoncito.*
2. *La mariposa.*
3. *El pajarito.*
4. *El moscardón.*

9487

Colin, Vladimír. *Un herrero fenomenal.* Traducido por E. Varona.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—35 páginas con grabados + 1 hoj., 29 cm.—(Colección Niños y Flores, 8.) 430 grs.

9488

Cuento. *El Cuento de Ratapón.* Adaptación de Asunción Lisson.—Barcelona, Ediciones La Galera, 1972.—12 hoj., con grabados en color, 21,5 cm.—Cart.—(Colección Ya sé leer-Cuentos populares, 5.) 260 grs.

9489

Darnis, F. *Lucha bajo el mar.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—32 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 30.) 35,00
210 grs.

9490

De Amicis, Edmundo. *Corazón.* Traducido por Jesús Sánchez. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—219 páginas con grabados y láminas, 29 cm. Cartoné. 1.140 grs.

9491

De Amicis, Edmundo. *Corazón. Diario de un niño.* (Destinado a los cursos 4.º, 5.º y 6.º, de 10 a 12 años). 13.ª edición reformada.—Madrid, Hernando, 1972.—336 páginas con grabados + 2 hoj., 20 centímetros.—Cart. 490 grs.

9492

Escobar, José. *Zipi y Zape en Enviados especiales.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—45 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj., 29,5 cm.—Cart.—(Colección Alegres Historietas, 16.) 400 grs.

9493

Farinacci, Enrico. *Julio César.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

9494

Ferguson, Grace F. *Cómo y por qué de las flores silvestres.* Trad. del inglés. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—47 páginas con grabados, 28 cm.—(Col. Cómo y por qué, 37.) Cart.: 75,00
440 grs.

9495

Garleanu, Emil. *Compañeros de fatigas.* Traducido del rumano.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—18 hoj., con grabados en color, 29 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 9.) 450 grs.

9496

Geis, Darlene. *Cómo y por qué de los dinosaurios.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—48 páginas con grabados, 28 cm.—(Col. Cómo y por qué, 35.) Cart.: 75,00
440 grs.

9497

George, Jean. *Mi refugio en la montaña.* Traducido del inglés por Mariano Orta. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—176 páginas, 20 cm.—(Col. Juvenil Ciencia y Aventura, 32.) Cart.: 60,00
176 grs.

9498

Glize, Dominique. *Motín en Kabul.* Traducido del francés por María Otilia Faria.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—143 páginas, 18 cm.—(Col. Narcea Junior, 3.) 100 grs.

9499

Gosciny. *Umpah-Pah, el Pell-Roja.*—Barcelona, Jaimes Libros per a «Publicaciones de l'Abadia de Montserrat», 1972.—62 páginas de dibujos en color con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Colección L'Ocell de Paper, 17.) 370 grs.

9500

Gosciny. *Umpah-Pah, el Piel-Roja.* Traducido del francés por Armonia Rodríguez.—Barcelona, Jaimes Libros, 1972.—62 páginas de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cart.—(Col. Epitom, 11.) 460 grs.

9501

Gosciny. *Umpah-Pah y los piratas.* Traducido del francés por Armonia Rodríguez.—Barcelona, Edit. Jaime Libros, 1972.—62 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj., 29,5 cm.—Cartoné.—(Col. Epitom, 12.) 460 grs.

9502

Grimm. *Cuentos de Grimm.* Adaptación de Eugenio Sotillos. 7.ª edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—1 vol. sin paginar con 14 cuentos, con grabados en color, 25,5 cm.—Cart. 820 grs.

9503

Hijos. *Los hijos del pescador y otros cuentos populares.*—Barcelona, Edit. La Gaya Ciencia, 1972.—109 páginas con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Moby Dick, 7.) 100 grs.

9504

Historia de Tabalet. Adaptación de María Teresa Codina.—Barcelona, Ediciones La Galera, 1972.—12 hoj. con grabados en color, 21,5 cm.—Cart.—(Col. lección Ya sé llegar!-Contes populars, 5.) 270 grs.

9505

Home-Gall, Edward. *Shirley en el Congo.* Trad. del inglés por M. L. Pol de Ramírez.—Barcelona, Edit. Molino (Apartado 25), 1972.—165 páginas con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Obras juveniles, 36.) 30,00
300 grs.

9506

Ibáñez, Francisco. *Mortadelo y Filemón en la Olimpiada.*—Barcelona, Edit. Bru-

guera, 1972.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj., 29 cm.—Cartoné.—(Col. Ases del Humor, 15.) 420 grs.

9507

Isard, Marcel d'. *Sissi reina de Hungría.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

9508

Jóvenes. *Los jóvenes años de una reina.* Adaptación de José María Carbonell. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

9509

Marabunta. *La Marabunta. Historias de una pandilla.*—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—36 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cart. 350 grs.

9510

Marryat, Frederick (capitán). *De grumete a almirante.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Colección Joyas Literarias Juveniles, 50.) 15,00
90 grs.

9511

Montgomery, John. *El amigo Foxy.* Traducido por María Escrivá de Romaní.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—142 páginas con grabados, 22 cm.—(Col. Juventud, 52.) Cart.: 150,00
400 grs.

9512

Mulberry, Vincent. *Hacia el Zambesi.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 49.) 15,00
85 grs.

9513

Rico de Alba, Lolo. *Josfa, su mundo y la oscuridad.* (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—126 páginas con grabados + 1 hoj., 21,5 cm.—Cartoné.—(Col. Los grumetes de La Galera, 13.) 330 grs.

9514

Saint-Varent, Anne. *Sissi y el Danubio Azul.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

9515

Sanchis Grau, J. *La isla de los vientos.* Valencia, Edit. Valenciana, 1972.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumby, 45.) 40,00
220 grs.

9516

Sastrecillo. *El sastrecillo valiente y otros cuentos.* Adaptación de José Repollés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Heidi, 12.) 300 grs.

9517
Sayrach, Miquel Angel. *Al país de les cuques de llum.*—Barcelona, Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1972.—32 páginas de dibujos en color con leyenda, 29 cm.—Cartoné.—(Col.lecció L'Ocell de paper, 18.) 360 grs.

9518
Sayrach, Miquel Angel. *Missió 1. X. 2. (Una aventura de Bibi i Tobi).*—Barcelona, Jaimes Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1971. 48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Col.lecció L'Ocell de paper, 16.) 375 grs.

9519
Soldadito *El soldadito de plomo y otros cuentos.* Adaptación de María Martí García.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm. Tela.—(Col. Heidi, 10.) 300 grs.

9520
Spyri, Juana. *El lago de los ensueños.* Traducido del alemán por María Pilar Gavín Escarra. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Selección.) 310 grs.

9521
Sutton, Felix. *Cómo y por qué de los indios de Norteamérica.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—47 páginas con grabados, 28 cm.—(Colección Cómo y por qué, 38.) Cart.: 75,00 440 grs.

9522
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventura de Huck Finn.* Trad. del inglés por Bárbara Viu Raluy. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

9523
Moar y Garazo, Tomás. *Desahogos del alma.* 1.ª parte.—Vivero (Lugo) (S.e., autor, correspondiente de la Real Academia Gallega), Artes Gráf. A. Santiago, 1971.—234 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. 300 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

9524
Diccionario Enciclopédico Labor (en ocho tomos), Tomo III: *Ch-Frag.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1972. 806 páginas con grabados, láminas y mapas, 25,5 cm.—Piel Simil. 2.285 grs.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

9525
Agenda Misionera de Unión Misionera. Año 1973. — Segovia, Unión Misionera (Avd. P. Claret, 3), 1972.—1 vol. sin paginar, 10,5 cm. 45 grs.

9526
Anuario ESADE 1971-72. — Barcelona, ESADE (Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas) (Avenida de la Victoria, 60-62), 1972.—152 páginas con láms., 21,5 cm. 300 grs.

9527
Anuario del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña. Enero 1972.—Barcelona, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña (Vía Layetana, 39-4.º), 1972.—321 páginas + 3 hoj., 17 cm. 320 grs.

9528
Bang! Información y estudios sobre la historieta. Número doble, 7-8.—Barcelona, Edit. Antonio Martín (Apartado 9331), 1972.—112 páginas con grabados, 26,5 cm. 150,00 270 grs.

9529
Catálogo general del metal, 1972. 16.ª edición. Director: Manuel Marco Cano. Madrid, P.I.C.S.A. (Publicaciones Industriales y Comerciales, S.A.) (Cea Bermúdez, 50-1.º-B), 1972.—541 páginas, 31 cm.—Tela. 1.880 grs.

Luengo Hernández, Alfonso. *Quién vende en España los productos extranjeros. Guía de firmas extranjeras representadas en España.* Año 1970-71. (Ver número 9953.)

Muñoz, Juan (y otros). *La Economía Española, 1971. Anuario del Año económico.* (Ver núm. 9665.)

9530-33
Revista Internacional de los Estudios Vascos. Reedición facsímil de la que, desde 1907 a 1936 publicó Julio de Urquijo. Prólogo de Fausto Arocena. Presentación e Índice-Diccionario onomástico, toponímico de títulos y de materias de Juan Ramón de Urquijo.—Zalla (Vizcaya), Edit. La Gran Enciclopedia Vasca, 1972.—Vols. con ilustraciones y mapas, 23 cm.—Piel sim.
23. Año 1932. 1.370 grs.
24. Año 1933. 1.490 grs.
25. Año 1934. 1.510 grs.
26. Año 1935. 1.210 grs.

9534
Revista mundial 1971. Los acontecimientos más importantes del año a través de la imagen.—Barcelona, Edit. Alpha, 1972.—320 páginas con grabados y láminas en negro y en color, 30 cm.—Piel. 1.625 grs.

9535
Roselló García, José Luis (Director). *Directorio de Consejeros y Directores.* Edición 1972.—Madrid, Dicodi (Santisi-

ma Trinidad, 30-1.º), 1972.—15 hojas + 1.211 págs. + 1 hoj., 24 cm.—Enc. 2.140 grs.

1.6. Periodismo. Periódicos. Reportajes.

9536
Pérez García, Francisco. *Postal de Motril. (Radiografía de una sociedad).* Selección de crónicas publicadas en el diario «Ideal» de Granada.—Prólogo de Gonzalo Castilla. Dibujos de Chumy Chuméz.—Motril, Asociación para el Fomento de la Cultura de Motril, 1972.—310 páginas con dibujos, 21,5 cm. 400 grs.

1.7. Biblioteconomía.

9537
Clasificación Decimal Universal. Educación. (Edición especial) FID-432.—Madrid, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo. Distrib.: C.S.I.C., 1969.—70 págs., 30 cm. 300,00 325 grs.

9538
Clasificación Decimal Universal: 64, Economía doméstica.—Madrid, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo. Distrib.: C.S.I.C., 1969.—23 páginas, 30 cm. 200,00 130 grs.

9539
Escolar Sobrino, Hipólito. *El lector. La lectura. La comunicación.* — Madrid ANABA (Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos), 1972.—127 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Profesional de ANABA. III Cuadernos, número 7.) 115 grs.

2 Filosofía. Psicología.

9540
Altavilla, Enrico. *Europa, pecado y virtud.* Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura. Trad. del italiano por Martín Ezcurdia.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—264 páginas con láminas + 2 hoj., 19,5 cm.—Tela. 400 grs.

9541
Aranguren, José Luis de. *Lo que sabemos de moral.* 2.ª edición.—Madrid Editorial G. del Toro, 1971.—61 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Lo que sabemos, 8.) 170 grs.

9542
Artola, José María. O. P. *Hegel. La filosofía como retorno.*—Madrid, Editorial G. del Toro, 1972.—472 páginas, 24 centímetros. — Tela. — (Col. Molino de Ideas, 13.) 790 grs.

9543
Brugger, Walter. *Diccionario de Filosofía.* Trad. del alemán por José María

- Vélez Cantarell. 7.^a edición ampliada.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—683 páginas, 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Herder, 1.) 972 grs.
- 9544
Calvo, Gabriel. *Encuentro. Diálogos para novios.* 2.^a edición.—Madrid, Editorial Alameda, 1972.—200 págs. con grabados + 3 hoj., 21,5 cm.—(Col. Matrimonio, 9.) 320 grs.
- 9545
Castilla del Pino, Carlos. *Sexualidad y represión.* 4.^a edición.—Madrid Editorial Ayuso, 1972.—71 páginas, 19 cm. 80 grs.
- 9546
Conquet, André. *Cómo aprender a escuchar.* Trad. del francés por Roberto Coll. 2.^a edición.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—64 páginas con grab., 21 cm. 100 grs.
- 9547
Farrington, Benjamín. *Ciencia y filosofía en la antigüedad.* Trad. del inglés por P. Marset y E. Ramos. Revisión a cargo de J. M. López Piñero. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—223 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 52.) 170 grs.
- 9548
Fernández, Amador. *El hambre sexual.* Barcelona, Edit. Sagitario, 1972.—278 páginas, 19 cm.—(Col. Vita Nova, 12.) 345 grs.
- 9549
Figuroa Suárez, Pablo. *El poder de la personalidad.* — Barcelona, Rodegar-de Gassó, 1972.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección Rodegar.) 120 grs.
- 9550
Foucault, Michel. *Theatrum Philosophicum.* [Seguido de]: **Gilles Deleuze:** *Repetición y diferencia.* Trad. del francés por Francisco Monge.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.—105 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 36.) 80 grs.
- 9551
Frey, Gerhard. *La matematización de nuestro universo.* Trad. del alemán por José Barrio.—Madrid, Edit. G. del Toro, 1972.—200 págs., 24 cm.—Tela.—(Colección Molino de Ideas, 12.) 420 grs.
- 9552
Friedman, Lawrence J. *Usos y abusos del psicoanálisis.* Trad. del alemán por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—154 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00 180 grs.
- 9553
Girardi, Giulio (Director). *El ateísmo contemporáneo.* Volumen II: *El ateísmo en la filosofía contemporánea: Corrientes y pensadores.* Trad. del italiano.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1972. 528 páginas, 24 cm.—Tela. 1.275 grs.
- González, Jesús.** *¿Dónde está la verdad de la educación?* (V. núm. 9789.)
- 9554
Hades *¿Qué ocurrirá mañana? Europa, el mundo, nuestro destino vistos por la Astrología.* Trad. del francés por Domingo Pruna. 3.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—196 páginas con grabados + 1 mapa, 22 cm.—Tela.—(Colección Otros Mundos.) 420 grs.
- 9555
Harris, C. C. *La familia.* Trad. del inglés por Encarnación García Acha.—Madrid, Edit. G. del Toro, 1971.—287 páginas, 23,5 cm.—Tela.—(Col. Molino de Ideas, 11.) 570 grs.
- 9556
Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido.* Con la colaboración científica de los doctores Gerd y Renate Biermann. Traducido del alemán por Aurora Martí y Frederik König. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—178 páginas con láminas + 1 hoj., 24 cm.—Piel similar.—(Biblioteca Conyugal.) 695 grs.
- 9557
Kolle, Oswald. *Tu marido, ese desconocido.* Con la colaboración científica de Johannes A. Stöhr. Con una contribución del Dr. Kurt Kolle. Trad. del alemán por Aurora Martí y Frederik König. 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—191 páginas con láminas, 24 cm.—Piel similar.—(Biblioteca Conyugal.) 620 grs.
- 9558
Kolle, Oswald. *Tu mujer, esa desconocida.* Con la colaboración de Johannes A. Stöhr. Trad. del alemán por Aurora Martí y Frederik König. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—181 páginas con láms., 24 cm.—Piel similar.—(Biblioteca Conyugal.) 660 grs.
- 9559
Kurth, Hanns. *Conozca a los demás a primera vista. Introducción práctica a una interpretación del carácter.* Traducido del alemán por Pedro Baquedano. Barcelona, Paneuropea de Ediciones y Publicaciones (Ricardo Calvo, 5 y 7), 1972.—239 páginas con grab., 18 cm. 190 grs.
- 9560
Larraz, José. *Humanística. (Para la sociedad atea, científica y distributiva).* Madrid, Editora Nacional, 1972.—498 páginas, 22,5 cm.—(Col. Mundos Abiertos.) 250,00 700 grs.
- * La Humanística es el saber explicativo y normativo, sistemático, que tiene por objeto a la persona humana, social e individualmente considerada.
- 9561
Levy-Valensi, Eliane Amado. *El psicoanálisis. Perspectivas y riesgos.* Traducido del francés por Carlos de la Sierra.—Madrid, Edics. Marova, 1972.—449 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Biblioteca Marova de Estudios del Hombre, 12.) 560 grs.
- 9562
Liungman, Carl G. *El mito de la inteligencia. Un libro sobre la inteligencia, la herencia y el medio ambiente.* Traducido del sueco por Deerie Persson. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1972. 223 págs. con dibujos, 19,5 cm.—(Colección Novo Curso, 31.) 300 grs.
- 9563
Llaugé, Félix. *El gran libro de la magia y del ocultismo.*—Barcelona, Ediciones Telstar, 1972.—330 páginas con grabados, 19 cm.—Tela. 470 grs.
- 9564
Mauduit, Jacques A. *En las fronteras de lo irracional.* Trad. del francés por J. Ferrer Aleu. 4.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—296 páginas + 2 hojas, 22 cm.—(Col. Otros Mundos.) 540 grs.
- 9565
Pao Hsi (o Fu-Hsi)? *I Ching.* Edición, prólogo y traducción y notas de Mirko Lauer. 4.^a edición.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—310 págs. + 2 hojas + 1 láms. plegable fuera de texto explicativa del sistema adivinatorio, 18,5 cm. (Col. Libros de Enlace, 149.) 255 grs. * Véase la nota de la ficha 12354 del Repertorio de 1971.
- 9566
París, Carlos. *Filosofía, Ciencia, Sociedad.*—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1972.—186 páginas, 18 cm. 130 grs.
- 9567
Ramírez, Jacobus M. (O.P.). *De Analogía.* Tomos II. Vols. 1.º, 2.º, 3.º y 4.º. Madrid, C.S.I.C., Instituto «Luis Vives», 1970-1972.—4 vols., 21 cm. Los 4 vols.: 2.935 grs.
- 9568
Remolina Vargas, Gerardo. *Karl Jaspers en el diálogo de la fe.*—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—329 páginas, 24 centímetros.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 76.) 300,00 510 grs.
- 9569
Repollés, José. *La Astrología.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—155 páginas + 2 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 23.) 10,00 40 grs.
- 9570
Richard, Michel. *Los dominios de la Psicología.* Con la colaboración de J. M. Fournier y J. F. Skrzyczak. Traducido del francés por Francisco Pereña. Revisión técnica y notas de Francisco Pereña.—Madrid, Edics. Istmo, 1972.—2 volúmenes, 18 cm.—(Col. Fundamentos, 15.) Los dos: 530 grs.
- 9571
R[odríguez] Delgado, José Manuel. *Control físico de la mente. Hacia una sociedad psicocivilizada.*—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—350 páginas con grabados, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Nueva Ciencia-Nueva Técnica.) 550 grs.

- 9572
Roger, I. *Los sueños.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—160 páginas, 10,5 centímetros.—(Col. En 25,000 palabras, 24.) 10,00
40 grs.
- 9573
Roland-Michel, Marianne. *Esperar un hijo.* Trad. del francés por María Eugenia Suárez. Revisión de Amalia Martín Gamero.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1972.—231 páginas, 18 cm.—(Colección Vida afectiva y sexual.) 200 grs.
- 9574
Rosales, Luis. *Teoría de la libertad.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—226 páginas, 18 cm.—(Col. Hora H., 26.) 170 grs.
- 9575
Servantie, Alain (y otros). *Lo normal y lo patológico. (Introducción a la Antropología psiquiátrica).*—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—157 páginas, 19 cm.—(Col. Ciencia-Serie Psicología, 18.) 150 grs.
- 9576
Spitz, René A. *El primer año de vida del niño.* Génesis de las primeras relaciones objetales. Prefacio de Anna Freud. Trad. del francés por Pedro Barcelo y Luis Fernández Cancela. 3.ª edición, 4.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1972.—131 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Psicología y Educación.) 180 grs.
- 9577
Teotopoulos, D. *La magia.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—155 páginas + 2 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 21.) 10,00
40 grs.
- 9578
Thibault, Odette. *La pareja.* Traducido del francés por María Victoria Catalina. — Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—207 páginas, 18 cm.—(Col. Vida afectiva y sexual.) 170 grs.
- 9579
White, D. J. *Teoría de la decisión.* Traducido del inglés por José Luis García Molina. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—228 páginas, 20 cm.—(Col. Alianza Universidad, 16.) 230 grs.
- 9580
Yarce, Jorge. *La comunicación personal. Análisis de una teoría existencial de la intersubjetividad.* — Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1971. 240 páginas, 21,5 cm.—(Col. Filosófica, 16.) 340 grs.
- Valencia, Ecir. (E. López Mezquida), 1972.—184 páginas con grabados, 21 cm. 80,00
230 grs.
- 9582
Altizer, Thomas J. J. *Mircea Eliade y la dialéctica de lo sagrado.* Trad. del inglés por Sagrario e Iñaki Aizpurúa.—Madrid, Marova y Barcelona, Fontanella, 1972.—265 páginas, 18 cm.—(Colección Nuevas Fronteras.) 240 grs.
- 9583
Aluffi, Aldo. *Religiosas ¿felices o no?* Traducido del italiano por Bernardo Bravo.—Barcelona, Edit. Sal Terrae, 1972.—267 págs., 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 13.) 250 grs.
- 9584
Ballester, Rafael. *Historia de los Papas.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, no, número 18.) 30,00
170 grs.
- 9585
Besret, Bernard. *Claus per a una nova Esglesia.* Trad. catalana del francés de Pacia Garriga. Proleg de Joaquím Gomis.—Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1972.—175 páginas, 19 cm.—(Col. lecció Sauri, 6.) 100,00
170 grs.
- 9586
Biblia. A. T. Ezequiel. *Ezequiel.* Traducido por Eduardo Zurro y Luis Alonso Schökel, con la colaboración de Ernesto Vogt.—Madrid, Ediciones Cristiandad (Husca, 44), 1972.—299 páginas, 18,5 cm.—(Col. Los libros Sagrados, Volumen IV.) 360 grs.
- 9587
Biblia. La Santa Biblia. Traducida de los textos originales. Equipo de revisión: Antonio G. Lamadrid, y otros.—Madrid, Edics. Paulinas, 1972.—1.504 páginas con láms., 16 cm.—Piel. 430 grs.
- 9588
Birngruber, Sylvester. *La moral del seglar.* 4.ª edición.— Trad. del alemán por Hermann Steinkamp y Mariano del Pozo.—Madrid, Rialp, 1972.—513 páginas, 19 cm.—(Col. Patmos, 73.) 395,00
- 9589-90
Brown, Raymond E. (y otros). *Comentario bíblico «San Jerónimo».* Presentación de Agustín Card. Bea. Trad. del inglés por Alfonso de la Fuente Adánez y Jesús Valiente Malla. Supervisor de la edición española Alfonso de la Fuente Adánez.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1971.—2 vols., 24 cm.—Tela.
— Tomo I: *Antiguo Testamento, I.* 1.500 grs.
— Tomo II: *Antiguo Testamento, II.* 1.300 grs.
- 9591
Buenaventura, San. *Obras de San Buenaventura.* Edición bilingüe. Tomo VI (y último): *Cuestiones disputadas sobre la perfección evangélica. Apología de los pobres.* Edición preparada por los redactores de *Verdad y Vida*, bajo la dirección de Bernardo Aperribay, O.F. M., y otros. 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—XXIII + 689 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 49.) 225,00
500 grs.
- 9592
Carretto, Carlo. *Mañana será mejor.* Traducido del italiano por Ezequiel Varona.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971. 251 páginas, 18 cm. 130,00
210 grs.
- 9593
Collado Bertomeu, Vicente. *Escatologías de los profetas. Estudio literario comparativo.*—Valencia, Institución San Jerónimo, 1972.—336 páginas, 24 cm. 660 grs.
- 9594
Corral Sobrino, José. *El fin del mundo está muy cerca.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1972.—312 páginas con grabados + 2 hoj., 19 cm.—Tela.—(Enciclopedias De Gassó.) 540 grs.
- 9595
Costa, Giovanni. *De viaje con una monja.* Trad. del italiano por Félix Sánchez-Vallejo.—Santander, Sal Terrae, 1972. 148 páginas, 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 12.) 140 grs.
- 9596
Dunphy, William (y otros). *La nueva moral. Continuidad o discontinuidad.* Traducido del inglés por José L. Alvarez.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972. 178 páginas, 21 cm.—(Col. Nueva Alianza, 45.) 230 grs.
- 9597
Dussel, Enrique D. *Historia de la Iglesia en América Latina.* (Coloniaje y liberación, 1472-1972). 2.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—345 páginas + 1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. El sentido de la Historia, 5.) 610 grs.
- 9598
Escobedo, J. C. *Enciclopedia completa de la mitología.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—514 páginas con dibujos + 1 hoj., 19 cm.—Tela. 600 grs.
- 9599
Escrivá de Balaguer, José María. *Santo Rosario.*—Madrid, Edics. Rialp, 1972.—59 páginas + 1 hoj., con grab. y viñetas, 23,5 cm. 160 grs.
- 9600
Estatutos de la Orden Seglar Dominicana, España (OSDE). — Guadalajara, Editorial Ope, 1972.—123 páginas + 2 hojas, 17 cm. 120 grs.
- 9601
Fraternidad católica de enfermos y disminuidos físicos. — Madrid, Editorial Bruño, 1972.—76 páginas, 17 cm.—(Colección Obras, Asociaciones, Movimientos, 5.) 70 grs.
- Gainza, Francisco.** (O.P.). *Cruzada española en Vietnam. Campaña de Cochinchina.* (V. núm. 10423.)

3

Religión. Teología.

9581
Alonso Núñez, Antonio. *La iglesia, pueblo de Dios.* 4.º curso de Bachillerato.

- 9602
García del Valle, José. *Dios y el hombre.* — León (S.e., autor: Capellán del Ejército), Imp. Diocesana, 1972.—86 páginas, 21,5 cm. 130 grs.
- 9603
González Martín, Marcelo. (Arzobispo de Barcelona). *La figura del sacerdote, hoy. El sacerdote y el sacrificio de Cristo.*—Madrid, Edit. Bruño, 1972.—44 páginas, 17 cm.—(Col. Apostolado Seglar, 5.) 45 grs.
- 9604
Grau, José (y otros). *Treinta mil españoles y Dios.*—Barcelona, Nova Terra, 1972.—310 págs., 20,5 cm.—(Col. El Hombre Nuevo, 52.) 390 grs.
* Réplica a la obra de José María Gironella: *Cien españoles y Dios.*
- 9605
Gutiérrez Lasanta, Francisco. *Historia de la Virgen del Pilar.*—Zaragoza (S.e., autor), Tip. «El Noticiero», 1971-1972.—2 vols., 24 cm.
- 9606
Hernández Alonso, Juan José. *Cuestiones sobre la Iglesia.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1972.—165 páginas + 3 hoj., 21,5 cm.—(Col. Teología y Acción Pastoral, 2.) 260 grs.
- 9607
Larivière, Jean-Jacques. *Las objeciones religiosas de los jóvenes. Encuesta sobre la fe de los jóvenes.* 2.ª edición. Traducido del francés por Alejo Oria León. Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—221 páginas, 17,5 cm.—(Col. Temas Juveniles, 5.) 180 grs.
- 9608
Leita, Joan. *El fundamento irreligioso de la Iglesia.* Trad. del catalán por José Manuel Udina.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1972.—144 páginas, 20,5 centímetros.—(Col. Estudios Sígueme, 1.) 170 grs.
- 9609
Llamas Martínez, Enrique. *Santa Teresa de Jesús y la Inquisición Española.* Madrid, C.S.I.C., Instituto Francisco Suárez, 1972.—XVIII + 499 páginas, 24,5 cm.—(Bibliotheca Theológica Hispana, 6.) 450,00 950 grs.
- 9610
Marsch, Wolf-Dieter (y otros). *Discusión sobre teología de la esperanza.* Traducido del alemán de José María Mauleón.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—222 páginas, 21 cm.—(Col. Nueva Alianza, 40.) 280 grs.
- 9611
Martín Descalzo, José Luis. *La Iglesia nuestra hija.*—Salamanca, Ediciones. Sígueme, 1972.—254 páginas, 19 cm.—(Colección Hinnení, 114.) 250 grs.
- 9612
Misa. *La Misa de cada día (conforme al Nuevo Misal Romano).* Junio 1972.

- Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos, 1972.—236 páginas, 16,5 cm. 150 grs.
- 9613
Misa. *La Misa de cada día. (Conforme al Nuevo Misal Romano).* Julio 1972. Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza. Edit. Hechos y Dichos, 1972.—207 págs., 16,5 cm. 132 grs.
- 9614
Misal de la Comunidad. La estructura litúrgica y las introducciones litúrgico-pastorales se deben a Jesús Burgaleta, y otros. Los comentarios exegéticos a las lecturas del Antiguo y Nuevo Testamento han sido realizados por Angel González Núñez y José María González Ruiz. —Madrid, Marova, Edics. Paulinas y P.P.C., Barcelona, Regina, y Estella, Verbo Divino, 1972.—1.119 páginas 16 centímetros.—Piel.
- 9615
Muñiz Vega, Gonzalo. *La objeción de conciencia.* Su problemática ante la moral y el Derecho.—Madrid, Edit. Speiro (General Sanjurjo, 38), 1972.—65 páginas + 2 hoj., 21 cm. 110 grs.
- 9616
Nicolás, Adolfo de. *Teología del progreso. Génesis y desarrollo en los teólogos católicos contemporáneos.* —Salamanca Edics., Sígueme, 1972.—416 páginas, 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 29.) 400 grs.
- 9617
Orbe, Antonio. *Parábolas evangélicas en San Ireneo.*—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—2 vols, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 331-332).
Tela. Los dos: 570,00
Los dos: 830 grs.
- 9618-19
Pujadas, José. María. *Encuentros. Guía para la organización de encuentros de promoción juvenil y grupos juveniles cristianos.* Presentación de Narciso Jubany. Carta prólogo de Carlos H. Rodríguez Quirós.—Madrid, Edics. Studium, 1972.—2 vols, 18 cm.
Los dos: 375,00
- 9620
Repollés, José. *Las mejores leyendas mitológicas.* Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—445 págs. 18 centímetros.—Piel.—(Col. *) 350 grs.
- Rodríguez de Valcárcel, Alejandro.** *Pre-gón de Semana Santa de Valladolid,* 1972. (V. núm. 9825.)
- 9621
Ruano Ramos, Juan Antonio. *La iglesia, pueblo de Dios.* 4.º curso. Coautor: **Jesús Pereña Luis.** —Salamanca, Anaya, 1972.—203 páginas con grabs. + 2 hojas, 22,5 cm. 85,00 320 grs.
- 9622
Sacramento. *El Sacramento de la Penitencia.* (XXX Semana Española de Teología). (Madrid, 14-18 septiembre 1970).—Madrid, C.S.I.C., Instituto Fran-

- cisco Suárez, 1972.—566 páginas, 26 cm. (Col. Semanas Bíblicas.) 700,00 1.110 grs.
- 9623
Schenk, Juan Eduardo. *La Homilia según los nuevos textos. Semanas nueve a dieciséis «durante el año» y Domingos nueve a dieciséis después de Pentecostes.* Vol. 5.º.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1972.—280 páginas, 21 cm.—(Col. Cuadernos de Pastoral, 54-55.) 250,00 360 grs.
- 9624
Secretariado de Apostolado Seglar. *La Iglesia y el turismo.*—Madrid, Editorial 1972.—67 págs., 17 cm.—(Col. Apostolado Seglar, 16.) 60 grs.
- 9625
Tillich, Paul. *Teología sistemática.* Volumen I. *La razón y la revelación. El ser y Dios.* Trad. del inglés por Damián Sánchez-Bustamante Paez. —Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—382 páginas, 22 centímetros.—(Col. Libros del Nopal). (Col. Adesiara.) 430 grs.
- 9626
Valle, Francisca Javiera del. *Decenario al Espíritu Santo.* 3.ª edición.—Madrid, Rialp, 1972.—143 páginas. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Patmos, 35.) 130 grs.
- Villares Barrio, Manuel.** *Ritual del peregrino.* (V. núm. 9826.)
- Vimort, Jean.** *Educación para la libertad.* (Ver núm. 9817.)
- 9627
Vivas Llorens, Eduardo. *¡Ven! El Apocalipsis, reino del espíritu. Ejercicios espirituales.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1972.—546 páginas + 1 hoj., 24 cm. 940 grs.
- 9628
Voillaume, René. *¿Dónde está vuestra fe?* Trad. del francés por Juan José Ferrero.—Madrid, Edics. Paulinas, 1972. 263 págs., 18,5 cm.—(Col. Horizontes.) 240 grs.

4 Sociología. Estadística.

- Análisis económico y sociológico del Cooperativismo Agrícola.** (V. núm. 9643.)
- 9629
Ayala, Francisco. *Hoy ya es ayer.*—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1972.—451 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. Historia y Sociología, 2.) 710 grs.
- 9630
Borrie, W. D. *Historia y estructura de la población mundial. Iniciación a la Demografía.* Trad. del inglés por Margarita Sánchez.—Madrid, Edics. Istmo, 1972.—384 páginas, 18 cm.—(Col. Fundamentos, 19.) 274 grs.

- 9631
Enzensberger, Hans Magnus. *Elementos para una teoría de los medios de comunicación.* Trad. del alemán de Michael Faber-Kaiser.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.—74 páginas + 1 hoja., 18 cm.—(Col. Cuadernos Anagramas, 35.) 60 grs.
- 9632
Estadística del comercio exterior de España. Comercio por aduanas en nomenclatura de Bruselas. Año 1971.—Madrid, Dirección General de Aduanas. Ministerio de Hacienda, 1972.—XI + 740 páginas, 26,5 cm. 300,00
1.210 grs.
- 9633
Ferrer Regales, Manuel. *El proceso de superpoblación urbana.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1972.—280 páginas con gráficos y mapas + 4 hoj., 25 cm.—Media piel. 840 grs.
- 9634
Fraga Iribarne, Manuel (y otros). *La España de los años 70. Volumen I: La Sociedad.*—Madrid, Editorial Moneda y Crédito, 1972.—1.018 páginas con mapas y gráficos, 24 cm. 500,00
1.385 grs.
- Larraz, José.** *Humanística.* (V. número 9560.)
- 9635
Lepage, Laurette. *Las Comunidades. ¿Sectas o fermentos?* Trad. del francés. Bilbao, Mensajero, 1972.—134 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—134 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Comunidad Humana, 6.) 170 grs.
- Maravall, José Antonio.** *Estado moderno y mentalidad social.* (Siglos XV a XVII.) (V. núm. 10407.)
- 9636
Martín Serrano, Manuel. *Sociología del milagro. «Las caras de Belmez».*—Barcelona, Edit. Barral, Editores, 1972.—492 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Conocimiento de España, 48.) 450 grs.
- 9637
Medios. *Los medios de información en la sociedad.*—Madrid, Servicio Informativo Documental Español (San Agustín, 5), 1972.—39 páginas, 26,5 cm.—(Colección Textos y documentos-Temas políticos y sociales, 20.)
- 9638
Musgrave, P. W. *Sociología de la educación.* Trad. del inglés por Juan Andrés Iglesias.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—368 páginas, 21,5 cm. 470 grs.
- 9639
Nicolaus, Martín. *El Marx desconocido. Proletariado y clase media en Marx: corogeografía hegeliana y la dialéctica capitalista.* Trad. del inglés por Fernando Santos Fontela.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.—100 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 31.) 80 grs.

9640
Peces-Barba Martínez, Gregorio. *Persona, sociedad, estado. Pensamiento social y político de Maritain.*—Madrid, Edicusa, 1972.—316 págs.+2 hoj., 21 cm. (Colección Cuadernos para el Diálogo.) 350 grs.

9641
Radcliffe-Brown, A. R. *Estructura y función en la sociedad primitiva.* Prólogo de E. E. Evans-Pritchard y Fred Eggan. Traducido del inglés por Angela Pérez. Barcelona, Edics. Península, 1972.—249 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 91.) 260 grs.

9642
Seva Díaz, Antonio (y otros). *Los comportamientos frente al alcohol tranquilizantes y estimulantes de la población activa de la ciudad de Zaragoza.*—Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada Concepción, 1972.—92 páginas + 1 hoja., 24,5 cm. 160 grs.

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

Aguilar Piñal, Francisco. *La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.* (V. núm. 10411.)

9643
Análisis económico y sociológico del Cooperativismo Agrícola.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1972.—514 páginas con gráficos y mapas + 2 hoj., 24,5 cm.—Eela.—(Colección Publicaciones del Fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 41.) 1.050 grs.

9644
Anticolonialismo. El anticolonialismo europeo. Desde Las Casas a Marx. Selección de Marcel Merle y Roberto Mesa. Trad. del francés.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—398 páginas., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 387.) 280 grs.

9645
Aranzadi, C. (y otros). *Problemas de la industria de conservas vegetales.*—Algorta, Edit. Zero, 1972.—158 páginas, 20 centímetros.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 49.) 750,00
170 grs.

9646
Bailey, Martín J. *Renta nacional y nivel de precios. Curso de teoría macroeconómica.* 2.ª edición. Trad. del inglés por José Vergara.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—348 páginas, 20 cm.—(Colección Alianza Universidad, 17.) 330 grs.

Benjamin, Walter. *Iluminaciones II: Baudelaire. Un poeta en el esplendor del capitalismo.* (V. núm. 10010.)

9647
Bernier, Bernard. *¿Por qué suben los precios?* Trad. del francés de Ricardo Campos.—Barcelona, Edics. Clio, 1972. 92 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Clio actualidad, 6.) 90 grs.

Carr, E. H. *La Revolución Bolchevique.* (1917-1923). 2. *El orden económico.* (Ver número 10416.)

9648
Centeno González, Roberto. *Economía del petróleo y del gas natural.* (Primera parte).—Madrid, Universidad Complutense, 1972.—250 págs., 23 cm. 501 grs.

9649
Coloma, Eduardo. *El reto. Lo que pone en juego la subversión.*—Madrid, Escelicer, 1972.—135 páginas, 18 cm. 110 grs.

9650
Crisis. *La crisis monetaria.*—Madrid, Servicio Informativo Documental Española, 1971.—33 páginas con gráficos + 1 hoj., 27 cm.—(Col. Textos y Documentos-Temas Económicos, 15.) 100 grs.

9651
Díaz Tejera, Alberto. *Encrucijada de lo político y lo humano (Un momento histórico de Grecia).*—Sevilla, Universidad, 1972.—93 páginas + 1 hoj., 24,5 centímetros.—(Anales de la Universidad Hispalense.) 220 grs.

9652
Dobb, Maurice H. *El cálculo económico en una economía socialista.* Nota preliminar y traducción del inglés por José A. García Durán. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—157 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 33.) 120 grs.

9653
Documentos. *Los documentos secretos de la I.T.T. (International Telephone and Telegraph). Chile.* [Revelados por el periodista norteamericano Jack Anderson].—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—106 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Los Cuadernos Prácticos, 3.) 80 grs.

9654
Economía de la educación. Textos escogidos. Introducción y selección por M. Blaug. Trad. del inglés por Apolonio Ruiz Ligerio.—Madrid, Edit. Tecnos, 1972.—394 páginas, 23,5 cm.—(Biblioteca Ténos de Ciencias Económicas.) 600 grs.

9655
Estapé, Fabián. *Ensayos sobre economía española.*—Barcelona, Edics. Ariel. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad, 1972.—351 páginas + 1 hoja, 20,5 cm.—(Col. Laureano Figuerola.) 390 grs.

Estudios en homenaje al profesor López Rodó. (V. núm. 9677-79.)

9656
Fonseca Rodríguez, Julio. *Análisis estructural de la economía asturiana.* Pró-

logo de Teodoro López-Cuesta de Egocheaga.—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos, 1972.—404 págs., 21,5 cm.
520 grs.

Fraga Iribarne, Manuel (y otros). *La España de los años 70*. Vol. I.: *La Sociedad*. (V. núm. 9634.)

9657

Galán Galindo, Angel. *Introducción a las Cajas de Ahorro*. Coautor: **José Manuel González Páramo**. Con la colaboración de Luis Ayuga Valero.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1972.—166 páginas + 1 organigrama, 21 cm.
280 grs.

9658

Hernández Castañón, Jesús. ¡¡*Humanista, sí!!* ¡¡*Ley de la selva, no!!* *Plan Hercas*. 2.ª edición.—Sevilla (S. e., autor), Imp. Editorial Católica Española, 1972.—126 páginas + 15 hoj., 20 cm.
210 grs.

9659

Hernando, Antonio (Director). *Datos básicos sobre la evolución de la Economía Española (1960-1970)*.—2.ª edición. Madrid, Edit. Mapfre, 1971.—202 páginas con gráficos + 2 hoj., 24 cm.
520 grs.

9660

Hirsch-Weber, Wolfgang. *La política como conflicto de intereses*. Prólogo de G. Eisermann. Trad. del alemán y presentación de Antonio López Pina.—Madrid, Edit. Tecnos, 1972.—249 páginas, 23,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.)
360 grs.

9661

Leonhard, Wolfgang. *La triple escisión del marxismo*. Trad. del alemán por Javier Arzayuz.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—675 páginas + 2 hojas., 21 cm.—(Col. Pensamiento y Ensayo.)
740 grs.

9662

Llorens Borrás, José Antonio. *El pobre empresario. Dificultades y remedios. La respuesta del empresario*. (Artículos publicados en «La Vanguardia Española».)—Barcelona, Edics. Acervo, 1972.—23 páginas, 22 cm.
70 grs.

9663

Maller, Norman. *La farsa política Nord-Americana*. Trad. catalana del inglés por Marta Marín.—Barcelona Edicions 62, 1972.—157 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Llibres a l'Abast, 92.)
145 grs.

9664

Marchal, Jean (y otros). *Distribución de la renta nacional*. Trad. del inglés por Sanitago Alegre Gómez.—Madrid, Euramérica, 1972.—808 páginas, 21,5 centímetros.—(Col. Fundación Foessa.)
Tela: 530,00
710 grs.

9665

Muñoz, Juan; Santiago Roldán, y José Luis García Delgado (Dirs.). *La Economía Española, 1971, Anuario del año económico*.—Madrid, Edicusa, 1972.—547 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. I.T.S.)
629 grs.

* Es la cuarta obra de la serie iniciada en 1968 en la que, como de costumbre, han colaborado prestigiosos profesores de las Facultades de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid y Santiago de Compostela. En este volumen nos ofrecen como novedad 1971, un amplio capítulo dedicado al análisis de *Algunos problemas de economía laboral española durante 1971*, con lo que se cubre una parcela minusvalorada en otros informes sobre el año económico español. También han dedicado una especial consideración al estudio de dos temas de singular importancia durante el año 1971: *La Seguridad Social y el Salario mínimo*. Poco espacio para tema tan trascendente, superado muy atinadamente por los ilustres profesores que lo han tratado.

Nicolaus, Martín. *El Marx desconocido*. (Ver núm. 9639.)

Peces-Barba Martínez, Gregorio. *Persona, sociedad, estado*. (Ver núm. 9640.)

9666

Perpectivas del Cooperativismo sevillano.—Sevilla, Organización Sindical. Obra Sindical de Cooperación, 1972.—78 páginas, 24,5 cm.
150 grs.

9667

Popov, P. I. (y otros). *Metodología de la planificación. Aportaciones soviéticas 1924-1930*. Traducido por Carlos Elordi.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—295 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—Cartoné.—(Col. Comunicación, 16.)
430 grs.

9668

Raposo Santos, José Manuel (Director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Santander*. Tomo I.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1972.—271 páginas. con mapas + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.
812 grs.

9669

Rodríguez, Ramón. *Historia de las ideas políticas*.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—55 páginas, 16,5 cm.—(Col. Lee y discute, 31.)
13,00
40 grs.

9670

Román, Manuel. *Los límites del crecimiento económico en España, 1958-1967*.—Madrid, Edit. Ayuso, 1972.—218 páginas, 21 cm.
260 grs.

9671

Salas, Nicolás. *Andalucía: los 7 círculos viciosos del subdesarrollo*.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—235 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 15.)
230 grs.

9672

Vicent, Antonio. *Socialismo y anarquismo*. Estudio, notas y comentarios de texto por José Manuel Cuenca Toribio. Madrid, Edics., Narcea, 1972.—226 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Bitácora, 25.)
180 grs.

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

9673

Artes Gráficas. *Reglamentación Nacional de trabajo*.—Madrid, Edit. García Enciso, 1972.—166 páginas, 15 cm.—(Colección García Enciso.)
100,00
105 grs.

9674

Ayuntamiento de Almería. *Presupuesto ordinario y especial de urbanismo 1972*. Almería, Ayuntamiento, 1972.—152 páginas, 23,5 cm.
311 grs.

9675

Ayuntamiento de Sevilla. *Presupuesto ordinario y los especiales de urbanismo, transportes urbanos y aguas, 1972*. Sevilla, Ayuntamiento, 1972.—212 páginas + 1 hoj., 27,5 cm.
770 grs.

9676

Código de Justicia Militar y Leyes penales de la Marina Mercante y procesal de la Navegación aérea. Revisión, notas e índices sistemático, analítico y alfabético a cargo de Martín Bravo Navarro.—Madrid, Reus, S. A., 1972.—510 páginas, 13,5 cm.—Plástico.—(Biblioteca Oficial Legislativa.)
145 grs.

9677-79

Estudios en homenaje al Profesor López Rodó.—Santiago de Compostela, Universidad. Madrid, Universidad Complutense y C.S.I.C., 1972.—3 vols., 24,5 centímetros.—Tela.

Los tres vols.: 1.200,00

— Tomo I.—607 págs. 1.490 grs.
— Tomo II.—565 págs. 1.415 grs.
— Tomo III.—534 págs. 1.360 grs.

9680

García de Enterría, Eduardo. *La Administración española. Estudios de Ciencia Administrativa*.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—165 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 389.)
120 grs.

9681

González Pérez, Jesús. *Derecho farmacéutico*.—Madrid, Venta: Boletín Oficial del Estado, 1972.—1.600 págs., 24 centímetros.—Enc.
850,00

9682

Hostelería. Cafe, bares y similares. *Reglamentación Nacional de Trabajo*. 5.ª edición.—Madrid, Edit. García Enciso, 1972.—189 págs. 15 cm.—(Col. García Enciso.)
150,00
110 grs.

9683

Latorre, Angel. *Introducción al Derecho*. 4.ª edición.—Barcelona Ediciones Ariel, 1972.—235 págs., 18 cm.—(Colección Ariel Quincenal, 2.)
180 grs.

9684
López Medel, Jesús. *Justicia y derecho en la Comunidad del Trabajo.*—Madrid (S.e., autor), Gráficas Ema, 1972.—382 páginas, 21,5 cm. 410 grs.

9685
Martí y Miralles, Juan. «*Spoliatus ante omnia restituendus*». *Excepciones a este principio. Aspectos penal, romano, canónico y civil, vigente del tema. Conferencias.*—Tarragona, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Tarracónenses «Ramón Berenguer IV», 1972.—149 págs., 24,5 cm. 260 grs.

9686
Multas de circulación. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bayer, 1972.—12 páginas, 18 centímetros.—(Col. La Administración Práctica.) 45,00

9687
Muñoz Sabaté, Luis. *Enfermedad y justicia. El papel del Derecho en la Psicoterapia individual y social.*—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1972.—XVII + 148 págs., 21 cm. — (Biblioteca de Ciencias Sociales.) 230 grs.

9688
Nasarre Alastruey, Rafael. *Las urbanizaciones particulares. La Ley del Suelo ante el fenómeno turístico.*—Madrid, Editorial Montecorvo (Doctor Esquedo, 47), 1972.—208 págs. + 1 hoj., 24,5 centímetros. — Tela. — (Col. Monografías.) 590 grs.

9689
Ordenanza laboral textil. Nomenclator de industrias. Actividades, oficios y profesiones.—Madrid, Edit. García Enciso, 1972.—306 págs. + 3 hoj., 15 cm.—(Colección García Enciso.) 200,00
190 grs.

9690
Organización de la Administración del Estado.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Secretaría General Técnica. Venta: Boletín Oficial del Estado, 1972. 656 páginas, 24 cm.—24 cm. 275,00

9691
Químicas. Industrias químicas. Prensa de materias plásticas y resinas. Pisos de goma. Laboratorios. Reglamento de Trabajo.—Madrid, Edit. García Enciso, 1972.—111 págs., 15 cm.—(Colección García Enciso.) 75,00
70 grs.

9692
Sanitarios. Reglamentación Nacional de trabajo.—Madrid, Edit. García Enciso, 1972.—63 págs., 15 cm.—(Col. García Enciso.) 60,00
45 grs.

9693
Spanish. The Spanish Constitution. (Precede al título: *Fundamental Laws of the State*).—Madrid, S.I.E. (Servicio Informativo Español), 1972.—209 páginas + 1 lámina y organigramas, 21 cm. (Political Documents.) 50,00
340 grs.

7 Arte y Ciencia Militar.

9694
Olesa Muñido, Francisco Felipe. *La galera en la navegación y en el combate. II. Formaciones y dispositivos.* — Madrid, Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto, 1971.—325 páginas con grab., 20 cm. 460 grs.

8 Enseñanza. Educación.

Aguilar Piñal, Francisco. *La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.* (V. núm. 10411.)

9695-98
Cultura general. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional. Distrib.: Publiniter, 1972.—4 vols. con grabados, 27 cm. — Tomo 1.—259 páginas. 400,00
900 grs.
— Tomo 2.—2559 págs. 400,00
900 grs.
— Tomo 3.—340 págs. 450,00
1.000 grs.
— Tomo 4.—349 págs. 450,00
1.000 grs.

9699
Cursos para extranjeros en España, 1972.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972.—67 págs. + 1 hoj. + 1 mapa plegable, 21 cm. 60 grs.

9700
Díez Jiménez, Luis. *Antología psicodélica del disparate.*—Madrid, Edics. Studium, 1972.—187 págs. con dibujos, 18,5 centímetros. 120,00
170 grs.

9701-703
Sirvent, José. *Periscopio. Cuaderno de vacaciones y repaso.* Bachillerato. Coautor: **Esteban Bagué.** 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens Vivens, 1971.—3 volúmenes con grabados, 25,5 cm. — Periscopio 1.º 98,00
— Periscopio 2.º 98,00
— Periscopio 3.º 98,00

Tomillo Noguero, Félix. *Curso de preparación a la nueva reválida de turismo.* (V. núm. 9824.)

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

9704-706
Alboreca, J. M. de. *Lenguaje, 5.º (E.G. Básica).* — Ondarroa (Vizcaya), Editorial Liber, 1972.—3 vols., 20 cm. — Fichas de trabajo. 35,00
120 grs.
— Fichas de evaluación. 15,00
40 grs.

— Clave de fichas. 75,00
100 grs.

9707
Armangué, Rosa. *Comença l'escola.*—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—12 hojas con grabados en color, 21,5 cm. Cartoné.—(Col.lecció Ja sé Llegir!—Les coses de cada dia, 7.) 260 grs.

9708
Armangué, Rosa. *Empieza la escuela.* Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—12 hojas con grab. en color, 21,5 cm.—Cartoné.—(Col. Ya sé leer. Las cosas de cada día, 7.) 270 grs.

9709
Armangué, Rosa. *Monte arriba.* — Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—12 hojas con grab. en color, 21,5 cm.—Cartoné.—(Col. Ya sé leer. Las cosas de cada día, 8.) 260 grs.

9710
Armangué, Rosa. *Muntanya amunt.* Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—12 hojas con grabados en color, 21,5 cm. Cartoné.—(Col.lecció Ja se llegir! Les coses de cada dia, 8.) 260 grs.

9711
Bachiller, Angeles. *Ya sé leer. (Cuarta etapa del aprendizaje de la lectura).* Coautor: **Dora Quecedo.** 3.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A., 1971.—63 páginas con grabados, 24,5 cm. 160 grs.

9712-14
Barnechea, Emilio. *El lenguaje de las imágenes. (E.G.B.).* Coautor: **Rafael Requena.**—Salamanca, Anaya, 1972.—3 volúmenes con grab., 30 centímetros. — 2.º Libro de trabajo. *Expresión plástica.* 270 grs.
— 3.º Libro de trabajo. *Expresión plástica.* 270 grs.
— 4.º Libro de trabajo. *Expresión plástica.* 260 grs.

9715-17
Castañeda, José María. *Area social y natural, 5.º (E.G.B.).*—Ondarroa (Vizcaya), Edit. Liber, 1972.—3 vols. con grabados, 20 cm. — Fichas de trabajo. 45,00
150 grs.
— Fichas de evaluación. 15,00
40 grs.
— Clave de fichas. 100,00
180 grs.

9718-20
Castañeda, José María. *Matemáticas, 5.º (E.G.B.).*—Ondarroa (Vizcaya), Editorial Liber, 1972.—3 vols. con grabados, 20 centímetros. — Fichas de trabajo. 35,00
120 grs.
— Fichas de evaluación. 15,00
40 grs.
— Clave de fichas. 75,00
140 grs.

9721-26
Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas. (E.G.B.).* Coautor: **Laura Masip Bracóns.**—Salamanca, Edit. Anaya, 1972.—6 volúmenes con grabados, 25 cm.

- 2.º. *Libro de consulta del alumno*. 200 grs.
 — 3.º. *Libro de consulta del alumno*. 230 grs.
 — 4.º. *Libro de consulta del alumno*. 230 grs.
 — 3.º. *Fichas de enseñanza individualizada*. 320 grs.
 — 4.º. *Fichas de enseñanza individualizada*. 365 grs.
 — 5.º. *Fichas de enseñanza individualizada. I*. 230 grs.
- 9727-29
Departamento de Educación Anaya. Cosmos. Area natural. (E.G.B.).—Salamanca, Edit. Anaya, 1972.—3 vols. con grabados, 30 cm.
 — 3.º. *Cuaderno de trabajo I*. 220 grs.
 — 4.º. *Cuaderno de trabajo I*. 245 grs.
 — 4.º. *Cuaderno de trabajo II*. 250 grs.
- 9730-32
Departamento de Educación Anaya. El mundo de la Ciencia. Area natural. (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—3 volúmenes con grabados, 25 cm.
 — 2.º. *Libro de consulta del alumno*. 270 grs.
 — 3.º. *Libro de consulta del alumno*. 305 grs.
 — 4.º. *Libro de consulta del alumno*. 300 grs.
- 9733-34
Departamento de Educación Anaya. Mundo Nuevo. (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1972.—2 vols. con grabados, 25 centímetros.
 — 3.º. *Libro de trabajo*. 292 grs.
 — 4.º. *Libro de lecturas*. 465 grs.
- 9735
Dienes, Z. P. Trimat/Cuadrimat. Lógica, conjuntos y simetría. Fichas de trabajo. Coautor: S. Mezard. Prólogo, traducción del francés y adaptación de R. Pons.—Barcelona, Edit. Teide, 1972. 72 páginas con grabados. + 6 cartulinas adjuntas de piezas recortables, 27 cm. 300 grs.
- 9736-40
Equipo Pedagógico La Salle. Bloque trabajo personalizado. 3.º Bloque. 13.ª a 18.ª quincenas. (E.G.B.).—Madrid, Bruño, 1972.—5 vols. con grabados, 17 centímetros.—Apais.
 — *Velero. Primer curso*. 490 grs.
 — *Carabela. Segundo curso*. 475 grs.
 — *Bergantín. Tercer curso*. 510 grs.
 — *Bajel. Cuarto curso*. 490 grs.
 — *Galera. Quinto curso*. 490 grs.
- 9741
Equipo Técnico de Editorial Teide. Guía Media.—Barcelona Edit. Teide, 1972.—319 páginas con grabados, 23 cm. 590 grs.
- 9742-45
Fichas de actividades. (E.G.B.).—Madrid, Edics. S. M., 1972.—4 vols. de fichas con grabados, contenidas en carpeta, 24 cm.
 — *Area de Matemáticas. 3.º nivel. 3.º trimestre*. 160 grs.
 — *Area de Matemáticas. 4.º nivel. 3.º trimestre*. 160 grs.
- *Area de formación religiosa. 5.º nivel. 3.º trimestre*. 160 grs.
 — *Area natural. Ciencias de la naturaleza. 5.º nivel. 3.º trimestre*. 150 grs.
- 9746
Gómez F., Daniel. Año 2000. Lecturas para 3.º grado.—Caracas, Ediciones CO-BO., Madrid, Imp Aldus, 1972.—190 páginas con grabados, 24 cm. 370 grs.
- 9747-48
González Sierra, Luis (y otros). Trabajos manuales.—Salamanca, Edit. Anaya, 1972.—2 vols. con grabados, 22,5 cm. (Serie Cátedra.)
 — 3.º. 242 grs.
 — 4.º. 230 grs.
- 9749
Guelbenzu, Blanca (y otros). Vida social. Geografía e Historia. 5.º (E.G.B.). Areas de experiencia. Libro de consulta. 2.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1972, 223 páginas con grabados, 24 cm.—Cart. 480 grs.
- 9750-54
Jové, Antonio. Cuaderno de vida cristiana.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana, Madrid, Imp. Eosgraf, 1972.—5 volúmenes con grabados, 21 cm.
 — 1.º. *de Enseñanza Primaria*. 110 grs.
 — 2.º. *de Enseñanza Primaria. (3.ª edición)*. 100 grs.
 — 3.º. *de Enseñanza Primaria. (3.ª edición)*. 100 grs.
 — 4.º. *de Enseñanza Primaria*. 110 grs.
 — 5.º. *de Enseñanza Primaria. (4.ª edición)*. 130 grs.
- 9755
Lavara Gros, Eliseo. Ciencia y vida. 3.º Naturaleza y vida social. (E.G.B.). Areas de Experiencia. Libro de consulta.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A., 1971.—175 páginas con grabados, 24 cm.—Cart. 440 grs.
- 9756
Lomas Ezquerro, Leonardo A. La educación musical mediante el canto. Coautor: Dora Quecedo. 2.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1971.—94 páginas, 23,5 cm. 170 grs.
- 9757-58
Méndez García, Andrés. Lenguaje. (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—2 volúmenes con grabados, 29,5 cm.
 — *Libro de trabajo 1.º*. 310 grs.
 — *Libro de trabajo 2.º*. 330 grs.
- 9759
Morente, Xosé. O catecismo na escola. I. Coautor: Manuel Vidán.—La Coruña, Edit. Librigal (Apartado 449), 1972. 84 páginas con grabados. + 2 hoj., 21,5 cm. 140 grs.
- 9760-61
Ofrenda. Texto de Religión. (Enseñanza Primaria).—Madrid, Edics. Santillana, 1972.—Vols. con grabados, 27 cm.
 — *Cuarto curso*. 220 grs.
 — *Quinto curso*. 280 grs.
- 9762
Picard, Nicole. La conquista del número. I. Trad. del francés y adaptación de Ricardo Pons.—Barcelona, Edit. Teide, 1972.—1 vols. con grabados, sin paginar, 26,5 cm.—(Actividades Matemáticas, 1.) 470 grs.
- 9763-65
Ramos Sobrino, Angel. Matemáticas básicas. (E.G.B.). Salamanca, Anaya, 1972. 3 vols. con grabados, 29 cm.
 — *Primer curso. Libro de trabajo*. 310 grs.
 — *Segundo curso. Libro de trabajo*. 350 grs.
 — *Fichas de enseñanza individualizada. II*. 372 grs.
- 9766
Roig Pons, José. Ciencias 5.º. Areas de experiencia. Libro de consulta. (E.G. Básica). Coautor: Tomás Larrosa Barbero.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, 1971.—193 páginas con grabados, 24 cm.—Cart. 420 grs.
- 9767
Venezuela hoy. Geografía visualizada. Texto escolar para los grados 5.º y 6.º de la Escuela Primaria venezolana.—Caracas, Edics. Fundación Editorial Escolar y Colegial Boliviana. Madrid, Imprenta Héroes, 1972.—255 páginas con grabados y mapas, 26,5 cm.—(Col. La Salle.) 650 grs.

8.2. Didáctica. Psicopedagógica. Educación.

- 9768
Artacho López, Rafael (Director). El area de experiencia religiosa en la Educación General Básica. Programación.—Madrid, Edit. Bruño, 1972.—205 páginas, 21 cm.—(Col. Educación Actual, 13.) 260 grs.
- 9769
Baca Baldomero, Enrique (y otros). Padres y adolescentes.—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1972.—152 páginas, 19,5 cm.—(Col. ICE, 7.) 150 grs.
- 9770
Barquero Segovia, Virgilio. Los métodos activos en la Educación General Básica.—Madrid, Edit. Escuela Española, 1972.—304 págs. con grabados + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Educación al día.) 250 grs.
- 9771
Bernachón, Pierre. Niños y adolescentes fatigados. Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1972. 195 páginas, 21 cm. 175,00 250 grs.
- 9772
Bolinaga, Fidel de. Puedes ser un héroe.—Madrid. Edics. Paulinas (lote 1.499/72).—236 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Temas Juveniles, 1.) 360 grs.

- 9773
Chico González, Pedro. *Estilo personalizado en educación. Técnicas y principios.*—Madrid, Edit. Bruño, 1972.—528 páginas, 21 cm.—(Col. Educación Actual.) 540 grs.
- 9774-80
Departamento de Educación Anaya. *Guía del profesor. (E.G.B.).*—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—7 vols., 24,5 cm.
— Curso 3.º: *Nuestra lengua.* 190 grs.
» *El mundo de la ciencia.* 165 grs.
» *Matemáticas.* 200 grs.
» *Cosmos.* 340 grs.
— Curso 4.º: *El mundo de la Ciencia.* 150 grs.
» *Matemáticas.* 200 grs.
» *Nuestra lengua.* 220 grs.
- 9781
Diumange Pujol, Luis. *Juventud y moral frente al desafío del cambio.*—Madrid, Edit. Bruño, 1972.—305 páginas, 21 cm.—(Col. Educación Actual, 8.) 390 grs.
- Economía de la educación.** (Ver número 9654.)
- 9782
Educación General Básica. *Nuevas orientaciones pedagógicas para los planes y programas de estudios.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1972.—77 páginas, 27,5 cm. 145 grs.
- 9783-84
Educación. *La educación preescolar en la Unión Soviética.* Presentación de Henry Chauncey. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—2 volúmenes, 18,5 cm.—(Col. Educación, 14 y 15.)
— Tomo I: *Programa de enseñanza.* 250 grs.
— Tomo II: *Comentario del maestro.* 310 grs.
- 9785
Ell, Ernst. *El joven y la joven en la pubertad. Cómo ayudar a la juventud.* Traducido del alemán por Juan Blanco Catalá. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—222 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Temas juveniles, 3.) 190 grs.
- 9786
Ferriere, Adolfo. *Problemas de educación nueva.*—Algorta, Edit. Zero, 1972.—231 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 48.) 100,00 240 grs.
- 9787
Fremon, Suzanne. *Esos hijos, esos padres (Hacia la madurez).* Trad. del inglés por Faustino Martínez Goñi.—Madrid, Edics. Studium, 1972.—191 páginas, 21,5 cm. 160,00 250 grs.
- 9788
Gil de Fagoaga, Lucio. *Notas de psicología para educadores.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1972.—313 páginas con grabados, 21 cm.—Tela. 590 grs.
- 9789
González, Jesús. *¿Dónde está la verdad de la educación?*—Bilbao, Editorial Autor. Vitoria, Gráf. Eset, 1972.—228 páginas + 24 láms. + 1 organigrama + 1 hoj., 20,5 cm. 355 grs.
* En la cubierta figura el título de esta guisa: *Id... ¿Dónde está la verdad de la educación?*
- 9790
Guindon, Jeannine. *Las etapas de la reeducación de los jóvenes delincuentes... y de los otros.* Trad. del francés por José Zahonero Vivó. Prólogo de Henri Bissonnier.—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1972.—282 págs., 21 cm.—(Col. Psicología y Pedagogía.) 225,00
- 9791
Gutiérrez Ruiz, Irene. *Experiencia Somosaguas. Un sistema de educación personalizada.*—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—121 págs. con láms., 19 cm.—(Col. Educación Hoy.) 220 grs.
- 9792
Gutiérrez Zuluaga, Isabel. *Historia de la educación.* 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Narcea, 1972.—479 págs. con láminas + 1 hoj., 22,5 cm. 200,00 620 grs.
- 9793
Hauri, Reinhard. *El impulso hacia la grandeza. Sueños vitales y planes profesionales de los jóvenes.* Trad. del alemán por Vicente Ribelles Pérez.—Alcoy, Editorial Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1972.—320 págs., 21 cm.—(Colección Psicología y Pedagogía.) 250,00
- 9794
Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido.* Con la colaboración científica de los doctores Gerd y Renate Biermann. Traducido del alemán por Aurora Martí y Frederik Koning. *Edición especial.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—333 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 285 grs.
- 9795
Lindgren, Henry Clay. *Psicología de la enseñanza.* Trad. del inglés por César Maillo. Revisión sobre la 3.ª edición por Alvaro de Noriega y Zulueta. 1.ª edición.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XXIV + 594 págs. con grabados, 24 cm. Tela.—(Col. Psicología y Educación.) 1.210 grs.
- 9796
Liñán Macías, Francisco. *Actividades de recuperación en la E.G.B.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1972.—109 páginas + 4 hoj., 19, cm.—(Col. Educación al día.) 105 grs.
- 9797
Lucas, Manuel de. *Los niños que siempre serán niños.*—Málaga (S.e., autor), Imprenta Luchapo, 1971.—1 vols. sin página, con láms., 21 cm. 390 grs.
- 9798
Martín Calpena, Miguel. *Vivencias y modo de estudiar.*—Granada, Autor (Colegio El Carmelo), 1972.—144 páginas, 19 cm. 160 grs.
- Musgrave, P. W.** *Sociología de la educación.* (V. núm. 9638.)
- 9799
Natanson, Madeleine y Jacques-J. *Sexualidad y educación. Elementos para una educación sexual.* Con diversos poemas de Daniel Lefevre. Traducido del francés por Diorki.—Madrid, Ediciones Studium, 1972.—180 páginas con grabados + 1 hoj., 21 cm. 160,00 235 grs.
- 9800
Pérez Martínez, Aurelio. *Las Américas y sus pueblos. Guía para el maestro.* Colaborador: José Horacio Díaz Cuebas.—Puerto Rico, Cultural Puertorriqueña. Madrid, Edime, 1971.—70 págs., 26 centímetros. 175 grs.
- 9801
Picot, Daniel. *Por qué protestamos. Cita con la juventud.* Trad. del francés por Alejo Oria León.—Madrid, Ediciones Paulinas (lote 1.499/72).—156 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Temas Juveniles, 8.) 240 grs.
- 9802
Pozo Pardo, Alberto del. *Guía didáctica de «Mi libro». Libro del maestro.* Coautor: **María Corona Andrés Muñoz.** 2.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1971. 179 págs., 21,5 cm. 230 grs.
- 9803
Richard, G. *Psicoanálisis y educación.* Traducido del francés por Margarita Gratacós.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972.—181 páginas, 19,5 cm.—Cart.—(Biblioteca Tau, 5.) 390 grs.
- 9804-13
Tecnología educativa. Guiones didácticos para el profesor.—Madrid, Ediciones Santillana, 1972.—10 vols, 26,5 cm.
— *Area de experiencias. I. Ciencias Sociales. 1.* 250 grs.
— *Area de experiencias. I. Ciencias Sociales 2.* 260 grs.
— *Area de experiencias. I. Ciencias Sociales 3.* 260 grs.
— *Area de experiencias. I. Ciencias Sociales 4.* 240 grs.
— *Area de experiencias. I. Ciencias Sociales 5.* 250 grs.
— *Area de experiencias. II. Ciencias Naturales. 1.* 200 grs.
— *Area de experiencias. II. Ciencias Naturales. 2.* 250 grs.
— *Area de experiencias. II. Ciencias Naturales. 3.* 250 grs.
— *Area de experiencias. II. Ciencias Naturales. 4.* 230 grs.
— *Area de experiencias. II. Ciencias Naturales. 5.* 250 grs.
- 9814
Troeger, Walter. (Walter Tröger). *La juventud se revela. ¿Qué dicen los educadores?* Trad. del alemán por Jaime Candela Payá.—Alcoy, Edit. Marfil. Dis-

tribuidor: Papeleras Reunidas, 1972.—158 págs., 21 cm.—(Col. Psicología y Pedagogía.) 200,00

9815

Vega y Relea, Juvenal de. *La familia y la educación.*—Madrid, Escuela Española, 1972.—296 págs., 19,5 cm. 240 grs.

9816

Vilá Palá, C. *Escuelas Pías de Mataró. Su historial pedagógico.*—Mataró, Caja de Ahorros Layetana. Salamanca, Imprenta Calatrava, 1972.—989 páginas con láminas, 24 cm. 1.420 grs.

9817

Vimort, Jean. *Educación para la libertad. Nueva perspectiva de la educación cristiana.* Trad. del francés por Juan Caravaca.—Madrid, Edics. Marova, 1972.—113 págs., 21 cm.—(Col. Escuela de Fe.) 165 grs.

9818

Wisdorf, Josef. *El adolescente y sus problemas. (Para chicos de 10 a 14 años).* Trad. del alemán por Alejo Oria León.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—181 págs., 17,5 cm.—(Col. Temas Juveniles, 7.) 175 grs.

9819

Wisdorf, Josef. *La adolescente y sus problemas. Para chicas de 10 a 14 años.* Traducido del alemán por Francisco Fuentenebro.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—163 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Temas Juveniles, 6.) 160 grs.

9820

Wisdorf, Josef. *La contestación de sí mismas (Para las jóvenes de 15 a 20 años).* Trad. del alemán por Francisco Fuentenebro.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—174 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Temas Juveniles, 8.) 165 grs.

9821

Wisdorf, Josef. *La contestación de sí mismos. (Para los jóvenes de 15 a 20 años).* Trad. del alemán por Alejo Oria León.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—214 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas Juveniles, 9.) 210 grs.

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

Estadística del Comercio Exterior de España. (V. núm. 9632.)

9822

Fruta. *La fruta dulce en Lérida: su comercialización.*—Lérida, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1971.—190 páginas, 21 cm.

9823

Informe sobre coyuntura del comercio exterior. Primer trimestre 1972.—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1972.—18 fols. + 8 hoj., 27,5 centímetros. 160 grs.

9824

Tomillo Noguero, Félix. *Curso de preparación a la nueva reválida de turismo.*—(S.l., Valladolid) (S.e., autor) (S.i.), 1971.—582 hoj., 32 cm.

10 Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

Martín Serrano, Manuel. *Sociología del milagro. «Las Caras de Belmez».* (Ver número 9636.)

9825

Rodríguez de Valcárcel, Alejandro. *Pregon de Semana Santa de Valladolid, 1972.*—Valladolid, Servicio de Información y de Publicaciones del Ayuntamiento, 1972.—22 págs., 24,5 cm. 140 grs.

9826

Villares Barrio, Manuel. *Ritual del peregrino. Peregrinación Nacional de la Organización Juvenil a Santiago de Compostela.*—Madrid, Delegación Nacional de la Juventud, 1971.—64 páginas con grab., 17 cm.

11 Lingüística. Filología.

9827

Martinet, André. *Elementos de Lingüística General.* Trad. del francés por Julio Calonge Ruiz. 2.ª edición revisada.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—274 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica.) 140,00

330 grs.

9828

Chomsky, Noam. *El análisis formal de los lenguajes naturales.* Coautor: **George A. Miller.** Trad. del inglés por Carlos Piera.—Madrid, Alberto Corazón, 1972.—145 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—(Colección Comunicación.) 155 grs.

11.2. Filología inglesa.

9829

Fitzgibbon, J. P. *English made easy. Our first English book.* Reprinted, 1972. Madrid, Edit. Alhambra, 1972.—63 páginas con grab., 23,5 cm. 160 grs.

9830

Merino, José. *Grammar and humour. Aprenda inglés con una sonrisa.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1972.—349 págs. con dibujos, 18,5 cm. 195,00

410 grs.

11.5. Filología catalana y afines.

9831

Pitarch, Vicent. *Defensa de l'idioma.*—

Valencia, Edit. L'Estel, 1972.—167 páginas, 18 cm.—(Col.lecció 3 i 4, n.º 8.)

150 grs.

11.7. Filología española.

9832

Lamiquiz, Vidal. *Morfosintaxis estructural del verbo español.*—Sevilla, Universidad, 1972.—134 págs., 21 cm.—(Colección Manuales Universitarios, 1.)

180 grs.

11.8. Filología gallega y portuguesa.

9833

Carré Alvarellos, Leandro. *Diccionario Galego-Castelán e Vocabulario Castelan-Galego.* 4.ª edizón.—La Coruña, Editorial Moret, 1972.—XXX págs. + 1 hoja + 1.045 págs., 17 cm.—Tela. 730 grs.

11.9. Filología clásica.

9834

Feo García, Julio. *Latín. 3.º de Bachillerato.* (Plan 1967).—Valencia, Ecir (E. López Mezquida), 1972.—205 págs. con grabados, 21,5 cm. 85,00

260 grs.

9835

Feo García, Julio. *Latín. 4.º curso.* (Plan 1967).—Valencia, Ecir (Edit. E. López Mezquida), 1972.—259 páginas con grabados, 21 cm. 110,00

320 grs.

9836

Segura Munguía, Santiago. *Latín. 4.º curso de bachillerato.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—286 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm. 120,00

440 grs.

12 Matemáticas.

9837

Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas, 4.º.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—141 páginas con grabados + 1 hoj., 22,5 centímetros. 67,00

225 grs.

Frey, Gerhard. *La matematización de nuestro universo.* (V. núm. 9551.)

9838

Fuchs, Walter R. *Los padres descubren la nueva Matemática. Conjunto y número.* Trad. del alemán por Federico Valero Cuni.—Barcelona, Edics. Omega, 1971.—283 págs. con grabados, 22,5 centímetros. 400,00

9839

Segura Domenech, Salvador. *Matemáticas. 3.º de Bachillerato.* (Plan 1967).—Valencia, Ecir (E. López Mezquida), 1972.—189 págs. con grab., 21,5 cm. 95,00

250 grs.

9840
Ubeda Peregrín, Salvador. *Matemática moderna I.* (Enseñanza programada).—Madrid, Edit. Bruño, 1972.—186 páginas + 1 cuadernillo anexo de paneles, test de control y respuestas a los tests de control, 24 cm.—(Col. Avante.) 360 grs.

9841
Zaera, Francisco. *Matemática, 2.º año.*—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid. Imrenta Héroes, 1972.—212 páginas, 27 cm. 500, grs.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

9842
Arranz Fraile, Juan. *Didáctica de Física y Química.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—551 págs. con grabados, 23 cm. Tela. 970 grs.

9843
Fernández Ferrer, Julián. *Atlas de Física.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Jover, 1971.—43 hoj., con grabados, 20 centímetros.—(Col. Atlas.)

9844
Física teórica para ingenieros. Redactada por profesores de las E.T.S. de Arquitectura y de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de las Universidades de Valencia y La Laguna.—Valencia, Universidad y La Laguna, Universidad, 1971.—XXIV + 989 páginas con grabados, 23,5 cm.

9845
Lewin, Gerhard. *Fundamentos de la ciencia y técnica del vacío.* Trad. del inglés de José María López de Segovia. Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XX + 262 páginas con grabos., 21,5 cm.—(Col. Ciencia y Técnica.) Tela: 550,00 515 grs.

9846
Morcillo Rubio, J. *Espectroscopia. * Estructura y espectros atómicos.* Coautor: **J. M. Orza Segade.**—Madrid, Ediciones Alhambra, 1972.—XII + 287 páginas con grabos., 20 cm.—(Col. Exedra, 77.) 355,00 405 grs.

9847
Oort, J. F. van. *Ondas electromagnéticas.* Trad. del inglés por J. P. Montojo. Madrid, Paraninfo, 1972.—175 páginas con grabados y láminas, 21,5 cm.—(Biblioteca Técnica Philips.) 200,00 260 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

13.2-a. Geología. Paleontología Meteorología.

9848
Galán, J. *El petróleo.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—156 págs. + 2

hojas, 10 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 18.) 10,00 40 grs.

9849
Gran. *El gran libro de los Océanos.*—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972.—429 páginas con grabados + 1 hoj., 31 cm.—Tela. 790,00 2.290 grs.

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

9850
Calvo Hernando, Manuel. *El futuro del espacio.*—Madrid, Edit. P.P.C., 1972.—173 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Vida Nueva, 14.) 160 grs.

Davis, R. E. *Topografía elemental.* (Ver número 9913.)

9851
Vallee, Jacques. *Pasaporte a Magonia.* Traducido del inglés por Antonio Ribera.—Barcelona, Plaza + Janés, 1972.—459 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Otros Mundos.) Tela: 257,00 730 grs.

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

9852
Jaulmes, Ch. (y otros). *Práctica de laboratorio. Técnicas generales. Diagnósticos biológicos. Exámenes bioquímicos.* Traducido del francés por C. Soler Argilaga. 2.ª edición completamente revisada y puesta al día por los autores para la edición española.—Barcelona, Ediciones Toray-Masson, 1972. — XIII + 1.112 págs. con grabos., 25 cm. Piel simil: 2.250,00 2.530 grs.

9853
Rostand, Jean. *La Vida.* Coautor: **Andree Tetry.** Trad. del francés por Oriol Durán e Ignacio Gallego.—Barcelona, Editorial Labor, 1972.—590 páginas con grabados y láminas, 28 cm.—Tela. 2.100 grs.

9854
Sanz Ramos, Juan. *En el origen y de la vida de la muerte.*—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—160 páginas, 22 centímetros. 150,00

9855
Sebastián, Juan. *El origen del hombre.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 158 páginas + 1 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 22.) 10,00 40 grs.

9856
Taylor, G. Rattray. *La revolución biológica.* Trad. del inglés de Baldomero Porta. Revisión técnica de Ramón Berni Mínguez. **Edición especial.**—Barcelona, 1972.—333 págs., 18 cm.—Piel. (Colección *.) 295 grs.

9857
Wilson, G. B. *Citología.* Coautor: **J. H. Morrison.** Trad. del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972.—376 páginas con grabados, 22,5 cm. 550,00

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

9858
Barandiarán, J. M. *Lehen Euskal Gizona.*—Donostia, Lur Editoriala, 1972.—120 páginas con grabos., 18 cm.—(Hastape-nak, 13.) 120 grs.

9859
Numancia. *Crónica del Coloquio conmemorativo del XXI centenario de la epopeya numantina.* — Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 163 páginas con grabados y láminas, 23 centímetros. — (Col. Monografías Arqueológicas, 10.) 440 grs.

13.2-f. Botánica.

9860
Trabajos del Departamento de Botánica. Vol. I.—Granada, Departamento Interfacultativo de Botánica y Ecología Vegetal de la Universidad, 1972.—57 páginas, 24 cm. 130 grs.

9861
Tribe, Ian. *El mundo de las plantas.* Traducido del inglés por María Ignacia Hospital.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—159 págs. con grabados, 18 cm. (Col. Libro Color, 10.) 100,00 170 grs.

13.2-g. Zoología.

9862
Folk, G. Edgar (Jr.). *El Hamster.* Traducido del inglés por Víctor Fern.—Madrid, EDINSA (Ediciones Internacionales, S.A., Jorge Juan, 127), 1972.—128 páginas con grabos. y láms., 22 cm.—Cartoné.—(Col. Mascota.) 250,00 470 grs.

* El hamster es un animal roedor, del que en 1930 se halló una familia de color dorado vivo en Siria. Semajan un oso en miniatura, con pelaje denso y suave. Su docilidad, su inodoridad, su limpieza y sus graciosas travesuras le convierten en agradable juguete de los niños.

9863
Pérez-Iñigo, Carlos. *Curso de parasitología.* — Madrid, Universidad Complutense. Departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias, 197.—521 páginas con dibujos, 26 cm.

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

9864
Aguilar Caballero, Isidro. *La madre y el niño. Tratado de maternología y puericultura.* Coautor: **Herminia Galves de Aguilar.** 8.ª edición.—Madrid, Edit. Sa-

- feliz, 1972.—1.149 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—Encuad. 1.700 grs.
- 9865
Arena, Jay M. *Pediatría, de Davison*. 9.ª edición.—Madrid, Interamericana, 1972. 760 páginas con grabados y 141 cuadros, 25 centímetros. 1.695,00
- 9866
Blake, Florence G. (y otros). *Enfermería pediátrica, de Jeans*. Trad. del inglés 8.ª edición. — Madrid, Interamericana, 1971.—704 págs. con grabados y láminas, 27 cm. 695,00
- 9867
Bonilla-Musoles, F. *Diagnóstico con ultrasonidos en obstetricia y ginecología*. Prólogo de F. Bonilla.—Valencia, Ecir (E. López Mezquida). Distribución exclusiva: Saber, 1972.—211 páginas con grabados, 25 cm.—Piel simil. 775 grs.
- 9868
Calvo Gridilla, Juan José. *Contribución al estudio de las obstrucciones en las arteriopatías crónicas de los miembros inferiores*. — Valladolid, Universidad. Distribuidor: C.S.I.C., 1971. — 160 páginas, 22 cm. 200,00
280 grs.
- 9869
Cid, Felipe. *Introducción al conocimiento de la medicina*. Prólogo de J. A. Salvá Miquel. — Barcelona, Editorial Espaxs, 1972.—XI + 302 págs. + 2 hojas, 24,5 cm.—Piel simil. 830 grs.
- 9870
Cohen, Jean. *Iniciación a la Fisiología sexual*. Trad. del francés por Lluís Ribera. — Barcelona, Edit. Nova Terra, 1972.—138 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Colección Navidad, 42.) 190 grs.
- 9871
Conn, Howard F. (y otros). *Terapéutica 1972. Lo más nuevo en terapéutica para el médico práctico*. Trad. y adaptación del inglés.—Barcelona, Salvat, 1972.—XXXII + 1.179 págs., 25,5 cm.—Piel simil. 2.250 grs.
- 9872
Clínicas médicas de Norteamérica, 1972. Madrid, Interamericana, 1972.—Publicación mensual. Suscripción: 2.380,00
- 9873
Clínicas pediátricas de Norteamérica, 1972.—Madrid, Interamericana, 1972. Publicación mensual. Suscripción: 1.750,00
- 9874
Díaz del Castillo, Ernesto. *Clínica patológica del recién nacido*.—Madrid, Interamericana, 1969. — 330 páginas con grabados y 85 cuadros, 27 cm. 1.230,00
- 9875
Ducroquet, Robert (y otros). *Marcha normal y patológica*. Trad. del francés por la Escuela de Podología de Madrid. Madrid, Edics. Toray, 1972.—296 páginas con grabados, 26 cm. 925,00
- 9876
Falcó Vidal, Narciso. *Medicina deportiva*. (S.e., Barcelona) (S.e., autor: Profesor de Medicina de la Escuela Regional Catalana de Entrenadores de Fútbol). Falset (Tarragona), Imp. Octavio, 1972.—233 págs. con grabados, 21,5 cm. 385 grs.
- 9877
Friedberg, Charles K. (Director). *Progresos en las enfermedades cardiovasculares*. Tomo XI: *Electrocardiografía. Problemas actuales en el infarto agudo de miocardio y la muerte súbita. Fisiopatología y diagnóstico diferencial I*. Traducido del inglés por Juan Colón y Bragulat. Revisada por A. Bayés de Luna.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1971.—4 hoj. + 661 págs. con grabados, 24,5 cm.—Tela. 1.650 grs.
- 9878
Galopín, Roger. *Gimnasia correctiva*. Traducido del francés por José Rovira Sánchez. Revisión científica de la edición española por Carlos Ramón Marsal.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972.—506 págs. con grabados + 1 hoja, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Herakles.) 730 grs.
- 9879
Gresham, G. Austin. *Atlas de Anatomía Patológica*. Trad. del inglés por José Egozcue Cuixart.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1972. — 365 páginas con láminas en color + 1 hoj., 19,5 cm. Tela.—(Col. Atlas Médicos en color, E. C.M., 2.) 650 grs.
- 9880
Harvey, A. McGehee (y otros). *Tratado de medicina interna*. Trad. del inglés. 17.ª edición. — Madrid, Interamericana, 1971.—1.264 págs. con grabados y 428 cuadros, 27 cm. 1.695,00
- 9881
Houghton, M. *Técnicas de quirófano. (Manual de enfermería)*. Coautor: J. Hudd. Trad. del inglés.—Barcelona, C. E.C.S.A. (Cía Editorial Continental, S. A.), 1972.—272 págs., 18 cm. 280,00
- 9882
Houghton, Majorie. *Manual de enfermería. Técnicas de quirófano*. Coautor: Jean Hudd. Prólogo de D. R. Davies. Traducido del inglés por Rafael Grau Campillo.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1972.—272 páginas con grabados, 18,5 cm.—(Serie Manuales de Enfermería.) 350 grs.
- 9883
Humphrey, J. H. *Inmunología médica*. Coautor: R. G. White. 2.ª edición, completamente revisada y puesta al día. Traducida del inglés por J. Capdevila Armengol. — Barcelona, Edics. Toray, 1972.—XII + 797 páginas con grabados + 1 hoj., 22 cm. Piel simil: 1.700,00
1.410 grs.
- 9884
Jiménez Díaz, Carlos. *Los métodos de exploración clínica y su valoración. El médico explorando a su enfermo*. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1972.—416 págs., 22 cm. 350,00
725 grs.
- 9885
Kolle, Oswald *La magia del sexo y del amor*. Trad. del alemán.—México, Ediciones Daimón de México, S. A., Impreso en España sin especificar lugar, ni imprenta, 1971.—379 págs., 20 cm. 580 grs.
- 9886
Koning, Frederik. *Hombre y mujer*. Traducido del francés por C. Zaragoza. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—555 páginas con grabados + 1 hoj., 17 cm. (Col. Libro Práctico, 53.) 75,00
310 grs.
- 9887
Krugman, Saul. *Enfermedades infecciosas infantiles*. Coautor: Robert Ward. Traducido del inglés. 4.ª edición.—Madrid, Interamericana, 1970.—424 páginas con grabados + 9 láms., 27 cm. 1.080,00
- 9888
Lamas Crego E. (y otros). *Tumores de los ventrículos laterales del cerebro. Estudio clínico-anatómico y tratamiento*. Granada, Actualidad Médica, 1972.—84 páginas con grabados y láminas, 24,5 centímetros. 240 grs.
- 9889
Obrador Alcalde, Sixto. *Manual de neurología médica y quirúrgica*.—Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1972.—331 páginas con grabados, 27,5 cm. 700,00
800 grs.
- 9890
Perello, Jorge. *Fisiología de la comunicación oral*. Con la colaboración de Jaime Peres Serra. Prólogo de D. Didimo Fresno.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1972.—XV + 405 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Audiofonología y Logopedia, III.) 760 grs.
- 9891
Ponencias Oficiales presentadas en la II Reunión de la Sociedad Española de Cirugía oral y maxilo-facial. (Barcelona, 29-30 de abril y 1 de mayo de 1970). — Barcelona (S.e.), Imp. Ariel, 1972.—3 hoj., + 189 págs. con grabados, 24,5 cm. 400 grs.
- 9892
Maestre Herrero, J. (y otros). *Técnicas actuales de cirugía ortopédica y traumatología, metódica y sistemática desarrolladas en el Departamento de Ortopedia y Servicio de Traumatología*.—Valencia, Centro de Rehabilitación de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Fe». Distrib. exclusivo; Saber, 1972.—280 págs. con grabados + 1 hoj., 24,5 cm.—Piel simil. 990 grs.
- 9893
Moor, L. *Biopsicología del comportamiento. Aplicaciones a la práctica médica*. Trad. del francés por J. M. Grau Veciana.—Barcelona, Edics. Today, 1972. 85 págs. con grabados + 2 hoj., 25,5 cm. 300,00
260 grs.

9894
Morgan, William L. (Jr.). *Propedéutica médica.* Coautor: **George L. Engel.**—Madrid, Interamericana, 1971.—324 páginas con grabs., 25 cm. 615,00

9895
Schulz, Clarence. *Esquizofrenia: Estudio de casos.* Trad. del inglés por Luis Miró Quintana.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—256 págs., 24 cm. 650,00
485 grs.

9896
Stoddard, Alan. *Fundamentos de la quiropraxia. Manipulaciones de la columna vertebral.* Trad. del inglés por A. Jornet Cases.—Barcelona, Edit. Jims, 1972. XXIII + 352 págs. con grabados, 22 cm. —Piel símil. 920 grs.

9897
Stoddard, Alan. *Manual de técnica de la Quiropraxia. Manipulaciones de la columna vertebral.* Trad. del inglés por A. Jornet Cases. (Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edit. Jims, 1972.—XII + 309 págs. con grabados, 22,5 cm. Piel símil. 820 grs.

Seva Díaz, Antonio. *Los comportamientos frente al alcohol, tranquilizantes y estimulantes de la población activa de la ciudad de Zaragoza.* (V. núm. 9642.)

9898
Singleton, Edward B. *Atlas radiológico de anomalías pulmonares en el niño.* Coautor: **Milton L. Wagner.** Traducido del inglés por Félix de Vega Goicoechea.—Barcelona, Edit. Pediátrica (Mayor de Gracia, 102), 1972.—VIII + 250 páginas con grabs., 27 cm.—Tela. 1.445 grs.

9899
Shaw, Charles H. *Psiquiatría infantil.* Traducido del inglés.—Madrid, Interamericana, 1969.—384 págs. con láminas, 25 cm. 925,00

9900-902
Wolf-Heidegger, G. *Atlas de Anatomía humana.* Trad. del alemán por Gabriel Sánchez-Maldonado.—Barcelona, Salvat, 1972.—3 vols. con láminas, 26,5 cm. Piel
— I: *Osteología. Artrología. Miología.* 1.030 grs.
— II: *Esplacnología. Piel y órganos de los sentidos.* 1.050 grs.
— III: *Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Sistema vascular.* 835 grs.

14.1. Farmacología. Drogas.

González Pérez, Jesús. *Derecho farmacéutico.* (V. núm. 9681.)

9903
Llorens i Terol, Josep. *Antibióticos en Pediatría.*—Barcelona, Edicions 62, 1972. 157 págs., 19,5 cm.—(Col·lecció Monografies Mediques, 6.) 155 grs.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

9904
Aguillera, Alfredo. *Buques de guerra españoles, 1885-1971. (Crónicas y datos.)* 2.ª edición, modificada y aumentada. Madrid, Librería Editorial San Marcial, 1972. — 147 págs. con grabs., 27,5 cm. Cartoné. 690 grs.

9905
Aláez Zazurca, José Antonio. *Resistencia viscosa de buques.*—Madrid, Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo, 1972.—225 págs., 24 cm. 410 grs.

Aranzadi, C. (y otros). *Problemas de la industria de conservas vegetales.* (Ver número 9645.)

9906
Auto Traf. *Cuadernos de divulgación automovilística.* Núm. 1.—Madrid, Ediciones Maisal. Distrib. exclusivo: Codesa. Exclusiva de suscripciones: Ruthcar (Estébanez Calderón, 7, 1.º), 1972. Cuadernos con grabs., 30,5 cm.
Cada uno: 40,00
Aprox.: 100 grs.

9907
Bassegoda, Buenaventura. *Glosario de dos mil voces usuales en la técnica edificatoria con las respectivas definición, etimología, sinonimia y equivalencia en alemán, catalán, francés, inglés e italiano.* — Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—403 págs., 20,5 cm. 400,00
515 grs.

9908
Becher, Paul. *Emulsiones. Teoría y práctica.* Trad. del inglés por Julián Fuentes Marcuello. — Madrid, Edit. Blume, 1972.—398 págs. con grabs., 24 cm. Tela: 900,00
1.000 grs.

9909
Casanueva Moreno, Francisco. *Cómo reparar las averías de fontanería.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—154 págs. con grabados, 21 cm. 270 grs.

9910
Cortes Cherta, Manuel. *Curso moderno de máquinas eléctricas rotativas.*—Barcelona, E.T.A., 1972.—XX + 257 páginas con grabs. + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.
— Tomo II: *Máquinas de corriente continua.*—830 grs.

9911
Charon, Jean E. *La era del computador.* Traducido del francés por Ricardo Campos.—Barcelona, Edics. Clío, 1972. 95 págs., 20 cm. — (Col. Clío Actualidad, 7.) 100 grs.

9912
Daussy, R. *Guía práctica de la construcción metálica.* Prólogo de Juan Batañero. Trad. del francés por Sebastián López Camarasa. 2.ª edición. — Madrid, Editorial Blume, 1972. — 216 págs. con grabados, 24,5 cm.—Tela. 600 grs.

9913
Davis, R. E. *Topografía elemental.* Coautor: **J. W. Kelly.** Trad. del inglés. 1.ª edición en español de la 4.ª edición en inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972.—648 páginas con grabs., 22,5 cm. 750,00

9914
Deutsch, Irving. *Tecnología del gas para ingenieros y abogados.* Trad. del inglés y colaboraciones de Alberto Ródenas. Barcelona, Edit. Blume, 1972.—236 páginas con grabs. + 4 hoj., 29,5 cm.—Tela. 1.010 grs.

9915
Durán Estrevelles, J. *Formas y maneras de ganar dinero.*—Barcelona, Edics. Rodegar-De Gassó, 1972.—133 págs., 17 cm. (Colección Rodegar. Serie Práctica.) 120 grs.

9916
Gabri, Carlos. *Realización y entretenimiento de las instalaciones de calefacción.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972. 291 págs. con grabs., 19 cm. 300 grs.

9917
Gil Cantero, Higinio. *Topografía general.* 5.ª edición. — Huelva, Edit. Autor (Gran Vía, 10), Imp. Colón, 1971.—611 páginas con grabs., 24 cm.—Tela. 1.020 grs.

9918
González, A. *Medios de trabajo y equipos de taller.* Coautor: **J. de la Torre.** Director de la publicación: **M. Thermoille.**—Madrid, Edics. Atika, 1972.—99 páginas con grabs., 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 91 y 92.) 200,00
290 grs.

9919
Hacar, M. A. *Elementos de dinámica aplicada a las estructuras.* Coautor: **E. Alarcón.**—Madrid, Edit. Autor, 1971.—5 hojas + 573 págs. 22 cm.

9920
Jacobson, M. A. I. (Director). *El libro del automóvil.* 2.ª edición, revisada. Traducido del inglés.—Madrid, Selecciones del Readers Digest, 1972.—440 págs. con grabados, 26,5 cm. Tela: 1.195,00
2.105 grs.

9921
Kuehne, Fritz (F. Kühne). *Trucos y recursos en radiotecnía. Experiencias de taller y laboratorio.* Tomo II. Trad. del alemán por Julio Martínez Borso. Revisado por L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Edics. Marcombo, S. A., de Boixareu, 1972.—76 págs. con grabs. + 2 hojas, 16,5 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 41.) 70 grs.

9922
L'Hermite, Robert. *A pie de obra.* Traducido del francés por Agustín Gil Lasierra.—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—173 páginas con grabs. + 1 hoj., 31 cm. Cartoné. 350 grs.

9923
Libro. *El libro de los inventos.* — Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—1 volumen de grabados, sin paginar, 13 cm. apaisados. 210 grs.

9924
Linares Sánchez, Antonio (y otros). *Túneles y obras subterráneas*. (Ponencias presentadas en el cursillo: *Túneles y obras subterráneas*, organizado por la Revista *Materiales, maquinaria y métodos para la construcción*). — Barcelona, E.T.A., 1972.—376 págs. con grabs., 18,5 centímetros.—Cart. 565 grs.

Lombardo, J. V. *Dibujo técnico y de ingeniería*. (V. n.º 9978.)

9925
Nanni, Vittorio. *Técnica moderna del alcantarillado y de las instalaciones depuradoras...* Trad. del italiano por Alberto Andrué Nogués. Revisión por Ramón Fortet Gay.—Barcelona, Edit. Científico-Médica. (Milán, Hoepli), 1972.—XVI + 338 págs. con grabs., 24 cm. 665 grs.

9926
Mañá, Fructuoso. *Contención de tierras*. Barcelona, Edit. A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones (calle Alicante, 27), 1972. 74 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Manuales de Arquitectura, 11.)

9927
Navarro Sagristá, Joaquín. *Ensayos físico-mecánicos del papel*. — Alcoy, Editorial Marfil, 1972.—259 págs. con grabados, 22,5 cm.—Plástico. 570 grs.

9928
Person, W. *Trabajos de prensa y forja*. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Juan Bruquer, 1972.—222 págs. con dibujos, 17 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Práctica de Mecánica, III.) 275 grs.

9929
Pils, Ernst Peter. *Práctica de las antenas de televisión en U.H.F. Guía sobre el proyecto e instalación de antenas de recepción en U.H.F.* Trad. del alemán por José Antonio Díaz Pinilla.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1972.—114 páginas con grabs., 21 cm. 190 grs.

9930
Publishers de Muiderkring N. V.—Bussum. *Transistores. Equivalencias. (Europeos, americanos, japoneses)*. 2.ª edición. Trad. del holandés por Daniel Santano León.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—160 págs., 16 cm.—Plástico. 120 grs.

9931
Roldán, José. *Manual de medidas eléctricas*. — Barcelona, Edics. Ceac, 1972. 128 págs. con grabs., 18 cm. 130,00 200 grs.

9932
Roldán, José. *Manual del bobinador*. Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—268 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Manuales de Electricidad.) 165,00 360 grs.

9933
Sans Valles, Francisco. *Accesorios eléctricos del automóvil*. — Barcelona, Ediciones Ceac, 1972.—204 págs. con grabados, 21 cm.—(Biblioteca Ceac del taller del automóvil.) 150,00 360 grs.

9934
Souaille, Robert. *Vuestra vida al volante*. Precedido de: *El microcosmos mecánico nos ha caído sobre la cabeza*, por **Jean-Francis Held**, y *El método Souaille*, por **Alphonse Droz**. Trad. del francés por Ramón Planes.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—227 páginas con láms. + 4 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Utilitaria.) Cart.: 225,00 410 grs.

* El autor, experto en el estudio de automóviles, expone sus ideas sobre determinadas facetas de la máquina y del hombre.

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

9935
Guerra Delgado, Antonio (Director). *Mapas de suelos de las provincias de Zaragoza, Huesca y Logroño. Escala 1/250.000. Memoria explicativa*.—Madrid, C.S.I.C., Patronatos «Alonso de Herrera» y «José M.ª Quadrado», 1971.—58 páginas con láms. y mapas, 25,5 cm.

9936
Hartmann, H. T. *Propagación de plantas*. Coautor: **D. E. Kester**. Trad. del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972.—816 páginas con grabs., 23,5 cm.—Tela. 1.025,00

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

9937
Clarasó Daudí, Nonel. *Plantas en los balcones, en los patios y en el interior*. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—242 págs. con láms., 19 cm. (Manuales de Jardinería, 4.) 140,00

17 Economía Doméstica.

9938
Enciclopedia Sopena del hogar para ella. Tomo I. Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. R. Sopena, 1972.—526 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—Piel. 1.340 grs.

9939
Polvay's Marina. *Best International Recipes*. — Miami, Argos Inc. Impreso en España sin expresión de lugar, ni de imprenta, 1972.—176 págs. con grabs. y láminas, 19 cm.—Cart. 520 grs.

9940
Sanz, E. O. *Cocina internacional*. 12.ª impresión.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972. 2 vols. con grabs., 26 cm. Tela, los dos: 1.400,00

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

Anuario ESADE 1971-72. (Ver número 9526.)

9941
Brown, Gerard. *El diagnóstico de la empresa*.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—272 págs., 27,5 cm. Tela.—(Col. La Empresa Moderna.) 1.010 grs.

9942
Conquet, André. *Cómo comunicar*. Traducido del francés por C. González de Heredia. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—66 páginas con dibujos, 21 cm.—(Col. La Empresa Moderna.) 110 grs.

9943
Duque Méndez, Neftalí. *Tratado de correspondencia comercial y oficial*. (Para estudiantes de Educación Comercial)... 6.ª edición.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—522 págs., 23 centímetros. 875 grs.

9944
Elsby, Frank H. *Marketing: Casos prácticos*. Trad. del inglés por Luis Muñoz Tabar. Adaptada por Jesús M.ª Landa. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—210 págs., 22 cm.—Tela.—(Enciclopedia de Marketing, 12.) 600 grs.

9945
Flujo de caja y el control de la dirección. (N.A.A. Research Report 38.) Traducido del inglés por Fermín Vargas. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—91 págs., 21 cm. (Colección Cuadernos de Alta Dirección.) 130 grs.

9946
Gillespie, Karen R. *Gestión de la venta al detalle*. Coautor: **Joseph C. Hecht**. Traducido del inglés por Enrique Muñoz Latorre.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1972.—837 págs. con grabados, 20,5 cm.—Encuad.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.) 1.100 grs.

9947
Goxéns Duch, Antonio. *Los impuestos y la contabilidad. (Defensa contable del contribuyente)*.—Barcelona, Marcombo, S. A. Ediciones, Técnicas de Boixareu, 1972.—109 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 centímetros. 120 grs.

9948
Hagan, Ch. E. van. *Manual del redactor de informes*. 4.ª impresión. Trad. del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972.—304 páginas con grabs., 22,5 cm. 400,00

- 9949
Hague, D. C. *Economía de la empresa. Instrumentos analíticos para las decisiones empresariales.* Trad. del inglés por Valentín Fábrega Forradellas.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—492 páginas, 21,5 cm.—(Col. Economía de la Empresa.) Piel símil: 450,00 835 grs.
- 9950
Keay, F. *Marketing y Técnicas de ventas.* Coautor: **G. L. Wensley. Trad. del inglés por José M.ª Landa.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971. 218 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Enciclopedia de Marketing, 7.) 612 grs.**
- 9951
Lock, Dennis. *La gestión de un proyecto.* Trad. del inglés por Ricardo García Reecke.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—222 págs. con gráficos, 24 cm. (Colección Libros Económico/Empresariales Anaya.) 710 grs.
- 9952
Lougovoy, C. *Relaciones públicas. Función de gobierno de la empresa y de la administración.* Coautor: **M. Linon.** Prólogo, revisión y ampliación por Carlos M.ª Tomás Bravo. Trad. del francés por Horacio Rodríguez Suárez.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1972.—516 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. E.S.A.D.E.) 790 grs.
- 9953
Luengo Hernández, Alfonso. *Quién vende en España los productos extranjeros. Guía de firmas extranjeras representadas en España. Año 1970-71.* 3.ª edición.—Madrid, Prointer (S. a., 1971). 1 vol., 25 cm.
- 9954
Niget, Pierre. *Cómo controlar la rentabilidad de los representantes.* Trad. del francés por Francisco Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—169 págs. con gráficos, 21 cm. (Colección ¿Cómo...?) 260 grs.
- 9955
Petrilli, Giuseppe. *El Estado empresario.* Trad. del italiano por Evelio Verderay Tuells. Prólogo de Alfredo Sánchez Bella.—Madrid, Edics. y Publicaciones Españolas, 1972.—276 págs., 24,5 centímetros. 250,00
- 9956
Romeuf, Jean. *La empresa en la vida económica.* Trad. del francés por J. García-Bosch.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972.—124 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección ¿Qué sé?, 79.) 100 grs.
- Roselló García, José Luis.** *Directorio de Consejeros y Directores, DICODI.* (Ver número 9535.)
- 9957
Rossi, Sergio. *Cómo prever las ventas. Métodos prácticos.* Coautor: **Alejandro Visciani.** Trad. del italiano por Jesús Lobo Alén. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—348 páginas, 21,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna.) 540 grs.
- 9958-59
Sanz Lodre, León. *Ejercicios - guiones para escritura taquígráfica (Sistema Martiniano).*—Zaragoza, Edit. Vda. de Sanz Lodre (Fernando el Católico, 7, 4.º), Imp. Heraldo de Aragón, 1972.—2 volúmenes, 21 cm.
— Primer curso. 100 grs.
— Segundo curso. 105 grs.
- 9960
Sanz Lodre, León. *Tratado teórico-práctico de Mecanografía.* 23.ª edición. (Utilísimo para escribir al tacto).—Zaragoza, Pedidos: Vda. de Sanz Lodre, 1972. 252 págs. + 2 hoj., 21 cm. 175,00 310 grs.
- Trébol.** *Boletín bibliográfico empresarial.* (Ver núm. 9460.)

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

- 9961
Farinha, Santos. *El Palacio de Palhavã.* Con notas tomadas de la obra inédita de Antonio Ybot León, que se titulará: *El Palacio de Palhavã, Embajada de España en Lisboa.*—Lisboa, Edit. Servicios Culturales de la Embajada de España en Lisboa, 1971.—63 págs. con grabados, 21 cm. 140 grs.
- 9962
Hofstaetter, Hans H. (Hans H. Hofstätter). *El fin de la Edad Media.* (Luis Monreal Agustí escribió: *El arte hispánico de la Baja Edad Media.* Trad. del alemán por Ignacio Gaos.—Barcelona, Librería Edit. Argos, 1971.—267 páginas con grab. y láms., 22,5 cm.—Piel.—(Historia del Arte.) 1.190 grs.
- 9963
Kandinsky, Vasili Vasilievich. *Punto y línea sobre el plano. Contribución al análisis de los elementos pictóricos.* Traducido del alemán por Roberto Echavarren. 2.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—211 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 153.) 180 grs.
- 9964
Marchán Fiz, Simón. *Del arte objetual al arte de concepto. Las Artes Plásticas desde 1960.*—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—222 págs., 20,5 cm.—(Colección Comunicación, 17.) 221 grs.
- 9965
Protección. *La protección de monumentos, conjuntos y lugares de interés artístico e histórico: Reglamentación Internacional.*—Madrid, Servicio Informa-
- tivo Documental Español, 1971.—58 páginas, 22 cm.—(Col. Textos y Documentos-Temas políticos y sociales, 18.) 140 grs.
- 9966
Sebastián López, Santiago. *La expresión artística turolense.*—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1972.—147 páginas con grab., 23,5 cm. 325 grs.
- 9967
Souchal, François. *La Alta Edad Media.* Introducción de Hans H. Hofstätter. Barcelona, Lib. Edit. Argos, 1971.—264 páginas con grab. y láms., 22,5 cm. Piel.—(Historia del Arte.) 1.180 grs.
- 9968
V. G. S. *El Santuario de Nuestra Señora del Carmen extramuros, antiguo monasterio de Ntra. Sra. del Consuelo, de Carmelitas Descalzas, extramuros de la ciudad de Valladolid. Su vida y su historia.*—Valladolid, Edit. Autor (Rector del Santuario de Ntra. Sra. del Carmen de extramuros), Imp. Sever-Cuesta, 1972. 87 págs. con grab. y láms., 20 cm. 205 grs.
- 9969
Tormo, Elías. *Las Iglesias de Madrid*.* Reedición de los dos fascículos publicados en 1927. Prólogo del Marqués de Lozoya. Notas de María Elena Gómez Moreno.—Madrid, Instituto de España, 1972.—248 págs., 19 cm. 350 grs.
* En la cubierta figura: *Las iglesias del ANTIGUO Madrid.*

19.3. Arquitectura.

- 9970
Chalets. *49 proyectos para montaña y playa. Planos de planta, fachadas y perspectivas,* por Javier Borrell Gleich, y otros.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972. 290 págs. con planos, 30 cm.—Tela. 1.350 grs.
- 9971
Fernández Arenas, José. *La Arquitectura mozárabe.* (Texto en español, inglés, francés y alemán).—Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1972.—281 págs. con grabados y láms., 27,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Arte Hispánico.) 2.410 grs.
- 9972
Peters, Paulhans. *Casas en grupo. Viviendas plurifamiliares.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido Ibáñez.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—107 páginas con grab. y láms., 26 cm.—(Colección Temas de Arquitectura Actual, 12.) 280,00 730 grs.
- 9973
Peters, Paulhans. *Escuelas superiores. Centros de investigación.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido Ibáñez.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—101 páginas con grab. y láms. + 3 hoj. con grabados, 26 cm.—(Col. Temas de Arquitectura Actual, 13.) 280,00 750 grs.



9974

Sting, Hellmuth. *Módulo de vivienda y grupo residencial. Tipologías.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido Ibáñez. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—44 páginas con planos, 26 cm.—(Col. Temas de Arquitectura Actual, 11.)

Cart.: 280,00
485 grs.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

9975

Azcoaga, Enrique. [*La obra en marcha de Carlos Ferreira*]. Prólogo por Camilo José Cela. Introducción por J. D. Fullaondo. — Madrid, Edics. Alfaguara, 1972.—XVII + 179 págs. con láms. + 1 hoja, 31,5 cm.—Tela.—(Col. Nueva Forma, 7.)

2.020 grs.

9976

Sánchez-Girón Blasco, José M.ª *Monedas de Marruecos.*—Ceuta, Edit. Autor (Beatriz de Silva, 2), 1972.—78 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.

130 grs.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

9977

Comamala, Juan. *285 modelos de flores y árboles.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1972. 172 págs. con 122 láms., 24 cm.—(Colección Pintando y Dibujando.)

190,00
600 grs.

9978

Lombardo, J. V. (y otros). *Dibujo técnico y de ingeniería.* Trad. del inglés. Barcelona, C.E.C.S.A., 1972.—480 páginas con grabos., 22,5 cm.

310,00

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

9979

Masó, Sara. *Decoración del hogar.* Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 214 págs. + 4 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. *)

280 grs.

9980

Peluzzi, Giulio. *Cortinajes y tapizados en la decoración clásica y moderna.* 2.ª edición, notablemente ampliada. — Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—288 páginas con 412 ilustraciones en negro y 73 en color, 28,5 cm. Tela: 1.100,00

19.9. Pintura. Grabado.

9981

Camón Aznar, José. *Museo de los Impresionistas-Jeu de Paume.* 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972. 373 págs. con grabos. + 1 hoj. + 100 dia-

positivas en 5 bandejas anexas, 29 cm. Tela.—(Col. Librofilm Aguilar.) 2.730 grs. 2.500,00

9982

Dionisio, María. *Introducción a la pintura.* Trad. del portugués por Juan Eduardo Zúñiga.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—199 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 392.)

140 grs.

9983

Gállego, Julián. *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—353 págs. + lám. 1-50, 21 cm.—(Col. Cultura e Historia.)

450,00
530 grs.

9984

Olivar, Marcial. *Los impresionistas.*—Barcelona, Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—135 págs. con láms., 18,5 centímetros. — (Biblioteca General Salvat, 61.)

30,00
110 grs.

9985

Onieva, Antonio J. *La Mitología en el Museo del Prado.*—Madrid, Edit. Offo (Los Mesejo, 23) (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro), 1972. 220 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Pintores Clásicos.)

660 grs.

9986

Pinto, Sandra. *Courbet.* Trad. del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—120 págs. con 80 láms. en color, 17,5 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte.)

100,00
295 grs.

9987

Pita Andrade, José Manuel. *Velázquez, pintor esencial.*—Madrid (S. e., autor) (¿Editor Eleonor Domínguez? Calle de Guzmán el Bueno, 30), Imp. Grafiplás, 1972.—48 págs. + láms. I-XXXII, en color + láms. en negro 1-16, 16,5 cm.

160 grs.

9988

Visani, María Cionini. *Toulouse-Lautrec.* Traducción del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. 79 págs. con 39 láms., 17,5 cm.—(Colección Los Diamantes del Arte, 51.)

100,00
200 grs.

19.11. Música.

9989

Antología de la música militar de España.—Madrid, Fonogram, 1972.—112 páginas con grabos. + 1 hoj. + 10 discos de composiciones musicales militares, 30,5 centímetros.

950 grs.

9990-92

Robertson, Alec (Director). *Historia general de la música.* Trad. del inglés por María del Pilar Ganose.—Madrid, Ediciones Istmo, 1972.—3 vols. con grabados, 18 cm.—(Col. Fundamentos, 5.)

— Tomo 1. *Antiguas formas de polifonía.* 360 grs.

— Tomo 2. *Desde el Renacimiento al Barroco.* 375 grs.

— Tomo 3. *Del clasicismo al siglo XX.* 310 grs.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

9993

Iñigo, José María. *Estudio abierto.*—Madrid, Ediciones 99, 1972.—183 págs. con grabados, 25 cm.

505 grs.

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

9994

Alekhine, A. (Director). *Ajedrez hipermoderno.* (Estudio de las escuelas ajedrecistas a través de una selección de partidos de grandes maestros de todas las épocas.) Autores: **Ricardo Aguilera** y **Francisco José Pérez.** 3.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1972.—2 volúmenes con grabos., 21 cm.

Los dos: 540 grs.

9995

Calderón, Eduardo. *Real Madrid, 1902-1971.* — Madrid, Edit. Videosistemas (Apartado 19.144), 1972.—Estuche conteniendo 1 vol. de 152 págs. con grabados + varias hojas y folletos + 1 disco de 32. r.p.m., 23 cm.

375,00
640 grs.

Falcó Vidal, Narciso. *Medicina deportiva.* (V. núm. 9876.)

9996

Franzudo Domiani, Abel (seud. de J. Costa Clavell). *Primer libro de ajedrez.* Barcelona, Edics. Rodegar-De Gassó, 1972.—127 págs. con grabos., 17 cm.—(Colección Rodegar-Serie Práctica.)

115 grs.

9997

Girardi, Wolfgang. *Las Olimpiadas.* Traducido del alemán por Juan Antonio G. Larraya.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—128 págs. con grabos., 26 cm.—Cartoné.—(Biblioteca de Divulgación, 11.)

630 grs.

9998

Harrison, E. J. *Manual de Karate.* Traducido del inglés por Manuel Giménez Sales. EDICIÓN ESPECIAL.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972. — 220 págs. con grabados, 18 cm.—Piel.—(Col. *)

285 grs.

9999

Henry et Jerome (seud. de Raúl E. Melo Dait). *Ilusionismo fácil. Entreten-ga a sus amigos haciendo diabluras.* Barcelona, Edics. Cedel, 1972.—152 páginas con grabos., 16,5 cm.

80,00
150 grs.

10000

Melcón, Ramón. *Real Madrid C. de F.* Prólogo de Santiago Bernabéu.—Madrid, Edit. G. del Toro, 1972.—127 páginas con grabos. y láms., 20 cm.—(Col. Deportiva, 1.)

275 grs.

10001

Revilla, Enrique. *Físico culturismo.* EDICIÓN ESPECIAL.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—156 págs. con grabos. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. *)

235 grs.

10002
Ruigómez, Juan A. *Los fabulosos juegos olímpicos.*—Bilbao, Mensajero, 1972. 196 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Bolsillo Mensajero, 14.) 170 grs.

10003
Vázquez Montalbán, Manuel. *100 años de deporte. Del esfuerzo individual al espectáculo de masas. Prólogo y textos:* Manuel Vázquez Montalbán. *Estudio sobre el deporte y asesoramiento técnico:* Andrés Mercé Varela. *Cronología y documentación gráfica:* Joaquín Ibarz Ibars.—Barcelona, Difusora Internacional (Muntaner, 479), 1972.—544 páginas con grab. y láms.+3 hoj., 31 cm. Tela. 3.540 grs.

20.1. Tauromaquia.

10004
Giménez, Luis. *Iniciación a la Fiesta Nacional. Venturas y desventuras del toreo.*—Soria (S. e., autor), Gráf. Sorianas, 1972.—1 vol. de láms. y texto, sin páginar, 17 cm. apais. 280 grs.

10005
Salz Valdivielso, Alfonso Carlos. *La Fiesta taurina. (Una pasión ibérica.)* Con la colaboración de Antonio S. de Navas («Claridades»), y otros. Prólogo de Antonio Bienvenida. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro.) Bilbao, Proyección Editorial, S. A. (Apartado 215), en colaboración con la Editora Nacional, 1972.—430 págs. con grabados y láms.+1 hoj., 27,5 cm.—Piel. 1.830 grs.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

10006
Alonso Pedraz, Martín. *Segundo estilo de Bécquer.* (Ensayo biocrítico del poeta y de su época).—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—569 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 147.) 475 grs.

10007
Aristóteles. *Poética.* Trad. del griego, prólogo y notas de Francisco de P. Samaranch.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. 164 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca de Iniciación al Humanismo.) 131 grs.

10008
Azuar, Rafael. *Diario incompleto (Narrativa y vida).*—Alicante, Edit. Autor (Poeta Garcilaso, 2, 3.º). Imp. Suc. de Such, Serra y Cía., 1972.—118 págs. + 4 hoj., 19,5 cm.—(Ala y Mar.) 170 grs.

10009
Bartrés, J. Raimundo. *La «nodriza» de la generación del 98.* (Primer centenario de Pío Baroja).—Barcelona, Edit. Lino-

sa, 1972.—248 págs. con láms. + 2 hoj. + 1 lám., 19 cm.—Tela. 225,00
450 grs.

10010
Benjamin, Walter. *Iluminaciones II: Baudelaire. Un poeta en el esplendor del capitalismo.* Prólogo y trad. de Jesús Aguirre. — Madrid, Edics. Taurus, 1972.—190 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Persiles, 51.) 200 grs.

* En estas *Iluminaciones* sobre Baudelaire se esclarecen las relaciones entre poesía y capitalismo, cara a un poeta cuya creación sólo en apariencia está fuera de las leyes no poéticas.

10011
Beysterveldt, Antony van. *La poesía amatoria del siglo XV y el teatro profano de Juan del Encina.*—Madrid, Editorial Insula, 1972.—294 págs., 21,5 cm. 325,00
430 grs.

10012
Bocchetta, Vittore. *Circunstancialismo del siglo XX.* — Madrid, Edit. Gredos, 1972.—246 págs., 20,5 cm. 160,00
280 grs.

10013
Bravo-Villasante, Carmen. *Historia de la literatura infantil española.*—Madrid, Editorial Doncel, 1972. — 328 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Libro Joven de Bolsillo, 23.) 310 grs.

10014
Bretón, Andre. *Los pasos perdidos.* Traducido del francés por Miguel Veyrat. Madrid, Alianza Editorial, 1972.—158 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 388.) 120 grs.

10015
Camón Aznar, José. *Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz.*—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—271 págs. con grabados, 17,5 cm.—(B.A.C., Minor, 16.) Piel simil: 150,00
222 grs.

10016
Fuster, Joan. *Literatura catalana contemporánea.* Seguit d'una bibliografía a cura de Ramón Pla i Arxé.—Barcelona, Edit. Curial (Buenos Aires, 34), 1972. 511 páginas, 24 cm.—Tela — (Colección Documents de Cultura, 1.) 930 grs.

10017
Giacoman, Helmy F. (y otros). *Homenaje a Mario Vargas Llosa. Variaciones interpretativas en torno a su obra.* Nueva York, Las Américas. Producido por Anaya, 1972.—412 páginas + 1 hoja, 22 cm.—Cart. 770 grs.

10018
González Martín, Jerónimo Pablo. *Ensayo sobre la poesía gallega contemporánea.*—La Coruña, Ediciones del Castro, 1972.—200 páginas + 1 hoj., 18,5 centímetros. 230 grs.

10019
Greenfield, Summer M. *Valle-Inclán: anatomía de un teatro problemático.* (Libro conmemorativo del Año Inter-

nacional del Libro).—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—300 páginas, 19 cm. (Col. Arte-Serie Crítica, 35.) 280 grs.

10020
Lázaro Carreter, Fernando. *Lengua Española. Historia, teoría y práctica. Volumen II. Memorándum para el profesor.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—47 págs., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 90 grs.

10021
Marinello, Juan. José Martí. — Madrid, Ediciones Júcar (Chantada, 7), 1972.—228 páginas con láms. + 1 hoj., 17,5 cm. (Col. Los Poetas, 3.) 200 grs.

10022
Ors, Miguel d'. *Los poemas del Toro de Rafael Morales.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra (EUNSA), 1972.—105 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Parerga.) 110 grs.

1.0023
Polémica Claude Levi-Strauss [y] Vladimir Propp [Sobre la estructura y la forma]. Trad. de José Martín Arancibia. Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—81 páginas, 18 cm.—(Col. Los Cuadernos Prácticos, 2.) 60 grs.

10024
Repollés, José. *Cómo ser escritor. Edición especial.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. *) 280 grs.

10025
Ricardo Barnatan, Marcos. *Jorge Luis Borges.* — Madrid, Ediciones Júcar (Chantada, 7), 1972.—211 páginas con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Los Poetas, 2.) 195 grs.

10026
Río, Angel del. *Estudios sobre literatura contemporánea española.* Reimpresión.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—320 páginas + 2 hoj., 19 cm. — (Campo Abierto, 18.) 180,00
310 grs.

10027
R[odríguez] Adrados, Francisco. *Fiesta comedia y tragedia.* Sobre los orígenes griegos del teatro. — Barcelona, Editorial Planeta, 1972. — 629 págs., 21 cm. (Colección Ensayos Planeta.)
Tela: 400,00
900 grs.

10028
Rosales Camacho, Luis. *Lírica española. (Garcilaso, Camoens, Cervantes, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado, Leopoldo Panero).*—Madrid, Editora Nacional, 1972.—433 páginas, 21 cm.—(Col Escalada.) Tela: 300,00
690 grs.

10029
Sánchez Aquilino. *La poesía universal.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 220 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, No, número 17.) 30,00
170 grs.

10030
Serrano Vicens, Ramón. *Ruta y patria de Don Quijote.* 2.^a edición.—Mislata (Valencia), Edit. Autor (Carvo Sotelo, 33). Zaragoza, Librería General, 1972.—135 páginas + 5 croquis + 22 fotografías, 18 cm. 155 grs.

21-b. Textos literarios.

10031
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. — 536 páginas con grabados + 1 hoj., 19 cm.—Piel. 620 grs.

Contiene:

— *Bote salvavidas número dos*, de **Margaret Culkin Banning.** *Es Mozart quien muere*, de **Gilbert Cesbron.** *El terremoto de San Francisco*, de **Gordon Thomas y M. M. Witts.** *Tierra eterna*, de **E. B. Geld.**

10032
Mondejar, Publio L. *Poesía de la negritud* (Antología). Trad. de Julio E. Miranda. — Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—143 págs. 18 cm.—(Col. Los Cuadernos Prácticos, 5.) 110 grs.

21-b.1. Literatura anglosajona.

10033
Anthony, Evelyn. *La leyenda.* Traducido por Ana Muria.—Barcelona, Editorial Verón, 1972.—281 págs., 17,5 cm. (Col. Era.) 240 grs.

10034
Baldwin, James. *Ve y dílo en la montaña.* Trad. de Andrés Bosch.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—278 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 85.) 280 grs.

* Novela de ambiente negro que plantea problemas y situaciones eminentemente raciales.

10035
Ball, John. *Johnny y el teniente Tibs.* Traducido por Rosalia Vázquez.—Barcelona, Edis. G. P., 1972.—251 páginas, 18 cm.—(Col. Alcotán, 70.) 50,00 200 grs.

10036
Baum, Vicki. *El ángel sin cabeza.* Traducido por León Miras. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección *.) 345 grs.

10037
Bellow, Saul. *Las memorias de Mosby y otros relatos.*—Barcelona, Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1972. — 176 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 60.) 30,00 170 grs.

10038
Brontë, Emily. *Cumbres borrascosas.* Traducido por Julio C. Acerete.—Bar-

celona, Edit. Bruguera, 1972.—446 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 203.) 50,00 250 grs.

10039
Buck, Pearl S. *La gran aventura.* Traducido por Carlos Paytuvi de Sierra.—Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—2 vols., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 26-A y 26-B.) Los dos: 100,00 Los dos: 460 grs.

10040
Buck, Pearl S. *La madre.* Traducido de Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—253 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 359.) 50,00 200 grs.

10041
Buck, Pearl S. *Veán, amada mía.* Traducido por Pedro Ibarzábal. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 334 págs. + 1 hoj., 18, cm.—Piel.—(Colección *.) 280 grs.

10042
Capek, Karel. *La guerra de las salamandras.* Trad. de José Diéguez.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—292 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 22.) 270 grs.

10043
Cronin, A. J. *La ciudadela.* Traducido por Enrique Pepe.—Barcelona, Ediciones G. P., 1972.—446 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 15.) 50,00 260 grs.

10044
Cronin, A. J. *La ciudadela.* Trad. por Enrique Pepe.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—447 págs., 19,5 cm.—(Colección Obras Perennes.) Piel: 250,00 470 grs.

10045
Christie, Agatha. *El asesinato de Rogelio Ackroyd.* Trad. por G. Bernard de Ferrer. Revisión de Raimundo Aliaga Rincón.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Molino), 1972.—274 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Tela. 440 grs.

10046
Dinesen, Isak (seud. de Karen Blixen). *Las cariatides y otros cuentos góticos.* Traducido del inglés por Andrés Ruiz Tarazona.—Barcelona, Barral editores, 1972.—254 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 43.) 250 grs.

* La autora, Baronesa de Blixen, escribió en inglés y en danés. Vivió en Rungstedlund, en Dinamarca, y en el Africa de habla inglesa.

10047
Doyle, Arthur Conan. *Las aventuras de Sherlock Holmes.* Trad. de Armando Lázaro Ros.—Barcelona, Barral editores, 1972.—393 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra policial, 2.) 310 grs.

10048
Fielding Henry. *Tom Jones.* Traducido por C. González Castresana. 5.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—887

páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 12.) 90,00 450 grs.

10049
Fielding, Henry. *Tom Jones.* Estudio preliminar por Manuel Ferrer Lluch. Traducido por Carlos González Castresana.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 2 vols. con láms., 18 cm.—Piel.—(Colección Clásicos Bruguera.) Los dos: 920 grs.

10050
Greene, Graham. *El agente confidencial.*—Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—250 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 419.) 50,00 200 grs.

10051
Hemingway, Ernest. *El viejo y el mar.* Traducido por Lino Novas Calvo. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta.—Buenos Aires, Edit. Kraft, 1972.—172 páginas con grab. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Infinito, 94.) Tela: 125,00 300 grs.

10052
Hemingway, Ernest. *Por quién doblan las campanas.* Trad. de Lola de Aguado. 6.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—556 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Omnibus, 60.) Tela: 300,00 800 grs.

10053
Kollek, Amos. *No me pregunten si amo.* Traducido por Teresa Pamies.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1972.—338 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 480 grs.

* Novela de un joven que odia la guerra, pero sirve fielmente al ejército de su país. Ama a sus padres, pero ya no puede interesarse en las cosas que para ellos son importantes. Es ciudadano de un estado religioso, pero pone en tela de juicio muchos de sus preceptos. Termina enamorándose de una norteamericana. El protagonista es Assaf Ryke, uno de los «nuevos» israelíes.

10054
Lee, Harper. *Matar un ruiseñor.* Traducido por Baldomero Porta. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 334 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—Piel.—(Colección *.) 290 grs.

10055
Lieberman, Herbert. *El hombre del sótano.* Trad. de Mary Rowe.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—367 págs., 18,5 centímetros.—Tela.—(Col. Esfinge, 23.) 405 grs.

* Relato sobre un muchacho tímido, que va a revisar una caldera de la calefacción a casa del matrimonio Graves, y termina instalándose a vivir en el sótano, comportándose como si fuera una alimaña.

10056
London, Jack. *La peste escarlata.* Traducido por Adela Grego.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—222 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. *.) 280 grs.

10057
Macdonald, John D. *Cruce de autopistas*. Trad. por Isabel González.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1972.—244 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Best-sellers de la Violencia.)

Tela: 200,00
340 grs.

* Novela de una mujer callejera, de unos amores furtivos y de un crimen odioso.

10058
Marshall, Bruce. *Las vacaciones del Padre Hilario*. Trad. por Lope de Alberdi. Barcelona, Edics. Aura, 1972.—243 páginas, 19 cm.—(Col. El reloj de Arena.)

Cart.: 225,00
485 grs.

* Novela cargada de humor, cuyo personaje principal, un franciscano bonachón, acude a un país imaginario de América del Sur, donde se patrocina un congreso eclesiástico para combatir al comunismo. Las situaciones con que tropieza son tan difíciles que da con sus huesos en la cárcel, de la que sale airoso gracias a su agudeza, ternura y sentido del humor.

10059
Michener, James A. *Hawai. La familia de Kamejira Sakagawa*. Trad. de Federico López Cruz.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—800 págs., 19,5 cm.—(Col. Novelistas del Día.)

Tela: 400,00

850 grs.

* Novela histórica considerada la primera crónica importante de esas islas Hawai y de sus habitantes.

10060
O'Flaherty, Liam. *Insurrección*. Traducido por Lucrecia Moreno de Saenz.—Madrid, Alianza Editorial-Buenos Aires, Emecé, 1972.—241 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 390.)

170 grs.

* Novela de las luchas del pueblo irlandés contra la dominación británica durante la segunda década de nuestro siglo. Esta obra, publicada en 1950, aborda el tema del levantamiento de los republicanos irlandeses, durante la primavera de 1916.

10061
Sayers, Dorothy L. *Lord Peter descubre el delito*. Trad. de G. Guerrero.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—255 páginas, 16,5 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 285.)

170 grs.

10062
Sayers, Dorothy L. *Los nueve sastres*. Traducido por Luisa Ripoll.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—284 páginas, 16,5 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 286.)

180 grs.

10063
Simak, Clifford D. *Dejadlos en el cielo*. Traducido de Antonio Ribera.—Barcelona, Edit. Verón, 1972.—219 páginas, 17,5 centímetros.—(Col. Erus.)

190 grs.

10064
Slaughter, Frank G. *La espada y el bisturí*. Trad. por Mary Williams de la Barra.—Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—313 págs., 18 cm.—(Colección Libros Reno.)

50,00
258 grs.

10065
Sordo, Enrique. *Shakespeare. Su vida y sus obras*.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—358 págs. con láminas, 19,5 cm.—Tela.—(Selecciones de Cultura.)

630 grs.

10066
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens.) *El corruptor de Hadleyburg*. [Seguido de]: *Cuento policial de doble fondo*. Trad. de Carlos Pereyra y León Mirlas, respectivamente.—Madrid, Edit. Mauricio d'Ors, 1972.—191 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca La Fontana Literaria, 4.)

130 grs.

10067
Ulyatt, Kenneth. *Norte contra los Sioux*. Traducido por M. Jiménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1972.—157 páginas, 18 centímetros.—(Biblioteca Oro-Oeste, 55)

30,00
102 grs.

10068
Ulyatt, Kenneth. *Venganza de Nube Roja*. Trad. de M. Jiménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1972.—174 págs., 17,5 centímetros.—(Biblioteca Oro-Oeste, 56)

30,00
110 grs.

10069
Wallace, Irving. *El complot*. Trad. por Oscar Luis Molina S.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edics. Grijalbo), 1972.—911 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela.

770 grs.

10070
Wallace, Lewis. *Ben-Hur. Una historia de los tiempos de Cristo. Edición especial*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—553 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Piel.

410 grs.

10071
Williams, Brad. *Un conflicto de intereses (San Benedict)*. Coautor: J. W. Ehrlich. Trad. de Iris Menéndez.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—228 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra, 5.)

200 grs.

21-b.2. Literaturas germánicas.

10072
Boell, Heinrich (H. Böll). *Y no dijo una sola palabra*. Estudio, notas y comentarios de texto por Ursula Heinze y Ramón Lorenzo.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—183 págs., 17,5 cm.—(Col. Bitácora, 26.)

220 grs.

10073
Filip, Ota. *Un loco para cada ciudad*. Traducido por José Manuel Pomares.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—285 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Novelistas del Día.)

225,00
390 grs.

* Un confinado político regresa a su casa después de 8 años y no consigue adaptarse a la nueva vida, ni al nuevo ambiente, no obstante los esfuerzos que hace para conseguirlo, hasta que se convence de que su tranquilidad sólo puede hallarla en el campo de concentración.

10074
Ibsen, Henrik. [Obras]. Prólogo de Alfredo Marquerie. Trad. de J. Alvarez. Ilustraciones de C. Perellón.—Madrid, Edaf, 1972.—1.822 páginas con láminas, 17 cm.—(Col. Obras inmortales.)

Piel: 600,00
680 grs.

10075
Kipparth, Heinar. *Jöel Brand. Recuerdos de Demidow*. Trad. del alemán por Heleno Saña Alcón.—Madrid, Edicusa, 1971.—264 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos para el Diálogo-Libros de teatro.)

125,00
200 grs.

10076
May, Karl. *La montaña de oro*. Traducido por la Editorial Molino.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1972.—490 páginas con grab. + 3 hoj., 20 cm.—Tela.

590 grs.

10077
Nueva. *La nueva poesía sueca*. Texto bilingüe. Selección de Justo Jorge Padrón.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—443 págs. + 7 hoj., 19 cm.—(Col. Selecciones de Poesía Universal.)

Cart.: 250,00
420 grs.

10078
Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente*. Trad. por Manuel Serrat. Edición especial.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.

280 grs.

10079
Remarque, Erich María. *Sombras en el paraíso*. Trad. de Pilar Giralt.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—445 páginas, 18 centímetros.—Piel.—(Col. Libro Selección.)

250,00
350 grs.

21-b.3. Literatura francesa.

10080
Balzac, Honorato de. *La piel de zapa*. Traducido por José María Claramunda. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—331 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 48.)

48,00
200 grs.

10081
Balzac, Honorato de. *La piel de zapa*. Traducido por José María Claramunda. Edición especial.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—331 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.

290 grs.

10082
Druon, Maurice. *La reina estrangulada. (Los Reyes malditos, II)*. Trad. de Raimundo Aliaga Rincón.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Editorial Andorra), 1972.—203 págs. con 1

- arbol genealógico + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 330 grs.
- 10083
Druon, Maurice. *La reina estrangulada.* Traducido del francés por Raimundo Aliaga Rincón.—Andorra la Vella, Editorial Andorra, 1972.—328 páginas con 1 arbol genealógico, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Ciclo de Novela Histórica, 2.) 400 grs.
- 10084
Dumas, Alejandro. *El vizconde de Bragelonne.* Trad. de Fermín Muñoz.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—2 vols., 21 centímetros.—Piel.—(Col. Joyas Literarias.) Los dos: 700,00
Los dos: 1.680 grs.
- 10085
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. de Alejandro Ferrer. **Edición especial.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—2 vols., 17,5 cm.—Piel.—(Col. *) Los dos: 740 grs.
- 10086
Gautier, Teófilo. *La novela de una momia.* [Seguido de]: *Mademoiselle de Maupin.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—356 págs. + 2 hojas, 17 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.) 360 grs.
- 10087
Golon, Anne y Serge. *La tentación de Angélica.* Trad. de Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edit. Andorra), 1972.—481 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela. 520 grs.
- 10088
Hebert, Anne. *Kamuraska.* Trad. por J. María Martínez Monasterio.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—250 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.) 200,00
350 grs.
- 10089
La Tour du Pin, Pacrice de. *Salmos.* Textos bilingüe. Trad. de Manuel Alvarez Ortega.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—177 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Selecciones de Poesía Universal.) Cart.: 125,00
225 grs.
- 10090
Margarita de Valois. *Reina de Navarra. El Heptamerón.* Trad. de Carlos de Arce.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—431 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Encuad.—(Col. Joyas Literarias.) 225,00
520 grs.
- 10091
Mollere (seud. de Juan Bautista Poque-
lin). *Teatro: Las mujeres sabias. El avaro. El burgués gentilhomme. El enfermo imaginario. Las preciosas ridículas. Tartufo. El médico a palos.* Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Inmaculada Pausas y María Juana Ribas. Trad. de José María Claramunda Bes. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—559 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 410 grs.
- 10092
Montherlant, Henry de. *Mi jefe es un asesino.* Trad. de Ana Inés Bonnin.—

Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—218 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Nueva Galería Literaria.) 410 grs.

* El protagonista de esta novela es un hombre tímido y retraído, sensible e inestable, sin amigos y sin amores. Un personaje dostoyewskiano, víctima del psicoanálisis, que vive angustiado en su abulia, manía persecutoria y erotomanía.

10093
Oriol, Laurence. *Cada día un crimen.* Traducido de C. Unterlohner.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—159 páginas, 17,5 centímetros.—(Biblioteca Oro, 645.) 100 grs.

10094
Prevost, Antoine François. *Abate. Mannon Lescaut.* Trad. por J. Vidal Sales. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—221 págs., 18 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

10095
Rabelais, François. *Gargantúa y Pantagruel.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 2 vols. con láminas, 18 cm.—Piel con cantos dorados.—(Col. Clásicos Bruguera.) Los dos: 910 grs.

10096
Reouven, René. *Un asesino sin suerte.* Traducido por José Elías.—Barcelona, Barral editores, 1972.—169 págs., 18 cm. (Ediciones de Bolsillo, 18.) 140 grs.

10097
Simenon, Georges. *El paso de la frontera.* Trad. por C. Soler.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1972.—191 páginas, 18 cm.—(Col. Las Novelas de Simenon, 10.) 150 grs.

10098
Verne, Julio. *Aventuras en Africa.* Traducido por J. Rivera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—282 págs. + 2 hojas, 19 cm.—Piel simil.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

10099
Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.* Traducido por J. Rivera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—284 páginas + 2 hoj., 19 cm.—Piel simil.—(Colección Grandes Aventuras.) 480 grs.

10100
Verne, Julio. *El secreto de Maston.* Traducido por Juan Nuño.—Madrid, Editorial Doncel, 1972.—191 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 21.) 190 grs.

10101
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.* Traducido por J. Samit. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—446 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. *) 340 grs.

10102
Verne, Julio. *Viaje al centro de la tierra.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—286 págs., 18,5

centímetros. — Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

10103
Zola, Emilio. *La taberna.* Trad. por Julio C. Acerete. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—556 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Libro amigo, 207.) 60,00
320 grs.

21-b.4. Literatura italiana.

10104
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por José Miguel Mínguez Sender. Texto con índice onomástico a cargo de Caridad Oriol y Joaquín Rafel. Traducido por E. Rodríguez Vilanova y F. ales Coderch. **Edición especial.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—440 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 350 grs.

10105
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón.* Con una introducción y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gilbert. Trad. por Caridad Oriol. **Edición especial.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—553 págs., 18 cm.—Piel. 410 grs.

10106
Guareschi, Giovanni. *La vuelta de don Camilo.* Trad. por Fernando Anselmi. 6.ª edición.—Barcelona, Planeta y Buenos Aires, Edit. Kraft, 1972.—424 páginas con grabados + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Infinito, 80.) Tela: 160,00

10107
Salgari, Emilio. *El capitán Tormenta.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—278 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

10108
Salgari, Emilio. *El desquite de Yáñez.* Barcelona, Edics Petronio, 1972.—287 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Colección Grandes Aventuras.) 471 grs.

10109
Salgari, Emilio. *El falso bracamán.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

10110
Salgari, Emilio. *El león de Damasco.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 475 grs.

10111
Salgari, Emilio. *El rey del mar.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 471 grs.

10112
Salgari, Emilio. *En los junglares de la India.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1972. 284 págs., 18,5 cm.—Encuad.—(Colección Grandes Aventuras.) 465 grs.

10113
Salgari, Emilio. *La caída de un imperio.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

10114
Salgari, Emilio. *La mujer del pirata.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 471 grs.

10115
Salgari, Emilio. *Los estranguladores.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—265 páginas + 3 hoj., 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 450 grs.

10116
Salgari, Emilio. *Los piratas.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—285 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 460 grs.

10117
Salgari, Emilio. *Los tigres de Malasia.* Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—277 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 460 grs.

10118
Salgari, Emilio. *Sandokan.* Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—285 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—Encuad.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

10119
Martín González, Juan José. *Surcos de Castilla.* Valladolid, Edit. autor (Teresa Gil, 18), 1972.—224 págs. de fotografías con comentario literario + 1 hoj., 21,5 centímetros.—Piel. 1.110 grs.

10120
Poló, José. *Lenguaje, gente, humor... Materiales para una Antología Semántica Española.* Madrid, Paraninfo, 1972. 178 págs., 21 cm. 180,00
270 grs.

10121
Quevedo Villegas, Francisco de. *Satíricas. Picarescas. Políticas. Burlescas. Filosóficas. Ascéticas. Crítico literaria. Poéticas.* 3.ª edición. — Madrid, Edaf, 1972.—XXXVII + 1.482 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 600,00
610 grs.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

10122
Aguirre, Francisca. *Itaca.* (Premio de poesía «Leopoldo Panero» 1971).—Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1972. 83 páginas + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Poética Leopoldo Panero.) 100,00
171 grs.

10123
Arguijo, Juan de. *Obra poética.* Edición introducción y notas de Stanko B. Vra-

nich.—Madrid, Edit. Castalia, 1972.—268 páginas con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 40.) 240 grs.

10124
Ballesteros Jaime, Lucio. *Poemas de infancia.*—Valencia (S.e., autor), Imprenta Sucesor de Vives Mora, 1972.—88 páginas, 19,5 cm. 130 grs.

10125
Borges, Jorge Luis. *Poemas escogidos.* Selección y prólogo de José Agustín Goytisolo.—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1972.—131 págs. + 3 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Ocnos, 23.) 120 grs.

10126
Camus, Matilde. *Manantial de amor.*—Santander, Editor: Autora (Plaza de Alsedo Bustamante, 3-5.º), 1972.—61 páginas + 2 hoj., 21 cm. 100 grs.

10127
Canales, Alfonso. *Requiem andaluz.*—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—58 páginas, 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, XX.) 80 grs.

10128
Cano, José Luis (Recop.). *Antología de la nueva poesía española.* 3.ª edición. Madrid, Edit. Gredos, 1972.—438 págs., 19 centímetros.—(Antología Hispánica, 12.) 200,00
390 grs.

10129
Castro y Castro, Antonio. *Distancias.* Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.), 1972.—73 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.—(Col. San Jorge, 5.) 140 grs.

10130
Crespo, Ciriaco. *Canciones de mi guitarra.* Prólogo de José María Pemán. 2.ª edición.—Madrid (S.e., autor), 1972.—191 páginas con grabs. + 1 hoj., 21 cm.—Piel: 325,00
420 grs.

10131
De Renzis, Enrique Angel. *Una sola vida.*—Madrid, Edics. Alafaguara, 1972. 64 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Agora.) 80,00
125 grs.

10132
Diego, Gerardo. *Cementerio civil.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—140 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Selecciones de Poesía Española.) Cart.: 95,00
200 grs.

10133
Dios en la poesía actual. Selección de poemas españoles e hispanoamericanos, por Ernestina de Champourcin. 2.ª edición revisada y aumentada.—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—XVII páginas + 1 hoj., + 419 págs., 17 cm.—Piel simil.—(B.A.C. Minor, 19.) 270 grs.

10134
Gil-Albert, Juan. *Fuentes de la constancia.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1972.—179 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(Colección Ocnos, 24.) 150 grs.

10135
Girondo, Oliverio. *En la masvida.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1972.—91 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección Ocnos, 25.) 90 grs.

10136
González, Angel. *Palabra sobre palabra.* Barcelona, Barral editores, 1972.—284 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Insulae poetarum, 1.) 250 grs.

10137
González-Urizar, Fernando. *Los signos del cielo.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1971.—91 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Poética Leopoldo Panero.) 100,00
190 grs.

10138
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Diario de un poeta recién casado.* Edición y nota preliminar de Arturo del Hoyo. Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—285 páginas + 1 lám., 14 cm.—(Cil. Crisol Literario, 71.) Piel: 150,00
140 grs.

10139
Labordeta, José Antonio. *Treinta y cinco veces uno.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1972.—51 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Colección El Bardo, 87.) 80 grs.

10140
Lasso de la Vega, García (Garcilaso de la Vega). *Eglogas.* Estudio, notas y comentarios de textos por Antonio Gallego Morell.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—164 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Bitácora, 24.) 130 grs.

10141
Lihn, Enrique. *Algunos poemas.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1972.—83 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Ocnos, 26.) 80 grs.

10142
Mejores. *Las mejores poesías de amor españolas.* Recopilación de Jorge Montgut. Edición especial. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—224 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

10143
Muñoz Castañeda, Manuel. *Reflejos (Poemas).*—Las Palmas de Gran Canaria (S.e., autor-Isla de Cuba 9-bajo). Salamanca, Graficesa, 1972.—87 páginas + 1 hoj., 17 cm. 80 grs.

10144
Pacheco, Manuel. *Poesía en la tierra.* 3.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—66 páginas, 16,5 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 8.) 20,00
50 grs.

10145
Poema del Cid. *Poema de Mío Cid.* (Texto original y transcripción moderna). Estudio preliminar, notas, edición y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona y Joaquín Rafel.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—447 páginas, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 350 grs.

10146
Poesía revolucionaria guatemalteca. Selección de María Luisa Rodríguez Mo-

jón. 4.^a edición.—Madrid, Edit. María Luisa Rodríguez Mojón (San Bernardo, 109), Imp. Gráficas Guía, 1972.—187 páginas, 16,5 cm. 50,00
110 grs.

10147
Poetas españoles en U.S.A. Selección de Francisco Carenas. — Madrid, Rialp, 1972.—181 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(Colección Adonais, 292-293.) 160 grs.

10148
Rica, Carlos de la. *70 años de poesía en Cuenca.* Coautor: **Enrique Domínguez Millán.**—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro, 1972.—223 págs. con láminas, 23,5 cm.—(Serie Gargola, III.) 440 grs.

10149
Soler Amorós, Pedro. *Ritmos.*—Alicante (S.e., autor), Impr. Cirilo, 1972.—87 páginas + 3 hoj., 18,5 cm.—Cart. 140 grs.

10150
Ullán, José-Miguel. *Maniluvios.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1972.—85 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. El Bardo, 86.) 100 grs.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

10151
Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Álvarez). *Teatro selecto de Alejandro Casona.* 2.^a edición.—Madrid, Escelicer, 1972.—558 páginas con láminas, 18 cm.—Piel símil. 480 grs.
— *La sirena varada.*
— *Prohibido suicidarse en primavera.*
— *Los árboles mueren de pie.*
— *La casa de los siete balcones.*
— *El caballero de las espuelas de oro.*
— *Nuestra Natacha.*

10152
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* 2.^a edición. Introducción: Antonio Prieto. Textos y notas: Margarita Smerdou Albolaguirre. — Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—344 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 16.) 260 grs.

10153
Sender Garcés, Ramón José. *Don Juan en la mancebía.*—Barcelona, Edics. Destino, 1972.—172 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección Ancora y Delfín, 399.)
Tela: 150,00
220 grs.

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

10154
Acevedo, Evaristo. *Los ancianitos son una lata.*—Barcelona, Edics. G. P., 1972. 248 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros Reno, 420.) 50,00
210 grs.

10155
Agrait, Gustavo. *Ocho casos extraños y dos cosas más. Cuentos.* (1930-1970).—

Puerto Rico, Edit. Universitaria. Barcelona, Art. Graf. Medinaceli, 1972.—150 páginas + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Uprex, 4.) 150 grs.

10156
Aguinis, Marcos. *La cruz invertida.* (Premio Planeta 1970). 12.^a edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—347 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela: 200,00
430 grs.

10157
Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—344 págs., 18 cm. (Col. Novelas y Cuentos, 98.) 260 grs.

10158
Alarcón, Pedro Antonio de. *El niño de la bola.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—265 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 115.) 220 grs.

10159
Barbadillo, Manuel. *¡Me cachi... en la gente!*—Jerez de la Frontera (S.e., autor), Gráficas del Exportador, 1972.—421 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Andalucía Alegre, VI.) 150,00
430 grs.

10160
Benito Cardenal, Luis Carlos. *Que eternamente se mece y otros relatos.*—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1972.—175 págs., 21 cm. (Col. Monográfica, 15.) 90,00
240 grs.

10161
Berenguer, Luis. *Leña verde.* (Premio Alfaguara 1972). 3.^a edición.—(Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. Alfaguara, 1972. 305 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—Tela. (Colección Alfaguara Literaria, 3.) 440 grs.

10162
Candel, Francisco. *Han matado a un hombre, han roto un paisaje.*—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—349 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 209.) 50,00
275 grs.

10163
Carretero Novillo, José María. «El Caballero Audaz». *Carmen Puerto.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—358 páginas + 1 hoj., 17,5 cm. Tela: 150,00
300 grs.

10164
Carretero Novillo, José María. «El Caballero Audaz». *El demonio en el corazón.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—323 páginas + 1 hoj., 17,5 cm. Tela: 150,00
290 grs.

* Un pintor, ya viejo, se enamora de la sobrina de su mujer. Celos, devaneos y tragedia son elementos indispensables en esta obra.

10165
Carretero Novillo, José María. «El Caballero Audaz». *Una herida en el cielo.* Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—390 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.— Tela: 150,00
330 grs.

10166
Castillo Puche, José L. *De dentro de la piel.* (Narraciones cortas). — Madrid, Editora Nacional, 1972.—297 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Escalada.)
Tela: 275,00
528 grs.

10167
Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.*—Barcelona, Ediciones Destino, 1972.—165 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Destino libro, 4.) 130 grs.

10168
Cela, Camilo José. *Once cuentos de fútbol.* 2.^a edición.—Madrid, Editora Nacional, 1972.—96 págs. + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Escalada.)
Tela: 150,00
283 grs.

10169
Cerdán Tato, Enrique. *Cazar ballenas en los charcos bajo la luz cenital.*—Madrid, Edit. Helios, 1972.—213 págs., 19 centímetros.—(Col. Scorpion, 7.) 150,00
190 grs.

10170
Cuentos premiados en el X Certamen Internacional 1971. Organizado por el *Diario Regional*, de Valladolid y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Salamanca.—Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1972.—92 págs. con grabados + 2 hojas, 17 cm. 80 grs.

Contiene:

— *La almorzada de Uranio*, por **Juan Ignacio Carnero.** *La bufanda*, por **Rafael Barberán.** *Martín Sosa*, por **Venancio Fernández.** *La cobardía*, por **Santiago Aizarna.** *El alcohólico*, por **Anibal Díaz Montero.**

10171
Di Benedetto, Antonio. *Zama.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—210 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 13.) 210 grs.

* Describe la soledad y las frustraciones del asesor letrado de un gobernador del virreinato español del Río de la Plata, don Diego de Zama esperando, y esperando ve cómo se descompone su vida y sus sueños. Es un «libro de la espera, no de la esperanza». El autor es argentino.

10172
Fariás, Juan. *A gritos, Gilbert, furiosamente.*—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1972.—256 páginas, 20,5 cm.—(Colección Gigante.)
Tela: 175,00
380 grs.

* Novela que podría ser la de una noche cualquiera en el Barrio Chino barcelonés o en cualquiera de los barrios semejantes de cualquier ciudad portuaria. Hay un crimen patente, otros muchos ocultos, y mucho vicio sucio. Es una incursión violenta en el submundo de la miseria y de la podredumbre.

10173
Fernández de Avellaneda Alonso. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Man-*

- cha, que contiene su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras.* Edición, introducción y notas de Fernando García Salinero.—Madrid, Castalia, 1972.—468 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 41.) 400 grs.
- * En la introducción se exponen las múltiples hipótesis sobre la identificación del autor para aclarar con la frase de Astrana Marín: «No más conjeturas. Ya hay sobradas, y ninguna verdadera».
- 10174
García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad.*—Buenos Aires, Edit. Sudamericana-Barcelona, EDHASA, 1972.—351 páginas, 19 cm.—(Col. Grandes Novelas.) 370 grs.
- 10175
García Miñor, Antonio. *La aldea des poblada.*—Oviedo (S.e., autor), Imp. «La Cruz», 1972.—342 págs. + 1 hoj., 21 cm. 490 grs.
- 10176
García Pavón, Francisco. *El rapto de las Sabinas.* Barcelona, Edics. Destino, 1972.—215 págs., 18 cm.—(Col. Destino-libro, 3.) 160 grs.
- 10177
Garrigues López-Chicheri, Eduardo. *Lec ciones de tinieblas.*—Madrid, Editora Nacional, 1972.—235 págs., 21 cm.—(Colección Escalada.) Tela: 200,00 440 grs.
- * Novela sobre la caída del hombre en el paraíso, desde una perspectiva contemporánea.
- 10178
Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios.* 65.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—870 págs. + 3 hojas, 21 cm.—(Col. Omnibus, 5.) Tela: 300,00 1.140 grs
- 10179
González del Valle, Maximo. *Dos hom bres a solas.*—Palencia (S.e., autor), Im prenta Merino, 1972.—110 págs., 21 cm. 190 grs.
- 10180
González del Valle, Máximo. *Los ánge les vuelven.*—Palencia (S.e., autor), Im prenta Merino, 1972.—133 páginas, 21 centímetros. 220 grs.
- 10181
González del Valle, Máximo. *Ni cuervos ni pichones.*—Palencia (S.e., autor), Im prenta Merino, 1972.—94 páginas, 21 centímetros. 150 grs.
- 10182
Hernández R., Jesús. *Un hombre se ha parado a mirar Monfarracinos* (Zamora) (S.e., ator), Imp. Zartes, 1971.—88 páginas + 2 hoj., 21,5 cm. 85,00 170 grs.
- 10183
¿Hurtado de Mendoga Diego? Lazarillo de Tormes. Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada a cargo del profesor Amando Isasi Angulo. **Edición especial.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—213 págs., 18 cm.—Piel. 290 grs.
- 10184
Laiglesia, Alvaro de. *Los que fueron a La Porra.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edit. Planeta), 1972.—224 págs. + 4 hoj., 20 cm.—Tela. 360 grs.
- 10185
Laiglesia, Alvaro de. *¡Nene, caca!* (no velas). 10.ª edición.—Barcelona, Editori al Planeta, 1972.—303 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—(Col. Autores Españoles e his panoamericanos.) Tela: 160,00 400 grs.
- 10186
Mariani, José Luis. *Ansias de poseer.* (Novela lírica). — Sevilla, Edit. Autor (Mariscal, 2 y 4). Barcelona, Imprenta Garriga, 1970.—372 págs., 17 cm.—(Co lección Nueva Orbita.) 300 grs.
- 10187
Martínez Torres, Augusto. *El santua rio inmortal.*—Barcelona, Seix Barral, 1972.—155 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Co lección Nueva Narrativa Hispánica.) 170 grs.
- 10188
Melcón, María Luz. *Celia muerde la manzana.* — Barcelona, Barral editores, 1972.—288 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Co lección Hispánica Nova, 46.) 285 grs.
- * Novela de un internado de señoritas, de la vida cotidiana en él, en tono sarcástico y agresivo.
- 10189
Navarro Villoslada, Francisco. *Amaya. Los vascos en el siglo VIII.* (Novela histórica).—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—2 vols. con lám inas, 18 cm.—Piel. Los dos: 600 grs.
- 10190
Omar, Alberto. *La canción del Morro coyo.*—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros, 1972.—189 páginas + 1 hoj., 20 cm. 250 grs.
- * Es la canción de un trovador de nuestro tiempo que cree en el valor de lo pequeño y cotidiano. El morrocoyo es una pequeña tortuga, con los ojos muy abiertos que en la noche convierte los estanques en cajas de resonancia.
- 10191
Palomino, Angel. *Memorias de un inte lectual antifranquista.* 2.ª edición.—Ma drid, Edics. Alfaguara, 1972.—429 pági nas + 2 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Col. Al faguara Literaria, 34.) 575 grs.
- 10192
Palomino, Angel. *Memorias de un inte lectual antifranquista.* 3.ª edición.—Ma drid, Edit. Alfaguara, 1972.—429 pági nas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Al fagura Literaria, 34.) 575 grs.
- 10193
Palomino, Angel. *Torremolinos Gran Hotel.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Alfa guara, 1972.—356 págs. + 2 hoj., 21 cm. Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 30.) 500 grs.
- 10194
Pérez de Hita, Ginés. *Guerras civiles de Granada.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—246 págs. con lám inas + 4 hoj., 18 cm.—Piel. 290 grs.
- 10195
Porcel, Baltasar. *La luna y el velero.*— Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—185 pá ginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00 200 grs.
- 10196
Rhon, Pilar. *Después del adulterio.*— Madrid, Edit. Almendra, 1972.—150 pá ginas, 17,5 cm.—(Col. Kiosco, 4.) 140 grs.
- 10197
Rubin, César. *Luz en las tinieblas.*—Ma drid, Edit. Prensa Española, 1972.—402 páginas + 1 hoj., 21 cm. 550 grs.
- 10198
San Pedro, Diego de. *Obras Completas, II: Cárcel de amor.* Edición, introduc ción y notas de Keith Whinnom.—Ma drid, Edit. Castalia, 1972.—185 páginas con grabados, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 39.) 170 grs.
- 10199
Scorza, Manuel. *Historia de Garabom bo, el Invisible. Balada 2.* 2.ª edición.— Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—325 pá ginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) Cart.: 175,00 445 grs.
- 10200
Scorza, Manuel. *Historia de Garabom bo, el Invisible. Balada 2.* 3.ª edición.— Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—325 pá ginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) Cart.: 175,00 445 grs.
- 10201
Seva Moscat, José. *Hombres y Bancos.* Madrid, Edit. Jos Mos (autor), Artes Gráficas Marto, 1972.—249 págs. + 1 hoja, 18,5 cm. 225 grs.
- * Gran parte de esta novela es una serie de secuencias en las que los señores clientes aparecen y desaparecen de las ventanillas [de los Bancos] con sus obsesiones, dramas y vanidades». F. G. Pavón.
- 10202
Targioni, Eduarda. *El precio de un hombre.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 360 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Auto res Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 175,00 450 grs.
- * Relato protagonizado por Krank Gianti, quien a la sombra de un poder político vivió en el turbio mundo de los negocios, logrando, a costa de vender poco a poco sus sentimientos, alcanzar las metas que se proponía.
- 10203
Torbado, Jesús. *Historias de amor.*— Barcelona, Edics. G. P., 1972.—249 pá

ginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 418.) 50,00
210 grs.

10204

Torrente Ballester, Gonzalo. *La saga/fuga de J. B.*—Barcelona, Edics. Destino, 1972.—584 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Encuadernado.—(Col. Ancora y Delfín, 388.) 530 grs.

10205

Trives, Eduardo. *El árbol destruido.*—Barcelona, Edics. Marte, 1972.—267 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novela y Documento.) 281 grs.

* 22 relatos.

10206

Trullás, Juana. *Las falsas vocaciones.* (Premio Ciudad de Lerida 1971).—Barcelona, Planeta, 1972.—306 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) 160,00
400 grs.

* Novela del cura mediocre, que aún de buena fe, llega a convencerse de que forma parte de la legión de sacerdotes que lo son por tradición, casualidad e incluso por egoísmo.

10207

Vargas Llosa, Mario. *Los jefes.* Prólogo de José María Castellet. 3.^a edición.—Barcelona, Barral editores, 1972.—120 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 68.) 105 grs.

10208

Vélez de Guevara, Luis. *El Diablo Cojuelo.* Prólogo y notas de José A. Sánchez Pérez.—Madrid, Editorial Aguilar, 1972.—381 págs. con láminas.—(Col. Crisol, 034.) Piel. 50,00
50 grs.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

10209-11

Colección Agente Federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

264. John A. Lakewood. *No hay tre-gua.*

265. Vander Kane. *Destino sangriento.*

266. Mortimer Cody. *Operación: Dóla-res atómicos.*

10212-13

Colección Amapola, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.

1.012. *Tú me gustas siempre.*

1.013. *Entre besos y lágrimas.*

10214-16

Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

682. Keith Luger. *Tren para el infier-no.*

683. Keith Luger. *Un «Gun-man» de ojos verdes.*

684. Keith Luger. *El famoso «Gun-man».*

10217-18

Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

77. Clark Carrados. *Muñecos con pisto-las.*

78. Silver Kane. *Mariposas negras.*

10219-21

Colección Bisonte. Serie Roja.—Barce-lona, Edit. Bruguera, 1972.—1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

1.275. Silver Kane. *La señora muerte.*

1.276. Frank McFair. *Únicamente un pistolero.*

1.277. Keith Luger. *Plomo para un pisto-lero.*

10222-24

Colección Bravo Oeste. — Barcelona, Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

594. Silver Kane. *Gatillos Mercenarios.*

595. Silver Kane. *La chica del más allá.*

596. Silver Kane. *Un «colt» aguarda en Carlsbad.*

10225-27

Colección Búfalo. Serie Azul.—Barce-lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

7. A. Rolcest. *El valle mortal.*

9. Cliff Bradley. *Hombre peligroso.*

10. Peter Debry. *Tumbas tempranas.*

10228-31

Colección Búfalo. Serie Roja.—Barce-lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

972. Clark Carrados. *Orgullo de tram-poso.*

973. Silver Kane. *Cara dura «City».*

974. Gordon Lumas. *¡Detente, «Gun-man»!*

975. Cliff Bradley. *Blackjack.*

10232-33

Colección Calibre 44, por M. L. Estefa-nía. 2.^a edic.—Barcelona, Edit. Brugue-ra, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

93. *Rural retirado.*

94. *Reunión de enlutados.*

10234-36

Colección California.—Barcelona, Edito-rial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

819. Meadow Castle. *Amanecer san-griento.*

820. Ralph Barby. *En el ojo del buitre.*

821. M. L. Estefanía. *Pistolero arrepen-tido.*

10237-39

Colección Caravana, por Marcial La-

fuelle Estefanía.—Madrid, Edit. Rollán 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

16. *El resucitado.*

17. *No regresaremos a Washington.*

18. *El Paso: ciudad fronteriza.*

10240-42

Colección Carlos de Santander. — Ma-drid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

113. *No me dejan quererte.*

114. *Nadie sabe mi sacrificio.*

115. *Nos amenaza tu pasado.*

10243-44

Colección Carola, por Carlos de Santan-der. Nueva edición.—Barcelona, Edito-rial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

317. *Pasión en la selva.*

318. *La última soledad.*

10245-46

Colección Centauro, por M. L. Estefa-nía, 2.^a edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

157. *El médico de los indios.*

158. *Exhibición con el rifle.*

10247-49

Colección Colorado.—Barcelona, Edito-rial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

764. M. L. Estefanía. *Las minas de Denver.*

765. Alex Colins. *Camino marcado.*

766. Vic Logan. *Los salvajes de Nuevo Mejico.*

10250-52

Colección Colt 45.—Madrid, Edit. Ro-llán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

240. Henry Keystone. *Tierra de ahor-cados.*

241. Mortimer Cody. *En torno al cue-llo.*

242. Frank Mc Fair. *La paga de un ru-ral.*

10253-55

Colección Corín Tellado. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

324. *María Dorel.*

325. *Necesito casarme.*

326. *Intima inquietud.*

10256-57

Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

307. *Ella y los tres.*

308. *Espero un marido rico.*

10258-59

Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Edi-ciones Iberoamericanas, 1972.—128 pági-nas, 15 cm. 15,00
60 grs.

105. José Delis. *Amarga promesa*.
107. Franch Mature. *Muestras en el revólver*.
- 10260-62
Colección Extra Oeste.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
- 1.149. Alar Benet. *La ruta del oro*.
1.150. Paúl Lattimer. *Se trata de ser fiel*.
1.151. Mortimer Cody. *Siniestro destino*.
- 10263-65
Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
- 1.102. John A. Lakewood. *La araña muere en su trampa*.
1.103. Mortimer Cody. *Explosivo silencioso*.
1.104. Gerard Woren. *Civilización prohibida*.
- 10266-73
Colección Fotonovela, por Corín Tellado.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—58 páginas de fotografías, con leyenda, 32 centímetros. 20,00
200 grs.
251. *El destino en doce días*.
252. *Aquel desconocido*.
253. *Me has confundido*.
254. *No engañes a las dos*.
255. *Al fin te encontré*.
256. *Solos... sin querer*.
257. *Tengo la culpa yo*.
258. *Déjame consolarte*.
- 10274-76
Colección Gringo, por Marcial Lafuente Estefanía.—Madrid, Edit. Rollán, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
15. *Honor en las venas*.
16. *Un hombre del Oeste*.
17. *Veterinario ventajista*.
- 10277-80
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
127. Silver Kane. *Perro rabioso*.
128. Keith Luger. *Un ataúd para el chico*.
129. Silver Kane. *Una mujer para el diablo*.
130. Keith Luger. *Llegar para morir*.
- 10281-84
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
711. *Petróleo y muerte*.
712. *La pesadilla de un juez*.
713. *La última oportunidad*.
714. *Los ganaderos*.
- 10285-87
Colección Kansas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
730. M. L. Estefanía. *Miserables en Wyoming*.
731. M. L. Estefanía. *Vaquero burlón*.
732. Sam Fletcher. *¡Justicia!*
- 10288-91
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
95. A. Thorkent. *Rastros en el espacio*.
96. Curtis Garland. *Yo nací... mañana*.
97. Marcus Sidereo. *El décimo sentido*.
98. A. Thorkent. *Los brujos de Lero*.
- 10292-93
Colección La Ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
109. José Delis. *Muralla de sangre*.
111. Vander Kane. *Cientes para el cementerio*.
- 10294-301
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
969. M. L. Estefanía. *Asociación sangrienta*.
970. Keith Luger. *La paga del soldado*.
971. M. L. Estefanía. *Pareja de pistoleros*.
972. Joe Mogar. *Jugador de ventaja*.
973. M. L. Estefanía. *Las pistolas van a hablar*.
974. Joe Sheridan. *Camino de perdición*.
975. M. L. Estefanía. *El lenguaje del pistolero*.
976. Silver Kane. *Galopada salvaje*.
- 10302-305
Colección Minilibros. Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
645. *No soy lo que piensas*.
646. *El destino de una huida*.
647. *Recuerdo perdurable*.
648. *Empieza ahora*.
- 10306-308
Colección Misión secreta.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
18. Lou Carrigan. *«Alexandria»*.
19. Donald Curtis. *Cruz de hierro*.
20. Ros M. Talbot. *La escuadrilla del «Cuervo»*.
- 10309-12
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
95. Clotilde Méndez. *Tu pasado en Veracruz*.
96. María Teresa Sesé. *Tú eres mi vida*.
97. Jesús Navarro. *Nido de serpientes*.
98. Mary Vidal. *Un mal paso*.
- 10313-15
Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
563. Paúl Lattimer. *Hombre de cualquier sitio*.
564. Fred Hercey. *Ha muerto un negro*.
565. Larry King. *La fuerza de la sangre*.
- 10316-19
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
237. *Con sus mismas armas*.
238. *El pistolero de Carson City*.
239. *Cuadrilla de cobardes*.
240. *El rancho de los pasquines*.
- 10320-21
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
529. Burton Hare. *El secreto del coral azul*.
530. Curtis Garland. *Las tinieblas tienen ojos*.
- 10322-24
Colección Rosaura, por M.ª Teresa Sesé. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
- 1.174. *Penas del corazón*.
1.175. *Los prados verdes*.
1.176. *Un hombre misterioso*.
- 10325-27
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
477. Fred Hercey. *La senda del hombre maldito*.
478. Mortimer Cody. *Cuestión de gatillo*.
479. Lou Carrigan. *El valle que quedó en el olvido*.
- 10328-30
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
840. Ralph Barby. *Funeral para un «colt»*.
841. M. L. Estefanía. *El mejor «colt» de Arizona*.
842. M. L. Estefanía. *El diablo fugitivo*.
- 10331-32
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
251. *No te juzgo*.
252. *Nos casaremos*.
- 10333-35
Colección Selecciones Corín Tellado. Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
21. *Su noviazgo fue así*.
22. *Pudo más que el orgullo*.
23. *La condenada*.

10336-38
Colección Selecciones Cuatreros. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.

90. A. G. Murphy. *¡Defiéndete, Green!*
 91. Anthony Schaer. *Bajo el signo de la la violencia.*
 92. Herman Tellgon. *Un Marshal para la horca.*

10339-41
Colección Selecciones del F.B.I. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.

541. Mortimer Cody. *Siempre pagan.*
 542. Anthony G. Murphy. *La sucia piel de los traidores.*
 543. Donald Curtis. *División de narcóticos.*

10342-44
Colección Selecciones Desirée. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

19. V. Lorca. *Nuestra paz.*
 20. Jaime Burgos. *El amor lleva antifaz.*
 21. María Luisa Lajos. *Un ramo de rosas blancas.*

10345-46
Colección Selecciones Romance. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.

19. E. Jarber. *Tendré fe en ti.*
 20. Isabel Irigay. *Luz de mi vida.*

10347-49
Colección Selene. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

93. Luzmarina. *El lápiz rojo.*
 94. Viky Doran. *La diosa de hielo.*
 95. J. Monray. *En el espejo.*

10350-53
Colección Servicio Secreto. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.

- 1.139. Curtis Garland. *Crimen en primera persona.*
 1.140. Peter Debry. *Cuatro de Alcatraz.*
 1.141. Clark Carrados. *La dinamita que hizo «pfff...»*
 1.142. Burton Hare. *Requiem por un espía.*

10354-56
Colección Territorio Salvaje. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

90. Alar Benet. *Carcajadas de muerte.*
 91. J. Tell. *La oveja perdida.*
 92. Fred Hercey. *La venganza de Mike.*

10357-59
Colección U. S. Marshal. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

353. Herman Tellgon. *Fiebre de pistolero.*
 354. Adam Surray. *Profesionales del colt.*
 355. Gerard Woren. *La balada de los cobardes.*

10360-61
Colección Winchester. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

213. Henry Keystone. *El tercer condenado.*
 214. Mortimer Cody. *Un Marshal anda suelto.*

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

20362
Canicio, Víctor. *¡Contamos contigo! (Kronikas de la emigración).* — Barcelona, Edit. Laia, 1972.—166 págs. con grabados + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 115.) 150 grs.

* Crónica testimonio documental con fondo irónico de la emigración a Europa.

10363
Chipi y Chopi (seud. de J. Repollés *). *Chistes de celtíberos.* — Barcelona, Ediciones Rodegar-De Gassó, 1972.—126 páginas con grab. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Rodegar.) 115 grs.
 * Información ministerial.

10364
Grosso, Alfonso. *Andalucía, un mundo colonial.* — Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1972.—84 págs. con láminas + 2 hoj., 18 cm. — (Col. de Bolsillo, 7.) 110 grs.

10365
Ruibal, Alvaro. *Los pueblos y las sombras.* — Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 210 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 14.) 210 grs.

* Visiones viajeras al modo de los noventayochistas sobre la España cotidiana.

10366
Verdú, Vicente. *Si usted no hace regalos le asesinarán.* — Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.—1 vol. sin paginar, con facsímiles, 21 cm. 204 grs.

* Libro extraño del que se dice en la presentación, que el autor ha descubierto la muerte de la literatura. Son frases que sirven para fingir que se entiende lo que no se entiende, que nos ayudan a fingir la normalidad. El autor ha descubierto la muerte de la literatura encerrada en la jaula de cristal de la organización cultural capitalista, postcapitalista, supracapitalista, subcapitalista, incapitalista, outcapista, siempre capitalista. Verdú

pone en anuncios todas las mediocridades por las que nos dejamos vivir y matar.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

10367
Bartra, Agustí. *Poemes del retorn.* — San Juan de Puerto Rico, Edit. San Juan. Barcelona, Artes Gráf. Medinaceli, 1972. 63 págs., 18 cm.—Tela. 205 grs.

10368
Bartra, Agustí. *Rapsodia de Gari.* — Barcelona, Edicions 62, 1972.—91 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col·lecció Cari i Creu, 18.) 115 grs.

10369
Boils, Emili M. *Llibre del temps.* «El missatger». (Poemes, 1956-1960). Proleg de Joan Gil-Albert. — Valencia (S. e.), Imprenta Fermar, 1972.—117 págs., 19,5 centímetros.—(Opera Prima, 1.) 190 grs.

10370
García Jacas, Jordi. *Ones.* — Vilassar de Mar (S. e., autor), Ind. Gráf. García, 1972.—62 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 120 grs.

10371
Melendres, Miquel. *L'Esposa de l'Anyell (Esglesiada).* Cants XIX-XXIII.—Tarragona, Instituto de Estudios Tarracónenses «Berenguer IV»-Diputación Provincial, 1972.—282 págs. con grab. + 1 hoja, 22,5 cm.—Tela. 700 grs.

10372
Moix, Terenci. *Mundo macho.* Trad. del catalán por Jaume Pomar, revisada por el autor. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Aymá, 1972.—288 págs., 20 cm.—(Colección Grandes Novelas.) 310 grs.

* Novela en la que se describe un universo regido por la crueldad, una sociedad utópica feroz, al modo de Sade.

10373
Teixidor, Emili. *L'Ocell de Foc.* — Barcelona, Edit. Laia, 1972.—173 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció El Nur Gordiá, 14.) 160 grs.

10374
Villalonga, Llorenç. *El misantrop.* — Barcelona, Edicions 62, 1972.—187 págs., 19,5 centímetros.—(Col·lecció El Balanci, 77.) 190 grs.

10375
Villalonga, Llorenç. *Lulú Regina.* (Novella). — Barcelona, Club Editor, 1972. 212 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col·lecció El Club dels Novel·listes, 70.) 280 grs.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

10376
Blanco Amor, Eduardo. *Xente ao lonxe.* — Vigo, Edit. Galaxia, 1972.—322 págs. + 2 hoj., 20 cm. 395 grs.

10377
Catoira, Manuel (Selec.). *Antología de la poesía gallega*.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—112 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Colección Se hace camino al andar, 23.)
 30,00
 70 grs.

10378
Poetas gallegos contemporáneos. Selección de Basilio Losada. (Edición bilingüe).—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972. 429 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 109.)
 340 grs.

21-b.8. Literaturas clásicas.

10379
Homero. La Iliada. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet. Trad. del griego por Luis Segalá Estalella. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—445 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 2.)
 50,00
 260 grs.

10380
Homero. La Iliada. Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet. Trad. de Luis Segalá Estalella. EDICIÓN ESPECIAL.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—445 págs., 17,5 centímetros.—Piel.—(Col. *)
 350 grs.

10381
Homero. La Odisea. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet. Trad. de Luis Segalá Estalella. EDICIÓN ESPECIAL.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—445 págs., 18 centímetros.—Piel.—(Col. *)
 345 grs.

21-b.9. Literaturas eslavas.

10382
Dostoyevski, Fiodor Mihailovich. Los hermanos Karamazov. Estudio preliminar de Angeles Cardona. Trad. de Editorial Bruguera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—551 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Selección.)
 175,00
 415 grs.

10383
Dostoyevski, Fiodor Mihailovich. Los hermanos Karamazov. Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Edics. Petronio, 1972. 2 vols., 20,5 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.)
 Los dos: 1.270 grs.

10384
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *La vida de Klim Samguin*. Tomo III: Moscú, 1894. Trad. directa del ruso por Yelena G. Volozhanina e Ignacio Romero de Solís.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—226 páginas, 19 cm.—(Col. Arte-Serie Literatura, 15.)
 210 grs.

* Véase la nota a la ficha número 14305 del Repertorio Bibliográfico de 1971.

10385
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Los ex hombres*. 2.ª

edición.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—134 páginas+1 hoj., 16,5 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 12.)
 40,00
 80 grs.

10386
Schulz, Bruno. Las tiendas de color canela. Trad. de Salvador Puig.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—187 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 50.)
 192 grs.

* El autor, de familia hebrea, nacido en la Galizia austro-húngara, adquirió la nacionalidad polaca en 1918. Fue asesinado en 1942 por las S. S.

10387
Tolstoi, León. El matrimonio.—Valencia, Edics. Prometeo (lote 1.500/72).—219 páginas, 18 cm.—(Col. Popular.)
 180 grs.

10388
Tolstoi, León. La sonata a Kreutzer. 2.ª edición.—Valencia, Edics. Prometeo (lote 1.514/27).—207 págs., 18 cm.—(Colección Popular.)
 170 grs.

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremooriental y africana.

10389-91
Ben Quzman. Todo Ben Quzman. Editado, interpretado, medido y explicado por Emilio García Gómez.—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—3 vols., 26,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Textos.)
 1.800,00

Los 3 vols.: 2.830 grs.

- Tomo I: *Edición, traducción rítmica y notas de los zejeles núms. 1 a 100.*
- Tomo II: *Edición, traducción rítmica y notas de los zejeles núms. 101 a 193. Apéndices.*
- Tomo III: *Métrica de Ben Quzmán y métrica española. Los romancismos de Ben Quzmán.*

22 Geografía. Viajes.

10392
Bielza de Ory, Vicente. Tierra Estella. Estudio geográfico.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana». Edit. Aranzadi, 1972.—358 págs. con láms. y mapas, 24,5 centímetros.
 700 grs.

10393
Herbert, Wally. Desiertos pobres. Traducido del inglés por M.ª Pilar Gallego. Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—127 páginas con grabs., 26 cm.—Cart.—(Biblioteca de Divulgación, 12.)
 645 grs.

10394
Prieto, Carlos. El Océano Pacífico. Navegantes españoles del siglo XVI. Prólogo de Salvador Madariaga.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—241 páginas con láms., 27 cm.—Tela. 1.150 grs.

22.1. Guías para turistas.

10395
Alvarez Villar, Julián. Salamanca. Edición en alemán. 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—191 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart. 330 grs.

10396
Alvarez Villar, Julián. Salamanca. Edición en francés.—León, Edit. Everest, 1971.—191 págs. con grabs. y láms., 18,5 centímetros.—Cart. 340 grs.

10397
Berrueta, Mariano D. Guía del caminante en la Ciudad de León. 2.ª edición. León, ¿Diputación Provincial?, Imprenta Provincial, 1972.—293 págs. con láminas + 1 hoj., 24 cm.
 530 grs.

10398
Blanco Areán, Ramón. La Coruña, arte y paisaje.—La Coruña, Edit. Autor. Imprenta Grafinsa, 1971.—123 págs. con grabados y láms. + 100 diapositivas en 5 bandejsa anexas + 1 hoj., 30 cm.
 Piel: 2.000,00
 1.830 grs.

10399
Enríquez de Salamanca, Cayetano. Palencia. Edición en español.—León, Editorial Everest, 1972.—172 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 18,5 cm.—Cart. 320 grs.

10400
Goicoechea Arrondo, Eusebio. Le chemin de Saint Jacques.—León, Edit. Everest, 1971.—171 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—Cart. 320 grs.

10401
Goicoechea Arrondo, Eusebio. Route to Santiago.—León, Edit. Everest, 1971. 171 págs. + 1 hoj. con grabs. y láminas, 18,5 cm.—Cart. 330 grs.

10402
Santander y Cantabria. Guía informativa.—Santander, Distrib. y Dirección, «Santander y Cantabria» (Apartado 2.113), 1972.—128 págs. con láms., 21 cm.
 230 grs.

10403
Seco de Lucena Paredes, Luis. Granada. Edición en francés.—León, Edit. Everest, 1972.—205 págs. con grabs. y láminas + 2 hoj., 18,5 cm.—Cart. 370 grs.

10404
Seco de Lucena Paredes, Luis. Granada. Edición en inglés. 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1972.—205 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart. 370 grs.

22.2. Atlas, mapas y planos.

10405
Departamento Cartográfico «Aguilar». Atlas general básico Aguilar. 32.ª edición. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro. Tirada del millón de ejemplares).—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—117 págs con 102 mapas, 33,5 centímetros.
 180,00
 560 grs.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomacia.

14406

Althusser, Louis. *Althusser, método histórico e historicismo.* [Seguido de]: **Piere Vilar.** *El método histórico.* **Boris Kraenkel.** *Sobre el historicismo [y] Discusión.* Nikos Poulantzas, Pierre, Vilar, etcétera. Trad. del francés por Jordi Marfá. — Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—75 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 34.) 60 grs.

10407

Maravall, José Antonio. *Estado moderno y mentalidad social. (Siglos XV a XVII).*—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—2 vols., 21 cm. Los dos: 1.470 grs.
* Trata de reunir, desde el punto de vista de la Historia Social, a la vez los hechos que la observación del pasado de los españoles proporciona al campo de la realidad positiva y los procedentes de las elaboraciones ideológicas, articulando ambos en un conjunto histórico.

10408

Mariás, Julián. *Los Estados Unidos en escorzo.*—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—277 págs., 18 cm.—(Col. El Alción.) 221 grs.

10409

Viejos documentos del Reino Nazarí de Granada. (Reproducción de ocho documentos notariales arabigogranadinos.) Transcripción, trad., introducción y glosa por Luis Seco de Lucena. *Granada la Bella*, por Alfonso García Valdecasas. Presentación por Carlos Romero de Lecea.—Madrid, Edit. Joyas Bibliográficas (lote 1.513/72).—31 hoj. con láminas facsímiles, y paginación diversa, 35 cm.—(Privilegios Reales y Viejos Documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España, VII.) 500 grs.

23.2. Historia.

10410

Abellán, José Luis. *La idea de América: origen y evolución.*—Madrid, Edics. Istmo, 1972.—246 págs. con grabs., 18 cm. (Colección Fundamentos, 23.) 190 grs.

10411

Aguilar Piñal, Francisco. *La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C., Delegación de Educación del Ayuntamiento, 1972.—33 páginas, 21,5 cm.—(Aula de Cultura, 3.) 60 grs.

10412

Alvarez, Jesús. *Judíos y cristianos ante la Historia.* — Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—377 págs., 20 cm.—(Col. Literaria.) 300,00
365 grs.

10413-14

Bravo Morata, Federico. *Los nombres de las calles de Barcelona.* — Madrid, Editorial Fenicia, 1972.—Vols. III y IV,

17,5 cm.—(Col. de Bolsillo Fenicia, 3 y 4.) Los dos: 430 grs.
— Tomo III: *Letras M-Q.*
— Tomo IV: *Letras R-Z.*

10415

Brustat-Naval, Fritz. *Operación «Escapote».* Trad. del alemán por Pascual López Sánchez.—Barcelona, Edics. Acervo, 1972.—307 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. Tela: 190,00
500 grs.

10416

Carr, E. H. *La Revolución Bolchevique (1917-1923). 2. El Orden económico.* (Precede al título: *Historia de la Rusia Soviética.*) Trad. del inglés por Soledad Ortega.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 427 págs., 20 cm.—(Col. Alianza Universidad, 19.) 415 grs.

10417

César, Cayo Julio. *La Guerra de las Galias.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bouet y Eudaldo Solá Farrés. EDICIÓN ESPECIAL. Traducido por Valentín García Yebra y H. Escolar Sobrino.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—222 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. *) 280 grs.

10418

Cortés Pérez, Antonio. *Temas de Historia Universal...*—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—409 páginas con grabs., láms. y mapas, 24 cm. 650 grs.

10419

Dhondt, Jan. *La Alta Edad Media.* Traducido del alemán por A. Esteban Drake.—Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1972.—426 págs., 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, 10.) 310 grs.

10420

Domínguez Ortiz, Antonio. *Historia Universal y de España.* Cuarto curso de Bachillerato. Coautor: **Antonio Luis Cortés Peña.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—255 págs. con grabs., 22 cm. 110,00
390 grs.

10421

España del siglo XX [vista por extranjeros]. Prólogo y selección de F. Flores Arroyuelo.—Madrid, Edicusa, 1972.—404 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 40.) 150,00
300 grs.

10422

Gianturco, Corrado. *La Revolución congoleña.* Trad. del italiano por F. Revilla. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 331 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 208.) 50,00
195 grs.

10423

Gainza, Francisco (O. P.). *Cruzada española en Vietnam. Campaña de Cochinchina.* Introducción y edición de Fidel Villarroel, O. P.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Enrique Flórez». Departamento de Misionología Española, 1972. XXIV + 559 págs. con mapas, 24,5 cm. (Biblioteca Misionaria Hispanica, XVI.) 500,00
1.010 grs.

10424

Gambra Ciudad, Rafael. *La Primera Guerra Civil de España (1821-1823). Historia y meditación de una lucha olvidada.* Prólogo de José M.ª Pemán. 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1972.—160 páginas, con mapas, 17,5 cm. 121 grs.

10425

Gómez Marín, J. A. *Bandolerismo, santidad y otros temas españoles.*—Madrid, Editorial Miguel Castellote (Hermanos Miralles, 32), 1972.—154 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. de Bolsillo Básica, 15 números 35-37.) 45,00
120 grs.

10426

Grima Reig, Juan M. *Historia Antigua y Media Universal y de España.* Tercer curso de Bachillerato (Plan 1967). Coautor: **M.ª Angeles Llopis Llombart.** Valencia, Edit. Ecir (E. López Mezquida), 1972.—272 págs. con grabs., 21 cm. 330 grs.

10427

Manvell, Roger. *Conspiración contra Hitler.* Trad. del inglés por Diorki.—Madrid, Lib. Edit. San Martín, 1972.—160 páginas con grabs., 20,5 cm.—(Historia de la Segunda Guerra Mundial. Políticos, libro n.º 1.) 160 grs.

10428

Martínez, Jesús P. *Historia Universal.* Volumen II: *Edad Media.* (En cuadros esquemáticos.) 3.ª edición. Coautor: **Oscar Pérez Tello.** — Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—179 págs., 29 cm.—(Col. Sinopsis.) 300,00
660 grs.

10429

Martínez, Jesús P. *Historia Universal.* Volumen III: *Edad Moderna.* (En cuadros esquemáticos.) 3.ª edición. Coautor: **Oscar Pérez Tello.** — Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—118 págs. + 1 hoj., 29 centímetros.—(Col. Sinopsis.) 220,00
460 grs.

10430

Moreno Echevarría, José M.ª *Los almogávares.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—186 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
200 grs.

10431

Oliveira Martins, Joaquim Pedro de. *Historia de la civilización ibérica.* Prólogo de José Antonio Maravall. Traducido del portugués por José Albiñana Mompó, revisada por Pascual Moure Zamora.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—358 págs., 18 cm.—(Col. Hora H, 25.) 260 grs.

10432

Renouvin, Pierre. *La Primera Guerra Mundial.* Trad. del francés por Jordi García Jacas.—Barcelona, Edics. Oikostau, 1972.—123 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección ¿Qué sé?, 78.) 100 grs.

10433

Rumeu de Armas, Antonio. *Historia Universal y de España.* 3.ª Edades Antigua y Media.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—214 págs. con grabs. + 1 hoja, 22,5 cm. 335 grs.

10434
Rumeu de Armas, Antonio. *Historia Universal y de España.* Cuarto curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—253 páginas con grabs. + 2 hoj., 22,5 cm.

110,00
410 grs.

10435
Sampelayo, Juan H. *Pequeña historia de La Gran Peña.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C., Delegación de Educación del Ayuntamiento, 1972.—22 págs., 21,5 cm.—(Aula de Cultura, 2.)

50 grs.

10436
Talón, Vicente. *Guerra en Irlanda.*—Madrid, Lib. Edit. San Martín, 1972.—160 páginas con grabs., 20,5 cm.—(Historia Ilustrada, libro n.º 1.)

160 grs.

23.3. Biografías. Memorias. Genealogía. Heráldica.

10437
Adamov, Arthur. *Yo... ellos.* (Memorias, 2.) Trad. del francés por Luis Vellido.—Madrid, Edicusa, 1972.—222 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 196.)

200 grs.

10438
Alvarez Macías, Juan Francisco. *La novela popular en España: José Mallorquí.*—Sevilla, Universidad, 1972.—196 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección de Bolsillo, 8.)

150 grs.

10439
Aramburu, Javier de. *Juan Ignacio de Iztueta.* Textos en euskera y castellano. San Sebastián, Edics. de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1972. 77 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Col. Manuales, II.)

255 grs.

10440
Arnaldi de Olmeda, Cecilia. *Concha Meléndez: Vida y obra.*—Puerto Rico, Editorial Universitaria. Barcelona, Artes Gráficas Medinaceli, 1972.—186 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 20,5 cm.

301 grs.

10441
Boveri, Margret. *La traición en el siglo XX, en favor y en contra de la nación.* Trad. del alemán por Manuel Costa.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1972.—225 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección La Vida Vivida.)

Tela: 200,00
360 grs.

* Análisis de la actitud y comportamiento de personajes importantes en un momento crucial de su vida, con la nación a que pertenecen. Es muy interesante el capítulo dedicado al Mariscal Petain, titulado: *Petain, ¿salvador o traidor?*

10442
Caudet Roca, Francisco. *Vida y obra de José María Salaverría.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología Hispánica, 1972.—289 páginas, 24 cm.—(Anejos de Revista de Literatura, 33.)

200,00
430 grs.

10443
Cambronero, Carlos. *Isabel II.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 285 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm. Holandesa.

310 grs.

10444
Cartas de condenados a muerte. Selección de Ramón Comas. Trad. del italiano por Jaume Reig. Prólogo de Thomas Mann.—Barcelona, Edit. Laia, 1972.—282 páginas + 3 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 98.)

298 grs.

10445
Colección Las Inmortales. Tomo XIV: *Teresa de Avila. María Tudor. María Vetsera. Madame Vigee-Lebrun. La Reina Victoria. Cosima Wagner. María Walewska.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1972.—88 págs. con grabs. y láms. + 2 hoj., 29 cm.—Cart.

700 grs.

10446
Chacel, Rosa. *Desde el amanecer.* Autobiografía de mis primeros diez años. Madrid, Revista de Occidente, 1972.—358 páginas, 18 cm.—(Col. Selecta, 43.)

310 grs.

10447
Díaz Garrido, María del Carmen. *Los años únicos.* (Andanzas de una niña en el Madrid rojo.) Prólogo de Rafael García Serrano.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1972.—177 págs., 18 cm.

150,00
210 grs.

* Memorias de la Guerra Civil.

10448
Harrington, Paddy C. (seud. de M. Rodríguez Tudela). *Enrique VIII, el Rey Barba Azul.*—Madrid, Edit. Rollán, 1972. 144 págs., 17,5 cm.—(Col. Galería Sinistra, 2.)

20,00
110 grs.

10449
González y Gómez, Simón. *Un desafío a la muerte. Miss Mara, la romántica del circo. 33 años volando en la barra de un trapecio.*—Zaragoza (S. e., autor), Taller Edit. El Noticiero, 1972.—254 páginas con láms. + 1 hoj., 19 cm.

270 grs.

* Biografía de María del Pino Papadopaulo Vaquero.

10450
Juenger, Ernst (Ernst Jünger). *Diario de guerra y de ocupación (1939-1948).* Traducido del alemán por Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Edit. Plaza & Jnés, 1972.—496 págs., 19,5 cm.—(Col. La Vida es Río.)

Tela: 325,00
570 grs.

10451
Lindberg, Charles A. *Los Diarios de Guerra de Charles A. Lindbergh.* Traducido del inglés por Joaquín Bochaca. Barcelona, Edics. Acervo, 1972.—568 páginas con láms. + 4 hoj., 24 cm.—(Colección El Libro Blanco de la Historia.)

Tela: 400,00
1.020 grs.

10452
López Rubio, José (Director). *Benito Pérez Galdós.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1972.—135 págs. con grabs. y láminas, 21,5 cm.—Piel.—(Col. Los Gigantes, 19.)

480 grs.

10453
Luca de Tena, Torcuato. *Embajador en el infierno. Memorias del capitán Palacios.* (Once años de cautiverio en Rusia.) 14.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—361 págs. + 2 hoj., 19 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)

Tela: 160,00
451 grs.

10454
Llorens, Peregrín-Luis. *El Obispo Mártir. Perfil biográfico de Monseñor Doctor Manuel Irurita y Almandoz, Apóstol del Corazón Eucarístico de Cristo.*—Valencia (S. e., autor), Imp. Mari Montañana, 1972.—338 págs. con láms. + 4 hojas, 21 cm.

500 grs.

10455
Manzanos, Victoria María de. *Adela es... Sencillez y heroicidad, 1872-1972.*—Murcia (S. e.), Imp. Sucs. de Nogués, 1972. 54 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.

50 grs.

* Biografía de Adelaida Trujillo Rodeiro, miembro de la «Obra de Renovación Espiritual».

10456
Messegué, Maurice. *Hombres, planta: y salud.* Trad. del francés por Juan Moreno.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 405 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Colección La Vida es Río.)

275,00
490 grs.

* Biografía de un campesino de Gers, que aprendió el arte de curar mediante el empleo de hierbas, sin despreciar la medicina, que estudió. Sus éxitos le granjearon pacientes como Churchill, Herriot, Utrillo, Cocteau, Mistinguett, y otras personalidades regias y pontificias. Sólo intervenía cuando la medicina oficial se declaraba impotente. Su clientela más numerosa está integrada por personas humildes, a quienes asiste gratuitamente.

10457
Pemán Pemartín, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* 10. edición (Edición de bolsillo).—Barcelona, Dopesa, 1972.—283 págs. con grabados y láminas + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Testimonio de Actualidad, 1.)

321 grs.

10458
Peyramaure, Michel. *Cleopatra.* Traducido del francés por María Dolores Soler.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Editorial Planeta), 1972. 321 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

400 grs.

10459
Sainz-Bravo Valle, María del Pilar. *Las reinas de la Casa de Austria.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1972.—63 páginas con láminas, 21 cm.—(Col. Temas Españoles, 531.)

10,00
120 grs.

10460
Trotsky, Leon Davidovitch. *Mi vida.* (Autobiografía).—Algorta, Edit. Zero, 1972.—588 págs., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 51.)

300,00
575 grs.

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abellán, José Luis. 10410.
Acevedo, Evaristo. 10154.
Adamov, Arthur. 10437.
Agenda Misionera de Unión Misionera. Año 1973. 9525.
Agrait, Gustavo. 10155.
Aguilar Caballero, Isidro. 9864.
Aguilar Piñal, Francisco. 10411.
Aguilera, Alfredo. 9904.
Aguinis, Marcos. 10156.
Aguirre, Francisca. 10122.
Aláez Zazurca, José Antonio. 9905.
Alarcón, Pedro Antonio de. 10157-58.
Alboreca, J. M. de. 9704-706.
Alcázar, Víctor. 9461.
Alcott, Louise May. 9462.
Alekhine, A. (Director). 9994.
Alighieri, Dante. 10104.
Alonso Núñez, Antonio. 9581.
Alonso Pedraz, Martín. 10006.
Altavilla, Enrico. 9540.
Althusser, Louis. 10406.
Altizer, Thomas J. J. 9582.
Aluffi, Aldo. 9583.
Alvarez, Jesús. 10412.
Alvarez Macías, Juan Francisco. 10438.
Alvarez Villar, Julián. 10395-96.
Análisis económico y sociológico del Cooperativismo Agrícola. 9643.
Anthony, Evelyn. 10033.
Anticolonialismo (El) europeo. 9644.
Antología de la música militar de España. 9989.
Anuario ESADE 1971-72. 9526.
Anuario del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña. Enero 1972. 9527.
Aramburu, Javier de. 10439.
Aranguren, José Luis de. 9541.
Aranzadi, C. (y otros). 9645.
Arena, Jay M. 9865.
Arguijo, Juan de. 10123.
Aristóteles. 10007.
Armangué, Rosa. 9707-10.
Arnaldi de Olmeda, Cecilia. 10440.
Arranz Fraile, Juan. 9842.
Artacho López, Rafael. (Director). 9768.

Artes Gráficas. Reglamentación Nacional de Trabajo... 9673.
Artola, José María. O. P. 9542.
Auto Traf. Cuadernos de divulgación automovilística. 9906.
Ayala, Francisco. 9629.
Ayuntamiento de Almería. 9674.
Ayuntamiento de Sevilla. 9675.
Azcoaga, Enrique. 9975.
Azuar, Rafael. 10008.

B

Baca Baldomero, Enrique (y otros). 9769.
Bachiller, Angeles. 9711.
Bailey, Martin J. 9646.
Baldwin, James. 10034.
Balzac, Honorato de. 10080-81.
Ball, John. 10035.
Ballester, Rafael. 9584.
Ballesteros Jaime, Lucio. 10124.
Bang! 9528.
Barandiarán, J. M. 9858.
Barbadillo, Manuel. 10159.
Barnechea, Emilio. 9712-14.
Barquero Segovia, Virgilio. 9770.
Barr, Donald. 9463.
Bartra, Agustí. 10367-68.
Bartrés, J. Raimundo. 10009.
Bassegoda, Buenaventura. 9907.
Baum, Vicki. 10036.
Becher, Paúl. 9908.
Bechstein, Ludwig. 9464.
Bellow, Saúl. 10037.
Ben Quzman. 10389-91.
Benito Cardenal, Luis Carlos. 10160.
Benjamin, Walter. 10010.
Berenguer, Luis. 10161.
Bernachon, Pierre. 9771.
Bernier, Bernard. 9647.
Berrueta, Mariano D. 10397.
Besret, Bernard. 9585.
Beysterveldt, Antony van. 10011.
Biblia (La). 9465.
Biblia. A. T. Ezequiel. 9586.
Biblia (La) Santa. 9587.

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. 10031.
Bielza de Ory, Vicente. 10392.
Birngruber, Sylvester. 9588.
Blake, Florence G. (y otros). 9866.
Blanco Amor, Eduardo. 10376.
Blanco Areán, Ramón. 10398.
Boccaccio, Giovanni. 10105.
Bocchetta, Vittore. 10012.
Boell, Heinrich (H. Böll). 10072.
Boëls, Emili M. 10369.
Bolinaga, Fidel de. 9772.
Bonilla-Musoles, F. 9867.
Borges, Jorge Luis. 10125.
Borrie, W. D. 9630.
Boveri, Margret. 10441.
Bravo Morata, Federico. 10413-14.
Bravo-Villasante, Carmen. 10013.
Breton, André. 10014.
Brontë, Emily. 10038.
Brown, Raymond E. (y otros). 9589-90.
Browv, Gerard. 9941.
Brugger, Walter. 9543.
Brustat-Naval, Fritz. 10415.
Buck, Pearl S. 10039-41.
Buenaventura, San. 9591.
Bulwer-Lytton, Eduardo Jorge Earle. 9466.

C

Calderón, Eduardo. 9995.
Calvo, Gabriel. 9544.
Calvo Gridilla, Juan José. 9868.
Calvo Hernando, Manuel. 9850.
Cambronero, Carlos. 10443.
Camón Aznar, José. 9981, 10015.
Camus, Matilde. 10126.
Canales, Alfonso. 10127.
Candel, Francisco. 10162.
Canicio, Víctor. 10362.
Cano, José Luis (Recop.). 10128.
Capek, Karel. 10042.
Carr, E. H. 10416.
Carré Alvarelos, Leandro. 9833.
Carretero Novillo, José M.* «El Caballero Audaz». 10163-65.
Carretto, Carlo. 9592.

Cartas de condenados a muerte. 10444.
 Casanueva Moreno, Francisco. 9909.
 Casona, Alejandro. 10151.
 Castañeda, José M.^a 9715-20.
 Castilla del Pino, Carlos. 9545.
 Castillo Puche, José L. 10166.
 Castro y Castro, Antonio. 10129.
 Casulleras Regás, Juan. 9721-26, 9837.
Catálogo general [de las publicaciones] del Boletín Oficial del Estado, 1972. 9457.
Catálogo general del metal, 1972. 9529.
 Catoira, Manuel (Selec.). 10377.
 Caudet Roca, Francisco. 10442.
 Cela, Camilo José. 10167-68.
 Centeno González, Roberto. 9648.
 Cerdán Tato, Enrique. 10169.
 César, Cayo Julio. 10417.
 Cid, Felipe. 9869.
 Clarasó Daudí, Nonel. 9937.
Clasificación Decimal Universal: Educación. 9537.
Clasificación Decimal Universal: 64, Economía doméstica. 9538.
Clínicas médicas de Norteamérica, 1972. 9872.
Clínicas pediátricas de Norteamérica, 1972. 9873.
Código de Justicia Militar y Leyes penales de la Marina Mercante y procesal de la navegación aérea. 9676.
 Cohen, Jean. 9870.
Colección Agente Federal. 10209-11.
Colección Amapola. 10212-13.
Colección Ases del Oeste. 10214-16.
Colección Bisonte. Serie Azul. 10217-18.
Colección Bisonte. Serie Roja. 10219-21.
Colección Bravo Oeste. 10222-24.
Colección Búfalo. Serie Azul. 10225-27.
Colección Búfalo. Serie Roja. 10228-31.
Colección Calibre 44. 10232-33.
Colección California. 10234-36.
Colección Caravana. 10237-39.
Colección Carlos de Santander. 10240-10242.
Colección Carola. 10243-44.
Colección Centauro. 10245-46.
Colección Colorado. 10247-49.
Colección Colt 45. 10250-52.
Colección Corín Tellado. 10253-55.
Colección Corinto. 10256-57.
Colección Extra Oeste. 10260-62.
Colección F.B.I. 10263-65.
Colección Dallas Salvaje. 10258-59.
Colección Fotonovela. 10266-73.
Colección Gringo. 10274-76.
Colección Héroes de la Pradera. 10277-80.
Colección Héroes del Oeste. 10281-84.
Colección Kansas. 10285-87.
Colección La Conquista del Espacio. 10288-91.
Colección La Ley del revólver. 10292-93.
Colección Las Inmortales. 10445.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 10294-10301.
Colección Minilibros. Serie Rosa. 10302-10305.
Colección Misión Secreta. 10306-308.
Colección Mujeres Marcadas. 10309-12.
Colección Oeste. 10313-15.
Colección Oeste Legendario. 10316-19.
Colección Pegar sin goma. 9467.
Colección Pelusilla. 9468-71.
Colección Pintamos. 9472-76.

Colección Punto Rojo. 10320-21.
Colección Rosaura. 10322-24.
Colección Run Run. 9477-82.
Colección Rurales de Texas. 10325-27.
Colección Salvaje Texas. 10328-30.
Colección Selección Coral. 10331-32.
Colección Selecciones Corín Tellado. 10333-35.
Colección Selecciones Cuatreros. 10336-10338.
Colección Selecciones del F.B.I. 10339-10341.
Colección Selecciones Desirée. 10342-44.
Colección Selecciones Romance. 10345-10346.
Colección Selene. 10347-49.
Colección Servicio Secreto. 10350-53.
Colección Territorio Salvaje. 10354-56.
Colección U. S. Marshal. 10357-59.
Colección Winchester. 10360-61.
Colección Zoo. 9483-86.
 Colin, Vladimir. 9487.
 Coloma, Eduardo. 9649.
 Collado Bertomeu, Vicente. 9593.
 Comamala, Juan. 9977.
 Conn, Howard F. (y otros). 9871.
 Conquet, André. 9546, 9942.
 Corral Sobrino, José. 9594.
 Cortes Cherta, Manuel. 9910.
 Cortés Pérez, Antonio. 10418.
 Costa, Giovanni. 9595.
 Crespo, Ciriaco. 10130.
Crisis (La) monetaria. 9650.
 Cronin, A. J. 10043-44.
Cuento (El) de Ratapón. 9488.
Cuentos premiados [en el] X Certamen Internacional 1971. 10170.
Cultura general. 9695-98.
Cursos para extranjeros en España, 1972. 9699.

CH

Chacel, Rosa. 10446.
Chalets. Proyectos para montaña y playa. 9970.
 Charon, Jean E. 9911.
 Chico González, Pedro. 9773.
 Chipi y Chopi. 10363.
 Chomsky, Noam. 9828.
 Christie, Agatha. 10045.

D

Darnis, F. 9489.
 Daussy, R. 9912.
 Davis, R. E. 9913.
 De Amicis, Edmundo. 9490-91.
 De Renzis, Enrique Angel. 10131.
 Departamento Cartográfico «Aguilar». 10405.
 Departamento de Educación Anaya. 9727-34, 9774-80.
 Deutsch, Irving. 9914.
 Dhondt, Jan. 10419.
 Di Benedetto, Antonio. 10171.
 Díaz del Castillo, Ernesto. 9874.
 Díaz Garrido, María del Carmen. 10447.
 Díaz Tejera, Alberto. 9651.
Diccionario Enciclopédico Labor. 9524.
 Diego, Gerardo. 10132.
 Dienes, Z. P. 9735.

Díez Jiménez, Luis. 9700.
 Dinesen, Isak. 10046.
 Dionisio, Mario. 9982.
Dios en la poesía actual. 10133.
 Diumenge Pujol, Luis. 9781.
 Dobb, Maurice H. 9652.
Documentos (Los) secretos de la I.T.T. (International Telephone and Telegraph). 9653.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 10420.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 10382-10383.
 Doyle, Arthur Conan. 10047.
 Druon, Maurice. 10082-83.
 Ducroquet, Robert (y otros). 9875.
 Dumas, Alejandro. 10084-85.
 Duphy, William (y otros). 9596.
 Duque Méndez, Neftalí. 9456, 9943.
 Durán Estrevelles, J. 9915.
 Dussel, Enrique D. 9597.

E

Economía de la educación. 9654.
Educación General Básica. Nuevas orientaciones pedagógicas para los planes y programas de estudios. 9782.
Educación (La) preescolar en la Unión Soviética. 9783-84.
 Elsbey, Frank H. 9944.
 Ell, Ernst. 9785.
Enciclopedia Sopena del hogar para ella. 9938.
 Enríquez de Salamanca, Cayetano. 10399.
 Enzensberger, Hans Magnus. 9631.
 Equipo Pedagógico La Salle. 9736-40.
 Equipo Técnico de Editorial Teide. 9741.
 Escobar, José. 9492.
 Escobedo, J. C. 9598.
 Escolar Sobrino, Hipólito. 9539.
 Escrivá de Balaguer, José María. 9599.
España del siglo XX [vista por extranjeros]. 10421.
Estadística del Comercio Exterior de España. 9632.
 Estapé, Fabián. 9655.
Estatutos de la Orden Seglar Dominicana, España (O.S.O.E.). 9600.
Estudios en homenaje al Profesor López Rodó. 9677-79.

F

Falcó Vidal, Narciso. 9876.
 Farias, Juan. 10172.
 Farinacci, Enrico. 9493.
 Farinha, Santos. 9961.
 Farrington, Benjamín. 9547.
 Ferguson, Grace F. 9494.
 Fernández, Amador. 9548.
 Fernández Arenas, José. 9971.
 Fernández de Avellaneda, Alonso. 10173.
 Fernández Ferrer, Julián. 9843.
 Feo García, Julio. 9834-35.
 Ferrer Regales, Manuel. 9633.
 Ferriere, Adolfo. 9786.
Fichas de Actividades. (E.G.B.) 9742-45.
 Fielding, Henry. 10048-49.
 Figueroa Súnier, Pablo. 9549.
 Filip, Ota. 10073.
 Fitzgibbon, J. P. 9829.
Física teórica para ingenieros. 9844.

Flujo de caja y el control de la dirección. 9945.
 Folk, G. Edgar (Jr.). 9862.
 Fonseca Rodríguez, Julio. 9656.
 Foucault, Michel. 9550.
 Fraga Iribarne, Manuel (y otros). 9634.
 Franzudo Domiani, Abel. 9996.
Fraternidad católica de enfermos y disminuidos físicos. 9601.
 Fremon, Suzanne. 9787.
 Frey, Gerhard. 9551.
 Friedberg, Charles K. (Director). 9877.
 Friedman, Lawrence J. 9552.
Fruta (La) dulce en Lérida: su comercialización. 9822.
 Fuchs, Walter R. 9838.
 Fuster, Joan. 10016.

G

Gabri, Carlos. 9916.
 Gaínza, Francisco (O. P.). 10423.
 Galán, J. 9848.
 Galán Galindo, Angel. 9657.
 Galopin, Roger. 9878.
 Gállego, Julián. 9983.
 Gamba Ciudad, Rafael. 10424.
 García de Enterría, Eduardo. 9680.
 García Jacas, Jordi. 10370.
 García Márquez, Gabriel. 10174.
 García Miñor, Antonio. 10175.
 García Pavón, Francisco. 10176.
 García del Valle, José. 9602.
 Garleanu, Emil. 9495.
 Garrigues López - Chicheri, Eduardo. 10177.
 Gautier, Teófilo. 10086.
 Geis, Darlene. 9496.
 George, Jean. 9497.
 Giacomani, Helmy F. (y otros). 10017.
 Gianturco, Corrado. 10422.
 Gil-Albert, Juan. 10134.
 Gil Cantero, Higinio. 9917.
 Gil de Fagoaga, Lucio. 9788.
 Gillespie, Karen R. 9946.
 Giménez, Luis. 10004.
 Girardi, Giulio (Director). 9553.
 Girardi, Wolfgang. 9997.
 Gironde, Oliverio. 10135.
 Gironella, José M. 10178.
 Glize, Dominique. 9498.
 Goicoechea Arrondo, Eusebio. 10400-401.
 Golon, Anne y Serge. 10087.
 Gómez F., Daniel. 9746.
 Gómez Marín, J. A. 10425.
 González, A. 9918.
 González, Angel. 10136.
 González, Jesús. 9789.
 González y Gómez, Simón. 10449.
 González Martín, Jerónimo Pablo. 10018.
 González Martín, Marcelo. Arzobispo de Barcelona. 9603.
 González Pérez, Jesús. 9681.
 González Sierra, Luis (y otros). 9747-48.
 González-Urizar, Fernando. 10137.
 González del Valle, Máximo. 10179-81.
 Gorki, Máximo. 10384-85.
 Goscinnny. 9499.
 Goxéns Duch, Antonio. 9947.
Gran (El) libro de los Océanos. 9849.
 Grau, José (y otros). 9604.
 Greham, G. Austin. 9879.
 Greene, Graham. 10050.
 Greenfield, Summer M. 10019.

Grima Reig, Juan M. 10426.
 Grimm. 9502.
 Grosso, Alfonso. 10364.
 Guareschi, Giovanni. 10106.
 Guelbunzu, Blanca (y otros). 9749.
 Guerra Delgado, Antonio (Director). 9935.
 Guindon, Jeannine. 9790.
 Gutiérrez Lasanta, Francisco. 9605.
 Gutiérrez Ruiz, Irene. 9791.
 Gutiérrez Zuluaga, Isabel. 9792.

H

Hacar, M. A. 9919.
 Hades. 9554.
 Hagan, Ch. E. van. 9948.
 Hague, D. C. 9949.
 Harrington, Paddy C. 10448.
 Harris, C. C. 9555.
 Harrison, E. J. 9998.
 Hartmann, H. T. 9936.
 Harvey, A. McGehee (y otros). 9880.
 Hauri, Reinhard. 9793.
 Hebert, Anne. 10088.
 Hemingway, Ernest. 10051-52.
 Henry et Jerome. 9999.
 Herbert, Wally. 10393.
 Hernández R., Jesús. 10182.
 Hernández Alonso, Juan José. 9606.
 Hernández Castañón, Jesús. 9658.
 Hernando, Antonio (Director). 9659.
Hijos (Los) del pescador y otros cuentos populares. 9503.
 Hirsch-Weber, Wolfgang. 9660.
Historia de Tabalet. 9504.
 Hofstaetter, Hans H. 9962.
 Home-Gall, Edward. 9505.
 Homero. 10379-81.
Hostelería, cafés, bares y similares. Reglamentación nacional de trabajo... 9682.
 Houghton, Majorie. 9882.
 Humphrey, J. H. 9883.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 10183.

I

Ibáñez, Francisco. 9506.
 Ibsen, Henrik. 10074.
Informe sobre coyuntura del comercio exterior. Primer trimestre 1972. 9823.
 Iñigo, José María. 9993.
 Isard, Marcel d'. 9507.

J

Jacobson, M. A. I. (Director). 9920.
 Jaulmes, Ch. (y otros). 9852.
 Jiménez Díaz, Carlos. 9884.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 10138.
 Jové, Antonio. 9750-54.
Jóvenes (Los) años de una reina. 9508.
 Juenger, Ernst (Ernst Jünger). 10450.

K

Kandinsky, Vasili Vasilievich. 9963.
 Keay, F. 9950.
 Kippardt, Heinar. 10075.

Kolle, Oswald. 9556-57, 9794, 9885.
 Kollek, Amos. 10053.
 Koning, Frederik. 9886.
 Krugman, Saúl. 9887.
 Kuehne, Fritz (F. Kühne). 9921.
 Kurth, Hanns. 9559.

L

Labordeta, José Antonio. 10139.
 Laiglesia, Alvaro de. 10184-85.
 Lamas Crego E. (y otros). 9888.
 Lamiquiz, Vidal. 9832.
 Lariviere, Jean-Jacques. 9607.
 Larraz, José. 9560.
 Lasso de la Vega, García (Garcilaso de la Vega). 10140.
 Latorre, Angel. 9683.
 La Tour du Pin, Patrice de. 10089.
 Lavara Gros, Eliseo. 9755.
 Lázaro Carreter, Fernando. 10020.
 Lee, Harper. 10054.
 Leita, Joan. 9608.
 Leonhardt, Wolfgang. 9661.
 Lepage, Laurette. 9635.
 Levy-Valensi, Eliane Amado. 9561.
 Lewin, Gerhard. 9845.
 L'Hermite, Robert. 9922.
Libro (El) de los inventos. 9923.
 Lieberman, Herbert. 10055.
 Lihn, Enrique. 10141.
 Linares Sánchez, Antonio (y otros). 9924.
 Lindberg, Charles A. 10451.
 Lindgren, Henry Clay. 9795.
 Liñán Macías, Francisco. 9796.
 Liungman, Carl G. 9562.
 Lock, Dennis. 9951.
 Lomas Ezquerro, Leonardo A. 9756.
 Lombardo, J. V. (y otros). 9978.
 London, Jack. 10056.
 López Estrada, Francisco. 9458.
 López Medel, Jesús. 9684.
 López Rubio, José (Director). 10452.
 Lougovoy, C. 9952.
 Luca de Tena, Torcuato. 10453.
 Lucas, Manuel de. 9797.
 Luengo Hernández, Alfonso. 9953.

LL

Llamas Martínez, Enrique. 9609.
 Llaugé, Félix. 9563.
 Llorens Borrás, José Antonio. 9662.
 Llorens, Peregrín-Luis. 10454.
 Llorens i Terol, Josep. 9903.

M

Macdonald, John D. 10057.
 Maestre Herrero, J. (y otros). 9892.
 Mailer, Norman. 9663.
 Manvell, Roger. 10427.
 Manzanos, Victoria María de. 10455.
 Mañá, Fructuoso. 9926.
Marabunta (La). 9509.
 Maravall, José Antonio. 10407.
 Marchal, Jean (y otros). 9664.
 Marchán Fiz, Simón. 9964.
 Margarita de Valois. Reina de Navarra. 10090.

Mariani, José Luis. 10186.
 Mariás, Julián. 10408.
 Marinello, Juan. 10021.
 Marryat, Frederick (Capitán). 9510.
 Marsch, Wolf-Dieter (y otros). 9610.
 Marshall, Bruce. 10058.
 Martí y Miralles, Juan. 9685.
 Martín Calpena, Miguel. 9798.
 Martín Descalzo, José Luis. 9611.
 Martín González, Juan José. 10119.
 Martín Serrano, Manuel. 9636.
 Martinet, André. 9827.
 Martínez, Jesús P. 10428-29.
 Martínez Torres, Augusto. 10187.
 Masó, Sara. 9979.
 Mauduit, Jacques A. 9564.
 May, Karl. 10076.
Medios (Los) de información en la sociedad. 9637.
Mejores (Las) poesías de amor españolas. 10142.
 Melcón, María Luz. 10188.
 Melcón, Ramón. 10000.
 Melendres, Miquel. 10371.
 Merino, José. 9830.
 Méndez García, Andrés. 9757-58.
 Messegué, Maurice. 10456.
 Michener, James A. 10059.
Misa (La) de cada día (Conforme al Nuevo Misal Romano). Junio 1972. 9612.
Misa (La) de cada día (Conforme al Nuevo Misal Romano). Julio 1972. 9613.
Misal de la Comunidad. 9614.
 Moar y Garazo, Tomás. 9523.
 Moix, Terenci. 10372.
 Molière. 10091.
 Mondéjar, Publio L. 10032.
 Montgomery, John. 9511.
 Montherlant, Henri de. 10092.
 Moor, L. 9893.
 Morcillo Rubio, J. 9846.
 Moreno Echevarría, José M. 10430.
 Morente, Xosé. 9759.
 Morgan, William L. (Jr.). 9894.
 Mulberry, Vincent. 9512.
Multas de circulación. 9686.
 Muñoz Vega, Gonzalo. 9615.
 Muñoz Juan; Santiago Roldán y José Luis García Delgado (Directores). 9665.
 Muñoz Castañeda, Manuel. 10143.
 Muñoz Sabaté, Luis. 9687.
 Musgrave, P. W. 9638.

N

Nanni, Vittorio. 9925.
 Nasarre Alastruey, Rafael. 9688.
 Natanson, Madeleine y Jacques-J. 9799.
 Navarro Sagristá, Joaquín. 9927.
 Navarro Villoslada, Francisco. 10189.
 Nicolás, Adolfo de. 9616.
 Nicolaus, Martin. 9639.
 Niget, Pierre. 9954.
Nueva (La) poesía sueca. 10077.
Numancia. 9859.

O

Obrador Alcalde, Sixto. 9889.
 O'Flaherty, Liam. 10060.
Ofrenda. 9760-61.

Olesa Muñido, Francisco Felipe. 9694.
 Olivar, Marcial. 9984.
 Oliveira Martins, Joaquim Pedro de. 10431.
 Omar, Alberto. 10190.
 Onieva, Antonio J. 9985.
 Oort, J. F. van. 9847.
 Orbe, Antonio. 9617.
Ordenanza laboral textil. 9689.
Organización de la Administración del Estado. 9690.
 Oriol, Laurence. 10093.
 Ors, Miguel d'. 10022.

P

Pacheco, Manuel. 10144.
 Palomino, Angel. 10191-93.
 Pao Hsi (o Fu-Hsi)? 9565.
 París, Carlos. 9566.
 Peces-Barba Martínez, Gregorio. 9640.
 Peluzzi, Giulio. 9980.
 Pemán Pemartín, José M. 10457.
 Perelló, Jorge. 9890.
 Pérez García, Francisco. 9536.
 Pérez de Hita, Ginés. 10194.
 Pérez-Iñigo, Carlos. 9863.
 Pérez Martínez, Aurelio. 9800.
 Person, W. 9928.
Perspectivas del Cooperativismo sevillano. 9666.
 Peters, Paulhans. 9972-73.
 Petrilli, Giuseppe. 9955.
 Peyramaure, Michel. 10458.
 Picard, Nicole. 9762.
 Picot, Daniel. 9801.
 Pils, Ernst Peter. 9929.
 Pinto, Sandra. 9986.
 Pita Andrade, José Manuel. 9987.
 Pitarch, Vicent. 9831.
Poema del Cid. 10145.
Poesía revolucionaria guatemalteca. 10146.
Poetas españoles en U.S.A. 10147.
Poetas gallegos contemporáneos. 10378.
Polémica Claude Levi-Strauss [y] Vladimir Propp [sobre la estructura y la forma]. 10023.
 Polo, José. 10120.
 Polvay's Marina. 9939.
Ponencias oficiales presentadas en la II Reunión de la Sociedad Española de Cirugía oral y maxilo-facial. 9891.
 Popov, P. I. (y otros). 9667.
 Porcel, Baltasar. 10195.
 Pozo Pardo, Alberto del. 9802.
 Prevost, Antoine François. Abate. 10094.
 Prieto, Carlos. 10394.
Protección (La) de monumentos, conjuntos y lugares de interés artístico e histórico: Reglamentación Internacional. 9965.
 Publishers de Muiderkring N. V.-Bussum. 9930.
 Pujadas, José María. 9618-19.

Q

Quevedo Villegas, Francisco de. 10121.
Químicas. Industrias químicas. 9691.

R

Rabelais, François. 10095.
 Radcliffe-Brown, A. R. 9641.
 Ramírez, Jacobus M. (O. P.). 9567.
 Ramos Sobrino, Angel. 9763-65.
 Raposo Santos, José Manuel (Director). 9668.
Relación de libros existentes en la Biblioteca de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada el día 1 de julio de 1971. 9459.
 Remarque, Erich María. 10078-79.
 Remolina Vargas, Gerardo. 9568.
 Renouvin, Pierre. 10432.
 Reouven, René. 10096.
 Repollés, José. 9569, 9620, 10024.
 Revilla, Enrique. 10001.
Revista Internacional de los Estudios Vascos. 9530-33.
Revista mundial 1971. Los acontecimientos más importantes del año a través de la imagen. 9534.
 Rhon, Pilar. 10196.
 Ribertson, Alec (Director). 9990-92.
 Rica, Carlos de la. 10148.
 Ricardo Barnatan, Marcos. 10025.
 Rico de Alba, Lolo. 9513.
 Richard, G. 9803.
 Richard, Michel. 9570.
 Río, Angel del. 10026.
 Rodríguez, Ramón. 9669.
 R[odríguez] Adrados, Francisco. 10027.
 R[odríguez] Delgado, José Manuel. 9571.
 Rodríguez de Valcárcel, Alejandro. 9825.
 Roger, I. 9572.
 Roig Pons, José. 9766.
 Rojas, Fernando de. 10152.
 Roland-Michel, Marianne. 9573.
 Roldán, José. 9931-32.
 Román, Manuel. 9670.
 Romeuf, Jean. 9956.
 Rosales, Luis. 9574.
 Rosales Camacho, Luis. 10028.
 Roselló García, José Luis (Director). 9535.
 Rossi, Sergio. 9957.
 Rostand, Jean. 9853.
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 9621.
 Rubin, César. 10197.
 Ruibal, Alvaro. 10365.
 Ruigómez, Juan A. 10002.
 Rumeu de Armas, Antonio. 10433-34.

S

Sacramento de la Penitencia. 9622.
 Saint-Varent, Anne. 9514.
 Sainz-Bravo Valle, María del Pilar. 10459.
 Sainz Valdivielso, Alfonso Carlos. 10005.
 Salas, Nicolás. 9671.
 Salgari, Emilio. 10107-118.
 Sampelayo, Juan H. 10435.
 San Pedro, Diego de. 10198.
 Sánchez, Aquilino. 10029.
 Sánchez-Girón Blasco, José María. 9976.
 Sanchis Grau, J. 9515.
Sanitarios. Reglamentación Nacional de trabajo. 9692.
 Sans Valles, Francisco. 9933.
Santander y Cantabria. Guía informativa. 10402.
 Sanz, E. O. 9940.

Sanz Lodre, León. 9958-60.
 Sanz Ramos, Juan. 9854.
Sastrecillo (El) valiente y otros cuentos. 9516.
 Sayers, Dorothy L. 10061-62.
 Sayrach, Miquel Angel. 9517, 9518.
 Scorza, Manuel. 10199-200.
 Schenk, Juan Eduardo. 9623.
 Schulz, Bruno. 10386.
 Schulz, Clarence. 9895.
 Sebastián, Juan. 9855.
 Sebastián López, Santiago. 9966.
 Seco de Lucena Paredes, Luis. 10403-04.
 Secretariado de Apostolado Seglar. 9624.
 Segura Domenech, Salvador. 9839.
 Segura Munguia, Santiago. 9836.
 Sender Garcés, Ramón José. 10153.
 Serrano Vicens, Ramón. 10030.
 Servantie, Alain (y otros). 9575.
 Seva Díaz, Antonio (y otros). 9642.
 Seva Moscat, José. 10201.
 Shaw, Charles H. 9899.
 Simak, Clifford D. 10063.
 Simenon, Georges. 10097.
 Singleton, Edward B. 9898.
 Sirvent, José. 9701-703.
 Slaughter, Frank G. 10064.
Soldadito (El) de plomo y otros cuentos. 9519.
 Soler Amorós, Pedro. 10149.
 Sordo, Enrique. 10065.
 Souaille, Robert. 9934.
 Souchal, François. 9967.
Spanish. The Spanish Constitution. 9693
 Spitz, René. A. 9576.
 Spyri, Juana. 9520.
 Sting, Hellmuth. 9974.
 Stoddard, Alan. 9896-97.
 Sutton, Félix. 9521.

T

Talón, Vicente. 10436.
 Targioni, Eduarda. 10202.
 Taylor, G. Rattray. 9856.
Tecnología educativa. Guiones didácticos para el profesor. 9804-13.
 Teixidor, Emili. 10373.
 Teotopoulos, D. 9577.
 Thibault, Odette. 9578.
 Tillich, Paul. 9625.
 Tolstoi, Leon. 10387-88.
 Tomillo Noguero, Félix. 9824.
 Torbado, Jesús. 10203.
 Tormo, Elías. 9969.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 10204.
Trabajos del Departamento de Botánica. 9860.
Trebol. Boletín bibliográfico empresarial. 9460.
 Tribe, Ian. 9861.
 Trives, Eduardo. 10205.
 Troeger, Walter (Walter Tröger). 9814.
 Trostky, León Davidovitch. 10460.
 Trullas, Juana. 10206.
 Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). 9522, 10066.

U

Ubeda Peregrin, Salvador. 9840.
 Ulyatt, Kenneth. 10067-68.
 Ullán, José-Miguel. 10150.

V

V. G. D. 9968.
 Valle, Francisca Javiera del. 9626.
 Vallee, Jacques. 9851.

Vargas Llosa, Mario. 10207.
 Vázquez Montalbán, Manuel. 10003.
 Vega y Relea, Juvenal de. 9815.
 Vélez de Guevara, Luis. 10208.
Venezuela hoy. Geografía visualizada. 9767.
 Verdú, Vicente. 10366.
 Verne, Julio. 10098-102.
 Vicent, Antonio. 9672.
Viejos documentos del Reino Nazari de Granada. 10409.
 Vilá Palá, V. 9816.
 Villalonga, Lorenç. 10374-75.
 Villares Barrio, Manuel. 9826.
 Vimort, Jean. 9817.
 Vivas Llorens, Eduardo. 9627.
 Visani, María Cionini. 9988.
 Voillaume, René. 9628.

W

Wallace, Irving. 10069.
 Wallace, Lewis. 10070.
 White, D. J. 9579.
 Wilson, G. B. 9857.
 Williams, Brad. 10071.
 Wisdorf, Josef. 9818-21.
 Wolf-Heidegger, G. 9900-902.

Y

Yarce, Jorge. 9580.

Z

Zaera, Francisco. 9841.
 Zola, Emilio. 10103.

Índice de títulos y conceptos

A

A gritos, Gilbert, furiosamente. **Farías.**
B., Luis de Caralt.
— *pie de obra.* **L'Hermite.**—M., Tecnos.

Ac

Accesorios eléctricos del automóvil.
Sans.—B., Ceac.
Actividades de recuperación en E. G.B.
Llián.—M., Escuela Española.
— *Matemáticas.*—B., Teide.

Ad

Adela es... sencillez y heroicidad, 1872-1972. **Manzanos.**—Murcia (S.e.).
Administración Española (La). **García de Enterría.**—M., Alianza.
Adolescencia y sus problemas (La).
Wisdorf.—M., Paulinas.
Adolescente y sus problemas (El). **Wisdorf.**—M., Paulinas.

AG

Agenda misionera de de Unión Misionera. Año 1973.—Segovia, Unión Misionera.
Agente confidencial (El). **Greene.**—B., G. P.—B., Luis de Caralt.

Aj

Ajedrez hipermoderno. **Alekhine.** 3.^a edición.—M., R. Aguilera.
— *(Primer libro de).* **Franzudo.**—B., Rodegar-De Gassó.

AL

Al país de les cuques de llum. **Sayrach.**
B., Jaimes-Libros.
Alcantarillado y de las instalaciones depuradas (Técnica moderna del). **Manni.**—B., Científico-Médica.
Aldea despoblada (La). **García Miñor.**
Oviedo (S.e., autor).
Algunos poemas. **Lihn.**—B., Llibres de Sinera.
Almogávares (Los). **Moreno.**—B., Plaza & Janés.
Alta Edad Media (La). **Dhondt.**—M., Siglo XXI de España.

Althusser, método histórico e historicismo. **Althusser.**—B., Anagrama.

AM

Amaya. Los vascos en el siglo VIII. **Navarro.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Américas y sus pueblos (Las). **Pérez Martínez.**—Puerto Rico, Cultural Puertorriqueña. M., Edimé.
Amigo Foxy (El). **Montgomery.**—B., Juventud.

AN

Anales de la Universidad Hispalense.—Sevilla, Universidad.
Análisis económico y sociológico del Cooperativismo Agrícola.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
— *estructural de la economía asturiana.* **Fonseca.**—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos.
— *formal de los lenguajes naturales (El).* **Chomsky.**—M., A. Corazón.
Anarquismos (Socialismo y). **Vicent.**—M., Narcea.
Anatomía Patológica (Atlas de). **Graham.**—B., Científico-Médica.
Ancianitos son una lata (Los). **Acevedo.**
B., G. P.
Andalucía alegre.—Jerez de la Frontera (S. e., autor), Gráficas del Exportador.
— *los 7 círculos viciosos del subdesarrollo.* **Salas.**—B., Planeta.
— *un mundo colonial.* **Grosso.**—Sevilla, Publicaciones de la Universidad.
Anejos de Revista de Literatura.—M., C.S.I.C.
Angel sin cabeza (El). **Baum.** Edición Especial.—B., Bruguera.
Angeles vuelven (los). **González del Valle.**—Palencia (S.e., autor).
Anomalías pulmonares en el niño (Atlas radiológico de). **Singleton.**—B., Pediatría.
Ansias de poseer. **Mariani.**—Sevilla, autor.

Antibióticos en Pediatría. **Llorens.**—B., Edicions 62.

Anticolonialismo europeo (El).—M., Alianza.

Antigüedad (Ciencia y filosofía en la). **Farrington.** 2.^a edic.—B., Ariel.

Antología de la nueva poesía española. **Cano (Recop.).** 3.^a ed.—M., Gredos.
— *de la música militar de España.*—M., Fonogram.

— *de la poesía gallega.* **Catoira.**—Algor-ta, Zero.

— *Hispanica.*—M., Gredos.

— *psicodélica del disparate.* **Diez.**—M., Studium.

Anuario del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña.—B., Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña.

— *ESADE 1971-72.*—B.—ESADE

AÑ

Año 2000. **Gómez F.**—Caracas, CO-BO. M., Imp. Aldus.

Años únicos (Los). **Díaz Garrido.**—M., Prensa Española.

AR

Arbol destruido (El). **Trives.**—B., Marte.

Area de experiencia religiosa en la Educación General Básica (El). **Artacho.**
M., Bruño.

— *social y natural (E.G.B.).* **Castañeda.**
Ondarroa (Vizcaya), Liber.

Arquitectura mozárabe (La). **Fernández Arenas.**—B., Poligrafa.

Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz. **Camón Aznar.**—M., La Editorial Católica.

Artes Gráficas. Reglamentación Nacional de trabajo.—M., García Enciso.

AS

Asesinato de Rogelio Ackroyd (El). **Christie.**—B., Círculo de Lectores.

Asesino sin suerte (Un). **Reouven.**—B., Barral.

Astrología (La). **Repollés.**—B., Bruguera.

AT

Ateísmo contemporáneo (El). **Girardi.**—M., Cristiandad.

Atlas de Anatomía humana. **Wolf-Heidegger.**—B., Salvat.

— *de Anatomía Patológica*. **Gresham.**—B., Científico-Médica.

— *de Física*. **Fernández Ferrer.** 4.ª edición.—B., Jover.

— *General Básico Aguilar*. **Departamento Cartográfico Aguilar.** 32.ª ed.—M., Aguilar.

— *radiológico de anomalías pulmonares en el niño*. **Singleton.**—B., Pediatría.

AU

Audiofonología y Logopedia.—B., Científico Médica.

Aula de Cultura.—M., Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.

Auto Traf. Cuadernos de divulgación automovilista.—M., Maisal. Distrib.: Codesa.

Automóvil (Accesorios eléctricos del). **Sans.**—B., Ceac.

— *(El libro del)*. **Jacobson.** 2.ª edición. M., Selecciones del Reader's Digest.

AV

Aventuras de Huck Finn. **Twain.** 3.ª edición.—B., Bruguera.

— *de Sherlock Holmes (Las)*. **Doyle.**—B., Barral.

— *en Africa*. **Verne.**—B., Petronio.

B

B.A.C. Minor.—M., La Editorial Católica.

BA

Ballenas en los charcos bajo la luz cenital (Cazar). **Cerdán.**—M., Helios.

Bandolerismo, santidad y otros temas españoles. **Gómez Marín.**—M., Miguel Castellote.

Bang! Información y estudios sobre la historieta.—B., Antonio Martín.

BE

Bécquer (Segundo estilo de). **Alonso Pedraz.**—M., Guadarrama.

Ben-Hur. **Wallace.** Edición Especial.—B., Bruguera.

Ben Quzman (Todo). **Ben Quzman.**—M., Gredos.

Best International Recipes. **Polvay's.**—Miami, Argos.

Bi

Biblia (La) infantil. 2.ª edic.—B., AFHA Internacional.

— *(La Santa)*.—M., Paulinas.

Biblioteca Breve de Bolsillo.—B., Seix Barral.

— *Ceac del taller del automóvil.*—B., Ceac.

— *Conyugal.*—B., Bruguera.

— *de Arte Hispánico.*—B., Poligrafa.

— *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.

— *de Ciencias Sociales.*—B., Hispano Europea.

— *de Dirección, Organización y Administración de Empresas.*—B., Hispano-Europea.

— *de Divulgación.*—B., Noguer.

— *de Iniciación al Humanismo.*—M., Aguilar.

— *de Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *General Salvat.*—B., Salvat.

— *Herder.*—B., Herder.

— *Hispánica de Filosofía.*—M., Gredos.

— *La Fontana Literaria.*—M., Mauricio d'Ors.

— *Marova de Estudios del hombre.*—M., Marova.

— *Misionaria Hispánica.*—M., C.S.I.C.

— *Oficial Legislativa.*—M., Reus.

— *Oro.*—B., Molino.

— *Oro-Oeste.*—B., Molino.

— *Práctica de Mecánica.*—B., Juan Bruguera.

— *Profesional de ANABA.*—M., ANABA.

— *Promoción del Pueblo.*—Algorta, Zorro.

— *Románica Hispánica.*—M., Gredos.

— *Románica Hispánica. Textos.*—M., Gredos.

— *Tau.*—B., Oikos-Tau.

— *Técnica Philips.*—M., Paraninfo.

— *Tecnos ciencias Económicas.*—M., Tecnos.

— *Universal Planeta.*—B., Planeta.

— *Utilitaria.*—B., Plaza & Janés.

Bibliotheca Theologica Hispana. **Llamas M., C.S.I.C.**

Biopsicología del comportamiento. **Moor.**—B., Toray.

Bl

Bloque trabajo personalizado (E.G.B.). Equipo Pedagógico La Salle.—M., Bruño.

Bo

Boletín bibliográfico empresarial. Abril 1972. (*Trébol*).—M., MAPFRE.

Borges (Jorge Luis). **Ricardo.**—M., Júcar.

BR

Breve Biblioteca de Literaturas.—B., Barral.

BU

Buques de guerra españoles. **Aguilera.** 2.ª edic.—M., San Martín.

C

CA

Cada día un crimen. **Oriol.**—B., Molino.

Caída de un imperio (La). **Salgarí.**—B., Petronio.

Cajas de Ahorro (Introducción a las). **Galán Galindo.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Cálculo económico de una economía socialista (El). **Dobb.** 2.ª edic.—B., Ariel.

Campo abierto.—M., Gredos.

Canción del Morrocoyo (La). **Omar.**—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros.

Canciones de mi guitarra. **Crespo.** 2.ª edic.—M. (S.e., autor).

Capitán Tormenta (El). **Salgarí.**—B., Petronio.

Cariátides y otros cuentos góticos (Las). **Dinesen.**—B., Barral.

Carmen Puerto. **Carretero.**—M., Cuni-llera.

Cartas de condenados a muerte.—B., Laia.

Casas en grupo. **Peters.**—B., Gustavo Gili.

Castilla (Surcos de). **Martín.**—Valladolid, autor.

Catálogo general [de las publicaciones] del Boletín Oficial del Estado 1972. M., Boletín Oficial del Estado.

— *General del metal 1972.*—M., P.I.C. S.A.

CE

Celestina (La). **Rojas.** 2.ª edic.—M., Magisterio Español.

Celia muere de la manzana. **Melcón.**—B., Barral.

Cementerio civil. **Diego.**—B., Plaza & Janés.

CI

Cien años de deporte. **Vázquez Montalbán.**—B., Difusora Internacional.

— *años de soledad*. **García Márquez.**—Buenos Aires, Sudamericana. B., EDHASA.

Ciencia y filosofía en la antigüedad. **Farrington.** 2.ª edic.—B., Ariel.

— *y técnica del vacío (Fundamentos de la)*. **Lewin.**—M., Aguilar.

— *y vida. Naturaleza y vida social (E. G.B.)*. **Lavara.**—M., Bibliográfica. Burgos, Santiago Rodríguez.

Ciencias. Areas de experiencia. Libro de consulta (E.G.B.). **Roig.**—M., Bibliográfica, Burgos, Santiago Rodríguez.

Cipreses creen en Dios (Los). **Gironella.** 65.ª edic.—B., Planeta.

Circunstancialismo del siglo XX. **Bocchetta.**—M., Gredos.

Cirugía (Técnicas actuales de). **Maestre.**—Valencia, Centro de Rehabilitación de la Ciudad Sanitaria de Seguridad Social «La Fe».

Citología. **Wilson.**—B., C.E.C.S.A.

Ciudadela (La). **Cronin.**—B., Plaza & Janés, B., G. P.

CL

Clasificación Decimal Universal. Educación.—M., Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo (C.S.I.C.).

— *Decimal Universal. 64, Economía doméstica.*—M., Instituto de Racionalización del Trabajo (C.S.I.C.)

Claus per a una nova Esglesia. **Besret.** Montserrat, Publicaciones de l'Abadía.

Cleopatra. **Peyramaure.**—B., Círculo de Lectores.

Clínica patológica del recién nacido. **Díaz del Castillo.**—M., Interamericana.

Clínicas médicas de Norteamérica, 1972.—M., Interamericana.

— *pediátricas de Norteamérica, 1972.*— Madrid, Interamericana.

Co

Cocina Internacional. 12.ª impresión.— B., C.E.C.S.A.

Código de Justicia militar y leyes penales de la Marina Mercante y procesal de la Navegación aérea.—M., Reus.

COL

*Colección **.—B., Bruguera.

— *Adesiara.*—B., Ariel.

— *Agente Federal.*—M., Rollán.

— *Agora.*—M., Alfaguara.

— *Ala y mar.*— Alicante, calle Poeta Garcilaso, 2, 3.º

— *Alcotán.*—B., G.P.

— *Alegres historietas.*—B., Bruguera.

— *Alfaguara Literaria.*—M., Alfaguara.

— *Alianza Universidad.*—M., Alianza.

— *Amapola.*—B., Bruguera.

— *Ancora y Delfín.*—B., Destino.

— *Ansias de poseer.*—Sevilla.

— *Apostolado seglar.*—M., Bruño.

— *Ariel quincenal.*—B., Ariel.

— *Arte-Serie Crítica.*— M., Fundamentos.

— *Arte-Serie Literatura.*— Fundamentos.

— *Ases del Humor.*—B., Bruguera.

— *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.

— *Atlas.*—B., Jover.

— *Atlas Médicos en Color E.C.M.*—B., Científico-Médica.

— *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.

— *Avante.*—M., Bruño.

— *Best sellers de la Violencia.*—B., Luis de Caralt.

— *Bisonte. Serie Azul.*—B., Bruguera.

— *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.

— *Bitácora.*—M., Narcea.

— *Bolsillo Mensajero.*—Bilbao, Mensajero.

— *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.

— *Búfalo. Serie Azul.*—Bruguera.

— *Búfalo. Serie Roja.*—B., Bruguera.

— *Calibre 44.*—B., Bruguera.

— *California.*—B., Bruguera.

— *Caravana.*—M., Rollán.

— *Carlos de Santander.*—M., Rollán.

— *Carola.*—B., Bruguera.

— *Centauro.*—B., Bruguera.

— *Ciclo de Novela Histórica.*—Andorra la Vella, Andorra.

— *Clásicos Bruguera.*—B., Bruguera.

— *Clásicos Castalia.*—M., Castalia.

— *Clásicos Petronio.*—B., Petronio.

— *Clio actualidad.*—B., Clio.

— *Colorado.*—B., Bruguera.

— *Colt 45.*—M., Rollán.

— *Cómo...?.*—M., Ibérico Europea.

— *Cómo y por qué.*—B., Molino.

— *Comunicación.*—M., Corazón.

— *Comunidad Humana.*—Bilbao, Mensajero.

— *Conocimiento de España.*— B., Barral.

— *Corín Tellado.*—M., Rollán.

— *Corinto.*—B., Bruguera.

— *Ciencia-Serie Psicología.*—M., Fundamentos.

— *Ciencia y Técnica.*—M., Aguilar.

— *Crisol.*—M., Aguilar.

— *Crisol literario.*—M., Aguilar.

— *Cuadernos Anagrama.*— B., Anagrama.

— *Cuadernos de alta dirección.*— M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *Cuadernos de Pastoral.*— Valencia, Comercial Editoria de Publicaciones.

— *Cuadernos para el Diálogo.*—M., Edicusa.

— *Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria.*—M., Edicusa.

— *Cuadernos para el Diálogo-Libros de teatro.*—M., Edicusa.

— *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.

— *Dallas Salvaje.*— M., Iberoamericanas.

— *de Bolsillo.*— Sevilla, Publicaciones de la Universidad.

— *De Bolsillo Básica.*—M., Miguel Castellote.

— *De bolsillo Fenicia.*—M., Fenicia.

— *Deportiva.*—M., G. del Toro.

— *Destinolibro.*—B., Destino.

— *E.S.A.D.E.*—B., Hispano Europea.

— *Economía de la Empresa.*—B., Gustavo Gili.

— *Educación.*—B., Fontanella.

— *Educación Actual.*—M., Bruño.

— *Educación al día.*—M., Escuela Española.

— *Educación Hoy.*—M., Narcea.

— *El Alción.*—M., Revista de Occidente.

— *El Bardo.*—B., Saturno.

— *El hombre nuevo.*—B., Nova Terra.

— *El libro blanco de la Historia.*—B., Acervo.

— *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza.

— *El Reloj de Arena.*—B., Aura.

— *El sentido de la Historia.*—B., Nova Terra.

— *Electrónica Práctica.*—B., Marcombo

— *En 25.000 palabras.*—B., Bruguera.

— *Ensayos Planeta.*—B., Planeta.

— *Epitom.*—B., Jaimes-Libros.

— *Era.*—B., Verón.

— *Erus.*—B., Verón.

— *Escalada.*—M., Editora Nacional.

— *Escuela de Fe.*—M., Marova.

— *Esfinge.*—B., Noguer.

— *Estudios Sigueme.*—Salamanca, Sigueme.

— *Exedra.*—M., Alhambra.

— *Extra Oeste.*—M., Rollán.

— *F. B. I.*—M., Rollán.

— *Filosofía.*—Pamplona, Universidad de Navarra.

— *Fotonovela.*—M., Rollán.

— *Fundación Foessa.*—M., Euramérica.

— *Fundamentos.*—M., Istmo.

— *Galería Siniestra.*—M., Rollán.

— *García Enciso.*—M., García Enciso.

— *Gigante.*—M., Luis de Caralt.

— *Grandes Aventuras.*—B., Petronio.

— *Grandes Aventuras Juveniles.*— B., Bruguera.

— *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.

— *Grandes novelas.*— B., Aymá, B., E.D.H.A.S.A.

— *Grandes Novelas Históricas.*— M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *Gringo.*—M., Rollán.

— *Heidi.*—B., Bruguera.

— *Herakles.*—B., Hispano Europea.

— *Héroes de la Pradera.*—B., Bruguera.

— *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.

— *Hinzeni.*—Salamanca, Sigueme.

— *Hispánica Nova.*—B., Barral.

— *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.

— *Historia y Sociología.*—M., Moneda y Crédito.

— *Historias Selección.*—B., Bruguera.

— *Hora H.*—M., Seminarios y Ediciones.

— *Horizontes.*—M., Paulinas.

— *ICE.*—Pamplona, Universidad de Navarra.

— *I.T.S.*—M., Edicusa.

— *Infinito.*—B., Planeta.

— *Insulae poetarum.*—B., Barral.

— *Jabato Color-Album El Jabato.*—B., Bruguera.

— *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.

— *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.

— *Juvenil Ciencia y Aventura.*—B., Molino.

— *Juventud.*—B., Juventud.

— *Kansas.*—B., Bruguera.

— *Kiosco.*—M., Alameda.

— *La Administración Práctica.*— B., Bayer.

— *La Ballena Alegre.*—M., Doncel.

— *La conquista del Espacio.*—B., Bruguera.

— *La Empresa Moderna.*— M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *La ley del revólver.*—M., Iberoamericanas.

— *La Salle.*—Caracas, Fundación Editorial Escolar y Colegial Boliviana.

— *La Vida es río.*—B., Plaza & Janés.

— *La vida vivida.*—B., Luis de Caralt.

— *Las Inmortales.*—M., Prensa Española.

— *Las novelas de Simenon.*—B., Luis de Caralt.

— *Laureano Figuerda.*—B., Ariel.

— *Lee y discute.*—Algorta, Zero.

— *Libro amigo.*—B., Bruguera.

— *Libro clásico.*—B., Bruguera.

— *Libro color.*—B., Bruguera.

— *Libro joven de bolsillo.*—M., Doncel.

— *Libro práctico.*—B., Bruguera.

— *Libro selección.*—B., Bruguera.

— *Librofilm Aguilar.*—M., Aguilar.

— *Libros de Enlace.*—B., Barral.

— *Libros del nopal.*—B., Ariel.

— *Libros económico-empresariales Anaya.*—Salamanca, Anaya.

— *Libros ilustrados Pumpy.*—Valencia, Valenciana.

— *Libros Reno.*—B., G. P. B., Luis de Caralt.

— *Literatura.*—M., Aguilar.

— *Lo que sabemos.*—M., G. del Toro.

— *Los cuadernos prácticos.*—M., Fundamentos.

— *Los diamantes del arte.*—B., Toray.

— *Los gigantes.*—M., Prensa Española.

— *Los grumetes de la Galera.*—B., La Galera.

— *Los libros sagrados.*—M., Cristianidad.

— *Los poetas.*—M., Júcar.

— *Manuales.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

- *Manuales de Arquitectura.*—B., A.T. E.
- *Manuales de electricidad.*—B., Ceac.
- *Manuales de Orientación Universitaria.*—Salamanca, Anaya.
- *Manuales Universitarios.* — Sevilla, Universidad.
- *Matrimonio.*—M., Alameda.
- *Minilibros. Serie Oeste.*—B., Bruguera.
- *Minilibros. Serie Rosa.*—B., Bruguera.
- *Misión Secreta.*—M., Rollán.
- *Moby Dick.*—B., La Gaya Ciencia.
- *Molino de Ideas.*—M., G. del Toro.
- *Monografías.*—M., Montecorvo.
- *Monografías Arqueológicas.*—Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras.
- *Monográfica.*—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- *Mujeres Marcadas.*—B., Bruguera.
- *Mundo Nuevo.*—Santander, Sal Terrae.
- *Mundos Abiertos.*—M., Editora Nacional.
- *Narcea Junior.*—M., Narcea.
- *Navidad.*—B., Nova Terra.
- *Niños y Flores.*—M., Paulinas.
- *Novela y Documento.*—B., Marte.
- *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del día.*—B., Plaza & Janés.
- *Novo Curso.*—B., Martínez Roca.
- *Nueva Alianza.* — Salamanca, Sígueme.
- *Nueva Ciencia-Nueva Técnica.* — M., Espasa-Calpe.
- *Nueva Forma.*—M., Alfaguara.
- *Nueva Galería Literaria.* — Noguer.
- *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.
- *Nuevas Fronteras.*—M., Marova.
- *Obras, Asociaciones, Movimientos.*—M., Bruño.
- *Obras inmortales.*—M., Edaf.
- *Obras Juveniles.*—B., Molino.
- *Obras Perennes.*—B., Plaza & Janés.
- *Ocnos.*—B., Llibres de Sinera.
- *Oeste.*—M., Rollán.
- *Oeste legendario.*—B., Bruguera.
- *Omnibus.*—B., Planeta.
- *Otros mundos.*—B., Plaza & Janés.
- *Palabra en el tiempo.*—B., Lumen.
- *Parerga.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Patmos.*—M., Rialp.
- *Pegar sin goma.*—B., Bruguera.
- *Pelusilla.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Pensamiento y ensayo.*—M., Guadiana.
- *Persiles.*—M., Taurus.
- *Pintamos.*—B., Eurocromo.
- *Pintando y dibujando.*—B., Ceac.
- *Pintores clásicos.*—M., Offo.
- *Poética Leopoldo Panero.*—M., Cultura Hispánica.
- *Popular.*—Valencia, Prometeo.
- *Psicología y Educación.*—M., Aguilar.
- *Psicología y Pedagogía.*—Alcoy, Marfil.
- *Publicaciones del Fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de*

- Ahorro.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
- *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
- *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.
- *Reparauto.*—M., Atika.
- *Rodegar.*—B., Rodegar.
- *Rodegar-Serie Práctica.* — B., Rodegar.
- *Rosaura.*—B., Bruguera.
- *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
- *Run Run.*—B., Semic Española de Ediciones.
- *Rurales de Texas.*—M., Rollán.
- *San Jorge.* — Institución «Fernando el Católico». (C.S.I.C.).
- *Salvajes Texas.*—B., Bruguera.
- *Scorpio.*—M., Helios.
- *Se hace camino al andar.*—Algorta, Zero.
- *Selección Coral.*—B., Bruguera.
- *Selecciones Auriga.*—B., AFHA Internacional.
- *Selecciones Corín Tellado.*—M., Rollán.
- *Selecciones Cuatrerros.*—M., Rollán.
- *Selecciones de Biblioteca Oro.*—B., Molino.
- *Selecciones de Poesía Española.*—B., Plaza & Janés.
- *Selecciones de Poesía Universal.*—B., Plaza & Janés.
- *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
- *Selecciones Desirée.*—M., Rollán.
- *Selecciones Romance.*—M., Rollán.
- *Selecta.*—M., Revista de Occidente.
- *Selene.*—M., Rollán.
- *Semanas Bíblicas.*—M., C.S.I.C.
- *Semilla y Surco.*—M., Tecnos.
- *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
- *Sí, No.*—B., Bruguera.
- *Sinopsis.*—M., EP.E.S.A.
- *Temas de Arquitectura Actual.*—B., Gustavo Gili.
- *Temas Españoles.*—M., Publicaciones Españolas.
- *Temas juveniles.*—M., Paulinas.
- *Teología y acción Pastoral.*—M., Propaganda Popular Católica.
- *Testimonio de la actualidad.*—B., Dopesa.
- *Territorio Salvaje.*—M., Rollán.
- *Textos y Documentos. Temas Económicos.*—M., Servicio Informativo Documental Español.
- *Textos y documentos-Temas políticos y sociales.*—M., Servicio Informativo Documental Español.
- *U.S. Marshal.*—M., Rollán.
- *Uprex.*—Puerto Rico, Universitaria.
- *Verdad e Imagen.* — Salamanca, Sígueme.
- *Vida afectiva y sexual.*—M., Guadarrama.
- *Vida Nueva.*—M., P.P.C.
- *Visor de Poesía.*—M., A. Corazón.
- *Vita Nova.*—B., Sagitario.
- *Winchester.*—M., Rollán.
- *Ya sé leer-Cuentos populares.*—B., La Galera.
- *Ya sé leer. Las cosas de cada día.* B., La Galera.
- *Zoo.*—B., Eurocromo.

COLL

- Col·lecció Cara i Creu.*—B., Edicions 62.
- *Documents de Cultura.*—B., Curial.
- *El Balanci.*—B., Edicions 62.
- *El Club dels Novel·listes.*—B., Club Editor.
- *El Mus Gordia.*—B., Laia.
- *Ya sé llegir! Contes populars.*—B., La Galera.
- *Ya sé llegir! Les coses de cada dia.* B., La Galera.
- *LOcell de paper.*—B., Jaimes-Libros.
- *Llibres a l'Abast.*—B., Edicions 62.
- *Monografies Mediques.*—B., Edicions 62.
- *Sauri.*—Montserrat, Publicaciones de l'Abadia.
- *3 i 4.*—Valencia, l'Estel.

COM

- Comença l'escola.* Armangué. — B., La Galera.
- Comentario biblico «San Jerónimo».* Brown.—M., Cristiandad.
- Cómo aprender a escuchar.* Conquet. 2.^a edición.—B., Nova Terra.
- *comunicar.* Conquet. 2.^a edic. — M., Ibérico Europea.
- *controlar la rentabilidad de los representantes.* Niget.—M., Ibérico Europea.
- *prever las ventas.* Rossi. 2.^a edic.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *ser escritor.* Repollés. Edición Especial.—B., Bruguera.
- *y por qué de la construcción.* Barr. B., Molino.
- *y por qué de las flores silvestres.* Ferguson.—B., Molino.
- *y por qué de los dinosaurios.* Geis. B., Molino.
- *y por qué de los indios de Norteamérica.* Sutton.—B., Molino.
- Compañeros de fatigas.* Garleanu.—M., Paulinas.
- Complot (El).* Wallace.—B., Círculo de Lectores.
- Comportamientos frente al alcohol, tranquilizantes y estimulantes de la población activa de la ciudad de Zaragoza (Los).* Seva.—Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada Concepción.
- Comunicación personal (La).* Yarce.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Comunidades: ¿Sectas o fermentos (Las).* Lepage.—Bilbao, Mensajero.

CON

- Conflictos de interés (Un).* Williams.—B., Barral.
- Conozca a los demás a primera vista.* Kurth.—B., Paneuropea de Ediciones y Publicaciones.
- Conquista del número (La).* Picard.—B., Teide.
- Conservas vegetales (Problemas de la industria de).* Aranzadi. — Algorta, Zero.
- Conspiración contra Hitler.* Manvell.—M., San Martín.
- Construcción (Cómo y por qué de la).* Barr.—B., Molino.

— metálica (guía práctica de la). **Daussey**. 2.ª edic.—M., Blume.
¡Contamos contigo! **Canicio**.—B., Laia.
Contención de tierras. **Mañá**.—B., A.T. E.

Contestación de sí mismas (La). **Wisdorf**.—M., Paulinas.

Contribución al estudio de las obstrucciones en las arteriopatías crónicas de los miembros inferiores. **Calvo**. Valladolid, Universidad. Distrib.: C.S. I.C.

Control físico de la mente. **R[odríguez] Delgado**.—M., Espasa-Calpe.

Cooperativismo Agrícola (Análisis económico y sociológico del).—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

COR

Corazón. De Amicis.—M., Paulinas (2.ª edic.). M., Hernando (13.ª edic.).

Correspondencia comercial y oficial (Tratado de). **Duque**. 6.ª edic.—Caracas, CO-BO.—M., Imp., Heroes.

— privada y oficial (Manual de). **Duque**. 2.ª edic.—Caracas, CO-BO.—M., Imprenta Aldus.

Corruptor de Hadleyburg (El). **Twain**. M., Mauricio d'Ors.

Cortinajes y tapizados en la decoración clásica y moderna. **Peluzzi**. 2.ª edición.—B., Gustavo Gili.

COS

Cosmos. Area natural (E.G.B.). Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.

CON

Courbet. **Pinto**.—B., Toray.

CR

Crisis monetaria (La).—M., Servicio Informativo Documental Español.

Cruce de autopistas. **Macdonald**.—B., Luis de Caralt.

Cruz invertida (La). **Aguinis**. 12.ª edición.—B., Planeta.

Cruzada española en Vietnam. **Gainza**. M., C.S.I.C.

CU

Cuaderno de Vida Cristiana. **Jové**.—M., Bogotá, Bibliográfica Colombiana.—M., Imp., Eosgraf.

Cuenca (70 años de poesía en).—Carboneras de Guadazaón. El Toro de Barro.

Cuento de Ratapón (El).—B., La Galera.

Cuentos de Grimm. **Grimm**. 7.ª edición B., Toray.

— premiados [en el] X. Certamen Internacional 1971. — Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Cultura General. 2.ª edic. — Barcelona. AFHA Internacional.

Cumbres Borrascosas. **Blonte**.—B., Bruguera.

Curso de preparación a la nueva revivida de turismo. **Tomillo**. (S.l., Valladolid) (S.e., autor).

— moderno de máquinas eléctricas rotativas. **Cortés**.—B., E.T.A.

Cursos para extranjeros en España 1972.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

CH

CHA

Chalets 49 proyectos para montaña y playa.—B., Ceac.

CHE

Chemin de Saint Jacques (Le). **Golcochea**.—León Everest.

CHI

Chistes de celtiberos. **Chipi y Chopi**.—B., Rodegar-De Gassó.

D

DA

Datos básicos sobre la evolución de la Economía Española (1960-70). **Hernando**. 2.ª edic.—M., Mapfre.

DE

De Analogía. Tomus II. **Ramírez**.—M., C.S.I.C., Instituto «Luis Vives».

— dentro de la piel. **Castillo Puche**.—M., Editora Nacional.

— grumete a almirante. **Marryat**.—B., Bruguera.

— viaje con una monja. **Costa**.—Santander, Sal Terrae.

Decamerón (El). **Boccaccio**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.

Decenario al Espíritu Santo. **Valle**. 3.ª edición.—M., Rialp.

Decoración clásica y moderna (Cortinajes y tapizados en la). **Peluzzi**.—B., Gustavo Gili.

— del hogar. **Masó**. EDICIÓN ESPECIAL. B., Bruguera.

Defensa de l'idioma. **Pitarch**.—Valencia, l'Estel.

Dejadlos en el cielo. **Simak**.—B., Verón.

Del arte objetual al arte de concepto. **Marchán**.—M., A. Corazón.

Demonio en el corazón (El). **Carretero**. M., Cunillera.

Derecho farmacéutico. **González Pérez**. M., Boletín Oficial del Estado.

— (Introducción al). **Latorre**. 4.ª edición.—B., Ariel.

Desafío a la muerte (Un). **González y Gómez**.—Zaragoza (S. e., autor).

Desahogos del alma. 1.ª parte. **Moar**. Vivero (Lugo), (S. e., autor. Correspondiente de la Real Academia Gallega).

Desde el amanecer. **Chacel**.—M., Revista de Occidente.

Desiertos polares. **Herbert**. — B., Noguier.

Después del adulterio. **Rhon**.—M., Alameda.

Desquite de Yáñez (El). **Salgari**.—B., Petronio.

DI

Diablo cojuelo (El). **Vélez de Guevara**. M., Aguilar.

Diagnóstico con ultrasonidos en obstetricia y ginecología. **Bonilla**.—Valencia, Ecir.

— de la empresa (El). **Brown**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Diario de guerra y de ocupación (1939-1948). **Juenger**.—B., Plaza & Janés.

— de un poeta recién casado. **Jiménez Mantecón**.—M., Aguilar.

— incompleto. **Azuar**.—Alicante, Autor. (Poeta Garcilaso, 2, 3.º).

Diarios de Guerra de Charles A. Lindbergh (Los). **Lindbergh**.—B., Acervo.

Dibujo técnico y de ingeniería. **Lombardo**.—B., C.E.C.S.A.

Diccionario de Filosofía. **Brugger**. — B., Herder.

— Enciclopédico Labor. Tomo III. 4.ª edición.—B., Labor.

— Galego-Castelan e Vocabulario Castelan-Galego. **Carré**. 4.ª edicion.—La Coruña, Moret.

Dicodi. **Roselló**.—M., Dicodi.

Dinámica aplicada a las estructuras (Elementos de). **Hacar**.—M., Autor.

Dios en la poesía actual. 2.ª ed.—M., La Editorial Católica.

— y el hombre. **García del Valle**.—León (S. e., autor: Capellán del Ejército).

Directorio de Consejeros y Directores. **Roselló**. Edición 1972.—M., Dicodi.

Distancias. **Castro**.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» (C.S. de I.C.).

Distribución de la renta nacional. **Marchal**.—M., Euramérica.

Divina Comedia (La). **Alighieri**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.

DO

Documentos secretos de la I.T.T.—M., Fundamentos.

Dominios de la Psicología (Los). **Richard**.—M., Istmo.

Don Juan en la mancebía. **Sender**.—B., Destino.

¿Dónde está la verdad de la educación? **González**.—Bilbao, Autor.

— está vuestra fe? **Voillaume**.—M., Paulinas.

Dos años de vacaciones. **Verne**.—B., Petronio.

— hombres a solas. **González del Valle**. Palencia (S. e., autor).

285 modelos de flores y árboles. **Comamala**.—B., Ceac.

E

Ec

Economía de la educación.—M., Tecnos.

— de la empresa. **Hague**.—B., Gustavo Gili.

— del petróleo y del gas. **Centeno**.—M., Universidad Complutense.

— Española (Datos básicos sobre la evolución de la). **Hernando**. 2.ª edición.—M., Mapfre.

- *Española, 1971 (La)*. Muñoz y otros. M., Edicusa.
 — *socialista (El cálculo económico de una)*. Dobb. 2.ª ed.—B., Ariel.

ED

- Edad Media (La Alta)*. Souchal.—B., Argos.
 — *Media (El fin de la)*. Hofstaetter. B., Argos.
Ediciones de bolsillo.—B., Barral, Laia y Península.—M., Edicusa.
 — *de Bolsillo. Serie Negra*.—B., Barral.
Educación (Estilo personalizado en). Chico.—M., Bruño.
 — *General Básica (Los métodos activos en la)*. Barquero.—M., Escuela Española.
 — *General Básica. Nuevas orientaciones pedagógicas para los planes y programas de estudios*.—M., Escuela Española.
 — *(Historia de la)*. Gutiérrez. 4.ª edición.—M., Narcea.
 — *musical mediante el canto*. Lomas. 2.ª ed.—M., Bibliográfica. Burgos, Santiago Rodríguez.
 — *preescolar en la Unión Soviética (La)*.—B., Fontanella.
Educación para la libertad. Vimort.—M., Marova.

EG

- Eglogas*. Lasso de la Vega.—M., Narcea.

EJ

- Ejercicios-guiones para escritura taquigráfica*. Sanz.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre.

EL

- Elementos de dinámica aplicada a las estructuras*. Hacar.—M., Autor.
 — *para una teoría de los medios de comunicación*. Enzensberger.—B., Anagrama.

EM

- Embajador en el infierno*. Luca de Tena. 14.ª ed.—B., Planeta.
Empieza la escuela. Las cosas de cada día. Libro séptimo. Armangué.—B., La Galera.
Empresa en la vida económica (La). Romeuf.—B., Oikos-tau.
Emulsiones. Becher.—M., Blume.

EN

- En el origen de la vida y de la muerte*. Sanz Ramos.—M., Iberoamericanas.
 — *la masvida*. Glrondo.—B., Llibres de Sinera.
 — *las fronteras de lo irracional*. Mauduit. 4.ª ed.—B., Plaza & Janés.
 — *los junglares de la India*. Salgari. B., Petronio.
Enciclopedia completa de la mitología. Escobedo.—B., De Vecchi.
 — *de Marketing*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *Sopena del hogar para ella*.—B., Sopena.
Enciclopedias de Gassó.—B., De Gassó.
Encrucijada de lo político y lo humano. Díaz.—Sevilla, Universidad.

- Encuentro*. Calvo. 2.ª ed.—M., Alameda.
Encuentros. Pujadas.—M., Studium.
Enfermedad y justicia. Muñoz.—B., Hispano Europea.
Enfermedades cardiovasculares (Progresos en las). Friedberg.—B., Científico-Médica.
 — *infecciosas infantiles*. Krugman. 4.ª edición.—M., Interamericana.
Enfermería (Manual de). Houghton.—B., Compañía Editorial Continental.
 — *pediátrica de Jeans*. Blake. 8.ª edición.—M., Interamericana.
English made easy. Fitzgibbon.—M., Alhambra.
Enrique VIII, el Rey Barba Azul. Harrington.—M., Rollán.
Ensayo sobre poesía gallega contemporánea. González Martín.—La Coruña, Castro.
Ensayos sobre economía española. Estapé.—M., Ariel-Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad.

ER

- Era del computador (La)*. Charon.—B., Clío.

ES

- Escándalo (El)*. 2.ª ed. Alarcón.—M., Magisterio Español.
Escatologías de los profetas. Collado. Valencia, Institución «San Jerónimo».
Escuelas Pías de Mataró. Vilá.—Mataró, ¿Caja de Ahorros Layetana?
 — *superiores*. Peters.—B., Gustavo Gili.
Esos hijos, esos padres. Fremon.—M., Studium.
Espada y el bisturi (La). Slaughter. B., G. P.
España (Antología de la música militar de).—M., Fonogram.
 — *de los años 70 (La)*. Fraga Iribarne. M., Moneda y Crédito.
 — *del siglo XX [vista por extranjeros]*. M., Edicusa.
 — *(La Primera Guerra Civil de), 1821-1823*. Gamba. 2.ª ed.—M., Escelicer.
*Espectroscopia * Estructura y espectros atómicos*. Morcillo.—M., Alhambra.
Esperar un hijo. Roland.—M., Guadarrama.
Esposa de l'anyell (L'). Melendres.—Tarragona, Instituto de Estudios Tarraconenses «Berenguer IV». Diputación Provincial.
Esquizofrenia. Estudio de casos. Schulz. B., Toray.
Estadística del Comercio Exterior de España.—M., Dirección General de Aduanas: Ministerio de Hacienda.
Estado empresario (El). Petrilli.—M., Publicaciones Españolas.
 — *moderno y mentalidad social*. Maravall.—M., Revista de Occidente.
Estados Unidos en escorzo (Los). Marías.—M., Revista de Occidente.
Estatutos de la Orden Seglar Dominicana, España.—Guadalajara, Ope.
Estella (Tierra). Bielza.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra-Aranzadi.
Estilo personalizado en educación. Chico.—M., Bueno.
Estranguladores (Los). Salgari.—B., Petronio.

- Estructura y espectros atómicos*. Morcillo.—M., Alhambra.
 — *y función en la sociedad primitiva*. Radcliffe-Brown.—B., Península.
Estudio abierto. Iñigo.—M., Ediciones 99.

ET

- Etapas de la reeducación de los jóvenes delincuentes... y de los otros*. Guindon.—Alcoy, Marfil.

EU

- Europa, pecado y virtud*. Altavilla. Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura.—B., Plaza & Janés.

EX

- Ex hombres (Los)*. Gorki. 2.ª ed.—Algor-ta, Zero.
Experiencia Somosaguas. Gutiérrez Ruiz.—M., Narcea.
Expresión artística turolense (La). Sebastián.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

EZ

- Ezequiel. (Biblia. A. T.)*.—M., Cristianidad.

F

FA

- Fabulosos Juegos Olímpicos (Los)*. Ruigómez.—Bilbao, Mensajero.
Falsas vacaciones (Las). Trullás.—B., Planeta.
Falso bracamán (El). Salgari.—B., Petronio.
Familia (La). Harris.—M., G. del Toro.
 — *de Pascual Duarte (La)*. Cela.—B., Destino.
 — *y la educación (La)*. Vega y Relea. M., Escuela Española.
Farsa política (La). Maller.—B., Edicions 62.

FE

- Fichas de actividades (E.G.B.)*.—M., S. M.
Fe (Karl Jaspers en el diálogo de la). Remolina.—M., Gredos.
Ferreira [La obra en marcha de Carlos]. Azcoaga.—M., Alfaguara.

FI

- Fichas de Actividades (E.G.B.)*.—M., S. M.
Fiesta, comedia y tragedia. R[odríguez] Adrados.—B., Planeta.
 — *taurina (La)*. Sainz.—Bilbao, Proyección Editorial.
Filosofía, Ciencia, Sociedad. Paris.—M., Siglo XXI de España.
 — *(Diccionario de)*.—B., Herder.
 — *(Iniciación a la)*. Cohen.—B., Nova Terra.
Fin del mundo está muy cerca (El). Corral. 2.ª ed.—B., De Gassó.
Física teórica para ingenieros.—La La-

guna, Universidad, y Valencia, Universidad.
 — y *Química (Didáctica de)*. **Arranz**. Salamanca, Anaya.
Físico culturismo. **Revilla**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
Fisiología de la comunicación oral. **Pérelló**.—B., Científico-Médica.

FL

Flores silvestres (Cómo y por qué de las). **Ferguson**.—B., Molino.
Flujo de caja y el control de la dirección. 2.ª ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Fo

Formas y maneras de ganar dinero. **Durán**.—B., Rodegar y De Gassó.

FR

Fraternidad católica de enfermos y disminuidos físicos.—M., Bruño.
Fruta dulce en Lerida (La): su comercialización.—Lérida, Cámara Oficial de Comercio e Industria.

Fu

Fuentes de la constancia. **Gil-Albert**.—B., Libres de Sinera.
Fundamento irreligioso de la Iglesia (El). **Leita**.—Salamanca, Sígueme.
Fundamentos de la ciencia y técnica del vacío. **Lewin**.—M., Aguilar.
Fútbol (Once cuentos de). **Cela**. 2.ª edición.—M., Editora Nacional.
Futuro del espacio (El). **Calvo**.—M., P.P.C.

G

GA

Galera en la navegación y el combate (La). **Olesa**.—M., Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto.
Gargantúa y Pantagruel. **Rabelais**.—B., Bruguera.

GE

Gestión de la venta al detalle. **Gillespie**. B., Hispano Europea.
 — *de un proyecto (La)*. **Lock**.—Salamanca, Anaya.

GI

Gimnasia correctiva. **Galopin**.—B., Hispano Europea.
Ginecología (Diagnóstico con ultrasonidos en obstetricia y). **Bonilla**.—Valencia, Ecir.

GL

Glosario de dos mil voces usuales en la técnica edificatoria con las respectivas definiciones, etimología, sinonimia y equivalencia en alemán, catalán, francés, inglés e italiano. **Bassegoda**. B., Gustavo Gili.

GR

Grammar and humour. **Merino**. 2.ª edición.—M., Alhambra.

Gran aventura (La). **Buck**.—B., Luis de Caralt y G. P.
 — *libro de la magia y del ocultismo*. **Llaugé**.—B., Telstar.
 — *de los océanos*.—M., Selecciones del Reader's Digest.
Granada. **Seco de Lucena**. Edición en inglés. 3.ª ed.—León, Everest.
 — **Seco de Lucena**. Edición en francés. León, Everest.
 — *(Guerras civiles de)*. **Pérez de Hita**. M., Círculo de Amigos de la Historia.

GU

Guerra Civil de España (La Primera) (1821-1823). **Gambra**. 2.ª ed.—M., Escelicer.
 — *de las Galias (La)*. **César**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
 — *de las salamandras (La)*. **Capek**.—M., Doncel.
 — *en Irlanda*. **Talón**.—M., San Martín.
 — *Mundial (Primera)*. **Renouvin**.—B., Oikos-tau.
Guerras civiles de Granada. **Pérez de Hita**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Guía del caminante en la ciudad de León. **Berrueta**. 2.ª ed.—León, Diputación Provincial.
 — *del Profesor (E.G.B.)*. **Departamento de Educación Anaya**.—Salamanca, Anaya.
 — *didáctica de «Mi libro»*. *Libro del maestro*. **Pozo**. 2.ª ed.—Burgos, Santiago Rodríguez. M., Bibliográfica.
 — *media*. **Equipo Técnico de Editorial Teide**.—B., Teide.

H

HA

Hacia el Zambesi. **Mulberry**.—B., Bruguera.
Hambre sexual (El). **Fernández**.—B., Sagitario.
Hamster (El). **Folk**.—M., EDINSA.
Han matado a un hombre, han roto un paisaje. **Candel**.—B., G. P.
Hastapenak.—Donostia, Lur.
Hawai. **Michener**.—B., Plaza & Janés.

HE

Hegel. La filosofía como retorno. **Artola**.—M., G. del Toro.
Heptamerón (El). **Margarita de Valois**. B., Bruguera.
Herida en el cielo (Una). **Carretero**. M., Cunillera.
Hermanos Karamazov (Los). **Dostoyevski**.—B., Bruguera y Petronio.
Herrero fenomenal (Un). **Colin**.—M., Paulinas.

HI

Hijos del pescador y otros cuentos populares (Los).—B., La Gaya Ciencia.
Historia Antigua y Media Universal y de España. Tercer curso de Bachillerato. **Grima**.—Valencia, Ecir.
 — *de Garabondo, el Invisible*. **Scorza**. 2.ª y 3.ª ed.—B., Planeta.

— *de la civilización ibérica*. **Oliveira**. M., Seminarios y Ediciones.
 — *de la educación*. **Gutiérrez**. 4.ª edición.—M., Narcea.
 — *de la Iglesia en América Latina*. **Dussel**. 2.ª ed.—B., Nova Terra.
 — *de la literatura infantil española*. **Bravo-Villasante**.—M., Doncel.
 — *de la Segunda Guerra Mundial. Políticos*.—M., San Martín.
 — *de la Virgen del Pilar*. **Gutiérrez Lasantá**.—Zaragoza (S. e., autor).
 — *de las ideas políticas*. **Rodríguez**.—Algora, Zero.
 — *de los Papas*. **Ballester**.—B., Bruguera.
 — *de Tabalet*.—B., La Galera.
 — *del Arte*.—B., Argos.
 — *general de la música*. **Robertson**.—M., Istmo.
 — *ilustrada*.—M., San Martín.
 — *Universal*. **Martínez**. Vols. I y II. 3.ª edición.—M., E.P.E.S.A.
 — *Universal Siglo XXI*.—M., Siglo XXI de España.
 — *Universal... (Temas de)*. **Cortés**.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Héroes.
 — *Universal y de España*. **Dominguez Ortiz**.—Salamanca, Anaya.
 — *Universal y de España*. Tercero y cuarto cursos. **Rumeu**.—Salamanca, Anaya.
 — *y estructura de la población mundial*. **Borrie**.—M., Istmo.
Historias de amor. **Torbado**.—B., G. P.
Historieta (Bang! Información y estudios sobre la).
Hitler (Conspiración contra). **Manvell**. M., San Martín.

Ho

Hombre del sótano (El). **Lieberman**. B., Noguer.
 — *y mujer*. **Koning**.—B., Bruguera.
Hombres, plantas y salud. **Messegué**. B., Plaza & Janés.
 — *y Bancos*. **Seva**.—M., Jos Mos (autor).
Homenaje a Mario Vargas Llosa. **Gla-coman**.—New York, Las Américas. Producido por Anaya.
Homilias según los nuevos textos (La). **Schenk**.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
Hostelería: Cafés, bares y similares. Reglamentación nacional de trabajo. 5.ª edición.—M., García Enciso.
Hoy ya es ayer. **Ayala**.—M., Moneda y Crédito.

HU

¡¡Humanismo, sí!! ¡¡Ley de la selva, no!! **Hernández Castañón**. 2.ª edición. Sevilla (S. e., autor).
Humanística. **Larraz**.—M., Editora Nacional.

I

I Chiang. **Pao Hsi**. 4.ª ed.—B., Barral.

Id

Idea de América (La). **Abellán**.—M., Istmo.

Ideas políticas (Historia de las). **Rodríguez.**—Algorta, Zero.

IG

Iglesia (Cuestiones sobre la). **Hernández Alonso.**—M., Propaganda Popular Católica.
— *en América Latina (Historia de la).* **Dussel.** 2.^a ed.—B., Nova Terra.
— *nuestra hija (La).* **Martín Descalzo.** Salamanca, Sígueme.
— *pueblo de Dios (La).* **Alonso Núñez.** Valencia, Ecir.
— *pueblo de Dios (La).* Cuarto curso. **Ruano.**—Salamanca, Anaya.
— *y el turismo (La).* **Secretariado de Apostolado Seglar.**—M., Bruño.
Iglesias de Madrid (Las). **Tormo.**—M., Instituto de España.

IL

Iliada (La). **Homero.** EDICIÓN ESPECIAL B., Bruguera-Libro Clásico (6.^a ed.).
Iluminaciones II: Baudelaire. **Benjamin.**—M., Taurus.
Ilusionismo fácil. **Henry et Jerome.**—B., Cedel.

IM

Impresionistas (Los). **Olivar.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Impuestos y la Contabilidad (Los). **Goxéns.**—B., Marcombo.
Impulso hacia la grandeza (El). **Hauri.** Alcoy, Marfil.

IN

Informe sobre coyuntura del comercio exterior.—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Iniciación a la Fiesta Nacional. **Giménez.**—Soria (S. e., autor).
— *a la Filosofía.* **Cohen.**—B., Nova Terra.
Inmunología médica. **Humphrey.** 2.^a edición.—B., Toray.
Inquisición Española (Santa Teresa de Jesús y la). **Llamas.**—M., C.S.I.C.
Insurrección. **O'Flaherty.**—M., Alianza Editorial.
Introducción a la pintura. **Dionisio.**—M., Alianza Editorial.
— *al conocimiento de la medicina.* **Cid.** B., Espaxs.

IR

Irlanda (Guerra en). **Talón.**—M., San Martín.

IS

Isabel II. **Cambronero.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Isla de los vientos (La). **Sanchís.**—Valencia, Edit. Valenciana.

IT

Itaca. **Aguirre.**—M., Cultura Hispánica.

IZ

Iztueta (Juan Ignacio de). **Aramburu.** San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

J

JA

Jaspers en el diálogo de la fe. **Remolina.**—M., Gredos.

JE

Jefes (Los). **Vargas.** 3.^a ed.—B., Barral.

JO

Jöel Brand. Kippardt.—M., Edicusa.
Johnny y el teniente Tibbs. **Ball.**—B., G. P.
Josfa, su mundo y la oscuridad. **Rico de Alba.**—B., La Galera.
Joven y la joven en la pubertad (El). **Ell.** 2.^a ed.—M., Paulinas.
Jóvenes años de una reina. 3.^a ed.—B., Bruguera.
— *delincuentes... y de los otros (Las etapas de la reeducación de los).* **Guindon.**—Alcoy, Marfil.

JU

Judíos y cristianos ante la Historia. M., Aguilar.
Julio César. **Farinacci.** 4.^a ed.—B., Bruguera.
Justicia y derecho en la comunidad del trabajo. **López Medel.**—M. (S. e., autor).
Juventud se rebela (La). ¿Qué dicen los educadores? **Troeger.**—Alcoy, Marfil.
— *y moral frente al desafío del cambio.* **Diumenge.**—M., Bruño.

K

KA

Kamuraska. **Herbert.**—B., Plaza & Janés.
Karate (Manual de). **Harrinson.** EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
Karls Jaspers en el diálogo de la fe. **Remolina.**—M., Gredos.

L

LA

La Coruña, arte y paisaje. **Blanco.**—La Coruña, autor.
Lago de los ensueños (El). **Spyri.** 6.^a edición.—B., Bruguera.
Latín. Tercer curso de Bachillerato. **Feo.**—Valencia, Ecir.
— Cuarto curso de Bachillerato. **Feo.** Valencia, Ecir.
— Cuarto curso. **Segura.**—Salamanca, Anaya.
Lazarillo de Tormes. ¿Hurtado de Mendoza? EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.

LE

Lecciones de tinieblas. **Garrigues.**—M., Editora Nacional.
Lector (El). *La lectura. La comunicación.* **Escolar.**—M., ANABA.

Lehen Euskal Gizona. **Barandiarán.**—Donostia, Lur.

Lengua Española. **Lázaro.**—Salamanca, Anaya.

Lenguaje (E.G.B.). **Méndez.**—Salamanca, Anaya.

— (E.G.B.). (5.^o). **Alboreca.**—Ondárroa (Vizcaya), Liber.

— *en las imágenes (El).* (E.G.B.). **Barnechea.**—Salamanca, Anaya.

— *gente, humor.* **Polo.**—M., Paraninfo.

Lenguajes naturales (El análisis formal de los). **Chomsky.**—M., A. Corazón.

Leña verde. **Berenguer.** 3.^a ed.—M., Alfaguara.

León de Damasco (El). **Salgari.**—B., Petronio.

— *(Guía del caminante en la ciudad de).* **Berrueta.** 2.^a ed.—León, ¿Diputación Provincial?

Lérida (La fruta dulce en): su comercialización.—Lérida, Cámara Oficial de Comercio e Industria.

Leyenda (La). **Anthony.**—B., Verón.

LI

Libro de los inventos (El).—M., Fundamentos.

— *del automóvil (El).* **Jacobson.** 2.^a edición.—M., Selecciones del Reader's Digest.

Libros existentes en la Biblioteca de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada el día 1 de julio de 1971 (Relación de).—Granada, Cámara Oficial de Comercio e Industria.

Límites del crecimiento (Los). **Román.** M., Ayuso.

Lindbergh (Los diarios de guerra de Charles A.). **Lindbergh.**—B., Acervo.

Lingüística general (Elementos de). **Martinet.** 2.^a ed.—M., Gredos.

Lírica española. **Rosales.**—M., Editora Nacional.

Literatura catalana contemporánea. **Fuster.**—B., Curial.

— *española (Estudios sobre).* **Río.**—M., Gredos.

— *infantil española (Historia de la).* **Bravo-Villasante.**—M., Doncel.

LO

Lo que sabemos de moral. **Aranguren.** 2.^a ed.—M., G. del Toro.

L'ocell de foc. **Teixidor.**—B., Laia.

López Rodó (Estudios en homenaje al Profesor).—Santiago de Compostela, Universidad. M., Universidad Complutense.

Lord Peter descubre el delito. **Sayers.** B., Molino.

Los que se fueron a La Porra. **Lalgle.**—B., Círculo de Lectores.

LU

Lucha bajo el mar. **Darnis.**—B., Bruguera.

Lulú Regina. **Villalonga.**—B., Club Editor.

Luna y el velero (La). **Porcel.**—B., Plaza & Janés.

Luz en las tinieblas. **Rubín.**—M., Prensa Española.

LL

LLI

Llibre del temps «El Missatger». **Boils**.
Valencia (S. e.), Imp. Ferma.

M

MA

Mademoiselle de Maupin. **Gautier**.—M.,
Círculo de Amigos de la Historia.
Madre (La). **Buck**.—B., G. P.
— y *el niño (La)*. **Aguilar**. 8.ª ed.—M.,
Safeliz.
Magia (La). **Teotopoulos**. — B., Bru-
guera.
— *del sexo y del amor (La)*. **Kolle**.—Mé-
xico, Daimón.
— y *del ocultismo (El gran libro de la)*
Llaugé.—B., Telstar.
Manantial de amor. **Camus**.—Santander,
Autora.
Maniluvios. **Ullán**.—B., Saturno.
Manon Lescaut. **Prevost**. EDICIÓN ESPE-
CIAL.—B., Bruguera.
Manual de enfermería. **Houghton**.—B.,
Compañía Editorial Continental.
— *de medidas eléctricas*. **Roldán**. — B.,
Ceac.
— *de neurología médica y quirúrgica*.
Obrador.—M., Paz Montalvo.
— *del bobinado*. **Roldán**.—B., Ceac.
— *del redactor de informes*. **Hagan**. 4.ª
impresión.—B., C.E.C.S.A.
Manuales de Jardinería.—B., G. Gili.
Mañana será mejor. **Carretto**.—M., Pau-
linas.
Mapas de suelos de las provincias de
Zaragoza, Huesca y Logroño. **Guerra**.
M., C.S.I.C.
Máquinas eléctricas rotativas (Curso
moderno de). **Cortes**.—B., E.T.A.
Marabunta (La).—M., Narcea.
Marcha normal y patológica. **Ducro-**
quet.—B., Toray.
Marketing: Casos prácticos. **Elsby**.—M.,
Ibérico Europea de Ediciones.
— y *Técnicas de ventas*. **Keay**.—M., Ibé-
rico Europea de Ediciones.
Marruecos (Monedas de). **Sánchez-Gi-**
rón.—Ceuta, Autor.
Martí (José). **Marinello**.—M., Júcar.
Marxismo (La Triple escisión del). **Leo-**
nhard.—M., Guadiana.
Matemática. **Zaera**. (2.º curso). — Ca-
racas, CO-BO. Madrid. Imp. Héroes.
— *moderna*. I. **Ubeda**.—M., Bruño.
— *(Los padres descubren la nueva)*.
Fuchs.—B., Omega.
Matemáticas. (E.G.B.). **Casulleras**.—Sa-
lamanca, Anaya.
— *Cuarto curso*. **Casulleras**.—Salaman-
ca, Anaya.
— *Quinto curso*. (E.G.B.). **Castañeda**.
Ondárroa (Vizcaya), Liber.
— *Tercer curso de Bachillerato*. **Segu-**
ra.—Valencia, Ecir.
— *básicas*. (E.G.B.). **Ramos**.—Salaman-
ca, Anaya.
Matematización de nuestro universo
(La). **Frey**.—M., G. del Toro.
Matar un ruiseñor. **Lee**. EDICIÓN ESPE-
CIAL.—B., Bruguera.

Matrimonio (El). **Tolstoi**. — Valencia,
Prometeo.

Marx desconocido (El). **Nicolaus**. — B.,
Anagrama.

ME

¡Me cachi... en la gente! **Barbadillo**.
Jerez de la Frontera (S. e., autor).
Gráficas del Exportador.
Mecanografía (Tratado teórico-práctico
de). **Sanz Lodre**. 23.ª ed.—Zaragoza,
Viuda de Sanz Lodre.
Medicina deportiva. **Falcó**.—(S. I., Bar-
celona) (S. e., autor: Profesor de
Medicina de la Escuela Regional Cata-
lana de Entrenadores de Fútbol).
— *interna (Tratado de)*. **Harvey**. 17.ª
edición.—M., Interamericana.
— *(Introducción al conocimiento de*
la). **Cid**.—B., Espaxs.
Medios de comunicación (Elementos
para una teoría de los). **Enzensber-**
ger.—B., Anagrama.
— *de información en la sociedad (Los)*.
M., Servicio Informativo Documen-
tal Español.
— *de trabajo y equipos de taller*. **Gon-**
zález.—M., Atika.
Mejores leyendas mitológicas. **Ripollés**.
EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
— *poesías de amor españolas (Las)*.
EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
Meléndez (Concha): Vida y obra. **Or-**
naldi. — Puerto Rico, Universitaria.
B., Imp. Medinaceli.
Memorias de Mosby y otros relatos
(Las). **Bellow**. — B., Salvat, y M.,
Alianza Editorial.
— *de un intelectual antifranquista*. **Pa-**
lomino. 2.ª y 3.ª ed.—M., Alfaguara.
Método histórico (El). **Vilar**.—B., Ana-
grama.
Metodología de la planificación. **Popov**.
M., A. Corazón.
Métodos activos en la Educación Gene-
ral Básica. **Barquero**. — M., Escuela
Española.
— *de exploración clínica y su valora-*
ción. **Jiménez Díaz**. 2.ª ed.—M., Paz
Montalvo.

MI

Mi jefe es un asesino. **Montherlant**.—B.,
Noguer.
— *refugio en la montaña*. **George**.—B.,
Molino.
— *vida*. **Trotsky**.—Algorta, Zero.
Miguel Strogoff. **Verne**. EDICIÓN ESPE-
CIAL.—B., Bruguera.
Mircea Eliade y la dialéctica de lo sa-
grado. **Altizer**. — B., Fontanella. M.
Marova.
Mis almuerzos con gente importante.
Pemán. 10.ª ed.—B., Dopesa.
Misa de cada día (La). **Junio y julio**
1972.—M., Apostolado de la Prensa.
Zaragoza, Hechos y Dichos.
Misal de la Comunidad. — B., Regina.
Estella, Verbo Divino. M., Marova,
Paulinas y P.P.C.
Misanthrop (El). **Villalonga**. — B., Edi-
cions 62.
Missió 1-X-2. **Sayrach**.—B., Jaimes Li-
bros.

Mito de la inteligencia (El). **Liungman**.
B., Martínez Roca.

Mitología en el Museo del Prado. **Onie-**
va.—M., Offo.

— *(Enciclopedia completa de la)*. **Esco-**
bedo.—B., De Vecchi.

MO

Módulo de vivienda y grupo residencial.
Sting.—B., Gustavo Gili.
Monedas de Marruecos. **Sánchez-Girón**.
Ceuta, Autor.
Montaña de oro (La). **May**.—B., Círcu-
lo de Lectores.
Monte arriba. **Armangué**. — B., La Ga-
lera.
Monumentos, conjuntos y lugares de
interés artístico e histórico (La Pro-
tección de).—M., Servicio Informati-
vo Español.
Moral del seglar (La). **Birngruber**. 4.ª
edición.—M., Rialp.
— *(Lo que sabemos de)*. **Aranguren**. 2.ª
edición.—M., G. del Toro.
Morfosintaxis estructural del verbo es-
pañol. **Lamiquiz**. — Sevilla, Universi-
dad.
Mortadelo y Filemón en la Olimpiada.
Ibáñez.—B., Bruguera.
Motín en Kabul. **Glize**.—M., Narcea.

MU

Mujer del pirata (La). **Salgarí**.—B., Pe-
tronio.
Mujercitas. **Alcott**. 2.ª ed.—B., AFHA In-
ternacional.
Multas de circulación. 2.ª ed.—B., Ba-
yer.
Mundo de la Ciencia (El). Area natural.
(E.G.B.). **Departamento de Educa-**
ción Anaya.—Salamanca, Anaya.
— *de las plantas (El)*. **Tribe**.—B., Bru-
guera.
— *macho*. **Molx**. 2.ª ed.—B., Aymá.
— *Nuevo*. (E.G.B.). **Departamento de**
Educación Anaya.—Salamanca, Ana-
ya.
Muntanya amunt. **Armangué**. — B., La
Galera.
Museo de los Impresionistas - Jeu de
Paume. **Camón Aznar**. 2.ª ed., 1.ª re-
impresión.—M., Aguilar.
Música (Historia general de la). **Robert-**
son.—M., Istmo.
— *militar de España (Antología de la)*.
M., Fonogram.

N

NE

¡Nene, caca! **Laiglesia**. 10.ª ed.—B., Pla-
neta.
Neurología médica y quirúrgica (Ma-
nual de). **Obrador**.—M., Paz Mon-
talvo.

NI

Ni cuervos ni pichones. **González del**
Valle.—Palencia (S. e., autor).
Niño de la bola (El). **Alarcón**.—M., Ma-
gisterio Español.
— *(El primer año de vida del)*. **Spitz**.
3.ª ed., 4.ª reimpr.—M., Aguilar.

Niños que siempre serán niños (Los). **Lucas.**—Málaga (S. e., autor).
— *y adolescentes fatigados.* **Bernachon.** M., Studium.

No

No me preguntes si amo. **Kollek.**—B., Grijalbo.
«Nodriza» de la generación del 98 (La). **Bartrés.**—B., Linosa.
Nombres de las calles de Barcelona (Los). **Bravo Morata.**—M., Fenicia.
Normal y lo patológico (Lo). **Servantie.** M., Fundamentos.
Notas sobre la espiritualidad española. **López Estrada.**—Sevilla, Universidad.
Norte contra los sioux. **Ulyatt.**—B., Molino.
Novela de una momia (La). **Gautier.** M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *popular en España (La).* **Alvarez Macías.**—Sevilla, Universidad.

NU

Nueva moral (La). **Dunphy.**—Salamanca, Sígueme.
Nueve sastres (Los). **Sayers.**—B., Molino.
Numancia. Crónica del Coloquio conmemorativo del XXI Centenario de la epopeya numantina. — Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras.

O

O Catecismo na escola. **Morente.**—La Coruña, Librigal.

OB

Obispo Martín (El). **Llorens.**—Valencia (S. e., autor).
Objeción de conciencia (La). **Muñiz.** M., Speiro.
Objeciones religiosas de los jóvenes. **Lariviere.** 2.^a ed.—M., Paulinas.
Obra poética. **Arguijo.**—M., Castalia.
Obras. **Ibsen.**—M., Edaf.
— *Completas.* **San Pedro.**—M., Castalia.
— *de San Buenaventura.* **Buenaventura, San.** 2.^a ed.—M., La Editorial Católica.
Obstetricia y ginecología (Diagnóstico con ultrasonidos en). **Bonilla.**—Valencia, Ecir.

Oc

Océano Pacífico (El). **Prieto.**—M., Revista de Occidente.
Océanos (El gran libro de los).—M., Seleccionados del Reader's Digest.
Ocho casos extraños y dos cosas más. **Agrait.**—Puerto Rico, Universitaria. B., Art. Gráf. Medinaceli.

Od

Odisea (La). **Homero.** EDICIÓN ESPECIAL. B., Bruguera.

OF

Ofrenda. Texto de Religión.—M., Santillana.

OL

Olimpiadas (Las). **Girardi.**—B., Noguer.
ON
Once cuentos de fútbol. **Cela.** 2.^a edición.—M., Editora Nacional.
Ondas electromagnéticas. **Oort.**—M., Paraninfo.
Ones. **García Jacas.**—Vilassar de Mar (S. e., autor).

OP

Opera Prima.—Valencia (S. e.), Imprenta Fermar.
Operación «Escape». **Brustat-Naval.**—B., Acervo.

OR

Ordenanza laboral textil.—M., García Enciso.
Organización de la Administración del Estado.—M., Presidencia del Gobierno. Venta: Boletín Oficial del Estado.
Origen del hombre (El). **Sebastián.**—B., Bruguera.

P

PA

Padres y adolescentes. **Baca.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
Palabra sobre palabra. **González.**—B., Barral.
Palacio de Palhavã (El). **Farinha.**—Lisboa, Servicios Culturales de la Embajada de España en Lisboa.
Palencia. **Enríquez.** Edición en español. León, Everest.
Papas (Historia de los). **Ballester.**—B., Bruguera.
Parábolas evangélicas en San Ireneo. **Orbe.**—M., La Editorial Católica.
Parasitología (Curso de). **Pérez-Iñigo.** M., Universidad Complutense (Facultad de Ciencias).
Pareja (La). **Thibault.**—M., Guadarrama.
Pasaporte a Magonia. **Vallee.**—B., Plaza & Janés.
Paso de la frontera (El). **Simenon.**—B., Luis de Caralt.
Pasos perdidos (Los). **Breton.**—M., Alianza Editorial.

PE

Pediatría (Antibiotics en). **Llorens.**—B., Edicions 62.
— *de Davison.* **Arena.** 9.^a ed.—M., Interamericana.
Pensamiento en San Juan de la Cruz. **Camón Aznar.**—M., La Editorial Católica.
Pequeña historia de La Gran Peña. **Sampelayo.**—M., Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.
Pérez Galdós (Benito). **López Rubio.** M., Prensa Española.
Periscopio. **Sirvent.** 2.^a ed.—B., Vicens Vives.
Persona, sociedad, estado. **Peces-Barba.** M., Edicusa.
Perspectivas del cooperativismo sevillano.—Sevilla, Organización Sindical.

Peste escarlata (La). **London.**—B., Bruguera.
Petróleo (El). **Galán.**—B., Bruguera.

PI

Piel de zapa (La). **Balzac.** 3.^a ed.—B., Bruguera.
— *de zapa (La).* **Balzac.** EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera. (Col. *)
Pintura Española del Siglo de Oro (Visión y Símbolos en la). **Gállego.**—M., Aguilar.
— *(Introducción a la).* **Dionisio.**—M., Alianza Editorial.
Piratas (Los). **Salgari.**—B., Petronio.

PL

Planificación (Metodología de la). **Popov.**—M., A. Corazón.
Plantas en los balcones, en los patios y en el interior. **Clarasó.** 3.^a ed.—B., G. Gili.
— *(Propagación de).* **Hartmann.**—B., C.E.C.S.A.

PO

Pobre empresario (El). **Llorens.**—B., Acervo.
Poder de la personalidad (El). **Figueroa.**—B., De Gassó y Rodegar.
Poema de Mio Cid.—B., Bruguera.
Poemas de infancia. **Ballesteros.**—Valencia (S. e., autor).
— *del Toro de Rafael Morales (Los).* **Ors.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
— *escogidos.* **Borges.**—B., Llibres de Sineria.
Poemes de retorn. **Bartra.**—B., Medinaceli.
Poesía amatoria del siglo XV y el teatro profano de Juan del Encina (La). **Beysterveldt.**—M., Insula.
— *de la negritud.* **Mondéjar.**—M., Fundamentos.
— *en la tierra.* **Pacheco.** 3.^a ed.—Algor-ta, Zero.
— *española (Antología de la nueva).* **Cano.** 3.^a ed.—M., Gredos.
— *gallega contemporánea (Ensayo sobre la).* **González. Martín.**—La Coruña, Castro.
— *revolucionaria guatemalteca.* 4.^a edición.—M., Rodríguez Mejón.
— *sueca (La nueva).*—B., Plaza & Janés.
— *Universal (La).* **Sánchez.**—B., Bruguera.
Poetas españoles en U.S.A.—M., Rialp.
— *gallegos contemporáneos.*—B., Seix Barral.
Poética. **Aristóteles.**—M., Aguilar.
Polémica Levi-Strauss y Propp.—M., Fundamentos.
Política como conflicto (La). **Hirsch-Weber.**—M., Tecnos.
Political Documents.—M., S.I.E. (Servicio Informativo Español).
Ponencias oficiales presentadas en la II Reunión de la Sociedad Española de Cirugía oral y maxilo-facial.—B., Ariel.
Por qué protestamos. **Picot.**—M., Paulinas.

- *qué suben los precios?* **Bernier.**—B., Clío.
- *quién doblan las campanas.* **Hemingway.**—B., Planeta.
- Postal de Motril.* **Pérez García.**—Motril, Asociación para el Fomento de la Cultura de Motril.

PR

- Práctica de laboratorio.* **Jaulmes.** 2.ª edición.—B., Toray-Massón.
- *de las antenas de televisión en U.H.F.* **Pils.**—M., Paraninfo.
- Precio de un hombre (El).* **Targioni.**—B., Planeta.
- Pregón de Semana Santa de Valladolid, 1972.* **Rodríguez de Valcárcel.**—Valladolid, Servicio de Información y de Publicaciones del Ayuntamiento.
- Presupuesto ordinario y especial de Urbanismo.* **Ayuntamiento de Almería.** Almería, Ayuntamiento.
- *ordinario y los especiales de urbanismo, transportes urbanos y aguas 1972.*—Sevilla, Ayuntamiento.

- Primer año de vida del niño (El).* **Spitz.** 3.ª ed., 4.ª reimpr.—M., Aguilar.
- Primera Guerra Mundial (La).* **Renouvin.**—B., Oikos-tau.

- Privilegios reales y viejos documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España.*—M., Joyas Bibliográficas.

- Problemas de educación nueva.* **Ferrière.**—Algorta, Zero.
- *de la industria de conservas vegetales.* **Aranzadi.**—Algorta, Zero.

- Proceso de superpoblación urbana (El).* **Ferrer.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

- Progresos en las enfermedades cardiovasculares.* **Friedberg.**—B., Científico Médica.

- Propagación de plantas.* **Hartmann.**—B., C.E.C.S.A.

- Propedéutica médica.* **Morgan.**—M., Interamericana.

- Protección de monumentos, conjuntos y lugares de interés artístico e histórico (La).*—M., Servicio Informativo Documental Español.

Ps

- Psicoanálisis.* **Levy-Valensi.** — M., Marova.

- *(Usos y abusos del).* **Friedman.**—B., Plaza & Janés.

- *y educación.* **Richard.**—B., Oikos-tau.
- Psicología de la enseñanza.* **Lindgren.** M., Aguilar.

- *(Los dominios de la).* **Richard.**—M., Istmo.

- *para educadores (Notas de).* **Gil.** M., Escuela Española.

- Psiquiatría infantil.* **Shaw.**—M., Interamericana.

Pu

- Pueblos y las sombras (Los).* **Ruibal.** B., Planeta.

- Puedes ser un héroe.* **Bolinaga.** — M., Paulinas.

- Punto y línea sobre el plano.* **Kandinsky.** 2.ª ed.—B., Barral.

Q

QUE

- Que eternamente se mece y otros relatos.* **Benito.**—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.

- *ocurrirá mañana? Europa, el mundo, nuestro destino vistos por la astrología.* **Hades.** 3.ª ed.—B., Plaza & Janés.

QUI

- Quién vende en España los productos extranjeros.* **Luengo.** 3.ª ed. — M., Prointer.

- Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras (El Ingenioso Hidalgo Don).*—M., Castalia.

- *(Ruta y patria de Don).* **Serrano** 2.ª edición.—Mislata (Valencia), Autor.
- Químicas, Industrias químicas. Reglamento de Trabajo.*—M., García Enciso.

R

RA

- Radiotecnica (Trucos y recursos).* **Kuehne.**—B., Marcombo.

- Rapsodia de Gari.* **Bartra.**—B., Edicions 62.

- Rapto de las Sabinas (El).* **García Pavón.**—B., Destino.

RE

- Real Madrid, 1902-1971.* **Calderón.**—M., Videosistemas.

- *Madrid C. de F.* **Melcón.**—M., G. del Toro.

- *Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (La).* **Aguilar.**—Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.

- Realización y entretenimiento de las instalaciones de calefacción.* **Gabriel.** B., De Vecchi.

- Reflejos (Poemas).* **Muñoz.**—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor).

- Reglamentación Nacional de Trabajo (Artes Gráficas).*—M., García Enciso.

- *Nacional de Trabajo (Hostelería, Cafeterías y similares).* 5.ª ed.—M., García Enciso.

- *Nacional de Trabajo (Sanitarios).* M., García Enciso.

- *de Trabajo (Industrias Químicas).* M., García Enciso.

- Reina estrangulada (La).* **Druon.**—Andorra la Vella, Edit. Andorra. B., Círculo de Lectores.

- Reinas de la Casa de Austria (Las).* **Sainz-Bravo.**—M., Publicaciones Españolas.

- Reino Nazarí de Granada (Viejos documentos del).*—M., Joyas Bibliográficas.

- Relaciones públicas.* **Lougovoy.**—B., Hispano Europea.

- Religiosas, ¿felices o no?* **Aluffi.**—B., Sal Terrae.

- Renta nacional y nivel de precios.* **Bailey.**—M., Alianza Editorial.

- Repetición y diferencia.* **Deleuze.** — B., Anagrama.

- Requiem andaluz.* **Canales.**—M., A. Co-razón.

- Resistencia viscosa de buques.* **Aláez.** M., Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

- Reto (El).* **Coloma.**—M., Escelicer.

- Revista Internacional de los Estudios Vascos.* — Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.

- *mundial 1971.*—B., Alpha.

- Revolución biológica (La).* **Taylor.** Edición especial.—B., Bruguera.

- *Bolchevique (La) 1917-1923.* **Carr. M.,** Alianza.

- *congoleña (La).* **Gulanturco.** B., Bruguera.

- Rey del mar (El).* **Salgari.**—B., Petronio.

Ri

- Ritmos.* **Soler.**—Alicante (S.e., autor).

- Ritual del peregrino.* **Villares.**—M., Delegación Nacional de la Juventud.

Ro

- Route to Santiago.* **Goicoechea.**—León Everest.

S

SA

- Sacerdote hoy (La figura del).* **González Martín.**—M., Bruño.

- Sacramento de la Penitencia (El).*—M., C.S.I.C.

- Saga-fuga de J. B. (La).* **Torrente.**—B., Destino.

- Salamanca.* **Alvarez Vilar.** 2.ª ed.—León, Everest.

- Salamanque.* **Alvarez Vilar.**—Edición en Francés.—León, Everest.

- Salaverria (Vida y obras de José María).* **Caudet.**—M., C.S.I.C.

- Salmos.* **La Tour du Pin.**—B., Plaza & Janés.

- San Juan de la Cruz (Arte y pensamiento en).* **Camón Aznar.**—M., La Editorial Católica.

- Sandokan.* **Salgari.**—B., Petronio.

- Sanitarios. Reglamentación Nacional de trabajo.*—M., García Enciso.

- Santander (Situación actual y perspectivas del desarrollo de).* **Raposo.**—M., Confederación Española.

- *y Cantabria.* — Santander, Distribución y Dirección «Santander y Cantabria».

- Santo Rosario.* **Escrivá de Balaguer.**—M., Rialp.

- Santuario de Nuestra Señora del Carmen extramuros, antiguo monasterio de Ntra. Sra. del Consuelo, de Carmelitas Descalzos, extramuros de la ciudad de Valladolid.* **V.G.S.**—Valladolid, autor (Rector del Santuario de Ntra. Sra. del Carmen extramuros).

- *inmortal (El).* **Martínez.** — B., Seix Barral.

- Sastrecillo valiente y otros cuentos (El)*—B., Bruguera.

Satíricas. Picaresca. Políticas. Burlescas. Filosóficas. Ascéticas. Crítico literaria. Poéticas. **Quevedo**. 3.ª edición. M., Edaf.

SE

Secreto de Maston (El). **Verne**.—M., Doncel.

Segundo estilo de Bécquer. **Alonso Pedraz**.—M., Guadarama.

Selecciones de Cultura.—B., Rodegar. Serie Cátedra.—Salamanca, Anaya.

— *gárgola*.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.

— *Manuales de Enfermería*.—B., Compañía Editorial Continental.

Sesenta años de poesía en Cuenca. **Rica**.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.

Sexo y del amor (La magia del). **Kolle**. México, Daimon.

Sexualidad y educación. **Natanson**.—M., Studium.

— *y represión*. **Castilla del Pino**. 4.ª edición.—M., Ayuso.

SH

Shakespeare. **Sordo**.—B., Rodegar.

Shirley en el Congo. **Home-Gall**.—B., Molino.

SI

Si usted no hace regalos le asesinarán. **Verdú**.—B., Anagrama.

«Siete» *Mac Dougal*. **Alcázar**.—B., Bruguera.

Signos del cielo (Los). **González-Urizar**. M., Cultura Hispánica.

Sin novedad en el frente. **Remarque**. Edición Especial.—B., Bruguera.

Sissi reina de Hungría. **Isard**. 4.ª edición. B., Bruguera.

— *y el Danubio azul*. **Saint-Varent**. 4.ª edición.—B., Bruguera.

Situación actual y perspectivas del desarrollo de Santander. **Raposo**.—M., Confederación Española.

So

Sobre el historicismo. **Fraenkel**. — B., Anagrama.

Socialismo y anarquismo. **Vicent**.—M., Narcea.

Sociología de la educación. **Musgrave**. B., Herder.

— *del milagro*. **Martín Serrano**. — B., Barral.

Soldadito de plomo y otros cuentos (El).—B., Bruguera.

Sombras en el paraíso. **Remarque**.—B., Bruguera.

Sonata a Kreutzen (La). **Tolstoi**. 2.ª edición. Valencia, Prometeo.

SP

Spanish Constitution (The).—M., S.I.E. (Servicio Informativo Español).

«*Spoliatus ante omnia restituendus*». **Martí**.—Tarragona, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Tarraconenses.

SU

Sueños (Los). **Roger**.—B., Bruguera.

Superpoblación urbana (El proceso

de). **Ferrer**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Surcos de Castilla. **Martín**.—Valladolid, autor.

T

TA

Taberna (La). **Zola**.—B., Bruguera.

TE

Teatro. **Moliere**. Edición Especial.—B., Bruguera.

— *selecto de Alejandro Casona*. **Casona**. 2.ª edición.—M., Escelicer.

Técnica moderna del alcantarillado y de las instalaciones depuradoras. **Manni**.—B., Científico-Médica.

Técnicas de quirófano. **Houghton**.—B., C.E.C.S.A.

Tecnología del gas para ingenieros y abogados. **Deutsch**.—B., Blume.

— *educativa*. *Guiones didácticos para el profesor (E.G.B.)*.—M., Santillana.

Tentación de Angélica (La). **Golon**.—B., Círculo de Lectores.

Teología de la esperanza (Discusión sobre). **March**.—Salamanca, Sígueme.

— *del progreso*. **Nicolás**.—Salamanca, Sígueme.

— *sistemática*. **Tillich**.—B., Ariel.

Teoría de la decisión. **White**.—M., Alianza.

— *de la libertad*. **Rosales**.—M., Seminarios y Ediciones.

Terapéutica 1972. **Conn**.—B., Salvat.

Teresa de Jesús y la Inquisición Española (Santa). **Llamas**.—M., C.S.I.C.

TH

Theatrum Philosophicum. **Foucault**.—B., Anagrama.

TI

Tiendas de color canela (Las). **Schulz**. B., Barral.

Tierra Estella. **Bielza**.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, Aranzadi.

Tigres de Malasia (Los). **Salgari**.—B., Petronio.

Tijeras afiladas (Las). **Bechstein**.—M., Paulinas.

To

Todo Ben Quzman. **Ben Quzman**.—M., Gredos.

Tom Jones. **Fielding**. 5.ª edición.—B., Bruguera.

Topografía elemental. **Davis**. 1.ª edición.—B., C.E.C.S.A.

— *general*. **Gil**. 5.ª edición.—Huelva, Autor (Gran Vía, 10).

Torremolinos Gran Hotel. **Palomino**. 8.ª M., Alfaguara.

Toulouse-Lautrec. **Visani**. — B., Toray.

TR

Trabajos de prensa y forja. **Person**. 5.ª edición.—B., Juan Bruguera.

— *del Departamento de Botánica*.—Granada, Departamento Interfacultativo

de Botánica y Ecología Vegetal de la Universidad.

— *manuales*. **González Sierra**. — Salamanca, Anaya.

Traición en el siglo XX, en favor y en contra de la nación (La). **Boveri**.—Luis de Caralt.

Transistores. Equivalencias. **Publishers de Muiderkring**. N. V. **Bussum**. 2.ª edición.—M., Paraninfo.

Tratado de medicina interna. **Harvey**. 17.ª.—M., Interamericana.

Trebol. Boletín bibliográfico empresarial. Abril, 1972.—M., MAPFRE.

Treinta mil españoles y Dios. **Grau**.—B., Nova Terra.

— *y cinco veces uno*. **Labordeta**.—B., Saturno.

Tres mosqueteros (Los). **Dumas**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.

Trimat-Cuadrinat. **Dienes**.—B., Teide.

Triple escisión del marxismo (La). **Leonhard**.—M., Guadiana.

TU

Tu hijo, ese desconocido. **Kolle**. EDICIÓN ESPECIAL. y 4.ª ed.—B., Bruguera.

— *marido, ese desconocido*. **Kolle**. 4.ª edición.—B., Bruguera.

— *mujer, esa desconocido*. **Kolle**. 4.ª edición.—B., Bruguera.

Tumores de los ventrículos laterales del cerebro. — Granada, Actualidad Médica.

Túneles y obras subterráneas. **Linares**. B., E.T.A.

U

UL

Ultimos días de Pompeya (Los). **Bulwer-Lytton**. 5.ª edición.—B., Bruguera.

UM

Umpah-Pah, el Pell-Roja. **Goscinnny**.—B., Jaimes-Libros.

— *Pah, El Piel Roja*. **Goscinnny**.—B., Jaimes-Libros.

— *Pah y los piratas*. **Goscinnny**.—B., Jaimes-Libros.

UN

Un hombre se ha parado a mirar. **Hernández**. — Monfarracinos (Zamora) S. e., autor).

— *loco para cada ciudad*. **Filip**.—B., Plaza & Janés.

Una sola vida. **De Renzis**.—M., Alfaguara.

Unión Soviética (La educación preescolar en la).—B., Fontanella.

UR

Urbanizaciones particulares (Las). **Nassarre**.—M., Montecorvo.

US

Usos y abusos del psicoanálisis. **Friedman**.—B., Plaza & Janés.

V

VA

Vacaciones del Padre Hilario (Las). **Marshall**.—B., Aura.

Valladolid (Pregón de Semana Santa de), 1972. **Rodríguez de Valcárcel**. Valladolid, Servicio de Información de Publicaciones del Ayuntamiento.
Valle-Inclán. **Greenfield**. — M., Fundamentos.
Vargas Llosa (Homenaje a Mario). **Gla-coman**.—Nueva York, Las Américas, Producido por Anaya.

VE

Ve y dilo en la montaña. **Baldwin**.—B., Lumen.
Velázquez, pintor esencial. **Pita** (S.e., autor (¿Eleonor Domínguez?)).
Ven, amada mía. **Buch**. EDICIÓN ESPECIAL.—B., Bruguera.
 — *El Apocalipsis, reino del espíritu*. **Vivas**.—B., Balmes.
Venezuela hoy. Geografía visualizada. Caracas, Fundación Editorial Escolar y Colegial Boliviana. — M., Imprenta Héroes.
Venganza de Nube Roja. **Ulyatt**.—B., Molino.

VI

Viaje al centro de la tierra. **Verne**.—B., Petronio.
Vida (La). **Rostand**.—B., Labor.
 — *de Klim Samguin (La)*. **Gorki**.—M., Fundamentos.

— *social. Geografía e Historia (E.G.B.)*. **Guelbenzu**. 2.ª edic.—M., Bibliográfica. Burgos, Santiago Rodríguez.
Viejo y el mar (El). **Hemingway**. 4.ª edic.—B., Planeta.
Viejos documentos del Reino Nazarí de Granada.—M., Joyas Bibliográficas.
Vietnam (Cruzada española en). **Gainza**. M., C.S.I.C.
Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro. **Gallego**.—M., Aguilar.
Vivencias y modo de estudiar. **Martín Calpena**.—Granada, Autor (Colegio El Carmelo).
Vizconde de Bragelonne (El). **Dumas**. B., Bruguera.

VU

Vuelta de Don Camilo (La). **Guareschi**. 6.ª ed.—B., Planeta.
Vuestra vida al volante. **Souaille**.—B., Plaza & Janés.

X

Xente ao lonxe. **Blanco Amor**.—Vigo, Galaxia.

Y

Y no dijo una sola palabra. **Boell**.—M., Narcea.

YA

Ya sé leer. **Bachiller**. 3.ª edic.—M., Bibliográfica. Burgos, Santiago Rodríguez.

Yo

Yo... ellos. **Adamov**.—M., Edicusa.

Z

ZA

Zama. **Benedetto**.—B., Planeta.
Zaragoza (Los comportamiento frente al alcohol, tranquilizantes y estimulantes de al población activa de la ciudad de). **Seva**.—Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada Concepción.

ZI

Zipi y Zape en Enviados especiales. **Escobar**.—B., Bruguera.

Índice de editores

A

AFHA. Internacional.—Barcelona. Apartado Postal, 75.
ANABA. (Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos).—Madrid (S.M.D.)
A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones). Barcelona. Alicante, 27.
Abadía de Montserrat. — Montserrat (Barcelona). Apartado, 244.
Acervo.—Barcelona. Apartado, 5.319.
Aguilar.—Madrid. Apartado, 14.241.
Agullera, Ricardo. — Madrid. Apartado, 9.138.
Alameda.—Madrid-8. Princesa, 18.-1.º.
Alfaguara. — Madrid. Apartado postal, 3.241.
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado, 9.107.
Alpha.—Barcelona-3. Vía Layetana, 30.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anaya.—Salamanca. Apartado, 371.
Andorra.—Andorra la Vella. Plaza Príncipe de Benlloch, 3.
Apostolado de la Prensa. — Madrid-1. Velázquez, 28.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Apartado postal, 111.
Argos.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avd. José Antonio Primo de Rivera, 108.
Atika.—Madrid, Fuencarral, 158.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.
Ayma.—Barcelona. Apartado, 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.
Azuar, Rafael.—Alicante. Poeta Garcilaso, 2.-3.º.

B

Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.

Bayer Hermanos y Compañía.—Barcelona-10. Almogávares, 18 y 20 y Ronda de San Pedro, 22.
Bibliográfica.—Madrid. Nieremberg, 14.
Bibliográfica Colombiana. — Bogotá (S.M.D.).
Blume.—Barcelona. Tuset, 17.
Boletín Oficial del Estado. — Madrid. Trafalgar, 29.
Bruguer.—Barcelona-11. Casanova, 176.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Marqués de Mondéjar, 32.

C

C.E.C.S.A. (Cía Editorial Continental, S. A.).—Barcelona. República Argentina, 168.
C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián. Garibay, 13-15.
Camus, Matilde.—Santander, Plaza de Alsedo Bustamante, 3-5.
Caralt, Luis de.—Barcelona. Ganduxer, 88
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castro, Ediciones del.—El Castro (La Coruña). Osedo.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado, 5.326.
Científico-Médica. — Barcelona. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona-7. Apartado, 1.403.
Clio.—Barcelona. Calabria, 235-239.
Club Editor.—Barcelona-16. Nuestra Señora del Pilar, 2.
CO-BO.—Caracas. Sin más datos.
Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña.—Barcelona. Vía Layetana, 39-4.º.

Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia-5. Almirante Cadalso, 11.
Compañía Editorial Continental.—Barcelona-6. República Argentina, 168.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cristiandad.—Madrid. Huesca, 44.
Cultura Hispánica.—Madrid-3. Avda. Reyes católicos s/n.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.
Curial.—Barcelona. Buenos Aires, 34.

D

Daimon.—Barcelona-8. Apartado postal, FD-21.
De Gassó. Editorial De Gassó Hnos.—Barcelona. Apartado, 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Delegación Nacional de la Juventud. Madrid. (Sin más datos.)
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Dicodi. — Madrid, Santísima Trinidad, 30-1.º
Difusora Internacional. — Barcelona. Muntaner, 479.
Distribución y Dirección, «Santander y Calabria».—Santander. Apartado, 2.113
Domínguez Eleonor.—Madrid. Guzmán el Bueno, 30.
Doncel.—Madrid. Apartado, 2.058.
Doposa.—Barcelona-15. Avenida Infanta Carlota, 128-8.º.

E

E.D.H.A.S.A. — Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
EDINSA (Ediciones Internacionales, S. A.).—Madrid. Jorge Juan, 127.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
ESADE. (Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas).—Barcelona. Avd. de la Victoria, 60-62.

E.T.A. (Editores Técnicos Asociados). Barcelona. Maignón, 26.
Ecir.—Valencia. Apartado postal, 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 99.—Madrid, Claudio Coello, 106.
Ediciones y Publicaciones Españolas (E.P.E.S.A.).—Madrid, Oñate, 15.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edimé.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela Española.—Madrid. Apartado, 14.540.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera Irún, km. 12,200. Variante de Fuenarral.
Espaxs.—Barcelona-1. Avda. Virgen de Montserrat, 220.
Estel.—Valencia. Juan Llorens, 35.
Euramérica.—Madrid. Apartado. 36.204.
Eurocromo.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Everest.—León. Apartado, 339.

F

Fenicia.—Madrid. (Sin más datos).
Fonogram.—Madrid-17. Avd. América y Hernández de Tejada.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
García Enciso.—Madrid-4. Pasaje de la Alhambra, 3.
Gil Cantero, Higinio.—Huelva, Gran Vía, 10.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gran Enciclopedia Vasca (La).—Bilbao, Apartado, 1.510.
Gredos.—Madrid. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lópe de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid. Claudio Coello, 106.

H

Hechos y Dichos.—Zaragoza. María Agustín, 2.
Hellios.—Madrid-16. Avda. Ramón y Cajal, 5.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.

I

Instituto de España.—Madrid. A. de Dios, 2.
Instituto de Estudios Jurídicos.—Oviedo. (Sin más datos).
Instituto de Estudios Madrileños.—Véase C.S.I.C.
Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.—Véase. C.S.I.C.
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.
Interamericana. Madrid. Plaza de Cristo Rey, 1.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

J

Jaimes-Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Jims.—Barcelona. Balmes, 266.
Jover.—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.
Joyas Bibliográficas.—Madrid. Fomento, 5.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Juventud.—Barcelona. Apartado postal, 3.

L

La Editorial Católica.—Madrid. Apartado, 466.
La Galera.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laia.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Las Américas.—Nueva York. Véase Anaya.
Líber.—Ondárroa (Vizcaya). Teniente Coronel Tutor, 9.
Librigal.—La Coruña. Apartado. 449.
Linosa.—Barcelona-6. Riera San Miguel, 9.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona-16. Amílcar, 88.

M

MAPFRE.—Madrid. Apartado, 471 F-D.
Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Maisal. Distrib.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mapfre.—Madrid-4. Calvo Sotelo, 25.
Marcombo. Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Mariani, José Luis.—Sevilla. Mariscal, 2 y 4.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martín, Antonio.—Barcelona. Apartado, 9.331.

Martín González, Juan José.—Valladolid. Teresa Gil, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. Generalísimo, 322 bis.
Mensajero.—Bilbao. Apartado, 73.
Molino.—Barcelona-15. Apartado, 25.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Mortecorvo.—Madrid-13. Doctor Esquedo, 47.
Moret.—La Coruña. Apartado, 153.
Muñoz Castañeda, Manuel.—Las Palmas de Gran Canaria. Isla de Cuba, 9, bajo.

N

Nacional.—Madrid. Apartado, 14.830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-14. Canalejas, 65.

O

O.P.E.—Guadalajara. Apartado, 100.
Offo.—Madrid. Los Mesejo, 23.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado, 5.347.
Omega, Imp.—Bilbao-3. T. Ortiz de Zárate, 11.
Ors, Mauricio d'.—Madrid. Rosales, 52.

P

P.I.C.S.A. (Publicaciones Industriales y Comerciales, S. A.).—Madrid. Cea Bermúdez, 50-1.ºB.
PPC.—Madrid. Apartado, 19.049.
Panuropea.—Barcelona. Ricardo Calvo, 5 y 7.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paulinas.—Madrid-17. Pretasio Gómez, 15.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pediátrica.—Barcelona. Mayor de Gracia, 102.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51,53.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado, 519.
Poligrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Printer.—Madrid. Apartado, 14.461.
Prometeo.—Valencia. Universidad, 3.
Propaganda Popular Católica—Véase P.P.C.
Proyección Editorial, S. A.—Bilbao, Apartado, 215.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avenida, Generalísimo, 39.

R

Regina.—Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Reus. Instituto Editorial Reus.—Madrid, Preciados, 23.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.

Rodegar. — Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rodríguez Mojon, María Luisa.—Madrid San Bernardo, 109.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.

S

S.M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Safeliz.—Madrid, Aravaca, 8.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Sánchez-Girón Blasco, José María. Ceuta, Beatriz de Silva, 2.
Santiago Rodríguez, S. A. — Burgos. Molinillo, 11.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Sanz Lodre (Vda. de).—Zaragoza, Fernando el Católico, 7-4.º.
Saturno. — Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.

Seix Barral.—Barcelona. Apartado, 5.023
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid,, Avenida de América, s/n. Edificio de Selecciones.
Semic Española de Ediciones.—Barcelona-13. Avda. Meridiana, 171.
Seminarios y Ediciones. — Madrid-13. Avenida José Antonio, 88.
Serrano Vicens, Ramón.—Mislata (Valencia). Calvo Sotelo, 33.
Servicio Informativo Documental Español.—Madrid. San Agustín, 5.
Servicio Informativo Español.—Madrid. Apartado 19.101.
Sígueme.—Salamanca. Apartado, 332.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Speiro.—Madrid. General Sanjurjo, 38.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.

T

Taurus. — Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 18.
Telstar.—Barcelona. Apartado, 11.

Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Toray-Masson.—Véase Toray.
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortaleza, 81.

U

Unión Misionera.—Segovia. Avd. Padre Claret, 3.
Universidad de Navarra. — Pamplona. Camino del Lidar, s/n.

V

Valenciana.—Valencia. Calixto III, 25.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vicens Vives.—Barcelona-17. Avda de Sarriá, 130.
Videosistemas. — Madrid. Apartado, 19.144.

Z

Zero.—Algorta. Teleche, 11.



MICHELIN

ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Paré - Paris 17^e - Tél. 227-64-00



MAPAS y GUIAS

MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR