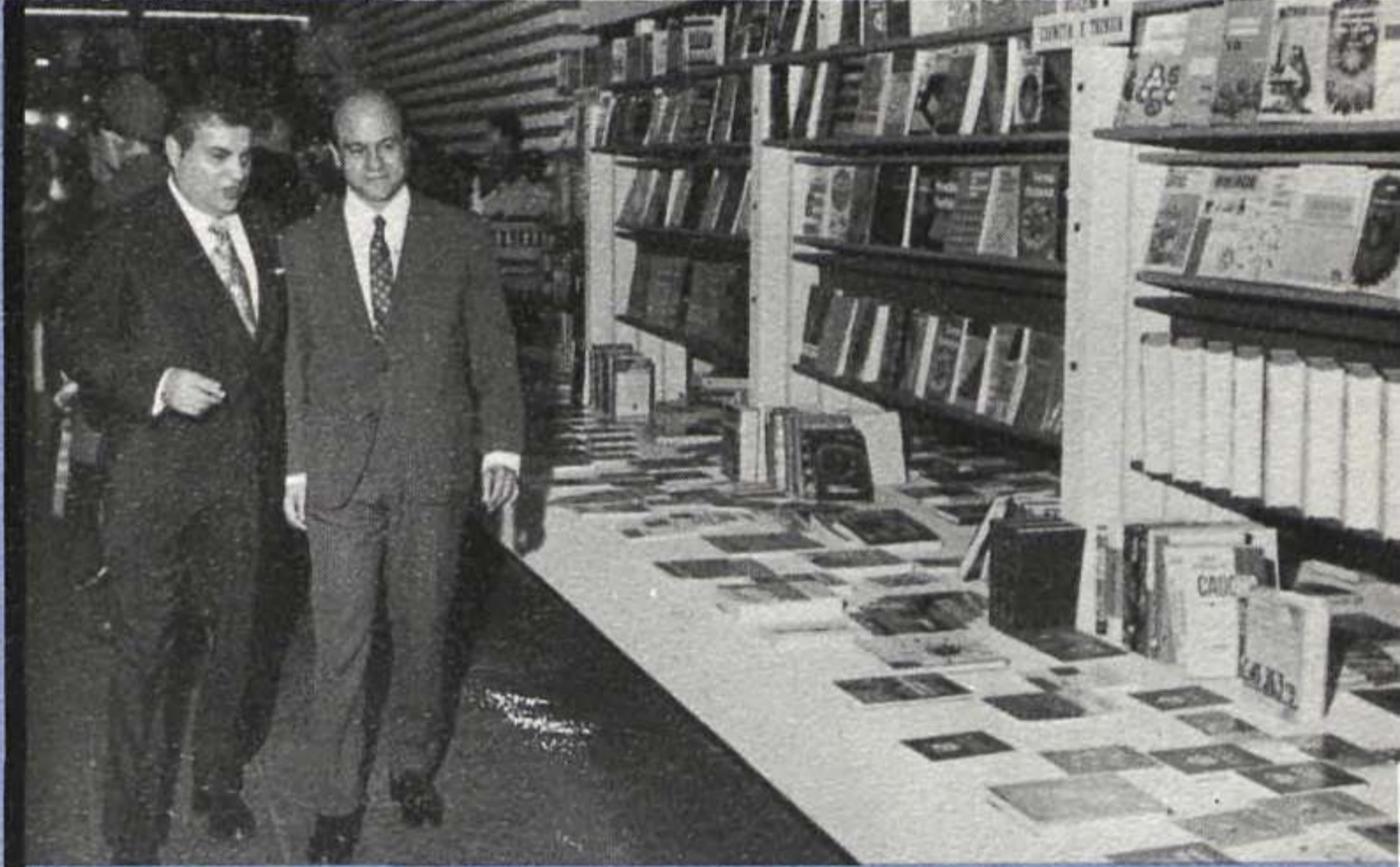


2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

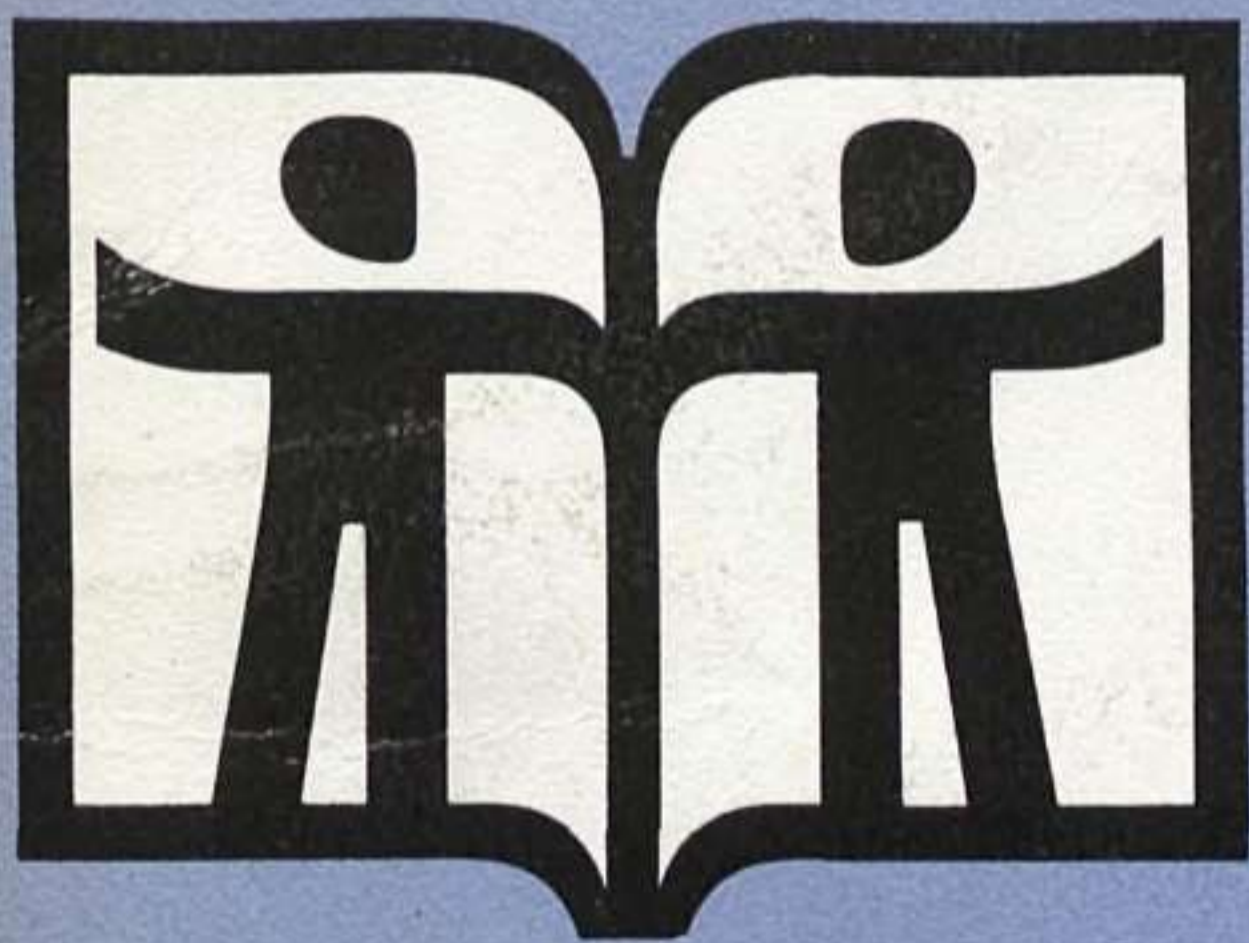
NUMERO 167
NOVRE., 1971

LOS LIBROS EN EL III PLAN DE DESARROLLO



Don Angel González Avelar, Presidente de la Cámara de la Industria Editorial de México, y don Leopoldo Zumalacárregui, Presidente del I.N.L.E., recorriendo los pabellones de la interesante feria.

Los libros que trajo Méjico a España los visitaron a diario 3.500 personas



EMBLEMA DEL
AÑO
INTERNACIONAL
DEL LIBRO

- ARTICULO **ACTUALIDAD Y CRISIS DE LA CRITICA LITERARIA**
- ENTREVISTA **ORTEGA SPOTTORNO habla de Alianza Editorial**
- CRONICA **LA III BIENAL DE BRATISLAVA**
- ESCRITORES DE IBEROAMERICA **MANUEL SCORZA, otro novelista**
- NOTICIA **LOS CIEN AÑOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIBLIOFILOS**

Artistas Españoles Contemporáneos

ULTIMOS

NUMEROS

M. Rivera

Francisco
Mateos

JULIO
GONZALEZ

Zaryola

Villaseñor

Guinovart

— Artistas españoles contemporáneos:

1. Joaquín Rodrigo
2. Ortega Muñoz
3. Lloréns Artigas
4. Ataulfo Argenta
5. Eduardo Chillida
6. Luis de Pablo
7. Victorio Macho
8. Pablo Serrano
9. Francisco Mateos
10. Guinovart



SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 167

NOVIEMBRE, 1971

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carmen Bravo-Villasante.
María Dolores de Asís.
C. Duelo Cavero.
Rafael Espinós.
José Fernández Ferreiro.
Tomás Fernández Martín.
Alejandro Fernández Pombo.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Emilio Gascó Contell.
Manuel Gómez García.
Raúl Guerra Garrido.
José A. Martín Aguado.
M. Navarro Barreda.
Cruz-Pinar.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

LOS LIBROS EN EL III PLAN DE DESARROLLO	559
ACTUALIDAD Y CRISIS DE LA CRÍTICA LITERARIA, por <i>María Dolores de Asís</i> ...	562
296 SOCIOS INTEGRAN LA «SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES», por <i>José A. Martín Aguado</i>	564
«SEÑAL DE ALERTA»: LOS ESPAÑOLES DEBEMOS COMPRAR Y LEER MÁS LIBROS, por <i>J. B. Filgueira</i>	567
SEMBLANZA: MANUEL ANDÚJAR, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	569
«ALIANZA EDITORIAL» HA SOBREPASADO SUS PRIMEROS TRESCIENTOS TÍTULOS, por <i>Miguel Angel Velasco</i>	571
LIBROS EN LOS SELLOS ESPAÑOLES, por <i>Alejandro Fernández Pombo</i>	573
LOS LIBROS QUE TRAJÓ MÉJICO A ESPAÑA, LOS VISITARON 3.500 PERSONAS DIARIAS, por <i>Cruz-Pinar</i>	575
EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO YA TIENE EMBLEMA	578
LIBROS DE MAYOR VENTA EN SEPTIEMBRE DE 1971	578
MANUEL SCORZA, OTRO TRIUNFADOR DE LA NOVELA SURAMERICANA, por <i>C. Duelo Cavero</i>	579
LA III BIENAL DE ILUSTRACIÓN EN BRATISLAVA, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i> .	581
PARA EL LIBRO INFANTIL NO ES IMPRESCINDIBLE LA ILUSTRACION EN COLOR, por <i>Tomás Fernández Martín</i>	586
LOS LIBROS ESPAÑOLES TRIUNFAN EN LEIPZIG	590
LOS NUEVOS LIBREROS: VOCACIÓN, ESPERANZA Y CONTINUIDAD, por <i>Manuel Gómez García</i>	592
LA XX FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN, por <i>Rafael Espinós</i>	595
CONCURSO DE ESCAPARATES	598

INFORMACION NACIONAL:

SALAMANCA: LOS LIBREROS SE QUEJAN	599
SAN SEBASTIAN: HA MUERTO JOSÉ DE ARTECHE	600
GALICIA: SALIÓ LA QUINTA EDICIÓN DE «SUPERSTICIONES DE GALICIA»	601

INFORMACION IBEROAMERICANA:

LIMA: ESPAÑA HA RECONSTRUIDO LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS DE LIMA ...	603
COSTA RICA: CUARENTA Y DOS COLEGIOS PARTICIPAN EN EL IV CONCURSO NACIONAL DE ESTUDIANTES	604
ARGENTINA: PRESENCIA DEL LIBRO ESPAÑOL EN LA EXPOSICIÓN DE GANADERÍA ARGENTINA	606
INFORMACIÓN PROFESIONAL	609
NOTICIARIO	610
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	611
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

el menor auge que presenta hoy, una época orientada fundamentalmente a la prospectiva.

Ante la obra creada la crítica puede adoptar un triple enfoque: o bien prima la «forma», es decir, la estructura, este ángulo de visión caracteriza en amplio sentido el hoy de la crítica, aunque el formalismo como tendencia tiene sus raíces en la crítica alemana, en el formalismo ruso de vísperas de la revolución y en el actual formalismo norteamericano; hoy, la tendencia predominante es la estructuralista, enfoque del que nos ocuparemos más detenidamente por ser un factor primordial de la crisis en la crítica; un segundo ángulo de análisis muy cercano al formal es el estilístico que añade al anterior el hecho de que en su estudio tiene en cuenta, junto a la estructura de la obra, el que ésta sea producto personal de un autor determinado. El tercero se fija y analiza en profundidad el tema, los símbolos, las asociaciones conceptuales. Más tradicional, el método temático siempre tiene cultivadores.

Por último cabe aquella crítica por la que el lector tiende a recrear la obra literaria desde su particular punto de vista. Desde la crítica poética o impresionista hasta la que pretende actualizar las obras, revisándolas de acuerdo con la sensibilidad actual, hay toda una gama encargada de poner el acento en la relación obra-lector.

LAS CORRIENTES DE MODA SON UN FACTOR DE CRISIS

SI hay que afirmar una abundancia de métodos y estudios en nuestra época, hay que denunciar también la crisis de la crítica literaria. No hace mucho que el Centro de Estudios de la Civilización Contemporánea, en París, al referirse a las dificultades del pensamiento científico en el mundo actual, se ocupaba de la crítica como un factor singularmente explícito en la crisis. En las tendencias literarias hoy más en auge se descubre una invasión

de corrientes extraliterarias. El psicoanálisis y el estructuralismo tienen hoy el relevo ideológico de lo que el ayer más próximo era el existencialismo y el sociologismo.

La moderna crítica psicoanalista intenta realizar una doble identificación: la del crítico con el escritor y la de la literatura con el mundo. El estructuralismo, de signo contrario, denuncia constantemente el engaño de cualquier identificación y afirma como realidad única la distancia. La crítica aquí se convierte en un espejo impersonal, donde el objeto, nada más que el objeto, es lo que se ve: en las relaciones de sus partes, en el orden de las partes entre sí, que por ser un orden de palabras es necesariamente lingüístico. La crítica tiene sólo una función: la percepción de la realidad objetiva que constituye la obra. El máximo de objetividad y el mínimo de subjetividad, o para emplear la famosa expresión de uno de los más populares objetivistas, Roland Barthes, «el grado cero de la escritura»; este es el medio, apenas mental, en el que se encierra el estructuralismo, empeñado en no conceder ninguna actividad a la conciencia. Para él no existe más que la realidad externa, lo verbal, y dentro de lo verbal la forma que presenta, no la sustancia que subyace, ya sea material o espiritual.

La crítica psicoanalista en su intento de identificación con el escritor y con la literatura, al entregarse a las concepciones y a los sueños de esa segunda conciencia corre el peligro de perder su autonomía y, aún más, su lucidez. Tal es el método inaugurado por Gaston Bachelard y seguido por su mejor discípulo, Jean-Pierre Richard, con algunas diferencias. Exploran la conciencia del escritor y en su intento de llegar a una profundidad mayor se ocupan del universo submarino del inconsciente, universo hecho de carne, de materia, donde la actitud crítica apenas se sostiene y donde la conciencia ha perdido su papel.

En su afán de «simpatía» con el escritor y con su mundo literario

los críticos psicoanalistas renuncian a su universo subjetivo para perderse en la subjetividad del otro, como un medio de objetivar la propia conciencia, o más bien materializarla. Aquí el estructuralismo y el psicoanálisis confluyen; Barthes reduce a «cero», a la nada, la parte subjetiva de la actividad literaria; Bachelard hace otro tanto al intentar llegar a un objetivismo puro prescindiendo en su análisis de todo aquello en donde se nos revela la acción de la subjetividad. Por ambos caminos se ha llegado a la crisis en que hoy se encuentra la crítica literaria. ¿Hasta cuándo se prolongará? Es muy difícil privar de la palabra a la parte subjetiva del ser. Otras tentativas de objetivar la literatura han terminado vencidas por la subjetividad que habían aplastado. Es fácil suponer que después de esta etapa, la subjetividad volverá purificada de muchos atributos fáciles, de su sentimentalismo, de su exceso de personalidad y más ligada a la estructura del discurso, como una conciencia significativa en sus objetos verbales.

Por otra parte hoy asistimos a un fenómeno que no es indiferente para la crítica literaria: el de la democratización de la cultura. El que los bienes culturales no sean ya patrimonio de una minoría; el que los medios de comunicación social universalicen las obras literarias son factores que están condicionando el cometido de la crítica. Hoy se le pide que asuma el papel de hacer comprender, de ayudar a penetrar en la riqueza artística de la obra. También que su sistema de valoración supere los límites de las escuelas o de los países de acuerdo con la universalización de la cultura a la que estamos asistiendo.

La crítica literaria en una sociedad técnica como es la nuestra debería estar llamada a descubrir un mundo de belleza y de valores del espíritu; patrimonio que ha constituido la cima de las épocas más ricas de la humanidad.

Ha cumplido el Centenario

296 SOCIOS INTEGRAN LA "SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ESPAÑOLES"

- *Fundada en 1866, contó entre sus miembros con Juan Eugenio Hartzenbusch, Serafín Estébanez Calderón, Emilio Castelar, Campoamor, Cánovas del Castillo y Manuel Silvela.*
- *Ha publicado 79 obras con 86 volúmenes, la mayoría de ellas agotadas.*
- *Se eligen preferentemente obras inéditas viejas o libros impresos antiguos, en especial, del Siglo de Oro.*

Por **JOSE A. MARTIN AGUADO**

En 1866, un grupo de insignes literatos y eruditos creó en Madrid la «Sociedad de Bibliófilos Españoles» con la finalidad de publicar obras inéditas o raras de los clásicos ingenios castellanos. A los veinte años de fundada la sociedad, el número de socios ascendía a 270 y se habían publicado 23 obras con 28 volúmenes. Hacia 1930, el número de obras publicadas era de 49 con 60 volúmenes lujosamente impresos.

En la actualidad 296 socios constituyen la «Sociedad de Biblió-

filos Españoles» entre los que cabe destacar varias Reales Academias, Ateneos, Universidades, diversos ministerios, bibliotecas, entidades culturales extranjeras, fundaciones, polígrafos, libreros y varios eruditos. La Junta de Gobierno de dicha entidad está presidida por don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombi, y forman parte de la misma los siguientes señores: vicepresidente don Luis Martínez de Irujo y Artozcoz, duque de Alba; tesorero, don José López de Toro; vocales,

don José María de Cossío y Martínez Fortún; don José María González del Valle y Herrero, marqués de la Vega de Anzo; don Bartolomé March Servera; don Antonio Pérez Gómez; don Angel Ferrari Núñez; secretario general, don Salvador Ferrer Irurzún.

DIVERSAS ETAPAS

Para que nos informara de las actividades de esta entidad hemos

entrevistado al señor Ferrer Irurzún, abogado y secretario general también de la Unión de Bibliófilos Taurinos.

—La sociedad —nos dice el señor Ferrer— ha pasado, a lo largo de sus ciento y pico de años de existencia, por diversas etapas. En un primer momento, el aumento de socios fue espectacular. A ello contribuyó, en gran parte, las gestiones de Cánovas del Castillo entre sus amigos políticos, muchos de los cuales se convirtieron en inquietos bibliófilos. Así fueron surgiendo a la luz importantes obras inéditas, como «Cartas de Eugenio

Salazar» (la primera en ser publicada), «Poesías de don Francisco de Rioja», «El Libro de las aves de caza», del Canciller Pedro López de Ayala; «Libro de la jineta y descendencia de los caballos guzmanes», «Tratado de las epístolas y otros varios», de Diego de Valera; «Cancionero General», de Hernando del Castillo; «Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII» y otras obras importantes.

—¿Ha pasado la sociedad por momentos difíciles?

—Sí; ha habido períodos en los que apenas tenía actividad, según

relata don Agustín Gómez de Amezá en un librito que publicó siendo secretario general de la misma. Hacia 1918, la sociedad contaba con 126 socios, el número más bajo desde su fundación. Entre 1873 y 1882, el promedio de bibliófilos era de 280, llegando en 1879 a 294. Dichos socios costeaban la edición de las obras, las cuales resultaban, pese a estar lujosamente impresas, muy baratas. Así, por ejemplo, las «Cartas» de Salazar se repartieron a cinco pesetas a los socios. Desde 1898 a 1901, y desde 1905 a 1913 no se publicó ninguna obra, lo cual originó el que muchos socios abandonaran la sociedad.



Nº 196

SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES.

He recibido del Sr. D. Juan Jose Dur
diez y seis reales por el importe de las Cinco cartas político-literarias
de D. Diego Sarmiento de Acuña, cuarto libro que publica la So-
ciudad.

Madrid, 30 de Junio de 1869.

El Tesorero,

Feliciano Ramirez de Arellano.

RESÚMEN
DE LA

cuenta del libro: Cinco cartas político-literarias de D. Diego Sarmiento de Acuña.

	Res.
Copia del manuscrito.	576
Papel de hilo para la impresion.. . . .	1.080
Por la impresion y encuadernacion.. . . .	2.155 80
<i>Total.</i>	<i>3.591 50</i>

NOTA. La Sociedad acordó en Junta general que los socios pagasen las obras que se fuesen publicando por solo su coste, con el objeto de que hubiese un fondo permanente para atender a los gastos de copias y de impresiones.

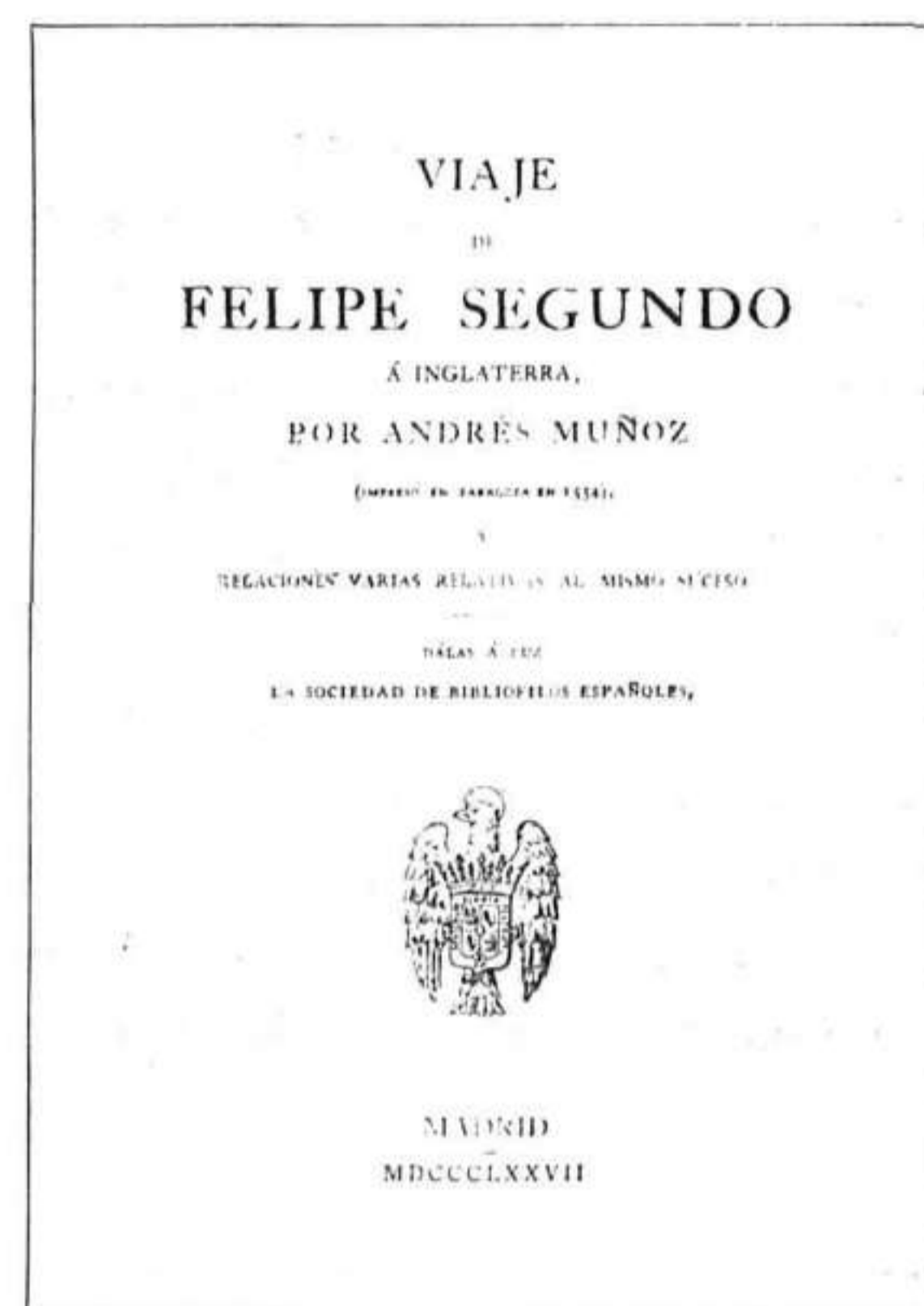
Habiendo importado las *Cinco cartas político-literarias* 3.591,50 reales, y siendo 234 los socios actuales, viene a costar a cada socio su ejemplar 16 reales, cantidad que debe abonar.

J. D. Quevedo Lopez



socios más antiguos que ha tenido la asociación?

—Se podría decir que han pertenecido a la asociación las más ilustres personalidades de finales del XIX y principios del XX, entre los que cabe destacar a don Juan Eugenio Hartzenbusch, don Serafín Estébanez Calderón, don Manuel Silvela, don Emilio Castelar, don José de Castro y Serrano, don Antonio Cánovas del Castillo, don Ramón de Campoamor, don Ricardo de la Vega, y otros muchos eruditos amantes de los libros.



BIBLIOFILOS IMPORTANTES

—¿Cuál es el número ideal de socios?

—Según los estatutos de la sociedad, el número de socios no podrá exceder en ningún caso de 400 ni podrá tampoco tirarse número superior a esta cifra de los libros que imprima la sociedad, inutilizándose las cajas una vez cubierto. Al ser reducido el número de socios, las ediciones salen hoy muy caras, pero esto se compensa con el valor posterior que adquieran estas obras. Hoy, agotadas prácticamente todas las ediciones, un bibliófilo que posea la colección de las 79 obras con sus 86 volúmenes publicadas podría obtener más de 300.000 pesetas por la venta de la misma.

—¿Podría citar alguno de los

ELECCION DE TEXTOS

—¿Qué criterios se siguen para la elección de los textos?

—Según los estatutos, la elección de textos estará presidida por un criterio en que se hermanen la rareza, el valor doctrinal y la amenidad, eligiendo preferentemente bien obras inéditas viejas, bien libros impresos antiguos, principalmente del Siglo de Oro, de escasez notoria o de difícil y costosa adquisición. Se ha dado mucha importancia a los libros de caza, esgrima, jineta y toros, así como a otras manifestaciones vivas de nuestras añejas costumbres.

—En el catálogo de los libros publicados se hace referencia a tres épocas de la sociedad. ¿Qué años abarca cada época y cuántos libros se han impreso en cada una?

—La primera época se inicia en

1866 y llega hasta 1920. En este tiempo se publicaron 41 obras. La segunda época abarca desde 1920 a 1958 y en ella se editaron 31 obras. Actualmente estamos en la tercera etapa y se han publicado siete libros, el último, en 1966, una reproducción en facsímil del primer tomo de la colección. Ahora estamos preparando la edición de «El arte de cocina», de Diego Grande.

—¿Qué otros proyectos tiene la sociedad?

—Se va a tratar de que las publicaciones vayan separadas por plazos de tiempo más corto y lograr así que se vigore la sociedad. Al mismo tiempo se intenta asegurar la entrada de jóvenes bibliófilos que mantengan la continuidad de la asociación.

"SEÑAL DE ALERTA": LOS ESPAÑOLES DEBEMOS COMPRAR Y LEER MÁS LIBROS

Por J. B. FILGUEIRA

LOS españoles leemos cada vez más libros. Pero todavía leemos poco. Tres libros al año compramos los españoles, según nos reflejan, también, recientes estadísticas. Una «marca» esta todavía subdesarrollada para un país como el nuestro que intenta cruzar el puente para alcanzar la orilla de los países desarrollados. Por otra parte hay que tener en cuenta que algunos españoles pudientes compran treinta, cuarenta o cincuenta libros al año. Muchos de ellos, para provecho de su espíritu. Otros —¡qué pena y qué banalidad!—, para adorno y presunción hogareña. Estas supuestas cifras nos llevan a la conclusión de que son muchos los españoles que compran al año menos de tres libros; y que una gran mayoría de los españoles, ni los catan.

Los españoles leemos más libros, pero debemos leer mucho más, cada vez más. Nunca seremos un país plenamente desarrollado si así no lo hacemos. No basta con aumentar la renta "per capita" de los españoles. No basta con aumentar el nivel de vida de los españoles. No basta, no debe bastar, con estar mejor alimentados, ser más sanos de cuerpo, tener auto y más electrodomésticos. Los

españoles podremos llegar a tener todo eso, y más, y seguir siendo, sin embargo, un pueblo inmaduro, con mentalidad infantil, de robots, de no desarrollar a la par el espíritu y la cultura de nuestro pueblo. Y esto sólo se conseguirá acelerando el ritmo de compradores de libros, de lectores de libros. Sólo entonces los españoles, como pueblo, alcanzaremos verdadera madurez mental, seremos un pueblo con personalidad, en una palabra, un pueblo de hombres hechos y derechos capaces de codearse, sin complejos, con las gentes de cualquier país supradesarrollado.

FUNCION PRIMORDIAL

Es ya tópico decir que en esta formación y desarrollo espiritual del hombre el libro desempeña una función primordial. El libro, el libro bueno, ayuda a pensar, agudiza la sensibilidad, forma caracteres, da personalidad y seguridad. Pero hay que hilar muy fino ante esta realidad incuestionable cuando se trate de la relación libro-lector. Podremos traer aquí a colación las recientes y bellas palabras del Papa Pablo VI a la Unión de Editores Católicos Italianos: "Un libro no debe considerarse

"SEÑAL DE ALERTA"

como un producto industrial que hay que vender, sino como portador de un mensaje que se debe difundir y que desea llegar a las inteligencias para iluminarlas y sostener y enriquecer los espíritus."

Con libros así, portadores de un mensaje, un pueblo amigo de los libros, será siempre un pueblo culto, un pueblo con madurez, con personalidad.

Pero en España todavía se lee poco, aunque se lea más. También por falta de orientación, de gusto, o de preparación, los españoles compran o leen muchos libros deficientes o desacertados. Es imperdonable que mujeres u hombres hechos y derechos se encandilen con novelas rosas, o novelas ingenuas del oeste, propias más bien de la pubertad. Cuando la gran mayoría de los españoles se sientan inclinados hacia el buen libro, y lo sepan buscar y encontrar, bien orientados y asesorados al principio, el pueblo español estará en el buen camino que le lleve en un futuro, más o menos próximo, a codearse con los más cultos y poderosos pueblos.

Para esto hace falta que el buen libro entre más en la entraña de los españoles; y que a la vez los españoles vayamos más al encuentro del buen libro. Es imperdonable, por ejemplo, que los españoles hablemos tan poco de libros. Son muchos los jóvenes actuales que prefieren hablar y comprar los discos de moda, la mayoría ramplones y de mal gusto. Pero aún mucho más grave es lo tontamente que pierden el tiempo la gran mayoría de españoles hablando de fútbol. (Que conste que a uno el fútbol es un deporte que le encanta. Pero solamente como espectáculo deportivo. Lo que a uno le parece imperdonable es que la mayoría de los españoles se pasen la semana entera hablando de las peripecias que rodean a este deporte.)

HABLAR DE LIBROS

Hablar de libros, sin embargo, es un tema que aquí en España está relegado a alguna que otra

peña literaria, a ciertos jóvenes estudiantes. . y pare usted de contar. "¿Qué opinas de tal autor?" "¿Has leído tal libro? Léelo. Te gustará. Es lo mejor que se ha escrito sobre el tema X."

Cuando este tipo de conversación se vaya extendiendo, filtrándose, en grupos cada vez mayores de españoles, desplazando, aunque sólo sea en parte, esos temas banales a que nos hemos referido, serán un síntoma más de que el libro se va ganando a los españoles. Ignoramos si eso será algún día realidad. Campañas de publicidad se están haciendo para conseguirlo. El momento es propicio también. Ahora que tanto se habla de la "cultura del ocio", que según los expertos está ahí a las puertas, la lectura, el cultivo del espíritu, debe ocupar un lugar preferente para el español del futuro, además del deporte y las diversiones.

Por otra parte es ya una realidad que el libro está más al alcance del bolsillo de los españoles, con el lanzamiento de ediciones baratas. Libros hay ya que se pueden pagar —y sobra dinero— con el importe de lo que cuesta una entrada de fútbol o incluso con el precio de los aperitivos que se toman hoy en día en cualquier bar. Lo que hace falta, pues, es que el libro vaya ocupando el lugar que merece, su verdadero sitio, en la mente, en la charla, en el ocio, de todos los españoles. Que los españoles de hoy lean más que sus padres, que los de mañana lean más que los de hoy, y así sucesivamente. Que esa exigua cifra de tres libros al año por español se vaya multiplicando progresivamente.

Será entonces cuando el pueblo español camine de verdad hacia esa madurez plena que sin ayuda del libro no alcanzaría nunca. Creer lo contrario, sería un engaño. El plan de desarrollo nacional debe forzosamente contar con ello. Los españoles leen más. Pero tres libros por español al año, quedamos en que era poco. Indudablemente aquí asoma su rostro una "señal de alerta" en el desarrollo español.



Manuel Andújar, novelista nuevo

Por Emilio Gascó Contell

LA aparición en España de *Vísperas*, trilogía que comprende *Llanura*, *El vencido* y *El destino de Lázaro* —tres novelas de Manuel Andújar publicadas hace ya algunos años en Méjico—, han revelado a la crítica y al gran público peninsular la presencia de un novelista nuevo que, en opinión de Marra López, gran oteador de las letras españolas desarrolladas fronteras afuera, «es, por esencia, un escritor de clara estirpe castellana enraizado en Galdós y en el 98, preocupado, sobre todo, por el problema de España».

Novelista nuevo del que otro joven y prestigioso crítico (Antonio Iglesias Laguna) dice que «no aporta nada esencial a la novela española; pero que destaca y seguirá destacando por su buen pulso, por su dominio de la técnica y del lenguaje, por su sabiduría narrativa».

La peripecia vital de Manuel Andújar es la que han vivido millares de españoles, quienes, tras de experimentar en su inmensa mayoría la inopinada tormenta que se abatió en 1936 sobre «el jardín de Cándido», se vieron proyectados hacia las tinieblas de una emigración desamparada y sembrada de Caribdis, cuando no de Scilas.

Nativo de La Carolina, Manuel Andújar había residido de 1921 a 1931 en Málaga, donde cursó estudios en el Colegio Alemán y en la Escuela de Comercio. En 1932 se había trasladado a Madrid y a comienzos de 1935 a Barcelona, para dedicarse al periodismo. En enero de 1939 pasa a Francia y «cae» en el campo de concentración de Saint-Cyprien, negro episodio evocado en su libro de crónicas *Saint-Cyprien Plage*. Tenía veintiséis años. Al fin logra Andújar llegar hasta Sète y embarcar en el «Sinaia», rumbo a América. Breve estancia en Veracruz, con posterior residencia en la ciudad de Méjico. También vive en Santiago de Chile de 1956 a 1957. Se defiende con trabajos publicitarios y como corresponsal de francés y alemán; pero nunca deja de simultanear esos trabajos con el ejercicio

de las letras. Entre 1944 y 1956 en que, entre otras actividades relacionadas con el comercio del libro, toma a su cargo la gerencia publicitaria del «Fondo de Cultura Económica», de Méjico, con viajes profesionales por casi todos los países iberoamericanos, y Manuel Andújar da conferencias literarias y publica varios volúmenes de narraciones, ensayos y novelas.

Es la odisea que Manuel Andújar vive entre los veintiséis y los cincuenta y cuatro años. Toda una vida cargada de avatares y experiencias. Pero la vida sigue, por fortuna. No se truncó, como tantas otras de parecido navegar. El «jardín de Cándido» ya ha visto alejarse y desvanecerse la tormenta. Vuelve a conocer la caricia del sol, la eclosión de las rosas, las brisas de la paz. A principio de abril de 1967, Manuel Andújar regresa a España y en octubre de ese mismo año asume las funciones de promoción y propaganda de las Ediciones «Alianza Editorial», en las que continúa.

Y continúa también escribiendo. El último libro de Manuel Andújar es un tomo de relatos: *Los lugares vacíos*, que reúne escritos de distintas épocas del autor. También en su tierra española, a la que tanto ama y por la que tanto se desvela, pluma en mano, había un lugar vacío para él, en esta Es-

paña cuyo genio nacional hace que, ahora como siempre, resurja vigorosa de todas las dolencias físicas y morales.

Refiriéndose a *Visperas*, la obra que en verdad nos ha revelado a esta figura, ayer desconocida entre viejos y jóvenes, el citado Iglesias Laguna ha dicho en su crítica de *ABC*:

«*Visperas* procura recoger el mundo social de la España de principios de siglo: el campo, la mina y el mar. En las tres partes existe un fondo autobiográfico: la Mancha de la adolescencia, La Carolina natal y la Málaga de la juventud. Ahora bien, los recuerdos están sabiamente diluidos a fin de que la novela personal no aparezca en ningún momento y el novelista no desea contar su vida, sino sus vivencias, lo que sabe de la vida de los demás. Recurso muy viejo, muy novelístico, magistralmente utilizado por Galdós. Andújar —se dice— es galdosiano. Pero también encontramos en su obra rasgos que le ponen al lado de otros novelistas menores, epígonos del realismo: Felipe Trigo, Manuel Ciges Aparicio y Eduardo Zamacois, si bien, estilísticamente hablando, los supere.»

Deseemos, como españoles, que el ancho caudal de nuestras letras se siga enriqueciendo con recuperaciones de esta calidad artística y humana.

OBRAS DE MANUEL ANDUJAR

Saint-Cyprien plage, crónicas (1942); *Partiendo de la angustia*, narraciones (1944); *Cristal herido*, novela (1945); *Llanura*, novela (Ed. Centauro, México, 1947); *El vencido*, novela (Ed. Almendros, México, 1949); *La literatura catalana en el destierro*, conferencia (Ed. Costa-Amich, México, 1949); *El destino de Lázaro*, novela (Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1959). Tres obras teatrales: *El primer juicio final*, *Los aniversarios*, *El sueño robado* (Ed. De Andrea, México, 1962). Relatos: *La sombra del madero* (Ed. Alfaguara, Madrid, 1966); *Al cruzar mi frontera*; *Para la próxima figura de barro*; *Sillón de patriarca*. Poesía: *La propia imagen* (México,

1961); *Campana y cadena* (Alcalá de Henares, Colección Aldonza, 1965). Otras obras: *Cartas son cartas*, selección epistolar (Ed. Finisterre, México, 1968).

Ensayos breves: *El teatro español del Siglo de Oro*; *El humanismo, tema y problema*; *Crisis de la nostalgia*; *Oriente y Occidente en Hermann Hesse*. La Editorial Andorra (Andorra la Vella, Barcelona) ha publicado su trilogía: «Llanura», «El vencido», «El destino de Lázaro», con el título de *Visperas* y prólogo de Rafael Conte (1970); *Los lugares varios*, relatos, con prólogo de Emilio Salcedo (Ed. Helios, Madrid, 1971).

«Alianza Editorial» ha sobrepasado sus primeros trescientos títulos



**Entrevista con
DON JOSE ORTEGA
SPOTTORNO, Director
de la Colección**

Por **MIGUEL ANGEL VELASCO**

Variedad y alto nivel cualitativo, factores de su éxito

«Alianza Editorial», la colección de libros de bolsillo que tiene el récord de difusión y, nos atrevemos a asegurar que también el de mantenimiento de calidad, con algunos altibajos, ha sobrepasado ya sus primeros 300 títulos. Historia y filosofía, teatro, literatura, arte, sociología, economía, forman parte de un acervo cultural que «Alianza» viene manteniendo al alcance del público de hoy, con modos de hoy y criterios de hoy. Repasar los títulos es encontrarse, en amigable compañía, con los autores más interesantes o que más llaman la atención a los lectores de libros de bolsillo, aquí y ahora. Con motivo de haber sobrepasado la cota —difícil cuantitativamente, pero mucho más, cualitativamente— de los 300 títulos he hablado con don José Ortega Spottorno. Nadie mejor que él ha seguido los pasos de estos 300 libros y su historia.

—¿Por qué título va la Colección en este momento, concretamente?

—Por el 338, que es un ensayo sobre Valera, de Manuel Azaña.

—¿Qué supone, señor Ortega, haber sobrepasado la cifra de 300 títulos en una Colección como ésta?

—Supone la consolidación y aceptación por el público de la Colección

y un acicate muy importante por las perspectivas que ofrece de seguir adelante.

—¿Cuál ha sido el promedio de tirada?

—La tirada mínima ha sido de 15.000 ejemplares, para poder mantener los precios, que son, como usted sabe, de 50, 75 y 100 pese-

- 15.000 ejemplares de promedio se han elevado hasta la cifra de 50.000 en algunos títulos.
- Exporta el 30 por 100 de la venta.
- Es una Colección de libros importantes adecuada a la «cultura mosaico» de nuestro tiempo.
- Una nueva Colección «Alianza Universal» acaba de nacer.
- A 140 pesetas de precio, ofrece libros más técnicos y de mayor nivel que los de bolsillo.

tas, y que no hemos variado desde 1965.

—¿Cuáles han sido los libros más vendidos?

—Los libros de Freud, concretamente: «La interpretación de los sueños», «Psicopatología de la vida cotidiana», «Introducción al psicoanálisis» y «Ensayo sobre la vida sexual». También ha sido muy vendido el libro de Proust «En busca del tiempo perdido», el de Tammes «Introducción a la economía española», los de Sender, Poe... y otros muchos.

50.000 EJEMPLARES

—¿A cuántos ejemplares han llegado estos libros?

—A 50.000 y más.

—¿La Colección es objeto de exportación en gran escala?

—Exportamos un 30 por 100 de la venta a Iberoamérica y, sobre todo, a los siguientes países: Argentina, Méjico, Chile, Colombia y Venezuela. No sólo exportamos libros de bolsillo, sino también los publicados en edición normal.

—¿A qué se debe la variedad, tan aceptada, de la Colección?

—Creo que al hecho de que ha sido muy bien pensada y estructurada. Se ha dicho, y creo que con gran acierto, que la variedad de esta Colección se acomoda muy bien al gusto por la «cultura mosaico» que caracteriza nuestro tiempo y que esta variedad es una de las grandes causas de su éxito. Yo lo único que deseo es poder seguir en esta mis-

ma línea y creo que la estructuración de la Colección en seis secciones (Humanidades, Literatura, Clásicos, Arte, Ciencia y Técnica y Libros útiles, es decir, diccionarios, manuales, etc.), es la clave de que esta variedad sea un hecho y un factor de éxito.

AUTOR Y TEMA

—¿Qué es, a su juicio, señor Ortega Spottorno, lo que influye decisivamente a la hora de comprar el libro?

—Influye, evidentemente, que sea conocido el autor. Hay que publicar libros de autores conocidos y, luego, que traten de temas muy vivos.

—¿Por qué es relativamente escasa la nómina de autores españoles en la Colección?

—Yo no creo que sea tan escasa. Creo que puede decirse que un 30 por 100 de los autores son hispánicos; pero, en fin, las razones dadas para la influencia a la hora de comprar un libro, pueden ser válida respuesta a su pregunta. Creo que lo que más influye en los libros de literatura es el autor y en los demás, el autor y el tema.

—¿Qué público, qué lectores, qué gente es la que más compra los libros de «Alianza»?

—Hasta ahora, para mí al menos, es casi un misterio; pero, de todos modos, pienso que son estudiantes, profesionales y, en general, gente que quiere estar al día de lo que se llama la cultura.

—¿Cómo definiría usted esta Colección, en pocas palabras?

—Es una Colección de libros importantes, puestos al alcance del público en dos sentidos: en precio y en acercamiento al lector, a través del aumento del número de puntos de venta.

—¿Cuántos son estos puntos de venta en toda España?

—Unos 4.000, y vamos constantemente a más.

—¿Algún título o autor de especial interés en estos momentos?

—Estamos publicando todos los libros de J. Luis Borges, del que como usted sabe, se habla para Premio Nobel de Literatura.

UNA NUEVA COLECCION

—¿Cuál son los proyectos inmediatos?

—Vamos a ampliar las publicaciones en otra Colección que se llama «Alianza Universal». Serán libros de consulta para estudiantes, libros más técnicos y de mayor nivel que los de bolsillo, pero que intentamos ofrecer al precio más barato posible. La Colección ha empezado con «Panoramas contemporáneos de la teoría económica», y otros títulos son «Dinero, interés, bienestar», o el de Enrique Ballesster, sobre «Principios de la economía de la empresa»; otro, sobre «Biología molecular», etc.

—¿Qué precio tendrán los libros de esta nueva Colección?

—Ciento cuarenta pesetas.

—¿Qué pediría usted a favor de «Alianza Editorial»?

—Pediría una vez más que los que nos apoyan, las colecciones que han salido después de la nuestra, cuya competencia nos alegra mucho, no nos copiaran demasiado en el aspecto material.

«Alianza Editorial», la Colección de libros de bolsillo con récord de difusión y con títulos de un valor altamente cualitativo ha pasado con garbo la cota de los 300 primeros títulos. Una nueva Colección nace a su socaire. ¡Enhorabuena y adelante!

LIBROS EN LOS SELLOS ESPAÑOLES

- *El "Quijote", "La Estrella de Sevilla", "Los Sueños" entre otras obras literarias que figuran en las series españolas*
- *También aparecen el primer catecismo americano y el primer libro de sastrería publicado en el mundo*

Por **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO**

Hoy día, cuando en el coleccionismo filatélico se impone la especialización —dado el enorme y creciente número de emisiones—, son muchos los aficionados a reunir exclusivamente sellos relacionados con la literatura. Incluso hay en muchos países, y uno de ellos es el nuestro, asociaciones que agrupan a estos filatelistas especializados que pueden así intercambiar sus sellos y comunicarse las novedades o facilitarse la documentación necesaria. El tema es amplio y los álbumes se llenan en seguida de escritores insignes de todo el mundo. Tanto es así que ya va resultando enojosa, por abarcar demasiado, la colección que comprenda de manera general el tema «literatura» y se van buscando nuevos caminos más acotados y concretos: lo que hemos llamado subespecializaciones. Uno de ellos podría ser, dentro del tema de literatura, el de los libros, es decir, no ocuparse de los autores, sino de sus obras; o lo que es lo mismo de los sellos que hacen referencia directa a cualquier libro.

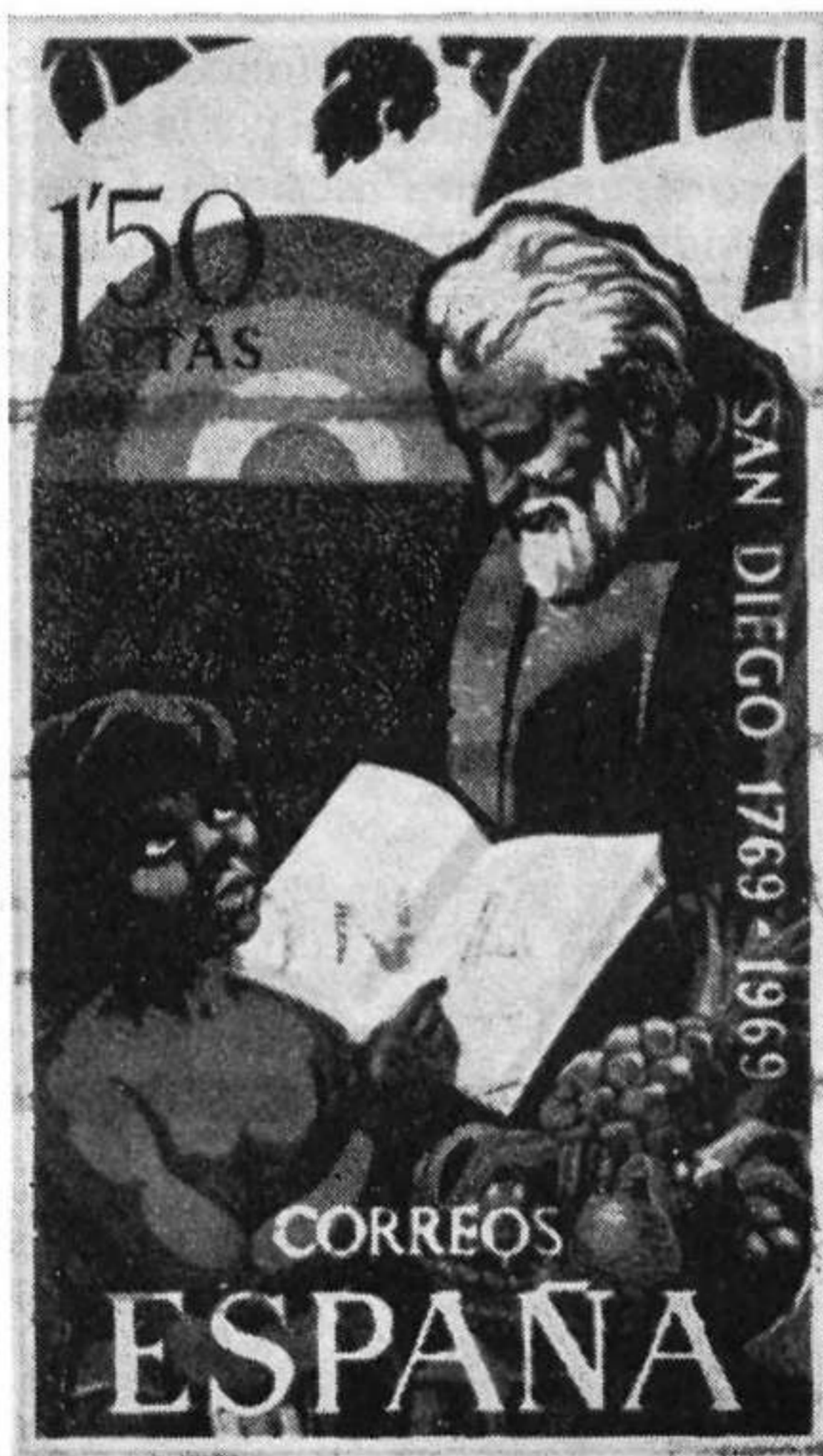
Como iniciación del tema y también un poco como divertimento vamos a ver qué sellos podrían in-

cluirse en esa colección limitándonos por hoy exclusivamente a los emitidos en España.

EL QUIJOTE EN LOS SELLOS

Naturalmente hay que comenzar por hablar del Quijote no sólo porque *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* es nuestro primer libro, sino también porque es el primero que aparece mencionado en nuestros sellos.

Efectivamente en 1905 aparece una serie de diez valores que no solamente está dedicada al Quijote en el cuarto centenario de su primera edición, sino que reproduce escenas de la novela: la aventura de los molinos, el manteamiento de Sancho, el desafío de don Quijote al león, etc. El tema del Quijote vuelve a aparecer en los sellos en 1936, en la serie de la Asociación de la Prensa de Madrid, ya que en algunos de los sellos se ve al famoso «Clavileño» volando sobre Madrid. En 1947, con motivo del cuarto centenario





del nacimiento de Cervantes, aparece de nuevo el caballero manchego. En 1961, de los sellos emitidos para conmemorar la capitalidad de Madrid, hay uno de ellos que reproduce al don Quijote y al Sancho del monumento a Cervantes en la Plaza de España. En 1966, la cabeza de don Quijote y las de Aldonza Lorenzo y Dulcinea del Toboso, ilustran el sello del IV Congreso Mundial de Psiquiatría. Aquel mismo año otra vez el Clavileño vuelve a la filatelia, en esta ocasión para anunciar el XVII Congreso de la Federación Astronáutica Internacional.

A estos sellos hay que añadir la serie que el Sahara dedicó a Cervantes en 1958. Son cuatro sellos de bello diseño, de los cuales dos representan escenas de la inmortal novela.

LOPE Y QUEVEDO

Esta misma provincia del Sahara dedicó en los años siguientes sendas series de características análogas a dos literatos gigantes, Lope de Vega y Quevedo, en las que también hay alusiones a sus obras que es lo que aquí y por ahora nos interesa. Así en los sellos de Fénix de los Ingenios de 1959 hay un ejemplar dedicado a «La estrella de Sevilla» y otro a «El caballero de Olmedo». En 1960 en la serie de Quevedo, un sello alude alegóricamente a «Los sueños» y otro al «Buscón» llamado don Pablos.

Podríamos poner aquí punto final a las obras maestras de la literatura hispánica que figuran en nuestros sellos. Pero hay otros libros —concretamente dos— que sin alcanzar ese título de «maestros» son interesantísimos y que han merecido los honores de ser «filatelizados», como ahora se dice.

LIBROS RAROS

Uno le encontramos en la serie de «Descubridores y conquistadores de América», de 1966. Uno de los sellos reproduce el primer catecismo iberoamericano. Puede leerse perfectamente en el facsímil: «Doctrina cristiana en lengua española y americana hecha por los religiosos de la orden de Santo Domingo».

El otro apareció el año pasado con motivo del XIV Congreso Mundial de Sastrería celebrado en Madrid. Se emitió entonces un sello que reproducía la portada del libro *Geometría Práctica y Traça*, considerado como el más antiguo tratado de sastrería. Su autor es Juan de Alcega y fue editado en



1589. En la portada del libro, y por lo tanto en el sello, se ve a un sastre con reglas y compás diseñando una pieza. Es una lástima que el sello por la impresión y colores no resultó acertado.

OTROS LIBROS

En fin, hay otros libros, libros innominados en los sellos españoles. Un libro tiene en la mano Santa Teresa, en el sello que apareció este mismo año. Sendos libros tienen también en la mano Santo Tomás de Aquino —hay que pensar que se trata de la *Summa Theologiae*— y San Jerónimo —sin duda la Biblia— en la serie del pintor Zurbarán que se emitió en 1962. Un libro tiene en la mano el misionero del sello conmemorativo de la fundación de San Diego. Una serie de libros, éstos sí titulados, se ven al fondo de la figura de San Pedro Nolasco, que se ve uno de los sellos del centenario de los Mercedarios. Un libro se ve en el despacho de Carlos V del Monasterio de Yuste. Santiago y Santa Brígida, en la serie del año compostelano, tienen sendos libros en las manos. Y libros, muchos libros, se advierten también en el sello de 1947 que representa a don Quijote en su despacho. Son los libros que un día el cura y el barbero con la colaboración del ama y la sobrina de don Alonso de Quijano someterían a juicio sumarísimo.





Don Angel González Avelar, Presidente de la Cámara Nacional de Industria Editorial de México, pronunciando el discurso inaugural de la Feria y Exposición "Culturama México 1971".

LOS LIBROS QUE TRAJO MÉJICO A ESPAÑA, LOS VISITARON 3.500 PERSONAS DIARIAS

- 60.000 ptas. de venta en cada jornada
- España, primera vendedora de libros, de habla hispana, en Iberoamérica

Diez días ha estado Méjico en España, teniendo, en Madrid, su «Culturama 1971». Una amplia muestra de su civilización, que el Comité Bilateral de Hombres de Negocios de los dos países ha querido que veamos.

Y hemos visto, y nos hemos detenido especialmente en su producción editorial, representada por tres mil títulos, en un total de quince mil volúmenes, que tratan todos los temas.

Les hemos visto, luciendo sus alardes editoriales, en estantes blancos y naranjas y extendidos sobre mesas-mostrador.

Los estábamos viendo al lado de varias decenas de personas que

MEJICO EN ESPAÑA

examinaban el contenido con vocación de compradores.

—¿Hay mucha venta?

—Unas sesenta mil pesetas diarias, como cifra media.

Una cifra que proviene de bolsillos ancianos y de jóvenes carteras. Muchachos, niños y adultos son clientes de los escaparates que ha improvisado Méjico, en el Palacio de Exposiciones y Congresos. «Su utilización es gratuita para nosotros; una deferencia del Gobierno español hacia el nuestro.»

Esa deferencia ha descargado el presupuesto que Méjico hubiera tenido que desembolsar para ve-

nir aquí. A pesar de todo, el traslado les ha consumido dos millones y medio de pesetas.

—¿Merecía la pena?

—La asistencia de visitantes nos ha compensado el gasto.

Unas tres mil quinientas personas recorren a diario la exposición. Así, Méjico ha quedado contento con su primera visita a España. Y está contento porque ha enseñado sus libros y eso abre brecha para ampliar su mercado. España les interesa como cliente, por la misma razón que Méjico lo es de España. «Intentamos nivelar la balanza importación-exportación. Actualmente, mientras España vende diez libros en Méjico, Méjico deja sólo uno en España.»

—¿Se achaca la descompensación a la mayor calidad española?

—La causa es, sobre todo, que nuestra industria editorial es joven.

Y la quieren potenciar. En cuanto se haga adulta, la están preparando caminos para que patee el mundo.

600 EDITORES EN TODO MEJICO

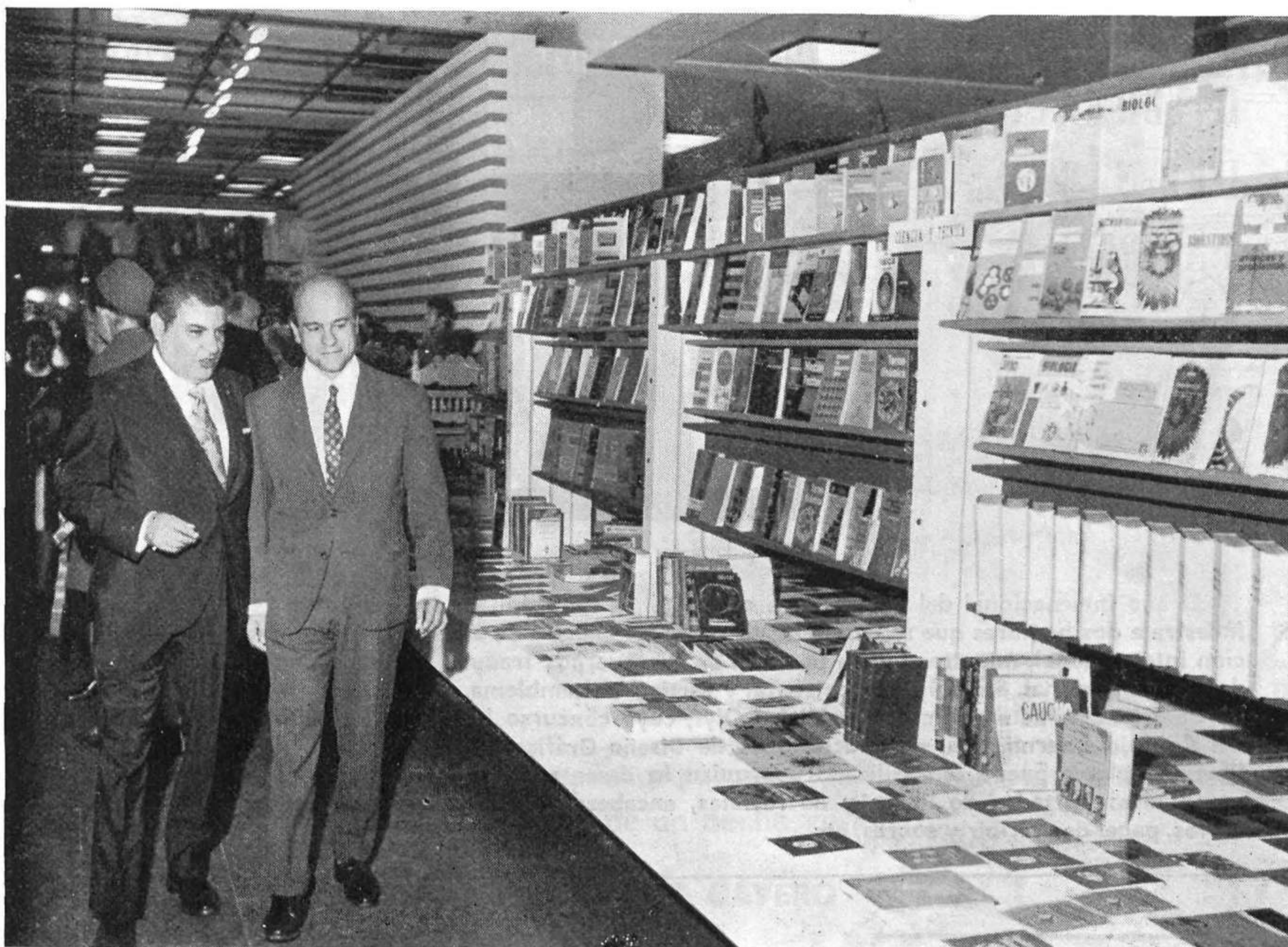
Le pongo pegas en cuanto su entrada en España. Su español quizá no ofrece todas las garantías de purismo...

—Al contrario, es España quien contamina su idioma con palabras extranjeras. Nosotros nos mantenemos con más fidelidad a la raíz.

Me informa doña Luz Zapata Vela, gerente-administrativa de la



Público español observando los libros expuestos.



Don Angel González Avelar, Presidente de la Cámara de la Industria Editorial de México, y don Leopoldo Zumalacárregui, Presidente del I.N.L.E., recorriendo los pabellones de la interesante feria.

Exposición y segunda en la Sección de Ferias y Exposiciones, en la Cámara Nacional de Industria Editorial, en Méjico.

—¿Cuántos editores hay en su nación?

—Seiscientos entre los que editan libros, revistas y periódicos.

Cuarenta y tres de ellos han mandado sus productos a la Exposición. Y treinta se personaron para tomar contacto con sus colegas españoles y con los distribuidores. El resultado ha sido positivo.

—¿Acuerdos?

—Ninguno. Pero sí un buen entendimiento para que los acuerdos ocurran en el futuro.

—¿No han tenido miedo aquí a la competencia que pueden traer ustedes?

—El más mínimo problema de este tipo.

PODEMOS EDITAR EN CANTIDAD Y BUEN CONTENIDO

Ni el más mínimo problema hubo, tampoco, por parte de ambos Gobiernos, cuando se pensó en traer la Exposición. Animaron la idea y facilitaron practicarla. «El Instituto Nacional del Libro Español, particularmente, nos ha ayudado mucho y estamos profundamente agradecidos.» Personal, pagado por este Organismo, atiende a los estantes y se interesan por las ventas como de algo propio. Y las ventas siguen aumentando.

—Si aumentan en el mercado español, ¿tiene Méjico posibilida-

des industriales para abastecerlas?

—Estamos en disposición de editar en cantidad y con excelente contenido.

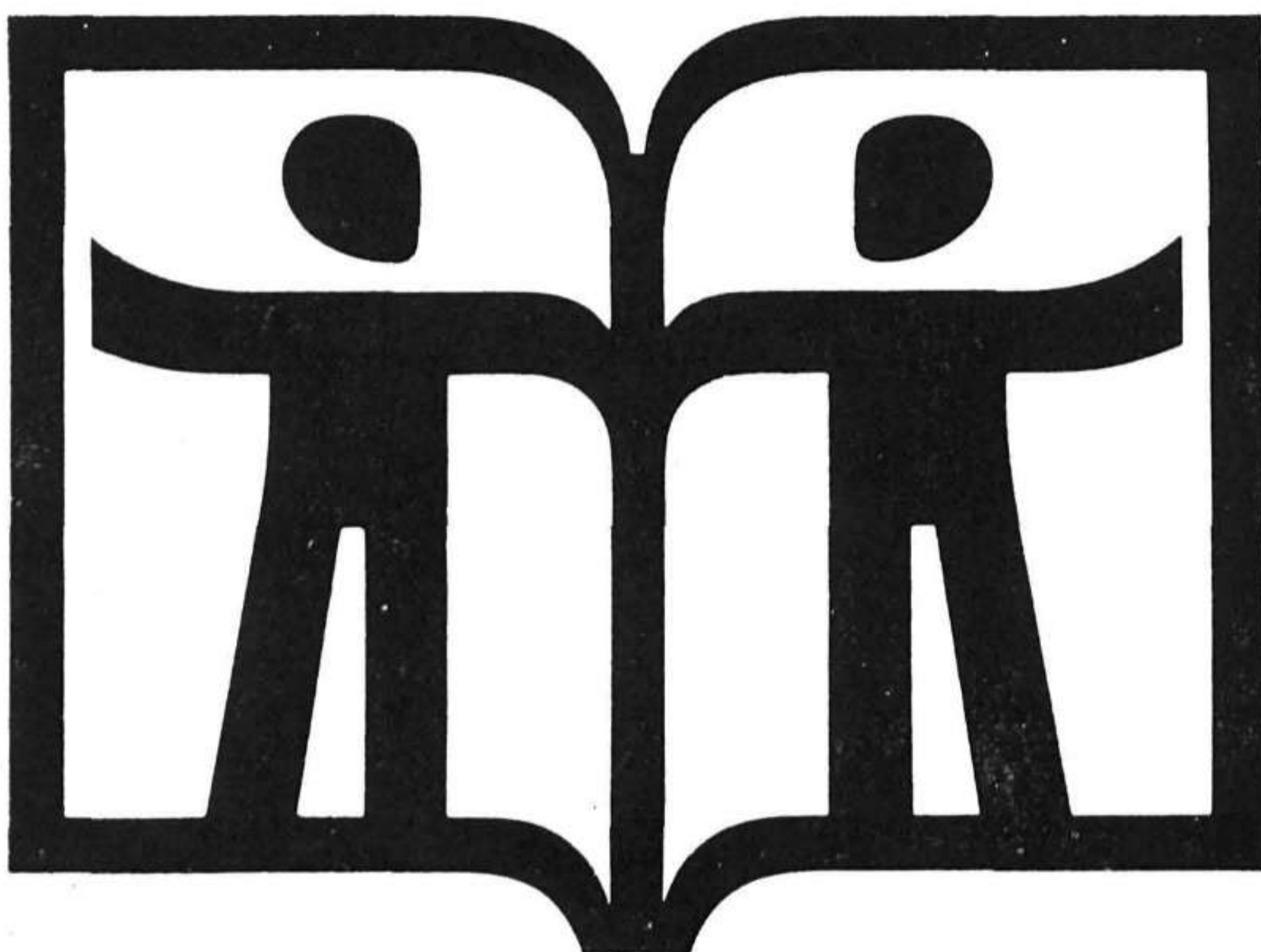
Lo único que les falta es lugar y modo de colocar tan buena producción. Conseguir en España lo que España consiguió allí. Me cuenta doña Luz Zapata Vela que, en Iberoamérica, somos los primeros productores de libros de habla hispana. Detrás de nosotros está Méjico, a la hora de abastecer de renglones a los países hermanos, y luego, la Argentina.

Pregunto por el mercado que se ofrece a sí mismo Méjico y me entero de que el 70 por 100 de sus habitantes son lectores.

CRUZ-PINAR

EL AÑO
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
YA TIENE
EMBLEMA

● *Su autor es el
artista gráfico belga
Michel Olyf*



El año internacional del libro que se celebrará en todo el mundo durante 1972 tiene ya emblema. Muestra a dos hombres que se dan la mano sobre las páginas de un libro y que simbolizan la cooperación internacional, mientras que la posición de sus cuerpos traduce la trascendencia del libro en el desarrollo nacional. Simbolismo horizontal y vertical del emblema.

Se debe al artista gráfico belga Michel Olyf, cuyo concurso ha obtenido la Unesco por conducto del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico (ICOGRADA).

El emblema puede ser utilizado por quien lo desee y en todas las formas que se consideren apropiadas: portadas de libros y de revistas, encabezamientos, sellos de correos, carteles, calendarios, papel de escribir y sobres, etc...

LIBROS
DE MAYOR
VENTA
EN
SEPTIEMBRE
DE
1971

NOTA MUY IMPORTANTE — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente* entre un número determinado de librerías de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Autopista*, de JAIME PERICH. Editorial Estela.
2. *A qué llamamos España*, de LAÍN ENTRALGO. Editorial Espasa-Calpe, S. A.
3. *Torremolinos, Gran Hotel*, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
4. *Historia de amor*, de ERICH SEGAL. Alianza Editorial.
5. *Morir de amor*, de PIERRE DUCHESNE. Editorial Gregorio del Toro.
6. *Celtiberia Show*, de LUIS CARANDELL. Guadiana, S. A. de Publicaciones.
7. *Antología del disparate*, de LUIS DíEZ GIMÉNEZ. Editorial Studium.
8. *El padrino*, de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
9. *Los españoles*, de LUIS CARANDELL. Editorial Estela.
10. *Desastre en Cartagena*, de LUIS ROMERO. Ediciones Ariel.

Escritores de Iberoamérica

MANUEL SCORZA, OTRO TRIUNFADOR DE LA NOVELA SURAMERICANA



- «Redoble por Rancas», del joven escritor peruano, da nuevo impulso a la narrativa.
- Constituye un alucinante testimonio de un hecho verídico.

Por C. DUELO CAVERO

PASO fugazmente por Buenos Aires el peruano Manuel Scorza, cuya novela «Redoble por Rancas» figura entre las primeras del "ranking" de "best-sellers" en toda la América hispana.

Como otros escritores latinoamericanos —a él sin duda le gusta más llamarse indoamericano—, Scorza prefirió publicar su novela en una editorial española cuyo vastísimo catálogo ya ostenta no pocos autores de la nombradía de Juan Rulfo con su estupendo «Pedro Páramo», por citar uno sólo que nos viene a la memoria.

Y fue allí, en la misma casa de la calle Viamonte, donde hace unos meses entrevistamos al Marcos Aguinis, laureado por Planeta por «La cruz invertida», que obtuvimos algunas declaraciones de Manuel Scorza, quien dialogó con un gru-

po de escritores argentinos: el propio Aguinis (había "bajado" expresamente de su Córdoba natal); Manuel Puig, famoso primero por su notable obra «La traición de Rita Hayworth» y más tarde por «Bocquitas pintadas»; María Angélica Bosco, aguda ensayista y autora policíaca sobresaliente, etc.

Scorza contó cosas apasionantes de su «Redoble por Rancas». Dijo que ésta es la primera novela de una serie de cinco tramadas sobre experiencias reales; en ellas —afirmó— no hay artificio literario, sino un cercano pasado histórico. Su novela —como explica en el prólogo del libro— es "la crónica exasperadamente real de una lucha solitaria; la que en los Andes Centrales libraron, entre 1950 y 1962, los hombres de algunas aldeas sólo visibles en los destacamentos que

las arrasaron: las tierras que ellas cubrían, las necesitaba la Cerro de Pasco Corporation".

CAMPESINOS, ARRIBA

Allí, en «Redoble por Rancas», se cuenta cómo el campesino peruano Héctor Chacón, "el Nictálope" (el que ve de noche), participó en las luchas comuneras en tierras ocupadas por la empresa minera extranjera. En una serie de despachos fechados en París —Scorza reside allí actualmente— y en Lima, se contó a la vez cómo el eco despertado por una novela lograba el indulto presidencial para Héctor Chacón. Y en esta crónica se cuenta cómo Manuel Scorza, el autor de «Redoble por Rancas», narra la experiencia desde su punto de vista.

"Todo fue obra de Chacón —aclara Scorza—. Después de la publicación de la novela, él escribió una carta conmovedora al Presidente, general Juan Velasco Alvarado. Ello despertó rápidamente un eco solidario y una campaña en pro de su liberación, que terminó con éxito, al dictar el mandatario peruano la ley de indulto."

Once años estuvo "el Nictálope" en una cárcel en plena selva. Pero pudo sobrevivir gracias a una enorme fe y una tremenda ansia de vivir para su mujer y sus hijos. Al cabo de aquella pesadilla, Héctor Chacón bajo del avión que le llevó a Lima cantando un "huayno" en su lengua nativa, el quechua:

**"He llegado a esta casa
que tanto he deseado;
tal vez vengo muy errado
por el polvo del camino.**

**Gracias, Juan Velasco Alva-
[rado.
Abajo los gamonales (lati-
[fundistas).
Pobres campesinos, arriba."**

Manuel Scorza, enfundado ahora en una amplia chaqueta de gamuza, con sus pimpantes cuarenta y tres años, moreno, aindiado en la tez cobriza y en los rasgos ("mi madre es de origen comunero"), el novelista confesó que había escrito su obra en París, donde es lector de español en la Escuela Normal y de donde —proclama— volvió a su patria para participar del proceso de liberación de "el Nictálope".

VIVIR EN PARIS Y PENSAR EN PERU

Como algún periodista le preguntara por qué, sintiéndose tan apegado a lo bueno y lo malo de su tierra (máxime después del

arrollador triunfo de este moderno «Yo acuso») sigue viviendo en París, Scorza respondió sin titubear, relampagueándole los ojos tras las gruesas gafas:

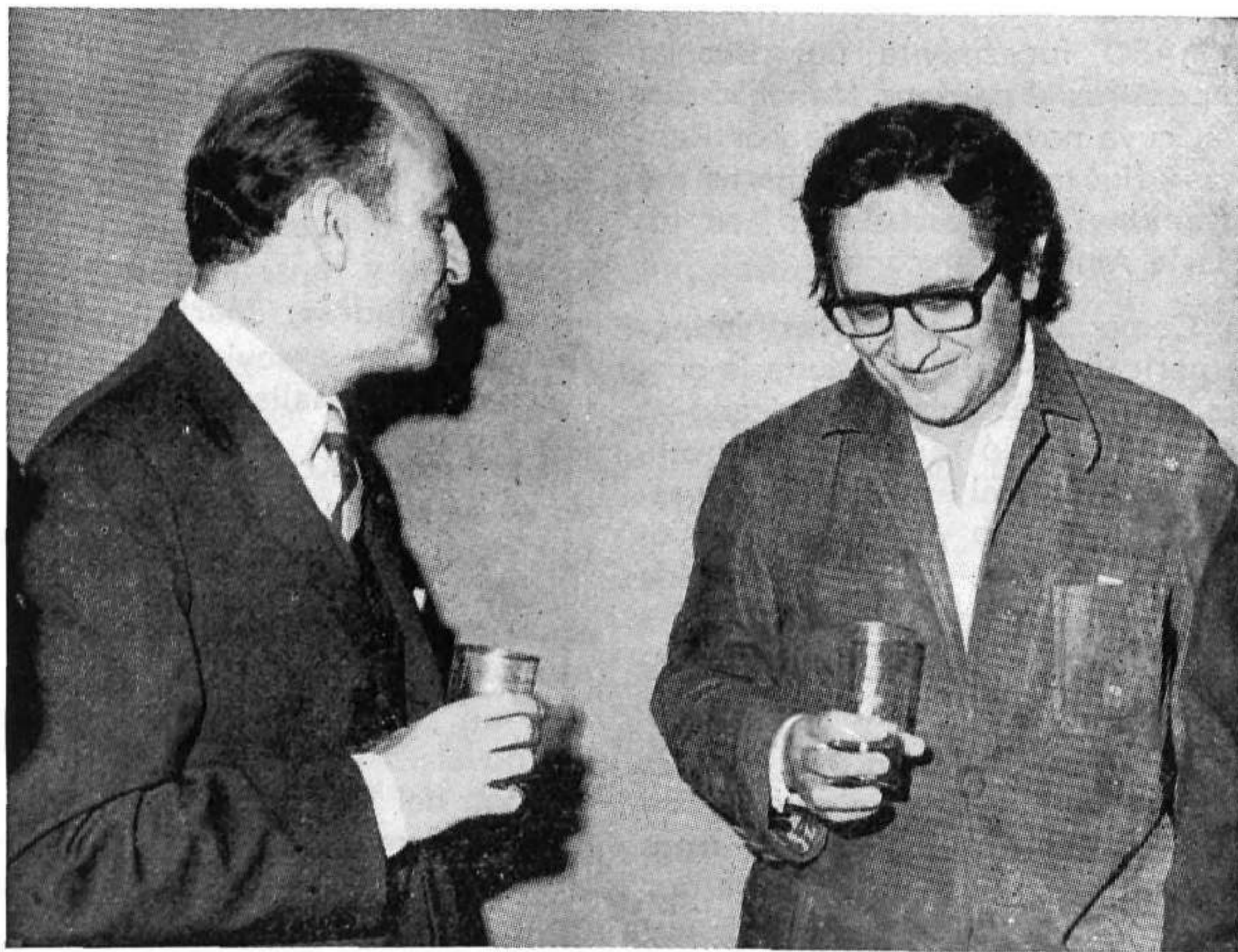
"Vivo en París porque allí puedo pensar mejor sobre el Perú, cuya realidad es tan compleja y móvil que no permite el momento de quietud necesario para reflexionarla y escribir sobre ella." Y subrayó seguidamente, como para disipar cualquier sombra de duda: "Hay muchos que dicen estar en el Perú —o en la Argentina—, y no conocen los alrededores de Lima, ni entienden el quechua; pienso que, aunque esté en París, estoy muy en el Perú."

Libros de tan perdurable éxito como «Cien años de soledad» o «La ciudad y los perros» se han escrito en español y, en algunos casos, se han editado en España. Cierta amigo, intelectual español

él, establecido desde hace largos años en esta hospitalaria orilla del Plata, nos decía al término de la conferencia en Planeta: "Si algún orgullo podemos sentir, éste es uno de los pocos que nos quedan a los españoles. Pero —agregó— este español casi debe asegurarse que ya no es el nuestro. Nos lo cambiaron, machacaron, trastocaron con tanta fuerza inventora que ya no lo conoce ni la madre que lo echó al mundo."

Lo que no deja de ser motivo de legítimo júbilo. Porque, entre otras cosas, demuestra que nuestra lengua sigue viva y revitalizada, en marcha siempre, alimentada por los García Márquez, Vargas Llosa, Asturias, Carpentier, Rulfo y ahora este Scorza, lleno de promesas.

Los conquistados de ayer son los conquistadores de hoy con la pluma. Enhorabuena.



El escritor peruano en un aparte con nuestro corresponsal en Buenos Aires.

LA III BIENAL DE ILUSTRACION EN BRATISLAVA

Por CARMEN BRAVO-VILLASANTE

● HAN PARTICIPADO 268 ILUSTRADORES DE 39 PAISES ● SE HAN PRESENTADO 2.300 ILUSTRACIONES ● MIGUEL ANGEL PACHECO, CON SU «ANTOLOGIA INFANTIL UNIVERSAL», OBTUVO UNA DE LAS DIEZ MEDALLAS.

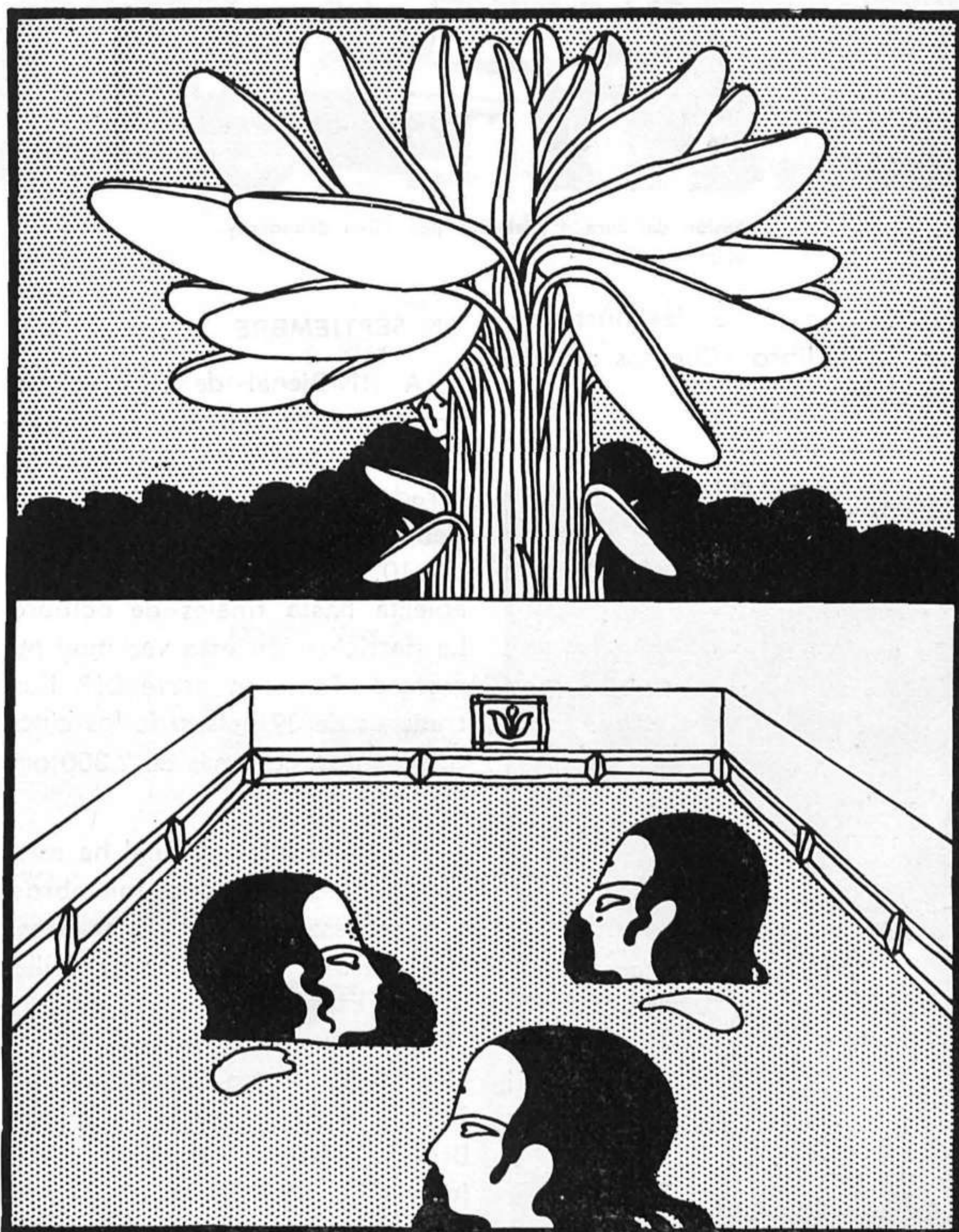


Ilustración de Miguel Angel Pacheco, «Antología de la Literatura Infantil Universal». Editorial Doncel. Madrid, 1971. España.

EN 1967 se celebró la I Bienal Internacional de Ilustradores del Libro Infantil (B.I.B.) en Bratislava, con la participación de 278 ilustradores de 25 países, con un total de 2.336 ilustraciones, hecho del que dimos cuenta en EL LIBRO ESPAÑOL n.º 117, septiembre de 1967. Mereció el Gran Premio el japonés Yasua Segava, y entre las medallas otorgadas, una de ellas recayó sobre el ilustrador español Celedonio Perellón. La calidad de los participantes y la magnitud del certamen sorprendió a los visitantes, que pudieron darse cuenta de las posibilidades artísticas que ofrece el libro para niños y jóvenes. Lejos de amaneramientos a lo Walt Disney, cuyos imitadores tanto daño han hecho a la ilustración del libro, en aquella Exposición de Bratislava se desplegaron las ilustraciones más bellas del mundo.

En 1969 se celebró la II Bienal de Ilustradores, con participación de 293 artistas de 33 países del mundo, con 2.377 originales de ilustradores. El secretario general de la B.I.B., Dusan Roll, había realizado un extenso viaje por los países de América del Sur y por el Oriente Medio para difundir la Bienal, y el resultado fue de

«III BIENAL DE ILUSTRACION»

prever: mayor participación de los artistas de estos países y mayor calidad.

Según el informe de la II B.I.B.: «Las colecciones de los Estados de la I B.I.B. mostraban una preparación más cuidadosa de este concurso y elevaron el estilo y el equilibrio. El año 1969 descubrió más expresivamente las partes más intensas de la creación para niños, es decir, los valores sentimentales, formalmente artísticos y de fantasía. Se puso de manifiesto la maestría del dibujo, la plenitud de la composición y del colorido de las ilustraciones, y también de las creaciones más exigentes y más estilizadas de la fantasía.» El Gran Premio recayó en la autora checa



Sesión del Jurado presidida por Albin Brunovsky.

Eva Bednárová por las ilustraciones de su libro «Cuentos populares chinos».

EN SEPTIEMBRE

LA III Bienal de Ilustraciones acaba de celebrarse recientemente en Bratislava, y el fallo del jurado ha tenido lugar el 9 de septiembre y la entrega de premios el día 10. La Exposición permanecerá abierta hasta finales de octubre. La participación esta vez muy numerosa. Tomaron parte 268 ilustradores de 39 países de los cinco continentes, con más de 2.300 originales.

El jurado internacional ha estado compuesto por doce miembros, que representaban diversas áreas geográficas: Carmen Bravo-Villasante (España), Albin Brunovsky (Checoslovaquia), Michal Bylina (Polonia), Carlota Carvallo de Núñez (Perú), Margery Fisher (Gran Bretaña), Vitalij Nikolajevic Gorjajev (U.R.S.S.), Hans Albey (Alemania Federal), Bettina Hürlimann (Suiza), Horst Kunze (Alemania Oriental), Qui Nyström (Suecia),



Schroeder Binette: Lupinchen, Nord-Süd Verlag, Mönchaltorf 1969, Alemania (Rep. Federal).

Firooz Shirvanloo (Irán) y Seiza Tashima (Japón). Este jurado internacional permaneció cuatro días seleccionando originales para otorgar los premios.

Los países participantes fueron:

Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Brasil, Checoslovaquia, Finlandia, Grecia, Holanda, Irán, Irlanda, Islandia, Yugoslavia, Kenia, Hungría, Mongolia, Alemania Oriental, Alemania Federal, Noruega, Polonia, Perú, España, Puerto Rico, Suiza, Suecia, Italia, Uganda, Gran Bretaña, U.R.S.S., Dinamarca, Francia, Cuba, Rumania, Ghana, Colombia y Canadá.

Algunos países tenían representaciones masivas muy brillantes, así Japón, las dos Alemanias, Po-

lonia, Checoslovaquia, Austria e Irán. En otros países la representación era muy escasa. Norteamérica estaba ajena al certamen.

EL GRAN PREMIO DE LA B.I.B.

FUE otorgado casi por unanimidad al ilustrador polaco Andrzej Strumillo, por su libro «Narzeczonoz Morza». Nasza Ksie, garnia. Warszawa, 1971. Polonia.

Las cinco manzanas de oro recayeron sobre:

1. Karl Heinz Appelmann: «Kjambaki». Verlag Junge Welt. Berlín, 1970. DDR.

2. Vladimir Golozubov: «Dva pivniki». Veselka. Kijev, 1970. U.R.S.S.

3. Toshi Maruki Iri: «Japanese Legend». Fukuinkan Shoten. Tokyo, 1970. Japón.

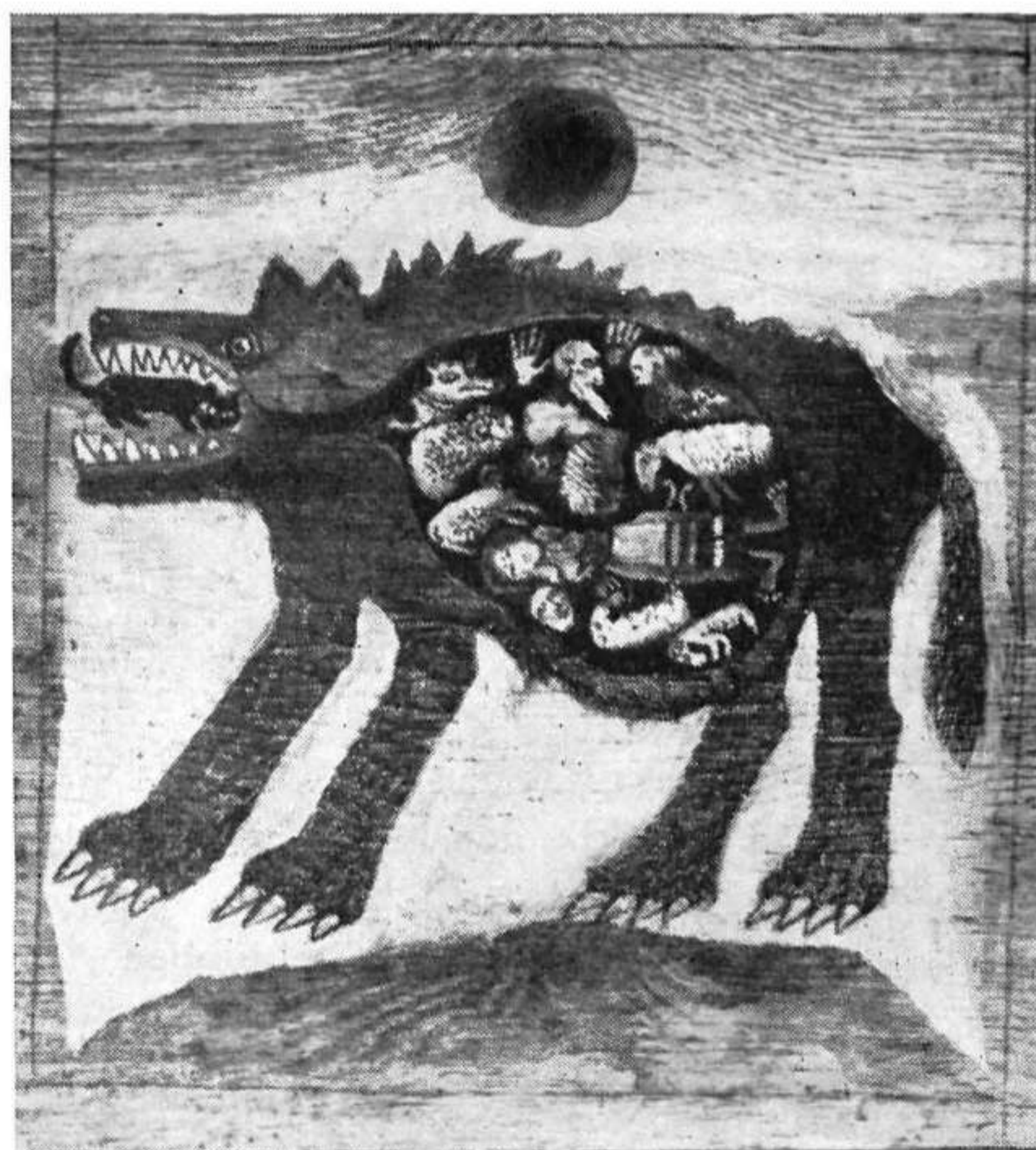
4. Binette Schroeder: «Lupinchen». Nord-Süd Verlag. Möncaltorf, 1969. Alemania Federal.

5. Nooredin Zarrinkelk: «The Crows». The Institute for the intellectual Development of Children and Young Adults. Teherán, 1970. Irán.

Las diez medallas fueron otorgadas a:

1. Helga Aichinger: «Ein Könrchen für den Pfau». Verlag Ernst Kaufmann. Lahr Schwarzwald, 1970. Austria.

2. Ruth Hürlimann: «Stadt-



Gran Premio. Strumillo Andrzej: Narzeczonoz morza, Nasza Ksie, garnia, Warszawa, 1971, Polonia.

«III BIENAL DE ILUSTRACION»



Zimka Ondrej: Rozprávky na niti, Mladé letá, Bratislava, 1970, Checoslovaquia.

maus und Landmaus». Atlantis Verlag. Zürich, 1971. Suiza.

3. Jan Kudlacek: «Petruska». Artia, Praha. Checoslovaquia.

4. Ulf Löfgren: «Det underbara trädet». Almaquist et Wiksell Förlang. Stockholm, 1969. Suecia.

5. Charo Núñez de Patrucco: «Cuentos de Navidad». Ed. Peisa. Lima, 1970. Perú.

6. Miguel Angel Pacheco: «Antología Infantil Universal», I y II. Ed. Doncel, 1971. España.

7. Marlenka Stutica: «Krojaček Hlacek: «Mladinska knjiga». Ljubljana, 1970. Yugoslavia.

8. Max Velthujs: «Der Junge und der Fisch». Nord-Süd Verlag. Mönchaltorf, 1969. Holanda.

9. Adam Würtz: «Mimóza».

Mora Ferenc Könyvkiadó. Budapest, 1970. Hungría.

10. Ondrej Zimka: «Rozprávky na niti». Mladé letá. Bratislava. Checoslovaquia.

Cuatro menciones honoríficas a:

1. Hans Baltzer: «Ko und Ala». Alfred Holz Verlag. Berlín, 1970. Alemania Oriental.

2. Haakon Bjorklid: «Den Store bla bukken». Gyldendal Norsk Forlang. Oslo, 1969. Noruega.

3. John Burningham: «Mr. Gumpys Outing». Jonathan Cape. London, 1970. Gran Bretaña.

4. Annette Macarthur-Onslow: «Uhu». Ure Smith, Sydney a Rapp and Whiting Ltd. London, 1969. Australia.

Tres premios a los editores:

1. Ghana Publishing Corporation, por el libro de Addom E. Osafom «The Christmas Hut». Ghana.

2. Litosantander, por el libro «Educación musical», de David Consuegra. Colombia.

3. Harcourt, Brace and World, Inc., New York, por el libro «The Three Wishes». Puerto Rico.

MIGUEL ANGEL PACHECO

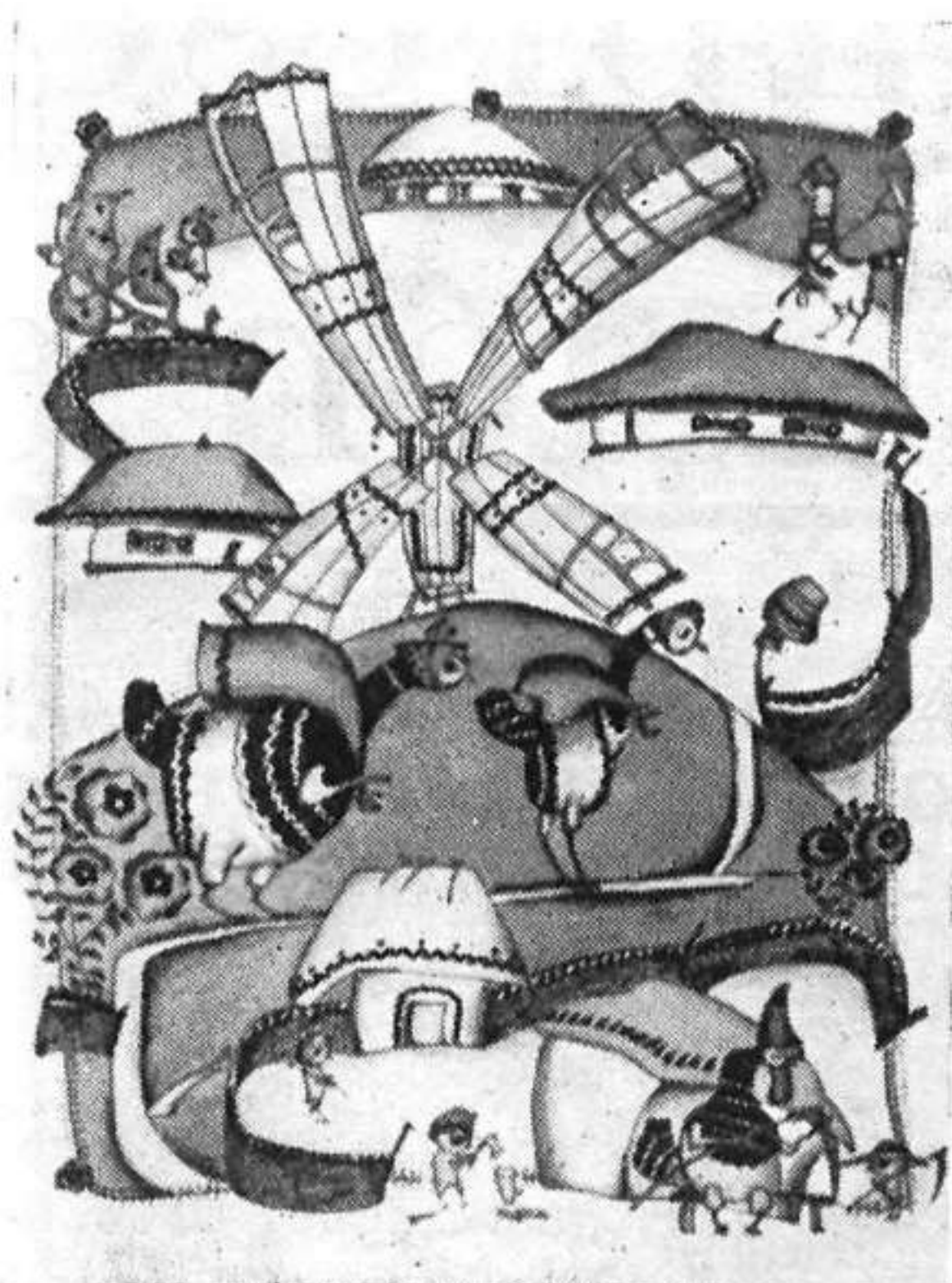
ENTRE los artistas premiados destaca Miguel Angel Pacheco por su línea y colorido original. Los artistas españoles fueron: Celedonio Perellón, Fernando Sáez,

Luis de Horna, Pascual Alberich, José Luis Macías, Margarita Puncel y Pilarín Bayés. Con vistas a la B.I.B. del 73 nuestra opinión es que debe hacerse una Exposición en España de los Ilustradores Españoles y enviar una más amplia representación, ya que a este Certamen acuden pocos artistas.

La B.I.B. ha dado por resultado que en algunos países se celebren Exposiciones anuales de ilustradores, como la magnífica Exposición en la Feria del Libro de Bolonia (Italia) y en la Feria del Libro en Leipzig (Alemania). Estas exposiciones nacionales españolas podrían coincidir con la Semana del Libro Infantil y así crear una conciencia artística para la edición de libros infantiles. A mayor nivel de calidad artística-literaria debe corresponder mayor nivel de calidad artística de ilustración.

SIMPOSIO

EN muchos aspectos hoy día algunos libros infantiles se han convertido en libros de bibliófilo, cuando el editor es un artista y trabaja en común con ilustrador y autor, con intención de perfeccionamiento. No diré yo que todos los libros infantiles sean libros de bibliófilo, pero tampoco es tolerable tanta producción en serie, y tantos horrorosos librecitos antiartísticos. Después de venir de Bratislava y contemplar aquella fuente de belleza que son los salones de la Expo-



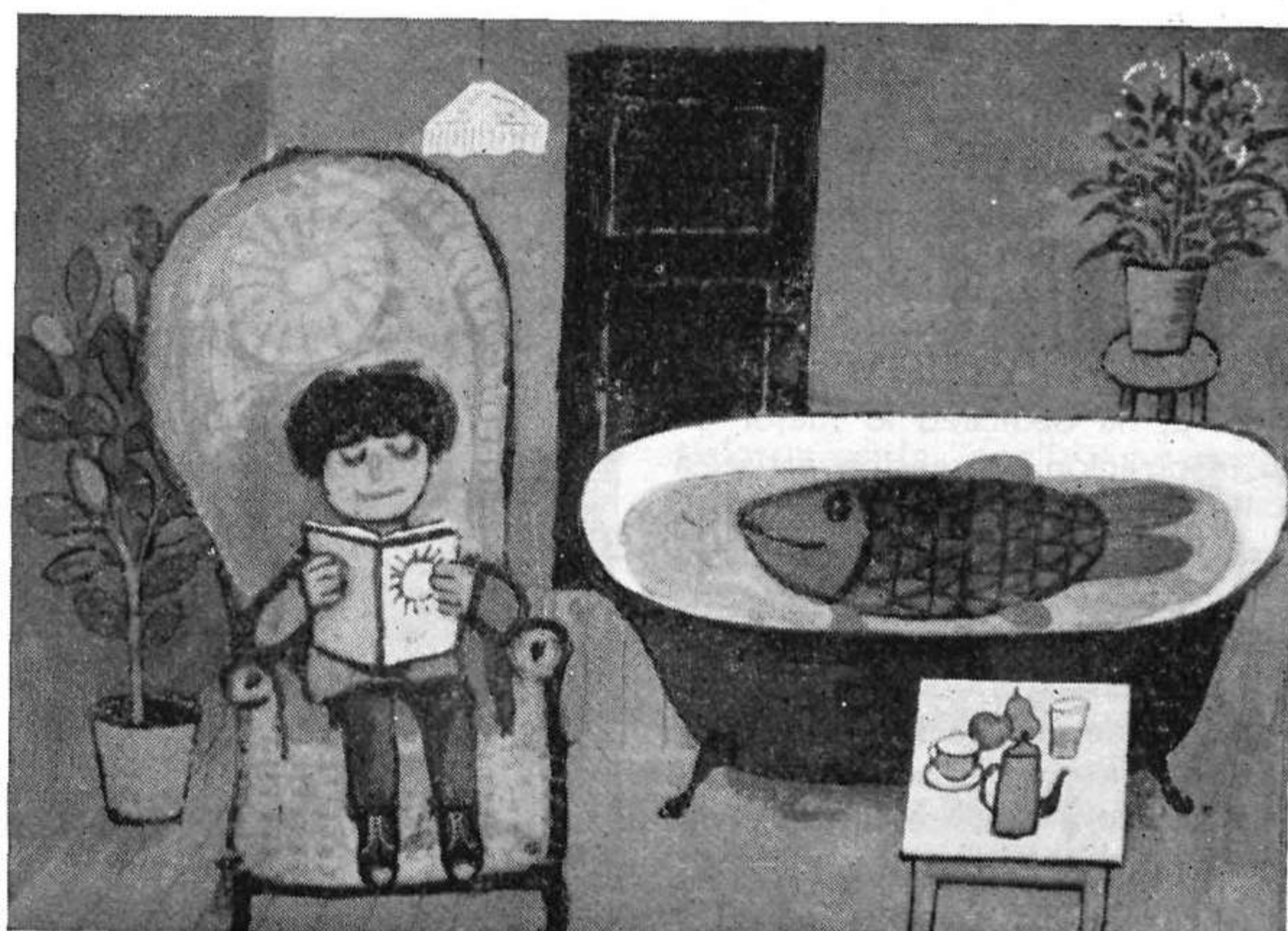
Golozubov Vladimir: Dva pivniki, Veselka Kijev, 1970, U.R.S.S.

sición de Ilustradores, el ver un quiosco con periódicos y libros infantiles nos daña la vista y el espíritu. Cerramos los ojos, y volve-

mos la cabeza; el gusto estragado sólo puede producir esos desagradables «comics» y esas feísimas ediciones de la peor calidad.

La B.I.B. ha editado su tercer Catálogo con las fotografías de todos los originales y la Editorial Mladé Letá un hermoso libro con láminas en color y biografías de los artistas que participaron en la I y II Bienal, que puede servir de modelo para la edición de un Catálogo de los Ilustradores Españoles.

Al mismo tiempo que se fallaban los premios se celebró un simposio sobre "La ilustración y el libro infantil" y "La historia de los ilustradores de libros infantiles", que abrió numerosas perspectivas para la Bienal del 73, a la que esperamos concurren más países y más ilustradores.



Velthuijs Max: Der Junge und der Fisch, Nord-Süd Verlag, Mönchaltorf, 1969, Holanda.

Para el libro infantil no es imprescindible la ilustración en color

ILUSTRADO EN BLANCO Y NEGRO, SERIA MUCHO MAS BARATO ● SI ADEMAS TIENE CALIDAD, RESULTARIA IGUALMENTE ATRACTIVO ● HAY QUE IR ABRIENDO AL NIÑO HACIA UNA LITERATURA MAS SERIA

Miguel Angel Pacheco, medalla de oro en la Bienal de Bratislava por sus ilustraciones a la «Antología Universal Infantil», libro de poemas, cuentos y pasajes de novelas para niños, de Carmen Bravo Villasante.

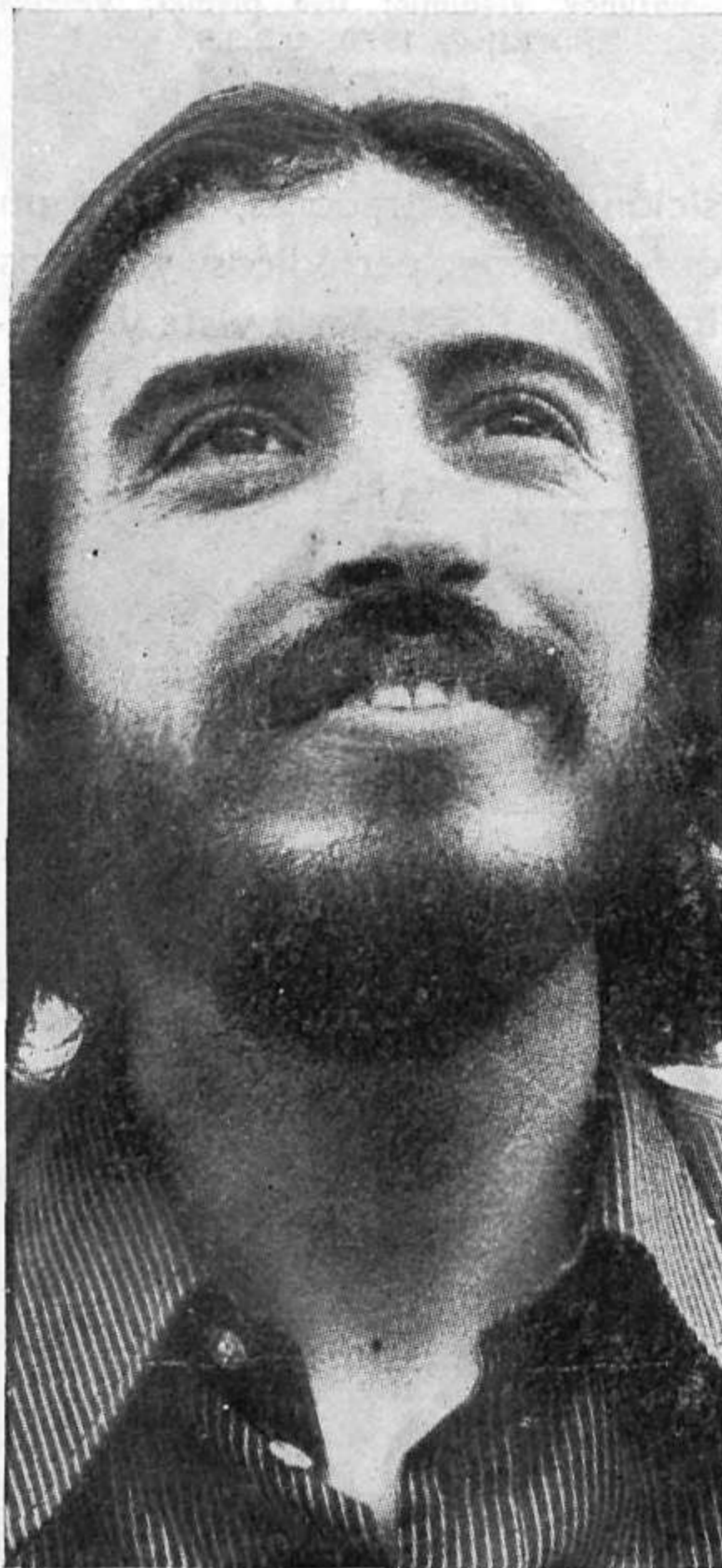
"He pretendido desmitificar personajes para ganar en expresión lo que se pierde en ternura."

"Ha de ofrecerse al niño realidad, calidad, algo de primera mano, y no extremos de ternura y violencia."

"Dibujos muy humorísticos en estilo 'pop'."

Miguel Angel Pacheco tiene veintisiete años. Desde 1967 en que terminó los estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, ha dedicado lo mejor de su inspiración y creación artística a ilustrar revistas, textos publicitarios y, sobre todo, libros infantiles. Ahora acaba de ganar una medalla de oro —entre las quince adjudicadas— en la Bienal internacional de Ilustración, celebrada en Bratislava durante los meses de septiembre y octubre últimos, dedicada al libro infantil y a sus dibujantes y a la que han concurrido más de trescientos artistas de todo el mundo. Miguel Angel acu-

dió al certamen de la capital checa con sus ilustraciones a un libro de Carmen Bravo Villasante:



Miguel Angel Pacheco

«Antología Universal Infantil», publicado por la editorial Doncel; un libro sobre poemas, cuentos y pasajes seleccionados de novelas para niños. Miguel Angel está contento con su éxito.

—Desde luego. Para mí ha sido un libro de ensayo. El libro no es sólo un fenómeno de autor. También es un fenómeno gráfico. Se impone, pues, una colaboración estrecha entre ilustrador y escritor. Este normalmente te dificulta el trabajo en elevado porcentaje. Pero en esta ocasión no ha sido así. Ha habido un perfecto entendimiento entre los dos. Y a esto obedece un poco el que las cosas hayan salido mejor. Encontrar una persona que te dé directrices, que te haga conocer profundamente el texto, es algo que ayuda mucho. Y Carmen Bravo Villasante lo ha hecho a las mil maravillas.

—¿Cuál fue tu primer objetivo al empezar a trabajar en este libro?

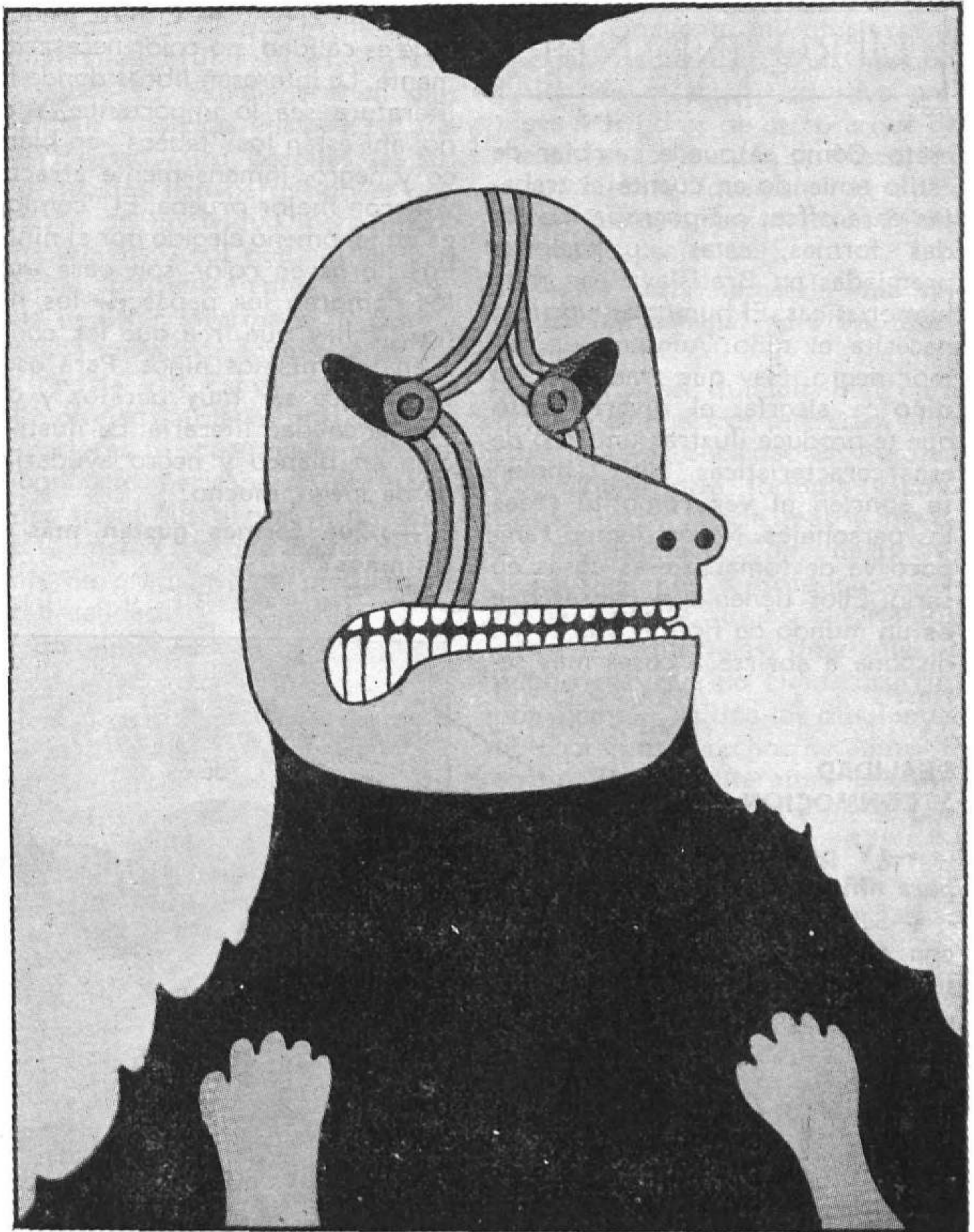
—Me ha preocupado, sobre todo, la creación de los personajes; darles detalles enriquecedores; hacer atractivos, dar vida y garra a una serie de personajes adúlteros. En este terreno, por ejemplo, Walt Disney ha generalizado unos malos modos. Ha minimizado al niño que recibe sus dibujos. Le ha

considerado como un hombre pequeño y nada más. Ha creado cosas blandas y tontonas, como si el niño no fuera accesible a un dibujo más intelectual. Ha cargado con exceso el acento sobre el maternalismo. Y el personaje simpático no tiene que ser necesariamente el débil. Además, sus dibujos son de muy baja calidad gráfica. En este sentido, cualquier película española es mejor. Los personajes ya estaban creados y este hombre no ha hecho más que liar las cosas. Yo mismo he realizado algunas pruebas con niños en el Museo del Prado para ver qué cuadros les gustaban más dentro de una misma galería. Y está claro que algunos prefieren «El triunfo de la muerte» a «El jardín de las delicias». El niño, pues, puede aceptar gran masa de conceptos abstractos. Es capaz de captar conceptos gráficos superiores. Pero normalmente se les da otras cosas. No es culpa de ellos, claro está. Se les suele ofrecer lo que está en el ambiente y lo que, lógicamente, se vende más y mejor.

APERTURA HACIA LITERATURA MAS SERIA

—Has pretendido desmitificar personajes. Pero ¿en qué sentido?

—Caperucita —por qué no— puede ser una niña muy fea. Lo que pierde en ternura y encanto, lo gana en expresión. Así una persona mayor también podrá ver el libro. Me interesaba que fuera también de interés para ellos. Cada libro, desde luego, marca una pauta a seguir y hay que adaptarse además a unas normas inamovibles. Se suele pedir, por ejemplo, no dibujar cosas que asusten. Pero el miedo existe en la vida y eso tiene que figurar en los cuentos. Las limitaciones, desde el punto de vista pedagógico, me parecen bien. Sin embargo, considero que hay que ir abriendo las puertas al niño hacia algo que va a ser la literatura seria y la pintura normal. Si un niño pasa de Blancanieves a Moravia, lógicamente se resentirá.



“La bruja baba-yaga” (Rusia) cuento.

A la hora de ilustrar un libro han de conjugarse, pues, la inspiración artística, el fenómeno industrial de la editorial y esa apertura a que me refiero. Esto es básico.

—¿Los factores técnicos no cuentan?

—Son muy importantes también. Hay que saber jugar con una serie de colores que vengán bien al papel en que se van a imprimir. Hay que buscar fórmulas gráficas que vayan bien a la técnica de impresión. No es lo mismo ilustrar un libro para offset que para tipografía. Hay que saber cómo funcionan las máquinas y los presupuestos. Y adaptarse a ellos.

“POP” Y HUMOR

—¿Cuál es el estilo de tus dibujos?

—Es difícil definirlos. He intentado un estilo “pop”, aunque suene a algo tópico. Desde luego, están en una línea avanzada y así han sido considerados en la Bienal. Conjugo elementos casi publicitarios —en cuanto a la forma de dibujar— con el mundo de la literatura; elementos que contienen mucho de las imágenes que el niño puede encontrar por la calle. Pero en mi producción artística, éste no es mi único estilo. Tienes que adaptarte a cada libro en con-

creto. Cómo se puede cambiar de estilo teniendo en cuenta si trabajas para *offset* o *tipografía*. De todas formas, estas ilustraciones premiadas en Bratislava son muy humorísticas. El humor es algo que necesita el niño. Aunque sea humor negro. Hay que transmitir al niño la alegría, el divertimento que te produce ilustrar un libro de esas características. Ellos también se sonríen al ver cómo tú creas los personajes. No es tiempo tampoco ya de tomarse esas cosas en serio. Ellos tienen que pensar que es un mundo de ficción. Así se les dispone a abrirse a cosas más serias.

REALIDAD Y CONMOCION ESTETICA

—¿Y por qué un estilo "pop" para niños?

—Se ha trabajado muy poco con tendencias actuales. Las ilustraciones almibaradas, las técnicas de pastel y cosas blandas han de descartarse. Sobre todo si pensamos que se está trabajando para niños que viven en un mundo lleno de acontecimientos; para niños que están informados de lo que pasa por el mundo; para niños que ven la violencia en la televisión. Así, no puedes darles "pastelín". Hay que darles realidad, un cierto expresionismo; algo violentamente expresivo, aunque sin animar a la violencia innata en ellos. Hay que darles una conmoción estética gráfica. Lo que no vale son los extremos de violencia o de ternura.

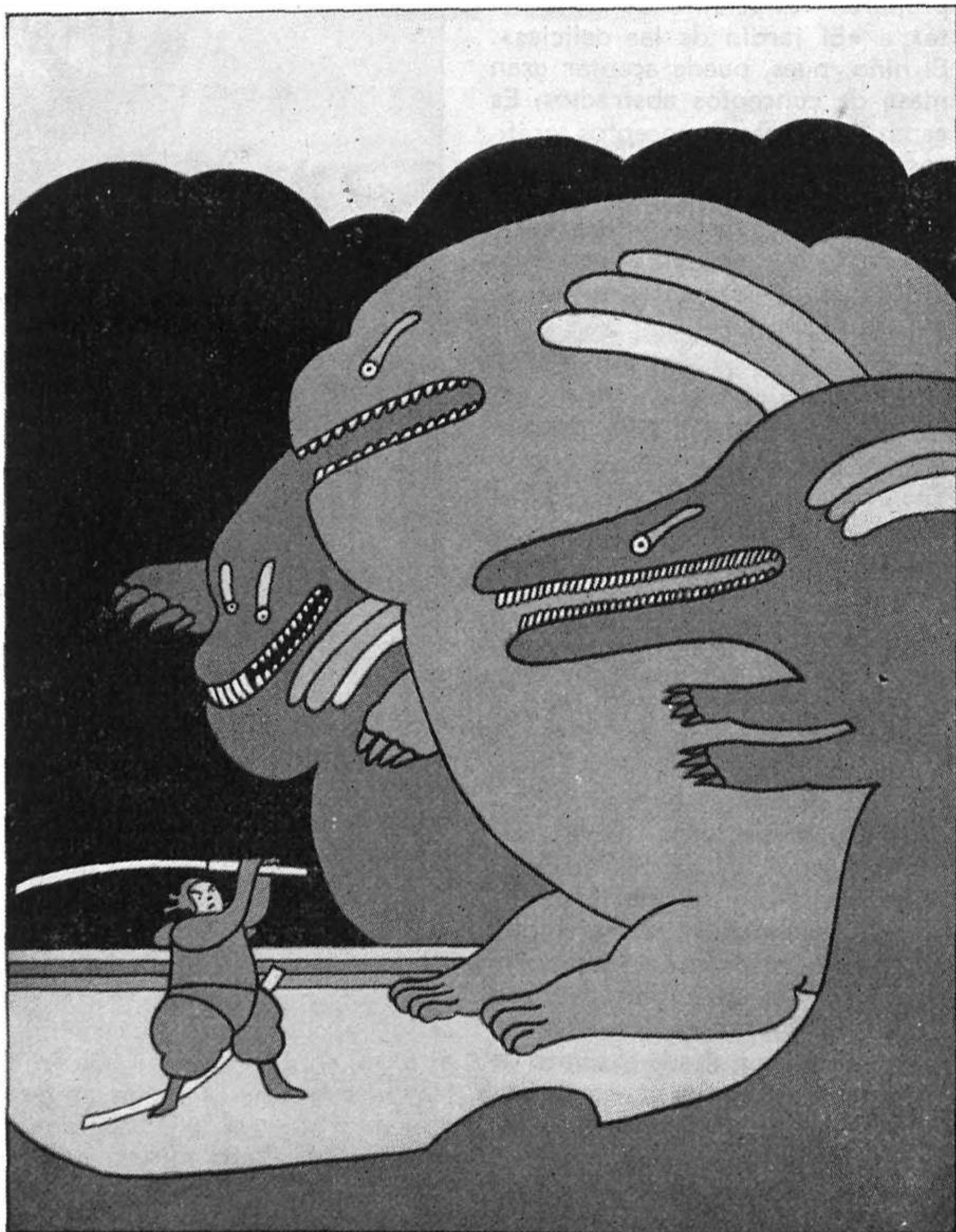
—¿Qué prefiere el niño: forma o color?

—Depende del niño. Unos prefieren la forma y otros el color. Pero siempre que se habla de libros infantiles, se piensa en seguida en el color, como si éste no pudiera estar desligado del libro para niños. Pocos libros ilustrados se hacen en blanco y negro. Y había que pensar más en ellos. Serían desde luego más económicos. En blanco y negro se pueden hacer

cosas tan artísticas. El niño lo que pide es calidad, no color necesariamente. Le interesan libros donde la literatura sea lo importante. Y si no, ahí están los "tebeos" en blanco y negro, inmensamente atractivos, con mejor prueba. El "comic" es un fenómeno elegido por el niño. Los libros en color son para que los compren los papás de los niños. Y hay que ir a que los compren los mismos niños. Para eso, tienen que ser muy baratos y de mucha calidad literaria. La ilustración en blanco y negro ayudaría, desde luego, mucho.

—¿Qué formas gustan más a los niños?

—Al niño le gusta todo lo definido, las cosas rotundas, los contornos claros. Prefiere, desde luego, un grabado de Picasso a un cuadro impresionista de Monet. Pero no hay que confundir la concreción con el realismo. Picasso, por ejemplo, es muy concreto. El realismo no es tan importante para el niño. El es muy rápido mentalmente y le gusta captar las cosas con rapidez. Concreción, por otra parte, no exenta de fantasía, de cosas que le ayuden a enriquecer la realidad. Las formas redondas les suelen gustar más. Son más táctiles. Encajonan menos. Ofrecen más posibilidades de fantasía



Cuento oriental "Momotaro" (japonés)

y movilidad. Pero todo cabe. Lo que importa es ofrecer al niño calidad, originalidad, algo de primera mano, humorístico...

—**¿Y en cuanto a los colores?**

—Suelen gustar más los colores fuertes. El niño admite escalas cromáticas audaces. Yo, personalmente, soy partidario de los colores fulminantes, rotundos, detonantes.

—**Cambiando un poco de tema: ¿qué es un ilustrador?**

—Un ilustrador es un artista que trabaja para la literatura; un complemento de ella. Un artista impuesto y que vive de la literatura. Un elemento imprescindible. Y no sólo para la literatura infantil. La llamada gráfica es fundamental. Muchos libros se compran por la portada. Es triste, pero es así. Si después se lee algo, mejor.

DEMASIADO MIMETISMO

—**¿Se puede hablar de una escuela de ilustradores españoles?**

—Rotundamente no. Como tampoco hay escuela de grafistas, de

diseñadores... Lo que existe es un mimetismo brutal en esto. Hasta los años 20, España era un país de gran tradición ilustradora: Casas, Picasso, Miró. Después, las circunstancias han permitido el desarrollo del individuo, pero no de una escuela. Años que no han permitido suficientemente la posibilidad de estar informado de cuanto pasaba fuera. Por aquellos años 20, la revista «La Esfera», por ejemplo, ofrecía calidades gráficas muy superiores a cualquiera publicación norteamericana de su estilo. Y es triste que ahora ya no suceda lo mismo. Porque España es un país de grafistas, de pintores de gran calidad.

—**¿Dónde pueden estar las causas?**

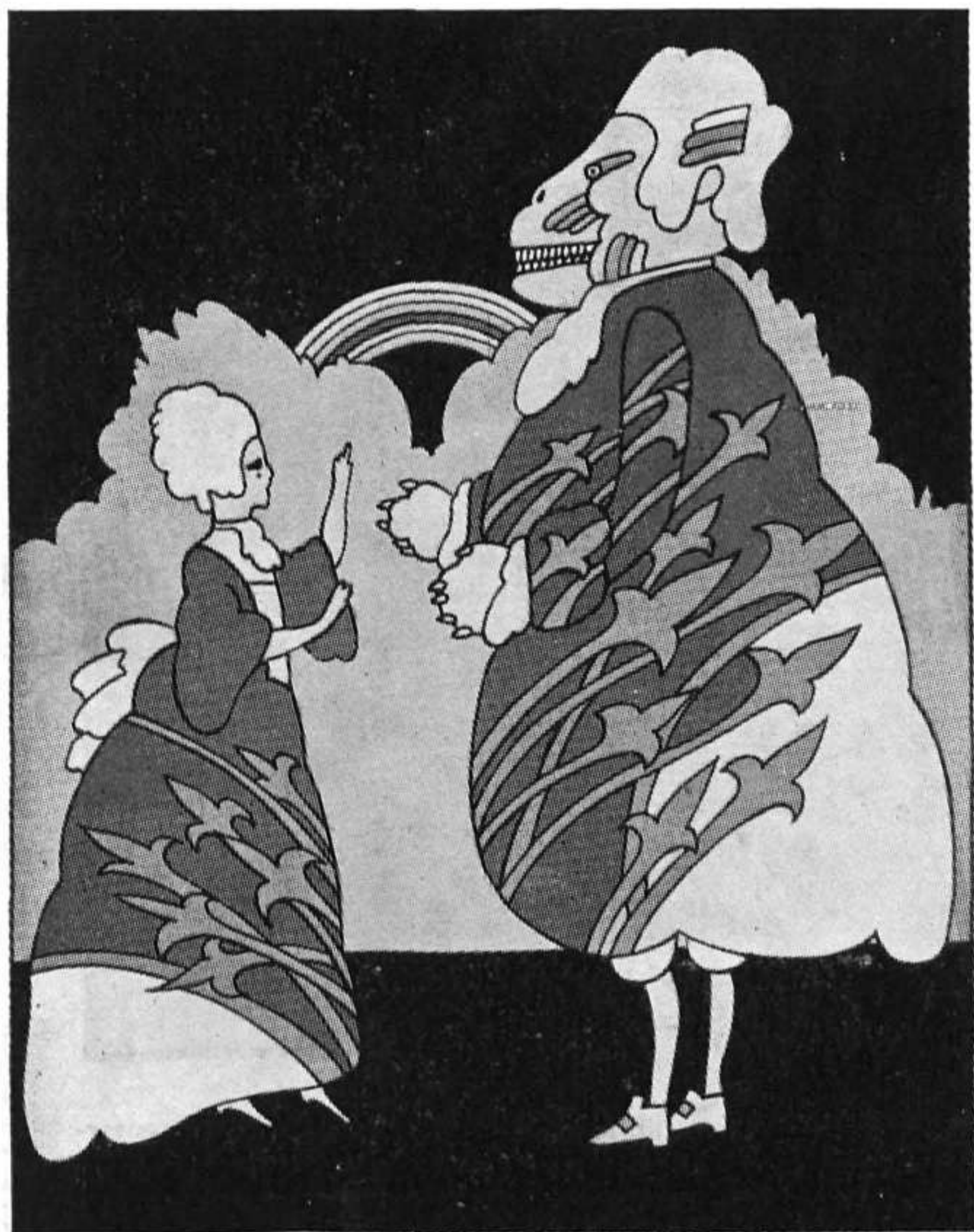
—Para crear escuela es necesaria plena dedicación a ello. Y hoy los dibujantes son unos pluriempleados. Tener que "crear" durante diez horas diarias, necesariamente ha de repercutir en la calidad de los trabajos. Tienes que

atender cincuenta mil ofertas a la vez para poder vivir. Y en una profesión de creación, hay que emplear más horas de cerebro que de mesa. Tal como están las cosas, los dibujantes se "queman" en cinco años. Además, hay muchos intrusos en la profesión...

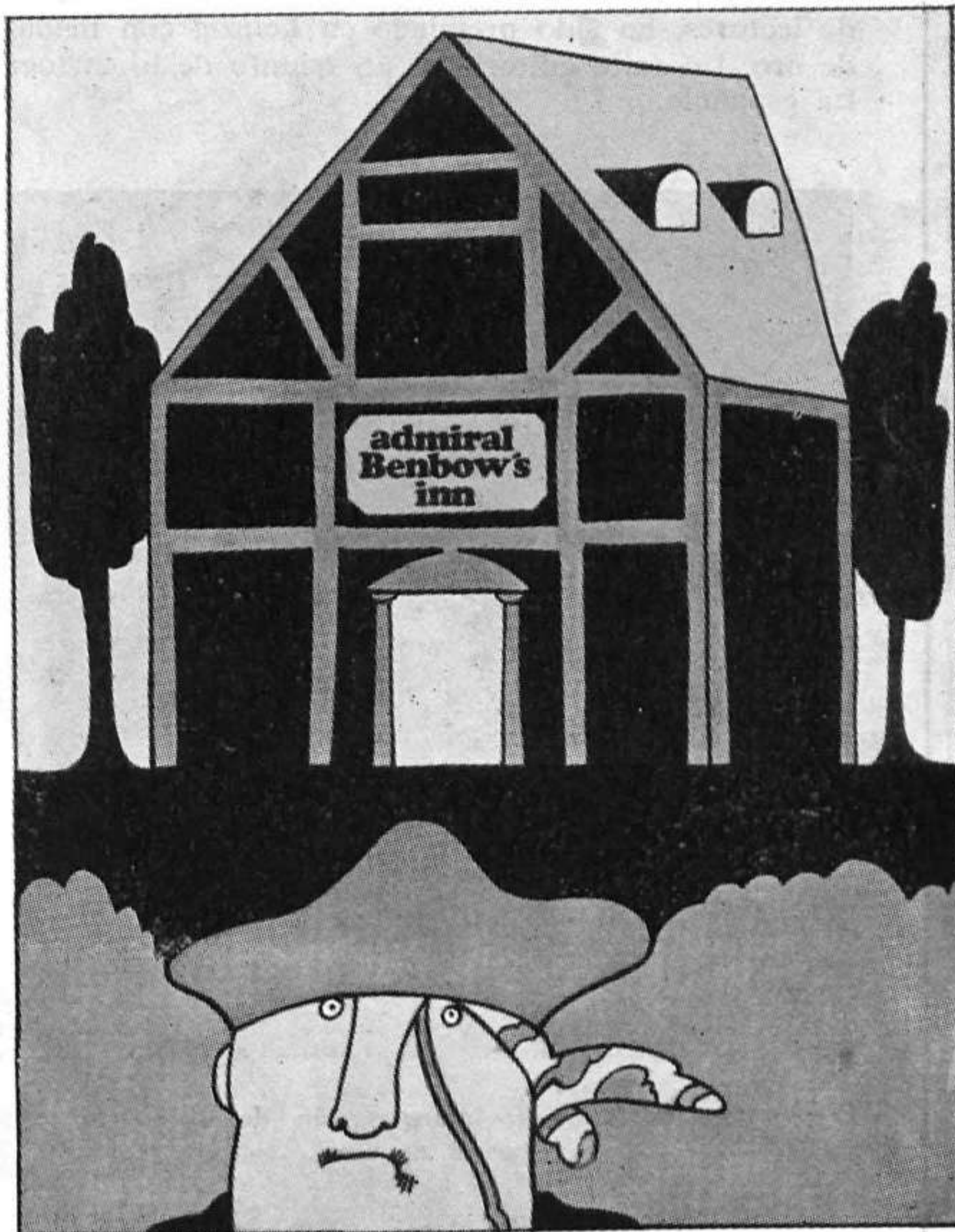
—**¿No sería necesaria una organización colegial para los dibujantes?**

—Me parece fundamental para defensa de nuestros intereses. Algo parecido a la Sociedad de Autores y cualquier otra fórmula válida. Desde luego, habría más y mejores profesionales. Con una profesionalización de la profesión —valga la frase—, todos saldríamos ganando: editoriales, dibujantes y público. Lo que no puede ocurrir, por ejemplo, es que los dibujantes no cobremos derechos de autor. Y en un libro de literatura infantil, dibujante y autor van a un 50 por 100 en su realización.

TOMAS FERNANDEZ MARTIN



"La bella y la fiera" (Francia).



"La isla del Tesoro" (Inglaterra).

DOS LIBROS ESPAÑOLES TRIUNFAN EN LEIPZIG

- **MEDALLA DE ORO, «El Gran Atlas Aguilar»**
- **MEDALLA DE BRONCE, «Pequeña Enciclopedia»**

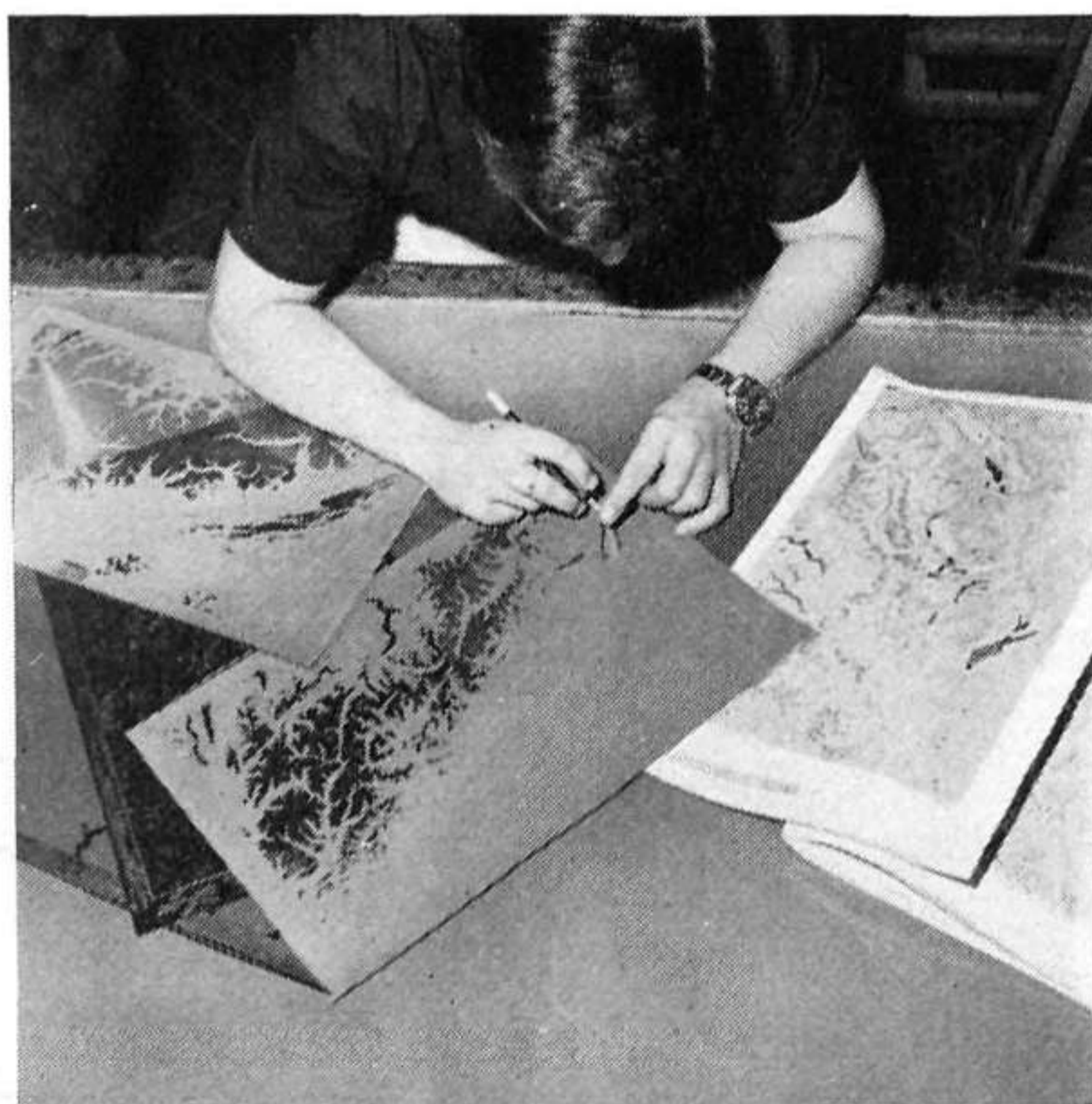
Dos libros españoles han obtenido este año medallas de oro y de bronce en Leipzig. Se trata de un premio internacional que otorga la Exposición de las Artes del Libro de Leipzig, premio que puede ser equiparado a las más altas recompensas que se otorgan en el terreno de la ciencia, las artes y la literatura.

Este doble triunfo de España en Leipzig honra a nuestra industria editorial. Los dos libros habían sido objeto de galardones españoles.

EL GRAN ATLAS

El Gran Atlas publicado por la Editorial Aguilar que obtuvo en 1969 la «Medalla Ibarra» que concede el INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL al libro que con la «mejor calidad» es apto para el mayor número de lectores, ha sido premiado en Leipzig con medalla de oro. Un éxito editorial y un triunfo de la cartografía española.

El Gran Atlas de Aguilar consta de 538 mapas, acogidos en 404 páginas de sus dos volúmenes (el tercero es-



Preparación de original. Interpretación de altimetría según curvas de nivel.



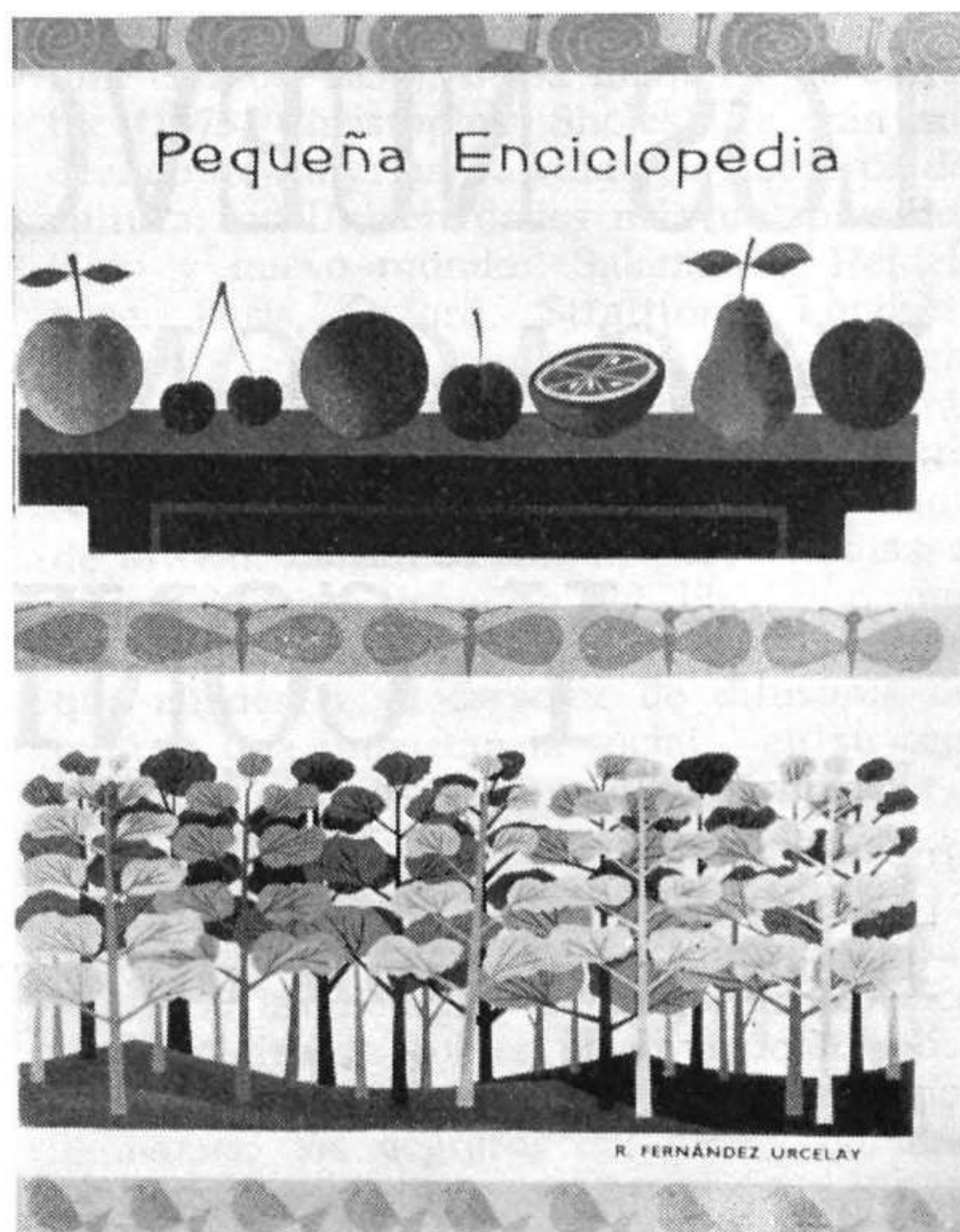
Cada mapa tiene un libro archivador o más, donde se conservan los datos clasificados que se han utilizado para la confección del mapa, así como los mapas originales de cada país que han servido de información.

tá dedicado a índices). El lector se encuentra entre una ingente masa informativa con más de 400.000 topónimos. Cinco grandes tipos de mapas —continentales, nacionales, regionales, ampliaciones y cartas temáticas—; normas de rotulación perfectamente cuidadas y signos convencionales claros y precisos hacen de esta obra un algo excepcional. Vamos con más datos: contiene 3.000 términos geográficos de más de 50 idiomas traducidos al castellano; fueron empleados en su confección 200.000 kilos de papel y 400 personas intervinieron en su realización durante siete años; sus mapas están impresos a ocho colores en gran formato, de 33 por 59 milímetros. Las escalas empleadas son 22, desde 1 : 12.000, hasta 1 : 120.000.000. El primer volumen comprende Europa y norte de Asia (204 mapas sencillos, 58 a doble página y tres mapas triples); el segundo volumen se refiere al sur de Asia, Africa, Oceanía, América, polos y cartografía temática (204 mapas sencillos, 63 mapas a doble página y seis mapas triples); el tercer volumen contiene, como ya se ha dicho, índice alfabético de topónimos, normas de transcripción, vocabulario de términos geográficos, abreviaturas y transcripciones (242 páginas).

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

La medalla de bronce ha sido otorgada a *Pequeña Enciclopedia* publicada por editorial Cantabria y de la que es autora Rosario Fernández Ucelay, con ilustraciones de A. Ferrer.

Es un precioso libro infantil que obtuvo primer premio en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, como el libro mejor editado en 1967 en la modalidad de enciclopedias y diccionarios.



ANIMALES ÚTILES DE LABOR

Las mulas sirven de ayuda a los campesinos en los trabajos del campo y para transportar cargas.

El caballo es un noble animal que presta al hombre servicios muy útiles.

El perro es un fiel guardián de la casa.

El gato, enemigo temible de los ratones, cuida de que éstos no invadan casas y graneros.

ANIMALES VERTEBRADOS SON LOS QUE TIENEN HUESOS

LOS PAJAROS Y LAS AVES

Las gallinas nos proporcionan los huevos, que son muy ricos y nutritivos. También su carne es comestible y muy alimenticia.

Las cigüeñas, que generalmente hacen sus nidos en las torres de las iglesias, limpian el campo de insectos dañinos.

Las golondrinas, durante su vuelo rápido y grácil, van cazando insectos voladores.

El jilguero canta armoniosamente.

ANIMALES INVERTEBRADOS SON LOS QUE NO TIENEN HUESOS

LOS NUEVOS LIBREROS: VOCACION, ESPERANZA Y CONTINUIDAD

Inauguración de curso en la Escuela de Librería de Madrid

EN la tarde del pasado día 15 de octubre, y teniendo por marco el Salón de Actos de la Escuela de Documentalistas, tuvo lugar el de inauguración de curso en la Escuela de Librería de Madrid. Ocupaban la Presidencia don Marcelo Pons, director del centro; don Fernando Cendán, secretario; los señores don Antonio Rubiños y don Mariano Gilberte, en representación de las Agrupaciones Sindicales de Editores y Libreros, y don Jerónimo Díaz de Santos, profesor, librero y encargado de la lección inaugural. Tras la lectura de la memoria del curso anterior, que llevó a cabo don Fernando Cendán, se procedió a la entrega de diplomas a los 17 alumnos que constituían la octava promoción. A continuación, el señor Díaz de Santos desarrolló el tema *La Comercialización de la librería a través de la especialización*, y finalmente el director de la Escuela declaró inaugurado el nuevo curso, en representación de don Leopoldo Zumalacárregui, director general del Instituto Nacional del Libro Español.

En su ponencia, profunda en contenido y hábil en la exposición, señaló el señor Díaz de Santos la necesidad innegable de una especialización de los libreros en vías a la me-

jor comercialización del producto a introducir en el mercado. Pues «el libro, en definitiva, es un producto: el producto de la industria editorial... si bien con innegables valores espirituales y materiales». La librería ha sido hasta nuestros días algo de tradición familiar, pero esto hoy sólo es admisible en ciertos casos. Es preciso abordar la venta del libro de una manera científica, más no por ello desencarnada... Señaló después cómo la única ruta a seguir es la de la especialización, con lo que se consigue una mayor rentabilidad. Dos pilares han de ser las llaves que abran al librero la confianza del público y el éxito en su industria: «de un lado, la agilidad en la propaganda; y a la vez, ficheros propios». Pasó luego a exponer, con gran minuciosidad, el camino a la elaboración de dichos ficheros y de los boletines, que de forma periódica, todo librero ha de confeccionar, y resaltó, en fin, la trascendencia y responsabilidad del librero como artífice de esa tercera vía, la comercialización, en el camino de creación del libro, tras la creación en esencia y la fabricación. Importancia social que le impone el vender y difundir un producto que es, en definitiva, «lo que marca el nivel de la cultura de un país».

DESDE EL ORIGEN

Así, un año más. La Escuela de Madrid, creada en Octubre de 1962 y una de las tres únicas que existen en España, junto a las de Barcelona y Valencia, guarda junto a la novedad de sus aulas la impronta de esa tradición noble de siglos que la profesión de librero recoge y acrece en nuestros días. Dice Cazeneuve: «Jamás morirá el libro por su poder de elaborar lo surreal mágico, que la imagen convierte en real al intentarlo»... Esta elaboración de lo surreal mágico, germen de cultura, es el admirable depósito que el librero tiene la obligación y el derecho de transmitir al hombre. Si hablamos de esta profesión, de la librería, cabría remontarse a lo profundo de su historia y de sus orígenes; habría que hablar de la invención de la xilografía por los chinos, de la maduración del pergamino y del papiro en el seno de Persia y Grecia, de la invención del papel, año 105 de la era cristiana, por Tsai-Lun. De aquel famoso impresor holandés, Coster, autor del primer impreso (*Horarium*, ocho páginas) en caracteres separados de madera. Rememoraríamos la fábrica de papel de Játiva, célebre ya en 1150 de nuestra Era, la invención de la imprenta por Gutenberg, Johannes Gensfleisch, y la primera edición, en 1455, de la Biblia de 42 líneas... Pero es sobre todo a partir del siglo XVIII cuando las librerías comienzan a adquirir, en mi opinión, importancia fundamental para la vida del hombre y el desarrollo cultural de Europa. Es el siglo de las luces, la época de la Ilustración y el Despotismo Ilustrado, el tiempo de la aparición de la fastuosa Enciclopedia (1751) de Alembert y Diderot.

Progresivamente, sobrevendrá una tremenda difusión de las librerías y una creciente importancia de esta profesión, que alcanzará su grado más alto en el pasado siglo y su mayor crecimiento cuantitativo en el presente. Junto a la invención del punto tipográfico de Didot (1775), del fotograbado (Fir-

min Guillot, 1850), de la máquina de escribir (1873, Christopher Sholes), se irán rodeando de librerías, válvulas y epicentros de cultura, las Universidades más notables del viejo y nuevo mundo: Salamanca, Heidelberg, París, Oxford, Stratford, Londres, Harvard... Vendrá luego la linotipia de Mergenthaler, en 1886, y la composición fotográfica, en 1945, que añadirá al valor del texto escrito la agilidad de la ilustración tomada de lo real. Llegamos así, en nuestros días, a un crecimiento inaudito del libro y a una transcendencia irrefutable de las librerías, que añaden a su carácter de difusoras de cultura una importancia social —en su sentido más amplio— que no cesa de crecer.

De toda esta amplia tradición, de esta grave responsabilidad son hoy herederos y renovadores los jóvenes que se alinean en las aulas de las Escuelas de Librería. Federico Carlos Sáinz de Robles, en un artículo sobre los libreros «de antiguo», señalaba dos tipos humanos: los negreros del libro, con afán de lucro y espíritu de compra-venta, y los auténticos amantes del libro. Este segundo carácter es el que se inculca hoy en las Escuelas de Librería a los jóvenes, futuros libreros, amalgamando a las nuevas técnicas un espíritu que el paso del tiempo no puede doblegar.

FUNCION DE LAS ESCUELAS

Desde la inauguración de la Escuela de Librería de Madrid, en octubre de 1962, han conseguido la graduación final unos 150 estudiantes, siguiendo un promedio de veinte alumnos por curso. Son dos los años exigidos para obtener diploma, una vez comprobado el suficiente aprovechamiento. El plan de estudios incluye asignaturas tales como «Estructura de la producción y comercio del libro», «Catalogación y clasificación», «Prácticas», «Literatura», «Organización y Administración de la empresa editorial», «Admi-

LOS NUEVOS LIBREROS

nistración de la empresa librera» y «Medios de información bibliográfica». Se completa esta amplia gama de diferentes materias y enfoques con el complemento de un excelente plantel de profesores. Cuantos alumnos estudian en este Centro encuentran fácil colocación al término de sus estudios, con un largo abanico de posibles salidas a su vocación: trabajo en empresas editoriales, en bibliotecas, en gabinetes de documentación... Todos aquellos lugares, en fin, donde es obligado el amor al libro y el conocimiento profundo de las técnicas de venta y conservación.

En este ámbito, desarrollo editorial sin precedentes, consumo creciente de los libros de todo tipo e importancia innegable de los estudios que analizamos, resulta sorprendente constatar que la Escuela de Librería no ha obtenido aún el debido reconocimiento oficial. No obstante, se ha solicitado no hace mucho que la Escuela se incluya en la estructura que prevé la Ley de Educación. Todos —profesores, alumnos— están pendientes de la resolución del expediente. Esperamos que el resultado final sea positivo, pues las disciplinas que en la Escuela se estudian —por rango, por trascendencia— son algo que afecta a toda nuestra sociedad.

IMPORTANCIA SOCIAL

¿Se leen libros en España? Sin ninguna duda, y de aquí la excepcional importancia de una profesión como la de librero. Acaso no tanto como sería deseable, acaso no con la debida profundidad y con la necesaria selección. Pero es innegable ese incremento del volumen de ventas de que arriba hablábamos. Bibliotecas como la de Unamuno, Menéndez Pidal, Ortega y Gasset —15.000 títulos— no se prodigan; pero el español va siendo cada vez más consciente de la importancia vital del libro como vehículo cons-

tante de cultura y formación humanas. Deshilvanemos algunos datos: En 1964, leían libros un 50 por 100 de españoles, en su mayoría hombres. Este número se ha incrementado considerablemente. A lo largo de 1968 se editaron en España 12.000 títulos, entre libros y folletos, con un promedio de unos 9.000 ejemplares por título. De unos 2.500 millones de pesetas en exportación de libros, durante el año 1967, se llegó en 1970 justamente al doble: 5.000 millones, que absorbía fundamentalmente Hispanoamérica (75 por 100 de exportación); Estados Unidos importó, en el mismo año, libros por valor de 140 millones. Y si aclaramos estas cifras con la indicación de que gran parte (acaso la mayoría) de dicha exportación de libros españoles se realiza a través de las librerías, veremos aún más netamente la creciente importancia de la profesión que estudiamos, en nuestro país. Se trata de un trascendente papel social cuya responsabilidad se incrementa con el desarrollo editorial que vivimos. Pensemos en la «escalada» de los últimos años. Sólo en orden —por tomar un ejemplo— de traducciones, y recogiendo datos del «Index Translationum» de la UNESCO y del «United Nations Statistics», nos encontramos con que España pasó a ocupar, del sexto lugar —en 1965— por orden de países traductores de idiomas, un cuarto lugar en 1967, sin duda hoy superado, y un primer puesto de países traductores —dato curioso— de libros de filosofía.

Un año más para unos estudios que abren a los jóvenes las puertas de una profesión de categoría, de una profesión noble, de un oficio a caballo entre la tradición y la vanguardia. Decía John Steinbeck: «El escritor tiene el deber de declarar y celebrar la grandeza del corazón y del espíritu de los hombres... Al final está la palabra, y la palabra es hombre, y la palabra está con el hombre». Queda esa misma palabra, hoy como ayer, bajo la guardia permanente de los libreros, puente y vínculo entre la cultura y la sociedad. Que la Escuela de Librería marque su camino, y cumpla el nuevo librero, en su relevo de siglos, su honrosa, privilegiada, firme vocación.

MANUEL GÓMEZ GARCÍA

LA XX
FERIA
DEL
LIBRO
DE
OCASION

HA SUPERADO EN EXITO TODAS LAS EDICIONES ANTERIORES

- Los bibliófilos encuentran cada vez más difícil hallar obras raras y de valor.
- Los «restos de ediciones» a bajos precios resultan muy interesantes.
- Han significado un 35 por 100 del material expuesto.

Por RAFAEL ESPINOS



Un momento del Pregón del Libro, que pronunció en esta ocasión el catedrático de Historia y periodista Jaime Delgado.

Del 22 de septiembre al 8 de octubre se ha celebrado en Barcelona, coincidiendo con las Fiestas de la Merced, la tradicional Feria del Libro de Ocasión. Esta es su vigésima edición. La Feria, enclavada como ya es costumbre en el centro de Barcelona, ocupaba esta vez dos amplios cobertizos, perfectamente acondicionados, situados en el Paseo de José Antonio-Rambla de Cataluña.

La sesión inaugural fue brillante, y se celebró bajo la presidencia del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza. Le acompañaban el delegado del I.N.L.E. en Barcelona, don Santiago Olives; el delegado de Información y Turismo, don José Luis Herrero Tejedor, y el presidente del Gremio de Libreros de Lance, don José Pi Caparrós. Pronunció el pregón del Libro el periodista y catedrático de Historia de América, Jaime Delgado.

PERFECTO ACONDICIONAMIENTO

No exageramos al afirmar que la Feria del Libro de Ocasión se ha volcado al celebrar su veinte aniversario. Lo que un principio —hace ya muchos años— tuvo algo de mortecino y pequeño, se ha convertido ahora en modelo de sobriedad, confort y eficacia. Nuevos estantes, que ha sufragado el mismo Gremio, dieron a la Feria un aire funcional y muy agradable. Otra novedad que va a repetirse en las próximas ediciones ha sido la instalación del «hilo musical», con multitud de columnas amplificadoras de alta fidelidad, que hicieron muy grato el recorrido minucioso de los bibliófilos y curiosos del libro.

Las instalaciones de la Feria, de por sí muy costosas, son posibles gracias a la colaboración de distintos organismos. Mientras el Ayuntamiento de Barcelona cede el espacio, las mesas y el suministro eléctrico, el I.N.L.E. y la Diputación colabo-



Se encontró un libro interesante. A la derecha del Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Juan Ros Picañol, concejal del distrito donde se celebró el certamen.

ran económicamente a lo que viene a ser de hecho tanto una promoción del libro como una actividad muy importante desde el punto de vista cultural. «Sólo así —me decía el presidente del Gremio, José Pi Caparrós— nos es posible hacer frente a los gastos que acarrea la Feria. Aunque este año hayamos comprado nosotros mismos los estantes, que costaron más de cuatrocientas mil pesetas...»

UN RECORD DE VENTAS

«Esta vez hemos batido todos los récords» —asegura Pi Caparrós—. Y me indica que han acudido 62 feriantes, cuatro más que en 1970. También ha crecido el volumen del público comprador, lo que ha repercutido muy favorablemente en las ventas. Aproximadamente diez millones de pesetas, frente a ocho millones del año pasado. Dato curioso: la primera edición de la Feria, hace ya veinte años, arrojó una cifra que rozaba las 80.000 pesetas. Esto, teniendo en cuenta que entonces había en el mercado libros que ahora resulta poco menos que imposible encontrar.

El grupo de Libreros de Lance de Barcelona —que existe como tal desde hace unos veinticinco años— agrupa a 125 miembros. De ellos, 55 han acudido a la Feria. El resto de los feriantes, hasta alcanzar los 62 que citamos antes, procedían de Madrid, Valencia, Sabadell y Manresa.

«Vengo a la Feria desde el principio —me dice el librero madrileño señor Blázquez— y las cifras de venta siempre han ido creciendo.» El mismo librero me explica cómo no sólo son importantes las ventas (en este caso particular, de revistas antiguas y de calidad, como *La Ilustración Española y Americana* o *La Academia*, por ejemplo), sino también las compras que los mismos libreros realizan de cara a su mercado especializado.

RESTOS DE EDICION

Se quejan los bibliófilos de que cada vez es más difícil encontrar obras interesantes o ediciones de valor. No es raro. «Resulta casi imposible —afirmaba el ex presidente del Gremio, Emili Erolas— adquirir bibliotecas que se liquidan por cualquier

razón. Por eso no es que escasee el libro antiguo, simplemente que ya no se encuentra...» Pero algo queda todavía. Aunque un porcentaje cada vez más alto de los libros puestos a la venta en la Feria esté constituido por los llamados «restos de ediciones», es decir, libros de primera mano de ediciones que no fueron absorbidas enteramente y que se despachan bastante bien a precios de saldo. Según Pi Caparrós, los restos de edición han significado de un 30 a un 35 por 100 del material expuesto en la Feria.

Hablando de ventas, protagonizó este capítulo la novela. También han encontrado una buena acogida entre el público la biografía, y el libro de arte, cuya aparición (principalmente en «separatas» o cuadernos coleccionables de bajo precio y muy buena impresión) ha sido sorprendente en volumen. El libro catalán —ya sea teatro, ensayo histórico, ensayo político o cualquier otro género— ocupó un lugar muchas veces preferente.

¿CRISIS EN EL SECTOR?

Se habla de crisis en el sector del libro de viejo, y quizá sea precipitado esgrimir esta palabra. De hecho, el libro viejo se despacha perezosamente durante el año. Hacemos una reserva, naturalmente, de los libros o ediciones de auténtico valor,



Los librerías esperan la llegada del público.



El señor Thomas de Carranza recibe la medalla conmemorativa del veinte aniversario de la Feria, que le entrega el presidente del grupo de Librerías de Ocasión, José Pi Caparrós.

que son un coto cerrado para los bibliófilos. Baja la calidad, lo que resulta obvio y evidente. Pero de forma paralela crece el interés hacia volúmenes que antaño carecían de valor y hoy se venden a buenos precios por ser ediciones (malas ediciones, con frecuencia) ya desaparecidas del mercado. Me decía Erolas, y tenía razón, que el libro viejo no puede desaparecer. Por el hecho, simplemente, de la caducidad de las ediciones que convierten en atractivas obras que cinco años antes no constituían nada especial. Sin embargo, repetimos, el negocio de los librerías de lance precisa de certámenes que atraigan al público. Los hay de forma semanal en el mercado de San Antonio, donde se despachan desde postales antiguas hasta enciclopedias. Pero no basta. Y surgen Ferias, como la realizada en la plaza de la Sagrada Familia el pasado mes de mayo, o la que con mucho mayor prestigio tiene lugar cada año coincidiendo con las Fiestas de la Merced. Con estos certámenes los librerías se resarcan de las escasas ventas cotidianas. Y lo que es más importante, ponen al alcance del gran público, que no suele frecuentar las librerías, obras que pueden interesarle, fomentando a la vez el interés por la lectura.

CONCURSO DE ESCAPARATES

Participaron
750 librerías
de toda España



Primer Premio: Librería Biblos (Albacete).

DE acuerdo con las bases de convocatoria, publicadas en su día por EL LIBRO ESPAÑOL, Editorial Everest falló su primer Concurso Nacional de Escaparates, dedicado a la Colección «Guías Artístico-Turísticas Everest», en un acto celebrado en la sala de juntas de su casa Central en León.

Participaron en el Concurso setecientas cincuenta y ocho librerías. Estuvieron repre-

sentadas la totalidad de provincias españolas. Enviaron fotografías acreditativas de la participación cuatrocientas ochenta y siete librerías. En una primera selección resultaron con puntuación suficiente para pasar a la fase final treinta y tres librerías.

El Jurado estuvo constituido por el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Antonio Quintana Peña;

don Victoriano Cremer, escritor y crítico periodista; don Luis Manuel Martín Villa, Director de Alas Publicidad; don Francisco Díez, fotógrafo ganador del Concurso mundial de carteles turísticos 1971; don Efrén Quintanilla, autor de libros; don Emilio Marcos, crítico de arte; don José Antonio López Martínez, Gerente de Editorial Everest, y los señores Vallejo Aller y Roche Navarro, Directores Administrativo y Comercial de Editorial Everest.

Se tuvo en cuenta para la concesión de los premios los elementos artísticos, culturales, turísticos y regionales. Fue realmente una selección difícil debido a la gran originalidad de los escaparates presentados. Una vez más quedó patente el ingenio y las posibilidades del librero español a la hora de competir en un concurso publicitario de estas dimensiones. Son de resaltar los valores locales que fueron puestos de manifiesto en los escaparates presentados. La riqueza turística de todas las provincias de España quedaron patentes en la exposición panorámica que durante varios días estuvo expuesta en los locales de Editorial Everest.

Los premios fueron adjudicados a las siguientes librerías: Primer premio, de 20.000 pesetas, a Librería Biblos, de Albacete. Segundo premio, de 15.000 pesetas, a Librería B.A.M., de Valencia. Tercer premio, de 10.000 pesetas, a Librería D. Bosco, de León. Cuarto premio, de 5.000 pesetas, a Librería Cervantes, de Salamanca. Quinto premio, de 5.000 pesetas, a Librería Cajal, de Almería. Fueron asimismo adjudicadas placas de plata a las siguientes librerías: Hispania, de Ronda; Bello, de Valencia; Cervantes, de la Coruña; Jalón Mendiri, de Logroño; Casa Ruiz, de Aranjuez, y Palmas, de Madrid.



Segundo Premio: Librería B.A.M. (Valencia).

SALAMANCA

LOS LIBREROS SE QUEJAN

Una reunión para tratar el tema de los descuentos en las ventas

Salamanca. (Crónica de nuestro corresponsal Ignacio Francia.) Aseguran algunos libreros salmantinos que no venden como ocurría a estas alturas en años anteriores. "Hay editado poco libro barato", dice alguno de ellos. Lo cierto es que sólo parece haberse notado un cierto aire durante la semana en que tuvo lugar la Asamblea de Hispanistas; se vendieron libros, bastantes, que quedaban fuera del campo de la especialidad de tan dignos huéspedes y, por supuesto, estudios y obras literarias.

«Autopista», como en meses anteriores, sigue al frente de las publicaciones vendidas, lo que ya no parece noticia. Sin embargo, quizá sí lo sea el que haya alcanzado un importante aprecio el libro del que es autor el profesor F. Tomás y Valiente, «El marco político de la desamortización en España», editado por Ariel. Sin duda, en este volumen de ventas que se nos ha comunicado cuenta el hecho de que se trate de un catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad salmantina.

Otra noticia relativa al mundo de los libreros charros es la que se refiere a una reunión celebrada a comienzos de octubre, para tratar sobre el tema de los descuentos en las ventas. Al parecer, tal reunión fue provocada por el hecho cierto de las rebajas que a muchos alarmaron realizadas en algunos casos; en tal reunión estuvieron presentes casi todos los libreros, al menos los que podríamos calificar de más fuertes, por más que hubiera alguna ausencia notable. Se acordó en tal ocasión suprimir los descuentos, no solamente en los libros de texto —motivo de la reunión, en principio, según mis noticias—, sino también en el resto de las ventas, como lo hacen constar carteles que figuran en las librerías.

PREMIO 70

Quebrando el tercio, entramos en el campo editorial. "Alamo", la editorial

poética, ha sacado a la calle ya los premios otorgados en el año 70; el primero, «La rueda y el viento», de Rafael Morales, y los siguientes, "Béquer" y "Gabriel y Galán", «La ciudad sumergida» (F. J. Rodríguez Buxaderas) y «Volver a Euleila» (A. García López). Por otra parte, hay que señalar que esta editorial sacará a la luz también el premio concedido hace pocas fechas, por «Antipoemas», al hondo recio poeta gallego Celso Emilio Ferreiro. Interesa, sin duda, anunciar que ha sido identificado el segundo clasificado en este premio —las condiciones de la convocatoria no permitían abrir la plica— por el libro «Retratos fieles de la nada». Se trata del poeta Francisco Javier de la Colina Unda, quien se dio a conocer a los rectores de "Alamo", que también editará este libro, tal como recomendó el jurado que otorgó el galardón.

Ya se informó anteriormente que Ediciones Anaya andaba empeñada en preparar todo el material educativo que las nuevas líneas de enseñanza marcaban. Excepto algunos libros, todo ese material está ya en la calle o en muy avanzado punto de confección, como es el caso del material para el C.O.U. De todas formas, la demanda ha sido tal, que se nos ha asegurado en la sede central de Anaya que se trabaja denodadamente en las reimpresiones del material para E.G.B. Por otra parte, los estudios de Magisterio, en especial las didácticas, también reclaman amplia atención.

La Colección "Temas y Estudios" de esta editorial ha cobrado vitalidad y prestigio en poco tiempo. Recientemente han salido a la calle, entre otros, títulos de interés, como «Introducción a la novela hispanoamericana actual» e «Introducción a la novela contemporánea», ambos de Andrés Amorós; «Cien libros españoles», recopilación de Guillermo Díaz-Plaja. En preparación muy avanzada, para esta misma colección, se encuentran los siguientes libros: «Ac-

tual ciencia literaria alemana», de varios autores; «Mateo Alemán: introducción a su vida y a su obra»; «Valle-Inclán: introducción a su obra», de Manuel Bermejo Marcos; «Ideología y política en la novela española del siglo XIX», de Iris M. Zavala; «Llave para las lenguas modernas», de Julio Lago, así como «Introducción al pensamiento picaresco», por varios autores.

NUEVOS TITULOS

También la "Biblioteca Anaya", otra colección bien acogida, ofrece nuevos títulos: «Romanticismo español: documentos», de R. Navas Ruiz; «Don Quijote de la Mancha», de Guillén de Castro; «Ariel», de José Enrique Rodó; «Antología poética de Manuel Machado», recopilada por José Luis Cano. Y, para conmemorar el número cien de esta colección, se ha destinado este número a una antología de Blas de Otero. Se editarán también libros con textos de Eduardo Marquina («Las hijas del Cid») y de Nicomedes Pastor Díaz («De Villahermosa a la China»). También registran actividad otras colecciones de Ediciones Anaya, especialmente la que agrupa estudios sobre ciencias empresariales, donde se mantiene la línea de calidad que caracteriza a la editorial salmantina. Como también se proyectan ediciones hacia la América Latina, seguramente el próximo mes podemos ofrecer información sobre los títulos que aparecerán con destino a la exportación.

Por considerarlo de interés para el mundo del libro, queremos dejar constancia de las dificultades que en la ciudad se han presentado a Ediciones Anaya para que establezca su sede central, en nueva planta, tanto que, quizá, esa sede sea proyectada en Madrid, en vez de aquí. ¿Disculpará tal proceder la idiosincrasia charra? De temer es que no.

SAN SEBASTIAN

HA MUERTO JOSE DE ARTECHE

● **Sus obras se encuentran en las principales bibliotecas del mundo**

San Sebastián. (Crónica de nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Creo que pocas noticias podrían conmover más profundamente la vida literaria de la provincia, y mejor sería ampliar a la vida cultural y al País Vasco, que la que corrió como la pólvora la noche del pasado 23 de septiembre: «Ha muerto José de Arteche.» Cuando los periódicos de la mañana informaron del suceso todo el mundo estaba ya enterado.

Escritor, autodidacta, católico, cabez y pionero de muchas ideas, trabajador infatigable, Director de la Biblioteca Provincial y por encima de todo hombre bueno, murió como él decía que le gustaría morir: trabajando, escribiendo. A media tarde, cuando una de sus hijas entró en su despacho a entregarle la correspondencia lo halló derrumbado sobre la mesa, las cuartillas, el bolígrafo, las gafas, sus herramientas alrededor.

Personalmente la noticia me ha impresionado, le conocía en realidad de hace poco, de las reuniones previas a la puesta en marcha de la Asociación de Escritores Guipuzcoanos en las que siempre intervenía sereno para conciliar discrepancias en aras de la eficacia de un movimiento en el que creía firmemente (Asociación, Mutualidad, compañerismo, etc.) y a pesar de nuestra lejanía estética simpatizamos de un modo instintivo. Para dramatizar más la circunstancia estaba yo leyendo una de sus biografías a fin de documentar un artículo.

Por sus frutos les conoceréis. El me-

yor elogio que se puede hacer de un escritor es el recuento de sus obras, las de José de Arteche son éstas:

- «Una inquietud y cuatro preguntas».
- «San Ignacio de Loyola».
- «Elcano».
- «Urdaneta».
- «Mi Guipúzcoa».
- «Legazpi».
- «Caminando».
- «Mi viaje diario».
- «San Francisco Javier».
- «Lope de Aguirre, traidor».
- «La paz de mi lámpara».
- «Vida de Jesús».
- «Portar bien».
- «Saint-Cyran».
- «Cuatro relatos».
- «Camino y horizonte».
- «Lavigerie».
- «Siluetas y recuerdos».
- «Rectificaciones y añadidos».
- «Discusión en Bidartea».
- «De Berceo a Carlos Santamaría».
- «Canto a Marichu».
- «El Abrazo de los muertos».

Investigador siempre consultado, sus obras se encuentran en las principales bibliotecas del mundo, algunas traducidas (francés, inglés, alemán, portugués y neerlandés). Su obra en vascuence, de articulista, también es muy dilatada, está presente en toda la colección de «Zeruko Argia», «Aranzazu» y, últimamente, en «Hoja del Lunes» de San Sebastián.

Agur, Joshe, descansa en paz.

ALUVION DE CONFERENCIAS

Desde la última información a través de estas páginas se han celebrado muchas conferencias, destacamos las principales:

- Juan M.^a Lecuona, sobre el bersolarismo, dentro del homenaje a Valverde.
- Ciclo sobre los toros, en la Semana Grande y tras las corridas, dirigido por Mercedes Sáenz-Alonso.
- Pierre Laffite, dentro del programa de las Fiestas Euskaras.
- Caro Baroja dentro de dos ciclos, las Fiestas Euskaras y el Homenaje a Urquijo.
- Antonio Tovar: "Otra vez el vascuence y la lingüística en general."
- Luis Villasante, Presidente de la Academia de la Lengua Vasca, sobre la unificación del euskera literario, su gran campaña, la obra de una vida.
- Castro Pires de Lima, discurso de ingreso en la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Contestación de Pilar de Cuadra.
- Miguel Delibes, sobre la influencia de la narrativa española en la universal, en la inauguración de las actividades de la Asociación de Escritores. Contestó Rodríguez del Castillo, Presidente.

Puestos a recomendar estudios, siempre es más fácil que hacerlos, recomendaríamos el de la eficacia de las conferencias tal y como se plantean en nuestro país, y no sólo las literarias, sino todas.

GALICIA

SALIO LA QUINTA EDICION

DE «SUPERSTICIONES DE GALICIA»

● «Santiago en la filatelia», nuevo libro de Fabeiro Gómez. ● Centenario de Gerardo Alvarez Limeses. ● Normas ortográficas y morfológicas del idioma gallego.

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Ediciones Celta, de Lugo, acaba de lanzar la quinta edición de «Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares», de Jesús Rodríguez López. La primera edición fue publicada a principios del presente siglo. Esta de ahora lleva un prólogo de Ramón Otero Pedrayo y un epílogo del doctor García-Sabell.

Se trata de uno de los libros más curiosos que se han editado en Galicia. En él se recogen todas las supersticiones de la tierra galaica, muy abundantes, como se sabe; todo ese mundo brujeril, todas esas creencias que todavía, a pesar de los años, perduran en la mente de nuestras gentes campesinas. No es una obra científica ni literariamente bien hecha. Pero en ella se recogen miles de temas populares, supersticiones y exorcismos, que representan un retablo alucinante que, a la vez, asusta y deleita.

«Supersticiones de Galicia» lleva ilustraciones del pintor Díaz Pardo. La anterior edición salió hace poco más de un año, agotándose inmediatamente. Los gallegos están descubriendo —según parece— la fascinación del libro de aquel notable médico lucense que fue Rodríguez López (1859-1917).

«SANTIAGO EN LA FILATELIA»

Manuel Fabeiro Gómez está preparando un extenso trabajo sobre «San-

tiago en la filatelia», que será publicado próximamente por el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

Con dicho libro, Fabeiro Gómez —poeta y autor de numerosos trabajos de investigación histórica— quiere contribuir al esplendor del Año Santo compostelano que se está celebrando.

En dicho trabajo se incluirán las más recientes aportaciones al tema jacobeo, sobre lo que lleva trabajando desde hace varios años. Se incluirán, por ejemplo, un sello argentino que lleva la leyenda "Santiago Caballero" y otro polaco con la leyenda de "Santiago el Viejo" o Santiago el Mayor.

Fabeiro Gómez ha publicado a lo largo de este año numerosos trabajos sobre temas filatélicos jacobeos en los periódicos gallegos. Parte de estos trabajos, arreglados y aumentados, serán incluidos en «Santiago en la filatelia».

CENTENARIO DE ALVAREZ LIMESSES

Pontevedra celebra este año dos importantes centenarios. El de Víctor Said Armesto, que fue catedrático de literatura galaico-portuguesa en la Universidad Central, y Gerardo Alvarez Limeses.

Alvarez Limeses fue un notable poeta. Su primer libro de poemas fue es-

crito en castellano. Se titulaba «Margaritas». Poco después «Veros morales». Su obra cumbre es «Entre dous séculos» (1934), con prólogo de Castelao, primer tomo de sus obras completas, hasta ahora —la mayoría— inéditas.

Fue inspector de primera enseñanza en Orense, Cádiz, Lugo y Pontevedra. Obtuvo numerosos premios literarios. Fue un buen poeta. Su «Canto a la mujer gallega como madre y como maestra» es una pieza única. Pero fue también muy notable su labor como inspector de primera enseñanza. "Fue el inspector más humano que tuvo Galicia", escribía no hace mucho José Ramón y Fernández Oxea, otro gran inspector.

Su obra y su nombre siguen en primera línea. Pontevedra, con motivo del centenario, organizará diversos actos culturales. Se habla incluso de editar los dos tomos que faltan de sus obras completas. Sería, sin duda, el mejor homenaje al gran poeta y al gran maestro.

NORMAS ORTOGRAFICAS DEL IDIOMA GALLEGO

La Real Academia Gallega dio a la estampa el pasado año un opúsculo con las normas ortográficas del idioma gallego, y ahora ha reeditado aquellas

mismas normas con adición de otras de tipo morfológico, que se hacían indispensables, todo ello reunido en un pequeño folleto que acaba de ser editado por dicha Corporación.

Cumple con ello la Real Academia Gallega uno de los fundamentales motivos de su cometido, que es la ordenación y fijación de nuestro idioma vernáculo, tarea importante, como lo es también el de su unificación, que será una realidad en un plazo no muy lejano, ya que a dicha tarea se hallan consagrados actualmente diversos estudios de la materia, con la colaboración del Instituto de la Lengua Gallega de la Universidad de Santiago.

INEDITOS DE VALLE-INCLAN

Parece que en Pontevedra han aparecido algunos inéditos de los primeros tiempos de Valle-Inclán, preferen-

temente poesías y cuentos. Especialistas en la obra de don Ramón están examinando en estos momentos los originales para dictaminar si, en efecto, son o no son auténticos del autor de «Divinas palabras».

De cualquier forma, parece que dichos inéditos son de escaso valor. Claro que hoy todo lo que se refiera a Valle-Inclán es importante.

"OS AMIGOS DAS LETRAS GALEGAS"

En Lugo acaba de crearse la agrupación "Amigos das letras galegas", formado por jóvenes estudiantes entusiastas de nuestra cultura. Pretenden que su movimiento tenga carácter regional.

Sus proyectos son ambiciosos: difundir la cultura, editar libros de jóvenes que no puedan publicar sus obras

en editoriales ya existentes. Aparte, realizarán exposiciones, grabarán discos...

De momento piden la colaboración de todos los gallegos para poder llevar a cabo sus aspiraciones. Algo que merece ser apoyado.

INSTITUTO DE ESTUDIOS ORENSANOS

La Diputación de Orense ha acordado crear el Instituto de Estudios Orensanos, cuyo trámite de autorización está siendo gestionado en estos momentos. Tendrá como misión recoger, fomentar y proyectar la actividad no sólo cultural e intelectual, sino también la del ámbito social y económico, y todo aquello que tenga relación con la provincia de Orense.

Dicho Instituto proyecta publicar una revista mensual.

la **XI** semana nacional del **LIBRO INFANTIL**

Del 11 al 19 de diciembre se celebrará la XI Semana Nacional del Libro Infantil, que al igual que en años anteriores organiza el Instituto Nacional del Libro Español.

En Madrid y en el Palacio de Exposiciones y Congresos se celebrará la ya tradicional exposición abierta a todos los niños madrileños que quieran visitarla. La organizarán según costumbre el Instituto Nacional del Libro Español con la colaboración de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Este año habrá un concurso infantil y juvenil de cuentos ilustrados.

LIMA

España ha reconstruido la Universidad de San Marcos en Lima

● Con tal motivo el I.N.L.E. presentó una Exposición de Libros Universitarios

España ha estado presente en la conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia del Perú de una forma muy significativa: con el libro. Por primera vez se ha prescindido de comisiones oficiales y de embajadas extraordinarias. España, en esta ocasión, ha hecho acto de presencia en efemérides tan señalada para el pueblo peruano restaurando la Universidad, cuatro veces Centenaria, de San Marcos,

de Lima, y creando la Biblioteca España dentro de la misma Universidad.

En Lima lleva bastantes años de embajador de España don Manuel Alabart, quien ha venido demostrando su gran preocupación por la cultura y él fue quien con excelente criterio propuso que la aportación española en el Sesquicentenario fuera más real que simbólica y que era preferible la presencia constante de la identificación

española con Perú en su afán de llevar la cultura a todos los niveles. Así fue como se hizo realidad la restauración de la Universidad y la creación de la Biblioteca España.

Estos actos fueron precedidos por la inauguración de una magnífica exposición de libros universitarios, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español. El I.N.L.E., con palabras de su Secretario General, don Eduardo Nolla, "no podía estar ausente. No en vano Perú está íntimamente ligado a la historia del libro. En Lima, en los años de 1570, el impresor Antonio Ricardo instalaba la primera imprenta y en Lima se imprimieron los primeros libros que extenderían la cultura común por toda Hispanoamérica. Desde entonces, una tradición literaria ha vinculado constantemente estas tres palabras: Perú-Cultura-Libro".

La Exposición de Libros Universitarios y la Biblioteca España fueron inauguradas por el Ministro de Educación Nacional del Perú, General Alfredo Carpio; Embajador de España, don Manuel Alabart; Rector de la Universidad de San Marcos, doctor Juan de Dios Guevara. Con representación del Instituto Nacional del Libro Español se trasladó desde Madrid don Santiago Pedraz Estévez, Jefe del Departamento de Iberoamérica.



El ministro de Educación del Perú, general de División Alfredo Carpio; Rector de la Universidad de San Marcos, durante la lectura de su discurso, Dr. Juan de Dios Guevara, y el embajador de España, don Manuel Alabart, en el acto de la inauguración de la Exposición de Libros y de la Biblioteca España, en la Universidad de San Marcos.

COSTA RICA

CUARENTA Y DOS COLEGIOS PARTICIPAN EN EL IV CONCURSO NACIONAL DE ESTUDIANTES

● Treinta y seis editoriales españolas donan libros para premios

Costa Rica.—Cuarenta y dos Colegios se han inscrito este año para tomar parte en el IV Concurso Nacional de Estudiantes de Enseñanza Media, que tradicionalmente patrocina el Instituto Nacional del Libro Español.

Este año la Embajada de España, a través de la Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio español de Asuntos Exteriores, se ha hecho cargo del premio, del viaje a España del alumno ganador.

También este año se produce la novedad de que 36 Editoriales españolas regalan lotes de libros como premios para los colegios finalistas. Serán expuestos en el escaparate de la Librería Universal, la más importante de la capital.

PREMIOS DONADOS POR EDITORIALES ESPAÑOLAS PARA EL IV CONCURSO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA DE COSTA RICA

PREMIO GRUPO AFHA - ESPAÑA: Un estuche de tres tomos de «Dibujo, Pinta y Modela», de J. Lobera; un estuche de dos tomos de «Don Quijote de la Mancha»; un estuche de diez tomos de «Vida íntima de los animales»; un estuche de tres tomos de «La Biblia, Palabra de Dios».

PREMIO EDITORIAL AGUILAR: Un «Gran Atlas Aguilar», tres volúmenes.

PREMIO EDITORIAL ALFAGUARA: Un ejemplar de «Don Quijote», dos tomos, Colección "Puerto Seguro", ilustrado con fotografías; un ejemplar de «Don Quijote», encuadernado en piel, con ilustraciones de Gustavo Doré.

PREMIO EDITORIAL ALHAMBRA: Un lote de «Curso Básico de Inglés» (siete "cassettes", dos textos ilustrados); un lote de cinco ejemplares de la Colección "Exedra", núms. 8, 17, 19, 48 y 53, y tres ejemplares de la Colección "Vertix", núms. 1, 12 y 14.

PREMIO EDITORIAL BIBLIOTECA BREVE: Un ejemplar de la reciente edición de «El Quijote» (dos tomos de 24 X 30 cm.), ilustraciones en negro y color, encuadernación en tela).

PREMIO EDITORIAL BIBLIOGRAF: Un «VOX. Diccionario Enciclopédico Básico»; un «VOX. Diccionario Ilustrado de Lengua

Española»; un «VOX. Diccionario Inglés-Español, Español-Inglés»; un «VOX. Diccionario de Sinónimos»; un «VOX. Diccionario Manual Francés-Español, Español-Francés».

PREMIO EDITORIAL CANTABRICA: Treinta libros de la Colección "Amenidades".

PREMIO EDITORIAL CASALS: Un libro de verso y versificación, un libro de Ciencias de 1.º, un libro de Ciencias de 2.º, un libro de Inglés de 1.º, un libro de Inglés de 2.º, un libro de Inglés de 3.º, un libro de Inglés de 4.º, un libro de Ciencias Naturales Elementales, un libro de Teoría y Técnica Literaria, un libro de Historia de 3.º, un libro de Historia de 4.º, Libros para los quince años, un libro de Física y Química de 3.º y un libro de Física y Química de 4.º.

PREMIO EDITORIAL CASTALIA: Un libro, «Sonetos completos», de Luis de Góngora; un libro, «La voz a ti debida», de Pedro Salinas; un libro, «La voluntad», de J. Martínez Ruiz, "Azorín"; un libro, «La comedia nueva» y «El sí de las niñas», de Leandro Fernández de Moratín; un libro, «Arcipreste de Talavera»; un libro, «El Conde Lucanor», de Juan Manuel; un libro, «Fuenteovejuna», de Lope de Vega y C. de Montroy; un libro, «Los trabajos de Persiles» y «Segismunda», de Miguel de Cervantes; un libro, «Poesías líricas», de Tirso de Molina; un libro, «Ramillete de entremeses y bailes»; un libro, «El perro del hortelano».

PREMIO EDITORIAL CATOLICA: Cincuenta ejemplares de la «Sagrada Biblia», de Nácar-Colunga, edición popular; 200 ejemplares del «Nuevo Testamento», de Nácar-Colunga», edición de bolsillo.

PREMIO EDICIONES CEAC: Un libro de Trabajos Manuales; un libro de Dibujo; un libro de Tecnologías.

PREMIO CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA: Un Curso «Ga-Técnico en Productividad Industrial» (dos tomos, dieciocho cuadernos); un Curso «Servicio y Reparación de Televisión» (seis textos y un Diccionario Técnico).

EDICIONES CASTILLA: Un «Don Quijote de la Mancha».

PREMIO EDICIONES DAIMON: Tres ejemplares del Reino Animal; tres ejemplares de los Insectos; tres ejemplares de los Fósiles; tres ejemplares de los Coleópteros; tres ejemplares del Mundo Submarino.

PREMIO DIPUTACION FLORAL DE NAVARRA: Una colección completa de sus Temas de Cultura Popular Navarra.

PREMIO EDITORIAL EBRO: Sesenta tomos surtidos de «Clásicos Ebro».

PREMIO DE ESCUELAS INTERNACIONALES DE AMERICA LATINA: Un curso de «Servicio y reparación de TV»; un curso de «Supervisión moderna».

PREMIO EDITORIAL FONTANELLA: Una colección "Testigos del Siglo XX".

PREMIO LA GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA: Un tomo del volumen n.º 1 de la «Gran Enciclopedia Asturiana».

PREMIO EDICIONES GRIJALBO: Una colección de la obra «Sigma»; «El Mundo de las Matemáticas» (seis volúmenes).

PREMIO EDITORIAL GUSTAVO GILI: Un «Diccionario universal del Arte y de los artistas: Arte Occidental y del Próximo Oriente» (dos volúmenes); «Arte Occidental, precolombino y de los pueblos primitivos»; «Estilos y tendencias en el Arte Occidental»; un «Diccionario universal de pintores» (tres volúmenes); un «Diccionario universal de escultores»; un «Diccionario universal de arquitectos»; una «Enciclopedia de la Aménidad»; «Diccionario ilustrado de trucos»; «Diccionario ilustrado de la muerte»; «Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias»; «Diccionario ilustrado de anécdotas»; «Diccionario ilustrado de rarezas, inverosimilitudes y curiosidades»; «Diccionario ilustrado de efemérides»; «Diccionario ideológico de la Lengua Española».

PREMIO EDICIONES MAROVA: Un libro, «Opciones»; un libro, «Meteorología»; un libro, «Amistad» (manual); un libro, «Amistad» (cuaderno); un libro, «Pureza» (manual); un libro, «Pureza» (cuaderno); «Puntos de vista jóvenes» (dos tomos); un libro, «La Iglesia subterránea o la misa secularizada»;

un libro, «La Iglesia y el mundo de hoy» (manual); un libro, «La Iglesia y el mundo de hoy» (alumno); un libro, «Camino del cristiano» (manual); un libro, «Camino del cristiano» (alumno); un libro, «El inconsciente»; un libro, «Dinámica y génesis de grupo».

PREMIO EDITORIAL MOLINO: Colección "Clásicos Juveniles": «La isla del tesoro», «Robinson Crusoe», «Moby Dick» y «Tom Sawyer». Colección "Cómo y por qué": «Mamíferos», «Perros», «Primera Guerra Mundial», «Segunda Guerra Mundial», «Electrónica», «La Tierra», «Exploraciones y descubrimientos», «El cuerpo humano», «Ciudades perdidas», «El hombre primitivo», «Inventos básicos», «El tiempo», «Las estrellas», «Las regiones polares», «Energía atómica», «Planetas y viajes interplanetarios», «Electricidad», «El microscopio», «El vuelo», «Química», «Oceanografía», «Tiempo atmosférico», «Animales salvajes», «Cohetes y misiles», «Peces», «Conquista de la luna», «Reptiles y anfibios», «Robots y cerebros electrónicos», «Aves» y «Hormigas y abejas», Colección "Ciencia y Aventura": «Lancha y salvamento», «Austin, soldado del aire»; «Huida», «Peligro en la pista», «Escalón del servicio submarino»; «Circuito rápido»; «El chico de la flota pesquera», «Mineros del espacio», «Escala de nieve», «El monstruo del Golfo de Jambu», «Persecución», «Periodista de televisión», «El Norte era su hogar», «En ruta hacia el peligro», «Misión de salvamento», «Ben, el oso dócil»; «Stanley, explorador de África»; «El ballenero "Roque"», «Attar del valle del hielo» y «El lanzamiento».

PREMIO NARCEA DE EDICIONES: Una colección, «La Biblioteca del Estudiante» (dos volúmenes); una colección de fichas, «También hoy Jesucristo»; una colección, «Canciones sacras» (dos volúmenes).

PREMIO EDITORA NACIONAL: Un libro, «Motivos para un anfiteatro»; un libro, «Las mujeres de América»; un libro, «Isabel de Castilla, Reina Católica de España»; un libro, «Detrás de cada noche»; un libro, «Ramiro Ledesma Ramos»; un libro, «Geografía Turística de España».

PREMIO EDITORIAL NOGUER: Un libro, «Misterios de la tierra»; un libro, «Sobre tierras y mares»; un libro, «Las funciones y los juegos de Kasperle»; un li-

bro, «Viajes de Kasperle»; un libro, «Kasperle en Kasperlandia»; un libro, «Kasperle en Suiza»; un libro, «Roldán»; un libro, «El mundo del futuro»; un libro, «Las grandes rutas del comercio»; un libro, «Kasperle en la ciudad»; un libro, «Los Nibelungos»; un libro, «Kasperle ha vuelto»; un libro, «Kasperle en el castillo de altocielo»; un libro, «El Cid».

PREMIO EDITORIAL MATEU: «¡España, qué hermosa eres!» (dos volúmenes); «¡América, qué hermosa eres!» (dos volúmenes).

PREMIO CIKOS-TAU, S. A. DE EDICIONES: Treinta libros de la Colección "¿Qué sé?"

PREMIO EDITORIAL PLANETA: Un libro, «Rubén Darío y la Edad Media»; un libro, «Al filo del novecientos»; un libro, «Los caminos actuales de la crítica»; un libro, «Estudios de lingüística general»; un libro, «El teatro español en su siglo de oro»; un libro, «El teatro y la teatricidad del Barroco»; «Forjadores del mundo contemporáneo» (tomos 1, 2, 3 y 4); un libro, «Dos

estudios de literatura española»; un libro, «Crítica bajo control»; un libro, «El Romance, tradición y perseverancia»; un libro, «Estructuras de la novela actual»; un libro, «Métrica y poesía»; «Reportaje de la historia» (tomos 1, 2 y 3).

PREMIO ALFREDO ORTELLS FERRIZ: Un «Don Quijote de la Mancha»; una «Biblia Juvenil».

PREMIO SALVAT, S. A. DE EDICIONES: Un ejemplar de la «Enciclopedia Monitor» (doce tomos).

PREMIO SANTILLANA, S. A. DE EDICIONES: Una Colección "Aficiones" (treinta títulos); un libro, «Las Artes para Todos».

PREMIO SPEIRO, S. A.: Un libro, «La acción», un libro, «Los mitos actuales»; un libro, «Puntos básicos para la acción en el mundo»; un libro, «Fundamentos de la Política»; un libro, «Patria, Nación, Estado»; un libro, «Socialismo y propiedad rural»; un libro, «Poder y libertad»; un libro, «El marxismo-leninismo»; un libro, «Los cuerpos intermedios»;

un libro, «Contribución al estudio de los cuerpos intermedios»; un libro, «El trabajo».

PREMIO EDICIONES TELSTAR: Un libro, «Mito y realidad de los platillos volantes»; un libro, «Piratas y filibusteros»; un libro, «Animales desconocidos sobre la tierra»; un libro, «La Antártida»; un libro, «Cómo se gobierna en los EE. UU.»; un libro, «Las siete maravillas de la Antigüedad»; un libro, «Alas en el aire»; un libro, «Por Europa»; un libro, «El enigmático Marte»; un libro, «Al morir el día»; un libro, «Guía de Cataluña»; un libro, «Mitologías del antiguo Egipto»; un libro, «Monstruos marinos»; un libro, «Los misterios de las civilizaciones muertas»; un libro, «La incógnita del mundo subterráneo»; un libro, «Tras la pista de Dios»; un libro, «El poder oculto de la mente humana»; un libro, «Rusia en el espacio: programa VOSTOK»; un libro, «Jacques B. Bley»; un libro, «Hemos pisado la luna»; «Bastardía y esperanza de Europa» (dos volúmenes).

MANILA



Un momento del acto de entrega de un importante lote de libros españoles donados por el Instituto Nacional del Libro Español al Cultural Center de Manila.

Presencia del libro español en la Exposición de Ganadería Argentina

Una vez más, como se viene haciendo desde hace ochenta y cinco años, se llevó a cabo la tradicional fiesta que anualmente convoca en

las amplias instalaciones de la Sociedad Rural a la flor y nata de la poderosa ganadería argentina.

La Exposición Nacional de Ga-

nadería, Agricultura e Industria (celebrada entre el 10 de julio y el 8 de agosto) tuvo este año singular brillo, el cual no se vio empa-



ñado en ningún momento ni siquiera por el hecho de haber coincidido la fiesta con una de las semanas de veda de carne vacuna a que se ve sometido desde hace unos meses el consumidor local en aras de un mayor ingreso de divisas por la exportación de sus ricos «bifes».

Soberbios *shorthorns*, vistosas *holandos*, negros *aberdeens*, etc., desfilaron muy acicalados por peluqueros ante las graves miradas de jurados internacionales, mientras la hora decisiva se alternaba con domas y «jineteadas» a cargo de ágiles caballistas émulos de don Segundo Sombra

llegados de tierra adentro... Pero no todos los comentarios los acapararon los campeones de las húmedas pampas: los «stands» o casetas y los pabellones que se erigieron en el área industrial de la muestra también hubieron de merecer la curiosidad y los elogios del público.



Y, naturalmente, algunos de los exponentes principales de la industria editorial española en esta tierra hicieron su valiosa aportación al lucimiento de la feria, ya a través de sus representaciones argentinas, ya de sus distribuidores y librerías.

Así cabe mencionar la importan-

te contribución de Aguilar, Ediciones Garriga Argentinas, Editorial González Porto, Iberamer, Corregidor, Librería Premier y Salvat, empresa esta última que recibió un nada desdeñable galardón: el tercer premio en la categoría C para expositores del sector industrial.

Este nuevo esfuerzo de las editoras hispanoargentinas se vio, asimismo, premiado con el mejor estímulo: el incesante desfilar ante las obras exhibidas de un público que pidió catálogos, hojeó libros, hizo preguntas y compró no pocos volúmenes de los prestigiosos sellos nombrados.



Salvat obtuvo un premio por este «stand» en la 85.ª Exp. de Ganadería, Agricultura e Industria.

**SOLICITA RELACIONES
CON EMPRESAS EDITORAS
DE LIBROS**

Don Guillermo Gómez Gil, Gerente General de Empresa Gómez Gil, manifiesta su deseo de entablar relaciones con empresas editoras de libros que no tengan representación exclusiva en México, a efectos de adquirir su fondo editorial, ya que su firma dispone de vendedores a domicilio que pueden obtener ventas importantes. Dirigirse a Empresa Gómez Gil, Vallarta, 21-20. México 1, D. F.

**EXPOSICION INTERNACIONAL
DE LIBROS ESCOLARES**

Del 10 al 20 de enero próximo se celebrará en Bogotá una Exposición Internacional de Libros escolares y material didáctico. Se invita a todos los editores a exhibir sus libros y a asistir al certamen.

Colombia inicia en 1973 un programa de libros escolares gratuitos para los niños de las escuelas, con un presupuesto de diez a doce millones de dólares, y espera que los editores estarán dispuestos a mandar sus libros y a ofrecer sus derechos de edición y adopción de los materiales apropiados que puedan adaptarse a sus necesidades.

La Exposición está proyectada como una contribución colombiana al Año Internacional del Libro.

Dirigirse a don José Alvarez Icolpe, Instituto Colombiano de Pedagogía. Calle 57, 25-21. Bogotá.

**SOLICITAN DISTRIBUCION
EN EXCLUSIVA
PARA ECUADOR**

El licenciado Leonel Sarmiento Arias, con dirección: *Apartado núm. 1.192, Gua-*

yaquil (Ecuador), quiere entrar en contacto con editores de material educativo, enseñanza por correspondencia, métodos audiovisuales, libros técnicos, etc., dispuestos a concederle la distribución en exclusiva para el Ecuador. Ofrece referencias bancarias y comerciales.

**V EXPOSICION
BIBLIOGRAFICA
INTERNACIONAL
DE VALLADOLID**

Del 24 de febrero al 3 de marzo de 1972 se celebrará en Valladolid la V Exposición Bibliográfica Internacional. Pueden concurrir todas las editoriales y organismos nacionales y extranjeros que acepten las bases establecidas. Ponerse en relación con Exposición Bibliográfica Internacional, calle de Ruiz Hernández, 12. Valladolid (España).

**Movimiento de asociados al I. N. L. E.
durante el mes de septiembre de 1971**

ALTAS

LIBRERÍAS PAPELERÍAS

- D. José M.^a Artero Pescetto. Luis Nozal, 19. CALLOSA DE SEGURA (Alicante).
- D. Manuel Rodríguez García. Guadalajara, 1. GRANADA.
- D. Ricardo Aranda Fernández. General Yagüe, 11. MADRID.
- D. Joaquín Domeneche Gutiérrez. Virgen del Amparo, 6. MARBELLA (Málaga).

LIBROS NUEVOS

- Juventud Masculina de Acción Católica. Plaza España, s/n. CALLOSA DE SEGURA (Alicante).
- Editorial Claret. Lauria, 5. BARCELONA.
- D. Rafael Silva Costoyas. Montero Ríos, s/n. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).
- Librería Papelería el Alcázar. General Franco, 18. VILLALBA (Lugo).

Codelsa. Honduras, 13. MADRID.

- D. José L. Posada Escobar. General Yagüe, 50. MADRID.
- D. José Gómez Gallego. Urbano Pineda. COIN (Málaga).
- D. José L. Goicoechea Echevarría. Concordia, 8. MUNGUÍA (Vizcaya).

EDITORES DE OBRAS

- Editorial Pediátrica. Mayor de Gracia, 102-1.º-1.ª BARCELONA.
- Ingro. Instituto Gráfico. Melchor de Palau, 135. BARCELONA.
- Novalar, S. A. Viñals, 44. BARCELONA.
- Mayo Fonográfica, S. A. Rosellón, 77. BARCELONA.
- Editorial Sintesis, S. A. Santa Teresa, s/n. Las Fonts - TARRASA (Barcelona).
- Anatole, S. A. Torres Quevedo, 15. ZARAGOZA.

DISTRIBUIDORES

Distribuciones Rueda. Avenida Jaime I, 2 - bajos. REUS (Tarragona).

BAJAS

LIBRERÍAS PAPELERÍAS

- D. Claudio Remedios Chapparro. BROZAS (Cáceres).
- D. Manuel Marcos Nebreda. M. Concha, 20. NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres).
- Künzli Hnos. y Cía. Elisabets, número 5. BARCELONA.
- D. Manuel Loza Sarto. Buen-suceso, 10. BARCELONA.
- D. Ignacio Torrent Portabella. Pomarets, 26 - bajos. BARCELONA.
- D.^a Nieves Maestre Martínez. Valladolid, 4. BURGOS.
- D. Pedro Torrent Crous. San Pedro, 29. LLORET DE MAR (Gerona).
- D.^a Francisca Moñino Gómez.

Dr. Federico Rubio, 50. MADRID.

DISTRIBUIDORES

- Lesá, S. A. Avda. Jaime III, 67. PALMA DE MALLORCA.
- D. Juan Checa Alonso. Castillejos, 363. BARCELONA.

LIBROS USADOS

- D.^a Elvira Marzal Herrero. Hospitalet, 95. BARCELONA.
- D. Francisco Reboredo Pernas. Ruanueva, 64. LUGO.
- D. Juan Martínez Ballester, Panizo, 16. MADRID.
- D. José M.^a Marqueta Ubide. Puente Virrey, 49. ZARAGOZA.

EDITORES DE OBRAS

- Edirama, S. A. Melchor Palau, número 135. BARCELONA.
- Ediciones I.R.S. Pasaje Aragón, número 13. BARCELONA.
- D.^a Montserrat Ferrer Muñoz. Mayor de Gracia, 102. BARCELONA.

SE CLAUSURO EN SALAMANCA EL IV CONGRESO DE HISPANISTAS

Durante cinco jornadas de trabajo se examinaron unas doscientas cincuenta ponencias y comunicaciones sobre toda clase de temas y aspectos de la lengua y literatura española, por más de cuatrocientos especialistas pertenecientes a veintisiete países.

En la sesión de clausura se expusieron las siguientes ponencias: «La geografía humanística y los humanos en el siglo xv», «Tres novelas negras de Sudamérica», «La flexión verbal del español contemporáneo "standard"», «Valor estilístico de la elipsis del verbo en la obra de Azorín», «Cervantes y Fray Luis de León», «Cien años de soledad», de Gabriel García Márquez; «Jorge Mañach y lo hispánico», «La estructura social en hombres de maíz», de Miguel Angel Asturias, y «Multiplicidad de planes isótopos en los cuentos de José Luis Borges».

Seguidamente, sobre el tema de la «Influencia de la literatura española en otras literaturas», disertó el profesor de la Universidad norteamericana de Missouri, William D. Verger.

Otro congresista, el profesor de la Universidad de Carolina del Norte, Ebersole Alva, manifestó en su conferencia que «estima que se puede señalar, sin temor a errores, que la literatura española es una de las primeras literaturas del mundo, especialmente desde el llamado "Siglo de oro", puesto que ha tenido gran influencia sobre todo el mundo a través del *Quijote* y del teatro de Lope de Vega». Después intervinieron la profesora salvadoreña Lydia Margarita Muñoz Vela y el especialista en literatura medieval de la Universidad de Londres, profesor Alan D. Deyermond.

NUEVOS PROCEDIMIENTOS DE IMPRESION PARA EL FUTURO

En las librerías del futuro, los clientes podrán adquirir libros impresos en el acto bajo su encargo. Así lo afirma

el americano Alan Green basándose en un experimento en curso con el empleo de un computador, una cinta magnetofónica y una máquina de imprimir y encuadernar. Un libro puede ser grabado enteramente en una cinta y traducido luego en caracteres de imprenta. La operación exige una cierta organización entre el editor y el librero o una cadena de libreros. Un libro impreso a base de este sistema vendrá a costar actualmente unos quince dólares (1.050 pesetas), pero Alan Green asegura que cuando el procedimiento se halle más difundido los libros no costarán más de un dólar.

NUEVA REVISTA MUNDIAL PARA PROFESORES DE ESPAÑOL

Con el título de *Yelmo* ha aparecido una revista dedicada a los intereses, a la orientación y a la información de los profesores de lengua española. En este primer número destacan trabajos de don Dámaso Alonso, presidente de la Real Academia; de don Julián Marías, de don Manuel Criado de Val, coordinador general de *Yelmo*; de don Angel Rosenblat, de don Bernard Fottier, de los jóvenes profesores José Polo y Fernando Poyatos, de los hispanoamericanos Ernesto Juan Fonfrías y Francisco Tobar, y un variado material de indudable interés para los profesores de español.

Yelmo es una revista bimestral, que, según manifiestan sus editores, quiere contribuir a la mejor formación e información de los profesores y a la conservación de un idioma español normal en todas las latitudes donde se le enseña y practica.

ARGENTINA Y LA IMPORTACION DE LIBROS

La Cámara Argentina de Publicaciones pidió al ministro de Industria, Comercio y Minería, general Oscar Mario Chescotta, que se exima de la suspensión de importaciones a los libros y revistas, teniendo en cuenta «las gravísimas consecuencias que acarrearía la suspensión no sólo en el aspecto

económico, sino también en el científico y cultural».

Afirma la entidad que la libre circulación del libro y la revista es un principio universalmente consagrado, y cualquier tipo de medida que trabe esa circulación lesiona vitales intereses para el progreso del país.

EXPOSICION DEL LIBRO TECNICO-QUIMICO

El quehacer del profesional químico, tanto el investigador como el técnico, halla en su entorno dos útiles principales de trabajo: el instrumento, aparato a máquina y el compuesto o producto químico, por una parte, mientras por otra le resulta imprescindible la documentación, la información, la literatura química en fin. Es por ello que la Asociación Nacional de Químicos de España (Cataluña-Baleares), ha pensado que, en el marco de Expoquimia, junto a la mostración de los instrumentos y productos, era completamente necesaria la exhibición del libro químico-técnico, el cual, gracias a determinadas librerías o editoriales españolas, siempre ha encontrado un rincón en las anteriores ediciones de Expoquimia, pero en esta nueva ocasión, gracias a la eficaz colaboración de entusiastas libreros y editores españoles, así como con la de las más importantes editoriales extranjeras, será posible centralizar en una sola exposición toda la producción libresco sobre Química y temas afines que se haya editado en los últimos años, de aquí el nombre de «Biblioquimia» con que se ha bautizado esta exposición que se inicia y piensa continuarse en posteriores certámenes.

Si bien se espera que el químico visite asiduamente el «stand» de Biblioquimia, ya que será de gran interés para él el disponer en cualquier momento de una relación de los títulos que se exhiban, se editará un catálogo de las obras expuestas, el cual se halla en curso de edición, pues se encuentran en manos del Comité Organizador títulos, tanto extranjeros como nacionales.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO PERIODISTICO SOBRE LA JUVENTUD

Entidad: Delegación Nacional de la Juventud (Sección de Medios de Comunicación), calle de José Ortega y Gasset, 71, Madrid-6.

Dotación: 100.000 ptas.

Se otorgará al mejor trabajo o serie de trabajos difundidos por medio de la Prensa, Radio o Televisión, que aborden algunos de los aspectos relacionados con la temática de la juventud.

Los originales, con firma o sin ella, deberán haber aparecido entre el 1 de enero y el 5 de noviembre del año en curso, y su envío, ya se trate de artículos literarios o de trabajos emitidos por radio o televisión, se hará por triplicado, en papel tamaño folio, y con expresión del periódico o emisora que los haya hecho públicos, consignando asimismo fecha y dirección del autor. Los trabajos sin firma deberán ir acompañados, además, de la correspondiente certificación firmada por el director de la publicación o emisora que los hubiera difundido. Con los trabajos radiofónicos se remitirá, también, copia de la grabación en cinta magnetofónica.

Podrán tomar parte en el certamen personas de cualquier nacionalidad, siempre que sus trabajos hayan sido divulgados a través de la prensa diaria, revistas y emisiones españolas.

El premio podrá ser dividido, pero no declararse desierto.

Plazo: 25 de noviembre de 1971.

PREMIO "CIUDAD DE CADIZ" 1971

Entidad: Ayuntamiento de Cádiz, a través de la Cátedra Municipal de Cultura "Adolfo de Castro".

Dotación: 250.000 ptas.

Se destina a premiar el mejor trabajo original de tipo histórico que responda al tema «Historia de Cádiz durante el reinado de Fernando VII» (investigación histórica).

Los trabajos deberán enviarse sin firma ni detalle alguno que pueda identificar al autor, excepto lema y título, y en otro sobre aparte, sellado y lacrado, con idéntico lema al exterior, se incluirá el nombre, apellidos, dirección y teléfono del concursante, así como una breve biografía.

Los originales, en triplicado ejemplar, de-

berán remitirse por correo certificado, y la fecha del matasellos será la que indique la de su presentación.

El premio podrá ser declarado desierto, acumulándose en dicho caso su importe al de la siguiente convocatoria. Asimismo el Jurado tendrá facultad para otorgar una mención honorífica, si hallare en algún trabajo, aparte del galardonado, méritos suficientes, a menos que el autor declarara expresamente en el exterior del pliego lacrado que no está conforme con ello. Esta mención honorífica no lleva consigo la pérdida de la propiedad de la obra ni de los derechos de autor.

El trabajo premiado quedará propiedad de la Cátedra Municipal "Adolfo de Castro", la cual procederá a su publicación, distribución y venta, sin omitir el nombre del autor.

PREMIO "JOHN F. KENNEDY" 1971

Entidad: Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona (Vía Augusta, 123).

Dotación: 200.000 ptas. (Por acumulación de las 100.000 correspondientes al año anterior que fue declarado desierto.)

Tiene por objeto este premio fomentar toda contribución práctica al progreso de la humanidad. Se otorgará, por lo tanto, a la mejor obra original, no premiada anteriormente e inédita, en lengua española, de carácter científico, técnico o humanístico que se presente y constituya una valiosa aportación al citado progreso.

Extensión: 225 folios, como mínimo, escritos a máquina, a doble espacio, en hojas tamaño holandesa, por una sola cara.

PREMIO "MARTIN BALZOLA"

Entidad: Instituto Nacional de Racionalización y Normalización, Serrano, 150, Madrid-6.

Dotación: 60.000 ptas.

El premio anual "Martín Balzola", que se destina a fomentar los trabajos prácticos y las investigaciones en materia de organización científica, ha hecho pública su convocatoria correspondiente a 1971, cuyas bases completas pueden solicitarse en las oficinas de la Entidad organizadora del concurso.

Plazo: 18 de diciembre de 1971.

PREMIO "CONCEPCION ALEMNY Y VALL"

Entidad: Fundación Salvador Vives Casajuana, de Barcelona.

Dotación: 30.000 ptas.

Se adjudicará a una obra que estudie a la mujer en algunos de los aspectos siguientes: social, histórico, literario o artístico. Podrán aspirar al mismo los ensayos acerca de la función de la mujer en el trabajo y en la vida catalana, ciudadana o rural, actual o pretérita; biografías de personajes femeninos que hayan destacado en los diversos campos de la historia, de la economía, de las bellas artes o de la literatura; estudios sobre los trabajos de la mujer en las obras de arte o de la arqueología catalana; sobre los caracteres femeninos en la obra de los escritores de la región o en la de uno determinado de ellos, o sobre la influencia de la mujer en las realizaciones particulares o colectivas de Cataluña.

Los trabajos deberán tener una extensión de 250 holandesas como mínimo, estar redactadas en catalán y ser rigurosamente inéditas. Tampoco podrán haber sido premiadas anteriormente.

Los originales se enviarán a don Antoni Bergós, Presidente de la Fundación (Pasaje Marimón, 21), o a don José Iglesias, Pasaje Permanyer, 17, Barcelona.

Plazo: 22 de noviembre de 1971.

PREMIOS "CAFE GIJON" Y "GARBO", DE NOVELA CORTA

La revista «Garbo», de Barcelona (Tallers, 62 y 64), patrocinadora desde hace dieciséis años del premio "Café Gijón" para novela corta, cuyo fallo tiene lugar en el popular establecimiento madrileño que le da nombre, instituye, a partir de esta fecha, otro premio con igual dotación y regido por idénticas bases, que llevará por título "Garbo" y estará dedicado a la novela juvenil. Recogemos a continuación las principales características de ambos concursos:

Dotación: 20.000 ptas. para el premio "Café Gijón" y 20.000 para el "Garbo".

Los trabajos tendrán que ser inéditos y se presentarán en duplicado ejemplar, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. La extensión se fija en los 50 folios como mínimo y 80 como máximo (tamaño 22 x 32).

Podrán tomar parte en estos concursos escritores españoles e hispanoamericanos, los cuales deberán presentar sus originales firmados y haciendo constar el domicilio de residencia.

Las novelas premiadas quedarán propiedad de la revista «Garbo», con derecho a

publicarlas en la misma si lo estimara oportuno.

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

PREMIO "ALCARAVAN", DE POESIA, 1971

El Grupo "Alcaraván", de Arcos de la Frontera (Cádiz), convoca, bajo los auspicios del Ayuntamiento de la ciudad, su decimoquinto premio de poesía, que se concederá con arreglo a las siguientes bases:

Dotación: 5.000 ptas.

Tema: La Navidad.

Extensión: 100 versos como máximo y 60 como mínimo.

Los poemas, que deberán ser rigurosamente originales e inéditos, se remitirán por el sistema de lema y plica aparte con los datos del autor, en triplicado ejemplar, a la dirección de "Alcaraván", Corredera, número 35, Arcos de la Frontera (Cádiz).

Plazo: 25 de noviembre de 1971.

PREMIO "TECNIBAN"

Entidad: "Tecnibán", Atocha, 35, Madrid.

Dotación: 300.000 ptas.

Para una obra que verse sobre cualquiera de las especialidades o técnicas de la actividad bancaria.

Podrán acudir al certamen todos los españoles que lo deseen, excepto el personal que mantenga relaciones laborales con la sociedad promotora o tenga participación de intereses en la misma.

Cada concursante podrá presentar cuantas obras estime conveniente, cada una bajo un lema o seudónimo diferente, y acompañando en cada caso el correspondiente sobre lacrado en cuyo exterior se consigne el título de la obra, número de páginas de la misma, lema o seudónimo utilizado y fecha de presentación. Interiormente, en una cuartilla, figurará el nombre y apellidos completos del autor o autores. La obra deberá tener 300 folios de texto como mínimo y 500 como máximo, numerados correlativamente, con independencia de los posibles gráficos, dibujos o fotografías que la ilustren.

La adjudicación del premio se efectuará por un Jurado que formarán altas personalidades de la Banca española.

Plazo: 30 de noviembre de 1971.

CONCESIONES

PREMIO "PLANETA" 1971

El premio "Planeta", de novela, que por cumplir este año su XX aniversario estaba dotado con 1.000.100 ptas., ha recaído en el escritor don José María Gironella, por su obra «Condenados a vivir».

La novela premiada se había presentado al concurso bajo el título «La guerra nueva», y estaba firmada con el seudónimo J. Miró.

José María Gironella ha obtenido este premio a los veinticinco años de ganar el "Nadal" con su novela «Un hombre». «Condenados a vivir» refleja los problemas de la sociedad actual y está dedicada al tema juvenil, es decir, las melenas, las drogas y el enfrentamiento con los padres, al mismo tiempo que trata de analizar por qué son de este modo los hijos de quienes conocieron la guerra civil.

Resultó finalista otro antiguo "Nadal", Ramiro Pinilla, que lo obtuvo hace algunos años con «Las ciegas hormigas».

A esta última edición del "Planeta" se habían presentado 278 concursantes, entre los cuales figuraban 15 mujeres.

PREMIO "ALAMO", DE POESIA

El poeta gallego Celso Emilio Ferreiro, residente en Caracas, ha resultado ganador en la IV edición del premio internacional de poesía "Alamo", con su libro «Antipoemas».

Quedó finalista la obra «Retratos fieles de la nada».

Al certamen habían concurrido 146 libros, gran número de ellos procedentes de Hispanoamérica. Asimismo acudieron escritores de Francia, Alemania, Bélgica, Rumania, Suiza, Portugal y otros países europeos.

El premio "Alamo", que patrocina la revista salmantina del mismo nombre, está dotado con 50.000 ptas.

Celso Emilio Ferreiro es autor de numerosos libros en gallego; el más conocido lleva por título «Longa noite de pedra».

PREMIO "LORCA, CIUDAD DEL SOL"

El premio "Lorca, ciudad del sol", que patrocina la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Lorca y cuya dotación se eleva a 100.000 ptas., fue dividido en su última convocatoria, por decisión del Jurado, entre los concursantes don José Pellarés Carrasco y don Miguel Jiménez Castellar.

PREMIOS DE LA FERIA DE CASTILLA-LEON

El Jurado encargado de discernir los premios periodísticos "Feria Regional de Muestras de Castilla-León", concedió el premio de 20.000 ptas., con que estaba dotado dicho galardón, a don Santiago Melero, de Valladolid. También resultaron premiados el redactor de «El Norte de Castilla», don Lorenzo Martínez Duque, la emisora «La Voz de León» y el periódico «La Voz de Burgos».

PREMIOS "CIUDAD DE CUENCA"

Los premios "Ciudad de Cuenca", que concede anualmente el Ayuntamiento de aquella localidad, dedicados en su última convocatoria a periodismo, poesía e investigación histórica, con una dotación de 25.000 pesetas cada uno, han sido otorgados con arreglo al siguiente fallo:

El de periodismo ("Hermanos Valdés"), a Raúl Torres Herrero, por su artículo «La Hoz del Júcar», publicado en el «Diario de Cuenca».

El de poesía ("Fray Luis de León") se otorgó a Miguel Ángel García Brera, por su poema «Canción para una ciudad», radiado por la emisora Peninsular, en Cuenca.

El de investigación histórica ("González Palencia") fue compartido entre Gloria Martínez y Clementino Sanz y Díaz, por sus respectivos trabajos sobre el Municipio hace cuatrocientos años y sobre el músico Juan de Maragalay Castro.

PREMIO "BIERZO", DE NOVELA CORTA

Con su obra «Cartas a Tobby», el poeta Carlos Murciano ha obtenido el premio "Bierzo", de novela corta, convocado por el Ayuntamiento de Ponferrada (León), con una dotación de 40.000 ptas., y cuya concesión tuvo lugar con motivo de las Fiestas Patronales de la ciudad.

PREMIOS DE LA I BIENAL DE ZAMORA

Los premios de la I Bienal de Zamora fueron concedidos en la forma siguiente:

El premio "Ciudad de Zamora", a Antonio Pedrero Yebolis; el premio del Ministerio de Información y Turismo, a María Luisa Daus; el premio "Sociedad Aguapes", a Ángel Medina; el de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, a Antonio Quesada Porto; el de la Caja de Ahorros Provincial de Zamora, a Emilio Rodríguez; el de la Caja de Ahorros de Salamanca, a Ángel Rojas Martínez; el premio "Banesto", a Carlos Evangelista Iglesias; el "Iberduero", a Antonio Pérez García-Arias, y el del Banco Industrial de León, a Elisa Ruiz Fernández.

PREMIOS DE PERIODISMO "NARCISO MASFERRER"

Los premios "Narciso Masferrer", instituidos por el Salón Internacional del Automóvil, de Barcelona, han recaído en los cuatro periodistas barceloneses que citamos a continuación:

En don Domingo García Jaumadreu, el premio de prensa escrita; en don Nicolás González Alblach, el de prensa gráfica; en don Juan Armengol, el de radiodifusión, y en don Juan Antonio Sáenz Guerrero, el de televisión.

PREMIOS "FIESTA DE LA POESIA", EN MELILLA

Los premios convocados por el Ayuntamiento de Melilla con motivo de las fiestas tradicionales en honor de Nuestra Señora de la Victoria, fueron otorgados de acuerdo con el siguiente fallo:

Primer premio, dotado con 25.000 pesetas y Flor Natural, al trabajo titulado «Pastoral para Melilla junto al mar», del que es autor el poeta Arcadio López Casanova, de Valencia; el 2.º, de 10.000 ptas., al poema «Melilla y el mar», de Manuel Alonso Alcalde, y los dos dedicados a sonetos, que consistían en 5.000 y 3.000 ptas., respectivamente, los obtuvo el poeta de Alicante, Manuel Molina, por los títulos «Ojos de agua» y «Oasis donde el agua canta».

PREMIOS DEL CERTAMEN DE EXALTACION DE VALORES RIOJANOS

Patrocinados por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Fue concedida la Flor Natural y las 30.000 ptas. que lleva anejas, al escritor don Marcelino García Velasco, de Palencia.

El premio destinado al conjunto de poemas a la Virgen de Valvanera fue declarado desierto. El accésit se concedió al poeta José María Fernández Nieto, de Palencia.

El Jurado acordó repartir las 20.000 pesetas del premio declarado desierto a los trabajos que siguieron en méritos al galardonado con la Flor Natural. Obtuvieron estos dos accésits, de 10.000 ptas. cada uno, don José María Bermejo, de Madrid, y don Arcadio López Casanova, de Valencia.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "PARTICIPACION"

Con 300 balboas está dotado el premio "Participación" para poemas en castellano, inéditos y con una extensión de hasta quince cuartillas, que convoca la publicación del mismo nombre, de Panamá.

Los trabajos habrán de enviarse en original y tres copias, firmados, a la siguiente dirección: "Participación", apartado postal 9901, Panamá, 4, Panamá.

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

PREMIO INTERNACIONAL "SHANKAR", DE LITERATURA INFANTIL

Podrán concursar a este premio niños de todos los países con trabajos realizados durante el presente año y acompañados del certificado correspondiente de padres y maestros que así lo atestigüen.

Los trabajos, preceptivamente en inglés, consistirán en poemas, relatos, ejercicios de redacción, etc., sobre cualquier tema en que el niño esté interesado.

Se establecen asimismo premios para pintura, dibujo, etc. Las obras literarias premiadas constituirán el correspondiente volumen anual de la revista «Shankar».

Los envíos, que pueden ser colectivos, irán acompañados de ficha con indicación del tema y del nombre, fecha de nacimiento, sexo, nacionalidad y dirección de cada uno de los participantes. Las señas a que han de dirigirse son las siguientes: Nehru House, 4, Bahadur Shah Zafar Marg., New Delhi-1 (Unión India).

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

PREMIO INTERNACIONAL "CASTELAO" 1971

Lo convoca la Casa de Galicia de Montevideo, con una dotación de 150.000 \$ en moneda uruguaya o su equivalente en la moneda del país donde resida el autor. Podrá otorgarse un accésit de 50.000 \$ en moneda uruguaya, si así lo estimara oportuno el Jurado.

El certamen se convoca para premiar el mejor ensayo redactado en idioma gallego sobre el tema «Castelao y Galicia», que constituye un análisis original de la personalidad de Castelao como artista, escritor, investigador, orador y patriota gallego, y de su inserción e incidencia en la realidad gallega contemporánea. Pueden participar en el mismo escritores de cualquier nacionalidad.

La extensión que se señala para los trabajos es de 100 páginas como mínimo, escritas en hojas tamaño carta a doble espacio y por una sola cara. Deberán presentarse bajo seudónimo, uniéndose al sobre la correspondiente plica lacrada que contenga los datos completos del autor, y en cuyo exterior se repita el lema adoptado.

De los originales se enviarán original y cuatro copias a la Casa de Galicia, calle Colonia, 1.474, Montevideo (Uruguay). Esta Entidad editará en idioma gallego la obra premiada. Podrá hacerlo también en castellano, en cuyo caso encargará la traducción al autor premiado.

Plazo para la admisión de los trabajos: 30 de enero de 1972.

CONCURSO-HOMENAJE A SIMON BOLIVAR

El Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura convoca a los escritores e historiadores de América a participar en un Concurso-Homenaje dedicado a Simón Bolívar.

El premio, que se otorgará acompañado de un diploma, consiste en la cantidad de 5.000 \$ U.S.A. y la publicación de la obra por la Secretaría General del Consejo. De esta edición se entregarán 100 ejemplares al autor, a quien corresponderá la propiedad intelectual del libro.

Los trabajos deberán ser inéditos y podrán estar redactados en español, inglés, portugués o francés. Se premiará la obra que mejor interprete las realizaciones del ideal boliviano en pro de la independencia de los pueblos americanos y de la unión del Continente.

Podrán participar en el concurso ciudadanos de cualquier país de América, individualmente o en grupo, con obras cuya extensión esté comprendida entre las 300 y las 500 páginas, tamaño carta, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Cada concursante o equipo de concursantes utilizará un seudónimo, y unirá al envío la correspondiente plica cerrada que contenga el nombre y dirección del autor.

La entrega del premio tendrá lugar el 14 de abril de 1972, Día Panamericano, en la sede de la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, en sesión solemne.

Los originales, en quintuplicado ejemplar, se enviarán a la siguiente dirección: "Concurso Simón Bolívar", División de Filosofía y Letras, Departamento de Asuntos Culturales, Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, Washington, D. C. 20006, U.S.A.

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

CONCESIONES

GRAN PREMIO LITERARIO DE PROVENCE

El gran premio literario de Provence ha sido otorgado este año a Marie Mauron, ensayista y novelista, cuyas obras se publican en francés y en provenzal.

El fallo se emitió por unanimidad del Jurado, que estuvo presidido por André Chamson, de la Alemania francesa. El acto tuvo lugar en Ventraben (sureste de Francia, región de Marsella).

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA CHILENA

Ha sido distinguido con este galardón don Humberto Díaz Casanueva, Embajador de Chile en las Naciones Unidas. El premio se le otorga por su obra poética, en la que destacan los títulos «La estatua de sal», «Réquiem» y «El sol ciego».

M. NAVARRO BARREDA

El método de
INGLES HABLADO
de mayor solvencia
mundial

THE BBC ENGLISH COURSE



realizado por los servicios especializados de la
British Broadcasting Corporation
para la difusión de la lengua inglesa,

EL CURSO BASICO DE INGLES DE LA BBC

se compone de:

- siete cassettes
- dos libros de texto, con 92 lecciones en total,
con explicaciones gramaticales bilingües, las conversaciones
grabadas en los discos, ejercicios cuidadosamente graduados,
tanto de sintaxis como de traducción directa e inversa,
vocabulario general y clave de ejercicios. Proporciona la
preparación necesaria para exámenes a nivel del
Cambridge Lower Certificate, e incluso niveles superiores.
- un diccionario bilingüe inglés-español.
- un estuche de esmerada presentación.



Precio: Ptas. 3.100

Distribuidor para España:



EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
CLAUDIO COELLO, 76 TF. 2 76 42 09 MADRID

Delegación para Cataluña: Enrique Granados, 61 - Barcelona-8

TEXTOS LEGALES

**LEY GENERAL DE EDUCACION
Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

Edición oficial

Bajo este nuevo título, número 58 de la colección «Textos Legales», se ofrece una cuidada edición de la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, debidamente anotada con referencia a todas las disposiciones de ejecución y desarrollo dictadas hasta 1 de septiembre de 1971.

Incluye también, sistematizados en siete capítulos (I. Ordenación educativa; II. Centros docentes; III. Profesorado; IV. Alumnado; V. Administración educativa; VI. Financiamiento de la reforma educativa, y VII. Planes especiales), los textos íntegros de las 126 disposiciones complementarias dictadas hasta el presente, rigurosamente contrastados y concordados.

Los únicos textos que no figuran en esta recopilación —realizada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia— son los Decretos aprobatorios de los Estatutos provisionales de las Universidades, que serán objeto de otro volumen, que aparecerá a continuación.

Como es habitual en esta colección de «Textos Legales», completan el volumen una tabla cronológica y un minucioso índice analítico que lleva directamente a la norma aplicable a cada caso concreto.

Un tomo encuadernado de 1106 páginas, 300 pesetas

Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Trafalgar, 29. Madrid 10

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa

OBRAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

■ **CONTROL DE MOTORES ELECTRICOS**, por **R. L. McIntyre**

384 páginas. 233 figuras. 14 X 22 cm.

El control con dispositivos electromagnéticos y con dispositivos estáticos queda claramente explicado mediante diseño de los circuitos, discusión de sus posibles funciones de control y componentes empleados en su montaje.

■ **CIRCUITOS INTEGRADOS**, por **R. G. Hibberd**

220 páginas. 134 figuras. 17 X 24 cm.

Con esta obra, cualquiera que tenga un pequeño conocimiento de electrónica puede comprender las estructuras de los diversos circuitos integrados —digital, lineal, bipolar, MOS, MSI y LSI— y su amplio campo de aplicaciones. Indispensable para los estudiantes de electrónica y ramas afines.

■ **SERVICIO TECNICO DE LA TV. EN COLOR**, por **G. Heinrichs**

136 páginas. 81 figuras. 14 X 22 cm.

La presente obra resume brillantemente los fundamentos y funcionamiento de las diversas etapas de los receptores PAL de televisión en color, dedicando la mayor parte del texto a la reparación económica de los mismos, sea cual sea su marca.

■ **PRINCIPIOS Y APLICACIONES DE LAS CALCULADORAS MECANICAS**, por **J. M. Gallardo**

360 páginas. 172 figuras. 17 X 24 cm.

El fin de este libro es el instruir a los futuros mecánicos reparadores de máquinas calculadoras y perfeccionar a los actuales. Describe los principios del cálculo mecánico de los que derivan los diferentes mecanismos. Ello dispone al lector para la comprensión del funcionamiento de cualquier máquina en particular.

Solicite catálogo general gratuito



marcombo S.a.

ediciones técnicas

Avda. de José Antonio, 594 (frente Universidad) - BARCELONA (7)

Más apasionante

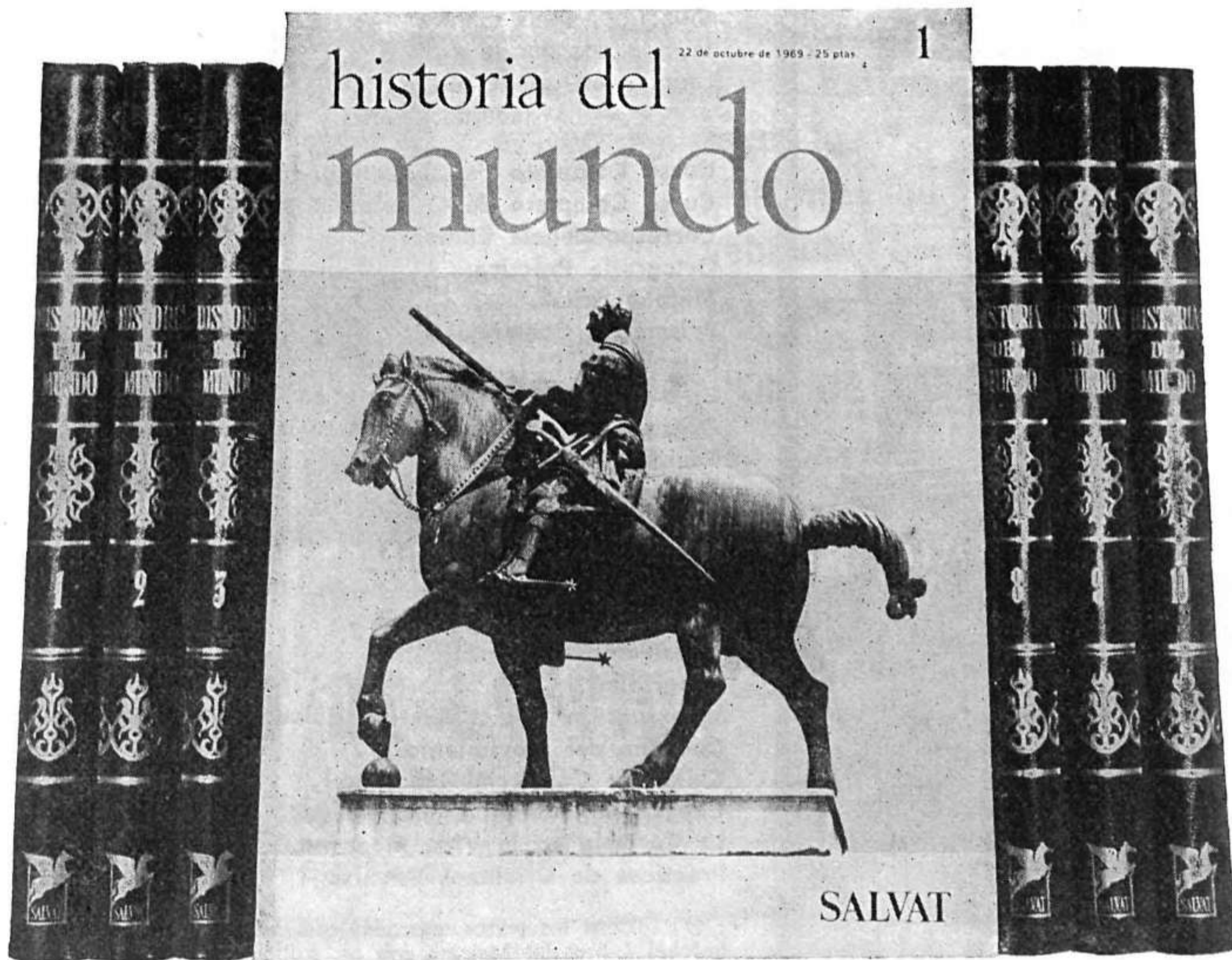
QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCION



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

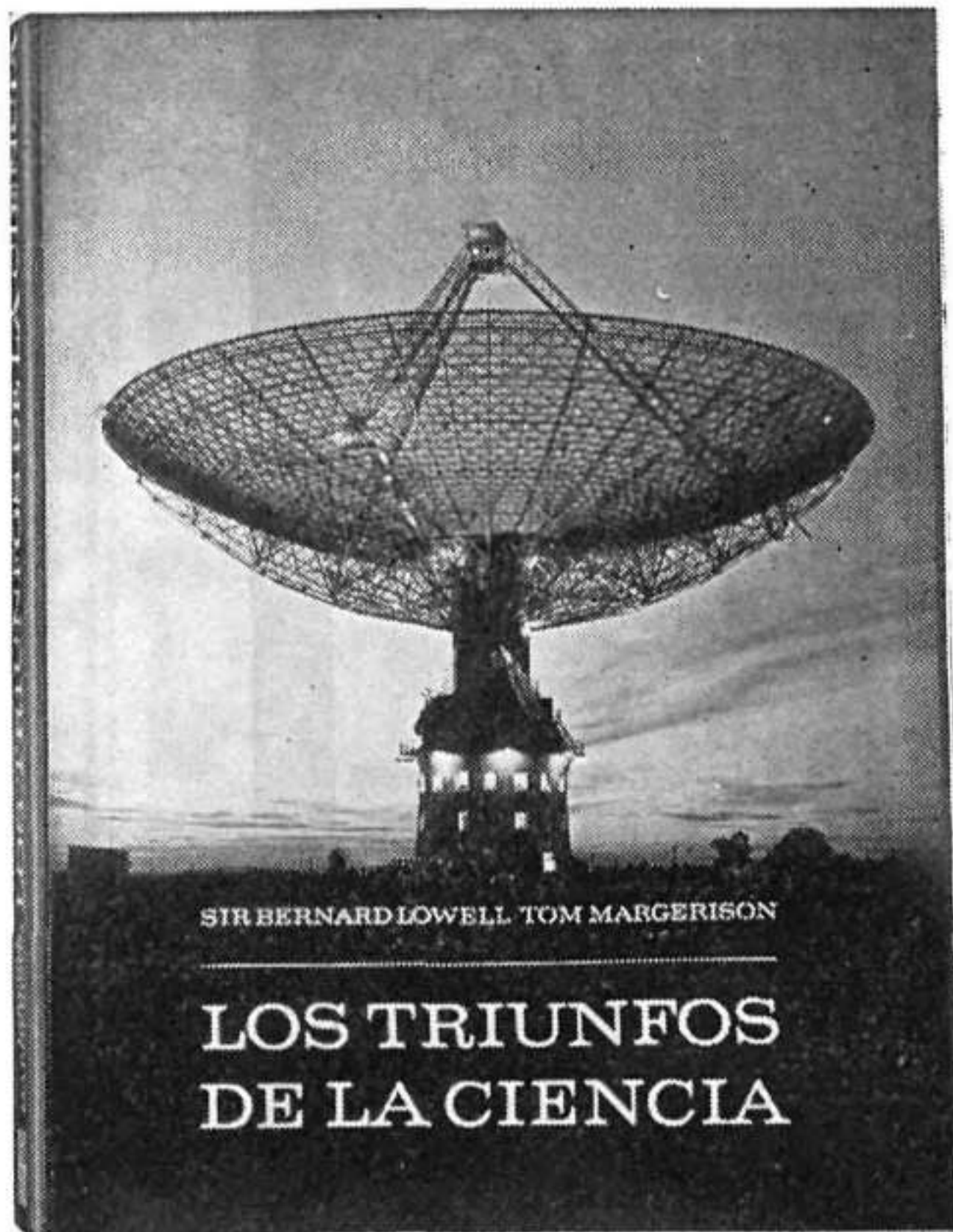


TEMAS APASIONANTES

¡¡ACTUALISIMOS!!

DOS OBRAS DE PRESTIGIO

C
EDICIONES
ceac



Bernard Lowell

LOS TRIUNFOS DE LA CIENCIA

la lucha del hombre por el dominio de la naturaleza...
rayos laser un millón de veces más brillantes que el Sol...
vehículos espaciales y computadores electrónicos...

¡LA EXPLOSION DE LA CIENCIA!

215 páginas / 485 fotografías a todo color y en negro.
Tela y piel, con estuche, 1.650 ptas. / Tela, 1.500 ptas.

Tom Margerison

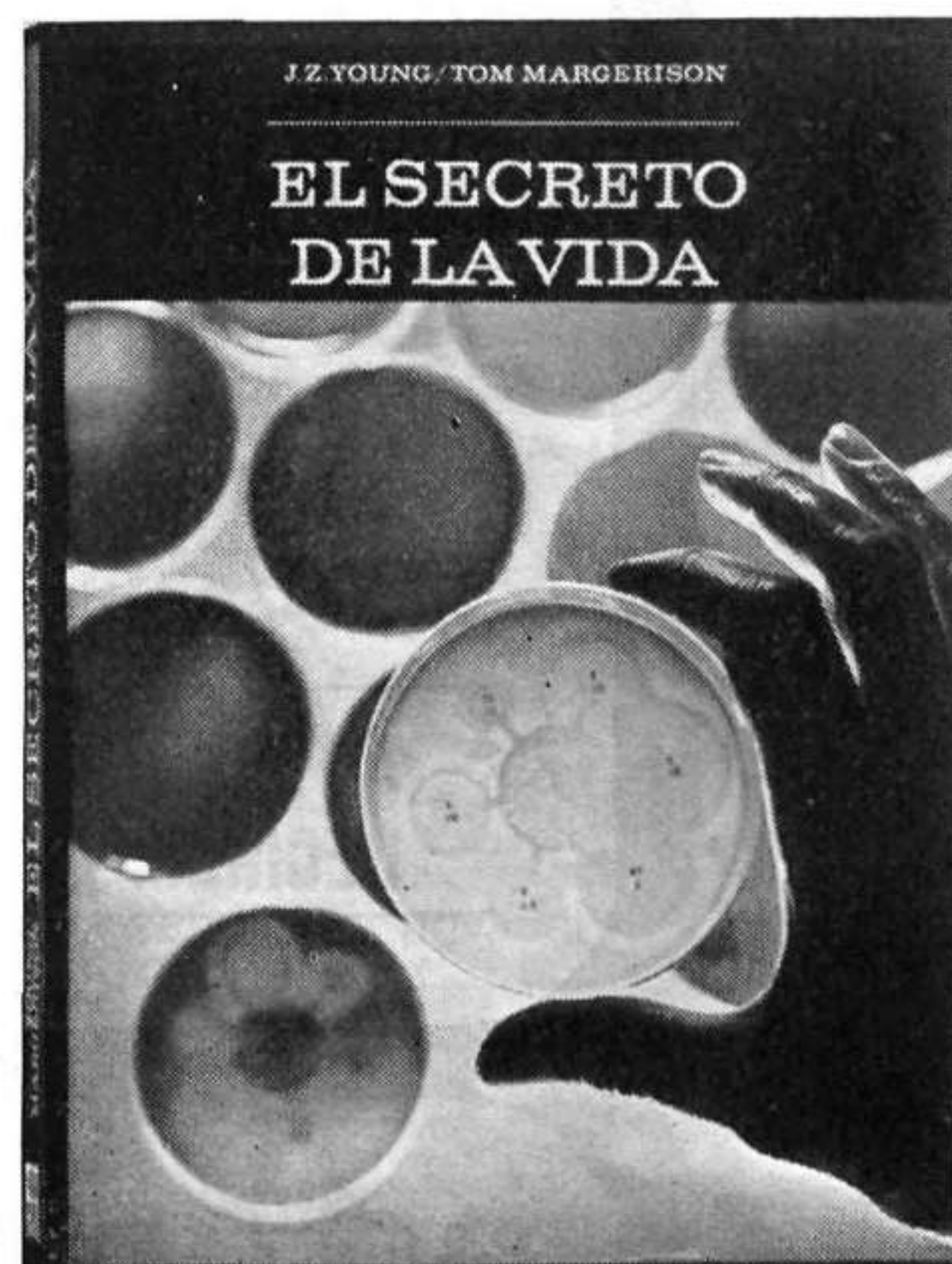
EL SECRETO DE LA VIDA

la guerra biológica...
el hombre en la probeta...
la esterilización...
el control de natalidad...

¡LA GRAN REVOLUCION CIENTIFICA!

214 páginas / 439 fotografías a todo color y en negro.
Tela y piel, con estuche, 1.650 ptas. / Tela, 1.500 ptas.

* Versión española de las obras de «Thames and Hudson», Londres.



EDICIONES CEAC • Vía Layetana, 17 • Barcelona-3 (España)

AAA

ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIAICAS

Decimoquinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Octava Selección Ptas. 170'-

NARRACIONES TERRORIFICAS

Novena Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] Decimotercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, DECIRES Y MODISMOS NOEL CLARASO PTAS. 570'-

Pídalos en las librerías o en:

ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6

Bocangel25/Tel2452540/Madrid-2

BOE Editorial Cunillera S.L.

OFRECE

La Obra de **CONCHA LINARES-BECERRA**
en moderna y cuidada presentación



Titulos publicados

A NUEVA YORK POR UN PISO,
LA HORA PROHIBIDA
ESFINGE DORADA
EL MATRIMONIO ES ASUNTO DE DOS
EL MIEDO NOS UNE

Titulos en preparación

MUCHACHAS SIN BESOS
VENDRÁ POR EL MAR
EL HOMBRE DE AQUELLA NOCHE
POR QUÉ ME CASÉ CON EL
LA NOVIA DE LA COSTA AZUL

CARACTERISTICAS

Formato: 17,5×12,5.

Impresión: Papel blanco satinado gran calidad y tipografía muy agradable y clara.

Encuadernación: MILSKIN con estampaciones en oro.

Sobrecubiertas: a color en papel couché.

Precio de Venta al público: 100 ptas. unidad.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

318.—PROBLEMATICA DE LA BIBLIA. *Los grandes interrogantes de la Escritura*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—460 págs.—200 ptas., en tela.

319.—DISCURSO DEL PADRE NUESTRO. *Ruegos y preguntas*, por JOSÉ M.^a CABODEVILLA.—457 págs.—200 pesetas, en tela.

320-321.—SANTOS PADRES ESPAÑOLES. Vol. I: *San Idefonso de Toledo*. Vol. II: *San Leandro, San Fructuoso y San Isidoro de Sevilla*. Edición crítica bilingüe dirigida por URSICINO DOMÍNGUEZ DEL VAL.—XXXI + 981 páginas. Precio conjunto de los dos tomos, 400 pesetas.

322.—MINISTROS DE CRISTO (Colección Histórica Salutis). *Sacerdocio y sacramento del orden*, por MIGUEL NICOLAU, profesor de Teología en la Pontificia Universidad de Salamanca.—XXIII — 484 págs.—235 pesetas en tela.

323.—LA SAGRADA ESCRITURA, A. T. VI. *Daniel y profetas menores*. Colaboran en este volumen: J. ALONSO y F. BUCK.—XXXII + 608 págs.—275 ptas., en tela.

324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes*.—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.

325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia*. ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.

326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS. — XVI + 604 págs. — 290 pesetas, en tela.

B.A.C. Minor 18.—LA CARA OCULTA DEL VATICANO I. *La sorprendente actualidad de un Concilio olvidado*, por J. COLLANTES.—280 págs.—En con-rit, 110 ptas.

B.A.C. Minor 19.—DIOS EN LA POESIA ACTUAL. *La búsqueda de Dios en la poesía moderna española e hispanoamericana*. Selección y estudio introductorio por Ernestina de Champourcin.—XVII + 264 págs.—En con-rit, 100 pesetas.

B.A.C. Minor 20.—EL INCONFORMISMO DE LA JUVENTUD. *Las vertientes positivas de los movimientos contestatarios de los jóvenes de hoy*, por JUAN ANTONIO DEL VAL, Obispo auxiliar de Sevilla.—178 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

los LIBROS DE OCTUBRE en SEIX BARRAL

BIBLIOTECA BREVE

- MIGUEL OTERO SILVA, *Cuando quiero llorar no lloro* 130
JOSEPH ROTH, *Hotel Savoy* 110

NUEVA NARRATIVA HISPÁNICA

- G. CABRERA INFANTE, *Así en la paz como en la guerra* 125

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

- HEINRICH BÖLL, *El pan de los años mozos* 50
ALFONSO GROSSO, *Guarnición de silla* 50
HENRY JAMES, *Lo que Maisie sabía* 100
BALTASAR PORCEL, *Los catalanes de hoy* 100

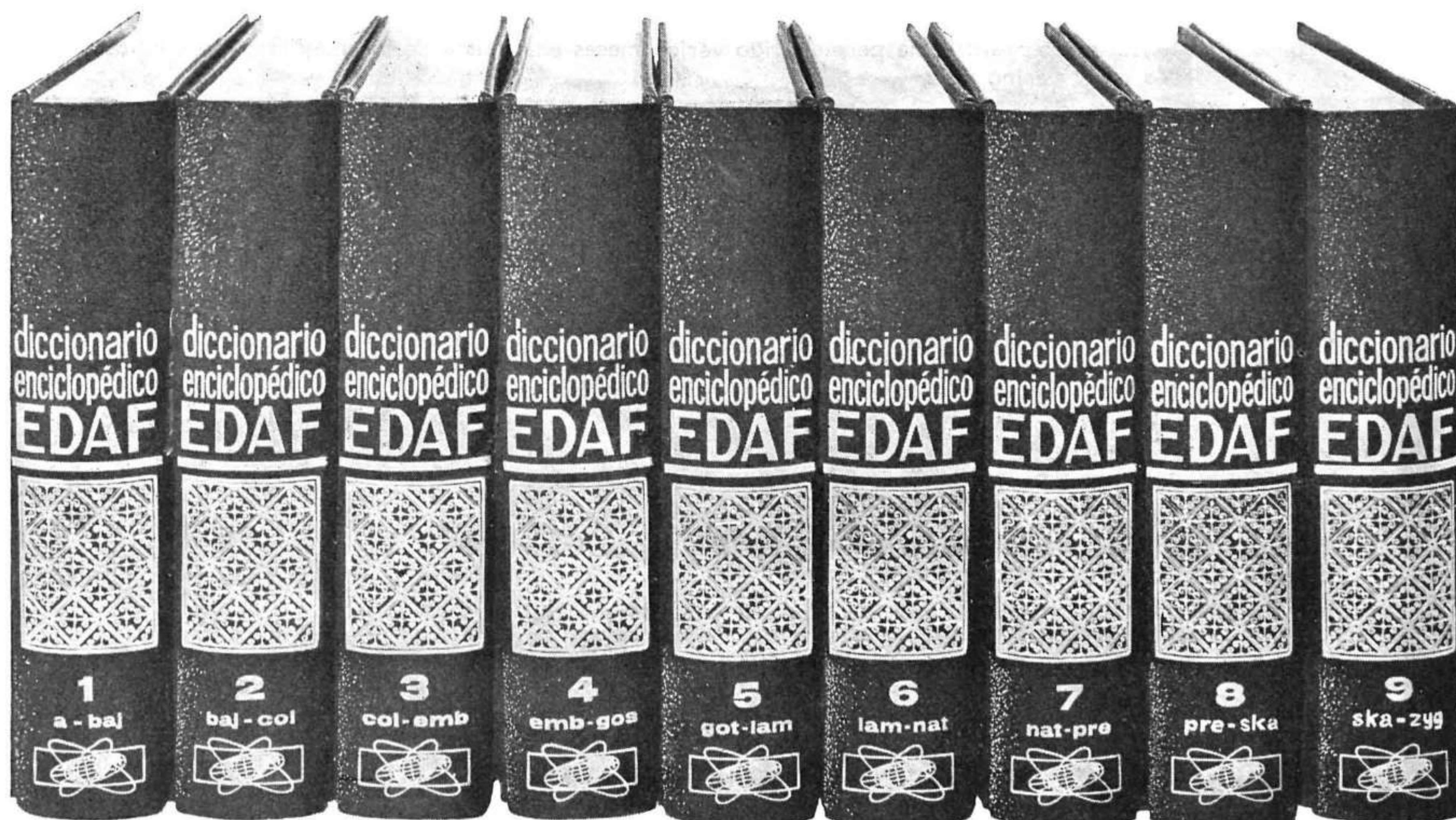


**EDITORIAL
SEIX BARRAL, S.A.**

Provenza, 219. Barcelona, 8.

EDICION 1971 TOTALMENTE ACTUALIZADA DEL

diccionario enciclopédico EDAF



PRECIO: 6 300 PTS. (9 TOMOS)

Orgánica síntesis del saber humano, que armoniza el concepto de Diccionario con el desarrollo enciclopédico de los temas, y complementando todo ello un conjunto excepcional de ilustraciones.

Tomos de 18 × 23,5 cm., de 1.000 páginas aproximadamente.

Papel cuché especial «blanco óptico», de 80 gramos; láminas y mapas en papel «martelé».

Encuadernación almohadillada, en piel especial negra, grano «pin-morocco». Estampaciones en blanco y oro.

como

DICCIONARIO

ES

LA OBRA GRATA,
SOLVENTE
E IMPRESCINDIBLE PARA
TODA CONSULTA
IDIOMÁTICA

como

ENCICLOPEDIA

ES

UNA OBRA
EXTRAORDINARIA,
CAPAZ DE
AMPLIAR LA CULTURA
Y FACILITAR
EL ESTUDIO

la

ILUSTRACIÓN

OTORGA
UNA DESLUMBRANTE
E INSOSPECHADA
AMENIDAD,
QUE LO
CONFIGURAN
COMO LA OBRA
MÁS ATRACTIVA
EN SU GÉNERO

contiene unos

50.000.000 de matrices
200.000 voces
500.000 definiciones
14.000 ilustraciones en color y negro
3.500 diagramas y cuadros
110 mapas
600 láminas

EDAF. EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30 - Madrid - 1

ULTIMAS NOVEDADES DE EDITORIAL NOGUER

"Nueva Galería Literaria"

LOS PONEYS SALVAJES, Michel Déon

Galardonada con el importante **Prix Interallié 1970**, uno de los más prestigiosos que se conceden en Francia, ha permanecido varios meses en la lista de los mejores libros editados en el vecino país.

OBRAS COMPLETAS, Tomo III, Juan Antonio de Zunzunegui

Por su contenido, de alta calidad literaria; por la firma, de auténtica valía; por su lujosa y elegante presentación, los volúmenes de estas **Obras completas** significan prestigio en cualquier biblioteca.

"Esfinge"

NUNCA LLUEVE EN LOS ANGELES, Charles Flowers

Nuevo título de la colección que constituye el mejor exponente de la novela moderna y «con garra». Con lenguaje duro y directo, el autor nos muestra la otra cara de la dorada California. Premio **Thomas R. Coward Memorial 1970**.

"Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli", volumen 22

GIOTTO, Obra completa, G. Vigorelli y E. Baccheschi

Un nuevo título de la más importante colección dedicada a la obra completa de los grandes pintores. En esta ocasión, el gran protagonista es el artista que inició el Renacimiento. 64 láminas a todo color y 175 grabados en blanco y negro.

"International Library", volumen 6

SECRETOS DE LA NATURALEZA, D. Stephen y J. Lockie

Nuevo título de la más interesante Biblioteca de Divulgación que se edita actualmente. Contiene un apasionante y ameno estudio sobre los problemas que plantea la conservación de la naturaleza en el mundo de hoy. Profusión de ilustraciones a todo color.

REIMPRESIONES

"Esfinge"

EL ESPÍA NO VUELVE, 16.ª edición, John Le Carré

"Clásicos Infantiles"

CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM, 4.ª edición,

Ilustrados por **Janusz Grabiani**



colección de libros juveniles

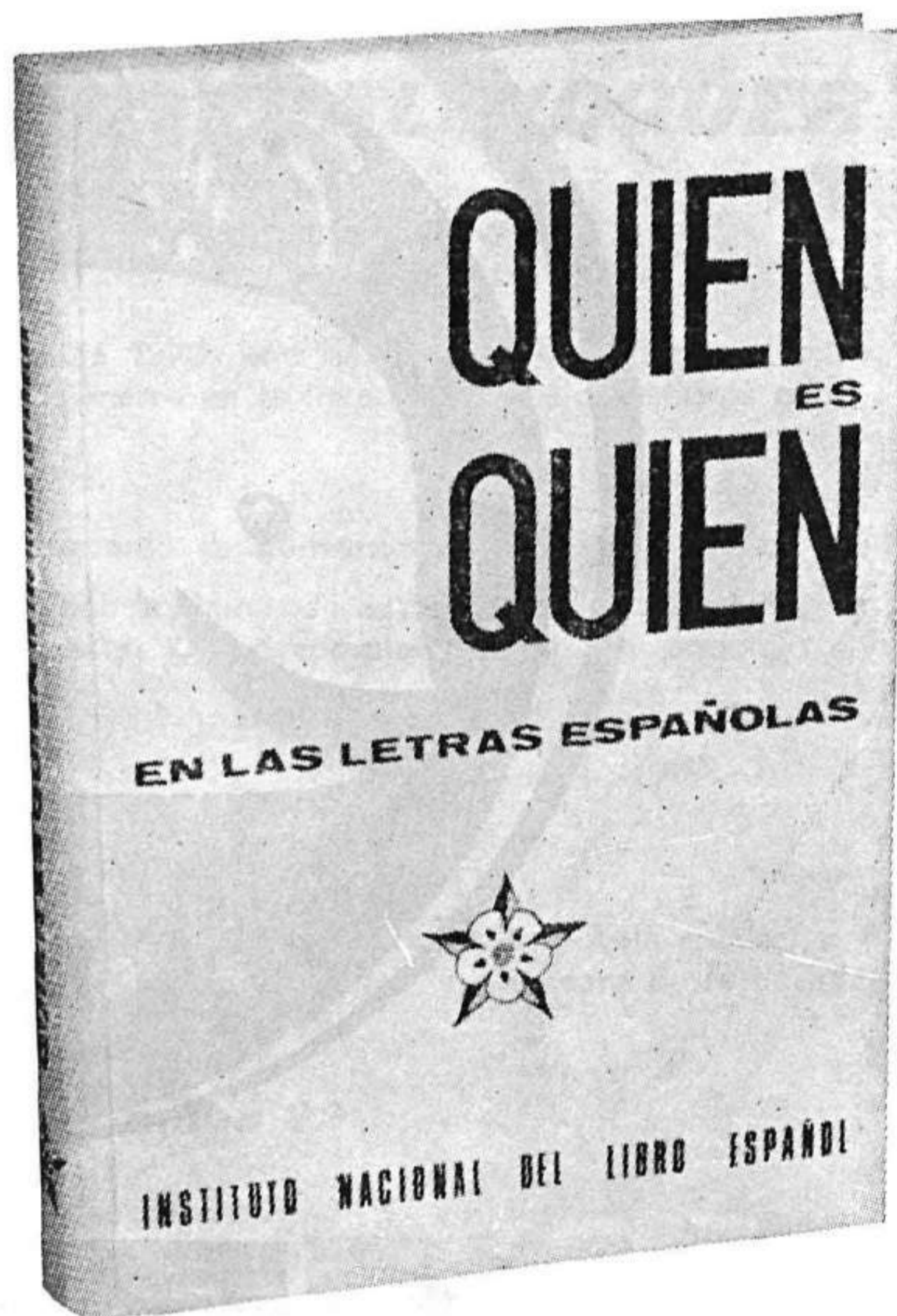
LA BALLENA ALEGRE

NOVEDADES DE 1971

41. ANGELES ALBRICIADORES, de **Federico Muelas**.
42. ANGEL EN U.S.A. (Norte), de **Jaime Ferrán**.
43. ANGEL EN U.S.A. (Sur), de **Jaime Ferrán**.
44. CUENTOS DE LA NUBE ROSA, de **Juan Pablo Ortega**. Premio DONCEL de Cuentos 1969.
45. PIEL DE CIELO, de **Fernando López Serrano**.
46. MIGUELIN, de **Joaquín Aguirre Bellver**.
47. CUENTOS DEL ZODIACO, de **Fernando Sador Pérez**. Premio LAZARILLO 1970.

EDITORIAL DONCEL ● Pérez Ayuso, 20. - MADRID (2)

¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas.

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

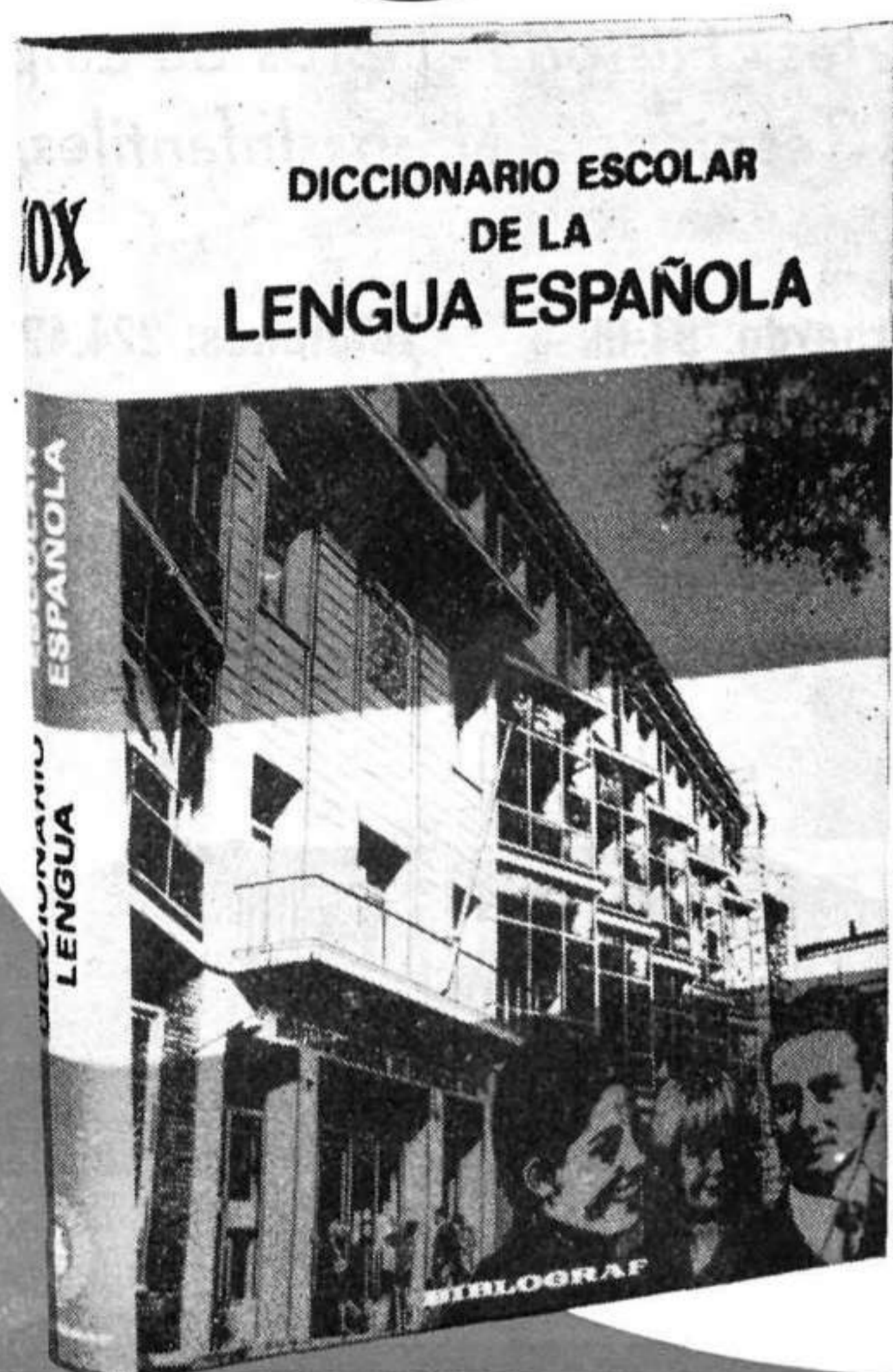
PEDIDOS AL:

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11

MADRID (8)

El diccionario escolar de la lengua española



VOX quiere ir a la escuela



FICHA TECNICA

FORMATO: 20 x 13 cm.

PAGINAS: { Diccionario 768
Resumen Gramatical 96

ILUSTRACIONES: { 12 pág en color, con 157 dibujos
1036 dibujos y fotografías en negro

ENCUADERNACION: Simil tela y sobrecubierta

PRECIO V.P.: 125 Pesetas

SOLICITAR INFORMACION PARA RECIBIR EL ATRIL QUE LOS
DICCIONARIOS VOX Y SPES OBSEQUIAN A SUS AMIGOS



BIBLOGRAF, S.A.

BRUCH, 151 - T. 257 13 04 - BARCELONA-9



¿A dónde va usted?

a Comercial LIPIS

Distribuidor

**LIBROS DE TEXTO EN GENERAL
EQUIPOS AUDIOVISUALES**

*Literatura - Arte - Filosofía - Pintura
Deportes - Historia - Libros de Empresa
Libros Técnicos - Libros Infantiles, etc.*

San Bernardo, 97-99

Teléfonos: 224.42.05-06

M A D R I D - 8

GEVAPROOF...

eficaz sistema de pruebas en colores, el cual, partiendo de negativos de selección tramados, proporciona excelentes pruebas en colores, siempre reproducibles.

Pruebas que, tanto por su rendimiento cromático como por su saturación de colores, igualan a las pruebas impresas... por la sencilla razón de que los colores Gevaproof están hechos con los mismos pigmentos que las tintas de impresión del comercio.

Gevaproof es además rápido y sencillo... 10 minutos por color (es decir 40 minutos para una cuatricromía). Y la cámara oscura se ha hecho innecesaria (basta con un alumbrado atenuado).

Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

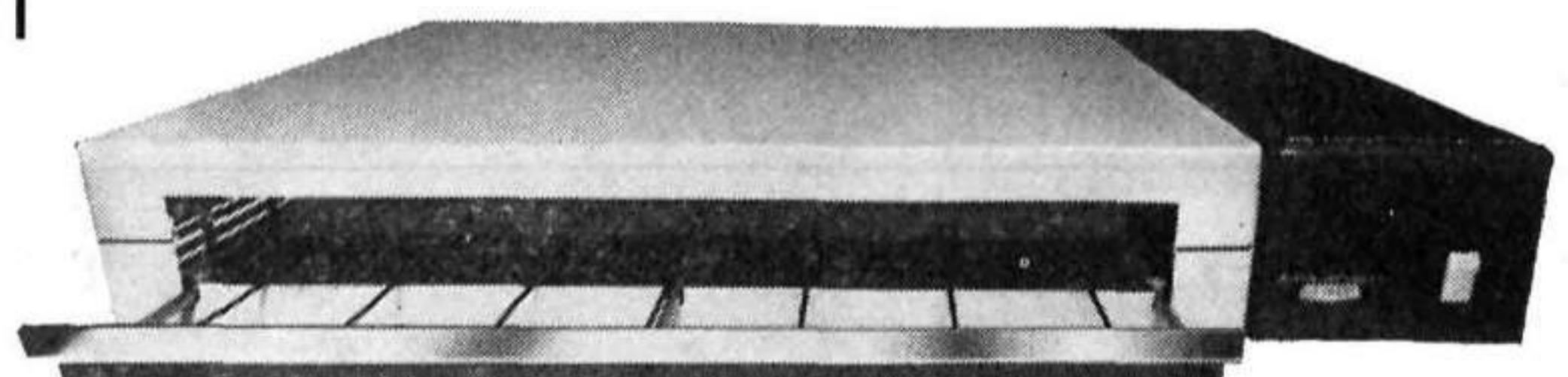
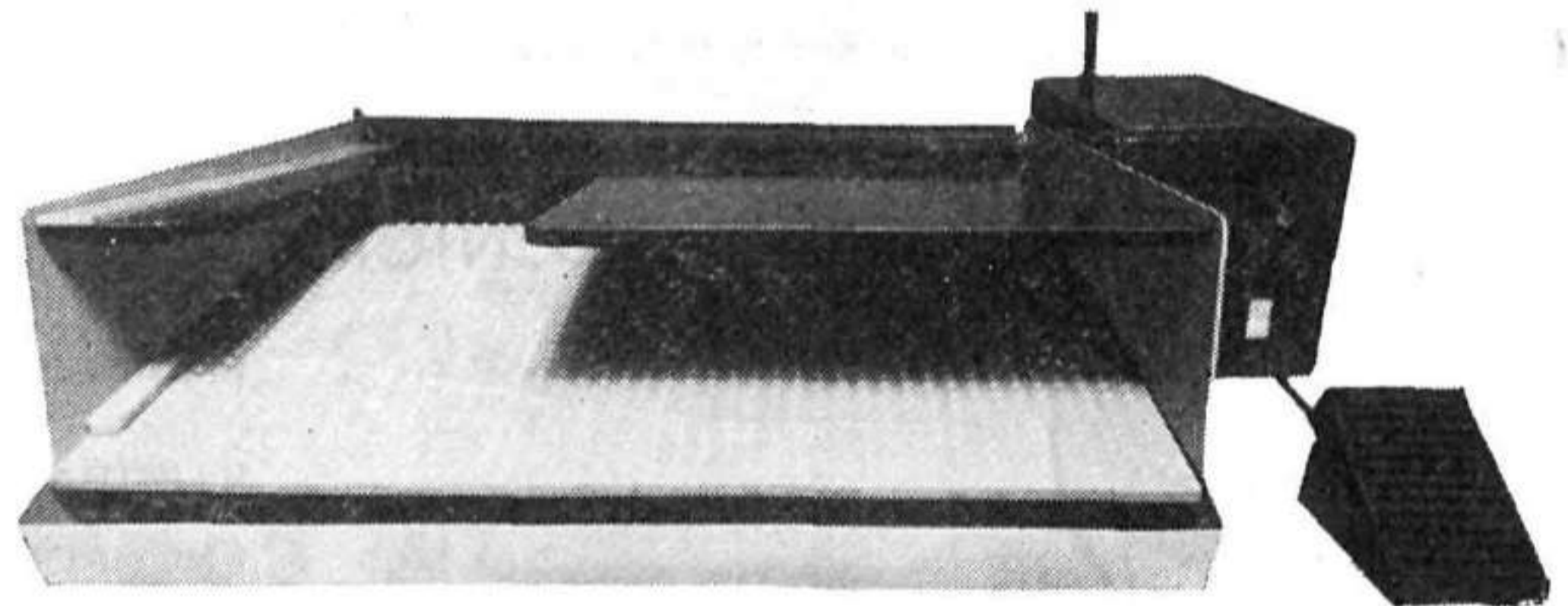
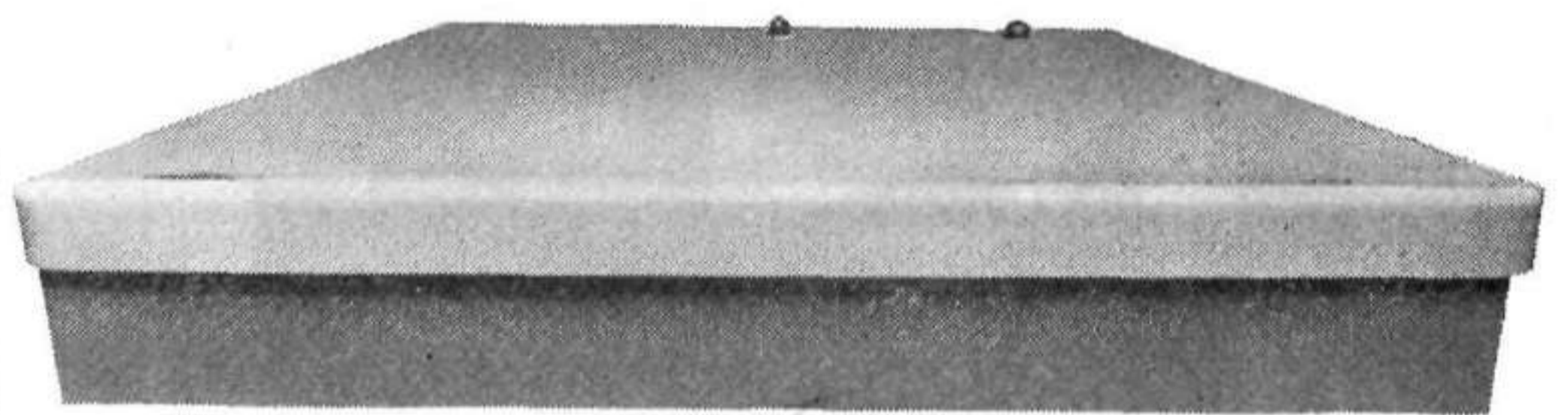
Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

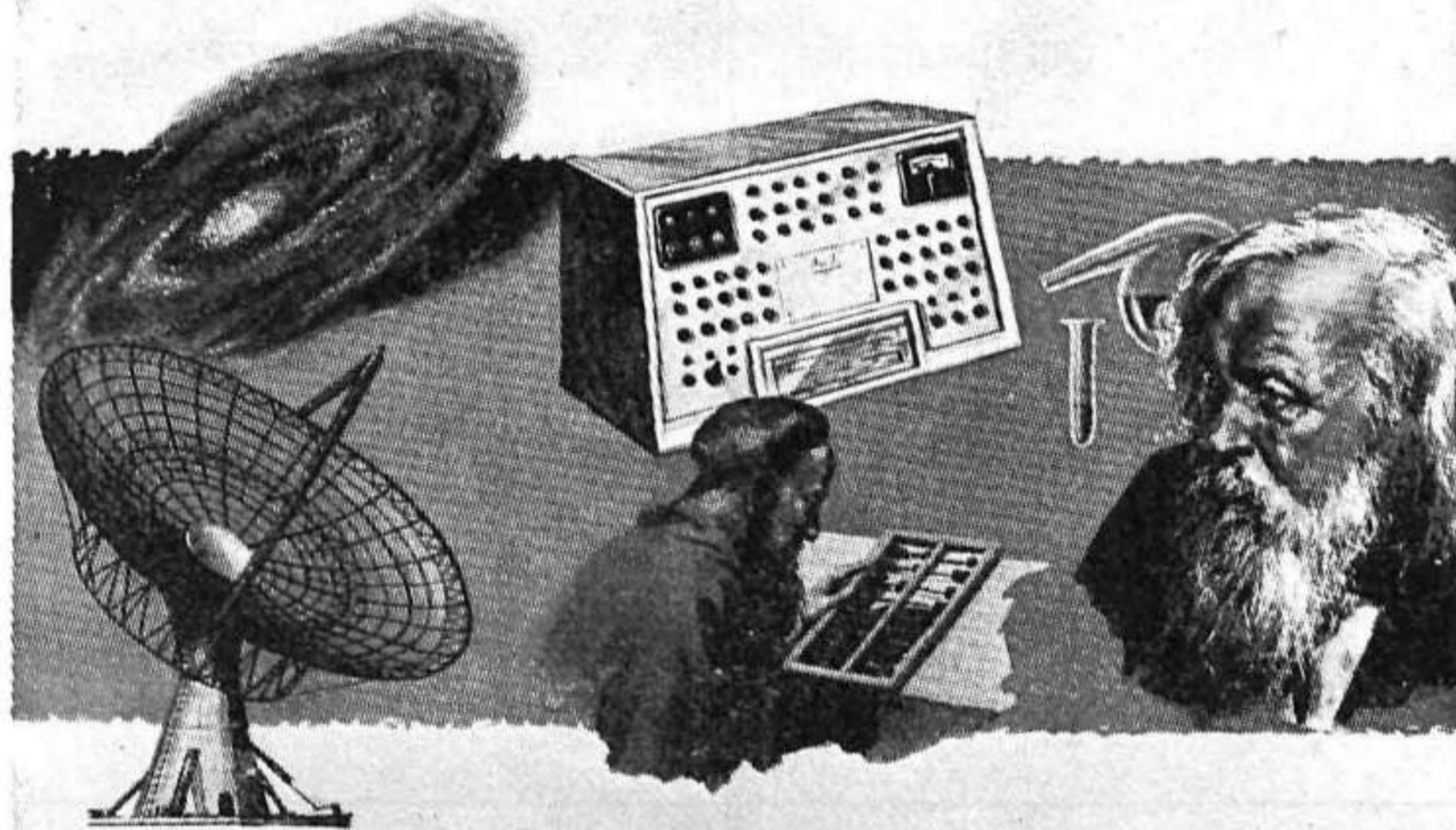
GEVAERT

AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00
Barcelona-8



LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

C O N T E N I D O :

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

NOVEDADES

BILINGÜES ESPASA-CALPE

Preparados por FELIX DIEZ MATEO y FRIDA HOCHLEITNER

Formato: 9,5 X 16 cm.

Encuadernados en tela estampada



DICCIONARIO
Inglés - Español
y
Español - Inglés

1.008 páginas.

Precio: 150 pesetas.

DICCIONARIO
Francés - Español
y
Español - Francés

992 páginas.

Precio: 150 pesetas.



En estos Diccionarios, la supresión de la referencia de una a otra palabra para conocer su significado y la inclusión de una buena dosis de vocablos que tanto se usan en esta época de cultura tan divulgada, hace que sean los preferidos entre los de su clase.

Colección HAGALO USTED MISMO

Formato: 13,5 X 18 cm.

Encuadernados en cartón al cromo



PIERRE AUGUSTE

Núm. 14

«Renueve y restaure usted mismo sus muebles y objetos antiguos.»

64 páginas.

Precio: 50 pesetas.



PIERRE AUGUSTE

Núm. 15

«Arregle y decore usted mismo el interior de su vivienda.»

64 páginas.

Precio: 50 pesetas.

Esta colección de manuales impresos en papel estucado de bella y atractiva encuadernación y perfectamente ilustrados con fotografías claras y precisas, le facilitarán el aprendizaje y dominio de muchas actividades con la soltura de un profesional.

ESPASA - CALPE, S. A.

OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

El mejor regalo, un libro.

1 S.O.S. EN EL NARANJO DE BULNES

por César Pérez de Tudela

El autor es un apasionado de la técnica del rescate en montaña y cuenta como él y sus compañeros arriesgaron sus vidas para conseguir el salvamento de los montañeros perdidos en el Naranjo de Bulnes. Se hizo popular al participar, promocionando el montañismo, en el famoso concurso de Televisión Española "Las diez de últimas".

176 págs. Ilustrado. 190 ptas.

2 EL DERECHO A LA INFORMACION

por Manuel Fernández Areal

El autor responde con soltura y concisión a algunos interrogantes decisivos: ¿cómo se forma un periodista? ¿qué significa una prensa independiente? ¿cómo garantizar el pluralismo dentro de los periódicos? ¿cuál es la verdadera opinión pública? ¿Es necesario la obligatoriedad de la Escuela de Periodismo?

176 págs. 150 ptas.

3 EN BUSCA DE LAS INDIAS

por Björn Landström

La obra se inicia con los viajes egipcios, hace 3.500 años, al País de Punt. Las hazañas de pioneros de descubrimientos geográficos por tierra y por mar son descritas por un escritor -autor de "El Buque"-, que al mismo tiempo es un artista que consigue una brillante síntesis de palabra e imagen.

240 págs. Profusamente ilustrado en color y en negro, Tela, 1.400 ptas.

4 LOS TRES "ROUNDS" DE BIBI

por Albert Dahan

"Le Monde" cuenta que "Bibí", como judío fue deportado a Auschwitz y allí conquistó su título máspreciado: una victoria, en combate reglamentario, contra un "kapo" alemán." En su juventud "Bibí" fue amigo del púgil Marcel Cerdán y llegó a campeón de Francia. En este libro-documento explica su vida con desgarradas confidencias.

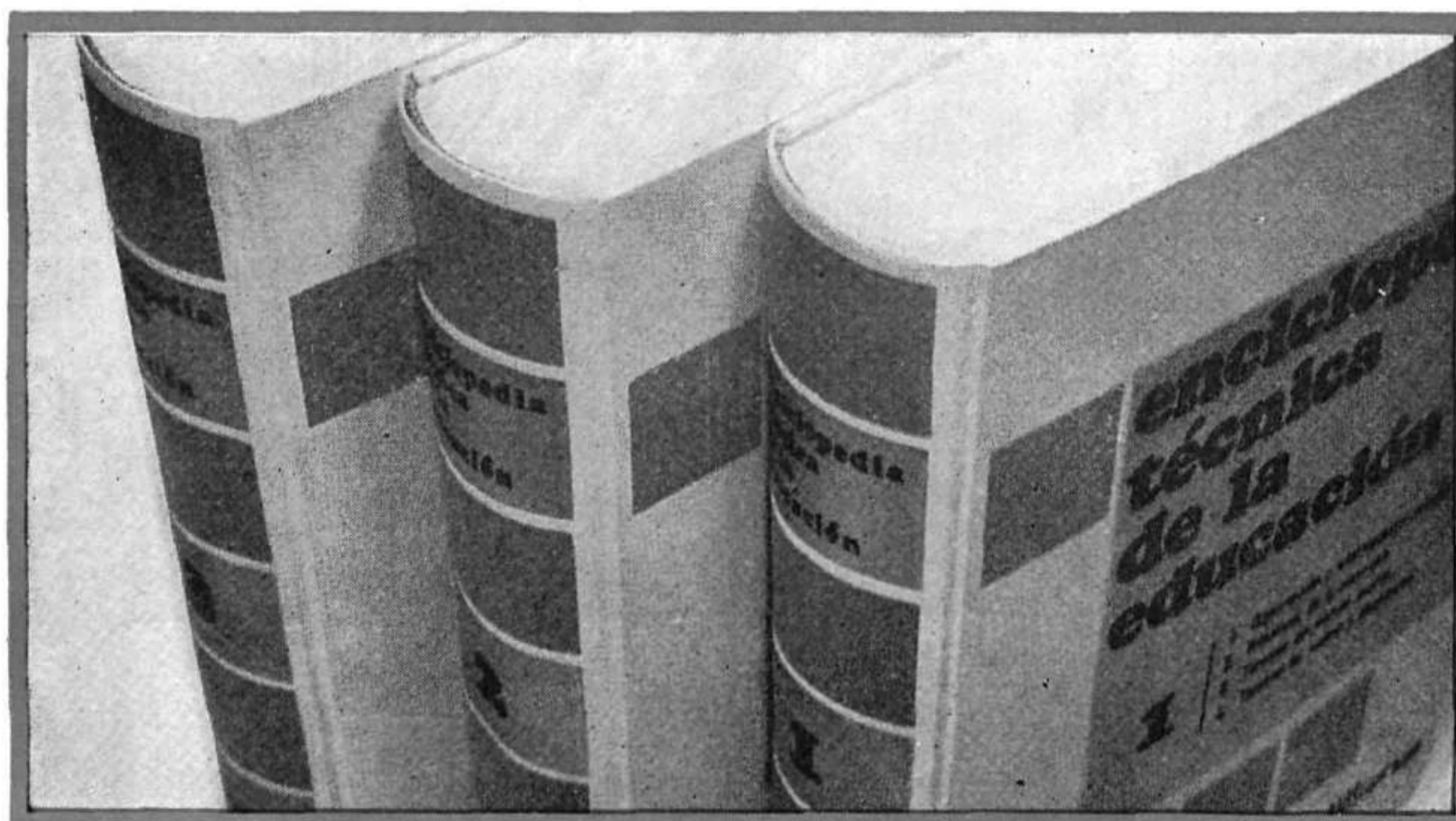
248 págs. 190 ptas.



EDITORIAL EJ JUVENTUD
Provenza, 101 Barcelona-15

Enciclopedia

La enciclopedia **Técnica** ofrece todo lo relacionado con la TECNICA **de la Educación** Fundamento, desarrollo, experiencias y soluciones críticas de los distintos problemas que la realidad educativa nos plantea.



3 volúmenes de 661, 657 y 847 páginas respectivamente. Formato: 19 x 27 cm.
Encuadernación: Guaflex beige, con estampación a dos colores.

PLAN DE LA OBRA

Tomo I.
Organización y Administración Escolar.
Psicología de la Educación.
Técnicas de Trabajo Escolar.
Técnicas de Control y Diagnóstico.

Tomo II
La enseñanza del idioma en la Educación Básica.
Didáctica Moderna de la Matemática elemental.
Las ciencias sociales en la Educación Básica.
Las ciencias físico-naturales en la Educación Básica.

Tomo III.
Educación Física, artística y tiempo libre.
El material didáctico.
Educación preescolar.
Educación integral de adultos.

santillana

Espera de Santillana
SIEMPRE UN ESFUERZO INNOVADOR.
nunca una fórmula

LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

LECTURAS INFANTILES DE ESPAÑA Y AMERICA.

Arroyo-Fernández:

LIBRO I	68
LIBRO II	83
LIBRO III	86
LIBRO IV	86

LECTURAS JUVENILES DE ESPAÑA Y AMERICA.

Arroyo-Fernández:

LIBRO V	125
LIBRO VI	125
LIBRO VII	125
LIBRO VIII	125

DRAMATIZACIONES. Tomás Calleja:

LIBRO I	68
LIBRO II	80

LOS CUENTOS DEL SARAMPION. Lolo de Alba	90
FIESTA EN MARILANDIA. Concha Fernández-Luna	100
LAS NOCHES DEL GATO VERDE. Elisabeth Mulder	115
AVENTURAS DE PITO Y PICO. Concha Fernández-Luna	80
PITO VA A LA ESCUELA. Concha Fernández-Luna	80
SADAKO QUIERE VIVIR. Karl Bruckner	75
SHORA Y LAS CIGÜEÑAS. Meindert DeJong	75
LA COLINA QUE CANTA. Meindert DeJong	65
LA VOZ DEL YOGUI. Gustav Urban	80
¿SOLO DOS ROBOTS? Karl Bruckner	80
SE VENDE VILLACAÑITAS. Lolo de Alba	60
LA HUELLA DE LA VELA. Georges Aubin	120
EL ANILLO MAGICO. Karl Bruckner	120
PUEBLOS Y COSTUMBRES. J. Acebrón	125
CIUDADES ESPAÑOLAS, I. J. Acebrón	100
CIUDADES ESPAÑOLAS, II. J. Acebrón	100
EL ESPACIO, P. Danblon	100
HEROES DE LA BIBLIA. Manuel Komroff	350

■ COLECCION GIRASOL

SERIE TEATRO

HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA. Alfonso Sastre	48
EL NIÑO QUE TENIA MIEDO. Forest-Orquín	45
EL TORITO NEGRO. Antonio Ferrer	45
EL PINCEL MAGICO. A. López Salinas	48
CRISTOBICA Y EL PAYASO CARABLANCA. Concha Fernández-Luna	45

SERIE GUIÑOL

LA CANCION DEL MARINERO. Angeles Gasset	35
LA PRINCESA CAUTIVA. Angeles Gasset	35

■ COLECCION «LA CIENCIA AL DESCUBIERTO»

EL SONIDO. Henry Brinton	80
NUESTRO MUNDO VIVIENTE. Francis Jackson	80
ATOMOS Y ENERGIA ATOMICA. Egon Larsen	80
QUIMICA EN EXPERIMENTOS. Paul Roberson	80
LA SUPERFICIE DE LA TIERRA. Walter Shepherd	80
MOTORES Y MAQUINAS. Paul Roberson	80
GERMENES. Leo Lange	80
PUENTES Y TUNELES. F. E. Dean	80
LA ELECTRICIDAD. Walter Shepherd	80
LOS HABITANTES DEL MAR. Maurice Burton	80
LA HISTORIA DEL HOMBRE. Walter Shepherd	AI
VECINOS DE LA TIERRA. James Muirden	AI
TERREMOTOS Y VOLCANES. Alfred Wellman	AI
LUZ Y COLOR. Frederick Healey	AI
TELESCOPIOS Y OBSERVATORIOS. Patrick Moore	AI
RIQUEZAS DEL SUELO. Walter Shepherd	AI
LAS ESTACIONES. Derek Jervis	AI
EL TELEFONO. Henry Brinton	AI

■ COLECCION MULTIBUM

LOS INDIOS	150
COSMONAUTAS	150
MASCARAS	150

■ COLECCION ACTIBUM

LOS EXPLORADORES	90
SIMBAD EL MARINO	90
COWBOY	90
ROBINSON CRUSDE	90

■ COLECCION LAS INVESTIGACIONES DEL ZORRO COMISARIO

EL ZORRO COMISARIO Y LA EXPOSICION DE FLORES	100
EL ZORRO COMISARIO Y EL HUEVO	100
EL ZORRO COMISARIO Y EL TRAPECIO VOLANTE	100
EL ZORRO COMISARIO Y LAS PLUMAS DEL PATO	100

AI/Aparición Inmediata.

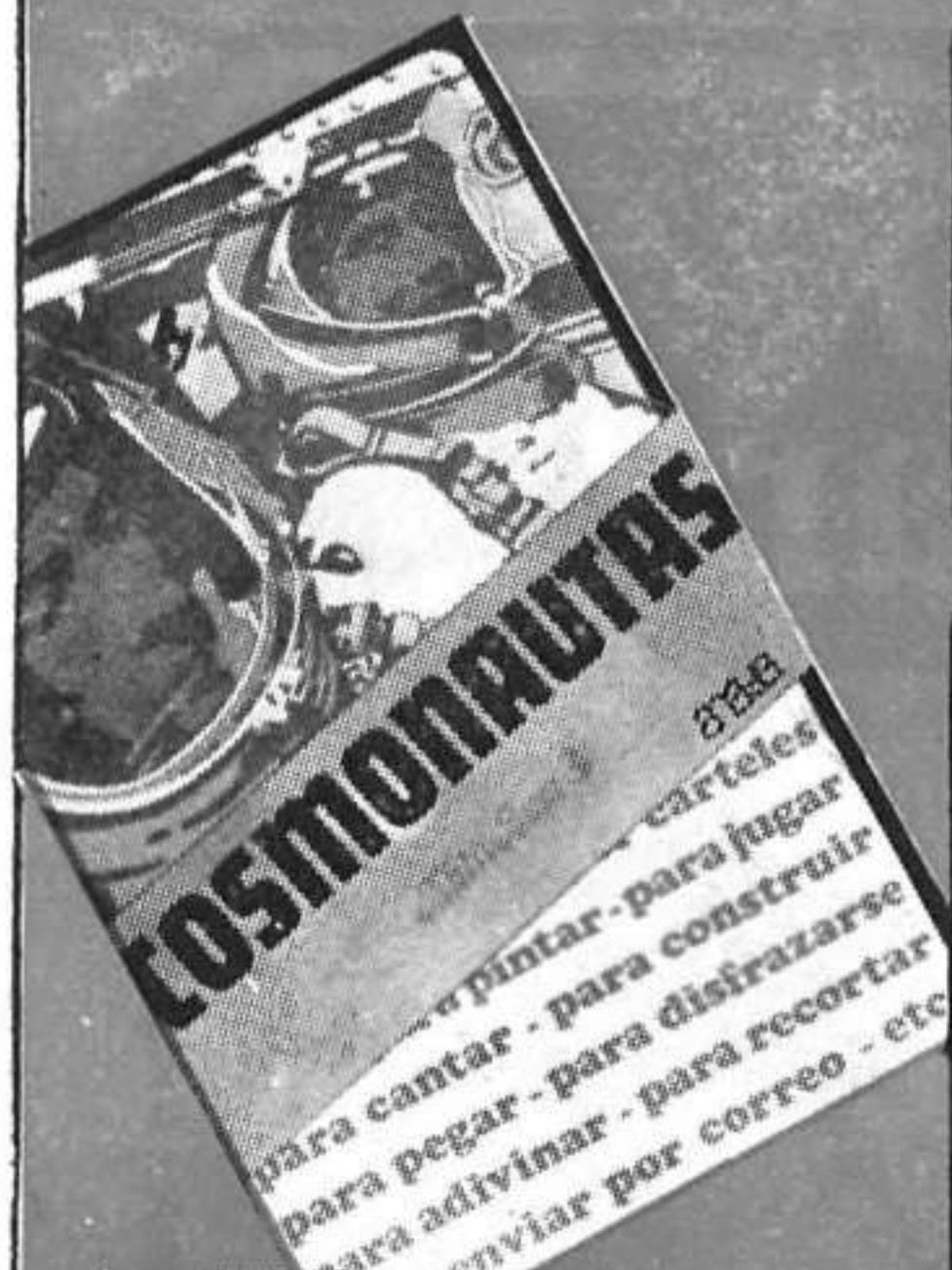
ORGANIZACION EDITORA INTERNACIONAL

anaya

SALAMANCA: Luis Braille, 4 - Teléfono 21 77 00 - Apto. 371

MADRID-2: Iriarte, 3 - Teléfono 246 28 00 - Apto. 14.632

BARCELONA-7: Aragón, 237 - Teléfono 215 26 45



¿Quiere doctorarse en ciencias del hogar?

enciclopedia carroggio del hogar

Extraordinaria obra de consulta para resolver la diaria complejidad de los problemas del área doméstica



Ocho tomos impresos y encuadernados con extraordinaria belleza y pulcritud
Compuesta por un eminente equipo de doctores, profesores y especialistas
Centenares de ilustraciones a todo color
Miles de ejemplos prácticos

Solución concreta y racional para todos los casos, situaciones y grandes y pequeños problemas de la vida hogareña, personal y familiar

ENCICLOPEDIA CARROGGIO DEL HOGAR responde con autoridad a todas las preguntas

enciclopedia carroggio del hogar



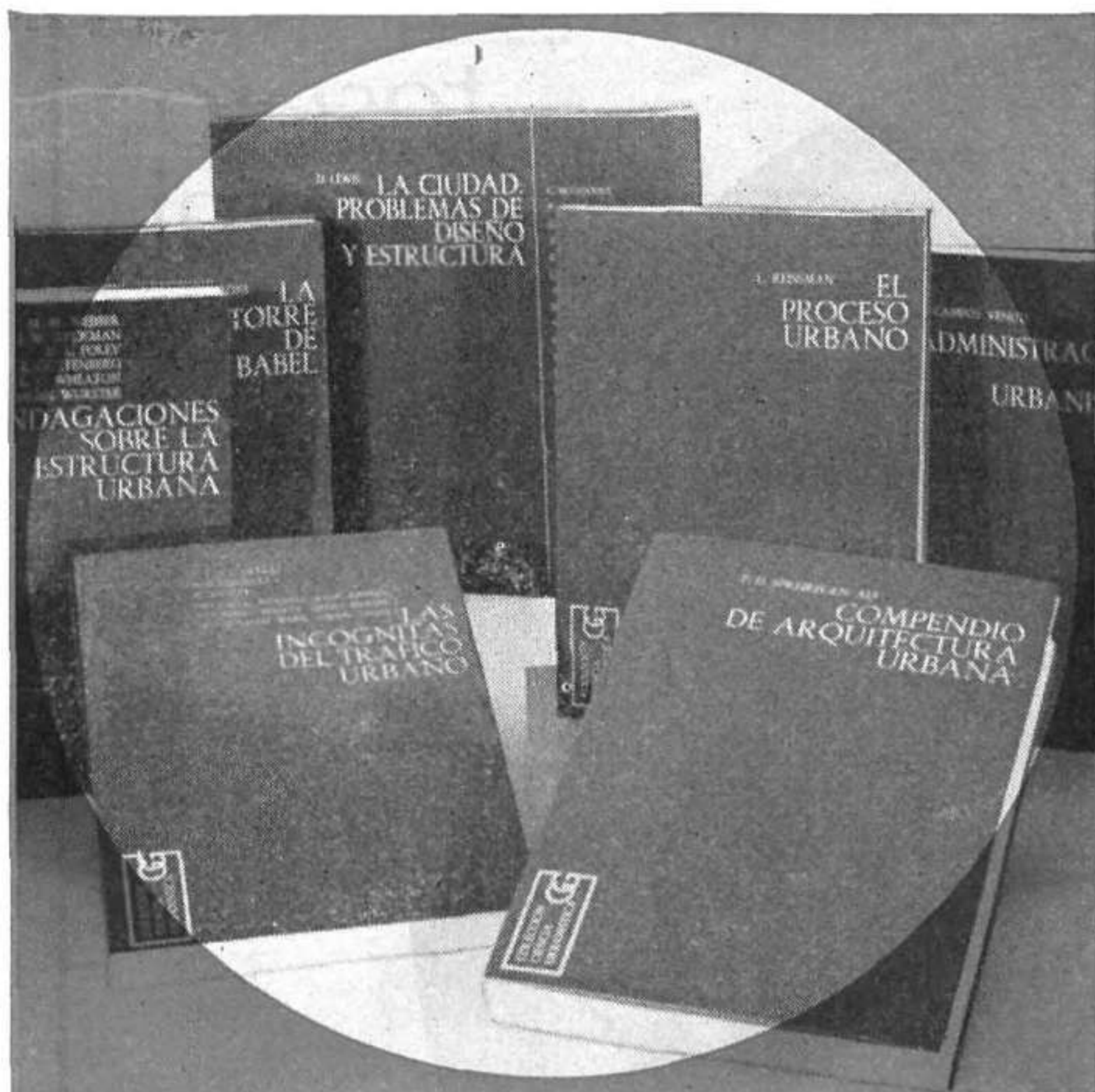
carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 Barcelona-6



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89. - MADRID-6 Alcántara, 21. - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º
BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



COLECCION CIENCIA URBANISTICA

Dirigida por Manuel de Solá-Morales Rubió, Catedrático de Urbanística.

La colección «Ciencia Urbanística» pretende canalizar las más significativas aportaciones internacionales de análisis urbanístico, así como de metodología y del diseño urbano, con sus variadas y hondas implicaciones.

Formato: 24 x 17 cm

- LA TORRE DE BABEL, por L. Quaroni. 266 págs.
- LA CIUDAD: PROBLEMAS DE DISEÑO Y ESTRUCTURA, por D. Lewis. Tamaño 24 x 24 cm. 286 págs.
- EL PROCESO URBANO, por L. Reissman. 266 págs.
- INDAGACIONES SOBRE LA ESTRUCTURA URBANA, por M. M. Webber. 230 págs.
- LA ADMINISTRACION DEL URBANISMO, por G. Campos Venuti. 250 págs.
- LAS INCOGNITAS DEL TRAFICO URBANO, por Ceccarelli, Gabrielli y Rozzi. 382 págs.
- COMPENDIO DE ARQUITECTURA URBANA, por P. D. Spreiregen. 408 págs.
- LA CIUDAD COMO MODELO, por M. Solá-Morales.
- PREFACIO A LA ECONOMIA URBANA, por W. Thompson.
- ANALISIS LOCACIONAL EN LA GEOGRAFIA HUMANA, por P. Haggett.
- LA CIUDAD COMO ARQUITECTURA, por N. Portas.
- LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD SOVIETICA, por P. Ceccarelli.
- PLANEAMIENTO URBANO, por Stuart Chapin.

COLECCION ARQUITECTURA Y CRITICA

Dirigida por Ignacio de Solá-Morales Rubió. Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

La colección «Arquitectura y Crítica», nueva en su orientación, se propone superar el nivel meramente tecnológico y aun estético, para abordar el conjunto teórico del arte de construir: revisión histórica y aportación metodológica.

Formato: 21 x 15 cm

- TEORIA DE LA PROYECTACION ARQUITECTONICA, por G. Canella y otros. 248 págs.
- LA COORDINACION MODULAR, por Caporioni. Garlatti. Tenca-Montini. 286 págs.
- LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD, por A. Rossi. 266 p.
- LOS ORIGENES DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y DEL DISEÑO, por N. Pevsner. 266 págs.
- LOS IDEALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA, SU EVOLUCION (1750-1950), por P. Collins. 322 págs.
- CUBA. ARQUITECTURA DE LA REVOLUCION, por R. Segre. 260 págs.
- 1929. LA RECONSTRUCCION DE LA ARQUITECTURA EN LA URSS, por El Lissitzky. 222 págs.
- METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO, por G. Broadbent y otros.
- ORNAMENTO Y DELITO Y OTROS ESCRITOS, por Adolf Loos.
- EL ARQUITECTO EN LA LUCHA DE CLASES Y OTROS ESCRITOS, por Hannes Meyer.
- POR LAS CUATRO RUTAS, por Le Corbusier.
- COMPLEJIDAD Y CONTRADICCION EN LA ARQUITECTURA, por R. Venturi.



el libro de

nuestro

siglo

tesoro
cultural



formativa
actual
amena

12
TOMOS

Una obra sistematizada de conocimientos enciclopédicos, que responde plenamente a las modernas tendencias pedagógicas, pensada y realizada para colmar el afán de información del estudiante contemporáneo, particularmente preocupado por cuánto el hombre ha creado a lo largo de la apasionante aventura de su historia

MONTANER Y SIMON, S.A.



Aragón, 255
BARCELONA-7

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO
CARMEN FALCON



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

NOVIEMBRE DE 1971

¡ATENCIÓN! En el número de diciembre próximo incluiremos, además del Repertorio Bibliográfico mensual, el índice anual de autores y obras anónimas, el de títulos y conceptos y el de editores.

1 Generalidades.

12172
Benedict, Ruth. *El hombre y la cultura.* Investigación sobre los orígenes de la civilización contemporánea. Traducido del inglés por León Dujovne. Barcelona, EDHASA., 1971.—248 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 10).

Butterfield, Herbert. *Los orígenes de la ciencia moderna.* (V. n.º 12339.)

12173
García Valdecasas y García Valdecasas, Alfonso. *Las relaciones culturales.* Discurso.—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1969.—19 páginas, 24 cm.

12174
Tatón, René (Director). *La ciencia antigua y medieval.*—Barcelona, Ediciones Destino, 1971.—764 págs., 23 cm.—(Historia General de las Ciencias.)
900,00

1.1. Bibliografía. Catálogos.

12175
Catálogo Aguilar 1971. Septiembre. Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—133 págs. 21,5 centímetros.

12176
Catálogo sistemático (C. D. U.) de la Biblioteca del Ministerio de Trabajo. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo. (S. a., 1969).—965 págs. + 1 hoj., 25 cm.

12177
Simón Díaz, José. *Bibliografía de la Literatura Hispánica.* Tomo IX: Siglos XVI y XVII. *Cora-Ezquerria de Rozas.* Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. (C.S.I.C.), 1971.—XII + 916 págs. + 3 hojas, 25 cm. Tela: 1.000,00

* La situación bibliográfica de esta obra, imprescindible para el investigador y estudioso de la Literatura Española, es el siguiente:

Tomo I. 2.ª edición. 1960. XXXVI + 752 págs. 500 ptas.

Tomo II. 2.ª edición. 1962. X + 326 páginas. 200 ptas.

Tomo III. 2.ª edición. Primer volumen. 1963. VII + 624 páginas. 420 pesetas. Segundo volumen. 1965. VII + 632 págs. 500 ptas.

Tomo IV. 2.ª edición en prensa.

Tomo V. 1.ª edición. 1958. 806 páginas. 300 ptas.

Tomo VI. 1.ª edición. 1961. XVI + 944 págs. 500 ptas.

Tomo VII. 1.ª edición. 1967. XVI + 960 págs. 900 ptas.

Tomo VIII. 1.ª edición. 1970. XVI + 812 páginas. 900 ptas.

Tomo IX. 1.ª edición. 1971. XII + 916 págs. 1.000 ptas.

1.2. Literatura Infantil.

12178.
Album. Los Deportes.—Barcelona Editorial Juan Antonio Ivars Portabella, 1971.—32 págs. para adherir 153 cromos, 28 cm.

12179.
Alcázar, Víctor. *El corsario de hierro en La mano azul.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Grandes Aventuras Juveniles, 1.) 15,00

12180
Alcázar, Víctor. *El corsario de hierro en La vieja dama del mar.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 3.) 15,00

12181
Alcázar, Víctor. *El sheriff King. Disparos en la frontera.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 2.) 15,00

12182
Alcott, Louise May. *Hombrecitos.* Traducido del inglés por Genoveva Bernard de Ferrer. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Mujercitas, 2.)
Tela: 50,00

12183
Amo, Montserrat del. *Aparecen los Block.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—110 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Colección Siete Secretos, 54.)
Cart.: 70,00

- 12184
Balearen Arrantza.—Donostia, Lur editoriala, 1971.—16 hoj., con grab. y láminas, 39,5 cm.—Cart.
- 12185
Banegas, Oscar y Cristina. *Locomotoro, Valentina, el Capitán Tan y los Hermanos Malasombra en Un cumpleaños chiripitifláutico.*—Madrid, Ediciones M. I., 1971.—12 hoj. de grabados en color, con leyendas, 29 cm. 30,00
- 12186
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del Tío Tom.* Trad. del inglés por José A. Vidal Sales. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 páginas con grab., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Clásicos Juveniles, 3.)
Tela: 50,00
- 12187
Benhamou, Maurice. *Los indios.* Traducido del francés por Manuel Mateos Martín.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 16 hoj. con láms. + 1 lám. juego plegable, 44,5 cm.—(Col. Multi Bum.)
- 12188
Blyton, Enid. *Los cinco en las rocas del diablo.* Trad. del inglés por Antonio de Quadras. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—152 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 43.)
Cart.: 70,00
- 12189
Blyton, Enid. *Los formidables chicos del Club de los Siete.* Trad. del inglés por Federico Ulsamer. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—120 páginas con grab., 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 12.)
Cart.: 60,00
- 12190
Bugs Bunny. Bilbao, Edit. FHER. 1971. 61 págs. con grab., 24,5 cm.—Cart.—(Colección Infantil Tele-Fher.)
- 12191
Burt Mayer, el Charlatán. Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—(Colección Héroes Selección-Serie Bonanza, 15.)
Tela: 50,00
- 12192
Carbonell, José María. *Fray Escoba.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—(Colección Historias Selección-Serie Historia y Biografía, 27.)
Tela: 50,00
- 12193
Casas, Borita. *Antofitá la Fantástica «Va al colegio».*—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—116 págs. con grab. + 1 lámina + 2 hoj., 27 cm.—
Cart.: 225,00
- 12194-95.
Colección Buenas Noches. Adaptación de Guzmán Bueno y T. Montserrat.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—Volumenes de 24 hoj. de dibujo en color, con leyenda, 27 cm.—Cart.
- Núm. 1. *Pulgarcito. La casita de chocolate. El soldadito de plomo.*
- Núm. 2. *Aladino o La lámpara maravillosa. Caperucita Roja. Alt-Baba y los 40 ladrones.*
- 12196-202
Colección Cuentos Alicia.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—8 págs. con grabados, 19,5 cm.
Cada volumen: 5,00
- Asensio, Carmina. *La escoba encantada.*
- Asensio, Carmina. *El guardia y el perrito.*
- Asensio, Carmina. *La niña de chocolate.*
- Asensio, Carmina. *El payaso dormilón.*
- Asensio, Camina. *Las princesas gemelas.*
- Asensio, Carmina. *¡Qué travieso es mi gato!*
- Sotillo Torrent, Eugenio. *El vikingo y el pulpo.*
- 12203-205
Colección Cuentos Jilguero, por Manuel Sánchez Chamorro.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—8 págs. con grabados, 25 cm. Cada vol.: 8,00
- La jirafa «Cuello corto».*
- El mono Juanito.*
- El tigre bromista.*
- 12206-11
Colección Cuentos Miniclásicos Toray, por Eugenio Sotillos Torrent.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—12 págs. con grabados, 15 cm. Cada vol.: 5,00
- *Los cuatro hermanos.*
- *La princesa y el violín.*
- *El rey de la montaña.*
- *El nabo.*
- *Flor silvestre.*
- *El Zorro y el caballo.*
- 12212-17
Colección Cuentos Nino, por Carmina Asensio.—Barcelona, Edics. Toray, 1971. 12 págs. con grab., 24 cm. 12,00
- *Nino en la India.*
- *Nino y el elefante azul.*
- *Nino y el lobo astuto.*
- *Nino y el oso travieso.*
- *Nino y la bicicleta.*
- *Nino y la jirafa Mimi.*
- 12218-26.
Colección Cuentos Pequeño Zoo, por Eugenio Sotillos Torrent.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—8 págs. con grabados, 16 cm.
Cada vol.: 4,00
- *El buho alegre.*
- *El elefante y la rosa.*
- *El lazo azul.*
- *El león y los cocos.*
- *El pastel.*
- *La mofeta contenta.*
- *La trampa.*
- *Las nueces del oso.*
- *¡Qué viene el zorro!*
- 12227-28
Colección Cuentos Rabanito y Cebolleta, por José Lladó.—Barcelona, Edicio-
- nes Toray, 1971.—8 págs. con grabados, 19,5 cm. Cada vol.: 5,00
- *El mejor reportaje.*
- *Un viaje en globo.*
- 12229-33
Colección Cuentos Toray. Guión: Eugenio Sotillos, 1971.—4 hoj., con grabados, 20 cm. Cada vol.: 6,00
- *El conductor sin carnet.*
- *La flauta de Juanito.*
- *La florista.*
- *El hombre bala.*
- *El vestido amarillo.*
- 12234-45.
Colección El Capitán Trinquete, por Eugenio Sotillos Torrent.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—48 págs. de dibujo con leyendas, 27 cm.
- *La botella misteriosa.*
- *¡Hundid al «Cangrejo»!*
- 12236-41.
Colección El Javanés, por Antonio Pérez Carrillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—32 págs. de dibujos con leyendas, 23 cm. Cada vol.: 12,00
- *Cerco al Javanés.*
- *La esmeralda de Buda.*
- *El gran reto.*
- *La isla de Nahuroa.*
- *La pagoda de los tigres.*
- *Los piratas de las Célebes.*
- 12242-43
Colección Leopardo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 23 cm.
Cada vol.: 15,00
- *El Escudo Massai.*
- *El valle de los diamantes.*
- 12244-45
Colección Puzzle.—Bilbao, Edit. FHER, 1971.—Láminas divididas en piezas para su recomposición, 3 cm.
Cada una: 35,00
- Núm. 2. *«Fliper».*
- Núm. 4. *Bugs Bunny.*
- 12246-55
Colección Tentempie.—Barcelona, Editorial Molino, 1971.—4 hoj. con grabados y con cubierta apta para sujetarse en pie el animal representado en ella.
1. *Garritas, el leoncito.*
 2. *Trompachica, el elefantito.*
 3. *Bobito, el lobito.*
 4. *El burrito rabricorto.*
 5. *El ratoncito Mostachines.*
 6. *Tonelito, el hipopótamo.*
 7. *El perrito Cachirulo.*
 8. *Zarpitas, el gatito.*
 9. *Felpudín, el osito.*
 10. *Perico, el monito.*
- 12256
D'Amicis, Edmundo. *Corazón.* Traducido del italiano por María Pilar Gavín. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias-Selección, Serie Clásicos Juveniles, 11.)
Tela: 50,00

- 12257
Damjan, Mischa. *Dos gatos en América.* Trad. de Ana María Moix.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—16 hoj. con grabados en color, 29 cm.—Cart.
- 12258
Darnis, P. *Un triunfo de Van-Dong.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 hojas de dibujo en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album Jabato, 21.) 35,00
- 12259
Disney, Walt. *Los aristogatos.* Adaptación del inglés.—Bilbao, Edics. Laida (de Edit. FHER), 1971.—14 hoj., con grabados a todo color, 32 cm.—Cart.—(Colección Grandes éxitos de Walt Disney.)
- 12260
Domingon descanso imposible.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. (Colección Olé, 20.) 40,00
- 12261
Don Pío «heroíno» de estar por casa. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hojas de dibujos en color, con leyendas, 26 cm.—(Col. Olé, 19.) 40,00
- 12262
Dumas, Alejandro (Padre). *Los tres mosqueteros.* Adaptación del francés por Luis Coquard. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 páginas con grabos., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Clásicos Juveniles, 6.) Tela: 50,00
- 12263
Dumas, Alejandro (Padre). *Los tres mosqueteros.* Adaptación del francés por Alicia Romero.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—223 págs. con grabados, 13 cm.—Tela.—(Col. Historias-Infantil, 50.)
- 12264
Estrade, Sebastián. *Genestel.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—192 páginas con grabos., 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección-Serie Ciencia Ficción, 2.)
- 12265
Frisch, Otto von. *Los animales después de nacer: Aves, peces, anfibios y reptiles mamíferos.* Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—95 páginas con grabos. a todo color + 1 hoja, 28 cm.—Cart.—(Col. Zoo.)
- 12266
Frisch, Otto von. *Los animales después de nacer: Mamíferos.* Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj., con grabos. a todo color, 28 cm.—(Col. Zoo, 9.)
- 12267
Grimm, Jacobo Luis Carlos. *Cuentos de Grimm.* Trad. del alemán por Montserrat Canal Rifa. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 páginas con grabos., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Leyendas y Cuentos, 6.) Tela: 50,00
- 12268
Hanna, William. *Por bocazas y...*—Madrid, Edics. Recreativas, 1971.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-Historieta, 31.) 40,00
- 12269
Hergé (seud. de Georges Remi). *El cangrejo de las pinzas de oro.* Traducido del francés por Concepción Zendrera. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—1 vol. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Colección Las Aventuras de Tintín.) Cart.: 110,00
- 12270
Hijo. El hijo del jefe indio. Trad. del inglés por Antonio Bernal.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—255 páginas con grabos., 19,5 cm.—(Col. Heroes-Selección. Serie Rin-Tin-Tin, 5.) Tela: 50,00
- 12271
Ibáñez, Francisco (y otros). *Magos del humor. Vol. 1.º. (Mortadelo y Filemón. El botones Sacarino. Agamenón, Don Pío. Rompetechos).*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—1 vol. de páginas de dibujo en color, con leyenda, 27 cm. Cartoné.
- 12272
Ibáñez, Francisco. *Mortadelo y Filemón dos agentes de recursos.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. (Colección Olé, 18.) 40,00
- 12273
Ibáñez, Francisco. *Pepe Gotera y Otilio, chapuceros de vía estrecha.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 páginas de dibujos en color, con leyendas, 26 cm.—(Col. Olé, 22.) 40,00
- 12274
Jiménez Landi, A. *Las horas del día.* 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—14 hoj. con grabados, 22 cm.—(Col. El Globo de Colores-Libros para mirar.) Cart.: 85,00
- 12275
Kito y Pulika. Adaptación del francés. Bilbao, Edit. FHER, 1971.—28 hoj. con grabados en color, 27,5 cm.—Cart. (Colección Cuentos Fher.)
- 12276
Lacler, Joseph. *Alejandro Magno.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—25 págs. con grabos., 19,5 cm. (Colección Historias Selección-Serie Historia y Biografía, 30.) Tela: 50,00
- 12277
Lacler, Joseph. *El Cid Campeador.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grabos., 19,5 cm.—(Colección Historias Selección-Serie Historia y Biografía, 30.) Tela: 50,00
- 12278
Leslie, Robert Franklin. *Los osos y yo.* Traducido del inglés de J. Ferrer Aleu. Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971. 297 págs. con grabos. + 2 hoj., 19,5 cm. Tela: 200,00
- 12279
Malot, Héctor. *Sin familia.* Adaptación de Alberto Cuevas Hortelano.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hojas de dibujo en color, con leyenda, 26 centímetros.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 31.) 15,00
- 12280
Mi Primer Libro de Oro. Adaptación del inglés.—Bilbao, Edit. FHER, 1971. 17 hoj. con grabos., 27,5 cm.—Car.
- 12281
Michells, Polli. *Negrito Revés «El dragón».*—Madrid, Edaf, 1971.—107 páginas con grabos., 21 cm.—(Col. Aventuras del Negrito Revés.) 100,00
- 12282
Mil y una noches. *Las mil y una noches.* Selección y adaptación de Efrén Quintanilla Saínz. 2.ª edición.—León Editorial Everest, 1971.—91 págs. con grabados en color + 1 hoj., 27,5 cm. Cartoné.—(Col. Estrella Polar, 9.)
- 12283
O'Connor, W. *Buffalo Bill.* Adaptación de Salvador Tort.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—223 págs. con grabados, 13 cm.—Tela.—(Col. Historias Infantil, 51.)
- 12284
O'Connor, W. *Buffalo Bill.* Adaptación de José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 págs. de dibujos en color con leyenda, 20,5 cm. (Colección Joyas Literarias Juveniles, 29.) 15,00
- Pelusaín y César.** Publicación infantil. (Ver núm. 12316.)
- 12285
Rafart, Juan. *Doña Tecla Bisturín, enfermera de postín.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—40 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Colección Olé, 17.) 40,00
- 12286
Ribera, Antonio. *La conquista del espacio.* 4.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional. Distrib.: Publinter, 1971.—162 págs. con 8 láminas a todo color, 21 cm.—(Col. Auriga, núm. 25. Serie Violeta.) 150,00
- 12287
Ric Barry en Firmado: Camaleón. Barcelona, Edit. Libros Jaimes, 1971.—32 páginas de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—(Col. Vidorama, 7.)
- 12288
Roy Rogers.—Bilbao, Edit. FHER, 1971. 61 págs. con grabos., 24,5 cm.—Cart.—(Colección Juvenil Tele-Fher.)
- 12289
Salgari, Emilio. *El buque maldito.* Adaptación del italiano de José Repollés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971

192 págs. con grabs., 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección - Serie Emilio Salgari, 6.)

12290

Sanchis, J. *Aventura submarina*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1971.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumby, 35.) 40,00

12291

Sandrel, Micheline *. *La cierva y el león*. (seguido de): *El invento del erizo*. Adaptación del francés.—Bilbao. Ediciones Laida de Edit. FHER, 1971. 12 hoj. con grabs. a todo color, 32 centímetros.—Cart.—(Col. Animales del bosque.)

* Información ministerial.

12292

Sandrel, Micheline. *La lechuza que quiso ver el sol*. Adaptación del francés. Bilbao, Edics. Laida (de Edit. FHER), 1971.—12 hoj. con grabs. a todo color, 32 cm.—Cart.—(Col. Animales del bosque.)

12293

Scott, Walter. *El talismán*. Adaptación del inglés por Alberto Cuevas Hortelano.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 30.) 15,00

12294

Schulz, Charles. *Carlitos en «Al colegio»*. (seguido de) *Los cebollitas*, por **Rudolph Dirks**. Trad. del inglés por Miguel Ruiz Marquez.—San Sebastián, Editorial Buru Lan, 1971.—62 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 lámina.—Cartel, 25,5 cm.—(Col. Carlitos, 6.) 40,00

12295

Schulz, Charles. *Los amigos de Snoopy y otras historias*. (Seguido de) *Los cebollitas*, por **Rudolph Dirks**. Trad. del inglés por Miguel Ruiz Marquez.—San Sebastián, Edics. Buru-Lan, 1971.—62 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 lámina-cartel, 26 cm.—(Colección Carlitos, 7.) 40,00

12296

Segura, R. *El capitán Serafín y el grumete Diabolín*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Olé, 21.) 40,00

12297

Sissel. Adaptación de José María Carbonell. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1971.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Colección Historias Selección-Serie Sissi, 1.) Tela: 50,00

12298

Stevns, Gretha. *Susy y compañía*. Traducida de la versión francesa del original danés por Angel Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—154 págs. + 1 hoj. con grabs., 18,5 cm.—(Col. Susy, 4.) Cart.: 60,00

12299

Stevns, Gretha. *Susy y la gitanilla*. Traducida de la versión francesa del original danés por María Rosa Picart.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—164 páginas con grabs., 19 cm.—(Col. Susy.) Cart.: 60,00

12300

Tors', Ivan. *Daktari*. Adaptación del inglés.—Bilbao, Edit. FHER, 1971.—61 páginas con grabs., 24,5 cm.—Cart.—(Colección Juvenil Tele-FHER.)

12301

Vallverdú, José. *Roque el trapero*. (Premio «Folch i Torres» 1970). Traducido del catalán por María del Carmen Rute.—Barcelona, Edics. La Galera, 1971.—126 págs. con grabs. + 1 hoja, 21,5 cm.—Cart.—(Col. Los Grumetes de la Galera, 12.)

12302

Werner, Lisbeth. *La doble de Puck*. Traducida del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—167 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Colección Puck, 18.) Cart.: 60,00

12303

Werner, Lisbeth. *Puck es invencible*. Traducida del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—168 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Colección Puck.) Cart.: 60,00

12304

West, Jerry. *Los Hollister y el tesoro de Puerto Rico*. Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—192 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Los Hollister, 29.) Cart.: 50,00

12305

West, Jerry. *Los Hollister y la montaña tenebrosa*. Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—190 págs. con grabados, 21 cm.—(Col. Los Hollister.) Cart.: 50,00

12306

Yeral, Philippe. *Dick Turpin en Irlanda*. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1971.—255 págs. con grabs, 19,5 cm.—(Colección Historias Selección-Serie grandes aventuras, 12.) Tela: 50,00

12307

Zaboly. *El pulpo que fuma y El limbo*. Trad. del inglés por Luis Inchausti. San Sebastián, Edics. Buru Lan, 1971. 64 págs. de dibujo en color, con leyenda + 1 lám.—25 cm.—(Col. Popeye, 11.) 40,00

12308

Zaboly. *Suenan las campanas*. Trad. del inglés por Luis Inchausti.—San Sebastián, Edics. Buru-Lan, 1971.—64 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 lámina-cartel, 26 cm.—(Col. Popeye, 12.) 40,00

12309

Zaragoza, M. Ambrosio. *El relato de Zaida*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda,

da, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 15.) 15,00

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

12310

Marañón Posadillo, Gregorio. *Obras Completas*. Tomo II: Discursos. Recopilación de textos y notas por Alfredo Juderías. 2.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—621 págs. + 1 lámina, 25 cm.—Tela.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

12311

Gran Enciclopedia del Mundo. Bajo los auspicios de don Ramón Menéndez Pidal... y la colaboración especial de 23 Premios Nobel. Francisco M. Biosca... Director... Tomo 22. *Apéndice*.—Bilbao, Ediciones Durvan, 1971.—12 págs. + 1 volumen de texto paginado y dividido en 1.108 columnas con grabs. + XIII páginas, 25,5 cm.—Guaflex.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanaques. Revistas.

12312

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno. XXI.—Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1971.—171 págs., 24 cm.

12313

Documentación Social. Revista de desarrollo social. Tercera Epoca.—Madrid, Fundación Foessa. Administración: Euramérica, 1971.

Trimestral.

Suscripción: 240,00

Número suelto: 70,00

12314

Guía industrial, comercial y profesional de Baleares.—1971—Palma de Mallorca, Edit. Publisla, 1971.—5 hoj. + 518 págs. con grabs. y 1 mapa, 27,5 cm. Piel.

12315

Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Salamanca. *Anuario, guía*, 1970.—Salamanca, Diputación Provincial, 1970.—1 vol., 22 cm.

12316

Pelusín y César. Publicación infantil. Número 1.—Barcelona, Euredit, 1971.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. 15,00

1.6. Periodismo. Periódicos.

12317

Ballester, José. *Amanecer de la prensa periódica en Murcia*. Panorama de una pequeña ciudad.—Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1971.—172 páginas + 1 hoj., 21 cm.

12318-20

Gaceta del Gobierno de Lima. Edición (facsimile) y prólogo de Jaime Delgado.—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1971.—3 vols., 22 cm.—Piel.

— Tomo I. 1816.

— Tomo II. 1817.

— Tomo III. 1881.

* El 1.º de octubre de 1790 se publicó el primer impreso periódico diario de Lima. Se llamaba *Diario curioso, erudito, económico y comercial de Lima*, y lo editó Jaime Basuarte y Mesa durante dos años. El 1 de enero de 1791, apareció el *Mercurio Peruano*, desaparecido en 1794 por falta de recursos económicos, y que resulta imprescindible para el estudio historiográfico sobre el virreinato peruano en aquella época. Desde esta fecha hasta 1810, sólo salió la *Gaceta de Lima*, primero en el intento de Juan Egaña y de Unanue quienes la traspasaron a Guillermo del Río, el cual la editó desde 1793 hasta 1805 con el título de *El Telégrafo Peruano* y, después hasta 1810, con el de *Minerva Peruana*, con el que alcanzó una gran difusión. Las Cortes de Cádiz aprueban la libertad de imprenta, lo que da lugar a la aparición de una serie de periódicos de tipo político y de noticias no muy fidedignas. Fernando VII suprime la libertad de imprenta ante la falsedad de noticias que se propalaban, creándose entonces una publicación periódica oficial más fidedigna a la que se llamó *Gaceta del Gobierno de Lima*, encomendándose la redacción de la misma a José Pezet y Gregorio Paredes. Sólo se reproducen los tres años reflejados en esta ficha en los que se advierte la falta de algunas páginas y algunos otros defectos de numeración sobre todo.

1.8. Bibliografía. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

12321

Villalón, Cristóbal. *Gramática castellana por el Licenciado Villalón.* Edición facsimilar y estudio de Constantino García.—Madrid, C.S.I.C., 1971.—LXI + 107 págs., 21,5 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos. Serie I, n.º 12.) 180,00
Edic. en papel hilo: 350,00

* Es una reproducción facsimilar de la publicada en Amberes, en 1558. Obra difícil de consultar hasta el punto de que los investigadores se veían obligados a utilizar una edición fragmentada y con errores que hizo el Conde de la Viñaza, en su *Biblioteca histórica de la Filología Castellana*, Madrid, 1893. La Gramática de Villalón fue escrita por los mismos años que el *Anónimo de Lovaina*, de 1555 y la *Gramática de la lengua vulgar de España*, Lovaina, 1559. Villalón es vallisoletano y autor de diversas obras

entre las cuales figura *El Scolastico*, escrito hacia 1550 y no publicado, sino en parte, hasta 1911.

2 Filosofía. Psicología.

12322

Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Años 1969-1970. Núms. 9-10. (Dedicados al Segundo Centenario del nacimiento de Hegel).—Granada, Universidad. Departamento de Filosofía del Derecho, 1970.—233 págs., 24 cm. 200,00

12323

Arellano, Jesús. *Lecciones de programa sobre Filosofía.* (F-O, cuestión 3). I. *La Filosofía, ciencia transcendental.* Reedición.—Sevilla, Departamento de Filosofía Fundamental de la Universidad, 1970.—37 págs., 23 cm.

12324.

Balmes Urpia, Jalme. *El criterio.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Antonio Rosell Torrens... 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—335 págs., 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 24.) 40,00

12325

Bertalanffy, Ludwig von. *Robots, hombres y mentes. La Psicología en el mundo moderno.* Trad. de la edición norteamericana por Fernando Calleja.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1971.—203 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 129.) 50,00

* Este libro trata de la psicología en el mundo moderno. La ciencia del siglo XX preocupada por las conquistas técnicas, se ha olvidado del hombre. Se impone en nuestro siglo una colaboración de todas las disciplinas, con el fin de crear un sistema ideológico que responda a la actual necesidad de síntesis y el autor es quizá la persona más apta para adentrarnos en un mundo científico nuevo, unitario, simbólico y sistemático, pues como dice Aldous Huxley, es «uno de esos pensadores... cuyos conocimientos múltiples... le permiten descubrir las articulaciones entre las distintas disciplinas académicas... y penetrar así en la entraña misma de la realidad viviente». La obra está basada en las lecciones inaugurales Heinz Werner dadas por el autor en la Universidad de Clark el 13 y 14 de enero de 1966, pero un tanto ampliadas.

12326-37

Bertholomew, Iván (seud. de A. de Quadras)*. *Horóscopo personal para 1972.*—Barcelona, Edics. Aura, 1971.—12 volúmenes, 15 cm.

— Aries.

— Taurus.

— Géminis.

— Cáncer.

— Leo.

— Virgo.

— Libra.

— Escorpión.

— Sagitario.

— Capricornio.

— Acuario.

— Piscis.

*Información ministerial.

12338

Bochenski, I. M. *Los métodos actuales del pensamiento.* 7.ª edición. Traducido del alemán por Raimundo Dru-dis Baldrich. — Madrid, Edics. Rialp, 1971.—278 págs. + 4 hoj., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 69.)

12339

Butterfield, Herbert. *Los orígenes de la ciencia moderna.* Trad. del inglés por L. Castro. 2.ª edición.—Madrid, Taurus, 1971.—322 págs. + 3 hoj., 21 cm.—(Colección Ensayistas de hoy, 77.)

* El autor expone cómo se fueron gestando las grandes ideas que han ido transformando radicalmente el pensamiento científico y, por consiguiente, el pensamiento en general.

12340

Cabodevilla, José María. *El pato apresurado o Apología de los hombres.* 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1971.—315 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 301.) Tela: 180,00

* 26 dossiers sobre la conducta de 26 hombres en torno a diversos problemas actuales: la libertad, la incomunicabilidad, las posibilidades del entendimiento, la vanidad de toda justicia, las tensiones dentro del catolicismo, la desesperación, el gran teatro de la vida. La opinión de fondo que sostiene el autor sobre las conductas humanas puede resumirse así: «Más que culpables, los hombres son insolventes; y más que inocentes, amados de Dios». Libro simpático que abre el alma a la esperanza en los problemas más transcendentales.

12341

Cerney, J. V. *Cómo atraerse a la gente.* Traducido del inglés por Lorenzo Estrader. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—302 págs., 21 cm.—(Col. Iris.) Tela: 250,00

12342

Confucio. *Los cuatro Libros Clásicos.* Con un estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por María Montserrat Martí Bruguera. Trad. de Oriol Fina Sanglas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—436 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. Libro Selección.)

12343

Díaz Hernández, Carlos. *La intencionalidad en la fenomenología de Husserl.* (Extracto de tesis).—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1970.—1 vol., 20 cm.

12344

Escuela del Matrimonio de Bruselas. Amor feliz, por Paul Anclaux (y otros). Traducida del francés por J. L. G.—Bilbao, Edit. Desclee de Brouwer, 1971.—181 págs. + 3 hoj., 18,5 cm.—(Col. Amor y Vida, 13.)

12345

Freud, Sigmund. La interpretación de los sueños (1). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 5.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1971.—242 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 34.) 50,00

12346

Freud, Sigmund. La interpretación de los sueños (2). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 5.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 281 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 35.) 50,00

12347

Freud, Sigmund. La interpretación de los sueños (3). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 5.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1971.—257 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 36.) 50,00

12348

Hill, Napoleón. Piense y hágase rico. Traducido del inglés por Jaime Piñero. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1971.—269 págs., 21 cm.—Tela.—(Colección Iris.)

* Estudio racional sobre los métodos más adecuados para obtener el máximo rendimiento de nuestra inteligencia, para pensar mejor y convertir nuestras ideas en dinero. Es una obra que proporciona absoluta confianza en sí mismo, nos familiariza con los métodos de la autosugestión y consigue lo que los psicólogos llaman «la sublimación de la libido», aprovechando la energía de nuestros impulsos sexuales y transformándolos.

12349

Lacroix, Pean. Marxismo, existencialismo, personalismo (Presencia de la eternidad en el tiempo). Prólogos de José María González Ruiz y Antonio Jutglar. Trad. del francés por Ramón y Angeles Bayes. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1971.—184 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Pensamiento, 1.)

12350

López Santisteban, Juan. La psicología aplicada en la promoción humana.—Almería (S. e., autor), Imp. Ubeda, 1971. 88 págs., 17 cm.

12351

Mill, John Stuart. Sobre la libertad. Traducida del inglés por Josefa Sainz Pulido. Introducción de Antonio Rodríguez Huescar.—Madrid, Edit. Agui-

lar, 1971.—XXX + 170 págs. + 3 hojas 19 cm.—(Col. Iniciación Política.) 80,00

12352

Muldorf, B. Sexualidad y feminidad. Traducido por Eduardo Fernández.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970. 73 páginas, 18 cm.—(Col. Orbe-Serie Monografías, 8.) 30,00

12353

Panikkar, Raimundo. Misterio y Revelación. Hinduismo y Cristianismo: encuentro de dos culturas. Trad. del inglés por Amador Lapuente con la supervisión de María del Carmen Tapia. Madrid, Edics. Marova, 1971.—186 páginas, 22,5 cm.—(Col. Bibliotheca Oecumenica.)

* Son varios ensayos, carentes de unidad, en los que se pretende ofrecer un análisis no completo de las relaciones entre Induismo y Cristianismo. Tienen carácter filosófico pero su idea principal, aunque no sea tratada, cristaliza en la palabra *Cristo es Cristo* el que da significado a estos escritos. La primera parte está dedicada a la exposición de algunos problemas de Hinduismo; la segunda, al Cristianismo, y la tercera, a la relación entre los dos.

12354

Pao Hsi (o Fu-Hsi)? I Ching. Edición, prólogo, traducción del chino y notas de Mirko Lauer. — Barcelona, Barral Editores, 1971.—310 págs. + 2 hoj. + 1 lámina plegable fuera de texto explicativa del sistema, 18,5 cm.—(Col. Libros de Enlace, 149.)

* Básicamente el *I Ching* es un manual de adivinación capaz de contestar a cualquier pregunta que se le haga, mediante el procedimiento de arrojar al aire 3 monedas iguales atribuyendo a un lado el valor de dos y al otro el de tres. El lanzamiento se hará 6 veces obteniendo la formación de un hexagrama formado por líneas partidas o *yin* con los números pares 6 y 8 y por líneas enteras o *yang* con los números impares 7 y 9, resultantes todos de la suma de los valores asignados a las caras de las monedas. Después se consulta las páginas del oráculo y se consigue la respuesta a la pregunta formulada. El conocimiento de este libro era obligatorio para los oficiales de la Armada japonesa, que le atribuiría el éxito de sus golpes de mano y dicen que fue el que decidió a Mao Tse Tung a cruzar a nado el río Amarillo. La 1.ª mención de este libro en Occidente se encuentra en el libro *Confucius Sinarum Philosophus* editado en París en 1687 por cuatro jesuitas. En 1834 llegó a Occidente una versión del *Libro de las Transformaciones*, una traducción al latín que un misionero jesuita apellidado Regis, batutizó con el título de *Y-King, antiquissimus Sinarum li-*

ber, pero es en el siglo XX cuando se difunde entre nosotros, más precisamente entre los ingleses este «oscuro enigma». Pao-Hsi, primer personaje histórico de la China ingenió ocho trigramas para mostrar los atributos de las operaciones inteligentes y espirituales producidas en secreto, trigramas, que combinados entre sí —según otros— producen los 64 hexagramas o figuras de 6 líneas cada una. La primera parte de cada hexagrama fue interpretada por el rey Wan, fundador de la Dinastía Kau en el siglo XII a. de C. La segunda interpretación se debe a Tan, hijo de Wan y duque de Kau. El *I Ching* contiene las figuras lineales de Fu-Hsi y las interpretaciones de Wan y de su hijo; sin embargo se fueron añadiendo apéndices para ayudar a esclarecer el contenido del texto original.

Platon. Defensa de Sócrates. (V. número 13245.)

12355

Portuondo, Juan A. El test sociométrico.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1971.—113 págs. + 1 hoj., 24,5 cm. 250,00

12356

Puebla García, José. Psicología: Caracteriología. — Madrid, Escuela Superior de Estudios de Marketing (S. a., 1970). 67 págs., 28,5 cm.

12357

Puebla García, José. Psicología: Temperamentología.—Madrid, Escuela Superior de Estudios de Marketing (S. a., 1970).—2 hoj. + 42 págs., 28,5 cm.

12358

Rabade Romeo, Sergio. Historia del pensamiento filosófico y científico. Coautor: J. L. Fernández Trespalacios. 6.ª edición.—Madrid, G. del Toro (S. a., 1970).—336 págs. con lám., 21,5 cm.

12359

Talamonti, Leo. Universo prohibido. Traducido del italiano por Vicente Villacampa. 2.ª edición.—Barcelona, Editores Plaza & Janés, 1971.—460 páginas con lám. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Otros mundos.)

* El libro es una serie de incursiones en el mundo al que pertenecen los sensitivos los clarividentes y los mediums. ¿Poseen estas personas facultades insólitas?

12360

Wats, Alan W. El camino del Zen. Traducido del inglés por Juan Adolfo Vázquez.—Barcelona, EDHASA, 1971.—259 páginas con 16 págs. de notas en chino + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 14).

* Desarrollo histórico del Budismo Zen en China y en Japón y detalle de sus aplicaciones prácticas como técnica psicológica.

3 Religión. Teología.

- 12361
Alfrink, Bernard. *Amar a la Iglesia.* Traducido del italiano por Román S. Chamoso.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1971.—240 págs., 19 cm.—(Col. Hinneri, 107).
- 12362
Alonso, Antonio (y otros). *Medios audio-visuales y catequesis.* Trad. del francés, en parte.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—205 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Catequético Actual, 11.)
- 12363
Arias, Juan. *Devolvednos a Cristo.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1971.—191 páginas, 19 cm.—(Col. Hinneri, 104).
- 12364
Asambleas familiares. *Evangelización en comunidades de base.*—Madrid, El Perpetuo Socorro. CES PLAA M., 1970. 64 págs., 21 cm.—(Col. Evangelización para nuestro tiempo, 10.)
- 12365
Bada, José Ramón (Director). *Subimos a Jerusalén.* Preparado por el equipo de «Eucaristía» para las parroquias de San Miguel de los Navarros y Santa María Magdalena, de Zaragoza.—Zaragoza, Eucaristía, 1969.—71 págs., 16,5 centímetros.
- 12366
Biblia. Sagrada Biblia. Versión directa de las lenguas originales por Eloiño Nacar Fuster y Alberto Colunga Cuetto. 10 edición [popular].—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—XII págs. + 2 hoj. + 1642 págs. con láminas + 1 hoj., 17 cm.—Tela.
- 12367
Callahan, David (y otros). *El debate sobre la ciudad secular.* Trad. del inglés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—326 págs., 19 cm.—(Col. Frontera, 8.)
- 12368
Castillo, José M. *¿Hacia donde va el clero? Cinco cuestiones candentes.* Madrid, Propaganda Popular Católica, 1971.—148 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Colección de Pastoral Aplicada, 71).
- 12369
Ceñal Lorente, Ramón. *En memoria de S. M. la Reina Victoria Eugenia. Homilia pronunciada... en las honras fúnebres celebradas en el templo de San Jerónimo el Real, de Madrid, el día 22 de abril de 1969.*—Madrid, Diputación y Consejo de la Grandeza de España, 1969.—2 hoj., 24 cm.
- 12370
Comunidad. *La comunidad humana.* (Gaudium et Spes, cap. II).—Nájera. (Logroño) Edit. P. Francisco Alzola, Franciscano. Pedidos: Nájera, Santuario Santa María de la Terraza, 1971. 79 págs., 17 cm.—(Col. Luz y Senda, 8).
- 12371
Comunidades. de base y nueva Iglesia. Madrid, Edics. Acción Católica, 1971. 185 págs., 18 cm.
- 12372
Coppens, Joseph (Director) *Sacerdocio y celibato.* Colaboradores: A. M. Charne (y otros). Trad. del francés de María Simón, bajo la revisión teológica de J. A. de Aldama... y C. Pozo.—Madrid, La Editorial Católica, 1971.—XVI + 603 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 326.) 290,00
- 12373
Cuenot, Claude. *Ciencia y fe en Teilhard de Chardin.* (Con un comentario de Roger Garaudy). Trad. del inglés por Ramón Hernández.—Barcelona, Editores Plaza & Janés, 1971.—122 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
- 12374
Cursillos de Cristiandad abiertos al futuro. Comentan. Clemente Sánchez y Francisco Suárez.—Madrid, Euramérica, 1971.—688 págs., 21 cm.—(Col. Cursillos de Cristiandad.) 350,00
- Chumillas, José.** *Celebraciones de la palabra.* (V. n.º 12595.)
- 12375
Chumillas, José. *Pastoral de las comunidades educativas.* Manual del educador.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—82 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Luz de los hombres.)
- 12376
Daniel-Rops, Henri. *Historia de la Iglesia de Cristo.* Tomo XI: *La Iglesia de las revoluciones.* II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—261 páginas con grabs. y láms. + 1 hoja, 21,5 cm.—Piel.
- 12377
Danielou, Jean. *Iglesia y secularización.* Coautor: Cándido Pozo.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—VIII + 187 págs., 17,5 cm.—Piel.—(B. A.C., Minor, 23.)
* Exposición de varias de las corrientes del pensamiento teológico que tienen hoy mayor difusión en el mundo con advertencia de los aciertos y peligros que encierran.
- 12378
David, Jakob. *¿Matrimonio cristiano sin salida? Su función en la nueva sociedad.* Trad. del alemán por José L. Domínguez Villar.—Pamplona, Edics. Dinor, 1971.—138 págs., 17,5 cm.—(Colección Teología en rodaje, 11.)
* Diálogo polémico entre Jakob David y Mechtilid Höflich.
- 12379
Echenique, Javier María. *¿La cooperación misional en peligro?—Madrid,*
- Obras Misionales Pontificias (S. a., 1970).—20 págs., 16,5 cm.
- 12380
Emonnet, Gabriel. *La vocación cristiana en la Biblia.*—Trad. del francés por Alejo Oria León.—Madrid, Edics. Paulinas, 1970.—130 págs. + 1hoj., 18 cm.—(Col. La Biblia y los Problemas del Hombre de Hoy, 3). 75,00
12381.
Encuesta a los sacerdotes.—Bilbao. Delegación de Apostolado Social. Departamento de Investigación de la Diócesis de Bilbao.—(S. a., 1970).—60 folios, 24 cm.
- 12382
Fare Lombardi, Enrique. *La más noble aventura.* Reflexiones misionales-vocacionales para jóvenes. 5.ª edición.—Madrid-México, Edit. Mundo Negro, 1971.—364 págs. con láms., 17 cm.
- 12383
Fauchet, André. Obispo de Troyes. *El dinamismo de la comunidad. La religiosa en la pastoral de hoy.* Trad. del francés por Antonio Martí Lloret.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—259 páginas, 18,5 cm.—(Col. Vida Religiosa, 51.)
- 12384
Fernández de la Cuesta, Ismael. *¿Cristianismo sin ritos?—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1971.—171 págs., 27 centímetros.—(Col. Renovación Litúrgica, 9.)*
- 12385
Garrido Orta, Manuel. *El mundo. Dios... nosotros.*—Sevilla (S. e., autor. Sacerdote), Imp. El Adalid Seráfico, 1971.—286 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.
- 12386
Gómez Moreno, Hermenegildo. *Notas históricas alrededor de la imagen de la Stma. Virgen del Prado.*—Con un prólogo de Cecilio López Pastor.—Ciudad Real, La Editorial Calatrava, 1969. 262 págs. con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm.
- 12387
González Ayala, José. *Canónigos del Santo Sepulcro en Jerusalén y Calatayud.* (Tesis).—Madrid, Pontificia Universitas Comillensis, 1970.—300 páginas con láms., 24,5 cm.
- 12388
González Martín Marcelo. Arzobispo de Barcelona. *Carta pastoral a las religiosas de la Diócesis de Barcelona.*—Barcelona (Autor, Palacio Arzobispal). Imprenta Fidel, 1970.—3 págs., 24,5 cm. (Documentos Pastorales.)
- 12389
Hacia una teología de la fe católica. *Lecturas teológicas,* por Avery Dulles (y otros). Trad. del inglés por E. Gallejones.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—346 págs., 22 cm.—(Col. Teología y mundo actual, 19.)

12390
Hierzenberger, Gottfried. *Lo «mágico» en nuestra Iglesia.* Una aportación a la desmagización del cristianismo. Traducido del alemán por Bruno Jader.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1971.—386 págs., 20 cm.—(Colección Nueva Biblioteca de Teología, 14)

12391
Igartua, Juan Manuel. *El mundo será de Cristo.* El futuro del mundo según los Papas contemporáneos.—Bilbao (S. e., Universidad de Deusto), Gráficas Bilbao, 1971.—381 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.

12392
Iglesias Rivas, Manuel E. *Entre luces y sombras* (Visión cristiana de la realidad).—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971. 264 págs., 19 cm.—(Col. Catolicismo Seglar, 18.)

12393
Leclercq, Jacques. *El matrimonio cristiano.* Prólogo de Francisco Merenciano. 14.ª edición. Trad. del francés por Arsenio Pacios López.—Madrid, Ediciones. Rialp, 1971.—341 págs. + 2 hojas. 19 cm.—(Col. Patmos, 4.)

12394
Lestapis, Estanislao de. *La pareja humana.* Angustia o equilibrio. Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—244 págs., 22 centímetros.

12395
López de S., Jeremías. *Hay malos extraterrestres favorecedores del Anticristo, que ha nacido ya y reside en...* Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas (Calle Eras, 7), 1971.—285 págs., 21 cm.

Donativo: 200,00

* Es el vol IV de una serie, cuyos volúmenes anteriores llevan los títulos siguientes:

Vol I: *Próxima histórica y auténtica venida de los extraterrestres y subterrestres y lo que harán en la tierra.*
Vol. II: *Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios al mundo.* Vol. III: *Planetas habitados, vistos y descritos por agraciados terrestres y visitantes extraterrestres.*

12396
Maertens, Thierry. *Nueva guía de la Asamblea Cristiana.* Tomo VIII: Vigésimosegunda a trigésimocuarta y última semana. Tiempo «Per annum» (sic) Coutor: **Jean Frisque.** Trad. del francés por los Servicios Técnicos de Ediciones Marova.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—297 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Christus Pastor.)

12397
Martín Sánchez, Benjamín. *Decreto conciliar sobre el ministerio y la vida de los presbíteros.*—Zamora (S. e., autor), Tip. Heraldo de Zamora (S. a., 1970).—50 págs. + hoj., 15,5 cm.—(Catecismo Conciliar, 5.) 12,00

12398
Martín Sánchez Benjamín. *La Iglesia pueblo de Dios.* Religión 4.º curso.—Zamora, Edics. Monte Casino, Benedictinas, 1971.—127 págs. con grab., 21 centímetros. 70,00

12399
Ministerio. *El ministerio y la vida de los sacerdotes.* Decreto «Presbyterorum Ordinis». Introducción de Jean Vilnet. Comentarios de Miguel Kuehn Traducido del francés por Miguel Matilla.—Bilbao, Mensajero, 1971.—173 páginas, 19 cm.—(Col. Vivir el Concilio, 12.)

12400
Moreta Velayos, Salustiano. *El monasterio de San Pedro de Cardeña.* Historia de un dominio monástico castellano (902-1338).—Salamanca, Universidad Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1971.—302 págs. con láminas, 24 cm.—(Acta Salmanticensis-Filosofía y Letras, 63.)

12401
Moule, C. F. D. *El fenómeno del Nuevo Testamento.* Estudio de las implicaciones de algunos rasgos del Nuevo Testamento. Trad. del inglés por Javier Martínez Cortés.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1971).—160 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Temas Bíblicos.)

12402
Nueva. *La Nueva Semana Santa.* Ordinario de la Misa. Domingo de Ramos. Triduo sacro.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1970. — 127 págs. con grabados, 14,5 cm. 25,00

12403
Ortiz García, Alfonso. *La inquisición autoriza la lectura de la Biblia en lengua vulgar.*—Zaragoza, Seminario Metropolitano. Estudio Brauliano de Teología, 1969.—45 págs., 23,5 cm.

Panikkar, Raimundo. *Misterio y Revelación.* (V. n.º 12353.)

12404
Parrilla Bonilla, Antullo. *Puerto Rico: supervivencia y liberación.*—Río Piedras, Edics. Librería Internacional, Torrejón de Ardoz (Madrid), Imp. Musigraf Arabi, 1971.—358 págs. + 1 hoja, 21 cm.

12405
Pérez García, Germán. *Novena a Nuestra Señora de la Salud, cuya devota imagen se venera en la Parroquia de San Miguel de Palencia.* 2.ª edición.—Palencia (S. e., autor), Imp. Mañueco Gago, 1970.—48 págs., 15 cm.

12406
Ramsey, A. M. Arzobispo de Canterbury. *La Resurrección de Cristo.* Traducido del inglés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—183 págs., 19 cm.—(Colección Frontera, 7.)

* Para el autor, el testimonio más importante en favor de la Resurrección

es la experiencia religiosa de la Iglesia apostólica. La polémica sobre la Resurrección de Cristo arranca de 1941, cuando Bultmann publicó su obra *Neues Testament und Mythologie* y alcanza su mayor fuerza en 1964 con el estudio de Willi Marxen titulado: *Die Auferstehung Jesus als historisches und als theologisches Problem.* La obra presente escrita hace 25 años plantea el problema de la misma manera que Marxen.

12407
Turrado, Argimiro. *Dios en el hombre.* Plenitud o tragedia.—Madrid, La Editorial Católica, 1971.—XXXI + 321 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 325.) Tela: 250,00

12408
Urquiri, Timoteo. *La nueva liturgia de las horas.*—Madrid, Edit. Claune. Distribuidora: Difusora del Libro, 1971. 223 págs., 19 cm. 140,00

12409
Urteaga, Jesús. *Dios y los hijos.* 9.ª edición.—Madrid, Edics. Rialp, 1971.—315 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Patmos, 100.)

12410
Zink, Jörg. *Cómo podemos orar.* Traducido del alemán por J. Arana.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1971.—298 págs., 20,5 cm.—(Colección Nueva Biblioteca de Teología, 13.)

4 Sociología. Estadística.

12411
Bonn, Gisela. *Entre los hippies.* Traducido del inglés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971. 154 págs., con láms., 21 cm.

12412-16
Censo de la población de España. Año 1970. — Madrid, Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno, 1971.—5 vols., 26 cm.

— Tomo I: *Número de habitantes, por municipios.* (Población de derecho y de hecho, por sexos).

— Tomo II: *Características de la población.* (Cuadernos provinciales).

— Tomo III: *Característica de la población.* (Resúmenes nacionales).

— Tomo IV: *Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población.*

— Tomo V: *Índice general alfabético de las entidades de población.*

12417
Censo de la población de España. Año 1970. *Poblaciones de derecho y de hecho de los municipios.*—Madrid, Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno, 1971.—X + 126 páginas, 26 cm.

Comunidades de base y nueva Iglesia. (Ver n.º 12371.)

12418

Dirección General de Puertos y Señales Marítimas. Memoria 1970.—Madrid, Ministerios de Obras Públicas. Dirección General de Señales Marítimas, 1971.—113 págs., 20 cm. apais.

* Fundamentalmente es una estadística de características, tráfico y de obras y proyectos de los puertos.

Documentación Social. Revista de desarrollo social. (V. n.º 12313.)

12419

Freeman, Linton C. Elementos de estadística aplicada. Trad. del inglés por Elena Ibarrola Muñoz.—Madrid, Euramérica, 1971.—375 págs., 21 cm.—(Colección Asistencia Social.) 430,00

12420

Maquet, Jacques. El poder negro en Africa. Trad. del francés por Fabián García-Prieto.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1971.—254 págs con grabs. + 1 hoja., 18,5 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 66.) 175,00

* En esta obra se presta atención especial al pueblo de Ruanda, en la zona de los Grandes Lagos, pero en realidad se trata de un ensayo sociológico de alcance medio de gran interés para los que se dediquen a los estudios africanos.

12421

Marginados sociales. (Núm. 2, abril-junio 1971, 3.ª época de Documentación Social).—Madrid, Fundación Foessa. Administración: Euramérica, 1971.—90 páginas, 19 cm. 70,00

12422

Medina Medina, Antonio. Suplemento número 2 al informe sociológico sobre la situación social de España 1970.—Madrid, Fundación Foessa. Administración: Euramérica, 1971.—36 págs., 27 cm.

Suscripción a 4 suplementos informativos al Informe: 100,00

Morris Desmond. El zoo humano. (V. número 12695.)

12423

Peter, Laurence J. y Raymond Hull. El principio de Peter. Tratado de la incompetencia o porqué las cosas van siempre mal. Trad. del inglés de Adolfo Martín. 4.ª edición.—Barcelona, Editores Plaza & Janés, 1971.—270 páginas con grabs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.

Portuondo, Juan A. El test sociométrico. (V. n.º 12355.)

12424

Pulido San Román, Antonio. Estadística y técnicas de investigación social. Salamanca, Edics., Anaya, 1971.—271 páginas, 24 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico Empresarial Anaya.)

Siguan Soler, Miguel. El medio rural en Andalucía Oriental. (V. n.º 12826.)

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

12425

Allen, R. G. D. Teoría macroeconómica. Tratamiento matemático. Trad. del inglés por José Luis Barinaga Blanca... Primera edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XIX + 515 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales-Sección 1: Economía.) Tela: 750,00

Arrendamiento financiero (Leasing). (Ver n.º 12459.)

12426

Attlyeh, Richard (y otros) Fundamentos de Economía. Tomo I: *Macroeconomía.* Trad. del inglés por Alvaro Gurrea.—Bilbao, Edics. Deusto, 1971.—213 páginas, 28 cm.—Piel.—(Cursos programados Deusto.)

12427

Autogestión en Yugoslavia. Trad. de Juan Gómez Casas. 2.ª edición.—Algorita Edit. Zero, 1971.—43 págs. + 1 hoja., 16 cm.—(Col. Lee y discute-Serie V., núm. 7.) 13,00

12428

Dillard, Dudley. La teoría económica de John Maynard Keynes. Teoría de una economía monetaria. Trad. del inglés por José Díaz García. 9.ª edición, primera reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XX + 372 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Iniciación a la Economía.) 200,00

12429-31

Dorao Lanzagorta, Jesús (Director). Análisis de la economía vizcaína y su proyección, 1968-1971.—Bilbao, Servicio de Estudios de la Cámara de Comercio Industria y Navegación (S. a., 1969). 3 vols., 24,5 cm.

— Vol. III. *Análisis sectorial: Actividades industriales vizcaínas.* XXIII + 536 páginas.

— Vol. IV. *Análisis sectorial: Otras actividades industriales y de servicios en Vizcaya.*—XVI + 511 págs.

— Vol. V. *Urbanismo y aspectos socioeconómicos vizcaínos.*—XV + 526 páginas + 1 hoj.

12432

Estapé, Fabián. Ensayos sobre historia del pensamiento económico. Presentación de Juan Hortala Arau.—Barcelona, Publicaciones del Departamento de Teoría Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad. Ediciones Ariel, 1971.—356 págs. + 1 hoja., 20 cm.—(Col. Laureano Figueroa.)

12433

Estructura y perspectivas de desarrollo económico de las provincias. (Estu-

dio a realizar por los Consejos Económicos Sindicales).—Madrid, Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1969.—68 págs., 27,5 cm.

12434

Fernández Carvajal, Rodrigo. La sociedad y el Estado. (3.º de Bachillerato). 3.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1971. 222 págs. con grabs. + 1 hoj., 23 cm. (Colección La Polar es lo que importa.)

12435

«Financial Times». Japón, milagro 1970. Una guía de la tercera potencia económica mundial, preparada por el «Financial Times» para el hombre de negocios. Trad. del inglés por Luis Salgado Martínez.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—286 págs. con grabs. + 1 lám., 17,5 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico-empresariales Anaya.)

12436

Gil Robles, José María. Discursos parlamentarios. Estudio preliminar de Carlos Seco Serrano... Esquema histórico y edición de Pablo Beltrán de Heredia.—Madrid, Taurus, 1971.—L + 933 páginas con láms. + 1 hoj., 21 cm. (Biblioteca Política Taurus, 18.)

12437

Harvey, J. Curso medio de Economía. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—560 págs. con grabs., 22 cm.—(Colección Ciencia Económica.)

12438

Hernando Navarro, José. Los consumidores ante la empresa y su reforma.—Madrid, Edit. Cabal, 1971.—143 páginas, 16 cm.

12439

Kaldor, Nicholas. Ensayos sobre política económica. La política del pleno empleo. El control de la inflación. El problema de la reforma fiscal Política en pro de la estabilidad internacional. Estudios sobre países. Trad. del inglés de Augusto Gil Lasierra.—Madrid, Editorial Tecnos, 1971.—623 págs. + 1 hoja, 23 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 24.)

12440

Lumsden, Keith (y otros). Fundamentos de Economía. Tomo II: *Microeconomía.* Trad. del inglés por Ignacio Uriarte.—Bilbao, Edics. Deusto, 1971. 187 págs., 28 cm.—Piel.—(Cursos programados Deusto.)

12441

Martínez Cuadrado, Miguel (Director). Anuario político español 1970. Edición y dirección de Miguel Martínez Cuadrado. Colaboradores: **Alfonso Ortí Benlloch** (y otros).—Madrid, Edicusa, 1971.—XVI + 870 págs., 21 cm.—(Colección I.T.S.)

12442

Maseda Bermúdez, José Luis. Villamor. (Breve estudio geográfico de una pequeña parroquia).—Mondofiedo, Sec-

ción de Publicaciones del Instituto Técnico de Enseñanza Media, 1970.—24 páginas con lám. + 1 hoj., 23 cm.

* Sobre la situación económica de Villamor.

12443

Métodos. *Los métodos de planificación regional en la U.R.S.S. La reforma económica en Checoslovaquia... Comunidad Económica Europea: evolución de la situación social en 1968... El costo de la mano de obra en las industrias del Mercado Común.* Trad del ruso por Ezequiel Jaqueto Molinero.—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1969.—59 págs., 27,5 cm.

Mill, John Stuart. *Sobre la libertad.* (Ver n.º 12351.)

12444

Oltra Moltó, Enrique. *Reflexiones y lecciones políticas.*—Murcia, Consejo Provincial del Movimiento, 1971.—129 páginas, 22 cm.

12445

Primo de Rivera, José Antonio. *Breve antología de José Antonio.* Libro Azul. Madrid, Edics. Umbral, 1971.—125 páginas, 16 cm. 25,00

12446

Producción y demanda de albaricoque en 1975.—Madrid, Sección de Publicaciones Agrarias del Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica, 1970.—65 págs. con graf., 27 cm.

12447

Raposo Santos, José Manuel (Director y otros) *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Canarias.* Tomo II. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1971.—692 págs. con gráficos y mapas, 25 cm.—Tela.—(Publicaciones del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 28.)

12448

Raposo Santos, José Manuel (Director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo en Canarias.* Tomo III. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros.—1971.—790 páginas. con gráficos, 25 cm.—Hol.—(Publicaciones del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 28.)

12449

Raposo Santos, José Manuel (Director y otros). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Canarias.* Tomo IV.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1971.—473 páginas con gráficos + 1 hoj., 25 cm.—Hol.—(Publicaciones del fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 28.)

12450

Rodiere, René. *El derecho de sociedades en relación con la concentración.* Traducido por Ezequiel Jaqueto Molinero.—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1969.—2 vols., 27,5 centímetros.

12451

Sánchez Guzmán, José Ramón. *Curso de economía para publicitarios.* Prólogo de Juan Luis Calleja.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—327 págs., 23,5 centímetros.—Tela.—(Col. Libros económicos empresariales Anaya.)

12452

Schumpeter, Joseph A. *Capitalismo, socialismo y democracia.* Trad. del inglés por José Díaz García. 1.ª edición 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—512 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales-Sección 1.ª: Economía.) Tela: 400,00

12453

Sik, Ota. *Autogestión en Checoslovaquia.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1971.—41 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Colección Lee y discute-Serie, n.º 3.) 13,00

12454

Tamames Gómez, Ramón. *Estructura económica de España.* Prólogo de José Luis Sampedro. 6.ª edición.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971.—XX + 836 págs., 24 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía.)

12455

Tamames Gómez, Ramón. *Sistemas de apoyo a la agricultura.* [España y los países de la Comunidad Económica Europea].—Madrid, Publicaciones del Instituto de Desarrollo Económico. Venta: Boletín Oficial del Estado (Ediciones), 1971.—464 págs., 24 cm. 275,00

12456

Tarragona, Eduardo. *Las elecciones norteamericanas vistas por un procurador familiar.* Experiencias de un viaje durante las elecciones presidenciales de 1968. Prólogo de José María de Areilza.—Barcelona, Edit. Portic, 1971. XII + 208 págs., 22,5 cm.—(Col. Portic Hispanic.)

12457

Vicenti, José A. *Catálogo de billetes españoles 1808-1972.* 5.ª edición.—Madrid, José A. Vicenti (Gral. Castaños, 15). Imp. Salinero, 1971.—96 páginas con grab., 21 cm. 200,00

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

12458

Amado, Luis. *El proceso Sacco-Vanzetti.*—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1971.

208 págs., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Beta, 14.)

* Trata del proceso seguido contra Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti que fueron ejecutados en la silla eléctrica el 22 de agosto de 1927 después de haber sido condenados en un juicio que constituyó uno de los errores judiciales más monstruosos del siglo xx.

Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Años 1969-1970. Núms. 9-10. Dedicados al 2.º Centenario del nacimiento de Hegel. (V. n.º 12322.)

12459

Arrendamiento financiero (Leasing).—Madrid, Informática. Servicio de Estudios, 1969.—115 págs., 26,5 cm.

12460

Ayuntamiento de Almería. *Presupuesto ordinario y especial de urbanismo 1971.* Almería, Ayuntamiento, 1971.—159 páginas, 24 cm.

12461

Ayuntamiento de Madrid. *Presupuesto especial de gastos e ingresos de la gerencia Municipal de urbanismo del año 1970.*—Madrid, Ayuntamiento, 1971.—79 páginas + 3 hoj., 32 cm.

12462

Ayuntamiento de Madrid. *Presupuesto general ordinario de gastos e ingresos para el año 1970.*—Madrid, Ayuntamiento, 1971.—XXIII + 164 págs. + 3 hojas., 32 cm.

12463

Betancourt, M. Rafael. *Esquema psicopatológico del delincuente venezolano.* Prólogo de Benigno Di Tullio.—Madrid, I. Edit. Reus (S. a., 1970).—104 páginas, 24 cm.

12464

Cartas de población y franquicia de Cataluña. I. Textos. Introducción. Diplomático. Presentación monográfico-local e índices por José María Font Rius.—Madrid, C.S.I.C., Instituto Jerónimo Zurita. Escuela de Estudios Medievales, 1969.—1 tomo en 2 vols., 24,5 centímetros. 1.500,00

12465

Castán Tobeñas, José. *Derecho Civil Español, Común y Foral.* Tomo 2.º: Derecho de cosas. Volumen 1.º: Los derechos reales en general. El dominio. La posesión. 10.ª edición, reimpresión. Madrid, I. E. Reus, 1971.—545 páginas, 23 cm.

12466

Código de Justicia Militar [de 17 de julio de 1945]. Revisado y puesto al día.—Madrid, Imp. Escuela de Huérfanos de la Guardia Civil, 1970.—459 páginas, 15 cm. 35,00

12467

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Ley del Registro Civil (14 noviembre 1968) y Decreto modi-

- ficando determinados artículos (22 mayo 1969). 2.ª edición.—Madrid, Instituto Editor Reus, 1969.—2 tomos en 1 volumen, 16,5 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, 210.) 75,00
- 12468
Decreto sobre ordenación en la distribución de energía eléctrica y establecimiento de tarifas de aplicación (12 enero 1951).—Madrid, Tip. Luis del Olmo (S. a., 1970).—20 págs., 20,5 cm.
- 12469
Derecho injusto y derecho nulo. Introducción, traducción y selección de textos de José María Rodríguez Paniagua. Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XIV + 1 hoja + 127 págs. + 2 hoj., 19 cm. (Colección Iniciación Jurídica.) 70,00
Contiene: *Leyes que no son derecho y derecho por encima de las leyes*, por Gustav Radbruch. *La ley y los jueces*, por Eberhard Schmidt. *El problema de la validez del derecho*, por Hans Welzel.
- 12470
Diputación Provincial de Almería. Presupuesto ordinario del ejercicio de 1971. Almería, Diputación Provincial, 1971.—167 págs., 25 cm.
- 12471
Dirección de Construcciones Municipales. Pliego de condiciones. — Madrid, Servicios técnicos del Ayuntamiento, 1970.—4 hoj. + 157 págs., 21 cm.
- 12472
Disposiciones aplicables al nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana. — Teruel, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (S. a., 1970).—37 págs., 21 cm.
- 12473
Entrena Cuesta, Rafael. Curso de Derecho Administrativo. 3.ª edición, 2.ª reimpresión. — Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—641 págs., 21,5 cm.
- 12474
Exigencias. Las exigencias previas del Estado de derecho para la admisión en España del delito fiscal. (Coloquios organizados por el Círculo de Estudios Jurídicos de Madrid los días 24 y 25 de mayo de 1971).—Madrid, Editorial Círculo de Estudio Jurídicos, 1971.—106 págs. + 2 hoj., 24 cm.
- 12475
Extracto de las normas que rigen la construcción y apertura de las piscinas públicas.—Almería, Jefatura Provincial de Sanidad (S. a., 1970).—12 páginas, 17 cm.
- 12476
Fariñas García, Pedro. Breve historia constitucional de España. (De la Carta de Bayona a la Ley Orgánica). Murcia, Universidad, 1969.—103 págs., 21,5 cm.
- 12477
Ferrer Sanchis, Pedro Antonio. Problemática de las reservas en los convenios de Derecho Internacional público y privado. (Tesis doctoral).—Valencia, Universidad, Tall. Tip. Vila (S. a., 1970). 12 págs., 24,5 cm.
- 12478
García y Domínguez, Ulplano R. Compendio de delitos y faltas sobre desacatos.—Madrid (S. e., autor), Artes Gráficas C.I.M., 1971.—171 págs. + 1 hoja, 21 cm.
* Especie de resumen de otra obra que piensa publicar el autor y que llevará por título: *El desacato a las autoridades.*
- 12479
González Parra, Pedro. El delito de preterintencionalidad (Tesis doctoral). Salamanca, Universidad (S. a., 1970).—32 páginas., 24 cm.
- 12480
Índice progresivo de legislación 1930/69. Recopilado por Estanislao Aranzadi Rodríguez.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1971.—2 vols., 24 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo.)
- 12481
Ley de Cooperación y Reglamento para la aplicación de la ley de cooperación. (2 de enero de 1940 y 11 de noviembre de 1943, respectivamente).—Lerida, Organización Sindical. Obra Sindical de Cooperación (S. a., 1970).—90 páginas + 9 hoj., 15,5 cm.
- 12482
Ley de extranjeros de la República Federal de Alemania de 27 de abril de 1965. (Texto refundido de 25 de junio de 1968).—Bonn, Embajada de España. Agregaduría Laboral (S. a., 1970).—51 páginas 22,5 cm.
- 12483
Ley general de Educación. Espíritu y realidad de la reforma educativa española. [Exposición] por José Luis Fernández Cantos y Joaquín G. Carrasco. Salamanca, Edics. Sígueme, 1971.—628 páginas, 21,5 cm.—(Col. Dos Puntos, 8.)
* No es un libro crítico sino expositivo fundamentado en el Diario de Sesiones de las Cortes. La obra reproduce el texto íntegro de la Ley y los pormenores de las discusiones de los procuradores, las respuestas de las ponencias y las votaciones consiguientes.
- 12484
Leyes civiles forales. 3.ª edición.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1970. 590 págs., 17 cm.—(Col. Textos Legales, 17.) 150,00
- 12485
Nieto Cumpido, Manuel. La libertad religiosa en Córdoba. (Discurso).—Córdoba, Seminario Conciliar de San Pelagio Martín de Córdoba (S. a., 1969).—184 págs., con láms., 21 cm.
- 12486
Noiones del Código de Circulación, basadas en la nueva programación de la Jefatura Central de Tráfico.—Cuenca, Grupo de Auto-Escuelas Ciudad Encantada, 1967.—62 págs., 16 cm.
- 12487
Ordenanza de trabajo en la industria de producción, transporte y distribución de gas ciudad y gas natural.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1970. 45 págs., 21 cm. 25,00
- 12488
Recopilación legislativa y doctrinal anotada y concordada sobre personal de notarias, por Isolino Nieto Caamaño. Prólogo de Manuel de la Cámara. La Coruña (S. e., autor-Consejero de la revista «Fidelidad»), Imp, Grafinsa, 1971.—208 págs., 25 cm.
- 12489
Reglamentación del sector laboral. El Fuero del Trabajo. Jornada de la dependencia mercantil. Seguridad, higiene e iluminación en el trabajo. Salario mínimo. 4.ª edición corregida y aumentada.—Madrid, Salvatierra, 1970.—60 páginas, 24,5 cm. 100,00
- 12490
Reglamento internacional para prevenir los abordajes en el mar. Reglamento oficial con comentario y un breve estudio de las principales pescas marítimas, por A. Brans. Trad. de Juan Zamora Moreno. Revisado por Santos Pastor.—Bilbao, Edit. Urmo, 1969.—2 tomos en 1 vol., 22 cm.
- 12491
Regulación del empleo.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo (S. a., 1970).—206 págs., 11 centímetros.—(Col. Textos Legales-Serie «Lex», 18.)
- 12492
Repertorio de Jurisprudencia 1970. Recopilado por Estanislao Aranzadi Rodríguez. — Pamplona, Edit. Aranzadi, 1970.—4133 págs., 24 cm. 1.500,00
Obra completa: 22.950,00
- 12493
Repertorio Universal de legislación y convenios sobre derecho de autor (Ruda). (Suplemento de 1969). Editado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, París (Francia). Unesco 1970. Madrid, Aguilar, 1971.—XI + 701 páginas, 18,5 cm.—Plástico.
- 12494
Rivero Hernández, Francisco. Los conflictos de paternidad en derecho comparado y derecho español. Prólogo de Francisco Fernández de Villavicencio. Barcelona, Edics. Ariel (Edición patrocinada por el Colegio de Abogados de Barcelona, por haber sido galardonada con el Premio Durán y Bas 1970), 1971. 280 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca de Ciencia Jurídica.)

Rodiere, René. *El derecho de sociedades en relación con la concentración.* (Ver n.º 12450.)

12495

Rodríguez Flores, María Inmaculada. *El perdón real en Castilla.* (Siglo XII-XVIII).—Salamanca, Universidad-Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1971.—280 págs., 24 cm. (Acta Salmanticensia-Derecho, 26.)

12496

Salinas Quijada, Francisco. *Algunas consideraciones sobre la usucapión común y foral, y solución de lege ferenda sobre la presencia y ausencia en la de Navarra.*—Pamplona, Edit. Aranzadi, (S. a., 1970).—22 págs., 24 cm.

12497

Scaevola, Quintus Mucius (seud. de Pedro Apalategui y Ocejo y Ricardo Oyuelos Pérez). *Código Civil comentado y concordado extensamente e ilustrado con la exposición de los principios científicos de cada Institución y un estudio comparativo de los principales códigos europeos y americanos.* Tomo XXV, Artículos 1679 a 1708. Volumen 2.º: *Del Contrato de Sociedad (Conclusión).* 2.ª edición redactada por Manuel Batlle Vázquez.—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1971.—230 págs., 20,5 centímetros. 250,00

12498

Schmitt, Carl. *Legalidad y legitimidad.* Traducido del inglés de José Díaz García.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971 XXX páginas + 1 hoj. + 170 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Biblioteca de Iniciación Jurídica).

* Este ensayo fue el último y desesperado esfuerzo para salvar el sistema presidencialista de la Constitución de Weimar ante la jurisprudencia que se negaba en absoluto a hablar, ni para bien ni para mal, de la Constitución.

12499

Torrent, Armando. *La «iurisdictio» de los magistrados municipales.*—Salamanca, Universidad-Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1970.—204 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Derecho, 25).

12500

Vigier de Torres, Agustín. *Curso de Derecho marítimo.*—Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante. Inspección General de Enseñanzas Marítimas y Escuelas, 1969.—XIX + 818 págs. + 30 hojas., 24 cm.

7 Arte y Ciencia Militar.

12501

Cuevas Fernández, José Manuel. *Manual del soldado de Infantería de Ma-*

rina. Período de instrucción.—Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina, 1970.—309 págs. con grab. y láms., plegables, 21 cm.

8 Enseñanza. Educación.

12502

Jiménez, Alberto. *Historia de la Universidad Española. 1. La Ciudad del Estudio. 2. Selección y reforma. 3. Ocaso y restauración.*—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—522 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 335.)

* El autor, fallecido en 1964, fue una de las figuras que dio vida e impulso a la Institución Libre de Enseñanza. Fue el fundador en 1910 de la Junta de Ampliación de Estudios y de la célebre Residencia de Estudiantes de la que fue director hasta 1936. Las tres partes de esta obra fueron en su día tres libros distintos, que ahora se publican reunidos, por primera vez en un solo volumen. Desde el saber clásico toledano, pasando por la época renacentista llega hasta el programa renovador vinculado a Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío.

Ley General de educación. (V. número 12483.)

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

12503-508

Alvarez, Antonio (Director).—*Hago y aprendo.* Cuaderno de actividades escolares. (Colegios Nacionales).—Valladolid, Edit. Miñón, 1970-1971.—6 volúmenes con grab., 24 cm.

— *Curso 1.º—Primer trimestre.* 2.ª edición.—110 págs.—35,00

— *Curso 1.º Segundo trimestre.* 1.ª edición.—110 págs.—35,00

— *Curso 1.º Tercer trimestre.* 1.ª edición.—103 págs.—35,00

— *Curso 2.º—Primer trimestre.* 2.ª edición.—110 págs.—35,00

— *Curso 3.º—Primer trimestre.* 2.ª edición.—143 págs. 40,00

— *Curso 4.º—Primer trimestre.* 2.ª edición.—191 págs.—55,00

12509

Alvarez, Antonio. *Lecturas escolares.* 6.º curso (para niños de 11 a 12 años). Coautor: E. Ramos — Valladolid, Editorial Miñón, 1971.—172 págs. con grabados., 24 cm. 60,00

12510

Alvarez, Antonio (y otros). *Lenguaje.* 5º curso. 3.ª edición.—Valladolid, Editorial Miñón, 1970.—133 págs. con grabados., 23,5 cm. 50,00

12511-14

Alvarez Antonio (y otros). *Manualizaciones.*—Valladolid, Edit. Miñón, 1971. 4 vols. con sendas carpetas conteniendo láminas y material complementario, 25,5 centímetros.

— *Curso 1.º.*—63 págs. con grab. 35,00

— *Curso 2.º.*—63 págs. con grab. 35,00

— *Curso 3.º.*—77 págs. con grab. 45,00

— *Curso 4.º.*—79 págs. con grab., 45,00

12515

Alvarez, Antonio (y otros). *Matemáticas.* 5.º curso 3.ª edición. — Valladolid, Editorial Miñón, 1970.—158 págs. con grabados, 23,5 cm. 55,00

12516

Alvarez, Antonio (y otros). *Unidades didácticas.* 5.º curso. 3.ª edición.—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.—317 páginas con grab., 24 cm. 100,00

12517

Barnechea, Emilio. *El lenguaje de las imágenes. 1.º—Expresión plástica. Libro de trabajo.* Cautor: **Rafael Requena.** (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—80 págs. con grabados y láms., 30 cm.

12518

Barnechea, Emilio. *El lenguaje de las imágenes. 2.º Expresión plástica. Libro de trabajo.* (Educación General Básica). Cautor: **Rafael Requena.** — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—79 páginas con grabados y lám., 29,5 cm.

12519-21

Bilbao, Begonia. *Mi libro de lenguaje.* Actividades, conversación, vocabulario, elocución.—Madrid y Burgos, Bibliográfica y Santiago Rodríguez, 1971.—3 vols. con grab., 24 cm.—Cart.

— *Primer curso.*—9.ª edición.—104 páginas.

— *Tercer curso.*—10.ª edición.—157 páginas.

— *Cuarto curso.* 8.ª edición.—165 páginas.

12522-24

Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas.* Coautor: **Laura Masip Bracons.** (Educación General Básica). — Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—3 vols. con grabados, 24,5 cm.

— *Preescolar. 1.º Cuaderno de trabajo I.*

— *Primer Curso. Cuaderno de trabajo II.*

— *Primer Curso. Libro de consulta del alumno.*

12525-30.

Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas.* (Educación General Básica). Coautor: **Laura Masip Bracons.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—6 vols. con grabados, 24,5 cm.

— *Curso Primero.—Cuaderno de trabajo III.*

— *Curso Segundo.—Cuaderno de trabajo I.*

- *Curso Segundo.—Cuaderno de trabajo II.*
- *Curso Segundo.—Cuaderno de trabajo III.*
- *Curso Segundo.—Libro de consulta del alumno.*
- *Curso Quinto.—Libro de consulta del alumno.*
- 12531
Coronas Tejada, Luis. *Las cosas que han pasado.* 7.º curso de Primera Enseñanza.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 102 págs. con grabs. + 1 hoj., 25 cm.
- 12532
Cosmos 1.º Area social y natural. Libro de trabajo. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—104 págs. con grabs., 30 cm.
- 12533
Dellbes, Miguel. *Mi mundo y el mundo.* Selección antológica de obras del autor, para niños de 11 a 14 años.—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.—118 páginas con grabs., 23,5 cm. 50,00
- 12534
Departamento de Educación Anaya. *El mundo de la Ciencia. Area natural. Libro de consulta del alumno. 1.º* (Educación General Básica).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—75 págs. con grabados + 2 hoj., 25 cm.
- 12535
Departamento de Educación Anaya. *Mundo nuevo (Lecturas) 1.º. Libro de trabajo II.* (Educación General Básica). Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—70 páginas con grabs., 24 cm.
- 12536
Departamento de Educación Anaya. *Mundo nuevo (Lecturas). 2.º. Libro de trabajo I.* (Educación General Básica). Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—80 páginas con grabs., 25 cm.
- 12537
Departamento de Educación Anaya. *Mundo nuevo (Lecturas). 2.º. Libro de trabajo II.* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—80 págs., con grabs., 25 cm.
- 12538-40
Departamento de Educación Anaya. *Nuestra lengua. 5.º curso.* (Educación General Básica).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—3 vols. con grabs., 25 centímetros.
— *Cuaderno de trabajo I.*—54 págs.
— *Cuaderno de trabajo II.*—48 págs.
— *Libro de consulta del alumno.*—134 páginas.
- 12541
Departamento de Educación Anaya. *Palabra de Dios.* Formación religiosa. 1.º Libro de trabajo (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—103 págs. con grabs., 25 cm.
- 12542
Departamento de Educación Anaya. *La vida del hombre. Area social. Libro de trabajo. 1.º.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—64 págs. con grabs., 25 cm.
- 12543
Departamento de Educación Anaya. *La vida del hombre. Area social. Libro de trabajo. 2.º* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 87 págs. con grabs., 25 cm.
- 12544-50
Equipo Pedagógico de Pedro Bossom (y otros). *Gorriones.* Educación preescolar. Método Bruñó.—Madrid, Editorial Bruñó, 1971.—7 vols. de láms. sin paginar, 21 cm. apais.
— *Cuaderno 1.*
— *Cuaderno 2.*
— *Cuaderno 3.*
— *Cuaderno 4.*
— *Cuaderno 5.*
— *Cuaderno 6.*
— *Cuaderno 7.*
- 12551-57
Equipo Pedagógico de Pedro Bossom (y otros). *Ratoncillos.* Educación preescolar. (Método Bruñó).—Madrid, Editorial Bruñó, 1971.—7 cuadernos con grabados, 21 cm. apais.
— *Cuaderno 1.*
— *Cuaderno 2.*
— *Cuaderno 3.*
— *Cuaderno 4.*
— *Cuaderno 5.*
— *Cuaderno 6.*
— *Cuaderno 7.*
- 12558
Escolano Benito, Agustín (Director). *El tren de colores. Unidades de experiencia.* Educación preescolar 2.º (5-6 años). Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—103 páginas de dibujos en color, 25 cm.
- 12559
González Soler, Antonio. *Toño y Dora. Libro de lecturas, 1.º* Coautor: **Eduardo Soler Flérrez.** (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 63 págs. con grabs., 24,5 cm.
- 12560
Marandín, F. *Animales de papel.* Traducción del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1971. 53 págs. con grabs., 21,5 cm.
* Trabajos manuales para niños.
- 12561
Medina, Aurora. *Can y Me aventureros.* Libro de imágenes. 6.ª edición. Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1971.—95 págs. con grabs. + 4 láminas plegables de cromos, 26,5 cm.
- 12563-63
Méndez García, Andrés. *Lenguaje 1.º* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—2 vols. con grabados, 24,5 cm.
— *Cuaderno de actividades I.*
— *Cuaderno de actividades II.*
- 12564
Méndez García, Andrés. *Lenguaje 1.º Cuaderno de actividades III.* (Educación General Básica).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—31 págs. con grabados, 24,5 cm.
- 12565-66
Méndez García, Andrés. *Lenguaje. Segundo curso.* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 2 vols. con grabs.
— *Cuaderno de actividades I.*—30 páginas, 24,5 cm.
— *Libro de trabajo.*—101 págs. con grabados + 1 hoj., 29,5 cm.
- 12567
Michel, Jean. *Construcción de juguetes animados.* 3.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1971.—63 págs. con croquis, 21,5 cm.
* Trabajos manuales para niños.
- 12568-70
Moreno Pérez, Manuel. *Sistema Diana.* Método asociativo fonico-color para la enseñanza de la lectura y escritura.—Madrid (S. e.). Pedidos: Señor Mañero (Paseo Santa María de la Cabeza, 25), 1971.—3 vols., 24 cm. Cada vol.: 25,00
— 1.ª parte.
— 2.ª parte.
— 3.ª parte.
- 12571
Muntada Bach, José. *Lecturas escolares. «Recuerdos de niño».* Séptimo curso (para niños de 12 a 13 años). Coautor: **A. Alvarez.**—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.—162 págs. con grabs., 24 cm. 60,00
- 12572
Nuestra Lengua. Primer curso. Libro de trabajo. (Educación General Básica). Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—94 páginas con grabs., 25 cm.
- 12573
Orden Arturo de la. *El mundo de los números. 2.º curso.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—114 págs. con grabs., 25 centímetros.—(Libros Anaya de Primera Enseñanza.)
- 12574
Palau, Antonio. *Semilla.* Libro de lectura y expresión plástica.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—110 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.
- 12575-77
Palau, Antonio. *Sistema Palau.* Método fotosilábico. Técnica rápida para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—3 vols. con grabs., 25 cm.
— 1.ª cartilla.—23 págs.
— 2.ª cartilla.—28 págs.
— 3.ª cartilla.—68 págs.
- 12578-79
Pozo Pardo, Alberto del. *Vivimos.* (Unidades didácticas globalizadas). Coautor: **M.ª Corona Andrés Muñoz.**—Madrid y Burgos, Bibliográfica y Santiago Rodríguez, 1971.—2 vols. con grabs., 24 centímetros.—Cart.

— *Primer curso*. 7.ª edición.—104 págs.
— *Segundo curso*. 9.ª edición.—187 págs.

12580-82

Ramos Sobrino, Angel. *Matemáticas básicas*. (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—3 volúmenes con grab., 30 cm.

— *Preescolar. Libro de trabajo*.—63 páginas.

— *Primer curso. Libro de trabajo*.—94 páginas.

— *Segundo curso. Libro de trabajo*. 111 págs.

12583

Scarry, Richard. *Leer y aprender*. Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—8 hoj. con grabados en color, 30 cm.—(Mi diccionario infantil Bruguera, 1.)

12584

Scarry, Richard. *Leer es fácil*. Traducción del inglés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—8 hoj. con grab. en color, 30 cm.—(Mi diccionario infantil Bruguera, 2.)

12585

Scarry, Richard. *Letras y risas. C-E*. Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—8 hoj. con grabados en color, 29 cm.—(Mi diccionario infantil Bruguera, 3.)

12586

Scarry, Richard. *Ya sé leer. F-M*. Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—8 hoj. con grabados en color, 29 cm.—(Mi diccionario infantil Bruguera, 4.)

12587

Soler Godes, Enric. *Llegir i escriure. Beceroles valencianes...*—Castellón de la Plana (S. e., autor. Edició patrocinada por lo Rat-Penat). Imp. La Gavina, 1971.—46 hoj. con grab., 22 cm. 25,00

12588

Sornin-Lasche, Wim y Jean. *Diez dedos de oro*. (Del jardín de la infancia a los 13 años). 2.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1971.—126 págs. con grabados, 21,5 cm.

* Trabajos manuales para niños.

12589

Toño y Dora. 1.º Lectura y escritura. Cuaderno de Actividades 1. (Educación General Básica).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—39 págs. con grabados, 25 cm.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

Alonso, Antonio (y otros). *Medios audiovisuales y catequesis*. (V. n.º 12362.)

12590

Avanzini, Guy. *Los años de la adolescencia*. Trad. del francés por Pedro

Darnell. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1971.—227 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Navidad, 23.)

12591

Barquero Segovia, Virgilio. *Organización y dirección de Centros de Educación General Básica*.—Madrid, Editorial Escuela Española, 1971.—55 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Col. Educación al día.)

12592

Bourcier, Arlette. *El niño, reflejo de sus padres. Importancia de las actitudes conyugales y paternas en la educación*. Trad. del francés por José M.ª de Rotaeché.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—161 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Matrimonio y Familia, 19.)

12593

Coombs, Phillip H. *La crisis mundial de la educación*. Trad. del inglés por Montserrat Solanas.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—331 págs. con gráficos + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 82.)

12594

Curso de Orientación Universitaria. Análisis de una experiencia.—Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1971.—141 págs. + 1 hoj., 19 cm.

12595

Chumillas, José. *Celebraciones de la palabra. Catequesis para los 10-12 años. Manual del educador*.—Madrid, Ediciones Marova, 1971.—6 cuadernillos contenidos en carpeta, 21,5 cm.—(Col. Luz de los Hombres.)

Chumillas, José. *Pastoral de las Comunidades educativas*. (V. n.º 12375.)

12596

Educación permanente de adultos. (Número 1, enero-marzo 1971. 3.ª época de Documentación Social).—Madrid, Fundación Foessa. Administración: Euramérica, 1971.—89 págs., 19 cm. 70,00

12597

Gutiérrez Rueda, Laura. *Veladas*.—Madrid, Edics. Acción Católica-Centro de Cultura Popular y Promoción Femenina, 1971.—95 págs., 21,5 cm.—Educación de Adultos, 5.)

12598

Linner, Birgitta (y otros). *La educación sexual en el mundo*. Coordinación de A. Baen.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1971.—317 págs. con láms., 21,5 cm. (Colección Sexualidad, 19.)

12599

Millierl, Ricardo. *Método de lectura rápida y eficaz para escolares*.—San Sebastián, Editorial Lur, 1971.—2 vols. con un total de 494 págs., 24 cm.

12600

Southard, Helen F. *El sexo y los jóvenes*. Prólogo de la doctora Mary S.

Calderone... Trad. del inglés por José M. Pomares.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—223 págs., 21,5 cm.—Tela. (Colección Iris.) 180,00

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

Catálogo Oficial de la VII Feria Española del Mueble y salón internacional de maquinaria para la madera. (V. número 12759.)

Ficla 69. Catálogo oficial de la Feria Internacional del Calzado e industrias afines en Elda. (V. n.º 12767.)

10

Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

12601

Alonso del Real, Carlos. *Superstición y supersticiones*.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1971.—230 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.487.) 38,00

12602

Domínguez Berrueta, Mariano. *Del cancionero leonés*. 2.ª edición.—León, Imprenta de la Diputación Provincial, 1971. 353 págs. con láms. + 1 hoj., 21,5 cm.

12603

García de la Torre, José Manuel G. y Mosaico venezolano.—Barcelona (S. e., autor), Artes Gráficas Rafael Salvá, 1971.—241 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.

12604

Sainz de la Maza, Paloma. «Nanas» de España.—Barcelona, Sociedad Nestlé, 1970.—84 págs. con grab. + 2 hoj., 21,5 centímetros.

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

Ficla 69. Catálogo oficial de la Feria Internacional del Calzado e industrias afines en Elda. (V. n.º 12767.)

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

12605

Calera, Ana María. *La mujer de hoy*. Coautor: Julio C. Acerete. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—285 páginas con láms., 21 cm.—Tela.—(Iris Enciclopedia.)

12606

Sullerot, Evelyne. *La mujer, tema candente*. Trad. del francés por Fabián García Prieto y Matilde Taboada.—Ma-

drid, Edics. Guadarrama, 1971.—251 páginas con grabs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 65.)
175,00

* La mujer teóricamente disfruta de todos los derechos de ciudadanía en la mayoría de los países desarrollados, ¿pero prácticamente es lo mismo? ¿Existe la desigualdad en lo que se refiere a su formación profesional, y en lo concerniente a la vida sexual y familiar? La autora admite que mucho se ha conseguido ya, pero que falta mucho más todavía para llegar a su plena emancipación.

11 Lingüística. Filología.

12607
Wolff, Philippe. *Origen de las lenguas occidentales 100-1500 d. C.* Trad. del francés por Jaime Sobrequés Callicó. Madrid, Edics. Guadarrama, 1971.—256 páginas con grabs., 18,5 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 67.)

* Casi una tercera parte de la población mundial habla alguna de las lenguas que se formaron en Europa durante los primeros quince siglos de la Era Cristiana. El autor enfoca el fenómeno lingüístico en toda su complejidad. Sin olvidar las leyes de la fonética, presta atención a aquellos factores históricos y sociales, tales como el advenimiento del Cristianismo, la invasión de los bárbaros, la política de Carlomagno, la formación de los Estados nacionales, el progreso de la enseñanza etc., que han ido dejando su huella en las lenguas vernáculas, tanto en la palabra hablada como en la escrita. El libro arranca de los tiempos de Cicerón y nos lleva hasta el momento en que Gutenberg pone en marcha su imprenta. El autor analiza la mutación psicológica que hace posible los cambios lingüísticos y nos ofrece una visión global de la génesis y desarrollo de las lenguas romances y de las germánicas.

11.2. Filología inglesa.

12608
Broughton, Geoffrey. *Peter and Molly.* 1.ª parte. (El curso de inglés de la BBC (London) para el joven principiante). Adaptado para estudiantes de habla española por Mercedes Alvarez Lovell. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—183 págs. con grabs., 24 cm.
98,00

12609
Inglés específico para profesionales del turismo y de la aviación comercial. Madrid, Centro Español de Nuevas Profesiones, 1969.—1 hoj. + 288 págs., 27,5 centímetros.

12610
Macarulla, D. *Diccionario inglés-español y español-inglés...*—Barcelona, Editorial Ramón Sopena (lote 1.240/71). 384 págs., 13,5 cm.—(Lexicón Sopena.)

12611
Supuestos y cuestionarios de inglés. Valladolid, Edit. Insade (Apartado 592), 1971.—105 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.)

11.4. Filología francesa.

12612
Cours de secretariat et d'idiomes.—Barcelona, Academia Molière, 1970.—36 folios, 21 cm.

12613
Urdiales Campos, José-Millán. *Francés.* Segundo curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—213 págs. con grabs. + 1 hoja, 22,5 cm. 95,00

12614
Urdiales Campos, José-Millán. *Francés.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—198 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm. 85,00

11.7. Filología española.

12615
Correa Calderón, Evaristo. *Lengua Española.* Segundo curso. Coautor: **Fernando Lázaro Carreter.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—159 págs. con grabados, 22 cm. 70,00

12616
Correa Calderón, Evaristo. *Lengua y Literatura Españolas.* Tercer curso. Coautor: **Fernando Lázaro Carreter.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—233 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm. 110,00

12617
Correa Calderón, Evaristo. *Lengua y Literatura Españolas.* Cuarto curso. Coautor: **Fernando Lázaro Carreter.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—299 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm. 110,00

12618
Garcerán, Hilda R. (y otros). *Guía del idioma español.*—New York, Las Americas Publishing Company. Producido por Anaya (Salamanca). Madrid, Imprenta Eosgraf, 1971.—VIII + 492 páginas, 22 cm.—Piel.

12619
Llorens, Washington. *El habla popular de Puerto Rico.* Preámbulo de Cesáreo Rosa-Nieves. 2.ª edición, aumentada. Río Piedras, Edit. Edil. Madrid, Gráficas Halar, 1971.—159 págs., 19 cm.

12620
Miranda Podadera, Luis. *Gramática Española con prácticas de Análisis...* Curso elemental. 7.ª edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1971.—160 págs., 20 centímetros. 70,00

Villalón, Cristóbal. *Gramática castellana.* (V. n.º 12321.)

11.8. Filología gallega y portuguesa.

12621
Sarmiento, Fr. Martín. *Colección de voces y frases gallegas.* Edición y estudio por J. L. Pensado.—Salamanca, Universidad-Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 1970.—575 págs. + 1 hoja, 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Filosofía y Letras, 61.)

* Sarmiento nunca se preocupó de dar un título exacto a esta obra, porque jamás pensó editar ni ésta ni ninguna de las que escribió. En el manuscrito original suele hacer referencia a la obra llamándola *Glosario de voces gallegas* o simplemente *Glosario* o *Comento*. Los amanuenses, sin duda, fueron los que pusieron largas titulaciones de carácter descriptivo, así, por ejemplo, en la *Colección de todas las obras del Reverendísimo Padre Maestro Fray Martín Sarmiento Benedictino*, mandada hacer por Pedro Francisco Dávila para su gabinete de Ciencias Naturales, aparece titulada de la manera siguiente: *Colección de voces y frases gallegas en 1.200 Coplas de Perico y Marica, en que se trata de la muerte del Señor Rey Don Felipe V el año 1746 y nuevo reinado de su sucesor el Señor Rey Don Fernando el VI con un Glosario o Comento*; y en el *Índice de las obras manuscritas del Padre Fray Martín Sarmiento del Orden de San Benito, recogidas en diecisiete tomos en folio por el Duque de Medina Sidonia su amigo*; en el tomo III, se describe con este título: *Colección de voces y frases gallegas en 1.200 coplas en que se describen las fiestas que se hicieron en Madrid el año 1746 con motivo del advenimiento a la Corona del Señor Rey don Fernando el Sexto, en estilo de Perico y Marica con un glosario de dichas voces, en que se señala ser todas hijas legítimas del latín y se prueba no hay voz alguna árabe en el idioma gallego, vertiendo en el glosario una inmensa erudición. Está dedicada la obra al Padre Maestro Francisco de Rábago, confesor de dicho Señor Rey en carta de 14 de enero de 1751 y se compone de 70 pliegos de marquilla.*

La obra se divide en dos partes netamente diferenciadas: una la constituyen las *1.200 Coplas gallegas* y otra el *Glosario* o *Comento* de las voces en ellas incluidas. En algunas bibliografías reina cierta confusión pues se consideran obras distintas, por ejemplo: el *Coloquio de los 24 rústicos* (editado en Lugo en 1899), el *Coloquio entre dos niños y dos niñas*, la *Recopilación de muchas palabras, voces y frases de la lengua gallega* y el *Glosario de voces gallegas explicando algunas del Coloquio*,

La primera es el subtítulo, pero incompleto, pues el verdadero es *Coloquio de 24 gallegos rústicos*, de las 1.200 Coplas; la segunda es una titulación inventada de las dichas Coplas, porque sus principales interlocutores son dos niñas y dos niños; la tercera es una titulación imperfecta del texto que se presenta, el cual se titula no *Recopilación* sino *Colección de muchas palabras, voces y frases gallegas*, ésta ha sido editada por J. M. Pintos en Pontevedra, 1859, y su contenido es el de las dichas Coplas; la cuarta alude a la segunda parte de este libro de la edición de J. L. Pensado, pero su titulación es puramente gratuita. La obra que reseñamos fue comenzada en 1746 y terminada en 1770, dos años antes de morir el autor, es decir, ocupa casi los últimos 24 años de la vida de Sarmiento.

11.9. Filología clásica.

12622
Segura Munguía, Santiago. *Latín*. Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—255 págs. con grab., 22 cm. 98,00

12623
Segura Munguía, Santiago. *Método de Latín*. Sexto curso. Reimpresión 1971. Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—111 páginas con grab., 21 cm.

* Es una antología.

12624
Vives, José (Recopilador). *Inscripciones latinas de la España Romana*. Antología de 6.800 textos.—Barcelona, Departamento de Filología Latina de la Universidad. (C.S.I.C.), 1971.—2 volúmenes, uno de texto con 631 págs. y otro dedicado a índices y a una selección de ilustraciones gráficas, 23 cm.

* Comprende esta obra grandísima parte de los textos recogidos por Hübner en la colección *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II, y *Supplementum* y unos 2.000 textos nuevos publicados, a partir de 1900, en varias revistas, folletos y libros.

11.11. Filología vascuense y otras.

12625
Gaur, S. C. I. *Euskara gaur*.—Donostia, Lur Editoriala, 1971.—160 págs. + 7 hojas, 18 cm.—(Hastapenak, 10.)

12 Matemáticas.

12626
Barredo Martín, Santiago. *Problemas de Aritmética-Geometría* (para mecánicos y capataces).—Madrid, Liceo Telefónico, 1970.—1 vol., 25 cm.

12627
Casas, L. (y otros). *Problemas de Geometría diferencial y variable compleja*.—Madrid, Servicio de Publicaciones de alumnos de la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, 1970.—2 hoj. + 306 páginas con grab. + 1 hoj., 23,5 cm. 150,00

12628
Casulleras Regas, Juan. *Matemáticas*. 4.º.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—141 págs. con grab. + 1 hoj., 22 cm. 67,00

12629
Dienes, Z. P. *Operadores aditivos*. Traducido del francés por Ricardo Pons. Barcelona, Edit. Teide, 1971.—142 páginas con grab. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Estados y operadores, 1.)

12630
Fernández de Retana Arostegui, José y Joaquín Aguinaga. *Matemáticas*. (Primer curso de Maestría Industrial común para todas las ramas).—Vitoria, Escuela Profesional «Jesús Obrero», 1970.—126 págs. con grab. + 3 hoj., 21 centímetros.—(Col. Jesús Obrero.) 43,00

12631
García García, José. *Matemática*. 2.º curso. (Plan 1967). 4.ª edición.—Alcoy, Editorial Marfil, 1971.—170 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm. 75,00

12632
García Rodeja, Eduardo. *Centro*. (Curso de Matemáticas). Primer curso de aprendizaje Industrial. 6.ª edición. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—165 páginas con grab., 21,5 cm. 58,00

12633
González de Posada, Francisco. *Problemas de campos escolares y vectoriales*. Madrid, Copigraf, 1969.—XII + 213 páginas con grab., 24 cm.

12634
Hayek, Nácere. *Apuntes de Matemáticas generales*.—La Laguna, Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—107 págs., 31,5 cm. 175,00

12635
Hogben, Lancelot. *El maravilloso mundo de las Matemáticas*.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—96 págs. con grabados, 27 cm.—(Col. Maravilloso mundo.) Cart.: 290,00

12636
Klein, J. *Fórmulas matemáticas comentadas*. Vol. 3.º Coautor: G. Reeb. Traducido por Jesús María Castaño.—Madrid, Edics. del Castillo, 1971.—276 páginas, 24 cm. 275,00

12637
Lentín, A. *Algebra moderna*. Coautor: J. Rivaud. Trad. del francés por Emilio Motilva Ylarri. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—XIX + 512 páginas, 22 cm. Tela: 450,00

12638
Olivero Reyes, Fernando. *Geometría descriptiva. Proyección acotada*. Reco-

pilación de Joaquín Palencia.—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1970.—5 hoj. + 207 págs. con grabados, 25,5 cm.

12639-40
Prada Vicente, Dolores de. *Fichas de trabajo del alumno*. Coautor: María Pilar Cela.—Madrid, Edics. Narcea (antes Iter).—2 paquetes de fichas.—(Colección Textos Somosaguas.)
— *Matemáticas*. 2.º curso.—75 fichas.
— *Matemáticas*. 3.º curso.—90 fichas.

12641
Prada Vicente, Dolores de. *Guía del profesor y solucionario [de] Matemáticas*. 5.º curso de E. G. B. Coautor: Pilar Cela Díaz.—Madrid, Edics. Narcea, 1971.—102 págs. con grabados, 21,5 centímetros.

12642
Prada Vicente, Dolores de. *Matemáticas*. 4.º curso. Coautor: Pilar Cela Díaz. Madrid, Edics., Narcea, 1971.—278 páginas con grab. + 1 hoj. + 6 láms., 21,5 centímetros. — (Col. Textos Somosaguas.) 120,00

12643
Roanes Macías, Eugenio. *Didáctica de las Matemáticas*. I.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—480 págs., con grabados., 23 cm.—Tela.

12644
Rodríguez Calderón, Carlos. *Matemáticas*. 3.º Coautor: José Vicente García Sestafe. — Salamanca, Edics., Anaya, 1971.—258 págs. con grab. + 1 hoj., 22 centímetros.—(Serie Cátedra.) 110,00

12645
Sanjuan Nájera, Manuel (y otros). *Matemáticas*. Ejercicios y problemas, soluciones. Tercer curso.—Zaragoza, Librería General, 1969.—14 hoj., 21 cm.

12646
Tablas de logaritmos y trigonométricas.—Madrid, Edit. Bruñó, 1970.—252 páginas con grab. + 2 hoj., 17 cm.

12647
Ventosa Rosich, José María. *Matemáticas*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1970.—2 hoj., + 218 páginas con grab., 26 cm. 160,00

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

12648
Anzenhofer, K. (y otros). *Curso moderno de electricidad con gráficos en tricolor*. Trad. por Ramón Altadill Gimeno.—Barcelona, Edit. José Montesó, 1971.—128 págs. con grab., 30 cm. 300,00

12649
Browning, D. R. *Matemáticas para químicos. Problemas resueltos.* Trad. del inglés por Francisco García Berlanga, revisado por Fernando Burriel Barceló.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—266 páginas con gráficos, 21 cm.

12650
Brusi García-Amado, José M. *Rellenos de anillos de malla en la extracción pulsante.* (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—111 págs. con gráficos, 30 cm.—(Serie A, n.º 142.)

12651
Dabrio Bañuls, M. V. (y otros). *Cromatografía de Gases. I.*—Madrid, Editorial Alhambra, 1971.—X + 182 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Exedra, 73.) 265,00

12652
Estevan Carrión, Francisco. *Nueva química elemental.* — Zaragoza (S. e., autor), Imp. El Noticiero, 1971.—95 páginas, 16,5 cm.—(Novedades Científicas del Universo, IX.) 40,00

12653
Fermi, Laura. *Qué ha dicho verdaderamente Galileo.* Coautor: **Gilberto Bernardini.** Trad. del italiano por María Teresa Fileso.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—157 págs. con grabs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 6.)

12654
Franco Vera, Luis. *Metabolismo de amitrol (3-amino-1, 2, 4-triazol) en mamíferos.* Sobre su influencia en la biosíntesis de proteínas. (Tesis doctoral). Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de químicas, 1971.—VI + 229 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, n.º 143.)

García-Talavera, Ramón. *Historia de la Radiología.* (V. n.º 12710.)

12655
Giner García, José. *Apuntes de electricidad.* Colaborador: Pedro Giner García.—Tarrasa, Mulvit, 1969.—3 vols. con grabados, 32,5 cm. 312,00

12656
Gómez Guillén, Manuel. *Estudio sobre la reacción de aminoazúcares con compuestos beta-dicarbonílicos.* — Sevilla, Universidad, 1969.—125 págs. + 3 hojas, 23,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Ciencias, 3.)

Højben, Lancelot. *El maravilloso mundo de la energía.* (V. n.º 12774.)

12657
King, Edward L. *Cómo ocurren las reacciones químicas.* Una introducción a la cinética química y a los mecanismos de reacción. Trad. del inglés por G. Martín Guzmán.—Barcelona, Editorial Reverté, 1969.—VII + 144 páginas con grabs., 21,5 cm. 180,00

12658
Luque López, Antonio. *Fundamentos físicos de los dispositivos electrónicos.* Madrid, Univer Internacional, 1971.—467 págs. con grabs. + 10 hoj., 21 cm. (Colección de Electrónica Universitaria.)

12659
Mareca Cortes, Ildefonso. *Nociones de química y físico-química.*—Madrid, Centro Nacional de Formación del Profesorado y Monitores, 1970.—IX + 197 páginas con grabados y láms., 21 cm. 110,00

12660
Parasnis, D. S. *Geofísica minera.* Traducido del inglés por Ernesto Orellana. Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—376 página con grabs., 21,5 cm.—Cart.

12661
Sears, Francis W. *Física general.* Coautor: **Mark W. Zemansky.** Trad. del inglés por Albino Yusta Almarza. 5.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971. XX + 1.056 páginas con grabs., 22,5 centímetros. Tela: 500,00

12662
Sorum, S. H. *Cómo resolver problemas de química general.* Trad. del inglés por Fernando Burriel Barceló.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1971.—375 páginas con grabs. 21 cm.

12663
Timble, William H. *Curso básico de electricidad.* 4.ª edición — Barcelona, Editorial José Montesó, 1971.—720 páginas con grabs., 22 cm. 420,00

12664
Valenciano Garro, Antonio. *Física y química.* 3. — Salamanca, Edics., Anaya, 1971.—181 págs. con grabs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Serie Cátedra.) 75,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

12665
Asombroso. *El asombroso mundo de la naturaleza. Sus maravillas y misterios.*—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—356 págs. con grabs. y láminas + 2 hoj., 21 cm. 675,00

12666
Coyne Bull, Anselmo. *Catálogo general del Museo de Ciencias Naturales y anexos de «El Carmen».* Onda (Castellón). Castellón de la Plana, Diputación Provincial, 1969.—20 partes en 1 vol., 22 centímetros.

12667
Oblols Quinto, J. *Atlas de la Naturaleza.*—Barcelona, Edics. Jover, 1971.—88 páginas con 42 láms. a todo color, 20 centímetros.—(Col. Atlas.) 220,00

12668
Tesis de Ciencias, 1969-1970.—Salamanca, Universidad-Secretariado de Publicaciones e intercambio científico, 1971. 340 págs., con grabs., y láms., 24 cm. (Acta Salmanticensis, Ciencias, 37.)

Maraf González Zapatero. *Complejos de absorción de minerales de la arcilla con fosfatos de alquilo.*

Emiliano Jiménez Fuentes. *Estratigrafía y paleontología del borde sur-occidental de la Cuenca del Duero.*

Julio Saavedra Alonso. *Las formaciones paleozoicas de la comarca salmantina Sierra de Francia y sus procesos de alteración.*

Jesús Seco Santos. *Evaporación en zonas de clima continental. Fórmula de cálculo.*

María Angeles Vicente Hernández. *Estudio de arcillas cerámicas de la provincia de Salamanca.*

Julio González Urones. *Estudio de las «ceras» de la gomorresina del Cistus Ladaniferus. Los alcanos epicuticulares de los C. Ladaniferus y su aplicación quimiotaxonómica.*

Carmen Bach Piella. *Contribución al estudio de los Tisanuros de la fauna española: Machilidae de la Cordillera Central y provincia de Salamanca.*

Francisco Duque Macías. *Estudio químico de suelos y especies pratenses y pascícolas de comunidades seminaturales de las provincia de Salamanca.*

Arturo Rodríguez de la Torre. *Equilibrios heterogéneos. Termonidámica de los hidratos de los alumbres crómicos de sodio, potasio y amonio.*

Angela Calvo Redondo. *Evaporación en zonas de clima marítimo. Fórmula de cálculo.*

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

12669
Cabrera, Angel (Director). *Historia Natural. Vida de los animales, de las plantas y de la tierra. Tomo IV: Geología,* por **Rafael Candel Vila** (y otros). 7.ª edición.—Barcelona, Instituto Gallach, 1971.—516 págs. con grabs. y láminas, 30 cm.—Tela.

12670
Cayeux, André *de Tres mil millones de años de vida.* Prólogo de Aime Michel. Trad. del francés de Alejandro Ferrer.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—255 págs con grabs. y láminas, 18 cm.—(Enciclopedia Horizonte, 18.) Cart.: 175,00

12671
Gullemot, J. *Geología del petróleo.* Traducido del francés por Fernando Meléndez Hervia, revisado por Bermudo Meléndez.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—398 págs., con grabs., 21,5 cm.

12672
Roca, Rogelio. *La esmeralda.*—Barcelona, J. Roca, 1969.—19 hoj., con grabados y láms., 21 cm.

12673
Studia. Geología I.—Salamanca, Universidad - Secretariado de Publicaciones (apartado 20), 1970.—114 págs. con grabados y láms., + 1 hoj., 24 cm.

12674
Tanck, Hans-Joachim. Meteorología. Traducido del alemán por Blanca Paredes Larrucea.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—182 págs. con grab., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 333.) 50,00

13.2-b. Astronomía. Espacio Cósmico. Topografía.

12675
Daeniken, Erich von (Erich von Däniken). *Regreso a las estrellas.* Trad. del alemán por José Manuel Pomares.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 233 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Colección Otros mundos.)

* Mantiene la teoría de que en épocas muy lejanas, prehistóricas, seres inteligentes de otros planetas visitaron la tierra.

12676
Estevan Carrión, Francisco. La verdadera constitución y la figura exterior del Universo.—Zaragoza (S.e., autor), Talleres Edit. El Noticiero, 1971.—96 páginas, 16,5 cm.—(Novedades Científicas del Universo, XI.) 40,00

12677
Vives, Teodoro J. Astronomía de posición. Espacio y tiempo.—Madrid, Editorial Alhambra, 1971.—372 págs. con grabados., 20 cm.—(Col. Exedra, 72.) 405,00

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

Hieraux, Jean. Recientes descubrimientos sobre el origen del hombre. (Ver n.º 12685.)

12678
Huxley, Julián. El maravilloso mundo de la evolución.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—96 págs. con grab. y láminas, 27 cm.—(Col. Maravilloso mundo.) Cart.: 290,00

12679
Morris, Desmond. El mono desnudo. (Un estudio del animal humano). Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu. Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971. 204 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00

12680
Rostand, Jean. Ciencia falsa y falsas ciencias. Trad. del francés por J. M. A. Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—176 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 22.) 30,00

12681
Verdú Paya, Rafael. Biología. (Curso

preuniversitario). — Valencia, Edit. E. López Mezquida, 1970.—415 págs., con láminas, 21 cm. 320,00

13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

12682
Cabrero, F. Vademécum de prácticas de laboratorio para médicos titulares. Coautor: V. de la Loma. 4.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Instituto de Biología y Sueroterapia, IBYS, 1971.—86 págs. con grab. y láms. + 7 hojas, 21 cm.

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

12683
Carriazo, J. de M. El tesoro y las primeras excavaciones en «El Carambolo» (Camas, Sevilla). — Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C., 1970.—108 págs. + XXIII láms., 25 centímetros. — (Excavaciones Arqueológicas en España.) 250,00

12684
Day, Michael H. El hombre fósil. Traducido del inglés por María Ignacia Hospital. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 págs. con grab., 18 cm.—(Colección Libro Color.) 100,00

12685
Hieraux, Jean. Recientes descubrimientos sobre el origen del hombre. Prólogo de Theodore Monod. Tra. del francés por Isabel Carrión. 2.ª edición. Madrid, Edit. Ayuso, 1971.—49 páginas, 19 cm.

12686
Jessup, Ronald. El maravilloso mundo de la Arqueología.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—96 págs. con grab. y láminas, 27 cm.—(Col. Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00

12687
Leach, Edmund Ronald. Replanteamiento de la Antropología. Trad. del inglés por José R. Llobera.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—225 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca Breve, 39.)

12688-89
Noticiero Arqueológico Hispánico. Volúmenes XIII y XIV. (1969-70). — Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—427 páginas + CXIV láms. + gráficos, 25 cm. 1.500,00

13.2-f. Botánica.

12690
Brünner, Gerhard. Las plantas de acuario. Trad. del alemán por Juan Fabregat Saló. Adaptación española y revisión técnico científica por Luis Giménez-Matheu. — Barcelona, Edics., Vida Acuática, 1969.—108 págs. con graba-

dos, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Vida Acuática, 2.)

12691
Román, B. Tejidos vegetales. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Autor. Pedidos: Editorial Bruñó (Madrid) y Comercio Español Asociado (COCIESA) en Barcelona, 1971.—61 págs. con grab., 24 centímetros.

13.2-g. Zoología.

12692
Actas del I Simposio Internacional de Zoofilia (Salamanca, 13-17 octubre 1969). Editadas por R. Alvarado, E. Gadea y A. de Haro.—Salamanca, Universidad Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1971.—492 páginas. con grab., 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Ciencias, 36.)

12693
Fortes, Walter. Los insectos. Manual práctico para los aficionados y coleccionistas con 310 reproducciones de insectos en color por Irmgard Dax-Wanger y 217 ilustraciones a pluma por Erich Diller. Trad. del alemán por José Fortes. — Barcelona, Edit. Omega, 1970.—283 págs. con grab. y láminas, 19,5 cm. 375,00

12694
Guía del Zoo de Barcelona.—Barcelona, Servicio Municipal de Parques y Jardines. Parque Zoológico. Ayuntamiento, 1970.—22 hoj., con grab., 20,5 cm.

12695
Morris, Desmond. El zoo humano. Traducido del inglés de Adolfo Martín. 3.ª edición.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—297 págs. + 3 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. Tribuna.)

12696
Schmoelzer, Karl. (Karl Schmölzer). Die Landisopoden der Iberischen Halbinsel.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «José Acosta», 1971. — XI + 161 págs. + 10 Karten (mapas), 24 cm.—(Col. Monografías de Ciencia Moderna, 80.) 250,00

12697
Wickler, Wolfgang. La cría de peces de acuario. «Una introducción a la biología de la reproducción». Trad. del alemán por Ramón Fabregat Solé. Revisión de la edición española por Joan Caldés i Casals.—Barcelona, Ediciones Vida Acuática, 1969.—109 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Vida Acuática, 1.)

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

12698
Actas del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología (Barcelona, 17-24 julio 1967).—Barcelona, Edi-

- torial Científico Médica, 1970.—XL + 1.080 páginas con grabs., 24,5 cm. 1.300,00
- 12699
Babe Delgado, José. *Vértigo de Meniere.* Tratamiento quirúrgico. — Madrid, Publicaciones Liade, 1970.—131 páginas con grabs., 23,5 cm.
- 12700
Baritrop, Donald y W. L. Burland (Directores). *Trastornos del metabolismo mineral en pediatría.* Trad. del inglés por Félix Sánchez Carranza.—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1971.—IX + 190 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.
- 12701
Barnossell Nicolau, Francisco. *Estudio clínico de la escoliosis en 1136 casos de poliomieltitis paralítica.* (Tesis extractada).—Barcelona, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria de la Universidad, 1969.—18 págs., 24 cm.
- 12702
Blanco Argüelles, Manuel. *Tratamiento de ortopedia y de rehabilitación de las escoliosis juveniles y del adolescente.* Madrid, Servicio de Rehabilitación y Ortopedia Infantil. Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión. Residencia Sanitaria Clínica del Trabajo, 1970.—63 págs. con grabados, 24 centímetros.
- 12703
Bosch Marín, Juan. *Tos ferina.* Contribución a su profilaxis y tratamiento. Barcelona, Laboratorios Hubber, 1970. 13 págs., 23 cm.
- 12704
Calder, Ritchie. *El maravilloso mundo de la medicina.*—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—96 págs. con grabs. y láms., 27 centímetros. — (Col. Maravilloso mundo.) Cart.: 290,00
- 12705
Ceja párpado y aparato lagrimal. Revisión de conjunto. Notas bibliográficas. — Masnou (Barcelona), Laboratorios del Norte de España, 1969.—38 páginas, 21,5 cm.
- 12706
Corval, Pierre. *Anticoncepción y sexualidad.* La pareja ante un nuevo futuro. Traducido del francés por Francisco Salmurri Trinxet.—Barcelona, Suc. de Juan Gili (S. a., 1970).—246 páginas con láminas, 21 cm. 230,00
- 12707
Desre, Ch. *Anatomía, Fisiología, Higiene.* Coautor: F. Villeneuve. Trad. por Alejandro Liaño. Texto revisado por Dimas Fernández Galiano. Reimpresión.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1969.—288 págs. con grabados + 1 hoj., 23,5 cm.—(Col. «M. S. de Ciencias Naturales».) 330,00
- 12708
Fanconi, G. *Tratado de Pediatría.* Coautor: A. Wallgren. Trad. del alemán por J. A. Velasco Collazo y A. Guerra. Miralles. 8.ª edición.—Madrid, Ediciones Morata, 1971.—2 vols. con grabados, 27 cm.—Piel. 2.250,00
- 12709
Ferrandiz, Vicente Luis. *Los peligros de la alimentación inadecuada.*—Barcelona, Edit. Cedel, 1969, 152 págs., con grabados, 22 cm. 200,00
- 12710
García-Talavera, Ramón. *Historia de la Radiología.* — Salamanca, Facultad de Medicina de la Universidad, 1969.—237 páginas. con láms. + 1 hoj., 21,5 cm.
- 12711
Garlock, John H. *Cirugía del aparato digestivo.* Prólogo de Elliot Hurwitt (y otros).—Barcelona, Edit. Salvat, 1970. VII págs. + 2 hoj. + 250 págs., con grabados, 24 cm. 1.190,00
- 12712
Granjel, Luis S. *Historia de la Medicina.* 2.ª edición.—Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, de la Universidad, 1969.—267 páginas con grabs. y láms., 21 cm.
- 12713
Henderson, John. *Guía médica de urgencia.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1971.—506 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Iris Enciclopedia.)
- 12714
Herzog, H. *Problemas terapéuticos de la bronquitis crónica.*—Madrid, Editorial Antibióticos, 1970. — 30 págs. con grabados, 21,5 cm.
- 12715
Homenaje al profesor doctor don Manuel Usandizaga Soraluze en el 50 aniversario de su labor médica, docente y hospitalaria.—Madrid, Instituto Nacional de Previsión (Ministerio de Trabajo), 1970.—433 págs. con grabados y láminas., 24 cm.—(Serie Monografías Médicas de la Seguridad Social.)
- 12716
Jiménez Vicente, L. *Contestaciones para ingreso en Sanidad Militar. I: Patología médica.*—Madrid, Edit. Autor, 1970. 35 partes en 1 vol., 30 cm. 500,00
- 12717
Lemaire, André. *Los secretos del doctor.* Trad. del francés por J. Más Godayol. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—311 págs., 17,5 cm.—(Colección Libro Práctico, 9.) 40,00
- 12718
Longmore, Donald. *Cardiología actual.* Traducción del inglés por Roberto Marco.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1971. 255 págs. con grabs., 18,5 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 64.) 175,00
- 12719
Manual de primeros auxilios.—Bilbao, Asociación de Ayuda en Carretera (S. a., 1970).—122 págs. con láms., grabs. y mapas, 21,5 cm.
- 12720
Martí-Mercadal, J. A. *Práctica de primeros auxilios.*—Barcelona, Mutua Catalana, 1971.—174 págs. con grabs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.
- 12721
Martí-Mercadal, J. A. *Práctica de primeros auxilios. Manual del socorrista.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—223 páginas con grabs., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 44.) 40,00
- 12722
Martín Pérez, José M.ª *Normas para prestar primeros auxilios a accidentados.*—Las Palmas, Dragados y Construcciones, S. A., 1969.—30 págs. con grabados, 16 cm. apais.
- 12723
Mediavilla, José Luis. *Pensamiento político y neurosis. Otros escritos.* Prólogo de José M. Villacián. — Oviedo, La Mandrágora, Imp. Trufero, 1971.—163 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.
- 12724
Moragas Redecilla, Augusto. *Morfopatología e histoquímica de la sinopsis mioneural en condiciones de isquemia muscular.* (Tesis).—Barcelona, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria de la Universidad, 1969.—17 págs., 24 cm.
- 12725
Moreno González, Juan Pedro. *Cambios óseos producidos por el aparato de arco de canto.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Medicina de la Universidad, 1970.—106 págs. con grabs. y láminas, 21,5 cm.
- 12726
Moya Rodríguez, José. *Endometrio.* Texto en español, inglés, francés e italiano.—Madrid, Edit. Marbán, 1971.—51 + 5 págs. con 140 diapositivas, 30 cm. Guaflex con estampaciones en oro y sistema «Multifin» de hojas cambiables. (Colección Médico-Quirúrgica «Libro Slide».) 3.200,00
- 12727
Pacios, Arturo. *Atlas de Patología bucal.*—Madrid, Antibióticos, 1970.—24 hojas con grabs., 17 cm. apais.
- 12728
Palacios Mateos, Juan Manuel de (Director). *Endocrinología y metabolismo en la práctica médica.*—Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1971.—XXXIX + 751 páginas con láms., 27,5 cm. Piel: 1.200,00
- 12729
Poch Viñals. *Otorrinolaringología. (Riología).* — Madrid, Edit. Marbán, 1971. 405 + 16 págs. con 243 ilustraciones, 25 centímetros. Tela: 1.050,00
- 12730
Portuondo, Juan A. *Los test de formación de conceptos en Psicología Clí-*

nica.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1971. 75 págs. + 1 hoj., 24,5 cm. 150,00

12731

Problemas de saneamiento ambiental. (Curso desarrollado durante 1969).—Madrid, Sociedad Española de Higiene y Medicina Social, 1969.—257 págs. con gráficos y mapas + 1 hoj., 24 cm.

12732

Revilla, Enrique. *Manual de cultura física para niños y adolescentes.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—217 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 41.) 40,00

12733

Rey Astúa, Angel del. *Trastornos del equilibrio ácido-básico durante la anestesia general.* (Tesis doctoral).—Barcelona, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria de la Universidad, 1969.—21 páginas, 24 cm.

12734

Schneider, Ernesto. *La alimentación y la salud.* (La técnica de la alimentación para conservar la salud.) 3.ª edición. Traducción del alemán.—Madrid, Editorial Safeliz, 1971.—484 págs. con grabados y láms., 22 cm.—Piel.

12735

Selfa Martínez, Enrique. *Consideraciones sobre el empleo de colirios de Gamma Globulinas en oftalmopatías por virus.*—Barcelona, Laboratorios Hubber, 1969.—8 págs. + 2 hoj. con grab., 24 centímetros.

12736

Seminarios de Cirugía Pediátrica. 1968-1969.—Madrid, Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz». (Ministerio de Trabajo, Instituto Nacional de Previsión), 1970.—674 págs. con grab. y láminas, 24 cm. — (Serie Monografías Médicas de la Seguridad Social.)

12737

Spoerri, Theophil. *Compendio de Psiquiatría.* Trad. de F. Cervantes. 2.ª edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—XX + 254 páginas, 22 cm. 2.100,00

12738

Strauss, I. *Terapéutica conservadora de la tuberculosis renal (atendiendo especialmente a la tolerancia de tuberculosis en los casos de insuficiencia de la función renal).*—Madrid, Morgens. Departamento de Divulgación Científica, 1970.—20 págs., 23,5 cm.

12739

Symposium Internacional de transplantes de órganos. (Madrid, 14-17 de julio de 1969.) Organizado por el Servicio de Cirugía Torácica.—Madrid, Ministerio de Trabajo, Instituto Nacional de Previsión, 1969.—31 págs., 24 cm.

12740

Temas proctológicos.—Madrid, Liade. Asociación Española de Proctología (S. a., 1970).—525 págs. con grab., 23,5 cm.

12741

Vara Thorbeck, Rafael. *Lecciones de Patología Quirúrgica.* II. 3.ª edición. Madrid, Edit. Marbán, 1971.—592 páginas con grab., 25 cm.—Cart.—(Colección Médica.) 960,00

12742

Vidal Rosell, María Teresa. *Estudio anatómico-radiológico de la artrosis externo-clavicular. Confrontación con las modificaciones de la articulación en función de la edad.* (Tesis extractada.) Barcelona, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria de la Universidad, 1969. 14 págs., 24 cm.

12743

Williams, Robert Hardin (y otros). *Tratado de endocrinología.* Versión de C. Rozman. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1969.—XXIV + 1.276 páginas con grab., 25,5 cm. Tela: 1.900,00

14.1. Farmacología. Drogas.

12744

Encuesta sobre retribuciones en laboratorios farmacéuticos.—(S. l., Madrid), Tea-Cegos, 1970.—1 vol., 29,5 cm.

12745

Industria. *La industria farmacéutica en España. Análisis sectorial.*—Madrid, Consulting (S. a., 1970).—109 págs. + 1 gráfico plegable, 25 cm.

12746

Ketolar. *Ketamina, Parque Davis.*—Madrid, Parke-Davis (S. a., 1970).—247 páginas con gráficos, 28,5 cm.

12747

Quimioterapia actual.—Madrid, Productos Roche (S. a., 1970).—51 hoj., 20,5 centímetros.

12748

Rifaldin rifampicina, antibiótico con amplia gama de indicaciones, original de Lepetit. Revisión de investigaciones microbiológicas, farmacológicas y clínicas.—Madrid, Laboratorio Lepetit, 1970.—88 págs. con gráficos, 26 cm.

12749

Simposio. *I Simposio Internacional de Antibiogramas* (Madrid, 6 y 7 junio 1969). Actas.—Madrid, Simposio Internacional de Antibiogramas (S. a., 1970). 202 págs. con grab. y láms., 23,5 cm.

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

12750

Allaga Arqué, J. *El generador de radiofrecuencia.*—Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—232 págs. con grab., 24 cm.—(Manuales para el radiotécnico.) 280,00

12751

Angelo, Ernest James. *Circuitos electrónicos. Tratamiento unificado de válvulas de vacío y transistores.* Trad. y revisión de Luis F. Justé Iribarren y Gustavo Nieto Taladriz. 2.ª edición. Madrid, Edics. del Castillo (S. a., 1970). XIV + 645 págs. con gráficos, 23 cm. 550,00

12752

Apuntes de líneas y redes.—Barcelona, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Comisión de Publicaciones de la Delegación de Alumnos (S. a., 1970).—214 págs. con grab., 24 cm. 150,00

12753

Arandes Renu, R. (y otros). *Hormigón armado. (Método simplificado del momento tope según la instrucción 68).* Madrid, Servicio de Publicaciones de Alumnos, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales, y Puertos, 1970. — 244 páginas, 23,5 cm. 150,00

12754

Argüelles Alvarez, Ramón. *Cálculo de estructuras de madera.*—Madrid, Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de la Madera y Corcho (S. a., 1970).—1 vol., 24 cm.—(Col. La Madera en la Construcción, 39.)

12755

Baamonde Baamonde, Luis. *Resumen de materiales de construcción.* Coautor: José Luis Rodríguez Rodríguez. 2.ª edición.—Madrid (S. e., autores). Copyrecord, 1969.—205 págs., 31 cm.

12756

Beater, Jack. *Comprobación y reparación de pequeños motores eléctricos.* Traducción del inglés por Miguel Molinos Calvo.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—167 págs. con grab., 21,5 cm.

Blanco Gutiérrez, Ramiro. *El coste horario y el umbral de rentabilidad de las máquinas agrícolas.* (V. n.º 12818.)

12757

Büdeler, Werner. *Proyecto Apolo. La conquista de la luna. La mayor aventura del hombre.* Trad. de José A. Bravo.—Barcelona, Edit. Sagitario (S. a., 1969).—192 págs. con grab. y láms., 30 centímetros. 700,00

12758

Catálogo informativo de Cepex, Centro Promotor de Exportaciones de la Ficia. Elda (Alicante), Cepex (S. a., 1969). 272 págs. con grab., 21,5 cm.

* Texto en español, inglés, francés y alemán. Se refiere al calzado en España, su industria y su comercio.

12759

Catálogo oficial de la VII Feria Española del Mueble y salón internacional de Maquinaria para la Madera. (Valencia, 11-20 de octubre de 1969).—Valencia, Feria Española del Mueble y Salón Internacional de Maquinaria para la Madera (S. a., 1969).—706 págs. con grabados y planos plegables + 3 hoj., 21 centímetros.

- 12760
Cotant, G. *Manual práctico del trabajo de la chapa metálica.* 2.ª edición, ampliada y puesta al día.—Barcelona, Editorial José Montesó, 1971.—390 páginas con grabs., 22 cm. 420,00
- 12761
Curso. *III Curso sobre las aplicaciones de los radioisótopos en medicina.* (Madrid, 2 febrero-25 marzo 1970).—Madrid, Clínica de Puerta de Hierro y Servicio de Medicina Nuclear, 1970.—44 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 21,5 centímetros.
- 12762
Durelli, Augusto J. *Representación visual de la cinemática del continuo.* Madrid, Laboratorio Central de Ensayo de Materiales de Construcción, 1970. 58 págs., 27 cm.
- 12763
Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica. Vols. IV y V.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1971.—2 vols. con grabs. y láminas, 28 cm. Cada vol.: 800,00
- 12764
Especialista de la construcción. 6.ª edición.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Enseñanza Primaria. Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos, 1970.—32 págs. con grabs. + 2 hojas, 24 cm.—(Col. Cuadernos de Orientación Profesional, vol. 2. La Raíz y la Espiga.)
- 12765
Estrada, F. *El osciloscopio y sus aplicaciones.*—Barcelona, Edit. E. Janzer, 1971.—208 págs. con grabs., 22 cm.
- 12766
Fernández Casado, Carlos (y otros). *Puentes y pasos elevados para carreteras y vías urbanas.*—Barcelona, E.T.A. (Editores Técnicos Asociados), 1971. 1971.—258 págs. con grabs., 18,5 cm. Cartoné.
* Son las ponencias presentadas en el cursillo «Puentes y pasos elevados para carreteras y vías urbanas», organizado por la Revista *Materiales, maquinaria y métodos para la construcción.*
- 12767
Ficla 69. *Catálogo oficial de la Feria Internacional de Calzado e industrias afines en Elda...* (Elda, 16 al 22 de septiembre de 1969). Texto en español, inglés, francés y alemán.—Elda, Feria Internacional del Calzado e Industrias afines (S. a., 1969).—1.198 págs. con láminas + 8 hoj., 21,5 cm.
- 12768
Fontaine, Guy. *Diodos y transistores. Teoría general.* 3.ª edición. Trad. del holandés por Ramón de Lucas Ortueta y Daniel Santano y León.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1971.—VII + 468 páginas con esquemas + 1 hoj., 22 cm. Cartoné.
- 12769
García Mateos, Abelardo. *Forja para ingenieros.*—Bilbao, Estudios Grafor (S. a., 1970).—386 págs. con grabs. + 7 hojas, 23,5 cm.
- 12770
Grinda, Francisco. *Problemas de electrostática condensadores continua.* Coautor: **Saturnino de la Plaza.**—Madrid (S. e., autores), 1970.—96 págs. con grabs.
- 12771
Grifián Pares, José. *Encofrados.* 8.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac (S. a., 1970).—203 págs. con grabs. + 4 hojas, 22 cm.—(Monografías «Ceac» sobre Construcción y Arquitectura, 51.) 90,00
- 12772
Guardia y Pascual del Pobil, Rafael. *El Servicio de Aerostación de la Aeronáutica Naval. 1921-1936.*—Madrid, Ediciones Naval (S. a., 1970).—71 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Biblioteca de Camarote, 32.)
- 12773
Hassekief, L. M. *Bobinados y construcción de transformadores eléctricos.* Coautor: **F. F. Sintés Olives.** 3.ª edición puesta al día.—Barcelona, Edit. José Montesó, 1971.—226 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Guía práctica del Bobinador electricista, III.) Tela: 270,00
- 12774
Hogben, Lancelot. *El maravilloso mundo de la energía.*—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—96 págs. con grabs. y láminas, 27 cm.—(Col. Maravilloso Mundo.) Cart.: 290,00
- 12775
IBM. *Perforadora de fichas IBM 024 y perforadora impresora de fichas IBM 026. Manual de consulta.*—Madrid, IBM (International Business Machines) (S. a., 1970), 54 págs. con grabados, 28 cm.
- 12776
IBM Sistema 360. *Principios de operación.*—Madrid IBM. (International Business Machines) (S. a., 1970).—2 hoja + 248 págs., 28 cm.—(Biblioteca de Referencia de Sistemas.)
- 12777
Iberpiel 1970. *Catálogo oficial [de] I Salón Nacional de la marroquinería, artículos de viaje e industrias conexas* (Madrid, 15 al 22 de enero de 1970).—Madrid, Grupo Nacional de Marroquinería, bolsos y artículos de viaje del Sindicato Nacional de la Piel (S. a., 1970).—164 págs. con grabs., 19 cm.
- 12778
Industria. *La industria energética en España y en los países del Mercado Común.*—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (S. a., 1970).—294 págs. con grabados + 5 hojas plegables, 21 cm.
- 12779
Jenaro Garrido, J. M. Vidriera.—Madrid, Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva» del C.S.I.C. Instituto «Eduardo Torroja», 1970.—70 págs. con grabs., 27 cm.—(P [rescripciones] I[nstituto] E[duardo] T[orroja], n.º 70).
- 12780
Kasatkin, V. *El ABC de la Cibernética.* Trad. del original ruso por Andrés Fierro.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971. 150 págs. con grabs., 17 cm.—(Manuales Tecnológicos Paraninfo, n.º 20.)
- 12781
Lagoma, Alfonso. *Proyecto y montaje de amplificadores.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juan Bruguer, 1970.—236 páginas con grabs., 17 cm.—(Biblioteca Práctica de Radio, VII.) 115,00
- 12782
Lagoma, Alfonso. *Técnica de los alteradores modernos.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juan Bruguer, 1970.—280 páginas con grabs., 21,5 cm.—(Biblioteca Práctica de Electricidad, V.) 225,00
- 12783
Luque López, Antonio. *Fundamentos físicos de los dispositivos electrónicos.* (Ver. n.º 12658).
- 12783
Manly, Harold Phillips. *Manual del plomero fontanero.* (Instalaciones sanitarias domésticas). Trad. del inglés por B. D. Aloy Flo. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial José Montesó, 1969.—262 páginas con grabs., 22 cm. Cart.: 250,00
- 12784
Manual de circuitos integrados. Traducido del holandés por Daniel Santano y León.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971. 170 págs. con grabs., 21 cm.—Plástico.
- 12785
Manual del mecánico. 5.ª edición.—Madrid, Compañía Telefónica Nacional de España. Escuela Técnica de Telefonía, 1969.—484 págs. con grabs., 21 cm.
- 12786
Manual del mecánico. Dibujos.—Madrid, Compañía Telefónica Nacional de España. Escuela Técnica de Telefonía (S. a., 1970).—1 hoj. + 85 láminas + 9 hojas sueltas, 35 cm.
- 12787
Morréel, Lous. *Pinte y barnice usted mismo.* Trad. del francés por Francisco Moreno Sánchez. 3.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1971.—64 págs. con grabados, 17,5 cm.—Cart.—(Col. Haga-lo usted mismo, 1.)
- 12788
Mounic, M. *Curso de Electrónica. Tomo III: Semiconductores. II: Transistores, tiristores.* 2.ª edición ampliada y puesta al día.—Barcelona, Edit. José Montesó, 1971.—328 págs. con grabados, 215 cm.—(Biblioteca de Electrónica.) 320,00
- 12789
Normas fundamentales de dibujo técnico industrial. Representación, vistas.

Valencia, Gabinete Tekna. Cosmos, (S. a., 1970).—48 hoj., con grabs., 30,5 cm.

12790

Observer (seud. de Saulla della Strologo). *Aquello que los gobiernos ocultan sobre los platillos volantes.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—215 páginas con láms., 21 cm.

* Historia de los famosos platillos desde los tiempos bíblicos hasta la época actual, en la que ni se defiende su existencia ni tampoco niega. ¿Serán un ensayo de arma secreta de las potencias bélicas?

12791

Ortega Castro, Vicente. *Parámetros S. su utilización en el diseño de amplificadores y osciladores en alta frecuencia.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Cátedra de Microondas, 1971.—4 hojas + 40 fols. + 16 hoj., con grabs. y láminas, 31 cm. 72,00

12792

Ortiz, Antonio Vicente (y otros). *Métodos plásticos.*—Madrid, Servicio de publicaciones de alumnos E.T.S. de Ingenieros de Caminos, 1970.—373 págs. con gráficos + 4 hoj., 23 cm.

12793

Richter, Herbert P. *Manual práctico del instalador electricista.* Con el reglamento español para instalaciones de baja tensión. Trad. del inglés por Federico Armenter de Monasterio. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. José Montesó, 1969.—XVI + 342 págs. con grabados, 22 cm. Cart.: 270,00

12794

Sánchez Carrillero, Manuel. *Cuadernos de prácticas de laboratorio, de ensayos y tratamiento de materiales.*—Jaén (S. e., autor), Imp. Gutiérrez (S. a., 1970). 167 págs. con grabs., y láms., 30,5 cm. 200,00

12795

Santorcuato, R. *Breve manual de reparación del Simca 1200.*—Madrid, Editorial Atika, 1970.—103 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 51 y 52.) 160,00

12796

Schmitt, Heinrich. *Tratado de construcción.* Elementos, estructuras y reglas fundamentales de la construcción. Traducido por Adrián Margarit. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili (S. a., 1969).—2 hoj. + 560 págs. con grabados, 31 cm. 920,00

12797

Schoklitsch, Armin. *Construcciones hidráulicas* *. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971.—2 volúmenes con un total de 1.366 págs. con grabados, 27 cm.

* Las ediciones anteriores ostentaban el título de: *Arquitectura hidráulica.*

12798

Shigley, Joseph Edward. *El proyecto de ingeniería mecánica.* Trad. del in-

glés revisado por José Antonio Gómez-Jurado García y Juan de la Rubia Pacheco.—Madrid, Edics. del Castillo (S. a., 1970).—XI + 658 págs. con grabados, 23 cm. 450,00

12799

Sistema de ordenadores para compañías aéreas.—Madrid, Sperry Rand Española. División Univac, 1970.—48 páginas. con grabs., 21,5 cm.

12800

Stevenson, William D. *Análisis de sistemas eléctricos de potencia.* Trad. del inglés y revisión de Angel Gonzalo Medrano y José Bescós Belarra. 2.ª edición.—Madrid, Edics. del Castillo (S. a., 1970).—398 págs. con grabs., 22,5 cm. 480,00

12801

Taylor, Gordon Rattray. *El juicio final. La pesadilla tecnológica.* Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—433 páginas + 2 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. Libro Selección.) 250,00

* Consideraciones y observaciones tecnológicas ante la indiferencia con que contemplamos que es destruida la corteza terrestre, consumidas a ritmo acelerado las riquezas encerradas en el subsuelo y suprimida la vegetación. Envenenamos la tierra, el agua y la atmósfera, y la población se multiplica hasta alcanzar unas proporciones monstruosas. Destruimos la belleza natural del mundo, reducimos el espacio vital por habitante y cada vez se hace más difícil la existencia humana. ¿El excesivo número de habitantes y el potencial destructor de la tecnología moderna serán, tal vez, signos apocalípticos de la destrucción total?

12802

Thermolle, M. y A. González. *Breve Manual de reparación del Renault. 12.* Madrid, Edit. Atika, 1970.—82 págs. con grabados + 1 lám. plegable, 25,5 cm. (Colección Reparauto, 53 y 54.) 160,00

12803

Thermolle, M. y J. M. de Aguinaco. *Citroen DS e ID.* Trad. del francés. Madrid, Edit. Atika, 1971.—136 páginas con grabs., 21 cm. apais.—(Col. R.T.T.-Recambios-Tarifas-Tiempos, n.º 4.)

12804

Thermolle, M. y A. González. *Inyección de gasolina aplicada a turismos.*—Madrid, Edit. Atika, 1971.—104 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 63 y 64.) 160,00

12805

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Audi 100-100 S-100 L S.*—Madrid, Edit. Atika, 1971.—96 páginas con grabs. + 4 págs. + 1 lamina esquema, 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 65 y 66.) 160,00

12806

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Citroën DS e ID.*—

Madrid, Edit. Atika, 1971.—108 páginas con grabs. + IV págs., 25,5 cm. (Colección Reparauto, 67 y 68.) 180,00

12807

Thermolle, M. y G. Cebrián. *Manual de reparación del Citroen 2 CV. Berlina y furgonetas AZL-AZAM-AZLNT-AZU.*—Madrid, Edit. Atika, 1971.—136 con grabs. + IV págs., 25,5 cm.—(Colección Reparauto, 71 y 72.) 180,00

12808

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Citroën 8, en Francia Citroën ami 8.*—Madrid, Edit. Atika, 1970.—84 páginas con grabs + IV páginas, 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 55-56.) 160,00

12809

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del motor Perkins 4-99 y 4-107, Bomba rotativa C.A.V. tipo D.P. A.*—Madrid, Edit. Atika, 1971.—84 páginas con grabs, 2,5 cm.—(Col. Reparauto, 59 y 60.) 160,00

12810

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Peugeot 504.*—Madrid, Edit. Atika, 1970.—82 págs. con grabados + IV págs., 25,5 cm.—(Colección Reparauto, 57 y 58.) 160,00

12811

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Renault Alpine A-110, 1100 y 1300.*—Madrid, Edit. Atika, 1971. 81 págs., con grabs. + IV págs., 25,5 centímetros.—(Col. Reparauto, 69-70.) 180,00

12812

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Seat 600 E y 600 D.* Madrid, Edit. Atika, 1971.—96 págs. con grabados + IV págs., 25,5 cm.—(Colección Reparauto, 73 y 74.) 200,00

12813

Thermolle, M. y A. González. *Manual de reparación del Seat 850 Berlina y Coupe.*—Madrid, Edit. Atika, 1971.—92 páginas con grabs. + XI págs., 25,5 cm. (Colección Reparauto, 61 y 62.) 160,00

* Colección de libros sobre reparaciones de automóviles de todos los tipos actualmente en el mercado, en la que destaca de una manera muy especial la profusión de grabados con todos los detalles de las piezas del motor y la claridad expositiva de un texto que puede ser perfectamente comprendido hasta por un profano en la materia.

12814

Transistores. Equivalencias. Trad. del holandés por Daniel Santano y León. Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—160 páginas, 16 cm.—Plástico.

12815

Veatch, Henry C. *Fundamentos y aplicaciones de los circuitos de transistor.* Traducido del inglés por Luis Ibáñez. Revisión por Mariano Velasco Duran- tez... Trad. del inglés.—Barcelona, Edi-

torial Marcombo, 1971.—364 páginas con grabados, 21,5 cm.

12816

Znamensky, M. S. *Higiene pública de los detergentes. I. Los riesgos de ingestión.*—Madrid, Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España. Consejo Superior, 1969.—24 páginas, 27 cm.

12817

Zurita Ruiz, José. *Diccionario de la construcción.* 11.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, (S. a., 1970).—246 páginas., 21,5 cm.—(Monografías Cea sobre construcción y arquitectura, 5.)

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

12818

Blanco Gutiérrez, Ramiro. *El coste horario y el umbral de rentabilidad de las máquinas agrícolas.*—Madrid, Editorial Autor. Multicopista Ramiro Blanco Gutiérrez (Albelda, n.º 6), 1971.—307 páginas con 1 gráfico plegable, 205. centímetros.

12819

Calcedo Ordóñez, Victoriano. *Explotación en la cuenca del Duero.* Orientaciones tendencias y problemas.—Madrid, Agrupación Bioter (S. a., 1970). 40 páginas con grabs., 30 cm.

12820

Conferencias de los ciclos agrarios y ganadero. (V Feria Regional de Muestras de Castilla y León. Valladolid, 1969).—Valladolid, Feria Regional de Muestras de Castilla y León, 1970.—150 páginas con gráficos, 24,5 cm.

12821

«Don Luis» (seud. de Luis Uriarte). *El toro de lidia español.* Ensayo de revisión histórica de las ganaderías en su origen.—Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1969.—476 págs. + 4 hoj., 33,5 centímetros.

12822

García Fernández, José. *Fertilización agrícola.* 2.ª edición aumentada.—Zaragoza, Agrociencia (S. a., 1970).—XVI + 200 págs., con grabs., 24,5 cm.

12823

Gil-Bermejo García, Juana. *Panorama histórico de la Agricultura en Puerto Rico.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-americanos, Distrib.: C.S.I.C., 1970.—385 págs. + 28 láms., 24,5 cm. 500,00

12824

Guía de explotación de terneros lactantes.—Barcelona, Specilait Española (S. a., 1970).—40 hoj., con grabs. y láminas, 16,5 cm.

12825

Ostermüller, Wolfgang. *El ABC del acuario.* Trad. del alemán por Ramón

Fábregat Saló. Revisión técnico-científica por Luis Giménez-Matheu.—Barcelona, Edics. Vida acuática, 1970.—122 páginas con grabs. y láms. + 1 hoja, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Vida Acuática, 3.)

12826

Siguan Soler, Miguel. *El medio rural en Andalucía Oriental.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección General de Colonización y Ordenación Rural. Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, 1971.—224 págs. con lámina, 24 cm.—(Serie Monográfica, n.º 23.) 100,00

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

12827

Juscáfresa, Baudillo. *Cultivo del rosal.* Barcelona, Edit. Aedos, 1971.—187 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm.—Tela.

17 Economía Doméstica.

12828

Bueno, María del Pilar. *Conservas caseras.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1969. 128 págs., 17 cm.—(Biblioteca de la Cocina.) 50,00

12829

Bueno, María del Pilar. *Entremeses platos fríos y meriendas.*—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1969.—128 págs., 17 centímetros (Biblioteca de la Cocina.) 50,00

12830

Bueno, María del Pilar. *Sopas, huevos y verduras.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1969.—128 págs., 17 cm.—(Biblioteca de la Cocina.) 50,00

12831

Cominotti, Angela. *Esperando que nazca.*—Madrid, Ediciones Studium, Distribuidora: Difusora del Libro, 1971.—43 págs., 15,5 cm.—(Col. Hombre y Mujer.) 15,00

12832

Nogues de Lecuona, Rosario. *La cocina.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—637 pgs. con grabs., 423,5 cm. (Enciclopedia Sopena del Hogar, Volumen III.) 500,00

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

12833

Appleby, Rober C. *Así se dirige una empresa moderna.* Trad. del inglés por

Julio Tobes.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—317 págs., 23,5 cm.—Tela.—(Colección Libros económico-empresariales Anaya.)

12834

Ceccarelli, P. (y otros). *Las incógnitas del tráfico urbano.*—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971.—382 págs., 24 centímetros.—(Col. Ciencia Urbanística.)

12835

Cienfuegos Castaño, Alejandro (y otros). *Manual de contabilidad para la empresa española.*—Madrid, T-A-L-E. Gabinete de Estudios financieros, contables, tributarios y de organización administrativa, 1971.—526 págs., 245 cm. Cartoné.

12836

Fernández Romero, Andrés. *La función económico-financiera en la empresa española.*—Madrid, Centro Superior de Estudios Aplicados, 1970.—55 págs. + 4 hoj., 24,5 cm.

Financial Times. *Japón, milagro 1970.* (Ver n.º 12435.)

12837

Lee, J. L. *Vendedores al detall.* Traducido del inglés por Alberto Pintado Fe. Salamanca, Edics., Anaya, 1971.—182 páginas con grabs., 17,5 cm.—Tela. (Colección Libros económico-empresariales Anaya.)

12838

Lozza Mattos, Guillermo. *Contabilidad general práctica.* 3.ª edición corregida por el autor.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—273 págs. + 1 hoj., 22 cm.

12839

Madrigal, José Miguel L. *Matemáticas comerciales.*—Madrid, Edics. del Castillo, 1971.—216 págs., 22 cm. 190,00

Peter, Laurence J. *El principio de Peter.* (V. n.º 12423.)

12840

Simon, Herbert A. *El comportamiento administrativo.* Estudio de los procesos de adopción de decisiones en la organización administrativa. Trad. del inglés por Amando Lázaro Ros. 2.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—LI + 240 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Economía de la Empresa.) Tela: 300,00

12841

Vicenti, José A. [Catálogo de sellos españoles. Correos y telégrafos 1850-1972]. Catálogo Neto. Filatelia Española 1850-1972. 7.ª edición.—Madrid, José A. Vicenti (Gral. Castaños 15), Imp. Salinero, 1971.—99 págs. con grabs., 21 cm. 50,00

12842

Webster, Eric. *Cómo ganar la batalla de los negocios.* Trad. del inglés por Luis Carranque.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—168 págs. + 1 hoj., con grabados, 21,5 cm.

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

- 12843
Ferrer, Angel. *Publicidad 70.* La nueva técnica publicitaria.—Madrid, Sección Documentaciones y Ediciones. Instituto Nacional de Publicidad. Ministerio de Información y Turismo (S. a., 1970). 293 págs., 21, cm.—(Cuadernos Monográficos del Instituto Nacional de Publicidad-Serie «Primeros Premios», 2.)
- Sánchez Guzmán, José Ramón.** *Curso de economía para publicitarios.* (Ver número 12451.)

19

Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

- 12844
Arquisiciones de obras de arte. 1961-1963. — Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C., 1968.—181 págs. con 481 ilustraciones, 20 cm. 160,00
- 12845
Belves, Pierre. *El arte.* Trad. de Enrique Sordo.—Barcelona, Edit. Argós, 1969 págs. con grabs. y láms., 27,5cm. (Colección Yo descubro.) 350,00
- 12846
[Catálogo de la Exposición] El Modernismo en España. (Casón del Buen Retiro. Octubre-diciembre 1969).—Madrid, Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia. Comisaría General de Exposiciones (S.,a., 1969).—195 págs. + 101 hojas con láms., 25 cm.
 * Estudia el arte de la ciudad.
- 12847
Estudios [realizados con motivo del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada. 1667-1967]. —Granada, Patronato de la Alhambra, [1970].—1 volumen, 22 cm.
- 12848
Martín Rodríguez, Máximo. *Apuntes de la diócesis de Ciudad Rodrigo.*—Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1969.—39 págs. con láms. + 1 hoja, 24,5 cm.
- 12849
Museos de Madrid.—Madrid, Edit. Patrimonio Nacional, 1971.—302 páginas con grabs., y láms. + 1 hoj., 25 cm. Piel.
- 12850
Pereda de la Reguera, Manuel. *Santillane sur mer et Altamira.* (Guide). Santander (S. e.), Imp. Velarde, 1969. 46 págs. con láms. + 1 plano plegable, 17 cm.

12851
Pérez de Urbel, Justo. *Burgos.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Noguer (S. a., 1970).—44 págs. con láms. + 6 páginas, 19 cm.—(Col. Andar y ver. Guías de España.) 85,00

12852
Sancho Campo, Angel. *El arte sacro en Palencia.* Vol. II: *La Navidad en el Arte palentino.* — Palencia, Obispado, 1971.—319 págs. con 138 láms., 22,5 cm.
 * Se trata de la Exposición de Iconografía Navideña organizada en diciembre del año 1970 en el Palacio Episcopal Palentino, integrada por una selección de obras escultóricas, pictóricas y de artes aplicadas. Es, por consiguiente un catálogo del certamen financiado por el Obispado, la Diputación Provincial, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, el Instituto Amatller de Arte hispánico de Barcelona y la Delegación Provincial de Información y Turismo. En la contraportada se lee: «Número extraordinario del Boletín Oficial del Obispado de Palencia. Mayo 1971.»

Vizcaya. Arte y paisaje. (V. n.º 13375.)

19.2. Urbanismo.

- Cecarelli, P. (y otros).** *Las incógnitas del tráfico urbano.* (V. n.º 12834.)
- 12853-55
Cerdá, Ildefonso. *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona.* Prólogo a la edición facsímil por Antonio Barrera de Irimo. Estudio sobre la *Vida y obra de Ildefonso Cerdá*, selección del anexo documental y bibliografía por Fabián Estapé.—Barcelona, Instituto de Estudios Fiscales, 1968-1971.—3 volúmenes con láms., 28 cm.—Encuadernado.
- Tomo I: *Teoría general de la urbanización.*
- Tomo II: *La urbanización como un hecho concreto. Estadística urbana de Barcelona.*
- Tomo III: *Vida y obra de Ildefonso Cerdá. Anexo documental y bibliografía por Fabián Estapé.*
- * Ildefonso Cerdá es el precursor del urbanismo, el primero, tal vez, que advirtió la necesidad de la adecuación de las ciudades a las exigencias de la dignidad humana. Su obra, ahora reeditada tuvo consecuencias muy concretas y a la vez muy discutidas en la realización del ensanche de Barcelona en 1859. La obra fue publicada por primera vez en Madrid en 1867.
- 12856
González-Berenguer Urrutia, José Luis. *Teoría y práctica del planteamiento ur-*

banístico.—Alcalá de Henares, Escuela Nacional de Administración Pública, 1969.—494 págs., 21,5 cm.—(Col. Estudios Administrativos, 13.) 350,00

19.3. Arquitectura.

- 12857
Bassegoda Nonell, Juan. *Gaudí.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1971.—62 págs. con láms. + 1 hoj., 21 cm. (Colección Temas Españoles, 517.) 10,00
- 12858
Bernales Ballesteros, Jorge. *Edificación de la iglesia catedral de Lima.* (Notas para su historia).—Sevilla, Publicaciones de la Cátedra «Inca Garcilaso». Centro de Estudios Peruanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, en colaboración con la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1969.—114 págs. con 26 láminas + 1 hoj., + 1 plano plegable, 24,5 cm.
- 12859
Congreso. II Congreso Nacional de Arquitectura típica regional. (Oviedo, 18-22 octubre 1966). Ponencias, Comunicaciones, Conclusiones. — Oviedo (S. e., Congreso Nacional [II] de Arquitectura típica regional), Gráficas Oviedo, 1971.—303 págs. con láms., 23 cm.
- 12860
Fulcanelli. *El misterio de las catedrales.* Trad. del francés por J. Ferrer Aleu. 5.ª edición.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—267 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Otros Mundos.)
- 12861
Fulcanelli. *El misterio de las catedrales.* Trad. del francés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—206 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
- 12862
Gatz, K. * Detalles arquitectónicos modernos. Volumen 5. Construcción y decoración. Trad. del alemán de Juan José Garrido y Carlos Spieler.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—268 páginas de grabs. y láms. con texto explicativo, 31 cm.—Tela.
- 12863
Le Corbusier (seud. de Charles Edouard Jeanneret). *Le Corbusier. La Capilla de Ronchamp,* por Carlo Cresti. Granada, Albaicín/Sadea (S. e., 1969). 4 hoj., + 27 láms., 35 cm.—(Col. Forma y Color, 49.) 100,00
- 12864
Orozco Díaz, Emilio. *La Capilla Real de Granada.*—Granada, Edit. Albaicín/Sadea (S. a.).—4 hoj. con grabs. + 32 láminas, 35 cm.—(Col. Forma y Color, 33.) 100,00
- 12865
Oset Moreno, Enrique. *El castillo de San Pedro de Jaca.*—Zaragoza, Caja de

Ahorro y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1971.—286 páginas con láminas + 1 hoj., 25,5 cm.

12866

Puig Grau, Arnaldo. *Síntesis de los estilos arquitectónicos.* 7.ª edición.—Barcelona, Edics., Ceac (S. a., 1970).—218 páginas con grab., 22 cm.—(Col. monografías Ceac sobre construcción y arquitectura, 35.) 90,00

12867

Ulsamer Puiggari, Federico. *Complementos del chalet.* 9.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac (S. a., 1970).—172 páginas con grab. + 4 hoj., 22 cm.—(Colección Monografías Ceac sobre Construcción, Decoración y Arquitectura, 15.) 90,00

12868

Vilagellu, Jaime. *Estampes historiques de Sant Celoni.*—Sant Celoni (Barcelona) (S. e.), Imp. Bilbeny, 1969.—105 páginas con grab. y láms. + 1 plano + 1 hoj., 21 cm.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

12869

Balli, A. *Estudios de cerámica romana.* Santiago de Compostela, Seminario de Arqueología, 1969-34 págs. con grabados 24 cm.—(Studia Archaeologica, 4.)

12870

Catálogo de Porcelanas Lladro.—Valencia, Porcelanas Lladro, 1970.—18 hojas con grab., 22 cm.

12871

Catálogo de la Exposición [del] III Centenario de [la muerte de Alonso Cano en Granada]. [1667-1967].—Granada, Caja de Ahorros, 1970.—146 págs. + lámina. I-CXCIX, 20 cm.

12872

Guinovart, Jorge. *El oro español.* Acufaciones a partir de Felipe V. 2.ª edición.—Barcelona (S. e., autor), Gráficas M. y R. Gilabert, 1970.—120 páginas con grab., 22 cm.

12873

Vicenti, José A. *Catálogo general de la moneda española. Felipe V (1700).—Isabel II (1869).* 4.ª edición.—Madrid, Editorial José A. Vicenti (General Castaños, 15), Imp. Salinero, 1971.—404 páginas con láms., 22 cm. Tela: 600,00

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

12874-79

Debon Tortosa, S. (y otros). *Expresión artística. Dibujo y pintura.*—Valladolid, Editorial Miñón, 1970.—6 vols. con grabados y láms., 21,5 cm.—apais.

— **Volumen I** 2.ª edición.—64 páginas. 50,00

— **Volumen II** 2.ª edición.—62 páginas + 1 hoja. 50,00

— **Volumen III** 2.ª edición.—62 páginas + 1 hoja. 50,00

— **Volumen IV** 3.ª edición.—62 páginas + 1 hoja.—Sin precio.

— **Volumen V** 3.ª edición.—62 páginas + 1 lám.—Sin precio.

— **Volumen VI** 1.ª edición.—62 páginas + 1 hoja. 50,00

12880

Freixas, Emillo. *Cómo dibujar peces.* Barcelona, Edit. Suc. de E. Meseguer, 1970.—64 págs. con láms., 17 cm.—(Colección Cómo dibujar, 20.) 50,00

García Mateos, Abelardo. *Forja para ingenieros.* (V. n.º 12769.)

12881

Humor internacional. Selección por Chipi y Chopi.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—16 hoj. de dibujos humorísticos, 16 cm.

12882

Iglesias López de Vivigo, Alfonso. *Piñón y Telva 1971.*—Oviedo (S. e.), Gráficas Summa, 1971.—141 págs. de dibujos de humor, con leyenda, 24 cm.

* Puede considerarse como una nueva edición de la primera obra del autor, titulada *Cien chistes de Telva y Piñón*, corregida, aumentada y modernizada.

Manual del mecánico. Dibujo. (V. número 12786.)

12883

Medina Benavente, Francisco. *Dibujo.* Curso de educación por el Arte. Primer curso con el dibujo geométrico incorporado. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1970.—96 páginas con grab., 30,5 cm. 124,00

Normas fundamentales de dibujo técnico industrial. (V. n.º 12789.)

12884

Quino (J. S. Lavado). *Mafalda. 6. Tiras de Quino.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—1 vol. de dibujos, con leyenda, sin paginar, 13 apais.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

Catálogo Oficial de la VII Feria Española del mueble y salón internacional de maquinaria para la madera. (Ver número 12759.)

12885

Kornfeld, Albert. *Decoración de interiores y enciclopedia de los estilos.* Traducido por María Casamar.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—368 páginas con grabados y láms., 29 cm. 600,00

12886

Stler, Olga. *Apartamentos reducidos, estudiosy mansardas.*—Barcelona, Editorial Gustavo Gili (S. a., 1970).—219 páginas con láms., 26,5 cm.—(Col. Color y decoración en el hogar, 4.) Apais.: 1.100,00

12887

Vigil Pascual, Marcelo. *El vidrio en el mundo antiguo.*—Madrid, Instituto Español de Arqueología (C.S.I.C.), 1969. XII + 181 págs. con grab. y láms., 20 centímetros.—(Bibliotheca Archaeologica, VII.) 200,00

19.9. Pintura. Grabado.

12888

Ayllon, José. Antonio Saura.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili (S. a., 1970).—64 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Nueva Orbita.) 240,00

12889

Bellosi, Luciano. *Miguel Angel, pintor.* Traducido del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971. 122 páginas con láms., 18 cm.—(Colección Los Diamantes del Arte.)

Tela: 140,00

12890

Bouret, Jean. *Degas.* Trad. del francés por Antonio G. Valiente. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Ediciones Daimon), 1971.—264 págs. con grabados en negro y en color + 4 hojas., 20,5 cm.—Piel.—(Col. Genios del arte.)

Catálogo de la Exposición del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada, 1667-1967. (V. n.º 12871.)

12891

Chiarelli, Renzo. *Pisanello.* Trad. del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—79 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte.) 100,00

12892

Durán-Sanpere, Agustí. *Grabados populares españoles.*—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971.—222 págs. con 237 ilustraciones, algunas en color + 1 hoja, 34 cm.—Tela.

* Dejando a un lado la abundante y magnífica ilustración de la obra, presenta ésta la gran novedad de abordar un tema que puede calificarse de desconocido en el campo de la bibliografía, puesto que se trata de la presentación en forma global de las estampas populares españolas a través del tiempo y relacionadas con el ambiente propiciatorio. Los grabados no han tenido adeptos más que en regiones determinadas y para temas concretos, 16 interesantísimos capítulos nos ponen en contacto con los siglos XV y XVI, las estampas calcográficas, las xilográficas y con motivos de grabados verdaderamente curiosos como gozos, «Auques», pliegos de caña y cordel, Soldados, el papel de fumar, los naipes, el juego de la oca, los años, los meses y las fiestas, así como con los tipos regionales y los animales. No en vano, en el grabado se ha reflejado insistentemente la historia de nuestro país.

12893

Marchiori, Giuseppe. *Delacroix.* Traducido del italiano por J. Guerrero Lovi-

llo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—122 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte.) Tela: 140,00

12894

Mella, Josep. Joan Miró.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1971.—92 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Nuestros Contemporáneos, 2.)

Mújica Gallo, Manuel. La Minitauro-maquia de Picasso. (V. n.º 12916.)

12895

Pantorba, Bernardoni de (seud. de José López Jiménez). *Guide du Musée du Prado.* Etude historique et critique. Traduit par Eduardo L. del Palacio... mise a jour par Isabel Gutiérrez. 6.ª edición.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1971.—355 págs. con láminas, 19 cm.

12896

Picasso, Pablo (Pablo Ruiz Picasso). *El entierro del conde de Orgaz.* Ilustrado con grabados al cobre originales del autor. Prólogo de Rafael Alberti.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—3 volúmenes con láms., y facsímil, 47 y 37 centímetros apais.—(Ediciones «La Cometa», vol. 9.)

12897

Souto, Arturo. Arturo Souto.—La Coruña. Edics. Do Castro, 1969.—11 hojas con grab., y láms., 16 cm.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

12898

Cine soviético de vanguardia. Selección traducción y prólogo de Miguel Bilbao.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1971.—203 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Comunicación-Serio B, 12.)

12899

Jacobs, Lewis. La azarosa historia del cine americano. Vol. 1. Trad. del inglés por Alvaro del Amo.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—359 págs. con láminas, 18,5 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 77.)

* Abarca el lapso de tiempo comprendido entre 1896 a 1918.

12900

Keim, Jean-A. Historia de la fotografía. Traducido del francés por Eduardo Pons.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—126 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Qué sé?, 52.)

12901

Pérez Galdós, Benito. Tristana. [adaptación cinematográfica de Luis Buñuel] con textos de Arnau Olivari y Enric Ripoll-Freixes.—Barcelona, Edit. Aymá, 1971.—169 págs. con láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Voz imagen, 24.)

19.11. Música.

12902

Arin, V. Estudios de armonía. Lecciones técnico prácticas para uso de las clases del Conservatorio de Música y

Declamación. Curso. 1.º Coautor: P. Fontanilla.—Madrid (S. e., autores), 1970.—85 págs., 25 cm. 120,00

12903

Britten, Benjamín. El maravilloso mundo de la música. Coautor: Imogen Holst.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—96 páginas con grab., y láms., 27 cm.—(Colección Maravilloso Mundo.)

Cart.: 290,00

12904

Decena. II Decena de música en Toledo. Programa.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia. Comisaría General de Música, 1970.—90 págs. con grabados, 23,5 cm.

12905

Fernández Badillo, Pablo. Albor. (Canciones infantiles).—Barcelona (S. e.), Imprenta Manuel Pareja, 1969.—1 vol., 31,5 cm. 125,00

12906

Manen, Juan. Elogio del fandango. Poema sin palabras para orquesta.—Madrid, Unión Musical Española, 1970. 114 páginas, 19 cm.

12907

Valls Gorina, Manuel. Diccionario de la música.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—242 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 334.) 50,00

12908

Vivo, Gabriel. Formación de coros. 4.ª edición.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—112 págs. con grab., 21 cm.—(Enciclopedia de las Aficiones.)

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

12909

Basile, Augusto. ABC del Karate. Traducido del italiano por Esteban Riambau.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—166 págs. con grab. y láms., 19,5 cm. (Colección Divulgación Deportiva, 3.)

Cart.: 100,00

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

12917

Alberes, R. M. Metamorfosis de la novela. Trad. del francés por Cecilio Sán-

12910

Basile, Augusto. Karate, defensa para la mujer. Trad. del italiano por Esteban Riambau.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—136 págs. con grab., 19,5 cm. (Colección Divulgación deportiva, 4.)

Cart.: 100,00

12911

Boekholt, Albert. Manos hábiles. Trabajos en leña y trabajos manuales de campamentos y colonias veraniegas. Traducido del francés. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Vilamala, 1971.—238 páginas con grab., y láms., 18 cm.

12912

Guía deportiva de la provincia de Alicante, 1969-1970.—Alicante, Junta Provincial de Educación Física y Deportes, 1970.—1 vol., 24 cm.

Junta Provincial de Educación Física y Deportes.—Salamanca. Anuario, guía 1970 (V. n.º 12315.)

12913

Programa del curso para profesores de Educación Física.—Toledo-Madrid, Estado Mayor Central del Ejército. Escuela Central de Educación Física, 1970. 113 fols., 21,5 cm.

12914

Reglamento de fútbol asociación. Comentarios y aclaraciones por Pedro Escartín Morán.—Madrid, Edit. Pedro Pueyo, 1971.—336 págs. con grab., 17 centímetros.

12915

Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes. Valencia. Su pasado, presente y porvenir.—Valencia, Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes, 1970.—49 págs. con grab. y planos, 24 centímetros.

20.1. Tauromaquia.

12916

Mújica Gallo, Manuel. La minitauro-maquia de Picasso.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—121 págs. con 28 láms., 21,5 cm.—(Col. Los tres dados.)

¡ATENCIÓN!

En el número de diciembre próximo incluiremos, además del Repertorio Bibliográfico mensual, el índice anual de autores y obras anónimas, el de títulos y conceptos y el de editores.

chez Gil.—Madrid, Taurus, 1971.—309 páginas + 1 hoj., 21 cm.

12918

Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2.ª edición muy aumentada.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—341 págs., 18,5 cm.—(Col. Temas y estudios.)

12919
Ayala, Francisco. *El lazarillo: Nuevo examen de algunos aspectos*.—Madrid, Taurus, 1971.—98 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Cuadernos Taurus, 107.)

12920
Blecua, José Manuel. *Historia de la Literatura*. 5.º curso del Bachillerato Laboral. — Zaragoza, Librería General, 1970.—270 págs. con grabs., 21 cm. 68,00

12921
Blecua Perdices, J. M. *Atlas de Literatura Española*. — Barcelona, Ediciones Jover, 1971.—88 págs. con 42 láminas a todo color, 20 cm.—(Col. Atlas.) 220,00

12922
Brion, Marcel. *La Alemania romántica. Heinrich von Kleist. Ludwig Tieck*. Traducido del francés por Fernando Santos Fontela.—Barcelona, Barral editores, 1971.—167 págs. + 3 hoj., 19,5 cm. (Biblioteca Breve de Respuesta, 14.)

12923
Capote Benot, José María. *El período sevillano de Luis Cernuda*. Prólogo de F. López Estrada.—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—171 páginas 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-II. Estudios y ensayos, 160.) 120,00

12924
Cobos, Pablos de A. *El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena*.—Madrid, Insula, 1971.—238 páginas, 22 cm.

* Cierra este volumen el ciclo de estudios del autor sobre las prosas de A. Machado en sus apócrifos sustantivos, Abel Martín y Juan de Mairena. En el primer volumen titulado: *Humor y pensamiento de Antonio Machado en su metafísica poética*, se asombra el autor de que los críticos no hayan visto el humorismo y de que los filósofos no hayan percibido la metafísica. El otro libro: *Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos*, es una demostración del gran sentido de humor del poeta. Ha recogido además del *Cancionero Apócrifo*, el *Juan de Mairena II*, del que Machado hizo un volumen independiente, editado el año 1936 y anticipado en los periódicos madrilenos *Diario de Madrid* y *El Sol*, en los años 1934, 1935 y 1936. El presente volumen (3.º) es una ordenación de los fragmentarios pensamientos de Juan de Mairena en 20 títulos.

12925
Correa Calderón, Evaristo. *Curso de Literatura* (Española y Universal). 6.º curso. Coautor: Fernando Lázaro Carreter.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 382 págs. con grabs., 21 cm.—(Col. Textos Anaya).

Correa Calderón, Evaristo. *Lengua y Literatura Españolas*. 3.º y 4.º (V. números 12616-17).

12926
Díaz-Plaia Contesti, Guillermo. *Cien libros españoles*. Poesía y novela, 1968-1970.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 413 págs., 18,5 cm.—(Col. Temas y Estudios.)

12927
Homenaje a William L. Fichter. Estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos. Editado por A. David Kossoff, José Amor y Vázquez (y otros).—Madrid, Edit. Castalia, 1971.—900 págs. aprox. con índices.

Precio del suscriptor: 1.500,00
Precio corriente: 2.100,00

* 75 estudios de especialistas sobre temas del teatro antiguo hispánico, o sus figuras más importantes, y 5 ensayos sobre temas o autores de especial interés para el homenajeado. Tirada limitada y numerada, con Tabla Gratulatoria.

12928
Lezama Lima, José. *Introducción a los vasos órficos*. — Barcelona, Barral, editores, 1971.—272 págs. + 3 hoj., 19 centímetros.—(Biblioteca Breve de Respuesta, 16.)

* Reunión de todos aquellos escritos del autor que pueden considerarse como expresión de su personal poética publicados en *Analecta del reloj* (1953), *Tratados en La Habana* (1958) y *La cantidad hechizada* (1970), libros fundamentales y de escasa o nula circulación fuera de Cuba.

12929
Malner Baqué, J. C. *Atlas de Literatura Latinoamericana*. — Barcelona, Ediciones Jover, 1971.—88 págs. con 42 láminas a todo color, 20 cm.—(Colección Atlas.) 220,00

12930
Padilla Bolívar, Antonio. *Atlas de Literatura Universal*.—Barcelona, Ediciones Jover, 1971.—88 págs. con 42 láminas a todo color, 20 cm.—(Col. Atlas.) 220,00

12931
Pollmann, Leo. *La «Nueva novela» en Francia y en Iberoamérica*. Versión española del alemán por Julio Linares. Madrid, Edit. Gredos, 1971.—379 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 159.) 350,00

12932
Ponce de León, José Luis S. *La novela española de la Guerra Civil (1936-1939)*. Madrid, Insula, 1971.—210 páginas, 22,5 centímetros. 200,00

12933
Rosenblat, Angel. *La lengua del «Quijote»*.—Madrid, Edit. Gredos, 1971. 380 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 158.) 250,00

12934
Salgues de Cargill, Maruxa. *Los mitos clásicos y modernos en la novela de Pérez de Ayala*.—Jaén, Instituto de Estudios Giennenses del C.S.I.C., Gráfi-

cas Nova, 1971.—140 págs. + 2 hoj., 24 centímetros.

Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura Hispánica*. (V. n.º 12177.)

12935
Thomson, George D. *Marxismo y poesía*. Trad. del inglés por José Rodríguez Feo.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1971.—98 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Cuadernos Beta, 9.)

21-b. Textos literarios.

12936
Ackerman, Forrest J. (Recopilador). *Las mejores historias de horror*. Traducido por J. M.º Claramunda (y otros). Tercera Edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—668 págs. +1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 94.) 75,00

12937
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1971.—508 págs. con grabados y láminas + 2 hoj., 19 cm.—Gua-flex.

Contiene: *La Abadía*, por Rumer Godden. *Love Story*, por Erich Segal. *El Charco de sangre*, por Francisco García Pavón. *Las viñas de Yarrabec*, por Dorothy Eden.

21-b.1. Literatura anglosajona.

12938
Brand, Max. *Veinte muecas*. Trad. M. Vallve.—Barcelona, Edit. Molino, 1971. 206 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, n.º 53.) 30,00

12939
Buck, Pearl S. *Muerte en el castillo*. Traducido por Manuel López Galarza. Barcelona, Luis de Caralt.—Edics. G. P., 1971.—248 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Libros Reno, 395.) 50,00

* Novela de «suspense» concebida como consecuencia de la temporada que pasó la autora en un viejo castillo inglés.

12940
Bulwer-Lytton, E. *Los últimos días de Pompeya*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—306 págs. con láminas + 5 hoj., 17,5 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)

12941
Ciencia Ficción. (II selección). Trad. de F. Corripio (y otros).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—222 págs. + 1 hoja, 17,5 cm. — (Col. Libros Amigo, 187.) 40,00

12942
Cooper, Fenimore. *El corsario rojo*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—314 págs. con lábs. + 3 hoja, 17,5 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.)

12943
Cronin, A. J. *Las aventuras de un maldito negro.* Trad. de Mario G. Alcántara.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—312 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 196.) 50,00

12944
Crossen, Kendell Foster (Recopilador). *Los mejores relatos de anticipación.* Traducido del inglés por J. Piñeiro (y otros). 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—442 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 107.) 50,00

12945
Chamales, Tom T. *Cuando hierve la sangre.* Trad. por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—2 volúmenes, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 73-A y 73-B.) 100,00

* Novela en la que reviven los episodios de la lucha de guerrillas en Birmania durante la Segunda Guerra Mundial. El autor pereció en un incendio. La obra fue llevada a la pantalla por la Metro Goldwin Mayer y protagonizada por Gina Lollobrigida y Frank Sinatra.

12946
Du Maurier, Daphne. *Rebeca.* Trad. de Fernando Calleja.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—504 págs. + 1 hoja, 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 126.) 50,00

12947
Flowers, Charles. *Nunca llueve en Los Angeles.* Trad. de Mary Rowe.—Barcelona, Edit. Noguer, 1971.—299 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela.—(Col. Esfinge, 19.)

* Toda la novela es un cuadro eminentemente realista del ambiente auténtico de una de las ciudades más importantes de América: El problema racial, las dos diferentes formas de vida y las dos maneras distintas de concebirla, todo ello motivado por la muerte de un líder negro y la preocupación de un profesor blanco por descubrir al asesino.

12948
Griffin, Gwyn. *Ley de guerra.* (Novela). Trad. de Baldomero Porta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—661 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 188.) 75,00

12949
James, Henry. *Los papeles de Aspern.* Traducción autorizada por Edics. Acervo, de José María Aroca.—Barcelona, Editorial Tusquets, 1971.—107 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 17.)

12950
Mac Lean, Alistair. *Los cañones de Navarone.* Trad. A. Rivero.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—307 págs. + 2 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 67.) 50,00

12951
Mac Lean, Alistair. *La muñeca ahorcada.* Trad. de Adolfo Martín.—Barcelo-

na, Edits. Plaza & Janés, 1971.—314 páginas, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)

* Novela de drogas en el paisaje de Amsterdam cuyos habitantes confeccionan muñecas ataviadas con vestidos regionales.

12952
Melville, Herman. *Benito Cereno.* [Seguido de]. *Billy Budd.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—219 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 189.) 40,00

12953
Melville, Herman. *Billy Budd marinero.* Traducción de José María Valverde (cedida por Edit. Planeta).—Barcelona, Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971. 152 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca General Salvat, 20.) 30,00

* Novela titulada también en una edición: *Billy Budd, feretopman.* Obra póstuma, inacabada por el autor, publicada en 1924, que relata la historia de un muchacho puro que muere víctima de la fatalidad del mal. Fue convertida en una ópera por Britten.

Peter, Laurence J. *El principio de Peter.* (V. n.º 12423.)

12954
Poe, Edgar Allan. *Historias extraordinarias.* Trad. J. Piñeiro. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—444 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 78.) 50,00

12955
Robbins, Harold. *Nunca me abandones.* Trad. Manuel López Galarza.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G.P., 1971.—249 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 394.) 50,00

* Novela en la que se plantea la tesis de las responsabilidades morales.

12956
Saroyan, William. *Cartas desde la rue Taltbout o No vayas; pero si tienes que ir saluda a todo el mundo.* Trad. del inglés de Ana María de la Fuente.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—117 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00

12957
Scott, Walter. *Robin de los Bosques* (Robin Hood). — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—232 páginas con láms. + 4 hoj., 18 cm.—Hol.

12958
Wallace, Irving. *El hombre.* Trad. de Rafael Andreu Aznar y Adrián Fisas. 6.ª edición. — Barcelona, Edit. Martínez Roca, 1970.—788 págs., 19 cm.—(Colección Nueva Fontana.) 350,00

12959
Wiseman, Thoras. *El astuto y el muerto.* Trad. De Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—488

páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Novelistas del día.) Tela: 275,00

* Autor austriaco (Viena) radicado en Inglaterra desde su niñez y periodista en Londres. La acción de la obra se desarrolla en la Viena de la preguerra y de la guerra, recordada por un judío «superviviente del holocausto y de las prostitutas» (el astuto) que regresa a Austria convertido en hombre rico y evoca la presencia de su amigo de juventud (el muerto) y las vicisitudes de la ocupación nazi.

21-b.2. Literaturas germánicas.

12960
Konsalik, Heinz G. *El médico de Stalingrado.* Trad. de C. Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—311 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Reno, 186.) 50,00

* Novela del cirujano alemán prisionero de los rusos en Stalingrado, a quien terminan por admirar y respetar sus propios enemigos.

21-b.3. Literatura francesa.

12961
Balzac, Honore de. *El Coronel Chabert. La misa del ateo. La interdicción. El contrato de matrimonio. Otro estudio de mujer.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—388 págs. + 2 hoj., 17,5 centímetros. — (La Comedia Humana, VII.)

12962
Balzac, Honore de. *Esplendores y miserias de las cortesanas.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—552 págs. + 3 hoj., 21 cm.—(Colección Joyas Literarias.) Piel: 300,00

* Trabajó el autor en la redacción de este mosaico costumbrista parisino durante nueve años, pues comenzó en 1838 y la cuarta y última parte la acabó en 1847, pero la obra completa no se publicó hasta después de la muerte del autor, acaecida en 1850. Análisis y crítica de una sociedad decadente, descripción de personajes pintorescos pero finamente observados por el autor constituyen las notas características de esta acreditada obra.

12963
Balzac, Honore de. *El lirio del valle. La piel de Chagrin.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—542 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(La Comedia Humana, XXV.)

12964
Balzac, Honore de. *Modesta Mignon. Una entrada en la vida.* 3.ª edición. Edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—441 pági-

nas + 2 hoj., 17,5 cm.—(La Comedia Humana, II.)

12965

Balzac, Honore de. *La mujer de treinta años. El tío Goriot.* 3.ª edición, preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—470 págs. + 3 hojas., 17,5 cm.—(La Comedia Humana, VI.)

12966

Balzac, Honore de. *Los parientes pobres. 1. La primera Betta.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo. Barcelona, Lorenzana, 1969.—440 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(La Comedia Humana, XVII.)

12967

Balzac, Honore de. *Los parientes pobres. 2. El primo Pons. Los comediantes sin saberlo.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—376 págs. + 3 hoj., 17,5 centímetros.—(La Comedia Humana, XVIII.)

12968

Balzac, Honore de. *Pequeñas miserias de la vida conyugal. Obras inacabadas o esbozadas. Indices generales.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo. Barcelona, Lorenzana, 1969.—583 páginas, 17,5 cm.—(La Comedia Humana, XXX.)

12969

Balzac, Honore de. *Los pequeños burgueses.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—523 + 2 hoj., 17,5 cm.—(La Comedia Humana, XIX.)

12970

Balzac, Honore de. *Las rivalidades; 1) La solterona. 2) El gabinete de antigüedades. Ilusiones perdidas: 1) Los dos poetas.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—444 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(La Comedia Humana, XI.)

12971

Balzac, Honore de. *Serafita Fisiología del movimiento.* 3.ª edición preparada por Augusto Escarpizo.—Barcelona, Lorenzana, 1969.—507 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(La Comedia Humana, XXIX.)

12972

Benzoni, Juliette. *Catherine (IV).* Un nuevo amor. Trad. de M.ª Teresa Rurio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 444 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. La Rosa y la Espada.) Tela: 125,00

12973

Dumas, Alejandro. *El Conde de Montecristo.* Tomo V.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—251 páginas con láms. + 2 hoj., 18 cm.—Hol.

12974

Goncourt, Julio y Edmundo. *Renata Mauperin.* Trad. de J. Ribera.—Barce-

lona, Edit. Petronio, 1971.—205 páginas, 17,5 cm.—(Col. Literatura Selecta.)

40,00

12975

Hugo, Víctor. *Los miserables.* Trad. de Aurora Alemany. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—1.211 páginas, 21,5 cm.—Piel.—(Col. Joyas Literarias.)

12976

Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París.* Tercera edición.—Madrid, Edaf, 1971.—487 páginas, 18,5 cm.—(Col. Biblioteca Edaf.) Piel: 150,00

12977

Lamartine, Alfonso de. *Rafael.*—Madrid, Editorial Libra, 1971.—203 págs., 17 cm.—(Colección Púrpura, 73.)

12978

Larteguy, Jean. *Los Centuriones.* Traducido por Mariano Tudela.—Barcelona, Edics. P. G., 1971.—446 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 279.)

* Narración de la gran aventura de los paracaidistas de Dien-Bien Fu en la Karbah de Argel. Es la primera parte de la trilogía compuesta además por *Los mercenarios* y *Los pretorianos*.

12979

Maupassant, Guy de. *Una vida.* (Novela). Trad. Antonio G. Dávila.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—250 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. El Escarabajo de oro.)

12980

Proust, Marcel Jean Santeuil. Prólogo de André Maurois. Trad. de Consuelo Berges.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—2 vols., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 330-331.) 200,00

* Este manuscrito ordenado por el profesor Bernard de Fallois cuando preparaba su tesis sobre Proust, no es más que un intento para encontrar el camino de una novela. «Libro nunca hecho, sino cosechado» en el que lo novelesco se mezcla con lo autobiográfico. Es una novela de juventud, escrita de un tirón, a lo que salga, preparación y anticipo de *La recherche*, de la que la separan la madurez y plenitud.

12981

Rey, Henri-François. *Una fuerza loca.* Traducido por Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—246 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 393.) 50,00

* Es una novela sobre la huida de la angustia, la oportunidad de la última oportunidad, cuyo escenario es el pueblo de Caldeya.

12982

Robbe-Grillet, Alain. *La doble muerte del profesor Dupont.* Trad. de Jorge Petit Fontseré.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—249 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de enlace, 95.)

* Novela policiaca.

12983

Vigny, Alfredo de. *Cinq-Mars o Una conjura en tiempos de Luis XII.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—251 págs. con láms., + 2 hoj., 18 centímetros.—Hol.

12984

Voltaire (seud. de François M. Arouet). *Cándido.* 3.ª edición.—Madrid, Edaf, 1971.—250 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblioteca Edaf.) Piel: 150,00

12985

Zola, Emillo. *La confesión de Claudio.* Traducido por J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1971.—191 págs., 18 centímetros.—(Col. Stop, 31.)

21-b.4. Literatura italiana.

12986

Boccaccio, Giovanni. *Decamerón.* [Jornadas 8.ª a 10.ª].—Madrid, Edit. Libra, 1971.—180 págs. + 1 hoj., 7 cm.—(Colección Púrpura, 75.)

12987

Gadda, Carlo Emillo. *La mecánica.* Traducido por Francisco Serra Cantarell.—Barcelona, Barral editores, 1971. 127 págs., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 17.)

* Obra narrativa redactada entre 1928 y 1929 y publicada a fines de 1969.

12988

Moravia, Alberto. *El engaño.* Traducida por R. Coll Robert.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—314 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 212.) 50,00

* 4 narraciones la primera de las cuales da título a la obra: *El engaño*, en la que se contraponen la inocencia y la perfidia. *La provinciana* en la que se advierten el resentimiento y la decepción. *El arquitecto* en la que campean la codicia y la obsesión. *La tormenta* o el deseo y la ruindad.

Papini, Giovanni. *Juicio Universal.* (Ver. n.º 13423.)

12989

Salgari, Emillo. *El corsario negro. La venganza.* Trad. por María Teresa Díaz. Barcelona, Edit. Bruguera, 1941, 1971. 441 págs., 17 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 21.) 60,00

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

12990-97

Colección La Tijera Literaria. Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en lengua castellana. Madrid, Edit. Siglo Ilustrado. Distrib.: Fomento Editorial, 1971.—8 fascículos con grabados, 26,5 cm.

Cada uno: 25,00

— Número 65.—*Vida y obra de Tamayo y Baus.*

- Número 66.—*Vida y obra de Donoso Cortes.*
- Número 67.—*Vida y obra de Gaspar Melchor Jovellanos.*
- Número 68.—*Vida y obra de Diego de Villarreal.*
- Número 69.—*Vida y obra del Padre Feijoo.*
- Número 70.—*Vida y obra de Miguel Delibes.*
- Número 71.—*Vida y obra de Gabriela Mistral.*
- Número 72.—*Vida y obra de Juan Ruiz de Alarcón.*

12998

Dario, Ruben (seud. de Félix Rubén García Sarmiento). *Obras completas.* Edición, introducción y notas de Alfonso Méndez Plancarte. Aumentada con nuevas poesías y otras adiciones por Antonio Oliver Belmas.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—2 vols, con un total de LXXIX + 1.310 págs., 21,5 cm. (Colección Joya.) Piel: 550,00

12999

Unamuno Jugo, Miguel de. *Epistolario y escritos complementarios Unamuno-Maragall.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Epílogo de Dionisio Ridruejo. Madrid, Seminarios y Ediciones, S. A., 1971.—266 págs. con láms., 18 cm.—(Colección Hora H., 13.)

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

13000

Aguilar, Enrique, O. F. M. *El crepúsculo.*—Nueva York, St. Bonaventure University. L. A. Publishing Company INC. Madrid, A. G., Benzal, 1791.—103 páginas, 21 cm.

13001

Alexandre, Vicente. *Poesía superrealista. Antología.*—Barcelona, Barral editores, 1971.—215 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros. — (Poesía-Libros de Enlace, 143).

13002

Arozarena, Rafael. *El omnibus pintado con cerezas.*—Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Nuestro Arte, 1971. 45 páginas + 1 hoj., 24 cm.—(Col. de Poesía, 9.)

13003

Blanco, José Ramón. *Arbol joven y eterno.*—Zaragoza (S. e., autor), Talleres Editoriales «El Noticiero». 1971.—1 vol. sin paginar, 21,5 cm.

13004

Celaya, Gabriel. *Campos semánticos.*—Zaragoza, Edics. Javalambre, 1971. — 1 volumen sin paginar, con láms., 22,5 centímetros.—(Col. «Fuendetodos», 10.)

* Poesía letrista y vanguardista que «tanto los temas seleccionados con agudísima visión por el autor como la arquitectónica construcción de los poemas causarán, sin duda alguna sensación.»

13005

Chaves, Pablo. *En mis horas de solaz.* Impresiones rimadas.—La Coruña (S. e., autor), Tall. Tip. «El Ideal Gallego», 1971.—112 págs., 17 cm.

13006

Chiriboga Villaquirán, Marco A. *Cantinelas.*—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—145 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Biblioteca de Autores Hispanoamericanos, VII.)

Domínguez Berrueta, Mariano. *Del cancionero leonés.* (V. n.º 12602.)

13007

García Cabrera, Pedro. *Las islas en que vivo. 1960-1967.*—Santa Cruz de Tenerife, Edics. Nuestro Arte, 1971.—60 páginas + 1 hoj., 24 cm.—(Col. de Poesía, 5.)

13008

García López, Angel. *Volver a Uleila.*—Salamanca, Edit. Delegación Nacional de Cultura, 1971.—103 págs. + 2 hojas, 20,5 cm.—(Col. Alamo, 23.)

13009

Gutiérrez Albelo, Emeterio. *El rincón de la amistad.*—Santa Cruz de Tenerife (S. e., autor), Imp. Afra, 1971.—152 páginas, 21,5 cm.

13010

Historia. *La historia de España contada por los poetas.* [Recopilación de] Fernando Díaz-Plaza.—Barcelona, Editores Plaza & Janés, 1971.—456 páginas + 2 hoj., 22 cm.—(Col. Varía.)
Tela: 300,00

13011

Lagos, Concha. *El cerco.*—Madrid, Editorial Alfaguara, 1971.—86 págs., + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Agora.) 75,00

13012

Moreno Ortega, Francisco. *Un nudo en el agua.* Edición Angel Caffarena.—Málaga, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1971.—67 páginas con láms., + 1 hoj., 21,5 cm.

13013

Nagore Laín, Francho Chavler. *Fabla chesa* (poesía). [Sospinos de l'aire]. Zaragoza, Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1971.—146 páginas + 2 hoj., 22 cm.

* El dialecto aragonés fue perdiendo terreno ante el poder de Castilla y actualmente se mantiene en algunas hablas de los valles de la provincia de Huesca; sin embargo no faltan rasgos dialectales en el castellano de Aragón. Hay quien afirma que existe un verdadero dialecto aragonés con formas léxicas y sintácticas propias y exclusivas. Otros, partiendo del verdadero concepto del dialecto, lo niegan porque el dialecto —dicen— no es otra cosa que una variante morfológica de un idioma más extenso y antiguo. En Aragón, como en otros puntos geográficos, el pue-

blo ha introducido modificaciones prosódicas y sintácticas, que han perdurado. Además hay que tener en cuenta que la larga y gloriosa historia del Reino de Aragón ha sufrido influencias árabes, catalanas, castellanas y francesas, según los tiempos. Es lógico, por otra parte, que su frontera con el catalán, presente un doble carácter y tenga un léxico de patente afinidad con el catalán y el gascón.

13014

Quevedo y Villegas, Francisco de. *Obra poética.* Volumen III. Edición de José Manuel Blecua.—Madrid, Edit. Castalia, 1971.—VIII + 740 págs., 18 cm.—
Tela: 1.200,00

* Se anuncia para 1972 la publicación del tomo IV.

13015

Rabinovich, José. *Yo soy Judas.*—Barcelona, Edit. Linosa, 1971.—198 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Rayo de Luz.)
Tela: 175,00

13016

Requena, Fermín. *Flores antequeranas.* Antequera (S. e., autor), Gráficas San Rafael, 1971.—96 págs., 22,5 cm.

13017

Santiago, Carlos. *El hombre que proyecta sobre el piso mi sombra.*—Madrid, Edit. Dos Continentes, 1971.—60 páginas, 20,5 cm.

13018

Suárez, Albino. *De la montaña a la mina.* Poemas.—Oviedo (S. e., autor), Imprenta Trufero, 1971.—55 págs., 19 centímetros.

13019

Tello Aina, Rosendo. *Fábula del tiempo.* — Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1969.—70 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.—(Col. San Jorge, 1.)

13020

Vega Carpio, Lope Félix de. *El arte nuevo comedias en este tiempo.* Edición y estudio preliminar de Juana de José Prades.—Madrid, C.S.I.C., 1971.—XII + 356 págs., conteniendo el facsímil de la edición de 1613 hecha en Madrid, por Alonso Martín, A costa de Miguel de Siles, librero, 21,5 cm.—(Colección Clásicos Hispánicos. Serie I., número XI.)
350,00

En papel hilo: 680,00

* El estudio se ha hecho sobre la edición de 1613 y no sobre la «princeps» de 1609 porque en ésta —la «princeps»— había una serie de erratas que afectaban a la inteligencia del poema. Probablemente las erratas fueron corregidas por el propio Lope de Vega, v. g. *alegara*, por *Megara* y otras. La edición de 1611, hecha en Milán por Jerónimo Bordon, mantiene las erratas, lo mismo que la de 1623, que estampó en Huesca Pedro Blusón.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

13021
Basols, J. A. *Veladas y fuegos de campamento*. — Salamanca (S. e., Expo-Scout), Imp. Graficesa, 1971.—177 páginas, 21 cm.

13022
Buero Vallejo, Antonio. *El concierto de San Ovidio. El tragaluz*. Edición, introducción y notas de Ricardo Domenech.—Madrid, Edit. Castalia, 1971.—313 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia, 35.)

13023
Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El condenado por desconfiado*. Edición, estudio y notas por Angel González Palencia. 12.ª edición ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1971.—124 páginas con grabs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Clásicos Ebro, 1.)

13024
Moreto Cabana, Agustín. *El desdén, con el desdén. Las galeras de la honra. Los oficios*. Edición, introducción y notas de Francisco Rico.—Madrid, Editorial Castalia 1971.—251 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 33.)

13025
Paso, Alfonso. *Juan jubilado*. Obra en dos actos.—Madrid, Escelicer, 1971.—75 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 695.) 25,00

13026
Suárez de Deza, Enrique. *«Aquellas mujeres»*. *Siete vidas en tres actos*.—Madrid, Escelicer, 1971.—64 págs., 15 centímetros.—(Col. Teatro, 693.) 20,00

13027
Teatro contemporáneo Hispanoamericano. Bolivia, Brasil, Costa Rica, Nicaragua, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela. Tomo II. Prólogo, selección y notas de Orlando Rodríguez-Sardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo.—Madrid, Escelicer, 1971.—496 págs., con láminas + 4 hoj., 18 cm.—Guaflex.

13028
Torres Marín, Manuel. *Auto del nacimiento del Niño Dios en el portal de Belén*.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971. 91 páginas, 19 cm.—(Col. Mensaje, 17.)

13029
Vega Carpio, Lope Félix de. *El caballero de Olmedo*. Selección, estudio y notas por José Manuel Blecua. 12.ª edición ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1971. 125 págs. con grabs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Clásicos Ebro, 28.)

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

13030
Arceledo, Miguel. *Rodríguez 71*.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—124 páginas con grabs. + 1 hoj., 16 cm.

13031
Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres*. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix-Barral, 1971.—451 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 252.)

13032
Campo, Consuelo D. del (Consuelo Díaz del Campo). *Las inquietudes de Laura*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1971.—191 páginas, 18 cm.

* Novela de las inquietudes, desvelos felicidades o amarguras de una joven provinciana.

13033
Carabias Nieto, Manuel. *Cómo defenderse de las mujeres*.—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1971.—111 págs., 16,5 centímetros.

13034
Duque, Aquilino. *La linterna mágica*. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 213 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 150,00

* Novela satírica, en la que —como dice el autor— «se pone en solfa» determinada mitología política, y también elegiaca, porque se basa en la muerte del escritor cubano Calvert Casey, desaparecido en trágicas circunstancias, y gran amigo del autor.

13035
Edwards, Jorge. *El peso de la noche*. Barcelona, Edit. Seix-Barral, 1971.—201 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de Enlace, 81.)

* El autor nació en Santiago de Chile en 1931. La obra presente fue publicada por primera vez por Seix Barral en 1965.

13036
García Marquez, Gabriel. *La mala hora*.—Barcelona, EDHASA, 1971.—185 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 104.)

13037
González León, Adriano. *Hombre que daba sed*.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—123 págs. con láms., 18,5 centímetros.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 97.)

* Siete relatos del novelista venezolano.

13038
Guerra, Pancho (Francisco Guerra Navarro). *Los cuentos famosos de Pepe Monagas. Tomo IV*.—Madrid, Ediciones Asociación «Peña Pancho Guerra», 1971.—148 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 21,5 cm.

* En el colofón de este 4.º volumen se alude a la 2.ª edición, dato que no consta ni en la cubierta, ni en la portada.

13039
Hurtado, Oscar. *Introducción a la ciencia ficción*. [En un sello en tinta. Madrid, Edit. Miguel Castellote], Imp. Julián Benita, 1971.—143 págs., 17 cm.—(Colección de Bolsillo Básica, 15.) 45,00

13040
Linares, Luisa-María. *Mi enemigo y yo*. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—176 págs., 19 cm.—(Col. Hogar.) 100,00

13041
Luca de Tena, Torcuato. *La mujer de otro*. (Premio Planeta 1961). 38.ª edición.—Barcelona Edit. Planeta, 1971.—392 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00

13042
Martín Vigli, José Luis. *Una chabola en Bilbao*.—4.ª edición en la Col. «Z».—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—270 páginas, 17,5 cm.—(Col. «Z», n.º 149.) 100,00

13043
Narrativa venezolana contemporánea. Prólogo, selección y notas de Rafael Di Prisco.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—276 págs., 18 cm.—(Col. El libro de bolsillo, 336.) 50,00

13044
Palacio Valdés, Armando. *Tristán o El pesimismo*. Estudio, notas y comentarios de texto por Mariano Baquero Goyanes.—Madrid, Edics. Narcea, 1971.—469 págs., 18 cm.—(Col. Bitácora, 15.)

13045
Palomino, Angel. *Torremolinos Gran Hotel*. 3.ª edición.—Madrid-Barcelona, Ediciones Alfaguara, 1971.—356 páginas + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 30.)

13046
Pereda y Sánchez Porrúa, José María de. *Sotileza*.—Madrid, Edit. Libra, 1971. 223 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 74.)

13047
Pérez de Ayala, Ramón. *Tinieblas en las cumbres*. Edición, introducción y notas de Andrés Amorós.—Madrid, Editorial Castalia, 1971.—311 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 36.)

13048
Pérez Galdós, Benito. *Gerona*. 41.ª edición.—Madrid, Edit. Hernando, 1971.—266 págs., 18 cm.—(Episodios Nacionales-1.ª Serie.)

13049
Puerto, Carlos. *Agonizante sol*.—Madrid, Edics. Literoy, 1971.—199 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Voz del Tiempo, 9.)

13050
Sánchez Mazas, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andia*.—Barcelona, Editorial Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—210 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 21.) 30,00

13051
Torbado, Jesús. *Las corrupciones*. (Premio Alfaguara 1965). 6.ª edición.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1971.—433 páginas + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 6.)

* Cuenta la historia de una orfandad, la de millares de jóvenes españoles nacidos después de la guerra. ¿Qué ha ocurrido con esa generación —la del autor— que ni siquiera oyó el ruido de la tormenta, pero que ha sido condenada a sufrir las consecuencias? Son tres las cosas que se corrompen: la fe en Dios, el amor a los hombres y la confianza en uno mismo, pero siempre por causas ajenas al hombre, de aquí la orfandad, la soledad. En 1966 se publicaron las tres primeras ediciones de esta obra, la 4.ª en 1967, la 5.ª en 1969 y la 6.ª en 1971, con una tirada total de 29.500 ejemplares.

13052

Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros*. 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—343 págs. + 3 hojas + 1 plano plegable, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 182.)

* Novela del Colegio Militar Leoncio Prado, de Lima, en el que se entra por favor del Estado, por vocación militar o por castigo impuesto por los padres y donde conviven jóvenes procedentes de todos los niveles sociales del Perú. El cuadro en su conjunto es un alegato en contra de la brutalidad y la falsa virilidad que se pretende inculcar a los jóvenes para fabricar héroes, pero que conduce en realidad a la anulación en ellos de toda sensibilidad.

13053

Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—2 vols., 19,5 centímetros. — (Col. Nueva Narrativa Hispánica.)

13054

Villalonga, Lorenzo. *Desenlace en Montlleó*.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—197 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Fomentor.)

* Novela de la inglesa Mrs. Seymour que vive en la isla el crepúsculo de su vida asistiendo al hundimiento de un mundo y de toda una escala de valores. Es la ya conocida temática del autor.

13055

Zamora, Diego. *Y el infierno llegó al paraíso*.—Madrid (S. e.), Imp. Tordesillas, 1971.—399 págs., 19,5 cm.—Tela.

13056

Zunzunegui, Juan Antonio de. *Obras completas*. 3. *Dos hombres y dos mujeres. La quiebra*. Prólogo de Juan Antonio Tamayo.—Barcelona, Edit. Noguer, 1971.—929 págs. + 2 hoj., 18 cm. Piel. 550,00

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración Popular.

13057-64

Colección *Agente Federal*.—Madrid, Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

221. Mortimer Cody. *Crimen en el infierno*.
 222. Adam Surray. *El psicópata*.
 223. Donald Curtir. *Agente muerte*.
 224. Frank Mc Fair. *Una hermosa trampa*.
 225. Frank King. *Bang Bang Bangkok*.
 226. Donald Curtis. *Orleans Street*.
 227. Jeff Lassiter. *Las brujas de Smoky Hill*.
 228. Mortimer Cody. *R.I.P., Queridos*.

13065-66

Colección *Amapola*, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm. 10,00

993. *Todos tus deseos*.
 994. *Mi pobre Baby*.

13067-71.

Colección *Ases del Oeste*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

641. Fidel Prado. *Caprichos del destino*.
 642. Vic Logan. *La sangre de los Fulton*.
 643. Peter Debry. *Cinco tipos con agallas*.
 644. Lucky Marty. *Reos de muerte*.
 645. Fidel Prado. *Los diablos rojos*.

13072-76

Colección *Bisonte*. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00

35. Silver Kane. *Los bribones de Nuevo México*.
 37. Silver Kane. *El rancho de los Berkeleyy*.
 38. Keith Luger. *Esta pelea es mía*.
 39. Gordon Lumas. *Pandilla de lobos*.
 40. A. Rolcest. *La marca en la piel*.

13077-81

Colección *Bisonte*. Serie Roja.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00

- 1.234. Clark Carrados. *El indulto de Cruck Bernley*.
 1.236. Keith Luger. *Mi tía y el jugador*.
 1.237. Donald Curtis. *Vacante de sepulturero*.
 1.238. Keith Luger. *El juicio del soldado Kane*.
 1.239. Silver Kane. *No te enamores del muerto*.

13082-86

Colección *Bravo Oeste*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 centímetros. 10,00

553. Alf Regaldie. *El odio cavó su fracaso*.
 554. Ralph Barby. *Ruta del cementerio*.
 555. O. C. Tavin. *El Sakem Joe*.
 556. Alf Regaldie. *La danza de la muerte*.
 557. Joe Mogar. *Una ranchera llamada Moore*.

13087-91

Colección *Búfalo*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs. 15,5 cm. 10,00

931. Keith Luger. *Un pistolero muy fino*.

932. Silver Kane. *Jugador y aventurero*.
 933. A. Rolcest. *La guerra del cobarde*.
 934. Silver Kane. *La venganza de Dale Temple*.
 935. Clark Carrados. *Miedo a los lobos*.

13092-98

Colección *Calibre 44*, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 páginas, 15,5 cm. 10,00

48. *Como fieras*.
 51. *No sabía perder*.
 52. *Tres demonios del Oeste*.
 53. *Coyotes de ciudad*.
 54. «Minisak».
 55. *La ruta de Bozeman*.
 56. Dick, «Ojo de águila».

13099-102

Colección *California*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

779. Meadow Castle. *A Dios rogando...*
 780. Alf Regaldie. *La muerte está oculta*.
 781. Vic Logan. *Mi padre, el juez*.
 782. Ralph Barby. *Trampa para un rancho*.

13103-106

Colección *Carlos de Santander*. Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

71. *Fuiste una mujer mala*.
 72. «El pasado de mi marido».
 73. *Fuiste un infame conmigo*.
 74. *Me acuerdo de él*.

13107-12

Colección *Carola*, por Carlos de Santander. Nueva edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00

275. *El secuestro de Mónica*.
 276. *De sangre noble*.
 277. *La infame mentira*.
 278. *Por salvar tu vida*.
 279. *El amo de San Agustín*.
 280. *El secreto de sus ojos*.

13113-17

Colección *Centauro*, por M. L. Estefanía 2.ª edición.—Madrid, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

115. *Buen profesor*.
 116. *Desertor*.
 117. *Lucha de madereros*.
 118. *Cobardía colectiva*.
 119. *Forastre peligroso*.

13118-19

Colección *Ciencia-Ficción*. — Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00

93. Peter Kapra. *Prisión glaciara*.
 94. Peter Kapra. *El rayo mutante*.

13120-23

Colección *Colorado*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

724. Alex Colins. *No sirven los cobardes*.
725. M. L. Estefanía. *La llamada del Oeste*.
726. M. L. Estefanía. *En el territorio de Washington*.
727. Black Moran. *25.000 dólares y una mujer*.
- 13124-29.
Colección *Colt 45*.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs. 15,5 cm. 10,00
199. Henry Keystone. *Lobos solitarios*.
200. Leo Mason. *A dentelladas*.
201. Louis Rock. *La frontera sangrienta*.
202. Henry Keystone. *El juez dicta sentencia*.
203. John Weibernar. *Hombres hacia la muerte*.
204. Mortimer Cody. *Mi amigo el pistolero*.
- 13130-35
Colección *Corín Tellado*. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
281. *No tengo derecho a nada*.
282. *No me caso contigo*.
283. *Un día me di cuenta*.
284. *Tregua sentimental*.
285. *Yo creía en ti*.
286. *O vives como yo...*
- 13136-41
Colección *Corinto*, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
265. *Mi hija Nancy*.
266. *Has de ser tú*.
267. *Beatriz*.
268. *Andrés y ellas*.
269. *El padrino de mi hermano*.
270. *La doncella de mamá*.
- 13142-43
Colección *Dallas Salvaje*.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 18 cm. 10,00
75. March Damon. *De hombre a hombre*.
76. Joe Mogar. *La sombra de Condy*.
- 13144-45
Colección *Espacio*. Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
508. Clark Carrados. *Remedio total*.
509. Peter Kapra. *Horóscopo mortal*.
- 13146-47
Colección *Espuela*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
96. Manloe Cassy. *Pioneros de la muerte*.
97. Vic Logan. *Salvaje y ambiciosa*.
- 13148-53
Colección *Extra Oeste*.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
- 1.107. Jess Mc Carr. *Con la vida comprada*.
- 1.108. Lou Carrigan. *Matanza para un hombre*.
- 1.109. Thomas Loller. *Hatajo de buitres*.
- 1.110. J. Tell. *El único revólver*.
- 1.111. Peter Althon. «*Los cinco malditos*».
- 1.112. Ros M. Talbot. *Botas, espuelas y rifles*.
- 13154-61
Colección *FBI*.—Madrid Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
- 1.051. Curtis Garland. *Cero absoluto*.
- 1.059. Donald Curtis. *Ciudad del miedo*.
- 1.060. Mortimer Cody. *Encrucijada para un espía*.
- 1.061. Lou Carrigan. *F. B. I. Special group*.
- 1.062. Donal Curtis. *Sharon*.
- 1.063. Mortimer Cody. *El caso del futuro imposible*.
- 1.065. Donald Curtis. *Después de morir*.
- 1.066. Mortimer Cody. *El cadáver que nunca apareció*.
- 13162-65
Colección *Federal Bureau Investigation* Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
51. Joe Mogar *Misión en Calcuta*.
54. Vander Kane. *Federal, eres un cobarde*.
55. Joe Mogar. *Requiem por una española*.
57. Joe Mogar. *El secuesrto del «DC-58»*.
- 13166-78
Colección *Fotonovela*, por Corín Tellado. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—58 páginas de fotografías, con leyenda, 32 centímetros. 20,00
209. *He venido engañada*.
210. *No quisiste retenerme*.
211. *Nunca me comprendiste*.
212. *Me humilla tu orgullo*.
213. *Busco una millonaria*.
214. *Nos casamos por amor*.
215. *Te domina la soledad*.
216. *Prefiero tu vida*.
217. *Ahora que te conozco*.
218. *Tú no llegaste tarde*.
219. *Yo me ocupo de ti*.
220. *Te busqué siempre*.
221. *Aprendí contigo*.
- 13179-84
Colección *Furor*.—Madrid Edics. Iberoamericanas, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
73. Roy Quimby. *Huracán de fuego*.
74. Russ Tryon. *Acorralado*.
75. Roy Quimby. *El viento trae humo*.
76. Josep Solag. *En el umbral del infierno*.
77. P H. Ubeda. *Bestias al acecho*.
78. Roy Quimby. *Tormenta de plomo*.
- 13185-86
Colección *Gran Oeste*.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
84. Cob Steel. *La viuda graves*.
85. Vander Kane. *Yo disparo a matar*.
- 13187-88
Colección *Hazañas Bélicas*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
732. Manloe Cassy. *Comando a retaguardia*.
733. Peter Kapra. *Límite de tortura*.
- 13189-90
Colección *Hazañas del Oeste*.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
30. Jack Lewis. *De mala raza*.
31. Vic Logan. *El hombre de Wichita*.
- 13191-96
Colección *Héroes de la Pradera*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
85. Silver Kane. *El hijo del Sheriff*.
86. Keith Luger. *Requiem por un capataz*.
87. Silver Kane. *Lord Diablo*.
88. Keith Luger. *El paso del diablo*.
89. Silver Kane. *Equipo negro*.
90. Keith Luger. *Al sur del infierno*.
- 13197-202
Colección *Héroes del Oeste*, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
669. *Escondidos*.
670. *Curando con plomo*.
671. *El hijo del cuatrero*.
672. *El crimen de Silver City*.
673. *El jugador*.
674. *Horrendo complot*.
- 13203-207
Colección *Kansas*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
688. Gordon Lumas. *Llamas en el desierto*.
690. Cloff Bradley. *Dos lobos*.
691. Sam Fletcher. *Cuchillo*.
692. Cloff Bradley. *Sedona*.
693. Meadow Castle. *¡Que llega «Stranger»!*
- 13208-209
Colección *La Agencia X*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—32 páginas de dibujos con leyenda, 23 cm. Cada vol.: 25,00
- *El jardinero*.
- *Un trío pop*.
- 13210-14.
Colección *La conquista del Espacio*. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
54. Marcus Sidereo. *Los supervivientes*.
55. Glen Parrish. *Investigación a un oráculo*.
56. Curtis Garland. *Alkimia 3.000*.
57. George H. White. *Intrusos siderales*.
58. Glenn Parrish. *Contrainvasión*.
- 13215-18
Colección *La ley del revólver*.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971. — 128 páginas, 15 cm. 10,00
78. March Damon. *Idolo con pies de barro*.
80. March Damon. *Desafío*.



81. Cob Stel. *El amo de Frankeltown*.
83. Vander Kane. *La llamada del Oeste*.
13219-34
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
889. M. L. Estefanía. *Trabajadores de la ruta*.
890. Keith Luger. *El hombre de Dallas*.
891. M. L. Estefanía. *El cerco*.
892. A. Rolcest. *Manos marcadas*.
893. M. L. Estefanía. *Vinieron de Texas*.
894. Peter Debry. *Los rebeldes de Fort Sky*.
895. M. L. Estefanía. *Sinfonía de plomo*.
896. Alf Regaldie. *Marcado con plomo*.
897. M. L. Estefanía. *Familia de coyotes*.
898. Keith Luger. *Un ayudante de «sheriff»*.
899. M. L. Estefanía. *Acusación implacable*.
900. Meadow Castle. *Traficantes siniestros*.
901. M. L. Estefanía. *Pánico en Prescott*.
902. O. C. Tavin. *Golpe de gracia*.
903. M. L. Estefanía. *Murió como un héroe*.
904. Joe Mogar. *El pistolero de California*.
13235-40
Colección Minilibros. Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
607. *Odio a mi cuñado*.
608. *Olvidalo*.
609. *Berta*.
610. *Aléjate de mi*.
611. *La prometida de Clint*.
612. *Las dos familias*.
13241-43
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
56. Isabel Salueña. *Sólo nos une el rencor*.
57. Carol Rodi. *No llores cariño*.
58. María Adela Durango. *Cena a medianoche*.
13244-45
Colección Novela gráfica *Hazañas Bélicas*. — Barcelona, Edics. Toray, 1971. 48 págs. de dibujo con leyenda, 21 cm. Cada vol.: 12,00
— *Coordenadas bélicas*.
— *El doctor «Coraje»*
13246-49
Colección Novela gráfica *Relatos de Guerra*.—Barcelona, Edics. Toray, 1971. 48 págs. de dibujo, con leyenda, 21 cm. Cada vol.: 12,00
— *La historia de un truhán*.
— *Hospital de campaña*.
— *Tradición de gloria*.
— *El vaquero y el samurai*.
13250-51
Colección *Novela gráfica Sioux*.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—48 páginas de dibujo, con leyenda, 21 cm. Cada vol.: 12,00
— *La primera pluma*.
— *Se necesita un culpable*.
13252-58
Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
518. Marven. *La hora de la justicia*.
521. Jess Mc Carr. *Alias «Wild Cat»*.
522. Paul Lattimer. *Las hienas*.
523. J. Tell. *¡Marchate pistolero!*
524. Thomas Lower. *Resurrección*.
525. Franck Hanna. *«La serpiente»*.
526. Peter Althon. *«Se hará justicia»*.
13259-64
Colección Oeste *Legendario*, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
195. *Caños largos*.
196. *Noche de venganza*.
197. *Rastreador peligroso*.
198. *Jinete misterioso*.
199. *Hombres de «Colt»*.
200. *Rebelión en el Oeste*.
13265-68
Colección *Punto Rojo*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
489. Keith Luger. *Las hijas de Neptuno*.
490. Silver Kane. *Los gatos*.
491. Curtis Garland. *Patrulla 22*.
492. Burton Hare. *La muerte de un Ángel*.
13269-73
Colección *Rosaura*, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
1133. *«Los recuerdos»*.
1.134. *Mi querida Ninón*.
1.135. *Penélope*.
1.136. *Dos mujeres en una vida*.
1.137. *A orillas del río*.
13274-79
Colección *Rurales de Texas*.—Madrid, Editorial Rollán, 1971. — 128 págs., 15 centímetros. 10,00
435. Paul Lattimer. *Cualquier hombre*.
436. J. Tell. *Último servicio*.
347. Henry Keystone. *Encuentro final*.
438. Henry Burnney. *Los lazos del miedo*.
439. Frank Mc Fair. *Como diez bestias*.
440. Mortimer Cody. *Recuerda que fuiste cuervo*.
13280-81
Colección *Rutas del Oeste*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
510.—Don Carter. *No llores, Bill*.
511. Adam Surray. *Voluntarios para morir*.
13282-87
Colección *Salvaje Texas*. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
799. M. L. Estefanía. *Vengadores*.
800. M. L. Estefanía. *Amigo o enemigo*.
801. Ralph Barby. *Verdugo a la fuerza*.
802. Meadow Castle. *Cita: Uvalde*.
803. M. L. Estefanía. *Con el «Colt» no tenía igual*.
804. M. L. Estefanía. *El dardo*.
13288-89
Colección *Seis tiros*.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
455. César Torre. *Matar un coyote*.
456. Sam Fletcher. *Falsa amistad*.
13290-96
Colección *Selección Coral*, por Corín Tellado. Nueva edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
208. *Una esposa para él*.
209. *La otra*.
210. *Te casaste por ambición*.
211. *Ella y su jefe*.
212.—*La espera y el triunfo*.
213. *Almas inquietas*.
214. *Quiero casarme*.
13297-302
Colección *Selecciones Cuatreros*.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
47. John Weiber. *Uno a uno*.
48. Anthony G. Murphy. *Ruta de caravanas*.
49. Henry Keystone. *Pólvora en el sendero*.
50. Alar Benet. *Sendas de venganza*.
51. Anthony S. Max. *El cobarde ha vuelto*.
52. Anthony Schaer. *A sangre fría*.
13303-309
Colección *Selecciones del F. B. I.*—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
499. Alar Benet. *La muerte se anticipa*.
501. Herman Tellgon. *Chantaje, Whisky y balas*.
502. Donald Curtis. *«Lady Sangre»*.
503. Mortimer Cody. *Conozcan a Durkin*.
504. J. Tell.—*Fantasmas siniestros*.
505. Donald Curtis. *Las lágrimas de Buda*.
506. M. Saavdrovitch. *La muerte tiene 100 caras*.
13310-16
Colección *Selene*. — Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
48. Viky Doran. *Los cerezos nuevos*.
51. Carlos Alcázar. *La boda de Magoya*.
52. Jaime Burgos. *Odio a los hombres*.
53. Viky Doran. *Zbogom*.
54. Luzmarina. *Un amor de verano*.
55. Jaime Burgos. *Compartimos tu amor*.
56. Carlos Alcázar. *Giselle y Pigmalión*.
13317-21
Colección *Servicio Secreto*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

- 1.098. Keith Luger. *Su muerto no la olvida.*
 1.099. Peter Debry. *Mortajas Doradas.*
 1.100. Cliff Bradley. *El infierno de la droga.*
 1.101. Clark Carrados. *El fin de la maldición.*
 1.102. Keith Luger. *¿A qué hora te bataron, Marilyn Monroe?*

13322-24

Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm.

96. César Torre. *Polvo, sudor y odio.*
 97. Vic Logan. *Las nupcias de la violencia.*
 98. Manloe Cassy. *Herencia de odio.*

13325-32

Colección Territorio Salvaje.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

41. Ros M. Talbot. *Pequeño pistolero.*
 42. Fred Hiron. *«Seis dedos».*
 49. Herman Tellgon. *La ley en las manos.*
 50. Edgard Kennedy. *El diablo hizo fuego.*
 51. John Weiber. *Un ataúd de plata.*
 52. Louis Rock. *Plomo para cuatro.*
 53. Anthony Schaer. *Hienas humanas.*
 54. M. Saavdrovitch. *Comisionado para morir.*

1333-34.

Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm.

30. Kellton McIntire. *El infierno de Handri Kai.*
 31. J. Arthur Dose. *El capitán del cielo.*

13335-41

Colección U. S. Marhsall.—Madrid, Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm.

- 236.—Ros M. Talbot. *Sábado en Puerto de Luna.*
 311. Henry Keystone. *Círculo de plomo.*
 312. Paul Lattimer. *La hora desnuda.*
 313. Frank Hunter. *Revólver sediento.*
 314. Henry Keystone. *La ley y la muerte.*
 315. Ros M. Talbot. *Un tigre por montura.*
 316. V. A. Carter. *¡Demasiado tarde, Gus!*

13342-47

Colección Winchester. Madrid, Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

171. Alar Benet. *La sangre no traiciona.*
 172. Henry Keystone. *Springfield, calibre 50.*
 173. Joe Mogar. *El jinete.*
 174. Mortimer Cody. *El último asesino.*
 175. Fred Hercey. *Flint Leary, El fugitivo.*
 176. Henry Keystone. *Tres hombres sin piedad.*

13348-54

Colección Z Z 7, por Lou Carrigan. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

119. *Música de violines.*
 120. *Las memorias de un espiá.*
 121. *Las brujas de Harlem.*
 122. *El hombre de las Iguanas.*
 124. *Los parásitos.*
 125. *Pánico en la C.I.A.*
 126. *Un collar de estrellas.*

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

13355

San Juan Máximo. *Historias impávidas.*—Madrid, Edit. Fundamentos, 1971. 139 págs. con dibujos, 19 cm.—(Colección Arte-Humor, 11.)

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

Nagore Lain, Francho Chavier. *Fabla chesc* (poesía). (V. n.º 13013.)

21-b.9. Literaturas eslavas.

13356

Babel, Isaak Emmanvilovich. *Caballería roja.* Trad. de José María Güell. Prólogo de Lionel Trilling. 2.ª edición. Barcelona, Barral Editores, 1971.—223 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Enlace, 147.)

* Novela de I. Babel, nacido en Odesa en 1894 y muerto en circunstancias inciertas en 1941, probablemente. El título original de la obra es el de *Konarmia*, cuya verdadera traducción sería *Ejército de caballería*, pero se ha respetado la de *Caballería roja*, con que era conocida más generalmente. Es un conjunto de relatos referentes a los regimientos de caballería soviética que operaban en Polonia. Regimientos de cosacos (en uno de los cuales, el de Budienny, figuraba nuestro autor judío) que suscitaban la interrogante de cómo los cosacos, instrumento y símbolo de la opresión zarista, luchaban por la Revolución. Babel fue detenido en 1937 y murió en un campo de concentración, el año 1939 ó 1940. No se sabe si fue fusilado o si murió víctima del tifus. Parece ser que su detención se debió a un comentario de naturaleza política y se dice que la detención coincidió con la purga en que murió Yagoda, con cuya hermana, el autor sostenía relaciones amorosas. También se dice que fue acusado de trotskismo. Miss Nathalia Babel, hija del primer matrimonio del autor, desmiente las relaciones amorosas de su padre con la hermana de Yagoda.

13357

Chejov, Anton. *Las tres hermanas. El Jardín de los cerezos. Tío Vania.* Traducida por J. Piñeiro.—Barcelona, Edi-

torial Bruguera, 1971.—325 págs. + 1 hoja, 17,5 cm. (Col. Libro Amigo, 195.) 50,00

* Tres dramas marcados por una ironía pesimista que ha influido en Rusia y en el extranjero. Sus personajes demuestran el vacío de unos seres sin voluntad ni fe para afirmarse. El teatro de Chejov crea un ambiente favorable a la fundación del Teatro de Arte de Moscú.

13358

Dostoyevski, Fedor M. *Crimen y castigo.* Trad. de Julio Alemani Zaragoza. 5.ª edición.—Barcelona, Edit Bruguera, 1971.—671 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 20.) 75,00

13359

Leonov, Leonidas Maximovich. *Los tejones.* Trad. de Gastón Sánchez Reus. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—508 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Libros de enlace, 90.)

* Novela publicada en 1925, por el autor, alistado en las fuerzas bolcheviques en 1920, fracasado en su examen de inglés en la Universidad de Moscú y dedicado al oficio de cerrajero. Es un cuadro de la vida campesina rusa en el período de la revolución. Dos pueblecillos antagónicos, en el bando de los guerrilleros adversos al bolchevismo.

13360

Nabokov, Vladimir. *Vals y su invención.* Trad. de la versión inglesa del original ruso.—Barcelona, Barral editores, 1971.—100 págs. + 3 hoj., 18,5 cm. (Teatro-Libros de enlace, 145.)

* Obra escrita en ruso en la riviéra francesa (Cap. d'Antibes) en 1938, cuyo título original *Izobretenie Val'sa* quiere decir lo mismo «La invención de Vals» que «La invención del Vals» apareció en la revista de emigrados rusos de París; *Russkie Zapiski*. Una compañía rusa proyectó su representación pero la Segunda Guerra Mundial lo impidió. Es la única obra de teatro escrita por el autor y representa una sátira dura e irónica contra el poder absoluto en manos de una sola persona.

13361

Pasternak, Boris L. *El Doctor Jivago.* Traducida por Fernando Gutiérrez. 35.ª edición.—Barcelona - Madrid, Editorial Noguer, 1971.—445 págs. + 1 hoja, 18 centímetros.—(Col. Libros de Bolsillo Noguer, 1.)

* Tragedia del intelectual revolucionario romántico golpeado por acontecimientos frente a los que nada puede el hombre solo y también es la historia de un grande y desesperado amor.

13362

Tolstol, León. *Ana Karenina.* Trad. de Alfredo Santiago Shaw y Leoncio Sureda. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—725 págs., 21,5 cm.—Tela. (Colección Joyas Literarias.)

* La mejor novela de amor de todos los tiempos, según se ha dicho, inspirada en un hecho real. Una mujer llamada Ana Stefanovna Pirigov después de discutir con su amante se arrojó bajo las ruedas de un tren. La obra se publicó por primera vez como folletón en «El Pensamiento Ruso».

13363
Tolstoi, León. *Guerra y paz*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971. 2 vols. con láms., 17 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

13364
Mil. *Las mil y una noches*. Trad. directa y literal del árabe por J. C. Madrús. Versión castellana de Eugenio Sanz del Valle (y otros). Selección y notas de Luis Casanovas Marqués.—León, Edit. Everest, 1970.—735 páginas con láms., 22 cm.—Piel.

13365
Tagore, Rabindranath. *La casa y el mundo*.—Madrid, Edit. Libra, 1971.—172 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 72.)

* Novela.

13366
Zilahy, Lajos. *El alma se apaga*. Traducido del magyar por F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—334 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 163.) 50,00

* Novela de tipo autobiográfico en la que contrasta el pasado feliz y un futuro parco en esperanzas.

22 Geografía. Viajes.

13367
Benítez, Esther. *Cantabria*. Ensayo preliminar de Manuel Arce. Fotografías de Nicolás Muller.—Madrid, Edit. Clave, 1969.—220 págs. con grabs. y láminas, negro y color, 23,5 cm.—(Col. Imagen de España.)

13368
Bofill Fransi, R. María. *Atlas de Geografía de España*.—Barcelona, Ediciones Jover, 1971.—88 págs. con 42 láminas a todo color, 20 cm.—(Col. Atlas.) 220,00

13369
Coronas Tejada, Luis. *Didáctica de la Geografía*. II.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—412 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 23 cm.—Tela.

* Volumen II dedicado a la Geografía descriptiva.

13370
Fábregas, Xavier. *Entre Catalunya i Aragó. Viatge per la frontera de la llengua*.—Barcelona, Edit. Selecta, 1971.—242 págs. con láms. + 2 hoj., 17,5 cm. (Biblioteca Selecta, 444-Ciutats i paisatges, LII.)

13371
Geografía 2.ª edición corregida y aumentada. — Madrid, Tecniban (S. a., 1970).—234 págs., 24 cm.

13372
Ivanoff, Pierre. *En el país de los Mayas*. Trad. del francés de Domingo Pruna. 2.ª edición.—Barcelona, Edits. Plaza & Janés, 1971.—253 págs. con grabados y láms., 20,5 cm.—Tela.—(Col. La vuelta al mundo en ochenta libros.)

13373
Palacios, Felipe. *Estampas de mi tierra: Aguilas*.—Aguilas (Murcia), Ayuntamiento, 1969.—XIX + 386 págs. con láminas, mapas y plano plegable + 2 hojas, 24 cm.

13374
Ruiz Esteban, Jesús. *De Huelgo a Palomares*.—Almería (S. e., autor) (S. i.), 1971.—48 hoj., + 1 láms., 18 cm.—Apais.

13375
Vizcaya. *Arte y paisaje*. Fotografías de Francisco Ruiz. — Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya (S. a., 1970).—52 páginas con láms. y mapas, grabs. y diapositivas, 29,5 cm.

22.1. Guías para turistas.

Pérez de Urbel, Justo. *Burgos*. (Ver número 12851.)

22.2. Atlas, mapas y planos.

Bofill Fransi, R. María. *Atlas de Geografía de España*. (V. n.º 13368.)

13376
Vicens Vives, Jaime y S. Sobrequés. *Atlas de Geografía general*. 9.ª edición. Barcelona, Edit. Vicens-Vives (S. a., 1970).—52 págs. de mapas + 14 hojas, 24 cm.— Apais. 145,00

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

13377
Acuerdos del Cabildo de Fuenteventura. Edición y estudio de Roberto Roldán Berdejo.—La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios. Distribuidor: C.S.I.C., 1970.—432 págs. + 5 láminas facsímiles, 24,5 cm.—(Col. Fontes Rerum Canariarum, XVII.) 400,00

13378
Alonso Muñoz, José Miguel. *El pensamiento historiográfico alemán en el siglo XVIII*.—(Tesis doctoral extractada).—Madrid, ¿Universidad?, Imp. Fareso, 1969.—45 págs., 20 cm.

13379
Bases documentales de la España Contemporánea. Volumen 1.º: *Revolución y Reacción, 1808-1833*. [Recopilación de textos] por María Carmen García-Nieto (y otros).—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971.—268 págs. + 1 hoja, 24 cm.

13380
González Moreno, Joaquín *Catálogo general del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli*. Tomo I.—Sevilla, Instituto de Estudios Sevillanos. Diputación Provincial, 1969.—1 vols. con grabs y mapas plegables, 22,5 cm.

13381
Herrero, Javier. *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. — Madrid, Edicusa, 1971.—409 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. I.T.S.)

13382
Menéndez Pidal, Ramón *Los españoles en la Historia*. 2.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—237 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.260.) 38,00

* Síntesis del carácter y ser de los españoles tan complejo y personal, creador de una historia abundante en deslumbramientos, sombras y claroscuros.

13383
Moreno Báez, Enrique. *Los cimientos de Europa*.—Madrid, Taurus, 1971.—248 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas de hoy, 72.)

23.2. Historia.

13384
Altisen, Agustín. *L'almoyna real a la cort de Pere el Ceremonios*. Estudi i edició dels manuscrits de l'almonier Fra Guillem Deude, Monjo de Poblet (1378-1585).—Poblet, Abadía, 1969.—CXV + 414 págs. con láms. y mapas plegables, 25 cm.—(Col. Scriptorum Populeti, 2.)

13385
Cleugh, James. *La guerra de España, 1936-1939. «Furia Española»*. Trad. del inglés 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—232 págs., 215 cm. 180,00

13386
Coronas Tejada, Luis. *Didáctica de la Historia*. — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—523 págs. con grabs. + 1 hoja, 23 cm.—Tela.

13387
Etayo, Carlos. *Naos y carabelas de los descubrimientos y las naves de Colón*. (S. e.), Pamplona) (S. e., autor), Industrias Gráficas Aralar, 1971.—262 páginas con grabs., 22 cm.

13388
González Vizcaíno, Antonio. *Almería es mi afán. Problemas almerienses.* Prólogo de Juan Aparicio.— Almería (S.e., Autor), Imp. Bretones, 1971.—245 páginas + 2 hoj., 21 cm.

13389
Grimberg, Carl. *Nueva Historia Universal. El Siglo XX: Las grandes guerras y la conquista del espacio.* Trad. de la versión francesa del original sueco por E. Ortega y A. Gil Lasierra.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971. 2 vols. con grabs. y láms., 19 cm.—Piel

Herrero, Javier. *Los orígenes del pensamiento reaccionario español.* (Ver número 13381).

Historia (La) de España contada por los poetas. (V. n.º 13010.)

13390
Historia de la Gestapo. Presentada por Bernard Michal.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—3 vols. con láms., 18 cm.—Hol.

13391
Historia Universal en sus momentos cruciales, por Brandon, Heer, Palmer, Thomas (y otros).—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—3 vols. (completa) con grabados y láms., 30 cm.—Tela.
Los 3 vols.: 4.800,00

13392
Homenaje a D. Ciriaco Pérez-Bustamante. Tomo II.—Madrid, Instituto, Gonzalo Fernández de Oviedo. (C.S.I.C.), 1970 542 págs. con grabs y láminas 24 cm. 360,00

13393
Jenofonte. Anábasis. Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Francisco L. Cardona Castro y Juan Alcina Rovira. Trad. del Griego clásico por E. Solá y T. Suero.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—336 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 71). 50,00

13394
Lacarra y de Miguel, José María (y otros). *Historia de la Edad Media.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1969.—2 vols. con grabs., láminas y mapas, 22 cm. 860,00

13395
Mangas Manjarres, Julio. *Esclavos y libertos en la España romana.*—Salamanca, Universidad-Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1971.—515 págs, 24 cm.—(Acta Salmanticensis-Filosofía y Letras, 62.)

* Interesante trabajo sobre los esclavos y libertos en la Hispania basado en fuentes literarias epigráficas y arqueológicas, que viene a llenar una laguna en el conocimiento de la Hispania Romana. Son importantísimas las conclusiones del autor referentes a los aspectos económicos, sociales, familias de esclavistas, etc., como también es interesantísimo el Corpus de inscripciones de esclavos

y libertos en el que está recogida toda la epigrafía publicada hasta el presente. Se calcula aproximadamente que entre prisioneros indígenas y cartagineses, los romanos consiguieron en los años de la conquista de nuestra península más de 200.000 esclavos.

13396
Mercapide, Nemesio. *Crónica de Astillero y Guarnizo, desde el año 1800 al año 1970.*—Astillero (S.e.), Gráf. Campher, 1969.—348 págs. con grabs., 22 cm. 175,00

13397-98
Michal, Bernard (y otros). *Los grandes enigmas de antaño.* Tomos 16 y 17. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—2 vols. con láms., 18 cm. Hol.

— Tomo 16.—*El desastre de Sedán. Miguel Servet. La matanza de la Brigada Ligera,* por Francis Mercury y Marcos Sanz Agüero.

— Tomo 17.—*La desaparición de La Perouse. La rebelión india. Felipe IV y Sor María de Agreda,* por Pierre Guillemont, Jean Lanzl y Pedro José Carcajosa, respectivamente.

13399
Muñoz de San Pedro, Miguel. *Conde de Canilleros. Brozas, la Encomienda Mayor.* (Conferencia pronunciada en Brozas con motivo de «El carro de la Alegría».—Brozas (Cáceres), Ayuntamiento de Brozas, 1970.—39 págs., 17,5 centímetros.

13400
Pérez del Alamo, Rafael. *Apuntes sobre dos revolucionarios andaluces.*—Algora, Edit. Zero, 1971.—163 págs., 19,5 centímetros. — (Biblioteca Promoción del Pueblo-Serie P. n.º 37.) 75,00

* Se refiere a la ocupación de Loja por 6.000 campesinos armados, al mando del Albeitar Rafael Pérez del Alamo, el 29 de junio de 1861. No obstante informa sobre la vida española desde el Bienio Progresista hasta el Reinado de Amadeo de Saboya.

13401
Pericot García, Luis (y otros). *Polis.* Historia Universal. 14.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens Vives (S. a., 1970). 524 págs. con grabs. y mapas + 2 hoj., 22,5 cm.—(Manuales Vicens-Vives.) 230,00

13402
Pola, Angel. *La pequeña historia.*—Llanes (S.e.), Tall. Tip. El Oriente de Oriente de Asturias, 1971.—96 páginas con láms. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Temas Llanes, n.º 4.)

13403
Sánchez Adell, José. *Cronos. Didáctica de la Historia.*—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1969.—335 págs. con grabados, 22 cm.

13404
Serrano, Luciano. *España en Lepanto.* Madrid, Editora Nacional, 1971.—278 páginas + 1 hoj., 20 cm. 150,00
* La 1.ª edición de la obra fue publicada por la Editorial Labor.

13405
Stitt, G. *La batalla del Mediterráneo.* Segunda Guerra Mundial. 2.ª edición. Traducido del inglés.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—270 págs. con láminas, 22,5 cm. 260,00

13406
Vicens Vives, Jaime. *Historia general moderna.* Del Renacimiento a la crisis del siglo XX. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Montaner y Simón, 1969.—2 volúmenes con grabs. y láms., 22 cm. 800,00

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

13407
Boneu Companys, Fernando. *Don Gaspar de Portolá, conquistador y primer gobernador de California.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial. (C.S.I.C., Patronato «José María Quadrado»), 1970.—329 páginas con láms., + 1 árbol genealógico + 1 croquis de los viajes de Portolá + 5 hoj., 24 cm.

Bouret, Jean. *Degas.* (V. n.º 12890).

13408
Bullock, Alan. *Hitler.* Trad. del inglés por E. Lad de Saro (y otros). 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 893 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 119.) 90,00

13409
Campoy, A. M. Solana.—Madrid, E.P.E. S.A., 1971.—205 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 41.)

13410
Carro Celada, Esteban. *Curas guerrilleros en España.*—Madrid, Edit. PPC., 1971.—251 págs., 18,5 cm.—(Col. Vida Nueva, 10.)

Catálogo de la Exposición del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada 1667-1967. (V. n.º 12871).

13411
Colección Los inmortales. Vol. IV: Catalina de Rusia. Catalina de Siena. Beatriz Cenci. Cleopatra. Victoria Colonna. Carlota Corday. Constanza de Altavilla. Traducción y adaptación del italiano por Victorino Peral Domínguez.—Madrid, Edit. Prensa Española. Imp. Arnoldo Mondadori, de Verona, 1971.—88 páginas con grabados y láms. + 2 hoj., 29 cm. Cart.: 190,00

13412
Colección Las Inmortales. Vol. V: Cristina de Suecia. María Curie. Virginia

de Leyva. María Dorval. *Madame Dubarry. Isidora Duncan. María Duplessis. Eleonora Duse.* Trad. y adaptación de Manuel Vilanova Rodríguez.—Madrid, Edit. Prensa Española. Imp. Arnoldo Mondadori, de Verona, 1971.—88 págs. con grab. y láms. + 2 hojas, 29 cm. Cart.: 190,00

13413

Colombás Lluís, Benito. *Francisca Ana Cirer.* Una vida evangélica.—Palma de Mallorca, Edit. Hermanas de la Caridad (C/ Moral, 12), Gráf. Miramar, 1971.—346 págs., con láms., 23 cm.

Estudios realizados con motivo del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada, 1667-1967. (V. n.º 12847.)

13414

Franco Bahamonde, Francisco. *Caudillo de España. Franco con los niños de San Ildefonso.* (Audiencia).—Madrid, Ayuntamiento, 1970.—32 págs. con grabados y láms., 19,5 cm.

13415

González Echegaray, María del Carmen. *Escudos de Cantabria. I. Trasmiera.*—Santander, Joaquín Bedía Cano, 1969.—228 págs. + 5 hoj., con láminas, 22,5 cm. 450,00

13416

Jenofonte. *Recuerdos de Sócrates.* Apología o defensa ante el jurado. Traducido del griego clásico y notas de Agustín García Calvo.—Barcelona, Editorial Salvat-Madrid, Alianza Editorial, 1971.—172 págs., 18 cm.—(Biblioteca general Salvat, 19.) 30,00

13417

Jung, C. G. *Recuerdos, sueños, pensamientos.* Editado por Aniela Jaffé. Traducido del alemán por María Rosa Borrás. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—424 págs. + 3 hoj., 19,5 centímetros.—(Biblioteca Breve, 233.)

* Cuando Jung tenía 81 años (1957) emprendió el relato de su propia vida. Aniela Jaffé, su colega y amiga, transcribió las conversaciones que tuvo el célebre psiquiatra suizo. Jung colaboró en la preparación del texto basado en las conversaciones y escribió de propia mano algunos capítulos. Pero no es una biografía «ad extra», la que hizo, sino una autobiografía interior, de las experiencias internas que le parecieron dignas de mención.

13418

López Rubio, José (Director). *Lope de Vega.*—Madrid, Edit. Prensa Española. Imprenta Arnoldo Mondadori (Verona), 1971.—135 págs. con grab. y láminas., 21,5 cm.—Piel.—(Col. Los Gigantes, 9.)

13419

Maurois, André. *Memorias.* Trad. del francés de J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Editores Plaza & Janés, 1971.—490 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Varia.) Tela: 350,00

Mellá, Josep. Joan Miró. (V. n.º 12894.)

13420

Orlandi, Enzo (Director). *Honorato de Balzac.* Trad. y adaptación de Pedro Barceló Roselló.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1971.—134 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 22 cm.—Piel.—(Colección Los Gigantes, 10.)

13421

Pacaut, Marcel. *Federico Barbarroja.* Traducido del francés por Victorio Peral Domínguez.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971 págs., 17,5 cm. — (Col. Austral, tral, 1.492). 38,00

13422

Pantorba, Bernardino de (seud. de José López Jiménez). *Evocación del pintor vitoriano Don Fernando de Amari-ca en el centenario de su nacimiento.* Victoria, Diputación Foral de Alava. Consejo de Cultura (lote 1.234/71). 7 hojas + 1 lám., 24 cm.

13423

Papini, Giovanni. *Juicio universal.* Tomo I. Trad. del italiano por Isidoro Martín.—Barcelona, Edit. Planeta, Ediciones G. P., 1971.—445 págs., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 273-A.) 50,00

13424

Payne, Robert. *Lawrence de Arabia.* Traducido del inglés por J. Piñero. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—335 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 72.) 50,00

13425

Platón. *Defensa de Sócrates.* Traducción del griego clásico, prólogo y notas de Francisco García Yagüe. 2.ª edición 2.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—67 págs., 19 cm.—(Biblioteca de Iniciación al Humanismo.) 30,00

13426

Rodríguez-Mofino Soriano, Rafael. *La misión diplomática de Don Jacobo Stuart Fitz James y Falcó, Duque de Alba en la Embajada de España en Londres (1937-1945).*—(S.l., Valencia?), Editorial Castalia, 1971.—141 págs. + 1 hoja, 21 cm.

* Interesantísimas noticias relacionadas con la Guerra Civil Española y sobre Tánger y Gibraltar.

13427

Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Raros y olvidados* (La promoción de «El Cuento Semanal»).—Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—174 págs. con caricaturas, 21,5 cm.—(Col. Los tres dados.)

* Biografías breves de la promoción de escritores del *Cuento Semanal*, entre los cuales figuran Eduardo Zamacois, Felipe Trigo, Luis de Tapia, Manuel Bueno, Pedro Mata, Villaespesa, Salaverría, Martínez Sierra, Alberto Insúa, Rivas Cherif y otros, hasta un total de 38 personajes.

13428

Silló Correa, César. *Relato íntimo.*—Madrid (S. e.), Imp. Agisa, 1971.—142 páginas con láms. + 1 hoj., 17 cm.

13429

Torres Gost, Bartolomé. *Miguel Costa y Llobera, 1854-1922.* Itinerario espiritual de un poeta.—Barcelona, Editorial Balmes, 1971.—VIII + 659 páginas con láms. + 2 hoj., 24 cm.—(Biblioteca Histórica de la Biblioteca Balmes-Serie II, vol. XXVII.)

13430

Woolman, David S. *Abd El-Krim y la guerra del Rif.* Trad. del inglés por Margarida Gratacós.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1971.—278 págs. con grab. y láms., 19,5 cm. Cartoné.—(Biblioteca Tau, 2.)

13431

Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Conde las Lomas. Genealogía de la Casa de Borbón de España.* Madrid, Editora Nacional, 1971.—242 páginas con láms. y árboles genealógicos, 24 cm.—(Col. Tierra, Historia, Política). Tela: 200,00

* Abarca desde Felipe V hasta don Juan Carlos de Borbón y de Borbón-Dos Sicilias proclamado Príncipe de España por S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, y sucesor en su día, a título de Rey, el día 22 de julio de 1969 en las Cortes Españolas. El trabajo finaliza con un capítulo dedicado a la Dinastía Carlista. Don Alfonso XIII el día 15 de enero de 1941 abdicó en su hijo Don Juan los derechos a la Corona Española, acta de renuncia dada a conocer en Roma el día 5 de febrero del mismo año, porque el Príncipe de Asturias, Don Alfonso de Borbón y Battenberg había fallecido sin sucesión de sus dos matrimonios, víctima de un accidente de automóvil en Miami (Florida) el día 6 de septiembre de 1938 y D. Jaime de Borbón y Battenberg el día 21 de junio de 1933, en Fontainebleau (Francia), renunció a sus derechos de España para él y sus descendientes. D. Juan de Borbón y Battenberg en el mes de julio de 1933 fue designada Príncipe de Asturias, por renuncia de sus hermanos y por abdicación de D. Alfonso XIII, pasaron a él los derechos hereditarios de la Corona de España.

Por el manifiesto de 6 de enero de 1932, de D. Alfonso-Carlos, último descendiente de la Dinastía Carlista, fallecido sin sucesión en Viena el 29 de septiembre de 1936, pasaron a Don Alfonso XIII, primero, y a Don Juan después, los derechos a la Corona de la Dinastía Carlista.

13432

Zweig, Stefan. *María Antonieta.* Traducido por Ramón María Terreiro 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971. 416 págs., 17,5 cm.—(Col. «Z», n.º 11.) 110,00

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Ackerman, Forrest J. (Recopilador). 12936.
Actas del VII Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología. 12698.
Actas del I Simposio Internacional de Zofilogenia. 12692.
Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura. 13377
Adquisiciones de obras de arte. 12844.
 Aguilar, Enrique, O.F.M. 13000
 Alberes, R. M. 12917.
Album Los Deportes. 12178.
 Alcázar, Víctor. 12179-81.
 Alcott, Louise May. 12182.
 Aleixandre, Vicente. 13001.
 Alfrink, Bernard. 12361.
 Aliaga Arqué, J. 12750.
 Alonso, Antonio (y otros). 12362.
 Alonso Núñez, José Miguel. 13378.
 Alonso del Real, Carlos. 12601.
 Altisen, Agustín. 13384.
 Alvarez, Antonio (Director). 12503-516.
 Allen, R. G. D. 12425.
 Amado, Luis. 12458.
 Amo, Montserrat del. 12183.
 Amorós, Andrés. 12918.
Anales de la Cátedra Francisco Sudrez. 12322.
 Angelo, Ernest James. 12751.
 Anzenhofer, K. (y otros). 12648.
 Appleby, Robert. C. 12833
Apuntes de líneas y redes. 12752.
 Arandes Renu, R. (y otros). 12753.
 Arceledo, Miguel. 13030.
 Arellano, Jesús. 12323.
 Argüelles Alvarez, Ramón. 12754.
 Arias, Juan. 12363.
 Arin, V. 12902.
 Arozarena, Rafael. 13002.
Arrendamiento financiero. 12459.
Asambleas familiares. 12364.
Asombroso (El) mundo de la naturaleza. 12665.
 Attiyeh, Richard y otros). 12426.
Autogestión en Yugoslavia. 12427.
 Avanzini, Guy. 12590.

Ayala, Francisco. 12919.
 Ayllon, José. 12888.
 Ayuntamiento de Almería. 12460.
 Ayuntamiento de Madrid. 12461-62.

B

Baamonde Baamonde, Luis. 12755.
 Babe Delgado, José. 12699.
 Babel, Isaak Emmanvilovich. 13356.
 Bada, José Ramón (Director). 12365.
Balearen Arrantza. 12184.
 Balil, T. 12869.
 Balmes Urpia, Jaime. 12324.
 Balzac, Honore de. 12961-71.
 Ballester, José. 12317.
 Banegas, Oscar y Cristina. 12185.
 Barltrop, Donald. 12700.
 Barnechea, Emilio. 12517-18.
 Barnossell Nicolu, Francisco. 12701.
 Barquero, Segovia, Virgilio. 12591.
 Barredo Martín, Santiago. 12626.
Bases documentales de la España Contemporánea. 13379.
 Basile, Augusto. 12909-910.
 Basols, J. A. 13021.
 Bassegoda Nonell, Juan. 12857.
 Beater, Jack. 12756.
 Beecher-Stowe, Harriet. 12186.
 Belves, Pierre. 12845.
 Bellosi, Luciano. 12889.
 Benedict, Ruth. 12172.
 Benhamou, Maurice. 12187.
 Benítez, Esther. 13367.
 Benzoni, Juliette. 12972.
 Bernaldes Ballesteros, Jorge. 12858.
 Bertalanffy, Ludwig von. 12325.
 Bertholomew, Iván. 12326-37.
 Betancourt, M. Rafael. 12463.
Biblia. 12366.
Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. 12937.
 Bilbao, Begonia. 12519-21.
 Blanco, José Ramón. 13003.
 Blanco Argüelles, Manuel. 12702.
 Blanco Gutiérrez, Ramiro. 12818.

Blecua, José Manuel. 12920.
 Blecua Perdices, J. M. 12921.
 Blyton, Enid. 12188-89.
 Boccaccio, Giovanni. 12986.
 Bochenski, I. M. 12338.
 Boekholt, Albert. 12911.
 Bofill Fransi, R. M.* 13368.
 Boneu Companys, Fernando. 13407.
 Bonn, Gisela. 12411.
 Bosch Marín, Juan. 12703.
 Bouret, Jean. 12890.
 Bourcier, Arlette. 12592.
 Brand, Max. 12938.
 Brion, Marcel. 12922.
 Britten, Benjamín. 12903.
 Broughton, Geoffrey. 12608.
 Browning, D. R. 12649.
 Brünner, Gerhard. 12690.
 Brusi García-Amado, José M. 12650.
 Buck, Pearl S. 12939.
 Büdeler, Werner. 12757.
 Bueno, María del Pilar. 12828-30.
 Buero Vallejo, Antonio. 13022.
Bugs Bunny. 12190.
 Bulwer-Lytton, E. 12940.
 Bullock, Alan. 13408.
Burt Mayer, el Charlatán. 12191.
 Butterfield, Herbert. 12339.

C

Cabodevilla, José M.* 12340.
 Cabrera, Angel (Director). 12669.
 Cabrera Infante, Guillermo. 13031.
 Cabrero, F. 12682.
 Calcedo Ordóñez, Victoriano. 12819.
 Calder, Ritchie. 12704.
 Calera, Ana María. 12605.
 Callahan, David (y otros). 12367.
 Campo, Consuelo D. del. 13032.
 Campoy, A. M. 13409.
 Capote Benot, José M.* 12923.
 Carabias Nieto, Manuel. 13033.
 Carbonell, José M.* 12192.
 Carriazo, J. de M. 12683.
 Carro Celada, Esteban. 13410.

- Cartas de población y franquicia de Cataluña.* 12464.
 Casa, L. (y otros). 12627.
 Casas, Borita. 12193.
 Castán Tobeñas, José. 12465.
 Castillo, José M. 12368.
 Casulleras Regás, Juan. 12522-30, 12628.
Catálogo Aguilar 1971. Septiembre. 12175.
[Catálogo de la Exposición] El Modernismo en España. 12846.
Catálogo de la Exposición [del] III Centenario de [la muerte de Alonso Cano en Granada]. 12871.
Catálogo informativo de Cepex. 12758.
Catálogo oficial de la VII Feria Española del Mueble y Salón Internacional de Maquinaria para la Madeira. 12759.
Catálogo de Porcelanas Lladró. 12870.
Catálogo sistemático (C.D.U.) de la Biblioteca del Ministerio de Trabajo. 12176.
 Cayeux, André de. 12670.
 Ceccarelli, P. (y otros). 12834.
Ceja, párpado y aparato lagrimal. 12705.
 Celaya, Gabriel. 13004.
Censo de la población de España. Año 1970. 12412-17.
 Ceñal Lorente, Ramón. 12369.
 Cerdá, Ildefonso. 12853-55.
 Cerney, J. V. 12341.
Ciencia Ficción. 12941.
 Cienfuegos Castaño, Alejandro (y otros). 12835.
Cine soviético de vanguardia. 12898.
 Cleugh, James. 13385.
 Cobos, Pablo de A. 12924.
Código de Justicia Militar. 12466.
Colección Agente Federal. 13057-64.
Colección Amapola. 13065-66.
Colección Ases del Oeste. 13067-71.
Colección Bisonte. Serie Azul. 13072-76.
Colección Bisonte. Serie Roja. 13077-81.
Colección Bravo Oeste. 13082-86.
Colección Buenas Noches. 12194-95.
Colección Búfalo. 13087-91.
Colección Calibre 44. 13092-98.
Colección California. 13099-102.
Colección Carlos de Santander. 13103-106.
Colección Carola. 13107-12.
Colección Centauro. 13113-17.
Colección Ciencia-Ficción. 13118-19.
Colección Colorado. 13120-23.
Colección Colt 45. 13124-29.
Colección Corín Tellado. 13130-35.
Colección Corinto. 13136-41.
Colección Cuentos Alicia. 12196-202.
Colección Cuentos Jilguero. 12203-205.
Colección Cuentos Miniclásicos Toray. 12206-11.
Colección Cuentos Niño. 12212-17.
Colección Cuentos Pequeño Zoo. 12218-12226.
Colección Cuentos Rabanito y Cebollita. 12227-28.
Colección Cuentos Toray. 12229-33.
Colección Dallas Salvaje. 13142-43.
Colección El Capitán Trinquete. 12234-12235.
Colección El Javanés. 12236-41.
Colección Espacio. 13144-45.
Colección Espuela. 13146-47.
Colección Extra Oeste. 13148-53.
Colección F.B.I. 13154-61.
Colección Federal Bureau Investigation. 13162-65.
Colección Fotonovela. 13166-78.
Colección Furor. 13179-84.
Colección Gran Oeste. 13185-86.
Colección Hazañas Bélicas. 13187-88.
Colección Hazañas del Oeste. 13189-90.
Colección Héroes de la Pradera. 13191-13196.
Colección Héroes del Oeste. 13197-202.
Colección Kansas. 13203-207.
Colección La Agencia X. 13208-209.
Colección La Conquista del Espacio. 13210-14.
Colección La ley del revólver. 13215-18.
Colección La Tijera Literaria. 12990-97.
Colección Los Inmortales. 13411.
Colección Leopardo. 12242-43.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 13219-13234.
Colección Minilibros Serie Rosa. 13235-13240.
Colección Mujeres Marcadas. 13241-43.
Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas. 13244-45.
Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra. 13246-49.
Colección Novela Gráfica Sioux. 13250-13251.
Colección Oeste. 13252-58.
Colección Oeste Legendario. 13259-64.
Colección Punto Rojo. 13265-68.
Colección Puzzle. 12244-45.
Colección Rosaura. 13269-73.
Colección Rurales de Texas. 13274-79.
Colección Rutas del Oeste. 13280-81.
Colección Salvaje Texas. 13282-87.
Colección Seis tiros. 13288-89.
Colección Selección Coral. 13290-96.
Colección Selecciones Cuatreros. 13297-13302.
Colección Selecciones del F.B.I. 13303-13309.
Colección Selene. 13310-16.
Colección Servicio Secreto. 13317-21.
Colección Sioux. 13322-24.
Colección Tentempié. 12246-55.
Colección Territorio Salvaje. 13325-32.
Colección Tornado. 13333-34.
Colección U. S. Marshall. 13335-41.
Colección Winchester. 13342-47.
Colección Z Z 7. 13348-54.
 Colombás Llull, Benito. 13413.
 Cominotti, Angela. 12831.
Comunidad (La) humana. 12370.
Comunidades de base y nueva Iglesia. 12371.
Conferencias de los ciclos agrario y ganadero. 12820.
 Confucio. 12342.
Congreso (II) Nacional de Arquitectura típica regional. 12859.
 Coombs, Philip H. 12593.
 Cooper, Fenimore. 12942.
 Coppens, Joseph (Director). 12372.
 Coronas Tejada, Luis. 12531, 13369, 13386.
 Correa Calderón, Evaristo. 12615-17, 12925.
 Corval, Pierre. 12706.
 Cosmos. 12532.
 Cotant, G. 12760.
Cours de secretariat et d'idiomes. 12612.
 Coyne Buil, Anselmo. 12666.
 Cronin, A. J. 12943.
 Crossen, Kendell Foster (Recopilador). 12944.
Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno. 12312.
 Cuenot, Claude. 12373.
 Cuevas Fernández, José Manuel. 12501.
Cursillos de Cristiandad abiertos al futuro. 12374.
Curso de Orientación Universitaria. 12594.
Curso (III) sobre las aplicaciones de los radioisótopos en medicina. 12761.

CH

- Chamales, Tom T. 12945.
 Chaves, Pablo. 13005.
 Chejov, Antón. 13357.
 Chiarelli, Renzo. 12891.
 Chiriboga Villaquirán, Marco A. 13006.
 Chumillas, José. 12375, 12595.

D

- Dabrio Bañuls, M. V. (y otros). 12651.
 Daeniken, Erich von. 12675.
 D'Amicis, Edmundo. 12256.
 Damjan, Mischa. 12257.
 Daniel-Rops, Henri. 12376.
 Danielou, Jean. 12377.
 Darío, Rubén. 12998.
 Darnis, F. 12258.
 David, Jakob. 12378.
 Day, Michael. H. 12684.
 Debón Tortosa, S. (y otros). 12874-79.
Decena (II) de música en Toledo. 12904.
Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Ley del Registro Civil. 12467.
Decreto sobre ordenación en la distribución de energía eléctrica y establecimiento de tarifas de aplicación. 12468.
 Delibes, Miguel. 12533.
 Departamento de Educación Anaya. 12534-43.
Derecho injusto y derecho nulo. 12469.
 Desire, Ch. 12707.
 Díaz Hernández, Carlos. 12343.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 12926.
 Dienes, Z. P. 12629.
 Dillard, Dudley. 12428.
 Diputación Provincial de Almería. 12470.
 Dirección de Construcciones Municipales. 12471.
 Dirección General de Puertos y Señales Marítimas. 12418.
 Disney, Walt. 12259.
Disposiciones aplicables al nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana. 12472.
Documentación Social. 12313.
Domingon descanso imposible. 12260.
 Domínguez Berrueta, Mariano. 12602.
 «Don Luis». 12821.
Don Pío, «heroíno» de estar por casa. 12261.
 Dorao Lanzagorta, Jesús (Director). 12429-31.
 Dostoievski, Fedor M. 13358.
 Dumas, Alejandro. 12262-63, 12973, 12973.
 Du Maurier, Daphne. 12946.

Duque, Aquilino. 13034.
 Durán-Sanpere, Agustí. 12892.
 Durelli, Augusto J. 12762.

E

Echenique, Javier María. 12379.
Educación permanente de adultos. 12596.
 Edwards, Jorge. 13035.
 Emonnet, Gabriel. 12380.
Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica. 12763.
Encuesta a los sacerdotes. 12381.
Encuesta sobre retribuciones en laboratorios farmacéuticos. 12744.
 Entrena Cuesta, Rafael. 12473.
 Equipo Pedagógico de Pedro Bossom (y otros). 12544-57.
 Escolano Benito, Agustín (Director). 12558.
 Escuela del Matrimonio de Bruselas. 12344.
Especialista de la construcción. 12764.
 Estapé, Fabián. 12432.
 Estevan Carrión, Francisco. 12652, 12676.
 Estrada, F. 12765.
 Estradé, Sebastián. 12264.
Estructura y perspectivas de desarrollo económico de las provincias. 12433.
Estudios [realizados con motivo del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada. 1667-1967] 12847.
 Etayo, Carlos. 13387.
Exigencias (Las) previas del Estado de derecho para la admisión en España del delito fiscal. 12474.
Extracto de las normas que rigen la construcción y apertura de las piscinas públicas. 12475.

F

Fábregas, Xavier. 13370.
 Fanconi, G. 12708.
 Fare Lombardi, Enrique. 12382.
 Farias García, Pedro. 12476.
 Fauchet, André. Obispo de Troyes. 12383.
 Fermi, Laura. 12653.
 Fernández Badillo, Pablo. 12905.
 Fernández Carvajal, Rodrigo. 12434.
 Fernández Casado, Carlos (y otros). 12766.
 Fernández de la Cuesta, Ismael. 12384.
 Fernández de Retana Aróstegui, José. 12630.
 Fernández Romero, Andrés. 12836.
 Ferrándiz, Vicente Luis. 12709.
 Ferrer, Angel. 12843.
 Ferrer Sanchís, Pedro Antonio. 12477.
 «Financial Times». 12435.
Ficia 69. 12767.
 Flowers, Charles. 12947.
 Fontaine, Guy. 12768.
 Fortes, Walter. 12693.
 Franco Bahamonde, Francisco. Caudillo de España. 13414.
 Franco Vera, Luis. 12654.
 Freeman, Linton C. 12419.
 Freixas, Emilio. 12880.
 Freud, Sigmund. 12345-47.
 Frisch, Otto von. 12265-66.
 Fulcanelli. 12860-61.

G

Gaceta del Gobierno de Lima. 12318-20.
 Gadda, Carlo Emilio. 12987.
 Garcerán, Hilda R. (y otros). 12618.
 García Cabrera, Pedro. 13007.
 García y Domínguez, Ulpiano R. 12478.
 García Fernández, José. 12822.
 García García, José. 12631.
 García López, Angel. 13008.
 García Márquez, Gabriel. 13036.
 García Mateos, Abelardo. 12769.
 García Rodeja, Eduardo. 12632.
 García-Talavera, Ramón. 12710.
 García de la Torre, José Manuel G. y. 12603.
 García Valdecasas y García Valdecasas, Alfonso. 12173.
 Garlock, John H. 12711.
 Garrido Orta, Manule. 12385.
 Gatz, K. 12862.
 Gaur, S. C. I. 12625.
Geografía. 13371.
 Gil-Bermejo García, Juana. 12823.
 Gil Robles, José María. 12436.
 Giner García, José. 12655.
 Gómez Guillén, Manuel. 12656.
 Gómez Moreno, Hermenegildo. 12386.
 Goncourt, Julio y Edmundo. 12974.
 González Ayala, José. 12387.
 González-Berenguer Urrutia, José Luis. 12856.
 González Echegaray, M.^a del Carmen. 13415.
 González León, Adriano. 13037.
 González Martín, Marcelo. Arzobispo de Barcelona. 12388.
 González Moreno, Joaquín. 13380.
 González Parra, Pedro. 12479.
 González de Posada, Francisco. 12633.
 González Soler, Antonio. 12559.
 González Vizcaíno, Antonio. 13388.
Gran Enciclopedia del Mundo. 12311.
 Granjel, Luis S. 12712.
 Griffin, Gwyn. 12948.
 Grimberg, Carl. 13389.
 Grimm, Jacobo Luis Carlos. 12267.
 Grinda, Francisco. 12770.
 Griñán Pares, José. 12771.
 Guardia y Pascual del Pobil, Rafael. 12772.
 Guerra, Pancho. 13038.
Guía deportiva de la Provincia de Alicante. 1969-1970. 12912.
Guía de explotación de terneros lactantes. 12824.
Guía industrial, comercial y profesional de Baleares, 1971. 12314.
Guía del Zoo de Barcelona. 12694.
 Guillemot, J. 12671.
 Guinovart, Jorge. 12872.
 Gutiérrez Albelo, Emeterio. 13009.
 Gutiérrez Rueda, Laura. 12597.

H

Hacia una teología de la fe católica. 12389.
 Hanna, William. 12268.
 Harvey, J. 12437.
 Hassekief, L. M. 12773.
 Halley, Nácere. 12634.
 Henderson, John. 12713.

Hergé. 12269.
 Hernando Navarro, José. 12438.
 Herrero, Javier. 13381.
 Herzog, H. 12714.
 Hiernaux, Jean. 12685.
 Hierzenberger, Gottfried. 12390.
Hijo (El) del jefe indio. 12270.
 Hill, Napoleón. 12348.
Historia (La) de España contada por los poetas. 13010.
Historia de la Gestapo. 13390.
Historia Universal en su momentos cruciales. 13391.
 Hogben, Lancelot. 12635, 12774.
Homenaje a D. Ciriaco Pérez-Bustamante. 13392.
Homenaje al Prof. Dr. D. Manuel Usandizaga Soraluze en el 50 aniversario de su labor médica, docente y hospitalaria. 12715.
Homenaje a William L. Fichter. 12927.
 Hugo, Víctor. 12975-76.
Humor internacional. 12881.
 Hurtado, Oscar. 13039.
 Huxley, Julián. 12678.

I

I. B. M. 12775-76.
 Ibáñez, Francisco (y otros). 12271-73.
Iberpiel 1970. 12777.
 Igartua, Juan Manuel. 12391.
 Iglesias López de Vivigo, Alfonso. 12882.
 Iglesias Rivas, Manuel E. 12392.
Indice progresivo de legislación, 1930-69. 12480.
Industria (La) energética en España y en los países del Mercado Común. 12778.
Industria (La) farmacéutica en España. 12745.
Inglés específico para profesionales del turismo y de la aviación comercial. 12609.
 Ivanoff, Pierre. 13372.

J

Jacobs, Lewis. 12899.
 James, Henry. 12949.
 Jenaro Garrido, J. M. 12779.
 Jenofonte. 13393, 13416.
 Jessup, Ronald. 12686.
 Jiménez, Alberto. 12502.
 Jiménez Landi, A. 12274.
 Jiménez Vicente, L. 12716.
 Jung, C. G. 13417.
 Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Salamanca. 12315.
 Juscafresa, Baudilio. 12827.

K

Kaldor, Nicholas. 12439.
 Kasatkin, V. 12780.
 Keim, Jean-A. 12900.
Ketolar. 12746.
 King, Edward L. 12657.
Kito y Pulika. 12275.
 Klein, J. 12636.
 Konsalik, Heinz G. 12960.
 Kornfeld, Albert. 12885.

L

- Lacarra y de Miguel, José M.^a (y otros). 13394.
 Lacier, Joseph. 12276-77.
 Lacroix, Jean. 12349.
 Lagoma, Alfonso. 12781-82.
 Lagos, Concha. 13011.
 Lamartine, Alonso de. 12977.
 Larteguy, Jean. 12978.
 Leach, Edmund Ronald. 12687.
 Leclercq, Jacques. 12393.
 Le Corbusier. 12863.
 Lee, J. L. 12837.
 Lemaire, André. 12717.
 Lentin, A. 12637.
 Leonov, Leónidas Maximovich. 13359.
 Leslie, Robert Franklin. 12278.
 Lestapis, Estanislao de. 12394.
Ley de Cooperación y Reglamento para la aplicación de la ley de cooperación. 12481.
Ley de extranjeros de la República Federal de Alemania de 27 de abril de 1965. 12482.
Ley General de Educación. 12483.
Leyes civiles forales. 12484.
 Lezama Lima, José. 12928.
 Linares, Luisa-María. 13040.
 Linner, Birgitta (y otros). 12598.
 Longmore, Donald. 12718.
 López Rubio, José (Director). 13418.
 López de S., Jeremías. 12395.
 López Santisteban, Juan. 12350.
 Lozza Mattos, Guillermo. 12838.
 Luca de Tena, Torcuato. 13041.
 Lumsden, Keith (y otros). 12440.
 Luque López, Antonio. 12658.

LL

- Llorens, Washington. 12619.

M

- Macarulla, D. 12610.
 MacLean, Alistair. 12950-51.
 Madrigal, José Miguel L. 12839.
 Maertens, Thierry. 12396.
 Mainer Baqué, J. C. 12929.
 Malot, Héctor. 12279.
 Manén, Juan. 12906.
 Mangas Manjarres, Julio. 13395.
 Manly, Harold Phillips. 12783.
Manual de circuitos integrados. 12784.
Manual del mecánico. 12785-86.
Manual de primeros auxilios. 12719.
 Maquet, Jacques. 12420.
 Marandín, F. 12560.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 12310.
 Marchiori, Giuseppe. 12893.
 Mareca Cortés, Ildefonso. 12659.
Marginados sociales. 12421.
 Martí-Mercadal, J. A. 12720-21.
 Martín Pérez, José M.^a 12722.
 Martín Rodríguez, Máximo. 12848.
 Martín Sánchez, Benjamín. 12397-98.
 Martín Vigil, José Luis. 13042.
 Martínez Cuadrado, Miguel (Director). 12441.
 Maseda Bermúdez, José Luis. 12442.
 Maupassant, Guy de. 12979.
 Maurois, André. 13419.

- Mediavilla, José Luis. 12723.
 Medina, Aurora. 12561.
 Medina Benavente, Francisco. 12883.
 Medina Medina, Antonio. 12422.
 Meliá, Josep. 12894.
 Melville, Herman. 12952-53.
 Méndez García, Andrés. 12562-66.
 Menéndez Pidal, Ramón. 13382.
 Mercapide, Nemesio. 13396.
Métodos (Los) métodos de planificación regional en la U.R.S.S. 12443.
Mi Primer Libro de Oro. 12280.
 Michal, Bernard (y otros). 13397-98.
 Michel, Jean. 12567.
 Michelis, Poli. 12281.
Mil y Una Noches. 12282, 13369.
 Mill, John Stuart. 12351.
 Millieri, Ricardo. 12599.
Ministerio (El) y la vida de los sacerdotes. 12399.
 Miranda Podadera, Luis. 12620.
 Molina, Tirso de. 13023.
 Moragas Redecilla, Augusto. 12724.
 Moravia, Alberto. 12988.
 Moreno Báez, Enrique. 13383.
 Moreno González, Juan Pedro. 12725.
 Moreno Ortega, Francisco. 13012.
 Moreno Pérez, Manuel. 12568-70.
 Moreta Velayos, Salustiano. 12400.
 Moreto Cabana, Agustín. 13024.
 Morréel, Louis. 12787.
 Morris, Desmond. 12679, 12695.
 Moule, C. F. D. 12401.
 Mounic, M. 12788.
 Moya Rodríguez, José. 12726.
 Mújica Gallo, Manuel. 12916.
 Muldworf, B. 12352.
 Muntada Bach, José. 12571.
 Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. 13399.
Museos de Madrid. 12849.

N

- Nabakov, Vladimir. 13360.
 Nagore Laín, Francho Chavier. 13013.
Narrativa venezolana contemporánea. 13043.
 Nieto Cumplido, Manuel. 12485.
Nociones del Código de Circulación, basadas en la nueva programación de la Jefatura Central de Tráfico. 12486.
 Nogués de Lecuona, Rosario. 12832.
Normas fundamentales de dibujo técnico industrial. 12789.
Noticiario Arqueológico Hispánico. 12688-89.
Nuestra Lengua. 12578.
Nueva (La) Semana Santa. 12402.

O

- Obiols Quinto, J. 12667.
 Observer. 12790.
 O'Connor, W. 12283-84.
 Olivero Reyes, Fernando. 12638.
 Oltra Moltó, Enrique. 12444.
 Orden, Arturo de la. 12573.
Ordenanza de trabajo en la industria de producción, transporte y distribución de gas ciudad y gas natural. 12487.
 Orlandi, Enzo (Director). 13420.

- Orozco Díaz, Emilio. 12864.
 Ortega Castro, Vicente. 12791.
 Ortiz, Antonio Vicente (y otros). 12792.
 Ortiz García, Alfonso. 12403.
 Osset Moreno, Enrique. 12865.
 Ostermüller, Wolfgang. 12825.

P

- Pacaut, Marcel. 13421.
 Pacios, Arturo. 12727.
 Padilla Bolívar, Antonio. 12930.
 Palacio Valdés, Armando. 13044.
 Palacios, Felipe. 13373.
 Palacios Mateos, Juan Manuel de (Director). 12728.
 Palau, Antonio. 12574-77.
 Palomino, Angel. 13045.
 Panikkar, Raimundo. 12353.
 Pantorba, Bernardino de. 12895, 13422.
 'Pao Hsi (o Fu-Hsi)?' 12354.
 Papini, Giovanni. 13423.
 Parasnis, D. S. 12660.
 Parrilla Bonilla, Antulio. 12404.
 Paso, Alfonso. 13025.
 Pasternak, Boris L. 13361.
 Payne, Robert. 13424.
Pelusín y César. 12316.
 Pereda de la Reguera, Manuel. 12850.
 Pereda y Sánchez-Porrúa, José M.^a de. 13046.
 Pérez del Alamo, Rafael. 13400.
 Pérez de Ayala, Ramón. 13047.
 Pérez Galdós, Benito. 12901, 13048.
 Pérez García, Germán. 12405.
 Pérez de Urbel, Justo. 12851.
 Pericot García, Luis (y otros). 13401.
 Peter, Laurence J. 12423.
 Picasso, Pablo. 12896.
 Platón. 13425.
 Poch Vifials. 12729.
 Poe, Edgar Allan. 12954.
 Pola, Angel. 13402.
 Pollmann, Leo. 12931.
 Ponce de León, José Luis S. 12932.
 Portuondo, Juan A. 12355, 12730.
 Pozo Pardo, Alberto del. 12578-79.
 Prada Vicente, Dolores de. 12639-42.
 Primo de Rivera, José Antonio. 12445.
Problemas de saneamiento ambiental. 12731.
Producción y demanda de albaricoque en 1975. 12446.
Programa del curso para profesores de Educación Física. 12913.
 Proust, Marcel. 12980.
 Puebla García, José. 12356-57.
 Puerto, Carlos. 13049.
 Puig Grau, Arnaldo. 12866.
 Pulido San Román, Antonio. 12424.

Q

- Quevedo y Villegas, Francisco de. 13014.
Quimioterapia actual. 12747.
 Quino (J. S. Lavado). 12884.

R

- Rabade Romeo, Sergio. 12358.
 Rabinovich, José. 13015.
 Rafart, Juan. 12285.
 Ramos Sobrino, Angel. 12580-82.

Ramsey, A. M. Arzobispo de Canterbury. 12406.
 Raposo Santos, José Manuel (Director y otros). 12447-49.
Recopilación legislativa y doctrinal anotada y concordada sobre personal de notariás. 12488.
Reglamentación del sector laboral. 12489.
Reglamento de Fútbol Asociación. 12914.
Reglamento internacional para prevenir los abordajes en el mar. 12490.
Regulación del empleo. 12491.
Repertorio de Jurisprudencia 1970. 12492.
Repertorio Universal de legislación y convenios sobre derecho de autor (Ruda). 12493.
 Requena, Fermín. 13016.
 Revilla, Enrique. 12732.
 Rey, Henri-François. 12981.
 Rey Asúa, Angel del. 12733.
 Ribera, Antonio. 12286.
Ric Barry en firmado: Camaleón. 12287.
 Richter, Herbert P. 12793.
Rifaldin rifampicina, antibiótico con amplia gama de indicaciones, original de Lepetit. 12748.
 Rivero Hernández, Francisco. 12494.
 Roanes Macías, Eugenio. 12643.
 Robbe-Grillet, Alain. 12982.
 Robbins, Harold. 12955.
 Roca, Rogelio. 12672.
 Rodiere, René. 12450.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 12644.
 Rodríguez Flores, M.^a Inmaculada. 12495.
 Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. 13426.
 Román, B. 12691.
 Rosenblat, Angel. 12933.
 Rostand, Jean. 12680.
 Roy Rogers. 12288.
 Ruiz Esteban, Jesús. 13374.

S

Sainz de la Maza, Paloma. 12604.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 13427.
 Salgari, Emilio. 12289, 12989.
 Salgués de Cargill, Maruxa. 12934.
 Salinas Quijada, Francisco. 12496.
 Sánchez Adell, José. 13403.
 Sánchez Carrillero, Manuel. 12794.
 Sánchez Guzmán, José Ramón. 12451.
 Sánchez Mazas, Rafael. 13050.
 Sanchís, J. 12290.
 Sancho Campo, Angel. 12852.
 Sandrel, Micheline. * 12291-92.
 San Juan, Máximo. 13355.
 Sanjuán Nájera, Manuel (y otros). 12645.
 Santiago, Carlos. 13017.
 Santorcuato, R. 12795.
 Sarmiento, Fr. Martín. 12621.
 Saroyan, William. 12956.
 Scaevola, Quintus Mucius. 12497.
 Scarry, Richard. 12583-86.
 Scott, Walter. 12293, 12957.
 Schmitt, Carl. 12498.
 Schmitt, Heinrich. 12796.
 Schmoelzer, Karl. 12696.
 Schumpeter, Joseph A. 12452.
 Schneider, Ernesto. 12734.

Schoklitsch, Armin. 12797.
 Schulz, Charles. 12294-95.
 Sears, Francis W. 12661.
 Segura, R. 12296.
 Segura Munguía, Santiago. 12622-23.
 Selfa Martínez, Enrique. 12735.
Seminarios de Cirugía Pediátrica. 1968-1969. 12736.
 Serrano, Luciano. 13404.
 Shigley, Joseph Edward. 12798.
 Siguán Soler, Miguel. 12826.
 Sik, Ota. 12453.
 Silió Correa, César. 13428.
 Simon, Herbert R. 12840.
 Simón Díaz, José. 12177.
Simposio (I) Simposio Internacional de Antibiogramas. 12749.
 Sissí. 12297.
Sistema de ordenadores para compañías aéreas. 12799.
 Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes. Valencia. 12915.
 Soler Godes, Enric. 12587.
 Sornin-Lasche, Wim y Jean. 12588.
 Sorum, C. H. 12662.
 Southard, Helen F. 12600.
 Souto, Arturo. 12897.
 Sperry, Theophil. 12737.
 Stevenson, William D. 12800.
 Stevns, Gretha. 12298-99.
 Stier, Olga. 12886.
 Stitt, G. 13405.
 Strauss, I. 12738.
Studia Geologica. 12673.
 Suárez, Albino. 13018.
 Suárez de Deza, Enrique. 13026.
 Sullerot, Evelyne. 12606.
Supuestos y cuestionarios de inglés. 12611.
Symposium Internacional de transplantes de órganos. 12739.

T

Tablas de logaritmos y trigonométricas. 12646.
 Tagore, Rabindranath. 13365.
 Talamonti, Leo. 12359.
 Tamames Gómez, Ramón. 12454-55.
 Tanck, Hans-Joachim. 12674.
 Tarragona, Eduardo. 12456.
 Taton, René (Director). 12174.
 Taylor, Gordon Rattray. 12801.
Teatro Contemporáneo Hispanoamericano. 13027.
 Tello Aina, Rosendo. 13019.
Temas proctológicos. 12740.
Tesis de Ciencias, 1969-1970. 12668.
 Thermolle, M. 12802-13.
 Thomson, George D. 12935.
 Timbie, William H. 12663.
 Tolstoi, León. 13362-63.
Toño y Dora. 12589.
 Torbado, Jesús. 13051.
 Torrent, Armando. 12499.
 Torres Gost, Bartolomé. 13429.
 Torres Marín, Manuel. 13028.
 Tors', Iván. 12300.
Transistores. Equivalencias. 12814.
 Turrado, Argimiro. 12407.

U

Ulsamer Puiggari, Federico. 12867.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 12999.
 Urdiales Campos, José-Millán. 12613-14.
 Urquiri, Timoteo. 12408.
 Urteaga, Jesús. 12409.

V

Valenciano Garro, Antonio. 12664.
 Valls Gorina, Manuel. 12907.
 Vallverdú, José. 12301.
 Vara Thorbeck, Rafael. 12741.
 Vargas Llosa, Mario. 13052-53.
 Veatch, Henry C. 12815.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 13020, 13029.
 Ventosa Rosich, José M.^a 12647.
 Verdú Payá, Rafael. 12681.
 Vicens Vives, Jaime. 13376, 13406.
 Vicenti, José A. 12841, 12873, 12457.
 Vidal Rosell, María Teresa. 12742.
 Vigier de Torres, Agustín. 12500.
 Vigil Pascual, Marcelo. 12887.
 Vigny, Alfredo de. 12983.
 Vilageliu, Jaime. 12868.
 Villalón, Cristóbal. 12321.
 Villalonga, Lorenzo. 13054.
 Vives, José (Recopilador). 12624.
 Vives, Teodoro J. 12677.
 Vivó, Gabriel. 12908.
Vizcaya, arte y paisaje. 13375.
 Voltaire. 12984.

W

Wallace, Irving. 12958.
 Watts, Alan W. 12360.
 Webster, Eric. 12842.
 Werner, Lisbeth. 12302-303.
 West, Jerry. 12304-305.
 Wickler, Wolfgang. 12697.
 Williams, Robert Hardin (y otros). 12743.
 Wiseman, Thomas. 12959.
 Wolff, Philippe. 12607.
 Woolman, David S. 13430.

Y

Yeral, Philippe. 12306.

Z

Zaboly. 12307-308.
 Zamora, Diego. 13055.
 Zaragoza, M. Ambrosio. 12309.
 Zilahy, Lajos. 13366.
 Zink, Jörg. 12410.
 Znamensky, M. S. 12816.
 Zola, Emilio. 12985.
 Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. Conde las Lomas. 13431.
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 13056.
 Zurita Ruiz, José. 12817.
 Zweig, Stefan. 13432.

Indice de títulos y conceptos

A

- ABC del acuario.* Ostermöller.—B., Vida acuáticas.
— *cibernética (El).* Kasatkin.—M., Paraninfo.
— *Kárate.* Basile.—B., Molino.

AB

- Abd El-Krim y la guerra del Rif.* Woolman.—B., Oikos-tau.

AC

- Acta salmanticensis.*—Salamanca, Universidad.
Actas del VI Congreso Ibero-Latino-Americano de Dermatología (Barcelona, 17-24 julio 1967).—B., Científico-Médica.
— *Simposio Internacional de Zoofitología.*—Salamanca, Universidad.
Acuario (ABC del). Ostermöller.—B., Vida Acuática.
Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura.—La Laguna de Tenerife, Instituto Estudios Canarios (C.S.I.C.)

AD

- Adquisiciones de obras de arte 1961-1963.*—M., Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C.

AF

- Africa (Poder negro en).* Maquet.—M., Guadarrama.

AG

- Agonizante sol.* Puerto, C.—M., Literoy.
Agricultura en Puerto Rico (Panorama histórico de la). Gil-Bermejo.—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos (C.S.I.C.).
— *(Sistemas de apoyo a la).* Tamames, M., Publicaciones del Instituto de Desarrollo Económico. Venta: «Boletín Oficial del Estado».
Aguilas (Estampas de mi tierra). Palacios, F.—Aguilas (Murcia), Ayuntamiento.

AL

- Albaricoque en 1975 (Producción y demanda de).*—M., Ministerio de Agricultura.
Albor. Fernández Badillo.—B. (S. e.), Imp. Manuel Pareja.
Album Los Deportes.—B., Juan Antonio Ivars Portabella.
Alejandro Magno. Lacler. 3.ª ed.—B., Bruguera.
Alemania Romántica (La). Brión.—B., Barral.
Algebra moderna. Lentín. 3.ª ed.—M., Aguilar.
Algunas consideraciones sobre la usucapión común y foral, y solución de lege ferenda sobre la presencia y ausencia en la de Navarra. Salinas. Pamplona, Aranzadi.
Alimentación inadecuada (Peligros de la). Ferrandiz.—B., Cedel.
— *y la salud (La).* Schneider. 3.ª ed. M., Safeliz.
Alma se apaga (El). Zilahy.—B., G. P.
Almería es mi afán. González Vizcaino. Almería, Autor.
Almoína real a la cort de Pere el Ceremonios (L'). Altisen.—Poblet, Abadía.
Alternadores modernos (Técnica de los). Lagoma 4.ª ed.—B., Juan Bruguera.

AM

- Amanecer de la prensa periódica en Murcia.* Ballester, J.—Murcia, Academia Alfonso X el Sabio.
Amar a la Iglesia. Alfrink.—Salamanca, Sígueme.
América en el centenario de su nacimiento (Evocación del pintor vitoriano Don Fernando de).—Pantorba. Vitoria, Diputación Foral de Alava.
Amigos de Snoopy (Los). y otras historias. Schulz.—San Sebastián, Burulan.
Amor feliz. Escuela del Matrimonio de Bruselas.—Bilbao, Desclee de Brouwer.

- Amplificadores (Proyecto y montaje de).* Lagoma. 4.ª ed.—B., Juan Bruguera.

AN

- Ana Karenina.* Tolstol.—B., Bruguera.
Anábasis. Jenofonte.—B., Bruguera.
Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Años 1969-1970.—Granada, Universidad.
Análisis de sistemas electrónicos de potencia. Stevenson, W. D. 2.ª ed.—M., Castillo.
— *de la economía vizcaína y su proyección, 1968-1971.* Dorao.—Bilbao, Servicio de Estudios de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.
Anatomía, Fisiología, Higiene. Destre, B., Montaner y Simón.
Andalucía Oriental (Medio rural en). Siguan.—M., Ministerio de Agricultura.
Animales de papel. Marandín.—B., Vilamala.
— *después de nacer (Los).* Frisch.—B., Bruguera.
Anticoncepción y sexualidad. Corval, B., Juan Gili.
Antonio Saura. Ayllon.—B., G. Gili.
Antoñita la Fantástica «Va al colegio». Casas.—M., Rollán.
Antropología (Replanteamiento de la). Leach.—B., Seix Barral.
Anuario, guía 1970. Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Salamanca.—Salamanca, Diputación Provincial.
— *político español 1970.* Martínez Cuadrado.—M., Edicusa.

AN

- Años de la adolescencia (Los).* Aranzadi. 2.ª ed.—B., Nova Terra.

AP

- Aparato digestivo (Cirugía del).* Garlock.—B., Salvat.
Aparecen los Blok. Amo.—B., Juventud.

Apartamentos reducidos, estudios y mansardas. Stier.—B., G. Gili.
Apolo (Proyecto). Bledeler.—B., Sagitario.
Apuntes de la diócesis de Ciudad Rodrigo. Martín Rodríguez.—Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos.
 — *electricidad.* Giner García.—Tarrasa, Mulvit.
 — *líneas y redes.*—B., Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.
 — *Matemáticas generales.* Hayek.—La Laguna, Facultad de Ciencias de la Universidad.
 — *sobre dos revoluciones andaluzas.* Pérez del Alamo.—Algorta, Zero.

AQ

Aquellas mujeres. Suárez de Deza.—M., Escelicer.
Aquello que los gobiernos ocultan sobre los platillos volantes. Observer. B., De Vecchi.

AR

Aragó (Entre Catalunya i). Fabregas, X.—B., Selecta.
Arbol joven y eterno. Blanco, J. R.—Zaragoza, Autor.
Aristogatos (Los). Disney.—Bilbao, Laida de Edit. FHER).
Armonía (Estudios de). Arín.—M., Autores.
Arrendamiento financiero (Leasing).—M., Informática. Servicio de Estudio.
Arte (El). Belves.—B., Argos.
 — *nuevo de hacer comedias (El).* Vega Carpio.—M., C.S.I.C.
 — *sacro en Palencia (El).* Sancho Campo.—Palencia, Obispado.
Arturo Souto. Souto.—La Coruña, Ediciones do Castro.

AS

Asambleas familiares.—M., Perpetuo Socorro.
Así se dirige una empresa moderna. Appleby.—Salamanca, Anaya.
Asombroso mundo de la naturaleza (El).—M., Selecciones del Reader's Digest.
Astronomía de posición. Vives, T. J. M., Alhambra.
Astuto y el muerto (El). Niseman.—B., Plaza & Janés.

AT

Atlas de Geografía de España. Bofill. B., Jover.
 — *Geografía General.* Vicens Vives. 9.ª ed.—B., Vicens Vives.
 — *Literatura española.* Blecua.—B., Jover.
 — *Literatura Latinoamericana.* Mainier. B., Jover.
 — *Literatura Universal.* Padilla.—B., Jover.
 — *Naturaleza.* Obiols.—B., Jover.
 — *Patología bucal.* Pacios.—M., Antibióticos.

AU

Audi 100-100 S-100 S L (Manual de reparación del).—M., Atika.

Auto del nacimiento del Niño Dios en el portal de Belén.—Torres Marín. Bilbao, Mensajero.
Autogestión en Checoslovaquia. Silk. 2.ª ed.—Algorta, Zero.
 — *en Yugoslavia.* 2.ª ed.—Algorta, Zero.

AV

Aventura submarina. Sanchis, J.—Valencia, Valenciana.
Aventuras de un maletín negro (Las). Cronin.—B., G. P.

AZ

Azarosa historia del cine americano (La). Jacobs. Vol. I.—B., Lumen.

B

B. A. C. Minor.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

BA

Baleares Arrantza.—San Sebastián, Lur.
Balzac (Honorato de). Orlandi.—M., Prensa Española.
Barbarroja (Federico). Pacaut.—M., Espasa-Calpe.
Barcelona (Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de). Cerdá.—B., Instituto de Estudios Fiscales.
Barnice usted mismo (Pinte y). Marre' el. 3.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Bases documentales de la España Contemporánea.—M., Guadiana de Publicaciones.
Batalla del Mediterráneo (La). 2.ª ed. B., Juventud.

BE

Benito Cereno. Melville.—B., Bruguera.

BI

Biblia (Vocación cristiana en la). Emonnet.—B., Paulinas.
Bibliografía de la Literatura Hispánica. Simón Díaz. Tomo IX.—M., C.S.I.C.
 — *Autores Cristianos.*—M., Edit. Católica.
 — *Autores Hispanoamericanos.*—M., Iberoamericanas.
 — *Breve.*—B., Seix Barral.
 — *Breve de Respuesta.*—B., Barral.
 — *Camarote.*—M., Naval.
 — *Ciencia Jurídica.*—B., Ariel.
 — *Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
 — *Cocina.*—B., Rodegar.
 — *Derecho Político.*—Pamplona, Aranzadi.
 — *Edaf.*—M., Edaf.
 — *Electrónica.*—B., J. Montesó.
 — *Formentor.*—B., Seix Barral.
 — *General Salvat.*—B., Salvat M., Alianza Edit.
 — *Iniciación al humanismo.*—M., Aguilar.
 — *Oro.*—B., Molino.
 — *Para el hombre actual.*—M., Guadarrama.
 — *Pensamiento actual.*—M., Rialp.
 — *Política Taurus.*—M., Taurus.

— *Práctica de radio.*—B., Juan Bruguera.
 — *Referencia de sistemas.*—M., IBM.
 — *Románica Hispánica.*—M., Gredos.
 — *Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *Selecta.*—B., Selecta.
 — *Tau.*—B., Oikos-tau.
 — *Tecnos.*—M., Tecnos.
 — *Universitaria de Economía.*—M., Guadiana de Publicaciones.
Billetes españoles, 1808-1972. (Catálogo de). Vicenti 5.ª ed.—M., José A. Vicenti.
Billy Budd. Melville.—B., Bruguera.
 — *Budd marinero.* Melville.—B., Salvat M., Alianza Edit.
Biología. Verdú.—Valencia, López Mezquida.

BO

Bobinados y construcción de transformadores eléctricos. Hasekloff. 3.ª ed.—B., J. Montesó.
Borbón de España (Genealogía de la Casa de). Zorrilla y González de Mendoza.—M., Editora Nacional

BR

Breve antología de José Antonio. Primo de Rivera.—M., Umbral.
 — *Biblioteca de Literaturas.*—B., Barral.
 — *historia constitucional de España.* Farias.—Murcia, Universidad.
 — *manual de reparación del Renault 12.* Thermolle.—M., Atika.
 — *manual de reparación del Simca 1200.* Santorcuato.—M., Atika.
Bronquitis crónica (Problemas terapéuticos de la). Herzog.—M., Antibióticos.
Brozas, la Enmienda mayor. Muñoz de San Pedro.—Brozas (Cáceres), Ayuntamiento.

BU

Buffalo Bill.—O'Connor.—B., Bruguera.
Bugs Bunny.—Bilbao, FHER.
Buques maldito (El). Salgarí.—B., Bruguera.
Burgos. Pérez de Urbel. 3.ª ed.—B., Noguer.
Burt Mayer, el charlatán.—B., Bruguera.

C

CA

Caballería roja. Babel. 2.ª ed.—B., Barral.
Caballero de Olmedo (El). Vega Carpio. 12.ª ed.—Zaragoza, Ebro.
Cabaña del Tío Tom (La). Beecher Stowe. 7.ª ed.—B., Bruguera.
Cálculo de estructuras de madera. Argüellos, R.—M., Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de la Madera y Corcho.
California (Don Gaspar de Portolá, conquistador y primer gobernador de).—Boneu.—Lérida, Instituto Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.).
Cambios óseos producidos por el aparato de arco de canto. Moreno Gon-

- zález.—M., Universidad. Facultad de Medicina.
- Camino del Zen (El)*. Watts. B., EDHASA.
- Campos escalares y sectoriales (Problemas de)*. González de Posada.—M., Copigraf.
- *semánticos*. Celaya.—Zaragoza, Javalambre.
- Can y Me aventureros*. Medina, A. 6.ª ed.—M., Hijos de S. Rodríguez.
- Canarias (Situación actual y perspectivas de desarrollo en)*. Raposo Tomos III-IV.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Cándido Voltaire*. 3.ª ed.—M., Edaf.
- Cangrejo de las pinzas de oro (El)*. Herge. 4.ª ed.—B., Juventud.
- Canónigos del Santo Sepulcro en Jerusalén y Calatayud*. González Ayalá.—M., Pontificia Universitas Comillensis.
- Cantabria*. Benítez, E.—M., Clave.
- *(Escudos de)*. González Echegaray. Santander, Joaquín Bedia Cano.
- Cantinelas*. Chiriboga.—M., Iberoamericanas.
- Cañones de Navarone (Los)*. Mac Lean. B., G. P.
- Capilla Real de Granada*. Orozco.—Granada, Albaicín.
- Capitalismo, socialismo y democracia*. Schumpeter.—M., Aguilar.
- Capitán Serafín y el grumete Diabolín (El)*. Segura, R.—B., Bruguera.
- Cardiología actual*. Longmore.—M., Guadarrama.
- Carlitos en «Al colegio»*. Schulz.—San Sebastián, Buru-Lan.
- Carta pastoral a las religiosas de la Diócesis de Barcelona*. González Martín.—B., Autor (Palacio Arzobispal).
- Cartas de población y franquicia de Cataluña*.—M., C.S.I.C.
- *sobre la rue Taltbout o No vayas; pero si tienes que ir, saluda a todo el mundo*. Saroyan.—B., Plaza & Janés.
- Casa y el mundo (La)*. Tagore.—M., Libra.
- Castillo de San Pedro de Jaca (El)*. Osset.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.
- Catálogo Aguilar 1971*. Septiembre.—M., Aguilar.
- *billetes españoles 1808-1872*. Vicenti. 5.ª ed.—M., José A. Vicenti.
- *Exposición [del] III Centenario de [la muerte de Alonso Cano en Granada]*.—Granada, Caja de Ahorros.
- *Exposición] El Modernismo en España*.—M., Dirección General de Bellas Artes.
- *general de la moneda española*. Vicenti 4.ª ed.—M., José A. Vicenti.
- *general del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli*. González Moreno Tomo I.—Sevilla, Instituto Estudios Sevillanos.
- *general del Museo de Ciencias Naturales y anexas de «El Carmen»*. Coyne.—Castellón de la Plana, Diputación Provincial.
- *informativo de Cepex Centro Promotor de Exportaciones de la Ficia*. Elda (Alicante), Cepex.
- *oficial de VII Feria Española del Mueble y salón internacional de Maquinaria para la madera*.—Valencia, Feria Española del Mueble.
- *oficial de la Feria Internacional del Calzado e industrias afines en Elda*. Elda, Feria Internacional del Calzado e Industrias afines.
- *Porcelanas Lladro*.—Valencia, Porcelanas Lladro.
- *sellos españoles. Correos y telégrafos 1850-1972*. Vicenti, José A.—7.ª ed. M., José A. Vicenti.
- *sistemático (C.D.U.) de la Biblioteca del Ministerio de Trabajo*.—M., Ministerio de Trabajo.
- Catalunya i Aragó (Entre)*. Fabregas, X.—B., Selecta.
- Cataluña (Cartas de población y franquicia de)*.—M., C.S.I.C.
- Catherine*. Benzoni.—B., Bruguera.

CE

- Ceja párpado y aparato lagrimal*.—B., Laboratorios del Norte de España.
- Celebraciones de la palabra*. Chumillas.—M., Marova.
- Censo de la población de España*.—M., Instituto Nacional de Estadística.
- Centro*. García Rodeja. 6.ª ed.—B., Vicens-Vives.
- Centuriones (Los)*. Larteguy.—B., G.P.
- Cerámica romana (Estudios de)*. Balll. Santiago de Compostela, Seminario de Arqueología.
- Cerco (El)*. Lagos.—M., Alfaguara.
- Cernuda (Período sevillano de Luis)*. Capote.—M., Gredos.

CI

- Cibernética (ABC de la)*. Kasatkin.—M., Paraninfo.
- Cid Campeador (El)*. Lacier. 5.ª ed.—B., Bruguera.
- Cien libros españoles*. Díaz-Plaja, G. Salamanca, Anaya.
- Ciencia antigua y medieval (La)*. Tatón.—B., Destino.
- *falsa y falsas ciencias*. Rostand.—B., Salvat-M., Alianza Editorial.
- *Ficción*.—B., Bruguera.
- *ficción (Introducción a la)*. Hurtado.—M., Miguel Castellote.
- *moderna (Orígenes de la)*. Butterfield. 2.ª ed.—M., Taurus.
- *(Mundo de la)*. Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
- *y fe en Teilhard de Chardin*. Cuenot. B., Plaza & Janés.
- Ciencias (Historia General de las)*.—B., Destino.
- Cierva y el León (La)*. Sander.—Bilbao, Laida de FHER.
- Ciudad y los perros (La)*. Vargas Llosa. 11.ª ed.—B., Seix Barral.
- Cimientos de Europa (Los)*. Moreno Bález.—M., Taurus.
- Cinco en las rocas del diablo (Los)*. Blyton. 2.ª ed.—B., Juventud.
- Cine americano (La azarosa vida del)*. Jacobs. Vol. I.—B., Lumen.

- *soviético de vanguardia*.—M., Alberto Corazón.
- Cinq-Mars o Una conjura en tiempos de Luis XIII*. Vigny.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Circuitos electrónicos*. Angelo. 2.ª ed.—M., Castillo.
- Cirugía del aparato digestivo*. Garlock. B., Salvat.
- Citroen DS e ID*. Thermolle.—M., Atika.
- *DS e ID (Manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.
- *2 VC (Manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.
- *8, en Francia Citroën ami 8 (Manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.

Co

- Cocina (La)*. Nogues de Lecuona.—B., Ramón Sopena.
- Código Civil comentado y concordado extensamente e ilustrado con la exposición de los principios científicos de cada Institución*. Scaevola. Tomo XXV.—M., Instituto Editor. Reus.
- *de Justicia Militar*.—M., Imp. Escuela de Huérfanos de la Guardia Civil.
- Colección Agente Federal*.—M., Rollán.
- *Agora*.—M., Alfaguara.
- *Alamo*.—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.
- *Alfaguara Literaria*.—M., Alfaguara.
- *Amapola*.—B., Bruguera.
- *Andar y ver*.—B., Noguer.
- *Animales del bosque*.—Bilbao, Laida (de Edit. FHER).
- *Arte*.—M., Fundamentos.
- *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Asistencia Social*.—M., Euramérica.
- *Atlas*.—B., Jover.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
- *Aventuras de negrito Revés*.—M., Edaf.
- *Bibliotheca Oecumenica*.—M., Marova.
- *Bisonte*.—B., Bruguera.
- *Bitácora*.—M., Narcea.
- *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
- *Buenas Noches*.—B., Bruguera.
- *Búfalo*.—B., Bruguera.
- *Calibre 44*.—B., Bruguera.
- *California*.—B., Bruguera.
- *Carlitos*.—San Sebastián, Buru Lan.
- *Carlos de Santander*.—M., Rollán.
- *Carola*.—B., Bruguera.
- *Catolicismo Seglar*.—Bilbao, Mensajero.
- *Centauro*.—B., Bruguera.
- *Ciencia Económica*.—B., G. Gili.
- *Ciencia Ficción*.—B., Toray.
- *Ciencia Urbanística*.—B., G. Gili.
- *Clásicos Castalia*.—M., Castalia.
- *Clásicos Ebro*.—Zaragoza, Ebro.
- *Clásicos Hispánicos*.—M., C.S.I.C.
- *Color y decoración en el hogar*.—B., Gustavo Gili.
- *Colorado*.—B., Bruguera.
- *Colt 45*.—M., Rollán.
- *Cómo dibujar*.—B., Meseguer.
- *Comunicación*.—M., Alberto Corazón

- *Cortin Tellado.*—M., Rollán.
- *Corinto.*—B., Bruguera.
- *Cuadernos Beta.*—B., A. Redondo.
- *Cuadernos de Orientación Profesional.*—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
- *Cuadernos Marginales.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
- *Cuentos Alicia.*—B., Toray.
- *Cuentos FHER.*—Bilbao, FHER.
- *Cuentos Jilguero.*—B., Toray.
- *Cuentos Miniclásicos Toray.*—B., Toray.
- *Cuentos Nino.*—B., Toray.
- *Cuentos Pequeño Zoo.*—B., Toray.
- *Cuentos Rabanito y Cebollita.*—B., Toray.
- *Cuentos Toray.*—B., Toray.
- *Cursillos de Cristiandad.*—M., Eura-mérica.
- *Christus Pastor.*—M., Marova.
- *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
- *de electrónica universitaria.*—M., Universitaria Internacional.
- *de Pastoral Aplicada.*—M., Propagan-da Popular Católica.
- *de poesía.*—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.
- *Divulgación Deportiva.*—B., Molino.
- *Dos puntos.*—Salamanca, Sígueme.
- *Economía de la empresa.*—M., Agui-lar.
- *Educación al día.*—M., Escuelas Es-pañola.
- *El capitán Trinquete.*—B., Toray.
- *El escarabajo de oro.*—B., Mateu.
- *El globo de colores.*—M., Aguilar.
- *El javanés.*—B., Toray.
- *El libro de bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
- *Ensayistas de hoy.*—M., Taurus.
- *Esfinge.*—B., Noguer.
- *Espacio.*—B., Toray.
- *Espuela.*—B., Toray.
- *Estudios administrativos.*—Alcalá de Henares, Escuela Nacional de Ad-ministración Pública.
- *Exedra.*—M., Alhambra.
- *Extra Oeste.*—M., Rollán.
- *Evangelización para nuestro tiempo.*—M., Perpetuo Socorro.
- *F B I.*—M., Rollán.
- *Federal Bureau Investigation.*—B., Ferma.
- *Fontes Rerum Canariarum.*—La La-guna de Tenerife, Instituto Estudios Canarios.
- *Forma y Color.*—Granada, Albaicín.
- *Fotonovela.*—M., Rollán.
- *Frontera.*—Bilbao, Mensajero.
- *Furor.*—M., Iberoamericanas.
- *Genios del arte.*—B., Círculo de Lec-tores.
- *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
- *Grandes Aventuras Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Grandes escritores contemporáneos.*—M., EPESA.
- *Grandes éxitos de Walt Disney.*—Bil-bao, Laida (de Edit. FHER).
- *Grandes novelas históricas.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Hágalo usted mismo.*—M., Espasa-Calpe.
- *Azanas bélicas.*—B., Toray.
- *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
- *Héroes de la pradera.*—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Héroes-Selección.*—B., Bruguera.
- *Hinnení.*—Salamanca, Sígueme.
- *Historia. Ciencia. Sociedad.*—B., Pe-nínsula.
- *Historias infantil.*—B., Bruguera.
- *Historias-Selección.*—B., Bruguera.
- *Hogar.*—B., Juventud.
- *Hora H.*—M., Seminarios y Edicions.
- *I. T. S.*—M., Edicusa.
- *Imagen de España.*—M., Clave.
- *Infantil Tele-Fher.*—Bilbao, FHER.
- *Iniciación a la Economía.*—M., Agui-lar.
- *Iniciación Jurídica.*—M., Aguilar.
- *Iris.*—B., Bruguera.
- *Jabato-Color.*—B., Bruguera.
- *Jesús Obrero.*—Vitoria, Escuela Pro-fesional «Jesús Obrero».
- *Joya.*—M., Aguilar.
- *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias juveniles.*—B., Bru-guera.
- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *La agencia X.*—B., Toray.
- *La Biblia y los problemas del hom-bre de hoy.*—M., Paulinas.
- *La conquista del espacio.*—B., Bru-guera.
- *La ley del revólver.*—M., Iberoameri-canas.
- *La madera en la construcción.*—M., Asociación de Investigación Técnica de las industrias de la Madera y Corcho.
- *La rosa y la espada.*—B., Bruguera.
- *La tijera literaria.*—M., Siglo Ilus-trado.
- *La vuelta al mundo en ochenta li-bros.*—B., Plaza & Janés.
- *Las aventuras de Tintín.*—B., Juven-tud.
- *Las inmortales.*—M., Prensa Español-a.
- *Latinoamericana de Bolsillo.*—B., EDHASA.
- *Laureano Figuerola.*—B., Universi-dad. Facultad de Ciencias Económi-cas-Ariel.
- *Lee y discute.*—Algorta, Zero.
- *Leopardo.*—B., Toray.
- *Libro amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro clásico.*—B., Bruguera.
- *Libro color.*—B., Bruguera.
- *Libro práctico.*—B., Bruguera.
- *Libro selección.*—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñan-za.*—Salamanca, Anaya.
- *Libros de Bolsillo Noguer.*—M.-B., Noguer.
- *Libros de Enlace.*—B., Barral.
- *Libros económicos-empresariales.* Sa-lamanca, Anaya.
- *Libros ilustrados Pummy.*—Valencia, Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., Luis de Caralt, G. P.
- *Literatura selecta.*—B., Petronio.
- *Los diamantes del arte.*—B., Toray.
- *Los gigantes.*—M., Prensa Española.
- *Los grumetes de la galera.*—B., La Galera.
- *Los Hollister.*—B., Toray.
- *Los tres dados.*—M., Prensa Español-a.
- *Luz de los hombres.*—M., Marova.
- *Luz y senda.*—Nájera (Logroño), Edit. P. Francisco Alzola. Pedidos: Santuario Santa María de la Terra-za.
- *M. S. de Ciencias Naturales.*—B., Montaner y Simón.
- *Maravilloso mundo.*—M., Aguilar.
- *Matrimonio y familia.*—Bilbao, Men-sejero.
- *Médica.*—M., Marbán.
- *Médico-Quirúrgica.*—M., Marban.
- *Mensaje.*—Bilbao, Mensajero.
- *Millonarios del libro.*—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste.*—B., Brugue-ra.
- *Minilibros Serie Rosa.*—B., Brugue-ra.
- *Monografías Ceac sobre construcción y arquitectura.*—B., Ceac.
- *Monografías de Ciencia Moderna.*—M., C.S.I.C.
- *Mujeres marcadas.*—B., Bruguera.
- *Multi Bum.*—Salamanca, Anaya.
- *Navidad.*—B., Nova Terra.
- *Novela Gráfica Hazañas bélicas.*—B., Toray.
- *Novela Gráfica Relatos de guerra.*—B., Toray.
- *Novela Gráfica Sioux.*—B., Toray.
- *Novelistas del día.*—B., Plaza & Ja-nés.
- *Nuestros Contemporáneos.*—B., Do-Doposa.
- *Nueva Biblioteca de Teología.*—Bil-bao, Española Descleé de Brouwer.
- *Nueva Fontana.*—B., Martínez Ro-ca.
- *Nueva narrativa hispánica.*—M., Seix Barral.
- *Nueva Orbita.*—B., G. Gili.
- *Oeste.*—M., Rollán.
- *Oeste legendario.*—B., Bruguera.
- *Olé.*—B., Bruguera.
- *Orbe.*—M., R. Aguilera.
- *Otros mundos.*—B., Plaza & Janés.
- *Palabra en el tiempo.*—B., Lumen.
- *Patmos.*—M., Rialp.
- *Pensamiento.*—B., Fontanella.
- *Poesía.*—B., Barral.
- *Popeye.*—San Sebastián, Buru Lan.
- *Portic Hispanic.*—B., Portic.
- *Puck.*—B., Toray.
- *Punto Omega.*—M., Edics. Guada-rrama.
- *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
- *Púrpura.*—M., Libra.
- *Puzzle.*—Bilbao, FHER.
- *Qué ha dicho verdaderamente.*—M., Doncel.
- *¿Qué sé?.*—B., Oikos-tau.
- *R.T.T. Recambios. Tarifas. Tiempos.*—M., Atika.
- *Rayo de Luz.*—B., Linosa.
- *Renovación Litúrgica.*—M., PPC.
- *Reparauto.*—M., Atika.
- *Rosaura.*—B., Bruguera.
- *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas.*—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste.*—B., Toray.

- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
 — *San Jorge*.—Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
 — *Scriptorum Populeti*.—Poblet, Abadía.
 — *Seis tiros*.—B., Toray.
 — *Selección Coral*.—B., Bruguera.
 — *Selecciones Cuatreros*.—M., Rollán.
 — *Selecciones del F. B. I.*—M., Rollán.
 — *Selene*.—M., Rollán.
 — *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
 — *Sexualidad*.—B., Fontanella.
 — *Siete Secretos*.—B., Juventud.
 — *Sioux*.—B., Toray.
 — *Stop*.—B., Petronio.
 — *Susy*.—B., Toray.
 — *Teatro*.—B., Barral. M., Escelicer.
 — *Tele-Historieta*.—M., Distrib.: Luyve.
 — *Temas españoles*.—M., Publicaciones Españolas.
 — *Temas Llanes*.—Llanes., Tall. Tip. El Oriente de Asturias.
 — *Temas y estudios*.—Salamanca, Anaya.
 — *Tentempie*.—B., Molino.
 — *Teología en rodaje*.—Pamplona, Dinor.
 — *Teología y mundo actual*.—Santander, Sal Terrae.
 — *Territorio Salvaje*.—M., Rollán.
 — *Textos Legales*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo. M., Boletín Oficial del Estado.
 — *Textos Somosaguas*.—M., Narcea.
 — *Tierra, Historia, Política*.—M., Edito Nacional.
 — *Tornado*.—B., Toray.
 — *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
 — *Trueno Color*.—B., Bruguera.
 — *U S. Marshall*.—M., Rollán.
 — *Varia*.—B., Plaza & Janés.
 — *Vida Acuática*.—B., Edit. Vida Acuática.
 — *Vida nueva*.—M., PPC.
 — *Vida religiosa*.—Bilbao, Mensajero.
 — *Vidorama*.—B., Jaimes Libros.
 — *Vivir el Concilio*.—Bilbao, Mensajero.
 — *Voz del tiempo*.—M., Literoy.
 — *Voz imagen*.—B., Aymá.
 — *Winchester*.—M., Rollán.
 — *Yo descubro*.—B., Argos.
 — *Z*.—B., Juventud.
 — *Z Z 7*.—M., Rollán.
 — *Zoo*.—B., Bruguera.
 Colección de voces y frases gallegas. *Sarmiento*.—Salamanca, Universidad.
Comedia humana (La). Balzac.—B., Lorenzana.
Cómo atraerse a la gente. Carney.—B., Bruguera.
 — *defenderse de las mujeres*. Carabias. B., Rodegar.
 — *dibujar peces*. Freixas.—B., Meseguer.
 — *ganar la batalla de los negocios*. Webster.—M., Paraninfo.
 — *ocurren las reacciones químicas*. King, E. L.—B., Reverté.
 — *podemos orar*. Zink.—Bilbao, Declee de Brouwer.
 — *resolver problemas de química general*. Sorum.—M., Paraninfo.
Compendio de delitos y faltas sobre desacatos. García y Domínguez.—M., Autor.
 — *Psiquiatría*. Spierri. 2.ª ed.—B., Toray.
Complementos del chalet. Ulsamer. 9.ª edición.—B., Ceac.
Comportamiento administrativo (El). Simón, H. A. 2.ª ed. 2.ª reimp.—M., Aguilar.
Comprobación y reparación de pequeños motores eléctricos. Beater.—M., Paraninfo.
Comunidad humana (La).—Nájera (Logroño), Edit. P. Francisco Alzola. Pedidos: Santuario Santa María de la Terraza.
Comunidades de base y nueva iglesia. M., Acción Católica.
Concierto de San Ovidio (El). Buero Vallejo.—M., Castalia.
Conde de Montecristo (El). Dumas. Tomo V. M., Círculo de Amigos de la Historia.
Condenado por desconfiado (El). Molina, T. 12.ª ed.—Zaragoza, Ebro.
Conferencias de los ciclos agrario y ganadero.—Valladolid, Feria Regional de Muestras de Castilla y León.
Confesión de Claudio (La). Zola.—B., Petronio.
Conflictos de partenidad en Derecho comparado y Derecho español (Los). Rivero.—B., Ariel.
Congreso Nacional (II) de arquitectura típica regional.—Oviedo, Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional.
Conquista del espacio (La). Ribera, A. 4.ª ed.—B., AFHA Internacional.
Conservas caseras. Bueno, M. P.—B., Rodegar.
Consideraciones sobre el empleo de colirios de Gamma Globulinas en oftalmopatías por virus. Sella.—B., Laboratorio Hubber.
Construcción (Diccionario de la). Zurita. 11.ª ed.—B., Ceac.
 — *de juguetes animados*. Michel. 3.ª edición.—B., Vilamala.
 — *(Tratado de)*. Schmitt, H. 5.ª ed.—B., G. Gili.
Construcciones hidráulicas. Schoklltsch. 3.ª ed.—B., G. Gili.
Consumidores ante la empresa y su reforma (Los). Hernando Navarro. M., Cabal.
Contabilidad general práctica. Lozza 3.ª edición.—Salamanca, Anaya.
 — *para la empresa española (Manual de)*. Cienfuegos.—M., T-A-L-E.
Contestaciones para ingreso en Sanidad militar. Jiménez Vicente.—M., Autor.
Contrato de matrimonio (El). Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Conversación en la catedral. Vargas Llosa. 5.ª ed.—B., Seix Barral.
¿Cooperación misional en peligro (La)? Echenique.—M., Obras Misionales Pontificias.
Corazón. D'Amicis. 7.ª ed.—B., Bruguera.
Coronel Chabert (El). Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Corrupciones (Las). Torbado 6.ª ed.—M., Alfaguara.
Corsario de Hierro (El) en La vieja dama del mar. Alcázar.—B., Bruguera.
 — *negro (El)*. Salgarí.—B., Bruguera.
 — *rojo (El)*. Cooper.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Cosas que han pasado (Las). Coronas. Salamanca, Anaya.
Cosmos. Area social y natural.—Salamanca, Anaya.
Costa y Llobera (Miguel). Torres Gost. B., Balmes.
Coste horario y el umbral de rentabilidad de las máquinas agrícolas (El). Blanco Gutiérrez.—M., Autor.
Cours de secretariat et d'idiomes.—B., Academia Moliere.
 CR
Crepúsculo (El). Aguilar, E.—Nueva York, St. Bonaventure University.
Cria de peces de acuario (La). Wickler.—B., Vida Acuática.
Crimen y castigo. Dostolevski. 5.ª ed. B., Bruguera.
Crisis mundial de la educación (La). Coombs.—B., Península.
¿Cristianismo sin ritos? Fernández de la Cuesta.—M., Propaganda Popular Católica.
Criterio (El). Balmes. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Cromatografía de gases. Dabrio.—M., Alhambra.
Crónica de Astillero y Guarnizo, desde el año 1800 al año 1970. Mercapide. Astillero (S. e.), Gráf. Campher.
Cronos. Sánchez Adell.—B., Vicens Vives.
 CU
Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.—Salamanca, Universidad.
 — *prácticas de laboratorio, de ensayos y tratamiento de materiales*. Sánchez Carrillero.—Jaén, Autor.
Cuando hierve la sangre. Chamalea. B., G. P.
Cuatro libros clásicos (Los). Confucio. B., Bruguera.
Cuentos. Grimm. 6.ª ed.—B., Bruguera.
 — *famosos de Pepe Monagas (Los)*. Guerra, P. Tomo IV.—M., Asociación «Peña Pancho Guerra».
Cultivo del rosal. Juscafresa.—B., Aedos.
Cultura (El hombre y la). Benedict.—B., EDHASA.
Curas guerrilleros en España. Carro. M., PPC.
Cursillos de Cristiandad abiertos al futuro.—M., Euramérica.
Curso básico de electricidad. Timble. 4.ª ed.—B., J. Montesó.
 — *Derecho administrativo*. Entrena. 3.ª ed. 2.ª reimp.—M., Tecnos.
 — *Derecho marítimo*. Vigier de Torres. M., Secretaría de la Marina Mercante.
 — *economía para publicitarios*. Sánchez Guzmán.—Salamanca, Anaya.
 — *electrónica*. Momic. Tomo III. 2.ª ed.—J., J. Montesó.

- *literatura*. **Correa**.—Salamanca, Anaya.
 - *medio de Economía*. **Harvey**.—B., G. Gili.
 - *moderno de electricidad, con gráficos en tricolor*. **Anzenhofer**.—B., José Montesó.
 - *Orientación Universitaria*.—M., Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense.
 - *sobre las aplicaciones de los radioisótopos en medicina*.—M., Clínica de Puerta de Hierro y Servicio de Medicina Nuclear.
- Cursos programadores Deusto**.—Bilbao, Deusto.

CH

CHA

- Chabola en Bilbao (Una)*. **Martín Vigil**. 4.ª ed.—B., Juventud.
- Chalet (Complementos del)*. **Ulsamer**. 9.ª ed.—B., Ceac.
- Chapa metálica (Manual práctico del trabajo de la)*. **Cotant**. 2.ª ed.—B., José Montesó.

CHE

- Checoslovaquia (Autogestión en)*. **Sik**. 2.ª ed.—Algorta, Zero.

D

DA

- Daktari*.—Tors.—Bilbao, FHER.

DE

- De Huelgo a Palomares*. **Ruiz Esteban**. Almería, Autor.
- *la montaña a la mina*. **Suárez, A.**—Oviedo, Autor.
- Debate sobre la ciudad secular (El)*. **Callahan**.—Bilbao, Mensajero.
- Decamerón (El)*. **Boccaccio**.—M., Libra.
- Decena (II) de música en Toledo*. Programa. — M., Dirección General de Bellas Artes.
- Decoración de interiores y enciclopedia de los estilos*. **Kanfeld**.—B., R. Sopena.
- Decreto conciliar sobre el ministerio y la vida de los presbíteros*. **Martín Sánchez**.—Zamora, Autor.
- *por el que se aprueba el Reglamento de la Ley del Registro Civil (14 noviembre 1968) y Decreto modificando determinados artículos (22 mayo 1969)*. 2.ª ed.—M., Instituto Editor Reus.
- *sobre ordenación en la distribución de energía eléctrica y establecimiento de tarifas de aplicación (12 enero 1951)*.—M., Tip. Luis del Olmo.
- Defensa de Sócrates*. **Platón**. 2.ª ed. 2.ª reimpresión.—M., Aguilar.
- Degas*. **Bouret**.—B., Círculo de Lectores.
- Del cancionero leonés*. **Domínguez Borruta**. 2.ª ed.—León, Imp. de la Diputación Provincial.

- Delacroix*. **Marchiori**.—B., Toray.
- Delincuente venezolano (Esquema psicopatológico del)*. **Betancourt**.—M., Instituto Editor. Reus.
- Delito de preterintencionalidad*. **González Parra**.—Salamanca, Universidad.
- Derecho administrativo (Curso de)*. **Entrena**. 3.ª ed. 2.ª reimp.—M., Tecnos.
- *Civil español, Común y Foral*. **Castán**. Tomo II. 10.ª ed.—M., I. E. Reus.
- *del autor (Repertorio universal de legislación y convenios sobre)*. M., Aguilar.
- *de sociedades en relación con la concentración*. **Rodiere**.—M., Organización Sindical.
- *injusto y derecho nulo*.—M., Aguilar.
- *marítimo (Curso de)*. **Vigier de Torres**.—M., Secretaría de la Marina Mercante.
- Desdén, con el desdén (El)*. **Moreto**. M., Castalia.
- Desenlace en Motlleó Villalonga*.—B., Seix Barral.
- Detalles arquitectónicos modernos*. **Gatz**. Vol. 5.—B. G. Gili.
- Devolvednos a Cristo*. **Arias, J.**—Salamanca, Sígueme.

DI

- Dibujo*. **Medina Benavente**. 4.ª ed.—B., Vicens Vives.
- Diccionario de la construcción*. **Zurita**. 11.ª ed.—B., Ceac.
- *inglés-español y español-inglés*. **Macarulla**.—B., R. Sopena.
- *música*. **Valls**.—M., Alianza Edit.
- Dick Turpin en Irlanda*. **Yeral**. 3.ª ed. B., Bruguera.
- Didáctica de la geografía*. **Coronas**. Tomo II.—Salamanca, Anaya.
- *Historia*. **Coronas**.—Salamanca, Anaya.
- *matemáticas*. **Roanes**.—Salamanca, Anaya.
- Diez dedos de oro*. **Sornin-Lasche**. 2.ª edición.—B., Vilamala.
- Dinamismo de la comunidad (El)*. **Fauchet**.—Bilbao, Mensajero.
- Diodos y transistores*. **Fontaine**. 3.ª ed. M., Paraninfo.
- Dios en el hombre*. **Turrado**.—M., La Editorial Católica.
- *y los hijos*. **Urteaga**. 9.ª ed.—M., Rialp.
- Dirección de Construcciones Municipales*.—M., Servicios Técnicos del Ayuntamiento.
- Discursos parlamentarios*. **Gil Robles**. M., Taurus.
- Disposiciones aplicables al nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana*.—Teruel, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.

DO

- Doble de Puck (La)*. **Werner**.—B., Toray.
- *muerte del profesor Dupont (La)*. **Robbe-Grillet**.—B., Seix Barral.
- Doctor Jivago (El)*. **Pasternak**. 35.ª edición.—M.-B., Noguer.
- Documentación Social*.—M., Fundación Foessa.

- Domingos, descanso imposible*. — B., Bruguera.
- Don Gaspar de Portolá, conquistador y primer gobernador de California*. **Boneu**.—Lérida, Inst. de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.).
- *Pío, «herotno» de estar por casa*. B., Bruguera.
- Doña Tecla Bisturín, enfermera de pos-tín*. **Rafart**.—B., Bruguera.
- Dos gatos en América*. **Damjan**.—B., Lumen.

E

Ec

- Economía (Curso medio de)*. **Harvey**. B., G. Gili.
- *(Fundamentos de)*. **Lumsden**.—Bilbao, Deusto.
- *para publicitarios (Curso de)*. **Sánchez Guzmán**.—Salamanca, Anaya.
- *vizcaína y su proyección, 1968-1971 (Análisis de la)*. **Dorao**.—Bilbao, Servicio de Estudios de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

Ed

- Edad Media (Historia de la)*. **Lacarra y de Miguel**. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
- Ediciones «La Cometa»*.—B., G. Gili.
- Edificación de la iglesia catedral de Lima*. **Bernales**.—Sevilla, Publicaciones de la Cátedra «Inca Garcilaso», de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
- Educación (Crisis mundial de la)*. **Coombs**.—B., Península.
- *de adultos*. **Gutiérrez Rueda**. — M., Acción Católica.
- *permanente de adultos*.—M., Fundación Foessa.
- *sexual en el mundo (La)*. **Linner**. B., Fontanella.

EL

- Elecciones norteamericanas vistas por un Procurador familiar (Las)*. **Tarragona, E.**—B., Portic.
- Electricidad (Apuntes de)*. **Giner García**.—Tarrasa, Mulvit.
- *con gráficos en tricolor (Curso moderno de)*. **Anzenhofer**. — B., José Montesó.
- *(Curso básico de)*. **Timble**. 4.ª ed.—B., J. Montesó.
- Electrónica (Curso de)*. **Mounic**. Tomo III. 2.ª ed.—B., José Montesó.
- Electrostática condensadores continua (Problemas de)*. **Grinda**.—M., Autores.
- Elementos de estadística aplicada*. **Freeman**.—M., Euramérica.
- Elogio del fandango*. **Manén**.—M., Unión Musical Española.

EM

- Empleo (Regulación del)*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.
- Empresa española (Función económico-financiera en la)*. **Fernández Rome-**

ro.—M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
— *moderna (Así se dirige una)*. Appleby.—Salamanca, Anaya.

EN

En el país de los mayas. Ivanoff. 2.ª edición.—B., Plaza & Janés.
— *memoria de S. M. la Reina Victoria Eugenia*. Ceñal.—M., Diputación y Consejo de la Grandeza de España.
— *mis horas de solaz*. Chaves.—La Coruña, Autor.
Enciclopedia de las Aficiones.—M., Santillana.
— *estilos (Decoración de interiores y)*. Kornfeld.—B., R. Sopena.
— *Horizonte*.—B., Plaza & Janés.
— *Mundo (Gran)*. Tomo 22.—Bilbao, Durvan.
— *Sopena del Hogar*.—B., Sopena.
— *Técnica y de la Mecánica*. Vols. IV y V.—B., Nauta.
Encofrados. Griñán. 8.ª ed.—B., Ceac.
Encuesta a los sacerdotes.—Bilbao, Delegación de Apostolado Social.
— *sobre retribución en laboratorios farmacéuticos*.—(S. I., M.), Tea-Cegos.
Endocrinología (Tratado de). Williams. 3.ª ed.—B., Salvat.
— *y metabolismo en la práctica médica*. Palacios Mateos.—M., Paz Montalvo.
Endometrio. Moya.—M., Marbán.
Engaño (El). Moravia.—B., G. P.
Ensayos sobre historia del pensamiento económico. Estapé.—B., Universidad. Facultad de Ciencias Económicas-Ariel.
— *sobre política económica*. Kaldor. M., Tecnos.
Entierro del Conde de Orgaz (El). Picasso.—B., G. Gili.
Entrada en la vida (Una). Balzac. 3.ª edición.—B., Lorenzana.
Entre Catalunya i Aragón. Fábregas, X. B., Selecta.
— *los «hippies»*. Bonn.—B., Juventud.
— *luces y sombras*. Iglesias Rivas.—Bilbao, Mensajero.
Entremeses, platos fríos y meriendas. Bueno, M. P.—B., Rodegar.

EP

Episodios Nacionales. Pérez Galdós.—M., Hernando.
Epistolario y escritos complementarios Unamuno-Maragall. Unamuno.—M., Seminarios y Ediciones.

Es

Esclavos y libertos en la España romana. Mangas.—Salamanca, Universidad.
Escudos de Cantabria. González Echeagaray.—Santander, Joaquín Bedia Cano.
Esmeralda (La). Roca, R.—B., J. Roca.
España (Breve historia constitucional de). Farias.—Murcia, Universidad.
— *Contemporánea (Bases documentales de la)*.—M., Guadiana de Publicaciones.
— *en Lepanto*. Serrano, L.—M., Editora Nacional.
— *(Estructura económica de)*. Tama-

mes. 6.ª ed.—M., Guadiana de Publicaciones.

— *romana (Esclavos y libertos en la)*. Mangas.—Salamanca, Universidad.
— *Romana (Inscripciones latinas de la)*. Vives, J.—B., Departamento de Filología Latina de la Universidad (C.S.I.C.).
Español (Guía del idioma). Garcerán. New York, Las Americas Publishing Company.
Españoles en la Historia (Los). Menéndez Pidal. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Especialistas de la construcción. 6.ª edición.—M., Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Enseñanza Primaria.
Esperando que nazca. Cominotti.—M., Studium.
Esplendores y miserias de las cortesanas. Balzac.—B., Bruguera.
Esquema psicopatológico del delincuente venezolano. Betancourt.—M., Instituto Editorial Reus.
Estadística aplicada (Elementos de). Freeman.—M., Euramérica.
— *y técnicas de investigación social*. Pulido.—Salamanca, Anaya.
Estados y operadores.—B., Teide.
Estampas de mi tierra: Aguilas. Palacios, F.—Aguilas (Murcia), Ayuntamiento.
Estampes historiques de Sant Celoni. Vilagellu.—Sant Celoni (Barcelona), (S. e.), Imp. Bilbeny.
Estilos arquitectónicos (Síntesis de los). Puig Grau. 7.ª ed.—B., Ceac.
Estructura económica de España. Tamames. 6.ª ed.—M., Guadiana de Publicaciones.
— *y perspectivas de desarrollo económico de las provincias*.—M., Consejo Económico Sindical Nacional.
Estudio anatomo-radiológico de la artrosis esternoclavicular. Vidal Rosell.—B., Universidad.
— *clínico de la escoliosis en 1.136 casos de poliomyelitis parálitica*. Barnosell.—B., Universidad. Secretariado de Publicaciones.
— *sobre la reacción de aminoazúcares con compuestos beta-dicarbonílicos*. Gómez Guillén.—Sevilla, Universidad.
Estudios de armonía. Arín.—M., Autores.
— *cerámica romana*. Ball.—Santiago de Compostela, Seminario de Arqueología.
— *[realizados con motivo del III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada. 1667-1967]*.—Granada, Patronato de la Alhambra.
— *y mansardas (Apartamentos reducidos)*. Stier.—B., G. Gili.

EU

Europa (Cimientos de). Moreno Báez. M., Taurus.
Euskara gaur. Gaur S. C. I.—San Sebastián, Lur.

Ev

Evocación del pintor vitoriano don Fernando de América en el centenario de su nacimiento. Pantorba, B.—Victoria, Diputación Foral de Alava.

Ex

Excavaciones Arqueológicas en España. M., Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C.
Exigencias previas del Estado de derecho para la admisión en España del delito fiscal.—M., Círculo de Estudios Jurídicos.
Explotación de ovinos en la Cuenca del Duero. Calcedo.—M., Agrupación Bioter.
Expresión artística. Debon.—Valladolid, Miñón.
Extracto de las normas que rigen la construcción y apertura de las piscinas públicas.—Almería, Jefatura Provincial de Sanidad.

F

FA

Fabla chesa. Nagore.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.
Fábula del tiempo. Tello.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Fandango (Elogio del). Manen.—M., Unión Musical Española.

FB

Federico Barbarroja. Pacaut.—M., Espasa-Calpe.
Feminidad (Sexualidad y). Muldworf. M., R. Aguilera.
Fenómeno del Nuevo Testamento. Moule.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Fertilización agrícola. García Fernández. 2.ª ed.—Zaragoza, Agrociencia.

FI

Fichas de trabajo del alumno. Prada. M., Narcea.
Fichter (Homneaje a William L.).—M., Castalia.
Filosofía (Lecciones de programa sobre). Arellano.—Sevilla, Departamento de Filosofía.
Física general. Sears. 5.ª ed.—M., Aguilar.
— *y Química*. Valenciano.—Salamanca, Anaya.
Fisiología del movimiento. Balzac. 3.ª edición.—B., Lorenzana.

FL

Flores antequeranas. Requena.—Antequera, Autor.

Fo

Forja para ingenieros. García Mateos. Bilbao, Grafor.
Formación de coros. Vivó. 4.ª ed.—M., Santillana.
Formidables chicos del Club de los Siete (Los). Blyton. 4.ª ed.—B., Juventud.
Fórmulas matemáticas comentadas. Klein.—M., Castillo.
Fotografía (Historia de la). Keim.—B., Oikos-tau.

FR

Francés. Urdiales.—Salamanca, Anaya.
Francia (La «Nueva novela» en). Pollmann.—M., Gredos.

Francisca Ana Cirer. Colombás.—Palma de Mallorca, Hermanas de la Caridad.
Franco con los niños de San Ildefonso. Franco Bahamonde.—M., Ayuntamiento.
Fray Escoba. Carbonell. 3.ª ed.—B., Bruguera.

FU

Fuerza loca (Una). Rey.—B., G. P.
Función económico-financiera en la empresa española (La). Fernández Romero.—M., Centro Superior de Estudios Aplicados.
Fundamentos de Economía. Attiyeh. Bilbao, Deusto.
 — *de Economía. Lumsden.*—Bilbao, Deusto.
 — *físicos de los dispositivos electrónicos. Luque.*—M., Univer. Internacional.
 — *y aplicaciones de los circuitos de transistor. Veatch.*—B., Marcombo.
Fútbol Asociación (Reglamento de). M., Pedro Pueyo.

G

GA

Gaceta del Gobierno de Lima.—M., Ministerio de Asuntos Exteriores.
Galeras de la honra (Las). Moreto.—M., Castalia.
Galileo (Qué ha dicho verdaderamente). Fermi.—M., Doncel.
Gandí. Bassegoda.—M., Publicaciones Españolas.

GE

Genealogía de la Casa de Borbón de España. Zorrilla y González de Mendoza.—M., Editora Nacional.
Generador de radio frecuencia (El). Allaga.—B., Cedel.
Genestel. Estradé.—B., Bruguera.
Geofísica minera. Parasnís.—M., Paraninfo.
Geografía. 2.ª ed.—M., Tecnibán.
Geología del petróleo. Guillemot.—M., Paraninfo.
Geometría descriptiva. Olivero.—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
 — *diferencial y variable compleja (Problemas de). Casa, L.*—M., E. T. S. Ingenieros de Caminos.
Gerona. Pérez Galdós. 41.ª ed.—M., Hernando.
Gestapo (Historia de la).—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Go

Gorriónes. Equipo Pedagógico de Pedro Bossom.—M., Bruño.

Gr

Grabados populares españoles. Durán-Sampere.—B., G. Gili.
Gramática castellana por el Licenciado Villalón. Villalón.—M., C.S.I.C.
 — *Española con prácticas de Análisis. Miranda.* 7.ª ed.—M., Hernando.

Gran Enciclopedia del Mundo. Tomo 22.—Bilbao, Durvan.
Grandes enigmas de antaño (Los). Michal.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

GU

Guerra Civil (Novela española de la). Ponce de León.—M., Insula.
 — *de España, 1936-1939 (La). Cleugh.* 3.ª ed.—B., Juventud.
 — *y paz. Tolstol.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Gula de explotación de terneros lactantes.—B., Apecilait Española.
 — *del idioma español. Garcerán.*—New York, Las Americas Publishing Company.
 — *del profesor y solucionario de Matemáticas. Prada.*—M., Marova.
 — *del Zoo de Barcelona.*—B., Servicio Municipal de Parques y Jardines. Parque Zoológico.
 — *deportiva de la Provincia de Alicante, 1969-1970.*—Alicante, Junta Provincial de Educación Física y Deportes.
 — *industrial, comercial y profesional de Baleares, 1971.*—Palma de Mallorca, Publisla.
 — *médica de urgencia. Henderson.* 5.ª ed.—B., Bruguera.
 — *práctica del bobinador electricista.* B., J. Montesó.
Guide du Musée du Prado. Pantorba, B. 6.ª ed.—M., Compañía Bibliográfica Española.

H

HA

Habla popular de Puerto Rico (El). Llorens. 2.ª ed.—Río Piedras, Edil.
¿Hacia dónde va el clero? Castillo, José M.—M., Propaganda Popular Católica.
 — *una teología de la fe católica.*—Santander, Sal Terrae.
Hago y aprendo. Alvarez, A.—Valladolid, Mifión.
Hastapenak.—San Sebastián, Lur.
Hay malos extraterrestres favorecedores del Anticristo que ha nacido ya y reside en... López de S.—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas.

HI

Higiene pública de los detergentes. Znamensky.—M., Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España.
Hijo del jefe indio (El).—B., Bruguera.
Hijos (Dios y los). Urteaga. 9.ª ed.—M., Rialp.
Hippies (Entre los). Bona.—B., Juventud.
Historia de la Edad Media. Lacarra y de Miguel. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
 — *España contada por los poetas (La).* B., Plaza & Janés.
 — *fotografía. Keim.*—B., Oikos-tau.

— *General de las Ciencias.*—B., Destino.
 — *general moderna. Vicens Vives.* 6.ª edición.—B., Montaner y Simón.
 — *Gestapo.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Iglesia de Cristo. Daniel-Rops.* Tomo XI.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Literatura. Blecua.*—Zaragoza, Librería General.
 — *Medicina. Granjel.* 2.ª ed.—Salamanca, Facultad de Medicina de la Universidad.
 — *Natural. Cabrera.* 7.ª ed.—B., Instituto Gallach.
 — *pensamiento filosófico y científico. Rabade.* 6.ª ed.—M., G. del Toro.
 — *Radiología. García-Talavera.*—Salamanca, Facultad de Medicina de la Universidad.
 — *Universal en sus momentos cruciales.*—M., Aguilar.
 — *Universidad Española. Jiménez, A. M., Alianza Editorial.*
Historias extraordinarias. Poe. 3.ª edición.—B., Bruguera.
 — *impávidas. San Juan.*—M., Fundamentos.
Hitler. Bullock. 2.ª ed.—B., Bruguera.

Ho

Hollister y el tesoro de Puerto Rico (Los). West, J.—B., Toray.
 — *y la montaña tenebrosa (Los). West, B., Toray.*
Hombre (El). Wallace. 6.ª ed.—B., Martínez Roca.
 — *fósil (El). Day.*—B., Bruguera.
 — *que daba sed. González León.*—B., Seix Barral.
 — *que proyecta sobre el piso mi sombra (El). Santiago, C.*—M., Dos Continentes.
 — *(Recientes descubrimientos sobre el origen del). Hlernaux.* 2.ª ed.—M., Ayuso.
 — *y la cultura (El). Benedict.*—B., E.D.H.A.S.A.
Hombrecitos. Alcott. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Homenaje a D. Ciriaco Pérez-Bustamonte. Tomo II.—M., C.S.I.C.
 — *a William L. Fichter.*—M., Castalia.
 — *al Prof. Dr. don Manuel Usandizaga Soraluze en el 50 aniversario de su labor médica, docente y hospitalaria.* M., Instituto Nacional de Previsión.
Honorato de Balzac. Orlandi.—M., Prensa Española.
Horas del día (Las). Jiménez Landi. 5.ª edición.—M., Aguilar.
Hormigón armado. Arandes.—M., Servicio de Publicaciones de Alumnos, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Horóscopo personal para 1972. Bertholomew.—B., Aura.

HU

Huevos y verduras (Sopas). Bueno, M. P.—B., Rodegar.
Humor internacional.—B., Rodegar.
Husserl (Intencionalidad en la fenomenología de). Díaz Hernández.—M., Facultad de Filosofía y Letras.

I

I Ching. Pao Hsi.—B., Barral.

IB

Iberpiel 1970. Catálogo oficial [del] I Salón Nacional de la marroquinería, artículos de viaje e industrias conexas.—M., Grupo Nacional de Marroquinería, bolsos, y artículos de viaje del Sindicato Nacional de la Piel.

IG

Iglesia de Cristo (Historia de la). Daniel-Rops. Tomo XI.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Pueblo de Dios (La).* Martín Sánchez. Zamora, Monte Casino.
— *y secularización.* Danielou.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

IN

Incógnitas del tráfico urbano (Las). Ceccarelli.—B., G. Gili.
Indice progresivo de legislación, 1930-69. Pamplona, Aranzadi.
Indios (Los). Benhamou.—Salamanca, Anaya.
Industria energética en España y en los países del Mercado Común (La). B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
— *farmacéutica en España (La).*—M., Consulting.
Inglés específico para profesionales del turismo y de la aviación comercial. M., Centro Español de Nuevas Profesiones.
— *(Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid, Insade.
Inquietudes de Laura (Las). Campo, C. M., Afrodisio Aguado.
Inquisición autoriza la lectura de la Biblia en lengua vulgar. Ortiz García.—Zaragoza, Seminario Metropolitano.
Inscripciones latinas de la España Romana. Vives, J.—B., Departamento de Filología Latina de la Universidad (C.S.I.C.).
Insectos (Los). Fortes.—B., Omega.
Intencionalidad en la fenomenología de Husserl (La). Díaz Hernández.—M., Facultad de Filosofía y Letras.
Interdicción (La). Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Interpretación de los sueños (La). Freud. 5.ª ed. Tomo II.—M., Alianza Editorial.
Introducción a la ciencia ficción. Hurtado.—M., Miguel Castellote.
— *novela contemporánea.* Amorós. 2.ª edición.—Salamanca, Anaya.
— *vasos órficos.* Lezama.—B., Barral.
Inyección de gasolina aplicada a turismos. Thermolle.—M., Atika.

IR

Iris Enciclopedia.—B., Bruguera.

IS

Islas en que vivo (Las). García Cabrera.—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.

IU

Jurisdicción de los magistrados municipales (La). Torrent, A.—Salamanca, Universidad.

J

JA

Japón, milagro 1970. Financial Times. Salamanca, Anaya.
Jardín de los cerezos (El). Chejov.—B., Bruguera.

JE

Jean Santeuil. Proust.—M., Alianza Editorial.

JO

Joan Miró. Melia, J.—B., Dopesa
José Antonio. (Breve antología de). Primo de Rivera.—M., Umbral.

JU

Juan Jubilado. Paso.—M., Escelicer.
Juicio final (El). Taylor.—B., Bruguera.
— *Universal.* Papini. Tomo I.—B., Planeta-G. P.

K

KA

Kárate (ABC del). Basile.—B., Molino.
— *defensa para la mujer.* Basile.—B., Molino.

KE

Ketolar. Ketamina, Parque Davis.—M., Parke-Davis.
Keynes. (Teoría económica de John Maynard). Dillard. 9.ª ed. 1.ª reimp. M., Aguilar.

KI

Kito y Pulika.—Bilbao, FHER.

L

LA

La más noble aventura. Fare. 5.ª ed. M. México, Mundo Negro.
Landisopoder der Iberischen Halbinsel. (Die).—Schmoelzer.—M., C.S.I.C.
Latín. Segura.—Salamanca, Anaya.
— *(método de).* Antología. Segura.—Salamanca, Anaya.
Lawrence de Arabia. Payne. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Lazarillo (El): Nuevo examen de algunos aspectos. Ayala, F.—M., Taurus.

LE

Lecciones de patología quirúrgica. Verra. 3.ª ed.—M., Marbán.
— *programas sobre Filosofía.* Arellano. Sevilla, Departamento de Filosofía.
Le Corbusier. La capilla de Ronchamp. Le Corbusier.—Granada, Albaicín.
Lecturas escolares. Alvarez A.—Valladolid, Miñón.

— *escolares.* Muntada.—Valladolid, Miñón.

Lechuza que quiso ser el sol (La). Sandler.—Bilbao, Laida (de Editorial FHER).

Leer es fácil. Scarry.—B., Bruguera.

— *y aprender.* Scarry.—B., Bruguera.

— *Legalidad y legitimidad.* Schmitt.—M., Aguilar.

Lengua del «Quijote» (La). Rosenblat. M., Gredos.

— *Española.* Correa.—Salamanca, Anaya.

— *y Literatura Española.* Correa.—Salamanca, Anaya.

Lenguaje. Alvarez, A. 3.ª ed.—Valladolid, Miñón.

— *Méndez García.*—Salamanca, Anaya.

— *de las imágenes (El).* Barnechea.—Salamanca, Anaya.

Lenguas occidentales 100-1500 d. C. (Origen de las). Wolff.—M., Guadarrama.

Lepanto (España en). Serrano, L.—M., Editora Nacional.

Letras y risas. Scarry.—B., Bruguera.

Ley de Cooperación y Reglamento para la aplicación de la ley de cooperación.—Lérida, Organización Sindical.

— *de extranjeros de la República Federal de Alemania de 27 de abril de 1965.*—Bonn, Embajada de España.

— *de guerra.* Griffin.—B., Bruguera.

— *General de Educación.*—Salamanca, Sígueme.

Leyes civiles forales 3.ª ed.—M., Boletín Oficial del Estado.

LI

Libertad religiosa en Córdoba (La). Nieto.—Córdoba, Seminario Conciliar de San Pelagio Martín de Córdoba.

— *(Sobre la).* Mill.—M., Aguilar.

Linterna mágica (La). Duque.—B., Plaza & Janés.

Lirio del valle (El). Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.

Literatura Española (Atlas de). Blecua. B., Jover.

— *Hipnótica (Bibliografía de la).* Simón Díaz. Tomo IX.—M., C.S.I.C.

— *(Historia de la).* Blecua.—Zaragoza, Librería general.

— *Latinoamericana (Atlas de).* Mainer. B., Jover.

— *Universal (Atlas de).* Padilla.—B., Jover.

LO

Lo «mágico» en nuestra Iglesia. Hertenberger.—Bilbao, Desclee de Brouwer.

Locomotoro, Valentina, el capitán Tan y los Hermanos Malasombra en Un cumpleaños chiripitifláutico. Bane-gas.—M., Edics., N. I.

Lope de Vega. López Rubio.—M., Prensa Española.

LL

LLE

Llegir i escriure. Soler.—Castellón de la Plana, Autor.

M

MA

- Machado en Juan de Mairena (El pensamiento de Antonio)*. Cobos.—M., Insula.
- Madrid (Museo de)*.—M., Patrimonio Nacional
- Mafalda*. Quino.—B., Lumen.
- Magos del humor*. Ibáñez, F.—B., Bru-guera.
- Mairena (El pensamiento de Antonio Machado en Juan de)* Cobos.—M., Insula.
- Mala hora (La)*. García Márquez.—B., EDHASA.
- Manos hábiles*. Boekholt. 3.ª ed.—B., Vi-lamala.
- Mansardas (Apartamentos reducidos, estudios y)*. Stler.—B., G. Gili.
- Manual de circuitos integrados*.—M., Paraninfo.
- *contabilidad para la empresa espa-ñola*. Cienfuegos.—M., T.A.L.E.
- *cultura física para niños y adoles-centes*. Revilla.—B., Bruguera.
- *mecánica*. 5.ª ed.—M., Compañía Te-lefónica Nacional de España.
- *plomero fontanero*. Manly. 2.ª ed.—B., J. Montesó.
- *práctico del instalador electricista*. Richter. 3.ª e d.—B., José Montesó.
- *práctico del trabajo de la chapa me-tálica*. Cotant. 2.ª ed.—B., José Mon-tesó.
- *primeros auxilios*.—Bilbao, Asocia-ción de Ayuda en Carretera.
- *reparación del Audi 100-109S-100 LS*. Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del Citroen 2 CV*. Berlinas y furgonetas AZL-AZAM-AZLNT-AZU. Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del Citroën DS e ID*. Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del Citroën 8 en Francia*. Citroën ami 8.—Thermolle.—M., Ati-ka.
- *reparación del motor Perkins 499 y 4-107, Bomba rotativa C.A.V. tipo D. F. A.* Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del Peugeot 504*. Thermo-llé.—M., Atika.
- *reparación del Renault Alpine A-110, 1100 y 1300*. Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del SEAT 850 Berlina y Coupe*. Thermolle.—M., Atika.
- *reparación del SEAT 600 E y 600 D*. Thermolle.—M., Atika.
- *soldado de Infantería de Marina*. Cuevas Fernández.—M., Imp. Minis-terio de Marina.
- Manuales para el radio-técnico*.—B., Ce-del.
- *Tecnológicos Paraninfo*.—M., Para-ninfo.
- Manualizaciones*. Alvarez, A.—Vallado-lid, Miñón.
- Máquinas agrícolas (Coste horario y el umbral de rentabilidad de las)*. Blanco Gutiérrez.—M., Autor.
- Maragall (Epistolario y escritos com-plementarios Unamuno)*. Unamuno. M., Seminarios y Ediciones.
- Maravilloso mundo de la Arqueología (El)*. Jessup.—M., Aguilar.
- *mundo de la energía (El)*. Hogben. M., Aguilar.
- *mundo de la evolución (El)*. Hux-ley.—M., Aguilar.
- *mundo de la medicina (El)*. Calder. M., Aguilar.
- *mundo de la música (El)*. Britten. M., Aguilar.
- *mundo de las matemáticas (El)*. Hogben.—M., Aguilar.
- Marginados sociales*.—M., Fundación Foessa.
- María Antonieta*. Zweig. 4.ª ed.—B., Ju-ventud.
- Marxismo, existencialismo, personalis-mo*. Lacroix. 5.ª ed.—B., Fontanella.
- *y poesía*. Thomson.—B., A. Redon-do.
- Matemáticas*. Alvarez, A. 3.ª ed.—Valla-dolid, Miñón.
- *Casulleras*.—Salamanca, Anaya.
- *Fernández Retana*.—Vitoria, Escue-la Profesional «Jesús Obrero».
- *García García*. 4.ª ed.—Alcoy, Mar-fil.
- *Prada*.—M., Narcea.
- *Rodríguez Calderón*.—Salamanca, Anaya.
- *Sanjuán*.—Zaragoza, Librería Gene-ral.
- *Ventosa*. 2.ª ed.—B., Vicens-Vives.
- *básicas*. Ramos Sobrino.—Salaman-ca, Anaya.
- *comerciales*. Madrigal.—M., Castillo.
- *generales (Apuntes de)*. Hayek.—La Laguna, Facultad de Ciencias de la Universidad.
- *(Guta del profesor y solucionario de)*. Prada.—M., Narcea.
- *para químicos*. Browning.—M., Pa-raninfo.
- Matrimonio cristiano (El)*. Leclercq. 14.ª Ed.—M., Rialp.
- *cristiano sin salida?* David.—Pamplo-na, Dinor.
- Mayas (En el país de los)*. Ivanoff. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
- ME
- Mecánica (La)*. Gadda.—B., Barral Edi-tores.
- Mecánico (Manual del)*. 5.ª ed.—M., Compañía Telefónica Nacional de España.
- Medicina (El maravilloso mundo de la)*. Calder.—M., Aguilar.
- *(Historia de la)*. Granjel. 2.ª ed.—Salamanca, Facultad de Medicina de la Universidad.
- Medico de Stalingrado (El)*. Konsalk. B., G. P.
- Medio rural en Andalucía Oriental*. Si-guan.—M., Ministerio de Agricultu-ra.
- Medios audio-visuales y catequesis*. Alonso, A.—M., Marova.
- Mejores historias de honor (Las)*. Ac-kerman. 3.ª ed.—B., Bruguera.
- *relatos de anticipación (Los)*. Gro-ssen. 3.ª ed.—B., Bruguera.
- Memoria 1970. Dirección General de Puertos y Señales Marítimas*.—M., Ministerio de Obras Públicas.
- Memorias*. Maurois.—B., Plaza & Janés.
- Meriendas (Entremeses, platos fríos y)*. Bueno, M. P.—B., Rodegar.
- Metabolismo de amitrol (3-amino-1, 2,, 4-triazol) en mamíferos*. Franco Ve-ra.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
- *en la práctica médica (Endocrinolo-gía y)*. Palacios Mateos.—M., Paz Montalvo.
- *mineral en pediatría (Trastornos del)*. Barltrop.—B., Pediatría.
- Metamorfosis de la novela*. Alberes.—M., Taurus.
- Meteorología*. Tanck.—M., Alianza Edi-torial.
- Método de latín*. Segura.—Salamanca, Anaya.
- *lectura rápida y eficaz para escola-res*. Mullerl.—San Sebastián, Lur.
- Métodos actuales del pensamiento (Los)*. Bochenski. 7.ª ed.—B., Rialp.
- *planificación regional en la URSS*. M., Organización Sindical.
- *plásticos*. Ortiz, A. V.—M., Servicio de Publicaciones de alumnos E.T.S. de Ingenieros de Caminos, 1970.
- MI
- Mi diccionario infantil Bruguera*.—B., Bruguera.
- *enemigo y yo*. Linares, L. M. 8.ª ed. B., Juventud.
- *libro de lenguaje*. Bilbao, B.—M. y Burgos, Bibliográfica y Santiago Ro-dríguez.
- *mundo y el mundo*. Dellbes.—Valla-dolid, Miñón.
- *Primer Libro de Oro*.—Bilbao, FHER.
- Miguel Angel pintor*. Bellosi.—B., To-ray.
- *Costa y Llobera*. Torres Gost.—B., Balmes.
- Mil y una noches (Las)*. Mil y una no-ches. 2.ª ed.—León Everest.
- Ministerio y la vida de los sacerdotes (El)*.—Bilbao, Mensajero.
- Minitauromaquia de Picasso (La)*. Mu-ñica.—M., Prensa Española.
- Miró (Joan)*. Mella, J.—B., Dopesa.
- Misa del ateo (La)*. Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
- Miserables (Los)*. Hugo. 5.ª ed.—B., Bruguera.
- Misión diplomática de Don Jacobo Stuart Fitz James y Falcó, Duque de Alba en la Embajada de España en Londres (1937-1945)*. Rodríguez-Mofino. (S. L. Valencia?), Castalia.
- Misterio de las catedrales (El)*. Fulca-nelli.—B., Plaza & Janés.
- *y revelación*. Panikkar.—M., Marova.
- Mitos clásicos y modernos en la nove-la de Pérez de Ayala (Los)*. Salgues de Cargill.—Jaén, Instituto Estudios Giennenses del C.S.I.C.
- Mo
- Modesta Mignon*. Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
- Monasterio de San Pedro de Cardeña (El)*. Moreta.—Salamanca, Universi-dad.
- Moneda española (Catálogo general de la)*. Vicenti. 4.ª ed.—M., José A. Vi-centi.
- Mono desnudo (El)*. Morris.—B., Pla-za & Janés.

Morfopatología e histoquímica de la sinopsis mioneural en condiciones de isquemia muscular. Moragas.—B., Universidad.
Mortadelo y Filemón dos agentes con recursos. Ibáñez, F.—B., Bruguera.
Mosaico venezolano. García de la Torre.—B., Autor.
Motores eléctricos (Comprobación y reparación de pequeños). Beater.—M., Paraninfo.

MU

Muerte en el castillo. Buck.—B., Luis de Caralt-G. P.
Mujer de hoy (La). Galera. 3.ª ed.—B., Bruguera.
 — *de otro (La).* 38.ª ed. Luca de Tena. B., Planeta.
 — *de treinta años (La).* Balzac. 3.ª edición.—B., Lorenzana.
 — *(Kárate, defensa para la).* Basile.—B., Molino.
 — *tema candente.* Sullerot.—M., Guadarrama.
Mundo de la ciencia (El). Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *de los números (El).* Orden.—Salamanca.
 — *Dios... nosotros.* Garrido Orta.—Sevilla, Autor.
 — *(Gran Enciclopedia del).* Tomo 22. Bilbao, Durvan.
 — *nuevo.* Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *será de Cristo (El).* Igartua.—Bilbao (S. e.), Universidad de Deusto.
Muñeca ahorcada (La). MacLean.—B., Plaza & Janés.
Murcia (Amanecer de la prensa periódica en). Ballester, J.—Murcia, Academia Alfonso X el Sabio.
Musée du Prado (Guide du). Pantorba, B. 6.ª ed.—M., Compañía Bibliográfica Española.
Museos de Madrid.—M., Patrimonio Nacional.
Música (Diccionario de la). Valls.—M., Alianza Editorial.
 — *(El maravilloso mundo de la).* Britten.—M., Aguilar.

N

NA

«*Nanas*» de España. Saínz de la Maza. B., Sociedad Nestlé.
Naos y carabelas de los descubrimientos y los mares de Colón. Etayo. S. e., Pamplona) (S. e., autor), Gráficas Aralar.
Narrativa venezolana contemporánea. M., Alianza Editorial.

NB

Negocios (Cómo ganar la batalla de los). Webster.—M., Paraninfo.
Negrilo Revés «El Dragón. Michells. M., Edaf.

NI

Niño, reflejo de sus padres (El). Bourcier.—Bilbao, Mensajero.

NO

Nociones de Química y Físico Química. Mareca.—M., Centro Nacional de Formación del Profesorado y Monitores.
 — *del Código de Circulación, basadas en la nueva programación de la Jefatura Central de Tráfico.*—Cuenca, Grupo de Auto-Escuelas Ciudad Encantada.
Normas fundamentales de dibujo técnico industrial.—Valencia, Gabinete Tekna.
 — *para prestar primeros auxilios a accidentados.* Martín Pérez.—Las Palmas, Dragados y Construcciones.
Notas históricas alrededor de la imagen de la Stma. Virgen del Prado. Gómez Moreno.—Ciudad Real, Editorial Calatrava.
Noticiario arqueológico Hispánico. Volúmenes XIII y XIV.—M., Dirección General de Bellas Artes-Distribuidor: C.S.I.C.
Novedades científicas del Universo. Estevan Carrión.—Zaragoza, Autor.
Novela contemporánea (Introducción a la). Amorós. 2.ª ed.—Salamanca, Anaya.
 — *española de la Guerra Civil (1936-1939).* Ponce de León.—M., Insula.
 — *(Metamorfosis de la).* Alberes.—M., Taurus.
Novena a Nuestra Señora de la Salud, cuya devota imagen se venera en la Parroquia de San Miguel de Palencia. Pérez García. 2.ª ed.—Palencia, Autor.

NU

Nudo en el agua (Un) Moreno Ortega. Málaga, Librería Anticuaria El Guadalupe.
Nuestra lengua. Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *Señora de París.* Hugo. 3.ª ed.—M., Edaf.
Nueva Gula de la Asamblea Cristiana. Maertens. Tomo VIII.—M., Marova.
 — *Historia Universal.* Grimberg.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *liturgia de las horas (La).* Urquía. M., Claune. Distr.: Difusora del Libro.
 — *novela» en Francia (La).* Pollmann. M., Gredos.
 — *química elemental.* Estevan Carrion. Zaragoza, Autor.
 — *Semana Santa (La).*—M., El Perpetuo Socorro.
Nuevo Testamento (Fenómeno del). Moule.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Nunca llueve en Los Angeles. Flowers. B., Noguer.
 — *me abandones.* Robbins. — B., Luis de Caralt-G. P.

O

OB

Obra poética. Quevedo. Vol. III.—M., Castalia.
Obras completas. Darío.—M., Aguilar.

— *completas.* Marañón. Tomo II. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *completas.* Zunzunegui.—B., Noguer.
 — *inacabadas o esbozadas.* Balzac. 3.ª Lorenzana.

OF

Oficios (Los). Moreto.—M., Castalia.

OM

Omnibus pintado con cerezas (El). Orozarena.—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.

OP

Operadores aditivos. Diones.—B., Teide.

OR

Ordenanza de trabajo en la industria de producción, transporte y distribución de gas ciudad y gas natural. M., Boletín Oficial del Estado.
Organización y dirección de Centros de Educación General Básica. Barquero.—M., Escuela Española.
Orígenes de la ciencia moderna (Los). Butterfield. 2.ª ed.—M., Taurus.
 — *de las lenguas occidentales 100-1500 d. C.* Wolff.—M., Guadarrama.
 — *del pensamiento reaccionario español (Los).* Herrero, J.—M., Edicusa.
Oro español (El). Guinovart. 2.ª ed.—B., Autor.

OS

Osciloscopio y sus aplicaciones (El). Estrada.—B., Janzer.
Osos y yo (Los). Leslie.—B., Plaza & Janés.

OT

Otorrinolaringología (Rinología). Poch. M., Marbán.
Otro estudio de mujer. Balzac. 3.ª ed. B., Lorenzana.

OV

Ovinos en la cuenca del Duero (Explotación de). Calcedo.—M., Agrupación Bioter.

P

PA

Palabra de Dios. Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
Palencia (Arte sacro en). Sancho Campo.—Palencia, Obispado.
Panorama histórico de la Agricultura en Puerto Rico. Gil-Bermejo.—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos (C.S.I.C.)
Papeles de Aspern. James, H.—B., Tusquets.
Parámetros S., su utilización en el diseño de amplificadores y osciladores alta frecuencia. Ortega Castro.—M., Escuelas Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.
Pareja humana (La). Lestapis. — B., Herder.
Parientes pobres (Los). Balzac. 3.ª ed. B., Lorenzana.
Pasos elevados para carreteras y vías

urbanas (Puentes y). **Fernández Casado.**—B., ETA.
Pastoral de las comunidades educativas. **Chumillas.**—M., Marova.
Paternidad en derecho comparado y derecho español (Conflictos de). **Rivero.**—B., Ariel.
Pato apresurado (El) o Apología de los hombres. **Cabodevilla.** 2.ª ed.—M., Editorial Castólica.
Patología bucal (Atlas de). **Pacios.**—M., Antibióticos.
 — *quirúrgica (Lecciones de).* **Vara.** 3.ª ed.—M., Marbán.

PE

Peces de acuario (Cria de). **Wickler.** B., Vida Acuática.
Pediatría (Tratado de). **Fanconi.** 8.ª ed. M., Morata.
Peligros de la alimentación inadecuada (Los). **Ferrandiz.**—B., Cedel.
Pelusín y César.—B., Euredit.
Pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena (El). **Cobos.**—M., Insula.
 — *historiológico alemán en el siglo XVIII.* **Alonso Núñez.**—M., ¿Universidad?
 — *político y neurosis.* **Mediavilla.** Oviedo, La Mandrágora.
Pepe Gotera y Otilio, Chapuceros de vía estrecha. **Ibáñez, F.**—B., Bruguera.
Pequeña historia. **Pola.**—Llanes (S. e). Talleres Tip. El Oriente de Asturias.
Pequeñas miserias de la vida conyugal. **Balzac.** 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Pequeños burgueses (Los). **Balzac.** 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Perdón real en Castilla. (Siglos XIII-XVIII). **Rodríguez Flores.**—Salamanca, Universidad.
Pérez de Ayala (Mitos clásicos y modernos en la novela de). **Salgues de Cargill.** — Jaén, Instituto Estudios Giennenses del C.S.I.C.
Perforadora de fichas IBM 024 y perforadora impresora de fichas IBM 026. **IBM.**—M., IBM.
Período sevillano de Luis Cernuda (El). **Capote.**—M., Gredos.
Perkins 4-99 y 4-107, Bomba rotativa C. A. V. tipo D. P. A. (Manual de reparación del motor). **Thermolle.** M., Atika.
Peso de la noche (El). **Edwards.**—B., Seix Barral.
Peter and Molly. **Broughton.** 2.ª ed.—M., Alhambra.
Petróleo (Geología del). **Gullemot.** M., Paraninfo.
Peugeot 504 (Manual de reparación del). **Thermolle.**—M., Atika.

PI

Picasso (Minitauromaquia de). **Mujica.** M., Prensa Española.
Piel de Chagrín (La). **Balzac.** 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Piense y hágase rico. **Hill.** 4.ª ed.—B., Bruguera.
Piñón y Telva 1971. **Iglesias López de Vivigo.**—Oviedo, Gráf. Summa.
Pinte y barnice usted mismo. **Morreel.** 3.ª ed.—Espasa-Calpe.

Pisanello. **Chiarelli.**—B., Toray.

PL

Plantas de acuario (Las). **Brünner.** B., Vida Acuática.
Platillos volantes (Aquellos que los gobiernos ocultan sobre los). **Observer.**—B., De Vecchi.
Plomero fontanero (Manual del). **Manny.** 2.ª ed.—B., J. Montesó.

Po

Por bocazas y. **Hanna.**—M., Recreativas.
Poder negro en Africa (El). **Maquet.** M., Guadarrama.
Poesía superrealista. **Alexandre.** — B., Barral.
Polis Pericot. 14.ª ed.—B., Vicens-Vives.
Portolá, conquistador y primer gobernador de California (Don Gaspar de). **Boneu.**—Lérida, Instituto Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.)

PR

Práctica de primeros auxilios. **Martí Mercadal.**—B., Bruguera. B., Mutua Catalana.
Presupuesto especial de gastos e ingresos de la Gerencia Municipal de Urbanismo del año 1970. **Ayuntamiento de Madrid.**—M., Ayuntamiento.
 — *general ordinario de gastos e ingresos para el año 1970.* **Ayuntamiento de Madrid.**—M., Ayuntamiento.
 — *ordinario del ejercicio de 1971.* **Diputación Provincial de Almería.**—Almería, Diputación Provincial.
 — *ordinario y especial de urbanismo 1971.* **Ayuntamiento de Almería.**—Almería, Ayuntamiento.
Primeros auxilios a accidentados. (Normas para prestar). **Martín Pérez.** Las Palmas, Dragados y Construcciones.
 — *auxilios (Manual de).*—Bilbao, Asociación de Ayuda en Carretera.
 — *auxilios (Práctica de).* **Martí-Mercadal.**—B., Bruguera. B.—Mutua Catalana.
Principio de Peter (El). **Peter, L.** 4.ª ed. B., Plaza & Janés.
Problemas de Aritmética Geométrica. **Barredo.**—M., Liceo Telefónico.
 — *campos escolares y vectoriales.* **González de Posada.**—M., Copigraf.
 — *de electrostática condensadores continua.* **Grinda.**—M., Autores.
 — *Geometría diferencial y variable compleja.* **Casa, L.**—M., E.T.S. de Ingenieros de Caminos.
 — *saneamiento ambiental.*—M., Sociedad Española de Higiene y Medicina Social.
 — *terapéuticos de la bronquitis crónica.* **Herzog.**—M., Antibióticos.
Problemática de las reservas en los convenios de Derecho internacional público y privado. **Ferrer Sanchis.** Valencia, Universidad.
Proceso Sacco-Vanzetti (El). **Amado.** B., A. Redondo.
Producción y demanda de albaricoque en 1975.—M., Ministerio de Agricultura.

Programa del curso para profesores de Educación Física.—Toledo-M., Estado Mayor Central del Ejército.
Proyecto Apolo. **Büdeler.**—B., Sagitario.
 — *de ingeniería mecánica (El).* **Shigley.**—M., Castillo.
 — *y montaje de amplificadores.* **Lagoma.** 4.ª ed.—B., Juan Bruguera.

Ps

Psicología aplicada en la promoción humana (La). **López Santisteban.** Almería, Autor.
 — *Caracteriología.* **Puebla García.**—M., Escuela Superior de Estudios de Marketing.
 — *Clínica (Los tests de formación de conceptos en).* **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.
 — *Temperamentología.* **Puebla García.** M., Escuela Superior de Estudios de Marketing.
Psiquiatría (Compendio de). **Spoerri.** 2.ª ed.—B., Toray.

PU

Publicaciones del fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Publicidad 70. **Ferrer, A.**—M., Sección Documentación y Ediciones. Instituto Nacional de Publicidad. Ministerio de Información y Turismo.
Publicitarios (Curso de economía para). **Sánchez Guzmán.**—Salamanca, Anaya.
Puck es invencible. **Werner.**—B., Toray.
Puentes y pasos elevados para carreteras y vías urbanas. **Fernández Casado.**—B., E.T.A.
Puerto Rico (El habla popular de). **Llorens.**—Río Piedras, Edit.
 — *Rico. (Panorama histórico de la Agricultura en).* **Gil-Bermejo.**—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos (C.S.I.C.).
 — *Rico: Supervivencia y liberación.* **Parrilla.**—Río Piedras, Librería Internacional.
Pulpo que fuma (El) y el Limbo. **Zaboly.**—San Sebastián, Buru-Lan.

Q

QUE

Qué ha dicho verdaderamente Galileo. **Fermi.**—M., Doncel.

QUI

Quijote (La lengua del). **Rosenblat.**—M., Gredos.
Química general (Cómo resolver problemas de). **Sorum.**—M., Paraninfo.
 — *y Físico Química (Nociones de).* **Mareca.**—M., Centro Nacional de Formación del Profesorado y Monitores.
Quimioterapia actual. — M., Productos Roche.

R

RA

- Radiología (Historia de la)*. García Talavera.—Salamanca, Facultad de Medicina de la Universidad.
Rafael. Lamartine.—M., Libra.
Raros y olvidados. Sanz de Robles.—M., Prensa Española.
Ratoncillos. Equipo Pedagógico de Pedro Bossom.—B., Bruñó.

RE

- Rebeca. Du Maurier*.—B., G. P.
Recientes descubrimientos sobre el origen del hombre. Hiernaux. 2.ª ed. M., Ayuso.
Recopilación legislativa y doctrinal anotada y concordada sobre personal de notarias.—La Coruña, Autor (Consejero de la Revista «Fidelidad».)
Recuerdos de Sócrates. Jenofonte.—B., Salvat-M., Alianza Editorial.
 — *sueños, pensamientos*. Jung. 2.ª ed. B., Seix Barral.
Reflexiones y lecciones políticas. Oltza.—Murcia, Consejo Provincial del Movimiento.
Reglamentación del sector laboral. 4.ª ed.—M., Salvatierra.
Reglamento de Fútbol Asociación.—M., Pedro Pueyo.
 — *internacional para prevenir los abordajes en el mar*.—Bilbao, Urmo.
Regreso a las estrellas. Daeniken.—B., Plaza & Janés.
Regulación del empleo.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.
Relaciones culturales (Las). García Valdecasas.—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
Relato de Zaida (El). Zaragoza.—B., Bruguera.
 — *Intimo*. Silló.—M., Imp. Agisa.
Rellenos de anillos de malla en la extracción pulsante. Brusl.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Renata Mauperin. Goncourt.—B., Petronio.
Renault Alpine A-100, 1100 y 1300 (Manual de reparación del). Thermolle. M., Atika.
 — *12 (Breve manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.
Repertorio de Jurisprudencia 1970.—Pamplona, Aranzadi.
 — *Universal de Legislación y convenios sobre derecho de autor*.—M., Aguilar.
Replanteamiento de la Antropología. Leach.—B., Seix Barral.
Representación visual de la cinemática del continuo. Durell.—M., Laboratorio Central de Ensayo de Materiales de Construcción.
Resumen de materiales de construcción. Baamonde. 2.ª ed.—M., Autor.
Resurrección de Cristo (La). Ramsey. Bilbao, Mensajero.
Revoluciones andaluzas (Apuntes sobre dos). Pérez del Alamo.—Algorta, Zero.

RI

- Ric Barry en firmado: Camaleón*.—B., Jaimes, Libros.
Rifaldin rifampicina, antibiótico con amplia gama de indicaciones, original de Lepetit.—M., Laboratorio Lepetit.
Rincón de la amistad (El). Gutiérrez Albelo.—Santa Cruz de Tenerife, Autor.
Rivalidades (Las). Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.

RO

- Robín de los Bosques*. Scott. M., Círculo de Amigos de la Historia.
Robots, hombres y mentes. Bertalanffy M., Guadarrama.
Rodríguez 71. Arceledo.—B., Rodegar.
Roque, el trapero. Vallverdú.—B., La Galera.
Rosal (Cultivo del). Juscafresa.—B., Aedos.
Roy Rogers.—Bilbao, FHER.

S

SA

- Sacerdocio y celibato*. Coppens.—M., Editorial Católica.
Sagrada Biblia. Biblia. 10.ª ed.—M., Biblioteca de Autos Cristianos.
Santillane sur mer et Altamira (Guide). Pereda de la Reguera.—Santander (S. e). Imp. Velarde.
Saura (Antonio). Ayllón.—B., Gustavo Gili.

SE

- SEAT 850 Berlina y Coupe (Manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.
 — *600 E y 600 D (Manual de reparación del)*. Thermolle.—M., Atika.
Secretos del doctor (Los). Lemaire. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Sellos españoles (Catálogo de). Vicenti. 7.ª ed.—M., Vicenti, José A.
Semilla. Palau.—Salamanca, Anaya.
Seminarios de Cirugía Pedidtrica. 1968-69.—M., Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz».
Serafita. Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
Serie Cátedra.—Salamanca, Anaya.
 — *monografías Médicas de la Seguridad Social*.—M., Instituto Nacional de Previsión.
 — *Monográfica*.—M., Ministerio de Agricultura.
Servicio de Aerostación de la Aeronáutica Naval. 1921-1936. Guardia y Pascual del Pobl.—M., Naval.
Sexo y los jóvenes (El). Southard.—B., Bruguera.
Sexualidad (Anticoncepción y). Corval. B., Juan Gili.
 — *y feminidad*. Muldworf.—M., R. Aguilera.

SH

- Sheriff King (El)*. Alcázar, V.—B., Bruguera.

SI

- Simca 1200 (Breve manual de reparación del)*. Santorcuato.—M., Atika.
Simposio (I) Internacional de Antibiogramas.—M., Simposio Internacional de Antibiogramas.
Sin familia. Malot.—B., Bruguera.
Síntesis de los estilos arquitectónicos. Puig. 7.ª ed.—B., Ceac.
Sissi. 5.ª ed.—B., Bruguera.
Sistema de apoyo a la agricultura. Tamames.—M., Publicaciones del Instituto de Desarrollo Económico-Venta: Boletín Oficial del Estado.
 — *de ordenadores para compañías aéreas*.—M., Sperry Rand Española.
 — *Diana*. Moreno Pérez.—M. Pedidos: Señor Mañero (Paseo Santa María de la Cabeza, 25.)
 — *Palau*. Palau.—Salamanca, Anaya.
 — *360. IBM*.—M., IBM.
Situación actual y perspectivas de desarrollo en Canarias. Raposo. Tomos III-IV.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

SO

- Sobre la libertad*. Mill.—M., Aguilar.
Sociedad y el Estado (La). Fernández Carvajal. 3.ª ed.—M., Doncel.
Solana. Campoy.—M., E.P.E.S.A.
Soldado de Infantería de Marina (Manual del). Cuevas Fernández.—M., Imp. Ministerio de Marina.
Sopas, huevos y verduras. Bueno, M. P.—B., Rodegar.
Sotileza. Pereda.—M., Libra
Souto (Arturo). Souto.—La Coruña, Castro.

SR

- Studia Geologica*.—Salamanca, Universidad.

SU

- Su pasado, presente y porvenir*. Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes. Valencia.—Valencia, Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes.
Subimos a Jerusalén. Bada.—Zaragoza, Eucaristía.
Suenan las campanas. Zaboly.—San Sebastián, Buru-Lan.
Superstición y supersticiones. Alonso del Real.—M., Espasa-Calpe.
Suplemento núm. 2 al informe sociológico sobre la situación social de España 1970. Medina, A.—M., Fundación Foessa.
Supuestos y cuestionarios de inglés. Valladolid, Insade.
Susy y compañía. Stevens.—B., Toray.
 — *y la gitanilla Stevens*.—B., Toray.

SY

- Symposium Internacional de transplantes de órganos*.—M., Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión.

T

TA

- Tablas de logaritmos y trigonométricas*.—M., Bruñó.
Talismán (El). Scott.—B., Bruguera.

TE

- Teatro Contemporáneo Hispanoamericano.*—M., Escelicer.
- Técnica de los alternadores modernos.* Lagoma. 4.ª ed.—B., Juan Bruguera.
- Teilhard de Chardin (Ciencia y fe en).* Cuenot.—B., Plaza & Janés.
- Tejidos vegetales.* Román, B. 2.ª ed.—B., Autor. Pedidos. Bruñó y Comercio Español Asociado (COCIESA).
- Tejones (Los).* Leonov.—B., Seix Barral
- Temas proctológicos.*—M., Liade.
- Teoría económica de John Maynard Keynes (La).* Dillard. 9.ª ed. 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
- *general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona.* Cerdá.—B., Instituto de Estudios Fiscales.
- *macroeconómica.* Allen. 1.ª reimp. M., Aguilar.
- *y práctica del planteamiento urbanístico.* González-Berenguer.—Alcalá de Henares, Escuela Nacional de Administración Pública.
- Terapéutica conservadora de la tuberculosis renal.*—M., Morgens.
- Terneros lactantes (Guía de explotación de).*—B., Specilait Española.
- Tesis de Ciencias, 1969-1970.*—Salamanca, Universidad.
- Tesoro y las primeras excavaciones en «El Carambolo» (El).* Carriazo.—M., Dirección General de Bellas Artes. Distribuidor: C.S.I.C.
- Tests de formación de conceptos en Psicología Clínica (Las).* Portuondo. M., Biblioteca Nueva.
- *sociométrico.* Portuondo. — M., Biblioteca Nueva.
- Ti
- Tinieblas en las cumbres.* Pérez de Ayala.—M., Castalia.
- Tío Goriot (El).* Balzac. 3.ª ed.—B., Lorenzana.
- *Vania.* Chejov.—B., Bruguera.
- To
- Toño y Dora. Libro de lecturas.* González Soler.—Salamanca, Anaya.
- Toros de lidia español (El).* «Don Luis».—M., Unión de Bibliófilos Taurinos.
- Torremolino Gran Hotel.* Palomino. B. M., Alfaguara.
- Tos ferina.* Bosch Marín.—B., Laboratorios Hubber.
- Tr
- Tráfico urbano (Incógnitas del)* Caccarelli.—B., G. Gili.
- Tragaluz (El).* Buero Vallejo.—M., Castalia.
- Transistores. Equivalencias.*—M., Parainfo.
- Trastornos del equilibrio ácido-básico durante la anestesia general.* Rey Asua.—B., Universidad.

- *del metabolismo mineral en pediatría.* Barltrop.—B., Pediatría.
- Tratado de construcción.* Schmitt, H. 5.ª ed.—B., G. Gili.
- *endocrinología.* Williams. 3.ª ed.—B., Salvat.
- *Pediatría.* Fanconi. 8.ª ed.—M., Morata.
- Tratamiento de ortopedia y de rehabilitación de las escoliosis juveniles y del adolescente.* Blanco Argüelles. M., Servicio de Rehabilitación y Ortopedia Infantil. Ministerio de Trabajo.
- Tren de colores (El).* Escolano.—Salamanca, Anaya.
- Tres hermanas (Las).* Chejov.—B., Bruguera.
- *mil millones de años de vida.* Cayeux.—B., Plaza & Janés.
- *mosqueteros (Los).* Dumas. 3.ª ed. B., Bruguera.
- *tristes tigres.* Cabrera Infante. 4.ª Ed.—B., Seix Barral.
- Tristán o El pesimismo.* Palacio Valdés.—M., Narcea.
- Tristana.* Pérez Galdós.—B., Aymá.
- Triunfo de Van-Dong (Un).* Darnis.—B., Bruguera.

Tu

- Tuberculosis renal (Terapéutica conservadora de la).*—M., Morgens.

U

- U.R.S.S. (Métodos de planificación regional en la).*—M., Organización Sindical.

Ul

- Ultimos días de Pompeya (Los).* Bulwer-Lytton.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

UN

- Unamuno-Maragall (Epistolario y escritos complementarios).* Unamuno.—M., Seminarios y Ediciones.
- Unidades didácticas.* Alvarez, A. 3.ª ed. Valladolid, Miñón.
- Universidad Española (Historia de la).* Jiménez, A.—M., Alianza Editorial.
- Universo prohibido.* Talamonti. 2.ª ed. B., Plaza & Janés.

Us

- Usandizaga Soraluze en el 50 aniversario de su labor médica, docente y hospitalaria (Homenaje al Profesor Doctor don Manuel).*—M., Instituto Nacional de Previsión.

V

VA

- Vademécum de prácticas de laboratorio para médicos titulares.* Cabrero, F. 4.ª ed.—M., Instituto de Biología y Sueroterapia, IB y S.
- Vals y su invención.* Nabokov.—B., Barral.

VE

- Veinte muescas.* Brand.—B., Molino.
- Veladas.* Gutiérrez Rueda.—M., Acción Católica.
- *y juegos de campamento.* Basols.—Salamanca S. e. Expor-Scout).
- Vendedores al detall.* Lee.—Salamanca, Anaya.
- Venganza (La).* Salgari.—B., Bruguera.
- Verdadera constitución y la figura exterior del Universo (La).* Estevan Carrión.—Zaragoza, Autor.
- Verduras (Sopas, huevos y).* Bueno, M. P.—B., Rodegar.
- Vértigo de Meniere.* Babe.—M., Publicaciones Liade.

VI

- Victoria Eugenia (En memoria de S. M. la Reina).* Ceñal.—M., Diputación y Consejo de la Grandeza de España.
- Vida (Una).* Maupassant.—B., Mateu.
- *del hombre (La).* Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
- *nueva de Pedrito de Andia (La).* Sánchez Mazas.—B., Salvat-M., Alianza Editorial.
- Vidriera.* Jenaro. — M., Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva» del C.S.I.C.
- Vidrio en el mundo antiguo (El).* Vigil, M., Instituto Español de Arqueología (C.S.I.C.).
- Villamor. Maseda.* — Mondoñedo, Sección de Publicaciones del Instituto Técnico de Enseñanza Media.
- Vivimos. Pozo Pardo.* — M. y Burgos, Bibliográfica y Santiago Rodríguez.
- Vizcaya. Arte y Paisaje.*—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya.

Vo

- Vocación cristiana en la Biblia.* Emonnet.—M., Paulinas.
- Volver a Uleila.* García López.—Salamanca, Delegación Nacional de Cultura.

Y

- Y el infierno llegó al paraíso.* Zamora. M. (S. e) Imp. Tordesillas.

YA

- Ya sé leer.* Scarry.—B., Bruguera.
- Yo soy Judas.* Rabinovich.—B., Linosa.

Yo

- Yugoslavia (Autogestión en).* Sik. 2.ª edición.—Algorta, Zero.

Z

- Zoo humano (El).* Morris. 3.ª ed.—B., Plaza & Janés.

Indice de editores

A

AFHA.—Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.
Academia Alfonso X el Sabio.—Murcia. Gran Vía.
Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Madrid-12. Plaza de la Villa, 2.
Academia Mollere.—Barcelona. Pl. Cataluña, 4.
Acción Católica.—Madrid-13. Alfonso XI, 4.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agrociencia.—Zaragoza. San Clemente, 13.
Aguado, Afrodasio.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 5.
Agullar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Agullera, Ricardo.—Madrid-6. Padilla, 54 bajo.
Albacín.—Granada. Pintor Rodríguez Acosta, 2.
Alfaguara.—Madrid-2. Avenida de América, 37 (Edificio Torres Blancas).
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 7.
Allianza Editorial.—Madrid-17. Millán, 38.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Antibióticos.—Madrid. Bravo Murillo, 38.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avenida de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Arín, V.—Madrid. Sin más datos.
Asociación «Peña Pancho Guerra».—Madrid. Sin más datos.
Atika.—Madrid-10. Fuencarral, 158. 1.ª derecha.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.
Aymá.—Barcelona-6. Tuset, 3.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.

B

Baamonde Baamonde, Luis.—Madrid. Sin más datos.
Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.
Bedía Cano, Joaquín.—Santander. Sin más datos.
Biblioteca de Autores Cristianos.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15. más datos.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Bloter.—Madrid. Ruiz de Alarcón, 7.
Bianco, José Ramón.—Zaragoza. Sin más datos.
Bianco Gutiérrez, Ramiro.—Madrid. 6. Albelda, 6.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bruguer, Juan.—Barcelona. Casanova, 176.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruñó.—Madrid-2. Bocángel, 15.
Buru-Lan.—San Sebastián. Paseo Juan Olázaba, 16-7.º C.

C

C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Cabal.—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 55.
Calatrava.—Ciudad Real. Sin más datos.
Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Sin más datos.
Castillo.—Madrid-15. Rodríguez de San Pedro, 8.

Castro, Ediciones del.—El Castro (La Coruña).—Osedo.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Viladrau (Gerona).
Científico-Médica.—Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 19.
Círculo de Estudios Jurídicos.—Madrid. Sin más datos.
Círculo de Lectores.—Barcelona-7. Valencia, 344.
Clave.—Madrid-5. Embajadores, 177.
Comercio Español Asociado (COCIESA).—Barcelona. Sin más datos.
Compañía Bibliográfica Española.—Madrid-2. Nieremberg, 14.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Consulting.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Copigraf.—Madrid. Sin más datos.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.

CH

Chaves, Pablo.—La Coruña. Sin más datos.

D

Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Hernao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao-9. Barraincúa, 14.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Difusora del Libro.—Madrid-13. Bailén, 19.
Dinor.—Pamplona. Apdo. 377.
Divulgaciones Benéficas.—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.

Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Doposa. — Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128, 8.º
Dos Continentes. — Madrid-3. Ríos Rosas, 36.
Dragados y Construcciones.—Las Palmas. Pl. C. Masrieu, s/n.
Durvan.—Bilbao-1. Colón de Larreátegui, 13.

E

EDHASA.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
ETA (Editores Técnicos Asociados). Barcelona-12. Maignon, 26.
Ebro.—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Edicusa. — Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuelas Española.—Madrid-13. Mayor, 4.
Espasa-Calpe. — Madrid-20. Carretera Irún Km. 12,200. Variante de Fuenarral.
Estevan Carrión, Francisco.—Zaragoza. Sin más datos.
Eucaristía.—Tolosa. Sacramento, 22.
Euramérica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Euredit.—Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Avda. Ferrocarril, 103, nave 14.
Everest.—León, Avda de San Juan de Sahagún, 3.

F

FHER.—Bilbao-2 Villabaso 9, esquina Doctor Entrecanales.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundación Foessa.—Madrid-13. Cuesta de Santo Domingo, 5.
Fundamentos. — Madrid-16. Padre Damián, 14-1.º.

G

G.P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
García y Domínguez, Ulpiano R.—Madrid. Sin más datos.
García de la Torre, José Manuel G. y Barcelona. Sin más datos.
Garrido Orta, Manuel. — Sevilla. Sin más datos.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gill, Juan.—Barcelona-11. José Antonio, 581.
Grados. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grinda, Francisco.—Madrid. Sin más datos.
Gundalborce, El.—Málaga. Carcer, 6.

Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
Guinovart, Jorge.—Barcelona. Sin más datos.
Gutiérrez Albelo, Emeterio. Santa Cruz de Tenerife. Sin más datos.

H

Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hermanas de la Caridad.—Palma de Mallorca. Moral, 12.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.

I

I.B.M.—Madrid. Paseo de la Castellana, 4.
Iberoamericanas.—Madrid-2. Oñate, 15.
Informática. Servicio de Estudio.—Madrid. Velázquez, 24.
Insade.—Valladolid. Apartado 592.
Instituto de Biología y Sueroterapia, IBYS.—Madrid. Bravo Murillo, 53.
Instituto de Estudios Fiscales.—Madrid. Casado del Alisal, 6.
Instituto Gallach. — Barcelona-13. Mallorca, 454.
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Ferraz, 41.
Instituto Técnico de Enseñanza Media. Mondoñedo. Sin más datos.
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.
Ivars Portabella, Juan Antonio.—Barcelona. Sin más datos.

J

Jaimes-Libros — Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Janzer.—Barcelona-1. Unión, 4.
Javalambre.—Zaragoza. Sin más datos.
Jiménez Vicente, L.—Madrid. Sin más datos.
Jover.—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

Laboratorios Hubber.—Barcelona. Bertín, 38.
Laboratorios del Norte de España. Barcelona. Trav. de Gracia, 88.
Laida.—Bilbao-2. Gordóniz, 38.
Liade.—Madrid.—J. Costa, 26.
Libra.—Madrid-11. Paseo Extremadura, 90.
Librería General.—Zaragoza. San Miguel, 4.
Liceo Telefónico.—Madrid. Montera, 26.
Línosa.—Barcelona-6. Plaza de San Miguel, 9.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.

López Mezquida. — Valencia-7. Historiador Drago, 13.
López Sastibeban, Juan.—Almería. Sin más datos.
Lorenzana.—Barcelona-6. Herzegoviano, 26.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik. Paseo Arbola (Falda de Uliá).
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.

M

M. I.—Madrid. López de Hoyos, 6.
Mandrágora (La).—Oviedo. Sin más datos.
Marbán. — Madrid-3. Plaza de Cristo Rey, 2.
Marcombo. — Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Martín Sánchez, Benjamín. — Zamora. Sin más datos.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avd. del Generalísimo, 322 bis.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mensajero. — Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Meseguer. Sucesor de E. Meseguer.—Barcelona-15. Rosellón, 76.
Misión.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Montaner y Simón.—Barcelona-7. Aragón, 255.
Monte Casino.—Zamora. Sin más datos.
Montesó. — Barcelona-17. Vía Augusta, 251-253.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Morgens.—Madrid. Sin más datos.
Mulvit.—Tarrasa. Sin más datos.
Mundo Negro.—Madrid. Distr.: Amigos los Enfermos de Lepra. Alcalde López Casero, 12-5.º.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
Narcea.—Madrid-3. Raimundo Fernández Villaverde, 9.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357-6.º.
Naval.—Madrid-14. Montalbán, 2.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra. — Barcelona-14. Canalejas, 65.
Nuestro Arte.—La Laguna (Santa Cruz de Tenerife). Sol y Ortega, 28.

O

Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.

P

P.P.C.—Madrid-16. Acebo, 54.
Parainfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parke-Davis.—Madrid. Emilio Vargas, 6.
Patrimonio Nacional.—Madrid-13. Bailén, 10.
Paulinas.—Madrid-12. Carretas, 12.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pediátrica.—Barcelona. Sin más datos.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez García, Germán.—Palencia. Sin más datos.
Perpetuo Socorro.—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Esplugues de Llobregat (Barcelona) Virgen de Guadalupe, 21.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Productos Roche.—Madrid. Méndez Núñez, 17.
Propaganda Popular Católica.—Madrid 16. Acebo, 54.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avenida Generalísimo, 39.
Publista.—Palma de Mallorca. Sin más datos.
Pueyo.—Madrid-14. Arenal, 6 y Puerta del Sol, 1.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Redondo, A.—Barcelona-7. Enrique Granados, 21.
Requena, Fermín.—Antequera. Sin más datos.

Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Roca, J.—Barcelona. Sin más datos.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rodríguez, Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Ruiz Esteban, Jesús.—Almería. Sin más datos.

S

Safeliz.—Madrid-3. San Francisco de Sales, 11.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Salvaterra.—Barcelona-2. Fernando, 30.
Sánchez Carrillero, Manuel.—Jaén. Sin más datos.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Seix Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid-17. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Seminarios y Ediciones.—Madrid-13. Avda. José Antonio, 88.
Siglo Ilustrado.—Madrid-3. Preciados, 19.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Soler Godes, Enric.—Castellón de la Plana. Sin más datos.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Specilait Española.—Barcelona. Sin más datos.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.
Suárez, Albino.—Oviedo. Sin más datos.

T

T-A-L-E.—Madrid-4. Hortaleza, 20.
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tea-Cegos.—Madrid. Sin más datos.
Tecniban.—Madrid-12. Atocha, 34.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Telde.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortaleza, 81.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.

U

Umbral.—Madrid-15. Gaztambide, 61.
Unión de Bibliófilos Taurinos.—Madrid. Sin más datos.
Unión Musical Española.—Madrid-14. Carrera de San Jerónimo, 26.
Universidad de Salamanca. Secretario de Publicaciones. Apartado 20.
Urmo.—Bilba-9. Espartero, 10.

V

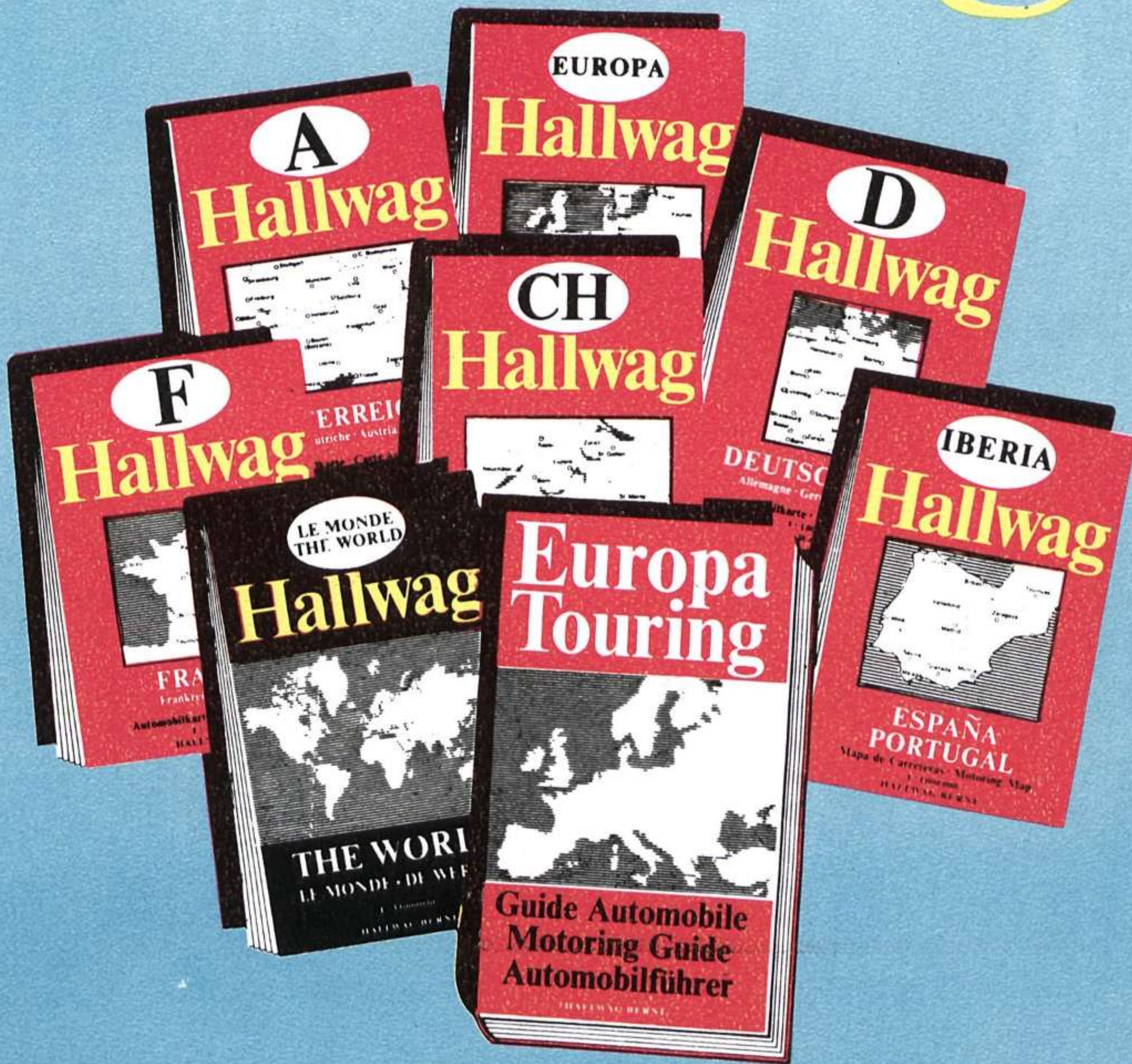
Valenciana.—Valencia. Calixto III, 23.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avd. de Sarriá, 130.
Vicentí, José A.—Madrid. Gral. Castaños, 15.
Vida Acuática.—Barcelona. Sin datos.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 2 30 38 09