

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 160
ABRIL, 1971

● ARTICULO:

HACIA UNA REVISION DE LOS LIBROS ESCOLARES

por el Dr. LUIS ILLUECA

● POLEMICA:

EXCLUSIVIDAD O PLURALIDAD DE LOS LIBROS DE TEXTO

por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

● ENCUESTA:

Tres directores de Centros de Enseñanza y ocho editoras nacionales hablan y opinan SOBRE EL LIBRO DE TEXTO

● ENTREVISTA:

LOS TEXTOS SACAN DE DUDAS, DICEN LOS ALUMNOS DE SEXTO

● REPORTAJE:

UNA CAMPAÑA PARA DIVULGAR LA LEY DE EDUCACION



¡ANTES QUE NADA, UN LIBRO!

DIA DEL LIBRO / 23 DE ABRIL, 1971

NUMERO ESPECIAL
SOBRE LA PROBLEMÁTICA
DEL LIBRO DE ENSEÑANZA

**NUEVA
ORIENTACION
EDUCATIVA**



anaya

**SIGUE EL NUEVO RUMBO
Y ABRE CAMINOS
INEDITOS CON LAS
MODERNAS TECNICAS
DE EDUCACION**

**ORGANIZACION EDITORA INTERNACIONAL
AL SERVICIO DE LA EDUCACION**

**SALAMANCA - MADRID - BARCELONA
NUEVA YORK - PUERTO RICO - CARACAS - COSTA RICA**

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIV

NUM. 160

ABRIL, 1971

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

M.^a de los Angeles Arazo.
Rafael Espinós.
José Fernández Ferreiro.
Emilio Gascó Contell.
Ernesto Giménez Caballero.
Luis Illueca.
M.^a José Martínez de Tejada.
Marina Navarro Barreda.
Cruz Pinar.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

EDITORIAL: EL LIBRO ESCOLAR Y SU PROBLEMÁTICA	177
HACIA UNA REVISIÓN DE LOS LIBROS ESCOLARES, por el Dr. <i>Luis Illueca</i>	180
EXCLUSIVIDAD O PLURALIDAD DE LOS LIBROS DE TEXTO, por <i>Ernesto Giménez Caballero</i>	184
SEMBLANZA: FERNANDO DÍAZ-PLAJA, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	186
DON CARLOS VÍCTOR PENNA, DIRECTOR DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS DE LA UNESCO, por <i>Cruz-Pinar</i>	188
ENCUESTA: TRES DIRECTORES DE CENTROS DE ENSEÑANZA OPINAN SOBRE EL LIBRO DE TEXTO	190
LIBROS DE MAYOR VENTA EN FEBRERO DE 1971	192
ENCUESTA: OCHO EDITORAS NACIONALES HABLAN DEL LIBRO DE TEXTO	193
DICEN SEIS ALUMNOS DE SEXTO, por <i>Cruz-Pinar</i>	203
UNA CAMPAÑA PARA DIVULGAR LA LEY DE EDUCACIÓN	205
CARTAS AL DIRECTOR	209

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: PRESENTACIÓN DEL «NADAL» Y EL «ALFAGUARA».—ROY GAMERO, UN CAMPEÓN CULTURAL DE CATORCE AÑOS.—CONFERENCIA EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA.	210
BARCELONA: ¿SON ÚTILES LOS PREMIOS LITERARIOS?	214
GALICIA: EL «DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS» SERÁ DEDICADO ESTE AÑO AL POETA GONZALO LÓPEZ ABENTE	215
VALENCIA: EMILIO GRANERO, GANADOR DEL VI PREMIO DE NOVELA «VICENTE BLASCO-IBÁÑEZ»	216

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

SAN JOSE DE COSTA RICA: EL DELEGADO EN CENTROAMÉRICA DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL, HACE ENTREGA DE VARIOS EJEMPLARES DEL LIBRO «QUIÉN ES QUIÉN EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS»	217
INFORMACIÓN PROFESIONAL	218
NOTICARIO	219
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	221

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

EL LIBRO ESCOLAR Y SU

PROBLEMATICA

LA enseñanza ha entrado en crisis en nuestro tiempo, de modo parecido a como entró en otras épocas de mutación histórica. Pongamos, por ejemplo, el siglo XV. Pero, afortunadamente, los procesos de cambio se realizan hoy de manera acelerada. A ello contribuyen, con eficacia indudable, los medios de difusión informativa: periódicos, radiodifusoras, televisión, cine, etc. Es de esperar y desear que de aquí al año dos mil hayamos logrado salir de la crisis y entrar en una época de normalidad docente, después de haber incorporado los procedimientos educativos más idóneos y eficaces.

HEMOS dedicado este número de la revista «El Libro Español», en nuestra preocupación por los problemas de la actualidad editorial, a tratar de los libros escolares y, concretamente, de los libros de texto. En su obra «La Galaxia de Gutenberg», dice agresivamente MacLuhan que el libro complicó y perfeccionó el idioma, a la vez que dio a la cultura un desarrollo lineal, de lógica inexorable. Sabida es la tesis de MacLuhan sobre la fuerza condicionadora que en el mensaje tienen los medios. Verdad que MacLuhan identifica el medio con el instrumento tecnológico; en este caso, la imprenta. Pero dejando aparte las tesis de MacLuhan sobre la eficacia del instrumento-medio, parece probable, cuando menos, que la nueva tecnología sea una de las causas de la crisis de la enseñanza. Las técnicas audiovisuales, sobre todo con la utilización del color, han venido a modificar sustancialmente el tipo de lectura que permitían los viejos libros, con sus páginas apretadas de letras, y la imperiosa necesidad que imponían al lector de mantener la atención, sin desfallecimiento, largas horas. La cultura lineal del viejo «tratado» o del libro de texto en las aulas está hoy condicionada por la que podríamos llamar cultura-mosaico, que transmiten los «medios de masas». En ésta la contemplación simultánea obliga al alumno a una comprensión de formas mentales yuxtapuestas y no sucesivas.

EL «CICLO TIPOGRAFICO» DE LA ENSEÑANZA

EL «ciclo tipográfico» de la comunicación humana, iniciado por Gutenberg, recibe en nuestros días el contraste de la comunicación oral y visual. Los escolares de hoy comprenden el mundo principalmente por los ojos y por los

PROBLEMATICA

oídos, de una manera instantánea, de golpe. De ahí cierto tipo de traumatismo psicológico, tan abundante en nuestra población escolar. Pero no podemos olvidar que el libro fue el gran liberador de la cultura y el que la individualizó, es decir, el que la puso al alcance y a la medida de cada hombre. Y esta naturaleza del libro no puede ser desconocida, ni siquiera al valorar la eficacia de los medios audiovisuales de enseñanza. Es indudable que éstos son unos canales de más fácil circulación de ideas para las mentes jóvenes. El libro exige mayor concentración de la mente y una alta dosis de voluntad y de paciencia. Entretiene o divierte menos y obliga a más. La enseñanza audiovisual tiene la contrapartida favorable de que facilita una mayor participación del alumno. Si el educador se sitúa en actitud de pugna con la audiovisualidad docente, se encontrará con el obstáculo de una fuerza extorsiva que impide la paulatina introducción de los escolares en la práctica de la lectura reposada y analítica.

MECANISMO DE AUTOCONTROL EDUCATIVO

EN todo caso, el libro sigue siendo la más plena fórmula de expresión del pensamiento. Lo fija y permite, por eso mismo, que el lector vuelva una y otra vez sobre el concepto o idea que no comprendió bien en la primera lectura. En otro orden de cuestiones, el libro es para el alumno un mecanismo de autocontrol, mediante el cual contrasta la amplitud de sus saberes, la exactitud de éstos y la profundidad a que llegan. Además, el libro facilita al alumno la posibilidad de consultar y de complementar la «lección de clase». Es cierto que el libro escolar, concretamente en nuestro tiempo, tiende a «visualizar» la enseñanza con dibujos, diagramas, fotografías, grafismos múltiples, etc. De ese modo se establece un diálogo entre el autor y el lector del libro escolar. La meta de las reformas docentes emprendidas hoy en el mundo busca la «personalización de la enseñanza». Para lo cual es imprescindible el establecimiento de un circuito intercomunicatorio entre los elementos activos y receptivos de la educación. Si el libro, como se ha dicho, representa la «epifanía del saber», sólo será eficaz en tanto en cuanto conduzca al alumno hacia la «epifanía del ser». La solución a este problema no puede ser de ningún modo la «verbalización de la enseñanza». Sólo por la comunión intelectual entre maestro y alumno se establecerá una educación humana que capacite para la vida moderna.

LA PARTICIPACION DEL ALUMNO

METER por los ojos los saberes es, sin duda, una buena pedagogía. Pero cada alumno tiene su propia mirada y no la del vecino. Plantea ello graves dificultades a la hora de adaptar el libro educativo a la medida de cada escolar. Lombardo-Radice y todos los seguidores de la «escuela activa» ponen especial acento en que los textos escolares inciten la «participación del alumno» en la enseñanza. En realidad, podríamos decir que el padre Manjón se

anticipó en muchas cosas a la nueva pedagogía. Cabría incluso añadir que con Luis Vives se inició en el mundo occidental una nueva manera de enseñar, utilizando la intervención directa del alumno en diálogo con el profesor. La enseñanza activa convierte al maestro en ordenador y organizador del aprendizaje. Pero analizando hasta el fondo la cuestión didáctica, llegaremos siempre a la conclusión de que lo que no haga el alumno, no lo conseguirá el mejor maestro.

QUIZA la primera misión del libro de texto sea crear incentivos para la acción autoeducativa y para la educación de grupo. Desde luego, una de las cosas que han llevado a su crisis más profunda los sistemas docentes anteriores, es que terminaron colocando al escolar en actitud de pasividad receptiva. Piaget ha dicho que, donde no hay actividad del alumno, no habrá inteligencia auténtica de las enseñanzas que se le impartan. El conflicto surge cuando se trata de graduar la cooperación entre el texto y las imágenes que lo acompañan. Si esa graduación no se logra, el antagonismo de letra e imagen dará en tierra con el sistema educativo.

¿TEXTOS UNICOS O MULTIPLES?

ES cuestión muy debatida la de si ha de haber textos múltiples o únicos para cada materia. Hay que anotar con alborozo la apertura mental que demuestran los escolares en las encuestas que se les han hecho y que el lector puede ver en este número de nuestra revista. Consideran el libro como instrumento de consulta más que como texto que haya que aprenderse. Prefieren los «apuntes» al libro de texto memorístico. Demuestran así su sentido de la responsabilidad y el deseo de «participación en la enseñanza». El alumno-objeto de educación está desapareciendo. Frente a ese concepto surge, con toda su riqueza y trascendencia, el concepto de alumno-sujeto, que realiza su propia educación en todos los órdenes y, de ese modo, se realiza a sí mismo como persona culta y bien informada de saberes y técnicas.

EL LIBRO NO HA PASADO NI PASARA

PERO el libro no ha pasado de moda. No podrá pasar nunca. Entre otras razones, porque en él se fijan y aquilatan los saberes en la forma más rigurosa. Por eso, están en lo cierto los escolares cuando dicen que el libro de texto les saca de dudas. Efectivamente, la principal función de un libro es aclarar la mente del estudiante y nutrirla de nuevas ideas. Sin libro de texto (o, si se prefiere, sin libro de consulta para cada materia), el alumno se vería imposibilitado de contrastar el nivel, la certidumbre y la exactitud de sus conocimientos y de sus criterios. Por eso el libro, a pesar de los rivales educativos que le han ido saliendo, sigue con la primacía en el plano de la cultura, y, por consiguiente, en el plano de la formación espiritual del hombre.

HACIA UNA REVISION DE LOS LIBROS ESCOLARES

- NUESTRA LEY PROPUGNA UNA EDUCACION PERSONALIZADA
- SIGNIFICA UN CAMBIO EN EL CONCEPTO DEL LIBRO ESCOLAR
- YA NO PUEDE SER SELECCION DE CONTENIDOS QUE EL NIÑO VA A APRENDER
- AHORA HA DE FACILITAR INFORMACION
- EL LIBRO ESCOLAR ADEMAS DE DIALOGO AUTOR - LECTOR ES PARTE Y CONSECUENCIA DE UN SISTEMA PEDAGOGICO
- LA PSICOLOGIA QUE FUNDAMENTA EL NUEVO INTENTO Y QUE HABRA DE TENERSE EN CUENTA EN LA CREACION DE LOS LIBROS ESCOLARES ES MAS UNA PSICOLOGIA DE LA ACCION QUE DE LA IMAGEN
- UNA PSICOLOGIA QUE TRATA DE CREAR SUSCITACIONES PARA LA ACTIVIDAD COLECTIVA E INDIVIDUAL

Por el Dr. LUIS ILLUECA

POR sus fines, y sus contenidos, el libro es medio, vehículo a través del cual el hombre se comunica con otros. Es peculiar, distinto a la palabra hablada a la que vino en buena parte a suplir y complementar.

Recientemente McLuhan, un sorprendente autor, ha afirmado

que el medio es en sí condicionante clave del receptor del mensaje. El hombre, dice, «es afectado por la naturaleza del medio de comunicación». Señala que la historia de la humanidad ha tenido tres grandes ciclos caracterizados por el vehículo primordial de la comunicación humana: oral, tipográfico y electrónico. En

el primero, la información se difundió por medio de la palabra hablada y la sociedad tendía a la cohesión por depender de la proximidad de las personas clave que representaban la memoria del grupo.

GUTENBERG asestó un golpe mortal a la «civilización oral».

Con la invención de la imprenta no sólo se podían contener los pensamientos en un escrito, sino además podían reproducirse. Desde entonces el hombre que sabe leer —McLUHAN lo llama *hombre tipográfico*— puede instruirse sin más limitaciones que las propias. El libro hizo más libre al hombre, tenía, tiene libertad para ser «hombre pensante». La imprenta disgregó la sociedad en elementos separados ampliando el mundo individual.

En nuestros días la tecnología electrónica viene a significar un nuevo condicionamiento. Empuja de nuevo a la unidad, pero a escala mundial, iniciando la creación de una «aldea global electrónica» haciendo que todo sea presente e inmediato.

El *hombre tipográfico* educado a través de los medios impresos, entrenado a pensar en forma lineal, por secuencias, diestro en una comunicación visual reconstruye mentalmente lo que infiere del texto escrito, y aunque leer es un acto visual, lo que la lectura pone en movimiento está más próximo a los contenidos verbales que a lo estrictamente visual. Lo que vemos al leer son signos de conceptos, no realidades. Pero el hombre de hoy, y especialmente el alumno de hoy, nacido en la era electrónica, sumergido desde edades muy tempranas en una participación audiovisual intensa, en donde el lenguaje ha de ser deducido de las imágenes, tiene clara dificultad para enfrentarse con la árida pobreza visual de la página del libro en la que ha de inducir de las palabras escritas realidades o conceptos. Incitado a la fácil participación del cine y la TV. se resiste ante el esfuerzo que requieren de los medios impresos tradicionales.

SUBCULTURA VISUAL

A nuestros Centros Docentes llegan los muchachos impregnados de subcultura visual poco exigente, condicionados por medios orales, tipográficos y electrónicos que se esfuerzan por captar su atención recabando su menor esfuerzo.

ROF, comentando la obra de COHEN-SÉAT (*Problemes d'ucínema et de l'information viselle*) señala la promoción de los fenómenos regresivos que se producen ante la pequeña y gran pantalla. Cine y TV. ponen en funcionamiento la participación inconsciente y apasionada del espectador en el espectáculo. Tal participación parece reposar en la constante dialéctica de dos movimientos anímicos contrapuestos, proyección e identificación.

Pero lo que da más fuerza y extensión al cine y TV., según ROF, es la circunstancia de que en ambos lo que sobresale es lo visual, no verbal. De ahí la privatización de la imagen, de ahí también la ardua tarea del educador actual, enfrentado a un mundo de imágenes con la fuerza de su palabra, con los libros escolares y muy pocas más ayudas a la enseñanza. Su demanda de medios audiovisuales está justificada, pero con frecuencia comprueba que su eficacia no es tan significativa como esperó y vuelve su mirada al libro, recabando de éste nuevas condiciones que lo hagan más atractivo y capaz de suscitar interés en los alumnos.

La adecuada perfección tipográfica, la armonía y equilibrio de textos y grabados, el contraste de tamaños, colores y tipos de letra, son aspectos que cada día re-

quieran más atención, pero cubren sólo una mínima zona de los requisitos de unos textos acordes con las necesidades actuales.

MAS QUE TRANSMISOR DE CONOCIMIENTOS

El libro escolar además de diálogo autor-lector, de transmisor de datos e informaciones, de selección de saberes, es parte y consecuencia de un sistema pedagógico.

Nuestra Ley de Educación propugna una educación personalizada, lo que significa según GARCÍA Hoz, un cambio en el concepto del libro escolar. Ya no son, ya no pueden ser, selección de contenidos que el alumno ha de aprender. Por supuesto el libro, al menos cierto tipo de libro ha de facilitar información, pero debe ser también «epifanía del saber» para lograr una «epifanía del ser».

La pedagogía tradicional centró sus objetivos en la transmisión de conocimientos, experiencias, costumbres y hábitos sociales. El libro, en consecuencia, fue elenco de cuestiones cuya posesión garantizaran la incorporación progresiva del alumno al mundo y a la ciencia de los adultos. Fue producto de las exigencias de una enseñanza verbalista.

Una psicología sensoempirista, que señalaba el origen de las ideas en la experiencia sensible, dio origen a una enseñanza intuitiva que se esforzó por ofrecer elementos sensibles a la observación y percepción de los alumnos. En consecuencia los libros cambiaron su formato, incrementaron sus grabados y dibujos; se hicieron más atractivos. Pero siguieron siendo libros que escasamente tuvieron en cuenta

la psicología del alumno, más atentos a los contenidos científicos a transmitir, a través de una estructura rígida de preguntas y respuestas, conceptos, datos, fechas y demostraciones, que a las necesidades de unos escolares que debían prepararse para ejercer un protagonismo futuro.

EDUCACION A LA MEDIDA DEL INDIVIDUO

Desde primeros de siglo venimos asistiendo a una dinámica reforma educativa centrada en el alumno y que en la actualidad acentúa su preocupación por las individuales peculiaridades de cada individuo. Una educación que pretende adecuarse no sólo a los alumnos en sus diferentes estados evolutivos, sino que trata de ser a la medida de cada uno de ellos. Con tal planteamiento el libro escolar ha de revisar su razón de ser y adecuar sus contenidos y forma a las nuevas exigencias surgidas de nuevas necesidades del mundo de hoy, que hacen inoperante lo que en otro momento y otras circunstancias fue eficaz.

Los libros escolares, por ser instrumentos al servicio de las exigencias metodológicas de una educación personalizada, deben tener muy en cuenta las raíces psicológicas que la fundamentan y por supuesto habían de adecuarse a las características propias de los contenidos de cada ciencia y a los «modos de expresión que reclama el alumno».

La adecuación del texto al escolar en sus distintos niveles y a los

objetivos educacionales, son premisas de eficacia. Los apoyos gráficos facilitarán su comprensión. Pero todo será insuficiente sin un replanteamiento de su estructura interna, en función del área de la formación que trate de cubrir, para no repetir el error de identificar saber con erudición, formación con cultivo intelectual.

Autor y editor no pueden mantener fija su atención en las recientes exigencias metodológicas, adaptando con urgencia viejos textos mediante nuevos ropajes gráficos.

Un soporte ideológico respaldó la eficacia irreplicable de aquellos textos. Su fracaso fue no apartarse suficientemente de una concepción mecanicista de la percepción y del pensamiento. El nuevo enfoque de la escuela activa, tratando de provocar unidades de investigación orientadas por el profesor, no es secundado todavía por los textos escolares en la medida y con la urgencia necesarias.

Hay que insistir que no es suficiente mostrar imágenes para provocar en los alumnos impresiones de las que sin más, resultarán nociones y operaciones deseadas.

RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE HOY

La educación actual intenta responder a las necesidades del hombre de hoy, toma como centro básico de su acción el individuo y el condicionamiento ambiental a que está sometido, in-

siste para que la labor del profesor sea mucho más amplia y más profunda que la de explicar, «provocando en cada alumno el encuentro sujeto-objeto propio del acto de conocer», mediante un «ofrecimiento cultural sin límites, con posibilidades de elegir»; su labor camina, como señala la doctora GALINO, a la asunción de «una función ordenadora, organizadora y sistematizadora de todos los influjos culturales que inciden sobre los educandos».

La psicología que fundamenta tal intento y que habrá que tener en cuenta en la creación y confección de libros escolares, es más una psicología de la acción que de la imagen. Una psicología que trata de crear suscitaciones para la actividad colectiva e individual. Y aunque no niega el valor de las imágenes, les atribuye una función diferente a la tradicional.

Según PIAGET, la necesidad de apelar a la actividad colectiva o individual no se funda sólo, como se supone, en conceptos extraídos de la psicología del interés o de la motivación, sino también del propio mecanismo de la inteligencia. Así «la asimilación real de los conocimientos, hasta en su aspecto más intelectual, supone la actividad del alumno, porque todo acto de inteligencia implica un juego de operaciones y éstas no funcionan verdaderamente (es decir, producen pensamientos y no sólo combinaciones verbales), sino en la medida que tales operaciones hayan sido preparadas por actos propiamente dichos».

La interiorización y coordinación de las acciones producen las operaciones, de tal modo que, según este autor, sin actividad no podría haber inteligencia auténtica.

TEXTO E IMAGEN

Un somero análisis de nuestros textos escolares pondrían de manifiesto las limitaciones que presentan como suscitadores de actividad. Su organización interna, contexto científico y metodológico, requerirían un análisis que excede los límites de este artículo, por ello centraremos brevemente nuestra atención sobre una parcela del amplio panorama: algunos aspectos de las ilustraciones como complemento del texto.

FERENCZI (La perception de l'espace projectif) señala que «Las ilustraciones y en general las imágenes fijas concebidas como medio de transmisión del pensamiento, plantean problemas de identificación de los datos que su grafismo transmite.» La reproducción gráfica es un sustituto simbólico de la realidad y responde por ello a limitaciones y convenciones de los modos de pensar y vivir de una cultura determinada e incluso de un extracto cultural específico.

En la interpretación de las imágenes intervienen factores psicogenéticos vinculados a procesos de maduración mental y factores exógenos, consecuencia de la acción del medio cultural. En consecuencia, las primeras dificultades perceptivas que surgen de la reproducción gráfica, como medio de expresión y comunicación, presuponen la identificación de los datos que su «grafismo» transmite.

Es indispensable que tales rasgos pertenezcan al mundo experiencial del alumno, es decir, re-

flejen un contexto real que les sea familiar y se integren en un cuadro nocional que se sitúe en el interior de su saber.

El problema más arduo que plantea la lectura e inteligibilidad de las imágenes —que no tiene nada de universal— no proviene de la «identificación semántica» de sus unidades significativas, sino de su «organización interna» en el plano bidimensional en que se inscriben.

La adquisición del idioma de las imágenes, exige un análisis perceptivo estructural a partir de conjuntos significados, que se encuentran indisolublemente ligados a los símbolos figurados.

La mayoría de las investigaciones experimentales de la reciente psicología sobre las conductas perceptivas, ya sea sobre el aprendizaje —modificación de una conducta parcial por la repetición de una misma situación en el tiempo—, o la epistemología genética —modificación de una conducta global por la maduración del desarrollo mental—, han llevado, por una parte, a las interacciones de la percepción y de la sensación y, por otra, a las interacciones entre percepción y lenguaje.

Toda actividad perceptiva supone dos fases distintas y concomitantes: *Discriminación* —el sujeto trata de diferenciar los elementos gráficos percibidos y clasificados según sus características, propiedades y cualidades—. *Identificación*, resulta de la atribución de un calificativo o de una denominación verbal o los elementos percibidos. En definitiva,

toda imagen comporta un *aspecto semántico* que permite diferenciar las significaciones atribuidas a los datos figurados y un *aspecto sintáctico*, que revela la organización de los datos, es decir, sus relaciones internas. Esta constatación deja entrever cierta similitud entre la representación gráfica y el lenguaje. Son dos medios de expresión que deben presentar ciertas analogías estructurales para que sea posible su interacción y no se eliminen o dificulten ya que la representación gráfica no es el equivalente del mensaje escrito.

Bajo estas perspectivas parece urgente analizar en nuestros libros, texto e imágenes para determinar el grado de «cooperación» o «antagonismo», en definitiva de apoyo o de incremento de dificultad comprensiva que presentan.

No es válido suponer que la presencia de imágenes en un texto facilitarán, sin más, la mejor percepción; es preciso asegurar su convergencia mediante un riguroso análisis de sus elementos.

Hoy es insuficiente el aforismo del Quijote, «más vale ración de vista que quintal de discurso»; aunque habrá que partir de la afirmación de WALLON para lograr unos textos más atractivos, pero sobre todo más dinamizadores de actividades: «No hay concepto tan abstracto, que no implique alguna imagen sensorial, y no hay imagen, por concreta que sea, que no haga entrar los límites del objeto en los de la palabra.»

Texto e imagen, he aquí una tarea, más bien una convocatoria a autores y editores de libros escolares.

EXCLUSIVIDAD O PLURALIDAD DE LOS LIBROS DE TEXTO

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

Esta cuestión tenía actualidad hasta aparecer, el año pasado, la «Nueva Orientación», en la Educación General Básica —la E.G.B.— propuesta por una Comisión ministerial de Planes, Programas de estudios y evaluación. Y en cuya página 184 plantea el tema de los «Libros escolares», esto es, los de texto.

«La nueva orientación —de E.G.B.— como instrumento de renovación y perfeccionamiento cualitativo de la Educación supone un viraje significativo en la concepción y orientación de la enseñanza.

Este cambio de rumbo se reflejará necesariamente en un viraje paralelo de los instrumentos didácticos, en especial de los Manuales de uso escolar (libros de referencia, de consultas, de trabajo, de lectura; guías didácticas y otros libros del profesor, etc.) que habrán de plasmar, actualizándose, las nuevas orientaciones pedagógicas y administrativas.

En consecuencia, los libros escolares, para adaptarse a las exigencias de la

nueva orientación de E.G.B. deben reunir una serie de características en armonía con los principios didácticos, la estructura y el contenido de esta nueva orientación.»

En resumen: aparte de los medios audiovisuales y del llamado «material de paso» (propio o rotante), lo que propone la nueva orientación es *sustituir el libro único de texto por la ficha.*

«Que tiene numerosas ventajas en la educación personalizada por su movilidad y adaptación. Permite la actividad y educación individualizada. Las fichas orientan y gradúan el aprendizaje y fomentan hábitos de estudio.»

Esas fichas podrían ser:

- 1) **Directivas** o de orientación, que indican al estudiante lo que tiene que hacer; remiten a material, libros u otras fichas de consulta. Señalan el proceso de trabajo individualizado.
- 2) **Informativas**: que contienen una explicación o exposición, un texto para estudiar, documentos, datos, etc.

- 3) **Recuperativas**: para la enseñanza correctiva de alumnos con dificultades en un determinado tipo de aprendizaje.
- 4) **De desarrollo**: para los alumnos de más capacidad.
- 5) **De control**: para la autoevaluación de los alumnos.

Esta «Nueva Orientación» procedía, en rigor, de los párrafos 24 y 25 de las *Bases para una política educativa —La Educación en España—*, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969; y en los que no se excluye los libros de texto: siempre que sean «actualizados científica y didácticamente».

MI PROPIA EXPERIENCIA

Ahora bien: ¿cómo se logra toda esa orientación nueva en la práctica?, ¿cómo se actualiza esa maraña indicativa? ¿Inspirada en metodologías alógenas?

Por ello se me ha de permitir que, como español y profesor, como didacta y escritor, pueda ofrecer mi propia experiencia precisamente precursora de tales orientaciones y pueda valer de solución en el problema planteado de exclusividad o pluralidad en los libros de texto. En efecto: esta mimesis —descubrámoslo— del llamado sistema americano, el de la ficha textual, el del alumno como orientador de sí mismo, la autoeducación, la potenciación del individuo, estaba ya propuesta a la española y en el área lingüística y literaria desde hace veinticinco años por mi *Lengua y Literatura de la Hispanidad*, como he señalado en el «II Congreso Internacional para la enseñanza del español», celebrado en Madrid del 25 de enero al 3 de febrero, 1971. Y como experimento de varios años con mis alumnos de Enseñanza Media y Universitaria en Madrid y en América.

Por lo que mi obra fue declarada por nuestro Consejo Nacional de Educación como «Libro ejemplar de Texto» y tomada en cuenta para los Cuestionarios Nacionales.

Y don Ramón Menéndez Pidal, Presidente de la Real Academia Española: «como renovación radical del sistema docente». Y Américo Castro, desde su Universidad de Princeton, U.S.A.: «Novedad digna de ser patentada. Lo mejor que yo he visto.»

Y la revista *Razón y Fe*: «Una necesidad de urgencia inaplazable.» Era, sencillamente, haber propuesto «excitar por medio de Cuestionarios —y no lecciones— la sed de preguntas o cuestiones,

innatas en cada alumno. No sólo con fichas —organizadas en ficheros—, sino con cuadernos, dibujos e iluminaciones de aquéllos del libro, con lápices de colores.

Las fichas que se proponían eran menos numerosas y más eficaces que las de E.G.B.

Unas: del *alumno*. Para cuestiones gramaticales. O sea fichas para cada cuestión gramatical, lingüística, sistematizadas en una Gramática al final del libro, constituyendo con ellas un fichero de respuestas, consultadas en cada caso concreto. Nada de memorizaciones. Salvo el aprender los textos esenciales lingüísticos y literarios.

Y las otras fichas: aquellas del *profesor* para ir abocetando, con ellas, la vocación de cada alumno y poder comunicarla a cada familia y al Estado, de modo que no se pierda o desvirtúe capacidad alguna.

En cuanto a la recomendación de la orientación nueva de E.G.B. sobre la consulta de obras y libros, yo resumo los esenciales en mis tres volúmenes, logrando así una biblioteca completa y manual. Evitando de este modo el difícil manejo para un escolar de una auténtica biblioteca, en general inexistente o inconexa en la mayoría de colegios e institutos.

En este sentido yo proponía y afirmaba un *exclusivo* o *único* libro de texto, que equivalía a toda una *pluralidad*. Resolviendo, por tanto el gran problema.

Y que acerté lo prueban no sólo la difusión de mi método por España y América, sino esos categó-

ricos juicios excepcionales que antes me permití transcribir.

«CADA MAESTRILLO, SU LIBRILLO»

Ahora bien: con esto no deseo hacer un alarde vano de un sistema, sino todo lo contrario: demostrar que, quizá, lo vano es dejar «imprecisa» esa «orientación nueva», tal como la he reproducido previamente. En un prurito de ponerse al día con inspiraciones «foráneas», como llaman en América a lo que viene de fuera.

Aquí teníamos ya experimentaciones logradas. Y es en este camino donde todo maestro que sienta su misión debe proseguir. No olvidando nunca que nuestro Númen de maestros (maestros de escuela o instituto) deberá siempre ser el de Orfeo, el que aplacaba con su música las fieras. Pues más que fieras son los escolares. Y en consecuencia, superior al de Orfeo debe ser el arte del Maestro para dominar su ferino auditorio.

El auténtico método de enseñanza nunca será objetivo, sino subjetivo: el de la «inspiración».

El maestro, la maestra: poetas y artistas de su clase. ¡Crear la clase! Como un poema o una sinfonía. La clase entretenida, apasionante, bella. ¡Qué arte supremo! Y casi desconocido de las gentes. Y nunca aplaudido ni premiado.

Y todo lo demás es pedantería. Es decir: pedagogía. Espanto de escolares. Por eso hay que volver, como método supremo y milenarior en ese problema de la pluralidad o la exclusividad de libros, al viejo, indeleble proverbio de que «cada maestrillo tenga su librillo». Su propio texto creador.



Fernando Díaz-Plaja, y el octavo pecado capital

Por Emilio Gascó Contell

Fernando Díaz-Plaja se está metiendo con medio mundo a propósito de los siete pecados capitales. Bien es verdad que lo hace sin acritud, con potencia de observación, finísimas dotes de psicólogo y, sobre todo, con una agilidad de escritor y una simpatía humana que le desborda de todas las páginas.

Cuando se refiere a *El español y los siete pecados capitales*, primer enfoque de una bonita serie que el autor ha proyectado ya sobre los yanquis, los italianos y los franceses, Fernando Díaz-Plaja resume su obra con una confesión cien por cien española, pues nos dice:

«El que yo describa los defectos españoles no me libra de ellos... Quien firma no es, pues, un juez: más bien resulta un testigo y, a veces, un cómplice.»

El caso es que «in mezzo dei camin» de su brillante y arrolladora carrera literaria, Fernando Díaz-Plaja viene a ocupar, de pronto, los primeros planos de la actualidad con éxitos que lo sitúan entre los «populares» del momento.

Siempre anduvo él un poco distante del doble ombligo intelectual de nuestra Celtiberia. Publicaba algunas obras, aquí y allá, en Barcelona y en Madrid: libros de documentación histórica, antologías de teatro español actual, crónicas de viajes, biografías, obras de creación, trabajos de «andar y ver», todo ello algo disperso, con algún eco amable en los noticiarios bibliográficos..., y, de súbito, este dinámico «play-boy» de nuestras letras vuelve para ponerle cerco a nuestros campos de Agramante, repiquetea impaciente sobre los postigos de la actualidad, vemos cómo trae una producción tan caudalosa como variada y que logra trasponer con deportiva agilidad las inhóspitas fronteras editoriales y nos encontramos con que algunos de sus libros —y muy señaladamente los que se centran en el universo de aquellos «Siete pecados»— figuran entre los de mayor venta del año que acaba de cerrarse. Dos obras de un mismo autor, destacándose en cabeza de los grandes éxitos de librería, ya es pecado suficiente (acaso el octavo) para que en estas páginas, limpiamente objetivas, se im-

ponga y justifique el pequeño homenaje de una «Semblanza».

La ficha docente y literaria de Fernando Díaz-Plaja es la de un intelectual que mira hacia afuera y cuyo espíritu se halla muy bien instalado en ese universalismo a cuya conquista se lanza, con razón y con éxito, una importante parcela de nuestros escritores actuales.

Profesor, historiador, periodista literario y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, Fernando Díaz-Plaja pertenece a un claro e ilustre linaje que le honra y al que honra.

Doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, con previa Licenciatura en la de Valencia, su carrera docente es ejemplar: lector de español en Milán (1948-49), en Bari (1951-53), en Heidelberg (1954-56); profesor en la State University de Texas y sucesivamente en las Universidades de Puerto Rico, Arizona, Standford y Santa Bárbara (California), con cursos de civilización y literatura españolas desde 1950 a 1967. Conferenciante en diversos países de Europa y América...

Otra vertiente de sus actividades: colaborador de los principales diarios y revistas españoles desde 1940 (Fernando Díaz-Plaja, nacido en Barcelona en 1918, es nueve años menor que su hermano Guillermo); corresponsal de *Madrid* y del *Diario de Barcelona* en Italia de 1946 a 1948; en Alema-

nia, de *ABC* desde 1954 a 1956; vuelta al mundo por *ABC* en 1959; crónica en *Semana* desde los Estados Unidos en 1950-51...

Y toda esta labor de universitario y periodista, simultaneada con una producción de escritor donde destacan con análogas cualidades literarias las crónicas viajeras, los trabajos de investigación histórica, las obras de divulgación cultural o de fina y penetrante observación, los libros de imaginación y las traducciones de obras teatrales (del francés, del alemán, del inglés, del italiano...).

Pero sería tener una idea muy equivocada de Fernando Díaz-Plaja pensar que tantas y tan variadas tareas intelectuales le obligan a pasarse la vida entre el polvo de las hemerotecas y amarrado a la silla de su gabinete de escritor.

Con un físico aventajado que retiene sin esfuerzo la viveza y la arrogancia adolescente, abierto, sonriente, efusivo, a Fernando Díaz-Plaja le veréis con frecuencia en los estrenos, en las exposiciones, en las conferencias, participando en la convivencia social y literaria como un gran muchacho, cuyas actividades reflejan la agilidad y el dinamismo de un deporte: derrochando talento y simpatía y... haciéndose perdonar, sin pedirlo, ese tremendo octavo pecado capital que es, en un escritor, la conquista del gran público.

OBRAS DE FERNANDO DIAZ-PLAJA

La Historia de España en sus documentos. El siglo XVI (1958); *El siglo XVII* (1955); *El siglo XIX* (1954); *El siglo XX, 1920-23* (1960); *El siglo XX, 1923-1936* (1965); *El siglo XX, 1936-39* (1963).

La historia en la poesía española (1944); *La muerte en la poesía española* (1952); *Teatro español de hoy, 1939-58* (1959); *Teatro español de hoy, 1939-66* (1967); *Antología del Romanticismo español* (1960); *Verso y prosa de la historia española* (1958); *Teatro joven de España* (Nueva York).

Cuando los grandes hombres eran niños (1958); *Teresa Cabarrús, una española en la Revolución Francesa* (1969); *Guzmán el malo* (1963); *Cervantes, la desdichada vida de un triunfador* (1969).

La vida española en el siglo XVIII (1964); *La vida española en el siglo XIX* (1969); *La sociedad española de 1500 hasta hoy* (1968).

Ejército Imperial (1951); *Griegos y romanos en la Revolución Francesa* (1960); *España. Años decisivos, 1917* (1969); *España. Años decisivos, 1931* (1970).

La vida norteamericana (1955); *El español y los siete pecados capitales*; *Los siete pecados capitales en Estados Unidos*; *El francés y los siete pecados capitales*; *El italiano y los siete pecados capitales*.

VERSIONES TEATRALES.—Del francés: *La reina muerta*, de Henry de Montherlant; *Ondina*, de Jean Giraudoux; *No habrá guerra de Troya*, mismo autor; *Anfitrión 38*, mismo autor.—Del alemán: *La visita de la vieja dama*, de Dürrenmatt.—Del inglés: *Macbeth*, de W. Shakespeare.—Del italiano: *Nápoles millonaria*, de De Filippo.—Del griego: *La Paz*, de Aristófanes.

Don Carlos Víctor Penna

Director
de
Servicios Bibliotecarios
de la UNESCO

● «De otra manera,
no tienen fuerza
moral ni económica.»

● «No es solución crearlas
independiente
o aisladamente.
Hay que integrarlas
en un plan.»

● «Sin ágiles servicios
de bibliotecas, no serán
eficaces los
Planes Nacionales
de Educación.»

Don Carlos Víctor Penna está a favor de que una red de bibliotecas, bien orientada, apoya el desarrollo de los pueblos.

Esta idea la ha expuesto brillantemente en su libro —acaba de aparecer la segunda edición— «Planeamiento de Servicios Bibliotecarios y de Documentación» y en una conferencia en el Club Internacional de Prensa en Madrid.

Domina muy bien el tema, él dice que "como resultado de muchos años de trabajo en bibliotecas de documentación". Y como resultado de esos mismos años, la

Unesco le ha dado el puesto de Director de la División de Desarrollo de los Servicios de Documentación, Bibliotecas y Archivos.

De su libro se han hecho traducciones a los principales idiomas europeos —incluido el portugués— y también hay una edición en turco y otra en árabe.

—En él denuncio esa nuestra idea tradicional de ver las bibliotecas como objeto de cultura.

Simplemente. Cuando el señor Penna está seguro de que son lugares que sirven a la documentación, que es cimiento de la elevación de un país.

—Sin ágiles servicios de bibliotecas, no serán eficaces los planes nacionales de educación.

Tan importantes pueden llegar a ser unos estantes bien encauzados y diestramente repartidos por un pueblo. Tanta fuerza puede tener un material impreso en la marcha de un país.

—Los que primero se percataron de esta circunstancia —dijo don Carlos Víctor— fueron los pueblos subdesarrollados. El hambre cultural que sufren afiló sus sentidos. Y nació la creación. Y el pensamiento ejerció con más urgencia. Precisamente porque su intelectua-

lidad padece la incomprensión de las autoridades y la falta de recursos para crecer. Cuando falta el pan físico, tampoco hay demasiado para invertirlo en libros.

Y porque no los tenían, notaron más su falta. Y se agitaron buscando cauces para el saber. "Esas sacudidas llegaron hasta las naciones desarrolladas y las estimularon."

—¿Lo necesitaban?

—Sí. Porque su opulencia les permitió dormirse.

Y su propio ronquido les vació la imaginación. Y sus estamentos literarios se fosilizaron. Los libros vegetaron en el mismo letargo.

EN CADA ESCOLAR, UN LECTOR

La violenta inquietud de los pobres les despertó. "Es la contribución de los humildes a los pudientes." Sacudirles. Clamor cultural que pone en vela a los privilegiados.

Y casi mundialmente, ante el gemido del bajo, se ha caído en la necesidad de buscar un sistema para que la biblioteca **viva** en la enseñanza.

—Estados Unidos descubre que al chico se le **obliga** a aprender a leer y a escribir en la escuela. Pero luego hay que darle ánimo para que siga.

Las bibliotecas pueden hacer ese papel. Y empiezan a poner en marcha la idea.

Latinoamérica ve que es buena y se la queda. Porque se da cuenta que el colegio no crea hábito de lectura. Y nota que si el Estado no facilita para que en cada muchacho empiece a existir un lector,

vendrá un progreso de regresión. Y el que pudo ser alfabeto, con los años, vuelve al analfabetismo. "Siendo vana la inversión que ha hecho el Gobierno, en esos niños, durante su tiempo de escuela."

—¿Qué raya marca la frontera entre el analfabeto y el alfabeto?

—La lectura de cuarto grado.

Esa graduación marca el punto de inteligibilidad. Cuando se es capaz de leer y captar el mensaje de las páginas.

Para éstos, los que consiguen el sentido de unos párrafos, se impone el planteamiento de que las bibliotecas se solucionen a nivel de plan nacional de enseñanza.

Si no, su desarrollo sería enteco. No tendría ni fuerza moral ni económica.

—Y aunque se ansíen bibliotecas, no es solución fundarlas aisladamente, como una creación independiente.

No, no. Ya hemos quedado que para que den flor y fruto hay que integrarlas en un plan nacional. Y un asistente curioso ha preguntado al señor conferenciante, cuando el señor conferenciante acababa de decir: "¿Tienen la gentileza de criticarme?", le ha acorralado así:

—¿Cómo habiendo tantos analfabetos en Latinoamérica, han podido realizar un sistema bibliotecario?

—Yo no lo he llamado **sistema**; dije **pensamiento**.

Presencia de la biblioteca en los planes nacionales. Estar al lado de la idea cuando se prevé una ley nacional de educación. Saber —y querer— que unos libros son sujeto de atención, cuando se piensa en la formación de los ciudadanos.

BIBLIOTECAS AL MARGEN DE SENTIMIENTOS IDEOLOGICOS

Esta es la conciencia que han tomado los países del sur de América. Y que una biblioteca escolar no es cuatro textos y una guía telefónica.

—Se precisa un lugar lleno de ciencia. De libre acceso para el individuo. Y que seleccione, de sus estantes, lo que crea oportuno para su formación.

—¿Son los alumnos quienes determinan las existencias de una biblioteca?

—No. Es labor de bibliotecario.

Por eso se precisa que sea persona enterada de su profesión. De altos conocimientos. Que sepa poner a disposición de sus «clientes» una gama suficiente de libros que cubran cualquier inquietud intelectual.

—Al clasificar libros, incluir extranjeros, ¿no perjudica al idioma? —quiso saber otro asistente a la conferencia.

—El bibliotecario ofrece ciencia al margen de sentimientos ideológicos y lingüísticos.

Al libro libro debe reconocérsele la privilegiada situación de ser objeto sin fronteras. De no llevar el pasaporte en el bolsillo. De serle suficiente su carnet de identidad de transportar ciencia y arte.

Cruza los países dejando en ellos su contenido. Y les eleva. Les supera.

Este es el criterio que el profesor Carlos Víctor Penna quiere clavar en la mente organizadora mundial.

CRUZ-PINAR

TRES DIRECTORES DE CENTROS DE ENSEÑANZA OPINAN SOBRE EL LIBRO DE TEXTO

- **Don Luis Ortiz Muñoz, director del Instituto Ramiro de Maeztu: «Es necesario para el profesor y el alumno.»**
- **Don Felipe Segovia Olmo, director de los centros San Estanislao de Kostka: «Ha de servir como consulta, ampliación y autocontrol al estudiante.»**
- **Equipo docente del Colegio Nuestra Señora de Loreto: «Su misión debe ser clarificadora y orientadora.»**

El artículo 18 de la Ley General de Educación establece que los métodos didácticos en la educación general básica han de fomentar la originalidad y el espíritu de los escolares, así como el desarrollo de actitudes y hábitos de cooperación mediante el trabajo en equipo de profesores y alumnos. Y señala en concreto que se utilizarán ampliamente las técnicas audiovisuales. Por otra parte, el mismo texto legal prevé el establecimiento de un sistema de revisión y actualización periódica de planes y programas de estudio que permita el perfeccionamiento y la adaptación de los mismos a las nuevas necesidades educativas.

¿Qué papel van a desempeñar, entonces, los libros de texto? ¿Libro de texto, sí o no? ¿Qué problemas va a plantear toda esta nueva orientación educativa? Para conocer pareceres sobre el tema, hemos realizado una encuesta en torno al libro de texto entre directores de centros de enseñanza. Las preguntas formuladas han sido las siguientes:

- 1** ¿Qué diferencias aprecia entre el plan antiguo y el de la Educación General Básica?
- 2** ¿Qué problemas considera va a plantear el nuevo sistema?
- 3** ¿Qué soluciones son previsibles?
- 4** ¿Cuál es la mayor ventaja del nuevo sistema?
- 5** ¿Qué debe ser, en su opinión, un libro de texto? ¿Ha de haber libro de texto o no?

LUIS ORTIZ MUÑOZ

Director y catedrático de Griego del Instituto Ramiro de Maeztu. Periodista, publicista e investigador. Ha ocupado altos cargos en la Administración. Una vida enteramente consagrada a la enseñanza y al estudio. Es también director del Centro Nacional de Enseñanza Media a Distancia.



1 Tal vez sea prematura una respuesta. Los planes u ordenaciones legislativas son muchas veces deseos, orientaciones o propósitos que deben ser confrontados con la realidad de su aplicación concreta. Y que las autoridades —administrativas o gubernativas— deben captar con humildad y servicio al bien general, sin otro amor propio que el de obedecer o plegarse a las imposiciones del hecho histórico.

2 De tres órdenes: a) El de la industria editorial, hoy bastante desarrollada. Si se suprimen o

sustituyen, ¿qué hacer con las existencias en depósito de publicaciones hechas anteriormente? ¿Y el futuro? b) El alumno se apoya para su trabajo en la «lección» del profesor —por más que se pretenda, ésta será insustituible— y en la lectura del libro adecuado. Si esto último se elimina, el aprendizaje queda mutilado. c) El «libro de texto» era necesario al profesor, como complemento o confirmación de su magisterio. Sin ese elemento, no poco de su trabajo «quedará en el aire».

3 Toda transición exige prudencia y tiempo. Si se usa generosamente de ambos supuestos, las soluciones serán más fáciles.

4 Está por ver.

5 Un instrumento adecuado para el trabajo escolar y un ejemplo actualizado del estado de la ciencia. Personalmente creo que deben seguir existiendo los libros de texto, aunque debe mejorarse el sistema de su revisión, presentación y venta al público.

FELIPE SEGOVIA OLMO

Licenciado en Ciencias Exactas, diplomado en Psicología y profesor de Enseñanza General Básica. Quince años de dedicación a la docencia y a la dirección de los centros San Estanislao de Kostka. Ha fundado y dirige «Didascalía», revista de orientación didáctica e investigación pedagógica. Por su esfuerzo y dedicación a la renova-



ción de la enseñanza, se le ha concedido recientemente la Encomienda de Alfonso X El Sabio.

1 El libro de texto dogmático queda sustituido por el libro de lectura, de consulta y de trabajo.

2 Problemas de formación del profesorado, de la aplicación de medios técnicos, de evaluación y promoción del alumno... Muchos problemas, pero en su solución se apunta una nueva era educativa.

3 En primer lugar, una mentalización del profesorado, medios que le ayuden a un rápido reciclaje y ayudas para que la Ley General de Educación pueda ser realidad en un futuro inmediato.

4 Una mayor atención al alumno y un enfoque nuevo del sistema educativo, para que gire todo el esfuerzo docente en torno al estudiante.

ENCUESTA

5 El libro de texto tradicional no es válido. El libro ha de servir de consulta, de ampliación, de trabajo, que oriente la actividad, y de autocontrol para el propio alumno.

EQUIPO DOCENTE

del Colegio "Nuestra Señora de Loreto", de las Religiosas de la Sagrada Familia de Burdeos.

1 Se aprecia una evolución; antes iban más bien dirigidos al profesor y ahora están encamina-

dos al niño. Son más claros y de fácil comprensión.

2 Puesto que se tiende a que el niño no tenga un solo libro de texto para cada materia, sino que vaya aprendiendo a consultar varios, existe el peligro de que las editoriales sean demasiado disparres y desorienten al niño. Se necesita un pluralismo de enfoque, pero también una coincidencia en lo esencial.

3 Una planificación clara y delimitada en cada grado. Coordinación por parte de las editoriales.

4 Se atiende a la formación integral del niño. No se insiste tanto en la adquisición de conocimientos, cuanto en hacerle capaz de adquirirlos.

5 No debe haber, a nuestro juicio, **un** libro de texto, sino libros para que el alumno consulte, confronte y advierta distintos matices, con lo cual se irá enriqueciendo progresivamente. Creemos que la función de los libros debe ser clarificadora y orientadora. El principal agente es el niño, ayudado por el maestro.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN FEBRERO DE 1971

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Autopista*, de JAIME PERICH. Editorial Estela.

2. *Celtiberia Show*, de LUIS CARRANDELL. Guadiana, S. A. de Publicaciones.

3. *La cruz invertida*, de MARCOS AGUINIS. Editorial Planeta.

4. *El Giocondo*, de FRANCISCO UMBRAL. Editorial Planeta.

5. *Un día en la vida de Ivan Denisovich*, de A. SOLZHENITZYN. Editorial Plaza & Janés.

6. *Donde Dios llora*, de WEEREN-

FRIED VAN STRAATEN. La Editorial Católica, S. A.

7. *Antología del disparate*, de LUIS DíEZ JIMÉNEZ. Editorial Studium.

8. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.

9. *Memorias de esperanza*, de CHARLES DE GAULLE. Editorial Taurus.

10. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.^a PEMÁN. Editorial D.O.P.E.S.A.

OCHO EDITORAS NACIONALES HABLAN DEL LIBRO DE TEXTO

- «Hoy se le llama libro de Enseñanza» ● «Urge la actualización del profesorado, si no el libro está desajustado respecto al medio que lo va a utilizar»
- «Es un grave mal el cambio de planes tan frecuentes» ● «Es un reto al tiempo» ● «La limitación de los precios no ha permitido hacer una auténtica labor de editor»

HEMOS PEDIDO A OCHO EDITORIALES ESPAÑOLAS, QUE PRODUCEN LIBROS DE TEXTO, QUE EXPLIQUEN SU SITUACION. DEFINAN SU POSTURA. EXPONGAN SUS PROBLEMAS. Y DIGAN SUS VENTAJAS DE TRABAJO. HAN RESPONDIDO A ESTAS CINCO PREGUNTAS:

- 1.ª ¿Qué especialidad de libros de texto cultiva su editorial?
- 2.ª Editar libros de texto ¿es rentable?
- 3.ª ¿Cuáles son, en su opinión, los defectos más frecuentes en los libros de texto?
- 4.ª ¿Cuál ha sido la evolución de los libros de texto en su Editorial?
- 5.ª ¿Qué problemas le plantea a usted el nuevo sistema de la Educación General Básica en relación con la edición de libros de texto?

FEDERICO RAHOLA
Editorial Teide

"Un editor honesto no lanza una obra cuyo éxito es seguro, pero de cuya eficacia duda"

- "Un defecto: escoger autores con nombres que pueden incidir en la comercialización de la obra, por su prestigio o categoría científica, pero sin condiciones de autores-pedagogos."
- "Los libros de texto, en el triste sentido clásico, eran generalmente rentables."

RESPUESTA 1.ª.—Editorial Teide, desde el momento de su fundación en 1942, en que lanzó los primeros mapas mudos, ha procurado abarcar todos los niveles de enseñanza y todas las materias. Concretamente, en el campo escolar del libro, hemos procurado patrocinar aquellos avances de la

técnica pedagógica que han parecido más útiles para la promoción de la escuela.

En este sentido, hemos tenido la satisfacción de adelantarnos, en nuestro país, en la utilización de metodologías que después han entrado en la corriente normal de la evolución.

Por ejemplo, la actividad Teide en el campo de la matemática moderna, para la escuela primaria, desde 1965, ha culminado en nuestro patrocinio al «Groupe International d'Etudes pour l'Apprentissage de la Mathématique» dirigido por el profesor Dienes de la Universidad de Sherbrooke



Don Federico Rahola, de Editorial Teide, recibe el premio "Lazarillo" para Editores.

(Canadá). Lo que en 1965 nos parecía una aventura, es actualmente una realidad, en plan de experimentación, en la mayor parte de las escuelas. Caso parecido —pero en el campo de la Lengua— es la aplicación del estructuralismo en la didáctica del lenguaje y la valoración en la escuela de la expresión sobre la Gramática. Un camino que, gracias al equipo que dirige Carmen Pleyán de García López, hemos podido iniciar con entusiasmo.

RESPUESTA 2.^a.—El término «libro de texto», entendido como manual único que «hay que saberse», tiende, afortunadamente, a desaparecer. A ser sustituido por expresiones más matizadas: «de enseñanza», «educativo», «de consulta», etc. Sin duda, la edi-

ción y repetidas ediciones de libros de texto, en el triste sentido clásico, era generalmente rentable. Excepto en los casos en que, pese a la limitación de los precios, impuesta por el Ministerio, se intentaba mejorar la calidad de la presentación.

Actualmente, con las exigencias que nos hemos impuesto, la mayor parte de los editores, en cuanto a sus condiciones pedagógicas y gráficas, no puede resultar rentable, si no se consiguen tiradas muy altas que amorticen los gastos de preparación.

Estas tiradas, con la estabilidad legislativa actual, son inalcanzables. Libros como nuestra «Natura 1.^o», publicados tras un lento y dispendioso proceso editorial en 1969 y cuya validez, por orden

ministerial, duraba hasta 1973, podría tal vez dejar de usarse en nuestras escuelas, si hay quien interpreta la legislación actual al pie de la letra.

REPUESTA 3.^a.—De modo general, la premura de tiempo con que son preparados, achacable casi siempre a la inestabilidad de los planes de estudio y a los breves plazos que se dan para su aplicación. Ello no permite desarrollar las ventajas que, indudablemente, trae consigo todo plan y hace infructuoso el interés de los autores y editores por conseguir una obra bien acabada, acrisolada y experimentada en sucesivas ediciones-piloto.

Un defecto, también frecuente por desgracia, es la práctica de

escoger autores cuyo nombre incide en la comercialización de la obra, o por su prestigio en los medios de enseñanza, o por su categoría científica, pero sin una real condición de autores-pedagogos, lo que hace que los resultados prácticos del libro, como instrumento didáctico, sean pobres.

Citaría también la baja calidad pedagógica y gráfica de algunos libros que, por tener un amplio grupo de escuelas como segura base usuaria, pueden lograr precios bajos y, por ende, gran difusión fuera del mismo grupo. Otras veces, esta falta de calidad tiene su razón de ser en un deseo bienintencionado de hacer el libro asequible económicamente a una gran mayoría. Pero esto, en el fondo, representa una discriminación social.

RESPUESTA 4.^a.—**En su contenido**, la evolución ha sido paralela a la de las técnicas de enseñanza, procurando compaginar los sucesivos planes de estudio con los criterios pedagógicos que creíamos más acertados, aunque no fuesen siempre las más comerciales.

En cuanto a la ilustración, dan relieve a la fotografía del documento auténtico en todos los cam-

pos de la ciencia, seleccionando a los dibujantes, sin concesiones al mal gusto a veces más comercial, entre los que marcan una pauta en el camino de la expresión artística.

La concesión del último Premio Lazarillo a Editorial Teide, por esta labor, ha demostrado que también el libro escolar podía ser una avanzadilla en el camino del arte.

En su aspecto físico, procurando, dentro de las posibilidades económicas de nuestro país, dar un máximo atractivo al libro. La fotografía en directo sobre buen papel ya fue una característica de Teide en los libros de los años de penuria de nuestra posguerra. Lo siguió siendo al lanzar «Apto», en 1962, el primer libro con fotografías a todo color para la escuela primaria. En 1969, «Naturra» señala otro hito, como alarde editorial, por el formato, la calidad de papel y reproducciones, a un precio inverosímil.

RESPUESTA 5.^a.—En algunos campos, nos habíamos adelantado al tiempo con la publicación de obras que responden plenamente a los criterios plasmados en los nuevos planes de estudios. Los «stocks» de estos libros serán de venta muy difícil, ya que cuesta

convencer al público de que, aunque ya publicados antes, son del todo adecuados al espíritu de la nueva Ley.

En segundo lugar, la imposibilidad de improvisar en unos pocos meses unas obras que necesitarían de un maduro estudio previo y una experimentación razonable, si no queremos hacer fracasar los objetivos tan brillantes de la nueva Ley de Educación.

Nuestros equipos de pedagogos, profesores, maestros, aprovechando las experiencias anteriores, han trazado un plan de conjunto muy orgánico, con el que procuraremos salvar el bache en que pueden encontrarse las escuelas en el próximo curso.

El problema moral es el de todo editor honesto: no lanzar una obra cuyo éxito es seguro, pero de cuya eficacia duda.

El problema burocrático estriba en la incertidumbre de la legislación, todavía sin formular, en cuanto a las aprobaciones de los libros por parte del Ministerio.

El problema comercial es el de introducir de golpe una metodología nueva, con la que muchos maestros no están familiarizados, pese a la labor que las autoridades realizan en este sentido.

FRANCISCO
DE P. SALVADO
Editorial Magisterio
Español, S. A.

“Lo ideal sería crear libros-piloto y, sobre ellos, realizar otros más definitivos”

● **“Existen ‘stocks’, consecuencia de la palabra del legislador, que convierte en papelote almacenes de libros.”**

RESPUESTA 1.^a.—Ahora, con la evolución de la enseñanza y, más concretamente, con la Ley General de Educación, es mejor hablar de **libros de enseñanza**, en lugar de llamarlos de texto.

Desde hace muchísimos años (nuestra casa fue fundada en

1866) venimos realizando todos los libros que, de una manera directa, van a los alumnos: lo que actualmente es Enseñanza General Básica, Bachillerato, Normales y, dentro del nivel universitario, libros para las especialidades de Pedagogía, Psicología. En este sen-

tido, el lema nuestro ha sido siempre «todo para la enseñanza, el educador y los alumnos».

RESPUESTA 2.^a.—Los libros de enseñanza han venido siempre condicionados por una normativa legal, encorsetando su contenido

ENCUESTA

dentro de unos rígidos cuestionarios y, en algunos casos, incluso fijando los precios máximos. Este condicionamiento ha hecho que, en alguno de los últimos años, por ser desproporcionada la calidad de los libros con los precios que podíamos poner, se han ocasionado auténticas pérdidas.

Si se editaron libros de Bachillerato hace un par de años, fue porque esperábamos una mayor libertad en los precios, como se consiguió un año más tarde de tener estos libros en el mercado.

Esta misma normativa hace que sea muy expuesta la edición, pues al cambiar, pueden quedar cantidad importante de libros sin vender. Material de ediciones, etc., sin valor alguno.

RESPUESTA 3.^a.—Un defecto grande es que tienen que ser demasiado iguales libros de diferentes autores. Otro, es la limitación de precios que no ha permitido hacer una auténtica labor de editor, siempre muy condicionada a lo económico. De todas formas, el principal defecto radica en los cambios de planes muy frecuentes, especialmente en lo que hasta ahora ha sido la enseñanza media. Un ejemplo: no ha terminado de entrar en vigor la totalidad del plan de 1967 y, con la nueva Ley General de Educación, cam-



bian otra vez completamente los planes.

RESPUESTA 4.^a.—Nuestros continuos contactos con los medios educativos, también a través de los contactos con los educadores, han hecho que las nuevas exigencias metodológicas se fueran fijando en toda nuestra producción editorial. Siempre, en cualquier reforma de planes de enseñanza, se ha procurado coordinar las nuevas exigencias legales con la evolución pedagógica, tan importante, experimentada en estos últi-

mos años. Así, por ejemplo, los nuevos cuestionarios de enseñanza primaria del año 65, exigieron la reforma total de esta enseñanza, lo que permitió hacer una producción a nivel de los primeros países en materia de educación.

RESPUESTA 5.^a.—Me plantea una total transformación. En este sentido, podrían distinguirse dos aspectos: uno positivo y otro negativo. El positivo se centra en la necesidad de elaborar libros y material de enseñanza radicalmente nuevos e imprescindibles. El aspecto negativo se presenta en la urgencia de una amortización de «stocks» existentes, consecuencia de la palabra del legislador, que convierte en papelote almacenes de libros y —lo que es más grave— proyectos y material de ediciones de valor incalculable.

Además, se presenta el problema de que no sólo es preciso dotar de una nueva mentalidad a los maestros o profesores, sino a los mismos autores.

Sería conveniente que los nuevos libros se fueran implantando paulatinamente. Lo ideal sería, aunque esta solución es muy costosa, crear libros-piloto y sobre ellos realizar otros más definitivos, aunque la propia dinámica de la reforma excluye lo definitivo.

**PEDRO VICENS
RAHOLA**
Editorial Vicens Vives

“En proyección social y educativa, el libro de texto es rentable”

- **“Los cambios de Planes son anunciados con una premura de tiempo escalofriante. No permiten ni al autor ni editor madurar el texto.”**
- **“El defecto nacional de la improvisación, también señorea en el delicado campo de la educación.”**

RESPUESTA 1.^a.—Nuestro catálogo cubre, esencialmente, todas las etapas de la enseñanza. Desde la preescolar hasta el manual universitario. Y en especial, el libro destinado a la Enseñanza Media y

también al dedicado a la Formación Profesional Industrial.

RESPUESTA 2.^a.—La rentabilidad puede medirse según varios patrones, muy distintos entre

ellos. Si nos refiriéramos a la satisfacción de la obra bien hecha y a la evidente proyección social y educativa del libro de enseñanza diría que sí, que es muy rentable.



Si nos referimos a la rentabilidad que se refleja en los balances, y que a veces puede traducirse en números rojos, diré que no; que pudiendo ser un negocio de una rentabilidad media, que podríamos asimilar a los restantes del país, no lo es, debido a varios factores:

En primer lugar, la falta de continuidad en los planes de estudio. En segundo lugar, y en según qué épocas, los precios fijados por el Ministerio no han evolucionado paralelamente a la mayor calidad del libro de Enseñanza y a los aumentos en los costes de producción. Y en tercer lugar, otro gran inconveniente es su estacionalidad, ya que estos libros suelen venderse durante los meses de septiembre y octubre, con lo cual se crean graves problemas de comercialización que se ven agravados por el sistema de venta de los libros, impuesto por una costumbre secular muy difícil de variar y que ocasiona un volumen desproporcionado de devoluciones e invendidos.

RESPUESTA 3.^a.—Podíamos decir que los defectos más frecuentes son los que acabamos de aludir, es decir, los derivados de los cambios de Planes de Estudio, anunciados, generalmente, con una premura de tiempo escalofriante y que no permiten ni al autor ni al editor madurar ni revisar el texto con el cuidado deseable.

Recuerdo ahora el maratón en que debieron participar las editoriales para tener listos los libros para el curso 1968-69. Cuando, debido al reciente cambio de Plan de Estudios, los textos fueron autorizados para su publicación a principios de agosto. Calculando que las vacaciones del Gremio de Impresores son en este mes, hay que imaginarse cuál debía ser la situación de los editores y lo que se hubo de forzar la máquina con el fin de que los libros estuvieran preparados para finales de octubre.

Así, pues, el defecto de improvisación, que ha venido a ser como un «leiv-motiv», un «slogan» más en nuestro país, también señorea de vez en cuando en el campo tan delicado de la Educación.

RESPUESTA 4.^a.—La edición de libros para Enseñanza Primaria, hasta 1965, se mueve condicionada por los mismos cánones de calidad que venían rigiendo desde principios de siglo. La gran reforma aparece en las ediciones que presentan los editores en 1965. De tal forma, que no sólo por su calidad —ediciones muy cuidadas a cuatro colores—, sino también por su bondad en el texto. Y por primera vez se empiezan a exportar libros a las Repúblicas Hispanoamericanas.

El campo de la Enseñanza Media empieza a mejorar en el curso 68-69. En general todas las editoriales van siguiendo la misma evolución. Evolución que significa que, en la actualidad, la inversión

necesaria para la realización de un buen libro de texto, multiplica por diez la que era necesaria hará unos seis años. Esta evolución ha motivado que muchos niños lean con mayor entusiasmo y provecho los libros que les recomiendan sus profesores. Libros que se apartan de la teoría machacona de antaño, para convertirse en unos buenos textos, agradables y amenos.

RESPUESTA 5.^a.—Dos tipos de problemas se plantean: uno, a corto plazo, en donde se incluyen los inherentes a la misma concepción experimental de la Ley que determina la provisionalidad de los cuestionarios vigentes, que son solamente para el curso 1971-1972. Estamos trabajando en ellos, pero mucho nos tememos que la aparición de nuevos cuestionarios para el próximo curso pueda afectar al trabajo ya realizado.

Otros problemas a corto plazo pueden derivarse del escaso tiempo que nos queda ya para principios de curso. En estos meses tiene el Ministerio que aprobar los cuestionarios para el curso que viene. Y los editores tienen que aplicarse en la confección de los mismos. Haciendo cálculos muy someros, puedo anticipar que si los libros están en poder de los alumnos para octubre de este año, significará que la labor de los editores habrá superado lo que yo creo en este momento, un desafío al tiempo.

A largo plazo, lo que le preocupa más al editor es la reacción del maestro ante la anunciada flexibilidad en los cuestionarios. Es decir, si se editan libros ceñidos a un cuestionario que varía constantemente, su duración de uno o dos años no lo hace realmente publicable. En cambio, el hacer libros ajustados a un cuestionario ideal, donde el alumno puede consultar toda la gama de conoci-

ENCUESTA

mientos generales correspondientes a su nivel, plantea la incógnita de si el maestro aceptará el libro como útil de estudio.

También preocupa a los editores el sistema que en el futuro pueda emplearse para seleccionar y distribuir gratuitamente el libro

de enseñanza, ya que ello condicionará la supervivencia de varias editoriales y la venta de libros a Sudamérica.

HIPOLITO ESCOLAR Editorial Gredos

"Nos hemos retirado del negocio por no ser rentable"

- "Los cambios de planes de enseñanza originaban, algunas veces, que se nos quedaran ediciones enteras sin vender."



Los Directores de Editorial Gredos, entre los cuales se encuentra, a la derecha, don Hipólito Escolar.

RESPUESTA 1.^a.—En estos momentos Editorial Gredos no publica libros de texto, aunque sí tiene colecciones de libros auxilia-

res que son utilizados en el Bachillerato y en la Universidad, como la vieja colección de textos clásicos que tiene ya más de un cuarto de siglo de existencia.

RESPUESTA 2.^a.—Para nuestra casa no ha sido rentable la publicación de libros de texto para Bachillerato. Durante cerca de veinte años los hemos estado editando. Pero hace cuatro o cinco, nos hemos retirado del negocio.

RESPUESTA 3.^a.—Los dos motivos que nos han impulsado a salirnos del negocio de los libros de texto han sido, por un lado, los cambios de planes de enseñan-

za, que originaban, algunas veces, el que se nos quedaran ediciones enteras sin vender, y, por otro, lo desagradable que resulta en el mercado español la comercialización de los libros de texto.

RESPUESTA 4.^a. — Esta cuarta pregunta ya está sustancialmente contestada y la podíamos resumir diciendo que nos hemos retirado de los libros de texto para consagrarnos exclusivamente al libro auxiliar.

RESPUESTA 5.^a.—No nos plantea ningún problema, puesto que no pensamos publicar ningún libro de texto en el futuro.

GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ Editorial Anaya

"De la primitiva enciclopedia a los actuales libros hay una diferencia enorme"

- "Hoy ofrecemos: impresión a todo color, diagramación estudiada, papel digno y encuadernación duradera."

RESPUESTA 1.^a.—Dentro de las ediciones del libro de Enseñanza, estamos en todos los niveles: Educación Preescolar, General Básica, Enseñanza Media, Escuelas Normales y Enseñanza Universitaria.

Nuestro catálogo consta de más de seiscientos títulos.

RESPUESTA 2.^a.—Es rentable el libro de texto para editoriales que tengan una estructura idónea. Pe-

ro no basta con decir que es rentable, es necesario aclarar que su rentabilidad no es muy alta. Los precios de los libros de texto están controlados por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la

Comisión de Precios dependiente de la Presidencia del Gobierno. En 1971 existen libros cuyos precios fueron fijados en 1958, con un ligero aumento del 20% que nos fue autorizado en 1963. Este problema de los precios de los libros de texto aparece casi todos los años en la prensa y casi siempre es tratado sin la información y documentación debida. No se tiene en cuenta el aumento de los costes de producción, ni la mejora indudable en la presentación material de los libros. Los Planes de Estudio suponen siempre un problema de «stock», libros prácticamente invalidados que deben de ser valorados al precio de papel usado.

RESPUESTA 3.^a.—No hay defectos que se repitan con frecuencia. Su contenido está garantizado por la aprobación del Ministerio, a través del Consejo Nacional de Educación.

RESPUESTA 4.^a.—Hay que resaltar la constante mejora de calidad. La impresión a todo color,



diagramación estudiada, papel digno y encuadernación duradera, nos permiten asegurar que las ediciones de libros de texto en España se hacen francamente bien.

En 1971, el alumno tendrá **libros de consulta**, libros de trabajo, cuadernos de actividades, fichas, etc., en vez de textos. Toda

una gama de medios a su disposición que hacen más humana, activa y eficaz la tarea de aprendizaje. De la primitiva enciclopedia, a los actuales libros, hay una diferencia enorme.

En el antiguo libro de texto, el lenguaje sustituía a la actividad; en los nuevos libros de consulta, incita al alumno a ella. Además, los libros de texto tradicionales se ceñían exactamente a unos cuestionarios específicos hechos por el Ministerio de Educación y Ciencia. En tanto que los autores de los nuevos libros de consulta tienen una mayor libertad, de la que se beneficiarán profesores y alumnos, al contar con una mayor variedad para elegir.

RESPUESTA 5.^a.—El problema más importante es poner en el mercado los libros y material necesarios para los cinco primeros cursos. Sin embargo, y a pesar del poco tiempo que tenemos para ello, Ediciones Anaya hará un enorme esfuerzo para cumplir los planes del Ministerio y satisfacer la necesidad de nuevos libros.

**ABILIO FRAILE
Y RUIZ DE OJEDA**
Editorial S. M.

“Es rentable editar libros, si tienen valor pedagógico-didáctico, porque provocan la demanda”

- “Ya se desterraron los párrafos largos, alambicados y los expuestos con inadecuado rigor científico.”
- “Es defecto, tanto el exceso como la falta de información.”

RESPUESTA 1.^a.—Desde sus orígenes, Ediciones S. M. centró su actividad en la confección de libros escolares, para atender toda la gama de conocimientos exigidos al niño, desde su entrada en la escuela hasta su ingreso en la Universidad.

Hasta ahora ha publicado todos los textos referentes a Enseñanza Primaria, los correspondientes al Bachillerato Elemental y Su-

perior y los del curso preuniversitario.

Unos y otros han logrado formar colecciones completas, puestas al día y adaptadas a los cuestionarios oficiales cuyas características más destacables han sido siempre: la amenidad, la precisión, la claridad y el sentido práctico, amén de una importantísima información gráfica.

Actualmente sus equipos técnicos están empeñados en la elabo-

ración de los nuevos libros y material didáctico de acuerdo con las exigencias dictadas por la reciente Ley de Enseñanza General Básica.

RESPUESTA 2.^a.—Sí, lo es. Y dicha rentabilidad está en función directa del valor pedagógico-didáctico que acompañen al libro. Estos dos valores provocan, por sí mismos, una mayor aceptación y una mayor demanda por parte de



centros y de público. De aquí, y sólo de aquí, deriva su rentabilidad.

La experiencia enseña que nadie regatea los precios, con tal de que encuentre, en los instrumentos que le ofrecemos, una auténtica «puesta al día», junto con una presentación y exposición intachables.

Y aún me atrevería a hablar de una rentabilidad de orden superior, cual sería la derivada de la cultura y de la formación que proporcionan a los escolares vistos como futuros ciudadanos, mejor preparados y mejor capacitados para el rendimiento de la comunidad y de la nación.

RESPUESTA 3.^a.—Cito a mi modo de ver y en orden de importancia, los siguientes defectos:

- Tanto el exceso como la falta de información.
- Supeditar el contenido a la presentación.
- Los derivados de las prisas, sean éstas voluntarias o causa-

das por la tan cambiante legislación.

- La ausencia, o la defectuosa graduación, de ejercicios prácticos, así como la falta de especificación en la propuesta de técnicas de trabajo, tales como: diccionarios, fichas, notas, cuadernillos de trabajo, resúmenes, etc.
- Una excesiva preocupación o apetencia económica que pueda ser el origen de libros exclusivamente destinados a la preparación de un examen.
- Fallos técnicos en cuanto al orden, elección y disposición tipográfica, etc.
- El no ser fruto de una experiencia adecuada.

En definitiva, el haber perdido de vista la finalidad fundamental de todo libro escolar: la formación integral del alumno.

RESPUESTA 4.^a.—Rápida y grande ha sido nuestra evolución. La Editorial cuidó, desde el primer momento, los dos extremos que deciden la dimensión del libro: el fondo y la forma.

En cuanto al primero, rompimos con muchas ficciones y rutinas de las que venía padeciendo el libro de texto en España hasta hace no más de quince años. Lo despojamos del tono rígido, severo, amanerado, para ponerlo realmente a la altura del muchacho. Se desterraron los párrafos largos, alambicados y los expuestos con inadecuado rigor científico.

Por lo que respecta a la forma, se multiplicaron los gráficos, los dibujos, los colores, los entretenimientos pedagógicos, dando al texto el aire ameno y atrayente, casi, de la revista ilustrada.

Alguien nos los ha definido como «los libros para meterse por los ojos». Y, desde luego, yo aseguro que nunca lanzamos ninguno que no fuera antes fruto de experiencias realizadas.

Modernamente, también hemos

completado, con material didáctico y medios audio-visuales, varias de las materias de nuestro fondo editorial.

RESPUESTA 5.^a.—Frente a la nueva Ley, hablemos mejor de problemas. Los podría resumir así:

- Económicos, unos.
- Técnicos, otros.
- Y los derivados de la escasez de tiempo.

Los primeros, no son francamente enojosos. Tanto más cuanto S. M. ha procurado tirar siempre ediciones muy amplias con vistas a cubrir estos dos objetivos:

- Abaratar el libro.
- Atender con suficiencia, y en cualquier época del año, las demandas del público. Creo que es de entera normalidad que, dicha previsión, se haga por un período de dos o tres años que son con los que se debiera contar, al menos para dar salida a dichos libros.

Mucho me temo que las recientes Orientaciones Pedagógicas de la Enseñanza General Básica originen en bastantes editoriales, como en la nuestra, «stocks» considerables de libros, con las consiguientes pérdidas.

El segundo problema es aún más grave que el anterior. Se trata de la escasez de tiempo. ¿Es posible que, en el plazo de meses, se pretenda llevar a cabo la revolución metodológica que exigen —por lo que respecta a los libros— los **cinco primeros niveles** de la referida E. G. B.?

Dudo pueda llegarse a tiempo, dada la experimentación y el trabajo en equipo de los que queremos vayan precedidos. Sin la calma, reflexión y dedicación que necesita esta dinámica, se corre el peligro de presentar elementos de trabajo muy imperfectos.

Finalmente, también surgirán inconvenientes por lo que respecta a la distribución. El público se

va a encontrar bastante desorientado ante la avalancha de nuevos libros, nuevo material (léase fichas de todo tipo, libros de trabajo, medios audiovisuales, etc.) y nuevos sistemas y métodos.

**JUAN GUITART
AGELL**
Editorial Labor

Querer ignorar todo esto sería desconocer el aspecto realista del problema.

Será preciso, pues, contar con la buena voluntad de todos, para prever o subsanar esta serie de

inconvenientes en pro de los objetivos superiores que la nueva Ley persigue. De otra forma, jamás llegaríamos a plasmar en realidades el imprescindible contenido de su marco legal.

"La rentabilidad de la edición de textos no presenta notables diferencias con respecto a la producción de otros libros"

● "Defectos del texto:

- Un precio que, a veces, no se ajusta del todo a las posibilidades económicas del estudiante.
- Que muchos sean traducciones de obras extranjeras, les impide adecuarse a las necesidades y nivel de la enseñanza española.
- Un excelente libro de investigación puede ser un mal libro de texto."



RESPUESTA 1.^a.—Desde el punto de vista temático, los grandes manuales y tratados de Medicina y de Ingeniería, en sus diversas ramas, forman el núcleo de nuestra producción editorial en este sector. Junto a las ciencias médicas, en el catálogo Labor están ampliamente representadas las ciencias naturales —Física, Zoología, Botánica, Geología— y la veterinaria.

En el último quinquenio hemos

comenzado a publicar libros de texto de ciencias humanas y sociales: por ejemplo, en Historia, la versión castellana de la «Nouvelle Clío» de P. U. F., y nuestra «Biblioteca Universitaria Labor», que abarca diversos temas de economía, lógica, antropología, arte y sociología.

Desde el punto de vista del nivel académico a que están destinados, nuestros textos se utilizan en centros universitarios de grado superior, en las nuevas universidades tecnológicas y en las escuelas técnicas de grado medio y profesional.

RESPUESTA 2.^a.—En la actual coyuntura del mercado del libro, la rentabilidad de la edición de textos no presenta notables diferencias con respecto a la producción de otros tipos de libros. En el caso de que haya alguna diferencia, suele ser de orden negativo: editar libros de texto es una actividad en la que intervienen factores muy complejos.

Por lo que se refiere a nuestros libros, de alto nivel científico y tecnológico; a) su especialización reduce en muchos casos su público potencial a un ámbito muy restringido, y b) el proceso editorial,

sumamente meticuloso... —imprescindible en esta clase de obras— eleva los costos de forma considerable.

RESPUESTA 3.^a.—a) Lamentablemente, un precio que a veces no se ajusta del todo a las posibilidades económicas del estudiante y que está motivado por las bajas tiradas a que obliga la estructura misma del mercado. b) Su carácter extranjero: el hecho de que muchos de ellos sean traducciones de obras extranjeras, les impide con frecuencia el adecuarse estrictamente a las necesidades y al nivel de la enseñanza española. c) Su posible olvido de las técnicas esenciales de comunicación pedagógica. Un excelente libro de investigación puede ser, por este motivo, un mal libro de texto.

RESPUESTA 4.^a.—Labor ha estado siempre especialmente atenta al problema de los libros de texto, debido a la gran importancia que tiene este sector en su fondo editorial. Naturalmente, nuestra producción ha ido evolucionando, según lo han ido aconsejando el cambio tecnológico y los nuevos métodos de enseñanza activa. Además de las grandes obras básicas,

imprescindibles siempre, hemos dedicado un gran esfuerzo a la preparación de obras que cubran las diversas áreas particulares de los planes de estudios actuales y futuros. El avance incesante de los conocimientos humanos exige una agilidad, cada vez mayor, en la producción editorial y una visión más analítica de los temas.

Por otra parte, el carácter científico y **positivo** que van asumiendo en la actualidad las ciencias humanas, nos ha permitido entrar en un tipo de ediciones humanísticas perfectamente acordes con el rigor clásico de nuestro fondo edi-

torial. La Historia es hoy una disciplina, cuyos principios básicos son similares a los de otras disciplinas tradicionalmente consideradas como **positivas**. Ello nos ha llevado a prestar una atención primordial a un instrumento de trabajo tan importante como la «Nueva Clío», cuyo estilo, nivel y cobertura la convierten en la mejor colección de textos de Historia, a nivel universitario, actualmente existente.

Como no podía ser de otra manera, seguimos acrecentando nuestro fondo tecnológico con obras adaptadas a las necesidades pue-

tas de manifiesto por la Ley General de Educación y, en muchos casos, nuestro cuerpo de asesores universitarios nos ha permitido adelantarnos a algunas de las directrices que se anuncian en el futuro de la enseñanza. Los «Nuevos Manuales Técnicos Labor» que acaban de aparecer en este mes de marzo, son una buena prueba de ello.

RESPUESTA 5.^a.—Ningún problema me plantea especialmente, puesto que nuestra Editorial no prevé a corto plazo la producción de libros para este nivel educativo.

JESUS DE POLANCO
Editorial Santillana

“Los ciclos para medir la rentabilidad de libros de enseñanza han de ser amplios”

● “En la calidad de los textos se ha producido un avance espectacular en los últimos años.”

RESPUESTA 1.^a.—Todos aquellos que se dirigen, como textos de estudio o libros complementarios, a la Educación General Básica.

RESPUESTA 2.^a.—Es difícil dar una respuesta global, pues diversas circunstancias hacen muy variable la rentabilidad del libro de texto: período de vigencia real, que es normalmente más corto que el autorizado legalmente por el Ministerio de Educación y Ciencia; equilibrio entre calidad —precios— y tiradas; desigual demanda de las distintas series; etc. De ahí que los ciclos para medir la rentabilidad han de ser necesariamente amplios y equilibrar los resultados de una serie con los de las restantes que se dirijan a un mismo curso o ciclo de enseñanza.

RESPUESTA 3.^a.—Más que señalar defectos inherentes al libro de texto, en cuya calidad se ha producido un avance espectacular en los últimos años, creo que sería de mayor interés hablar de las limitaciones que actúan sobre él,



provocando dificultades y desajustes.

Las fundamentales son las revisiones y mejoras que periódicamente se le deben introducir, por una parte, y la educación de las técnicas pedagógicas que el libro encierra al ritmo de actualización

del profesorado, por otra. Si no se acierta en ambos puntos, el libro está desajustado respecto a la realidad en que debe ser utilizado.

RESPUESTA 4.^a.—Ha venido dada nuestra evolución por dos criterios: las mejoras pedagógicas que el Ministerio de Educación y Ciencia ha ido introduciendo en la Enseñanza y los niveles de calidad de edición, que hemos ido superando año tras año.

RESPUESTA 5.^a.—Ante la necesidad de ofrecer más altos niveles en los dos criterios anteriormente señalados, reformando la totalidad del catálogo en un plazo muy corto, el principal problema radica en el esfuerzo financiero que hemos de realizar.

Nuestro criterio es no condicionar ni limitar esos objetivos de calidad y rapidez, que se traducen en un gran servicio a la educación española ante las dificultades —lógicas, pero superables— que nos plantea la Enseñanza a los editores de libros.

DICEN SEIS ALUMNOS DE SEXTO:

- Estudiar con apuntes, mejor que con libro
- Pero los textos te sacan de una duda
- Y te centran de un despiste en la explicación de clase
- A nuestros hermanos pequeños ya no les sirven nuestros libros
- Las Matemáticas serán lo mismo que antes, pero los libros ya no las ponen igual

LOS sujetos del libro de texto estaban en el recreo. Tres muchachas, que se acercan a los dieciséis años y cursan sexto, olvidaron el balón en el patio y se sentaron conmigo.

—Definidme un libro de texto.

—Conjunto de conocimientos que tenemos que saber de una asignatura en un curso.

—¿Los abarca bien?

—No, suelen ser incompletos.

Las tres les acusan de resumidos, de que no tienen la extensión necesaria para aclarar todos los rincones del concepto que tratan de exponer.

—¿Os gustaría más largos?

—Sí.

Me sorprende tanto amor a la ciencia con sólo quince años. Sospecho que es el punto de vista

que han oído al profesor y lo repiten. Se lo pregunto.

—No, es un asunto que hemos comprobado nosotras mismas.

—¿Así que no os complacen los textos?

—Hay mucha materia sintetizada en un solo libro.

—¿Otros defectos?

—Desorden cronológico. A veces mezclan hechos y siglos. Y es un jaleo.

Con toda la seriedad del mundo deciden: «Está mal hecho el plan».

Los desvelos de un Ministerio enjuiciados por tres chicas que aún visten uniforme.

—¿Preferís estudiar con apuntes?

—Sí.

—Entonces, ¿qué hacemos con los libros?

—Que sigan.

—¿Para qué cometido?

—Sirven para confrontar las explicaciones.

Unas explicaciones que las prefieren tomar de los conocimientos del profesor que pasando páginas.

—¿Veríais posible hacer un bachiller a base de textos?

—Sólo con ellos, no.

—¿Qué virtud concedéis a los libros?

—Que te pueden sacar de una duda.

Sí, cuando no se está segura de la fecha de algún acontecimiento, o de la fórmula para que salga un problema. Pero me aseguran que nunca solucionarán la puesta en

contacto con una materia que se desconoce y se debe principiar con su aliento. «Y es que los escriben muy compendiados. Los apuntes matizan más.»

—¿Habéis pensado que los apuntes que os da el profesor pueden estar inspirados en un texto?

—En muchos, posiblemente. Porque un profesor ha preparado bien su asignatura y ha leído bastantes volúmenes.

—¿Y no os importa que traigan ese origen las explicaciones?

—No. Además, cuando él nos lo dice ya lo tiene muy asimilado y completo, que es lo que le falta al texto.

SON CAROS

—¿Os gusta ver grabados en las páginas?

—Sí; pero que sean fotografías.

—¿Dibujos?

—No.

—¿Color?

—Mejor.

Y prefieren que las hojas no estén prietas. Que los renglones no se sucedan ininterrumpidamente. que haya respiros didácticos para intercalar la ilustración —didáctica también—, pero más amena.

—¿Resultan caros los libros de texto?

—Sí.

—¿Más o menos que una obra literaria?

Aquí las opiniones formaron delta. Una, «igual de caros, apro-

ximadamente». Otra, «más caros». Y la tercera, «menos».

De acuerdo se pusieron al referirse a un punto que encarece mucho el concepto **libro de texto**: el hecho de que de un año para otro el mismo curso no use el mismo libro. «Nuestras hermanas pequeñas no pueden estudiar con nuestros libros.»

—Y lo encontraréis antieconómico.

—Sí.

—Pero claro, la enseñanza tiene que evolucionar...

—Es lógico, pero que no sea a base de cambiar planes en tan breve plazo.

—¿Qué problema os crea?

—Nos hace polvo. Tenemos cosas del plan antiguo y del moderno. Es lioso e incómodo.

Cabargar entre dos sistemas es lo que les ocurre a casi todos los estudiantes de Bachillerato. «Y nos despistamos», porque tienen que adecuarse mitad y mitad. Y eso siempre trastorna.

—¿Desde que vosotras ingresasteis a hoy, ha cambiado mucho el Bachillerato?

—Yo no sabría enseñar matemáticas de primero.

Las demás coinciden. Seriamente convencidas de que las cosas serán las mismas, pero los libros lo ponen de otra manera.

Y TRES CHICOS

Con estas respuestas apuntadas en la libreta, he ido a ver a tres

muchachos de edad y curso igual al de las chicas. Han apuntado un «sí» junto a lo que estaban de acuerdo y han tachado aquello con lo que no coincidían.

Sus opiniones han quedado así:

—Es verdad que algunos conceptos están explicados a modo de esquemas.

—Cierto que los apuntes te ayudan más, pero cuestan.

—Cuestan, porque hay que poner mucho interés en clase y hay que escribir.

—Pero apuntes sólo, sin nada de libros, tampoco.

—A veces te patina una idea y con el libro la centras.

—Los libros deberían quedar como consulta.

—Para ampliar la explicación del profesor.

—El texto es cómodo, porque te da la posibilidad de tener en casa la clave para un examen.

—Un libro, que sólo fuera renglones, sería insoportable.

—A veces un grabado soluciona más que toda una página de explicación.

—Comparados con las demás cosas, los textos no son muy caros.

—Estar estudiando entre dos planes, de verdad que es muy incómodo.

—También lo es que nuestros hermanos pequeños no puedan utilizar nuestros libros ni nosotros los de los mayores.

CRUZ-PINAR

UNA CAMPAÑA PARA DIVULGAR LA LEY DE EDUCACION

MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES MURALES Y GRAN NUMERO DE SLOGANS HAN PARTICIPADO EN EL CONCURSO

Los tres slogans premiados dicen:

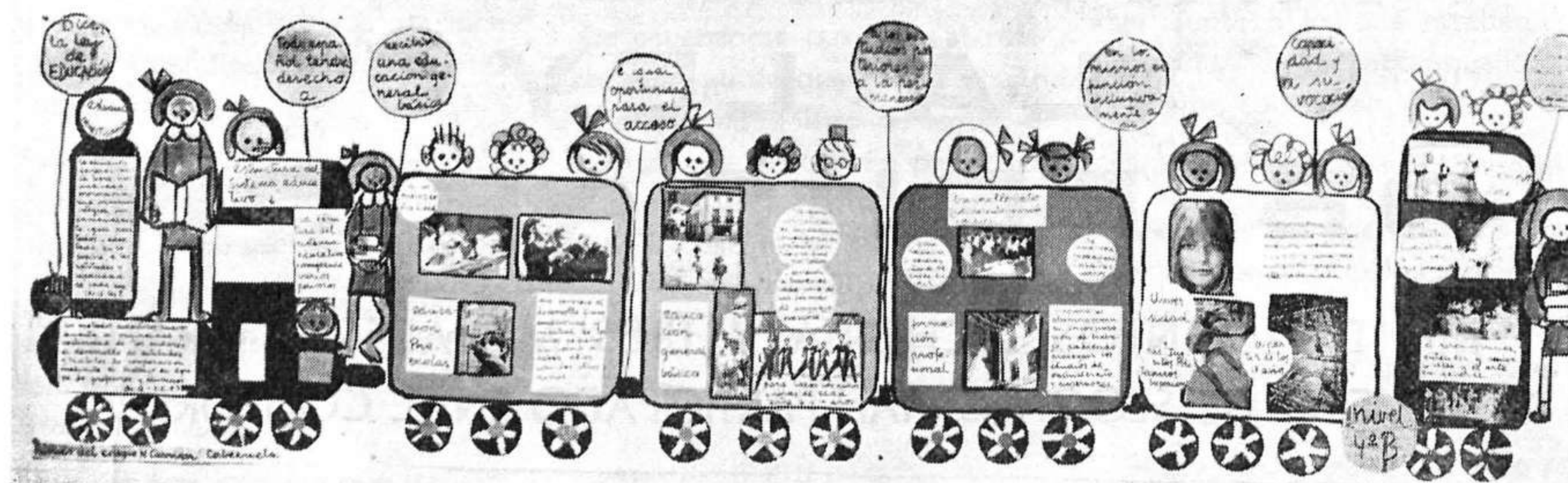
- Una Ley para un pueblo que progresa.
- Ley de educación para una educación de ley.
- El camino de la educación es ya una autopista.

PROMOVIDO POR LA EDITORIAL ANAYA, SIGNIFICA UN ESFUERZO DE COLABORACION, DIALOGO Y PARTICIPACION

Mil doscientos ochenta y tres murales y gran número de frases han participado en el Concurso Nacional sobre la Ley de Educación, organizado por la Editorial Anaya a través de su Departamento de Información y Colaboración. Una feliz avalancha llegada desde todas las provincias españolas. Muestra evidente del acierto que el concurso significa y del afán de participación de nuestros maestros y alumnos.

El 5 de marzo, el jurado calificador se reunió en un céntrico hotel madrileño para cumplir su misión y proceder al fallo de los premios. Estaba compuesto por las siguientes personalidades relacionadas con la educación: Don Eugenio LÓPEZ Y LÓPEZ, Director General de Formación Profesional y Extensión Educativa, presidente del jurado, que fue representado por don Luis BUCETA FACORRO, Subdirector General; don Leopoldo

ZUMALACÁRREGUI, Director del Instituto Nacional del Libro Español; don José M.^a MENDOZA GUINEA, Jefe Nacional del S.E.M.; don Adolfo MAILLO, Director de la División de Educación de Adultos y Extensión Cultural del CENIDE; don Rogelio MEDINA, Director del CEDODEP; don Arturo de la ORDEN Hoz, Vicedirector del I.C.E. de Madrid; don José Manuel PAREDES GROSSO, Secretario General del CENIDE; don Hilario COLME-



Primer Premio.

NAREJO, Director de la A.D.E.; don Jaime DE JUAN CASTAÑER, Delegado Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Valencia; don José Luis RUBIO ALARCÓN, Inspector Central; don José MARTÍN MAESTRO MARTÍN, Inspector Central; don José Luis ROMERO, Sociólogo del CENIDE; don Emilio BARNECHEA SALÓ, Catedrático de Dibujo; don Germán SÁNCHEZ RUIPÉREZ, Presidente del Consejo de Administración de ANAYA; doña Inmaculada MARTÍNEZ DE MORE, Maestra del Año; don Antonio MORENO, Sociólogo; don José Vicente DE JUAN, Especialista en temas de Educación; don Antonio GONZÁLEZ, Redactor-Jefe del diario *Informaciones*, y don Bernardo RABASA ASENJO, Director General de «Bernard Krief», que actuó como Secretario del jurado.

PREMIOS

Emitieron el siguiente fallo, por orden de puntuación concedida, a los maestros, equipos de alumnos y padres de familia que enumeramos a continuación.



La ganadora del primer premio de Murales, señorita Francisca Martínez Castellano.

Premios de murales

Primero a la maestra Francisca Martínez Castellano y su equipo de alumnos de 4.º curso: Pilar López Berio, Alicia Lorenzo, Magdalena Morgués, Angeles Fernández y Silvia López Miravilla, del Colegio Nacional «Carmen Cabe-zuelo», de Madrid.

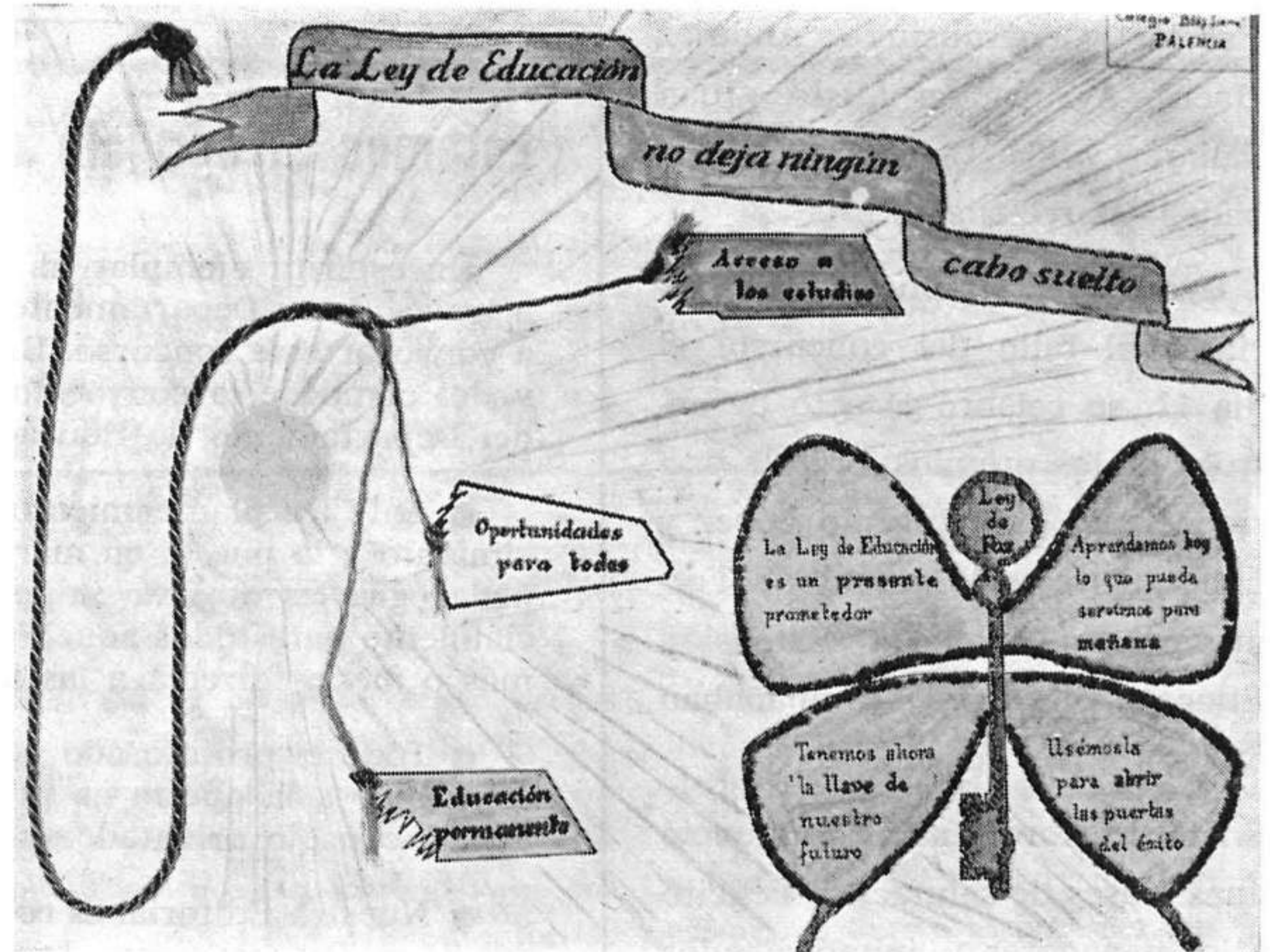
Segundo al maestro Antonio Esteban Herrero Antolín y su equipo de alumnos de 4.º curso: Antonio Herrero Puyuelo, B. Herrero Puyuelo y Benito Robredo, del Colegio Nacional «Blas Sierra», de Palencia.

Tercero al maestro Alberto Jesús Fuentes Prados y su equipo de alumnos de 8.º curso: José Antonio Pérez Morgues, José Gabriel Andreu, Antonio Trujillo, Vicente Jarabo y José Jesús Vivas, del Colegio Nacional de Prácticas de la Escuela Normal de Ceuta.

Estos tres premios están dotados con 10.000 pesetas cada uno de los maestros, 10.000 pesetas cada uno de los equipos de alumnos y una biblioteca integrada por 100 volúmenes del fondo de Ediciones Anaya, para cada Escuela correspondiente.

Los «slogans» premiados con 5.000 pesetas cada uno fueron éstos:

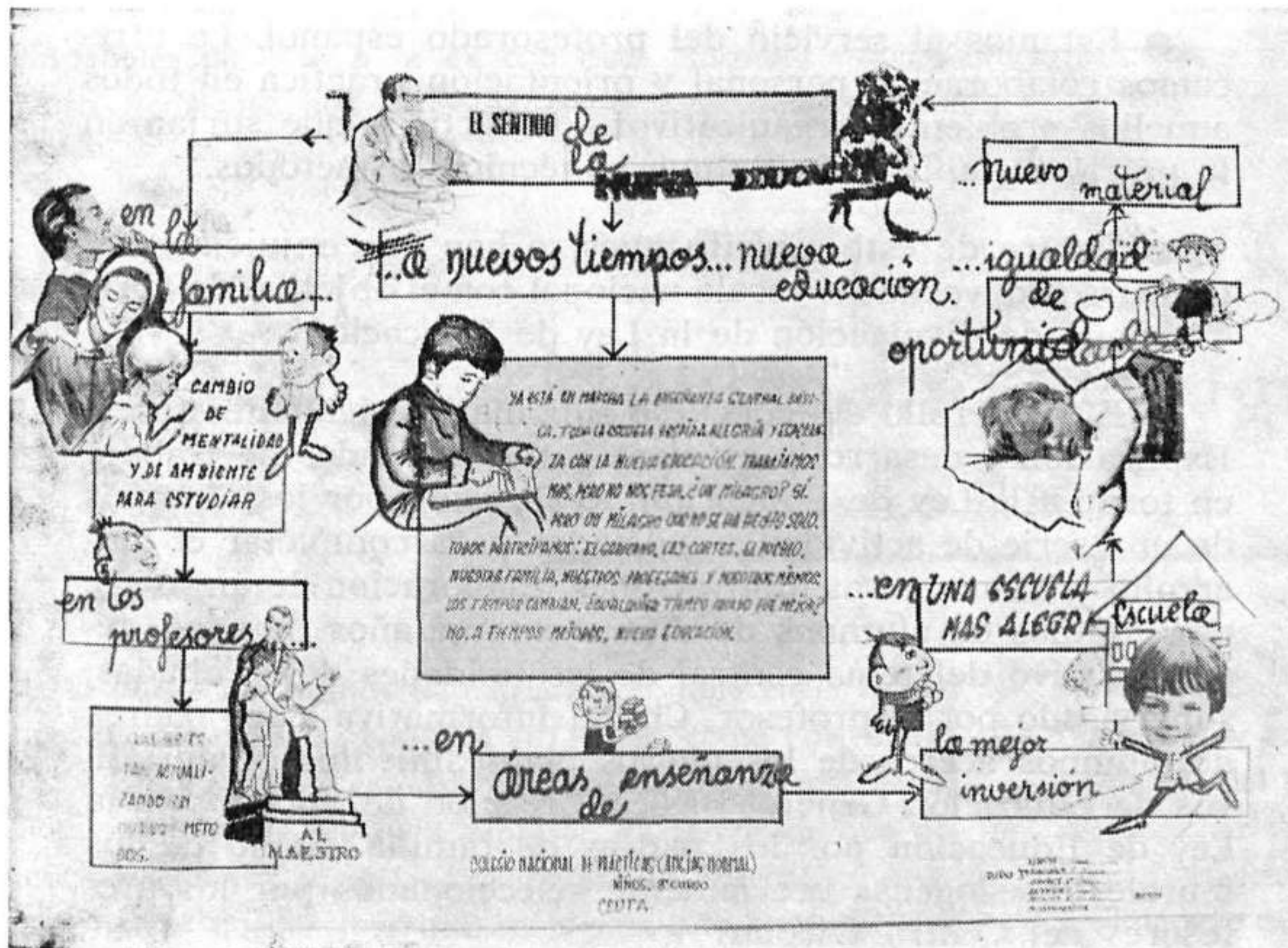
Primero: «Una ley para un pueblo que progresa», de don Cristóbal Medina Vicioso. Jaén. Segundo: «Ley de Educación para una Educación de "ley"», de doña María Concepción Valluerca Iturribarria. Bouzas (Vigo). Tercero: «El camino de la Educación es



Segundo Premio.

ya una autopista», de don Carlos González. Almiñe de Valdivielso (Burgos).

Con carácter de accésit se concedieron diez Bibliotecas del Fondo cultural de Anaya, compuestas de 50 volúmenes, a las siguientes Escuelas y Grupos Escolares por su destacada colaboración de conjunto en el concurso: Colegio Nacional de la Sagrada Familia. Jaén. Colegio de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. Navarra. Agrupación Escolar Mixta. Andorra (Teruel). Colegio Nacional de Prácticas «Ntra. Sra. de la Capilla». Jaén. Colegio Nacional de Prácticas «Virgen de la Cabeza». Jaén. Colegio «Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús». Salamanca. Colegio Nacional Mixto «Taquígrafo Martí». Játiva (Valencia). Escuela Graduada «San Martín». Santander. Agrupación



Tercer Premio.

Escolar «Generalísimo». Andújar (Jaén). Agrupación Mixta «Juan Sallares y Pla - Campoamor». Sabadell (Barcelona).

Una semana después de pronunciarse el fallo del concurso, el día 12, se celebró el acto de entrega de los premios, bajo la presidencia de don Eugenio López y López, Director General de Formación Profesional y Extensión Educativa, a quien acompañaban miembros del jurado.

El Director General pronunció unas frases de salutación. Felicitó a los ganadores y animó a todos los que han intervenido en este concurso a continuar el camino de progreso en las tareas educativas. Le contestó el Presidente de Ediciones Anaya, don Germán Sánchez Ruipérez, quien felicitó de nuevo a todos los participantes y agradeció al Director General su presencia en el Jurado, haciéndole entrega de un libro, en el que se resumen gráficamente todas las realizaciones de este certamen en el que han intervenido todos los componentes de la comunidad educativa.

A continuación se sirvió un «cocktail», que cerró este simpático concurso promovido para premio y estímulo de todas las personas que componen la comunidad educativa: padres, alumnos y profesores.

Estamos al servicio del profesorado español

Un espíritu ejemplar ha impulsado a la Editorial Anaya, a través de su Departamento de Información y Colaboración, a convocar este concurso. Brevemente nos habla del porqué y del cómo de la convocatoria don Arsenio López, director del Departamento de Educación de la Editorial.

● Ante los planteamientos de la Ley de Educación, el nacimiento y la puesta en marcha de la renovada organización pedagógica es de gran importancia y responsabilidad. Especialmente para todos aquellos que se dedican de una manera más o menos directa a las tareas educativas.

● Todo el profesorado necesita realizar un esfuerzo para contribuir a la puesta en práctica de la Ley. Pero necesitan ayuda, consejo orientador y colaboración.

● Nuestra Editorial es consciente de esta necesidad. A través de su Departamento de Información y Colaboración quiere entablar un diálogo fructífero y continuo con el maestro español para crear un lazo de positiva cooperación en el terreno educativo.

● Un primer paso ha sido el distribuir gratuitamente entre maestros y colegios un folleto útil y documentado: «La educación general básica y sus aspectos organizativos».

● Estamos al servicio del profesorado español. Le ofrecemos colaboración personal y orientación práctica en todos aquellos problemas organizativos y didácticos que surjan en la práctica y aplicación de nuevas técnicas y métodos.

● Dentro de este espíritu nuestro hay que enjuiciar este Concurso convocado a escala nacional con el objetivo de abrir Campaña de divulgación de la Ley de Educación.

● El desarrollo del concurso suponía las siguientes fases: Explicación y desarrollo en clase a tres unidades de trabajo en torno a la Ley de Educación. Realización por los alumnos de una serie de actividades indicadas para completar el desarrollo y crear nuevas motivaciones. Elaboración de un MURAL por equipos de alumnos de diez a catorce años de edad, representativo del tema central de las unidades desarrolladas, supervisado por el profesor. Charla informativa a los padres de alumnos acerca de los nuevos planteamientos organizativos de Educación General Básica. Creación de «slogans» a la Ley de Educación por los padres de familia. Envío de los murales y «slogans» previamente seleccionados por los profesores del Centro Escolar.

CARTAS AL DIRECTOR

Las botas de don C. J. C.

Algunos diarios han adoptado la costumbre de insertar en su número dominical un suplemento, quizá por eso de que los domingos es día de descanso, o, al menos, de cierto cambio laboral con relación a los demás días de la semana, ya que la lectura de algunas de las colaboraciones dominicales en dicho suplemento, cuesta, también, su «trabajo».

El abecedario de nuestro idioma es generoso hasta el punto de dar nombre a periódicos, revistas, editoriales, entrevistas, etc ...

En esta carta me quiero referir a «Españoles de la A a la Z» con que Pedro Rodríguez nos obsequia en el

suplemento dominical del diario madrileño «Arriba».

El día 17 de enero último se nos presenta al español don Camilo José Cela, magnífico colaborador del comercio librero por sus numerosas publicaciones que tan apetecidas son por sus asiduos y fieles lectores, entre los cuales me encuentro. Podría asegurar, sin miedo alguno a equivocarme, que no hay un solo librero en el país que no haya vendido obras de don Camilo José Cela.

En la entrevista aludida aparece una pregunta que Pedro Rodríguez formula a don Camilo José Cela y que reflejo literalmente:

—Y del ciclo literario, ¿quién se pone las botas?

—El que gana más, sin duda, es el librero. El librero tiene el libro en depósito y, por entregárselo a usted, gana del 25 al 30 por 100. Los que escriben ganan del 10 al 12 por 100. Y, además, el librero es un señor que no arriesga nada.

Mi estimado y nunca bien ponderado don Camilo. ¡Qué más quisiéramos los librereros! Pero hasta la fecha, y creo que por mucho tiempo, nuestros pies, para calzarse, tienen que correr muchos riesgos.

J. R.

Librero de Madrid.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E.

No puede por menos de causarme complacencia el ver nuevas «Altas» de agremiados al I.N.L.E., como nos refleja «El Libro Español» en cada uno de sus números. Pero, si se me permite, quisiera expresar mi temor de que no todos los nuevos agremiados conocen sus derechos y obligaciones al quedar inscritos en el Instituto Nacional del Libro Español.

Sería conveniente que el I.N.L.E. —si acepta la sugere-

ncia su Director— entregara, a cada nuevo inscrito, el librito, muy sustancioso, que contiene la «Ordenación del Comercio del Libro» y recopila los usos y costumbres observados en dicho comercio, porque, a fuerza de no observar las costumbres que deben ser observadas, es muy posible que quede como uso y costumbre la no observancia de lo que debe ser observado.

Un nuevo librero.

M A D R I D

PRESENTACION DEL NADAL Y EL ALFAGUARA

- **Jesús Fernández Santos:** Lo importante de "El libro de la memoria de las cosas" son las gentes y las cosas de alrededor.
- **Carlos Droguett:** "Todas esas muertes" es como un reportaje literario en forma de novela.



Jesús Fernández Santos.

En la actualidad literaria, por supuesto, de este mes de marzo, sobresalen dos presentaciones, dos premios, dos novelas, dos autores: el "Nadal" y el "Alfaguara", «El libro de la memoria de las cosas» y «Todas esas muertes», Jesús Fernández Santos y Carlos Droguett.

Unidos en su presentación como en su fallo. Casi de la mano, entonces con intervalo de una semana —la que va del 28 de diciembre al 5 de enero— y ahora separados por un par de ellas. Uno catalán y otro madrileño. Los dos importantes. Han celebrado ese acto que participa tanto de lo social, lo comercial y lo literario.

El "Alfaguara" —por comenzar por el riguroso orden cronológico de las cosas— celebró fiesta a domicilio, según la propia tradición de la casa en cuanto a generosa y concurrida. Claro que la concurrencia centraba miradas e interés en el autor premiado de «Todas esas muertes».

Así pudimos enterarnos de que Carlos Droguett, chileno, nacido en Santiago de Chile, se afincó ahora en España. También tuvo él ocasión de explicarse y contar a los amigos y a los periodistas el cómo y el porqué de esa novela de título tan tremendista.

—«Todas esas muertes» es la historia de un criminal famoso por sus fechorías, realizadas en Chile al comenzar el siglo: Emilio Dubois. Fue un criminal intelectual y artista, elegante y culto. Un verdadero personaje de leyenda.

La violencia que en la historia real hubo ha sido suavizada por la imaginación y profundización de Droguett.

—Es como un reportaje literario en forma de novela.

Para saber más, leer. Es justo leer la obra.

«El libro de la memoria de las cosas» fue presentado de la mano de don José Vergés en el hotel Suecia. Un cóctel brillante y concurrido. Todo el Madrid de escritores y críticos y librerías, amén de los muchos amigos de Jesús Fernández Santos.

Más que nunca fiel a sí mismo Jesús Fernández Santos, acaso impasible, "Nadal" 1971 y finalista del "Nadal" 1951, era como la imagen de una tenacidad. O el símbolo —¿por qué no?— de esa generación en la que se agrupan nombres de renombre como Aldecoa, Sánchez Ferlosio, Goytisolo...

Se ha dicho, al hablar de «El libro de la memoria de las cosas», con ese afán de píldora y frase para atenzar la novela y su contenido, que es la historia de una comunidad protestante.

El mismo Jesús dice: ciertamente en él hay una comunidad protestante al fondo, pero lo importante son las gentes y las cosas alrededor.



Carlos Droguett.

ROY GAMERO, un campeón cultural de catorce años

Ha ganado el III Campeonato de Estudiantes de Enseñanza Media de Costa Rica.

Invitado por el I.N.L.E. y el Instituto de Cultura Hispánica, visita España.

Se llama Roy Gamero Ruiz. Tiene catorce años y la inconfundible tez oscura de Centroamérica en su rostro de adolescente costarricense, donde resalta una expresión de madurez que sobrepasa su edad. Es el campeón del III Concurso promovido por el Instituto Nacional del Libro Español entre los estudiantes de Enseñanza Media de Costa Rica. Le corresponde honor y el galardón: beca y viaje de tres semanas en España, invitado por el I.N.L.E. y por el Instituto de Cultura Hispánica.

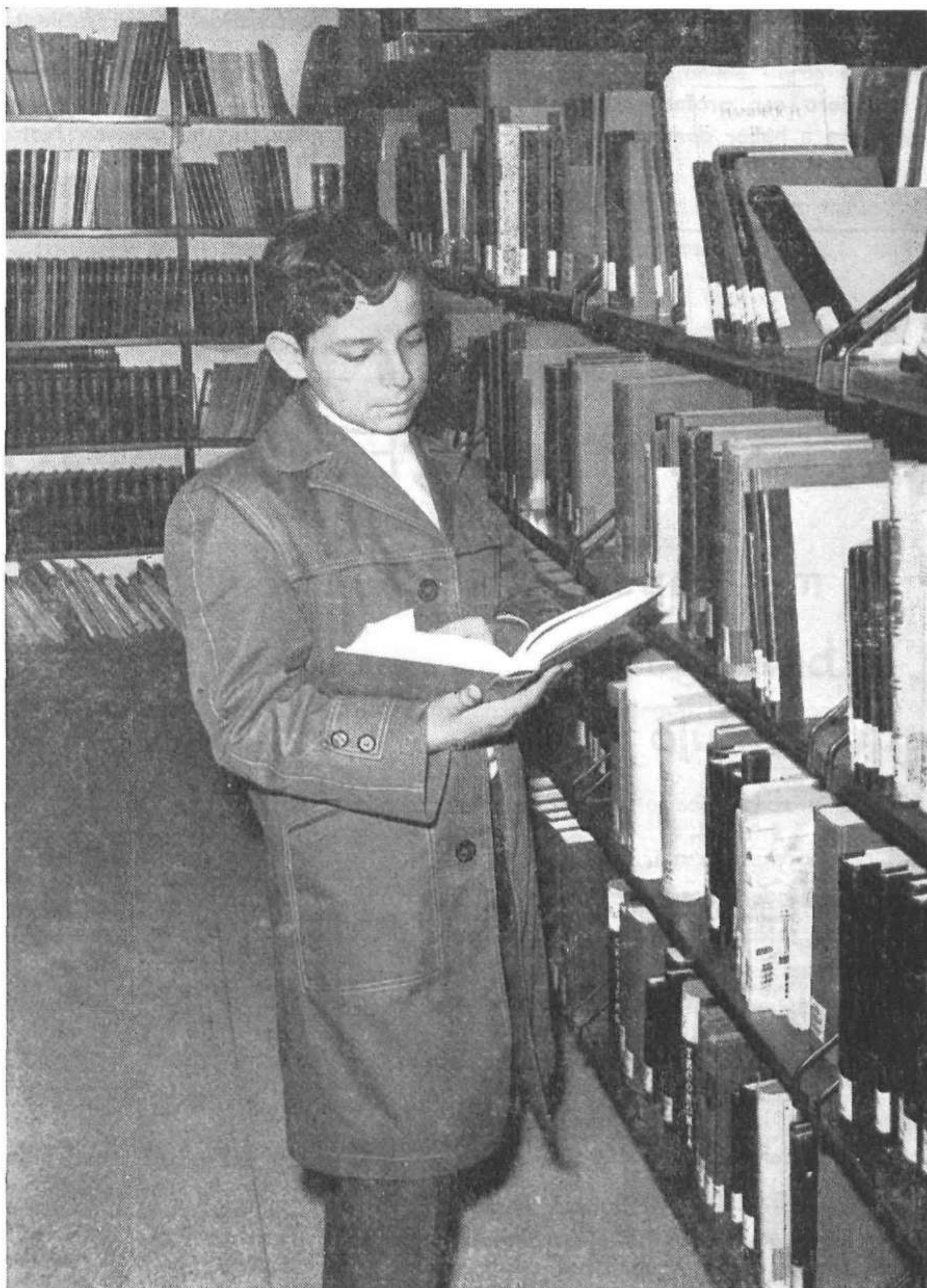
Roy acaba de dejar el avión. Su primer paseo por Madrid ha sido por el de Recoletos, al amparo de la Biblioteca Nacional. Está estrenando vida, emoción y experiencia. A los catorce años, un triunfo intelectual, un viaje a España, un viaje transoceánico en avión...

Nos cuenta.

—El concurso es muy popular. Participan un centenar de centros de enseñanza. Funciona así: cada colegio prepara un equipo de siete alumnos que compiten con los equipos rivales en acertar preguntas culturales de todo tipo dentro de un nivel de enseñanza media. Primero se celebran fases provinciales. Luego, la nacional. Las competiciones de la final del campeonato se hacen en televisión, todo el mundo está pendiente porque despierta gran interés y pasión.

—¿Dónde y qué estudias?

—Estoy en tercero de bachiller y estudio en el Liceo Napoleón Quesada.



—¿Qué tema era el tuyo en el concurso?

—**Historia y geografía.**

Roy era el benjamín del equipo, los otros seis eran de sexto de bachiller. Pero él, en razón de su expediente académico, ha sido seleccionado para disfrutar de beca y premio.

—¿Qué quieres ver de España?

—**El Escorial, el Prado y la Alhambra.**

Resulta que el muchacho va para investigador, para historiador y ya tiene trazados sus planes.

—**Quiero ser profesor, aunque yo sé que va a haber demasiados en Cos-**

ta Rica. Porque todo lo que sea educación es muy importante ahora entre nosotros. Hemos bajado el índice de analfabetismo a 14 por 100. Y además de profesor, seré investigador de historia.

Roy ha empezado a abrirse camino como tal. Y a su nivel de bachiller ha conseguido éxitos, como el de publicar un puñado de artículos sobre temas históricos en el diario «La Prensa Libre». Luego, reunidos en un folleto, han sido publicados por el Ministerio de Educación.

—¿Qué piensas del descubrimiento de América?

—**El descubrimiento de América es la culminación de un proceso histó-**

rico, el de la unidad territorial española.

Ha leído a Cervantes y dice que le costaba entender el contenido más que el lenguaje, porque para él los arcaísmos no eran tan arcaísmos.

Ha traído una libreta para apuntarlo todo.

Además de sus éxitos intelectuales, Roy ha ganado dos medallas de natación y lee a Salgari.

—**Me gusta comprar libros. En casa tenemos libros.**

Su padre es cortador textil en Costa Rica, Roy tiene tres hermanos.

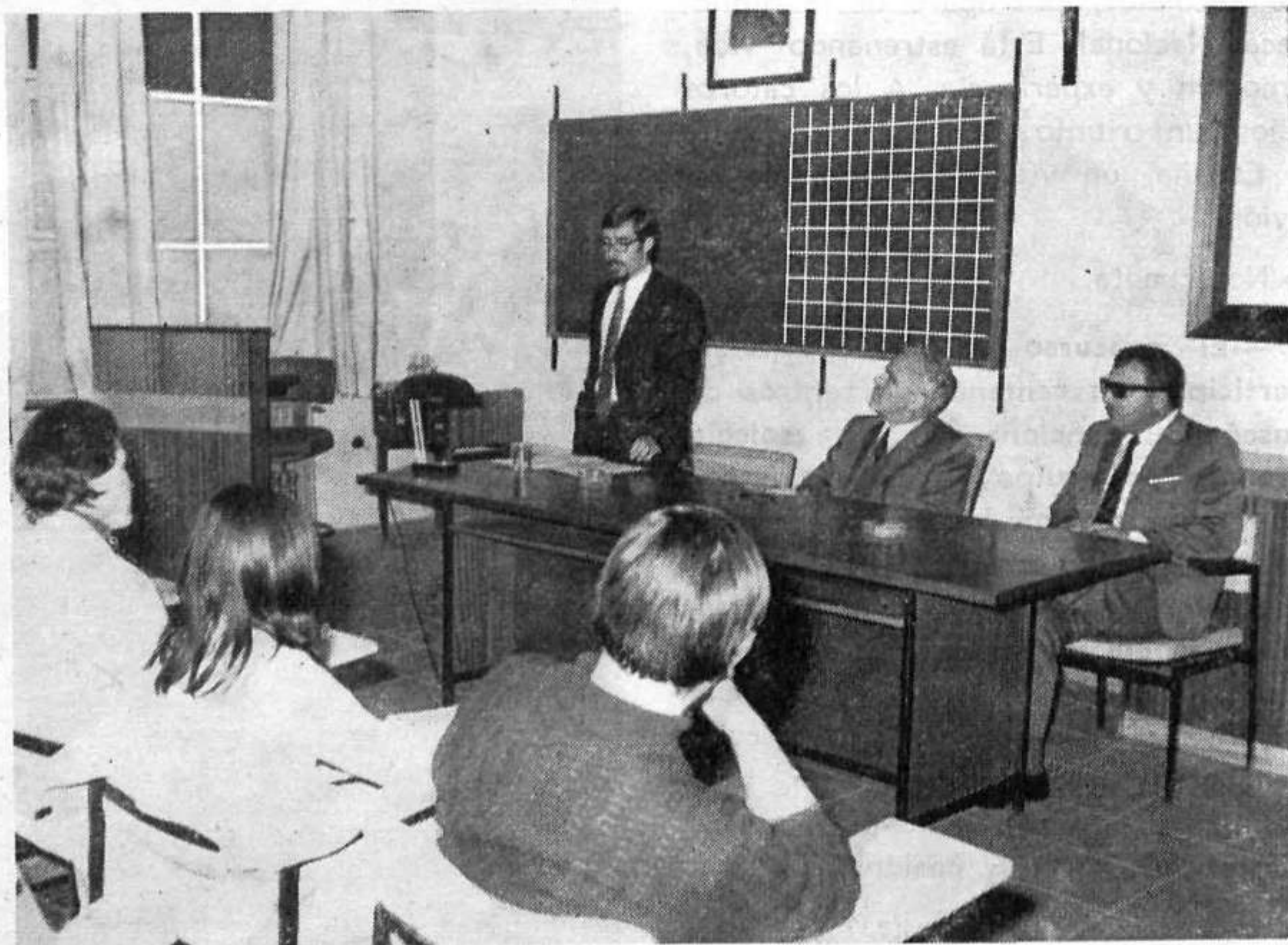
Conferencia en la Escuela de Librería

EL ESCAPARATE, EL MEJOR VENDEDOR

—**Es más importante el buen gusto que el lujo**

El pasado mes de marzo se celebró en la Escuela de Librería de Madrid la conferencia coloquio correspondiente. Esta vez versó sobre el tema "El escaparate como punto de venta". Fue pronunciada por don Ginés Corbalán, ganador del concurso de carteles convocado por el I.N.L.E. el pasado año para anunciar la Feria del Libro de Madrid.

El señor Corbalán comenzó diciendo que el escaparate es "el mejor vendedor de cualquier comercio".



Conferencia-coloquio de don Ginés Corbalán en la Escuela de Librería de Madrid, en torno al tema "El escaparate como punto de venta".

Hizo un detallado estudio de las líneas que debe seguir cualquier escaparata, destacando que las mercancías más grandes deben ir colocadas en el centro del escaparate, para evitar que quiten visión al resto de los objetos expuestos.

El escaparate es algo importantísimo, tanto en una librería como en cualquier establecimiento comercial. Es lo único que puede atraer al cliente; por ello debe estar bien cuidado y mostrar en él aquellas cosas que en un determinado momento nos puede interesar darles salida.

Un escaparate admite múltiples formas de decoración, pero sobre todo necesita limpieza, un orden y fácil visibilidad.

CONOCER AL CLIENTE

Un buen escaparata necesita saber el tipo de público al que va destinado el escaparate que desea montar. Su nivel cultural, poder adquisitivo, todas estas cosas harán que el escaparate pueda atraer más la mirada del público que transita por la calle.

Luego están los distintos "trucos" que pueden emplearse para atraer una mayor atención: así, por ejemplo, un cartel colocado en la parte superior atrae más la atención que si se coloca en la parte inferior. Otro de los "trucos", es emplear siempre los mismos colores que las distintas casas de productos emplean en sus campañas publicitarias, así como los anagramas o símbolos que los distinguen de otros del mismo tipo.

Es de muy mal efecto, continuó el señor Corbalán, que por el escaparate se vea el interior del establecimiento. Para evitarlo conviene cerrarlo por de-

trás con algún material, aunque reconoció que por los materiales y el diseño de muchos de los actuales escaparates esto es difícil de conseguir.

Para mantener el escaparate en buen estado, que sea atractivo, sería neces-

rio cambiarlo muy a menudo, por lo menos cada tres meses, cambiando no sólo las mercancías que hay en él, sino también la decoración, la tapicería y todos aquellos elementos que han intervenido en el anterior.

DECALOGO DEL BUEN ESCAPARATE

- Debe estar meditado, no a la improvisación.
- Absolutamente limpio, revisando y cambiando aquellos libros que puedan estar deteriorados.
- Combinación de colores y tamaños.
- Prescindir de accesorios inútiles o de aquellos que puedan hacer difícil la visión de lo que realmente interesa resaltar.
- No, a la cantidad.
- Sí, a la calidad.
- No, al desorden.
- Los alfileres y escarpas deben quedar ocultos a la vista del público.
- Tener en cuenta la situación del comercio.
- Es más importante el buen gusto que el lujo.

Terminada la conferencia, los alumnos de la Escuela hicieron numerosas preguntas para solucionar los problemas específicos que se plantean en los escaparates de las librerías.

El señor Corbalán, como escaparata, dio soluciones a casi todos.

Le fue planteado el problema de que en las librerías no se puede exponer en el escaparate más que una pequeña muestra de las existencias. Aconsejó, en este caso, sustituir unos libros por otros, cada día o cada dos días, con lo que se consigue una renovación sin demasiado trabajo.

Volvió a insistir, a pregunta de otro alumno, en que el escaparate debe dar sensación de amplitud, nunca de amontonamiento.

M^a José MARTINEZ DE TEJADA

BARCELONA

¿Son útiles los premios literarios?

Barcelona. (De nuestro corresponsal **Rafael Espinós.**) ¿Son útiles los premios literarios? Este es el título de una extensa encuesta (1) recientemente planteada a diversas personalidades —diecinueve, en total— del mundo de la novelística, la editorial y la crítica periodística nacional, mayoritariamente vinculadas a Barcelona.

El cuestionario se ceñía a tres preguntas ("¿A favor o en contra de los primeros?" "¿Son un producto necesario en la sociedad de consumo?" "¿Se venden sólo los libros premiados?") y dos complementarias con el fin de averiguar la posición del encuestado respecto a una temática más amplia (momento literario español; soluciones...).

De hecho, la encuesta comentada tiene un doble interés. Por una parte ofrece, a través de una muestra variada —desde Pániker y Delibes, desde Vergés y Lara hasta Ramón J. Sender, Concha Alós, etc.—, una inteligente e individual dicotomía del asunto. Por otra, y eso es lo importante, la panorámica global es reveladora: No hay acuerdo. Obviamente, esta misma disyuntiva nace de la muestra (es absurdo creer que fundadores de premios literarios van a tirar piedras sobre el propio tejado, o que escritores galardonados se lavarán las manos), pero no se ciñe exclusivamente a ella. Unica coincidencia en varias respuestas: la hipertrofia de galardones, fundados generalmente en afanes de promoción propagandística. "Hoy han proliferado tanto —señala Delibes— que resulta virtualmente im-

posible distinguir una obra directa en cada premio, creándose con ello un ambiente de confusión. Quiero decir con esto que los premios que ayer fueron la cuna de la novela española, pueden ser mañana su sepultura."

Concha Alós, por su parte, añade: "Porque sin nombre, por el momento, uno de los únicos caminos para salir del anónimo es el premio... A causa de este callejón sin salida... el premio sigue sin resolver nada. Se ha demostrado que una obra premiada no es siempre la mejor y que un autor premiado, en la mayoría de los casos —pasemos revista— es una estrella fugaz que, aupada absurdamente por la publicidad durante una temporada, se llega a encontrar en la calle en el lapso de dos años, sin editor y sin un miserable lector que la recuerde..."

Otros encuestados preferían premios a la obra publicada. Como Salvador Pániker: "Estoy en contra de los premios organizados por un editor. Esta clase de premios —señala— carecen de dimensión cultural: sólo la tienen comercial. Desorientan al lector. Y contribuyen a los malos sueños de gloria de no pocos adolescentes..."

"Lo que me parece absurdo —afirma por su parte el editor Vergés— es la proliferación de premios literarios que han venido copiando al 'Nadal'. Parece que doscientos en España, muchos más que escritores. Estamos entrando en el ridículo con tanto Ayuntamiento concediendo premios en lugar de plantar árboles o instalar alcantarillas." Vergés afirmará lo transcrito, tras defender su premio: el "Nadal".

Pero, posiblemente, una de las ópticas más desapasionadas sea la de Jorge

Cela Trulok: "No se puede estar a favor o en contra, como los premios literarios no son buenos ni malos 'a priori'. Son buenos, son útiles, si cumplen su cometido. Un premio literario es bueno cuando se da a la obra mejor y si ésta tiene una calidad determinada..." "Como secretario de un premio —concluye— debo creer, en general, en los premios, pero créame, que a veces me cuesta..."

EL FENOMENO «AUTOPISTA»

«Autopista», un conjunto de sátiras y chistes de línea netamente crítica a la sociedad española protagoniza las ventas en Barcelona. Eu autor, Jaume Perich, es un humorista barcelonés popularizado a través de sus colaboraciones en «El Correo Catalán», «Telexpres», «La Vanguardia», «Gaceta Ilustrada» y otras publicaciones. Perich, con veintiocho años, se sitúa en una línea paralela a la de Chumy Chúmez. Es curioso el éxito que hoy encuentran los libros de crítica humorística. Perich la interpreta diciendo:

"La crítica a 'lo español' es una constante tradicional en nuestra literatura. Basta con leer a Quevedo y Larra, por ejemplo. Ultimamente el mercado del libro estaba invadido por ensayos y obras de carácter serio. Cuando aparecen libros de lectura más digestiva, que, además de hacerte reír, también dicen cosas, es lógico que se vendan bien."

Este mes, «Autopista» está siendo más vendido que el mismo «Celtiberia Show», el "best seller" del pasado enero.

(1) "¿Son útiles los premios literarios?" Amparo Tuñón. Semanario «Mundo», números 1.607, 1.608 y 1.609.

GALICIA

EL "DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS" SERA DEDICADO ESTE AÑO AL POETA GONZALO LOPEZ ABENTE

Se pretende traer para la Universidad de Santiago la colección de inéditos del padre Sarmiento que se hallan en la Biblioteca Nacional. Juegos Florales «MINERVA» para alumnos de Enseñanza Media de Galicia.

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) El "Día de las Letras Gallegas", que se celebra siempre el día 17 de mayo, aniversario de la publicación de «Cantares gallegos», de Rosalía de Castro, será dedicado este año al gran poeta Gonzalo López Abente, según acuerdo adoptado por la Real Academia Gallega.

Gonzalo López Abente nació en 1878 en la villa coruñesa de Mugá. Murió hace siete años en el mismo lugar, donde descansan sus restos mortales. Es uno de nuestros grandes poetas. Su primer libro, publicado a principios de siglo, fue «Escumas na ribeira». Poco después apareció «Alento de raza», donde su estilo osiánico, su amor a la tierra y al mar, a los "solpores" y a la raza, logra una notable altura. "A través de sus versos —dice un crítico— descubrimos la resonancia de la poesía de Pondal (de quien era pariente López Abente), con 'gándaras esquivas', 'ferros corvos negros' y 'pinars rumorosos'."

Otro libro notable de López Abente es «D'Outono», colección de sesenta sonetos bellamente concebidos, donde el poeta se funde con las tierras y el paisaje en que vive (la Costa de la Muerte, el furioso Finisterre, el cabo Touriñán). «Memancos», publicado en La Coruña en 1929, supone un avance en su poesía llena de sensibilidad y matizaciones, de amor a la tierra, a las viejas costumbres, a Greogán, sobresaliendo —como en Pondal— el acento viril y el sueño de "nuevos tiempos" que habrán de llegar.

López Abente publicó también dos novelas: «O deputado de Veiramar» y «Vaosilveiro». Como autor teatral es autor de «María Rosa». Publicó numerosos cuentos y leyendas de las Costa de la Muerte y el Finisterre, tales como «A estadea» y «O trasno». En su juventud estudió Derecho en Santiago.

Viajó por gran parte de Europa. Acabó en su Mugá natal, junto a la Virgen de la Barca (de la que también es notable cantor), como empleado de una entidad bancaria.

El "Día de las Letras Gallegas" fue creado en 1963 por la Real Academia Gallega, para conmemorar el centenario de la publicación de «Cantares gallegos», de Rosalía. Desde entonces se viene celebrando todos los años con gran brillantez. Se le ha dedicado, entre otros, a Eduardo Pondal, Curros Enríquez, Francisco Añón, Castelao y Noriega Varela.

LOS INEDITOS DEL PADRE SARMIENTO

En 1972 se cumplen los doscientos años de la muerte del padre Martín Sarmiento. Se proyectan diversos actos. Destacan los que llevará a cabo el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, de Santiago. Este Organismo va a realizar varias gestiones para hacer un inventario de los inéditos del insigne benedictino. Se hallan éstos en el Museo de Pontevedra, Real Academia de la Historia y Biblioteca Nacional, de Madrid. Respecto a estos últimos, se pretende que sean trasladados a la Universidad de Santiago.

Los que se hallan en la Biblioteca Nacional fueron ya reclamados en 1909, pero se opuso a su traslado Menéndez y Pelayo. Es probable que esta vez haya más suerte y los trabajos inéditos del padre Sarmiento puedan reunirse en Galicia.

JUEGOS FLORALES "MINERVA"

El colegio Manuel Peleteiro, de Santiago, ha convocado los "IX Juegos Florales Minerva" para alumnos de Enseñanza Media de Galicia. Este año ofre-

cen una novedad. Aparte de la poesía, en gallego y castellano, podrán presentarse narraciones y ensayos, también en gallego y castellano. Hasta ahora el certamen —donde se dieron a conocer muchos jóvenes valores gallegos— era exclusivamente para poesía.

Los trabajos habrán de presentarse en dicho colegio antes del día 15 de abril. El fallo se dará a conocer el 23 del mismo mes, aniversario de la muerte de Cervantes. Los premios serán entregados el 30 —del mismo mes— en una fiesta literaria que se celebrará en el hostal de los Reyes Católicos. Para cada modalidad —poesía en gallego y castellano, ensayos y narraciones— se otorgará un premio único de 5.000 pesetas.

Otra novedad. El colegio Manuel Peleteiro proyecta publicar en un libro los trabajos premiados no sólo en esta edición de los "Juegos Florales Minerva", sino desde su creación en 1962.

CONCURSO DE OBRAS DE TEATRO PARA TITERES

La sección de actividades culturales de la Delegación Provincial de Juventudes, de Lugo, convoca un concurso de obras de teatro, para títeres, en el que podrán tomar parte todos cuantos lo deseen. Las obras tendrán una extensión máxima de diez folios. Serán de carácter formativo para los niños. Los premios serán de 1.500, 1.000 y 500 pesetas y diploma. El plazo de admisión finaliza el 25 de marzo. Las obras premiadas, aparte de ser representadas, serán publicadas.

NUEVOS LIBROS

José María Castroviejo prepara la tercera edición de «Guía espiritual de una tierra». La obra, publicada por

Espasa-Calpe, en 1960, ha obtenido un gran éxito.

Galaxia lanzará en breve un nuevo libro, en gallego, de Alvaro Cunqueiro. Se trata de «Xente de aquí e de acolá», un haz de retratos imaginarios. O como el autor dice: "vidas soñadas y sueños vividos".

Miguel González Garcés tiene actualmente en prensa, en Plaza y Janés, de Barcelona, una antología bilingüe de poesía gallega.

Con motivo del cincuentenario de la salida de la revista «Nós» —Orense, 1920—, la Real Academia Gallega se ha dirigido a todos sus miembros nu-

merarios —y alguno correspondiente— para que, por escrito, le envíen su opinión sobre la importancia que supuso para la cultura gallega dicha publicación (desaparecida en 1933). Las opiniones serán publicadas en el "boletín" de la Academia. (El cincuentenario de dicha publicación se cumplió en el pasado mes de octubre.)

La Editorial Castrelos, de Vigo, tiene en prensa la novela «Adiós, María», de Xohana Torres, que como se sabe fue galardonada con el premio "Galicia", del Centro Gallego de Buenos Aires (200.000 pesetas), en el pasado mes de octubre. Es probable que esté a la ven-

ta en el próximo mes de abril. O, lo más tarde, para el "Día de las Letras Gallegas" (17 de mayo).

HOMENAJE A LUIS PIMENTEL

Con motivo de cumplirse trece años de la muerte del gran poeta lucense, Luis Pimentel, se le ha tributado en dicha ciudad un homenaje. Pimentel fue uno de los grandes poetas "modernos" de Galicia. En el acto se recitaron poemas de «Sombra do vento na herba» —su obra fundamental—, «Triscos» y «Barcos sin luces».

VALENCIA

EMILIO GRANERO, GANADOR DEL VI PREMIO DE NOVELA «VICENTE BLASCO-IBAÑEZ»

«Barras y estrellas» es la visión de nuestra guerra civil, bajo un prisma rural. Recoge historias, más o menos reales, de gente de un bando y otro ● En la Olimpiada del Humor, venció Néstor-Gabriel Ramírez Gómez, con «La droga».

Valencia. (De nuestra corresponsal M.^a Angeles Arazo.) El mes pasado hablábamos de «Falorias» y de su autor, Emilio Granero Sancho, ganador del premio "Valencia" de literatura. Ahora, volvemos a citarle porque su novela «Barras y estrellas» ha conseguido el premio "Blasco-Ibañez", que se falló la noche del 8 de marzo.

La obra fue enviada bajo el pseudónimo: "Juan Romeu" (Madrid); y una vez abierta la plica se comprobó la verdadera identidad del novelista, que confirma con este éxito sus grandes dotes de narrador.

—No quería decir nada; que nadie se enterase —declaró—. Elegí el nombre de mi bisabuelo. Cuando mandé encuadernar la novela, en casa de Chuliá, ya pedí que no pusieran el marbete. Después me fui a Gerardo Robledo, el dueño de la agencia "El Rayo", y encargué una etiqueta como si el libro viniera de Madrid.

Sobre «Barras y estrellas», Emilio Granero habló largamente.

—No es obra de tesis, pero si la tuviera, ésta sería que la prosperidad y el bienestar moderan los impulsos extremistas. Es una sucesión de hechos, más o menos reales, de nuestra guerra civil vista bajo un prisma rural. Se trata de

un hombre de treinta años que ahora, en nuestros días, para obtener una visión objetiva de la guerra, se dedica a grabar en un magnetófono las histo-



Emilio Granero.

rias que le cuentan quienes la vivieron, tanto de un bando como de otro. La acción principal arranca de Benalaz, un caserío de la sierra de Enguera.

Interrogado sobre los personajes que desfilan por sus trescientas páginas, el escritor valenciano, dijo:

—Isabelo de Dios es el protagonista eje. Isabelo de Dios se acobarda ante su nombre allá por 1935, y se marcha al comité y al juzgado para que se lo cambien por Isabelo de la Libertad. Es un pobre hombre, bueno y cobarde, como tantos y tantos. El patrono, que lo cree socialista, le exige información de los del partido: "Piensa que eres recién casado, que tienes un hermano tonto a quien alimentar; podría plantarte en la calle." El patrono le da una pistola, que guarda en su bolsillo derecho. Los socialistas, a su vez, le piden que espíe a los ricos; y le dan una pistola que guarda en el bolsillo izquierdo... ¡Isabelo de Dios, Isabelo de la Libertad, sólo quiere vivir!... Don Ciríaco Conejo también tiene importancia. Don Ciríaco, el buen cura que juega su partida al tute con los republicanos. Y luego, durante la guerra, se convierte en practicante, y en la cajita de las agujas hipodérmicas lleva las sagradas formas. Como que da la comu-

nión a la mujer de Isabelo cuando se muere de parto. Y don Severino Palés, el maestro liberal que no quiere que quemem las iglesias: "Pero si Cristo pedía igualdad, como vosotros." Después, con la paz, lo depuran. El maestro para en la cárcel y al salir se marcha a Buenos Aires. Y empieza a mandar cartas a España. En la tercera, ya coloca una crucecita arriba. Se le recomen la nostalgia. El maestro, el Día de la Hispanidad, en el desfile de su colegio, tiene que llevar la banderita nacional —él, tan republicano—. ¿Y qué?... ¡Pues que termina llorando abrazado a la bandera!

Desgarro. Ironía. Ternura. Humanidad. Emilio Granero Sancho añadió:

—En este libro he sacrificado el ruralismo del lenguaje en aras de la temática. No hay mucho diálogo. Es una novela densa. Los personajes piensan, sueñan, recuerdan, argumentan. También hay un buen número de cartas; y hasta un ensayo de trepa —yo lo llamo así—; el juicio crítico de dos hombres que hacen un mismo camino; uno al otro, mentalmente, se analizan hasta que las ideas llegan a converger en una actitud común. En fin, es una obra cuidada estéticamente.

Las cien mil pesetas del premio van a amortizar un crédito que Emilio Granero Sancho solicitó a la Caja de Ahorros.

—Soy un labrador —quijote, en el fondo—. Había heredado unos campos de viñas y olivos y quise plantar frutales: ciruelos y melocotoneros. La tierra tira.

«BASILIO BALSA», FINALISTA

A la séptima y última votación llegaron «Barras y estrellas» y «Basilio Balsa». La obra finalista es de Ramón Cajade Rey, que ha publicado ya diversas novelas: «El triunfo de los derrotados», «El camino manda», «Es la vida» y «Los solitarios». Ultimamente la Asociación de Escritores y Editores Europeos le concedió una beca para realizar unos viajes por Europa; fruto de esta singlatura es «Basilio Balsa».

El jurado calificador estaba presidido por don Adolfo Rincón de Arellano

y lo componían don Juan Beneyto Pérez, Presidente del Consejo Nacional de Prensa; don Manuel Sanchis Guarner, catedrático; don José Ombuena Antiñolo, Director de «Las Provincias»; don Julián San Valero Aparisi, catedrático; don Emilio Gascó Contell, asesor literario del I.N.L.E., y don Vicente Blasco-Ibáñez, nieto del famoso novelista y gerente de Ediciones Prometeo.

OLIMPIADA INTERNACIONAL DEL HUMOR

Desde hace seis años, en Valencia se celebra un original concurso literario, que abarca diversas modalidades, pero que exige el humor como condición indispensable para participar. Esta Olimpiada —en defensa de la sonrisa— está vinculada a la Junta Central Fallera, aunque los principales premios están subvencionados por el Ayunta-

miento, la Diputación, la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, la Subdirección General de Televisión y la Subdirección General de Radiodifusión.

Dotado con ciento cincuenta mil pesetas, el premio de novela fue conquistado por don Néstor-Gabriel Ramírez Gómez. «La droga» cuenta las peripecias de un modesto escritor que gana un premio en cierto concurso de cuentos. Don Néstor-Gabriel Ramírez Gómez es abogado y pertenece al cuerpo jurídico de nuestro municipio. En su tiempo libre siempre ha escrito poemas —"pero nunca de humor", afirmó—. Sin duda alguna, el galardón hará cambiar la brújula de su estilo.

Tanto «Barras y estrellas», como «Basilio Balsa» y «La droga», son títulos que aparecerán en nuestra próxima Feria del Libro, que se celebrará del 20 al 30 de este mes.

● INFORMACION DE IBEROAMERICA

San José de Costa Rica



El delegado en Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, don Mario Zaragoza, durante el acto de entrega de varios ejemplares del libro «Quién es quién en las letras españolas» al ministro de Cultura, Juventud y Deportes, don Alberto Cañas Escalante, en presencia del viceprimer ministro don Guido Sáenz. Los ejemplares serán distribuidos entre bibliotecas, Universidad, Asociación de Autores y otros organismos culturales.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E.

durante el mes de febrero de 1971

ALTAS

DISTRIBUIDORES

Distribuciones SAR. Dr. Thebussen, 2. MADRID-2.

Editorial Mangold, S. A. Plaza de las Cortes, 3. MADRID-14.

LIBROS NUEVOS

Librería El Pez. Serrano Anquita, 3 bajo. SAN SEBASTIÁN.

Cooperativa Sanitaria de Suministros. S. Bernardo, 66-1.º. MADRID-8.

Cooperativa Económico Cultural de Funcionarios. Bárbara de Braganza, 10. MADRID-4.

D. Francisco Asperilla Rojano (F.A.R.). Dulcinea, 1. MADRID-3.

D.ª Victoria Heras Rivero. San Vicente, 36. GETAFE (Madrid).

Librería Campoamor. Gral. Suárez Valdés, 34. GIJÓN (Oviedo).

Papelería García-Mateos. Francisco Guzmán, 13. ILLESCAS (Toledo).

Librería DELTA. Héroes del Alcázar de Toledo, 22. VALLADOLID.

EDITORES

Cunillera y Acal Editores, S. A. Galileo, 25-4.º D. MADRID-15.

BAJAS

DISTRIBUIDORES

D. Jaime Chapa Bermejillo. General Goded, 12. MADRID-4.

Distribuciones IFAC. Martínez Campos, 15. MADRID-10.

D.ª Manuela Sánchez Simón. Núñez de Balboa, 24. MADRID-1.

LIBROS NUEVOS

Seminario San Jerónimo. Martínez Campos, 7. BURGOS.

D. Ramón Espaxs Palau. Carretera Jaén, s/n. GRANADA.

D. Julián Ayerbe Echevarría. S. Ignacio, 5. EIBAR (Guipúzcoa).

D. Salvador Varela Pérez. Bidebarrieta, 1. EIBAR (Guipúzcoa).

Institución Teresiana. Daoiz y Velarde, 5. LEÓN.

D. Gerardo Flores Martín. Modesto Lafuente, 7. MADRID-10.

D. Miguel Martín Merino. Martínez Campos, 49. MADRID-10.

D. Francisco Adame Jaime. Mauricio Legendre, 1. MADRID-16.

Distribuciones Reunidas. General Mola, 73. MADRID-6.

D. Rosendo Orozco García. Hermanos Miralles, 36. MADRID-1.

Promoción, S. A. Pajaritos, 31. MADRID-7.

LIBROS USADOS

D. Carlos Merino Rubal. Ramón y Cajal, 43. LEÓN.

D. Dionisio Santolla León. Santísima Trinidad, 27. MADRID-3.

D.ª Dolores Casado Gutiérrez. Marqués de Viana, 77. MADRID-20.

D.ª M.ª Cruz del Campo Díez. Avda. Donostiarra, 22. MADRID-17.

D.ª Rosa M.ª Torrado Cadenas. León, 37. MADRID-14.

EDITORES DE OBRAS

D. José M.ª Bereciartúa Olarra. Zabaleta, 1. SAN SEBASTIÁN.

Club Internacional del Disco. Fernando el Santo, 18. MADRID-4.

Editorial TORROBA. Lago Costanza, 96. MADRID-17.

D. José Lázaro Villena. General Dávila, 2. MURCIA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D. José M.ª Martínez Manzanedo. Robledo de Chavela, 4. MADRID-2.

D. Gonzalo Velasco Cañamero. Gral. Mola, 99. MADRID-2.

D. Leandro Bas Bonald. Menéndez Pelayo, 127. MADRID-7.

D. Julio Bailón Lorrio. Valdearribas, 41. MADRID-7.

D.O.C.E. SOL Y DUCAL. Alcalá, 42. MADRID-14.

D. Ginés García Martínez. Ciudad Jardín, 125. CARTAGENA (Murcia).

CAMBIO DE DIRECCION

COLECCION ANFOR. Loreto, 40. BARCELONA-15.

EDICIONES CRISTIANDAD. Huesca, 44. MADRID-20.

Se interesa por la distribución de revistas

La firma distribuidora CIMA, INC. se muestra interesada en adquirir para su distribución revistas para el gran público de variados temas de interés general. Desearía que las firmas dedicadas a este tipo de publicación se pongan en contacto con ella a fin de entablar relaciones comerciales. Apartado 170, Hato Rey, Puerto Rico 00910. Cable: Cima.

¿Quiere ampliar actividades en el mercado alemán?

La firma intercontacta Verlag, asegura que está en posibilidad de representar una casa editora española. Trabaja con las dos Alemanias, Suiza y Austria en compra y venta de derechos y en coproducciones. Tiene relaciones con casas editoras científicas, técnicas, pedagógicas, para niños y otras... Escribir: 1 Berlin, 33. Schwendenerstrabe 25.b.

NOTICIARIO

FALTAN LIBROS ECONOMICO-EMPRESARIALES

Según una encuesta nacional realizada por el gabinete de estudios Enaya, el mercado español se halla deficientemente surtido de libros económico-empresariales.

Los resultados de dicha encuesta, realizada con el fin de conocer las necesidades que las empresas sienten respecto a los instrumentos escritos de su formación permanente, afirman que este tipo de obras se encuentra con dificultad en las librerías.

Por lo que respecta a las obras más leídas en España, las respuestas coinciden en destacar a dos autores: Drucker, *La gerencia efectiva y la gerencia de empresas*; y Golinier, con *Funciones y tareas de la dirección general y el secreto de las estructuras competitivas*, y *Cien años de retraso en la pequeña y mediana empresa*.

En cuanto al contenido del libro, el 77 por 100 de las respuestas muestra sus preferencias por la obra instrumental, que le enseña cómo se hacen las cosas en que se ocupa o de que se responsabiliza.

NUEVO ACADEMICO FRANCES

El escritor Roger Caillois ha sido elegido miembro de la Academia Francesa para el sillón dejado vacante por Jerome Carcopino.

Caillois, que cuenta cincuenta y siete años de edad, es diplomado de la Escuela Normal y empezó hermanando sus actividades docentes y literarias. Fue fundador del Instituto Francés de Estudios Superiores en Buenos Aires. Fundó en 1953 la revista *Diogene*, redactada en español, francés e inglés. Dirige la colección Croix du Sud, dedicada a los escritores sudamericanos. En la Unesco, Caillois es director de Desarrollo Cultural desde 1967. Su obra poética y sus escritos sobre cuestiones sociales e intelectuales son muy importantes.

EL «MARCELINO», EN VASCUENCE

Ardo ta ogi Martxelin es el famoso cuento *Marcelino pan y vino* de José María Sánchez Silva que apareció en

las librerías traducido al vascuence en vísperas de las fiestas de Navidad.

La versión en euskera se debe a José María Satrustegui, miembro de la Academia de la Lengua Vasca, que ha recogido a lo largo de casi un centenar de páginas lo que en el libro se subtitula como «gurasotatik haurretara datorren ipuia» (fábula transmitida de padres a hijos).

LAS EDICIONES DEL «QUIJOTE»

Con la última edición del *Quijote*, la de Gregorio Prieto, el pintor de Valdepeñas, en la que ha puesto numerosas ilustraciones, el libro cervantino se aproxima a las dos mil trescientas ediciones desde la primera edición, de 1605. En trescientos sesenta y cinco años, bate todas las marcas. Excepto la Biblia, el *Quijote* es el libro más impreso y leído del mundo.

Gregorio Prieto estuvo recluido hace unos años en la ergástula del corregidor Medrano, en Argamasilla de Alba, donde la «vox populi» asegura que fue preso el Príncipe de los Ingenios. El pintor quiso hacer una experiencia como la de Rivadeneyra y Hartzembusch, que en 1863 «vivieron» también seis meses en la célebre cueva para editar la única versión manchega del *Quijote* jamás llevada a cabo.

Hace algunos años se habló de crear en el pueblo de Pedro Muñoz, de esta provincia, una biblioteca cervantina, con 600 ediciones mundiales de la famosa historia, cedidas por un filántropo, pero no se ha realizado la idea. En cuanto a la de El Toboso, aunque hay ejemplares muy curiosos, son pocas las ediciones a que corresponden.

OTRO LIBRO DE ANA MARIA MATUTE TRADUCIDO AL FRANCES

La última novela de Ana María Matute, *La Trampa*, ha sido traducida al francés y publicada por las Ediciones Stock, de París.

EL LIBRO EN COLOMBIA

Colombia y la Oficina de Educación Iberoamericana, cuya sede central o secretaría general está en Madrid, han

negociado un convenio o representación de sede permanente en Bogotá.

Con este fin, han estado en Madrid los señores don José Joaquín Gaicedo Perdomo, jefe de la Dirección jurídica del Ministerio de Relaciones Exteriores, y don Alberto Castaño, actual representante adjunto de la Oficina de Educación Iberoamericana en Colombia, y que fue por años director de Relaciones Internacionales del Ministerio colombiano de Educación.

La presencia del señor Gaicedo Perdomo se debió también a otro objetivo de excepcional importancia: su misión de establecer en España contactos con el Instituto Nacional del Libro Español, con motivo del proyecto de acuerdo internacional para un Centro Regional de Fomento del Libro en América Latina, que a nombre del Gobierno de Colombia, trató en París, en la U.N.E.S.C.O.

TEXTOS LITURGICOS EN CATALAN

Editorial Balmes y Publicacions de l'Abadia de Montserrat, editores oficiales de textos litúrgicos en catalán, acaban de editar y poner a la venta dos nuevas obras: *Litúrgia de les Hores* (Laudes, Vísperas y Completas), para el rezo del Oficio Divino, un volumen de 544 páginas en papel biblia, preparado por el «Centro de Liturgia Pastoral» de Barcelona, y *Prefacis comuns (dels Sants, de difunts, de casament, de professió religiosa) - Prefacis per a les Misses Votives (Eucaristia i Esperit Sant)*. Este fascículo, de 20 páginas, ha sido preparado por la «Comissió interdiocesana per a la versió dels textos litúrgics al català». También se prepara la publicación del volumen completo del *Leccionari C*, libro de altar, que está acabándose de imprimir.

COLECCION DE LIBROS DE HERMANDADES DEL TRABAJO

Acaba de aparecer el primer número de una nueva colección de libros, promovida por las Hermandades del Trabajo, que así inicia sus ediciones para el público en general.

Este primer título se denomina *¿Qué me ofrece la Ley de Educación?*, y ha

sido escrito por el periodista Rogelio Baón Ramírez.

MANUSCRITOS DEL GENERAL SAN MARTIN

Cuatro peritos calígrafos y un químico han calificado de auténticos los 6.000 manuscritos fechados entre 1820 y 1830 del general San Martín, y donados al Estado argentino por los embajadores Colombres Mármol, padre e hijo. La labor de la Comisión seguirá estudiando documentos conservados en Colombia, Estados Unidos y Bolivia, para lograr datos terminantes sobre la autenticidad de los manuscritos.

LOS BIBLIOBUSES

Poner los libros al alcance de todos para que puedan disfrutar con la lectura de una buena obra ha sido uno de los objetivos que se fijó la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Los medios de que se ha valido han sido muchos y variados —dentro de las propias limitaciones—, poniendo empeño en cuantas empresas ha acometido. Y así surgieron las distintas exposiciones y ferias que dan noticia de las publicaciones tanto recientemente aparecidas como aquellas otras clásicas que se consideran básicas.

No es lo mismo poner a disposición de deseados lectores los libros en las grandes ciudades como en núcleos pequeños de población. El tiempo, los transportes, las distancias, el trabajo, etcétera, son entorpecimientos a la labor que se quiere realizar. Pero en las ciudades, concretamente en Barcelona y Madrid, funciona un servicio —uno de los que apenas se conoce— que pone al alcance de quienes lo quieren los libros más significativos de la literatura tanto clásica como actual.

MODIFICACION DEL IMPUESTO DE COMPENSACION DE PRECIOS DEL PAPEL-PRENSA

El *Boletín Oficial del Estado* ha publicado una Orden del Ministerio de Hacienda por la que se modifica la regulación del impuesto de compensación de precios papel-Prensa en las operaciones con el exterior.

Por lo que se refiere a las importaciones quedarán al impuesto de compensación de precios de papel-Prensa las mercancías que se importen, excepto el papel de fumar.

Para las exportaciones, las mercancías que estén clasificadas dentro de las mismas partidas que las mencionadas para las importaciones, darán lugar a la devolución del impuesto, una vez demostrado que se había satisfecho anteriormente.

Para aquellas mercancías importadas temporalmente o en régimen de admisión temporal y sujetas al mencionado impuesto de compensación, el impuesto será garantizado de la misma forma que el impuesto de compensación de gravámenes interiores.

No se efectuará devolución alguna del mencionado impuesto para aquellas mercancías acogidas al régimen de importación y admisión temporal.

El papel editorial protegido importado tendrá derecho a la devolución del impuesto cuando haya sido justificado su destino y empleo por el Instituto Nacional del Libro.

UNA EDICION DE LA «VIDA» DE SANTA TERESA

En edición no venal de 3.000 ejemplares acaba de aparecer *La vida de la madre Teresa de Jesús*, feliz iniciativa de Papelera Española coincidiendo con la elevación de la Santa de Avila a la dignidad de doctora de la Iglesia, y que no sólo tiene el valor de reimprimir una obra rara, joya para bibliófilos, sino que valiéndose de las novísimas técnicas tipográficas reproduce la obra en idéntico formato, viñetas y tipos de edición existente en la Biblioteca Nacional, preparada por fray Luis de León e impresa en Salamanca, en el 1588, por Guillermo Foquel.

PICASSO ILUSTRA UN LIBRO BENEFICO

Una historia del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo va a ser editada con destino a bibliófilos, a fin de obtener fondos para mejoras en el propio hospital.

El libro, cuyo título será *L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, ha sido realizado por un equipo de colaboradores espontáneos, entre los que figura el pintor Picasso, que ha donado un dibujo suyo realizado especialmente para el libro.

Se realizará una tirada de doscientos ejemplares, calculando que se conseguirán con ella unos cinco millones de pesetas, destinados a completar las ins-

talaciones de la unidad respiratoria del citado centro.

Esta unidad respiratoria, de características muy importantes y de técnica modernista, empezó a construirse gracias al dinero conseguido por la edición de otro libro, *Recordando al doctor Raventós*, igualmente ilustrado por Picasso, y del que se vendieron 180 ejemplares al precio de 18.000 pesetas cada uno.

UNA EDITORIAL QUE RENACE

Después de muchos años de inactividad, vuelve a ponerse al servicio de las artes y las letras españolas la Editorial Caro Raggio, de Madrid. El fundador, Rafael Caro Raggio, cuñado de Pío y Ricardo Baroja, publicó numerosas primeras ediciones de estos dos escritores, y otras obras verdaderamente importantes en su tiempo. Dicha editorial reanuda ahora sus actividades publicando una serie de pruebas de diversos grabados al aguafuerte de Ricardo Baroja, con motivo de celebrarse el centenario del nacimiento de este pintor, aguafortista e interesante escritor, ocurrido el 12 de enero de 1871.

LA MUTUALIDAD DE ESCRITORES

Se ha designado la Comisión prevista en el decreto regulador del régimen especial de la Seguridad Social de los escritores de libros de 29 de octubre de 1970, según una orden del Ministerio de Trabajo que insertó ayer el *Boletín Oficial del Estado*.

Hasta que se constituyan los órganos de gobierno de la Mutualidad Laboral de Escritores de Libros, se hará cargo dicha Comisión de las funciones que a aquélla le corresponderían, y estará integrada de la siguiente forma: a) Uno de los presidentes de las entidades asociativas señaladas en el artículo 3.º del citado decreto, designado por el Ministro de Trabajo a propuesta de la Dirección General de Seguridad Social; b) el presidente del Grupo Nacional Sindical de Editores de Libros y tres empresarios editores residentes en Madrid, a propuesta, los primeros, de la Dirección General de Seguridad Social, y, los segundos, del Grupo Sindical de Editores, y c) el subdirector general de la Seguridad Social o un funcionario en quien delegue.

Será presidente de la Comisión el que la misma elija entre sus miembros que tengan la condición de escritores.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "PLANETA", DE NOVELA, 1971

Por vigésima vez queda convocado el premio de Editorial Planeta, para novela, que se otorgará con arreglo a las siguientes bases:

Dotación: 1.100.000 pesetas.

Extensión: No inferior a 200 hojas, tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara.

Pueden participar en el certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las obras sean originales e inéditas y estén escritas en lengua castellana. Podrán ir firmadas con el nombre del autor o con seudónimo, acompañando en este caso la correspondiente plica cerrada que contenga los datos completos del interesado.

Los originales se entregarán por duplicado, sencillamente encuadrados o cosidos, en el domicilio de Editorial Planeta, Fernando Agulló, 12, Barcelona, haciendo constar en la cubierta que se concurre al premio objeto de esta convocatoria. Habrá de acompañarse también certificación suscrita por el autor, garantizando que los derechos de publicación de la obra no están comprometidos en forma alguna ni la novela sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución.

Plazo: 15 de octubre de 1971.

PREMIO "VEGA INCLAN", DE PERIODISMO

Entidad: Ministerio de Información y Turismo.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se otorgará al escritor o periodista español que mejor haya cooperado por medio de la prensa, a lo largo del año, al conocimiento y propaganda del turismo interior español.

Los aspirantes deberán elevar instancia al ilustrísimo señor Director General de Promoción del Turismo, acompañada de una colección triplicada de los trabajos que hayan publicado durante el año 1971, señalan-

do en cada caso la revista o periódico español en que aparecieron, así como la fecha. Esta documentación se entregará en el registro del Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, 39, Madrid.

Plazo: Del 1 al 31 de enero de 1972.

CERTAMEN LITERARIO DE LA III SEMANA NAVAL DE ALMERIA

Con motivo de la III Semana Naval que se celebrará en Almería y Melilla el próximo mes de julio, el Ayuntamiento de la primera de estas ciudades ha convocado un concurso literario, en el que se establecen tres premios, para prosa, tres para poesía y dos premios especiales, también para prosa, dotados con 250.000, 150.000, 100.000, 50.000, 15.000, 25.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Todos los trabajos deberán versar sobre temas del mar. Las bases completas pueden solicitarse de la Corporación Municipal patrocinadora del concurso.

Plazo: 17 de mayo de 1971, a las 13 horas.

PREMIO "LA SUIZA ESPAÑOLA", DE PERIODISMO

Entidad: Inmobiliaria «La Suiza Española», Madrid.

Dotación: 100.000 pesetas.

Tema: «Influencia histórica de la montaña en la unidad española.»

Pueden concursar todos los periodistas de nuestro país.

Plazo: 30 de abril de 1971.

PREMIO "JOSE MARIA BUGELLA"

La Diputación provincial de Granada convoca el Premio Nacional de Periodismo "José María Bugella", destinado a premiar el mejor trabajo aparecido en la prensa nacional entre el 1 de febrero y el 31 de julio de 1972, sobre el tema: «Divulgaciones en torno a la necesidad de agrupación de los municipios en la provincia de Granada.»

Dotación: Un primer premio de 10.000 pesetas y un accésit de 25.000 pesetas.

Las bases completas pueden pedirse a la Entidad organizadora.

PREMIO "LA MANCHA"

Entidad: Comunidad Turística de La Mancha.

Dotación: 100.000 pesetas. (O su equivalencia en la moneda del país de la publicación ganadora).

Pueden concurrir a este premio los diarios, semanarios y revistas nacionales y extranjeros de información general que, a lo largo del año 1971, hayan realizado una labor propagandística y de orientación sobre La Mancha como zona de atracción turística, bien en su conjunto, bien en cualquiera de sus diferentes aspectos.

Plazo: Publicación de los trabajos dentro del año 1971.

PREMIO "LORCA, CIUDAD DEL SOL"

Entidad: Cámara de Comercio e Industria de Lorca (Murcia).

Dotación: 100.000 pesetas.

Los aspirantes al Premio "Lorca, Ciudad del Sol", habrán de haber publicado dos trabajos como mínimo sobre los problemas que Lorca y su comarca tienen planteados en los aspectos social y económico o en los que se exalte la ciudad en relación con el turismo y sus monumentos o valores históricos, artísticos o culturales.

Los trabajos que concursan deberán haber sido publicados en el período comprendido entre el 1 de septiembre de 1970 y el 31 de agosto de 1971.

Plazo para la entrega: 5 de septiembre de 1971.

PREMIOS "CIUDAD DE IRUN"

Entidad: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, calle Garibay, 13 y 15, San Sebastián.

Queda abierto este concurso para cuantas personas deseen participar en él, cualquiera que sea su edad, residencia y nacionalidad. Los premios que se establecen son los siguientes:



Poesía en castellano. Castillo de oro y 50.000 pesetas. Para trabajos con libertad de rima, medida y asunto y con una extensión mínima de 400 versos.

Poesía en euskera. Castillo de oro y 50.000 pesetas. Con las mismas características que el anterior.

Ensayo en castellano. Castillo de oro y 75.000 pesetas. Se exige una extensión mínima de 50 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Novela en castellano. Castillo de oro y 100.000 pesetas. La extensión queda fijada entre los 50 y los 75 folios, mecanografiados en la forma que se señala para el anterior.

Los trabajos se enviarán en original y dos copias, bajo lema y adjuntando en sobre cerrado el nombre y domicilio del concursante.

Plazo: 30 de julio de 1971.

PREMIO "JUAN DEL ENZINA" PARA TEATRO

El Premio Nacional de Teatro que patrocina la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, del Ministerio de Información y Turismo, se regirá, en su edición correspondiente a 1971, por las siguientes bases:

Podrán concurrir al mismo los autores que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional. No serán admitidas a concurso las comedias de autores fallecidos.

Las obras se presentarán escritas en lengua castellana y tendrán una duración que cubra el tiempo normal de una representación teatral. El tema habrá de ser original, y el género, comedia o drama.

Los autores deberán solicitar la admisión por medio de instancia dirigida al ilustrísimo señor Director General de Cultura Popular y Espectáculos, de acuerdo con el modelo oficial que facilitarán en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, donde deberán entregarse, juntamente con la instancia, tres ejemplares mecanografiados de la obra, firmados y rubricados en la última página por el concursante, y un certificado expedido por la Sociedad General de Autores de España, en el que se acredite que no ha sido estrenada por ninguna compañía profesional.

La obra que resulte vencedora podrá ser estrenada por Teatros Nacionales y Festivales de España, en el curso del año 1971.

Plazo: 30 de abril de 1971.

PREMIOS "JUAN MAÑE Y FLAQUER", DE PERIODISMO

Instituidos por el Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra (Tarragona), bajo el patrocinio del Ayuntamiento de aquella villa.

Dotaciones: 50.000 y 25.000 pesetas.

El primero de estos premios se otorgará al mejor artículo o serie de ellos, crónica o reportaje escrito, vaya o no acompañado de material gráfico, que trate sobre materia turística, en relación con el tema «Los grandes maestros del periodismo español»; el segundo se destina a un trabajo de las mismas características señaladas para el anterior, y que verse sobre el tema «Torredembarra dentro del marco de la Costa Dorada».

Pueden concurrir a estos premios autores nacionales y extranjeros, con trabajos escritos en cualquier idioma, firmados o con seudónimo, y aparecidos en la prensa española o de otro país, en el período comprendido entre la fecha de la convocatoria y el 15 de agosto de 1971.

Cada concursante podrá remitir tantos trabajos como desee, siendo condición indispensable que incluya cinco recortes del periódico o revista donde aparecieron. Si los artículos vinieran redactados en alguna lengua extranjera, deberá adjuntarse inexcusablemente, la traducción castellana de los mismos en quintuplicado ejemplar.

Los artículos sin firma o bajo seudónimo deberán acompañarse de la oportuna certificación expedida por la dirección del periódico o revista en que fueron publicados.

Los envíos, al Centro de Iniciativas y Turismo, Premios de Periodismo "Juan Mañe y Flaquer", Avda. Pompeu Fabra, 3, Torredembarra (Tarragona).

Plazo: 30 de abril de 1971.

PREMIO "JAUJA" DE CUENTOS

Entidad: Caja de Ahorros de Valladolid.

Dotación: 40.000 pesetas.

Extensión exigida: De 15 a 20 folios mecanografiados a dos espacios, por una sola cara.

Los envíos se harán a la Entidad patrocinadora, plaza de España, sin número, Valladolid.

Plazo: 31 de agosto de 1971.

PREMIOS DE LA VIII FIESTA DE LA POESIA EN HUESCA

Convocados por E. A. J. 22, Radio Huesca.

Premio **Aragón**. 40.000 pesetas y edición de la obra, para la mejor biografía del Rey Ramiro II el Monje.

Premio **Flor de nieve**. 25.000 pesetas y edición, al mejor libro de poemas de tema libre.

Premio **Ozca**. 5.000 pesetas. Para un poema de tema libre, cuyo autor sea natural de la provincia de Huesca.

Premio **Veremundo Méndez**. 5.000 pesetas. Para el mejor poema que cante el castillo de Loarre.

Todos los trabajos que aspiren a estos premios habrán de ser rigurosamente inéditos, originales y escritos en castellano, y se enviarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Irán firmados con un lema, y se acompañarán de otro sobre cerrado que contenga el nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor, y en cuyo exterior figure el título de la obra, lema y premio a que se concursa. Los aspirantes al "Osca" harán constar también el lugar de su nacimiento.

Los envíos se dirigirán a la siguiente dirección: VIII Fiesta de la Poesía, E. A. J. 22 Radio Huesca, Apartado 100, Huesca.

Plazo: 1 de mayo de 1971.

PREMIO DE NOVELA

"BIBLIOTECA BREVE" 1971

Editorial Seix Barral, S. A., convoca por XIII vez su premio anual de novela, que se otorgará con arreglo a las siguientes bases:

Las obras habrán de ser inéditas y escritas en cualquiera de las lenguas romances habladas en la Península Ibérica, y su extensión no podrá ser inferior a los trescientos folios de treinta líneas mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

El premio consistirá en una moneda de plata con la inscripción sobregabada "Premio Biblioteca Breve 1971" y en la garantía de publicación del libro. En el acto de la firma del contrato de edición, el autor recibirá 200.000 pesetas en concepto de anticipo sobre sus derechos, que se estipulan en un 10 por 100 del precio de venta del libro en la primera edición y un 12 por 100 en las sucesivas.

El tema es libre, pero se dará preferencia a aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo.

Los originales se remitirán por duplicado, con nombre y domicilio del autor, a Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219, Barcelona, bajo la indicación: «Para el premio de novela "Biblioteca Breve".»

Plazo: 19 de abril de 1971.

PREMIO "JAIME II"

Dotación: 15.000 pesetas.

Lo convoca la Delegación Provincial de Cultura de Barcelona, y se destina a galardonar la mejor monografía o ensayo breve que estudie algún aspecto general o concreto de la problemática de la educación, de la cultura popular o de la comunicación social.

La extensión de los trabajos estará comprendida entre los 20 y los 40 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, y se presentarán bajo lema y acompañados de plica que contenga los datos del autor. La entrega, en triplicado ejemplar, puede efectuarse personalmente o por correo certificado, en la Delegación Provincial de Cultura de Barcelona (plaza Urquinaona, 14, 5.º, Distrito postal 10).

Plazo: 31 de mayo de 1971.

PREMIO "EL CIERVO", DE PERIODISMO

La Revista «El Ciervo» (Calvet, 56, Barcelona-6) instituye un premio para artículos, crónicas, informes editoriales o reportajes, cuyo tema sea la objeción de conciencia (razones morales, políticas, religiosas, jurídicas, legislación en los distintos países, etc.).

Al certamen pueden concurrir textos escritos en cualquier lengua hispánica, publicados en periódicos o revistas entre el 1.º de enero de 1971 y el 30 de septiembre del mismo año. Se presentarán por triplicado, bien en recorte del periódico en que hubieran aparecido, bien en fotocopia del artículo. En el caso de presentarse textos aparecidos sin firma o firmados con seudónimo, la publicación correspondiente deberá acreditar la calidad de autor del concursante.

La dotación del premio es de 30.000 pesetas.

Plazo: 15 de octubre de 1971.

PREMIO "RAMON GODÓ LALLANA", DE PERIODISMO

Entidad: «La Vanguardia», calle Pelayo, 28, Barcelona.

Dotación: 75.000 pesetas.

Para artículos literarios sin firma o bajo seudónimo publicados en la Prensa española en el período comprendido entre el 1.º de junio de 1970 y el 1.º de abril de 1971.

Los trabajos, en número de tres como máximo, y acompañados de la certificación correspondiente expedida por la dirección

del periódico en que hubieran aparecido, se enviarán al diario patrocinador del concurso, consignando en el exterior del paquete «Para el Premio "Ramón Godó Lallana"».

Plazo: 1 de mayo de 1971.

CONCESIONES

PREMIO "CONDE DE CARTAGENA"

Se ha fallado por la Real Academia Española el premio extraordinario de la Fundación Conde de Cartagena correspondiente a 1970, cuya dotación era de 125.000 pesetas. Resultaron galardonadas doña Juana García Campos y doña Ana María Barella Gutiérrez, ambas colaboradoras de la Real Academia en el seminario de Lexicografía.

PREMIO "HUCHA DE ORO"

En el V Concurso de cuentos de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, fallado recientemente, el premio, dotado con 200.000 pesetas en las convocatorias anteriores, ha sido doblado a fin de galardonar con igual cantidad las dos obras que resultaron empatadas en la votación final.

Los escritores objeto de esta reñida competición fueron don Medardo Fraile, con su obra «El mar», y doña Angelina Lamelas Olarán, autora del cuento «Jomás». Cada uno de ellos obtuvo, por tanto, una «Hucha de Oro» y 200.000 pesetas en metálico.

Anteriormente habían sido concedidas 25 «Huchas de Plata», dotadas con 5.000 pesetas cada una, y entre ellas se llevó a cabo la elección de las dos triunfadoras.

La relación completa de dichas 25 obras finalistas, de las cuales ya recogimos las cinco primeras en nuestro número de enero, es la siguiente:

«El mar», de Medardo Fraile; «Las fresas», de José Luis Rodríguez Argenta; «El farol de Arturo», de Marcelo Gianelli; «Mangali», de Angel Estrada González; «Un puerto en el desván», de Carmen Pérez Avelló; «Réquiem por una estrella amarilla», de Juan Luis Hernández Castella; «El regreso», de Jesús Navarro; «El tránsito», de Remedios Castro Vallejo; «La balada del pescador», de Marino Viguera; «Miércoles de Dolores», de Wladimir Guerrero; «El cernícalo», de Constantino Sobrino; «La boda», de José María Delyto; «El niño y el hombre», de Gregorio Javier; «El visionario», de Jorge Ferrer-Vidal Turull; «El último cuento», de Darío Fernández-Flórez; «La sirena», de Lina Schiavetti de Gómez; «Cinco litros de sangre», de Raúl Guerra Garrido; «Sebastián Gómez, ser-

vidor», de Carlos Murciano; «Una tabla en el embalse», de Lázaro Montero; «Al borde de la zanja», de Fernando Santos Rivero; «La guerra de las mariposas», de Raúl Torres; «El héroe y la vieja», de Manuel Alonso Alcalde; «Hoy he vencido a la muerte», de Fernando Ponce; «Jonás», de Angelina Lamelas Olaran, y «El gran pecado», de Pilar García Noreña.

Al certamen se habían presentado, en esta convocatoria, 2.389 originales.

PREMIO "OCNOS", DE POESIA

El Premio "Ocnos" para libros inéditos de poesía, convocado por la Editorial Llibres de Sinera, S. A., de Barcelona, ha sido concedido al escritor cubano don César López, licenciado en Medicina por Salamanca, y en la actualidad coordinador de la Sección de Literatura en la Unión Cubana de Escritores. La obra galardonada lleva por título «Segundo libro de la ciudad».

Quedó finalista el poeta peruano Antonio Cilloniz con su obra «Después de caminar cierto tiempo hacia el Este».

PREMIOS "RECALL 70"

El fallo de los premios "Recall" correspondientes a 1970 arrojó el siguiente resultado:

Premio **Francesc Puig i Llena**, para narraciones, a la titulada «Muller qui cerca spill, les mans s'hi talla», de María Antonia Oliver, de Barcelona.

Premio **Recall**, de ensayo, a Rosa Cabré, de Reus, por su obra «Antoni Isern o el signes del modernista».

Premio **Ribas i Carreras**, para una colección de poemas, a «Lletra de batalla», de Ramón Comas.

Premio **Sa Palomera**, de prosa, para jóvenes menores de veinte años y residentes en Blanes, a María Ponsdoménech Vila, por su trabajo «Les ànimes càndides».

PREMIO "IBÁÑEZ MARTÍN"

El Premio "Ibáñez Martín" instituido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para trabajos de investigación, ha sido otorgado al catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media Calderón de la Barca, de Madrid, por su obra «Metafísica de Aristóteles. Edición trilingüe».

PREMIO "DOCTOR"

La publicación mensual dedicada a la clase médica, «Doctor», ha concedido por pri-

mera vez el premio que lleva su nombre, dedicado en esta convocatoria inicial a trabajos sobre historia, sociología y economía de la medicina española. Su dotación es de 50.000 pesetas.

La obra premiada se titula «La historia de la medicina de la España romana», y su autor es don Juan Ramón Zaragoza Rubirá, catedrático de Terapéutica Física de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.

Quedó finalista el doctor don Jacinto Candelas Barrios, de Madrid, con su trabajo «La Antropología de Roberto Novoa Santos». Tanto esta obra como la ganadora serán editadas próximamente por Pulso Editorial, en la Colección de libros de bolsillo «Doctor».

PREMIO "BOSCAN" 1970

En el Instituto Catalán de Cultura Hispánica, de Barcelona, se llevó a cabo la adjudicación del XXII premio "Juan Boscán" de poesía, instituido en memoria del que fue Presidente del Instituto de Estudios Hispánicos, don Felipe Beltrán y Güel. Resultó vencedor el poeta Manuel Ríos Ruiz con su obra «El óboe».

PREMIO NACIONAL DE TEATRO 1970

El Premio Nacional de Teatro, creado por el Ministerio de Información y Turismo para la mejor obra dramática, se ha concedido a don Torcuato Luca de Tena por la titulada «Hay una luz sobre la cama».

El de Crítica teatral se otorgó a don Lorenzo López Sancho, por su labor en el diario «A B C», de Madrid.

El destinado a galardonar la mejor labor literaria sobre teatro, recayó en don Gonzalo Pérez de Olaguer, por su tarea en pro de dicho género, en «Yorick».

PREMIOS "WELLINGTON"

Los premios "Wellington" para arte y literatura, instituidos por don Baltasar Ibán Valdés y dotados con 100.000 pesetas cada uno, se concedieron, por lo que se refiere a la Sección de Letras, con arreglo al siguiente fallo:

Literatura. Este año desglosado en dos premios: Poesía y Narraciones. El primero recayó en el poeta Federico Muelas y el segundo en José María Sánchez Silva.

Periodismo. Fue otorgado a Carlos Mendo, Vicepresidente de la Asociación de la Prensa.

PREMIO DE CUENTOS "CIUDAD DE SAN SEBASTIAN"

En el XIII Concurso de cuentos de la capital donostiarra, a cuya final llegaron 17 narraciones, se emitió el siguiente fallo:

Primer premio, desierto; segundo premio, a la titulada «Proceso de adaptación a escala pequeño-burguesa», de José Ramón Lorenzo Ley, y tercer premio, a Pedro Crespo. Ambos concursantes son de Madrid.

El premio para un autor de la región vasco-navarra correspondió al cuento «Juan Guerra sin Guerra», de Alfredo Feliu, natural de San Sebastián.

PREMIO DE POESIA "ANGARO"

En la librería "Al Andalus", de Sevilla, se falló en el pasado mes de enero el premio de poesía "Angaro", que otorga anualmente el Grupo Literario del mismo nombre. Recayó en el libro «Por la imposible senda de tu boca», de Juan Delgado López, residente en Minas de Riotinto (Huelva). Se concedió un accésit al titulado «Comunión mineral», de Manuel Terrin Benavides, domiciliado en Albacete.

PREMIO DE PERIODISMO "SANTA TERESA DE JESUS"

Los premios de periodismo convocados por la Junta Nacional Española nombrada para celebrar la proclamación de Santa Teresa como Doctora de la Iglesia Universal, y cuya dotación era de 75.000 pesetas el primero, de 50.000 el segundo y de 25.000 el tercero, fueron fallados en la forma siguiente:

El primer premio se declaró desierto por no responder ninguno de los trabajos presentados al propósito de la convocatoria.

El Jurado acordó reunir las dotaciones del segundo y tercer premios y repartirlas equitativamente entre los autores Antonio Alamo Salazar, Esteban Carro Celada y José Antonio Cepeda, para galardonar su labor de divulgación teresiana en la Prensa Nacional.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

La Liga Internacional contra el Racismo, con sede en París, acaba de instituir un premio literario destinado a galardonar la mejor obra antirracista que trate de borrar los prejuicios raciales y las luchas fratricidas entre los escritores de distintas nacionalidades.

La dotación del premio es de 1.500 francos franceses.

CONCESIONES

PREMIO AL MEJOR LIBRO EXTRANJERO PUBLICADO EN FRANCIA

El premio al mejor libro extranjero editado en Francia durante el pasado año ha recaído en la novela «Tres tristes tigres», del escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, vertida al francés por el hispanista Albert Bensoussan.

Con la novela premiada en esta ocasión obtuvo Cabrera Infante, en Barcelona, el Premio "Biblioteca Breve" correspondiente al año 1964.

PREMIO "DEUX MAGOTS"

El premio que se otorga cada año en el célebre café literario "Deux Magots", de Saint Germain des Prés, en París, ha recaído en el escritor Bernard Frank, autor de la novela «Un siècle débordé», publicada recientemente por la Editorial Grasset.

PREMIO "JERUSALEN" 1971

Lo ha obtenido el escritor argentino Jorge Luis Borges, de 71 años de edad, quien se trasladará a Tel-Aviv el próximo mes de abril con tal motivo.

El premio "Jerusalén" está dotado con 2.000 dólares, y es el más importante de los que se conceden en Israel. Se convocó por primera vez en 1963 y fue otorgado al escritor y filósofo, recientemente fallecido, Bertrand Russell.

PREMIOS DEL C.E.P.I. EN NUEVA YORK

En el certamen literario internacional del Círculo de Escritores y Poetas Hispanoamericanos (C.E.P.I.), de Nueva York, dedicado este año a conmemorar el centenario de la muerte de Bécquer, ha resultado premiado, en la Sección de cuentos, el poeta español Carlos Murciano, con el titulado «Victoria para una muchacha y su sombra».

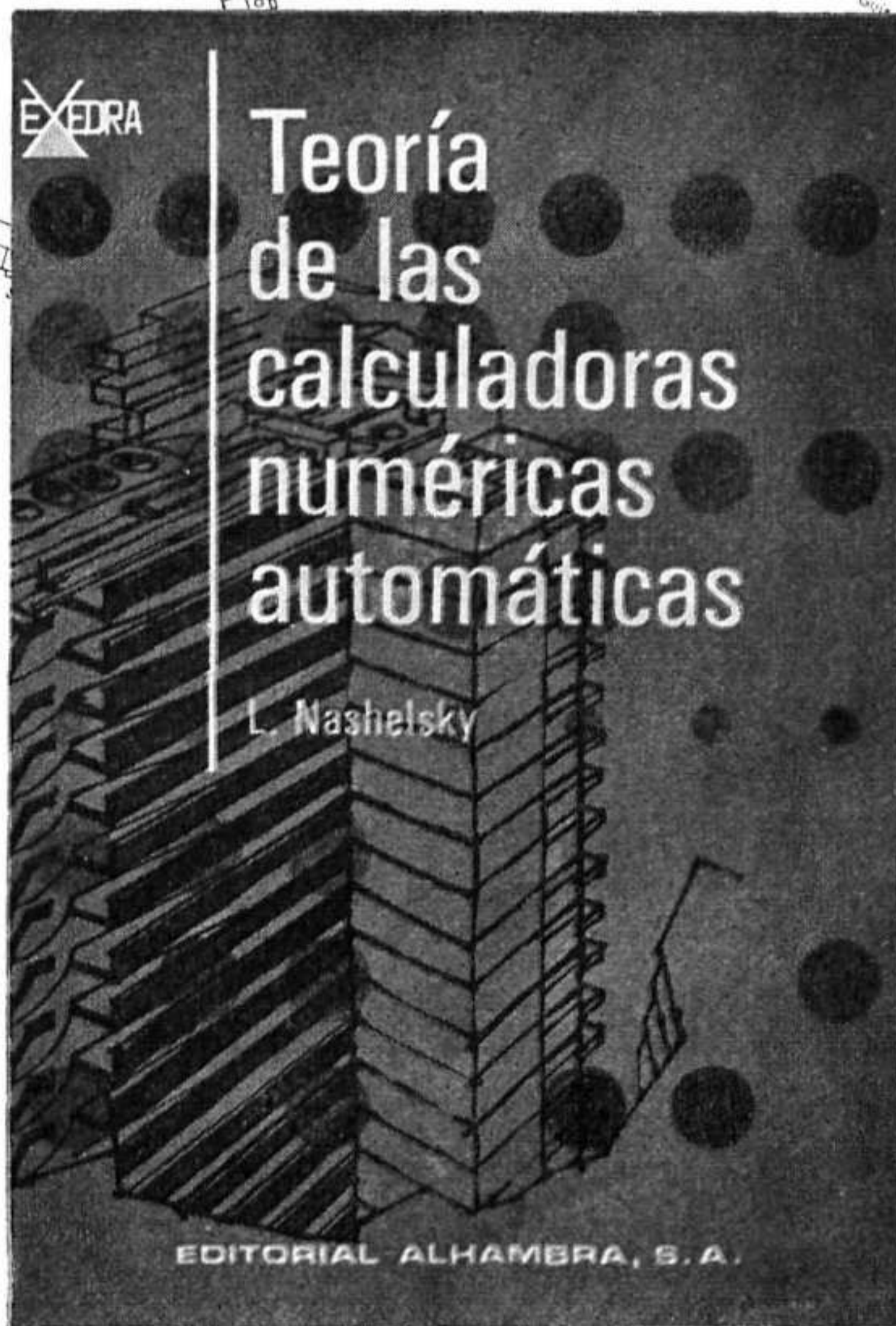
En Ensayo fue galardonado también un compatriota nuestro, Juan Antonio Villacañas, de Toledo, quien obtuvo el primer premio, conjuntamente con F. Adolfo Marcipinto, natural de Mendoza (Argentina). Los títulos de las obras son: «Bécquer o la poesía de todos» y «Tipos populares de la América Latina», respectivamente.

M. NAVARRO BARREDA

EXEDRA

CIENCIA
TECNICA
INGENIERIA

*Temas trascendentes de la ciencia
y técnica modernas en pequeños
libros del máximo rigor científico.*



Los computadores digitales constituyen actualmente un importante tema de estudio, cuyo conocimiento debe formar parte del bagaje intelectual de toda persona culta.

Este libro, concebido como obra de texto para un curso de introducción, proporciona un tratamiento unificado, sistemático y actualizado del tema. Se presta especial atención a las características comunes a todos los computadores digitales.

13,5 x 20 cm. 386 págs. 230 figs. en tela, 355 ptas.



**editorial
alhambra, s.a.**

CLAUDIO COELLO, 76 MADRID-1

Enrique Granados, 61 - Barcelona-8



LAROUSSE AND CO. INC.

572 Fifth Avenue - NEW YORK - 10.036 N.Y.U.S.A.

La LIBRAIRIE LAROUSSE tiene el gusto de informar a los Editores que acaba de proceder a una profunda reorganización de LAROUSSE AND CO. INC., New York.

A partir de ahora, la LIBRAIRIE LAROUSSE controla totalmente a su filial en los Estados Unidos, cuya dirección se ha confiado a don Bruno Quinson.

La LIBRAIRIE LAROUSSE, de París, agradece a sus colegas que confíen nuevamente en LAROUSSE New York para la distribución de sus fondos editoriales en todo el territorio de los Estados Unidos.

Colección TEXTOS LEGALES

LEYES FUNDAMENTALES. 7.^a edición, 354 pp.; encuadernado, 120 ptas.

REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO. 10.^a edición, 114 pp.; encuadernado, 50 ptas.

PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO. 13.^a edición, 296 páginas; encuadernado, 95 ptas.

PROCEDIMIENTO LABORAL. 7.^a edición, 176 pp.; encuadernado, 60 ptas.

IMPUESTOS GENERALES SOBRE SUCESIONES Y TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS. 264 pp.; rústica, 70 ptas.; plástico, 90 ptas.

ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS. 4.^a edición, 396 páginas; encuadernado, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS RUSTICOS. 4.^a edición, 208 pp.; encuadernado, 80 ptas.

JURISDICCION CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVA. 7.^a edición, 292 pp.; encuadernado, 100 ptas.

EXPROPIACION FORZOSA. 4.^a edición, 368 pp.; plástico, 90 ptas.

PROCEDIMIENTO ECONOMICO - ADMINISTRATIVO. 3.^a edición, 180 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

CODIGO CIVIL. 6.^a edición, 792 pp.; encuadernado, 190 ptas.

CODIGO DE COMERCIO. 6.^a edición, 480 pp.; encuadernado, 130 ptas.

REGIMEN JURIDICO DE LAS SOCIEDADES ANONIMAS. 5.^a edición, 240 pp.; encuadernado, 95 ptas.

LEYES CIVILES FORALES. (Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia y Aragón), 3.^a edición, 598 pp.; encuadernado, 150 ptas.

LEY Y REGLAMENTO DE MONTES. 4.^a edición, 566 páginas; encuadernado, 150 ptas.

ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA. 2.^a edición, 424 pp.; rústica, 80 ptas.; plástico, 100 ptas.

USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR. 5.^a edición, 364 pp.; encuadernado, 120 ptas.

LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS. 3.^a edición (de inmediata aparición).

CODIGO PENAL. 4.^a edición, 548 pp.; encuadernado, 125 pesetas.

ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento. 2.^a edición, 688 pp.; plástico, 125 ptas.

CONTRATO DE TRABAJO. Reglamentaciones Nacionales de Trabajo, Convenios Colectivos Sindicales y Reglamentos de Régimen Interior, 4.^a edición, 498 pp.; encuadernado, 140 ptas.

HIPOTECA MOBILIARIA. 2.^a edición, 208 pp.; encuadernado, 70 ptas.

LEY DE AGUAS. 3.^a edición, 388 pp.; plástico, 125 ptas.

II PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. 148 pp.; encuadernado, 50 ptas.

LEY GENERAL TRIBUTARIA. 5.^a edición, 212 pp.; encuadernado, 80 ptas.

PROPIEDAD INDUSTRIAL. 2.^a edición, 460 pp.; rústica, 100 ptas.; plástico, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS URBANOS. 3.^a edición (en prensa).

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. 3.^a edición, 930 páginas; encuadernado, 200 ptas.

PATRIMONIO DEL ESTADO. 2.^a edición, 264 pp.; plástico, 80 ptas.

ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS. 2.^a edición, 246 pp.; encuadernado, 75 ptas.

CONTRATOS DEL ESTADO. 3.^a edición (en prensa).

MUNICIPIO DE MADRID. 388 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL. 3.^a edición, 624 páginas; encuadernado, 145 ptas.

LEY DE PRENSA E IMPRENTA. 3.^a edición, 426 pp.; encuadernación, 120 ptas.

SEGURIDAD SOCIAL. Régimen General, 5.^a edición (en prensa).

ORGANIZACION, FUNCIONAMIENTO Y REGIMEN JURIDICO DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 292 páginas; plástico, 90 ptas.

BIENES Y SERVICIOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 164 pp.; rústica, 50 ptas.; plástico, 70 ptas.

SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA. 164 pp.; plástico, 60 ptas.

VENTAS A PLAZOS. 2.^a edición, 160 pp.; encuadernado, 75 ptas.

POBLACION Y DEMARCACION TERRITORIAL DE LAS ENTIDADES LOCALES. 140 pp.; rústica, 40 ptas.; plástico, 60 ptas.

REGLAMENTO DE CONTRATACION DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 128 pp.; rústica, 40 ptas.; plástico, 60 pesetas.

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL. 2.^a edición, 302 páginas; encuadernado, 90 ptas.

CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL. 400 pp.; rústica, 90 pesetas; plástico, 115 ptas.

PROPIEDAD HORIZONTAL. 2.^a edición, 172 pp.; encuadernado, 80 ptas.

SERVICIO MILITAR, LEY Y REGLAMENTO. 624 pp.; encuadernado, 175 ptas.

ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD, 460 pp.; encuadernado, 150 ptas.

PROPIEDAD INTELECTUAL. 1.^a edición, 400 pp.; encuadernado, 125 ptas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid-10



NOVEDADES



WILLI VOGT

CRISIS DE AUTORIDAD EN LA EDUCACION

Traducción de Diorki.

80 páginas; en rústica, 60 ptas.

¿Puede aplicarse a la educación moderna la autoridad en su sentido tradicional?

¿Cómo reacciona el muchacho ante la antigua exigencia de obediencia absoluta?

¿Cómo usa de la mayor libertad que hoy se le concede?
¿Necesitamos acaso autoridad en nuestra calidad de educadores?

¿Hasta qué punto deben tener voz los niños?

El autor trata en esta obra de todos estos candentes problemas, que se hallan en constante transformación. Por su gran experiencia como educador, maestro y padre de cinco hijos, muestra el camino que conduce a una fecunda convivencia entre educadores y niños, tanto en el hogar como en el colegio.



WALTER HUBATKA

EL JOVEN Y LA POLICIA

Traducción de Diorki.

92 páginas; en rústica, 70 ptas.

La delincuencia juvenil parece ser hoy más alarmante que nunca. Las bandas de gamberros amenazan el orden público, los jóvenes «gangsters» motorizados ponen en peligro la vida y el tráfico en las calles y los menores negligentes buscan refugio en los bajos fondos. Cada vez es más acuciante el clamor por la ley y la moral.

El doctor Hubatka, jefe de la Policía Criminal de la ciudad de Zurich, estudia los motivos de la delincuencia juvenil. No trata de establecer simplemente cuándo hay que castigar al joven descarriado, porque considera más importantes otros dos problemas:

1. ¿Qué hacer para que un joven no caiga en el delito?
2. ¿Qué hacer para ayudar al que ha caído?



MAURICIO XANDRO

YO AMO, TU AMAS

3.ª edición.

146 páginas; en rústica, 100 ptas.

«Si traemos a estas líneas el libro *Yo amo, tú amas...*, de Mauricio Xandré, es porque dista mucho de ser uno de tantos refritos que con muy buena voluntad y escaso acierto nos prodigan tantos autores católicos

que, a decir verdad, harían mejor en callar, pues nada aportan al estudio de los problemas del noviazgo y del matrimonio.

En mi sentir, el libro es más propio para los novios que se hallan en vísperas de contraer matrimonio y para los casados, ya que algunas recomendaciones miran a realidades biológicas cuya especificación, aun delicada y precisa como es, no conviene a los novios en agraz.» (*La Gaceta del Norte*, Bilbao.)



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

309.—Concilio Vaticano II. COMENTARIOS AL DECRETO SOBRE LA FORMACION SACERDOTAL. Edición dirigida por Mons. José Delicado Baeza, Obispo de Tuy-Vigo. Prólogo de Mons. Angel Suquia, Obispo de Málaga. XII + 620 págs.—275 ptas., en tela.

310-311.—LOS FILOSOFOS MODERNOS. Selección de textos, por Clemente Fernández. Dos volúmenes.—XXIV + 1.212 págs.—420 ptas., en tela.

312.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentarios. ANTIGUO TESTAMENTO. Tomo V: *Eclesiástico, Isaías, Jeremías y Ezequiel*. Colaboran en este volumen: J. VELLA, F. L. MORIARTY y F. ASENSIO.—XXXI + 923 págs.—250 pesetas, en tela.

313.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. V: *Epistolario*.—XXXIII + 815 páginas.—200 ptas., en tela.

314.—ESCRITOS DE SANTA CLARA y *Documentos contemporáneos*. Edición bilingüe preparada por IGNACIO OMAECHEVARRÍA.—XIII + 405 págs.—175 ptas., en tela.

315.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. IV: *Comentarios Bíblicos*.—VIII + 508 págs.—200 ptas., en tela.

316.—DE LOS EVANGELIOS AL JESUS HISTORICO (Colección Historia Salutis). *Introducción a la Cristología*, por JOSÉ CABA.—XXXI + 433 págs.—180 ptas., en tela.

317.—LOS DESCUBRIMIENTOS DEL MAR MUERTO. *Balance de veinticinco años de hallazgos y estudio*, por ANTONIO GONZÁLEZ LAMADRID.—XI + 344 págs. con mapas y fotografías.—210 ptas., en tela.

318.—PROBLEMATICA DE LA BIBLIA. *Los grandes interrogantes de la Escritura*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—460 págs.—200 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 17.—DOCTORAS DE LA IGLESIA. *Doctrina Espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—183 páginas. En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 18.—LA CARA OCULTA DEL VATICANO I. *La sorprendente actualidad de un Concilio olvidado*, por J. COLLANTES.—280 págs.—En con-rit, 110 ptas.

B.A.C. Minor 19.—DICS EN LA POESIA ACTUAL. *La búsqueda de Dios en la poesía moderna española e hispanoamericana*. Selección y estudio introductorio por Ernestina de Champourcin.—XVII + 264 págs.—En con-rit, 100 pesetas.

B.A.C. Minor 20.—EL INCONFORMISMO DE LA JUVENTUD. *Las vertientes positivas de los movimientos contestatarios de los jóvenes de hoy*, por JUAN ANTONIO DEL VAL, Obispo auxiliar de Sevilla.—178 págs.—En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16.)

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

**AGATHA
CHRISTIE**

**PASAJERO
PARA FRANCFORT**



Agatha Christie en su 80 aniversario nos ha obsequiado con esta fascinante obra de palpitante actualidad.

En un clima de angustia internacional, la Reina del crimen nos demuestra cómo la violencia juvenil encauzada y organizada por una mentalidad neonazi, puede ser un peligro superior al de una guerra Atómica.

AGATHA CHRISTIE

OFERTA ESPECIAL

sólo hasta el 30 de Abril

**UN
EJEMPLAR GRATUITO**

por cada pedido de
DIEZ EJEMPLARES

P. V. P.
150 Ptas.

APARECE EL 30 DE MARZO



**AGATHA
CHRISTIE**

**PASAJERO
PARA FRANCFORT**



¡RESERVE EJEMPLARES!

Deseo recibir ejemplares
acogiéndome a su oferta especial

Librería

Dirección

Población Provincia

EDITORIAL MOLINO - Calabria, 166. Barcelona-15

**AGATHA
CHRISTIE**

**PASAJERO
PARA FRANCFORT**



Ultimas novedades

LEVANTANDO EL TELON DE ACERO, Erwin Weit

Los secretos del Bloque Oriental, revelados por el intérprete de Gomulka

El intérprete del Politburó, del Consejo de Estado y del Gobierno polacos, como testigo de excepción, nos cuenta en este libro los dramáticos acontecimientos que vivió.

Colección «El Documento Vivo»

LA GUARDIA BLANCA, de Mikhail Boulgakov

La obra maestra de la literatura rusa contemporánea, cuya edición en lengua española ha sido autorizada por S. Boulgakov. Este libro inaugura una nueva serie de GALERIA LITERARIA con nuevo formato, nueva presentación y precio especial de lanzamiento para este primer título.

Colección «Nueva Galería Literaria»

INVIERNO EN PRAGA, de Ladislav Mnacko

Trece relatos impresionantes del gran escritor checo sobre trece destinos de hombres y mujeres reales. Libro de confesión liberadora, de superación del miedo, de revelación de la verdad y de clamor por un socialismo más humano.

Colección «Nueva Galería Literaria»

OBRAS COMPLETAS DE ZUNZUNEGUI, volumen II

En palabras de Valbuena Prat, autor del prólogo a estas obras completas, Juan Antonio de Zunzunegui es ya un clásico de las letras españolas. El reciente gran éxito de su última novela, confirma el acierto crítico del notable historiador de nuestra literatura.

PEQUEÑO HOTEL PARA SADICOS, de Giorgio Scerbanenco

En esta nueva obra, como en las anteriores del ya famoso escritor de «literatura negra», tienen un lugar destacado el patetismo y el terror. Y en un nivel de alta calidad literaria y psicológica, con extraordinarias recreaciones de ambiente, la acción alcanza insospechados límites de emoción y suspense.

Colección «Esfinge»

EL GRITO DE LA LECHUZA, de Patricia Higsmith

Patricia Higsmith es una escritora inglesa de extraordinario talento, que aparece por primera vez incorporada a una colección que ostenta firmas como las de John Le Carre o Giorgio Scerbanenco. Tan brillante como ellos, pertenece también a quienes han elevado este género literario, aparentemente menor, a la categoría de gran novela.

Colección «Esfinge»

Últimas novedades

EL SEXO DE SUS HIJOS, del Dr. Landrum Shettles y D. Rorvik

Ahora puede usted elegirlo.

Gracias al revolucionario descubrimiento del doctor Shettles, conocido universalmente por sus estudios sobre genética, lo que era imposible aparece ya a nuestro alcance. Este libro, es un «best-seller» mundial.

EL ZODIACO Y EL AMOR, de Lucía Alberti

La autora de este libro ofrece sus conocimientos y sus consejos para elegir la pareja con la que mejor se puede armonizar, de acuerdo con los signos respectivos, gracias al horóscopo. Ilustraciones en color.

REMBRANDT, de Giovanni Arpino y Paolo Lecaldano

El seiscientos fue el último de los siglos de oro. Y aquel mundo brillante, pletórico de vitalidad y grandeza, Rembrandt nos lo devuelve al cabo de los siglos con su paleta mágica e inigualable.

Colección «Clásicos de Arte Noguer-Rizzoli»

SOBRE TIERRAS Y MARES, de Otto Von Frisch

Las migraciones de los animales siguen interesando y desconcertando todavía a los hombres de ciencia porque continúan, aún hoy, rodeadas de misterio. Este libro relata los últimos descubrimientos llevados a cabo en este terreno.

Colección «International Library»

HUGO Y JOSEFINA, de María Gripe

Josefina, la niña que no tiene amigos, encuentra un día en el bosque a Hugo, un muchachito fantástico que lo sabe todo, que inventa los juegos más divertidos y desconcertantes y que se convierte en el camarada inseparable de Josefina. Este libro fue el origen de una gran película sueca que obtuvo importantes galardones internacionales.

Colección infantil «Mundo Mágico»

ULTIMAS REIMPRESIONES

LA COLMENA, de Camilo José Cela, 11.ª edición

Colección «Nueva Galería Literaria»

GARITO DE HOSPICIANOS, de Camilo José Cela, 2.ª edición

Colección «Nueva Galería Literaria»

JIM BOTON Y LOS 13 SALVAJES, de Michael Ende, 2.ª edición

Colección infantil «Mundo Mágico»

PRIMERA BIBLIOTECA DE LITERATURA ESPAÑOLA

En la educación moderna los libros de texto ceden el paso a los «LIBROS DE TRABAJO».

PRIMERA BIBLIOTECA ofrece 90 «LIBROS DE TRABAJO» para la educación personalizada.

Es una antología de literatura y pensamiento, con páginas capitales, textos actuales, crítica moderna y trabajos sugeridos.

EQUIPO RECTOR:

Trinidad González Rivas, Aurelio Labajo Pelló, Carlos Urdiales Recio, del Centro Orientador de Expresión y Estilo «REDACTA».

Libritos de 48 páginas. 16,5 × 12 cm.

Ejemplar: 15 pesetas.

Colección completa: 1.350 pesetas.

Colección completa agrupada en 6 estuches de plástico: 1.590 pesetas.



Títulos:

1. Mío Cid y otros poemas épicos medievales.—2. Mester de Clerecía.—3. Alfonso X el Sabio.—4. El Libro del Buen Amor.—5. Don Juan Manuel.—6. Poetas cortesanos del siglo XV.—7. El Romancero.—8. El teatro del siglo XV.—9. La Celestina.—10. Garcilaso y otros líricos del XVI.—11. El Lazarillo de Tormes.—12. Prosa de Fray Luis de León.—13. Lírica de Fray Luis de León.—14. Ascética y Mística del siglo XVI.—15. La poesía de San Juan de la Cruz.—16. Novela sentimental, pastoril y caballeresca.—17. Los prelopidistas.—18. El Quijote.—19. Cervantes, novelas ejemplares.—20. Guzmán de Alfarache.—21. Góngora y otros líricos barrocos.—22. La obra poética de Quevedo.—23. La prosa de Quevedo.—24. El teatro de Lope.—25. La lírica de Lope.—26. El teatro de Tirso.—27. Ruiz de Alarcón, Guillén de Castro y Vélez de Guevara.—28. Comedias de Calderón.—29. Autos sacramentales.—30. Rojas, Zorrilla y Moreto.—31. Feijoo.—32. El teatro del siglo XVIII.—33. La prosa del siglo XVIII.—34. La poesía del siglo XVIII.—35. Los costumbristas.—36. Poesía romántica.—37. Martínez de la Rosa y el Duque de Rivas.—38. García Gutiérrez y Hartzenbusch.—39. José Zorrilla.—40. La alta comedia.—41. Bécquer: Rimas.—42. Bécquer: Leyendas.—43. La poesía regional del siglo XIX.—44. Los comienzos de la novela realista.—45. Valera.—46. Pereda.—47. Episodios Nacionales, de Galdós.—48. Las novelas de Galdós.—49. Pardo Bazán y Blasco Ibáñez.—50. Cuentos del XIX.—51. Ganivet y Maeztu.—52. Unamuno.—53. Antonio Machado.—54. Azorín.—55.—Baroja.—56. Rubén Darío.—57. Manuel Machado y Salvador Rueda.—58. Valle-Inclán.—59. El teatro poético.—60. Los saineteros: Los Quintero y Arniches.—61. Benavente.—62. Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal.—63. Gabriel Miró.—64. Pérez de Ayala.—65. Ortega, D'Ors y Marañón.—66. Juan Ramón Jiménez.—67. García Lorca: Lírica.—68. Generación del 27: poetas catedráticos.—69. Generación del 27: Alberti, Aleixandre y Cernuda.—70. Ramón Gómez de la Serna y Wescleslao Fernández Flórez.—71. Teatro de García Lorca.—72. Casona.—73. Poetas del 35, I: Miguel Hernández, Rosales, Vivanco y otros.—74. Poetas del 35, II: Panero, Muñoz Rojas, Bleiberg y otros.—75. Poetas del 40, I: García Nieto, Otero, Hidalgo y otros.—76.—Poetas del 40, II: Cremer, Celaya, Nora y otros.—77. Poetas del 50, I: Lírica femenina.—78. Poetas del 50, II: Caballero, Goytisolo, Alcántara y otros.—79. Camilo José Cela.—80. Novelistas del 35: Sender, Zuzunegui y Soler.—81. Novelistas del 45, I: Laforet, Matute y Quiroga.—82. Novelistas del 45, II: Delibes, Gironella y Torrente.—83. Novelistas del 55, I: S. Ferlosio. Fernández Santos y Cunqueiro.—84. Novelistas del 55, II: Aldecoa, Goytisolo y Castillo Puche.—85. El teatro del 40, I: Pemán, Luca de Tena y Neville.—86. El teatro del 40, II: Jardiel, López Rubio y Calvo Sotelo.—87. Buero Vallejo.—88. El teatro del 50, I: Mihura, Ruiz Iriarte y Sastre.—89. El teatro del 50, II: Paso, Muñoz y Martín Recuerda.—90. El teatro del 60: Gala, Alonso Millán y Salom.

coculsa

EDITORIAL • TORREGALINDO, 5 • TELEFONO 2 50 23 30 • MADRID-16

Los equipos de

EDITORIAL TEIDE

han preparado, según las nuevas orientaciones de la Ley de Educación, el material de trabajo, evaluación, textos y consulta para la

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



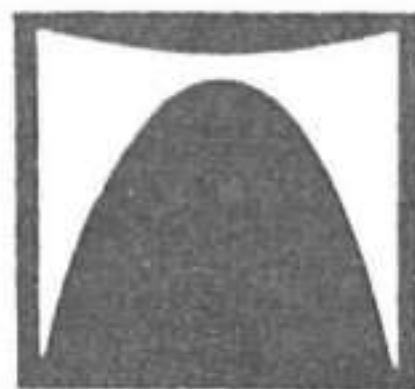
EDITORIAL TEIDE

le ofrece, como siempre, las obras y el material didáctico más elaborado para todos los niveles de enseñanza:

**BACHILLERATO, UNIVERSIDAD,
ESCUELAS ESPECIALES**



CONSULTE CATÁLOGO



EDITORIAL TEIDE, S.A.

Viladomat, 291 * Barcelona - 15 * Telf. 2504507

NOVEDADES
DE



EDITORIAL
HERDER

Francesco Alberoni y otros
CUESTIONES DE SOCIOLOGIA

1.552 páginas. Tela: **1.250 pesetas.**

La vida de los hombres ha hecho explosión. Hervideros humanos en aglomeraciones urbanas... Relación nueva entre trabajo, cultura, tiempo libre... Comportamientos juveniles violentos... Fuerzas volcánicas de tercer mundo en desarrollo.

Cuestiones de Sociología: una ciencia nueva para estos problemas nuevos, un análisis de especialistas sobre la convivencia de los hombres.

Josep Colomb
MANUAL DE CATEQUETICA, 2 t.
Al servicio del Evangelio

Tomo I: 716 páginas. Tomo II: 932 páginas.
Rúst.: **1.050 pesetas.** Tela: **1.200 pesetas.**

Una síntesis exhaustiva de lo que el catequista necesita saber y hacer para lograr una explicación persuasiva y completa de la palabra de Dios, adaptada a cada edad y mentalidad, que dé un sentido cristiano a la existencia y transforme la vida del hombre.

Berthe Reymond-Rivier
**EL DESARROLLO SOCIAL
DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE**

Biblioteca de Psicología, n.º 1.
280 páginas. **195 pesetas.**

El estudio de la evolución de la afectividad y de la inteligencia, unida al desarrollo so-

cial y las últimas interacciones de estos factores, hacen de este libro una obra original y sumamente útil, escrita en un lenguaje claro y sencillo.

Odile Levassort
CHICOS Y CHICAS
o la dicha de amar

370 páginas. **175 pesetas** aprox.

El amor habla en todas parte el mismo lenguaje: miradas furtivas, cuerpos temblorosos, sonrisas negras o danzas hawaianas... En todas partes el itinerario intrigante del amor humano: la seducción, la duda, la elección y el tiempo de la confianza y del amor.

Poemas líricos, fotografías y dibujos hacen visible el temblor secreto del amor.

W. Kenneth Richmond
**LA REVOLUCION DE LA
ENSEÑANZA**

260 páginas.

Visión de conjunto de las innovaciones actuales introducidas en el terreno de la enseñanza. Desde la enseñanza programada, la televisión en circuito cerrado, la enseñanza en equipo, la nueva matemática, hasta los diversos proyectos de reforma de cursos, son extensamente tratados en esta obra. Con lo cual, y como apunta el autor, se entrevé el planteo de una nueva pedagogía.

EDITORIAL HERDER, S. A. Provenza, 388
BARCELONA-13

DICCIONARIO LITERARIO

DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES

GONZALEZ PORTO ~ BOMPIANI

12

volúmenes



UNA OBRA DE CONSULTA UTIL COMPLETA ORIGINAL MODERNA

La U.N.E.S.C.O. ha recomendado el Diccionario González Porto - Bompiani como: "OBRA DE IMPORTANCIA Y DE INTERES MUNDIAL"

El DICCIONARIO LITERARIO es un archivo inagotable para el estudioso, una biblioteca de consulta para información así como un riquísimo museo iconográfico. Está dividido en cuatro partes:

I. MOVIMIENTOS ESPIRITUALES

Sesenta y dos esquemas históricos esenciales y completos de las más importantes corrientes ideológicas, desde la Sofística hasta nuestros días.

II. DICCIONARIO DE OBRAS

El más vasto y documentado repertorio publicado hasta hoy, comprendiendo: Obras literarias, filosóficas, religiosas, científicas, teatrales y musicales. Cada artículo contiene un resumen de la obra junto con su análisis crítico.

III. PERSONAJES LITERARIOS

Más de dos mil retratos ideales de las creaciones fantásticas y literarias más conocidas universalmente.

IV. INDICES

Una perfecta guía bibliográfica constituida por esquemas cronológicos que ordenan las obras según su desarrollo histórico natural, índices analíticos de autores, títulos de obras en sus idiomas originales, relación de las ilustraciones y láminas contenidas en el conjunto del DICCIONARIO.

Complemento indispensable del DICCIONARIO LITERARIO es el DICCIONARIO DE AUTORES, el cual constituye un exhaustivo repertorio de estudios biográficos y una incomparable antología crítica de los autores de las civilizaciones antiguas y modernas.

3 DICCIONARIO DE AUTORES volúmenes



- 17 000 ARTICULOS
- 600 COLABORADORES
- 65 SECCIONES
- 32 DIRECTORES TECNICOS
- 10 000 ILUSTRACIONES EN EL TEXTO
- 11 000 PAGINAS
- 800 LAMINAS EN HUECOGRABADO
- 600 LAMINAS A TODO COLOR



MONTANER Y SIMON, S.A. Aragón, 255 BARCELONA

CINCO OBRAS BASICAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

- **TEORIA DE CIRCUITOS (Fundamentos),** por Enrique Ras. 292 págs. 380 ptas.

A nivel de Escuelas Técnicas Superiores; dispone de notas suplementarias que hacen asequible esta materia a los profesores. Incluye un apéndice de ejercicios para consolidar los conocimientos teóricos expuestos.

- **TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCION,** por E. Ras. 288 págs. 380 ptas.

Eminentemente didáctica, se adapta a los programas de Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Contiene apéndices; unos para completar aspectos conceptuales, los más para informar y situar en el campo práctico al que se ha aludido.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. DEVANADOS,** por J. Pichoir. 196 págs. 300 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. ASINCRONAS,** Por J. Pichoir. 372 págs. 420 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. SINCRONAS,** por J. Pichoir. 236 págs. 380 ptas.

La serie de monografías que estudian la materia con más profundidad. Destinadas especialmente a los alumnos de ingeniería técnica e ingeniería superior de la especialidad eléctrica.

Solicite catálogo general gratuito



marcombo s.a.

ediciones técnicas

Av. José Antonio, 597 (frente Universidad). BARCELONA-7



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoge el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.,
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO
GEVAERT

AGFA - GEVAERT



LA BALLENA ALEGRE

LA COLECCION DE LIBROS JUVENILES
MAS PREMIADA DEL MUNDO

Las novelas y cuentos de esta colección, destinados a la infancia y la juventud, pretenden conjugar la calidad literaria con un contenido ameno y formativo. De ahí que estos libros interesan tanto al niño como al adulto, al hijo como al padre. (Formato: 21,5 x 25,5 cm.)

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 125 ptas.

EL ARCO IRIS: María Isabel Molina.

EL NIÑO Y EL MAR: José María Biurrun.

LA ISLA DE LAS TORTUGAS: Amado García.

DETRAS DE LAS NUBES: Angela C. Ionescu.

MARCELINO PAN Y VINO: José María Sánchez Silva.

UN MUCHACHO SEFARDI: Carmen Pérez Avello.

LAS RUINAS DE NUMANCIA: María Isabel Molina.

EL BATALLON DE LA SELVA: Antonio Cerezo Moreno.

GRINGOLO: Lilli Koenig.

TOM Y JIM: María Elvira Lacaci.

TRES ANIMALES SON: José María Sánchez Silva.

ANGEL EN COLOMBIA: Jaime Ferrán.

CUENTOS DE JAVIER: Luis de Diego.

DESPUES DE LOS MILAGROS: Carmen Saint Martin.

EL GRAN DETECTIVE BLOMQUIST: Astrid Lindgren.

RIKI TIKKI: Manuel Maristany.

EL CARRO DE FUEGO: Raúl Torres.

CUENTOS Y MAS CUENTOS: Manuel Alonso Alcalde.

MAMBRU NO FUE A LA GUERRA: Carmen Vázquez Vigo.

CUENTOS PARA UNA EDAD: Julio Trenas.

BALADA DE UN CASTELLANO: María Isabel Molina.



editorial DONCEL. pérez ayuso, 20. madrid-2

taurus

PRESENTA LA ULTIMA Y MAS IMPORTANTE OBRA DE

JOSE M.^o CASTELLET

INICIACION A
LA POESIA

DE
SALVADOR ESPRIU

GANADORA DEL

PREMIO *taurus* DE ENSAYO

(Dotado con 500.000 Pesetas)

1966: «Un cuarto de siglo de poesía española.»

1970: «Nueve novísimos poetas españoles.»

1971: «INICIACION A LA POESIA DE SALVADOR ESPRIU»

Esta obra no es ya, únicamente, la mejor de Castellet, sino uno de los primeros intentos de la crítica española por estudiar estructuralmente la obra de un poeta.

Castellet, el polemista más importante y discutido de la actualidad, ha intentado una síntesis que explicara —por primera vez—, cómo Salvador Espriu parte de las estructuras míticas de la sabiduría antigua para proponer al lector una de las visiones más lúcidas de los problemas contemporáneos de una comunidad que se ha encontrado desgarrada por una guerra civil.

taurus

Plaza del Marqués de Salamanca, 7. MADRID (6)

Consejo de Ciento, 167. BARCELONA (15)



Tomo I
DE LA
PREHISTORIA
AL FIN DE LA
EDAD MEDIA



Tomo II
EL
RENACIMIENTO
(1415-1600)



Tomo III
EL TIEMPO
DE LOS
GRANDES
VELEROS



Tomo IV
EPOCA
CONTEMPO-
RANEA

HISTORIA UNIVERSAL DE LAS EXPLORACIONES

Publicada bajo la dirección de
L.-H. PARIAS

Prefacio de **LUCIEN FEBVRE**
Miembro del Instituto de Francia

Edición española dirigida y revisada
por

FRANCISCO MORALES PADRON

Catedrático de la Universidad de Sevilla

4 tomos de 18 x 23,5 cm. con más de 400 págs. cada uno, profusamente ilustrados con láminas, mapas y planos en negro y en color fuera de texto. Sobrecubierta en color plastificada.

Precio de cada tomo: **600 ptas.**

Crónica heroica y fascinante de la gran aventura humana, en la que por primera vez se tratan las exploraciones en la Prehistoria. Obra monumental de lectura y de consulta, de recreo y de utilidad universitaria que ofrecemos al mundo de habla española.

ESPASA - CALPE, S. A.

DOMICILIO SOCIAL: Carretera de Irún, Km. 12,200
(variante de Fuencarral). MADRID (20)

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID (4)

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A.
Diputación, 251. BARCELONA (7)

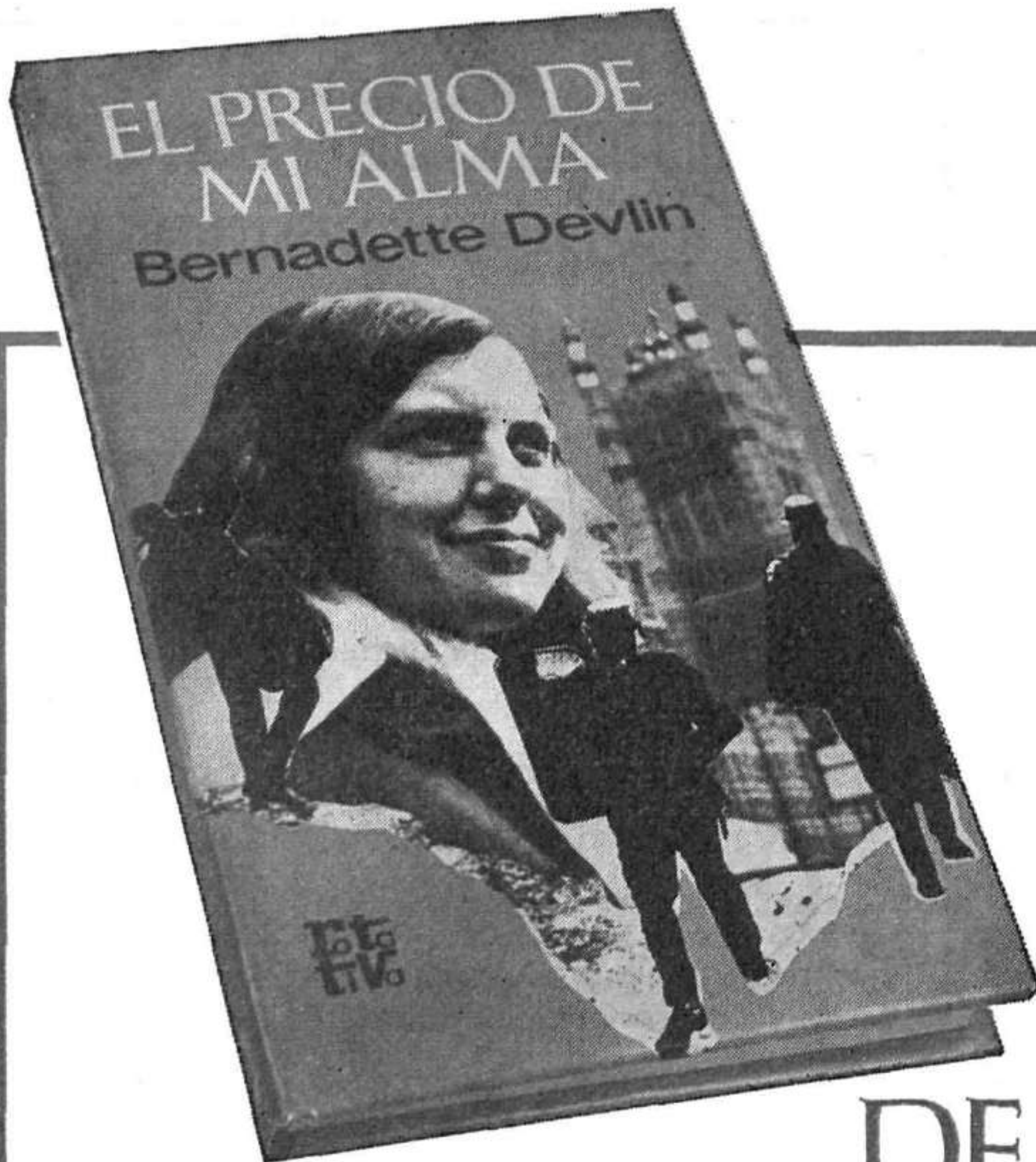
Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. MEXICO, Distrito Federal

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)



COLECCION
Rotativa

Libros de bolsillo
encuadrados con
tapas duras.

**50 PESETAS
EJEMPLAR**

Ya está a la venta
**EL PRECIO
DE MI ALMA**
por Bernadette Devlin

"He escrito este libro para intentar explicar cómo el conjunto de problemas sociales, políticos y económicos de Irlanda del Norte han provocado el "fenómeno" Bernadette Devlin. Quiero dar una visión mía de carne y hueso."

EN LA MISMA COLECCION:

Novela

UN MUNDO FELIZ - Aldous Huxley
COLOQUIO EN SICILIA - Elio Vittorini
LA MASCARADA - Alberto Moravia
MISS GIACOMINI - Miguel Villalonga
24 HORAS DE LA VIDA DE
UNA MUJER - Stefan Zweig
JUEGOS PROHIBIDOS - Francois Boyer
EL RETO - Anton Chejov
EL LADRON DE BICICLETAS - Luigi Bartolini
EL GRAN GATSBY - F. Scott Fitzgerald
LOS ESCANDALOS DE CROME - A. Huxley
CREEZY - Félicien Marceau
A LAS 7 DE LA MAÑANA - E. Malpass
CRISTO DE 200.000 BRAZOS - Agustí Bartra
LOS ALACRANES - Baltasar Porcel
UN DIA DE LA VIDA DE IVAN
DENISOVICH - Alexandr Soljenitsin
CUMBRES DE ESPANTO - C. F. Ramuz
LOS SUEÑOS DEL HARAGAN - A. Moravia

Narraciones

EL GENERAL DELLA ROVERE - I. Montanelli
HISTORIAS DE PLINIO - F. García Pavón
PALABRAS Y SANGRE - Giovanni Papini
LAS NIEVES DEL KILIMANJARO - E. Hemingway
SODOMA Y GOMORRA - Curzio Malaparte

Ensayo

TEORIA DEL PSICOANALISIS - C. G. Jung
EL MONO DESNUDO - Desmond Morris
EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES -
Fulcanelli
CIENCIA Y SUPERVIVENCIA - Barry Commoner
EVOLUCION, MARXISMO Y
CRISTIANISMO - Diversos autores
¿MONO DESNUDO U HOMO SAPIENS? -
J. Lewis y B. Towers

Historia contemporánea

EL DESAFIO AMERICANO - J.-J. Servan-Schreiber
LA GUERRA SECRETA DEL PETROLEO -
J. Bergier y B. Thomas
POLITICA EXTERIOR AMERICANA -
Henry Kissinger
LA REFORMA QUE LLEGA DE ROMA -
Karl Rahner y otros
LA EUROPA DE LENIN - Fernando Diaz-Plaja
SUECIA, INFIERNO Y PARAISO - Enrico Altavilla

Biografía

NAPOLEON TAL CUAL - Henri Guillemin
HITLER SIN MASCARA - Edouard Calic
EPISTOLARIO (1873-1890) - Sigmund Freud
EPISTOLARIO (1891-1939) - Sigmund Freud
VIDA EN FAMILIA - Giovanni Guareschi



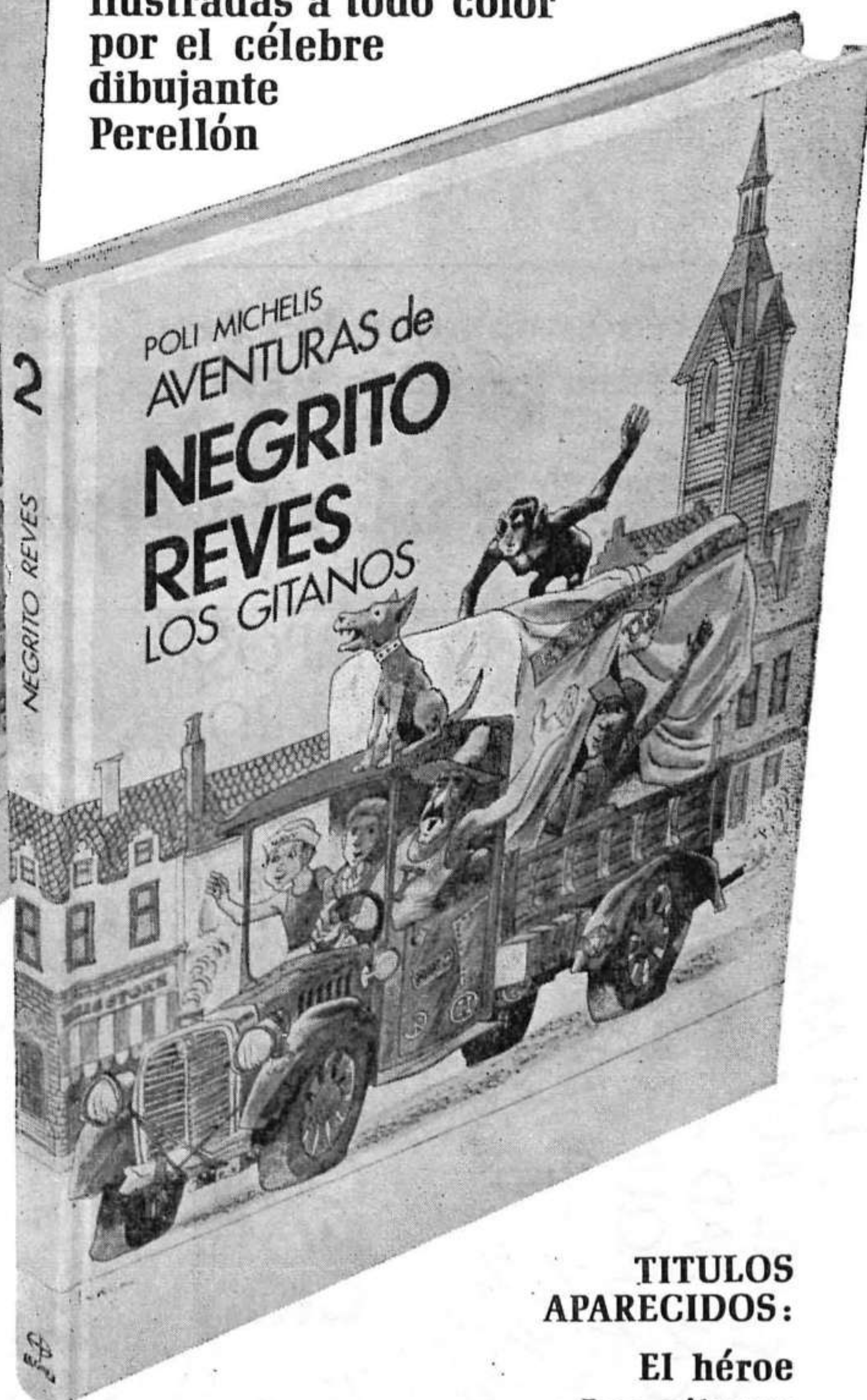
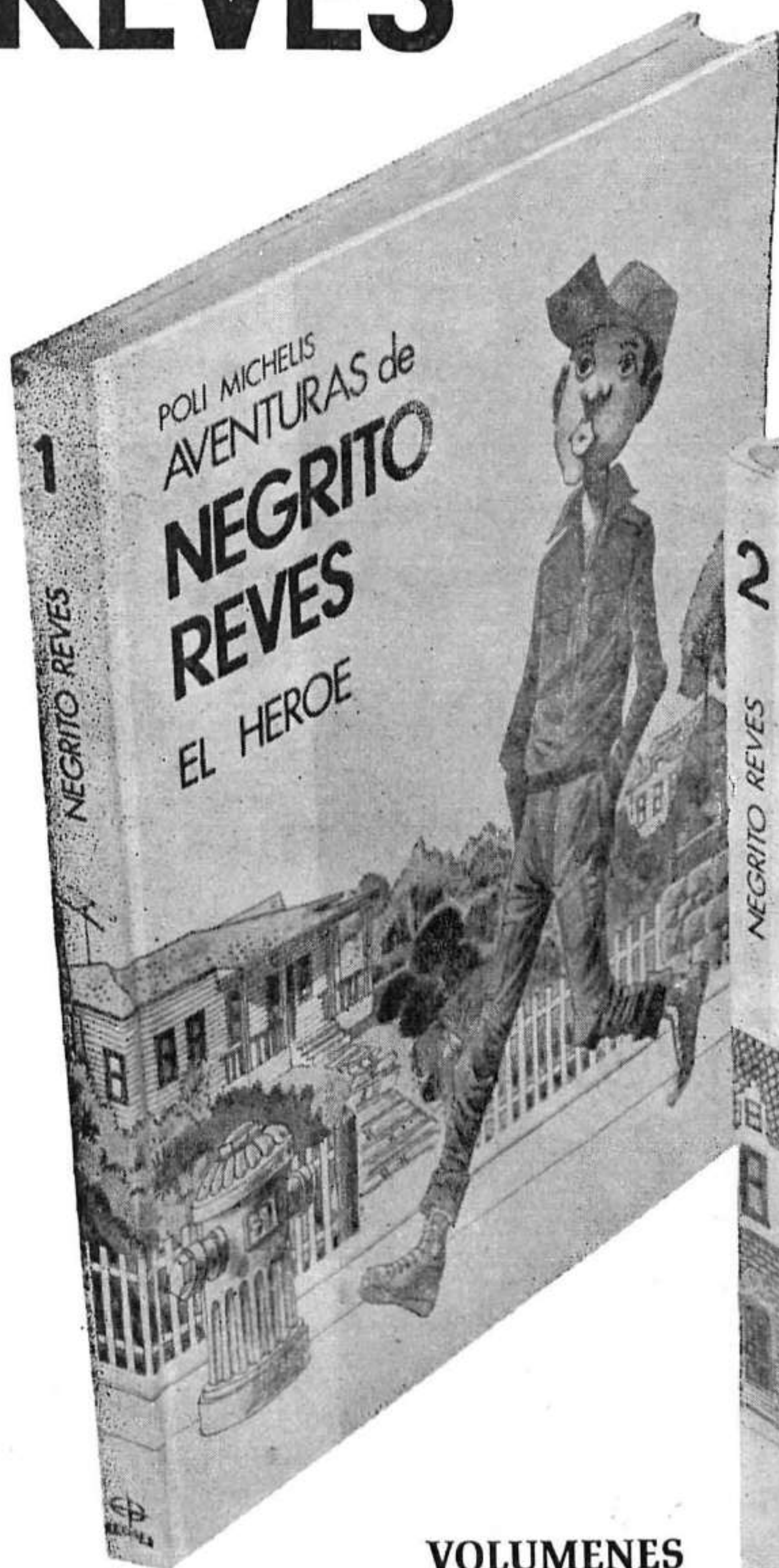
Son libros de **PLAZA & JANES**

AVENTURAS de
**NEGRITO
REVES**

**Simpático personaje
para lectores de 7
a 12 años... y ancianitos**

**EL NIÑO QUE TODO LO HACE AL
REVES... Y TODO LE SALE BIEN**

**Aventuras maravillosas,
ilustradas a todo color
por el célebre
dibujante
Perellón**



**VOLUMENES
de 21 x 16 cms.,
con 100 páginas**

**PRECIO:
ptas. 100**

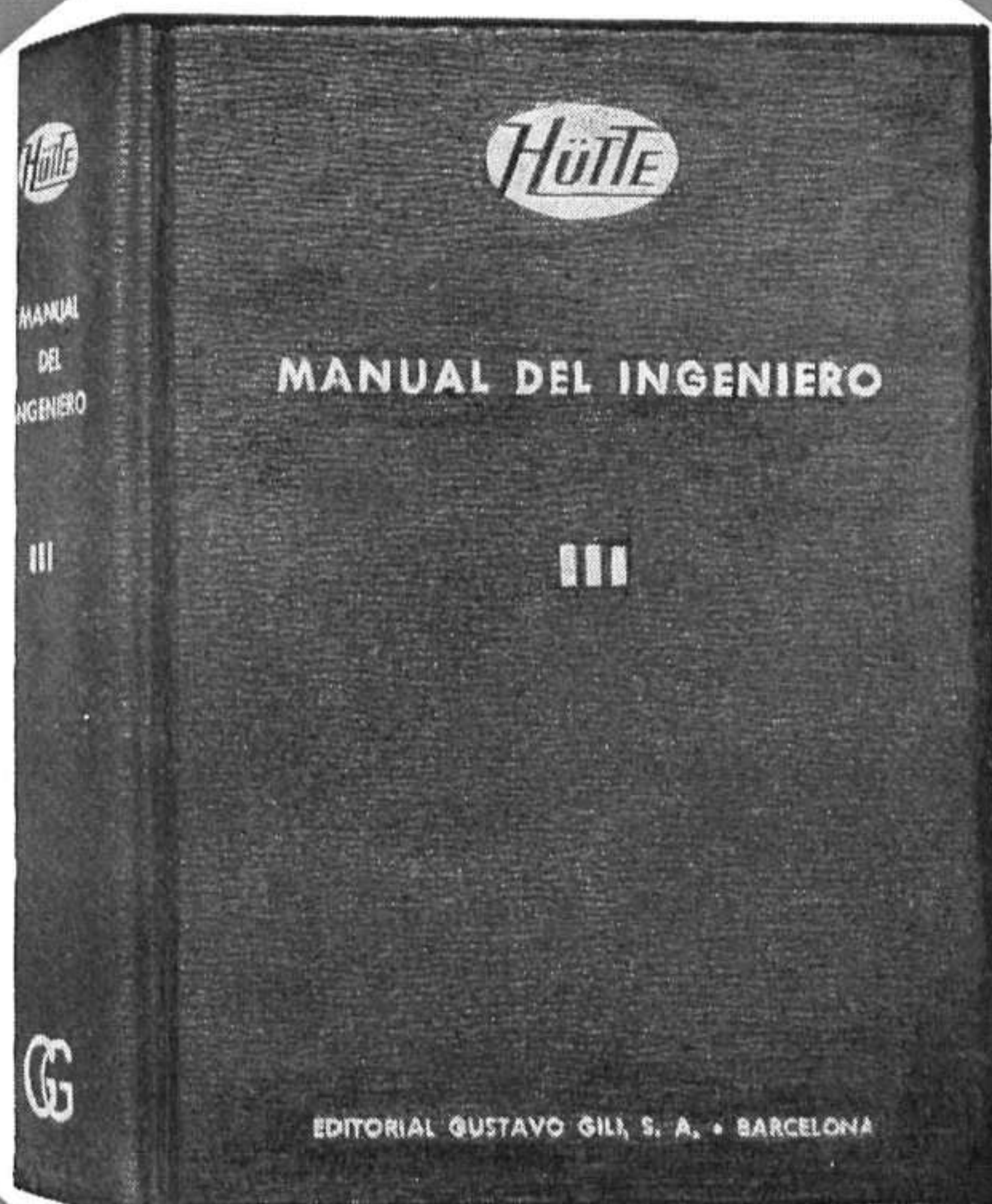
**TITULOS
APARECIDOS:**

**El héroe
Los gitanos
Nueva vida
En México**



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.
Jorge Juan, 30 - Madrid 1

novedad



GG

¡NUEVO!

MANUAL DEL INGENIERO

por la Academia Hütte
de Berlín

NUEVO HÜTTE III
Construcción de Obras

Un volumen de 1.580 págs., de 21 x 16,5 cm,
con 2.344 grabados y numerosas tablas

3.^a edición castellana, traducida de la 28.^a alemana, **TOTALMENTE NUEVA**
por Manuel Company, Ing. y Antonio Munné, Arq.

El tomo de la construcción y obras públicas.

EXTRACTO DEL INDICE: I: Estática de las construcciones. II: Fundamento de la construcción. III: Construcción de puentes. IV: Edificación. V: Instalación de fábricas. VI: Calefacción y ventilación. VII: Construcción de caminos. VIII: Urbanología. IX: Máquinas y equipos para la construcción. X: Cimentaciones, obras de tierra y construcción de túneles. XI: Obras hidráulicas. XII: Saltos de agua. XIII: Abastecimiento de aguas y saneamiento de poblaciones. XIV: Hormigón pretensado y estructuras mixtas de acero y hormigón. XV: Apéndice. Normas y disposiciones reglamentarias.

Otros tomos publicados de la Colección, también totalmente nuevos:

Hütte I. Fundamentos teóricos. Hütte II. Construcción de máquinas.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

Un pequeño formato
para un gran
diccionario

VOX

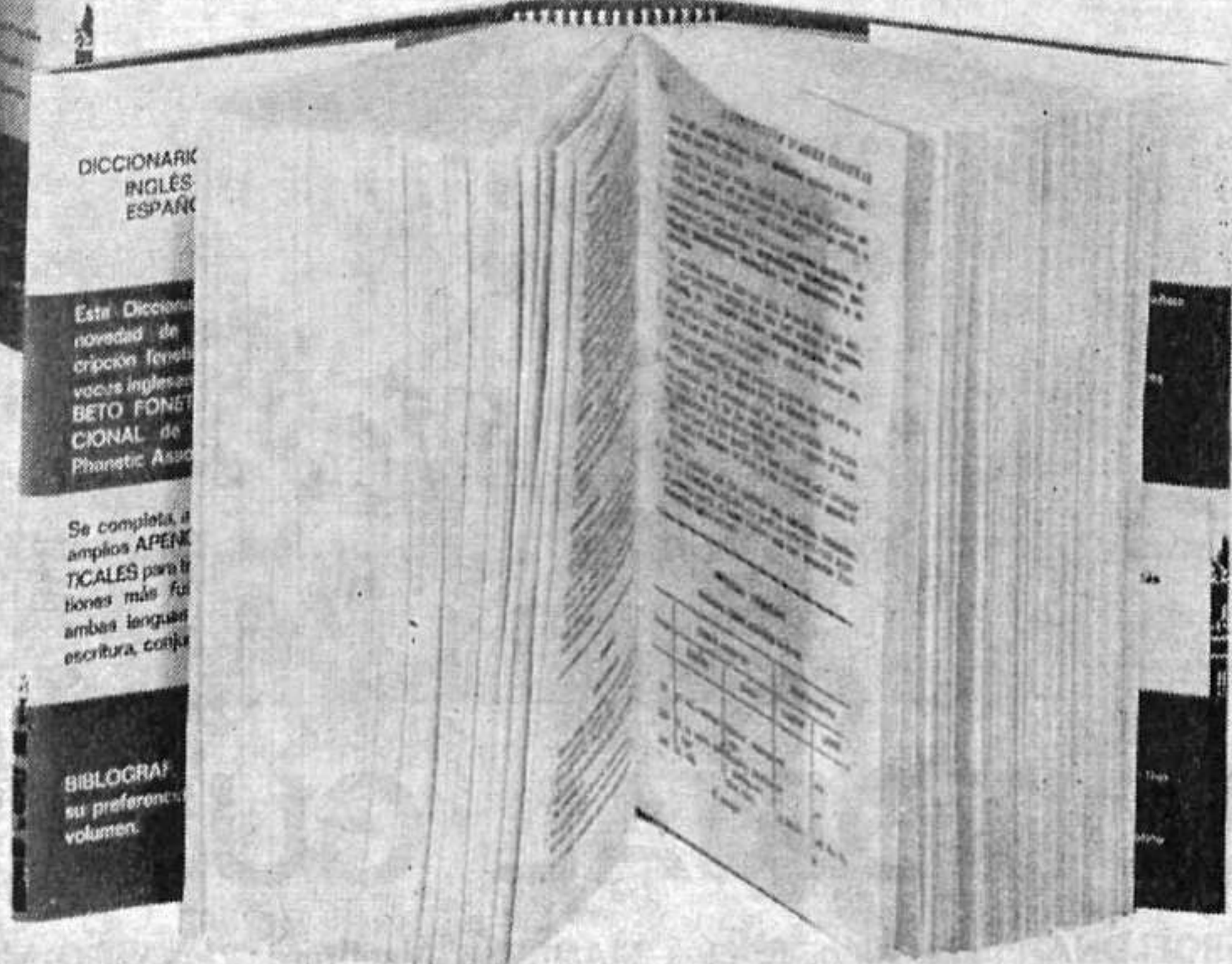
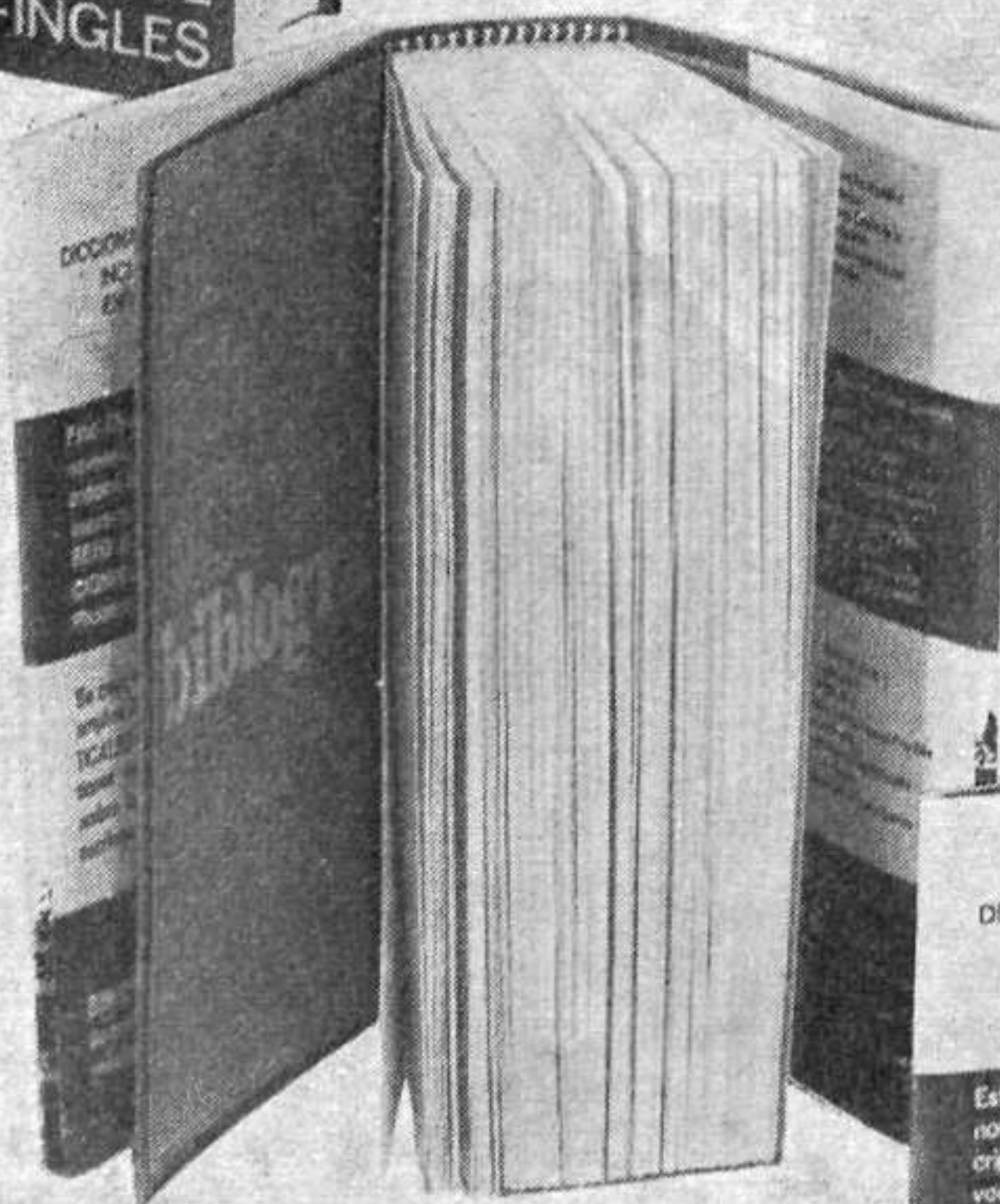


*¡ Rigurosa
novedad!*

DICCIONARIO ABREVIADO INGLÉS / ESPAÑOL ESPAÑOL / INGLÉS

FICHA TÉCNICA: FORMATO: 13 x 10 cm.
PAGINAS: 792.
ENCUADERNACION: Simil tela y sobrecubierta.
P.V.P.: 95 ptas.

Se han incluido dos amplios resúmenes de gramática inglesa y española, dos claves de los signos del A.F.I. (Alfabeto Fonético Internacional) para conseguir una pronunciación correcta de ambas lenguas y una serie de tablas de gran utilidad: «Monedas, pesos y medidas», «Nueva moneda británica», «Tablas y medidas británicas y europeas», etc.



BIBLOGRAF, S.A.

BRUCH, 151 • T. 257 13 04 • BARCELONA-9

JUAN MARSE en
SEIX BARRAL

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

La oscura historia de la prima Montse. 150

BIBLIOTECA BREVE

Últimas tardes con Teresa. (Premio Biblioteca Breve 1965) 150

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

Encerrados con un solo juguete. 75

Esta cara de la luna. 100



"Sus dos últimas novelas son realmente densas. *Últimas tardes con Teresa* y *La oscura historia de la prima Montse* revelan a un autor capaz de contar una historia a muchos niveles, con malicia y una ironía que rozan el sarcasmo."

MARIO VARGAS LLOSA

novedades de MARZO/ABRIL

BIBLIOTECA BREVE

MAX AUB, *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña.* 130

NOAM CHOMSKY, *El lenguaje y el entendimiento.* 120

ANTONIS SAMARAKIS, *El fallo.* 140

CLAUDE SIMON, *Historia.* 175

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

ANTONIO RABINAD, *Los contactos furtivos.* 125

MERCEDES VALDIVIESO, *Las noches y un día.* 135

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

CARLO CASSOLA, *Un corazón árido.* 100

SERGIO PITOL, *Infierno de todos.* 50

P. A. QUARANTOTTI GAMBINI, *La estela del crucero.* 75

EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.

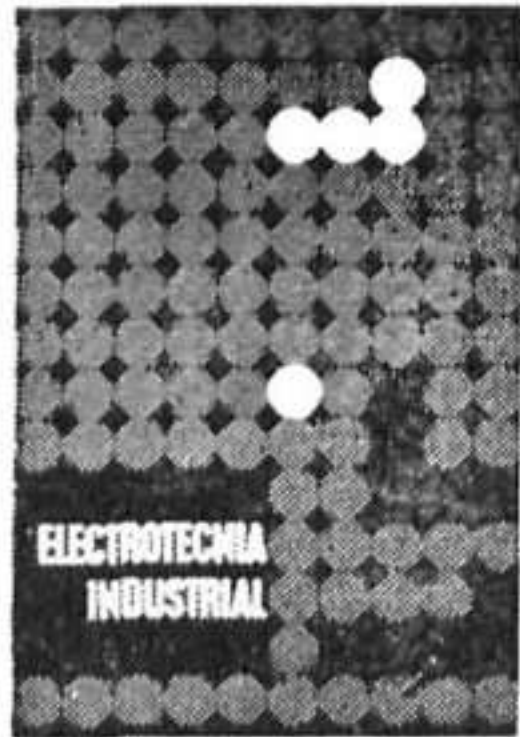
Provenza, 219. Barcelona, 8.





URMO, S. A. DE EDICIONES

ESPARTERO, 10. - APARTADO 1506. - BILBAO (9)



ELECTROTECNIA INDUSTRIAL

Autor: J. Arana, Ingeniero de Minas, Profesor de Electrotecnia de la Escuela de Minas y F. Metalúrgicas de Bilbao

Indice. Unidades prácticas y principios fundamentales.—Generadores de c. c.—Transporte y distribución de c. c.—Motores de c. c.—Acumuladores.—Corrientes alternas.—Resolución de problemas referentes a circuitos de c. a. sinusoidal.—Bobinas con núcleo de hierro.—Generadores de c. a.—Transformadores estáticos. Transporte y distribución en c. a. Cálculo mecánico de las líneas.—Motores sincrónicos trifásicos.—Motores asíncronos trifásicos.—Otros motores de uso menos frecuente en c. a.—Medidas eléctricas.—Ensayos de recepción de maquinaria eléctrica.—Protección y maniobra de las instalaciones eléctricas.—Transformación de corriente alterna en continua.

Tamaño: 14 x 20 cm. N.º de páginas: 506.

Encuadernación: Rústica. Precio: 240 pesetas.



TERMODINAMICA APLICADA

Autor: R. M. Helsdon, Director del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Escuela Técnica de Bournemouth (Inglaterra)

Indice. Energía.—Temperatura.—Reversibilidad, propiedades y entropía.—Primer principio de la termodinámica.—Propiedades de los gases ideales.—Ciclos de aire estándar. Segundo principio de la termodinámica.—Propiedades termodinámicas de las sustancias puras.—Cambio de entropía.—Compresores de gases. Combustión.—Higrometría.—Motores de combustión interna.—El vapor de agua y máquinas a vapor. Refrigeración.—Transmisión de calor.

Tamaño: 14 x 21 cm. N.º de páginas: 220.

Encuadernación: Rústica. Precio: 250 pesetas.



CEPILLADO Y MORTAJADO TECNOLOGIA MECANICA

Autor: A. Steigert, Ingeniero A. y M., Profesor Técnico (Mecanizado) E.N.I.A.M. Châlons - sur - Marne

Indice. Primera parte: Cepilladoras. a) Realización mecánica de los diferentes movimientos.—b) Bancada y órganos principales.—c) Cepilladoras especiales.—d) Instalación.—e) Operaciones de cepillado.—f) Trabajos especiales.—Segunda parte: Limadoras. a) Estudio de los movimientos. b) Organos principales.—c) Operaciones de limadoras.—d) Verificaciones geométricas.—e) Limadoras especiales. Tercera parte: Mortajadoras. a) Principales movimientos.—b) Organos principales.—c) Herramientas de mortajado.—d) Operaciones de mortajado.—e) Máquinas de ranurar.

Tamaño: 16 x 24 cm. N.º de páginas: 140.

Encuadernación: Tela. Precio: 150 pesetas.



METROLOGIA DEL TALLER

Autor: L. Compain, Ing. de Artes y Oficios. Profesor Técnico E.N.I.A.M., Angers, Francia

Indice. Generalidades, unidades, calibres. Instrumentos de medida directa.—Los comparadores.—Inter-cambiabilidad de los calibres.—Comprobación del fileteado.—Comprobación de los engranajes.—Aplicaciones.

Tamaño: 16 x 24 cm. N.º de páginas: 302.

Encuadernación: Rústica. Precio: 700 pesetas.



MANUAL DEL TORNERO

Autor: Horst Danowsky

Indice. Tornos y sus clases.—Procesos de torneado.—Dispositivos de sujeción y herramientas.—Técnicas de trabajo.—Bases de trabajo.—Tipos de tornos.

Tamaño: 16 x 24 cm. N.º de páginas: 220.

Encuadernación: Plástico. Precio: 300 pesetas.



TRAZADO Y CALCULO DE CALDERERIA

Autor: A. Jorge Ayala

INDICE. Primera parte: La elipse.—Cuerpos cilíndricos.—Conos.—Injertos cilíndricos.—Intersecciones de conos con cilindros.—Intersección de cilindros en conos.—Intersección de conos con conos.—Transformadores.—Primas.—Hélices.—Segunda parte: Método de triangulación.—Tercera parte: Intersecciones de piezas especiales.—Cuarta parte: Método de cálculo. Quinta parte: Tablas.

Tamaño: 21 x 31 cm. N.º de páginas: 379.

Encuadernación: Tela. Precio: 700 pesetas.

Libros seleccionados para los alumnos de las Escuelas Profesionales y de Maestría Industrial

«PROFESOR», PIDA LIBROS A EXAMEN A

Casa central: Espartero, 10
Bilbao-9 (España)

Delegaciones: O'Donnell, 45
Madrid-9 (España)
Marqués de Senmenat, 55-59
Barcelona-15 (España)

ELCANO ARGENTINA, S.C.A. EDITORES ASOCIADOS
Brasil, 675 - Buenos Aires (Argentina)

ESFERA, S. A.
Rua 15 de Novembro, 228, 2.º Andar, sala 209 - Sao Paulo (Brasil)

ELCANO, S. A., EDITORES ASOCIADOS
Avenida Yucatán, 28, planta baja - México 7, D. F.



ELECTRONICA

Autor: Matthew Mandl, Profesor del Instituto Técnico e Instituto Comarcal, Universidad de Temple

Indice. Repaso de los fundamentos de electrónica: Electrones, cargas y campos.—Fuentes eléctricas y unidades.—Circuitos de resistencia básicos. Análisis de circuitos de corriente continua.—Medidas de corriente continua.—Inductores y condensadores. Corriente alterna.—Reactancia e impedancia.—Análisis de circuitos (corriente alterna).—Resonancia. *Principios de electrónica:* Tubos de vacío. Fundamentos del estado sólido.—Circuitos de transistores.—Fuentes de alimentación.—Amplificadores básicos.—Amplificadores de potencia. Circuitos osciladores.—Modulación y demodulación. *Aplicaciones y componentes:* Principios del receptor.—Líneas de transmisión y antenas. Transductores.—Instrumentos de medida.—Conmutación y selección. Circuitos varios.—Apéndice.
Tamaño: 16 x 24 cm. **N.º de páginas:** 700.
Encuadernación: Tela. **Precio:** 950 pesetas.



TEORIA DE PLACAS Y LAMINAS

Autores: S. Timoshenko, Prof. Emérito de Mecánica para Ingenieros de la Stanford University. Woinowsky-Krieger, Profesor de Mecánica para Ingenieros de la Laval University

Indice. Flexión de placas rectangulares largas en una superficie cilíndrica.—Flexión pura de placas.—Flexión simétrica de placas circulares. Pequeñas deformaciones de placas bajo carga.—Placas rectangulares simplemente apoyadas.—Placas rectangulares con diversas condiciones de borde.—Placas rectangulares continuas.—Placas sobre cimentación elástica.—Placas de varias formas. Métodos especiales y aproximados en la teoría de placas.—Flexión de placas anisótropas.—Flexión de placas bajo la acción combinada de cargas laterales y fuerzas en el plano medio de la placa.—Grandes flechas de las placas.—Deformación de láminas sin flexión.—Teoría general de láminas cilíndricas.—Láminas con forma de superficie de revolución cargadas simétricamente respecto a su eje.
Tamaño: 16 x 24 cm.
Encuadernación: Tela. **Precio:** 1.000 pesetas.



TEORIA DE LA ELASTICIDAD

Autores: S. Timoshenko y J. N. Goodier, Profesores de Ingeniería Mecánica de la Universidad de Stanford

Indice. Introducción.—Tensiones planas y deformaciones planas.—Problemas bidimensionales en coordenadas rectangulares.—Problemas bidimensionales en coordenadas polares.—El método fotoelástico.—Métodos elasto-energéticos.—Problemas bidimensionales en coordenadas curvilíneas.—Tensiones y deformaciones en tres dimensiones.—Teoremas generales.—Problemas elementales de elasticidad tridimensional.—Torsión.—Flexión de piezas prismáticas. Distribución tensional simétrica respecto al eje en un sólido de revolución.—Tensiones de origen térmico. Propagación de ondas en medios elásticos.—Aplicaciones de las ecuaciones en diferencias finitas en elasticidad.
Tamaño: 16 x 24 cm. **N.º de páginas:** 549.
Encuadernación: Tela. **Precio:** 600 pesetas.



TERMODINAMICA

Autor: Michel A. Saad, B. Sc., M. A., Ph. D., Prof. Ingeniería Mecánica en la Universidad de Santa Clara, California

INDICE. Conceptos y definiciones fundamentales.—Energía y leyes de conservación.—El primer principio de la termodinámica.—El segundo principio de la termodinámica.—Energía utilizable; potenciales termodinámicos y criterios de equilibrio.—Sistemas de un componente y ecuaciones de estado.—Teoría cinética de gases.—Mecánica cuántica y estadística.—Aplicaciones de la mecánica cuántica y estadística.—Mezclas de gases no reactivos.—Mezclas reactivas.—Análisis de los ciclos termodinámicos.—Introducción a la termodinámica de los procesos irreversibles.—Apéndice.
Tamaño: 16 x 24 cm.
Encuadernación: Tela.



FORTRAN IV PROGRAMACION Y CALCULO

Autor: James T. Golden, Director de Investigación Científica de Mercados en la IBM Corporation

Indice. Introducción.—Introducción al Fortran IV.—Variables con subíndice.—Operaciones de entrada-salida. Subrutinas.—Números complejos, álgebra de Boole y simulación.—Prácticas y dificultades en el cálculo.—Ejemplos de trabajo.
Tamaño: 16 x 24 cm. **N.º de páginas:** 274.
Encuadernación: Rústica. **Precio:** 450 pesetas.



MATEMATICAS PARA ESTUDIANTES DE CIENCIAS E INGENIERIA

Autor: M. D. Hatton, M. Sc., D.I.M.A., Subjefe del Departamento de Matemáticas del Battersea College of Technology

Indice. Diferenciación.—Series infinitas.—Integrales definidas.—Trazado de curvas y cónicas.—Aplicaciones de la integración.—Coordenadas polares.—Curvatura.—Series de Taylor y aproximaciones.—Números complejos.—Ecuaciones diferenciales y aplicaciones.
Tamaño: 16 x 24 cm. **N.º de páginas:** 354.
Encuadernación: Rústica. **Precio:** 500 pesetas.

Libros seleccionados para los alumnos de las Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas Superiores

LA EDITORIAL SIN NINGUN COMPROMISO

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



El mejor regalo, un libro.



EL SECRETO DE SARAJEVO

por Hertha Pauli

La verdadera historia del archiduque Francisco Fernando y la condesa Sofía Chotek, cuyo asesinato en 28 de junio de 1914 desencadenó la primera guerra mundial. Un libro basado en nuevas y excepcionales fuentes históricas.

Ilustrado, tela, 290 ptas.

LA MISERIA Y LA GLORIA

por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz.

El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.

Tela, 180 Ptas.

LA CIVILIZACION DEL OCCIDENTE MEDIEVAL

por Jacques Le Goff

Un estudio exhaustivo, como *La civilización griega* y *La civilización romana*, de agradable lectura, sobre la vida y las estructuras esenciales de la Edad Media.

Tercer volumen de la Colección "Las Grandes Civilizaciones". Una auténtica Historia Universal profusamente ilustrada y enriquecida con numerosos índices, esquemas y mapas.

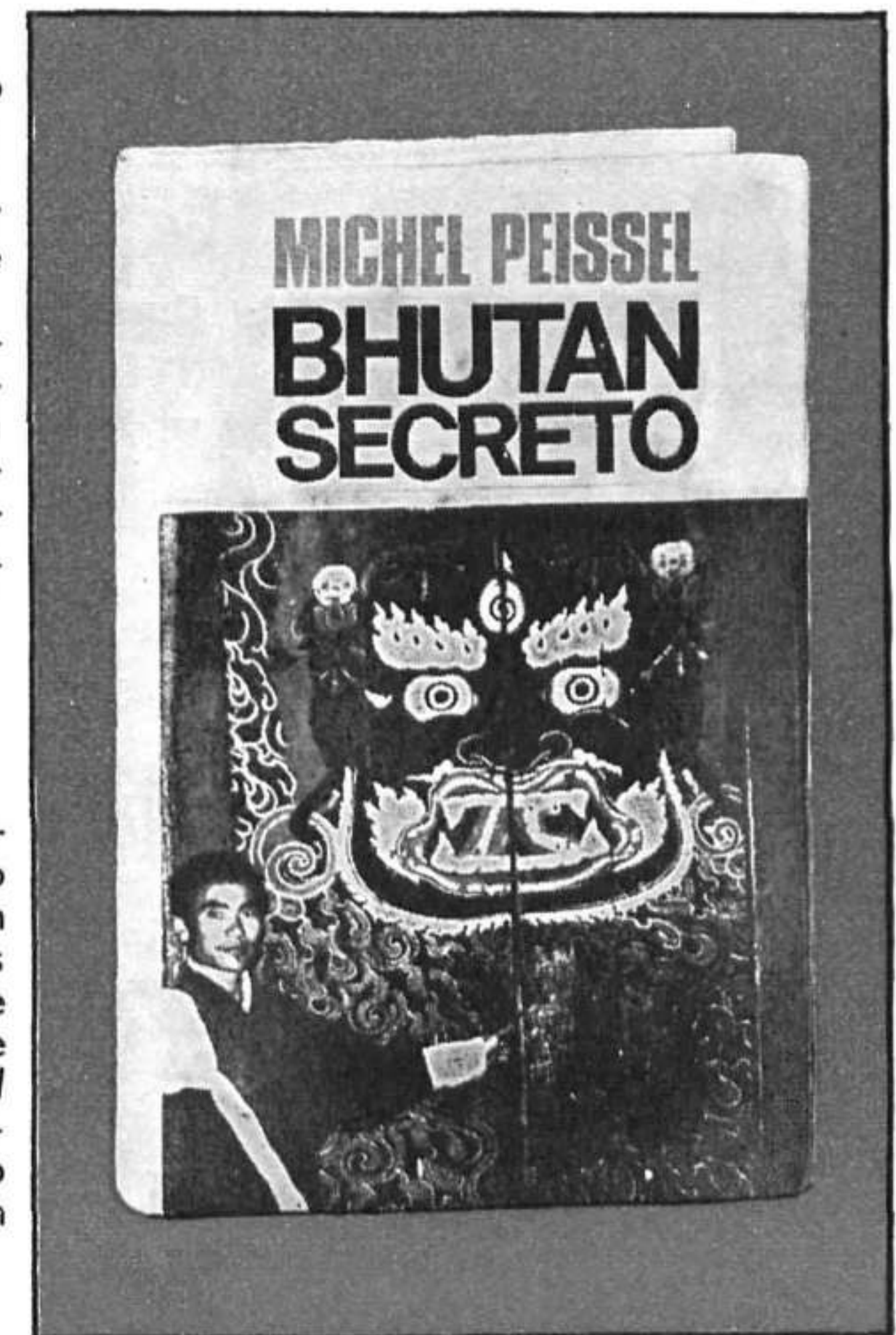
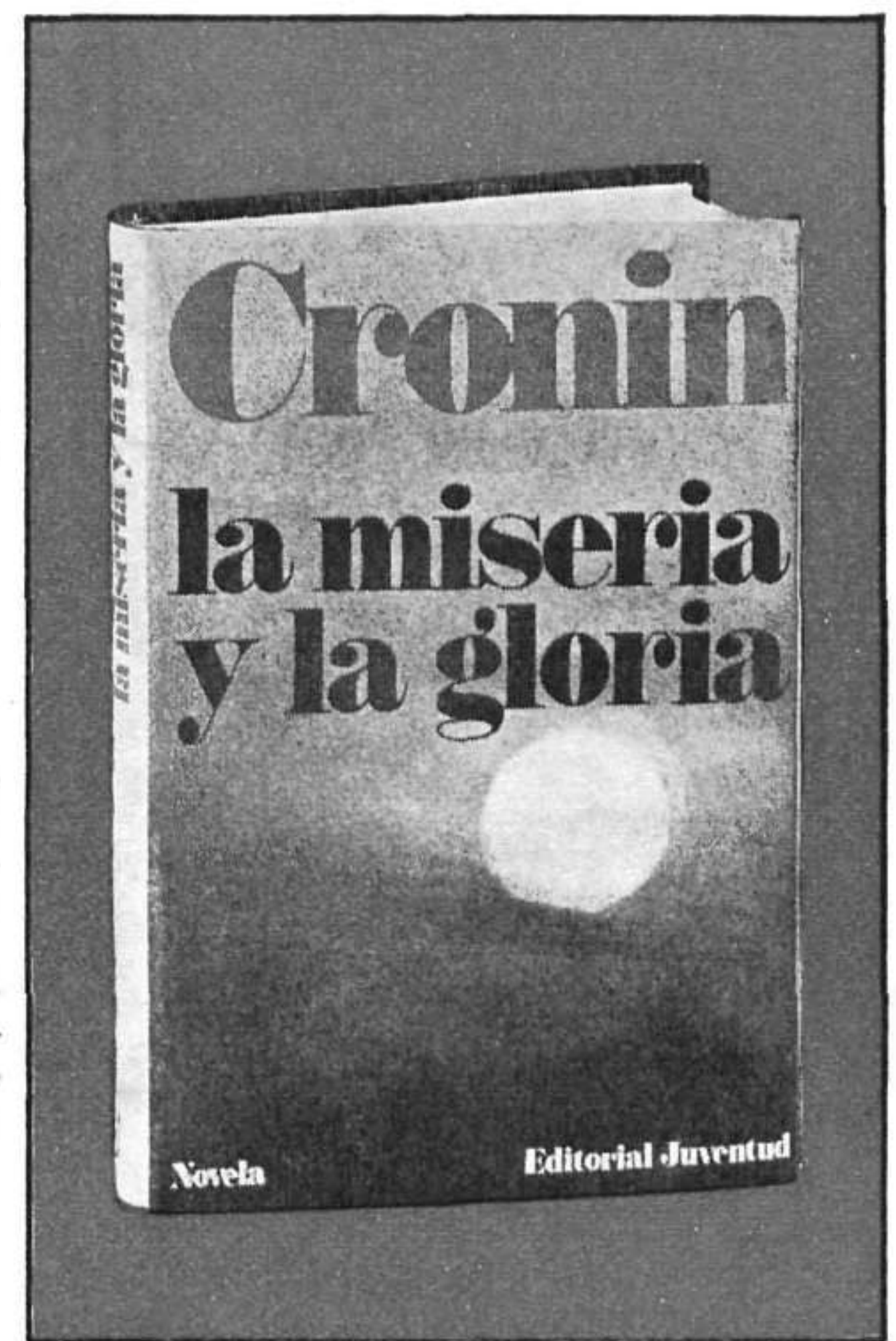
Encuadernado en guaflex.
1.100 ptas. cada volumen.

BHUTAN SECRETO

por Michel Peissel

Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang, reino prohibido en el Himalaya* y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

Ilustrado, tela, 325 ptas.



EDITORIAL JUVENTUD

Provenza, 101 Barcelona-15

textos **PPC** para la **E N S E Ñ A N Z A**

- **Primaria**

- MATERIAL ESCOLAR PARA LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA / 1.º y 2.º nivel.
- HISTORIA SAGRADA
Antiguo y Nuevo Testamentos

- **Bachillerato**

- RELIGION / los seis cursos.
- LENGUA Y LITERATURA / 1.º, 2.º, 3.º y 4.º

- **Curso de orientación universitaria (C. O. U.)**

- HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LAS CIENCIAS
- DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

SOLICITE INFORMACION MAS AMPLIA A:

distribuidora

PPC

ACEBO, 54 ● APARTADO 19.049 ● MADRID-16
TELEF. 259 23 00 ● DIRECCION TELEG.: "PEPECE"

SALINAS

ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL

El más completo para el estudio de la Geografía

Y

ATLAS HISTORICO GENERAL Y DE ESPAÑA

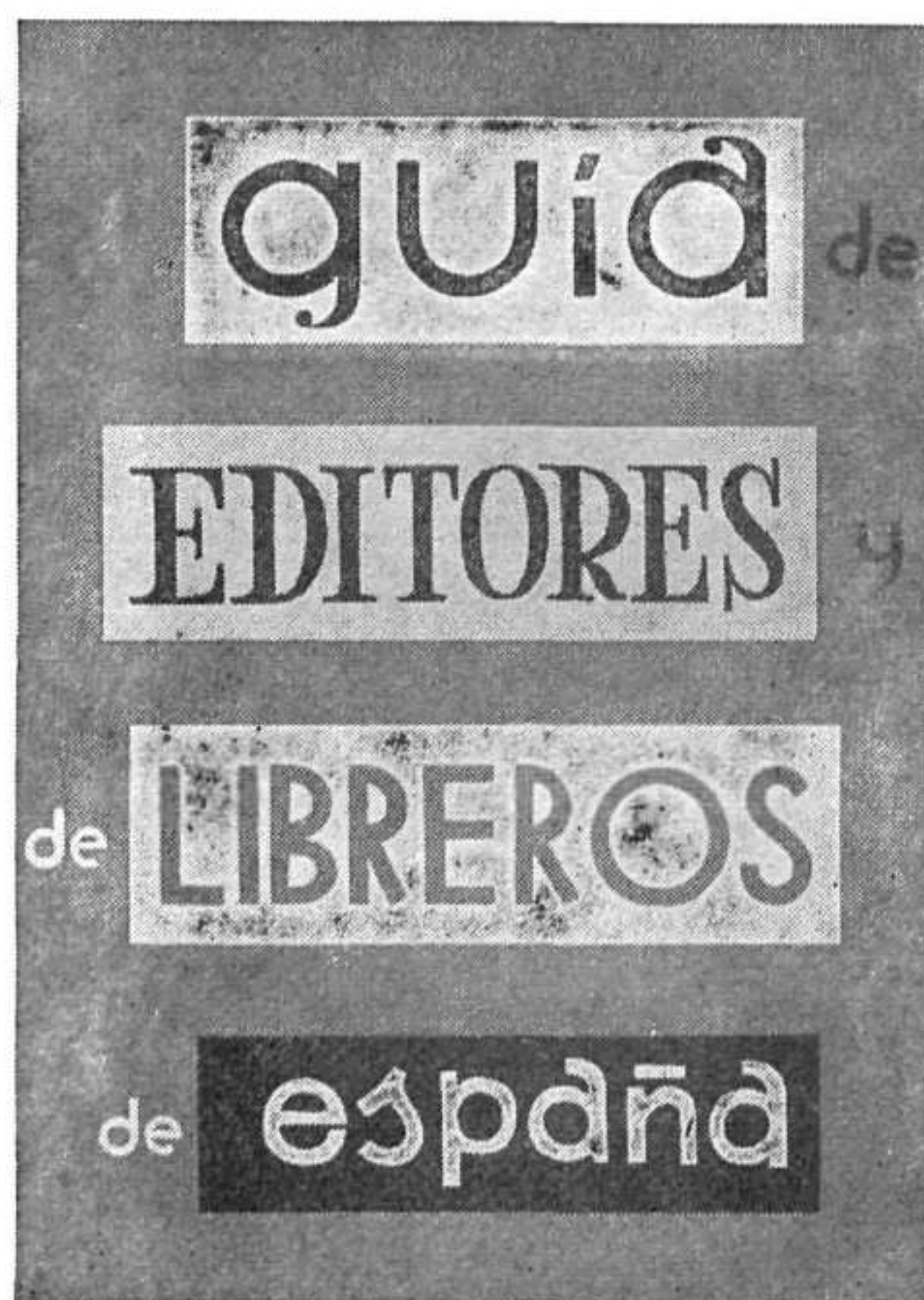
El gran auxiliar para el conocimiento de la Historia

DIRECCION:

Gráficas S. Rafael

Dr. Albiñana, 4 - Teléf. 257.34.91

MADRID



GUIA DE EDITORES Y DE LIBREROS DE ESPAÑA, 1969

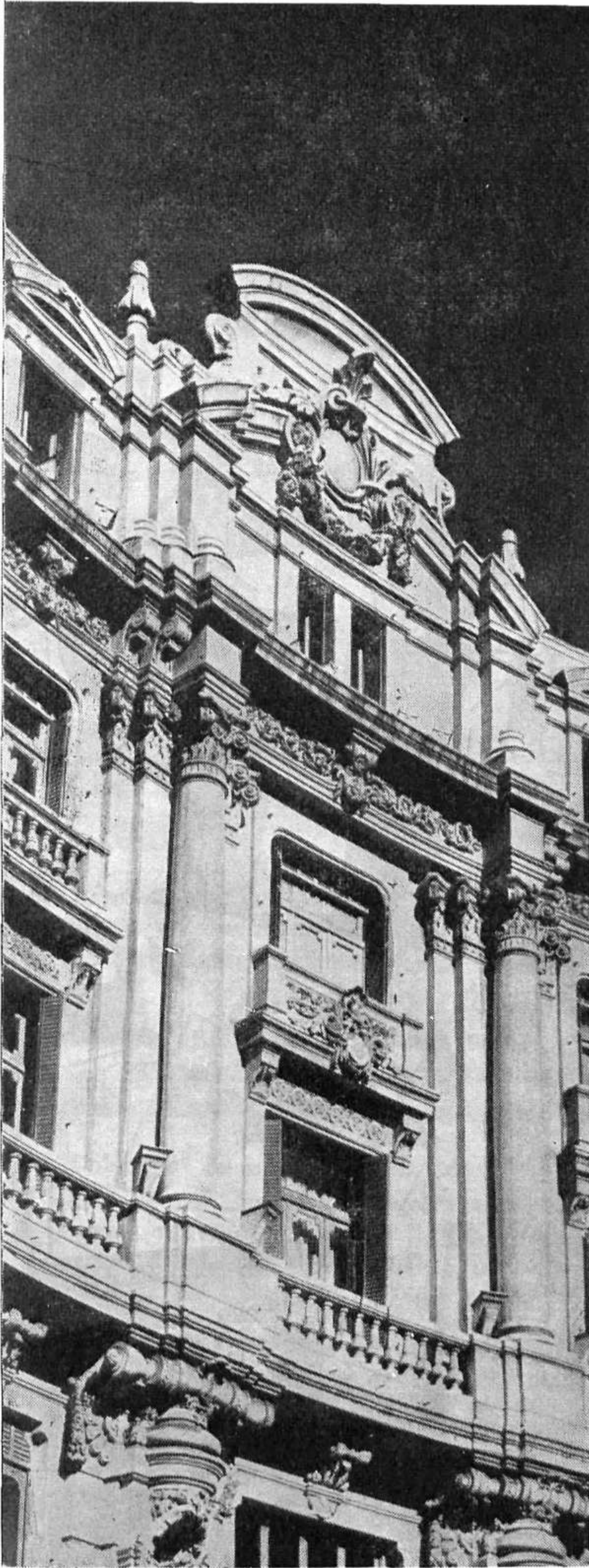
Precio: España: 200,00 ptas. (25% descuento a los agremiados al I.N.L.E.)
Extranjero: 4 dólares

Pedidos al:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8



**TRAMITE SUS
OPERACIONES DE
COMERCIO
EXTERIOR
A TRAVES DEL
BANCO
HISPANO AMERICANO**



Los intercambios comerciales abren nuevos horizontes. Hoy, los acuerdos económicos con el exterior son cada vez más necesarios.

El BANCO HISPANO AMERICANO, establece miles de contactos entre empresas nacionales y extranjeras, contribuyendo así a la apertura de nuevos mercados.

La experiencia y sus servicios especializados son la mejor garantía para que usted realice sus operaciones comerciales a través del BANCO HISPANO AMERICANO.

BI **BANCO HISPANO AMERICANO**
TRADICION Y EFICACIA

Una atenta
mirada...



...y tiene ya los
mejores libros para
BACHILLERATO

ECIR

30 años de
experiencia

y dedicación exclusiva
a la Enseñanza Media

Editorial **ECIR** - Historiador Diago, 13 - Valencia

Recién puestos a la venta

dos nuevos títulos de **BIBLIOTECA UNIVERSAL**

de
LIFE
EN ESPAÑOL



AFRICA TROPICAL

por ROBERT COUGHLAN

La sociedad primitiva del vasto continente negro ha dado paso a un panorama de nuevos estados dotados de una original herencia artística y de nuevas ansias de renovación y de progreso.

GRAN BRETAÑA

por JOHN OSBORNE

Un panorama de la historia inglesa y las etapas de formación y desarrollo del imperio insular más vasto de la Historia, hasta llegar a los tiempos difíciles de nuestra caótica época.

Volúmenes de 176 págs., profusamente ilustrados en negro y a todo color. Precio por ej.: 295 ptas.

LAS CUATRO COLECCIONES DE **LIFE EN ESPAÑOL** SON INDISPENSABLES PARA ADQUIRIR UNA CULTURA BASICA, RENOVAR CONOCIMIENTOS O SER UTILIZADOS COMO FUENTE INAPRECIABLE DE DATOS SIEMPRE ACTUALES Y PRECISOS.

Colección de LA NATURALEZA

Cada tomo describe una comarca típica, un fenómeno geográfico o geológico, una familia de animales, la flora y la fauna de tierras cercanas o exóticas.

20 títulos publicados.
Precio del ej.: 295 ptas.

Colección BIBLIOTECA UNIVERSAL

Los distintos países de la tierra presentados en forma amena e informativa, con abundancia de datos y de anécdotas que nos dan una idea clara de su idiosincrasia.

17 títulos publicados.
Precio del ej.: 295 ptas.

Colección CIENTIFICA

Una explicación clara y concisa de las ciencias en su desarrollo actual. La colección consta de doce tomos y puede adquirirse completa.

Precio del ej.: 345 ptas.

Colección LAS GRANDES EPOCAS DE LA HUMANIDAD

Una reconstitución de la historia del hombre, desde los remotos tiempos de la Prehistoria hasta la civilización moderna con su sobrecogedor progreso técnico.

15 títulos publicados. Precio del ej.: 345 ptas.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

CONSEJO DE CIENTO, 130 - 136 BARCELONA Tel. 223.14.51
GENERAL MOSCARDO, 29 MADRID Tel. 223.18.07

a



EDITORIAL MANGOLD, S. A.

PLAZA DE LAS CORTES, 3 ♦ TELEFONO 222.74.14

————— MADRID - 14 —————

LA PRIMERA EDITORIAL E IMPORTADORA ESPAÑOLA ESPECIALIZADA EN EL RAMO DE IDIOMAS

Inglés, francés, alemán, ruso, español, etc.

LIBROS DE ENSEÑANZA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

(Cintas magnetofónicas, cassettes, discos, diapositivas, filminas)

Libros de lectura para todos los grados, incluso jardines de infancia. Antologías. Literatura clásica y general. Libros de bolsillo (Penguin, Flammarion, etc.). Diccionarios.

LOS NUEVOS "DICCIONARIOS MODERNOS" MANGOLD - LANGENSCHIEDT

tienen fama mundial

(Español-alemán y alemán-español, español-inglés e inglés-español, español-francés y francés-español, español-español.)

35.000 palabras. Formato: 13 × 18,5 cm. Páginas: aprox. 1.100.

Precio: de 250 a 280 ptas.

Tan útiles para los estudiantes como para los profesionales, los comerciantes y los industriales.

Distribuidores para España de:

OXFORD UNIVERSITY PRESS, PENGUIN BOOKS LTD., NELSON, HEINEMANN, LADYBIRD CHILDREN BOOKS, LANGENSCHIEDT KG, MAX HUEBER VERLAG, LAROUSSE, HATIER, DUCULOT, KLINCKSIECK, PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, GARNIER-FLAMMARION, BORDAS

**¡UNA EXPLOSIÓN
DE ALEGRIA Y COLOR!**



EL CAPITAN TRINQUETE

¡El más famoso pirata de todos los tiempos por sus desternillantes combates navales, por sus divertidos estallidos de enojo, por las cómicas aventuras en que se mete y por sus meteduras de pata... de palo!

**ES UNA SUPERPRODUCCION DE
EDICIONES TORAY, S.A.**

ARNALDO DE OMS, 51 - BARCELONA
JULIAN ALVAREZ, 151 - BUENOS AIRES

UNIMOS NUESTRO ESFUERZO AL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

y preparamos métodos conforme a las nuevas orientaciones pedagógicas.

AREA DE LENGUAJE: **FRERE JACQUES** (para 3.º, 4.º y 5.º cursos de la E.G.B.)
LA FRANCE EN DIRECT (para 6.º, 7.º y 8.º cursos de la E.G.B.)

AREA DE MATEMATICAS: **Serie MAT** (para 1.º, 2.º, 3.º y 4.º cursos de la E.G.B.)

Estos métodos van acompañados del material escolar más completo presentado hasta el momento a los educadores españoles:

- LIBROS DEL PROFESOR
- FICHAS DEL ALUMNO
- TRABAJOS DIRIGIDOS
- PIZARRAS DE FIELTRO
- FIGURINES
- MURALES
- CINTAS MAGNETOFONICAS
- CASSETTES
- DISCOS
- FILMINAS
- DIAPOSITIVAS
- JUEGOS EDUCATIVOS

LA LIBRERIA HACHETE, DE PARIS, Y LA S.G.E.L., DE MADRID

Tienen el placer
de presentar
en España
el nuevo método

G. MAUGER / M. BRUEZIÈRE

le français et la vie I

COLLECTION PUBLIÉE SOUS LE PATRONAGE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE

Constará de 3
niveles compuestos
del libro del alumno,
guía pedagógica,
filminas, cintas
magnetofónicas y
figurines para la
pizarra de fieltro.
El tomo 1.º estará
disponible en marzo
de 1971.

DEPARTAMENTO

EDUCACION



PIDA INFORMACION A:

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, S. A.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

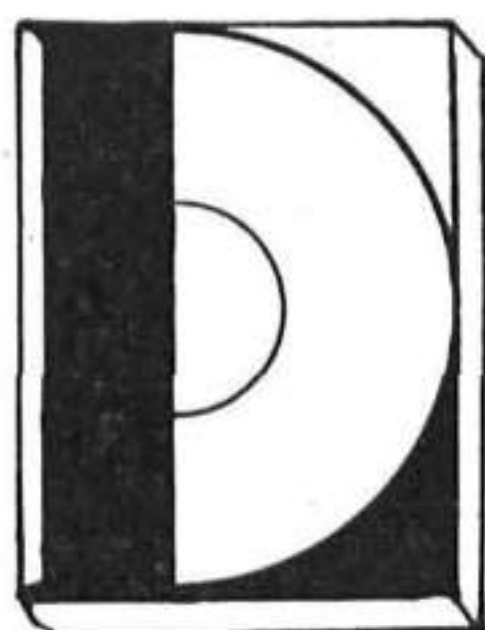
Evaristo San Miguel, 9 • Teléfonos 247 79 03 y 241 85 02 • MADRID-8

EXPERTOS A SU SERVICIO

LIDUSA, Organización Distribuidora y Promotora de Fondos Editoriales, cuenta con la más amplia red comercial que opera en España para garantizarle eficacia y rapidez en el servicio.

Especializados en la comercialización de libros de enseñanza, distribuimos los mejores Fondos Editoriales.

Recuerde, en textos de enseñanza, LIDUSA atiende de todas sus necesidades.

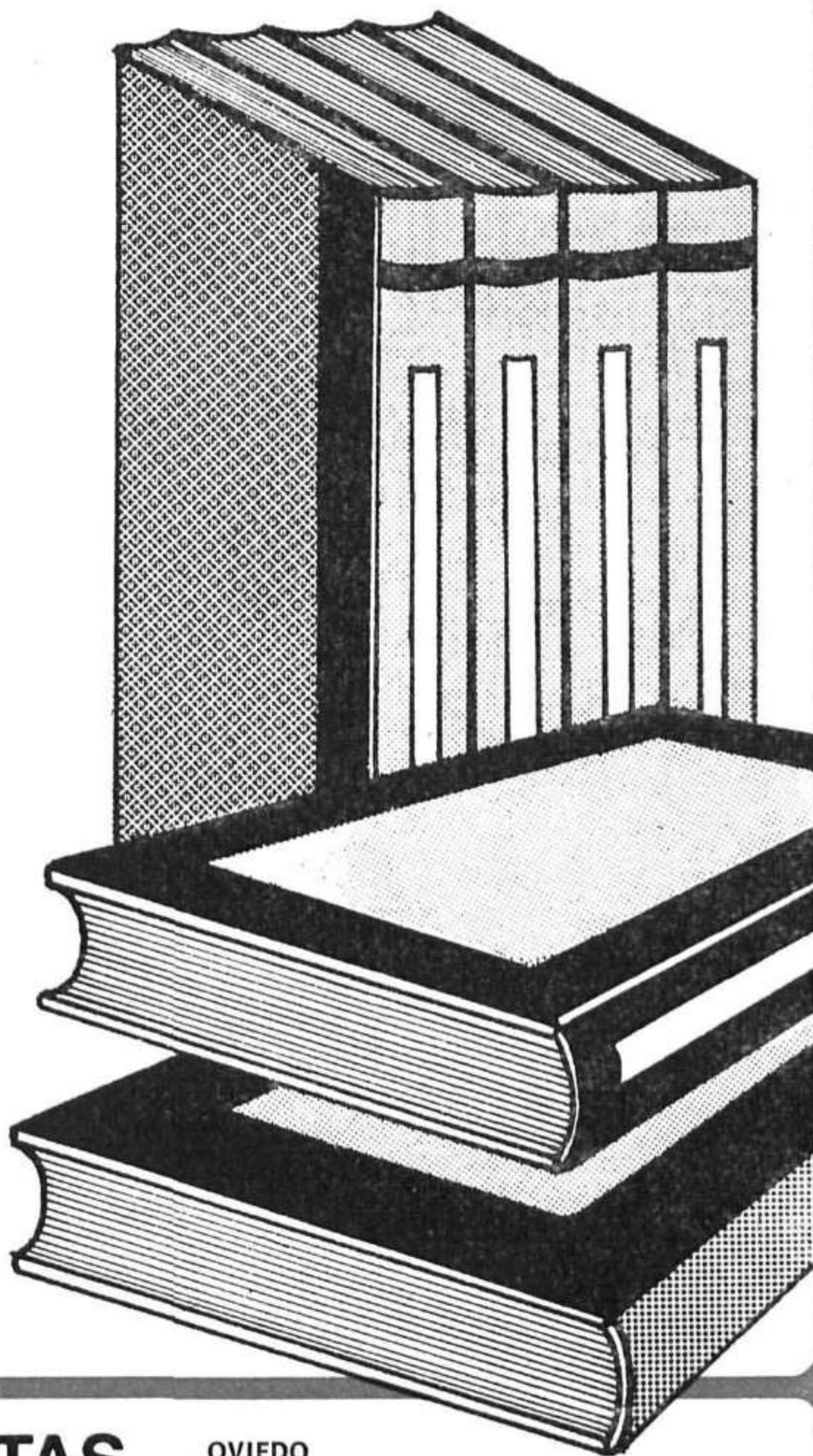


Lidusa

UNA EMPRESA DEL GRUPO ANAYA

LIBRERIAS Y DISTRIBUIDORAS UNIDAS, S.A.

Marqués de Monteagudo, 18 - Tel. 246 76 00 - MADRID - 2



ALBACETE

DELEGACION LIDUSA
Hernando de Perona, 5. La Roda
(Albacete).

ALICANTE

LIBRERIA LIDUSA
Pascual Pérez, 17. Teléf. 21 56 84.
Alicante.

BADAJOS

LIBRERIA LIDUSA
Guardia Civil, 2. Teléf. 22 46 10.
Badajoz.

BARCELONA-7

LIBRERIA LIDUSA
Aragón, 237. Teléf. 215 26 45. Bar-
celona-7.

OFICINA DE VENTA:

San Gervasio, 55. Teléf. 248 11 99.
Barcelona-6.

BILBAO-10

LIBRERIA LIDUSA
Alameda de San Mamés, 17. Te-
léfono 43 02 47. Bilbao-10.

CADIZ

DELEGACION LIDUSA
Beato Diego de Cádiz, 5 - bajo.
Cádiz.

CIUDAD REAL

DELEGACION LIDUSA
Calle de la Mata, 42. Apartado,
189. Ciudad Real.

RED DE VENTAS

LA CORUNA

LIBRERIA LIDUSA
Calvo Sotelo, 11. Teléf. 25 62 37.
La Coruña.

GRANADA

LIBRERIA LIDUSA
Gran Capitán, 3. Apartado 521.
Teléf. 27 29 39. Granada.

JAEN

DELEGACION LIDUSA
Avenida de los Mártires, 4. Apar-
tado 78. Ubeda (Jaén).

MADRID

LIBRERIA LIDUSA
Avenida de Oporto, 4. Teléfono
469 67 78. Madrid-19.

OFICINA DE VENTAS:

Marqués de Monteagudo, 18. Te-
léfono 246 76 00. Madrid-2.
Iriarte, 3. Teléf. 246 28 00. Ma-
drid-2.

MALAGA

DELEGACION LIDUSA
Santa Paula, 2. Málaga.

MURCIA

DELEGACION LIDUSA
Carretera de Algezares, 143. Mur-
cia.

OVIEDO

LIBRERIA LIDUSA
Santa Teresa, 1. Teléf. 23 50 99.
Oviedo.

PALENCIA

LIBRERIA LIDUSA
República Argentina, 16. Palencia.

PONTEVEDRA

DELEGACION LIDUSA
Joaquín Loriga, 2. Teléf. 22 73 30.
Vigo (Pontevedra).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LIBRERIA LIDUSA
Avenida 18 de Julio, 22 - moder-
no. Teléf. 22 67 45. Santa Cruz de
Tenerife.

SANTANDER

DELEGACION LIDUSA
Alicante, s/n. Santander.

SEVILLA

LIBRERIA LIDUSA
Zaragoza, 17. Teléf. 22 13 49. Se-
villa.

VALENCIA-7

LIBRERIA LIDUSA
Ramón y Cajal, 6. Teléf. 21 32 24
Valencia-7.

ZARAGOZA

LIBRERIA LIDUSA
Santa Teresa de Jesús, 3. Teléfo-
no 35 38 69. Zaragoza.

EL PLAN DE EDUCACION REQUERIDO POR EL MOMENTO ACTUAL



Bajo este lema, y con la ilusión de servir a las nuevas necesidades educativas españolas, estamos trabajando en la más completa y actualizada colección de material didáctico para la Educación General Básica.

Antes de que termine el presente curso escolar daremos a conocer al profesorado el nuevo material didáctico. Un material ajustado a las nuevas orientaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, al que se han incorporado las más modernas soluciones didácticas y especialmente diseñado para realizar una auténtica educación personalizada.

santillana ELFO, 32 MADRID-17

Las técnicas audiovisuales a su alcance

Ediciones



Le ofrece como novedad y complemento de sus libros
PARA LA ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA

• GEOGRAFIA DE ESPAÑA

A nivel de Enseñanza Básica.

ESTUDIA LA PENINSULA EN SUS
DIFERENTES ASPECTOS

- Cuencas fluviales.
- Regiones naturales.
- Sistemas montañosos.
- Aspectos políticos y económicos...

Con un total de:

- 510 diapositivas (mapas, gráficos, fotografías).
- 16 discos (en cada cara, un tema o lección).
- 8 folletos con un amplio comentario de las diapositivas.

Precio: 6.400 ptas.

• GEOGRAFIA PROVINCIAL

Que amplía la panorámica anterior

estudiando cada provincia
en particular.

Consta del siguiente material:

- 12 diapositivas por provincia, de las cuales, unas se refieren a la capital y otras a la provincia propiamente dicha.

• IDIOMAS

Para niños de 6-8 años:

— ENGLISH WITH SOUNDS (2.^a
edición).

Importe total del Método:

Con diapositivas (300):

3.600 ptas.

Con filminas (18):

3.600 ptas.

(Para uno y otro sistema
existen 3 cintas magnéticas.)

— JE PARLE FRANÇAIS.

*

* *

**Para el 2.º ciclo de
Enseñanza Básica:**

— FRANCES: SONIMAGE I, II,
III, IV.

— INGLES: LOOK, LISTEN AND
SPEAK I, II, III, IV.

- Con todos los dibujos del libro en filminas.
- 20 cintas magnéticas por cada uno.

Precio: 9.250 ptas. cada juego.

• METODO AUDIOVISUAL DE MUSICA

Aun siendo científico el Método,
no pretende «hacer» músicos, si-
no formar el gusto y la afición
musical mediante la audición di-
recta de toda clase de partituras.

PRIMER CURSO

(2.^a edición actualizada.)

Dividido en 24 lecciones, consta
de:

- 12 cintas magnéticas, grabadas con trozos escogidos de numerosas composiciones musicales.
- 40 diapositivas a todo color.

Precio: 6.000 ptas.

SEGUNDO CURSO

Dividido en 20 lecciones, consta
de:

- 20 cintas magnéticas grabadas con el mismo procedimiento que las anteriores.
- 40 diapositivas a todo color.

Precio: 7.000 ptas.

**Ambos cursos están también edi-
tados en cintas tipo «Cassette».**

- 6 para el 1.^{er} Curso:
4.000 ptas.
- 10 para el 2.^o Curso:
5.000 ptas.

(Con las correspondien-
tes 40 diapositivas)

EN PREPARACION:

PARA OCTUBRE PROXIMO

- AREAS DE EXPRESION
DE LOS
CINCO PRIMEROS
NIVELES

PARA CURSOS SUCESIVOS

- GEOGRAFIA UNIVERSAL
- CIENCIAS NATURALES
- HISTORIA UNIVERSAL
- HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL
- FISICA Y QUIMICA



CONCURSO DE ESCAPARATES

con premios de 25.000, 15.000 y 10.000 ptas.

TIME-LIFE Inc. y sus representantes en España COMERCIAL ATHENEUM, S. A., invitan a todos los libreros españoles al **Concurso de Escaparates**, que al objeto de promocionar las Colecciones de libros LIFE en español, tendrá lugar, con la supervisión del Instituto Nacional del Libro Español, del 1 al 15 de mayo de 1971, con arreglo a las siguientes BASES:

1.ª Pueden participar en dicho CONCURSO DE ESCAPARATES todos los Libreros establecidos en España.

2.ª El Concurso se realiza bajo el lema:

LOS LIBROS LIFE, REFLEJO DE LA VIDA

3.ª Los escaparates deberán ser realizados mediante la exposición exclusivamente de LIBROS LIFE en sus distintas Colecciones. Se autoriza a todo participante el uso de cuantos elementos decorativos considere necesarios para realizar o conseguir un singular atractivo de los mismos.

4.ª Los escaparates deberán estar montados y visibles al público obligatoriamente durante los días comprendidos entre el 1 y el 15 de mayo de 1971, ambos inclusive.

5.ª Los Libreros concursantes que participen se obligan a destinar un escaparate completo a este Concurso-Exposición de Libros LIFE en español.

6.ª Se establecen los siguientes premios en metálico:

- 1.º Premio: 25.000 pesetas
- 2.º Premio: 15.000 pesetas
- 3.º Premio: 10.000 pesetas

que serán otorgados a los Libreros que, a juicio del Jurado, sean merecedores de los mismos. Los señores ganadores serán invitados a una estancia de dos días en Madrid, coincidiendo con la Feria del Libro y en las fechas que oportunamente se señalarán. Los premios serán entregados en un acto social que se celebrará en el transcurso de estos dos días.

7.ª El Jurado estará compuesto por los siguientes señores:

Presidente:

D. EDUARDO NOLLA,
Secretario General del I.N.L.E.

Secretario:

D. FERNANDO CENDAN,

Jefe del Departamento de Difusión del Instituto Nacional del Libro.

Vocales:

D. CARLOS ANTONIO AREAN,

Crítico de Arte Minist. de Información y Turismo.

Mr. JACQUES BRATS,

Director de Promoción de TIME-LIFE, Inc.

Dr. HERMANN A. STOCK,

Director - Gerente de COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

8.ª Para participar en dicho Concurso es requisito indispensable que los concursantes remitan antes del 15 de abril de 1971 a:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.
CONCURSO LIFE
General Moscardó, 29
MADRID (20)

el BOLETIN DE PARTICIPACION, y al:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13
MADRID (8)

indicando en el sobre: CONCURSO LIFE

antes del día 10 de mayo próximo un mínimo de dos fotografías, en color y en tamaño 15 X 10 cm., del escaparate o escaparates con los que desea concursar.

9.ª EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL o COMERCIAL ATHENEUM, S. A., no mantendrán correspondencia con los participantes, quienes, por el mero hecho de participar en el presente Concurso, aceptan las Bases anteriormente expuestas.

Pida el
BOLETIN DE INSCRIPCION a:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

General Moscardó, 29 - MADRID (20) - Tel. 233.18.07
Consejo de Ciento, 130-136 - BARCELONA (15) - Tel. 223.14.51

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO
CARMEN FALCON



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1971

1 Generalidades.

4317

Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. *Anuario de 1971.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Imp. Minuesa (S. a., 1970).—107 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.

4318-21

Biblioteca de Divulgación.—Barcelona, Editorial Noguer, 1970.—Vols. de 128 páginas con grabs., 22 cm.—Cart.

1. *El mundo del futuro*, por **Kenneth K. Goldstein**. Trad. del inglés por Gloria Rossi.
2. *Misterios de la tierra*, por **Margaret O. Hyde**. Trad. del inglés por Fernando Gutiérrez.
3. *Las grandes rutas del comercio*, por **Jean Duché**. Trad. del francés por Miguel Capuz.
4. *Sobre tierras y mares*, por **Otto von Frisch**. Trad. del alemán por Jaime Muls de Liaras.

4322

Cañada, Silverio (Director, y otros). *Gran Enciclopedia Asturiana*. Tomo 1: *A-Argüe*.—Gijón (Pedidos: Calle Ruiz Gómez, 10). Vitoria, Imp. Heraclio Fournier, 1970.—300 págs. con grabs. y láminas, 32 cm.—Piel.

* Se vende en fascículos sueltos a 30 pesetas cada uno.

Mislego, Micaela. *Los orígenes de la civilización anglosajona.* (V. n.º 5549.)

4323

Vasiliev, M. *Reportaje desde el siglo XXI. Los científicos soviéticos pronostican el futuro.* Coautor: **S. Gushev**. Traducción del ruso y adaptación de Jacinto Barrio Capilla.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—224 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 290.)

50,00

4324

Vegara (sic), José M.º *La organización científica del trabajo. ¿Ciencia o ideología?* Introducción crítica.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1971.—202 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. de Base Fontanella, 84.)

1.1. Bibliografía. Catálogos.

4325

Catálogo de la Librería Anticuaria Sanz. *Catálogo n.º 8.*—Madrid (General Pardiñas, 3), Imp. Vda. de Galo Sáez, 1971. 169 págs., 20 cm. 50,00

4326

Catálogo general de Ediciones Marova, 1971.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—48 páginas con grabs., 17 cm.

Instituto Nacional de Estadística, Madrid. *Catálogo descriptivo de publicaciones estadísticas.* (V. n.º 4738.)

Ollvé Andreu, Gabriel. *Bibliografía político-social.* (V. n.º 4774.)

1.2. Literatura Infantil.

4327

Asor, Mercedes. *El pollito presumido.* Barcelona, Edics. Betis, 1971.—6 hojas con grabs. en color, 25 cm.

4328

Bas, Daniel. *Manuel y Rosita.* [Seguido de]: *Far-West.*—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—30 págs. con grabs. en color, 34 centímetros.—Cart.—(Col. Grandes Libros Argos.)

4329

Bas, Daniel. *El oso perezoso.* [Seguido de]: *Yanuk.*—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—30 págs. con grabs. en color, 34 centímetros.—Cart.—(Col. Grandes Libros Argos.)

4330

Biblia. *La Biblia de los jóvenes ilustrada.* Textos de J. F. Allen. Trad. y adaptación del inglés por Lorenzo Gandol.—Barcelona, Edit. Vallés, 1971.—538 páginas con grabs. + 3 hoj., 24 cm.—Cart.

4331-42

Colección Albor. Troquelados pequeños. Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—4 hojas con grabs. en color, 17 cm.

1. *El patito presumido.*
2. *La urraca ladrona.*
3. *Nacho en el Zoo.*
4. *Kiko y Baluu.*
5. *Minino y Ratin.*
6. *Carlitos pescador.*
7. *Lobito guarda.*
8. *Toni, campeón de esquí.*
9. *Malina, la negrita despistada.*
10. *Flor silvestre.*
11. *Mireya cocinera.*
12. *Mariona y su jardín.*

4343-46

Colección Arranca, pega y colorea.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—8 hoj. de dibujos + 4 hoj. de figuras con adhesivo, 26 cm.

1. *Pebbles y Bamm-Bamm.*
2. *Peter Potamus.*
3. *Maguila Gorila.*
4. *Los Picapiedra.*

4347-62

Colección Asterix troquelados.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—4 hoj. con grabados en color, 20 cm. Cada vol.: 6,00

1. *Un simpático romano.*
2. *¡Acorralados!*
3. *Pagando impuestos.*
4. *Repartiendo menhires.*
5. *Poción para Obelix.*
6. *Un día de caza.*
7. *Salteadores asaltados.*
8. *Obelix, campeón.*
9. *Espía, espía.*
10. *El astuto Druida.*
11. *La fórmula maravillosa.*
12. *Igualdad de fuerzas.*



13. *Bicarbonato mágico.*
14. *Viaje lunar.*
15. *El despistado Obelix.*
16. *Lanzamiento de jabalina.*

4363-66

Colección Aventuras de Negrito Reyes, por **Poli Michells.**—Madrid, E.D.A.F., 1971.—105 págs. con grab. en color, 21 centímetros.—Cart.

1. *El héroe.*
2. *Los gitanos.*
3. *La nueva vida.*
4. *En México.*

4367-72

Colección Biografías.—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1969.—175 págs. con láminas, 24 cm.—Cart.

1. *Edisón.*
2. *Cristóbal Colón.*
3. *Napoleón I.*
4. *Miguel de Cervantes.*
5. *Benjamin Franklin.*
6. *Simón Bolívar.*

4373-77

Colección Comics Argos.—Barcelona, Editorial Argos, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.

- *La flauta de seis Pitufos,* por **Peyo.** 100,00
- *Ultrasón en Escocia,* por **Remacle y Denis.** 90,00
- *Los taxis rojos,* por **Peyo.** 100,00
- *El Señor de los Pitufos,* por **Y. Delporte y Peyo.**
- *Los Pitufos negros. El falso Pitufito,* por **Y. Delporte y Peyo.**

4378-81

Colección Cuentecitos Mini Pumby. Adaptaciones de Juan Bautista Soriano Izqueirido.—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—36 págs. con grab., 13 cm.

Cada vol.: 8,00

- *Blanca Nieves.*
- *El Gato con botas.*
- *Los músicos improvisados.*
- *Siete cabritas y el lobo.*

4382-83

Colección Cuentos Alicia.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—4 hoj. con grabados en color, 17 cm. Cada vol.: 5,00

2. *El papagayo.*
3. *El payaso el y tambor.*

4384-89

Colección Cuentos de la Granja.—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—10 hojas con grab. en color, 22,5 cm. Cartoné.

1. *La tempestad.*
2. *El amo del corral.*
3. *Los dos amigos.*
4. *Batalarga.*
5. *El nuevo vigilante.*
6. *La patita revoltosa.*

4390-95

Colección Cuentos de la selva, por **A. Ibarra.**—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—10 págs. con grab. en color, 22,5 centímetros.—Cart.

1. *El gran jefe.*

2. *Babolú y el solitario.*
3. *El búfalo loco.*
4. *El enemigo.*
5. *Gugi-Gugi.*
6. *El chacal cazador.*

4396-401

Colección Cuentos del desierto y la pradera, por **A. Ibarra.**—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—10 hoj. con grabados en color, 22,5 cm.—Cart.

1. *Los intrusos.*
2. *El camello de Bem-Hamin.*
3. *El «Espíritu de la Pradera».*
4. *El gran corredor.*
5. *Los colosos de la pradera.*
6. *El misterio de las espadañas.*

4402-407

Colección Cuentos del Mar, por **A. Ibarra.**—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—10 hoj. con grab. en color, 22,5 centímetros.—Cart.

1. *Cocoloco.*
2. *Ella y sus Delfines.*
3. *La aventura de un pez.*
4. *La golondrina viajera.*
5. *Las aventuras de Tuki.*
6. *Los aprendices de osos.*

4408-13

Colección Cuentos Famosos en 3-D. Traducciones de Ascensión Carmona. Adaptaciones de M.^a Lourdes Tebé.—Barcelona, Edit. Novalar, 1970.—8 hoj. con grabados en color + lám. tridimensional en la cubierta, 22 cm.

- *Los tres osos.*
- *El príncipe rana.*
- *Los tres gatitos.*
- *La Cenicienta.*
- *Jack y las habichuelas mágicas.*
- *Hansel y Gretel.*

4414-21

Colección Dulce Enseñanza. Textos de **Jorge Agustí Vime.**—Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—4 hoj. con grab., 23 centímetros. Cada vol.: 12,00

1. *Pili y sus patines.*
2. *La corbata de David.*
3. *Carolina Dormilona.*
4. *Mi Primera Comunión.*
5. *El Cartero Real.*
6. *El Buzón Feliz.*
7. *El Cartero Bonachón.*
8. *Juanjo Correo Aéreo.*

4422-27

Colección El Fabuloso Mundo de los Animales.—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—8 hoj. con grab. en color, 30 cm.

1. *Animales domésticos.*
2. *La vida en la pradera.*
3. *Aves diversas.*
4. *Fauna africana.*
5. *El mundo asombroso de los animales.*
6. *La vida en el mar.*

4428-51

Colección Festival.—Bilbao, Edit. Boga, 1970.—10 págs. con grab., 10 cm.

25. *Pinocho.*
26. *El leñador valeroso.*
27. *Nariz escarlata.*

28. *El rey y el fakir.*
29. *Garbancito.*
30. *La serpiente de oro.*
31. *Gulliver en Liliput.*
32. *El mago posadero.*
33. *Gordillo, el enanito.*
34. *El gallo de la fortuna.*
35. *Anita y el cervatillo.*
36. *Un don maravilloso.*
37. *El príncipe Amed.*
38. *Los enanitos del bosque.*
39. *El brahmán y el tigre.*
40. *Un perro extraordinario.*
41. *Mantequín.*
42. *El conejito de oro.*
43. *Alí-Babá y los 40 ladrones.*
44. *El sueño de la princesa.*
45. *Arroz eterno.*
46. *El tesoro del dragón.*
47. *La flauta mágica.*
48. *Noble corazón.*

4452-63

Colección Héroes del Comic. Vol. I. San Sebastián, Edics. Buru Lan, 1971. Cuadernos de 40 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.

Cada uno: 25,00

Cuadernos del vol. I:

1. *El Hombre Enmascarado en Londres.*
2. *El rapto de Tomásín.*
3. *El prisionero del Himalaya.*
4. *El misterio de Barogar.*
5. *La intriga de la Sra. Palmer.*
6. *El barón pirata.*
7. *Los pescadores de perlas.*
8. *La ley del desierto.*
9. *Por los tejados de Alejandría.*
10. *El caso de la joven amnésica.*
11. *El círculo de oro.*
12. *El fin del círculo de oro.*

4464-67

Colección Horas Felices.—Barcelona, Editorial Antalbe, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm. 10,00

1. *Pili y Ardilla Matutina.*
2. *Enanito Cuerda.*
3. *El reloj de abuela Matilde.*
4. *Cigüeña Cartero.*

4468-69

Colección La gran travesía. Biblioteca Universal de los Niños.—Madrid, Ediciones Santillana, 1970.—220 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Enc.

1. *El Universo.*
2. *La vida.*

4470-501

Colección Minicuentos Color.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—8 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 14 cm.

Cada vol.: 5,00

1. *Pepinillo Arreglado.*
2. *Tamerlín y el rey.*
3. *El fantasma Blancolín.*
4. *Roque el cazador.*
5. *El pequeño Pluma Blanca.*
6. *Anita, la sirenita.*
7. *La abeja gigante.*
8. *Competición musical.*
9. *El caballito volador.*
10. *El payaso Pírolín.*
11. *La princesa y el dragón.*

12. *Los inventos de Alicia.*
 13. *Cenicienta y los siete enanitos.*
 14. *Visita al Zoo.*
 15. *Una sesión de magia.*
 16. *Los tres cerditos y el pastel.*
 17. *El submarino de Pulgarcito.*
 18. *El mago despistado.*
 19. *Día de lluvia.*
 20. *Fiesta en el bosque.*
 21. *Pulgarcito cosmonauta.*
 22. *La cesta de Caperucita.*
 23. *El helado de Alicia.*
 24. *El cerdito con hipo.*
 25. *Excelente idea.*
 26. *La ranita presumida.*
 27. *Aventura en alta mar.*
 28. *La manzana encantada.*
 29. *El lobo tramposo.*
 30. *Los apuros de Cenicienta.*
 31. *La herencia de los siete enanitos.*
 32. *El susto de Peter Pan.*
- 4502-41
Colección «Mini-Eva». — Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1970.—8 hoj. con grabados en color, 14 cm.
 1. *La escuela Kiriki.*
 2. *El chanchito listo.*
 3. *Un bromista castigado.*
 4. *La feria de Animalandia.*
 5. *Don Pingüino músico.*
 6. *La nevada.*
 7. *El sheriff de Villatexas.*
 8. *Un guardia y dos ladrones.*
 9. *Gatito el guardia.*
 10. *Fiesta de disfraces.*
 11. *El gran combate.*
 12. *Los peces equilibristas.*
 13. *Rizos de oro.*
 14. *Los tres patitos.*
 15. *Cacería insospechada.*
 16. *La banda de música.*
 17. *La isla desierta.*
 18. *La astucia de Conejito.*
 19. *Don Tigre bonachón.*
 20. *Perrito y Perrote.*
 21. *El ladrón.*
 22. *La suerte del oso.*
 23. *El viejo caballo.*
 24. *El hipnotizador.*
 25. *La fortuna del conejo.*
 26. *Los dos rivales.*
 27. *En el fondo del mar.*
 28. *El castigo del lobo.*
 29. *La pluma mágica.*
 30. *¡Fuego!*
 31. *El zorro bromista.*
 32. *La abeja y la miel.*
 33. *Donde las dan, las toman.*
 34. *¡Vaya ayudantes!*
 35. *Los dos detectives.*
 36. *Un conejito astuto.*
 37. *El despertador.*
 38. *El ratón listo.*
 39. *El pajarito.*
 40. *¡Qué viene el gato!*
- 4542-43
Colección Olé. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. Cada vol.: 40,00
 1. *Pepe Gotera y Otilio.*
 2. *Zipi y Zape.*
- 4544-49
Colección ¿Sabes cómo funciona?—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1970.—6 hojas con grab. en color, 32 cm.
 1. *Inventos antiguos y modernos.*
 2. *Prodigios del ingenio.*
 3. *Cuando apareció la rueda.*
 4. *La gran aventura.*
 5. *La ciencia y sus maravillas.*
 6. *Aventureros del aire y del mar.*
- 4550-57
Colección Sonrisitas. Textos de Jorge Agustí Vime. — Barcelona, Edit. Antalbe, 1971.—4 hoj. cno grab. en color, 23 centímetros. Cada vol.: 12,00
 1. *La isla de las ardillas.*
 2. *La tienda de Mari-Pili.*
 3. *Gato «Listo».*
 4. *Toni Pintor.*
 5. *El planeta Golosina.*
 6. *El rey del «Far West».*
 7. *Gran premio.*
 8. *Aventura en la selva.*
- 4558-67
Colección Strong.—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—10 hoj. con grab. y 1 lámina plegable, 32 cm.
 1. *Buffalo Bill.*
 2. *Sitting Bull.*
 3. *Indios y Cow-boys.*
 4. *Los pioneros de Kentucky.*
 5. *El pirata Morgan.*
 6. *Barbanegra.*
 7. *Francis Drake.*
 8. *Caballo Loco.*
 9. *Halcón Negro.*
 10. *Cochise.*
- 4568-70
Colección Trajes, danzas y costumbres populares, por Armando Sandoval.—Barcelona, Edit. Autor (Calle San Andrés, 15), 1970.—8 hoj. con grab. en color, 22,5 cm. Cada vol.: 25,00
 — *La Pecosilla de Atocha-Madrid.*
 — *Un sueño maravilloso-Barcelona.*
 — *Vicentet y su amigo Bufo-Valencia.*
- 4571
D'Amicis, Edmundo. *Corazón.* Trad. y adaptación de Carmen Soler.—Barcelona, Edit. Verón, 1970.—238 págs. con láminas + 2 hoj., 22,5 cm.—Piel plastificada.—(Col. Phoenix.)
- 4572
D'Amicis, Edmundo. *Corazón.* Ilustraciones de R. Barcilón. Trad. del italiano por C. G. de Ortega. Adaptación de M. P. Abad.—Barcelona, Edit. Vallés, 1971.—174 págs. con grab. + 1 hoj., 32 centímetros.—Cart.
- 4573
Darnis, F. *Norlund sin rostro.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. (Colección Jabato Color-Album el Jabato, 4.) 35,00
- 4574
Erckmann, Emile. *Aventuras de un soldado de Napoleón.* Coautor: Chatrian. Adaptación del francés por Alberto Cuevas Hortelano.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 15.) 15,00
- 4575
Eurorecortables. — Barcelona, Euredit, 1970.—10 láms. de muñecos recortables, contenidos en sobre, 30 cm. 50,00
- 4576
Ferretti, Annamaria. *Mañana contigo.* Traducción del italiano por Ana Inés Bonín.—Barcelona, Edit. Molino, 1970. 151 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Violeta, 26.) Cart.: 100,00
- 4577
García Corella, Laura. *Ellas... y la misteriosa extranjera.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—76 págs. con grab., 23 cm. Cartoné.—(Col. Radar-Naranja, 17.)
- 4578
García Corella, Laura. *Ellas... y los ladrones.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970. 77 págs. con grab., 23 cm.—Cart.—(Colección Radar-Naranja, 18.)
- 4579
Gir, Ilde. *Solito.*—Barcelona, Edics. Betsis, 1971.—6 hoj. con grab. en color, 25 centímetros.
- 4580
Gran Album El Mundo del Automóvil. Traducción y adaptación del sueco por E. Roldán y José Repollés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—Album de 46 páginas para adherir 288 cromos, 30 cm. 20,00
- 4581
Greiner, Susy. *Josi.* Trad. del alemán por Ascensión Carmona. — Barcelona, Editorial Novalar, 1970.—11 hoj. de láminas con leyenda + una muñeca juguete incorporada, formando parte de la unidad bibliográfica, transformable en muñeca independiente mediante rellenado y cosillo de la tela, 22 cm.—Cart.
- 4582
Grey, Zane. *Aventura en los Alamos.* Adaptación del inglés.—Bilbao, Editorial F.H.E.R., 1970.—61 págs. con grabados, 25 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Tele-F.H.E.R.)
- 4583
Hanna, William. *El campeón de los «Primos».*—Madrid, Distrib.: Luyve, 1971. 80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-historieta, 24.) 40,00
- 4584
Ibañez, Francisco. *El caso del bacalao.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj., 32 cm.—Cart.—(Col. Ases del Humor, 5.)
- 4585
Landy, Roger. *El zorro comisario y el huevo.* Trad. del francés por M.ª de los Angeles Lavín. Ilustraciones de Jacques Galán.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 8 hoj. de láms., con leyenda, 32 cm. Cartoné.
- 4586
Landy, Roger. *El zorro comisario y el trapecio volante.* Adaptación del fran-

cés por M.^a de los Angeles Lavín. Ilustraciones de Jacques Galán.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—8 hoj. de láminas, con leyenda, 32 cm.—Cart.

4587
Landy, Roger. *El zorro comisario y la exposición de flores.* Trad. del francés por M.^a de los Angeles Lavín. Ilustraciones de Jacques Galán.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—8 hoj. de láminas, con leyenda, 32 cm.—Cart.

4588
Landy, Roger. *El zorro comisario y las plumas del pato.* Trad. del francés por M.^a de los Angeles Lavín. Ilustraciones de Jacques Galán.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—8 hoj. de láms., con leyenda, 32 cm.—Cart.

4589
Lot, Fernand. *Dime cómo funciona.* Traducción del francés. Revisión de los dibujos técnicos por M. René Dutartre... Revisión de la obra por M. Henri Leclercq...—Barcelona, Edit. Argos, 1970. 187 págs. con grab. y láms. + 1 hoj., 30 centímetros.—Cart.

4590
Macherot. *Clifton i els follets endiastrats.*—Barcelona, Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1970.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—Cart.—(Colección L'Ocell de Paper.)

4591
Madlee, Dorothy. *Jean y el leopardo negro.* Trad. del inglés por C. Peraire. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—72 páginas + 1 hoj. con grab., 20 cm.—Cartoné.—(Col. Obras Juveniles, 29.)

4592
May, Karl. *La muerte del héroe.* Adaptación del alemán por Flórez Lázaro. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—192 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 12.) Tela: 50,00

4593
May, Karl. *La última batalla.* Adaptación del alemán por Flórez Lázaro. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—191 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 11.) 50,00

4594
Mignucci, Elena. *Un cachorrito para Blancamaría.* Trad. del italiano por M. Giménez. — Barcelona, Edit. Molino, 1970.—184 págs. con láms., 24 cm.—(Colección Violeta, 25.) Cart.: 100,00

4595
Ortiga, R. *Tambores de muerte.*—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 22 cm.—(Col. Leopardo.) 15,00

4596
Pequeña. *La pequeña Lulú.* — Bilbao, Ediciones Laida, 1970.—93 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. Cartoné.—(Col. Infantil Teléxito.)

4597
Samaniego, Félix María. *Fábulas.* Introducción de Basilio Losada.—Barcelona, Editorial Verón, 1970.—194 págs. con láminas, 22,5 cm.—Piel plastif.—(Colección Phoenix.)

4598
Sanchís, J. *Policía sideral.* — Valencia, Editorial Valenciana, 1971.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm. (Colección Libros Ilustrados Pumby, 30.) 40,00

4599
Sanchís, J. *Los robots del Capitán Lobo.* Valencia, Edit. Valenciana, 1971.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Libros Ilustrados Pumby, 29.) 40,00

4600
Scott, Walter. *Ivanhoe.* Adaptación del inglés por José Antonio Vidal Sales. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 25 centímetros.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 16.) 15,00

4601
Slenkiewicz, Enrique. *Quo vadis?* Adaptación de Alberto Cuevas Hortelano. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 14.) 15,00

4602
Sotillos, Eugenio. *El Barco fantasma.* Barcelona, Edics. Toray, 1970.—48 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—Cart.—(Col. El Capitán Trinquete, 3.)

4603
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.* Trad. del francés y adaptación por Basilio Losada.—Barcelona, Edit. Verón, 1970.—283 páginas con láms. + 1 hoj., 22,5 cm. Piel plastif.—(Col. Phoenix.)

4604
Verne, Julio. *Viaje al centro de la tierra.* Trad. del francés y adaptación por Carmen Soler.—Barcelona, Edit. Verón, 1970.—314 págs. con láms., 22,5 cm. Piel plastif.—(Col. Phoenix.)

4605
Werner, Lisbeth. *Puck y el misterio de las 60 coronas.* Trad. de la versión francesa, del original danés, por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 187 págs. con grab., 21 cm.—Cart.—(Colección Puck, 12.)

4606
West, Jerry. *Los Hollister en el campamento de nieve.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—182 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 19.)

4607
West, Jerry. *Los Hollister y el misterio del centro comercial.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—184 págs. con

grabados + 1 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 26.)

4608
West, Jerry. *Los Hollister y el secreto del fuerte.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—170 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 20.)

4609
West, Jerry. *Lso Hollister y la casa encantada.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—201 págs. con grab., 22 cm.—Cartoné.—(Col. Los Hollister, 25.)

4610
Zaragoza, M. Ambrosio. *El juramentado ataca.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 8.) 35,00

4611
Zaragoza, M. Ambrosio. *El reto de Zandak.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 7.) 35,00

4612
Zaragoza, M. Ambrosio. *En el Polo Norte.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 6.) 35,00

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

4613
Benjamín, Walter. *Angelus Novus.* Traducción del alemán por H. A. Murena. Prólogo de Ignacio de Solá-Morales. Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1971.—217 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.—(Col. La Gaya Ciencia, 1)

4614
Martí, José. *Páginas escogidas.* Selección y prólogo de Alfonso M. Escudero. Colaboración de Leonor Cormatches Díaz-Muñoz... 3.^a edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—213 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.163.) 38,00

4615
Tovar Llorente, Antonio. *El telar de Penélope (1967-1968).*—Madrid, Edics. Alfabeta, 1971.—411 págs. + 2 hoj., 22 cm. (Colección Hombres, hechos e ideas, XXI.)

2 Filosofía. Psicología.

4616
Agustín, San. *Obispo de Hipona. Obras de San Agustín en edición bilingüe. III. Obras filosóficas: Contra los maniqueos. Del libre albedrío. De la cantidad del alma. Del maestro. Del alma y su ori-*

- gen. *De la naturaleza del bien: contra los maniqueos*. Versión, introducción y notas de Victorino Capanaga (y otros). 4.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1971.—XV + 879 págs. + 1 hoj., 20 centímetros. — (Biblioteca de Autores Cristianos, 21.) Tela: 185,00
- 4617
Aristóteles. *La Constitución de Atenas*. Edición, traducción y notas, con estudio preliminar, por Antonio Tovar... 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—229 páginas con 180 págs. de texto en griego y 180 págs. de texto en español + 4 hojas, 19 cm.—(Biblioteca Española de Escritores Políticos.) 200,00
- 4618
Becker, Raymond de. *Cómo interpretar los sueños*. Tomo I. Trad. del francés por M. Teresa Sánchez Concheiro.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—100 págs., 22 cm.—(Col. ¿Cómo...?)
- 4619
Bergmann, Gustav. *Filosofía de la Ciencia*. Trad. del inglés por Manuel Medina Ortega. 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—X + 213 páginas, 22,5 cm.—(Col. Estructura y Función, 3.)
- 4620
Clercq, Bertrand J. de. *Religión, ideología y política*. Trad. del holandés por César Hiniesto.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1971.—142 págs., 22 cm.—(Colección Séptimo Sello, 6.)
- 4621
Crespo de Arillo, Pilar. *Matrimonio: sus gracias y sus «desgracias»*. — Madrid, Editorial Euramérica, 1970.—528 páginas, 19 cm.—(Col. Matrimonio y Hogar.) 175,00
- 4622
Des Vignes Rouges, Jean. *Tu carácter*. Traducción del francés por J. J. Moreno. — Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—495 págs. con grabs., 20 centímetros. — (Biblioteca Práctica Daimón-Edición de Bolsillo.)
- 4623
Dongier, Maurice. *Neurosis y trastornos psicósomáticos*. Trad. del francés por Humberto Mesones Arroyo. — Madrid, Ediciones Guadarrama, 1971.—315 páginas, 20 cm.—(Col. Psicología y Ciencias Humanas, 8.)
- 4624
Fernández-Turégano, José. *Filosofías*. (2.ª parte).—Madrid (S. e., autor), Imprenta Escolar, 1970.—1 vol. sin paginar, con láms., 19 cm.
- Freud en la actualidad**. (Conferencias de las Universidades de Frankfurt y Heidelberg.) (V. n.º 4914.)
- 4625
Gauquelin, Michel. *La astrología ante la ciencia*. Trad. del francés por Vicente de Artadí. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—245 páginas con grabs. y láms., 20 cm.—(Enciclopedia Horizonte, 3.) 150,00
- 4626
González Quevedo, Oscar. *Las fuerzas físicas de la mente*. Tomo II. Trad. del brasileño por José A. Fayós.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—269 páginas, 21 cm.
- 4627
Guitton, Jean. *Cuando el amor no es romance*. Trad. del francés por Antonio Beneyto.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1971.—82 págs., 20 cm. (Colección Testigos del hombre, 5.) * Trata del amor y su relación con los diversos elementos de la familia.
- 4628
Heidegger, Martin. *Carta sobre el Humanismo*. Trad. del alemán por Rafael Gutiérrez Girardot. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Taurus, 1970.—71 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 21.)
- 4629
Herrero García, José M. *Curso de Filosofía*. 8.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—318 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 centímetros.
- 4630
Ito, Hiroshi. *Introducción al Counseling. El pensamiento de Carl R. Rogers*. Trad. del original japonés por Juan M. Sánchez-Rivera Peiró.—Madrid, Editorial Razón y Fe. Venta: Fax, 1971. 173 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Psicología, Medicina, Pastoral, 73.)
- 4631
Koupernik, Cyrille. *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Colaboración de Michel Soule. Trad. por C. Matas Ros. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—200 págs. con grabs., 18,5 centímetros.—(Col. Paideia, 14.)
- 4632
Koupernik, Cyrille. *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Colaboración de Michel Soule. Trad. de C. Mata Ros. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—203 págs. con grabs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Paideia, 14.)
- 4633
Mackenzie, William. *Las grandes aventuras espirituales*. Prólogo de Raymond de Becker. Trad. del francés por Vicente de Artadí.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—251 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Enciclopedia Horizonte, 4.) Tela: 150,00
- 4634
Marcuse, Herbert. *Ética de la revolución*. Trad. del alemán por Aurelio Álvarez Remón. 3.ª edición.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—180 págs. + 2 hojas, 22 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy, 59.)
- 4635
Marcuse, Herbert. *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría so-*
- cial*. Trad. del original inglés por Julieta Fombona y Francisco Rubio.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—444 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 292.) 100,00
- 4636
Martínez de Marigorta, José. *Lo que deben saber los novios... y los casados*. 9.ª edición.—Vitoria, J. Mz. de Marigorta, 1969.—92 págs., 17 cm.—(Ediciones Parroquia, 4.)
- 4637
Martínez-Quiroga, J. L. *Historia de la galantería*.—Barcelona, Edit. De Gassó, 1971.—406 págs. con láms. + 2 hoj., 22,5 centímetros.—(Enciclopedias De Gassó.) Tela: 290,00
- 4638
Paulus, Jean. *Los fundamentos de la psicología*. Trad. del francés por Juan José Echeveste.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—224 págs., 19 cm.—(Colección Psicología y Ciencias Humanas, 7.) 150,00
- 4639
Pérez Carnero, Celso. *Moral y política en Quevedo*. — Salamanca, Universidad Pontificia. Facultad de Teología. Orense, Gráf. Tanco, 1971.—X + 133 páginas, 22,5 cm.
- 4640
Piaget, Jean. *Psicología del niño*. Coautor: Bärbel Inhelder. Trad. del francés por Luis Hernández Alfonso. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Morata, 1971.—158 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.
- 4641
Platón. *El sofista*. Edición del texto con aparato crítico. Trad., prólogo y notas por Antonio Tovar... 1.ª edición, 1.ª reimpresión corregida.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—XXXIII + 102 páginas de texto en griego + 102 páginas de texto en español + 1 hoj., 19 cm. (Colección Clásicos Políticos.) 175,00
- 4642
Portuondo, Juan A. *Test proyectivo de Karen Machover (La figura humana)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1971.—62 páginas con grabs., 24 cm.—(Col. Textos y temas psicológicos, 17.) 100,00
- 4643
Ramírez, Jacobus. *De ipsa philosophia in universum*. Editio praeeparata a Facultate Theologica Sancti Stephani Salmantini sub directione Fr. Victorini Rodríguez...—Madrid, Instituto de Filosofía «Luis Vives» (C.S.I.C.), 1970.—2 volúmenes, 20 cm.—(Obras Completas de Santiago Ramírez, vols. 1.º y 2.º)
- 4644
Reuchlin, Maurice. *Los métodos en psicología*. Trad. del francés por Jesús Hernández Valdeperas.—Barcelona, Editorial A. Redondo, 1970.—153 págs., 19 centímetros.—(Col. Beta, 21.)
- Rodríguez del Castillo, Jesús**. *¿Hacia Europa? Ensayo*. (V. n.º 5525.)

4645

Rossi, Paolo. *Los filósofos y las máquinas, 1400-1700.* Trad. del italiano por José Manuel García de la Mora. Prólogo de Joaquín Carreras Artau. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—177 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 11.)

4646

Roubiczek, Paul. *El existencialismo.* Traducción del inglés por J. M. García de la Mora. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—175 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 40.)

4647

Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 6.ª edición.—Madrid, Editorial Safeliz, 1970.—314 págs. con láminas + 1 hoj., 22,5 cm.—Piel plastif.

4648

Valls Plana, Ramón. *Del yo al nosotros. (Lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel.)* Prólogo de Emilio Lledó.—Barcelona, Edit. Estela, 1971.—426 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Papel, 451.)

3 Religión. Teología.

4649

Aebi, E. *Creer... ¿y después?* Trad. del francés por José M. Martínez.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1970.—16 págs., 15 cm.

4650

Alabanzas al Señor.—Zaragoza (S. e.), Imprenta Tipo-Línea, 1971.—110 págs., 17 centímetros.

4651

Alcalá, Manuel. *El «cisma» de Holanda.* Madrid, Edit. P.P.C., 1971.—283 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Vida Nueva, 4.)

4652

Amigó y Ferrer, Luis. *Oblispo de Segorbe. Cartas, circulares y ordenaciones...*—Madrid (S. e.), Imp. Sáez, 1969. LVI + 538 págs. + 1 hoj. y lám., 23 cm.

4653

Astete, Gaspar. *Catecismo de la doctrina cristiana.*—Madrid, Edit. Magisterio Español (S. a., 1969).—37 págs. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Folletos Magisterio Español.)

4654

Azpeltia, Eduardo M.ª *Los signos de la Misa.* Coautor: **Jesús M.ª Pascual.**—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—93 págs., 19 centímetros.

Biblia. *La Biblia de los jóvenes.* (V. número 4330.)

4655

Biblia. N. T. *Evangelio de S. Marcos.* *L'Evangelí segons Sant Marc.* Versió de

l'original grec a cura de Enric Capó i Puig amb la col·laboració de Joan Vallés i Bonet...—Barcelona, Fundació Bíblica Evangélica, 1970.—44 págs., 17 cm.

4656

Biblia. N. T. *Epístola de S. Pablo a los Corintios. La primera epístola del Apóstol Pablo a los Corintios.* Un comentario por **Ernesto Trenchard.**—Madrid, Editorial Literatura Bíblica, 1970.—348 páginas + 1 mapa plegable, 20 cm.

4657

Blank, Wilhelm. *Doctrina y vida.* Coautor: **Rafael Gómez Pérez.**—Madrid, Ediciones Palabra, 1971.—133 págs. + 4 hojas, 18 cm.

* Reflexiones sobre el «Opus Dei». La obra consta de dos partes: 1.ª *El Opus Dei en la Iglesia*, por **Wilhelm Blank.** 2.ª *Encontrarse siendo cristiano*, por **Rafael Gómez Pérez.**

4658

Blank, Wilhelm. *Doctrina y vida.* Coautor: **Rafael Gómez Pérez.** 2.ª edición. Madrid, Edics. Palabra, 1971.—133 páginas + 4 hoj., 18 cm.

* Véase la nota de la ficha anterior.

4659

Borges, Jorge Luis (Recop.). *Libro del cielo y del infierno.*—Barcelona, E.D.H. A.S.A., 1971.—212 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Latinoamericana de Bolsillo, 86.)

4660

Brien, A. (y otros). *Fe adulta y adultos.* Traducción del francés y del alemán. Madrid, Edics. Marova (CELAM-CLAF), 1971.—189 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Pensamiento Catequético Actual, 9.)

4661

Broekhoven, Harold Van. *La vida llena del Espíritu Santo.*—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico, 1970.—45 páginas, 18 cm.

4662

Caballero, Gerardo. *Curso de Catequesis Cíclica.*—Madrid, Edit. P. S., 1971. 80 págs., 22 cm.—(Col. Evangelización para nuestro tiempo, 15.) 60,00

4663

Camba, S. D. (y otros). *Renovación y pastoral de la confesión.*—Madrid, Editorial P. S., 1971.—119 págs., 18 cm. (Colección Antropología y Moral Cristiana, 11.) 70,00

4664

Capó Bosch, Jaime. *Mentalidad de Cursillos de Cristiandad.*—Madrid, Secretariado Nacional de Cursillos de Cristiandad, Edit. Euramérica, 1971.—90 páginas, 17 cm.—(Col. Pablo Apóstol.)

4665

Civera Miralles, Benjamín. *Didáctica de la Religión.* Segundo curso.—Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—266 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.

4666

Colomb, Joseph. *Manual de catequética. Al servicio del Evangelio.* I. Presentación de José Manuel Estepa Llaurens... Traducción del francés por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Edit. Herder, 1971. 702 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, 124.)

4667

Concilio Vaticano II. *Documentos del Concilio Euménico Vaticano II.* Texto oficial de la Secretaría del Concilio. Introducciones de Karl Rahner y Herbert Voigriler. Trad. del alemán por **Salvador Castellote.**—Madrid, Edics. Paulinas (S. a., 1970).—892 págs., 17 cm.

4668

Conferencias pronunciadas en la Semana Avilista celebrada en Madrid, con motivo de la apertura del IV Centenario de la muerte del Beato Maestro Juan de Avila.—Madrid, Semana Avilista de Estudios Sacerdotales, 1969.—286 páginas, 22 cm.

4669

Cornfeld, Gaalyahu (Director). *Enciclopedia del Mundo Bíblico.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Plaza + Janés, 1970.—2 vols. con grab. y láms., 27 cm. Tela.

4670

Chumillas, José. *Me preparo para recibir a Jesús...* Cuaderno del alumno... Madrid, Edics. Marova, 1971.—16 hojas con grab., 20 cm.—(Col. Luz de los Hombres.)

4671

Danielou, Jean. *Cardenal. La Trinidad y el misterio de la existencia.* Trad. del francés por José Bescós.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—124 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Temas Caudentes, 7.)

4672

De Haan, M. R. *Religión o Cristo.*—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangélico, 1970.—52 págs., 17 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)

4673

Dufour, Roland. *Nueva Pastoral de «Los fines de semana».* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—238 páginas + 1 hoj., 20 cm.

4674

Dumezil, Georges. *Los dioses de los indoeuropeos.* Trad. del francés por M.ª de los Angeles Hernández.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—116 páginas + 3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 298.)

4675

Esquerda Bifet, Juan. *Seréis mis testigos.*—Artesa de Lérida, Edics. Pisando Fuerte, 1969.—427 págs. + 2 hoj., 16 cm.

4676

Estradé, Miquel. *Anar a Fons.*—Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1970.—203 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Saurí, 1.)

- 4677
Evely, Louis. *L'Evangelí sense mites.* Traducción catalana del francés por Pere Casanellas.—Barcelona, Edit. Estela, 1971.—113 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Col·lecció Espiritualitat 70, 37.)
- 4678
Evely, Louis. *Fraternidad y Evangelio.* Traducción de Alfonso Ortiz García. 7.ª edición. — Salamanca, Edics. Sígueme, 1969.—143 págs., 19 cm.—(Col. Hinnenf, 53.)
- 4679
Gaeta Gamarra, Pablo (y otros). *Palabra de Dios y Juventud.*—Madrid, Publicaciones I.C.C.E., 1971.—16 cuadernillos, contenidos en carpeta, 22 cm.—(Selecciones de Revista de Pastoral Juvenil.) 90,00
- 4680
Gandarias de Santa Teresa de Jesús, Higinio. *Santa Teresa de Jesús y los vascos.*—Alzo (Guipúzcoa), Edit. Autor (PP. Carmelitas), 1971.—247 págs., 30 centímetros.
- 4681
Gómez Fernández, Jesús. *Comentario exegético al nuevo leccionario.*—Zamora, Edics. Monte Casino, 1969.—1 volumen, 20,5 cm.
- 4682
González Lamadrid, Antonio. *Los descubrimientos del Mar Muerto. Balance de veinticinco años de hallazgos y estudio.* — Madrid, La Editorial Católica, 1971.—XVI + 336 págs. + 1 hoj. + 2 mapas + 4 láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 317.)
Tela: 210,00
- 4683
González Ruiz, José M.ª *Marxismo y Cristianismo frente al hombre nuevo.* 1.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Ediciones Marova.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1971.—232 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)
- 4684
Grasso, Domenico. *El mensaje de la salvación.* Trad. de la 2.ª edición italiana por Emilio Gutiérrez.—Zalla (Vizcaya), Ediciones Paulinas (S. a., 1969).—534 páginas + 5 hoj., 20,5 cm.—(Col. Las Respuestas Vitales, 5.) 200,00
- 4685
Grau, José. *La palabra de Dios. ¿Escritura o tradición?*—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1970.—19 páginas, 16 cm.
- 4686
Grau, José. *Preguntas que exigen respuesta.* 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Alturas, 1971.—70 págs., 17,5 cm.
- 4687
Haug, Helmut. *Biblia inquietante. Justicia para el tercer mundo.* Edición preparada por H. Haug y Jürgen Rump. Traducción del alemán por A. Sánchez Pascual. — Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—196 págs., 15 cm.—Plástico.
- 4688
Hobbs, A. G. *Habla la Biblia.* Trad. del inglés. Edición del autor.—Madrid, Pedidos: Edit. Irmayol, 1969.—115 págs. + 1 hoj., 17 cm.
- 4689
Instituto Diocesano de Formación Prematrimonial. *Bilbao. ¡Sí, acepto...! ¡Sí, quiero...!* 2.ª edición. — Bilbao, Desclée de Brouwer, 1971.—77 págs. con grabados, 16 cm.
* Obsequio de la Caja de Ahorros Vizcaína.
- 4690
Jaungoikoarekiko maite-damu egintza, zeruko giltza «Ikasletxoak» egiña.—Zarauz, Edit. Itxaropena, 1969.—51 páginas con grab., 17,5 cm.
- 4691
López de S., Jeremías (seud. de Juan Francisco Arroyo Mateos). *Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios al mundo.* Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas, 1970.—214 págs. con grab., 21 centímetros. 150,00
- 4692
Mackenzie, John L. *Mito y realidad en el Antiguo Testamento.* Trad. del inglés. Madrid, Edics. Marova, 1971.—184 páginas + 3 hoj., 20,5 cm.—(Col. Cuadernos y Ensayos Marova, 6.)
- Mackenzie, William.** *Las grandes aventuras espirituales.* (V. n.º 4633.)
- 4693
Maertens, Jean-Thierry (y otros). *Libro de oración para la vida en grupo, para la vida cotidiana.* Trad. del francés por Felipe Martín.—Madrid, Edics. Marova, 1971.—248 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Christus Pastor.)
- 4694
Maldonado, Luis. *Homilias seculares sobre el nuevo leccionario. Meditación, exégesis, actualización.*—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1971.—315 págs., 22 cm. (Colección Nueva Alianza, 25.)
- 4695
Maranón, José M.ª P. (y otros). *Llamados.*—Madrid, Librería Editorial Avgvstinvs, 1970.—324 págs., 17,5 cm. 70,00
- 4696
Martelet, Gustavo. *La existencia humana y el amor. (Para comprender mejor la encíclica «Humanae Vitae».)* Trad. del francés por Luis Cuéllar.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1970.—184 págs., 18,5 cm.—(Col. Amor y Vida, 11.)
- 4697
Masolliver, Alejandro. *Origen y primeros años (1616-1634) de la Congregación Cisterciense de la Corona de Aragón.* Síntesis histórica y documentos.—Poblet, Abadía de Poblet, 1970.—120 págs., 22 cm.
- 4698
Merinas, Vittorino. *Dossier sobre la desclericalización.* Trad. del italiano por Manuel Villegas.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—191 págs., 20 cm.—(Col. Cristianismo y Tiempo, 49.)
- 4699-701
Misa. *La Misa de cada día...*—Madrid, Editorial Apostolado de la Prensa, 1971. 3 vols. de hoj. sin encuadernar y trepadas al margen, 18 cm.
— Marzo 1971.—167 págs.
— Abril 1971.—279 págs.
— Mayo 1971.—192 págs.
- 4702
Mohler, James A. *Origen y evolución del sacerdocio. Un retorno a las fuentes.* Traducción del inglés por Félix Alvarez.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970. 140 págs., 22,5 cm.—(Col. Espíritu y Vida, 34.)
- 4703
Monjas Cartujas.—Madrid, Edics. Castilla, 1970.—62 págs. con láms., 18 cm. 9,00
- 4704
Mur Estevan, Antonio. *¿Crees en la Biblia? ¿Por qué? La Historicidad de los Evangelios.* Cuestiones bíblicas estudiadas por —, con la colaboración de José Alonso Díaz.—Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos, 1971.—232 págs., 22 cm.
- 4705
Pichon, Jean-Charles. *Historia Universal de las sectas y sociedades secretas.* Tomo I: *De la Edad Media a nuestros días.* Trad. del francés por Baldomero Porta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 549 págs., 18 cm.—(Col. Enigmas del Universo, 7.) 75,00
- 4706
Portillo, Alvaro del. *Escritos sobre el sacerdocio.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1970.—156 págs. + 2 hojas, 20,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Palabra, 6.)
- 4707
Pronzato, Alessandro. *Las mil y una monjas. Figuras, problemas, situaciones de la vida religiosa.* Trad. del italiano por Alfonso Ortiz. — Salamanca, Ediciones Sígueme, 1971.—284 págs., 19,5 centímetros.—(Col. Hinnenf, 102.)
- 4708
Pulg, Pere M. *Presencia de Sta. María a Montserrat.*—Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1970.—139 págs. con láminas, 20 cm.—Col·lecció Saurí, 2.)
- 4709
Querido y lejano Señor Obispo. *Mensaje de un grupo de trabajadores.* Presentación de José M.ª de Llanos.—Madrid, Edit. P.P.C., 1971.—176 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Vida Nueva, 2.) 80,00
- 4710
Raich Ullán, María Dolores. *Apuntes para una nueva femineidad.*—Barcelona (S. e., autora, Imp. Vda. de Fidel Rodríguez Ferrán, 1971.—149 págs. + 1 hoja, 19 cm.
* La Vida de la Stma. Virgen, como modelo de la vida de la mujer.

4711
Renan, Ernesto. *Historia del Pueblo de Israel.* Trad. del francés por Juan Díaz Angelat. Con unas notas prologales de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona, Editorial Iberia, 1971.—2 vols., 20 cm.—(Colección Obras Maestras.)

4712
Rovira Belloso, Josep M. *Fe i llibertat creadora.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—142 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Colección L'Home Nou, 36.)

4713
Ruiz Ayucar, Miguel. *La verdad.*—Madrid, Apostolado de la Prensa. Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—206 págs., 20 centímetros.—(Obras del P. Miguel Ruiz Ayucar, VIII.)

4714
Siete grandes mensajes. Encíclicas: «*Resurum Novarum*», «*Quadragesimo Anno*», «*Mater et Magistra*», «*Pacem in terris*», «*Ecclesiam suam*», «*Populorum progressio*» y constitución «*Gaudium et spes*». Edición preparada por Jesús Iribarren y José Luiz Gutiérrez García. Prólogo de Emilio Benavent.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—505 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección B.A.C. Minor, 2.)

4715
SODEPAX. Sulza. Paz. Un urgente imperativo. Consulta sobre la acción de los cristianos en favor de la paz. (Baden-Austria, 3-9 de abril de 1970). Informe oficial presentado al Concilio Ecu­ménico de las Iglesias y a la Comisión Pontificia de Justicia y Paz.—Burgos, Imprenta Aldecoa, 1971.—85 págs., 20 centímetros.

4716
Spicq, Ceslas. *Teología moral del Nuevo Testamento.* Trad. del francés por Julián Urbistondo.—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1970.—2 volúmenes, 22 cm.—(Biblioteca de Teología.)

4717
Unamuno Jugo, Miguel de. *Diario íntimo.* — Madrid, Alianza Editorial, 1970. 215 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 283.) 50,00

4718
Verwer, Jorge. *Una revolución de amor.* Barcelona, Edit. Alturas, 1970.—35 páginas, 17 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)

4719
Vila, David. *Preguntas de interés vital.* Tarrasa (Barcelona), Edit. Autor. Imprenta Vimasa, 1970.—80 págs., 17,5 cm. (Colección Literatura Evangélica.)

4720
Vila, David. *Los privilegios del cristiano.*—Tarrasa (Barcelona), Edit. Autor. Imprenta Vimasa, 1970.—78 págs., 17 cm. (Colección Literatura Evangélica.)

4721
Winkhofer, Alois. *La Iglesia en los Sacramentos. Modernas Teología y Pastoral sacramental.* Trad. del alemán por José Cosgaya.—Madrid, Edics. Fax, 1971. 287 págs. + 1 hoj., 20 cm.

4722
Zatarain, M.ª Teresa. *Ven, Señor.* Coautor: Constantina Osma. 2.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Marova, 1971.—8 cuadernos, en carpeta, 22 cm. (Colección Luz de los Hombres.)

4 Sociología. Estadística.

4723
Alberoni, Francesco (y otros). *Cuestiones de Sociología.* Presentación de Francesco Alberoni. Trad. del italiano por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—1.548 páginas, 22,5 cm.—Tela.

4724
Armytage, W. H. G. *Visión histórica del futuro.* Trad. del inglés por C. Ulises Moulines.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—316 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 70.)

4725
Arnau Vellando, Gonzalo. *Introducción a la estadística teórica.* 2.ª edición.—Valladolid, Edit. Lex Nova (S. a., 1969). 1 vol. con grabs., 25 cm.—(Col. Numen.) 800,00

4726
Birnbaum, Norman (y otros). *Las clases sociales en la sociedad capitalista avanzada.* Introducción de Jordi Borja. Traducción del francés por Marina Curia.—Barcelona, Edics. Península, 1971. 214 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 24.)

4727
Bouthoul, Gaston. *El fenómeno guerra.* Traducción del francés por Guillermo Lledó.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—293 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Tribuna.) Tela: 225,00
* Es un estudio de polemología.

4728
Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar.* 2.ª edición, puesta al día.—Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—298 págs., 20 cm. (Colección Demos.)

4729
Castells, Manuel. *Problemas de investigación en sociología urbana.* Trad. del francés por Enrique Grilló.—Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1971. 278 págs. + 1 hoj., 22 cm.

4730
Dahrendorf, Ralf. *Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial.* 2.ª edición. Trad. del alemán por Manuel Troyano de los Ríos. — Madrid,

Ediciones Rialp, 1970. — 339 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Hombre y Sociedad, 4.)

4731
Domínguez Ortíz, Antonio. *La sociedad española en el siglo XVII. II. El estamento eclesiástico.* — Madrid, C.S.I.C., Instituto «Balmes» de Sociología, Departamento de Historia Social, 1970. XIV + 273 págs., 22,5 cm.—(Col. Monografías Histórico-Sociales, VIII.) 250,00

4732
Estudio sociológico sobre el trabajador y su medio, en la ciudad de Barcelona. Barcelona, Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos. Gabinete de Estudios Sociológicos (S. a., 1970). 123 págs. con gráficos y mapas + 6 hojas, 27 cm.

Fernández-Cordero y Azorín, Concepción. *La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de D. José M.ª de Pereda.* (V. n.º 5048.)

4733
Godeller, Maurice. *Los esquemas de evolución de las sociedades.* ¿Trad. del francés?—Madrid, Edit. Miguel Castellet, 1971. — 98 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Colección de Bolsillo Básica 15, números 1 y 2.) 300,00

4734
González Seara, Luis. *La Sociología, aventura dialéctica.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—368 págs., 22,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.)

4735
Gullón, A. *Introducción a la estadística aplicada.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1971. XI + 219 págs. con grabs., 22,5 cm. Tela.

4736
Gurvitch, Georges. *Dialéctica y sociología.* Trad. del francés por Juan Ramón Capella. 2.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1971.—336 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 202.) 75,00

4737
Gutiérrez García, José Luis. *Conceptos fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.* Tomo I: A-D.—Madrid, Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, 1971.—XXIX + 520 págs. + 1 hoja, 23 cm.—Tela.

4738
Instituto Nacional de Estadística. Madrid. *Catálogo descriptivo de publicaciones estadísticas.* (Administración Pública Central y Organización Sindical.) Madrid, I.N.E., 1970.—410 págs., 30 cm.

4739
Lloyd, Trevor. *Las sufragistas. Valoración social de la mujer.* Trad. del inglés por Juan José Enríquez. — Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—127 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.—(Biblioteca del Siglo XX.)

Marcuse, Herbert. *Razón y Revolución.* (V. n.º 4635.)

4740

M'Baye, Keba (y otros). *Libertad y orden social.* Trad. del francés por Fabián García-Prieto Buendía.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—130 págs. + 1 hoj., 22 cm.

4741

Mode, Elmer B. *Elementos de probabilidad y estadística.* Trad. del inglés por R. García Garza.—México, Edit. Reverte Mexicana. Barcelona, Imp. Litoclub, 1970.—XI + 367 págs. con grabs., 22 cm.

Moerner, Magnus (M. Mörner). *La corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América.* (V. número 5550.)

4742

Monod, Jean. *Los Barjots. Ensayo de etnología de las bandas de jóvenes.* Traducción del francés de Pablo Grosschmid.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—377 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 304.)

* Estudio sobre las sociedades marginales.

4743

Munné, Federico. *Grupos, masas y sociedades. Introducción sistemática a la Sociología general y especial.* Palabras previas de Enrique Martín López.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1971. 615 págs., 22,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

4744

Ritumundí, Antonio (seud. de Antonio Tusell Alonso). *Todos clase media relativa. (Hacia una mejor vida social.)* 2.ª edición, corregida y añadida.—Barcelona, Edit. Autor. Ellams Multicop. (S. a., 1970).—65 fols. con grabs. y láminas + 25 hoj., 32 cm.

Schickel, Joachim. *China: Revolución en la literatura.* (V. n.º 5055.)

4745

Toti, Gianni. *Sociología del tiempo libre.* Versión publicada con la autorización del Instituto del Libro de La Habana (Cuba).—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1971.—48 págs., 18,5 cm.—(Colección de Bolsillo Básica 15, 3.) 15,00

5

Ciencias Políticas. Economía Política.

4746

Alonso Olea, Manuel. *Sobre el incidente de la no readmisión.* (Lección inaugural dictada en la apertura del curso de 1969-1970 de la Escuela Social de Canarias).—Santa Cruz de Tenerife, Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo, 1969.—35 págs., 20,5 cm.

4747

Andicis, Hellmut. *Historia del Antisemitismo.* Trad. por Clara Sarti.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones (S. a., 1969).—360 págs. con mapas, 21,5 centímetros.—(Col. Nuestro Siglo.)

Aristóteles. *La Constitución de Atenas.* (V. n.º 4617.)

4748

Bloch - Laliné, François (Director, y otros). *Economía nacional y empresa.* Traducción del francés.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1970.—355 págs., 22 cm. (Colección La Empresa y la Economía del Siglo XX, 1.)

4749

Capmany, Jaime. *Formación Político-Social y Cívica.* Segundo curso de Bachillerato. (Plan 1967.) 2.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—191 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm. Cart.: 100,00

4750

Cases, Cesare. *Crítica del marxismo liberal.* ¿Trad. del italiano? por Manuel Pujadas.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—147 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Colección Nueva Colección Ibérica, 25.)

4751

Centro de Estudios Bilbilitanos. Calatayud. *Ciclo de conferencias sobre Calatayud, La Comarca y su economía.* (Calatayud, noviembre-diciembre de 1969.) Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1970.—147 págs. con grabs. + 2 hoj., 20 centímetros.

4752

Cicerón, Marco Tullo. *Las leyes.* Introducción, trad. del latín y notas por Alvaro D'Ors. 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—245 págs. con 197 págs. de texto latino y 197 págs. de texto en español + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Políticos.) 200,00

Clercq, Bertrand J. de. *Religión, ideología y política.* (V. n.º 4620.)

4753

Crónica Económica 1970. (Selección de artículos de «España Económica»).—Madrid, Edit. Fundamentos, 1971.—317 páginas, 20 cm.—(Col. Ciencia, 3.) 150,00

4754

Estall, R. C. *Actividad industrial y geografía económica.* Coautor: R. O. Buchanan. Trad. del inglés por Ana M. Mayench Marull.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—245 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col. Nueva Colección Labor, 120.)

4755

Formación Político-Social. Quinto curso de Bachillerato. 12.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—84 págs., 22 centímetros. 40,00

4756

Formación Político-Social. Sexto curso de Bachillerato. (Texto actualizado.) 10.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—109 págs., 20 cm. 45,00

4757

Formación Político-Social y Cívica. Tercer curso de Bachillerato, por un equipo técnico de la Regiduría Central de Formación.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—172 págs. con grabs., 22 cm. Cart.: 100,00

4758

Gómez, Valerio (y otros). *Números índices para su aplicación a la gestión en explotaciones ganaderas de la provincia de Oviedo, campaña 1967-1968.*—Zaragoza, Centro de Investigación y Desarrollo Agrario del Ebro (Ministerio de Agricultura), 1970.—53 págs. con gráficos + 24 hoj. de números índice, 30 centímetros.

4759

González, Nazario (y otros). *El anarquismo en la Historia de España Contemporánea.*—Barcelona, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1970. 230 fols., 32 cm.

4760

Hernández Esteve, Esteban. *Estructura y funciones de la Banca en los países socialistas.*—Barcelona, Edics. Ariel, 1970.—207 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Colección Demos.)

4761

Hicks, John R. *Ensayos sobre teoría monetaria.* Trad. del inglés por Santiago Udina.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970. 254 págs., 20 cm.—(Col. Demos.)

4762

Higgins, Benjamín. *Desarrollo económico. Principios, problemas, políticas.* Traducción del inglés por Angel Viñas Martín.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—2 volúmenes de 530 = 474 págs., 22,5 cm. (Biblioteca de Ciencias Económicas.)

4763

Isard, Walter (y otros). *Métodos de análisis regional. Una introducción a la ciencia regional.* Nota preliminar de Juan Hortalá Arau. Trad. del inglés por el Departamento de Teoría Económica de la Universidad de Barcelona.—Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—LII + 815 págs., 22,5 cm.—Tela.

4764

Jiménez Villalba, Nicolás. *Formación Político-Social y Cívica.* Primer curso de Bachillerato. (Plan 1967.) 2.ª edición. Madrid, Edit. Almena, 1969.—161 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm. Cart.: 100,00

4765

Johansen, Leif. *Economía pública.* Prólogo de Enrique Fuentes Quintana... Traducción del noruego por Gabriel Martínez Deixamps... Revisión de la obra por Victorio Valle Sánchez...—Bar-

celona, Edit. Vicens-Vives, 1970.—XXIII + 341 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. Manuales Vicens-Vives.)

4766

Kidron, Michael. *El capitalismo occidental de la posguerra.* Trad. del inglés por Antonio Carranza y Fernando Calleja. — Madrid, Edics. Guadarrama, 1971.—277 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 109.) 50,00

4767

Leeman, Wayne A. (Recop.). *Capitalismo, socialismo de mercado y planificación central. Estudios de Economía comparada.* Trad. del inglés por Eduardo Luis Muntada.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—462 págs., 20,5 cm. (Colección Ciencia Económica.)

4768

Luchaire, François. *La ayuda a los países subdesarrollados.* Trad. del francés por Domenec Bergadá.—Barcelona, Editorial Oikos-tau, 1971.—126 págs., 18 cm. (Colección ¿Qué sé?, 24.)

4769

Mancomunidad de aguas del Embalse del Añarbe. San Sebastián. *Memoria del primer período de actuación (21 de octubre de 1968 a 31 de diciembre de 1969).* Comprende: *La Carta europea del agua.* (Anexo VIII). — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—100 páginas con láms., 23 cm.

4770

Masnata, François. *Poder blanco y rebelión negra. Ensayo sobre la tradición democrática de los Estados Unidos.* Traducción del francés por Leonor Manrique.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970. 336 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 13.)

4771

Misham, E. J. *Los costes del desarrollo económico.* Trad. del inglés por F. Minguella Rubió.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—250 págs., 20,5 cm.—(Colección Libros de Economía Oikos, 20.)

4772

Nettlau, Max. *Impresiones sobre el socialismo en España.*—Algorta, Edit. Zero, 1971.—88 págs., 17 cm.—(Col. Lee y Discute, 20.) 20,00

4773

Olartaga, Luis. *La sociedad, a la deriva.* Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1971. 109 págs., 22,5 cm.—(Col. Cuadernos de Moneda y Crédito, VI.)

4774

Olivé Andreu, Gabriel. *Bibliografía político-social.* Bloque I. Fascículo I. (Reseñas 001 a 125).—Madrid, A.B.P.E.S. (Archivo Bibliográfico, Político, Económico, Sociológico), 1971.—64 págs., 20 centímetros.

Pérez Carnero, Celso. *Moral y política en Quevedo.* (V. n.º 4639.)

Platón. *El sofista.* (V. n.º 4641.)

4775

Ramos Prieto, Domingo-Antonio y José Luis. *La concentración parcelaria en la provincia de Zamora.*—Zamora, Consejo Económico Sindical Provincial, 1971. 79 págs. con gráficos, 20 cm.

4776

Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. *Economía política.* 8.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid (S. e., autor). Alicante, Imp. Sucesor de Such, Serra y Cía., 1970.—311 págs. con gráficos + 1 hoja, 21,5 cm.

4777

Rulz y G. de Linares, Ernesto. *Curso de Economía Política...* 7.ª edición, corregida y ampliada.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1971.—XVI + 602 páginas + 1 hoj., 23 cm.—Tela.

4778

Rull Sabater, Alberto. *La planificación económica y social en Centroamérica...* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1971.—342 págs.+1 hoja, 23 cm. Tela: 350,00

4779

Sampon, Anthony. *Anatomía de la Gran Bretaña.* Trad. del inglés por E. P. Relano.—Madrid, Edit. Tecnos, 1971.—715 páginas, 22,5 cm.

4780

Sardá, Juan. *La política monetaria y las fluctuaciones en la economía española en el siglo XIX.*—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—366 págs., 22 cm.—(Col. Demos.)

4781

Simon, Herbert A. (y otros). *Panoramas contemporáneos de la teoría económica.* III. *Asignación de recursos.* Traducción del inglés por Miguel Paredes (y otros).—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—305 págs., 20 cm.—(Col. Alianza Editorial, 1970.—305 págs., 20 cm. (Colección Alianza Universidad, III.)

4782

Smith, Carlos J. *Cuadernos de Ciencias Sociales.* 1. *Estructuras políticas de Puerto Rico.*—Madrid, Edit. Afrodisio Aguado, 1971.—146 págs. + 2 hoj., 18,5 centímetros.

4783

Tamames Gómez, Ramón. *Estructura económica internacional.*—Madrid, Editorial Alianza Editorial, 1970.—451 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 281.) 100,00

4784

Vázquez de Prada, Valentín. *Historia Económica Mundial.* I. *De los orígenes a la revolución industrial.* 3.ª edición. Madrid, Edics. Rialp, 1970.—446 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Manuales Universitarios)

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

4785

Alemany Gal-Boguñá, José M.ª *Todo sobre matrimonio y separación.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—265 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca «La ley para todos», 3.)

4786

Arellano Moreno, A. *Doctrina y legislación sobre seguros mercantiles.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1970. 257 págs., 22,5 cm.

4787

Bayón Chacón, Gaspar (y otros). *Estudios en memoria del Profesor Don Eugenio Pérez Botija.* Vol. I. *Introducción y Doctrina Hispanoamericana.* — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970. XXVII+639 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Estudios de Trabajo y Previsión, XXIII.) 450,00

Bueno, José M.ª *Uniformes militares en color de la Guerra Civil Española.* (V. número 4807.)

4788

Cámara de Comercio e Industria. Zaragoza. *Régimen especial de la seguridad social de los trabajadores autónomos. Disposiciones reguladoras.* — Zaragoza, Cámara de Comercio e Industria, 1970. 60 págs., 22 cm.

4789

Carrera Abellá, José Manuel. *Todo sobre las Sociedades Anónimas.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—234 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca «La ley para todos», 2.)

4790

Delincuencia. *La delincuencia juvenil.* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—49 páginas con grabs., 22,5 cm.—(Cuadernos Genus, 8/9.)

4791

Diputación Foral de Navarra. Pamplona. *Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1971.*—Pamplona, Imp. de la Diputación Foral de Navarra, 1971.—74 páginas + 2 hoj., 22 cm.

4792

Enciclopedia de Legislación Social. (*Treinta años de labor.*)—Madrid, Ediciones Laborales, 1970.—143 págs., 21 centímetros.—Tela.

4793

Fuentes Lojo, Juan V. y José. *Nuevos comentarios a la Ley de Arrendamientos urbanos y a la legislación de Viviendas de protección oficial.* — Barcelona, Librería Bosch, 1970.—1.359 págs., 22,5 centímetros.

4794
Gualta, Aurelio. *Derecho Administrativo Especial. V: Aguas, Montes, Minas.*—Zaragoza, Librería General, 1970.—472 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.

4795
Legislación sobre el ejercicio de la carrera de Aparejador.—Zaragoza, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Aragón, 1971.—121 págs. + 1 hoja, 16 cm.

4796
López Gómez, Leopoldo. *Tratado de Medicina legal.* Coautor: **Juan Antonio Glsbert Calabuig.** Prólogo de Ricardo Rojo-Vilanova y Morales... 3.ª edición.—Valencia, Edit. Saber, 1970.—3 vols. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

4797
Marsá Vancells, Plutarco. *La mujer en el Derecho Civil.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—492 páginas, 22 cm.—(Publicaciones de la Universidad de Navarra, 44.)

4798
Marsá Vancells, Plutarco. *La mujer en el derecho político.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—494 págs., 22,5 centímetros.—(Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra, 44.)

4799
Middendorff, Wolf. *Cuadros criminológicos de viaje.* Trad. del alemán y notas por José M. Rodríguez Devesa...—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1971.—137 páginas, 22,5 cm.

4800
Proceso a la jurisdicción de delitos monetarios y a los tribunales de contrabando. La libertad de expresión del funcionario público.—Madrid, Círculo de Estudios Jurídicos, 1970.—181 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.

4801
Queneudec, Jean Pierre. *La contaminación del mar ante el Derecho Internacional.* Trad. del francés por Alberto Herrero de la Fuente.—Valladolid, Universidad, 1971.—92 págs., 20 cm.—(Colección Cuadernos de la Cátedra «J. B. Scott».)

4802
Ramírez, José A. *El derecho llama a tu puerta.*—Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—184 págs.+1 hoja, 18 cm. (Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 86.) 25,00

4803
Rodríguez Ballester, Santiago (Recopilador). *Leyes laborales y de la Seguridad Social. Libro 3.º (Disposiciones promulgadas desde noviembre de 1967 a agosto de 1970).*—Madrid, Edics. I.C.E., 1970.—VI + 7 tomos en 1 vol., con paginación propia, 20 cm.—Piel.

4804
Ruiz de Larramendi, Carlos. *Otros tres casos famosos: Lo que nunca se ha escrito. Un asunto criminal que se tramitó por lo civil. La Asociación de Trabucadores de Perpignan.*—Barcelona, Ediciones Aura, 1970.—139 págs. + 2 hojas, 20 cm.

Sampon, Anthony. *Anatomía de la Gran Bretaña.* (V. n.º 4779.)

4805
Truyol y Serra, Antonio. *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado. De los orígenes a la baja Edad Media.* 4.ª edición, revisada y puesta al día.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—423 páginas, 22,5 cm.—(Col. Manuales de la Revista de Occidente.) 260,00

4806
Valdelomar, Marqués de (Jorge Placencia y Aznar). *Unidad política municipal de la Baronía de Montbuy Pleito por la independencia de la Villa de San Felíu de Codinas. Siglo XVII.*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—204 páginas con láms.+2 hoj., 20 cm. 250,00

7 Arte y Ciencia Militar.

4807
Bueno, José María. *Uniformes militares en color de la Guerra Civil Española.* Madrid, Librería Editorial San Martín, 1971.—192 págs. + láms. I-CIV + 1 lámina, 18 cm.—Tela.

Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de Sociología.* (V. número 4728.)

4808
Ford, Brian. *Armas secretas alemanas. Prólogo a la Astronáutica.* Trad. del inglés por Jaime R. Lanchares.—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1971.—159 páginas con grabados, 22,5 cm.—(Historia de la Segunda Guerra Mundial-Armas, libro 1.º)

8 Enseñanza. Educación.

4809
Universidad de Zaragoza. *Guía para el curso académico 1970-1971.*—Zaragoza, Universidad, Sección de Publicaciones, 1970.—607 págs. con láms. + 1 hoj., 25 centímetros.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

4810
Ayuda, Josefa. *Manualizaciones y enseñanza del hogar.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Almena, 1970.—91 págs. con grabados, 20 cm. 70,00

4811
Bachiller, Angeles. *Quiero leer.* 2.º (Aprendizaje de la lectura y escritura.) 2.ª edición.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—60 págs. con grabados, 22,5 cm.

4812
Bilbao, Begoña. *Lecturas comentadas.* Cuarto curso. 9.ª edición.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—152 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

4813
Bilbao, Begoña. *Mi libro de lenguaje.* Sexto curso. 2.ª edición.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—156 págs. con grabados + 1 hoj., 22 centímetros.—Cart.

4814-17
Educación General Básica. Fichas de trabajo individualizado. *Lenguaje.*—Madrid, Edit. Bruño, 1971.—Fichas de ejercicios con grabados contenidos en sobre, 22 cm.

— Curso 1.º—74 págs.
— Curso 2.º—53 págs.
— Curso 3.º—84 págs.
— Curso 4.º—103 págs.

4818-20
García Carrasco, Francisco A., y Florencio. *Cuaderno de Unidades Didácticas.* Cuarto curso. *Naturaleza.*—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—32 páginas con grabados, 24 cm.

— Cuaderno 1.
— Cuaderno 2.
— Cuaderno 3.

4821-23
García Carrasco, Francisco A. y Florencio. *Cuaderno de Unidades Didácticas.* Cuarto curso. *Vida Social.*—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—32 páginas con grabados, 24 cm.

— Cuaderno 1.
— Cuaderno 2.
— Cuaderno 3.

4824-26
Serradilla Calvo, Martín. *Cuaderno de Matemáticas.* Cuarto curso. Coautor: **A. Serrano Tomé.**—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—31 págs. con grabados, 24 cm.

— Cuaderno 1.
— Cuaderno 2.
— Cuaderno 3.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

4827
Altavilla, Enrico. *Proceso a los padres.* Traducción del italiano por Consuelo G.

de Ortega. — Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—246 págs., 22,5 cm.—(Col. Mundo sin dimensión.)

4828

Boulanger, J. *Juegos fáciles para pequeños.* 3.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1970.—115 págs. con grabados, 17 cm.

4829

Bravo García, Agustín. *La vida del párvulo.*—Madrid, Edit. Escuela Española, 1971.—64 págs., 18 cm.—(Col. Folletos de Educación.)

4830

Calonghi, L. (y otros). *El problema de la evaluación.* Trad. del italiano.—Madrid, Edics. Ite, 1971.—159 págs., 20 cm. (Colección Educación Hoy.)

4831

Ciencias de la Educación. (Contestaciones adaptadas al cuestionario oficial de las oposiciones a ingreso en el Magisterio.) Tomo II.—Cáceres (S. e.), Talleres Tip. de Editorial Extremadura, 1971.—338 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.

Dienes, Z. P. *La construcción de las Matemáticas.* (V. n.º 4863.)

4832

Evans, E. G. S. *Psicología moderna de la educación. Introducción histórica...* Traducción del inglés por Enrique Bernárdez Sanchiz... Revisión de Gonzalo Gonzalvo Mainar...—Madrid, Edics. Morata, 1971.—133 págs., 22 cm.

4833

Gatti, Tomás. *Primeros educadores de la fe. Padres y formadores de la infancia.* ¿Trad. del italiano? y adaptación de Sebastián Rubí y Pedro Girona.—Madrid, Edit. Bruño, y Salamanca, Ediciones San Pío X, 1971.—183 págs., 22 cm. (Colección Educación Actual, 4.)

4834

Godoy Rotllens, Jaime. *Educación y madurez cristianas.*—Madrid, Edit. Bruño, 1970.—208 págs., 22 cm.—(Col. Educación Actual, 2.)

4835

Instituto Pontificio «San Pío X». *Salamanca. Futuro de la educación y futuro del hombre. Primeras jornadas de Pastoral educativa.*—Madrid, Edit. Bruño, 1970.—215 págs., 22 cm.—(Col. Educación Actual, 3.)

4836

Lehmann, Peter G. *De cero a catorce años. Consejos para una educación moderna.* Trad. del alemán.—León, Editorial Everest, 1970.—192 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—(Col. Club Everest.)

4837

Morgan, Clifford T. *Cómo estudiar.* Coautor: James Deese. 4.ª edición. Traducción del inglés.—Madrid, Edit. Magiste-

rio Español, 1970.—213 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. El Carro Verde.)

Oester, Jakob (J. Oster). *El niño deficiente mental.* (V. n.º 4921.)

4838

Pallach, Josep. *Instituts-pilots i reforma de l'ensenyament mitjà. L'experiencia francesa. Amb un epíleg sobre la nova llei espanyola d'educació.*—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1971.—147 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col·lecció Síntesi, 6.)

4839

Pozo Pardo, Alberto del. *Organización escolar.*—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1971.—543 págs., 22,5 centímetros.—Tela.

4840

Rock, C. V. *Profesiones del mañana.* Traducción del alemán por José Manuel Pomares.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—378 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—(Col. Tribuna.)

Tela: 250,00

4841

Sawin, Enoch I. *Técnicas básicas de evaluación.* Presentación de Pedro Mucio. Trad. del inglés.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1971.—350 páginas con grab., 22,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias de la Educación.)

4842

Valenzuela Cervera, José A. *Las actividades del lenguaje.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—201 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. Tela.—(Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales, 10.)

4843

Vidal Abascal, Enrique. *A crisis da universidade europea. Discurso... e resposta do...* Ramón Otero Pedrayo.—A Coruña, Real Academia Gallega, 1971.—88 páginas + 2 hoj., 23 cm.

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

4844

Acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común. Importación y exportación de mercancías con la Comunidad Económica Europea. Requisitos a cumplimentar para la obtención de los beneficios correspondientes.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1971.—65 págs., 21 cm.

4845

Enciclopedia Internacional de pesas y medidas. Recopilado y preparado por Burotel.—Madrid, Edit. Méndez Manzanal, Técnico-Comercial, 1971.—1.100 páginas, 24 cm.

* Texto en español, francés, inglés y alemán.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

Arozamena, Jesús M.ª de. *Viejas canciones donostiarra.* (V. n.º 5029.)

4846

Azkue, Resurrección María de. *Euskalariaren yakintza (Literatura popular del País Vasco).* Tomo IV: *Oraciones populares. Poesías populares. Meteorología. Medicina popular. Juegos de niños...* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1971.—458 págs. con láms., 22,5 cm.

4847

Guardiola Tomás, Lorenzo. *Jumilla en sus tradiciones.*—Jumilla, Edit. Comisión de Festejos y Turismo del Excelentísimo Ayuntamiento, 1971.—141 páginas con láms., 20 cm.

4848

Mallart, Lluís. *Un poble africà. Etnologia i Pastoral.*—Barcelona, Edit. Estela, 1971.—205 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col·lecció El Mon Avui, 22.)

4849

Pérez Vidal, José. *España en la historia del tabaco.*—Madrid, C.S.I.C., Centro de Estudios de Etnología Peninsular (lote 1.064/1971).—392 págs. con láms. + 1 hoja, 23 cm.—(Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, XI.)

4850

Sulleiro González, Perfecto. *Protocolo, honores y distinciones en las corporaciones locales.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1971. 246 págs., 20 cm.—(Serie Manuales Prácticos.) 160,00

4851

Vila-San Juan, Juan Felipe. *Alacena y bodega.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—264 págs. + 3 hoj., 20 cm. (Colección Testigos de España.) 180,00

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

4852

Martinet, André. *El lenguaje desde el punto de vista funcional.* Trad. del inglés de M.ª Rosa Lafuente de Vicuña. Madrid, Edit. Gredos, 1971.—216 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 150.) 180,00

11.4. Filología francesa.

4853

Albiñana Goussard, Carlos. *Francés. Cuarto curso...*—Zaragoza, Edit. Autor

(Instituto «Goya»). Imp. Librería General, 1970.—255 págs. con grabs., 22 cm. 100,00

4854

Campo, El francés del periódico... (Basado en el Método Universal Campo)... Zaragoza, Edit. Campo, 1970.—191 páginas con grabs., 22 cm.

11.7. Filología española.

4855

Zamora Vicente, Alonso. Dialectología española. 2.ª edición, muy aumentada. Madrid, Edit. Gredos, 1970.—587 páginas con mapas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 8.)

11.8. Filología gallega y portuguesa.

4856

Dieste, Rafael. A vontade de estilo na fala popular. Discurso... Resposta de Domingo García-Sabell. — La Coruña, Real Academia Galega. Edición Do Castro, 1971.—56 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.

11.9. Filología clásica.

4857

García Gual, Carlos. El sistema diatético en el verbo griego.—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Antonio de Nebrija», 1970.—XIX + 113 págs., 22,5 cm.—(Colección Manuales y Anejos de «Emerita», XXV.) 160,00

Salustio Crispo, Cayo. Guerra de Yugurta. (V. n.º 5559.)

4858

Segura Munguía, Santiago. Latín. Cuarto curso. Clave de los ejercicios y lecturas.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 46 págs., 22,5 cm.

11.11. Filología vascuense y otras.

4859

Villasante, Luis. Hacia la lengua literaria común.—Oñate (Guipúzcoa), Editorial Franciscana Aránzazu, 1970.—127 páginas, 18 cm.—(Col. Eleizalde, 1.)

12

Matemáticas.

4860

Artin, Emil. La teoría de Galois. Con un suplemento sobre Aplicaciones, de Arthur N. Milgran... Trad. del inglés y prólogo de R. Rodríguez Vidal...—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1970.—79 páginas, 20 cm.

4861

Bass, J. Curso de Matemáticas. Tomo II: Funciones analíticas. Ecuaciones di-

ferenciales y en derivadas parciales. Cálculo simbólico. Funciones armónicas. Cálculo de variaciones. Abacos. Traducción del francés por E. Calvet Pascual. Revisión de Manuel Abejón Adamez. — Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1971 — XII + págs. 675-1.116, 22,5 cm. Tela.

4862

Canevet, G. El cálculo científico. Traducción del francés por Francisco Rubicado. — Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—125 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Beta, 15.)

4863

Dienes, Z. P. La construcción de las Matemáticas. Prefacio de Herbert Read. Traducción del inglés por Alberto Aizpún... y de Amalia Quiñones...—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1970.—176 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Guías para el educador, 7.)

4864

Dou, Alberto. Fundamentos de la Matemática.—Barcelona, Edit. Labor, 1970. 139 págs. con grabs., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 117.)

4865

Larrauri Pacheco, Agustín. Matemáticas. Primer curso de Oficialía.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1970.—245 páginas con grabs., 22,5 cm.

4866

Larrauri Pacheco, Agustín. Matemáticas. Segundo curso de Oficialía.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1970.—228 páginas con grabs. + 2 hoj., 22,5 cm.

4867

MacShane, Edward J. Análisis real. Coautor: Truman A. Bots. Trad. del inglés por Antonio Pardo Fraile...—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XX+336 páginas, 22 cm.—Tela.

4868

Postigo, Luis. Matemáticas...—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971.—847 páginas con grabs. y láms., 22 cm. Enc. (Biblioteca Hispánica Ilustrada.)

4869

Prada Vicente, Dolores de. Guía del Profesor y Solucionario. Matemáticas cuarto curso. Coautor: Pilar Cela Díaz. Madrid, Edics. Iter, 1971.—136 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Col. Textos Somosaguas.)

13

Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

4870

Brandwein, Paul F. (y otros). Química. La materia, sus formas y sus cambios. Traducción del inglés por Xorge A. Do-

mínguez Sepúlveda. — México, Publicaciones Cultural, S. A.; Madrid, Edime, 1970.—562 págs. con grabs. y láms., 22,5 centímetros.—Cart.

4871

Brown, Frederick C. Física de los sólidos. Cristales iónicos, vibraciones de las redes e imperfecciones. Trad. del inglés por Luis Brú (y otros).—Barcelona, Editorial Reverté, 1970.—XIII + 448 páginas con grabs., 22 cm.

4872

Burbano García, Enrique. Física y Química. Cuarto curso de Bachillerato. Coautor: Ramón Martín Blesa.—Zaragoza, Editorial Autores. Imp. Librería General, 1970.—359 págs. con grabs., 22 cm. 119,00

4873

Calle Guglieri, José. Modelo matemático y simulador para la fase final del acoplamiento de dos aeronaves, una de las cuales está en órbita estacionaria. (Tesis doctoral). — Madrid, Sección de Físicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—124 págs. con láminas, 32 cm.—(Serie A, 130.)

4874

Creo Caamaño, Francisco. Propiedades lubricantes del polvo de vidrio en condiciones de extrema presión, influencia de la concentración y del tamaño. (Tesis doctoral).—Madrid, Sección de Químicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—4 hoj. + 113 páginas con gráficos, 32 cm.—(Serie A, 127.)

4875

Douglas, Bodle E. Conceptos y modelos de Química inorgánica. Coautor: Darl H. McDaniel. Trad. del inglés por José Masaguer Fernández, con la colaboración de Victoria Coto Pardo.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XIX + 666 páginas con grabs. + 2 hoj., 22 cm.

4876

Fersman, A. E. Geoquímica recreativa. Traducción de F. Blanco. — Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1971.—343 páginas con grabs., 22,5 cm.—Tela.—(Enciclopedias M/R.)

4877

Física de laboratorio. Berkeley physics course—parte B. Trad. del inglés por Marcos Pujol Carrera.—Barcelona, Editorial Reverté, 1971.—XI+129 págs. con grabados, 24 cm.

4878

Hannay, N. B. Química del estado sólido. Trad. del inglés por Fernando Castaño Almendral...—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—VIII + 283 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Exedra, 69.) 315,00

4879

Pauling, Linus. Química general. Una introducción a la Química descriptiva y a la moderna teoría química. Trad. del inglés por José I. Fernández Alonso... 9.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Ediciones Aguilar, 1971.—XIX + 694 páginas con grabs. y lám., 22,5 cm.—Tela.

4880

Sears, Francis W. *Física*. Coautor: **Mark W. Zemansky**. 1.^a edición, 3.^a reimpre-
sión. Trad. del inglés por Albino Yusta
Almarza.—Madrid, Edics. Aguilar, 1971.
XIX + 1.010 págs. con grabs., 23 cm.
Tela.

1881

Slenko, Michell J. *Problemas de Química*. Trad. del inglés por Juan M.^a Sa-
lietti Vinué.—Barcelona, Edit. Reverté,
1971.—VI + 380 págs. con grabs. + 4 ho-
jas, 22 cm.

4882

Slenko, Michell J. *Química*. Coautor:
Robert A. Plane. Trad. del inglés por
Federico Portillo García... 7.^a edición,
2.^a reimprección.—Madrid, Edics. Agui-
lar, 1971.—XX + 641 págs. con graba-
dos, 22,5 cm.—Tela.

4883

Tijero Miquel, Emilio. *Estudio compa-
rativo de la isomerización catalítica de
los butenos en sistemas homogéneos y
heterogéneos*. (Tesis doctoral).—Ma-
drid, Sección de Químicas de la Facultad de
Ciencias de la Universidad, 1970.—III +
160 págs. con láms., 32 cm.—(Serie A,
128.)

4884

Vidal Español, M. *Energía eléctrica.
Historia, generación y aplicaciones*.—
Barcelona, Edit. De Gassó, 1970.—437 pá-
ginas con láms. + 1 hoj., 22,5 cm.—(En-
ciclopedias De Gassó.) Tela: 290,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

4885

Austin, Oliver L. (Jr.) *Las aves. Sus 27
órdenes y 155 familias*. Ilustraciones de
Arthur Singer. Prólogo de Francisco
Bernis... Trad. del inglés por Antonio
Ribera...—Barcelona, Edit. Timún Mas,
1970.—316 págs. con grabs., 34 cm.—Tela.

4886

Baker, F. J. *Manual de técnica bacte-
riológica*. Con la colaboración de M. R.
Breach... Trad. de la 2.^a edición inglesa
por Luis Olivares Baqué...—Zaragoza,
Editorial Acribia, 1970.—510 págs. con
grabados, 22 cm.

4887-88

Bosch Gimpera, Pedro (Director). *Las
razas humanas. Su vida, sus costum-
bres, su historia, su arte*. 7.^a edición.
Barcelona, Instituto Gallach, 1971.—2
volúmenes con grabs. y láms., 28 cm.
Piel.

— Tomo I: *Orígenes. Los pueblos de
Asia. Los pueblos de Oceanía.*

— Tomo II. *Los pueblos de América,
África y Europa.*

4889

Cain, A. J. *Las especies animales y su
evolución*. Trad. del inglés por Jaime
Elías Carnet.—Barcelona, Edit. Labor,
1970.—205 págs. con grabs., 18,5 cm.
(Colección Nueva Colección Labor, 111.)

4890

Caratini, Roger (Director). *Enciclopedia
temática Argos*. Tomo I: *La Vida Ani-
mal (Zoología)*. Edición española dirigi-
da por Enrique Sordo. Trad. ¿del fran-
cés? por Juan Torrens.—Barcelona,
Editorial Argos, 1970.—176 págs. con
grabados y láms. en color, 34 cm.—Tela.

4891

Caratini, Roger (Director). *Enciclope-
dia temática Argos*. Tomo II: *Astrono-
mía*. Edición española dirigida por En-
rique Sordo. ¿Trad. del francés? por
Juan Torrens.—Barcelona, Edit. Argos,
1970.—159 págs. con grabs. y láms. en
color, 34 cm.—Tela.

4892

Corral Estrada, Jerónimo. *Contribución
al conocimiento del plancton de Cana-
rias...* (Tesis doctoral).—Madrid, Facul-
tad de Ciencias de la Universidad. Sec-
ción de Biológicas, 1970.—II + 280 pági-
nas + 63 láms., 32 cm.—(Serie A, 129.)

4893

Derruau, Max. *Geomorfología*. Prólogo
de Luis Solé Sabarís... Trad. del francés
por Luis Solé Sugranyes.—Barcelona,
Ediciones Ariel, 1970.—442 págs. con
grabados y láms., 22,5 cm.—Tela.

4894

Dolmage, C. G. (y otros). *Historia Na-
tural de la creación*. 9.^a edición, amplia-
da y puesta al día. ¿Trad. del inglés?
Madrid, E.D.A.F. Barcelona, Edics. Ave,
1970.—2 vols. con grabs. y láms., 28,5
centímetros. Enc.: 1.900,00

4895

Hennig, Richard. *Grandes enigmas del
universo*. Trad. del alemán por Angel
Sabrido.—Barcelona, Edics. Plaza & Ja-
nés, 1971.—400 págs con grabs., 22 cm.
(Colección Otros Mundos.) Tela: 225,00

4896

Mohen, J. P. *Les necropoles hallstatti-
ennes de la Region d'Arcachon*.—Madrid,
C.S.I.C., Instituto Español de Prehis-
toria. Universidad de Madrid. Semina-
rio de Historia primitiva del hombre,
1970.—165 págs. con grabs. y láms. + 1
hoja + láms. I-XXI, 32 cm.—(Bibliotheca
Praehistorica Hispana, XI.) 800,00

4897

Montarnal, Pierre. *Setas comestibles y
venenosas...* Trad. del francés y adap-
tación española por Rafael Candel Vila.
Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Ta-
mayo, 1970.—167 págs. con grabs. en co-
lor, 17 cm.—(Pequeña Biblioteca Dai-
món, 115.)

4898

Morros Sardá, Julia. *Ciencias de la Na-
turalidad y su didáctica...* Vol. II: *Biolo-
gía*.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago
Rodríguez, 1970.—412 págs. con graba-
dos, 22,5 cm.—Tela.

4899

Plé, Andrés. *Bioquímica estática*.—Za-
ragoza, Edit. Universitas, 1970.—1 volu-

men de cuadernillos con paginación in-
dependiente, 30 cm.

4900

Porter y Casanate, Pedro. *Reparo a
errores de la navegación española (Za-
ragoza, 1634). Navegación especulativa
y práctica*, por **Joseph González Cabrera
Bueno** (Manila, 1734). Introducción y
edición por W. Michael Mathes.—Ma-
drid, Edics. José Porrúa Turanzas, 1970.
2 tomos en 1 vol. de XXXI + 121 pági-
nas con láms. + XXIII + 430 págs. + 1
hoja, 22,5 cm.—(Col. Chimalistac, 31.)

4901

Trabajos de Prehistoria. Volumen 27
(Nueva Serie).—Madrid, Instituto Es-
pañol de Prehistoria del C.S.I.C. Depar-
tamento de Prehistoria de la Universi-
dad de Madrid. Pedidos a Librería Cien-
tífica del C.S.I.C., 1970.—363 págs. con
grabados y láms., 28 cm.

4902

Voigt, Jürgen. *La destrucción del equi-
librio biológico*. Trad. del alemán por
Blanca Paredes.—Madrid, Alianza Edi-
torial, 1971.—163 págs. con grabs., 18 cm.
(Colección El Libro de Bolsillo, 294.)

4903

**Zoología Pintoresca.—Barcelona, Editori-
al Ramón Sopena, 1970.—524 págs. con
grabados y láms. + 1 hoj., 22 cm.—Car-
toné.—(Biblioteca Hispania Ilustrada,
38.)**

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

4904

**Actas del I Congreso de Medicina Ara-
gonesa.—Zaragoza, Sección de Estudios
Médicos Aragoneses. Diputación Provin-
cial. Institución «Fernando el Católico»
(C.S.I.C.), 1970.—LXIV + 623 págs. con
láminas, 22 cm.**

4905

Alcalde Villalba, Víctor. *La situación
del dipolo cardíaco en el plano frontal*.
(Tesis doctoral).—Zaragoza, Facultad
de Medicina, 1970.—338 fols. con lámi-
nas, 30 cm.

4906

Allaines, Claude d'. *Historia de la Ciru-
gía*. Trad. del francés por Felipe Cid.
Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—127
páginas, 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 26.)

4907

**Archivos de Estudios Médicos Ara-
goneses. Núms. 18-19, Actas del I Congre-
so de Medicina Aragonesa (25-29 de
mayo de 1968).—Zaragoza, Sección de
Estudios Médicos Aragoneses. Diputa-
ción Provincial. Institución «Fernando
el Católico» (C.S.I.C.), 1970.—LXIV +
623 págs. con láms., 22 cm.**

- 4908
Bahner, F. (y otros). *Las funciones sexuales específicas de la mujer y sus trastornos*. Trad. del alemán, revisada por José M.^a Carrera Maciá.—Barcelona, Edics. Salvat, 1971.—XV + 910 páginas con grabs., 24 cm.—Piel plastificada. (Ginecología y obstetricia, por O. Käser, y otros. Tomo I.)
- 4909
Bernadac, Christian. *Los médicos de lo imposible*. Trad. del francés por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—333 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. La Vida Vivida.)
Tela: 200,00
* Labor histórica de los médicos deportados, en beneficio de las vidas humanas.
- 4910
César, Kurt. *Enciclopedia de la vida sexual y conyugal*. Coautor: Aldo Saponaro.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970. 499 págs. con grabs. y láms., 20 cm. Tela.
- 4911
Charles, Allan G. (y otros). *Isoinmunización Rh y eritroblastosis fetal*. Prólogo de J. P. Greenhill. Trad. del inglés por Enrique Sarret Grau.—Barcelona, Editorial Espaxs, 1971.—3 hoj. + 247 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.
- 4912
Estatutos y ordenanzas generales que S. M. manda observar a los Colegios, y Comunidades de Cirujanos, establecidos en Barcelona, Cádiz y en todo el Principado de Cataluña, para la enseñanza de la Cirugía, exámenes de los profesores, y su gobierno económico. Barcelona. Por Thomas Piferrer. 1764. Edición facsímil.—Barcelona, Real Colegio de Cirugía, 1970.—CXXIII págs. + 1 hoja, 20 cm.—Piel.
- 4913
Ferrándiz, V. L. *Iridodiagnosia*.—Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—810 págs. con láminas y grabs., 25 cm.—(Biblioteca de Medicina Natural.) 2.300,00
- 4914
Freud en la actualidad. Ciclo de conferencias de las Universidades de Frankfurt y Heidelberg... Trad. del alemán por J. M. Pomares Olivares.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—574 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Breve Biblioteca de Respuesta, 5.)
- 4915
Gardner, Lytt I. (Director). *Enfermedades genéticas y endocrinas de la infancia*. Prólogo de A. Ballabriga... Trad. del inglés, revisada por Enrique Vicens Calvet... —Barcelona, Edics. Salvat, 1971. XIV + 1.229 págs. con grabs., 23 cm. Piel plastif.
- 4916
Greene, Raymond. *Las hormonas del organismo humano. Introducción a la endocrinología*. Trad. del inglés por J. M. Cañadell.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—254 págs. con grabs., 19 cm. (Biblioteca para el Hombre Actual, 59.) 175,00
- 4917
Jackman, Raymond J. *Tumores del intestino grueso*. Coautor: Oliver H. Beahrs... Trad. del inglés por A. Pérez Mota.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1971.—XVIII + 392 págs. con grabados y láms. en color, 22 cm.—Tela.—(Colección Problemas Actuales de la Cirugía Clínica, XII.)
- 4918
Johnston, T. B. *Sinopsis de anatomía regional*. Revisado y editado por Roger Warwick... Trad. del inglés por A. Jornet...—Barcelona, Edit. Jims, 1971.—XV + 533 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. Cartoné.
- 4919
Kardel, Knud M. *Cirugía parodontal*. Traducción del danés por Mariano Sanz Martín. Prólogo de Manuel Fonseca Llamado.—Madrid, H. F. Martínez de Murguía, 1971.—123 págs. con láms. + 2 hojas, 22,5 cm.—Piel plastif.
- 4920
Kirk, Robert W. (Director). *Terapéutica veterinaria. Práctica clínica en pequeños animales. Perros, gatos, pájaros de jaula y animales exóticos*. Trad. del inglés.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—834 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—Tela.
- López Gómez, Leopoldo.** *Tratado de Medicina Legal*. (V. n.º 4796.)
- 4921
Oester, Jakob (J. Oster). *El niño deficiente mental*. Trad. del danés por Javier Armada Abella, revisada por F. Zaccarías y Alfredo Fierro.—Madrid, Editorial Euramérica, 1970.—440 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Epheta.)
- 4922
Osenat, P. *Manual de la auxiliar sanitaria*. Colaboración de F. Milhaud. Traducción del francés por J. R. Laporte. Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1971. XI + 468 págs. con grabs., 20,5 cm.
- 4923
Quevauvilliers, J. (y otros). *Cuadernos de Fisiología Normal y Patológica*. 3. Traducción del francés por J. R. Laporte... —Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1971.—147 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 24 cm.
- 4924
Recio Pascual, José M.^a *Los agentes que afectan en Medicina y Bioquímica*.—Valladolid, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1971.—90 págs., 22,5 cm.
* Contiene además: *Memoria de la Real Academia de Medicina y Cirugía correspondiente al año 1970*, por Faustino Zapatero Ballesteros.
- 4925
Redacción de la Revista VIVIR. *Ejercicios físicos para todos*.—Barcelona, Editorial Cedel, 1971.—240 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Consejos para vivir con salud.) 150,00
- 4926
Rozman, Ciril (y otros). *Les púrpures trombocitopáticas*. —Barcelona, Edicions 62, 1971.—135 págs. con grabs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Monografies mèdiques, 3.)
- 4927
Schmid, F. (Director, en colaboración). *Neurología, psicología - psiquiatría*. Introducción a la versión española por E. casado de Frías... Trad. del alemán por A. Guera Miralles..., revisado por J. A. Velasco y K. Knapp.—Madrid, Ediciones Morata, 1971.—1.133 págs. con grabados, 25 cm.—Tela.—(Enciclopedia Pediátrica, dirigida por H. Opitz - F. Schmid, vol. VIII/1.)
- 4928
Schwarze, E. *Compendio de anatomía veterinaria*. Tomo V: *Anatomía de las aves domésticas*. Coautor: L. Schröder. Traducción del alemán por José Romero Muñoz de Arenillas.—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—205 págs. con grabados y láms., 22 cm.
- 4929
Selfa, José (Director). *Temas de pediatría práctica. (I Seminario de Medicina del recién nacido y prematuro y I Seminario de Medicina del Lactante. Valencia, mayo y junio de 1968)*.—Valencia, Escuela Departamental de Puericultura. Jefatura Provincial de Sanidad, 1969.—199 págs. con grabs., 22,5 cm.
- 4930
Shirakabe, Hikoo (y otros). *Atlas de diagnóstico radiológico del cáncer gástrico incipiente...* 2.ª edición. Prólogo por Francisco Vilardell... Trad. del inglés por J. Illa Cantallops.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1971.—4 hojas + 244 págs. con grabs. y láms., 30 centímetros.—Tela.
- 4931
Vázquez Martínez, David. *Mecanismo molecular de acción, selectividad y toxicidad de antibióticos usados en terapéutica*. Conferencia...—Oviedo, Colegio Oficial de Farmacéuticos de Asturias, 1971.—65 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.
- 4932
Willy, A. *Enigmas de la sexualidad*. Coautor: C. Jamont. Trad. del francés por Julio Moreno Bernardo.—Madrid, Ediciones Daimón, Manuel Tamayo, 1970. 396 págs. con láms. y grabs., 20 cm. (Colección Grandes Enigmas-Edición de bolsillo.)
- 4933
Wuehrmann, Arthur H. *Radiología dental*. Coautor: Lincoln R. Manson-Hing. Traducción del inglés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1971.—XII + 469 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

4934

Adolph, Max. *Turbomáquinas. Tratado fundamental. Turbinas, Bombas centrifugas, Ventiladores y compresores.* Traducción del alemán por Claudio Mataix...—Madrid, Edit. E.A.P.S.A., 1971. XII + 372 págs. con dibujos, 24 cm.

4935

Allaga Arqué, J. *El Comprobador Universal o Tester.*—Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—255 págs. con grabs., 24,5 cm. (Manuales para el Radiotécnico.)

4936

Balana Gubert, Juan. *Iniciación a la práctica galvánica.*—Barcelona, Ediciones Cedel, 1970.—138 págs. + 3 hoj., 22,5 centímetros.—(Curso de Galvanotecnia, tomo 1.)

4937

Dillenburger, H. *Tu auto.* Trad. del alemán por M.^a Rosa Sanfeliú y Miguel Ciganda. Revisión y adaptación de Manuel López de la Viña y Ernesto Mascaró Porcar.—Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—536 págs. con grabados y láms., 20 cm.—(Biblioteca Práctica Daimón-Edición de Bolsillo.)

4938

Du Roscoät, J. *Conceptos de la programación de los ordenadores. Métodos, lenguajes, traductores.* Prefacio del Profesor Abelés. Trad. del francés por A. Llobet...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1971.—XII + 364 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

4939

Estrada, Fernando. *Equipos de control y medida para radio y TV.*—Barcelona, Editorial E. Janzer, 1971.—153 págs. con grabados, 22 cm.

4940

Fábregas, J. *Pequeños transformadores, construcción, reparación y aplicaciones.* Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—260 páginas, 24 cm.—(Col. Radio, TV y Electrónica.) 250,00

4941

González G. Zabaleta, Gerardo. *Cálculo y construcción de depósitos.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—145 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Monografías sobre Construcción y Arquitectura, 60.)

Cart.: 90,00

4942

Gray, Paul E. (y otros). *Electrónica física y modelos de circuitos transistorizados...* Trad. del inglés por Roberto Plana Abadía, revisada por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XX + 264 págs. con grabs., 22 centímetros.

4943

Guillén, Robert. *La televisión en color.* Trad. del francés por Domenec Bergadá.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971. 126 págs. con grabs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección ¿Qué sé?, 25.)

4944-45

Hartwich, W. *Servicio de televisión en color.* Trad. del alemán por J. Sánchez Solera y C. Herranz.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—2 vols. con grabs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca Técnica Philips.)
— I. *Principios fundamentales.*
— II. *Circuitos y servicio de ajuste.*

4946

Holzmueller, Alfred. (A. Holzmüller). *Atlas de sistemas de colada y alimentación para fundiciones.* Coautor: Lothar Kucharck... Trad. del alemán por José M.^a Fernández Martín...—Madrid, Editecna, 1970.—81 págs. con grabs. y láminas, 30 cm.—Tela.

4947

Igoa, José M.^a *Escaleras, trazado, cálculo y construcción.* 15.^a edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—177 págs. con grabados y láms., 22 cm.—Tela.—(Col. Monografías sobre Construcción y Arquitectura, 9.)

Legislación sobre el ejercicio de la carrera de Aparejador. (V. n.^o 4795.)

4948

Moussset, J. *La medida de distancias y la poligonación.* Trad. del francés por José A. Puerta Navarro.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—93 págs. con dibujos, 21 cm.

4949

Orszag, A. *Los láseres. Principios, realizaciones, aplicaciones.* Prólogo de P. Grivet. Trad. del francés por E. Bernabeu y F. Corbalán...—Barcelona, Ediciones Toray-Massón, 1971.—XIV + 1.183 páginas con grabs., 22,5 cm.

4950

Paz Huguet, Arturo. *Introducción a la Logitrónica. Teoría y técnica.*—Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—200 págs. con grabados, 22,5 cm.

4951

Ras, Enrique. *Métodos en teoría de circuitos: frecuenciales, temporales, operacionales.*—Barcelona, Edics. Técnicas Marcombo, S. A. de Boixareu, 1971. XIII + 308 págs. con grabs., 22 cm.—(Colección Textos Monográficos de Electroecnia.)

4952

Rossi, Mario. *Estampado en frío de la chapa. Estampas, matrices, punzones, prensas y máquinas...* Trad. del italiano por Ramón Fortet Gay... 9.^a edición, renovada y ampliada.—Barcelona, Hoepli-Editorial Científico-Médica, 1971.—XX + 712 págs. con grabs. y láms. plegables, 22,5 cm.

4953

Rossi, Mario. *Utilidades mecánicas y fabricaciones en serie...* 3.^a edición, completamente revisada y ampliada. Traducción del italiano y adaptación al español por Ramón Fortet Gay.—Barcelona, Hoepli-Edit. Científico-Médica, 1971. XXVII + 749 págs. con grabs. y láminas plegables, 22,5 cm.

4954-55

Serleys, A. (y otros). *Informática de gestión.* Trad. de R. Nicolau Casellas. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—2 volúmenes, 23 cm.—Tela.
— Tomo II. *Estudios de aplicaciones prácticas.*
— Tomo III. *Teoría, práctica y evolución.*

4956

Torresan, Carlo. *Automación de las instalaciones químicas y térmicas...* Traducción del italiano por Alberto Calvet y Ramón Fortet.—Barcelona, Edit. Científico-Médica-Hoepli, 1970.—XVIII + 398 páginas con grabs., 22,5 cm.

4957

Ulsamer Pulgari, Federico. *Las humedades en la construcción.*—Barcelona, Ediciones Ceac, 1971.—260 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.—(Col. Monografías sobre Construcción y Arquitectura, 2.)

4958

Zamora, J. *Montajes prácticos con circuitos integrados.*—Barcelona, Ediciones Cedel, 1971.—145 págs., 24 cm.—(Colección Radio, TV y Electrónica.) 250,00

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

4959

Adonell Fosas, Juan. *Alimentación del ganado...*—Barcelona, Edit. Sintés, 1970. 235 págs., 18,5 cm.

4960

Adonell Fosas, Juan. *La producción de carne...*—Barcelona, Edit. Sintés, 1970. 229 págs., 18,5 cm.

4961

Alsina Grau, Luis. *Cultivo de fresas y fresones...*—Barcelona, Edit. Sintés, 1970. 163 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Selecta Enciclopedia Práctica, 147-148.)

4962

Bonet Fernández, Manuel. *Hay dinero en el conejo. Razas, reproducción, selección...*—Barcelona, Edit. Sintés, 1970. 179 págs. con grabs. + 2 hoj., 19 cm.

4963

Bustamante Ezpeleta, Luis. *Atlas de fibras para pasta de celulosa. 2.^a parte. Volumen I.* Coautor: José Luis Serfaty

Simón.—Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial (Ministerio de Agricultura), 1970.—107 págs. con láms., 32 cm.

4964

Díaz Queraltó, Francisco. *Práctica de la defensa contra heladas.*—Lérida, Editorial Dilagro, 1971.—416 págs. con grabados, 21,5 cm. 390,00

Gómez, Valerio (y otros). *Nuevos índices para su aplicación a la gestión en explotaciones ganaderas de la provincia de Oviedo, 1967-1968.* (V. n.º 4758.)

4965

Gros, André. *Abonos. Guía práctica de la fertilización.* Prólogo de Jean Lefevre... Trad. del francés por Alonso Domínguez Vivancos... 5.ª edición, revisada y ampliada.—Madrid, Edics. Mundi-Prensa, 1971.—526 págs. con grabados, 22 centímetros.

4966

Heady, Harold F. *La explotación de pastizales de secano.* Trad. del inglés por Gaspar González y González...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—98 págs., 22 cm. (Colección Ciencia y Técnica Agropecuaria.)

4967

Kessel, Mortimer von (y otros). *Producción comercial de pavos Broiler. Manejo, cría, comercialización y enfermedades.* Trad. del alemán por José Romero Muñoz de Arenillas...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—207 págs. con grabados y láms. plegables, 21 cm.

4968

Lucas, A. (y otros). *Peste porcina africana (Enfermedad de Montgomery).* Traducción del francés por C. Sánchez Acedo...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970. 123 págs. con grabados, 22,5 cm.

4969

Martínez Planas, Miguel. *Agricultura práctica.* Coautor: Luis Tico Roig... Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970. 685 págs. con grabados y láms., 22 cm. Cartoné.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 1.)

4970

Rebour, H. *Frutales mediterráneos.* Traducción del francés y adaptación de F. Gil-Albert Velarde (y otros).—Madrid, Ediciones Mundi-Prensa, 1971.—410 páginas con grabados, 22,5 cm.

4971

Roche, Pierre. *Jardines.* ¿Trad. del francés? de Francisco Villalba. Revisión y adaptación de Eduardo Nolla.—Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—159 págs. con grabados, 17 cm.—(Pequeña Biblioteca Daimón, 111.)

4972

Serrano Vicens, Ramón. *La casa sin tejado.*—Zaragoza (S. e.), Talleres Edit. Librería General, 1971.—119 págs. con láminas + 1 hoj., 20,5 cm.

4973

Tisdale, Samuel L. *Fertilidad de los suelos y fertilizantes.* Coautor: Werner L. Nelson. Trad. del inglés por Jorge Balasch y Carmen Piña. — Barcelona, Editorial Montaner y Simón, 1970.—VII páginas + 1 hoj. + 760 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.

17

Economía Doméstica.

4974

Economía doméstica. Quinto y sexto cursos. (Bachillerato, Magisterio, Comercio.) 7.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—376 págs. con grabados, 20 cm. Cartoné: 75,00

4975

Noclones de Puericultura postnatal. 14.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970. 88 págs. con grabados + 2 hoj., 20,5 cm. 40,00

4976

Schönfeldt, Sybil. *Condesa. El libro del bebé.* Trad. del alemán por Alicia Rodríguez-Martos...—Barcelona, Edit. Iberia, 1970.—304 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 22,5 cm.—Tela.

4977

Toulouse-Lautrec, Maple de. *Cocina rápida.* Trad. del francés por Francisco Villalba. — Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—159 págs. con grabados en color, 17 cm.—(Pequeña Biblioteca Daimón, 112.)

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

4978

Arana, Víctor. *Contabilidad de empresas.*—Bilbao, Edics. Deusto, 1971.—384 páginas, 20 cm.

4979

Bartolomé Palacios, Juan. *Curso práctico de oficinas.* Libro primero: *Conocimientos generales.* 13.ª edición...—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—217 págs. con grabados, 20 cm.

4980

Bloch - Lainé, François (Director, y otros). *Economía nacional y empresa.* (V. n.º 4748.)

Bloch - Lainé, François (Director, y otros). *La formación de decisiones en*

la empresa. Trad. del francés por Agustín Gil Lasierra...—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—363 págs., 22 cm.—(La Empresa y la Economía del Siglo XX, 2.)

4981

Borrajo Dacruz, Efrén. *Bases para una configuración comunitaria de la empresa en España.*—Zaragoza, Obra Sindical «Cooperación», Centro Nacional de Educación Cooperativa, 1971.—54 págs. + 1 hoja, 22 cm.

4982

Bulloch, Edward. *El control económico y financiero de la empresa.* Trad. del inglés por Dyorki. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—140 páginas, 20 cm.—(Col. Cuadernos de Alta Dirección.)

4983

Contino, Giuseppe. *Dirección y organización del trabajo administrativo.* Traducción del italiano por Bruno de Carria. Adaptado y revisado por Francisco Queréndez... — Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—547 págs., 22,5 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización, 4.)

4984

Couffin, Callxte. *Gestión de las empresas agrarias y desarrollo rural.* Revisión de José Llovet Mont-ros... Trad. del francés por Nuria Llovet e Isabel Perales.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1970. 120 págs. con gráficos, 22 cm.

4985

Furlan, Santino. *Contabilidad de costos e informaciones extracontables.* Coautor: Piero Provenzani. Trad. del italiano por José Miguel Rincón... y René Winberg. Adaptado y revisado por Francisco Queréndez... — Bilbao, Edics. Deusto, 1970. 552 págs., 22,5 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización, 3.)

4986

Furlan, Santino. *Contabilidad general. Análisis de cuentas y operaciones.* Traducción del italiano por Jesús Lobo Aleu... Adaptado y revisado por Francisco Queréndez...—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—446 págs. con gráficos, 22,5 cm. Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización, 2.)

4987

Furlan, Santino. *Contabilidad general. Principios y métodos de aplicación.* Traducción del italiano por Jesús Lobo Aleu... Adaptado y revisado por Francisco Queréndez...—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—354 págs., 22,5 cm.—Piel.—(Biblioteca Deusto de Dirección y Organización, 1.)

4988

García Ruescas, Francisco. *Historia de la publicidad en España.*—Madrid, Editora Nacional, 1971.—361 págs. con láminas, 23 cm.—(Col. Mundo Científico-Serie Publicidad.) Tela: 400,00

4989

Gardner, Burleigh B. *Relaciones humanas en la empresa*. 5.ª edición. Trad. del inglés por Helena Estellés. — Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—441 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Empresa y el Hombre, 1.)

4990

Ghez, Roland. *La contabilidad en lenguaje gerencial*. Trad. del francés por Marie Claire y Julián Sicilia.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—223 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Libros Económico-Empresariales Anaya.)

4991

Johnson, A. S. *Marketing y el control financiero*. Trad. del inglés por Sercomar. Adaptado por José M.ª Landa... Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—319 págs., 22 cm.—Tela.—(Enciclopedia de Marketing, 4.)

4992

Koschorek, Gerhard. *Así se aprende a vender*. Trad. del alemán por Carlos von Carstenn-Lichterfelde.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. — 223 págs., 24 cm. Tela.—(Col. Libros Económico Empresariales.)

4993

Moisson, Marcel. *El control de la gestión mediante el cuadro de mandos (Tableau de bord). Información, Control y mejora de las previsiones en la empresa*. Trad. del francés por Alberto Palomar Baró. — Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1971. — XIII + 143 páginas con gráficos, 22,5 cm.

4994

Mucchielli, Roger. *La dinámica de los grupos*. Trad. del francés por José Montorio. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—291 págs. con esquemas, 22 cm. — (Col. La Empresa Moderna.)

4995

O'Shaughnessy, J. *Organización de empresas*. Trad. de la 3.ª edición inglesa por F. Minguella Rubió. — Barcelona, Ediciones Oikos-tau, 1971.—200 págs. con gráficos, 20 cm. — Tela. — (Col. Clásicos del Management, 9.)

4996

Peumans, H. *Análisis e interpretación de balances*. 2.ª edición. Trad. del francés por José Montoro.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971.—327 páginas, 22 cm. — (Col. La Empresa Moderna.)

4997

Pourbatx, Claude. *Valoración de empresas. Criterios y medidas*. Prefacio de Pierre Massé... Trad. del francés por Alfonso Márquez Pareja...—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1971. — 374 páginas, 20 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

4998

Ratios. *Los ratios sociales instrumentos para la medida del clima social de la*

empresa. 2.ª edición. Trad. del francés por Antonio Sáenz de Miera...—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, en colaboración con la Asociación Española de Directores y Jefes de Personal, 1971. 178 págs., 22 cm. — (Col. La Empresa Moderna.)

4999

Riggs, James L. *Reducción de costos mediante la programación por el camino crítico*. Coautor: Charles D. Heat... Traducción del inglés por José Luis Baró. — Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970. — 286 págs., 22 cm. — Tela. (Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.)

5000

Rubner, Alex. *El accionista en la trampa. Los directivos y las Sociedades Anónimas modernas*. Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—293 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Libros Económico-Empresariales Anaya.)

5001

Sanz Lodre, León. *Taquigrafía martiniana*. Primero y segundo cursos... 27.ª edición. — Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre, 1971.—240 págs., 22 cm. 150,00

5002

Simeray, J. Paul. *La estructura de la empresa. Principios y definiciones, tipos de estructuras y organigramas*. Prólogo de P. Barauzy. Trad. del francés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—312 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. La Empresa Moderna.)

5003

Wiedemann, Fritz. *Cómo aumentar el rendimiento personal. Ideas nuevas para personas de mucha actividad*. Trad. del alemán por Carmen Penella.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. — 247 págs., 20 centímetros.—Tela.—(Col. Libros Económico-Empresariales Anaya.)

19

Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

5004

Castedo, Leopoldo. *Historia del Arte y de la Arquitectura Latinoamericana. Desde la Epoca Precolombina hasta hoy*. Santiago de Chile-Madrid, Edit. Pomaire, 1970.—344 págs. con grabs., 22 cm. Tela.

5005

Eco, Umberto. *La definición del Arte*. Traducción del italiano por R. de la

Iglesia.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1971.—285 págs., 20 cm.—(Col. Novocurso, 16.)

5006

Fatas, Guillermo (y otros). *Vocabulario de términos de arte*. Prólogo de Francisco Abad...—Zaragoza, Pedidos a: Pórtico Librerías: Edit. Stratalauncher, 1970. 151 págs. con láms., 17 cm.

5007

Lafuente Ferrarri, Enrique. *Ortega y las artes visuales*.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—258 págs., 18 cm.—(Colección Selecta, 37.)

19.3. Arquitectura.

5008

Coste, Juan. *Francisco de Rioja y la religión del Monte Carmelo*. — Madrid (S. e., autor: Miembro del Instituto de Estudios Sevillanos). Valencia, A. G. Soler, 1970.—26 págs. con láms., 22 cm.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

5009

Aldana Fernández, Salvador. *Llorens Artigas*.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1971.—71 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 3.)

5010

Martín González, J. J. *Historia de la escultura*. 2.ª edición, aumentada. — Madrid, Edit. Gredos, 1970.—325 págs. + 1 hoja + XCIV láms. + 1 hoj., 22,5 cm.

5011

Rossi, Ferdinando. *El mosaico. Pintura de piedra*. Trad. del italiano por M.ª Gloria Rossi Callizo.—Madrid, Ediciones Daimón, Manuel Tamayo, 1971.—199 páginas con grabs. y láms., 25 cm. Tela.

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

5012

Antonino, José. *Dibujando el paisaje*. Barcelona, Edics. Ceac, 1971.—151 páginas con 144 ilustr. + 3 fotogr. + 5 láminas, 24 cm. — (Col. Pintando y Dibujando.) 275,00

5013

Calderón, Alfonso. *Dibujando el retrato*. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1971.—145 págs. con grabs. y láms., 22,5 centímetros.—Tela.

5014

Mingote, Antonio. *hombre solo*. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Myr, 1971.—48 hojas de dibujos de humor, 27 cm. Tela: 350,00

5015

Rodríguez de Abajo, F. Javier. *Tratado de perspectiva.* Coautor: **Alberto Revilla Campo.**—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1970.—503 págs. con láms., 22,5 centímetros.

19.6. Pintura. Grabado.

5016

Boeck, Wilhelm. *Rembrandt.* Trad. del alemán por Lourdes Cirlet Valenzuela. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—168 páginas con grabs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 113.)

5017

Camón Aznar, José. *La pintura española del siglo XVI.* 1.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—664 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 25 cm. Tela.—(Summa Artis, XXIV.)

5018

Faggín, Giorgio T. *La obra pictórica de Memling.* Introducción de María Corti. Biografía y estudios críticos de —. Traducción del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—115 págs. con grabs. y con LXIV láminas, 30cm.—(Col. Clásicos del Arte, 18.) Cart.: 280,00

5019

Fosca, François. *Renoir.* Trad. del francés por P. Casanova de Massot y J. M. G... Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—288 págs. con grabs. y láminas, 22 cm.—Tela.—(Col. «Ars viva». Serie Los Grandes Maestros.)

5020

Pierre, José. *El futurismo y el dadaísmo.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—208 páginas con láms., 22,5 cm.—(Historia General de la Pintura.) Cart.: 375,00

5021

Pierre, José. *El surrealismo.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—208 págs. con láms., 22,5 centímetros.—(Historia General de la Pintura.) Cart.: 375,00

19.7. Fotografía. Cinematografía.

5022-23

Marías, Julián. *Visto y no visto. Crónicas de cine.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—2 vols., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 111 y 112.)
— Tomo I: 1962-1964.
— Tomo II: 1965-1967.

5024

Pérez Estremera, Manuel. *Fleischmann, Kluge, Schlöndorff, Straub.* ¿Un nuevo cine alemán?—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—77 págs., 18 cm.—(Colección Cuadernos Infimos, 17.)

5025-27

Roubier, Jean. *Fotoenciclopedia Daimón* Traducción del francés por Francisco

Muñoz - Caravaca y Ernesto Mascaró. Edición 1970.—Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—3 vols. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart.—(Pequeña Biblioteca Daimón.)

- I. *Fotografía en blanco y negro.*
- II. *Técnicas de laboratorio.*
- III. *Fotografía en color y cine amateur.*

19.8. Música.

5028

Anglés, Higinio. *Historia de la música medieval en Navarra.* (Obra póstuma.) Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana», 1970.—462 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 centímetros.

5029

Arozamena, Jesús M.ª de. *Viejas canciones donostiarras.* (Donostiko Kantv Zarrak.) Colaborador: **Tomás Garbitzu.** San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1971.—332 págs. con grabs. + 1 hoja, 24 cm.

5030

Fernández-Cid, Antonio. *Ataúlfo Argenta.*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1971.—63 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 4.)

5031

Fubini, Enrico. *La estética musical del siglo XVIII a nuestros días.* Trad. del italiano por Antonio Pigrau Rodríguez. Barcelona, Barral Editores, 1971.—310 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Libros de Enlace, 63.)

5032

Lomas Ezquerro, Leonardo A. *La educación musical mediante el canto.* Coautor: **Dora Quecedo.**—Madrid, Editorial Cía. Bibliográfica Española.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—94 págs., 22,5 cm.

5033

Marco, Tomás. *La música de la España Contemporánea.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1970.—52 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm.—(Col. Temas Españoles, 508.) 10,00

5034-35

Ramírez, A. *Cultura Musical.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—2 volúmenes con grabs., 22 cm. Cada vol.: 60,00

- *Curso primero.*
- *Curso segundo.*

5036

Schmidt-Görg, Joseph. *Ludwig van Beethoven.* Coautor: **Hans Schmidt.**—Barcelona, Edit. A.H.R. (Bonn, Archivo Beethoven-Hamburgo, Deutsche Gramophon), 1970.—263 págs. con grabs. y láminas, 30 cm.—Tela.

19.9. Radio. Televisión. Teatro.

5037

Meyerhold, V. F. *Teoría teatral.* Traducción de Agustín Barreno.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1971.—224 págs., 20 centímetros.—(Col. Arte, 3.)

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

5038

Agullera, Ricardo. *Tratado elemental de ajedrez. «Pequeño Ajedrez».* 9.ª edición. Madrid, Edit. Ricardo Agullera, 1971.—91 páginas con grabs. + 2 hoj., 18 cm. centímetros.—(Col. de Bolsillo, 10.)

5039

Guía deportiva de la Provincia. Palencia, 1970.—Palencia (S. e.), Imp. Iglesias, 1971.—83 págs. con grabados, 19 cm.

5040

Poltronieri, Mario. *Conducción deportiva del automóvil.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—229 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 23 cm.—(Biblioteca Deportiva De Vecchi, 1.)

5041

Rodríguez de la Fuente, Félix. *El arte de cetrería.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—284 págs. con grabados y láms., 32 cm.—Cart. plastif.

5042

Saludes Talens, Joaquín. *El Tercer horizonte. (Teoría y práctica de la inmersión autónoma).*—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—243 págs. con grabs. y láminas + 2 hoj., 22,5 cm. Tela: 320,00

5043

Schwimmen, Paul Andreas. *Natación para todos. (Aprendizaje, entrenamiento, competición.)* Trad. del alemán. Editorial Everest, 1970.—170 págs. con grabados + 3 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colección Club Everest.)

20.1. Tauromaquia.

5044

Requena, José María. *Gente del toro.* Madrid, Edit. P.P.C., 1971.—178 págs. + 1 hoj. + 8 láms., 18 cm.—(Col. Vida Nueva, 3.)

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literaria.

5045

Bayet, Jean. *Literatura latina.* Prólogo de José Alsina Clota. Trad. del francés

y del latín por Andrés Espinosa Alarcón. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—566 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Colección Convivium, 3.)

5046

Benítez, Rubén. *Bécquer tradicionalista.*—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—354 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 148.) 220,00

5047

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Hacia un concepto de la Literatura española. (Ensayos elegidos 1931-1941.)* 5.ª edición. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1971.—159 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 297.) 30,00

5048

Fernández-Cordero y Azorín, Concepción. *La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de don José M.ª Pereda.* Santander Institución Cultural de Cantabria. Diputación Provincial, 1970. VII + 363 págs., 22,5 cm.—Tela.

5049

Gullón, Ricardo. *García Márquez o El olvidado arte de contar.*—Madrid, Ediciones Taurus, 1970.—71 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 93.)

5050

Heck, Francis S. *Spiritual isolation in french literature from Benjamin Constant and Senancour.*—Madrid, Edit. Dos Continentes, 1971.—236 págs., 22 cm.

5051

Lukacs, Georg. *Teoría de la novela.* Traducción del francés por Juan José Sebrelli. — Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1971. 203 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 67.)

5052

Machado Ruiz, Antonio. *Antología de su prosa. II. Literatura y arte.* Edición preparada por Aurora de Albornoz. Madrid, Edicusa, 1970.—249 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 29.) 75,00

5053

Menéndez Pidal, Ramón. *Los españoles en la Literatura.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1971.—156 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.271.) 30,00

5054

Moeller, Charles. *Literatura del Siglo XX y Cristianismo. I. El Silencio de Dios. (Camus, Gide, A. Huxley, Simone Weil, Graham Greene, Julien Green, Bernanos.)* Trad. del francés por Valentín García Yebra. 7.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—524 págs., 20 centímetros.

5055

Schlickel, Joachim. *China: Revolución en la Literatura.* Trad. del inglés por Eduardo Subirats.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—150 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros de Enlace, 66.)

5056

Thoorens, Leon. *Panorama de las literaturas Daimón. 6. Italia y Alemania. El espíritu latino y el germánico en sus manifestaciones literarias.* Trad. del francés por J. A. Fontanilla y L. Rodríguez, y adaptación de Edics. Daimón bajo la dirección de M. Tamayo.—Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—314 págs. con grabs. y láms., 20 centímetros.—Tela.

5057

Vinoly, A. y J. *Diccionario-Guía de redacción. Ordenación ideológica de elementos de expresión.*—Barcelona, Editorial Teide, 1970.—186 págs. con grabados, 18 cm.

21-b. Textos literarios.

5058

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Poética, narrativa, papeles personales.* Introducción y selección de José M.ª Guelbenzu.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—231 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros de Bolsillo, 284.) 50,00

5059

Crusat, Paulina (Selec.). *Voces que te han cantado. (Selección de poesía religiosa).*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 295 págs., 18,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 185.) 90,00
* Antología poética religiosa de autores italianos, franceses, latinos, ingleses, alemanes, catalanes y españoles.

5060

León, Fray Luis de. *Poetas. El Cantar de los Cantares. La Perfecta Casada.* [3.ª edición].—Madrid, E.D.A.F., 1970. 488 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca E.D.A.F., 23.) Piel: 150,00

5061

Romero Murube, Joaquín. *Verso y Prosa.* Prólogo y selección de Francisco López Estrada. Edición homenaje al autor.—Sevilla, Ayuntamiento. Delegación de Cultura, 1971.—302 págs. + 1 láminas + 1 hoj., 22,5 cm.

21-b.1. Literatura anglosajona.

5062

Blackburn, Tom W. (Recop.). *Pioneros del Oeste.* — Barcelona, Edit. Molino, 1970.—159 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 52.) 30,00

5063

Caldwell, Erskine. *Los hijos de Mamma Aimee.* Trad. del original inglés por J. Godó Costa.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—279 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Novelistas del Día.) Tela: 200,00

5064-74

Colección Terror. Serie Frankenstein. Traducción del inglés por Eduardo Mallorquí.—San Sebastián, Edics. Burulan, 1971.—120 págs. + 17,5 cm. 20,00
1. *Frankenstein resucitado.*

2. *Frankenstein y el robot.*3. *Los huesos de Frankenstein.*4. *Frankenstein y Drácula.*5. *Frankenstein y el Hombre Lobo.*6. *Frankenstein en el mundo perdido.*7. *Frankenstein y la momia.*8. *Frankenstein y el gorila.*9. *Frankenstein y el Dr. Jekyll.*10. *El horror de Frankenstein.*11. *Frankenstein y el vampiro.*

5075

Creasey, John. *Accidentes criminales.* Traducción de Luis Buelta.—Barcelona, Edisven, 1971.—211 págs., 19 cm.—(Colección Policiaca, 14.) 50,00

5076

Chamales, Tom T. *Desnuda por el mundo.* Trad. de José M.ª Cañas.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—8 vols., 18 cm. (Colección Libros Reno, 70-A y 70-B.) 100,00

5077

Dickens, Charles. *Almacén de antigüedades.*—Madrid, Edit. Libra, 1971.—223 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 45.)

5078

Du Maurier, Daphne. *Los lentes azules.* Traducción de Ana O'Neill.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—445 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 374.) 50,00

5079

Durrell, Lawrence. *Clea. (El Cuarteto de Alejandria.)* Trad. de Matilde Horne. Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1971.—298 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 91.)

* Título que con los de *Justine*, *Balthazar* y *Mountolive*, forman el conjunto de novelas: *Cuarteto de Alejandria.*

5080

Frings, Ketti. *Si no amaneciera.* Trad. de Antonio Molinas. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—301 págs., 20 centímetros.—(Col. Infinito, 21.) Tela: 140,00

5081

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la dama soñolienta (sic).* Trad. de Juan José Mira.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—254 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Alcotán-Intriga, 65.) 50,00

5082

Greene, Graham. *El poder y la gloria.* Traducción de Guillermo Villalonga. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1971.—252 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 372.) 50,00

5083

Hemingway, Ernest. *Las nieves de Kilimanjaro.*—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edit. Plaza & Janés, 1971.—187 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cartoné: 50,00

5084

Holt, Victoria. *La confesión de la reina.* Trad. de Rafael Vázquez Zamora. Barcelona, Edics. Destino, 1970.—464 pá-

ginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 353.) Tela: 250,00

5085

MacCarthy, Mary. *Una vida encantada.* Traducción de Gabriel Ferrater.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—342 págs., 20 centímetros.—(Col. Palabra en el Tiempo, 70.)

5086

Marshall, Bruce. *El Obispo.* Trad. de Antonio de Quadras.—Barcelona, Ediciones Aura, 1971.—292 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—Tela.—(Col. El Reloj de Arena.)

* El Vaticano II, la encíclica «*Humanae Vitae*» y el Celibato son realmente los verdaderos protagonistas de esta novela.

5087

Mydans, Shelley. *Thomas. (Novela de la vida, pasión y milagros de Santo Tomás Becket.)* Trad. de A. Saumell Bernaus. Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971.—413 páginas, 20 cm.—Tela.

5088

Plumb, Charles. *These.* —London, Publishers. Cuenca, Imp. Comercial, 1971. 52 págs., 20 cm.

* Poesías, en inglés.

5089

Richard, Susan. *El castillo de Kendall.* Traducción de Giménez. — Barcelona, Editorial Molina, 1971.—176 págs., 18 cm. (Biblioteca Oro Gótica, 8.) 30,00

5090

Salas, Floyd. *Tatuaje indeleble.* Trad. de Carlos Sempau Sopena. — Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—319 páginas, 20 cm.—(Col. Bestsellers de la Violencia.) Tela: 200,00

5091

Scott, Walter. *Quintín Durward.* — Madrid, Círculo de Amos de la Historia, 1970.—251 págs. con láms. + 2 hoj., 19 centímetros.—Enc.

5092

Stitwell, Edith. *Cánticos del sol, de la vida y de la muerte.* Selección, traducción y notas de Manuel Moreno Jimeno. Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1971.—74 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Visor de Poesía, VIII.)

5093

Skinner, B. F. *Walden dos.* 2.ª edición. Barcelona, Edit. Fontanella, 1971.—377 páginas, 20 cm.—(Col. Pensamiento, 20.) * Novela de tesis sobre la crisis de la familia, el problema de la libertad y la viabilidad de la democracia.

5094

Slaughter, Frank G. *Con el corazón de otro.* Trad. de Daniel Landes.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1971.—381 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante.) 200,00

* Novela de las transplantes de corazón.

5095

Stone, Robert. *Una galería de espejos.* Traducción de Oscar Luis Molina S. y Enrique de Obregón.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1971.—410 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

5096

Thomas, Dylan. *Retrato del artista cachorro.* Trad. de Juan Angel Cotta.—Barcelona, Edit. Planeta-Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1971.—221 páginas, 20 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) 175,00

5097

Urís, León. *Armageddon.* Trad. de Baldomero Porta. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—73 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 27.) 75,00

5098

Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* Trad. de Consuelo González.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—498 págs. + 4 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 25.) 50,00

5099

West, Morris. *El abogado del diablo.* Traducción de María Espineira de Monge. — Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1971.—444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 373.) 50,00

5100

Yerby, Frank. *Mientras la ciudad duerme.* Trad. de Ernesto Batlle. 22.ª edición. — Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 456 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Infinito, 90.)

21-b.2. Literaturas germánicas.

5101

Goethe, Johan Wolfgang. *Fausto.* Traducción de Felipe Ruiz Noriega.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—311 págs., 18,5 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 24.) Piel: 150,00

5102

Hesse, Hermann. *Hermann Lauscher. Viaje al Oriente.* Trad. de Víctor Scholz. Barcelona, Edics. G. P., 1971.—250 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX, 81.) 50,00

5103

Hlasko, Marek. *Todos se desentendieron.* Trad. del original alemán por Ramón Alonso.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—303 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Gigante.) Tela: 200,00

5104

Ibsen, Henrik. *Nora o Una casa de muñecas.* [Seguido de] *El pato salvaje.* Traducción de M.ª Luisa Pérez Torres. Madrid, Edit. Libra, 1971.—190 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 46.)

5105

Kirst, Hans Hellmut. *Los lobos.* Traducción Esther Donato. — Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—584 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 344.)

5106

Mann, Heinrich. *El ángel azul (El profeta Unrat).*—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—249 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 371.) 50,00

5107

Solschenitzin, Alexander. *Por el bien de la causa.* Trad. de la edición original en lengua alemana por José Manuel Pomares y otros.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—347 págs. + 2 hoj., 22,5 cm. Tela.—(Col. Joyas Literarias.)

* Conjunto de relatos, el primero de los cuales da título a la obra.

5108

Weiss, Peter. *Noche de huéspedes. Una balada.* Versión española para el teatro por Alfonso Sastre, sobre una traducción directa del alemán por Pablo Sorozábal Serrano.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971.—146 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Norte.)

5109

Wiechert, Ernst. *El bosque de los muertos. El cisne no canta al morir. La moza de Jürgen Doskocil.* Trad. de Juan G. de Luaces (y otros).—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—446 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Los Clásicos del Siglo XX, 15.) 50,00

21-b.3. Literatura francesa.

5110

Aragon, Louis. *Blanche o El olvido.* Traducción de Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—479 páginas, 20 cm. — (Col. Novelistas del Día.) Tela: 250,00

5111

Balzac, Honoré de. *La Comedia humana.* Trad. de Mauro F. de Dios (y otros). [2.ª edición]. — Madrid, E.D.A.F., 1970. 4 vols. con láms., 22,5 cm.—(Col. Grandes Libros.) Piel: 2.000,00

5112

Balzac, Honorato de. *La Comedia Humana. ***** Un príncipe de Bohemia. Un hombre de negocios. Los empleados. Gaudissart II. Los comediantes sin saberlo. Los pequeños burgueses. El reverso de la historia contemporánea: Madame de la Chanterie. El iniciado. Un episodio bajo el terror. Un asunto tenebroso. El diputado por Arcis. Z. Marcas. Los «Chuanes». Una pasión en el desierto.* Trad. de Pedro Pellicena. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 1.721 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección Los Clásicos del Siglo XX.)

5113

Balzac, Honoré de. *Ilusiones perdidas.* Traducción de J. Ribera. — Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—2 vols., 22 cm. Cartoné.—(Col. Clásicos Petronio.)

5114

Chateaubriand, François René de. *Atala. René. Los Natchez.* Con un estudio

preliminar y bibliografía comentada por Angeles Cardona...—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—669 págs., 18 cm. (Colección Libro Clásico, 48.) 75,00

5115

Duras, Marguerite. *Una tarde de M. Andesmas.* Trad. de Caridad Martínez.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—77 páginas + 3 hoj., 19 cm. — (Biblioteca Breve de Bolsillo, 76.)

5116

Green, Julien. *Mont-Cinere. El peregrino en la tierra. Cristina.* Trad. de M.ª Teresa Mayol (y otros). — Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—319 págs., 18 cm. (Colección Los Clásicos del Siglo XX, 18.) 50,00

5117

Hugo, Víctor. *Los miserables. El hombre que ríe. El noventa y tres.* Trad. de J. Zambrano (y otros). Prólogo de César González Ruano. [10.ª edición].—Madrid, E.D.A.F., 1970.—2.129 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 500,00

5118

Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París.* Trad. de P. López.—Barcelona, Editorial Petronio, 1971.—2 vols., 22 cm. (Colección Clásicos Petronio.) Tela: 250,00

5119

Maurois, André. *Las rosas de setiembre. No cometerás adulterio. Lectura, mi dulce gozo.* Trad. de C. Guerra Paricio de Lluís (y otros). — Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—447 págs., 18 cm. centímetros.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX, 7.) 50,00

5120

Montaurier, Jean. *Lucharon hasta el amanecer.* Trad. de Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—282 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Gigante.) Tela: 200,00

5121

Sanantonio. *Tongo frustrado.* Trad. de V. Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—201 págs., 18 cm.—(Col. Comisario Sanantonio, 12.)

5122

Sanantonio. *¡Trabaja, cerebro!* Trad. de Elena del Cacho.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—220 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Comisario Sanantonio, 10.)

5123

Sanantonio. *Un cliché delator.* Trad. de A. G. Valiente.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—199 págs., 18 cm.—(Col. Comisario Sanantonio, 11.)

5124

Solet, Bertrand. *Los rebeldes de Santo Domingo.* (Novela.) Trad. del francés. Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—227 páginas, 22 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 45.)

5125

Zola, Emilio. *Teresa Raquin.* Trad. de J. Ribera. — Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—207 págs., 19 cm.—(Col. Stop, 20.)

21-b.4. Literatura italiana.

5126

Alighieri Dante. *La Divina Comedia.* Con las ilustraciones de Gustavo Doré. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 557 págs. con láms., 23 cm.—Tela.

5127

Malaparte, Curzio. *Madre marchita. Malditos toscanos.* Trad. de José Vidal y Manuel Bosch.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—314 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Los Clásicos del Siglo XX, 80.) 50,00

5128

Pavese, Cesare. *La playa y otros relatos.* Trad. de Juan Antonio Masoliver. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—162 págs. + 3 hoj., 18 cm. (Biblioteca Breve de Bolsillo, 9.)

5129

Verga, Giovanni. *Maestro-don Gesualdo.* Trad. de Marcial Suárez.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—367 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 293.) 75,00

* Es la 2.ª novela del ciclo «I Vinti».

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

5130

Antología de la Poesía Española Contemporánea. Selección de Enrique Moreno Báez. — Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1971.—198 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 92.) 25,00

5131

Bermúdez, Carmen. *Pero aún.*—Jaén (S. e., autora), Tall. Unión Tipográfica, 1970.—61 págs. + 2 hoj., 22 cm.

5132

Bernal Martínez, Pedro. *Romances.* III. Cartagena (S. e., autor), Imp. Carreño, 1971.—64 págs., 16,5 cm.

5133

Canelo, Pureza. *Lugar común.* (Premio «Adonais» 1970).—Madrid, Edics. Rialp, 1971.—82 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección Adonais, 279.)

5134

Cases Lamolla, Manuel. *El alma de las torres...* Prólogo del Marqués de Lozoya. Barcelona, Ediciones Unidas, 1970.—211 páginas con láms., 20 cm.

5135

Castro, Angel A. *Poemas del destierro.* (Poesía de Cuba en el exilio.) Proemio de Gloria N. Smith... Post-proemio de Edward Ladd II... — Zaragoza (S. e., autor), Imp. Cometa, 1971.—62 págs. + 1 hoj., 16 cm.

5136

Collina Unda, Francisco Javier de la. *El dolor innumerable.*—La Coruña, Editorial Moret, 1971.—137 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.

5137

Costero, José. *Prohibida palabra.*—Río Piedras, Edit. Edil. Barcelona, Tip. Miguza, 1970. — 68 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección Poética Edil.)

5138

Doce poetas en sus voces. (Disco.) 2.ª serie. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—Disco de 33 r.p.m.—(Col. La Palabra.) 350,00

5139

Duque, Aquilino. *El invisible anillo.* León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1971.—104 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Provincia, III.)

5140

Felices, Jorge. *Cantares de Bidfara.*—Madrid, Edics. Castilla, 1971.—90 págs., 21,5 centímetros. 100,00

5141

Fernández-Vaca, Manuel. *De edad, humano.* — Carboneras de Guadazaón (Cuenca), El Toro de Barro, 1970.—76 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Toro de Barro-Sección Nuevos Poetas, IX.)

5142

Gil Lorente, Josefina (y otros). *Antología Oriolana.* (Poemas).—Murcia (S. e.), Imprenta G. Muelas, 1971.—89 págs. + 2 hojas, 20 cm.

5143

Gómez Gil, Alfredo. *Introducción a la esperanza.*—Avila, «Institución Gran Duque de Alba». Diputación Provincial, 1971.—120 págs. + 3 hoj. + 1 lám., 17 cm. (Colección El toro de granito, 16.)

5144

Gomis, Juan. *Atentado en la isla o La Palabra de la Araña.*—León, Edit. Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1970.—107 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Provincia, II.)

5145

Góngora y Argote, Luis de. *Antología.* Prólogo de Antonio Marichalar, Marqués de Montesa. 8.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1971.—163 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 75.) 30,00

5146

Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Platero y yo.* (Elegía andaluza.) Introducción de Ricardo Gullón... 6.ª edición.—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—252 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Temas de España, 1.)

5147

Ledesma, Alonso de. *Conceptos Espirituales y Morales.* Primera, segunda y tercera partes. Edición, introducción y notas de Eduardo Juliá Martínez.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1969.—3 vols., 18 cm.—(Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos, XXVII XXIX.)

5148
Marco Bordetas, Luis. *El sujeto y el objeto.*—Madrid, Sociedad General de Difusión, 1970.—112 págs. con gras. y láminas + 2 hoj., 22 cm.

5149
Maruri, Julio. *Entre Laredo y Holanda.* Santander, Edit. Bedia, 1970.—48 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos de todos los años.)
* Obra destinada a felicitar la Navidad de 1970.

5150
Montagut, Jorge (Selec.). *Las mejores poesías de amor antillanas.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—223 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 169.) 30,00

5151
Morales Topham, María. *Blanca sencillez.*—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autora), Imp. Lezcano, 1971.—115 páginas + 2 hoj., 22 cm.

5152
Otero, Blas de. *Mientras.*—Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1970.—1 vol. con láminas, sin paginar, 22,5 cm.—(Colección Fuendetodos, 7.)

5153
Pacheco, Manuel. *Poesía en la tierra.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1971. 66 págs., 17,5 cm.—(Col. Zero-Serie S, 8.) 20,00

5154
Pino Gutiérrez, Francisco. *Solar.*—Valladolid, Edit. Autor (Villa María-El Pinar de Antequera), 1970.—90 págs. + 1 hoja, 35 cm.—(Col. Libro de Poesía N. O.)

5155
Poema del Cid. Cantar de Mio Cid. Transcripción moderna versificada, seguida del texto medieval, con prólogo y notas de Luis Guarner... [3.ª edición]. Madrid, E.D.A.F., 1970.—645 págs. con grabs., 18,5 cm.—(Biblioteca E.D.F., 6.) 200,00

5156
Riosalido, Jesús. *Zejel del libro de amor y algunos más.*—Madrid, Edics. Alfraguara, 1970.—134 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Agora.) 100,00

5157
Verde, Josefina. *Manantial de paz.*—Salamanca (S. e., autora), Imp. Calatrava, 1971.—117 págs. + 1 hoj., 18 cm.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

5158
Calderón de la Barca, Pedro. *La Vida es sueño.* Edición, estudio y notas por Rafael Gastón... 14.ª edición, ilustrada. Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—146 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Clásicos Ebro, 13.)

5159
Roger Justafre, A. *Balada del príncipe triste.*—Carboneras de Guadazón (Cuenca), El Toro de Barro, 1970.—55 páginas, 18 cm.—(Col. El Toro de Barro, 18.)

5160
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro del humor.* Tomo 4.º: *Los jueces y el amor. Mi abuelo es mi papá también. Las modelos. Dos lunas de miel en Palma. Un yerno de provecho. Yo quiero que te mires en mí.* Comedias.—Madrid, Editorial Autor (Pedidos: Salamanca, 2), Imprenta Egos, 1969.—388 págs., 18 cm.

5161
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro y Cine.* Tomo 6.º: *Angeles y Patria. Las ninfas en su ambiente. Aurora de Navidad. Redentor masculino. Dos niños perdidos en la selva. La villa de Sepúlveda.*—Madrid, Edit. Autor (Salamanca, 2), 1969. 1 vol., 19 cm. 60,00

5162
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro y Cine.* Tomo 7.º: *Maldad rentable. La Fiesta Nacional. La lucha del cuerpo y del espíritu. Juan Belmonte. El desengaño de ver. La tragedia del campo.*—Madrid, Editorial Autor (Salamanca, 2), 1970. 19 cm. 60,00

5163
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro y Cine.* Tomo 8.º: *Miguel Servet. Amor y romería. Doña María de Pacheco. Santa Mónica y San Agustín. Maolillo «El Espartero». Los múltiples papeles de los artistas.* Madrid, Edit. Autor (Pedidos: Salamanca, 2), 1970.—1 vol., 19 cm. 60,00

5164
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro y Cine.* Tomo 9.º: *Sueño de gloria. Coro de ángeles. La noche de Jueves Santo. Los humanos y la muerte. Los héroes de cartón. La sombra de «El Cordobés».*—Madrid, Edit. Autor (Pedidos: Salamanca, 2), 1970.—1 vol., 19 cm. 60,00

5165
Sanz Sanz, Mariano. *Teatro y Cine.* Tomo 10: *El engaño de sí mismo. Tragedia familiar. ¿El fracaso de los dioses? Corazones de oro. Las chicas de servir. El drama del espíritu.*—Madrid, Editorial Autor (Pedidos: Salamanca, 2), 1971. 1 vol., 19 cm. 60,00

5166
Valle-Inclán, Ramón del. *Romance de lobos. Divinas Palabras. Luces de Bohemia.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1971.—260 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Literaria.)

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

5167
Adro, Xavier (seud. de Rey Stolle, Alejandro). *El último tedeum.*—Barcelona,

Editorial Petronio, 1970.—256 págs., 22 centímetros. Tela: 150,00

* La novela de la suegra y de las relaciones con el matrimonio de los hijos.

5168
Aguinis, Marcos. *La Cruz invertida.* (Premio «Planeta» 1970.) 2.ª edición (8.000 ejemplares).—Barcelona, Editorial Planeta, 1971.—347 págs. + 3 hoj., 20 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200,00

5169
Alemán, Mateo. *Guzmán de Alfarache.* IV. 5.ª edición. Edición, introducción y notas de Samuel Gili Gaya.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1971.—261 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 93.) 60,00

5170
Amadís de Gaula. *Amadís de Gaula.* Selección, estudio y notas por Victorino López... 7.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—141 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Ebro, 62.)

5171
Arias Navarro, Ricardo. *El loco.* (Novela.) 3.ª edición.—Madrid, Edics. Literator, 1970.—200 págs., 20,5 cm.—Piel.—(Colección Voz del Tiempo, 11.)

5172
Beneyto, Antonio. *Los chicos salvajes.* (Narraciones fantásticas y cotidianas.) Barcelona, Edics. Picazo, 1971.—158 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Tábano, 7.) 50,00

5173
Borges, Jorge Luis. *Narraciones.* Prólogo de Fernando Morán.—Barcelona, Ediciones Salvat, con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1971.—135 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 91.) 25,00

5174
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La Familia de Alvareda.* Edición, introducción y notas de Ernesto Jareño... —Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—185 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 39.) 5175

Castro, Angel A. *Refugiados.* 2.ª edición. New York, Eliseo Torres. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1971.—127 págs., 20 cm. * A Cuban exile novelette.

5176
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Juan Alcina Franch... Notas a cargo de Caridad Oriol y Teresa Suero...—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—2 vols.—(Colección Libro Clásico, 96.) Precio de los dos: 150,00

5177
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—955 págs., 22 cm.—(Colección Joyas Literarias.) Tela: 260,00

- 5178 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas ejemplares.* (Edición completa). — Madrid, Edics. Maisal, 1971.—183 págs. + 3 hojas, 16 cm.—(Col. Autores de Siempre, 3.) 20,00
- 5179 **Colección Premio «Nadal».** Tomo V: *La frontera de Dios*, por J. L. Martín Descalzo. *Entre visillos*, por Carmen Martín Gaité. *No era de los nuestros*, por José Vidal Cadellans.—Barcelona, Ediciones Destino, 1971.—581 págs. + 2 hojas, 19 cm.—Piel. 450,00
- 5180 **Cortés de Tolosa, Juan.** *El Lazarillo de Manzanares.* Introducción, notas y glosario de M.^a Inés Chamorro Fernández. Madrid, Edics. Taurus, 1970.—168 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 90.)
- 5181 **Cunqueiro, Alvaro.** *Las crónicas del sochantre.* Prólogo de Néstor Luján.—Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, 1970.—159 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 90.) 25,00
- 5182 **Donoso, José.** *Coronación.* 3.^a edición. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—219 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)
- 5183 **Droguett, Carlos.** *Todas esas muertes...* Madrid, Edics. Alfaguara, 1971.—377 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 29.)
* Premio «Alfaguara» 1971. Es una historia de crímenes.
- 5184 **Espina, Concha.** *Obras Completas de Concha Espina...* 3.^a edición. Tomo I. Madrid, Edics. Fax, 1970.—1.200 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Piel.
- 5185 **Fernández Flórez, Wenceslao.** *La novela número 13.* 5.^a edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1971.—225 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 225.) 38,00
- 5186 **Gállego, Julián.** *Apócrifos españoles.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 247 págs. + 3 hoj., 18,5 cm.—(Col. Pro-sistas de Lengua Española.) 150,00
- 5187 **García Velasco, Rafael.** *Ronda huertana.* (Novela.) Premio «Hoja de Laurel» 1969.—Murcia, Imp. Belmar, 1970.—232 páginas con láms.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (Colección Hoja de Laurel, 2.)
- 5188 **Goytisolo, Luis.** *Las Afueras.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—231 páginas + 4 hoj., 19 cm.—(Col. Libros de Enlace, 74.)
- 5189 **Grosso, Alfonso.** *Testa de copo.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—175 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 75.)
- 5190 **Isla, José Francisco de.** *Fray Gerundio de Campazas.* II. 2.^a edición. Edición, introducción y notas de Russell P. Sebold. — Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—320 págs., 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 149.) 60,00
- 5191 **Jiménez Lozano, José.** *Historia de un otoño.*—Barcelona, Edics. Destino, 1971. 221 págs., 19 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 354.)
- 5192 **Leñero, Vicente.** *Los albañiles.* 4.^a edición. — Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—250 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 202.)
* Premio «Biblioteca Breve» 1963.
- 5193 **Montemayor, Jorge de.** *Los Siete libros de la Diana.* 5.^a edición. Edición, prólogo y notas de Francisco López Estrada. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—CIII +302 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 127.) 60,00
- 5194 **Pérez Arias, Manuel.** *Cascos blancos en la noche.*—Barcelona, Edics. Marte, 1971. 244 págs.+2 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colección Novela y Documento.)
- 5195 **San Cristóbal, Alberto.** *Arlotadas. Cuentos y «susedidos» vascos.* Coautor: Jesús Báñez. 6.^a edición.—Pamplona, Editorial Gómez, 1970.—330 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Ipar, 8.)
- 5196 **Santonix, Lloyd Sheridan** (seud. de J. Llarch). *Las seducciones.* — Barcelona, Editorial Antalbe, 1971.—187 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Mutante, 7.) 50,00
- 5197 **Sanz Sanz, Mariano.** *La Conjura.* (Basada en los Kennedy).—Madrid, Editorial Autor (Pedidos: Salamanca, 2), 1969. 1 vol., 19 cm. 60,00
- 5198 **Sanz Sanz, Mariano.** *Querer ser. (La consigna de los genios).*—Madrid, Editorial Autor (Pedidos: Salamanca, 2), 1969.—1 vol., 19 cm. 60,00
- 5199 **Sanz Sanz, Mariano.** *Un bello árbol sin fruto y La lucha por el amor.* (Novelas).—Madrid, Edit. Autor (Pedidos: Salamanca, 2), Imp. Tutor, 1970.—358 páginas, 19 cm.
- 5200 **Sohel, Helmuth von** (seud. de E. Martínez Farifas). *La mujer y el delito.* Barcelona, Edit. Antalbe, 1970.—189 páginas, 18 cm.—(Col. Mutante, 6.) 50,00
- 5201 **Umbral, Francisco.** *El Giocondo.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 243 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 5202 **Valle-Inclán, Ramón del.** *El Ruedo Ibérico: Baza de espadas. Fin de un revolucionario.* 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1971.—284 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1.311.) 38,00
- 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.**
- 5203-208 **Colección Agente Federal.**—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
195. Curtis Garland. *El poder dorado.*
196. Adam Surray. *Muerte a ritmo de «pop».*
197. Donald Curtis. *Con la muerte alrededor.*
198. Mortimer Cody. *Máscaras incandescentes.*
199. Adam Surray. *La sonrisa del muerto.*
200. Gurtis Garland. *Los mil días.*
- 5209-12 **Colección Ases del Oeste.** — Barcelona, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
611. Black Moran. *La visita del Coyote.*
612. Ralph Barby. *Póker de tumbas.*
614. Alex Collins. *Victima de una conjura.*
615.—Cliff Bradley. *Brady, el cantor.*
- 5213-18 **Colección Bisonte.** — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
- 1.204. Clark Carrados. *El gran engaño.*
1.205. Donald Curtis. *Un lugar llamado muerte.*
1.206. Silver Kane. *Miss Diablo.*
1.207. Keith Luger. *Una escoba y dos pistolas.*
1.208. Clark Carrados. *Puente sobre la sangre.*
1.209. Donal Curtis. *Ardiente día de sol.*
- 5219-24 **Colección Bisonte. Serie Azul.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
5. Silver Kane. *Un regalo llamado muerte.*
6. A. Rolcest. *La encrucijada del héroe.*
7. Donald Curtis. *Las azules estrellas.*
8. Gordon Lumas. *Río en llamas.*
9. Keith Luger. *Desafío a un «sheriff» manco.*
10. Cliff Bradley. *La noche del cazador.*
- 5225-29 **Colección Bravo Oeste.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. centímetros. 10,00
524. Meadow Castle. *El peligro amarillo.*

525. May Miller. *Cuatrero y asesino*.
 526. Clark Carrados. *Bancarrotas a tiros*.
 527. A. Rolcest. *El gran turbión*.
 528. Michael Kuss. *Revólver negro*.
- 5230-3
Colección Búfalo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 902. Silver Kane. *¡Llamad al pistolero!*
 903. Keith Luger. *El «sheriff» fue un cobarde*.
 904. Donald Curtis. *La legión del «colt» 45*.
 905. Fidel Prado. *Dos tipos duros*.
- 5234-38
Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
 22. *El testamento de un «gun-man»*.
 23. *Los hijos del pistolero*.
 24. *La cerca trágica*.
 25. *Nacidos para la horca*.
 26. *Persecución*.
- 5239-43
Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 748. Alex Colins. *Los hombres fallan*.
 749. Orland Garr. *Proyectos satánicos*.
 750. Cliff Bradley. *El sabueso*.
 751. Silver Kane. *Todos esperaban la muerte*.
 752. Keith Luger. *La historia de Buby el Llorón*.
- 5244-50
Colección Carlos de Santander. Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 42. *No te atormentes por mí*.
 43. *Siempre serás así*.
 44. *Te has equivocado conmigo*.
 45. *Ahora te lo puedo decir*.
 46. *El socio de mi marido*.
 47. *Tortúrame más*.
 48. *Estás desprestigiada*.
- 5251-55
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
 246. *El alma se muere*.
 247. *La egoísta*.
 248. *El secreto del medallón*.
 249. *Al corazón hay que ponerle rienda*.
 250. *Corazones vacíos*.
- 5256-59
Colección Centauro, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 86. *Marcas de muerte*.
 87. *Un Marshal U. S.*
 89. *Instrumentos de muerte*.
 90. *Un demonio con las armas*.
- 5260-62
Colección Ciencia-Ficción. — Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
 78. Peter Kapra. *Los esclavos técnicos*.
 79. Law Space. *La astronave fantasma*.
 80. Louis G. Milk. *El protector*.
- 5263-66
Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 624. M. L. Estefanía. *Montana*.
 695. O. C. Tavin. *Muerte en la tumba*.
 696. Alf Regaldie. *La ley del puño*.
 97. M. L. Estefanía. *El miedo, moneda de curso*.
- 5267-70
Colección Colt 45. — Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 171. J. Tell. *¿Dónde está Charly?*
 172. Mortimer Cody. *El tercero en discordia*.
 173. Louis Rock. *Ven, estoy en apuros*.
 174. Ros M. Talbot. *La hora de cada hombre*.
- 5271-76
Colección Corín Tellado. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 253. *Déjame verte todos los días*.
 254. *Qué hacemos tú y yo casados*.
 255. *Quédate con nosotros*.
 256. *Yo me caso contigo*.
 257. *Me emociona tu delicadeza*.
 258. *Nunca es tarde para mí*.
- 5277-81
Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 236. *La encontré en mi camino*.
 237. *El pasado de Tab North*.
 238. *Deseo un millonario*.
 239. *Me casé con un celoso*.
 240. *El compromiso de Ana*.
- 5282-84
Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 52. Vander Kane. *Frente a frente*.
 54. March Damon. *En la encrucijada del infierno*.
 56. March Damon. *Sentencia para tres diablos*.
- 5285-86
Colección Drácula. Vol. I.—San Sebastián, Buru Lan, S. A. de Ediciones, 1971. 24 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cada cuaderno: 30,00
 1. Wolff. *El sendero de los muertos*.
 2. Wolff. *El mundo de los brujos*.
- 5287-89
Colección Espacio, por Peter Kapra. Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 495. *Los hibernantes*.
 496. *El hombre sin tiempo*.
 497. *Los trogolditas*.
- 5290-92
Colección Espuela. — Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 83. Lucky Marty. *Rapto forzado*.
84. Kellton McIntire. *Comisario Hammond*.
 85. John Palmer. *Proyecto de asalto*.
- 5293-96
Colección Extra Oeste.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 1.079. John Weiber. *Salvaje entre cobardes*.
 1.080. Walt Sheridan. *Noche de luna eterna*.
 1.081. John A. Lakewood. *La montaña maldita*.
 1.082. Fred Hercey. *Los intrigantes*.
- 5297-302
Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 1.031. Donald Curtis. *Las damas no deben morir*.
 1.032. John A. Lakewood. *Espionaje en Saigón*.
 1.033. Mortimer Cody. *Carnaval en Río de Janeiro*.
 1.034. Donald Curtis. *Mil rostros para Caín*.
 1.035. Lou Carrigan. *La Gallinita Ciega*.
 1.036. Black Moran. *Esperando la muerte*.
- 5303-306
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Edics. Ferma, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 33. Pastor Forester. *El «Play-Boy»*.
 34. Joseph Domenici. *Nadie muere dos veces*.
 36. Joe Mogar. *Niebla sobre Chicago*.
 28. Pastor Forester. *Dinero manchado*.
- 5307-21
Colección Fotonovela, por Corín Tellado.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—54 páginas de fotografías, con leyenda, 32 cm. 20,00
 175. *Las tinieblas de mi vida*.
 176. *Lo supe después*.
 177. *A tu lado no es vivir*.
 179. *Mi compromiso con Burt*.
 180. *No me obligues a decirlo*. (Número Extra.)
 181. *Disculpa mi timidez*.
 182. *Consuélate, amigo*.
 183. *No me venderé nunca*.
 184. *Si no me comprendes*.
 185. *Me estás abandonando*.
 186. *Contigo encontré la paz*.
 187. *Estabas destinada para mí*.
 188. *Barreras para el amor*.
 189. *No me pidas que te ame*.
 190. *No te merezco*.
- 5322-27
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 51. P. H. Ubeda. *Ladrones de reses*.
 52. Vander Kane. *Hasta que tronó el revólver*.
 53. Anthony G. Murphy. *Caravana hacia la muerte*.
 54. Peter Ade. *Un rostro para la muerte*.
 55. Russ Tryon. *¡Malditos sedís!*
 56. Paul R. Mayfair. *Réquiem por un forajido*.
- 5328-30
Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 62. Vander Kane. *De aquí... al infierno*.
 63. Cob Steel. *El último disparo*.
 65. Henry Moore. *«Canta» no llores*.



- 5331-32
Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
719. Vic Logan. *En primera línea.*
720. Clark Carrados. *Amazonas con fusil.*
- 5333-34
Colección Hazañas del Oeste.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
17. J. Parker. *Sangre en el barro.*
18. Jack Lewis. *Plomo dorado.*
- 5335-37
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros.
641. *El rancho del gringo.*
642. *Pánico en la frontera.*
644. *Indios en Santa Fe.*
- 5338-41
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Edics. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
57. Silver Kane. *Negra es la noche.*
58. Keith Luger. *La reina de San Francisco.*
59. Silver Kane. *A mil dólares la bala.*
60. Keith Luger. *Cuatro hacia Texas.*
- 5342-45
Colección Kansas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm.
660. Vic Logan. *La guerra de los canallas.*
661. Gordon Lumas. *Dos forajidos.*
662. Sam Fletcher. *El último rodeo.*
663. Meadow Castle. *¿Quién era Solitario?*
- 5346-49
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
25. Curtis Garland. *Ballet cósmico.*
26. Peter Debry. *Epitafio para todas.*
27. Ralph Braby. *Los hijos de las tinieblas.*
28. Glenn Parrish. *Ladrón de robots.*
- 5350-52
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00
58. Pastor Forester. *La ley de los colosos.*
60. Vander Kane. *Los asesinos del llano.*
61. Frank Garret. *Requiem para un juez.*
- 5353-54
Colección Madreperla.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- 1.156. Clotilde Méndez. *El amor siempre triunfa.*
1.157. Valentina del Barco. *Un chico mal, de familia bien.*
- 5355-62
Colección Minilibros Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
841. M. L. Estefanía. *Tierra ensangrentada.*
842. Keith Luger. *El «sheriff» de la nariz rota.*
843. M. L. Estefanía. *Jugador profesional.*
844. Alf. Regaldie. *Mensajero de la muerte.*
845. M. L. Estefanía. *La trampa.*
846. Meadow Castle. *Apuesta en San Francisco.*
847. M. L. Estefanía. *Tres amigos.*
848. O. C. Tavin. *La ley a tiros.*
- 5363-66
Colección Minilibros Serie Rosa, por Corín Tellado. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
581. *Dolly.*
582. *Una mujer ambiciosa.*
583. *Prisionero en sus redes.*
584. *Leonor.*
- 5367-71
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
25. Jesús Navarro. *El camino de Damasco.*
26. María Teresa Carré. *El mejor de los caprichos.*
27. Marisa Villardefrancos. *Cuando la muerte está cerca.*
28. Mary Vidal. *Supo levantarse.*
29. Jesús Navarro. *Una mujer de pelo gris.*
- 5372-75
Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
493. J. Tell. *Morderse la cola.*
494. Mortimer Cody. *Festín para un cuervo.*
495. Gerard Woren. *Duelo al miedo.*
496. Wild Hampton. *El precio de un error.*
- 5376-78
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
167. *Si misterio de los Cúster.*
169. *Respuestas de plomo.*
170. *Eran tres cobardes.*
- 5379-80
Colección Pimpinela.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
- 1.260. Isabel Salueña. *Los desengaños de Maite.*
1.261. Mary Vidal. *Contrato privado.*
- 5381-86
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
457. Peter Debry. *Donde la ley no llega.*
458. Burton Hare. *Murió dos veces.*
459. Keith Luger. *Asesinato de un detective.*
460. Silver Kane. *La noche del gran silencio.*
461. Curtis Garland. *Trampa para un muerto.*
462. Kelltom McIntire. *La última noche de Preston Kodel.*
- 5387-90
Colección Rosaura, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
- 1.104. *Corazones en peligro.*
1.105. *Amar en silencio.*
1.106. *Los pesares de tía Margarita.*
1.107. *Sorpresas matrimoniales.*
- 5391-96
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
405. Walt Sheridan. *«Alacrán».*
406. Wild Hampton. *¡Culpable!*
407. Paul Lattimer. *Kilani.*
408. Mortimer Cody. *Las manos del tahúr.*
409. Ros M. Talbot. *Cuidate, Sandy.*
410. Hanry Keystone. *Río de sangre.*
- 5397-99
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
497. César Torre. *La historia de Hinton Ward.*
498. Vic Adams. *Regando con sangre.*
499. Peter Kapra. *Locura Ranch.*
- 5400-405
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
761. Joe Mogar. *¿Afán de desquite...?*
769. Alf. Regaldie. *Los naipes cara arriba.*
770. A. Rolcest. *El monumento al muerto.*
771. M. L. Estefanía. *Me hicieron un pistolero.*
773. Lucky Marty. *Como hienas.*
774. Alex Colins. *El precio de su captura.*
- 5406-407
Colección Seis tiros.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
442. Vic Logan. *Los siete malditos.*
443. Kelltom McIntire. *¡Violencia!*
- 5408-12
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
180. *¿Quién tuvo la culpa?*
181. *El era así.*
182. *Realidad de una vida.*
183. *Cumplí mi condena.*
184. *Marta y ellos.*
- 5413-15
Colección Selecciones Cuatreros.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
21. Herman Tellgon. *El gigante ataca.*
22. Joseph Tell. *Llegó el juez.*
24. Alar Benet. *Complot infernal.*
- 5416-19
Colección Selecciones del F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
473. Anthony Benson. *Espionaje.*

474. A. Cuniller. *Tres muertos para tres*.
475. Dolang Reymont. *Esquivando la muerte*.
476. Bill O'Creigh. *Muerte en el aire*.
- 5420-25
Colección Selene.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs. 15 cm. 10,00
23. Lya Lagos. *Una mujer en venta*.
24. Carlos Alcázar. *El mejor contrato*.
25. Trini de Figueroa. *Demasiado bonita*.
26. Viky Doran. *La bahía del retorno*.
27. Carlos Alcázar. *La experiencia de Vic*.
28. Jo Monray. *Tan cerca y tan lejos*.
- 5426-29
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- 1.069. Lucky Marty. *Morir en la sombra*.
- 1.070. Cliff Bradley. *Diez días después de agosto*.
- 1.071. Keith Luger. *Una mujer llamada Venus*.
- 1.072. Silver Kane. *Solo valgo para morir*.
- 5430-31
Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
84. John Palmer. *Se busca al cuatrero*.
85. Vic Logan. *Plata con sangre*.
- 5432-40
Colección Territorio Salvaje.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
18. John Weiber. *Tormenta de plomo*.
19. Mortimer Cody. *¡Este es tu destino, pistolero!*
20. Louis Rock. *Caza para cinco*.
21. Lou Carrigan. *Un maldito pistolero*.
22. John Weiber. *Candidato a muerto*.
23. Henry Keystone. *Trabajo para el enterrador*.
24. Ros M. Talbot. *Los privilegiados*.
25. Alar Benet. *Tierra de promisión*.
26. Herman Tellgon. *El pistolero más rápido*.
- 5441-56
Colección Tex.—San Sebastián, Buru Lan, S. A. de Ediciones, 1971.—96 páginas de dibujos, con leyenda, 22,5 cm.
7. *La pistola escondida*.
8. *El campamento de Rawatho*.
9. *La venganza de Kit*.
10. *En las entrañas de la tierra*.
11. *Cita mortal*.
12. *Entre navajos*.
13. *El desierto ardiente*.
14. *Furia salvaje*.
15. *Disparos en la calle Mayor*.
16. *Los vigilantes*.
17. *Fuego en la llanura*.
18. *Cacería humana*.
19. *El último cartucho*.
20. *Sin aliento*.
21. *La última oportunidad*.
22. *Emboscada sangrienta*.
- 5457-58
Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
18. César Torre. *Persecución hacia el sur*.
19. Kelltom McIntire. *Lágrimas por un bandido*.
- 5459-64
Colección U. S. Marshall.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
283. Wild Hampton. *Sólo una onza de plomo*.
284. Henry Keystone. *El precio de la Ley*.
285. Fred Hercey. *Un ataúd para ti*.
286. Ros M. Talbot. *La piedra y el pantano*.
287. Henry Keystone. *El diablo espera*.
288. Mortimer Cody. *No esperes perdón*.
- 5465-68
Colección Winchester.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
143. Ros M. Talbot. *Las raíces del viento*.
144. Kent Davis. *Cuatrero*.
145. Paul Lattimer. *El último revólver*.
146. John A. Lakewood. *Barreras de rencor*.
- 5469-76
Colección Z Z 7, por Lou Carrigan. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
- 89-90. «*Proyecitl Caribe*».
91. *El museo de los muertos*.
92. *Balas de oro*.
- 93-94. *Minicerebros*.
95. *Día de cacería*.
96. *El «Tiburón Rojo»*.
- 5477-84
Serie Nomanor, por Luis Vigil y Domingo Santos—San Sebastián, Ediciones Buru Lan, 1971.—123 págs., 18 cm. Cada vol.: 20,00
1. *El mito de los Harr*.
2. *El bárbaro*.
3. *La niebla dorada*.
4. *El bardo de Yise*.
5. *Las junglas de Lisala*.
6. *La princesa de Paidol*.
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana:**
Otros géneros literarios.
- 5485
Cadalso y Vázquez, José. *Cartas Marruecas*. Prólogo de Ramón Solís.—Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1971.—176 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 93.) 25,00
- 5486
Carandell, Luis. *Celtiberia show*. 2.ª edición.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—288 págs. con grabs. + 3 hojas, 25 cm. 250,00
* El humor español, recogido de anuncios, prensa y hojas volantes.
- 5487
Carandell, Luis. *Celtiberia show*. 3.ª edición.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971.—288 págs. con grabs. + 3 hojas, 25 cm. 250,00
- 5488
Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo. [Selección del] *Teatro Crítico [universal]*.—Madrid, Edit. Libra, 1971.—188 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 44.)
- 5489
Goytisolo, Luis. *Ojos, círculos, buhos*. Barcelona, Edit. Anagrama, 1971.—1 volumen sin paginar, con grabs., 20 cm.
- Martínez Estrada, Ezequiel.** *La Cabeza de Goliat. Microscopia de Buenos Aires*. (V. n.º 5521.)
- 5490
Martínez Velasco, Julio. *Marginales*. (Publicados en el diario ABC de Sevilla entre 1968 y 1970).—Sevilla, Editorial Prensa Española, 1970.—197 páginas con grabs., 19 cm.
- 5491
Ors, Eugenio d'. *Historia del mundo en 500 palabras*.—Barcelona, Edit. Almacenes Generales de Papel, S. A., 1970.—70 páginas con láms., 22 cm.
- 5492
Perich, Jaume. *Autopista. (Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema, señor conde.)* Prólogo de Luis Carandell. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Estela, 1971.—185 págs. con grabs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Estela Popular, 14.)
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 5493
Barri, Tomás. *Máximes mercantils, familiars y anecdótiques...*—Barcelona, Editorial Autor (Rda. Universitat, 13), A. G. Rafael Salvá, 1971.—75 págs., 17 centímetros.
- 5494
Benet i Jornet, Joseph M. *Marc i Jofre o Els Alquimistes de la Fortuna*. Proleg de Joaquim Molas.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—155 págs., 18,5 cm. (Col·lecció El Galliner, 6.)
- 5495
Brossa, Joan. *Poemes per a una oda*. Barcelona, Edit. Saltar i Parar, 1970. 26 hoj. con dibujos, 27 cm.—Tela.
- 5496
Capellá i Fornés, Llorenç. *No hi ha vent a la teulada*. Proleg de Josep M.ª Llompart.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1971.—108 págs., 17 cm.—(Biblioteca «Les Illes d'Or», 99.)
- 5497
Folch i Camarasa, Ramón. *El naufrago feliz*. (Edición bilingüe.) Versión de J. F. Vidal Jové y prólogo de Roberto Alcaraz.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1970.—231 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela. (Colección La Senda, XIV.)

5498
Perucho, Joan. *Antología poética.* (Edición bilingüe.) Prólogo de Antoni Comas. Selección y versión de José Corredor-Matheos. — Barcelona, Edics. Polígrafa, 1970.—115 págs. + 3 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. La Senda, 15.)

5499
Saperas, Miquel. *Un brot de farigola, una cançó, un amic...* Poemes.—Barcelona (S. e., autor), Imp. Altés, 1971.—69 páginas + 1 hoj. + 1 lám., 20 cm.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

5500
Alvarez Blázquez, Xosé M.ª *A pega rabalonga e outras historias de tesouros.* Vigo, Edics. Castrelos, 1971.—59 páginas, 17 cm.—(Col. O Moucho, 20.)

5501
Cousas de Xan e Pedro.—Vigo, Editorial Galaxia, 1971.—18 hoj. de grab., con leyenda, 22,5 cm.

5502
Moure-Marriño, Luis. *Sempre matinando.*—Vigo, Edit. Galaxia, 1971.—253 páginas + 2 hoj., 20 cm.

21-b.8. Literaturas clásicas.

5503
Cicerón, Marco Tullo. *Catilinarias.* 4.ª edición, revisada por Francisco Campos Rodríguez.—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—133 págs., 18 cm.—(Col. Textos Clásicos Anotados.)

5504
Petronio Arbitro, Cayo. *El Satiricón.* (Edición completa.) Trad. de Enrique Martínez.—Madrid, Edics. Maisal, 1970. 192 págs., 16 cm.—(Col. Autores de Siempre, 2.) 20,00

5505
Sófocles. *Tragedias.* Trad. nueva de Mariano Benavente Barreda. 3.ª edición. Madrid, Edit. Hernando, 1971.—483 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca Clásica Hernando.) 225,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

5506
Chejov, Antón. *El Tío Vania. La Gaviota. El jardín de los cerezos.* Trad. de Manuel de la Escalera.—Madrid, Ediciones E.D.A.F., 1970.—269 págs., 18,5 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 39.) Piel: 150,00

5507
Dostolevski, Flodor Mijallovich. *Crimen y castigo.* — Barcelona, Edics. Rodegar (lote 1.070/71).—276 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Grandes Obras.)

5508
Dostolevsky, Flodor Mijallovich. *El judgador.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970. 156 págs. + 1 hoj., 20 cm.

5509
Dostolevski, Flodor Mijallovich. *El idiota.* Trad. de Carlos Arce.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—884 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 176.) 90,00

5510
Gombrowicz, Witold. *La virginidad.* Traducción del polaco por Sergio Pitol. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—78 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 18-Serie Los heterodoxos, 4.)

Contiene además: *Crimen premeditado. El festín de la Condesa Kotlujab.*
* Las tres narraciones pertenecen al libro *Bakakaj.*

5511
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Los ex hombres.*—Algorita, Edit. Zero, 1970.—134 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 12.) 40,00

5512
Nabakov, Vladimir. *Risa en la oscuridad.* Trad. de Antonio Samons.—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—247 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 370.) 50,00

5513
Pushkin, Alejandro. *La hija del capitán.* Madrid, Edit. Libra, 1971.—181 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Púrpura, 47.)

5514
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. *La casa de Matriona. Todo sea por la causa.* Trad. de Jaume Fuster y M.ª Antonia Oliver.—Barcelona, Edics. Península, 1971.—152 págs., 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 58.)

Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. *Por el bien de la causa.* (V. n.º 5107.)

5515
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitch. *El primer círculo.* Trad. de Mariano y Rafaela Orta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—891 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 178.) 90,00

5516
Tolstol, León. *Guerra y paz.* Trad. de Salvador de Asma.—Barcelona, Ediciones Rodegar (lote 1.070/71).—441 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Grandes Obras.)

5517
Tolstol, León. *La guerra y la paz.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—733 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.

21-b.10. Otras literaturas: Literatura oriental.

5518
Mil y Una Noches. *Las Mil y Una Noches.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo,

1970.—545 págs. con grab. + 5 hoj., 23 centímetros.—Tela.

5519
Tagore, Rabindranath. *Gora.* Trad. de Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—2 vols., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 178-A y 178-B.) 100,00

22 Geografía. Viajes.

5520
Guía turística de España para usuarios de automóviles SEAT. 16.ª edición.—Madrid, Edit. Sprinter, 1971.—192 págs. con grabados y mapas, 22 cm. Gratuito

5521
Martínez Estrada, Ezequiel. *La Cabeza de Goliat. Microscopia de Buenos Aires.* Madrid, Revista de Occidente, 1970.—220 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Cimas de América.)

5522
Noel, Eugenio. *América bajo la lupa.* Prólogo de J. García Mercadal.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—318 págs., 18,5 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 96.) Piel: 150,00

5523
Villaret, Bernard. *Claves y enigmas de México.* Trad. del francés por Agustín Gil Lasierra. Adaptación y puesta al día por M. Ferrer.—Madrid, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—400 págs. con láminas, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Grandes Enigmas.)

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

5524
Mestre, Antonio. *Historia, Fueros y actitudes políticas. Mayans y la historiografía del XVIII.* Prólogo de E. Giralt y Raventós.—Oliva (Valencia), Publicaciones del Ayuntamiento, 1970.—603 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.

5525
Rodríguez del Castillo, Jesús. *¿Hacia Europa?* Ensayo.—Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—256 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.

23.2. Historia.

5526
Balsdon, D. R. J. P. V. D. *Roma. Historia de un Imperio.* Trad. del inglés

- por Luis Gil.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—254 págs. con grabs., 19 cm. (Biblioteca para el Hombre Actual, 61.) 175,00
- 5527
Bařclay, Alexis (seud. de A. Viader Vives). *Las persecuciones*. — Barcelona, Editorial Antalbe, 1970.—191 págs., 19 centímetros.—(Col. Mutante, 3.) 50,00
- 5528
Barker, A. J. *Pearl Harbour*. Trad. del inglés por Ricardo Cerezo Martínez. Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970.—157 págs. con grabs. + 2 hojas, 20 centímetros.—(Historia de la Segunda Guerra Mundial-Batallas, 1.)
- 5529
Bernard, Michal (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño*. Volumen 9. Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 242 págs. con láms. + 7 hoj., 18 cm. Holandesa.
Contiene: *¿Quiso la Montespán envenenar a Luis XIV?*, por **Michel Honorin**. *La entrevista de Bayona*, por **José Esteban**. *Eon, ¿él o ella?*, por **Lucien Vleville**.
- 5530
Bishop, Edward. *La batalla de Inglaterra*. Trad. del inglés por José Luis García.—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970.—158 págs. con grabs. + 2 hojas, 20 cm.—(Historia de la Segunda Guerra Mundial-Batallas, 2.)
- 5531
Caro Baroja, Julio. *El Señor Inquisidor y otras vidas por oficio*. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—247 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 114.)
- 5532
Cassin, Elena (y otros). (Compilada.) *Los Imperios del Antiguo Oriente*. II. *El fin del segundo milenio*. Trad. del alemán.—Madrid, Siolg XXI de España, Editores, 1971.—331 págs., 18,5 cm.—(Historia Universal del Siglo XXI, 3.)
- 5533
Castro García, Lázaro de. *Pallantia preromana*.—Burgos (S. e., autor), Imp. Aldecoa, 1970. — 93 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm.
- 5534
Challand, Gerard. *La resistencia palestina*. Trad. del francés por Joaquín Bochaca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1971. 197 págs. con láms. + 1 hoj. + 3 mapas, 20 cm.—(Col. El Libro Blanco de la Historia.) Tela: 175,00
* El último capítulo titulado *El conflicto en 1970 y la Cronología*, desde enero de 1970, se han agregado a la edición española y han sido escritos por Joaquín Bochaca.
- 5535
Dowd, David L. (Director). *La Revolución Francesa*. Trad. del inglés por Enrique de Obregón.—Barcelona, Editorial Timún Mas, 1970.—150 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 25 cm.—Cartoné. (Colección Hombre y Países.)
- 5536
Etienne, Robert. *La vida cotidiana en Pompeya*. Trad. del francés por José Antonio Miguez. Con dos notas de A. García Bellido.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—397 págs. con grabs. + 1 lámina plegable, 22 cm.—(Col. Cultura e Historia.)
- 5537
Fernández de la Reguera, Ricardo. *La boda de Alfonso XIII*. Coautor: **Susana March**. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—437 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Episodios Nacionales Contemporáneos, 4.) Tela: 200,00
- 5538
Fernández de la Reguera, Ricardo. *España neutral (1914-1918)*. Coautor: **Susana March**. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1971.—423 págs., 22,5 cm. (Colección Episodios Nacionales Contemporáneos, 6.) Tela: 200,00
- 5539
Fernández de la Reguera, Ricardo. *Fin de una Regencia*. Coautor: **Susana March**. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1971.—413 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Episodios Nacionales Contemporáneos, 3.) Tela: 200,00
- 5540
Fernández de la Reguera, Ricardo. *Héroes de Filipinas (Los héroes del desastre)*. Coautor: **Susana March**. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 631 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 cm. (Colección Episodios Nacionales Contemporáneos, 2.) Tela: 200,00
- 5541
Ferrer Gutiérrez, Virgilio. *«El Che» que nunca existió... (Un... aporte a la Historia de Cuba bajo el «castrismo»...)* Madrid (S. e., autor), Imp. Erma, 1970. 243 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Los Andes dijeron ¡no!, vol. III.)
- 5542
García Laforga, Agustín. *Mutilados de guerra por la Patria. Historia (Soldados viejos y estropeados)*. Siglos XVI al XX.—Zaragoza (S. e., autor), Imprenta Heraldo de Aragón, 1971.—418 páginas, 22,5 cm.
- 5543
Goetz, Walter (y otros). *La Edad Media hasta el final de los Staufén (400-1250)*. Trad. del alemán por Manuel García Morente... 8.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—XVI + 822 págs. con grabs. y láms., 25 cm. Tela.—(Historia Universal, tomo III.)
- 5544
Grant, Michael (Director). *El nacimiento de la civilización occidental. Grecia y Roma*. Textos originales de **George Huxley** (y otros). Trad. del inglés por Antonio Arribas (y otros). 2.ª edición. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—360 páginas con grabs. y láms., 35 cm.—Tela.
- 5545
Grimberg, Carl. *Nueva Historia Universal. El siglo de Luis XIV. (II): Versalles, espejo del mundo*. Trad. de la versión francesa, del original sueco, por M.ª R. González y E. Rodríguez.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—439 págs. con grabs. y láms., 19 centímetros.—Piel.
- 5546
Hospital, Jean d'. *Roma, cabeza y ombligo*. Trad. del francés por Vicente Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971. 300 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Colección Universales Mateu, 5.)
- 5547
Lacarra y de Miguel, José M.ª *Historia de la Edad Media*. Tomo I. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1969.—607 págs. con grabs. y láms., 22,5 centímetros.—Tela.—(Historia General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.)
- 5548
Marsé, Juan. *Imágenes y recuerdos, 1939-1950, años de penitencia*. Textos, selección de citas y documentación gráfica de **Juan Marsé**. Prólogo de J. M.ª Carbonell...—Barcelona, Edit. Difusora Internacional, 1971.—344 págs. con grabs. + 5 hoj. + 2 discos de 45 r.p.m. con música de películas, voces históricas e himnos y marchas militares, en sendas carpetas anexas, 27 cm.—Tela.
- 5549
Mislego, Micaela. *Los orígenes de la civilización anglosajona (Desde el siglo VI hasta la batalla de Hastings)*.—Barcelona, Instituto de Estudios Helénicos-Sección de Indoeuropeística de la Universidad, Edics. Ariel, 1970.—295 páginas, 22,5 cm.—(Col. Convivium.)
- 5550
Maerner, Magnus (M. Mörner). *La Corona española y los francos en los pueblos de indios de América*.—Estocolmo, Instituto de Estudios Ibero-Americanos. Castellón de la Plana, Imp. Hijos de F. Armengot, 1970.—445 págs., 22,5 centímetros.
- 5551
Pericot García, Luis. *Historia de Roma*. Coautor: **Rafael Ballester Escalas**. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1970.—432 págs. con grabs. y láminas, 22,5 cm.—Tela.—(Historia General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.)
- 5552
Pons, Antonio. *Historia del Reino de Mallorca. Instituciones, Cultura y costumbres. Siglos XII-XVII*. Libro 2.º: *El Mar*.—Palma de Mallorca, Editorial Autor. Gráf. Miramar, 1970.—189 páginas con láms., 20 cm.

5553

Regla Campistol, Juan. *Historia de la Edad Media.* Tomo II. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1969. 492 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm. Tela.—(Historia General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.)

5554

Riquer, Martín de (Selec.). *Reportaje de la Historia.* (136 relatos de testigos presenciales sobre hechos ocurridos en 25 siglos.) Selección y estudios de los textos, por Martín de Riquer. Dirección de traducción: Rafael Ballester. 15.ª y 16.ª ediciones.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—3 vols. con láms., 24 cm. Tela.

5555

Robison, Jacques. *Grandes «Dossiers» del III Reich.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Ediciones G. P., 1971.—436 págs. + 3 hoj., 18 cm. (Colección Libro Documento, 101.)

50,00

5556

Rodríguez Lapuente, Manuel. *Historia de Iberoamérica.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970.—679 págs. con grabados y láms., 22 cm.—Enc.—(Biblioteca Hispania Ilustrada.)

5557

Roselló Mora, María. *Cinco mil años de Historia.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971.—689 págs. con grabs. y láminas, 22 cm.—Cart.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 5.)

5558

Rulpérez, Martín S. *Historia de Grecia.* Coautor: **Antonio Tovar.** 2.ª edición. Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1970.—400 págs. con grabs. y láms., 22,5 centímetros.—Tela.—(Historia General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.)

5559

Salustio Crispo, Cayo. *Guerra de Yugurta.* 2.ª edición, revisada por Joaquín García Álvarez.—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—204 págs., 18,5 cm.—(Col. Textos Clásicos Anotados.)

5560

Salvetti, Gualterio. *Las SS matan todavía. El tesoro del lago de Töplitz.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—311 páginas con láms., 22 cm.—Tela.

5561

Simpson, Lesley Byrd. *Los conquistadores y el indio americano.* Trad. del inglés por Encarnación Rodríguez Vicente.—Barcelona, Edics. Península, 1970. 281 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 68.)

5562

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Crónicas italianas.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—355 págs. con

láminas + 2 hoj., 19 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)

5563

Suárez Fernández, Luis (y otros). *Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV...* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—CLXIV + 861 páginas con grabs. y láms., 25 cm.—Tela. (Historia de España, dirigida por Ramón Menéndez Pidal, XV.)

5564

Takman, John (y otros). *Napalm.* 2.ª edición. ¿Trad. del inglés? y notas de Alvaro Eijach.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—247 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 10.)

5565

Tansky, Michel. *Cuatro siglos de policía secreta rusa.* Trad. del francés por Horacio Rodríguez Suárez.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—290 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia.)

5566

Tovar, Antonio. *Historia del Antiguo Oriente.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Montaner y Simón, 1970.—358 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm.—Tela. (Historia General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.)

Valdelomar, Marqués de. *Unidad política municipal de la Barona de Montbuy.* (V. n.º 4806.)

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

Aldana Fernández, Salvador. *Llorens Artigas.* (V. n.º 5009.)

5567

Alfárez, Antonio. *Los dueños del mundo.*—Madrid, Edit. P.P.C., 1971.—163 páginas, 18 cm.—(Col. Vida Nueva, 1.)

80,00

Benítez, Rubén. *Bécquer tradicionalista.* (V. n.º 5046.)

5568

Bethge, Eberhard. *Dietrich Bonhoeffer, teólogo, cristiano, hombre actual.* Traducción del alemán por Ambrosio Berasain.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—1.278 págs. con láminas, 20 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología.)

5569

Blanco Castro, Manuel. *Una gran figura gallega: El P. Plácido-Angel Rey Lemos.*—Lugo, Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo. Imp. «La Voz de la Verdad», 1971.—63 págs., 17 cm. 25,00

Boeck, Wilhelm. *Rembrandt.* (V. número 5016.)

5570

Borrás, Tomás. *Ramiro Ledesma Ramos.*—Madrid, Editora Nacional, 1971.

791 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Vida y Pensamiento Españoles.) 300,00

5571

Celaya Cendoya, Manuel. *Fragmentos de la autobiografía de un nonagenario dedicados a una nonagenaria.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—280 págs. con lám., 24 cm.

5572

Correa Calderón, Evaristo. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra.* 2.ª edición, aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970. 426 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 52.)

5573

Cruset, José. *Guillermo Díaz-Plaja.*—Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—196 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 33.) 50,00

Fernández-Cid, Antonio. *Ataúlfo Argentina.* (V. n.º 5030.)

Fosca, François. *Renoir.* (V. n.º 5019.)

5574

Guilarte, Cecilia G. de. *Juana de Asbaje, La Monja Almirante (Sor Juana Inés de la Cruz).* Prólogo de Herminio Ahumada.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Edit. Retana, 1970.—265 páginas con láms. + 1 hoj., 17 cm.—Piel. (Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca.)

5575

Hibbert, Christopher. *Mussolini.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971.—295 págs. con láms. + 3 hoj., 18,5 centímetros.—Hol.—(Col. Figuras singulares de nuestro tiempo.)

5576

Mathías, Julio. *Torres Villarroel. Su vida, su obra, su tiempo.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1971.—47 págs. con láminas, 20,5 cm.—(Col. Temas Españoles, 510.) 10,00

5577

Moreno, Alfonso M.ª *Vivir no es fácil.* Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—351 páginas con láms., 22 cm.—Tela.

5578

Ortiz Alfau, Angel M.ª (y otros). *El Bilbao de Alejandro de la Sota, 1891-1965.* Bilbao, Edit. Angel M.ª Ortiz Alfau (calle Tívoli, 19, 2.º C), Imp. de la Edit. Miriam, 1970.—146 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.

5579

Papini, Giovanni. *Diario íntimo.* Traducción del italiano por Javier Fernández.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—564 páginas + 2 hoj., 23 cm.—(Col. Mundo sin Dimensión.)

* Abarca desde 1.º de junio de 1916 hasta 10 de marzo de 1953.

5580

Rodríguez, Horacio Daniel. *«Che» Guevara. ¿Aventura o revolución?*—Madrid,

Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 249 págs. con láms. + 3 hoj., 18,5 cm. Holandesa.—(Col. Figuras singulares de nuestro tiempo.)

5581

Rodríguez Cánovas, José. Antonio Oliver Belmás y la Universidad Popular de Cartagena.—Cartagena, Edit. Vda. de Antonio Oliver Belmás. Murcia, Imprenta Molegar, 1970.—124 págs. con láms. + 4 hoj., 20 cm. 180,00

5582

Rusiñol, Santiago. Santiago Rusiñol per ell mateix. A cura de Ramon Planes. Barcelona, Edicions 62, 1971.—87 páginas + 4 hoj., 19 cm.—(Antología Catalana, 62.)

5583

Salcedo, Emilio. Vida de Don Miguel [Unamuno]. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. 2.ª edición, corregida.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—445 págs. con láminas, 23 cm.—Tela.—(Col. Temas y Estudios.)

Schmidt-Görg, Joseph. Ludwig van Beethoven. (V. n.º 5036.)

5584

Selvat i Cogul, Andreu. Dos apostates dels segles XIV i XV: Turmeda i Marginet.—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1971.—53 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col·lecció Episodis de la Historia, 146.)

5585

Soler, M. La Marquesa de Pompadour, favorita de Luis XV. Coautor: F. L. Cardona. — Barcelona, Edit. Mateu, 1971. 266 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Tela.—(Colección Universales Mateu, 6.)

5586

Sturdza, Miguel. Príncipe de Rumania. El suicidio de Europa. Trad. del rumano por Ovidio Tarlea.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—399 páginas con láms., 22 cm.—(Col. La Vida Viva.) Tela: 300,00

5587

Teresa de Jesús, Santa. La Vida de la Madre Teresa de Jesús y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma. Edición facsímil de la de Salamanca, por Guillelmo Faquel, 1588. Madrid, La Papelera Española. Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—560 págs., 22 centímetros.

Libro de felicitación de la Navidad de 1970.

Unamuno, Miguel de. Diario íntimo. (V. número 4717.)

5588

Verelster, Karl von. Yo fui huésped de los campos rusos. Trad. del alemán por Sánchez y Pascual.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—220 págs. + 1 hoja, 20 cm. Tela: 150,00

5589

Vos, Pierre de. Tshombe. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 242 págs. con láms. + 6 hoj., 18,5 cm. Holandesa.—(Col. Figuras singulares de nuestro tiempo.)

5590

Walter, Gerard (Director). El memorial de los Siglos. Los hombres. Siglo XVII: Luis XIV. Retrato de Luis XIV, por Georges Mongredien. Textos de Saint-Simon (y otros). Trad. del francés por J. Macein (y otros).—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1971.—539 págs. con láminas, 22,5 cm.—Piel plastif.

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. 4317.
Actas del I Congreso de Medicina Aragonesa. 4904.
Acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común. 4844.
Adolph, Max. 4934.
Adonell Fosas, Juan. 4959-60.
Adro Xavier. 5167.
Aebi, E. 4649.
Aguilera, Ricardo. 5038.
Aguinis, Marcos. 5168.
Agustín, San. Obispo de Hipona. 4616.
Alabanzas al Señor. 4650.
Alberoni, Francesco (y otros). 4723.
Albiñana Goussard, Carlos. 4853.
Alcalá, Manuel. 4651.
Alcalde Villalba, Víctor. 4905.
Aldana Fernández, Salvador. 5009.
Alemán, Mateo. 5169.
Alemany Gal-Boguñá, José M.^a 4785.
Alfárez, Antonio. 5567.
Aliaga Arqué, J. 4935.
Alighieri, Dante. 5126.
Alonso Olea, Manuel. 4746.
Alsina Grau, Luis. 4961.
Altavilla, Enrico. 4827.
Alvarez Blázquez, Xosé M.^a 5500.
Allaines, Claude d'. 4906.
Amadís de Gaula. 5170.
Amigó y Ferrer, Luis. Obispo de Segorbe. 4652.
Andicis, Hellmut. 4747.
Anglés, Higinio. 5028.
Antología de la Poesía Española Contemporánea. 5130.
Antonino, José. 5012.
Aragon, Louis. 5110.
Arana, Víctor. 4978.
Archivos de Estudios Médicos Aragoneses. 4907.
Arellano Moreno, A. 4786.
Arias Navarro, Ricardo. 5171.
Aristóteles. 4617.
Armytage, W. H. G. 4724.
Arnaiz Vellando, Gonzalo. 4725.
Arozamena, Jesús M.^a de. 5029.
Artin, Emil. 4860.

Asor, Mercedes. 4327.
Astete, Gaspar. 4653.
Austin, Oliver L. (Jr.). 4885.
Ayuda, Josefa. 4810.
Azkue, Resurrección María de. 4846.
Azpeitia, Eduardo M.^a 4654.

B

Bachiller, Angeles. 4811.
Bahner, F. (y otros). 4908.
Baker, F. J. 4886.
Balana Gubert, Juan. 4936.
Balsdon, D. R. J. P. V. D. 5526.
Balzac, Honoré de. 5111-13.
Barclay, Alexis. 5527.
Barker, A. J. 5528.
Barri, Tomás. 5493.
Bartolomé Palacios, Juan. 4979.
Bas, Daniel. 4328-29.
Bass, J. 4861.
Bayet, Jean. 5045.
Bayón Chacón, Gaspar (y otros). 4787.
Becker, Raymond de. 4618.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 5058.
Benet i Jornet, Josep M. 5494.
Beneyto, Antonio. 5172.
Benítez, Rubén. 5046.
Benjamín, Walter. 4613.
Bergmann, Gustav. 4619.
Bermúdez, Carmen. 5131.
Bernadac, Christian. 4909.
Bernal Martínez, Pedro. 5132.
Bernard, Michal (y otros). 5529.
Bethge, Eberhard. 5568.
Biblia. La Biblia de los jóvenes ilustrada. 4330.
Biblia. N. T. Evangelio de S. Marcos. 4655-56.
Biblioteca de Divulgación. 4318-21.
Bilbao, Begoña. 4812-13.
Birnbaum, Norman (y otros). 4726.
Bishop, Edward. 5530.
Blackburn, Tom W. (Recop.). 5062.
Blanco Castro, Manuel. 5569.
Blank, Wilhelm. 4657-58.
Bloch - Lainé, François (Director, y otros). 4748, 4980.

Boeck, Wilhelm. 5016.
Bonet Fernández, Manuel. 4962.
Borges, Jorge Luis (Recop.). 4659, 5173.
Borrajo Dacruz, Efrén. 4981.
Borrás, Tomás. 5570.
Bosch Gimpera, Pedro (Director). 4887-4888.
Boulanger, J. 4828.
Bouthoul, Gaston. 4727.
Brandwein, Paul F. (y otros). 4870.
Bravo García, Agustín. 4829.
Brien, A. (y otros). 4660.
Broekhoven, Harold Van. 4661.
Brossa, Joan. 5495.
Brown, Frederick C. 4871.
Bueno, José María. 4807.
Bulloch, Edward. 4982.
Burbano García, Enrique. 4872.
Busquets, Julio. 4728.
Bustamante Ezpeleta, Luis. 4963.

C

Caballero, Fernán. 5174.
Caballero, Gerardo. 4662.
Cadalso y Vázquez, José. 5485.
Cain, A. J. 4889.
Calderón, Alfonso. 5013.
Calderón de la Barca, Pedro. 5158.
Caldwell, Erskine. 5063.
Calonghi, L. (y otros). 4830.
Calle Guglieri, José. 4873.
Cámara de Comercio e Industria. Zaragoza. 4788.
Camba, S. D. (y otros). 4663.
Camón Aznar, José. 5017.
Campo. 4854.
Canelo, Pureza. 5133.
Canevet, G. 4862.
Cañada, Silverio (Director, y otros). 4322.
Capellá i Fornés, Llorenç. 5496.
Capmany, Jaime. 4749.
Capó Bosch, Jaime. 4664.
Carandell, Luis. 5486-87.
Caratini, Roger (Director). 4890-91.
Caro Baroja, Julio. 5531.
Carrera Abella, José Manuel. 4789.
Cases, Cesare. 4750.

- Cases Lamolla, Manuel. 5134.
 Cassin, Elena (y otros). 5532.
 Castedo, Leopoldo. 5004.
 Castells, Manuel. 4729.
 Castro, Angel A. 5135, 5175.
 Castro García, Lázaro de. 5533.
 Catálogo de la Librería Anticuaria Sanz. Catálogo n.º 8. 4325.
 Catálogo general de Ediciones Marova, 1971. 4326.
 Celaya Cendoya, Manuel. 5571.
 Centro de Estudios Bilbilitanos. Calatayud. 4751.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 5176-78.
 César, Kurt. 4910.
 Cicerón, Marco Tulio. 4752, 5503.
 Ciencias de la Educación. 4831.
 Civera Miralles, Benjamín. 4665.
 Clercq, Bertrand J. de. 4620.
 Colección Agente Federal. 5203-208.
 Colección Arbor. 4331-42.
 Colección Arranca, pega y colorea. 4343-4346.
 Colección Ases del Oeste. 5209-12.
 Colección Asterix troquelados. 4347-62.
 Colección Aventuras del Negrito Reves. 4363-66.
 Colección Biografías. 4367-72.
 Colección Bisonte. 5213-18.
 Colección Bisonte, Serie Azul. 5219-24.
 Colección Bravo Oeste. 5225-29.
 Colección Búfalo. 5230-33.
 Colección Calibre 44. 5234-38.
 Colección California. 5239-43.
 Colección Carlos de Santander. 5244-50.
 Colección Carola. 5251-55.
 Colección Centauro. 5256-59.
 Colección Ciencia-Ficción. 5260-62.
 Colección Colorado. 5263-66.
 Colección Colt 45. 5267-70.
 Colección Comics Argos. 4373-77.
 Colección Corín Tellado. 5271-76.
 Colección Corinto. 5277-81.
 Colección Cuentecitos Mini Pummy. 4378-4381.
 Colección Cuentos Alicia. 4382-83.
 Colección Cuentos de la granja. 4384-89.
 Colección Cuentos de la selva. 4390-95.
 Colección Cuentos del desierto y la pradera. 4396-401.
 Colección Cuentos del mar. 4402-407.
 Colección Cuentos Famosos en 3-D. 4408-4413.
 Colección Dallas Salvaje. 5282-84.
 Colección Drácula. 5285-86.
 Colección Dulce Enseñanza. 4414-21.
 Colección Espacio. 5287-89.
 Colección Espuela. 5290-92.
 Colección Extra Oeste. 5293-96.
 Colección F.B.I. 5297-302.
 Colección El Fabuloso Mundo de los Animales. 4422-27.
 Colección Federal Bureau Investigation. 5303-306.
 Colección Festival. 4428-51.
 Colección Fotonovela. 5307-21.
 Colección Furor. 5322-27.
 Colección Gran Oeste. 5328-30.
 Colección Hazañas Bélicas. 5331-32.
 Colección Hazañas del Oeste. 5333-34.
 Colección Héroes del Comic. 4452-63.
 Colección Héroes del Oeste. 5335-37.
 Colección Héroes de la Pradera. 5338-41.
 Colección Horas Felices. 4464-67.
 Colección La gran travesía. 4468-69.
 Colección Kansas. 5342-45.
 Colección La Conquista del Espacio. 5346-49.
 Colección La Ley del revólver. 5350-52.
 Colección Madreperla. 5353-54.
 Colección Minicuentos Color. 4470-501.
 Colección «Mini-Eva». 4502-41.
 Colección Minilibros Serie Oeste. 5355-5362.
 Colección Minilibros Serie Rosa. 5363-5366.
 Colección Mujeres Marcadas. 5367-71.
 Colección Oeste. 5372-75.
 Colección Oeste Legendario. 5376-78.
 Colección Olé. 4542-43.
 Colección Pimpinela. 5379-80.
 Colección Premio Nadal. 5179.
 Colección Punto Rojo. 5381-86.
 Colección Rosaura. 5387-90.
 Colección Rurales de Texas. 5391-96.
 Colección Rutas del Oeste. 5397-99.
 Colección ¿Sabes cómo funciona? 4544-4549.
 Colección Salvaje Texas. 5400-405.
 Colección Seis tiros. 5406-407.
 Colección Selección Coral. 5408-12.
 Colección Selecciones Cuatrerros. 5413-15.
 Colección Selecciones del F.B.I. 5416-19.
 Colección Selene. 5420-25.
 Colección Servicio Secreto. 5426-29.
 Colección Sioux. 5430-31.
 Colección Sonrisitas. 4550-57.
 Colección Strong. 4558-67.
 Colección Territorio Salvaje. 5432-40.
 Colección Terror. 5064-74.
 Colección Tex. 5441-56.
 Colección Tornado. 5457-58.
 Colección Trajes, danzas y costumbres populares. 4568-70.
 Colección U. S. Marshall. 5459-64.
 Colección Winchester. 5465-68.
 Colección Z Z 7. 5469-76.
 Colina Unda, Francisco Javier de la. 5136.
 Colomb, Joseph. 4666.
 Concilio Vaticano II. 4667.
 Conferencias pronunciadas en la Semana Avilista celebrada en Madrid, con motivo de la apertura del IV Centenario de la muerte del Beato Maestro Juan de Avila. 4668.
 Continolo, Giuseppe. 4983.
 Cornfeld, Gaalyahu (Director). 4669.
 Corral Estrada, Jerónimo. 4892.
 Correa Calderón, Evaristo. 5572.
 Cortés de Tolosa, Juan. 5180.
 Coste, Jean. 5008.
 Costero, José. 5137.
 Couffin, Calixte. 4984.
 Cousas de Xan e Pedro. 5501.
 Creasey, John. 5075.
 Creo Caamaño, Francisco. 4874.
 Crespo de Arillo, Pilar. 4621.
 Crónica Económica 1970. 4753.
 Crusat, Paulina (Selec.). 5059.
 Cruset, José. 5573.
 Cunqueiro, Alvaro. 5181.
 Chateaubriand, François René de. 5114.
 Chejov, Antón. 5506.
 Chumillas, José. 4670.
- D**
- Dahrendorf, Ralf. 4730.
 D'Amicis, Edmundo. 4571-72.
 Danielou, Jean. Cardenal. 4671.
 Darnis, F. 4573.
 De Haan, M. R. 4672.
 Delincuencia juvenil. 4790.
 Derruau, Max. 4893.
 Des Vignes Rouges, Jean. 4622.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 5047.
 Díaz Queraltó, Francisco. 4964.
 Dickens, Charles. 5077.
 Dienes, Z. P. 4863.
 Dieste, Rafael. 4856.
 Dillenburger, H. 4937.
 Diputación Foral de Navarra. Pamplona. 4791.
 Doce poetas en sus voces. 5138.
 Dolmage, C. G. (y otros). 4894.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 4731.
 Dongier, Maurice. 4623.
 Donoso, José. 5182.
 Dostoievski, Fiodor M. 5507-509.
 Dou, Alberto. 4864.
 Douglas, Bodie E. 4875.
 Dowd, David L. (Director). 5535.
 Droguett, Carlos. 5183.
 Dufour, Roland. 4673.
 Du Maurier, Daphne. 5078.
 Dumezil, Georges. 4674.
 Duque, Aquilino. 5139.
 Duras, Marguerite. 5115.
 Du Roscoät, J. 4938.
 Durrell, Lawrence. 5079.
- E**
- Eco, Umberto. 5005.
 Economía doméstica. 4974.
 Educación General Básica. 4814-17.
 Enciclopedia de Legislación Social. 4792.
 Enciclopedia Internacional de pesas y medidas. 4845.
 Erckmann, Emile. 4574.
 Espina, Concha. 5184.
 Esquerda Bifet, Juan. 4675.
 Estall, R. C. 4754.
 Estatutos y ordenanzas generale que S. M. manda observar a los Colegios, y Comunidades de Cirujanos... 4912.
 Estrada, Fernando. 4939.
 Estradé, Miquel. 4676.
 Estudio sociológico sobre el trabajador y su medio, en la ciudad de Barcelona. 4732.
 Etienne, Robert. 5536.
 Eurorrecortables. 4575.
 Evans, E. G. S. 4832.
 Evely, Louis. 4677-78.
- F**
- Fábregas, J. 4940.
 Faggín, Giorgio T. 5018.
 Fatas, Guillermo (y otros). 5006.
 Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo. 5488.
- CH**
- Chaliand, Gerard. 5534.
 Chamales, Tom T. 5076.
 Charles, Allan G. (y otros). 4911.

Felices, Jorge. 5140.
 Fernández-Cid, Antonio. 5030.
 Fernández-Cordero y Azorín, Concepción. 5048.
 Fernández Flórez, Wenceslao. 5185.
 Fernández de la Reguera, Ricardo. 5537-5540.
 Fernández-Turégano, José. 4624.
 Fernández-Vaca, Manuel. 5141.
 Ferrándiz, V. L. 4913.
 Ferrer Gutiérrez, Virgilio. 5541.
 Ferretti, Annamaria. 4576.
 Ferman, A. E. 4876.
Física de laboratorio. 4877.
 Folch i Camarasa, Ramón. 5497.
 Ford, Brian. 4808.
Formación Político-Social. 4755-57.
 Fosca, François. 5019.
Freud en la actualidad. 4914.
 Frings, Ketti. 5080.
 Fubini, Enrico. 5031.
 Fuentes Lojo, Juan V. y José. 4793.
 Furlan, Santiago. 4985-87.

G

Gaeta Gamarra, Pablo (y otros). 4679.
 Gállego, Julián. 5186.
 Gandarias de Santa Teresa de Jesús, Higino. 4680.
 García Carrasco, Francisco A. y Florencio. 4818-23.
 García Corella, Laura. 4577-78.
 García Gual, Carlos. 4857.
 García Laforga, Agustín. 5542.
 García Ruescas, Francisco. 4988.
 García Velasco, Rafael. 5187.
 Gardner, Burleigh B. 4989.
 Gardner, Erle Stanley. 5081.
 4915
 Gardner, Lytt I. (Director). 4915.
 Gatti, Tomás. 4833.
 Gauquelin, Michel. 4625.
 Ghez, Roland. 4990.
 Gil Lorente, Josefina (y otros). 5142.
 Gir, Ilde. 4579.
 Godelier, Maurice. 4733.
 Godoy Rotllens, Jaime. 4834.
 Goethe, Johann Wolfgang. 5101.
 Goetz, Walter (y otros). 5543.
 Gombrowicz, Witold. 5510.
 Gómez, Valerio (y otros). 4758.
 Gómez Fernández, Jesús. 4681.
 Gómez Gil, Alfredo. 5143.
 Gomis, Juan. 5144.
 Góngora y Argote, Luis de. 5145.
 González, Nazario (y otros). 4759.
 González G. Zabaleta, Gerardo. 4941.
 González Lamadrid, Antonio. 4682.
 González Quevedo, Oscar. 4626.
 González Ruiz, José M.^a 4683.
 González Seara, Luis. 4734.
 Gorki, Máximo. 5511.
 Goytisoló, Luis. 5188, 5489.
Gran Album El Mundo del Automóvil. 4580.
 Grant, Michael (Director). 5544.
 Grasso, Domenico. 4684.
 Grau, José. 4685-86.
 Gray, Paul E. (y otros). 4942.
 Green, Julien. 5116.
 Greene, Graham. 5082.
 Greene, Raymond. 4916.

Greiner, Susy. 4581.
 Grey, Zane. 4582.
 Grimberg, Carl. 5545.
 Gros, André. 4965.
 Grosso, Alfonso. 5189.
 Guaita, Aurelio. 4794.
 Guardiola Tomás, Lorenzo. 4847.
Guía deportiva de la Provincia. Palencia, 1970. 5039.
Guía turística de España para usuarios de automóviles SEAT. 5520.
 Guilarte, Cecilia G. de. 5574.
 Guillien, Robert. 4943.
 Guitton, Jean. 4627.
 Gullón, A. 4735.
 Gullón, Ricardo. 5049.
 Gurvitch, Georges. 4736.
 Gutiérrez García, José Luis. 4737.

H

Hanna, William. 4583.
 Hannay, N. B. 4878.
 Hartwich, W. 4944-45.
 Haug, Helmut. 4687.
 Heady, Harold F. 4966.
 Heck, Francis S. 5050.
 Heidegger, Martín. 4628.
 Hemingway, Ernest. 5083.
 Hennig, Richard. 4895.
 Hernández Esteve, Esteban. 4760.
 Herrero García, José M.^a 4629.
 Hesse, Hermann. 5102.
 Hibbert, Christopher. 5575.
 Hicks, John R. 4761.
 Higgins, Benjamín. 4762.
 Hlasko, Marek. 5103.
 Hobbs, A. G. 4688.
 Holt, Victoria. 5084.
 Holzmüller, Alfred. 4946.
 Hospital, Jean d'. 5546.
 Hugo, Víctor. 5117-18.

I

Ibáñez, Francisco. 4584.
 Ibsen, Henrik. 5104.
 Igoa, José M.^a 4947.
 Isla, José Francisco de. 5190.
 Instituto Diocesano de Formación Profesional. Bilbao. 4689.
 Instituto Nacional de Estadística. Madrid. 4738.
 Instituto Pontificio «San Pío X». Salamanca. 4835.
 Isard, Walter (y otros). 4763.
 Ito, Hiroshi. 4630.

J

Jackman, Raymond J. 4917.
 Jaungoikoarekiko. 4690.
 Jiménez Lozano, José. 5191.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 5146.
 Jiménez Villalba, Nicolás. 4764.
 Johansen, Leif. 4765.
 Johnson, A. S. 4991.
 Johnston, T. B. 4918.

K

Kardel, Knud M. 4919.
 Kessel, Mortimer von (y otros). 4967.
 Kidron, Michael. 4766.
 Kirk, Robert W. (Director). 4920.
 Kirst, Hans Hellmut. 5105.
 Koschorek, Gerhard. 4992.
 Koupernik, Cyrille. 4631-32.

L

Lacarra y de Miguel, José M.^a 5547.
 Lafuente Ferrari, Enrique. 5007.
 Landy, Roger. 4585-88.
 Larrauri Pacheco, Agustín. 4865-66.
 Ledesma, Alonso de. 5147.
 Leeman, Wayne A. (Recop.). 4767.
Legislación sobre el ejercicio de la carrera de Aparejador. 4795.
 Lehmann, Peter G. 4836.
 Leñero, Vicente. 5192.
 León, Fray Luis de. 5060.
 Lomas Ezquerro, Leonardo A. 5032.
 López Gómez, Leopoldo. 4796.
 López de S., Jeremías. 4691.
 Lot, Fernand. 4589.
 Lucas, A. (y otros). 4968.
 Luchaire, François. 4768.
 Lukacs, Georg. 5051.

LL

Lloyd, Trevor. 4739.

M

MacCarthy, Mary. 5085.
 Mackenzie, John L. 4692.
 Mackenzie, William. 4633.
 MacShane, Edward J. 4867.
 Machado Ruiz, Antonio. 5052.
 Macherot. 4590.
 Madlee, Dorothy. 4591.
 Maertens, Jean-Thierry (y otros). 4693.
 Malaparte, Curzio. 5127.
 Maldonado, Luis. 4694.
 Mallart, Lluís. 4848.
 Mancomunidad de Aguas del Embalse del Añarbe. San Sebastián. 4769.
 Mann, Heinrich. 5106.
 Marañón, José M.^a P. (y otros). 4695.
 Marco, Tomás. 5033.
 Marco Bordetas, Luis. 5148.
 Marcuse, Herbert. 4634-35.
 Marías, Julián. 5022-23.
 Marsá Vancells, Plutarco. 4797-98.
 Marsé, Juan. 5548.
 Marshall, Bruce. 5086.
 Martelet, Gustavo. 4696.
 Martí, José. 4614.
 Martín González, J. J. 5010.
 Martinet, André. 4852.
 Martínez Estrada, Ezequiel. 5521.
 Martínez de Marigorta, José. 4636.
 Martínez Planas, Miguel. 4969.
 Martínez-Quiroga, J. L. 4637.
 Martínez Velasco, Julio. 5490.
 Maruri, Julio. 5149.
 Masnata, François. 4770.
 Masoliver, Alejandro. 4697.
 Mathías, Julio. 5576.
 Maurois, André. 5119.

May, Karl. 4592-93.
 M'Baye, Keba (y otros). 4740.
 Menéndez Pidal, Ramón. 5053.
 Merinas, Vittorino. 4698.
 Mestre, Antonio. 5524.
 Meyerhold, V. F. 5037.
 Middendorff, Wolf. 4799.
 Mignucci, Elena. 4594.
Mil y Una Noches. 5518.
 Mingote, Antonio. 5014.
Misa (La) de cada día... 4699-701.
 Mishan, E. J. 4771.
 Misiego, Micaela. 5549.
 Mode, Elmer B. 4741.
 Moeller, Charles. 5054.
 Moerner, Magnus (M. Mörner). 5550.
 Mohen, J. P. 4896.
 Mohler, James A. 4702.
 Moisson, Marcel. 4993.
Monjas cartujas. 4703.
 Monod, Jean. 4742.
 Montagut, Jorge (Selec.). 5150.
 Montarnal, Pierre. 4897.
 Montaurier, Jean. 5120.
 Montemayor, Jorge de. 5193.
 Morales Topham, María. 5151.
 Moreno, Alfonso M.^a 5577.
 Morgan, Clifford T. 4837.
 Morros Sardá, Julia. 4898.
 Moure-Mariño, Luis. 5502.
 Mousset, J. 4948.
 Mucchielli, Roger. 4994.
 Munné, Federico. 4743.
 Mur Estevan, Antonio. 4704.
 Mydans, Shelley. 5087.

N

Nabokov, Vladimir. 5512.
 Nettlau, Max. 4772.
Nociones de Puericultura postnatal. 4975.
 Noel, Eugenio. 5522.

O

Oester, Jakob (J. Oster). 4921.
 Olariaga, Luis. 4773.
 Olivé Andreu, Gabriel. 4774.
 Ors, Eugenio d'. 5491.
 Orszag, A. 4949.
 Ortiga, R. 4595.
 Ortiz Alfau, Angel M.^a (y otros). 5578.
 Osenat, P. 4922.
 O'Shaughnessy, J. 4995.
 Otero, Blas de. 5152.

P

Pacheco, Manuel. 5153.
 Pallach, Josep. 4838.
 Papini, Giovanni. 5579.
 Pauling, Linus. 4879.
 Paulus, Jean. 4638.
 Pavese, Cesare. 5128.
 Paz Huguet, Arturo. 4950.
Pequeña (La) Lulú. 4596.
 Pérez Arias, Manuel. 5194.
 Pérez Carnero, Celso. 4639.
 Pérez Estremera, Manuel. 5024.
 Pérez Vidal, José. 4849.
 Pericot García, Luis. 5551.

Perich, Jaume. 5492.
 Perucho, Joan. 5498.
 Petronio Arbitro, Cayo. 5504.
 Peumans, H. 4996.
 Piaget, Jean. 4640.
 Pichon, Jean-Charles. 4705.
 Pié, André. 4899.
 Pierre, José. 5020-21.
 Pino Gutiérrez, Francisco. 5154.
 Platón. 4641.
 Plumb, Charles. 5088.
Poema del Cid. 5155.
 Poltronieri, Mario. 5040.
 Pons, Antoni. 5552.
 Porter y Casanate, Pedro. 4900.
 Portillo, Alvaro del. 4706.
 Portuondo, Juan A. 4642.
 Postigo, Luis. 4868.
 Pourbaix, Claude. 4997.
 Pozo Pardo, Alberto del. 4839.
 Prada Vicente, Dolores de. 4869.
Proceso a la jurisdicción de delitos monetarios y a los tribunales de contrabando. 4800.
 Pronzato, Alessandro. 4707.
 Puig, Pere M. 4708.
 Pushkin, Alejandro. 5513.

Q

Queneudec, Jean Pierre. 4801.
Querido y lejano Señor Obispo. 4709.
 Quevauvilliers, J. (y otros). 4923.

R

Raich Ullán, María Dolores. 4710.
 Ramírez, A. 5034-35.
 Ramírez, Jacobus. 4643.
 Ramírez, José A. 4802.
 Ramos Prieto, Domingo-Antonio y José Luis. 4775.
 Ras, Enrique. 4951.
Ratios (Los) sociales instrumentos para la medida del clima social de la empresa. 4998.
 Rebour, H. 4970.
 Recio Pascual, José M.^a 4924.
Redacción de la Revista «Vivir». 4925.
 Reglá Campistol, Juan. 5553.
 Renan, Ernesto. 4711.
 Requena, José María. 5044.
 Reuchlin, Maurice. 4644.
 Richard, Susan. 5089.
 Riggs, James L. 4999.
 Riosalido, Jesús. 5156.
 Riquer, Martín de (Selec.). 5554.
 Ritumundi, Antonio. 4744.
 Robichon, Jacques. 5555.
 Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. 4776.
 Rock, C. V. 4840.
 Roche, Pierre. 4971.
 Rodríguez, Horacio Daniel. 5580.
 Rodríguez de Abajo, F. Javier. 5015.
 Rodríguez Ballester, Santiago (Recopilador). 4803.
 Rodríguez Cánovas, José. 5581.
 Rodríguez del Castillo, Jesús. 5525.
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 5041.
 Rodríguez Lapuente, Manuel. 5556.
 Roger Justafre, A. 5159.
 Romero Murube, Joaquín. 5061.

Roselló Mora, María. 5557.
 Rossi, Ferdinando. 5011.
 Rossi, Mario. 4952-53.
 Rossi, Paolo. 4645.
 Roubiczek, Paul. 4646.
 Roubier, Jean. 5025-27.
 Rovira Belloso, Josep M. 4712.
 Rozman, Ciril (y otros). 4926.
 Rubner, Alex. 5000.
 Ruipérez, Martín S. 5558.
 Ruiz Ayucar, Miguel. 4713.
 Ruiz y G. de Linares, Ernesto. 4777.
 Ruiz de Larramendi, Carlos. 4804.
 Rull Sabater, Alberto. 4778.
 Rusiñol, Santiago. 5582.

S

Salas, Floyd. 5090.
 Salcedo, Emilio. 5583.
 Saludes Talens, Joaquín. 5042.
 Salustio Crispo, Cayo. 5559.
 Salvetti, Gualterio. 5560.
 Samaniego, Félix María. 4597.
 Sampon, Anthony. 4779.
 Sanantonio. 5121-23.
 San Cristóbal, Alberto. 5195.
 Sanchís, J. 4598-99.
 Santonix, Lloyd Sheridan. 5196.
 Sanz Lodre, León. 5001.
 Sanz Sanz, Mariano. 5160-65, 5197-99.
 Saperas, Miquel. 5499.
 Sardá, Juan. 4780.
 Sawin, Enoch I. 4841.
 Scott, Walter. 4600, 5091.
 Schickel, Joachim. 5055.
 Schmid, F. (Director). 4927.
 Schmidt-Görg, Joseph. 5036.
 Schönfeldt, Sybil. Condesa. 4976.
 Schwarze, E. 4928.
 Schwimmen, Paul Andreas. 5043.
 Sears, Francis W. 4880.
 Segura Munguía, Santiago. 4858.
 Selfa, José (Director). 4929.
 Selvat i Cogul, Andreu. 5584.
Serie Nomanor. 5477-84.
 Serieys, A. (y otros). 4954-55.
 Serradilla Calvo, Martín. 4824-26.
 Serrano Vicens, Ramón. 4972.
 Shirakabe, Hikoo (y otros). 4930.
 Sienkiewicz, Enrique. 4601.
 Sienko, Michell J. 4881-82.
Siete grandes mensajes. 4714.
 Simeray, J. Paul. 5002.
 Simon, Herbert A. (y otros). 4781.
 Simpson, Lesley Byrd. 5561.
 Sitwell, Edith. 5092.
 Skinner, B. F. 5093.
 Slaughter, Frank G. 5094.
 Smith, Carlos J. 4782.
 SODEPAX. Suiza. 4715.
 Sófocles. 5505.
 Sohel, Helmuth von. 5200.
 Soler, M. 5585.
 Solet, Bertrand. 5124.
 Solzhenitsyn, Alexander Isaievich. 5107, 5514-15.
 Sotillos, Eugenio. 4602.
 Spicq, Ceslas. 4716.
 Stendhal. 5562.
 Stone, Robert. 5095.
 Sturdza, Miguel. Príncipe de Rumania. 5586.

Suárez Fernández, Luis (y otros). 5563.
Sulleiro González, Perfecto. 4850.

T

Tagore, Rabindranath. 5519.
Takman, John (y otros). 5564.
Tamames Gómez, Ramón. 4783.
Tansky, Michel. 5565.
Teresa de Jesús, Santa. 5587.
Thomas, Dylan. 5096.
Thoorens, León. 5056.
Tijero Miquel, Emilio. 4883.
Tisdale, Samuel L. 4973.
Tolstoi, León. 5516-17.
Torresan, Carlo. 4956.
Toti, Gianni. 4745.
Toulouse-Lautrec, Mapie de. 4977.
Tovar Llorente, Antonio. 4615, 5566.
Trabajos de Prehistoria. 4901.
Truyol y Serra, Antonio. 4805.

U

Ulsamer Puiggari, Federico. 4957.
Umbral, Francisco. 5201.

Unamuno Jugo, Miguel de. 4717.
Universidad de Zaragoza. 4809.
Uris, León. 5097.

V

Valdelomar, Marqués de. 4806.
Valenzuela Cervera, José A. 4842.
Valtueña Laorden, Félix. 4647.
Valle-Inclán, Ramón del. 5166, 5202.
Valls Plana, Ramón. 4648.
Vasiliev, M. 4323.
Vázquez Martínez, David. 4931.
Vázquez de Prada, Valentín. 4784.
Vegara (*sic*), José M.* 4324.
Verde, Josefina. 5157.
Vereiter, Karl von. 5588.
Verga, Giovanni. 5129.
Verne, Julio. 4603-604.
Verwer, Jorge. 4718.
Vidal Abascal, Enrique. 4843.
Vidal España, M. 4884.
Vila, David. 4719-20.
Vila-San Juan, Juan Felipe. 4851.
Villaret, Bernard. 5523.
Villasante, Luis. 4859.
Vinoly, A. y J. 5057.
Voigt, Jürgen. 4902.
Vos, Pierre de. 5589.

W

Walter, Gerard (Director). 5590.
Wallace, Lewis. 5098.
Weiss, Peter. 5108.
Werner, Lisbeth. 4605.
West, Jerry. 4606-609.
West, Morris. 5099.
Wiechert, Ernst. 5109.
Wiedemann, Fritz. 5003.
Willy, A. 4932.
Winklhofer, Alois. 4721.
Wuehrmann, Arthur H. 4933.

Y

Yerby, Frank. 5100.

Z

Zamora, J. 4958.
Zamora Vicente, Alonso. 4855.
Zaragoza, M. Ambrosio. 4610-12.
Zatarain, M.* Teresa. 4722.
Zola, Emilio. 5125.
Zoología Pintoresca. 4903.

Índice de títulos y conceptos

A

AB

- Abogado del diablo (El)*. West. — B., Luis de Caralt.
Abonos. Guía práctica de la fertilización. Gros, A. 5.ª ed. — M., Mundi-Prensa.

AC

- Accidentes criminales*. Creasey. — B., Edisven.
Accionista en la trampa (El). Rubner. Salamanca, Anaya.
Actas del I Congreso de Medicina Aragonesa.—Zaragoza, Sección de Estudios Médicos Aragoneses. Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.).
Actividad industrial y geografía económica. Estall.—B., Labor.
Actividades del lenguaje (Las). Valenzuela.—M., Rialp.
Acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.

AF

- Afuera (Las)*. Goytisolo.—B., Seix Barral.

AG

- Agentes quelantes en Medicina y Bioquímica (Los)*. Recio. — Valladolid, Real Academia de Medicina y Cirugía.
Agricultura práctica. Martínez Planas. B., R. Sopena.

AJ

- Ajedrez (Tratado elemental de)*. Aguilera, R. 9.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.

AL

- Alabanzas al Señor*.—Zaragoza (S. e.), Imprenta Tipo-Línea.

Alacena y bodega. Vila-San Juan. — B., Plaza & Janés.

Albañiles (Los). Leñero. 4.ª ed.—B., Seix Barral.

Alfonso XIII (Boda de). Fernández de la Reguera. 4.ª ed.—B., Planeta.

Alimentación del ganado. Adonell.—B., Síntes.

Alma de las torres (El). Cases Lamolla. B., Ediciones Unidas.

Almacén de antigüedades. Dickens.—M., Libra.

AM

Amadís de Gaula. 7.ª ed. — Zaragoza, Ebro.

América bajo la lupa. Noel. — M., E.D.A.F.

Amor (Existencia humana y el). Martelet.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

AN

Análisis e interpretación de balances. Peumans. 2.ª ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *real*. MacShane.—M., Aguilar.

Anar a Fons. Estradé, M.—Montserrat, Publicacions de l'Abadia.

Anarquismo en la Historia de España Contemporánea (El). González, N. B., Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.

Anatomía de la Gran Bretaña. Sampon. M., Tecnos.

— *veterinaria (Compendio de)*. Schwarze. Tomo V.—Zaragoza, Acríbia.

Angel azul (El). Mann, H.—B., G. P.

Angelus Novus. Benjamín.—M., E.D.H. A.S.A.

Antiguo Testamento (Mito y realidad en el). Mackenzie.—M., Marova.

Antisemitismo (Historia del). Andicis. M., Ibérico Europea de Ediciones.

Antología. Góngora. 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

— *catalana*.—B., Edicions 62.

— *Oriolana*. Gil Lorente.—Murcia (S. e.), Imprenta G. Muelas.

— *Poesía Española Contemporánea*.—M., Alianza Editorial.

— *poética*. Perucho, J.—B., Polígrafa.

— *su prosa*. Machado, A.—M., Edicusa.

Antonio Oliver Belmás y la Universidad Popular de Cartagena. Rodríguez Cánovas.—Cartagena, Edit. Vda. de Antonio Oliver Belmás.

Anuario de 1971.—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

AP

Aparejador (Legislación sobre el ejercicio de la carrera de). — Zaragoza, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Aragón.

Apócrifos españoles. Gállego.—B., Plaza & Janés.

Apuntes para una nueva femineidad. Raich.—B., Autora.

AR

Archivos de Estudios Médicos Aragoneses.—Zaragoza, Sección de Estudios Médicos Aragoneses. Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.).

Argenta (Ataúlfo). Fernández-Cid. — M., Dirección General de Bellas Artes.

Arlotadas. San Cristóbal. 6.ª ed.—Pamplona, Gómez.

Armageddon. Uribe. 4.ª ed. — B., Bru-guera.

Armas secretas alemanas. Ford. — M., San Martín.

Arquitectura Latinoamericana (Historia del Arte de la). Castedo. — M., Po-maire.

Arte de cetrería (El). Rodríguez de la Fuente. 2.ª ed.—B., Nauta.

— (*Definición del*). Eco.—M., Martínez Roca.

- (*Vocabulario de términos de*). **Falas**. Zaragoza, Pedidos a Pórtico Librerías.
 — *y de la Arquitectura Latinoamericana (Historia del)*. **Castedo**. — M., Poire.
Artes visuales (Ortega y las). **Lafuente**. M., Revista de Occidente.

AS

- Así se aprende a vender*. **Koschorek**. Salamanca, Anaya.
Astrología ante la Ciencia (La). **Gauquellin**. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.

AT

- Atala*. **Chateaubriand**.—B., Bruguera.
Ataúlfo Argenta. **Fernández-Cid**.—M., Dirección General de Bellas Artes.
Atentado en la isla o La Palabra de la Araña. **Gomis, J.**—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
Atlas de diagnóstico radiológico de cáncer gástrico incipiente. **Shirakabe**. 2.ª edición.—B., Científico-Médica:
 — *fibras para pasta de celulosa*. **Bustamante Ezpeleta**.—M., Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias (Ministerio de Agricultura).
 — *sistemas de colada y alimentación para fundiciones*. **Holzmueller**. — M., Editecna.

AU

- Automatización de las instalaciones químicas y térmicas*. **Torresan**. — B., Científico-Médica.
Automóvil (Conducción deportiva del). **Poltronieri**.—B., De Vecchi.
Autopista. **Perich**. 2.ª ed.—B., Estela.
Auxiliar sanitaria (Manual de la). **Osenat**.—B., Toray-Massón.

AV

- Aventura en los álamos*. **Grey, Z.**—Bilbao, F.H.E.R.
Aventuras de un soldado de Napoleón. **Erckmann**.—B., Bruguera.
Aves (Las). **Austin**.—B., Timún Mas.

AY

- Ayuda a los países subdesarrollados (La)*. **Luchaire**.—B., Oikos-tau.

B

BA

- Balada del príncipe triste*. **Roger**.—Carboneras de Guadazón (Cuenca), El Toro de Barro.
Balances (Análisis e interpretación de). **Peumans**. 2.ª ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Baltasar Gracián. Su vida y su obra. **Correa Calderón**. 2.ª ed.—M., Gredos.
Banca en los países socialistas (Estructura y funciones de la). **Hernández Esteve**.—B., Ariel.
Barco fantasma (El). **Sotillos**.—B., Toray.
Barjots (Los). **Monod**.—B., Seix Barral.
Bases para una configuración comunitaria de la empresa en España. **Borrajo**.—Zaragoza, Obra Sindical «Cooperación», Centro Nacional de Educación Cooperativa.

- Batalla de Inglaterra (La)*. **Blshop**.—M., San Martín.
Baza de espadas. (Ruedo Ibérico.) **Valle-Inclán**. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

BE

- Bebé (Libro del)*. **Schönfeldt**.—B., Iberia.
Bécquer tradicionalista. **Benítez, R.**—M., Gredos.
Beethoven (Ludwig van). **Schmidt-Görg**. B., A.H.R.
Bello árbol sin fruto (Un). **Sanz Sanz**. M., Autor.
Ben-Hur. **Wallace**.—B., G. P.
Benjamin Constant and Senancour (Spiritual isolation in french literature from). **Heck**.—M., Dos Continentes.

BI

- Biblia? (¿Crees en la)*. **Mur**.—Zaragoza, Hechos y Dichos.
 — *de los jóvenes ilustrada (La)*. (Biblia).—B., Vallés.
 — *(Habla la)*. **Hobbs**.—M., Pedidos: Irmayol.
 — *inquietante*. **Haug**.—M., Euramérica.
Bibliografía político-social. **Olivé**.—M., A.B.P.E.S.
Biblioteca Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *Antiguos Libros Hispánicos*. — M., C.S.I.C.
 — *Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.
 — *Básica Salvat de Libros RTV*. — B., Salvat. M., Alianza Editorial.
 — *Ciencias de la Educación*.—M., Magisterio Español.
 — *Ciencias Económicas*.—M., Gredos.
 — *Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.
 — *Clásica Hernando*.—M., Hernando.
 — *Deportiva De Vecchi*.—B., De Vecchi.
 — *Deusto de Dirección y Organización*. Bilbao, Edics. Deusto.
 — *Dialectología y Tradiciones Populares*.—M., C.S.I.C.
 — *Dirección, Organización y Administración de Empresas*.—B., Hispano-Europea.
 — *Divulgación*.—B., Noguer.
 — *E.D.A.F.*—M., E.D.A.F.
 — *Educación y Ciencias Sociales*.—M., Rialp.
 — *Española de Escritores Políticos*.—M., Instituto de Estudios Políticos.
 — *Hispania Ilustrada*.—B., R. Sopena.
 — *La «Ley para todos»*.—B., De Vecchi.
 — *Les Illes d'Or*.—Palma de Mallorca, Moll.
 — *Medicina Natural*.—B., Cedel.
 — *Oro*.—B., Molino.
 — *Oro Gótica*.—B., Molino.
 — *Palabra*.—M., Palabra.
 — *Para el Hombre Actual*.—M., Guadarrama.
 — *Pensamiento Catequético Actual*.—M., Marova.
 — *Práctica Daimón*.—M., Daimón.
 — *Románica Hispánica*.—M., Gredos.
 — *Siglo XX*.—B., Nauta.
 — *Técnica Philips*.—M., Paraninfo.
 — *Teología*.—M., Rialp.

- Bibliotheca Praehistorica Hispana*.—M., C.S.I.C.
Bilbao de Alejandro de la Sota, 1891-1965 (El). **Ortiz Alfau**.—Bilbao, Angel M.ª Ortiz Alfau.
Bioquímica estática. **Plé**.—Zaragoza, Universitat.

BL

- Blanca sencillez*. **Morales Topham**.—Las Palmas de Gran Canaria, Autora.
Blanche o El olvido. **Aragón, L.** — B., Plaza & Janés.

BO

- Boda de Alfonso XIII (La)*. **Fernández de la Reguera**. 4.ª ed.—B., Planeta.
Bodega (Alacena y). **Vila-San Juan**.—B., Plaza & Janés.
Bonhoeffer (Dietrich), teólogo, cristiano, hombre actual. **Bethge**.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Bosque de los muertos (El). **Wiechert**. B., G. P.

BR

- Brot de farigola, una cançó, un amic (Un)*. **Saperas**.—B., Autor.

C

CA

- Cabeza de Goliat (La)*. **Martínez Estrada**.—M., Revista de Occidente.
Cachorrito para Blanca María (Un). **Mignucci**.—B., Molino.
Calatayud, la comarca y su economía (Ciclo de conferencias). — Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Cálculo científico (El). **Canevet**.—B., A. Redondo.
 — *y construcción de depósitos*. **González B. Zabaleta**.—B., Ceac.
Campeón de los «Primos» (El). **Hanna**. M., Distrib.: Luyve.
Cáncer gástrico incipiente (Atlas de diagnóstico radiológico de). **Shirakabe**. 2.ª ed.—B., Científico-Médica.
Cantar de los Cantares. **León, L.** 3.ª edición.—M., E.D.A.F.
 — *de Mio Cid (Poema del Cid)*. 3.ª edición.—M., E.D.A.F.
Cantares de Biáfara. **Felces**.—M., Castilla.
Cánticos de sol, de la vida, y de la muerte. **Sitwell**.—M., Alberto Corazón.
Capitalismo occidental de la posguerra (El). **Kidron**.—M., Guadarrama.
 — *socialismo de mercado y planificación central*. **Leeman**.—B., Gustavo Gili.
Carne (Producción de). **Adonell**. — B., Síntes.
Carta sobre el Humanismo. **Heidegger**. 3.ª ed.—M., Taurus.
Cartagena (Antonio Oliver Belmás y la Universidad de). **Rodríguez Cánovas**. Cartagena, Edit Vda. de Antonio Oliver Belmás.
Cartas, circulares y ordenaciones. **Amigó y Ferrer**.—M. (S. e.), Imp. Sáez.
 — *Marruecas*. **Cadalso**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Casa de Matrona (La). **Solzhenitsyn**. B., Península.

- *sin tejado (La)*. **Serrano Vicens**.—Zaragoza (S. e.), Talleres Ed. Lib. General.
- Cascos blancos en la noche*. **Pérez Arias**. B., Marte.
- Caso de la dama soñolienta (El)*. **Gardner**.—B., G. P.
- *del bacalao (El)*. **Ibáñez, F.**—B., Bruquera.
- Castillo de Kendall (El)*. **Richard, S.** B., Molino.
- Catálogo descriptivo de publicaciones estadísticas*.—M., Instituto Nacional de Estadística.
- *general Ediciones Marova, 1971*.—M., Marova.
- *Librería Anticuaria Sanz*.—M. (General Pardifias, 3.)
- Catecismo de la doctrina cristiana*. **As-tete**.—M., Magisterio Español.
- Catilinarias*. **Cicerón**. 4.ª ed.—M., Gredos.

CE

- Celtiberia show*. **Carandell**. 3.ª ed.—M., Guadiana de Publicaciones.
- Centroamérica (Planificación económica y social en)*. **Rull**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Cetrería (Arte de)*. **Rodríguez de la Fuente**. 2.ª ed.—B., Nauta.

Ct

- Ciclo de conferencias sobre Calatayud, la comarca y su economía*. **Centro de Estudios Bilbilitanos**.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.
- Ciencias de la Educación*. Tomo II.—Cáceres (S. e.), Tall. Tip. de Edit. Extremadura.
- *de la Naturaleza y sus didáctica*. **Morros**. Vol. 2.º—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Cinco mil años de Historia*. **Roselló**. B., R. Sopena.
- Cirugía (Historia de la)*. **Allaines**.—B., Oikos-tau.
- *parodontal*. **Kardel**.—M., Martínez de Murguía.
- Cisma de Holanda (El)*. **Alcalá**.—M., P.P.C.
- Civilización anglosajona (Orígenes de la)*. **Mislego**.—B., Instituto de Estudios Helénicos-Ariel.
- *occidental (Nacimiento de la)*. **Grant**. 2.ª ed.—B., Labor.

Cl

- Clases sociales en la sociedad capitalista avanzada (Las)*. **Birnbaum**.—B., Península.
- *sociales y su conflicto en la sociedad industrial (Las)*. **Dahrendorf**. 2.ª edición.—M., Rialp.
- Claves y enigmas de México*. **Villaret**. M., Daimón.
- Clea*. **Durrell**.—B., E.D.H.A.S.A.
- Cliché delator (Un)*. **Sanantonio**.—B., Mateu.
- Clifton i els follets endiastrats*. **Machetrot**.—B., Jaimes Libros.

Co

- Cocina rápida*. **Toulouse-Lautrec**.—B., Daimón.
- Colección Adonais*.—M., Rialp.
- *Agente Federal*.—M., Rollán.
- *Agora*.—M., Alfaguara.
- *Albor*.—Bilbao, Cantábrica.
- *Alcotán*.—B., G. P.
- *Alfaguara Literaria*.—Alfaguara.
- *Alianza Universal*.—M., Alianza Editorial.
- *Ancora y Delfín*.—B., Destino.
- *Antropología y Moral Cristiana*.—M., P. S.
- *Arranca, pega y colorea*.—B., Bruquera.
- *Ars viva*.—M., Daimón.
- *Arte*.—M., Fundamentos.
- *Artistas Españoles Contemporáneos*. M., Dirección General de Bellas Artes.
- *Ases del humor*.—B., Bruquera.
- *Ases del Oeste*.—B., Bruquera.
- *Asterix troquelados*.—B., Bruquera.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores de siempre*.—M., Maisal.
- *Aventuras de Negrito Reves*.—M., E.D.A.F.
- *B.A.C. Minor*.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *Bestsellers de la Violencia*.—B., Luis de Caralt.
- *Beta*.—B., A Redondo.
- *Biografías*.—Bilbao, Vasco-Americana.
- *Bisonte*.—B., Bruquera.
- *Bravo Oeste*.—B., Bruquera.
- *Breve Biblioteca de Respuesta*.—B., Barral.
- *Búfalo*.—B., Bruquera.
- *Calibre 44*.—B., Bruquera.
- *California*.—B., Bruquera.
- *Carlos de Santander*.—M., Rollán.
- *Carola*.—B., Bruquera.
- *Centauro*.—B., Bruquera.
- *Ciencia*.—M., Fundamentos.
- *Ciencia Económica*.—B., Gustavo Gili.
- *Ciencia Ficción*.—B., Toray.
- *Ciencia y técnica agropecuaria*.—Zaragoza, Acribia.
- *Cimas de América*.—M., Revista de Occidente.
- *Clásicos Castellanos*.—M., Espasa-Calpe.
- *Clásicos de todos los años*.—Santander, Bedia.
- *Clásicos del Arte*.—B., Noguer.
- *Clásicos del Management*.—B., Oikos-tau.
- *Clásicos Ebro*.—Zaragoza, Ebro.
- *Clásicos Petronio*.—B., Petronio.
- *Clásicos Políticos*.—M., Instituto de Estudios Políticos.
- *Club Everest*.—León, Everest.
- *Colorado*.—B., Bruquera.
- *Colt 45*.—M., Rollán.
- *Comics Argos*.—B., Argos.
- *Comisario Sanantonio*.—B., Mateu.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Consejos para vivir con salud*.—B., Cedel.
- *Convivium*.—B., Ariel.
- *Corín Tellado*.—M., Rollán.
- *Corinto*.—B., Bruquera.
- *Cristianismo y Tiempo*.—B., Estela.

- *Cuaderno de Alta Dirección*.—M., Ibérico Europea.
- *Cuadernos de Moneda y Crédito*.—M., Moneda y Crédito.
- *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos para el Diálogo*.—M., Edicusa.
- *Cuadernos Taurus*.—M., Taurus.
- *Cuadernos y Ensayos Marova*.—M., Marova.
- *Cuentecitos Mini-Pumby*.—Valencia, Editorial Valenciana.
- *Cuentos Alicia*.—B., Toray.
- *Cuentos de la Granja*.—Bilbao, Vasco-Americana.
- *Cuentos de la selva*.—Bilbao, Vasco-Americana.
- *Cuentos del desierto y la pradera*. Bilbao, Vasco-Americana.
- *Cuentos del mar*.—Bilbao, Vasco-Americana.
- *Cuentos Famosos*.—B., Novalar.
- *Cultura e Historia*.—M., Aguilar.
- *Chimalistac*.—M., J. Porrúa.
- *Christus Pastor*.—M., Marova.
- *Dallas Salvaje*.—M., Iberoamericanas.
- *de Base Fontanella*.—B., Fontanella.
- *de Bolsillo*.—M., Ricardo Aguilera.
- *de bolsillo básica*.—M., Miguel Castellote.
- *Demos*.—B., Ariel.
- *Documento Periodístico*.—B., Dopesa.
- *Drácula*.—San Sebastián, Buru-Lan.
- *Dulce Enseñanza*.—B., Antalbe.
- *Educación actual*.—M., Bruño.
- *Educación hoy*.—M., Ite.
- *El Capitán Trinquete*.—B., Toray.
- *El Carro Verde*.—M., Magisterio Español.
- *El Fabuloso Mundo de los Animales*. Bilbao, Vasco-Americana.
- *El Hombre*.—B., Hispano-Europea.
- *El Libro Blanco de la Historia*.—B., Acervo.
- *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
- *El Reloj de Arena*.—B., Aura.
- *El Toro de Barro*.—Carboneras de Guadazaón (Cuenca), El Toro de Barro.
- *El Toro de Granito*.—Avila, Institución «Gran Duque de Alba». Diputación Provincial.
- *Eleizalde*.—Oñate (Guipúzcoa), Aránzazu.
- *Enigmas del Universo*.—B., Bruquera.
- *Ensayistas de hoy*.—M., Taurus.
- *Epheta*.—M., Euramérica.
- *Episodios Nacionales Contemporáneos*.—B., Planeta.
- *Espacio*.—B., Toray.
- *Espíritu y Vida*.—Santander, Sal Terrae.
- *Espiritualidad*.—B., Estela.
- *Espuela*.—B., Toray.
- *Estela Popular*.—B., Estela.
- *Estructura y Función*.—M., Tecnos.
- *Estudios de Trabajo y Previsión*. M., Instituto de Estudios Políticos.
- *Evangelización para nuestro tiempo*. M., PS.
- *Exedra*.—M., Alhambra.
- *Extra-Oeste*.—M., Rollán.
- *F.B.I.*—M., Rollán.

- *Federal Bureau Investigation.* — B., Ferma.
- *Festival.*—Bilbao, Boga.
- *Figuras singulares de nuestro tiempo.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Folletos de Educación.*—M., Escuela Española.
- *Folletos Magisterio Español.*—M., Magisterio Español.
- *Fotonbvela.*—M., Rollán.
- *Fuendetodos.*—Zaragoza, Javalambre.
- *Furor.*—M., Iberoamericanas.
- *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
- *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
- *Grandes Enigmas.*—M., Daimón.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Libros.*—M., E.D.A.F.
- *Grandes Libros Argos.*—B., Argos.
- *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.
- *Grandes Novelas Históricas.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Grandes Obras.*—B., Rodegar.
- *Guías para el Educador.*—B., Vicens-Vives.
- *Hazañas Bélicas.*—B., Toray.
- *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
- *Héroes de Comic.* — San Sebastián, Buru-Lan.
- *Héroes de la Pradera.*—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Hinnent.*—Salamanca, Sígueme.
- *Historia.*—B., Hispano Europea.
- *Historia-Ciencia-Sociedad.*—B., Península.
- *Historia de la Segunda Guerra Mundial.*—M., San Martín.
- *Historia y Aventuras.*—Bilbao, Mensajero.
- *Historias-Selección.*—B., Bruguera.
- *Hombre y Sociedad.*—M., Rialp.
- *Hombres, hechos e ideas.*—M., Alfaguara.
- *Hombres y Países.*—M., Timún Mas.
- *Horas Felices.*—B., Antalbe.
- *Infantil Telexito.*—Bilbao, Laida.
- *Infinito.*—B., Planeta.
- *Ipar.*—Pamplona, Gómez.
- *Jabato-Color.*—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Juvenil Tele - F.H.E.R.* — Bilbao, F.H.E.R.
- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *La Conquista del Espacio.*—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Empresa y el Hombre.*—M., Rialp.
- *La Empresa y la Economía del Siglo XX.*—Bilbao, Edics. Deusto.
- *La Gaya Ciencia.*—B., E.D.H.A.S.A.
- *La Gran Travesía.*—M., Santillana.
- *La Ley del Revólver.*—M., Iberoamericanas.
- *La Palabra.*—M., Aguilar.
- *La Senda.*—B., Polígrafa.
- *La Vida Vivida.*—B., Luis de Caralt.
- *Las Respuestas Vitales.*—Zalla (Vizcaya), Paulinas.
- *Latinoamericana de Bolsillo.* — B., E.D.H.A.S.A.
- *Lee y Discute.*—Algorta, Zero.
- *Leopardo.*—B., Toray.
- *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro Clásico.*—B., Bruguera.
- *Libro Documento.*—B., G. P.
- *Libros de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
- *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.
- *Libros de Economía Oikos.*—B., Oikos-tau.
- *Libros de Enlace.* — B., Barral Editores.
- *Libros Económico - Empresariales.* Salamanca, Anaya.
- *Libros Ilustrados Pumpy.*—Valencia, Editorial Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., Luis de Caralt-G. P.
- *Literaria.*—M., Aguilar.
- *Literatura Evangélica.* — B., Alturas y Portavoz Evangélico. Tarrasa (Barcelona), David Vila.
- *Los Clásicos del Siglo XX.*—B., G. P.
- *Los Hollister.*—B., Toray.
- *Luz de los Hombres.*—M., Marova.
- *Madreperla.*—B., Bruguera.
- *Manuales de la Revista de Occidente.* M., Revista de Occidente.
- *Manuales para el Radiotécnico.*—B., Cedel.
- *Manuales Universitarios.*—M., Rialp.
- *Manuales Vicens-Vives.*—B., Vicens-Vives.
- *Manuales y Anejos de Emerita.*—M., C.S.I.C.
- *Matrimonio y Hogar.*—M., Euramérica.
- *Mini-Eva.*—Bilbao, Vasco-Americana.
- *Minicuentos Color.*—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste.* — B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Rosa.*—B., Bruguera.
- *Monografías Histórico-Sociales.*—M., C.S.I.C.
- *Monografías sobre Construcción y Arquitectura.*—B., Ceac.
- *Mujeres Marcadas.*—B., Bruguera.
- *Mundo Científico.*—M., Editora Nacional.
- *Mundo sin dimensión.*—B., Mateu.
- *Mutante.*—B., Antalbe.
- *Norte.*—B., Grijalbo.
- *Novela y Documento.*—B., Marte.
- *Novelistas del Día.*—B., Plaza & Janés.
- *Novocurso.*—B., Martínez Roca.
- *Nuestro Siglo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Nueva Alianza.*—Salamanca, Sígueme.
- *Nueva Biblioteca de Teología.* — Bilbao, Desclee de Brouwer.
- *Nueva Colección Ibérica.*—B., Península.
- *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
- *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.
- *Nuevas Fronteras.* — B., Fontanella, M., Marova.
- *Numen.*—Valladolid, Lex Nova.
- *O moucho.*—Vigo, Castrelos.
- *Obras Inmortales.*—M., E.D.A.F.
- *Obras Juveniles.*—M., Molino.
- *Obras Maestras.*—B., Iberia.
- *Oeste.*—M., Rollán.
- *Oeste Legendario.*—B., Bruguera.
- *Olé.*—B., Bruguera.
- *Otros Mundos.*—B., Plaza & Janés.
- *Pablo Apóstol.*—M., Secretariado Nacional de Cursos de Cristiandad.
- *Paideia.*—B., Luis Miracle.
- *Palabra en el Tiempo.*—B., Lumen.
- *Papel.*—B., Estela.
- *Phoenix.*—B., Veron.
- *Pimpinela.*—B., Bruguera.
- *Pintando y Dibujando.*—B., Ceac.
- *Poética Edil.*—B., Tip. Miguza, Río Piedras, Edil.
- *Policiaca.*—B., Edisven.
- *Premio Nadal.*—B., Destino.
- *Prosistas de Lengua Española.*—B., Plaza & Janés.
- *Provincia.* — León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
- *Psicología, Medicina, Pastoral.*—M., Razón y Fe.
- *Psicología y Ciencias Humanas.*—M., Guadarrama.
- *Puck.*—B., Toray.
- *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
- *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
- *Púrpura.*—M., Libra.
- *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.
- *Radar-Naranja.*—Bilbao, Cantábrica.
- *Radio, TV y Electrónica.*—B., Cedel.
- *Rosaura.*—B., Bruguera.
- *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas.*—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste.*—B., Toray.
- *¿Sabes cómo funciona?*—Bilbao Vasco-Americana.
- *Salvaje Texas.*—M., Bruguera.
- *Se hace camino al andar.*—Algorta, Zero.
- *Seis Tiros.*—B., Toray.
- *Selección Coral.*—B., Bruguera.
- *Selecciones Cuatrerros.*—M., Rollán.
- *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
- *Selecta.*—M., Revista de Occidente.
- *Selecta Enciclopedia Práctica.* — B., Sintés.
- *Selene.*—M., Rollán.
- *Semilla y Surco.*—M., Tecnos.
- *Séptimo Sello.*—Salamanca, Sígueme.
- *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
- *Sioux.*—B., Toray.
- *Sonrisitas.*—B., Antalbe.
- *Stop.*—B., Petronio.
- *Strong.*—B., Argos.
- *Tábano.*—B., Picazo.
- *Tele-historieta.*—M., Distrib.: Luyve.
- *Temas Candentes.*—M., Paulinas.
- *Temas de España.*—M., Taurus.
- *Temas Españoles.*—M., Publicaciones Españolas.
- *Temas y Estudios.* — Salamanca, Anaya.
- *Territorio Salvaje.*—M., Rollán.
- *Terror.*—San Sebastián, Buru Lan.
- *Testigos de España.*—B., Plaza & Janés.
- *Testigos del hombre.* — M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Tex.*—San Sebastián, Buru Lan.
- *Textos Clásicos Anotados.*—M., Gredos.
- *Textos Monográficos de Electrotecnia.*—B., Técnicas Marcombo.
- *Textos Somosaguas.*—M., Iter.
- *Tornado.*—B., Toray.

- *Trajes, danzas y costumbres populares*.—B., Sandoval, A.
- *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
- *Trueno Color*.—B., Bruguera.
- *U. S. Marshall*.—M., Rollán.
- *Universales Mateu*.—B., Mateu.
- *Vida Nueva*.—M., P.P.C.
- *Vida y Pensamiento Españoles*.—M., Editora Nacional.
- *Violeta*.—B., Molino.
- *Visor de Poesía*.—M., Alberto Corazón.
- *Voz del Tiempo*.—M., Literoy.
- *Winchester*.—M., Rollán.
- *Zero*.—Algorta, Zero.
- *Z Z 7*.—M., Rollán.
- Col·lecció El Galliner*.—B., Edicions 62.
- *El Mon Avui*.—B., Estela.
- *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
- *Espiritualitat*.—B., Estela.
- *L'Home Nou*.—B., Nova Terra.
- *L'Ocell de paper*.—B., Jaimes-Libros.
- *Monografies Médiqnes*.—B., Edicions 62.
- *Sauri*.—Montserrat, Publicacions de l'Abadia.
- *Sintesi*.—B., Nova Terra.
- Comedia humana (La)*. **Balzac**.—B., Plaza & Janés (tomo VI). M., E.D.A.F. (2.ª ed.).
- Comentario exegético al nuevo leccionario*. **Gómez Fernández**.—Zamora, Monte Casino.
- Cómo aumentar el rendimiento personal*. **Wiedemann**.—Salamanca, Anaya.
- *estudiar*. **Morgan**. 4.ª ed.—M., Magisterio Español.
- *interpretar los sueños*. **Becker, R. M.** Ibérico Europea.
- Compendio de Anatomía veterinaria*. **Schwarze**. Tomo V.—Zaragoza, Acribia.
- Comprador universal o Tester (El)*. **Allaga**.—B., Cedel.
- Con el corazón de otro*. **Slaughter**.—B., Luis de Caralt.
- Concentración parcelaria en la provincia de Zamora (La)*. **Ramos Prieto**.—Zamora, Consejo Económico Sindical Provincial.
- Conceptos de la programación de los ordenadores*. **Du Roscoät**.—B., Toray-Massón.
- *Espirituales y Morales*. **Ledesma, A. M.**, C.S.I.C.
- *fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia*. **Gutiérrez García**. Tomo I.—M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
- *y modelos de Química inorgánica*. **Douglas**.—B., Reverté.
- Conducción deportiva del automóvil*. **Poltronieri**.—B., Ve Vecchi.
- Conejo (Hay dinero en el)*. **Bonet Fernández**.—B., Sintés.
- Conferencias pronunciadas en la Semana Avilista celebrada en Madrid, con motivo de la apertura del IV Centenario de la muerte del Beato Maestro Juan de Avila*.—M., Semana Avilista de Estudios Sacerdotales.
- Confesión de la reina (La)*. **Holt**.—B., Destino.
- Conjura (La)*. **Sanz Sanz**.—M., Autor.
- Conquistadores y el indio americano (Los)*. **Simpson**.—B., Península.
- Constitución de Atenas*. **Aristóteles**.—M., Instituto de Estudios Políticos.
- Construcción de las Matemáticas (La)*. **Dienes**.—B., Vicens-Vives.
- *(Humedades en la)*. **Ulsamer**.—B., Ceac.
- Contabilidad de costos e informaciones extracontables*. **Furlan**.—Bilbao, Ediciones Deusto.
- *de empresas*. **Arana**.—Bilbao, Ediciones Deusto.
- *en lenguaje gerencial (La)*. **Ghez**. Salamanca, Anaya.
- *general*. **Furlan**.—Bilbao, Ediciones Deusto.
- Contaminación del mar ante el Derecho Internacional (La)*. **Queneudec**.—Valladolid, Universidad.
- Contribución al conocimiento del plancton de Canarias*. **Corral Estrada**.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad.
- Control de la gestión mediante el cuadro de mandos (El)*. **Molsson, M. M.**, Editores Técnicos Asociados.
- *económico y financiero de la empresa (El)*. **Bulloch**.—M., Ibérico-Europea.
- Corazón*. **D'Amicis**.—B., Vallés y Verón.
- Corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América (La)*. **Moerner**.—Estocolmo, Instituto de Estudios Ibero-Americanos. Castellón de la Plana, Imp. Hijos de F. Armengot.
- Coronación*. **Donoso, J.** 3.ª ed.—B., Seix Barral.
- Costes del desarrollo económico (Los)*. **Mishan**.—B., Oikos-tau.
- Counseling (Introducción al)*. **Ito**.—M., Razón y Fe.
- Cousas de Xan e Pedro*.—Vigo, Galaxia.

CR

- Creer... ¿y después?* **Aebi**.—B., Ediciones Evangélicas Europeas.
- ¿Crees en la Biblia?* **Mur**.—Zaragoza, Hechos y Dichos.
- Crimen y castigo*. **Dostolevski**.—B., Rodegar.
- Crisis da universidade europea (A)*. **Vidal Abascal**.—A Coruña, Real Academia Gallega.
- Cristianismo frente al hombre nuevo (Marxismo y)*. **González Ruiz**.—M., Marova.
- Cristina*. **Green, J.**—B., G. P.
- Crítica del marxismo liberal*. **Cases**.—B., Península.
- Crónica económica 1970*.—M., Fundamentos.
- Crónicas del sochantre (Las)*. **Cunqueiro**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *italianas*. **Stendhal**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Cruz invertida (La)*. **Aguinis**. 2.ª ed.—B., Planeta.

CU

- Cuaderno de Matemáticas*. **Serradilla**. Plasencia, Sánchez Rodrigo.
- *de Unidades Didácticas*. **García Carrasco**.—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

- Cuadernos de Ciencias Sociales*. **Smith, C. J.**—M., Afrodiseo Aguado.
- *de Fisiología Normal y Patológica*. **Quevauvillers**. Vol. 3.—B., Toray-Massón.
- *Genus*.—B., Nova Terra.
- Cuadros criminológicos de viaje*. **Midendorff**.—M., Espasa-Calpe.
- Cuando el amor no es romance*. **Gulton**.—M., Sociedad de Educación Atenas.
- Cuatro siglos de policía secreta rusa*. **Tansky**.—B., Hispano Europea.
- Cuestiones de Sociología*. **Alberoni**.—B., Herder.
- Cultivo de fresas y fresones*. **Alsina**.—B., Sintés.
- Cultura musical*. **Ramírez, A.** 3.ª ed.—M., Almena.
- Curso de Catequesis Cíclica*. **Caballero, G.**—M., P. S.
- *Economía Política*. **Ruiz y G. de Linares**. 7.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- *Filosofía*. **Herrero García**. 8.ª ed.—Alcoy, Marfil.
- *Galvanotecnica*. **Balana**.—B., Cedel.
- *Matemáticas*. **Bass**. Tomo II.—B., Toray-Massón.
- *práctico de oficinas*. **Bartolomé**. 13.ª edición.—Pamplona, Gómez.

CH

CHE

- «Che» Guevara. *¿Aventura o revolución?* **Rodríguez, H. D.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

CHI

- Chicos salvajes (Los)*. **Beneyto**.—B., Pícazo.
- China: Revolución en la Literatura*. **Schickel**.—B., Barral Editores.

D

DA

- Dadaísmo (Futurismo y)*. **Pierre, J.** 2.ª edición.—M., Aguilar.

DE

- De cero a catorce años*. **Lehmann**.—León, Everest.
- *edad, humano*. **Fernández-Vaca**.—Carboneras de Guadazaón (Cuenca), El Toro de Barro.
- *ipsa philosophia in universum*. **Ramírez, J.**—M., C.S.I.C.
- *los Evangelios al Jesús histórico*. **Caba**.—M., La Editorial Católica.
- Definición del arte (La)*. **Eco**.—B., Martínez Roca.
- Del yo al nosotros*. **Valls Plana**.—B., Estela.
- Delincuencia juvenil (La)*.—B., Nova Terra.
- Derecho Administrativo Especial*. **Gualta**. Tomo V.—Zaragoza, Librería General.

- *Internacional (Contaminación del mar ante el)*. **Queneudec.**—Valladolid, Universidad.
- *llama a tu puerta (El)*. **Ramírez, José A.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Desarrollo económico*. **Higgins.** — M., Gredos.
- *psicomotor de la primera infancia*. **Koupernik.** 6.ª ed.—B., Luis Miracle.
- Descubrimientos del mar Muerto (Los)*. **González Lamadrid.**—M., La Editorial Católica.
- Desnuda por el mundo*. **Chamales.**—B., G. P.
- Destrucción del equilibrio biológico (La)*. **Volgt.**—M., Alianza Editorial.

DI

- Dialéctica y sociología*. **Gurvitch.** 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.
- Dialectología española*. **Zamora, A.** 2.ª edición.—M., Gredos.
- Diario íntimo*. **Papini.**—B., Mateu.
- *íntimo*. **Unamuno.**—M., Alianza Editorial.
- Díaz-Plaja (Guillermo)*. **Cruset.** — M., E.P.E.S.A.
- Dibujando el paisaje*. **Antonino.** — B., Ceac.
- *el retrato*. **Calderón, A.** 2.ª ed.—B., Ceac.
- Diccionario-Guía de redacción*. **Vinoly.** B., Teide.
- Didáctica de la Religión*. **Civera.**—Alcoy, Marfil.
- Dietrich Bonhoeffer, teólogo, cristiano, hombre actual*. **Bethge.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Dime como funciona*. **Lot.**—B., Argos.
- Dinámica de los grupos*. **Mucchielli.** 2.ª edición.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Dioses de los indoeuropeos (Los)*. **Dumézil.**—B., Seix Barral.
- Dirección y organización del trabajo administrativo*. **Continolo.**—Bilbao, Ediciones Deusto.
- Divina Comedia (La)*. **Alighieri.**—M., Pérez del Hoyo.
- Divinas Palabras*. **Valle - Inclán.** — M., Aguilar.

DO

- Doce poetas en sus voces*. 2.ª serie.—M., Aguilar.
- Doctrina y legislación sobre seguros mercantiles*. **Arellano Moreno.** 4.ª edición.—M., Mediterráneo.
- *y vida*. **Blank.** 2.ª ed.—M., Palabra.
- Documentos del Concilio Ecueménico Vaticano II. (Concilio Vaticano II)*. M., Paulinas.
- Dolor innumerable (El)*. **Colla, F. J.** La Coruña, Moret.
- Don Quijote de la Mancha*. **Cervantes.** 1.ª parte.—B., Bruguera.
- Dos apostates dels segles XIV i XV: Turmeda i Marginet*. **Selvat i Cogul.** B., Rafael Dalmau.
- Dossier sobre la desclericalización*. **Merinas.**—B., Estela.

DU

- Dueños del mundo (Los)*. **Alfárez.**—M., P.P.C.

E

Ec

- Economía doméstica*. 7.ª ed.—M., Almena.
- *española en el siglo XIX (La Política monetaria y las fluctuaciones de la)*. **Sardá.**—B., Ariel.
- *nacional y empresa*. **Bloch - Lainé.** Bilbao, Edics. Deusto.
- *política*. **Robles Alvarez de Sotomayor.**—M. (Autor), Alicante, Imp. Sucesores de Such, Serra y Cía.
- *Política (Curso de)*. **Ruiz y G. de Linares.** 7.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- *pública*. **Johansen.**—B., Vicens-Vives.

Ed

- Edad Media hasta el final de los Staufes, 400-1250 (La)*. **Goetz.** 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
- Educación general básica.*—M., Bruño.
- *musical mediante el canto (La)*. **Lomas.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. M., Cía. Bibliográfica Española.
- *(Psicología moderna de la)*. **Evans.** M., Morata.
- *y madurez cristianas*. **Godoy.**—M., Bruño.

EJ

- Ejercicios físicos para todos. Redacción de la Revista Vivir.*—B., Cedel.

EL

- «*El Che*» que nunca existió. **Ferrer Gutiérrez.**—M., Autor.
- Electrónica física y modelos circuitos transistorizados*. **Gray.**—B., Reverté.
- Elementos de probabilidad y estadística*. **Mode.** — México, Reverté Mexicana.

ELL

- Ellas... y la misteriosa extranjera*. **García Corella.**—Bilbao, Cantábrica.
- *... y los ladrones*. **García Corella.**—Bilbao, Editorial Cantábrica.

EM

- Empresa (Control económico y financiero de la)*. **Bulloch.**—M., Ibérico Europea.
- *(Economía nacional y)*. **Bloch-Lainé.** Bilbao, Edics. Deusto.
- *(Estructura de la)*. **Simeray.** — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *(Formación de decisiones en la)*. **Bloch-Lainé.**—Bilbao, Edics. Deusto.
- *(Relaciones humanas en la)*. **Gardner.** 5.ª ed.—M., Rialp.
- Empresas agrarias y desarrollo rural (Gestión de las)*. **Couffin.**—B., Vicens-Vives.
- *(Contabilidad de)*. **Arana.** — Bilbao, Ediciones Deusto.
- *(Organización de)*. **O'Shaughnessy.** B., Oikos-tau.
- *(Valoración de)*. **Pourbaix.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

EN

- En el Polo Norte*. **Zaragoza.**—B., Bruguera.

- Enciclopedia Asturiana (Gran)*. **Cañada.** Gijón (Pedidos: Calle Ruiz Gómez, 10).
- *Horizonte.*—B., Plaza & Janés.
- *internacional de pesas y medidas.* M., Méndez Manzanal.
- *Legislación Social.* — M., Ediciones Laborales.
- *Marketing.*—M., Ibérico Europea de ediciones.
- *Mundo Bíblico*. **Cornfeld.**—B., Plaza & Janés.
- *Pediátrica*, dirigida por **H. Oplitz-F. Schmid.**—M., Morata.
- *temática Argos*. **Caratini.** Tomos 1.º y 2.º—B., Argos.
- *vida sexual y conyugal*. **César, K.**—B., De Vecchi.
- Enciclopedias De Gassó.*—B., De Gassó.
- *M/R.*—B., Martínez Roca.
- Energía eléctrica*. **Vidal Español.**—B., De Gassó.
- Enfermedades genéticas y endocrinas de la infancia*. **Gardner, L.**—B., Salvat.
- Enigmas de la sexualidad*. **Willy.**—M., Daimón.
- Ensayos sobre teoría monetaria*. **Hicks.** B., Ariel.
- Entre Laredo y Holanda*. **Maruri.**—Santander, Bedia.
- *visillos*. **Martínez Maite.**—B., Destino.

Eq

- Equipos de control y medida para radio y TV*. **Estrada, F.**—B., E. Janzer.

Es

- Escaleras, trazado, cálculo y construcción*. **Igoa.**—B., Ceac.
- Escritos sobre el sacerdocio*. **Portillo.** 2.ª ed.—M., Palabra.
- Escultura (Historia de la)*. **Martín González.** 2.ª ed.—M., Gredos.
- España en la historia del tabaco*. **Pérez Vidal.**—M., C.S.I.C.
- *(Historia de la publicidad en)*. **García Ruescas.**—M., Editora Nacional.
- *neutral (1914-1918)*. **Fernández de la Reguera.** 4.ª ed.—B., Planeta.
- *y el Mercado Común (Acuerdo preferencial entre)*.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- Espanoles en la Literatura (Los)*. **Menéndez Pidal.** 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
- Especies animales y su evolución*. **Caín.** B., Labor.
- Esperanza (Introducción a la)*. **Gómez Gil.**—Avila, Institución «Gran Duque de Alba». Diputación Provincial.
- Esquemas de evolución de las sociedades (Los)*. **Godeller.**—M., Miguel Castellote.
- Estadística aplicada (Introducción a la)*. **Gullón.**—M., Alhambra.
- *(Elementos de probabilidad y)*. **Mode.**—México, Reverté Mexicana.
- *teórica (Introducción a la)*. **Arnalz.** 2.ª ed.—Valladolid, Lex Nova.
- Estampado en frío de la chapa*. **Rossi.** 9.ª ed.—B., Científico-Médica.
- Estatutos y ordenanzas generales q S. M. manda observar a los Colegios,*

- Comunidades de Cirujanos...* — B., Real Colegio de Cirugía.
Estética musical del siglo XVIII a nuestros días (La). Fubini. — B., Barral Editores.
Estructura de la empresa (La). Sime-ray. — M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *económica internacional*. Tamames, R. — M., Alianza Editorial.
 — *y funciones de la Banca en los países socialistas*. Hernández Esteve, B., Ariel.
Estudio comparativo de la isomerización catalítica de los butenos en sistemas homogéneos y heterogéneos. Tijero. — M., Sección de Químicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad.
 — *sociológico sobre el trabajador y su medio, en la ciudad de Barcelona*. B., Instituto de Estudios Sociales, Sociales y Cooperativos.
Estudios en memoria del Profesor Don Eugenio Pérez Botija. Bayón. Vol. I. M., Instituto de Estudios Políticos.

Et

- Ética de la revolución*. Marcuse, H. 3.ª edición. — M., Taurus.

Eu

- Eurorecortables*. — B., Euredit.
Euskaleriaren yakintza (Literatura popular del País Vasco). Azkue. Tomo IV. 2.ª ed. — M., Espasa-Calpe.

Ev

- Evangelii segons Sant Marc (L')*. (Biblia. N. T.). — B., Fundació Bíblica Evangelica.
 — *sense mites (L')*. Evely. — B., Estela.

Ex

- Ex-hombres (Los)*. Gorki. — Algorta, Zero.
Existencia humana y el amor (La). Martelet. — Bilbao, Desclée de Brouwer.
Existencialismo (El). Roubiczek. 3.ª edición. — B., Labor.
Explotación de pastizales de secano (La). Heady. — Zaragoza, Acribia.

F

FA

- Fábulas*. Samanlego. — B., Verón.
Familia de Alvareda (La). Caballero, F. Salamanca, Anaya.
Far-West. Bas. — B., Argos.
Fausto. Goethe. — M., E.D.A.F.

FE

- Fe adulta y adultos*. Brien. — M., Marova.
 — *i llibertat creadora*. Rovira. — B., Nova Terra.
Femineidad (Apuntes para una nueva). Raich. — B., Autora.
Fenómeno guerra (El). Bouthoul. — B., Plaza & Janés.
Fertilización (Abonos. Guía práctica de la). Gros, A. 5.ª ed. — M., Mundi-Prensa.

FI

- Filipinas (Héroes de)*. Fernández de la Reguera. 5.ª ed. — B., Planeta.
Filosofías. Fernández-Turégano. 2.ª parte. — M., Autor.
Filosofía (Curso de). — Alcoy, Marfil.
 — *de la Ciencia*. Bergmann. — M., Tecnos.
Filósofos y las máquinas, 1400-1700 (Los). Rossi, P. 3.ª ed. — B., Labor.
Fin de una Regencia. Fernández de la Reguera. 4.ª ed. — B., Planeta.
Física. Sears, F. W. — M., Aguilar.
 — *de laboratorio*. — B., Reverté.
 — *de los sólidos*. Brown. — B., Reverté.
 — *y Química*. Burbano. — Zaragoza, Autores.
Fisiología normal y patológica (Cuadernos de). Quevauvillers. Vol. 3. — B., Toray-Massón.

FL

- Fleischmann, Kluge, Schlöndorff, Straub* Pérez Estremera. — B., Tusquets.

Fo

- Formación de decisiones en la empresa*. Bloch-Lainé. — Bilbao, Deusto.
 — *Político-Social*. 12.ª ed. — M., Almena.
 — *Político-Social y Cívica*. — M., Almena.
 — *Político-Social y Cívica*. Capmany, J. 2.ª ed. — M., Almena.
 — *Político-Social y Cívica*. Jiménez Villalba. 2.ª ed. — M., Almena.
Fotoenciclopedia Daimón. Roubier. — M., Daimón.

FR

- Fragmentos de la autobiografía de un nonagenario dedicados a una nonagenaria*. Celaya, M. — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Francés. Albiana. — Zaragoza, Autor.
 — *del periódico (El)*. Campo. — Zaragoza, Campo.
Francisco de Rioja y la religión del Monte Carmelo. Coste, J. — M., Autor Miembro del Instituto de Estudios Sevillanos).
Fraternidad y Evangelio. Evely. 7.ª edición. — Salamanca, Sígueme.
Fray Gerundio de Campazas. Isla, J. F. 2.ª ed. — M., Espasa-Calpe.
Fresas y fresones (Cultivo de). Alsina, B., Sintés.
Freud en la actualidad. — B., Barral.
Frontera de Dios (La). Martín Descalzo. — B., Destino.
Frutales mediterráneos. Rebour. — M., Mundi-Prensa.

FU

- Fuerzas físicas de la mente (Las)*. González Quevedo. — Santander, Sal Terrae.
Funciones sexuales específicas de la mujer y sus trastornos. Bahner. — B., Salvat.
Fundamentos de la Matemática. Dou, Labor.
 — *Psicología*. Paulus. — M., Guadarrama.
Futurismo y el dadaísmo (El). Pierre, J. 2.ª ed. — M., Aguilar.
Futuro de la educación y futuro del hombre. Instituto Pontificio «San Pío X». Salamanca. — M., Bruño.

G

GA

- Galantería (Historia de la)*. Martínez-Quiroga. — B., De Gassó.
Galería de espejos (Una). Stone. — B., Grijalbo.
Galois (Teoría de). Artin. — B., Vicens-Vives.
Galvanotecnia (Curso de). Balana. — B., Cedel.
Ganado (Alimentación del). Adonell, B., Sintés.
García Márquez o El olvidado arte de contar. Gullón, R. — M., Taurus.
Gaviota (La). Chejov. — M., E.D.A.F.

GB

- Gente del toro*. Requena. — M., P.P.C.
Geografía económica (Actividad industrial y). Estall. — B., Labor.
Geomorfología. Derruau. — B., Ariel.
Geoquímica recreativa. Fersman. — B., Martínez Roca.
Gestión de las empresas agrarias y desarrollo rural. Couffin. — B., Vicens-Vives.

Gi

- Ginecología y obstetricia*, por O. Käser, y otros. — B., Salvat.
Giocondo (El). Umbral. 3.ª ed. — B., Planeta.

Go

- Gora*. Tagore, R. — B., G. P.

GR

- Gracián (Baltasar)*. Correa Calderón. 2.ª edición. — M., Gredos.
Gran Album El Mundo del Automóvil. B., Bruguera.
 — *Bretaña (Anatomía de la)*. Sampon, M., Tecnos.
 — *Enciclopedia Asturiana*. Cañada. — Gijón (Pedidos: Calle Ruiz Gómez, 10).
 — *figura gallega: El P. Plácido-Angel Rey Lemos*. Blanco Castro. — Lugo, Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo.
Grandes aventuras espirituales (Las). Mackenzie. — B., Plaza & Janés.
 — *«Dossiers» del III Reich*. Robichon, B., G. P.
 — *enigmas de los tiempos de antaño (Los)*. Bernard. — M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *enigmas del universo*. Henning. — B., Plaza & Janés.
 — *rutas del comercio (Las)*. Duché. (Biblioteca de Divulgación). — B., Noguer.
Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios al mundo. López de S. — Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas.
Grupos, masas y sociedades. Munné, B., Hispano Europea.

GU

- Guerra de Yuguria*. Salustio. 2.ª ed. — M., Gredos.
 — *y paz*. Tolstol. — B., Rodegar. M., Pérez del Hoyo.

Guía deportiva de la Provincia. Palencia, 1970.—Palencia (S. e.), Imprenta Iglesias.
 — del profesor y solucionario. Prada Vicente.—M., Iter.
 — para el curso académico 1970-1971. Zaragoza, Universidad.
 — turística de España para usuarios de automóviles SEAT. 16.ª ed.—M., Sprinter.
 Guillermo Díaz-Plaja. Cruset.—M., E.P.E.S.A.
 Guzmán de Alfarache. Alemán. Tomo IV. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

H

HA

Habla la Biblia. Hobbs.—M., Pedidos: Irmayol.
 ¿Hacia Europa? Rodríguez del Castillo. M., Quevedo.
 — la lengua literaria común. Villasante. Oñate (Guipúzcoa), Aránzazu.
 — un concepto de la literatura española. Díaz-Plaja, G. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 Hay dinero en el conejo. Bonet Fernández.—B., Sintés.

HB

Heladas (Práctica de la defensa contra). Díaz Queraltó.—Lérida, Dilagro.
 Hermann Lauscher. Hesse, H.—B., G. P.
 Héroes de Filipinas. Fernández de la Reguera. 5.ª ed.—B., Planeta.

HI

Hija del capitán (La). Puskhin.—M., Libbra.
 Hijos de Mamma Aimée (Los). Caldwell.—B., Plaza & Janés.
 Historia del Antiguo Oriente. Tovar, A. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
 — antisemitismo. Andicis.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — Arte y de la Arquitectura Latinoamericana. Castedo.—M., Pomaire.
 — (Cinco mil años de). Roselló.—B., R. Sopena.
 — Cirugía. Allaines.—B., Oikos-tau.
 — Económica Mundial. Vázquez de Prada. Tomo I. 3.ª ed.—M., Rialp.
 — Edad Media. Lacarra y de Miguel. Tomo I. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
 — Edad Media. Reglá Campistol. Tomo II. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
 — escultura. Martín González. 2.ª edición.—M., Gredos.
 — España. Menéndez Pidal, Ramón (Director). 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — Filosofía del Derecho y del Estado. Truyol. 4.ª ed.—M., Revista de Occidente.
 — Fueros y actitudes políticas. Mestre, A.—Oliva (Valencia), Publicaciones del Ayuntamiento.
 — galantería. Martínez-Quiroga.—B., De Gassó.
 — General de la Humanidad, bajo la dirección de Jaime Vicens Vives.—B., Montaner y Simón.

— General de la Pintura.—M., Aguilar.
 — Grecia. Rulpérez. 2.ª ed.—B., Montaner y Simón.
 — Iberoamérica. Rodríguez Lapuente. B., R. Sopena.
 — mundo en 500 palabras. Ors.—B., Almacenes Generales de Papel.
 — música medieval en Navarra. Anglés. Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — Natural de la Creación. Dolmage. 9.ª edición.—B., Ave. M., E.D.A.F.
 — publicidad en España. García Ruelas.—M., Editora Nacional.
 — del Pueblo de Israel. Renan.—B., Iberia.
 — Reino de Mallorca. Pons, A. Libro 2.º Palma de Mallorca, Autor.
 — (Reportaje de la). Riquer, M. 15.ª y 16.ª ed.—B., Planeta.
 — Roma. Pericot.—B., Montaner y Simón.
 — Segunda Guerra Mundial.—M., San Martín.
 — un otoño. Jiménez Lozano.—B., Destino.
 — Universal. Goetz. 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — Universal de las sectas y sociedades secretas. Pichon. Tomo I.—B., Bruguera.
 — Universal del Siglo XXI.—M., Siglo XXI de España.
 — Universal (Nueva). Grimberg.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

HO

Hogar (Manualizaciones y enseñanza del). Ayuda. 2.ª ed.—M., Almena.
 Holanda (Cisma de). Alcalá.—M., P.P.C.
 Hollister en el campamento de nieve (Los). West, J. 2.ª ed.—B., Toray.
 — y el misterio del centro comercial (Los). West, J.—B., Toray.
 — y el secreto del fuerte (Los). West, J. 2.ª ed.—B., Toray.
 — y la casa encantada (Los). West, J. B., Toray.
 Hombre que ríe (El). Hugo. [10.ª edición].—M., E.D.A.F.
 — solo. Mingote. 2.ª ed.—M., Myr.
 Homilias seculares sobre el nuevo Lecionario. Maldonado, L.—Salamanca, Sígueme.
 Hormonas del organismo humano (Las). Greene, R.—M., Guadarrama.

HU

Humanismo (Carta sobre el). Heldeger. 3.ª ed.—M., Taurus.
 Humedades en la construcción (Las). Ulsamer.—B., Ceac.

I

IB

Iberoamérica (Historia de). Rodríguez Lapuente.—B., R. Sopena.

ID

Idiota (El). Dostolevski.—B., Bruguera.

IG

Iglesia en los Sacramentos (La). Winkelhofer.—M., Fax.

IL

Ilusiones perdidas. Balzac.—B., Petronio.

IM

Imágenes y recuerdos, 1939-1950, años de penitencia. Marsé, J.—B., Difusora Internacional.
 Imperios del Antiguo Oriente (Los). Cassin. Tomo II.—M., Siglo XXI de España.
 Impresiones sobre el socialismo en España. Nettlau.—Algorta, Zero.

IN

Indio americano (Conquistadores y el). Simpson.—B., Península.
 Informática de gestión. Serleys.—B., Nauta.
 Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (El). Cervantes. 4.ª ed.—B., Bruguera.
 Iniciación a la práctica galvánica. Balana.—B., Cedel.
 Instituts-pilot i reforma de l'ensenyament mitjà. Pallach.—B., Nova Terra.
 Intestino grueso (Tumores del). Jackman.—B., Científico-Médica.
 Introducción al Counseling. Ito.—M., Razón y Fe.
 — esperanza. Gómez Gil.—Avila, Institución «Gran Duque de Alba». Diputación Provincial.
 — estadística aplicada. Gullón.—M., Alhambra.
 — estadística teórica. Arnalz. 2.ª edición.—Valladolid, Lex Nova.
 — Logitrónica. Paz Huguet.—B., Cedel.
 Invisible anillo (El). Duque, A.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».

IR

Iridodiagnosis. Ferrándiz, V. L.—B., Cedel.

IS

Isoinmunización Rh y eritroblastosis fetal. Charles, A. G.—B., Espaxs.
 Israel (Historia del Pueblo de). Renan. B., Iberia.

IV

Ivanhoe. Scott.—B., Bruguera.

J

JA

Jardín de los cerezos (El). Chejov.—M., E.D.A.F.
 Jardines. Roche.—B., Daimón.

JB

Jean y el leopardo negro. Madlee.—B., Molino.

JO

Josi. Greiner.—B., Novalar.

JU

Juan de Avila. (Conferencias pronunciadas en la Semana Avilista celebrada en Madrid, con motivo de la apertura del IV centenario de la muerte del Beato Maestro Juan de Avila. M., Semana Avilista de Estudios Sacerdotales.

Juana de Asbaje, la Monja Almirante. (Sor Juana Inés de la Cruz.) Gullarte.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca-Retana.
 — *Inés de la Cruz. (Juana de Asbaje, la Monja Almirante.) Gullarte.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca-Retana.
Juegos fáciles para pequeños. Boulanger. 3.ª ed.—B., Vilamala.
Jugador (El). Dostolevski.—B., Rodegar.
Jumilla en sus tradiciones. Guardiola Tomás.—Jumilla, Comisión de Festejos y Turismo del Excmo. Ayuntamiento.
Juramentado ataca (El). Zaragoza.—B., Bruguera.

K

KA

Karen Machover (Test proyectivo de). Portuondo.—M., Biblioteca Nueva.

KL

Kluge, Schlöndorff, Straub (Fleischmann). Pérez Estremera.—B., Tusquets.

L

LA

Láseres (Los). Orszag.—B., Toray-Massón.
Latín. Segura Munguía.—Salamanca, Anaya.
Lazarillo de Manzanares (El). Cortés de Tolosa.—M., Taurus.

LB

Leccionario (Homilias seculares sobre el nuevo). Maldonado, L.—Salamanca, Sígueme.
Lectura, mi dulce gozo. Maurois.—B., G. P.
Lecturas comentadas. Bilbao, B. 9.ª edición.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
Ledesma Ramos (Ramiro). Borrás, T. M., Editora Nacional.
Legislación sobre el ejercicio de la carrera de Aparejador.—Zaragoza, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Aragón.
 — *Social (Enciclopedia de).*—M., Ediciones Laborales.
Lenguaje (Actividades del). Valenzuela. M., Rialp.
 — *desde el punto de vista funcional (El). Martinet.*—M., Gredos.
Lentes azules (Las). Du Maurier.—B., G. P.
Ley de Arrendamientos urbanos y a la Legislación de Viviendas de protección oficial (Nuevos comentarios a la). Fuentes Lojo.—B., Librería Bosch.
Leyes (Las). Cicerón.—M., Instituto de Estudios Políticos.
 — *laborales y de la Seguridad Social. Rodríguez Ballester.* Libro 3.º—M., I.C.E.

LI

Libertad y orden social. M'Baye.—M., Guadiana de Publicaciones.

Libro de oración para la vida en grupo, para la vida cotidiana. Maertens. M., Marova.
 — *de poesía N. O.*—Valladolid, Pino Gutiérrez.
 — *del bebé (El). Schönfeldt.*—B., Iberia.
 — *del cielo y del infierno. Borges.*—B., E.D.H.A.S.A.
Literatura del Siglo XX y Cristianismo. Moeller. 7.ª ed.—M., Gredos.
 — *española (Hacia un concepto de la). Díaz-Plaja, G.* 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *(Españoles en la). Menéndez Pidal.* 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *Latina, Bayet.* 2.ª ed.—B., Ariel.

Lo

Lo que deben saber los novios. Martínez de Marigorta. 9.ª ed.—Vitoria, Marigorta.
 — *que el mundo necesita. Valtueña.* 6.ª edición.—M., Safeliz.
Lobos (Los). Krist, H. H.—B., Destino.
Loco (El). Arias Navarro. 3.ª ed.—M., Literoy.
Logitronia (Introducción a la). Paz Huguet.—B., Cedel.

LU

Luces de Bohemia. Valle-Inclán.—M., Aguilar.
Lucha por el amor (La). Sanz Sanz. M., Autor.
Lucharon hasta el amanecer. Montaurier.—B., Luis de Caralt.
Ludwig van Beethoven. Schmidt-Görg. B., A.H.R.
Lugar común. Canelo.—M., Rialp.

LL

LLA

Llamados. Marañón.—M., Avgvstinvs.

LLO

Llorens Artigas. Aldana.—M., Dirección General de Bellas Artes.

M

MA

Machado, Antonio. (Antología de su prosa). Machado, A.—M., Edicusa.
Machover (Test proyectivo de Karen). Portuondo.—M., Biblioteca Nueva.
Madre Marchita. Malaparte.—B., G. P.
Maestro-don Gesualdo. Verga.—M., Alianza Editorial.
Maite-damu egintza, zeruko giltza «Ikasletxoak egiña». Jaungoikoarekiko.—Zarauz, Itxaropena.
Mallorca (Historia del Reino de). Pons, A. Libro 2.º—Palma de Mallorca, Autor.
Manantial de paz. Verde.—Salamanca, Autora.
Manual de la auxiliar sanitaria. Osenat. B., Toray-Massón.
 — *catequética al servicio del Evangelio. Colomb.*—B., Herder.

— *técnica bacteriológica. Baker.* 2.ª edición.—Zaragoza, Acribia.
Manualizaciones y enseñanza del hogar. Ayuda. 2.ª ed.—M., Almena.
Manuel y Rosita. Bas.—B., Argos.
Mañana contigo. Ferretti.—B., Molino.
Mar Muerto (Descubrimientos del). González Lamadrid.—M., La Editorial Católica.
Marc i Jofre o els Alquimistes de la Fortuna. Benet i Jornet.—B., Edicions 62.
Marginales (Publicados en el diario «A B C» de Sevilla entre 1968 y 1970). Martínez Velasco.—Sevilla, Prensa Española.
Marginet i Turmeda (Dos apostates dels segles XIV i XV). Selvat i Cogul. B., Rafael Dalmau.
Marketing y el control financiero. Johnson, A. S.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Marquesa de Pompadour, favorita de Luis XV (La). Soler, M.—B., Mateu.
Matemática (Fundamentos de la). Dou. B., Labor.
Matemáticas. Larrauri.—San Sebastián, Donostiarra.
 — *Postigo.*—B., R. Sopena.
 — *(Construcción de las). Dienes.*—B., Vicens-Vives.
 — *(Curso de). Bass.* Tomo II.—B., Toray-Massón.
Marxismo liberal (Crítica del). Cases. B., Península.
 — *y cristianismo frente al hombre nuevo. González Ruiz.*—M., Marova.
Matrimonio: sus gracias y sus desgracias. Crespo de Arillo.—M., Euramérica.
 — *y separación (todo sobre el). Alemany Gal-Boguñá.*—B., De Vecchi.
Máximes mercantils, familiars i anecdòtiques. Barri.—B., Autor.

MB

Me preparo para recibir a Jesús. Chumillas.—M., Marova.
Mecanismo molecular de acción, selectividad y toxicidad de antibióticos, usados en terapéutica. Vázquez Martínez.—Oviedo, Colegio Oficial de Farmacéuticos de Asturias.
Medicina legal (Tratado de). López Gómez. 3.ª ed.—Valencia, Saber.
Médicos de lo imposible (Los). Bernadac.—B., Luis de Caralt.
Medidas de distancias y la poligonación (La). Mousset.—M., Paraninfo.
Mejores poesías de amor antillanas (Las). Montagut.—B., Bruguera.
Memling (Obra pictórica de). Fagglin. B., Noguer.
Memoria del primer período de actuación. Mancomunidad de Aguas del Embalse del Añarbe.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Memorial de los Siglos (El). Walter, G. B., Grijalbo.
Mensaje de la salvación (El). Grasso. Zalla (Vizcaya), Paulinas.
Mentalidad de Cursillos de Cristiandad. Capó Bosch.—M., Secretariado Nacional de Cursillos de Cristiandad.

Mercado Común (Acuerdo preferencial entre España y el).—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Métodos de análisis regional. Isard.—B., Ariel.
 — *en psicología (Los).* Reuchlin.—B., A. Redondo.
 — *en teoría de circuitos: frecuencias, operacionales.* Ras, E.—B., Técnicas Marcombo.
México (Claves y enigmas de). Villaret, M., Daimón.

MI

Mi libro de lenguaje. Bilbao. 2.ª edición.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
Mientras. Otero, B.—Zaragoza, Javalambre.
 — *la ciudad duerme* Yerby. 22.ª ed.—B., Planeta.
Miguel Strogoff. Verne.—B., Verón.
Mil y una monjas (Las). Pronzato.—Salamanca, Sígueme.
 — *y Una Noches (Las).*—M., Pérez del Hoyo.
Militar de carrera en España (El). Busquets. 2.ª ed.—B., Ariel.
Misa de cada día (La).—M., Apostolado de la Prensa.
Miserables (Los). Hugo. [10.ª ed.]—M., E.D.A.F.
Misterios de la tierra. Hyde. (Biblioteca de Divulgación).—B., Noguer.
Mito y realidad en el Antiguo Testamento. Mackenzie.—M., Marova.

MO

Modelo matemático y simulador para la fase final del acoplamiento de dos aeronaves, una de las cuales está en órbita estacionaria. Calle Guglieri, M., Sección de Físicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.
Monja Almirante (La). Juana de Asbaje. Gullarte.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca-Retana.
Monjas cartujas.—M., Castilla.
 — *(Las mil y una).* Pronzato.—Salamanca, Sígueme.
Montajes prácticos con circuitos integrados. Zamora, J.—B., Cedel.
Montbuy (Unidad política municipal de la Barona de). Valdelomar.—M., Prensa Española.
Mont-Cinere. Green, J.—B., G. P.
Moral y política en Quevedo. Pérez Carnero.—Salamanca, Univ. Pontificia.
Mosaico (El). Rossi, F.—M., Daimón.

MU

Muerte del héroe (La). May.—B., Bru-guera.
Mujer en el derecho civil (La). Marsá. Pamplona, Univ. de Navarra.
 — *en el derecho político (La).* Marsá. Pamplona, Univ. de Navarra.
 — *y el delito (La).* Sohel.—B., Antalbe.
 — *y sus trastornos (Funciones sexuales específicas de la).* Bahner.—B., Salvat
Mundo del futuro (El). Goldstein. (Bi-

blioteca de Divulgación).—B., Noguer.
Música de la España Contemporánea (La). Marco, T.—M., Publicaciones Españolas.
 — *medieval en Navarra (Historia de la).* Inglés.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Mussolini. Hibbert.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Mutilados de Guerra por la Patria. García Laforga.—Zaragoza, Autor.

N

NA

Nacimiento de la civilización occidental. Grant. 2.ª ed.—B., Labor.
Napalm. Takman. 2.ª ed.—B., Seix Barral.
Narraciones. Borges.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Natación para todos. Schwimmen. León, Everest.
Natchez (Los). Chateaubriand.—B., Bruguera.
Náufrago feliz (El). Folch i Camarasa. B., Polígrafa.
Navarra (Historia de la música medieval en). Inglés.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Navegación española (Reparo a errores de la). Porter y Casanate.—M., J. Porrúa.

NB

Necropoles hallstattiennes de la Región d'Arcachon. Mohen.—M., C.S.I.C.
Neurología, psicología y psiquiatría. Schmid, F.—M., Morata.
Neurosis y trastornos psicósomáticos. Dongier.—M., Guadarrama.

NI

Nieves del Kilimanjaro (Las). Hemingway.—B., Luis de Caralt-G. P.
Niño deficiente mental (El). Oester. M., Euramérica.
 — *(Psicología del).* Piaget.—M., Morata.

NO

No cometerás adulterio. Maurois.—B., G. P.
 — *era de los nuestros.* Vidal Cadellans. B., Destino.
 — *hi ha vent a la teulada.* Capellá i Fornés.—Palma de Mallorca, Moll.
Nociones de Puericultura postnatal. 14.ª edición.—M., Almena.
Noche de huéspedes. Weiss, P.—B., Grijalbo.
Nora o Una Casa de Muñecas. Ibsen. M., Libra.
Norlund sin rostro. Darnis.—B., Bru-guera.
Novela número 13 (La). Fernández Flórez. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *(Teoría de la).* Lukacs.—B., E.D.H. A.S.A.
Novelas ejemplares. Cervantes.—M., Maisal.
Noventa y tres (El). Hugo. [10.ª edición].—M., E.D.A.F.

NU

Nuestra Señora de París. Hugo, V.—B., Petronio.
Nueva Historia Universal. Grimberg. M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Pastoral de «Los fines de semana».* Dufour.—Bilbao, Mensajero.
Nuevo Testamento (Teología Moral del). Spicq.—Pamplona, Univ. de Navarra.
Nuevos comentarios a la Ley de Arrendamientos urbanos y a la legislación de Viviendas de protección oficial. Fuentes Lojo.—B., Librería Bosch.
Números índices para su aplicación a la gestión en explotaciones ganaderas de la provincia de Oviedo, campaña 1967-1968. Gómez, V.—Zaragoza, Centro de Investigación y Desarrollo Agrario del Ebro (Ministerio de Agricultura).

O

OB

Obispo (El). Marshall.—B., Aura.
Obra pictórica de Memling (La). Faggin.—B., Noguer.
Obras. Agustín, San. (Ed. bilingüe). Tomo III. 4.ª ed.—M., La Editorial Católica.
 — *Ruiz Ayucar.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Completas.* Espina, C. 3.ª ed.—M., Fax.
 — *Completas.* Ramírez, Santiago.—M., C.S.I.C.

OF

Oficinas (Curso práctico de). Bartolomé.—Pamplona, Gómez.

OJ

Ojos, círculos, buhos. Goytisolo.—B., Anagrama.

OR

Ordenadores (Conceptos de la programación de los). Du Roscoët.—B., Toray-Massón.
Organización científica del trabajo. Vegara.—B., Fontanella.
 — *de empresas.* O'Shaughnessy.—B., Oikos-tau.
 — *escolar.* Pozo Pardo.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
Origen y evolución del sacerdocio. Mohler.—Santander, Sal Terrae.
 — *y primeros años de la Congregación Cisterciense de la Corona de Aragón.* Masoliver.—Poblet, Abadía de Poblet.
Orígenes de la civilización anglosajona (Los). Mislego.—B., Instituto de Estudios Helénicos-Ariel.
Ortega y las artes visuales. Lafuente. M., Revista de Occidente.

OS

Oso perezoso (El). Bas.—B., Argos.

OT

Otros tres casos famosos: Lo que nunca se ha escrito. Un asunto criminal que no se tramitó por lo civil. La Asociación de Trabucadores de Perpignan. Ruiz de Larramendi.—B., Aura.

P

PA

- Padres (Proceso a los)*. **Altavilla**. — B., Mateu.
Páginas escogidas. **Martí, J.** 3.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Paisaje (Dibujando el). **Antonino**.—B., Ceac.
Palabra de Dios. ¿Escritura o tradición? **Grau, J.** — B., Ediciones Evangélicas Europeas.
 — *de Dios y Juventud*. **Gaeta**.—M., Publicaciones I.C.C.E.
Pallantia prerromana. **Castro García**. Burgos (Autor), Imp. Aldecoa.
Panorama de las literaturas Daimón. **Thoorens**.—M., Daimón.
Panoramas contemporáneos de la teoría económica. **Simón, H. A.** Tomo III. M., Alianza Editorial.
Pastizales de secano (Explotación de). **Heady**.—Zaragoza, Acribia.
Pavos Broiler (Producción comercial de). **Kessel**.—Zaragoza, Acribia.
Paz. Un urgente imperativo. **SODEPAX**. **Sulza**.—Burgos, Imp. Aldecoa.

PE

- Pearl Harbour*. **Barker**.—M., San Martín.
Pediatría práctica (Temas de). **Selfa**. Valencia, Escuela Departamental de Puericultura.
Pega rabilonga e outras historias de tesouros (A). **Alvarez Blázquez**.—Vigo, Castrelos.
Pequeña Biblioteca Daimón.—M., Daimón.
 — *Lulú (La)*.—Bilbao, Laida.
Pequeños transformadores, construcción, reparación y aplicaciones. **Fábregas, J.**—B., Cedel.
Pereda (Sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de D. José M.ª de). **Fernández-Cordero**.—Santander, Cultural de Cantabria. Diputación Provincial.
Peregrino en la tierra (El). **Green, J. B., G. P.**
Pérez Botija (Estudios en memoria del Profesor Don Eugenio). **Bayón**. Volumen I.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Perfecta Casada (La). **León, L.** 3.ª edición.—M., E.D.A.F.
Pero aún. **Bermúdez, C.**—Jaén, Autora.
Persecuciones (Las). **Barclay**.—B., Antalbe.
Perspectiva (Tratado de). **Rodríguez de Abajo**.—San Sebastián, Donostiarra.
Peste porcina africana. **Lucas, A.**—Zaragoza, Acribia.

PI

- Pintura española del siglo XVI (La)*. **Camón Aznar**.—M., Espasa-Calpe.
Pioneros del Oeste. **Blackburn**. — B., Molino.

PL

- Planificación económica y social en Centroamérica (La)*. **Rull**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Platero y yo. **Jiménez, J. R.** 6.ª ed.—M., Taurus Ediciones.

Playa y los relatos (La). **Pavese**. 2.ª edición.—B., Seix Barral.

Po

- Poble africá (Un)*. *Etnología i pastoral*. **Mallart**.—B., Estela.
Poder blanco y rebelión negra. **Masnata**. B., Dopesa.
 — *y la gloria (El)*. **Greene, G.**—B., Luis de Caralt-G. P.
Poemas del destierro. **Castro, A. A.**—Zaragoza, Autor.
Poemes per a una oda. **Brossa**. — B., Saltar i Parar.
Poesía en la tierra. **Pacheco**. 2.ª ed.—Algora, Zero.
Poesías. El Cantar de los Cantarse. La Perfecta Casada. **León, L.** 3.ª ed.—M., E.D.A.F.
Poética, narrativa, papeles personales. **Bécquer**.—M., Alianza Editorial.
Policía secreta rusa (Cuatro siglos de). **Tansky**.—B., Hispano Europea.
 — *sideral*. **Sanchis**.—Valencia, Editorial Valenciana.
Política monetaria y las fluctuaciones de la economía española en el siglo XIX. **Sardá**.—B., Ariel.
Pollito presumido (El). **Asor**.—B., Betis.
Por el bien de la causa. **Solschenitzin**. B., Bruguera.

PR

- Práctica de la defensa contra heladas*. **Díaz Queraltó**.—Lérida, Dilagro.
Preguntas de interés vital. **Vila, D.**—B., Autor.
 — *que exigen respuesta*. **Grau**. 2.ª edición.—B., Alturas.
Presencia de Sta. María a Montserrat. **Pulg, Pere M.**—Montserrat, Publicacions de l'Abadia.
Presupuesto de gastos e ingresos, año 1971. — Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Primer círculo (El). **Solschenitzin**.—B., Bruguera.
Primera Epístola del Apóstol Pablo a los Corintios (La). (Biblia. N. T.) M., Euramérica.
Primeros educadores de la fe. **Gatti**. M., Bruño.
Privilegios del cristiano (Los). **Vila, D.** Tarrasa (Barcelona), Autor.
Problema de la evaluación. **Calonghi**. M., Iter.
Problemas de investigación en sociología urbana. **Castells, M.** — M., Siglo XXI de España.
 — *Química*. **Slenko**.—B., Reverté.
Proceso a la jurisdicción de delitos monetarios y a los tribunales de contrabando.—M., Círculo de Estudios Jurídicos.
 — *a los padres*. **Altavilla**.—B., Mateu.
Producción comercial de pavos Broiler. **Kessel**.—Zaragoza, Acribia.
 — *de carne (La)*. **Adonell**.—B., Sintés.
Profesiones del mañana. **Rock**.—B., Plaza & Janés.
Prohibida palabra. **Costero**.—B., Tipografía Miguza. Río Piedras, Edil.
Propiedades lubricantes del polvo de vidrio en condiciones de extrema

presión, influencia de la concentración y del tamaño. **Creo**.—M., Sección de Químicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad.
Protocolo, honores y distinciones en las corporaciones locales. **Sulleiro**.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.

Ps

- Psicología del niño*. **Plaget**.—M., Morata.
 — *(Fundamentos de la)*. **Paulus**.—M., Guadarrama.
 — *general y evolutiva*. **Fernández Pardo**. Logroño, Autor.
 — *(Métodos en)*. **Reuchlin**.—B., A. Redondo.
 — *moderna de la educación*. **Evans**. M., Morata.
 — *psiquiatría (Neur'logía)*. **Schmid, F.** M., Morata.

Pu

- Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra*. Pamplona, Universidad de Navarra.
Publicidad en España (Historia de la). **García Ruescas**. — M., Editora Nacional.
Puck y el misterio de las 60 coronas. **Werner**.—B., Toray.
Puericultura postnatal (Nociones de). 14.ª ed.—M., Almena.
Púrpures trombocitopáticas (Les). **Rozman**.—B., Edicions 62.

Q

QUE

- Querer ser*. **Sanz Sanz**.—M., Autor.
Querido y lejano Señor Obispo. — M., P.P.C.
Quevedo (Moral y política en). **Pérez Carnero**. — Salamanca, Universidad Pontificia.

QUI

- Quiero leer*. **Bachiller**. 2.ª ed.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
Química. **Brandwein**.—México, Publicaciones Culturales. M., Edime.
 — **Slenko**. 7.ª ed.—M., Aguilar.
 — *del estado sólido*. **Hannay**. — M., Alhambra.
 — *general*. **Pauling**. 9.ª ed.—M., Aguilar.
 — *inorgánica (Conceptos y modelos de)*. **Douglas**.—B., Reverté.
 — *(Problemas de)*. **Slenko**.—B., Reverté.
Quintín Durward. **Scott**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

QUO

- Quo vadis?* **Slenkiewicz**.—B., Bruguera.

R

RA

- Radio y TV (Equipos de control y medida para)*. **Estrada, F.**—B., E. Janzer.
Radiología dental. **Wuehrmann**.—B., Salvat.
Ramiro Ledesma Ramos. **Borrás, T.**—M., Editora Nacional.

- Ratios sociales instrumentos para la medida del clima social de la empresa (Los)*. 2.^a ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Razas humanas (Las)*. **Bosch Gimpera**. B., Instituto Gallach.
- Razón y revolución*. **Marcuse**.—M., Alianza Editorial.
- RE
- Rebeldes de Santo Domingo (Los)*. **Solet**.—Bilbao, Mensajero.
- Rebelión negra (Poder blanco y)*. **Masnata**.—B., Dopesa.
- Redacción (Diccionario-Guía de)*. **Vinoly**.—B., Teide.
- Reducción de costos mediante la programación por el camino crítico*. **Riggs**.—B., Hispano Europea.
- Refugiados*. **Castro**, A. A. 2.^a ed.—New York, Eliseo Torres. Zaragoza, Imprenta Cometa.
- Régimen especial de la seguridad social de los trabajadores autónomos*.—Zaragoza, Cámara de Comercio e Industria.
- Relaciones humanas en la empresa*. **Gardner**. 5.^a ed.—M., Rialp.
- Religión, ideología y política*. **Clercq**. Salamanca, Sígueme.
- *o Cristo*. **De Haan**.—B., Publicaciones Portavoz Evangélico.
- Rembrandt*. **Boeck**.—B., Labor.
- René*. **Chateaubriand**.—B., Bruguera.
- Renoir*. **Fosca**.—M., Daimón.
- Renovación y pastoral de la confesión*. **Camba**.—M., P. S.
- Reparo a errores de la navegación española*. **Porter y Casanate**.—M., J. Porrúa.
- Reportaje de la Historia*. **Riquer M.** 15.^a y 16.^a ed.—B., Planeta.
- *desde el siglo XXI*. **Vasiliev**.—M., Alianza Editorial.
- Resistencia palestina (La)*. **Challand**. B., Acervo.
- Reto de Zandak (El)*. **Zaragoza, M. A.** B., Bruguera.
- Retrato del artista cachorro*. **Thomas**. B., Planeta.
- *(Dibujando el)*. **Calderón, A.** 2.^a edición.—B., Ceac.
- Revolución de amor (Una)*. **Verwer**. B., Alturas.
- *(Ética de la)*. **Marcuse, H.** 3.^a edición.—M., Taurus.
- *Francesa (La)*. **Dowd**.—B., Timún Mas.
- Rey Lemos (Gran figura gallega: El P. Plácido - Ángel)*. **Blanco Castro**. Lugo, Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo.
- RI
- Risa en la oscuridad*. **Nabokov**.—B., G. P.
- RO
- Robots del capitán Lobo (Los)*. **Sanchís, J.**—Valencia, Edit. Valenciana.
- Roma, cabeza y ombligo*. **Hospital, J. B., Mateu**.
- *Historia de un Imperio*. **Balsdon**. M., Guadarrama.
- Romance de lobos*. **Valle-Inclán**.—M., Aguilar.
- Romances*. **Bernal Martínez**. Vol. III. Cartagena, Autor.
- Ronda huertana*. **García Velasco**.—Murcia, Imp. Belmar.
- Rosas de setiembre (Las)*. **Maurols**.—B., G. P.
- RU
- Rusiñol per ell mateix (Santiago)*. **Rusiñol**.—B., Edicions 62.
- Ruedo Ibérico: Baza de espadas*. **Valle-Inclán**. 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- S
- SS matan todavía (Las)*. **Salveti**.—B., De Vecchi.
- SA
- Sacerdocio (Escritos sobre el)*. **Portillo**. 2.^a ed.—M., Palabra.
- *(Origen y evolución del)*. **Mohler**. Santander, Sal Terrae.
- Sacramentos (La Iglesia en los)*. **Winkhofer**.—M., Fax.
- Salvación (Mensaje de la)*. **Crasso**.—Zalla (Vizcaya), Paulinas.
- Santa Teresa de Jesús y los vascos*. **Gandarias de Santa Teresa de Jesús**. Alzo (Guipúzcoa), Autor.
- Santiago Rusiñol per ell mateix*. **Rusiñol**.—B., Edicions 62.
- Satiricón (El)*. **Petronio**.—M., Maisal.
- SCH
- Schlöndorff, Straub (Fleisschmann, Kluge)*. **Pérez Estremera**.—B., Tusquets.
- SE
- Sectas y sociedades secretas (Historia universal de las)*. **Pichon**. Tomo I. B., Bruguera.
- Seduciones (Las)*. **Santonix**.—B., Antalbe.
- Seguridad Social de los trabajadores autónomos (Régimen especial de la)*. Zaragoza, Cámara de Comercio e Industria.
- Seguros mercantiles (Doctrina y legislación sobre)*. **Arellano Moreno**. 4.^a edición.—M., Mediterráneo.
- Selecciones de Revista de Pastoral Juvenil*.—M., Publicaciones I.C.C.E.
- Sempre matinando*. **Moure-Mariño**.—Vigo, Galaxia.
- Señor Inquisidor y otras vidas por oficio (El)*. **Caro Baroja**. 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Separación (Todo sobre el matrimonio y)*. **Alemany Gal-Boguña**.—B., De Vecchi.
- Seréis mis testigos*. **Esquerda**.—Artesa de Lérida, Pisando Fuerte.
- Serie Nomanor*.—San Sebastián, Burulan.
- Servicio de televisión en color*. **Hartwich**.—M., Paraninfo.
- Setas comestibles y venenosas*. **Montarnal**.—B., Daimón.
- Sexualidad (Enigmas de la)*. **Willy**.—M., Daimón.
- SI
- Si no amaneciera*. **Frings**. 5.^a ed.—B., Planeta.
- ¡Sí, acepto...! ¡Sí, quiero...!* **Instituto Diocesano de Formación Prematrimonial**. Bilbao.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Siete grandes mensajes*.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *libros de la Diana (Los)*. **Montemayor**. 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Signos de la Misa (Los)*. **Azpeltia**.—Bilbao, Mensajero.
- Sinopsis de anatomía regional*. **Johnston**.—B., Jims.
- Sistema diatético en el verbo griego*. **García Gual**.—M., C.S.I.C.
- Situación del dipolo cardíaco en el plano frontal*. **Alcalde Villalba**.—Zaragoza, Facultad de Medicina.
- SO
- Sobre el incidente de la no readmisión*. **Alonso Olea**.—Santa Cruz de Tenerife, Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo.
- *tierras y mares*. **Frisch**. (Biblioteca de Divulgación).—B., Noguer.
- Socialismo en España (Impresiones sobre el)*. **Nettlau**.—Algorta, Zero.
- Sociedad, a la deriva (La)*. **Alariaga**.—M., Moneda y Crédito.
- *capitalista avanzada (Clases sociales en la)*. **Birnbaum**.—B., Península.
- *española del siglo XIX en la obra literaria de D. José M.^a de Pereda*. **Fernández-Cordero y Azorín**.—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Diputación Provincial.
- *española en el siglo XVII (La)*. **Domínguez Ortiz**.—M., C.S.I.C.
- Sociedades Anónimas (Todo sobre las)*. **Carrera Abella**.—B., De Vecchi.
- *secretas (Historia Universal de las sectas y)*. **Pichón**. Tomo I.—B., Bruguera.
- Sociología, aventura dialéctica (La)*. **González Seara**.—M., Tecnos.
- *(Cuestiones de)*. **Alberoni**.—B., Herder.
- *del tiempo libre*. **Toti**.—M., Miguel Castellote.
- *urbana (Problemas de investigación en)*. **Castells, M.**—M., Siglo XXI de España.
- Sofista (El)*. **Platón**.—M., Instituto de Estudios Políticos.
- Solar*. **Pino Gutiérrez**.—Valladolid, Autor.
- Solito*. **Gir**.—B., Betis.
- Sota, 1891-1965 (El Bilbao de Alejandro de la)*. **Ortiz Alfau**.—Bilbao, Angel M.^a Ortiz Alfau.
- SP
- Spiritual isolation in french literature from Benjamin Constant and Senancour*. **Heck**.—M., Dos Continentes.
- ST
- Straub (Fleischmann, Kluge, Schlöndorff)*. **Pérez Estremera**.—B., Tusquets.
- SU
- Sufragistas (Los)*. **Lloyd**.—B., Nauta.
- Suicidio de Europa (El)*. **Sturdza**.—B., Luis de Caralt.

Sujeto y el objeto (El). Marco, L.—M., Sociedad General de Difusión.
Summa Artis.—M., Espasa-Calpe.
Surrealismo (El). Pierre, J. 2.ª ed.—M., Aguilar.

T

TV (Equipos de control y medidas para radio y). Estrada, F.—B., E. Janzer.

TA

Tabaco (España en la historia del). Pérez Vidal.—M., C.S.I.C.
Tambores de muerte. Ortiga.—B., Torray.
Taquigrafía martiniana. Sanz Lodre. 27.ª ed.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre.
Tarde de M. Andesmas (Una). Duras, M.—B., Seix Barral.
Tatuaje indeleble. Salas.—B., Luis de Caralt.

TE

Teatro crítico universal. (Selección). Feijoo y Montenegro.—M., Libra.
 — *del humor*. Sanz Sanz. Tomo IV. M., Autor.
 — *y cine*. Sanz Sanz. Tomos 6.º a 10.º M., Autor.
Técnicas básicas de evaluación. Sawin. M., Magisterio Español.
Telar de Penélope (El). Tovar, A.—M., Alfaguara.
Televisión en color (La). Guillen.—B., Oikos-tau.
 — *en color (Servicio de)*. Hartwich. M., Paraninfo.
Temas de pediatría práctica. Selfa. Valencia, Escuela Departamental de Puericultura.
Teología Moral del Nuevo Testamento. Spicq.— Pamplona, Universidad de Navarra.
Teoría económica (Panoramas contemporáneos de la). Simón, H. A. Tomo III.—M., Alianza Editorial.
 — *Galois (La)*. Artin.—B., Vicens Vives.
 — *novela*. Lukacs.—B., E.D.H.A.S.A.
 — *teatral*. Meyerhold.—M., Fundamentos.
Terapéutica veterinaria. Kirk.—B., Compañía Editorial Continental.
Tercer horizonte (El). Saludes.—B., Juventud.
Teresa de Jesús y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma (La Vida de la Madre). Teresa de Jesús.—M., La Papelera Española.
 — *de Jesús y los vascos (Santa)*. Gandarias de Santa Teresa de Jesús. Alzo (Guipúzcoa), Autor.
 — *Raquín*. Zola.—B., Petronio.
Tesoro del lago de Töplitz (El). Salvetti.—B., De Vecchi.
Test proyectivo de Karen Machover. Portuondo.—M., Biblioteca Nueva.
Testa de copo. Grosso, A.—B., Seix Barral.
Tester (El comprobador universal o). Allaga.—B., Cedel.

TH

These Plumb.—Cuenca, Imp. Comercial. London, Publishers.
Thomas. Mydans.—B., Grijalbo.

TI

Tío Vania (El). Chejov.—M., E.D.A.F.

TO

Todas esas muertes. Droguett.—M., Alfaguara.
Todo sobre el matrimonio y separación. Alemany Gal-Bogufiá.—B., De Vecchi.
 — *sobre las Sociedades Anónimas*. Carrera Abella.—B., De Vecchi.
Todos clase media relativa. Ritumundi. 2.ª ed.—B., Autor.
 — *se desentendieron*. Hlasko.—B., Luis de Caralt.
Tongo frustrado. Sanantonio.—B., Mateu.
Torres Villarroel. Mathías.—M., Publicaciones Españolas.

TR

¡Trabaja, cerebro! Sanantonio.—B., Mateu.
Trabajadores autónomos (Régimen especial de la Seguridad Social).—Zaragoza, Cámara de Comercio e Industria.
Trabajo (Organización científica del). Vegara.—B., Fontanella.
Trabajos de Prehistoria.—M., C.S.I.C.
Tragedias. Sófocles. 3.ª ed.—M., Hernando.
Transformadores (Pequeños). Construcción, reparación y aplicaciones. Fábregas, J.—B., Cedel.
Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV (Los). Suárez Fernández. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Tratado elemental de ajedrez. Aguilera, R. 9.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
 — *Medicina Legal*. López Gómez 3.ª edición.—Valencia, Saber.
 — *perspectiva*. Rodríguez de Abajo.—San Sebastián, Donostiarra.
Trinidad y el misterio de la existencia (La). Danielou.—M., Paulinas.

Ts

Tshombe. Vos.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

TU

Tu auto. Dillenburger.—M., Daimón.
 — *carácter*. Des Vignes Rouges.—M., Daimón.
Tumores del intestino grueso. Jackman. B., Científico-Médica.
Turbomáquinas. Adolph.—M., E.A.P.S.A.
Turmeda i Marginet (Dos apostates dels segles XIV i XV). Selvat i Cogul.—B., Rafael Dalmau.

U

UL

Ultima batalla (La). May.—B., Bruuguera.
Ultimo tedeum (El). Adro.—B., Petronio.

UN

Unamuno (Vida de Don Miguel). Salcedo. 2.ª ed.—Salamanca, Anaya.
Unidad política municipal de la Baronía de Montbuy. Valdelomar.—M., Prensa Española.
Uniformes militares en color de la Guerra Civil Española. Bueno, J. M. M., San Martín.
Universidade europea (A crisis da). Vidal Abascal.—A Coruña, Real Academia Gallega.

UT

Ustillajes mecánicos y fabricaciones en serie. Rossi. 3.ª ed.—B., Hoepli - Científico-Médica.

V

VA

Valoración de empresas. Pourbaix.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Vaticano II (Documentos del Concilio Ecuménico). (Vaticano II). — M., Paulinas.

VE

Ven, Señor. Zatarain.—M., Marova.
Vender (Así se aprende a). Koschorek. Salamanca, Anaya.
Verbo griego (Sistema diatético en el). García Gual.—M., C.S.I.C.
Verdad (La). Ruiz Ayucar.— Bilbao, Mensajero.
Verso y prosa. Romero Murube.—Sevilla, Ayuntamiento.

VI

Viaje al centro de la tierra. Verne.—B., Verón.
Vida cotidiana en Pompeya (La). Etienne.—M., Aguilar.
 — *de Don Miguel [Unamuno]*. Salcedo. 2.ª ed.—Salamanca, Anaya.
 — *de la Madre Teresa de Jesús y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma*. Teresa de Jesús.—M., La Papelera Española.
 — *del párvulo (La)*. Bravo García.—M., Escuela Española.
 — *encantada (Una)*. Mac Carthy.—B., Lumen.
 — *es sueño (La)*. Calderón de la Barca. 14.ª ed.—Zaragoza, Ebro.
 — *llena del Espíritu Santo (La)*. Broekhoven.—B., Portavoz Evangélico.
 — *sexual y conyugal (Enciclopedia de la)*. César, K.—B., De Vecchi.
Viejas canciones donostiarras. Arozamena.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Virginidad (La). Gambrowicz.—B., Tusquets.
Visión histórica del futuro. Armytage. B., Península.
Visto y no visto. Marías, J.—M., Guadarrama.
Viviendas de protección oficial (Nuevos comentarios a la Ley de Arrendamientos urbanos y a la Legislación de). Fuentes Lojo.—B., Librería Bosch.
Vivir no es fácil. Moreno, Alfonso.—Bilbao, Mensajero.

Vo

Vocabulario de términos de Arte. **Fatas.**
Zaragoza, Pedidos a: Pórtico Librerías.
Voces que te han cantado. **Crusat.**—B.,
Juventud.
Vontade de estilo na fala popular (A).
Dieste.—La Coruña, Real Academia
Galega-Ed. Do Castro.

W

WA

Walden dos. **Skrinner.** 2.^a ed.—B., Fon-
tanella.

Y

YA

Yanuk. **Bas.**—B., Argos.

Yo

Yo fui huésped de los campos rusos.
Vereliter.—B., Petronio.

Z

ZA

*Zamora (Concentración parcelaria en la
provincia de).* **Ramos Prieto.**—Zamo-

ra, Consejo Económico Sindical Pro-
vincial.

ZE

Zejel del libro de amor y algunos más.
Riosalido.—M., Alfaguara.

Zo

Zoología pintoresca.—B., R. Sopena.
Zorro comisario y el huevo (El). **Landy.**
Salamanca, Anaya.
— *comisario y el trapecio volante (El).*
Landy.—Salamanca, Anaya.
— *comisario y la exposición de flores
(El).* **Landy.**—Salamanca, Anaya.
— *comisario y las plumas del pato (El).*
Landy.—Salamanca, Anaya.

Indice de editores

A

- A.B.P.E.S.** (Archivo Bibliográfico, Político, Económico, Sociológico).—Madrid. Sin más datos.
- A.H.R.**—Barcelona-6. León XIII, 24.
- Abadía de Montserrat.** — (Barcelona). Apartado postal 244.
- Academia de Ciencias Morales y Políticas.**—Madrid-12. Plaza de la Villa, 2.
- Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.
- Acribia.**—Zaragoza. Royo, 23.
- Aguado, Afrodísio.**—Madrid-14. Marqués de Cubas, 5.
- Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
- Aguilera, Ricardo.**—Madrid-6. Padilla, 54. bajo C.
- Albifiana Goussard, Carlos.**—Zaragoza. Instituto «Goya».
- Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.
- Alhambra.**—Madrid-1. Claudio Coello, 7.
- Alianza Editorial.**—Madrid-17. Millán, 38.
- Almacenes Generales de Papel.**—Barcelona. Vía Layetana, 20.
- Almena.**—Madrid-4. Almagro, 36.
- Alturas.**—Barcelona-16. Paseo de Maragall, 345.
- Anagrama.**—Barcelona. Carmen, 44.
- Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.
- Antalbe.**—Barcelona. Pasaje Prunera, 11.
- Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.
- Aránzazu.**—Oñate (Guipúzcoa). Santuario de Aránzazu.
- Argos.**—Barcelona-13. Aragón, 390.
- Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
- Atenas. Sociedad de Educación.**—Madrid-13. Mayor, 81.
- Aura.**—Barcelona-9. Valencia, 364.
- Ave.**—Barcelona-9. Diputación, 296.
- Avgvstinvs.**—Madrid-15. Gaztambide, 75.

B

- Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.
- Barri, Tomás.**—Barcelona. Ronda Universitat, 13.

- Bedla.**—Santander. Cádiz, 7.
- Bermúdez, Carmen.**—Jaén. Sin más datos.
- Bernal Martínez, Pedro.**—Cartagena. Sin más datos.
- Betis.**—Barcelona-2. Bot, 4 bis.
- Biblioteca de Autores Cristianos.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Biblioteca Nueva.**—Madrid-4. Almagro, 38.
- Boga.**—Bilbao-1. Uribitarte, 22, 2.º
- Bosch, Librería.**—Barcelona-7. Ronda Universidad, 11.
- Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
- Bruño.**—Madrid-2. Bocángel, 15.
- Burbano García, Enrique.**—Zaragoza. Sin más datos.
- Buru Lan.**—San Sebastián. Paseo de Juan Olazábal, 16, 7.º C.

C

- C.S.I.C.**—Madrid-6. Vitrubio, 16.
- Campo.**—Zaragoza. Sin más datos.
- Cantábrica.**—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
- Caralt, Luis de.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
- Castellote, Miguel.**—Madrid. Sin más datos.
- Castilla.**—Madrid-2. Maestro Alonso, 23.
- Castro, Ediciones do.**—El Castro (La Coruña). Calle Osedo.
- Castro, Angel A.**—Zaragoza. Sin más datos.
- Católica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
- Cedel.**—Viladrau (Barcelona).
- Científico-Médica.**—Barcelona. Vía Layetana, 53.
- Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-6. Castelló, 38.
- Círculo de Estudios Jurídicos.**—Madrid. Sin más datos.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Aragón.**—Zaragoza.
- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg, 14.

- Compañía Editorial Continental.**—Barcelona-6. República Argentina, 168.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.**—Madrid-14. Alcalá, 27.
- Corazón, Alberto.**—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
- Coste, Jean.**—Madrid. Sin más datos que el de ser miembro del Instituto de Estudios Sevillanos.

D

- Dalmón.**—Barcelona-8. Provenza, 284.
- Dalmau, Rafael.**—Barcelona-12. Buenavista, 26.
- De Gassó.**—Barcelona-5. Aragón, 385.
- Desclée de Brouwer.**—Bilbao-9. Henao, 6.
- Destino.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
- Deusto.**—Bilbao-9. Barraincúa, 14.
- De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.
- Difusora Internacional.**—Barcelona-6. Balmes, 315.
- Dilagro.**—Lérida. General Brito, 1.
- Divulgaciones Benéficas.**—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.
- Donostiarra.**—San Sebastián. Isabel II, 14.
- Doposa.**—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
- Dos Continentes.**—Madrid-13. Ríos Rosas, 36.

E

- E.A.P.S.A.**—Madrid. Sin más datos.
- E.D.H.A.S.A.**—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 129.
- E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.
- E.D.A.F.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
- Ebro.**—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
- Edicions 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.
- Edicusa.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
- Edil.**—Río Piedras (Puerto Rico). Sin más datos.
- Edlme.**—Madrid-6. Diego de León, 39.
- Edisven.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.
- Editecnia.**—Madrid-2. Dr. Esquerdo, 51.

Editores Técnicos Asociados.—Barcelona-12. Maignón, 26.
Escuela Española.—Madrid-13. Mayor, 4.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera de Irún, km. 12,200. Variante de Fuen-
 carral.
Espaxs.—Barcelona-1. Avda. Virgen de
 Montserrat, 220.
Estela.—Barcelona-11. Avda. de José An-
 tonio, 563.
Euramérica.—Madrid-16. Mateo Inurria,
 15.
Euredit.—Hospitalet de Llobregat (Bar-
 celona). Avda. del Ferrocarril, 103,
 nave 14.
Evangélicas Europeas.—Barcelona-13.
 Murcia, 33.

F

F.H.E.R.—Bilbao-2. Villabaso, 3, esquina
 Doctor Entrecanales.
Fax.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Ferma.—Barcelona-13. José Antonio, 800.
Fernández Pardo, Francisco.—Logroño.
 Sin más datos.
Fernández-Turégano, José.—Madrid. Sin
 más datos.
Ferrer Gutiérrez, Virgilio.—Madrid. Sin
 más datos.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundació Bíblica Evangelica.—Barcelo-
 na. Sin más datos.
Fundamentos.—Madrid-16. Padre Da-
 mián, 14, 1.*

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados,
 86-88.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
**Gandarias de Santa Teresa de Jesús,
 Higinio.**—Alzo (Guipúzcoa), PP. Car-
 melitas.
García Laforga, Agustín.—Zaragoza. Sin
 más datos.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón,
 87-89.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo,
 28.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rue-
 da, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6.
 Claudio Coello, 106.

H

Hechos y Dichos.—Zaragoza. María
 Agustín, 2.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y
 Fontesa, 6.

I

I.C.E.—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
Iberia.—Barcelona-11. Muntaner, 180.
Ibérico Europea de Ediciones.—Ma-
 drid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.
Icharopena.—Zarauz (Guipúzcoa). Víc-
 tor Pradera, 2.

**Instituto de Estudios de Administra-
 ción Local.**—Madrid-10. Joaquín Gar-
 cía Morato, 7.
Instituto de Estudios Políticos.—Ma-
 drid-13. Plaza de la Marina Española,
 8.
**Instituto de Estudios Sindicales, Socia-
 les y Cooperativos.**—Barcelona. Sin
 más datos.
Instituto Gallach.—Barcelona-13. Mallor-
 ca, 454.
Instituto Nacional de Estadística.—Ma-
 drid-8. Ferraz, 41.
Irmayol.—Madrid-2. Canillas, 92.
Iter.—Madrid-3. Raimundo Fernández
 Villaverde, 9.

J

Jaimes-Libros.—Barcelona-7. Paseo de
 Gracia, 64.
Janzer.—Barcelona-1. Unión, 4.
Javalambre.—Zaragoza. Sin más datos.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.

L

Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laborales.—Madrid-6. Juan Bravo, 59.
Lalda.—Bilbao-2. Gordóniz, 38.
Lex Nova.—Valladolid. General Franco,
 16.
Libra.—Madrid-11. Paseo de Extremadu-
 ra, 90.
Librería General.—Zaragoza. San Mi-
 guel, 4.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes,
 16.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital
 Militar, 52.
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Queve-
 do, 1.
Malsal.—Madrid. Distrib.: Codesa. Ma-
 drid. Moreto, 10.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José
 Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza de Emi-
 lio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Tren-
 to, D. Galería Comercial, 18.
Martínez de Murguía.—Madrid-13. Val-
 verde, 30.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del
 Generalísimo, 322 bis.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de
 León, 39.
Méndez Manzanal.—Madrid-4. Hortale-
 za, 28.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Uni-
 versidades, 13.
Miracle, Luls.—Barcelona-11. Aribau,
 179.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre de
 Amor, 6.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto
 Lafuente, 68.

Montaner y Simón.—Barcelona-7. Ara-
 gón, 255.
Monte Casino.—Zamora. Sin más datos.
Morales Topham, María.—Las Palmas
 de Gran Canaria. Sin más datos.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moret.—La Coruña. Galera, 48.
Mundi-Prensa.—Madrid-1. Castelló, 37.
Myr.—Madrid-8. Plaza de los Mosten-
 ses, 7.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Cas-
 tellana, 40.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia,
 96.
Nova Terra.—Barcelona-14. Canalejas,
 65.
Novalar.—Barcelona. Sin más datos.

O

Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelo-
 na). San Roque, 2.
Oliver Belmás, Vda. de Antonio.—Car-
 tagena. Sin más datos.
Ortiz Alfau, Angel M.º.—Bilbao, Tívoli,
 19, 2.º C.

P

P.P.C.—Madrid-16. Acebo, 54.
P. S.—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Papelera Española.—Madrid-4. M. Le-
 querica, 8.
Parainfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paulinas.—Madrid-12. Carretas, 12.
Paulinas.—Zalla (Vizcaya). Dirección Te-
 legráfica Sampablo.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto
 Aguilera, 32.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Ger-
 vasio, 78.
Pino Gutiérrez, Francisco.—Valladolid.
 Villa María-El Pinar de Antequera.
Pisando Fuerte.—Artesa de Segre (Lé-
 rida). Plaza, 5.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Esplugues de Llobregat
 (Barcelona). Virgen de Guadalupe, 21.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Pomaire.—Madrid-4. Churruga, 25.
Pons, Antoni.—Palma de Mallorca. Sin
 más datos.
Porrúa, José.—Madrid-3. Cea Bermú-
 dez, 12.
Portavoz Evangélico.—Barcelona. Sin
 más datos.
Pórtico Librerías.—Zaragoza. Costa, 4.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano,
 61.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16.
 Avenida del Generalísimo, 39.

Q

Quevedo.—Madrid-8. Altamirano, 48.



MICHELIN

ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Pereire - Paris 17^e - Tél.: 227-64-00



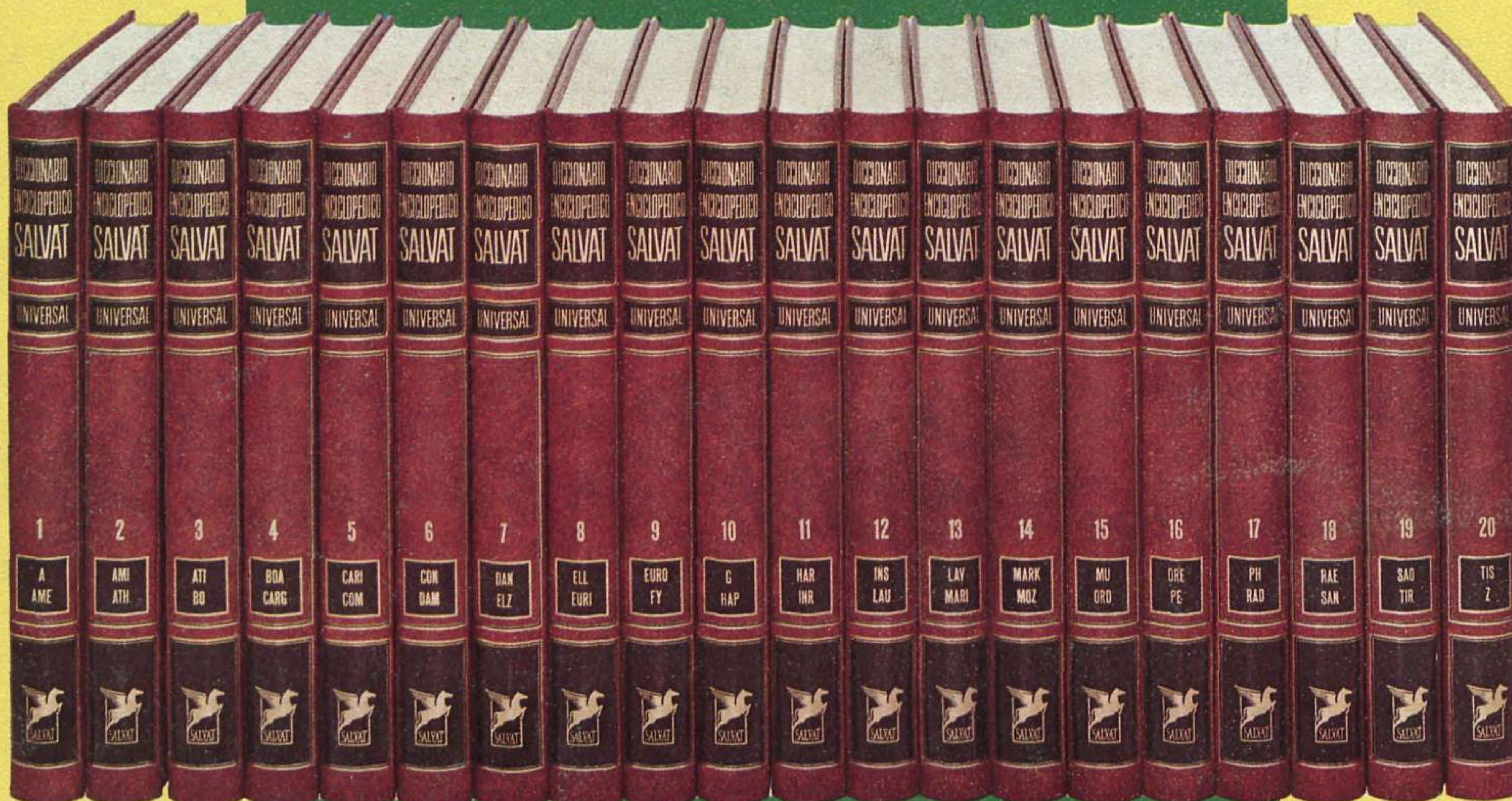
MAPAS y GUIAS

MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

SALVAT UNIVERSAL

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO



800.000 definiciones
250.000 artículos
30.000 ilustraciones a todo color
2.000 mapas temáticos
450 mapas físico-políticos
10.080 páginas
20 volúmenes

Obra única al alcance de todos que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.