

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO IV. - NUMERO 40

ABRIL de 1961

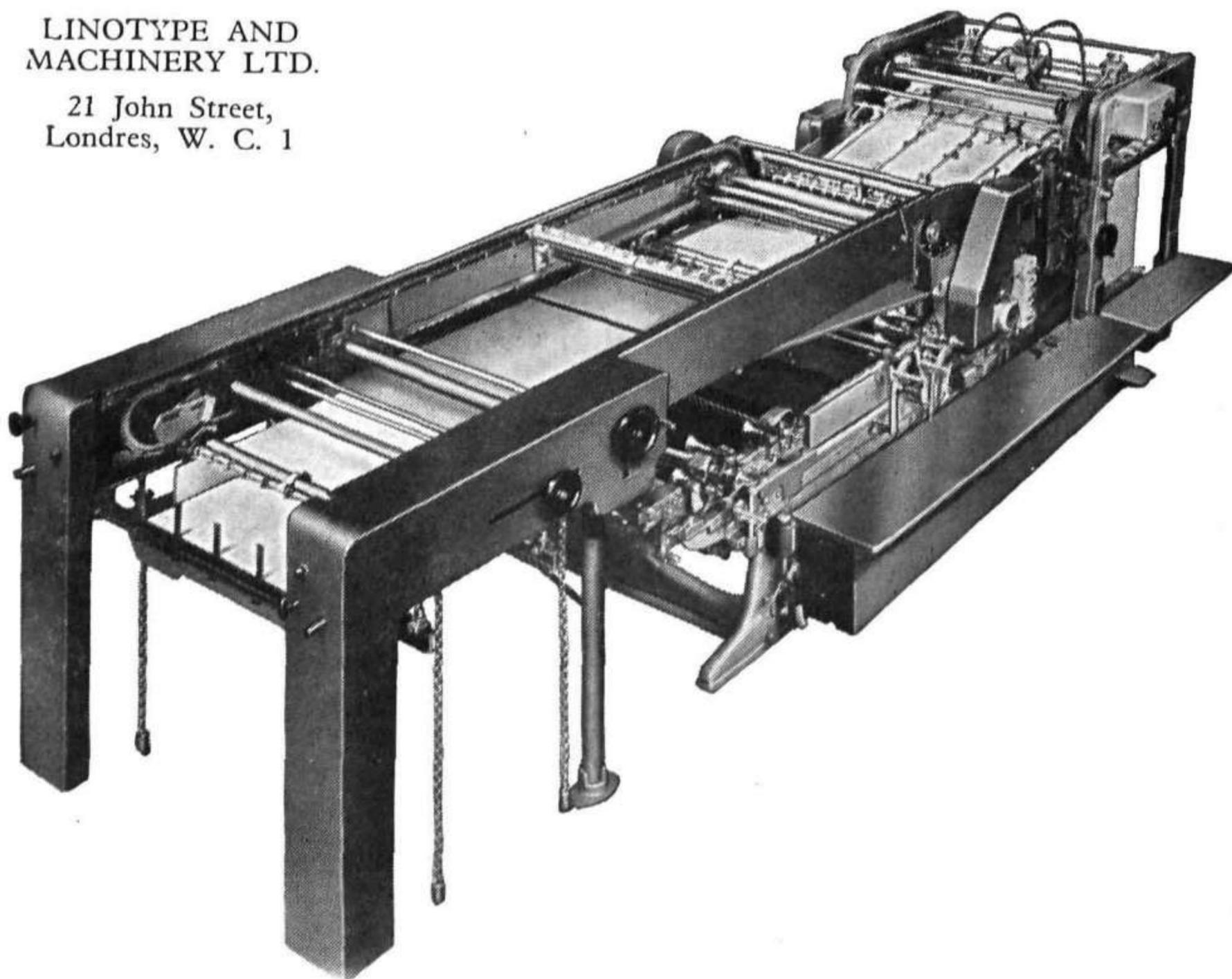
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAYER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo IV. Núm. 40 - Abril 1961

Consejo de redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

Sumario

-
- CINCUENTA AÑOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS,
por *Rafael Sánchez* 135
 - RABINDRANATH TAGORE. ESTIMABLE DIFUSIÓN EN ESPAÑA DE LA OBRA DEL POETA,
por *Juana de José Prades* 139
 - RAIMUNDO PANIKER, PREMIO MARCH DE ENSAYO 143
 - RELACIÓN DE CUPOS CONCEDIDOS A AUTORES-EDITORES EN MARZO 144
 - ESTADÍSTICA,
por el *Negociado de Estadística de la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E.* 145
 - PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 151
 - V CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES LIBREROS 153
 - NUEVO REGLAMENTO DEL PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN PARA LIBROS JUVENILES 154
 - OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 155
 - INFORMACIÓN NACIONAL 157
 - INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO:
 - LIBROS ESPAÑOLES EN OPORTO,
por *F. C. P.* 159
 - CONCURSOS Y PREMIOS 161
 - MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I.N.L.E. 163
 - DESIDERATAS 164
- * * *
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,
por *Fidel Perrino Rodríguez* 163

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

CINCUENTA AÑOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS

Es hecho sobradamente conocido, comprobado en multitud de ocasiones, la excelente calidad de los operarios españoles que trabajan en las artes gráficas. Una inmejorable tradición, mantenida por inquietud constante, ha sido, en este terreno, factor decisivo para ello. Entre otros elementos que han colaborado al sostenimiento de esta herencia se encuentra la Escuela Nacional de Artes Gráficas de la cual se han cumplido recientemente los cincuenta años de su fundación y del comienzo, en consecuencia, de la actividad formativo-profesional que tanto crédito le ha dado.

Por la íntima relación que las artes gráficas tienen con el libro y por ser la Escuela Nacional de aquella especialidad una de las más importantes fuentes de formación de operarios de esta clase, es interesante hablar del desarrollo de este Centro y del plan de enseñanzas que actualmente tiene montado. De todo ello hemos charlado con don José Pérez Calín, secretario de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, en el curso de la visita que, no hace mucho, hicimos a las instalaciones que dicho Centro posee en la madrileña calle de la Libertad.

Orígenes de la Escuela.

La Escuela Nacional de Artes Gráficas tiene su inmediato antecedente en la Imprenta Real que fue creada en 1780 —con el fin de ofrecer colocación a los grabadores que el Estado había formado— al morir el impresor Francisco Manuel de Mena al que

se encargó la realización y venta de tres periódicos: *Mercurio Histórico y Político*, *Gaceta* y *Guía de Forasteros*, que había adquirido la Secretaría de Estado.

La Imprenta Real cobró tal prestigio e importancia por sus publicaciones —entre ellas, *El viaje a Constantinopla* y *Los Guiatos, libros de Arquitectura*— que pronto fue instalada, en un edificio propio, adecuadamente, y los particulares empezaron a sentir su competencia. En esta línea ascendente, el 29 de abril de 1789 se inauguraron en la imprenta los tórculos para la estampación de los valores y el 17 de septiembre del mismo año Carlos IV dispuso la recogida y custodia, en aquélla, de todas las planchas que se hubieran hecho por su cuenta y de todas aquellas que en el futuro se grabaran o que conviniera adquirir. Con esta disposición se dio el primer paso para la creación de la calcografía nacional, que comenzó la misión encomendada con 266 láminas que servían para ilustrar varias obras que en la imprenta real se estaban imprimiendo.

La evolución de esta nueva dependencia queda clara con unas cifras: en 1792, las 266 láminas iniciales se convirtieron en 1.417, para pasar a 1.750 en el año 1795, a 2.418 en el año 1800 y llegar, en 1803, a 2.715 planchas, entre ellas las ochenta de los «Caprichos» de Goya.

A finales del siglo XVIII se grabó la serie denominada «Retratos de españoles ilustres», compuesta por 118 láminas dibujadas por Maeya, Jimeno, Enguidano, Esteve, Rodríguez, Ramos, Salesa, Carnicero, Easo,

Ferro, M. de la Cruz, Guerrero y otros, y grabadas por Vázquez, Montaner, Carmona, Esteve, Brandi, Alegre, Boix, Barcelón, Noseret, Ametller, Gamborino, Marioni, Muntaner, Brieva y algunos más. Años más tarde, a mediados del siglo XIX, la Imprenta Real, que en 1837 cambia su nombre por el de Imprenta Nacional, empieza a decaer hasta su desaparición en 1867, pasando la calcografía a depender del entonces llamado Ministerio de Fomento y, posteriormente, del que hoy es de Educación Nacional.

Creación en 1911.

Con el espíritu que se ofrecía en el reglamento para la calcografía, de 1872 —en el que se dice que se considerará como una escuela práctica de estampadores—, se crea

la Escuela Nacional de Artes Gráficas en el año 1911, que adquiere verdadero cuerpo en 1913 con el deseo de contribuir eficazmente al perfeccionamiento de las artes del libro. Para ello se indicaban dos fines: uno, la enseñanza de las artes editoriales o de las directamente relacionadas con ellas; otro, la custodia y estampación de las láminas calcográficas propiedad del Estado.

Desde la fundación de la Escuela —bien dependiendo de la de Artes y Oficios, o bien independiente a partir de una disposición del año 1940— el prestigio de la misma ha ido en aumento a través de la multitud de aprendices, oficiales y maestros que han salido de sus aulas, no obstante los inconvenientes a los que tuvo que hacer frente y a los problemas que todavía tiene planteados.

EXPOSICIONES Y PREMIOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

- | | |
|--|---|
| 1927-28.—De estampas de la Calcografía Nacional, en París, Roma y Madrid. | 1950.—Concurso de Artes Gráficas.—Barcelona. |
| 1927-28.—De la Ciudad y la Vivienda.—Medalla de Oro. | 1951.—Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y elementales de Trabajo.—Barcelona.—Primera Medalla. |
| 1930.—En Lieja.—Exposición Internacional.—Gran Premio. | 1951.—Exposición de Ex-libris. |
| 1945.—Exposición Nacional del Libro Obrero. | 1951.—Exposición Concurso de Emblemas. |
| 1945.—Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y Elementales de Trabajo.—Madrid.—Primera Medalla. | 1952.—Exposición Concurso de Encuadernaciones. |
| 1948.—Exposición de Grabados. | 1953.—Exposición Concurso de Dibujos. |
| 1949.—Exposición Internacional del Libro.—Bruselas. | 1954.—Exposición de Carteles y felicitaciones de Navidad. |
| 1950.—Concurso Internacional Gráfico.—Lille.—Medalla de Bronce dorado. | 1955.—Exposición de Fotografías, Fotograbados y Huecosgrabados. |
| 1950.—Exposición Internacional de Trabajos de los alumnos de las Escuelas de Tipografía y Litografía en Lille. | 1956.—Exposición de Carteles. |
| | 1957.—Exposición de Encuadernaciones. |
| | 1958.—Exposición de Litografías. |
| | 1959.—Exposición de Encuadernaciones. |



Más de 16.000 alumnos.

Hay una cifra bien significativa que demuestra la importante tarea que realiza la Escuela de Artes Gráficas: para recibir las enseñanzas establecidas, han pasado por este Centro más de 16.000 alumnos de los cuales —según se nos informa— cerca del 90 por ciento han pasado a los talleres de artes gráficas tanto de España como del extranjero, principalmente de la América hispana.

—La Escuela —dice el secretario de la misma— puede calificarse de vivero de obreros capacitados; la industria gráfica puede dar fe de ello, ya que es raro el taller o empresa de cierta importancia que no posea en la lista de sus mejores colaboradores algún nombre que antes no haya figurado en la de nuestros alumnos. Por otro lado, un buen plantel de extranjeros acude a nuestras aulas a perfeccionarse en el grabado, en la litografía, en la encuadernación o en cualquier otra especialidad; muchos de estos alumnos no españoles se dedican a ejercer, en sus respectivos países, la enseñanza gráfica que aquí adquirieron.

Profesorado especializado.

Gran parte del éxito debido a la Escuela de Artes Gráficas se debe a la selección del profesorado que en ella ejerce la labor docente. Muchos son los nombres ilustres que se ofrecen en las listas, pasadas y presentes, correspondientes a los claustros del Centro; nombres de especialistas, entre los que pueden citarse a Campuzano, Sánchez Gerona, Rokiski, Estefani, Baena, hermanos Paunard, Catalá, Rupérez, Bernuilli, Lisarre, del Castillo, Mingote, Baroja, Gálvez, Castro-Gil y Villarreal, que pertenecieron a la Escuela.

Por otro lado, la Dirección General de Enseñanza Laboral, de la que depende hoy directamente la Escuela, se ha preocupado por mejorar sus instalaciones y aún, como ocurrirá próximamente, de dotarla de un edificio propio —que se levantará en la avenida de las Islas Filipinas, en Madrid— que puede satisfacer las urgentes necesidades pedagógicas que tiene actualmente el Centro.

Todas las especialidades.

En el curso presente existen en la Escuela Nacional de Artes Gráficas unos 250 alum-



nos que con carácter gratuito —el pago de matrícula, en papel de pagos del Estado, es mínimo y al alcance de todos los bolsillos— reciben las más variadas enseñanzas que ofrecen treinta y dos profesores, maestros de taller y auxiliares, en aulas (teoría) y talleres (práctica).

El plan de estudios especializados de artes gráficas que hay en la Escuela son los siguientes: en la rama de composición tipográfica, los de composición manual y mecánica (monotipia y linotipia); en la rama de fotomecánica, los de fotograbado, fotoli-

tograbado, huecograbado y fotógrafo; en la rama de impresión, los de tipografía, litografía, offset, fototipia y de grabado en hueco. Estas enseñanzas tienen, además de los estudios de aprendizaje industrial, correspondientes al oficial, los relativos al grado de maestría para cada rama. En el grado de aprendizaje, sin estudios de maestría, se desarrollan las relativas a grabador artístico (tipográfico, litográfico y calcográfico) y encuadernador.

RAFAEL SÁNCHEZ

Desgravación alemana en publicaciones

La Comisión de Hacienda del Parlamento Federal alemán, en su reunión del día 2 de marzo pasado, acordó que el impuesto del 4 por 100 sobre la venta que venía grabando hasta ahora el precio de las mismas, quede reducido en lo sucesivo al 1,50 por 100, extendiendo esta desgravación a las revistas científicas y a las destinadas a la juventud.

RABINDRANATH TAGORE

ESTIMABLE DIFUSION

EN ESPAÑA

DE LA OBRA DEL POETA

Los poemas de Tagore se han leído mucho en España. En el momento actual el gran poeta bengalí cuenta con unas sesenta ediciones españolas de obras suyas. Creemos que es ésta una cifra suficientemente expresiva del interés y aceptación con que se ha acogido en nuestra patria la obra de Tagore. Por otra parte habrá quien opine que dada las dimensiones universales de este escritor y su extensísima producción literaria¹ no sean dichas ediciones una contribución excesiva; pero es preciso tener en cuenta las dificultades que se han ofrecido siempre a la aparición del puro libro «de poesía», máxime si dichas poesías son, además, traducidas; añadamos el obstáculo que supone para el interés del lector medio las motivaciones, la localización y la psicología del mundo poético de Tagore tan ajeno, o, al menos, tan distante geográficamente.

Teniendo presentes todas estas dificultades, la difusión conseguida en España por los libros de Rabindranath Tagore debe considerarse como un tributo muy estimable a la consagración universal del poeta; cuya universalidad queda bien de manifiesto entre nosotros, precisamente por esa penetración que han conseguido sus poemas y

por lo familiares que han sido algunos de sus libros para varias generaciones de españoles. Bien que algunos de estos libros hayan sido seleccionados y adaptados por sus traductores y editores al probable agrado español; así, la edición española titulada *El Jardinero* se formó con poemas tomados de varias impresiones bengalíes (*Manashi, Kalpaná, Kshanika*, etc.), lo mismo sucedió con el conocidísimo *Gitánjali* que, aunque procede de una traducción inglesa, llevada a cabo por el mismo Rabindranath, éste seleccionó los poemas de ediciones anteriores suyas.

La introducción de la poesía de Tagore en España, el conocimiento de su cálida y humanísima poesía es mérito indiscutible de sus traductores españoles. Entre éstos hay que recordar, en primer lugar, a Zenobia Camprubí de Jiménez que realizó un trabajo de calidad y continuidad encomiables, con adhesión ininterrumpida a la obra poética de Tagore; el presente repertorio bibliográfico ofrece prueba definitiva de ello. Han contribuido también al estudio y conocimiento de la obra de Rabindranath Tagore otros traductores y estudiosos entre los que recordamos a Abel Alarcón, R. Cansinos, Pedro Camacho, López Ferret, Ramón Sanguenís, Agustín Caballero Robredo, Emilio Gascó Contell, Antonio C. Gavaldá, Guzmán Cota Mir, etc., etc. Las versiones en lengua ca-

¹ Emilio Gascó Contell ha recogido ciento quince títulos de obras publicadas en lengua bengalí.

talana son una valiosa aportación gracias al trabajo de María de Quadres, José María Batista Roca, J. Carner Ribalta, Ventura Gassol, A. Valls y Valls, etc.

Hay otros aspectos humanos del poeta, aparte del valor lírico de su producción poética, que contribuyeron eficazmente a la difusión de las obras de Tagore: sus intentos de conciliación entre los antagonismos de Oriente y Occidente, representados por su difícil postura entre la India milenaria de las castas raciales, que reclamaba su independencia, y la culta y vieja Europa, personificada por Inglaterra, cuyo Imperio comenzaba a resquebrajarse. En los años de la rebelión del Transvaal y de la primera guerra europea Tagore fue una figura discutidísima.

La patriarcal figura del poeta causó profunda impresión cuando pronunciaba sus conferencias en Londres, París, Berlín y otras capitales europeas.

Las amarguras de las contiendas político-sociales en que se vio envuelto le impulsaron a crear un refugio —«Morada de paz»— en el que él mismo pudiera descansar y hacer fructificar sus ideas y métodos educativos, destinados sobre todo al pueblo de la India. La pequeña escuela de Santiniketan, fundada en Bolpur, se convirtió con el transcurso de los años en universidad internacional.

Todas estas facetas de poeta, dramaturgo, conferenciante, educador, unidos al prestigio del premio Nobel, hicieron del poeta de la India una de las figuras más grandes y humanas de las letras universales.

1. **El asceta.** *Sanyasi.* Poema dramático. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. de Angel Alcoy. 1918. 75 págs. 22 cm.
2. **Cartas a un amigo.** Obra publicada en inglés, con dos ensayos a modo de prefacio por C. F. Andrews. Versión española de Nicolás Martínez Amador. Barcelona. Juventud. 1931. 233 págs.—4 láms. 19 cm.
3. — [Segunda edición]. Barcelona. Juventud. [1942]. 233 págs. 19 cm.

Este epistolario reúne las cartas escritas por el poeta a su amigo C. F. Andrews entre los años 1913 a 1922. Andrews con Pearson acompañaron a Tagore en muchos de sus viajes y ambos tomaron parte activa en las enseñanzas y en la vida escolar de Santiniketan.

4. **El cartero del rey.** Poema dramático. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con una canción de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. A. de Alcoy. 1917. 99 págs. 22 cm.
5. — Madrid. Imp. Talleres Poligráficos. 1922. 118 págs. 22 cm.
6. *El carter del rei.* Trad. catalana de J. Carner Ribalta. Barcelona. Institució del Teatre. 1937. 73 págs. + 3 hojs.
7. **Ciclo de primavera.** Comedia. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Segunda edición. Madrid. Tip. de Fortanet. 1918. 163 páginas + 2 hojs. 22 cm.
8. **La cosecha.** Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1918. 151 págs. 22 cm.
9. **Chitra.** Poema lírico. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. 95 págs. 22 cm.
10. **La escuela del Papagayo.** *La escuela del papagayo y alocuciones en Shanti Niketan.* Trad. directa del bengalí de Noto Soeroto y Guillermo Gosse. Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1908. 124 págs. 22 cm.
11. — Segunda edición. Barcelona. Imp. Clarasó. 1943. 165 págs. + 1 hoj. con grab. 17 cm.
12. **La fugitiva.** Poemas. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Tall. Poligráficos. 1922. 89 págs. 22 cm.
13. **Gitanjali.** Oraciones líricas. Trad. del bengalí al inglés. Trad. al castellano por Abel Alarcón. Madrid. M. García y G. Sáez. 1916. 226 págs. 22 cm.
14. — *Ofrenda lírica.* Poemas. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. de Angel Alcoy. 1918. 172 págs. 22 cm.
15. — *Proleg y traducció de J. Carner Ribalta y Ventura Gassol.* Barcelona. Imp. López Llansás. 1928. 150 págs. 19 cm.
16. — Trad. Ventura Gassol i Carner Ribalta. Barcelona. 1936. 149 págs. (Quaderns Literaris, 126).
17. — *Obra escojida.* *Ofrenda lírica.* —. Trad. de Zenobia Camprubí Aymar con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Edit. Hispania. [S. Aguirre]. 1943. 172 págs. + 1 hoja. 20 cm.

18. — *Ofrenda lírica*. (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. núm. 67.
19. — (En *Los Premios Nobel de Literatura*. Tomo I. Madrid. José Janés. 1955. Páginas 1617-1658).
20. — *La luna nueva. El jardinero*. Trad., prólogo y notas preliminares de Guzmán Co-ta Mir. [Barcelona]. Zeus. 1959. X + 205 páginas + 2 hojs. 19 cm.
21. **La hermana mayor** y otros cuentos. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Imp. Maroto. 1921. 156 págs. 22 cm.
22. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.
23. **El jardinero**. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. 175 págs. 22 cm.
24. — Cuarta edición. Madrid. [Talls. Poligráficos]. 1922. 184 págs. + 2 hojs. 19 centímetros.
25. — Trad. María de Quadres. Barcelona. Imp. de Antonio López Llausás. 1927. 184 págs.
26. — Trad. de Zenobia Camprubí de Jiménez, con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Edit. Renacimiento. 1930. 185 págs. 19 cm.
27. — Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Trad. de Zenobia Camprubí Aymar y J. R. J. Décima edición. Madrid. Imp. S. Aguirre. 1936. 160 págs. 22 cm. (Obras escogidas de Tagore).
28. — Trad. de María de Quadres. Barcelona. Tip. de Luis Guía. 1936. 63 págs. (Bib. de la Rosa dels Vents, n.º 2).
29. — Trad. Zenobia Camprubí Aymar y Juan Ramón Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Gráfs. Sebastián. 1942. 173 págs. + 1 hoj. 20 cm.
En el colofón tiene fecha de 1943.
30. — Traducció de la versió anglesa de l'autor per María de Quadres. [2.ª edición]. [1952]. 233 págs. + 5 hojs. 14 cm. (Bib. Selecta, 5).
31. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1958). V. n.º 67.
32. **La luna nueva. Poemas de niños**. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Segunda edición. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. 107 págs.
33. — Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. 1930. 115 págs. 19 cm.
34. — *Poemas de niños*. Trad. Zenobia Camprubí Aymar y J. R. J. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. 9.ª edición. Madrid. Imp. S. Aguirre. 1934. 104 págs. 23 cm.
35. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1958). V. n.º 67.
36. — *La lluna nova*. Trad. de A. Valls y Valls. Barcelona. Tip. Luis García. 1937. 47 págs. 18 cm. (Bib. de la Rosa dels Vents, número 55).
37. — Trad. Zenobia Camprubí Aymar. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Edit. Hispánica. 1943. 103 págs. + 2 hojas. 20 cm.
38. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1958). V. n.º 67.
39. — *La lluna nova*. Traducció de la versió anglesa del autor, per María de Quadres. Barcelona. Edit. Selecta. 1956. 230 páginas + 3 hojs.
40. **La madre suplicante**. (En *Antología literaria de Premios Nobel*. Barcelona. Apolo. [1953]. Págs. 61-86. Col. Prisma).
41. **Malini**. Poema dramático. Segunda edición. Trad. de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. A. de Angel Alcoy. 1918. 66 págs. 20 cm.
42. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.
43. **Mashi**. *Mashi y otros cuentos*. Trad. de Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. 178 págs. 22 cm.
Contiene: *Mashi*. *El esqueleto*. *La mirada favorable*. *La noche suprema*. *Raja y Rani*. *El usufructo*. *El enigma descubierto*.
44. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.
45. **Morada de paz**. *Shantiniketan. El regalo de Guru. La escuela de Rabindranath Tagore en Bolfour* por W. W. Pearson. Trad. de Zenobia Camprubí Aymar y Juan Ramón Jiménez. Octava edición. Madrid. Imp. Silverio Aguirre. 1933. 136 págs. (Obras escogidas de Rabindranath Tagore).
46. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.
47. **Pájaros perdidos**. *Sentimientos*. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1917. 97 págs. 22 cm.
48. — . — . 4.ª edición. Madrid. Imp. S. Aguirre. 1934. 93 págs. 23 cm.
Ocells perduts. Trad. María de Quadres. Barcelona. 1938. 40 págs. 4 hojs. (Bib. de la Rosa dels Vents, 67).
49. — (En *Obra escogida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.
50. **Las piedras hambrientas** y otros cuentos. Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1918. 2 vols. 22 centímetros.

Contiene:

Tomo I. *Las piedras hambrientas. La victoria. Una vez hubo un rey. La vuelta al hogar. Mi señor el niño. El reino de las cartas. La devota.*

Tomo II. *Ojos. Los babús de Nayanjore. ¿Viva o muerta? Te coronamos rey. La renunciación. El cavuliwallach.*

51. —. —. Madrid. Afrodisio Aguado. [1955]. 285 págs. + 1 hoj. 18 cm.

52. — (En *Obra escojida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.

53. — [Segunda edición]. Madrid. Afrodisio Aguado. [1959]. 245 págs. + 1 hoj. 15 centímetros.

54. **Regalo de amante.** *Poemas.* Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. 2.ª edición. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1919. 108 págs. 22 cm.

55. — (En *Obra escojida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.

56. **La religión del hombre.** Trad. de R. Cansinos-Assens. Madrid. Aguilar. 1931. 223 págs. 19 cm.

57. **El rey y la reina.** *Poema dramático.* Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. [A. de Angel Alcoy]. 1918. 84 págs. 80 cm.

58. — (En *Obra escojida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.

59. **El rey del salón oscuro.** *Poema dramático.* Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1919. 183 páginas + 3 hoj.

En el colofón se dice que el libro se imprimió en 1918.

60. — (En *Obra escojida*. Madrid. 1955).

61. **Sadahana.** *La vía espiritual. Seguida de los poemas de Rabir. Prólogo, bibliografía y notas de Emilio Gascó Contell.* Madrid. Aguado. [1956]. 297 págs. + 1 hoj. 18 cm. (Col. Clásicos y Maestros).

62. **Sacrificio.** *Poema dramático.* Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. 2.ª edición. Madrid. Tip. Angel Alcoy. 1919. 108 págs. 22 cm.

63. — (En *Obra escojida*. Madrid. 1955). V. n.º 67.

64. **Salvada.** *Cuento.* (En *Pregón*. Madrid. Aguilar. 1956. Págs. 4-5).

65. **Tránsito.** *Poemas.* Trad. Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Imp. Fortanet. 1920. 104 págs. 22 cm.

66. **Alborada de paz.** *La escuela de Rabindranath Tagore en Balfour, por W. W. Pearson.* Trad. Zenobia Camprubí Aymar y Juan Ramón Jiménez. 8.ª edición. Madrid. Imp. S. Aguirre. 1933. 136 págs. 23 cm.

67. **Obra escojida.** *Lírica breve. Teatro. Cuento. Aforismo. Escuela.* Trad. de Zenobia Camprubí de Jiménez. Prólogo de Agustín Caballero Robredo. [Madrid]. Aguilar. [1955]. 1463 págs. + 1 lám. 18 cm. (Biblioteca Premios Nobel).

Contiene:

Lírica breve: *La luna nueva. El jardinero. Ofrenda lírica. La cosecha. Regalo de amante. Tránsito. La fugitiva.*—Teatro: *El cartero del rey. El asceta (sanyasi). El rey y la reina. Malini. El rey del salón oscuro. Sacrificio. Chitra. Ciclo de la primavera.*—Cuento: *Las piedras hambrientas. Mashi. La hermana mayor.*—Aforismo: *Pájaros perdidos.*—Escuela: *Morada de paz.*

68. **Pensamientos.** *Selección y notas de Antonio C. Gavaldá.* Barcelona. Sintés. [Palma de Mallorca. Fernando Soler]. [1957]. 63 págs. + 1 hoj. 17 cm. (Col. Literatos y Pensadores, 34).

69. **Poesías.** Trad. y prólogo de Ramón Sanguinés. Barcelona. Fama. [1953]. 118 págs. 16 cm.

70. **Tres poemas.** Trad. Pedro Camacho. Madrid-Barcelona. Edics. La Gacela. [1941]. 64 págs. + 1 hoj. 15 cm.

Contiene: *La madre suplicante. Ama y Vinayaca. Cacha y Devayani.*

71. **Rabindranath Tagore, poeta bengalí.** Prefaci y versions de Joseph Maria Batista y Roca. Barcelona. [Imp. Casa de Caritat]. 1918.

Traducción en lengua catalana: *El Jardiner y Ofrenes en Cantichs (Gitanjali).* El prefaci lleva fecha de enero de 1907.

72. **Las quintaesencias.** estudio y selección de Pedro López Ferret. Madrid-Barcelona. Edics. La Gacela. [Barcelona. Imp. Agustín Núñez]. 1942. 170. págs. 20 cm.

López Ferret recoge en las «quintaesencias» una serie de pensamientos sueltos, de ideas de Tagore, precisamente «aquellas que revelan y fijan su personalidad» (Vid. Introducción, pág. 40).

* * *

JUANA DE JOSÉ PRADES

RAIMUNDO PANIKER, PREMIO MARCH DE ENSAYO

Entre los últimos premios March concedidos recientemente, se otorgó el correspondiente a ensayo literario al libro de Raimundo Paniker titulado *La India*. Para incluir en el número de EL LIBRO ESPAÑOL, del mes pasado, solicitamos de este autor unos datos biográficos que, por causa de unas circunstancias desfavorables, nos llegaron con cierto retraso no obstante la diligencia que el escritor puso en su contestación. La personalidad de Raimundo Paniker nos decide a publicarlas ahora.

Estudios.

En 1918, de padre indio y madre española, nace Raimundo Paniker en Barcelona donde, con los padres jesuitas, estudia el Bachillerato que termina en 1935 con premio extraordinario. Inmediatamente comienza los estudios superiores que sigue, desde este último año hasta 1942, en las Universidades de Bonn, Barcelona y Madrid: en la ciudad alemana (de 1935 a 1942) estudia Ciencias Químicas y Filosofía; en la capital catalana (1941) se licencia en la primera de estas disciplinas; y al año siguiente, en Madrid, obtiene la licenciatura de Filosofía con premio extraordinario, galardón que consigue también —el tercero en su vida— en el doctorado de esta materia que realiza en 1945.

Paralelamente, y desde 1940 hasta 1946 en que es ordenado sacerdote, cursa estudios de Teología. Dentro de este período de tiempo (1942 a 1945) ostenta los cargos de vicegerente de una empre-

sa industrial de Barcelona y de sub-jefe del Sindicato de la Piel, sección química, en Madrid.

Durante los cursos 1949 y 1950 cumple el bienio de especialización en Química y en 1958 obtiene el grado de doctor en Ciencias. Otro título, el de licenciado en Sagrada Teología en la Universidad Pontificia Lateranense de Roma (Summa cum Laude), lo consigue en 1958.

Sus numerosos estudios le obligan a cambiar, en alguna ocasión, de residencia: de 1945 a 1951, Madrid; luego, dos años, en Salamanca; a continuación, hasta 1954, en Roma; después, y hasta 1960, en las localidades de Mysore y Banaras, en la India. Actualmente reside en Roma.

Actividad cultural.

Raimundo Paniker empieza su carrera universitaria, en 1943, como asistente de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Central. Entonces inicia su colaboración en el Instituto «Luis Vives» de Filosofía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el que permanece durante once años. Fue secretario general del Congreso Internacional de Filosofía celebrado en Barcelona en 1948, y primer secretario general y cofundador de la Sociedad Española de Filosofía, al año siguiente.

El reciente premio March tiene en su balance el haber sido cofundador, en 1944, de la revista «Arbor», de la cual fue subdirector. Asimismo funda y dirige la colección Patmos, de libros de espiritualidad, que edita Rialp.

Ha sido profesor de sánscrito y de cultura india (de 1946 a 1951) en el Seminario Mayor de Madrid —de 1955 a 1959 investiga en Indología en las Universidades de Mysore y Banaras, nombrado por el Gobierno de la India— y da algunos cursos, entre los que pueden citarse el de carácter extraordinario sobre Teología de la Historia ofrecido en la Universidad de Madrid para alumnos de todas las Facultades y el expuesto en el Instituto Social «León XIII», de Madrid.

Actividad sacerdotal.

Alternando con la actividad intelectual, Raimundo Paniker ha sido capellán y director espiritual de la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, en Madrid, y mas tarde en Salamanca, al mismo tiempo que ejercía la dirección espiritual de intelectuales y sacerdotes.

Durante su estancia en la India —y además del apostolado sacerdotal realizado con universitarios— ha procurado estudiar teológicamente el Hinduismo y,

como consecuencia de ello, ha escrito varios estudios con este tema. Actualmente es capellán adjunto de la RUI (Residencia Internacional Universitaria) en Roma.

Trabajos científicos.

Además de varios artículos de investigación puramente científica, en el campo de la Química, ha escrito unos cincuenta trabajos sobre temas filosóficos y teológicos —en español, inglés, alemán y francés— publicados en diversas revistas especializadas, de todo el mundo.

Entre los libros que Raimundo Paniker ha escrito, pueden citarse: *F. H. Jacobi y la Filosofía del sentimiento* (Buenos Aires, 1948); *El concepto de naturaleza* (Madrid, 1951. Premio «Menéndez Pelayo»); el recientemente premiado *La India* (Madrid, 1960); *Patriotismo y Cristiandad* (Madrid, 1961); *Teología de la Cultura* (Madrid, en prensa); y *Ontonomía de la Ciencia* (Madrid, en prensa).

RELACION DE CUPOS CONCEDIDOS A AUTORES-EDITORES DURANTE EL MES DE MARZO

EDITOR	POBLACION	CUPO
Academia Rocosa.	BARCELONA	10.000
Salvador Martos Martínez.	BARCELONA	500
Salvador Salinas Bellver.	MADRID	12.000
Rafael Vega Alonso.	SEVILLA	2.500
José M. ^a Espinosa Feijoo.	VALENCIA	2.500
Enrique Barbudo Duarte.	CADIZ	2.500
Andrés León Maroto.	MADRID	4.000
Luis García Royo.	LOGROÑO	5.000
Lorenzo María Durán Colí.	INCA (MALLORCA)	10.000
Adrián Vander Put.	BARCELONA	12.000
Luis Thomas Ara.	SANTANDER	11.500
Jesús Mendiola Ruiz.	SANTANDER	8.000
Ildefonso Tello Peinado.	MADRID	1.400
Juan del Alamo y Alamo.	MADRID	2.500
Concha Linares Becerra.	MADRID	1.000

Datos y gráficos ofrecidos por
el Negociado de Estadística
de la Sección de Estudios
Economicos del I.N.L.E.

INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

1960 = 100

PAISES	Febrero 1960	Febrero 1961	PAISES	Febrero 1960	Febrero 1961
Alemania... ..	307,37	296,01	Holanda... ..	272,52	273,38
Argentina... ..	193,42	263,68	Honduras... ..	157,82	127,44
Austria	90,43	238,93	Inglaterra... ..	322,74	271,20
Bélgica	533,41	465,31	Israel	67,87	45,58
Bolivia	215,55	265,42	Italia	322,27	153,58
Brasil	45,20	65,19	Japón	321,41	299,53
Canadá	395,37	262,03	Líbano	192,48	253,46
Colombia... ..	96,30	163,16	Méjico	163,96	171,73
Costa Rica	169,00	123,24	Nicaragua.. ...	212,94	185,57
Cuba	51,02	64,94	Noruega	6.164,97	669,04
Chile	620,57	457,30	Panamá	149,68	135,51
Dinamarca.. ...	174,20	198,12	Paraguay... ..	232,86	235,86
Dominicana, R.	114,02	47,83	Perú	165,16	202,64
Ecuador	160,45	224,02	Portugal	84,67	171,55
Egipto	340,81	525,46	Puerto Rico ...	378,52	445,75
EE. UU.	167,44	232,06	Salvador	176,73	98,14
Filipinas	132,90	194,09	Suecia... ..	308,64	179,09
Finlandia... ..	210,95	288,86	Suiza	982,11	229,09
Francia	355,11	282,24	Turquía	37,64	471,73
Grecia... ..	856,49	700,14	Uruguay	155,98	194,41
Guatemala.. ...	154,22	319,36	Venezuela.. ...	192,23	226,28

Kilos exportados en febrero de 1960 559.674
Kilos exportados en febrero de 1961 571.918

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En febrero de 1960 974.239,38
En febrero de 1961 1.081.690,66

Valor en pesetas de las importaciones

Enero 1961

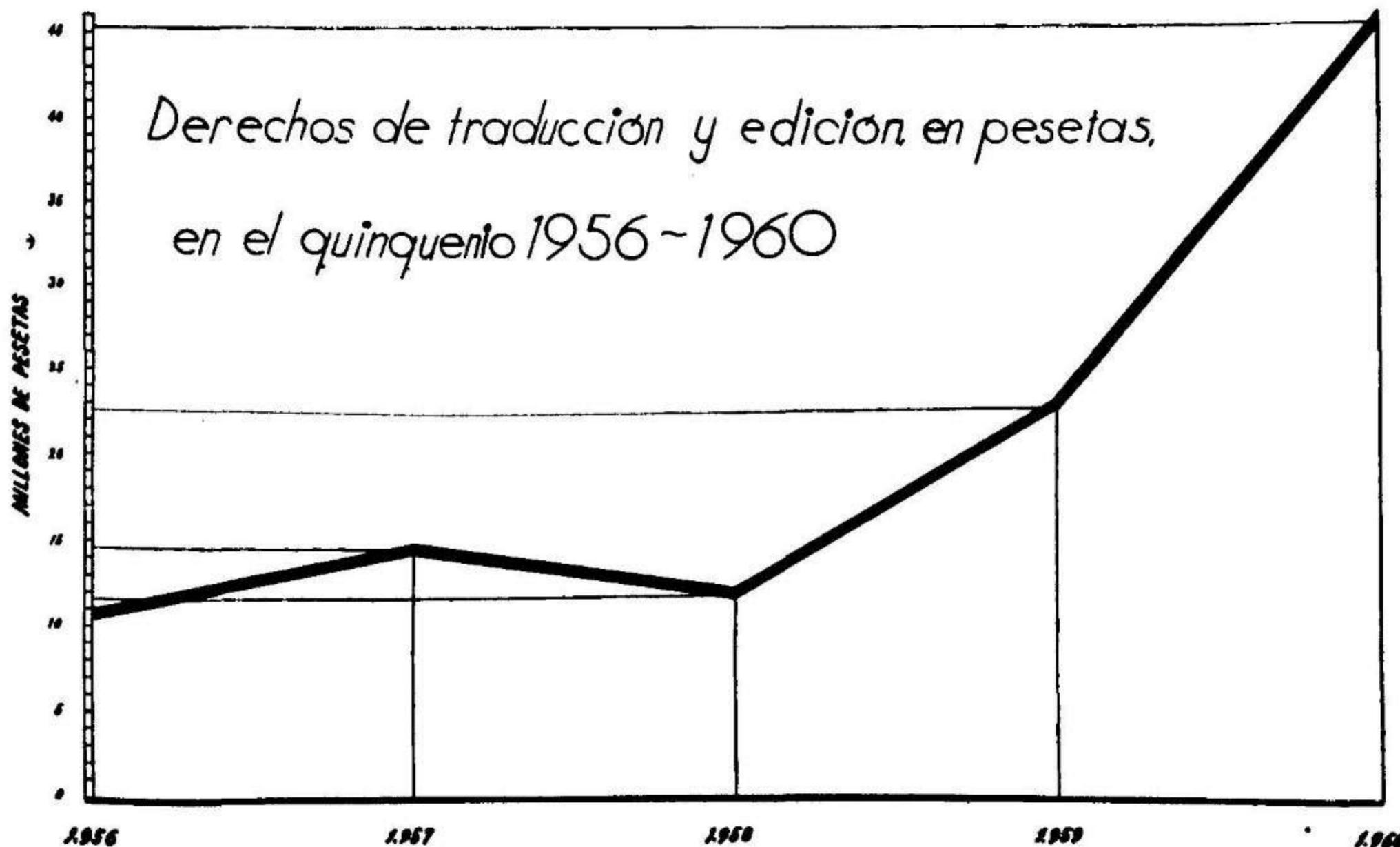
PAISES	LIBROS	PUBLICACIONES PERIODICAS	TOTAL
Alemania	902.715,40	166.701,69	1.069.417,09
Argentina	2.410.784,80	1.680,96	2.412.465,76
Austria	4.637,—	—	4.637,—
Bélgica	41.054,60	44.013,65	85.068,25
Brasil	296.086,—	—	296.086,—
Canadá	—	—	—
Colombia	2.199,—	—	2.199,—
Costa Rica	—	—	—
Dinamarca	37,—	7.153,59	7.190,59
Estados Unidos	1.302.130,60	538.174,79	1.840.305,39
Francia	2.448.504,95	944.794,84	3.393.299,79
Gran Bretaña	939.687,60	332.813,88	1.272.501,48
Holanda	109.480,46	10.300,34	119.780,80
Italia	693.349,39	166.215,31	859.564,70
Japón	—	—	—
Líbano	—	—	—
Méjico	5.733.413,80	1.197,—	5.734.610,80
Noruega	—	2.996,68	2.996,68
Portugal	2.944,—	644,28	3.588,28
Suecia	10.300,34	—	10.300,34
Suiza	294.947,15	37.212,84	332.159,99
Uruguay	—	—	—
TOTALES	15.192.272,09	2.253.899,85	17.446.171,94

Febrero 1961

PAISES	LIBROS	PUBLICACIONES PERIODICAS	TOTAL
Alemania	996.780,88	61.532,60	1.058.313,48
Argentina	1.122.610,01	10.520,43	1.133.130,44
Austria	4.425,—	6.471,21	10.896,21
Bélgica	132.086,12	15.903,09	147.989,21
Brasil	337.772,45	—	337.772,45
Canadá	—	299,25	299,25
Colombia	—	—	—
Costa Rica	—	95,76	95,76
Dinamarca	4.659,51	6.579,43	11.238,94
Estados Unidos	1.153.602,82	427.281,12	1.580.883,94
Francia	3.133.231,38	1.018.451,96	4.151.683,34
Gran Bretaña	965.397,52	206.961,30	1.172.358,82
Holanda	401.746,08	19.827,20	421.573,28
Italia	835.842,—	40.542,20	876.384,20
Japón	—	1.089,28	1.089,28
Líbano	—	4.788,—	4.788,—
Méjico	6.659.169,47	—	6.659.169,47
Noruega	—	—	—
Portugal	9.578,94	711,94	10.290,88
Suecia	19.987,29	—	19.987,29
Suiza	494.146,34	80.696,39	574.842,73
Uruguay	27.578,25	—	27.578,25
TOTALES	16.298.623,06	1.901.751,16	18.200.374,22

IMPORTE DE LOS DERECHOS DE EDICION Y DE TRADUCCION PAGADOS EN ENERO DE 1961

PAISES	PESETAS	NÚMERO CESIONES
Alemania	626.851,22	18
Argentina	533.750,25	6
Austria	4.926,00	1
Bélgica	35.535,20	4
EE. UU.	523.402,39	29
Francia	629.838,35	22
Holanda	1.250,00	1
Hungría	5.654,10	1
Inglaterra	403.924,01	24
Italia	185.021,00	12
Liechtenstein	38.790,50	1
Méjico	2.546,10	1
Suiza	527.409,60	9
Uruguay	29.506,05	1
TOTAL	3.560.304,77	130

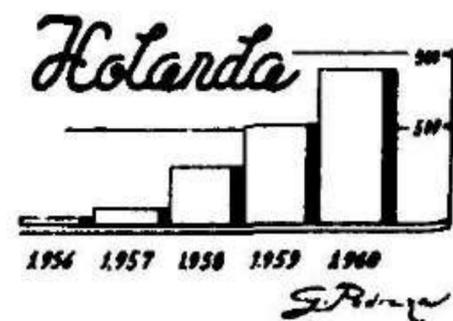
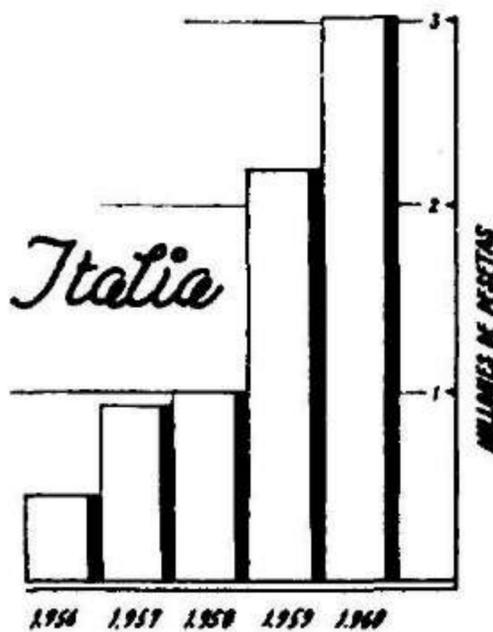
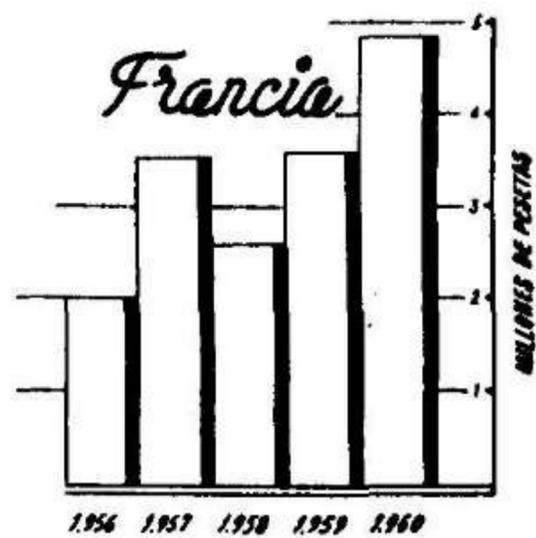
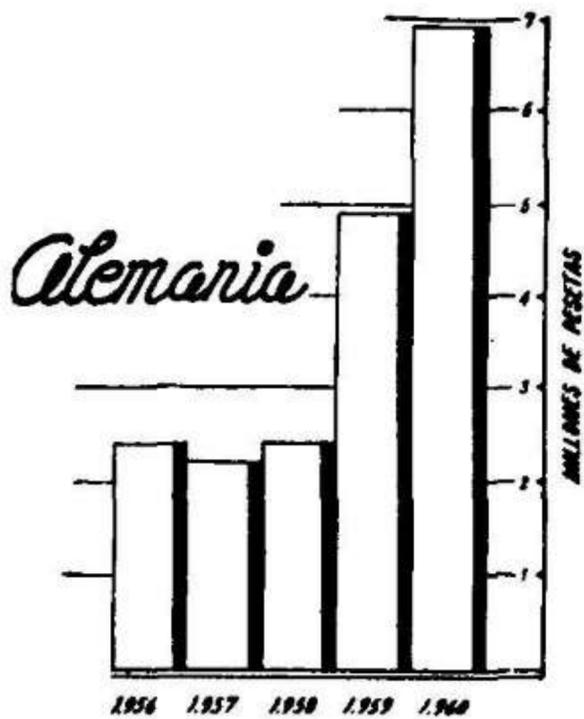


S. Adame

Derechos de traducción, en pesetas,

en el quinquenio de 1956-1960

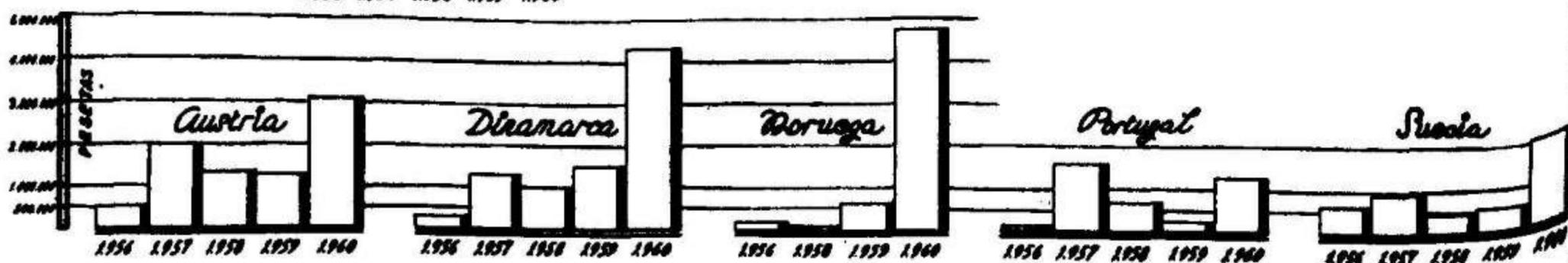
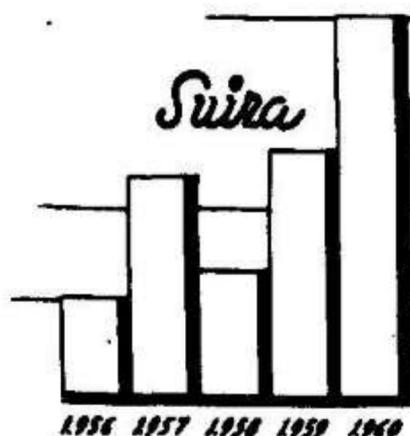
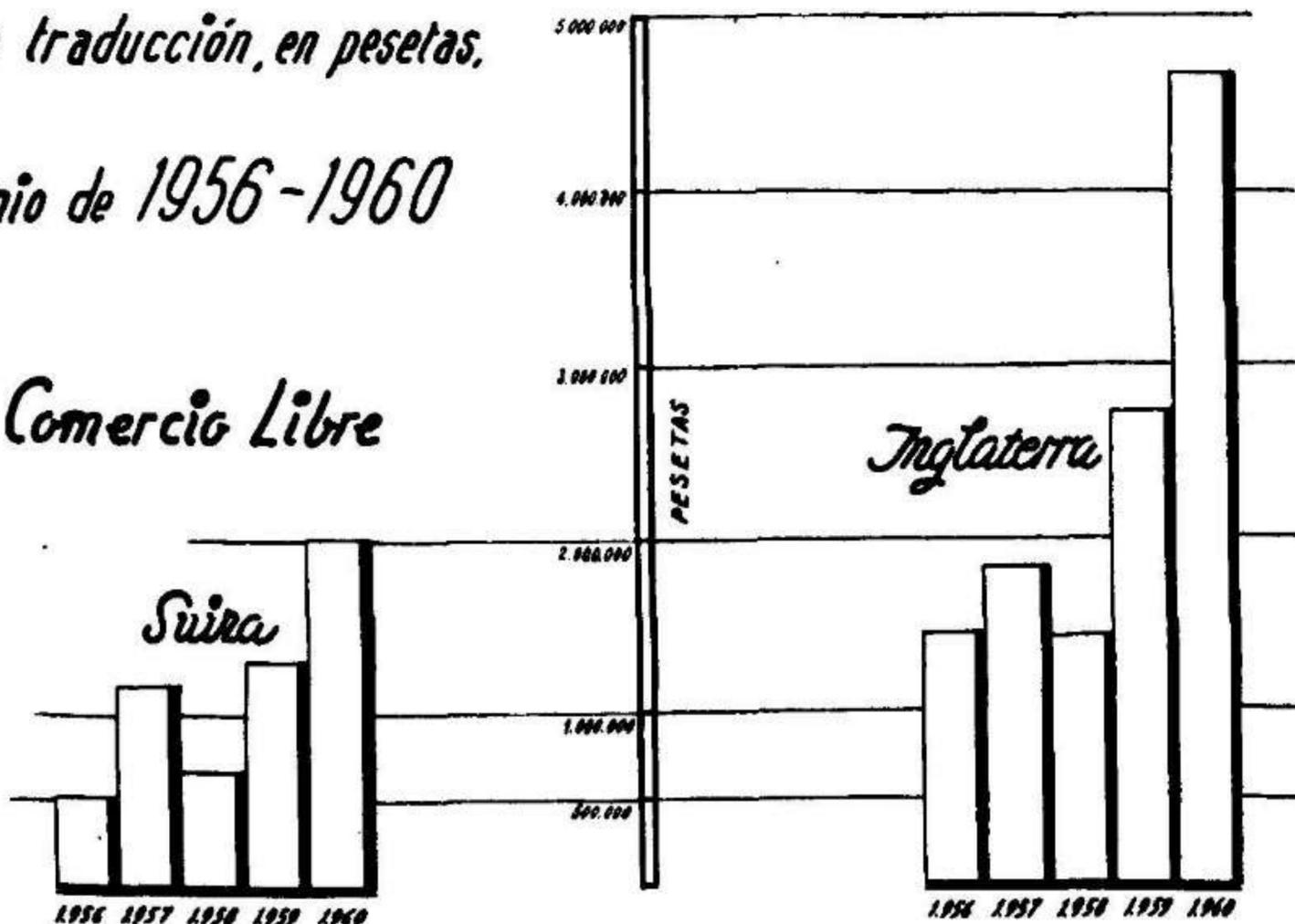
Mercado Común



Derechos de traducción, en pesetas,

en el quinquenio de 1956-1960

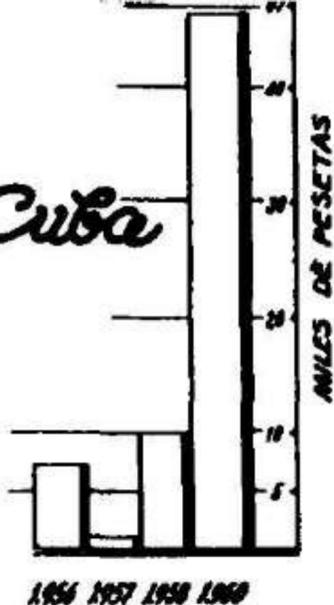
Zona de Comercio Libre



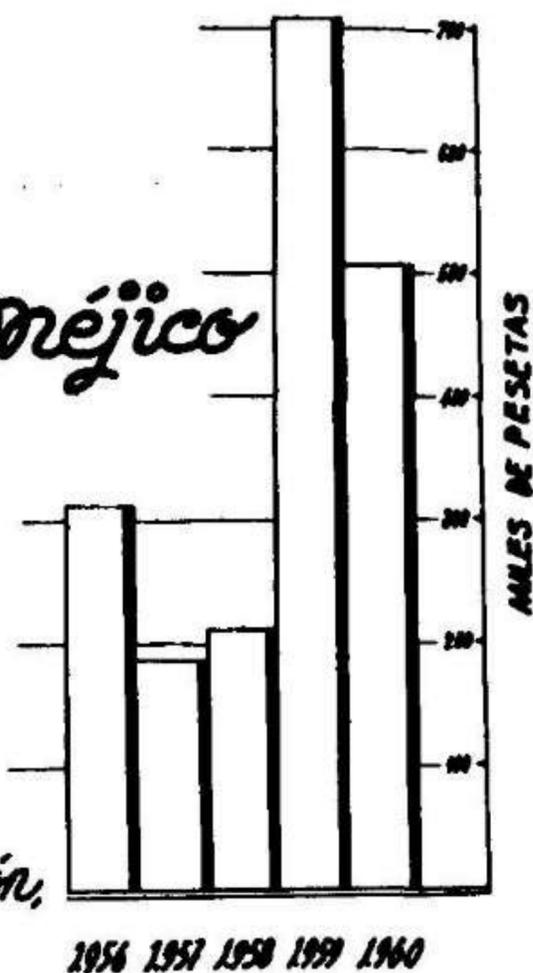
**IMPORTE EN PESETAS DE LOS DERECHOS DE EDICION Y DE TRADUCCION
PAGADOS AL EXTRANJERO EN EL QUINQUENIO 1956-1960**

	1956	1957	1958	1959	1960	TOTAL
Alemania	2.411.888,30	2.248.201,82	2.454.241,10	4.902.607,85	6.927.576,66	18.944.515,73
Argentina	—	—	126.922,11	55.417,08	480.115,80	662.454,99
Austria	58.074,43	198.182,84	138.476,35	130.423,68	304.597,84	829.755,14
Bélgica	293.225,50	492.366,72	161.989,48	542.193,67	644.467,69	2.134.243,06
Bolivia	—	—	518,67	—	2.312,40	2.831,07
Brasil	880,85	297,70	429,36	160,38	—	1.768,29
Colombia	5.260,26	26.971,44	964,39	28.618,59	21.645,25	83.459,93
Cuba	7.184,92	778,21	10.608,29	—	47.305,20	65.876,62
Chile	—	8.735,28	2.937,61	3.300,57	10.504,80	25.478,26
Dinamarca	32.998,49	130.533,86	103.250,75	157.756,57	426.256,58	850.796,25
Ecuador	—	2.096,50	3.633,23	—	—	5.729,63
Egipto	—	558,35	—	—	2.699,95	3.258,30
EE. UU.	3.301.183,99	3.637.130,13	2.258.684,46	5.669.497,90	19.791.443,70	34.657.940,18
Finlandia	—	53.115,96	—	—	60.459,00	113.574,96
Francia	2.011.469,02	3.533.225,85	2.571.101,91	3.540.881,45	4.835.765,22	16.492.443,45
Grecia	—	—	—	—	616,80	616,80
Holanda	18.207,66	61.615,69	303.780,93	532.607,59	825.020,97	1.741.232,84
Hungría	—	—	8.750,79	—	5.040,00	13.790,79
Inglaterra	1.436.098,07	1.830.249,09	1.412.273,10	2.708.738,51	4.658.222,71	12.045.581,48
Italia	475.014,87	948.994,32	1.039.315,86	2.205.542,54	3.001.084,49	7.670.752,08
Líbano	—	—	—	—	5.925,00	5.925,00
Méjico	335.830,70	183.095,28	239.648,40	709.728,22	502.530,60	1.970.833,20
Noruega	12.884,09	—	1.287,30	62.875,35	475.383,76	552.430,50
Portugal	8.407,29	155.603,85	71.242,48	21.785,61	125.921,69	382.961,02
Suecia	65.556,74	90.854,30	47.219,01	52.506,57	204.253,61	460.390,23
Suiza	512.063,66	1.160.553,08	674.476,84	1.303.779,84	2.031.136,75	5.682.009,65
Uruguay	—	—	7.705,48	348,02	35.967,60	44.021,10
TOTALES	10.987.028,84	14.763.160,24	11.639.457,90	22.628.770,09	45.426.253,57	105.444.670,64

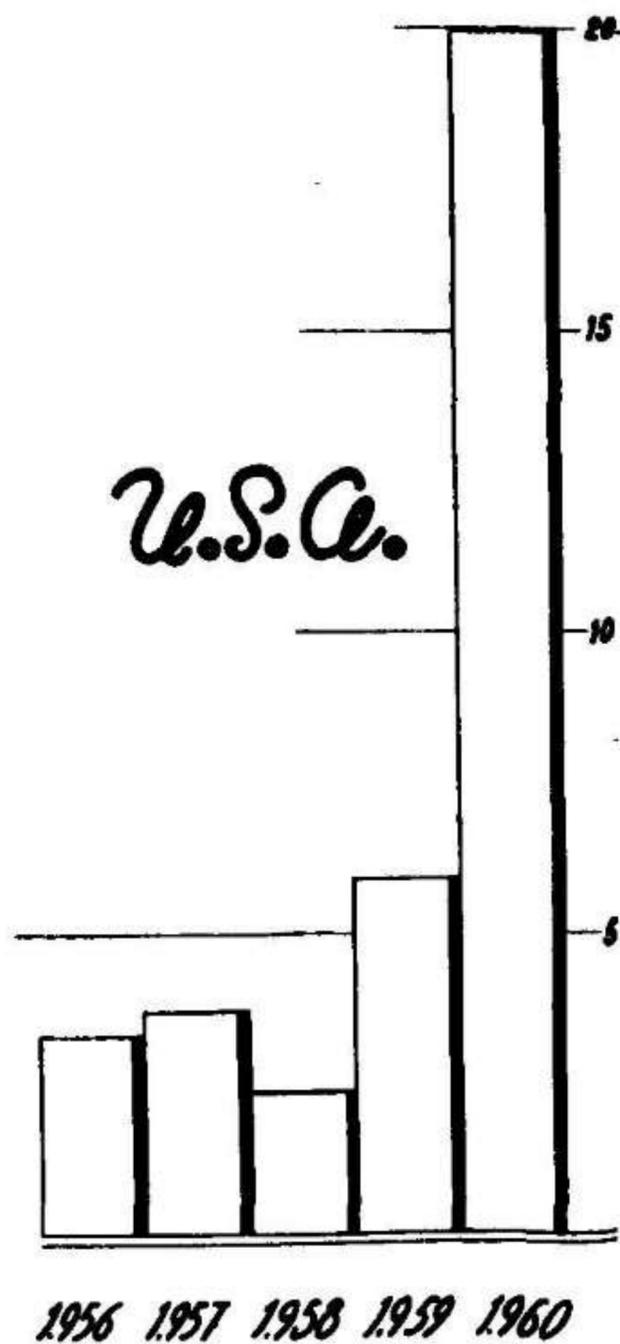
Cuba



Méjico



U.S.A.

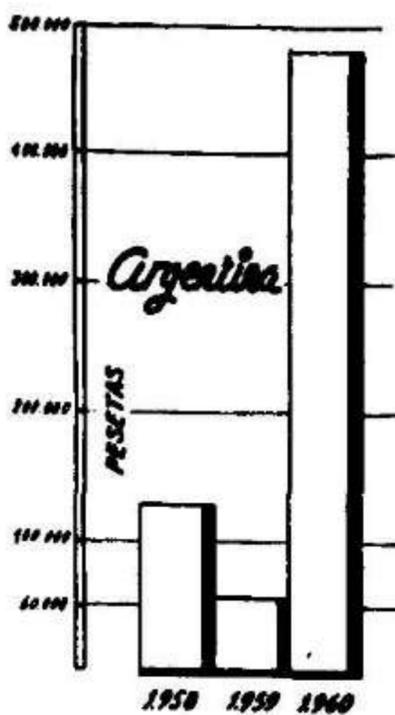


Derechos de traducción y edición,

en pesetas, en el quinquenio de 1956-1960

Norte y Centro América

S. Pedro



Paraguay



Brasil



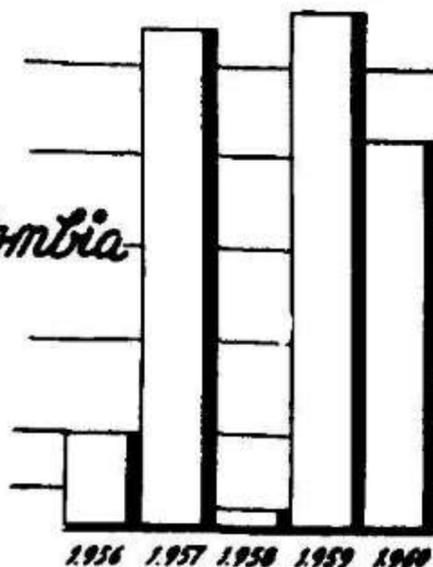
Ecuador



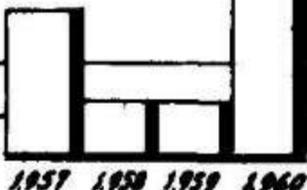
Derechos de traducción y edición en pesetas en el quinquenio de 1956-1960

Suramérica

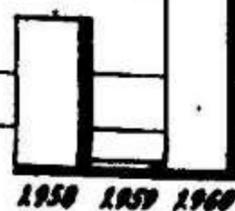
Colombia



Chile



Uruguay



S. Antonio

Principales acuerdos de las Comisiones del I. N. L. E.

Comisión de Literatura Juvenil e Infantil.

Reunión del día 6 de febrero de 1961:

- a) Que la Semana Nacional del Libro Infantil se celebre a partir del día 16 de diciembre próximo, de manera que comience antes de que empiecen las vacaciones escolares y termine unos días después de principiar éstas.
- b) Solicitar de las Direcciones de Enseñanza Primaria y Enseñanza Media, que adopten sendas disposiciones para que los centros de enseñanza colaboren en la Semana Nacional del Libro Infantil procurando enfocar hacia el libro la atención de los niños y de los jóvenes.

Comisión Delegada General.

Reunión del día 13 de febrero:

- a) Felicitar al señor Mostaza, encargado de la propaganda del libro en la Prensa, Radio y Televisión, por la forma satisfactoria como viene publicándose el Boletín semanal de información destinado a la Prensa.
- b) Que la Feria Nacional del Libro 1961 se celebre como es tradicional, en Madrid, en el Paseo de Recoletos, en la época acostumbrada;
Que la participación en esta Feria esté abierta a todos los libreros,

así como a los editores que deseen tomar parte en ella;

Que la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones se ocupe de organizar en Madrid, para los últimos días de octubre de 1961, una feria-exposición exclusivamente reservada a los editores, en un local cerrado, de acuerdo con las directrices señaladas por la Comisión Delegada General;

Que una segunda feria-exposición de este mismo tipo tenga lugar en Barcelona en 1962, con ocasión del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores.

- c) Elevar al Excmo. señor Ministro de Información y Turismo el ruego de que acompañe a los comisionados designados por la comisión organizadora del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, en la audiencia que éstos tiene solicitada de S. E. el Jefe del Estado.
- d) Que la jubilación del Delegado del I.N.L.E. en Barcelona, don Augusto Matons Colomer, quede aplazada hasta el 14 de mayo de 1962, fecha en que habrá quedado clausurado el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, teniendo en cuenta que se hallan actualmente en curso los trabajos preparatorios del citado Congreso, en los cuales el señor Matons está tomando parte activa, por lo que es imposible prescindir de su colaboración.

Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones.

Se reunió el día 28 de febrero último:

- a) Que la selección de libros para la Feria Internacional de Francfort de 1961 se haga con el mismo criterio con que se realizó la del año anterior.
- b) Que se traslade a Varsovia el señor Olives, Secretario de la Delegación del I.N.L.E. en Barcelona, coincidiendo con la Feria Internacional del Libro en dicha capital, al objeto de informar al I.N.L.E. sobre las posibilidades del mercado de libros españoles en los países del otro lado del telón de acero.
- c) Que se celebre una exposición de libros españoles sobre lingüística, filología y cultura española en los Estados Unidos, la cual tendrá carácter itinerante, a través de las principales Universidades donde existen departamento de español; Que los libros que han de figurar en dicha exposición sean cedidos a la Dirección General de Relaciones Culturales con el 50 por ciento de descuento;

Que el I.N.L.E. establezca contacto con las asociaciones de profesores de español en los Estados Unidos, a fin de que éstas interesen del Congreso americano, a los efectos de lo que determina la Ley pública 480, para lograr la adquisición de publicaciones sobre idioma y cultura españoles en centros científicos americanos y bibliotecas públicas de aquel país.

- d) **La Feria Nacional del Libro de 1961 se celebrará del 31 de mayo al 11 de junio inclusive. Se encomienda al Departamento de Asuntos Culturales del I.N.L.E. los trabajos de organización de la Feria; Que la circular relacionada con las fichas bibliográficas para el catálogo se curse el 10 de marzo y el plazo de entrega de las mismas finalice el 31 del mismo mes;**

Que las inscripciones para la Feria se hagan con carácter definitivo, suspendiendo las provisionales que se admitían en años anteriores;

Que se autorice el descuento del 10 por ciento, como máximo, al público, como en años anteriores, sin considerarlo obligatorio para los feriantes;

Que se omita en el reglamento la obligatoriedad de que los editores concedan descuentos «pro feria» a los libreros participantes;

Que se recarguen las cuotas de participación en un 15 por ciento, para destinar esta cantidad a propaganda de la Feria en la Prensa y en la Radio.

- e) Autorizar al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba para que celebre una feria del libro en aquella localidad durante la primera decena de mayo, quedando autorizados los feriantes para hacer descuentos al público hasta el 10 por ciento como máximo, sin obligatoriedad, por parte de los editores, de conceder descuento «pro feria» a los libreros participantes.

Comisión Delegada General.

Reunión del día 6 de marzo:

- a) **Que el I.N.L.E. se dirija al Ministerio de Hacienda solicitando la desgravación del impuesto sobre el gasto para el papel destinado a la edición de libros.**
- b) Que se mantenga la obligatoriedad para los editores de hacer un descuento especial del 5 por ciento con motivo de la Fiesta del Libro, pero sin que el descuento total a realizar por ello rebase en ningún caso el 42,50 por ciento.
- c) Elevar con carácter urgente una consulta a la Asesoría jurídica a

fin de ver si hay alguna disposición o decisión judicial o administrativa que anule el pago del impuesto de Derechos reales por la venta de libros a las entidades oficiales. En el caso de existir semejante disposición o decisión, que se publique inmediatamente en la revista EL LIBRO ESPAÑOL. Y en caso contrario, que se gestione por el Instituto la exención de dicho impuesto para las adquisiciones de libros.

Comisión de Literatura Juvenil e Infantil.

Se reunió el día 8 de marzo:

- a) Que el Jurado para la concesión del Premio Lazarillo de escritores, correspondiente al año actual, sea presidido por don Antonio Tena Artigas y lo constituyan con él los siguientes miembros:

Señorita Montserrat del Amo, señorita Carolina Toral, doña Rosario Gómez Landero, don Antonio Valencia, don Arsenio Palacios y don Hipólito Escolar.

Que el Jurado calificador del Premio Lazarillo para ilustradores sea presidido por don Santiago Olives y lo constituyan las siguientes personas:

Doña Mercedes Llimona, doña Aurora Díaz-Plaja, doña Concepción Zendera y don Rafael Santos Torroella.

Que el Jurado que haya de calificar el Premio Lazarillo para editores lo constituya la propia Comisión, siendo ponentes los señores Azaola y García Dieguez.

- b) Que los miembros del Jurado calificador del Premio LAZARILLO

para escritores designen por separado, antes del día 15 de abril próximo, los nueve títulos mejores a su juicio, por orden alfabético de autores, a fin de que la Comisión pueda preparar los trabajos relacionados con la votación final, la cual habrá de verificarse durante los actos que se celebren con motivo del Día de Cervantes.

V Congreso Internacional de Jóvenes Libreros

La Abadía de Royaumont, a 30 kilómetros de París, será la sede del V Congreso Internacional de Jóvenes Libreros, que se va a celebrar durante los días 14 al 19 de mayo próximo y, eventualmente, del 15 al 20 de dicho mes.

Dedicado al tema «El libro y el papel del librero», será organizado como los anteriores por la C.I.A.L. (Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería) y tendrá como director y secretario general a los señores Lefebvre y J. Huguet, respectivamente.

La cuota de asistencia ha sido establecida en 75 florines y el número de participantes limitado a 70.

Todos los agremiados a quienes pueda interesar la participación de dicho Congreso pueden dirigir sus inscripciones al Departamento de Asuntos Culturales del I.N.L.E., el cual se encargará de su tramitación ante la C.I.A.L.

NUEVO REGLAMENTO DEL PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN PARA LIBROS JUVENILES

- 1.—La Organización Internacional para el Libro Juvenil concede cada dos años la Medalla Hans Christian Andersen a un escritor vivo que, por el excepcional valor de su obra, haya servido meritoriamente la causa de las buenas lecturas destinadas a la infancia y a la juventud. La Medalla será otorgada teniendo en cuenta el conjunto de la obra publicada por el autor, y en especial sus libros de creación. La Medalla irá acompañada de un diploma.
- 2.—Los mejores libros seleccionados por el jurado, hasta un máximo de quince, figurarán en una Lista de Honor. Los autores de estos libros recibirán un diploma. Doce libros más serán escogidos para figurar en la lista de «runners up».
- 3.—Tan sólo las Secciones Nacionales de la Organización tienen derecho a participar en el concurso para el Premio Hans Christian Andersen. Cada Sección puede proponer para la Medalla el conjunto de la obra de un escritor. Además, puede proponer hasta un máximo de tres libros para las listas de honor y de «runners up». Uno de estos tres libros puede ser original del autor cuyo nombre se propone para la Medalla; pero, en el caso de que este candidato la obtenga, su libro quedará automáticamente excluido de la candidatura para la Lista de Honor. Los libros propuestos para figurar en las listas deberán haber sido publicados durante los dos años precedentes.
- 4.—Las propuestas de las Secciones Nacionales deberán hallarse en poder del Presidente del Jurado Internacional, D. José Miguel de Azaola, Ferraz, 13, Madrid, antes del 1.º de octubre de 1961.
- 5.—La solemne entrega de la Medalla y de los diplomas tendrá lugar en el otoño de 1962, con ocasión de la Asamblea General de la Organización.
- 6.—La Comisión Directiva de la Organización designa el Jurado Internacional. Este último queda encargado de examinar las propuestas, y decide con entera independencia sobre la concesión de la Medalla y sobre la inclusión en la Lista de Honor y en la de «runners up». Con este fin, el Jurado se reunirá, por lo menos, una vez. Los miembros que no puedan asistir a la reunión, enviarán su voto por correspondencia. Los votos enviados por este procedimiento sólo serán válidos si son recibidos antes de que termine la reunión del Jurado. La presencia del Presidente del Jurado y del Presidente de la Organización es indispensable para la validez de la reunión. El Jurado recurre al auxilio de expertos en la medida en que ello sea necesario. La decisión del Jurado es definitiva y no cabe apelación contra ella.
- 7.—Las Secciones Nacionales serán inmediatamente informadas de la decisión del Jurado, la cual obtendrá la máxima publicidad posible, a través de la prensa y de la radio, en los países respectivos.
- 8.—El presente Reglamento ha sido aprobado por la Comisión Directiva de la Organización, la cual se reserva el derecho de modificarlo o derogarlo cuando lo juzgue oportuno.

FERIA NACIONAL DEL LIBRO

MADRID: 31 mayo - 11 julio. - 1961

OBRAS

DE PROXIMA APARICION

Agora (Madrid).

Lagos, C.: *Tema fundamental* (Poesía).

Descleé de Brouwer, S. A. (Bilbao).

François, A.; Maertens, T., y Godefroid, J., O. P.: *Como explicar la Misa a nuestros feligreses* (N.º 23 de Biblioteca de Estudios Pastorales).—Hogar, A. del: *La vida conyugal al hilo de los días* (N.º 25 de Educación y Familia).

Doncel (Víctor Hugo, 3, Madrid, 4).

Borrajo, E.: *Derecho Laboral*.—Fraga Iribarne, M.: *Estructura Política de España*.—Fernández Martínez, J. L.: *Técnica de la E. Física para Escuelas de Magisterio* (III tomo). *Manual Juvenil E. Física* (I y II tomos).—Lindgren, A.: *Ramus y el Vagabundo*.—Muñiz, C.: *El Retablo de D. Julito*.—Draghi, L.: *Cuentos del Angel Custodio*.

Ediciones Destino, S. L. (Balmes, 4, Barcelona).

Lhote, H.: *Hacia el descubrimiento de los frescos del Tasili*.—Giménez Arnau, J. A.: *Este-Oeste*.—Eld, K.: *Zora la pelirroja y su banda*.—Brunet, M.: *Páginas de la vida de Jesucristo*.—Perroy, E.: *La Edad Media*.

Ediciones «Fax» (Zurbano, 80, Madrid).
Olaechea, J. B.: *El próximo concilio* (Col. Perspectivas, tomo XV).

Bernard, M.; Guillamón, H., y Villacieros, C.: *Automatización de las máquinas-herramientas* (Col. Tecnología de las Fabricaciones Mecánicas).

Ediciones Tea, S. A. (Avda. José Antonio, 29, 4.º departamento, 3, Madrid).

Ediciones Toray, S. A. (Arnaldo de Oms, 51-53, Barcelona).

Sorsby, A.: *Manifestaciones oculares de las enfermedades internas*.—Marlowe, S.: *Siempre en peligro* (Best-Sellers policíacos).—L'Amour, L.: *El pistolero de Cheyenne* (Best-Sellers del Oeste).—Farrell, C.: *A sangre y fuego* (Best-Sellers del Oeste).—Wilde, O.: *El retrato de Dorian Gray* (Obras Maestras).—Ayné, A.: *Cazadores de estrellas* (Cuentos Toray).—Carrados, C.: *Un buen quinteto* (Relatos de Guerra).—Mc Carr, J.:

Hombres de la legión (Relatos de Guerra).—Sampas, W.: *Space boys* (S.I.P.).—Garland, J.: *El supercerebro* (S.I.P.).—Torre, C.: *Mala sangre* (Arizona).—Bennett, J.: *Lucharé contra todos* (Arizona).—Garland, J.: *¡... y el mundo terminó!* (Espacio).—Adams, V.: *Conspiración infernal* (Espacio).

Editorial Alhambra, S. A. (Madrid).

Cleator, P. E.: *La era del robot* (Col. Enciclopédica Alhambra).—Fitz Gibbon, J. P.: *Verbs and adverbial prepositions*.—Klein, R., y Mayer Gross, W.: *Examen clínico de los pacientes con afecciones cerebrales orgánicas*.—Dickens, C.: *Short stories from the Pickwick Papers*.—Ruiz Torres, F.: *Diccionario inglés-español español-inglés de medicina* (2.ª edición).—Jacobi, J., y Loeweneck, M.: *Cardiopatías quirúrgicas*.—Zarco, P., y Salmerón, O.: *Exploración clínica del corazón*.

Editorial Bruguera, S. A. (Barcelona).

D'Isard, M.: *Sissi y el vals de Strauss* (Historias).—D'Isard, M.: *Búfalo Bill contra Sitting Bull* (Historias).—Kordt, I.: *La hermanita de Corea regresa* (Dalia).—Ulrici, R.: *Gina y sus amigos* (Dalia).—Kremer, J. V.: *Libro negro del crimen* (Círculo Rojo).—Andersen, C. H.: *Hollywood es mi reino* (Círculo Rojo).—Jarvis, Dr. D. C.: *Medicina popular* (Ibis).—Dunne, D.: *Hipnotismo* (Ibis).—Wilson, S.: *Ahora y siempre* (Joyas Literarias).—Kalikatres: *El hada, el diablo y la oficina* (Olé).

Editorial Gredos (Benito Gutiérrez, 26, Madrid).

Corominas, J.: *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (Biblioteca Románica Hispánica).—Paniker, R.: *Ontonomía de la Ciencia. Sobre el sentido de la Ciencias y sus relaciones con la Filosofía* (Biblioteca Hispánica de Filosofía).—Casalduero, J.: *Espronceda* (Biblioteca Románica Hispánica).—Pierce, F.: *La poesía épica del Siglo de Oro* (Biblioteca Románica Hispánica).—Alonso, A.: *Estudios lingüísticos. Temas españoles* (3.ª ed. Biblioteca Románica Hispánica).—Alonso, A.: *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos* (2.ª ed. Biblioteca Románica Hispánica).

Editorial Icharopena (Zarauz-San Sebastián).

Estornes Lasa, A.: *Orígenes de los vascos* (Tomo II).—Estornes Lasa, B.: *Geografía física del país vasco* (Col. Auñamendi).—Estornes Lasa, M.: *Los Errotazar-Soroa-Laralde* (Col. Auñamendi).—Estornes Lasa, M.: *Vascos en América* (Col. Auñamendi).—Estornes Lasa, J.: *Método elemental de vasco*. Azpeitia, J.: *Euskal Ipuiñak* (Col. Kuliska Sorta).—Lecuona, M.: *Zigor* (Argumento de la ópera vasca del Maestro Francisco Escudero. Col. Kuliska Sorta).

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).
Linares, L.-M.^a: *Cómo casarse con un Primer Ministro* (Hogar).—Schmidt, H. W.: *Con Rommel en el desierto* (Col. «Z», n.º 46). Herzog, M.: *Annapurna* (Col. «Z», n.º 67). Hergé: *El asunto tornasol* (Albumes Tintín y Milú).—Cortes Cavanillas, J.: *Alfonso XIII, el Rey romántico* (Biografías).—Barrie, J. M.: *Peter Pan y Wendy* (Cuentos de Arte. Edición de lujo).—Gual Villalbí, P.: *Política de consumo* (Economía-Contabilidad).—Oliver Curwood, J.: *Donde el río nace* (Obras Maestras).—Grey, Z.: *Nevada* (Obras Maestras). Wren, P. C.: *Beau geste* (Obras Maestras).

Editorial Planeta (Barcelona).

Buchwald, A.: *Un regalo de los muchachos* (Goliat).—Pitigrilli: *Saturno* (Goliat).—G. Slaughter, F.: *De buena casta* (Luyve).—Schawb, G.: *Baile con el diablo* (Luyve).—Núñez Alonso, A.: *La piedra y el César* (Omnibus).—Vann, G., O. P.: *El camino del hijo* (Razón y Fe).—Baroja, P.: *Zalacaín el aventurero* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *El Mayorazgo de Labraz* (Autores Españoles).—Kurt, C.: *Al lado del hombre* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *La busca* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *Mala hierba* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *Aurora roja* (Autores Españoles).—Manegat, J.: *La feria vacía* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *La dama errante* (Autores Españoles).—Baroja, P.: *La ciudad de la niebla* (Autores Españoles).

Editorial Vilamala (Valencia, 246, Barcelona).

Toral Peñaranda, C.: *San Felipe de Jesús* (Vidas Santas).

Espasa-Calpe, S. A. (Ríos Rosas, 26, Madrid).

Pérez Martín, M.^a J.: *Margarita de Austria* (Grandes Biografías).—Morente, G.: *Ejercicios espirituales*. Presentación de Mauricio de Iriarte, S. J.—Troyes, C. de: *Perceval* (Co-

lección «Austral», n.º 1.038).—Marañón, G.: *Manual de Diagnóstico Etiológico*. Prólogo del autor. Edición corregida y aumentada.

Editorial Garbo (Barcelona).

Valtueña, F.: *Eleuterio* (Premio Elisenda de Monda 1960).

Razón y Fe, S. A. (Zurbano, 80, Madrid).

García, L., S. I.: *El hombre espiritual según San Ignacio* (Biblioteca de Espiritualidad).

Sociedad de Educación Atenas, S. A. (Mayor, 81, Madrid).

Courtois, G.: *Estados de Perfección* (¡Elijieron lo Mejor!)

Catálogo de la Librería Hachette

Los Servicios comerciales de la Librería Hachette preparan actualmente la edición del Catálogo:

Livres Etrangers

De venta ininterrumpida

Destinado a todos sus agentes de venta en Francia y en la Comunidad Francesa.

Se ruega a los editores españoles que deseen insertar en este Catálogo libros de su fondo publicados en idioma distinto del francés, que se pongan en contacto con el Servicio encargado de la edición de dicho Catálogo, dirigiéndose al efecto a las siguientes señas:

**HACHETTE - LIBRAIRIE
ETRANGÈRE**

25, Rue des Cévennes
París XV.º (France)

MADRID

Libros como regalo

Regalar libros es una acción que dice mucho, y bien, en favor de la persona que la hace. Con esa actitud, que siempre es digna de elogio, el rey de la Arabia Saudita ha regalado recientemente, al Instituto Hispano-árabe de Cultura, una colección de libros cuya entrega hizo el embajador de aquel país en acto sencillo y amigable.

Premio Lazarillo

Cerrado el plazo de admisión de obras que optan al premio Lazarillo, del año actual, en sus tres modalidades, se cuentan los siguientes concursantes: 6 editores, con 39 obras en total; 15 ilustradores, con 16 obras; y 29 escritores, con 33 obras.

Libros ilustrados

Una exposición de libros, ilustrados por el artista José Luis Galicia, se inauguró en el curso del mes pasado, en una nueva sala del Palacio de Bibliotecas y Museos. La exposición comprendía 80 ilustraciones —40 en esmalte y el mismo número de colores y tinta litográfica— de las «Coplas» de Jorge Manrique; 40 litografías de «La Tauromaquia»; y 75 litografías —50 en negro y 25 en color— del «Monstruario».

Libro japonés de pintura

Yutaro Nishigaki, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Osaka, se encuentra en Madrid para estudiar pintura española con el fin de publicar en el Japón un libro sobre esta materia, de la cual no hay, por el momento, ninguna obra en el idioma de aquel país. El profesor japonés

—que ya ha escrito nueve monografías sobre el Greco, Velázquez y Goya—, en unas declaraciones hechas al semanario *Teresa*, ha dicho: «Yo explico a mis alumnos mucha pintura española pero no hay, ni libros, ni cuadros, para estudiarla. Yo escribo ahora un libro y escribiré muchos más cuando llegue al Japón».

Industria papelera

En un artículo publicado en *Afán* se informa que la industria española ha experimentado un gran desarrollo en estos últimos años y continúa a un ritmo progresivo. Unas cifras nos muestran que, desde el periodo 1933-35 en que la producción anual fue de 175.000 toneladas de papel, el aumento por año ha sido del orden del 8 por 100 acumulativo.

Actualmente, la producción anual de papel se encuentra por encima de las 350.000 toneladas, que se reparten del modo siguiente: unas 4.000 toneladas para los papeles de hilo y barba; 17 toneladas para sedas y manilas; 140.000 para los papeles de impresión; 75.000 para los de embalaje, incluidos los papeles «kraft»; 60.000 para el papel Prensa; 24.000 para cartonillos y 30.000 para cartones. Los técnicos —dice el artículo— calculan que el consumo anual en España será, en 1963, de 415.000 toneladas de papel; en 1968, de 575.000, y en 1973, de 800.000 toneladas.

Se comprende —añade la citada publicación— que las cifras de elevación no son exageradas. En papeles de impresión y Prensa los futuros aumentos se consideran ciertos por dos razones: por un lado, la extensión del hábito de lectura; por otro, el crecimiento de la exportación en la industria del libro. Sobre este último particular hay que señalar que, en España, el comercio exterior de esta producción se desarrolla rápidamente con el paso de los años.

BARCELONA

Robo en la catedral

Recientemente ha sido robado un interesante libro —valorado en 250.000 pesetas— que se guardaba en una vitrina de madera del Museo capitular, instalado en los claustros de la catedral basílica de Barcelona. Se trata de la obra «Horas de Miniado», del siglo XV y de cuyos ejemplares —de gran importancia histórica— existen muy pocos en el mundo. El libro está encuadernado en piel negra y sus dimensiones son 12 por 16 centímetros; el interior, donde se contienen oraciones diversas, está compuesto con letra gótica (capitulares y mayúsculas con fondos de oro y simbólicas orlas) sobre pergamino vitelado.

El robo se cometió por individuos que visitaron el Museo por la mañana y que, provistos de un diamante, cortaron el cristal que cubría la obra de arte. En el estuche dejaron restos de cristales y un trozo de terciopelo rojo que servía de cubierta al libro desaparecido.

CORDOBA

Centenario de Góngora

En la capital andaluza, patria chica del autor de las «Soledades» y con motivo del IV centenario de su nacimiento que se cumplirá en el próximo mes de julio, se proyecta la celebración de unas fiestas poéticas para los primeros días del mes de mayo, así como la erección de un monumento en honor del poeta cordobés. También, el Ayuntamiento de la capital piensa celebrar una Feria del Libro durante los días comprendidos entre el 1 y el 10 del mismo mes.

CIUDAD REAL

El «Quijote» en su cueva

En la localidad de Argamasilla de Alba se comenta que una empresa editora nacional va a imprimir una edición del «Quijote» en la célebre Cueva de Medrano, donde, según la tradición, estuvo preso Miguel de Cervantes. Si esto ocurriera, sería la segunda vez que se realizaría el trabajo de editar el famoso libro en la cueva. La primera vez se llevó a cabo en el año 1863, cuando un editor madrileño llegó a Argamasilla, en compañía de Juan Eugenio de Hartzebusch, con esa idea; la obra se compuso y se tiró, en un período de seis meses, con los materiales que ambos llevaron cuando en toda la provincia no había ni una sola imprenta.

BILBAO

Diccionario vasco

En la capital de Vizcaya se ha dado fin a una labor nada fácil. Después de dieciséis años de intenso trabajo, el jesuita don Plácido Mugica ha terminado un diccionario de la lengua vasca. Una obra más que viene a sumarse a las numerosas ya existentes sobre el habla de esa región del norte de España.

MALAGA

Exposición de libros

Durante los meses programados para el curso de extranjeros se ha organizado en la capital de la Costa del Sol, y en la Casa de la Cultura, una exposición de libros editados en Málaga, en los últimos años, por la Diputación Provincial, Ayuntamiento, Caja de Ahorros Provincial, colecciones «El Arroyo de los Angeles», «A quien conmigo va», «Caracola» y otros editores privados.

PORTUGAL

Libros españoles en Oporto

Como segunda edición de la exposición que se celebró en Coimbra en el mes de noviembre último, fue inaugurada el pasado día 19 de enero en el salón noble del Ateneo Comercial de Oporto, una exposición organizada por el I.N.L.E. e integrada por los libros adquiridos por la Dirección General de Relaciones Culturales de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores para ser ofrecidos a varias bibliotecas e instituciones culturales de Portugal.

Al acto inaugural, que fue presidido por don Luis de Viñals y Font, Cónsul General de España en Oporto, al que acompañaba don José Miguel de Azaola, Secretario del Consejo de Administración del I.N.L.E., asistieron algunas de las más representativas figuras de la vida oficial y cultural portuense.

Finalizado el recorrido de dichas personalidades y demás acompañantes por delante de los anaqueles y mesas donde se exhibían los libros agrupados por materias —Ciencia y Técnica, Medicina, Ciencias Sociales, Religión, Filosofía, Filología, Literatura, Libros infantiles y Varios—, el señor Azaola pronunció unas palabras de presentación de la exposición y de agradecimiento para todas aquellas personas y entidades que con su colaboración entusiasta han hecho posible el montaje de la misma.

El marco incomparable del salón noble del Ateneo prestó a la exposición gran brillantez, siendo muy visitada durante los diez días que permaneció abierta por numeroso público que se interesó vivamente por nuestros libros y que dio muestras evidentes de conocer perfectamente la producción edito-

rial de nuestro país, habiéndose anotado numerosos pedidos por parte de las librerías que cada día acudían al certamen a tomar nota de los mismos, prestando así una valiosísima colaboración que les fue solicitada por el I.N.L.E. a través de la delegación en Oporto del Gremio Nacional dos Editores e Livreiros. Como su gesto bien merece el público reconocimiento, ahí van sus nombres: Tavares Martins, Ofire, Latina, Divulgação, López da Silva, Luso-Espanhola, Porto editora, Internacional y Figueirinhas.

Indiscutiblemente, los libros más solicitados fueron los técnicos y científicos (Matemáticas, Física, Química y manuales profesionales) siguiéndoles en importancia los de Historia y Geografía, Bellas Artes y Literatura, por ese orden. En Coimbra, por el contrario, el orden de preferencia fue el siguiente: Filosofía, Derecho, Bellas Artes, Literatura y Ciencia y Técnica; contraste que queda perfectamente justificado por el carácter eminentemente universitario de la bella y antigua ciudad del Mondego y el palpitante desarrollo industrial y comercial de la del Duero.

De todos modos, la exposición de nuestros libros —unos 2.000 volúmenes— constituyó un gran acontecimiento cultural en la ciudad y un eficaz instrumento publicitario para el libro español en tierras de Portugal, el cual, por otra parte, debiera gozar de mayor preferencia entre los lectores lusitanos, habida cuenta de su facilidad para comprender nuestra lengua y de la indiscutible baratura de los libros españoles en relación con los de otros países. Sabemos que existen algunas dificultades de tipo burocrático que complican en cierta medida el pago de nuestras exportaciones libreras. Ello se debe, al parecer, a que dichos pagos se hacen con cargo a una cuenta especial de pago de prestaciones y servicios establecida por los gobiernos de Portugal y España. Sobre este particular el I.N.L.E. se ha dirigido ya a los organismos competentes en solicitud de que sean abolidos dichos inconvenientes y de que se excluyan los pagos de nuestros libros de la citada cuenta especial.

Con el fin de divulgar mejor el libro español en Portugal, fueron distribuidos entre los visitantes infinidad de catálogos ofrecidos por varios editores que presentaron sus libros y se imprimieron unos carteles anunciadores de la exposición para fijar por





la ciudad y en los escaparates de las librerías. La Prensa y la Radio de Oporto contribuyeron también al buen éxito de dicha exposición, una de las más brillantes y mejor instaladas de cuantas se llevan organizadas en el extranjero sobre la misma materia.

F. C. P.

ARGENTINA

Banco del Libro

Un curioso Banco del Libro ha comenzado a funcionar en la ciudad de Mendoza, instituido por la Fundación E.A.G. de dicha localidad. El capital del centro, igual que el de otros semejantes, está constituido por acciones que se adquieren mediante la entrega de un libro, nuevo o usado, de estudios secundarios, o con el compromiso de dar al director del Banco el libro que éste le pida en cualquier oportunidad. Todo estudiante puede ser accionista, pero sólo los desprovistos de recursos llegan a ser clientes. El mecanismo ofrece algunas cosas curiosas. Por ejemplo, quien recibe un libro en préstamo debe visitar al accionista correspondiente; también, cuando un libro se deteriora se devuelve arreglado al accionista con el historial de quienes lo han usado, hecho que permite conocer al que prestó el libro si su inversión fue buena.

ESTADOS UNIDOS

Ediciones del «Quijote»

En la Biblioteca del Congreso, en Washington, se inauguró recientemente una exposición de primeras ediciones del «Quijote», cuya colección se dice es una de las mejores de las existentes en Europa y América. En la exhibición aparecían cuatro de las siete ediciones que fueron impresas en 1695, incluyendo las dos primeras ediciones

de Madrid, una de Lisboa y otra de Valencia. Se mostraban, también, las primeras ediciones de la obra en sus versiones al francés, italiano, inglés, alemán, portugués, holandés, danés y sueco. Con motivo de la exposición, la Biblioteca del Congreso editó un volumen bibliográfico de las obras de Cervantes que allí se conservan y que, abarcando hasta el año 1959, comprende 459 ediciones y títulos. Solo de ediciones del «Quijote», posee esta Institución americana cien en lengua española y ciento treinta y cinco de veintiséis idiomas diferentes.

FRANCIA

Cincuenta libros

Han sido seleccionados los cincuenta libros de mayor belleza tipográfica entre todos los publicados en Francia durante el año pasado. La decisión se llevó a cabo por el jurado, no hace muchos días, en el curso de un almuerzo celebrado en Laperouse, París. Los cincuenta libros, en especie de gira turística, van a ser expuestos en numerosos países como un acto cultural más entre Francia y los pueblos visitados.

Más Velázquez

Un estudio sobre Velázquez, al que acompañan veinte clichés para ser proyectados, y obtenidos de los más importantes cuadros que el pintor español tiene por los Museos de todo el mundo, publica ahora una editorial francesa. Se trata de un homenaje más que se une a los que se celebran mundialmente con motivo del III Centenario de la muerte del artista.

De Clodoveo a De Gaulle

Un escritor, un fotógrafo y un editor —Kunstler, Zahor y Hachette, respectivamente—, forman el trípode (ellos son los creadores) sobre el que se sostiene un libro recientemente publicado en Francia y que, con el título «Catálogo de los Jefes de Estado», incluye a todos los que en el país vecino tuvieron el mando de la nación desde el lejano año 428 hasta el momento presente. Es decir, para ser exactos, todos los jefes de Estado que empezando con Clodoveo, siguen a éste y terminan con De Gaulle.

ESPAÑA

CONCESIONES

PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

Los Premios de este nombre, instituidos por el Ayuntamiento de la ciudad para conmemorar su liberación por las tropas del Generalísimo en nuestra última guerra, se han concedido en la siguiente forma:

Periodismo: A don Adelino Artís, que firma con el seudónimo de «Sempronio», por su Sección titulada «Las cosas como son», aparecida en el «Diario de Barcelona».

Novela: A don Julio Manegat, por su libro «La Feria vacía».

Poesía castellana: A don José Cruset, autor de la obra «La infinita manera».

Poesía catalana: A don Juan Arús, por el libro de poemas que lleva como título «Vas trasrent».

Teatro: A don Francisco Bergada, por la obra «La espuma y la nada».

Para teatro se presentaron sesenta y tres obras; para novela, treinta y ocho; para poesía castellana cincuenta y una, y para poesía catalana, veinticuatro. A la sección de periodismo concurrieron cinco colecciones.

PREMIO «ADOLFO BÉCQUER»

Con motivo de la concesión de los Premios Nacionales de Literatura, se propuso el pasado mes de enero al Ministerio de Información y Turismo la creación de un premio poético que con el nombre de «Gustavo Adolfo Bécquer» fuera concedido al poeta Manuel Montero por su libro «Tiempo del Hombre». La sugerencia fue aceptada y el premio otorgado por una sola vez, para conmemorar el I centenario del autor de las Rimas.

PREMIO «CONDESA DE MAUDES»

Don Antonio Ortega Naharro ha obtenido el Premio que con este nombre concede la Universidad de Madrid, por su monografía sobre «Los vicios del consentimiento en el contrato de trabajo».

PREMIO «SÉSAMO» DE CUENTOS

El Premio Sésamo para cuentos correspondiente al cuarto trimestre de 1960 se otorgó a Víctor Mora por el que lleva como título «La cometa azul».

El autor, que trabaja en Editorial Brujuela, quedó finalista últimamente en el Premio «Leopoldo Alas» con un cuento titulado «La víctima». En esta edición del «Sésamo» llegó a la votación final, en unión del ganador, Eduardo Tijeras, con su narración «Insectos en la luz». Se habían presentado al concurso 115 originales, entre los cuales se hallaban muchos procedentes de Francia, Inglaterra, Suiza y países iberoamericanos.

PREMIO «NAVARRA»

Convocado en Pamplona por la Jefatura Provincial del Movimiento. Se otorgó al periodista de aquella ciudad, don Francisco López Santos, director del diario «El Pensamiento Navarro» y del semanario «Lunes». El trabajo premiado lleva por título «Las raíces históricas del Movimiento». La cuantía económica de este galardón asciende a 15.000 ptas.

PREMIO «GENTE JOVEN»

El Concurso «Gente Joven» convocado por «La Gaceta del Norte» para escritores de toda España, y en el que han participado más de cinco mil jóvenes autores, fue fallado a favor de don Manuel Alcántara, de Madrid, por su artículo titulado «He comprado una agenda».

PREMIO «CAFÉ GIJÓN»

A un joven autor de 16 años ha correspondido el último Premio «Café Gijón», el popular certamen que viene celebrándose desde 1957 patrocinado por la Revista «Garbo». Los trabajos presentados fueron 111; entre ellos se seleccionó la obra titulada «El canto del urogallo», de Eduardo Garrigues, para el primer premio, dotado con 10.000 pesetas. El segundo, de 5.000, se otorgó a Alfonso Sobrado Palomares, por su obra «Agotando la esperanza». Entre los concursantes se registró una gran aportación femenina, y entre las novelas presentadas hay

muchas con influencia cinematográfica o teatral, por lo que se ha pensado en agregar al Jurado un nuevo miembro, especializado en dichos géneros.

CONVOCATORIAS

PREMIO «ALCÁNTARA» DE 1961

La Diputación Provincial de Alcántara (Cáceres) tiene establecidos unos premios literarios para novela, poesía, investigación, folklore, etc., siguiendo un turno de rotación. El premio de 1960 se dedicó a novela, quedando desierto. La citada Corporación ha acordado que en el presente año se conceda a la mejor obra que se presente sobre biografía popular de San Pedro de Alcántara, coincidiendo con los actos conmemorativos del cuatricentenario de su muerte.

La extensión del trabajo será de 200 a 300 folios mecanografiados a doble espacio, con la particularidad de que cada concursante deberá acompañar un trabajo sobre el mismo tema, resumen o no de la obra que presente, para la edición de un folleto —semblanza de carácter histórico— anecdótico del Santo.

Los trabajos, por triplicado, se enviarán a la revista «Alcántara», Diputación Provincial, Cáceres, antes del mediodía del 15 de septiembre del año actual. El Jurado podrá escoger la obra escolar que considere más adecuada y que se premiará con 5.000 pesetas.

PREMIO «AMIGOS DE VÁZQUEZ DE MELLA»

El Premio que esta Asociación convocó en honor de su titular, y cuyo plazo de admisión finalizaba el día 31 de diciembre último, queda modificado en sus bases, prorrogando dicho plazo de entrega de originales hasta el 8 de junio de 1961, fecha del centenario de Mella. Las demás condiciones del concurso permanecen inalteradas.

Para más amplia información, dirigirse al apartado 9095, Madrid.

PREMIO «SÉSAMO» PARA NOVELA

Se ha convocado el sexto Premio anual para novela corta, al que podrán concurrir escritores españoles o hispanoamericanos con obras de extensión no inferior a 50 folios

ni superior a 100, mecanografiados a doble espacio.

El premio, indivisible, estará dotado con 5.000 ptas. Los originales, por duplicado, con la firma y el domicilio del autor, se enviarán a la dirección de «Sésamo» (Príncipe, 7, Madrid) antes del día 20 de abril del año actual.

PREMIO «CALDERÓN DE LA BARCA»

Para españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra teatral, la Dirección General de Cinematografía y Teatro convoca este concurso de carácter nacional, dotado con un premio de 40.000 ptas.

Las obras, mecanografiadas, por duplicado y con el nombre y domicilio del autor se dirigirán con instancia al Ministro de Información y Turismo antes del día 30 de abril del corriente año, a las doce horas. Se acompañará a la misma una certificación expedida por la Sociedad General de Autores Españoles en la que se acredite que el autor no se halla inscrito en ningún estreno de carácter profesional.

La comedia vencedora será estrenada por el Teatro Nacional María Guerrero dentro de la temporada a que corresponda la fecha del fallo, que será en el plazo de noventa días a partir del último día del plazo señalado para la admisión de originales.

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO INTERNACIONAL PARA NOVELAS DE «SCIENCE-FICTION»

En Lugano le ha sido adjudicado este premio al escritor Pierre Versin, de Lausana, por su relato fantástico «The Faroff presence». Aspiraban al premio más de doscientos cincuenta autores de varios países europeos y americanos.

PREMIO «GUILLAUME APPOLLINAIRE»

Por primera vez desde que se fundó hace diecinueve años, el Gran Premio Appollinaire ha sido concedido a dos concursantes conjuntamente. Los nombres de las dos escritoras galardonadas son: Gisele Lombard y Jean Breton.

MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I.N.L.E.

15 enero a 15 marzo 1961

ZONA DE MADRID

BAJAS

Librería-papelería.

Francisco March Lozano. Avenida Franco, 124 (TABERNES BLANQUES, Valencia).

Libros nuevos.

M.^a del Carmen Alcázar Velázquez. Glez Hontoria, 18 (SAN FERNANDO, Cádiz).—Ramón Rey Lorenzo. Foz (LUGO).—Jesús López Fernández. J. R. Murías, 12. (RIBADEO, Lugo). Ana Rodríguez Alvarez. Queipo del Llano, 18 (RONDA, Málaga). — Porfirio Fernández (PAMPLONA).

José Pérez Ruiz. Bailén, 23 (MADRID).—María de la Concepción Gutiérrez. Calera, 23 (BURGOS).

Libros usados.

Avelina Larrea Vizcay. P. Caballero, 16 (PAMPLONA).

Editores de obras propias.

Escribano Laciana, S. en C. Paseo Infanta Isabel, 23 (MADRID).—Antonio Peñalver Silvestre. Pintor P. Cabanes, 41 (VALENCIA).

ALTAS

Libros nuevos.

Visaphon. Zumalacárregui, 21 (SAN SEBASTIÁN).—Librería Seminario Mayor. Apóstoles (MURCIA).

Librería Recuerdo. Pl. Mayor Chamartín (MADRID).—Cierre, S. A. Santa Teresa, 1 (MADRID).—Librería NIX. Seminario Menor (CARRIÓN DE LOS CONDE, Palencia).

Librería, puestos fijos.

Juventud Masculina Acción Católica. Plaza España (CALLOSA DE SEGURA, Alicante).

Editores de obras.

Editorial Española de Seguros, S. A. Alcalá, 120 (MADRID).

Editores de obras.

Editorial Biz, S. A. Pl. Santa Bárbara, 10 (MADRID).—Fomento de Comercio Exterior. Santa Catalina, 14 (MADRID). — Luis Benito del Valle. Edit. Sendo, S. A. Bailén, 3 (BILBAO).—Durvan, S. A. de Ediciones. Villarias, 10 (BILBAO).

Editores de obras propias.

Julio García Pradillo. Fernando el Católico, 34 (MADRID).—Dolores Escribano Baonza. Alfonso XII, 58 (MADRID).

Enrique Fernández Villamil Alegre. Divino Pastor, 20 (MADRID).

ZONA DE BARCELONA

BAJAS

Libros nuevos.

Rosa Feliú Solé. Aribau, 46 (BARCELONA).

ALTAS

Libros nuevos.

Librería 1-X-2. Manuel García Ramos. Provenza, 213 (BARCELONA).

Editores de obras.

Editorial Vicens-Vives. Regás, 30 (BARCELONA).—Librería Editorial Argos, S. A. Paseo de Gracia, 30 (BARCELONA).

Discophon. Valencia, 288 entresuelo (BARCELONA).

DESIDERATAS

La Librairie Française, Robmarkt 10, Eteinweg-Passage, Francfort (Alemania), desea recibir catálogos de libros de autores españoles (no traducciones) sobre literatura en general; novelas, cuentos, ensayos y libros de arte.

Jacque's International Book Shop, 1580 North High Street, Columbus 1, Ohio (Estados Unidos de América), solicita catálogos y ofertas de libros españoles y diccionarios.

LIBROS ANTIGUOS

BOSCH GIMPERA, *Etnología de la Península Ibérica*.

— *Enciclopedia Espasa*. Tomos 57, 58, 60, 61, 62, 63, 65, 68, 69 y 70. Los apéndices. Suplemento 1934, 1935, 1936-1939, 2 partes.

— *Historia del Arte Labor*. Tomos I, II, III, IV, V, VI, XVI.

FUSET TUBIÁ, *Diccionario tecnológico de biología*.

FERNANDO MARTÍNEZ NOGUÉS, *Método de canto gregoriano según las teorías litúrgicas del sollannes*.

Curso superior D. Gregorio Suñol.

Librería Científica Universitaria
Calle de Lima, 709
BUENOS AIRES

COROMINAS, J., *Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana*. 4 vols. (Gredos).

Revista de Occidente. Colección Completa.

Colección de Documentos inéditos para la Historia de España. Madrid, 1842 - 1895, 113 vols. Más Índice por J. Paz, Madrid, 1930-1931. 2 vols.

Revista de España, 10 vols. o colección completa.

Revista de Filología Española, 41 vols.

URTAZUN, V., *Historia Diplomática de América*. Pamplona, 1920-1931. 2 vols.

Librería Ledi, Milano, via Cusani, 13, cerca:

AL BATTANI, *Opus astronomicum arabice, editum latine versum Nallino*. Milano, 1903-1907.



EDITORIAL GREDOS

Benito Gutiérrez, 26. MADRID - 8

JOAN COROMINAS: *BREVE DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE LA LENGUA CASTELLANA*

(Novedad)

Después del éxito del *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, en la actualidad agotado, el autor, indiscutiblemente la máxima autoridad en esta materia, ha redactado para el público no especializado en lingüística esta edición abreviada con el objeto de informarle breve y claramente de lo que se sabe acerca del origen de las palabras castellanas usadas por la gente culta. Es especialmente útil para *estudiantes de cualquier disciplina, extranjeros que deseen conocer nuestro idioma, profesores de cualquier materia, eruditos no lingüistas* y, en general, para todo el público culto de lengua castellana

En rústica, 300 ptas.; en tela, 330 ptas.; en pasta española, 350 ptas.

Prestigiosos especialistas, catedráticos de Universidad, han redactado los GRANDES MANUALES GREDOS, imprescindibles en todas las bibliotecas por su lectura agradable, clara sistematización, rigor y actualidad científicos

BALLESTEROS, ALBORG: *MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL*

70 mapas. 350 ptas. (Novedad)

GONZALO MAESO: *MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA HEBREA*

(Desde Moisés hasta nuestros días). 300 ptas. (Novedad)

ANGELES GALINO: *HISTORIA DE LA EDUCACION. EDADES ANTIGUA Y MEDIA*

250 ptas.

GONZALEZ ALVAREZ: *MANUAL DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA*

2.^a edición. 17 láminas. 240 ptas.

REICHARDT: *PSIQUIATRIA GENERAL Y ESPECIAL*

Prólogo y capítulo sobre «Psiquiatría forense», por López Ibor. 95 grabados.
400 ptas.

ALBIN LESKY: *HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA*

(En preparación)

JOSE CEPEDA: *MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA*

(En preparación)

ENCICLOPEDIA GENERAL DEL MAR

en seis grandes volúmenes

HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA

COLECCION «PICTURA» - En 20 volúmenes

ESPECIALIDAD EN OBRAS SOBRE:

NAUTICA - ARTE - BIBLIA - ORIENTALISMO

EDICIONES GARRIGA, S. A.

París, 143 - BARCELONA (11)

Depositarios exclusivos de:

ARTS DE LA CHINE.	Paris
EDITIONS DE L'ENTREPRISE MODERNE.	»
ED. HOMMES ET TECHNIQUES	»
ED. VILO	»
ED. D'ORGANISATION.	»
JOURNAL DE LA MEDICINE.	»
AUTO PARADE	Zürich
EDITIONS GIRSBERGER	»
HARLEYFORD PUB. «HARBOROUGH»	Londres
EARLY MOTORS CARS	»
MACDONALD PUB	»
MODERN PUBLICITY	»

LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

Subscripciones a Revistas. Importadoras de Publicaciones Técnicas Extranjeras

BARCELONA

RONDA SAN PEDRO, 6

Teléfono 27 50 84

TUSET, 10 (Edificio Monitor)

BILBAO

ERCILLA, 22 - Planta 4.ª, n.º 7

Teléfono 87.665

(Edificio Aurora)

MADRID

PRINCESA, 1 - Planta 11, n.º 11

Teléfono 2 48 1466

(Torre de Madrid)



Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35 - MADRID-13

Le ofrece sus últimas novedades

Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

SERIE A)

Estímulo Económico y Rendimiento Laboral. — William F. White 200 ptas.

SERIE B)

Teoría de la valoración de personal. — José Joaquín Herero Aleixandre 70 ptas.

Colección «LIBROS DE BOLSILLO RIALP»

El oso y el dragón. — Willmoore Kendall, Wlodzimierz Baczkowski, Donald W. Treadgold, David Nelson Rowe, Branko Lazitch, Stefan T. Possony, Karl A. Wittfogel, Libra y Natalie Grant 60 ptas.

«COLECCION RIALP DE CUESTIONES FUNDAMENTALES»

Dinámica de la Historia Universal. — Christopher Dawson 175 ptas.

Colección «PATMOS»

San Agustín. — Luois Bertrand 80 ptas.

Colección «BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Cataluña en el siglo XIX. — Jaime Vicens Vives 90 ptas.

Colección «MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Teología Dogmática. — Michael Schmaus. Tomo VII.—Los Novísimos 200 ptas.

Colección «LIBROS DE CINE RIALP»

Walt Disney. — Diana Disney Miller 90 ptas.

Colección «ADONAI»

Hombre nuevo. — Mariano Roldán. (Premio Adonais de Poesía, 1960) 12 ptas.

Pídalos a su librero habitual

Si desea adquirir periódicamente el boletín informativo «NUESTROS LIBROS» envíenos su dirección.

librería tuébols

vía layetana, 176

teléf. 37 29 17

teleg. «cadefon»

BARCELONA (9)

importación - exportación

suscripciones

venta a plazos

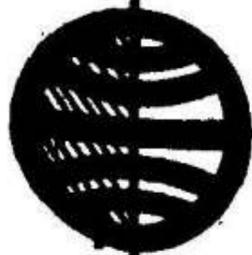
cuentas corrientes de librería

**Escríbanos, visítenos y quedará
complacido con nuestra organización**

EDITORIAL PLANETA

NOVEDADES

	<i>Ptas.</i>
COLECCION GOLIAT	
UN REGALO DE LOS MUCHACHOS, de Art Buchwald	60
HUIDA SIN RETORNO, de Frank G. Slaughter	70
COLECCION LUYVE	
DE BUENA CASTA, de Frank G. Slaughter	70
BAILE CON EL DIABLO, de Günter Schwab	60
COLECCION «AUTORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS»	
LA HORA NEGRA, de Sebastián Juan Arbó	70
AL LADO DEL HOMBRE, de Carmen Kurtz	70
LA FERIA VACIA, de Julio Manegat (Premio Ciudad de Barcelona 1960)	70
ZALACAIN EL AVENTURERO, de Pío Baroja	60
EL MAYORAZGO DE LABRAZ, de Pío Baroja	60
LA BUSCA, de Pío Baroja	70
MALA HIERBA, de Pío Baroja	70
AURORA ROJA, de Pío Baroja	70
COLECCION OMNIBUS	
UN MILLON DE MUERTOS, de José María Gironella (3.ª edición).	250
COLECCION «CLASICOS CONTEMPORANEOS»	
VICKI BAUM. Tomo V. <i>La carrera de Doris Hart. Sentencia secreta. Los contrabandistas. Bailarina. El grano de mostaza. Hotel Berlín, 1943</i>	350
FORJADORES DEL MUNDO CONTEMPORANEO, IV tomo	500
Reimpresiones	
LA CARRERA DE DORIS HART, de Vicki Baum	60
LA VOZ DIVINA, de Fulton J. Sheen	70
EL MANANTIAL, de Ayn Rand	175
CAMINO DE BITINIA, de Frank G. Slaughter	90
LA VIDA MERECE VIVIRSE (4.ª serie), de Fulton J. Sheen	80
LAS SIETE PALABRAS, de Fulton J. Sheen	70
FRÄULEIN, de James McGovern	80
MIENTRAS LA CIUDAD DUERME, de Frank Yerby	80
LOS CIPRESES CREEN EN DIOS, de José M.ª Gironella (25 edición).	200



FERNANDO AGULLO, 12 - BARCELONA

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA
LOS SIGUIENTES FONDOS
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO).
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.
PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

MISAL ROMANO RITUAL

Y

DEVOCIONARIO
LATINO - ESPAÑOL

«NACAR - COLUNGA»

Encuadernado en tela, en badana
y en distintas y bellas encuader-
naciones de piel.

De venta en las principales
librerías.

EDITORIAL VALLES, S. L.

Valencia, 213

BARCELONA (7)

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Cande Borrel, 243 al 249

Teléfono 39 28 08 (3 líneas)

BARCELONA (18)

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE
TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-OFFSET
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
HUECOCOLOR
FOTOCROMO
FOTOLITO
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

NOVEDADES

TRATADO DE CONSTRUCCIÓN

**Elementos, estructuras y reglas
fundamentales de la construcción**

por H. SCHMITT

Un volumen de 560 págs., de 31,5 × 23,5 cm, con 3530 grabados.
Encuadernado en tela. **Pesetas 800**

QUÍMICA INDUSTRIAL ORGÁNICA

**Tomo V de la «Tecnología Química»,
que con este volumen queda completa**

por WINNACKER y WEINGAERTNER

Un volumen de 636 páginas, de 24 × 17 cm, con 202 grabados.
Encuadernado en tela. **Pesetas 450**

TABIQUES-ARMARIO ARMARIOS-TABIQUE

por H. STOLPER

Un volumen de 26 × 21 cm, con 297 grabados y 71 fotografías.
En rústica.

NUEVAS EDICIONES

BACTERIOLOGÍA, por A. J. Salle

JUEGOS DE MANOS, por Prof. Boscar

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 45 - BARCELONA - 8

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII+528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET. *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo IX: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela; 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.

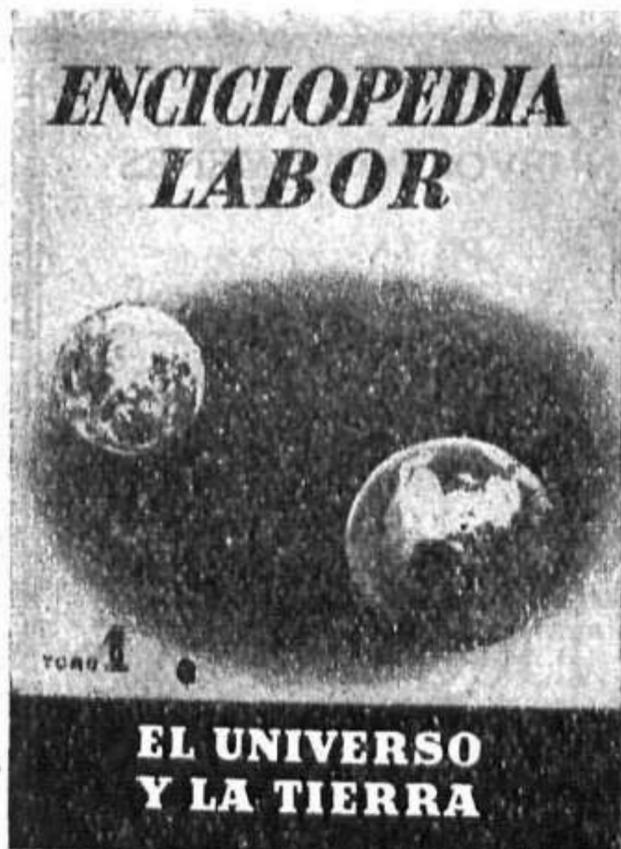
SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

ENCICLOPEDIA LABOR

ENCICLOPEDIA LABOR

Por su contenido, ordenado por materias, y su abundante ilustración, constituye una obra indispensable para la formación del hombre moderno



9 tomos en
10 volúmenes
9279 páginas
15 722 ilustraciones
100 mapas
45 autores

OBRA ÚNICA EN SU GÉNERO : UN CAUDAL DE CULTURA A SU ALCANCE

SUS 10 GRANDES

pero manejables volúmenes contienen millares de reproducciones en negro y color, con amplios epígrafes explicativos, que hacen de esta obra incomparable una maravillosa Enciclopedia por la imagen.

ENCICLOPEDIA LABOR



LAS ARTES · LOS DEPORTES
LOS JUEGOS



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID-9 : Alcalá, 144

MADRID-1 : Plaza Independencia, 4

BARCELONA-15 : Provenza, 84-86

BARCELONA-7 : Ronda Universidad, 23

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

SENCILLOS CONSEJOS PARA ESTUDIAR. — *Jean Flory*.—Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—184 páginas, 50 ptas.

Muchos libros se han escrito sobre los métodos de trabajo intelectual. No había ni uno dedicado especialmente a los muchachos de trece a diecisiete años, cuando lo que importa en los estudios es empezar bien. Libro insustituible para el estudiante.

NUESTRA MISIÓN EN EL MUNDO.—*Hugo Sciascia*.—Traducción de don Francisco Aparicio, Pbro.—182 páginas ilustradas, 50 ptas.

No cabe duda de que el afán por penetrar en el sentido de nuestra época y de encuadrarla en una visión total de la Historia, lleva consigo mayor plenitud de vida y una participación más profunda y responsable en los destinos de la Humanidad. Libro que ha sido traducido a varios idiomas.

TRÍPTICO MARIANO.—*R. P. Eugenio Escribano, Paúl*.—840 páginas, rústica, 130 pesetas; tela, 165 ptas.

La idea feliz de este Tríptico Mariano, la expresó su autor con estas palabras: «Siento el ansia de conocer la vida que llevó la Mujer Ideal en este mundo siquiera por más humana y al alcance de mi comprensión; cómo era, cómo hablaba, cómo imaginaba, cómo sentía, cómo padecía...».

Y a fe que lo ha conseguido en cuanto es dable en este mundo, guiado por la revelación y por las intuiciones de su corazón de hijo de la Virgen Santísima.

LA ALEGRÍA DE LA FE.—*Augusto Valensin*.—Traducción de don Francisco Aparicio.—296 páginas, 60 ptas.

Estas meditaciones las fue escribiendo el Padre Valensin de un tirón, día tras día, sin correcciones ni tachaduras. Constituían lo que el llamaba su «escritura oral». La meditación de la página 106 fue leída sobre la tumba del autor el mismo día de su inhumación y expresa los mismos sentimientos que tuvo en sus últimos momentos: «¡Voy al encuentro de Dios, al encuentro de mi Padre, de la Bondad, de la Ternura!»

EN BUENAS LIBRERÍAS O EN

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19 - Madrid (13)

DOS NUEVOS VOLUMENES

DE LA

COLECCION
INSULA

NORMA URRUTIA

DE TROTERAS A TIGRE JUAN

Dos grandes temas de
Ramón Pérez de Ayala

El tema de España y el del amor, polos esenciales en la creación del gran novelista, estudiados con cariño y rigor.

—

JOSE M.^a MARTINEZ CACHERO

LAS NOVELAS DE AZORIN

Las ideas del gran prosista, en torno a la novela, refrendadas por el examen de sus dieciséis obras puramente narrativas, desde Diario de un Enfermo a Salvadora de Olbena.



PEDIDOS A:

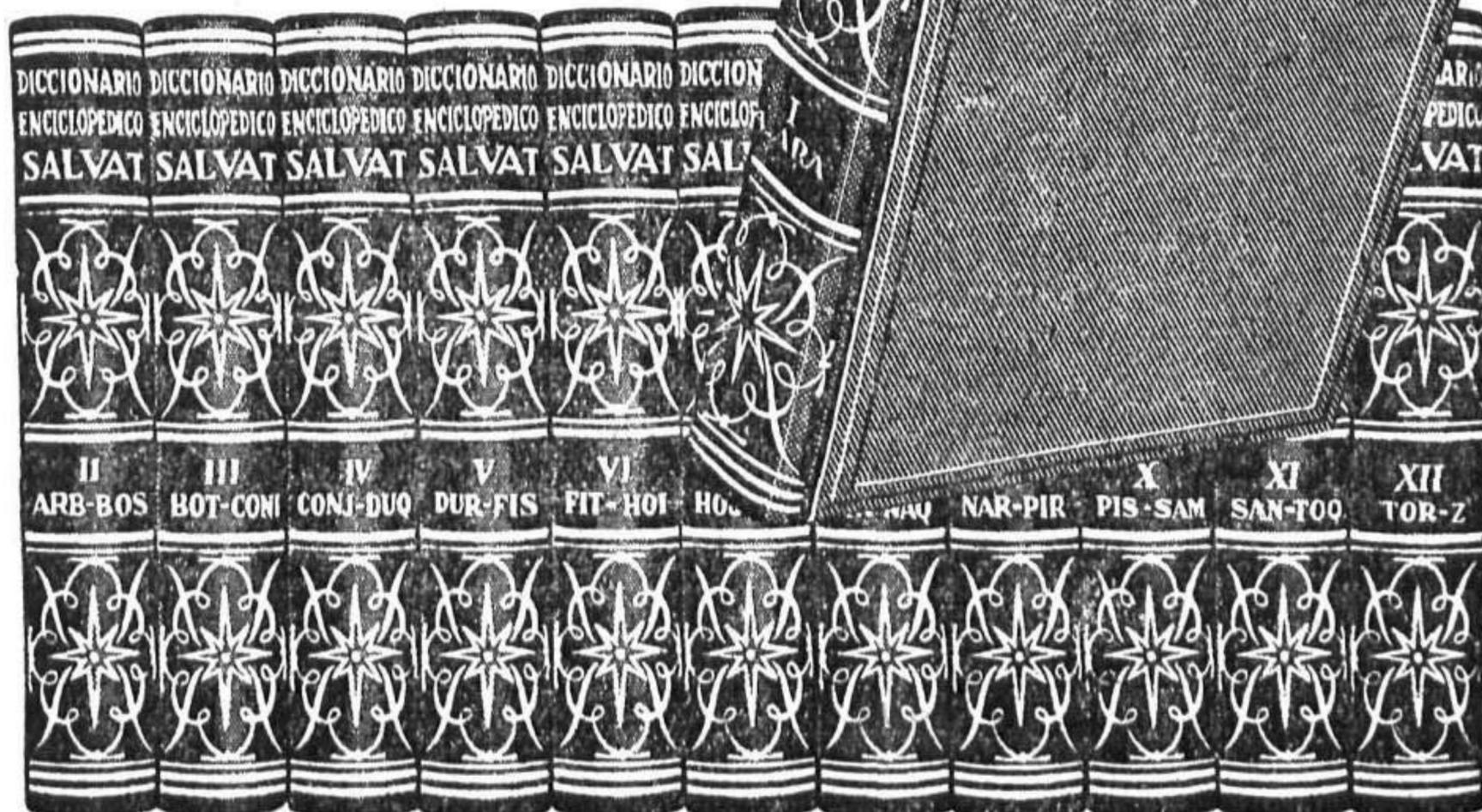
INSULA

CARMEN, 9. — MADRID

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

SALVAT

novena y nueva edición



es una obra

UNICA

UNICA POR SU CONTENIDO
UNICA POR SU ILUSTRACION
UNICA POR SU MODERNIDAD
UNICA POR SU PLENITUD

12 TOMOS

10.000 páginas
317.000 acepciones con un total
de 15.326.857 palabras
1.381 láminas en negro y color
62 mapas
8.800 grabados

Si necesita una enciclopedia, si le agradan los libros bien hechos, debe conocer este Diccionario. Véalo en su librería o solicite gratis su folleto a todo color. Hágalo hoy mismo, le interesa.

SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos del Diccionario Enciclopédico.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____



DANIS

Es una edición SALVAT



NUEVAS OBRAS Y REEDICIONES

GREGORIO MARAÑÓN: MANUAL DE DIAGNOSTICO ETIOLOGICO

Edición póstuma totalmente corregida y aumentada

Volumen de 16,5 × 24 cm., 1.140 páginas. Encuadernado en tela.
Precio: 450 ptas.

HANS VON HENTIG: ESTUDIOS DE PSICOLOGIA CRIMINAL

Tomo IV. *EL CHANTAJE*

Traducido del alemán por José M.^a Rodríguez Devesa, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid

Volumen de 15 × 22,5 cm., 326 páginas.—Precio: 225 ptas.

Anteriormente publicados

Tomo I. *HURTO. ROBO CON FUERZA EN LAS COSAS. ROBO CON VIOLENCIA E INTIMIDACION.*—Precio: 150 ptas.

Tomo II. *EL ASESINATO.*—Precio: 200 ptas.

Tomo III. *LA ESTAFA.*—Precio: 175 ptas.

LEÓN HOMO: EL IMPERIO ROMANO

Segunda edición

Traducido por Rafael Vázquez Zamora

Volumen de 15 × 22,5 cm., 346 páginas.—Precio: 50 ptas.

MONOGRAFIAS DE PSICOLOGIA NORMAL Y PATOLOGICA

En esta colección, inicialmente dirigida por los doctores José Germain y José M.^a Sacristán, y en la actualidad por el primero de ellos, han aparecido las segundas ediciones de los dos interesantes títulos siguientes:

DAVID KATZ: PSICOLOGIA DE LA FORMA

Volumen de 15 × 22,5 cm., 124 páginas.—Precio: 50 ptas.

DAVID KATZ: ANIMALES Y HOMBRES

Volumen de 15 × 22,5 cm., 281 páginas, 37 figuras.—Precio: 75 ptas.

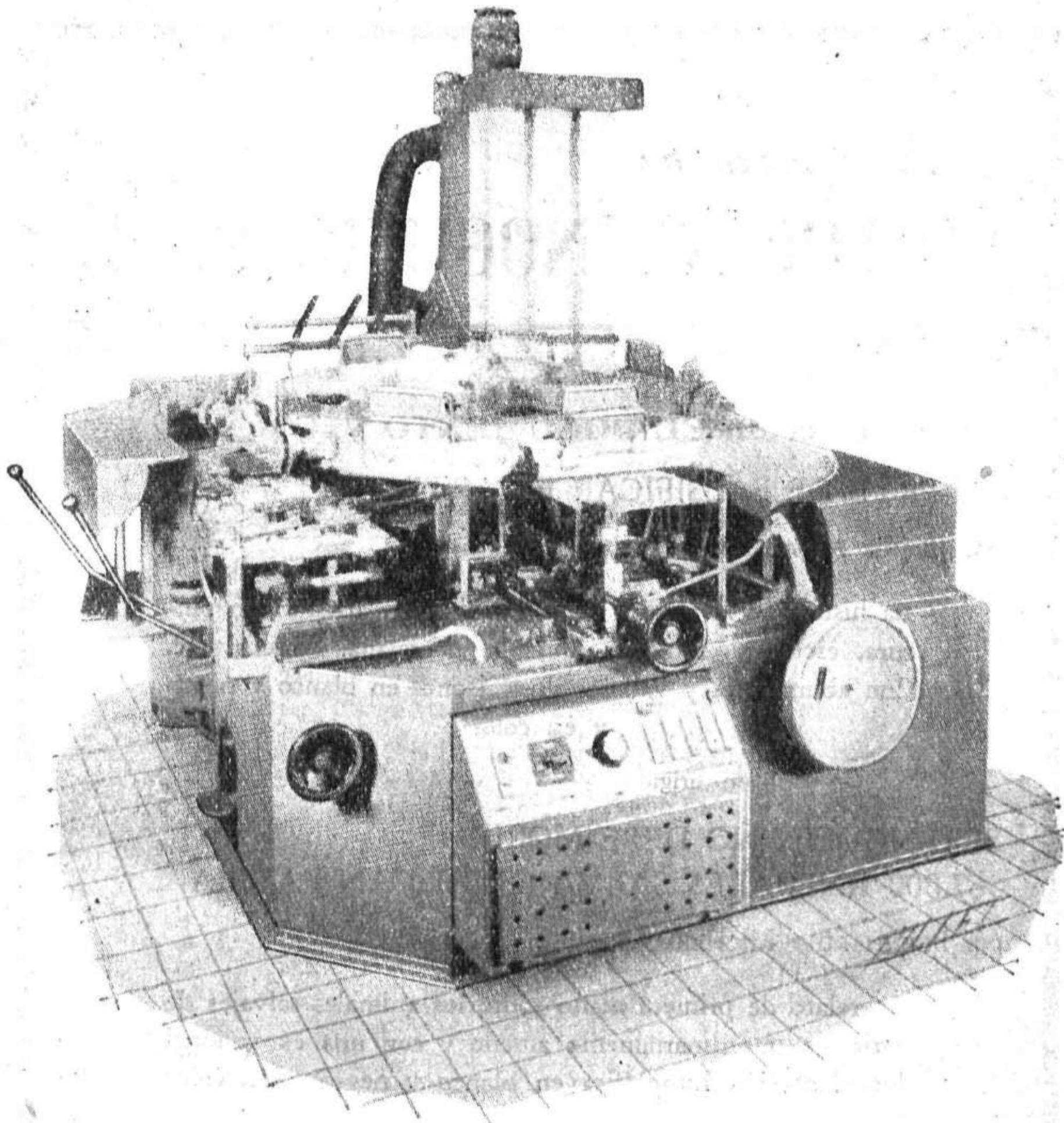
Colección AUSTRAL

Precio: Volumen sencillo, 18 ptas.; volumen extra (*), 24 ptas.

- | | | |
|----------|-------------------------|--|
| N.º 105. | Ramón del Valle-Inclán: | <i>Tirano Banderas.</i> |
| » 341. | Vicente Blasco Ibáñez: | <i>Sangre y Arena</i> *. |
| » 480. | Ramón del Valle-Inclán: | <i>El resplandor de la hoguera.</i> |
| » 489. | M. E. Ravage: | <i>Cinco hombres de Frankfort</i> *. |
| » 620. | Pío Baroja: | <i>Paradox Rey</i> *. |
| » 1.263. | Pearl S. Buck: | <i>Mujeres sin cielo</i> *. |
| » 1.264. | Anónimo: | <i>Hitopadeza, o provechosa enseñanza.</i> |
| » 1.265. | René Füllöp-Miller: | <i>Ignacio, el santo de la voluntad de poder. Agustín, el santo del intelecto.</i> |
| » 1.271. | Ramón Menéndez Pidal: | <i>Los españoles en la literatura.</i> |
| » 1.320. | Ramón del Valle-Inclán: | <i>Divinas palabras.</i> |

ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29.
«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57.



MAQUINA DE CUBRIR «SUPER SIN COSTURA»

Producción 2.300 volúmenes a la hora.	
Grueso máximo de volúmenes a cubrir	35 mm.
Grueso mínimo de volúmenes a cubrir	3 mm.
Altura máxima del lomo	400 mm.
Altura mínima del lomo	150 mm.

SI DESEA INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA CONSULTE A:

HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

MADRID (17)	BARCELONA (13)	BILBAO	ZARAGOZA
López Aranda, 13	P.º Carlos, I, 154-156	Al. Urquijo, 69	P.º Fdo. el Católico, 16

Novedades de
EDITORIAL NOGUER, S. A.

En la colección **EL DOCUMENTO VIVO**

EL ARTE DE FALSIFICAR EL ARTE

por **FRANK ARNAU**

La historia y la técnica de la falsificación artística en pintura, escultura, tapicería, mueble, porcelana, filatelia, etc. Con abundantes y valiosas ilustraciones en blanco y negro y en color

SERENGUETI NO DEBE MORIR

367.000 ANIMALES SALVAJES BUSCAN PATRIA

por **BERNHARD y MICHAEL GRZIMEK**

Un relato de primera mano sobre los animales salvajes de Africa, extraordinariamente ameno y con una excepcional documentación fotográfica en blanco y negro y en color

En la colección **GALERIA LITERARIA**

TRISTURA

por **ELENA QUIROGA**

Galardonada con el PREMIO DE LA CRÍTICA 1960 a la mejor novela española publicada durante el año



EDITORIAL

TIMUN MAS, S. A.

Paseo San Gervasio, 24

BARCELONA - 6



Colección «MI UNIVERSO»

Empiece a formar la pequeña biblioteca de su hijo con los volúmenes de esta serie incomparable

MODERNISIMA

INSTRUCTIVA

A M E N A

Novedades



El Teatro

Los Arboles

Bestiario

Los Hongos

Las Joyas

Los Pájaros conocidos



PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9

BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfonos 21 67 92.

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1961

O. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS. REVISTAS

1775

Almanaque Informativo Español 1961.—Barcelona. Asociación de la Prensa, 1961.—448 págs., 19 cm. 50,00

1776

Almanaque de La Vanguardia, 1961.—Barcelona, La Vanguardia. Distrib.: Madrid, Unión Distribuidora de Ediciones, 1960.—364 págs. con grab., 26 cm. 25,00

Anuario Español de la Publicidad. (V. n.º 2058).

1777

Barbazán, Julián. *Catálogo de libros de reciente publicación y otros ya escasos en comercio.* Año 1961. N.º 42. —Madrid, calle de los Libreros, 4, 1961.—72 págs. + 1 hoj., 20 cm.

1778

Bibliografía al servicio del comercio y de la industria.—Barcelona, José Bosch, 1961.—Cubierta + 10 hoj., 20 cm.

1779

Biblioteca de la Casa Americana. Últimas adquisiciones. Julio-septiembre 1960. —Madrid, Castellana, 48.—16 págs. 21,5 cm.

Esta cuidada publicación nos ofrece, convenientemente clasificadas por materias y en orden alfabético, las últimas publicaciones adquiridas, consignando en cada ficha, y en sigla, si la obra se encuentra en las Bibliotecas de la Casa Americana de Madrid, Barcelona, Bilbao o Sevilla. Util instrumento de trabajo para seguir al día la bibliografía correspondiente. —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1780

Boletín Bibliográfico de Ciencias Médicas. Director: F. García Irisson. Número 16. Enero 1961.—Valencia, Saber. Fundación de F. García Muñoz, 1961.—31 pág. 22 cm.

1781

Catálogo de la exposición bibliográfica «Simón Bolívar».—Bilbao, Archivo y Biblioteca de la Excm. Diputación de Vizcaya, 1960.—51 págs., 22 cm. No venal

1782

Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega. Febrero 1961.—Málaga, calle Liborio García, 11, 1961.—64 páginas, 20 cm. 15,00

1783

Catálogo de Librería Central. N.º XXIV. Barcelona, Consejo de Ciento, 257, 1961.—48 págs. + 1 hoj., 18 cm.

1784

Catálogo de libros antiguos y modernos de venta en la librería Viuda de Estanislao Rodríguez. Número 125. Año 1961.—Madrid, calle San Bernardo, 27, Imp. Sucs. J. Sánchez, 1961.—66 págs., 20 cm.

1785

Coin. Semanario de Información Comarcal. Año I. N.º 1. 11 febrero.—Coin, Tipografía Gómez. Director: Santiago Souvirón. Redacción y Administración: Cruz, 6. 1961.—8 páginas, 24,5 cm.

Este semanario es fruto del trabajo de un grupo de jóvenes inquietos, quienes pretenden ofrecer un periódico que sea a la vez el vehículo que una a todos los miembros de la comunidad y el portavoz de sus inquietudes y anhelos. Afirma que su «crítica no será caprichosa. Será positiva. Constructiva». Las Santis, Coin tiene un torero, El por qué de la medicina social, Por la elevación del nivel de la vida en el campo y Ganadería, son otros tantos títulos de esta publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1786

Derrotas. Revista mensual de Marina Mercante. Año I. N.º 1. Febrero 1961.—Malaga, Dirección, Redacción, Administración y Talleres, Matadero Viejo, 2. Apartado de Correos 393, 1961.—54 págs., 28,5 cm. Suscripción: España, Portugal y países hispanoamericanos, 180 ptas. año.

Se trata —dice— de algo que necesitábamos y no lo teníamos, que correspondía a nuestra indudable importancia y nunca llegaba, distanciando aún más, con su ausencia, nuestro profesional alojamiento. Su norma es avanzar en recto por los caminos de una generación que empuja; remover aguas estancadas; arrumbar, con dignidad y elegancia, hacia horizontes más nuevos y limpios. No pretende ser tribuna de unos cuantos ni monólogo de docto, sino círculo abierto y parlamento fecundo donde se amasen hechos y tracen perspectivas. En edición muy cuidada, editada y patrocinada por la Jefatura Provincial del Movimiento de Málaga en colaboración con la Nacional de los Grupos del Mar, incluye en este primer número trabajos como: Una gloria olvidada: Don Manuel Deschamps Martínez; Historia y grandeza de una pequeña nación, Holanda; La energía nuclear en la Marina Mercante y El náutico como observador.—RAMÓN FERNÁNDEZ. POUSA.

1787

Diccionario Enciclopédico Bruguier.—Barcelona, Juan Bruguier, 1959.—3 vols. con grabados, lám. y mapas, 22 cm. 1.500,00
Contiene: I, A-CH. II, D-LI. III, M-Z.

Enciclopedia Labor. Tomo II. (V. n.º 2004).

1788

Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. Apéndice 7. Nueva edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1961.—1.480 págs. con grab. y láms., 25 cm. Tela: 400,00

1789

Fulgor. Revista para los jóvenes. Año I. N.º 1.—Barcelona, Ediciones Toray, 1960.—20 págs., 26 cm. 2,50

Esta nueva publicación, en hueco, con alternancia de negro y color, contiene: Fulgor, el rebelde, Una aventura del espacio, Historieta cómica, chistes, Curiosidades, Reportajes y demás elementos peculiares de esta clase de publicaciones para jóvenes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1790

González Moral, Irene. Metodología del trabajo científico. 2.ª edición.—Santan-

der, Edit. Sal Terrae, Madrid, Difusora del Libro, 1960.—241 págs., 22 cm 35,00

1791

Holanda. Nederland. Revista de la Asociación «Amigos de Holanda». Año I. N.º 1. Octubre-noviembre-diciembre 1960.—Barcelona, Director: D. José del Castillo. Administración: Aragón, 252, 1960.—16 págs., 24,5 cm.

Existe ya oficialmente la Asociación «Los Amigos de Holanda», y cuenta con muchos socios. Se propone cultivar entre sus socios simpatía y amor hacia Holanda, dándola a conocer en todos sus aspectos. Sus actividades serán: conferencias, representaciones cinematográficas, exposiciones de arte, conciertos, viajes colectivos, cursillos de idiomas, etc. Cosas de Holanda, la llamada de las flores en Rotterdam, breve historia de Holanda, actividades de la Asociación de Amigos de Holanda y noticiario de los Países Bajos son otros tantos títulos de esta publicación en su primera salida.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1792

Humboldt. Revista para el mundo ibérico. Año I. N.º 1.—Hamburgo: Übersee-Verlag. Redacción: Palma de Mallorca, calle Bosque, 27, 1960.—97 págs., 29 cm.

Esta publicación, primorosamente ilustrada e impresa, ofrece en su primer número, entre otros los siguientes temas: La misión de Europa, El miedo en la política, Córdoba, la llana, de Cela; El lenguaje de los filósofos, Nuevos métodos terapéuticos, Política, Marginalia, Libros y Revista de revistas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1793

Instrucciones para la redacción del Catálogo alfabético de autores y obras anónimas con las bibliotecas públicas del Estado... 2.ª edición, reformada. 4.ª reimpre- sión.—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1960.—XIII + 184 págs. + 1 hoja, 21,5 cm. 50,00

1794

Libros. Catálogo n.º 3 de libros antiguos, modernos, curiosos y agotados. Febrero, 1961. Madrid, calle Fuencarral, 15, 1.º, 1961.—21 páginas, 18 cm.

1795

Palau y Dulcet, Antonio. Manual del Librero Hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana, desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos, con el valor comercial de los impresos.

2.ª edición, corregida y aumentada por el autor. Tomo XIII revisado y añadido por Agustín Palau. Pérez-Por. 218987-232889.—Barcelona, Librería Palau, 1961.—487 págs.+ 1 hoj., 24 cm. 500,00

1796

Scala Internacional. Edición española. Número 1, enero 1961. Frankfurt, Frankenthaler, apartado 3429.—1961.—48 págs. 35 cm.

En ediciones española, alemana, inglesa y francesa acaba de iniciar su publicación esta revista mensual, profusamente ilustrada en negro y color, bien impresa y con temas como: En un país extraño, La medicina alemana está al día, La Reina Fabiola, Intimidaciones de la naturaleza y Ya no quedan energías para sonreír.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1797

Skal Club de Palma de Mallorca. Boletín diario dedicado al V Congreso Nacional de los Skal Club de España. N.º 1, 10 febrero 1961.—Palma de Mallorca, Skal Club, 1961. 4 págs., 32 cm.

Con acierto los organizadores del Congreso han estimado oportuno dejar constancia de las actividades, actos y logros de este novedoso Congreso mediante una publicación diaria, ilustrada en negro. Salutación y Bienvenida, relación de participantes, historia del Skal Club de Palma de Mallorca, etc., son sus temas más importantes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1798

Universidad 61. Año I. N.º 1.—Barcelona, plaza de la Universidad, 1, 1961.—8 páginas, 49,5 cm

Componen el Consejo rector de esta publicación de prensa universitaria el Delegado de Prensa del D. U., el Director de la revista, el Delegado de Prensa de cada Facultad y Escuelas y los redactores jefe y Subjefe, todos con voz y voto. Hay revistas —dice— que son como paraguas. Esta pretende serlo. En nuestro tiempo ya no existe la amable costumbre de ceder refugio, cuando llueve, debajo del paraguas de un hombre cualquiera que anda por la calle. Lo en verdad importante es la conversación, aunque dura y bronca a veces, aunque arriesgada en otras ocasiones; y en algunos casos sencilla y acorde. Aspira a ser tribuna abierta a este diálogo. París, vacaciones de estudiantes; Universidad y universitarios; Diálogos con Dios; Catedráticos sin escuela; El alojamiento de los estudiantes de Barcelona, son algunos títulos de esta publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1799

Varela, Eulogio. *Gazeta Nueva 1661-1663.* (Notas sobre la historia del periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII). Edición facsimilar del primer periódico español.—Madrid, Edit.: Autor. Distrib.: Librería Insula, 1960.—CX + 169 páginas, 24 cm. 300,00

082.1. COLECCIONES. SERIES

Altor. Madrid, Edics. Cid.

— Fraguas Saavedra, A. *Don Generoso y los fantasmas.* (V. n.º 2165).

Auñamendi. Zarauz, Edit. Icharopena.

— Barandiarán, J. M. y otros. *El mundo en la mente popular vasca.* (V. n.º 1915).

— *Geografía histórica de la lengua vasca (Siglos XVI al XIX).* (V. n.º 1993).

Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— Benito, J. de. *Estampas de España e Indias.* (V. n.º 2387).

— Marañón, J. *Don Juan.* (V. n.º 2252).

— Navarro Ledesma, F. *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra.* (V. n.º 2277).

— Valle Inclán, R. *Baza de espadas.* (V. n.º 2361).

— Valle Inclán, R. *La corte de los milagros.* (V. n.º 2362).

— Valle Inclán, R. *Flor de Sentidad. El Marqués de Bradomín.* (V. n.º 2363).

— Valle Inclán, R. *Viva mi dueño.* (V. n.º 2364).

— Vossler, C. *Fray Luis de León.* (V. n.º 2369).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

— Kurz, C. *El desconocido.* (V. n.º 2205).

— Loren, S. *Una casa con goteras.* (V. n.º 2240).

— Romero, E. *La paz empieza nunca* (V. n.º 2309).

Biblioteca Chicas. Madrid, Edics. Cid.

— Fillias, M.ª Luisa. *El secreto de los mártires.* (V. n.º 2163).

— Roger, F. *La vida contra Eva.* (V. n.º 2307).

— Sanchís, A. *El ciego y los lobos.* (V. n.º 2319).

— Sanchís, A. *La gran revancha.* (V. n.º 2320).

Biblioteca de Decoración. Barcelona, CEAC.

- Cusa Ramos, J. de. *La chimenea en el hogar.* (V. n.º 2036).

Biblioteca Herder. Barcelona, Herder.

- Hertling, L. *Historia de la Iglesia.* (V. n.º 1876).
- *Iniciación Teológica.* Vol. 3.º (V. n.º 1878).

Biblioteca del Taller Mecánico. Barcelona, Cedel.

- Lasheras, J. M. *La metalización a pistola.* (V. n.º 2042).

Clamor. Madrid, Edics. Cid.

- Dickens, M. *El ángel del rincón.* (V. n.º 2148).

Clásicos y Maestros. Madrid, Afrodisio Aguado.

- Jiménez, Juan Ramón. *Españoles de tres mundos.* (V. n.º 2201).

Colección Agrícola Salvat. Barcelona, Salvat.

- Gil Collado, J. *Insectos y ácaros de los animales domésticos.* (V. n.º 2054).

Colección «Z». Barcelona, Juventud.

- Chesterton, G. K. *San Francisco de Asís.* (V. n.º 2392).
- Soler, B. *Marcos Villari.* (V. n.º 2334).

Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. Madrid, Ateneo.

- Belloli, C. *La obra del escultor Carmelo Capello.* (V. n.º 2066).
- Carvajal, J. *La obra del pintor Vela.* (V. n.º 2069).
- Choay, F. *La obra del pintor Mathieu.* (V. n.º 2073).
- González Robres, L. *La obra del pintor Gerardo Rosales.* (V. n.º 2075).
- Muelas, F. *La obra del pintor Albelat.* (V. n.º 2079).
- Sánchez Camargo, M. *La obra del pintor Baroja.* (V. n.º 2081).
- Vasarely. *La obra del pintor Sempere.* (V. n.º 2084).

Dalia. Barcelona, Bruguera.

- Bernage, B. *Brigitte, mujer moderna.* (V. n.º 2102).
- Gwen, Annet. *Amor de juventud.* (V. n.º 2186).

El libro para todos. Madrid, Publicaciones Españolas.

- Torres Villarroel, D. *Sueños morales y Barca de Aqueronte.* (V. n.º 2356).
- Vives, J. L. *Obras sociales y políticas.* (V. n.º 1951).

Enciclopedia de la Construcción. Barcelona, CEAC.

- Cusa Ramos, J. de. *Chimeneas.* (V. n.º 2037).
- Ortega García, J. *Instalaciones sanitarias en viviendas.* (V. n.º 2045).

Escuela del Técnico electricista. Barcelona, Labor.

- Beeren, H., y H. Teuchert. *Fundamentos de la Electrotecnia.* 2.ª parte. *Corriente alterna.* (V. n.º 2035).
- Königslöw, A von. *Teorías, cálculos y construcción de las máquinas de corriente alterna, sincrónicas.* (V. n.º 2041).

Escuela del Técnico Mecánico. Barcelona, Labor.

- Serrat, J., y H. Schulz. *Termodinámica.* (V. n.º 2049).
- *Mecánica. Resistencia de Materiales...* (V. 2043).

Espejo y Flor. Madrid, Arión.

- Quiñones, F. *La gran temporada.* (V. n.º 2292).

Estar al día. Madrid, Arión.

- Derdintsev, W. *Fábula de Nochevieja.* (V. n.º 2152).

Gracia y Color. Barcelona, Molino.

- Disney, W. *Bongo.* (V. n.º 1806).
- Disney, W. *Tres gatitos huérfanos.* (V. n.º 1807).
- *Popeye y sus espinacas.* (V. n.º 1812).

Grandes Biografías. Barcelona, Juventud.

- Koch, L. *El Mariscal Rommel.* (V. n.º 2404).

Historias. Barcelona, Bruguera.

- Astrain Bada, M. M. *La aventura del átomo.* (V. n.º 1800).
- Stevenson, R. L. *El enigma del buque naufrago.* (V. n.º 1815).

Hogar. Barcelona, Juventud.

- Linares, L. M.ª *En poder de Barba Azul.* (V. n.º 2239).
- Pérez y Pérez, R. *Los cien caballeros de Isabel la Católica.* (V. n.º 2284).

Hombre y Mundo. Barcelona, Labor.

Nueva colección de la Editorial Labor sobre temas nacidos de la Psicología y Psiquiatría; del Sicoanálisis y de la Medicina sicosomática, tratados sin tecnicismos excesivos y, por tanto, dirigidos a toda clase de lectores; abogados, sociólogos, pedagogos, moralistas, teólogos y filósofos y, en general, a todo el que sienta curiosidad por conocer las transformaciones del pensamiento moderno sobre el hombre.—F. PERRINO.

- Heyer, G. R. *El campo de fuerza del alma.* (V. n.º 1831).
- Jores, A. *El hombre y su enfermedad.* (V. n.º 2026).
- Rof Carballo, J. *Urdimbre afectiva y enfermedad.* (V. n.º 2028).

Iris. Barcelona, Bruguera.

- Dooley, E. *La conquista del espacio.* (V. n.º 2151).

La Biblia paso a paso. Madrid, Editorial Marova.

Propósito: Divulgar el conocimiento de los textos bíblicos.

Extensión: Constará de 40 folletos de paginación variable.

Director: Dom Thierry Maertens, de la abadía de San Andrés, de Brujas.

Distribución: Cada folleto tiene 3 partes:

- 1) *Antes de la lectura* o exposición de los conocimientos precisos para conseguir una lección más provechosa.
- 2) *Durante la lectura* o discriminación de lo interesante, de lo profundo y de lo menos importante.
- 3) *Después de la lectura* o mensaje religioso del libro y conclusiones para la vida espiritual.—F. PERRINO.

Títulos publicados:

- 1.—Introducción a los libros Santos. (V. n.º 1892).
- 2.—Génesis. (V. n.º 1886).
- 9.—Tobías. (V. n.º 1887).
- 12.—Job. (V. n.º 1890).
- 26.—Introducción al Nuevo Testamento. (V. n.º 1889).
- 30.—Juan. (V. n.º 1891).
- 33.—Cartas a los Tesalonicenses. (V. n.º 1888).
40. Apocalipsis. (V. n.º 1885).

Libélula. Barcelona, Plaza & Janés.

- MacCarthy, J. *El hermano Junípero.* (V. n.º 2245).
- MacCarthy, J. *El hermano Junípero vuelve a las andadas.* (V. n.º 2246).
- MacCarthy, J. *Más sobre el hermano Junípero.* (V. n.º 2247).

Libros de Hoy. Barcelona, Labor.

- Francè, R. H.: *La maravillosa vida de las plantas.* (V. n.º 2012).
- Gheyselinck, R. *La tierra inquieta.* (V. n.º 2014).

Los grandes libros de la Naturaleza. Barcelona, Juventud.

- Pesson, P.: *El mundo de los insectos.* (V. n.º 2019).

Lupa y Escalpelo. Valencia, Castalia.

- Montesinos, J. F. *Costumbrismo y novela.* (V. n.º 2268).

Mundo en Color. Madrid, Edics. Castilla.

- Ogrizek, D. *Africa negra.* (V. n.º 2411).

Novelas y Cuentos. Madrid, Dédalo.

- Aguilera, E. M. *Pasión y tragedia de Isidora Duncan.* (V. n.º 2380).
- Baring, M. *Triángulo.* (V. n.º 2098).
- Bottome, Ph. *Señal de peligro.* (V. n.º 2105).
- Gómez de la Serna, R. *Las tres Gracias.* (V. n.º 2178).

Novelas Modernas. Barcelona, Juventud.

- Soler, B. *Los muertos no se cuentan.* (V. n.º 2334).

Nuevo Ensayo. Madrid, Arión.

- Maravall, J. A. *Menéndez Pidal y la historia del pensamiento.* (V. n.º 1833).

O crece o muere. Madrid, Ateneo.

- Corona Baratech, C. B. *Cara y cruz de la revolución industrial.* (V. n.º 1921).
- Arteaga, Cristina de la Cruz. *El Obispo Palafox y Mendoza.* (V. n.º 2385).
- Ors, Alvaro d'. *Forma de Gobierno y legitimidad familiar.* (V. n.º 1937).
- Ryder, W. *Gran Bretaña y Europa.* (V. n.º 1947).

Obras Maestras. Barcelona, Juventud.

- Grey, Z. *El hombre del bosque.* (V. n.º 2183).
- Kyne, P. B. *La cuesta encantada.* (V. n.º 2206).

Odres Nuevos. Valencia, Castalia.

- Ruiz, J., Arcipreste de Hita. *Libro del Buen Amor.* (V. n.º 2310).

Omnibus. Barcelona, Planeta.

- Gironella, J. M.ª *Un millón de muertos.* (V. n.º 2174).

Orfeo. Madrid, Giner.

- Bousoño, C. *Primavera de la muerte.* (V. n.º 2108).

Palabra y tiempo. Madrid, Taurus.

- García Nieto, J. *Geografía es amor.* (V. n.º 2169).

Panorama de un siglo. Madrid, Aguilar.

- Martínez Olmedilla, A. *Arriba el telón.* (V. n.º 2255).

Pequeña Enciclopedia Herder. Barcelona, Herder.

- Allevi, L. *Misterios paganos y sacramentos cristianos.* (V. n.º 1843).
- Bonnefoy, J. F. *El Primado de Cristo.* (V. n.º 1852).
- Dempsey, P. *Freud, psicoanálisis, catolicismo.* (V. n.º 1823).
- Gaboardi, A. *El método apologético.* (V. n.º 1865).
- Galbiati, E. *La Teología de la inspiración.* (V. n.º 1866).
- Oggioni, J. *El misterio de la Redención.* (V. n.º 1898).
- Parente, P. *La Psicología de Cristo.* (V. n.º 1899).
- Schultze, B. *Teología latina y teología oriental.* (V. n.º 1903).
- Spiazzi, E. *El laicado de la Iglesia.* (V. n.º 1904).
- Vodopivec, J. *La Iglesia y las iglesias.* (V. n.º 1910).

Persiles. Madrid, Taurus.

- Castro, A. *La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico.* (V. n.º 1989).

Teatro. Madrid, Alfíl.

- Alba, S. *Todavía no. La vida continúa.* (V. n.º 2092).
- Molina, T. *El Burlador de Sevilla.* (V. n.º 2266).
- Paso, A. *Las niñas terribles.* (V. n.º 2282).

Trapense. Madrid, Studium.

- Raymond, M. *De «cow-boy» a trapense.* (V. n.º 1900).

Vida Religiosa. Madrid, Cocusa.

- Barrios Moneo, A. *Santa Teresita, modelo y mártir de la vida religiosa.* (V. n.º 1848).
- *Don Total.* (V. n.º 1863).

- Isabel de la Sma. Trinidad. *Creo en la presencia de Dios.* (V. n.º 1879).

- Torres, J. *Filiación cordimariana.* (V. n.º 1907).

- *Virginidad (La) consagrada.* (V. n.º 1909).

Yunque. Madrid, Edics. Cid.

- Juan Arbó, Sebastián. *Oscar Wilde.* (V. n.º 2403).

087.1. LITERATURA INFANTIL

1800

Astrain Bada, Miguel M.ª *La aventura del átomo.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 255 págs., 19,5 cm.—(Historias). 30,00

1801

Burnett, Frances Hodgson. *Princesita.* Trad. Mary Duaygues.—Barcelona, Molina, A. G. Ponsa, 1961.—160 págs., 20 centímetros. 25,00

1802

Castro Montaner, Ramón. *Enciclopedia del muchacho español.* Dirección y montaje de Francisco F. Mateu, Pedro Jiménez Romeo y M. Coll. Textos de Ramón Castro Montaner. Realización artística de Pedro Alférez y otros. 3.ª edición.—Barcelona, Mateu (s. a.).—107. págs. con grab. + 1 hoj., 28 cm. Cart.: 225,00

La tercera edición de esta enciclopedia muestra al muchacho y también a la muchacha española un panorama muy completo del mundo en que vivimos. El libro ilustrado ofrece amenas y precisas nociones de Historia natural, Geografía española y universal, Historia de España, de las grandes industrias como el carbón, el hierro, el petróleo y la electricidad, así como un esquema de los transportes en el mundo. Especiales secciones están dedicadas al cuerpo humano, a los deportes y a los juegos y canciones. — CARMEN BRAVO VILLASANTE.

1803

Collado, Pedro. *3 cuentos españoles. El amigo de Verderón. Falán el pescador. Los fantasmas de la casona.*—Madrid, Edit. Collado, 1961.—122 págs. con láms. + 1 hoj., 24 cm. Cart.: 80,000

El amigo de Verderón es un cuento andaluz, cuyos protagonistas son: un toro bravo y su amigo Joselín, hijo de un mayoral. Verderón, al quedar sin madre, es criado por Joselín, que le toma mucho cariño. El animal corresponde al afecto, salvándole la vida cuando un toro furioso arremetió con-

tra él. Joselín, a su vez, salvará la vida del toro en su primera corrida, poniéndose entre el torero y Verderón.

Falín el pescador es un cuento asturiano. Refiere la historia de un hijo de pescadores al que nada puede alejar de su vocación por el mar. El tercer cuento, castellano, relata las aventuras de tres niños con un supuesto fantasma.—CARMEN BRAVO VILLASANTE.

1804

Crompton, Richmal. *Guillermo el Amable.* Trad. Jaime Elías.—Barcelona, Molino, 1960.—251 págs. con grab., 18 cm.—Cart.—(Aventuras de Guillermo, 18). 20,00

Inglés: *Sweet William.*

Las aventuras de Guillermo, esta vez nacen del deseo que siente Guillermo de agradar a los demás. Busca magníficos regalos para sus amigas, ayuda a causas caritativas, y hasta quiere ser héroe salvando la vida a un perro, al que previamente ha arrojado al mar, propinándole un puntapié. Por extraño azar todas sus amabilidades dan lugar a complicadas y graciosas aventuras, en las que Guillermo queda en ridículo.—CARMEN BRAVO VILLASANTE.

1805

Crompton, Richmal. *Guillermo empresario.* Trad. Jaime Elías.—Barcelona, Molino, 304 págs. con grab., 20 cm.—(Aventuras de Guillermo, 11). Cart.: 20,00

Inglés: *William.*

Guillermo, siempre fértil en ideas, organiza un negocio de carreras de galgos, para lo cual tiene que apoderarse de los perros de sus amigos. Guillermo vive una doble vida cuando finge tener un hermano gemelo, que hace las diabluras. Monta, Guillermo, un museo de figuras de cera, que da ocasión a múltiples aventuras, y finalmente construye un castillo de fuegos artificiales. Termina el libro con la aventura de la viuda sentimental.—CARMEN BRAVO VILLASANTE.

1806

Disney, Walt. *Bongo.* Trad. M.^a Dolores Raich. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1960.—36 págs. con grab., 18 cm.—(Gracia y Color). 18,00

1807

Disney, Walt. *Tres gatitos huérfanos.* Trad. M.^a Dolores Raich. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1960.—36 págs. con grab., 18 cm.—(Gracia y Color). 18,00

1808

Mil y una noches. *Aladino.*—Barcelona, Molino, 1961.—8 págs. con grab., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, n.º 1). 10,00

1809

Perrault, Carlos. *Caperucita Roja.*—Barcelona, Molino, 1961.—8 págs. con grab., 25 cm. (Nuevos Cuentos Molino, n.º 2). 10,00

1810

Perrault, Carlos. *Cenicienta.*—Barcelona, Molino, 1961.—8 págs. con grab., 25 centímetros.—(Nuevos Cuentos Molino, n.º 4). 10,00

1811

Perrault, Carlos. *Pulgarcito.*—Barcelona, Molino, 1961.—8 págs. con grab., 25 centímetros. 10,00

1812

Popeye y sus espinacas. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1960.—30 págs., con grab., 18 cm.—(Gracia y Color). 18,00

1813

Salgari, Emilio. *La caída de un Imperio.*—Barcelona, Molino, Artes Gráficas Ponsa, 1961.—162 págs., 20 cm. Cart.: 25,00

1814

Salgari, Emilio. *El falso bracman.*—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—168 págs., 20 cm. Cart.: 25,00

1815

Stevenson, Robert Louis. *El enigma del buque naufrago.* Adaptador: Carlos J. de Molina Pino.—Barcelona, Bruguera, 1961. 255 págs., 19,5 cm.—(Historias). 20,00

1816

Verne, Julio. *La caza del meteorito.* Trad. E. M.—Barcelona, Molino, Artes Gráficas Ponsa, 1961.—158 págs., 20 cm. 25,00

1817

Verne, Julio. *Escuela de Robinsones.* 2.^a edición.—Barcelona, Molino, Artes Gráficas Ponsa, 1961.—160 págs., 20 cm. Cart.: 25,00

1818

Whitman, Erik. *Historia de la India.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs. con grab., 20 cm.—(Historias). Cart.: 20,00

He aquí una narración escrita para que los lectores de la Colección «Historias» disfruten al conocer el pasado de la India.

Las 250 ilustraciones que acompañan al texto hacen más amena su lectura.—A. BURGOA.

1. FILOSOFIA

1819

Abella Gilbert, Delfi. *Totems actuals i altres assaigs.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1960.—132 págs., 15 cm.—(Raixa, 45).
20,00

Comentarios sobre una serie de problemas de nuestra época: la ciudad, la prensa, el fin de semana, la máquina, el dinero, el deporte, la droga, el hombre occidental y el comunismo, las utopías, la ciencia y la técnica, la magia y la imaginación. El autor enfoca esos temas desde su punto de vista profesional de la psicología y la psicopatología.—B. MOSTAZA.

1820

Aguilar, José. *Breve análisis de la angustia en el arte contemporáneo. Discurso leído en el acto de su recepción pública el día 19 de febrero de 1961 y contestación de D. Enrique Lafuente Ferrari.*—Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1961.—63 págs. con láms., 22 cm.

José Aguilar, laureado profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, ha ingresado en la R. A. de Bellas Artes de San Fernando ocupando la vacante de don Ramón Stolz. En el acto de su recepción habló de la angustia en el artista, cristalizada en el ansia de alcanzar lo que no se es, lo que no se tiene. La angustia del artista se debate siempre entre la impotencia, la desesperación y la esperanza. El existencialismo por carecer de un fin transcendental, acaba en la desesperación.—F. PERRINO.

1821

Brennan, R. E. *Psicología general.* Trad. Antonio Linares Maza. 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Morata. Distrib.: Aguilar, 1961.—252 págs., 21 cm.
300,00

1822

Casanova Sánchez, Ubaldo. *Ortega, dos filosofías.*—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—320 págs., 20 cm.
75,00

1823

Dempsey, Peter. *Freud, psicoanálisis, Catolicismo.* Trad. Magdalena Garau.—Barcelona, Herder, 1961.—136 págs. 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 1).
25,00

Exposición breve, sencilla y clara de los principios fundamentales del psicoanálisis enmarcados dentro del pensamiento católico y destinado a estudiantes de Filosofía

y Medicina y al curioso en general.—F. PERRINO.

1824

Díez Blanco, Alejandro. *La Filosofía y sus problemas.*—Barcelona, Edit. Scientia, 1960.—214 págs. + 1 hoj., 20 cm.

No se trata de una nueva edición de la por segunda vez agotada *Introducción a la Filosofía*. Es un nuevo libro en el que el autor se ha preocupado de los problemas de la filosofía científica, del estudio de las últimas consecuencias de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica, de los progresos de la lógica simbólica y de la matemática posterior a Hilbert, así como del desarrollo de las escuelas positivistas de última hora.—F. PERRINO.

1825

Estudios de Derecho Natural y Filosofía Jurídica.—Zaragoza, Universidad, 1960.—271 págs., 24 cms.
250,00

1826

Fernández de la Mora, Gonzalo. *Ortega y el 98.*—Madrid, Rialp, 1961.—274 páginas, 19 cm.
60,00

El autor de este trabajo refleja, más que los detalles bibliográficos de José Ortega y Gasset, la trayectoria de su espíritu y de su relación con el movimiento ideológico del 98. Ello sin perjuicio de anotar y documentar sus afirmaciones y juicios con todo rigor bibliográfico. Su visión de la llamada «Generación del 98» está llena de originalidad y viveza al ganar en la perspectiva que supone el transcurso de medio siglo y la posición de criterios doctrinales independientes. La exposición del tema está hecho en una prosa clara, imprecisa y brillante. El libro resume un punto de mirada crítico, sin acritud, que es patrimonio de buena parte de la juventud española actual.—R. DE BALBÍN.

1827

Frutos Cortés, Eugenio. *Filosofía. 6.º curso.*—Zaragoza, Librería General, 1960.—332 págs., 22 cm.
60,00

1828

García Lahiguera, Fernando. *La libertad (Estudio filosófico, social y religioso).* Valencia, Edics. Gaisa, 1961.—195 págs. + 1 hoja, 20 cm.

Estudio de la libertad desde el punto de vista filosófico, religioso y social adaptado al cuestionario del Curso Preuniversitario, con la novedad de una pequeña Antología con textos de Epicteto, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Leibniz, Kant, Jaspers,

Ortega y Gasset, Zubiri y F. Ayala.—F. PERRINO.

1829

Gemelli, Agustín. *Psicología de la edad evolutiva.* Trad. J. Fábregas Cami. 3.ª edición.—Madrid, Razón y Fe. Venta: FAX, 1960.—144 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colec. Psicología-Medicina-Pastoral). Tela: 100,00

Estudio dividido en once capítulos. Los primeros están dedicados a la orientación actual de la Psicología y al problema de la Psicología del desarrollo (factores, leyes y ritmo). En los restantes pasa de la fase prenatal hasta los 19 años. La exposición es clara y profunda. En los pasajes decisivos, su posición netamente espiritualista le permite dilucidar aspectos y apuntar soluciones que en vano se buscarán en otros campos. El libro se cierra con una amplia y selecta bibliografía.—ELOÍSA LÓPEZ FRANCO.

1830

Gruber, Alois. *La pubertad. Desarrollo y crisis.* Trad. Ismael Antich.—Barcelona, Herder, 1960.—304 págs., 22 cm. Tela: 140,00

Alemán: *Jugend im Ringen und Reifen.*

La psicología de la pubertad y la adolescencia es rama relativamente joven de la psicología. En el período de agitación y lucha (período de efervescencia) que forma el tránsito entre la infancia y la pubertad, el ser humano no es el mismo de antes. El autor utiliza en su obra copioso material procedente de encuestas, del examen de numerosos diarios de muchachos y muchachas, de la sistemática observación de individuos comprendidos en estas edades y de conversaciones con los mismos. Se ha basado en los niños y adolescentes de nuestros días, distintos de los niños y adolescentes de épocas anteriores. Distintos pero no peores. Tal vez mejores. Actualmente son más abiertos, más verdaderos; también son más tumultuosos, más sensibles y más aislados. El material está dividido en cuatro partes: pubertad corporal y anímica, desarrollo sicosocial en la pubertad y la adolescencia; maduración sexual y desarrollo del sentimiento religioso en la pubertad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

Henting, Hans von. *Estudios de Psicología criminal. III. La Estafa.* (V. n.º 1966).

1831

Heyer, G. R. *El campo de fuerza del alma. Dos estudios de psicología profunda.* Trad. Emilio Mosteiro y Domingo García Sabadell.—Barcelona, Labor, 1961.—197 págs., 21,5 cm.—(Hombre y Mundo). Eric.: 130,00

Alemán: *Von Kraftfeld der Seele.*

Jores, Arthur. *El hombre y su enfermedad. Fundamento de una medicina antropológica.* (V. n.º 2026).

1832

Leclercq, Jacques. *La Familia.* Trad. Juan Ventosa.—Barcelona, Herder, 1961.—384 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Sección de Ciencias Sociales, 39). 120,00

Tela: 150,00

Francés: *La Famille.*

Estudio sobre la familia basado en el derecho natural, en el que aborda el autor los problemas familiares en toda su amplitud, sin orillar dificultad alguna. Esta obra amplia y completa la otra (resumen, diríamos), *El Matrimonio Cristiano*, que publicó Rialp en 1950. Los 7 apartados del libro son: Principios de la institución familiar, Naturaleza y condiciones del matrimonio, La castidad, La moral del derecho al amor, El problema de la natalidad y La mujer y el niño en la familia y en la sociedad.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

Marañón Posadillo, Gregorio. *Don Juan.* (V. n.º 2252).

1833

Maravall, Juan Antonio. *Menéndez Pidal y la historia del pensamiento.*—Madrid, Ediciones Arión, 1960.—206 págs., 20 centímetros.—(Nuevo Ensayo). 80,00

1834

Ors, Alvaro d' *La libertad.* — El Ferrol del Caudillo, Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1960.—18 hoj., 16 cm.

La naturaleza del tema y la extensión del folleto muestran claramente que el autor lo escribió pensando en los alumnos del Curso Preuniversitario. El desarrollo del tema se ha orientado en el sentido filosófico y predominantemente en el jurídico y político-social.—F. PERRINO.

1835

Ortega y Gasset, José. *Ensayos escogidos.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—232 págs., 20,5 cm.—(Ensayistas Hispánicos). 55,00

1836

Plessner, Helmuth. *La risa y el llanto.* Trad. Lucio García Ortega.—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—270 págs., 19 cm. 60,00

Alemán: *Lachen und Weinen.*

Para Plessner, la comprensión de la esencia humana debe partir de la expresión con la multiplicidad de sus facetas y llevar al entendimiento de la complicación

de los componentes espirituales y corporales de la misma. En función de este objetivo nos habla de la relación del hombre con su cuerpo, de los modos de expresión de la risa y el llanto, de los motivos de la risa, de los motivos del llanto y finalmente del origen de esa risa y ese llanto.—P. RIDRUBJO.

Rof Carballo, José. *Urdimbre afectiva y enfermedad.* (V. n.º 2028).

1837

Ruiz-Giménez Cortés, Joaquín. *Introducción a la Filosofía Jurídica.* 2.ª edición revisada.—Madrid, E.P.E.S.A. Distrib.: E.I.S.A., 1960.—530 págs., 19,5 cm.—(«Norma»). 100,00

1838

Salicrú Puigvert, Carlos. *Moral y Arte.*—Barcelona, La Hormiga de Oro, 1960. 451 págs., 20 cm. 70,00

Tiene dos partes la presente obra: una, en la que se aclara el concepto de acto humano y el de libertad; en la que el autor estudia el relativismo moral, el existencialismo y la ética religiosa como norma de moralidad; otra, en la que examina las manifestaciones artísticas y sus relaciones con la moral. Libertad y arte se necesitan y se complementan, pero sin olvidar el principio: *Nada con exceso, todo con medida*, QUE es a la piedra, al color y al sonido, lo QUE el medio a la virtud.—F. PERRINO.

1839

Toth, Tihamer. Obispo de Vezsprem. *El Joven de Carácter.* 17.ª edición. Trad. Antonio Sancho Nebot.—Madrid, Sdad. Ed. Atenas, 1960.—194 págs., 22 cm. 50,00

1840

Vega Alonso, Rafael. *Filosofía.* 6.º curso.—Sevilla, A. G. Salesianas. Edit. Autor. 1960.—320 págs. con grabs., 20,5 cm. 60,00

1841

Vega Alonso, Rafael. *Psicología lógica y Ética.*—Madrid, Imp. Soler. Edit.: Autor, 1960.—222 págs. con grabs., 21,5 cm.

1842

Villegas, Manuel Antonio. *Rutas.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—152 págs., 16 centímetros.

Conjunto de pensamientos para reflexionar, de consejos y puntos para meditar escritos para todas las personas, para todos los estados de ánimo y para todos los días, pero dirigidos especialmente a la juventud.—F. PERRINO.

2. RELIGION

1843

Allevi, Luigi. *Misterios paganos y Sacramentos cristianos.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—85 págs., 18 cm. (Pequeña Enciclopedia Herder, 6). 25,00

Italiano: *I misteri pagani e i sacramenti cristiani.*

Los dos primeros capítulos del autor van dedicados al estudio del origen diverso de los misterios paganos y sacramentos cristianos, en general y particularmente del Bautismo y la Eucaristía. Desde la página 50 al final (pág. 85) se incluye una extensa, ordenada y comentada bibliografía sobre los diversos aspectos del tema, debida a Giulio Oggioni.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1844

Ambruzzi, Luis M. *Jesús «ayer, hoy y para siempre» alimento del alma.* Trad. del italiano F. Sánchez Vallejo.—Santander, Sal Terrae, 1961.—XXII + 736 págs., 16 cm. 100,00

Vida de Jesús, en la que el autor ha buscado siempre y únicamente —nos dice— poner de relieve la Persona, la Vida y las Enseñanzas del Señor, tal y como, a través de la Divina simplicidad del Evangelio, se dan a conocer a toda alma que sinceramente busca la Luz y la Verdad. Se trata, pues, de un buen libro de meditación, siguiendo un método sencillo de contemplación piadosa de la Vida de Jesús a través del Evangelio.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1845

Anthologica Annua.—Madrid. Imprenta del B. O. E., 1961.—518 págs., 25 cm. 200,00

Esta publicación, patrocinada por la Iglesia Nacional Española de Roma, sigue la trayectoria de años anteriores. Buena y cuidada impresión, materia importante. Zunzunegui Aramburu estudia *La misión del Obispo de Senes al reino de Castilla (1354-55)*; Andrés Martín, *Reforma y estudio de teología en los franciscanos españoles*; Robres Lluch, *San Carlos Borromeo y sus relaciones con el episcopado ibérico posttridentino, especialmente a través de Fr. Luis de Granada y San Juan de Ribera*; García Martín, *El Tribunal de la Rota de la Nunciatura de España, su origen, constitución y estructura*; Fernández Alonso, *Santiago de los españoles y la Archicofradía de la Santísima Resurrección en Roma hasta 1754*; Pérez Martínez nos brinda *Los fondos lulianos existentes en las Bibliotecas de Roma*; Gofi Gaztambi-

2. RELIGION

- de, *Documentos pontificios sobre la Universidad de Salamanca, y Tellechea, Dos originales manuscritos de la «Guía espiritual» de Molinos, notas para una edición crítica.*—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 1846
Aradillas Agudo, Antonio. *Santos sin retablo.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—4 hojas + 173 págs., 18 cm.—(Col. Remanso, Sección V., 15). 37,00
- D.^a Concha, D. José, Lorenzo, La Lola, el tío Juan..., etc., son o fueron o pudieron ser algunos de nuestros hermanos, los hombres con los que cada día vivimos. No constan en el Santoral. Realizaron en sus vidas el plan de Dios sobre ellos, mediante la gracia, aunque no conste oficialmente aquí abajo. Desfilan así 17 personajes distintos, muy variados. Es un libro serio, pero entretenido. Optimista, alegre y ascético. ¡Qué bien pensar y vivir con tantos que, efectivamente, son santos!—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 1847
Barrientos, Urbano del Niño Jesús. *Purificación y purgatorio. Doctrina de S. Juan de la Cruz sobre el purgatorio, a la luz de su sistema místico.*—Madrid, Espiritualidad, 1960.—172 págs., 21,5 cm. 50,00
- 1848
Barrios Moneo, Alberto. *Santa Teresita, modelo y mártir de la vida religiosa.*—Madrid, Coculsa, 1960.—404 págs., 19 cm.—(Vida Religiosa, 9). 50,00
- 1849
Bars, Henry. *Creer o el amén de la salvación.* Trad. Marciano Villanueva Salas.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—185 págs., 19 cm. 40,00
- 1850
Baur, Benedikt. *Sed luz. Tomo III: Tiempo después de Pentecostés.* 8.^a edición. Trad. Justo Pérez de Urbel y Enrique Díez. Barcelona, Herder, 1960.—610 págs., 16,5 cm. 125,00
- 1851
Bliekast, Carl. *Ser cristiano, esa gran osadía.* Trad. Ramón Valdés del Toro.—Estella, Edit. Verbo Divino.—Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—175 págs., 15,5 centímetros. 30,00
- 1852
Bonnefoy, J. F. *El Primado de Cristo.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—160 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 3). 25,00
- Italiano: *Il primato di Cristo nella teologia contemporanea.*
- Partiendo del concepto del Primado de Cristo y después de analizar los corolarios lógicos que del mismo se deducen, el autor presenta un cuadro histórico de las controversias modernas desde los orígenes, 1867, hasta nuestros días, y plantea el estado de la controversia según las distintas escuelas.—F. PERRINO.
- 1853
Briones Blanco, Máximo. *Apostolado de empresa. Guiones para el charlista seglar.*—Madrid, Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica, 1960.—XXI + 154 páginas, 17,5 cm
- 1854
Cantó Rubio, Juan. *Pensamiento pontificio sobre el matrimonio.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—XXIII + 279 págs., 20 cm.—Tela.
- Es un florilegio de ideas básicas de los Romanos Pontífices sobre el matrimonio y la vida de los cónyuges, encaminado a mantener perpetuamente la felicidad de los esposos. Los documentos pontificios examinados pertenecen a los Romanos Pontífices León XIII, San Pío X, Pío XI, Pío XII y Juan XXIII.—F. PERRINO.
- 1855
Carré, A. M. *¿Es el celibato un fracaso?* Trad. Francisco San Martín.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960. 164 págs., 19 cm. 40,00
- 1856
Catálogo de las alhajas de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza... hecho en abril de 1870.—Zaragoza, La Cadiera, 1960. 31 págs., 24,5 cm.
- 1857
Celma Bernal, Ramón. *Curaciones milagrosas.*—Zaragoza, Real Academia de Medicina. El Noticiero, 1961.—48 págs., 24 cm.
- El 5 de marzo de 1961 tomó posesión de su plaza de académico de número de la Real Academia de Medicina de Zaragoza D. Antonio Val-Carreres Gotor. La contestó el académico D. Antonio Val-Carreres Ortiz. Esta publicación, cuidada, recoge los discursos de ambos. «Somos precisamente los médicos católicos —dice el Dr. Gelma— los que menos ocasión o pretexto hemos de dar a los médicos siquiátras antisobrenaturalistas y aun a los siquiátras católicos que, como es lógico, hlan muy delgado científicamente... No puede compartirse el criterio volteriano de

que todo es milagro en la naturaleza, ni muchos menos el de quienes, dejándose llevar de un ateísmo trasnochado, niegan en absoluto la posibilidad del milagro.» «Este —prosigue— es acto del poder divino superior al orden natural y a las fuerzas humanas. Cualquier suceso o cosa rara, extraordinaria o maravillosa. Acontecimiento cuyas causas no se conocen y que, por lo tanto, sorprende.» — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1858

Claude, Roberto. *Reflexiona, muchacho.* Trad. A. de Miguel y Miguel. 2.^a edición.—Bilbao, Edics. Desclée de Brouwer. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—196 páginas, 19 cm. 28,00

1859

Colin, Luis. *La Vida Interior.* Trad Manuel Carballal Cota. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Luz, 1960.—392 págs., 17,5 cm. 60,00
Tela: 100,00

1860

¿Conoces la Asunción? Su origen, su expansión, su actualidad.—Madrid, (s. e.), Imp. Ajenjo, 1960.—322 págs. + 10 láms., 19,5 centímetros. 50,00

1861

Cortés Navarro, Ana María. *Jesucristo.*—Zaragoza, Publicaciones Avanza, 1960. 67 págs., 20,5 cm.

1862

Charles, Pierre. *La oración de todas las cosas.* 4.^a edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—233 págs., 19 cm. 32,00

Chateaubriand, F. R. Vizconde de. *El genio del Cristianismo.* (V. n.º 2132).

1863

Don Total, por una dominica de clausura.—Madrid, Coculsa, 1960.—204 págs., 19 cm.—(Vida Religiosa, 10). 50,00

1864

Ettensperger, Hariolf. *El libro de los monaguillos.* Trad. Juan Godo Costa.—Barcelona, Herder, 1961.—139 págs. con grab., 15 cm.

Alemán: *Das Ministrantenbuch.*

Un hermoso librito para los pequeños acólitos. Después de explicarse lo que es y debe ser el monaguillo (servidor de Dios, como los ángeles y representante del pueblo) se enseña a los niños no sólo a ayudar en las diferentes funciones litúrgicas, especialmente la Santa Misa, sino también a valorar el contenido espiritual de las

mismas. Dibujos y subdivisiones facilitan la lectura y aprendizaje a los niños.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1865

Gaboardi, Antonio. *El método apologético.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—86 págs., 18 cm. (Pequeña Enciclopedia Herder, 9). 25,00

Italiano: *Teologia fondamentale. Il metodo apologetico.*

Los dos primeros capítulos, amplios, dan una idea del origen y evolución de la apologética antes y después del Concilio Vaticano. Estudia después el método de la inmanencia y las actuales tendencias de la apologética y, por último, unas conclusiones acerca de las exigencias del método apologético contemporáneo. Las veinte últimas páginas van dedicadas a una interesante bibliografía comentada, en parte hecha por Giulio Oggioni.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1866

Galbiati, Enrico. *La Teología de la inspiración.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—62 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 8). 25,00

Italiano: *La Teologia della ispirazione e i problemi della Genesi.*

Tomando como punto de partida del estudio la Encíclica «Providentissimus Deus» (1893), y a través de la «Divino afflante Spiritu» y la «Humani Generis», llega hasta nuestros días en el planteamiento y estudio de algunos problemas generales y otros más concretos de la Sagrada Escritura. Cita en la bibliografía cerca de 100 obras y trabajos con un pequeño comentario.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1867

Galot, Jean. *María en el Evangelio.* Versión española de Apostolado de la Prensa.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1960.—154 págs., 21 cm. 42,00

1868

Gay, Carlos. *Obispo de Anthedon. Los votos religiosos: la obediencia.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—152 págs., 17 cm.

1869

Gill, Henry V. *El cristianismo en la vida diaria.* Trad. Julio Aguilar.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960. 160 págs., 19 cm. 35,00

1870

Goiñi, Santiago de. *La apertura de conciencia en la espiritualidad de San Ignacio*

2. RELIGION

de Loyola.—Bilbao, Seminario. Desclée de Brouwer, 1960.—XII + 403 págs., 22 cm. 100,00

Trabajo acerca de la «apertura de conciencia» o cuenta o manifestación de conciencia. Este problema ascético lo estudia el autor a través de lo histórico y dentro del marco de lo canónico, sacando conclusiones y enseñanzas prácticas. Después de una introducción histórica de los primeros siglos vienen cuatro partes: La apertura de conciencia en la espiritualidad personal de S. Ignacio; en el Libro de los Ejercicios Espirituales; en el Libro de las Constituciones, y, finalmente, después de San Ignacio (dentro y fuera de la Compañía de Jesús).—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1871

González Arce, José Luis. *Panegírico de San Ignacio de Loyola.*—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya, 1960.—25 págs., 20 cm. No venal

1872

Guía de la Iglesia en España. Año VI. 1960.—Madrid, Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España. Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1961.—876 págs., 28 cm. Tela: 400,00

Guardini, Romano. *Imagen de culto e imagen de devoción.* (V. n.º 2076).

1873

Guittard, Louis. *La evolución religiosa de los adolescentes.* Trad. Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Herder, 1961.—419 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Sección de Pedagogía). Tela: 150,00

Francés: *L'évolution religieuse des adolescents.*

Este trabajo lo ha realizado el autor —nos dice— con la base de una amplia y minuciosa encuesta entre adolescentes. La larga experiencia pedagógica de Guittard, unida a este material de primera mano, ha dado como fruto su tesis doctoral de la que es reflejo este libro. Después de las explicaciones previas sobre el estudio hecho y método seguido vienen 5 capítulos con claras divisiones y subdivisiones por edades, clases, etc., que tratan de los tipos o ejemplos: los arreligiosos, los indiferentes, los tradicionalistas, los indecisos y los fervorosos. Ayuda eficaz para los educadores la que nos presta este honorable hermano lasaliano.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1874

Hagmaier, George y Robert W. Gleason. *Orientaciones actuales de Socio-*

logía Pastoral. Técnicas modernas y conflictos emocionales. Trad. «Sal Terrae».—Santander, Sal Terrae, 1960.—508 págs., 18 centímetros.

Inglés: *Counselling the Catholic.*

Consta de dos partes perfectamente ensambladas, ya que ambos autores han revisado y matizado conjuntamente uno a otro su propio trabajo. La 1.ª parte: teoría y técnica de la dirección, es del Padre Hagnaier. La 2.ª, más de práctica moral, es del P. Gleason. Constituye una positiva aportación al estudio y solución de los graves problemas morales y psicológicos que se presentan a tantas personas por la masturbación, homosexualidad, alcoholismo, escrúpulos y algunas enfermedades mentales.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1875

Häring, Bernhard. *La Ley de Cristo. La Teología moral expuesta a sacerdotes y seglares.* Trad. Juan de Cruz Salazar.—Barcelona, Herder, 1961.—2 vols. de 888 = 668 páginas., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Sección de Teología y Filosofía, 33). 600,00
Tela: 700,00

Alemán: *Das Gesetz Christi.*

Teología moral, en español, que, aunque abandona las formas clásicas en el orden expositivo, sigue, por supuesto, en el ambiente tradicional, ortodoxo, sin echar por caminos dudosos. Trazado el esbozo histórico de la moral, enfoca el autor la moralidad como «responsabilidad» en seguimiento de Cristo. Suprimidas las cuestiones disputadas y las rubricistas, trata otras de orientación ascética. Cierta novedad es el estudio sobre el ser humano, los «sentimientos» y la «humildad» como quinta virtud, después de las cardinales.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1876

Hertling, Ludwig. *Historia de la Iglesia.* Trad. Eduardo Valenti.—Barcelona, Herder, 1961.—556 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Sección de Historia. Vol. 41). Tela: 185,00
Rúst.: 150,00

Relato histórico realizado sin alarde científico y orientado especialmente a la exposición de la vida interna de la Iglesia. No se descuidan en el estudio las facilidades ni tampoco los obstáculos que algunos Estados y gobernantes dieran u opusieran a la expansión de la idea de Cristo por el mundo.—F. PERRINO.

1877

Iglesia en marcha. Periódico mural de las Obras Misionales Pontificias. N.º 1, enero

1961.—Madrid, Comendadoras, 11. Grafiplás, S. A.—60 cms.

Este periódico mural, en hueco pluricolor, ofrece estadísticas gráficas, fotografías y todos los demás elementos indispensables en una publicación original y nueva en España en la esfera de su actividad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1878

Iniciación Teológica, por un grupo de teólogos. Tomo 3.º: *La Economía de la Redención*.—Barcelona, Herder, 1961.—753 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Sección de Teología y Filosofía. Vol. 17).

Tela: 275,00
Rúst.: 220,00

Ultimo volumen de la obra escrita en francés por un grupo de teólogos especialistas, bajo la mente rectora del R. P. A. M. Henry, publicada en 1955 por la editorial parisina Les Editions du Cerf. Los volúmenes anteriores tratan del Dogma y de la moral. Cristología, Mariología, Ecclesiológia, Sacramentos y la Parusía. Con un breve léxico teológico e índices se completan las 753 páginas de este volumen tercero.—F. PERRINO.

1879

Isabel de la Santísima Trinidad. *Creo en la presencia de Dios.* Trad. Severino M.ª Alonso.—Madrid, Cocusa, 1960.—240 págs., 19 cm.—(Vida Religiosa, 3). 50,00

Italiano: *Ho creduto nella Divina Presenza.*

1880

Itúrbide, E. *Evangelio de María.* Edición abreviada.—Pamplona, Editorial Gómez. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—151 págs., 16,5 cm. 30,00

1881

Juan el Presbítero (seud.). *Te vas haciendo hombre.* Trad. José Arceo. 6.ª edición.—Bilbao, Edics. Desclée de Brouwer. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—224 págs., 18 cm. 34,00

1882

Juániz, Conrado. *Las campanas de Sarayacu.*—Madrid, Edit. Cisneros. Distrib.: del Libro, 1960.—132 págs., 16,5 cm. 20,00

1883

Koch, Antón, y Antonio Sancho. *Docete.* Tomo VI: *El hombre en la vida social.* 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1960.—576 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, vol. 9). 185,00

León XIII. Papa. *Encíclica «Rerum Novarum».* (V. n.º 1932).

1884

Lozano Garrido, Manuel. *El sillón de ruedas.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—315 páginas, 20 cm.—(Colección Remanso, Sección V, 13). 37,00

Lozano Garrido es un cristiano condenado por una parálisis a vivir en un sillón de ruedas. La extraordinaria resignación y preocupación han quedado en las páginas de este libro, verdadero canto a la conformidad con la voluntad divina, exaltación de la esperanza y lección de comportamiento cristiano ante la desgracia, que elimina toda angustia, la de vida y la de muerte.—F. PERRINO.

MacCarthy, Justin. *El hermano Junípero.* (V. n.º 2245).

MacCarthy, Justin. *El hermano Junípero vuelve a las andadas.* (V. n.º 2246).

MacCarthy, Justin. *Más sobre el hermano Junípero.* (V. n.º 2247).

1885

Maertens, Thierry. *Apocalipsis.*—Madrid, Edit. Marova, 1960.—19 págs., 20 cm. (La Biblia paso a paso, 40).

Véase la nota en el apartado 082.1, Colecciones-Series, a la Colección «La Biblia paso a paso».

1886

Maertens, Thierry. *Biblia y Vida. El Génesis.*—Madrid, Ediciones Marova, 1960.—34 págs., 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 2).

1887

Maertens, Thierry. *Biblia y Vida. Tobías.*—Madrid, Editorial Marova, 1960.—15 páginas, 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 9).

1888

Maertens, Thierry. *Cartas a los Tesalonicenses.*—Madrid, Edit. Marova, 1960.—18 páginas, 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 33).

1889

Maertens, Thierry. *Introducción al Nuevo Testamento.*—Madrid, Edit. Marova, 1960.—58 págs., 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 26).

1890

Maertens, Thierry. *Job.*—Madrid, Edit. Marova, 1960.—40 págs., 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 12).

- 1891
Maertens, Thierry. *Juan.* — Madrid, Edit. Marova, 1960.—63 págs., 20 cm.—(La Biblia paso a paso, 30).
- 1892
Maertens, Thierry. *Biblia y Vida. La Santa Biblia. I. Introducción. II. Historia de Israel.*—Madrid, Ediciones Marova, 1960.—35 págs., 20 cm.—(La Biblia, paso a paso, 1).
- 1893
Manual de la Guardia de Honor del Inmaculado Corazón de María.—Cáceres, Edics. Cruzada Mariana. Madrid, Difusora del Libro, 1960.—106 págs., 16,5 cm. 15,00
- 1894
Martínez de Antoñana, Gregorio. *El nuevo Código Rubrical. Texto y comentario de las Nuevas Rúbricas del Breviario y del Misal.*—Madrid, Coculsa, 1960.—258 páginas, 19 cm. 60,00
- 1895
Martínez de Antoñana, Gregorio. *Ratio recitandi Divinum Officium iuxta Novas Rubricas.*—Madrid, Coculsa, 1960.—70 páginas, 16 cm. 20,00
- 1896
Michel, Jean. *Ley, falta y perdón.* Trad. A. Segarra.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—152 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el siglo XX). 40,00
- 1897
Muñoz Pellegrero, Fermín. *Un hombre solo.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—4 hojas + 256 págs., 19 cm.—(Col. Remanso, Sección V., 14). 37,00
Es la historia de alguno de esos curas jóvenes que nos imaginamos entregado a tan distintos trabajos en pleno fervor primero. Allí, en su parroquia, rodeado de sus feligreses, y... sin embargo, ¿solo? La respetan... unos sí, otros no. Le quieren ¿muchos o pocos? Dios le ha escogido para Su Obra..., y el diablo para apresarle si puede. Sirve de esperanza, de escándalo, de pasión, de amor, de odio, de... para los que él llama «hermanos», «amigos». ¿Un hombre solo? No; con él está Dios.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 1898
Oggioni, Julio. *El misterio de la Redención.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—148 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder). 25,00
Italiano: *Il mistero della redenzione.*
- Volumen destinado a esclarecer la confusión originada por la explicación dada a este misterio por partes diversas y con fines distintos. En la 1.^a parte de la obra se estudia la Redención en la Historia, en la 2.^a se esclarece el misterio con la enseñanza del Magisterio de la Iglesia y a la luz de la Teología.—F. PERRINO.
- 1899
Parente, Pietro. *La Psicología de Cristo.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—66 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 2). 25,00
Italiano: *La psicologia di Cristo.*
En cinco cortos, pero documentados capítulos nos pone al corriente el autor del estado actual de los estudios sobre la persona de Cristo, desde el punto de vista psicológico. Y decimos sobre la persona también en el sentido de que precisamente a través del concepto de «persona» es por donde el psicologismo verdadero y propio ha abierto brecha en la Cristología. ¿Sabrá esta tendencia integrarse —y completar en algún aspecto— a la teología clásica?—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- Pío XI. Papa.** *Encíclica «Divini Redemptoris».* (V. n.º 1940).
- Pío XI. Papa.** *Encíclica «Quadragesimo Anno».* (V. n.º 1941).
- 1900
Raymond, M. (seud. de Joseph David Flanagan). *De «cow-boy» a trapense o El hombre que ajustó cuentas con Dios.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. 2.^a edición.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—160 págs., 20 cm.—(Col. Trapense). 35,00
Tela: 55,00
- 1901
Santos Hernández, Angel. *Los niños del mundo pagano.*—Santander, Sal Terrae, 1960.—102 págs., 20 cm.—(Bibliotheca Comillensis).
Esta obra es el capítulo XXV de la gran obra del P. Santos *Salvación y paganismo*. La suerte eterna de los niños que mueren sin bautismo ha suscitado multitud de trabajos y estudios teológicos en estos últimos tiempos. Las diversas teorías (rigoristas y benignas), los principios de solución, el problema concreto de los niños paganos (fuera del núcleo cristiano), el de los niños no nacidos, etc., están estudiados en la obra, desde los puntos de vista histórico y teológico.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1902

Sciascia, Hugo. *Nuestra misión en el mundo.* Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—182 págs., 19 cm. 50,00

1903

Schultze, B. *Teología latina y Teología oriental.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—80 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 10). 25,00

Italiano: *Teologia latina e teologia orientale.*

El autor, profesor de teología comparada latino-eslava en el Pontificio Instituto Oriental de Roma, nos da noticia de los problemas generales y particulares entre ambos cuerpos de doctrina, comparando las características de cada uno. Termina con unas reflexiones principalmente acerca de la influencia mutua y de la utilidad del estudio de la teología oriental. Las 14 páginas finales las dedica a bibliografía comentada.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1904

Spiazzi, Raimondo. *El laicado en la Iglesia.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—102 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 70). 25,00

Italiano: *Il laicato nella Chiesa.*

La realidad de que el «laicado» es objeto de la teología, no sólo por su relación de dependencia y de finalidad con Dios, sino porque entra de lleno en la economía de la salvación como parte integrante de la Iglesia, no había sido estudiada seriamente, se puede decir, hasta nuestros tiempos. En la obra vemos una síntesis de lo que llamaríamos sentido teológico de la posición y función del laicado en la Iglesia.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1905

Spiazzi, Raimondo. *Los valores espirituales en la vida del laico.* Trad. Antonio Alvarez Linera.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—348 páginas, 20 cm. 90,00

1906

Steuding, Hermann. *Mitología griega y romana.* Trad. J. Camón Aznar. 7.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1961.—229 págs. con grab., láms. y 1 mapa, 19 centímetros.—(Col. Labor. Sección VI. Ciencias Históricas, 454-456). Enc.: 70,00

Alemán: *Griechische und römische Mythologie.*

1907.

Torres, Ismael. *Filiación Cordimariana o «Hijas del Inmaculado Corazón de María».*—Madrid, Coculsa, 1960.—128 págs., 19 centímetros.—(Vida Religiosa, 11). 50,00

1908

Verbum Dei. Comentario a la Sagrada Escritura. Dirigido por B. Orchard y otros, con la colaboración de 39 especialistas. Volumen II [y III]. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1960.—2 vols. de XVI + 890 = XVI + 786 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder. Vols. 24 y 25). Cada uno: 200,00

Inglés: *A Catholic Commentary on holy Scripture.*

La obra completa consta de 4 vols., cuyo precio es de 1.250 pesetas.

1909

Virginidad. *La virginidad consagrada. X Semana de oración y estudio para religiosos de la Diócesis de Madrid-Alcalá.*—Madrid, Coculsa, 1960.—168 págs., 19 cm.—(Vida Religiosa, 12). 50,00

1910

Vodopivec, Juan. *La Iglesia y las iglesias.* Trad. Joaquín Blázquez.—Barcelona, Herder, 1961.—85 págs., 18 cm.—(Pequeña Enciclopedia Herder, 4). 25,00

La Chiesa e le chiese.

¿Hay o no hay fundadas esperanzas de unión entre todos los cristianos en la única Iglesia fundada por Cristo? Este problema, acuciante hoy, reconocido como de máxima actualidad y urgencia por todas las iglesias, es analizado por el autor, Profesor del Pontificio Ateneo Urbano de Roma. Estudia principalmente desde el punto de vista doctrinal la consistencia ideológica y el alcance práctico de los diversos proyectos de unión propuestos por ambas partes. — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1911

Walsh, William Thomas. *Nuestra Señora de Fátima.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—279 págs., 20,5 cm. Tela: 300,00

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA.

1912

Anson, Luis María. *El Gengis Kan Rojo.*—Madrid, Prensa Española, 1960.—183 páginas, 20 cm. 75,00

El autor se propone dar una clara exposición de los acontecimientos ocurridos entre el verano 1959-60, relacionados con el peligro de la China comunista. Completa una serie de editoriales publicadas en A B C sobre este tema, al que Luis M.^a Ansón presenta lleno de sugestivos interrogantes: ¿Será Mao-Tse-tung un nuevo Gengis Kan? Una escogida bibliografía al final de este ensayo le añade un nuevo valor.—A. BURGOA.

1913
Anuario Estadístico de España. Año XXXV. 1960.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Distrib.: Gelpi, 1961.—1.140 págs., 28 cm. Tela: 275,00

En esta edición cuyo contenido y divisiones son los tradicionales se nota la reorganización del capítulo I, añadido con nuevos cuadros sobre límites, posición geográfica y extensión superficial por zonas altimétricas, permitiendo con estos datos el estudio más completo de la Climatología, tema cada vez de interés más creciente.—F. PERRINO.

1914
Ayala, Francisco. *Introducción a las Ciencias Sociales.* 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XX + 312 págs., 22 cm.—(Biblioteca Ciencias Sociales). 130,00

1915
Barandiarán, José Miguel de. *El Mundo en la mente popular vasca (Creencias, cuentos y leyendas).*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1960.—198 págs., 18,5 cm. (Colección Auñamendi). 75,00

1916
Basas Fernández, Manuel. *Bilbao, plaza financiera, en 1860.* Edición patrocinada por la Excma. Diputación de Vizcaya y el Banco de Bilbao.—Bilbao, Diputación de Vizcaya y Banco de Bilbao, 1960.—56 págs., 22 cm. No venal

1917
Beneyto, Juan. *Sociedad, vida y convivencia.*—Madrid, I. E. Reus, 1960.—16 págs., 24 cm. 12,00

1918
Boza Moreno, José. *La Economía Jurídica. Llamada usualmente Derecho, Ciencia que pretende remediar los males de los pueblos.*—Madrid, Autor. Distrib.: Iber Amer, 1960.—439 págs., 21 cm. 200,00

1919
Caña, Lucía. *El eterno femenino. Confesiones, ideologías, orientaciones.* Prólogo de José M.^a de Sagarra.—Barcelona. Autora, Distrib.: Pozueta, Madrid, 1960.—314 págs., 17 cm. 60,00
Tela: 75,00

1920
Civardi, Luigi. *Nuevo orden social.* 3.^a edición comentada y puesta al día.—Madrid, Publicaciones H.O.A.C. Distribución: Sr. Alcantarilla, 1960.—160 págs., 21 cm. 40,00

1921
Corona Baratech, Carlos E. *Cara y cruz de la revolución industrial.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—56 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

1922
Díaz-Retg, Enrique. *Un Mundo nuevo.*—Barcelona, Serrahima y Urpi, 1961.—260 págs., 20 cm. 80,00

1923
Estadística del Comercio Exterior de España Resumen. Julio y agosto 1960.—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dir. Gral. de Aduanas. Distrib.: Edit. Pueyo, 1960.—2 vols. de 445=465 págs., 24 cm. Cada vol.: 75,00

1924
Estadística Municipal. 2.^o trimestre de 1960.—Barcelona, Ayuntamiento, Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1961.—98 págs., 31,6 cm.

Barcelona termina el segundo trimestre de 1960 con 1.553.258 habitantes. Esta publicación ofrece los datos de demografía y población, higiene y sanidad, asistencia sanitaria y beneficencia, consumo y precios, industria y comercio, trabajo, previsión y acción social, tráfico y transporte, construcción, ahorro y finanzas, instrucción y cultura y otras estadísticas varias.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1925
Estudios sobre la integración europea.—Zaragoza, Seminario de Estudios Internacionales de la Universidad. Distrib.: Liberia Europa, 1960.—114 págs., 25 cm. 50,00

1926
Foguet Mateu, Manuel. *Libro de felicitaciones.* 1.^a y 2.^a partes.—Barcelona, Salvatella, 1960.—2 folletos de 45 págs. cada uno, 22 cm. Los dos: 30,00

1927
Fossati, Eraldo. *Política económica racional.* Trad. Francisco Albert.—Madrid,

Aguilar, 1961.—XXVIII + 268 págs., 22 cm.
(Biblioteca Ciencias Sociales). 140,00

1928

Fraga Iribarne, Manuel. *Organización de la convivencia.*—Madrid, Comercial Española de Ediciones, S. A., 1961.—140 págs., 20,6 cm.—(Colección «Acueducto», 1).

Vivimos años decisivos y complicados. En ellos, la rapidez de los cambios deja escaso tiempo a la meditación. Este libro es testimonio de ello; sus diversas partes son el eco de apresurados emplazamientos a fecha fija y a menudo apretada, con la tribuna o la prensa. Todo él es el resultado de un compromiso permanente con la urgencia de la acción y de la fijación de las actitudes que la justifican. La convivencia de los españoles es un tema importante. Su nivel medio, desde 1808, ha sido mediano. Hoy disponemos, por primera vez de la experiencia de un cuarto de siglo largo de paz civil. Es conveniente el análisis de los factores que posibilitaron la actual situación de relativa seguridad y orden para asegurar su continuidad. Recoge esta obra cinco conferencias pronunciadas en contacto con las tierras y hombres de España y artículos de prensa, nuevos algunos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1929

Franco Bahamonde, Francisco. *Caudillo de España. Discursos y Mensajes del jefe del Estado, 1955-1859.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1960.—763 págs., 17 cm. 45,00

1930

Goxens Duch, Antonio. *Estadística descriptiva y Gráficos.* 2.^a edición puesta al día.—Barcelona, Montesó, 1961.—432 págs., 22 cm.—(Biblioteca del Hombre de Negocios Moderno). Enc.: 280,00

1931

Granda, Antonio. *Política del bienestar social.* Prólogo de León Martín Grani-
zo.—Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—326 páginas, 21 cm.—(Colección Nuevas Ideas). 75,00

1932

León XIII, Papa. *Encíclica «Rerum novarum».* Sobre la condición de los obreros (15 de mayo de 1891).—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1960.—86 págs., 18 cm. 7,00

1933

Licencia Fiscal del impuesto industrial.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Secretaría General Técnica, 1961.—420 págs., 21 cm. 75,00

1934

Luca de Tena, Juan Ignacio. *Marqués de Luca de Tena. Lo posible y lo imposible.*—Madrid, Amigos de Maeztu, 1960. 18 págs., 21 cm. 10,00

1935

Maeztu, Ramiro de. *Un ideal sindicalista.*—Madrid, Editora Nacional, 1961.—387 págs., 18 cm. 65,00

1936

Marín Pérez, Pascual. *El caudillaje español. (Ensayo de construcción histórico jurídica).*—Madrid, Ediciones Europa, 1960.—221 págs., 21 cm. 40,00

1937

Ors, Alvaro d'. *Forma de Gobierno y legitimidad familiar.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—40 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

1938

Pardos Pérez, José Luis. *Derechos del hombre en el Consejo de Europa.*—Murcia, Diputación, Patronato de Cultura, 1960. 222 págs., 19 cm. 60,00

1939

Payá, Carmen. *La mujer y su significación en la vida actual. Conferencia.*—Madrid, Edics. Conferencias y Ensayos, 1961.—20 págs., 17 cm. 12,00

1940

Pío XII, Papa. *Encíclica «Divini Redemptoris».* Sobre el comunismo ateo (19 de marzo de 1937).—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1960.—70 págs., 18 cm. 8,00

1941

Pío XII, Papa. *Encíclica «Quadragesimo Anno».* Sobre la restauración del orden social (15 de mayo de 1931).—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1960.—110 págs., 18 cm. 8,00

1942

Recopilación de canciones asturianas, por Patín de Villar (seud. de José Fernández García).—Madrid, Autor. Centro Asturiano de Madrid, 1960.—89 págs., 21 cm. 36,00

1943

Repetto y Rey, Germán. *La incautación del cadáver humano con fines terapéuticos.*—Madrid, Ins. Ed. Reus, 1961.—18 + 2 páginas, 24 cm. 16,00

1944
Rodríguez Piñero, Miguel. *El auxiliar asociado.*—Sevilla, I.G.O. Distrib.: E.I. S.A., 1960.—256 págs., 19,5 cm. 75,00

1945
Rubio García, Leandro. *La complejidad de la escena mundial y el estudio de los asuntos internacionales.*—Zaragoza, Universidad, 1959.—99 págs., 24 cm. 25,00

1946
Rubio García, Leandro. *En el «milenario» de Polonia: balance de fuerzas.* Ejemplo contemporáneo de la vitalidad de un pueblo.—Zaragoza, Universidad, 1960.—210 páginas, 24 cm. 125,00

1947
Ryder, Wilfred. *Gran Bretaña y Europa.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional. 1960.—32 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

1948
Sauvy, Alfred. *El problema de la población en el mundo.* Trad. J. A. Fontanilla.—Madrid, Aguilar, 1961.—368 págs., 21 cm.—(Ensayistas). 65,00

1949
Sigüenza y Gongora, Carlos de. *Piedad heroyca de don Fernando Cortés.* Edición y estudio por Jaime Delgado.—Madrid, José Porrúa, 1960.—CVII págs. con 1 lámina + 96 págs. + 1 lám. + 3 hoj. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Chimalistac, 7). 300,00

1950
Vázquez, Jesús María. *El servicio doméstico en España. Situación real y propuesta resolución para sus problemas.*—Madrid, Secretaría General Técnica. Asesoría de Información y Publicaciones. Instituto Nacional de Previsión, 1960.—310 págs., 24 cm. 75,00

1951
Vives, Juan Luis. *Obras sociales y políticas.*—Madrid, Publicaciones españolas. Artes Gráficas Ibarra, S. A., 1960.—300 págs., 16,5 cm.—(El libro para todos). 20,00

En formato manejable, bien impresa, contiene: Del socorro de los pobres, 25; De la comunidad de bienes, 141; Carta al Papa Adriano VI, 179; A Juan Longland, 199; A Enrique VIII, 205; otra al mismo, 211, y De la insolidaridad de Europa, 231. El texto está tomado de la traducción de D. Lorenzo Riber. —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

34/35. DERECHO LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

1952
Amorós Rica, Narciso. *Los contratos de suministro y de ejecución de obra desde el punto de vista fiscal.*—Madrid, I. E. Reus, 1960.—32 págs., 24 cm. 20,00

1953
Ansón, Francisco, y Fernando de Liñan. *Teoría y técnica de la Administración.* Prólogo de José A. Escalante.—Madrid, Rialp, 1961.—122 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp, 5). 40,00

La prueba de un buen Gobierno está en su capacidad de producir una buena Administración. La Ciencia de la Administración está por hacer aún en gran parte. A los que se dedican a su estudio e investigación se les abre por delante, desde el punto de vista puramente intelectual y científico, un camino inigualable de construcción, novedad y satisfacción. La Administración española necesita completar su cañamazo jurídico de fondo, mediante la regularización completa y uniforme de los diversos sectores administrativos. Capítulos como Evolución histórica de los estudios administrativos, Concepciones de la Administración, Conceptos y contenido de la Ciencia administrativa, Organización y métodos, Relaciones públicas y humanas, Administración de personal y Metodología de la Ciencia de la Administración se proponen contribuir al esclarecimiento y proyección de la problemática en torno al tema.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1954
Anuario Jurídico Escorialense. Tomo I. Año 1960. Redactado por el Claustro de Profesores de la Universidad.—El Escorial, Real Colegio de Estudios Superiores. Universidad María Cristina. Distrib.: Madrid, Victoriano Suárez, 1961.—665 págs., 26 cm. 300,00

1955
Bastero Archanca, Joaquín. *Hurto de uso.*—Madrid, Ins. Ed. Reus, 1961.—30 + 2 págs., 24 cm. 18,00

1956
Blanco de Tello, L. *La racionalización administrativa de la Administración Local.*—Madrid, Presidencia del Gobierno. Secretaría General Técnica, 1960.—88 págs., 21 cm. 35,00

1957
Boletín de Información Municipal. Año I. N.º 1. Febrero 1961.—Ciudad Real, Imprenta Provincial, 1961.—34 págs., 29 cm.

- Queremos —dice el Alcalde— que sea el órgano de comunicación directa entre la Corporación y los vecinos, haciendo en él públicos nuestros acuerdos, nuestros deseos, proyectos, dificultades, etc., y recogiendo las sugerencias que se nos hagan. En resumen, establecer el diálogo. Queremos que el Boletín tenga continuidad, sea una publicación periódica, con regularidad, estimando que en la vida municipal siempre hay materias sobradas para ello. Algunos trabajos: Información, Declaraciones del Alcalde a la prensa local. Toma de posesión de los nuevos concejales, Obras de embecimiento, Presupuesto de 17.430.849,01 pesetas de ingresos y gastos y Extracto de acuerdos municipales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 1958
Cardoso S., Tito Armando. Aspectos diplomáticos de las relaciones internacionales.—Madrid (s. e.), Imp. Nuevas Gráficas, 1960.—VII + 283 págs., 21,5 cm.
- 1959
Castán Tobeñas, José. Crisis mundial y crisis del derecho.—Madrid, Ins. Ed. Reus, 1961.—18 + 2 págs., 24 cm. 16,00
- 1960
Castán Tobeñas, José. La dogmática de la herencia y su crisis actual.—Madrid, I. E. Reus, 1960.—188 págs., 24 cm. 90,00
- 1961
Colln, A., y H. Capitant. Curso elemental de Derecho Civil.—Madrid, I. E. Reus, 1960.—914 + 2 págs., 23 cm. 400,00
- 1962
Drake, Juan, y Ramón Drake. Impuesto Industrial (Licencia Fiscal). Estudio preliminar por César Albiñana.—Madrid, Editorial Derecho Financiero, 1961.—1.361 páginas, 17 cm. Tela: 250,00
- Estudios de Derecho Natural y Filosofía Jurídica.** (V. n.º 1825).
- Estudios sobre la integración europea.** (V. n.º 1925).
- 1963
Fuentes Carsi, Francisco. Pluralidad de partes y de intervinientes en el proceso de nulidad de patentes y marcas.—Madrid, I. E. Reus, 1960.—16 págs., 24 cm. 10,00
- 1964
Góngora Galera, Facundo. Impuestos sobre el Gasto. Apéndice. Comprensivo de las disposiciones dictadas en los Boletines del Estado y del Ministerio de Hacienda hasta el 20 de enero de 1961.—Madrid, Editorial Derecho Financiero, 1961.—387 páginas, 21 cm. 125,00
- 1965
Guitarte, Alfonso M.ª Manual de Derecho de Trabajo. — Valladolid, Lex Nova. Distrib.: García Sanz, 1960.—393 págs., 22 centímetros. 200,00
- 1966
Henting, Hans von. Estudios de Psicología criminal. Tomo III: La estafa. Trad. y notas de José M.ª Rodríguez Devesa.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—240 págs., 23 cm. 175,00
- Alemán: Zur Psychologie der Einzeldelikte. III: Der Betrug.
- 1967
Hidalgo, Manuel. Régimen legal de las casas por pisos. Ley de 21 de julio de 1960 sobre la Propiedad horizontal. Comentarios a la misma y formularios para su aplicación. Madrid, Autor, calle Hilarión Eslava, 67, 1960.—131 págs., 20 cm. 50,00
- 1968
Jurisprudencia Civil. Repertorio Doctrinal y legal por orden alfabético.—Madrid, Ins. Ed. Reus, 1961.—1.168 + 2 págs., 23 cm. 850,00
- 1969
Justiniano. Las Instituciones. Trad. F. Hernández-Tejero Jorge.—Madrid, Universidad, Facultad de Derecho. Distrib.: Victoriano Suárez, 1961.—295 págs., 24 cm. 120,00
- 1970
Lessona, Carlos. Teoría general de la prueba en Derecho Civil. 4.ª edición.—Madrid, I. E. Reus, 1960.—602 págs., 23 cm. 280,00
- 1971
Linos Lage, Daniel de. Manual para los propietarios de pisos. Con la nueva Ley de Propiedad Horizontal de obligada aplicación a todas las comunidades de propietarios. Refundida en este libro la obra. ¿Qué haría usted si le vendiesen la casa por pisos?—Madrid, Autor, calle General Mola, 3, 1960.—138 págs., 18 cm. 60,00
- 1972
Mans Puigarnau, Jaime M. Hacia una ciencia general y unitaria del derecho. Meditaciones ante el panorama jurídico.—Barcelona, Editorial Latina, 1960.—221 págs., 23 cm. 150,00

1973

Martín Martínez, Isidoro. *Concordato de 1953 entre España y la Santa Sede (Texto y comentarios).*—Madrid, Universidad de Madrid. Facultad de Derecho. Distrib.: V. Suárez, 1961.—172 págs., 21 cm. 50,00

1974

Peces-Barba Brio, Gregorio. *Legislación Española. Propiedad horizontal. Ley de 21 de julio de 1960.*—Madrid, Editorial Lex, 1960.—150 págs., 17 cm. 50,00

1975

Peso y Calvo, C. del. *Legislación laboral básica. 3.ª edición.*—Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—480 págs., 15 cm. 90,00

1976

Primer Centenario de la Ley Hipotecaria de Madrid de 1861.—Madrid, Bolaños y Aguilar, Publicaciones Jurídicas, S. A., 1961. 412 págs., 24 cm.

Al cumplirse el Primer Centenario conmemorativo de la Ley Hipotecaria de 8 de febrero de 1861, Publicaciones Jurídicas ha creído oportuno, mediante la revista *Crítica de Derecho Inmobiliario*, ofrecer un trabajo monográfico de recuerdo, divulgación y exposición doctrinal en torno a tan importante Ley. Con fotografías dedicadas de S. E. el Jefe del Estado, Ministro de Justicia y Director General de los Registros y del Notariado, los señores Alonso Fernández, Castán Tobefías, Roca Sastre, Cervera y Jiménez Alfaro, Guasp Delgado, Vallet de Goitysolo, La Cruz Berdejo, Villacañas González, Chinchilla Rueda, Martínez de la Cueva, Ramos Folques, Cánovas Coutiño y Navarro Azpeitia colaboran en este estudio, variado y novedoso.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1977

Ramos Carpio, Eduardo, y José López Serrano. *Normas de circulación. Práctica y teoría de conducción de vehículos a motor. Funcionamiento, averías y conservación del automóvil. Ajustado al Código vigente de circulación. 3.ª edición.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1960.—307 páginas con grabs. 21,5 cm. 50,00

Ruiz-Jiménez Cortés, Joaquín. *Introducción a la Filosofía Jurídica. (V. n.º 1837).*

1978

Sancciones por infracción de leyes sociales y exacción de cuotas de la Seguridad Social (Procedimiento administrativo especial).—Ma-

drid, Ministerio de Trabajo. Instituto Nac. de Previsión, 1961.—38 págs., 21 cm. 10,00

1979

Serrallonga, Luis G. *Comentarios al Régimen especial de Barcelona.*—Barcelona, Ediciones Civitas. Distrib.: Climent, 1960.—64 págs., 22 cm.—(Colección Foro). 60,00

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

1980

Salto García Margallo, Antonio. *Contabilidad interior de los Cuerpos del Ejército.*—Madrid (s. e., autor), Imp. del Servicio Geográfico del Ejército, 1960.—190 págs., 21,5 cm.

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

1981

Carrascal Espino, Antonio. *Caminito. Cartilla, 1.ª y 2.ª partes.*—Barcelona, Salvatella, 1960.—Dos cuadernos de 35 páginas cada uno, 21 cm. 7,50
Los dos: 15,00

1982

Combaluzier, Carlos. *El niño aislado y el hijo único.* Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—131 págs., 19 cm. 35,00

1983

Foerster, Friedrich Wilhelm. *Temas capitales de la educación.* Trad. Alejandro Ros.—Barcelona, Herder, 1960.—237 páginas, 20,4 cms. 75,00

Alemán: *Die Hauptaufgaben der Erziehung.*

Foerster enseñó en Zurich, Viena y Munich y ahora vive en EE. UU. Nos ofrece una exposición completa de su doctrina pedagógica asequible a los preceptores, a los padres y a los adolescentes. En este diálogo, síntesis de puntos de vista muy variados, rechaza toda posición unilateral y presta atención a todas las direcciones pedagógicas. Anhela una educación inequívoca y decidida, afianzada en un concepto firme de la autoridad, y ve en una ética clara y concreta de una de las bases de la educación. Se propone armar a la joven generación contra los peligros de la pura tecnocracia. Lucha contra la desorientación e inseguridad modernas respecto a los objetivos supremos. Nos dan idea de su plan capítulos como: Educación femenina, Elementos esenciales en la educación, Asistencia a la juventud, Educación para el rea-

lismo, La alegría como medio educativo, El educador y el espíritu de la época y Una libertad vaga e imprecisa peligro del mundo occidental. Un índice analítico —225-237— facilita su manejo. —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1984

García de la Hoz, Víctor. *Principios de Pedagogía sistemática.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1960.—448 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales). 200,00

1985

Ortega Antón, Julio. *Letras y sonrisas. Método Fonético.* Cartilla, 1.ª y 2.ª partes.—Barcelona, Salvatella, 1960.—35 págs., 21,5 cm. Los dos: 20,00

1986

Qoist, Michel. *Amor. El Diario de Daniel.* Trad. Juan Baqué.—Barcelona, Herder, 1960.—236 págs., 20 cm.

Francés: *Aimer ou le journal de Dany.*

Daniel es un adolescente que vive con sus padres y hermanos en El Havre. Va al colegio. Estudia y no estudia a veces. Sus problemas interiores, sus inconsecuencias, sus amigos, sus buenas y... regulares o malas obras, sus amores y amorcillos, hasta terminar en una esperanzadora realidad de joven apóstol, van apareciendo a lo largo de su «diario íntimo», glosado por el autor. Toda una pedagogía del adolescente con vistas a forjar un verdadero apóstol del Señor, a través del trabajo en equipo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1987

Sánchez Jiménez, Julián. *Conocimiento del educando. Ficha psicopedagógica acumulativa de la escuela.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto «San José de Calasanz», de Pedagogía, 1961.—195 págs., 21,5 cm. 80,00

En esta monografía su autor, con larga experiencia de profesor en la Universidad Laboral de Tarragona, recoge los fundamentos técnicos de la ficha pedagógica acumulativa de su empleo e interpretación. En una tercera parte expone las normas y experiencias relativas a la cumplimentación de la ficha, y en unos interesantes anejos recoge modelos y diseños de las formas estudiadas.—R. DE BALBÍN.

1988

Villar Villar, Aniceto. *Preparación de lecciones.* 2.ª edición ampliada.—Barcelona, Salvatella, 1960.—245 págs., 27 cm. 67,00

4. FILOLOGIA

Alonso, Dámaso. *La «lengua poética» de Góngora.* (V. n.º 2094).

1989

Castro, Américo. *La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico.* 2.ª edición muy renovada.—Madrid, Taurus. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—150 páginas, 21 cm.—Persiles). 70,00

1990

Elliot, A. V. P., y J. A. Noonan. *English for Today.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—216 págs., 18 cm.—(B.B.C.). 40,00

1991

Elliot, A. V. P., W. F. Mackey, y J. A. Noonan. *Listen and Speak.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—6 volúmenes, 18 cm.—(B.B.C.). 180,00

1992

Enciclopedia Lingüística Hispánica, dirigida por Manuel Alvar, Antonio Badía, Rafael de Balbín y Luis F. Lindley Cintra. Volumen I. Antecedentes: Onomástica.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—CXXXVIII + 656 páginas, 25 cm. 700,00

Con una introducción de D. Ramón Menéndez Pidal sobre los problemas comunes a todos los romances hispánicos, se publica el primer volumen de esta *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, que recogerá las cuestiones fundamentales relativas a la vida y desarrollo del castellano, portugués, catalán y las restantes lenguas hispánicas. Con la colaboración de especialistas españoles y extranjeros, se trata en este volumen de los problemas de antecedentes del nacimiento de las lenguas hispánicas y de la onomástica en ellas usada. Colaboran en este volumen D. Ramón Menéndez Pidal y los profesores Tovar, Hubschmid, Lafón, Díaz y Díaz, Mariner Bigorra, Bastardas Parera, Sanchís Guarnier, Palomar, Lapesa, Dolç, Piel, Solé, Vernet, López Santos y Marsá.—J. SIMÓN DÍAZ.

1993

Geografía. *Geografía histórica de la lengua vasca (Siglos XVI al XIX).*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1960.—174 págs. + 1 mapa, 18,5 cm.—(Colección Auñamendi). 75,00

Livio, Tito. *Ab Urbe Condita. Liber I.* (V. n.º 2405).

1994

Mitchell, Elizabeth. *Beginning American English. A conversational approach to*

the study of english. Illustrated by Bingi Togawa.—Madrid, Ediciones Arión, 1960.—247 págs., 21 cm. 80,00

1995
Navarro Tomás, Tomás. *Manual de Pronunciación Española.*—Madrid, C.S.I.C., 1961.—326 págs., 21,5 cm. 70,00

Acaba de publicarse la edición 10.^a de este Manual, que recoge lo relativo a la Fonética española, tanto en pronunciación de vocales, como en las consonantes y agrupación de sonidos. En capítulos aparte, estudia la intensidad, la cantidad y la entonación de la lengua castellana, uniendo un cuadro de abundantes ejercicios fonéticos relativos a la formación de la sílaba y la entonación de la frase.—R. DE BALBÍN.

1996
Salvatella Giralt, Miguel A. *Formulario de documentos.* 4.^a edición.—Barcelona, Salvatella, 1961.—115 págs., 20,5 cm. 15,00

1997.
Stevens, S. F. *Business in English.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—220 págs., 22 cm.—(B.B.C.). 85,00

1998
Structural. Sol Saporta, Francine Frank y otros. *Structural Studies on Spanish Themes. Edited by Henry R. Kahane y Angelina Pietrangeli.*—Salamanca, Universidad, Acta Salmanticensis, 1959.—414 págs., 26 cm.—(Filosofía y Letras, tomo XII, n.º 3).

Presentamos hoy la segunda serie de estudios estructurales, llevada a cabo por un grupo de lingüistas de la Universidad de Illinois, bajo la dirección del profesor Kahane. Los cuatro trabajos de que consta el volumen, tienen un carácter experimental y estructural. Nos parece sumamente interesante el intento de llevar al campo de la literatura los métodos lingüísticos estructurales. El intento puede abrir camino en el futuro de la investigación literaria.—A. HERMENEGILDO.

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

1999
Fossi Gutiérrez, Ignacio. *Tratado de Topografía clásica.* 4.^a edición.—Madrid, Editorial Dossat, 1960.—1.042 págs. con grabados, 25 cm. Tela: 510,00

2000
García Aráez, Rafael. *Matemáticas.* 2.^o curso de Bachillerato. Plan 1957.—Ma-

drid, autor, Gráf. Canales, 1960.—222 págs. con grab., 21 cm.

2001
García García, José. *Matemáticas.* 4.^o curso.—Alcoy, Marfil, 1960.—236 págs. + 1 hoja, 21 cm.

2002
Soto Hidalgo, Joaquín del. *Geometría descriptiva, perspectivas, sombras y estereotomía.*—Madrid, Instituto Geográfico Catastral, 1960.—1 vol. con grab. y láms., 27 centímetros. 175,00

2003
Vidal Abascal, E. *Problemas de matemáticas. Números complejos, Combinatoria, Algebra lineal, Cálculo Diferencial e Integral, Aplicaciones de Geometría Analítica plana y del espacio, resolución de ecuaciones. 600 problemas completamente resueltos.*—Madrid, Dossat, 1961.—218 págs., 26 cm.

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

2004
Enciclopedia Labor. Tomo II. *La Materia y la energía. Física general. Química general. Geoquímica. Cristalografía. Atomística.* 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1961.—XLVIII + 949 págs. con grab. y láms., 26 centímetros. Tela: 500,00

2005
Finar, Ivor Lionel. *Química Orgánica.* Tomo I. Trads. Rafael Pérez, A. Ossorio, F. Farfán Pérez, A. Alberola Figueroa.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—932 págs., 21 centímetros. 450,00

Inglés: *Organic Chemistry.*

2006
Junta de Energía Nuclear. *Fábrica de uranio «General Hernández Vidal».*—Andújar (Jaén), 1960.—24 págs., 27 cm.

La Fábrica de Uranio de Andújar ha sido proyectada, montada y puesta en marcha por personal de la División de Material de la Dirección de Plantas Piloto e Industriales de la Junta de Energía Nuclear y tiene como misión fundamental la transformación de mineral de uranio de Cardeña y de Santa María de la Cabeza en un concentrado de riqueza superior al 75% de U₃O₈ y siempre a precios en competencia con los internacionales. Esta publicación, primorosamente impresa e ilustrada en color y negro, con una vista panorámica, detalles de las instalaciones,

esquemas del proceso de fabricación y otros, muy cuidada y estudiada, nos brinda una visión total de la fábrica y de todos los elementos auxiliares de la misma.—
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2007

Kaplan, Irving. *Física nuclear.* Trad. Germán Domínguez y Felipe de la Cruz.—Madrid, 1961, Aguilar, 1961.—XX + 728 páginas, 22 cm.—(Ciencia y Técnica). 425,00

Inglés: *Nuclear Physics.*

Es un tratado elemental que, no obstante, para comprenderle supone estar en posesión de la Física, Cálculo diferencial e integral y de la Química. En tres partes está dividida la obra: Conocimientos básicos, Física de núcleo y aplicaciones prácticas.—
F. PERRINO.

2008

Métodos prácticos de análisis químicos bacteriológicos de aguas, para inspectores farmacéuticos municipales.—Lérida, Colegio Oficial de Farmacéuticos, 1960.—70 págs. + 4 hoj., 20 cm.

Richter, Hugo. *Problemas de termodinámica técnica.* (V. n.º 2048).

55/59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA. BIOLOGIA

2009

Almagro, Martín. *Inventaria Archaeologica. Corpus de Conjuntos Arqueológicos bajo la dirección de M. E. Marien.*—España, Fascículo 5.—A. 2 a E. 6.—Madrid, Inst. Español de Prehistoria y Direc. Gral., 1960. 9 láms., 27 cm. 130,00

2010

Almagro, Martín. I.—*Las pinturas rupestres cuaternarias de la Cueva de Maltravieso, en Cáceres.*—Madrid, Inst. Español de Prehistoria, C.S.I.C., 1960.—46 págs., + XV láminas con grabs., 23,5 cm. 125,00

2011

Calendario Meteoro-Fenológico, 1961.—Madrid, Ministerio del Aire. Dir. Gral. de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Climatología, 1961. 151 págs. con grab., 16 cm.

2012

Francè, R. H. *La maravillosa vida de las plantas. Una botánica para todos.* Trad. Julio Gadea. 1.ª edición, 4.ª reimpresión.—

Barcelona, Labor, 1961.—VIII + 409 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—(Libros de Hoy).
Tela: 120,00

Alemán: *Lebenswunder der Pflanzenwelt.*

2013

García-Blanco Oyarzábal, J. *Química fisiológica.* 5.ª edición.—Valencia, Edit. Sabor, 1960-1961.—3 vols., 25 cm. 975,00
Tela: 1.075,00

Comprende: I, *Fundamentos de la Fisicoquímica.* II, *Bioquímica estática.* III, *Bioquímica dinámica.*

2014

Gheyselinck, R. *La tierra inquieta. Una geología para todos.* Trad. José Castells y Pedro de Nova. 2.ª edición, 4.ª reimpresión. Barcelona, Labor, 1961.—XII + 274 págs. con grabs., 22 cm.—(Libros de Hoy).

Tela: 120,00

Alemán: *Der rusteloze aarde.*

2015

Gómez Tabanera, José Manuel. *Los hombres fósiles y el origen de las razas.*—Madrid, Ediciones Tebas. Distrib.: Edics. Giner, 1960.—272 págs. con 16 láms., 22 centímetros. 125,00

2016.

Klots, Alexander B., y Elsie B. *Los insectos.* Trad. Ramón Huguet Virgili.—Barcelona, Seix Barral, 1960.—336 págs con láminas y grabs., 28 cm.—(El Mundo de la Naturaleza). Enc.: 700,00

Inglés: *Living Insects of the World.*

2017

Lorente, José María. *Meteorología.* 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1961.—XII + 286 págs. con grabs. y láms., 22 cm. Enc.: 200,00

Data editorial: 1.ª edición, enero 1961. 2.ª, febrero del mismo año. Véase nuestra crítica informativa en *El Libro Español*, n.º 40.

2018

Mundo. *El mundo en que vivimos, por el cuerpo de redacción de Life y Lincoln Barnett.* Prólogo de José M.ª Millás Vallicrosa. Traducción de Life revisada por Ramón Gil Renovales.—Barcelona, Miracle, 1960.—3 hoj. + 297 págs. con láms., 23 cm.

Tela: 1.500,00

La Revista norteamericana «Life» publicó una serie de artículos relativos al origen y sobre las maravillas del mundo en que vi-

vimos. Los artículos no solo destacaron por su contenido doctrinal y científico sino también por la artística presentación de las láminas que las ilustran. Todos ellos reunidos originaron el presente volumen en el que se han agrupado las colaboraciones bajo los epígrafes generales siguientes: *Nace la Tierra. El milagro del mar. La faz de la tierra. El manto de aire. El desfile de la vida. La Edad de los mamíferos. Los seres del mar. Los arrecifes de coral. La tierra del Sol. El páramo ártico. El bosque tropical. El bosque decíduo. El estrellado universo. Indices.*—F. PERRINO.

2019

Pesson, Paul. *El mundo de los insectos.* Trad. Montserrat Bassedas.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—206 págs. con ilustraciones, 30 cm.—(«Los grandes libros de la Naturaleza»). 600,00

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

Abella Gibert, Delfi. *Totems actuels i altes assaigs.* (V. n.º 1819).

2020

Bermúdez Pareja, Manuel. *U.N.I. C.E.F., protector de la infancia.*—Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1961.—30 págs. con láms., 18 cm. (Col. de Folletos para Médicos, 66).

Las siglas del título representan los vocablos United Nations International Children Emergency Found, es decir, Fondo Internacional de Socorro a la Infancia de las Naciones Unidas, creado en 1946 para prestar ayuda a los niños víctimas de la II guerra mundial. En el folleto se estudia especialmente las relaciones de la organización con España y la ayuda prestada.—F. PERRINO.

Boletín Bibliográfico de Ciencias Médicas. (V. n.º 1780).

2021

Bucher, Otto. *Histología y Anatomía microscópica humana.*—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—584 págs. con grab. y 15 láminas, 25 cm. 675,00

Celma Bernal, Ramón. *Curaciones milagrosas.* (V. n.º 1857).

2022

Cobet, Rudolf, Kurt Gutzeit y Hans Erhard Bock. *La Clínica del presente.* Tomo III. Trad. A. Curieses del Agua, J.

Morales Belda, L. Martín Sanz, C. Esteban Mujica.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—724 págs., 25,5 cm. 850,00

Alemán: *Klinik der Gegenwart.*

2023

Escosura, Eva M.ª de la. *A B C del perro.*—Madrid, Edit. Aunata. Distrib.: EISA.—122 págs., 18,5 cm. 30,00

2024

Green, Morris, y Julius B. Richmond. *Diagnóstico en Pediatría.* Trad. Francisco Ruiz Torres. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—482 págs., 25 cm. 415,00

Inglés: *Pediatric Diagnostic.*

2025

Jiménez Díaz, Carlos. *Los actuales métodos de exploración en el diagnóstico diferencial y en la conducta terapéutica.*—Madrid, Editorial Paz Montalvo, Imp. Diana, 1961.—426 págs., 24 cm. 280,00

2026

Jores, Arthur. *El hombre y su enfermedad. Fundamentos de una medicina antropológica.* Trad. Emilio Mosteiro.—Barcelona, Labor, 1961.—155 págs., 21,5 cm.—(Hombre y Mundo). Enc.: 110,00

Alemán: *Der Mensch und seine Krankheit.*

2027

Lewis, G. M. *Dermatología clínica.* Trad. José M. Mascaró. 2.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1961.—440 págs. con láms., 25,5 cm. Tela: 550,00

Repetto y Rey, Germán. *La incautación del cadáver humano con fines terapéuticos.* (V. n.º 1943).

2028

Rof Carballo, José. *Urdimbre afectiva y enfermedad. Introducción a una medicina dialógica.*—Barcelona, Labor, 1961.—XVI + 518 págs. con grab., 21,5 cm.—(Hombre y Mundo). Enc.: 320,00

2029

Sáenz de la Calzada, I. *Exploración clínica en Estomatología y su interpretación.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1961.—583 págs., 25 cm. 700,00

2030

Seiden, Rudolph. *Enciclopedia práctica de ganadería y veterinaria.* Trad. Eva Iri-

barne Dietrich y Oswaldo J. Gómez.—Barcelona, Labor, 1961.—XVI + 807 págs., 20 centímetros. Tela: 800,00

Título original: *Livestock Healt Encyclopedia*.

2031

Shackelford, R. T. *Cirugía del aparato digestivo*.—Barcelona, Salvat, 1961.—3 vols. con un total de 2.432 págs. con grabs., 25,5 centímetros. Tela: 2.475,00

2032

Wood, Paul. *Enfermedades del corazón y de la circulación*. Trad. M. Turner Soler.—Barcelona, Toray, 1961.—1.041 págs. con grabs., 25 cm. Tela: 1.200,00

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.
CONSTRUCCION

2033

Aberdam, H. *Radiotécnica y Televisión*. Trad. Luis Ibáñez.—Barcelona, Omega, 1960. 491 págs. con grabs., 16 cm. Tela: 160,00

2034

Ajuste de máquinas. 4.ª edición.—Madrid, Cía. Telefónica Nacional de España, 1960.—290 págs. con grabs., 21 cm.

Anta, Belisario. *El mueble moderno*. (V. n.º 2065).

2035

Beeren, H. von, y H. Teuchert. *Fundamentos de la Electrotecnia. Segunda parte: Corriente alterna*. Trad. Carlos de Salas. 3.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1961.—XVI + 273 págs., con grabs., 24 cm.—(La Escuela del Técnico Electricista, II). Enc.: 120,00

Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers. Band 1-2. Grundlagen der Elektrotechnik*.

2036

Cusa Ramos, Juan de. *La chimenea en el hogar*.—Barcelona, CEAC, Gráficas Ampurias, 1961.—220 págs., 20 cm.—(Biblioteca Decoración). 75,00

2037

Cusa Ramos, Juan de. *Chimeneas*.—Barcelona, CEAC, Gráficas Vida.—1961.—208 págs., 21,5 cm.—(Enciclopedia de la Construcción). 55,00

2038

Font Maymó, J. *Rendimiento y valoraciones de obras*. 5.ª edición.—Madrid, Dosat, 1960.—2 vols., 25 cm. Tela: 570,00

2039

Fritzsche, C. Hellmut. *Tratado de laboreo de minas con especial consideración de las minas de carbón*. Trad. José Castells. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1961.—XXIII + 840 págs. con grabs., 23 cm. Tela: 620,00

Alemán: *Lehrbuch der Bergbaukun de mit besonderer Berücksichtigung des Steinkohlenbergbaue*.

Se trata de la 2.ª edición del antiguo *Tratado de Heisse-Herbst*, pero ahora modernizado con los más recientes conocimientos científicos y con las experiencias de la práctica, obtenidas durante los últimos diez años de rápida evolución técnico-minera, de tal forma que por haber sufrido notables alteraciones en su contenido esencial, puede afirmarse que se trata de una obra de nueva factura.—F. PERRINO.

2040

Grahl, Fredó. *Ensayo de los metales y de materiales de construcción*. Trad. Hans G. Kellner.—Barcelona, Montesó, 1961.—116 páginas, 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00

Alemán: *Werkstoffprüfung*.

2041

Königslöw, A. von. *Teoría, cálculo y construcción de las máquinas de corriente alterna, sincrónicas*. Trad. José Pla Sibils y J. Corrales Martín. 3.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1961.—XX + 379 páginas, 24 cm.—(La Escuela del Técnico Electricista). 140,00

Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers. Band V: Berechnung und Konstruktion*.

2042

Lasheras Esteban, José M.ª *La metalización a pistola*.—Barcelona, Ed CEDEL, A. G. Gasa, 1961.—20 págs., 21 cm.—(Biblioteca del Taller Mecánico). 24,00

2043

Mecánica. Resistencia de materiales. Grafostática. Trad. José Serrat y A. Layret Foix. 3.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1961.—XII + 539 págs. con grabs. y láminas, 23 cm.—(La Escuela del Técnico Mecánico). Enc.: 140,00

Alemán: *Die Schule des Maschinentechnikers*.

2044

Mecánica Popular. Mecanización. Automovilismo. Plástico industrial. Tratamientos térmicos y galvánicos. Volumen I. N.ª 1. Ene-

ro-febrero 1961. — Barcelona, Redacción y Administración: Aribau, 153, 1961.—58 páginas, 24 cm. Suscripción anual: España, 120 pts. Extranjero, 4 US. dols.

Con la ilusión —dice— de prestar servicio práctico y de hacerlo en forma eficaz, dinámica y satisfactoria para todos, nos lanzamos a la publicación de esta revista. Se propone realizar labor de divulgar las técnicas extranjeras más avanzadas e interesantes y los medios y realizaciones de nuestros técnicos, conocedores como son de las dificultades que cada día entorpecen el impulso productivo de nuestros industriales que, con el tesón que caracteriza nuestra raza, se esfuerzan, frecuentemente empleando materiales y maquinaria de inferior calidad, en obtener los resultados perfectos que todo el mundo exige. Con abundantes gráficos, figuran en su elenco trabajos como: Innovaciones técnicas presentadas en el 45.º Saló del Automóvil de Londres; Tolerancias y ajustes; La industria de los plásticos, gran colaboradora de la del automóvil; Nueva organización de la industria mecánica y la cementación gaseosa y la carbonitruración.—RAMÓN FERNÁNDEZ POU-SA.

Olasagasti, Eduardo. *Piscinas.* (V. n.º 2088).

2045

Ortega García José. *Instalaciones sanitarias en viviendas.*—Barcelona, CEAC, Gráficas Vida, 1960.—178 págs., 21,5 cm.—(Enciclopedia de la Construcción). 45,00

2046

Paz Maroto, José, y José M.ª Paz Casañé. *Los embalses en los abastecimientos de agua.*—Madrid, Autor. Calle Génova, 15, 1960.—128 págs. con grab., 24 cm. Tela: 150,00

2047

Pliego, P. c. c. h. 61. *Pliego de condiciones para la recepción de conglomerantes hidráulicos.*—Madrid, Patronato Juan de la Cierva de Investigaciones Técnicas. C.S.I.C., 1961.—89 págs., 23 cm. 60,00

2048

Richter, Hugo. *Problemas de Termodinámica técnica.* Trad. Fernando Lamela López y M. Lucini.—Barcelona, Labor, 1961.—XII + 183 págs. con grab., 22 cm. Enc.: 120,00

Colección de 155 problemas de la Termodinámica técnica en forma de ejercicios prácticos con los que el autor desea satisfacer la necesidad de resolver las cuestiones

técnicas con la aplicación de los principios fundamentales concisos.—F. PERRINO.

2049

Serrat y Bonastre, José, y Hugo Schulz. *Termodinámica. Motores de combustión interna.* 3.ª edición. 4.ª reimpresión. Barcelona, Labor, 1961.—VIII + 464 págs. con grab. y láms., 23 cm.—(La Escuela del Técnico Mecánico, VI). Enc.: 150,00

Alemán: *Die Schule des Maschinen-technikers. VII. Thermodynamik. Verbrennungskraftmaschinen.*

2050

Torres Domingo, José. *Aplicaciones de los gases butano y propano.*—Barcelona, Autor. Distrib.: Librería Sintet, 1960.—119 páginas, 21 cm. 100,00

2051

Tschebotarioff, G. P. *Mecánica del suelo.* Trad. Manuel S. Andreu Medall. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XXVIII + 642 págs., 22 cm.—(Ciencia y Técnica). 340,00

2052

Ventiladores. *Datos recopilados por J. Laorden.*—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—223 páginas, 23 cm. 120,00

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

2053

Feltwell, Ray. *Producción de Aves para Carne.* Trad. Benito Moreno García.—Zaragoza, Acribia, 1961.—108 págs., 19,5 cm.—(Manuales de técnica Agropecuaria). 70,00
Inglés: *Broiler Farming.*

2054

Gil Collado, J. *Insectos y ácaros de los animales domésticos.*—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—612 págs. con grab., 22,5 cm. (Colección Agrícola Salvat). 590,00

2055

Roe, Harry Burgess, y Quincy Claude Ayres. *Drenajes Agrícolas para Ingenieros.* Trad. Mateo Sust.—Barcelona, Ediciones Omega, 1960.—546 págs. con 107 láminas y grab., 22 cm. 375,00

2056

Rural. N.º 1. Febrero 1961.—Madrid, Edit.: Barreiros, S. A., 1961.—15 págs., 32,8 cm.

Esta nueva revista dedica un saludo cordial a los lectores, a los hombres que con su esfuerzo y sudor hacen producir la tierra, a los técnicos cuya labor es fundamental en esta nueva etapa de modernización y mecanización. También a la prensa nacional en el momento en que llega a formar parte de la gran familia del periodismo español. Del campo y para el campo su información y su saludo. Publicación bien presentada y muy abundantemente ilustrada en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

64. ECONOMIA DOMESTICA

2057

Escoffier, Auguste. *Mi cocina.* 2.500 recetas.—Barcelona. Edics. Garriga, 1960.—569 págs. + 12 láms. en color, 22,5 cm. Plást.

Francés: *Ma cuisine.*

Escoffier, que ha sido jefe de cocina de los más importantes hoteles europeos («Gran Hotel» de Montecarlo, «Hotel Nacional» de Lucerna, «Savoy» y «Carlton» londinenses), ha reunido en este libro sus más famosas recetas, precedidas de unas interesantes observaciones sobre los alimentos y completadas con un vocabulario de términos de cocina.—M. AGULLÓ.

65. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTE. ORGANIZACION

2058

Anuario Español de la Publicidad.—Madrid, Redacción y Administración, Av. José Antonio, 57, 1960.—1.054 págs., 28 cm. Tela: 700,00

2059

Cutlip, Scott M., y Allen H. Center. *Relaciones públicas.* Trad. Manuel y Rosalía Vázquez.—Madrid, Rialp, 1961.—611 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(La Empresa y el hombre). Tela: 300,00

Inglés: *Effective Public Relations.*

Cutlip y Center nos exponen en el prefacio traducido de la segunda edición de su obra *Effective Public Relations* que Rialp presenta en la Colección «La Empresa y el Hombre», el objetivo y el contenido de este espléndido trabajo. Esto es, analizar «la función que desempeña el profesional como especialista en comunicaciones, como analista de la oposición pública y como asesor de los administradores en este terreno. Estas tareas son las que se asignan al profesional en relaciones públicas».

El planteamiento en general de las relaciones públicas, el proceso de las mismas, los públicos las relaciones públicas en la

práctica, y especialmente en la industria, en la Banca, en las organizaciones benéficas, en el gobierno, en la enseñanza y en el ejército.

Un rico temario, documentadamente expuesto, en el ámbito de uno de los saberes más propios de la psicología aplicada de nuestro tiempo.—P. RIDRUEJO.

2060

Fusión. Editada por el personal de la Empresa. N.º 1.—Bilbao, Editorial Vasca, 1961. 26 págs., 27 cm.

Bajo la dirección de D. Rafael Ossa Echaburu aparece esta publicación trimestral que se propone: «conseguir una mayor unión entre cuantos pertenecemos a la plantilla de la S. A. Echevarría» de Bilbao. Iniciativa de los trabajadores, recogida con agrado por la Dirección, se propone servir de cauce de comunicación e instrumento de colaboración entre la Empresa y su personal. Aspira a que su periodicidad trimestral se vea pronto reducida. Profusamente ilustrada, bien impresa, en su temario figuran: Técnica, Entrevista, Obras sociales, Organización, Seguridad, Jurado de Empresas, Habla de mujer, Formación, Deportes, Colaboración Literaria, Lo bueno de los demás, Conozcamos nuestra Empresa y Humor.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2061

Idea. *Al servicio de las relaciones públicas.* N.º 1. Año 1961.—Madrid, Publicidad Gisbert, S. A., Foresa, S. A., 1961.—32 págs., 23,5 cm.

Este Boletín, bien impreso y abundantemente ilustrado en negro y color, tiene como propósito fundamental establecer un vehículo de relación periódica con los amigos y clientes de la Casa editora y con todos los anunciantes de España. «Deseamos —dice— poner a disposición de todos nuestros amigos la experiencia de nuestra Agencia, cómo vemos y enfocamos los lanzamientos publicitarios desde el punto de vista técnico, artístico y literario». Coloca sus páginas a disposición de los empresarios directores de medios de propaganda, de los departamentos técnicos, de todos sus colegas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2062

Perucca Orfei, Vittorio. *Coefficientes Standard en la previsión y control de la empresa.* Trad. José M.ª Sáenz.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1960.—163 págs., 22 cm.—(Colección Gestión). 150,00

Italiano: *Il sistema dei coefficienti standard come mezzo di previsione e controllo della gestione aziendale.*

Obra que introduce en nuestro país una de las técnicas de control de la actividad de la empresa más difundidas en los EE. UU. El sistema de coeficientes standard, a los que se llega mediante o a través de la técnica de los costos standard, se propone traducir cualquier producción, aun la más heterogénea por tipo, especie, calidad o cantidad, en unidades económicamente homogéneas, es decir, en productos base o unidades de producción capaces de representar y resumir cualquier tipo de producto, facilitando así los objetivos de la contabilidad industrial.—F. CENDÁN PAZOS.

2063

Riccardi, Riccardo. *Cómo dirigir una reunión e informar ante un grupo. Guía práctica.* Trad. Gregorio San Juan, 1960.—150 páginas, 22 cm.—(Col. Gestión). 90,00

Italiano: *Come condurre una riunione e fare un discorso.*

Las cuatro partes de que consta el libro —Cómo sacar provecho de las reuniones, cómo dar una conferencia, cómo informar ante un grupo y cómo controlar la eficacia de la propia conferencia o informe— se orientan hacia la necesidad de crear una vía de comunicación que ligue a la dirección o a la jefatura con sus empleados y subordinados y viceversa, precisamente porque hoy ya no se concibe una jefatura fundada sólo en la autoridad, sino que va camino de configurarse como una función colegiada que actúa mediante la confrontación y valoración de opiniones y experiencias adquiridas por los que mandan y los que obedecen.—F. CENDÁN PAZOS.

2064

Riccardi, Riccardo, y Renato Vaggini. *Formación de mandos en la práctica de la empresa.* Trad. Tomás Rodríguez Sahagún, Alberto Unzurrunzaga y Fernando Urizar.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1960.—324 págs., 22 cm.—(Col. Gestión). 200,00

Explicación de lo qué es y en qué consiste el método T. W. I. (Training Within Industry) de formación de mandos intermedios en la empresa, basado en los principios de Instrucción, relaciones y mejora de métodos en el trabajo. Dicho método fue introducido en los EE. UU. en 1940 como una exigencia bélica para instruir una gran masa de desocupados y elevar la producción. Explicado suficientemente y adaptado a la mentalidad latina y concretamente a los problemas de nuestras empresas, en algunas de las cuales fue introducido por los autores.—F. CENDÁN PAZOS.

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.
MUSICA

Aguiar, José. *Breve análisis de la angustia en el arte contemporáneo.* (V. n.º 1820).

2065

Anta, Belisario. *El mueble moderno.*—Barcelona, CEDEL. A. G. GASA, 1961.—34 láminas, 35 cm. 160,00

2066

Belloli, Carlo. *La obra del escultor Carmelo Capello.* Trad. C. Vian.—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—2 hojas + 14 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2067

Carreras Soto, Timoteo. *Manuales para el delineante industrial.* Núms. 5 y 6.—Sevilla, Autor: Apartado 473, 1960.—2 cuadernos de 68 = 72 págs. con grab., 21 cm. Cada uno: 401,00

La obra completa consta de 6 manuales, su precio es de 240 pesetas.

2068

Carreras Soto, Timoteo. *Perspectiva caballera.* 4.ª edición.—Sevilla, Autor, Apartado 473, 1960.—128 págs., 24 cm. 80,00

2069

Carvajal, Javier. *La obra del pintor Vela.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—1 hoj. = 13 láms., 19 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2070

Cassou, Jean. *Antoni Clavé.*—Barcelona, Edit. Rauter, 1960.—45 págs. + 110 láminas + 28 láms. en color, 24 cm.—Tela.—(Col. Sala Gaspar).

Es un libro de moderna y cuidada edición dedicado a Clavé, artista internacional de inquietudes actuales reconocidas. Se inicia con una presentación, seguida de una cronología biográfica del artista con datos personales sobre exposiciones, premios, intervenciones, museos donde figuran sus obras etc., texto que se repite íntegramente en francés inglés, alemán e italiano.—L. ALBRE.

2071

Catálogo. *Los discos microsurco.* Catálogo General.—San Sebastián, Publicaciones musicales, Apartado 353, 1960.—249 págs., 22 centímetros. 38,00

En dos partes está dividido este catálogo que recoge los discos publicados en España en velocidades de 33 y 45 r.p.m., hasta octubre de 1960. La 1.^a, siguiendo un orden alfabético de compositores, agrupa la producción Musical Selecta; la 2.^a agrupa, por el mismo orden, las óperas completas, operetas, recitales, teatro lírico, folklore y varios. El final se dedica a canciones, fábulas y cuentos infantiles.—F. PERRINO.

2072

Cincuenta y cinco láminas rotulación, número 5.—Barcelona, CECAC, 1960.—55 págs., 21 cm. 45,00

Cusa Ramos, Juan de. *La chimenea en el hogar.* (V. n.º 2036).

2073

Choay, Francaise. *La obra del pintor Mathieu.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—2 hoj. + 11 láms., 20 centímetros.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2074

Gaudi. Barcelona. Centro de Estudios Gaudinistas. Amigos de Gaudi. Círculo Artístico de Sant Lluç. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1960.—26 págs. con grabs. y láms., 22 cm. 105,00

El Centro de Estudios Gaudinistas se mueve dentro de la órbita de «Amigos de Gaudi», asociación fundada en 1952, con motivo del centenario del artista. Recógense en este volumen la labor realizada por el Centro durante los años 1958 y 1959, con las conferencias relativas a los temas generales: *Conocimiento documentado de la obra del maestro y La obra de Gaudi en relación con la arquitectura actual.* Trece conferencias en total, algunas resumidas, firmadas por Francisco de P. Quintana, César Martinell, Puig Boada, Oriol Bohigas, Garrut, Cirici Pellicer, Joaquín Gili, Jorge Bonet y Sostres Maluquer.—F. PERRINO.

Gómez de la Serna, Gaspar. *Cuadernos de Soria.* (V. n.º 2177).

2075

González Robres, Luis. *La obra del pintor Gerardo Rosales.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—2 hoj. + 11 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2076

Guardini, Romano. *Imagen de culto e imagen de devoción. Sobre la esencia de la obra de arte.* Trad. José M.^a Valverde.—Ma-

drid, Edics. Guadarrama. Distrib.: Hispano-Argentina, 1961.—72 págs. con láms., 18 cm. (Cristianismo y Hombre Actual, 23). 50,00

Alemán: *Kultbild und Andachtsbild. Über das wesen des Kunstwerks.*

La imagen de culto procede especialmente, nos dirá Guardini, del ser y el gobierno objetivo de Dios. La de devoción, de la vida interior del individuo creyente. Y en torno a estas dos especies de imagen, elabora con la primera parte de este pequeño volumen, su carta a un historiador del arte.

Luego a través de las páginas que siguen desarrolla la expresión de esa pregunta que interroga por la esencia de la obra de arte. Como encuentro y como configuración del artista, como totalización, como expresión de sentido, en una función de lo real y en su última dimensión como verdadera promesa.

Una cuidada y esplendida colección de reproducciones artístico-religiosas subrayan las palabras de Romano Guardini en el lenguaje poético que encuentra en él, la traducción de José María Valverde.—P. RIDRUEJO.

2077

Mannheim, L. A. *Gran Manual Rollei.* Trad. Luis Jordá.—Barcelona, Ediciones Omega, 1960.—293 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—(Los Grandes Manuales).

Tela: 275,00

2078

Moreno Galván, José María. *Introducción a la pintura española actual.*—Madrid, Publicaciones Españolas, Grafiplás, S. A., 1960.—VIII + 204 págs., 24 cm.

Esta obra pretende divulgar el conocimiento de la pintura española en su estado actual mediante la sintetización al máximo de la inevitable clasificación de todas sus posibles actitudes tendenciosas. Intenta presentar objetivamente una situación. Quiere decirse que se ha procurado, hasta donde esto es posible, desterrar el juicio de valor y hasta las jerarquías magistrales, para que el lector se sienta de verdad en un auténtico panorama. Desarrolla su cometido en diez capítulos a los que sigue un índice de pintores, reseñados y reproducidos, en gran número y en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2079

Muelas, Federico. *La obra del pintor Albelat.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—2 hoj. + 13 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid).

15,00

2080

Nacenta, Raymond. *La Escuela de París.* Trads. José Selva y Fernando Gutiérrez.

Barcelona, Rauter, 1960.—368 págs. con grabados + 110 láms., 31 cm. Enc.: 1.400,00

Síntesis del desenvolvimiento del arte durante los últimos 50 años. El fauvismo y el cubismo las tendencias realistas y la pintura abstracta están recogidas en este volumen que aunque lleve el título de *Escuela de París* como homenaje a la ciudad, no obstante es una Escuela de pintura universal en la que España lleva la mejor parte por la calidad de la producción. Picasso, Miró y Juan Gris avalan nuestro aserto.—F. PERRINO.

Salicrú Puigvert, Carlos. *Moral y Arte.* (V. n.º 1838).

2081

Sánchez Camargo, Manuel. *La obra del pintor Barjola.* Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—2 hoj. + 13 láminas, 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2082

Segundo. *II Certamen Internacional de Cine Documental Ibero-Americano y Filipino. Memoria.*—Bilbao, Instituto Vascongado de Cultura, 1960.—32 págs., 24 cm.

En octubre de 1960 tuvo lugar este *II Certamen Internacional* con participación de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, España, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Finlandia, Gran Bretaña, Grecia, Italia, Países Bajos y Suecia. Esta Memoria recoge todo el material referente a este Certamen para dejar constancia de esta actuación cultural cinematográfica en sus particularidades más salientes. Va firmada por el Barón de Güell y demás directivos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2083

Sexta. *VI Semana Internacional de Cine religioso y de valores humanos.*—Valladolid (s. e.) (s. i.), 1961.—14 págs., 20 cm.

La *Semana Internacional de Cine religioso y de valores humanos*, en su sexto año, pretende difundir y exaltar el cine que contribuya a mantener la atención hacia los valores religiosos y humanos en este arte y fomentar la producción de películas inspiradas en aquellos principios que, armonizando lo bueno y lo bello, afirmen y enaltecen la dignidad humana. Comprende el Certamen Internacional y las Segundas Conversaciones Católicas Internacionales de Cine. Tendrá lugar en Valladolid del 9 al 16 de abril de 1961. Esta publicación

en francés, inglés, alemán e italiano constituye un heraldo de tal acontecimiento.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2084

Vasarely. *La obra del pintor Sempere.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—1 hoj. + 14 láms., 20 cm.—(Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid). 15,00

2085

Villa Pastur, Jesús. *Francisco Casariego (Pintor).*—Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos, 1960.—36 págs. con láms., 21 cm. 20,00

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAUROMAQUIA

2086

Album Taurino 1960. Reportajes. Entrevistas. Dibujos.—(S. l., Palma de Mallorca) (s. e.), Imp. Atlante, 1960.—14 hoj. con grabados, 26 cm.

Este álbum refleja la vida taurina en Mallorca y se compone de diversos trabajos debidos a críticos locales, ilustrados con profusión de fotografías y dibujos.—J. DOMÍNGUEZ BERRUETA.

Gómez, Julio Antonio. *Al Oeste del lago Kivu los gorilas se suicidaban en manadas.* (V. n.º 2399).

2087

Juegos de solitarios españoles. 9.ª edición. Vitoria, Heraclio Fournier, 1960.—120 págs. con grab., 14,5 cm.

2088

Olasagasti, Eduardo. *Piscinas.*—Madrid, Edit. Cigüeña, 1961.—162 págs. con láminas, 24 cm. Tela: 300,00

2089

Pérez, Juan Jerónimo. *Tratado teórico de la lucha canaria.*—Santa Cruz de Tenerife, Goya, Ediciones, 1960.—392 págs. con grab. y láms., 22 cm.

Exposición de los principios teóricos y de la aplicación práctica en el ring, ilustrada con abundancia de dibujos aclarativos de las situaciones de los combatientes sobre el cuadrilátero y de la manera de desenvolverse en el mismo. Al final hay un pequeño tratado de Gimnasia.—F. PERRINO.

2090

Saludes Talens, J. *Teoría y práctica de la inmersión con escafandra autónoma.*—Valencia, Autor. Distrib.: Madrid, Afrodisio Aguado, 1960.—180 págs. con grab., 22 cm. Tela: 165,00

8. LITERATURA

- 2091
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Aquella noche de Roma.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
- 2092
Alba, Sito. *Todavía no. La vida continúa.*—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960. 71 págs., 15 cm. 10,00
- 2093
Albert, Marvin H. *Confidencias a medianoche.* Trad. José María Cañas.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—127 págs., 18,5 cm. (Col. Horizonte, 1). 15,00
Título original: *Pillow Talk.*
Sirvió esta novela de guión para la película que con el mismo título se estrenó recientemente en nuestras pantallas. Con una trama ligera e intrascendente, Albert ha construido un relato de amena y divertida lectura.—M. AGULLÓ.
- 2094
Alonso, Dámaso. *La lengua poética de Góngora.* 3.^a edición corregida.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1961.—230 págs., 25 cm. 90,00
Con ocasión del Centenario de Góngora, se ha vuelto a reimprimir el estudio del profesor Dámaso Alonso, sobre el estilo gongorino, y especialmente sobre los cultismos y las particularidades sintácticas de la obra poética de Luis de Góngora.—R. DE BALBÍN.
- 2095
Alonso Pedraz, Martín. *Métrica y teoría literaria.* 4.^o curso de Bachillerato. Plan 1957.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1960.—270 págs. con grab., 22 cm.
- 2096
Angelus. *Primera antología de poetas pacenses.*—Zafra, Teologado Claretiano número 13, 1960.—96 págs., 17 cm.
Badajoz es uno de los adelantados más señeros y de porte más seguro en la actual coyuntura poética de nuestra Patria, afirma el prologuista P. Angel Martín Sarmiento C. M. F. Bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Badajoz esta antología recoge obras de: Jesús Delgado, Francisco Cañamero, Manuel Pacheco, Francisco Rodríguez Pereda, Luis Alvarez Lencero, Antinio Zoido, Manuel Monterrey, Eugenio Frutos Cortés, Luis G. Willemenot y Juan Bautista Rodríguez Arias. En cada caso precede un juicio breve y acompaña dibujos de Cienfuegos, Antonio Vaquero Poblador y C. M. F. La presentación es esmerada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 2097
Ballesteros, Mercedes. *Taller.*—Barcelona, Destino, 1960.—197 págs., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 192). Tela: 75,00
La autora ensambla en su narración la vida de varias modistillas de un taller de modas. Destaca en este mundo femenino el personaje que entraña Ada.—J. DE JOSÉ PRADES.
- 2098
Baring, Maurice. *Triángulo.*—Madrid, Dédalo, 1961.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 2099
Baring, Maurice. *La túnica sin costura.* Trad. Alfonso Nadal.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—243 págs., 16,5 cm.—(Gacela). 15,00
Inglés: *The Coat Without seam.*
- 2100
Baroja Nessi, Pío. *La ciudad de la niebla.*—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—325 páginas, 19 cm.—(Colección Altor). 70,00
- 2101
Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas y leyendas.* 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—574 págs., 12 cm.—(Crisol, 270). Piel: 35,00
- 2102
Bernage, Berthe. *Brigitte, mujer moderna.* Trad. José M.^a Claramunda.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00
- 2103
Blyton, Enid. *Misterio de los anónimos.* Trad. C. Péraire.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—270 págs., 20 cm.—(Colección Aventura, 23). 30,00
Inglés: *The Myster of the Spiteful Letters.*
- 2104
Bonnin Armstrong, Ana Inés. *El mendigo y otros diálogos.*—Barcelona, Destino, 1960.—207 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 186). Tela: 75,00
El libro comprende siete diálogos: *El mendigo. Eso que a veces nos vence. Cuando Carmen está triste. Zig-zag. Por favor levante una ceja. Hoy inauguro mi tienda. Tata María.* Estos diálogos hubieran podido constituir igualmente piezas teatrales o novelas; están, sin embargo, más cerca de este último género. Son a modo de cinco novelas desprovistas de todo contenido narrativo, ajeno al diálogo mismo.—J. DE JOSÉ PRADES.

- 2105
Bottome, Phyllis. *Señal de peligro.*—Madrid, Dédalo, 1961.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 2106
Boule, Pierre. *La prueba de los hombres blancos.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Planeta, 1961.—246 págs., 19,5 cm.—(Goliath). Tela: 60,00
- 2107
Boule, Pierre. *El reverso de la medalla.* Trad. Ana Cela.—Barcelona, Destino, 1960. 220 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 187). Tela: 80,00
Francés: *Les voies du salut.*
Narración sobre la vida de un matrimonio americano en una plantación de caucho de Malasia, en la que a los peligros ancestrales de la jungla: fieras, enfermedades, se suman las incursiones terroristas de los guerrilleros chinos. El carácter de Patricia, buena y caritativa, en disonancia con el medio cruel que la rodea, está excelentemente trazado.—J. DE JOSÉ PRADES.
- 2108
Bousoño, Carlos. *Primavera de la muerte. Poesías completas.* Encuentro de Vicente Aleixandre.—Madrid, Edics. Giner, 1960.—312 págs., 22 cm.—(Col. Orfeo, II). 100,00
- 2109
Bradley, Cliff (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Joe el somnoliento.*—Barcelona, Bruquera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00
- 2110
Bravo, María Estefanía. *La gran infamia.*—Madrid, Crucero, 1960.—96 págs., 15 centímetros.—(Col. Caravanas, 62). 6,00
- 2111
Bravo, María Estefanía. *Ley de audaces.*—Madrid, Crucero, 1960.—112 págs., 15 centímetros.—(Col. Caravana, 42). 6,00
- 2112
Bravo, María Estefanía. *¿Moriré mañana?*—Madrid, Crucero, 1960.—96 págs., 15 centímetros.—(Col. Caravana, 69). 6,00
- 2113
Buckeridge, Anthony. *Jennings sigue una pista.*—Trad. C. Granch.—Barcelona, Molino, Artes Gráficas Ponsa, 1961.—256 páginas, 23 cm.—(Colección Jennings, 3). 20,00
Inglés: *Jennings follows a clue.*
- 2114
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *Cartas inéditas de Fernán Caballero.* *Publicadas con prólogo y notas Santiago Montoto.*—Madrid (s. e.), Imp. S. Aguirre (S. a., 1961).—400 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 22 cm.
Correspondencia selecta mantenida por la autora con Antonio de Latour y señora, Fernando de Gabriel, Antonio Lavallo, Juan Quiroga, Duquesa de Montpensier, Juan José Bueno, Luis Vidart, Matilde Pastrana e hija, Manuela Ruiz del Arco, Salvador de Castro, Francisco Rivero de la Tijera, Fermín Iribarren, Manuel Gómez de Barreda, Juan Neble, Frederic Cuthbert y unos señores desconocidos.—F. PERRINO.
- 2115
Caldwell, Erskine. *Los héroes no vuelven.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Plaza & Janes, 1961.—187 págs., 20 cm.—(La Hora del Lector). 125,00
Inglés: *When you think of me.*
- 2116
Calef, Noel y Robert Piot. *El Club de los Oursseloups.* Trad. C. de Villalobos.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961. 192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 418). 15,00
Francés: *Les Oursseloups.*
2117.
Camus, Albert. *La peste.* Trad. Rosa Chacel. 2.ª edición.—Madrid, Cid, 1960.—287 págs., 19 cm.—(Col. Alter, XIV). 70,00
- 2118
Cánovas Canito, Leopoldo. *Un hombre pacífico.*—Barcelona, Ferme, 1960.—123 páginas, 15 cm.—(Col. Pistoleros del Oeste, 4). 6,00
- 2119
Capmany, María Aurelia. *Tu i l'hipocrita. Comedia.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1960.—110 págs., 15 cm.—(Raixa, 47). 20,00
Un problema de libertad antropológica se desarrolla en esta comedia. Su autora ironiza, a través de los personajes, acerca de las costumbres del día, y de ese modo contrasta la monotomía temática del argumento.—B. MOSTAZA.
- 2120
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *El hombre de la cicatriz.*—Barcelona, Bruquera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00

- 2121
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *La piel a tiras*.—Barcelona, Bruguera, 1961, 128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
- 2122
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Rancho Panteón*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00
- 2123
Carrigan, Lou (seud. de Antonio Vera Ramírez). *La muerte no tiene amigos*.—Barcelona, Ferma, 1960.—125 págs., 15 cm.—(Col. Pistoleros del Oeste, 16). 6,00
2124.
Casado, Luis. *Romancero Hispánico, 1.ª parte*.—Madrid, Autor. Distrib.: E.I.S.A., 1960.—264 págs., 20 cm. 75,00
- 2125
Castle, Meadow (seud. Castellanos Alentorn Prado). *Cercado por el plomo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00
- 2126
Castro, Rosalía de. *Obras completas*. 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.592 páginas, 14 cm.—(Joya). Piel: 150,00
- 2127
Cody, Mortimer (seud. de Antonio Vera Ramírez). *Venganza a fuego*.—Barcelona, Ferma, 1960, 123 págs., 15 cm.—(Col. Pistoleros del Oeste, 15). 6,00
- 2128
Crompton, Richmal. *Guillermo y los pigmeos*. Trad. Jaime Elies.—Barcelona, Molino, 1961.—256 págs., 23 cm. 20,00
Inglés: *William the showman*.
- 2129
Cullingford, Guy. *Post mortem*. Trad. Stella de Cal.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 417). 15,00
Título en latín, pero texto en inglés: *Post mortem*.
- 2130
Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juan).—*La sangre de los Ferrell*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 2131
Chamales, Tom T. *Cuando hierve la sangre*. Trad. J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—650 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del día).
Tela: 175,00
Inglés: *Never so few*.
Esta novela, cuya versión filmica se estrenó recientemente en Madrid, es el relato de los episodios de la lucha de guerrillas en Birmania. Con los acontecimientos bélicos reales, enlaza una historia de amor que les sirve de contrapunto.—M. AGULLÓ.
- 2132
Chateaubriand, François René. Vizconde de. *El genio del Cristianismo*.—Barcelona, Sopena, 1960.—568 págs., 18 cm.—(Biblioteca Sopena, 38-1). 35,00
- 2133
Cheyney, Peter. *Claro que sí*. Trad. C. Paytuvi. Reedición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *I'll Fay the Doef*.
- 2134
Cheyney, Peter. *Detente, mujer*. Trad. Mario Bartolomé. Reedición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—159 págs., 18 cm.—(G. P. policiaca). 15,00
Inglés: *Lady Behore*.
- 2135
Cheyney, Peter. *Enigmático dueto*. Trad. C. Paytuvi. Reedición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *Dark Duert*.
- 2136
Cheyney, Peter. *Ivy Veneno*. Trad. Alfredo Crespo. Reedición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *Poison Ivy*.
- 2137
Cheyney, Peter. *Siniestra misión*. Reedición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—159 páginas, 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *Sinister Errand*.
- 2138
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *Cinco cerditos*. Trad. G. López Hípkis. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, Artes

8. LITERATURA

- Gráf. Ponsa, 1961.—256 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 58) 15,00
Inglés: *Five Little Pigs*.
- 2139
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *Destino desconocido*. Trad. C. Péraire. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1961. 222 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 149). 15,00
Inglés: *Destination unknown*.
- 2140
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *El hombre del traje color castaño*. Trad. G. López Hipkiss. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—248 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 147). 15,00
Inglés: *The man in the Brown suit*.
- 2141
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *El misterioso señor Brown*. Trad. C. Péraire. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1960.—256 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *The secret adversary*.
- 2142
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *Peligro inminente*. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1960.—232 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro). 15,00
Inglés: *Peril at end house*.
- 2143
Christie, Agatha. (seud. de Agatha Miller). *Poirot en Egipto*. Trad. H. C. Granch. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—224 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 146). 15,00
Inglés: *Murder on the Nile*.
- 2144
Danger, P. (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *Los hombres del más allá*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 2145
Danger, P. (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *El umbral de la Antártida*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 2146
Dick, Philip K. *Lotería solar (El sistema del hinimax)*. Trad. M. Orta Manzano.—Barcelona, Cenit, 1960.—256 págs., 17 cm.—(Cenit, 4).
- 2147
Dick, Philip K. *El tiempo doblado (Un mundo de mutantes)*. Trad. M. Orta Manzano.—Barcelona, Cenit, 1960.—244 págs., 17,5 cm.—(Cenit, 3).
- 2148
Dickens, Mónica. *El Angel del rincón*. Trad. Pilar Ganose.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—405 págs., 20,5 cm.—(Clamor). 75,00
Inglés: *The Angel in the Corner*.
- 2149
Dickens, Charles. *A Christmas Carol*. Adaptación de June Davidson.—Madrid, Alhambra, 1960.—62 págs., 17,5 cm. 19,00
- 2150
Diego, Gerardo. *Tántalo. Versiones poéticas*.—Madrid, Agora, 1961.—102 págs., 21 centímetros. 45,00
- 2151
Dooley, Elliot (seud. de Martínez Farifias, Enrique). *La conquista del espacio*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Iris). 25,00
- 2152
Dudintser, Wladimir. *Fábula de Nochevieja*. Trad. Natalia Varansina. Revisión y prólogo de G. Torrente Ballester.—Madrid, Ediciones Arión, 1961.—40 págs., 21 cm.—(Estar al día). 15,00
- 2153
Duncan, W. Murdoch. *El difunto Mr. Valentine*. Trad. Teresa Branyas.—Barcelona, Molino, 1961.—160 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 420). 15,00
Inglés: *The joker deals with death*.
- 2154
Durango Guervos, M.ª Adela. *En busca de un secreto*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
- 2155
Durango Guervos, M.ª Adela. *Ella era distinta*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola) 7,00
- 2156
Erskine, Margaret. *La casa de la hechicera*. Trad. Stella de Cal.—Barcelona, Mo-

8. LITERATURA

- lino, 1961. — 192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 419). 15,00
Inglés: *The House of the Enchantress*.
- 2157
Escalante Juan, Mercedes. *Vuelve el pasado.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
- 2158
Fallada, Hans (seud. de Wilhelm Friedrich R. Ditzen). *Novelas escogidas.* Trads.: M. Chamorro González, R. de la Vega y A. S. Luque. — Madrid, Aguilar, 1961.—XXIV + 1.576 págs., 19 cm.—(Autores Modernos). 275,00
- 2159
Fantasma. *El fantasma. La identidad secreta.*—Madrid, Dólar, 1960.—64 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Novelas Gráficas. Serie Amarilla, 21). 8,00
- 2160
Fernán, Eva (seud. de Fernández Santiago, Alicia Eva). *La heredera de los corales.* Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura).
- 2161
Festa d'Elig. Año 1960.—Elche. Dirección: Antonio Sánchez Pomares. Montaje artístico: Tomás Martínez Blanco. Imprenta: Talleres Gráficos Ilicitanos, 1960.—206 págs. 23 cm.
Publicada bajo el patrocinio del Ayuntamiento con la colaboración del Patronato nacional del «Misterio de Elche», esta publicación monográfica, profusamente ilustrada en negro y color, cuidadosamente impresa, incluso con lujo, contiene un conjunto de temas sobre el Misterio y sobre el paisaje y otros varios ilustrados y un selecto y numeroso elenco de colaboradores entre los que, por citar algunos, nombraremos al Marqués de Lozoya, Marquerie, Ibáñez Martín, Pemán, Prados y López, Marqués de la Valdavia, de Santa Rosa, Ramos Folqués y otros. Monografía muy instructiva y oportuna.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUÇA.
- 2162
Fillias de Becker, M.^a Luisa. *La esclava siria.*—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—215 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 273). 12,00
- 2163
Fillias de Becker, M.^a Luisa. *El secreto de los mártires.* — Madrid, Ediciones Cid, 1961.—122 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 276). 8,00
- 2164
Flores, Pedro. *Poemas desde mi orilla.*—Madrid, Agora. Distrib.: Librería López. Santa Ana, 6, 1961.—64 págs., 21 cm. 40,00
- 2165
Fraguas Saavedra, Antonio. *Don Generoso y los fantasmas.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—334 págs., 19 cm.—(Aitor). 80,00
Tela: 100,00
- 2166
Franklin, Charles. *Ante todo matar.* Trad. Consuelo González.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *First to Kill*.
2167.
Gallardo Muñoz, Juan. *¡Pistolero!*—Barcelona, Ferma, 1960.—123 págs., 15 cm.—(Col. Pistoleros del Oeste, 1). 6,00
- 2168
García Lecha, Luis. *Isla maldita.*—Barcelona, Ferma, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 1). 6,00
- 2169
García Nieto, José. *Geografía es amor. Poesías.*—Madrid, Taurus, Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—121 págs., 20 cm.—(Palabra y Tiempo). 35,00
Premio Nacional de Literatura.
- 2170
García Sánchez, Francisco. *Ruger, el buitre solitario.*—Madrid, Crucero, 1960.—96 páginas, 15 cm.—(Col. Caravana, 64). 6,00
- 2171
Gardner, Erle Stanley. *El caso del canario cojo.* Trad. E. Macho.—Barcelona, Molino, Artes Gráf. Ponsa, 1961.—256 págs., 17 centímetros. — (Selecciones Biblioteca Oro, 167).. 15,00
Inglés: *The Case of the lame canary*.
- 2172
Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *El Sheriff de Helley.*—Barcelona, Bruguera, 1961., 128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
- 2173
Gil y Carrasco, Enrique. *El Lago de Carucedo. Relato.* Edición de Elías Torre. 2.^a edición.—Madrid, Acies. Distrib.: Libr. La Arcadia, 1960.—99 págs., 20 cm. 35,00

- 2174
Gironella, José M. *Un millón de muertos*. 1.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—819 págs., 21 cm.—(Omnibus). 250,00
Continuación de *Los cipreses creen en Dios*, que ofrece también una visión panorámica de la España contemporánea desde el hogar de la familia Alvear, en Gerona, pero amplía considerablemente el campo de acción y el número de los personajes, hasta ofrecer una imagen dilatada y simultánea de las dos zonas en que estuvo dividida la nación durante la guerra de 1936-1939, verdadero argumento de la novela que pretende dar una visión imparcial y humana de los acontecimientos, por medio de la fusión de lo histórico y lo ficticio y de los recuerdos personales del autor con la documentación consultada.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 2175
Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Poema trágico.—Barcelona, Sopena, 1960. 312 págs., 18 cm.—(Biblioteca Sopena, 44-1). 25,00
- 2176
Gómez, Julio Antonio. *Al Oeste del lago Kivu los gorilas se suicidaban en manadas*. (V. n.º 2399).
- 2177
Gómez de la Serna, Gaspar. *Cuadernos de Soria*. Ilustraciones de José Romero.—Madrid, Edics. Arión. Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—108 págs., 22 cm. apais.—(El Peregrino en su Patria). 120,00
- 2178
Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias*.—Madrid, Dédalo, 1961.—60 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 2179
Graeme, Bruce. *Un crimen de cierta importancia*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 19 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *A murder of some importance*.
- 2180
Grajales Ibáñez, María de las Nieves. *La muchacha del bosque*.—Barcelona Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Maldreperla). 1,00
- 2181
Greene, Graham. *Historia de una cobardía*. Trad. Asunción y Rafael Santos Torroella.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—255 págs., 18 cm.—(Cisne). 25,00
Inglés: *The man within*.
- 2182
Grey, Miryam. *Yo soñé un imposible*.—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—168 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 281). 10,00
- 2183
Grey, Zane. *El hombre del bosque*.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—303 págs., 17 cm.—(Obras Maestras).— 22,00
- 2184
Guerrero Zamora, Juan. *Historia del Teatro Contemporáneo*. Vols. I y II.—Barcelona, Juan Flors, 1961.—2 vols de 430 = 550 páginas. con grab., 26 cm.—Enc.
Obra que constará de 4 volúmenes al precio excepcional de 2.000 ptas., durante el período de edición, primer semestre de 1961. El orden seguido en la producción no es el cronológico, sino un orden que pudiéramos llamar inverso, o sea, partiendo del vanguardismo para continuar con un proceso regresivo.
Rica en noticias es una obra en la que el valor crítico tiene un momento: el actual.—F. PERRINO.
- 2185
Gutiérrez, Fernando. *La muerte súbita*. Novela.—Madrid, Edit. Gerper.—Distrib.: Barcelona, Edit. Anfora, 1960.—183 páginas, 19 cm. 40,00
Premio Gerper Ateneo de Valladolid.
- 2186
Gwen, Annet. *Amor de juventud*. Trad. Genoveva Bernard de Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00
- 2187
Halloran, Mark (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Enterrad vuestros muertos*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Servicio Secreto). 6,00
- 2188
Hamsun, Knut. *El juego de la vida*. Trad. Frans Vives.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—451 págs., 18,5 cm.—(Reno). 50,00
- 2189
Harvey, Richard (seud.). *Valle de muerte*.—Barcelona, Ferma, 1960.—121 págs., 15 centímetros.—(Col. Pistoleros del Oeste, 11). 6,00
- 2190
Hesse, Hermann. *Bajo la rueda*. Trad. Jesús Ruiz. 3.^a edición.—Barcelona, Caralt,

1960.—189 págs., 20 cm.—(La Torre de Marfil). Tela: 60,00

Inglés: *Unterm Bad*.

2191

Hinton, Neville R. *The piece of string. The new car.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—32 págs., 17,5 cm.—(Graded Readers, First Series). 10,00

2192

Houghton, Claude. *Soy Jonathan Scrivener.* Trad. Gregorio H. Alonso.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—255 págs., 18 cm. (Cisne). 25,00

Inglés: *I am Jonathan Scrivener*.

2193

Hulme, Kathryn. *El lugar salvaje.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—261 págs. + 1 hoj. 22,5 cm. 125,00

Inglés: *The Wild Place*.

Kathryn Hulme, ya conocida en España por su novela *Historia de una monja*: fue, de 1945 a 1951, Directora de Wildflecken (el lugar salvaje), el antiguo campamento de instrucción de las SS hitlerianas, convertido tras la derrota alemana en refugio de las PD, las personas desplazadas de sus países de origen por los mil motivos que una guerra proporciona. La autora ha dado calor de humanidad a un relato que podía haber sido una simple enumeración de datos estadísticos, adentrándose en el alma de los personajes que desfilan por sus páginas y haciéndolos pasar de simples números a seres de carne y hueso con sus esperanzas y sus temores, sus problemas y sus circunstancias.—M. AGULLÓ.

2194

¿Hurtado de Mendoza, Diego? *Lazarillo de Tormes. Noticia preliminar por Juan Ruiz de Larios.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—126 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col. Clásicos Plaza, 1). Rúst.: 15

Texto íntegro de la famosa novela picaresca, precedido de unas notas de Ruiz de Larios sobre quién era y qué le pasó a Lazarillo, su probable autor —¿Hurtado de Mendoza, Juan de Ortega?— y la importancia de la obra como punto de partida de la novela moderna española.—M. AGULLÓ.

2195

Huxley, Aldous. *Limbo.* Trad. Fernando Calleja.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm. 15,00

Inglés: *Limbo*.

2196

Ibáñez Fernández, José. *Andrómenas* (cuentos).—Madrid, Ferrový, 1961.—96 págs., 16,7 cm. 23,00

Con ilustraciones y cubiertas de Celia Cortés el Sr. Ibáñez Fernández, bien conocido en los ambientes intelectuales gallegos, nos obsequia con cinco obritas, en gallego cuidado y todas ellas interesantes y amenas. «A Birisca» (la brisca), sainete en un acto y dos cuadros. «Lucifer», monólogo. «O Esmolerio» (el mendigo), sainete lírico en dos tiempos. «Estudiante fracasado» monólogo y «O cabo Catuxo», (El cabo Catilina). Colección «Teatro Popular Galego».—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2197

Ibáñez Fernández, José. *Chacuecadas.* Cuatro obras.—Madrid, Ferrový, 1961.—104 páginas, 16,7 cm. 23,00

En *Chacuecadas*, bromas del que dice lo que no sabe y no sabe lo que dice, el Sr. Ibáñez Fernández presenta cuatro obritas, interesantes y bastante bien escritas en un ambiente netamente popular. «Morto e vivo», monólogo; (Catro ladrós honrados) (cuatro ladrones honrados), comedia en dos actos; «Badaladas» (campanadas), comedia en un acto y «O Velorio» (el velatorio), comedia en dos actos. Las ilustraciones y portada son de Celia Cortés y forma parte de la colección «Teatro Popular Galego» del autor.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2198

Ibáñez Fernández, José. *O Borio (el banquete).* Comedia en tres actos.—Madrid, Ferrový, 1961.—80 págs., 16,5 cm. 23,00

En la colección del autor «Teatro Popular Galego» esta comedia, en gallego actual, con cubiertas e ilustraciones de Celia Cortés, distrae, ilustra y nos adentra en la temática peculiar de la zona popular del noroeste español. Los personajes están bien dibujados. Se lee con agrado y provecho.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2199

Iglesias de Souza, Luis. *Cántico de las criaturas en Belén. Oratorio.* Música de Rodrigo A. de Santiago.—La Coruña, Imp. Real, 1960.—10 hoj., con grab., 23 cm.

2200.

Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas.* 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.288 págs., 14 cm.—(Joya). Piel: 150,00

2201

Jiménez, Juan Ramón. *Españoles de tres mundos. Viejo mundo. Nuevo mundo.*

8. LITERATURA

Otro mundo (*Caricatura lírica*) (1914-1940. Con un apéndice de retratos inéditos.—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1960.—299 págs., 18 centímetros.—(Clásicos y Maestros).

Tela: 85,00

Galería de retratos de personajes del *Viejo Mundo*.—Unamuno, Machado, Salinas etc., escritos, algunos en 1914 y publicados en 1924 en revistas y diarios— y del *Nuevo Mundo*—Rubén Darío, Martí, Teresa de la Parra, etc. El otro mundo, el de la muerte es el lugar en que yacen los personajes retratados, sacados no solo del ámbito literario, sino también del filosófico y educativo—Ortega, F. Giner, M. B. Corsio— del artístico—Rosales, Solana, Falla, Granados; del científico, Cajal, y del mundo de la medicina y del ingenio.

El prólogo a cargo de Ricardo Gullón versa sobre *El arte del retrato en Juan Ramón Jiménez*.—F. PERRINO.

2202

Jiménez, Juan Ramón. *Olvidos de Granada* (1924-1928). Dibujos de Angel Ferrant.—(S. I., San Juan de Puerto Rico), Edic. La Torre. Santander, Hnos. Bedia, 1960.—74 págs. + 1 hoj., 25,5 cm.

2203

Jokai, Mauricio. *Un hombre de oro*.—Barcelona, Sopena, 1960.—432 págs., 18 cm. (Biblioteca Sopena, 43-1). 25,00

2204

Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *Pueblo negro*.—Barcelona, Bru-guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00

2205

Kine, Peter B. *La cuesta encantada*. 6.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 255 págs. con láms., 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00

2206

Kurz, Carmen (seud.). *El desconocido*. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—312 páginas, 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). 70,00

2207

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Agente especial*.—Madrid, Dólar, 1960. 188 págs., 16 cm.—(Col. Ranger, 305). 6,00

2208.

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Al pie de la colina*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Col. Texas Ranger, 49). 6,00

2209

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *El bandido de la frontera*.—Madrid, Dólar, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Col. Ranger, 301). 6,00

2210

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *La ciudad sin ley*.—Madrid, Dólar, 1960.—184 páginas, 15 cm.—(Col. Texas Ranger, 45). 6,00

2211

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Cobre y plomo*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Texas Ranger, 34). 6,00

2212

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Desierto rojo*.—Madrid, Dólar, 1960.—125 páginas, 15 cm.—(Col. Texas Ranger, 48). 6,00

2213

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Doble juego*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 pgs., 15 centímetros.—(Col. Ranger, 308).

2214

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Dodge City*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Col. Ranger, 306). 6,00

2215

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Orden: matar a Garland*.—Madrid, Dólar, 1960. 128 págs., 15 cm.—(Col. Ranger, 212). 6,00

2216

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Oro y plomo*.—Madrid, Dólar, 1960.—224 págs., 15 centímetros.—(Col. Texas Ranger, 50). 6,00

2217

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *La patrulla de la muerte*.—Madrid, Dólar, 1960.—127 págs., 15 cm.—(Col. Ranger, 299). 6,00

2218

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Reto a muerte*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Ranger, 310). 6,00

2219

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Sin piedad*.—Madrid, Dólar, Dólar, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Col. Ranger, 307). 6,00

2220

Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Toyah Creek*.—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Ranger, 304). 6,00

8. LITERATURA

- 2221
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Aventajados alumnos.*—Barcelona, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00
- 2222
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Una broma con plomo.*—Barcelona, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 2223
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Certificado de ventajismo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00
- 2224
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Coronal Burton.*—Madrid, Dólar, 1960. Dólar, 1960.—149 págs., 18 cm.—(Selecciones del Oeste, 20). 10,00
- 2225
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La era de la pólvora.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00
- 2226
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Lastrados con plomo.*—Barcelona, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 2227
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La ley del río.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 2228
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Lluvia de plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00
- 2229
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Más plomo que dinero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 2230
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Muecas en la silla.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
- 2231
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Naipes y «Colt».*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 2232
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El Temerario.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
- 2233
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Traidores.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 2234
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Ventajistas fracasados.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00
- 2235
Lar, María (seud. de Asensio Revilla, M.^a del Pilar). *Mi corazón no está en venta.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Amapola). 7,00
- 2236
Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, Amparo). *Un médico rural.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Carmelia). 7,00
- 2237
Laso de la Vega, García. *El Inca. Obras completas. Edición y estudio preliminar del P. Carmelo Sáenz de Santa María.* Tomo II.—Madrid, Atlas, 1960.—395 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles). 100,00
Hol.: 130,00
Pasta: 140,00
- 2238
León, Jacinto. *Un revólver al costado.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 586).
- 2239
Linares, Luisa-María. *En poder de Barba Azul.* 7.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—184 págs., 19 cm.—(Hogar). 45,00
- 2240
Lorén, Santiago. *Una casa con goteras.* 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—439 páginas, 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
- 2241
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Fue un tahur.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00

8. LITERATURA

- 2242
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Hombres marcados*.—Barcelona, Bru-
guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Kansas).
6,00
- 2243
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Oferta para el asesinato*.—Barcelona, Bru-
guera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Ser-
vicio Secreto (Extra)). 12,00
- 2244
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Un centavo por mi vida*.—Barcelo-
na, Bruquera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—
(Servicio Secreto). 6,00
- 2245
Mac Carthy, Justin. *El Hermano Juní-
pero*. Trad. J. Ferrer.—Barcelona, Plaza &
Janés, 1961.—128 págs., 18 cm.—(Libélula).
20,00
Inglés: *Brother Juniper*.
- 2246
Mac Carthy, Justin. *El Hermano Juní-
pero vuelve a las andadas*. Trad. J. Ferrer.—
Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—127 págs.,
18 cm.—(Libélula). 20,00
Inglés: *Brother Juniper strikes again*.
- 2247
Mac Carthy, Justin. *Más sobre el Her-
mano Junípero*. Trad. J. Ferrer.—Barcelona,
Plaza & Janés, 1961.—128 págs., 18 cm.—(Li-
bélula). 20,00
Inglés: *More brother Juniper*.
- 2248
Mac Fair, Frank (seud. de Francisco Cor-
tés Rubio). *Al llegar la niebla*.—Madrid, Ro-
llán, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Col. F. B. I.,
535). 8,00
- 2249
Mac Kenzie, Donald. *Aroma de peligro*.
Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—176 págs.,
18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *The scent of danger*.
- 2250
Mallorquí Figuerola, José. *Las nubes
vienen rojas*.—Madrid, Ediciones Cid, 1960.
144 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos,
83). 8,00
- 2251
Mallorquí Figuerola, José. *Tres ami-
gos peligrosos*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.
- 144 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos,
84). 8,00
- 2252
Marañón Posadillo, Gregorio. *Don
Juan*. 9.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe,
1960.—166 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral,
129). 18,00
- 2253
Marquina, Timoteo. *Hombre para mo-
rir (Poesías)*.—Madrid, Agora y Autor. Semi-
nario Vicenciano PP. Paúles. Andújar, 1961.
82 págs., 21 cm. 50,00
- 2254
Marsahall, Bruce. *Cirios amarillos por
París. Canto fúnebre*. Trad. Juan García Bor-
rrón.—Barcelona, Caralt, 1960. — 192 págs.,
18 cm.—(Libros Plaza, 237). 15,00
Inglés: *Yellow tapers for Paris*.
- 2255
Martínez Olmedilla, Augusto. *Arri-
ba el telón*.—Madrid, Aguilar, 1961.—304 pá-
ginas con grabs. + 8 láms. a todo color, 30,5
centímetros.—(Panorama de un siglo).
Tela: 550,00
Historia del teatro español durante los últi-
mos cien años en la que abunda el elemen-
to anecdótico y curioso. No solo trata del
teatro llamado «de verso», sino también de
la ópera, zarzuela, género ínfimo y de las
variedades. También los «ases» de la zar-
zuela clásica han merecido la atención del
autor. La obra tiene abundancia de gra-
bados (500) y 8 láminas a todo color.—F.
PERRINO.
- 2256
Marty, Fel (seud. de Félix Martínez Ore-
gón). *Trampa para dos tierras*.—Madrid, Ro-
llán, 1960.—143 págs., 17,5 cm.—(Selecciones
F. B. I., 82). 8,00
- 2257
Masota, Luis (seud. de López Masota,
Antonio). *María Ilusión*.—Barcelona, Bruque-
ra, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
- 2258
Maugham, William Somerset. *Ah
King mi criado chino*. Trad. J. Romero de
Tejada.—Barcelona, Ediciones G. P., 1961.—
191 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 15,00
Inglés: *Ah King*.
- 2259
Maugham, William Somerset. *En un
biombo chino*. Trad. José Romero de Tejada.

8. LITERATURA

- Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—204 págs., 18,5 cm.—(Col. Lauro, 26). 25,00
Inglés: *On a chinese screen*.
Sobre el fondo del mundo y el paisaje chinos, Somerset Maugham va dibujando los pequeños cuadros —o las pinceladas del gran cuadro— que componen esta obra, Recuerdos, impresiones fugaces, acontecimientos pequeños, le han servido para componer este libro en el que las escenas encajan en un todo como las piezas de un enorme y brillante mosaico.—M. AGULLÓ.
- 2260
Max, Anthony S. (seud. de Antonio Sanz Mas). *Historia de un cobarde*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extraordinaria del Oeste, 572). 6,00
- 2261
Max, Anthony S. (seud. de Antonio Sanz Mas). *Mujeres en la noche*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. F. B. I., 533). 6,00
- 2262
Meersch, Maxence Van der. *La compañera*. Trad. Matilde de Rafael. Reedición. Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 18 cm. 15,00
Francés: *La Compagne*.
- 2263
Meersch, Maxence Van der. *Cuando enmudecen las sirenas*. Trad. Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—237 páginas, 16,5 cm.—(Gacela). 15,00
Francés: *Quand les sirenes se taisent*.
- 2264
Mira de Amescua, Antonio. *El esclavo del demonio. Comedia*.—Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Edit. Escelicer, 1960.—119 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 14,00
- 2265
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.^a). *El sustituto del muerto*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 2266
Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Drama en tres jornadas*.—Madrid, Alfíl. Distrib.: Escelicer, 1960.—101 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 14,00
- 2267
Molnar, F. *Los invitados del Duque. Comedia en tres actos. Versión española de Ce-*
cilio Valcárcel.—Madrid, Ediciones Edit. Escelicer, 1960.—67 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 2268
Montesinos, José F. *Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el descubrimiento de la realidad española*.—Valencia, Edit. Castalia. Madrid. Distrib.: García Sanz, 1960.—144 páginas, 20 cm.—(Lupa y Escalpelo). 95,00
- 2269
Morgan, María (seud. de Cajal, Garrigós, Rosa M.^a). *Trampa de humo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
- 2270
Morgan, María (seud. de Cajal, Garrigós, Rosa M.^a). *Volví desde las sombras*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
- 2271
Moro, Eduarda. *Contorno mío. Poesías*. Madrid, Agora y Autora: Toledo, c/ Ohio, n.º 9, 1961.—44 págs., 21 cm. 40,00
- 2272
Munto Blay, Mercedes. *La Pequeñita*. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Alondra). 7,00
- 2273
Murphy, Anthony G. (seud. de Antonio González Morales). *Cuatro hacia el infierno*.—Madrid, Rollán, 1960.—141 págs., 18 cm.—(Selecciones F. B. I., 68). 8,00
- 2274
Nadal Gaya, Carlos. *Leyendas universales. Revisión religiosa por Ramón Castelltort*. 3.^a edición.—Barcelona, De Gassó, 1960. 412 págs. + 1 hoj. + 12 láms.—19 cm. Grabados intercal.—(Enciclopedias De Gassó).
Tela: 98,00
De Mesopotamia a los pueblos americanos, pasando por Grecia y la India, Escandinavia y Francia, Africa y Oceanía, Nadal nos ofrece una completa panorámica de la literatura legendaria universal. «El collar de Aixa», «La fiesta de las linternas», «Lo-hengrin», «Paolo y Francesca», «El triunfo del Viracocha», etc., etc., se reúnen en estas páginas. Amplio espacio dedica a las leyendas españolas, entre las que figuran «El puñal del godo» y «Los amantes de Teruel», «El Cristo de la Vega» y «La campana de Huesca».—M. AGULLÓ.

8. LITERATURA

- 2275
Narbona, Rafael. *La difícil convivencia.* Relatos.—Madrid, Victoriano Suárez, 1960.—293 págs., 19 cm.—(Col. Cumbre. Novelistas Españoles). 80,00
- 2276
Navarro Carrión, Jesús. *Querida Ruth.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
- 2277
Navarro y Ledesma, Francisco. *El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—348 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 401). 24,00
- 2278
Norris, Paul. *Brick Bradford. Doble amenaza.*—Madrid, Dólar, 1960.—64 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Novelas Gráficas. Serie Amarilla, 18). 8,00
- 2279
Nyham, Carmel. *My Daughter's Wedding.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—32 páginas, 17,5 cm.—(Graded Readers. First Series). 10,00
- 2280
Ors, Eugenio d'. (Antología). *Selección y prólogo por Jaime Ferrán.*—Madrid, Doncel, 1960.—112 págs., 21 cm.—(Lo Español y los Españoles, 6). 15,00
- 2281
Panizo Vilches, Antonio. *Dos rodeos.* Barcelona, Ferma, 1960.—123 págs., 15 cm. (Col. Pistoleros del Oeste, 3). 6,00
- 2282
Paso, Alfonso. *Las niñas terribles. Obra en dos actos, el primero dividido en dos cuadros.*—Madrid, Alfil. Distrib.: Escelicer, 1960.—96 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 2283
Pease, Howard. *Cargamento secreto.* Trad. Angela Figuera.—Barcelona, Molino, Artes Gráficas Ponsa, 1961.—160 págs., 20 centímetros.—(Howard Pease, 3).
Inglés: *Secret cargo.*
- 2284
Pérez y Pérez, Rafael. *Los cien caballeros de Isabel la Católica.* 8.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—295 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 40,00
- 2285
Pervigillum Veneris. Introducción, texto y versión gallega de Aquilino Iglesia Alvariño. Suplementos de *Estudios Clásicos*, número 15.—Madrid, C. Bermejo, Impresor, 1960.—12 págs., 22 cm.
Este breve poema, conservado tan sólo en tres manuscritos, en 93 tetrametros trocicos es una preciosa joya lírica. Descripción primaveral e himnos a Venus en su vigilia, festival ubicado en Sicilia, en la montaña del Híbla. Se citan como posibles autores Catulo, Lucio Anneo Séneca, Apuleyo, Lucio Anneo Floro, Virio Nicómaco Flaviano, Tiberiano, Sidonio Apolinar, Luxorio... Epoca: del siglo II al V de nuestra era. El traductor mantiene el sistema de aliteraciones, anáforas y asonancias del original y utiliza el gallego hablado en el interior de Galicia. Ofrece los textos latino y gallego, enfrentados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 2286
Pinilla, Ramiro. *Las ciegas hormigas.* Novela.—Barcelona, Destino, 1961.—286 páginas, 18 cm.—(Ancona y Delfín).
Tela: 75,00
Premio Nadal 1960.
Novela de la tenacidad y del tesón. Las hormigas son tenaces, invenciblemente tenaces. Ante su ciego caminar no hay obstáculo que se oponga que no sea rebasado, dificultad que no sea superada. En las costas del mar vizcaíno vigilan los roquedos de Barrica, Sopelana y los bellísimos pueblecitos de Neguri, Algorta, Plencia y Goliz, y Arenas de Guecho. A la altura de Algorta un barco inglés encalla con su cargamento negro de carbón. Sabas moviliza a toda su familia para recoger el preciado mineral sin hacer caso a la muerte ni a la cárcel, y lo hace con tenacidad cruel y ciega también, como la de las hormigas. F. PERRINO.
- 2287
Prado Duque, Fidel. *Con la ley en sus garras.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00
- 2288
Prado Duque, Fidel. *Chantaje a muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00
- 2289
Prado Duque, Fidel. *Fue todo un hombre.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00

8. LITERATURA

- 2290
Prado Duque, Fidel. *Lo que pueda hacer un hombre.*—Barcelona, Bruguera, 1961, 128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 2291
Quiñones, Fernando. *Cinco historias del vino. Carta al fabulador de José M.^a Pémán,*—Madrid, Ediciones del Caballo y el Mar. Distrib.: Autor, 1960.—75 págs., 25 centímetros. 75,00
- 2292
Quiñones, Fernando. *La gran temporada. Narraciones.*—Madrid, Ediciones Arión, 1961.—248 págs., 20 cm.—(Espejo y Flor). 80,00
- Recopilación de canciones asturianas,** por Patín de Villar (seud.). (V. n.º 1942).
- 2293
Regaldie, Alf. (seud. ñe Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Como un ciclón.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00
- 2294
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Dos perseguidos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00
- 2295
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *La ley del plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00
- 2296
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Sentenciado a muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00
- 2297
Remarque, Erich M. *Náufragos.* Trad. Rosario Sáinz.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—451 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
 Alemán: *Liebe deinen nächsten.*
- 2298
Remarque, Erich María. *Obras selectas. I. Novelas.* Trad. Aurelio Garzón del Camino, Fermín Soto, Enrique de Juan y Santiago Ferrari.—Barcelona, Planeta, 1960. 1.427 págs., + 1 hoj. + 1 lám., 16,5 cm. Piel: 450,00
- 2299
Rey, María del Carmen (seud. de Picó Franco, Carmen). *Deuda de amor.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
- 2300
Risco, Vicente. *Leria.*—Vigo, Galaxia, 1961.—204 págs., 21,5 cm.—(Colección «Trasalba»).
 Edición ordinaria: 40,00
 Edición especial: 60,00
 Elección de ensayos y prosas literarias, labor de muchos años, bajo el título expresivo de «Leria» (Charla) que aborda diversos temas, en el orden especulativo y de creación, desde un ángulo gallego y en lengua gallega. Anhela que el lector encuentre en su obra una especie de transfiguración metafísica de la tierra gallega y su deseo de poner el pensamiento del noroeste hispánico en comunicación con las corrientes del mundo, viviendo nuestro momento a nuestra manera. Claridad expositiva, precisión de lenguaje y sobrio lirismo campean en toda la obra.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 2301
Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.^a). *Las estrellas también mueren.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Servicio Secreto). 6,00
- 2302
Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.^a). *La ley ha muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas (Extra). 12,00
- 2303
Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.^a). *La Viuda Negra.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00
- 2304
Rodi, Carol (seud. de Rodríguez Conca, Concepción). *Infamia.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
- 2305
Rodríguez García, Agustín. *Embajador de la muerte.*—Madrid, Crucero, 1960.—96 págs., 15 cm.—(Col. Corazones, 63). 6,00
- 2306
Roger, Pedro (seud. de Jesús Navarro). *La Enigmática.*—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—256 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 278). 14,00

8. LITERATURA

- 2307
Roger, Pedro (seud. de Jesús Navarro). *La vida contra Eva*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—260 págs.—(Biblioteca Chicas, 268).
14,00
- 2308
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *La mina maldita*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(California (Extra)).
12,00
- 2309
Romero, Emilio. *La paz empieza nunca*. 8.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—411 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
70,00
- 2310
Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. *Libro del Buen Amor*. Texto íntegro en versión de María Brey Morifio. 2.^a edición revisada.—Valencia, Castalia. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1960.—1 vol., 20 cm.—(Otres Nuevos).
Enc.: 50,00
Rúst.: 40,00
- 2311
Saavedritch, M. (seud. de Miguel Sánchez Saavedra). *De sangre asesina*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. F.A.I., 517).
6,00
- 2312
Salgari, Emilio. *El desquite de Yáñez*.—Barcelona, Molino, 1961.—154 págs., 20 cm.
Cart.: 25,00
- 2313
Salgari, Emilio. *En los junglares de la India*.—Barcelona, Molino, 1961.—144 págs., 20 cm.
Cart.: 25,00
- 2314
Salgari, Emilio. *La perla del río Rojo*. 2.^a edición.—Barcelona, Molino, 1961.—158 páginas, 20 cm.
Cart.: 25,00
- 2315
Salueña Paesa, Isabel. *Nuestra melodía*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
- 2316
Salueña Paesa, Isabel. *Un minuto en nuestras vidas*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
- 2317
Salvador, Tomás. *El atentado*. Novela. Barcelona, Planeta, 1960.—266 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 70,00
Premio Planeta 1960.
- Data editorial: 1.^a y 2.^a edición, 1960.
La historia interna de un atentado político, desde el instante en que se acuerda su realización hasta aquel otro en que se ejecuta, sirve para presentar paralelamente, con autenticidad y realismo, la vida de los magnicidas y la de su futura víctima, que, aún conociendo lo que se prepara, no accede a alterar en nada el desarrollo de su existencia pública y privada.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 2318
Sanchís, Amparo. *La casa del acantilado*.—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—167 páginas, 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 287).
10,00
- 2319
Sanchís, Amparo. *El ciego y los lobos*. Madrid, Ediciones Cid, 1961.—186 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 290).
11,00
- 2320
Sanchís, Amparo. *La gran revancha*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—160 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 289).
9,00
- 2321
Sandoval, Armando (seud. de Moreno Bernet, Manuel). *Donde tú estás*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
- 2322
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Despertar a la vida*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 m.—(Amapola).
7,00
- 2323
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Piedad para mi amor*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Camelia (Extra)).
12,00
- 2324
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *La última soledad*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
- 2325
Saville, Malcom. *El Club del Pino Solitario*. Trad. Juan García.—Barcelona, Molino, 1961.—222 págs., 20 cm.—(Colección Aventura, 24).
30,00
Inglés: *Mystey at Witchend*.
- 2326
Scharr, Anthony (seud. de Antonio Sanz Contreras). *De cara a la muerte*.—Ma-

- drid, Rollán, 1960. — 144 págs., 17,5 cm.—
(Selecciones F.B.I., 80). 8,00
- 2327
Segram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El agresivo*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 8,00
- 2328
Segram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El peor bicho del mundo*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
- 2329
Segram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *La venganza del mulato*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 2330
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Hay un secreto en mi vida*. — Barcelona, Bruguera, 1961. — 250 págs., 15,5 cm.—(Rosaura (Extra)). 12,00
- 2331
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Orden de detención*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 2332
Sierra Nevada. Antología poética por Antonio Pérez Almeda y otros. Introducción de A. Gallego Morell.—Granada, Veleta al Sur, 1960.—45 págs., 21 cm. 35,00
- 2333
Soledades de seis poetas suecos: Par Lagerkvist, Hjalmar Gulberg, Karin Boye, Artur Lundkvist, Gunnar Ekelof, Brik Lindgren. Traducción de Matica Goulard.—Madrid, Insula, 1960.—79 págs., 26 cm. 40,00
- 2334
Soler Rabassó, Bartolomé. *Marcos Villarí*. — Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 229 págs. con ilustr., 17,5 cm.—(Col «Z», 62). 30,00
- 2335
Soler Rabassó, Bartolomé. *Los muertos no se cuentan*. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—509 págs., 20 cm. (Novelas Modernas). 140,00
- 2336
Tarragona, Eduardo. *Una hora decisiva*. Prólogo de Santiago Nadal.—Barcelona, Autor. Distrib.: Madrid, Servicio Comercial del Libro, 1960.—140 págs., 21 cm. 60,00
- 2337
Tarif, Juan Antonio. *El hijo del sheriff*. — Barcelona, Ferma, 1960.—123 págs., 15 cm.—(Col. Pistoleros del Oeste, 5). 6,00
- 2338
Tarif, Juan Antonio. *El pacificador*. — Barcelona, Ferma, 1960.—123 págs., 15 cm. (Col. Pistoleros del Oeste, 12). 6,00
- 2339
Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Así habla el «Colt»*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00
- 2340
Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *La senda del triunfo*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00
- 2341
Tejado, Gabino. *La mujer fuerte*. Novela. 7.^a edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1960.—208 págs., 17,5 cm.—(Lecturas Recreativas). Cart.: 20,00
- 2342
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *El cambió mi vida*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Madreperla). 7,00
- 2343
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La Cautiva*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
- 2344
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *El destino esperaba allí*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
- 2345
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Este es mi quinto*. — Barcelona, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
- 2346
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Loco corazón*. 2.^a edición. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00

- 2347
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Nereyda*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
- 2348
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Las noches de Audrey*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Amapola). 7,00
- 2349
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Volverás a mí*. 2.^a edición. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
- 2350
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Yo no soy así*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
- 2351
Tellgon, Herman (seud. de José Téllez González). *Pólvora en el sendero*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 364). 6,00
- 2352
Tellgon, Herman (seud. de José Téllez González). *Sindicato criminal*.—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F.B.I., 81). 8,00
- 2353
Tolstoi, Lev Nicolaievich. *La guerra y la paz*.—Barcelona, Sopena, 1960.—879 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Sopena, 25-3). 45,00
- 2354
Torre, María Luisa de la (seud. de García de la Torre, M.^a Luisa). *Una doctora con genio*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
- 2355
Torrente, J. V. *Tierra caliente*. Novela. Madrid, Ediciones Arión. Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—184 págs., 20 cm.—(Espejo y Flor). 70,00
- 2356
Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales y Barca de Aqueronte*.—Madrid, Ediciones españolas. Artes Gráficas Ibarra, S. A., 1960.—348 págs., 16,5 cm.—(El libro para todos, 6). 20,00
- El salmantino Diego Torres de Villarroel, nacido en 1693, es una figura fundamental. Uno de los autores más atrayentes e interesantes del siglo XVIII, el más honda y ruidosamente popular entre sus contemporáneos, y, seguramente, una de las personalidades más desarrolladas y singulares que descubrirse pueden entre los hombres de letras de nuestra patria. Necesita de una justa rehabilitación, lo que tan sólo se conseguirá con la divulgación actual de sus obras. Los «Sueños morales» no han sido editados desde 1843. Ahora ven la luz juntos estos dos trabajos, verdaderamente interesantes, en edición muy manejable.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 2357
Uceta, Acacia. *El corro de las horas*. (Poemas). Ilustraciones de Goñi.—Madrid, Agora. Distrib.: Autora. Paseo Delicias, 43, 1961.—73 págs., 21 cm. 45,00
- 2358
Unamuno Jugo, Miguel de. *Obras selectas*. Prólogo de Julián Marías. 4.^a edición.—Madrid, Plenitud, 1960.—1.170 págs. + 1 lám., 22 cm. 40,00
- 2359
Vadillo, Fernando. *Doce cuerdas*. Novela.—Madrid, Servicio Comercial del Libro, 1960.—314 págs., 21 cm. Tela: 92,00
- 2360
Valverde Torné, Francisco. *Los enemigos del Sol*.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1961.—236 págs., 17 cm.—(Nebulae). 35,00
- 2361
Valle-Inclán, Ramón del. *Baza de espadas «El Ruedo Ibérico»*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—220 págs., 20 cm.—(Col Austral).
La obra narra novelescamente los preparativos de la Revolución de 1868, en aquel Cádiz de señoritingos, que más bien parecían títeres que personas. Ramalazos de ideología nihilista cruzan como negras nubes el fondo ideológico en que actúan los personajes.—B. MOSTAZA.
- 2362
Valle-Inclán, Ramón del. *La Corte de los milagros*. «El Ruedo Ibérico».—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—242 págs., 20 cm. (Col. Austral).
Es la novelación de los días anteriores al destierro de Isabel II en 1868. Valle-Inclán retrata caricaturescamente, con lujo de recursos de gran estilista, aquella época pícaro e irresponsable. Novela de intención radiográfica: más aún que las entrañas.

Valle-Inclán pretende sacar fuera las intenciones y los esquemas mentales de sus personajes. Y lo hace con una gran eficacia de estilo.—B. MOSTAZA.

2363

Valle-Inclán, Ramón del. *Flor de santidad.* Historia milenaria. *El Marqués de Bradomín.* Coloquios románticos. 3.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—157 págs. 22 centímetros.—Col. Austral).

La Galicia de la romería y de la feria, supersticiosa y milagrosa, está en la primera parte de este volumen. Mas que una novela, es un poema en prosa.

La segunda parte («El Marqués de Bradomín», Coloquios Románticos), es una pieza teatral de gran encanto lírico y de fuerza trágica en su desenlace. El Marqués de Bradomín se desvanece ante la vista, «semejante a un triste día de otoño», con los cabellos blancos, y se despide de su último amor.—B. MOSTAZA.

2364

Valle-Inclán, Ramón del. *Viva mi dueño.* «El Ruedo Ibérico».—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—262 págs., 20 cm.—(Col. Austral).

Autorizada por los herederos del autor, dicen los editores, esta edición popular de Valle-Inclán contribuirá a acercar a este exquisito literato a los grandes públicos.—Dentro de la serie de «esperpentos» que forman *El Ruedo Ibérico*, es *Viva mi Dueño*, obra de características muy enérgicas. En ella hace Valle-Inclán una disección de la flamenquería y de la descomposición del reinado de Isabel II en las vísperas de la Revolución del 68. Todo el ambiente y los personajes están adrede deformados en caricaturas que pudieran adjetivarse goyescas.—B. MOSTAZA.

2365

Vegliani, Franco. *Malaparte.* Trad. Bosch Barret.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs., 18 cm.—(Lauro).

Tela: 25,00

Título original: Malaparte.

2366

Vidal, Mary (seud. de Vidal Alfonso, M.ª Luisa). *Una chica atrevida.*—Barcelona, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00

2367

Villardefrancos Legrand, M.ª Luisa. *El hombre silencioso.*—Barcelona, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00

2368

Villardefrancos Legrand, M.ª Luisa. *El velo azul.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00

2369

Vossler, Carlos. *Fray Luis de León.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—151 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 565). 18,00

2370

Wallace, Edgar. *El intérprete.* Trad. Zoe Godoy.—Barcelona, Molino, 1961.—254 páginas, 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 168). 15,00

Inglés: *The mouthpiece.*

2371

Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* Trad. S. Nerval.—Barcelona, Arimany, 1960.—478 págs., 22 cm. 75,00

Nueva edición de la conocidísima novela histórica del tiempo de Cristo.—M. AGULLÓ.

2372

Wellman, Paul Iselin. *Angeles con espuelas.* Trad. Guillermo Marigó Petit.—Barcelona, Caralt, 1960.—460 págs., 20 cm.—(Col. Gigante). 100,00

Inglés: *Angel with spurs.*

2373

White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Pima, ciudad abierta.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Bisonte). 6,00

2374

White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Pólvora y sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00

2375

Wiechert, Ernst. *El bosque de los muertos.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—202 págs., 18,5 cm.—(Col. Lauro, 25). 25,00

Título original: *Der Totenwald.*

«Buchenwald tenía un bello nombre», dice el autor del libro en una de sus páginas. Hoy este nombre no evoca más que el horror y la brutalidad de una época tristemente célebre para el mundo. Wiechert, prisionero en aquel campo de concentración, por ser sus doctrinas «nefastas para el país», ha escrito esta obra *En aviso de lo que puede encerrar, en forma latente, el Destino*, y son la objetividad y la verdad sus máximos valores.—M. AGULLÓ.

2376
Wiechert, Ernst. *La vida sencilla.* Trad. Montserrat Costa del Río.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—287 págs., 18 cm.—(Cisne). 25,00

Alemán: *Das Einfache Leben*

2377
Wykes, Alan. *Panorama de la literatura norteamericana.* Trad. Tomás Lamarca.—Barcelona, Vergara, 1960.—216 págs. + 3 hojas, 18,5 cm.—(Col. Nuevos Horizontes, 32). 45,00

Inglés: *A concise survey of American literature.*

2378
Young, Lyman. *El fósil viviente. Una aventura de Jorge y Fernando.*—Madrid, Dólar, 1960.—62 págs., con grab., 19,5 cm. (Novelas Gráficas, Serie Amarilla, 20). 8,00

2379
Zheravla, C. Whieg (seud. de Cristóbal Vega Alvarez). *Secuestro en Chicago.*—Madrid, Rollán, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Col. F.B.I., 534). 6,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIAS. BIOGRAFIAS. GENEALOGIA. MEMORIAS

2380
Aguilera, Emiliano M. *Pasión y tragedia de Isidora Duncan.*—Madrid, Dédalo, 1961.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

2381
Alarcón Benito, Juan. *Francisco Franco, Caudillo de España.* 2.^a edición.—Avila, Senén Martín, 1960.—143 págs., 19,5 cm. 15,00

2382
Almagro Basch, Martín. *Manual de Historia Universal. Tomo I. Prehistoria.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—918 págs. con grabs., 24 cm. 525,00

Síntesis general del desarrollo prehistórico de la Humanidad. Marco geológico, problema del origen del hombre y estudio detallado y actualizado de las fases y áreas de las culturas prehistóricas, incluyendo las asiáticas y africanas. Especialmente consideración de la Península Ibérica, a la que se dedican varios capítulos, correspondientes a cada una de las principales etapas prehistóricas.—E. BENITO RUANO.

2383
Arnoldsson, Svarker. *La conquista de América según el juicio de la posterioridad. Vestigios de la Leyenda Negra.*—Madrid, Insula, Instituto Iberoamericano de Gotemburgo, Suecia, 1960.—75 págs., 21 cm. 25,00

2384
Arrúe, Melchor, Francisco Elías de Tejada y Melchor Ferrer. *Memoria de Zumalacárregui.*—Sevilla, Montejurra. Distrib.: Misión, calle de la Cruz, 1, 1960.—42 págs., 19 cm. 16,00

2385
Arteaga, Cristina de la Cruz. *El Obispo Palafox y Mendoza.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1960.—35 páginas, 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

2386
Bertrand, Louis. *San Agustín.* Trad. Blas García de Quesada.—Madrid, Rialp, 1961.—428 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Patmos, 101). 80,00

Francés: *Saint Augustin.*

La vida de S. Agustín, el hombre que todo lo quiso alcanzar con la razón para terminar creyendo fervientemente, el defensor del «liberum arbitrium», frente al dualismo maniqueísta, tiene algo de nomada, tiene mucho de vagar errante que se inicia en el tumulto y en el placer para acabar en el recogimiento y en la penitencia. Bertrand no solo exterioriza, sino que cala hondo en el alma del santo hasta llegar a la crisis de conciencia que desgarró su vida.—F. PERRINO.

2387
Benito, José de. *Estampas de España e Indias.*—Madrid, Espasa Calpe, 1960.—212 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1295). 24,00

2388
Castroviejo, José María. *Galicia. Guía espiritual de una tierra.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—635 págs., 25 cm. 450,00

Esta es una guía de Galicia que viene a enriquecer, en sentido paisajístico y conocimiento visual de la tierra, las varias obras de este género que en los últimos 20 años se han escrito sobre el Noroeste español, por autores tan ilustres como Otero Pedrayo, Martínez Barbeito, García Martí, etc. Poeta y prosista de la mejor casta, Castroviejo nos da en este libro el fruto de su experiencia vital de Galicia. Una experiencia entusiasta y admirativa. Nadie como él, viajero infatigable y cazador tenaz, por gándaras, valles y montañas gallegas, para recoger en este libro espléndido un cauda-

loso río de observación. Está aquí la Galicia viva y la Galicia de piedra, la historia y la leyenda, la vida y la muerte. El lector se sentirá complacido de ir recorriendo los distintos itinerarios de Galicia con un guía tan experto como Castroviejo que se ha «pateado» personalmente todo lo que nos describe y enseña.—B. MOSTAZA.

2389

Cuartero y Huerta, Baltasar, y Antonio de Vargas-Zúñiga. *Índice de la colección de D. Luis de Salazar y Castro. Tomo XXVIII. Documentos de Estado y Gobierno de España. Genealogías y Miscelánea. K-75 a K-113 y L-1 a L-57. Núms. 42234 al 44007.*—Madrid, Real Academia de la Historia. Distrib.: Atlas, 1960.—517 páginas, 25 cm. 180,00

2390

Cuesta Gutiérrez, Luisa. *Tres hijos de Madrid, tesoreros del Emperador Carlos V.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1960.—33 págs., 20 cm.—(Madrid en el Siglo XVI, III).

Dentro de la serie con la que el Instituto de Estudios Madrileños colabora a la celebración del centenario de Madrid como capital de España, se publica ahora este folleto en el que Luisa Cuesta estudia las figuras de tres madrileños que tuvieron a su cargo la hacienda imperial: Francisco de Vargas—cuyo recuerdo y efígie conserva Madrid en la bellísima Capilla del Obispo—Alonso Gutiérrez de Madrid y Juan de Vozmediano.—M. AGULLÓ.

2391

Curcio, Carlo. *Tradición y espíritu de España.* Trad. Juan Marcos.—Sevilla, Montejurra. Distrib.: Misión, Cruz, 1, 1961.—110 págs., 19 cm. 50,00

2392

Chesterton, Gilbert K. *San Francisco de Asís.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—188 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z», 63). 30,00

2393

Deffontaines, Pierre. *El Brasil.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—184 págs., con láms., 22,5 cm. 90,00

2394

Diccionario Geográfico de España. Tomo XIV. *Piasca-Sada.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1960.—758 págs., 22 cm. 400,00

Este volumen continúa la modalidad común a toda la obra. En cada título se especifica

la situación, relieve, clima, aguas, vegetación, agricultura, ganadería, pesca, Canteras y minas, industria, comercio, comunicaciones, población, características del caserío, historia, arqueología, costumbres, deportes, espectáculos, alojamientos, enseñanza, sanidad, vida religiosa, bibliografía, etc. Los datos son facilitados directamente desde el lugar respectivo. La toponimia en algunos casos, no responde a una verdadera transcripción fonética.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2395

Diario de operaciones del asedio del Alcázar de Toledo desde el día 18 de julio al 28 de setiembre de 1936.—Toledo, Comandancia Militar. Patronato de las Ruinas del Alcázar. Edit. Católica Toledana, 1960.—55 páginas, 21,5 cm.

2396

Ferrer Regales, Manuel. *La región costera del oriente asturiano.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1960.—207 páginas, 27 cm.

El Catedrático de la Universidad de Oviedo, doctor Ferrer Regales, hace en este volumen un estudio completo de las áreas geográficas delimitadas en la región costera del oriente de Asturias. Consigna las características del clima, formas de relieve, vegetación y suelos, y dedica atención a la vida regional de la comarca, destacando con singular acierto su evolución histórica, especialmente a partir de los siglos XVII y XVIII. En el estudio geográfico de la actualidad, el autor trata de la agricultura, la explotación ganadera y forestal el comercio de productos agrícolas y de recursos pesqueros. Destaca la vida urbana en las villas de Llanes y Ribadesella.—R. DE BALBÍN.

2397

Galduf Blasco, Vicente. *El primer Santo negro. Martín de Porres.* *Estampas biográficas.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—237 págs. + 1 hoj., 18 cm.

Biografía de Fray Martín de Porres. El humilde lego dominicano. De origen africano, aunque nació en Lima. El sencillez y santo fraile, mulato, que trató a «Rosita» (Santa Rosa de Lima). Escrito el libro en ágil y encantadora prosa nos hace vivir, durante su lectura, en plenitud de sencillez y a la vez hondura humanas, aureoladas por lo sobrenatural.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2398

Galduf Blasco, Vicente. *Vida de San Vicente Ferrer.*—Barcelona, Juan Flors, 1961. 306 págs., 18 cm.

Las siguientes páginas —nos dice el autor— pretenden iluminar los rasgos psicológicos originales, lo específico de la personalidad del apóstol valenciano. Se encuentra en esta biografía también el detalle y la anécdota, pues el propósito ha sido una biografía popular en el mejor sentido de la palabra. Ateniéndose a las noticias de las mejores fuentes y recientes biografías no se falsea la verdad, pero se orillan discusiones y notas que quitarían al libro agilidad y le harían farragoso para ser popular.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2399

Gómez, Julio Antonio. *Al Oeste del lago Kivu los gorilas se suicidaban en manadas numerosísimas.*—Zaragoza, Autor. Calle Doce de Octubre, 42, 1960.—45 págs. con grab., 28 cm.—(Col. Papageno). 100,00

2400

Granjel, Luis S. Gregorio Marañón. *Su vida y su obra.*—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1960.—244 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 29).
Tela: 125,00

El autor, que anteriormente publicó otros varios estudios sobre escritores contemporáneos, traza en éste una biografía de Marañón, seguida de sendas monografías sobre su obra médica y literaria. Abundante documentación gráfica.—J. SIMÓN DÍAZ.

2401

Grant, Michael. *El mundo Romano.* Trad. Luis Gil.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—374 págs. con grab., láms. y mapas plegables, 20 cm.—(Historia de la Cultura Guadarrama).
Tela: 400,00

Inglés: *The World of Rome.*

Este libro se propone presentar, en síntesis vigorosa, el pensamiento y las realizaciones de los romanos desde 133 a. C. hasta 217 p. C. Tras de una visión enérgicamente abocetada de la historia militar y política, trata de las instituciones públicas, clases sociales, creencias (religión y filosofía), literatura y artes. Completa el libro, abundantemente ilustrado, una bibliografía en inglés y otra en español, ambas enteramente al día.—M. MARÍN Y PEÑA.

2402

Hoz, Francisco de la. *Desde el valle a la montaña. Biografía de la sierva de Dios Madre Petra de San José Florido, Fundadora de la Congregación de Madres de Desamparados y San José de la Montaña.*—Sevilla, Escuela Gráfica Salesiana, 1961.—476 págs. con láms., 22 cm.

El ya conocido como escritor, P. de la Hoz, salesiano, miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, nos ofrece otra biografía. Esta vez de una eximia fundadora religiosa. En enfoque y estilo utilizados, nuevos en esta clase de obras, la hacen atrayente, cosa difícil de lograr en esta clase de trabajos, como dice en su presentación el Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2403

Juan Arbó, Sebastián. *Oscar Wilde.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—548 págs., 19 centímetros.—(Yunque). 200,00

2404

Koch, Lutz. *El mariscal Rommel.* Trad. María Teresa Monguió. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—271 págs. con láms., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 150,00

2405

Livio, Tito. *Ab Urbe Condita. Liber I.* Introducción y comentario de Félix Sánchez Vallejo.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—94 páginas, 22 cm. 20,00

2406

Lamartine, Alphonse-Marie-Louis. *La Revolución Francesa. (Historia de los Girondinos).*—Barcelona, Sopena, 1960.—2 volúmenes, 18 cm.—(Biblioteca Sopena, 35-1, 2). 45,00

2407

Martínez Morella, Vicente. *La Iglesia de San Nicolás de Alicante.*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial, 1960.—151 págs. con láms., 20 centímetros.

El Instituto de Estudios Alicantinos nos ofrece un nuevo estudio de historia local. Esta vez se trata de la iglesia de San Nicolás, trabajo debido a Vicente Martínez Morella, quien con su habitual acierto y materiales de primera mano nos cuenta la Historia de esta iglesia a través de los tiempos. El apéndice documental y las láminas finales completan su valor.—A. BURGOS.

2408

Marx, Groucho. *Groucho y yo.* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—319 págs., 18,5 cm. (Col. Lauro, 23). 50,00

Inglés: *Groucho and me.*

Autobiografía del gran cómico norteamericano narrada en el estilo que le ha hecho famoso en los escenarios y pantallas mundiales. El mundillo teatral y cinematográ-

fico aparece retratado en él con rasgos de caricatura, pero nunca con acritud ni maledicencia. De auténtico y buen libro de humor puede calificarse esta obra con la que Groucho Marx debuta en el campo de las letras.—M. AGULLÓ.

2409

Melgar, José Nicolás de. *El Torreón de Canales de Chozas y Avila en el siglo pasado.*—Madrid, Autor. Caños del Peral, 11, 1960.—31 págs. con grab., 21 cm. 50,00

2410

Narbona, Francisco. *Kennedy.*—Madrid (s. e.), Gráf. Espejo, 1960.—63 págs. + 8 láms., 17 cm.—(Col. Hechos y Figuras). 6,00

Navarro y Ledesma, Francisco. *El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra.* (V. n.º 2277).

2411

Ogrizek, Doré. *Africa Negra.* Trad. José M.ª Rodríguez Méndez.—Madrid, Ediciones Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—464 págs. con grab. en colores, 17,5 cm.—(Mundo en Color).
Tela: 210,00
Piel: 300,00

2412

Ordenanzas de buen Gobierno dadas por Hernando Cortés para los vezinos y moradores de la Nueva España, 1524.—Madrid, José Porrúa, 1960.—20 págs. + 2 hoj. con grab., 24,5 cm.—(Col. Chimalistac).

2413

Parmelín, Hélène. *Picasso en el ruedo.* Trad. Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—287 págs., 23 cm. Tela: 150,00

Francés: *Picasso sur la place.*

Tirada de 100 ejemplares.

La extraordinaria personalidad de Picasso ha dado tema a multitud de obras en las que ha analizado con multiplicidad de detalles la vida y su creación. Hélène Parmelín, mujer del pintor Pignon, nos presenta en este libro un Picasso familiar, de conversación entre amigos, un Picasso en su diaria labor de creador, en su humanidad inmediata.—M. AGULLÓ.

2414

Premios. *Los Premios Nóbel de Química.* Barcelona, Ierbi. Vía Layetana, 158, 2.ª-1.ª, 1960.—31 págs. con grab., 22 cm.

Homenaje a todos los químicos, personificado en aquellos que fueron galardonados con el Premio Nóbel. Recógense en las páginas de este folleto las biografías extrac-

tadas y las fotografías de los químicos galardonados desde 1901 hasta Willard Libby, profesor de la Universidad de California en los Angeles, que lo consiguió en 1960. Los años de 1916, 1917, 1919 y 1924 no se concedió este premio. El balance es el siguiente: Neozelanda, Letonia, Polonia, Croacia, Hungría, Finlandia y Checoslovaquia, uno cada nación. Holanda y Rusia, dos cada una. Austria y Suecia, tres. Francia, seis. Inglaterra, once. Norteamérica, doce, y Alemania, diecisiete. Precede una noticia biográfica del autodidacta Alfred Nóbel.—F. PERRINO.

2415

Ramón Laca, Julio de. *Nuevos itinerarios madrileños.* Prólogo del Dr. José Alvarez Sierra.—Madrid (s. e., autor), Distrib.: Ubi, Imp. Raycar, 1961.—255 págs. con láminas, 20 cm. 120,00

Tres conferencias evocativas sobre otros tantos aspectos históricos de Madrid: sus tranvías, los barrios suburbanos y la Hermandad del Refugio y Piedad. La dedicada a este último tema se basa en abundante documentación inédita, contiene datos nuevos y lleva como apéndice una nueva edición de la *Loa* que Calderón de la Barca dedicó a dicha Hermandad.—J. SIMÓN DÍAZ.

2416

Rizal, José. *Dos Diarios de juventud (1882-1884).* Prólogo de P. Ortiz Armengol. Notas de A. Molina.—Madrid, Cultura Hispánica, 1960.—107 págs. + 1 hoj., 22 cm. 40,00

El Diario que Rizal escribió camino de España en 1882 —debido a una copia que del original hizo D. Eduardo de Lete—, y el que escribió en Madrid en 1884 —ya publicado por Retana—, aparecen aquí recopilados con notas de A. Molina y Ortiz Armengol y prólogo de este último. El Instituto de Cultura Hispánica publica estos *Diarios de Juventud* con motivo del nacimiento del filipino.—A. BURGOA.

2417

Sánchez Díaz, Jesús Doña Blanca de Castilla (madre de San Luis IX).—Zalla, Edics. Paulinas, 1960.—186 págs. + 1 hoj., 17 cm.

2418

Sancho de Sopraris, Hipólito. *La capilla capitular de la Concepción de la iglesia de San Francisco el Real de Jerez de la Frontera. 1539-1777.* Jerez de la Frontera. Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1960.—95 págs. + 2 hoj., 26 cm.

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

Hipólito Sancho de Sopranis cierra la serie de trabajos aparecidos sobre la cofradía y capilla jerezana con motivo del centenario de la definición dogmática de la Inmaculada. Con un escogido repertorio documental trata de la erección de la capilla, el acuerdo de 1617 entre el Concejo y la Comunidad, la fundación del Octavario, así como del nuevo acuerdo de 1777, que dejó la capilla a los franciscanos.—A. BURGOA.

Sigüenza y Góngora, Carlos de. *Piedad heroyca de don Fernando Cortés.* (V. n.º 1949).

2419

Torralba Soriano, Federico B. *Guía artística de Aragón.* — Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1960.—176 págs. con láms., 22 cm. 90,00

Es un libro para todos los públicos que deseen estudiar o visitar el Arte en Ara-

gón. Se divide en dos partes. La primera dedicada a exponer los distintos aspectos de los diversos estilos y la segunda dedicada a las localidades y sus monumentos, con un apéndice de posibles itinerarios de visita.—L. ALEGRE.

2420

Turner, Frederick Jackson. *La frontera en la historia americana.* Trad. Rafael Cremades Cepa.—Madrid, Ediciones Castilla. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—334 págs. con grab., 21 cm.

Vegliani, Franco. *Malaparte.* (V. n.º 2365).

2421

Wittmer, Margret. *Floreana, lista de Correos.* Trad. Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—251 páginas con láms., 22,5 cm. 150,00



INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abella Gibert, Delfi. 1819.
Aberdam, H. 2033.
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. 2091.
Administración Pública. 1952-1979.
Agricultura. 2053-2056.
Aguar, José. 1820.
Aguilera, Emiliano M. 2380.
Ajuste de máquinas. 2034.
Alarcón Benito, Juan. 2381.
Alba, Sito. 2092.
Albert, Marvin H. 2093.
Album Taurino 1960. 2086.
Almagro Basch, Martín. 2009-10, 2382.
Almanaque Informativo Español 1961. 1175.
Almanaque de La Vanguardia, 1961. 1776.
Alonso, Dámaso. 2094.
Alonso Pedraz, Martín. 2095.
Allevi, Luigi. 1843.
Ambruzzi, Luis M. 1844.
Amorós Rica, Narciso. 1952.
Angelus. Primera antología de poetas pacenses... 2096.
Ansón, Francisco. 1953.
Ansón, Luis María. 1912.
Anta, Belisardo. 2065.
Anthologica Annua. 1845.
Anuario Español de la Publicidad... 2058.
Anuario estadístico de España... 1913.
Anuario Jurídico Escorialense... 1954.
Aradillas Agudo, Antonio. 1846.
Arnoldsson, Svarker. 2383.
Arrue, Melchor. 2384.
Arteaga, Cristina de la Cruz. 2385.
Astrain Bada, Miguel M.^a 1800.
Ayala, Francisco. 1914.
Ayres, Quimcy Claude. 2055.

B

Ballesteros, Mercedes. 2097.
Barandiarán, José Miguel de. 1915.
Barbazán, Julián. 1777.

Baring, Maurice. 2098-99.
Baroja Nessi, Pío. 2100.
Barrientos, Urbano del Niño Jesús. 1847.
Barrios Moneo, Alberto. 1848.
Bars, Henry. 1849.
Basas Fernández, Manuel. 1916.
Bastero Archanca, Joaquín. 1955.
Baur, Benedikt. 1850.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 2101.
Beeren, H. von. 2035.
Bellas Artes. 2065-2085.
Belloli, Carlo. 2066.
Beneficencia. 1912-1951.
Beneyto, Juan. 1917.
Benito, José de. 2387.
Bermúdez Pareja, Manuel. 2020.
Bernage, Berthe. 2102.
Bertrand, Louis. 2386.
Bibliografía. 1775-1799.
Bibliografía al servicio del comercio y de la industria... 1778.
Biblioteca de la Casa Americana... 1779.
Biblioteconomía. 1775-1799.
Biografía. 2380-2421.
Blanco de Tella, L. 1956.
Blikaast, Carl. 1851.
Blyton, 2103.
Bock, Hans Erhard. 2022.
B-letín Bibliográfico de Ciencias Médicas... 1780.
Boletín de Información Municipal. 1957.
Bonneyoy, J. F. 1852.
Bonnin Armstrong, Ana Inés. 2104.
Bottome, Phyllis. 2105.
Boullé, 2106-107.
Bousoño, Carlos. 2108.
Boza Moreno, José. 1918.
Bradley, Cliff. 2109.
Bravo, María Estefanía. 2110-12.
Brennan, R. E. 1821.
Briones Blanco, Máximo. 1853.
Buckeridge, Anthony. 2113.
Bucher, Otto. 2021.
Burnett, Frances Hodgson. 1801.

C

- Caballero, Fernán. 2114.
 Caldwell, Erskine. 2115.
 Calef, Noel. 2116.
Calendario Meteoro-Fenológico 1961. 2011.
 Camus, Albert. 2117.
 Cánovas Canito, Leopoldo. 2118.
 Cantó Rubio, Juan. 1854.
 Caña, Lucía. 1919.
 Capitant, H. 1961.
 Capmany, María Aurelia. 2119.
 Cardoso S., Tito Armando. 1958.
 Carrados, Clark. 2120-22.
 Carrascal Espino, Antonio. 1981.
 Carré, A. M. 1855.
 Carreras Soto, Timoteo. 2067-68.
 Carrigan, Lou. 2123.
 Carvajal, Javier. 2069.
 Casado, Luis. 2124.
 Casanova Sánchez, Ubaldo. 1822.
 Cassou, Jean. 2070.
 Castán Tobeñas, José. 1959-60.
 Castle, Meadow. 2125.
 Castro, Américo. 1989.
 Castro, Rosalía de. 2126.
 Castro Montaner, Ramón. 1802.
 Castroviejo, José María. 2388.
Catálogo de las alhajas de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza... 1856.
Catálogo de los discos microsuro... 2071.
Catálogo de la exposición bibliográfica «Simón Bolívar». 1781.
Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega... 1782.
Catálogo de la Librería Central... 1783.
Catálogo de libros antiguos y modernos de la librería Viuda de Estanislao Rodríguez... 1784.
 Celma Bernal, Ramón. 1857.
 Center, Allen H. 2059.
Ciencias Naturales. 2009-2019.
Cincuenta y cinco láminas rotulación, número 5. 2072.
 Civardi, Luigi. 1920.
 Claude, Roberto. 1858.
 Cobet, Rudolf. 2022.
 Cody, Mortimer. 2127.
 Coin. 1785.
 Colin, A. 1961.
 Colín, Luis. 1859.
 Collado, Pedro. 1803.
 Combaluzier, Carlos. 1982.
Comercio. 2058-2064.
¿Conoces la Asunción? 1860.
Construcción. 2033-2052.
 Corona Baratech, Carlos. E. 1921.
 Cortes Navarro, Ana María. 1861.
 Crompton, Richmal. 1804-805, 2128.

- Cuartero y Huerta, Baltasar. 2389.
 Cuesta Gutiérrez, Luisa. 2390.
 Cullingford, Guy. 2129.
 Curcio, Carlo. 2391.
 Curtis, Donald. 2130.
 Cusa Ramos, Juan de. 2036-37.
 Cutlip, Scott M. 2059.

CH

- Chamales, Tom T. 2131.
 Charles, Pierre. 1862.
 Chateaubriand, François René. Vizconde de. 2132.
 Chesterton, Gilbert K. 2392.
 Cheyney, Peter. 2133-37.
 Choay, Francaise. 2073.
 Christie, Agatha. 2138-43.

D

- Danger, P. 2144-45.
 Deffontaines, Pierre. 2393.
 Dempsey, Peter. 1823.
Deportes. 2086-2090.
Derecho. 1912-1978.
Derrotas. 1786.
Diario de operaciones del asedio del Alcázar de Toledo... 2395.
 Díaz-Retg, Enrique. 1922.
Diccionario Enciclopédico Bruguier. 1787.
Diccionario Geográfico de España. 2394.
 Dick, Philip K. 2146-47.
 Dickens, Charles. 2149.
 Dickens, Mónica. 2148.
 Diego, Gerardo. 2150.
 Díez Blanco, Alejandro. 1824.
 Disney, Walt. 1806-807.
Don Total... 1863.
 Dooley, Elliot. 2151.
 Drake, Juan y Ramón. 1962.
 Dudintsev, Wladimir. 2152.
 Duncan, W. Murdoch. 2153.
 Durango Guervós, M.^a Adela. 2154-55.

E

- Economía doméstica.* 2057.
 Elsie, B. 2016.
 Elliot, A. V. P. 1990-91.
Enciclopedia Labor. Tomo II. 2004.
Enciclopedia Lingüística Hispánica. 1992.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo Americana. 1788.
Enciclopedias. 1775-1799.
Enseñanza. 1981-1988.
 Erskine, Margaret. 2156.
 Escalante Juan, Mercedes. 2157.
 Escoffier, Auguste. 2057.
 Escosura, Eva M.^a de la. 2023.

ÍNDICE ALFABÉTICO

Estadística. 1912-1951.
Estadística del Comercio Exterior de España.
 1923.
Estadística Municipal. 1924.
*Estudios de Derecho Natural y Filosofía Ju-
 rídica*. 1825.
Estudios sobre la integración europea. 1925.
 Ettensperger, Hariolf. 1864.

F

Fallada, Hans. 2158.
Fantasma (El). *La identidad secreta*. 2159.
 Feltwell, Ray. 2053.
 Fernán, Eva. 2160.
 Fernández de la Mora. 1826.
 Ferrer, Melchor. 2384.
 Ferrer Regales, Manuel. 2396.
Festa d'Elig. 2161.
Filología. 1989-1998.
Filosofía. 1819-1842.
 Fillias de Becker, M.^a Luisa. 2162-63.
 Finar, Ivor Lionel. 2005.
Física. 2004-2008.
 Flores, Pedro. 2164.
 Foerster, Friedrich Wilhelm. 1983.
 Foguet Mateu, Manuel. 1926.
 Font Maymó, J. 2038.
 Fossati, Eraldo. 1927.
 Fossi Gutiérrez, Ignacio. 1999.
 Fraga Iribarne, Manuel. 1928.
 Fraguas Saavedra, Antonio. 2165.
 Francé, R. H. 2012.
 Franco Bahamonde, Francisco. Caudillo de
 España. 1929.
 Franklin, Charles. 2166.
 Fritzsche, C. Hellmut. 2039.
 Frutos Cortés, Eugenio. 1827.
 Fuentes Carsi, Francisco. 1963.
Fulgor. 1789.
Fusión. 2060.

G

Gaboardi, Antonio. 1865.
 Galbiati, Enrico. 1866.
 Galduf Blasco, Vicente. 2397-98.
 Galot, Jean. 1867.
 Gallardo Muñoz, Juan. 2167.
Ganadería. 2053-2056.
 García Aráez, Rafael. 2000.
 García-Blanco Oyarzabal, J. 2013.
 García García, José. 2001.
 García de la Hoz, Víctor. 1984.
 García Lahiguera, Fernando. 1828.
 García Lecha, Luis. 2168.
 García Nieto, José. 2169.
 García Sánchez, Francisco. 2170.
 Gardner, Erle Stanley. 2171.

Garr, Orland. 2172.
Gaudí. 2074.
 Gay, Carlos. Obispo de Anthedon. 1868.
 Gemelli, Agustín. 1829.
Geografía. 2380-2421.
*Geografía histórica de la lenguas vasca (Si-
 glos XVI al XIX)*... 1993.
Geología. 2009-2019.
 Gheyselinck, R. 2014.
 Gil y Carrasco, Enrique. 2173.
 Gil Collado, J. 2054.
 Gill, Henry V. 1869.
 Gironella, José M.^a 2174.
 Gleason, Robert W. 1874.
 Goethe, Johann Wolfgang von. 2175.
 Goiri, Santiago de. 1870.
 Gómez, Julio Antonio. 2399.
 Gómez de la Serna, Gaspar. 2177.
 Gómez de la Serna, Ramón. 2178.
 Gómez Tabanera, José Manuel. 2015.
 Góngora Galera, Facundo. 1964.
 González Arce, José Luis. 1871.
 González Moral, Ireneo. 1790.
 González Robres, Luis. 2075.
 Goxens Duch, Antonio. 1930.
 Graeme, Bruce. 2179.
 Grahl, Fredó. 2040.
 Grajales Ibáñez, María de las Nieves. 2180.
 Granda, Antonio. 1931.
 Granjel, Luis S. 2400.
 Grant, Michael. 2401.
 Green, Morris. 2024.
 Greene, Graham. 2181.
 Grey, Miryam. 2182-83.
 Gruber, Alois. 1830.
 Guardini, Romano. 2076.
 Guerrero Zamora, Juan. 2184.
Guía de la Iglesia en España. Año VI. 1960.
 1872.
 Guitarte, Alfonso M.^a 1965.
 Gutiérrez, Fernando. 2185.
 Guittard, Louis. 1873.
 Gutzeit, Kurt. 2022.
 Gwen, Annet. 2186.

H

Hagmaier, George. 1874.
 Halloran, Mark. 2187.
 Hamsun, Knut. 2188.
 Häring, Bernhard. 1875.
 Harvey, Richard. 2189.
 Henting, Hans von. 1966.
 Hertling, Ludwig. 1876.
 Hesse, Hermann. 2190.
 Heyer, G. R. 1831.
 Hidalgo, Manuel. 1967.
 Hinton, Neville R. 2191.
Historia. 2380-2421.

Holanda. *Nederland*. 1791.
 Houghton, Claude. 2192.
 Hoz, Francisco de la. 2402.
 Hulme, Kathryn. 2193.
 Humboldt. 1792.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 2194.
 Huxley, Aldous. 2195.

I

Ibáñez Fernández, José. 2196-98.
Idea. 2061.
Iglesia en marcha. 1877.
 Iglesias de Souza, Luis. 2199.
Industria. 2033-2052.
Ingeniería. 2033-2052.
Iniciación Teológica. 1878.
Instrucciones para la redacción del catálogo alfabético de autores y obras anónimas... 1793.
 Isabel de la Santísima Trinidad. 1879.
 Itúrbide, E. 1880.

J

Jardiel Poncela, Enrique. 2200.
 Jiménez, Juan Ramón. 2201-02.
 Jiménez Díaz, Carlos. 2025.
 Jokai, Mauricio. 2203.
 Jores, Arthur. 2026.
 Juan Arbó, Sebastián. 2403.
 Juan el Presbítero. 1881.
 Juániz, Conrado. 1882.
Juegos de solitarios españoles... 2087.
Junta de Energía Nuclear. 2006.
 Jurisprudencia Civil. 1968.
 Justiniano. 1969.

K

Kane, Silver. 2204.
 Kaplan, Irving. 2007.
 Klots, Alexander B. 2016.
 Koch, Antón. 1883.
 Koch, Lutz. 2404.
 Königslöw, A. von. 2041.
 Kurz, Carmen. 2205.
 Kyne, Peter B. 2206.

L

Lacasa Nebot, Juan Bautista. 2207-20.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 2221-34.
 Lamartine, Alphonse-Marie-Louis. 2406.
 Lar, María. 2235.
 Lara, Amparo. 2236.
 Lasheras Esteban, José M.^a 2042.
 Laso de la Vega, García. El Inca. 2237.
 Leclercq, Jacques. 1832.
Legislación. 1952-1979.
 León XIII. Papa. 1932.

León, Jacinto. 2238.
 Lessona, Carlos. 1970.
 Lewis, G. M. 2027.
Libros. Catálogo n.º 3. 1794.
Licencia Fiscal del impuesto industrial. 1933.
 Linares, Luisa-María. 2239.
 Linos Lage, Daniel de. 1971.
 Liñán, Fernando de. 1953.
Literatura. 2091-2379.
Literatura infantil. 1800-1818.
 Livio, Tito. 2405.
 López Serrano, José. 1977.
 Lorén, Santiago. 2240.
 Lorente, José María. 2017.
 Lozano Garrido, Manuel. 1884.
 Luca de Tena, Juan Ignacio. Marqués de Luca de Tena. 1934.
 Luger, Keith. 2241-44.

M

MacCarthy, Justin. 2245-47.
 MacFair, Frank. 2248.
 MacKenzie, Donald. 2249.
 Maertens, Thierry. 1885-92.
 Maeztu, Ramiro de. 1935.
 Mallorquí Figuerola, José. 2250-51.
 Mannheim, L. A. 2077.
 Mans Puigarnau, Jaime M. 1972.
Manual de la Guardia de Honor del Inmaculado Corazón de María. 1893.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 2252.
 Maravall, Juan Antonio. 1833.
 Marín Pérez, Pascual. 1936.
 Marquina, Timoteo. 2253.
 Marsahall, Bruce. 2254.
 Martín Martínez, Isidoro. 1973.
 Martínez de Antofiana, Gregorio. 1894-95.
 Martínez Morella, Vicente. 2407.
 Martínez Olmedilla, Augusto. 2255.
 Marty, Fel. 2256.
 Marx, Groucho. 2408.
 Masota, Luis. 2257.
Matemáticas. 1999-2003.
 Maugham, William Somerset. 2258-59.
 Max, Anthony S. 2260-61.
Mecánica. Resistencia de materiales. Grafostática. 2043.
Mecánica Popular. 2044.
Medicina. 2020-2032.
 Meersch, Maxence van der. 2262-63.
 Melgar, José Nicolás de. 2409.
Métodos prácticos de análisis químicos bacteriológicos de aguas... 2008.
 Michel, Jean. 1896.
Mil y Una Noches. 1808.
 Mira de Amescua, Antonio. 2264.
 Mitchell, Elizabeth. 1994.
 Mogar, Joe. 2265.

Molina, Tirso de. 2266.
 Molnar, F. 2267.
 Montesinos, José F. 2268.
 Moreno Galván, José María. 2078.
 Morgan, María. 2269-70.
 Moro, Eduarda. 2271.
 Muelas, Federico. 2079.
Mundo (El) en que vivimos... 2018.
 Munto Blay, Mercedes. 2272.
 Muñoz Pellegrero, Fermín. 1897.
 Murphy, Anthony G. 2273.

N

Nacenta, Raymond. 2080.
 Nadal Gaya, Carlos. 2274.
 Narbona, Francisco. 2410.
 Narbona, Rafael. 2275.
 Navarro Carrión, Jesús. 2276.
 Navarro y Ledesma, Francisco. 2277.
 Navarro Tomás, Tomás. 1995.
 Noonan, J. A. 1990.
 Norris, Paul. 2278.
 Nyham, Carmel. 2279.

O

Obras generales. 1775-1799.
 Oggioni, Julio. 1898.
 Ogrizek, Doré. 2411.
 Olasagasti, Eduardo. 2088.
Ordenanzas de buen Gobierno dadas por Hernando Cortés para los vezinos y moradores de la Nueva España, 1524... 2412.
 Ors, Alvaro d'. 1834, 1937.
Organización. 2058-2064.
 Ors, Eugenio d'. 2280.
 Ortega Antón, Julio. 1985.
 Ortega García, José. 2045.
 Ortega y Gasset, José. 1835.

P

P.c.c.h.61. Pliego de condiciones para la recepción de conglomerados hidráulicos... 2047.
 Palau y Dulcet, Antonio. 1795.
 Panizo Vilches, Antonio. 2281.
 Pardos Pérez, José Luis. 1938.
 Parente, Pietro. 1899.
 Parmelín, Hélène. 2413.
 Paso, Alfonso. 2282.
 Paya, Carmen. 1939.
 Paz Casañé, José M.^a 2046.
 Paz Maroto, José. 2046.
 Pease, Howard. 2283.
 Peces-Barba Brío, Gregorio. 1974.
 Pérez, Juan Jerónimo. 2089.
 Pérez y Pérez, Rafael. 2284.
 Perrault, Carlos. 1809-11.

Perucca Orfei, Vittorio. 2062.
Pervigilium Veneris. 2285.
 Peso y Calvo, C. del. 1975.
 Pesson, Paul. 2019.
 Pinilla, Ramiro. 2286.
 Pío XII. Papa. 1940-41.
 Piot, Robert. 2116.
 Plessner, Helmuth. 1836.
Política. 1912-1951.
Popeye y sus espinacas. 1812.
 Prado Duque, Fidel. 2287-90.
Premios (Los) Nobel de Química. 2414.
Primer Centenario de la Ley Hipotecaria de 1861. 1976.

Q

Química. 2004-2008.
 Quiñones, Fernando. 2291-92.
 Quoist, Michel. 1986.

R

Ramón Laca, Julio de. 2415.
 Ramos Carpio, Eduardo. 1977.
 Raymond, M. 1900.
Recopilación de canciones asturianas... 1942.
 Regaldie, Ariz. 2293-96.
Religión. 1843-1911.
 Remarque, Erich M. 2297-98.
 Repetto y Rey, Germán. 1943.
 Rey, María del Carmen. 2299.
 Riccardi, Riccardo. 2063-64.
 Richmond, Julius B. 2024.
 Richter, Hugo. 2048.
 Risco, Vicente. 2300.
 Rizal, José. 2416.
 Robert, Mikky. 2301-03.
 Rodi, Carol. 2304.
 Rodríguez García, Agustín. 2305.
 Rodríguez Piñero, Miguel. 1944.
 Roe, Harry Burgess. 2055.
 Rof Carballo, José. 2028.
 Roger, Pedro. 2306-07.
 Rolcest, A. 2308.
 Romero, Emilio. 2309.
 Rubio García, Leandro. 1945-46.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 2310.
 Ruiz-Giménez Cortés, Joaquín. 1837.
Rural. 2056.
 Ryder, Wilfred. 1947.

S

Saavedritch, M. 2311.
 Sáenz de la Calzada, I. 2029.
 Salgari, Emilio. 1813-14, 2312-14.
 Salicrú Puigvert, Carlos. 1838.
 Salto García Margallo, Antonio. 1980.
 Saludes Talens, J. 2090.

Salueña Paesa, Isabel. 2315-16.
 Salvador, Tomás. 2317.
 Salvatella Giralt, Miguel A. 1996.
Sanciones por infracción de leyes sociales y exacción de cuotas de la Seguridad Social... 1978.
 Sánchez Camargo, Manuel. 2081.
 Sánchez Díaz, Jesús. 2417.
 Sánchez Jiménez, Julián. 1987.
 Sanchís, Amparo. 2318-20.
 Sancho, Antonio. 1883.
 Sancho de Sopranis, Hipólito. 2418.
 Sandoval, Armando. 2321.
 Santander, Carlos de. 2322-24.
 Santos Hernández, Angel. 1901.
 Sauvy, Alfred. 1948.
 Saville, Malcom. 2325.
Scala Internacional. 1796.
 Sciascia, Hugo. 1902.
 Shackelford, R. T. 2031.
 Schars, Anthony. 2326.
 Schultze, B. 1903.
 Schulz, Hugo. 2049.
 Segram, Raf. 2327-29.
Segundo Certamen Internacional de Cine Documental Ibero-Americano y Filipino. 2082.
 Seiden, Rudolph. 2030.
 Serrallonga, Luis G. 1979.
 Serrat y Bonastre, José. 2049.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 2330.
Sexta Semana Internacional de Cine religioso y de valores humanos. 2083.
 Sheridan, Joe. 2331.
Sierra Nevada. Antología poética... 2332.
 Sigüenza y Góngora, Carlos de. 1949.
Skal Club de Palma de Mallorca. 1797.
Sociología. 1912-1951.
Soledades de seis poetas suecos... 2333.
 Soler Rabassó, Bartolomé. 2334-35.
 Soto Hidalgo, Joaquín del. 2002.
 Spiazzi, Raimondo. 1904-05.
 Steuding, Hermann. 1906.
 Stevens, S. F. 1997.
 Stevenson, Robert Louis. 1815.
Structural Studies on Spanish Themes. 1998.

T

Tarif, Juan Antonio. 2336-37.
 Tarragona, Eduardo. 2338.
Tauromaquia. 2086.
 Taylor, Tex. 2339-40.
 Tejado, Gabino. 2341.
 Tellado, Corín. 2342-50.
 Tellgon, Herman. 2351-52.
 Teuchert, H. 2035.
 Tolstoi, León Nicolaievich. 2353.
 Torralba Soriano, Federico B. 2419.

Torre, María Luisa de la. 2354.
 Torrenté, J. V. 2355.
 Torres, Ismael. 1907.
 Torres Domingo, José. 2050.
 Torres Villarroel, Diego de. 2356.
 Tschebotarioff, G. P. 2051.
 Turner, Frederick Jackson. 2420.

U

Uceta, Acacia. 2357.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 2358.
Universidad 61. 1798.

V

Vadillo, Fernando. 2359.
 Vagaggini, Renato. 2064.
 Valverde Torné, Francisco. 2360.
 Valle-Inclán, Ramón del. 2361-64.
 Varela, Eulogio. 1799.
 Vargas de Zúñiga, Antonio de. 2389.
 Vasarely. 2084.
 Vázquez, Jesús María. 1950.
 Vega Alonso, Rafael. 1840-41.
 Vegliani, Franco. 2365.
Ventiladores. 2052.
Verbum Dei. 1908.
 Verne, Julio. 1816-1817.
 Vidal, Mary. 2366.
 Vidal Abascal, E. 2003.
 Villa Pastur, Jesús. 2085.
 Villar Villar, Aniceto. 1988.
 Villardefrancos Legrand, M.^a Luisa. 2367-68.
 Villegas, Manuel Antonio. 1842.
Virginidad (La) consagrada. 1909.
 Vives, Juan Luis. 1951.
 Vodopivec, Juan. 1910.
 Vossler, Carlos. 2369.

W

Wallace, Edgar. 2370.
 Wallace, Lewis. 2371.
 Walsh, William Thomas. 1911.
 Wellman, Paul Iselin. 2372.
 White, George H. 2373-74.
 Whitman, Erik. 1818.
 Wiechert, Ernst. 2375-76.
 Wittmer, Margret. 2421.
 Wood, Paul. 2032.
 Wykes, Alan. 2377.

Y

Young, Lyman. 2378.

Z

Zheravla, C. Whég. 2379.
Zología. 2009-2019.

Novedades de

DALMAU Y JOVER, S. A.

Pasaje Domingo, 1 - BARCELONA (7)

CIENCIAS NATURALES

LA NATURALEZA. Vol. III. *Botánica*, por I. PUIG, S. J.
Esta obra obtuvo el premio «Lazarillo» del I.N.L.E.
Constará de cuatro tomos de los cuales se han publicado tres. Cada tomo es de unas 200 páginas, tamaño 21 x 28,5 centímetros, ilustrado con más de 500 figuras a todo color, impreso en offset y lujosamente encuadernado en tela y oro 475 ptas.

ATLAS DE ASTRONOMIA, por I. PUIG, S. J. (Fundador del Observatorio Astronómico de San Miguel, Buenos Aires).
Colección de 41 láminas, impresas a todo color, tamaño 13 x 20 cm., acompañadas del correspondiente texto, en el que se exponen de un modo claro y sencillo los más modernos descubrimientos de esta ciencia 160 »

En la misma colección:

ATLAS DE ANATOMIA HUMANA 160 »

ATLAS DE ANATOMIA ANIMAL 160 »

ATLAS DE MINERALOGIA 160 »

ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL 160 »

LAMINAS MURALES DE ANATOMIA ANIMAL.

Colección de seis láminas impresas a todo color, tamaño 85 x 63 cm., plastificadas o no. Son mudas, es decir, mediante números se relacionan las diversas partes anatómicas con su nomenclatura impresa en tarjetas aparte.

Precio de la colección 360 »

Precio de cada lámina suelta 65 »

En la misma colección:

LAMINAS MURALES DE ANATOMIA HUMANA.

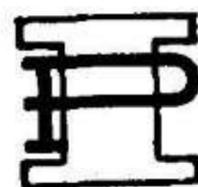
Precio de la colección 1.000 »

Precio de cada lámina suelta 65 »

ULTIMAS EDICIONES DEL
P. José Luis Díez, S. J.

- 1.—GOTAS DE ROCIO. (Breves meditaciones sobre pensamientos quiciales para cada día del año). Prólogo de don José María Pemán; 276 páginas en 8.º 28 pesetas.
- 2.—MEDITACIONES BIBLICAS en torno a los Ejercicios Ignacianos. (Textos y síntesis de pasajes bíblicos concatenados en forma de meditación). Dos volúmenes de 200 páginas en 4.º cada uno. 18 pesetas tomo.

SIPE. - Zorrilla, 1. - Madrid (14)



inagra

Industrial Auxiliar Gráfica, S. A.
POLICELADO-ENCUADERNACION

Policelar es embellecer...
Realzar la calidad de sus impresos...
Mejorar su presentación...
Aumentar su brillo...
¿Quiere Vd. abrillantar sus impresos?
Consúltenos.

Vicente Caballero, 3 y 5
Teléfono 255 70 27
MADRID (2)



SIGNO ARQUERO

Biblioteca Breve

NOVEDADES DEL MES DE ABRIL

Novela

ACTITUDES ANGLOSAJONAS, por Angus Wilson

El mundo de las relaciones familiares y profesionales de un famoso historiador puesto al descubierto en toda su complejidad física y moral por uno de los mejores estilistas ingleses de la posguerra.

EL BUQUE, por Hans Egon Holthusen

Complejo y sagaz análisis de la mentalidad de nuestro tiempo a través de las confesiones de los pasajeros de un buque en travesía por el Atlántico.

Relatos

UN OLOR A CRISANTEMO, por Serrano Poncela

Una extensa gama de módulos narrativos y una arriesgada problemática humana y moral.

Ensayo

HISTORIA DEL VERDADERO JAZZ, por Hugues Panassié

Estudio apasionado de la trayectoria seguida por el Jazz desde sus orígenes hasta las encendidas controversias actuales, realizado por la máxima autoridad en la materia.

EDITORIAL SEIX BARRAL-Barcelona

LIBROS DE CINE

- 1.—GUIA CINEMATOGRAFICA. 11.ª edición. Precio: 35 ptas. Contiene todas las películas estrenadas desde el año 1940 a 1955, inclusive, con la censura de la Iglesia de cada una.
- 2.—GUIA DE ESTRENOS (año 1956). Precio: 35 ptas. Contiene las películas estrenadas en este año, con la censura de la Iglesia, la del Estado, amplia crítica, distribuidora, productora, intérpretes de cada una. Completísima para formar un juicio exacto de la película que se desee.
- 3.—GUIA DE ESTRENOS (año 1957). Con las mismas características que la anterior. Para Forums.
- 4.—GUIA DE ESTRENOS (año 1958). Precio: 35 ptas. Con las características de las anteriores.
- 5.—GUIA DE ESTRENOS (año 1959). Con las mismas características.
- 6.—GUIA DE ESTRENOS (año 1960). Precio: 40 ptas. Con las mismas características e índice de las anteriores.
- 7.—Revista CINE, RADIO, LETRAS, novedades de cine, radio, televisión, teatro, libros y artículos de actualidad, 3 números al mes. Suscripción: 32 ptas. al trimestre; global con fichas del SIPE, 42 pesetas al trimestre; al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 8.—FICHAS DEL SIPE: Recortables, de estrenos de Cine, Teatro y críticas de nuevos libros, 32 ptas. al trimestre; global con CINE, RADIO, LETRAS, 42 ptas. al trimestre, al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 9.—GALERIA CINEMATOGRAFICA, tomo I. 19 Artistas por J. M. Vivanco, para Cine-club. Precio: 35 ptas.
- 10.—GUIA DE PELICULAS DE 16 mm. Artistas, duración, calificación moral, distribuidora, índices, etc. Precio: 35 ptas.

En SIPE. - Zorrilla, 1 - Madrid (14)

¡Atención, bibliófilos!

"José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia"

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Aroche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 22 55 58. MADRID



LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

DI A DEL LIBRO

NOVEDADES



Con fotografías de la película. Un volumen de 678 páginas, 150 pesetas. Tres mil años después de Moisés, el pueblo judío revive el éxodo. El nacimiento del nuevo Estado de Israel sobre la Tierra Prometida.



Con fotografías de la película. Un volumen de 678 páginas, 125 pesetas. El primer "best-seller" de la literatura norteamericana. El éxito cinematográfico de tres generaciones.

COLECCION
**JOYAS
LITERARIAS**



Un volumen de 478 págs., 125 pesetas.

Del corazón de Nueva York surge una fabulosa novela...

La lucha tenaz de un hombre por salvar un imperio económico.

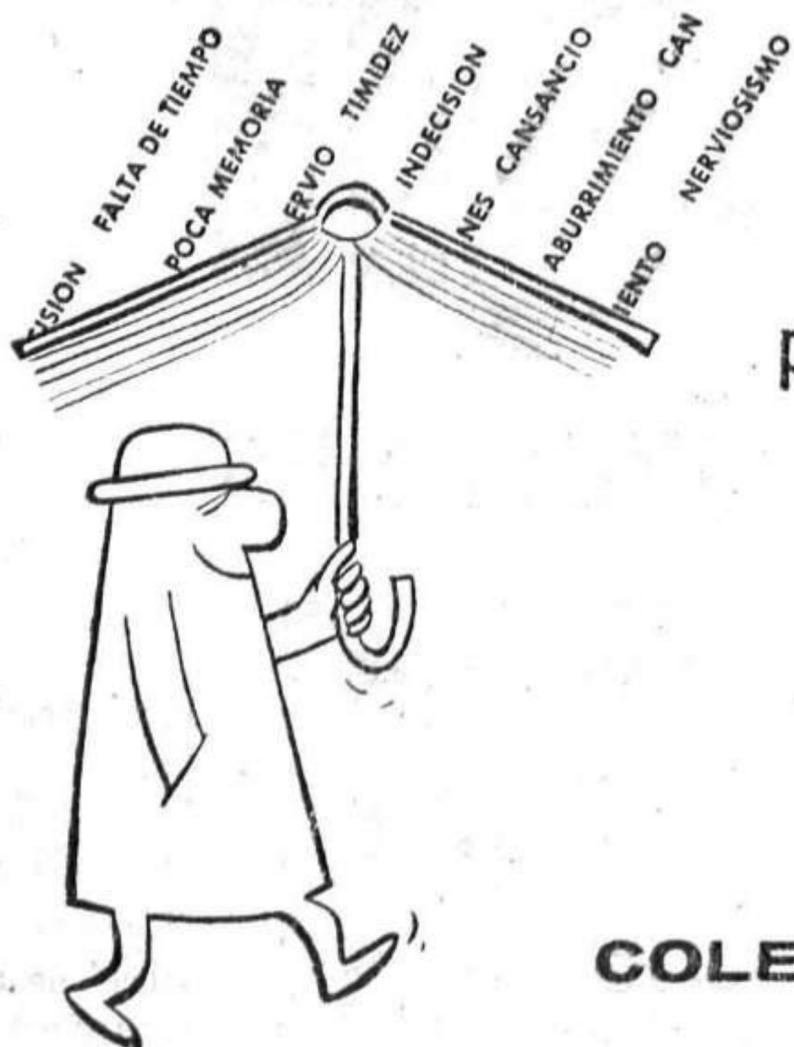
AHORA Y SIEMPRE

por SLOAN WILSON
1.º EDICION

Sloan Wilson, el autor de "EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS", confirma su calidad de gran novelista.



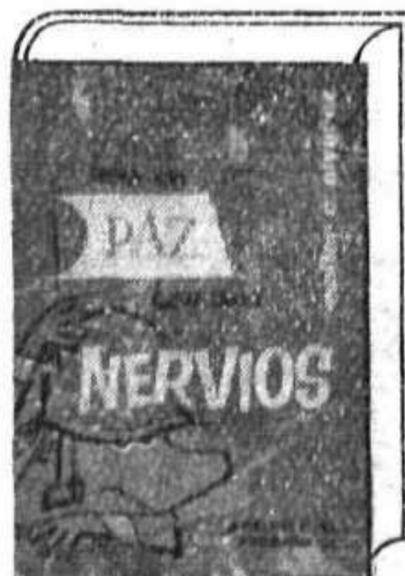
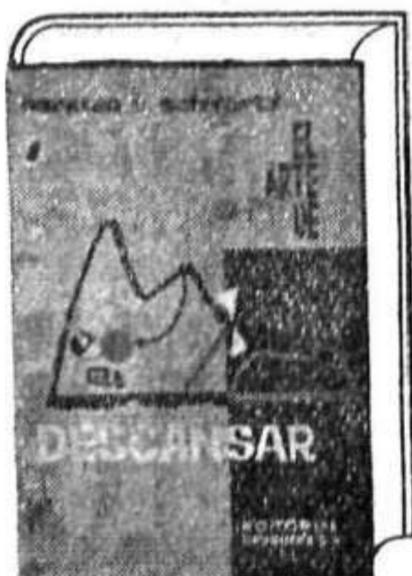
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.



protégase de los pequeños
problemas
que plantea
la vida
moderna

COLECCION

IBIS



La colección
del hombre
moderno



títulos publicados

- BAILAR ES FACIL
- LA CLAVE DE LA GRAFOLOGIA
- INGLES PRACTICO
- FECUNDACION CONTROLADA
- MEDICINA POPULAR
- COMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO
- HIPNOTISMO
- ARTRITIS Y SENTIDO COMUN
- NUESTRO PRIMER HIJO



COLECCION

CIRCULO ROJO



La historia auténtica de un sindicato de asesinos: mil crímenes impunes en 10 años.

Una hermandad del mal, nacida en Sicilia y transplantada a América, cuyo poder se extiende a todo el mundo.



Los más famosos asesinatos de nuestro tiempo, recopilados en escalofriante panorama.

"Un archivo secreto en sus manos"

EL MUNDO DEL DELITO

por Alan Hynd

Alineados desde lo trágico a lo grotesco, desde lo horripilante a lo risible, treinta y tres casos sensacionales, cada uno de los cuales fue considerado en su día "el crimen del siglo".

LIBRO NEGRO DEL CRIMEN

por J. V. Kremer

Un análisis implacable del peor azote de la Humanidad, en todas sus épocas y en todas sus formas.

Con 86 ilustraciones impresionantes.



La historia de los hombres del departamento del Tesoro de los EE. UU.





FOTOGRAFADO

GAMA

III

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID



PRO - LIBRIS

Av. José Antonio, 631
BARCELONA-10
(España)

PUNTO

Y

APARTE

ensayos ppc

Una colección para conocer los problemas del pensamiento religioso y su proyección sobre la realidad actual.

ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS

- * *Cristianismo y técnica*, por José M.^a García Escudero.
- * *El movimiento litúrgico* por Romano Guardini.
- * *El impacto de Freud*, por Pedro Meseguer, S. I.
- * *Los manuscritos del Mar Muerto*, por Francisco Javier Caubet, SS.CC.
- * *Estado y sociedad de estados*, por Alberto Martín Artajo.
- * *Tentaciones contra la Iglesia*, por Henri de Lubac, S. I.
- * *Los intelectuales y la Iglesia*, por Friedrich Heer.
- * *Notas sobre la vocación profesional*, por Federico Sopena.

10 PTAS. EJEMPLAR

pedidos a

P P C Vallehermoso, núm. 38 madrid - 15



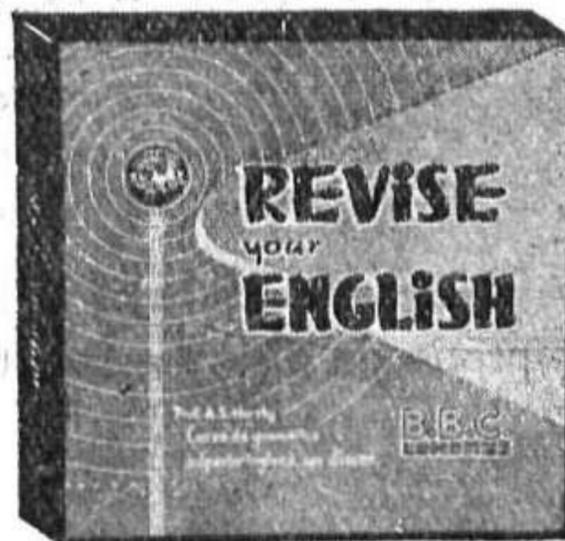
CALLING ALL BEGINNERS, el curso básico de inglés de la B. B. C. de Londres, es un método científicamente desarrollado, apropiado tanto para los que inician el estudio del inglés como para quienes lo reanudan tras haberlo tenido en olvido algún tiempo. Constituye el fruto de muchos años de estudios y pruebas llevados a cabo por los expertos de la B. B. C. dirigidos por profesores de la Universidad de Londres. Escuchando atentamente los discos y estudiando sus lecciones, donde se desarrollan numerosas reglas prácticas y precisas, se puede conseguir, en el plazo de un año, alcanzar un dominio medio del inglés suficiente para entenderse con cualquier nativo, tanto de palabra como por escrito. CUATRO discos microsurco de 25 cm, a 33 rpm, y un texto de 290 págs. **1.300 ptas.**

MEET THE PARKERS es, sobre todo, un curso de Conversación apropiado para estudiantes con conocimientos medios, que proporciona la ocasión de habituar el oído a los infinitos matices de la conversación familiar inglesa a través de las numerosas voces, masculinas y femeninas, que intervienen en la grabación. TRES discos microsurco de 25 cm, a 33 rpm, y un texto en dos volúmenes, con unas 300 págs. **1.000 ptas.**



WHAT TO SAY es un curso práctico, utilísimo para quien piense visitar algún país de habla inglesa. Escuchando sus modelos de conversación el alumno aprenderá a desenvolverse por sus propios medios en cualquier parte y estará preparado para hacer frente a todas las situaciones. DOS discos microsurco de 25 cm, a 33 rpm, y un texto ilustrado. **650 ptas.**

REVISE YOUR ENGLISH es un medio excelente para elevar los conocimientos de inglés a un nivel superior. En este curso se encuentran expuestos, por el prof. A. S. Hornby, experto lingüista de la Universidad de Londres, los problemas esenciales de la gramática y del estilo del modo más comprensible. SEIS discos microsurco de 25 cm, a 33 rpm, y el texto correspondiente. **1.950 ptas.**



BUSINESS IN ENGLISH constituye el más seguro consultor acerca del vocabulario y los giros más corrientes en el mundo anglosajón de los negocios. Su autor, Sidney F. Stevens, ha retlejado en los numerosos modelos de cartas (registradas en los discos a velocidad de dictado) y documentos comerciales, su dilatada experiencia como director de una gran organización comercial. DOS discos microsurco de 25 cm, a 33 rpm, y un texto bilingüe de 230 págs. **675 ptas.**

Cien fichas sobre...

- I. *La Iglesia Católica durante la Segunda República (1931-1939)*, por José Simón Díaz.
- II. *Francia (1501-1600)*, por José Simón Díaz.
- III. *Los turcos (1498-1617)*, por José Simón Díaz.
- IV. *Astrología (1510-1680)*, por José Simón Díaz.
- V. *Portugal (1493-1633)*, por José Simón Díaz.
- VI. *Soria*, por José Antonio Pérez-Rioja.
- VII. *Gran Bretaña e Irlanda (1526-1623)*, por Mercedes Agulló y Cobo.
- VIII. *Nápoles (1501-1700)*, por José Simón Díaz.
- IX. *Técnica de la danza y del baile*, por F. Zamora y Luis Ortega.
- X. *Guías generales de España*, por Fidel Perrino.
- XI. *Los turcos (1618-1650)*, por José Simón Díaz.
- XII. *Danza y bailes regionales*, por F. Zamora y J. L. Díez Peoyatos.
- XIII. *Holanda (1599-1700)*, por Mercedes Agulló y Cobo.
- XIV. *Burgos*, por Ismael García Rámila.
- XV. *Francia (1601-1626)*, por José Simón Díaz.
- XVI. *Vizcaya*, por Manuel Basas.
- XVII. *Valladolid*, por Juan Manuel Herrero.
- XVIII. *Guías regionales y locales*, por Fidel Perrino.
- XIX. *El Sagrado Corazón de Jesús*, por Luis Ortega Ayuso.
- XX. *Asturias*, por José M.^a Martínez Cochero.
- XXI. *La Navidad*, por Fidel Perrino.
- XXII. *El átomo*, por Mario de Orellana Segovia.
- XXIII. *Velázquez*, por José Manuel Pita Andrade.
- XXIV. *Libros de arte anunciados y no publicados*, por J. A. Gaya Nuño.
- XXV. *Huelva*, por Diego Díaz Hierro.
- XXVI. *Arte románico español*, por J. A. Gaya Nuño.

De estos trabajos se ha hecho una tirada aparte de cien ejemplares, al precio de diez pesetas cada uno.

Pedidos :

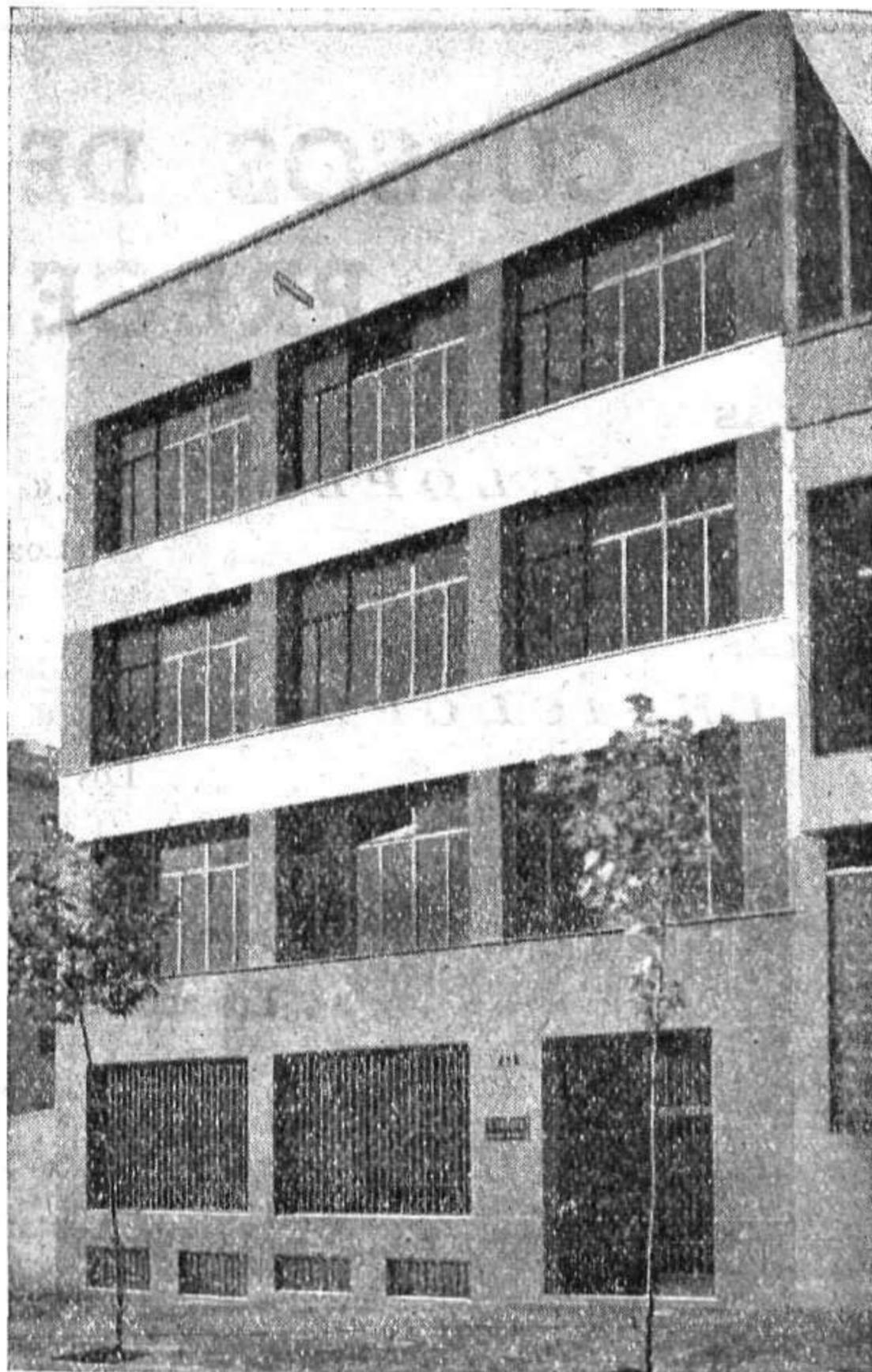
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13. - Madrid

**Sr.
EDITOR:**

*con los
procedimientos
más modernos*

**LA MEJOR
INSTALACIÓN**
a su servicio



FOTOGRAFADO Y HUECO-OFFSET

V. TARDIU

CALABRIA, 233

BARCELONA

TELÉFONO 50 41 06

6 CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

ENCICLOPEDIAS «ALVAREZ»

Los años aumentan su fama

A LAS

ENCICLOPEDIAS «ALVAREZ»

Los años aumentan su prestigio

A LAS

ENCICLOPEDIAS «ALVAREZ»

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

ENCICLOPEDIAS «ALVAREZ»

Los años aumentan sus ventas

Si no lo ha hecho ya, adopte conjuntamente para su Escuela estas tres magníficas publicaciones

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS

«ALVAREZ»

y seguro obtendrá con el mismo esfuerzo maravillosos resultados

Venta en librerías

Editor:

MIÑON, S. A. - Valladolid