

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO IV. - NUMERO 37 *z. 110*
ENERO de 1961 *←*

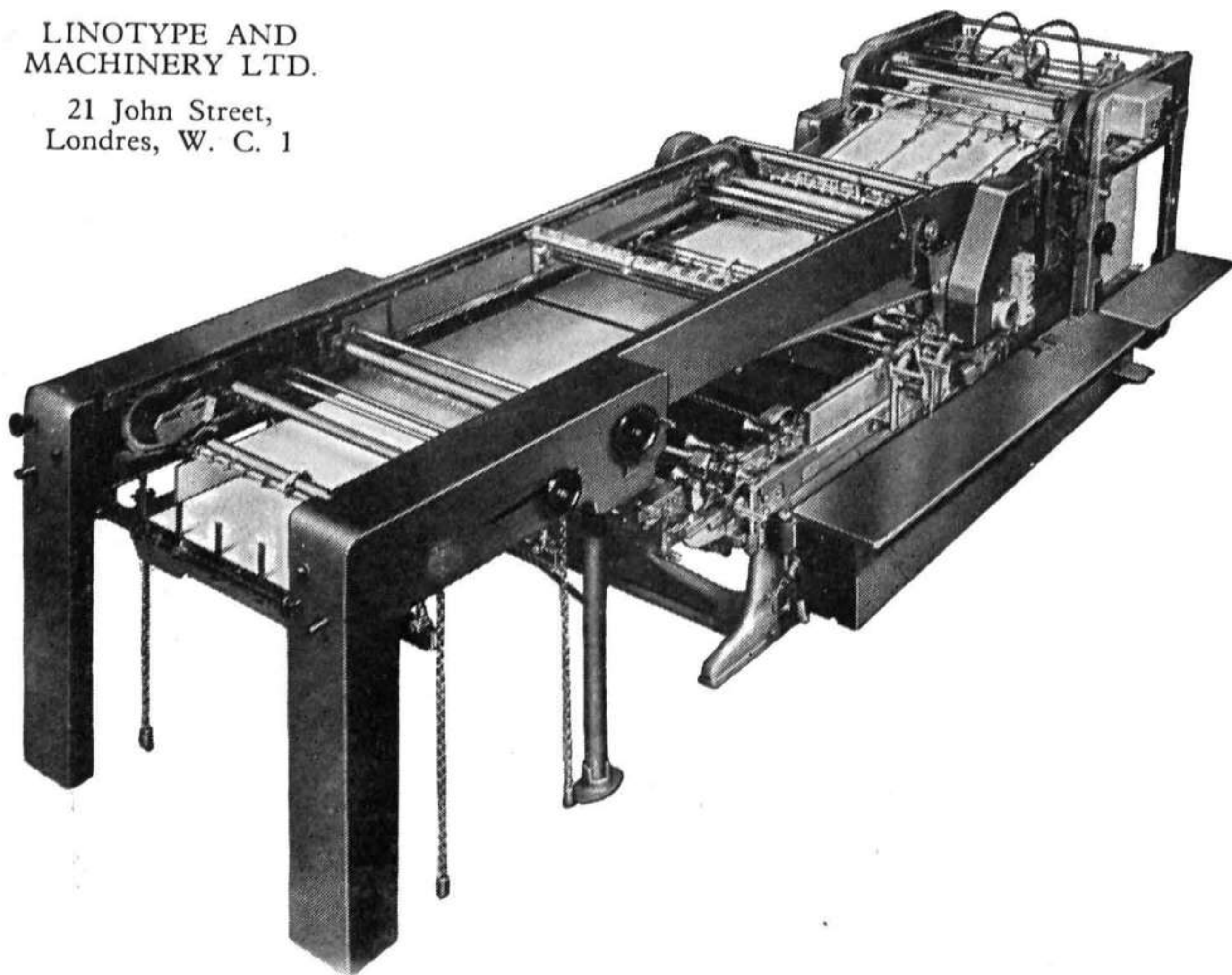
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo IV. Núm. 37 - Enero 1961

SUMARIO

| | |
|---|----|
| DOS HOMENAJES: DÁMASO ALONSO, 60 AÑOS DE EDAD 25 DE PROFESOR. GÓNGORA, IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO, por R. S. | 1 |
| BOLIVIA SOLO APROBARÁ LOS TEXTOS ESCOLARES EDITADOS EN EL PAÍS | 4 |
| CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO | 6 |
| EL COMERCIO DECANO DEL LIBRO DE LANCE, por José H. Polo. | 7 |
| DON JOSÉ CEPEDA ADÁN, NUEVO CATEDRÁTICO DE SANTIAGO ... | 10 |
| REORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DEL I.N.L.E. | 11 |
| OBRAS RESEÑADAS EN «EL LIBRO ESPAÑOL» DURANTE 1960, por P. Pérez Guerra | 15 |
| MOVIMIENTO DE ASOCIADOS AL I.N.L.E. DURANTE 1960 | 19 |
| INFORMACIÓN NACIONAL | 23 |
| INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO | 27 |
| LIBROS ESPAÑOLES PARA LA UNIVERSIDAD DE ROMA | 31 |
| FERIA DE BERLÍN | 31 |
| INDICE COMPARATIVO DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1956 CON EL MES DE NOVIEMBRE DE LOS AÑOS 1959 Y 1960 | 32 |
| OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN | 33 |
| ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL SEÑOR MARTÍNEZ DE MURGUÍA. | 39 |
| AGREMIADOS AL I.N.L.E. EN 31 DICIEMBRE 1960 | 40 |
| CONCURSOS Y PREMIOS | 41 |
| DESIDERATA | 43 |

* * *

| | |
|--|---|
| REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por Fidel Perrino Rodríguez | 1 |
|--|---|



EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: José Miguel de Azaola.

VOCALES: Enrique Aguado, Rafael de Balbín Lucas, Federico Climent, José María Desantes, Hipólito Escolar, Bartolomé Mostaza, José Pardo López y Rafael Sánchez.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

| | |
|--|-------------|
| Número suelto | 20 pesetas |
| Número extraordinario | 30 pesetas |
| Un año: España | 200 pesetas |
| (25 % de descuento a los agremiados al INLE) | |
| Un año: Extranjero | 6,5 dólares |

Publicidad

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Segunda página de cubierta | 2.500 pesetas |
| Tercera página de cubierta | 2.500 pesetas |
| Cuarta página de cubierta | 3.000 pesetas |
| Una página interior | 3.000 pesetas |
| Media página interior | 1.600 pesetas |
| Un cuarto de página | 1.000 pesetas |
| Inserción de encarte cosido | 2.000 pesetas |

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

EDITORIAL PLANETA

NOVEDADES

| | <i>Ptas.</i> |
|--|--------------|
| COLECCION GOLIAT | |
| EL ARCO IRIS Y LA ROSA, de Nevil Shute | 70 |
| EL «CASO» SUSANA, de Pitigrilli | 70 |
| LA PRUEBA DE LOS HOMBRES BLANCOS, de Pierre Boulle . | 60 |
| COLECCION LUYVE | |
| LA MANTA, de A. A. Murray | 60 |
| UNA MUJER Y DOS HOMBRES, de Taylor Caldwell | 60 |
| COLECCION OMNIBUS | |
| LA PIEDRA Y EL CESAR, de A. Núñez Alonso. | 150 |
| LAS FRONTERAS DE LA VIDA, de J. Romero de Tejada . . . | 150 |
| COLECCION | |
| «AUTORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS» | |
| EL PAPA DEL MAR, de V. Blasco Ibáñez | 70 |
| EL ATENTADO, de Tomás Salvador (Premio Planeta 1960) . . . | 70 |
| A LOS PIES DE VENUS, de V. Blasco Ibáñez | 70 |
| EL BAILE DE PAN, de Santiago Lorén | 70 |
| LA HORDA, de V. Blasco Ibáñez | 70 |
| COLECCION CLASICOS CONTEMPORANEOS | |
| PEARL S. BUCK. TOMO V: La exilada. La gran aventura. El hombre que cambió a China. Un solo amor. Ven, amado mío. Los chinitos y el búfalo de agua. Un día feliz | 350 |
| FRANK G. SLAUGHTER. TOMO III: Tempestad de pasiones. Hospital General del Este. Clínica Tyre. Fort Everglades. Camino de Bitinia. | 350 |
| MAESTROS RUSOS | |
| TOMO III: D. N. MAMIN (SIBIRIAK): Relatos de Siberia. Los millonesés.—V. G. KOROLENKO: Murmullos del bosque y otros relatos. El músico ciego. Sin lengua.—V. M. GARSHIN: Obras completas.—A. P. CHEJOV: Cuentos escogidos. La sala número seis. El duelo.—MAXIM GORKI: El ladrón. Yemelian Pilai. El sereno. Fomá Gordeiev | 450 |



FERNANDO AGULLO, 12 - BARCELONA

LIBRERIA HERDER

Calle Balmes, 26. Barcelona 7

Importación de libros de todo el mundo, especialidad en libro científico y técnico.

Distribución exclusiva de las publicaciones siguientes:

- * EXCERPTA MEDICA. Amsterdam.
- * MELLIAND TEXTILBERICHTE. Heidelberg.
- * COLECCIÓN CIBA DE ILUSTRACIONES MÉDICAS.
- * EXPORT MARKT. Wuerzburg.
- * EDITORIAL KARGER. Basel.

Solicítenos catálogo detallado de todas nuestras obras en distribución.

CAMUS VISTO POR UN CATOLICO



CARVIS

por **G.Hourdin**

Camus, su personalidad, su posición frente a la vida, analizado por uno de los intelectuales y periodistas católicos franceses más conocidos de hoy.

La obra que continúa el diálogo entre Camus y su generación.

"Como no amar a un hombre que en nuestra época de desprecio del hombre ha sido capaz de escribir -En el hombre hay más cosas dignas de admiración que de desprecio"

C.H.MOELLER "Literatura del siglo XX y cristianismo"

ES UNA EDICION ESTELA



FOTOGRAFADO

GAMA

III

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

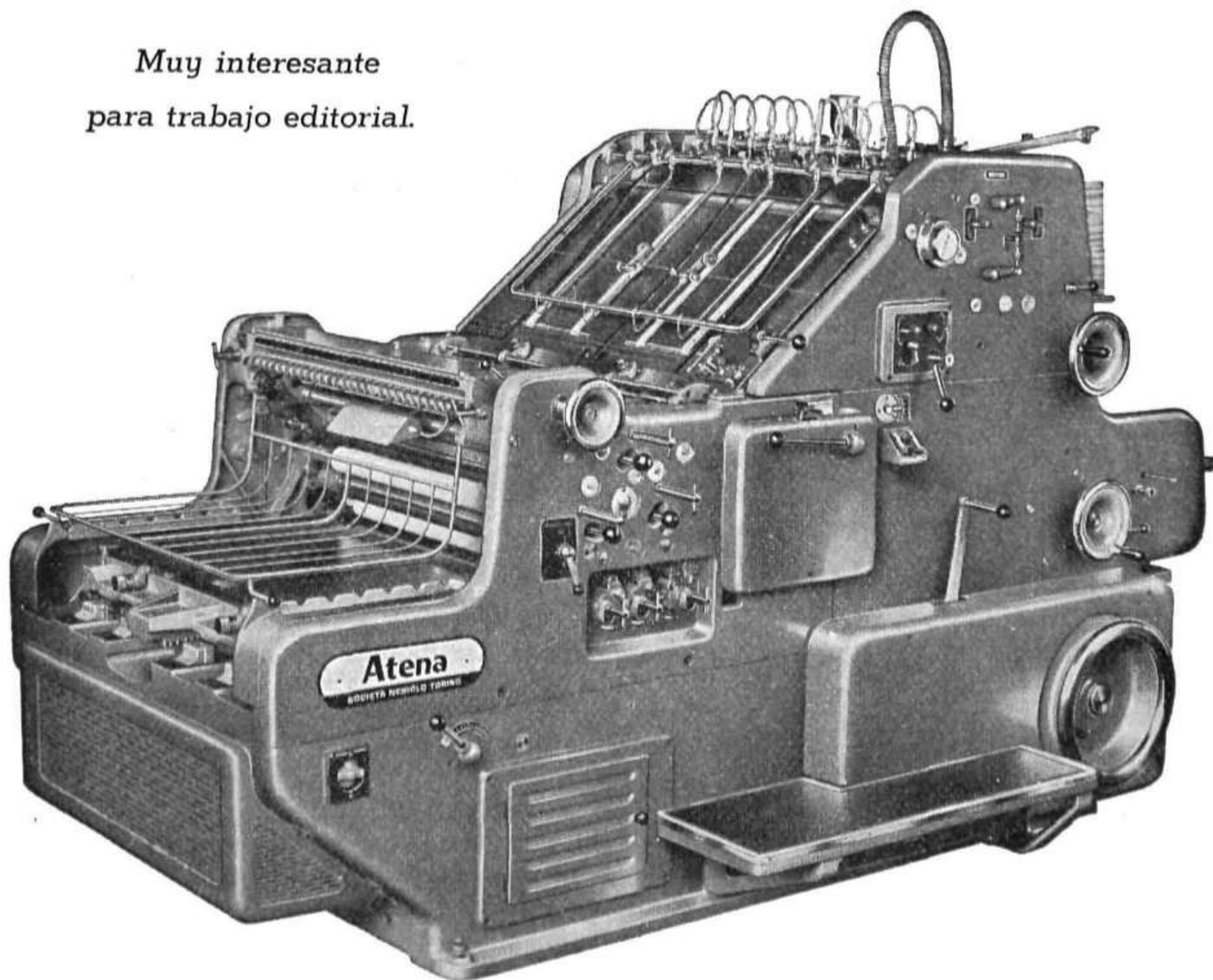
Atena **rite**

56 X 78 cm.

Construida por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

*Muy interesante
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 182** LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183** AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII + 528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET, *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo IX: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela, 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela, 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela, 150 ptas. plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela, 150 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

ENCICLOPEDIA DEL CATOLICO EN EL SIGLO XX

Colección YO SE - YO CREO



DIRECTOR:

DANIEL ROPS

Constará de 150 volúms.

Publicados: 66

Tamaño: 19 x 13,5 cm.

Precio ejemplar: 40, —

Algunos títulos publicados:

- LA ACCION CATOLICA, por Monseñor Garrone.
- EL CRISTIANO ANTE EL DINERO, por J. Leclercq.
- ¿QUE ES LA BIBLIA?, por Daniel Rops.
- EL ANGLICANISMO, por André D. Tolédano.
- EL DIOS DE LOS FILOSOFOS Y DE LOS SABIOS, por R. Jolivet.
- POLVO VIVIENTE, por el Dr. René Biot.
- PSIQUIATRIA Y RELIGION, por E. de Greeff.
- EL MATRIMONIO CRISTIANO, por Jean de Fabrègues.
- LO QUE NO DICE EL EVANGELIO, por J. Hervieux.
- LEY, FALTA Y PERDON, por Jean Michel.
- EL CRISTIANO ANTE LA PLANETIZACION DEL MUNDO, por J. Leclercq.

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

S. A. DE DISTRIBUCION, EDICION Y LIBRERIAS
(D E L S A)

Benito Gutiérrez, 6
MADRID - 8

Dr. Touquin Pou, 1
BARCELONA - 2



COLECCION CRUZ

SERIE PRIMERA. Colección de los diez: 150 pesetas.

- 1.—EVANGELIO DE MARÍA. Vida de la Virgen, por E. Iturbide. 340 págs., 60 PTAS.
- 2-3.—MEDITACIONES BÍBLICAS EN TORNO A LOS EJERCICIOS IGNACIANOS, por José Luis Díez, S. J. Textos y síntesis de pasajes bíblicos, concatenados en forma de meditación. Dos volúmenes en 4.º, 200 págs., 28 PTAS. cada uno.
- 4.—CATECISMO BÍBLICO DE ASCÉTICA CRISTIANA, por Juan Bautista Ferré, O. C. 76 págs. 25 PTAS.
- 5.—HISTORIA DE LA MISA, por José Luis Díez, S. J. Su génesis a través de los siglos cristianos. 2.ª edición, 200 págs. en 4.º, 38 PTAS.
- 6.—PASTOR LOBO Y PASTOR CORDERO, por José Fernández Cuenca, S. J. Adaptación de Lope de Vega (representable). 164 págs., 28 PTAS.
- 7.—ANUARIO DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS ESPAÑOLAS. 426 págs., 50 PTAS.
- 8.—BODAS DE PLATA DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS DE REUS. 500 págs., 50 PTAS.
- 9.—MEMORIA DEL CONGRESO NACIONAL DE DIRECTORES DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS ESPAÑOLAS, Chamartín (Madrid), 1940. 141 págs., 10 PTAS.
- 10.—LA CONGREGACIÓN MARIANA, por Marieux, W. S. J. 112 págs., 25 PTAS.

SERIE SEGUNDA. Colección de los diez: 85 pesetas.

- 11.—CULTURA RELIGIOSA POR CORRESPONDENCIA, por José Luis Díez, S. J. Primer curso. 64 páginas, 15 PTAS.
- 12.—YO SOY UN HOMBRE TRISTE, por A. Aguilar. 204 págs., 18 PTAS.
- 13.—CAPULLOS DE LA VIRGEN, por José Luis Díez, S. J. 108 págs., 15 PTAS.
- 14.—CENTENARIO DE LOURDES. 192 págs., 10 PTAS.
- 15.—LA GITANILLA BLANCA, por Fani Muns. 24 págs., 4 colores, 12 PTAS.
- 16.—GUÍA DE EDITORES, DISTRIBUIDORES Y LIBREROS DE MADRID. 20 págs., 10 PTAS.
- 17.—ARTE DE HACER FELIZ UN HOGAR, por Isabel M. Artajo. 2 PTAS.
- 18.—MIGUEL EL BUENO, por M. Ruiz Ayúcar, S. J. 16 págs., 2 PTAS.
- 19.—GUÍA CULTURAL DE MADRID. 48 págs., 10 PTAS.
- 20.—POR UN MUNDO MEJOR. Textos pontificios. 60 págs., 10 PTAS.

SERIE TERCERA. Colección de los diez: 150 pesetas.

- 21.—DIRIGENTES, año 59 y 60. 104 PTAS.
- 22.—LITURGIAS DIALOGADAS. 8 PTAS.
- 23.—ACTOS DE CONGREGACIÓN, por correspondencia. 5 PTAS.
- 24.—PARA DIRECTORES. 5 PTAS.
- 25.—CÓMO FORMARSE DIRECTOR DE CC. MM., P. Pílon. 10 PTAS.
- 26.—LIBRO DE CONGREGACIÓN (masculinas). 30 PTAS.
- 27.—LIBRO DE CONGREGACIÓN (femeninas). 30 PTAS.
- 28.—LETRAS PATENTES PARA CONGREGANTES (ellos). 30 PTAS.
- 29.—LETRAS PATENTES PARA CONGREGANTES (ellas). 30 PTAS.
- 30.—PÍO XII EN SUS BODAS DE ORO DE CONGREGANTE. 3 PTAS.

SERIE CUARTA.

- 32.—MARIOLOGÍA del Dr. Torras y Bages.
- 33.—ESPIGAS (colección de material congregacional). 8 PTAS.

En S I P E . - Zorrilla, 1 - Madrid (14)



Ediciones RIALP, S. A.

Un buen Regalo para Ud. y para sus amigos

La cuestión social.—Johannes Messner 300 ptas.

Un libro de la colección «RIALP de cuestiones fundamentales», que le suministrará un conocimiento exacto de uno de los problemas más acuciantes de la sociedad contemporánea.

La rebeldía de los escritores soviéticos.—Vintila Horia 60 ptas.

La lectura de este libro en el que se contiene la tesis que su autor ha expuesto en su novela «Die Est Ne en Exil», le aclarará las razones del escándalo del último premio «Goncourt».

Relaciones públicas.—S. M. Cutlip y A. H. Center 300 ptas.

Desde hace mucho tiempo era esperada en España la publicación de esta obra en la que se contiene una exposición sistemática y un estudio práctico sobre un aspecto tan decisivo en las empresas públicas y privadas como son las relaciones públicas.

Cine, juego y sociedad.—Enrique M. Martínez 70 ptas.

El mejor regalo que puede hacer a un aficionado al cine es una colección «Libros de Cine RIALP», cuyo último número acaba de aparecer.

Dios y los hijos.—Jesús Urteaga Loidi 50 ptas.

Introducción a Mahler.—Federico Sopena 40 ptas.

Pídalos a su librero habitual o a EDICIONES RIALP, S. A. - Preciados, 35, Madrid-13

Si desea recibir periódicamente el boletín informativo «Nuestros libros», recorte y envíenos el boletín adjunto:

EDICIONES RIALP, S. A.
Preciados, 35
MADRID (13)

D.
Profesión
Localidad:
Calle o plaza:

BIBLIOTECA BREVE

«CARSON MC CULLERS»

La novelista americana ya conocida por los lectores de Biblioteca Breve por su: *Balada del café triste*.

Nos presenta en *The Member of the wedding*, publicada ahora en la misma colección con el título:



FRANKIE Y LA BODA

un relato aparentemente sencillo de ilusiones y tremenda decepción de una niña de doce años ante un acontecimiento para ella tan importante como la boda de su hermano mayor, un finísimo análisis de la crisis que trae consigo la entrada en la pubertad, agudizada en este caso hasta la exasperación por la contemplación de la idea del matrimonio de quien, después de haber sido para ella un compañero algo más entrado en años, se ha convertido sucesivamente en un soldado, destacado en un puesto lejano e iniciado en un sistema de interés propio, y en un hombre que, al casarse, va a entrar definitivamente en la esfera de los «mayores». Las distintas sensaciones de ruptura con el mundo de los niños, de soledad, de enojosa solicitud, falta de comprensión o asimilación brutal por parte de la gente adulta, hallan respuesta en un comportamiento arrebatado, a la vez ingenuo e inconscientemente audaz, que sólo puede conducir al callejón sin salida de una desesperación injustificada y estéril pronto reemplazada por la adaptación —natural pero desencantada— a las realidades de la vida. Y las peculiares características del ambiente —una pequeña ciudad del Sur de los Estados Unidos, durante el verano agobiante y pegajoso— son un elemento más que la autora maneja con maestría incomparable para adueñarse del lector y hacerle compartir las congojas de la niña Frankie, momentáneamente convertida por sus propios afanes en F. Jasmine Addison. 75 PTAS.

EDITORIAL SEIX Y BARRAL-Barcelona

Ediciones «CELTA»

San Marcos, 29 • LUGO

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE LA
COLECCION «TRAFICO»

| | |
|--|-------|
| <i>Nuevas señales de Circulación.</i> | 3,00 |
| <i>Cartilla Infantil de la Circulación.</i> | 7,00 |
| <i>Código de la Circulación (Extractado). Para uso de los niños.</i> | 10,00 |
| <i>Cuaderno de Ejercicios, «La Circula- ción y sus peligros».</i> | 4,00 |
| <i>Código de la Circulación (carpeta).</i> | 20,00 |
| <i>Código de la Circulación (plástico).</i> | 30,00 |
| <i>Manual de Tráfico (plástico).</i> | 50,00 |
| <i>Libro de ruta.</i> | 25,00 |
| <i>Libro de reclamaciones.</i> | 15,00 |
| <i>Cartel dando cuenta existe Libro de reclamaciones.</i> | 1,00 |

LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS

PUEDA ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

LIBRERIA BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

—
ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

NICOLAS MOYA

LIBRERIA MEDICA

Fundada en 1862

CALLE DE CARRETAS, 29

TELEFONO 222 52 94

MADRID (12)

●

ESPECIALIZADA EN LIBROS Y REVISTAS DE MEDICINA, AGRICULTURA, GANADERIA Y VETERINARIA. SIRVE CUANTOS LIBROS LE SOLICITEN, AUNQUE NO SEAN DE ESTAS ESPECIALIDADES

Librería de los Bibliófilos Españoles

GABRIEL MOLINA, sucesora

Libros antiguos y modernos.

Confíenos sus pedidos y materias de su interés.

Solicite nuestros Catálogos.

Envíos al extranjero, cuyos pedidos servimos rápidamente.

TRAVESÍA DEL ARENAL, 1

TEL. 221-40-98

MADRID (ESPAÑA)

Dirección telegráfica: MOLINSUR



EDICIONES CARRERAS SOTO

Apartado 473

SEVILLA

Dedicada exclusivamente a la publicación de obras para la enseñanza del dibujo técnico moderno.

Dibujo de croquis - Dibujo industrial - Dibujo de máquinas - Dibujo de engranajes - Dibujo de Arquitectura - Rotulación normalizada - Dibujo técnico a pulso - Caligrafía industrial - Perspectiva caballera - Dibujo isométrico - Dibujo dimétrico - Complementos de perspectiva axonométrica

DE RECIENTE PUBLICACION
MANUALES PARA EL DELINEANTE
INDUSTRIAL

LIBRERIA
ALCALDE



Licenciado Poza, 4
(frente al Instituto)
TELEFONO 17560
BILBAO

LIBROS DE CINE

1. GUÍA CINEMATOGRAFICA 11.^a edición. Precio: 35 ptas.
2. GUÍA DE ESTRENOS (año 1956). Precio: 35 ptas.
3. GUÍA DE ESTRENOS (año 1957).
4. GUÍA DE ESTRENOS (año 1958).
5. GUÍA DE ESTRENOS (año 1959).
6. Revista CINE, RADIO, LETRAS. Suscripción: 32 ptas. al trimestre; global con FICHAS DEL SIPE, 42 ptas. al trimestre; al año, 110 y 140 pesetas respectivamente.
7. FICHAS DEL SIPE. 32 ptas. al trimestre; global con CINE, RADIO, LETRAS, 42 ptas. al trimestre. Al año, 110 y 140 respectivamente.
8. GALERÍA CINEMATOGRAFICA, tomo I. 35 ptas.
9. GUÍA DE PELÍCULAS DE 16 MM. Precio: 35 ptas.

En SIPE. - Zorrilla, 1. - Madrid (14)

CLASICOS EBRO

FUENTE PURA DEL IDIOMA CASTELLANO

LOS LIBROS QUE NUNCA ENVEJECEN PORQUE SUS AUTORES LEGARON CON ELLOS A LA POSTERIDAD UN TESORO DE CULTURA Y UNA SÍNTESIS PERDURABLE DEL GENIO ESPAÑOL



Facsimil de una
de las cubiertas

Para el PROFESOR, para el ESTUDIANTE...

POESIA - TEATRO - NOVELA
HISTORIA - ENSAYOS

Publicados 91 títulos selectos con cubierta en cartulina a 2 colores, ilustrados, etc.



Pida Catálogo gratis a: **EDITORIAL EBRO, S. L.**

P.º M.ª AGUSTÍN, 7
ZARAGOZA

COLECCION ENCICLOPEDIA ALHAMBRA

Una biblioteca de divulgación cultural, que pone al alcance de todos una selección cuidadosa de las mejores obras de extensión reducida de la bibliografía universal sobre los temas palpitantes de la filosofía, la ciencia, la técnica, la política, el arte. En tomos de 19,5x13 cm., esmeradamente editados. Encuadernados en rústica y tapa.



A. C. CLARKE: VUELOS INTERPLANETARIOS.

Un sugestivo estudio de los principales problemas que plantea la navegación interplanetaria.

192 págs. 30 y 40 ptas.

MATILDE RAS: LOS ARTISTAS ESCRIBEN.

Desde los compositores y sus intérpretes y desde Alberto Durero hasta Salvador Dalí, una variada y viva serie de revelaciones grafológicas.

192 págs. 30 y 40 ptas.

ROGER PILKINGTON: HIJOS E HIJAS.

La sorprendente historia del desarrollo del embrión humano desde la concepción hasta el nacimiento.

198 págs. 30 y 40 ptas.

VICTOR ANDRESCO: HISTORIA DEL "BALLET" RUSO.

Toda la historia de los ballets rusos; desde Catalina de Médicis hasta nuestros días.

268 págs. 35 y 45 ptas.

ERWING SCHRODINGER: CIENCIA Y HUMANISMO.

¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Somos causas o simplemente efectos? Estas y otras varias apasionantes cuestiones plantea el famoso premio Nobel Schrödinger.

72 págs. 21 ptas. (Rústica.)

J. L. SYNGE: SENTIDO Y CONTRASENTIDO DE LA CIENCIA.

Los problemas fundamentales de la epistemología científica, los principios de la teoría de la relatividad, la colisión entre el mundo de la matemática y el de la realidad y los modos de salvarla.

144 págs. 30 y 40 ptas.



FREDERIC BARTLETT: LA MENTE TRABAJA Y JUEGA.

¿Cómo pueden la mente y sus sentidos medir las cosas correctamente? ¿Cómo actúa la observación y cuáles son algunos de sus límites? ¿Qué hace la mente cuando piensa? Con experimentos al alcance de cualquiera que se interese por estas cuestiones.

144 págs. 30 y 40 ptas.

IGNACIO BOLIVAR: EL CUERPO HUMANO.

Más de dos mil conceptos citológicos, embriológicos, histológicos y anatómicos. De utilidad para practicantes, comadronas y enfermeras, estudiantes de Medicina, profesionales no especializados en esta rama, etc.

454 págs. 65 y 72 ptas.

HANS-ULRICH SAUERBREI: EL NIÑO DIABETICO.

Causas, naturaleza y tratamiento de la diabetes en la infancia. De interés para los padres.

64 págs. 21 y 30 ptas.

A PRIMERA VISTA...

6896

6896

6986

6896

6896

6896

...**TODOS PARECEN IGUALES,**
PERO HAY UNO
QUE ES DISTINTO.

ILFORD SE DISTINGUE POR SU CALIDAD.

MATERIALES FOTOGRAFICOS DE TODAS CLASES
FABRICADOS POR ILFORD LIMITED. ILFORD LONDON. INGLATERRA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

DUGOPA, S. L. - ALCALA, 18 - TELEFONO 21 28 24 - MADRID

EDITORIAL NOGUER, S. A.

*presenta una colección de libros de arte
de categoría internacional*

ACANTO

HISTORIA DE LA ESCULTURA

*Una coedición inglesa, francesa, alemana, italiana, holandesa
norteamericana y española*

Dirigida por

SIR HERBERT READ y H. D. MOLESWORTH
Del VICTORIA AND ALBERT MUSEUM de Londres

Fotografías de

F. L. KENETT

Volumen primero:

EL ANTIGUO EGIPTO

por CHRISTIANE DESROCHES NOBLECOURT
CONSERVADOR JEFE DE LOS MUSEOS DE FRANCIA

Volumen segundo:

LA GRECIA CLASICA

por NICOLÁS YALOURIS
DIRECTOR DEL MUSEO DE OLIMPIA

- La inmensa variedad y riqueza del arte escultórico de todos los tiempos, a través de una fotografía de excepcional calidad, reproducida con una perfección técnica insuperable.
- Las obras maestras de la escultura universal captadas y presentadas con tan singular fidelidad que nos parece verlas por vez primera.

Centro importador Libro Italiano

DE

JUAN SENNA-CHERIBBO

EXPORTADOR DEL LIBRO ESPAÑOL A ITALIA

LIBROS CIENTIFICOS, TECNICOS Y LITERARIOS
LIBROS DE ARTE

SUSCRIPCIONES A REVISTAS

Consejo de Ciento, 331



BARCELONA (7)

LIBRERIA PEDRO PUEYO

(ESTABLECIMIENTO DE LIBRERÍA GENERAL)

Arenal, 16 - Teléfs. 2 21 33 44 y 2 22 32 05

Sucursal: José Ortega y Gasset, 55 (antes Lista) - Teléf. 2 36 78 19

M A D R I D

Gran surtido de obras Científicas y Literarias, Diccionarios y Enciclopedias, Libros de Arte, Historia, etc., etc.

Enviamos a provincias y extranjero cuantos libros nos soliciten y de la materia que sea. Sin desembolso alguno para Vd., remitimos el Boletín mensual de Novedades.

DOS HOMENAJES:

- DAMASO ALONSO, 60 años de edad
25 de profesor
- GONGORA, IV centenario de
su nacimiento

«Estudiar las distintas facetas del cordobés es el mejor programa» dice el catedrático de Filología...

... a quien se dedica una obra titulada «Studia Philológica»

UNA estrecha escalera —de hormigón parece en la noche oscura—, que muerde la suave pendiente, conduce a la casa. Jinete sobre la loma, la edificación fue levantada por el poeta y el erudito (dos quehaceres en una misma persona) para mejor contemplar el contorno. Pero, esto era en otros tiempos, cuando Madrid, capital, quedaba distante; cuando se podía disfrutar —en lo que hoy es la avenida de la Luz— de la soledad en compañía. El campo, sí, (la reflexión, el trabajo, el silencio) empapándole a uno, pero la ciudad (la Universidad, la Academia, la comunicación) a

tiro de rifle. Sosiego y bullicio como dorso y palma de una misma mano.

—Eso se ha terminado. Las moles de los rascacielos, que lo arrollan todo, llegaron hasta aquí. Nos envuelven, nos ahogan. Esto es «La Guerra de los Mundos», de Wells, hecha carne.

La condolida caricatura de la expansión urbana me la expuso don Dámaso Alonso en la misma puerta de su «chalet», mientras su índice sobrevolaba nuestras cabezas —también la de don Hipólito Escolar, quien se encontraba con nosotros— para trazar una circunferencia.

Hablar con don Dámaso Alonso es atractivo; además, siempre hay un motivo que justifique la charla con proyección al exterior. En este caso, varios: el homenaje que se le ofrece con ocasión de haber cumplido sesenta años de edad y veinticinco de labor profesoral, su autoridad para opinar de Góngora (de quien se conmemora este año el cuarto centenario de su nacimiento), el acabado estudio que últimamente ha realizado de la «Fábula de Polifemo y Galatea» del poeta cordobés y, por si fuera poco, la reciente concesión del premio March para ensayo literario.

Libros en todas partes.

Libros en el gabinete de trabajo, en la sala de estar, en una estantería que aprovecha un ángulo de la escalera interior y, como bodega intelectual, en la planta baja. Libros engordados, maduros, con madre, por la mucha vista perdida entre sus páginas. Entre ellos, obras de Góngora y volúmenes del investigador donde se estudian y comentan aquellas. En el estudio del primer piso, donde entramos los cuatro (el fotógrafo completa la cifra), hay tantos libros que es preciso una escalera, deslizante por un carril, para alcanzar los que lindan con el techo. Excepto los huecos de puertas y ventanas todo esta cubierto por estanterías abarrotadas —como vagones de «metro» a la hora de entrada al trabajo— de volúmenes. Agil, el investigador iba de una a otra anaquelaría en busca de cierto ejemplar para comprobar un dato; mecánicamente, se quitaba o se ponía las gafas según leía, hablaba o consultaba. El fotógrafo disparó su cámara.

—¡Hombre! —se dolió sonriente don Dámaso— aviseme usted, porque voy a

salir con la boca abierta. Siempre me pasa igual cuando me cogen de improviso.

Con la garantía de que no ocurrirá tal cosa pasamos todos a la sala de estar. En unos catadores de vino se escanció amontillado de botella recién descorchada; y cuatro copas se buscaron para brindar.

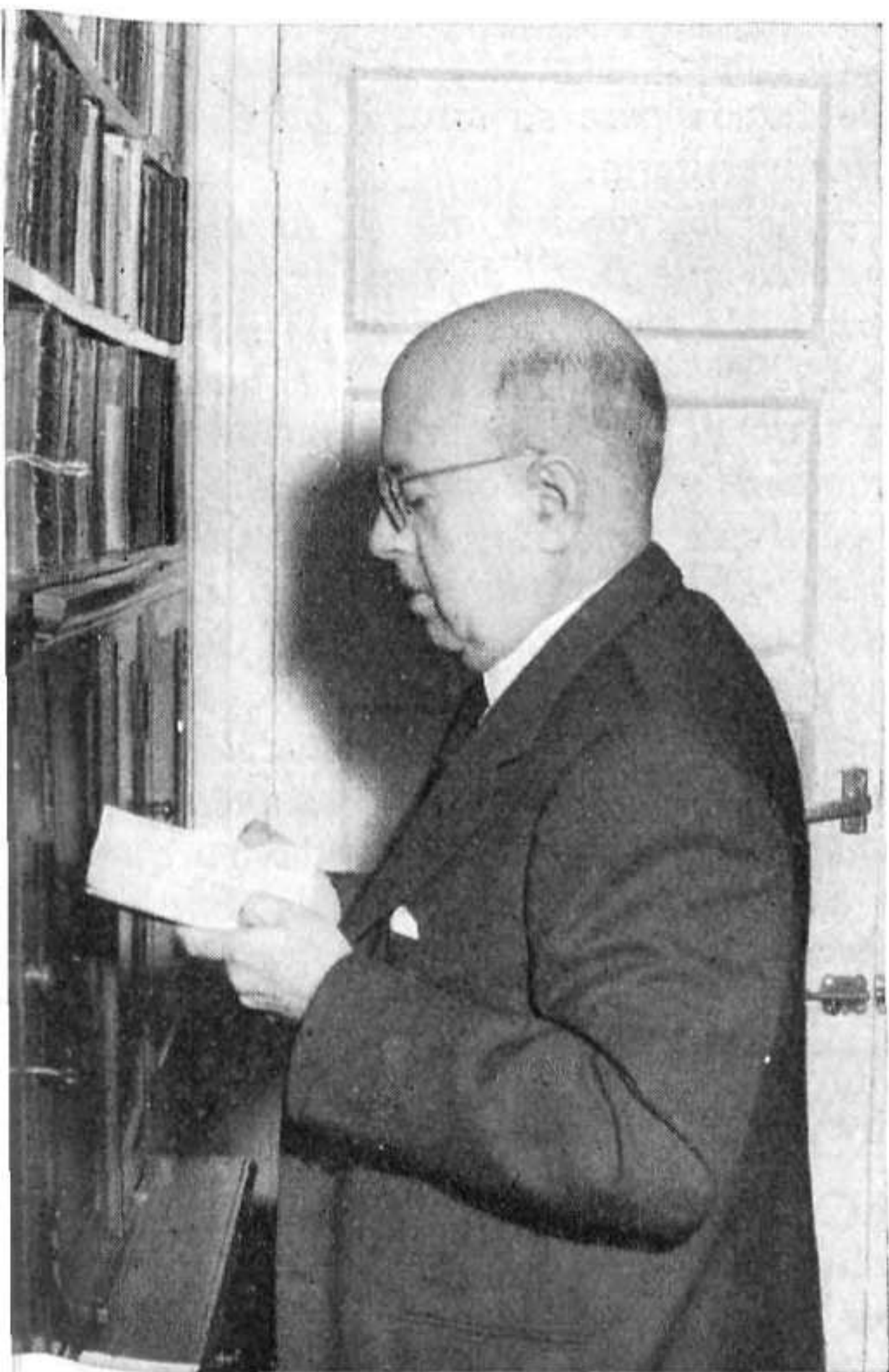
La charla con don Dámaso Alonso le hace a uno olvidar el carácter profesional de la visita. Locuaz, conocedor de muchas cosas y ameno, sería preferible que la conversación discurriera, sin tema determinado inexorablemente, por donde buenamente le fuera apeteciendo al ánimo; por ejemplo, sobre el poeta de Picasso recientemente editado en España, o sobre lo decorativas que resultan, empleadas como alfombras, ciertas telas que confeccionan en Macotera y que en la provincia de Salamanca utilizan debajo del colchón para evitar que éste se rasgue en su roce con el somier.

Descubrimiento en Inglaterra.

Resulta violento dar un cambio a las palabras que se cruzan, pero la hora avanzada fuerza a ello. Sentado frente al investigador, dejo mi copa en una de las tres estanterías que, bajo la ventana, están repletas de muñequitos y pequeños juguetes y adelanto mi cuerpo para, con la inercia, favorecer la salida de la primera pregunta.

—Sus estudios sobre Góngora ¿Han estado motivados por una afinidad espiritual con el poeta cordobés, por una razón exclusivamente científica o por una circunstancia fortuita?

—En el año 1924 me encontraba yo en Inglaterra. Allí, y en la sección hispánica de la Universidad vieja de Cambridge, existe una colección realmente



Inglaterra, en los Estados Unidos —que también tienen lo suyo— y en España. Especializado en gongorismo y requerido, en su virtud, para hablar de este tema, el profesor de Filología de la Universidad Central recorrió parte de Europa y toda América, desde Canadá hasta la Tierra del Fuego. Hoy, Góngora está «descifrado»; que guste o no, es otra cuestión.

Góngora y la técnica.

En la página 250 del «Polifemo» de Dámaso Alonso, editado recientemente para los estudiantes que cursan el preuniversitario, puede leerse una frase rotunda: «Góngora no es nuestro poeta, ni menos el poeta». Solicitamos una aclaración. Antes de contestar, mi interlocutor se levantó rápido en busca de libro, de la página, de la frase. Había en él como una leve inquietud. Después de la consulta, la seguridad en la respuesta.

—*Góngora es un buen poeta, pero no un extraordinario poeta. Esa frase quiere decir dos cosas: por un lado, que personalmente no me identifico con su obra, salvo los sonetos angustiados que compuso en la última parte de su vida; por eso digo que «no es nuestro poeta», como si dijera que no es mi poeta. Por otra parte, no es el poeta en sentido genérico como pueda serlo Dante o como, cuando hablamos del novelista español, entendemos por tal a Cervantes.*

Esto nos lleva a un doble problema: destacar los valores de la poesía de Góngora y determinar los elementos que, en síntesis, ha de poseer la obra poética en general. Ambos son plateados al crítico.

—*Lo verdaderamente admirable en Góngora es su técnica y su dominio de todos los resortes del idioma. La palabra exacta, la concisión y el extenso vocabulario completan lo que, en él, hay*

admirable de las obras de Góngora y de los comentarios que de éstas se han hecho. Fue entonces cuando empecé a estudiar a este poeta. A ello me impulsaba la completa biblioteca que tenía a mi alcance y la consideración de que las obras del cordobés son un instrumento valioso para conocer nuestro idioma.

Leer detenidamente la mayoría de las obras del autor de las «Soledades», meditarlas y desentrañar su íntimo significado, es tarea que requiere capacidad para intuir valiosos contenidos bajo la presencia exclusivamente ornamental en apariencia, y perseverancia para recrearse en la suerte de la investigación. Don Dámaso Alonso estudió a Góngora en

de destacable. Todo ello constituye, aunque solo sea esto, verdadero entrenamiento para el escritor. Además, el estudio de la obra de Góngora requiere un proceso largo y elaborado para su completa comprensión, y esto es una gimnasia mental que nos hace llegar —eso sí, con tiempo y esfuerzo— a la esencia de las cosas.

La oscuridad y la luz. La expresión clara que permite la lectura y el entendimiento rápido, o la construcción barroca que necesita el análisis detenido. En suma, muchas lecturas sencillas o pocas complicadas. Estamos en el segundo problema.

—Humanidad o humanización, este es el camino. Hablar al hombre, a los hombres, como individuos y como masa, de sus problemas y de sus inquietudes, sin perderse en puros juegos de forma o de palabras, es la misión de la poesía. Hay que descubrir verdades, hay que intuir realidades, pero que se refieran directamente al hombre.

Hablar al hombre.

Se impone una pregunta para obtener la confesión personal.

—Con una mirada hacia atrás. ¿La postura previa por usted adoptada para escribir sus poesías corre paralela a esas normas generales señaladas?

El crítico, el investigador y el erudito dejan paso al poeta que, no obstante, se expresa con la misma seguridad. Es saber lo que se quiere aunque el pensamiento se matice con los años.

—Yo he intentado acabar con la retórica y pretendido comunicarme con el hombre. Mi postura ha sido una reacción contra la poesía aparecida inmediatamente de terminada la guerra y que se caracterizaba por su amanerado lirismo.

—Procuremos obtener una conclusión ¿Cree usted acertada la elección del «Polifemo» para su estudio en el curso preuniversitario?

—Por las razones que ya he apuntado, creo que sí. El análisis de la fábula versificada por Góngora, es un magnífico adiestramiento intelectual, como pueda serlo el proceso para solucionar un problema matemático. Esto, realizado a la edad que tienen los estudiantes de ese curso, ya es un tanto a favor. Desde otro punto de vista, la obra de Góngora, y por tanto su «Polifemo», es un amplio campo —recuerde usted los valores que indiqué— para el conocimiento de la lengua española. Supongo que la decisión del Ministerio de Educación Nacional —en la que yo no he to-

BOLIVIA SOLO APROBARA LOS TEXTOS ESCOLARES EDITADOS EN EL PAIS

En el periódico «El Diario», de la Paz, se ha publicado una resolución del Ministro boliviano de Educación, en virtud de la cual se establece que la «Comisión de Textos Escolares» del Ministerio de Educación aprobará únicamente los textos escolares, de autores nacionales o extranjeros, editados en Bolivia. Esta disposición no afecta a las partidas de los libros declarados textos oficiales y editados en el extranjero que, en la fecha de la publicación de esta resolución, se hallen ya en el país.

Esta medida tiene como fin el fomentar la edición de textos impresos en aquel país, a fin de proporcionar oportunidades de trabajo a los obreros del gremio de Artes Gráficas y como medio de fomentar el progreso de las mismas.

mado parte— se basa en estas consideraciones y en el centenario que se conmemora este año.

—En el terreno de la anécdota. ¿Ha tardado usted mucho en redactar el texto de este libro?

Don Dámaso Alonso se dirigió a la mesa para tomar el ejemplar que había servido para leer la frase de la página 250. Sujeto con la mano derecha y mientras se golpeaba con el volumen la izquierda, informó:

—*En el año 1937, y en Valencia, comencé a trabajar con el poema. Lo hacía como descanso de otras tareas. Fueron unos comentarios, sin sistema y sin terminar, que guardé en mi mesa al poco tiempo. Sobre ese trabajo parcial he realizado el que ahora ha visto la luz, cuyas notas y estudio preliminar han sido redactados totalmente en estos días. Bien puede usted decir que he escrito íntegramente 370 páginas en cincuenta días. Y sin poder corregir. Las cuartillas me eran arrebatadas de la mano una vez terminadas.*

Cuando por espacio de muchos años se ha estudiado un tema, se ha pensado en él y se ha escrito sobre el mismo, no hay ninguna dificultad en hacer filigranas.

Centenarios y poetas.

«...Es dentro del bello barroco tardío, dieciochesco, de la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid. Lucen los cirios en el altar, y delante se alza un gran catafalco. ¡No se quejará don Luis: buenas honras le hemos costado!».

Se trata del funeral por el alma de Góngora en el tercer centenario de su muerte y cuyas vicisitudes nos narra don Dámaso Alonso en la página 183 de «Poetas españoles contemporáneos». To-



da y solo la generación poética de entonces se encontraba allí.

—La Prensa ha recogido ya parte de los actos que Córdoba va a dedicar a su poeta en el homenaje de este año. A escala nacional. ¿Cómo podrían desarrollarse? ¿Qué convendría hacer?

—*Góngora es como un foco luminoso que alumbrara varios y distintos caminos. En su obra hay cimientos suficientes para levantar construcciones poéticas, filológicas, históricas y todas cuantas se quieran. He aquí una labor a realizar como el mejor de los homenajes. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Revista de Filología, y*

otras instituciones y publicaciones bien podrían dedicar numerosos trabajos —españoles y extranjeros— a estudiar todas esas facetas gongorinas.

Studia Philologica.

Tres volúmenes que contienen una numerosa colección de estudios, y que se agrupan bajo el título de «Studia Philologica», constituyen el homenaje de amigos y discípulos a don Dámaso Alonso. Todos los trabajos se relacionan con la materia del profesor: la Filología Romántica.

Tocando dos temas, con dos últimas preguntas, termino la entrevista con el investigador y poeta.

—¿Ha realizado usted en la Biblioteca Romántica Hispánica —que se encuentra bajo su dirección— todo lo que deseaba?

—*Por lo que se refiere a la colaboración, no. Yo pensaba que mis alumnos y los estudiosos en esta rama de la Literatura trabajarían en una serie de monografías. En muchos casos, me he equivocado. La mayoría solo piensa en escribir artículos breves —de confección rápida— para obtener el ingreso pecuniario lo antes posible. Por lo demás estoy satisfecho de la colección, por el buen éxito que ha tenido y sigue teniendo.*

—¿Usted ha tenido dos actividades perfectamente delimitadas: investigador y poeta ¿Cuál de las dos era su vocación?

—*No se sorprenda por lo que voy a decirle, pero mi verdadera vocación era la de autor teatral. Baste con esto. La explicación de por qué no seguí ese camino sería entrar en un tema complicado. Sí, en resumen eso: ni poeta ni investigador, solo autor de teatro.*

R. S.

CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO

Aquellos de nuestros suscritores que deseen colaborar en la campaña contra el analfabetismo, que está desarrollando actualmente la Dirección General de Enseñanza Primaria, pueden hacerlo en forma tan cómoda y sencilla como poco costosa, ingresando una cantidad en metálico en la Central o en cualquiera de las Sucursales del Banco de España, en la cuenta abierta para la campaña contra el analfabetismo por la Junta Provincial contra el Analfabetismo de la provincia donde resida el donante.

Según los cálculos realizados por el Ministerio de Educación Nacional, el coste de la enseñanza para redimir a un analfabeto se eleva a 250 pesetas. Esperamos de la generosidad de todos nuestros suscritores, y en especial de nuestros asociados, a quienes tan directamente interesa la redención de los analfabetos españoles, que estarán dispuestos a suscribir varias veces el múltiplo de dicha cantidad y a ingresar su importe en cualquiera de las cuentas bancarias arriba mencionadas.

EL COMERCIO DECANO DEL LIBRO DE LANCE

Su fundadora, «Doña Pepita»,
fué mujer con cinco carreras

*«Sólo una persona culta es capaz
de llevar hoy una librería»*

Junto a lo nuevo que la Gran Vía madrileña representa está «lo viejo». No me refiero a los barrios que a espaldas de la moderna avenida se extienden aún, torciéndose al caminar sus estrecheces y sus cuestas por este tramo que va desde la plaza del Callao hasta la calle de San Bernardo. Al hablar de lo viejo, es claro que se trata de ese comercio de libros de lance que en la calle de los Libreros y algunas otras cercanas vive o, según afirman los propios interesados, malvive.

El alcázar de popa de este buque mercantil se halla donde la librería capitana se erigió en iniciadora del negocio «a la gruesa ventura». «Doña Pepita» es la decana, la que luego, con los años, se fue desmembrando y dando lugar a muchas de las otras librerías de viejo.

ESTOY hablando con don José Bataller Ferrándiz, hijo de doña Enriqueta, que a su vez es nuera de la fundadora. Mi interlocutor, que mide mucho sus palabras y no deja meter baza a doña Enriqueta, resignada tras su mostrador, está estudiando Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Porque, cada vez más, para ser un buen librero hace

falta mucha cultura, no sólo de esa que suele denominarse, no siempre se sabe claramente por qué, «general».

Comenzamos la conversación con esa mirada atrás que da congruencia cronológica a toda historia. Ochenta años de existencia son suficientes para que una librería pueda ser considerada con un

punto reverente. Ochenta años hace que doña Pepita se estableciera en aquella calle de Jacometrezo que luego sacrificó sus conocidas estrecheces en aras de la Gran Vía. Avanzó la piqueta demoledora, retrocedieron los vecinos de modo forzoso. Doña Pepita Borrás se afincó en esta misma calle que ahora habitan sus sucesores; cuando no se llamaba como se llama en la actualidad, sino calle de Ceres y, después, de Constantino Rodríguez. Como paulatinamente las empleadas que se hicieron librerías al calor de la tienda de doña Pepita fueron independizándose y llenando o casi llenando la acera derecha de librerías hechas a su imagen y semejanza, a la calle acabaron bautizándola con el nombre al que tenía derecho: calle de los Libreros. Madrid, de cuando en cuando, es así de claro. «Felipa», «La Casa de la Troya», «Fortuna y Felisa», fueron fundadas por anteriores dependientas de doña Pepita.

La famosa suegra de doña Enriqueta fue una mujer singular, sobre todo teniendo en cuenta los tiempos que corrían y lo poco frecuente que era en ellos hallar una mujer «lanzada» al negocio, culta y con un gran temple. A principios de siglo no debieron de abundar representantes del sexo femenino con cinco cargos o carreras. Doña Pepita era jefe de negociado de Telégrafos, maestra nacional de sordomudos, maestra nacional de Primera Enseñanza, profesora de piano... Hablaba dos idiomas y tuvo tres hijos. Y para ayudar al menor de ellos, que estudiaba Derecho, lo estudió ella también y se hizo abogado. Fue asimismo una de las que primero pudieron enorgullecerse de haber dotado al negocio de librería de una organización de la que carecía hasta entonces.

Ha surgido la palabra «negocio». Al señor Bataller le sugiere un salto al mo-

mento actual. La charla cobra carácter de contemporaneidad.

—*El negocio ha evolucionado. Antes cualquier persona podía ser librero, la profesión nada o muy poco exigía de ella. Ahora es algo más que un simple tráfico de libros. Sólo una persona culta será capaz de llevarlo adelante. Hay mucha correspondencia con el extranjero, hay mucho cliente que sabe pedir y al que es menester orientar y aconsejar y buscar para él ejemplares difíciles.*

Es imprescindible conocer varios idiomas: el francés, el inglés, el italiano... Negocio personal, en suma.

Libros con «querencia»

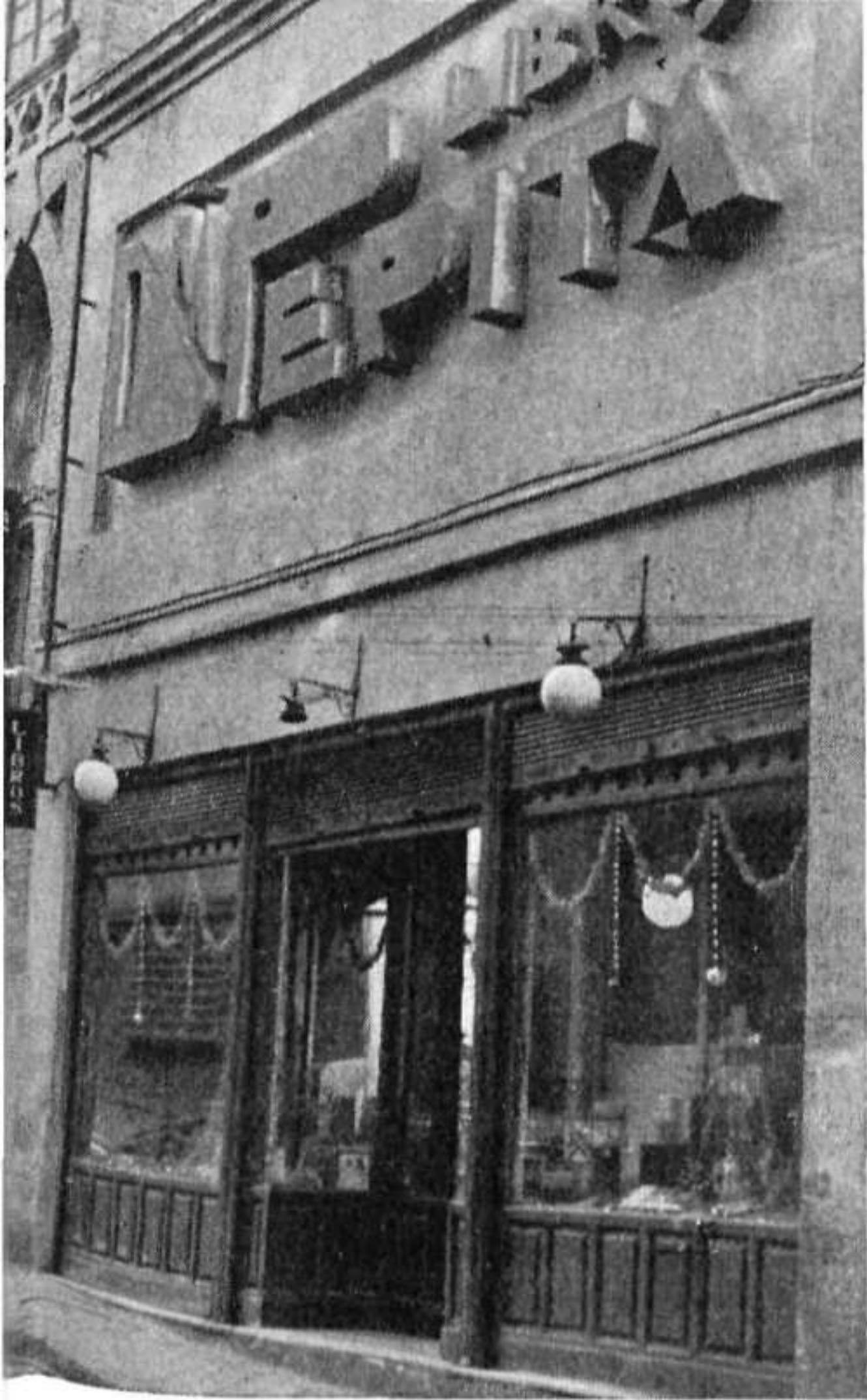
La fuente del negocio no reside, cada vez menos, en las librerías que se venden o deshacen. Ya no van quedando. Consiste en este comercio estudiantil, merced al cual un mismo libro entra y sale varias veces de la librería. Los hay que parecen tener «querencia» por el local y vuelven y pasan de unas manos a otras y sirven para que sucesivas promociones estudien en ellos.

—*No vendemos material nuevo porque las librerías «de nuevo» protestarían del descuento. Aunque el descuento sea cosa que se practica en cualquier clase de comercio. Y no digo que se haga también por esas librerías. Hay que evitar roces.*

Y para evitar esos roces, Bataller hijo, don José, que estudia en la Facultad de Filosofía y Letras, prefiere pasar a cuestión menos espinosa: los clientes.

—*La tradición hace venir a nosotros una categoría fija de clientes, aunque, naturalmente, se relevan de año en año.*

Para cuando mi interlocutor habla así, se han incorporado a la conversación el



señor Bataller, padre, y otro de los hijos. En tanto, doña Enriqueta ya no asiste y uno, por consiguiente, no podrá preguntarle nada. Ahora hablan todos.

—*Ha disminuido el tanto por ciento de los estudiantes que se surten en estas librerías de viejo.*

Pero como el número absoluto de los que estudian es mayor que antes, los que penetran por la puerta que da acceso al antaño reino de doña Pepita, no resultan ser menos. Hay dos tipos de clientes: los económicamente débiles y quienes buscan ejemplares agotados en el comercio normal. Por desgracia, los estudiantes toman cada día más apuntes, hay más libros en las bibliotecas y más bibliotecas, y se los dejan entre sí. La caraba. A esto, los señores que están charlando con el periodista le llaman «picaresca».

Todos contribuyen a que los ejemplares acaban teniendo ese aspecto manoseado y sucio, aunque por dentro algunos se conserven en plena juventud. Porque hay muchos de los que podría decirse aquello de: «Viejo por fuera, / nuevo por dentro. / ¡Cuán mucho llevado! / ¡Cuán poco abierto!». Pero no tienen por qué estar convertidos en ruinas:

—*Un libro usado no es un libro destrozado.*

O no debería serlo. Lejos de los tiempos actuales la antigua idea de que en las librerías de viejo se amontonaba toda la cochambre imaginable. Lejos.

Negocio pobre

Don José Bataller tiene sin duda la firme opinión de que también el personal deberá conseguir una preparación especial, profesional. Pero don José, en estos momentos momentos, se halla redactando una carta urgente, y son sus familiares los que responden a la cuestión. Menos doña Enriqueta, que, ya lo sabemos, se ha marchado a las habitaciones interiores.

—*Este es un negocio pobre. Ya en los libros nuevos es difícil. En los viejos, peor. Formar una profesión en decadencia no tiene objeto.*

Una de las causas que han contribuido al empobrecimiento del negocio ha sido la evasión del libro español. Para que valga algo ha de tener una antigüedad de más de trescientos años. Y todos o casi todos los de tal época no se encuentran en España. Hubiera sido deseable una disposición, como ocurre en la legislación inglesa, que prohibiera la salida de los anteriores a una fecha determinada. Aunque ahora la disposición ya

no tendría razón de existir, no defendería nada, pues nada queda.

Con objeto de alejar el fantasma del pesimismo que amenaza apoderarse de nosotros, traemos a colación los hechos curiosos. Entra aquí tanta gente. Unos compran, otros acompañan simplemente. Y cartas. Llegan del extranjero, la popularidad del establecimiento es grande.

—Nos llegó una de un país hispanoamericano con sólo estas señas: «Librería de doña Pepita. Todo el mundo sabe dónde está».

Y tenía más razón que un santo el expedidor. Los carteros, al menos, sí la conocían.

—Un comprador nos devolvió en un mes de octubre veinte duros que le ha-

bíamos devuelto de más en el octubre anterior.

Los hay así de concienzudos.

—Y en un libro de bachillerato había escrita en primera página la siguiente recomendación: «Si este libro se perdiese, / como puede suceder, / tírenlo por la ventana, / que no lo puedo ni ver».

¡Ay! De todos es sabido que el poeta nace.

La entrevista se ha desarrollado a última hora de la mañana. La corriente de demandantes, a esas horas, disminuye de caudal. De siempre son más inexpressivos los rostros de los que vienen a comprar que los de quienes esperan de la venta del volumen que traen una pequeña solución. Desearían que les pagaran mejor, fingen que en cualquier otro sitio les darán más, simulan que no lo necesitan. Pero no engañan. No es fácil ya engañar en la vida. Y el engaño procedente de los vendedores, contra lo que pudiera creerse considerándolo superficialmente, no es ni siquiera útil. Quien vive detrás de un mostrador sabe que su prosperidad depende, en gran parte, de la confianza que los clientes, seguros o presuntos, tengan en él. Sobre todo, cuando por la índole del comercio, el comerciante hace también de consejero y orientador.

Cuando el periodista sale de «Doña Pepita», es cordialmente despedido por los dueños. Incluso el nieto de doña Pepita interrumpe la redacción de su carta para saludar amablemente. Y el periodista, sugestionado por el ambiente, piensa: «¿no tendré yo algún libro por casa de los que puedan venderse?». Aunque, luego, lo más probable es que no vuelva a acordarse y no lo compruebe.

JOSÉ H. POLO

DON JOSE CEPEDA ADAN NUEVO CATEDRATICO DE SANTIAGO

Don José Cepeda Adán, consejero del I.N.L.E., acaba de obtener por oposición la cátedra de Historia de España de la Universidad de Santiago de Compostela.

El señor Cepeda, hasta ahora profesor adjunto de la misma asignatura en la Universidad de Madrid, es autor de diversos libros de su especialidad; en el campo editorial, y desde su puesto de Jefe de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, ha desarrollado una valiosa actividad patente, sobre todo, en la creación de la colección «Temas Españoles», cuyos 400 títulos constituyen uno de los más considerables esfuerzos realizados en nuestro país en pro de la divulgación de la lectura instructiva y educadora entre las clases populares.

REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DEL I. N. L. E.

Con fecha 2 de julio último, el Ministerio de Información y Turismo aprobó la reorganización de los Servicios Administrativos del I.N.L.E. con arreglo a las siguientes normas:

La jurisdicción del Secretario General se extenderá a la totalidad de los servicios administrativos, cuya jefatura asumirá. En dependencia directa de la Secretaría General se hallarán la Asesoría Jurídica, el Negociado de Propiedad Intelectual, el Registro, el Archivo y la Administración General. Dependerán de la Administración General, la Caja de Compensación para el Papel Editorial Protegido, los Servicios de Contabilidad y de Caja, el de Almacén y Distribución de las Publicaciones del Instituto, el Negociado de Censos y un Negociado que entenderá en todas las incidencias de cualquier orden relativas al personal.

Los restantes Servicios del I.N.L.E. se dividen en dos Departamentos que tendrán las competencias siguientes:

Del Departamento de Asuntos Culturales y a las órdenes del Jefe y del Subjefe del mismo, dependerán los Servicios de Bibliografía y de Redacción de las publicaciones del Instituto; la Secretaría Administrativa de estas últimas y el Negociado de Publicidad en las mismas; el Servicio de Biblioteca, el de Documentación y el de Asuntos Culturales Varios, bajo cuya denominación queda comprendido todo lo relativo a ferias, congresos, exposiciones, premios y concursos que convoque el I.N.L.E. fomento de la literatura infantil y demás asuntos que hasta ahora fueron competencia del Departamento de Asuntos Culturales.

Del Departamento de Asuntos Comerciales y a las órdenes del Jefe y del Subjefe del mismo, dependerán los Servicios de Comercio Interior, Exportación de Libros y Publicaciones periódicas, Importación (tanto de libros y publicaciones periódicas, como de elementos visibles e invisibles del ciclo editorial), la Mútua de Información Comercial y la Sección de Estudios Económicos, a la que se acumulará el Negociado de Estadística.

Se suprime la Delegación de Madrid. Se mantiene la de Barcelona, la cual recibirá instrucciones de la Presidencia y de la Secretaría del Consejo de Administración, de la Dirección, de la Secretaría General, de la Administración General y de las Jefaturas de los Departamentos Centrales. La estructura de la Delegación de Barcelona continuará siendo la misma que hasta el presente.

A la vista de esta decisión, la Comisión Delegada General en su reunión del día 4 de julio último, adoptó el siguiente acuerdo:

«Oída la comunicación de la Presidencia sobre la reorganización de los servicios administrativos del Instituto, decidida por el Ministerio de Información y Turismo, la Comisión hace constar que la reorganización aprobada no se ajusta a la que, al iniciar su labor, propuso como más efectiva. Sin embargo, reconoce que ante las grandes dificultades de orden técnico, jurídico y humano con que ha tenido que enfrentarse, resultaba prácticamente imposible alcanzar los objetivos que se habían fijado. En consecuencia, expresa su criterio de que los ya conseguidos son satisfactorios como base y punto de partida para cubrir paulatinamente los que los miembros del I.N.L.E., a quienes ha representado en su gestión, consideran ideales».

REUNION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Celebró reunión el pasado día 14 de noviembre, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos:

- a) Aprobar el informe favorable presentado por la Comisión Delegada General sobre las cuentas del Instituto correspondientes al ejercicio de 1959, el cual debe ser elevado, para su aprobación definitiva, al Ministerio de Información y Turismo.
- b) Encargar a la Delegación del I.N.L.E. en Barcelona la elaboración, en el plazo más breve posible, de un amplio informe sobre las dificultades con que tropieza la importación de libros en la aduana de aquella ciudad, a fin de que el Departamento de Asuntos Comerciales someta la cuestión a la consideración de la Dirección General de Aduanas.
- c) Que el Departamento de Asuntos Comerciales elabore, a la mayor brevedad posible y después de reunida la más amplia documentación, un informe sobre las dificultades con que tropieza la importación de libros en Marruecos, elevándolo a la Comisión Delegada General del Consejo, la cual decidirá ulteriores actuaciones cerca de los Departamentos Ministeriales competentes.

ACUERDOS DE LAS COMISIONES

Comisión delegada general

Reunión del día 7 de noviembre de 1960:

- a) Que el Secretario confeccione y presente a la Comisión en su reunión próxima, un estudio sobre la posibilidad de amortizar las

plazas que han quedado vacantes y las que puedan estarlo a partir del 1 de enero próximo, para que dicha Comisión lo examine y eleve la propuesta correspondiente al Consejo de Administración.

b) Que se entregue, en concepto de gratificación extraordinaria por una sola vez, la cantidad de 5.000 pesetas a aquellos empleados que han cumplido sus bodas de plata con el Instituto y no hayan sido gratificados con tal motivo anteriormente.

c) Que antes del 15 de diciembre próximo se oficie al Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, solicitando que se proceda a las elecciones para la renovación de los cargos de la Comisión, permaneciendo los actuales vocales en sus puestos hasta que sean elegidos los que hayan de reemplazarlos.

d) Que los Sres. miembros de la Comisión residentes en Madrid, acompañados del Secretario de la misma y del Secretario General del Instituto, eleven a la Presidencia un informe acerca de la posibilidad de trasladar los servicios del I.N.L.E. al inmueble sito en la calle Fernando el Santo, número 20, de Madrid, a la vista del cual el Presidente adoptará sobre el particular la decisión que estime más beneficiosa para el Instituto.

e) Que la Comisión Asesora de Editores de Libros de Enseñanza (C.E.L.E.) mantenga la estructura que primitivamente tuvo, ya que los editores-libreros que forman parte de ella representan suficientemente, a juicio de la Comisión, los intereses de las librerías.

f) Aprobar las cuentas del Instituto correspondientes al ejercicio de 1959, de acuerdo con el informe emitido acerca de las mismas por la Ponencia designada al efecto, haciendo suyo en todos sus puntos dicho informe.

g) Que para atender al menos una parte de los cuantiosos gastos que va a originar la celebración del Congreso de la Unión Internacional de Editores en Barcelona en 1962, que realice una derrama entre todos los afiliados al I.N.L.E., con carácter extraordinario, en los años 1961 y 1962, por un importe igual a las cuotas que aquéllos pagan al Instituto. La derrama será obligatoria para todos los afiliados editores y voluntaria para los libreros. Su cobro será anunciado mediante carta explicativa de la finalidad de la recaudación.

h) Encargar a la Comisión de ferias, congresos y exposiciones la elaboración de un proyecto sobre la posibilidad de celebrar en 1961 una feria exclusivamente reservada a los editores, que tendría lugar en Madrid independientemente de la que se celebre como en años anteriores, la cual se reservaría exclusivamente a los libreros, y dirigirse asimismo al Grupo de Editores de Madrid y al Gremio de Editores de Barcelona sometiéndoles esta idea y rogándoles aporten sugerencias para su realización.

Comisión de ferias, congresos y exposiciones

Reunión del día 12 de noviembre de 1960:

a) Que la exposición bibliográfica que organice el I.N.L.E., con motivo de la Exposición Europea de Arte Románico, se celebre en Barcelona y tenga carácter internacional. Que se soliciten libros sobre arte románico y otras obras existentes en el mercado que se refieran a distintos aspectos de la Epoca románica. Todos estos libros serán concentrados en la Delegación del I.N.L.E. en Barcelona, a la que se encomienda la organización de la exposición.

b) Desglosar en dos la Feria Nacional del Libro 1961, de acuerdo con la decisión de la Comisión delegada general: Una feria del libro, para librerías, a celebrar en el Paseo de Recoletos en las fechas de costumbre, y otra exclusivamente de editores, para la cual el Departamento de Asuntos Culturales hará un estudio de sus posibilidades de instalación en el Círculo de Bellas Artes. A esta feria deberán ser invitados todos los editores de España, Portugal e Iberoamérica, así como los que produzcan en otros países libros en idioma español, y llevará el nombre de Feria Iberoamericana.

Que se edite el Catálogo para la Feria de Librerías como en años anteriores.

c) Que se celebre en el año próximo el «Concurso del Libro Mejor Editado en 1960», con las mismas características que el precedente. Que los miembros del Jurado sean designados por el Departamento de Asuntos Culturales, el cual deberá sustituir a algunos de los del año anterior por catedráticos del Conservatorio de las Artes del Libro, de la Fundación Marés, de Barcelona. Que el examen de los libros que se presenten tengan lugar primeramente en Barcelona.

d) Que se oficie a los Gremios de Editores de Barcelona y de Madrid para que procedan a designar, el primero, nueve de sus miembros, y el segundo tres, para formar parte de la Comisión organizadora del Congreso de la Unión Internacional de Editores en 1962. Formarán parte, además, de esta Comisión la Editorial Icharopena, de Zarauz, y la Editorial Galaxia, de Vigo. La Comisión deberá constituirse en Barcelona a la mayor brevedad posible.

Comisión de Literatura Juvenil e Infantil

Reunión del día 15 de noviembre de 1960:

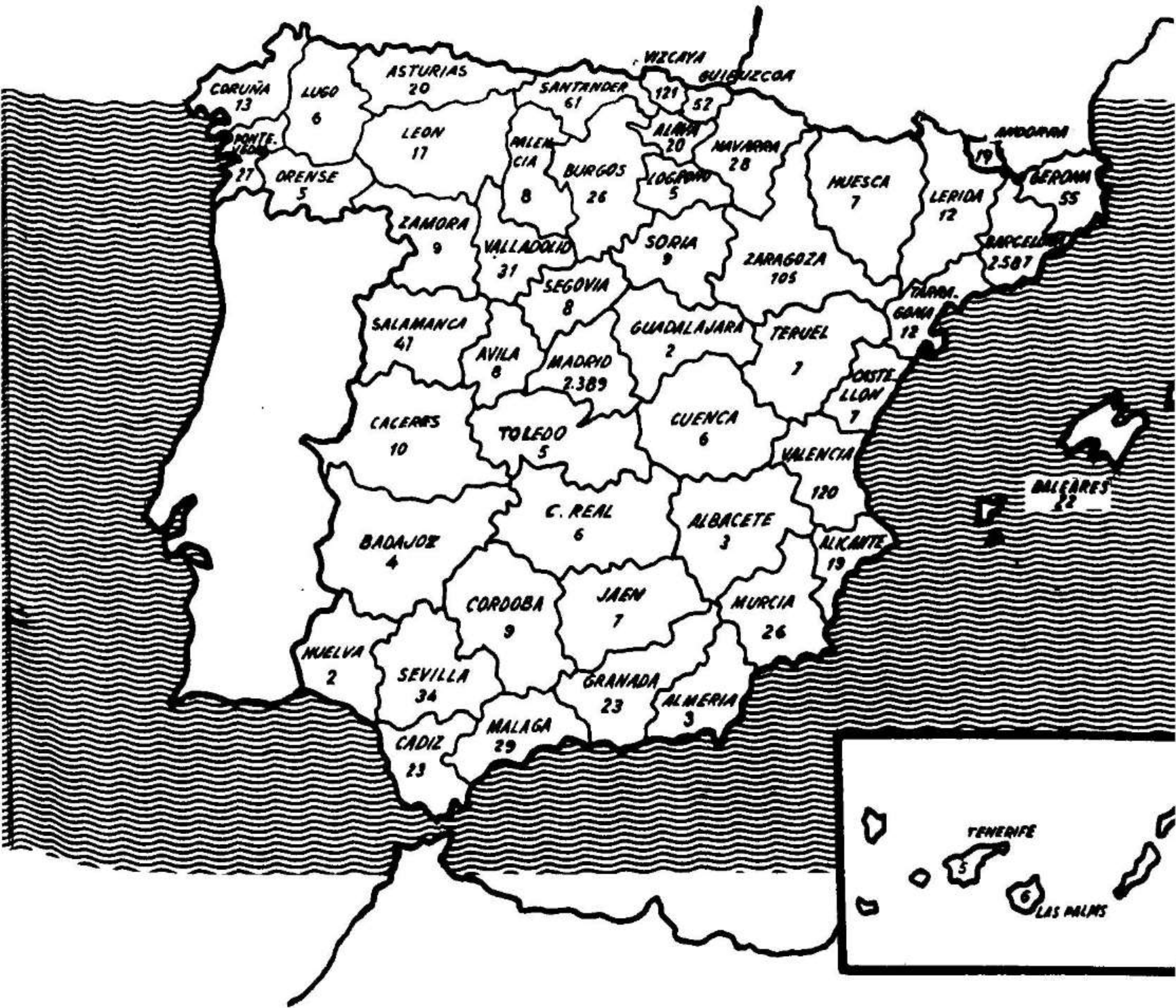
a) Aprobar el Reglamento de los Premios «LAZARILLO» para 1960.

(Este Reglamento fue publicado en las páginas 423 y 424 del número de nuestra Revista, correspondiente al mes de diciembre de 1960).

b) Aplazar la celebración del concurso «El libro que más agrada a los niños» para que coincida con la fecha en que se celebre la «Semana del Libro Infantil».

Obras reseñadas en «El Libro Español» durante 1960











De las 6.085 publicadas en total
corresponden a cada provincia
las señaladas en el mapa



TRADUCCIONES

| Idiomas | Total año | Idiomas | Total año |
|------------------|-----------|--|--------------|
| Alemán | 221 | Latín | 36 |
| Arabe | 7 | Noruego | 6 |
| Chino | 1 | Polaco | 3 |
| Danés | 4 | Portugués | 7 |
| Finlandés | 2 | Ruso | 13 |
| Francés | 306 | Sánscrito | 1 |
| Griego | 21 | Sueco | 4 |
| Hebreo | 8 | Turco | 3 |
| Holandés | 4 | Sin determinar | 3 |
| Húngaro | 16 | | |
| Indú | 1 | | |
| Inglés | 560 | | |
| Italiano | 104 | | |
| | | TOTAL | 1.331 |
| | | Lo cual equivale a un 21,87 por 100 de traducciones. | |

EDICIONES POR MATERIAS

| | Total año | | Total año |
|---|-----------|---|-----------|
| 0.—OBRAS GENERALES | | 5.—CIENCIA PURA | |
|  1.ª edición | 340 |  1.ª edición | 210 |
| Reedición | 58 | Reedición | 39 |
| <i>Total</i> | 398 | <i>Total</i> | 249 |
| 1.—FILOSOFIA | | 6.—CIENCIA APLICADA | |
|  1.ª edición | 102 |  1.ª edición | 463 |
| Reedición | 33 | Reedición | 131 |
| <i>Total</i> | 135 | <i>Total</i> | 594 |
| 2.—RELIGION | | 7.—BELLAS ARTES | |
|  1.ª edición | 513 |  1.ª edición | 219 |
| Reedición | 141 | Reedición | 42 |
| <i>Total</i> | 654 | <i>Total</i> | 261 |
| 3.—CIENCIAS SOCIALES | | 8.—LITERATURA | |
|  1.ª edición | 659 |  1.ª edición | 2.036 |
| Reedición | 128 | Reedición | 306 |
| <i>Total</i> | 787 | <i>Total</i> | 2.342 |
| 4.—FILOLOGIA | | 9.—HISTORIA Y GEOGRAFIA | |
|  1.ª edición | 60 |  1.ª edición | 442 |
| Reedición | 38 | Reedición | 125 |
| <i>Total</i> | 98 | <i>Total</i> | 567 |

EDICIONES

En primera edición: 5.047.— 2.^a: 486.— 3.^a: 191.— 4.^a: 109.— 5.^a: 50.—
6.^a: 46.— 7.^a: 45.— 8.^a: 18.— 9.^a: 16.— 10.^a: 12.— 11.^a: 9.— 12.^a: 5.—
13.^a: 1.— 14.^a: 10.

A partir de la 15.^a edición se indica, por orden, título de la obra, autor y editorial.

- 15.^a ed. *Las Civilizaciones*.—(PLA CARGOL, Joaquín).—Dalmau Carles Pla.
» » *Método de corte y confección Peyma*.—(FERNÁNDEZ, Isabel).—Autora.
» » *Los exploradores españoles del siglo XVI*.—(LUMMIS, Charles F.).—Editorial Araluce.
» » *Símbolos de España*.—Editorial Magisterio Español, S. A.
16.^a » *Dibujo geométrico. Problemas de Geometría y sus aplicaciones en el dibujo de máquinas*.—(CARRERAS SOTO, Timoteo).—Ediciones Carreras Soto.
» » *Flor nueva de romances viejos*.—(MENÉNDEZ PIDAL, Ramón).—Espasa-Calpe, S. A.
» » *Ejercicios y problemas de Aritmética*.—(GARCÍA ARDURA, Manuel).—Autor.
17.^a » *Mis primeros pasos. Enciclopedia intuitiva*.—(ARIAS, Manuel Antonio).—Hijos de Santiago Rodríguez.
18.^a » *Gramática sucinta de la lengua alemana*.—(OTTO-RUPPERT).—Editorial Herder.
» » *Diccionario de la Lengua Española*.—Real Academia Española. Espasa-Calpe, S. A.
» » *Catálogo regulador Critikian 1961 (filatelia). España, provincias africanas y ex-colonias*.—(CRITIKIAN, R.).—Autor.
20.^a » *Nosotros. Primer libro de lectura*.—(BLANCO HERNANDO, Quiliano).—Editorial Sánchez Rodrigo.
» » *El cocinero español. Manual de cocina económica*.—Ediciones Gaisa.
» » *Primer libro y segundo de lectura*.—(PLA CARGOL, Joaquín).—Dalmau Carles Pla, S. A.
» » *Los cipreses creen en Dios*.—(GIRONELLA, José María).—Editorial Planeta.
21.^a » *Países y mares. Tercer manuscrito*.—(PLA CARGOL, Joaquín).—Dalmau Carles Pla, S. A.
22.^a » *Tablas de logaritmos*.—(SÁNCHEZ RAMOS, Eusebio).—Librería y Casa Editorial Hernando.

- 23.^a ed. *Código de Comercio con las últimas reformas.*—Editorial Góngora, S. A.
 » » *Control cerebral y emocional.*—(IRALA, Narciso).—El Mensajero del Corazón de Jesús.
- 24.^a » *Elementos de Derecho Administrativo.*—(ROYO VILLANOVA, Antonio).—Santarén.
- 25.^a » *Catálogo especializado Gálvez, de los sellos de España. Correos, telégrafos emitidos desde 1850 a 1959.*—(GÁLVEZ RODRÍGUEZ, Manuel).—Autor.
 » » *La vida heroica de Marie Curie, descubridora del radio.*—(CURIE, Eva).—Espasa-Calpe, S. A.
- 27.^a » *Manual de Automóviles.*—(ARIAS-PAZ, Manuel).—Autor.
- 30.^a » *Tercer libro de lectura y escritura simultáneas.*—(PLA CARGOL, Joaquín).—Dalmau Carles Pla, S. A.
 » » *Manual para las clases de tropa.*—Librería y Casa Editorial Hernando.
- 31.^a » *Enciclopedia. Grado superior.*—(PLA CARGOL, Joaquín).—Dalmau Carles Pla, S. A.
 » » *Enciclopedia ciclo-pedagógica. Grado medio.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 32.^a » *Devocionario carmelitano editado por los Padres Carmelitas Descalzos de la Comunidad de Burgos.*—Editorial El Monte Carmelo.
- 34.^a » *La rebelión de las masas.*—(ORTEGA Y GASSET, José).—Revista de Occidente, S. A.
- 36.^a » *Infancia.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 37.^a » *El Camarada. Segunda parte.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 39.^a » *Diccionario postal o Guía de Correos y Telégrafos.*—(GÓMEZ ALONSO, Graciniano).—Autor.
- 47.^a » *Lecciones de Aritmética. Grado superior.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
 » » *El primer manuscrito.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 49.^a » *Enciclopedia ciclo-pedagógica.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 62.^a » *Resumen de las lecciones de Aritmética. Grado medio.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 70.^a » *Enciclopedia ciclo-pedagógica. Grado preparatorio.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
- 72.^a » *Enciclopedia ciclo-pedagógica. Grado elemental.*—(DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.
 » » *Enciclopedia. Grado elemental.* (DALMAU CARLES, José).—Dalmau Carles Pla, S. A.

MOVIMIENTO DE ASOCIADOS AL I. N. L. E. DURANTE 1960

ZONA DE MADRID

ALTAS

Librerías-papelerías.

María Luz Ear'e Trillo. José Calvo Sotelo, 34 (LA LÍNEA, Cádiz).—*Bautista Clausell Font.* Santo Domingo, 22 (VILLARREAL, Castellón).—*María del Pilar Cristóbal Sáenz.* Mártires, 18 (CALAHORRA, Logroño).—*Angela Pérez Soto.* Joaquín M.^a López, 68 (MADRID).—*Ibis Cobo Barrios.* Avenida Reina Victoria, 37 (MADRID).—*José Sánchez Collado.* Plaza José Antonio, 18 (CUEVAS DE SAN MARCOS, Málaga).—*Ramón Gorbeña Renobales.* San Francisco, 21 (SANTANDER).

Libros nuevos.

Felisa Leal García. San Juan, 4 (CÁCERES).—*Padres Mercedarios.* Frutos Saavedra, 192 (EL FERROL DE EL CAUDILLO, Coruña).—*Colegio de Jesús y María.* Avenida Ramón y Cajal, 5 (ALICANTE).—*Librería Prointer.* San Bernardo, 56 (MADRID).—*Colegio Escuelas Pías de San Fernando.* Donoso Cortés, 80 (MADRID).—*Genaro Ruiz Roldán.* Alburquerque, 9 (MADRID).—*José Cárcamo Rivas.* Valverde, 6 (MADRID).—*Manuel Delgado Blanco.* Marqués de Vedillo, 6 (MADRID).—*Florencio Valero Espina.* Marqués de Zafra, 1 (MADRID).—*Ricardo Márquez Alonso.* Ofelia Nieto, 49 (MADRID).—*Tomás Pascual Raposo.* Esparteros, 11 (MADRID).—*Petra González Villazón.* Avd. José Antonio, 55-57 (MADRID).—*Jesús Fdez-Victorio Canoura.* General Mola, 35 (MADRID).—*Alberto Jaramillo Melguizo.* Blasco de Garay, 36 (MADRID).—*José M.^a Castell Fernández.* Manuel, 3 (MADRID).—*Braulio Fernández Gutiérrez.* Plaza Olavide, 8 (MADRID).—*Mont-*

serrat Villa-Sanjurjo. Avda. Galicia, 6 (MADRID).—*Talleres Artísticos Cantabria.* Marqués de Pidal, 7 (OVIEDO).—*Sindimio Allende Fernández.* C. Mayor, 39 (GUARDO, Palencia).—*Pedro Sánchez Sánchez.* Avda. García Barbón, 14 (VIGO, Pontevedra).—*Propaganda Popular Católica.* Plaza de las Angustias (SALAMANCA).—*Aurora García Allende.* P.^o Julio Hauzeur, 38 (TORRELAVEGA, Santander).—*Sindicato Español Universitario.* Blason Aragonés, 6 (ZARAGOZA).—*Seminario Diocesano.* (TARAZONA, Zaragoza).—*Delmos Libros.* Libertad, 12 (MADRID).

Quioscos, puestos fijos.

Enrique Camacho García. Dehesa, 5 (BAÑOS DE RÍO TOBIA, Logroño).—*Juan Sevillano Llorente.* Gral. Sanjurjo, frente al n.^o 58 (MADRID).—*Venancio Sevillano Llorente.* Martínez Campos, 53 (MADRID).

Editores de obras.

Red Comercial del Noroeste. Plaza San Isidoro, 3 (LEÓN).—*Compañía Comercial Contrataciones,* S. A. Núñez de Balboa, 33 (MADRID).—*Joaquín Sopena Alcorlo.* Carranza, 27 (MADRID).—*Alfonso Mangada.* Meléndez Valdés, 14 (MADRID).—*Editorial Fonográfica Ibérica.* Avenida José Antonio, 29 (MADRID).—*José Luis Rovira Astorga.* Santa Juliana, 2 (MADRID).—*Francisco Prada Blasco.* Postas, 16 (MADRID).—*José M. Seguí de la Riva.* A. Sainz de Baranda, 17 (MADRID).—*Junta de Energía Nuclear.* Centro Nacional Juan Vigón (MADRID).—*Ediciones Sínople.* Esparteros, 11 (MADRID).—*Agustín Ramos López.* Ayala, 53 (MADRID).—*Luis Hernández Díaz.* Costanilla de los Angeles, 15 (MADRID).—*E.D.A.F.* Augusto Figueroa, 16 (MADRID).—

Alberto Bernaldo Duarte. Montera, 36 (MADRID).—Religiosas Hijas de San Pablo. Carretera San Fernando, Km. 1 (COSLADA, Madrid).—Editorial Angeles de las Misiones. (BÉRRIZ, Vizcaya).—Ediciones Deusto. Villarias, 10 (BILBAO).—Fábrica Española de Productos Químicos y Farmacéuticos. M. Aguirre, 22 (LAMIACO, Vizcaya).—Editorial Gerardo Blanchart. (ESTELLA, Pamplona).

Editores de obras propias.

Lorenzo Santos Mozo. Generalísimo Franco, 75 (MIRANDA DE EBRO, Burgos).—María Pascual Fernández. José Antonio, 4 (ALICANTE). Manuel Busto Sousa. La Previsión, 12 (CÓRDOBA).—Florencio Bustinza Lachiondo. Villanueva, 28 (MADRID).—Emilio Martínez Lluna. Concepción Arenal, 5 (MADRID).—José Luis Jordán Peña. San Marcos, 32 (MADRID).—José Campos Asenjo. Barrio de la Estrella, bloque 31, 9 (MADRID).—Filemón Blázquez Castro. P. Manjón, 2 (SALAMANCA).—José M.^a Espinosa Feijóo. Norberto Piñazo, 23 (REQUENA, Valencia).—Celestino Juste Campos. Laguna de Rius, 8 (ZARAGOZA).—Francisco Javier Maynar. Fita, 11 (ZARAGOZA).

B A J A S

Librerías-papelerías.

Carmen Peinado Fernández. Sevilla (ZAFRA, Badajoz).—Manuel Jiménez Peralta. Alfonso I el Sabio (CÁDIZ).—Isabel Cañamero Colorado. Calvo Sotelo (LA LÍNEA, Cádiz).—Joaquín Beltrán Royo. Zaragoza, 49 (CASTELLÓN).—Julián Pascual Pérez. General Sanjurjo, 4 (CASTELLÓN).—Vicente Mata Albella. Santo Domingo, 22 (VILLARREAL, Castellón).—Teresa Fernández Caba. Caballeros, 4 (CIUDAD REAL).—Trinidad M.^a Flores Fernández. A. Maura, 6 (CÓRDOBA).—Antonio León Garrido. Gondomar, 15 (CÓRDOBA).—José Nieto Calvo. Avenida América, 25 (CÓRDOBA).—Nicolás Fontanilla Fernández. A. Vierna (EL FERROL DEL CAUDILLO, La Coruña).—Guillermo Martín Muñoz. Plaza las Monjas, 2 (HUELVA).—Tiburcio Martínez del Hoyo. General Mola, 15 (HUELVA).—Juan Patuño Marquez. General Sanjurjo, 16 (HUELVA).—Irene Ruiz Jareño. Pasaje, 16 (LINARES, Jaén).—Ana Casado Marcos. Legión Cóndor, 3 y 5 (LEÓN).—M.^a Josefa Ferrer Maese. Martínez, 16 (MÁLAGA).—

Antonio Morales López. Angel, 16 (MÁLAGA). Francisco Aragón Artacho. Infantes, 80 (ANTEQUERA, Málaga).—Fulgencio Lugán Carpio. Campos, 4 (CARTAGENA, Murcia).—Dámaso Aguado Ibáñez. Mayor, 130-136 (PALENCIA).—Domingo González Mulas. Generalísimo Franco (SALAMANCA).—Eduardo Ruiz Aparicio (CALAMOCHA, Teruel).—Angel Vicente Pérez. Santa Ana, 2 (DURANGO, Bilbao).—Senen Carriles Fernández. Perlora, 2 (GIJÓN, Oviedo). Antonio Murillo Alfranca. Ricla, 1 (ZARAGOZA).

Libros nuevos.

Juan Sánchez García. Mayor, 28 (ALICANTE). Manuel Asín Aguirre. Tte. C. Chapuli, 2 (ALICANTE).—Nicasio Medrano García. Reyes Católicos, 18 (AVILA).—Manuel Durán Ortiz. Meléndez Valdés, 19 (BADAJOZ).—Pedro Valdés Morales. Espronceda, 1 (ALMENDRALEJO, Badajoz).—Concepción Blanco Durán. Castellar (AZUAGA, Badajoz).—Félix Martín Pedrosa. Villasana (VALLE DE MENA, Burgos).—Eloísa Morán Sanguino. José Antonio, 11 ARROYO DE LA LUZ, Cáceres).—José López Diaña. San Sebastián, 45 (UBRIQUE, Cádiz).—Vicente Coyre de Llanos. Santa María de Gracia (CÓRDOBA).—Miguel Salcedo Hierro. Góngora, 8 (CÓRDOBA).—Juan Pan Fernández. Real, 68 (LA CORUÑA).—Electro Radio, S. A. Avenida Zumalacárregui, 21 (SAN SEBASTIÁN).—José García Martínez. (VILLAREJO DE ORBIGO, León).—Antonia Chamorro García. Paseo de la Castellana, 21 (MADRID).—Manuel Escudero Romero. General Mola, 275 (MADRID).—Valentín Maté Pinto. Paz, 13 (MADRID).—Francisco Oliver Gómez. Ríos Rosas, 29 (MADRID).—Francisco J. Ruiz de Gamma. Fuentes, 15 (MADRID).—Carmen Ortega Alvarez. Cranada, 29 (MÁLAGA).—Víctor Galán. P. Valdés (OVIEDO).—Julio Saiz Cuesta. Jovellanos, 14 (GIJÓN, Oviedo).—Segundo López Doce. (CERVERA DE PISUERGA, Palencia).—Fernando Moreno Pareja Obregón. Los Lagares (LAS PALMAS).—Joaquín Cárdenas Dum-pierre. Pilar, 15 (SANTA CRUZ DE TENERIFE).—Clemente Castilla Galván. V. Sanz, 19 (SANTA CRUZ DE TENERIFE).—Manuel González Reyes. Ximénez Enciso, 33 (SEVILLA).—Catalina Azpiri Lamiquiz. D. Tello (GUERNICA, Vizcaya).—Colegio Calasancio. (TORO, Zamora).—Mercedes Vega Vázquez. María Coronel, 24 (SEVILLA).—Antonio Viana Pérez. Licenciado Poza, 38 (BILBAO).—Sindicato Español Universitario. Blasón Aragonés, 6 (ZARAGOZA).

Libros usados.

Andrés Gracia Ruiz. Gondomar (CÓRDOBA).—Teodoro Montoya Díaz. (CUENCA).—Ana Prieto Martínez. Nueva, 6 (JAÉN).—Jesús Cifuentes Castañón. Ramón y Cajal, 8 (LEÓN).—Piedad González Arias. Julio del Campo, 14 (LEÓN).—Arturo Sánchez Velasco. Dr. Castro, 7 (LUGO).—Manuel Sánchez Molino. Olle-rías, 37 (M 53fi3). — Pilar Pajares Lizarán. San Antonio, 2 (MURCIA). — Alfonso Carlos Rodrigo. (PAMPLONA).—Miguel López Elizalde. José Antonio, 20 (ORENSE).—Emilio Caña Pastor. Empedrada, 14 (PALENCIA).—Miguel Font Puig. Isabel la Católica (PENCIA).—Manuel Rivero Sánchez. General Vives, 49 (LAS PALMAS).—M.^a Teresa Zárraga Lobill. Avenida Asunción, 1 (SANTA CRUZ DE TENERIFE). Antonio Martín Pedro. J. Zorrilla, 97 (SEGOVIA).—Fermín González Marí. D. S. Francisco, 9 (VALENCIA).—M.^a Luisa Uruña Rozas. Angustias, 29 (VALLADOLID). — José Aguado Aguado. Burgos, 14 (ZARAGOZA).—Laureano González Calvo. Requeté Aragonés, 5 (ZARAGOZA).—José Giménez Sánchez. Avenida Guadalhorce, 23 (HELLÍN, Albacete). — Vicenta Sánchez Blat. Progreso, 4 (SAGUNTO, Valencia).

Quioscos, puestos fijos.

Santiago Mendi Eizaguirre. Primo de Rivera, 2 (VITORIA). — Manuel Fernández Espinosa. Juan Belmonte, 3 (JEREZ DE LA FRONTERA, Cádiz).—José Velo Lameiro. Plaza de España, 16 (EL FERROL DEL CAUDILLO, La Coruña).—Francisco Bueno Hernández. Varillas, 7 (SALAMANCA).

Bibliotecas circulantes.

Adalberto Valcárcel Iñiguez. C. Valero, 5 (ALBACETE).—Juan Cuñado Izquierdo. Santa Clara, 11 (BURGOS).—Fermina del Val Melgoso. Santocildes, 7 (BURGOS).—Daniel Florido Rodríguez. Castelar, 19 (ALGECIRAS, Cádiz). — José M.^a Vilar Gorrochategui. Buen Pastor, 20 (SAN SEBASTIÁN).—Oliva Tomé Pacín. Tinería, 16 (LUGO).—Valentín Cantero Negrete. Plaza Teatro, 46 (MÁLAGA).—Mariano Villalba Andrés. A. Pulgar, 13 (PALENCIA).—Jacinto Herrero Gallego. San Vicente Baja, 63 (MADRID).

Editores de obras.

Heliodoro González Fernández. Dato, 23 (VITORIA). — Jacinto Marquínez Damaica. Carlos VII, 21 (VITORIA).—Electro-Radio, S. A. Avenida Zumalacárregui, 21 (SAN SEBASTIÁN). Asunción Larumbe López. Avenida de España, 21 (SAN SEBASTIÁN).—Francisco Atienza Ortega. Pez, 2 (MADRID).—S. A. Revista, Periódicos y Ediciones. Flora, 4 (MADRID).—Tomás Teresa León. Donoso Cortés, 10 (MADRID).—Antonio de la Cuesta Urquiza. Ascao, 57 (BILBAO). — Tomás Tocino García. Hernando de Aragón, 1 (ZARAGOZA).

Editores de obras propias.

José Tournan Leonard. P. de la Provincia, 8 (VITORIA).—Francisco Hayet López. San Marcial, 4 (SAN SEBASTIÁN).—Fernando Arranz Velarde. Daoiz, 5 (MADRID).—Juan A. Calero Martínez. San Marcos, 38 (MADRID).—Luis González Abela. García Morato, 39 (MADRID). José Dieguez Gamallo. (SAN ILDEFONSO DE LA GRANJA, Segovia).—Rafael Gómez Lucas. P. Quintana, 8 (VALENCIA).—Juan Terradez Domínguez. Avenida B. Cárcer, 26 (VALENCIA). José L. Lacruz Berdejo. General Mola, 7 (ZARAGOZA).—Domingo Díaz Avilés. Consolación, 8 (CÓRDOBA).—Antonio Prieto Castro. Mesones, 8 (GRANADA).—Miguel Tamayo Claras. General Mola, 269 (MADRID).

ZONA DE BARCELONA**ALTAS****Libros nuevos.**

Exclusivas Beascoa. Comercio, 60 (BARCELONA).—Librería Catalana. Petrixol, 4 (BARCELONA).—Librería Egea. Aribau, 46 (BARCELONA).—Millamer. Dist. de Publicaiones. E. Carlos I, 131 bis (BARCELONA). — Pro-Médica. Avenida Genera.ísimo, 497 (BARCELONA).—Enrique Blanco Bárcena. Santa Madrona, 28 (MASNOU, Barcelona).—Librería Galí. Cos, 31 (SALLENT, Barcelona).—Colisa. Plaza de los Almendros, 7 (SARDANOLA, Barcelona).—Cárcamo. Paseo Fabra y Puig, 175, 3.º (BARCELONA).
Hijos de E. Queralt. Tomás Caylá, 12 (VALLS, Tarragona).

Quioscos, puestos fijos.

José Bertós Gordo. Plaza de Lluçmayor (BARCELONA).

Editores de obras.

Ediciones Aura. Denia, 8 (BARCELONA).—*Ediciones Rumbo.* Ramblas, 23 (BARCELONA).—*Ediciones Viart.* Consejo de Ciento, 444 (BARCELONA).—*Ediciones Musicales IFI.* Marqués del Duero, 106 (BARCELONA).—*Editorial Colón, S. A.* Aribau, 226 (BARCELONA).—*Editorial Era Nova.* Dante, 111 (BARCELONA).—*Gamma ediciones y publicaciones.* Copérnico, 3, tda. 2.^a (BARCELONA).—*José M.^a Massó Garcés.* Vía Layetana, 24 (BARCELONA).—*Federico Roselló Fargas.* Avenida Meridiana, 6.^o 2.^a (BARCELONA).—*S. A. Ediciones Fonográficas.* Tamarit, 72 (BARCELONA).—*Ediciones Nova Terra.* Avenida Martí Pujol, 157 (BADALONA (Barcelona)).

Centro de Difusión del Libro. Virgen de Fátima, 3 (VILADRAU, Gerona).

Editores de obras propias.

Enrique Juan Hernández. Santa Amelia, 47, 4.^o 1.^a (BARCELONA).—*P. Puig y Roig.* Rosellón, 154, 5.^o (BARCELONA).—*Hipólito Rosey.* Riera San Miguel, 5, 2.^o 2.^a (BARCELONA).—*Salve.* Industria, 303 (BARCELONA).

Antonia Horrach Vidal. Ramón Berenguer III, 34, 4.^o (PALMA DE MALLORCA).—*Jenny Bandso.* Teniente Mulet, 45 (PALMA DE MALLORCA).

Bibliotecas circulantes.

Pedro Torradas Vilaplana. Viladomat, 36 (BARCELONA).

B A J A S**Librerías-papelerías.**

Papelería Aribau. Aribau, 136 (BARCELONA).

Libros nuevos.

José Benet. Rambla Cataluña, 5 (BARCELONA).—*Ediciones y Publicaciones en Exclusiva.* Santaló, 46 (BARCELONA).—*Catalina Formentí*

Puig. Bailén, 237 (BARCELONA).—*Enrique Ibarz Grau.* Urgel, 77, 2.^o (BARCELONA).—*Miguel Martínez Castañer.* Rambla Estudios, 109, 2.^o (BARCELONA).—*Miguel Muntaner Puig.* Gerona, 110. (BARCELONA).—*Gertrudis Panella.* Tapinería, 4 (BARCELONA).—*José M.^a Vidal Torrens.* Vía Layetana, 115 (BARCELONA).—*Distribuciones LAY.* Calvo Sotelo, 38 (GAVA, Barcelona).

Pedro Ribas Culebret. Ciudadanos (GERONA).—*Joaquín Castenys Moncanut.* Peralada, 79 (FIGUERAS, Gerona).

Pablo Nart Lafont. General Sanjurjo (VIELLA, Lérida).

Libros usados.

Pilar Albuixech. Cruz Cubierta, 22 (BARCELONA).—*Francisco Bautista Serra.* Avenida Virgen de Montserrat, 71 (BARCELONA).—*Francisco Lanu Zazuca.* Pabellón, s/n., Santa Madrona (BARCELONA).—*Miguel Lisbona Espín.* Jaime Giralt, 3 bis (BARCELONA).—*Librería Anacarol.* Paco Mutlló, 23 (SABADELL, Barcelona).

Quioscos, puestos fijos.

H. Rosa Bertora Alvarez. José Antonio, 615 (BARCELONA).—*Javier Carles Toldrà.* Muntaner, 144 (BARCELONA).—*José Casajuana Llonch.* Paseo General Mola, 28 (BARCELONA).

Editores de obras.

Biblograf. Paseo Carlos I, 136 (BARCELONA).—*Comercial Gerplá.* Vergós, 11 (BARCELONA).—*Ediciones G. P.* Vergós, 11 (BARCELONA).—*Ediciones Gran Palace.* Badal, 73 (BARCELONA).—*Editorial Atlántida.* Balmes, NA).—*Editorial Albor.* Rambla Cataluña, 68 232 bis (BARCELONA).—*Editorial Crisol.* Paseo General Mola, 74 (BARCELONA).—*Alberto Genies.* Mallorca, 476 (BARCELONA).

Fernando Porcel. Zanoguera, 20 (PALMA DE MALLORCA).

Editores de obras propias.

Santiago Giménez Ribader. Padilla, 266 (BARCELONA).—*José Pamies Carreté.* Avenida General Mitre, 172 (BARCELONA).—*Juan Ribas Castañé.* Petritxol, 4 (BARCELONA).

MADRID

SETENTA Y CINCO EDITORIALES EN UNA EXPOSICION DE LIBROS INFANTILES

En el Palacio de Bibliotecas y Museos, y durante las pasadas fiestas de Navidad, se mantuvo abierta al público una Exposición de Libros Infantiles que, igual que otros años, se organizó por el Servicio Nacional de Lectura y el Gabinete de Lectura «Santa Teresa de Jesús», del Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica.

Participaron setenta y cinco editoriales de España, Argentina y Méjico, con un un total de mil quinientos libros, que estaban clasificados en varios grupos según el género de los mismos y la edad de los lectores a quienes iban destinados. Por un lado, los libros con ilustraciones para los más pequeños; por otro, los cuentos y las fábulas para los mayorcitos; por último, las aventuras, lo policíaco y lo histórico, junto a lo religioso, lo moral y lo biográfico, para aquellos de edad comprendida entre los diez y los dieciséis años.

Entre los libros —cada uno de los cuales tenía una ficha con la reseña bibliográfica y crítica— se encontraban los que han recibido algún premio literario tanto en España como en Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Francia e Italia.

La exposición —que al mismo tiempo era sala de lectura, abierta dos horas por la mañana y tres por la tarde— fue inaugurada por el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, quien entregó en dicho acto los premios infantiles de dibujos y cuentos a un eleyado número de niños y niñas.

| MORATÍN, en la Biblioteca Nacional |

Dentro de la serie de actos organizados para conmemorar a Leandro Fernández de Moratín, con motivo del segundo centenario de su nacimiento, se inauguró el mes pasado en la Biblioteca Nacional, y por el director general de Archivos y Bibliotecas, una exposición relacionada con el conocido comediógrafo.

Contenía un conjunto de libros de Moratín y de contemporáneos suyos, así como obras a él referidas, retratos, dibujos y documentos autógrafos del escritor. Por otro lado, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas editó un libro con una selección de sonetos de Moratín, con prólogo y anotaciones de don Joaquín de Entrambasaguas..

OVIEDO

«IMPOSIBILIDAD DEL INVESTIGADOR PARA ABARCAR LA LITERATURA CIENTÍFICA», dice el profesor Suárez

Publicado por la Universidad Literaria de Oviedo, recibimos el texto del importante discurso del Profesor Suárez y Suárez en el que aborda uno de los más candentes e importantes problemas que plantea la abundantísima información científica en todo el mundo y su adecuada utilización por parte de quienes viven en una permanente actividad intelectual.

Si tenemos en cuenta que el volumen de la literatura científica se duplica cada siete años; que se llevan publicados unos 170.000 trabajos de Química y 30.000 de Física en todo el mundo, y que el número de revistas se aproxima a las 25.000 en todas las lenguas, a las que sería preciso añadir otras 45.000 publicaciones periódicas que contienen trabajos de carácter científico o técnico, fácil es comprender —y así lo señala el Profesor Suárez— la imposibilidad en que se encuentra todo investigador de abarcar semejante alud informativo. Ante tal imposibilidad, el científico no tiene más remedio que optar por una información más especializada, concreta y específica, a la que se le ha dado el nombre de Documentación.

Analizado este concepto detenidamente, pasa el Profesor Suárez a estudiar la necesidad de la misma y su influencia en el desarrollo económico-industrial y cultural de los pueblos, llegando a la conclusión de que hoy en día la investigación científica y técnica y el progreso económico son tér-

minos paralelos, ya que la investigación constituye uno de los pilares esenciales sobre los que se asienta el poderío de las naciones, tanto en su aspecto económico, industrial, cultural o militar.

Capítulo importante del presente discurso es el que se refiere a la tarea que le incumbe a la Universidad en la formación, preparación y selección de los futuros investigadores. Señala, a este respecto, el Dr. Suárez lo necesario que es no solo iniciar, sino también introducir al estudiante universitario en la técnica de la Documentación e Información Científica, como instrumentos que le permitan una permanente actualización de los conocimientos de su ciencia, proponiendo, al mismo tiempo, el esquema en que deberían consistir las técnicas de dicha información, las cuales sería imprescindible ofrecer al estudiante durante la enseñanza media para completarse después con la orientación concreta hacia la carrera elegida. En síntesis, dichas técnicas podían consistir en la explicación del uso de diccionarios y enciclopedias, bibliografías generales y especiales, catálogos sistemáticos de bibliotecas, anuarios, estadísticas, sistemas de separatas y microfilms, preparación y redacción de trabajos científicos, relaciones con las imprentas, conocimiento de los centros mundiales de investigación, etc., etc. Todo aquello, en suma, que trate de exaltar al máximo las posibilidades intelectuales y científicas de los universitarios con vistas a un mayor incremento de las riquezas de los países.

F. C. P.

PENSIONES MARCH DE LITERATURA

Recientemente han sido concedidas las pensiones de Literatura de la Fundación March, para el presente año, a los escritores Eladio Cabañero, Ignacio Aldecoa, José Luis Cano, Medardo Fraile, José García Nieto, Lorenzo Gomis, Francisco Garfias, Pedro de Lorenzo, Leopoldo Panero, Rosendo Roig, Juan Ruiz Peña y José María Souvirón, quienes deberán escribir un libro, en el plazo de un año, según la memoria que presentaron al solicitar la pensión.

El jurado —presidido por don Gerardo Diego— estaba compuesto por don Joaquín Calvo Sotelo, don Francisco Casares, don Manuel García Blanco, don Francisco Yndurain, don José María Sagarra, don Angel Valbuena y el Padre Félix García quien, sin voto, actuó como secretario.

EXPORTACION DE LIBROS EN VASCUENCE

La exportación de libros en vascuence se admitirá a efectos arancelarios dentro de la norma general que para todas las lenguas que se hablan en España se encuentra establecida —dice una reciente resolución de la Dirección General de Aduanas—, sin que para determinar el concepto deba atenderse a su etimología. En realidad, si hubiera que seguir este proceso resultaría que no podría hablarse de lenguas hispánicas por la razón de que todas ellas proceden de otras lenguas. Los libros en vascuence se despacharán por la subpartida denominada «Lenguas Hispánicas».

BILBAO

350 LIBROS SOBRE LA GUERRA DE AFRICA

Con motivo de cumplirse el centenario de la participación de los Tercios vizcaínos en la guerra de Africa de 1860, se instaló en la Biblioteca Provincial de Bilbao una exposición de libros y trofeos referentes a esta materia, que fue inaugurada por el director general de Plazas y Provincias africanas, general Díaz de Villegas.

El archivero bibliotecario de la Diputación, señor González Echeagaray, comentó en unas palabras preliminares el contenido de la exposición, que mostraba una gran parte de los trescientos cincuenta libros que, sobre el tema de Africa, se conservan en la Biblioteca Provincial de Bilbao; entre ellos, por su interés bibliográfico, *Historia en la cual se cuentan muchas guerras acontecidas en Berbería* de Pedro de Salazar, que se imprimió en 1570, y *Africae descriptione* de León el Africano, libro impreso en Amberes en 1556.

El día de la inauguración, el general Díaz de Villegas pronunció una conferencia sobre la hazaña de Enrique el Navegante y el día de la clausura, don Tomás García Figueras, pronunció otra acerca de las «Derivaciones artísticas de la guerra de Africa. Una generación de pintores: Fortuny, Tapiró, Bertuchi».

Los conferenciantes alabaron la idea de conmemorar la guerra africana que tuvo eco en todos los ámbitos de la vida nacional. La exposición de libros estuvo complementada con un crecido número de trofeos referentes a la misma campaña.

130.000 EJEMPLARES DE UN LIBRO

El pasado mes de diciembre, y con motivo de la aparición del volumen «Dios y los hijos», de Jesús Urteaga, número cien de la colección Patmos, de libros de espiritualidad, se celebró en la sala Nebli, de Madrid, una reunión de escritores. Conviene destacar que de otro libro de este mismo autor, «El valor divino de lo humano», se han vendido por encima de los 130.000 ejemplares, después de varias ediciones, las últimas de las cuales alcanzaron los 20.000 ejemplares de tirada.

REGALO PARA VALENCIA

El Ateneo Mercantil de Valencia ha recibido últimamente medio centenar de obras escogidas de Literatura y unas lujosísimas monografías de los más famosos museos italianos que, en concepto de regalo, ha enviado el cónsul general de Italia en España en nombre del ministro de Asuntos Exteriores de aquel país.

El donativo se ha hecho en cumplimiento de la promesa que hizo el embajador de Italia durante los actos que en honor de este país organizó la institución valenciana, dentro del «Ciclo Europa» que se desarrolló en el pasado curso.

CHECOSLOVAQUIA**DESCUBRIMIENTO DE UNA OBRA
DE CALDERON DE LA BARCA —**

Una obra inédita de Calderón de la Barca, titulada «El Gran Duque de Gandía», ha sido descubierta en la localidad checoslovaca de Mladá Vozine por el doctor M. Boháček, investigador de la Comisión para la catalogación de manuscritos, adjunta a la Academia Checoslovaca de Ciencias.

Según un artículo del diario Vecerník, de Bratislava, que dio la noticia, el doctor Boháček descubrió el manuscrito al revisar los que se encuentran en el archivo de los condes de Kuenborg, en la localidad citada. Posteriormente, otro investigador, el doctor Cerny, después de un estudio detenido y un minucioso análisis literario, comprobó que el manuscrito contenía una obra dramática, totalmente desconocida, del dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca y que dicha obra corresponde a la última y culminante época literaria del escritor. Exactamente fue escrita en 1671 con motivo de unos festejos nacionales y aúlicos que se celebraban en honor de San Francisco de Borja, protagonista de «El Gran Duque de Gandía».

La obra no fue nunca publicada y solo se sabía de su existencia por una declaración de Calderón, quien afirmó haberla escrito. El manuscrito se perdió y ahora ha sido descubierto después de unas investigaciones que han durado cerca de doscientos cincuenta años. La pieza teatral de Calderón será publicada próximamente en Praga, en una edición crítica y en idioma español, por la editorial de la Academia Checoslovaca de Ciencias.

FRANCIA**INTERES POR LOS LIBROS
TECNICOS Y CIENTIFICOS**

«Le Bulletin du Livre», en su número 46, informa que los libros técnicos y científicos se encuentran, junto a los libros de enseñanza, en el segundo puesto de las exportaciones con el 21 por 100 de la cifra total, después de la Literatura que representa el 30 por 100. Es probable —dice la publicación francesa— que la venta de los libros técnicos y científicos podrá ser desarrollada en el extranjero, razón por la cual treinta y dos

editoriales de esta disciplina (es decir la casi totalidad de las casas) acaban de crear un organismo común de publicidad y venta fuera del país —la «Sodexport»— al mismo tiempo que han previsto la publicación de un boletín y la organización de exposiciones en el extranjero.

Respecto a exposiciones, referentes a esta clase de libros, se hace constar las celebradas recientemente en Italia, Siria (por primera vez desde la creación de la R.A.U.), y Canadá. Méjico y Moscú son capitales señaladas para montar exhibiciones similares durante 1961.

La misma publicación informa que, en Francia, se ha editado un catálogo colectivo de libros franceses de ciencia y técnica, que comprende el período 1950-1960. Contiene 3.500 títulos y una introducción de P. Pignaniol, delegado general de la Investigación Científica y Técnica. Por no figurar los nombres de los editores, todo aquel que haga sus compras por este catálogo deberá hacer sus pedidos a los libreros.

Otra información que procede de la misma fuente comunica que dos de las más importantes editoriales de libros científicos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos —Gauthier-Villars, de París, y Pergamon Press, de Oxford, Londres y Nueva York— han firmado un acuerdo para poner en común sus medios de edición, producción y difusión.

Este acuerdo —el primero que se ha firmado en el campo de la edición científica— permitirá a las sociedades científicas y a los investigadores de Francia y de la Comunidad Francesa ser editados y difundidos al mismo tiempo en francés y en inglés. La revista termina diciendo que, es una característica de la nueva orientación que toman las editoriales, después del establecimiento del Mercado Común.

ITALIA

EXPOSICION EN MILAN

En la última exposición del libro celebrada en Milán —la tercera de las que, con este carácter se vienen desarrollando en dicha ciudad— se ha dedicado por primera vez una sala a las aportaciones extranjeras. En realidad, esta exposición ha sido creada para la presentación de las producciones literarias y editoriales de la industria italiana del libro, y su organización (obra de la Asociación Italiana de Editores y Publicistas) carece de carácter oficial.

España también estaba representada con la participación de la casa Aguilar, la cual disponía de un pequeño «stand», igual que los destinados a otras ediciones extranjeras. Los pedidos recogidos han sido todos de carácter privado, pues parece ser que directamente con los libreros italianos es muy difícil realizar un intercambio de libros, por aplicar un cambio tres o cuatro veces superior al oficial, medida que coloca al producto español fuera de posibilidades comerciales.

ALEMANIA OCCIDENTAL

DISCURSO DE MR. ANDERSON EN LA REUNION DE LA C.I.A.L.

Con motivo de la Feria de Francfort de setiembre último, el presidente de los libreros norteamericanos, Mr. Anderson, que acudió a ella con un numeroso grupo de colegas compatriotas suyos, pronunció en la reunión de la C.I.A.L. el siguiente discurso:

Un millón de volúmenes importados

DESDE que finalizó la II Guerra mundial, los americanos se han ido percatando, cada vez más, de la importancia que los libros procedentes de todo el mundo tienen para ellos. Según cifras facilitadas por la Oficina de Estadística de los Estados Unidos, el valor de los libros importados del extranjero, en lenguas distintas que la inglesa, ha sido casi duplicado en los diez últimos años y, traducido al número de volúmenes, el total asciende a más de un millón por año. Todas las grandes librerías de los Estados Unidos disponen de un departamento de obras en lenguas extranjeras, y los establecimientos de tipo medio van descubriendo de día en día que estas Secciones de libros extranjeros suponen un aumento en los beneficios al mismo tiempo que elevan el nivel de sus emprsas.»

Interés por libros extranjeros

Después de referirse a las exposiciones de libros extranjeros celebradas en los Estados Unidos, añadió:

«En América se ha despertado una viva curiosidad, no solamente entre los intelectuales sino por parte de los lectores en general, hacia todo lo que signifique información, instrucción y hasta, me atrevería a decir, inspiración, procedente del extranjero. Consecuencia de ello es el hecho de que, casi permanentemente, figuren en las listas de libros que han obtenido mejor venta en nuestro país cierto número de obras extranjeras traducidas al inglés, y de las cuales, una vez conseguido el éxito en este idioma, invariablemente se produce entre nosotros una demanda de su versión original. Como curiosidad les diré que, después del éxito popular de *El Dr. Zivago*, de Pasternak, en América, y puesto que el libro no podía ser importado de su país de origen, un editor americano, emprendedor, lanzó una edición en ruso, de varios millares de ejemplares, que han sido distribuidos y vendidos al público, tanto en las grandes como en las pequeñas librerías de toda América. La obra *El avispero*, de Giuseppe di Lampedusa, que en estos momentos es un *best-seller* en nuestro país, se vende asimismo muy bien en su edición italiana. Puede predecirse, sin temor a equivocación, que pronto habrá un mercado americano, tanto

de traducciones como de ediciones originales, para todos los libros extranjeros de información o de esparcimiento. ¿Y qué género de libros, aparte de los *best-seller* reconocidos, son más solicitados en su edición original? Ante todo los diccionarios y otros libros de consulta necesarios para el estudio y el dominio de las lenguas extranjeras.

Aunque en el pasado los americanos no se hayan destacado de manera especial por su facilidad o su interés en materia de idiomas extranjeros, el panorama ha cambiado por completo en nuestros días. Conscientes más que nunca de su responsabilidad para con la comunidad internacional, millones de americanos se muestran deseosos de dominar otras lenguas. Este celo lingüístico ha creado una demanda inesperada, especialmente por lo que se refiere a diccionarios y libros de consulta. En una publicación anual de la Asociación de Libreros Americanos conocida con el nombre de «Basic Book List» vemos que, de cada mil obras, 55 son diccionarios y libros de consulta, de lenguas extranjeras. El *Petit Larousse* ha sido siempre un *best-seller* en esta categoría, y forma parte del depósito base de toda librería americana por pequeña que sea. Las notables obras de Langenscheidt en alemán se utilizan también mucho y pueden obtenerse con toda facilidad. A medida que nuestros estudiantes de idiomas extranjeros adquieren los suficientes conocimientos, se abren mercados para la importación de obras de toda especie, para los clásicos y para el libro corriente, tanto de imaginación como de otro tipo. En francés, por ejemplo, cada uno de los grandes premios literarios como el Goncourt o el Fémina son objeto de una demanda constante en su idioma original.

En un plano más modesto, las ediciones francesas de George Simenon se venden muy bien en los Estados Unidos.»

Porvenir lleno de promesas

«El interés por la literatura es tan grande que hasta tenemos un Club del Libro Francés, cuya oficina central está en Nueva York, el cual distribuye todos los meses selecciones de libros corrientes en francés entre sus miembros americanos, que se elevan a varios millares.

Pero, al parecer, lo conseguido hasta ahora no es sino un comienzo. Los libreros americanos descubren cada vez más claramente que la demanda existe y que los libros extranjeros constituyen una parte rentable de su negocio. Igualmente irán reconociendo que, en este aspecto de su negocio, no encuentran la competencia temible de los Clubs del Libro, de las Agencias de envío por correo ni de los grandes almacenes que venden los libros con el 20, el 30 y el 40 por 100 de descuento sobre el precio de Catálogo, lo cual tiene a menudo como consecuencia el amenazar la existencia misma de los libreros auténticos. En América, el porvenir del libro en lengua extranjera aparece verdaderamente lleno de promesas.»

COLOMBIA

FERIA DEL LIBRO ESPAÑOL EN MEDELLIN

Durante las Semanas Hispánicas celebradas últimamente en Medellín (Colombia) se desarrolló una Feria-Exposición del Libro español, organizada por la Embajada de España en Bogotá, y en la que se utilizaron los fondos editoriales remitidos por la Dirección General de Relaciones Culturales y los que presentaron los distribuidores españoles, quienes montaron sus «stands» de modo adecuado para la exhibición y venta.

La Feria —instalada en los salones del Hotel Nutibara— fue visitada por numeroso público (principalmente estudiantes), haciéndose a los compradores, según la costumbre española, el 10 por 100 de descuento en los precios señalados en los catálogos.

Como complemento a la exhibición —que los expositores y el público desean tenga una periodicidad anual— se pronunciaron una serie de conferencias, entre ellas las de los profesores españoles Antonio de Zubiaurre y Francisco Gil Tovar. Asimismo se proyectaron algunos documentales sobre diversos aspectos de la actualidad española.

LIBROS ESPAÑOLES PARA LA UNIVER- SIDAD DE ROMA

Veintiocho paquetes con más de cien volúmenes han sido entregados, por el agregado cultural a la Embajada de España en Roma, a la Universidad de esta capital. El lote forma parte de un Convenio cultural firmado entre los dos países. A las palabras pronunciadas por don José Luis Mesía en el acto de entrega, contestaron los profesores Monteverde y Roncaglia.

FERIA DE BERLIN

Once países con un total de veinticinco mil volúmenes concurren a finales del año pasado en la Feria Anual Internacional del Libro que se celebra en el Berlín occidental. Participaron, entre otros, España, Austria, Alemania occidental, Finlandia, Holanda, Portugal, Suecia y Suiza. También se exhibieron algunas publicaciones de la Organización de las Naciones Unidas. La aportación de Alemania occidental alcanzaba los dieciocho mil volúmenes.

Índice comparativo del valor en pesetas de las exportaciones realizadas en el mes de noviembre de 1956 con el mes de noviembre de los años 1959 y 1960

Noviembre 1956 = 100

| PAISES | Nov. 1959 | Nov. 1960 | PAISES | Nov. 1959 | Nov. 1960 |
|------------------|-----------|-----------|------------------|-----------|-----------|
| Alemania... .. | 180,91 | 212,79 | Holanda | 252,01 | 260,92 |
| Argentina... .. | 158,26 | 398,16 | Honduras... .. | 125,70 | 250,67 |
| Austria | 115,44 | 98,00 | Inglaterra... .. | 141,39 | 146,85 |
| Bélgica | 111,51 | 1.179,23 | Israel | 38,79 | 39,08 |
| Bolivia | 219,26 | 366,05 | Italia | 114,87 | 171,97 |
| Brasil | 135,09 | 88,60 | Japón... .. | 0,93 | 259,99 |
| Canadá | 367,40 | 296,11 | Líbano | 31,69 | 172,84 |
| Colombia... .. | 134,34 | 146,39 | Méjico... .. | 159,21 | 269,93 |
| Costa Rica ... | 198,05 | 106,19 | Nicaragua... .. | 355,25 | 191,84 |
| Cuba | 175,05 | 121,88 | Noruega | 316,28 | 481,45 |
| Chile | 295,91 | 447,93 | Panamá | 221,18 | 270,54 |
| Dinamarca.. .. | 404,25 | 211,42 | Paraguay... .. | 119,84 | 110,90 |
| Dominicana, R. | 151,62 | 209,06 | Perú | 97,05 | 210,08 |
| Ecuador | 91,25 | 139,87 | Portugal | 144,22 | 314,60 |
| Egipto | 48,36 | 67,27 | Puerto Rico ... | 177,86 | 349,53 |
| EE. UU. | 268,92 | 253,26 | Salvador El ... | 211,62 | 107,85 |
| Filipinas | 590,41 | 269,48 | Suecia... .. | 356,43 | 219,14 |
| Finlandia... .. | 271,38 | 207,76 | Suiza | 369,95 | 440,00 |
| Francia | 130,32 | 432,33 | Turquía | 6,37 | — |
| Grecia... .. | 126,73 | 136,25 | Uruguay | 107,61 | 232,98 |
| Guatemala. ... | 200,30 | 165,80 | Venezuela.. .. | 279,44 | 313,16 |

Kilos exportados en noviembre de 1959 501.105
Kilos exportados en noviembre de 1960 736.739

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En noviembre de 1959 967.179,62
En noviembre de 1960 1.327.503,74

Obras de próxima aparición

En esta sección, que «El Libro Español» inicia en el presente número, se recogen las obras que preparan las editoriales para su inmediato lanzamiento al mercado. Las obras citadas son las que, en fichas adecuadas, han enumerado las empresas editoras que contestaron a la petición hecha.

Acribia (Zaragoza)

Medawar, P. B.: *El Futuro del Hombre*.

Centro de Difusión del Libro (Aribau, 153, Barcelona, 11)

Roon, K.: *Cómo gozar de la vida*.—Massuet

Grau, V.: *Pavimentos para talleres galvánicos* (Biblioteca de Galvanotecnia Práctica).—

Lasheras Esteban, J.: *La metalización a pistola* (Biblioteca de Galvanotecnia Práctica).

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4, Madrid).

Varios: *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, tomo I.—Villa, L. E. de la: *La extinción del contrato de trabajo*.—Keller, J. E.: *El libro de los ejemplos*.—Torres Fontes, J.: *Repartimiento de Murcia*.—Elizalde, I.: *San Francisco Xavier en la Literatura española*.—Nava-

rrro Tomás, T.: *Manual de pronunciación española*, 10.^a edición.—Criado, M.: *Síntesis de Morfología española*, 2.^a edición.—Alonso, D.: *La lengua poética de Góngora*, 3.^a edición, corregida.—Lain, P., y Albarracín, A.: *Sydenham*.—Sánchez, A.: *Cervantes: bibliografía fundamental, 1900-1959* (Cuadernos bibliográficos, 1).—Zamora Lucas, F.: *Lope de Vega: poesías preliminares de libros* (Cuadernos bibliográficos, 2).—*Cartelera teatral madrileña. I: años 1830-1839* (Cuadernos bibliográficos, 3).—Simón Díaz, J., y José Prades, J. de: *Lope de Vega: nuevos estudios* (Cuadernos bibliográficos, 4).

Dalmau y Jover, S. A. (Barcelona).

Puig, I., S. J.: *La naturaleza*. Vol. III. Botánica. 475 ptas.—Vallés, E.: *Atlas de historia universal*. 160 ptas.—Muedra, V., S. J.: *Láminas murales de anatomía animal*. 360 pesetas.

Desclée de Brouwer (Bilbao).

Monseñor Blanchet: *La Iglesia de Dios* (número 30 de «Spiritus»).—Waggel, Carlos: *Ha nacido el Niño Dios* (álbum), con ilustraciones de Boland.—Molitor, R., O. S. B.: *El espíritu del Sacramento del Orden* (n.º 9 de «Veritas et Justitia»).

E.D.A.F. (Augusto Figueroa, 16, Madrid).

Tolstoi, L.: *Ana Karenina. Sonata a Kreutzer. Resurrección. Infancia, adolescencia y juventud. Los cosacos. Iván el imbécil. La borrasca* (Obras inmortales).

Ediciones Ariel, S. A. (Calle de Berlín, 46 y 48, Barcelona).

MacGregor Burns, James: *John Kennedy*.—Brochier, Hubert: *Economía financiera*.—Ebenstein, William: *Los ismos políticos contemporáneos*.—Marchal, André: *Sistemas y estructuras económicas*.

Ediciones Aura (Barcelona).

Miksche, F. Otto: *El fracaso de la estrategia atómica* (Col. «El Reloj de Arena»).

Ediciones Betis (Barcelona).

Cervantes, M. de: *Don Quijote de la Mancha*. (Adaptación elemental).—Janssens, Jacques: *Historia de los Estados Unidos*.

Eugenio Subirana, S. A. (Barcelona).

Armstrong, April Oursler: *Estampas de la vida de Jesús*.—Guarnero, Luisa: *En espera del amor* (Serie Especial de la Col. «Amor, Matrimonio y Familia»).

Ediciones Daimón, Manuel Tamayo Benito (Barcelona).

Sainz de Robles, F. C.: «Grandes enigmas» (*Enigmas de 50 mujeres inolvidables*).

Ediciones Dinor, S. L. (Manterola, 1, San Sebastián).

Ganachaud, Guy: *Las manos dislocadas* (Colección Prisma, Serie azul).—Przywara-Sumula, Erich: *¿Qué es Dios?* (Col. Prisma, Serie amarilla).—Estienne, Yvonne: *Solo para Dios* (Col. Prisma, Serie azul).—Przywara, Erich: *El cristianismo según San Juan* (Col. Prisma, Serie amarilla).—Simon, Pierre-

Henri: *Elsinfor* (Col. Prisma, Serie azul).—Simon, Pierre-Henri: *Retrato de un oficial* (Col. Prisma, Serie azul).—Graber, Rudolf: *María en la encrucijada de los tiempos* (Colección Prisma, Serie Miriam).

Ediciones «Gior», Adela Donat Maseres (Blanquerías, 23, Valencia).

Roig Segarra, J.: *Cómo aprobar el examen de conductor, con el Sobre de señales el futuro conductor*.—Peñuelas, M. C.: *Míster Clark no toma Coca-Cola* (Cuentos de la vida norteamericana).

Ediciones Hymosa (Diputación 211, Barcelona).

Guerra, C.: *Tanina ya tiene empleo* (Novelas para jovencitas).—Mara, Thalia: *Los segundos pasos en el ballet*.—Broadvent, Adah: *El encanto de la adolescencia* (Biblioteca para ti).

Ediciones Iberoamericanas, S. A. (E.I.S.A.) (Pizarro 19, Madrid).

Asunción Silva, J.: *Prosas y versos* (Biblioteca Autores Hispano-Americanos).—Arévalo Martínez, R.: *Cuentos y poesías*. (Biblioteca Autores Hispano-Americanos).

Ediciones Acervo (Barcelona).

Rabella de Carrillo, J. A.: *La propiedad horizontal*.—Rassinier, P.: *La mentira de Ulises*.—Varios: *Antología de las mejores novelas policíacas* (3.ª selección).

Ediciones Destino, S. L. (Tallers, 62, Barcelona).

Van der Post, Laurens: *El mundo perdido del Kalahari* (Ser o no Ser).—Horia, V.: *Dios ha nacido en el exilio* (Ancora y Delfín).—Bouille, Pierre: *El reverso de la medalla* (Ancora y Delfín).—Pedrolo, M. de: *Una selva con la teva* (El Doff).

Ediciones Palestra (Gerona, 69, 3.º, Barcelona, 9).

Darcy, M.: *Manual para el calderero* (Manuales para la Enseñanza Profesional y Técnica).—Le Breton, H.: *Manual para el fundidor de aleaciones ligeras* (Manuales para la Enseñanza Profesional y Técnica).—Chevalier, J.: *Organización de empresas* (2.ª edición) (Organización y Comercio).

Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. (E.P.E.S.A.) (Alcalá 20, Madrid).

Plinval, Georges de, y Pittet, Romain: *Historia ilustrada de la Iglesia*, 2.º tomo (Pax Romana).—Duesberg, H.: *Valores cristianos del Antiguo Testamento* (Pax Romana).—Eliot, T. S.: *Asesinato en la catedral*, 2.ª edición.—Coolen, Antoon: *Un pueblo a orillas del agua* (Siembra).

Ediciones Tea, S. A. (Avenida José Antonio, 29, Madrid).

Chevalier, A., y Ribérel, H.: *Métodos de dibujo industrial* (Tecnología de las fabricaciones mecánicas, 20).

Ediciones Toray (Arnaldo de Oms, 51-53, Barcelona).

Garland, Johnny: *Pantanos de Venus* (Espacio).—Carrados, Clark: *Los colonos* (Espacio).—Silverton, Roy: *Enemigo invisible* (Espacio).—Garland, J.: *El amo del tiempo* (Espacio).—Star, Alan: *Llega el Ku-Klux-Klan* (S.I.P.).—Garland, J.: *La plaga azul* (S.I.P.).—Sampas, W.: *Agente femenino* (S.I.P.).—Garland, J.: *Cadáver en el Espacio* (S.I.P.).—Torre, C.: *Aviso de captura* (El Implacable).—Torre, C.: *Vendaval sobre San Antonio* (El Implacable).—Gras, Dr. J.: *Fundamentos de bioquímica médica* (Medicina de hoy).—Bracker, Leigh: *Río Bravo* (Best-Sellers del Oeste).—Townsend, Ray: *El pistelero de Gold Town* (Best-Sellers del Oeste).—Ayné, A.: *El pequeño Tarzán* (Cuentos Toray).—Torre, C.: *La ruta de acero* (Arizona).—Garland, J.: *Regresa un hombre* (Arizona).—Ryman, Med: *Olor a muerto* (Arizona).—Torre, C.: *El clan de los furiosos* (Arizona).—Garlan, J.: *Mi ángel negro* (Relatos de Guerra).—Carrados, C.: *El club de los 4* (Relatos de Guerra).

Editorial Doncel (Víctor Hugo, 3, Madrid).

Aguirre, J.: *El juglar de Cid* (Club del Libro Juvenil «La Ballena Alegre»).—Ferrán, J.: *Ángel en España* (Club del Libro Juvenil «La Ballena Alegre»).—Diego, L. de: *Atila y su gente* (Club del Libro Juvenil «La Ballena Alegre»).—Toledo, A.: *Manual general de educación física*, 2.º tomo.—Chaves, R.: *Manual escolar de educación física*.—Fernández Martínez, J. L.: *Técnica de educación física para Magisterio*, 1.º, 2.º y 3.º tomo.—Fru-

tos, E., y Fernández Miranda, T.: *Problemática de la libertad*.—López Gallego, R.: *Antología «Lo español y los españoles»*.

Editorial Dossat, S. A. (Plaza de Santa Ana, 9, Madrid).

Velázquez, I.: *Asfaltos y aplicaciones*.—Cross-Morgan: *Método de Cross*, 4.ª ed.—Cosso, M. del: *Mecanismos*, 4.ª ed.—Dossat, E.: *Almanaque universal 1961*.—Aircraft, United: *Turbinas de gas*.—Sánchez-Bustos: *Auxilio del motorista en carretera*.—Paterson: *Topología* (Col. University).—Abascal, V.: *Problemas de matemáticas*.—Maravall: *Filosofía de la matemática*.—Swida: *Materiales técnicos*.

Editorial E.J.E.S. (Fuencarral, 9, Madrid).

Fernández Peña, E.: *Análisis y solución de supuestos de Contabilidad superior*, 2.º tomo, II vols. (Col. E.J.E.S.).

Editorial Eset (Seminario de Vitoria).

Salazar Abrisqueta, J. de: *Lo jurídico y lo moral en el ordenamiento canónico* (Victoriensia).—Alameda, J., O. S. B.: *Las Iglesias de Oriente y su unión con Roma*.

Editorial Fama (Barcelona).

Thackeray, W. M.: *La feria de las Vanidades* (Serie Junco).

Editorial Gómez (Plaza del Castillo, 28, Pamplona).

Itúrbide, E.: *Evangelio de María*, ed. abreviada, 40 ptas.—Bartolomé Palacios, J.: *Curso práctico de oficinas*, libro I (Conocimientos general), 95 ptas. Libro II (Organización de oficinas), 60 ptas.

Editorial Gredos (Madrid).

R. Petriz, B.: *Introducción crítico-biográfica a José María Salaverría*.—Gonzalo Maeso, David: *Historia de literatura hebrea (biblicarabínica-neojudaica)*.—Sánchez, J.: *Academias literarias del Siglo de Oro* (Biblioteca Románica-Hispánica).—Joung-Thompson-O'Connor: *Escritores norteamericanos* (Hemingway-Frost-Faulkner).—Alonso, D.: *Góngora y el Polifemo* (texto, versión, comentarios, notas y estudio preliminar), 3.ª edición.—

Alonso, D.: *Estudios y ensayos gongorinos*, 2.^a edición (Biblioteca Románica-Hispánica).—Moeller, Ch.: *La fe en Jesucristo* (Vol. II de *Literatura del siglo XX y cristianismo*), 3.^a edición.

Editorial Grijalbo Española, S. L. (Cerdeña, 209, Barcelona).

Panov, B. N.: *Teoría de apertura*, tomo 1.^o (Col. Escaques).—Ryan, C.: *El día más largo del siglo* (Col. Nueva Fontana).—Kessel, J.: *Manos milagrosas* (Col. Nueva Fontana).

Editorial Gustavo Gili, S. A. (Enrique Granados, 45, Barcelona).

Lade-Winkler: *Yesería y estuco*.—Dinaro, S.: *Manual del Tornero mecánico*, 8.^a edición.—Quants, L.: *Motores hidráulicos*, 5.^a edición.—Schuler, J. J.: *Color y decoración en el hogar*.—Stolper: *Armarios-tabique*.

Editorial «Hechos y Dichos» (Zaragoza).

Ramírez, L., S. J.: *Siembra* (Col. Cenit, volumen IV).—Marchetti, O., S. J.: *Exámenes de Conciencia para Sacerdotes y Seminaristas*, 2.^a edición.—Corta, J. F., S. J.: *Cómo combatir el comunismo*, 2.^a edición.

Editorial Hispano Europea (Barcelona).

Lasserre, R.: *Manual de judo* (Col. Herakles).—Hicks, Charles B., y Place, I.: *Organización de oficinas*.—Holland, M.: *La investigación en los negocios*.—Agnew, Clarck M., y O'Brien, Neil: *Cómo anunciar por televisión*.—Prat Gaballí, P., y Bielsa, F.: *Terminología dinámica Galileo*.—Barker, C. K.: *Principios de la venta al detalle* (todos ellos de la col. Biblioteca de la Dirección de Empresas).—Calimeri, M.: *Organización del almacén*.—Hijmans, Ernst: *Práctica de la organización industrial* (Biblioteca de Organización y Administración de Empresas).

Editorial Iberia, S. A. (Muntaner, 180, Barcelona).

Aguilera, E. M.: *Dibujos y grabados de Goya*, con 162 reproducciones (Col. Pintura Antigua y Moderna).—Benet, R.: *Velázquez*, con 40 reproducciones (Pintura Antigua y Moderna).—Cervantes M. de: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, nueva edi-

ción (Obras Maestras).—Emerson, R. W.: *Hombres representativos* (Obras Maestras).—Larra, M. J., «Fígaro»: *Artículos selectos* (Obras Maestras).

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).

Petrie, Sir Charles: *La Casa Real Española* (Grandes Biografías).—Schubiger, C.: *El libro del caballero*.—Termes, F., y Andrés, O.: *Manual de exploración subterránea* (Aire Libre).—Pesson, Paul: *El mundo de los insectos* (Los grandes libros de la Naturaleza).—Deffontaines, P.: *El Brasil* (Geografía).—Chesterton, G. K.: *San Francisco de Asís* (Grandes Biografías).—Barrie, J. M.: *Peter Pan y Wendy* (Biblioteca Infantil Juventud, n.º 12).—Hergé: *La estrella misteriosa* (Albumes Tintín y Milú).—Bienvenu-Brialmont, L.: *El pollito inesperado* (Campanilla).—Delahaye, G., y Marlier, M.: *Martita va a la montaña* (Campanilla).

Editorial «Lex Nova» (Santiago, 28, Valladolid).

Ordenamiento de las leyes de Alcalá, reproducción facsímil de la de Ibarra de 1774.

Editorial Luz (Madrid).

Colín, Rvdo. P. L.: *La vida interior*.

Editorial Moll (Plaza de España, 86, Palma de Mallorca).

Villalonga, L.: *L'àngel rebel* (Biblioteca Raixa).—Cuéllar, A.: *El bosc de la senyora àvia* (Biblioteca Les Illes d'or).—Ferrater Mora, J.: *Una mica de tot* (Biblioteca Raixa).

Editorial Paz Montalvo (Antonio Maura, 13 Madrid).

López Ibor, J. J.: *Lecciones de psicología médica*.—Cifuentes Delatte, L.: *Cirugía urológica endoscópica* (Fundamentos, indicaciones y técnica).—Baeder, Ernst W.: *Enfermedades profesionales* (Fundamentos clínicos).—Sáenz de la Calzada, I.: *Exploración clínica en estomatología y su interpretación*, 2.^a edición.

Editorial Reverte, S. A. (San Magín, 26, Barcelona).

Hughes, D. J.: *Sobre energía nuclear*.—Blake: *Manual de Prevención de Accidentes del Trabajo*.—Freudenberg, K., y Plieninger, H.: *Química orgánica*.—Hutchinson, E.: *Quími-*

ca. *Los elementos y sus reacciones*.—Apostol, Tom M.: *Análisis matemática*.—Dana-Hurlbut: *Manual de mineralogía*, 2.^a edición.—Schade, H.: *Procedimientos de trabajo en óptica de taller*.—Vielhaber, L.: *Tecnología de los esmaltes*.

Editorial Saber (Hospital, 10-14 Valencia).

—López Gómez y Gisbert Calabuig: *Medicina Legal*.—Bonilla Martí, Salvatierra Matéu y Galvis Pascual: *Tratado de Obstetricia*.

Editorial Teide (Barcelona).

Beltrán, L.: *Historia de las doctrinas económicas*.—Hollmack, K.: *Manual de auscultación y percusión*.—García-López, J.: *Historia de la Literatura Española*, 6.^a edición.—Pachecho, J.: *Guía médica de urgencia*, 2.^a edición.—Vicens Vives, J.: *Tratado general de Geopolítica*, reimpresión de la 2.^a edición).

Escelicer, S. A. (Héroes del Diez de Agosto, 6, Madrid).

Huysmans, J. K.: *La Catedral* (Col. El Diablo).—Prieto, G.: *El Libro de Gregorio Prieto* (Col. El David).—Juanes, M. de: *La joven cristiana ante la vida* (Col. Juventud y Vida).—Leal, P. J.: *El año cristiano*, nueva edición corregida.—Cristológica, enciclopedia: *Christus* (Col. en 4.^o).—Arauz, A.: *Sota, Caballo y Rey* (Col. Teatro).—Calvo Sotelo, J.: *La ciudad sin Dios* (Col. Teatro).—Tejedor, L.: *Mis mujeres y yo* (Col. Teatro).—Molina, Tirso de: *El burlador de Sevilla* (Col. Teatro).—Paso, A.: *Las niñas terribles*. (Colección Teatro).—Martín, M.: *Hermosa victoria* (Biblioteca Lecturas Ejemplares).—Chiereghin: *Los Nibelungos* (Biblioteca Lecturas Ejemplares).—Giraud: *Sir Jerry detective* (Biblioteca Lecturas Ejemplares).—Guerra, C.: *Veva no miente* (Biblioteca Lecturas Ejemplares).—Bernage, B.: *Cristina y Corderilla* (Col. Abril y Mayo).—Fournier, Ch.: *Su mejor tesoro* (Col. Abril y Mayo).—Pemán, J. M., y Sánchez Castañer, F.: *La Orestíada* (Col. 21).—Tagore, R.: *Meditaciones* (Col. 21).—Carlini: *El dogma cristiano* (Col. Piscis).—Carlini: *El Yo de Cristo* (Col. Piscis).

Espasa-Calpe, S. A. (Ríos Rosas, 26, Madrid).

Ruiz de Alarcón, J.: *Los pechos privilegiados y Ganar amigos* (Clásicos Castellanos, n.^o 147).—Ruiz de Alarcón, J.: *La prueba de*

las promesas y El examen de maridos (Clásicos Castellanos, n.^o 146).—Valle-Inclán, R. del: *Los cruzados de la Causa* (Austral, número 460).—Valle-Inclán, R. del: *La lámpara maravillosa* (Austral, n.^o 811).—Valle-Inclán, R. del: *Jardín umbrío* (Austral, n.^o 555).—Valle-Inclán, R. del: *Corte de Amor* (Austral, n.^o 271).—Valle-Inclán, R. del: *Voces de gesta* (Austral, n.^o 415).—Valle-Inclán, R. del: *Gerifaltes de antaño* (Austral, n.^o 520).—Azcárate, Pablo de: *Wellington y España* (Grandes Biografías).—Isla, J. F. de: *Fray Gerundio de Campazas*, tomo I (Clásicos Castellanos, n.^o 148).

Francisco Casanovas, editor (Barcelona).

Satet, R.: *Los gráficos*.—Carrard, A.: *El jefe*.—Hasson, G.: *La formación dentro de la empresa*.—Detoef, A.: *Comentarios de O. L. Barenton*.—Camusat, P.: *Compendio de organización industrial*.

Francisco Fernández Mateu (San Gervasio, 84, Barcelona).

Montegiorgio, U. da: *Las Florecillas de San Francisco* (Cadete Juvenil).—Verne, J.: *El Faro Fin del Mundo* (Cadete Juvenil).—Caballero, F.: *La Gaviota* (Cadete Juvenil).—Verne, J.: *La caza del satélite* (Cadete Juvenil).—Haggard, H. Rider: *Las minas del Rey Sa'omón* (Cadete Juvenil).—Curwood, James O.: *Kazán, perro lobo* (Cadete Juvenil).—Verne, J.: *El camino de Francia* (Cadete Juvenil).—Erckmann-Chatrion: *Con los soldados de Napoleón* (Cadete Juvenil).—Verne, J.: *Las tribulaciones de un chino en China* (Cadete Juvenil).—Meyer-Förster, W.: *El Príncipe estudiante* (Cadete Juvenil).

Instituto de Estudios Madrileños (Madrid).

Cuesta, L.: *Tres madrileños, tesoreros de Carlos V* (Madrid en el siglo XVI, 3).—Seminario de Bibliografía Hispánica: *La vida en Madrid a través de sus diarios. I: años 1830-1850*.

Jerez Industrial, S. A. (Jerez de la Frontera, Cádiz).

Sancho de Sopranis, H.: *Biografía del Beato Juan Grande* (Col. Centro de Estudios Históricos Jerezanos).—Barbadillo, M.: *Anda'ucia Alegre III*.—Reyes Fuentes, M.: *Sonetos del corazón adelante* (Col. Alcaraván).—San-

cho de Sopranis, H.: *Juego de toros y cañas* (Col. Centro de Estudios Históricos Jerezanos).—Plata, Juan de la: *Flamenco*.—Sancho de Sopranis, H.: *La Capilla Capitular del Convento de San Francisco* (Col. Centro de Estudios Históricos Jerezanos).—Barbadillo, M.: *Un mundo en borrador*.—García Figueras, T.: *Un jerezano de pro... don Miguel*.—Paz, P.: *La soledad contigo*. (Col. Alcaraván).—Pérez Barbadillo, B.: *Adviento de amor*.—González Climent, A.: *Bulerías*.—Ruiz Lagos de Castro, M.: *Misce'ánea literaria* (Col. Centro de Estudios Históricos Jerezanos).

José Porrúa Turanzas (Madrid).

Vetancurt, Fray Agustín de: *Teatro mexicano: Descripción Breve de los Sucesos exemplares de la Nueva en el Mundo Mundo Occidental de las Indias. III: Crónica de la provincia del Santo Evangelio* (Col. Chimalistac de Libros y Documentos acerca de la Nueva España, 10).

La Editorial Católica, S. A. (Mateo Inurria, 7, Madrid).

Llorca, B., S. J., y García Villoslada, R., S. J.: *Historia de la Iglesia*, tomo III (Biblioteca de Autores Cristianos).—Cardenal Franz Köenig: *Cristo y las religiones de la tierra*, tomo I (Biblioteca de Autores Cristianos).—Ayuso, P. Teófilo, preparada por: *Obras completas del Padre Francisco de Victoria* (Biblioteca de Autores Cristianos).

«**La fonte que mana y corre**», **Antonio Pérez Gómez** (Cieza).

Mansilla, Fray Cristóbal: *Invectiva contra el heresiarca Lutero*. Burgos 1554. (Con el IN IBIN de Ovidio como Apéndice). Facsímil. (El ayre del a Almena, V).—Varios: *Glosas a las Coplas de Jorge Manrique. Reproducción en facsímil de las Glosas de Cervantes. Barahona, Guzmán, Valdepeñas, Luis Pérez y las dos de Montemayor*, 3 vols. (El ayre de la Almena, VI-VII-VIII).—Mendoza, Fray Iñigo de: *Vita Christi*. Zaragoza 1495. Facsímil. (Obras fuera de serie).

Librería General (San Miguel, 4, Zaragoza).

Iñigüe, J. M.: *Curso de Matemáticas, para estudios de Física, Química e Ingeniería*, volumen III y último.—Guaita, A.: *Derecho Administrativo Especial*, vol. I.

Luis Miracle, editor (Aribau, 179, Barcelona).

«Life» y Barnett, L.: *El mundo en que vivimos*.—Geyer, H.: *Tratado sobre la tontería humana* (Antropología).—Sciacca, M. F.: *La Filosofía, hoy*, 3.ª edición, 2 vols. (Filosofía).—Medici, A.: *La Escuela y la infancia* (Paideia).—Mesnard, P.: *Educación y carácter* (Paideia).—Mialaret, G.: *Nueva Pedagogía científica* (Paideia).—Prudhommeau, M.: *Educación de la infancia anormal* (Paideia).—Dauphin, A.: *Higiene prenatal*, 2.ª edición (Paideia).—Fau, R.: *Grupos de niños y adolescentes*, 2.ª edición (Paideia).—Chironne, V.: *Moderna Enciclopedia Femenina*, tomos I y II, 2.ª edición.

Marcombo, S. A. (Avenida de José Antonio, 594, Barcelona).

Ivana, J. de: *La Radio en 359 problemas resueltos*.—Besson, R.: *Construcción, ajuste y reparación de los Receptores con Transistores*. Dudín, R.: *La Regla de Cálculo*.

Maucci, S. L. (Mallorca, 166, Barcelona).

Fast, H. *Espartaco* (Col. Augusta).—Fast, H.: *Espartaco* (Col. El Globo Rojo), infantil.—Wallace, L.: *Ben-Hur*, reimpresión (Colección El Globo Rojo).—Alighieri, D.: *La Divina Comedia* (Clásicos Maucci).—Milton, J.: *El Paraíso perdido* (Clásicos Maucci).—Virgilio: *La Eneida* (Clásicos Maucci).—Calderón de la Barca: *Teatro* (Clásicos Maucci).—Tolstoi, L.: *Resurrección* (Clásicos Maucci).

Paraninfo (Meléndez Valdés, 14 y 65, Madrid).

Shaafsma y Wilemze: *Gestión moderna de la calidad* (Biblioteca Técnica Philips).—Bruinsma: *Robots y Radiotelecinesia* (Biblioteca Técnica Philips).—Servicios Técnicos Copresa «Miniwatt»: *El Transistor en la teoría y en la práctica*.—Servicios Técnicos Copresa «Miniwatt»: *Mando y recuento electrónicos en la industria*.

Plaza & Janés, S. A. (Enrique Granados, 86-88, Barcelona).

Saroyan, W.: *Un tal Rock Wagram* (Hora del Lector).—Caldwell, E.: *Los héroes no vuelven* (Hora del Lector).—Marquand, John P.: *Las mujeres y Thomas Harrow* (Novelistas del día).—Stewart, M.: *Mi hermano Michael* (Novelistas del día).—Dimitriu, P.:

Joyas de familia (Novelistas del día).—Melchior, A.: *El verdadero Congo* (Varia).—Morhead, A.: *No hay sitio en el arca* (Varia).—Harriman, A.: *¿Paz con Rusia?* (Varia).—Maurois, A.: *Los tres Dumas* (Varia).—Verne, J.: *Obras completas*, tomo VII (Clásicos siglo XIX).

Romo, S. L. (L. Vélez de Guevara, 11, Madrid).

Abellanas, P.: *Geometría básica*.—Brú, L.: *Mecánica* (2.ª edición).—Gullón, E., y López Rodríguez, M.: *Problemas de Física*, vol. III (Termodinámica).

Sal Terrae (Santander).

Ambruzzi, L., S. J.: *Jesús ayer, hoy y para siempre*.—Jerez, H.: S. J.: *El educador de un imperio* (Horacio).—Carpentier, R., S. J.: *Vida y estados de perfección* (Qué piensa la Iglesia).—Gorman, R., C. P.: *Las últimas horas de Jesús*.—Villegas, M. A., S. J.: *Rutas* (Pensamientos para jóvenes).

Salvat Editores, S. A. (Mallorca, 49, Barcelona).

Shakelford: *Cirugía del aparato digestivo*, 3 tomos.—Frey: *Tratado de Anestesiología*.—Bucher: *Histología y Anatomía microscópica del hombre*.—Gil Collado, J.: *Insectos y ácaros de los animales domésticos*.—Pijoán: *Historia del Arte*, 4 tomos, 4.ª edición.

Samarán Ediciones (Mallorca, 4, Madrid).

Hodeir, A.: *Hombres y problemas del jazz* (Col. Obertura).—Origlia, D.: *Psicología del matrimonio* (Col. Los libros Inevitables).

S.E.I. (Alcalá, 164, Madrid, 2).

Fierro Torres, R.: *La Pedagogía Social de Don Bosco*, 3.ª edición.—Bargellini, P.: *El Santo del Trabajo*.—L'Arco, A.: *El salesiano es así*.—Barra, J.: *El sacerdote, hombre del Misterio* (Manual de Dirigentes de la Pía Unión de Cooperadores Salesianos).

Sigueme (Salamanca)

Thils, G.: *Naturaleza y espiritualidad del Clero Diocesano*.—Lelotte, F.: *Solución al problema de la vida*.—G. Martimort, A.: *Los signos de la Nueva Alianza*.—Zedda, S.: *Para leer a San Pablo*.—Amiot, F.: *Las*

ideas maestras de San Pablo.—P. Loew: *Diario de una misión obrera*.—Buck, J. de: *Muerto al alba*.—Bacciochi, J. de: *La vida sacramentaria de la Iglesia*.—P. Liege: *Joven, levántate*.

Taurus Ediciones, S. A. (Conde del Valle Suchil, 4, Madrid)

Brow, A. J.: *Introducción a la economía mundial* (Biblioteca Política, 4).—Lojewski, W. von: *El Mercado Común Europeo* (Ser y Tiempo, 27).—Ayala, F.: *Experiencia e invención* (Persiles, 14).—Querejazu, A.: *Misterio y vida* (Ensayistas de hoy, 24).—CHARDIN, P. T. de: *La visión del pasado*, segunda edición (Ensayistas de hoy, 16).—Varios: *La caza en la Literatura* (Antología).

Aniversario de la muerte del señor Martínez de Murguía

Acaba de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de don Hipólito Fernando Martínez de Murguía, cuya personalidad en el mundo de los libros es bien conocida en España y en Hispanoamérica. Su espíritu le llevó muy joven a la Argentina donde ejerció la labor docente durante más de 18 años. Su continuo contacto con el libro le hizo ver la necesidad de dar un impulso a la difusión del libro español por América y su inquietud y decisión le llevaron pronto a poner en práctica esta empresa, a la que habría de dedicar el resto de su vida. Para desarrollar esta tarea recorrió muchas veces el continente entero, país por país, y más de treinta veces atravesó el Atlántico para tomar contacto con las editoriales españolas.

Lo que hoy más admira es saber que en todos estos países que Martínez de Murguía recorrió, ha dejado entrañables amigos, admiradores de España, que han llorado su desaparición, prueba más que evidente de la magna labor realizada por este gran español en tierras americanas.

AGREMIADOS AL I. N. L. E. A 31 DICIEMBRE 1960

| POBLACION | Librerías Papelerías | L. nuevos | L. usados | Kioscos | Biblioteca circulante | Editores | autores editores |
|----------------------|-------------------------|-----------|-----------|---------|--------------------------|----------|---------------------|
| Alava | 6 | 22 | — | 7 | — | 6 | — |
| Albacete | 14 | 6 | 4 | — | 2 | — | — |
| Alicante | 21 | 25 | 12 | 3 | 15 | 2 | — |
| Almería | 8 | 4 | 1 | — | — | — | — |
| Avila | 7 | 9 | 1 | — | 1 | 1 | — |
| Badajoz | 24 | 12 | 2 | 4 | — | — | — |
| Baleares | — | 27 | 9 | 12 | 6 | 4 | 9 |
| Barcelona | 50 | 246 | 81 | 32 | 3 | 242 | 50 |
| Burgos | 4 | 18 | 1 | 11 | 10 | 3 | 2 |
| Cáceres | 18 | 10 | 1 | — | — | 1 | — |
| Cádiz | 38 | 24 | 15 | 22 | 23 | 3 | 1 |
| Castellón | 11 | 10 | 2 | 4 | 3 | — | 1 |
| Ciudad Real | 19 | 5 | 4 | 5 | — | — | — |
| Córdoba | 12 | 20 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Coruña, La | 23 | 23 | 11 | 4 | 10 | 7 | 4 |
| Cuenca | 3 | 9 | 4 | 1 | — | — | — |
| Gerona | — | 40 | 3 | 16 | 2 | 6 | — |
| Granada | 10 | 21 | 4 | — | — | 3 | 2 |
| Guadalajara | 7 | 2 | — | — | — | — | — |
| Guipúzcoa | — | 51 | 16 | 5 | 4 | 8 | 7 |
| Huelva | 10 | 3 | 1 | 5 | — | — | — |
| Huesca | 12 | 15 | 7 | 2 | — | — | — |
| Jaén | 23 | 4 | 1 | 1 | 4 | — | — |
| León | 15 | 28 | 9 | 6 | — | 1 | 2 |
| Lérida | — | 40 | 8 | 6 | — | — | 1 |
| Logroño | 19 | 10 | 11 | 4 | — | 1 | — |
| Lugo | 6 | 27 | 11 | 4 | 3 | — | 1 |
| Madrid | 69 | 298 | 75 | 10 | 80 | 184 | 120 |
| Málaga | 26 | 21 | 12 | 3 | 20 | 1 | 2 |
| Murcia | 22 | 15 | 11 | 13 | 1 | 1 | 1 |
| Navarra | — | 36 | 15 | — | — | 8 | — |
| Orense | 10 | 4 | 6 | 1 | — | — | — |
| Oviedo | 13 | 66 | 11 | 2 | 2 | — | 3 |
| Palencia | 5 | 7 | 10 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| Palmas, Las | 9 | 11 | 4 | 3 | — | — | — |
| Pontevedra | 21 | 16 | 7 | 3 | 1 | 1 | 3 |
| Salamanca | 14 | 22 | 2 | — | 1 | 4 | 2 |
| S.C. Tenerife | 11 | 22 | 5 | 2 | — | 2 | 2 |
| Santander | 25 | 15 | 7 | — | — | 6 | 2 |
| Segovia | 12 | 6 | — | 2 | — | — | 2 |
| Sevilla | 12 | 20 | 12 | 5 | 6 | 3 | 3 |
| Soria | 3 | 8 | 1 | 2 | — | 1 | — |
| Tarragona | 1 | 32 | 12 | 15 | — | 2 | 1 |
| Teruel | 5 | 4 | 11 | 3 | — | — | — |
| Toledo | 11 | 8 | 7 | 1 | — | — | 1 |
| Valencia | 51 | 57 | 42 | 20 | 9 | 26 | 18 |
| Valladolid | 9 | 16 | 6 | 1 | — | 7 | 4 |
| Vizcaya | 35 | 27 | 13 | — | 3 | 20 | 6 |
| Zamora | 11 | 9 | 1 | 1 | 1 | — | 1 |
| Zaragoza | 26 | 25 | 54 | 9 | 11 | 15 | 13 |
| Suma total | 761 | 1.456 | 548 | 253 | 225 | 571 | 266 |

ESPAÑA

CONCESIONES

PREMIO «ELISENDA DE MONCADA»

El Premio «Elisenda de Moncada», llamado el «Fémina» español, por ser mujeres las componentes del jurado, se otorgó el pasado día 8 de diciembre a la novela «Eleuterio», de don Félix Valdueña. Quedó finalista don Luis López Cid.

Este premio está patrocinado por la revista «Garbo», de Barcelona.

PREMIOS «CRÍTICA BARCELONESA 1959»

El premio que conceden los críticos barceloneses a los mejores libros de poesía y biografías publicados durante el año anterior al fallo, se ha otorgado en su edición correspondiente a 1959, en la siguiente forma: El de género narrativo, a don Alvaro Cunqueiro, autor de «Crónicas del Sochantre»; el de poesía, a don José Caballero Bonald, por su libro «Las horas muertas», y el de biografía, a «L'homme del Moulin Rouge», original de Ferrán Canyameras. Presidió el Jurado don Juan Ramón Masoliver.

PREMIO JUVENIL «CADETE»

La Editorial Matéu, de Barcelona, acaba de otorgar este Premio dedicado a la literatura juvenil, y cuya dotación asciende a setenta mil pesetas. La obra seleccionada se titula ferroviario de profesión y trabaja como estereotipista en «La Vanguardia» de Barcelona. «El Maestro» y su autor, Luis Carbonell, es

Se clasificaron a continuación, y por el mismo orden en que se citan, las siguientes novelas: «Flecha Perdida», de José Félix Tapia; «Orteguilla, el paje valeroso», de Fidel Blanco, y «Mi hermano Kasuvi», de Carmen Iglesias. Las obras presentadas fueron ochenta.

PREMIOS «SANTA LUCÍA»

Premio «Aedos» de biografía

Los Premios de biografía que otorga la Editorial Aedos, de Barcelona, fueron discernidos de la manera siguiente: Biografía Castellana: a don Ramón Oyarzun, por su estudio sobre «Ramón Cabrera y Griñó»; Biografía Catalana: a la obra «Alfonso el Castro, el primer Conde Rey», de Jorge Ventura.

Premio Sant Jordi

Dotado con 150.000 ptas. Se adjudicó a la obra «Viure no es fàcil» (Vivir no es fácil), de don Enrique Massó Urgeles. A este Premio se presentaron cuarenta originales. Tema: novela.

Premio «Víctor Catalá»

Destinado a narraciones. Se concedió a don Ramón Folch Camarasa por la titulada «La Sala de espera».

Premio «Josep Yxart»

Obra galardonada: «Fue necesario escoger». Autor: Juan Triadiu. Género: Ensayos.

Premio «Maspons y Camarasa»

Para monografías comarcales. Se adjudicó a don José Girona por su obra «La alta garrotxa».

PREMIOS LITERARIOS DEL AYUNTAMIENTO DE LUGO

Premio «Noriega Valera»

Título de la obra: «Pastor de Ríos». Autor: Aquilino Iglesias. Género: Poesía.

Premio «Valle Inclán»

Tema: Teatro Gallego. Obra galardonada: «A noite, vai, un río». Autor: Alvaro Cunqueiro.

Premio «López Cuevillas»

De novela corta. Repartido entre «Tiempo de morir», de Alejandro Armesto, y «El barquero», de José María Álvarez Blázquez.

Premio «Manuel Casais»

Para ensayos sobre el paisaje del Miño. Adjudicado a don Francisco Fernández de Diego, por su obra «Andadura do Miño».

PREMIO DE CUENTOS «CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN»

Este certamen, tercero de los que organiza la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Ignacio de Loyola, de San Sebastián, ha sido fallado, concediéndose el primer premio al cuento titulado «Juan Gilabarte», de José Luis Torres Murillo; el segundo, a «La espera», de Juan José Iraeta, y el tercero al titulado «El Perro rojo», original de Ezequiel Seminario. El premio consiste en una medalla de oro y diez mil pesetas.

PREMIO «ONDAS» DE NOVELA 1960

Ha resultado galardonada en este certamen la obra que lleva por título «Don Generoso y los fantasmas», de Antonio Fragua Saavedra. Con ella llegaron a las últimas votaciones «Las muertes inútiles», «Tiempo de morir» y «El refugio y la trampa», de las que son autores Severiano Fernández Nicolás, Mariano Tudela y Nacho González, respectivamente. Al concurso se habían presentado 81 novelas.

PREMIO «ADONAI» DE POESÍA

El Premio de poesía «Adonais», de Editorial Rialp, fue concedido al libro «Hombre nuevo», de don Mariano Roldán. Los accésits correspondieron a «Interior con figuras», de don Ernesto Contreras, y a «Historia con tiempo futuro», de don Salustiano Mazó. El primero de estos autores dirigió durante algún tiempo la revista «Mediodía», de Córdoba.

Presidió el Jurado don Florentino Pérez Embid.

CONVOCATORIAS**PREMIO «PÍO BAROJA» DE NOVELA**

Con carácter anual, y para novelas inéditas escritas en castellano, se ha creado recientemente el Premio Pío Baroja, cuya dotación es de 25.000 ptas.

Los originales se presentarán por duplicado, encuadernados y fácilmente legibles, firmados o con seudónimo, pero haciendo constar la filiación del autor, la cual se revelará en el caso de ser premiada la obra. El lugar de entrega se ha fijado en el Café Madrid, Avenida de España, 35, San Sebastián, y

el plazo de admisión finaliza el 28 de febrero próximo.

Pueden solicitarse las Bases completas a la mencionada dirección.

PREMIO DE LA EMBAJADA ITALIANA EN MADRID

La Sección Cultural de la Embajada Italiana en Madrid abre concurso para un artículo sobre el tema «El desarrollo económico italiano durante los últimos diez años» en el cual se establecen dos premios, de 8.000 ptas. el primero y 4.000 el segundo, que conceden las entidades comerciales establecidas en España. Podrán concurrir a este certamen los artículos publicados en periódicos o revistas españolas durante el período comprendido entre el 1.º de noviembre de 1960 y el 28 de febrero de 1961 y sean remitidos por correo certificado a la Sección Cultural de la Embajada de Italia en Madrid antes del día 15 de marzo de 1961. El premio se entregará el día 10 de abril del mismo año.

PREMIO DE POESÍA DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

La Colección que, con el nombre de Brais Pinto, patrocina un grupo de jóvenes escritores gallegos residentes en Madrid, convoca un concurso de poesía en dicha lengua —cualquiera que sea el origen o nacionalidad de los autores—, cuyo premio consistirá en la publicación de la obra galardonada, más una bolsa de mil pesetas, que será entregada el día de Santiago.

Las Bases completas pueden solicitarse en el Centro Gallego de Madrid (Carretas, 14), donde se efectuará también la entrega de originales, en un plazo que finaliza el día 1.º de abril próximo.

EXTRANJERO**CONCESIONES****PREMIO «GONCOURT»**

El prestigioso premio francés fue concedido a la novela «Dios en el exilio», del autor rumano Vintila Horia, el cual renunció al mismo a poco de conocer la noticia. En vista de tal renuncia, el Jurado acordó no otorgar este año el preciado galardón.

PREMIO «RENAUDOT»

Lo ha obtenido el escritor Alfred Kern con su novela «Le bonheur fragile». El autor es profesor de alemán en París.

PREMIO «PARKMAN»

Destinado al tema de Historia. Ha sido otorgado a Marthew Josephson por su biografía de Edison publicada por la casa editora, Mc Graw-Hill.

PREMIO «HOWELLS»

La Medalla «Howells», de la «American Academy of Arts and Letters», ha sido concedida a James Goukd Gozzens por la novela titulada «By love possessed», publicada en 1957. Esta medalla se otorga cada cinco años a la más destacada novela norteamericana aparecida durante dicho período.

PREMIO «FÉMINA»

El premio literario más importante de Francia, después del Goncourt, este Fémina en el que sólo pueden actuar como jurados las mujeres, le ha sido adjudicado, juntamente con los 5.000 francos nuevos en que se traduce, a Louise Bellocq, autora de «La porte retombée». Uno de los personajes de esta obra, que mantiene al parecer la posición antisemita, ha provocado la dimisión de Mme. Beatrix Becq, miembro hasta ahora del Comité Fémina.

PREMIO «MÉDICIS»

El escritor Henri Thomas, vencido en el

preciado Premio Goncourt, obtuvo el «Médicis» con su libro «John Perkins».

PREMIO DE LA CRÍTICA

Miguel Butor, joven novelista conocido ya en España y autor de novelas de técnica objetivista como «El empleo del tiempo», «La modificación» y «Grados», ha sido seleccionado para el Premio de la Crítica de su país, por un libro que ha despertado gran interés desde su aparición y que lleva por título «Repertorio».

PREMIO DE LA REVISTA «ARGUMENTY»

La revista atea de Varsovia de este título instituye un premio, que ha sido concedido a Tadeusz Breza, agregado cultural en los pasados años a la Embajada de Polonia cerca de la Santa Sede. La obra galardonada, «El portón de Bronce», se refiere al mundo vaticano en los términos que es fácil imaginar, tratándose de un autor que se hace pasar en Varsovia por católico «progresista» y dado el matiz de la revista organizadora del premio.

Desiderata de Catálogos

La casa Interworld Commerce Co., 56 Ryder Avenue, Lymbrook, Nueva York, desea recibir catálogos de todas las editoriales que publiquen libros de consulta, diccionarios, li-

bros de texto y todo cuanto se refiere al estudio de las lenguas vivas, en especial las europeas.

*Aparecerá próximamente
el TOMO II del*

Catálogo General
de la
Librería Española
(1931 - 1950)

Comprende las letras D. - K.

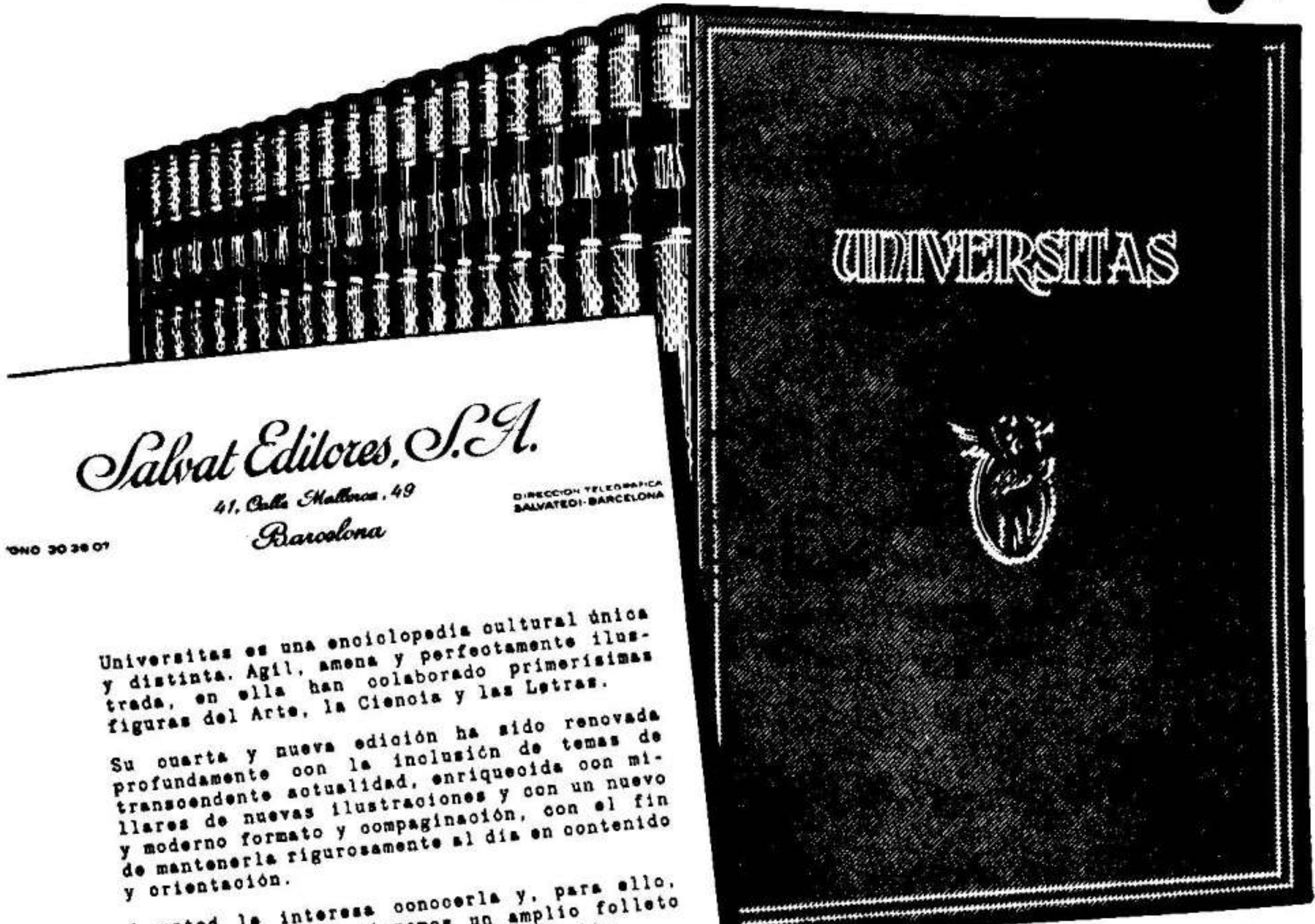


Pedidos

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13 - Madrid

Qué es

UNIVERSITAS?



Salvat Editores, S.A.

41, Calle Mallorca, 49

Barcelona

DIRECCION TELEGRAFICA
SALVATEOI-BARCELONA

9NO 30 38 07

Universitas es una enciclopedia cultural única y distinta. Agil, amena y perfectamente ilustrada, en ella han colaborado primerisimas figuras del Arte, la Ciencia y las Letras.

Su cuarta y nueva edición ha sido renovada profundamente con la inclusión de temas de trascendente actualidad, enriquecida con miles de nuevas ilustraciones y con un nuevo y moderno formato y compaginación, con el fin de mantenerla rigurosamente al día en contenido y orientación.

A usted le interesa conocerla y, para ello, gustosamente le enviaremos un amplio folleto explicativo si nos facilita su dirección.

Muchas gracias

**4^a edición
totalmente
renovada**

**20 tomos y un
tomo índice**

un total de 7.338 páginas y 7.819
ilustraciones en negro y color.

Por favor:

envíe hoy mismo el cupón adjunto y recibirá gratis un espléndido folleto a todo color, que le ayudará a conocer y apreciar esta monumental y maravillosa obra.



SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de Universitas.

Nombre

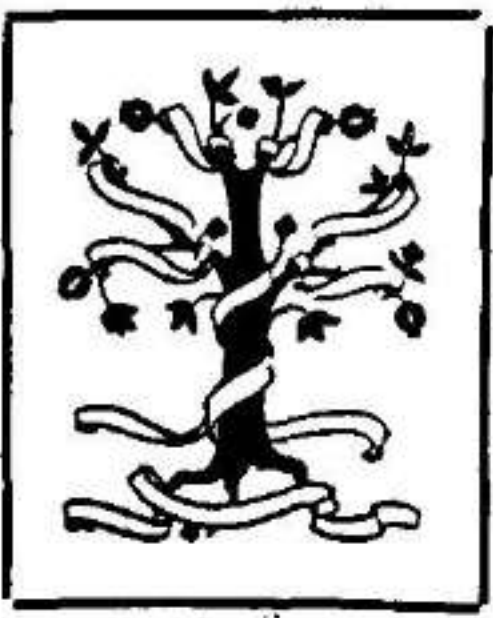
Profesión

Domicilio

Localidad



Es una edición **SALVAT**



Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*Ultimos volúmenes publicados de la Colección ANEJOS DE
REVISTA DE FILOLOGIA ESPAÑOLA*

LXX.—EUGENIO DE BUSTOS TOVAR:
ESTUDIOS SOBRE ASIMILACION Y DISIMILA-
CION EN EL IBERO-ROMANICO
XVI+160 páginas. 65 pesetas.

LXXI.—CONSTANTINO GARCÍA:
CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LOS CON-
CEPTOS GRAMATICALES. LA APORTACION DEL
BROCENSE
184 páginas. 70 pesetas.

LXXII.—JOSEPH G. FUCILLA:
ESTUDIOS SOBRE EL PETRARQUISMO EN
ESPAÑA
XVI+340 páginas. 160 pesetas.

LXXIII.—MANUEL ALVAR:
TEXTOS HISPANICOS DIALECTALES. ANTOLO-
GIA HISTORICA. Dos volúmenes
XXVIII+920 páginas. 360 pesetas.

LXXIV.—JOSEPH A. FERNÁNDEZ:
EL HABLA DE SISTERNA
XVI+188 páginas con 20 láminas fuera de texto. 130 pesetas.

DE VENTA EN LAS LIBRERÍAS IMPORTANTES
Y EN LA SECCIÓN DE DISTRIBUCIÓN DEL

C. S. I. C.

Duque de Medinacell, 4 - MADRID (14)

La obra póstuma del Dr. D. Gregorio Marañón

« LOS TRES VELEZ »

UNA HISTORIA DE TODOS LOS TIEMPOS

(Colección Grandes Biografías)

Volumen de 15×22,5 cm., 187 páginas, 40 ilustraciones en negro y 2 en color. En tela, con sobrecubierta.

Los Moriscos, las Comunidades, el asesinato de Escobedo. Tres hombres como tantos: los Vélez. Tres reinados sin par: Reyes Católicos, el Emperador Carlos, Felipe II.

PRECIO: 200 PESETAS

Una obra de actualidad

«VIVIMOS DESDE HACE CINCO SEGUNDOS»

por

GEORG POPP y HEINRICH PLETICHA

Volumen de 16×24,5 cm., 482 páginas, 39 láminas en negro fuera de texto y profusión de dibujos en negro y en color entre el texto. En tela, con sobrecubierta en colores.

La ciencia más rigurosa de nuestros días en el estilo de la más apasionante novela: el Hombre, las Ciencias, el Atomo, el Futuro.

PRECIO: 300 PESETAS

Novela y drama de una raza

« LA MONTAÑA REBELDE »

por

JUAN ANTONIO CABEZAS

Volumen de 14×21 cm., 366 páginas. En tela, con sobrecubierta en colores. Epopeya de una raza milenaria: la Montaña Asturiana y los Vaqueiros de Alzada.

PRECIO: 150 PESETAS

COLECCION AUSTRAL

- N.º 271.—RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: «CORTE DE AMOR».
» 460.—RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: «LOS CRUZADOS DE LA CAUSA».
» 1263.—PEARL S. BUCK: «MUJERES SIN CIELO». *
» 1271.—RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL: «LOS ESPAÑOLES EN LA LITERATURA».

Precio: Volumen sencillo, 18 ptas.

» » extra (*), 24 »

ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29.—«Material de Enseñanza», Barquillo, 23.—BARCELONA: Diputación, 251.—BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328.—MÉXICO: Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57.

Bibliografía Española 1958

Anuario de la producción bibliográfica española de 1958, con 7.572 fichas de libros; 2.349 de folletos e índices de materias, autores, títulos, editores.

Publicado por el Servicio Nacional de Información Bibliográfica del Ministerio de Educación Nacional.

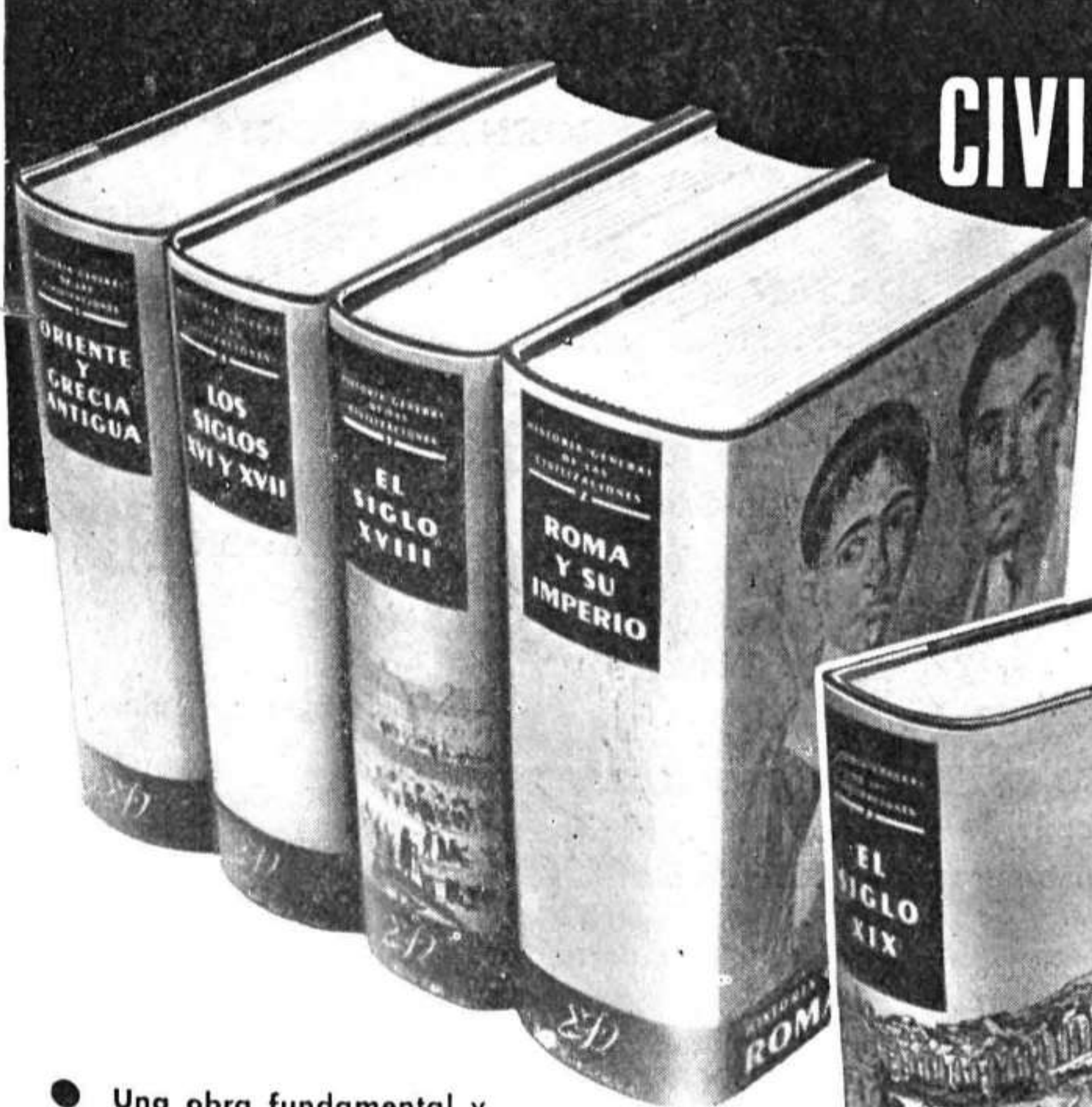
Precio: 100 ptas.

Los agremiados al I. N. L. E. pueden adquirirlo en el Instituto con el descuento acostumbrado.

HISTORIA GENERAL

de las

CIVILIZACIONES



Siete volúmenes de 500 a 800 páginas cada uno, tamaño 18'5 x 23'5 cm. profusamente ilustrado en huecograbado y cuatricomias. Encuadernado en tela y piel.



*último
tomo
aparecido*

- Una obra fundamental y única.
- El instrumento imprescindible para la formación intelectual que exige nuestra época.
- El mejor regalo que puede hacerse a sí mismo y a los demás.

PLAN DE LA OBRA

1. ORIENTE Y GRECIA ANTIGUA por André Aymard y Jeannine Auboyer
2. ROMA Y SU IMPERIO por André Aymard y Jeannine Auboyer
3. LA EDAD MEDIA (De próxima publicación) por Edouard Perroy
4. LOS SIGLOS XVI Y XVII por Roland Mousnier
5. EL SIGLO XVIII por Roland Mousnier y E. Labrousse
6. EL SIGLO XIX por Robert Schnerb
7. LA EPOCA CONTEMPORANEA (De próxima publicación) por Maurice Couzet

Precio de cada volumen publicado 500 ptas.

EDICIONES DESTINO
TALLERS, 62-4° BARCELONA (1)

EDICIONES DESTINO
Tallers, 62 - Tel 31.76 05
Barcelona - 1

Sírvanse remitirme folleto y condiciones para adquirir al contado y a plazos la obra "HISTORIA GENERAL DE LAS CIVILIZACIONES"

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____

Obras recientes de Medicina que le permitirán estar al día

RECIENTES AVANCES EN GASTROENTEROLOGIA

Por el Dr. F. AVERY JONES

Precio: 550 ptas.

EL RECIEN NACIDO

Por M. LELONG, F. LEPAGE y A. ROSSIER

Precio: 240 ptas.

MANUAL DEL DIAGNOSTICO FISICO EN PEDIATRIA

Por LEWIS A. BARNES

Precio: 215 ptas.

TECNICAS DE BIOQUIMICA CLINICA

Por A. L. TÁRNOKY

Precio: 275 ptas.

FUNDAMENTOS DE BIOQUIMICA MEDICA

Por J. GRAS D. M., D. F., M. R. A. M.

Jefe de la Sección de Inmunoquímica del Departamento de Investigación del Hospital Municipal de Infecciosos, y de los Laboratorios de Bioquímica de la Clínica Médica A de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Un tomo de más de 300 páginas

Precio: 265 ptas.

ENFERMEDADES DEL CORAZON Y DE LA CIRCULACION

por PAUL WOOD, O. B. E.

M. D. (Melbourne), F. R. C. P. (Londres)

Director del Institute of Cardiology de Londres; Médico del National Heart Hospital; Jefe del Cardiac Department del Brompton Hospital.

Un volumen de más de 1.000 páginas

Precio: 1.200 ptas.

DIAGNOSTICO HISTOLOGICO DE LOS TUMORES

Por A. V. ALBERTINI

Profesor numerario de Anatomía Patológica de la Universidad de Zurich; Director de los Institutos Histopatológicos de la Universidad de Zurich.

De venta en las principales librerías

INFORMES Y PEDIDOS DIRECTOS:

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51 y 53. Teléfono 51 22 09

BARCELONA, 16 (España)

Obras ideales para VENTAS A PLAZOS
publicadas por

MANUEL MARIN Y C.^{ía}

Editores desde 1900

Mariano Cubí, 168 - BARCELONA (6)

Sres. libreros o placistas: pidan nuestro catálogo Selección de Grandes Obras, así como prospectos a todo color y condiciones de venta.

A TRAVES DEL ANCHO MUNDO



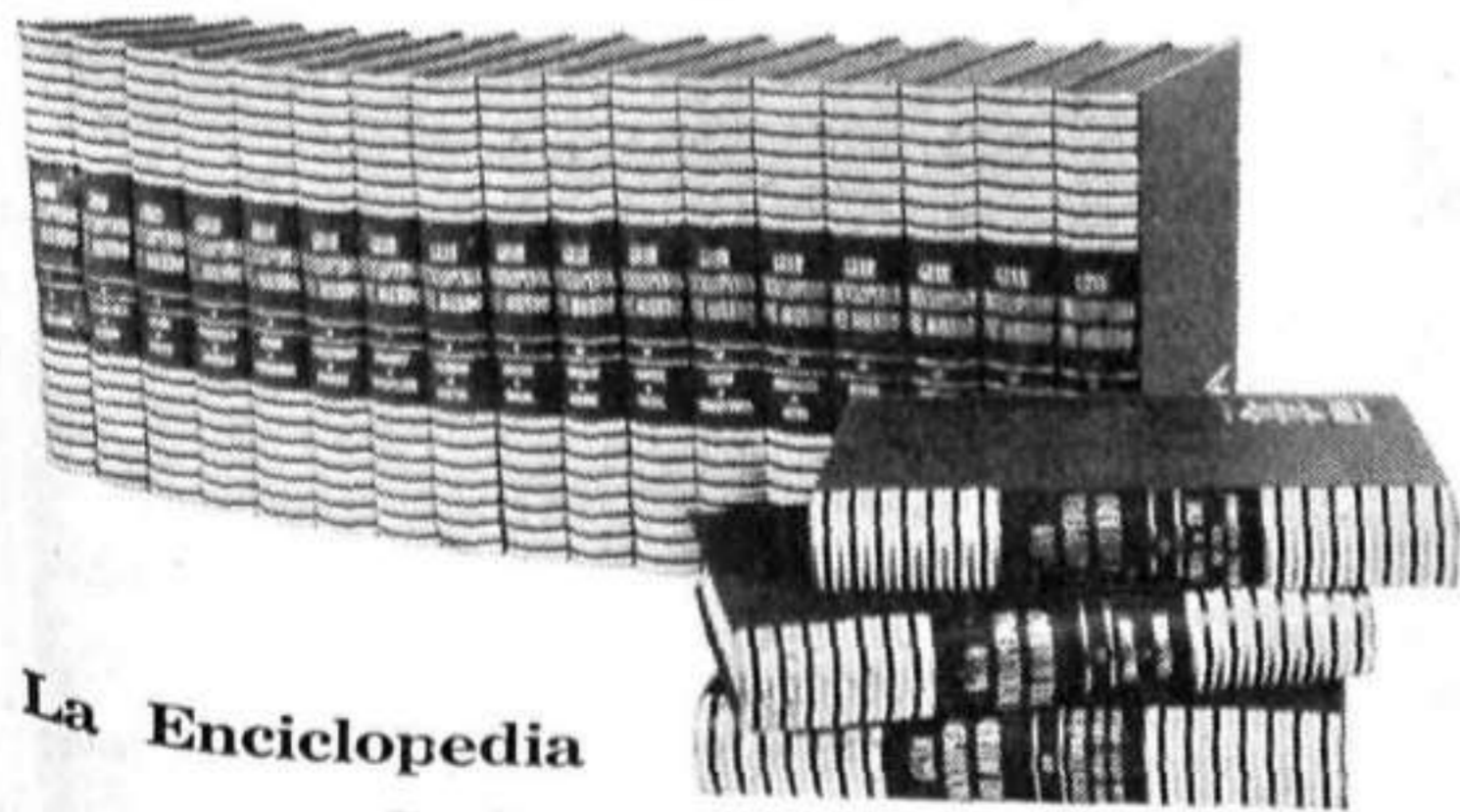
LA HUMANIDAD A TRAVES DE LOS TIEMPOS



ENCICLOPEDIA MARIN ILUSTRADA



GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO



La Enciclopedia
de los

16 Premios Nobel, auspiciada por D. Ramón Menéndez Pidal

CONTINUA SU MARCHA TRIUNFAL

la reina
de las colecciones
juveniles



COLECCIÓN JUVENIL CADETE

Ha salido ya el volumen 161, "Las florecillas de San Francisco", y sin interrupción aparecerá un libro cada quince días, hasta el volumen 200.

Todos los volúmenes llevan láminas en colores, sin que aumente su precio: 35 pts. Entre los próximos títulos aparecerán:

KAZÁN, PERRO LOBO, James O. Curwood.
LAS MINAS DEL REY SALOMÓN, H. Rider Haggard.
LA CAZA DEL SATÉLITE, Julio Verne.
CON LOS SOLDADOS DE NAPOLEÓN, Erckmann-Chatrian.
CABEZA DE CHORLITO, Mark Twain.
EL PRÍNCIPE ESTUDIANTE, W. Meyer-Förster.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE, Oscar Wilde.
¡ABAJO LAS ARMAS!, Berta de Suttner. (Premio Nobel)
LA GAVIOTA, Fernán Caballero
LAS AVENTURAS DE ROCAMBOLE, Ponson du Terrail.



EDITORIAL MATEU - c/. SAN GERVASIO, 84 - BARCELONA

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

*Los
mejores
libros
técnicos*

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.

Av. José Antonio, 594
BARCELONA (7)

=

Solicite Catálogo General

Artes Gráficas RUIZ

IMPRESA Y PAPELERIA

ANTES DE HACER SU PEDIDO DE
CUADERNOS ESCOLARES, PIDAN
PRECIOS Y MODELOS A ESTA SU
CASA.

●

Gral. Franco, 58 - Tel. 140
ARCHIDONA (Málaga)

ENCUADERNACIONES DE TODAS
CLASES • ESPECIALIDAD EN
REMESAS

ENCUADERNACIONES
LA BARCELONESA

DORADOS RELIEVES

B. SERRAT

▼

ROGER DE FLOR, 233, int.
TELÉFONO 36 60 31
BARCELONA (13)

ENCICLOPEDIA GENERAL DEL MAR

en seis grandes volúmenes

HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA

COLECCION «PICTURA» - En 20 volúmenes

ESPECIALIDAD EN OBRAS SOBRE :

NAUTICA - ARTE - BIBLIA - ORIENTALISMO

EDICIONES GARRIGA, S. A.

París, 143 - BARCELONA (11)

NOVEDADES

J. E. MULLER

PINTURA MODERNA DE MANET A MONDRIAN

La obra de gran divulgación, ilustrada a todo color, que el público amante del arte esperaba con interés. *Un volumen de 160 páginas, de 32 × 25 cm, con 107 ilustraciones en color y 10 en negro.*

ENCUADERNADO EN TELA : **PTAS. 780**

LADE-WINKLER

YESERÍA Y ESTUCO

REVOQUES, ENLUCIDOS, MOLDEOS, RABITZ

Todos los conocimientos profesionales incluso los de cálculo y organización del trabajo, metódicamente expuestos. *Un volumen de 424 páginas, de 30 × 22 cm, con numerosísimas ilustraciones de fotografía y dibujo.*

ENCUADERNADO EN TELA

R. KIPLING

Premio Nobel de Literatura

EL LIBRO DE LAS TIERRAS VÍRGENES

Edición de lujo (9.^a) muy apropiada para regalo. *Un volumen de 360 páginas de 19 × 18 cm, con 37 ilustraciones a todo color de P. Gandon.*

ENCUADERNADO EN TELA : **PTAS. 200**

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 45 · BARCELONA - 8

se enorgullece en ofrecer

LAS COLECCIONES POPULARES MAS FAMOSAS DEL MUNDO



NARRACIONES GRAFICAS

Sensacional Colección, tamaño 14x19 cm., portada doble a todo color, barnizada; 64 grandes páginas, con gran profusión de viñetas, precio 8,— ptas cada tomo

CON SUS 4 SERIES

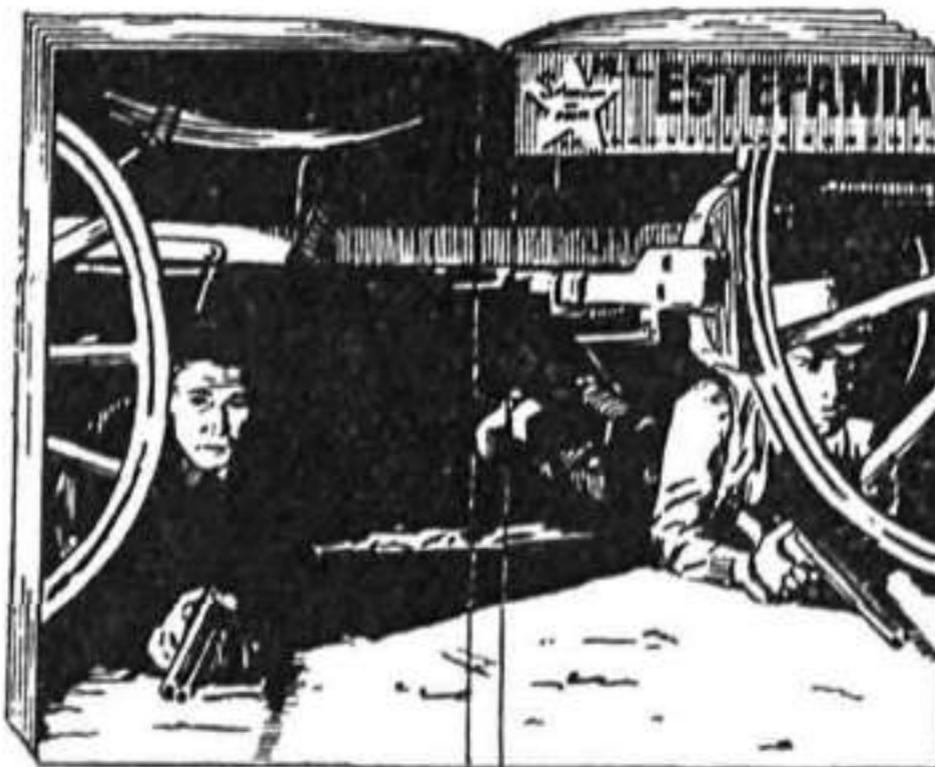
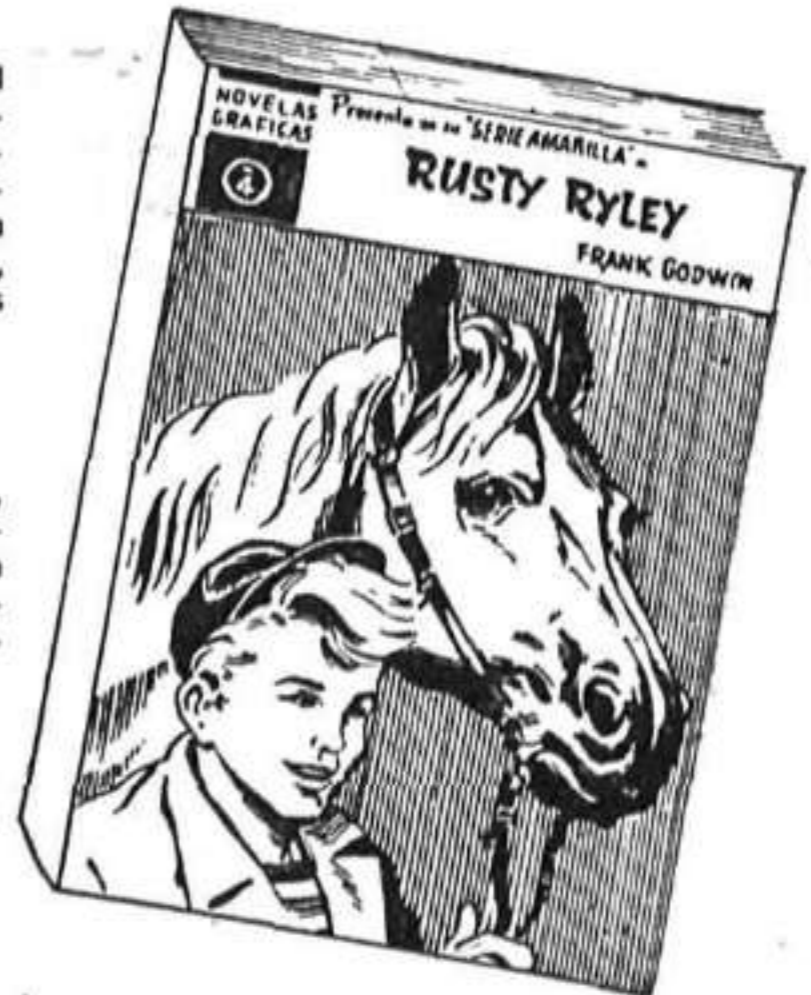
- **ÁZUL-RIP KIRBY**
 un singular detective, envuelto en los más enigmáticos misterios
- **MAGENTA-JULIETA JONES**
 relatos ni rosas, ni granas. "Magenta" quiere simbolizar un término medio que es el que más se ajusta a la vida real



- **VERDE-BEN BOLT**
 el gran campeón mundial de los pesos pesados, interviene en variedad de aventuras, deportivas, unas, relacionadas con su carrera pugilística y aventureros, otras; pero todas muy vivas y dinámicas



- **AMARILLA**
 10 personajes en rotación, entre los que figuran nombres del prestigio de Flash Gordon, El Hombre Enmascarado, Merlin, Jorge y Fernando, etc., etc.



RANGER
 Trepidantes novelas del Far-West americano, en un apoteosis de acción y dinamismo.
 128 páginas. Portada a todo color y barnizada.
 Precio 6,— ptas. tomo

SELECCIONES DEL OESTE
 Las mejores obras del gran escritor M. L. Estefanía, escrupulosamente seleccionadas.
 Formato 10 x 18. Portada doble a todo color 160 pags.
 Precio: 10,— ptas

TEXAS RANGER
 Colección que, al igual que Ranger, narra las aventuras de los audaces TEXAS RANGER, la policía del Far-West.
 128 páginas. Portada a todo color y barnizada.
 Precio 6,— ptas tomo

**Sr.
EDITOR:**

*con los
procedimientos
más modernos*

LA MEJOR
INSTALACIÓN
a su servicio



FOTOGRAFADO Y HUECO-OFFSET

V. TARDIU

CALABRIA, 233

BARCELONA

TELÉFONO 50 41 06

IMPRIMATUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimatur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimatur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-

Imprimatur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los

Imprimatur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica
Neufville S.A

Francisco Duffo

Agente General para España y Portugal de la importante fábrica de ROTATIVAS OFFSET

R. HOE & GRABTREE LTD.
DE LONDRES & LEEDS

y también de la firma

W. R. NICHOLSON LTD.
DE LONDRES

Fabricantes de las acreditadas
MANTILLAS DE CAUCHO
marca «NIXO»

Telegramas FRANDUFFO

TELÉF. 27 66 46 - CALLE BALMES, 109
BARCELONA



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

}}}

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

BARCELONA (9)

¡ Atención, bibliófilos !

“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”



Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Aroche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 22 55 58. MADRID

Depositarios exclusivistas de:

| | |
|---------------------------------------|--------|
| EDITIONS D'ORGANISATION. | Paris |
| ED. DE L'ENTREPRISE MODERNE | » |
| ED. HOMMES ET TECNNIQUES. | » |
| EDITIONS VILO | » |
| REVUE TECHNIQUE AUTOMOBILE. | » |
| MOTEURS DIESEL | » |
| ARTS DE LA CHINE | » |
| AUTO PARADE | Zürich |
| EDITIONS GIRSBERGER | » |
| EARLY MOTOR CARS. | London |

LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

Suscripciones a Revistas. Importadores de Publicaciones Técnicas Extranjeras

BARCELONA
RONDA SAN PEDRO, 6
Teléfono 2 22 39 64
TUSET, 10 (Edificio Monitor)

BILBAO
ERCILLA, 22 - Planta 4.^a, n.º 7
Teléfono 37.565
(Edificio Aurora)

MADRID
PRINCESA, 1 - Planta 11, n.º 11
Teléfono 2 48 14 66
(Torre de Madrid)

MISAL ROMANO RITUAL
Y
DEVOCIONARIO
LATINO - ESPAÑOL

«NACAR - COLUNGA»

Encuadernado en tela, en badana
y en distintas y bellas encuader-
naciones de piel.

De venta en las principales
librerías.

—
EDITORIAL VALLES, S. L.
Valencia, 213
BARCELONA (7)

LIBRERIA EUROPA
IMPORTA LIBROS DE TODO
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA
LOS SIGUIENTES FONDOS
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SO-
CIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓ-
NOMA DE MEJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO).
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.
PARIS.

—
Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).
Oficinas: Alfonso XII, 26.
MADRID

DICCIONARIO GRAMATICAL
(GRAMATICA ALFABETIZADA)

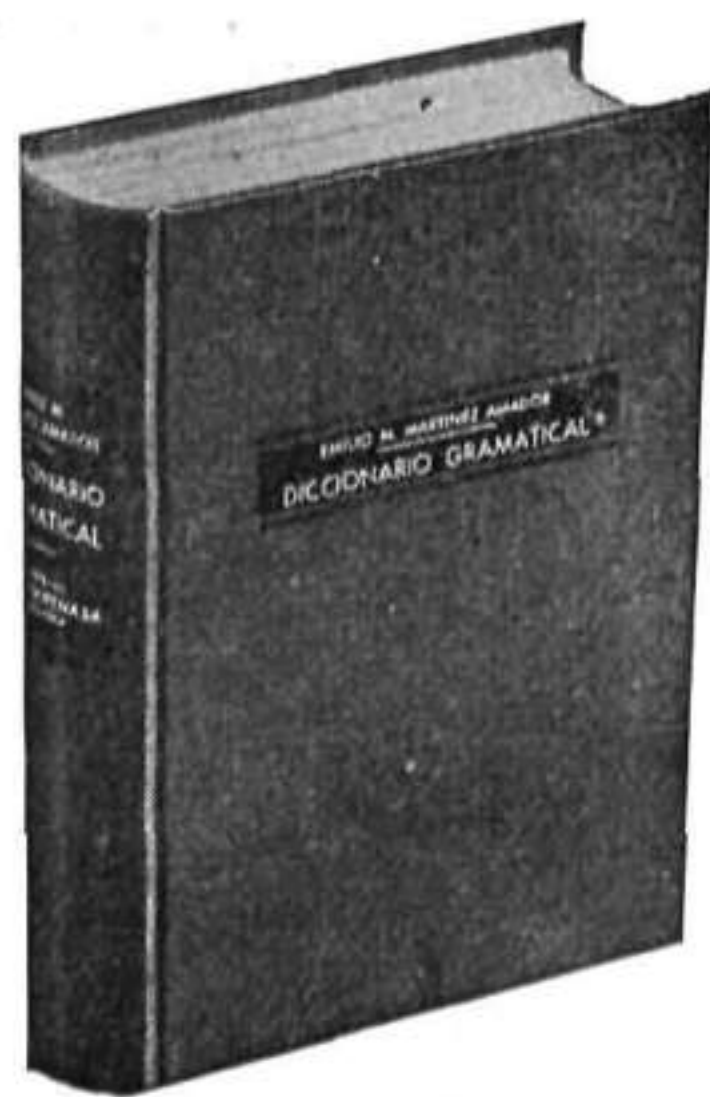
por *Emilio M.^a Martínez Amador*

TAMAÑO: 15,5 × 22 cms.

1.500 PÁGINAS.

2.000 TEMAS GRAMATICALES tratados en
1.500 VOCES dispuestas por orden al-
fabético.

Estudio concienzudo y completo de la lengua espa-
ñola. En las gramáticas corrientes, las reglas concer-
nientes a una parte de la oración están diseminadas en
los diversos lugares en que se trata de ella con arreglo
al orden didáctico, y esto a veces dificulta su búsqueda.
En esta obra se salva ese inconveniente, pues en ella
cada elemento gramatical tiene su artículo correspon-
diente debidamente alfabetizado, en el cual se estudia
a fondo y se exponen todas las reglas que le con-
ciernen. El «Diccionario Gramatical» es, pues, una Gra-
mática completa, cuyo método de exposición difiere del
de las usuales para facilitar la consulta de las reglas.



EDITORIAL RAMON SOPENA, S. A.

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249

Teléfono 39 28 08 (3 líneas)

BARCELONA

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE
TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-OFFSET
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
HUECOCOLOR
FOTOCROMO
FOTOLITO
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

GARCIA RICO (SUCESOR)

LIBROS ANTIGUOS
Y MODERNOS

Desengaño, 13
MADRID-13 (España)
Apartado 578



Ultimas novedades de

EDITORIAL JUVENTUD

Una novela humana, profunda y dolorosamente humana y severamente objetiva sobre la guerra española de 1936-1939. Una obra excepcional del autor de **MARCOS VILLARÍ** y **PATAPALO**.

LA OBRA MAESTRA DE BARTOLOME SOLER

140 ptas.

LA CASA REAL ESPAÑOLA

por **SIR CHARLES PETRIE**

Un estudio completo y sugestivo de la Casa de Borbón, desde Felipe V hasta el Príncipe Juan Carlos.

140 ptas.

CUENTA HASTA CINCO Y MUERE

por **BARRY WYNNE**

Un episodio de espionaje de la segunda guerra mundial. La gran estratagema del Servicio Secreto americano.

120 ptas.

EL LIBRO DEL CABALLERO

por **CLAUDE SCHUBIGER**

Nueva guía social para el hombre moderno.

280 ptas.

LA COSTA AZUL

por **PIERRE BOREL**

Un libro ilustrado con fotografías excepcionales que recogen desde nuevos ángulos la belleza de esta región privilegiada.

300 ptas.

El autor de obras de tan intenso dramatismo como **TIERRA BRAVA** y **LA MUERTE ESTÁ EN EL CAMINO** alcanza aquí, ciñéndose a una austera línea objetivista, un nivel narrativo extraordinario.

UNA NOVELA SOCIAL, REALISTA Y MUY ACTUAL

80 ptas.



EDICIONES STVDIVM

ACABAN DE PUBLICARSE

OBRAS MUY PROPIAS PARA REGALO

LA INFANCIA DE CRISTO.—*Genoveva Fauconier*.—Traducción de *Felipe Ximénez de Sandoval*.—192 páginas, en rústica, 50 pesetas; en tela, 80 ptas.

Una atmósfera de poesía bíblica envuelve esta obra sobre la humilde vida familiar en la que se movió Jesús de niño. La autora ha conseguido el premio *Fémima*, uno de los más altos galardones literarios en Francia. Para ofrecer este libro en todo su encanto y en su prosa llena de ternura y delicadeza, era necesario encontrar un traductor de iguales cualidades como lo es Felipe Ximénez de Sandoval.

MEMORIAS DE UN REPÓRTER DE LOS TIEMPOS DE CRISTO Y LA LEYENDA MARIANA.—Un vol. a dos columnas y 744 páginas, en rústica, 175 ptas.; en tela, 225 ptas. 3.^a ed.

«El padre Heredia ha conseguido encuadrar la verdadera historia y personalidad de Cristo en un marco novelesco de soltura y originalidad incomparables» (*El Lábaro*).

«Es un libro que llega al alma del lector, deleitándola, apasionándola por Jesucristo y defendiéndole contra los que niegan su divinidad» (*Apostolado*).

LA BIBLIA Y LA LITURGIA.—*Charles Burgard*.—Traducción de don *Antonio Alvarez de Linares*.—182 páginas, 55 ptas.

Para muchos católicos que no han tenido ocasión de profundizar este sentido del culto divino será un despliegue de horizontes ignorados que les hará gustosamente incorporarse al desarrollo de los sagrados oficios y saborear los textos bíblicos tan profusamente recogidos en sus páginas.

EL LIBRO DEL JOVEN.—Segunda edición.—*Doctor Carnot*.—396 págs. en rústica, 38 ptas.

Autor y editor recomiendan no dejar este libro al alcance de aquellos jóvenes que no estén en edad de leerlo con provecho.

Tiene como fin enseñar a los jóvenes de un modo lógico, racional y claro, que no deje subsistir en su espíritu curiosidad malsana alguna, las razones y las condiciones del acto sexual, las consecuencias que de él resultan y los peligros que comporta, inspirado al mismo tiempo en una sana fisiología y en la moral más sublime. En pocos meses se agotó la primera edición.

DE VENTA EN LIBRERÍAS O EN

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID (13)

TEXTOS PARA EL ESTUDIO DEL ARABE

OBRAS DE D. JAIME BUSQUETS MULET

GRAMATICA ELEMENTAL DE LA LENGUA ARABE

95 ptas.

EL HIJO DEL SULTAN Y LA HIJA DEL CARPINTERO

(Cuento marroquí con texto árabe, transcripción, traducción y vocabulario)

40 ptas.

DISTRIBUIDORES:

LIBROS ERESO

Pelaires, 1

PALMA DE MALLORCA

COMERCIAL PAPELERA

José Ocio - Mendiguren

LIBRERIA TECNICA

NOVEDADES EDITORIALES

ALMACEN DE PAPEL



Hurtado de Amézaga, 28

Teléfs. 39279-18131

BILBAO

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfonos 21 67 92.

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ENERO DE 1961

O. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS Y REVISTAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

1 **Anuario del comercio, de la industria y de las profesiones de Sevilla y provincia. 1959-60.** Director: Joaquín C. López Lozano. Sevilla, Reportin. Editorial Católica Española (s. a., 1960).—1 vol., 27,5 cm.

2 **Anuario de la Facultad de Ciencias. Curso 1960-61.**—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias, 1960.—430 págs., 26 cm.

Esta publicación da a conocer al alumnado las autoridades académicas, actos universitarios, disposiciones vigentes relativas a la Facultad de Ciencias, así como profesorado, cuestionarios en el Curso Selectivo y secciones de matemáticas, física, geología y biología, así como grados de licenciatura y doctorado y cursos monográficos de este último.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3 **Arco, Manuel del. Los personajes son de carne y hueso.**—Barcelona, Planeta, 1960.—350 págs. con láms., 24 cm.
Tela: 150,00

300 personajes de actualidad entrevistados por el periodista Del Arco. En esta antología figuran músicos, cantantes, bailarines, toreros, escritores, títulos nobiliarios, artistas, religiosos y hombres de ciencia que por sus notables éxitos alcanzaron la fama y se hicieron populares.—F. PERRINO.

4 **Arias-Salgado y de Cubas, Gabriel. Textos de doctrina y política española de la Información.**—Madrid, Artes Grá-

ficas Ibarra, 1960.—XVI + 312 págs., 21,5 centímetros. 70,00

Este primer volumen de los tres que compondrán la obra, en su sexta edición, incluye discursos en los Consejos Nacionales de Prensa de Alicante, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca y Salamanca, así como en la segunda Asamblea Nacional de Delegados del Ministerio de Información en Madrid; entrega del premio «Jaime Balmes» en Vich y ofrenda de la Información al Apóstol en Santiago de Compostela. La segunda parte recoge declaraciones a periódicos y revistas, por radio y sobre turismo. La impresión es muy cuidada y su preparación ha corrido a cargo de la Sección Informativa del Ministerio de Información y Turismo.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5 **Arias-Salgado y de Cubas, Gabriel. Textos de doctrina y política española de la Información. Volumen II.**—Madrid, Gráficas Ibarra, 1960.—XVI + 274 págs., 21 centímetros. 70,00

Componen este segundo volumen una serie de escritos del Ministro que en su día vieron la luz como editoriales del semanario *El Español*. Son escritos en respuesta y conversación —en «correspondencia y diálogo»—, ocasionados por diversos comentarios. Se insertan los escritos en relación con personalidades eclesiásticas de rango episcopal: Arzobispos de Tarragona y Barcelona; Obispos de Málaga y Lérida. Después, la respuesta a diversos editoriales de *Ecclesia*. Luego, las que recogen o contestan opiniones expresadas por algunos diarios de España y del extranjero. Y a continuación, las que comentan juicios particulares a propósito de actividades de los periodistas españoles, tales como la Declaración de Principios profesionales y los Cursos de Periodismo de Santander.

La edición corrió a cargo de la Sección Informativa, de la Secretaría General Técnica, del Ministerio de Información y Turismo y es muy cuidada en su impresión.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

- 6 **Banderín.** *Revista del soldado para el soldado.* Agrupación Badajoz 26. Número 1. Noviembre-diciembre, 1960.—Tarragona, Agrupación de Infantería Badajoz 26, 1960.—20 págs., 21,5 cm.
Bajo la dirección de Domingo Alemany Riera, cabo, e impresa en los talleres del Regimiento, surge esta revista del soldado para el soldado. La presentación es buena y el sumario del primer número abarca, entre otras, las secciones: Salutación, Y llegó, Humor, Guerrillas, Saque de esquina, Damerama, Por un mundo mejor, Armas e Historial, Los veteranos se van, A los veinte años de Hendaya, etc.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 7 **Barrio de los Remedios.** Número 1. Noviembre 1960.—Sevilla, Redacción y Administración: c/ Turia, 17. Edit. A. A. Los Remedios, 1960.—8 págs., 34,7 cm. 3,00
Esta revista dotada de dibujos y fotografías, aspira a ser amena e interesante. Contiene: Vida de barrio, Tres imágenes para Vd., Supermercados, Niñas-mujeres, Relato de humor triste e Idolos falsos, entre otros trabajos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 8 **Bibliotecas Públicas Municipales.** *Normas para su creación.*—Madrid, Servicio Nacional de Lectura, 1960.—32 págs., 17 cm. (Reglamentación y Normas del Servicio Nacional de Lectura, 1).
El Servicio Nacional de Lectura acaba de publicar las normas precisas para la creación y funcionamiento de las Bibliotecas Públicas Municipales. La necesidad patente de estos centros para mejorar la comunidad en todos los aspectos por medio de la lectura y el estudio, hace que sea precisa una ordenación uniforme y metódica. Este es exactamente el sentido de las presentes normas.—A. HERMENEGILDO.
- 9 **Boletín de Información Financiera.** Número 1. Octubre.—Madrid, Instituto Nacional de Industria. Nuevas Gráficas, 1960.—24 págs., 21 cm.
Esmeradamente impresa, esta publicación se propone establecer contacto entre el Instituto Nacional de Industria y todas aquellas personas y Entidades interesadas en las operaciones de adquisición de acciones, o de obligaciones convertibles en acciones, de las Empresas en que participa este Organismo; también con más extenso designio informativo llegar a cuantos de una forma u otra estén interesados en el desarrollo de sus actividades. Se consigna la Contratación en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao y en los Colegios de Corredores de Comercio de los Valores de Empresas del Instituto y de las obligaciones por él emitidas, así como datos internos de varias empresas con propósito de ofrecer una visión amplia y veraz de cada una de ellas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 10 **Boletín de Información Municipal.** Número 1, 1950-1960.—Vigo, Ayuntamiento, 1960.—93 págs., 31,5 cm.
Esta publicación, ilustrada con abundantes fotografías, planos y dibujos, «quisiera recoger afanosamente, en su totalidad, la vida íntegra viguesa correspondiente a los diez años últimos», designio que consigue en su plenitud más absoluta. Todas las facetas de la vida de aquella industriosa y activa ciudad del Noroeste español se encuentran reflejadas en el temario que desarrollan firmas muy notables de escritores gallegos y no gallegos. Todo el que quiera adentrarse en la vida viguesa de nuestros días tendrá ineludiblemente necesidad de recurrir a esta fuente copiosa de aguas puras y cristalinas, llenas del esplendor de aquella bella y notable ciudad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 11 **Catálogo de libros... que se hallan a la venta en Librería Anticuaria Relieve.** Número 19.—Valladolid, c/ Cánovas del Castillo, 3, 1960.—24 págs., 22 cm.
- 12 **Catálogo. Difusora del Libro.** Catálogo 1960.—Madrid, c/ Bailén, 19, 1960.—445 páginas, 22 cm. 48,50
- 13 **Catálogo. Librería Fontana.** Catálogo n.º 63. Noviembre de 1960.—Barcelona, Conde del Asalto, 121, 1960.—43 págs., 15 cm.
- 14 **Catálogo de la Librería Puvill.** Número 100. Año 1960.—Barcelona, c/ Boters, 10, 1960.—36 págs., 17 cm.
- 15 **Catálogo.** Número 124. Año 1960. *Catálogo de libros antiguos y modernos de la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez.*—Madrid, c/ San Bernardo, 27, 1960.—62 páginas, 20 cm.

16

Cine español. Reseña de festivales.— Madrid, Dicolor, S. A., 1960.— 20 págs., 31,5 cm.

El cine español viene, en el momento presente, sumando a sus éxitos populares otros obtenidos a través de las críticas y Jurados nacionales y extranjeros. Esta publicación, ricamente impresa, con abundantes y muy seleccionadas fotografías, ofrece un resumen de las películas que han representado al cine español en los distintos festivales internacionales celebrados durante el año 1960.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

Congreso Internacional de Derecho Penal Militar. (V. n.º 179).

17

Díaz Herrero, Diego. *Cien fichas sobre... XXV. Huelva.*— Madrid, I.N.L.E., 1960.—11 págs., 20 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I.N.L.E., XXVIII). 10,00

Edición de 100 ejemplares.

18

El Guadalhorce. *Libros antiguos, raros y curiosos.* Boletín extraordinario, número 3.—Málaga, c/ Cárcer, 6, 1960.—30 páginas, 20 cm.

19

Enciclopedia Vergara.— Barcelona, Vergara, 1960.—1556 págs. con grabds., láms., mapas y cuadros sinópticos, 1960.—22 cm.

Tela: 290,00

Lomo piel: 360,00

La obra, enteramente realizada por un equipo español, contiene las materias básicas de los estudios medios y todo cuanto constituye el patrimonio común de la cultura humana. Y, entre otras novedades, ofrece: las voces básicas para el estudio de la ortografía, morfología y sintaxis; las obras maestras de la literatura universal, así como sus tipos y personajes más característicos; las obras maestras de las artes plásticas y de la música; profusión de esquemas, resúmenes, estadísticas, cuadros sinópticos, etc., para facilitar el estudio o repaso de temas importantes; neologismos, muchos de ellos todavía en su forma original, pero de uso ya corriente en lenguaje culto.

20

Ergio. *Boletín privado de la Asociación de A. A. de los C. N. del I.C.A.I.* Número 1. Marzo, 1960.—Madrid, Nuevas Gráficas, 1960.—30 págs., 26,5 cm.

Esta publicación mensual se propone sacar las consecuencias de la frase del P. Suárez del Villar al afirmar: «Aunque a veces consideramos que nos "apretáis" un poco, estamos satisfechos de vuestro espíritu de superación, de ese querer vuestro de ir más adelante», dirigiéndose a los antiguos alumnos. Se propone engrosar en un frente único todas las energías dispersas, realizar una labor eficaz, que plasmará en nuevas conquistas y perfeccionamientos, tanto de índole individual como colectiva. Redactan: Reyes Frutos, Martínez Ramos, Herrero Casla y Merla Calonge. El P. Ayala ha muerto, Talleres y Laboratorios, Panorama español y Átomos radiactivos, «relojes» que miden las edades prehistóricas, son algunas de las secciones de esta nueva publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

21

Estadística. Ayuntamiento de Barcelona. *Estadística Municipal.* Primer trimestre de 1960.—Barcelona, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1960.—96 págs., 31,5 cm.

Esta publicación, muy documentada, comprende Meteorología, Demografía y Población, Higiene y Sanidad, Asistencia sanitaria y Beneficencia, Consumo y Precio, Industria y Comercio, Trabajo, Previsión - Acción Social, Tráfico y Transportes, Construcción, Ahorro y Finanzas, Instrucción y Cultura, Justicia y otras estadísticas varias.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

22

Europa del silencio.—Zaragoza, Delegación de Educación y Cultura, c/ Isaac Peral, 3, 1960.—19 págs., 16 cm.—(Col. Aula del Momento, 6).

Artículos sobre Bonnard, Codreanu, Ezra Pound, Gentile, Knut Hamsun y otras figuras intelectuales de Europa, debidos a estudiantes de la Universidad de Zaragoza.—J. SIMÓN DÍAZ.

23

Frases célebres adaptadas al libro con un poco de humor. Ilustradas por Antonio Roca.—Barcelona, Gremio de Libreros, 1960. 3 hojs. + 38 láms., 17 cm.

Este folleto fue repartido gratuitamente a los favorecedores de la IX Feria Anual del Libro de Ocasión Antiguo y Moderno, celebrada, como es costumbre, en Barcelona. Además de la tirada en papel corriente, se imprimieron 100 ejemplares numerados en papel de hilo «Guarro». Para darnos una idea del espíritu y sentido de este folleto, recogemos dos frases típicamente populares en las que el humor deja impresa su huella: «Con la Feria hemos topado, amigo Sancho» y esta otra de tipo deportivo: «Ali-

rón, alirón, es el libro campeón». ¡Dios lo quiera!—F. PERRINO.

24

Gómez Mar, José. *La aparición de la Prensa (El 4.º Poder)*.—Barcelona, Rafael Dalmáu, Editor, 1960.—62 págs. + 1 hoj., 17 cm.—Rúst. (Cien jornadas que cambiaron la faz del mundo).

Manual de historia de la prensa y el periodismo, desde la época clásica hasta los años de la posguerra de la Primera Guerra Mundial. Se dedica amplio espacio a la aparición regular de los periódicos, la gran prensa del siglo XVIII y el nacimiento de las agencias informativas en la segunda mitad del siglo XIX.—M. AGULLÓ.

25

Indices de Razón y Fe. 1901-1952.—Madrid, Razón y Fe. Edics. Jura, 1954 [en la cubierta: 1960].—429 págs.+1 hoj., 22 cm. Tela.

Indices de autores, bibliográfico y de materias de los 147 tomos publicados por la revista española de la Compañía de Jesús durante sus primeros 50 años de existencia. Cada parte va precedida de unas advertencias preliminares que facilitan la consulta del copiosísimo repertorio.—J. SIMÓN DÍAZ.

26

Jalón. *Revista del Instituto Nacional «Miguel Primo de Rivera»*. Número 1. Noviembre 1960.—8 págs., 31 cm.

Esta revista, en su número 1, ve la luz al mismo tiempo que el curso 1960-1961 da sus primeros pasos. Organicemos el curso, ¿Quieres ser médico?, Crónica local, Crónica del Instituto, Ha muerto un verano, Viaje de estudios, entre otras, son las principales secciones de este número. La impresión es aceptable. Posee algunas ilustraciones.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

27

Librerías Cervantes y Canuda. Boletín n.º 24 del año 1960.—Barcelona, c/ Tallers, 82, y c/ Canuda, 4, 1960.—48 págs., 22 cm.

28

Los de Marzo.—Zaragoza, Delegación de Educación y Cultura, c/ Isaac Peral, 3, 1960.—6 hojs., 16 cm.—(Col. Aula del Momento, 5).

Artículos y poesías conmemorativos del aniversario de la aparición de *La Conquista del Estado* y en homenaje a Ramiro Ledesma Ramos por diversos estudiantes de la Universidad de Zaragoza.—J. SIMÓN DÍAZ.

29

Luz. Revista de información del Instituto de Optica «Daza de Valdés» y del Comité Español de Iluminación. Número 1, septiembre-octubre 1960.—Madrid, Imp. Bermejo, 1960.—46 págs., 27,5 cm. Año: 100,00
Número suelto: 20,00

La Optica española se ha desarrollado con gran empuje tanto en la vertiente comercial e industrial como en la científica y de laboratorio de control. Se precisa una eficaz colaboración entre estos sectores, condición previa para un perfecto conocimiento de los problemas y de las posibilidades y medios con que cuentan los centros de investigación y laboratorios. Esta revista, bien presentada, de impresión impecable, se propone servir con esmero estos fines.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

30

Memoria. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Secretaría General. Memoria 1958.—Madrid, C.S. de I.C., 1960.—482 págs., 24 cm. 140,00

Tela: 180,00

31

Miranda, M. *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos.* Boletín núm. 1. Noviembre 1960.—Madrid, Prado, 17, 1960.—63 págs., 22 cm. 3,00

32

Normas sobre el servicio público de Archivos, Bibliotecas y Registro de la Propiedad Intelectual.—Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Valencia, Tipografía Moderna, 1960.—56 págs., 21,5 cm. (Anejos del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas).

Con indudable acierto y llamada a prestar grandes servicios, esta publicación, sumamente cuidada, recoge la Orden de 4 de marzo de 1959 sobre normas de investigación, lectura, certificaciones y copias y los Decretos de Tasas por Servicio de Lectura, documentación, registro de la Propiedad Intelectual y normas complementarias sobre los mismos. Un cuidado y completo índice alfabético facilita grandemente su utilización.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

33

Resumen sobre finalidades y actuación del Instituto Nacional de Industria y de las Empresas en que participa hasta 31 de diciembre de 1959.—Madrid, Gráficas Reunidas, S. A., 1960.—XVI+390 págs., 30 cm.

Con datos recopilados por el Instituto Nacional de Industria en colaboración con las

respectivas Empresas, con abundantísimos gráficos, dibujos en color, planos, fotografías, muchas de ellas a toda página, referentes al estado de obras y trabajos de las diversas Empresas, en edición esmeradísima, esta notable publicación constituye una fuente informativa de primerísima categoría para todo aquel que quiera conocer las Empresas y marcha de cada una de ellas que constituyen el Instituto Nacional de Industria. Dos índices, uno topográfico y otro alfabético, facilitan grandemente su manejo.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

34

Rof Carballo, J. *Entre el silencio y la palabra.* Prólogo del Dr. Gregorio Marañón.—Madrid, Aguilar, 1960.—357 págs., 21 cm.— (Ensayistas hispánicos). Rústica: 80,00

«El silencio y el sosiego», «El poeta y el subconsciente» y «Máscaras, fantasmas y mitos» son los títulos de las tres partes que integran la obra. Libro de ensayos, son especialmente interesantes los dedicados a Rilke, Kierkegaard, Proust y el muy amplio que tiene por tema Rosalía de Castro. En la tercera parte, los dedicados a la superstición y realidad de la Santa Campaña y al estudio de la máscara femenina en la pintura de Solana —el gran pintor de máscaras— son los más notables.—M. AGULLÓ.

35

Sagardía, Angel. *Ateneo (Madrid, 1906-1912).*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1960.—XVIII + 144 páginas, 24 cm. 80,00

Con el nombre de *Ateneo*, ha publicado en distintas épocas, el Ateneo de Madrid, una revista literaria, cuyo índice ha redactado D. Angel Sagardía, en el período correspondiente a 1906-1912. En este tiempo, los artículos recogidos tienen extraordinario interés, tanto en los ensayos doctrinales como en los poemas. Es muy notable en este período la aportación poética del Modernismo, y los artículos relativos a crítica literaria. En 1907, se publicó un destacado número titulado «Las Regiones», dedicado a la literatura regional española, y con la colaboración de Pereda, Menéndez Pelayo, Rusiñol, Blasco Ibáñez, Miguel S. Oliver, Rodríguez Marín, Alvarez Quintero, etc. También cabe destacar la sección de crítica bibliográfica, que se mantuvo por bastante tiempo, y con notable altura crítica.—R. DE BALBÍN.

36

Seguridad. *Edición trimestral de la protección y seguridad en la industria siderúrgica.* Número cero. Año 1960.—Avilés, Apartado 195, 1960.—40 págs., 21,5 cm.

Esta nueva publicación se consagra a la formación de Mandos en la técnica de la prevención de accidentes en la Industria. Se propone ser una publicación eminentemente práctica a la vez que amena. Afirma cuenta con la colaboración de las principales firmas de técnicos en Seguridad, además de la aportación de las revistas internacionales más documentadas en esta materia, que es necesario abordar con urgencia en favor de todos los trabajadores y de la Industria española. La impresión, con abundantes ilustraciones, es esmerada. El sumario de este número es variado e interesante.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

37

Serviola. Año I. N.º 1. Octubre, 1960.—Madrid, Empresa Nacional Elcano, 1960.—30 págs., 30 cm. Mensual

Serviola, esta nueva revista mensual, unifica *Megáfono* y *Mástil*, antiguas publicaciones laborales de Astilleros de Sevilla y la Factoría de Manises, de la Empresa Nacional Elcano. Según propia confesión, se propone convertir *Serviola* en eficaz instrumento del fomento de cuanto bueno conviene favorecer en la extensa familia laboral que forma la Empresa Nacional Elcano; su objetivo es unir lo formativo a la amena distracción. La impresión es bastante buena y la variedad de trabajos, colaboraciones e ilustraciones hacen amena su presentación y lectura.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

38

Silvia. Núm. 1. Noviembre 1960.—Barcelona, Edit. Grafidea. Director: Francisco de S. Giber, 1960.—27 págs., 29,5 cm.

Inicia su publicación mensual esta revista, con fotografías abundantes y buen papel, con un temario bastante interesante en el que figuran, entre otros, los trabajos siguientes: Doña Fabiola, reina de la sonrisa serena; Moda femenina, decoración, medicina, televisión, cine, belleza, fémmina-deporte y miscelánea. Venta prohibida.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

39

Tórculo. *Cuadernos de Tipografía.* Núm. 1.—Málaga, Gráficas Minerva. San Rafael, 1, 1960.—16 págs., 24 cm.

Esta publicación, excelentemente presentada e impresa, con materias muy interesantes, se dispone transmitir a sus lectores ideas de orden profesional unas veces, relativas al arte y a los negocios en general otras, y establecer una relación cordial, amistosa entre su público. Se propone ser una publicación de tipografía pura como las revistas de poesía, que lo son también de una pureza relativa.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

40

Zaragoza. Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico». C.S. de I.C., 1959.—230 págs. con grab. y láms., 22 cm.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Adonais. Madrid, Rialp.

- Martínez Drake, L. *La yerba*. (V. n.º 528).
- Pound, E. *Los cantos pisanos*. (V. n.º 551).

Altor. Madrid, Edics. Cid.

- Baroja, P. *La dama errante*. (V. n.º 392).

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.

- Bjarnhof, K. *Las estrellas palidecen*. (V. n.º 400).
- Horia, Vintila. *Dios nació en el exilio*. (V. n.º 493).
- Nada', Santiago. *Los Estados Unidos vistos de cerca*. (V. n.º 664).

Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

- Alfonso X, el Sabio. *Antología*. (V. n.º 387).
- Balmes, J. *El Criterio*. (V. n.º 59).
- Caballero, Fernán. *La Familia de Alvareda*. (V. n.º 407).
- Camba, J. *Alemania*. (V. n.º 409).
- Demaison, A. *El libro de los animales llamados salvajes*. (V. n.º 252).
- Góngora, L. de. *Antología*. (V. n.º 476).
- Homero. *La Iliada*. (V. n.º 491).
- Vega, Lope F. de. *La Dorotea*. (V. n.º 602).

Biblioteca Breve. Barcelona, Seix Barral.

- Ferres, A., y López Salinas, A. *Caminando por las Hurdes*. (V. n.º 640).
- Gil de Biedma, E. *Cántico. El mundo y la poesía de Jorge Guillén*. (V. n.º 474).
- Marsé, J. *Encerrados con un solo juguete*. (V. n.º 526).

Biblioteca Chicas. Madrid, Edics. Cid.

- Chewick, R. *Trenzas largas*. (V. n.º 431).
- Fillias, M.^a Luisa. *Soledad en el alma*. (V. n.º 463).
- Logan, J. *Al empezar la vida*. (V. n.º 507).
- Logan, J. *Sobre la arena*. (V. n.º 508).
- Logan, J. *La última esperanza*. (V. n.º 509).
- Logan, J. *La última jugada*. (V. n.º 510).
- Mon es, Patricia. *El segundo desierto*. (V. n.º 535).
- Rodríguez Manterola, J. *Demasiado tarde*. (V. n.º 563).
- Roger, P. *El gato y las brujas*. (V. n.º 564).

- Sanchís, A. *Toda una noche*. (V. n.º 569).
- Villardefrancos, Marisa. *La omnipotente princesa Sofía*. (V. n.º 608).

Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Edit. Gredos.

- Gonzalo Casas, Manuel. *Introducción a la Filosofía*. (V. n.º 62).

Biblioteca de Organización y Administración de Empresas. Barcelona, Edit. Hispano-Europea.

- Thibert, R. A. *La previsión y el control en la empresa*. (V. n.º 341).

Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Edit. Gredos.

- Criado del Val, M. *Teoría de Castilla la Nueva*. (V. n.º 204).

Biblioteca Selecta. Barcelona, Edit. Selecta.

- Soldevila, C. *Papers de Família*. (V. n.º 578).

Cenit. Zaragoza, Hechos y Dichos.

- *Llamadas de Dios*. (V. n.º 116).

Cien fichas sobre... Madrid, I.N.L.E.

- Díaz Herrero, D. *Huelva*. (V. n.º 17).

Cien jornadas que cambiaron la faz del mundo. Barcelona, Rafael Dalmáu.

- Díaz-Delgado, R. *La muerte de Sócrates*. (V. n.º 635).
- Gómez Mar, J. *La aparición de la Prensa*. (V. n.º 24).

Círculo Rojo.—Barcelona, Bruguera.

- Hind, Alan. *Antología del crimen*. (V. n.º 489).

Colección Chimilístac de Libros y Documentos de Nueva España.—Madrid, José Porrúa.

- Vetancourt, A. de. *Teatro mexicano*. (V. n.º 690).

Colección Historia y Pensamiento. Madrid, Edics. Guadarrama.

- Pietri, F. *La España del Siglo de Oro*. (V. n.º 671).
- Ximénez de Sandoval, F. *Historia del cotilleo*. (V. n.º 692).

Colección Z. Barcelona, Juventud.

- Homero. *La Odisea*. (V. n.º 492).

Coloquios Salmantinos. Madrid, Punta Europa.

— Ramírez, S. *La esencia de la esperanza cristiana*. (V. n.º 124).

Crisol. Madrid, Aguilar.

— Hamsun, K. *Hambre*. (V. n.º 486).
— *Moralistas Griegos*. (V. n.º 67).
— Verdaguer, J. *Antología poética*. (V. n.º 604).

Criterión. Barcelona (Sarriá), Franciscalia.

— López Picó, Carles Riba. (V. n.º 512).

Dalia. Barcelona, Bruguera.

— Bernage, B. *Elizabeth se casa*. (V. n.º 397).
— Grey, S. *Primera ilusión*. (V. n.º 479).

Destino: Dios. Barcelona, Juventud.

— Kyne, Peter B. *Listos para resucitar*. (V. n.º 110).

El Auxiliar del Electricista. Barcelona, José Montesó.

— Caillaut, R. *Curso de electricidad práctica*. (V. n.º 289).

Enciclopedia del Católico en el Siglo XX.

Andorra, Casal i Vall.

— Bazelaire, L. M. *Los laicos también son Iglesia*. (V. n.º 79).
— Danemarie, J. *Historia del culto de la Santísima Virgen y de sus apariciones*. (V. n.º 94).
— Fábregues, J. de. *El Matrimonio cristiano*. (V. n.º 101).
— Laurent, M. C. *Valor cristiano del arte*. (V. n.º 355).
— Lefebvre, G. *El espíritu de Dios en la Santa Liturgia*. (V. n.º 113).
— Ochsé, M. *El arte sagrado de nuestra época*. (V. n.º 363).

Enciclopedias De Gassó. Barcelona, De Gassó.

— Manzano, R. *Los grandes capitanes españoles*. (V. n.º 660).

Ensayistas Hispánicos. Madrid, Aguilar.

— Benito, José de. *Hacia la luz del Quijote*. (V. n.º 396).
— Romero, F. *Filosofía de ayer y de hoy*. (V. n.º 70).

Foto-Biblioteca. Barcelona, Omega.

— Freytag, H. *Técnica de la fotografía en miniatura*. (V. n.º 349).
— Niklitschek, A. *Los errores en la fotografía*. (V. n.º 362).

Gigante. Barcelona, Caralt.

— Hlasko, M. *Cementerios*. (V. n.º 483).

Goliat. Barcelona, Planeta.

— Buck, P. S. *La flor escondida*. (V. n.º 406).
— Frings, K. *Si no amaneciera*. (V. n.º 466).
— Shute, N. *El arco iris y la rosa*. (V. n.º 576).

Grandes Biografías. Barcelona, Juventud.

— Descola, J. *Los libertadores*. (V. n.º 634).
— Kendall, P. M. *Ricardo III de Inglaterra*. (V. n.º 656).
— Nadal, S. *Las cuatro mujeres de Felipe II*. (V. n.º 663).

Herakles. Barcelona, Hispano-Europea.

— Marciano, R. *Defensa y ataque*. (V. n.º 381).

Historias. Barcelona, Bruguera.

— Alcott, L. M. *Rosa en flor*. (V. n.º 41).
— Verne, J. *El faro del fin del mundo*. (V. n.º 55).

Hontiveros. Granada, La Voz de Granada.

— Gómez Montero, R. *Granada, bronce y nieve*. (V. n.º 475).

Ipar. Pamplona, Edit. Gómez.

— Arteche, José de. *Camino y horizonte*. (V. n.º 623).

La Empresa y el hombre. Madrid, Rialp.

— Filipetti, G. *El progreso de la dirección*. (V. n.º 334).

La Meridiana. Madrid, Arión.

— Polo, Marco. *Oriente Medio*. (V. n.º 674).

La Vida en Cristo. Madrid, Cocusa.

— Gutiérrez-Vega, L. *Introducción general a los Sacramentos*. (V. n.º 106).
— Gutiérrez-Vega, L. *El Sacramento del Bautismo*. (V. n.º 107).

Lauro. Barcelona, Plaza & Janés.

— Churchill, W. S. *Grandes contemporáneos*. (V. n.º 632).
— Eisenhower, D. D. *Cruzada en Europa*. (V. n.º 638).
— Goebbels, J. *Diario*. (V. n.º 647).
— Maurois, A. *Lelia o la vida de G. Sand*. (V. n.º 662).
— Trotsky, L. *Stalin*. (V. n.º 688).

Libros de la Naturaleza.—Madrid, Espasa-Calpe.

— Cabrera, A. *Los animales familiares*. (V. n.º 246).

- Cabrera, A. *Los animales inspiradores del hombre.* (V. n.º 247).
- Cabrera, A. *Los animales salvajes.* (V. n.º 248).
- Dantin Cereceda, J. *Historias de la Tierra.* (V. n.º 250).
- Dantin Cereceda, J. *Las plantas cultivadas.* (V. n.º 251).
- Fernández Navarro, L. *El mundo de los minerales.* (V. n.º 253).
- Martí de Tortajada, J. *Los crustáceos.* (V. n.º 258).
- Libros de la Sirena.** Barcelona, Caralt.
- Packer, J. *Noche sin luna.* (V. n.º 543).
- Lince.** Madrid, Aguilar.
- Stout, R. *Novelas escogidas.* II. (V. n.º 582).
- Los Bellos Países.** Barcelona, Juventud.
- Borel, P. *La Costa Azul.* (V. n.º 628).
- Los Monumentos Cardinales de España.** Madrid, Plus Ultra.
- Callejo, C. *Cáceres monumental.* (V. n.º 342).
- Luz y Guía.** Ondarroa (Vizcaya), Edit. Liber.
- Herrero Antolín, A. *Capitán de juventudes.* (V. n.º 154).
- Minia.** Barcelona, Gustavo Gili.
- Crespelle, J. P. *Utrillo: Iglesia.* (V. n.º 345).
- Weelen, G. *Miró. 1924-1940 y 1940-1945.* (V. n.ºs 372-373).
- Wescher, H. *Picasso.* (V. n.º 374).
- Monografías CEAC.** Barcelona, CEAC.
- Cusa Ramos, J. de. *Cuartos de baño y aseo.* (V. n.º 347).
- Gómez Sánchez, S. *Tablas para el cálculo práctico del hormigón armado.* (V. n.º 297).
- Nebli.** Madrid, Rialp.
- Alonso de Madrid. *Arte para servir a Dios.* (V. n.º 74).
- Novelas y Cuentos.** Madrid, Dédalo.
- Benavente, J. *La infanzona. El príncipe que todo lo aprendió en los libros.* (V. n.º 395).
- Conan-Doyle, A. *La casa vacía.* (V. n.º 424).
- Dorgeles, R. *Bajo el casco blanco.* (V. n.º 435).
- Espina, Concha. *Pastorelas.* (V. n.º 444).
- Hanley, J. *La canción del marinero.* (V. n.º 487).
- Kipling, R. *Puck.* (V. n.º 498).
- Lennar, R. *El acompañante inofensivo.* (V. n.º 502).
- Steeman, S. A. *El enemigo sin rostro.* (V. n.º 580).
- O Crece o Muere.** Madrid, Ateneo.
- Ors, Víctor d'. *Genio y figura de la ciudad.* (V. n.º 364).
- Sedlmayr, H. *El arte en la era técnica.* (V. n.º 370).
- Obras Maestras.**—Barcelona, Juventud.
- Grey, Zane. *Arizona.* (V. n.º 480).
- Grey, Zane. *El Valle de los Gigantes.* (V. n.º 481).
- Obras Maestras del Arte Español.** Barcelona, Juventud.
- Gómez Moreno, M. *El entierro del Conde de Orgaz.* (V. n.º 350).
- Patmos.** Madrid, Rialp.
- Leen, E. *El Espíritu Santo.* (V. n.º 112).
- Perfice Munus.** Madrid, Edics. Paulinas.
- Blouet, J. *Teología Pastoral.* (V. n.º 85).
- Zaffonato, J. *Catequesis festiva.* (V. n.º 139).
- Perspectivas.** Madrid, Rax.
- Ridder, B. *Historia de la Iglesia Católica.* (V. n.º 126).
- Psicología, Medicina, Pastoral.**—Madrid, Fax.
- Snoeck, A. *Escrúpulo, pecado, confesión.* (V. n.º 133).
- Regalo del Papa Pío XII.** Madrid, Fax.
- Blanco Piñán, S. *Regalo al Seminarista.* (V. n.º 84).
- Teatro Contemporáneo.** Madrid, Aguilar.
- *Teatro uruguayo contemporáneo.* (V. n.º 587).
- Temas Sociales.** Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Ancel, A. *La mentalidad obrera.* (V. n.º 140).
- Ancel, A. *El movimiento obrero.* (V. n.º 141).
- Testimonio.** Barcelona, Seix Barral.
- Gigón, F. *Horror en cadena. Apocalipsis del átomo.* (V. n.º 236).
- Unidad.** Madrid, S.I.P.S.
- Solís, José. *Nueva convivencia española.* (V. n.º 169).

Vórtice. Madrid, Edics. Cid.

— Mende, T. *Entre el miedo y la esperanza.* (V. n.º 159).

087.1. LITERATURA INFANTIL

41

Alcott, L. M. *Rosa en flor.* Adaptación de Pedro Heredia.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Historias).
Cart.: 30,00

-42

Barry, Dan. *Los O Korpis. Una aventura de Flash Gordon.*—Madrid, Dólar, 1960.—63 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Diversas Narraciones Gráficas, 5. Serie Amarilla).

43

Barry, Dan. *Peligro en Mongo. Una aventura de Flash Gordon.*—Madrid, Dólar, 1960.—63 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Diversas Narraciones Gráficas, 7. Serie Amarilla).

44

Cuentos Armoricanos. 4.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960.—80 págs. con láminas, 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Cart.: 18,00

45

Cuentos de hadas portugueses. Narrados para los niños por H. C. Granch.—Barcelona, Molino, 1959.—95 págs. con grabs., 29 cm.
Cart.: 40,00

46

Drake, Stan. *Destinos cruzados.*—Madrid, Dólar, 1960.—63 págs., 19 cm., con grabados.—(Col. Diversas Narraciones Gráficas, 27. Serie Magna).

47

Escolar, Luis. *Exploraciones del Amazonas.*—Madrid, Aguilar, 1960.—72 páginas con grabs., 17,5 cm.
Cart.: 125,00

48

Falk, Lee. *Extraño pescador. Una aventura de Mandrake. El mago.*—Madrid, Dólar, 1960.—51 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Diversas Narraciones Gráficas, 12. Serie Amarilla).

49

Foster, Hal. *El Guerrero. El Príncipe Valiente.*—Madrid, Dólar, 1960.—64 pá-

ginas con grabs., 19,5 cm.—(Diversas Narraciones Gráficas, 4. Serie Amarilla).

50

García, Celso. *Carlos V. El Soberano que forjó bajo el pabellón de España el Imperio más extenso que vieron los siglos.* 3.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960. 144 págs. con láms., 17 cm.—(Los Grandes Hechos de los Grandes Hombres).
36,00

51

Kalidasa, Sakúntala. Adaptación para la juventud por Carmela Eulate Sanjurjo. 2.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960.—152 páginas con láms., 15 cm.—(Las obras maestras al alcance de los niños).
Enc.: 32,00

52

Morales, Rafael. *Leyendas de Estados Unidos y Canadá.*—Madrid, Aguilar, 1960.—88 págs. con grabs., 27,5 cm.
Cart.: 125,00

53

Poch Noguera, José. *Demóstenes. El león de Atenas. El más grande orador de la Hélade.* 2.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960.—160 págs. con láms., 17 cm.—(Páginas brillantes de la Historia).
Tela: 36,00

54

Soler, Carola. *El libro de los juegos.*—Madrid, Aguilar, 1960.—88 págs. con grabados, 27 cm.—(El Globo de Colores).
Cart.: 125,00

55

Verne, Julio. *El faro del fin del mundo.* Adaptación de Carlos Molina Pino. Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 centímetros.—(Historias).
Cart.: 30,00

56

Villa, Amalia. *Leyendas chinas.*—Madrid, Aguilar, 1960.—88 págs. con grabs. y láms., 27 cm.—(El Globo de Colores).
Cart.: 125,00

1. FILOSOFIA

57

Ackermann, A. *Psicología aplicada.* Con la colaboración de V. Fellenida y otros. Trad. A. Serrate.—Madrid, Javier Morata, 1960.—142 págs., 22 cm.
70,00

Con este título nos presenta Ediciones Morata una serie de artículos con la firma de diversos autores, agrupados en torno a tres temas principales: Psicología Social, Psico-

logía profunda y Psicología aplicada; esta última parte, que es la que justifica el título de la obra, se refiere a tres aspectos interesantes de la vertiente práctica de la Psicología, todavía hoy en vías de ensayo, que ha despertado el interés de numerosas entidades económicas, políticas, laborales y pedagógicas. Son: *Psicología de las profesiones y del trabajo*, *Psicología industrial* y *Efectos psicológicos de los grandes medios de influencia sobre las masas*.

El carácter de esta obra es eminentemente divulgador; sus directrices generales están inspiradas en las que informan el *Manual de Psicología* de D. Kat. Cada capítulo va acompañado de una selecta bibliografía, alemana en su mayor parte.—ELOÍSA LÓPEZ FRANCO.

58

Arostegui, Antonio. *La libertad. Estudio filosófico y religioso.*—Madrid, Estudio y Vida, 1960.—166 págs., 22 cm. 60,00

59

Balmes Urpia, Jaime. *El Criterio.* 8.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 262 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 71). 24,00

60

Collin, Enrique. *Manual de Filosofía tomista.* Tomo I: *Lógica formal, Ontología, Psicología.* Trad. C. Montserrat. 3.^a edición. Barcelona, Luis Gili, 1960.—582 págs., 19 cm. Cart.: 210,00

Francés: *Manuel de Philosophie thomiste.*

61

Díez Blanco, Alejandro. *La Filosofía y sus problemas.*—Barcelona, Edit. Scientia, 1960.—214 págs., 22 cm. Enc.: 200,00

62

Gonzalo Casas, Manuel. *Introducción a la Filosofía.*—Madrid, Edit. Gredos, 1960.—414 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía).

Son las lecciones explicadas por el autor, desde su cátedra de la Universidad de Tucumán, a los alumnos, si bien modificadas con agregaciones y supresiones, al convertir los apuntes en libro. La lección XXIV sobre la Filosofía en La Argentina se ha suprimido, porque la Editorial italiana Marzorati publicará una *Historia de la Filosofía Argentina*, que el autor está preparando. En compensación, los capítulos sobre *Espritismo* y sobre *Marxismo* son de nueva factura. El libro, en conjunto, es una visión panorámica de los puntos fundamentales de la Filosofía expuestos con claridad y sencillez.—F. PERRINO.

63

Guarise, Serafín. *Dicha de vivir. (Psicología del noviazgo y del matrimonio).* Versión por José Zahonero Vivó.—Alcoy, Edit. Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1960.—269 págs.+1 hoj., 20 cm.

Italiano: *Gioia di vivere.*

Como ensayo psicológico deja entrever, a lo largo de los problemas que trata, resultados alternativos de psicología filosófica, científica o experimental y empírica, todo ello teniendo en cuenta, claro está, ese principio racional del hombre y en consecuencia su libre albedrío.

En la primera sección del libro hace constar el autor algunas premisas, extendiéndose a las tres partes restantes con notas psicológicas sobre el noviazgo, matrimonio y «Padres e hijos, hoy».—MATILDE CANTARERO.

64

Katz, D. *Manual de Psicología.* 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—686 págs., 21,5 cm. 290,00

65

Marden, Orison Swett. *El poder del pensamiento.* Trad. Federico Climent. 13.^a edición.—Barcelona, Roberto Roch, 1959. 230 págs., 16,5 cm. 45,00

Inglés: *Miracle of right thought.*

66

Moragas, Jerónimo. *Psicología del niño y del adolescente.* 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1960.—XII+262 págs. con grab. y láms., 24 cm. Enc.: 200,00

67

Moralistas griegos. Trad. Jacinto Díaz de Miranda y P. Simón Abril. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—562 págs., 12 centímetros.—(Crisol, 103). Piel: 35,00

68

O'Callagan, José. *Las tres categorías estéticas de la cultura clásica.* Premio «Menéndez Pelayo, 1958».—Madrid, C.S. de I.C. Instituto «Luis Vives», de Filosofía, 1960.—288 págs., 21 cm. 110,00

Representa este libro una síntesis de la estética clásica, rigurosamente documentada con los textos originales de los pensadores griegos y latinos, y los testimonios de las ramificaciones medievales de tales doctrinas, hasta llegar a Santo Tomás de Aquino. Partiendo de la formulación de las categorías estéticas en la filosofía patristico-medieval, se van registrando las características

del pensamiento estético agustiniano y las de la antigüedad greco-romana, agrupadas en los tres conceptos fundamentales de armonía, claridad y grandeza. Un último capítulo sirve de epílogo para recoger las conclusiones del material sistematizado.—
R. DE BALBÍN.

69

Pérez Ballestar, Jorge. *La libertad. Estudio filosófico, social y religioso.*—Barcelona, Edit. Teide, 1960.—171 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Serie Durán y Bas, X). 70,00

Claridad expositiva y orden lógico en la sucesión de ideas, son las notas fundamentales de este estudio sobre un tema tan complejo como el de la Libertad. *Teología de la libertad, Libertad y poder político, La Libertad y lo social, Moral y Libertad* son cuatro estudios que nos sitúan en el campo de la libertad relacional. Otro capítulo nos adentra en el terreno de la libertad esencial, completando el autor su trabajo con el *Estudio de la libertad en la historia del pensamiento.*—F. PERRINO.

Ramírez, Santiago. *La esencia de la esperanza cristiana.* (V. n.º 124).

70

Romero, Francisco. *Filosofía de ayer y de hoy.*—Madrid, Aguilar, 1960.—308 páginas, 21 cm.—(Ensayistas Hispánicos).
Cart.: 75,00

71

Voces de América. I. Antología del pensamiento Hispánico. Textos de Ignacio B. Anzoategui, Pablo Antonio Cuadra y José Vasconcelos. 2.ª edición. **II. Breve Antología del pensamiento hispánico.** Textos de Juan Carlos Goyeneche, Pablo Antonio Cuadra y Carlos Septien.—Zaragoza, Delegación de Educación y Cultura, c/ Isaac Peral, 3, 1960. 2 vols., 17 cm.

2. RELIGION

72

Albarracín, Francisco. *De cara a Cristo.*—Granada, Misioneras Hijas del Corazón de Jesús, 1959.—164 págs. con grab. + 1 lám. en color, 16,5 cm.

73

Alcántara, Felipe. *Eucarísticas. Pláticas de preparación para la Sagrada Comunión.*—Barcelona, Librería Salesiana, 1960. 595 págs., 19,5 cm. 70,00

74

Alonso de Madrid. *Arte para servir a Dios.*—Madrid, Rialp, 1960.—219 págs., 16

cm.—(Neblí. Clásicos de Espiritualidad, 25). 30,00

Se podría decir que es el libro precursor de los ya conseguidos tratados ascético-místicos de Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Juan de los Angeles y San Ignacio de Loyola. Este libro del franciscano Alonso de Madrid, publicado en Sevilla en 1521 por vez primera, es el segundo, cronológicamente, de estos escritos ordenados a encaminar al hombre a Dios a través de una interioridad firme y basada en un trabajo ascético-místico de carácter introspectivo. Sigue a aquel primero de García Jiménez de Cisneros, O. S. B., que publicó en Montserrat, en 1500, titulado *Ejercitatorio de la vida espiritual.*—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

75

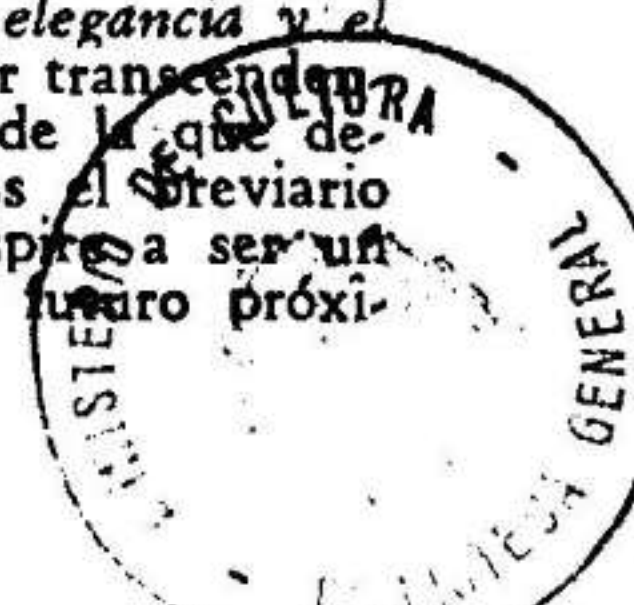
Ancel, Alfred (Obispo Auxilair de Lyon). *Los obreros y la Religión.*—Bilbao, Desclée de Brouwer. Yunque, 1960.—169 páginas, 16 cm.—(Temas Sociales, 3). 10,00

Tres características, en conjunto, presenta la mentalidad obrera frente a la religión—nos dice el autor—: 1.ª Aun el que se cree ateo tiene cierto sentimiento religioso. 2.ª Desde que los conoce, siente simpatía hacia la figura de Cristo y el Evangelio; 3.ª Generalmente están persuadidos de que la Iglesia no es para ellos (oscilan entre desconfianza y odio hacia ella). Así plantea, cara a la realidad—francesa al menos—, según él, el estudio del problema. Sigue estudiando luego, a lo largo de once capítulos y 2 apéndices, este lacerante problema que tanto hoy ocupa y preocupa amorosamente a la Iglesia, Madre de todos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

76

Aparicio Pellín, Juan. *Problemas de la juventud.*—Madrid, Editorial El Reino del Corazón de Jesús. PP. Reparadores, c/ Martín de los Heros, 46. Imp. Prensa Gráfica, 1960.—366 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. 60,00

El R. P. Aparicio no sólo plantea sin ambages los problemas actuales del elemento juvenil, sino que los estudia con detalle y los resuelve con precisión. Con esa precisión y sentido humano con que nuestra moral cristiana soluciona los problemas de conciencia de las diversas edades y estados. *La vida espiritual, elección de estado, matrimonio, la pureza y el amor, las lecturas, bailes y cine, el deporte, la elegancia y el dinero*, son puntos de singular transcendencia en esta fase de la vida de la que depende la felicidad futura. Es el *Breviario de la vida del joven que aspira a ser un hombre de provecho en un futuro próximo.*—F. PERRINO.



77

Barandiarán, José Miguel de. *Mitología vasca.*—Madrid, Minotauro, 1960. 162 págs. con 1 lám., 19,5 cm.—(Biblioteca Vasca, V). 75,00

78

Barthas, C. *La Virgen de Fátima.* Trad. Pío Bosch Vilá.—Madrid, Rialp, 1960. 428 págs. con láms., 18 cm. 90,00

Francés: *Fatima. Merveille du XX siècle.* Se trata de un completo y detallado relato de las apariciones de Fátima, abarcando sus aspectos humanos y sobrenaturales. Está escrita en un estilo periodístico y sus diecinueve capítulos los agrupa el autor en dos partes principales: «Las Apariciones» y «Las Peregrinaciones y el culto». Las últimas 80 páginas se dedican a la transcripción total o parcial de documentos y testimonios desde la fecha de las apariciones hasta nuestros días.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

79

Bazelaire, Louis Marie de. *Los laicos también son iglesia.* Trad. J. Ruiz.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distribución: Delsa, 1960.—159 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

80

Benito Durán, Angel. *El discurso de San Basilio Magno a los jóvenes sobre el modo de leer con utilidad los libros de los gentiles. Primera introducción humanístico-cristiana a la Filosofía. Discurso.*—Cuenca (s. e.), Granada, Imp. F. Román Camacho, 1959.—64 págs., 24,5 cm.

81

Biblia. N. T. Evangelios. *Los Cuatro Evangelios de Nuestro Señor Jesucristo.* Traducidos directamente del original griego y ampliamente anotados por el P. Severiano del Páramo. 2.^a edición.—Santander, Sal Terrae, 1960.—411 págs. + 2 hojs. + 1 mapa, 16 cm. 18,00

La traducción que nos ofrece esta edición de los Santos Evangelios está hecha directamente del original griego, según la edición crítica del Nuevo Testamento del P. Augustinus Merk, S. J. En los casos en que se aparta de ella, el autor lo advierte. Va dividido el texto en pasajes numerados, con indicación de los que son paralelos. Termina con una concordia de los cuatro evangelios y un índice de los Evangelios y fiestas del año.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

82

Biblia polyglotta matritensia. Cura et studio T. Ayuso; P. Bellet; J. M. Bover; F. Cantera; A. Díez Macho; M. Fernández Galiano... etc. VIII. *Uulgata Hispana. L. 21 Psalterium S. Hieronymi de Hebraica Ueritate interpretatum.* Editio critica curante Theophilo Ayuso Marazuela.—Matriti, La Editorial Católica, 1960.—298 págs. + 9 hojs., 30,5 cm. 750,00

83

Birngruber, Sylvester. *La moral del seglar.* Trad. Hermann Steinkamp y Mariano del Pozo. 2.^a edición.—Madrid, Rialp, 1960.—512 págs., 17,5 cm.—(Patmos, 73). 80,00

84

Blanco Piñán, Salvador. *Regalo al seminarista. Sois la esperanza de la Iglesia. Pío XII a los alumnos del Santuario.*—Madrid, Edics. Fax, 1960.—147 págs., 18 cm.—Tela. (Col. Regalo del Papa Pío XII).

Párrafos de discursos de Pío XII unidos con el criterio ya acostumbrado por el autor. Comprende ocho capítulos, cuyo contenido temático es el siguiente: La vocación al sacerdocio; Formación de la conciencia sacerdotal; Virtudes que debe cultivar el seminarista; El estudio; Formación pastoral y social; Fidelidad a la Iglesia (frente a los errores modernos); el estudio de las Humanidades, y finalmente una selección de animosas exhortaciones sobre el agradecimiento al Señor por la vocación y sobre la responsabilidad del futuro sacerdote.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

85

Blouet, J. *Teología Pastoral.* Trad. Germán Jiménez Imaz.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1960.—335 págs., 22 cm.—(Perfice Munus). Tela: 70,00

Francés: *Theologie Pastorale.* Este libro escrito por el Rector del Seminario Mayor de Coutances (Francia) va dirigido a los seminaristas ya a punto de ser sacerdotes. Interesa, pues, sacerdotalmente, y de ahí que estimemos, con tantos otros, su máxima utilidad pastoral para los que están empeñados en pleno ministerio. Los quince capítulos se pueden agrupar con sus títulos así: Amar a las almas (1), edificarlas (1), estudiarlas (1), instruir las (3), santificarlas (3), guiarlas (6). Ha alcanzado ya cinco ediciones en Francia y ha obtenido un premio de la Academia Francesa.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

86

Bonet, Alberto. *La Acción Católica antes y ahora. Glosas a un discurso del Papa*

y a la Declaración de los Metropolitanos.—Madrid, Graf. Benzal, 1960.—111 págs., 19 centímetros. 10,00

87

Bonnes, Jean-Paul. *David, los salmos y los proverbios.* Trad. Cástulo Carrasco. Madrid, Aguilar, 1960.—212 págs., 18 cm. 100,00

88

Bujanda, Jesús. *El origen del hombre y la Teología Católica.* 2.^a edición actualizada.—Madrid, Fax, 1960.—312 págs., 17,5 centímetros. 50,00

Tela: 68,00

Transformismo y Evolucionismo son dos viejos problemas revueltos en el siglo pasado por Spencer, Lamarck, Darwin y Haeckel. El P. Bujanda los resolvió nuevamente a la luz de la Sagrada Teología en sendos capítulos dedicados al estudio del origen del hombre, del transformismo en general, del transformismo aplicado al hombre y del Poligenismo y antigüedad del ser racional humano.

De lo perfectivo a la transformación esencial de las especies, hay un abismo, que sólo puede salvarse con un poder creacional e infinito.—F. PERRINO.

89

Bujanda, Jesús. *Teología del más allá.* 2.^a edición actualizada.—Madrid, Fax, 1960.—248 págs., 17,5 cm. 45,00

Tela: 63,00

Estudio de los Novísimos o Postrimerías: muerte, juicio, infierno y gloria, con un capítulo dedicado al limbo de los niños. No se trata de un estudio de tipo emotivo u oratorio, sino de un trabajo teológico, didáctico, encaminado al conocimiento de la verdad dogmática tal cual se contiene en la Sagrada Escritura, Santos Padres y definiciones conciliares. No menosprecia el R. P. Bujanda el argumento de razón; le sitúa en el lugar que le corresponde y le otorga el valor de congruencia, que se desenvuelve en la línea de la no repugnancia e incluso conveniencia entre la existencia de la verdad de fe y las exigencias de la razón.—F. PERRINO.

90

Cabodevilla, José M.^a *San Josecho a lápiz. Treinta láminas de una parroquia rural.* 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—350 págs., 19 cm. 37,00

91

Canal, José M.^a, y J. M.^a Alonso. *La Archicofradía de Ntra. Sra. de las*

Victorias. Historia crítica y contenido documental. —Madrid, Co.Cul.S.A., 1960.—392 páginas, 19 cm.—(Col. Cor Mariae, 10). 55,00

92

Canals, Salvador. *Los institutos seculares.* Trad. José Luis Martín.—Madrid, Rialp, 1960.—193 págs. + 3 hojs.—(Patmos. Libros de Espiritualidad, 98).

Italiano: *Gli istituti secolari.*

Es un tratado, podríamos decir, sobre la Constitución Apostólica «Provida Mater Ecclesia» y sobre el Motu proprio «Primo feliciter», ambos de S. S. Pío XII, reglamentando canónicamente los Institutos seculares. Queda ampliado el contenido al dedicar a la vocación y a la historia del estado religioso los dos primeros capítulos casi enteros. Las cinco partes restantes del libro desarrollan todos los aspectos de lo que son propiamente los Institutos seculares y su actual situación.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

93

Con Jesús al Paraíso. Devocionario arreglado y editado por la Redacción de El Monte Carmelo. 13.^a edición.—Burgos, El Monte Carmelo, 1960.—604 págs. con grab., 14 cm.—Tela.

94

Danemarie, J. *Historia del culto de la Santísima Virgen y de sus apariciones.* Trad. Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—174 páginas, 19 cm.—(Enciclopedia del Católico del Siglo XX). 40,00

Francés: *Histoire du culte de la Sainte Vierge et de ses apparitions.*

95

Demaria, Tommaso. *Presupuestos doctrinales para la pastoral y el apostolado.* Trad. y adaptación, Juan Schenk.—Valencia, Fac, 1959.—157 págs., 23 cm.—(Col. Una Escuela para la Vida, 3). 75,00

96

Do-Dinh, Pierre. *Confucio y el Humanismo chino.* Trad. Domingo Lagunilla.—Madrid, Aguilar, 1960.—224 págs., 18 cm.—(Hombres de Espíritu). 100,00

97

Echeverría, L. de. *Ascética del hombre de la calle.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—322 págs., 19 cm. 37,00

98

Enciclopedia Mariana «Theotocos». Traducción del italiano por Francisco Aparicio. — Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—902 págs. + 1 hoj., 22 cm.

En el mes de marzo de 1960, la editorial Studium imprimía el libro número 400 de su Catálogo. El libro está dedicado a la Sma. Virgen, como homenaje ferviente a la que fue Theotocos (Madre de Dios), realizado por un equipo de redactores y bajo la dirección del R. P. Raimundo Spiazzi. Los artículos son breves pero completos y tocan todos los puntos de vista: el histórico, teológico, literario y artístico, e incluso el jurídico, filatélico y numismático, agrupados en tres grandes apartados: María en el tiempo, María en la Iglesia y Testimonios de María. No podían faltar en obra semejante ni la bibliografía razonada ni los índices detallados.—F. PERRINO.

99

Escrivá de Balaguer, José M.^a Camino. 2.^a edición.—Madrid, Rialp, 1960.—1 vol., 17 cm. 40,00

100

Escudero, Gerardo. *Virginidad y liturgia. La consagración y bendición de vírgenes.* Texto latino y castellano con una introducción explicativa.—Madrid, Co.Cul.S.A., 1960.—110 págs., 19,5 cm. — (Vida Religiosa, 7). 30,00

101

Fabregues, J. de. *El matrimonio cristiano.* Trad. T. L.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—138 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico del Siglo XX). 40,00

Francés: *Le mariage chrétien.*

102

García Goldáraz, Carlos. *Los Concilios de Cartago. De un códice soriense. Reconstrucción.*—Roma-Madrid, C.S. de I.C., Delegación de Roma. Escuela Española de Historia y Arqueología, 1960.—161 págs., 22 cm. 80,00

Edición de los cánones de los siete Concilios cartagineses y el milevitano, a base de un códice desaparecido de la Biblioteca de El Escorial —a cuyo donante se identifica—, reconstruido sobre los textos de la *Collectio Conciliorum* de L. Surio Cartusiano (1567) y las variantes respecto a esta del perdido códice soriense anotadas por D. Juan Bautista Pérez, que lo estudió.—E. BENITO RUANO.

103

Garrone. *La Acción Católica.* Trad. Juan G. Larraya.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—159 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

104

Gorricho, Juan M.^a *Meditaciones para el mes de San Ignacio acompañadas de notas aclaratorias para su mejor inteligencia.* 2.^a edición.—Madrid, Co.Cul.S.A., 1960.—1375 págs., 15,5 cm. Tela: 125,00

105

Guión para uso de los fieles en la Consagración de la Basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Madrid (s. e.), Imp. Altamira, 1960.—26 págs., 17,5 cm.

106

Gutiérrez-Vega, Lucas. *Introducción general a los Sacramentos.*—Madrid, Co. Cul.S.A., 1960.—106 págs., 17 cm.—(La Vida en Cristo, 1). 30,00

107

Gutiérrez-Vega, Lucas. *El Sacramento del Bautismo.*—Madrid, Co.Cul.S.A., 1960.—116 págs., 17 cm.—(La Vida en Cristo, 2). 30,00

Hidalgo, Argimiro. *Diálogos y escenas para veladas catequísticas.* (V. n.º 488).

108

Jáñez-Núñez, José Germán. *Ejercitaciones espirituales. Para mejor hallar la voluntad de Dios en el estado o profesión de cada uno.*—Guadix, Tip. «El 1 de Abril», 1960.—XII+288 págs., 16 cm. 50,00

109

Kelter, Peter. *Cristo y la mujer.* Trad. Antonio Sancho Nebot. 3.^a edición.—Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1960.—300 págs., 22 cm. 60,00

110

Kyne, Peter B. *Listos para resucitar.*—Barcelona, Juventud, 1960.—198 págs., 18 cm.—(Destino: Dios). 60,00

111

Lebret, Louis Joseph. *Acción marcha a Dios.* Trad. Ramón Castelltort.—Barcelona, Estela, 1960.—123 págs. + 2 hojs., 20 cm.

Francés: *Action marche vers Dieu.*

112

Leen, Edward. *El Espíritu Santo.* Trad. Rafael Cremades Cepa.—Madrid, Rialp, 1960.—428 págs.+2 hojs., 18 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad, 99). 80,00

Inglés: *The Holy Ghost.*

La primera parte, que comprende 8 capítulos, trata de la persona del Espíritu Santo. El amor de Dios tal como se manifiesta en la creación y en la Encarnación; el Espíritu Santo como Amor Subsistente en Dios y también como Don del Altísimo; la misión del Espíritu Santo y la vida que el alma comparte con Dios; y la habitación apropiada a la Tercera Persona, son los ocho primeros temas. Los otros cinco capítulos se dedican a la actividad divina del Espíritu Santo en el alma humana: por la gracia, la adopción divina, las virtudes infusas tanto teologales como morales, los dones y los frutos. Por último, el estado dichoso final que vemos en las Bienaventuranzas.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

113

Lefebvre, G. *El espíritu de Dios en la Santa Liturgia.* Trad. A. Segarra.—Andorra, Casal i Vall. Distrib.: Delsa, 1960.—151 páginas, 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

114

Leone, Doménico. *El Santo Sudario en España.*—Barcelona, Cultores Sanctae Sindonis, Imp. Borrás, 1959.—255 págs. con grabados, 18,5 cm. 30,00

115

Libro. *El libro de las Casas del Niño Jesús.* Devocionario.—Cáceres, Imp. Casa del Niño Jesús, 1960.—110 págs.+2 hojs., 15,5 centímetros.

116

Llamadas de Dios. Traducción del francés, Félix Corta.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1960.—124 + 2 hojs., 16 cm.—(Col. Cenit, 3). 20,00

Francés: *Divins Appels.*

Traducido del francés en un estilo cortado, de frases sugerentes e incisivas las más, es un llamamiento a la vida interior y a hacer comprender la invencible fuerza de la gracia divina en las almas, con vistas a la santificación personal y a la acción apostólica. Comprende cuatro capítulos: Llamamiento universal al recogimiento, el 1.º; trabajo interior de Dios en el alma, el 2.º (dividido en dos grandes partes); ardiente amor de Dios por su criatura humana, el 3.º; y el último, dirigido a los que cuidan

de los enfermos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

117

Marcos, Venancio. *Charlas de orientación religiosa.* Serie 11.ª—Madrid, Servicio de Orientación. Difusora del Libro, 1960.—317 págs., 19 cm. Cart.: 50,00

118

Martínez de Antoñana, Gregorio. *Sacerdotale. Manual de Sacramentos y Sacramentales, según el Ritual Romano y el Manual Toledano.* 6.ª edición.—Madrid, Co. Cul.S.A., 1960.—432 págs., 15 cm.

Tela: 40,00

Piel: 100,00

119

Mesa Delgado, José. *Servir es amar. Síntesis de espiritualidad apostólica.*—Madrid, Co.Cul.S.A., 1960.—250 págs., 18,5 centímetros. 50,00

120

Monden, Luis. *¿Moral sin pecado?* Madrid, Fax, 1960.—140 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 14). Tela: 33,00

Piel: 58,00

Son las conferencias que el R. P. Monden pronunció en la Universidad de Lovaina sobre el concepto cristiano del pecado, distribuidas en tres grandes apartados: I, *El hombre y la falta de libertad.* II, *¿Moral sin pecado?* Y III, *El alegre arrepentimiento.*—F. PERRINO.

121

Mortarino, José. *Breve tratado de Religión.* Trad. C. Montserrat. 8.ª edición.—Barcelona, Luis Gili, 1960.—286 págs., 16 cm. 25,00

Italiano: *Breve trattato di Religione.*

122

Obregón Barreda, Luis. *Al dejar de ser niño (Inocencia-Alegría-Pureza).*—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1959.—23 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca «Dintel»). 5,00

123

Philippe, M. D. *Adorarás a un solo Dios.* Trad. Tomás Lamarca.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—154 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

Francés: *Un seul Dieu tu adoreras.*

124

Ramírez, Santiago. *La esencia de la esperanza cristiana.*—Madrid, Punta Europa, 1960.—350 págs., 20 cm.—(Coloquios Salmantinos, 1).

A fines de julio de 1959 se reunió en el Santuario de la Peña de Francia un grupo de amigos, seculares y eclesiásticos, para tratar temas de actualidad que pudieran interesar a todo hombre culto. De la reunión nació el propósito de publicar cada año un volumen dedicado a un tema, como eco de los coloquios habidos y de la colaboración prestada. La dirección corre a cargo de la Facultad de Teología de los Padres Dominicos de San Esteban de Salamanca; de ahí el título de la colección.

El primer tema tratado fue Existencia y Esperanza y la amplitud del tratamiento rebasó ya los propósitos originales; por esa razón aparecerá en dos volúmenes. Este libro es el primero, encomendado al insigne teólogo P. Ramírez, el cual divide la materia en cinco capítulos: objeto, motivo, sujeto, acto y hábito de la esperanza. Libro éste para ser leído por todo aquel que quiera seguir el momento actual en uno de los problemas más acuciantes.—ARCADIO DE LARREA.

125

Regatillo, Eduardo F. *Ius Sacramentarium.* Editio tertia.—Santander, Sal Terrae, 1960.—XI+963 págs., 22 cm.—(Bibliotheca Comillensis). 120,00

Tela: 140,00

Sale esta tercera edición de tan conocida obra puesta al día, haciéndose cargo de los últimos documentos emanados de la Santa Sede y de las disposiciones civiles pertinentes, especialmente del Concordato con España de 1953.

Aunque es una obra eminentemente canónica, no deja de apuntar en ella un carácter moral y pastoral y, para hacerla más práctica, el autor indica en los diversos tratados los números que corresponden a su obra «Casos canónico-morales».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

Ricart Torrén, José. *Jornaleros de Cristo.* (V. n.º 675).

126

Ridder, Bernhard. *Historia de la Iglesia Católica.* Versión por Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Fax, 1960.—812 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (Perspectivas, 10). 145,00

Alemán: *Geschichte der katholischen Kirche.*

Libro planeado por el autor para libro de texto en clases de estudios superiores y

seminarios, y círculos de estudios, así como para lectura hogareña de ampliación de conocimientos. Expone toda la Historia de la Iglesia con amplia visión en la que se sopesan y valoran todos los problemas religiosos, culturales, literarios y sociales que han influido en el proceso histórico. Añade el autor a cada lección unos gráficos y resúmenes que dan a la claridad de estilo una ayuda más para facilitar idealmente el estudio.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

127

Roguet, A. M. *Nos cambian la religión.* Trad. Joaquín Gumbau.—Barcelona, Estela, 1959.—173 págs. + 1 hoj., 19 cm. 50,00

128

Ryckmans, A. *La parroquia viviente.* 3.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1959.—322 págs., 19 cm.—(Biblioteca de Estudios Pastorales, 2).

129

Sanahuja, Pedro. *Historia de la Seráfica Provincia de Cataluña.*—Barcelona, Edit. Seráfica, 1959.—1004 págs. con láms., 24,5 cm.

130

Sánchez Ruiz, Francisco. *Un camino real hacia Dios. La Congregación Mariana de Matrimonios.*—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1960.—70 págs., 19 cm. 15,00

Se trata de un estudio explicando la naturaleza y fines de las Congregaciones Marianas en general y de las Congregaciones Marianas de Matrimonios en particular. Trae, después de los primeros capítulos, ocho esquemas para «temas de oración y estudio», de las reuniones de matrimonios, y una nota bibliográfica que orienta sobre las fuentes de este libro y a la vez ayuda a los que quieran ampliar sus conocimientos en este tema con vistas a una acción apostólica familiar.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

131

Sanz, Felisa. *Las Siete Palabras. Poemas de la Pasión.*—Madrid, Co.Cul.S.A., 1959.—51 págs., 18 cm. 25,00

132

Schnepp, G. y A. *Por el matrimonio hacia Dios.* Prólogo, Francisco Armentia. Trad. Alfonso Alvarez Villar.—Madrid, Ediciones Morata, 1960.—275 págs., 22 cm. 120,00

Inglés: *To God through Marriage.*

Trata el autor a lo largo de los nueve grandes capítulos de la obra de lo que es

el matrimonio como sacramento y de lo que debe ser como unión íntima y armónica de dos vidas. Además va analizando la aportación de cada uno de los esposos: Cualidades humanas y sobrenaturales. Enfoca y orienta en los capítulos que titula: preparación económica para el matrimonio, y seleccionando un compañero. Expone la legislación canónica, civil y litúrgica sobre el matrimonio y el rito nupcial. Las dos últimas partes del libro tratan de los hijos y del hogar. Finaliza con un apéndice con dos «test» sobre elección de estado y aclaraciones para España, dado que la obra es extranjera.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

133

Snoeck, Andreas. *Escrúpulo, pecado, confesión.* Traducción del neerlandés por Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Ediciones Fax, 1960.—227 págs. + 2 hojs., 20 cm. Tela. (Col. Psicología, Medicina, Pastoral).

Neerlandés: *Biecht en Pastoraalpsychologie.*

Viene a ser esta obra una segunda parte, práctica, de la n.º 19 de esta Colección, «Confesión y psicoanálisis» del mismo Dr. Snoeck, S. J. Completa lo tratado antes teóricamente sobre los cometidos del siquiatra y del sacerdote centrándose ya en la labor a realizar por el confesor (su tarea sacramental y su tarea moral). En el 2.º capítulo analiza en tres apartados el sentido del acto pecaminoso y, finalmente, dedica un amplio estudio al problema de la labor pastoral con el escrupuloso.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

134

Suárez Fernández, Luis. *Castilla, el Cisma y la crisis conciliar (1378-1440).* Madrid, C.S. de I.C., 1960.—XII + 459 págs., 24 cm. 150,00

Estudio de la actitud de Castilla en relación con el Cisma de Occidente. Sucesivas adopciones de la *via cessionis*, *via compromissi* y *via conciliaris*. Especial consideración de las participaciones castellanas en los Concilios de Constanza y Basilea. Importante Colección —más que Apéndice— documental (181 piezas), extraída de Archivos españoles, vaticanos y franceses.—E. BENITO RUANO.

135

Tarsicio de Azcona. O. F. M. *La elección y reforma del Episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Padre Enrique Flórez», 1960.—XVI + 382 págs., 25 cm. 140,00

El Padre Tarsicio de Azcona, con gran amplitud y antecedentes documentales e históricos, expone en esta obra los hechos re-

lacionados con la elección de obispos en tiempo de los Reyes Católicos, con especial referencia a las provisiones pontificias de Cuenca y Sevilla, y el origen del Real Patronato de Granada. En una segunda parte, se exponen las ideas fundamentales que presidieron la reforma del Episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos, y se estudian las bases jurídicas de estas innovaciones.—R. DE BALBÍN.

136

Textos de espiritualidad oriental.—Madrid, Rialp, 1960.—1 vol., 17 cm.—(Patmos. Libro de Espiritualidad). 45,00

137

Vilahur, M.ª Rosa. *La joven ante la vida.* 8.ª edición.—Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1960.—154 págs., 20 cm. 50,00

138

Virgen. *La Virgen de los Reyes.*—Sevilla (s. e.). Madrid, Gráf. Osca, 1960.—52 págs. con grab., 13,5 cm.

139

Zaffonato, José. *Catequesis festiva. La ley.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1960.—419 págs., 22 cm.—(Perfice Munus). Tela: 90,00

Italiano: *Catechesi festiva.*

Esquemas y orientaciones catequísticas sobre los mandamientos de la Ley de Dios y de la Iglesia. Están adaptados para los adultos y a cada esquema siguen unas preguntas y respuestas del Catecismo de San Pío X, la indicación de los discursos de S. S. Pío XII sobre la materia, y un apéndice de «Pensamientos y Hechos», para ayudar a mantener la atención del auditorio. Obedecen los esquemas a tres directrices: dar un carácter teológico a los argumentos, presentarlos de forma moderna, y enfocar la explicación con vistas a hacer comprender que las leyes son una manifestación del amor de Dios.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

140

Ancel, Alfred (Obispo Auxiliar de Lyon). *La mentalidad obrera.*—Bilbao, Desclee de Brouwer. Yunque, 1960.—63 págs., 16 cm.—(Temas Sociales, 1). 6,00

Dice el Prelado en uno de los párrafos de la Introducción: «... será un hijo de burgueses que ama a la burguesía, será un

condenado a muerte por el comunismo, pero que ama a los comunistas, será un sacerdote, el que intentará haceros comprender la mentalidad obrera». Divide el libro en siete capítulos referentes al obrero: su sufrimiento, su inteligencia, su trabajo, su orgullo y su humillación, su solidaridad. Unas «advertencias finales» y «Jesús y los obreros». El apéndice final trata de las huelgas y «reacciones cristianas».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

141 **Ancel, Alfred** (Obispo Auxiliar de Lyon). *El movimiento obrero*.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—129 págs., 16 cm.—(Temas Sociales, 2). 8,00

Análisis claro, preciso y contundente de lo que es y representa el movimiento obrero, con sus aspiraciones en lo social y en lo político y sus relaciones con el capitalismo, las escuelas, las familias, la Patria y las organizaciones internacionales.—F. CENDÁN PAZOS.

142 **Botzaris, Alejandro**. *Africa, ¿continente negro o rojo?*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1960.—407 págs.+2 hojas, 22 cm. 130,00

Estudio documentado de la penetración comunista en Africa y de los éxitos logrados, mediante los procedimientos sistematizados de la U.R.S.S., en los dominios político, social y económico de los países subdesarrollados. Pone de relieve la vacilante actuación de las potencias anticomunistas. La primera parte expone la estrategia anticolonialista del comunismo mundial. La segunda, las técnicas comunistas en Africa. El capítulo XI desarrolla el tema de la influencia comunista en Ifni.—M. GÓMEZ MOLLEDA.

143 **Burns, Arthur F.** *Las fronteras del conocimiento económico*. Trad. José M.^a Alvarez Cruz.—Madrid, Aguilar, 1960.—404 páginas, 22 cm. Tela: 180,00

144 **Campo Urbano, Salustiano**. *La familia española en transición*.—Madrid, Ediciones del Congreso de la Familia Española. Distrib.: Pléyade, 1960.—231 págs., 21 cm. 50,00

Cancionero popular de la Provincia de Madrid. (V. n.º 343).

145 **Constituciones europeas (Alemania Occidental, Checoslovaquia, Francia, Italia,**

Suiza, Unión Soviética). Selección, traducción e índices por Manuel García-Pelayo, Pedro Bravo Gala y Juan Carlos Rey.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, Imp. Alhambra. Venezuela, Universidad Central. Facultad de Derecho, 1960.—334 págs., 24 cm.

146 **Curso de conferencias sobre la Economía española y su adaptación a la economía europea y al Mercado Común**.—Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 1959.—161 págs.+1 hoj., 22 cm.

147 **Delgado Cortada, C., y G. Miquel Miquel**. *La libertad. Estudio sociológico*.—Madrid, Estudio y Vida, 1960.—189 páginas+1 hoj., 20 cm. 60,00

148 **Desqueyrat, A.** *El Capitalismo. Balance espiritual*. Trad. Enrique Melón Martínez.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—184 págs.+2 hojs., 20 cm. 40,00

Escrito en cierto modo como continuación al libro *La crisis religiosa de los tiempos nuevos*, del mismo autor, analiza el concepto y el fenómeno capitalista a través de las doctrinas de León XII, de los liberales, de los economistas contemporáneos y del francés medio, para terminar, a modo de conclusión, con el estudio del capitalismo en Francia y su influencia en la conciencia religiosa.—F. CENDÁN PAZOS.

149 **Estadística minera y metalúrgica de España formada y publicada por el Consejo de Minería**. 1959.—Madrid, Ministerio de Industria. Dir. Gral. de Minas y Combustibles, 1960.—304 págs., 29 cm.

Esta interesante publicación especializada se abre con la Estadística Minera y Metalúrgica de España en 1959, siguiéndole ocho secciones extensivas a un decenio, con la titulación siguiente: Series retrospectiva, ramo de laboreo; de beneficios; accidentes; comercio exterior; estado y movimiento de la propiedad minera durante 1959; memorias provinciales y memorias de Almadén y de Arrayanes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

150 **Estadística del tráfico marítimo**. 1959.—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dirección General de Aduanas, Imprenta Ramírez, 1960.—228 págs., 25,8 cm. 100,00

La Estadística del Tráfico Marítimo, de buques y mercancías, es una publicación ela-

borada por el Ministerio de Hacienda, a través de la Dirección General de Aduanas. Detalla el movimiento de buques y mercancías en los distintos puertos españoles, discriminando la clase de tráfico marítimo en internacional y de cabotaje. Además de las tablas numéricas, muy documentadas y abundantes, se inserta al final toda la legislación que ha dado lugar a su formación. Obra de gran utilidad para especialistas y público en general. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

151

Europa a los diez años del Plan Schuman.—Madrid, Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Servicio de Formación y Seminarios, 1960.—140 págs., 21 cm.

«Este libro —como afirma don Jesús Gay Ruidíaz en sustancioso prólogo— queremos que sea una aportación útil y una toma de posición clara. Posición fiel, además, a los ideales de una Europa unida y expresión de un deseo ferviente en pro del entendimiento entre todos los países del viejo continente con el propósito de servir con todas nuestras fuerzas los elevados ideales de una Europa unida...» Contiene los trabajos de Nicola Catalano: «Coloquio en torno a las Comunidades Europeas»; Ignacio María Sanuy: «Contenido político e Instituciones de las Comunidades Europeas»; Raúl Chávarri: «Lo social en el Mercado Común Europeo»; Cavero Beyard: «Aspectos económicos de la Europa de los seis» y las palabras pronunciadas por Fernández Galar en la clausura del ciclo de conferencias organizadas con ocasión del X Aniversario del Plan Schuman. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

152

Futuro. E. M. El futuro económico de Europa. Trad. José Filipovic. — Madrid, Aguilar, 1959.—284 págs., 18 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales). Tela: 100,00

153

Giner, Carlos, y Dionisio Aranzadi. En la escuela de lo social. 2.ª edición. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. Madrid, Difusora del Libro, 1959.—355 págs., 19 cm. 60,00

154

Herrero Antolín, Antonio. Capitán de juventudes. — Ondarroa (Vizcaya), Editorial Liber, 1960.—142 págs., 20 cm.—(Col. Luz y Guía). 24,00

Primera, de una serie de biografías «distintas a las usuales», como se lee en el pró-

logo. Y así es porque en ella hay ausencia de fechas y de nombres, de acontecimientos y anécdotas. Es una biografía que comienza por el fin, porque pretende ejemplarizar y educar a la juventud, descubriendo el alma y examinando el pensamiento del biografiado. Desde el final enjuicia el autor el pasado por lo que tiene de acto, y pasa por alto el inicio, que a la idea de lo fortuito, añade la de estado de potencia. Los títulos de cada capítulo se han reducido a términos únicos, lógica expresión del contenido esencial de la doctrina de José Antonio.—F. PERRINO.

155

Inversiones. Las inversiones de capital extranjero en España. Prólogo de Narciso Amorós.—Madrid, Edit. Derecho Financiero, 1960.—2 vols., 24 cm. 500,00

Los de Marzo. (V. n.º 23).

156

Marcel, Gabriel. La condición del intelectual en el mundo contemporáneo.—Madrid, Ateneo, 1960.—24 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(O crece o muere, 144). 10,00

Después de señalar la diferencia existente entre el hombre de pensamiento y el intelectual y de indicar algunas de sus respectivas características, examina las razones de la actitud del intelectual contemporáneo, sus complejos de superioridad y de inferioridad, el origen de su resentimiento y la tendencia a la adulación del proletariado, frecuente en los de más elevado origen social. Culpa a la abstracción de las grandes catástrofes del siglo XX y comenta la progresiva falta de apoyo que se presta a las investigaciones científicas de carácter no utilitario.—J. SIMÓN DÍAZ.

157

Massa, José Luis. La Economía del futuro.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1959. 442 págs., 19 cm. 100,00

158

Meijide Pardo, Antonio. La emigración gallega intrapeninsular en el siglo XVIII.—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Balmes, de Sociología, 1960.—XIV + 146 págs., 24 cm. 50,00

Esta monografía estudia en sus causas sociales y políticas la emigración de los gallegos al resto de la Península Ibérica en el siglo XVIII, distinguiendo la rama de emigrantes a Castilla, y la de los que se dirigen a Portugal y Andalucía. Este fenómeno emigratorio tiene grandes repercusiones económicas en la Galicia del siglo XVIII, y el autor de este trabajo ha reconstruido este

fenómeno, apuntando sus caracteres históricos y calculando sus índices estadísticos.—
R. DE BALBÍN.

159

Mende, Tibor. *Entre el miedo y la esperanza.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—274 páginas, 20,5 cm.—(Vórtice). 100,00

Francés: *Entre la peur et l'espoir.*

160

Moret, Michel. *Intercambio Internacional. Observaciones de Jean Weiller.* Prefacio de Ch. P. Kindleberger. Trad. Armando Carabén.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber-Amer, 1960.—275 págs., 23 cm.—(Semilla y Surco. Colección de Ciencias Sociales). 140,00

161

Movimiento Natural de la Población de España. Años 1954, 1955 y 1956.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Ernesto Giménez, S. A., 1960. VII+586 págs., 27,5 cm.

Esta muy interesante publicación comprende las cifras referentes al Movimiento Natural de la Población de España correspondientes a los años 1954, 1955 y 1956. Se incluyen las cifras de nacimientos, matrimonios y defunciones, clasificadas estas últimas por causas de muerte de acuerdo con la «Nomenclatura internacional de enfermedades, traumatismos y causas de muerte», aprobada por la Organización Mundial de Sanidad en la sexta revisión de nomenclaturas. Publicación muy documentada, la impresión y presentación es esmerada.—
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

162

Números. Índices Agrícolas. Segunda Época. Número 1 (años 1955 a 1959).—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.—18 págs., 24 cm.

Recoge esta publicación los Números Índices de precios agrícolas españoles elaborados por la Sección de Estudios Económicos, Estadísticos y de Matemática Aplicada del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Se consignan los factores de ponderación y los datos básicos que sirven para elaborar los Índices de 1955 a 1959. Ante la conveniencia de utilizar un período base reciente que respondiese a una estructura económica muy semejante a aquella para la que se publican los Índices, se ha adoptado el año 1957, cuyos precios medios de las doce meses se emplean como cotización base. En doce cuadros se consignan los precios percibidos por el agricultor y los pagados, siendo los primeros

de 77, 88, 100, 119 y 116 y los segundos de 75, 89, 100, 113 y 125, respectivamente, en los cinco años estudiados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

163

Pasdermadjian, H. *La segunda revolución industrial.* Trad. V. G.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber-Amer, 1960.—160 páginas, 24 cm.—(Semilla y Surco. Colección de Ciencias Sociales, 4). 80,00

164

Relaciones Humanas. (Ideario - Comentarios - Bibliografía).—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1960.—134 págs., 22 cm.

Dos partes tiene la presente producción, cuyo tema es de significación y valor trascendentales. La 1.^a, dedicada a *Ideario*, que pudiéramos llamar *Sentenciario*, donde se han recogido pensamientos de Riccardi, Girrod, Pennings, Pinillos, Pío XII, Katz y otros autores sobre asuntos como autoridad, dirección, empresa, mandar, relaciones humanas y personalidad que, practicadas debidamente, cristalizan en rendimiento y beneficio. La 2.^a está integrada por unos *Comentarios* en torno a la relación, justicia y convivencia ilustrados con algunos gráficos aclaratorios, de interés psicológico, social y laboral.—F. PERRINO.

165

Reseña estadística de la Provincia de Zamora.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1960.—XVI+801 págs.+1 hoj. con grabs. y mapas, 24 cm.—Tela.

Contiene datos referentes a territorio, climatología, estado y movimiento natural de la población, cultura, agricultura y silvicultura, ganadería, caza, pesca, minería, industria y comercio, obras públicas, transportes y comunicaciones, finanzas, justicia, culto y clero, política y administración, beneficencia, higiene, sanidad, trabajo y acción social.—F. CENDÁN PAZOS.

166

Sansón-Terán, José. *Universalismo y Regionalismo en la Sociedad Interestatal Contemporánea.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—297 págs., 22 cm.—(Col. Galileo. Serie A. Temas y problemas político-sociales). Tela: 125,00

Aparece el presente libro, de uno de los más ilustres internacionalistas hispanoamericanos, en una época de transición entre el Estado nacional y las organizaciones supraestatales, en el que se analizan los diversos intentos y las realidades conseguidas en orden a la agrupación de Estados, entre

las que destacan la Unidad Europea, el O.T.A.N., la O.E.A., la Liga Árabe y la organización de la S.E.A.T.O. Completan la obra los textos íntegros de los pactos y tratados internacionales más importantes: Sociedad de Naciones, O.N.U., O.E.A., U.E.O., O.T.A.N., Benelux, Consejo de Europa, Liga Árabe, pacto Turco-iraquí, S.E.A.T.O., Carta del Pacífico, A.N.Z.U.S., Plan Colombo, etc.—F. CENDÁN PAZOS.

167

Seguridad. *La seguridad social y su aplicación a los trabajadores del mar.*—Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Social de la Marina, 1960.—130 págs. + 2 hojs., 23,5 centímetros.

168

Sempere Corbí, Jorge. *Cómo nació, cómo era, cómo funcionaba el «Hospital dels Folis de Sancta María dels Ignosents».* Discurso.—Valencia, Real Academia de Medicina, 1959.—92 págs. con láms., 24,5 cm.

60,00

169

Solís Ruiz, José. *Nueva convivencia española.*—Madrid, S.I.P.S., 1960.—297 páginas con láms., 20 cm.—(Col. Unidad, III).

75,00

Se agrupan en este volumen, magníficamente editado por el Servicio de Información y Publicaciones de la Organización Sindical, una serie de discursos y escritos de José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento. Este libro, al que podemos considerar como complemento del anteriormente publicado por el mismo autor, *Nuestro Sindicalismo*, es un condensado y claro exponente de las directrices sindicales y sociales de nuestra patria. En su contenido está el reflejo de la preocupación por el convivir de los españoles.—A. G. TIZÓN.

Suárez Candeira, Manuel. *El gas natural: Su transporte y utilización.* (V. n.º 340).

170

Tamames, Ramón. *Estructura económica de España.*—Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960.—XVI + 678 páginas, 20 cm.

300,00

171

Vaca de Osma, José Antonio. *La Historia como espejo.*—Ávila, Diputación Provincial. Institución Alonso de Madrigal, 1960.—104 págs. + 1 hoj., 22 cm.

Se recogen en este volumen tres conferencias pronunciadas por su autor en la Universidad de Salamanca, en el Instituto de Cultura Hispánica y en el Ateneo de Madrid. Sus títulos indican bien a las claras el contenido político-doctrinal que llevan estas palabras. La primera conferencia es «La Historia de España que está por escribir». La segunda, «Mensaje de Ávila: Nueva proclama de la Ilustración». Y la tercera, «Donoso Cortés y la Política Internacional Europea».—A. HERMENEGILDO.

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

172

Aragoneses Alonso, Pedro. *Ley de Enjuiciamiento Civil.*—Madrid, Aguilar, 1960.—688 págs., 16 cm.

125,00

173

Aragoneses Alonso, Pedro. *Proceso y Derecho Procesal.* Prólogo de Werner Goldschmidt.—Madrid, Aguilar, 1960.—XLIV + 836 págs., 24 cm.

475,00

174

Aranzadi Rodríguez, Estanislao de. *Índice progresivo de Jurisprudencia 1930 a 1959.*—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1960.—1008 págs., 25 cm.

Enc.: 600,00

175

Badenes Gasset, Ramón. *Orientaciones modernas sobre Derecho agrario y propiedad agraria.*—Barcelona, Vda. de Daniel Cochs Reig, 1959.—30 págs. + 2 hojs., 25 cm.

25,00

176

Bes, J. *Fletamentos y términos de embarque. Guía práctica para las Compañías Marítimas, Capitanes y Oficiales, Agentes marítimos, consignatarios, exportadores, importadores, agentes de seguros y bancos.* Trad. S. de Uriarte y Larraondo. Segunda edición Madrid, Oficina Central Marítima, 1959.—11 hojas + 343 págs., 24 cm.

Tela: 300,00

Técnicamente informativo al referirse a Fletamento, expone con claridad y ejemplos prácticos una relación del número de días permitidos por el contrato para la carga y descarga (Días de plancha), Hojas de Tiempos, Condiciones de Transporte, Unidades de Flete, Términos de embarque, Convenios de Tarifas, Tipos, tonelaje y clasificación de buques, Avería gruesa y Seguro marítimo.

De interés y consulta para el estudiante y directivo, lo completan la significación de

- algunas abreviaturas y términos, cuadro de cálculo para el transporte y cuentas de viaje.—**RAFAEL CANTARERO.**
- 177
Broseta Pont, Manuel. *Código de Comercio.*—Madrid, Aguilar, 1960.—452 páginas, 16 cm. 125,00
- 178
Casero Fernández, Rafael. *Ley y Reglamento hipotecario español.*—Madrid, Aguilar, 1960.—1 vol., 15,5 cm. Plástico: 200,00
- 179
Congreso Internacional de Derecho Penal Militar (Bruselas, 14-16 de mayo de 1959). *Ponencias Generales.*—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria. Sección de Derecho Militar. C.S. de I.C., 1960.—60 págs., 24 cm. 50,00
- Díaz Contreras, Carlos.** *Tráfico y transporte por carretera. Legislación. Jurisprudencia. Formularios.* (V. n.º 333).
- 180
Estatuto. J. Leyte Marrero. *El estatuto del vino y legislación complementaria posterior. Su interpretación práctica.*—La Coruña, Imp. Roel, 1960.—269 págs.+1 hoj., 21,5 cm. 125,00
- 181
Fariña Guitián, Francisco. *Auxilios y salvamentos en la mar.*—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria. C.S. de I.C., 1960.—VIII+294 págs., 24 cm. 125,00
- 182
Gangi Calogero. *Derecho matrimonial.* Trad. Miguel Moreno Hernández.—Madrid, Aguilar, 1960.—484 págs., 24 cm. 200,00
- 183
García Ezcurdia, José Luis. *El comercio ante la ley.*—Lérida (s. e., autor), Tip. Selecta, 1959.—168 págs., 16 cm.
- 184
Garibi Undabarrena, José María. *Derecho Marítimo Práctico.*—Madrid, Oficina Central Marítima (s. a.).—10 hojs.+833 págs.+1 hoj., 24 cm.—Tela.
El Derecho marítimo, como rama del Derecho mercantil, ofrece al jurista la posibilidad de estudio de las relaciones jurídicas que el comercio marítimo implica. Y en nuestro caso, a través de una obra de ex-
- traordinarias calidades, se nos ofrece ese mundo del derecho en su aspecto más práctico. En sus 55 capítulos se nos ofrece toda la problemática más útil a un profesional, tratando sistemáticamente temas nuevos y manejando documentadamente una gran riqueza de referencias positivas.—**P. RIDRUEJO.**
- 185
González Berenguer, José Luis. *El industrialismo de las corporaciones locales.* Prólogo de Fernando Garrido Falla.—Madrid (s. e., autor), Imp. V. Huerta, 1960. 170 págs., 21,5 cm.
- Hind, Alan.** *Antología del crimen.* (V. n.º 489).
- 186
Martínez Olmedilla, Augusto. *Cien años y un día.*—Madrid, Aguilar, 1960. 336 págs. con grab. y láms., 31 cm.—(Panorama de un siglo). 550,00
Relación de hechos delictivos célebres o curiosos agrupados en 7 capítulos: I, Regicidios. II, Magnicidios. III, Bandolerismo. IV, Delitos contra la propiedad, sin efusión de sangre. V, Domésticas criminales. VI, Delitos político-sociales. VII, Miscelánea de crímenes, perpetrados por diversos motivos como la envidia, los celos o la venganza. Las ilustraciones son de Goya, Lucas, Alenza, Chicharro, Solana, López Mezquita y otros pintores célebres.—**F. PERRINO.**
- 187
Nieto Tamargo, Alfonso. *El Consignatario de buques.* Prólogo de Julián Aparicio Ramos.—Madrid, Oficina Central Marítima, c/ Ruiz de Alarcón, 25, 1960.—XXIV+271 págs.+1 hoj., 24 cm.
La tesis doctoral del Prof. Nieto Tamargo aparece publicada en este tomo sobre «El consignatario de Buques» que prologa el catedrático de Oviedo Aparicio Ramos. En ella se tratan aparte de las consideraciones históricas, las funciones del consignatario, su naturaleza jurídica, el concepto del mismo, el nombramiento y cese, los derechos del consignatario, sus obligaciones y la responsabilidad. Todo ello con gran manejo de fuentes, de sistemática y de claridad, lo cual hace a la obra de verdadero interés.—**P. RIDRUEJO.**
- 188
Ors, Alvaro d'. *Elementos de Derecho Privado Romano.*—Pamplona, Studium Generale. Talleres Gráficos de Editorial Gómez, 1960.—XII+386 págs., 22,5 cm. Rúst.: 200,00
Tela: 220,00

Esta obra presenta «el resultado de un esfuerzo de comprensión, en el que la investigación no se ha separado nunca de la asidua docencia. *Comprensión* en el triple sentido de interpretación íntima de la materia estudiada, selección crítica de los tópicos que la componen y concentración sistemática, supeditadas las tres a la doble exigencia científica y didáctica». En la Introducción se estudian la tradición histórica del Derecho Romano, las fuentes del mismo y las acciones del procedimiento civil romano. En tres partes sucesivas se estudia la propiedad, la herencia y las obligaciones. Un apéndice recoge la evolución post-clásica de las fuentes de las obligaciones y se cierra con un nutrido índice tópico. Publicación muy densa de contenido y de innegable utilidad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

189

Pera Verdaguer, Francisco. *Procedimiento económico administrativo. Reglamento de procedimiento para las reclamaciones económico administrativas. Comentarios y jurisprudencia.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—282 págs., 20,5 cm.
140,00

190

Pérez Botija, Eugenio. *Derecho del Trabajo.* 6.^a edición.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber-Amer, 1960.—608 págs., 24 cm.
280,00

191

Reglamento del Depósito Legal de obras impresas. 3.^a edición.—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1960.—44 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.
10,00

192

Repertorio Universal de Legislación y Convenios sobre Derechos de Autor. Legislaciones nacionales I. Afganistán-Italia. Compilado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y en colaboración con la Unión Panamericana, el Ministerio de Educación Nacional de España y la Secretaría de Educación Pública de México. Editado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París y Francia.—Madrid, Aguilar, Orbe, 1960.—XIX + 1414 págs., 18,5 cm.
375,00

Este primer volumen contiene las legislaciones nacionales desde Afganistán a Italia, figurando España en las páginas 639 a 749. La presentación, en papel biblia, es excelente y constituye una fuente documental de gran importancia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

193

Repertorio Universal de Legislación y Convenios sobre Derechos de Autor. Legislaciones nacionales. II. Japón-Yugoslavia. Convenciones multilaterales. Compilado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y en colaboración con la Unión Panamericana, el Ministerio de Educación Nacional de España y la Secretaría de Educación Pública de México. Editado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París y Francia.—Madrid, Aguilar, Orbe, 1960.—1415-2817 págs., 18,5 cm.
375,00

Este volumen II contiene las legislaciones nacionales desde Japón a Yugoslavia, así como las Convenciones multilaterales: Convención universal sobre Derechos de autor; Unión de Berna; Convención de Montevideo, 1889; de México, 1902; de Río de Janeiro, 1906; de Buenos Aires, 1910; Acuerdo de Caracas, 1911, y Convenciones de La Habana, 1928, y de Washington, 1946.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

194

Retortillo Baquer, Sebastián M. *De las administraciones autónomas de las aguas públicas.*—Sevilla, Universidad. Instituto García Oviedo. Madrid, Distrib.: EISA, 1960.—249 págs., 20 cm.

195

Rodríguez Molinero, Marcelino. *Origen español de la Ciencia del Derecho Penal.*—Madrid, Edit. Cisneros. Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—XVI + 364 págs., 24 cm.
150,00

196

Rodríguez Navarro, Manuel. *Doctrina Penal del Tribunal Supremo.* Tomo II. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—3890 págs., 19 cm.
525,00

37. ENSEÑANZA. EDUCACIÓN

197

Biblioteca. Auxiliar de Educación (B.A.E.). Dirección: Leonides Gonzalo Calavia.—Madrid, Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, c/ Requena, 1. Folletos de 16 y 30 págs., 16 cm.

Publicación quincenal. Aparecen 20 números al año porque no se publica ni en julio ni en agosto. La suscripción anual vale 40,00. Número suelto sencillo: 3,00. Doble: 6,00. Se han publicado dos tomos con-

teniendo cada uno 24 títulos. Se venden al precio de 85,00 cada tomo.

Títulos publicados:

1. *Pruebas objetivas*, Leónides Gonzalo Calavia.
2. *Cómo se monta un belén*, Agustín Urquizu Ochoa.
3. *Becas para Escolares*, Alejandro Bermúdez Monerri.
4. *La Santa Infancia en la Escuela*, Joaquín Goiburu.
- 5-6. *La enseñanza de la Ortografía*, Leónides Gonzalo Calavia.
7. *Su Santidad el Papa*, Justo Pintado Robles.
8. *Breviario del Maestro rural*, Agustín Serrano de Haro.
9. *Preparación de lecciones*, Rita Heras Ros.
10. *Licencias en el Magisterio*, Liborio Hierro Delgado.
11. *Enfermedades infecciosas de los escolares*, Doctor José Amanuel Domínguez.
12. *Así se enseña a dibujar*, Manuel Trillo Torija.
13. *Florilegio de poemas para párvulos*, M.^a de la Concepción González de Gonzalo.
14. *Analfabetismo*, Adolfo Maillo.
- 15-16. *Medida de la inteligencia*, María Raquel Payá Ibars.
- 17-18. *Organización de la escuela unitaria*, José Crespo Cereceda.
19. *Pequeña biografía del Caudillo*, Alfonso Iniesta Corredor.
20. *Anecdotario del Domund*, Joaquín Goiburu.
21. *Cuadernos escolares*, Juan Navarro Higuera.
22. *La explicación del Evangelio*, David de Francisco Allende.
- 23-24. *Mutualidades y Cotos en el Método de proyectos*, Miguel Monje Muñoz.
- 25-56. *Cómo se construyen diez aparatitos de física*, Rafael Pardo Ballester.
27. *Cómo se enseña una canción*, Esteban Torrijos.
- 28-29. *Esquema apasionado de España*, Víctor de la Serna.
30. *Formación eucarística de los niños*, Agustín Serrano de Haro.
- 31-32. *La impugnación de los actos administrativos del Ministerio de Educación*, Carlos Aguilera Siller.
- 33-34. *La clasificación de los escolares*, María Conora Andrés Muñoz.
- 35-36. *Juntas municipales de Educación*, José Salazar Salvador.
37. *Decoración escolar*, Agustín Urquizu Ochoa.
- 38-39. *Cómo se enseña la numeración*, Florentino Rodríguez Rodríguez.
- 40-41. *Presentación e ilustración de cuadernos escolares*, Juan Navarro Higuera.
42. *Plan Nacional de Construcciones Escolares*, Fernando R. Garrido.
- 43-44. *Primeros auxilios a escolares accidentados*, Doctor Martínez Llopis.
- 45-46. *La enseñanza de la lectura*, Josefina Alvarez de Cánovas.
- 47-48. *El Patrimonio Escolar en la Escuela rural*, Manuel García Izquierdo.
- 49-50. *La enseñanza de la Geografía*, Julio I. Paniagua Pérez.
- 51-52. *La disciplina escolar*, Antonio J. Onieva.
53. *Problemas actuales de la Enseñanza Primaria*, Joaquín Tena Artigas. — F. PERRINO.

198

Fontán Pérez, Antonio. *Una nueva Universidad española. El Estudio General de Navarra.*—Pamplona, Gráficas Iruña, 1960.—22 págs., 21 cm.

Un decreto de la Santa Sede de 6 de agosto de 1960 ha elevado el Estudio General de Navarra al rango de Universidad. El señor Fontán ofrece en esta publicación «un examen de la contribución histórica de la Iglesia en el origen y desarrollo de la institución universitaria y un análisis de las principales características de ésta». «Nacida en un ambiente universitario católico de hecho y de derecho como el español —dice—, la nueva Universidad erigida por la Iglesia será para las otras Universidades españolas un elemento más de colaboración, de intercambio y de apoyo. Sus características peculiares hacen que no reste nada a la colectividad de los estudios superiores en España, sino que le agregue su propia aportación, sin duda valiosa, en un momento histórico en que tal incorporación resulta una colaboración útil e incluso necesaria». — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

199

Lesné, Edmond, y Suzane Herbinere. *Cómo educar a nuestros hijos de 3 a 14 años.*—Madrid, Rialp, 1960.—160 páginas, 17 cm.

200

Planchard, E. *La investigación pedagógica. Objeto. Método. Resultados.* Trad. y prólogo de J. Torres Martínez.—Madrid, Fax, 1960.—260 págs., 20 cm. Tela: 81,00
Portugués: *A investigação pedagógica.*
Es sobre todo destacable la acertada exposición sobre Pedagogía experimental. La vi-

sión netamente católica del autor, aborda los problemas latentes de la experimentación, y deslinda aquellas intromisiones de quienes han querido construir la Pedagogía exclusivamente sobre la experiencia, sin tener en cuenta que el problema de los fines la sobrepasa y le hace subordinada suya, porque la técnica debe obedecer a los ideales educativos».

En la segunda parte, E. Planchard introduce al pedagogo en el laboratorio, señalándole métodos, test y valoración de resultados. Aborda cuestiones didácticas de organización y orientación escolares. Todo ello tratado con sobriedad, sencillez y claridad.—ELOÍSA LÓPEZ FRANCO.

201

Pons Guri, José M.^a *Estudi dels Pilots. Ensayo monográfico sobre la Real Escuela de Náutica de Arenys de Mar.*—Arenys de Mar, Archivo Histórico y Museo Fidel Fita, 1960.—5 hojs. + 148 págs. con grabs. y láminas, 24 cm.

Estudia el desarrollo de la *Escuela Particular de Pilotos de Arenys de Mar* (a 40 km. al N. de Barcelona) desde su fundación por José Baralt en 1779. La absorción en 1789 de la Escuela de la vecina Mataró y la elevación a Real Escuela Náutica en 1802, para llegar a la supresión en 1850. Termina la obra con el examen de los esfuerzos locales para restablecerla que desembocan en la efímera vida de la *Escuela de Náutica y Segunda Enseñanza* (1869-1874) en lucha con la «Escuela de Segunda enseñanza» creada en pocos años antes, adscrito cada centro privado-municipal a los dos partidos que se disputaban la regiduría del Ayuntamiento de la Villa marinera.—A. PALÁU.

4. FILOLOGIA

202

Alonso Pedraz, Martín. *Diccionario compendiado del idioma español.*—Madrid, Aguilar, 1960.—1120 págs., 19 cm.
Tela: 125,00

203

Bordas, José M.^a *Inglés práctico.* Barcelona, Bruguera, 1960.—464 págs., 22 centímetros.
90,00

204

Criado del Val, Manuel. *Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en los orígenes del español.*—Madrid, Editorial Gredos, 1960.—382 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica).
120,00

El profesor de la Universidad de Madrid, Dr. Criado del Val, plantea en esta mono-

grafía el interesante y hondo problema de los influjos culturales y étnicos que aportó Castilla la Nueva en el desarrollo y configuración idiomática del español. En varios capítulos, estudia con rigor y novedad la determinación geográfica de Castilla la Nueva, estableciendo sus fronteras, sus redes de caminos y los principales rasgos de su historia política, entre los que campea en lugar preferente la conquista histórica de Toledo.—R. DE BALBÍN.

205

Dam, C. F. A. van, y H. Th. Oostendorp. *Gramática Holandesa.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Miguel de Cervantes, 1960.—267 págs., 21 cm.
120,00

La necesidad de disponer en español de una gramática holandesa moderna, que recoja todas las novedades filológicas acerca de nuestro idioma, ha sido satisfecha con la publicación de esta obra, en la que los profesores Van Dam y Oostendorp explican la constitución de la lengua holandesa y proponen con exacta correlación las equivalencias del español. La morfología del holandés, especialmente, es objeto de una exposición total.

Índices de palabras y materias, completan el volumen.—R. DE BALBÍN.

206

Diccionario Abreviado de la Lengua Española. Revisión y prólogo por Samuel Gili Gaya. 2.^a edición.—Barcelona, Spes, 1960.—XV + 509 págs. con láms., 15 cm.
Tela: 40,00

Diccionario del hierro y del acero. (V. n.º 294).

207

Fernández, Joseph A. *El habla de Sistora.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1960.—XVI + 187 páginas, 24 cm.
130,00

Esta monografía, estudia el dialecto de Sistora, y aplica los métodos dialectológicos a la región del Suroeste de Asturias, poco estudiada hasta ahora. Es interesante la solución que plantea para el problema de la *d* cacuminal, fonema arcaizante que no llega a la metodización siciliana. El vocabulario es asimismo muy extenso e interesante. Planos, dibujos y fotografías, completan este trabajo.—R. DE BALBÍN.

208

Fris-Sucre Giraud, A. *Diccionario comercial inglés-español. Español-inglés.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—129 páginas, 17,5 cm.
Enc.: 60,00

Diccionario del hierro y del acero. (V. n.º 294).

209

García Cotorruelo, Emilia. *Estudio sobre el habla de Cartagena y su comarca.* — Madrid, Real Academia Española, 1959.—203 págs. con láms., 24 cm.—(Anejos del Boletín de la R. Academia Española, III).
100,00

Contribución al conocimiento de los dialectos meridionales de España en zona lingüística en la que aún no se había hecho un estudio tan exhaustivo como el presente. Tiene la obra una amplia introducción caracterizadora de la comarca estudiada; a continuación el estudio lingüístico y, por último, una exposición de la región.—JUANA DE JOSÉ.

210

González Echegaray, Carlos. *Morfología y sintaxis de la lengua bujeba.* — Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C.S. de I.C., 1960.—198 págs.+10 láms.

Este libro es la tesis que el autor presentó para el Doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, calificada con «Sobresaliente cum laude». Constituye el primer estudio científico de una de las lenguas habladas en nuestra provincia de Bata y también la primera aportación española a la investigación científica de las lenguas bantúes. G. E. es conocido especialista en la materia y tiene otras publicaciones sobre temas análogos.—ARCADIO DE LARREA.

211

Goñi y Atienza, Blas. *Gramática griega teórico-práctica con apéndices de griego bíblico y griego moderno.* 14.ª edición.— Pamplona, Aramburu, 1960.—XII + 13-384 páginas, 21 cm. Cart.: 36,00

212

Hawthorne, Nathaniel. *El entierro de Roger Malvin y El retrato de Edward Randolph.* Trad. B. Montuenga.—Madrid, Alhambra, 1960.—62 págs., 17,5 cm.—(Textos Bilingües Alhambra).

213

Ibáñez, Esteban. *Diccionario Español-Senhyi (Dialecto bereber de Senhaya de Serair).* Prólogo de José Díaz de Villegas.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1959.—XX+387 págs. con mapas, 17 cm.
150,00

214

Jaberg, Karl. *Geografía lingüística. Ensayo de interpretación del Atlas lingüístico*

de Francia. Trad. A. Llorente y M. Alvar.—Granada, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1959.—99 págs.+2 hojs.+1 lám.+14 mapas plegables, 21 cm. 50,00

215

Lapesa Melgar, Rafael. *Historia de la Lengua.* 4.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1960.—408 págs., 20 cm. 125,00

216

Lloréns Ebrat, Julio. *Gramática inglesa práctica. Curso elemental.*—Barcelona (s. e., autor), Imp. Casa Provincial de Caridad, 1959.—162 págs. con grab., 18,5 cm. 60,00

217

MacCragh, Esteban. *Nuevo diccionario inglés-español. Español-inglés.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—376 páginas, 19 cm. Enc.: 90,00

218

Miranda Podadera, Luis. *Gramática española con prácticas de Análisis. Curso elemental.* 4.ª edición.—Madrid, Hernando, 1960.—151 págs., 20 cm. 20,00

219

Miranda Podadera, Luis. *Ortografía práctica de la Lengua Española. Nociones de Paleografía.* 29.ª edición, con las modificaciones de Prosodia y Ortografía.—Madrid, Hernando, 1959.—384 págs., 18,5 cm. 50,00

220

Miranda Podadera, Luis. *Prácticas de Análisis Gramatical.* 14.ª edición.—Madrid, Hernando, 1960.—208 págs., 22 cm. 35,00

221

Moll, Francisco de Borja. *Els llinatges catalans (Catalunya, País Valencià, Illes Balears). Assaig de divulgació lingüística.* Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1959.—442 páginas, 15,5 cm.—(Biblioteca Raixa, 40-42). 60,00

222

Potter, Basil. *Inglés para españoles. Curso elemental.* 12.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—168 págs., 21,5 cm. 50,00

223

Potter, Basil. *Inglés para españoles. Curso medio.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—223 págs., 21,5 cm. 55,00

224 **Potter, Basil.** *Inglés para españoles. Curso superior.* 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—197 págs., 21,5 cm. 55,00

Textos hispánicos dialectales. *Antropología histórica.* (V. n.º 524).

225 **What to say when you are in London** (a short conversation guide for the London visitor). A course by the British Broadcasting Corporation. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1960.—66 págs. con láms., 21 cm. 30,00

226 **Yaselman, Y. S.** *Diccionario Ruso-Español, Español-Ruso.* Redactores: O. N. Filippova y M. Rodríguez Iriondo.—Madrid, Aguilar, 1960.—776 págs., 17,5 cm. Tela: 145,00

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

227 **Cálculo de losas nervadas.**—Madrid, Dossat. Instituto de Cálculo del C.S. de I.C. y de la Sociedad Española de Matemáticas Aplicadas, 1960.—123 págs., 28 cm. 120,00

228 **Cuartero, J. J.** *Tablas taquimétricas, conteniendo las distancias reducidas al horizonte y las tangentes o diferencia de nivel en todos los ángulos desde 70° a 130°, seguidas de un Apéndice con las tablas de senos y cosenos naturales de 0° a 50°.*—Madrid, (s. e., autor). San Sebastián, Tall. Offset, 1959.—313 págs., 27 cm. 275,00

Gómez Sánchez, S. *Tablas para el cálculo práctico del hormigón armado* (V. n.º 297).

229 **Ivanoff Gurov, Boris.** *Tablas para cálculos de las coordenadas rectangulares.* Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1960.—95 páginas, 27 cm.

230 **Köthe, Goltfried.** *Sobre la teoría de los espacios vectoriales topológicos.*—Zaragoza, Seminario Matemático de la Facultad

de Ciencias. C.S. de I.C., 1959.—18 págs. + 1 hoj., 24 cm.

231 **Mar, Ramón de la** (seud.). *Astronomía al alcance de todos.*—Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1957.—260 págs. con grabados, 24 cm.

Como se desprende del título, el libro es de vulgarización. Está dividido en cinco copiosas lecciones: forma y caracteres de la Tierra, rotación de ésta, traslación, astros que cambian de posición en la esfera terrestre, y estrellas fijas. La exposición es clara, amena, ilustrada con ejemplos, rehuendo las explicaciones áridas y difíciles; multitud de grabados contribuyen a su más fácil comprensión. El libro está cuidadosamente editado.—ARCADIO DE LARREA.

232 **Mataix Aracil, Carlos.** *Cálculo vectorial intrínseco.* 4.^a edición, corregida y aumentada.—Madrid, Dossat, 1959.—4 hojs. + 145 págs. con grab., 24 cm. 50,00

Peñalver Ruiz, José, y Miguel Suárez Ausó. *Tablas de interés.* (V. n.º 338).

233 **Ríos García, Sixto, y Luis Thomas Ara.** *Problemas de Matemáticas Generales.*—Santander, autores. Madrid, Distribución: Sr. Alcantarilla, 1960.—303 págs., 21 cm. 200,00

234 **Valdés Suárez, J.** *Geometría y trigonometría.*—Madrid, Aguilar, 1960.—368 páginas, 20,5 cm. Tela: 150,00

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

235 **Catalá Alemany, Joaquín, y José Casanovas Calas.** *Nueva técnica de trabajo con emulsiones fotonucleares.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Antonio de Gregorio Rocasolano, 1960.—140 págs., 22 centímetros. 115,00

Premio Alfonso el Sabio, 1957.

Es una exposición detallada de la técnica fotográfica, aplicada al estudio de reacciones nucleares. Presentando un método original, de incorporación de elementos extraños a la emulsión, consistente en hilos de seda natural impregnados en soluciones de sus sales. Los efectos producidos por las partículas, sobre la placa, fotográfica, objeto de estudio, se detectan mediante observación microscópica.—J. ALONSO LÓPEZ.

236

Gigon, Fernand. *Horror en cadena. Apocalipsis del átomo.* Trad. de J. Petit Fontseré.—Barcelona, Seix Barral, 1960.—131 páginas con láminas + 3 hojas., 20 cm.—Tela. (Testimonio).

Francés: *Apocalypse de l'atome.*

Este libro pertenece a la colección «Testimonio», en la cual los editores han publicado títulos de tanto interés como *El último justo*, *El Tercer Reich y los judíos* y *413 días voluntaria a trabajos forzados*.

Aquí se trata de la experiencia atómica, no a través de teorías y realizaciones científicas, sino de la estela de sufrimiento, dolor y muerte. Hiroshima, Nagasaki y los pescadores de Yaizu alcanzados por las radiaciones de la bomba de Bikini. Constituye un alegato terrible contra el empleo de las armas atómicas y un alerta a la humanidad empeñada en seguir el camino de su auto-destrucción.—ARCADIO DE LARREA.

237

Gómez Herrera, Fernando. *Influencia de los sustituyentes alcoholos de la serie alfa-metálica sobre el mecanismo de la fototropía en metilnazometinas.* — Madrid, C.S. de I.C., Instituto de Química Alonso Barba, 1960.—88 págs., 22 cm. 60,00

Premio Leonardo Torres Quevedo, 1954.

En esta obra están expuestos los trabajos del autor, que constituyen su Tesis Doctoral; sobre la influencia de los sustituyentes alcoholos en la cinética de tautomerización de las azometinas V, VI y VIII.—J. ALONSO LÓPEZ.

Guinea Guerrero, S. y D. *Los álcalis en los cementos españoles.* (V. n.º 299). Luz. (V. n.º 29).

238

Madroñero Peláez, Ramón. *Métodos modernos de trabajo en el campo de los esteroides.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto de Química «Alonso Barba», 1960.—152 páginas con grabs., 22 cm.—(Monografías de Ciencia Moderna, 62). 100,00

La introducción es una breve historia de la síntesis de estos compuestos (derivados del 1-2-ciclopentano-perhidrofenantreno). Reseña los métodos de trabajo utilizados para la síntesis divididos en cuatro secciones: Reacciones de protección de grupos funcionales, de reducción, de oxidación — halogenación que reúnen métodos exclusivamente químicos, y transformaciones biológicas haciendo hincapié en las microbiológicas.—A. VALLE BRACERO.

239

Margenau, Henry ; C. G. Montgomery y W. W. Watson. *Principios y aplicaciones de la Física.*—Barcelona, Reverte, 1960.—2 hojs. + 738 págs. con grabs., 21,5 cm. 310,00

Inglés: *Physics: principles and applications.*

240

Méndez Sánchez, Amador. *Medidas de compresibilidad y fuerzas intermoleculares en vapores de alcoholes.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Alonso de Santa Cruz, 1960.—124 págs., 22 cm.

Premio Torres Quevedo, 1953.

El autor ha introducido algunas modificaciones originales en la técnica experimental que se venía utilizando, consiguiendo una precisión de 1 en 2.000 en pesos moleculares aparentes. Ha realizado las medidas en intervalos de 75-130° C y 150-600 tor, en vapores de metanol, propanol, isopropanol, butanol e isobutanol terciario; obteniendo las ecuaciones de estado, valores de energía de asociación y características de la curva energía-potencial de interacción molecular.—J. ALONSO LÓPEZ.

241

Mingarro, Antonio. *Compendio de Física General.* — Madrid, Summa, 1960.—2 hojs. + 662 págs. con grabs., 22,5 cm. 180,00

242

Rubio Sanjuán, Isidoro. *Elementos de Hidráulica General y aplicada, con motores hidráulicos.* 5.ª edición revisada y ampliada.—Barcelona, Labor, 1960.—XI + 631 páginas con grabs. y 3 gráficos, 22 cm.

Cart.: 300,00

243

Tyler, F. *Problemas de Física.* Trad. del inglés por Fernando Huerta.—Madrid, Selecciones Científicas, 1959.—X págs. + 1 hoja + 262 págs., 21 cm. 150,00

Inglés: *Problems in Physics.*

244

Vidal Español, Manuel. *Enciclopedia de la electricidad.* — Barcelona, Gassó Hnos., editores [1960].—412 págs. + 1 hoj., 20 cm. Grab. intercal. — (Enciclopedias De Gassó). 90,00

Nuestra época ha nacido bajo el signo de la electricidad, por lo que el conocimiento de sus principios y sus leyes no pueden ser ignorados. Vidal Español realiza en esta obra una importante labor divulgadora poniendo al alcance del gran público los conceptos de energía eléctrica, producción tér-

mica y nuclear, energía reactiva, los problemas de la instalación de redes y canalizaciones y las más importantes aplicaciones de la electricidad para usos domésticos e industriales.—M. AGULLÓ.

55-59. CIENCIAS NATURALES.
ETNOLOGIA-BIOLOGIA

- 245 **Bolos, Oriol de.** *El paisatge vegetal de duas comarques naturals: la selva i la plana de Vic.*—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1959.—174 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.
- 246 **Cabrera, Angel.** *Los animales familiares.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—95 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 247 **Cabrera, Angel.** *Los animales inspiradores del hombre.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—88 págs. con grabados, 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 248 **Cabrera, Angel.** *Los animales salvajes.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—95 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 249 **Callao Fabregat, Vicente.** *Programa de Microbiología aplicada y técnica microbiológica (Primer curso). Seguido de un resumen sistemático de bacterias y hongos de aplicación clínica e industrial.*—Granada, Universidad. Facultad de Farmacia, 1960.—XVIII + 237 págs., 21 cm. 100,00
- 250 **Dantin Cereceda, Juan.** *Historia de la tierra.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—95 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 251 **Dantin Cereceda, Juan.** *Las plantas cultivadas.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—94 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 252 **Demaisón, André.** *El libro de los animales llamados salvajes.* 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—152 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 262). 18,00
- 253 **Fernández Navarro, L.** *El mundo de los minerales.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—95 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 254 **Hoja y memoria del Mapa geológico de España a escala 1:50.000, n.º 542: Alfambra (Teruel).**—Madrid, Instituto Geológico Minero de España, 1960.—124 págs., 23,5 cm. 50,00
- 255 **Hoja y memoria del Mapa Geológico de España a escala 1:50.000, n.º 541: Santa Eulalia (Teruel).**—Madrid, Instituto Geológico Minero de España, 1960.—138 págs. + 1 mapa plegable, 23,5 cm. 50,00
- 256 **Jarque Andrés, Francisco.** *Hidrología de España.*—Madrid, Estudio y Vida, 1960.—204 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 centímetros. 60,00
- 257 **Le Danois, Edouard.** *El mundo de los peces.* Trad. José F. de Villalta.—Barcelona, Juventud, 1960.—192 págs. con 200 láminas, 28 cm. Tela: 600,00
- 258 **Martí de Tortajada, Josefa.** *Los crustáceos.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—93 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
- 259 **Masachs Alavedra, V., y J. García Tolsá.** *Hidrología de España.*—Barcelona, Edit. Teide, 1960.—278 págs. con grabados + 1 hoj., 19 cm.—(Serie Durán y Bas). 70,00
- Estudio completo del agua tanto en la atmósfera como en la corteza terrestre, orientado a España. Se ha propuesto el autor con este libro allanar dificultades a los alumnos que cursan actualmente el Preuniversitario, para lo cual se acopla fielmente al programa oficial exponiendo las cuestiones con la amplitud y claridad precisas.—F. PERRINO.
- 260 **Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero.** Núms. 57, 58 y 59.—Madrid, I.G.M.E., 1960.—3 vols. de 512 = 452 = 476 págs., 24 cm. Cada vol.: 40,00

261

Repertorio de prácticas y problemas de Bioquímica.—Barcelona, Facultad de Farmacia. Cátedra de Bioquímica, 1960.—134 páginas+1 hoj., 17 cm.

262

Roso de Luna, Ismael. Hoja y memoria del mapa geológico de España a escala 1:50.000, n.º 705: Trujillo (Cáceres).—Madrid, Instituto Geológico Minero de España, 1960.—73 págs.+1 mapa plegable, 23,5 centímetros. 50,00

263

San Miguel de la Cámara, Maximino. Hoja y memoria del Mapa Geológico de España a escala 1:50.000, n.º 533: San Lorenzo de El Escorial (Madrid).—Madrid, Instituto Geológico Minero de España, 1960.—101 págs.+1 mapa plegable, 23,5 cm. 50,00

264

Temas geológicos de Mallorca.—Madrid, Instituto Geológico Minero de España, 1960.—407 págs., 23,5 cm. 250,00

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA HIGIENE. VETERINARIA

265

Alvarez-Sierra, José. *Historia Universal de la Medicina.* Prólogo del Profesor D. Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Distribuidor: UBI, Esparteros, 11, Impr. Langa y Cía, 1960.—586 págs., 23 cm. 275,00

266

Bazin, Herve. *El fin de los manicomios.* Reportaje. Prólogo de Ramón Sarró. Trad. R. Grau de Llinas.—Barcelona, Edit. Scientia, 1960.—194 págs. con láms., 18 cm.

Francés: *La fin des asiles.*

Gran razón tiene el profesor Herve Bazin al considerar inservibles las instituciones actuales para asistencia de los enfermos mentales dado el progreso de la Psiquiatría. La tesis de este libro, magníficamente desarrollada, es la de que las instituciones psiquiátricas clásicas están destinadas a desaparecer. Son capítulos destacados los que se titulan: Infancia anormal, Arsenal psiquiátrico y el Suburbio de la locura.—ALVAREZ SIERRA.

267

Benito-Arranz, Santiago. *Estudio anatómico funcional del hipotálamo en el*

electrochoque experimental.—Valladolid, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1960. 34 págs.+2 láms., 23 cm.

268

Bosch Marín y L. Cardona Mateo. *Terapéutica clínica infantil.* 4.ª edición.—Valencia, Edit. Saber, 1960.—1000 páginas con grabs., 22 cm. 500,00

Se trata de una puesta al día de los últimos adelantos dietéticos, terapéuticos y farmacológicos, en medicina infantil. Libro de extraordinaria utilidad. Detalle digno de atención es el índice o memorándum sintomatológico que precede en cada capítulo al tratamiento y que de un modo tan esquemático como claro permite el recuerdo del cuadro clínico de cada afección. Los capítulos dedicados a trastornos digestivos tienen un mérito excepcional, así como el de las infecciones.—ALVAREZ SIERRA.

269

Catálogo Guía de los derechos y deberes del estudiante de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos. Zaragoza, Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos, 1960.—67 págs.

Dada la importancia que ha adquirido la carrera de Ayudante técnico sanitario desde que en ella se han refundido las de practicante, enfermera y comadrona, se imponía la necesidad de un vademécum o reglamento comentado en el que se puntualicen las funciones de estos profesionales, y sus límites con la medicina. Ello se ha conseguido con el folleto de la Escuela de Zaragoza.—ALVAREZ SIERRA.

270

Clavel Nolla, Manuel. *La Ortopedia. Resumen histórico. Estado actual. Perspectiva.* Discurso... Contestación de Ramón Sánchez Parra García.—Murcia, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1960.—58 págs., 20 cm.

El discurso de ingreso en la Academia de Medicina de Murcia, al imprimirse, se ha transformado en una monografía científica. Tras el resumen histórico desde los tiempos de los algebristas con datos sobre los mejores cirujanos modernos, habla de la importancia que hoy tiene la ortopedia por el aumento de accidentes. Relaciona la ortopedia con la clínica traumatológica. Habla del estado actual de la especialidad y de su trascendencia en el porvenir.—ALVAREZ SIERRA.

271

Domarus, Alexander von, y Pedro Farreras Valentí. *Medicina in-*

terna. Compendio práctico de Patología médica, fundado por A. v. Domarus y redactado de nuevo por Pedro Farreras Valentí, en colaboración de Egidio S. Mazzei. 6.ª edición, muy ampliada. — Barcelona, Manuel Marín. 1960.—XXXII+1848 págs. con grabs. y láminas, 25 cm. Tela: 1.300,00

Gigon, Fernand. *Horror en cadena. Apocalipsis del Atomo.* (V. n.º 236).

272

Hotz, R. *Ortodoncia clínica adaptada para el odontólogo general.*—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1960.—XII+328 págs. con grabados, 24 cm. Tela: 495,00

273

Kirschner, M. J. *Yoga. Método de rejuvenecimiento para occidentales.* 2.ª edición. Trad. Eva Bruck. — Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—261 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Herakles. Serie T. Técnicas Deportivas). Tela: 95,00

Alemán: *Yoga, die kunst sich selbst zu verjungen.*

Los estudios sobre el Yoga, de origen oriental, aparecen resumidos por primera vez en Europa, presentando las prácticas y ejercicios que hemos de hacer con una dedicación mínima, para gozar de buena salud, tener equilibrados nuestros sistemas, conservar el vigor y alargar la juventud. El Yoga, extraña mística-ejercicio, se practica con éxito en la India.—ALVAREZ SIERRA.

274

Krein, Daniela. *Vidas turbadas (Diario de una Ginecóloga).* Trad. María Llaó de Miquel.—Alcoy, Edit. Marfil, 1960.—215 págs.+2 hojs., 20 cm.

Alemán: *Tagenbuch einer Frauenärztin.* Libro de divulgación sanitaria y educación ginecológica escrito por una doctora que conoce perfectamente el ejercicio profesional. Se destacan los capítulos sobre el problema del aborto, inseminación artificial, eutanasia y peligros venéreos, como también conflictos ginecológicos y familiares surgidos con ocasión de la última guerra europea.—ALVAREZ SIERRA.

275

Laguna, Ciriaco. *Lecciones de Pediatría.* 3.ª edición. — Madrid (s. e., autor), Imp. Cosano, 1960.—805 págs., 25 cm.

276

Lelong, Marcel; François Lepage y A. Rossier. *El recién nacido. Te-*

rapéutica médica, previsión y cuidados.—Barcelona, Toray, 1960.—159 págs. con grabs., 25 cm. 240,00

Francés: *Le nouveau-né.*

277

Marañón Posadillo, Gregorio. *Ensayos sobre la vida sexual.* Nueva edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—236 págs., 20 centímetros. 75,00

278

Morros Sardá, J. *Elementos de Fisiología.* 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—XVI+1504 págs. con grabados, 24 cm. 940,00
Tela: 990,00

279

Patel, J. *Nuevo Manual de Patología Quirúrgica. Tomo II: Afecciones de los miembros y articulaciones.*—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1960.—564 págs., 24 cm. Tela: 585,00
Rúst.: 550,00

280

Piñerna, Oscar. *Ni ruidos, ni humos, ni gases. ¿Por qué?* Conferencia.—Madrid, Conferencias y Ensayos, 1960.—43 páginas con láminas, 18 cm.

El profesor de Higiene de la Facultad de Medicina de Madrid pronunció una Conferencia en el Ciclo sobre temas de la Sanidad en Madrid organizado por las autoridades municipales en los primeros meses del año. Ahora dicha lección ha sido recogida en este volumen. El autor analiza uno por uno los efectos perniciosos en primer lugar de los gases, señalando sus perjuicios sobre el sistema nervioso, el respiratorio y los órganos sensoriales.—ALVAREZ SIERRA.

Polo Jover, Francisco. *Enfermedades y parásitos de las aves domésticas.* (V. n.º 319).

281

Roig Raventós, José. *Nociones de Puericultura.* 9.ª edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Toray, 1960.—255 páginas con grabs.+3 hojs., 18 cm. 65,00

282

Romo Aldama, Emilio. *Ejercicios prácticos de Fisiología especial.*—Valladolid, Universidad. Facultad de Medicina. Cátedra de Fisiología, 1959.—314 págs., 21 cm. 70,00

283

Sánchez Ibáñez, José María. *Parto prolongado: su influencia sobre la mor-*

talidad perinatal.—Valencia, Facta, 1960.—63 páginas con gráficos+1 hoj., 24 cm. 70,00

284

Sanchís Olmos, Vicente, y F. León Vázquez. *La mecánica del aparato locomotor y su exploración funcional.*—Madrid, Hospital Provincial. Servicio de Traumatología, Huesos y Articulaciones, 1959.—238 págs. con grabs., 28 cm.

285

Sanz Ibáñez, Julián. *Los procesos inmunológicos en el cáncer.* Discurso.—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1960.—50 págs., 24,5 cm.

Sempere Corbí, Jorge. *Cómo nació, cómo era, cómo funcionaba el Hospital dels Folls de Sancta Maria dels Ignocents.* (V. n.º 142).

286

Spellberg, M. *Enfermedades del hígado.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1960.—XII+608 págs. con grabs., 27 cm. Tela: 700,00

287

Thorwald, Jürgen. *El triunfo de la cirugía. Según las notas de mi abuelo, el cirujano H. St. Hartmann.* Trad. E. Donato Prunera.—Barcelona, Destino, 1960.—480 páginas con láms.+1 hoj., 24 cm. Tela: 300,00

Alemán: *Das Weltreich der Chirurgen.*

Libro mitad científico y mitad anecdótico en el que se hace historia de uno de los períodos más interesantes de la cirugía europea y americana. El descubrimiento de las modernas anestésias y el de la cirugía del cáncer son expuestos con una literatura amena. Las primeras intervenciones de la laringe y los conceptos fisiopatogénicos modernos de clínica quirúrgica vascular complementan esta obra, en la que se demuestra cómo los errores en cirugía enseñan tanto como los éxitos.—ALVAREZ SIERRA.

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA. OFICIOS. CONSTRUCCION

288

Anner, G. E. *Fundamentos de los sistemas de televisión.* Trad. R. Cano, J. Cruz y V. Martín.—Madrid, Aguilar, 1960.—772 págs., 22 cm. Tela: 625,00

Cálculo de losas nervadas. (V. n.º 198).

289

Caillaut, R. *Curso de electricidad práctica.* 4.ª edición ampliada y puesta al día por Francisco G. Girona.—Barcelona, José Montesó, 1960.—XII+págs. 13-330 con grabados, 22 cm.—(El Auxiliar del Electricista). Tela: 180,00

Interesante para la formación y perfeccionamiento de operarios y montadores electricistas. Con un enfoque completamente general de la electricidad, se inicia cada capítulo con un mínimo de conocimientos teóricos, siguiendo luego una serie de normas y procedimientos prácticos. La ampliación, de F. J. Girona, sobre motores y dinamos, se adapta completamente a las directrices generales de la obra. Incluye tablas y esquemas de positiva eficacia.—JAVIER CLÚA.

290

Cassinello, Fernando. *Los amigos del ladrillo.* Conferencia.—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—33 págs. con grabs., 26 cm. 40,00

291

Catálogo de Máquinas-Herramientas Españolas de calidad.—Madrid, Publicaciones Industriales y Comerciales, 1960.—60 págs., 30,5 cm.

Este Catálogo de Máquinas-Herramientas Españolas de Calidad, en su primera edición bilingüe —español-inglés—, ofrece una breve exposición de la producción actual de los fabricantes españoles, sus diversos aspectos y sus grandes posibilidades para un inmediato porvenir. Dos índices especifican la totalidad de las industrias de España de esta especialidad y de sus programas de fabricación. En cada caso se consignan fotografías de las máquinas, así como características, y todo ello con una impecable impresión.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

292

Conde Díez-Quijada, Francisco. *Chapistería. Tratado completo, con soldadura oxiacetilénica y eléctrica.* 4.ª edición. Madrid, Papelería Langa, 1960.—291 págs. con grabs., 21,5 cm. 90,00

293

Coquand, Roger. *Caminos. Circulación, trazado, construcción.* Trad. Enrique Rodón.—Barcelona, Reverte, 1959.—424 páginas con grabs., 22 cm.

Cusa Ramos, J. de. *Cuartos de baño y aseo.* (V. n.º 347).

294

Diccionario del hierro y del acero. Alemán-Español y Español-Alemán.—Madrid, etc. Instituto del Hierro y del Acero, 1960.—296 págs., 14,5 cm. Plástico: 200,00

Estadística Minera y Metalúrgica de España. 1959. (V. n.º 149).

Estatuto (El) del vino y legislación complementaria posterior. (V. n.º 180).

295

Gaitan Estévez, Luis. «Gayvez» (seud.). *La Televisión y su mundo.*—Barcelona, Edics. Daimon, 1960.—274 págs. + 18 láminas + 1 plano pleg., 18 cm., grab. intercal. Cartoné. (Pequeña Biblioteca Daimon, 23).

Cuando, en 1892, Max Plessner en un artículo vaticinaba la transmisión de espectáculos a través de las ondas, sus lectores debieron creerle un loco o un visionario. Aquel sueño ha hallado su plena realización en la TV, el más directo e influyente de los medios de difusión actuales. Este manual que comentamos comprende en sus dieciséis capítulos desde la historia y primeros pasos de la TV a los proyectos y pruebas con vistas al futuro. Merecen destacarse los dedicados a las similitudes y diferencias entre TV y teatro, radio y cine y el destinado a consejos prácticos a los telespectadores.—M. AGULLÓ.

296

García de Paredes y Gaibrois, Pablo. *Los conglomerantes siderúrgicos.*—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—131 págs. con grabs., 23 cm. 100,00

297

Gómez Sánchez, Sabino. *Tablas para el cálculo práctico del hormigón armado.* Barcelona, CEAC, 1960.—243 págs., 22 cm.—(Monografías CEAC sobre Construcción).

Cart.: 55,00

Es un tomo de la obra total *Cálculo Práctico del Hormigón Armado*. Tiene capítulos sobre Placas, Vigas rectangulares, Pilares, Zapatas armadas y sin armar, Vigas continuas, Volumen y Peso de Vigas, Pilares y Placas. Cada uno de ellos da un resumen teórico, seguido de numerosas tablas con resultados prácticos para diferentes combinaciones de dimensiones, armaduras y cargas. Contiene también diagramas de momentos flectores y distribución de armaduras. Esta obra es sobre todo útil para realizar cálculos rápidos y para comprobar aproximadamente los ya hechos. Es de indudable valor para el aparejador.—NORMAN BARRACLOUGH.

298

Guía-Consultorio de la Industria Textil. 1959.—Barcelona, Edics. Oromi, 1960. 444 págs., 27,5 cm.

Bajo la dirección general de don José María Oromí Puig y la dirección técnica de don Daniel Planxart Pedrals, esta IX edición de la Guía-Consultorio de la Industria Textil constituye una amplia y completa recopilación de toda la industria textil española dividida en 18 Secciones, que comprenden, cada una de ellas, una completa información de los más variados productos textiles y de las más importantes industrias relacionadas con el ramo. Contiene, además, un Índice de materias en español, inglés y francés, así como Índice de anunciantes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

299

Guinea Guerrero, S. y D. *Los álcalis en los cementos españoles.*—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—20 págs., 6 cm. 40,00

300

Haas, F. *El oscilógrafo en servicio (Aplicaciones del oscilógrafo catódico). Procedimientos de medición de las magnitudes eléctricas de los elementos y circuitos de radio y TV.* Trad. L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Marcombo, 1959.—244 págs. + 1 hoj., 22 cm. Cart.: 135,00

Francés: *L'oscillographe au travail.*

301

Langer, H. *Trazado y composición de edificios.* Trad. Carlos Sáenz de Magarola, revisada por Francisco Folguero.—Barcelona, Labor, 1960.—VIII + 210 págs. con grabs., 28 cm. Tela: 300,00

Alemán: *Planen und gestalten.*

302

Le Bras, Jean. *Fundamentos de ciencia y tecnología del caucho.* Trad. Eloy Dorado Bernal.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hojs. + 465 págs., 23,5 cm. 290,00
Francés: *Elements de science et technologie du caoutchouc.*

303

Lucena Tena, M. *Electricidad para maestros de taller. II. Corriente alterna.*—Madrid, Dossat, 1959.—399 págs. con grabs., 20 cm. Enc.: 110,00

304

Lucini, Manuel. *Lecciones sobre teoría de la Mecánica y sus aplicaciones. 3.ª*

edición.—Barcelona, Labor, 1959.—XX + 662 páginas con grab., 23 cm. Enc.: 240,00

305

Mando y recuento electrónicos en la industria.—Madrid, Cía. de Productos Electrónicos Copresa. Servicios Técnicos. Paraninfo, 1959.—126 págs., 20 cm.

306

Más Sarrio, V. Cubiertas. 1.^a parte.—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—129 págs., 23 cm. 60,00

307

Menéndez, Emilio. La Vitolfilia en la mano. Cómo debe coleccionarse. Catálogo vitolfílico. Compendio general ilustrado... práctico-orientador. Relaciona todas las marcas del mundo... Tomo segundo.—Madrid, autor, c/ Diego de León, 61., Imp. Prensa Española, 1960.—129 págs. con grabados + 6 hojs., 20 cm.—Cart.

Faltaba un Catálogo que sirviera de guía a los numerosos coleccionistas de Vitolas. En España en poco tiempo la Vitolfilia ha adquirido gran extensión e importancia, pero faltaba la dirección, el método a seguir en la clasificación de las Vitolas, y aquí está el Catálogo que de modo claro y científico cubre esa laguna, llamado a prestar grandes servicios a los Vitolistas españoles.—DOMÍNGUEZ BERRUETA.

308

Repertorio. Centro Experimental del Frío. Repertorio de la clasificación metódico-silábica utilizada por la Sección de Información.—Madrid, C.S. de I.C., Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica, 1960.—28 págs., 20 cm.

La «Revista del Frío» viene publicando en forma de fichas recortables extractos de los más importantes trabajos que, sobre la ciencia, técnica y economía del frío, se llevan a cabo en los distintos países. La publicación periódica, con carácter mensual, de estos extractos ha gozado de una excelente acogida. A llenar un importante vacío de clasificación de este valioso material viene esta publicación con el Repertorio de la clasificación metódico-silábica mediante letras consonantes y vocales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

Rubio Sanjuán, Isidoro. Elementos de hidráulica general y aplicada, con motores hidráulicos. (V. n.º 242).

309

Schleicher, Ferdinand. Manual del ingeniero constructor. Trad. Roberto Du-
blang. 1.^a edición. 2.^a reimpresión.—Barcelona, Labor, 1960.—2 vols. con un total de XLII + 2310 págs. con grab., 20 cm.

Enc.: 620,00

Alemán: *Taschenbuch für Baningenieure.*

310

Serrat y Bonastre, José. Tecnología mecánica. Resumen de las conferencias dadas a los obreros pensionados al extranjero. 8.^a edición, 5.^a reimpresión.—Barcelona, Labor, 1960.—XX + 447 págs. con grab., 19 centímetros.—(Manuales Técnicos, 1).

Enc.: 90,00

Serviola. (V. n.º 37).

311

Soto Hidalgo, Joaquín del. Enciclopedia de la construcción, por Joaquín del Soto Hidalgo, con la colaboración de Rafael Hidalgo de Caviedes, Antonio Teresa Martín, Antonio Bermejo de la Rica, Lino Sánchez Mármol.—Madrid, Instituto Geográfico y Catastral, 1960.—4 vols. con grab., láms. y 5 tablas plegables. 1.800,00

Libro de interés para todos aquellos que viven o estudian los problemas de la construcción tanto técnicos como estéticos. El I y II tomo están dedicados a la Historia de la Arquitectura relacionada con los sistemas de construir, dedicando el segundo los dos últimos capítulos a los Ordenes arquitectónicos y regulación de medidas en la construcción. El tomo III está dedicado desde los trabajos de desmonte y pocería, etc., pasando por el empleo de todos los materiales y oficios que intervienen, así como la parte artística de decoración, pintura, confort, etc... En el tomo IV se dedican 25 capítulos al estudio de la Geometría descriptiva, Perspectivas y sombras; 3, a Estereotomía, y 10, de adiciones jurídicas relacionadas con la construcción. Todos ellos ilustrados con abundantes grabados y muchos dibujos a línea de plantas, alzados y detalles que aclaran un texto grato y fácil de leer a cualquier tipo de público, recogiendo un amplio panorama de divulgación sobre el Arte y la Ciencia de la Arquitectura de todos los tiempos.—L. ALEGRE.

312

Tecnología Industrial. Tomos II y III. Trad. Vicente López Navarro. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959-60.—2 vols. de 202 = XVI + 146 págs. con grab., 21 cm.

Cada vol.: 50,00

Francés: *Cours de Technologie Professionnelle*.

Contiene: II, *Utiles de fijación, taladro, roscado y acabado*. III, *Máquinas, herramientas y montajes*.

Vidal Español, Manuel. *Enciclopedia de la electricidad*. (V. n.º 244).

313

Vilas Fernández, Arturo. *Determinación de la sílice libre y de la superficie específica de los crudos, en la fabricación del cemento*.—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1960.—42 págs., 25 cm. 50,00

63. AGRICULTURA. CAZA Y PESCA. GANADERIA

314

Ayres, Quincy Claude. *La erosión del suelo y su control*.—Barcelona, Omega, 1960.—441 págs., 21,5 cm. Tela: 350,00
Inglés: *Soil erosion and its control*.

315

Carroll, W. E., y J. L. Krider. *Explotación del cerdo*. Trad. Andrés Suárez. Zaragoza, Acribia, 1960.—525 págs. con grabados, 24 cm. 500,00

316

García de la Leña, Cecilio. *Disertación y recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pero-Ximen y modo de formarlo*. Reimpresión de la edición de Málaga, Luis de Carreras, 1792. Palabras liminares de Don Modesto Laza Palacios.—Málaga, El Guadalhorce, 1960.—7 hojs. con 1 grabado + 114 págs. + 1 hoj. plegable, 24 cm. (Ediciones de Libros de Málaga, I).

Reedición numerada, que actualiza esta obra del siglo XVIII en la que se describe concienzudamente los frutos y elaboración de los caldos malagueños, especialmente del Pedro Ximen. Lleva un apéndice con reglas para plantar viñedos al modo malagueño. Precede, a la reimpresión, unos liminares que explican el origen del nombre Pedro Ximen.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

317

Gómez Lama, Manuel. *El caballo andaluz, histórica y actualmente considerado*. Córdoba, Colegio Oficial de Veterinarios, 1959.—157 págs. con láms., 24 cm.

318

Guerra Delgado, Antonio, y Francisco Monturiol. *Mapa de suelos*

de la provincia [de Santander]. Memoria explicativa.—Santander, Instituto Nacional de Edafología y Agrobiología. Diputación Provincial, 1959.—110 págs. con láms. y 1 mapa, 23,5 cm.

Números. *Indices agrícolas. Segunda Epoca. Número 1 (años 1955 a 1959)*. (V. n.º 162).

319

Polo Jover, Francisco. *Enfermedades y parásitos de las aves domésticas*.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1960.—711 págs. con grabados, 24 cm.—(Monografías, 9). 200,00

320

Principales Insectos que atacan a las frondosas en España.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, 1960.—143 págs. con grab., 22 cm.

Interesante obra en la que se conjugan la divulgación científica con la aplicación práctica. Los enemigos más perjudiciales de las principales frondosas españolas se estudian con tal amenidad y acompañan tales fotografías y dibujos de sus estados adulto, larvario y de las lesiones causadas en los vegetales, que cualquier profano puede identificarlos. Al final del estudio de cada insecto figura el procedimiento para combatirlo.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

321

Sales, Luis S. *La oveja productiva. Carneros, ovejas, corderos. Métodos modernos de cría y aprovechamiento*. 2.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1960.—343 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 139-141). 70,00

322

Tamaro, Doménico. *Manual de horticultura*. Trad. del italiano por Arturo Caballero. 5.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hojs. + 510 págs. con grab., 21,5 cm. 158,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

323

Bernard-Gilbert, A., y Joaquín Sans. *¿Quiere usted comer bien?* Revisado por Miguel Ballbé Tort.—Barcelona, Sopena, 1959.—735 págs. con grab., 21 cm.—(Biblioteca Hispania). Tela: 150,00

324

Colby, Ann. *Tu belleza*. Trad. M.ª Teresa Luaces de Fontanilla. Regímenes die-

téticos, revisados por J. M. Cañadell. 3.ª edición.—Barcelona, Daimon, 1960.—256 págs. con grabs., 28 cm.

Inglés: *Anita Colby's beauty book*.

Cusa Ramos, J. de. *Cuartos de baño y aseo.* (V. n.º 347).

Cusa Ramos, J. de. *Dormitorios.* (V. n.º 348).

325

Grigoriu, Miguel. *Diccionario de minutas.*—Palma de Mallorca, Edit. Atlante, 1959.—304 págs., 24,5 cm.

326

Hilgendorff, G. von. *Cómo adelgazar y conservarse esbelta.* Trad. E. Donato y Prunera.—Barcelona, Daimon, 1960.—238 páginas, 17 cm.—(Pequeña Biblioteca Daimon, 22). 75,00

327

Migoyo, Aurina A. *Método práctico de corte.*—Oviedo (s. e., autora), Imp. La Carpeta, 1960.—81 págs. con grabs., 29 centímetros.

328

Morales, María Luz. *Enciclopedia del hogar.* Redactada bajo la dirección de M.ª Luz Morales. 4.ª edición.—Barcelona, Garriga, 1959.—2 vols. con grabs. y láms., 24 cm. 1.000,00

329

Sans, Carmen S. de. *Conservas caseras. Técnica de la esterilización. Conservas de legumbres y hortalizas, de frutas, de pastas...* 2.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1959. 182 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Fémica «Para Ti», 4). 30,00

330

Sans, Carmen S. de. *Entremeses, bocadillos y meriendas para ti.* 2.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1960.—127 págs., 17 cm.—(Biblioteca Femenina «Para Ti», 6). 30,00

65. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTE. ORGANIZACION

331

Boter Mauri, Fernando. *Nociones fundamentales de Contabilidad.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—126 págs., 22 cm. 30,00

332

Catálogo oficial de la XXVIII FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. Del 1 al 20 de junio de 1960.—LXXIX + 1048 págs. + láms. I-VIII + 1-27, 22 cm.

333

Díaz Contreras, Carlos. *Tráfico y transporte por carretera. Legislación. Jurisprudencia. Formularios.*—Madrid, Edics. Giner, 1960.—550 págs., 22 cm. 150,00

334

Filipetti, George. *El progreso de la dirección.* Trad. Juan G. Escribano.—Madrid, Rialp, 1960.—392 págs. + 1 hoj., 24 cm. (La Empresa y el hombre, 12). Tela: 200,00

Inglés: *Industrial Management in Transition.*

Si es cierto que la sociedad industrial moderna se ocupa más de formar al trabajador que a la dirección, el presente libro viene a cubrir una importante laguna: Nos ofrece un estudio minucioso de la compleja técnica de la dirección a través de las aportaciones realizadas en la materia por un nutrido grupo de especialistas —Taylor, Gantt, Gilbreth, Emerson, Cooke, Fayol, etc.— y del desarrollo alcanzado hasta nuestros días por el movimiento en favor de una mejor y más científica dirección empresarial e industrial.—F. CENDÁN PAZOS.

335

Gálvez, Manuel. *Catálogo Gálvez especializado de los sellos de recargo, sobretasa, beneficios de España emitidos desde 1926 hasta 1959.*—Madrid, Casa Gálvez. Calle de la Cruz, 1960.—120 págs. con grabs., 20 cm. 60,00

Catálogo interesante para el buen coleccionista, dividido en tres partes: *Recargo Obligatorio*, sellos que eran obligatorios además del franqueo, emitidos por el Ayuntamiento de Barcelona por diversas causas. *Benéficos*, su fin, recaudar fondos benéficos, Auxilio de Invierno, Cruzada contra el Frío, F.E.T., Frentes y Hospitales y Huérfanos de Correos y Telégrafos. *Sobretasa*, emitidos por las provincias y ciudades, su fin era recaudar fondos para los habitantes que durante el Alzamiento Nacional se encontraban sin hogar ni medio de alimentación; están en este catálogo por orden alfabético de ciudades.—P. PÉREZ GUERRA.

336

Kester, Roy B. *Contabilidad. Teórica y práctica.* Trad. Angel Andany Sans. 2.ª edición, 7.ª reimpresión.—Barcelona, La-

bor, 1960.—4 vols. con un total de LVI+3336 págs., 24 cm. Enc.: 920,00

Inglés: *Accounting. Theory and Practice.*

Maciá Pons, Trino. *Eruditos del sello español.* (V. n.º 659).

337

Maynard, H. H., y J. A. Davis. *Técnicas de dirección de ventas.* Trad. Antonio Kuhlmann.—Barcelona, Hispano Europea, 1960.—496 págs., 21 cm.—(Galileo). 200,00

338

Peñalver Ruiz, José, y Miguel Suárez Ausó. *Tablas de interés.*—Palma de Mallorca, Edit. Atlante, 1959.—190 págs., 23 cm.

339

Reglamento telegráfico internacional (*Revisión de Ginebra, 1958*). Anexo al Convenio Internacional de Telecomunicaciones. Instrucciones para su aplicación en España. Protocolo final para el Reglamento telegráfico.—Madrid, Hijos de E. Minuesa, 1959. IX+256 págs., 21,5 cm.

Relaciones humanas (*Ideario-comentarios-Bibliografía*). (V. n.º 164).

340

Suárez Candeira, Daniel. *El gas natural: Su transporte y utilización.* Conferencia.—Bilbao, Consejo Económico Sindical de Vizcaya, 1960.—48 págs., 20 cm.

Estudia ventajas energéticas y económicas del gas natural sobre el de alumbrado; ante el inminente transporte del gas natural del Sahara francés, posiblemente atravesando España, da cuenta de los problemas técnicos y económicos del transporte, en forma gaseosa (tuberías) o en forma líquida (barcos metaneros), así como de la utilización del gas en industrias siderúrgica, química, vidrio, cemento, cerámica, vapor de agua y energía eléctrica.—LUIS MARTÍN VICENTE.

341

Thibert, R. B. *La previsión y el control en la empresa. La práctica del control presupuestario en empresas industriales y comerciales.* Prólogo de Wenceslao Millán Fernández. Trad. Sebastián Besora Besora y Alberto Grau Dosaigues.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—XXXI+376 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca de Organización y Administración de Empresas). Tela: 200,00

Francés: *La gestion previsionnelle et controlee de l'entreprise.*

Hoy en día todas las empresas organizadas racional y científicamente necesitan de un instrumento eficaz para la orientación y buen funcionamiento de las mismas: El presupuesto general de empresa. En el presente libro se estudian las medidas para la puesta en práctica de los diferentes presupuestos empresariales y su control adecuado, señalando los métodos más convenientes para asegurar el buen funcionamiento y el control preciso que ponga de manifiesto las posibles desviaciones entre lo previsto y lo realizado en la empresa.—F. CENDÁN PAZOS.

Tórculo. *Cuadernos de Tipografía.* (V. n.º 39).

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA
MUSICA

342

Callejo, Carlos. *Cáceres monumental.*—Madrid, Plus Ultra, 1960.—156 págs. con grabs., 22 cm.—(Los Monumentos Cardinales de España). Tela: 110,00

343

Cancionero Popular de la provincia de Madrid. Volumen III: Materiales recogidos por Manuel García Matos. Edición crítica por Juan Tomás Parés y José Roméu Figueras.—Barcelona-Madrid, C.S. de I.C.), Instituto Español de Musicología, 1960.—VI+136 págs., 26 cm. 150,00

Completa, este tercer volumen, dos anteriores, para incluir 339 melodías, que ofrecen interés auténtico como piezas divulgadas en la provincia de Madrid, y manifestaciones de sus costumbres y hábitos sociales son canciones de temas religiosos o profanos, del ciclo de Mayo, Verano, Otoño, y de acompañamiento de bailes. El volumen recoge, por una parte, la transcripción musical de tales obras y, por otra, el texto crítico literario. Índices de primeros versos, topónimos y cantores, completan esta obra.—R. DE BALBÍN.

344

Cook, Walter W. S. *La pintura románica sobre tablas en Cataluña.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Diego Velázquez», 1960.—36 págs. con grabs., 24 cm. 50,00

Este trabajo estudia la pintura románica catalana, conservada no en amplios murales, sino en los frontales y antependios de altar, así como en vigas y baldaquinos de los cimborrios. Sus características figurati-

vas son análogas a la pintura mural, pero tienen una gracia e ingenuidad extraordinarias. En este estudio, y en las numerosas láminas que le acompañan, se recoge la casi totalidad de los frontales existentes, producidos a lo largo de los siglos XII y XIII, y custodiados en la actualidad en su mayor parte por los Museos de Barcelona, Gerona y Vich.—R. DE BALBÍN.

345

Crespelle, J. P. *Utrillo: Iglesia.* Trad. J. E. Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—7 hojs.+láms. 1-15, 15 cm.—(Minia, 25). 18,00

Este librito nos presenta a Utrillo, en sus ingenuos paisajes de Iglesias, reflejándose en las reproducciones comentadas su fe de niño.—L. ALEGRE.

346

Cusa Ramos, Juan de. *El bar en el hogar. Muebles bar, barras, tocadiscos, radio, TV.*—Barcelona, CEAC, 1960.—223 páginas con grabs., 16 cm.—(Monografías CEAC sobre decoración moderna). 75,00

347

Cusa Ramos, Juan de. *Cuartos de baños y aseo.*—Barcelona, CEAC, 1960.—248 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—(Monografías CEAC sobre decoración).
Tela: 75,00

Contiene gran número de diagramas, dibujos de línea, fotografías en negro y en color, que ilustran las muchas soluciones posibles al proyectar un cuarto de baño. Se describen e ilustran las mejores variantes de la bañera, lavabo, ducha y otros servicios, y del conjunto de ellos. Además, ofrece numerosas sugerencias prácticas para el decorado del cuarto de baño. Es una obra moderna, eminentemente útil al arquitecto que ha de proyectar o reformar estos servicios.—NORMAN BARRACLOUGH.

348

Cusa Ramos, Juan de. *Dormitorios.* 2.ª edición.—Barcelona, CEAC, 1959.—212 págs. con grabs. y láms.+3 hojs., 20 cm.—(Monografías CEAC sobre decoración).
Tela: 75,00

La colección de monografías CEAC sobre decoración ofrece en este libro un utilísimo elemento de trabajo para mueblistas y decoradores, así como una guía para cualquiera a quien interese disponer su propio hogar. Para la disposición del dormitorio, estudia los cinco puntos clave que han de determinarla y son: mobiliario, ventilación, luz, colorido y revestimiento del pavimento. En la exposición, centrada en el dormitorio

de matrimonio, se estudian la cama y demás muebles auxiliares, a través de 148 ilustraciones en negro y 8 láminas a todo color explicadas y agrupadas bajo los títulos: dormitorios matrimonio; cabeceros; cuadros; tapicería; decoración particularizada de paredes frontales; camas de soltero; mesitas de noche; tocadores; comodines; armarios, y conjuntos varios en negro.—ARCADIO DE LARREA.

349

Freytag, Heinrich. *Técnica de la fotografía en miniatura.* Trad. Roberto Fuchs. Barcelona, Omega, 1959.—69 págs. con láms., 16 cm.—(Foto-Biblioteca). Cart.: 28,00

350

Gómez Moreno, Manuel. *El entierro del Conde de Orgaz. Estudio crítico.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—25 páginas con láms., 26 cm.—(Obras Maestras del Arte Español, 1). Cart.: 60,00

351

Guillén Urzaiz, Arturo. *El retrato en las Colecciones Zaragozanas.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1960.—11 páginas+22 láms., 22 cm.—(Col. Monográfica, 86).

A modo de un catálogo gráfico, realizado sobre la Exposición de Retratos en las Colecciones Zaragozanas celebrada en aquella ciudad en la Sala del Palacio Provincial, con la aportación de particulares, recogiendo las opiniones de la prensa local publicadas con tal motivo en abril de 1958.—L. ALEGRE.

352

Gutiérrez-Solana, José. *Papeles de Son Armadans.* Año III. Tomo XI. Núm. XXXIII bis dedicado al pintor José Gutiérrez-Solana.—Madrid-Palma de Mallorca, Distribuciones Anfora, para Cataluña. Librería Rigal, para Valencia.—113 págs. con láms., 18 cm.

Contiene: *Solana y la mujer*, por la Condesa de Campo Alange. *Solana existencialista carpetovetónico*, por Juan J. López Ibor. *Máscara de la mujer en la pintura de Solana*, por J. Rof Carballo. *Solana, el gran estafado*, por Manuel Sánchez Camargo.

Son las conferencias que pronunciaron los autores citados con motivo de la Exposición Antológica del pintor, celebrada en los salones del Club Urbis, de Madrid. Fueron seis los conferenciantes. Faltan en este libro los textos de las conferencias de don José Camón Aznar y de don Camilo José Cela. Los puntos de vista de este último fueron recogidos en los números XXII, XXIII y XXIV de esta misma Revista.—F. PERRINO.

353

Hayten, Peter J. *El color en arquitectura y decoración.*—Barcelona, L.E. D.A., 1960.—111 págs., con 4 láms. en color, 24,5 cm., grab. intercal. Cart.

Un perfecto conocimiento de la naturaleza y efectos del color son el medio más valioso para conocer la personalidad y carácter de un artista. En arquitectura y decoración el color, combinado o yuxtapuesto, contrastado o fusionado, puede transformar embelleciendo o llegar a anular toda la belleza de un conjunto. Hayten analiza qué es y cómo actúa el color, cómo ha sido utilizado a lo largo de los siglos, su valor de factor decisivo en la belleza del hogar, concluyendo con un apéndice de terminología del color.—M. AGULLÓ.

Kociemski, Leonardo. *Cómo vivió Chopin en Mallorca.* (V. n.º 657).

354

Lafuente Ferrari, Enrique. *Velázquez o la salvación de la circunstancia.*—Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo». Madrid, Distrib.: Soc. Gral. de Librería, 1960.—51 págs., 19 cm. 30,00

355

Laurent, Marie - Celine. *Valor cristiano del Arte.* Trad. Pedro Roca Garriga.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1960.—152 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

356

López Clemente, José. *Cine documental español.*—Madrid, Rialp, 1960.—216 páginas con láms.+3 hojs., 18 cm.—(Libros de Cine Rialp, 23). 90,00

Señalemos con alegría el nombre de López Clemente, por primer español entre los autores de esta colección. L. C. no es sólo escritor, sino principalmente realizador de documentales. Su trabajo está dividido en dos partes: Forma y Teoría, y El Documental en España, técnica la primera, en tanto la segunda es histórica. En ésta sigue la evolución del documental español sin perder de vista la de los extranjeros. Lo ilustran escogidas láminas.—ARCADIO DE LARREA.

357

Marañón Posadillo, Gregorio. *El Greco y Toledo.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—336 págs. con grabs. y láminas, 28 cm. Tela: 375,00

358

Mingote. *Chistes.* Vol. V.—Madrid, Prensa Española. Distrib.: Luyve, 1960.—109 págs. con dibujos, 24 cm. 60,00

359

Morales, Cristóbal de. *Opera Omnia.* Volumen V. *Motetes XXVI-L.* Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglés.—Roma, Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela Española de Historia y Arqueología, 1959.—22 págs.+1 hoj.+164 págs. de música para canto, 30 cm. 330,00

Este quinto volumen ofrece veinticinco motetes, prosiguiendo la serie de ellos iniciada en el volumen segundo y que tendrá su conclusión en dos volúmenes más: el octavo y el décimo. Sin entrar en consideraciones analíticas sobre las piezas contenidas en este volumen quinto, diremos que, según el plan adoptado desde el primer momento y mantenido firmemente, a los textos musicales precede la crítica de la edición, señalándose en cada caso concreto las fuentes utilizadas, tanto impresas como manuscritas, cuya procedencia es variadísima, y dándose la particularidad de que algunos de esos motetes vieron la pública luz hasta cuatro veces en el siglo XVI, habiendo sido estampados entonces en Venecia y en Lovaina, por Gardane y Phalesius, respectivamente.

En el prólogo, el transcriptor Monseñor Higinio Anglés anuncia el contenido de los cinco volúmenes aún pendientes de publicación para cimar esta «Opera Omnia». Por su interés bibliográfico, acogeremos esa noticia. Los tomos sexto y séptimo contendrán misas; el octavo contendrá motetes, como se ha dicho; el noveno se reservará al «Officium Hebdomadae Sanctae», Lamentaciones y el «Officium Defunctorum», y el décimo, además de completar la colección de motetes compuestos por Morales, añadirá otras piezas del mismo compositor y se cerrará con un estudio crítico de su obra.—JOSÉ SUBIRÁ.

360

Morales, Felipe. *Arquitectura religiosa de Miguel Fisac.*—Madrid, Librería Europa, 1960.—79 págs. con láms., 29 cm. Enc.: 350,00

361

Muller, Joseph - Emile. *Pintura moderna de Manet a Mondrian.* Traducción de Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—159 págs. con grabs. y láms., 28 cm. Tela: 780,00

Es este libro una síntesis de 50 años de búsqueda en Pintura. Una visión de con-

- junto a través de 110 magníficas reproducciones en color y 10 láminas más reproduciendo dibujos. Recorre la acción de sus principales protagonistas como índice y exponente de su diversidad. Impresionismo, Simbolismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Abstractismo dan idea de esa «Torre de Babel» que es la pintura moderna, con su denominador común de repulsa al realismo óptico, dentro de un arte puramente individualista. Libro que nos resume el idioma pictórico moderno y que considero útil para todos los públicos.—L. ALEGRE.
- 362 **Niklitschek, Alexander.** *Los errores en la fotografía.* Trad. Roberto Fuchs. Barcelona, Omega, 1959.—64 págs. con láms., 16cm.—(Foto-Biblioteca). Cart.: 28,00
- 363 **Ochsé, Madelaine.** *El arte sagrado de nuestra época.* Trad. Juan Ruiz Calonja.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distribución: Delsa, 1960.—155 págs. con láminas, 19 cm.—(Enciclopedia del Católico del Siglo XX). 40,00
- 364 **Ors, Víctor d.** *Genio y figura de la ciudad.*—Madrid, Ateneo, 1960.—32 págs. +2 hojs. +4 láms., 18 cm.—(O crece o muere, 141). 10,00
En esta pequeña publicación se recoge los conceptos dados por el Arquitecto D. Víctor D'Ors en su conferencia del Ateneo de Madrid, en la que apunta los principios de una Ciudad en todas sus fases..., lugar, nombre..., origen..., corazón y cabecera de la ciudad..., etc.—L. ALEGRE.
- 365 **Ortiz Echagüe, José.** *España. Castillos y alcázares.* Prólogo de Fray Justo Pérez de Urbel. 3.ª edición.—Madrid, autor. Distrib.: Mayfé, 1960.—36 págs. +396 lám. +16 láms. en color, 32 cm. Tela: 450,00
- 366 **Pla, Jaime.** *Els gavats de Xavier Nogués.*—Barcelona, La Rosa Vera, 1960.—X+196 págs. con grabs. +4 hojs., 35,5 cm. 1.500,00
- 367 **Reisz, Karel.** *Técnica del montaje [cinematográfico].*—Madrid, Taurus. Distribución: Hispano Argentina, 1960.—256 páginas + láms. I-XV, 24 cm.—(Secuencia 3). Enc.: 250,00
- 368 **Revista de Ideas Estéticas.** Número especial dedicado a Velázquez. Número 71. Tomo XVIII. Año 1960.—100 págs., 22 cm. 30,00
Contiene: *Desde el primer plano al infinito*, por José Camón Aznar. *La pintura de Velázquez*, por Bernardino de Pantorba. *Velázquez en el arte de su tiempo*, por Julián Gállego. *Directrices tológicas ante el arte sagrado y las teorías de Pacheco*, por Fermín de Urmeneta. *Galería velazqueña*, selección y nota preliminar por Enrique Pardo Canalis. Termina el número con un resumen en inglés de los cuatro artículos primeros.—F. PERRINO.
- 369 **Santos, Reynaldo dos.** *Historia del Arte Portugués.*—Barcelona, Labor, 1960. XII+383 págs. con grabs. y láms., 27,5 cm. Enc.: 600,00
- 370 **Sedlmayr, Hans.** *El arte en la era técnica.*—Madrid, Ateneo, 1960.—24 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(O crece o muere, 140). 10,00
Se inicia esta publicación con el siguiente interrogante: ¿Cómo actúan las nuevas circunstancias mundiales sobre el Arte?, y estudia, expone y sugiere los motivos por los cuales el hombre suprime el diálogo con la Naturaleza, conceptos dados en una conferencia pronunciada por su autor en el Ateneo de Madrid.—L. ALEGRE.
- 371 **Vázquez Otero, Diego.** *Castillos y paisajes malagueños.*—Málaga, Diputación Provincial. Instituto de Cultura, 1960.—335 páginas, 20 cm.
- Voltes Bou, Pedro.** *Historia de Montjuich y su castillo.* (V. n.º 690).
- 372 **Weelen, Guy.** *Miró. 1924-1940.* Traducción, J. E. Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—7 hojs. con grabs. + láms. 1-15, 15 cm.—(Minia, 26). 18,00
Aquí se narra la etapa de Miró comprendida entre 1924 y 1940, donde la preocupación por la línea de gracia infantil lo es todo. Y esta línea termina siempre su fuga en una mancha de color sorprendente y sin contornos (difusa).—L. ALEGRE.
- 373 **Weelen, Guy.** *Miró. 1940-1945.* Traducción, J. E. Cirlot.—Barcelona, Gustavo

Gili, 1960.—7 hojs. con grab. + láms. 1-15., 15 cm.—(Minia, 27). 18,00

Este pequeño libro recorre la etapa de Miró 1940-1955, cuando el artista logra un lenguaje de precisión plástica que dispone de las formas y el color con enorme personalidad, traduciéndonos como nadie toda la angustia de la noche.—L. ALEGRE.

374

Wescher, Herta. *Picasso. «Papiers collés»*. Trad. J. E. Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—7 hojs. con 1 grab. + láms. 1-15, 15 cm.—(Minia, 28). 18,00

Recoge este pequeño libro una síntesis del «collage» o «papier collés» hechos por Picasso en una serie que termina en los realizados el año 1935, cuya dimensión no ha sido superada y cuyas calidades y color nos recuerdan las 15 ilustraciones de las que se habla en el texto.—L. ALEGRE.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

375

Albéniz, José. *Club Cocherito. Bilbao, 1910-1960. Brindis de «Camarón»*.—Bilbao, T. G. Dionisio Alvarez, El Arte de Imprimir, 1960.—107 págs. con grab., 20 cm. Tela.

El Club Cocherito de Bilbao ha publicado, para celebrar sus Bodas de Oro, su historia. Es un recuerdo lleno de nostalgias para los aficionados que de niños vimos actuar aquel honrado torero que se ha llamado Carte Ibarra que hizo famoso en los primeros años de este siglo un adiós torero: «Cocherito de Bilbao».—DOMÍNGUEZ BERRUETA.

376

Chicharro Lamamié de Clairac, Juan, y Carlos González Echeagaray. *En el país de los elefantes. Un récord de Caza en la Guinea Española*, prólogo del Excmo. Sr. D. Faustino Ruis González... Barcelona, Dux, 1960.—145 págs. + 1 hoj. + 16 láms. + 1 plano pleg., 22 cm.—Tela.

De auténtico récord debe calificarse la muerte de cuarenta y cuatro elefantes bajo los disparos de Juan Chicharro en los territorios de la Guinea Española. De la colaboración de este extraordinario cazador con González Echeagaray como narrador, ha surgido este libro, ágil en su prosa y apasionante en los hechos cinegéticos que narra.—M. AGULLÓ.

377

Díaz de Quijano, Máximo. *Tonadilleras y cupletistas. (Historia del cuplé)*.

Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1960.—240 págs. con láms., 20 cm. 150,00

Historia de las «variedades» en España, desde su aparición en el Teatro Barbieri, de la calle de la Primavera de Madrid, probablemente en 1893, con una compañía mixta en la que figuraban la cancionista alemana Augusta Berges, hasta Conchita Piquer y Nati Mistral. No faltan en esta obra ni la anécdota curiosa, tan pródiga en la vida teatral, ni el estudio biográfico, aunque ligero, de las «estrellas» que destacaron en este arte, hoy resucitado por el cine, Pastora Imperio, La Fornarina, la Argentinista, La Goya, Raquel Meller, Luisita Esteso, ni tampoco el recuerdo de los llamados «complementos», es decir, bailarinas y cantantes; caricatos, como «Don Genaro, el Feo», y Rámper, o ventrílocuos como Balder y Moreno, que completaban los programas.—F. PERRINO.

378

Escartín Morán, Pedro. *Reglamento de Fútbol asociación. Comentarios y aclaraciones*. Nueva edición.—Madrid, Puyo, 1959.—336 págs. con grab., 17 cm. 35,00

379

Golovnia, A. *La iluminación cinematográfica*. Trad. Giovanni Cantieri, revisada por Federico G. Larraya.—Madrid, Rialp, 1960.—228 págs. con grab. y láms., 18,5 cm. (Libros de Cine Rialp, 19). 90,00

380

Joubert, G., y J. Vuarnet. *Esquí actual*.—Barcelona, Juventud, 1960.—135 páginas con láms. y grab., 21,5 cm. 70,00

Kirschner, M. J. *Yoga*. (V. n.º 273).

381

Marciano, Rocky y Charley Goldman. *Defensa y ataque. Cultura física y boxeo. Nociones de judo por Al Bachman*. Trad. J. F. Yáñez.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1960.—198 págs. con grabados y láms., 20 cm.—(Col. Herakles. Serie T. Técnicas Deportivas). Tela: 85,00

De los 23 capítulos en que se divide la obra, 3 se refieren al judo, 5 tratan de cultura física y 15, de la técnica del boxeo. Incluso los dedicados a cultura física desarrollan esta materia como elemento indispensable para ser buen púgil, por lo cual podemos afirmar que el libro es de técnica pugilística en su totalidad. En él se estudia el adiestramiento del boxeador, antes de subir al ring, y las técnicas y clases de golpes que deben de ser empleados en el

combate, según las características físicas y preparación del adversario.—F. PERRINO.

382

Mora Martín, J. *Historia breve del Teatro Fontalba*.—Madrid, La Gráfica Comercial, 1960.—48 págs., 17 cm.

Rúst.: 10,00

Mora Martín, que fue conserje del Teatro Fontalba desde su fundación en 1924, ha entresacado de sus Memorias estas notas en que se historia brevemente la vida del desaparecido teatro, hoy Banco Coca, de la Gran Vía madrileña. Se añaden algunas cartas del autor, escritas con ocasión del derribo del Teatro, y poesías de circunstancias, así como su propia biografía y las de algunos de sus familiares.—M. AGULLÓ.

383

Zabala, Arturo. *La ópera en la vida teatral valenciana del siglo XVIII*.—Valencia, Diputación Provincial. Instituto de Literatura y Estudios Filológicos. Institución Alfonso el Magnánimo, 1960.—330 págs., 22 cm. 100,00

Labor análoga a la realizada por Cotarelo y Mori con respecto a Madrid, y Virella Cassañas con respecto a Barcelona, es la que ha efectuado con respecto a Valencia, en el aspecto operístico, Arturo Zabala. Y la ha efectuado con aquel estudio directo de las fuentes y aquel criterio cronológico que dan solidez a este linaje de producciones, llenando con ello un verdadero vacío en lo referente al conocimiento de pretéritas realizaciones operísticas en suelo español.

Informa, pues, cumplidamente sobre los tres períodos en la vida teatral valenciana del siglo XVIII, utilizando, entre otra documentación inédita, la que halló en el Hospital Real y General de Valencia, en el Archivo Municipal y en la Biblioteca de la Universidad de dicha población. Merced a esta obra, se puede conocer la lista de óperas representadas ahí, desde las de Coradini, antes de venir a Madrid donde ocuparía destacado lugar como zarzuelista, hasta Paisiello, que cerraría esa lista en la ciudad del Turia, pasando por los más eminentes —aunque hoy olvidados en su mayoría— compositores de aquel siglo. Apéndices documentales e ilustraciones gráficas aumentan el interés de este volumen.—JOSÉ SUBIRÁ.

384

Zamorano, Guzmán. *El tiro de pichón*.—Barcelona, Juventud, 1960.—191 páginas con grabs., 23 cm. Tela: 225,00

8. LITERATURA

385

Alcázar, Rosa (seud. de M.^a Rosa Torralba Serra). *Un hombre sin piedad*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 centímetros.—(Alondra-Extra). 12,00

386

Alexandre Cribeiro, Xose. *Acoitelado na espera*.—Madrid, Centro Gallego, Gráf. Atalaya, 1960.—48 págs., 19,5 cm. 18,00

El pontevedrés José Alejandro Cribeiro, Bachiller, alumno de Filosofía y Letras, del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, periodista, fue premiado en 1959 en las Fiestas Minervales compostelanas y también obtiene con esta obra el premio Da Unity Gallega de Nueva York. Se trata de 21 poemas divididos en tres esperas y en una lengua gallega bastante cuidada. Su poesía, lírica, amorosa e intimista de una parte y de otra de honda preocupación social, se lee con gusto al propio tiempo que con fruto. La obra está dedicada a su padre e ilustrada por Mikel Forcada. Es el número 5 de la colección «Brais Pinto», Centro Gallego, Madrid.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

387

Alfonso X, el Sabio (Rey de Castilla). *Antología de Alfonso X, el Sabio*. Recopilación: Antonio G. Solalinde. 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—263 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 169). 24,00

388

Alonso, Dámaso. *Góngora y El «Polifemo»*. Texto, estudio, versión en prosa, comentarios y notas, estrofa por estrofa.—Madrid, Edit. Gredos, 1960.—519 págs., 20 centímetros. 100,00

El tema del actual curso preuniversitario ha motivado este nuevo libro de Dámaso Alonso, cuyo contenido se ajusta al programa oficial del citado curso. La obra consta de dos partes: una, estudio de Góngora —vida, época, obra—, y, otra, edición del *Polifemo*, con versión en prosa y comentarios.—JOSÉ MONTERO PADILLA.

389

Antología de las mejores novelas policíacas. Prólogo de Enrique Sordo. 2.^a ed.—Barcelona, Edics. Acervo, 1960.—2 vols., 20,5 cm.—Tela.

La literatura policíaca tiene cada día mayor número de adeptos, a la vez que ha pasado de ser mera distracción para convertirse en tema de ensayos y estudios. Ediciones

Acervo nos ofrece ahora dos volúmenes, con interesante prólogo del crítico literario Enrique Sordo, en los que se han seleccionado las más famosas novelas policíacas, de *Los asesinatos de la calle Morgue*, de Poe, a *Coartada perfecta*, de Octavus R. Cohen, pasando por obras de Dostoievski, Dickens, Conan Doyle, Simenon, Ellery Queen, etc., etc.—M. AGULLÓ.

390

Asensio Teijido, Jaime. *Datos cristianos de literatura contemporánea* (Camus, Graham Greene).—Madrid, Escuela Central de Idiomas, 1960.—23 págs., 24 cm.

391

Avelane, Gerard. *El crucifijo decapitado.* Versión española de Rafael Sarró. Barcelona, Luis de Caralt, 1960.—338 págs., 20,5 cm.—Tela. (Col. Gigante).

Novela de los bajos fondos de un París en el que los tradicionales apaches han sido sustituidos por norteafricanos y traficantes en drogas, héroes cansados y gánsters al nuevo estilo. En ese medio abyecto y sin horizontes en que los personajes se mueven como sombras, vemos nacer un auténtico amor que no es, en última instancia, más que un don de la Gracia.—M. AGULLÓ.

392

Baroja Nessi, Pío. *La dama errante.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—267 págs., 19 cm.—(Altor). 60,00

Tela: 80,00

Novela, con disquisiciones políticas y filosóficas, relacionada con el atentado perpetrado, en 1906, por el anarquista Mateo Morral contra los reyes Don Alfonso XIII y Doña Victoria Eugenia, en la calle Mayor, frente a la iglesia del Sacramento, cuando regresaban de San Jerónimo, el Real, donde acababan de contraer matrimonio.—F. PERRINO.

393

Baroja Nessi, Pío. *La estrella del Capitán Chimista.* (El mar). 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—396 págs., 15 cm.—(Crisol, 303). Piel: 35,00

394

Barros, Tomás. *La estrella y el codrilo.* Poesías.—La Coruña, Edit. autor, c/ Sol, 37, 1.^o, 1960.—32 págs., 23 cm.

395

Benavente Martínez, Jacinto. *La Infanzona.* *El príncipe que todo lo apren-*

dió en los libros.—Madrid, Dédalo, 1960.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 4,00

396

Benito, José de. *Hacia la luz del Quijote.*—Madrid, Aguilar, 1960.—346 págs., 21 cm.—(Ensayistas Hispánicos). Cart.: 80,00

397

Bernage, Berthe. *Elizabeth se casa.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00

398

Biblioteca de Selecciones.—Buenos Aires-Madrid, etc., Reader's Digest Latin America, Inc. Madrid, Imp. Altamira, 1960. 464 págs. con grabs., 20 cm. Tela: 100,00

El presente volumen contiene estas cuatro obras condensadas: *El león*, por Joseph Kessel. El autor, poseedor del Premio Mónico 1959, cuando en 1954 efectuaba un viaje por Kenya, vio en un parque nacional la fotografía de una niña adormecida entre las patas de un león. De aquí arrancó su novela, llena de ternura, en la que armonizan la fuerza del león con la delicadeza de la nena. *El Siglo de la Cirugía*, por Jürgen Thorwald, representa el triunfo de la anestesia sobre el dolor. *Sansón*, por Charlton Ogburn (hijo), es la historia de un camión destartado que triunfa sobre lo nuevo. En *María del Mar*, por J. M. Scott—hombre aventurero que participó en las exploraciones de Groenlandia, Labrador y Monte Everest en 1933—se ha formado una extraña historia de celos protagonizada por Charrington, el cual invita, con fines siniestros, a un crucero por las Bermudas, a los cuatro hombres que fueron amigos de su esposa María.—F. PERRINO.

399

Biggers, Earl Derr. *Novelas policíacas completas.* II. *El camello negro. El misterio de las siete cartas. Eran trece. Cincuenta velas. El criado chino.* Nota preliminar de Salvador Bordoy Luque.—Madrid, Aguilar, 1960.—1053 págs.+1 lám., 18 cm.—(Col. El Lince astuto). Plást.: 200,00

Charlie Chan—el sargento chino protagonista de las novelas de Biggers—ha adquirido, junto a Sherlock Holmes, Hércules Poirot, el comisario Maigret y tantos otros, carta de naturaleza en el mundo de la literatura policíaca. Aguilar publica ahora el segundo y último volumen de las obras del novelista norteamericano, cuyo primer tomo apareció el pasado año, y en el que se reúne la totalidad de la producción de Biggers.—M. AGULLÓ.

- 400 **Bjarnhof, Karl.** *Las estrellas palidecen.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1960.—245 págs., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 188). Tela: 75,00
Danés: *Stjernerne Blegner.*
Ciego desde la infancia, el autor se entrega de lleno a la música, siendo uno de los mejores violoncelistas daneses. Ha cultivado la crítica, el ensayo y el cuento. En esta novela nos cuenta la vida de un niño condenado a perder la vista. Es una narración de gran calidad, en donde se mezclan la ternura, la fe y la esperanza. La obra está vertida a un noble castellano por Rafael Vázquez Zamora.—A. G. TIZÓN.
- 401 **Bonet, Juan.** *Ses tietes.* Comedia. Palma de Mallorca, Moll, 1959.—92 págs., 15,5 cm.—(Biblioteca Les Illes d'Or, 74) 20,00
- 402 **Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro Carrión). *Camino de venganza.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 403 **Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro Carrión). *La dama de Kansas City.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 centímetros.—(Kansas-Extra). 12,00
- 404 **Bravo, Celia** (seud. de Amalia Olcina Esteve). *Ocasión para el amor.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00
- 405 **Bromfield, Louis.** *Obras completas.* Tomo II. Traducción de Juan García-Puente, Santiago Valdanzo, Antonio Valencia y M.^a Virginia Abariá. Prólogo de Salvador Bordoy.—Madrid, Aguilar, 1960.—1450 páginas, 19 cm. Piel: 275,00
Contiene: *Vinieron las lluvias. Noche en Bombay. Mrs. Parkington. La selva.*
- 406 **Buck, Pearl S.** *La flor escondida.* Trad. Juan G. de Luaces. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—336 págs., 19 cm.—(Goliath). Tela: 70,00
- 407 **Caballero, Fernán** (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La Familia de Alvareda.* 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—142 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 56). 18,00
- 408 **Caldwell, Taylor.** *Médico de cuerpos y almas.* Trad. Ramón Conde Obregón.—Barcelona, Grijalbo Española, 1960.—630 páginas, 20,5 cm.—(Nueva Fontana). 150,00
Inglés: *Dear and glorious physician.*
- 409 **Camba, Julio.** *Alemania. Impresiones de un español.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—219 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 791). 24,00
- 410 **Campoamor, Ramón de.** *Doloras, humoradas, cantares y pequeños poemas.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1959.—225 págs., 12 cm.—(Col. Más Allá). 20,00
- 411 **Cano, José Luis.** *Poesía española del siglo XX. De Unamuno a Blas de Otero.* Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—543 páginas con láms.+3 hojs., 20 cm.—(Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 28).
Tela: 225,00
Colección de artículos y notas sobre motivos y figuras de la poesía contemporánea, que en parte comprende los trabajos que constituyeron anteriormente el libro, ya agotado, *De Machado a Bousoño.* El título, «de ningún modo entrafía el propósito de ofrecer un panorama crítico de la poesía española de este siglo, ni siquiera un libro de crítica proyectado con untario rigor», pues «faltan figuras esenciales y otras están tratadas de modo insuficiente». No obstante, el sumario es variado y numeroso.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 412 **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *Río Furias.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
- 413 **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *Un hombre malo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
- 414 **Carré, May** (seud. de M.^a Purificación Carré Sánchez). *Siempre hay un hombre.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00

- 415 **Carré Sánchez, María del Pilar.** *Mi hermano Alberto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
- 416 **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Aristócratas del Oeste.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(California). 6,00
- 417 **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *El embustero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 418 **Cavestany, Pablo.** *Los desvividos.* Novela.—Barcelona, Juventud, 1960.—437 páginas, 20 cm. 90,00
- 419 **Ciriquiain-Gaiztarro, M.** *El pobre multimillonario* (novela).—Zarauz, Icharopena, 1960.—212 págs. + 1 hoj., 20 cm. 50,00
Un joven recibe, por muerte de su padre, una herencia fabulosamente cuantiosa. Ha de ponerse al frente de una empresa poderosa, encontrándose inmerso en un mundo turbio de negocios, en el que el interés se sobrepone a la moral. Al fin, el amor desinteresado acude en su ayuda, redimiéndosele de aquel mundo de ambiciones en que hubo de verse envuelto.—A. INIESTA.
- 420 **Cloete, Stuart.** *Mamba.* Trad. Ramón Margalef.—Barcelona, Caralt, 1960.—261 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 100,00
Mamba es una serpiente gigantesca que habita en la selva africana. El clima de este escenario en el que Cloete nos hace vivir la acción, todo es grande, excesivamente grande, hasta las más viles pasiones humanas que laten enroscadas, como el repugnante reptil. Con este motivo el autor estudia la flora y la fauna, describe las costumbres y los tipos de los indígenas congoleños y pinta el alma embrutecida del blanco, influenciado por el clima, por aquellos hombres y por aquel tipo de vida.—F. PERRINO.
- 421 **Coloma, Luis.** *Obras completas.* 4.ª edición con un estudio biográfico y crítico por Rafael María de Hornedo.—Madrid, Edit. Razón y Fe, y Bilbao, Edit. El Mensajero del C. de J., 1960.—LXXXVIII + 1556 págs. + 1 h. + 1 retrato, 19 cm.—Piel. 385,00
La extensa biografía del P. Coloma que inicia el volumen ha sido trazada por el P. Hornedo a la vista de numerosos documentos utilizados por vez primera, que le permiten denominarle «el novelista de la Regencia». La compilación abarca la totalidad de sus escritos en prosa.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 422 **Colomer, G.** (seud. de Montserrat Gimbernat Colomer). *Un marido rico.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00
- 423 **Comas, Antonio, y Juan Reglá.** *Góngora. Su tiempo y su obra. Estudio especial del «Polifemo».*—Barcelona, Edit. Teide, 1960.—267 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Hilani, XI).
Como guía experto, este libro nos introduce en la obra de Góngora, en el ambiente histórico de su época y nos descubre la vida del gran escritor del XVII. Fiel al objetivo que el autor de la obra se propone, analiza detenidamente la *Fábula de Polifemo* y *Galatea*, estudiando la proyección de la personalidad gongorina en otros escritores españoles y en otras literaturas extrañas.—F. PERRINO.
- 424 **Conan-Doyle, Arturo.** *La casa vacía.*—Madrid, Dédalo, 1960.—44 págs., 23 centímetros.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 425 **Conde, Manuel.** *El muro.* Poemas. Madrid, Edit. Silo, c/ Carlos Arniches, 3, 1959.—72 págs., 21 cm.—(Col. Silo). 30,00
- 426 **Corbera Fradera, Carolina.** *Revuelo de mariposas.*—Madrid, Edit. Lincor, 1960.—276 págs. + 2 hojs., 20 cm.—Tela.
- 427 **Criado del Val, M. Doña Endrina.** Adaptación escénica de *El Libro del Buen Amor*, del Arcipreste de Hita.—Madrid (s. e., autor), 1960.—53 págs., 21 cm. 15,00
- 428 **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Caliente es mi sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00

- 429 **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Sangre de Caín*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
- 430 **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Si muriese al amanecer*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
- 431 **Chewick, Ruth**. *Trenzas largas*.—Madrid, Cid, 1960.—212 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 253). 12,00
- 432 **Christie, Agatha** (seud. de Agatha Miller). *Un gato en el palomar*. Trad. Francisco Abril.—Barcelona, Molino, 1960.—220 págs. + 1 hój., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 408).
Inglés: *Cat among the Pigeons*.
Unos sucesos revolucionarios ocurridos en un país oriental tienen una extraña repercusión en un elegante internado femenino de Inglaterra, cuyas profesoras van apareciendo asesinadas sucesivamente hasta que una colegiala y el comisario Poirot consiguen descubrir la causa de los crímenes y su autor.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 433 **Delgado, Sinesio**. *Mi Teatro*. Sinesio Delgado en su tiempo, por Melchor Fernández Almagro. *Pequeña biografía de Sinesio Delgado*, por Alberto Delgado. «... Y los demás continuaron la obra», por Francisco Serrano Anguita.—Madrid, Sociedad General de Autores, 1960.—245 págs. con grabados + 1 hój., 20 cm. Cart.: 125,00
Se trata de un homenaje que la Sociedad General de Autores tributa a D. Sinesio Delgado en el Centenario de su nacimiento. D. Sinesio dio al teatro español más de 100 obras, muchas en colaboración con Chapí, Chueca, Vives y Pablo Luna, pero la suerte no le acompañó. Su mayor éxito descansa en haber fundado la Soc. Gral. de Autores de España, y *Mi Teatro* es la historia de esta Sociedad. Historia interesante por el tema, el ambiente y por el ameno estilo con que ha sido escrita. Serrano Anguita actualiza la obra con el artículo final: «... y los demás continuaron la obra».—F. PERRINO.
- 434 **Díez Echarri, E., y J. M.^a Roca Franquesa**. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*.—Madrid, Aguilar, 1960.—1624 págs., 24 cm. Tela: 525,00
- 435 **Dorgeles, Roland**. *Bajo el casco blanco*.—Madrid, Dédalo, 1960.—68 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 436 **Dumas, Alejandro**. *Los tres mosqueteros*. Adaptación de L. Coquart.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm. (Iris). 25,00
- 437 **Durango Guervós, María Adela**. *Las joyas del castillo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
- 438 **Durango Guervós, María Adela**. *Vendió su libertad*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
- 439 **Echegaray, José**. *Teatro escogido*. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—1325 páginas con 1 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca Premios Nobel). Plástico: 225,00
Contiene: *El libro talonario*. *La última noche*. *En el puño de la espada*. *O locura o santidad*. *En el seno de la muerte*. *La muerte en los labios*. *El Gran Galeoto*. *Piensa mal... ¿y acertarás?* *De mala raza*. *Sic vos non vobis* o *La última limosna*. *Mancha que limpia*. *La duda*. *A fuerza de arrastrarse*.
- 440 **Elatré, Eulalia de** (seud. de Eulalia Latre Ferrandis). *Cuando te di mi amor*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Rosaura). 7,00
- 441 **Escaurlaza Areilza, Julio**. *Con los ojos cerrados*. Cuentos.—Bilbao (s. e., autor), Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia, 1960.—473 págs. + 1 lám., 23 centímetros.
- 442 **Escudero González, José**. *La tragedia de Ribadelago*. Poesías.—Mérida, autor. Imp. Juan Rejas López, 1959.—18 págs., 15 cm. 2,00

- 443 **Espina Tagle, Concha.** *Obras Completas.*—Madrid, Fax, 1960.—2 vols.—Tela. Cada vol.: 180,00
- 444 **Espina Tagle, Concha.** *Pastorelas.*—Madrid, Dédalo, 1960.—56 págs., 23 centímetros.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 445 **Espinosa Bravo, Pedro.** *El viejo de las naranjas.* Prólogo de Gonzalo Lloveras. Barcelona, Edit. Rocas, 1960.—172 págs.+ 2 hojs., 18 cm.
Premio Leopoldo Alas 1959.
Serie de cuentos de los que fluye un humor leve, sin hiel. Espinosa Bravo escribe repitiendo mucho el sujeto en las oraciones, como Camilo José Cela. Pero no siente propensión hacia los monstruos. Sus personajes pertenecen a la cantera del corazón humano. Una difícil sencillez campea en estos relatos. La tragedia asoma, a veces, pero sin tremendismo apenas (véase, por ejemplo, «En la playa»). Una suerte de interno dinamismo empuja la narración a su desenlace: ni asomo de violencia constructiva en el estilo.—B. MOSTAZA.
- 446 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Aventura en Arizona.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Búfalo). 6,00
- 447 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Baraja de granujas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Búfalo). 6,00
- 448 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *¡Buen pistolero, sí señor!* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Kansas). 6,00
- 449 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Concurso especial de colt.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 450 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Cuatreros en las llanuras.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Búfalo). 6,00
- 451 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El lobo solitario.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 452 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Matanza por un caballo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(California). 6,00
- 453 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pistoleros de Denver.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 454 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *¿Quién te enseñó a disparar?*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
- 455 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Rastreadores tejanos.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Kansas). 6,00
- 456 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Sangre india.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Colorado). 6,00
- 457 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Tres leyes: plomo, plomo, plomo.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 458 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *La última rúbrica.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Colorado). 6,00
- 459 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Un rifle, un «colt» y unas espuelas.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 460 **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Yakima.*—Bar-

celona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—
(Salvaje Texas). 6,00

461

Faulkner, William. *En la ciudad.*
Trad. de Ramón Hernández. — Barcelona,
etc., Plaza & Janés, 1960.—7 hojs. + 351 pá-
ginas, 19,5 cm. — Tela. (Col. La hora del
lector).

La original estructuración a que nos tiene
acostumbrados Faulkner se combina aquí,
en una brillante exposición de sus extra-
ordinarias cualidades de novelista, con un
humorismo de la mejor clase para ofre-
cernos un relato humanístico y lleno de
vida. El contraste entre el tradicional con-
cepto de la caballeridad y la ambición sin
freno y sin alteza de miras, constituyen el
nudo de la acción. Los especuladores Sno-
pes, el íntegro y caballeresco Gavin Ste-
vens, las delicadas figuras femeninas de la
novela están tratadas con la maestría que
es tradicional en Faulkner.—M. AGULLÓ.

462

Fernández Flórez, Wenceslao.
Obras completas. Vols. VI y VII.—Madrid,
Aguilar, 1960.—2 vols., 14 cm.—Piel. (Joya).
Cada vol.: 150,00

Contiene: VI, *Navidad, Año Nuevo. El
Sistema Pelegrín. Fuegos artificiales. Aven-
turas del Caballero Florestán del Palier. El
príncipe azul. La vaca adúltera.*

VII, *El toro, el torero y el gato. Toros.
Historias de animales. De portería a por-
tería. Fútbol. Platillos volantes. Pozos y
playas.*

Los volúmenes se venden al contado y a
plazos. El precio de los 7 vols., al contado,
es de 1.050 ptas. En once plazos, 100 ptas.
mensuales.—F. PERRINO.

463

Fillias de Bécker, M.^a Luisa.
Soledad en el alma.—Madrid, Cid, 1960.—
230 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 237).
13,00

464

Fernández Salcedo, Luis. *Cuen-
tos del viejo mayoral.* Segunda Serie.—Ma-
drid, autor. Distribución exclusiva: Librería
Merced, 1960.—254 págs., 17 cm. 60,00

Enumeración de pequeños relatos en los
que el autor demuestra su conocimiento
acerca de toda materia referente al toreo y
a través de ese viejo mayoral, quizá ima-
ginario, pero fiel intérprete de la vida ga-
nadera.

Comprende, entre otros, «Un amanecer en
Córdoba», «Tres toreros en "la preven"»,
«Dos enemigos... muy amigos»..., etc.

Por su importancia de exposición taurina,
estos *Cuentos del viejo mayoral* vienen pu-
blicándose en *El Ruedo*.—M. CANTARERO.

465

Frank, Waldo. *Nacimiento de un
mundo.* Trad. Amando Lázaro Ros. 2.^a edi-
ción.—Madrid, Aguilar, 1960.—560 págs., 21
centímetros.—(Col. Literaria). 140,00

Inglés: *Birth of a world.*

466

Frings, Ketty. *Si no amaneciera.*
Trad. Antonio Molina. 2.^a edición.—Barcelo-
na, Planeta, 1960.—293 págs., 19 cm.—
(Goliath). Tela.: 60,00

467

Fucilla, Joseph G. *Estudios sobre
el Petrarquismo en España.*—Madrid, Insti-
tuto Miguel de Cervantes. C.S. de I.C., 1960.
XV + 340 págs., 25,5 cm.—(Revista de Filo-
logía Española. Anejo LXXII). 160,00

Voluminoso estudio sobre las imitaciones
directas y concretas de Petrarca en los poe-
tas españoles, cuya extensión prueba la
enorme amplitud e importancia del movi-
miento petrarquista en España. Comprende
tres partes: Poetas de la generación Bos-
cán-Garcilaso. Poetas de la «segunda gene-
ración» (fray Luis de León, Cetina, Monte-
mayor, Figueroa, los Aldana, Laynez, etc.).
Y poetas barrocos y pre-barrocos (Padilla,
Cervantes, Quevedo, Lope, Góngora, etc.).
Se incorporan también poetas de algunos
cancioneros.—JUANA DE JOSÉ.

468

García Gil, Gabriel. *En la plaza
del hombre.* Poesías.—Madrid, Agora, 1960.
86 págs. + 1 hoj., 19 cm. 40,00

Poesía en la línea última, muy europea, in-
telectualizada. «Surrealismo» se advierte
por debajo de la estructura —tan clara y
tan exigente, por otra parte— de estos poe-
mas. Los cuales se concretan a veces en
un decir muy directo y humano como en
«Las cosas que no llegan» (un hermosísimo
poema); y, otras veces, se enreda en un
balbuceo de los sentires inexpresables:
«Huéspedes de la vida», «Marte», «La ma-
ñana», «Ciudad lejana»... García-Gil logra
muy hondos efectos en su lirismo, cuando
afrenta la circunstancia en poemas bien
trabajados como «La creación», «Fiesta»,
«Renacer», «Los ruidos». Un fino poeta,
pues.—B. MOSTAZA.

469

García Trueba, Ana Marcela.
Perdiendo te gané. — Barcelona, Bruguera,
1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00

- 470 **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Asesinos en Nueva Orleans*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Colorado). 6,00
- 471 **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Relámpago*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 472 **Gheorghiu, Constantin Virgil**. *Obras*.—Barcelona, Caralt, 1960.—XV + 892 páginas + 2 hojs., con láms., 19,5 cm.—(Obras Maestras Ilustradas). 425,00
 Contiene: I, Prefacio de Mariano Orta. *La hora veinticinco*, trad. de Jesús Ruiz y Ruiz. *El hombre que viajó solo*, trad. de Alberto Vila de Avilés. *El oro de la piel*, trad. de Rafael Sarró.
- 473 **Gil, Idefonso María**. *Pueblonuevo*.—Madrid, Aguilar, 1960.—296 págs., 21 centímetros. Cart.: 100,00
 Novela de un pueblecito ignoto.
- 474 **Gil de Biedma, Jaime**. *Cántico: el mundo y la poesía de Jorge Guillén*.—Barcelona, Seix Barral, 1960.—189 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 145).
 El autor observa *Cántico* de Guillén desde cinco ángulos: las cosas «materiales» que hay en el libro; el tema del amor; manifestaciones de la naturaleza humana como tedio, dolor, muerte, etc.; estilo y la poética de Guillén. Precedido todo de la *Historia de una experiencia literaria del propio Gil de Biedma*.—JUANA DE JOSÉ.
- 475 **Gómez-Montero, Rafael**. *Granada, bronce y nieve*. Prólogo de Bernardo Cuenca Cervero. Pórtico de Luis López Prieto.—Granada, La Voz de Granada, 1960.—82 págs., 24,5 cm.—(Col. Montiveros). 50,00
- 476 **Góngora y Argote, Luis de**. *Antología*. 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—163 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 75). 18,00
- 477 **González de Godoy, Pedro**. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida*.—Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles. Distrib.: Librería Molina, 1960.—189 páginas, 24,5 cm. 250,00
- 478 **Granjel, Luis S.** *Baroja y otras figuras del 98*.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—354 págs. + 3 hojs., 20 cm.—(Colec. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 27). 125,00
 Colección de ensayos, dividida en tres partes: I, *Baroja como tema. La personalidad médica de Baroja*; II. *Nuevo asedio al 98* (artículos sobre Maeztu, Baroja, «Azorín», Ramón y Cajal, etc.); III. *Medicina y Literatura* («El médico galdosiano»; «El tema de la muerte en el pensamiento de Novoa Santos»; «Patografía de Unamuno»; «Médicos y enfermos en la obra de "Azorín"»; «Las opiniones higiénicas de D. Ciro Bayo», y «Sobre el quijotismo de Ramón y Cajal»).—J. SIMÓN DÍAZ.
- 479 **Grey, Sara**. *Primera ilusión*. Trad. Sara Massó Maristany.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00
- 480 **Grey, Zane**. *Arizona*. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—198 págs., 17 centímetros.—(Obras Maestras). 22,00
- 481 **Grey, Zane**. *El valle de los gigantes*. 7.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—254 páginas, 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00
- 482 **Gullón, Ricardo**. *Galdós, novelista moderno*.—Madrid, Taurus, 1960.—299 páginas, 20 cm.—(Persiles).
 Estudio biográfico y crítico del autor que «es, después de Cervantes, el novelista más considerable de lengua española». Se dedica especial atención al análisis de su técnica narrativa, la utilización de lo maravilloso, su mundo novelesco, los personajes anormales que en el mismo se mueven y la interpretación de la burocracia. Finaliza con una bibliografía de ediciones y de estudios.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 483 **Hlasko, Marek**. *Cementerios*. Traducción, Mariano Orta.—Barcelona, Caralt, 1960.—213 págs., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
 Polaco: *Cmentarze*.
 La vida de este joven escritor polaco se refleja, como en sus obras anteriores, en esta *Cementerios*. El paralelo entre Hlasko, co-

munista desilusionado, y Franciszek, el protagonista, es grande. El ambiente polaco en que discurre el relato está lleno de una cálida humanidad, aunque sea sombrío y angustiado. En este libro, pesimista y negro, pueden verse ocultos generosos rasgos de ternura hacia los personajes y su mundo.—A. HERMENEGILDO.

484

Halloran, Mark (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Un cuchillo espera*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00

485

Halloran, Mark (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Una cruz para cada muerto*. Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 centímetros.—(Servicio Secreto-Extra). 12,00

486

Hamsun, Knut (seud). *Hambre*. Trad. José Viana. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—402 págs., 12 cm.—(Crisol, 350). Piel: 35,00

487

Hanley, James. *La canción del marinero*.—Madrid, Dédalo, 1960.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

488

Hidalgo, Argimiro. *Diálogos y escenas para veladas catequísticas*.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Difusora del Libro, 1960. 177 págs., 16 cm.

Recuerda el estilo de este libro al sistema manjoniano de instruir deleitando. Comprende en total diecisiete trabajos para utilizar en la Catequesis haciendo intervenir a los niños. Escenas catequísticas y misionales, diálogos, cuadros escénicos, monólogos y hasta un pequeño auto sacramental. Todo para los niños y para ser realizado por ellos, a fin de que aprendan los fundamentales dogmas y preceptos cristianos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

489

Hind, Alan. *Antología del crimen*. Trad. Víctor Scholz.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 21 cm.—(Círculo Rojo). 85,00

490

Hobart, Alice Tisdale. *Esta tierra es mía*. Trad. José Vidal Cadellans.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1960.—429 páginas, 20 cm.—Tela. (Novelistas del Día). Inglés: *This earth is mine*.

Esta novela está dentro de la línea de las obras americanas que se esfuerzan en historiar la evolución agrícola de las tierras norteamericanas. El ambiente elegido esta vez por Alice Hobart es el desarrollo de la industria vinícola, sus problemas en la época de prohibición alcohólica, entre ambas guerras mundiales. Extenso mundo de personajes, en desigual caracterización.—JUANA DE JOSÉ.

491

Homero. *La Iliada*. 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—287 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1207). 24,00

492

Homero. *La Odisea*. Trad. Luis Segalá.—Barcelona, Juventud, 1960.—315 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z»). 30,00

493

Horia, Vintila. *Dios ha nacido en el exilio. Diario de Ovidio en Tomás*. Prefacio de Daniel-Rops. Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1960.—235 págs. +1 hoj., 18 cm.—Tela. (Ancora y Delfín, 189). 80,00

Francés: *Dieu est né en exil. Journal d'Ovide a Tomes*.

Diario apócrifo de Ovidio en Tomi. Surgió cuando en 1958, al celebrarse el bimilenario de Ovidio, Vintila releyó sus obras. El poeta latino murió en el exilio, precisamente en lo que es hoy Rumania, donde Vintila, por singular contraste, vio la luz y de donde vive alejado sufriendo las mismas amarguras e idéntica nostalgia que el autor de las *Ponticas* y de las *Tristes*, sintiera. Esta es la novela del amargo exilio. El exilado vive muerto, perdido en sus lágrimas, sólo mitigadas con la ilusión-esperanzadora de que los hombres encuentren un día una palabra de paz, como flor extraña al borde del camino; la palabra del que nació ya exilado en Belén de Judea.

Novela galardonada con el Premio Goncourt de 1960.—F. PERRINO.

494

Juan de la Cruz, San. *Vida y obras de San Juan de la Cruz. Biografía...* por Crisógono de Jesús. Revisión del texto póstumo del P. Crisógono y notas críticas por Matías del Niño Jesús. Prólogo general, edición crítica de las obras del Doctor Místico, notas y apéndices por Lucinio del SS. Sacramento. 4.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—XXVII+1217 págs., 20 cm.—(B.A.C., 15). 125,00

Precedida de la biografía del Santo, premiada en el certamen nacional de su centena-

8. LITERATURA

- rio y publicada tras la muerte de su autor, especialista máximo en la materia, esta edición crítica reúne la totalidad de los escritos y añade, a las tres anteriores, diez adiciones y unas 20 notas.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 495 **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *El condenado*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 496 **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Desde esta tumba oscura*. Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Servicio Secreto). 6,00
- 497 **Kipling, Rudyard**. *El Libro de las Tierras Vírgenes*. Trad. del inglés por Ramón D. Perés. Novena edición, con ilustr. de P. Gandon...—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1960.—XVI+356 págs.+1 hoj.+37 láms. en color, 19,5 cm.—Tela. Texto a dos col.
En 1905 tradujo Perés por vez primera al castellano la mundialmente famosa obra de Kipling. Gustavo Gili nos ofrece ahora una nueva edición muy cuidada tipográficamente y con magníficos grabados en boj de Poilliot, reproducidos en offset, en la que se han reunido las aventuras del niño-lobo Mowgli y siete narraciones más de la selva (La foca blanca, Los enterradores, Toomai, el de los elefantes...). Libro de fantasía sin límites, de observación y amor a la naturaleza, se ha convertido en obra clásica de la literatura juvenil y en la más representativa del estilo y el genio del novelista inglés.—M. AGULLÓ.
- 498 **Kipling, Rudyard**. *Puck*.—Madrid, Dévalo, 1960.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 499 **Kirby, Rogers** (seud. de Angel Gordón González). *El muerto deja instrucciones*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 500 **Laiglesia, Alvaro de**. *Obras*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—XVI+1384 páginas con 1 lám.+1 hoj., 17,5 cm. 300,00
Contiene: I, *Un naufrago en la sopa. Se prohíbe llorar. Sólo se mueren los tontos. Dios le ampare, imbécil. Lo que se fueron a la porra. En el cielo no hay almejas.*
- 501 **Lara, Amparo** (seud. de Rosario Sánchez Navarro). *Yo te condeno*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
- 502 **Lennar, Rolf**. *El acompañante inofensivo*.—Madrid, Dévalo, 1960.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 503 **Libro**. *El Libro de los Engaños*. Editado por John Esten Keller.—Valencia, Castalia.—Madrid, Distrib.: García Sanz, 1960. 84 págs., 23 cm.—(Textos Antiguos Españoles). 60,00
- 504 **Linares, Luisa María**. *Cada día tiene su secreto*. Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1960.—288 págs., 19,5 cm. 45,00
- 505 **Linares Becerra, Concha**. *Sanatorio de amor*. 10.^a edición.—Madrid, editor: autora, c/ Galileo, 14, 1960.—220 págs., 20 cm. 50,00
- 506 **Lindsmall, R. C.** (seud. de Mariano Molíns Mallo). *Un diablo viene del Norte*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
- 507 **Logan, Jack** (seud. de Joaquín Ruiz Catarinéu). *Al empezar la vida*.—Madrid, Ediciones Cid, 1960.—142 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 274). 9,00
- 508 **Logan, Jack** (seud. de Joaquín Ruiz Catarinéu). *Sobre la arena*.—Madrid, Edics. Cid, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 265). 8,00
- 509 **Logan, Jack** (seud. de Joaquín Ruiz Catarinéu). *La última esperanza*.—Madrid, Cid, 1960.—112 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 252). 8,00
- 510 **Logan, Jack** (seud. de Joaquín Ruiz Catarinéu). *La última jugada*.—Madrid, Edics. Cid, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 200). 7,00

- 511 **López Medina, María.** *Barro y luz.* Poesías.—Valladolid (s. e., autora), Gráficas Lafalpoo, 1960.—158 págs. con grabs., 21 cm. 50,00
- 512 **López-Picó, Jose María, y Carlos Riba.** *López-Picó, Carles Riba,* por A.-C. Vega, Ll. Gassó y otros.—Barcelona-Sarriá, Edit. Franciscana. Franciscalia, 1960. 159 págs., 16 cm.—(Criterion, 6). 40,00
Ensayos de crítica sobre Jacinto Verdaguer (por el P. Custodio Vega), sobre López Picó (por Ll. Gassó y A. Escasans), sobre Carles Riba (por J. Cots, Ll. Gassó, J. V. Foix y J. Rubió), más un apéndice sobre páginas escogidas de Ausias March, los sonetos de Shakespeare, etc.—B. MOSTAZA.
- 513 **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *El bruto y la dama.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
- 514 **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *No quiero ventajas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 515 **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *El reptil del desierto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
- 516 **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Los salteadores.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
- 517 **Llaugé Dausa, Félix.** *Depósito de cadáveres.* Novela.—Barcelona, Edit. autor, 1960.—292 págs., 17 cm. 50,00
- 518 **MacCullers, Carson.** *Frankie y La Boda.* Trad. María Campuzano.—Barcelona, Seix y Barral, 1960.—299 págs.+1 hoj., 20 centímetros.—(Biblioteca Breve, 151).
Inglés: *The Member of the Wedding. The Ballad of the Sad Cafe.*
La novelista norteamericana nos presenta este crudo relato, con intención de retratar el estado interior de una niña de doce años,
- ilusionada y decepcionada por la boda de su hermano. Es un agudo análisis de la honda preocupación que plantea la idea del matrimonio durante la época de la pubertad femenina. El fino estilo de la autora ha conseguido plasmar la acción dentro de un ambiente pegajoso para captar la voluntad del lector.—A. HERMENEGILDO.
- 519 **Maldonado de Guevara y Ocampo, Luis.** *Querellas del Ciego de Robliza.* Prólogo de Miguel de Unamuno. Edición Centenario.—Salamanca, Distribución: Librería Cervantes, 1960.—57 págs., 23 cm. 35,00
- 520 **Mallorquí Figuerola, José.** *Alta Arizona.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—142 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 56). 8,00
- 521 **Mallorquí Figuerola, José.** *Era un hombre malo.*—Madrid, Edics. Cid, 1960. 142 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 79). 8,00
- 522 **Mallorquí Figuerola, José.** *Viento hacia el Oeste.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—142 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 78). 8,00
- 523 **Mantero, Manuel.** *Tiempo del hombre.* Poesías.—Madrid, Agora, 1960.—70 páginas+1 hoj., 16 cm. 30,00
Poeta que del carbón negro del vivir diario saca la roja alegría de la llama. Me complace resaltar esta tendencia desangustiadora, en una época de tanto retoricismo tremendista. Mantero hace una poesía vital, condescendiente con todo lo humano, aun con lo subhumano. Una poesía realista, de cosas concretas, de hechos inmediatos, de vida haciéndose.—B. MOSTAZA.
- 524 **March, Ausias.** *Páginas escollides.* Selecció i anotació per Pere Bohigas.—Barcelona, Edit. Barcino, 1959.—96 págs., 16 cm. (Col.lecció Popular Barcino, 183). 22,00
- 525 **Marquerie, Alfredo.** *Alfonso Paso y su Teatro.*—Madrid, Escelicer, S. A., 1960. 286 págs., 18,5 cm. 50,00
El teatro de Alfonso Paso representa un centro de interés en la producción teatral española de hoy, y el estudio de Alfredo

Marquerie es profundamente orientador, tanto para el espectador como para el crítico. La diversidad de esta obra dramática queda abarcada en la monografía, siendo muy notable el acopio de datos que Marquerie proporciona, tanto en el catálogo general de obras estrenadas por Alfonso Paso, como sus adaptaciones cinematográficas, estrenos, traducciones, premios y ediciones.—R. DE BALBÍN.

526

Marsé, Juan. *Encerrados con un solo juguete.* Novela.—Barcelona, Seix Barral, 1960.—264 págs., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 152). 75,00

La Biblioteca Breve, posiblemente la más empeñada en presentar al lector de lengua castellana las novedades en técnicas y temas novelísticos, ha declarado desierto el Premio por ella convocado para el año 1960. La presente obra, no ganadora, por tanto, es la que ha obtenido mayor número de votos. En ella se refleja la historia de un grupo de jóvenes de la pequeña clase media española, en donde la guerra civil ha dejado un impacto que, al correr del tiempo, da paso a una atmósfera y a un clima enrarecido.—A. G. TIZÓN.

527

Martí García, María. *Cambiaré tu vida.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00

528

Martínez Drake, Luis. *La yerba.* Poesías.—Madrid, Ediciones Rialp, 1960.—58 págs. + 2 hojs., 15 cm.—(Adonais, CLXXX). 12,00

«La yerba», «La casa», «La lluvia» son las tres partes que integran este libro de poemas de Martínez Drake, que obtuvo un accésit en el Premio Adonais de 1959. De tono meditativo y sereno, la sencillez de la palabra, la humildad expresiva son sus más señaladas características. Poesía optimista y contemplativa, el autor se acerca con ella, en las tres etapas de la obra, a la tierra, a sí mismo y al cielo.—M. AGULLÓ.

529

Masota, Luis (seud. de Antonio López Masota). *La maestría de Foz.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00

530

Masota, Luis (seud. de Antonio López Masota). *Primera actriz.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00

531

Mejores. *Las mejores novelas contemporáneas.* Tomo VI (1920-1924). Selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas. Con la colaboración de María del Pilar Palomo.—Barcelona, Planeta, 1960.—XX + 1560 páginas con láminas, 20 cm. Piel: 400,00

Contiene: *Amor loco y amor cuerdo*, de José María de Acosta. *El negro que tenía el alma blanca*, de Alberto Insúa. *Memorias de un vagón de ferrocarril*, de Eduardo Zamacois. *Disciplinas de amor*, de Juan Aguilar Catena. *La pared de tela de araña*, de Tomás Borrás. Además un estudio biográfico-crítico de cada uno de los autores y una lista de las principales novelas españolas publicadas en el quinquenio 1920-1924.—F. PERRINO.

532

Méndez Simón, Clotilde. *No conozco a esta mujer.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00

533

Meseguer, Francisco. *Canción en alabanza de la Reyna Nuestra Señora con motivo de la magnífica función que en el feliz día de su cumpleaños, celebró el Señor Don Jorge Palacios de Urdaniz... en acción de gracias por haber libertado Dios a esta ciudad de Murcia de la inundación con que la amenazó el Segura en los días 11 y 12 de octubre del presente año (1797).* [Edición de Antonio Pérez Gómez].—Murcia, Monteagudo, 1960.—32 págs., 15 cm.—(Literatura Murciana de Cordel).

534

Michelena, Luis. *Historia de la Literatura Vasca.*—Madrid, Ediciones Minotauro, 1960.—180 págs., 19,5 cm. 75,00

El doctor Michelena recoge en esta obra, con exactitud crítica y extenso acopio bibliográfico, las líneas generales de la literatura vasca, desde sus orígenes, en el siglo XVI, hasta nuestros días, y estudia especialmente los dos períodos que van desde 1700 a 1850, y desde esta última fecha a la actualidad.

Antecede a esta exposición el estudio de lo que el autor llama la literatura oral y sus características fundamentales.—R. DE BALBÍN.

535

Montes, Patricia (seud. de Isabel González Lectte). *El segundo desierto.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—190 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 196). 10,00

536

Morgan, María (seud. de Rosa M.^a Cajal Garrigós). *Noches de Borneo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00

537

Navarro Carrión, Jesús. *Fetiché*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 cm.—(Pimpinela-Extra). 12,00

538

Navarro Carrión, Jesús. *Tierras sin mujeres*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00

539

Nobokov, Vladimir. *El engaño*. Novela. Trad. de la versión francesa por Fernando Gutiérrez. — Barcelona, F.I.C.S.A., 1960.—307 págs.+2 hojs., 20,5 cm.—Tela. (Col. Nueva Ola, 1).

Título original en ruso: *Otchayanie*.

Nabokov juega en esta novela con el asombro de lo imprevisto y conduce al lector hacia un final inesperado a través de un minucioso y profundo análisis de los personajes. La penetración y la ligereza del estilo son las características de esta obra, que viene a confirmar el éxito alcanzado por el autor con la discutida *Lolita*.—M. AGULLÓ.

540

Ochandarena, Ana María. *Sara. Susana. Nene*. Novela.—Madrid, autora. Distribución: Victoriano Suárez, 1960.—415 páginas, 19 cm. 50,00

541

Ohnet, Jorge. *Felipe Derblay* (*La Ferretería de Pont-Avesnes*). Nueva edición. Madrid, Pueyo, 1960.—280 págs., 17 cm.—(Col. Autores Escogidos). 35,00

542

Otero Pedrayo, Ramón. *O señorito de Reboraina*.—Vigo, Galaxia, S. A., Imprenta «Faro de Vigo», 1960.—190 págs., 21 cm. En papel registro: 30,00 En papel corriente: 30,00

Con su estilo e idioma gallego inconfundibles, don Ramón Otero Pedrayo nos ofrece en las páginas de esta notable novela suya una valiosísima y emocionada pintura del ambiente de los viejos pazos gallegos, a cuya sombra nace y se desarrolla la vida de don Xoán Manoeliño, *O señorito da Reboraina*. Sobre un tapiz de variados paisajes, la existencia, apasionada y melancólica a la vez, del personaje va dejando el

aroma de una edad romántica, hidalga y campesina tan grata al alma del autor, en esta obra, una de sus más notables producciones, y son muchas. Portada e ilustraciones muy finas de Xoán Ledo.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

543

Packer, Joy. *Noche sin luna*. Trad. C. Paytuvi. — Barcelona, Caralt, 1960.—303 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Los Libros de La Sirena). Tela: 100,00

Inglés: *The Moon by Night*.

El viaje que una enfermera inglesa hace a Africa para casarse con un hombre a quien solamente conoce por carta, es el tema de esta novela de la escritora Packer. La mezcla de aventuras y descripciones del alma de la protagonista, dan al relato un tono especial, hábilmente rematado con el final feliz. El dibujo de los caracteres femeninos y el interés narrativo son los principales atractivos de la novela.—A. HERMENEGILDO.

544

Palacios, Leopoldo **Eulogio**. *Don Quijote y La Vida es sueño*.—Madrid, Rialp, 1960.—88 págs., 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp, 2). 40,00

En la línea de esta colección, importante a pesar del título humilde, al primer volumen, *El Cristo de Unamuno*, de Vicente Marrero, sigue el que reseñamos.

Contiene dos breves ensayos: sobre *Don Quijote* y sobre *La vida es sueño*, más dilatado el último. En ambos el autor busca la interpretación propia de las obras, que de tan diversa manera han sido entendidas. Las que L. E. Palacios ofrece son nuevas, fundadas en un certero análisis.—ARCADIO DE LARREA.

545

Pérez y Pérez, Rafael. *Tres meses de licencia*.—Barcelona, Juventud, 1960.—159 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 40,00

546

Pérez Valiente, Salvador. *Lo mismo de siempre*. Poesías.—Madrid, Índice, 1960.—86 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Antonio Machado, 4).

Lo mismo de siempre es para Pérez Valiente hacer versos. Y un nuevo libro de poemas nos ofrece ahora bajo este título. Dividido en cinco partes (*España, raíz, Estar viviendo, Los inocentes, De oscuro en claro y Homenajes últimos*), llega, cifándose a la rima, a una expresión de lo cotidiano llena de ternura y violencia. Si España es la «terrible tierra, ásperos montes»,

- «acongojante tierra entera», cuando canta al niño o a los hombres hermanos, su voz se hace alarma y denuncia. Tras los poemas a los inocentes (Tom el perro, Platero), cierran el libro las elegías a Miguel Hernández y Juan Alcaide y los homenajes a Baroja y Adriano del Valle.—M. AGULLÓ.
- 547 **Picasso.** *Trozo de piel.* VII, VIII y IX.—Palma de Mallorca, Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1960.—9 hojs. con 1 lám., 30 cm.
5.000, 50.000 y 75.000 ptas., según el tipo de papel.
Véase la noticia sobre esta obra en el n.º 12 de EL LIBRO ESPAÑOL, de 1960, página 405.
- 548 **Pla, José.** *Els pagesos.* 3.ª edición. Barcelona, Edit. Selecta, 1959.—213 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Selecta, 278). 50,00
- 549 **Planeta.** *El planeta oculto.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1960.—234 págs., 17 cm.—(Nebulae). 35,00
- 550 **Poesía.** José Manuel García-Gómez. *Poesía española.*—Cádiz, Cursos de Verano, Imp. Escelicer, 1959.—218 págs.+1 lám., 24 centímetros.
- 551 **Pound, Ezra.** *Los cantos pisanos.* Versión, prólogo y notas de Jesús Pardo.—Madrid, Edics. Rialp, 1960.—227 págs.+2 hojas, 15 cm.—(Adonais, CLXXVIII-XIX).
¿Es posible exponer una teoría económica en un poema? La respuesta nos la da Pound en sus *Cantos pisanos*. Pero, ¿qué es teoría económica y qué es sutilísima y pura poesía en esta obra? Las alusiones, los símbolos, las veladas realidades se suceden en un acontecer que entrelaza y mezcla los tiempos, que salta vertiginoso por las épocas para ofrecernos un auténtico tapiz mágico, sin relieve, con amplias pinceladas luminosas, en el que nombres y hechos son simple apoyo de la belleza lírica. El prólogo comprende un bosquejo biográfico y otro ideológico más una Introducción a los *Cantos* y una bibliografía de Ezra Pound.—M. AGULLÓ.
- 552 **Prado Duque, Fidel.** *Overland Mail.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 553 **Prjevalinsky, Olga.** *El sistema estético de Camilo José Cela; estructura y expresividad.* Prólogo de Camilo José Cela.—Valencia, Castalia. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1960.—171 págs., 23 cm.—(Lupa y Escalpeló, 2). Enc.: 95,00
- 554 **Prosa.** José Luis Micó Buchón. *Prosa Española. Siglo XX.*—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1960.—589 págs.+1 hoj., 20 cm.—Cart. 110,00
Selecta antología de prosistas españoles del siglo actual. Cuatro grupos se han formado con los textos literarios siguiendo una línea metódica: I, *Estilo de ideas*. II, *Estilo narrativo-descriptivo*. III, *Estilo humorista*. IV, *Estilo periodístico*. La selección se inicia con Unamuno, Valle Inclán y literatos de su época; continúa con Pemán, Dámaso Alonso, Laín Entralgo y Cela, para finalizar con Cabodevilla, Delibes, Tomás Salvador, Carmen Laforet, Elena Quiroga y Dolores Medio.—F. PERRINO.
- 555 **Puig, María Antonia.** *Celos.*—Madrid, Editorial Creditum, c/ Montesquiza, 16 [Talleres Gráficos JEC], 1960.—249 págs.+1 lám. 60,00
Larga serie de notas reunidas a través de siete capítulos en torno al problema de los celos. Los títulos de cada apartado indican con claridad el tono popular de la obra, sin excesivas pretensiones. La impresión en dos tipos da a la novela un aire muy movido, acrecentado por las voces *off, out, up, down, etc...*, con que se caracteriza cada uno de los capítulos.—A. HERMENE-GILDO.
- 556 **Queen, Ellery** (seud. de Frederic Dannay). *Novelas escogidas.* Tomo I. Trad. Leonardo Defel, Alfredo de León, Leonardo Wadel, L. del Río.—Madrid, Aguilar, 1960. 1192 págs., 17,5 cm.—(El Lince Astuto). 200,00
Contiene: *El misterio del sombrero de copa. El misterio de la cruz egipcia. La muerte va al circo. El misterio del zapato blanco.*
- 557 **Ramos, Vicente.** *Fábulas de la mañana y el mar (Libro de Alicante).*—Alicante, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Alicantinos, 1960.—147 págs.+2 hojs., 20 centímetros.
La literatura sobre temas regionales, en su versión narrativa, épica o lírica, es uno de

- los cauces más frecuentes por los que discurren las ansias creadoras de muchos escritores. Presentamos hoy un libro que pretende ser, y lo es, una evocación del pueblo nativo del autor y un canto de amor a los lugares más hermosos de la tierra alicantina. Su prosa, un tanto complicada, sirve de marco perfecto a la intuición del autor.—A. HERMENEGILDO.
- 558 **Rand, Ayn.** *La rebelión de Atlas.* Vers. española de Julio Fernández Yáñez.—Barcelona, Luis de Caralt, editor, 1960.—1204 págs.+2 hojs., 20,5 cm.—(Col. Gigante).
Tela: 250,00
- Novela en la que se combinan lo simbólico y lo real en un intento de ofrecernos la visión de la civilización industrial de nuestro momento. Con la idea central enlaza una historia de amor, en la que Ayn Rand pone en juego su habilidad narrativa tantas veces demostrada en su producción novelística anterior.—M. AGULLÓ.
- 559 **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Un muerto en el barranco.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
- 560 **Rey, M.^a del Carmen** (seud. de Carmen Picó Franco). *Terminó en París.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Camelia). 7,00
- 561 **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.^a Astrain Bada). *Manos de pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Salvaje Texas). 6,00
- 562 **Rodi, Carol** (seud. de Concha Rodríguez Conca). *Mi adorado enemigo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
- 563 **Rodríguez Manterola, José.** *Demasiado tarde.*—Madrid, Edics. Cid, 1960. 141 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 254). 9,00
- 564 **Roger, Pedro.** *El gato y las brujas.* Madrid, Edics. Cid, 1960.—272 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 262). 14,00
- 565 **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Somos enemigos.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
- 566 **Salueña Paesa, Isabel.** *La dicha ganada.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Madreselva). 7,00
- 567 **Salueña Paesa, Isabel.** *Niña Lupe.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
- 568 **Sánchez Bautista, Francisco.** *Elegía del Sureste.* Poesías.—Cartagena, Trireme, 1960.—65 págs., 16 cm. 25,00
- 569 **Sanchís, Amparo.** *Toda una noche.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 275). 8,00
- 570 **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Allá en la frontera.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
- 571 **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *El amor puede morir.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Madreperla). 7,00
- 572 **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *La sombra de un hombre.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Amapola). 7,00
- 573 **Sesé Lazcano, M.^a Teresa.** *Luz.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Pimpinela). 7,00
- 574 **Sesé Lazcano, M.^a Teresa.** *Una rica heredera.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00
- 575 **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Mujeres junto a su tumba.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Bisonte). 6,00

- 576 **Shute, Nevil.** *El arco iris y la rosa.* Trad. Mariano Orta Manzano. — Barcelona, Planeta, 1960.—341 págs., 19 cm.—(Goliat).
Tela: 70,00
- 577 **Slaughter, Franz G.** *Clínica Tyre.* Trad. Mary Rower. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—406 págs., 19 cm.—(Luyve).
Tela: 70,00
- 578 **Soldevila, Carles.** *Papers de Família (Tercera part de «Els anys terbols).* Novel·la. Seguit de Fulls d'un Dietari.—Barcelona, Edit. Selecta, 1960.—207 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Selecta, 291). 50,00
Tercer volumen de una serie de novelas: *Moment musical, Bob és a Paris y Papers...* Los años trágicos de la guerra de 1936 a 1939 hallan aquí su cauce y su ritmo narrativo. Soldevila es un novelista de corte «sthendaliano»: quiere ser espejo que recoge el contorno. Pero un espejo cuyo marco se halla repujado de muchas figuras y labranderías conceptuales. Soldevila novela desde una compleja cultura bien asimilada y, por tanto, condicionadora. Las «Fulls d'un dietari», segunda parte de este volumen, son una baraja de estampas impresionistas, de muy bello colorido.—B. MOSTAZA.
- 579 **Sonetos escogidos,** por Leandro Fernández de Moratín. Prólogo y notas por Joaquín de Entrambasaguas.—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1960.—279 págs. + láms. I-III, 18 cm. 65,00
Moratín proyectó, y no pudo llevar a cabo, una antología de sonetos clásicos españoles y la relación —autógrafa y desconocida— de las composiciones que pensaba incluir en ella, ha permitido al señor Entrambasaguas realizar la iniciativa al cumplirse el segundo centenario del autor. Precede a la selección un estudio preliminar y la complementan copiosas notas e índices de autores y primeros versos.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 580 **Steeman, S. A.** *El enemigo sin rostro.* — Madrid, Dédalo, 1960.—64 págs., 23 centímetros.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 581 **Steinbeck, John.** *La perla.* Trad. Francisco Baldiz.—Barcelona, Caralt, 1959.—126 págs., 20,5 cm.—(La Torre de Marfil).
Tela: 60,00
Inglés: *The pearl.*
- 582 **Stout, Rex.** *Novelas escogidas.* Vol. II. — Madrid, Aguilar, 1960.—1164 págs., 17 cm.—(Col. Lince). Plástico: 200,00
Contiene: *Sobre mi cadáver. El toro campeón. Hebras rojas. La dama del velo. El jarrón roto.*
- 583 **Sturgeon, Theodore.** *Caviar.* Traducción, M.^a Teresa Parellada. — Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1960.—272 págs., 17 cm.—(Nebulae). 35,00
- 584 **Tavin, O. C.** (seud. de Octavio Cortés Faure). *Alias «Tempest».*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
- 585 **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *El fin de un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
- 586 **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *Juego sucio.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte).
- 587 **Teatro uruguayo contemporáneo.** Prólogo de Fernán Silva Valdés. — Madrid, Aguilar, 1960.—564 págs., 19 cm.—(Teatro Contemporáneo). 125,00
Contiene: *Barranca abajo,* por Florencio Sánchez. *Servidumbre,* por Vicente Martínez Cuitiño. *Dios te salve,* por José Pedro Bellán. *El león ciego,* por Ernesto Herrera. *El burlador de la Pampa,* por Fernán Silva Valdés. *1810,* por Yamandú Rodríguez.—F. PERRINO.
- 588 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Andrés y ellas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Pimpinela). 7,00
- 589 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Beatriz.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Carmelia). 7,00
- 590 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *El destino manda.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Coral). 7,00

- 591 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Esto ocurrió a Cecilia*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Coral). 7,00
- 592 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Has de ser tú*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00
- 593 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Mi marido y yo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Coral). 7,00
- 594 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *No te separes de mí*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Coral). 7,00
- 595 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *La vida empieza*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—250 págs., 15 centímetros.—(Rosaura Extra). 12,00
- 596 **Tellado, Corín** (seud. de M.^a del Socorro Tellado López). *Y soñó su felicidad*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
- 597 **Textos Hispánicos Dialectales**. Antología Histórica. Manuel Alvar.—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Miguel de Cervantes, 1960. 2 vols., 25,5 cm. 360,00
Tela: 400,00
- Recoge este libro una larga antología de las hablas dialectales españolas desde la poesía mozárabe de las jarchas hasta las hablas regionales y provinciales en la actualidad, incluso las áreas hispanoamericanas y filipinas. Los textos en verso y en prosa están transcritos y anotados con exactitud, y cada una de las agrupaciones textuales lleva una breve introducción histórica. Un copioso vocabulario dialectal completa estos volúmenes.—R. DE BALBÍN.
- 598 **Tormo García, Antonio**. *Lengua y Literatura (Teoría literaria)*.—Madrid, Ediciones La Ballesta, 1960.—275 págs. con grabados, 20 cm. 50,00
- 599 **Torres Rioseco, Arturo**. *Madurez de la muerte*. Poesías.—Valencia, Castalia. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1960.—83 págs., 20 cm. 100,00
- 600 **Valdivia y Cabrera, E. José**. *Flores de Andalucía* (Poesías).—Madrid (s. e., autor), Imp. Sap, 1960.—60 págs. + 2 hoj., 16 cm.
- 601 **Vega Carpio, Lope Félix de**. *Comedias*. Tomo I: *El remedio en la desdicha. El mejor alcalde, el rey*. Prólogo y notas de J. Gómez Ocerín. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—272 págs., 19 centímetros.—(Clásicos Castellanos, 39). 40,00
- 602 **Vega Carpio, Lope Félix de**. *La Dorotea*. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—227 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 422). 24,00
- 603 **Vega Carpio, Lope Félix de**. *Sonetos*. Selección y prólogo por Manuel Arce.—Santander, La Isla de los Ratones, 1960.—75 págs.+1 hoj., 16 cm.—(Col. Clásicos Inolvidables, I). 25,00
- El escritor Manuel Arce ha recogido una acertada selección de los Sonetos de Lope de Vega, que va desde los incluidos en *La Arcadia*, hasta los publicados en las *Rimas del Licenciado Burguillos*. Destacan en esta antología, las composiciones tomadas de las *Rimas Humanas* y de las *Rimas Sacras*, y lo mejor de la producción lupiana se ha recogido en estas páginas. Un breve prólogo sirve de introducción y estímulo a la lectura de estos poemas, que siguen siendo gratos y actuales para su lectura.—R. DE BALBÍN.
- 604 **Verdaguer, Jacinto**. *Antología poética*. Trad. Luis Guarner. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—640 págs., 12 cm.—(Crisol, 87). Piel: 35,00
- 605 **Veredas Rodríguez, José**. *Entre nieblas*. Poemas.—Vigo (s. e., autor), Gráf. Numen, 1960.—226 págs.+1 hoj., 20 cm. 40,00
- 606 **Villancicos o Cancionero para cantar la noche de Navidad, los cuales son estos**

que se siguen.—Cieza (Murcia), Antonio Pérez Gómez, 1960.—5 hojs., 20 cm. No venal
Reproducción facsímil del ejemplar único existente en la Biblioteca Universitaria de Cracovia, de la edición de Granada, Hugo de Mena, 1568. Tirada de 400 ejemplares numerados, en papel de hilo.—J. SIMÓN DÍAZ.

607

Villar, Rafael. *Vençut per la ironia.* Drama.—Valencia, Torre, 1959.—76 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col.lecció L'Espiga, 40).
19,00

608

Villardefrancos Legrand, María. *La omnipotente princesa Sofía.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—108 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 198).
7,00

Voces de América. (V. n.º 62).

609

Wast, Hugo. (seud. de G. Martínez-Zuviria). *Obras Completas.*—Madrid, Fax, 1960.—2 vols., 20 cm.—Tela.
Cada vol., 20 cm.

610

White, George H. (seud. de Pascual Enguñados Usach). *Plazo: al ponerse el sol.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California).
6,00

611

Zamacois, Eduardo. *Obras Selectas.*—Barcelona, Edit. AHR, 1959.—XLIX + 1547 págs., 22 cm.—(Summum). Piel: 500,00

612

Zweig, Stefan. *Carta de una desconocida y Sendas equívocas.* Trads. Rafael Ballester Escalas y J. Ferrán Mayoral.—Barcelona, Matéu, 1960.—294 págs., 19 cm.—(Col. La Pluma, 4).
50,00

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.
GENEALOGIA. MEMORIAS

613

Africa. Número 277, dedicado a la Provincia del Sahara Español.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C.S. de I.C., 1960.—54 págs., con grab., 30 cm. 15,00

Contiene: *España y el Sahara*, por Vial de Morla. Artículo de tipo histórico hasta 1958 en que se crean las provincias de

Ifni y Sahara. *Nuestra provincia africana del Sahara*, por Hermenegildo Tabernero. Artículo en el que se justifican los derechos españoles sobre este territorio. *Desarrollo de la Provincia del Sahara*, por Alejandro Murillo Goñi. Trata de la obra de España en el Sahara. *Paz, trabajo y progreso en la Provincia Sahariana*, por Ramiro Santamaría. La acción española a partir del Movimiento Nacional. *Investigación minera en el Sahara Español*, por J. A. Comba.—F. PERRINO.

614

Aguirre Prado, Luis. *Ruiz de Salazar o El reivindicador del maestro.* Prólogo de Agustín Serrano de Haro. Apéndice de Angel Alcaide Inchausti.—Barcelona, Edit. Casulleras, 1960.—268 págs. con láms. + 2 gráficos, 20 cm.

Biografía de don Emilio Ruiz de Salazar, fundador de *El Magisterio Español* y apologeta del maestro y de la Escuela Primaria. Consta la obra de tres partes bien diferenciadas. La primera, dedicada al hombre y a su relación humana, es estrictamente biográfica; la segunda, antológica, desigual en extensión, en la que el autor ha recogido los pensamientos capitales del biografiado y una selección de *Textos* de su producción periodística; la tercera es un breve apéndice en el que se estudia la *evolución, en el último siglo, del nivel cultural en España a través de la Enseñanza*, ilustrado con 21 gráficos demostrativos de esta evolución de las Enseñanzas Primaria, Media y Superior durante los años 1859 a 1955.—F. PERRINO.

615

Alcover Valle, Manuel. *Pío XII, el Papa de la paz.*—Zalla, Edics. Paulinas, 1959.—298 págs. con láms., 19,5 cm.—(Col. Los Hijos de la Luz, 3).
60,00

616

Alvarez Blázquez, José M.ª *La ciudad y los días. Calendario histórico de Vigo.*—Vigo, Librería Monterrey, 1960.—571 páginas, 26 cm. 160,00

617

Apuntes de Nobiliaria y Nociones de Genealogía y Heráldica. Curso de Grado de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Lecciones pronunciadas por Francisco y Vicente de Cadenas, Julio Atienza, Jesús Larios y Antonio de Vargas.—Madrid, Edics. Hidalguía, 1960.—294 págs., 25 cm. 300,00

Arco, Manuel del. *Los personajes son de carne y hueso.* (V. n.º 3).

618

Archivo General Militar de Segovia. *Indice de expedientes personales.* Tomo III. D-Garcés.—Madrid, Instituto Luis de Salazar y Castro. Ediciones Hidalguía, 1960.—459 páginas, 25 cm. 400,00

619

Archivo General Militar de Segovia. *Indice de expedientes personales.* Tomo V: I-Mazzini.—Madrid, Instituto Luis de Salazar y Castro. Edics. Hidalguía, 1960.—476 págs., 25 cm. 400,00

620

Archivos del Instituto de Estudios Africanos. Número 54. Especial en el Centenario de la Guerra de Africa 1859-60.—Madrid, C.S. de I.C., 1960.—144 págs., 20 cm. 15,00

Contiene: *La Guerra de Africa en Pedro Antonio de Alarcón*, por Luis Morales Oliver. *Antecedentes políticos de la Guerra de 1859-60*, por Diego Sevilla Andrés. *Consecuencias políticas y sociales de la Guerra de 1860*, por Manuel Ferrandis Torres. *Aspecto militar de la Guerra de Africa de 1859-60*, por Carlos Medrano Ezquerro. *El obstáculo internacional en la Guerra de 1859-60*, por Manuel Aguirre de Cárcer.

Conferencias pronunciadas en el Salón de Actos del C.S. de I.C. en 1959 y 1960 para conmemorar el primer centenario de la campaña africana.—F. PERRINO.

621

Archivos del Instituto de Estudios Africanos. Número 55.—Madrid, C.S. de I.C., 1960.—85 págs., 20 cm. 15,00

Contiene las cuatro conferencias siguientes: *Africa en la postguerra*, por José Díaz de Villegas. *El poblamiento de la isla de Fernando Poo y el problema de las migraciones africanas*, por Augusto Panyella. *Progresos sanitarios en la Guinea Española*, por Valentín Matilla. *Factores que influyen en la distribución de la vegetación en Fernando Poo*, por Manuel Ocaña García.—F. PERRINO.

622

Arranz, Antonio M. *Cuando Dios llama. Vida prodigiosa de la Madre Esperanza González Puig, fundadora de las Misioneras-Esclavas del Inmaculado Corazón de María.*—Lérida (s. e., autora), Imp. Mariana, 1959.—XIII+542 págs. con grab., 22,5 cm. 135,00

623

Arteche, José de. *Camino y horizonte.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1960.—208 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Ipar, 20).

José de Arteche es fecundo y agudo escritor. En este libro hace desfilar a un gran número de personajes a quienes conoció, comenzando por Elías Salaverría y terminando con el Padre Hilario, chistulari de Dios por las misiones de Chile. Baroja, Larreta, Regoyos, Pierre Loti y Pires de Lima son acaso los más fácilmente conocidos del lector; junto a éstos figuran otros, desde los bersalaris que compitieron en Ayarzún hasta don Resurrección María de Azcue, el tan justamente y por tantos conceptos ilustre vascofilo. El libro está escrito con amabilidad y gracia.—ARCADIO DE LARREA.

624

Atlas Histórico y Topográfico de la Guerra de Africa sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. 2.^a edición.—Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1960.—9 fol.+20 láms.+12 láms. panorámicas, 67×48 cm.

Enc.: 400,00

Consta la obra de 3 partes. I, *Documentos descriptivos*, entre los cuales figuran, un extracto del diario de operaciones del ejército de Africa, otros tres relativos a la organización del mismo ejército, otro con los nombres de los generales, jefes y oficiales muertos por herida o enfermedad, seguido de un resumen numérico del total de muertos y heridos durante la campaña y, finalmente, otro por el que se da idea del ejército marroquí. II, *Mapas y Planos* de los lugares donde se desarrollaron las acciones bélicas, de los campamentos, reductos y fortificaciones construidos, así como del material de Sanidad y Administrativo militar empleados. III, *Panoramas* de Ceuta, Valle de los Castillejos, Tetuán, Uad Ras y de la Conferencia del 25 de mayo de 1860 en que se firmaron los preliminares de la paz.—F. PERRINO.

625

Aymard, André, y Jeannine Auboyer. *Roma y su Imperio.* Traducción, Eduardo Ripoll Perelló.—Barcelona, Destino, 1960.—849 págs. con láms., 24 cm.—(Historia General de las Civilizaciones, 2).

Tela: 500,00

Francés: *Rome et son empire.*

Historia centrada en la visión de Roma como agente de unificación del Occidente: la ciudad rural se hace capital de un imperio que funde en unidad las civilizaciones mediterráneas y del Oriente próximo, cediéndoles y tomándoles elementos. Predomina el estudio de la llamada Historia

«interna» de vencedores y vencidos. Completa el tomo, profusamente ilustrado, una visión del Oriente remoto, resto coetáneo del mundo conocido. Lo cierran cuadros sincrónicos, bibliografía e índices.—M. MARÍN Y PEÑA.

626

Baeza Valero, José. *Bernardo del Carpio*. 2.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1960.—144 págs. con láms., 15 cm.—(Las obras maestras al alcance de los niños).

Tela: 32,00

627

Biclaro, Juan de. *Su vida y su obra*. Edición de Julio Campos.—Madrid, C.S. de I.C., Escuela de Estudios Medievales, 1960.—237 págs., 27 cm.

90,00

El Padre Julio Campos ha editado el cronicón de Juan de Biclaro, proponiendo un nuevo texto crítico, al que acompaña de un extenso comentario histórico, y de un detallado estudio filológico acerca del vocabulario, la sintaxis y el estilo de esta fundamental fuente histórica, que reviste además singular interés como antecedente del florecimiento doctrinal y literario de la patristica española, que en su apogeo del siglo VII reúne los elementos culturales romanos, a los que se asocian factores visigóticos.—R. DE BALBÍN.

628

Borel, Pierre. *La Costa Azul*.—Barcelona, Juventud, 1960.—252 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Los Bellos Países).

Enc.: 300,00

629

Carmelo del Niño Jesús. *Santa Teresa vive en Avila*. (Guía teresiana de la ciudad).—Avila, Diputación Provincial. Institución «Alonso de Madrigal», 1959.—141 páginas con 16 láms., 24 cm.

630

Claude, Roberto. *Frassati entre nosotros*. Trad. M. de Cristo Sacerdote.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—190 páginas, 18 cm.—(Col. Educación y Familia).

30,00

Francés: *Frassati parmi nous*.

Biografía escrita —nos dice el autor— «cálidamente... para responder a una exigencia interior... es un deber de amistad... de haberlo llevado mucho tiempo en el alma». Pedro Jorge Frassati fue hijo del entonces —1901— director y propietario del gran diario liberal italiano *La Stampa*, don Alfredo Frassati. Hoy, la causa de beatificación de Pedro Jorge está introducida. Toda la historia íntima y la externa de aquel activo universitario —al final ingeniero de

minas— que supo encajar su misión apostólica en las grandes organizaciones católicas nacionales e internacionales.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

Criado del Val, Manuel. *Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en los orígenes del español*. (V. n.º 204).

631

Chessman, Caryl. *La violencia es mi ley*. Transcripción de confidencias del propio Chessman por Foulton Levy. Trad. F. Fernández. 2.^a edición.—Barcelona, Fomento Internacional de Cultura, 1960.—308 págs. con grab. + 2 hoj., 20 cm.

Tela: 90,00

Inglés: *Violence is my Law*.

El periodista Foulton expone en este libro las impresiones recogidas en varias entrevistas que tuvo con *El bandido de la luz roja*. No se trata de una biografía en sentido estricto, si bien predominan en la obra elementos que tienen este carácter. Chessman admite la intoxicación de su mente con la idea del crimen, su odio al mundo, su desviación sexual, que explica como consecuencia del terror infundido en su alma por la brutalidad de su padre.

Nadie sospechaba que *Celda 2.455* llegara a *bestseller* literario, pero ante el hecho inesperado, el segundo manuscrito del «bandido»: *El muchacho era un asesino*, fue secuestrado y no se publicó hasta el mismo día de la ejecución. *La ley me quiere muerto* y *El rostro de la Justicia*, completan la producción literaria de este hombre cuya desventura se inicia en su infancia, como Foulton refleja en el capítulo 5.º, titulado: *Más que un hogar un infierno*.—F. PERRINO.

632

Churchill, Wiston S. *Grandes contemporáneos. Guy Eden. Retrato de Churchill*. Trad. de Pedro Fraga de Porto y Juan G. de Luaces.—Buenos Aires-Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—535 págs. + 2 hojs., 18,5 centímetros.—Rústica. (Col. Lauro).

50,00

Veintidós semblanzas de otros tantos personajes de la historia contemporánea, retratados por la agudísima pluma del ex-Premier británico. El Kaiser Guillermo II, Bernard Shaw, Lawrence, Alfonso XIII, Jorge V, se nos ofrecen aquí en la personalísima visión e interpretación de Winston Churchill. Completa la obra una buena biografía del gran político inglés, debida a Guy Eden.—M. AGULLÓ.

633

Delgado, Alberto. *Viaje de un buque español por el Mediterráneo*. Prólogo

de Carlos Angulo García-Ogara. — Madrid, Oficina Central Marítima, c/ Ruiz de Alarcón, 25, 1960.—97 págs., 16 cm.

El autor nos narra con estilo periodístico las experiencias vividas durante un viaje por el Mediterráneo a bordo del «Beniel». Junto a la descripción del buque, estudio de los personajes que lo integran, viajeros, capitán, oficiales y demás tripulación aparecen Latakia, Marsella, Beirut, Barcelona y Palma, el legendario Egipto, con la breve estancia en Alejandría y Cairo, donde visita las Pirámides, Museo, Mezquita y Tumba de la Familia Real.—RAFAEL CANTARERO.

634

Descola, Jean. *Los libertadores.* Trad. Consuelo Berges. — Barcelona, Juventud, 1960.—406 págs. con láms., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). Tela: 170,00

635

Díaz-Delgado y Viaña, Ramón. *La muerte de Sócrates.*—Barcelona, Rafael Dalmáu, Editor, 1960.—60 págs.+1 hoj., 17 centímetros. — Rústica. (Cien jornadas que cambiaron la faz del mundo, 3).

En la serie de momentos estelares que cambiaron el rumbo de la historia del mundo, la desaparición de la Atenas de Pericles es uno de los de mayor trascendencia. La derrota ateniense tuvo grandes repercusiones políticas y motivó la instauración de un régimen de terror, víctima del cual fue Sócrates. Acusado de corromper a la juventud y de fomentar falsas creencias, fue condenado a muerte, siendo este hecho símbolo de toda una época.—M. AGULLÓ.

Díaz Herrero, Diego. *Cien fichas sobre... XXV. Huelva.* (V. n.º 17).

636

Donderis Tatay, Salvador. *Manual de Historia de Iberia. Prehistoria y Edades Antigua y Media.*—Valencia (s. e., autor), Suc. de Vives Mora, 1960.—112 págs. con grabados, 22 cm. 40,00

637

Durán y Tortajada, Enrique. *Las visiones remotas.*—Valencia, Suc. de Vives Mora, 1960.—216 págs.+3 hojs., 18 cm. 35,00

Visión retrospectiva, llena de añoranzas, de la propia vida del autor en la Valencia burguesa y popular de finales de siglo y principio de la centuria actual: anécdotas, hechos históricos, tipos populares, progreso urbano, etc., etc., dan al libro fisonomía costumbrista.—JUANA DE JOSÉ.

638

Eisenhower, Dwight D. *Cruzada en Europa.* Trad. de I. R. García.—Buenos Aires-Barcelona, Plaza & Janés, editores, 1960.—543 págs., 18,5 cm.—Rústica.—(Col. Lauro). 50,00

Eisenhower, al que estamos más habituados a considerar como hombre de Estado y Presidente, se nos muestra en esta su *Cruzada en Europa* como el militar que supo conducir a la victoria a los ejércitos aliados en su recuperación de los territorios europeos. La invasión de Africa, la ocupación de Argel y campaña de Túnez, como preparatorias de la ocupación de las islas y península italiana, el ataque a Bretaña y los últimos momentos de lucha ya en territorio alemán, nos son relatados con la autenticidad y detalle con que sólo podía hacerlo el que fue figura central de los acontecimientos.—M. AGULLÓ.

639

Escalas Real, Jaime. *Guida di Maiorca.* 23.ª edizione.—Palma de Mallorca, Escalas. Barcelona, Planas, Calvente y Martínez, 1960.—176 págs. con grab. +1 mapa plegable en color +1 plano, 17 cm. 60,00

640

Ferrés, Antonio, y Armando López Salinas. *Caminando por Las Hurdes.*—Barcelona, Seix Barral, 1960.—192 páginas con láms.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 153). 60,00

Constituye un libro de relatos, en el cual sus autores, Ferrés, premio Sésamo y autor de *La Piqueta*, y López Salinas, galardonado con el premio Acento y finalista del Nadal con *La Mina*, recogen sus impresiones de un viaje por la tristemente llamada Tierra de la Jambri. Conocida la tendencia literaria de ambos escritores, en la línea del realismo sociológico, huelga decir el interés con que el lector seguirá la obra.—ARCADIO DE LARREA.

641

Fierro Torres, Rodolfo. *Vida de Santa María D. Mazzarello, cofundadora, con San Juan Bosco, del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora (Salesianas).*—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1959.—532 páginas con láms., 21,5 cm. 150,00

García, Celso. *Carlos V.* (V. n.º 43).

642

García, José de San Lorenzo Mártir. *Ezcaray. Su historia.*—Ezcaray, Ayuntamiento, 1959.—142 págs. con láms., 24 cm.

643

García y Bellido, Antonio. *Colonia Aelia Augusta. Itálica.* — Madrid, C.S. de I.C., Instituto de Arqueología «Rodrigo Caro», 1960.—168 + I-XLVIII págs., 19 cm. 120,00

Itálica, la gran colonia romana de nuestra Andalucía, fue en su riqueza urbana y artística casi equiparable a la propia Roma, por el cuidado con que la enriquecieron varios Emperadores. El estudio de este tesoro en mosaicos, esculturas, vidrios y cerámica, queda expuesto por el profesor Bellido en esta monografía largamente ilustrada con reproducciones fotográficas y diseños. Tiene particular interés el capítulo descriptivo de la ciudad, su calzada y sus monumentos.—R. DE BALBÍN.

644

García Manrique, E. *Geografía de España.* Primer curso. 4.^a edición.—Zaragoza, Hechos y Dichos (s. a.).—284 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm. 50,00

645

García Manrique, E. *Geografía Universal.* 2.^o curso del Bachillerato. 3.^a edición. Plan 1957.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1960.—304 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm. 55,00

646

Gerlach, Heinrich. *El ejército traicionado. Stalingrado 1942-1943.* Trad. de Manuel Entenza.—Barcelona, etc., Edit. Noguer, 1960.—553 págs. + 3 hojs. + 1 plano pleg., 19,5 cm.—Tela. (Galería Literaria).

Acaba de aparecer la 2.^a edición.

Sólo un testigo puede narrar con la sinceridad, la crudeza v. no obstante, la ternura con que lo hace Gerlach los horrores de la «bolsa de Stalingrado», en la que desaparecieron la casi totalidad de los 300.000 hombres que componían el VI Ejército alemán. La obediencia ciega a las «mesiánicas» órdenes de Hitler condujeron a un desastre que, con decisión, pudo ser evitado. Es de destacar, por poco frecuente, la excelente traducción de Manuel Entenza. — M. AGULLÓ.

647

Goebbels, Joseph. *Diario.* Trad. de Eduardo de Guzmán.—Buenos Aires-Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—542 págs., 18,5 cm.—Rústica. (Col. Lauro). 50,00

Entre los legajos procedentes del archivo del que fue jefe de Propaganda del III Reich, aparecieron varios paquetes de hojas de su *Diario*. Es indudable el interés de

estos documentos escritos por el hombre que tuvo en sus manos todo el aparato propagandístico nazi. La obra abarca del 21 de enero de 1942 al 9 de diciembre de 1943 y va precedida de una amplia introducción de Louis P. Lochner, jefe de la oficina berlinesa de la *Associated Press*, que demostró la autenticidad del manuscrito. — M. AGULLÓ.

648

Goetz, Walter. *Historia Universal.* Tomo IX: *Historia de los Estados mundiales.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1960.—738 págs. con láms., 27 cm. Tela: 425,00

649

González, Casimiro. *Vida del P. José M.^a Coudrin, fundador de la Congregación de los Sagrados Corazones y de la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento del Altar.*—Madrid, Imp. Juan Bravo, 3, 1960.—203 págs. + 1 hoj. con grab., 21 cm. 50,00

650

González, Julio. *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII.*—Madrid, C.S. de I.C., Escuela de Estudios Medievales, 1960.—3 vols., 1080=967=1008 págs., 25 cm. 850,00

El reinado de Alfonso VIII de Castilla, tan fundamental para el desarrollo histórico de la Edad Media Española, ha sido estudiado con gran acopio de documentación en esta obra, que da en primer lugar los antecedentes historiográficos del tema; expone después el régimen interior de Castilla durante el reinado, tanto en sus instrucciones políticas como religiosas y sociales. Pasa después el autor a exponer la política exterior de Castilla, tanto en sus relaciones unitarias con León, como en sus relaciones con los reinos pirenaicos y los dominios árabes. Especial interés tiene el estudio de la invasión almohade. Los dos últimos volúmenes de la obra están dedicados a una abundante y correcta transcripción de los documentos que se conservan de este reinado.—R. DE BALBÍN.

651

González Ruano, César. *La memoria veranea. Pequeña Galería de figuras de una época.*—Barcelona, Rafael Borrás, Editor, 1960.—236 págs., 22 cm. Enc.: 120,00

652

Heráldica. *Guía de Sociedad.* Recopilación por E. González Vera. Edición 1960.

Madrid, c/ Galileo, 77, 1960.—1544 págs.+ 10 hojs., 18 cm.

Precios por suscripción: tela: 300,00.
Piel: 400,00. Piel lujo: 500,00. Pergamino: 600,00.

Herrera Antolín, Antonio. *Capitán de Juventudes.* (V. n.º 154).

653

Hürlimann, Martin. *Asia. Paisajes, pueblos y culturas.* Trad. Francisco Payarols.—Barcelona, Labor, 1960.—263 págs. con láms. y grab., 31 cm. Tela: 420,00

Alemán: Asien.

654

Inundaciones. *Las inundaciones de Valencia en 1957. Historia de la riada y perspectivas de la ciudad.*—Valencia, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1960.—294 páginas, 24,5 cm.

Esta notabilísima publicación, con un número realmente extraordinario de láminas, mapas, fotografías y grabados, se propone ser «la crónica circunstancial de los hechos, sus antecedentes históricos, los daños». Y lo consigue plenamente. La documentación es abrumadora, la presentación es cuidada y una vez más expresa los sentimientos de Valencia en estos términos: «Gracias, gracias otra vez, a todos los que estuvieron a nuestro lado, a toda España, a las ayudas internacionales, a aquella solidaridad cristiana que no desasistió a un pueblo desventurado». Un índice de láminas y otro general avaloran todavía más esta publicación, ya notable de por sí.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

655

Iturbide, Emiliano. *Antoñita Bandrés Elósegui.* Presentación, P. Félix de Corta.—Pamplona, Edit. Gómez, 1960.—193 páginas+1 hoj. con lám. y grab., 17 cm.

656

Kendall, Paul Murray. *Ricardo III de Inglaterra.* Trad. María Dolores Raich Ullán.—Barcelona, Juventud, 1960.—397 páginas con láms., 22 cm.—(Grandes Biografías). Tela: 140,00

Inglés: *Richard the Third.*

Pensionado por el Fondo para la Ampliación de Estudios, Paul Murray Kendall ha investigado en Inglaterra acerca de la verdadera personalidad de Ricardo III. Resultado de esas investigaciones es esta obra, en la que se propone hacer una biografía objetiva sin el apasionamiento tradicional

—positivo o negativo—. A lo largo de la exposición, el interés del relato no decae.—A. BURGOA.

657

Kociemski, Leonardo. *Cómo vivió Chopin en Mallorca.* Versión española de María Luz Morales.—Barcelona, Edit. Surco, 1960.—225 págs.+3 hojs.+láms. I-IV, 22,5 centímetros. Tela: 75,00

Se cumple en este año de 1960 el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Chopin. Su categoría de primera figura de la música pianística y su significación en el mundo del romanticismo han movido a Editorial Surco a dedicarle el homenaje de esta obra del Doctor Kociemski. El autor, en su propósito preliminar, justifica la publicación del libro por la necesidad de valorar con exactitud este «período particularmente significativo en la vida de Federico Chopin» y en el conjunto de su obra de compositor. Kociemski rectifica muchas de las opiniones mantenidas tradicionalmente a partir del relato de Jorge Sand, *Un invierno en Mallorca*, y cita una amplísima bibliografía, que se da en Apéndice.—M. AGULLÓ.

658

Larios Martín, Jesús. *Nobiliario de Segovia.* Tomo III.—Segovia, Instituto Diego de Colmenares. C.S. de I.C., 1960.—582 págs. con láms., 25,5 cm. 200,00

659

Maciá Pons, Trino. *Eruditos del sello español.* Prólogo de S. Paláu Rabassó.—Barcelona, Gráf. Zurich, 1960.—122 págs.+1 hoj. con grab., 20,5 cm.

660

Manzano, Rafael. *Los grandes capitanes españoles.* Revisión religiosa por el Rdo. P. Ramón Castelltort, Sch. P.—Barcelona, Gassó Hnos., editores, 1960.—374 págs.+1 hoj.+8 láms., 19,5 cm.—(Enciclopedias de Gassó). Tela: 90,00

Ochenta y tres biografías de otros tantos héroes de la historia de España ha reunido en este nuevo volumen de Enciclopedias Gassó, Rafael Manzano. Agrupadas por orden cronológico, comprende desde las de «los que se opusieron a la hora de Roma» (Indívil y Mandonio, Retúgeno, Avaros) a los que consiguieron «nuevos laureles bajo el sol de Africa» (de O'Donnell a Franco). Narradas en forma sencilla y amena, el autor ha atendido tanto a las hazañas militares de los biografados como a su dimensión y calidad humana.—M. AGULLÓ.

- 661 **Martínez Ortiz, José.** *Referencias a Teruel y su provincia en los documentos de Jaime I, el Conquistador.*—Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial. C.S. de I.C., 1960.—172 págs.+2 hojs., 24 cm. 75,00
- 662 **Maurois, André.** *Lelia o la vida de George Sand.* Trad. de M. Bosch Barrett.—Buenos Aires-Barcelona, Plaza & Janés, editores, 1960.—533 págs.+3 hojs., 18,5 cm.—Rústica. (Col. Lauro). 50,00
Utilizando gran número de documentos inéditos (correspondencia Dorval-Sanz, Balzac-Sand, las *Agendas* de George Sand, archivos de la Biblioteca Nacional francesa, etc.), André Maurois ofrece al lector una biografía, en la que la extraordinaria personalidad de la escritora francesa se considera desde una nueva perspectiva que permite ver su vida y juzgar su obra en desconocidos juegos de sombra y luz. La que fue amada por Musset y Chopin, la mujer enamorada, la apasionada socialista, aparece definida a través de estas páginas con la maestría y penetración habituales en este máximo cultivador del género biográfico que es Maurois.—M. AGULLÓ.
- 663 **Nadal, Santiago.** *Las cuatro mujeres de Felipe II.*—Barcelona, Juventud, 1960. 254 págs. con láms., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). Tela: 130,00
- 664 **Nadal, Santiago.** *Los Estados Unidos vistos de cerca.* Prólogo de Manuel Jiménez de Parga.—Barcelona, Destino, 1960.—262 págs.+3 hojs., 20 cm.—(Ancora y Delfín, 190). Tela: 75,00
S. N., como el autor suele firmar sus artículos, redactor-jefe de política exterior de *La Vanguardia*, ha recorrido los Estados Unidos, ha vivido con los americanos y ha estudiado y observado sus costumbres, organización y ocupaciones diarias. Fruto de este viaje es el libro presente, en el que nos comunica sus impresiones sobre política, expansión económica, familia, cultura, religiones y razas de este gran pueblo cuya vida está configurada por la idea del equilibrio.—F. PERRINO.
- 665 **Ochoa Sanz, Javier.** *Vincentius Hispanus, Canonista boloñés del siglo XIII.*—Roma-Madrid, C.S. de I.C., Delegación de Roma. Instituto Jurídico Español, 1960.—XIV +184 págs., 25 cm.—(Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 13). 140,00
Estudio biográfico-crítico de conjunto sobre este célebre canonista del siglo XIII. Como las obras de V. Hispanus se hallan todas manuscritas, se transcriben enteros o casi enteros muchos textos, notas y glosas del mismo, lo que, hasta que se publiquen sus obras, se hace indispensable. Forma parte este estudio de una serie de ellos de verdadero interés jurídico para todos los que se ocupan de los problemas relativos a la historia jurídica en general y en especial a la del Derecho Canónico en la Edad Media.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 666 **Palol Salellas, Pedro de.** *Clunia Sulpicia, ciudad romana: su historia y su presente.*—Burgos, Dir. Gral. de Bellas Artes. Servicio Nac. de Excavaciones. Diputación Provincial, 1959.—115 págs.+1 hoj.+láms. I-LIX+1 plano plegable, 22 cm.
- 667 **Parra-Pérez, C. Mariño y las guerras civiles.** Tomo III: *El 24 de enero.*—Madrid, autor. Distrib.: E.I.S.A., 1960.—400 páginas, 23 cm. 225,00
- 668 **Pérez-Embid, Florentino.** *Forjadores del mundo contemporáneo.* Colección de biografías dirigida por Florentino Pérez-Embid con la colaboración de Pablo Tijan. Tomo III.—Barcelona, Planeta, 1960.—766 páginas con láms., 22 cm.—Tela.
Selección de biografías de personajes del último tercio del siglo XIX, precedidas de un estudio general sobre este período debido a F. Pérez Embid. Todas las actividades humanas están reflejadas en las 73 semblanzas redactadas por un equipo internacional de especialistas, que subrayan la aportación de cada figura al mundo actual.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 669 **Pérez Ferrero, Miguel.** *Vida de Pío Baroja. El hombre y el novelista.*—Barcelona, Destino, 1960.—316 págs. con láms.+1 hoj., 24 cm.—(Ser o No Ser). Tela: 150,00
Biografía constituida por una serie de relatos anecdóticos que presentan diversas facetas de la compleja personalidad humana y literaria de Baroja, a la vez que aportan curiosos datos sobre sus relaciones con numerosos escritores y artistas de su tiempo.—J. SIMÓN DÍAZ.

670

Perspectiva del Centro de Madrid desde el Noroeste.—Madrid, Banco Exterior de España, 1960.—1 hoj., 125 × 87 cm.

La Perspectiva del Centro de Madrid, con gran acierto realizada por el Banco Exterior de España, como homenaje a la celebración del Cuarto Centenario de la Capitalidad de la Villa, abarca una extensión que comprende desde la Plaza de Salamanca y el Palacio de Liria, por un extremo, hasta la Puerta de Toledo y la Avenida de la Ciudad de Barcelona por el lado opuesto. De oriente a poniente incluye el área comprendida entre la calle Narvárez, el río Manzanares y la Casa de Campo. Es obra de veinte arquitectos, topógrafos, delineantes, proyectistas y fotógrafos bajo la dirección de Jorge Guzmán Hernández, que emplearon 4.072 horas en su cometido. La impresión, a seis tintas, es cuidadísima y prestará un gran servicio al turismo y a todos los que por el Centro de la capital de la Nación quieran moverse. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

671

Pietri, François. *La España del Siglo de Oro.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1960. 419 págs. con láms. + 4 hojs., 22 cm.—(Historia y Pensamiento, III). Tela: 250,00

Francés: *L'Espagne du Siecle d'Or.*

Pietri fue embajador de Francia en nuestro país. Conoce la Historia de España, ha convivido con los españoles, y la resultante es el estudio presente. No es erudito, pero sí completo y sobre todo fundamentado y sincero. Toca, a lo largo de sus 14 capítulos, los temas más transcendentales de nuestro pasado histórico: *Imperio, Epopeya americana, Hegemonía, Contrarreforma, Apoteosis de la pintura*, etc., para terminar con dos cronogías: una de personajes citados y otra del Siglo de Oro. 79 láminas ilustran la obra. 79 reproducciones de obras del genio español de esta época excepcional en la que, no obstante, la envidia y la infamia pusieron sombras.—F. PERRINO.

672

Pío XII. Papa. *Homenaje a Su Santidad Pío XII, con motivo del cincuentenario del Instituto Nacional de Previsión.*—Madrid, I.N.P., 1959.—21 págs. + 2 lám., 22 cm.

673

Plano de Madrid.—Madrid, Delegación Nacional de Sindicatos, 1959.—1 hoj., 21 × 11 cm.

Poch Noguer, José. *Demóstenes.* (V. n.º 53).

674

Polo, Marco. *Oriente Medio. Crónicas.*—Madrid, Edics. Arión. Distrib.: Hispano Argentina, 1960.—290 págs. con grab., 19,5 cm.—(Col. La Meridiana). 100,00

675

Requena, Fermín. *El emirato malagueño de los Beni Hafsum.*—Antequera (s. e., autor), Gráf. San Rafael, 1959 [1956]. 184 págs. con láms., 19,5 cm. 35,00

676

Ricart Torrens, José. *Jornaleros de Cristo.* Prólogo de Vicente Enrique Tarancón, Obispo de Solsona.—Barcelona, Vicente Ferrer, 1960.—424 págs., 21,5 cm. 100,00

677

Rudel, Hans U. *Piloto de stukas.* Madrid, Edit. Aeronáutica, 1960.—272 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. 75,00

Tela: 95,00

Descripción de la vida del famoso aviador alemán en el frente ruso, durante la Segunda Guerra Mundial. A través de las impresiones personales y de los episodios del relato se proyecta la gran tragedia de la retirada alemana, hasta la rendición. Las numerosas anécdotas, algunas de interés histórico, y el estilo sencillo y vivo del relato autobiográfico cautiva la atención del lector.—M. GÓMEZ MOLLEDA.

678

Rutas Vasco-Navarras. 1960.—San Sebastián, Edit. José Andrés Páu Rico, c/ Peña y Gofí, 13, 1960.—282 págs. con grab., mapas de carreteras y planos plegables, 20 centímetros.

Guía eminentemente turística con ligeras noticias de los monumentos artísticos. Escrita en español y francés, se fija más en la utilidad de lo presente que en la importancia de lo pasado. Las 100 páginas finales están dedicadas al País Vasco-Francés. Anuncia el editor que en el año 1961 el título: *Rutas hispanofrancesas*, sustituirá al título actual, sin que la obra, la originalidad y estructura actuales que la caracterizan y distinguen sufran menoscabo alguno.—F. PERRINO.

679

Sabater, Gaspar. *Historia de las Baleares.*—Palma de Mallorca, Atlante, 1959. 338 págs. + 8 hojs. con láms., 21,5 cm.

680

Salinas Belver, Salvador. *Atlas de Geografía universal.* 33.^a edición.—Madrid, Salinas, 1960.—2 hojs. + 70 mapas, 34 cm. Cart.: 100,00

681

Salvá Ballester, Adolfo. *La Villa de Callosa de Enzarria.* Monografía histórica documentada. Tomo II.—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos, 1960.—134 págs. con láminas, 20 cm.

Quince capítulos compendian las costumbres y efemérides destacadas de esta villa (provincia de Alicante), a partir del siglo XVIII, especialmente. Los capítulos IX y X registran la repercusión de la Guerra de Sucesión y de las revoluciones de 1854 y 1868 en Callosa. Otros dos citan en dialecto valenciano los apodos y frases proverbiales más usados en la localidad. Muy interesantes los datos y detalles locales que aporta, para la historia rural del siglo XIX.—M. GÓMEZ MOLLEDA.

682

Santamaría Clapers, Valentín. *Manresa en la Guerra de la Independencia.* 300 documentos de 1808, custodiados en el Archivo de la Ciudad y transcritos.—Manresa, Ponencia de Cultura del Ayuntamiento, 1960.—353 págs. con láms. + 3 hojs., 20 cm.

La transcripción es íntegra en muchos de los documentos seleccionados y en otros la parte sustancial sin comentario alguno, pues «la fuerza y expresividad documentales lo hacen innecesario» (pág. 7). Se inician con los referentes a la quema del papel sellado en 7 de junio de 1808 y a los de la primera y segunda batalla del Bruc (6 y 14 de junio de 1808). El resto es documentación ordenada cronológicamente y agrupada por las materias propias de un ejército organizado en guerrillas de resistencia en país ocupado: fábrica de explosivos, intendencia, municiones, información y disposiciones defensiva y de emboscada. Ilustran el libro reproducciones de las pinturas del Más de las Ferreras en Rellinás que historian los hechos de armas contra el francés en 1808 en Montserrat y comarca de Manresa.—A. PALÁU.

683

Sanz López, Carlos. *Concepto histórico-geográfico de la Creación. Mundo, Otro Mundo, Nuevo Mundo y Plus Ultra.*—Madrid, Librería General Victoriano Suárez, Gráficas Yagües, S. L., 1960.—95 págs. + IV láminas, 25 cm.

Esta nueva publicación de la infatigable actividad de don Carlos Sanz, impecablemen-

te impresa e ilustrada, nos lleva de la mano a una serie de ideas de actualidad suma, fruto todas de la concienzuda y meticulosa preparación del autor, así como de su acendrada fe y acrisolado españolismo. «Nosotros —dice—, al igual que algunas escuelas de pintura moderna, hemos preferido, de intento, rechazar el color negro, como elemento falto de toda luz, necesaria para la construcción, y confiamos que las potencias que hoy se enfrentan en los diversos campos de la política, de lo social y de la economía, asienten su equilibrio, bien en fórmulas que sepan integrar los diversos valores en síntesis convergentes, o quién sabe si en la misma dispersión que provocaría la exploración y conquista de otros mundos se hallaría el remedio a todos los males que nos aquejan, y que no sin fundamento nos hacen temer a todos días futuros de incertidumbre trágica». —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

684

Savelle, Max; William C. Bark e Irwin Abrams. *La humanidad a través de los tiempos. Síntesis ilustrada de la civilización mundial.* Director de la versión y adaptación castellanas, Manuel Riu. Trad. Amparo García Burgos y Esteban P. de las Heras.—Barcelona, Manuel Marín & Cía., 1959.—4 vols. con grab. y láms., 25 cm. Tela: 1.900,00

685

Tena, Vicente J. *El místico labriego de Jérica.*—Valencia, Edit. Guerri, 1960.—310 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

En treinta y ocho capítulos, plenos de datos y con abundancia de fotografías, nos presenta esta obra la semblanza del Rvdo. Hermano Coadjutor de la Compañía de Jesús, Fray Mariano Rodríguez Tarazona. Su azarosa vida, unida a la Compañía, sufriendo el destierro de España en tiempos de Carlos III, su muerte en Italia y el traslado de sus restos a su Jérica natal.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

686

Trives, Eduardo. *Una semana con Camilo José Cela.*—Alicante, autor. Gráf. Vidal, 1960.—88 págs. + 5 láms., 19 cm. 25,00

687

Trochu, Francisco. *Las amistades del Cura de Ars.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1960.—344 págs., 20 cm. 50,00

A lo largo de 24 capítulos van apareciendo los principales —diríamos— personajes, que en una cercanía más íntima formaron el contorno humano de San Juan M.^a Vian-

ney. Su madre, sus Obispos, algunos de sus compañeros sacerdotes, sus feligreses. Aparecen entre otros también nombres conocidos: Paulina M.^a Jaricot, el Beato Eymard, Lacordaire, la Beata M.^a de la Providencia, etc. Monseñor Trochu, autor de tantos libros sobre el Cura de Ars, nos da una faceta más de la personalidad del Santo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

688

Trotsky, León. *Stalin.* Trad. de I. R. García.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1960.—543 págs., 18 cm.—Rúst. (Col. Lauro). 50,00

Sobre el manuscrito de esta obra trabajaba Trotsky cuando fue asesinado por orden de su biografiado. Testigo de la mayoría de los hechos que narra, León Trotsky nos ofrece un libro modelo de penetración e inteligente visión de los acontecimientos. El dictador rojo queda en él definido y calificado plenamente, a la vez que el proceso histórico que culminó con el triunfo del stalinismo sobre los principios que informaron la revolución rusa.—M. AGULLÓ.

Vaca de Osma, José Antonio. *La Historia como espejo.* (V. n.º 171).

689

Vallier, Berta. *Vida de Laureano Barrau.*—Tarrasa, Ayuntamiento, 1960.—39 páginas con láms., 26 cm.

Estudio biográfico de un pintor, realizado después de su muerte, por su esposa, que narra la vida de un artista netamente situado entre los últimos años del siglo XIX y los 50 del presente, fiel a su esposa y a los conceptos naturalistas de la estética de su tiempo.—L. ALEGRE.

690

Vetancourt, Agustín de. *Teatro Mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares de la Nueva España en el Nuevo Mundo Occidental de las Indias. II. De los sucesos militares de las Armas. Tratado de la*

Ciudad de México. Tratado de la Ciudad de Puebla.—Madrid, José Porrúa Turanzos, 1960.—330 págs., 25 cm.—(Col. Chimilistac de Libros y Documentos de Nueva España). 900,00

691

Voltes Bou, Pedro. *Historia de Montjuich y su castillo.*—Barcelona, Ayuntamiento, 1960.—214 págs. con láms.+1 plano plegable+4 hojs., 24 cm.—Tela.

El tómbolo que con los ríos Llobregat y Besós ha dado origen al *pla* (llanura) aluvial de Barcelona es estudiado desde la etimología de su nombre (Monte de Júpiter o Monte de Jois, o, mejor, Monte de Judíos) pasando por su geología suministradora de la piedra con que se construyó la ciudad, su carácter de Atalaya y devoción en la Edad Media hasta llegar a su aspecto militar en la Guerra de los Segadores (1640) y en la de Sucesión, que en Barcelona se prolonga hasta 1714. Luego las transformaciones del siglo XIX y actual en que el Castillo pasa a ser un enclave en el borde de la falla sobre el mar rodeado de la necrópolis moderna, los huertos familiares y la Exposición de 1929. Epiloga la obra la cesión del Castillo a la Ciudad, aspiración suya desde 1714. Láminas y planos de cada época completa la documentación en que se apoya el estudio.—A. PALÁU.

692

Ximénez de Sandoval, Felipe. *Historia del cotilleo.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—307 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Historia y Pensamiento, IV). Tela: 250,00

«Historia chica», como la llama el autor, de la intimidad de los grandes hombres. El «cotilleo» o «chismorreo» pertenece a toda la Humanidad, por eso esta historia comienza en el Paraíso terrenal con Eva y la serpiente; llega hasta el delicado idilio de Balduino y Fabiola, y continuará seguramente con Nixon y con Kennedy, porque la curiosidad no muere; es de todos los tiempos.—F. PERRINO.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abrams, Irwin. 684.
Ackermann, A. 57.
Administración Pública. 172-196.
Africa. 613.
Agricultura. 314-322.
Aguirre Prado, Luis. 614.
Albarracín, Francisco. 72.
Albéniz, José. 375.
Alcántara, Felipe. 73.
Alcázar, Rosa. 385.
Alcott, L. M. 41.
Alcover Valle, Manuel. 615.
Alexandre Cribeiro, Xose. 386.
Alfonso X, el Sabio. 387.
Alonso, Dámaso. 388.
Alonso de Madrid. 74.
Alonso Pedraz, Martín. 202.
Alvarez Blázquez, José M.^a 616.
Alvarez-Sierra, José. 265.
Ancel, Alfredo. 75, 140-141.
Anner, G. E. 288.
Antología de las mejores novelas policíacas...
389.
*Anuario del comercio, de la industria y de
las profesiones de Sevilla y provincia...* 1.
*Anuario de la Facultad de Ciencias de Madrid.
Curso 1960-61...* 2.
Anuarios. 1-40.
Aparicio Pellin, Juan. 76.
*Apuntes de Nobiliaria y Nociones de Genea-
logía y Heráldica...* 617.
Aragoneses Alonso, Pedro. 172-73.
Aranzadi, Dionisio. 153.
Aranzadi Rodríguez, Estanislao de. 174
Arco, Manuel del. 3.

*Archivo General Militar de Segovia. Indice
de expedientes personales...* 618-19.
Archivos del Instituto de Estudios Africanos.
620-21.
Arias-Salgado y de Cubas, Gabriel. 4-5.
Arostegui, Antonio. 58.
Arquitectura. 342-374.
Arranz, Antonio M. 622.
Arteche, José de. 623.
Asensio Tejjidó, Jaime. 390.
Astronomía. 231.
*Atlas Histórico y Topográfico de la Guerra
de Africa...* 624.
Auboyer, Jeannine. 625.
Avelane, Gerard. 391.
Aymard, André. 625.
Ayres, Quincy Claude. 314.
Azcona, Tarsicio de. 135.

B

Badenes Gasset, Ramón. 175.
Baeza Valero, José. 626.
Balmes Uripia, Jaime. 59.
*Banderín. Revista del soldado para el solda-
do...* 6.
Barandiarán, José Miguel de. 77.
Bark, Williams C. 684.
Baroja Nessi, Pío. 392-93.
Barrio de los Remedios... 7.
Barros, Tomás. 394.
Barry, Dan. 42, 43.
Barthas, C. 78.
Bazelaire, Louis Marie de. 79.
Bazin, Herve. 266.
Bellas Artes. 342-374.
Benavente Martínez, Jacinto. 395.

- Beneficencia.* 140-171.
 Benito, José de. 396.
 Benito-Arranz, Santiago. 267.
 Benito Durán, Angel. 80.
 Bernage, Berthe. 397.
 Bernard-Gilbert, A. 323.
 Bes, J. 176.
Biblia. N. T. Evangelios. 81.
Biblia polyglotta matritensia... 82.
Bibliografía. 1-40.
Biblioteca Auxilari de Educación (B.A.E.)... 197.
Biblioteca de Selecciones. 398.
Bibliotecas Públicas Municipales. Normas para su creación. 8.
 Biclaro, Juan de. 627.
 Biggers, Earl Derr. 399.
Biografía. 614-692.
 Birngruber, Sylvester. 83.
 Bjarnhof, Karl. 400.
 Blanco Piñán, Salvador. 84.
 Blouet, J. 85.
Boletín de Información Financiera... 9.
Boletín de Información Municipal... 10.
 Bolos, Oriol de. 245.
 Bonet, Alberto. 86.
 Bonet, Juan. 401.
 Bonnes, Jean-Paul. 87.
 Bordas, José M.^a 203.
 Borel, Pierre. 628.
 Bosch Marín. 268.
 Boter Mauri, Fernando. 331.
 Botzaris, Alejandro. 142.
 Bradley, Cliff. 402-3.
 Bravo, Celia. 404.
 Bromfield, Louis. 405.
 Broseta Pont, Manuel. 177.
 Buck, Pearl S. 406.
 Bujanda, Jesús. 88, 89.
 Burns, Arthur F. 143.
- C**
- Caballero, Fernán. 407.
 Cabodevilla, José M.^a 90.
 Cabrera, Angel. 246-48.
 Caillaut, R. 289.
Cálculo de losas nervadas... 227.
 Caldwell, Taylor. 408.
 Callao Fabregat, Vicente. 249.
 Callejo, Carlos. 342.
 Camba, Julio. 409.
 Campo Urbano, Salustiano. 144.
 Campoamor, Ramón de. 410.
 Canal, José M.^a 91.
 Canals, Salvador. 92.
Cancionero Popular de la Provincia de Madrid... 343.
 Cano, José Luis. 411.
 Carmelo del Niño Jesús. 629.
 Carrados, Clark. 412-13.
 Carré, May. 414.
 Carré Sánchez, María del Pilar. 415.
 Carroll, W. E. 315.
 Casanovas Calas, José. 235.
 Casero Fernández, Rafael. 178.
 Cassinello, Fernando. 290.
 Castle, Meadow. 416-17.
 Catalá Alemany, Joaquín. 235.
Catálogo. Difusora del Libro... 12.
Catálogo-Guía de los derechos y deberes del estudiante de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos. 269.
Catálogo. Librería Fontana... 13.
Catálogo de la Librería Puvill. Núm. 100... 14.
Catálogo de la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez... 15.
Catálogo de libros... Librería Anticuaria Relieve. Número 19... 11.
Catálogo de Máquinas-Herramientas Españolas de calidad... 291.
Catálogo Oficial de la XXVIII Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona... 332.
 Cavestany, Pablo. 418.
Ciencias Naturales. 245-264.
Cine Español. Reseña de festivales... 16.
 Ciriquiain-Gaiztarro, M. 419.
 Claude, Roberto. 630.
 Clavel Nolla, Manuel. 270.
 Cloete, Stuart. 420.
 Colby, Ann. 324.
 Coloma, Luis. 421.
 Colomer, G. 422.
 Collin, Enrique. 60.
 Comas, Antonio. 423.
Comercio. 331-341.
Comunicaciones. 331-341.
Con Jesús al Paraíso... 93.
 Conan-Doyle, Arturo. 424.
 Conde, Manuel. 425.
 Conde Díez-Quijada, Francisco. 292.
Congreso Internacional de Derecho Penal Militar... 179.
Constituciones europeas... 145.
Construcción. 288-313.
 Cook, Walter W. S. 344.
 Coquand, Roger. 293.
 Corbera Fradera, Carolina. 426.
 Crespelle, J. P. 345.
 Criado del Val, Manuel. 204, 427.
 Cuartero, J. J. 228.
Cuentos armoricanos... 44.
Cuentos de hadas portugueses... 45.

Curso de conferencias sobre la Economía española... 146.
Curtis, Donald. 428-30.
Cusa Ramos, Juan de. 346-48.

CH

Chessman, Caryl. 631.
Chewick, Ruth. 431.
Chicharro Lamamié de Clairac, Juan. 376.
Christie, Agatha. 432.
Churchill, Wiston S. 632.

D

Dam, C. F. A. van 205.
Danemarie, J. 94.
Dantin Cereceda, Juan. 250-51.
Davis, J. A. 337.
Delgado, Alberto. 633.
Delgado, Sinesio. 433.
Delgado Cortada, C. 147.
Demaison, André. 252.
Demaría, Tommaso. 95.
Deportes. 375-384.
Derecho. 140-196.
Descola, Jean. 634.
Desqueyrat, A. 148.
Díaz Contreras, Carlos. 333.
Díaz-Delgado y Viaña, Ramón. 635.
Díaz Herrero, Diego. 17.
Díaz de Quijano, Máximo. 377.
Diccionario abreviado de la Lengua Española... 206.
Diccionario del hierro y del acero... 294.
Díez Blanco, Alejandro. 61.
Díez Echarri, E. 434.
Do-Dinh, Pierre. 96.
Domarus, Alexander von. 271.
Donderis Tatay, Salvador. 636.
Dorgeles, Roland. 435.
Drake, Stan. 46.
Dumas, Alejandro. 436.
Durán y Tortajada, Enrique. 637.
Durango Guervós, María Adela. 437-38.

E

Economía. 140-171.
Economía doméstica. 323-330.
Echegaray, José. 439.
Echeverría, L. de. 97.
Eisenhower, Dwigh D. 638.
El Guadalhorce... 18.
Elattré, Eulalia de. 440.
Enciclopedia Mariana «Theotocos»... 98.
Enciclopedia Vergara... 19.
Enseñanza. 197-201.

Ergio... 20.
Escalas Real, Jaime. 639.
Escartín Morán, Pedro. 378.
Escauriaza Areilza, Julio. 441.
Escolar, Luis. 47.
Escrivá de Balaguer, José M.^a 99.
Escudero, Gerardo. 100.
Escudero González, José. 442.
Espina Tagle, Concha. 443-44.
Espinosa Bravo, Pedro. 445.
Estadística. 140-171.
Estadística Minera y Metalúrgica de España... 149.
Estadística Municipal. Ayuntamiento de Barcelona... 21.
Estadística del tráfico marítimo... 150.
Estatuto (El) del vino y legislación complementaria posterior... 180.
Estefanía, M. L. 446-60.
Europa a los diez años del Plan Shuman... 151.
Europa del silencio... 22.

F

Fabregues, J. de. 101.
Falk, Lee. 48.
Fariña Guitian, Francisco. 181.
Farreras Valentí, Pedro. 271.
Faulkner, William. 461.
Fernández, Joseph A. 207.
Fernández Flórez, Wenceslao. 462.
Fernández Navarro, L. 253.
Fernández Salcedo, Luis. 464.
Ferres, Antonio. 640.
Fierro Torres, Rodolfo. 641.
Filatelia. 331-341.
Filipetti, George. 334.
Filología. 202-226.
Filosofía. 57-71.
Fillias de Bécker, M.^a Luisa. 463.
Física. 235-244.
Fontán Pérez, Antonio. 198.
Foster, Hal. 49.
Fotografía. 342-374.
Frank, Waldo. 465.
Frases célebres adaptadas al libro con un poco de humor... 23.
Freitag, Heinrich. 349.
Frings, Ketty. 466.
Fris-Sucre, Giraud, A. 208.
Fucilla, Joseph G. 467.
Futuro (El) económico de Europa... 152.

G

Gaitán Estévez, Luis. 295.
Gálvez, Manuel. 335.

Ganadería. 314-322.
 Gangi Calogero. 182.
 García, Celso. 50.
 García, José de San Lorenzo Mártir. 642.
 García y Bellido, Antonio. 643.
 García Cotorruelo, Emilia. 209.
 García Ezcurdia, José Luis. 183.
 García Gil, Gabriel. 468.
 García Goldáraz, Carlos. 102.
 García-Gómez, José Manuel. 550.
 García de la Leña, Cecilio. 316.
 García Manrique, E. 644-45.
 García de Paredes y Gaibrois, Pablo. 296.
 García Tolsá, J. 259.
 García Trueba, Ana Marcela. 469.
 Garibi Undabarrena, José María. 184.
 Garr, Orland. 470-71.
 Garrone. 103.
Geografía. 614-692.
 Gerlach, Heinrich. 646.
 Gheorghiu, Constantin Virgil. 472.
 Gigon, Fernand. 236.
 Gil, Ildfonso María. 473.
 Gil de Biedma, Jaime. 474.
 Giner, Carlos. 153.
 Goebbels, Joseph. 647.
 Goetz, Walter. 648.
 Goldman, Charley. 381.
 Golovnia, A. 379.
 Gómez Herrera, Fernando. 237.
 Gómez Lama, Manuel. 317.
 Gómez Mar, José. 24.
 Gómez-Montero, Rafael. 475.
 Gómez Moreno, Manuel. 350.
 Gómez Sánchez, Sabino. 297.
 Góngora y Argote, Luis de. 476.
 González, Casimiro. 649.
 González, Julio. 650.
 González Berenguer, José Luis. 185.
 González Echegaray, Carlos. 210, 376.
 González de Godoy, Pedro. 477.
 González Ruano, César. 651.
 Gonzalo Casas, Manuel. 62.
 Goñi y Atienza, Blas. 211.
 Gorricho, Juan M.^a 104.
 Granjel, Luis S. 478.
 Grey, Sara. 479.
 Grey, Zane. 480-81.
 Grigoriu, Miguel. 325.
 Guarise, Serafín. 63.
 Guerra Delgado, Antonio. 318.
Guía-Consultorio de la Industria Textil... 298.
 Guillén Urzaiz, Arturo. 351.
 Guinea Guerrero, S. y D. 299.
Guión para uso de los fieles en la Consagración de la Basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos... 105.
 Gullón, Ricardo. 482.

Gutiérrez-Solana, José. 352.
 Gutiérrez-Vega, Lucas. 106-107.

H

Haas, F. 300.
Heráldica. Guía de Sociedad... 652.
 Herbinere, Suzane. 199.
 Herrero Antolín, Antonio. 154.
 Hilgendorff, G. von. 326.
Historia. 614-692.
 Hlasko, Marek. 483.
 Halloran, Mark. 484-85.
 Hamsun, Knut. 486.
 Hanley, James. 487.
 Hawthorne, Nathaniel. 212.
 Hayten, Peter J. 353.
 Hidalgo, Argimiro. 488.
 Hind, Alan. 489.
 Hobart, Alice Tisdale. 490.
Hoja y memoria del Mapa Geológico de España... 254-55.
 Hotz, R. 272.
 Homero. 491-92.
 Horia, Vintila. 493.
 Hürlimann, Martin. 653.

I

Ibáñez, Esteban. 213.
Índices de Razón y Fe... 25.
Industria. 288-313.
Ingeniería. 288-313.
Inundaciones (Las) de Valencia en 1957... 654.
Inversiones (Las) de capital extranjero en España... 155.
 Iturbide, Emilaino. 655.
 Ivanoff Gurov, Boris. 229.

J

Jaberg, Karl. 214.
Jalón. Revista. 26.
 Jañez-Núñez, José Germán. 108.
 Jarque Andrés, Francisco. 256.
 Joubert, G. 380.
 Juan de Biclano. 627.
 Juan de la Cruz, San. 494.

K

Kalidasa. 51.
 Kane, Silver. 495-96.
 Katz, D. 64.
 Kelter, Peter. 109.
 Kendall, Paul Murray. 656.
 Kester, Roy B. 336.

Kipling, Rudyard. 497-98.
Kirby, Rogers. 499.
Kirschner, M. J. 273.
Kociemski, Leonardo. 657.
Köthe, Gottfried. 230.
Krein, Daniela. 274.
Krider, J. L. 315.
Kyne, Peter B. 110.

L

Lafuente Ferrari, Enrique. 354.
Laguna, Ciriaco. 275.
Laiglesia, Alvaro de. 500.
Langer, H. 301.
Lapesa Melgar, Rafael. 215.
Lara, Amparo. 501.
Larios Martín, Jesús. 658.
Laurent, Marie-Celine. 355.
Le Bras, Jean. 302.
Lebret, Louis Joseph. 111.
Le Danois, Edouard. 257.
Leen, Edward. 112.
Lefebvre, G. 113.
Legislación. 172-196.
Lelong, Marcel. 276.
Lennar, Rolf. 502.
León Vázquez, F. 284.
Leone, Doménico. 114.
Lepage, François. 276.
Lesné, Edmond. 199.
Librerías Cervantes y Canuda. Boletín número 24... 27.
Libro de las Casas del Niño Jesús... 115.
Libro (El) de los Engaños... 503.
Linares, Luisa María. 504.
Linares Becerra, Concha. 505.
Lindsmall, R. C. 506.
Literatura. 385-612.
Literatura infantil. 41-56.
Logan, Jack. 507-10.
López Clemente, José. 356.
López Medina, María. 511.
López-Picó, José María. 512.
López Salinas, Armando. 640.
Los de Marzo... 28.
Lucena Tena, M. 303.
Lucini, Manuel. 304.
Luger, Keith. 513-16.
Luz. Revista de información del Instituto de Optica «Daza de Valdés»... 29.

LL

Llamadas de Dios... 116.
Llaugue Dausa, Félix. 517.
Lloréns Ebrat, Julio. 216.

M

MacCragh, Esteban. 217.
MacCullers, Carson. 518.
Maciá Pons, Trino. 659.
Madroñero Peláez, Ramón. 238.
Maldonado de Guevara y Ocampo, Luis. 519.
Mallorquí Figuerola, José. 520-22.
Mando y recuento electrónicos en la industria... 305.
Mantero, Manuel. 523.
Manzano, Rafael. 660.
Mar, Ramón de la. 231.
Marañón Posadillo, Gregorio. 277, 357.
Marcel, Gabriel. 156.
Marciano, Rocky. 381.
Marcos, Venancio. 117.
March, Ausias. 524.
Marden, Orison Swett. 65.
Margenau, Henry. 239.
Marquerie, Alfredo. 525.
Marsé, Juan. 526.
Martí García, María. 527.
María de Tortajada, Josefa. 258.
Martínez de Antofiana, Gregorio. 118.
Martínez Drake, Luis. 528.
Martínez Olmedilla, Augusto. 186.
Martínez Ortiz, José. 661.
Más Sarrio, V. 306.
Masachs Alavedra, V. 259.
Masota, Luis. 529-30.
Massa, José Luis. 157.
Mataix Aracil, Carlos. 232.
Matemáticas. 227-234.
Maurois, André. 662.
Maynard, H. H. 337.
Medicina. 265-287.
Meijide Pardo, Antonio. 158.
Mejores (Las) novelas contemporáneas. Tomo VI... 531.
Memoria. Consejo Superior de Investigaciones Científicas... 30.
Memorias. 614-692.
Mende, Tibor. 159.
Méndez Sánchez, Amador. 240.
Méndez Simón, Clotilde. 532.
Menéndez, Emilio. 307.
Mesa Delgado, José. 119.
Meseguer, Francisco. 533.
Micó Buchón, José Luis. 554.
Michelena, Luis. 534.
Migoyo, Aurina A. 327.
Mingarro, Antonio. 241.
Mingote. 358.
Miquel Miquel, G. 147.
Miranda, M. 31.
Miranda Podadera, Luis. 218-20.
Moll, Francisco de Borja. 221.
Monden, Luis. 120.

Montes, Patricia. 535.
 Montgomeri, C. G. 239.
 Monturiol, Francisco. 318.
 Mora Martín, J. 382.
 Moragas, Jerónimo. 66.
 Morales, Cristóbal de. 359.
 Morales, Felipe. 360.
 Morales, María Luz. 328.
 Morales, Rafael. 52.
Moralistas griegos... 67.
 Moret, Michel. 160.
 Morgan, María. 536.
 Morros Sardá, J. 278.
 Mortarino, José. 121.
Movimiento natural de la población de España. Años 1954, 1955 y 1956... 161.
 Muller, Joseph-Emile. 361.
Música. 342-374.

N

Nadal, Santiago. 663-64.
 Navarro Carrión, Jesús. 537-38.
 Nieto Tamargo, Alfonso. 187.
 Niklitschek, Alexander. 362.
 Nobokov, Vladimir. 539.
Normas sobre el servicio público de Archivos, Bibliotecas y Registro de la Propiedad Intelectual... 32.
Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero... 260.
Números Indices Agrícolas... 162.

O

Obras Generales. 1-40.
 Obregón Barreda, Luis. 122.
 O'Callagan, José. 68.
 Ochandarena, Ana María. 540.
 Ochoa Sanz, Javier. 665.
 Ochsé, Madelaine. 363.
 Ohnet, Jorge. 541.
 Oostendorp, H. Th. 205.
 Ors, Alvaro d'. 188.
 Ors, Víctor d'. 364.
 Ortiz Echagüe, José. 365.
 Otero Pedrayo, Ramón. 542.

P

Packer, Joy. 543.
 Palacios, Leopoldo Eulogio. 544.
 Palol Salellas, Pedro de. 666.
 Parra-Pérez, C. 667.
 Pasdermadjian, H. 163.
 Patel, J. 279.
 Peñalver Ruiz, José. 338.
 Pera Verdaguer, Francisco. 189.

Pérez Ballestar, Jorge. 69.
 Pérez Botija, Eugenio. 190.
 Pérez Embid, Florentino. 668.
 Pérez Ferrero, Miguel. 669.
 Pérez y Pérez, Rafael. 545.
 Pérez Valiente, Salvador. 546.
Periodismo. 1-40.
Perspectiva del Centro de Madrid desde el Noroeste... 670.
 Pilippe, M. D. 123.
 Picasso. 547.
 Pietri, François. 671.
Pintura. 342-374.
 Piñerna, Oscar. 280.
 Pío XII. Papa. 672.
 Pla, Jaime. 366.
 Pla, José. 548.
 Planchard, E. 200.
Planeta (El) oculto... 549.
Plano de Madrid... 673.
 Poch Noguera, José. 53.
Poesía... 550.
Política. 140-171.
 Polo, Marco. 674.
 Polo Jover, Francisco. 319.
 Pons Guri, José M.* 201.
 Potter, Basil. 222-24.
 Pound, Ezra. 551.
 Prado Duque, Fidel. 552.
Principales insectos que atacan a las frondosas en España... 320.
 Prjevalinsky, Olga. 553.
Prosa Española Siglo XX... 554.
 Puig, María Antonia. 555.

Q

Queen, Ellery. 556.
Química. 235-244.

R

Ramírez, Santiago. 124.
 Ramos, Vicente. 557.
 Rand, Ayn. 558.
 Regaldie, Alf. 559.
 Regatillo, Eduardo F. 125.
 Reglá, Juan. 423.
Reglamento del Depósito Legal de obras impresas... 191.
Reglamento telegráfico internacional... 339.
 Reisz, Karel. 367.
Relaciones Humanas... 164.
Religión. 72-139.
Repertorio. Centro Experimental del Frío. Clasificación metódico-silábica... 308.
Repertorio de prácticas y problemas de Bioquímica... 261.

Repertorio Universal de Legislación y Convenios sobre Derechos de Autor... 192-93.
 Requena, Fermín. 675.
Reseña estadística de la Provincia de Zamora... 165.
Resumen sobre finalidades y actuaciones del I.N.I. y Empresas... 33.
 Retortillo Baquer, Sebastián M. 194.
Revistas. 1-40.
Revista de Ideas Estéticas. Número especial dedicado a Velázquez... 368.
 Rey, M.^a del Carmen. 560.
 Riba, Carlos. 512.
 Ricart Torrén, José. 676.
 Ridder, Bernhard. 126.
 Ríos García, Sixto. 233.
 Roberts, Mikky. 561.
 Rodi, Carol. 562.
 Rodríguez Manterola, José. 563.
 Rodríguez Molinero, Marcelino. 195.
 Rodríguez Navarro, Manuel. 196.
 Rof Carballo, J. 34.
 Roger, Pedro. 564.
 Roguet, A. M. 127.
 Roig Raventós, José. 281.
 Rolcest, A. 565.
 Romero, Francisco. 70.
 Romo Aldama, Emilio. 282.
 Roso de Luna, Ismael. 262.
 Rossier, A. 276.
 Rubio Sanjuán, Isidoro. 242.
 Rudel, Hans U. 677.
Rutas Vasco-Navarras. 1960... 678.
 Ryckmans, A. 128.

S

Sabater, Gaspar. 679.
 Sagardía, Angel. 35.
 Sales, Luis S. 321.
 Salinas Bellver, Salvador. 680.
 Salueña Paesa, Isabel. 566-67.
 Salvá Ballester, Adolfo. 681.
 Sanahuja, Pedro. 129.
 Sánchez Bautista, Francisco. 568.
 Sánchez Ibáñez, José María. 283.
 Sánchez Ruiz, Francisco. 130.
 Sanchís, Amparo. 569.
 Sanchís Olmos, Vicente. 284.
 San Miguel de la Cámara, Maximino. 263.
 Sans, Carmen S. de. 329-30.
 Sans, Joaquín. 323.
 Sansón-Terán, José. 166.
 Santamaría Clapers, Valentín. 682.
 Santander, Carlos de. 570-72.
 Santos, Reynaldo dos. 369.
 Sanz, Felisa. 131.
 Sanz Ibáñez, Julián. 285.

Sanz López, Carlos. 683.
 Savelle, Max. 684.
 Schleicher, Ferdinand. 309.
 Schnepf, G. y A. 132.
 Sedlmayr, Hans. 370.
Seguridad. 36.
Seguridad (La) social y su aplicación a los trabajadores del mar... 167.
 Sempere Corbi, Jorge. 168.
 Serrat y Bonastre, José. 310.
Serviola... 37.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 573-74.
 Sheridan, Joe. 575.
 Shute, Nevil. 576.
Silvia... 38.
 Slaughter, Franz G. 577.
 Snoeck, Andreas. 133.
Sociología. 140-171.
 Soldevila, Carles. 578.
 Soler, Carola. 54.
 Solís Ruiz, José. 169.
Sonetos escogidos por Leandro Fernández Moratín... 579.
 Soto Hidalgo, Joaquín del. 311.
 Spellberg, M. 286.
 Steeman, S. A. 580.
 Steinbeck, John. 581.
 Stout, Rex. 582.
 Sturgeon, Theodore. 583.
 Suárez Ansó, Miguel. 338.
 Suárez Candeira, Daniel. 340.
 Suárez Fernández, Luis. 134.

T

Tamames, Ramón. 170.
 Tamaro, Domenico. 322.
 Tarsicio de Azcona. 135.
Tauromaquia. 375.
 Tavin, O. C. 584.
 Taylor, Tex. 585-86.
Teatro uruguayo contemporáneo... 587.
Tecnología Industrial... 312.
 Tellado, Corín. 588-96.
Temas geológicos de Mallorca... 264.
 Tena, Vicente J. 685.
Textos de espiritualidad oriental... 136.
Textos Hispánicos Dialectales... 597.
 Thibert, R. B. 341.
 Thomas Ara, Luis. 233.
 Thorwald, Jürgen. 287.
Tórculo. Cuadernos de Tipografía... 39.
 Tormo García, Antonio. 598.
 Torres Rioseco, Arturo. 599.
 Trives, Eduardo. 686.
 Trochu, Francisco. 687.
 Trotsky, León. 688.
 Tyler, F. 243.

V

- Vaca de Osma, José Antonio. 171.
 Valdés Suárez, J. 234.
 Valdivia y Cabrera, E. José. 600.
 Vallier, Berta. 689.
 Vázquez Otero, Diego. 371.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 601-3.
 Verdaguer, Jacinto. 604.
 Veredas Rodríguez, José. 605.
 Verne, Julio. 55.
 Vetancourt, Agustín de. 690.
 Vidal Español, Manuel. 244.
 Vilahur, M.^a Rosa. 137.
 Vilas Fernández, Arturo. 313.
 Villa, Amalia. 56.
 Villar, Rafael. 607.
 Villancicos. 606.
 Villardefrancos Legrand, Marisa. 608.
 Virgen (La) de los Reyes... 138.
 Voces de América... 71.
 Voltes Bou, Pedro. 691.
 Vuarnet, J. 380.

W

- Wast, Hugo. 609.
 Watson, W. W. 239.
 Weelen, Guy. 372-73.
 Wescher, Herta. 374.
What to say when you are in London... 225.
 White, George H. 610.

X

- Ximénez de Sandoval, Felipe. 692.

Y

- Yaselman, Y. S. 226.

Z

- Zabala, Arturo. 383.
 Zaffonato, José. 139.
 Zamacois, Eduardo. 611.
 Zamorano, Guzmán. 384.
 Zaragoza... 40.
 Zweig, Stefan. 612.