

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 9  
SEPTIEMBRE de 1958

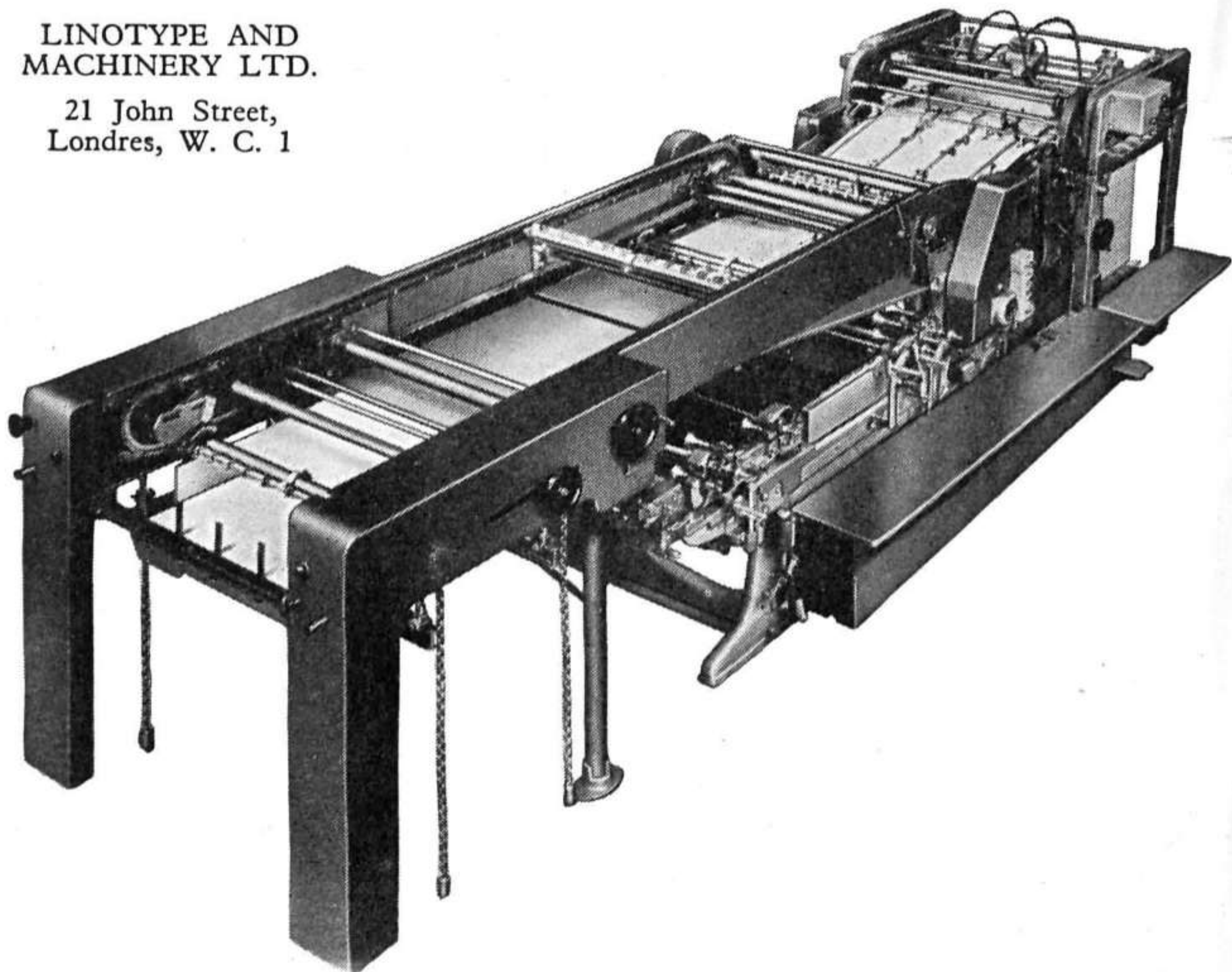
*I.N.L.E.*





LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



## MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 25 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 9 - Septiembre 1958

## SUMARIO

PORMENORES EDITORIALES SOBRE «EL TEATRO» DE MILIZIA, por <i>Francisco Almela y Vives</i> ... ..	439
LA FERIA DE NUEVA YORK, por S. O. C. ... ..	442
LIBROS DE ESTADÍSTICA, por <i>José Luis Díez Poyatos</i> ... ..	445
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: MONTSERRAT DEL AMO Y GILI, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ... ..	451
NOTICIAS Y RECTIFICACIONES SOBRE UN LIBRO RARO, por M. He- <i>rrero García</i> ... ..	454
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (VIII), por <i>José Luis</i> <i>Oliva Escribano</i> ... ..	457
UN CLIENTE: EL ESTUDIANTE EXTRANJERO, por M. P. J. ... ..	464
UN EJEMPLAR DEL «LAZARILLO DE TORMES» (BURGOS, 1554) SU- BASTADO EN LONDRES ... ..	467
A LA CAZA DEL DOCTOR ZIVAGO ... ..	469
CARTEL ANUNCIADOR DE LA VII FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN, DE BARCELONA ... ..	470
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DELEGADAS DEL CON- SEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E. ... ..	471
CUPOS DE PAPEL EDITORIAL PROTEGIDO, CONCEDIDO A LOS EDITO- RES DURANTE LOS AÑOS 1954-1958 EN KILOGRAMOS ... ..	473
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS ... ..	473
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	474
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... ..	475
FERIAS Y EXPOSICIONES ... ..	476
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i> ... ..	311

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Número extraordinario ... ..	30 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6,5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Página interior ... ..	1.500 pesetas
Media página interior ... ..	800 pesetas
Un cuarto de página interior ... ..	500 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



# **Ediciones RIALP, S. A.**

presenta dos nuevas colecciones:

## **LA EMPRESA Y EL HOMBRE**

integrada por libros de la máxima actualidad y por autores indiscutibles de los problemas técnicos de la empresa.

(Productividad, mercados, costos, publicidad, etc.).

## **LIBROS PARA EL HOGAR**

colección que resuelve y enseña de forma práctica los problemas del hogar.

Preciados, 35

M A D R I D

Cuatro grandes obras de la Medicina moderna :

## **Interpretación clínica de las pruebas funcionales y exámenes de laboratorio en pediatría**

por el Dr. PETER HEINZ KOECHER, Jefe del Hospital de niños Walddörfer,  
Hanburg-Duvenstedt

Con la colaboración del Dr. H. W. KIRCHHOFF, Freiburg i. Br.  
Prólogo del Dr. E. E. ROMINGER

Traducción del Dr. J. VIVES MAÑE, del Laboratorio de la Clínica B de la Facultad  
de Medicina de Barcelona

*Un tomo de 200 páginas, encuadernado en tela, formato 17 × 25*

PRECIO: 195 PTAS.

---

## **Consideraciones fundamentales en anestesia**

por el Dr. CHARLES L. BURSTEIN

Jefe del Departamento de Anestesiología del Hospital para Cirugía Especial  
de Nueva York

LA OBRA MAS DOCUMENTADA Y MODERNA SOBRE ESTA ESPECIALIDAD

*Un tomo de 256 páginas, encuadernado en tela, formato 21,5 × 15,5*

PRECIO: 225 PTAS.

---

## **RECIENTES AVANCES EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA**

Por un nutrido cuadro de prestigiosos colaboradores de fama internacional, bajo  
la dirección del Dr. KENNETH BOWES

Versión española de los doctores R. FUSTER CHINER y J. A. QUERALT  
BALLESTÉ

*Un tomo de más de 500 páginas en papel couché, encuadernado en tela,  
formato 25 × 17*

PRECIO: 475 PTAS.

---

## **VADEMECUM DE TERAPEUTICA INFANTIL**

por los doctores G. MOURIQUAND y D. DECHAVANNE, profesor de la Clínica  
Universitaria de Pediatría de Lyon y Jefe de Clínica de la Facultad de Lyon,  
respectivamente

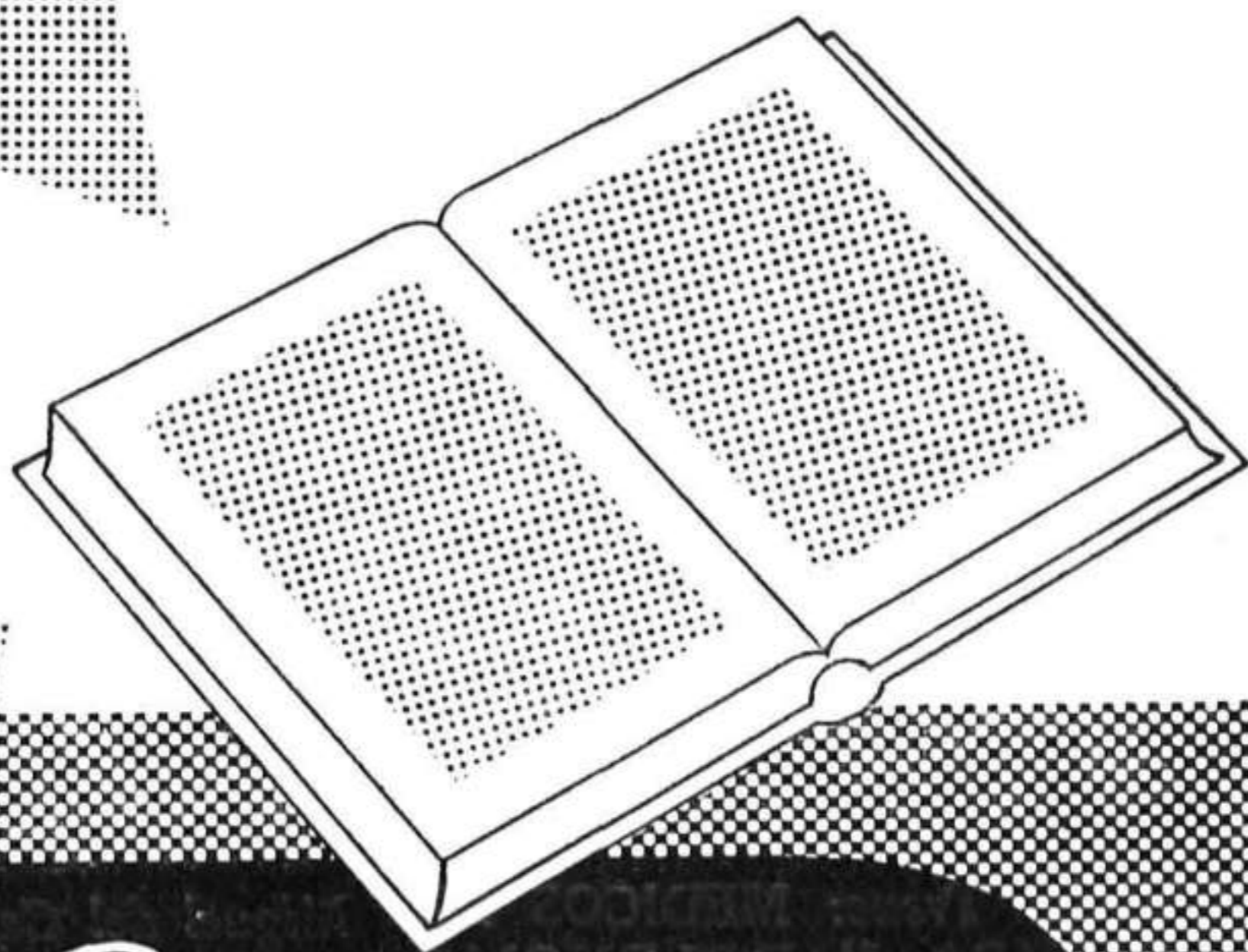
*Un tomo de 670 páginas, encuadernado en tela, formato 18 × 22*

PRECIO: 220 PTAS.

**EDICIONES TORAY, S. A. - Teodoro Llorente, 13 - Barcelona**

*¡Un buen fotograbado!*

*EL COMPLEMENTO  
DE UN BUEN LIBRO*



*Clichés*  
**POZUELO**

CALLE DE GAZTAMBIDE, 3 • TEL. 37 26 03 • MADRID

## Los grandes éxitos de la temporada

*H. y G. Schreiber:* CIUDADES SEPULTADAS.

*André Senet:* EL HOMBRE A LA BUSCA DE SUS ANTEPASADOS.

*Luis de la Sierra:* BUQUES SUICIDAS.

*Karl Bartz:* CUANDO EL CIELO ESTABA EN LLAMAS.

*Alexis Carrel:* DIA TRAS DIA.

*MacKinlay Kantor:* ANDERSONVILLE.

*Hans Nogy:* ANASTASIA.

*José M.<sup>a</sup> Castillo Navarro:* LAS UÑAS DEL MIEDO.

*Patrick Dennis:* LA TIA MAME.

*Arnold Krieger:* LUZ NEGRA.

## Y los próximos grandes éxitos

*Bernard Heuvelmans:* TRAS LA PISTA DE LOS ANIMALES DESCONOCIDOS.

*H. y G. Schreiber:* CINCO MIL AÑOS DE SOCIEDADES SECRETAS.

*Wilhelm Treue:* MEDICOS DE CAMARA Y DOLENCIAS REALES.

*Francis Taylor:* ARTISTAS, PRINCIPES Y MERCADERES.

*Peter Freuchen:* EL LIBRO DE LOS SIETE MARES.

*Winston Churchill:* HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA.

*Frank G. Slaughter:* LA ESPADA Y EL BISTURI.

*Ross Lockridge:* EL ARBOL DE LA VIDA.

*Miguel del Castillo:* LA GUITARRA.

*Catherine Gaskin:* EL PRECIO DE UN PASADO.

*Pearl S. Buck:* VOCES SECRETAS.

*William von Simpson:* LOS BARRING.

Se envían Catálogos y Folletos explicativos gratuitamente a todos cuantos lo soliciten.

LUIS DE CARALT, Editor

Ganduxer, 88

BARCELONA



# IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimátur fina de 6 a 60 puntos

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-*

*Imprimátur cursiva de 6 a 48 puntos*

**El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los**

*Imprimátur seminegra de 6 a 60 puntos*

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**



*Comercial Papelera*

**TORRAS, S. A.**

SSS

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

BARCELONA

## TALLERES OFFSET SAN SEBASTIAN

CALLE DEL DR. CLAUDIO DELGADO,  
s/núm. (edificio propio)

Teléfonos 11139 y 13256

Telegramas OFFSET

Apartado de Correos número 11.

TRABAJOS LITOGRAFICOS OFFSET DE  
TODA CLASE; LÁMINAS PARA CALEN-  
DARIOS; CALENDARIOS; FOLLETOS;  
CUENTOS; LIBROS; REVISTAS; MAPAS  
Y PLANOS; ESTAMPAS Y GRABADOS  
Y TODA CLASE DE PUBLICACIONES  
Y MATERIAL DE PROPAGANDA



## COLECCION VOX

- DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con un prólogo de *Ramón Menéndez Pidal*. Revisión por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. 2.<sup>a</sup> edición. Reimpresión corregida 1956.
- DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo por el Prof. *Samuel Gili Gaya*.
- DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo por el Prof. *Samuel Gili Gaya*.
- DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. (OBRA NUEVA).
- DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS, con cuadros gramaticales. 2.<sup>a</sup> edición.
- COMPENDIOS DE DIVULGACIÓN FILOLÓGICA, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. I. Ortografía práctica. II. Resumen práctico de gramática española. III. Nociones de gramática histórica española. IV. Iniciación en la historia literaria española. Se sirven por separado o reunidos en un tomo.
- CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por el Prof. *Samuel Gili Gaya*. 5.<sup>a</sup> edición.

## COLECCION SPES

- DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, con un apéndice de gramática latina. 3.<sup>a</sup> edición ampliada con latín eclesiástico.
- DICCIONARIO ABREVIADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO (Reducción del anterior). 3.<sup>a</sup> edición.
- DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, por *Eustaquio Echauri*. 7.<sup>a</sup> edición.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL, con un suplemento de formas verbales y apéndice gramatical, por *J. M. Pabón* y *E. Echauri*. 3.<sup>a</sup> edición.

## COLECCION TECNICA «ERGON»

- ROSICH. *Tecnoogía del Hierro y principales metales.*
- ROSICH. *Aplicaciones Industriales del Calor.*
- ROSICH. *Motores Térmicos e Hidráulicos.*
- ROSICH. *Ventilación, calefacción y acondicionamiento de los ambientes.*
- RAMIS MATAS. *Motores eléctricos de inducción y motores fraccionarios.*
- LAGOMA. *Electroacústica. Técnica y práctica del sonido.*

## EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75

Telegramas: EDISPES

BARCELONA



PRESENTA SU ULTIMA PRODUCCION

# VOX

## Diccionario Enciclopédico Compendiado

3 tomos de  $26 \times 17 \frac{1}{2}$  cms., con 3.900 páginas de texto; 3.500 excelentes ilustraciones en negro y 23 láminas y 25 mapas a todo color. Encuadernaciones con lomera de piel y  $\frac{3}{4}$  piel, con dorados.

El léxico enciclopédico de ciencias, artes, religión, técnica, etc., ha sido rigurosamente seleccionado y puesto al corriente de los últimos descubrimientos hasta el momento de comenzar la impresión de la obra.

El tercer tomo ha sido completado con un APENDICE que recoge los principales acontecimientos acaecidos hasta fecha recentísima.

En la redacción general, paralelamente al indispensable rigor científico, ha presidido siempre la intención del dato concreto y el valor informativo o útil que ha informado la redacción de los epígrafes.

---

UN NUEVO TITULO DE LA COLECCION VOX  
MAS CULTURA PARA LA HISPANIDAD

---

**EDITORIAL SPES**

**Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75**

Telegramas: EDISPES

**BARCELONA**

VERGARA EDITORIAL

presenta

UNA OBRA UNICA EN LA BIBLIOGRAFIA MUNDIAL

# HISTORIA DEL COMERCIO

por

J. LACOUR GAYET

*Con la colaboración de profesores especializados pertenecientes a las Instituciones Profesionales más prestigiosas de Francia.*

Con un apéndice sobre la HISTORIA DEL COMERCIO ESPAÑOL E HISPANO AMERICANO, por el profesor J. García Tolsá, y otro sobre LA COMUNIDAD EUROPEA DEL CARBÓN Y EL ACERO Y EL MERCADO COMÚN EUROPEO, por E. Vallés Perdrix y J. Petit Fontseré.

EN TRES VOLUMENES

CON 1.600 ILUSTRACIONES

2.322 páginas en total; formato: 27 × 19,5; índices, mapas, y una extensa bibliografía que recoge todo cuanto se ha publicado hasta el día acerca de la materia.

ENCUADERNADA EN TELA Y ORO

La evolución de la humanidad, las guerras, las ideas, el progreso de las ciencias y de las técnicas, impulsadas por la actividad más antigua del hombre, el comercio, desfilan por esta historia bajo un prisma totalmente inédito y a la luz de una documentación exhaustiva y apenas utilizada hasta ahora.

---

VERGARA EDITORIAL

Paseo del General Mola, 9

BARCELONA

# ILFORD



## ILFORD

## ILFORD

Material fotográfico  
de la más alta calidad  
para las artes gráficas

**ILFORD LIMITED. ILFORD. LONDON. INGLATERRA**

**Representantes exclusivos para España: DOGOPA, S. L. ALCALA, 18. MADRID**



# Enciclopedia UTEHA para la juventud

LA MAS COMPLETA VISION PANORAMICA  
DEL SABER HUMANO

Diez volúmenes, tamaño 20 × 28 cms., lujosamente encuadernados en tela, piel y oro, conteniendo un total de 6.500 páginas, ilustradas con fotografías, mapas fotográficos e históricos, diagramas, reproducciones artísticas y dibujos en negro y a todo color, formando un repertorio de 10.000 grabados

---

Solicite folleto ilustrado de esta obra y condiciones para su adquisición.

**MONTANER Y SIMON, S. A.**

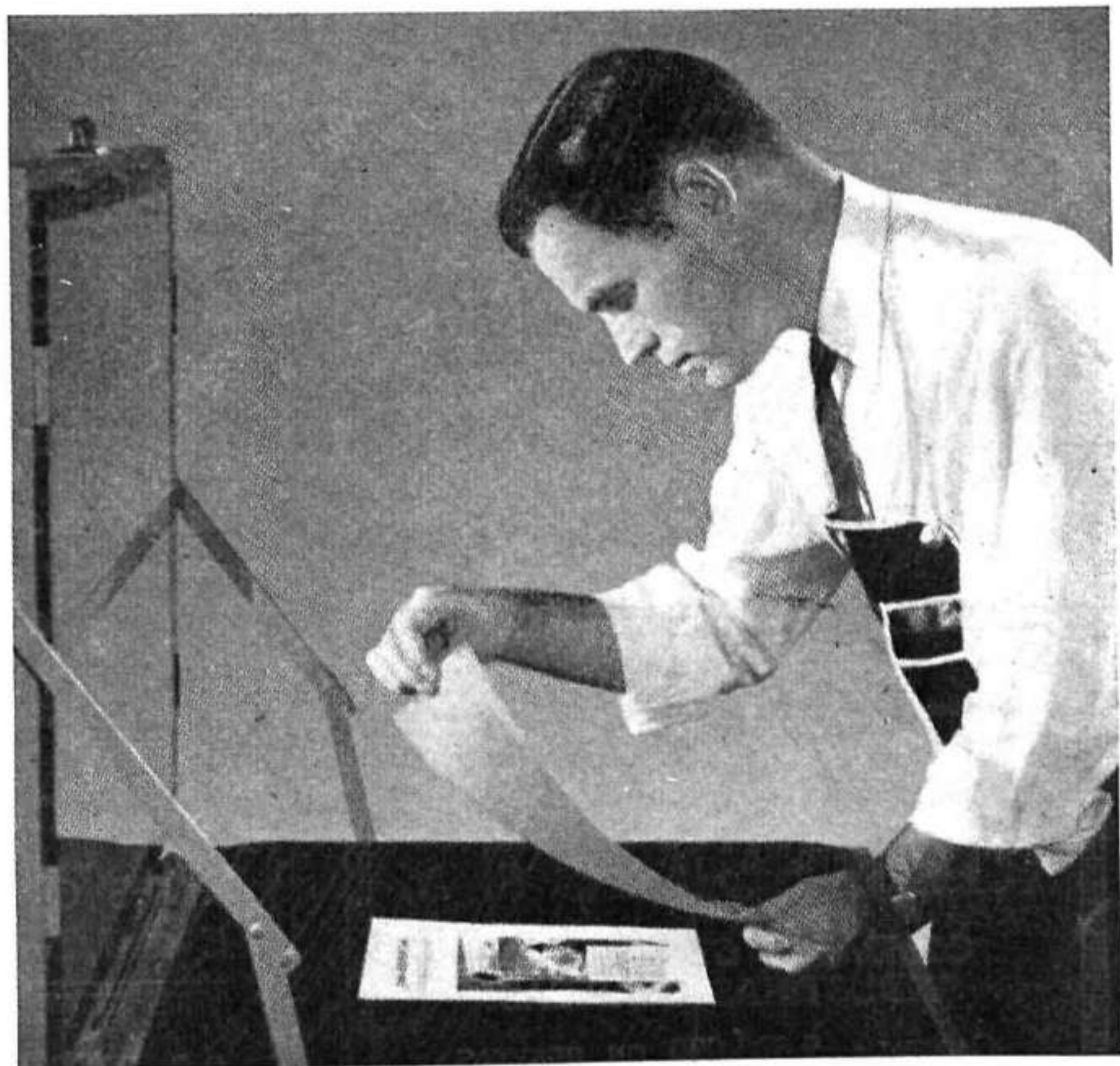
ARAGON, 255 - BARCELONA - TELEF. 28 01 30

# Película Kodak Autopositiva

de características extraordinarias

Como es sabido, en el taller fotomecánico se trabaja con positivos y negativos; y para obtener los primeros es necesario imprimir los segundos.

Pero empleando la película Kodak Autopositiva sucede algo extraordinario; imprimiendo negativos se obtienen otros negativos lateralmente invertidos y también se sacan positivos a partir de positivos.



Y, además, con la PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA es posible evitar algunas operaciones y, en muchos casos, mejorar la calidad de los resultados finales.



Para demostraciones de esta película dirigirse al

Departamento de **ARTES GRAFICAS**

**KODAK, S. A.**

IRUN, 15 - MADRID



# Hauser y Menet

FUNDADA EN 1890

TALLERES GRAFICOS DOTADOS CON TODOS LOS MODERNOS  
PROCEDIMIENTOS DE IMPRESION  
ESPECIALIDAD EN HUECOGRABADO A UNO Y A TODO COLOR

OBRAS DE ARTE - CALENDARIOS  
CHRISTMAS - FOLLETOS - LIBROS

*Atendemos gustosamente cualquier consulta que nos sea formulada*

PASEO DE YESERIAS, 79-81. TELEFONO 395807. MADRID

## RIEUSSET, S. A.

COMPANIA GENERAL DE  
INDUSTRIAS GRAFICAS

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS  
Teléfono 23-85-20 (3 líneas) - Telegra-  
mas RIUSET. - Calle Sepúlveda, 88  
al 94. - BARCELONA

HUECOGRABADO  
OFFSET-HUECO  
FOTOLITOGRAFIA  
LITOGRAFIA  
TIPOGRAFIA  
RELIEVES  
GRABADOS

IMPRESOS DE SEGURIDAD

IMPRESOS COMERCIALES

EDICIONES  
EN HUECOGRABADO  
(a uno y varios colores)

ARTES GRAFICAS SOBRE PAPEL,  
CARTON Y PAPEL METAL

## METALOFFSET, S. A.

Teléfono 27 91 51  
(Cinco líneas)

Bigay, 11-13  
BARCELONA

PAPEL DE ALUMINIO Y ESTAÑO EN TODAS  
SUS ESPECIALIDADES Y CARACTERISTICAS

|||

ENVOLTURAS PARA CAMELOS

|||

PRESENTACIONES Y PROPAGANDA  
EN GENERAL



Juan Eduardo Cirlot

**ARTE**



# CONTEMPORANEO

UN VOLUMEN

GRAN

FORMATO



500 páginas



33 ilustraciones  
a todo color

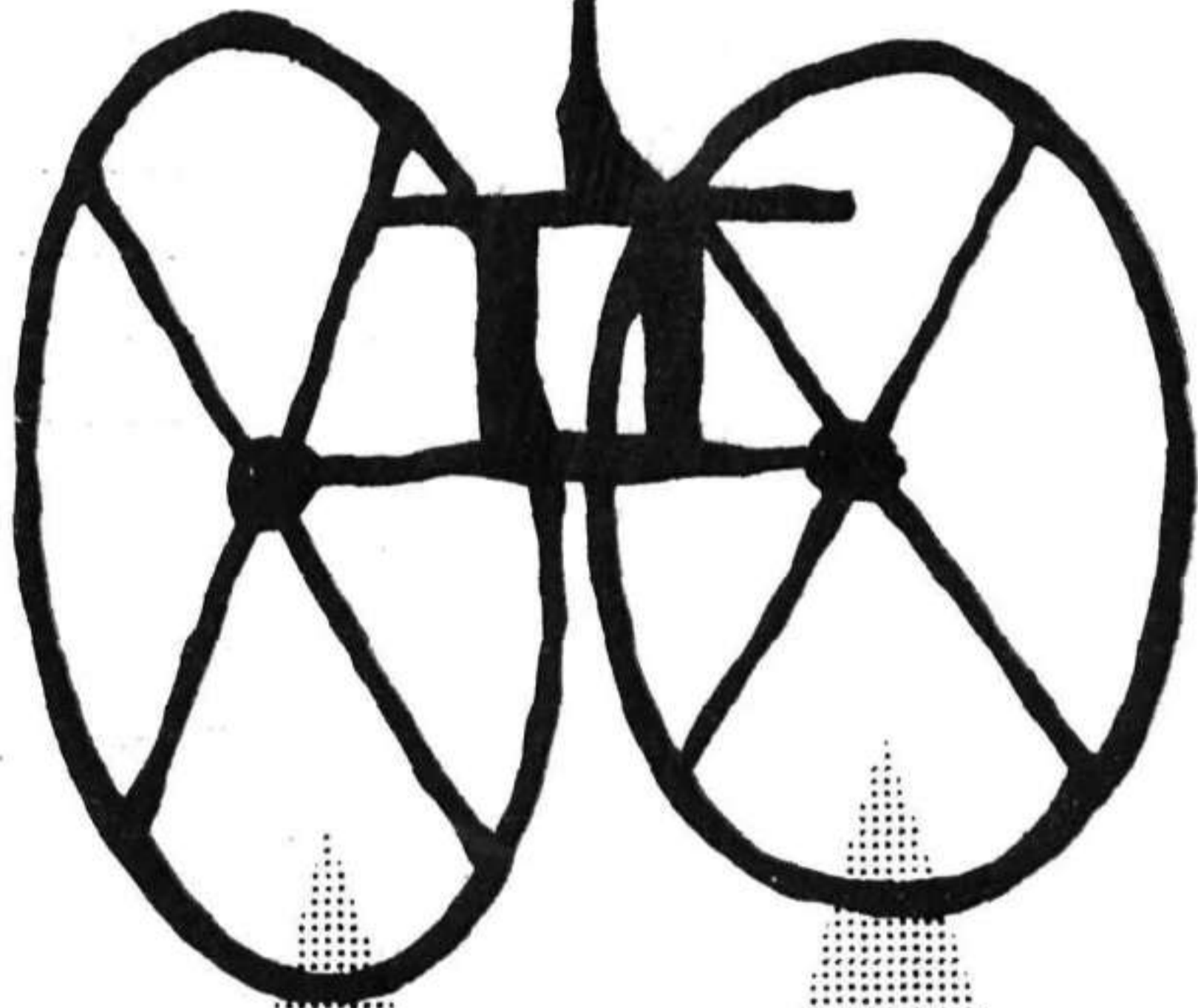


200 láminas  
en negro



- Infanta Carlota, 129  
BARCELONA
- Marqués de Mondéjar, 29  
MADRID

**EDHASA**

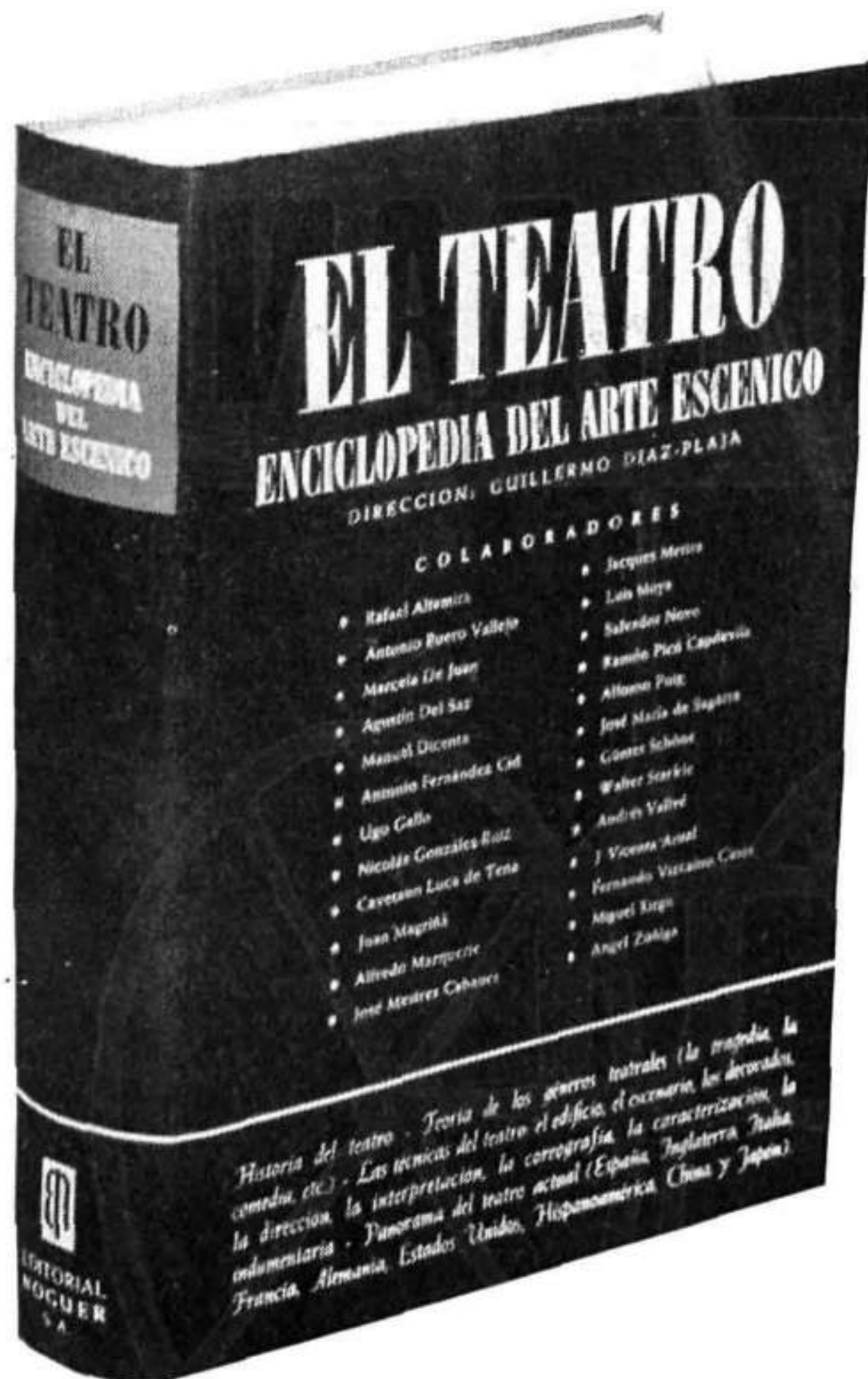


*Origen Universal de sus tendencias*

UN LIBRO QUE POR SU ACTUALIDAD  
Y PUESTA AL DÍA VIENE A LLENAR  
UN GRAN VACIO EN LA BIBLIOGRAFIA  
SOBRE LAS ARTES PLASTICAS  
DE NUESTRO TIEMPO

NOVEDAD

# Una gran Enciclopedia de las técnicas teatrales



UN LIBRO  
SIN PRECEDENTES  
EN LA  
BIBLIOGRAFIA  
ESPAÑOLA.

UNA MAGNIFICA  
OBRA DE CONJUNTO  
REDACTADA  
POR VEINTICINCO  
CALIFICADOS  
ESPECIALISTAS.

Indispensable para cuantos se interesan por el sugestivo mundo del teatro. Ya sea profesionalmente, ya por afición (actores y directores de escena, escenógrafos y figurinistas, maquilladores y luminotécnicos, críticos y autores o aspirantes a serlo, etc.).

Ilustrada con cerca de 400 grabados cuidadosamente seleccionados y de gran calidad. Un notable repertorio gráfico del teatro, en su historia y en su presente, en España y en el mundo.

Un volumen de 760 páginas, en formato 17 x 24, encuadernado en tela, con sobrecubierta a tres tintas.

PRECIO: 400 PESETAS.

**EDITORIAL NOGUER, S. A. - Paseo de Gracia, 98, Barcelona**

## PORMENORES EDITORIALES SOBRE «EL TEATRO» DE MILIZIA

EL caballero Francisco Milizia fué, en la segunda mitad del siglo XVIII, un personaje de positiva importancia conseguida al teorizar sobre las Bellas Artes.

Como recibió una formación científica y concretamente matemática junto a su educación literaria; como mantuvo una estrecha amistad con Rafael Mengs y, finalmente, como por su residencia en Roma tuvo a la vista numerosos ejemplos clásicos, expuso sus teorías de una manera sistemática y con arreglo a normas que consideraba infalibles. Don Marcelino Menéndez y Pelayo le cita más de una vez, aunque no precisamente con grandes loanzas, en su *Historia de las ideas estéticas*.

El caballero Milizia no dejó de estar en cierto modo vinculado con lo español, tanto por su amistad con el diplomático y coleccionista Azara como por haber traducido al italiano la «Introducción a la Historia y a la Geografía física de España», del inglés Bowles.

Entre sus producciones originales figuran lo mismo un libro sobre los más célebres arquitectos que un tratado de

matemáticas puras, así como una autobiografía.

Aquí, sin embargo, sólo interesa recordar que fueron vertidas al castellano dos obras de Milizia.

Una de ellas fué la titulada *Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno*, que, publicada originariamente en Venecia el año 1781, vió la luz en Barcelona el año 1823 con el título: *Arte de saber ver en las bellas artes del diseño*, mediante traducción del arquitecto Ignacio March.

Que esta obra tuvo buena acogida se supone por el hecho de que fué editada dos veces más, una de ellas en Madrid el año 1827, traducida y anotada por don Juan Agustín Ceán Bermúdez, lo que determinó preferencias por esta edición.

Otra de las producciones de Milizia trasladada al castellano fué la titulada originariamente *Del Teatro*, impresa por primera vez en Roma el año 1771 y por segunda vez en Venecia el año 1773. Esta edición fué la utilizada para la traducción que se tituló sencillamente *El Teatro*. Salida de la Imprenta Real (Madrid) el año 1789, en la portada consig-

naba como traductor a D. J. F. O., que, por supuesto, era don José Francisco Ortiz y Sanz.

He aquí otra figura de relieve en la erudición de finales del siglo XVIII y principios de la centuria siguiente. Ortiz y Sanz, deán de la Colegiata de Játiva, se dedicó asimismo a los estudios históricos y arqueológicos, publicó obras relacionadas con estas disciplinas, perteneció a la Academia de la Historia y a la de Nobles Artes de San Fernando, escribió tan pulcramente como para que la Academia Española le incluyera entre las autoridades de la lengua y, finalmente, tradujo la *Arquitectura* de Vitruvio y la *Arquitectura* de Palladio, publicada sólo en parte.

¿Por qué tradujo, asimismo, *El Teatro* de Milizia?

«Su lectura —explicaba Ortiz y Sanz en el prólogo de la edición española— puede ser útil a casi toda clase de personas, en especial a poetas dramáticos, músicos, actores, críticos, literatos, etc., para la reforma y corrección de los abusos teatrales y para desengaño de algunos que tienen por imposible esta reforma.»

Por lo demás, la obra de Milizia encierra dos aspectos, ya que, aun cuando trata mayormente del teatro como género literario y espectáculo, se refiere también a la arquitectura teatral o, como dice, al «teatro material».

Por cierto que, al fin del volumen, figura esta advertencia: «Se había pensado poner en una nota a la página 194 la descripción de los teatros de Madrid; pero se ha resuelto reservarla para otra ocasión en que se publicará la de todos los de España.»

A propósito de notas, es de consignar que la lectura de *El Teatro* resulta interesante o amena no ya solamente por el texto original y el esmero de la traducción, sino también por las frecuentes

anotaciones que Ortiz y Sanz pone a las afirmaciones de Milizia.

Estas apostillas suelen ser tan acres como la que empieza: «Es de creer que cuando el señor Milizia escribió este *Teatro* tenía muy pocas noticias del nuestro...» O como la que sentencia: «Era ciertamente Palladio más arquitecto que el señor Milizia...» En cambio, otras anotaciones valen como reflejo vivaz de las costumbres contemporáneas.

En fin, quien desee solazarse con todo ello puede acudir a la propia fuente, ya que la mencionada obra, en su versión española, no es rara, por cuanto asoma frecuentemente a los catálogos de las librerías más o menos anticuarias.

¿A qué precio...? Más curioso que contestar a esta pregunta será reproducir un documento inédito obrante en poder de quien ha redactado este artículo. A continuación se transcribe, desarrollando algunas abreviaturas y actualizando la ortografía:

«Importe de la impresión del libro en 8.º intitulado *El Teatro*, traducido por don Josef Ortiz e impreso de su cuenta y orden en esta Imprenta Real de S. M. en el año de esta fecha.

Reales de  
vellón

Consta de 15 pliegos de impresión, que de composición, tirado y demás gastos, a 83 reales, importan	1.245
Por la composición y tirado y valor de 55 pliegos de papel de los carteles ...	030
Se han impreso 750 ejemplares, que es a razón de resma y media y una mano perdida en pliego, y se han gastado en los 15 dichos 23 resmas y 5 ma-	

	<i>Reales de vellón</i>	
nos, que a 28 reales importan... ..	651	<p>Importa esta cuenta 1.963 reales y 17 maravedises de vellón, los mismos que recibí de dicho señor Ortiz, en 30 de diciembre de 1789.—Lorenzo Gaygier, Regente (firmado y rubricado).»</p> <p>Hasta aquí el documento, respecto al cual sea permitida, para terminar, la observación de que la sencilla palabra «tirado» está usada en vez del vocablo «tiraje», tan poco eufónico, que actualmente se emplea.</p>
También se han impreso 25 ejemplares en papel fino, en lo que se han gastado 15 manos, que a 2 reales y medio mano, importan.	037 17	
	1.963 17	

FRANCISCO ALMELA Y VIVES

## La Feria de Nueva York

«THE United States World Trade Fair», inaugurada el pasado 7 de mayo en Nueva York, tuvo carácter de feria internacional de muestras. Se había celebrado por primera vez el pasado año y concurrieron a ella 60 países. Ocupaba cuatro anchurosas plantas del «Coliseum», monumental edificio construido recientemente en el Columbus Circle, aproximadamente en el ángulo sud-oeste de Central Park, es decir, en uno de los puntos céntricos de Manhattan.

En la segunda planta figuraba, entre otros, el pabellón oficial español. En una amplia vitrina que corría a lo largo del eje longitudinal del pabellón, nuestro Instituto instaló una selección de 150 libros actuales, hecha a instancia de la Comisaría de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio. El número de stands alcanzaba los 3.000. España concurría con unos 50, además del pabellón antes citado. La feria fué clausurada el día 17 de mayo. Cinco de los once días en que permaneció abierta, podía ser visitada por el público en general. En estos días el promedio de visitantes registrado fué de unos 60.000. En los demás días, estaba reservada la entrada a los comerciantes que acreditaban su condición de tal; el número de visitantes

no era, desde luego, tan elevado, pero las transacciones efectuadas fueron, al parecer, importantes y mayores que el año pasado. La entrada estaba fijada en 1,50 \$USA. Las escuelas obtuvieron, como es costumbre en USA, entrada gratuita para sus alumnos en los días en que la feria estaba abierta al público. Este factor incrementó considerablemente el número de visitantes. El Alcalde de Nueva York, Hble. Robert F. Wagner, ofreció un banquete a los delegados extranjeros en el hotel Waldorf-Astoria, el 13 de mayo. El 14, con motivo del «Día de España», se celebró una recepción en la sala 408 del citado «Coliseum», a la que asistió nuestro Embajador en Washington y sus AA. RR. don Juan y don Juan Carlos, que visitaron todas las instalaciones españolas.

Los feriantes españoles vendieron por valor de 2.650.000 \$USA. El balance es, pues, extremadamente satisfactorio para España respecto al año anterior. Si se tiene, además, en cuenta que algunos importantes sectores de nuestra industria (textil, perfumista y conservero) no concurrieron, por dificultades técnicas surgidas a última hora, cabe augurar un éxito mayor todavía el año próximo.

Por lo que al libro respecta, el obje-

tivo que se perseguía se consiguió plenamente, pues el pabellón oficial de España, a pesar de sus reducidas dimensiones, con los libros, la orfebrería y la cerámica expuestas, ofrecía un aspecto serio y al propio tiempo atractivo, sin que nada rebajara la dignidad que corresponde a la representación oficial de un país. Los libros expuestos pudieron venderse.

El mercado del libro español en Nueva York comprende tres sectores principales:

a) Los hispano hablantes, comúnmente denominados hispanos, que habitan distintos sectores de la capital. Su cuantía resulta difícil de determinar con exactitud. Sin embargo, parece que pueden cifrarse en unos 750.000, la mayoría inmigrados que, después de la segunda guerra mundial, se han ido desplazando desde Puerto Rico a Nueva York y otras ciudades de la Unión, en número de unos 50.000 cada año, sin que por ahora lleve trazas de remitir este tremendo movimiento demográfico. Los inmigrados huyen de la superpoblación que padece aquella isla del Caribe, y llegan a Nueva York en pésimas condiciones, dispuestos a efectuar los trabajos más humildes. La mayoría o son analfabetos o tienen una cultura muy rudimentaria.

b) Los profesores y estudiantes de lengua y literatura española, de cuyas agrupaciones profesionales hablaremos a continuación.

c) Los lectores de libros españoles, no incluíbles en los dos grupos anteriores, que existen sin duda diseminados en Nueva York y en el resto de la Unión. Aunque sumen algunos millares, resulta imposible una estimación aproximada de su número.

Como en Gran Bretaña, y quizá en proporción mayor, en Estados Unidos la

gran masa de lectores, no ya de libros españoles, sino de libros en general, no compra libros: los toma prestados de las bibliotecas públicas gratuitas o de las bibliotecas circulantes de pago. Estas últimas quizá no alcancen en Estados Unidos la importancia enorme que tienen en Inglaterra para el lector de novelas que acude a ellas y obtienen mensualmente tres o cuatro por unos pocos centavos. En Nueva York, incluso las novelas recientes, pueden obtenerse sin limitación de las bibliotecas públicas y con carácter absolutamente gratuito.

Como quedó apuntado, los profesores de español se agrupan en entidades profesionales. Son éstas:

a) La «Modern Language Association», que cuenta con unos 500 profesores de español inscritos, pertenecientes en su mayoría a Colegios y Facultades Universitarias. El total de asociados alcanza los 4.000, y suma prácticamente a todos los profesores de francés, italiano, alemán y otras lenguas modernas. Esta asociación tiene su sede en Nueva York, y publica una revista bimensual desde hace casi un siglo, en la que aparecen estudios de crítica e investigación histórica, relativos a todas las literaturas modernas, comprendiendo desde luego el español. Prepara anualmente también una bibliografía científica de estudios hispánicos, que responde a todas las exigencias. Entre los libros publicados o patrocinados por esta asociación, además de una monumental edición crítica de las obras de Shakespeare que será probablemente la más extensa por el copiosísimo comentario «variorum» que la enriquece, cuenta con algunos estudios monográficos de tema hispánico. Cada año celebra la entidad una reunión en una ciudad distinta, a la que acuden la mayoría de sus miembros. Durante tres días, a modo de congreso, se distribuyen en distintas ponencias para escuchar

la lectura de las comunicaciones previamente anunciadas y discutir las cuestiones que se plantean. No faltan nunca comunicaciones relativas a temas hispánicos. En estas reuniones anuales (la de 1957 tuvo lugar en Madison, universidad de Wisconsin; la de este año se celebrará en Nueva York, Stadler Hotel, los días 27 a 29 de diciembre), la asociación alquila mesas para exponer libros, a los libreros que lo deseen. Reunidas en una sala, estas mesas brindan a los asambleístas una especie de exposición de libros extranjeros recientes. El Secretario de la Asociación aceptará, sin cargo de ningún género, los catálogos y prospectos de interés que le manden directamente para distribuir los editores españoles. Estos catálogos serán colocados en una mesa especial y los asambleístas podrán tomar libremente los que puedan interesarles para sus estudios. Dichos catálogos deberían obrar en poder de la MLA a primeros del próximo diciembre.

b) La «American Association of Teachers of Spanish and Portuguese», con unos 5.000 profesores inscritos, pertenecientes en su mayoría a Institutos y Centros de Enseñanza Media, distribuidos por todo el ámbito de la Unión, en

los cuales se enseña español. Esta Asociación publica la revista trimestral «Hispania», fundada el año 1917, y dedicada «a los temas que interesan para la enseñanza del español y el portugués». No tiene sede fija; la correspondencia se dirige, según el objeto de que se trate, a las señas particulares del presidente, el secretario o el tesorero en ejercicio. También celebra anualmente una asamblea, cada año en una ciudad distinta, y convoca concursos con premios para estimular el estudio entre los alumnos matriculados en las clases de español. Recientemente nuestro Instituto logró de un grupo de editores un donativo en libros para estos concursos.

Merecen capítulo aparte las bibliotecas infantiles que funcionan en Estados Unidos con singular eficacia y dotaciones prodigiosamente altas. La «New York Public Library», tan admirable por muchos conceptos, atiende de modo extraordinario las «Children Libraries» que tiene a su cuidado, y se preocupa incluso de que las bibliotecas de los suburbios con mayoría de «hispanos» estén provistas de libros españoles. Para atraer a los jóvenes lectores, incluso edita y circula impresos de propaganda y catálogos en español.

S. O. C.



# LIBROS DE ESTADISTICA

**N**UEVAMENTE es propuesta la Estadística, por el Ministerio de Educación, como tema de Matemáticas para el Curso Preuniversitario. Las palabras del Profesor Ríos, de hace cinco años, propugnando su inclusión en la Enseñanza Media, conservan hoy toda su actualidad. Las razones allí aducidas se han multiplicado. Una investigación técnica, desarrollada con carácter científico, precisa en mayor o menor grado de la aplicación sistemática de un método estadístico.

Una ojeada a la bibliografía española de los siglos XIX y XX, permite presentar este conjunto de libros, algunos de los cuales no tienen otro valor que el histórico.

Para estadísticas ya elaboradas, censos, resúmenes, anuarios, etc., acúdase muy preferentemente a las publicaciones del Instituto Nacional de Estadística. Como Revistas actualmente en curso de publicación merecen destacarse: «Trabajos de Estadística», del C. S. I. C.; el «Boletín de Estadística» del Instituto Nacional de Estadística, y la «Revista Sindical de Estadística», publicada por el Servicio Sindical de Estadística.

Se han marcado con \* las obras que el propio Ministerio recomendó en sus indicaciones bibliográficas.

## Estadística. Métodos. Manuales y Tratados

- |   |   |
|---|---|
| ADAME Y MUÑOZ, SERAFÍN. <i>Curso de Estadística</i> .—Madrid, Imp. Tomás Rey, 1867.—476 págs., 23 cm.   | cada.—Madrid, Edit. autor, Nervión, 4 (Colonia del Viso), 1947.—172 págs., 27 cm.<br>75,00  |
| AITKEN, A. G. <i>Estadística matemática</i> . Traductor, E. López Galí (versión de la 7. <sup>a</sup> edición inglesa).—Madrid, Dossat, 1956.—XI + 167 págs., 20 cm. («University Mathematical Texts»). | BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, ANTONIO. <i>Elementos de Estadística</i> . 3. <sup>a</sup> edición.—Madrid, Imp. Patronato de Huérfanos de Intendencia, 1914.—86 págs., 4. <sup>o</sup> 3,50 |
| BAQUERO GIL, GREGORIO. <i>Introducción a la Metodología. Estadística aplicada</i> .—Madrid, Tip. Artística, 1930.—156 págs., 23 cm.   | BLOCK, MAURICE. <i>Tratado teórico-práctico de Estadística</i> , traducido por R. Revenga.—Valencia, Unión Tipográfica, 1888.—389 págs., 21 cm.   |
| BLANCO LOIZELLER, ENRIQUE. <i>Estadística apli-</i>   | CANSADO, ENRIQUE. <i>Curso elemental de Estadística</i> . 2. <sup>a</sup> edición.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1 vol. 50,00  |

- CARRERAS GONZÁLEZ, MARIANO y JOSÉ MANUEL PIERNAS HURTADO. *Tratado elemental de Estadística*.—Madrid, Miguel Guijarro, 1873.—334 págs., 20 cm.
- CONNOLLY, T. G. y W. SLUCKIN. *Estadística*. Traducción de Enrique Chacón.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1956.—144 págs., 21 cm. 65,00
- CONTESTACIONES al programa para las oposiciones a Auxiliares terceros de Estadística. Madrid, Renacimiento, 1915.—238 págs. 4.º 12,00
- CONTESTACIONES al programa para las oposiciones a plazas de Ayudantes de Estadística.—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1925.—1 vol., 19 cm. 14,00
- CONTESTACIONES ajustadas al programa para las oposiciones al Cuerpo de Estadísticos Técnicos (Instituto Nacional de Estadística), redactados por Manuel García Álvarez y otros.—Madrid, Edit. Muro, 1947.—652 páginas, 22 cm.
- \* CRAMER, HARALD. *Métodos matemáticos de Estadística*. Traducción de Enrique Cansado.—Madrid, Aguilar, 1953.—660 págs., 22 cm. 190,00
- CHACÓN, ENRIQUE. *Curso de Estadística*.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1956.—3 vols., 24 cm. 600,00
- DUFAU, PIERRE ARMAND. *Tratado de Estadística o teoría del estudio de las leyes según las cuales se desarrollan los hechos sociales; seguido de un ensayo de estadística física y moral de la población francesa*. Traducción al castellano por don Ildefonso Larroche y Sierra.—Madrid, 1845.—178 págs., 22 cm.
- FERNÁNDEZ BAÑOS, OLEGARIO. *Resumen de las lecciones de Estadística Matemática*.—Madrid, 1942.—510 págs.
- FERNÁNDEZ BAÑOS, OLEGARIO. *Tratado de Estadística*.—Madrid, C. S. I. C., Instituto «Jorge Juan», 1945.—514 págs. con tablas I-XV, 25 cm.
- FUENTES MARTIÁNEZ, MARIANO. *Tratado elemental de Estadística*.—Madrid, Victoriano Suárez, 1933.—607 págs., 25 cm. 40,00
- GARCÍA ALVAREZ, M. y J. AYUSO OREJANA. *Estadística*. Prólogo de José María Orts Aracil.—Madrid, S. A. E. T. A., 1946.—630 págs., 24 cm. 100,00
- GARDO SANJUÁN, JOSÉ. *Manual práctico de Estadística*.—Barcelona, Edit. Cultura, 1928. 128 págs., 17 cm. («Biblioteca de Manuales prácticos»).
- GINI, CORRADO. *Curso de Estadística con un Apéndice Matemático por Luigi Galvani*. Traducción por Jorge Stecher Navarra. Segunda edición española totalmente renovada.—Barcelona, Labor, 1953.—555 págs., 23 cm. 165,00
- GOXENS, ANTONIO. *Estadística y Gráficas*.—Barcelona, José Montesó, 1946.—584 págs., 22 cm. («Biblioteca del Hombre de Negocios Moderno», XIV). 85,00
- HELGUERA Y GARCÍA, ALVARO DE. *Estadística. Metodología. Apuntes para servir de base y guía de estudio en las Escuelas de Comercio*.—Madrid, Edit. Libros Ibéricos, 1935.—128 págs.+20 hoj., 21 cm. 5,00
- HEREZA Y ORTUÑO, ANTONIO. *Estadística. Tratado elemental*.—Madrid, venta: Victoriano Suares, 1915.—337 págs., 23 cm. 8,00
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, A. *Estadística metodológica. I. Metodología general y gráfica. II. Metodología Matemática*.—Valencia, Edic. Gior, 1957.—342 págs., 20 cm.
- HEVIA, CARLOS. *Estadística*.—Madrid, Reus.—2 vols. 10,00
- JULIN, ARMAND. *Curso de Estadística general y aplicada*. Con un prefacio de M. Alfred de Foville. Traducción y notas de Felipe Santiago Paz.—Madrid, venta: Librería Fe, 1915.—312 págs., 23 págs. 7,00
- LÓPEZ ROMERO, ANTONIO. *Principios de Estadística*.—Madrid, Ed. autor, Imp. Yagües, 1935.—150 págs., 19 cm.
- MATAIX ARACIL, CARLOS. *Elementos de Estadística matemática*.—Madrid, Dossat, 1953.—212 págs., 17 cm. («Elementos de Matemáticas Superiores», vol. VII).
- MERA, JOSÉ. *Estadística. Contestaciones al programa de oposición a plazas de Auxiliares de Estadística*.—Madrid, Tip. Giralda, 1919.—203 págs., 8.º 12,00
- MIGUEL, ANTONIO DE. *Introducción a la Metodología estadística. (Fundamentos de Estadística matemática)*. Prólogo de Antonio Flores de Lemus.—Madrid, Samarán y Cía., 1924.—22 cm.
- MÍNGUEZ VICENTE, MANUEL. *Tratado elemental de Estadística. 2.ª edic.*—Madrid, Edit. Irradiación, 1911.—408 págs., 20 cm. 4,00
- MÍNGUEZ VICENTE, MANUEL. *Tratado de Estadística*.—Córdoba, Imp. del «Diario», 1898-99.—4 tomos en 3 vols., 21 cm.
- Comprende:
- Primera parte: *Introducción al estudio de la Ciencia estadística.*
- Segunda parte: *Teoría de la Estadística. I. Estadística Analítica. II. Estadística Gráfica.*
- MOOD, ALEXANDRE MCFARLANE. *Introducción a la teoría de la Estadística*. Traducción por

- Francisco Azorín Foch.—Madrid, Aguilar, 1955.—XIX+437 págs., 22 cm. 200,00
- MOREAU DE JONNES, ALEXANDRE. *Elementos de Estadística*, traducidos por Ignacio Andrés y Casimiro Pío Garbayo de Bofarull. Madrid, 1857.
- OTS CAPDEQUI, FRANCISCO. *Nociones de Estadística*. Obra ajustada al programa de 14 de enero de 1931 para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Estadística. Madrid, Reus, 1933.—130 págs., 23 cm. («Biblioteca de Oposiciones. Contestaciones Reus»). 6,50
- PIERNAS HURTADO, JOSÉ MARÍA. *Tratado elemental de Estadística*, 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández.—275 páginas, 19 cm.
- POU Y ORDINAS, ANTONIO JOSÉ. *Curso de Estadística*.—Barcelona, Viuda de J. Subirana, 1889.—464 págs., 21 cm.
- QUESADA MARTÍN, MANUEL. *Ejercicios y problemas de Estadística*.—Alicante, Edit. autor, 1951.—100 hoj., 21 cm.
- QUESADA MARTÍN, MANUEL. *Nociones de Estadística*.—Alicante, Edit. autor, Artes Gráficas Alicante, 1957.—208 págs., 20 cm.
- RADA DELGADO, FABIO DE LA. *Curso de Estadística*, 2.<sup>a</sup> edición.—Granada, 1876.
- RADA Y DELGADO, FABIO DE LA. *Estadística elemental*.—1890.
- RAMÍREZ ARCAS, ANTONIO. *Tratado de Estadística general y nociones preliminares de su formación*.—Madrid, 1855.
- REVENGA ALZAMORA, ANTONIO. *Estadística*. Contestaciones al programa para las oposiciones a Auxiliares de Estadística.—Madrid, Imp. de J. Layumta, 127 págs., 18 cm. 7,00
- REVENGA Y ALZAMORA, RICARDO. *Estadística y contestaciones al programa para las oposiciones a auxiliares de Estadística con modelos de estados y problemas de Aritmética*.—Madrid, Imp. Ricardo Fe, 1904.—47 págs.+8 lám., 23 cm. 4,00
- \* RÍOS, SIXTO. *Iniciación Estadística*.—Madrid, Ed. el autor.—1 vol. 100,00
- \* RÍOS, SIXTO. *Introducción a los métodos de la Estadística*.—Madrid, Nuevas Gráficas, 1954.—2 vol., 22 cm.  
Los dos vols. enc.: 220,00
- RODRÍGUEZ VIDAL, R. *Funciones y gráficas. Análisis matemático. Geometría Analítica. Estadística*.—Barcelona, Teide, 1954.—169 págs., 21 cm.
- SALVA, MELCHOR. *Tratado elemental de Estadística*.—Madrid, Agustín Jubera, 1882.—399 págs., 20 cm.
- SAMPAIO, A. P. F. DE. *Elementos de la Ciencia de la Estadística*. Traducción al castellano por Vicente Díez Canseco.—Madrid, J. Boix, 1841.—76 págs., 15 cm.
- SCHOTT, SIGMUND. *Estadística*. Tercera edición, reimpresión.—Barcelona, Labor, 1947. 206 págs., 18 cm. 16,00
- SILIO BELEÑA, CÉSAR. *Resumen de Estadística*. Octava edición notablemente ampliada.—Valladolid, venta: Librería Lara, 1953. 92 págs.+22 hoj., 22 cm. 50,00
- TENA ARTIGAS, J. *Curso breve de métodos estadísticos*.—Madrid, Magisterio Español, 1949.—261 págs., 22 cm. 70,00
- TIPPETT, L. H. C. *Estadística*.—Madrid, Revista de Occidente, 1948. 65,00
- TORRENTS Y MONNER, ANTONIO. *Elementos de Estadística*.—Barcelona, 1916.
- VADEMÉCUM de *Estadística*, I, II (2.<sup>a</sup> edición). Madrid, Instituto Nacional de Estadística. 2 vols. (Comprende: I. *Distribuciones de frecuencias y series cronológicas*. II. *Procedimientos de cálculo*). Cada vol.: 30,00
- VIRGILI, FILIPPO. *Manual de Estadística*. Traducción de la 2.<sup>a</sup> edición italiana con adiciones por Adolfo Alvarez Buylla.—Madrid, Idamor Moreno (s. a.).—204 págs. («Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia»).
- \* WILKS, S. S. *Análisis estadístico elemental*. Traducción de Sixto Ríos y José Royo. Madrid, C. S. I. C., Dep. de Estadística, 1952.—327 págs., 4.<sup>o</sup> 90,00
- YULE, G. UDMY y M. G. KENDALL. *Introducción a la Estadística Matemática*. Traducción y prólogo por José Ros Jimeno.—Madrid, Aguilar, 1947.—684 págs., 21 cm. («Biblioteca de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales»). 125,00

### Gráficas. Tablas. Máquinas

- ESTADÍSTICA gráfica. *Escuelas Internacionales*. Madrid, C. E. D. E. C. O., 1952.—40 páginas, 22 cm. No venal
- MÁQUINAS estadísticas.—Madrid, Servicio Sindical de Estadística. Delegación Nacional de Sindicatos, 1954.—89 págs., 20 cm. 20,00
- \* ROYO LÓPEZ, JOSÉ y SEBASTIÁN FERRER MARTÍN. *Tablas auxiliares de Estadística*.—Madrid, C. S. I. C., Instituto de Investigaciones Estadísticas, 1955.—XVI+48 páginas, 24 cm. 40,00
- ROYO LÓPEZ, JOSÉ y SEBASTIÁN FERRER MARTÍN. *Tablas estadísticas. Números aleatorios, errores de muestreo y distribución normal*.—Madrid, M. Gómez, 1954.—XXIV+244 págs., 24 cm. 150,00

SALVATELLA, MIGUEL A. *Gráficas de estadística*.—Barcelona, Salvatella (s. a.).—1 vol. 6,25

### Aplicaciones a la Administración

BERTILLON, JACQUES. *Curso elemental de Estadística administrativa*. Traducción por Antonio Revenga.—Madrid, Reus, 1907.—635 págs., 23 cm. («Biblioteca Jurídica de autores españoles y extranjeros»). 10,00

CABALLERO MARTÍNEZ, ANTONIO. *250 cuadros estadísticos para ingreso en el Instituto Nacional de Previsión... Banca*.—Madrid, Suc. de Sánchez Ocaña, 1943.—88 págs., 27 cm.

CASTRO Y BLANC, ANGEL. *Tratado de Estadística territorial. Exposición metódica de la legislación vigente*.—Madrid, 1861.—402 páginas.

GRASSOT GERONES, FÉLIX. *Estadística y requisición militar. Compendio de los preceptos que comprende a los Ayuntamientos y el Reglamento para aplicación de esta ley*. Gerona, Dalmau Carles Pla, 1926.—64 páginas, 21 cm. 2,00

### Aplicaciones a la Agricultura

AGUADO SMOLINSKI, JOSÉ. *Un caso de aplicación de la Estadística Matemática a la Producción Forestal*.—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1947.—55 págs., 25 cm. (Año XVIII, núm. 35).

ARNAIZ, GONZALO y FRANCISCO TORRAS. *La Técnica Estadística en las operaciones comerciales de los productos del olivo*.—Madrid, Sindicato V. del Olivo, 1950.—89 páginas, 24 cm. («La Técnica Estadística de la Oleicultura», I). 15,00

PEÑA, C. DE LA. *Tratado de Estadística territorial y Pecuaria*.—Pontevedra, 1892.—1 vol.

PÉREZ CALVET, RICARDO y MANUEL MARÍA DE ZULUETA. *Métodos estadísticos para la comparación de gran número de variedades*.—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1946.—63 págs., 21 cm. («Cuaderno 69»). 7,00

PIERNAVIEJA, J. *La representación estadística y sus aplicaciones agrarias*.—Barcelona, Salvat, 1955.—375 págs., 24 cm. («Colección Agrícola Salvat»). 275,00

POLO DÍEZ, MARCIAL y JUAN DE ARESPOCHAGA Y FELIPE. *La Técnica Estadística en la Oleicultura. Tomo I*.—Madrid, Sindicato V. del Olivo, 1950.—89 págs., 24 cm. 15,00

RUIZ ALMANSA, JAVIER. *Estadística y economía del aceite*.—Madrid, Asociación Nacional de Olivareros de España, 1934.—123 págs., 40 cm.

### Aplicaciones a la Economía, Industria y Comercio

ALCAIDE INCHAUSTI, ANGEL. *Números índices mensuales del movimiento anual. Nuevo método para calcular números índices mensuales de la producción industrial y en general de cualquier actividad económica*.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1956.—98 págs., 26 cm. 50,00

ALLEN, R. G. D. *Estadística para economistas*.—Barcelona, Juventud, 1954.—352 páginas, 23 cm. 90,00

ANSCOMBE, F. J. *Curso de aplicaciones industriales de la Estadística*.—Madrid, C. S. I. C. Instituto de Investigaciones Estadísticas, 1957.—84 págs., 24 cm. («Monografías de Ciencia Moderna», 57). 50,00

BERLANGA BARBA, MANUEL. *Principios de Estadística con aplicaciones a la economía de los negocios y empresas. 2.ª edición*.—Madrid, Biblioteca de Comercio y Finanzas, 1949.—213 págs., 21 cm.

BODDINGTON, A. LESTER. *Estadística y su aplicación al comercio, 1.ª edic., 3.ª reimpresión*. Traducción de Pedro Segura.—Barcelona, Labor, 1954. («Biblioteca de Comercio Labor»). 70,00

CANSADO, ENRIQUE. *Conferencias sobre muestra o estadístico*.—Madrid, Inst. Nacional de Estadística, 1950.—240 págs., 24 cm.

CARRERAS GONZÁLEZ, MARIANO. *Curso de Geografía y Estadística industrial y comercial*.—Madrid, 1900.

CASAS SANTASUSANA, ENRIQUE. *Estadística comercial aplicada*.—Barcelona, Edit. Wa-L.-Imp., 1948.—260 págs., 22 cm., 55 ptas.

DAVIS, HAROLD THAYER y W. F. C. NELSON. *Elementos de Estadística con aplicación a los datos económicos*. Traducción de Olegario Fernández Baños.—Madrid, Dossat, 1946.—431 págs., 24 cm.

*Economía Política y Estadística arreglados al programa del catedrático D. Narciso Guillén*.—Barcelona, 1871.

GELAIN, J. *Algunas consideraciones de orden estadístico referente a los análisis químicos de la fundición*.—Madrid, C. S. I. C., 1951.—12 págs., 29 cm. 10,00

GONZÁLEZ BELLIDO, MANUEL. *Economía y Estadística adaptada al programa de dicha asignatura en la Escuela Social de Madrid*. Madrid, Lit. G. Díez, 1957.—136 págs., 24 cm.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, FELIPE. *Toma de muestras de combustibles sólidos y preparación de las mismas para su análisis*.—Madrid, C. S. I. C., 1949.—92 págs., 22 cm. 25,00

- GOXENS DUCH, ANTONIO. *Elementos de Economía y Estadística*. — Barcelona, Miquel (s. a.).—1 vol. 24,00
- HUBER, MICHEL. *Estadística de empresas*. — Barcelona, Ediciones Núcleo.—1 vol.
- JANAR, JOAN y CECILIO MONTAÑÉS. *Economía política y Estadística. Contestaciones de los temas para oposiciones a Interventores del Estado en Ferrocarriles*. — Madrid, Reus, 1934.—78 págs., 8.º 5,00
- MANZANERO, EUGENIO NICOLÁS. *Economía y Estadística, adaptado al programa de dicha asignatura en la Escuela Social de Madrid*. Madrid, Lit. J. Díez, 1957.—136 págs., 24 cm.
- MENDIZÁBAL LARUMBE, PEDRO. *Métodos estadísticos en la industria siderúrgica*.—Madrid, C. S. I. C., 1951.—8 págs., 29 cm. 5,00
- MILLS, FREDERICK CECIL. *Métodos estadísticos aplicados a la Economía y a los negocios*. Versión de Juan Ruiz Magán y Enrique Gastardi. Nueva e íntegra traducción de la última edición norteamericana por Juan Ruiz Magán y Juan José Ruiz Rubio, con un suplemento sobre Estadística de atributos por José Juan Forns y Emilio Jimeno Rascón. Tercera edición. — Madrid, Aguilar, 1950.—740 págs., 22 cm.—(«Biblioteca de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales»). 100,00
- MUÑOZ DE ARVIZA, JULIO. *Elementos de Economía Política y Estadística*. — Valencia, 1904.—49 págs.
- PAZ SHAW, CARLOS. *Control estadístico de calidades*.—Madrid, C. S. I. C., 1955.—110 págs., 21 cm. 100,00
- RADA DELGADO, FABIO DE LA. *Geografía y Estadística industrial y comercial*. — Madrid, 1858.
- RÍOS, SIXTO. *Métodos estadísticos, experimentación industrial e investigaciones operacionales*.—Madrid, C. S. I. C.—17 págs., 29 cm. 20,00
- ZUMALACÁRREGUI Y PRAT, JOSÉ MARÍA. *La ley estadística en economía*. Discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de D. José Larraz.—Madrid, Aguilar, 1946.—218 págs., 24 cm.

### Aplicaciones a la Física

- FORTET, ROBERT. *Applications de la Statistique à la Physique Nucleaire*. — Madrid, C. S. I. C., 1953.—56 págs., 25 cm. («Monografías de Ciencia Moderna»). 25,00
- PALACIOS MARTÍNEZ, JULIO. *Termodinámica y*

*Mecánica estadística*. Nueva edición reformada.—Madrid, Espasa Calpe, 1949.—377 págs., 24 cm.

### Aplicaciones a la investigación

- FINNEY, D. J. *Técnica y teoría estadística en el diseño de experimentos*.—Madrid, C. S. I. C. Instituto de Investigaciones Estadísticas, 1957.—164 págs., 24 cm. («Monografías de Ciencia Moderna», 58). 75,00
- FISHER, RONALD A. *Métodos estadísticos para investigaciones*. Traducción y prólogo por Juan Ruiz Rubio.—Madrid, Aguilar, 1949.—322 págs., 20 cm. 120,00
- FISHER, RONALD A. y FRANK YATES. *Tablas estadísticas para investigadores científicos, económicos, demográficos y especialmente biológicos, agronómicos y médicos*, traducidas por Juan Ruiz Magán y Juan José Ruiz Rubio.—Madrid, Aguilar, 1949.—133 págs., 23 cm. 85,00
- INVESTIGACIÓN operativa. *Una nueva metodología*.—Madrid, C. S. I. C., 1952.—128 páginas, 23 cm. 50,00

### Aplicaciones a la Pedagogía

- GARCÍA HOZ, VÍCTOR. *Formulario y tablas de Estadística aplicada a la Pedagogía*.—Madrid, C. S. I. C., Instituto San José de Calasanz, 1944.—64 págs., 16 cm. («Serie A», núm. IV).
- GARCÍA PEÑA, ANTONIO. *La Estadística en la Educación*.—Sevilla, 1944, Tall. Artes Gráf. Rovi.—166 págs., 21 cm.
- SÁNCHEZ BUCHÓN, CONSUELO. *La Estadística aplicada a la Pedagogía*.—Madrid, Edit. Autora, 1955.—71 págs., 18 cm. 12,00

### Historia. Ensayo

- ARTIGAS SANZ, JOSÉ ANTONIO DE. *Nuestra cultura en la Ciencia (Ciencia estadística y genio hispano)*. Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Discurso leído en el acto de su recepción y contestación del Excmo. Sr. D. Obdulio Fernández Rodríguez.—Madrid, Nuevas Gráficas, 1949. 600 págs., 23 cm.
- BROSS, IRWING D. J. *La decisión estadística*. Traducción por Francisco Albert Ferriol y José L. Barinaga Blanco.—Madrid, Aguilar, 1958.—285 págs., 18 cm. («Biblioteca de Ciencias Sociales»). 120,00
- BUSTO, EDUARDO H. DEL. *Estado actual de la inducción, la probabilidad y la estadística*.—Madrid, C. S. I. C. Instituto de In-

- vestigaciones Estadísticas, 1956.—69 págs., 24 cm. («Monografías de Ciencia Moderna», 55). 40,00
- CANCIO MENA, JUAN. *Discurso leído en la Universidad Central. Objeto e importancia de la Estadística.*—Madrid, 1860.—16 págs.
- JIMENO AGUIUS, JOSÉ. *Usos y abusos de la Estadística.*—Madrid, Imp. del «Correro», 1882.—193 págs., 23 cm.
- MIRACLE ARRUFAT, ERNESTO. *Algo sobre estadística. Estudio crítico de conjunto.*—Madrid, Imp. y Libr. de Nicolás Moya, 1913. 127 págs., 21 cm. 4,00
- PASCUAL, AGUSTÍN. *Rapport sur l'état, l'organisation et les progrès de la statistique en Espagne, présenté a la huitième session du Congrès International de Statistique.*—Madrid, Tip. Fortanet, 1872.—64 págs., 24 cm.
- PEARSON, E. J. *Pearson, creador de la Estadística.*—Madrid-Buenos Aires, Espasa-Calpe.—1 vol., 23 cm. («Historia y Filosofía de la Ciencia». Serie Mayor).
- RODRÍGUEZ TARIBO, ADOLFO. *Problemas Nacionales. La estadística y los estadísticos.*—Badajoz, Tip. de Joaquín Sánchez, 1925.—136 págs., 19 cm. 2,50
- ROS JIMENO, JOSÉ. *El concepto de Estadística.* Madrid, Imp. Suc. de Rivadeneyra, 1944.—18 págs., 24 cm. (Separata del «Boletín de Estadística», n.º 20).

### Monografías

- CANSADO, ENRIQUE. *Integral de Stieltjes-Lebesgue y sus aplicaciones a la Estadística.*—Madrid, C. S. I. C., 1946.—66 págs., 24 cm. 20,00
- GINI, CORRADO. *Teoría de la población. Apéndices del autor y de Gregorio Livada. Traducción por Federico Bermejo. Revisión y prólogo por Manuel Torres.*—Madrid, Aguilar, 1952.—XXIII+278 págs., 22 cm. («Biblioteca de Ciencias Sociales». Sección Primera: Economía). 120,00
- MERINO, M. *Reflexiones y conjeturas sobre la ley de mortalidad en España.*—Madrid, 1866.
- WALD, ABRAHAM. *Sobre los principios de la inferencia estadística.*—Madrid, C. S. I. C., 1951.—40 págs., 24 cm. («Monografías de Ciencia Moderna», 32). 25,00
- WOLD, HERMAN O. A. *Series cronológicas estacionarias.*—Madrid, C. S. I. C. Departamento de Estadística, 1951.—74 págs., 24 cm. («Monografías de Ciencia Moderna», 28).

JOSÉ LUIS DíEZ POYATOS



**Escritores contemporáneos:**

## **MONTSERRAT DEL AMO Y GILI**

**M**ONTSERRAT del Amo y Gili une en sus dos apellidos dos prestigiosas familias de libreros y editores españoles: fué su abuelo paterno don Gregorio del Amo, fundador de la Editorial y Librería que hoy figura con el nombre de Hijos de Gregorio del Amo, en Madrid, y su abuelo materno Juan Gili, padre de los conocidos editores y libreros barceloneses Juan y Gustavo Gili.

Nace Montserrat en Madrid, el 15 de junio de 1927; estudia en el Colegio de Loreto y más tarde Peritaje Mercantil en la Escuela Oficial de Comercio.

De sus lecturas infantiles, conserva el vivo recuerdo del famoso relato de aventuras de Julio Verne *Dos años de vacaciones*, que leyó cuando apenas contaba seis años. Más tarde, figuran entre sus favoritos los *Cuentos de Navidad* y *David Copperfield*, de Dickens.

Es lectora asidua de poesía. Tiene especial predilección por Juana de Ibarbourou, Verlaine y los simbolistas franceses. Entre los poetas contemporáneos españoles, Carlos Bousoño ocupa el primer lugar en sus preferencias.

Sigue al día la producción literaria de nuestros escritores, si bien se lamenta

de la poca atención que los novelistas (salvo honrosísimas y extraordinarias excepciones: caso de Sánchez Silva) prestan a la literatura infantil. ¡Qué maravillosa colección de cuentos para niños —nos dice— se podría crear con sólo un relato de cuantos hoy cultivan tan bellamente las letras españolas! Cita, como ejemplo y modelo, la narración de André Maurois *Niko, el niño que se volvió perro*.

Montserrat del Amo colabora con na-

rraciones de tipo juvenil en las revistas *Letras, Alba, Senda y Volad*.

Su obra *Patio de corredor* obtuvo el primer «Premio Abril y Mayo» concedido por Editorial Escelicer en 1956 y ha sido seleccionada en la Lista de Honor del «Premio Cristian Andersen», que concede la Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en el Congreso celebrado este año en Florencia.

#### BIBLIOGRAFIA

*Hombres de hoy, ciudades de siglos*. [Dibujo de Fermín del Amo]. Madrid. Hijos de Gregorio del Amo. [Imp. Framá]. 1948. 155 págs. + 1 h. 18,5 cm.



MONTSERRAT DEL AMO

Dibujo de Fermín del Amo

## HOMBRES DE HOY CIUDADES DE SIGLOS

Novela que refleja el impacto de la guerra en la infancia y en la juventud.

*Fin de carrera*. Madrid. Hijos de Gregorio del Amo. [Imp. Framá]. 1949. 239 págs. 18,5 cm.

Novela con fondo descriptivo de viajes y fiestas populares.

*Misión diplomática*. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1950). 110 págs. + 1 h. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 68).

Narración para adolescentes.

*El osito Niki*. [Dibujos de María Luisa Butler]. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1950). 94 págs. + 1 h. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Tía Tula, 5).

Cuento para niños muy pequeños.

*Todo un joven*. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1950). 181 págs. + 1 h. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 100).

Hay reimpresión en 1955.

La novela de un estudiante que, por circunstancias familiares, entra a trabajar en un taller.

*Cuando las rosas florecen*. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1951). 127 págs. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 89).

Relato para niñas.

*Gustavo el grumete*. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1952). 145 págs. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 98).

Relato de aventuras de la vida real.



*Montaña de luz.* [Dibujos de María Luisa Butler]. Madrid, etc. Escelicer. (S. a.: 1953). 85 págs. + 1 h. 19,5 cm. Grab. intercal. (Biblioteca de Tía Tula, 18).

Cuento para niños de 6 a 10 años.

*Patio de corredor.* Una historia en veinticuatro horas. Madrid. Escelicer. (S. a.: 1956).

125 págs. 19,5 cm. (Biblioteca Abril y Mayo. Novela juvenil de fondo social. yo, 31).

Premio «Abril y Mayo» 1956.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO



## NOTICIAS Y RECTIFICACIONES SOBRE UN LIBRO RARO

EL maestro Juan Francisco Villava, natural de Baeza, autor de principios del siglo XVII, fué el primero que aplicó el método de las *Empresas* literarias a temas religiosos. Carecemos de un estudio particular sobre el cultivo de este género literario en España, comenzado en el aspecto político por Juan Maraval; pero sin pretender suplirlo en cuatro líneas, solamente diremos que cuando Villava acometió la tarea de acomodar a lo divino el género llamado «Emblemas» y después «Empresas», creo que sólo corrían por España dos libros de esta clase: los *Emblemas de Alciato* en la traducción de Bernardino Daza Pinciano, (Lión, 1549), y los *Emblemas Morales* de don Juan Horozco y Covarrubias, (Segovia, 1591).

Poco sabemos de la personalidad de M. Villava. El se tituló Prior de la Iglesia de Cabra, (no de Javalquinto, como dice Menéndez Pelayo) y anteriormente debió ser maestro de capilla en Baeza, pues hablando de la Sagrada Euca-

ristía declara que hizo para la fiesta del *Corpus* cierta chanzoneta, «trabajo para mí ordinario, con que he servido a la Catedral de Baeza y otras partes por muchos años». Era, pues, músico y poeta el maestro Villava, a más de escritor ingenioso y maestro espiritual.

La única obra suya que conocemos salió en Baeza en 1613, con este título: *Empresas espirituales y morales en que se finge que diferentes sujetos las traen, al modo extranjero, representando el pensamiento en que más pueden señalarse así en virtud como en vicio, de manera que puedan servir a la cristiana piedad. Con privilegio, en Baeza, por Teodoro Díaz de Montoya. Año 1613*, y como hemos dicho, fué la que estrenó la forma emblemática en el terreno religioso. Oigámosle:

«Poniéndome una vez a mirar la galana invención de las «Empresas» de que tanto han usado y usan extranjeros, y más en particular italianos y franceses, comencé a dar trazas en mi pensa-

miento en qué manera podría hacerse servir a la cristiana piedad, por ser todas las que hasta este tiempo se han estampado, con diferente fin: Las unas hechas en materias militares y amorosas, las otras representando algún particular intento, y otras que sólo sirven de señal y recuerdo de alguna fábula o antigüedad»<sup>1</sup>.

El libro consta de tres partes con foliación propia cada una, y copioso índice general. La estructura es desequilibrada, pues las dos primeras partes son en efecto un libro de emblemas, que contiene cincuenta en la primera parte y otras cincuenta en la segunda; la tercera parte es un tratado espiritual contra los errores de los *alumbrados*, o falsos místicos, que en aquellos tiempo infestaban a Sevilla. La soldadura del libro de empresas y del tratado espiritual es facticia e improcedente. Sin embargo, ni lo uno ni lo otro carece de su mérito, contra el juicio de Menéndez Pelayo, que trató bastante injustamente el libro, tal vez porque lo vió muy por encima o se fió de un pésimo informe que le hizo algún colaborador suyo<sup>2</sup>.

Las empresas religiosas, a imitación de lo que se usaba en esta clase de literatura, constan de una frase o lema, que corona una alegoría o enigma grabado dentro de una cartela. Al pie del grabado campea en verso una explicación del enigma, a lo cual sigue un escolio o di-

sertación que el autor embute de toda suerte de erudición literaria, histórica, filosófica, etc.

Las empresas o lemas de Villava son de carácter religioso. Comienza por el Padre Eterno, el Verbo Encarnado, El Espíritu Santo, sigue por los diferentes atributos divinos, y por las cualidades de Cristo, y termina por la Iglesia, los Santos y los fieles, vistos en determinado aspecto de virtud o de vicio. El autor halla modo de trazar muy gráficas sátiras del soberbio, del avaro, del lascivo, del goloso, etc., como muy curiosas estampas del humilde, del constante del ayunador, del mortificado, del contemplativo, etc. Entre las composiciones poéticas, que son cien, hay de todo. Las más son forzadas y crespas, algunas naturales y de apacible versificación. La prosa de Villava es discreta, luminosa y llena de espíritu religioso.

Y vamos al tratado doctrinal «contra la secta de los Agapetas y Alumbrados». Villava tuvo el mérito —el único que le reconoció el autor de *Los Heterodoxos*— de haber descubierto el parentesco de los alumbrados españoles con las sectas gnósticas y las heregías de todos los tiempos del cristianismo; por eso les llama «agapetas» que es tanto como llamarles «banqueteadores», o más claramente, viciosos. Efectivamente, en todo el largo alegato contra los extravíos de los pseudo-místicos, no les reprende más que lujuria y el contacto carnal engañadas por estúpidas doctrinas que las arrastraban a dar buenos los actos más ilícitos. Ni una palabra de sus métodos

<sup>1</sup> Prólogo al Lector. Fol. 1.

<sup>2</sup> *Historia de los Heterodoxos*, ed. Suárez. Madrid, 1928, t. VII, 244.

de oración ni de sus prácticas devotas, ni de nada que nos ayude a reconstruir una leve teórica de aquel bestial desenfreno. Ni el nombre de «alumbrados» sabe explicarlo Villava, ni qué origen tuvo. Lo único que da por cierto es que rechazaban la oración vocal, y se guiaban por las inspiraciones recibidas en la oración mental. Los maestros espirituales de esta secta se caracterizaban exteriormente por el «vestido humilde y zapatón grueso», aunque interiormente usaban «camisas de holanda y ropas de cama como para príncipes». En el comedor tampoco se trataban mal, antes «traer bien lucio el cuello y bien fornidos los lomos, no por naturaleza, sino

por el arte que toman de aferrarle de ordinario con el flagrante y oloroso vino, la buena perdiz y gallina y los guisadillos y salsas que les suelen enviar sus devotos.» Esto únicamente en concreto; pero en general, Villava explana una erudición patristica e histórica insuperable sobre la hipocresía, sobre las señales de verdadera y falsa santidad, sobre el significado y valor de los raptos o «elaciones», (en que por cierto, no atina; no se habían publicado aún las obras de San Juan de la Cruz), sobre la administración y recepción de los sacramentos, sobre las *gratias gratis datas*, y sobre los caracteres de la verdadera virtud.

M. HERRERO GARCÍA

---

# Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

758. CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS. *Relación y forma del recibimiento que la Villa de Madrid hizo al Rey Ntro. Señor Don Phelipe III de este nombre...*—Sevilla (s. i.), 1598. 1 vol. 4.<sup>o</sup>
759. — *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614.*—Madrid, J. Martín Alegría, 1687.—2 hoj + 655 págs. 4.<sup>o</sup>= B. N. 2-75336.
760. CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR. *Madrid patria verdadera del diamante de la fe, del martillo de los herejes de San Dámaso el primero.*—Madrid, Domingo García Morrás, 1678.—19 hoj. + 1 lám. + 218 págs. 4.<sup>o</sup>= B. N. 3-23616.
761. CÁCERES Y PRAT, ACACIO. *Pozuelo de Alarcón. Florida y Moncloa.* Madrid. Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia». Imp. Rubinos, 1891.—99 págs. + 1 hoj. + 1 plano, 8.<sup>o</sup> («Biblioteca de la Provincia de Madrid». Tomo XIV). = B. A.
762. CACHUCHA. *La — madrileña, primera y segunda parte. En la primera se refiere lo acaecido en el memorable día 2 de Mayo, y en la segunda los sentimientos patrióticos de Madrid.*—Madrid (s. i. s. a.)—2 hoj. 4.<sup>o</sup>= A. H. N. Varios 4.<sup>o</sup>: 130-3.
763. CADALSO, JOSÉ A *las Ninfas del Manzanares, ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor, con cuyo motivo salió de Madrid la noche última de octubre de 1769.*—B. A. E., vol. LXI (1), pág. 261.= B. A.
764. CADALSO Y MANZANO, FERNANDO. *Memoria de la Prisión Celular de Madrid.* Madrid, Imp. J. Góngora y Alvarez, 1893-1895.—1 vol. 8.<sup>o</sup>= C. B. M. 1879.
- CADENAS, JOSÉ JUAN. *¡Ay mi Madrid!, por «Córcega».* Prólogo de ——. (V. *¡Ay mi Madrid!*).
765. — *La vida alegre en Madrid.*—Madrid, Edit. López del Arco, 1905.—165 págs. 16.<sup>o</sup>
766. CAHU, JULES-NICOLAS THEODORE. *Loulette voyage, Egipte, Londres...*—Madrid... París, E. Flammarion, 1893.—354 págs. 12.<sup>o</sup>= Foulché-Delbosc 798. *Visita Madrid.*
767. CAIMO, NORBERTO. *Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755, avec des notes historiques, géographiques et critiques; et une table raisonnée des tableaux, autres peintures de Madrid, de l'Escorial...*—París, J. P. Costar 1772. 2 vol. 12.<sup>o</sup>= B. N. 2-69752. *Alcalá de Henares, Madrid, El Escorial.*

768. CALABUIG REVERT, JOSÉ. *El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande en la historia y en las artes.*—Valencia, Imp. Gutenberg, 1919.—239 págs. + 29 lám. Fol.—B. A.
769. CALANDRE, LUIS. *El Palacio del Pardo. (Enrique III-Carlos III).*—Madrid, Hauser y Menet, 1953.—XI + 178 págs.—4 hoj. 4.º, grab. intercal. («Colección Almenara»).—B. A.
770. CALDERÓN, ANTONIO. *España gozosa y Madrid triunfante. Cómicos aplausos en la feliz llegada a estos reinos de... Carlos III y Dña. María Amalia de Sajonia.*—Madrid (s. i.) (s. a.: siglo XVIII). 24 págs. 4.º
771. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO. *A Madrid, por la dicha de ser su Patrono San Isidro Labrador.*—B. A. E., vol. XIV, pág. 225.—B. A.
772. ——. *A San Isidro. Canción.*—B. A. E., vol. XIV, págs. 725-726.—B. A.
773. ——. *El Astrólogo fingido. Comedia famosa en tres jornadas.*—Barcelona, Imp. Francisco Suria, 1763.—15 hoj. 8.º—B. A.  
Otra edición: refundida en dos actos por Arturo Cuyás de la Vega.—Madrid, Prensa Moderna, 1927.—65 págs. 8.º «El Teatro Moderno», 118.  
Hace alusión al llamado Mentidero de Representantes en las calles del Lobo y del Prado.
774. ——. *Fuego de Dios en el querer bien. Comedia famosa en tres jornadas.*—Barcelona, Imp. Carlos Saperá, 1765.—18 hoj. 8.º—B. N. T-5048.  
Describe las orillas del Manzanares y hace un elogio de la Florida.
775. CALENDARIO madrileño para el año de 1875.—Madrid, Imp. de Miguel Gines-ta, 1874.—95 págs. + 1 plano. 12.º, grab. intercal.
776. ——. *de la Puerta del Sol para 1862.*—Madrid, Librería de Moro, Imp. M. Galiano, 1862.—208 págs. + 1 mapa. 8.º
777. CALONGE Y PÉREZ, IGNACIO. *El Pabellón Español o Diccionario Histórico-Descriptivo de las Batallas...*—Madrid, Imp. de A. Gómez Fuentenebro, 1855-56.—3 vol. con 21 lám. 4.º, grab. intercalados.—B. A.  
En las págs. 61-70, vol. III: Sitios y acciones de Madrid (933-1856).
778. CALPENA Y AVILA, LUIS. *El Dos de Mayo. Oración sagrada pronunciada con motivo de los solemnes cultos que en igual día del año 1898 celebró el Ayuntamiento de Madrid en la Santa Yglesia Catedral.*—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—30 págs. 4.º
779. ——. *El Dos de Mayo. Discurso pronunciado... en San Francisco El Grande.*—Madrid, Imp. Municipal, 1908.—25 págs. 4.º
780. CALVERT, ALBERT F. *Escorial.*—London, John Lane, the Bodley Head, 1907.—XXIII + 77 págs. + 278 lám. 8.º («The Spanish Series»).
781. ——. *Impressions of Spain.*—London, George Philips, 1903.—XIX + 344 págs. + 2 hoj. + 17 lám. 4.º, grab. intercal.
782. ——. *Madrid and historical description and handbook of the Spanish Capital.*—London, John Lane, the Bodley Head, 1909.—XXVII + 169 págs. 8.º, grab. intercal. («The Spanish Series»).—B. A.
783. ——. *Royal Palaces of Spain.*—London, John Lane, the Bodley Head, 1909.—1 vol. «The Spanish Series».
784. ——. *The Prado.*—London, John Lane, the Bodley Head, 1907.—XVI + 149 págs. + 220 lám. 8.º «The Spanish Series».
785. CALLE. *La — de La Cabeza. Romance tradicional (de Madrid).*—Madrid, Tip. Cuesta, 1870.—2 hoj. 4.º—B. A.
786. CALLEJA, JOSÉ DEMETRIO. *Alcalá la Vieja. Ensayo histórico.*—Guadalajara, Imp. de la Diputación, 1897.—26 páginas. 4.º
787. ——. *Breves noticias históricas de los Colegios y Conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares.*—Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1901.—66 págs. 4.º
788. CALLEJA, RAFAEL. *Circuito turístico en torno a Madrid.*—Madrid, Dirección Gral. de Turismo (s. a.).—8 págs. 8.º
789. ——. *Nueva Apología turística de España.*—Madrid, Dirección Gral. de Turismo. (Vitoria, Eraclio Fournier), 1957. 585 págs. + 65 lám. Fol.  
Hace referencia a Madrid, Aranjuez, El Escorial y pueblos de la Provincia.

790. CALLEJA MORANTE, CÉSAR. *Aires de la Sierra (El Escorial)*. — Madrid, Imp. Vda. de Pontes, 1919.—121 págs. 8.<sup>o</sup> = B. A.
791. CALLES, *callejas y travesías. Plazas y plazuelas de Madrid. Nombres que tenían en 1833 y los adoptados hasta este de 1843*.—Madrid, 1843.—38 págs. Fol.
792. CALLES. *Las — de Madrid. Revista cómico-lírico fantástica extraordinariamente aplaudida, silbada y prohibida*. Madrid, Imp. M. P. Montoya, 1888.—101 págs. 8.<sup>o</sup> = B. A.
793. CAMACHO MARTÍNEZ, ANTONIO. *Empeño de Neptuno, descripción cronológica de la coronada Villa de Madrid y sus contornos, ríos, arroyos. Discurso hidráulico y reducción de Jarama a sus alturas*. = Mss. (s. l., s. a.). 4.<sup>o</sup>  
Muñoz Romero, n.<sup>o</sup> 21, dice haberlo visto citado en unos apuntes manuscritos.
794. CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA. *El agua potable en Madrid (Instancia elevada al Ministerio de Fomento)*. — Madrid, Imp. Regino Velasco, 1912.—8 págs. 8.<sup>o</sup> = B. A.
795. CÁMARA, TOMÁS. *Vida de la Venerable Madre María Micaela del Santísimo Sacramento, Vizcondesa de Jorbalán, fundadora de las Adoratrices*. — Madrid, Edit. Razón y Fe, 1908.—2 vols. 4.<sup>o</sup>
796. CAMARILLO HIERRO, TOMÁS. *Lo que he visto en Madrid. (Impresiones de Arte)*. Guadalajara, Suc. de A. Concha, 1955. 138 págs. + 3 hoj. + 1 lám. 8.<sup>o</sup>
797. — *Viajes por España. (Leyendas, costumbres, tradiciones)*.—Guadalajara, Imp. A. Concha, 1954.—169 págs. + 2 hoj. 8.<sup>o</sup> = B. N. V-C.<sup>a</sup> 2366-2.  
Págs. 19-22, 121-125: Por los Madriles (Jardines del Retiro, Puerta de Atocha, de Alcalá, Plaza de Toros). El Reloj de S. Plácido.
798. CAMARGO, HERNANDO DE. *La Virgen de la Humildad y la humildad de Ntra. Señora*.—Madrid, 1634.—1 vol. 8.<sup>o</sup> Baena, Hijos de Madrid, tomo III, pág. 338.  
Estaba la imagen pintada sobre lienzo y colocada en el Claustro del Convento de San Felipe. Más tarde le hicieron capilla propia.
799. CAMBA, FRANCISCO. *Cuando la boda del Rey*.—Madrid, Gráf. Fides, 1942.—323 págs. 8.<sup>o</sup> «Episodios Contemporáneos», 1.—B. N. 4-12267.  
Describe el atentado cometido contra SS. MM. en la calle Mayor.
800. — *Madridgrado*.—Madrid, Ediciones Españolas, Diana, Artes Gráficas, 1939. 414 págs. 4.<sup>o</sup> = B. A.  
Episodios en Madrid durante la dominación roja.
- CAMBRONERO, CARLOS. *Bosquejo biográfico de D. Ramón de la Cruz*. (V. Ayuntamiento de Madrid).  
— *Catálogo (y Apéndices) de la Biblioteca Municipal de Madrid*. Prólogo de —. (V. Ayuntamiento).  
— Hilario Peñasco de la Puente y —. *Las calles de Madrid*. (V. Peñasco de la Puente, Hilario).
801. — *Crónicas del tiempo de Isabel II*. Madrid, La España Moderna, Imp. Tordesillas, 1913.—VIII-436 págs. + 3 hoj. 4.<sup>o</sup> = B. A.  
— Luis Ballesteros Robles. *Diccionario biográfico matritense*. Prólogo de —. (V. Ballester Robles, Luis).  
— Hilario Peñasco de la Puente y —. *La Fuente de Santa Polonia y el Duende crítico*. (V. Peñasco de la Puente, Hilario).
802. — *Isabel II íntima. Apuntes histórico-anecdóticos de su vida y de su época*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.—352 págs. 4.<sup>o</sup>, grab. intercal. = B. A.  
Con noticias de Madrid.
803. — Don José Santa María de Hita, hijo amantísimo de Madrid... *Apuntes biográficos coleccionados por su amigo*. — Madrid, Imp. Alemana, 1908.—97 págs. + 1 hoj. + 3 lám. 4.<sup>o</sup> = B. N. V-C.<sup>a</sup> 338-18.
804. — *El Rey intruso. Apuntes históricos y referentes a José Bonaparte y su gobierno en España*. — Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, Imp. Ibérica, 1909.—196 págs. 8.<sup>o</sup> = B. A.  
Madrid durante la dominación francesa.  
— *La Torrecilla del Prado*. (V. Homenaje a Menéndez y Pelayo).
805. CAMINO de hierro de Aranjuez. *Memoria leída en la Junta General de Accionistas del camino de hierro de Madrid a Aranjuez que se celebró el 12 de septiembre de 1847 e informe dado por la Comisión examinadora*.—Madrid, Imp. de la Publicidad, 1847.—1 vol. 8.<sup>o</sup>

806. CAMÓN AZNAR, JOSÉ. *Guía abreviada del Museo Lázaro Galdiano*.—Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, T. G. Kallmeyer, 1951.—161 págs.+20 lám.+1 hoj. 8.º=B. N. 1-202760.  
Segunda edición: Madrid, Imp. Torre, 1954.—158 págs.+20 lám. 8.º
807. CAMPO, ANTONIO DEL. *La Sierra del Guadarrama al servicio de Madrid*. (Conferencia).—Madrid, Ministerio de Obras Públicas, Rivadeneyra, 1933.—24 págs. 4.º=B. A.
808. CAMPO, JOSÉ DEL. *Biografía de Don Alberto Aguilera, Alcalde de Madrid*. Memoria premiada por el Ayuntamiento. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935.—119 págs.+2 lám. 8.º=B. A.
809. ——. *Cien años de Madrid*. Obra premiada por el Ayuntamiento.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932.—230 págs. 8.º=B. A.
810. ——. *Del Corral del Príncipe al Teatro Español*. Prólogo de Victorino Tamayo. Obra premiada por el Ayuntamiento.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935.—127 págs. 8.º=B. A.
811. ——. *Historia de la Imprenta en Madrid*.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935.—127 págs. 8.º=B. A.
812. ——. *Lope y Madrid*. Memoria premiada por el Ayuntamiento.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935.—115 págs. 8.º=B. A.
813. CAMPO Y MELGAREJO, ANTONIO BERNARDO. *Historia y explicación que se hizo del aparecimiento del Santísimo Christo aparecido en el término de Griñón, el día viernes 17 de junio de 1569*. Madrid, Antonio Sanz, 1737.—20 hoj.+284 págs. 8.º=B. N. 3-42013.
- CAMPO SANTO. Marqués de. (V. Pineda, Alberto).
814. CAMPOS *Elíseos de la Dehesa de la Villa*. Memoria.—Madrid, 1925.—8 hoj. 4.º
815. CANAL DE GUADARRAMA. *Noticia sucinta de la calidad y coste de las obras del primer trozo desde el estrecho de Peña hasta las Rozas*. (V. Lemaur, Carlos).
815. CANAL DE ISABEL II. *Anteproyecto de la distribución de sus aguas en el interior de Madrid*.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1855.—31 págs.+1 plano. 8.º B. N. 7-16920.
816. ——. *Ideas generales sobre el proyecto del — y Memorias referentes al estado de las obras durante los años 1852, 53, 54, 55, 56 y 60, 65*.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1853-1866.—7 vol. Fol.=C. B. M. 3083.  
— Alfredo Alvarez Cascos. *Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31 de diciembre de 1903*. (V. Alvarez Cascos, Alfredo).  
— Ramón de Aguinaga. *Memoria sobre el —*. 1910. (V. Aguinaga, Ramón de).  
— José Nicolau Sabater. *Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 1 de octubre de 1920*. (V. Nicolau Sabater, José).
817. ——. *Memorias, Informes y Documentos*.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1908.—1 vol. 4.º=Palau 41711  
— *Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929-1930)*. I. Principales efemérides. II. Obras e instalaciones. III. Depuración. IV. Explotación. V. El Canal de Isabel II en la Estadística de abastecimientos de grandes Ciudades del mundo. VI. Catálogo de la Exposición del Canal. (V. Bello Poëyusán, Severino).  
— *Proyecto de conducción de seis mil litros de agua por segundo... con destino a Madrid y pueblos inmediatos*. (V. Peydró, Salvador).  
— *Reglamento para el servicio y distribución de las aguas del... en los usos urbanos, domésticos e industriales que pueden tener lugar en Madrid*.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1886.—1 vol. 4.º=C. B. M. 768. Apéndice 3.
819. ——. *Reglamento para el servicio y distribución de las aguas del... que conducen las acequias de riego derivadas del mismo*.—Madrid, Tip. M. Minuesa de los Ríos, 1886.—1 vol. 4.º=C. B. M. 769. Apéndice 3.
820. CANAL DEL JARAMA. *Proyecto de conducción de 3.600 litros de agua por segundo con destino a Madrid y pueblos inmediatos*.—Valladolid, Imp. M. Fraile Rivera, 1907.—1 vol. 8.º=C. B. M. 772. Apéndice 3.
- CANALIZACIÓN. *La — del Manzanares y la urbanización de sus márgenes*. (V. Ministerio de Obras Públicas).
- CANCIONERO del Dos de Mayo. Bibliografía recogida por Juan Pérez de Guzmán y



- Gallo, en págs. 839-845 de: «El Dos de Mayo de 1808». (V. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan).
821. — *Popular de la Provincia de Madrid*. Materiales recogidos por Manuel García Matos. Edición crítica por Marius Schneider y José Romero Figueras. Barcelona-Madrid, C. S. I. C., Instituto Español de Musicología, Tall. Gráf. Galve, 1951-1952.—2 vol. 4.º=B. A.
822. — *de San Isidro. Descripción de la alegre romería del Patrón de Madrid*. Por el Bobo de Coria, Juan Palomo y Perico de los Palotes.—Madrid, Imp. Vda. de Yenes, 1857.—31 págs. 8.º
823. CÁNDAMO, LUIS G. DE *Las Rutas de los Castillos Castellanos. A tour to the castilian Castles*. Introducción de Francisco Sintés Obrador.—Madrid, Imp. Sáez, 1954.—135 págs.+2 hoj., grab. intercal. 4.º  
Págs. 29-122: Castillos de la Provincia de Madrid.
- CÁNDIDO, DON (seud.). (V. Batalla, Marius).
- CÁNDIDO, JOSÉ (seud.). (V. Portillo, Eduardo M. del).
824. CANO DE LEÓN, MIGUEL. *El nuevo hospital militar de Madrid*.—Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1890.—212 págs. 4.º, grab. intercal.
825. CANO Y OLMEDILLA, AGUSTÍN. *La verdad triunfante. Tratado apologético en defensa de la antigüedad, propiedad y Patronato de Nuestra Señora de Atocha*.—Madrid, Melchor Alvarez, 1694. 22 hoj.+386 págs.+3 hoj.+1 lám. 4.º B. A.
826. — *Otra apología del Patronato de Nuestra Señora de Atocha, contra Don Juan de Vera Tassis*.—Madrid, 1694.—1 vol. 4.º Madoz, pág. 1.112.
- CANO SANZ, MANUEL. Antonio López Baeza y ——. *Acción municipal en materia de Abastos*. (V. López Baeza, Antonio). ——. A. López Hermoso y ——. *Política de abastos en Madrid y soluciones a este problema*. (V. López Hermoso, A.).
827. CÁNOVAS, ANTONIO. *Voz de alarma que, ante la inminencia de la nueva poda del arbolado que se ha de realizar en este invierno, se atreve a dar un dendrólata insignificante*.—Madrid, Edit. Ibérica, 1927.—75 págs.+1 lám. 8.º=B. A.
828. CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO. *El Teatro Español*.—Madrid, Edit. Iberoamericana, Imp. Viladot, 1906.—200 págs. 8.º  
Noticias de teatros de Madrid.
829. CANSINOS, MANUEL. *¡Dos de Mayo! Loa en un acto y verso*.—Madrid, Imp. Ignacio Moraleda, 1879.—16 págs. 8.º=B. N. T-19195.
830. CANTÓ, ANTONIO. *El turismo en la provincia de Madrid. Guía completa y práctica de la Provincia*.—Madrid, Tall. Gráf. Alpha, 1928.—VIII+383 págs.+1 plano. 8.º, grab. intercal.=B. A.
831. CANTORES. *Los — de la Sierra. Antología. Desde el siglo XIV hasta nuestros días*, recopiladas por J. García Mercadal.—Madrid, Imp. Sáez, Edit. Bergua, 1936.—365 págs. 8.º=B. A.
832. CAÑADA LÓPEZ, FACUNDO. *Guía de Madrid y pueblos colindantes*.—Madrid, Tip. de A. Marzo, 1902.—98 hoj. 8.º
833. — *Madrid, sus tranvías. Guía y plano*.—Madrid, Edit. A. de San Martín, 1912.—64 págs. 16.º
834. CAÑIZARES, JOSEPH DE. *Pompa funeral y reales exequias en la muerte... Don Luis de Borbón y Dña. María de Saboya... en el religioso y Real Convento de San Gerónimo de esta Corte*.—(S. l.: Madrid), 1712.—57 págs.+1 hoj. 4.º=B. N. 3-62552.
835. CAPADOSE, ABRAHAN. *Harminningen uit Spanje, mede afgevaardigde ter zake der aldaar verdrukten om des geloofs*. Gravenhage, H. J. Gerretsen, 1864.—4 hoj.+128 págs. 8.º=Foulché-Delbosc. 511.  
Cita Madrid.
836. CAPELLA, MIGUEL. *La Casa Palacio de la Cámara de la Industria de Madrid. (Antigua mansión de los Duques de Santoña). Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual*.—Madrid, C. O. I. P. M., Imp. Gráfica Administrativa, 1948.—122 págs.+22 lám. 4.º=B. A.
837. — y Antonio Matilla Tascón. *Los Cinco Gremios Mayores de Madrid. Estudio crítico-histórico. Prólogo del Excelentísimo Sr. D. Ramón Carande*.—Madrid, Imp. Sáez, 1957.—603 págs.+3 hoj. 4.º=B. A.

838. CAPELLANIA que fundó la Srma. Infanta Dña. Margarita, para después de sus largos días, en el Monasterio Real de las Descalzas Franciscas de la Villa de Madrid.—Madrid (s. i.) (s. a.: ¿1626?). 1 lám.+6 fol. Fol.=Palau 43078.
839. CAPILLA de Ntra. Sra. y San Juan de Letrán, de Madrid, llamada comúnmente «Del Obispo». Noticia de la fundación, bellezas artísticas, etc.—Madrid, 1875.—1 vol. 16."
840. CAPITALES. Las — del Mundo.—Barcelona, Imp. de Henrich y Comp.<sup>a</sup>, 1893.—616 págs.+25 portadas+44 láminas. Fol. Grab. intercal.=B. N. 1-15573.  
Otra edición: París, Hachette et Cía, 1892.—592 págs. 4.", grab. intercalado.=B. N. 1-15881.  
Págs. 251-274: Madrid, por Emilio Castelar.
841. CAPÍTULOS generales de las Cortes celebradas en la Villa de Madrid en los años de seiscientos y siete, once y quince. Premáticas y Cédulas Reales, publicadas en dicha Villa.—Madrid, Juan de la Cuesta, 1619.—2 hoj.+134 págs. Fol.=B. A.
842. CAPMANY Y MONTPALAU, ANTONIO. Historia del Monasterio del Caballero de Gracia de religiosas Franciscanas Descalzas Concepcionistas Recoletas.—Madrid, Edit. J. M. Sánchez Rodríguez, Imp. E. Aguado.—77 págs.+3 lám. 8." B. A.
843. — Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y del extranjero.—Madrid, Establecimiento Tip. J. Casas y Díaz, 1958.—2 vol. 8." B. A.  
2.<sup>a</sup> edición: Madrid, Tip. G. González, 1862.—2 vol. 4." Contiene sucesos que ocurrieron en Madrid.
844. CAPMANY Y MONTPALAU, ANTONIO. Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid.—Madrid, Imp. Manuel B. Quirós, 1863.—431 págs. 8."=B. A.
845. CARABIAS, NEMESIO y Antonio Balbín Unquera. Proyecto de un Reglamento general para la Beneficencia Municipal. Madrid, 1870.—39 págs.=B. N. V-C.<sup>a</sup> 575-20.
846. CARABIAS DE SANTANA, JOSÉ. Memoria de las aguas y baños minero-medicinales de Loeches. Mss.—Madrid, 1879.—1+27 hoj.=Biblioteca Facultad de Medicina.  
Martínez Reguera, Bibliografía Hidrológica, n.º 1.736.
847. CARACUEL Y FARRUGIA, SALVADOR, y Joaquín Vilas Ferrán. Topografía Médica del Distrito Municipal de Móstoles.—Madrid, Imp. de «El Liberal», 1922.—191 págs.+1 plano. 4.", grab. intercal.=B. A.  
— Joaquín Vilas Ferrán y —. Topografía Médica del Distrito Municipal de Villa del Prado. (V. Vilas Ferrán, Joaquín).
848. CARAMUEL, JUAN. Architectura Civil Recta, y obliqua Considerada y dibujada en el Templo de Jerusalén... Promovida a suma perfección en el Templo y Palacio de San Lorenzo cerca del Escorial Que inventó... delineó y dibujó con su Real mano, y con excesivos gastos empleando los mejores Architecos de Europa erigió el Rey Don Philippe.—Vevegen, Imp. Obispa por Camillo Corrado, 1678.—3 vol., el último de láminas. Fol.=Bibl. de El Escorial.
- CARANDE, RAMÓN. Miguel Capella y Antonio Motilla Tascón. Los Cinco Gremios Mayores de Madrid... Prólogo de —. (V. Capella, Miguel).
849. CARANDELL, JUAN DE. Las Calizas cristalinas del Guadarrama.—Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1914.—69 págs.+1 hoj.+XIX lám. 8." B. A.  
(Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Geológica, n.º 8).  
— Hugo Obermaier y Grad y —. Los glaciares cuaternarios de la Sierra de Guadarrama. (V. Obermaier y Grad, Hugo).  
— Hugo Obermaier y Grad y —. Sierra del Guadarrama. (V. Obermaier, Hugo).  
— Constancio Bernaldo de Quirós. Guadarrama... Gráficos de —. (V. Bernaldo de Quirós, Constancio).
- CARAVAJAL, MARIANA DE. (V. Carvajal y Saavedra, Mariana de).
850. CARBALLO. Guía turística de España.—Madrid, Edit. Dossat, Selecciones Gráficas, 1952.—2 vol. 143 mapas y planos. 8."=B. N. 1-200729-30.

851. CARCOPINO, FRANCOIS. *Printemps d'Espagne*. — París, Albin Michel, 1929.— 294 págs. + 5 hoj. 16.<sup>o</sup>  
Impresiones sobre Madrid y El Escorial.  
— *Primaveras de España*. Traducción de Artemio Precioso. — Madrid, Tall. Poligráficos, 1931.— 303 págs. 8.<sup>o</sup> B. N. 2-81410.
852. CARDABERAZ, AGUSTÍN. *Vida de San Isidro y Santa María de la Cabeza escrita en vascuence con el título siguiente: Senar emazte santuac Neczari ercondu, ta beste gucias buerram ceruco bicitza equiteco Ispillu eder viciae: San Isidro archubari, ta bere Emazte Santa Mariaren Bizitza, virtuteac eta Milagroac*. — Irún, 1766.— 90 páginas. 8.<sup>o</sup> = Madoz, pág. 1.113.
853. CÁRDENAS, JOSÉ DE. *El Teatro Real. Interpelación explanada en el Senado el día 10 de marzo de 1902*. — Madrid, Tip. Hijos de J. A. García, 1902.— 52 págs. 8.<sup>o</sup> = B. A.
854. CARDÓN, EMILE, y Adolphe Reignard. *Le Mariage de S. M. le Roy Alphonse XII. Lettres écrites de Madrid*. — París, Imp. Talmer et Isidor Josep, 1878.— 47 págs. 8.<sup>o</sup> = Díaz Arquer, n.<sup>o</sup> 337.  
Descripción de los actos y fiestas celebrados en Madrid.
855. CAREL, JACQUES. *Memoires curieux envoyez de Madrid. Sur les festes ou combats de taureaux. Sur le serment de fidelité qu'on preste solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne. Sur le mariage des Infantes. Sur les proverbes, les moeurs les maximes et le genie de la nation espagnolle*. — París, Fréd. Leonard, 1670.— 137 págs. 12.<sup>o</sup>
- CAREY, B. *La Cour et la Ville de Madrid vers le fin du XVII siecle. Memoire de la Cour d'Espagne. Reme annotée par Mme. — (V. Aulnoy, Comtesse d')*.
856. CARGOS que por el Rey se hicieron al Real Monasterio de San Lorenzo año de 1752 y respuesta de dicho Monasterio. Mss. — (S. 1.), 1752. = Catálogo Manuscritos Castellanos del Escorial, pág. 85, J. II, 3 (3). Tomo II.
857. CARLETTO. *Von Leipzig nach der Sāhārā. Reiseschilderungen aus Frankreich, Spanien, Algerien und den Ziban-Oasen. Mit einen Worwort von Friedrich von Hellwald. Mit über 100 illustrationen*. — Leipzig, Heinrich Schmidt, Carl Günther, 1887.— 181 págs. 8.<sup>o</sup> = Foulché-Delbosc, n.<sup>o</sup> 746.  
El Escorial, Madrid, Aranjuez.
858. CARLOS I Rey de España. *Capítulos y Leyes concedidas en las Cortes que S. M. mandó tener en Madrid el año 1552*. — Valladolid, en Casa de Sebastián Martínez, 1558.— 1 vol. Fol.
859. — *Cédula para que se guardase a la Universidad de Alcalá de Henares el privilegio de que gozaban sus profesores y estudiantes de introducir vino libre de derechos*. Mss.— (S. 1., s. a.).— 1 hoj. 8.<sup>o</sup> = B. N. Mss. 20062-40, n.<sup>o</sup> 1.
860. — *Cédula de — y Doña Juana en que concedieron jurisdicción a los lugares de Galapagar, Porquerizas y Guadalix, eximiéndolos de la de Manzanares el Real*. Mss.— (S. 1.) (s. a.: siglo XVI).— 2 fol. 8.<sup>o</sup> = B. N. Mss. 19703-51.
861. CARLOS I, Rey de Inglaterra. *A True Relation and Iourmall, of the Manner of the Arrivall, and Magnificent Entertainment giuen to the High and Mighty Prince Charles, Prince of Great Britaine, by the King of Spaine in his Court at Madrid*. — London, Printed by John Haviland for William Barret, 1623.— 35 págs. 8.<sup>o</sup> = Foulché-Delbosc, n.<sup>o</sup> 70.  
Madrid, El Escorial, Guadarrama.
862. — *Partida del Príncipe de Gales para Inglaterra. Dase cuenta del grandioso acompañamiento con que salió de Madrid y de las grandiosas dádivas que hizo, assí a el Rey Nuestro Señor como a la Señora Infanta, damas, señores... que se estimó en más de seiscientos mil ducados, y assí mismo lo que el Rey... le dió al Príncipe*. — Sevilla, Francisco de Lyra, 1623.— 2 fol. Fol.
863. CARLOS II Rey de España. *Breve resumen de los privilegios y ordenanzas que... concedió al mercado de esta Ciudad de Alcalá de Henares. Año de 1698*. — Alcalá, 1698.— 1 hoj. Fol. = Palau 44351.

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

## UN CLIENTE: EL ESTUDIANTE EXTRANJERO

«**T**ODA España es ya un Curso para Extranjeros», solía repetir en estos últimos tiempos un ilustre profesor que acaba de fallecer cuando se disponía a dar su clase de Historia a los alumnos del de Santander. Con esta frase, humorística e intrascendente en apariencia, evocaba don Cayetano Alcázar, catedrático y secretario de la Universidad de Madrid, todo el proceso seguido hasta llegar a la plenitud actual por un tipo de enseñanza que pudo sostenerse durante varios años gracias al esfuerzo y al tesón de un grupo de universitarios del que formó parte. Dedicarse a ella estaba lejos de ser una tarea fácil o cómoda allá por 1938, cuando el Estado decidió restablecer y reorganizar los Cursos de Santander en plena guerra civil, o en los años siguientes de guerra universal, aislamiento y cierre de fronteras. Los Cursos se mantuvieron, a pesar de todo, en tres o cuatro ciudades (Santander, Madrid, Jaca...) y en cuanto las circunstancias empezaron a ser más favorables comenzaron a surgir otros en tales proporciones que pudo llegar a decirse, con humor y con razón, lo que venimos comentando<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Véase: *Quince años de Cursos para Extranjeros*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952, 86 págs.

El caso es que hoy —con organización, competencia y eficacia que no tenemos por qué discutir aquí— se enseña la lengua española, dentro del territorio nacional, en los lugares más diversos y por las personas más variadas, a muchos millares de extranjeros. Este hecho no debe pasar inadvertido por nosotros ya que editores, libreros y bibliotecarios han de notar sus consecuencias. Existe un nuevo tipo de cliente: el estudiante extranjero, que no puede ser víctima de errores tan frecuentes como el de creerle capitalista por principio o despacharle con lo que esté más a mano o tenga peor salida. Su número es ya suficiente para justificar atenciones especiales, mas ha de tenerse presente que lo que se haga con acierto pensando en él puede tener además otros más amplios e importantes mercados.

Los estudiantes de español que nos visitan no son más que una pequeñísima parte de los numerosísimos que hoy estudian nuestra lengua y nuestra cultura en centros docentes de todo el mundo. Esos centros: Universidades, Escuelas de Intérpretes, Liceos, etc., tienen en gran escala los mismos problemas bibliográficos que vemos en plano individual en el escolar que nos visita. Profesores de nuestra lengua reunidos en el II Congreso de Cooperación Intelectual de San-

tander, hace dos años, repetían una y otra vez que la más grave dificultad con que tropezaban en sus países era la falta de libros para la enseñanza. Añádase a esto que una situación análoga se viene registrando últimamente en diversas naciones hispanoamericanas, especialmente en las inmediatas a otras áreas lingüísticas, que organizan también Cursos para Extranjeros, sin disponer, que sepamos, de material bibliográfico adecuado.

Parece innecesario añadir otros argumentos para demostrar la importancia del asunto y lo mucho que puede hacerse en este campo. Veamos ahora lo realizado hasta hoy.

Existe una sola guía bibliográfica destinada a los estudiantes extranjeros: la de la profesora María de la Paloma Rueda, *Introducción al estudio de la Cultura Española*, Madrid, C. S. I. C., que indica cuáles son los libros más adecuados de cada una de las disciplinas que se suelen estudiar en esta clase de Cursos y contiene la ficha bibliográfica, un juicio crítico y el precio.

También ha sido el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el editor de la única colección de obras aparecida hasta hoy con la finalidad que nos ocupa. La serie de Manuales publicados por sus Cursos para Extranjeros constituye el modelo más logrado de lo que ha de ser un libro de este tipo por su adecuación, claridad y sencillez. La *Síntesis de Pronunciación española*, de Joaquín de Entrambasaguas (2.<sup>a</sup> ed.), reduce al mínimo posible lo que era doctrina sólo al alcance de especialistas en el tratado de Navarro Tomás, poniéndola al alcance de todos con distinción precisa de lo que interesa a los hablantes de cada idioma, pues son muy diferentes los problemas fonéticos que ofrece nuestra lengua a un alemán o a un francés. La *Morfología española*, de Manuel Criado del Val, expone los puntos esenciales de

nuestra Gramática, pero señalando las analogías y diferencias que presenta cada una de sus reglas con las similares de los principales idiomas. *La España actual*, de Eugenio Lostau, explica con toda objetividad y rigor aquellas cuestiones que los extranjeros desean siempre conocer, con justa curiosidad que origina las reacciones más extrañas y diversas: la idea de que como lo «actual» es política y no historia, resulta «anti-cultural» abordarlo en centros docentes; el negarles el derecho a esa información o, por el contrario, el adularles con una triste confesión de incapacidades y fracasos. La estructura del Estado, su legislación fundamental y sus principales realizaciones, son el tema de esas breves páginas. En prensa está un *Tratado de Sintaxis española*, por Rafael de Balbín Lucas, y también se hallan en vías de realización manuales de Historia, Literatura, Arte y otras materias.

La más antigua y quizá la más conocida de las publicaciones de estos Cursos del C. S. I. C. es la antología de *Prosa española moderna y contemporánea*, por Joaquín de Entrambasaguas, ya en su 5.<sup>a</sup> edición, que se utiliza para los ejercicios de lectura y comentarios de textos. Por primera vez se publicaron el pasado año en forma de volumen los *Vocabularios* que se emplean en las clases.

De manera aislada han aparecido también varios libros destinados a los estudiantes extranjeros, tales como las Gramáticas de Elena Villamana y Martín Alonso.

En alguna ocasión, ciertas librerías de ciudades donde se celebraban Cursos imprimieron pequeños catálogos con selecciones de libros que estimaban interesantes para los alumnos, que obtuvieron halagüeños resultados. Mucho más es lo que puede hacerse en este terreno, pues naturalmente, aparte de los libros

de estudio, siempre podrán interesar otros muchos: guías, libros de fotografías y recuerdos de España (aquí sí tiene lugar esta clase de obras, que rechazábamos en artículo anterior en otras aplicaciones), textos clásicos fundamentales, etc.

Lo que no cabe es tratar de aprovechar las circunstancias reimprimiendo un libro cualquiera y añadiendo en el título la frase «para extranjeros». La adaptación supone muchos cambios y hasta puntos de vista diferentes en no pocas

cuestiones. Sin conocimiento del público al que dedica la obra, sin saber prescindir de todo aquello que no tiene valor universal y es puramente casero y anecdótico, sin olvidar cuanto origina ofensas inútiles, no puede hacerse nada eficaz en este sentido. Y la cuestión es lo suficientemente seria y trascendental para que merezca ser tenida en cuenta sin convertirla en objeto de pequeños y efímeros negocios.

M. P. J.

## Un ejemplar del «Lazarillo de Tormes» (Burgos, 1554) subastado en Londres

EN los primeros días del pasado mes de julio se celebró en la Sala Christie, de Londres, la venta en pública subasta de un lote de libros de la biblioteca de lord Chatsworth, duque de Devonshire. Figuraba entre ellos un ejemplar de la rarísima edición del «Lazarillo de Tormes», publicada en Burgos el año 1554, y con la esperanza de recuperarlo para España, participaron en la subasta el Director del Instituto Español de Londres, en nombre de la Biblioteca Nacional de Madrid, y nuestro colaborador don Antonio Pérez Gómez, que se trasladó a Inglaterra en avión con esta sola finalidad, mas todos sus esfuerzos fueron inútiles ante las cuantiosas ofertas de un librero norteamericano que llegó a dar por la obra cerca de seiscientas mil pesetas. Según nuestras últimas noticias, el libro ha ido a parar a la importantísima colección española del bibliófilo suizo Dr. Martin Bodmer.

A su regreso, sin mencionar para nada la ejemplar participación que había te-

nido en la infructuosa tentativa, el señor Pérez Gómez publicó en el diario *Arriba*, de Madrid, del día 13 de julio, bajo el título de «Nos han quitado *El Lazarillo*», un interesante relato de lo sucedido, del que reproducimos a continuación varios párrafos:

«A los muy pocos minutos le tocaba el turno, y era puesto sobre la mesa, un pequeño librito. Era tan pequeño, que el espectador que quisiera verlo destacarse sobre el tablero había de auparse para ello. No abultaría más que una pitillera, o que un volumen de los más finos de la Colección «Crisol», de Aguilar. Menos de medio centenar de hojas. Quizá menos de cien gramos de peso. Era la edición de Burgos, de 1554, de «El Lazarillo de Tormes»...

Allí estaban, con los ojos puestos en aquel librito, coleccionistas de todo el mundo, bibliófilos modestos, con la ingenua esperanza de que una cosa tan chica pasase inadvertida a los poderosos; directores de encopetadas bibliotecas, li-

breros del más alto prestigio en su clase...

La marcha de las ofertas constituyó en breves minutos el espectáculo más impresionante que hasta ahora se había dado en subastas de libros. Pronto fueron barridos los ingenuos coleccionistas modestos, y los representantes de las bibliotecas del más alto rango, y los encopetados bibliófilos, y los libreros de mayor prestigio, y Javier de Salas. El librito alcanzó la cifra de tres mil ochocientas libras esterlinas, muy cerca de las seiscientas mil pesetas, en que fué adjudicado a un afortunado librero yanqui, que lo cogió y pudo guardarlo en el bolsillo de su chaleco sin que abultara más allá que una pequeña agenda de notas; y en la sala quedó el asombro, el bullicio de los comentarios, justamente como si acabara de salir de ella don Diego Hurtado de Mendoza, embajador del César Carlos V. Todavía, al aparecer España en un sitio, ocurren cosas inesperadas y asombrosas.

No pudimos quedarnos con el librito. España no puede ponerse en competencia con estos países ricos. Hemos dilapidado tesoros materiales y espirituales por todo el mundo, sufrido guerras de invasión y guerras civiles, padecido malas administraciones y crudos despojos y resistido algo más grave: un inexplicable cerco y bloqueo económico organizado por la incomprensión. Somos ahora un pueblo que se reconstruye, que ha de imponerse severas restricciones. Como se dice en el prólogo del pequeño

librito que se nos va para siempre, en nosotros no pueden conformarse aún el poder y el deseo.

Un modesto bibliófilo quiso rendir a aquella joya bibliográfica, que iba a enriquecer alguna colección norteamericana, el postrer tributo de despedida. Desde la terraza del aeropuerto de Londres vió despegar el avión en el que abandonaba Inglaterra el afortunado librero yanqui, con el «Lazarillo» en el bolsillo de su chaleco, abultando no más que una agenda de notas pequeña. El avión se fué haciendo cada vez más chico y llegó a ser un solo punto en el horizonte, para desaparecer en seguida. «¡Adiós, Lázaro —dijo el bibliófilo modesto—; adiós! No te apenes demasiado por este alejamiento de la Patria que te vió nacer. Donde vas, es posible que te reciban con alegría e ilusión, y que, donde te cobijen, recibas de diestra y siniestra saludos de alborozo de otros libritos como tú salidos hace centenares de años de las prensas españolas de Brocar, Eguía, Amorós, Ayala y aun de la propia que a ti te dió el ser. Y también es posible que cuando vuelas a tu nuevo hogar, sobre el océano, te cruces con otro avión que viene del Brasil y donde nos traerán, posiblemente, a España al jugador de fútbol Didi, por el que, según recorte de Prensa sobre nuestra mesa, algún club español está dispuesto a pagar dieciséis millones de pesetas. ¡Y váyase lo uno por lo otro!»



# A la caza del Doctor Zivago

La revista «Cuadernos del Nuevo Extremo», de Santiago de Chile, ha publicado en su número del mes de junio, con el título que antecede, el curioso artículo que reproducimos a continuación:

UN editor se asemeja a un fanático entomólogo capaz de atravesar la jungla amazónica con tal de lograr un ejemplar raro de mariposas. Fijos los ojos en la aérea maravilla que es la obra de arte genial —tan rara como la más rara de las mariposas—, el editor avanza entre la espesa selva de obras literarias.

Estas lo enredan, lo hacen caer, le muestran exóticos colores para cautivar su atención. No obstante, si el editor sabe lo que busca, continúa su expedición tras el milagro huidizo.

## EL CAZADOR FELIZ

Así le sucedió a Giangiacomo Feltrinelli, editor de Milán y agudo descubridor de maravillas literarias. En su último viaje a Moscú conoció a Boris L. Pasternak, famoso poeta ruso, quien le mostró el manuscrito de su última obra, una novela de colosales dimensiones: *El doctor Zivago*. Especie de *La Guerra y la Paz* contemporánea, ella abarca la historia soviética desde 1909 hasta 1929. Feltrinelli quedó encandilado. La obra, fres-

ca, no expurgada, virgen aún de reformas «populares», le hizo tambalear toda su arquitectura marxista, a él, un comunista de línea y de tradición. El *Doctor Zivago* era una refutación histórica de las tesis históricas leninistas. El editor se halló frente a un dilema: publicar la obra y darla a conocer al mundo entero, o silenciarla en favor de sus creencias. Pero las creencias de Feltrinelli se habían resquebrajado a raíz de aquella lectura; finalmente triunfó su conciencia, y sacó el manuscrito a hurtadillas de Rusia, a sabiendas de que arriesgaba tanto la piel de Boris Pasternak como la suya.

## OTRO DUDINZEV

Las autoridades soviéticas, escarmentadas con lo sucedido con *No sólo de Pan...*, de Vladimir Dudinzev, apenas supieron que el manuscrito del *Doctor Zivago* había seguido un camino similar, se pusieron en campaña. Buenos conocedores de las leyes internacionales del Derecho de Autor cuando les conviene utilizarlas, alegaron que la edición

italiana del *Doctor Zivago* sería fraudulenta por cuanto el mismo Pasternak, ya debidamente «aleccionado», se negaba a editarla tal cual la había entregado, y deseaba recuperarla con el objeto de «prologarla» y efectuar «correcciones». Pero Feltrinelli no cedió y la hizo traducir.

#### CAZADORES RIVALES

Al tanto de estas sensacionales noticias, la Editorial Noguer, de Barcelona, y la Del Nuevo Extremo, de Santiago, se lanzaron a la conquista de los derechos para la lengua castellana. Un nu-

trido tiroteo de cartas, ofertas, contraofertas, que duró dos meses, acabó por dar el estrecho triunfo a la firma catalana.

Hemos perdido. Y lo sentimos. Pero deseamos hacerle saber a nuestros lectores que hicimos cuanto estuvo de nuestra parte por conquistar para ellos semejante joya literaria. Y si no se cumplió nuestro ferviente deseo de hacerles llegar la obra de Pasternak por intermedio nuestro, al menos queremos informarles de que la edición del señor Noguer cumplirá con todos los requisitos de que es capaz una empresa digna y prestigiosa como la suya.

## *VII feria anual del Libro de Ocasión*

ANTIGUO Y MODERNO  
1958



*del 20 al 30  
septiembre*

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD  
BARCELONA

*Cartel anunciador de la VII Feria del  
Libro de Ocasión, de Barcelona*

# Principales acuerdos de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración del I. N. L. E.

## COMISIÓN DELEGADA DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

En la reunión celebrada el pasado 24 de julio resolvió lo siguiente:

Designar a los miembros de la misma, señores don Francisco Pérez González, don Ignacio Caballero y don Gustavo Gili, para negociar con los representantes de la Comisión Delegada del Grupo Sindical de Fábricas Papeleras la cifra base del concierto para el pago del canon editorial correspondiente a 1959.

Aprobar las cuentas de la extinguida Comisión Interministerial para la Protección del Libro Español (C. I. P. L. E.) con la salvedad de que habrán de bloquearse en una cuenta especial aquellas cantidades que, habiendo sido ingresadas en la caja de compensación por los fabricantes papeleros, sean objeto por parte de los mismos de reclamación, sobre la cual aún no haya recaído decisión de la autoridad competente. Las cuentas citadas son las referidas al 31 de diciembre de 1956 y su detalle es el siguiente:

Compensaciones ... ..	25.192.188,39	
Mobiliario, Maquinaria y Varios ...	139.733,00	
Caja ... ..	13.181,20	
Banco de España, c/c. ... ..	7.387.006,79	
Liquidación Presupuesto 1955 ... ..	57.191,12	
Gravamen pendiente de cobro... ..	11.131.121,06	
Deudores y Acreedores varios... ..		6.756,21
Gravamen ... ..		11.131.121,06
Compensaciones pendiente pago ...		25.192.188,39
Resultas 1956 ... ..		11.542,10
Liquidación Presupuesto 1956 ... ..		7.471.972,80
Liquidación ejercicios anteriores ...		106.841,00
	<hr/>	<hr/>
	43.920.421,56	43.920.421,56

## COMISIÓN DELEGADA DE COMERCIO INTERIOR

El día 28 de julio adoptó las siguientes resoluciones:

Acceder a la petición del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en el sentido de que la inscripción de cualquier persona o entidad en el Censo de libreros del Instituto sea precedida de un informe de dicho Sindicato. Si el informe fuese favorable, la inscripción podrá realizarse sin más requisito; pero si fuese desfavorable, el asunto será sometido a la decisión definitiva de la Comisión Delegada de Comercio Interior.

Será sometida igualmente a la decisión de la Comisión, sea cual fuere el informe sindical, la inscripción de cualquier persona o entidad no comprendida expresamente en la Ordenación del comercio del libro. Cuando se trate de una Cooperativa de consumo, la solicitud de inscripción deberá ir acompañada de la lista de socios de la Cooperativa; y una vez inscrita ésta, se requerirá de la misma la comunicación al I. N. L. E. de todo el movimiento de altas y bajas que se produzcan entre sus asociados.

Hacer suya la propuesta formulada por las Juntas Nacionales de Editores y Libreros, que consta en el escrito recibido del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de fecha 24 de julio último, en los términos siguientes: «La calificación de los libros para determinar si tienen las características necesarias para ser considerados de texto o de consulta, se hará de acuerdo con las normas generales establecidas por una Comisión integrada por representantes del Sindicato Español Universitario y de los Grupos de Editores y Libreros del Sindicato. En caso de discrepancia respecto a la antedicha calificación, la interpretación de las normas corresponderá al vendedor, pudiendo la Cooperativa recurrir con carácter de urgencia ante la autoridad docente que corresponda, con el fin de que defina la calificación que sea adecuada para el libro o libros en cuestión.»

Expresar el agradecimiento de la Comisión al señor Miserachs por el excelente trabajo realizado al redactar el avance del anteproyecto de bases para el estatuto de la edición, del comercio del libro y sus asimilados.

El Director del Instituto, siguiendo las instrucciones de la Presidencia de este último, procederá a la distribución del texto del citado avance entre las Comisiones Delegadas cuya competencia sea afectada por el mismo, a fin de que cada una de ellas discuta los puntos que directamente le conciernen y se proceda luego a la coordinación de los textos que hayan recibido la aprobación de las distintas Comisiones competentes. En todo caso, la parte general del avance deberá ser sometida a todas las Comisiones a quienes corresponda dictaminar sobre este último.

Los centros de enseñanza que estén autorizados para vender libros a sus alumnos, deberán inscribirse obligatoriamente en los Censos del I. N. L. E., sin cuyo requisito no podrán solicitar de los editores el suministro de libros en condiciones distintas de las que se hacen al público en general.

Con carácter provisional, y en atención a las circunstancias actuales del mercado librero, los editores podrán conceder, para el curso 1958-59, a los centros de enseñanza autorizados para vender libros a sus alumnos, descuentos que, como máximo, podrán llegar al 20 por 100 del precio fuerte.

## COMISIÓN DELEGADA DE FERIAS, CONGRESOS Y EXPOSICIONES

En la reunión del día 29 de julio tomó, entre otros, el acuerdo siguiente:

Montar una exposición del libro español en el pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas, con los libros que se hayan expuesto en Francfort y otros que se hayan seleccionado previamente con este fin, y aceptar la propuesta del Comisario de España en dicha exposición para celebrar esta manifestación durante los días 8 al 17 de octubre próximo.

### Cupos de papel editorial protegido, concedido a los editores durante los años 1954-1958, en kilogramos

	1954	1955	1956	1957	1958
Madrid... ..	2.298.846	3.000.330	4.145.996	4.824.984	4.946.718
Barcelona ... ..	3.281.080	5.104.034	6.117.290	6.952.572	7.237.032
5 por 100 Autores- Editores... ..	278.996	405.218	513.164	588.877	641.250
	5.858.922	8.509.582	10.776.450	12.366.433	12.825.000
Tolerancia... ..	585.892	850.958	1.077.645	1.236.643	1.282.500
TOTALES ... ..	6.444.814	9.360.540	11.854.095	13.603.076	14.107.500

### Desideratas de libros y catálogos

Hans Hartinger Nachf, Podbielskiallee 40, Berlin-Dahlem, Alemania, desea adquirir:

*Colección de los tratados, convenios y otros documentos de carácter internacional firmados por España, 1903-1943.*

GUASP: *Comentarios a la ley de enjuiciamiento civil.* Tomo 2, vol. 1, partes 1 y 2.

UNAMUNO: *Obras completas.* Tomos 3 y 4. Aguado.

# Concursos y premios

## CONVOCATORIAS

### PREMIOS DE POESÍA «OSSA MENOR»

Con motivo de celebrarse el décimo aniversario de las actividades editoriales de «Els llibres de L'Ossa Menor», se convoca de nuevo este premio, cuya dotación es de 10.000 ptas.

Podrán tomar parte en el mismo todos los poetas de lengua catalana que no lo hayan obtenido con anterioridad.

Los originales, inéditos, se presentarán por duplicado, escritos a máquina y a doble espacio, con la extensión aproximada de un volumen de la Colección «Ossa Menor». El nombre de los autores se remitirá en sobre aparte, con el título del original a que correspondan en la cara anterior del sobre.

El Plazo de admisión de originales finalizará el 30 de septiembre del corriente. Deberán remitirse a D. J. Pedreira, C. Vallirana, 73, Barcelona.

### PREMIOS «DIVISIÓN AZUL»

La Hermandad de Combatientes de la División Azul de Barcelona convoca diversos premios para artículos periodísticos y narraciones literarias, cuyas Bases pueden solicitarse en el domicilio social de la Hermandad, calle de Tapiñería, n.º 10, Barcelona.

El plazo de admisión se cierra el día 8 de octubre de 1958.

### PREMIOS «MOSÉN AMADEO OLLER»

La Sección Cultural del Centro Parroquial de San Medin, calle de la Constitución, 56, Barcelona, convoca un concurso de poesías y cuentos para lengua castellana y catalana.

Al Premio de poesía se presentarán

poemas o colección de poemas que no excedan de los 200 versos en total. Los cuentos no sobrepasarán los cuatro folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. El Jurado tomará en consideración, al calificar los trabajos, el estilo y la técnica que mejor se adapten a las exigencias literarias de nuestro tiempo.

Los originales se presentarán por triplicado en el domicilio de la Hermandad, antes citado, hasta el día 31 de octubre de 1958.

### PREMIO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

Para enaltecer las glorias de la Institución Teresiana, tan íntimamente unida a la provincia de Jaén, la Diputación Provincial de aquella localidad, por medio del Instituto de Estudios Giennenses, convoca, con ocasión de la muerte de la señorita María Josefa Segovia Morón, cofundadora y primera Directora de la Institución, un concurso para premiar el mejor trabajo que sobre dicho asunto se presente.

La cuantía del premio es de 25.000 pesetas y las Bases completas pueden solicitarse de la Diputación Provincial de Jaén.

El plazo de presentación de los trabajos expira el día 31 de mayo de 1959.

### CONCURSO NACIONAL DE GUIONES RADIOFÓNICOS

Con un premio único e indivisible de 25.000 ptas. se convoca el VI Concurso Nacional de Guiones radiofónicos, por la Sociedad Española de Radiodifusión, a través de la Revista «Ondas». Las Bases completas pueden obtenerse en las oficinas de dicha Sociedad o en la Revis-

ta citada. Finaliza el plazo de admisión de originales el día 1.º de octubre del corriente año.

## PREMIOS CONCEDIDOS

### PREMIO «BOSCÁN» DE POESÍA

Con el libro inédito de poemas «Las horas muertas» obtuvo este premio José Manuel Caballero Bonald, Subdirector de la revista «Papeles de Son Ardamans».

### PREMIO DE CUENTOS «LA FELGUERA» 1958

Los premios de este Concurso nacional, convocado por la sociedad de fes-

tejos de dicha localidad, fueron otorgados a Luciano Castañón, de Gijón, autor del cuento «Tres Hermanas», y a José Amulla, de Madrid, por el titulado «Solsticio de Invierno». Obtuvo mención honorífica el cuento presentado por Juan de Neguri, de Oviedo, titulado «Un hombre cayó al agua».

## EN EL EXTRANJERO

En Francia se ha discernido recientemente el premio anual al mejor libro de relatos infantiles, cuyo Jurado lo componen niños de diez a catorce años. Ha resultado premiado el libro «El abanico de Sevilla», del que es autor Paul Jacques Bonzon.

## Obras de próxima aparición

### GUSTAVO GILI (Barcelona)

HEINZ KARL PROTTENGEIER. *Puertas de entrada*. 140 modelos de puertas de madera y metálicas. Un volumen con las citadas láminas y un texto de introducción, obra muy útil a los constructores y arquitectos.

UDO KULTERMANN, *Arquitectura contemporánea*. Un volumen de 70 páginas, más 180 láminas en negro y 2 en color, que expone los antecedentes y panorama de la arquitectura funcional en todo el mundo.

WINNACKER-WEINGAERTNER. *Tecnología química*. Vol. III. *Química industrial orgánica*. Un volumen de 690 páginas, con 244 figuras, que expone los procesos de extracción, preparación y tratamiento de dichos productos orgánicos.

R. S. DUDDLE. *Manual del metalista*. Un volumen de 180 páginas con 284 figuras. Expone los materiales, herramientas y operaciones de la artesanía de los metales de uso más corriente.

F. T. D. *Tratado práctico de perspectiva*. Un volumen de 230 páginas con 310 grabados, que estudia todos los procedimientos del dibujo perspectivo, con numerosos ejemplos prácticos. Nueva edición.

R. ROSENBERG. *Reparación de motores eléctricos*. Dos volúmenes, con 630 páginas y 804 figuras, obra de carácter eminentemente práctico, que trata de todo género de motores, de corriente alterna y continua. Nueva edición.

C. RANELLETTI. *Elementos de geometría descriptiva*. Y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y madera. Un volumen de 414 páginas con 273 grabados. Nueva edición.

J. ESTALELLA. *Problemas de física*. Un volumen de 204 páginas con 43 grabados y 26 tablas de constantes físicas y algunas de química, útiles al físico. Nueva edición.

F. ULLMANN. *Enciclopedia de química industrial*. Vol. 9.º Sección V: *Combustibles, Alumbrado e Industrias Forestales*. Un pro-

fundo estudio de todos los aspectos teóricos y prácticos de estas materias, en un volumen de 870 páginas con 512 grabados. Nueva edición.

E. NEUFERT. *Arte de proyectar en Arquitectura*. Un volumen de 304 páginas, con 3.600 grabados; la más clara exposición de los estudios, proyectos, elementos e instalaciones de las obras, disposición y dimensiones, tipos de edificios, tablas, reglamentos, etc. Nueva edición.

L. PASTOR. *Historia de los Papas*. Desde fines de la Edad Media. Volúmenes XIII y XIV, de unas 430 páginas cada uno, que corresponden a la época de la Reforma y restauración católica (Julio III, Marcelo II y Paulo IV). Nueva edición.

#### EDITORIAL HERDER (Barcelona)

HANS BAUMANN. *El hijo de Colón*. Versión española por J. L. Sánchez García. 310 páginas. Rústica, 75 ptas.

HANS BAUMANN. *Los hijos de la Estepa*. Versión española por J. L. Sánchez García. 319 págs. Rústica, 75 ptas.

JAN DOBRACZYNSKI, *Cartas de Nicodemo*. Traducida por Ana M.<sup>a</sup> Rodón Klemensiewicz. 480 págs. Rústica, 75 ptas. 2.<sup>a</sup> edición.

LUDWIG FISCHER. *La Liturgia, fuente de vida*. Versión española por Nicolás María Morell, O. S. B. 237 págs. Rústica, 54 ptas.

EVA FIRKEL. *La mujer, vocación y destino*. Versión española por el Dr. Ismael Antich. 348 págs. Rústica, 85 ptas.

PHILIP HUGHES, *Síntesis de Historia de la Iglesia*. Versión española por José M.<sup>a</sup> Bailil Giró. 371 págs. Rústica, 90 ptas.

HERMANN LAIS. *Problemas actuales de la Apologética*. Versión española por Eduardo Valentí. 277 págs. Rústica, 64 ptas.

ROBERT QUARDT. *Los santos del año*. Leyendas hagiográficas para todos. Versión española por Constantino Ruiz Garrido. 622 páginas. Rústica, 175 ptas.

GEORG TIMPE. *Descanso en el camino*. Versión española por Manuel de Montoliú. 412 págs. Tela, 85 ptas.

ERNST ZINNER. *El mundo de las estrellas*. Versión española por Eduardo Valentí. 222 págs., 16 láminas. Rústica, 72 ptas.

## Ferías y Exposiciones

El pasado día 23 de junio, en Río de Janeiro, fué inaugurada solemnemente por el Presidente de la República, doctor Kubitschek, la II Feria Internacional del Libro de América, el certamen bibliográfico más importante del continente americano.

En el pabellón español, que fué objeto de grandes elogios por parte de todos los visitantes, quedó abierta la exposición de libros españoles, que contaba con más de tres mil volúmenes, y que mereció la entusiasta felicitación del Presidente brasileño.

En el Salón de Exposiciones de la Casa Sindical, y a partir del día 9 de junio, quedó abierta al público la exposición «Bibliotecas para el Hogar», organizada por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales.

Se exhibieron en la misma los diferentes lotes de libros que habrán de ser colocados en las viviendas construídas por la Obra Sindical del Hogar, así como los que integrarán la biblioteca central que será instalada en cada bloque de las mismas.

La primera etapa de esta magnífica tarea cultural en beneficio del trabajador y su familia consistirá en la coloca-



ción de 560 de estas bibliotecas familiares en las viviendas que la Organización sindical construye actualmente en el barrio madrileño de Usera.

Las bibliotecas citadas serán de tres tipos y estarán formadas por obras de Puericultura, Economía, Historia, Literatura infantil, Religión, Técnica, etc., etc., siendo su costo aproximado el de 380 pesetas, mientras que el de las centrales de cada bloque ascenderá a las 7.500 pesetas.

Merece especial mención el hecho de que la idea original de estas bibliotecas familiares pertenezca al prohombre de las Artes Gráficas madrileñas don Jena-

ro Palacios y a su colaborador entusiasta, el Director del I. N. L. E., don Julián Pemartín.

---

La participación española en la Feria Internacional del Libro de Franckfort, del año en curso —24 al 30 de septiembre— promete ser una de las más destacadas dentro del certamen. Una selección de la producción editorial nacional ha sido enviada ya a aquella capital para ser expuesta en el «stand» reservado al I. N. L. E. en la Casa de la Artesanía.

# taurus ediciones s. a.

Conde de Valle Suchil, 4

M A D R I D

---

---

## Ultimas novedades:

LOS ORIGENES DE LA CIENCIA MODERNA. H. BUTTERFIELD.

14 × 21, 236 páginas, en rústica, 90 ptas.

Con este libro se ha iniciado una nueva colección de Ensayos: CIENCIA Y SOCIEDAD, un título que indica claramente el tipo de obras que la integrarán.

Este primero está centrado en la llamada «revolución científica», que dió al traste con la autoridad del mundo antiguo y del mundo medieval no sólo en lo que a la ciencia se refiere, sino hasta en el modo de vivir y de pensar; el autor busca sus raíces primeras y va siguiendo todos sus pasos hasta enlazar con la obra de Darwin. No es una historia de la ciencia, ni se dirige especialmente a los científicos y a los historiadores, sino a la vez a unos y a otros, y en definitiva a cualquier hombre culto.

LA VACA ADULTERA. W. FERNÁNDEZ FLÓREZ.

12 × 19, 192 páginas, en rústica, 45 ptas.

La última obra de Wenceslao Fernández Flórez en que, tras regalarnos la leyenda de «La vaca adúltera» con que obsequió primeramente a los holandeses, nos lanza a un viaje relámpago a través de Europa y América recogiendo esas impresiones que no supo recoger ningún otro viajero.

PRINCIPIOS Y FINALES DE LA NOVELA. RAMÓN PÉREZ DE AYALA.

(De aparición inmediata).

Es el volumen 5 de la Col. PERSILES, de ensayos literarios. Ramón Pérez de Ayala, creador de un estilo personalísimo y de libros inolvidables, medita aquí sobre los diversos problemas que suscitan en él las relecturas de algunas obras fundamentales en la evolución de un género literario tan viejo como la humanidad: Don Quijote, Pamela, Pickwick, Ulises, etc.

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

SEPTIEMBRE DE 1958

## O. OBRAS GENERALES

### 01. BIBLIOGRAFIA

- 3171 016:86-14  
**Rodríguez-Moñino, Antonio.** *El Cancionero General (Valencia, 1511 - Anvers, 1573). Noticia bibliográfica sobre sus ediciones y sobre otros cancioneros que derivan de él.*—Madrid, Editor: autor. [Distribución: García Sanz], 1958.—174 págs. con facsímiles, 35 cm. 200,00  
Peso: 850 grs.  
Tirada aparte de 100 ejemplares numerados de la introducción a la edición facsimilar de la Real Academia Española del *Cancionero General (Valencia, 1511)*.
- 3172 017.1 (46.41 Madrid)  
**Catálogo.** Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España. — *Sistemático de la Biblioteca.*—Madrid, [Imprenta S. José], 1958.—79 págs., 21,5 cm.  
Peso: 60 grs.
- 3173 017.2 (Gallardo)  
**Rodríguez-Moñino, Antonio.** *Catálogo de los libros y papeles robados al insigne bibliófilo don Bartolomé José Gallardo, el día 13 de junio de 1823. Estudio bibliográfico.*—Madrid (s. e., autor). [Distribución: García Sanz], 1957.—139 págs., 25 centímetros. 100,00  
Peso: 225 grs.  
Tirada de 200 ejemplares.
- 3174 017.43 (46.41 Madrid)  
**Bardón López, Luis.** *Catálogo por orden alfabético de libros antiguos, raros o curiosos. Número 34, puestos en venta por la librería...* —.—Madrid, Plaza de S. Martín, 3, 1958.—52 págs., 21 cm.  
Ejemplar gratuito  
Peso: 60 grs.
- 3175 017.43 (46. 521 Zaragoza)  
**Marquina y Marín, Luis.** *Hesperia. Librería anticuaria. — Catálogo IV. Libros y folletos raros y curiosos de pequeña cotización.*—Zaragoza, Plaza de José Antonio, 10, 1958.—117 págs., 25 cm.  
Peso: 125 grs.
- 3176 017.43 (46.731 Valencia)  
**Librería Bonaire...** *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos. Núm. 8.*—Valencia, Nave, 21, y Bonaire, 19, 1958. — 24 págs., 21 cm.  
Peso: 20 grs.
- 3177 017.43 (46.817 Málaga)  
**Mateos Ortega, Antonio.** *Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados de venta en la Gran Librería Anticuaria de —...* Año 1958. Núm. 43.—Málaga, c/ Liborio García, 11, 1958.—60 págs., 21 cm. 10,00  
Peso: 60 grs.

### 03. ENCICLOPEDIAS

- 3178 03 Marina  
**Fisher, James.** *25.000 siglos de Historia del Mar. La fabulosa vida y conquista de los océanos, por —.* Traducción... por Ernesto Mascaró.—Barcelona, Daimon, 1957.

68 págs. con grab. y lám. + 1 lám., 32 cm.  
Cart. (Enciclopedia Juvenil del siglo XX, 3).  
200,00

Peso: 400 grs.  
Inglés: *Adventure of the Sea*.

## 04. ENSAYOS

3179 04

**García Sanchiz, Federico.** *Ya vuelve el español donde solía. El viaje del Ciudad de Toledo y España en el Atlántico.*—Madrid, Altamira, 1958.—504 págs. + 4 hoj., 22 cm. 100,00

Peso: 425 grs.

3180 04

**Río, Angel del.** *Poeta en Nueva York.*—Madrid, Taurus, 1958.—45 págs., 19 cm. (Cuadernos Taurus, 8). 15,00

Peso: 50 grs.

## 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Arte y Artistas.** Madrid, C. S. de I. C., Instituto Diego Velázquez.

— Hernández Perera, Jesús. *Escultores florentinos en España.* (Véase n.º 3259)

**Autores Españoles Contemporáneos.** Barcelona, Planeta.

— Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* 2.ª edición. (Véase n.º 3315).

**Biblioteca de Autores Españoles.** Madrid, Ediciones Atlas.

— 108. María de Jesús de Agreda. *Epistolario Español.* Tomo IV. *Cartas de Sor — y de Felipe IV.* Edición y estudio preliminar de D. Carlos Seco Serra. (Véase n.º 3293).

**Biblioteca de Antropología.** Barcelona, Miracle.

— Carnois, A. *El drama de la inferioridad en el niño.* [Trad. Fernando de Velasco]. (Véase n.º 3191).

**Biblioteca del Contable Moderno.** Barcelona, Labor.

— III. Batardón, León. *Contabilidad de empresas...* 1.ª edición. 8.ª reimpresión. (Véase n.º 3254).

**Biblioteca Folklórica Barcino.** Barcelona, Edit. Barcino.

— Albert Corp, Esteban. *El Pessebre d'Engordany (Andorra).* (Véase n.º 3232).

**Biblioteca de Lecturas Ejemplares.** Cádiz, Escelicer.

— 166. Martínez Orejón, Félix. *Cerco de miedo.* (Véase n.º 3327).

— 167. Guerra, Carmen. *Detectives.* (Véase n.º 3320).

— 168. Muñoz de la Peña, Arsenio. *Diario.* (Véase n.º 3333).

**Biblioteca del Pensamiento Actual.** Madrid, Rialp.

— Millán Puelles, Antonio. *La claridad en Filosofía y otros estudios.* (Véase n.º 3189).

**Biblioteca de Técnica Comercial.** Barcelona, Luis Miracle.

— 6. Wheeler, Elmer. *Cómo venderse a sí mismo.* [Trad. Juan G. de Luaces y Ramón Gil Novales]. (Véase n.º 3258).

**Club de la Sonrisa (El).** Madrid, Taurus.

— Acevedo, Evaristo. *Enciclopedia del despiste nacional.* Segunda edición. (Véase n.º 3289).

— Llopis, Jorge. *Operación Paquita.* Novela. (Véase n.º 3325).

**Colección Dumbo.** Madrid, Edit. Zaragozano.

— Disney, Walt. *Album de primavera.* (Véase n.º 3183).

— Disney, Walt. *Album de vacaciones.* (Véase n.º 3184).

— Disney, Walt. *Almanaque 1958.* (Véase n.º 3185).

**Colección Teoría de las aperturas.** Madrid, Ricardo Aguilera.

— I. Ganzo, Julio. *La apertura inglesa.* (Véase n.º 3272).

— II. Ganzo, Julio. *La apertura escocesa y la defensa Petroff.* (Véase n.º 3269).

- III. Seeger, H., y Julio Ganzo. *La defensa siciliana*. (Véase n.º 3286).
- IV. López Esnaola, Benito. *La defensa india de dama*. (Véase n.º 3284).
- V. López Esnaola, Benito. *La defensa Grunfeld*. (Véase n.º 3283).
- VI. Ganzo, Julio. *La defensa Nimzowindia*. (Véase n.º 3277).
- VIII. Ganzo, Julio. *La defensa francesa*. (Véase n.º 3271).
- IX. Ganzo, Julio. *La apertura española*. (Véase n.º 3270).
- X. Ganzo, Julio. *El ginoco piano*. (Véase n.º 3280).
- XI. López Esnaola, Benito. *La defensa india de rey*. (Véase n.º 3285).
- XII. López Esnaola, Benito. *La apertura Reti-Zukertot*. (Véase n.º 3281).
- XIII. Ganzo, Julio. *La defensa Caro-Kann*. (Véase n.º 3275).
- XIV. Ganzo, Julio. *La defensa ortodoxa*. (Véase n.º 3278).
- XV. López Esnaola, Benito. *Contragambitos*. (Véase n.º 3282).
- XVI. Ganzo, Julio. *La defensa de los dos caballos*. (Véase n.º 3276).
- XVII. López Esnaola, Benito. *El gambito de rey aceptado*. (Véase n.º 3287).
- XIX. Ganzo, Julio. *La defensa Cambridge-Springs*. (Véase n.º 3274).
- XX. Ganzo, Julio. *Las defensas Lasker y Tarrasch*. (Véase n.º 3279).
- XXI. Torán, Román. *La defensa holandesa*. (Véase n.º 3288).
- XXII. Ganzo, Julio. *Aperturas poco conocidas*. (Véase n.º 3273).
- XXIII. Ganzo, Julio. *La apertura de los cuatro caballos*. (Véase n.º 3268).

**Colección Austral.** Madrid, Espasa Calpe.

- 1282. Camba, Julio. *Millones al horno*. (Véase n.º 3316).

**Colección Bíblicas.** Madrid, Edit. Studium.

- Cabezas, Juan Antonio. *Cristo Vivo (Oración lírica en prosa)*. Prólogo de Manuel García Morente. (Véase n.º 3299).

**Colección El Búho.** Barcelona, Gerplá.

- 69. Alexander, David. *El cadáver en la habitación*. [Trad. J. Romero de Tejada]. (Véase n.º 3347).

**Colección El David.** Madrid, Escelicer.

- 4. Armiñán, Jaime de. *Bibliografía del circo*. (Véase n.º 3265).

**Colección Estría.** Barcelona, Juan Flors.

- 3. Frutos Cortés, Eugenio. *Creación filosófica y Creación poética*. (Véase n.º 3187).

**Colección Historia y Amor.** Barcelona, Editorial AHR.

- Noervich, Kurt von. *Van Gogh (Sed de vivir)*. [Trad. del alemán por Félix Ros]. (Véase n.º 3262).

**Colección Historias.** Barcelona, Bruguera.

- Witting, George. *La Cruz y la espada (Fray Junípero Serra)*. (Véase n.º 3413).

**Colección Labor.** Barcelona, Labor.

- 489-90. Poulsen, Frederik. *Artes decorativas de la antigüedad*. Traducción del Dr. J. Camón Aznar. Tercera edición. (Véase n.º 3261).
- 491-3. Solá, Miguel. *Historia del arte hispanoamericano. Arquitectura, escultura, pintura y artes menores en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII*. Segunda edición. (Véase n.º 3260).

**Colección Luyve.** Barcelona, Planeta.

- Mauriac, François. *El río de fuego*. Novela. [Trad. José Sánchez]. (Véase n.º 3328).

**Colección Prisma.** San Sebastián, Distribuidora del Norte (Dinor).

- Dirks, Walter. *La respuesta de los frailes*. Trad. Miguel Altolaguirre. (Véase n.º 3207).
- Graef, Ricardo. *El poder de la oración*. Traducción de alemán por B. Unrrueta. (Véase n.º 3199).
- Wohl, Louis de. *El vencedor de Lepanto*. Novela. Versión española de Magdalena Galligo... (Véase n.º 3346).

**Colección Teatro.** Madrid, Escelicer.

- 188. Vasallo, Jesús, y Federico Muelas. *La Reina Loca*. (Véase n.º 3310).
- 189. Neville, Edgar. *Marramiau*. (Véase n.º 3307).

- 190. Ugarte, Eduardo, y José López Rubio. *De la noche a la mañana y La Casa de Naipes*. (Véase n.º 3309).
- 191. Buero Vallejo, Antonio. *Las cartas boca abajo*. (Véase n.º 3306).
- Colección Tolle et Lege.** Madrid-Buenos Aires, Edic. Studium.
- Suárez, Germán G. *Iniciación en la vida interior*. (Véase n.º 3200).
- Colección veintiún.** Madrid, Escelicer.
- 17. Martínez Montañez, Pedro. *Poesía árabe contemporánea*. (Véase n.º 3294).
- Colección Veleta al Sur.** Granada, «Veleta al Sur». Librería Guevara.
- 3. Murciano, Carlos. *Cuando da el corazón la media noche*. [Poesías]. (Véase n.º 3302).
- Colección Veritas et Justitia.** Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Lubac, Henri de. *Meditación sobre la Iglesia*. Versión... por Luis Zorita Jáuregui. (Véase n.º 3197).
- Colección «Z».** Barcelona, Juventud.
- 43. Balzac, Honorato de. *Papá Goriot*... [Trad. Joaquín Gallardo]. (Véase n.º 3314).
- Cuadernos Taurus,** Madrid, Taurus.
- 2. Jaspers, Karl. *La bomba atómica y el futuro del hombre*. [Trad. L. Castro]. (Véase n.º 3399).
- 5. Sopena, Federico. *La música en la vida espiritual*. (Véase n.º 3264).
- Cristianismo y Mundo,** Madrid, Euramérica.
- Canto Rubio, Juan. *Teología pastoral pontificia. II. La proyección apostólica*. (Véase n.º 3204).
- E. C. E.** Madrid, Ediciones de Conferencias y Ensayos.
- 88. Puga, Andrés. *El perro que todo lo sabía. Ensayo sobre a vida y muerte de un perro*. (Véase n.º 3250).
- Enciclopedia Juvenil del siglo XX.** Barcelona, Daimon.
- 3. Fisher, James. *25.000 siglos de Historia del Mar. La fabulosa vida y conquista de los océanos*. Traducción... por Ernesto Mascaró. (Véase n.º 3178).
- Ensayistas de Hoy.** Madrid, Taurus.
- Calvez, Jean-Yves. *El pensamiento de Carlos Marx*. Trad. Florentino Trapero. (Véase n.º 3214).
- Laín Entralgo, Pedro. *La empresa de ser hombre*. (Véase n.º 3228).
- Fundació Bernat Metge.** Barcelona, Alpha.
- Estacio, Papini P. *Silves I*. Trad. Guillermo Colom y Miguel Dolç. (Véase n.º 3292).
- Tucídides. *Historia de la Guerra del Peloponeso. IV*. Trad. Jaime Berenguer Amenós. (Véase n.º 3297).
- Figuras de la Fiesta.** Zaragoza, Edic. Tauro.
- 1. Chamaco. (Véase n.º 3267).
- Grifón de Oro.** Madrid, Ediciones y Publicaciones.
- Berence, Fred. *El Renacimiento italiano*. Trad. P. del Río-Cossa. (Véase n.º 3400).
- Guías Artísticas de España.** Barcelona, Aries.
- Alcolea, Santiago. *Guía artística de Segovia y su provincia*. (Véase n.º 3403).
- Durán Gudiol, Antonio. *Huesca y su provincia*. (Véase n.º 3404).
- Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal.** Madrid, Espasa Calpe.
- XIX. Fernández y Fernández de Retana, Luis. *España en tiempo de Felipe II (1556-1598)*. Volumen II. (Véase n.º 3401).
- Ibis.** Arte y técnica al día. Barcelona, Bru-guera.
- Alexander, Dan Dale. *Artritis y sentido común*. [Trad. Baldomero Porta]. (Véase n.º 3244).
- Libro de Arte de Bolsillo (El).** Barcelona, Timun Más.
- Colombier, Pierre. *Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)*. Traducción de R. Santos Torroella. (Véase n.º 3263).
- Libros de Actualidad Política.** Madrid, Editora Nacional.
- Meningaud, Jean. *Argelia y el Parlamentarismo francés*. [Trad. Antonio Herro Losada]. (Véase n.º 3211).

**Libros Plaza.** Barcelona, Edic. G. P.

- 123. Hamsun, Knut. *Bajo las estrellas de otoño*. [Trad. F. C.]. (Véase n.º 3321).
- 124. Dandolo, Milly. *La dádiva del inocente*. [Trad. J. L. de Luaces]. (Véase n.º 3360).
- 125. Hamsun, Knut. *Un vagabundo toca con sordina*. [Trad. Pedro Camacho]. (Véase n.º 3322).

**Manuales Técnicos.** Madrid, Ministerio de Agricultura.

- Pulgar Arroyo, Jaime. *Máquinas para la siega y trilla de cereales. Segadoras. Trilladoras. Cosechadoras*. (Véase n.º 3246).

**Matrimonio y Hogar.** Madrid, Euramé-rica.

- Beguiristain, Santos. *Obras de apostolado familiar*. (Véase n.º 3193).

**Narraciones y Novelas.** Madrid, Rialp.

- Hotel, André d'. *El país al que nunca se llega*. Trad. Rafael Cremades Cepa. (Véase n.º 3323).
- Madox-Roberts, Elizabeth. *Los días del hombre*. Trad. Rafael Cremades Cepa. (Véase n.º 3326).

**Nova Col.lecció Lletres.** Barcelona, Alberti, editor.

- 36. Saint-Exupery, Antoine de. *Pilot de guerra*. (Véase n.º 3389).
- 37. Folch i Camarasa, Ramón. *El meu germá gran*. (Véase n.º 3317).

**Obras Eternas.** Madrid, Aguilar.

- Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras Completas*. III. 3.ª edición. (Véase n.º 3290).

**Vid (La).** Madrid, Escelicer.

- Martínez, Angel. *Cumbre de la memoria*. (Véase n.º 3301).

**Yo sé, yo creo.** Andorra, Edit. Casal i Vall.

- 6. Joly, Engene. *¿Qué es creer?* [Trad. Juan A. G. Larraya]. (Véase n.º 3196).
- 148. Ledré, Charles. *La masonería*. [Trad. Ramón Fusté Ara]. (Véase n.º 148).

**087.1 LIBROS INFANTILES**

3181 087.1

**Barrie, J. M.** *Aventuras de Peter Pan*. Reducción del libro, por María Luz Morales. 2.ª edición. — Barcelona, Juventud, 1958, 8.º 10,00

Peso: 100 grs.

3182 087.1

**Benavente Martínez, Jacinto.** *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1957. — 80 págs. con grab., 18,5 cm. 20,00

Peso: 150 grs.

3183 087.1

**Disney, Walt.** *Album de primavera*. — [Madrid, Edit. Zaragozano, 1958]. — 79 páginas, 26 cm. — (Col. Dumbo). 20,00

Peso: 275 grs.

3184 987.1

**Disney, Walt.** *Album de vacaciones*. — [Madrid, Editorial Zaragozano, 1958]. — 79 págs. con grab., 26 cm. — (Col. Dumbo). 20,00

Peso: 220 grs.

3185 087.1

**Disney, Walt.** *Almanaque 1958*. — [Madrid, Edit. Zaragozano. Remitente: Luyve], 1958. — 79 págs. con grab., 26 cm. — (Col. Dumbo). 20,00

Peso: 275 grs.

**1. FILOSOFIA**

3186 1 (09)

**Domínguez, Dionisio.** *Historia de la Filosofía*. 8.ª edición. — Santander, Sal Terrae. — [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1958. — 577 págs., 25 cm. 90,00

Peso: 570 grs.

- 3187 1 (Frutos)  
**Frutos Cortés, Eugenio.** *Creación filosófica y Creación poética.*—Barcelona, Juan Flors, 1958.—351 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Estría, 3). 110,00  
 Peso: 550 grs.

- 3188 1 (Hemingway)  
**Castellet, José María.** *La evolución espiritual de Ernest Hemingway.*—Madrid, Taurus, 1958.—27 págs., 19 cm.—(Cuadernos Taurus, 7). 15,00  
 Peso: 35 grs.

- 3189 1 (Millán)  
**Millán Puelles, Antonio.** *La claridad en Filosofía y otros estudios.*—Madrid, Rialp, 1958.—232 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 65,00  
 Peso: 175 grs.

## 14. SISTEMAS FILOSOFICOS

Ref.: 146

- Bochenski, Joseph M.** *El Materialismo dialéctico.* [Trad. Raimundo Drudis Baldrich].—Madrid, Rialp, 1958.—276 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 86). 75,00  
 Peso: 210 grs.

- 3190 149.935  
**Jaspers, Karl.** *Filosofía de la Existencia...* Traducción... y prólogo de Luis Rodríguez Aranda.—Madrid, Aguilar, 1958. 141 págs.+2 hoj., 21 cm. 40,00  
 Peso: 150 grs.  
 Alemán: *Existenzphilosophie.*

## 13/5. PSICOLOGIA

- 3191 137  
**Carnois, A.** *El drama de la inferioridad en el niño.* [Trad. Fernando de Velasco]. Barcelona, Miracle, [1958].—380 págs.+

- 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Antropología, 16). 130,00  
 Peso: 625 grs.

Francés: *Le drame de l'inferiorité chez l'enfant.*

## 17. ETICA

- 3192 173  
**Almeras, Charles.** *El matrimonio feliz.* Trad. Afrodita Aguirrebeña de Zárate.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna. [Distribución: Ediciones Iberoamericanas], 1958.—270 págs., 20 cm. 45,00  
 Peso: 260 grs.

- 3193 173  
**Beguiristain, Santos.** *Obras de apostolado familiar.*—Madrid, Euramérica, 1958. 242 págs., 18 cm.—(Matrimonio y Hogar). 45,00

- 3194 173  
**Chevrot, Georges.** *Las pequeñas virtudes del hogar.*—Barcelona, Herder (s. a., ¿1958?).—120 págs., 18 cm. 28,00  
 Peso: 150 grs.

## 2. RELIGION

## 23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 3195 232.9  
**Meditaciones prácticas.** *La Vida de Nuestro Señor Jesucristo meditada para todos los días del año, por el autor de los Avisos Espirituales.* Traducida del francés al castellano... Tercera edición. Tomo primero [y segundo].—Madrid, Hijos de Gregorio del Amo, 1958.—2 vols. de XIII+504=544 págs., 15 cm. Los dos: 100,00  
 Peso: 450 grs.

- 3196 234.2  
**Joly, Eugene.** *¿Qué es creer?* [Trad. Juan A. G. Larraya].—Andorra, Edit. Ca-



sal i Vall, 1958.—154 págs. + 1 hoj., 19 cm.  
(Yo sé, yo creo, 6). 40,00  
Peso: 150 grs.  
Francés: *Qu'est-ce que noise?*

## 24. TEOLOGIA MORAL

3197 242:26

**Lubac, Henri de.** *Meditación sobre la Iglesia.* Versión... por Luis Zorita Jáuregui...—(S. I., ¿Bilbao?), Desclée de Brouwer, 1958.—372 págs., 21,5 cm.—(Col. Veritas et Justitia). 95,00  
Peso: 550 grs.  
Francés: *Meditation sur l'Eglise.*

3198-9 248.143

**Graef, Ricardo.** P. Ricardo Gräf... *El poder de la oración.* Traducción del alemán por B. Unrueta.—San Sebastián, Dinor, 1958.—176 págs., 19 cm.—(Col. Prisma, 45). 34,00  
Peso: 150 grs.

3200 248.152

**Suárez, Germán G.** *Iniciación en la vida interior.*—Madrid-Buenos Aires, Edic. Studium, 1958.—293 págs. + 1 hoj., 24 cm. (Col. Tolle et Lege). 60,00  
Peso: 325 grs.

3201 248.159.4

**Agudelo, Florentino.** *Naturaleza de la esclavitud mariana.*—[Madrid, Difusora del Libro], 1958.—241 págs., 24 cm. 80,00  
Peso: 300 grs.

3202 248.159.4

**Alameda, Santiago.** *María, segunda Eva.*—Vitoria, Ediciones Estibaliz. [Madrid. Distribución: Euramérica], 1958.—684 págs., 22 cm.—Tela. 110,00  
Peso: 1.000 grs.

3203 248.159.4 (Lourdes)

**Lourdes.** *Centenario.*—[Madrid, «El Iris de Paz», 1958].—47 hoj. con grab. y lám., 26 cm. 25,00

## 25. TEOLOGIA PASTORAL

3204 25

**Canto Rubio, Juan.** *Teología pastoral pontificia.* II. *La proyección apostólica.*—Madrid, Euramérica, 1958.—351 págs., 17 cm.—(Cristianismo y Mundo). 55,00  
Peso: 275 grs.

3205 251

**Angel de Abárzuza.** *Normas de predicación escritas por... —. Capuchino.*—Pamplona, Imp. la Acción Social, 1958.—93 págs., 15,5 cm. 10,00  
Peso: 50 grs.

## 26. LITURGIA Y CATEQUESIS

3206 264.02-012.1

**Prado Peraita, Germán.** *Misas dominicales y festivas. Guión Gregoriano.*—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1958.—207 págs., 17 cm. 28,00  
Peso: 165 grs.

3206-II 268

**Drinkwater, F. H.** *Historietas catequísticas.* [Trad. Marcos Lloró].—Barcelona, Herder, 1958.—608 págs., 22 cm.—Tela. 150,00  
Peso: 500 grs.

Inglés: *Catechism Stories.*

## 27. HISTORIA ECLESIASTICA

3207 271

**Dirks, Walter.** *La respuesta de los frailes.* Trad. Miguel Altolaguirre.—San Sebastián, Distribuidora del Norte (Dinor). [Madrid, Difusora del Libro], 1958.—353 págs., 19 cm.—(Col. Prisma. Serie Amarilla). 70,00  
Peso: 400 grs.

## 3. CIENCIAS SOCIALES

## 31. ESTADISTICA

- 3208 31 (46.41)  
**Reseña Estadística de la Provincia de Madrid.** — Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. [Distribuciones Gelpi], 1958.—XVI+669 págs.+ 1 mapa, 25 cm.—Tela. 100,00  
 Peso: 1.200 grs.

## 32. POLITICA

- 3209 323.2 (46.814 Santa María)  
**Prieto Hernández, Luis.** *Círculo de fuego (La odisea del asedio al Santuario de la Virgen de la Cabeza)*... [2.<sup>a</sup> edición]. Madrid (s. e., autor), [Imp. Estades], 1958. 307 págs.+1 hoj., 20 cm. 50,00  
 Peso: 280 grs.  
 Data editorial : 1.<sup>a</sup> edición, 1958.
- 3210 325.331  
**Alvarez-Sierra, José.** *La despoblación del agro y la medicina social*...—Madrid, Direc. Gral. de Sanidad, 1958.—32 págs. con lám., 19 cm. — (Folletos para Médicos, 57). 25,00
- 3211 325.36 (44)  
**Meningaud, Jean.** *Argelia y el Parlamentarismo francés.* [Trad. Antonio Herrero Losada].—Madrid, Editora Nacional, 1958.—191 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Libros de Actualidad Política). 50,00  
 Peso: 225 grs.  
 Francés: *La France a l'heure algerienne.*
- 3212 327  
**Crise.** *La — du monde Atlantique. Compte rendu du VI<sup>e</sup> Reunion Internationale du C. E. D. I.* El Escorial, 16-19 juin 1957.—Madrid, Centre Europeen de Documentation et Information. [Gráf. Orbe], 1958.—187 págs. 80,00  
 Peso: 290 grs.

Ref.: 329.19

- Bellod, Juan José.** *José Antonio y el Sindicalismo Nacional.*—Madrid, Ediciones Jornal. [Distribución: E. Y. S. A.], 1958. 118 págs., 20,5 cm. 40,00  
 Peso: 150 grs.

## 33. ECONOMIA

- 3213 33 (02)  
**Ciencias.** *Las — Sociales en la Enseñanza Superior. Ciencias Económicas.* Con un apéndice dedicado a España por el Profesor Manuel de Torres Martínez.—Madrid, C. S. de I. C., UNESCO, 1958.—162 págs., 21 cm. 50,00  
 Peso: 300 grs.
- 3214 33.018.5  
**Calvez, Jean-Yves.** *El pensamiento de Carlos Marx.* Trad. Florentino Trapero.—Madrid, Taurus, 1958.—599 págs., 21 cm. 170,00  
 (Ensayistas de Hoy).  
 Peso: 550 grs.  
 Francés: *La pensée de Karl Marx.*
- 3215 331  
**Alonso García, Manuel.** *La autonomía de la voluntad en el contrato de trabajo.*—Barcelona, Casa Editorial Bosch, 1958.—189 págs., 23 cm. 70,00  
 Peso: 300 grs.
- 3216 331  
**Fernández Chaperón, Carlos María.** *Organización laboral de la empresa. (Manual práctico de Derecho Laboral).* Tomo I. Segunda parte.—Madrid, Estudios Jurídicos Económicos y Sociales, 1958.—689 págs., 23 cm.—Tela. 250,00  
 Peso: 850 grs.
- 3217 338  
**Control de calidad.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad In-*

*dustrial por el equipo de técnicos españoles enviado a los Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana, correspondiente al año 1956.*—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. [Distribución: Librería Villegas], 1957.—126 págs. con grab., 30 cm. 150,00  
Peso: 350 grs.

## 34. DERECHO

3218 34 (37)

**Arias Ramos, José.** *Derecho Romano.* Tomo I. 7.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Revisist de Derecho Privado, 1958.—648 págs., 23,5 cm. 200,00  
Peso: 750 grs.

3219 343.9

**Seelig, Ernesto.** *Tratado de Criminología.* Traducción castellana y notas de José M.<sup>a</sup> Rodríguez Davesa.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—XXVI + 513 págs., 24 cm. 250,00  
Peso: 490 grs.

3220 347 (004)

**Diccionario-índice de Jurisprudencia civil 1947-1956.** *Todas las sentencias dictadas por la Sala Primera del Tribunal Supremo extractadas y referidas a la Colección Legislativa de España.*—Madrid, Ministerio de Justicia. [Distribución: Sr. Alcantari-lla], 1958.—1578 págs., 23 cm.—Tela. 250,00  
Peso: 1.500 grs.

3221 347 (004)

**Jurisprudencia Civil.** Tomo L [y LI].—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1958.—2 vols. de 988=1460 págs., 23 cm. Cada vol.: 200,00  
Peso: 900 y 1.375 grs.

3222 347.232

**Badenes Gasset, Ramón.** *La preferencia adquisitiva en el Derecho Español*

(*Tanteo, retracto, opción*).—Barcelona, Casa Editorial Bosch, 1958.—233 págs., 23 cm. 100,00

Peso: 350 grs.

## 36. ASISTENCIA

3223 366.1

**Ledré, Charles.** *La masonería.* [Trad. Ramón Fusté Ara].—Andorra, Edit. Casal: Vall, 1958.—156 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Yo sé, yo creo, 148). 40,00  
Peso: 150 grs.  
Francés: *La Franc-Maçonnerie.*

## 37. PEDAGOGIA

3224 372.2

**Avante.** *Temas prácticos de trabajo escolar.* Tomo XXII [y XXIII]...—Barcelona, Salvatella (s. a., 1958).—2 vols. de 200 págs. cada uno, con grab., 26,5 cm.—Tela. Cada vol.: 50,00  
Peso de los dos: 1.160 grs.

3225 372.2

**Avante.** *Temas prácticos de Trabajo escolar...* Tomo XXV...—Barcelona, Miguel Salvatella (s. a., 1958).—2 hoj.+200 págs. con grab., 26,5 cm.—Tela. 50,00  
Peso: 275 grs.

3226 372.45

**Gordo Moreno, Angel.** *A la lectura por la escritura,* por Alférez [seud.].—... Madrid (s. e., autor), [A. Gráficas C. I. M.], 1958.—60 págs.+1 hoj., 16,5 cm. 15,00  
Peso: 60 grs.

3227 372.7

**Problemas Salvatella...**—Barcelona, Salvatella (s. a., 1958).—Cuadernos de 8 hoj., 21 cm.  
Comprende: Serie de iniciación (8 cuadernos). 1.<sup>a</sup> Serie (12 cuadernos). 2.<sup>a</sup> Serie (13 cuadernos).

3228 374  
**Lain Entralgo, Pedro.** *La empresa de ser hombre.*—Madrid, Taurus, 1958.—282 págs. + 3 hoj., 22 cm. — (Ensayistas de Hoy, 17). 80,00  
 Peso: 250 grs.

3229 374  
**Parvillez, Alfonso de.** *El valor ante la vida.* Prefacio de Miguel Melendres. Traducción de Antonio López Blanco.—Barcelona, Edit. Casulleras, 1958.—333 págs. con lám., 14,5 cm.—Tela. 35,00  
 Peso: 175 grs.  
 Francés: *Le courage devant la vie.*

3230 378.3  
**Primer.** *El — coloquio internacional sobre la protección escolar.*—Zaragoza, Tip. la Académica, 1958.—35 págs., 23,5 cm. No venal

### 38. COMERCIO

3231 381.12 (46.71 Barceona) «1958»  
**Boletín Comercial Hispanoamericano.** Número dedicado a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, 1958. — Madrid, Oficina Informativa de Comercio Exterior, 1958.—63 págs., 30 cm.  
 Se distribuye gratis a exportadores, importadores y comerciantes.

### 39. COSTUMBRES

3232 394.24  
**Albert Corp, Esteban.** *El Pessebre d'Engordany (Andorra).*—Barcelona, Edit. Barcino, 1957.—16 lám., 18 cm.—(Biblioteca Folklórica Barcino). 45,00  
 Peso: 150 grs.

3233 398.2:9 (46.41 Madrid)  
**Gil, Bonifacio.** *La jama de Madrid, según la tradición popular, sacada de refranes, coplas, canciones, romances y leyendas de todas las regiones españolas y paí-*

*ses hispanoamericanos.*—Madrid, Ediciones Acies, 1958.—416 págs., 18 cm.

Tirada de 220 ejemplares distribuidos de la forma siguiente: 20 en papel hilo verjurado, señalados con las letras A-O, y con el nombre del suscriptor impreso, a 200 ptas. cada ejemplar. 200 en papel registro crema, numerados del 1 al 200, y con el nombre del suscriptor impreso, a 140 ptas. cada uno.

## 4. FILOLOGIA

3234 46-5 (084.21)  
**Ruiz Robles, A.** *El primer Atlas gramatical.*—[El Ferrol del Caudillo, Ediciones Elmaca, 1958].—30 cuadros plegables, 23,5 centímetros. 50,00  
 Peso: 125 grs.

Es una Gramática castellana en cuadros sinópticos.

## 5. CIENCIA PURA

### 52. ASTRONOMIA

3235 521.21  
**Puig, Ignacio.** *Los satélites rusos y americanos, por —.*—Barcelona, Edic. Betis, 1958.—254 págs. con lám. + 1 hoj., 18 cm. 60,00  
 Tela: 75,00  
 Peso: 225 grs.

### 53. FISICA

3236 53 (021)  
**Bellard, S. S.; Slack, E. P., y Hausmann, E.** *Principios de Física.* Trad. Gilberto Ramos. — México-Barcelona, Edit. Reverté, 1957.—840 págs., 23 cm.—Tela. 300,00  
 Peso: 1.300 grs.

## 54. QUIMICA

3237 545  
**Bermejo Martínez, Francisco.** *Tratado de Química Analítica Cuantitativa...*

Santiago de Compostela. Edit. autor. Librería Porto, 1958.—XIV+1079 págs., 24 cm. Tela. 600,00  
Rúst.: 560,00  
Peso: 1.250 grs.

## 57. BIOLOGIA

3238 571.1  
**Archivo de Prehistoria Levantina.** Vol. VI. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo. C. S. de I. C., 1957.—270 págs. con grab., 29 cm. 300,00  
Peso: 575 grs.

## 6. CIENCIAS APLICADAS

### 61. MEDICINA

3239 61 (023)  
**Goust, F. Doctor** ——. *Tu cuerpo y tu salud.* Traducción Ernesto Mascaró. Revisión y adaptación, Dr. José Luis Portillo García.—[Barcelona], Daimon, 1958.—714 págs. con grab. y lám., 20,5 cm.—Tela. 300,00  
Peso: 995 grs.  
Francés: *La medecine pour tous.*

3240 613.6  
**Gea Uberos, V.** *Higiene industrial,* por ——. *Características de los centros de trabajo. Legislación y clasificación de industrias.* Prólogo de C. Meliá Tena. 2.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Aguilar, 1958.—7 hoj. + 90 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela. 70,00  
Peso: 180 grs.

3241 616 (082)  
**Colección Española de Monografías Médicas.** Volumen 218. — Barcelona, Quere-món Editores (antes Ediciones BYP), 1958. 144 págs., 20,5 cm. 50,00  
Peso: 250 grs.

Contiene: *Hernia medianística antero-superior homo lateral en la tuberculosis pulmo-*

*nar,* por Jorge Bosch Mollera. *Revisión de los elementos de diagnóstico de la primoinfección tuberculosa,* por Max Bidermann. *El síndrome del lóbulo medio,* por Michel Boiron. *Variaciones en las formas y causas de la insuficiencia pulmonar en la era actual de la medicina,* por Israel Rappaport y Edgard Mayer.

3242 616.12616.12-008.331.1  
**Hidalgo Huerta, M.** *Cirugía de la hipertensión portal.* Prólogo de... C. González Bueno.—Madrid, Paz Montalvo, 1958. 239 págs. con grab., 24,5 cm. 300,00  
Peso: 650 grs.

3243 616.6  
**Enfermedades del sistema urinario. Enfermedades del metabolismo. Enfermedades alérgicas,** por J. Alsina Bofill... [y otros]. Barcelona, etc., Salvat, [1958].—XI+1035 págs. con grab., 25,5 cm.—(Tratado de Patología y Clínica Médicas dirigido por Agustín Pedro-Pons. Tomo II. 2.<sup>a</sup> parte). 900,00  
Peso: 2025 grs.

3244 616.72-002  
**Alexander, Dan Dale.** *Artritis y sentido común,* por ——. [Trad. Baldomero Porta]. — Barcelona, Bruguera, 1958.—263 págs. con grab., 21,5 cm.—Tela. (Ibis. Arte y técnica al día). 65,00  
Peso: 375 grs.  
Inglés: *Arthritis and common Sense.*

### 62. INGENIERIA

3245 629.118.54  
**Ciclomotores y motores para bicicleta,** por el Cuerpo de Redactores de la revista inglesa «Motor Cycling». Trad. Amadeo Tomba Rosell. — Barcelona, José Montesó, 1958.—152 págs. con grab., 19 cm.—Tela. 56,00  
Peso: 225 grs.

## 63. AGRICULTURA

- 3246 631.352/61  
**Pulgar Arroyo, Jaime.** *Máquinas para la siega y trilla de cereales. Segadoras. Trilladoras. Cosechadoras.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1958.—XI + 134 págs. con grab., 22 cm.—(Manuales Técnicos).  
 40,00  
 Peso: 250 grs.
- 3247 636  
**Hammond, John.** *Principios de explotación animal. Reproducción, crecimiento y herencia. Versión... por Francisco Puchal Más... — Zaragoza, Edit. Acribia, 1958.— XI + 298 págs. con grab., 21,5 cm.* 220,00  
 Peso: 375 grs.  
 Inglés: *Farm Animals, Their Breeding, Growth and Inheritance.*
- 3248 636.272  
**Areva.** *Orígenes e historial de las Ganaderías bravas* 4.<sup>a</sup> edición, corregida y puesta al día. Prólogo de José M.<sup>a</sup> Cossío. Madrid, Editor: autor. [Distribución: Servicio Comercial del Libro], 1958.—382 páginas con grab., 21 cm. 125,00  
 Peso: 500 grs.
- 3249 636.4  
**Saja Carcedo, Fermín de.** *La cartilla del productor de ganado porcino... 4.<sup>a</sup> edición especial corregida y aumentada, por ——. [Pamplona] (s. e., autor), [Imp. García, 1957].—331 págs. con grab., 20 cm.* 100,00  
 Peso: 250 grs.
- 3250 636.7  
**Puga, Andrés.** *El perro que todo lo sabía. Ensayo sobre la vida y muerte de un perro, por ——. — Madrid, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1958. — 62 págs. con 1 lám. + 1 hoj., 17 cm.—(E. C. E., 88).* 10,00  
 Peso: 70 grs.

- 3251 637.54  
**Saja Carcedo, Fermín de.** *La cartilla del productor avícola... 4.<sup>a</sup> edición especial, corregida y aumentada, por ——. [Pamplona] (s. e., autor), [Imp. García, 1957].—363 págs. con grab. + 1 hoj., 22 centímetros.* 100,00  
 Peso: 250 grs.

## 64. ECONOMIA DOMESTICA

- 3252 64.01  
**Villegas, Susana.** *La mecanización del hogar... — Madrid, Ediciones Giner, 1958. 326 págs. con lám., 22 cm.—Cart. 100,00*  
 Peso: 300 grs.
- 3253 64.024.1  
**Delgado Páez de la Cadena, Manuel.** *El viajero y los hospedajes...—[Badajoz] (s. e., autor), [Tip. Comercial], 1958.—50 págs. + 1 hoj., 15 cm.*  
 Peso: 20 grs.

## 65. COMERCIO. ORGANIZACION

- 3254 657.52  
**Batardón, León.** *Contabilidad de empresas... 1.<sup>a</sup> edición. 8.<sup>a</sup> reimpresión.— Barcelona, Labor, 1958.—320 págs., 20 cm. Cart. (Biblioteca del Contable Moderno, III).*  
 Peso: 450 grs.
- 3255 657.524  
**Pasdermadjian, H.** *Principios de Contabilidad Industrial. Trad. Jaime Vicens Carrió.—Barcelona, Edit. Dirección y Productividad, 1958.—73 págs. con grab., 21 centímetros.* 40,00  
 Peso: 130 grs.
- 3256 658.013  
**Bertin-Boussu, Paul.** *La comprensión mutua en la empresa. Trad. Amparo García Burgos.—Barcelona, Edit. Dirección y Productividad, 1958.—91 págs., 21 cm.* 50,00  
 Peso: 150 grs.

3257 658.2  
**Alluson, A.** *La instalación de fábricas.*  
 Trad. Ramón Aguado Jou.—Barcelona, Editorial Dirección y Productividad, 1958.—  
 91 págs., 21 cm. 50,00  
 Peso: 150 grs.

3258 658.8.013  
**Wheeler, Elmer.** *Cómo venderse a sí mismo.* [Trad. Juan G. de Luaces y Ramón Gil Novales]. — Barcelona, Luis Miracle, 1958.—371 págs., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Técnica Comercial, 6). 125,00  
 Peso: 625 grs.  
 Inglés: *How to sell yourself to others.*

## 7. BELLAS ARTES

3259 7 (7/8)  
**Solá, Miguel.** *Historia del arte hispanoamericano. Arquitectura, escultura, pintura y artes menores en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII.* Segunda edición.—Barcelona, etc., Labor, 1958.—341 págs. con grab.+ lám. I-LXII+ 1 hoj., 18,5 cm.—Tela. (Col. Labor, 491-493). 75,00  
 Peso: 500 grs.  
 Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1935.

## 73. ESCULTURA

3260 73 (46:45)  
**Hernández Perera, Jesús.** *Escultores florentinos en España.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Diego Velázquez, 1957. 40 págs.+48 lám., 23 cm.—Cart. (Arte y Artistas). 50,00  
 Peso: 300 grs.

## 74. DECORACION

3261 74 (3)  
**Poulsen, Frederik.** *Artes decorativas de la antigüedad.* Traducción del Dr. J. Camón Aznar. Tercera edición. — Barcelona, etc., Labor, 1958.—181 págs. con grab.+

1 hoj.+1 lám., 18,5 cm.—Tela. (Col. Labor, 489-90). 60,00  
 Peso: 250 grs.  
 Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1927. 2.<sup>a</sup>, 1939. 3.<sup>a</sup>, 1958.

## 75. PINTURA

3262 75 (Gogh)  
**Noervich, Kurt von.** *Van Gogh (Sed de vivir),* por Kurt von Nörvich. [Trad. del alemán por Félix Ros]. — Barcelona, Edit. AHR, 1958.—332 págs.+2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Historia y Amor). 75,00  
 Peso: 325 grs.

3263 75 (Toulouse-Lautrec)  
**Colombier, Pierre de.** *Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).* Texto de —. Traducción de R. Santos Torroella.—Barcelona, Timun Más, [1957].—40 hoj. con 39 lám., 16,5 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 16,00  
 Peso: 110 grs.

## 78. MUSICA

3264 78 (088.3)  
**Sopeña, Federico.** *La música en la vida espiritual.* — Madrid, Taurus, 1958. — 45 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Cuadernos Taurus, 5). 15,00  
 Peso: 50 grs.

## 79. DEPORTES

3265 791.5  
**Armiñán, Jaime de.** *Biografía del circo.*—Madrid, Escelicer, 1958. — 362 págs. con lám., 24 cm.—Tela. (Col. El David, 4). 350,00  
 Peso: 900 grs.

3266 791.8 (084)  
**Blanchard, Pharamond.** *15 estampas de toros.* — Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958.—15 lám., 31 cm. apais. 400,00

- 3267 791.8 3274 794.1  
**Chamaco.**—Zaragoza, Edic. Tauro, 1958. 16 hoj., 17 cm.—(Figuras de la Fiesta, 1). 5,00  
**Ganzo, Julio.** *La defensa Cambridge-Springs.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958. 1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XIX). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 794.1 AJEDREZ**
- 3268 794.1 3275 794.1  
**Ganzo, Julio.** *La apertura de los cuatro caballos.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958. 1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XXIII). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3269 794.1 3276 794.1  
**Ganzo, Julio.** *La apertura escocesa y la defensa Petroff.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—80 págs., 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, II). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3270 794.1 3277 794.1  
**Ganzo, Julio.** *La apertura española.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, IX). 20,00  
 Peso : 50 grs.
- 3271 794.1 3278 794.1  
**Ganzo, Julio.** *La defensa francesa.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, VIII). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3272 794.1 3279 794.1  
**Ganzo, Julio.** *La apertura inglesa.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1957.—80 págs. + 4 hoj., 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, I). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3273 794.1 3280 794.1  
**Ganzo, Julio.** *Aperturas poco conocidas.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XXII). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *La defensa Caro-Kann.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XIII). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *La defensa de los dos caballos.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XVI). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *La defensa Nimzoindia.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, VI). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *La defensa ortodoxa.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XIV). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *Las defensas Lasker y Tarrasch.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XX). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- Ganzo, Julio.** *El ginoco piano.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, X). 20,00  
 Peso: 50 grs.



- 3281 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *La apertura Reti-Zukertot.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XII). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3282 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *Contragambitos.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XV). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3283 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *La defensa Grunfeld.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, V). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3284 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *La defensa india de dama.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, IV). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3285 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *La defensa india de rey.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XI). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3286 794.1  
**Seeger, H., y Julio Ganzo.** *La defensa siciliana.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—85 págs., 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, III). 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 3287 794.1  
**López Esnaola, Benito.** *El gambito de rey aceptado.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XVII). 20,00  
 Peso: 50 grs.

- 3288 794.1  
**Torán, Román.** *La defensa holandesa.*—Madrid, Ricardo Aguilera, 1958.—1 folleto, 14 cm.—(Col. Teoría de las aperturas, XXI). 20,00  
 Peso: 50 grs.

## 8. LITERATURA

### 8.0. CRITICA. MISCELANEA

- 3289 86-7  
**Acevedo, Evaristo.** *Enciclopedia del despiste nacional.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Taurus, 1957.—364 págs.+1 hoj., 20 cm.—(El Club de la Sonrisa, 41). 50,00  
 Peso: 250 grs.
- 3290 86  
**Blasco Ibáñez, Vicente.** *Obras Completas.* III. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1814 págs.+1 lám., 18 cm.—Piel. (Obras Eternas). 300,00  
 Peso: 740 grs.
- 3291 87.09-2 Sófocles  
**Errandonea, Ignacio.** *Sófocles. Investigaciones sobre la estructura dramática de sus siete tragedias y sobre la personalidad de sus coros.*—[Madrid], Escelicer, 1958.—404 págs.+2 hoj., 22 cm. 200,00  
 Peso: 350 grs.
- 3292 87  
**Estacio, Papini P.** *Silves I.* Trad. Guillermo Colom y Miguel Dolç.—Barcelona, Alpha, 1957.—90 págs., 21 cm.—(Fundació Bernat Metge). 75,00  
 Tela: 90,00  
 Peso: 300 grs.
- 3293 86-6  
**María de Jesús de Agreda.** *Epistolario Español.* Tomo IV. *Cartas de Sor — y de Felipe IV.* Edición y estudio preliminar de D. Carlos Seco Serra.—Madrid, Ediciones Atlas, 1958.—LXXIII+404

- págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles, 108). 100,00  
 Holandesa: 130,00  
 Pasta: 140,00  
 Peso: 750 grs.
- 3294 892.083-1=6  
**Martínez Montarez, Pedro.** *Poesía árabe contemporánea.* — Madrid, Escelicer, 1958.—288 págs., 18,5 cm.—(Col. 21, 17). 65,00  
 Peso: 250 grs.
- 3295 8.09  
**Minchero Vilasaró, Angel.** *Diccionario Universal de Escritores. II. Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, R. Dominicana.*—San Sebastián, EDIDHE, 1957.—734 págs.+1 hoj. 24,5 cm.—Tela. 300,00  
 Peso: 1.175 grs.
- 3296 8.09  
**Riquer, Martín de, y José María Valverde.** *Historia de la Literatura Universal. II Del Renacimiento al Romanticismo, por —.* — Barcelona, Edit. Noguer, 1958.—649 págs. con lám.+1 hoj., 24,5 cm. Tela. 400,00  
 Peso: 1.500 grs.
- 3297 88-94  
**Tucídides.** *Historia de la Guerra del Peloponeso. IV.* Trad. Jaime Berenguer Amenós.—Barcelona, Alpha, 1958.—96 págs., 21 cm.—(Fundació Bernat Metge). 75,00  
 Tela: 90,00  
 Peso: 300 grs.
- 8-1. POESIA**
- 3298 86-14  
**Alvarez, Avelino.** (Avel) [seud.]. *El amor canta.* [Poesías].—Oviedo (s. e., autor), [Edit. Summa], 1958.—154 págs.+1 hoj., 16 cm.  
 Peso: 100 grs.
- 3299 86-141  
**Cabezas, Juan Antonio.** *Cristo Vivo (Oración lírica en prosa).* Prólogo de Manuel García Morente.—Madrid, Edic. Studium, 1958.—277 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Bíblicas). 60,00  
 Peso: 250 grs.
- 3300 86-143  
**[Gallego, Juan Nicasio; Juan Bautista Arriaza, y Bernardo López García].** *Tres elegías al 2 de Mayo. Conmemoración del CL Aniversario.* [Introducción de José Fradejas Lebrero].—Ceuta, Instituto Nacional de Enseñanza Media (s. a., 1958).—18 hoj., 16,5 cm.  
 Peso: 18 grs.
- 3301 86-14  
**Martínez, Angel.** *Cumbre de la memoria.* [Poesías]... — Estudio preliminar por Juan Bautista Bertrán...—Madrid, Escelicer, 1958.—143 págs., 20 cm.—(La Vid, 2). 40,00  
 Peso: 200 grs.  
 Gran Premio de Cultura Hispánica en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, 1952.
- 3302 86-14  
**Murciano, Carlos.** *Cuando da el corazón la media noche.* [Poesías].—Granada, «Veleta al Sur». [Librería Guevara], 1958. 70 págs.+2 hoj.+1 lám., 21 cm.—(Col. Veleta al Sur, 3). 20,00  
 Peso: 200 grs.
- 3303 86-14  
**Requena, Fermín.** *Añoranzas.* [Poesías]. Antequera (s. e., autor), [Imp. San Rafael], 1958.—112 págs., 20 cm.
- 3304 86-14  
**Salom, Soliman.** *La roca desnuda.* [Poesía].—Madrid, Edic. Agora, 1958.—67 páginas, 17,5 cm. 30,00  
 Peso: 125 grs.

- 3305 86-14  
**Sanz y Ruiz de la Peña, N.** *Cartel de otoño. Poemas 1941-1957.*—Valladolid (s. e., autor), [T. G. Ceres], 1958.—181 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. 60,00  
 Peso: 175 grs.

## 8-2. TEATRO

- 3306 86-2  
**Buero Vallejo, Antonio.** *Las cartas boca abajo.*—Madrid, Escelicer, 1958.—96 págs., 14,5 cm.—(Col. Teatro, 191). 10,00
- 3307 86-221  
**Neville, Edgar.** *Marramiau.*—Cádiz, Escelicer, 1958.—86 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 189). 10,00  
 Peso: 50 grs.
- 3308 86-221  
**Quesada García, Eusebio.** *El penúltimo cuplé o El debut de Paca Fe.* Humorada en dos actos... de ——. —Granada, [Publicaciones Quesada, Apartado 297, 1958].—74 págs., 16 cm. 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 3309 86-221  
**Ugarte, Eduardo., y José López Rubio.** *De la noche a la mañana y La casa de naipes.*—Madrid, Escelicer, 1958.—136 págs., 14,5 cm.—(Col. Teatro, 190). 14,00  
 Peso: 60 grs.
- 3310 86-21  
**Vasallo, Jesús, y Federico Muelas.** *La Reina Loca.*—San Sebastián, Escelicer, 1958.—80 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 188). 10,00  
 Peso: 50 grs.

## 8-3. NOVELA. NARRACION

- 3311 86-312.5  
**[Abad Pastor, Amalia].** *Nylhama* [seud.]. *La niña de los cangrejos.*—Barce-

lona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Camelia, 226). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 3312 86-312.5  
**Aguilar, Delia.** *La sombra radiante.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 3313 86-312.5  
**Alcázar, Rosa.** *Creemos en nuestro amor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 604). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 3314 84-311.2=6  
**Balzac, Honorato de.** *Papá Goriot...* [Trad. Joaquín Gallardo].—Barcelona, Juventud, 1958.—206 págs. con grab. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. «Z», 43). 20,00  
 Peso: 125 grs.  
 Francés: *Le père Goriot.*

- 3315 86-311.2  
**Blasco Ibáñez, Vicente.** *Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1957.—406 págs., 19,5 cm.—Tela. (Autores Españoles Contemporáneos). 60,00  
 Peso: 450 grs.

- 3316 86-32  
**Camba, Julio.** *Millones al horno.*—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—143 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1282). 13,00  
 Peso: 200 grs.

- 3317 867.1-111.2  
**Folch i Camarasa, Ramón.** *El meu germà gran.*—Barcelona, Alberti, Editor, 1958.—185 págs., 16 cm.—(Nova Col·lecció Lletres, 37). 25,00  
 Peso: 100 grs.

- 3318 86-311.2  
**García Serrano, Rafael.** *La fiel infantería.* Novela. Segunda edición.—Madrid,

- Edit. Eskua. [Distribución: Deymi], 1958. 3325 86-311.5  
296 págs.+3 hoj., 20 cm. 70,00  
Peso: 300 grs.
- 3319 86-311.2  
**García Serrano, Rafael.** *Los ojos perdidos.* Novela. — Madrid, Eskua, 1958.—  
195 págs.+2 hoj., 20 cm. 50,00  
Peso: 225 grs.
- 3320 86-312.2  
**Guerra, Carmen.** *Detectives.* — Cádiz,  
Escelicer, 1958.— 128 págs., 19,5 cm.—(Bi-  
blioteca de Lecturas Ejemplares, 167). 15,00  
Peso: 100 grs.
- 3321 839.82-311.2=6  
**Hamsun, Knut.** *Bajo las estrellas de oto-  
ño,* por ——. [Trad. F. C.].—Barcelona,  
Edic. G. P., 1958.—125 págs., 18 cm.—  
Libros Plaza, 123). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Título original: *Under Hoststjernen.*
- 3322 839.82-311.2=6  
**Hamsun, Knut.** *Un vagabundo toca con  
sordina,* por ——. [Trad. Pedro Cama-  
cho].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—127  
págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 125). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Título original: *En Vander Spiller med  
sordin.*
- 3323 84-32=6  
**Hotel, André d'.** *El país al que nunca  
se llega.* Trad. Rafael Cremades Ceba.—  
Madrid, Rialp, 1958.—297 págs., 19 cm.—  
(Narraciones y Novelas). 60,00  
Peso: 225 grs.
- 3324 86-312.5  
**Largo, María Teresa.** *Sin yo saberlo.*  
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15  
cm.—(Madreperla, 501). 6,00  
Peso: 60 grs.
- Llopis, Jorge.** *Operación Paquita.* Nove-  
la humorística. — Madrid, Taurus, 1958.—  
254 págs., 19 cm.—(El Club de la Son-  
risa). 50,00  
Peso: 225 grs.
- 3326 82-32=6  
**Madox-Roberts, Elizabeth.** *Los días  
del hombre.* Trad. Rafael Cremades Ceba.  
Madrid, Rialp, 1958.—377 págs., 19 cm.—  
(Narraciones y Novelas). 75,00  
Peso: 300 grs.
- 3327 86-312.2  
**Martínez Orejón, Félix.** *Cerco de mie-  
do.*—Cádiz, Escelicer, 1958.— 128 págs.,  
19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejempla-  
res, 166). 15,00  
Peso: 90 grs.
- 3328 86-311.2  
**Mauriac, François.** *El río de fuego.* No-  
vela. [Trad. José Sánchez]. — Barcelona,  
Planeta, 1958.—218 págs.+1 hoj., 19 cm.  
(Col. Luyve, 35). 60,00  
Peso: 275 grs.  
Francés: *Le fleuve de feu.*
- 3329 86-312.5  
**Molina, María Pilar de.** *Un hombre  
rudo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 pá-  
ginas, 15 cm.—(Rosaura, 444). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3330 86-312.5  
**Montellano, Javier de.** *La rosa, la  
caña y el roble.*—Barcelona, Toray, 1958.—  
125 págs., 15 cm.—(Col. Salomé, 83). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3331 86.312.5  
**Navarro, Jesús.** *Marcada.* — Barcelona,  
Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Alon-  
dra, 284). 6,00  
Peso: 60 grs.

- 3332 86-312.5 **Navarro, Jesús.** *Recuerdo peligroso.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 193). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3333 86-312.2 **Muñoz de la Peña, Arsenio.** *Diario.* Cádiz, Escelicer, 1958.—144 págs., 19,5 cm. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 168). 15,00  
Peso: 90 grs.
- 3334 86-312.5 **Rey, María del Carmen.** *Tuya contra todos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 331). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3335 86-312.5 **Rodi, Carol.** *La duda quedó atrás.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 605). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3336 86-312.5 **Romano, Miguel.** *No quiero un millón.* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 283). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3337 86-312.5 **Romano, Miguel.** *Por una mujer.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Camelia, 225). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3338 86-312.5 **Salueña, Isabel.** *El dolor vencido.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Rosaura, 445). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3339 86-312.5 **Santander, Carlos de.** *¡Ha entrado un loco!*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Orquídea, 194). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3340 84-312.4=6 **Simenon, Georges.** *Novelas de Maigret.* Tomo I... Prólogo de Salvador Bordoy Luque.—Madrid, Aguilar, 1958.—1155 págs. + 1 lám. retrato del autor, 17,5 cm.—Plástico.—(El Lince astuto). 200,00  
Peso: 560 grs.  
Contenido y títulos en el original francés: *El ahorcado de Saint-Pholien*= *Le pendu de Saint-Pholien.* *La noche de la encrucijada*= *La nuit du carrefour.* *El caso Saint-Fiacre*= *L'affaire Saint Fiacre.* *El crimen del Floria*= *Maigret.* *A la cita de los Terranovas*= *Au rendez-vous des Terre-Neuvas.* *Maigret en la escuela*= *Maigret a l'école.* *El cuerpo sin cabeza*= *Maigret et le corps sans tete.* *El merendero de las Dos Perras Gordas*= *La guinguette a deux sous.*
- 3341 86-312.5 **Tellado, Corin.** *De distinto color...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Coral, 75). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3342 86-312.5 **Tellado, Corin.** *Esclava del deber.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Coral, 72). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3343 86-312.5 **Tellado, Corin.** *Un hombre galante.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—248 págs., 15 cm.—(Madreperla, 500). 10,00  
Peso: 100 grs.
- 3344 86-312.5 **Tellado, Corin.** *Noche de bodas.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Coral, 74). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3345 86-311.2 **Trives, Eduardo.** *Entre los muros sombríos.* Novela. Alicante (s. e., autor), [Gráf. Gutenberg], 1958.—201 págs. + 3 hoj., 19 cm. 50,00  
Peso: 185 grs.

- 3346 82-311.6 **Wohl, Louis de.** *El vencedor de Lepanto.* Novela. Versión española de Magdalena Galligo...—San Sebastián, Ediciones Dinor, 1958.—412 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Tela. (Col. Prisma). 110,00  
Peso: 550 grs.  
Inglés: *The Last Crusader.*
- NOVELA DE AVENTURAS  
Y POLICIACA**
- 3347 83-312.4=6 **Alexander, David.** *El cadáver en la habitación.* [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Gerplá, 1958.—158 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 69). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Most Men don't Kill.*
- 3348 82-312.4=6 **Ames, Delano.** *Paisaje con cadáver.* [Traducción, M.<sup>a</sup> Teresa Nobell].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 30). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Landscape with Corpse.*
- 3349 86-312.9 **Arthur, Red.** *Un mundo muerto.*—Barcelona, Toray, 1958.—123 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 100). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3350 86-311.3 **Bennett, Joe.** *Tierra de ovejeros.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (California, 90). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3351 86-311.3 **Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía.** *La ley del más fuerte.*—Madrid, Edit. Jara, 1958.—108 páginas, 15 cm.—(C. Pradera, 12). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3352 86-311.3 **Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía.** *Unidos por la venganza.*—Madrid, Jara, 1958.—108 págs., 15 cm.—(Col. Pradera, 7). 6,00  
Peso: 45 grs.
- 3353 86-312.9 **Carrados, Clark.** *Pacto en el Gran Canal.*—Barcelona, Toray, 1958.—124 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 99). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3354 86-311.3 **Cortroa, Alv.** *Solo en la pelea.*—Madrid, Rollán, 1958.—127 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 479). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3355 86-312.4 **Cortroa, Alv.** «Terco» *Harry.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 425). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3356 86-311.3 **Curtis, Donald.** *El Comisario Negro.*—Barcelona, etc., Bruguera, 1958.—125 págs. + 9 hoj. de historietas, 15 cm.—(Bisonte extra ilustrada, 110). 6,00  
Peso: 70 grs.
- 3357 86-311.3 **Curtis, Donald.** *El hombre del Sudoeste.* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 243). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3358 86-312.4 **Curtis, Donald.** *Siembra espiral.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—123 págs., 15 cm. (Servicio Secreto, 409). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 3359 84-312.4=6 **Cheyney, Peter.** *Situaciones difíciles.* [Trad. J. P.].—Barcelona, Edic. G. P.,

- 1958.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 28). 12,00  
 Peso: 125 grs.  
 Francés: *Trouble points*.
- 3360 85-311.3=6  
**Dandolo, Milly.** *La dádiva del inocente*, por ——. [Trad. J. L. de Luaces].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—124 págs. +1 hoj., 18 cm.—(Libros Plaza, 124). 15,00  
 Peso: 100 grs.  
 Italiano: *Il dono dell'innocente*.
- 3361 86-311.3  
**Dayne, F. M.** *La última aventura*.—Barcelona, Toray, 1958.—123 págs., 15 cm. (Arizona, 60). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3362 86-311.3  
**Díez de Ibarrodo, Mireu.** *La verdad sin luz*.—Madrid, Escelicer, 1958.—224 páginas, 20 cm.—(Col. El Diablo, 7). 70,00  
 Peso: 300 grs.
- 3363 86-311.3  
**Dummond, Jack.** *Tregua mortal*.—Madrid, Edit. Jara, 1958.—108 págs., 15 cm. (C. Diligencia, 53). 6,00  
 Peso: 50 grs.
- 3364 86-311.3  
**Garland, Johnny.** *Estrella rota*.—Barcelona, Toray, 1958.—123 págs., 15 cm.—(Arizona, 59). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3365 86-311.3  
**[Gil Rodríguez, José].** Raf Segram [seud]. *Sangre de pistolero*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 546). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3366 86-312.4  
**Halloran, Mark.** *Eslabón de sangre*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 410). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3367 82-312.4=6  
**Hammett, Dashiell.** *Cosecha sangrienta*. [Trad. Gloria Martinengo].—Barcelona, Gerplá, 1958.—158 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 70). 12,00  
 Peso: 125 grs.  
 Inglés: *Red Harvest*.
- 3368 86-311.3  
**Jackson, Richard.** *A una sola carta*.—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (Winchester, 111). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3369 86-311.3  
**Kane, Silver.** *La gran jugada*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—123 págs., 15 cm.—(Bisonte, 545). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3370 86-311.3  
**King, Larry.** *La razón de las armas*.—Madrid, Edit. Jara, 1958.—108 págs., 15 cm.—(Col. Diligencia, 56). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3371 86-311.3  
**Kirby, Rogers.** *¡Peligro, forastero!*.—Barcelona, etc., Bruguera, 1958.—122 págs. + 9 hoj. de historietas, 15 cm.—(C. Búfalo extra ilustrada, 36). 6,00  
 Peso: 70 grs.
- 3372 86-311.3  
**Kirby, Rogers.** *Ya tengo al hombre*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 35). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3373 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial.** *Cuadrilla de cobardes*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 34). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 3374 86-311.3 **Lafuente Estefanía, Marcial.** *El terror de Cheyenne.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Kansas, 1).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3375 86-311.3 **Lincoln, Norman.** *La ruta de los Kiowas.* Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (Col. Extra-Oeste, 477).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3376 86-311.3 **Lindsmall, R. C.** *La gran pelea.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (California, 89).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3377 86-311.3 **Lindsmall, R. C.** *Tres mensajes de muerte.*—Barcelona, etc., Bruguera, 1958.—121 págs. + 9 hoj. de historietas, 15 cm.—(C. Búfalo extra ilustrada, 87).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3378 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Amigos.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—144 págs., 15 cm. (Dos Hombres Buenos, 48).  
8,00  
Peso: 60 grs.
- 3379 86-311.3 **Mallorquí Figuerola, José.** *Su nombre en una bala.*—Barcelona, Gerplá, 1958. 94 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 23).  
8,00  
Peso: 60 grs.
- 3380 86-312.9 **Marty, Fel.** *Objetivo: la Luna.*—Barcelona, Toray, 1958.—126 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 98).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3381 86-311.3 **Mason, Leo.** *Las dos fronteras.*—Madrid, Rollán, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Winchester, 108).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3382 86-312.5 **Medina, Manuel.** *Vidas rotas.*—Barcelona, Toray, 1958.—126 págs., 15 cm.—(Azucena, 154).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3383 82-312.4=6 **Morton, Anthony.** *El Barón acorralado.* [Trad. J. F. Yáñez].—Madrid, Edic. Cid, 1958.—213 págs., 17 cm.—(Col. Antena, 32).  
12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *The Baron at bay.*
- 3384 86-311.3 **O'Malley, David.** *Entre dos fuegos.*—Barcelona, Toray, 1958.—126 págs., 15 cm. (Arizona, 58).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3385 82-312.4-6 **Oppenheim, E. Phillips.** *El delito de Harvey Garrard.* [Trad. José Flores Espinosa].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—158 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 29).  
12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Harvey Garrard's Crime.*
- 3386 86-311.3 **Regaldie, Alf.** *Pasaporte a la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Búfalo, 242).  
6,00  
Peso: 60 grs.
- 3387 86-312.5 **Ríos, Blanca.** *Soñar es muy fácil.*—Barcelona, Toray, 1958.—117 págs., 15 cm.—(Azucena, 155).  
6,00  
Peso: 60 grs.



- 3388 86-311.3  
**Rolcest, A.** *La alianza del diablo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 111). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3389 84-311.3=6  
**Saint-Exupery, Antoine de.** *Pilot de guerra.*—Barcelona, Alberti, editor, 1958.—248 págs. 15,5 cm.—(Nova Col.lecció Lletres, 36). 25,00  
 Peso: 125 grs.  
 Francés: *Pilote de guerre.*  
 Traducción de S. Alberti.
- 3390 86-311.3  
**Sheridan, Joe.** *Así se impuso la ley.*—Barcelona, etc., Bruguera, 1958.—125 páginas+9 hoj. de historieta, 15 cm.—(Col. Bisonte extra, 111). 6,00  
 Peso: 70 grs.
- 3391 82-311.3=6  
**Stevenson, Robert Louis.** *El Príncipe Oton.* Versión... de Luis Trillas...—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—384 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga Gigante, 148). 8,00  
 Peso: 125 grs.
- 3392 86-312.9  
**Texeira, Eduardo.** *Los habitantes del astro sintético.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Luchadores del Espacio, 112). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3393 86-312.4  
**Tarturis, Angelo de.** *Matanza infernal.* Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (F. B. I., 423). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3394 86-312.4  
**Thorny, Eddie.** *Mi negocio es el crimen.* Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (F. B. I., 424). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 3395 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Matías Sandorf.* Versión... de Luis Trillas...—Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1958).—384 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga Gigante, 147). 8,00  
 Peso: 125 grs.
- 3396 86-311.3  
**Waster, Douglas.** *Legión de foragidos.* Madrid, Edit. Jara, 1958.—108 págs., 15 cm.—(C. Diligencia, 55). 6,00  
 Peso: 50 grs.
- 3397 86-312.4  
**Webb, Jack.** *Crimen a medianoche.* [Traducción, J. Romero de Tejada].—Barcelona, Gerplá, 1958.—159 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 71). 12,00  
 Peso: 125 grs.  
 Inglés: *The Big sin.*
- 3398 86-311.3  
**White, George H.** *El pastor del Colorado.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(C. Salvaje Texas, 110). 6,00  
 Peso: 60 grs.

## 9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

### 90. HISTORIA

- 3399 901  
**Jaspers, Karl.** *La bomba atómica y el futuro del hombre.* [Trad. L. Castro].—Madrid, Taurus, 1958.—33 págs., 19 cm. (Cuadernos Taurus, 2). 15,00  
 Peso: 40 grs.  
 Alemán: *Die Atombombe und die Zukunft des Menschen.*
- 3400 9 (45) «14/15»  
**Berence, Fred.** *El Renacimiento italiano.* Trad. P. del Río-Cossa.—Madrid, Ediciones y Publicaciones, 1958.—530 págs. con lám., 23 cm.—(El Grifón de Oro). 200,00  
 Peso: 700 grs.

3401 9 (46) «1556/98»  
**Fernández y Fernández de Retana, Luis.** *España en tiempo de Felipe II (1556-1598). Volumen II, por... —...—* Madrid, Espasa Calpe, 1958. — 919 págs. con grab. y lám., 28 cm.—Tela. (Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal, XIX). 450,00  
 Peso: 2.800 grs.

3402 9 (=924) (46.42)  
**Riera Vidal, Pedro.** *English translation by J. Macnab. The Jews in Toledo and their Synagogues.*—Toledo (s. e., autor), [Imp. G. Menor], 1958.—79 págs. con lám. + 2 hoj., 15,5 cm. 30,00  
 Peso: 70 grs.

## 91. GEOGRAFIA

3403 91 (46.36)  
**Alcolea, Santiago.** *Guía artística de Segovia y su provincia.* — Barcelona, Aries, 1958.—208 págs. con grab., 17 cm.—Tela. (Guías Artísticas de España). 100,00  
 Piel: 150,00  
 Peso: 400 grs.

3404 91 (46.522) (026)  
**Durán Gudiol, Antonio.** *Huesca y su provincia.* — Barcelona, Aries, 1957.—208 págs., 17 cm.—(Guías Artísticas de España, 20). 100,00  
 Peso: 310 grs.

3405 91.046  
**Ferrer-Vidal Llaudaró, José.** *Mi vuelta al mundo en 144 horas de vuelo.*—Barcelona (s. e., autor). [Madrid, Distribución: del Toro], 1958.—380 págs. con láminas + 2 hoj., 22 cm.—Tela. 150,00  
 Peso: 400 grs.

## 92. BIOGRAFIA

3406 92:235.3  
**[Morel, Robert].** *Los Santos de cada día. Abril.* [Trad. Florentino Pérez Em-

bid].—Madrid, Taurus, 1958.—235 págs., 20 cm.—Tela. 90,00  
 Peso: 225 grs.

3407 92 (Argenta)  
**Fernández Cid, Antonio.** *Ataúlfo Argenta.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1958.—344 págs. con lám., 19,5 cm. 125,00  
 Peso: 400 grs.

3408 92 (Bécquer)  
**[López Jiménez, José].** *Los Hermanos Bécquer. Ensayo crítico y biográfico de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, por Bernardino de Pantorba [seud.].*—Bilbao, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1958. 48 págs. con 1 lám., 17 cm.—(E. C. E., 87). 10,00  
 Peso: 60 grs.

3409 92 (Delibes) (0031)  
**Delibes, Miguel.** *Diario de un emigrante.*—Barcelona, Edic. Destino, 1958.—289 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 148). 70,00  
 Peso: 375 grs.

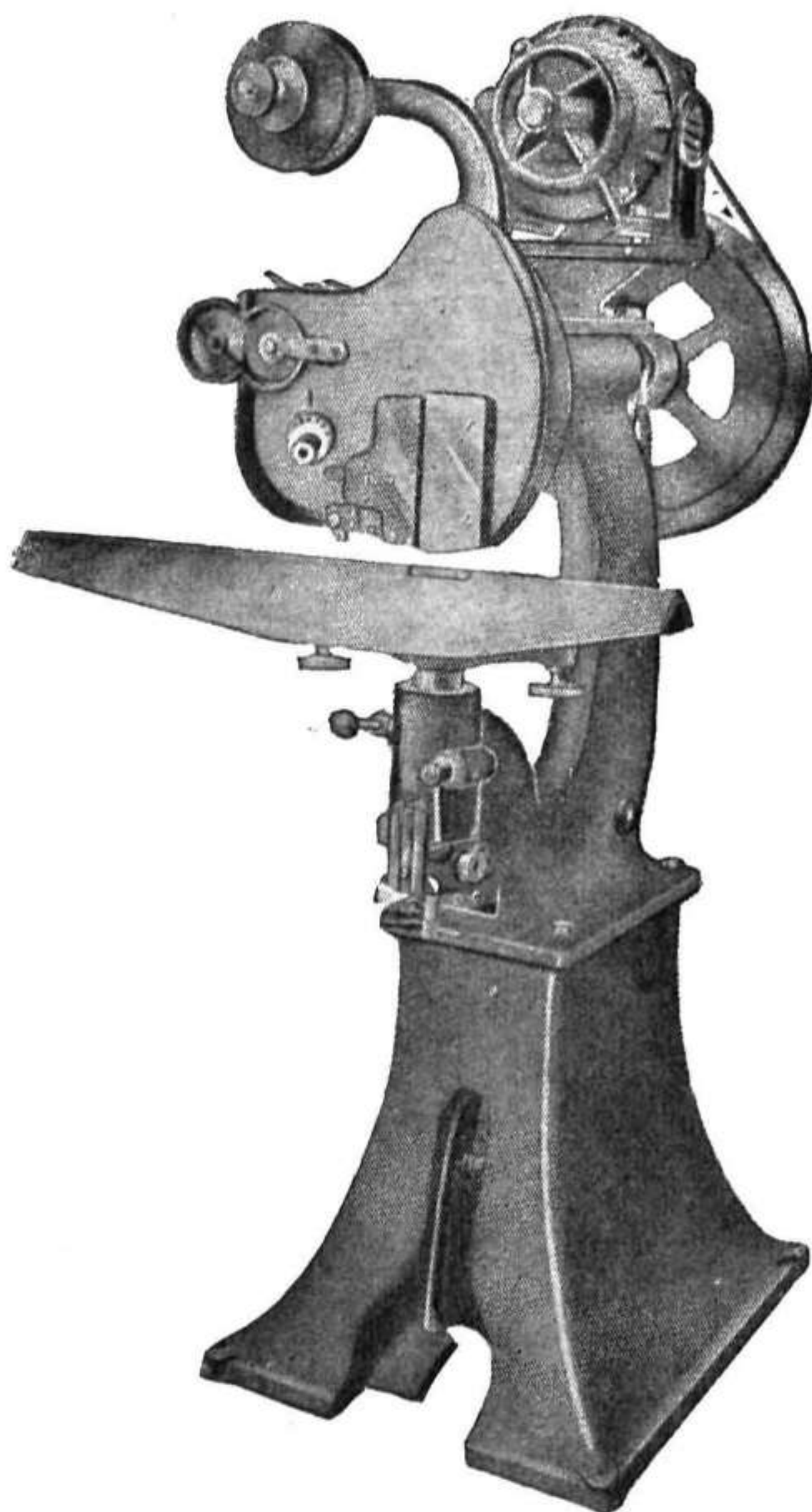
3410 92 (José Cafasso, S.)  
**Grazioli, Angelo.** *Modelo de confesores. San José Cafasso.* Versión de Francisca Villanueva...—Madrid, Sociedad Editora Ibédica, 1958. — VIII + 391 págs. + 4 lám., 19 cm. 75,00  
 Peso: 350 grs.

3411 92 (Pablo, San)  
**Daniel-Rops.** *San Pablo, aventurero de Dios...* [Trad. Fernando Gracia].—Barcelona, Mateu, 1957.—41 págs. con grab., 26 cm.—Cart. 75,00  
 Peso: 225 grs.  
 Francés: *Saint Paul, aventurier de Dieu.*

3412 92 (Primo R., J. A.)  
**Bellod, Juan José.** *José Antonio y el Sindicalismo Nacional.*—Madrid, Ediciones

- Jornal. [Distribución: E. Y. S. A.], 1958. 3414 92 (Silva)  
 118 págs., 20,5 cm. 40,00  
 Peso: 150 grs.
- 3413 92 (Serna)  
**Witting, George.** *La Cruz y la espada*  
 (Fray Junípero Serra), por ——. [Adapta-  
 ción de Juan Ruiz Manent]. — Barcelona,  
 Bruguera, 1958.—255 págs. con grab., 19,5  
 cm.—Cart. (Col. Historias). 30,00  
 Peso: 260 grs.  
 Inglés: *The sword and de Cross.*
- Lence-Sanlar y Guitian, Eduardo.**  
*Hijos ilustres de la antigua provincia de*  
*Mondoñedo. D. Víctor José María de Silva*  
*y Gutiérrez, natural de Mondoñedo, y D.*  
*Juan Pérez Villaronte, natural de Ribadeo,*  
*iniciadores del Batallón Literario de San-*  
*tiago en la Guerra de la Independencia,*  
 por ——.—Mondoñedo, Imp. Acción So-  
 cial Católica, 1957.—32 págs.+19 hoj. con  
 grab., 25,5 cm.

*Cosedora  
automática*  
**“VIJOCA”**



♦ De alto rendimiento, para folletos, blocks, cuadernos, etc. ♦ Para coser en plano y en caballete, con alambre redondo del núm. 20 al 26, y también plano. ♦ Hasta un grueso de 22 mm., sin cambio alguno de cuchillas. ♦ Ancho de la grapa, 16 mm. ♦ Rendimiento, de 120 a 150 grapas por minuto. ♦ Accionamiento por motor acoplado de  $\frac{1}{2}$  H. P. ♦ Trabajo infalible y de gran seguridad.

# HENCHÉ

SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

MADRID  
Hileras, 8

BARCELONA  
P.<sup>o</sup> Emperador Carlos I, 154 y 156

BILBAO  
Al. de Urquijo, 69

ZARAGOZA  
P.<sup>o</sup> Fernando el Católico, 16

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

Abad Pastor, Amalia. 3311.  
Acevedo, Evaristo. 3289.  
*Agricultura*. 3246-3251.  
Agudelo, Florentino. 3201.  
Aguilar, Delia. 3312.  
*Ajedrez*. 3268-3288.  
Alameda, Santiago. 3202.  
Albert Corp, Esteban. 3232.  
Alcázar, Rosa. 3313.  
Alcolea, Santiago. 3403.  
Alexander, Dan Dale. 3244.  
Alexander, David. 3347.  
Almeras, Charles. 3192.  
Alonso García, Manuel. 3215.  
Alvarez, Avelino. 3298.  
Alvarez-Sierra, José. 3210.  
Alluson, A. 3257.  
Ames, Delano. 3348.  
Angel de Abárzuza. 3205.  
*Archivo de Prehistoria Levantina...* 3238.  
Areva. Véase González Vera.  
Arias Ramos, José. 3218.  
Armiñán, Jaime de. 3265.  
Arriaza, Juan B. 3300.  
Arthur, Red. 3349.  
*Asistencia*. 3223.  
*Astronomía*. 3235.  
*Avante. Temas prácticos de trabajo escolar...*  
3224-3225.

## B

Badenes Gasset, Ramón. 3222.  
Balzac, Honorato de. 3314.  
Ballard, S. S. 3236.  
Bardon López, Luis. 3174.  
Barrie, J. M. 3181.  
Batardón, León. 3254.  
Beguiristain, Santos. 3193.  
*Bellas Artes*. 3259-3287.  
Bellod, Juan José. 3412.  
Benavente Martínez, Jacinto. 3182.  
Bennett, Joe. 3350.  
Berence, Fred. 3400.  
Bermejo Martínez, Francisco. 3237.  
Bertin-Boussu, Paul. 3256.  
*Bibliografía*. 3171-3177.  
*Biografía*. 3406-3414.  
*Biología*. 3238.  
Blanchard, Pharamond. 3266.  
Blasco Ibáñez, Vicente. 3290, 3315.  
*Boletín Comercial Hispanoamericano...* 3231.  
Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía. 3351-3352.  
Buero Vallejo, Antonio. 3306.

## C

Cabezas, Juan Antonio. 3299.  
Calvez, Jean-Yves. 3214.  
Camba, Julio. 3316.  
Canto Rubio, Juan. 3204.

Carnois, A. 3191.  
 Carrados, Clark. 3353.  
 Castellet, José María. 3188.  
*Catálogo Sistemático de la Biblioteca...* 3172.  
*Ciclomotores y motores para bicicleta...* 3245.  
*Ciencia pura.* 3235-3238.  
*Ciencias aplicadas.* 3239-3258.  
*Ciencias sociales.* 3208-3233.  
*Colección Española de Monografías Médicas...*  
 3241.  
*Comercio. Organización.* 3254-3258.  
*Control de calidad. Memoria presentada a la  
 Comisión Nacional de Productividad Industrial...*  
 Cortroa, Alv. 3354-3355.  
*Costumbres.* 3232.  
*Crise (La) du monde Atlantique...* 3212.  
*Crítica. Miscelánea.* 3289-3297.  
 Curtis, Donald. 3356-3358.

## CH

*Chamaco.* 3267.  
 Chevrot, Georges. 3194.  
 Cheyney, Peter. 3359.

## D

Dandolo, Milly. 3360.  
 Daniel-Rops. 3411.  
 Dayne, F. M. 3361.  
*Decoración.* 3261.  
 Delgado Páez de la Cadena, Manuel. 3253.  
 Delibes, Miguel. 3409.  
*Deportes.* 3265-3288.  
*Derecho.* 3218-3222.  
*Diccionario-índice de Jurisprudencia civil 1947-  
 1956...* 3220.  
 Díez de Ibarrodo, Miren. 3362.  
 Dirks, Walter. 3207.  
 Disney, Walt. 3183-3185.  
 Domínguez, Dionisio. 3186.  
 Drinkwater, F. H. 3198.  
 Du Colombier, Pierre du. 3263.  
 Dummond, Jack. 3363.  
 Durán Gudiol, Antonio. 3404.

## E

*Economía.* 3213-3217.  
*Economía Doméstica.* 3252-3253  
*Enciclopedias.* 3178.  
*Enfermedades del sistema urinario...* 3243.  
*Ensayos.* 3179-3180.  
 Errandonea, Ignacio. 3291.  
*Escultura.* 3260.  
 Estacio, Papini P. 3292.  
*Estadística.* 3208.  
*Ética.* 3192.

## F

Fernández Cid, Antonio. 3407.  
 Fernández Chaperon, Carlos María. 3216.  
 Fernández y Fernández de Retana, Luis.  
 3401.  
 Ferrer-Vidal Llauradó, José. 3405.  
*Filología.* 3234.  
*Filosofía.* 3186-3194.  
 Fisher, James. 3178.  
*Física.* 3236.  
 Folch i Camarasa, Ramón. 3317.  
 Frutos Cortés, Eugenio. 3187.

## G

Gallego, Juan Nicasio. 3300.  
 Ganzo, Julio. 3268-3280.  
 García Sanchiz, Federico. 3179.  
 García Serrano, Rafael. 3318-3319.  
 Garland, Johnny. 3364.  
 Gea Uberos, V. 3240.  
*Geografía.* 3403-3405.  
 Gil, Bonifacio. 3233.  
 Gil Rodríguez, José. 3365.  
 González Vera, A. 3248.  
 Gordo Moreno, Angel. 3226.  
 Goust, F. 3239.  
 Graef, Ricardo. 3199.  
 Grazioli, Angelo. 3410.  
 Guerra, Carmen. 3320.

**H**

Halloran, Mark. 3366.  
 Hammett, Dashiell. 3367.  
 Hammond, John. 3247.  
 Hamsun, Knut. 3321-3322.  
 Hernández Pereda, Jesús. 3260.  
 Hidalgo Huerta, M. 3242.  
 Historia. 3399-3402.  
 Historia y Geografía. 3399-3414.  
 Historia Eclesiástica. 3207.  
 Hotel, André d'. 3323.

**I**

Ingeniería. 3245.

**J**

Jackson, Richard. 3368.  
 Jaspers, Karl. 3190, 3399.  
 Joly, Eugene. 3196.  
 Jurisprudencia Civil... 3221.

**K**

Kane, Silver. 3369.  
 King, Larry. 3370.  
 Kirby, Rogers. 3371-3372.

**L**

Lafuente Estefanía, Marcial. 3373-3374.  
 Laín Entralgo, Pedro. 3228.  
 Largo, María Teresa. 3324.  
 Ledré, Charles. 3223.  
 Lence-Sanlar y Guitian, Eduardo. 3414.  
 Librería Bonaire... Catálogo de Libros Anti-  
 guos, Raros y Curiosos... 3176.  
 Libros infantiles. 3181-3185.  
 Lincoln, Norman. 3375.  
 Lindsmall, R. C. 3376-3377.  
 Literatura. 3289-3398.  
 Liturgia. 3206.  
 López Esnaola, Benito. 3281-3285, 3287.

López García, Bernardo. 3300.  
 López Jiménez, Joe. 3408.  
 López Rubio, José. 3309.  
 Lourdes. Centenario... 3203.  
 Lubac, Henri de. 3197.

**LL**

Llopis, Jorge. 3325.

**M**

Madox-Roberts, Elizabeth. 3326.  
 Mallorquí Figuerola, José. 3378-3379.  
 María de Jesús de Agreda. 3293.  
 Marquina y Marín, Luis. 3175.  
 Martínez, Angel. 3301.  
 Martínez Montarez, Pedro. 3294.  
 Martínez Orejón, Félix. 3327.  
 Marty, Fel. 3380.  
 Mason, Leo. 3381.  
 Mateos Ortega, Antonio. 3177.  
 Mauriac, François. 3328.  
 Medicina. 3244.  
 Medina, Manuel. 3382.  
 Meditaciones prácticas. La Vida de Nuestro  
 Señor Jesucristo... 3195.  
 Meningaud, Jean. 3111.  
 Millán Puelles, Antonio. 3189.  
 Minchero Vilasaró, Angel. 3295.  
 Molina, María Pilar de. 3329.  
 Montellano, Javier de. 3330.  
 Morel, Robert. 3406.  
 Morton, Anthony. 3383.  
 Muñoz de la Peña, Arsenio. 3333.  
 Murciano, Carlos. 3302.  
 Música. 3264.

**N**

Navarro, Jesús. 3331-3332.  
 Neville, Edgar. 3307.  
 Noervich, Kurt von. 3262.  
 Novela. Narración. 3311-3398.  
 Novela de aventuras y policíaca. 3347-3398.

**O**

*Obras generales.* 3171-3185.  
O'Malley, David. 3384.  
Oppenheim, E. Phillips. 3385.  
*Organización y Comercio.* 3254-3258.

**P**

Parvillez, Alfonso de. 3229.  
Pasdermadjian, H. 3255.  
*Pedagogía.* 3224-3240.  
*Pintura.* 3262.  
*Política.* 3209-3212.  
Poulsen, Frederik. 3261.  
Prado Peraita, Germán. 3206.  
Prieto Hernández, Luis. 3209.  
*Primer (El) coloquio internacional sobre la  
protección escolar...* 3230.  
*Problemas Salvatella...* 3227.  
*Psicología.* 3191.  
Puga, Andrés. 3250.  
Puig, Ignacio. 3235.  
Pulgar Arroyo, Jaime. 3246.

**Q**

Quesada García, Eusebio. 3308.  
*Química.* 3237.

**R**

Regaldic, Alf. 3386.  
*Religión.* 3195-3207.  
Requena, Fermín. 3303.  
*Reseña Estadística de la Provincia de Ma-  
drid...* 3208.  
Rey, María del Carmen. 3334.  
Riera, Vidal, Pedro. 3402.  
Río, Angel del. 3180.  
Ríos, Blanca. 3387.  
Riquer, Martín. 3296.  
Rodi, Carol. 3335.  
Rodríguez-Moñino, Antonio. 3171, 3173.  
Rolcest, A. 3388.  
Romano, Miguel. 3336-3337.  
Ruiz Robles, A. 3234.

**S**

Saint-Exupery, Antoine de. 3389.  
Saja Carcedo, Fermín de. 3249, 3251.  
Salom, Soliman. 3304.  
Salueña, Isabel. 3338.  
Santander, Carlos de. 3339.  
Sanz y Ruiz de la Peña, M. 3305.  
Seeger, H. 3286.  
Seelig, Ernesot. 3219.  
Sheridan, Joe. 3390.  
Simenon, Georges. 3340.  
*Sistemas Filosóficos.* 3190.  
Solá, Miguel. 3259.  
Sopeña, Federico. 3264.  
Stevenson, Robert Louis. 3391.  
Suárez, Germán G. 3200.

**T**

Tarturis, Angelo de. 3393.  
*Teatro.* 3306-3310.  
Tellado, Corin. 3341-3344.  
*Teología Dogmática.* 3195-3196.  
*Teología Moral.* 3197-3203.  
*Teología Pastoral.* 3204-3205.  
Texeira, Eduardo. 3392.  
Thorny, Eddie. 3394.  
Torán, Román. 3288.  
Trives, Eduardo. 3345.  
Tucídides. 3297.

**U**

Ugarte, Eduardo. 3309.

**V**

Valverde, José M.<sup>a</sup> 3296.  
Vasallo, Jesús. 3310.  
Verne, Julio. 3395.  
Villegas, Susana.

**W**

Waster, Douglas. 3396.  
Webb, Jack. 3397.  
Wheeler, Elmer. 3258.  
White, George H. 3398.  
Whitting, George. 3413.  
Wohl, Louis de. 3346.



# Bernatzik

## Razas y pueblos del mundo

LA OBRA CUMBRE DEL EMINENTE PROFESOR AUSTRIACO, ESCRITA CON LA COLABORACION DE REPUTADOS ESPECIALISTAS



TOMO I - Europa y Africa

TOMO II - Asia y Oceanía

TOMO III - América, Bibliografía, Vocabulario

El libro más completo y al día que existe en el mercado hispánico sobre el tema de mayor interés para el hombre: el conocimiento del hombre mismo mediante el estudio del carácter, las costumbres, las creencias y todos los aspectos de la cultura de los numerosos y variados pueblos y razas del mundo. Las ilustraciones son espléndidas, pues no en vano se considera a Bernatzik como el mejor fotógrafo documental.

Tres magníficos volúmenes formato 18 x 25 cms., encuadernados en tela y con artísticas sobrecubiertas, de unas 350 págs. cada uno, con un total de 535 ilustraciones fuera de texto, muchas de ellas a toda página, tiradas sobre papel couché.

PRECIO DE LA OBRA (3 tomos): Ptas. 975, a reembolso, sin otro gasto

A PLAZOS: Ptas. 1.120, a reembolso de ptas. 100 y doce mensualidades de ptas. 85 cada una

---

**OLAP** ORGANIZACION LIBROS A PLAZOS  
Diputación, 296 - BARCELONA - Teléf. 22 61 61



# Agatha Christie



La autora de novelas policíacas y de misterio considerada como la más imaginativa y fértil de todos los tiempos. Es la escritora que ha inventado más medios para desorientar al lector.

No existe otro escritor de este género literario que haya mantenido una producción mayor y a un nivel más alto de calidad.

Las obras de Agatha Christie se han traducido a casi todos los idiomas del mundo. En España, se publican por EDITORIAL MOLINO, en las siguientes colecciones:

BIBLIOTECA ORO  
SELECCIONES DE BIBLIOTECA ORO  
BIBLIOTECA ORO DE BOLSILLO

BARCELONA

EDITORIAL MOLINO

URGEL, 245

## LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN  
SERVICIO ENCARGANDO A

# LIBRERÍA BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991  
BARCELONA (ESPAÑA)

—  
ENVIAMOS CATALOGOS  
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

## Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084  
APARTADO 318

Barcelona (España)

=====  
*Dedicada exclusivamente a la Compra  
y Venta de Restos de Edición.*

*Libros nuevos a bajo precio.*

*Enviamos nuestros catálogos gratuita-  
mente y sin compromiso alguno.*

*Los señores libreros de América  
pueden solicitarnos muestras de porta-  
das de los libros de nuestro fondo.*

*Estimaremos cualquier oferta de restos  
de edición.*



# EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Ilustraciones de URRABIETA VIERGE

Sólo Urrabieta Vierge, con su gran espíritu observador, y buscando su inspiración en los mismos parajes donde el genio de la literatura puso su escenario, ha sabido plasmar, dar vida con su lápiz a las aventuras del inmortal hidalgo. Sus láminas son una maravilla de sensibilidad, de gracia y de maestría. No cabe mayor realidad en la expresión ni mayor afinidad en las ideas, de tal suerte se hallan compenetradas la imaginación del literato y la del artista.

Por ello nos enorgullece ofrecer la obra de Cervantes y la de Vierge unidas en esta edición, que no dudamos será en lo sucesivo la predilecta de todos los aficionados a la literatura, al arte y a los buenos libros.



Consta esta edición de dos tomos tamaño folio, con un total de 1.080 páginas, ilustrados con 55 láminas fuera de texto. Encuadernación en tela con lomo de piel estampado en oro y tapas en tres colores y oro.

**SALVAT EDITORES, S. A.**

Mallorca, 41-49

BARCELONA

Sírvanse remitirme un prospecto de su edición de la obra *Don Quijote de la Mancha*, indicándome precio y condiciones para su adquisición al contado y a plazos.

D. \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Residencia \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

(Firma)

**ES UNA EDICION SALVAT**

Las  
mejores  
libros  
técnicos

∫

EDICIONES TÉCNICAS  
**Marcombo, S. A.**

Av. José Antonio, 594  
BARCELONA

=

**Solicite Catálogo General**



FOTOGRAFADO

**GAMA**

|||

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID

**LA SUIZA**

COMPañIA ANONIMA DE SEGUROS  
GENERALES

*Fundada en Zurich en 1869*

Opera en los Ramos:

TRANSPORTES - INCENDIOS  
ROBO - CRISTALES - ACCI-  
DENTES - REASEGUROS

=

Delegación General para España:

P.º Gracia, 28 - Teléfono 22 07 46  
BARCELONA

Oficinas en Madrid:

Avda. José Antonio, 19 - Tel. 47 16 43

**NOVEDADES**

# ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Por **UDO KULTERMANN**

Un panorama universal de las construcciones del estilo del siglo XX, especialmente dedicado a lo más reciente en Europa, América, África y Asia. Un volumen de 22 × 27 cm, con 60 páginas de texto, 2 láminas en color y 182 en negro. Encuadernado en tela.

## PUERTAS DE ENTRADA

Por **HEINZ KARL PROTTENGEIER**

Cuidada selección de puertas en madera y metal, de edificios, garajes y jardines, constituyendo un repertorio imprescindible para el arquitecto y el constructor. Un volumen de 156 páginas, de 18,5 × 22 cm, con 140 ejemplos de puertas construidas. Encuadernado en tela.

## 143 MODELOS DE CERRAJERÍA

Por **G. SURNOM**

Colección de 87 láminas de 21 × 27 cm que reproducen modelos actuales de puertas, verjas, rejas, barandillas, contenidas en una elegante carpeta. Obra de suma utilidad para cerrajeros de obras y de arte, así como para el arquitecto.

**NUEVAS  
EDICIONES**

**HISTORIA DE LOS PAPAS**

Tomos 13 y 14. Por **L. PASTOR**

Dos volúmenes de 15 × 23,5 cm con un total de 876 págs.  
Encuadernados en tela.

**MANUAL DEL REPARADOR DE RELOJES**

Por **F. W. BRITTEN**

2.<sup>a</sup> edición

Un vol. de 190 págs., de 13 × 19 cm, con 112 grabados. Encuadernado en cartóné.

## COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

Tomo III de la Tecnología Química

Por **K. WINNACKER** y **E. WEINGAERTNER**

Un tratado completo y puesto al día de las cuestiones teórico-prácticas, científicas e industriales que atañen a estos importantes productos. Un volumen de 666 páginas de 17 × 24 cm, con 244 grabados. Encuadernado en tela.

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.**

**BARCELONA**

Enrique Granados, 45

SUCESORES  
DE  
**RIVADENEYRA**  
S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
ENCUADERNACION  
EDICIONES  
FOTOGRAFADO  
RELIEVE  
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26  
MADRID - TEL. 22-28-90

**Librería J. Villegas**

Telegramas: LIVI. Preciados, 33  
Apartado de Correos 491. - MADRID (España)

EXPORTACION E IMPORTACION DE LIBROS  
EN GENERAL

DOCUMENTACION E INFORMACION  
CIENTIFICA E INDUSTRIAL  
DE TODOS LOS PAISES

SUSCRIPCIONES A REVISTAS

RENOVACIONES

SERVICIO DE MICROFILMS

Máxima experiencia y garantía

Agentes propios y corresponsales en las principales  
capitales europeas y americanas

**VUELVEN...**

LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DEL MUNDO  
SUS AVENTURAS, TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS,  
HAN MARCADO UN HITO EN LA HISTORIA DE  
AVENTURAS POR EPISODIOS

COLECCION:  
**HEROES MODERNOS**

Y CON ELLOS  
UNA MODERNA REVISTA  
EN TECHNICOLOR:



**EL HOMBRE  
ENMASCARADO**



**FLASH  
GORDON**

Características

Tamaño 20 x 30 cms.  
Páginas 20  
Precio 3,— ptas ejemplar  
Aparición Semanal  
N.º 1 y 2 Una aventura  
completa  
Numeros sucesivos Cada  
cuaderno una aventura  
completa



**RANGER**

Características

Tamaño 15 x 24 cms.  
Páginas 12  
Precio 2,— ptas.  
Aparición Semanal.  
Cada cuaderno una aven-  
tura completa

Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR — San Bernardo, 67 MADRID (España).—(Propietaria también de las siguientes novelas en exclusiva: CIA—espionaje—, INTERPOL—policia internacional—, RANGER—Far-West—, CELEBRIDADES —Biografias noveladas— ESCRITORES CELEBRES—Novelas de Grandes Autores— MIA—para la mujer—)



**JOSE JANES, EDITOR**

---

**ULTIMAS NOVEDADES**

**LOS PREMIOS PULITZER DE NOVELA**

*Volumen IV.*—ERNEST POOIE: SU FAMILIA.—JULIA PETERKIN: LA PECADORA HERMANA MARÍA.—HAROLD L. DAVIS: LOS FUGITIVOS. ERNEST HEMINGWAY: EL VIEJO Y EL MAR.—KENNETH ROBERTS: EL PASO DEL NOROESTE.

Encuadernación en piel. Papel biblia especial. Formato 12,5 × 18,5

**MAESTROS DE HOY**

Obras de BEN AMES WILLIAMS, *II volumen.*

Obras de GIOVANNI PAPINI.

Obras de ERNST WIECHERT.

Volúmenes encuadernados en piel. Papel biblia especial. Cada tomo se presenta en un estuche bellamente decorado.

**EL LIBRO DEL MES**

NEVIL SHUTE: REQUIEM POR UNA DONCELLA.

ALBA DE CESPEDES: CUADERNO PROHIBIDO.

Encuadernación en tela. Volúmenes presentados en un magnífico estuche.

**LOS ESCRITORES DE AHORA**

ROMAIN GARY: LAS RAÍCES DEL CIELO (Premio Goncourt 1956).

PAUL COLIN: JUEGOS SALVAJES (Premio Goncourt 1950).

Volúmenes encuadernados en tela con sobrecubiertas a todo color.



Solicite catálogos y folletos a

**JOSÉ JANÉS, Editor**  
**Muntaner, 316, Barcelona**

# Distribuciones Reunidas, S. A.

Mallorca, 164 - Teléf. 30 46 04

**BARCELONA**

---

Albums de labores femeninas

Artículos de reclamo, Calendarios,

Pay-Pays

Christmas

Ediciones infantiles

Ediciones pedagógicas

Figurines de modas

Heliocromos

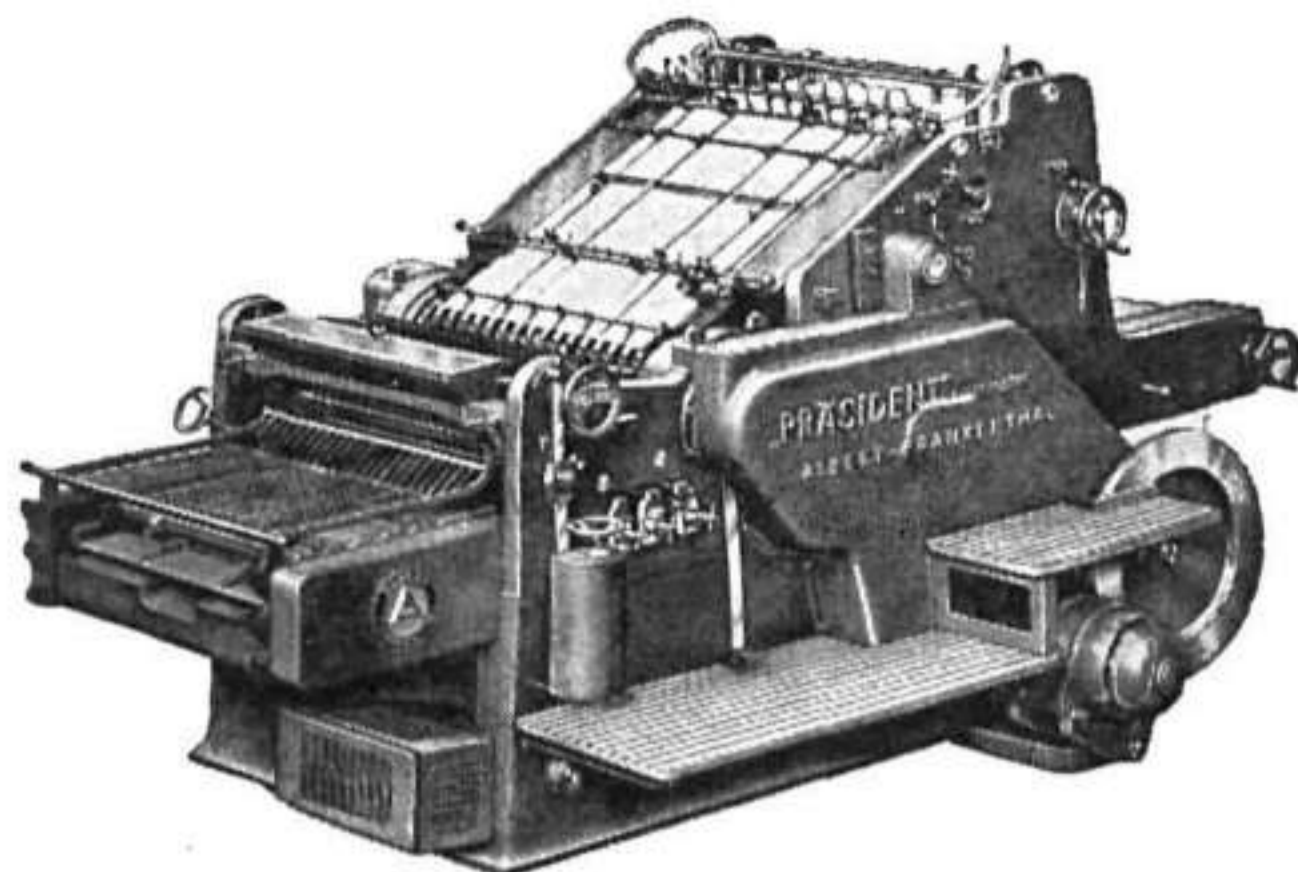
Patrones



Las siempre nuevas  
y más modernas

**AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT**

al servicio de todos los impresores



En cinco distintos tamaños de papel:

Ala 38 x 56 - Grala 56 x 76 - Grala-Export 56 x 76

Präsident 70 x 101 - Cónsul 80 x 112

Exclusivos distribuidores:

**"LA MAQUINARIA MODERNA"**

**RODRIGUEZ HERMANOS**

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)

**BILBAO**

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas

PROXIMOS TITULOS DE

## **BIBLIOTECA BREVE**

LAS AFUERAS

DE LUIS GOYTISOLO-GAY

PRIMER PREMIO DE NOVELA  
BIBLIOTECA BREVE

ORTEGA Y GASSET

ETAPAS DE UNA FILOSOFIA

DE JOSE FERRATER MORA

ENSAYO



**EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.**

Provenza, 219 - BARCELONA

# BIBLIOTECA DE ANTROPOLOGIA

Dirigida por el Dr. RAMON SARRO

## INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA

por A. Gemelli y G. Zunini. 552 págs., en tela, 3.<sup>a</sup> edición en preparación.

## EL YO Y EL INCONSCIENTE

por el Dr. C. G. Jung. 225 págs., en tela. 3.<sup>a</sup> edición.

## EL CONSEJO PSICOLOGICO

por el Dr. Fritz Künkel y Ruth Gardner. 398 págs., en tela. 3.<sup>a</sup> edición.

## EL LENGUAJE DEL ROSTRO

UNA FISIOGNOMICA CIENTIFICA Y SU APLICACION PRACTICA A LA VIDA Y AL ARTE

por el Dr. Fritz Lange. 366 págs., 312 ilustraciones. 3.<sup>a</sup> edición.

## PSICOLOGIA DEL GESTO

por la Dra. Charlotte Wolff. 241 págs., ilustrado, en tela. 2.<sup>a</sup> edición.

## LA MANO Y SU LENGUAJE

por la Dra. Charlotte Wolff. 224 págs., ilustrado, en tela. 2.<sup>a</sup> edición.

## EL SENTIDO DE LA VIDA

por el Dr. Alfred Adler. 293 págs., en tela. 6.<sup>a</sup> edición.

## EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS

por Ernst Aeppli. 429 págs., ilustrado. 3.<sup>a</sup> edición.

## DROGAS POLICIACAS

por Jean Rolin. 256 págs., en tela.

## ALFRED ADLER

por Phyllis Bottome. 358 págs., en tela.

## DEL YO AL NOSOTROS

por el Dr. Fritz Künkel. 278 págs., en tela. 3.<sup>a</sup> edición.

## P E D A G O G I A

HISTORIA CRITICA DEL PROBLEMA EDUCATIVO

por D. Morando. 334 págs., en tela.

CARACTEROLOGIA DE LA INFANCIA Y DE LA ADOLESCENCIA

por el Dr. A. Le Gall. 360 págs., en tela, 2.<sup>a</sup> edición en preparación.

## EL HOMBRE ENFERMO

por el Dr. Von Weizsaecker. 344 págs., en tela.

## ESCRITURA Y PERSONALIDAD

por el Prof. A. Vels. 396 págs., en tela, muy ilustrado.

## EL DRAMA DE LA INFERIORIDAD

por el Dr. A. Carnois. 380 págs., en tela.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS TRADICIONALES

por J. Eduardo Cirlot. 458 págs., ilustrado, en tela.

EDITORIAL Y LIBRERIA

## SINTES

◆  
TÉCNICA-CIENCIAS  
ARTES Y OFICIOS  
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES  
JUEGOS Y PRESTIDIGITACIÓN  
LITERATURA ESTIMULANTE  
MEDICINA POPULAR

OBRAS DEL  
DOCTOR VANDER

◆  
PIDAN CATÁLOGOS Y CONDICIONES  
Rda. Universidad, 4  
BARCELONA - ESPAÑA

F. FERNANDEZ

TALLERES  
MECANICOS DE

ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRAN-  
DES EDICIONES EN TELA,  
PASTA Y PIEL. ESTAMPA-  
CION EN ORO, DORADO  
DE CORTES, MISALES

◆  
LARRA, 11  
TELEF. 23 64 56  
MADRID

## LIBROS INFANTILES SELECCIONADOS



Las mejores obras de DANIEL-ROPS para los niños, publicadas en bellos volúmenes ilustrados a todo color y cuidadosamente traducidas y revisadas.

*(Con licencia eclesiástica)*

LA HISTORIA SAGRADA  
DE LOS NIÑOS

(85 ptas.)

NUESTRA SEÑORA DE  
LOS NIÑOS

(85 ptas.)

ABC DEL NIÑO CRISTIANO

(65 ptas.)

EL ARCA DE NOE

(65 ptas.)

MILAGROS Y PARABOLAS  
DE JESUS

(75 ptas.)

HISTORIA DE JONAS,  
EL PROFETA

(60 ptas.)

SOLICITE ESTOS LIBROS A SU PROVEEDOR  
HABITUAL O BIEN A LOS EDITORES :

## AYMÁ

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA

Travesera de Gracia, 64 - BARCELONA

•  
•  
•  
•

***novedades***

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

## **larousse de la musique**

Diccionario enciclopédico de la Música  
en dos volúmenes

**precio de favor** : con dos discos :  
12 690 francos fr. Sin discos : 10 920 fran-  
cos fr. Cofrecillo adicional (8 discos) :  
9 490 francos fr.

---

## **chimie science et industries**

(tomo XII de la "Encyclopédie française")

Un volumen, 25×30 cm, con encuader-  
nación movable especial : 8 755 francos fr.

**LAROUSSE**

17 RUE MONTPARNASSE, PARIS 6

•  
•  
•



**EDICIONES CASTILLA, S. A.**

ALCALA, 126  
Apartado 9096  
MADRID

presenta el

16.º volumen de su COLECCIÓN

**EL MUNDO EN COLOR**

dedicado a

## **MEXICO, AMERICA CENTRAL Y ANTILLAS**

Es un libro delicioso que le hará sentir el embrujo de unas tierras incomparables, mostrándole las riquezas extraordinarias de las civilizaciones precolombinas, la epopeya del descubrimiento, las impares aventuras de la colonización y el resurgir esplendoroso de los nuevos países, ricos, pujantes, llenos de vida y de esperanza en el porvenir.

Es un volumen totalmente impreso en hueco-offset a todo color y con la profusión de ilustraciones que solamente se puede encontrar en otros volúmenes de esta colección.

### **Otros títulos publicados**

ITALIA (3.ª edición).  
PARIS (2.ª edición).  
PORTUGAL (2.ª edición).  
ESTADOS UNIDOS (2.ª edición).  
LOS PAISES NORDICOS.  
BENELUX.  
SABER VIVIR INTERNACIONAL (2.ª edición).

ESPAÑA (2.ª edición).  
GRAN BRETAÑA.  
AFRICA DEL NORTE.  
EL MUNDO EN LA MESA.  
FRANCIA.  
SUIZA.  
TIERRA SANTA.  
ALEMANIA.

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORTILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.
- 173** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo II: *Los sacramentos*. XII+731 págs.—100 pesetas en tela, 145 pesetas en piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

*Librería y Casa Editorial Hernando  
al servicio de la educación española*

# **NUEVOS MAPAS MURALES**

## **con los mejores adelantos técnicos**

**Lo más moderno, artístico y pedagógico para la escuela española. Bello colorido y rotulación muy legible**



Al proyectar y realizar esta colección de mapas murales, hemos pensado que deben responder en un todo a las actuales exigencias didácticas. En la formación de la juventud hay que despertar y cultivar dos valores: la OBSERVACION y el RAZONAMIENTO. Es decir, enseñar a que los OJOS MIREN y que el CEREBRO REFLEXIONE. De acuerdo con esta teoría, hemos considerado que el mapa mural tiene que ser a la vez «vibrante» y «parlante» —color y forma— para que la vista y el cerebro actúen conjuntamente. El colorido atraerá la atención de los ojos, y los planos, por tamaño o vigor gráfico, motivarán la curiosidad, despertando ambos la simpatía, para invitar al alumno a observarlos y como consecuencia a estudiarlos.

### ***Un gran Mapa de España físico, agrícola y ganadero***

Con una acertada conjunción de elementos: Trazado orográfico, elección de color y correcta reproducción de foto-cromo, hemos logrado un efecto inequívoco de los mapas en relieve. Y como nota particular, hemos incorporado a este Mapa físico los aspectos principales de nuestra Agricultura y Ganadería.

### ***Otro gran Mapa de España político***

No hemos pretendido hacer un mural más, sino el que va a ser para el alumno, mejor comprendido y de fácil estudio. Las provincias que integran cada región se dibujan por sus diversos matices dentro del tono elegido, y de esa forma se ha logrado un conjunto de la Península armónico y tranquilo, llamativo y estimulante, es decir, una invitación al estudio. Este es el mapa que se hace indispensable en la escuela y demás centros de enseñanza.

Están a escala apropiada de 1:1.200.000 y en tamaño de 1,20 x 0,90 metros.

#### **PRECIO DE CADA MAPA:**

EN PAPEL ... .. 26,00 ptas.  
EN TELA Y VARILLAS ... .. 110,00 "

*Solicite prospecto especial de los mismos, en el que podrá ver todas las características de los Mapas*

## **Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.**

**(Casa fundada en 1828)**

**Arenal, 11 y Ferraz, 13 - MADRID**

# H. F. MARTINEZ DE MURGUIA

EXPORTAMOS LIBROS DE TODAS LAS  
EDITORIALES

◆  
*Compruebe las enormes ventajas que  
supone confiar todos sus pedidos a  
una sola firma.*

*Librero hispanoamericano: Estamos a  
su disposición. Quedará altamente sa-  
tisfecho de nuestro servicio.*

◆  
MADRID.—VALVERDE, 30  
BUENOS AIRES.—CÓRDOBA 2.770

CASA  
**MIQUEL-RIUS**  
S. A.

==  
FABRICA DE LIBROS RAYADOS  
MANUFACTURAS  
DEL  
PAPEL

==  
MALLORCA, 207 y 209  
**BARCELONA**



## **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

GEORGES BROUSSE

EL FRANCES POR RADIO, fascículo TERCERO  
EL FRANCES POR RADIO, fascículo SEGUNDO  
EL FRANCES POR RADIO, fascículo PRIMERO

### **Colección «EL GRIFON»**

JOSÉ M. DE AZAOLA

EL PAN DE NADIE

Ing. FRANCISCO L. SPINGER y CHRISTIAN GELLERT

APRENDA TELEVISION EN QUINCE DIAS

M. MARÍN BONELL

TECNICA Y PRACTICA DE LA MODULACION DE FRECUENCIA

MANLIO MAZZOCCHI

VADEMECUM DEL BOBINADOR

**Colecciones «EL GRIFON» y «EL GRIFON DE PLATA»**



## VARI-TYPER

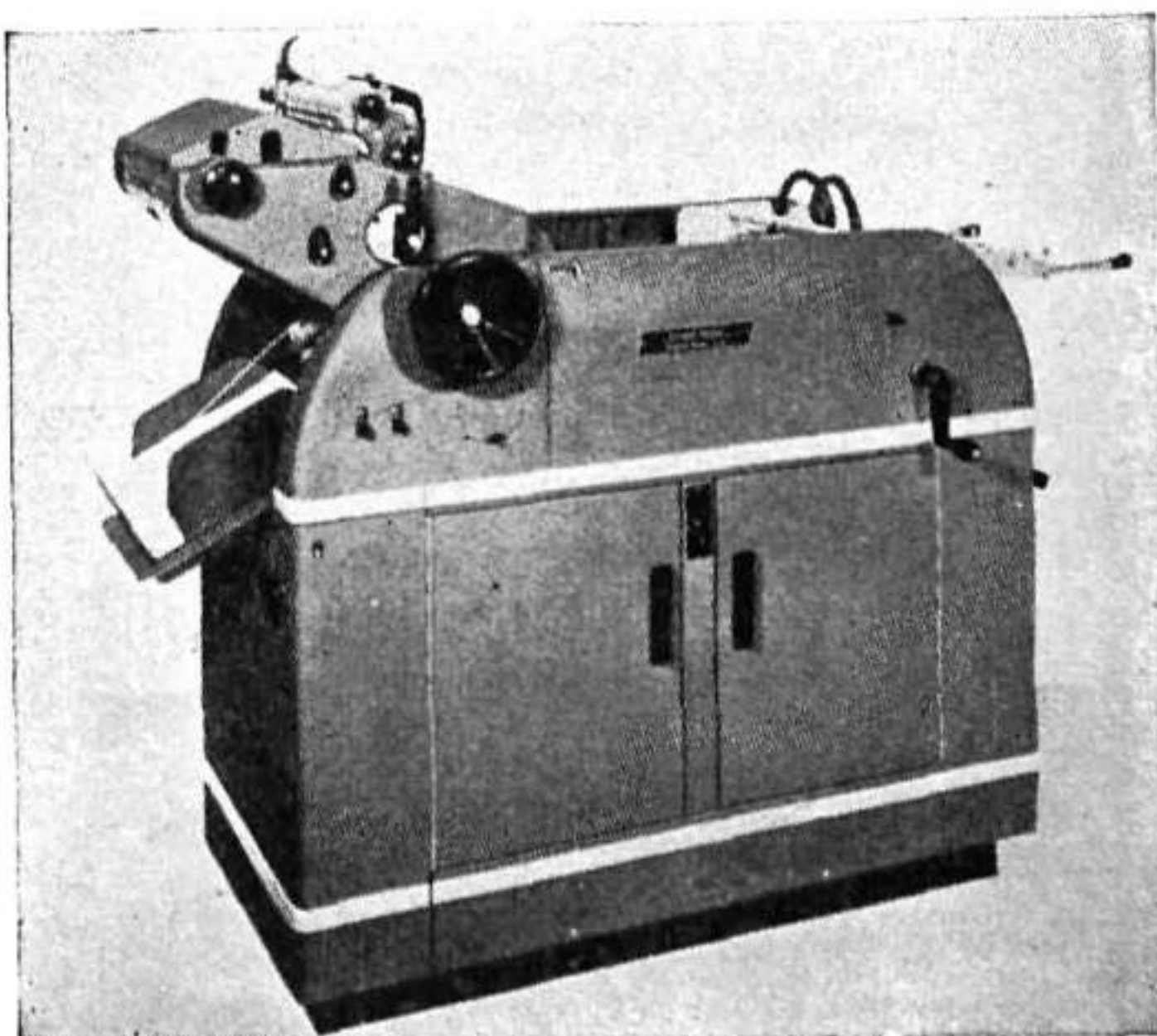
Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce. Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



## MULTILITH 1250

DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 x 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 x 12,7 cms. Area máxima de impresión, 24,13 x 33,02 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión planchas de papel, aluminio o cinc, indistintamente.



## HEAD-LINER

Máquina para la confección de cabeceras y titulares. Sustituye por completo a la caja al utilizarse tipos del cuerpo catorce al setenta y dos, en enorme variedad de estilos. Su gran sencillez y rendimiento hacen de la misma la máquina más útil.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

**RUDY-MEYER, S. A.**  
MONTERA, 30, 1.º - MADRID





Ultimos números  
aparecidos:

HICIERON PARTES, por J. L. Castillo Puche. 336 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 90 pesetas.

(Premio Laurel del Libro 1957)

LA VERDAD SIN LUZ, por Mirien Díaz de Ibarro. 222 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 70 pesetas.

(Premio Laurel del Libro 1956)

NACIDO DE LA CARNE, por Paul-André Lesort. 536 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 100 pesetas.

Acaba de aparecer en la

**21**  
Colección

POESÍA ÁRABE CONTEMPORÁNEA,  
por Pedro Martínez Martínez.  
Tamaño 11,5 x 18,5 cm. Precio, 65 pesetas.

—  
**Editorial ESCELICER, S. A.**  
Héroes del 10 de Agosto, 6 - MADRID



## INSULA

REVISTA BIBLIOGRAFICA  
DE CIENCIAS Y LETRAS

Carmen, 9.—Madrid

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:  
EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCION ANUAL: \$ 4,—

—  
EDICIONES

Y

PUBLICACIONES

DE

INSULA

CUADERNOS DE INSULA

COLECCION INSULA

COLECCION

DE ARTE INSULA

EDICIONES DE INSULA

Solicite Catálogo detallado