

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 8

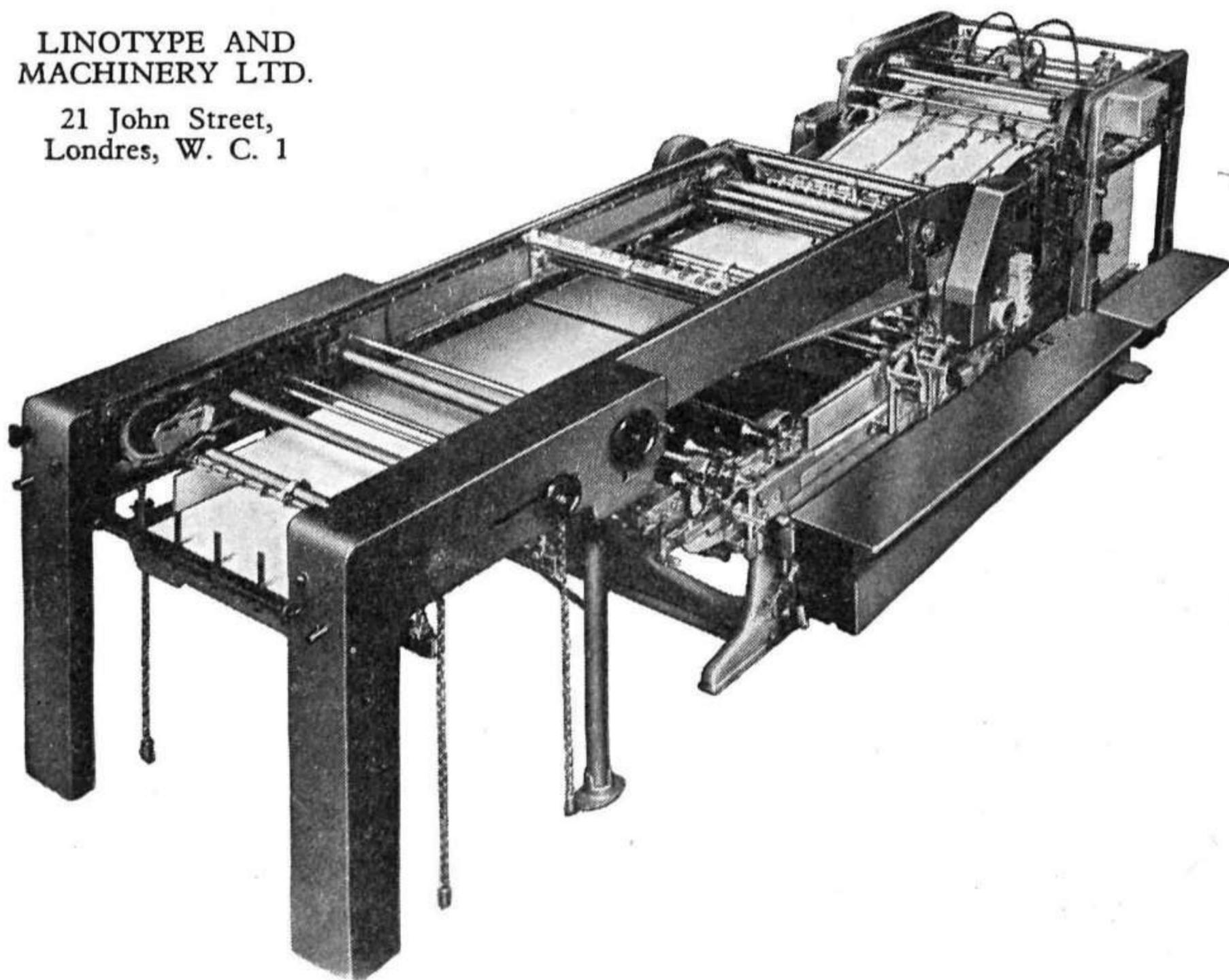
AGOSTO de 1958

I.N.L.E.



LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 8 - Agosto 1958

SUMARIO

LA VOCACIÓN CULTURAL DE LA EDITORIAL «GREDOS», por <i>Angel Ruiz Camps</i>	375
EL NIÑO Y SUS LECTURAS, por <i>Eugenio de Bustos Tóvar</i>	379
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: JOSÉ CAMÓN AZNAR, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	383
EL LIBRO ESPAÑOL, SUS MERCADOS Y LA PUBLICIDAD, por <i>Fernando Cendán Pazos</i>	388
EDICIONES ESPAÑOLAS DE MANZONI, por <i>Juana de José Prades</i>	391
BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA, por <i>M. Herrero García</i>	395
CRÍTICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES: AMALIA BILLI DI SANDORNO	408
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (VII), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	409
LA DÉCIMA FERIA DE FRANCFORT	423
«LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA», por <i>José Manuel Pita Andrade</i>	424
«BURGOS, LA CIUDAD MARGINAL DE CASTILLA. ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA URBANA», por <i>Alfredo Hermenegildo Fernández</i>	425
EL CONCURSO FOTOGRAFICO DE LA LIBRERÍA HERDER	427
NORMAS PARA LA DISTRIBUCIÓN DE DIVISAS CON DESTINO A LA IMPORTACIÓN DE MAQUINARIA, REPUESTOS Y BIENES DE CONSUMO.	430
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DELEGADAS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E.	432
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS	433
CONCURSOS Y PREMIOS	434
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN	437
CONCLUSIONES DEL V CONCURSO INTERNACIONAL DE LITERATURA JUVENIL CELEBRADO EN FLORENCIA EN EL MES DE MAYO DE 1958.	438
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA MEDIA	438

* * *

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i>	279
---	-----

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORTILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

VARI-TYPER

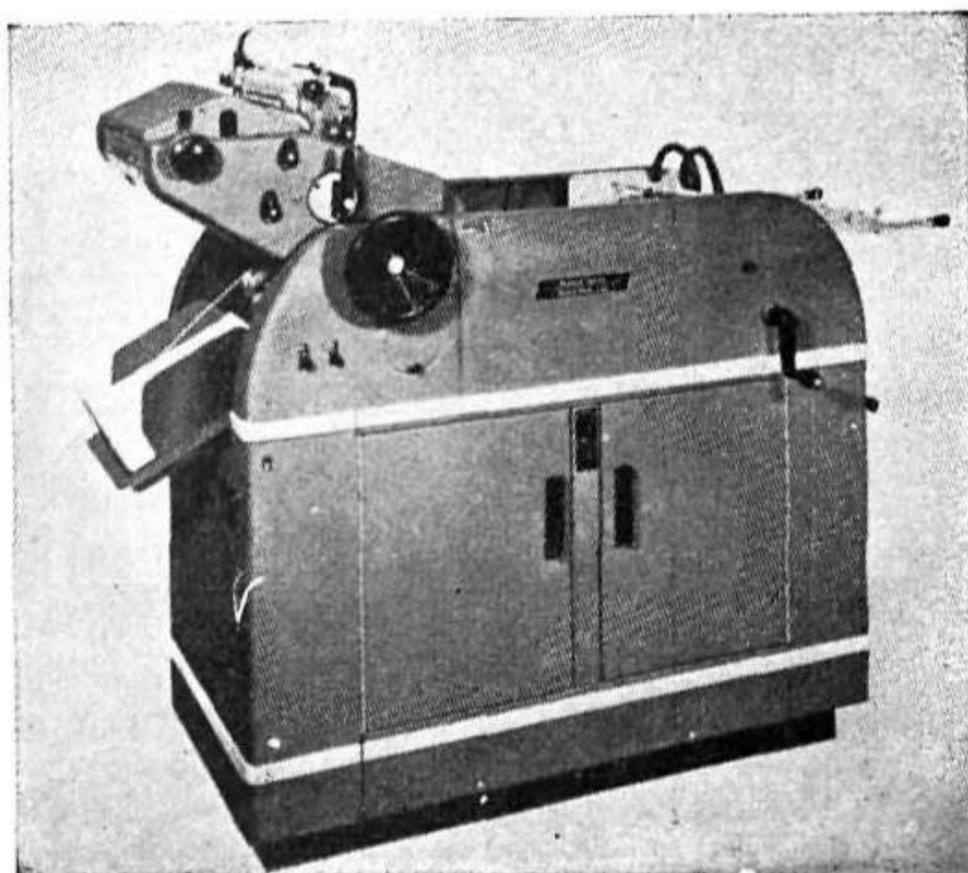
Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce. Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



MULTILITH 1250

DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 x 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 x 12,7 cms. Area máxima de impresión, 24,13 x 33,02 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión planchas de papel, aluminio o cinc, indistintamente.



HEAD-LINER

Máquina para la confección de cabeceras y titulares. Sustituye por completo a la caja al utilizarse tipos del cuerpo catorce al setenta y dos, en enorme variedad de estilos. Su gran sencillez y rendimiento hacen de la misma la máquina más útil.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

RUDY-MEYER, S. A.
MONTERA, 30, 1.º - MADRID



Mapas Turísticos Provinciales

PUBLICADOS:

Alava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (Oviedo), Avila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Canarias (Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife), Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra (Pamplona), Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza

Plegados en forma de cartera para el más cómodo manejo.

Cada uno: 17,00 pesetas.

NUESTROS MAPAS TURISTICOS ORIENTARAN DEBIDAMENTE PARA CONOCER ESPAÑA Y VIAJAR POR ELLA.

Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.

(Casa fundada en 1828)

Arenal, 11 y Ferraz, 13 - MADRID

Cobas & Cia.

CREACIONES - EDICIONES

Numancia, 75 - BARCELONA (España)

Teléfono 39 02 09



CHRISTMAS, FELICITACIONES DE BODA, PARTICIPACIONES DE NACIMIENTO, RECORDATORIOS DE 1.^a COMUNION, ESTAMPAS, POSTALES, ETC.

VUELVEN...

LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DEL MUNDO
SUS AVENTURAS, TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS,
HAN MARCADO UN HITO EN LA HISTORIA DE
AVENTURAS POR EPISODIOS

Y CON ELLOS
UNA MODERNA REVISTA
EN TECHNICOLOR



COLECCION:
HEROES MODERNOS



EL HOMBRE
ENMASCARADO



FLASH
GORDON

Características:
Tamaño 20 x 30 cms
Páginas 20
Precio 3,— ptas ejemplar
Aparición Semanal
N° 1 y 2 Una aventura completa
Numeros sucesivos Cada cuaderno una aventura completa

Características:
Tamaño 15 x 24 cms,
Páginas 12
Precio 2,— ptas,
Aparición Semanal,
Cada cuaderno una aventura completa



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR — San Bernardo, 67 MADRID (España).—(Propietaria también de las siguientes novelas en exclusiva: CIA—espionaje—, INTERPOL—policia internacional—, RANGER—Far-West—, CELEBRIDADES —Biografias noveladas— ESCRITORES CELEBRES—Novelas de Grandes Autores— MIA—para la mujer—)

Librería J. Villegas

Telegramas: LIVI. Preciados, 33
Apartado de Correos 491. - MADRID (España)

EXPORTACION E IMPORTACION DE LIBROS
EN GENERAL

DOCUMENTACION E INFORMACION
CIENTIFICA E INDUSTRIAL
DE TODOS LOS PAISES

SUSCRIPCIONES A REVISTAS

RENOVACIONES

SERVICIO DE MICROFILMS

Máxima experiencia y garantía

Agentes propios y corresponsales en las principales
capitales europeas y americanas

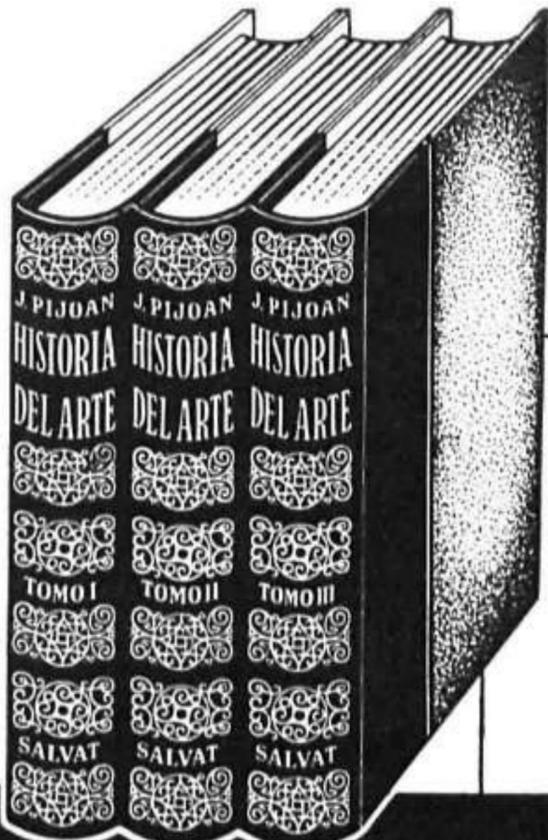
fotograbado hueco - offset

V. Tardiu

ARIBAU, 112 • BARCELONA

TELÉFONOS 30 38 42 • 39 66 40

La más amena obra de Arte



HISTORIA DEL ARTE

POR JOSE PIJOAN
TERCERA EDICION



Fachada oriental del Partenón

El Arte constituye de por sí la más espiritual, interesante y sugestiva de las materias, y el conocimiento de su evolución, manifestaciones y figuras más destacadas es ya una necesidad para toda persona culta.

La erudita y brillante prosa de Pijoan, poesía sin rimas, ha convertido su libro en ejemplo de cómo debe escribirse una HISTORIA DEL ARTE. A la riqueza gráfica de su contenido y a su presentación esmerada y elegante, únese el estilo literario del autor, capaz de satisfacer las aficiones artísticas del lector más exigente y aun de despertarlas en aquellas personas que han permanecido hasta hoy alejadas de las más nobles creaciones humanas: las artísticas.

Ojea, leer esta HISTORIA DEL ARTE, es una pura delicia para todo espíritu sensible, amante de lo bello, que usted gozará plenamente.

Tres tomos en cuarto mayor, con un total de 1.678 páginas, ilustrados con 2.500 grabados intercalados en el texto, 60 láminas en negro y 91 en color. Encuadernados en tela con lomo de piel grabado en oro.



Picasso: Arlequines



Estela maya de Quisigua

Gratis!
Solicite prospecto.

SALVAT EDITORES, S. A.
MALLORCA, 41-49 **BARCELONA**

Distinguidos señores: Les agradeceré me remitan prospecto de la HISTORIA DEL ARTE, indicándome al propio tiempo condiciones para su adquisición al contado y a plazos.

Don
Profesión
Domicilio
Residencia ()

ES UNA EDICION SALVAT

EDICIONES STVDIVM

ULTIMAS PUBLICACIONES

ESTAS MUJERES ANDUVIERON CON DIOS. *M. Raymond, trapense.*—392 págs.; en rústica, 70 ptas.; en tela estampada, 100 ptas.

—
ESCRITOS ESPIRITUALES DEL PADRE FOUCAULD.—Un volumen de 200 págs., 50 ptas.

—
DIOS GUARDE AL PAPA. *Luisa Spiegelberg.* Edición ilustrada a dos tintas.—120 págs., 38 ptas.

—
EL ARTE DE LAS ARTES: EDUCAR A UN NIÑO. *José Duhr, S. J.* Segunda edición. Traducción del *R. P. Francisco Aparicio, S. J.* 440 págs., en tela, 120 ptas.; en rústica, 90 ptas.

—
PENSAMIENTOS SOBRE LA VIDA POR UN VIEJO DE BUEN HUMOR. *Angel Ayala, S. J.*—164 págs., 35 ptas.

—
NOSTRADAMUS, MALAQUÍAS Y COMPAÑÍA. *Canónigo Cristiani.* 160 págs., 30 ptas.

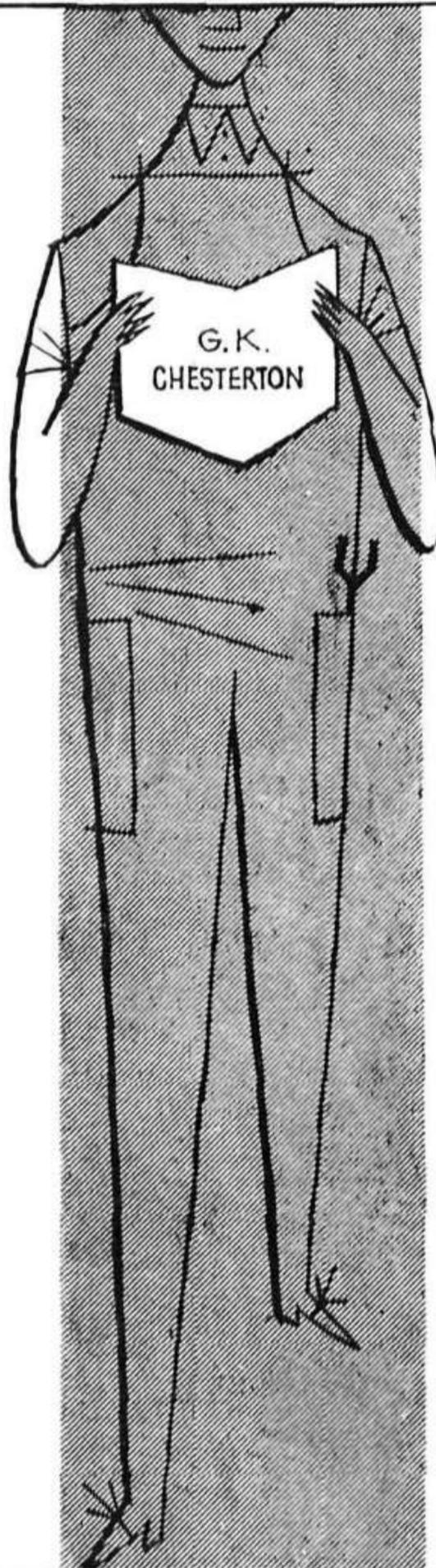
—
En buenas librerías o en

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19. Madrid

ESPECIALIZADA EN LA PROPAGANDA Y EXPORTACION A HISPANOAMERICA DEL LIBRO CATÓLICO

YO LEO A BUEN PRECIO,
TÚ LEES A BUEN PRECIO,
EL LEE A BUEN PRECIO:

**EL CLUB DE LOS
NEGOCIOS RAROS**



ES UN
LIBRO PLAZA
15 Ptas. ejemplar



La vocación cultural de la Editorial "Gredos"

(Conversación con don Hipólito Escolar Sobrino)



LA calle de Benito Gutiérrez, donde tiene su domicilio la editorial «Gredos», mira al campo que atraviesa el Manzanares. A pocos metros de distancia comienza la Ciudad Universitaria, y esta proximidad geográfica es símbolo fiel de las estrechas vinculaciones espirituales que unen la editorial «Gredos» al gran centro cultural madrileño. Don Hipólito Escolar Sobrino, uno de los directores de «Gredos», se complace en recordar los viejos tiempos llenos de ilusiones que hoy son ya realidad:

—Iniciamos nuestras actividades editoriales en 1944. Eramos cuatro jóvenes recién licenciados en la Facultad de Filosofía y Letras: Julio Calonge, Valentín García Yebra, Severiano Carmona y el que habla. Nos preocupaba la idea de un porvenir sin horizontes, con oposiciones, ingreso en algún Cuerpo del Estado y estrecha vida de funcionarios. Queríamos algo más, algo que nos proporcionase independencia económica y

al mismo tiempo tuviera resonancia en el orden de lo cultural. Sin embargo, es curioso que los cuatro acabásemos siendo funcionarios del Estado.

Nuestro interlocutor es un hombre que sigue estrechamente los problemas tanto culturales como económicos del libro español. Su vida se desenvuelve en estrecho contacto con el libro: ha dirigido las Bibliotecas Provinciales de Avila y Toledo; en la Biblioteca «Villaspesa» de Almería realizó los primeros experimentos de las llamadas Casas de la Cultura, que hoy funcionan con excelentes resultados en otras poblaciones. En el Ministerio de Educación Nacional, primero como secretario técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, y actualmente desde su cargo de secretario de la Comisaría de Extensión Cultural, ha desarrollado interesantes actividades dirigidas a elevar el nivel cultural del pueblo, muy particularmente mediante publicaciones sencillas y

atractivas cuyo fin es fomentar el gusto por la lectura entre los españoles recientemente arrancados de las sombras del analfabetismo. Y de sus tareas como editor privado dejemos que sea él mismo quien informe:

—En aquella época dominaban las ideas sobre autarquía. Nos encontrábamos con la realidad de que, en lo referente a ediciones de autores griegos y latinos, dependíamos totalmente del extranjero. También faltaban en España buenas ediciones escolares de los clásicos. Nosotros consideramos tarea urgente el proporcionar a los estudiantes españoles estos instrumentos de trabajo. Entonces nació la editorial «Gredos», sobre la mesa de un café.

—¿Cuáles fueron sus primeras ediciones?

—A pesar de estos propósitos rigurosamente científicos, nuestro primer libro fué una obra literaria: la tragicomedia de Gaston Baty *Dulcinea*, que tanto interés había despertado a raíz de su estreno en Madrid algún tiempo antes. Por cierto que sólo vendimos 150 ejemplares. Pero inmediatamente comenzamos nuestras dos primeras series: la de *Textos clásicos anotados*, que, junto con el texto cuidadosamente depurado, incluye en cada volumen un vocabulario histórico-geográfico y notas sintácticas, y la *Colección Gredos bilingüe*, en cuyos volúmenes se inserta el texto clásico, su ordenación sintáctica y dos versiones castellanas, una literaria y otra literal.

—¿Qué colaboradores encontraron ustedes para estas ediciones?

—De la preparación de los primeros títulos nos encargamos los mismos fundadores. Para los siguientes procuramos elegir jóvenes licenciados que hubiesen destacado en la carrera y a quienes dábamos así la oportunidad de realizar tra-

bajos serios en sus especialidades respectivas.

—¿Cuál es el curso posterior de «Gredos»?

—A partir de 1950 la editorial emprende una nueva etapa, la de su desarrollo definitivo, con la iniciación de la *Biblioteca Románica Hispánica*, que hoy cuenta ya con más de setenta volúmenes entre sus distintas secciones. La dirige Dámaso Alonso, gran poeta y prestigioso catedrático, maestro de todos nosotros, y su objeto es el estudio de las lenguas y literaturas romances, particularmente las hispánicas, en sus más diversos aspectos: tratados, estudios y ensayos, manuales, textos, diccionarios, antologías. Creo que constituye un esfuerzo editorial sin precedentes en nuestro país y una labor cultural que ha traspasado ampliamente nuestras fronteras. Los libros de esta colección se venden en todos los países del mundo: no hay una biblioteca importante dedicada a Letras que no la tenga completa.

—¿Qué acogida tienen estos libros en Europa?

—Hay que partir de la base de que el castellano, desgraciadamente, no es una lengua científica todavía. De nuestras tiradas de 3.000 ejemplares puede decirse que unos 1.500 se quedan en España, 1.200 van a América y los demás se colocan en Europa y en el resto del mundo. No pretendemos haber superado la escasa difusión del libro español en Europa, con el grave quebranto que esto causa al conocimiento y prestigio de nuestra literatura en el extranjero, pero sí hemos conseguido que quien, por esos mundos, se interese en los temas de la filología y de las literaturas románicas, tenga hoy libros españoles de gran calidad puestos a la venta en todos los países. Hasta en los catálogos japoneses figuran nuestros títulos. La *Antología del latín vulgar*, de

Manuel C. Díaz y Díaz, y es un ejemplo, es libro de texto en universidades de Alemania, de Finlandia, de Dinamarca... Actualmente este libro está agotado y en curso de reimpresión.

—Contarán ustedes con un extenso grupo de especialistas.

—La *Biblioteca Románica Hispánica* nos ha permitido reunir a nuestro alrededor a todos los hispanistas de relieve, tanto españoles como extranjeros. No cogemos los libros que nos mandan al azar. Nosotros los vamos encargando, de acuerdo con un plan minuciosamente estudiado, a los especialistas más sobresalientes, a los jóvenes más prometedores. Muchas veces son libros de creación lenta y en ocasiones de venta lenta, pero podemos esperar. Nuestros fines no son comerciales, sino culturales.

—Esta primacía dada a lo cultural ¿se compagina bien con las exigencias económicas y comerciales de una empresa privada?

—El hecho de que concedamos atención predominante a la parte cultural no quiere decir que descuidemos el aspecto comercial y organizativo. Cuando uno de nuestros compañeros, Severiano Carmona, tuvo que retirarse del grupo, le sustituimos con un gran conocedor del mercado del libro, José Oliveira Bugallo, quien lleva todo el peso comercial de nuestra editora, que hoy está asentada sobre una firme base comercial.

—Naturalmente, los libros de la editorial «Gredos» se dirigen sobre todo a los especialistas.

—Sí; nuestros libros van dirigidos principalmente a este sector del público. Sin embargo, dentro de la *Biblioteca Románica Hispánica*, hemos creado la sección de *Antologías Hispánicas*, la cual comprende, además de antologías al modo clásico, como es la *Antología de la poesía española*, realizada por Dámaso Alonso y Manuel Blecua, otros libros

que contienen, bajo los títulos generales de *Mis páginas preferidas* o *Mis páginas mejores*, selecciones hechas por Carmen Laforet, Camba, Menéndez Pidal y otros autores prestigiosos espigando en sus obras respectivas. Esta colección, así como alguna más que tenemos en preparación están dedicadas a los lectores no especialistas, aunque sí cultos.

—¿Qué otras colecciones han editado ustedes?

—Hemos comenzado la publicación de la *Biblioteca Hispánica de Filosofía*, que dirige Angel González Álvarez. Han aparecido en ella diez volúmenes y tenemos varios más en prensa o en preparación. Nuestra idea es realizar algo parecido a la *Biblioteca Románica* en el terreno de la filosofía. Desgraciadamente, hay que admitir que en España no tenemos tantos filósofos como filólogos, y así en esta serie, al lado de las obras de algunos notables profesores españoles, como son Angel González y Mariano Yela, hay un elevado número de traducciones. Publicamos también una serie de *Manuales Universitarios* con obras de Régis Jolivet, Vicente García de Diego, José Todolí, Luis Díez del Corral y otros. Y tenemos en curso de publicación la obra fundamental de Charles Moeller *Literatura del siglo XX y Cristianismo*, que ha de constar de siete volúmenes, de los cuales ya tenemos publicados tres.

—¿Y fuera de los dominios filosófico y literario?

—Estamos iniciando ahora una serie de volúmenes de Medicina y publicamos también libros de texto para el Bachillerato. Tenemos además distribución de libros, aunque la limitamos a obras de nuestras especialidades. Por ejemplo, distribuimos el *Diccionari Catalá Valenciá Balear*, la gran obra empezada por Mosén Antonio Alcover y terminada

recientemente por el filólogo mallorquín Francisco de B. Moll. Estamos en relación con otras editoriales españolas y extranjeras. Es de señalar también nuestra colaboración editorial con el Seminario «Menéndez Pidal» de la Universidad de Madrid.

—¿Proyectos?

—Queremos ampliar la sección de libros de Medicina y añadir nuevas secciones a la *Biblioteca Románica Hispánica*. Hacia el otoño aparecerán dos nuevas series aún sin título definitivo: una colección de manuales de literatura española que comprenderá unos 200 tomos, de los cuales hay ya encargados 40; serán monografías sobre escritores y temas de nuestra literatura. La otra colección está en la línea que antes le indicaba de obras para un público no especializado y comprenderá temas muy concretos: por ejemplo, *Debe y haber de la literatura española*, que prepara Dámaso Alonso; es decir, qué es lo que ha creado nuestra literatura y qué es lo que ha tomado de otros países. Otro tema será: ¿*Qué es lo clásico?*

—Además de publicaciones de estudios, tratados, etc, ¿preparan ustedes ediciones críticas de los autores clásicos?

—Tenemos proyectada una gran biblioteca de autores clásicos españoles que sería una especie de Rivadeneyra puesta al día. Del mismo modo nos gustaría acometer la edición de los clásicos griegos y latinos en ediciones críticas: imagínese que, de los cuatro directores de nuestra editorial, dos son catedráticos de griego... Pero éstas son empresas que exigirían una previa estabilización del proceso productivo del libro español. Hoy no es posible llevarlas a la práctica con plenas garantías de éxito.

—¿No es propicio el momento editorial?

—No. La situación de las editoriales españolas es crítica, porque los precios de costo, particularmente los del papel, suben de una manera desconcertante. En lo que se refiere al libro científico, nuestras traducciones resultan ya más caras que el libro original traído de fuera. Esto es absurdo. Otra cosa: en general, no se dan a los editores facilidades que serían necesarias; así, en España, con el tipo de cambio actual, la entrega al Instituto de Moneda Extranjera de las divisas obtenidas de la exportación de libros resulta desfavorable para el editor. En otros sitios, en Francia, ello es un negocio. Si no se pone pronto remedio a estas y otras dificultades, es de temer que se derrumbe nuestro mercado en América. Y esto sería doloroso desde el punto de vista cultural, pues sin el libro español la comunidad hispánica no puede subsistir; pero también desde el económico, ya que actualmente el libro es el producto manufacturado que más divisas proporciona...

—¿Cree usted que el Instituto Nacional del Libro Español es un instrumento eficaz en estas circunstancias?

—El Instituto marcha bien, y los editores reconocen sus esfuerzos. ¡Lo que hace falta es que le oigan!

—Le oirán, amigo Escolar, si los editores y todos los que participan en el proceso productivo del libro español defienden sus intereses en el seno del I. N. L. E., de una manera corporativa y con fe. Una fe semejante a la que ha conseguido que el eco de unas cifras escritas quizás apresuradamente sobre el mármol de una mesa de café madrileño, se oiga hasta en el Japón. Lo cual es más difícil. O, al menos, lo parece.

EL NIÑO Y SUS LECTURAS

ENTRE los afanes que en la preparación de un nuevo curso reclaman mayor atención, existe un viejo problema de particular importancia que no acabamos de resolver nunca de modo satisfactorio. Quizá uno de los más acuciantes, hondos y trascendentes de la enseñanza española: ¿Qué vamos a leer en clase? ¿Qué libros entregaremos a las manos siempre ávidas del niño de 6, 7, ... 12, 13 años?

Tales interrogantes han sido acicates que me mueven a aceptar una inmerecida invitación a abrir el diálogo, a hacer partícipes a los editores y libreros españoles de las inquietudes cotidianas de un sencillo profesor que se ocupa y preocupa de las lecturas de sus alumnos. Mi visión, muy posiblemente, será parcial y tal vez injusta o inexacta por ello mismo. Pero, advertido que no pretendo —en modo alguno— dogmatizar, tal vez no sean ociosas algunas palabras que os lleven las urgencias de muchos profesores, de muchos padres también, que se encuentran con los mismos problemas.

Lectura y enseñanza.

Oyendo las frecuentes quejas de cuantos tienen contacto con el libro en España podría pensarse, legítimamente,

que el español pertenece a una rara especie de hombre a quien no gusta leer. Si atendemos a la reducida tirada de nuestras ediciones en relación con las de cualquier otro país europeo, parece encontrarse una concluyente prueba de la presunción inicial. Y, sin embargo, la cultura española nos ofrece el más asombroso ejemplo de una tradición literaria absolutamente popular —tanto que anónima— fecundadora de los más cultos movimientos literarios como ha demostrado Dámaso Alonso. ¿Cómo entender tan absoluta contradicción?

No es momento de construir, más o menos dialécticamente, una teoría de la lectura. Bastará con fijar algunas ideas para que podamos comprendernos y evitar bizantinismos. Apretando el jugo de la definición académica, Lain Entralgo ha precisado que leer es «entender la verdadera significación de los caracteres materiales con que un hombre quiso expresar los contenidos de su propio espíritu». Tal definición lleva a la inmediata consecuencia de que leer es, ante todo, establecer un diálogo entre dos hombres: autor y lector. En este sentido mismo hemos de considerar la afirmación de Dámaso Alonso: «Las obras literarias han sido escritas para un ser

tierno, inocentísimo y profundamente interesantes; *el lector...* no nacieron para ser estudiadas y analizadas, sino para ser leídas y directamente intuídas.»

Acontece, sin embargo, que los modos de la enseñanza española han suprimido el diálogo en el desarrollo mismo de las clases. La gravedad del hecho es tan patente que no necesita mayor aclaración; de su estudio nos hemos ocupado, y a él volveremos, en otro lugar. Por una serie de razones —no tan importantes como algunos parecen creer— se han subordinado todas las funciones que la enseñanza entraña a la simple instrucción. Los libros de texto que los muchachos españoles manejan no se han escrito —como quería Dámaso— para un lector, sino para un examinando. Y el más burdo pragmatismo informa esas lecciones que nunca se leen: se repiten una y otra vez hasta que la memoria se apodera del informe centón de datos que encierran. En tal práctica educativa, ¿qué sentido puede tener la lectura de una obra literaria cualquiera?

Existe en los cuestionarios oficiales de nuestro bachillerato bajo la denominación de «comentario de textos». No es lugar de su crítica, menester que requiera más demorada atención. Pero ¿dónde el «virginal contacto» entre autor y lector? Sí, querido maestro, a diario se comete en las aulas españolas el monstruoso crimen de levantar entre una página de Cervantes y el ansia vital del muchacho la fría disección de las subordinadas de relativo; entre una oda de fray Luis y el tembloroso descubrimiento de la palabra bella, pura y simplemente bella, toda la erudición de la preceptiva: yambos, troqueos, anapésticos..., y el mismo hiperbaton cuya relatividad conoce tan bien usted mismo.

Pero dejemos la situación actual para preguntarnos qué sentido puede tener la lectura en la formación integral del

hombre, tarea específica de la enseñanza. Antes tendríamos que inquirir qué entendemos por *formar hombres*, problema de no pequeña entidad y trascendencia. No bastará, por el momento sin más crítica, que esa formación ha de atender a la adquisición de unas técnicas que preparen al muchacho para la «lucha por la existencia», pero más fundamentalmente, al cultivo de las funciones específicas de la cultura humana y, sobre todo y ante todo, al desarrollo de las funciones espontáneas del espíritu humano. Tal es, en resumen, el esquema orteguiano que puede servir de marco a nuestras reflexiones.

La exclusiva atención que nuestra enseñanza dedica a la primera y más material, utilitaria, de sus funciones ha cercado de tal modo la curiosidad de nuestros muchachos que empiezan a perder una de las cualidades esenciales del hombre según Aristóteles: el ansia de saber; afán que entraña un anhelo, no confesado casi siempre, de perfección y recreación de la propia personalidad. Si la lectura puede y debe servir a tres finalidades principales —«diversiva», «convivencial» y «perfectiva» según la dicotomía de Lain Entralgo— éstas no son excluyentes, están implicadas unas en otras.

Ahora bien, las funciones más hondas y esenciales de la persona humana no pueden desarrollarse y alcanzar plenitud, la plenitud relativa que a cada individuo concierne, más que por esta triple acción que la lectura generó en el ser del hombre. Sólo la lectura puede hacer al hombre solidario con los demás hombres en cuanto que le abre a la comunicación, al íntimo coloquio con todos los hombres que fueron o son y aun con los que serán en cuanto le da la certidumbre de que puede existir un mensaje no perecedero en el tiempo. Tal me parece ser

el más hondo sentido que la lectura ha de tener en el orden formativo.

Claro es que la lectura necesita —como toda actividad espiritual— un delicado aprendizaje cuya compleja problemática tiene una vertiente pedagógica que no hemos de analizar. En cambio, me importa sobremanera señalar —porque se olvida con excesiva frecuencia— la ladera estética: la belleza idiomática es condición previa para que la lectura cumpla su eminente función formativa. Acontece —y de esto los libros de texto son testimonio hartamente frecuentes por desgracia— que los libros que los muchachos manejan están concebidos y escritos sin preocupación literaria alguna. A sus autores les interesa más el contenido conceptual que quieren transmitir que el significativo —uso el término en la más amplia acepción lingüística— empleado. Con lo que, justamente, se obtiene el efecto contrario al que se pretende; la comunicación se efectúa en las peores condiciones posibles.

Libros «para niños».

Con esto entramos en el nudo de la cuestión. ¿Qué cualidades específicas han de poseer los libros que entreguemos a los niños?

Ortega nos ofrece una primera y provisional respuesta que conviene no ignorar: «La discriminación entre lo que han de leer y no han de leer los niños debiera ser, por lo menos en principio, bastante clara, y derivarse como un corolario de la noción de vida infantil». Las dudas comienzan exactamente aquí: en la noción de vida infantil que no podemos determinar ahora con la precisión que fuera de desear. Creemos que bastará, sin embargo, con unas pocas precisiones para aclarar el panorama concreto que nos toca estudiar. Dos me parecen los ejes fundamentales a tener en cuen-

ta, verdaderas coordenadas cartesianas en que hemos de inscribir la literatura infantil.

El primero de ellos atañe a la unidad esencial del hombre. Quiero decir que el niño no es un ser esencialmente distinto del hombre; ni la niñez un modo defectuoso de la hombreidad. No entenderlo así ha sido la causa de esa «raza del niño» que tantas veces presenciamos en la pedagogía y aun en la misma vida familiar; de luchar contra la maravillosa, única, espontaneidad del niño por entender la puerilidad como algo nefando que debemos eliminar cuanto antes. O también el error contrario: considerar al niño como un hombre pequeñito y producir, en consecuencia, ese monstruoso *repelente* caricaturizado por Azcona.

De ambos errores han nacido dos tipos de libros infantiles igualmente malos que desde hace mucho vienen disputándose el mercado editorial. Al primero de ellos corresponden esos libros escritos sobre la base de que el niño es tonto; libros escritos de modo «asequible a la inteligencia infantil», en un lenguaje vulgar y sobre asuntos familiares al niño. Tales libros son tan viciosos como esas mamás que enseñan a hablar a sus hijos diciendo «a nena e papa» (la nena es guapa); esto es, imponen al niño una actividad espiritual inferior anquilosándole y produciendo una especie de raquitismo espiritual cuyo síntoma primero es la ñoñez más absoluta. Al segundo corresponden los infinitos cuentos, fábulas, etc., con moraleja más o menos trivial que ignoran la capacidad imaginativa, vivencial del niño. Libros que empiezan a cercar con un «no hagas esto», «no digas aquello», «no», «NO»... la vida apenas estrenada. Cuando de lo que se trata precisamente es de enseñarles el vigoroso SI que ha de ir diciendo a su vida para hacerse plenamente hombre.

El segundo de los fundamentos a tener en cuenta es el modo especial que el niño tiene de vivir esa vida naciente. Contestar con seguridad a las apetencias vitales del niño supone el acierto pero exige como tarea previa preguntarnos cuales sean las funciones esenciales de la vitalidad infantil: qué es lo que de modo específico le caracteriza. De nuevo tendremos que cortar el hilo de las reflexiones que tal análisis provocaría. Nos limitamos a señalar dos notas esenciales de la vida infantil: el *sentimiento* y el *deseo*, animadas ambas de una irrecuperable *espontaneidad* en su manifestación. Nada más fácil que herir o emocionar a un niño. Nada más fácil para un niño que vivir imaginativamente su deseo. Conviene tener en cuenta, con todo, que el sentimiento —no la sensibilidad— actúa de catalizador de las funciones anímicas del niño. Y de los sentimientos, quizás ninguno tan eficaz en este sentido como la emoción estética. Pero entendida en el sentido total de la obra artística. En su introducción a la estilística, Dámaso Alonso ha dicho que «la intuición literaria, la del ensueño y la del juego infantil, son fenómenos relacionados. Pero el lector sabe que sueña, sabe que sabe que juega». Pues bien, la única nota diferencial que yo encuentro entre el hombre lector y el lector niño es que éste no sabe que sueña, vive el sueño.

De ahí el permanente valor de la leyenda, del mito heroico como lectura del niño. No podemos imaginar siquiera el poder recreador que el niño tiene ante la obra literaria. En trance de escribir estas notas he querido comprobar una vieja observación: he leído el romance «Que por mayo, era por mayo» a un grupo de alumnos de unos trece años y he pedido que redactaran después una interpretación de su contenido humano. Apenas ninguna coincidencia. Y me pregunto ¿no está aquí la virtualidad máxima de la obra artística? ¿No es, justamente, la pluralidad de mensajes igualmente emocionales el valor más hondamente humano del lenguaje?

He abusado ya de la generosa hospitalidad que otorgais a mis palabras. Quede para otra ocasión el estudio de los detalles técnicos del libro que destinamos a los muchachos. Pero recordemos la advertencia de Herbart: la intención de hacer obra pedagógica inutiliza a la literatura escolar. Los niños necesitan libros, pero no «libros para niños», sino para hombres. Lo único exigible será una serie de condiciones lingüísticas de claridad y transparencia que en otra ocasión precisaremos con pormenor.

Quiera Dios que mis palabras puedan iniciar un diálogo. Existe un grave, complejo, urgente problema de lectura nacional que sólo entre todos, con ayuda de Dios, podemos intentar resolver.

EUGENIO DE BUSTOS TÓVAR



Escritores contemporáneos:

JOSE CAMON AZNAR

EL 5 de octubre de 1898 nació en Zaragoza José Camón Aznar. A los veintisiete años obtiene la Cátedra de Teoría de la Literatura y de las Artes de la Universidad de Salamanca; de aquí pasa a Zaragoza, en 1939, donde ocupa la de Historia del Arte de aquella Universidad. Desde 1942 es, por oposición, catedrático de Historia del Arte Medieval de la Universidad de Madrid.

Pertenece a los Patronatos del Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional y Museo de Arte Contemporáneo, es Consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños.

Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, es también Co-

rrespondiente de la Academia de Bellas Artes de Lisboa. En 1950 fué nombrado director-delegado de la Fundación «Lázaro Galdiano», de Madrid, y desde aquella fecha ha trabajado incansablemente en la transformación de la antigua residencia de don José Lázaro en el Museo que hoy lleva su nombre, en la instalación de sus salas y en la organización y catalogación de sus fondos.

En el año actual ha sido elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

Es fundador y director de la *Revista de Ideas Estéticas*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y ha fundado y dirige *Goya*, revista editada por la Fundación «Lázaro Galdiano».

En 1946 obtuvo el Premio Nacional de Literatura y recientemente su obra *El tiempo en el Arte* ha ocupado el primer lugar en la encuesta sobre los mejores libros aparecidos en el último año realizada por nuestra revista.

Ha tomado parte en los más importantes Congresos y Asambleas nacionales e internacionales de los últimos

JOSÉ CAMÓN AZNAR

EL TIEMPO EN EL ARTE

SOCIEDAD DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES
MADRID

años, presentando importantes ponencias, de las que destacamos por su interés las siguientes:

El arte gótico en la Filosofía alemana. (Congreso de Ciencias. Zaragoza, 1940.)

La arquitectura pre-románica española. (XVI Congreso Internacional de Historia del Arte. Lisboa, 1949.)

El estilo trentino. (Congreso Vasariano. Florencia, 1951.)

Cofres bizantinos en el Museo Lázaro. (Congreso de Bizantinismo. Palermo, 1951.)

Caracteres diferenciales del Renacimiento español. (Congreso del Renacimiento. Florencia, 1952.)

El Greco y el Impresionismo español. (Congreso del Greco. Burdeos, 1953.)

Los orígenes del tenebrismo español. (Exposición de Burdeos, 1955.)

Cuadros de Pillement en el Museo Lázaro. (Exposición de Burdeos, 1956.)

Ha colaborado y escribe en la actualidad en las principales revistas de arte españolas: *Revista de Occidente*, *Cruz y Raya*, *Escorial*, *Revista de Ideas Estéticas*, *Cuadernos de Adán*, *Revista de Estudios Políticos*, *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*, etcétera, etc.

BIBLIOGRAFIA

Asuntos de la vida de la Virgen. Album con 60 reproducciones en color de los más célebres cuadros de la pintura religiosa existentes en los principales Museos de pintura de Europa.—Barcelona, Labor, 1924. 32 cm. (Joyas de la pintura religiosa, I).

Historia de las Artes industriales. I. Antigüedad y Edad Media por el Prof. Dr. Georg Lehnert... Traducido directamente del alemán por ——. — Barcelona, etc. Labor, 1925. 256 págs. + láms. I-XXVIII. 19 cm. Grab. intercal. (Col. Labor, 61-62).

STEUDING, HERMANN. *Mitología griega y romana.* Traducción de ——. — Barcelona, etc. Labor. [1925]. 138 págs. + láms. I-IX. 19 cm. (Col. Labor. Sección VI. Ciencias Históricas. N.º 4).

Hay 2.ª ed. de 1927 y 3.ª de 1930: 224 págs. + 1 h. + láms. I-XVI + 1 mapa. Grab. intercal.

AHLENSTIEL-ENGEL, ELISABETH. *Arte árabe.* Traducción y notas de ——. — Barcelona, Labor. [1925]. 138 págs. + láms. I-IX. 19

- 19 cm. (Col. Labor. Sección IV. Artes Plásticas. N.º 100).
- Album de las Galerías de pinturas de los Países Bajos... Introducción histórica y texto explicativo de H. Voss y W. Steenhoff. Traducción de D. —.—Barcelona. Labor. 1927. XII págs.+60 hs.+60 láms. 33 cm.*
- POULSEN, FREDERIK. *Artes decorativas en la Antigüedad. Traducción del Dr. —.—Barcelona, etc. Labor. [1927]. 147 págs. 19 cm. Grab. intercal. (Col. Labor. Sección IV. Artes Plásticas, n.º 108).*
- SCHAEFER, KARL. *La Arquitectura de Occidente. Traducción de —.—Barcelona. Labor. 1929. 328 págs.+32 láms. 19 cm. (Col. Labor. Sección IV. Artes Plásticas, núms. 209-10).*
- Album de la Galería de Pinturas del Museo del Louvre. Introducción histórica y texto explicativo de —.—Barcelona. Labor. 1930. 3 hs.+60 láms. 33 cm. (Galerías de Europa. Tomo V).*
Hay 2.ª ed. de 1952.
- Escenas de la vida de Jesús. Album con sesenta reproducciones en color de los más célebres cuadros de la pintura religiosa existentes en los principales Museos de pintura de Europa.—Barcelona. Labor. 1930. 32 cm. (Joyas de la pintura religiosa, II).*
- KOCH, JULIUS. *Historia de Roma. Traducción de —.—Barcelona. Labor. 1930. 349 págs.+láms. I-XXXII. 19 cm. (Col. Labor. Sección VI. Ciencias Históricas, núms. 269-70).*
- UNGER, ECKHARD. *Arte sumero-acadio. Traducción del alemán por —.—Barcelona, etc. Labor. [1931]. 112 págs.+1 h.+láms. I-XL. 19 cm. (Col. Labor. Sección IV. Artes Plásticas, n.º 283).*
- Guía de Salamanca.—Madrid. Patronato Nacional del Turismo. [Imp. Espasa-Calpe]. 1932. 124 págs.+4 láms. 17 cm.*
- El Héroe. Tragedia. Prólogo de Miguel de Unamuno.—Madrid. Ayuntamiento. [Artes Gráfs. Municipales]. 1934. 165 págs. 20 cm. (Ediciones Partenón, vol. IV).*
- STERNFELD, R. *Historia de Francia. Traducción de la tercera edición alemana por —.—2.ª ed.—Barcelona, etc. Labor. [Tall. Gráf. Ibero-Americanos]. [1935]. 311 págs.+1 h.+láms. I-XXIV+mapas I-V+1 lám. en color. 19 cm. Grab. intercal. (Col. Labor. Sección VI. Ciencias Históricas, núms. 89-90).*
- El Arte del Renacimiento en España. (Texto, láminas y catálogo crítico). (En Arte del Renacimiento fuera de Italia por Gustave Glück.—Barcelona, etc. Edit. Labor. [Tall. Gráfs. Ibero-Americanos]. [1936]. Págs. 95-149. Historia del Arte Labor. Tomo X).*
- El arte desde su esencia.—Zaragoza. Librería General. [Imp. Madrid-Aragón]. 1940. 220 págs. 19 cm. (Ediciones Partenón).*
- Dios en San Pablo.—Zaragoza. Librería General. [Imp. Madrid-Aragón]. 1940. 176 páginas. 19 cm. (Ediciones Partenón).*
- El hombre en la tierra.—Madrid. Edit. Verbo. 1940. 68 págs.+2 hs. 18 cm.*
- Compendio de Arquitectura y simetría de los templos por Simón García. Año de 1681, publicado por —.—Salamanca. Universidad. Imp. y Libr. Hijos de Francisco Núñez. 1941. 145 págs.+1 h., con 7 láms. 21 cm. Grab. intercal.*
- El escultor Juan de Ancheta.—Pamplona. Institución «Príncipe de Viana». [Imp. Provincial]. 1943. 88 págs.+1 h.+84 láms. 25 cm.*
- Bizancio e Italia en el Greco. Conferencia dada en la Universidad de Granada el día 9 de diciembre de 1944.—Granada. Universidad. [Imp. de Francisco Román Camacho]. 1944. 49 págs.+13 láms. 21 cm. (Anejos del Boletín de la Universidad de Granada. Conferencias, II).*

LA ARQUITECTURA PLATERESCA

POR

J. CAMON AZNAR



CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

- La Arquitectura plateresca.*—Madrid. C. S. I. C. Instituto «Diego Velázquez». [Imp. S. Aguirre]. 1945. 2 vols. 24 cm.
- Presencia de España en el Arte Moderno. Discurso leído en el acto de apertura del curso académico de 1948.*—Santander. Universidad Internacional «Menéndez Pelayo». [Imp. de la Librería Moderna]. 1948. 24 págs.+1 h. 28 cm.
- Don Quijote en la Teoría de los Estilos.*—Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». [Tall. Tip. del Hogar Pignatelli]. 1949. 51 págs.+1 lám. 20 cm. (Cuadernos Monográficos, 1).
- Goya y el Arte Moderno. (Conferencia leída el día 19 de mayo de 1946 en la inauguración del I Pleno del Colegio de Aragón).* (En *Goya. Cinco estudios.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico». [Tall. Edit. «El Noticiero»]. 1949. Págs. 9-25).
- La Pasión de Cristo en el Arte español.*—Madrid. Edit. Católica. [Gráf. Nebrija]. 1949. 4 hs.+106 págs.+1 h.+láms. 1-303. 19,5 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos. Los grandes temas del Arte Cristiano en España. 1.^a Serie; Cristología, vol. III).
- Dominico Greco.* Madrid, Espasa-Calpe. 1950. 2 vols. 28 cm. Grab. intercal.
- «*Los disparates*» de Goya y sus dibujos preparatorios. Estudio preliminar y notas por ——.—Barcelona. Instituto Amatller de Arte Hispánico. [Tip. de S. A. D. A. G. Láms. grab. por Huecocolor]. 1951. 92 páginas+3 hs.+3 láms.+1 h.+1 lám.+láms. 1-22+13 láms. 30 cm. apais. Texto a dos col.
- Guía abreviada del Museo Lázaro Galdiano.* Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. [T. G. Kallmeyer]. 1951. 163 págs.+20 láms.+2 hs. 19,5 cm.
- La Cinematografía y las Artes.*—Madrid. C. S. I. C. Instituto «Diego Velázquez». [Imp. S. Aguirre Torre]. 1952. 79 págs. 22 cm.
- Cuadros de Goya en el Museo Lázaro.*—Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 1952. 12 págs.+11 láms. 4.^o (Separata del Seminario de Arte Aragonés, IV).
- Fernando el Católico y el Arte español de su tiempo.*—Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». [Tall. Edit. Heraldo de Aragón]. 1952. 25 págs.+1 h. 23 cm. (V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Zaragoza, 4-12 de octubre de 1952. XV Ponencia).
- Tragedias. El Héroe. El Pozo amarillo. El Rey David. Los Fuertes.*—Madrid. Espasa-Calpe. 1952. XII+203 págs.+1 h. 25,5 cm. («Colección Contemporánea»).
- Salamanca. (Guía artística).* 2.^a ed.—Salamanca. Junta Provincial de Turismo. [Madrid. S. Aguirre Torre]. 1953. VII+153 págs.+8 láms. 16 cm.
- Las artes y los pueblos de la España primitiva.*—Madrid. Espasa-Calpe. 1954. XI+935 págs. con grab. y láms. 32 cm.
- Guía abreviada del Museo Lázaro Galdiano.* 2.^a ed.—Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. [S. Aguirre Torre, Imp.]. 1954. 158 páginas+ láms. I-XL. 19,5 cm.
- Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid. La Virgen en la escultura medieval de Aragón y Castilla.*—Madrid. Ateneo. 1954.
- El Arte ante la crítica.*—Madrid. Ateneo. [Estades]. 1955. 43 págs.+2 hs. 17 cm. (Col. «O crece o muere», 80).
- Guía abreviada del Museo Lázaro Galdiano.* 3.^a ed.—Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. [S. Aguirre Torre, Imp.]. 1956. 162 páginas+láms. I-XL. 19,5 cm.
- La idea del tiempo en Bergson y el Impresionismo. Discurso del Académico Electo D. — leído en el acto de su recepción pública el día 8 de abril de 1956. Y conlectación*



LOS RIBALTAS

MADRID

1958

- del Excmo. Sr. D. Secundino Zuazo Ugalde.—Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. [S. Aguirre, Imp.]. 1956. 69 págs. 22 cm.
- Picasso y el Cubismo*.—Madrid. Espasa-Calpe. 1956. 733 págs. con grabs. y láms. 28 cm.
- El platonismo en la Historia de las Ideas Estéticas*.—Madrid. Revista de «Ideas Estéticas». 1956. 1 folleto.
- El Greco. Apostolado. Introducción por —*. Barcelona. EdArt [Electra Art. Gráf.]. (S. a.: 1957). 8 págs.+13 láms. en color. 35 cm. (El tesoro artístico de España, 1).
- El Greco. Introducción por —*.—Barcelona. EdArt [Electra, Art. Gráf.]. (S. a.: 1957). 8 págs.+12 láms. en color. 35 cm. (El tesoro artístico de España, 4).
- Las nuevas salas del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid. Fundación «Lázaro Galdiano». [S. Aguirre Torre]. 1957. 162 págs.+1 h.+4 láms. 16 cm.
- SAYANS CASTAÑOS, M. *Artes y Pueblos primitivos de la Alta Extremadura*. (Arqueología Vallenata). Prólogo de —.—Plasencia. Imp. La Victoria. 1957. 273 págs.+1 h.+25 láms. 24 cm.
- VÁZQUEZ DÍAZ. *Hombres de mi tiempo. Texto de —*.—Madrid. Edic. Cultura Hispánica. [S. a., 1957]. 12 hs. con grabs. 20 cm. (Col. Artistas Contemporáneos, 1).
- Las Ribaltas*. Madrid. [Ministerio de Educación Nacional]. [«Estades», Arts. Gráfs.]. 1958. [Al fin: 1957]. 155 págs.+1 h., con 31 láms. 24,5 cm. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes).
- El tiempo en el arte*. Madrid. Edit. Sociedad de Estudios y Publicaciones. [Imp. Ograma]. 1958. 382 págs. 22 cm.
- Las bóvedas de crucería de la Catedral de Jaca y de Santa Cruz de La Serós, del siglo XI*. Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». (S. a.). 10 págs.+8 láms. 23 cm.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

EL LIBRO ESPAÑOL, SUS MERCADOS Y LA PUBLICIDAD

DE todos es conocida la pujante actividad que desde el final de nuestra guerra de Liberación viene desarrollando la industria editora nacional y que la coloca, en la actualidad, entre los primeros sectores industriales que nutren el comercio exterior del país. Ello se debe, en primer lugar, a que la industria de imprimir goza en España de una tradición y un arraigo que podemos calificar de gloriosos, habida cuenta de la riqueza y pulcritud que caracterizaron a sus productos durante el llamado siglo de oro de la tipografía y aun en las centurias siguientes. Nombres como los de Ibarra, Sancha y Monfort, cubren de gloria el pasado tipográfico español y son el mejor testimonio de aquella grandeza que todavía hoy perdura, pese a la infinidad de obstáculos que se oponen a un mejor desarrollo. En segundo lugar, el motivo determinante de esa actividad puede muy bien atribuirse al predominio que la industria en cuestión ha venido desempeñando en el suministro de publicaciones a todos los países de Hispanoamérica, ligados a nosotros por identidad de cultura, religión e idioma.

Ahora bien; estas dos circunstancias favorables que acabamos de señalar, por

desgracia no siguen teniendo la vigencia que todos hubiéramos deseado. Por lo que a riqueza y pulcritud se refiere, podemos afirmar rotundamente, desde luego, que los libros y demás publicaciones salidas de nuestras imprentas pueden parangonarse dignamente con las impresas en otros países; si bien esto ha de admitirse únicamente en el caso de que las medidas de política económica adoptadas permitan disponer de las nuevas técnicas empleadas en la producción bibliográfica y, sobre todo, de la adecuada y suficiente maquinaria. Pero, en fin, no vamos a tratar aquí de este problema.

Lo que sí nos importa destacar es el hecho de que el predominio de que venía gozando nuestra industria editorial en el suministro de publicaciones a los países hispanoamericanos no tiene, actualmente, la importancia que ha tenido hace unos cuantos años; motivo por el cual nuestras publicaciones necesitan ahora una protección y un cuidado tales que estén a tono con el rango y la nobleza que las caracteriza.

Todos sabemos que, a raíz de la guerra de Liberación, empezaron a crearse en los países de la América hispana unas

cuantas empresas editoras que, con la protección oficial en la mayoría de los casos, trataron de suplir la oferta española de libros, precisamente porque la contienda civil impedía un suministro normal de aquellos mercados. Hoy tales empresas han progresado, naturalmente, y se han creado algunas más; pero todavía sigue siendo el libro editado en España el que tiene preferencia entre los lectores del centro y sur del otro continente. Sin embargo, existe el peligro de que la demanda americana disminuya, debido, en gran parte, a la carestía que nuestros libros llevan consigo al ser exportados. Afortunadamente tal peligro ha disminuído porque la adopción de medidas de tipo cambiario, dictadas siempre en favor de los altos intereses culturales que el libro representa, han hecho más asequibles los libros españoles en los mercados exteriores; aunque hay que advertir que la adopción de un tipo de cambio más elevado que el actual sería altamente beneficioso para nuestras publicaciones, sin que esto supusiera, en ningún caso, un trato de favor hacia el libro, porque es bien sabido que existen varios productos de exportación que gozan de cambios superiores e, incluso, de primas a la exportación. Pero aún hay más: al lado de tales disposiciones de carácter oficial es conveniente —casi necesario— que la industria editora en general y, en particular, las respectivas organizaciones comerciales, realicen por sí mismas una serie de medidas que complementen y faciliten la acción estatal para poder seguir manteniendo aquellos mercados.

El mercado potencial de nuestros libros es inmenso: algo más de 150 millones de seres humanos que hablan la lengua de Cervantes. Buena demanda, pues, también en potencia, para el libro impreso en la misma. La oferta, por otra parte, no es tan inmensa como a prime-

ra vista puede parecer: queda limitada a la producción bibliográfica nacional, que es considerablemente superior en número y calidad; a la editada en los países hispanoamericanos y a la procedente de los de habla no española, la cual no podemos desestimar ni un momento, debido a la importancia que va adquiriendo en aquellos mercados y que llega, o puede llegar, en ciertos casos, a suplir la oferta nacional.

Expuesto así el problema, ofrece claramente una perspectiva, cual es la posibilidad enorme que tienen los libros españoles de seguir manteniendo su prioridad en cubrir la demanda americana que, como se sabe, es la más importante dentro de la potencial que indicábamos. Ahora bien, ¿cómo se puede conseguir esto? Muy fácilmente. Y aquí nos vamos a referir a una cosa muy importante y de la que, hasta la fecha, nuestros editores han prescindido casi por completo: la publicidad. He aquí un eficaz instrumento para la conquista de mercados y un auxiliar poderosísimo que permite incrementar las ventas de cualquier producto.

Por fortuna, los editores españoles se han dado cuenta ya de que tal elemento es imprescindible en toda organización comercial y de ventas. Buen ejemplo de ello son esas magníficas campañas publicitarias que algunos editores catalanes vienen realizando en la prensa nacional. Sin embargo, entendemos nosotros que la publicidad en materia de libros no debe limitarse únicamente a la esfera patria ni a la Prensa como medio más eficaz. Decimos esto porque todos estamos de acuerdo en que hoy, en la difusión del libro, como en la de cualquier otro producto, se evidencia una necesidad fundamental que consiste, precisamente, en la amplitud y la perfección de los instrumentos de in-

formación, de publicidad, en último término.

La razón más importante de esta afirmación, por lo que al libro se refiere, no es otra que la que nos muestra la misma realidad: el mercado americano está pidiendo a gritos, con mendicidad si se quiere, información sobre los libros y publicaciones impresas en España. Disponemos de autorizados testimonios que corroboran nuestro aserto y, por eso, entendemos que los editores españoles, el libro español, en general, necesitan organizar potentes campañas publicitarias en Hispanoamérica para mantener la demanda en tales mercados y evitar un peligro tan importante como es la competencia extranjera en los mismos.

Se me objetará —con razón— diciendo que el libro es un producto especial, que requiere unas especialísimas condiciones y circunstancias para ser vendido,

que las tarifas postales no permiten mantener los llamados servicios de novedades de librería, etc., etc. Bien; puede que, en parte, tengan razón quienes así opinan. Sin embargo, he de manifestar que existen infinidad de técnicas en publicidad que todavía no han sido utilizadas a pleno rendimiento en la difusión y comercio del libro; porque no ha de olvidarse que el libro, como muchos otros productos, tiene compradores fijos, y a éstos, precisamente a éstos, es a quienes se debe dirigir la propaganda. No debe olvidarse, tampoco, que una buena siembra en terreno abonado, aunque resulte un pequeño dispendio, suele dar siempre cuantiosos frutos que lo compensan con creces. Por otra parte, si el comprador no va hacia el libro ¿por qué no va éste hacia aquél? Intentémoslo.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

EDICIONES ESPAÑOLAS DE MANZONI

Dos éxitos tuvo Manzoni en España: uno popular, multitudinario o, por decirlo con terminología al uso, de «gran público», éste fué el éxito de *I promessi sposi*; otro, de minorías, casi exclusivamente de escritores y hombres de letras, el obtenido con su famoso *Cinco de mayo* a la muerte de Napoleón.

Tan leídas y releídas fueron en España las peripecias folletinescas de *I promessi sposi* —aun aceptando el valor literario y humano de la obra, no se puede negar el sabor a folletín de sus páginas—, tan leídos fueron, repito, como la oda manzoniana al *Cinque di maggi*. Esta, sobre todo, por nuestros escritores decimonónicos que recitaban sus versos con fruición, los leían en reuniones poéticas y los traducían con entusiasmo. Escritor humo, como Hartzenbusch, que redactó hasta cuatro versiones castellanas de la conocida oda, una de ellas considerada como la mejor traducción de la misma.

Como una etapa más de estas rápidas incursiones bibliográficas en el campo de las literaturas extranjeras en España, he llevado a cabo este intento de recopilación de la bibliografía de obras de Manzoni traducidas y editadas en nuestro país. Estas modestas investigaciones suelen arrojar, por lo común, datos cu-

riosos o resultados sorprendentes como el que acabamos de ver: Manzoni es conocido en España por una poesía y una novela.

En el presente artículo bibliográfico incluyo cuantas versiones españolas de obras de Manzoni he podido conocer: poesía, novela, teatro, etc. Añado después una breve orientación bibliográfica sobre las Historias de la literatura italiana más caracterizadas, impresas en España, que se ocupan de Manzoni¹.

Para quienes deseen conocer al romántico novelista italiano en su lengua original, las bibliotecas españolas suelen poseer ediciones italianas de sus obras, principalmente de *I promessi sposi*. En cuanto a estudios monográficos sobre Manzoni, los mejores han sido impresos en Italia. Entre ellos recordamos, en primer lugar, los de De Sanctis, *Alessandro Manzoni (Studi e lezioni a cura di G. Gentile)*, Bari, Laterza, 1922. Los juicios de De Sanctis conservan vigencia científica y son aún comentados en trabajos recientes. Benedetto Croce publicó, a

¹ El lector que desee una información más exhaustiva en este aspecto puede consultar el índice bibliográfico de «Las Historias de la literatura italiana en España», que dimos en el número anterior de EL LIBRO ESPAÑOL.

partir de 1921, una serie de ensayos sobre nuestro autor que fueron compilados en 1942 con el título de *Alessandro Manzoni. Saggi e discussioni*. Es particularmente interesante para el lector español el libro de B. Sanvisenti, *Ariosto, Cervantes, Manzoni*, Torino, 1932.

Entre los estudios recientes citemos una tesis doctoral de Joseph Francis Simone presentada a la Universidad de Columbia, *Alessandro Manzoni. Esthetics and Literary criticism*, Nueva York, Vanni, 1946. Y un interesante y valioso trabajo publicado por Filippo Premon-tese, *Studi sul Manzoni e altri saggi*, Milán, C. Marzorati, 1952, en el que revisa buena parte de la crítica anterior sobre Manzoni y da un considerable acopio de notas bibliográficas.

Los dos románticos italianos, Manzoni y Leopardi, han merecido varios estudios conjuntos, entre ellos uno de Carducci que figura en la edición de sus *Opere* —Zanichelli, Bologna, t. XVI— y otro de Giovanni Gentile, impreso en Milán, en 1948.

No son de este lugar las referencias bibliográficas a artículos de revistas, pero no podemos menos de mencionar que hay interesantes ensayos sobre *I promessi sposi* y otras obras y aspectos manzonianos debidos a Carlo Consiglio, G. Gentile, G. Citanna, Luigi Russo, A. D'Andrea, etc., aparecidos en «Leonardo», «Revista Nacional de Educación», «La Nuova Italia» y otras publicaciones periódicas italianas.

BIBLIOGRAFIA

POESÍA

El cinco de mayo

CONSTANZO, SALVADOR. *Opúsculos políticos y literarios precedidos de un discurso preliminar por Manuel Moxó...* Madrid, Imp. de la Publicidad, 1847.

En el opúsculo V publica las traducciones de T. Rodríguez Rubí (1844), J. Heriberto García de Quevedo (1847), Manuel Cañete (1846), J. E. Hartzenbusch (1847).

— *Música terrenal que puede servir de prólogo o apéndice a la música celestial.*—Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1868.

Constanzo incluyó en esta obra las versiones de Hartzenbusch, José Joaquín de Pesado, José Risel, Guillermo Mata, T. R. Rubí, J. H. García de Quevedo, Manuel Cañete, Leandro Mariscal, Ramón Sanz y Rives y José Ramos Coelho.

LLAUSAS, JOSÉ. *El cinco de mayo, famosa oda italiana de Alejandro Manzoni, etc., seguida de otras siete traducciones en verso español publicadas con anterioridad a la presente por José Llausas.* — Barcelona, Imp. Jaime Jepús, 1879.

Llausas dió, además de su propia traducción, las de Rodríguez Rubí, Manuel Cañe-

te, García de Quevedo y José Martí y Folguera.

ANTOLOGÍA de poetas líricos italianos, traducidos en verso castellano (1200-1889), obra recogida, ordenada y en parte traducida por Juan Luis Estelrich. — Palma de Mallorca, Escuela Tip. Provincial, 1889.—884 págs., 23 cm.

Estelrich insertó las traducciones al «Cinco de Mayo» de José Joaquín de Pesado y José Martí y Folguera.

GASPARINI, MARIO. *Traducciones españolas del «Cinco de Mayo» de Alejandro Manzoni.*—Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1948.—170 págs. + 4 láms. + 1 hoj. (Lecture di Pensiero e d'Arte).

Esta obra, aunque impresa en Roma, recoge todas las traducciones españolas a la famosa oda de Manzoni que estaban dispersas en revistas y libros, figuran en ella además las de varios autores hispanoamericanos. Los autores incluidos son: Tomás Rodríguez Rubí, Manuel Cañete, José Heriberto García de Quevedo (tres versiones distintas), Juan Eugenio Hartzenbusch (cuatro traducciones), Guillermo Mata, José Joaquín de Pesado, Nicolás Suárez Cantón, José Risel, José Llausas y Mata, Leandro

Mariscal y Espiga, Ramón Sanz y Rivas, José Martí y Folguera, Micaela de Silva y Collas, Eduardo de la Barra, Miguel Antonio Caro, Fernando Maristany.

Poesías líricas. Edición cuidada por Ruggero Palmieri. — Madrid, Talls. Calpe, 1923. — 105 págs., 15,3 cm. (Col. Universal, 781).

NOVELA

Los novios

Los prometidos esposos. Historia milanese del siglo XVII, seguida de la historia de la Columna infame. Traducidas por José Alegret. — Madrid, A. Vicente, 1850. — 2 vols., 26 cm.

Los novios. Traducción de «I promessi sposi», por Gavino Tejado. — Madrid, Imp. de Tejado, 1859. — 2 vols., 17 cm.

— Trad. Gavino Tejado. — Valencia, Imp. Católica de Piles, 1875. — 2 vols., 22 cm.

Los novios. Historia milanese del siglo XVII. Trad. Juan Nicasio Gallego. — Madrid, V. Sáez, 1880. — 526 págs., 18 cm.

Historia milanese del siglo XVII. I promessi sposi. (Los novios). Trad. Gabino Tejado. Cuarta versión castellana. — Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1902-1904. — 2 vols., 20 cm.

Los novios. Trad. Juan Nicasio Gallego. — Madrid, Imp. de Perlado y Páez, 1902. — 526 págs., 19 cm.

— Trad. Juan Nicasio Gallego. — Madrid, Imp. de Perlado y Páez, 1905. — 526 págs., 18 cm. (Bib. Clásico).

— Trad. Juan Nicasio Gallego. — Madrid, Imp. de Perlado y Páez, 1908. — 526 págs., 19 cm. (Biblioteca Clásica, XXXI).

— Trad. Juan Nicasio Gallego. — Barcelona, Araluce (s. a.). — 600 págs., 18 cm.

— Trad. Gabino Tejado. — Madrid, Imp. Helénica, 1909. — 2 vols. (Col. Selecta).

— Trad. Florencio Sebastián Yarza. — Barcelona, Sopena, 1914. — 335 págs. (Bib. Grandes Novelas).

— Trad. María Antonia Salvá. — Barcelona, Edit. Catalana, 1923-1924. — 3 vols., 18,5 cm. (Bib. Literaria, 67, 68 y 75).

— Madrid, S. Calleja (s. a.). — 2 vols., 17,5 cm. (Bib. Calleja, CLXXXI y CLXXXII).

— *Novela histórica*. — Madrid, Edit. Hispanoamericana, [Imp. Juan Bravo], 1943. — 78 págs., 27 cm. (La Novela Quincenal).

[Trad. por Juan Nicasio Gallego, completada y revisada por Alfonso Nadal]. — Barcelona, Lauro, 1943. — 451 págs., 21,5 centímetros.

— Trad. por Juan Nicasio Gallego. Nota preliminar por F. S. R. — Madrid, Aguilar, 1944. — 882 págs. + 1 lám., 12 cm. (Col. Crisol, 25).

— Trad. Gabino Tejado. — Madrid, Apostolado de la Prensa. [Bolaños y Aguilar], 1946. — 504 págs., 18 cm.

— (*I Promessi sposi*). Versión castellana corregida con arreglo al texto original definitivo del año 1840, por Florencio Sebastián Yarza. — Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1949. — 335 págs., 24 cm. (Bib. Grandes Novelas).

— *Historia milanese del siglo XVII*. Trad. íntegra del italiano por Ramón Sangenis. — Barcelona, Fama, 1952. — 512 págs. + 1 hoj. 18,5 cm.

— Cuarta edición. Trad. de Juan Nicasio Gallego. — Madrid, Aguilar, [Imp. Rollán], 1954. — 900 págs., 12 cm. (Col. Clisol, 25).

— Versión de Javier Olondriz Raventós. — Barcelona, Edics. G. P., 1956. — 384 págs., 10 cm. (Col. Colibrí).

TEATRO Y OTRAS OBRAS

Tragedias, poesías y obras varias. Trad. Federico Barraibar y Zumárraga. — Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1891. — 2 vols., 18,5 centímetros.

Reeditado en la Col. Austral, núm. 943, en 1950.

El conde de Carmañola. (En *Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero... con introducción, notas, observaciones críticas y biografías de los principales autores por Cayetano Vidal Valenciano*, tomo VII. Barcelona, Salvador Manero, 1869. — Págs. 1025-1061).

Observaciones sobre la moral católica. Trad. Francisco Navarro y Calvo. — Madrid, Imp. Sucs. de Hernando, 1911. — 324 págs., 19 centímetros.

Pensamientos. Selección y notas de Antonio C. Gavaldá. — Barcelona, Edics. Símbolo. [La Neotipia], 1945. — 95 págs. (Col. Literatos y Pensadores, 13).

- MAZZEI, PILADES. *Alessandro Manzoni*. (En *Estudio histórico-crítico de la Literatura italiana*.—Barcelona, Bosch. [Clarasó], 1941. Págs. 441-463).
- PENNA, MARIO. *Manzoni*. (En *Historia de la literatura italiana*.—Madrid, Atlas. [Diana], 1944.—Págs. 259-268).
- SANCTIS, F. *El romanticismo y Manzoni*. (En *Historia de la literatura italiana*. Trad. Ambrosio J. Vecino.—Buenos Aires, America-lee, 1944.—Págs. 678-679).
- THIEGEM, PAUL VAN. *Alessandro Manzoni*. (En *Historia de la literatura Universal*.—Barcelona, Miguel Arimany, 1953).
- VOSSLER, K. *Alejandro Manzoni*. (En *Historia de la literatura italiana*.—Barcelona, Labor, 1949).

JUANA DE JOSÉ PRADES

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA DE LA ASUNCION DE MARIA⁽¹⁾

- S. XIV. DON JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA. *Tratado en que se prueba por razón que Santa María está en cuerpo et alma en parayso.* (1282-1349).—Códice de la B. N. n.º 6.376. Publicado en la Col. Rivad., LI, 439-442.
1528. LÓPEZ DE YANGUAS, FERNÁN. *Cómo fué la Asunción.* Poesía. Farsa del mundo y moral del autor de la Real: que es Fernando López de Yanguas... Y en fin relata la Asunción de Ntra. Señora. S. l. ni imp., 1528, fol. b iiiii (v.º).—Sig. R-11877, de la B. N.
1533. OSUNA, P. FR. FRANCISCO DE. *De Assumptione Beatae Mariae Sermo.* En: *Sermonarium Biblicum Solertissimi Patris Fr. Francisci de Osuna.* Tolosa, 1533. En 4.º gótico, fol. CXIX.
1579. LOPE DE UBEDA, JUAN. *Poesía a la Asunción de Nuestra Señora.* En: *Cancionero General de la Doctrina Cristiana,* Alcalá, 1579. — B. N., R/4624. Recogida en B. A. E. de Rivd. XXXV, 236.
1580. PADILLA, PEDRO DE. *A la Asunción de Nuestra Señora.* Poesía. En: *Tesoro de Varias Poesías.* Madrid, 1580, páginas 215.—B. N. R-2638.
1589. REFERENCIA a la fiesta y procesión de Nuestra Señora en Toledo el día de la Asunción. En: *Memorial Histórico Español.* Madrid, 1860, XII, 13-14.
1590. VEGAS, DAMIÁN DE. *A la gloriosa Asunción de Nuestra Señora.* Letrilla. En: *Poesía Cristiana, Moral y Divina.* Toledo, 1590.—Recogida en B. A. E. de Rivad., XXXV, 543-b.
1594. ALARCÓN, FR. ARCÁNGEL DE. *Poesías a la Asunción de María.* En: *Vergel de Plantas divinas.* Barcelona, 1594, págs. 210, 257, 371.
1596. DÍEZ LUSITANO, FR. FELIPE. *Consideraciones Espirituales de la Sacratísima Asunción de la soberana Virgen María.* En: *Marial de la Sacratísima Virgen.* Salamanca, 1596, págs. 998-1128. Barcelona, 1597, pág. 651.
1603. AUTO Nuevo. *Del Tránsito y Asunción de la purísima... Virgen María.* Impreso con licencia de los señores del Consejo. Año 1603 (pero 1603). En 4.º, 12 hs.—Palau, núm. 19765.

¹ Los libros cuya localización no se indica pertenecen a la Colección Mariana del Autor de este trabajo.

1603. LEDESMA, ALONSO DE. *A la Asunción de Nuestra Señora*. Diálogo. En: *Conceptos Espirituales*. Barcelona, Cormellas, 1603, pág. 187.
1604. VEGA, DIEGO DE LA. *Sermón de la Asunción de la Virgen*. En: *Paraíso de la Gloria de los Santos*. Barcelona, 1604, pág. 209.
1605. ESPINEL, VICENTE. *A la Asunción*. Canción. En: *Flores de Poetas Ilustres*, de Pedro Espinosa. Valladolid, 1605.—Recogida en B. A. E. de Rivadeneira, XLII, 36.
1605. TEJADA PÁEZ, AGUSTÍN DE. *A la Asunción*. Canción. En: *Flores de Poetas Ilustres*. Valladolid, 1605.—Recogida en B. A. E. de Rivad. XXXV, 398.
1607. LEDESMA, ALONSO DE. *A la Asunción de Nuestra Señora*. Tres romances. En: *Segunda Parte de los Conceptos Espirituales...* Barcelona, Cormellas, 1607, págs. 187-192.
1608. LUQUE, JUAN DE. *A la Asunción de Nuestra Señora*. Poesía. En: *Divina Poesía...* Lisboa, 1608, pág. 155.—B. N. R-2848.
1612. LEDESMA, ALONSO DE. *A la Asunción de Nuestra Señora en cuerpo y en alma*. Jeroglífico. En: *Tercera Parte de Conceptos Espirituales*. Lérida, 1612.—Recogido en B. A. E. de Rivadeneira, XXXV, 396-b.
1614. BONILLA, ALONSO DE. *Poesías a la Asunción de Nuestra Señora*. En: *Peregrinos Pensamientos de Misterios divinos*. Baeza, 1614.—B. N. R/13680, págs. 131, 136 y 209.
1617. ——. *Poesías a la Asunción de Nuestra Señora*. En: *Nuevo Jardín de Flores divinas*. Baeza, 1617, págs. 420, 429, 421.—B. N. R/12954.
1617. VARGAS MACHUCA, PEDRO DE. *A la Asunción de Nuestra Señora*. Canción. En: *Descripción de la Capilla del Sagrario de Toledo*, por Pedro de Herrera. Madrid, 1617.—Recogida en *Suma Poética* de Pemán y Herrero, BAC. Madrid, 1950. Segunda edición, pág. 555.
1618. MARTÍNEZ DE JÁUREGUI, JUAN. *A la Asunción de Nuestra Señora*. Canción. En: *Rimas*. Sevilla, 1918.—Recogida en B. A. E. de Rivad., XLII, 137.
1619. CHIRINO DE SALAZAR, HERNANDO. *Sermón de la gloriosa Asunción de Nuestra Señora*. En: *Descripción de la Capilla del Sagrario de Toledo*, por Pedro de Herrera. Madrid, 1617.
1621. *Dos famosas loas a lo divino: la primera de la Asunción de la Virgen...* Sevilla, 1621. En 4.º, 4 hs.
1623. MIRANDA, FRANCISCO TOMÁS DE. *Oración panegírica de la Gloria de María y descripción de las laureolas, con que fué coronada*. Escribióla el P. M. Fr. Francisco Thomas de Miranda, Comendador que ha sido de los Conventos de Logroño, y Madrid, y Disfidor de la Provincia de Castilla, del Real Orden de Nuestra Señora de la Mercel, Redención de Cautivos. La dedica, y consagra agradecido a Don Mathías de Terán y Velarde, Administrador de Rentas Reales en la muy Noble Ciudad de Huete, y su Partido. Con licencia. En Madrid. En la imprenta de Manuel Román, año de 1623. En 4.º, port., v. en b., 6 hs. prels., 18 págs.
1625. ZEYTA, JUAN DE. *Sermón de la Asunción de la Virgen*. En: *Sermones de Christo y de su Madre...* Zaragoza, 1625, págs. 352-368.
1625. FLORENCIA, P. JERÓNIMO DE, S. J. *Dos Sermones de la Asunción de Nuestra Señora*. En: *Marial*, Alcalá, 1625, páginas 351-415.
1634. LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ. *A la Asunción de la Madre de Dios*. Canción. En: *Rimas*, Zaragoza, 1634, p. 367.—Recogida en *Suma Poética*, de Pemán y Herrero, B. A. C. Madrid, 1950. Segunda edición, pág. 558.
1638. AYALA FAJARDO, FR. JUAN DE. *Canción al tránsito... de la V. M.ª* Madrid, Imp. del Reino, 1638. 8.º 8 hs. 56 fols.
1640. PARAVICINO, HORTENSIO. *Sermón de la Asunción*. En: *Oraciones Evangélicas*. Madrid. 1640, p. 130.
1643. ORMAZA, PADRE IOSEPH DE. *Sermón de la Assumpción de nuestra Señora*. (S. l.: Çaragoça.-S. i.). (S. a.: 1643). 27 págs., 19 cm.—B. N. VR 147-5.
1643. SEMPLE DE TOVAR, ANDRÉS. *Sermón de la Asunción de la Virgen*. En:

- Sermones de Santos y Festividades.* Madrid, 1643, págs. 99-113.
1645. PACHECO, ANDRÉS. *Sermón de la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, en el domingo infra Octavas (que el año de 1645 cayó a 20 de agosto, fiesta del gran Patriarca S. Bernardo), día a que la Catedral de Jaén traslada la fiesta por ocupar el de la Asunción, la adoración de la Santa Verónica. Predicó el Padre Maestro Fray Andrés Pacheco, Monge Cisterciense del Monasterio de Valbuena, Lector de Prima de Theología, en el Colegio de nuestro Padre S. Bernardo en la Universidad de Alcalá de Henares. Al Eminentísimo Señor D. Baltasar Moscoso y Sandobal, Cardenal de Roma del título de Santa Cruz, del Consejo de Estado del Rey nuestro Señor, y Obispo de Jaén. A quien le dedica. Con licencia. En 4.^o, port. v. con censura, 2 hs. prel., 28 págs. La paginación empieza al v. de la segunda hoja prel. y por errata salta de 3 a 5.*
1645. SANTA MARÍA, FR. CIPRIANO DE. *Discurso sobre que la Virgen no resucitó en la tierra, sino en el cielo, elevando a él los ángeles su santo cuerpo.* Granada, 1645.—N. Ant.
1646. PÉREZ, ANTOLÍN. *Sermón de la Asunción de María.* En: *Asuntos Predicables.* Madrid, 1646, pág. 313.
1648. NÁJERA, P. MANUEL DE, S. J. *Dos Sermones de la Asunción de la Virgen.* En: *Sermones Panegíricos.* Madrid, 1648, págs. 430 y 453.
1651. BAEZA, DIEGO DE. *Tres Sermones de la Asunción.* En: *Sermones Varios.* Barcelona, 1651, págs. 296, 306, 317.
1651. LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO. *A la Asunción de Nuestra Señora. Soneto.* En: *Obras Varias de —.* Alcalá, 1651, pág. 160.
1651. *En la fiesta de los Abogados, día de la Asunción de N.^a S.^a Asiste a ella el Consejo Real de Castilla. Romance.* En *Obras Varias de D. Jerónimo de Cáncer y Velasco.* Madrid, 1651, p. 12.^o
1651. CENEDO, FR. PABLO. *Letanía de la Asunción de María Santísima.* Valencia, 1651. 1 h.
1654. TORRE, FENISO DE LA. *A la Virgen en su gloriosa muerte. Soneto. A la gloriosa Virgen en el regocijo de su Coronación. Octava.* En: *Entretimiento de las musas.* Zaragoza, 1654, págs. 23 y 27.
1656. NÁJERA, P. MANUEL DE, S. J. *Dos Sermones de la Asunción de la Virgen.* En: *Sermones Varios.* Madrid, 1656, págs. 314 y 323.
1662. CUETO Y MENA, JUAN DE. *Coloquio a la Asunción de María.* Madrid, 1662. En 4.^o, 14 hs., 72 fols.
1665. BONILLA, JUAN. *Completorios solemnes, Fiesta de la Asunción de María, en la célebre rogativa que por el mes de Mayo consagró a Nuestra Señora de los Remedios, por buenos temporales, la devoción más piadosa de los parroquianos de San Julián, de la ciudad de Salamanca. Predicó el M. R. P. F. Ivan de Bonilla, Maestro por la Universidad de Salamanca, y Lector de Teología del Insigne Colegio de Santa Teresa de la Orden de Nuestra Señora del Carmen. Calzado de dicha Universidad. Año de 1665. Salamanticae. Ex Oficina Antonii a Cossio, Typographi Universitatis. En 4.^o, port., v. en b., 3 hs. prels., 20 págs.*
1665. MALO DE ANDUEZA, DIEGO. *Dos Sermones de la Asunción de María.* En: *Oraciones Panegíricas.* Madrid, 1665, págs. 407 y 424.
1666. BRAVO, PEDRO. *Escritura Pública, y testimonio auténtico de las glorias de María Santísima en su Asunción, celebrada con rasgos de devoción, y líneas de piedad de las ardientes plumas de los Escrivanos de el número de la Nobilísima Ciudad de Granada, en obsequio, y culto de la Milagrosa Imagen de la Antigua, Lunes 16 de Agosto, en presencia del Ilustrísimo, Y Reverendísimo Señor Don Joseph de Argayz, Arçobispo de Granada, con asistencia de su Nobilísimo Deán, y Cabildo. Dijola el muy R. P. M. Fr. Pedro Bravo, Teólogo del Eminentísimo Señor Cardenal Otobono, y Ministro Provincial del Orden de la Santísima Trinidad de Redentores Calçados en la Provincia de Andalucía. Dióla a la estampa. Don Juan Francisco Tabur y Castillejo Escrivano del número, y mayordomo de la Ilustre Hermandad de Escrivanos a quien lo de-*

- dica. Con licencia, en Granada, en la Imprenta Real de Francisco Sánchez en frente del Hospital de Corpus Christi. Año de 1666. En 4.º, port., v. en b., 3 hs. prels.
1666. NÁJERA, MANUEL DE, S. J. *Sermón de la Asunción, en la restitución a su capilla de la Imagen de N.ª S.ª de Atocha habiéndola reparado y enriquecido Felipe IV con real magnificencia.* En: *Sermones Varios.* Madrid, 1666, págs. 31-57.
1675. HERRERA, P. FRAY HERNANDO DE, O. P. *Oración Panegírica de la Asunción de María N.ª S.ª, en el convento del Rosario, de Lima, año 1655.* En: *Sermones Varios que dijo en el Perú* ——. Barcelona, 1675, págs. 130-148.
1680. CARRASCO DE SAAVEDRA, DR. DON DIEGO JOSÉ. *Sermón en la Fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, predicado en la Imperial Villa de Potosí, por el* ——. En: *Sermones Varios.* Madrid, 1680, págs. 257-280.
1680. DULAC, JOSÉ. *Sermón de la Asunción.* En *Marial de España.* Barcelona, 1680, pág. 262.
1683. VIEYRA, P. ANTONIO, S. J. *Sermón de la Gloria de María Madre de Dios en el día de su gloriosa Asunción, predicado en la Iglesia de N.ª S.ª de la Gloria, de Lisboa, año de 1644.* En: *Quinta Parte de Sermones del P.* ——. Madrid, 1683, págs. 25-49; y *Sermones del Padre Antonio de Vieyra.* Barcelona, 1685, págs. 20-39.
1684. RIUS, ANTONIO, S. J. *Sermón de la Asunción de la Virgen, en la Catedral de Vique, año 1681.* En: *Sermones Varios.* Barcelona, 1684, páginas 172-199.
1684. GIL DE GODOY, FR. JUAN. *Asunción de Nuestra Señora. Planta para predicar en su festividad.* En: *El Mejor Guzmán de los Buenos.* Tomo I. Salamanca, 1684. Planta 82.
1688. LÓPEZ DE ONTANAR, JOSEPH ANTONIO. *La Palma Feliz, de los Trofeos de María. Oración Evangélica, Política, y Sagrada, Declamada en el día de su dichosa Asumpción a la Gloria en la Insigne Colegial de la muy Noble, y Leal Ciudad de Alfaro este año de 1688.* Por el P. P. F. Joseph Antonio López de Ontanar, del Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos. La dedica al Muy Ilustre Señor D. Joachin Antonio de Veaumont, Navarra, Ezcurra, y Mesia, Marqués de Santa Cara, Vizconde de Castejón, Señor y Abad de Ezcurra, y de las Baronías de Nestares, Lagunilla, y Bertas Blancas, Maestre de uno de los Tercios del Reyno de Navarra. &c. Con licencia. En Pamplona; por Domingo de Berdala, Impresor. Año 1688. En 4.º, port., v. en b., 5 hs. prels., 24 págs. Al v. de la 24 un tocoso grabado.
1688. SÁNCHEZ, VICENTE. *A la Asunción de Nuestra Señora. Romance.* En: *Lira Poética.* Zaragoza, 1688, pág. 165.
1690. CERTAMEN poético que en la solenne festividad de la Assunpción gloriosa de María Ssma. dedicó a su maravillosa imagen de Gracia la generosa Hermandad de Recetores de Número de la Real Chancillería de Granada el día 4 del mes de Setiembre de este año de 1690. Granada, 1690. En 4.º, 42 folios.
1692. MARCH DE VELASCO, DIOYSIO. *Sermón de la Gloriosa Asumción, que predicó en la Real Villa de Castellón de la Plana el R. P. M. Fr. Dionysio March de Velasco, del Orden de San Agustín, Doctor en Sagrada Theología en la Universidad de Valencia, Examinador Synodal de su Arzobispado, Elector que fué General en su Religión, Prior de Nuestra Señora del Socorro, y del Real Convento de San Agustín de dicha Ciudad, Visitador de la Provincia, y Corona de Aragón, y Comisario Visitador tres veces por sus Provinciales. Dedicale al Exmo. Señor D. Carlos Homo Dei, Moura, Corte-Real y Pacheco; Marqués de Castel-Rodrigo, y de Almonacir; Conde de Lumiales; Duque de Nochera; Señor de las Islas Terceras, San Jorge, Fayal, y Pico, Comendador Mavor del Orden de Christo; Señor de las Villas de Gheme, Cusan, Copian, Viglian, y Cavigliano, Virrey, y Capitán General del Reyno de Valencia, &c.* Con licencia. En Valencia: En la Imprenta de Vicente Cabrera, Impresor, y Librero de la Ciudad, en la Plaza de la Seo. Año 1692. En 4.º, port., v. en b., 4 hs. prels. con un Aencomiastichon en verso latino de Domingo Oller.

1692. BARCIA Y ZAMBRANA, SR. DON JOSÉ. OBISPO DE CÁDIZ. *Sermón de la Asunción de María Santísima*. En: *Despertador Christiano, Marial*. Madrid, 1692, págs. 307-318.
1693. LETRAS que se cantaron en festividad de la Asunción de N.^a S.^a, pág. 456. En Tomo Segundo de las Obras de Soror Juana Inés de la Cruz. Barcelona, 1693. En 4.^o, 467 págs.
1694. AGUIRRE, PEDRO ANTONIO DE. *Tránsito gloriosísimo de la Virgen María*. México, 1694.
1695. RODRÍGUEZ CORONEL, JUAN, S. J. *Sermón de la Asunción de la Virgen*. En: *Sermones Exornatorios*. Madrid, 1694, tomo II, págs. 127-238.
1702. VILLARROEL, FR. MANUEL DE, O. S. B. *Oración a la Asunción de Nuestra Señora, en las Descalzas Reales de Madrid*. En: *Scena Sacra de Varias Oraciones Panegíricas*. Primer tomo. Madrid, 1702, págs. 125-141.
1706. PORTILLA, MIGUEL DE LA. *Sermón en acción de gracias a María SS. de la Sumpción, y a S. Justo, y S. Pastor, Mártires Complutenses. Que en la S. Iglesia Magistral de España, con asistencia de su Cabildo rindió obsequiosa la muy Noble y Leal Ciudad de Alcalá de Henares. Por la venida a su Corte, de las Católicas Majestades (que Dios guarde) el Rey N. Sr. Felipe V. y la Reina Nuestra Señora, el día 27 de Octubre de este año de 1706. Predicó en 31 del mismo mes, y año el Doct. D. Miguel de la Portilla, Complutense, Canónigo de dicha Santa Iglesia, Examinador Synodal de este Arzobispado, Catedrático que ha sido de Griego en esta Universidad, y Opositor el más antiguo a las de Theología. Con licencia. En Alcalá, por Julián García Briones, Impresor de la Universidad. En 4.^o, port., v. en b., 3 hs. prels., 16 págs.*
1719. ASENJO Y CRESPO, IGNACIO. *Septenario dulce y devoto y ejercicio tierno que se puede tener en la octava de la Asunción de N.^a S.^a Puebla de los Angeles, 1719. 3.^a ed. En 12.^o*
1722. NICOLÁS CAVERO, FR. JOSÉ. *Orationes recitatae in capella pontificia, die Assumptionis Beatae Mariae Virginis. Romae, 1722.*
1722. ROMERO, JOSEPH ANTONIO. *Oración panegírica a la solemne festividad de la Asunción de Nuestra Señora en la Iglesia Mayor de Santa Maria de la Ciudad de Trujillo, Vocación de dicha Santa Iglesia, y Patrona de dicha Ciudad. Dijola patente el Santísimo Sacramento. El licenciado Don Juan Joseph Antonio Romero, familiar que fué en el de el Ilustrísimo Señor Obispo de Cuenca, Colegio Mayor en la Universidad de Salamanca, y ahora Cura proprio Rector de la Iglesia Mayor de la Ciudad de Trujillo. Quien reverente la dedica al muy Ilustre, y Magnífico Señor, Señor Rector, y Insigne Colegio de el Ilustrísimo Señor Obispo de Cuenca, Colegio Mayor en la Universidad de Salamanca. Con licencia. En Salamanca: Por Sebastián de Estrada. Año 1722. En 4.^o, port., v. en b., 8 hs. prels. 24 págs. + 1 h. de protestación del autor.*
1722. AGUILAR, P. JOSÉ DE, S. J. *Sermón en la Dedicación del templo de monjas de Santa Clara, de Lima, día de la Asunción, Patrona de dicho Templo. Año de. 1697. En: Sermones Varios, Panegíricos y Morales. Tomo VI. Madrid, 1722, págs. 86-109.*
1722. EGUIARA Y EGUREN, JUAN JOSÉ. *María Santísima en su Asunción gloriosa enseñando a las Esposas de Cristo el modo de subir al cielo. Plática que hizo el Dr. D. Juan José de Eguiara y Eguren, día del dicho sagrado misterio, 15 de agosto de 1722, en el Convento de Religiosas del Sr. Sn. Jerónimo de México. 26 cms., 6 hs. s. n. Incl. la port. Autógrafo. Media firma al fin. En: Agustín Millares Carlo, Don Juan José de Eguiara y Eguren y su Bibliotheca Mexicana. México, 1957, núm. 29.*
1724. ENCARNACIÓN, FR. FRANCISCO DE LA. *Sermón de la Asunción de María Santísima. En: Sermones Panegíricos, Morales y Políticos. Madrid, 1724, páginas 186-202.*
1725. GENER, CRISTÓBAL. *Assumptae Matris Reginae Coronatae Mariae. Apud Perilustres Sedis Llerdensis Canonicos odiebatur gloriam Die 14 Augusti anni 1725. Barcin. Ex Typ. Bartholomae Giralt. 1725. 4.^o 4 h.*

1733. LEZANA, JOAQUÍN DE. *Sermón panegírico. Predicado en el Monasterio de Ntra. Sra. de Sopetran, Orden de N. P. S. Benito, el día de Santa Catalina, Patrona de dicho Monasterio por especial voto, este año de 1732 con ocasión de haberse fabricado en él para la Capilla Mayor de su Iglesia, dedicada a María Santísima en su Asunción Gloriosa, un Magnífico Retablo, y sumptuoso Tabernáculo en que se colocó el Santísimo Sacramento. Díjole el M. R. P. Fr. Joaquín de Lezana, Colegial que fué en el Mayor de San Pedro, y San Pablo, Universidad de Alcalá, Lector Jubilado de su Religión, Ex-Difinidor, Guardián segunda vez del Convento Imperial de S. Francisco de la ciudad de Pamplona. Sácale a luz el M. R. P. Fr. Joseph de Lezana, su hermano, Abad, que al presente es de dicho Monasterio. Y le dedica y ofrece en su nombre a el Excelentísimo Señor Duque, Marqués de Santillana, &c. Su Patrono y Bienhechor especialísimo, en cuyo nombre, por haber contribuido con liberal magnificencia a dicha fábrica, se hizo al primer día la función, y Fiesta. En Madrid: Por Tomás Rodríguez Frías, año de 1733. En 4.^o, port., v. en b., 11 hs. prels., 15 págs.*
1733. SOR VIOLANTE DOCEO. *A Nuestra Señora de la Asunción. Villancico. En: Parnaso lusitano, Lisboa, 1733, paginas 271. Recogida en Suma Poética de Pemán y Herrero, BAC. Segunda edición, pág. 550.*
1734. ANGELO DE BERRIO, FR. JOSÉ. *Sermón de la Asunción de la Virgen en fiesta que en la Villa de Mallen hace la Hermandad de Eclesiásticos y Señoras. En: Ramillete Virgíneo. Pamplona, 1734, págs. 91-110.*
1735. MONTAÑÉS Y MONTEALEGRE, MANUEL. *Coplas a la Asunción de N.^a S.^a En: Poesías líricas. Madrid, 1735, pág. 29.*
1735. GUTIÉRREZ, P. FR. ANDRÉS, O. F. M. *Sermón de la Asunción de Nuestra Señora, en la Catedral de Cuenca. En: Sermones Varios. Tomo I. Valencia, 1735, págs. 100-117.*
1736. GUTIÉRREZ DE LA SAL, ANTONIO, S. J. *Sermón de la Asunción (segundo), de la Virgen Nuestra Señora. En: Sermones Varios. Tomo I. Madrid, 1736, págs. 25-47.*
1738. IRIGOYEN, P. MANUEL. *Sermón de Nuestra Señora de Porta-Coeli en el Glorioso Misterio de su Asunción. En: Sermones Varios. Madrid, 1738, págs. 450-479.*
1739. CASTEJÓN, P. AGUSTÍN DE. *Diez Sermones de la Aunción de María, al Colegio de los Abogados con asistencia del Consejo Real. En: Glorias de la Virgen. Madrid, 1739, págs. 209-395.*
1740. VERDEJO, DR. D. JOSÉ. *Sermón de la Asunción de María Santísima, el 21 de agosto de 1740, en Madrid. Madrid, 1740, 8 hs. + 12 págs. 4.^o*
1740. VILLAFANE, JUAN DE. *Imagen de N.^a S.^a de la Asunción. Monografía. En: Compendio Histórico de las Imágenes de María. Madrid, 1740, págs. 72-79.*
1741. JESÚS MARÍA, FR. ISIDRO DE, O. S. A. *Sermón de la Asunción de María Santísima, en el Convento de San Nicolás de Agustinos D. del Puerto de Cavite. En: Marial. Salamanca, 1741, págs. 218-226.*
1742. SALVADOR DE ORTEGA, P. LUIS. *Sermones de la Asunción de María Sma. Predicados en Madrid. Madrid, 1742, 10 hs. + 48 págs. 4.^o*
1746. REYÓN, FR. JUAN. *Sermón del verdadero fénix mariano, triunfante de la muerte, predicado, el 21 de agosto de 1746, en Cervera. Cervera, 1746, 5 hs. + 28 págs. 4.^o*
1747. MEDINA, FR. JOSÉ DE. *Sermón de la Asunción de la Virgen, predicado, el 15 de agosto de 1747, en Arévalo. (S. l. ¿Salamanca?). (S. a.). 8 hoj. + 48 págs. 4.^o*
1748. ANTONIO DE RIVERO, DOMINGO. *Sermón de Ntra. Sra. de la Asunción. Predicado en Granada el día 16 de agosto de 1748. Granada (s. a.). 16 hs. + 24 págs. 4.^o*
1750. GARCÍA, ANDRÉS. *Sermón de la Asunción de Nuestra Señora, predicado, en 1750, el Domingo Infraoctavo de dicha fiesta, en Ecija. Sevilla (s. a.: 1750). 9 hs. + 13 págs. 4.^o*
1754. ZARAGOZA, FR. LAMBERTO DE. *Oración panegírica a María de la Assumpción. Predicada en Calatayud el 25 de julio de 1754. Calatayud (s. a.). 6 hs. + 36 págs. 4.^o*

1755. FORNELLS, FR. FRANCISCO. *Sermón de la Assumpción de María. Predicado en Elche el 15 de agosto de 1755. Valencia (s. a.). 8 hs. + 35 págs.*
1758. MARTÍN Y GUZMÁN, JOSEPH. *Sermón panegírico, que en la solemne fiesta, que anualmente consagra a Nra. Señora en el Misterio de Su Assumpción Gloriosa, en la Santa Iglesia Catedral de Cádiz la Serenísima Nación Genovesa, dijo en su dominica infraoctava a 20 de agosto de este presente año de 1758. El Sr. Doct. D. Joseph Martín y Guzmán, Colegial en el Mayor de Osuna, Rector dos veces de dicho Colegio Mayor, y Universidad, Maestro en Artes, Doctor en Canones, y Sagrada Teología Catedrático de Escritura en Propiedad en ella, Examinador Synodal de los Obispados de Jaén, y Guadix, Socio Teólogo de la Regia Sociedad de Sevilla, Canónigo de la Iglesia de Antequera, y al presente Canónigo Magistral de esta Santa Iglesia, y Examinador Sydonal de Su Obispado. Sácala a luz la misma Serenísima Nación Genovesa. Con licencia: Impreso en Cádiz en la Imprenta Real de Marina (por S. M.) de don Manuel Espinosa de los Monteros, en la calle de S. Francisco. En 4.º, port., v. en b., 5 hs. prels., 36 págs.*
1762. MÉTRICA aclamación, que anuncia la... festividad y... cultos conque a la... Assumpción de María en su imagen de la antigua obsequia el... número de Escrivanos en su capilla de... la Iglesia Metropolitana de Granada el 16 de agosto de 1762. Por dirección de sus Comissarios don Andrés Nicolás Camacho y Vicente Carrasco... Granada, Hered. de José de la Puerta (s. a.: 1762). 8 págs. 4.º
1762. ANDRÉS, ANTONIO. *Sermón de gracias por el hallazgo de una imagen de N.ª S.ª de la Asunción, robada en el Convento de San Juan de la Ribera. Valencia, 1762. En 4.º*
1762. MIRA, ANTONIO. *Sermón de la Gloriosa Asunción y Purísima Concepción de María Santísima Nuestra Señora, que en su primera solemnisima fiesta celebró en el Magnífico Templo de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, el Noble Colegio de Abogados, nuevamente instituido en la Ciudad y Reino de Valencia. Predicó el día 15 de agosto de este presente año de 1762. El M. R. P. Antonio Mira de la Compañía de Jesús; Doctor y Catedrático de Teología; Rector que ha sido en los Colegios de Gandía, de Montesión de Mallorca, de San Pablo de Valencia, Prepósito de la Casa Profesa; examinador Synodal en los Obispados de Mallorca y Barcelona; calificador del S. Oficio, etc. Cantó la Misa el Il. Sr. D. Nicolás Morera, Canónigo Doctoral de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia; Abogado de los Reales Consejos, etc. Sácale a luz el mismo Colegio de Abogados, y le dedica al Real Acuerdo, que honró la función con su asistencia. En Valencia, por José Esteban, Impresor del Santo Oficio. Año 1762. En 4.º, port., v. en b., 2 hs. prels. sin fol., 27 págs.*
1763. FERRUSOLA, P. PEDRO. *Sermón de la dedicación de la Iglesia nova de la Población de las Olujas, en el día de la Assumpción de María Stma. Titular sua en aquest Mysteri. Any 1763. Cervera, en la Imp. de la Real Universidad, per Antonia Ibarra viuda, 1763. 72 págs. 12.º (Palau).*
1763. PUIGSERVER, ANDRÉS. *Sermón de la Gloriosa Asunción y Purísima Concepción de María Santísima Nuestra Señora, que en la solemnisima fiesta que celebró el Noble Colegio de Abogados de la Ciudad, y Reino de Valencia en el Magnífico Templo de la Casa profesa de la Compañía de Jesús en el día 20 de agosto de 1763, presidió el M. R. P. Andrés Puigserver de la Compañía de Jesús, Doctor en Sagrada Teología, y Prepósito de la Casa Profesa de dicha Ciudad de Valencia. Sácale a luz el mismo Colegio de Abogados, y le dedica al Real Acuerdo que honró la función con su asistencia. En Valencia: por Tomás Santos, junto al Palacio Arzobispal. Año 1763. En 4.º, port., v. en b., 2 hs. de dedicatoria sin fol., 25 págs.*
1768. MORA, FR. FRANCISCO DE. *Oración panegírica que en la solemne fiesta que anualmente consagra a la Soberana Reina de los Angeles en el dulce misterio de su Asunción gloriosa a los Cielos, la Serenísima República de Génova, en la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad de Cádiz, dijo, con asistencia del Ilmo. y Venerable Cabildo*

- de dicha Santa Iglesia, en la Dominica Infraoctava, día 21 de agosto del presente año de 1768. El M. R. P. Fr. Francisco de Mora, Regente de los Estudios del Colegio de S. Acacio de Sevilla. Dáse a pública luz por algunos individuos nacionales y afectos a María Santísima. Con licencia: En Cádiz, en la Oficina de D. Pedro Gómez de Requena, Impresor Mayor de la Ciudad. En 4.º, port., v. en b., 3 hs. prels. sin fol. con una poesía anónima en elogio del autor; texto 44 páginas.
1768. ANDRÉS, ANTONIO. *Sermón de la Asunción*. En: *Septenario Doloroso*. Valencia, 1768, pág. 189.
1770. TOMÁS BOIL, JUAN. *Oración que en la tarde del día 17 de agosto de 1770, Cuarta del solemnisimo novenario que en gloria le María Santísima en los dulces misterios de su muerte, asunción y coronación celebra la devoción en la Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, Titular de la ciudad de Valencia, dijo D. Juan Tomás Boil, Presbítero, Maestro en Artes, Colegial Teólogo que fué en el Real de Corpus Christi y Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de la misma ciudad*. En Valencia: MDCCLXX. En la oficina de Salvador Fauli, junto al Real Colegio de Corpus Christi. En 4.º, port., v. en b., 2 hs. prels. sin fol., 34 págs.
1777. VEGA, LOPE DE. *A la Asunción de María*. Glosa. En: *Rimas Sacras*. Colección de Obras Sueltas. Madrid, Sancha, 1777, pág. 117.
1785. ANDRÉS, FR. ANTONIO. *Septenario doloroso de María SSm.^a Con un sermón (al fin) de gracias por el hallazgo de la Imagen de N. S.^a de la Asunción*. V., por Benito Montfort, 1785, 4.º, LVI-220 págs.
1787. ARAJOL Y LLEDÓS, JUAN. *Sermón que en la fiesta de la Asunción de María Santísima predicó en la Santa Iglesia Catedral de Lérida el Dr. D. Juan Bautista Arajol y Lledós, Canónigo Magistral de dicha Santa Iglesia*. Impreso a solicitud y expensas de un devoto de este Misterio. Con licencia. Lérida: Por Cristóbal Esculer, Impresor. Año 1787. En 4.º, port., v. en b., texto págs. 3-32.
1789. FONTES CARRILLO Y ORTEGA, ANTONIO. *Festivas aclamaciones de alegría que la tierra ofrece a la entrada en el cielo de la gran Reyna de los Angeles María Santísima en el día triunfante de su gloriosa Asunción*. En Murcia, en la Imp. de la Viuda de Teruel, año 1789, 8.º, 38 págs. 4 h. (Bibl. de Ant. Pérez Gómez de Cieza).
1790. — *Homilía sobre el culto exterior, recitada en el día de la Asunción de la Virgen María, año de MDCCXC, por el Ilmo. y Rmo. Mr. Fr. Adeodato Turchi, del Orden de Capuchinos Menores, Prelado Doméstico, Asistente al Solio Pontificio, Obispo y Conde de Parma, etc.* Barcelona: En la Oficina de Gisbert y Tutó, administrada por Antonio Sastre. En 4.º, port., v. en b., texto págs. 1-18.
1794. LÓPEZ DE LA FUENTE, JOSÉ. *Oración panegírica que en los solemnes cultos que el Ilustrísimo Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Mondoñedo, dedica anualmente a María Santísima su Patrona titular en el Augusto Misterio de su Gloriosa Asunción a los cielos, dijo el Dr. D. José López de la Fuente, Canónigo de dicha Santa Iglesia, Examinador Sinodal y Secretario de Cámara del Ilustrísimo Señor Obispo de esta ciudad y su Diócesis. Dala a la luz don Ramón López de Santiago, Canónigo de la misma Santa Iglesia y Mayordomo de Nuestra Señora en este presente año de 1794, con deseo de excitar la devoción de los fieles, y de que se publiquen las excelencias de la Santísima Virgen en su feliz Tránsito y gloriosa Asunción, y en señal de su eterno reconocimiento por los singulares favores que en todos tiempos recibió de tan Soberana Reina*. Madrid: En la Imprenta de Sancha. Año de MDCCXCIV. En 4.º, port., v. en b., texto págs. 3-23.
1796. HEYDECK, JUAN JOSEF. *Memoria de la Real Academia de la Historia sobre la inscripción Hebrea de la Iglesia de Ntra. Señora del Tránsito de la Ciudad de Toledo, que con el título de «Ilustración» publicó* —. Madrid, Sancha, 1796, 4.º m., 40 págs. y 3 láminas plegadas.

1796. VILLANCICO sacro-alegórico-moral, alusivo al nacimiento, Patrocinio y Coronación de la Reyna del Cielo y Tierra, mandado trabajar en el término de 60 horas a los opositores al magisterio de capilla de la Iglesia de Antequera, en la que se ha de cantar este año de 1796. (S. l. - s. i.) ¿1796? 3 hs. en 4.º
- S. XVIII. S. a. Bula del Señor Gregorio XIII expedida en Roma en 1577 para la creación del... Colegio de la Asunción de Nuestra Señora, de Córdoba. S. l. - s. a. (Córdoba, siglo XVIII), 8.º, 20 págs.
- S. XVIII. S. a. Devoto octavario que a María Sma. de la Asunción consagra la Pía unión del Rosario, de la Imagen N.ª S.ª del Pino de esta ciudad. Barcelona (siglo XVIII). En 16.º 44 págs.
1816. LEÓN, FRAY LUIS DE. A la Asunción de Nuestra Señora. Liras. En: Obras de — publicadas por el P. Fr. Antolín Merino. Tomo VI. Madrid, 1816. Recogida en B. A. E. de Rivad., XXXV, 276.
1821. COPLAS a la Virgen de la Asunción y Santa Margarita, por un milagro obrado en Elche con una muger. Valencia, 1821. En 4.º
1847. GONZÁLEZ CARVAJAL, TOMÁS JOSÉ. A la Asunción de Nuestra Señora. Canción. En: Opúsculos inéditos en prosa y verso. Madrid, 1847. Recogida en B. A. E. de Rivad. LXVII, 562.
1855. FUENTES AGUILÓ, FRANCISCO. Epítome histórico de Elche desde su fundación hasta la venida de la Virgen. Elche, Imp. de Matías Santamaría, 1855, peq. 8.º 25 págs., 1 lám.
1869. ROCA DE TOGORES, MARIANO. La Fiesta de la Asunción de Elche. En: *Ilice (Elche), su Historia*, por —, Marqués de Molins. Discurso de Entrada en la Real Academia de la Historia. Madrid, 1869.
1876. FUENTES AGUILÓ, FRANCISCO. Sermón de Tránsito y Asunción de la Sma. Virgen María el día 15 de agosto de 1876. Alicante, Carratala y Gadea, 1877, 4.º, 44 págs.
1879. MARÍA, JACINTO. Humildes preces dirigidas a nuestro Santísimo Padre el Papa Pío IX, con ocasión del Concilio Vaticano, sobre la Asunción de la Santísima Virgen y Madre de Dios a los Cielos: escritas en latín por Don Fray —, Obispo de la Habana, y traducidas para «La Cruz». Madrid, «La Cruz», 1879, pág. 639.
1879. FUENTE, VICENTE DE LA. Noticias de N.ª S.ª de la Asunción, de Elche. En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su Culto en España*. Barcelona, 1879, II, 295.
1880. LA Asunción de la Santísima Virgen a los cielos. Lérida, 1880. En 8.º, 254 páginas.
1882. LORA, N. DE. Misterios del Tránsito. Asunción y Coronación de María. En: *Sevilla Mariana*, I, 122.
1882. SÁNCHEZ Y PINEDA, F. Monumentos de la devoción de Sevilla y su Arzobispado al Misterio de la Asunción de N.ª S.ª En: *Sevilla Mariana*, I, 159.
1882. MERRY Y COLÓN, M. La Asunción de la Sma. Virgen María. En: *Sevilla Mariana*, III, 122.
1883. MARTÍNEZ Y SANZ, M. Tránsito, Exequias y Sepultura de la Sma. Virgen. En: *Sevilla Mariana*, 1883, V, 121-127.
1884. AGUSTÍN PRÍNCIPE, MIGUEL. IV Misterio de la Asunción de Nuestra Señora. Ejercicio cotidiano y Novísimo devocionario. Madrid, Imprenta de Manini y Compañía. Año 1844, página 24.
1887. FUENTES PONTE, JAVIER. Memoria histórico-descriptiva del Santuario de Nuestra Señora de la Asunción en la ciudad de Elche, por —. Lérida, 1887, 4.º, cartoné, 262 págs., 1 lám. plegada.
1887. Certamen de N. S. de la Asunción de Elche. Lérida, 1887. 2 parts.
1889. LLORENTE, TEODORO. Asunción (Elche-Alicante). Relación de —. En: *España, sus Monumentos y Artes*. Valencia. T. II, pág. 993. Barcelona, 1889.
1890. LA Fiesta de la Asunción de Elche. En: «El Archivo», tomo IV. Denia, 1890.
1895. MILA Y FONTANALS, MANUEL. La Fiesta de la Asunción de Elche. En: *Obras Completas de —*. Tomo VI. Barcelona, 1895.

1896. HERRERA, ADOLFO. *Excursión a Elche*. Auto lírico-religioso en dos actos, representado todos los años en la parroquia de Santa María, los dos días 14 y 15 de agosto. M., 1896, 4.º mayor, 8 págs. y 20 más con la música.
1897. AVILÉS, DR. JOSÉ. *La Virgen en el día de la Asunción*. Discurso pronunciado en la iglesia parroquial de la villa de Montefrío. Sevilla, 1897. En 4.º, 32 págs.
1896. — *La Fiesta de la Asunción de Elche*. En: «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones». Madrid, 1896.
1897. MORRO FOSAS, PEDRO. *Octavario a Nuestra Señora en su gloriosa Asunción a los cielos*. Lérida, 1897.
1900. P. ANDRADE, VICENTE DE. *Panegírico de la Asunción de la Inmaculada Virgen María, pronunciada en la Colegiata de Guadalupe*. León, 1900. En 4.º mayor, 11 págs.
1903. FIESTA de la Asunción. En: *Historia de la Santísima Virgen María, del Desarrollo de su Culto y de sus principales advocaciones en España y en América*. Por una Sociedad de Escritores... Madrid, 1903, I, 373-383.
1903. ASUNCIÓN, FR. EUSEBIO DE LA. *Conveniencia de definir como Dogma de Fe la Asunción de la Virgen*. B., Fidel Giró, 1903, 8.º, 128 págs.
1904. BERNABÉ DE ALSACIA, P. PEDRO. *El Sepulcro de María Santísima en Jerusalén*. Jerusalén, 1904. En 4.º
1905. AUTO lírico-religioso del siglo X, representado todos los años en Elche... con carta del Maestro F. Pedrel. Madrid, 1905. En 4.º, 16 págs.+20 de partitura.
1906. BREVE Reseña histórica de la Iglesia de la Santísima Asunción del Paraguay. Por una comisión de dos sacerdotes. Año 1899. Asunción, 1906. En 8.º, XIII-96+XXII págs.
1908. ABAD DE APARICIO, HILARIO. *Estudio sobre la Asunción de la Virgen Sma. a los cielos*. Burgos, 1908. En 8.º 21 páginas.
1910. ARIGITA Y LASA, MARIANO. *La Asunción de la Sma. Virgen y su culto en Navarra*. Madrid, 1910. En 8.º, XXVIII-245 págs.
1920. PRADO, GERMÁN. *La leyenda de la Asunción entre los mozárabes*. En: *Revista Eclesiástica*, 1920, 58-64 págs. y 98-104.
1922. GORDILLO, MAURICIO. *La Asunción de María en la Iglesia española (siglos VII-XI)*. Toledo, 1922. En 4.º, 269 páginas.
1924. LA Fiesta de Elche. Este tratado de la fiesta de Ntra. Sra. de la Asunción de esta Villa de Elche Reyno de Valencia, fué traducido de lengua Lemosina, a la Castellana por D. Claudio Phelipe Perpiñán de la misma Villa, en el año 1700. Elche, Imp. de Marcial Torres, Plaza de Joaquín Costa, 10. 1924. En 8.º, 24 págs.
1926. GORDILLO CARRASCO, MAURICIO. *Flores de la Liturgia asuncionista*. En: *Estudios Eclesiásticos*, 1926, páginas 337-361.
1926. FORNELLS, FR. FRANCISCO. *Sermón de la Asunción de María S. predicado en la villa de Elche en 15 de agosto de 1755*. Id. Id. 4.º 4 hs. 1926.
1928. OGARA, F. *El Tránsito de Nuestra Señora descrito en el poema del Ven. P. José Andrieta, S. J.* En: *Estrella del Mar*, 1928, pág. 444.
1934. SIERRA, JUAN. *Virgen del Tránsito (Poesía)*. En: *María Santísima*. Colección «Mediodía». Sevilla, 1934, página 29.
1941. EL consuetu de la Fiesta de Elche. Edición en facsímil de su antiguo texto literario y musical. Con un prólogo de Eugenio d'Ors. Barcelona, J. Horta y Cía., 1941. En 4.º mayor, IX, 47 págs. con portada en color en una carpeta.
1941. CORTÍNEZ MURUBE, FELIPE. *Capítulo historial de la Asunción de Nuestra Señora en Sevilla*. En: «Anales de la Universidad». Sevilla, 1941.
1946. BOVER, JOSÉ M.^a *La asunción corporal de la Virgen a los cielos en la Sagrada Escritura*. Madrid, *Revista Española de Teología*, 1946. 163-183 págs.
1946. — *Significación mariológica del Protoevangelio*. *Cultura Bíblica*, 1946. 132-135 págs. y 479-486 págs.
1947. TEJERINA CANAL, EUGENIO, C. M. F. *La Literatura apócrifa en el Misterio de la Asunción*. Lérida, Academia Bibliográfica Mariana. Certamen de 1947. Parte 2.^a

1947. BOVER, JOSÉ M. *La Asunción de María. Estudio teológico histórico sobre la Asunción corporal de la Virgen a los cielos... por... — en colaboración con... José Antonio de Aldama... y Francisco de P. Sola... Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, [La Editorial Católica], 1947. XIV + 450 páginas con grab. + 1 hoj., 20 cm.—(B. A. C., Sección II).*
1947. — *Una censura de la interpretación mariológica del Protoevangelio. Estudios Eclesiásticos, 1947. 479-486 págs.*
El P. Eloino Nácar puso un prólogo a la obra del P. Manuel García Castro titulada *El Dogma de la Asunción*, en el que el P. Nácar niega la interpretación mariológica del Protoevangelio. El autor refuta decididamente tal interpretación.
1947. — *Fundamentos teológicos de la Asunción corporal de María a los cielos. Estudios Eclesiásticos, 1947. 171-186 págs.*
1947. — *Los apócrifos y la tradición asuncionista. Estudios Eclesiásticos, 1947. 99-118 págs.*
1947. PEINADOR, MÁXIMO. *La Asunción de la Santísima Virgen en la Sagrada Escritura. Estudios Marianos, 1947. 51-98 págs.*
1947. GARCÍA CASTRO, MANUEL. *El dogma de la Asunción en la Escritura. Cultura Bíblica, 1947.—201-204 págs.*
1947. — *El Dogma de la Asunción. Estudio histórico y teológico de la creencia Asuncionista. Prólogo de... Eloino Nacar. Madrid, Escelicer, [1947]. 171 págs. + 3 lám., 20 cm. (Colección Píscis, 1. Biblioteca Príncipe).*
1947. RICART, JOSÉ. *La Asunción de María en cuerpo y alma a los cielos. 2.ª edición. Prólogo de... Manuel Arce y Ochotorena. Introducción especial de... Antonio Esteve, 1947. 283 págs., 17,5 centímetros.*
1948. PAMPLONA, CRISÓSTOMO DE. *La muerte de la Santísima Virgen a la luz de la Sagrada Escritura, de la Tradición y de la Teología. Verdad y Vida, 1948. 143-163 págs.*
1948. OCERÍN JÁUREGUI, B. *Año de la muerte de María Santísima. Verdad y Vida, 1948. 115-141 págs.*
1948. HUERTAS TEJADAS, F. *Un escrito mariológico del Infante don Juan Manuel. En: Revista Española de Teología, VIII, Madrid, 1948, págs. 81-118.*
1949. AUSEJO, FR. SERAFÍN DE. *El derecho de María a la inmortalidad, según las obras del Beato José Diego de Cádiz, delatadas a la Inquisición. En: Est. franciscanos. 1949, pág. 177, y 1950, pág. 329.*
1950. MUNAR OLIVER, P. G. *Devoción de Mallorca a la Asunción. Palma, 1950, 4.º, 253 págs., 1 h., con láminas.*
1950. RIBERA, A. *La Muerte de María en la tradición hasta la Edad Media. (Siglos I-VIII). En: Estudios Marianos, 1950. págs. 71-100.*
1950. CASTELLTORT, RAMÓN, SCH. P. *Assumpta es in coelum. De «Mayo Lírico». Antología. (Poesía y prosa). 19332-1950. Barcelona, 1950, pág. 289.*
1950. NIETO, BENEDICTO. *La Asunción de la Virgen en el Arte. Vida de un tema iconográfico. Madrid, A. Aguado, 1950. En 4.º, 197 págs. texto y 269 reproducciones.*
1950. SOLANA GONZÁLEZ CAMINO, MARCIAL. *La Asunción de la Santísima Virgen en cuerpo y alma a los cielos, demostrada en el siglo XIV, por Don Juan Manuel. En: Rev. Anales de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias. Madrid, 1950. N.º 2, páginas 307-337.—B. N. 6-6117.*
1950. BOVER, JOSÉ M.ª *Demostración escriturística de la Asunción corporal de María. Barcelona, Cristiandad, 1950. 556-558 págs.*
1950. TUYA, MANUEL. *El Nuevo Testamento y el misterio de la Asunción de la Virgen. Salamanca, Ciencia Tomista, 1950. 84-104 págs.*
1951. PEINADOR, MÁXIMO. *De argumento scripturístico in bulla Dogmatica de Assumptione. Ephemerides Mariologicae, 1951. 27-44 págs. y 395-404 págs.*
1951. LEAL, JUAN. *El cuerpo asunto de la Virgen iluminado por San Pablo. En: Razón y Fe, 1951. 73-92 págs.*
1951. GONZÁLEZ RUIZ, JOSÉ M.ª *La Asunción de la Virgen. En: Cultura Bíblica, 1951. 44-47 págs.*
1951. PEDRELL, FELIPE. *La festa de Elche o el drama lírico-litúrgico La Muerte y la Asunción de la Virgen. (Traduc-*

- ción de A. A. S.). Elche, [Imp. Mozas], 1951. 131 págs., 17 cm.
1951. VILA VALENCIA, ADOLFO. *Romancero Espiritual Mariológico*. Cádiz, 1951. Contiene: Al Tránsito de la Santísima Virgen, pág. 21. A la Asunción de Nuestra Señora, pág. 22. A María en su gloriosa Coronación, pág. 23.
1952. JUAN MANUEL. *Libro infinito y tratado de la Asunción*. Estudios y edición de J. Manuel Bleca. Zaragoza, 1952, 8.º menor, XLV-106 págs., 2 hs.
1952. BOVER, JOSÉ M.ª *Textos bíblicos en la nueva Misa de la Asunción*. En: *Estudios Marianos*, 1952. 97-110 págs.
1953. GARRETA, DR. D. JAIME. *Novena a la Asunción de María en cuerpo y alma a los cielos*. Sociedad Mariológica Española, 1953.
1953. AZPIAZU, JOSÉ MARÍA. *¿Murió la Virgen Santísima? Problemas teológicos que se han suscitado en torno a la muerte de María*. En: *Hechos y Dichos*. Zaragoza, enero 1953, páginas 12-22.
1953. ORBISO, TEÓFILO DE. *¿Contiéndose en la Sagrada Escritura la Asunción de la Virgen?* Barcelona, Estudios Franciscanos, 1953. 5-25 págs.
1953. NARANJO RÍOS, MANUEL. *La Asunción de Cantillana. Reportaje completo de las fiestas asuncionistas*, por —. Sevilla, Imp. José Zambrano. [Cantillana, H. de Ntra. Sra. de la Asunción], 1953. 107 págs. con grab. + 2 hs. 20 centímetros.
1953. J. M. *¿Contiéndose en la Sagrada Escritura la Asunción de la Virgen?* En: *Cultura Bíblica*, 1953. 254-256 págs.
1954. CUADRADO MASEDA, G. *Protoevangelio mariológico*. En: *Cultura Bíblica*, 1954. 210-214 págs.
1954. CUÉ ROMANO, RAMÓN. ... *Mensaje poético de la Asunción (Junto a un cuadro del Greco)*. Segunda edición. Santander, [Sal Terre, T. G. Hermanos Bedía], 1954. 99 págs. + 2 hs., 17 cm. 1.ª edición: noviembre de 1950. 2.ª, abril de 1954.
1954. SUÁREZ, VÍCTOR M. *La Asunción en la antigua Provincia Franciscana de San José, en el hoy Estado de Yucatán (México)*. En: *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, enero-marzo, 1954, páginas 101-108.
1954. «MONACHUS». *Regina in Coelum Assumpta*. En: *Cistercium, Revista Monástica*. Julio-agosto, 1954, págs. 145-149.
1956. FITA, F. *La Asunción*. En *Bol. B. Acad. Hist.* T. LVI, pág. 427.—B. N. Z/2674.
1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN, S. J. *Noticia de Varias Imágenes de N.ª S.ª de la Asunción, del Perú, de Paraguay y de Bolivia*. En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica*. Madrid, 1956. II, 124, 168, 169, 235, 365 y 297.
1958. PÍO XII. PAPA. *Ad Coeli Reginam. Carta Encíclica*. Versión española. Ed. «Por un mundo mejor». Madrid, 1958. En 8.º, 31 págs.
- S. a. TRADUCCIÓN de la *Misteriosa Fiesta que la Villa de Elche celebra a su Patrona María Santísima en el Simulacro de su Ascensión Gloriosa á los Cielos*. Valencia: Por Benito Monfort, y por su original en Murcia en la imprenta de la Viuda de Teruel. 16.º Portada, v. Estampa de la Virgen. Pág. 3, Dedicatoria. Pág. 4, Al Letor. Soneto en el que pide indulgencia al «Ver en esta obra, / Que a un verso falta pie o acaso sobra: / etc.
- S. a. CROS, J. *Un día de la Asunción en Salzburgo*. En: *Apostolado Sacerdotal*. N.º 131.
- S. a. CARDOSO, P. JOAQUÍN, S. J. *La Asunción de María Santísima*. México. 14 × 18 cm. 64 págs.
- S. a. BALAGUÉ, MIGUEL. *La tumba de la Virgen en Efeso*. En: *Cultura Bíblica*, n.º 122-127, págs. 395-403. — B. N. Z/585.
- S. a. LUISE, GASPAR DE. *La Asunción de la Virgen Madre de Dios*. Lérida, Academia Bibliográfico Mariana.
- S. a. RENAUDIN, P. *De la Definición dogmática de la Asunción de la Virgen*. Lérida, Academia Bibliográfico Mariana, s. a.
- S. a. OLMO, LUCAS DEL. *Nueva relación en que se refiere el dichoso tránsito y subida a los Cielos de María Ssma. y el solemne aparato con que salieron a recibirla todos los cortesanos celestiales*. Pliego suelto, s. l., s. a. Comienza: Al arma tocan aprisa / todo el estruendo de Marte. Termina: Lu-

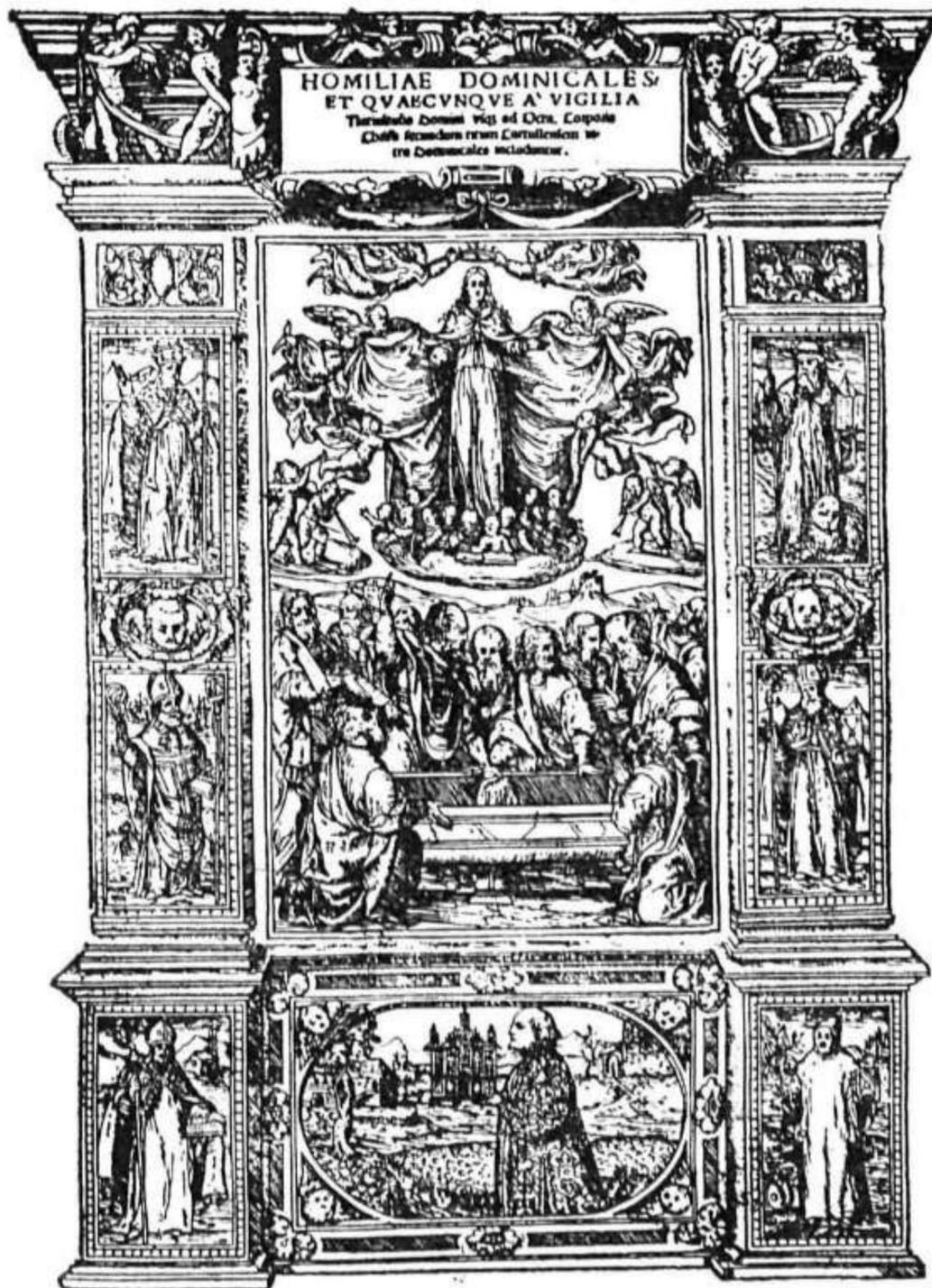
cas del Olmo le da / fin a este heroico romance.

S. a. TESTAMENTO de la Virgen Santísima Señora Nuestra. Pliego suelto, sin autor, sin lugar, sin año. Empieza: Sepan cuanto esta carta / vieren, de mi testamento. Termina: en vuestras manos, Dios mío, / con mendo spiritum meum.

S. a. ROMANCE de la Asunción de María Santísima, N.^a S.^a Aquí se contienen dos obras muy contemplativas para todo fiel cristiano. Pliego suelto, sin autor, imprenta, lugar ni año.

Comienza: Hoy la paloma divina / en quien nunca cupo falta. Termina: Viva la Virgen del cielo / que hoy sube a ser coronada.

M. HERRERO GARCÍA



CRITICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES

Amalia Billi di Sandorno

HA fallecido en Roma doña Amalia Billi di Sandorno, profesora de Lengua Española del Liceo «Giulio Cesare», que durante muchos años enseñó nuestro idioma a centenares de muchachos de ambos sexos y, sobre todo, les infundió un apasionado interés por cuanto se relaciona con España. Para su labor didáctica, preparó y publicó diversos trabajos, entre los que destaca una antología de la Literatura Española, y en el campo de la investigación dedicó su última época a estudiar en los archivos secretos del Vaticano y en varios oficiales y particulares de Extremadura todo lo concerniente al viaje y a la estancia de Cervantes en Italia hasta conseguir una serie de datos que la permitieron elaborar una nueva y sugestiva explicación de los puntos más confusos. También se ocupó recientemente, desde las columnas de «Hispania Sacra», de la difusión de algunas advocaciones españolas de la Virgen en ciertas regiones italianas.

Al tanto de la evolución cultural y

científica de nuestro país, que visitaba con gran frecuencia, solía dar cuenta de los principales acontecimientos científicos y bibliográficos desde diversas revistas y diarios romanos o desde las columnas de «L'Osservatore Romano», y esta misión informativa cobró especial valor y significación en los días finales de la última guerra mundial, en que el hispanismo de la profesora Billi cobró un aire resuelto y belicoso. La reseña de un libro o el comentario de una noticia fueron entonces para ella meros puntos de arranque para fervorosas apologías de España y de su cultura, cuyo mérito sólo puede calibrarse recordando la situación de aquellos momentos. Aquella profesora sin familia había depositado todos sus afectos en sus estudiantes y en España: los primeros le han sido fieles y se han encargado de transmitir la triste noticia del fallecimiento a todos los lugares del mundo donde su maestra tenía colegas y amigos; bien merecido tiene que también aquí patenticemos nuestro duelo.

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

513. BAROJA Y NESSI, PÍO. *La Lucha por la Vida*: I. *La Busca*. II. *Mala hierba*. III. *Aurora Roja*.—Edit. F. Fe, Blass y Cía., 1904.—3 vols. 8.^o=B. A.
En esta trilogía se describe la vida de los bajos fondos sociales de Madrid.
514. — *Las Noches del Buen Retiro*. (*La Juventud perdida*). Novela.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1934.—320 págs. 8.^o B. A.
515. BARRA, FRANCISCO JAVIER. *Observaciones sobre el abastecimiento de aguas a Madrid y el modo de aumentarlas*.—Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1828. 64 págs. 8.^o=B. A.
516. — *Proyecto y Memoria, sobre la conducción de aguas a Madrid mandado imprimir... por el Excmo. Ayuntamiento*.—Madrid, Imp. Real, 1832.—3 hoj. + 103 págs. + 2 planos. Fol.=B. A.
517. BARRADO, AUGUSTO. *Ayuntamiento de Madrid. Memoria que eleva el... Tle. Alcalde... para el estudio del régimen del Matadero y Mercado de ganados*.—Madrid, Imp. Municipal, 1927.—61 páginas. 8.^o=B. N. V.C.^a 1438-13.
518. BARRAQUER Y ROVIRA, JOAQUÍN. *Determinación experimental de la intensidad de la fuerza de gravedad en Madrid*.—Madrid, Instituto Geográfico y Estadístico, 1888.—598 págs.+1 hoj.+lám. I-V. Fol.=B. N. 1-50931.
519. BARRAS DE ARAGÓN, FRANCISCO DE LAS. *Notas para un estudio preliminar histórico-natural de la Sierra de Guadarrama*.—Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.—86 págs. 4.^o
Memoria 6.^a, tomo VIII de las Memorias de Pensionados.
520. — *Noticia de los trabajos iconográficos iniciados en el Jardín Botánico de Madrid el siglo XVIII*.—Madrid (s. i.), 1917.—5 págs. 4.^o
521. BARREDA, JOSÉ FÉLIX. *Relación verdadera, en que se declara, y da cuenta de la salida de Su Magestad... a dar gracia a la Soberana Virgen de Atocha, por el feliz suceso... nacimiento del Príncipe... y las Mogigangas, máscaras, invenciones de fuego, y luminarias que hubo en las calles y Plama Mayor, y en particular en la de Palacio*.—Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1657.—2 hoj. Fol.=Alenda, 1140.
522. BARREIRO, RAMÓN. *Metralla blanca del Madrid rojo*.—Madrid, Edit. Aguilar, 1939.—215 págs. 8.^o=B. A.

523. BARREIRO MARTÍNEZ, AGUSTÍN JESÚS. *Un Capítulo de la Historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Su Fundación y primeros años (1771-1780)*. Madrid, Imp. Rafael G. Menor. Toledo, 1944.—81 págs. + 1 hoj. + 391 págs. + 1 hoj. 8.º = B. N. 1-101943.
524. BARREIROS, GASPAS. *Corographia de alguns lugares que stans em hum caminho que fez... o anno MDXXXVJ, comecado nacidades de Badajoz en Castella, te a de Milan en Italia*.—Coimbra, Imp. Juan Alvarez, 1561.—12 hoj. + 247 fol. + 1 hoj. 4.º = B. N. R-4137.
Describe Madrid y Alcalá de Henares.
- BARRERA, TOMÁS. *El agua del Manzanares o cuando el río suena... Sainete... Música de los Maestros* — y Antonio Estremera. (V. Arniches Barrera, Carlos).
525. BARRERAS, ANTONIO. *El Espadachín. Narración histórica del motín de Madrid en 1766*.—Madrid, Imp. Abienzo, 1880.—258 págs. 4.º = B. N. 1-36257.
526. BARRÉS, MAURICE. *Du sang, de la volupté et de la mort. (Un amateur d'âmes. Voyage en Espagne...)*. — París, Bibliotheque Charpentier, 1894. — 326 págs. 18.º
Otra edición: París, Plon Nouvrit, 1923.—310 págs. 8.º = B. N. 2-73552.
Visita El Escorial.
527. BARRIALES, GREGORIO. *Manual o pequeña Guía de Madrid*. — Madrid, Imp. Cruz González, 1835.—69 págs. 16.º
528. BARRIONUEVO DE PERALTA, JERÓNIMO DE. *Avisos de* — (1554-1658). Precede una noticia de la vida y escritos del autor por Antonio Paz y Meliá.—Madrid, Imp. M. Tello, 1892-1894.—4 volúmenes. 12.º (Colección de Escritores Castellanos, 95, 96, 99 y 103). = B. N. 2-81167-70.
529. BARRIOS, MIGUEL. *Metros de la descripción universal de España y en particular de la coronada Villa de Madrid*. (Bruselas, 1672). — Valencia. Librería Bonaire. Tip. Moderna, 1956.—177 páginas + 3 hoj. = B. A. Hace la descripción de la fundación de Madrid según la Mitología.
530. BARRÓN, EDUARDO. *Museo Nacional de Pintura y Escultura. Catálogo*.—Madrid. Imp. y Fototipia de J. Lacoste, 1919.—298 págs. + XCII lám. 8.º = B. A.
531. BARRONES, MATEO. *Contribución de la demografía oftálmica de Madrid*.—Madrid, Tip. San Bernardo, 1911.—231 págs., 8.º
532. BARROS DE ORREGO, MARTINA. *Felipe II y El Escorial. Conferencia*.—Madrid. Artes Gráficas Landa y Cía., 1944—37 págs. + 3 lám., 8.º
533. BASES. *Ayuntamiento de Madrid. complementarias del Presupuesto del Ensanche en 1919*.—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—10 págs. = B. N. V. 640-28.
533. BASES y Reglamento de la Asociación Benéfica de Trabajadores de Torrejón de Ardoz.—Madrid, (s. i.), 1916.—34 págs., 8.º
535. BASÍLICA de Atocha. *Descripción del proyecto presentado bajo el lema "Fides"*.—Madrid, Artes Gráficas, 1890.—20 págs. + 7 lám., Fol.
536. BASSOMPIERRE, FRANÇOIS DE. *Memoires de Mareschal de* — contenant l'histoire de sa vie et ce qui s'est fait de plus remarquable a la Cour de France pendant quelques années. Cologne. Pierre du Marteau, 1665. — 2 vols., 12.—Otra edición: *Journal de una vie. Memoires du Mareschal*...—París. Jules Renouard, 1870-1877.—4 vols., 8.º = B. N. 3-20842 y 2- 2-58325. En el tomo II (1873), que contiene la Embajada del mariscal en España, describe: Buitrago, Alcobendas, Madrid, Cabanillas.
537. BASSOT, M. — y A. Esteban. *Determinación de la diferencia de longitud entre París y Madrid*.—Madrid, Imp. del Instituto Geográfico y Estadístico, 1891.—122 págs., 4.º Otra edición: París, 1889.—122 págs. = B. N. 1-70194.
538. BASTIANO, G. *Im Süden. Reiseskizzen von*...—Berlín, R. v. Decker, 1865.—VI + 390 págs., 8.º Foulché-Delbosq., 519. Madrid, El Escorial, Aranjuez.
539. BATALLA, MARIUS. *Madrid, impressions de voyage por "Don Cándido" pseudónimo de* —. Conferencia.—Marsella, (s. i.), 1904.—1 vol., 4.º = Díaz Arquer, 186.
540. BATALLER, LEOPOLDO. *Recuerdo histórico de la Muy Noble y Leal Villa de Ciempozuelos*.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1914.—99 págs., 8.º = B. N. V-532-3.

541. BATURRO. *Un — republicano en Madrid. Relato epistolar de la proclamación de la República, por I. C.*—Madrid (s. i.), 1932.—28 págs., 8.^o
542. BAUMSTARK, REINHOLD. *Mein Ausflug nach Spanien in Frühling 1867.*—Regensburg. G. J. Manz, 1868.—XII, 666 págs., 8.^o—Foulché-Delbosc, 548.—Madrid, Aranjuez, Alcalá de Henares, El Escorial.
543. BAUSA ARROYO, JOSÉ M.^a *Cuadros y pintores en el Museo del Prado. Orientaciones. Historia. Anécdotas. Itinerarios.*—Madrid. Javier Sánchez, 1946.—237 págs.+8 lám. 8.^o=B. N. 1-202531.
544. — *La Medicina en el Museo del Prado.*—Madrid. Javier Morata, Rivadeneyra, 1933.—163 págs.+44 lám., 8.^o
545. BAXTER, WILLIAM EDWARD. *The Tagus and the Tiber; or, notes of travel in Portugal, Spain and Italy in 1850-1851.* London. Richard Bentley, 2 vol., 8.^o
Tomo 1.^o: págs. 1-269, Aranjuez, Madrid, El Escorial.
546. BAYO, CIRO. *Lazarillo Español. Guía de vagos en tierras de España, por un peregrino industrial.* Prólogo de José Martínez Ruiz «Azorín».—Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, 1911.—325 páginas, 8.^o=B. A.
Con citas al Pardo y el Guadarrama.
547. — *El peregrino entretenido. Viaje romancesco.*—Madrid, Librería Succ. de Hernando, 1910.—254 págs., 8.^o=B. N. 4-20891.
Trata de los pueblos de la Provincia de Madrid.
548. BAZIN, RENÉ. *Terre d'Espagne.*—Paris, Calmann-Levy, 1895.—336 págs., 18.^o B. A. Madrid. El Escorial.
549. BEATO GUERRA, JOSÉ — y ANGEL. *Madrileñerías. Poesías madrileñas.*—Madrid, Imp. Real de Archivos, 1914. 2 hoj.+132 págs., 8.^o=B. A.
- BEAUCHAMPS, ALPHONSE DE. *Collection des Memoires relatifs aux revolutions d'Espagne.*—Paris, Chez Michaud, 1823-24. 3 vols., 4.^o=B. N. 15955-6.
En el vol. II, se incluyen las Memorias de CURTIORIGHT. Sobre el abandono de Madrid por José Bonaparte.
550. BEAUFOY, CHARLES. *Journal of a ride post through Portugal and Spain from Lisbon to Bayonne.*—London, T. And W. Boone, 1846.—97 págs., 8.^o B. N. 2-77032. Cita: Madrid, Aranjuez, Móstoles.
551. BEAULIEU, G. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel.*—Leipzig, Hoffmann-Ohnschein, 1885.—VIII+344 págs. 8.^o Cita: Madrid.
552. BEAUMARCHAIS, PIERRE-AGUSTÍN CARON-DE. *Lettre écrite par — au duc de La Vallière, a Madrid, le 24 décembre 1764.*
En págs. 502-507 del T. I. de: *Beaumarchais et son temps. Etudes sur la société en France au XVIII siècle d'après des documents inédits par Louis de Leménie.*—Paris, Michel Levy freres, 1856.—2 vols., 8.^o
Visita Madrid, El Escorial.
553. BEAUREGARD, J. DE. *Le Circulaire 33. Du Nord au Midi de l'Espagne.*—Lyon, Vitte et Perrusel, 1888.—VII+383 páginas, 16.^o=B. N. 1-77246.
Visita Madrid, El Escorial.
554. BEAUVOIR, ROGER DE. *La Porte du Soleil.*—Paris, Edit. Dumont, 1844.—4 vols., 4.^o
555. BECERRO DE BENGUA, RICARDO. *La nueva Iglesia de San Ignacio en Madrid.*—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1898.—29 págs., 4.^o=B. N. B.-A. 2315.
556. BECKER Y GONZÁLEZ, JERÓNIMO. *Las bodas reales en España. El Futuro de S. M. Historia. Crítica. Legislación. Documentos.*—Madrid, Imp. Minuesa de Los Ríos, 1900.—376 págs., 8.^o B. N. 1-4851.
557. BECKFORD, WILLIAM. *Italy; with sketches of Spain and Portugal.*—London, Richard Bentley, 1834.—2 vols., 8.^o Foulche Delbosc 207.
Tomo II: cita Madrid, El Escorial, Aranjuez.
- BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. (V. Domínguez Bécquer, Gustavo Adolfo.)
558. BEDMAR Y BALDIVIA, LUCAS ANTONIO DE. *La real entrada en esta corte y magnífico triunfo de la Reyna Doña Mariana Sophia de Babiera y Neoburg...*—Madrid, Imp. del Reino, 1690. 4 hoj.+68 págs., 4.^o=B. N. 2-66971.
Describe corridas de toros en el Buen Retiro.

559. BEER, RUDOLF. *Die Handschriftenschenkung Philipps II, and den Escorial von Jahre 1576.* — Wien, Tempsky, 1903.—140 págs., 8.^o
560. BEGIN, AUGUSTE-EMILE. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de M. Rouarque frères.* — Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1852. XII+256 págs., 8.^o=B. N. E-R 2270. Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez.
561. BÉJAR, FRANCISCO. *XVI Centenario de la paz de la Iglesia. Pequeña guía de Madrid. Mayo de 1913.*—Madrid, 1913. R. Velasco.—72 págs.+1 lám., 8.^o=B. N. 63683.
562. BELDA Y PÉREZ DE NUEROS, FRANCISCO. MARQUÉS DE CABRA. *La Capilla del Obispo. Una historia y un proyecto. Conferencia.*—Madrid, Tip. San Francisco de Sales, 1896.—1 vol., 4.^o
563. — *Papeles viejos.*—Madrid, Gráficas Reunidas, 1928.—162 págs.+10 láminas, 4.^o=B. N. 2-74337.
Con datos y documentos acerca del Cerro de los Angeles.
564. BELFORTE, FRANCESCO. *La Guerra civile in Spagna.*—Varesse... Instituto per gli Studi di Politica Internazionale. Amedeo Nicolla, 1938-1939.—4 vols., 8.^o=B. A.
Páginas 143-146, vol. IV: «La Bataglia di Madrid.»
565. BELTRÁN, FRANCISCO. *El Libro y la Imprenta. Con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos.* — Madrid, Torrent, 1931.—445 págs.+1 hoj., 8.^o=B. A.
Con noticias de la Imprenta en Madrid.
- BELTRÁN BIGARRA, F., y ANTONIO CASARES GIL. *Flora biológica de la Sierra de Guadarrama.* (V. Casares Gil, Antonio).
566. BELL, AUBREY FITZ GERAL. *A Pilgrim in Spain.*—London, Methuen, 1924.—XVI+240 págs.+20 lám.+1 plano, 8.^o B. N. 2-72108.
Descripciones de las principales ciudades de España, especialmente Madrid.
567. BELLIDO, LUIS. *El Antiguo Hospicio.* En las págs.: 269-272, de «Exposición del Antiguo Madrid». *Catálogo General Ilustrado.*—Madrid, 1926.=B. A.
568. — *El nuevo Matadero y Mercado de ganados. Memoria Explicativa del edificio.*—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—148 págs.+32 lám., 4.^o=B. A.
569. BELLINGHAN, H. BELCHES GRAHAN. *Ups and downs of Spanien travel.*—London, Literary Society, 1882.—250 págs., 8.^o Cita Madrid.
570. BELLO, LUIS. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid.*—Madrid, Edit. S. Calleja. Imp. Rivadeneyra, 1919.—269 páginas, 8.^o=B. A.
571. BELLO POËYUSAN, SEVERINO. *El Guadarrama. Madrid y el agua del Lozoya.*—Madrid, Arte Gráficas, 1929.—23 páginas+2 planos, 8.^o
572. — *Exposición Iberoamericana de Sevilla 1929-30. Información del Canal de Isabel II que abastece de agua a Madrid.*—Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1929.—XXXI+204 págs., planos, 4.^o, grab. intercal.=B. A.
574. — *Memoria de los Canales del Lozoya. (Antes de Isabel II). Año de 1929.* Madrid, Diana, Artes Gráficas Municipales, 1933.—129 págs.+5 planos, 4.^o=B. A.
574. BELLOC, J. T. DE. *L'Espagne.*—Paris, René Haton, 1890.—XIX+300 páginas, 8 grab. intercal. Cita Madrid, El Escorial.
575. BENAVENT Y FELIÚ, RICARDO. *Un paseo por Europa central y meridional.*—Gandía, Luis Catalá y Levy, 1899.—2 volúmenes, 4.^o
Vol. I: Madrid.
576. BENAVENTE Y BARQUIN, JUAN. *Fuencarral.*—Madrid, Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», Imp. E. Rubiños, 1891.—94 págs.+1 plano, 8.^o (Biblioteca de la Provincia de Madrid. XVIII).=B. A.
- BENAVENTE Y MARTÍNEZ, JACINTO. *Angel Pulido Martín. El Dr. Pulido y su época,* prólogo de —. (V. Pulido Martín, Angel.)
— José López Silva. *La gente del pueblo. Colección de composiciones.* Prólogo de —. (V. López Silva, José.)
- BENAVENTE, JACINTO. Pilar Millán Astray. *El Juramento de la Primorosa. Sainete.* Prólogo de —. (V. Millán Astray, Pilar.)

- BENAVENTE, JACINTO. Dionisio de las Heras. *Madrid en la escena. Crítica teatral.* Con una sinfonía de ——. (V. Heras, Dionisio de las.)
577. ——. *Memorias de un madrileño.* Puesta en acción en cinco actos.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1935.—79 págs. 8.º B. A.
— Antonio Casero y Barranco. *El pueblo de los Majos. Poesías madrileñas.* Prólogo de ——. (V. Casero y Barranco, Antonio.)
— Víctor Ruiz Albéniz. *Teatro Apolo.* Prólogo de ——. (V. Ruiz Albéniz, Víctor.)
— Francisco Flores García. *El Teatro por dentro. Recuerdos e intimidades.* Prólogo de ——. (V. Flores García, Francisco.)
578. BENAVIDES, FRANCISCO DE. *Pompa festiva, magnífico aparato... en las calles y Plazas a la Beatificación del Santo Rey Don Fernando, que se celebró Domingo 14 de Junio 1671.*—Madrid, Fernández de Buendía, 1671.—16 págs.
579. BENAVIDES, JUAN. *Relación del incendio que sucedió en la Plaza Mayor de Madrid a 7 de Julio de 1631.*—Madrid, Vda. de Alonso Martín, 1631.—2 hojas folio.
580. BENEDITO Y VIVES, MANUEL. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El Porvenir de la Real Fábrica de Tapices y Alfombras de Madrid. Discurso leído... por — y contestación de Luis de Landecho y Jordán de Urries el día 22 de Junio de 1924.*—Madrid, Imp. Mateu, 1924.—49 páginas + 1 lám., 4.º = B. A.
581. BENEGASÍ Y LUJÁN, JOSÉ JOAQUÍN. *Descripción festiva de la suntuosa carrera, y Reales funciones con que esta Imperial y Coronada Villa ha celebrado la plausible entrada y exaltación al trono de nuestros catholicos Monarcas los Señores Don Carlos III y Doña María Amalia en los días 13, 14, 15 y 19 de Julio de este año de 1760.*—Madrid, Miguel Escribano, 1760.—46 págs. = B. N. V.C.ª 1045-19.
582. ——. *Poesías líricas, y entre estas la vida del glorioso San Damaso Pontifice Maximo, natural de Madrid, martillo de la heregia, diamante de la fé, crisol de la castidad y especialísimo Abogado de los perseguidos con falsos testimonios, escrita en redondillas jocosas.*—Madrid, Juan de Zúñiga, 1752.—1 lám. + 20 hoj. + 160 págs. + 2 hoj., 4.º = B. N. R-16890-93.
583. BENITO ALFARO, ALFONSO. *Arganda del Rey.*—Madrid, Biblioteca de la Revista ilustrada La Provincia, Imp. Rubiños, 1890.—110 págs. + 1 plano, 8.º = B. A. Biblioteca de la Provincia de Madrid. Tomo VI.
584. BENLLIURE Y TUERO, MARIANO. *Tipos y costumbres de hoy.*—Madrid, Saez hermanos, 1926.—286 págs., 8.º = B. N. 2-75841.
Costumbres madrileñas. En verso.
- BER, ALEJANDRO. Antonio Casero y Barranco. «*De Madrid al Cielo...*» *Poesías madrileñas... Epílogo de —.* (V. Casero y Barranco, Antonio.)
585. BERCOVITZ HAIMOS, JAIME. *Guía de Madrid, «BERCOS» por Distritos.*—Madrid, Gregorio Saiz, 1944.—49 hoj. + 11 planos.
- BERDEJO, MARIANO. Antonio Asenjo y Pérez Campos. *Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid (1661-1903).* Prólogo de —. (V. Asenjo y Pérez Campos, Antonio.)
586. BERDION, AUXILIO. *Madrid en tinieblas. Siluetas de la revolución.*—Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1937.—126 págs., 8.º = B. A.
587. BERENGUER, PEDRO A. — y José Ibáñez Marín. *Ruiz Mendoza héroe de la Independencia Nacional.*—Madrid, Imprenta y Litografía Julián Pala, 1891.—215 págs., 8.º = B. N. 1-5529.
588. BERGANZA, FRANCISCO DE. *Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla La Vieja, en la historia apologética de Rodrigo Díaz de Vivar y en la Crónica del Monasterio de San Pedro de Cardena.* Madrid, 1719-1721, Imp. Yerro.—2 volúmenes folio. = B. N. 1-11043-4.
En el Cronicón de Cardena se hace referencia a la conquista de Madrid.
589. BERGH, ALFRED. *Letzte Reisebriefe von... über Portugal und Spanien.*—Berlín, R. Von Decker (s. a.), IV-408 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 376.
Cita: Aranjuez, Madrid, El Escorial.
590. BERGMAN, ERNEST. *Une excursion en Portugal. (Notes de voyage).*—Meaux,

- Imp. Destouches, 1890.—109 págs., 18.^o
Foulché-Delbosc, 787.
Visita Madrid.
591. BERMEJO, DAMIÁN. *Descripción artística del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y sus preciosidades después de la invasión de los franceses.*—Madrid, Imp. R. Sanz, 1820.—XII+400 páginas, 4.^o=B. A.
592. BERMEJO, ILDEFONSO ANTONIO. *Alzamiento popular de 1854, que comprende la cuestión de ferrocarriles, hasta la entrada del Duque de la Victoria en Madrid...* (V. Martos y Balbi, Cristino.) — *Políticos de antaño. Historia anecdótica y secreta de la corte de Carlos IV.* — Madrid, Imp. Pedro Núñez (s. a.).—236 págs., 8.^o=B. N. 4-143-4.
Estudia la vida en Madrid durante este reinado.
593. BERMÚDEZ, JOSEPH. *Regalia del Apoyentamiento de Corte. Su origen y progreso. Leyes, Ordenanzas y Reales Decretos para su cobranza y distribución.* Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1738.—5 hoj.+118 págs.+1 lám., 4.^o=B. A.
594. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO. *Hospital Real de la Corte.*—(S. l., Granada, s. a., ¿1644?).—11 hoj.+175 folios+1 hoj., 4.^o=B. N. R-11420.
595. BERNALDO DE QUIRÓS, CONSTANCIO. *Guadarrama. (Gráficos de J. Carandel).* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1915.—48 págs.+15 lám., 8.^o
Estudio geológico de la Sierra del Guadarrama.
596. — *Guía alpina del Guadarrama.* — Madrid, Fernando Fe, Imp. J. Lacoste, 1910.—62 pág.+1 hoj.+2 mapas, 12 grab. intercal.=B. A.
597. — *La Pedriza del Real del Manzanares.* — Madrid, Comisaria Regia de Turismo, 1923.—174 págs.+1 plano, 8.^o=B. A.
598. — *Peñalara.* Madrid, Imp. Vda. de Rodríguez Serra, 1905.—93 págs., 16.^o B. A.
599. — y J. M.^a LLANAS AGUILANIEDO. *La mala vida en Madrid. Estudio psico-sociológico.*—Madrid, Edit. Rodríguez Serra, Imp. A. Marzo (s. a.).—363 páginas, 8.^o, grab. intercal.=B. A.
600. BERNARD, G. *Quatre ans en exil. A travers l'Espagne. Souvenirs, récits, voyages et anecdotes.*—Paris, Desclée de Brouwer et Cia, 1894.—304 págs., 8.^o, grab. intercal.
Visita: El Escorial, Madrid, Alcalá de Henares.
601. BERNHARDI, TH. *Reise - Erinnerungen aus Spanien Blätter, aus einen Tagebuche.*—Berlin, Wilhelm Hertz, 1886.—482 págs., 8.^o Foulché-Delbosc, 577.
Cita: Madrid, El Escorial, Aranjuez.
- BERNIA, JUAN. (V. Jorro, Jaime.)
602. BEROQUI, PEDRO. *Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado.* — Valladolid, Imp. E. Zapatero, 1918.—1 vol., 4.^o=B. N. B-A. 4732-44.
603. — *El Museo del Prado. (Notas para su historia). 1. El Museo Real 1819-1833.*—Madrid, Gráficas Marina, 1933. 182 págs.+XXXIX lám., 4.^o
604. BERTAUT, FRANÇOIS. *Relation d'un voyage d'Espagne. Ou est exactement décrit l'Estat de la Cour de ce Royaume, de son gouvernement.*—Paris, Claude Barbin, 1664.—6 hoj.+262 páginas, 12.^o Foulché-Delbosc, 87.
605. — *Journal d'un voyage d'Espagne; contenant une description fort exacte de ses Royaumes, et de ses principales Villes.* — Paris, Chez Louïs Billaire, 1669.—4 hoj.+422 págs., 4.^o
Visita: Alcobendas, Madrid, Aranjuez, El Escorial.
606. BERTRAND, LOUIS. *Espagne.*—Paris, Firmin Didot, 1934.—160 págs.+6 láminas, 8.^o=B. N. 1-88265.
Cita: Madrid, El Escorial.
607. — *Jardins d'Espagne.* — Avignon, Edouard Aubanel, 1940.—150 páginas, 8.^o=B. N. 1-99801.
Cita a Madrid.
608. — *Philippe II á l'Escorial. 19 eédition.*—Paris, L'Artisan du Livre, 1929. 283 págs.+2 hoj., 8.^o=B. A.
Trata ampliamente del Monasterio de El Escorial.
609. — *Santa Teresa. Traducción de Emilio Dugi.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 343 págs., 8.^o=B. N. 2-78031.
Hace referencia a El Escorial.
- BERUETE Y MORET, AURELIANO. *Album de la Galería de Pinturas del Museo del Prado de Madrid. Introducción histórica y texto de — y A. L. Mayer. (Véase Album.)*
610. — *Die Gemälde, Galeria des Prado in Madrid.*—Leipzig, Seeman, 1914.—12 págs.+60 lám., 4.^o

611. — GOYA. *Goya pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y grabador. Compendiados por F. J. Sánchez Cantón.* — Madrid, Imp. Blass, 1928.—263 págs. + lám. I-XCVI, fol. = B. A.
Págs. 124-135: «Las Majas. San Antonio de La Florida.»
612. BERUETE Y MORET, AURELIANO DE. *The school of Madrid.* — London (s. i.), 1909.—XVI + 288 págs. + 47 lám., 4.º = B. N. B-A. 2957.
613. BETTONI, FRANCESCO. *Note di viaggio in Francia e Spagna.* — Brescia, Stefano Malaguzzi, 1879.—326 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 636.
Págs. 67-233 trata de Madrid y El Escorial.
614. BEUGNY D'HAGERUE, G. DE. *A travers l'Espagne et le Portugal.* — Lille, Imp. L. Danel, 1890.—22 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 786.
Cita: El Escorial, Madrid.
615. BEYRLIN, JACOB. *Reyss Buch: Das ist Ein gantz schöne Beschreibung und Wegweyser, etlicher Reysen, durch gantz Deutschland, Polen, Siebenbürgen, Dennemarck, Engeland, Hispanien...* — Strassburg, Jost Martin am Kornmarckt, 1606.—7 hoj. + 94 págs.
Págs. 20-22: Madrid.
617. BIBLIOTECA. *La ——— Nacional de Madrid bombardeada.* — Valencia, Junta Central del Tesoro Artístico, Imp. Moderna, 1937.—8 hoj., 8.º
- BIENES derechos y acciones que corresponden a la Excma. Diputación Provincial de Madrid. (V. Diputación.)
618. BILBAO, JOSÉ. *El Teatro Real. (Recuerdo de las cinco temporadas del Empresario Arana).* — Madrid, Edit Norma, Imp. Rates, 1936.—163 págs. + 2 hojas, 8.º = B. A.
619. BJOERNSEN DE WEDEL, HERTA. *Cárcel de Ventas. Versión española por Francisca Gallardo de Nicolau.* — Madrid, M. Aguilar, 1941.—151 págs. + 2 hoj., 8.º
620. BLACKBURN, HENRY. *Artistic travel in Normandy, Brittany, the Pyrenees, Spain and Algeria...* — London, Sampson Low, Marston and Company, 1892. XIII + 320 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 526.
Págs. 201-256: Madrid.
621. — *Travelling in Spain in the present day.* — London, Sampson Low, son Marston, 1866.—VII + 248 págs., 8.º = B. N. 1-41074.
Cita: Madrid, Aranjuez.
- BLANCA GONZÁLEZ, JUAN MANUEL. *Guía madrileña.* Publicación anual dirigida por ——. (V. Guía.)
622. BLANCALAMA, BERNARDINO DE. *Historia de la Sagrada Imagen de Cristo crucificado que está en la noblísima Ciudad de Luca, cuya copia se venera en el Real Convento de Ntra. Sra. de Atocha.* — Madrid, Imp. del Reyno, 1638.—1 vol., 8.º = B. N. 2-9193.
Otra edición: Madrid, J. Ibarra, 1785.—XXII-382 págs. + 1 lám., 8.º
623. BLANCO Y CRESPO, JOSÉ MARÍA. *Letters from Spain. By Don L. Doblado (seudónimo).* — London, Henry Colburn and C.º, 1822.—XII + 483 págs., 8.º = B. N. 1-19812.
Menciona: Madrid, Aranjuez.
- BLANCO FREIJEIRO, ANTONIO. *Fernando Alvarez de Sotomayor y ——. Visita al Museo del Prado.* (V. Alvarez de Sotomayor, Fernando.)
624. BLANCO JIMÉNEZ DE RANERO, HILARIO. *Las Catacumbas de Madrid. Reseña histórica de los sucesos y acontecimientos acaecidos en Madrid el día 17 de Julio de 1834 en los Monasterios de esta capital.* — Madrid, Higinio Reneses, 1887.—31 págs., 4.º
625. BLANCO Y MARTÍNEZ, EMILIO. *El Presupuesto de la Villa de Madrid. Bases para la reorganización de su Hacienda y mejora de los servicios municipales.* Madrid, Edit. Góngora, 1906.—71 páginas + 1 hoj., 4.º = B. N. V-C.ª 447-27.
626. BLANCO SOLER, CARLOS. —, PASCUAL PIGA Y PÉREZ PETINTO. *La Duquesa de Alba y su tiempo.* — Madrid, E. P. E. S. A., Imp. Marisal, 1949.—XI-207 páginas + 16 lám., fol. = B. A.
Con noticias de la vida en Madrid.
627. BLANCH Y CORTADA, ADOLFO. *Nuestra Señora de Atocha.* — Madrid, 1865.—1 vol., 4.º
Relación histórica del Santuario.
628. BLANQUI, ADOLPHE JERÓME. *Voyage a Madrid (aout et septembre 1826).* — París, Dondey-Drupé père et fils, 1826. VIII + 244 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 304.
Visita Madrid.

629. BLANQUI, ADOLPHE JÉRÔME. *Reise nach Madrid, herausgegeben.*—Amsterdam et Leipzig, 1827.—VIII+244 págs., 8.º
630. BLAS, JUAN DE DIOS. *El Canal de Jarama y la Exposición, o sea el medio de aumentar la población de Madrid.*—Madrid, Tip. Succ. de Cuesta, 1804.—53 págs., 8.º
631. — *Malas costumbres.*—Madrid, Imprenta de Aribau y Cía., 1880.—VIII+312 págs., 4.º=B. A.
Con artículos madrileños.
632. — *Poesías festivas.*—Madrid, Imp. de E. Rubiños, 1880.—216 págs.+1 hoja, 8.º=B. A.
Págs. 118-121: Madrid (poesía).
— *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos...* Dirigida por ——. (V. Madrid.)
633. — *Madrid pintoresco. Cuadros madrileños.*—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1903.—103 páginas, 8.º, grab. intercal.=B. A.
634. — *Recuerdos. Notas íntimas de Francia y España.*—Madrid, Librería F. Fe, 1894.—241 págs.+1 hoj., 8.º=B. A.
Págs. 5-12: ¡Mi Madrid!
- BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. José López Silva. *Gente de Tufos.* Colección de poesías. Prólogo de ——. (V. López Silva, José.)
635. BLAYNEY, ANDREW THOMAS. *Narrative of a forced Journey through Spain and France, as a Prisoner of war in the years 1810 to 1814.*—London, E. Kerby, 1814.—2 vols., 8.º=B. N. 1-81449-51.
Visita: Madrid, Guadarrama, El Escorial.
636. BLAZE, SEBASTIEN. *Memoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1800 a 1814.*—Paris, Ladvoat, 1828.—2 vols., 8.º Esta obra fué traducida al español por Mariano Ramón Martínez, 1911.
Relata la entrada de Napoleón I en Madrid.
- BLEDA, JAIME. *Vida y milagros del glorioso San Isidro Labrador...* Con Adicciones por el Padre Presentado Fray ——. (V. Diácono, Juan.)
637. BLOWITZ, HENRY-GEORGES. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.*—Paris, E. Plon et Cie., 1878.—178 págs., 8.º B. N. 1-9552.
Describe Madrid.
638. BOAVENTURA, ARMANDO. *Madrid Moscovo. (La guerra civil en Espanha).*—Lisboa, 1936.—1 vol., 8.º
639. BOCANGEL Y UNZUETA, GABRIEL. *La perla de dos orientes. Descripción del felicísimo nacimiento... de Doña Margarita María de Austria, hija de... Felipe Quarto... y doña María Ana de Austria...*—Madrid, 1648.—29 páginas, 4.º Alenda, 1122.
Describe fiestas celebradas en Madrid.
640. — *La fiesta real y votiva de toros que a honor de San Juan Bautista celebró Madrid a 6 de Julio de 1648.*—Madrid, Vicente Alvarez de Mariz, 1648.—10 fol., 4.º=B. N. R-30824.
641. B[OCHERINI] Y C[ALONGE], A[LFREDO]. *La Calle de la Cabeza por A. B. y C. Romance tradicional.*—Madrid, Tip. Cuesta, 1870.—2 hoj., 4.º Entrega número 2 del Romancero.=B. A.
642. — *El Reloj de San Plácido por A. B. y C. Romance tradicional.*—Madrid, Tip. Cuesta, 1871.—2 hojas, 4.º Entrega n.º 11 del Romancero.—B. A.
643. BOILEAU, LUCIEN. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.*—Paris, E. Dentú, 1889.—351 págs., 12.º Foulché-Delbosc, 780.
Visita: El Escorial, Madrid.
644. BOISIER, EDMOND. *Voyage botanique dans le Midi d'Espagne pendant l'année 1837.*—Paris, Gide et Cie., 1839-1845.—2 vols.
Tomo I, págs. 1-180: Madrid.
- BOIX, FÉLIX. *Exposición del Antiguo Madrid. Catálogo General Ilustrado.* Prólogo de ——. (V. Sociedad Española de Amigos del Arte).
645. — *Planos de Madrid.* En las páginas 9-18 de «Exposición del Antiguo Madrid. Catálogo General Ilustrado.»—Madrid, 1926.=B. A.
646. — *El Prado de San Jerónimo. Un cuadro costumbrista madrileño del siglo XVII.*—Madrid, Imp. Blass, 1825.
14 págs.+5 lám., fol.=B. A.
647. — *Los recintos y puertas de Madrid. Conferencia.*—Madrid, 1928.—14 páginas+10 lám., fol.
648. — *Vistas de Madrid.* En págs. 19-38 de «Exposición del Antiguo Madrid».

- Catálogo General Ilustrado. — Madrid, 1926. = B. A.
649. BOLDO PARRILLA, MIGUEL MARÍA. *Suntuoso y honorífico panteón en eterna memoria al vecindario de la Villa de Madrid, Corte de las Españas, por su heroísmo en el día dos de Mayo de 1808.*—Cuenca (s. i.), 1814.—27 páginas, 8.º
650. BOLEA Y ALVARADO, JUAN DE. *Describe el festejo, que hizo la Villa de Pinto el día seis de Agosto de 1731, apadrinada del Excmo. Sr. Duque de Osuna.* (S. L., s. a.: ¿1731?).—4 hoj., 4.º Alenda, 1380.
651. — *Egloga narrativa de la elección viaje al Retiro y entrada que hizo en esta Corte Phelipe Quinto, contando circunstancias y adornos de las calles.*—Madrid, 1701.—12 hoj. orladas, 4.º
652. BONA, FRANCISCO JAVIER DE. *Movimiento de la población de España.*—Madrid, Imp. Europea, 1866.—194 págs. + 1 hoja, 8.º = B. N. 1-50530.
653. BONACASA, AGUSTÍN. *Descripción del Escorial.*—Mss. (s. l., s. a.), 52 fol. = B. N. Mss. 18046.
- BONAFAX, LUIS. *La Musa del Arroyo. Epílogo de —.* (V. López Silva, José.)
654. BONET Y GALEA, CARLOS. *Hacia el Madrid que necesitamos. Memoria premiada y publicada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1932.—26 págs., 4.º = B. A.
655. — *Historia del Ayuntamiento de Madrid. Memoria premiada por el Excelentísimo Ayuntamiento.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1936.—1 hoja + 244 págs., 8.º = B. A.
656. — *El problema del agua en Madrid. Memoria premiada por el Excelentísimo Ayuntamiento.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935.—89 págs., 8.º B. A.
657. — y Ramiro Gómez Fernández. *Siluetas Municipales.*—Madrid, Imp. Hijos de Tomás Minuesa, 1934.—71 páginas, 8.º
658. BONMATI DE CODECIDO, FRANCISCO. *La Duquesa Cayetana de Alba, Maja y Musa de D. Francisco de Goya.*—Valladolid, Ediciones Cumbre. Santander, Imp. del Diario Montañés, 1940.—193 págs. + 1 hoj., 8.º = B. A.
659. BONNAFONT, JEAN PIERRE. *L'Europe en train rapide. Tomo premier, Espagne et Italie.*—Paris, Dentú, 1886.—362 páginas, 12.º
Págs. 1-195: Madrid, Aranjuez.
660. BORDEJE GARCÉS, FEDERICO. *Rectificaciones históricas. El primitivo Castillo del Real del Manzanares.*—Madrid, Sociedad Española de los Amigos del Arte, 1934. — 32 págs., 4.º = B. N. B-A. 5353-31.
661. BORDIÚ, JOSÉ. *La belleza de las vías públicas madrileñas.*—Madrid, Imprenta Municipal, 1927.—59 págs., fol. = B. N. V-C.ª 1930-60.
662. — *Cosas de Madrid. Apuntes para la historia del Buen Retiro.*—Madrid, Vicente Rico (s. a.).—167 págs. + 3 hojas + 19 lám., 4.º = B. A.
663. — *Memoria escrita en defensa del Madrid Viejo. Obra premiada por el Excmo. Ayuntamiento.*—Madrid, Imprenta Municipal, 1926. — 68 págs. + 1 hoj., 4.º = B. A.
664. — *Memoria sobre la Mendicidad en Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1924.—123 págs., 4.º = B. N. 2-81257.
665. BORGHESE, CAMILO. *Diario in relatione del viaggio di Monsignor — auditore della rev. camera, da Roma in Spagna, mandatovi nuntio alla corte straordinario da Papa Clemente Ottavo, l'anno 1594, al Re Philippe II. En las páginas 151-203 de: «L'Espagne au XVI et au XVII siècle. Documents historiques et literaires publiés et annotés par Alfred Morel Fatio.*—Heilhonn, 1878.
Madrid. El Escorial.
- BORJA, MARQUÉS DE. (V. Moreno y Gil de Borja, Luis.)
666. BORJA Y ARAGÓN, FRANCISCO DE. PRÍNCIPE DE ESQUILACHE. CONDE DE MAYALDE. *Obras en verso.*—Amberes, Imprenta Plantiniana, 1654.—8 hoj. + 692 páginas + 30 hoj., 4.º = B. N. 3-54980.
La Primera edición es de: Madrid, 1639.
Madrid y Río Manzanares en páginas: 25, 40, 67, 68, 202, 226, 238, 241, 286, 327-331, 358, 423, 442, 447 y 546.
En la Décima XIV, pág. 391, canta «Al Relox de la Villa...», y a la Sierra del Guadarrama en los Romances XXIV, y CCXLIII, págs. 412 y 547.

667. ——— *Antología Lírica. Prólogo de Alberto Ureta. Selección y Nota de Manuel Cristóbal.*—Madrid, Gráfica Informaciones, Ediciones Patria, 1941.—61 páginas + 1 hoj., 12.^o (Cuadernos de Poesía 111).—B. N. V-C.^a 1427-16.
En el prólogo el poeta peruano A. Ureta hace un estudio biográfico del Príncipe de Esquilache, segundo Conde de Mayalde, biznieto del Papa Alejandro VI, Borgia, nieto de San Francisco de Borja, y uno de los escritores más fecundos del siglo XVII.
668. BORONDO Y ROMERO, JORGE. *Noticias históricas acerca de la venerada imagen del Smo. Cristo del Desamparo y de su Archicofradía establecida en la Iglesia de San José de Madrid.*—Madrid, 1889.—XIV + 735 págs., 8.^o—B. N. 2-32387.
669. BORRÁS Y ABELLA, GABRIEL. ——— y Francisco Raynolds y Toledo. *Anteproyecto de monumento a Cervantes (Madrid). Memoria descriptiva.*—Madrid, Tip. La Itálica, 1951.—12 hojas, 8.^o, grab. intercal.—B. A.
670. BORRÁS BERMEJO, TOMÁS. *El Avapiés. Drama lírico en tres actos.*—Madrid, Pueyo, 1919.—162 págs., 8.^o—B. A.
Otra edición: Madrid, Prensa Popular, 1922.—1 vol., (La Novela Teatral, n.^o 290).
671. ——— *Conrado del Campo.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Gráficas Uguina, 1954.—43 págs. + 2 láminas, 8.^o (Temas Madrileños, XIII).—B. A.
672. ——— *Checas de Madrid. Epopeya de los caídos.*—Cádiz, Imp. y Edit. Establecimientos Cerón, 1940.—425 págs., 4.^o B. A.
Otra edición: Madrid, Edit. Nacional, 1944.—423 págs., 4.^o
4.^a edición, Barcelona, Edit. Caralt, 1957.—1 vol., 4.^o
673. ——— y Antonio Paso. *El Chofer. Sainete en tres actos, en prosa.*—Madrid, Rivadeneyra, 1931.—72 págs., 8.^o «La Farsa», n.^o 213.—B. A.
Sainete de costumbres y personajes madrileños.
674. ——— *La Esclava del Sacramento. Biografía dramática.*—Madrid, C. S. I. C., 1943.—4.^o—B. N. V-C.^a 1929-57.
675. ——— «Figaro». *Drama en cuatro actos y en verso, en págs. 89-284 de su: «Teatro»: Vol. I.*—Madrid, 1942.
Biografía dramática de Mariano José de Larra.
676. ——— «Juerga», en págs. 113-119, de su: «Tam, Tam». *Pantomimas... Cuentos escénicos...*—Madrid, 1931.—B. A.
Baile descriptivo del Madrid alegre de 1890.
——— *Madrid de antaño... Prólogo de* ———. (V. Marín Villaseca, Desiderio.)
677. ——— *Madrid gentil, torres mil.*—Madrid, Cultura clásica y moderna, 1958. 310 págs., 4.^o
Descripción de figuras y sucesos madrileños contemporáneos.
678. ——— *El Madrid de José Antonio.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Gráf. Uguina, 1953.—49 págs. + 5 lám. + 1 plano, 8.^o—B. A.
679. ——— *Quién es Madrid y dónde se le encuentra.*—Madrid, Diputación Provincial, Tribuna de Madrid, 1956.—59 páginas + 1 hoj., 8.^o
680. ——— *Sainete triste.* En: «Yo, Tú, Ella». (Cuentos).—Madrid, 1958.
Describe el Barrio de la Morería en Madrid.
681. ——— *Todo lo tiene bueno la Baltasara. Novela corta.* En: «Pase Usted, Fantasía».—Madrid, 1956.
Hace una descripción del Madrid de los Cómicos del siglo XVII.
682. BORREL, FÉLIX. *El Wagnerismo en Madrid.*—Madrid, Imp. Ducazcal, 1912.—62 págs., 8.^o—B. A.
683. BORROW, GEORGE HENRY. *The Bible in Spain or the Journey, adventures and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula.*—London, Jhon Murray, 1842.—3 vols. 8.^o—B. N. 1-3000-2.
684. ——— *La Biblia en España o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las escrituras por la Península. Traducción directa del inglés por Manuel Azaña.*—Madrid, Jiménez Fraud, Imp. Clásica Española.—3 vols., 8.^o—B. A.
Vols. I-II: Madrid, Aranjuez.
685. BOSCH Y FUSTEGUERAS, ALBERTO. *El Centenario. Apuntes para la historia de la Sociedad Económica Matritense.*

- Madrid, Imp. Manuel Tello, 1875. — 300 págs., 4.^o=B. N. 1-82542.
686. — *Ayuntamiento de Madrid. Memoria de las medidas para contener la invasión del cólera.*—Madrid, Imp. Municipal, 1885. — 87 págs. + 1 lám. + 8 planos, 8.^o
687. — *Proyectos presentados al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, por su Alcalde Presidente... sobre reorganización de servicios municipales.*—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—33 páginas, 4.^o
688. BOSCH MARÍN, JUAN. *Asistencia médico-social en Madrid. Conferencia.*—Madrid, Dirección Gral. de Sanidad, Sección de Puericultura, 1948.—48 páginas + 1 plano, 8.^o
- BOTELLA ANDRÉS, FRANCISCO DE. Ramón Valladares Saavedra y ——. *El pueblo de Madrid en 1808.* (V. Valladares Saavedra, Ramón.)
689. BOTIJOS, ISIDRO. *Guía de Foragidos en Madrid.*—Madrid, Imp. Popular, 1889. 1 vol., 8.^o
690. BOUCHER DE CREVECOEUR, JACQUES. *Voyage en Espagne et en Algérie en 1855.*—Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 612 pág., 12.^o Foulché-Delbosc, 470. Visita: Madrid, Aranjuez.
691. BOUCHET, EVARISTE. *Souvenirs d'Espagne.* — Paris, A. Lemerre, 1866. — VI + 390 págs., 12.^o Madrid, El Escorial.
692. BOURANBOURG, EUGENE P. DE. *Inauguration du chemin de fer du Nord de l'Espagne. Dix jours en Castille.*—Coulommiers, Imp. de A. Moussin et Charles Unsinger, 1864.—62 págs., 8.^o Foulché-Delbosc, 523. El Escorial, Madrid, Aranjuez.
693. BOURGOING, ADOLPHE DE. *L'Espagne. Souvenirs de 1823 et de 1833.*—Paris, P. Dufart, Imp. Erapelet, 1834.—347 páginas, 4.^o=B. N. 1-4088. Trata con amplitud de Madrid y sus monumentos.
694. BOURGOING, JEAN FRANÇOIS DE. *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie...*—Paris, Ragnault, 1788.—3 vols., grabados, 8.^o=B. N. 64179-81. Visita: Vol. I: El Escorial, Madrid. Vol. II: Aranjuez, Madrid.
695. BOUTHELIER, ANTONIO. — y José López Mora. *Ocho días de la revolución comunista en Madrid. 5-13 Marzo de 1939.*—Madrid, Edit. Nacional, 1939.—185 págs., 8.^o=B. A. Otra edición: Madrid, Imp. Uguina, 1940.—188 págs., 8.^o
696. BOUTROUE, ALEXANDRE. *Rapport a M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur une mission archéologique en Portugal et dans le Sud de l'Espagne.*—Paris, Ernest Leroux, 1893. 59 págs. + 3 planos, 8.^o Foulché-Delbosc, 816. Madrid, Alcalá de Henares.
697. BOWLES, WILLIAN. *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España.*—Madrid, Imp. Real, 1789.—11 hoj. + 354 págs., 4.^o=B. N. 2-67950. En págs. 511 y siguientes da noticias referentes a Madrid.
698. BOX M. COSPEDAL, ANTONIO. *Geografía Médica de Cadalso de los Vidrios. Obra premiada por la R. Academia de Medicina.*—Madrid, Tip. de El Liberal, 1945.—179 págs., 4.^o, grab. intercalados.=B. A.
- BOYD, LEON (seud.). (V. Casal y Torre Jimeno, Enrique.)
699. BOYLE O'REILLY, E. *Heroic Spain.*—New-York, 1911.—440 págs. + 16 láminas, 4.^o Visita: Madrid, El Escorial.
700. BRANDES, H. K. *Ausflug nach Spanien im Sommer 1864.* Lemgo & Detmold. Meyer sche Hofbuchhandlung, 1865.—96 págs., 8.^o Foulché-Delbosc, 524. Madrid, El Escorial, Aranjuez.
701. BRATLI, CARL. *Spanien Kulturbilder.* Kobenhavn, Bianco L. Bogtrykkeri, 1927.—232 págs. + 1 mapa, 4.^o, grabados intercal.=B. A. Págs., 31-78, Madrid, Escorial, Alcalá, Aranjuez.
702. BRAVO Y FRÍAS, JUAN. *Mortalidad infantil en Madrid y medios para aminorarla.*—Madrid, Imp. Municipal, 1927.—40 págs., fol.=B. A.
703. BRAVO GOYENA, JOSÉ. *Impresiones de una visita a la Cárcel Modelo de Madrid.*—Madrid, 1892.—44 págs., 8.^o
704. BRAVO RAMÍREZ, JOSÉ. — y Alberto Peralta. *Escasez, carestía e higiene de la vivienda en Madrid.*—Madrid, Im-

- prenta Municipal, 1926.—70 págs., folio.—B. A.
705. — y Alberto León Peralta. *Viviendas económicas y medios de facilitar su construcción. Memoria. Prólogo de D. Fernando Suárez de Tangil y de Angulo, Conde de Vallellano.*—Madrid, Imp. Municipal, 1924.—111 págs.+1 hoja, fol.—B. A.
- BRETÓN, TOMÁS. Ricardo de la Vega. *La Verbena de La Paloma o el Boticario y las chulapas o celos mal reprimidos. Sainete lírico en acto y en prosa, música del Maestro —.* (V. Vega, Ricardo de la.)
706. BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL. *A Madrid me vuelvo. Comedia en tres actos.* En pág. 29-52, vol. I, de sus «Obras Completas». — Madrid, 1883.—B. A.
707. — *Me voy de Madrid. Comedia en tres actos.* En págs. 323-353, vol. I, de sus «Obras Completas».—Madrid, 1883.—B. A.
708. — *La Feria de Madrid. Madrid y el campo. Salgamos de Madrid. Un viaje a Hortaleza. (Poesías).* En págs. 183, 203, 283, 296, de sus: «Obras Completas». Vol. V.—Madrid, 1884.—B. A.
709. BRETÓN Y OROZCO, CÁNDIDO. *Breve noticia de la Biblioteca Nacional.*—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—75 págs., 8.º B. N. 1-63491.
710. *Breve compendio histórico de la Milagrosa Imagen de Ntra. Sra. de Atocha.*—Madrid, Eusebio Aguado, 1854. 11 págs., 8.º—B. N. 3-78514.
711. BREVE descripción de los adornos, y arcos triunfales que a expensas de la M. I. y Coronada Villa de Madrid, de los Gremios Mayores... se han erigido por invención y dirección del Coronel D. Francisco Sabatini... en toda la carrera que el Rey... con su Real Familia ha de hacer desde su Palacio al Convento de Ntra. Sra. de Atocha...—Madrid, Gabriel Ramírez, 1765.—24 página, 4.º Alenda, 2091.
712. — *Descripción del devoto y ameno sitio de campo de San Isidro y su renovada ermita y relación sucinta del reverente cortejo con que dió la posesión de su nuevo bosque al Srmo. Señor Infante Don Phelipe, el Excmo. Señor Duque de Arión...*—(S. l.), (s. a.): siglo XVIII).—2 hoj., 4.º
713. — descripción de España, por M.—Sevilla, 1837.—16 págs., 8.º Madrid y el Manzanares.
714. — descripción genealógica de la ilustre cuanto antiquísima Casa de los Vargas de Madrid. Dividida en dos partes.—Madrid, 1640.—35 págs. Folio.
715. — elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del Serenísimo Sr. Francisco Farnesio... y de las exequias que se celebraron en el Real Convento de la Encarnación de esta Corte.—Madrid, Miguel de Rezola, 1728.—1 lám.+119+56+64 págs.+6 hoj., 4.º Salvá, 173.
716. — examen de los Diarios de Madrid hasta el n.º 36 publicados en el tiempo que las tropas francesas ocuparon la Corte, por un hijo de Lucena. (Fernando Ramírez de Luque). — Málaga, Imp. Martínez, 1808.—73 págs., 4.º
717. — relación de las fiestas que se hizo a sus Magestades Martes de Carnestolendas en la noche en el Alcázar de Madrid en este año de 1623.—Mss., 1623.—2 hoj., fol. Alenda, 759.
- BREVE relación de los objetos que contiene el Museo Militar de Artillería de Madrid. (V. Museo.)
- reseña histórica sobre el origen y vicisitudes de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. (V. Academia.)
- reseña histórica del Convento de Santo Domingo el Real de Madrid. (V. Vidal, Corona de Jesús.)
718. — reseña histórica de la Venerable y milagrosa imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, que se venera en la Iglesia de su advocación.—Madrid, Imprenta Regino Velasco, 1904.—15 páginas, 8.º
719. — resumen de los festivos aplausos con que la Catholica Magestad del Rey D. Fernando el Sexto, fué proclamado y exaltado al Real Trono de España el 10 de Agosto de 1746, en la Villa y Corte de Madrid, en donde levantó su Real Estandarte el... Conde de Altamira.—Valencia, Viuda de Antonio Bordazar (s. a.: ¿1746?).—16 págs., 4.º
720. — resumen de la historia de la portentosa imagen del Smo. Cristo de Balaguer cuya devotísima copia se venera en su propio altar en la Real Iglesia de San Cayetano de la Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1802.—37 págs., 16.º Biblioteca del Castillo de Perelada.

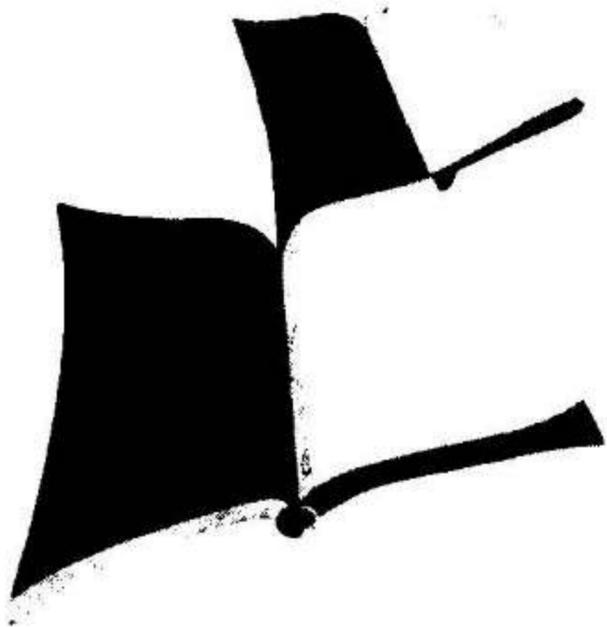
721. BREY MARIÑO, MARÍA. *Viaje a España del pintor Henry Regnault (1868-1870)*. Valencia, Edit. Castalia, Tip. Moderna, 149 págs. + 29 lám., 4.º = B. A.
Visita: Madrid.
722. BRICKMANN, J. E. *Promenades en Espagne pendant les années 1849 et 1850*.—Paris, Franck, 1852.—8.º Foulché-Delbosc, 437.
Madrid, El Escorial, Aranjuez.
723. BRISSET, J. L. *L'Entrée de Ferdinand VII a Madrid*.—Paris, Imprimerie de C. J. Trouvé, 1823.—7 págs., 8.º
724. BROCHE, GASTÓN E. *Impressions françaises à Madrid*.—Génes, Alliance Française, 1930.—16 págs., 4.º
725. BROEKERE, STANISLAUS VON. *Memoiren aus Feldzuge in Spanien. (1808-1814)*. Posen, Druck von F. Chocieszynski, 1883.—XVI+277 págs., 8.º Foulché-Delbosc, 267.
Madrid, Aranjuez.
726. BROMLEY, WILLIAM. *Several years Travels through Portugal, Spain, Italy, Germany...*—London, A Roper, Basset Turner, 1702.—VIII+280 págs., 8.º
Madrid, Alcalá, El Escorial, Aranjuez.
727. BRONSHTEIN, LEO. *Mis peripecias en España, por Leon Trotski (seudónimo) de —. Prólogo de Julio Alvarez del Vayo. Traducción directa del ruso por Andrés Nin*.—Madrid, Edit. España, 1929.—224 págs. + 1 hoj., 8.º = B. A.
Págs. 31-82: «En Madrid».
728. BROOKE, ARTHUR DE CAPPELL. *Sketches in Spain and Marocco...*—London, Henry Colbur and Richard Bentley, 1831.—2 vols., 8.º = B. N. 1-15096-7.
Vol. II: págs. 146-338: Aranjuez, Madrid, El Escorial.
729. BRUCHSTÜCKE. *Einer Reise durch das sudliche Frankreich, Spanien und Portugal*.—Leipzig, Johann Friedrich Gleditsch, 1810.—268 págs., 8.º
Págs. 42-268: Madrid, Aranjuez, El Escorial.
730. BRUYEL DE LA CUEVA, P. *Las Cortes de Alcalá. Romance histórico*.—Guadalajara, 1889.—11 págs., 8.º
- BUEN PASSO, VIZCONDE DE. (V. Villa de San Andrés, Marqués de la.)
- BUEZ *Sant Isidor Patronus al Labourer*. (S. l. s. i. s. a.).—XVI+327 páginas.
732. BURETTINO. *Il ——— veredico overo Instruzione generale per qui viaggia con la Descrizione dell'Europe*.—Venezia, Presso Combi e le Nou, 1865.—3 hoj. + 440 págs. + 5 hoj., 8.º
Se ocupa de España y principalmente de Madrid.
- BURFORD, J. *Description of a view of the City of Madrid and sorronnding Country... Painted by the propieters J. and R... (V. Description.)*
733. BURGEARD. *Relatió fidelle présentée a messieurs les vicomte-mayeur échevins conseils et notables de la villa de Dole, par... du voyage qu'il a fait a Madrid...*—Mss. (s. l.), (s. a.: siglo XIX), 8 fol. Bibliotheque de Salins, 85.
734. BURGOS, JAVIER DE. *Las Mujeres. Sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso, música del Maestro Gerónimo Jiménez*.—Madrid, Imp. C. Alonso, 1917.—28 págs., 8.º
«La Novela Cómica», n.º 22. = B. A.
Sainete de costumbres madrileñas.
735. BURGOS SEGUÍ, CARMEN DE. *Fígaro. (Revelaciones «ella» descubierta. Epistolario inédito), por «Colombine» seudónimo de —. Epílogo por Ramón Gómez de la Serna*.—Madrid, Imp. Alrededor del Mundo, 1919.—320 págs. + 2 hoj., 8.º grab. intercal. = B. A.
736. BURILLO SOLÉ, LUIS MARÍA. *Aranjuez artística*.—Aranjuez, Tall. Gráf. Garpage, 1958.—416 págs., 8.º, grabados intercal. = B. A.
737. BUSCARINI, ARMANDO. *San Antonio de la Florida. Novela*.—Madrid, Fidel Jiménez, 1925.—30 págs. + 1 lám., 4.º = B. N. V-C.ª 983-12.
738. BUSTILLO, EDUARDO. *El Ciego de Buenavista. Romancero satírico de tipos y malas costumbres*.—Madrid, Tip. de M. Ginés Hernández, 1888.—231 páginas + 1 hoj., 8.º = B. A.
Págs. 199-203. «Las verbenas de Madrid».
739. BUTIÑÁ, FRANCISCO. *Vida de San Isidro Labrador*.—Madrid, Imp. F. Marote e hijos, 1882.—64 págs., 8.º = B. A.
740. BYRNE, JULIA CLARA PIT. *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniards as they are*.—London, and New-York, Alexander Strahan, 1866.—2 vols., 8.º = B. N. 1-44866-7.
Vol. I: Madrid, El Escorial. Vol. II: Madrid, Aranjuez.

C

- C. y A. *Manual del ferrocarril de Madrid a Aranjuez*, por —. (V. Manual).
- C. T. C. R. *Novena a la Sma. Virgen María... que con el misterioso título Real de La Almudena... dispuesta por —.* (V. Novena).
741. CAAMAÑO, ANGEL. *¡De Miraflores... y a prueba! Zarzuela madrileña en un acto, en verso y prosa. Música del Maestro Rubio y Más-Llovet.*—Madrid, Imp. Regino Velasco, 1915.—69 págs. 8.^o=B. A.
742. — Isidro Soler. *Toros en Aranjuez.* Zarzuela cómico-aurina en un acto, dividido en tres cuadros, música de Manuel Nieto.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1908.—53 págs. 8.^o=B. A.
743. CABALLERO, FERMÍN. *Noticias topográfico-estadísticas sobre la administración de Madrid, escrita en obsequio de las autoridades, del vecindario y de los forasteros.*—Madrid, Imp. de Yenes, 1840.—168 págs. + VII págs. 12.^o=B. A.
- CABALLERO AUDAZ (seud.), EL. (V. Carretero Novillo, José María).
744. CABALLERO DE PUGA, EDUARDO. *El eclipse de sol de 1905, desde la cumbre del Guadarrama.*—Madrid, Tip. Mendizábal, 1905.—19 págs. 12.^o=B. N. V.-C.^a 215-1.
745. CABALLERO Y VILLALDEA, SERGIO. *Geografía Médica de Pezuela de las Torres (Madrid).*—Madrid, Imp. Julio Cosano, 1932.—134 págs. + IV láms. 4.^o
746. CABANES, FRANCISCO JAVIER. *Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad de hacer navegable el río Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico.*—Madrid, M. de Burgos, 1829.—XII + 63 + IX + 210 págs., planos.=B. N. 3-74750.
747. CABELLO LAPIEDRA, LUIS. *Baños-duchas populares de la Villa de Madrid.* Madrid, Tip. de A. Marzo, 1905.—15 págs.=B. N. V.-C.^a 247-1.
748. — *La batalla de San Quintín y su influencia en las artes españolas.*—Madrid, Edit. Voluntad, 1927.—192 páginas + 3 mapas, 8.^o grab. intercal.=B. N. 2-77124.
- Págs. 85-116: *El Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial: Su valor artístico y su expresión histórica.*
749. — *La Capilla del Relator y del Oidor de la Parroquia de Santa María la Mayor en la Ciudad de Alcalá de Henares.*—Madrid, Imp. Romero, 1905.—36 págs. + 5 lám., 4.^o grab. intercal.=B. N. V. C.^a 297-19.
750. — *La Casa española. Consideraciones acerca de una arquitectura nacional.*—Madrid, Imp. Rodríguez, 1920.—XXIII + 167 págs. + 3 hoj. Fol.=B. A. La arquitectura en Madrid.
751. — *Cisneros y la cultura española.*—Madrid, Imp. de Fontana y Marín, 1919.—93 págs + 5 hoj. + 12 lám., 4.^o=B. N. V.-C.^a 796-24.
Dá noticias de Alcalá de Henares.
752. — *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares.*—Madrid, Imp. Fontana. (s. a.)—100 págs., con lám. 4.^o
753. CABEZAS, JUAN ANTONIO. *Madrid.*—Barcelona, Ediciones Destino, Imprenta Agustín Núñez, 1954.—560 págs. + 1 hoj. + 10 planos, 4.^o grab. intercal.=B. A.
754. — *Madrid, Madrid, Madrid. 50 crónicas de Cascorro.*—Madrid, Nuevas Gráficas, 1955.—106 págs., 8.^o=B. A.
Selección de crónicas publicadas en el diario «El Alcázar» en los años 1954-1955.
- CABRA, MARQUÉS DE. (V. Belda y Pérez de Nuevos, Francisco. Marqués de Cabra).
755. CABRÉ Y AGUILÓ, JUAN. *Museo Cerralbo.*—Madrid, Imp. Jesús López, 1928.—32 págs. + 2 láms., 8.^o
756. CABRERA, A. *Catálogo metódico de las colecciones... del Museo de Ciencias Naturales de Madrid.*—Madrid, Imp. del «Alrededor del Mundo». Junta para Ampliación de Estudios, 1912.—148 páginas + 4 lám., 4.^o
757. CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS. *Historia de Felipe II Rey de España.*—Madrid, Luis Sánchez, 1619.—4 hoj + 1.176 páginas + 30 hoj. Fol.=B. A.
Noticias del Monasterio de El Escorial.

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO



LA DECIMA FERIA DE FRANCFORT

POR décima vez va a celebrarse en el próximo mes de septiembre la Feria del Libro de Francfort. La exposición, iniciada en 1949 con carácter nacional, tuvo ya en 1950 representaciones de seis países extranjeros y en 1958 cuenta con unas mil trescientas inscripciones procedentes de Albania, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Ceilán, China, Checoslovaquia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos, Polonia, Suecia, Suiza, Unión Sudafricana, U. R. S. S. y Yugoslavia. Esta reunión de las producciones de las más importantes casas editoras del Este y del Oeste ofrece a los visitantes un panorama conjunto que, por ahora, no puede hallarse en ningún otro lugar.

Aparte de los *stands* particulares de numerosos editores, la mayoría de los países presentarán exposiciones colectivas. La Feria, como de costumbre, estará dividida en siete grandes grupos: 1. Obras literarias; 2. Obras para la juventud; 3. Obras científicas; 4. Obras de arte; 5. Obras de arte; 6. Obras téc-

nicas y cartografía; 7. Obras de otras clases.

Para mostrar los adelantos del arte tipográfico se exhibirán aparte los libros que los distintos países han premiado en sus respectivos concursos nacionales de los libros mejor editados del año.

La inauguración de la Feria se celebrará el 24 de septiembre. El día 28 se hará entrega al filósofo Karl Jaspers del noveno «Premio de la Paz» concedido por los libreros alemanes al escritor de cualquier nación o raza que haya contribuido por su actitud humana a mantener la paz y la libertad entre los hombres.

Como la experiencia ha demostrado que esta Feria, además de las ventas que origina, ofrece a los editores una ocasión única para la adquisición y venta de derechos de traducción y para el exacto conocimiento de la situación del mercado internacional de derechos de autor, los organizadores han establecido un Fichero de Agencias literarias representadas en el certamen que estará a disposición de todos los visitantes en el *stand* de Información.

Juan Antonio Gaya Nuño: «LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA»

ENTRE las publicaciones que han merecido una mayor distinción a consecuencia de la encuesta realizada por el Instituto del Libro, se halla la obra ejemplar de Juan Antonio Gaya cuyo título encabeza nuestro comentario. Ejemplar por la manera de estar escrita y editada (por Espasa Calpe), ejemplar también porque su contenido puede valer como aldabonazo a la conciencia de muchos españoles. Impresiona este copioso inventario de cuadros salidos de la Península. Muchas obras maestras están aquí mostrando el descuido unas veces; otras, la imperdonable desidia de los españoles. Nos compensa el saber que esos lienzos contribuyen a dignificar la pintura de nuestro país, tan preterida (si se exceptúan los nombres del Greco, Velázquez y Goya) en los manuales extranjeros de historia del arte.

El libro, que se acerca a las 400 páginas y va ilustrado con más de 300 láminas, presenta un catálogo de 3.150 números, en donde se organizan los cuadros por orden alfabético; la relación se inicia con los anónimos dispuestos por orden cronológico. Este catálogo resulta ya un documento abrumador y va enriquecido con referencias bibliográficas. Su consulta será de gran utilidad para

los especialistas. En cambio, la «historia triste de la evasión» y la «historia de la pintura exilada», que forman los dos primeros capítulos, son de muy provechosa lectura para todos.

El primer capítulo distingue las obras que están fuera de España por causas naturales y aún honrosas, de las que emigraron como consecuencia de guerras, expoliaciones o ventas inconfesables. Si no lamentamos que una parte muy importante de nuestro tesoro artístico esté formada por las obras de los extranjeros que vinieron a nuestro país (el Greco a la cabeza de todos), no ha de deplorarse en buena ley que la estancia de Berruguete en Urbino o de Ribera en Nápoles enriquecieran el arte de Italia. También es lógico que el mejor retrato de Roma, al decir de Reynolds, el Papa Inocencio X, se encuentre en la Galería Doria. El derecho de los coleccionistas extranjeros a adquirir lienzos de artistas españoles no sólo es lícito, sino incluso honroso para nosotros. Pero cuestión distinta es la historia de cómo abandona España una buena parte de nuestro tesoro artístico desde la guerra de la Independencia. Lo que se llevó el Mariscal Soult o el General Sebastiani figura tan sólo a la cabeza de cuanto

se perdió con motivo de la francesada; Gaya recuerda que entonces, «al lado de estas rapiñas particulares, la gran rapiña organizada oficialmente, y por lo mismo fracasada, se queda en asunto leve». Pero los tiempos de Fernando VII fueron si cabe más penosos, ya que entonces se perdió de un lado la ocasión de recuperar todo lo robado y de otro de impedir que salieran continuamente nuevos cuadros de la Península. Esta etapa concluye sin que en la siguiente se abran mejores perspectivas: la gestión de Taylor y Dauzats vale para que la galería que forma Luis Felipe crezca de modo muy considerable; en 1838 el Louvre podía mostrar nada menos que 453 cuadros españoles. ¿Para qué seguir extractando lo que Gaya cuenta con todo detalle? La venta de la Colección Salamanca y la del Duque de Osuna no son sino eslabones de una larga cadena. Para hacer más ejemplar el contenido del primer capítulo, Gaya acaba poniendo en la picota a los principales responsables de la emigración de tantos cuadros buenos; y así figuran, en las primeras láminas, numeradas alfabéticamente, las efigies de Soult, de Luis Felipe, del Duque de Osuna y otros.

El capítulo dedicado a la historia de la pintura exilada tiene extraordinario interés, pero por querer abarcar tanto

diluye un poco el pesimismo que domina al lector después de leer el primero. Porque es cierto que a pesar de tanto como se ha ido de las manos quedan sin explicar en esta historia momentos trascendentales de nuestro arte; así ocurre, por ejemplo, con uno de nuestros más insignes pintores, Velázquez, que por trabajar casi exclusivamente para Felipe IV, dejó lo más granado de su producción dentro de las colecciones regias. Al final, en cambio, es decir, cuando se llega al siglo XX, Gaya tiene por fuerza que lamentar la ausencia casi absoluta de lienzos de Picasso, Juan Gris, Miró o Salvador Dalí en España.

Con todo lo que antecede podrá comprender el lector todos los títulos que tiene la obra de Gaya Nuño para resultar ejemplar. Queda ahora por escribir un libro que movería mucho a estímulo a muchos coleccionistas: una crónica completa de los cuadros que salieron y fueron rescatados. Quienes en el futuro se lanzasen a esta noble empresa, merecerían verse libres de todas las dificultades y todos los impuestos que (pese a todas las leyes protectoras) dificultan cada día más la entrada de obras de arte en España y el enriquecimiento de nuestro patrimonio artístico.

JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE

P. Nazario González: «BURGOS, LA CIUDAD MARGINAL DE CASTILLA. ESTUDIOS DE GEOGRAFIA URBANA»

COMO muestra de una investigación concienzuda y de amenos resultados, destacamos hoy la obra de Padre Nazario González. Su cuna burgalesa y su afición

a lo más humano de la Geografía, le han llevado a la composición de este magnífico estudio, que fué presentado con éxito como Tesis doctoral en la Universidad

de Madrid. «Burgos, la ciudad marginal de Castilla» ha de ser libro de consulta y asesoramiento para los historiadores y geógrafos que quieran conocer a fondo la vida de la bella ciudad que baña el río Arlanzón.

Con una gran cantidad de materiales documentales y bibliográficos y la observación aguda y certera de la vieja ciudad, el P. Nazario González empezó su obra. Nos lo explica en el prólogo. Las notas que recogía no se encuadraban en el marco clásico de esta clase de estudios. Por encima de todos los datos sobresalía una idea predominante: la situación de Burgos como ruta natural desde el Levante español al interior de la península. La obra sufría una gestación difícil hasta que le dió un giro nuevo: la consideración de la ciudad en función de su situación. Entonces surgen las partes del trabajo divididas en tres capítulos: Tierra, Hombre, Civilización. El grupo de datos que «continuaban flotando» después de analizar el factor civilización, forman la última parte, «Vuelve la Tierra», que remacha y da consistencia a la idea central del estudio.

En este libro no se atiende tanto al tiempo —factor histórico— cuanto al es-

pacio —factor geográfico—. Este último es el verdadero informador de la obra. El tiempo aquí ordena, pero no estructura.

La primera parte, Tierra, comprende un detenido estudio de la geología —tierra, piedra, etc...—, de la morfología —estudio de las aguas principalmente— y del clima como gran conformador de la vida de la ciudad. El segundo espacio del libro, El Hombre, comprende lo que podríamos llamar historia de la ciudad, considerada como un ser vivo que alcanza su más completo desarrollo en los siglos XV y XVI. Justamente el período en que Burgos está íntimamente ligada a su área regional. Con su desarticulación del cuadro regional viene la decadencia en el siglo XVIII. Y empalmando con este momento, se inicia la parte La Civilización, con estudio de la ciudad decimonónica y de la de nuestros días en franca integración a la corriente de industrialización de España.

Abundantes esquemas de la ciudad dividida en sectores, apéndices numerosos y una cuantiosa y cuidada bibliografía son el remate feliz de esta obra imprescindible para el conocimiento profundo de la vieja cabeza de Castilla.

ALFREDO HERMENEGILDO FERNÁNDEZ

El Concurso fotográfico de la Librería Herder

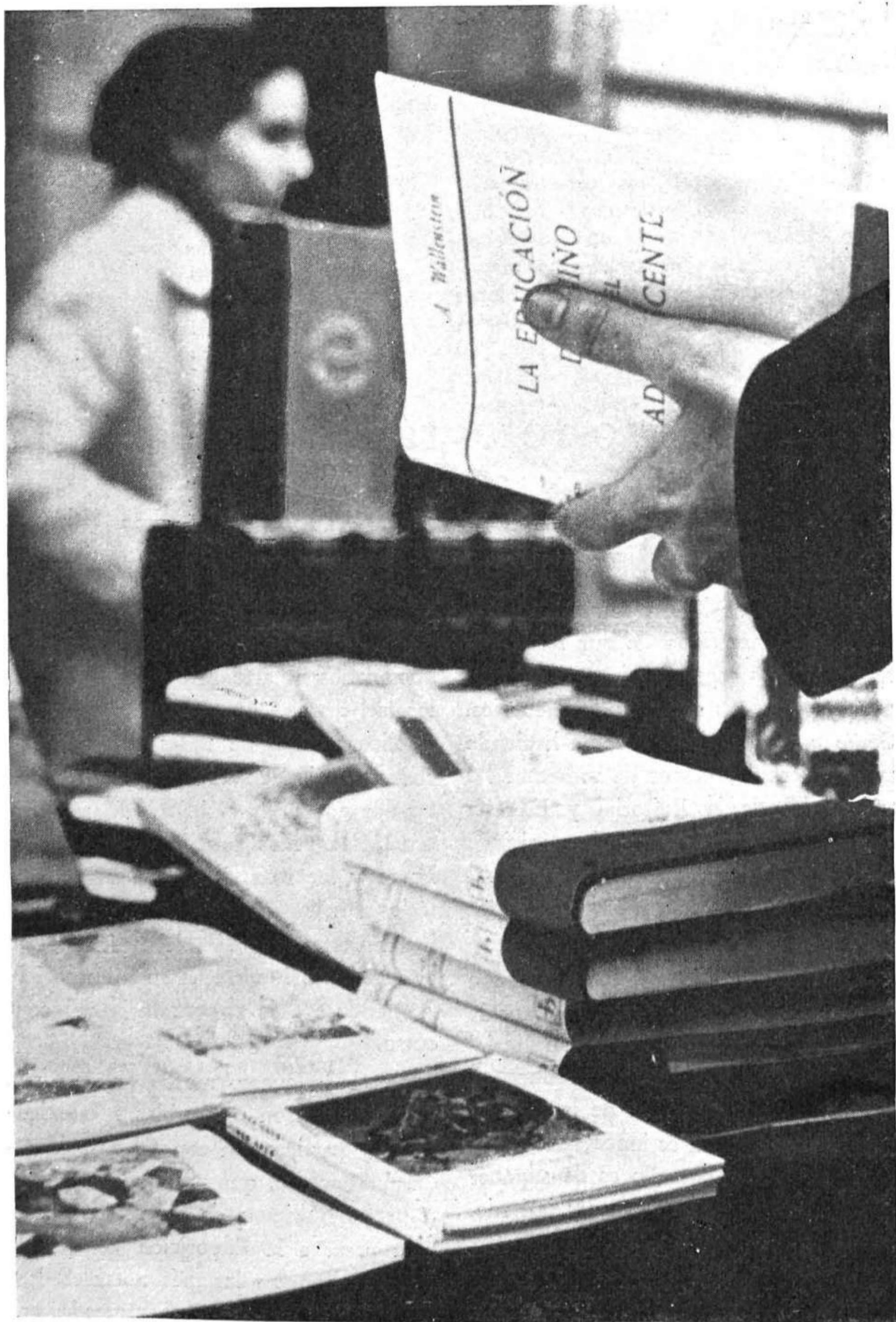
EN otro lugar de este número se destaca la necesidad de que los editores y libreros españoles intensifiquen y perfeccionen sus recursos publicitarios. Como prueba de lo que se va haciendo en este sentido, hemos de presentar las actividades de la Editorial y Librería Herder, de Barcelona, que han iniciado con éxito la penetración en terrenos poco o nada utilizados entre nosotros para la propaganda del libro.

El primer Filmlet en tecnicolor con esta finalidad ha sido realizado por la empresa Movierecord para la Editorial Herder y sobre su propia producción. De la difusión y eficacia de la publicidad cinematográfica es innecesario hacer ponderaciones y por ello es de suponer que el ejemplo ha de ser muy imitado.

Por otra parte, la Librería Herder aprovechó la tradicional fiesta del «Día del Libro», que se celebra en Barcelona coincidiendo con la de San Jorge, para

organizar su Primer Concurso fotográfico en Pro del Libro, que invitaba a los aficionados al arte fotográfico a captar los mil detalles humanos que brinda el público curioso de todas las edades y clases estacionado ante los puestos instalados en la vía pública. «Maravilloso tema para todos aquellos a quienes los libros y las rosas les dicen algo. Para todos aquellos que con sensibilidad apprehenden estos lenguajes del espíritu», dijo el semanario *Revista* en su número 320 refiriéndose a la convocatoria del concurso.

Los barceloneses mostraron una vez más que no son insensibles a este lenguaje y participaron con tal entusiasmo en el Concurso, que más de sesenta fotografías hubieron de ser seleccionadas para pasar a la Exposición en que se dieron a conocer las más notables. Reproducimos para nuestros lectores las dos que obtuvieron los primeros premios.



Primer premio del Concurso de la Librería Herder



Segundo premio del Concurso de la Librería Herder

Normas para la distribución de divisas con destino a la importación de maquinaria, repuestos y bienes de consumo

A los efectos correspondientes, se ha de distinguir entre solicitudes procedentes de exportadores directos y solicitudes procedentes de Artes Gráficas, afectos a la edición de libros.

Primer caso: Exportadores directos.

A) Dichas solicitudes deberán enviarse directamente al Departamento de Asuntos Comerciales del I. N. L. E., Madrid.

B) La Jefatura de este Departamento cuidará de que una relación condensada de estas solicitudes llegue a conocimiento de todos los Vocales de la Comisión Delegada de Comercio Exterior, junto con el Orden del Día de la Sesión de que se trate.

C) En dicha relación se hará constar, por el Departamento de Asuntos Comerciales, el conjunto de requisitos que satisfagan cada una de dichas solicitudes, concediéndose preferencia para su concesión a aquellas solicitudes que cumplan mayor número de requisitos.

D) No obstante, la Comisión, en sus reuniones, revisará todas y cada una de las solicitudes, pronunciándose definiti-

vamente acerca de la resolución que recaiga en cada caso.

Segundo caso: Talleres de Artes Gráficas afectos a la edición de libros.

A) Las solicitudes deberán ser enviadas a las Jefaturas de los respectivos Sindicatos Provinciales.

B) El Sindicato emitirá dictamen sobre las mismas, trasladando éste, con el V.º B.º del Jefe del Sindicato Provincial, a la Jefatura Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

C) Dichos dictámenes, una vez estudiados en la Jefatura Nacional del Sindicato en la forma en que por dicha Jefatura se disponga, se enviarán al Departamento de Asuntos Comerciales del I. N. L. E., Madrid.

D) Los dictámenes individuales se resumirán en la relación que el Departamento de Asuntos Comerciales adjuntará al Orden del Día de la Sesión de que se trate.

E) La Comisión actuará luego de la misma manera que en el caso de tratarse de adjudicaciones a exportadores directos.

NORMAS COMUNES A LOS DOS CASOS ANTERIORES

A) Las adjudicaciones de divisas para la importación de maquinaria de Artes Gráficas se llevarán a cabo en sesiones ordinarias que tendrán lugar en la última quincena de cada trimestre natural, así como en las extraordinarias que al efecto se convoquen.

B) De la cantidad global que se calcule a priori que puede corresponder anualmente a la importación de elementos del ciclo editorial, se hará una distribución por trimestres, no pudiéndose sobrepasar en ningún caso la cantidad que corresponda a cada uno de ellos. A tal efecto, el Departamento de Asuntos Comerciales adjuntará al Orden del Día de la Sesión un estado de la Cuenta de Reserva de Divisas referido concretamente al capítulo de elementos de producción del ciclo editorial.

REQUISITOS QUE HAN DE SATISFACER LAS SOLICITUDES DE IMPORTACIÓN DE MAQUINARIA

1.º Tener el solicitante taller propio de Artes Gráficas, o derecho a tenerlo. Para solicitar bienes de consumo, bastará que ostente la calidad de editor. Dentro de este Apartado tendrán preferencia aquellos que, teniendo taller propio, sean productores directos de divisas.

2.º Que se trate de sustitución de medios de producción anticuados o en mal estado de uso, no imputables a negligencia en su entretenimiento.

3.º Que se trate de importaciones destinadas a la ampliación de talleres peor dotados.

4.º La maquinaria a que se refieren los Apartados anteriores deberá ser adecuada para la producción de libros o de manufacturas exportables.

5.º No autorizar, en general, solicitudes de importación a aquellas Casas que no justifiquen que un 30 por 100, como mínimo de su actividad durante el año anterior, se destina a la producción de libros o manufacturas para la exportación.

6.º En relación con lo expuesto en los Apartados 2.º y 3.º, se concederá preferencia, en la medida de lo posible, a las Casas que no hayan recibido maquinaria a través del I. N. L. E. o de la C. E. C. E. L.

7.º En igualdad de condiciones, la Comisión concederá preferencia a las máquinas de menor precio unitario, y que contribuyan al abaratamiento de la producción.

8.º Denegar absolutamente, y por un plazo no inferior a cinco años, todas las solicitudes procedentes de Casas que hubiesen especulado con elementos de producción importados a través de la C. E. C. E. L. o del I. N. L. E.

Principales acuerdos de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración del I. N. L. E.

COMISIÓN DELEGADA DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

En la reunión celebrada el pasado día 11 de julio adoptó, entre otros, los acuerdos que siguen:

A fin de que la Caja de Compensación pueda hacer frente en todo momento a sus obligaciones, se propondrá a las fábricas papeleras la modificación del vigente convenio en el sentido de fijar plazos trimestrales para el pago de las cuartas partes de la cuota anual concertada, de manera que dicho pago se haga, bien en metálico o bien en justificantes correspondientes al año 1957 o posteriores, dentro de los tres meses siguientes a la expiración de cada trimestre natural.

Establecer que cuando un editor encargue a las fábricas papeleras papel protegido en cantidad superior al cupo que le haya sido asignado, y una vez comprobado el hecho por el I. N. L. E., se procederá a adjudicar el cupo o cupos subsiguientes al fabricante o fabricantes a quienes hubiese sido encargado el exceso correspondiente, hasta cubrir este último. Sin perjuicio de ello, la Comisión Delegada de Producción Editorial

acordará la privación total o parcial de cupo, durante uno o más años, al editor cuyo abuso hubiese sido demostrado, según la gravedad del mismo.

Determinar que cuando fuere comprobada fehacientemente por parte del I. N. L. E. la transgresión de las normas de venta establecidas por la C. E. L. E. (Comisión de Editores de Libros de Enseñanza), se suspenderá por un año el cupo de papel protegido al editor que las haya infringido.

Se dará cuenta a la Comisión Delegada de Producción Editorial de todos los cupos extraordinarios concedidos después de la última reunión de la misma. A la vista de ellos, la Comisión decidirá si procede la consolidación del cupo extraordinario de que se trate, o bien su deducción del siguiente cupo ordinario que se conceda al editor favorecido.

COMISIÓN DELEGADA DE LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

Celebró reunión el pasado día 9 de julio, acordando las siguientes determinaciones:

Que con las obras infantiles que con-

currieron al Premio internacional «Hans Christian Andersen» de este año, se celebró en España una exposición itinerante, exhibiendo dichos libros en Madrid a partir del día 15 de octubre, fecha de la concesión de los Premios «Lazarillo», y a continuación en Valencia, Barcelona, y tal vez en alguna otra población del norte.

Invitar a los Ayuntamientos a la creación de bibliotecas para niños en los parques infantiles, principalmente en los de Madrid.

COMISIÓN DELEGADA DE COMERCIO EXTERIOR

El día 2 de julio resolvió adoptar los acuerdos siguientes:

Gestionar la admisión de un representante del INLE en la Comisión encargada de elaborar el proyecto de reforma del Arancel aduanero, sin perjuicio de que la Comisión Delegada de Producción Editorial designe la persona o personas que en su caso deban llevar dicha representación y les dicte las instrucciones a que hayan de ajustar su actuación.

Solicitar del Ministerio de Comercio la concesión de licencias de importación de libros y de revistas que no graven la cuenta de Reserva de Divisas del Instituto.

Aprobar las normas a seguir para la tramitación de solicitudes de importa-

ción de maquinaria, repuestos y bienes de consumo, con cargo a la cuenta de Reservas de Divisas¹.

Elevar al Ministerio de Comercio la solicitud de un «Clearing» complementario, por importe de cincuenta millones de pesetas, para la adquisición de maquinaria, repuestos y bienes de consumo con destino a la industria de Artes Gráficas, a fin de compensar las cantidades de la Reserva de Divisas que, destinadas originariamente a estas atenciones, fueron luego dedicadas a la adquisición de libros y revistas extranjeros.

Informar favorablemente, ordenando su envío al Ministerio de Comercio, 142 solicitudes de licencias de importación de maquinaria, las cuales habían sido devueltas por dicho Ministerio en cumplimiento de una decisión de carácter formal. A ellas se acompañarán las solicitudes de licencias de importación de repuestos y de bienes de consumo que haya, también, devuelto, por error, el repetido Ministerio. El orden de tramitación de dichas solicitudes de importación de maquinaria será el siguiente:

1.º Las formuladas por los industriales valencianos damnificados.

2.º Las restantes por el orden de su presentación ante la extinguida CECEL y, posteriormente, al Instituto.

¹ Las citadas normas aparecen publicadas en la página 429 de este número.

Desideratas de libros y catálogos

Don Antonio Ruiz Alvarez, Librairie Ruiz, 20 rue Torricelli, París, XVII.

desea recibir catálogos y toda clase de informaciones de los editores españoles.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS «FÉMINA» Y «PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN»

Dotados con 50.000 ptas. cada uno, han sido convocados estos premios por Editorial Colenda para novelas inéditas. Al primero podrán concurrir únicamente escritoras y al segundo escritores.

Los originales, escritos en papel holandesa por una sola cara, firmados con un lema, con nombre y domicilio en sobre aparte, se enviarán a Nuevas Editoriales Unidas, Cuesta de Santo Domingo, 24, Madrid, antes del próximo día 30 de septiembre. La dimensión será aproximadamente de 300 páginas del tipo y formato de dichas Colecciones.

PREMIO «LEOPOLDO ALAS» DE CUENTOS LITERARIOS

Por cuarta vez se convoca el Premio «Leopoldo Alas», al que podrán optar todos los escritores españoles, filipinos e hispanoamericanos que envíen libros de cuentos inéditos cuyo volumen total no sea superior a las ciento cincuenta cuartillas holandesas ni inferior a cien. El Premio está dotado con 10.000 ptas. y la edición del libro galardonado.

Asimismo, y para la publicación de una antología del Certamen, se seleccionarán los mejores cuentos enviados entre todos los que concurren.

El plazo de admisión termina el día 31 de diciembre próximo. Los originales deben enviarse a Paseo de Gracia, 98, Barcelona, con la indicación: «Para el Premio Leopoldo Alas».

PREMIOS DE BIOGRAFÍA «AEDOS 1958»

Este premio, instituido para estimular la producción de biografías sobre personajes célebres fallecidos y extensivo también al género autobiográfico, ha sido convocado por octava vez.

Se establecen dos premios de 25.000 ptas. cada uno, para originales redactados en lengua castellana y catalana, respectivamente.

Los originales, inéditos, de una extensión mínima de unas 250 páginas de tamaño folio, escritas a doble interlínea y a una sola cara, deberán ser firmados por el autor y remitirse al Secretario de los Premios de Biografía «Aedos», «Editorial Aedos», Consejo de Ciento, 391, Barcelona, antes del día 31 de octubre próximo.

PREMIO «VÍCTOR CATALÁ» PARA NARRACIONES CORTAS

Se ha convocado el Premio Víctor Catalá, instituido por Editorial Selecta, de Barcelona.

El importe del premio es de 10.000 ptas. Los originales deben constar por lo menos de seis narraciones, que se presentará mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

Las Bases completas pueden solicitarse en la Administración de Editorial Selecta «Casa del Libro», Ronda de San Pedro, 3, Barcelona.

PREMIO DE ENSAYOS «JOSEP YXART»

La misma Editorial convoca el Premio «Josep Yxart», dotado asimismo con 10.000 ptas., y cuyas bases pueden solicitarse igualmente de dicha firma editora.

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Entre los Premios convocados por la Dirección General de Bellas Artes, figura el de Literatura, destinado a una Colección de crónicas y artículos sobre temas y aspectos de la vida o el tiempo del Emperador Carlos V.

Los trabajos, que habrán de ser inéditos, se presentarán en ejemplar único, escrito a máquina, en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá, 34) los días 19 al 29 de noviembre próximo, ambos inclusive.

Se adjudicará un premio de 10.000 ptas. y un accésit de 5.000.

PREMIO DE NOVELA «CIUDAD DE SEVILLA»

El Ayuntamiento de Sevilla convoca un premio de novela al que podrán concurrir escritores españoles con obras inéditas escritas en castellano, y cuyas Bases completas pueden pedirse al Negociado de Enseñanza y Cultura de aquella Corporación. Los originales deberán ser presentados antes del 30 de septiembre del corriente año. La cuantía del premio asciende a 50,000 ptas.

PREMIO DE NOVELA «ELISENDA DE MONTCADA»

Se ha convocado por sexta vez el Premio «Elisenda de Montcada», instituido por la revista «Garbo» y al que pueden concurrir escritores y escritoras indistintamente.

El importe del Premio será de 25.000 ptas., cantidad que será conceptuada al mismo tiempo como adjudicativa de la propiedad de la primera edición de 2.000 ejemplares de la obra premiada, que «Garbo» se compromete a publicar como máximo plazo en la siguiente Fiesta del

Libro. Asimismo, «Garbo» tendrá derecho preferente para sucesivas ediciones.

Las obras que resulten finalistas podrán ser adquiridas previo acuerdo establecido con los autores.

Los originales se enviarán mecanografiados por duplicado a la Redacción de «Garbo», Pelayo, 11, donde podrán facilitar las Bases completas.

El plazo de admisión finaliza el día 10 de octubre próximo.

PREMIO DE «LA OBRA CULTURAL» DE BARCELONA»

La «Obra Cultural» de Barcelona, Vía Layetana, 108, convoca un Concurso de narraciones cortas para publicar en sus «Hojas Culturales».

El tema a tratar deberá ser ejemplarizador y cristiano y referirse con preferencia a hechos y acontecimientos de nuestro tiempo.

Los trabajos, para los que se establecen cuatro premios de 3.000, 1.500, 1.000 y 500 ptas., respectivamente, se enviarán, hasta el 31 de octubre próximo, a la Comisión Organizadora de dicha Obra Cultural. La extensión no podrá exceder de dos hojas tamaño holandesa mecanografiadas a dos espacios.

PREMIO «ADONAI» DE POESÍA»

El plazo de admisión de originales para el Premio «Adonais» de Poesía, que convoca Ediciones Rialp, finaliza el día 15 de octubre próximo. Pueden solicitarse las Bases completas a la dirección de dicha Editorial, Preciados, 35, Madrid.

PREMIO «GERPER-ATENEO DE VALLADOLID»

El Ateneo de Valladolid tiene convocado este premio, destinado a novela

corta y dotado con 30.000 ptas. en metálico, al que podrán concurrir cuantas personas lo deseen, cualquiera que sea su residencia y carácter.

La extensión mínima de las novelas será de setenta y cinco folios y la máxima de cien, escritos a máquina, a doble espacio por una sola cara, y deberán ir firmados con la firma habitual o literaria del autor. Cuando éste desee que su nombre no sea publicado en los avances informativos del Premio, lo hará constar así, señalando el lema con el que desea se aluda a su trabajo.

Los originales se enviarán antes del día 15 de octubre próximo al Sr. Presidente del Ateneo de Valladolid, Alcallares, n.º 1.

PREMIO VENEZOLANO DE POESÍA «LEÓN DE GREIFF»

Este Premio, al que pueden concurrir poetas de lengua hispana de América y Europa, fué creado en Caracas en 1956 como homenaje al gran escritor que lleva su nombre.

El certamen de este año se cerrará el próximo 12 de octubre y el galardón consistirá en la suma de 4.000 bolívares, una medalla de oro y publicación de la obra premiada.

Los originales, que deberán ser inéditos, se enviarán escritos a máquina, a dos espacios y con dos copias (la extensión no inferior a 50 cuartillas ni superior a 200) al Centro Profesional del Este, piso 10, oficina 704, Caracas, Venezuela.

CERTAMEN «REPÚBLICA DOMINICANA»

La Embajada de la República Dominicana en Madrid ha convocado un certamen literario sobre los dos siguientes temas: «La República Dominicana y su

actuación internacional en la era de Trujillo» (prosa) y «Canto dedicado a América, al descubrimiento o a «La Española» (verso).

Los trabajos deberán ser inéditos y estar en la Embajada de la República Dominicana antes del día 12 de septiembre próximo. Deberán ser dirigidos en sobre cerrado (original y tres copias), señalándose si los trabajos pertenecen al primero o al segundo tema, y en sobre aparte, en el que se indique «identificación», se hará constar el nombre y dirección del concursante, siempre a la Embajada de la República Dominicana en Madrid.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO DE NOVELA DE LA DIPUTACIÓN DE LEÓN

Con su obra «La cigüeña en Palacio», ha obtenido el escritor don Luis Alonso Luengo el premio de la Diputación de León.

El autor fué galardonado en 1950 con el premio del Instituto de Cultura Hispánica por su libro «La invisible prisión».

PREMIO «VALLE INCLÁN» DE LA NOVELA

Este premio, establecido por el Círculo Gallego de Buenos Aires para premiar la mejor novela de ambiente del país, ha sido otorgado a don José Fariñas Jamardo, Secretario del Ayuntamiento de la ciudad del Arenteiro, por su obra «Pepiño». Hace algunos años obtuvo el premio «Certamen de novela» con su libro «Señor Secretario», y es también autor de varios libros de poesías.

El citado premio está dotado con la cantidad de cinco mil pesetas.

PREMIOS DE POESÍA Y NOVELA DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE

En Albacete se fallaron los premios 1958 para novela, poesía y periodismo convocados por la Diputación Provincial de aquella localidad, dotados con 10.000 pesetas el de novela y 5.000 cada uno de los otros dos.

El Jurado, tras examinar un centenar de trabajos presentados, acordó otorgar el premio de poesía a don Ramón Bello Bañón; de periodismo, a don Antonio Altura Avanzadoble, y el de novela, a don Manuel González de la Vega por la que lleva por título «Saco».

ALGUNOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

Don Joan Amades ha obtenido el segundo premio (500.000 liras), en el Concurso Internacional de Folklore Giuseppe Pitré, celebrado recientemente en Sicilia, por sus obras *Costumari catalá* y *Folklore de Catalunya*, publicadas por las Editoriales Salvat y Selecta respectivamente.

* * *

El semanario milanés «Oggi» convoca su concurso anual para una novela inédita con protagonista femenino, en el que pueden participar escritores italianos y extranjeros y está dotado con

un premio indivisible de cinco millones de liras. Por no haber sido fallado el premio del año en curso, el de la actual convocatoria será excepcionalmente de diez millones de liras. Los originales deberán presentarse antes de fin de año. Pueden solicitarse más amplios detalles en el Instituto Italiano de Cultura.

* * *

El premio al mejor libro extranjero publicado en la última temporada en Francia lo ha obtenido «El hombre sin cualidades», obra de la que es autor el escritor austriaco Philippe Jacottet.

* * *

El premio Nacional de Literatura de Chile 1958 ha recaído en el poeta Diego Duble Urrutia.

* * *

Se ha concedido por primera vez en Holanda el premio «Ana Frank» creado por los dos escritores que adaptaron al teatro el famoso «Diario de Ana Frank», en colaboración el Ministerio holandés de Educación.

Este primer premio ha sido distribuido entre Harry Mulisch y Cees Nooteboom.

Obras de próxima aparición

EDICIONES FAX (Madrid)

Bajo el título de *Perspectivas*, va a iniciar una serie cuyos dos primeros to-

mos serán: *Jesús*, por Jean Guitton, y *Un Señor, una Fe*, por Vernon Johnson.

Conclusiones del V Concurso Internacional de Literatura Juvenil celebrado en Florencia en el mes de mayo de 1958

1.^a En todos aquellos países donde actualmente no exista todavía, debe constituirse una Sección Nacional de la Organización Internacional para el Libro Juvenil.

2.^a Debe incrementarse, mediante una colaboración internacional más estrecha, la cooperación entre los educadores, los escritores e ilustradores, los editores y las instituciones culturales y asistenciales, con el fin de contrarrestar con las buenas lecturas las lecturas perniciosas, cualquiera que sea la forma o la finalidad que éstas tengan.

3.^a Se impone una reivindicación de la insustituible función formativa y recreativa que desempeña el LIBRO, cuya presencia, así como el amor al cual —sobre todo, por parte de la infancia y de la adolescencia—, son esenciales en una civilización intensamente tecnificada y, dentro de poco, automatizada.

4.^a Aunque debe excluirse de las lecturas aconsejables a los niños toda publicación que tenga una finalidad política declarada, debe en cambio promoverse una sana educación política general, fun-

dada esencialmente en la conciencia moral y en el sentimiento de la solidaridad humana, y encaminada a fomentar la comprensión internacional y a defender los valores básicos de la civilización, y muy especialmente la dignidad del hombre y su libertad.

5.^a Debe promoverse la apertura de salas de lectura reservadas a niños y jóvenes, en todos los lugares donde se desenvuelva la vida de éstos (tanto en la vivienda como en los sitios de trabajo, en las instituciones de asistencia y en los lugares de recreo); igualmente, debe aumentarse el número de bibliotecas internacionales dedicadas a los jóvenes.

6.^a Debe estrecharse cada vez más la colaboración entre todos aquellos que, en el seno de los organismos nacionales e internacionales, se ocupan de la literatura juvenil, haciéndose lo necesario para que representantes de nuestra Organización, así como expertos cualificados en la materia, sean llamados a formar parte de cuantas instituciones nacionales e internacionales tengan por objeto desarrollar una política del libro juvenil.

«TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA MEDIA»

Acaba de ponerse a la venta el primer Catálogo general de libros de texto para la Enseñanza Media (Curso 1958-1959), publicado por la Comisión de Editores de Libros de Enseñanza del I. N. L. E.

Los suscriptores de nuestra revista que deseen recibir gratis un ejemplar del mismo pueden solicitarlo de la Secretaría de EL LIBRO ESPAÑOL, Ferraz, 13, Madrid.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO DE 1958

O. OBRAS GENERALES

01. BIBLIOGRAFIA

- 2844 016:1 (37/8)
García López, Santiago, y Paulino Ortega Lamadrid. *Fiesta del Libro. XIV Exposición: Obras de filósofos griegos, romanos y comentaristas. Manuscritos, incunables e impresos (siglos XV-XVIII). Catálogo (23-IV-1958), por... —...—Valladolid, Universidad, 1958.—58 págs. + 3 lám., 22 cm.*
Peso: 100 grs.

02. BIBLIOTECONOMIA

- 2845 027 (46)
Servicio Nacional de Lectura. *Memoria-Estadística de sus bibliotecas públicas. 1957.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos (s. a., 1958).—147 págs. con grab. y lám., 27 cm.*
Peso: 500 grs.

04. ENSAYOS

- 2846 04
Alvarez, Lili [seud.]. *En su tierra extraño.* 4.^a edición.—Madrid, Taurus, 1958.—328 págs., 21 cm. — (Ensayistas de Hoy).
100,00
Peso: 460 grs.

07. PERIODISMO

- 2847 070.43
Landarech, Alfonso María. *Redacción periodística. Teoría y práctica para el segundo curso del Departamento de Periodismo.—San Salvador, Universidad. [Valencia, Gráficas Ecir], 1958.—205 págs., 21,5 cm.*
40,00
Peso: 200 grs.

08. POLIGRAFIAS

- 2848 082.2
Otero Pedrayo, Ramón. *Homaxe a — no LXX aniversario do seu nacemento.—[Vigo], Edit. Galaxia, 1958.—345 págs. con 1 grab.+1 hoj., 22,5 cm.*
Peso: 425 grs.

082.1. COLECCIONES. SERIES

- Adonais.** Madrid, Rialp.
— CLII. **García Viño, Manuel.** *Ruiseñores del fondo.* (Véase n.º 3037).
Alcotán. Barcelona, Edic. G. P.
— 44. **Gregory, Jackson.** *La senda solitaria.* [Trad. J. Elías]. (Véase n.º 3071).
Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, [La Editorial Católica].
— 169. **Juan Crisóstomo, San.** *Obras de —. Tratados ascéticos...* Texto griego, versión española y notas de Daniel Ruiz Bueno... (Véase n.º 2867).
— 170. **Gregorio Magno, San.** *Obras de —. Regla pastoral. Homilias sobre la profecía de Ezequiel. Cuarenta homilias sobre los Evangelios.* Traducción castellana por Paulino Gallardo... Introduc-

ción general, notas e índices de Melquiades Andrés... (Véase n.º 2860).

Biblioteca Biográfica Catalana. Barcelona, Aedos.

- 12. Prat i Ubach, Pere. *Junceda. Home exemplar.* Proleg de Carles Soldevila. (Véase n.º 3161).

Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección Primera: Economía. Madrid, Aguilar.

- Figueroa Martínez, Emilio de. *Hege- monía y declinación económica de Eu- ropa.* (Véase n.º 2894).

Biblioteca La Ciudad de Dios. El Esco- rial, La Ciudad de Dios.

- 4. Martín de Córdoba. *Compendio de la fortuna.* Estudio preliminar, edición y notas del P. Fernando Rubio Alvarez... (Véase n.º 2855).

Biblioteca Clásicos Ebro. Zaragoza, etc., Ebro.

- 5. Ruiz de Alarcón, Juan. *La verdad sospechosa.* Selección, estudio y notas por Eduardo Juliá Martínez... Sexta edición, ilustrada. (Véase n.º 3051).
- 44. [Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seud.]. *Marta la Piadosa.* Edición, estudio y notas por Eduardo Juliá Mar- tínez... 4.ª edición, ilustrada. (Véase n.º 3052).
- 55. Rojas Zorrilla, Francisco de. *Del rey abajo ninguno.* Edición, estudio y notas por Pablo Pou Fernández... Cuarta edición, ilustrada. (Véase n.º 3048).
- 64. [Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seud.]. *La prudencia en la mujer.* Edi- ción, prólogo y notas por E. Hors Bres- mes... 4.ª edición, ilustrada. (Véase n.º 3053).

Biblioteca Gresol. Barcelona, Edit. Ne- reida.

- 34. Perelló, Rossend. *Tres de servei.* Comedia... (Véase n.º 3046).

Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Edit. Gredos.

- Gilson, Etienne. *La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV.* Trad. Ar- senio Pacios y Salvador Caballero Sán- chez. (Véase n.º 2853).

Biblioteca Oficial Legislativa. Madrid. Ins- tituto Edit. Reus.

- 189. *Ley de 17 de julio de 1953 sobre régimen jurídico de las Sociedades de responsabilidad limitada y disposiciones posteriores...* Tercera edición. (Véase n.º 2905).
- 202. *Leyes de 24 de abril de 1958 por la s que se modifican determinados ar- tículos del Código Civil y el título IV de la primera parte del Libro III de la Ley de Enjuiciamiento Civil...* (Véase n.º 2901).

Biblioteca del Pensamiento Actual. Ma- drid, Rialp.

- 86. Bochenski, Joseph M. *El materialis- mo dialéctico.* [Trad. Raimundo Drudis Baldrich]. (Véase n.º 2892).

Biblioteca Práctica del Hogar. Barcelona, Daimon.

- 8. Vignes Rouges, Jean de. *Tu carácter.* Traducciones... de J. J. Moreno. (Véase n.º 2857).

Biblioteca Románica Hispánica, VI. An- tología Hispánica. Madrid, Edit. Gredos.

- 12. *Antología de la nueva poesía espa- ñola.* (Véase n.º 3029).

Cartillas de Minería. Madrid, Dossat.

- Ortega y Gasset, Manuel. *Las tierras ra- dioactivas. Radio-uranio-torio. Prospec- ción, teoría, mercados, estadísticas,* por —... (Véase n.º 2985).

Colección Ancora y Delfín. Barcelona, Edi- ción Destino.

- 149. López Pacheco, José. *Central eléc- trica.* (Véase n.º 3073).
- 150. C[ela] Trulock, Jorge. *Las horas.* (Véase n.º 3061).

Colección Augustinus. Madrid, Augusti- nus.

- 1. Svoboda, Karel. *La estética de San Agustín y sus fuentes.* Versión y pró- logo de Luis Rey Altuna. (Véase n.º 3004).

Colección Austral. [Madrid], Espasa-Cal- pe.

- 67. [Martínez Ruis, José]. Azorín [seu- dónimo]. *Españoles en París.* 5.ª edi- ción. (Véase n.º 3022).

- 100. *Flor nueva de romances viejos*. 11.^a edición. (Véase n.º 3036).
- 125. Chesterton, Gilbert Keith. *La esfera y la cruz*. Novela. Quinta edición. (Véase n.º 3063).
- 330. *Antología*. María de Maeztu. — Siglo XX. Prosistas españoles. *Semblanzas y comentarios*. 5.^a edición. (Véase n.º 3017).
- 595. Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira*. *Diario íntimo*. Segunda edición. (Véase n.º 3028).
- 574. Vega Carpio, Lope Félix de. *La dama boba*. *La niña de plata*. 3.^a edición. (Véase n.º 3054).
- 691. [Rojas, Fernando de]. Marcelino Menéndez Pelayo. *La Celestino*. 3.^a edición. (Véase n.º 3047).

Colección Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

- Laiglesia, Alvaro de. *Dios le ampare imbécil...* [Cuarta edición]. Véase n.º 3072).

Colección Conde Arnaldos. [Ávila] (s. e., autor), [Imp. Vda. de Emilio Martín].

- 4. Hernández, Pedro. *Un aire con miedo*. (Véase n.º 3039).

Colección Crisol. Madrid, Aguilar.

- 58. Cruz Ramón de la. *Sainetes*. Nota preliminar de Federico Sainz de Robles. 2.^a edición. (Véase n.º 3044).
- 278. Mann, Thomas. *Altera Real*. Traducción y nota preliminar de Juana Moreno de Sosa. Tercera edición. (Véase n.º 3074).

Colección Galería Literaria. Barcelona, Noguer.

- 13. Quiroga, Elena. *La última corrida*. Novela. (Véase n.º 3081).

Colección Galileo. Serie A. *Temas y Problemas Político-sociales*. Barcelona, Edit. Hispano-Europea.

- Coudenhove-Kalergi, Richard Nikolaus. *De la guerra permanente a la paz universal*. (Véase n.º 2888).

Colección Gigante. Barcelona, Caralt.

- Krieger, Arnold. *Luz negra*. [Trad. Alberto Luis Pérez]. (Véase n.º 3114).

Colección Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa. Madrid, Joyas Bibliográficas.

- III. Lagniet Jacques, Jerome David. *Les adventures du fameux cheualier Dom Quixot de la Manche delineadas y grabadas por —*. (Véase n.º 3013).

Colección Hogar. Madrid, Studium.

- 18. Meseguer y Murcia, David. *Matrimonio*. Prólogo del... Dr. don Luis Alonso Muñozerro... (Véase n.º 2858).

Colección Ignaciana. Zaragoza, Hechos y Dichos.

- Arellano, Tirso. *Campaña de ejercicios. Organización y propaganda*. (Véase n.º 2873).

Colección Lope de Vega. Barcelona, Teide.

- Pleyan, Carmen. *Nombre. Curso de gramática castellana*, por —... *Primer curso*. Plan 1957. 2.^a edición. (Véase n.º 2951).

Colección de Manuales de Enseñanza Profesional y Técnica. Barcelona, Palestra.

- Sodano, E. *Manual para el ajustador*, por —... [Trad. del francés por Luis Echegaray Sala y Joaquín del Molino Ostua]. (Véase n.º 2984).

Colección Mundo Mejor. Madrid, Euramérica.

- 28. Dupuis, Roger y Paul Celier. *La cortesía de Cristo*. [Trad. Eugenio Castellano Imaz]. (Véase n.º 2865).

Colección O crece o muere. Madrid, Ate-neo.

- 21. López Jacoiste, José Javier. *El patrimonio familiar rústico*. (Véase n.º 2903).
- 116. Bedoyere, Michael de la. *La revolución industrial y técnica europea a la luz de los valores cristianos*. (Véase n.º 2887).
- 120. Fogarty, Michael Patrick. *Experiencia británica sobre la economía dirigida*. Conferencia. (Véase n.º 2896).

Colección Obras Maestras. Barcelona, Juventud.

- Curwood, James Oliver. *Kazán, perro lobo*. 5.^a edición. (Véase n.º 3100).

Colección «Para jóvenes». Serie II. Madrid, Soc. Educación Atenas, 1958.

- Roh, Henri. *Cómo ser alguien...* [Trad. M. Muñoz]. (Véase n.º 2871).

Colección Prisma. Serie Azul. San Sebastián, Ediciones Dinor.

- 1. Dudinzew, Wladimir. *No sólo de pan vive el hombre.* Novela. Versión... de Marina de Fuentes. Introducción de Félix López de Munáin. Cuarta edición revisada por Ana María Arranz Carabias. (Véase n.º 3065).
- 4. Barrett, William E. *La mano izquierda de Dios.* Versión... de Magdalena Galligo... Prólogo de Félix López de Munáin. Sexta edición. (Véase n.º 3056).

Colección Teatro. Madrid, Alfíl.

- 194. Casanova, Francisco. *El sol sale para todos.* Representación en dos actos... de ——. (Véase n.º 3043).

Colección Raimundo Lulio. Barcelona, Teide.

- Vicens Vives, Jaime. *Gesta. Curso de Historia,* por ——. Cuarta edición. (Véase n.º 3137).

Colección La Riqueza en la Mano. Madrid, Hernando.

- 1. [Guardiola, Antonio]. Fernando Alburquerque [seud.]. *El gallinero como mina de oro.* 4.ª edición. (Véase n.º 2993).

Colección Trapense. Madrid, Studium.

- Raymond, M. [seud.]. *Un trapense da: Consejos entre bastidores.* (Continuación de «La imitación de la Madre de Dios»). Sólo para monjas. Traducción y adaptación... por... Felipe Ximénez de Sandoval. 2.ª edición. (Véase n.º 2870).

Colección «La Vid». Madrid, Escelicer.

- 2. Martínez, Angel. *Cumbre de la memoria...* Estudio preliminar por Juan Bautista Bertrán... (Véase n.º 3040).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

- 59. Rueda, Lope de. *Teatro.* Edición de J. Moreno Villa, corregida y aumentada en sus notas. (Véase n.º 3049).
- 85. Feijoo, Benito Jerónimo. *Feijoo... IV. Cartas eruditas.* Selección, prólogo y notas por Agustín Millares Carlo. (Véase n.º 3021).

Ensayistas de Hoy. Madrid, Taurus.

- Alvarez, Lili [seud.]. *En su tierra extraña.* 4.ª edición. (Véase n.º 2846).

Enciclopedia del Católico en el siglo XX.

Yo sé, yo creo. 3.ª parte. ¿Qué es el hombre? Andorra, Casal y Vall.

- 32. Biot, René. *Polvo viviente.* [Trad. Federico Revilla]. (Véase n.º 2864).

Factores de la Productividad Industrial.

Madrid, Cámara Oficial de la Industria.

- 10. Mallart y Cuto, José. *Disposición personal para el trabajo,* por ——. (Véase n.º 2889).

Libros Plaza. Barcelona, Edic. G. P.

- 120. Maurois, André. *Tierra de promisión,* por ——. [Trad. Juan G. de Luaces]. (Véase n.º 3079).
- 121. Saroyan, William. *La Comedia humana,* por ——. [Trad. Joaquín M. Senties]. (Véase n.º 3086).
- 122. Soler, Bartolomé. *La selva humillada,* por ——. (Véase n.º 3088).

Manuales de Derecho Tributario Español. Madrid, Edit. de Derecho Financiero.

- V. Silva Muñoz, Federico. *Evaluación fiscal de la riqueza rústica en los principales países...* (Véase n.º 2915).

Monografía de la Rosa Vera. Barcelona, SADAG.

- 1. Janes y Olive, José. *12 puntos seques i un autorretrat de Grau Sala.* (Véase n.º 3014).

Novelas y Cuentos. Madrid, Imp. Diana.

- Doyle, A. Conan. *Al galope (Hazañas del Coronel Gerard).* (Véase n.º 3107).
- Rameau, Juan [Lebaigt]. *Más que amor.* (Véase n.º 3082).

Nuevos Horizontes. Barcelona, Vergara.

- Simon, Pierre-Henri. *Historia de la Literatura Francesa contemporánea (1900-1950)...* Traducción castellana de Juan Petit... (Véase n.º 3027).

Patmos. Madrid, Rialp.

- 38 y 39. Gardini, Romano. *El Señor.* (Véase n.º 2861).
- 77 y 78. Vandeur, Eugene. *Retiro.* (Véase n.º 2875).

Persiles. Madrid, Taurus.

- Sánchez-Albornoz, Claudio. *De ayer y de hoy. Temas históricos, semblanzas. Nostalgias.* (Véase n.º 3166).
- Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez.* (Véase n.º 3160).

Publicaciones «La Cadiera». Zaragoza, [Tall. Edit. Librería General].

— LXXII. Poza Ibáñez, Jenaro. *Vida de José Valenzuela La Rosa*, por —. (Véase n.º 3168).

— Blasco Ijazo, José. *Miguel Luis Mantecón Navasal*, por —... (Véase n.º 3162).

Vocabularios Cuyás. Barcelona, Hyma.

— [Cuyás Armengol, Arturo]. *Vocabulario inglés-español, español-inglés*, revisado y puesto al día por Hyma. Cuarta edición. (Véase n.º 2945).

Temas Españoles. Madrid, Publicaciones Españolas.

— 356. [Deleito, José María]. *Industria química y farmacéutica*. (Véase n.º 2895).

087.1. LIBROS INFANTILES

2849 087.1

[**Aragoneses Urquijo, Encarnación**]. Elena Fortún [seud.]. *Celia se casa. Cuenta Mila...* [3.ª edición]. — Madrid, Aguilar, 1958.—206 págs., 17,5 cm. Cart.—(Lecturas Juveniles). 50,00

Peso: 260 grs.

2850 087.1

Soler, Carola. *Juegos para todos...*—Madrid, Aguilar, 1958.—99 págs. con grab., 22,5 cm.—Cart. (El Globo de Colores. Libros de Quehacer). 125,00

Peso: 675 grs.

09. BIBLIOFILIA

2851 097

Ex-Libris. XI-XII.—Madrid, Asociación de Ex-Libristas Ibéricos, [Luis Bardón], 1947. 63 págs. con grab. y lám., 24,5 cm.

Peso: 175 grs.

Tirada de 250 ejemplares numerados y nominales.

1. FILOSOFIA

2852 1 (Ortega)

Ramírez, Santiago. *La Filosofía de Or-*

tega y Gasset.—Barcelona, Herder, 1958.—474 págs., 22 cm.—Tela. 150,00

Peso: 670 grs.

2853 1 (09)

Gilson, Etienne. *La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV.* Trad. Arsenio Pacios y Salvador Caballero Sánchez. — Madrid, Edit. Gredos, 1958.—2 vols. con 976 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía). 280,00

Peso: 920 grs.

2854 122 (043.2)

Peccorini Letona, Francisco. Gabriel Marcel: *La «razón de ser» en la «participación», auctore —...—*Comillas, Universitas Pontificia. [Matriti, Sucs. de Rivadeneira], 1958.—37 págs., 25 cm.

Peso: 60 grs.

2855 124

Martín de Córdoba. *Compendio de la fortuna.* Estudio preliminar, edición y notas del P. Fernando Rubio Alvarez...—El Escorial, La Ciudad de Dios. [Madrid, Imp. Bolaños y Aguilar], 1958.—LIII+198 págs. +1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca La Ciudad de Dios, 4).

Peso: 225 grs.

13/5. PSICOLOGIA

2856 133.6

Bashir, Mir. *Cómo leer en las manos*, por —. [Trad. Carlos Paytuvi].—Barcelona, Maucci, 1958.—157 págs. con grab., 21 cm. 25,00

Peso: 150 grs.

2857 159.923

Vignes Rouges, Jean de. *Tu carácter.* Traducción... de J. J. Moreno.—Barcelona, Daimon, 1958.—495 págs., 20,5 cm.—Tela. (Biblioteca Práctica del Hogar, 8). 160,00

Peso: 730 grs.

Francés: *Les revelations du visage y dictionnaire des caracteres.*

17. MORAL

- 2858 173.1
Meseguer y Murcia, David. *Matrimonio.* Prólogo del... Dr. don Luis Alonso Muñozerro... — Madrid, Studium, 1958.—338 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Hogar, 18).
 Peso: 360 grs.
- 2859 174.4:159.9
Marden, Orison Swett. *Querer es poder...* Analiza el valor psicológico de la voluntad en sus relaciones con el éxito. Escrita... por —. Traducción de Federico Climent Terrer. 9.^a edición. — Barcelona, Edic. I. R. S. (s. a., 1958).—236 págs., 19 centímetros. 60,00
 Peso: 310 grs.

2. RELIGION

22. SAGRADA ESCRITURA

- 2860 22:252.8
Gregorio Magno, San. *Obras de —.* Regla pastoral. Homilias sobre la profecía de Ezequiel. Cuarenta homilias sobre los Evangelios. Traducción castellana por Paulino Gallardo... Introducción general, notas e índices de Melquiades Andrés...—Madrid, [La Editorial Católica], 1958.—XVI + 804 págs., 0 cm.—Tela. (B. A. C., 170). 105,00
 Peso: 660 grs.

23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 2861 232
Guardini, Romano. *El Señor.* [Trad. Francisco Palau-Ribes Casamitjana]. 3.^a edición. — Madrid, Rialp, 1958. — 2 vols., 17 cm.—(Patmos, 38 y 39). 100,00
 Peso: 590 grs.
- 2862 232.931.7
Ellis, Paúl. *España 1960. ¿Foco de guerra atómica?* —. — Cádiz, Escelicer, 1958.—85 págs. + 1 hoj., 18 cm. 12,00
 Peso: 60 grs.

- 2863 232.963
Huerga, Alvaro. *La cruz o el libro de las siete palabras.* 3.^a edición.—Granada (s. e., autor), [Imp. Alhambra], 1958.—13 hoj., 24,5 cm. 15,00
 Peso: 70 grs.

- 2864 233
Biot, René. *Polvo viviente.* [Trad. Federico Revilla].—Andorra, Casal y Vall, 1958.—138 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico en el siglo XX. Yo sé, yo creo. 3.^a parte. ¿Qué es el hombre?, vol. 32). 40,00
 Peso: 130 grs.
 Francés: *Poussiere vivante.*

24. TEOLOGIA DOGMATICA

- 2865 241.513
Dupuis, Roger, y Paul Celier. *La corteja de Cristo.* [Trad. Eugenio Castellano Imaz]. — Madrid, Euramérica, 1958.—233 págs., 18 cm. — (Col. Mundo Mejor, 28). 40,00
 Peso: 175 grs.
- 2866 243
[Serra, Eudaldo]. *Guía del cristiano. Devocionario popular...* 13.^a edición... corregida y aumentada. — Barcelona, Edit. Balmes, 1958.—736 págs. con grab., 14,5 cm.—Tela. 29,00
 Peso: 338 grs.
- 2867 248.1
Juan Crisóstomo, San. *Obras de —.* *Tratados ascéticos...* Texto griego, versión española y notas de Daniel Ruiz Bueno... Madrid, [La Editorial Católica], 1958.—VIII + 826 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (B. A. C., 169). 100,00
 Peso: 425 grs.
- 2868 248.1
Morta Figuls, Angel. «*Quédate con nosotros*». Quinta edición.—Madrid, Pro-

- paganda Popular Católica, 1958.—125 págs. 2875 248.152
+1 hoj., 12,5 cm. 10,00
Peso: 50 grs.
- 2869 248.1
Questions de vida cristiana... — Montse-
rrat, Abadía, 1958.—1 vol., 20,5 cm.
Peso: 350 grs.
- 2870 248.1
Raymond, M. [seud.]. *Un trapense da:*
Consejos entre bastidores (Continuación de
«La imitación de la Madre de Dios»). Sólo
para monjas. Traducción y adaptación...
por... Felipe Ximénez de Sandoval. 2.^a
edición.—Madrid, Studium, 1958.—72 pá-
ginas, 17,5 cm.—(Col. Trapense, 21). 12,00
Peso: 60 grs.
- 2871 248.1
Roh, Henri. *Cómo ser alguien...* [Trad.
M. Muñoz].—Madrid, Soc. Educación Ate-
nas, 1958.—156 págs., 22 cm.—(Col. «Para
jóvenes». Serie II). 40,00
Peso: 210 grs.
- 2872 248.131.4
Moliner, José María de la Cruz.
Escrúpulos y vida interior, por Fr. —...
4.^a edición. — Burgos, El Monte Carmelo,
1958.—XII + 13-170 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.
30,00
Peso: 150 grs.
- 2873 248.152
Arellano, Tirso. *Campaña de ejercicios.*
Organización y propaganda.—Zaragoza, He-
chos y Dichos (s. a., 1958).—223 págs.,
19,5 cm.—(Col. Ignaciana).
Peso: 160 grs.
- 2874 248.152
Gómez, Angel. *Devocionario de Ejerci-
cios espirituales...* —... 5.^a edición.—
Murcia, Nogués, 1958.—149 págs. + 4 hoj. +
2 lám., 15,5 cm.
Peso: 70 grs.
- Vandeur, Eugene.** *Retiro.* [Trad. Luis
Horno Liria]. — Madrid, Rialp, 1958. — 2
vols. 17 cm.—(Patmos, 77 y 78). 100,00
Peso: 360 grs.
- 2876 248.159.4
Corredor García, Antonio. *Aparicio-
nes de Nuestra Señora de Lourdes.*—Cáce-
res, Ediciones Cruzada Mariana, 1958.—32
págs., 12 cm. 3,00
Peso: 9 grs.
- 2877 248.159.4 (Esperanza)
Armand Guillén, Luis. *Bosquejo his-
tórico de la devoción a... la Virgen de la
Esperanza [patrona de Calasparra].*—Mur-
cia (s. ed., autor), [Imp. Casa del Sacer-
dote] (s. a., 1958).—78 págs., con grab.,
20,5 cm. 10,00
Peso: 80 grs.
- 2878 248.159.4 (Pilar)
Cantera Orive, Julián. *La Santísima
Virgen del Pilar ante la historia, ante la
religión, ante la patria.*—Bilbao (s. e., au-
tor), [Imp. Fidel Morales], 1958.—1 hoj. +
200 págs. + 1 lám. retrato del autor, 17 cm.
Peso: 140 grs.
- 2879 252
Cámara Abellán, Luis. *Sermonario,*
por... —...—Madrid (s. e., autor), [Gráf.
Onofre Alonso], 1958.—2 vols. de 102 pá-
ginas + 1 hoj. + 1 lám. = 105 págs. + 1 hoj.,
22 cm.
Peso: 275 grs.

26. LITURGIA

- 2880 264.02
López Gonzalo, Hermenegildo. *Li-
turgia para niños en tres grados*, por D.
—... Segunda edición corregida y aumen-
tada.—Madrid, T. P. A., 1958.—97 págs.
+ 1 hoj., 17 cm.
Peso: 60 grs.

2881 264.02
Solans, Joaquín. *Manual litúrgico* —. Apéndice a la decimotercera edición, por... D. Pedro Farnés... Explicación y comentario a las novísimas disposiciones litúrgicas...—Barcelona, Eugenio Subirana, 1958. 95 págs., 21,5 cm. 25,00
 Peso: 110 grs.

2882 264.02-061
Azagra, Javier. *Misa y catequesis. Modo práctico de dirigir la Santa Misa.*—Estella, Verbo Divino, 1958.—157 págs. + 1 hoj., 15 cm. 20,00
 Peso: 120 grs.

2883 264.02-12
Miriam. *Misal diario latino-castellano y devocionario.* P. Pedro María de S. J. 3.^a edición. — Vitoria, Edic. El Carmen, 1958.—XXX+1369 págs.+4 hoj., 17 cm. 440 grs.

2884 264.02-12
Misal romano completo y devocionario, dispuesto por... Eudaldo Serra... (Tercera edición). — Barcelona, Balmes, 1957. — 992 págs., 16 cm. 55,00
 Peso: 330 grs.

2885 265.3:252
[González, Francisco de Asís]. *Homilia in cena Domini, predicada en la... Catedral... de Sevilla. Jueves Santo, 3-IV-1958.*—Sevilla (s. e., autor), [Imp. Selecciones Gráficas], 1958.—16 págs., 16,5 cm. 20 grs.

2886 271.763
Burdeus, Amadeo. *Lauros y palmas. Crónica de la Inspectoría Salesiana Tarraconense durante la revolución roja.* Segunda edición.—Barcelona, Librería Salesiana, 1958.—446 págs. con grab., 24 cm. 80,00
 Peso: 550 grs.

3. CIENCIAS SOCIALES

2887 304:282
Bedoyere, Michael de la. *La revolución industrial y técnica europea a la luz de los valores cristianos.*—Madrid, Ateneo,, 1958.—38 págs.+2 hoj.+1 lám., 19 cm.—(Col. O crece o muere, 116). 10,00
 Peso: 50 grs.

32. POLITICA

2888 327 (04)
Coudenhove-Kalergi, Richard Nikolaus. *De la guerra permanente a la paz universal.* [Trad. J. F. Yáñez].—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1958.—2 hoj.+263 págs.+2 hoj., 20,5 cm.—Tela. (Col. Galileo. Serie A. Temas y Problemas Político-sociales). 100,00
 Peso: 500 grs.

33. ECONOMIA

2889 331 (041)
Mallart y Cuto, José. *Disposición personal para el trabajo,* por —.—Madrid, Cámara Oficial de la Industria, 1958.—69 págs., 16,5 cm.—(Los Factores de la Productividad Industrial, 10). 50 grs.

2890 331.82
Reglamentos. Amado Fernández Heras. — *generales de seguridad, higiene e iluminación en los centros de trabajo, y trabajos prohibidos a mujeres y menores.* Tercera edición corregida, aumentada y al día. Zaragoza, [La Editorial], 1958.—111 págs., 17 cm. 15,00
 Peso: 60 grs.

2891 332.176
García Sánchez, Pedro. *Tablas para hallar los días en el descuento de papel.*—Murcia, Tip. Guirao, 1958.—3 parts. en 1 vol., 38 cm. 1.130 grs.

- 2892 335.55:146
Bochenski, Joseph M. *El materialismo dialéctico.* [Trad. Raimundo Drudis Baldrich].—Madrid, Rialp, 1958.—276 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 86). 75,00
 Peso: 210 grs.
- 2893 337 (46) (09)
Castedo y Hernández de Padilla, José-Acislo. *Referencias históricas y comentarios sobre la Economía arancelaria española.* —Madrid (s. e., autor), [Imp. Sáez], 1958.—434 págs. + 2 hoj., 22 cm. 150,00
 Peso: 610 grs.
- 2894 338 (4)
Figueroa Martínez, Emilio de. *Hege- monía y declinación económica de Europa.* Madrid, Aguilar, 1958.—XI + 188 págs., 18,5 cm.—Tela. (Biblioteca de Ciencias Sociales .Sección Primera: Economía). 80,00
 Peso: 240 grs.
- 2895 338:66 (46)
[Deleito, José María]. *Industria química y farmacéutica.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1958.—29 págs. con grab. y 2 lám., 24 cm.—(Temas Españoles, 356). 2,00
 Peso: 70 grs.
- 2896 338.98 (42)
Fogarty, Michael Patrick. *Experiencia británica sobre la economía dirigida.* Conferencia. —Madrid, Ateneo, 1958.—36 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Col. O crece o muere, 120). 10,00
 Peso: 50 grs.
- 2897 34 (463.01) (095)
Fuero. Manuel González Herrero. *Fuero latino de Sepúlveda.* Versión castellana.— [Segovia], Instituto Diego de Colmenares, 1958.—46 págs., 25 cm. 15,00
 Peso: 80 grs.
- 2898 340.12
Cathrein, Víctor. *Filosofía del Derecho.* 7.^a edición. —Madrid, Instituto Editorial Reus, 1958.—288 págs., 23 cm. 115,00
 Peso: 250 grs.
- 2899 340.624.6
González Piera, Bartolomé. *La investigación de los 17 cetosteroides urinarios en el diagnóstico médico-legal de la agonía.* Tesis doctoral por —...—Valencia, Edit. Facta-Ecir, 1958. —118 págs. con grab., 24 cm. 80,00
 Peso: 200 grs.
- 2900 342 (075.8)
Goded Miranda, Manuel. *Derecho político y administrativo (Ajustado al programa de ingreso en la Escuela Judicial).*—Madrid, Estudios Jurídicos «Gala» (s. a., 1958). 445 págs., 24 cm. 195,00
 Peso: 800 grs.
- 2901 347 (46)
Leyes de 24 de abril de 1958 por la[s] que se modifican determinados artículos del Código Civil y el título IV de la primera parte del Libro III de la Ley de Enjuiciamiento Civil.—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1958. 35 págs., 17 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, CCII). 16,00
 Peso: 40 grs.
- 2902 347.183
Batista, José. *La nueva ley del Registro Civil.*—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1957. 20 págs., 24 cm. 18,00
 Peso: 15 grs.
- 2903 347.235 (46)
López Jacoiste, José Javier. *El patrimonio familiar rústico.*—Madrid, Ateneo, 1958.—31 págs.+2 hoj.+1 lám., 19 cm.—Col. O crece o muere, 21). 10,00
 Peso: 50 grs.

34. DERECHO

- 2904 347.453.3 46)
Sánchez Martínez, Ricardo. *Lo fehaciente en la Ley de Arrendamientos Urbanos.* Prólogo de Carlos Gutiérrez de Ceballos...—Salamanca, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1958.—43 págs., 21 cm.
 18,00
 Peso: 60 grs.
- 2905 347.724 (46)
Ley de 17 de julio de 1953 sobre régimen jurídico de las Sociedades de responsabilidad limitada y disposiciones posteriores... Tercera edición.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—30 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, CLXXXIX). 12,00
 Peso: 25 grs.
- 2906 347.751
Langle y Rubio, Emilio. *El contrato de compraventa mercantil.*—Barcelona, Bosch, 1958.—237 págs., 19,5 cm. 70,00
 Peso: 260 grs.
- 2907 347.81 (04)
Loustau Ferrán, Francisco. *La aeronave y su régimen jurídico.*—Madrid, Instituto «Francisco de Vitoria». Sección de Derecho Aeronáutico, 1958.—VII+191 págs., 21 cm. 80,00
 Peso: 280 grs.
- 2908 347.922
Reyes Monterreal, José María. *Acción y responsabilidad civil derivadas de delitos y faltas, por —...* Prólogo de... Enrique Jiménez Asenjo... Tercera edición. Madrid (s. e., autor), Gráf. Menor, 1958. 384 págs., 21 cm. 150,00
 Peso: 440 grs.
- 2909 347.922
Ríos Sarmiento, Juan. *Manual de interdictos.*—Barcelona, J. M.^a Bosch, 1958. 158 págs.+2 hoj., 20 cm. 80,00
 Peso: 210 grs.

- 2910 347.952
Carreras, Jorge. *El embargo de bienes.* Prólogo de Miguel Fenech.—Barcelona, José M.^a Bosch, 1957.—XV + 613 págs., 20,5 centímetros. 200,00
 Peso: 800 grs.
- 2911 347.964 (46)
Novísimos aranceles judiciales (aprobados por D. de 19 de octubre de 1951 y modificados por el de 19 de febrero de 1954)... por F. Murga y Sáinz de Carlos, I. Pérez Fontán y Díez de Ure..., F. Blanes Megías... 4.^a edición.—Madrid, [Gráf. Campano], 1958.—111 págs., 15,5 cm. apais. 60,00
 Peso: 150 grs.
- ### 35. ADMINISTRACION
- 2912 35 (078)
Contestaciones al programa de la oposición de Secretarios de primera categoría de Administración local.—Madrid, Academia Audiencia (s. a., 1958).—355 págs., 21 cm. 300,00
 Peso: 400 grs.
 Es el tomo II, que trata de *Derecho Administrativo.*
- 2913 351.713
Legislación de Reforma tributaria... con la colaboración de D. Magín Pont Mestres... Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1958.—370 págs., 14,5 cm. 40,00
 Peso: 160 grs.
- 2914 351.713
Perulles Bassas, Juan José. *Lecciones de Derecho fiscal. La relación jurídico tributaria.* Prólogo por Fabián Estapé.—Barcelona, José M.^a Bosch, 1957.—XIII págs.+1 hoj.+525 págs., 20,5 cm. 160,00
 Peso: 660 grs.
- 2915 351.713:336.211.2
Silva Muñoz, Federico. *Evaluación fiscal de la riqueza rústica en los principales*

países...—Madrid, Edit. de Derecho Financiero, 1958.—272 págs., 24 cm.—(Manuales de Derecho Tributario Español, V).

100,00

Peso: 300 grs.

2916 351.713:336.22 (46)

Impuestos sobre el gasto. (Contribución de usos y consumos), por Facundo Góngora Galera...—Madrid (s. e., autor), [Imp. Estades], 1958.—2 vols. de 496=462 págs. con grab.+2 tablas plegables, 22 cm. 300,00

Peso: 1.160 grs.

2917 351.713:336.241.4

Fondos de previsión para inversiones. Ley de Presupuestos y Reformas tributarias de 26 de diciembre de 1957 y Orden de 12 de marzo de 1958, por B. V. M.—Madrid, Cámara Oficial de la Industria, 1958.—50 páginas, 16,5 cm.

Peso: 50 grs.

2918 351.74 (46) (058.2) «1957»

Anuario Legislativo de la Policía Gubernativa... Año VII. 1957. Director: Manuel Martínez Aguirre...—Madrid, Administración: c/ O'Donnell, 35. [Gráf. Osca] (s. a., 1958).—612 págs., 24 cm.—Tela.

Peso: 1.675 grs.

2919 351.757

Hospedaje. Enrique G. Estefaní y Robles y José Visedo López... *El — y sus problemas.* Comentarios a la Reglamentación de 14 de junio de 1957 y disposiciones complementarias.—Madrid (s. e., autores), [Imp. Exprés], 1958.—237 págs.+1 hoj., 16,5 cm.

40,00

Peso: 160 grs.

2920 351.851:379.342 (46)

Protección. La — *Escolar indirecta en la enseñanza privada.* Alumnos gratuitos externos en centros de enseñanza privados.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Comisaría General de Protección

Escolar y Asistencia Social, 1958.—78 págs., 21 cm.

Peso: 110 grs.

2921 352:336.2 (46.711 Barc.)

Ordenanzas. Ayuntamiento de Barcelona. — *fiscales.*—Barcelona, [Imp. Casa Provincial], 1958.—403 págs., 24 cm. 15,00

Peso: 630 grs.

2922 352/3 (46)

García de Enterría, Eduardo. *Problemas actuales de régimen local.* — Sevilla, Instituto García Oviedo, 1958.—3 hoj.+163 págs., 19,5 cm. 60,00

Peso: 150 grs.

2923 352/3 (04)

Rodríguez Haro, Francisco. *Problemas sustanciales y estructurales de los entes territoriales.* Prólogo de... Eugenio Pérez Botija...—Valencia (s. e., autor), [M. Laguarda], 1958.—146 págs., 16,5 cm.

30,00

Peso: 110 grs.

36. ASISTENCIA

2924 362.156 (46.41 M.)

Mendizábal, Manuel María de. *Índice de la labor realizada en las Casas de la madre de Auxilio Social en Madrid,* por... — y A. González Allas.—Madrid, Dir. Gral. de Beneficencia y Obras Sociales. Delegación Nacional de Auxilio Social, 1958.—36 págs.+4 tablas plegables, 21 cm.

Peso: 120 grs.

2925 362.782 (46)

Morales Romero-Girón, Manuel. *Estudios sobre morbilidad por tuberculosis en la población infantil de Auxilio Social,* por... [y otros].—Madrid, Dir. Gral. de Beneficencia y Obras Sociales. Delegación Nacional de Auxilio Social, 1958.—30 páginas, 21 cm.

Peso: 50 grs.

37. PEDAGOGIA

2926 371.03:2 Eulogio
Gallego Iriarte, Saturnino, Eulogio. *La teología de la educación en San Juan Bautista de La Salle.* —... Tesis doctoral...—Madrid, Bruño, 1958.—8 hoj. + 294 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 23 cm.
 Peso: 450 grs.

2927 372.4
Blanco Hernando, Quiliano. *Rueda de espejos. Segundo libro de lectura.* 11.^a edición.—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1958.—156 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 12,00
 Peso: 210 grs.

2928 372.465.13
Martínez Cano, Rafael. *Nociones. Libro de primeras materias para párvulos...* (7.^a edición).—Madrid, Hernando, 1958.—140 págs., 20,5 cm. 18,00
 Peso: 220 grs.

2929 372.465:232.9
García Tena, Manuel. *Virgen y madre. Libro de lectura por —... [2.^a edición].* Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, [1958].—154 págs., 20,5 cm. 18,00
 Peso: 190 grs.

2930 372.578
Mateo Box, Julia. *Cartilla musical.*—Madrid, C. S. de I. C., Inst. S. José de Calasanz, 1958.—40 págs. con grab. + 1 hoj., 27 cm. 35,00
 Peso: 160 grs.

2931 372.6
Blanco Hernando, Quiliano. *Libro del lenguaje. Período de enseñanza elemental. Segundo ciclo para niños de 8 a 10 años.*—Plasencia, Sánchez Rodrigo, 1958.—354 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 12,00
 Peso: 460 grs.

2932 373 (46.741) (Murcia)
Verdú Payá, Rafael. *Lo que el Instituto ha hecho por Murcia.* Conferencia... por —...—Murcia, Instituto Nacional de Enseñanza Media Alfonso X, el Sabio, 1958.—16 págs., 22 cm.
 Peso: 30 grs.

2933 374
Disfrutar. *Para — mejor de la vida. Seleccionaciones del Reader's Digest.* — [Madrid, Imp. Altamira, 1958].—215 págs. con grab. + 1 hoj., 19,5 cm. Cart.
 Peso: 260 grs.

2934 377.1
Biblia. *Historia Sagrada. Tercer grado,* por el P. Florentino Fernández.—Madrid, Edic. S. M. (s. a., 1958).—132 págs. con grab., 21,5 cm.
 Peso: 180 grs.

2935 377.1
Biblia. A. T. *El Mesías prometido. (Historia sagrada del Antiguo Testamento),* por Miguel Angel Martín Penalba... José Zahonero Vivó. 3.^a edición. — Alcoy, Marfil, 1958.—155 págs. + 1 hoj., 21 cm. 30,00
 Peso: 280 grs.

39. COSTUMBRES

2936 39
Verrill, Alpheus Hyatt. *Costumbres y creencias raras,* por —... [Trad. y notas de Adelaida López Urmeneta].—Barcelona, Destino, 1958.—XVI + 228 págs. con grab. y lám., 19,5 cm. 100,00
 Peso: 510 grs.

2937 39 (46.711 Mataró)
Casas, Joaquín. *Cel-luloide ranci (El Mataró del meu temps).*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1958.—146 págs. + 1 hoj., 15 cm. (Biblioteca Raixa, 26). 20,00
 Peso: 80 grs.

2938 39 (49.715/6)

Calabro, Beniamino. *La culla, il Salamo e la tomba nella tradizioni popolari dei musulmani della Bosnia-Erzegovina.* — Madrid, Tip. A. G. Elica, 1958.—104 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

Peso: 130 grs.

2939 392.3 (067.5)

Libro de la familia, para los datos... de la vida de los esposos y de sus hijos. 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—78 págs. con grab. + 1 hoj., 21 cm. 17,00

Peso: 200 grs.

2940 394.46:264.02

Valcárcel Mayor, Carlos. *Semana Santa del azahar.*—[Murcia], Cabildo Superior de Cofradías, 1958.—158 págs. con 44 + 4 lám. + 1 hoj., 23 cm. 40,00

Peso: 240 grs.

2941 398.8

García Matos, Manuel. *Bosquejo histórico del cante flamenco para la obra «Una historia del cante flamenco»... interpretada por Manolo Caracol, acompañado a la guitarra por Melchor de Marchena.*—Madrid, Hispavox, 1958.—39 págs. + 1 lám., 31 cm. 30,00

Peso: 300.

2942 398.8 (46.81)

Talismán [seud.]. *Teoría del «cante jondo» del alma y misterio de Andalucía.*—Granada, Imprenta Publicaciones F. Ocaña (s. a., 1958).—118 págs., 15,5 cm. 25,00

Peso: 60 grs.

2943 398.9:791.862

Refranero. José M.^a Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombí. — *taurino.*—Madrid, Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958.—4 hoj., 24 cm. 30,00

Peso: 30 grs.

4. FILOLOGIA

2944 41

Peruzzi, Emilio. *Saggi di linguistica europea.* — Salamanca, Universidad. Colegio Trilingüe. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Antonio de Nebrija», 1958.—104 págs. + 1 hoj., 25 cm. 55,00

Peso: 200 grs.

42. FILOLOGIA INGLESA

2945 42-3=6

[Cuyás Armengol, Arturo]. *Vocabulario inglés-español, español-inglés, revisado y puesto al día por Hymms.* Cuarta edición.—Barcelona, Hymms, [1958].—640 páginas, 10,5 cm.—(Vocabularios Cuyás). 40,00

Peso: 170 grs.

2946 42-8

Eckersley, C. E. *Clave en español de los libros primero y segundo del método Essential English for Foreign Students,* by —.—Madrid, Edit. Alhambra, 1958.—251 págs., 18 cm. 55,00

Peso: 225 grs.

43. FILOLOGIA ALEMANA

2947 43-82

Delfs, Robert. *Stugen-Übrungem zu «Briams Kleine deutsche Grammatik».* — Madrid, Agarthis Verlag (s. a., 1958).—2 vols., 19 cm. 100,00

Peso: 180 grs.

2948 43-87

Kurze Geschichten.—Madrid, Agarthis Verlag (s. a., 1958).—40 págs., 19 cm. 25,00

Peso: 40 grs.

44. FILOLOGIA FRANCESA

2949 44-8

Leroy, Albert. *El Francés a su alcance en 25 lecciones, 1.^o y 2.^o grado,* por —.—

Madrid, Edit. G. R. E. L., 1958.—339 pá-
ginas, 17 cm. 50,00
Peso: 175 grs.

46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

2950 46 (075.3)

Milego Díaz, Alfredo. *Lengua española. Primer curso...* 3.^a edición.—Alcoy, Marfil, 1958.—203 págs.+1 hoj. con grab., 21 cm. 25,00

Peso: 290 grs.

2951 46-5

Pleyan, Carmen. *Nombre. Curso de gramática castellana*, por —... Primer curso. Plan 1957. 2.^a edición.—Barcelona, Teide, 1958.—206 págs. con grab.+1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Lope de Vega). 35,00

Peso: 270 grs.

5. CIENCIA PURA

2952 5 (022)

Historia Natural, por Edelvives.—Zaragoza, Edit. Luis Vive, 1958.—439 págs. con grab.+6 lám., 20,5 cm.—Cart. 60,00

Peso: 500 grs.

51. MATEMATICAS

2953 51 (076)

Agudo López, Gustavo. *Contestaciones al Cuestionario de Ampliación de Matemáticas, del Curso selectivo para ingreso en las escuelas Oficiales de Aparejadores...* Madrid, Multicopista Multhispano, 1958.—5 hoj.+305 fol. con grab., 31 cm. 325,00

Peso: 1.180 grs.

2954 511 (022)

[Bruño, Gabriel María]. *Aritmética. Segundo grado. Curso medio.* 20.^a edición. Madrid, Bruño, 1958.—336 págs., 17 cm. 20,00

Peso: 220 grs.

2955 511.1

Mataix Plana, José Luis. *Teoría de los errores y operaciones con números aproximados, con una colección de ejercicios resueltos por —...* Novena edición.—Madrid, Dossat (s. a., 1958).—64 págs., 21 cm. 24,00

Peso: 90 grs.

2956 512 (022)

Algebra. *Primer grado*, por Edelvives.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1958.—136 págs., 20,5 cm.—Cart. 20,00

Peso: 220 grs.

2957 512.2

Tejero Saurina, Gerardo. *Ecuaciones sucesivas... Innovación en los procedimientos operativos de Algebra elemental*, por —...—Madrid, Gráf. Martinsola, 1958.—180 págs.+1 hoj., 19,5 cm. 45,00

Peso: 150 grs.

52. ASTRONOMIA

2958 526.9

Alvarez Valdés, Luis. *Topografía. Instrumentos, métodos, aplicaciones.* 5.^a edición, corregida y ampliada.—Madrid, Dossat, 1958.—4 hoj.+666 págs.+1 hoj. con grab., 24,5 cm. 320,00

Peso: 1.300 grs.

2959 527

Moreu Curbera, [y] Martínez Jiménez. *Manual de navegación.* —...—Vigo (s. e., autores, en la Escuela Naval Militar de Marín), [Gráficas Noroeste], 1958.—317 hoj. con grab., 24,5 cm. 300,00

Peso: 800 grs.

53. FISICA

2960 53/4

Fuentes Catalán, Carmelo. *Física y Química y su aplicación a la Agricultura. Segundo curso del Bachillerato laboral.*—

Pamplona, Edit. Gómez, 1958.—168 págs.,
21,5 cm. 42,00
Peso: 155 grs.

2961 53 (022)

Vidal Llenas, José María. *Curso de Física*, por —... con la colaboración de Mercedes Potau de Vidal... [Tercera edición].—Barcelona (s. e., autor).—[Bilbao, Imp. Grijelmo], 1958.—XVI + 472 págs. con grab., 23,5 cm. 210,00
Peso: 650 grs.

2962 536.7 (04)

Porter, Alfred William. *Termodinámica*, por —... Con dos apéndices por W. Wilson... Traducción de la cuarta edición inglesa, por J. Giguera Andú...—[Madrid, Gráficas Reunidas], 1958.—137 págs. + 3 hoj., 17 cm. 80,00
Peso: 150 grs.

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

2963 612.4

Piñeros Corpas, Jorge. *Fisiología de los sistemas de regulación*, por... —... Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1958.—XII + 162 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 95,00
Peso: 450 grs.

2964 613.22:362

Problemas de nutrición en las instituciones infantiles de Auxilio Social..., por... Ainsa Font (Mercedes)... [y otros].—Madrid, Dir. Gral. de Beneficencia y Obras Sociales. Delegación Nacional de Auxilio Social, 1958.—56 págs., 21 cm.
Peso: 80 grs.

2965 613.95

Villa Rodríguez, Luciano de la, y Justino Rodríguez-Alarcón. *Asistencia al niño recién nacido*, por... —.

Madrid, Dir. Gral. de Beneficencia y Obras Sociales. Delegación Nacional de Auxilio Social, 1958.—40 págs., 21 cm.

Peso: 60 grs.

2966 614.253

Mac Fadden, Charles J. *Ética y medicina*. Prólogo de... Fulton J. Sheen. Trad... por... Fidel Casado... — Madrid, Studium, 1958.—438 págs., 24 cm.—(Col. Scientia, 25).

Peso: 660 grs.

2967 614.253:343.22

Royo-Villanova y Morales, R. Dr. —... *La responsabilidad profesional del médico*.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna, 1958.—286 págs. + 1 hoj., 19,5 centímetros. 80,00

Peso: 250 grs.

2968 615.372.1

Barón Fernández, José. *Problemas patológicos planteados por los antibióticos*, por... —. — [La Coruña, Imp. Moret], 1958.—63 págs., 21 cm.

Peso: 110 grs.

2969 615.732.3

Puig, Ignacio. *Virtudes curativas del magnesio*...—Barcelona, Ifiba, 1958.—1 vol., 20 cm. 30,00

Peso: 190 grs.

2970 616 (03)

Roca Fava, Sebastián. *Sinopsis clínica*. Madrid, Alhambra, 1958.—6 hoj. + 198 páginas, 24,5 cm. 190,00

Peso: 450 grs.

2971 616.1-085

Knipping, Hugo Wilhelm..., y H. Loosen. *Terapéutica de las afecciones cardiocirculatorias*... [Versión... Lesmes Zabal Schmidt]. Edición... revisada...—Barcelona, etc., Científico-Médica, 1958.—XV + 279 págs. + 4 estados plegables, 22 cm. 158,00

Peso: 550 grs.

2972 616.12-008.48-053.2

García Ortiz, Enrique. *Los niños azules. Su clínica, diagnóstico y tratamiento*, por... —, Francisco Jaca Grende..., Miguel Casamayor...—Madrid, Direc. Gral. de Beneficencia y Obras Sociales. Delegación Nacional de Auxilio Social, 1958.—73 páginas, 21 cm.

Peso: 100 grs.

2973 616.24-002.5

Cariñena Castel, José, y Antonio Navarro. *Terapéutica antiinflamatoria en tuberculosis pulmonar.* — Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1958.—18 págs., 24,5 centímetros.

Peso: 50 grs.

2974 616.314-089.23

Chateau, Michel. *Tratado de Ortodoncia*, del Dr. —. Traducido del francés por los doctores Tomé y Aróstegui.—Madrid (s. e.), [s. l., Toledo, Gráf. C. I. O.], 1958.—408 págs.+2 hoj., 21,5 cm.

Peso: 500 grs.

2975 616.633.66

Vander, Adriano. *La diabetes. Su curación radical... Nuevos tratamientos...*—Barcelona, Edit., autor. [Distrib.: Librería Sintés], 1958.—149 págs. con grab. y lám. 1-25, 18 cm.

Peso: 200 grs.

2976 616.65-008.6

Martínez Sagarra, José María. *Pasado y presente del prostatismo y de su tratamiento quirúrgico.* Discurso... por... —... y contestación del Dr. D. Vicente González Calvo...—(S. l., Valladolid), Real Academia de Medicina y Cirugía (s. a., 1958).—128 págs., 24 cm.

Peso: 240 grs.

2977 616.89 (02)

Reichardt, Martin. *Psiquiatría general y especial...* con la colaboración de H. Binder... [y otros]. Prólogo y capítulo sobre Psiquiatría forense, por J. J. López Ibor.

Traducción de F. J. Morales Belda.—Madrid, Gredos, 1958.—XXVIII+622 págs., 24 cm.

400,00

Peso: 1.250 grs.

2978 617.575-001

Lorente Sanz, Fernando. *Traumatismos cerrados de la muñeca*, por... —. — Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1958.—18 págs., 24,5 cm.

Peso: 50 grs.

2979 618.3-06:616.8-009

Ramón Vinos, Antonio, y Pedro Ramón Abelló. *Tratamiento actual de la eclampsia*, por... —. — Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1958.—14 páginas, 24,5 cm.

Peso: 50 grs.

62. INGENIERIA

2980 621.395

Manual del mecánico. — Madrid, Escuela Técnica de Telefonía, 1958.—395 págs. con grab., 21 cm.

Peso: 300 grs.

2981 621.395.34

Sistema automático 7-A₂. *Apéndice.*—Madrid, Cía. Telefónica Nacional de España. Escuela Técnica de Telefonía, 1958.—62 págs.+2 tablas plegables, 21,5 cm.

Peso: 105 grs.

2982 621.396.64

Escudero, Francisco J. *Amplificación. Proyecto, entretenimiento, averías.* — Madrid, Dossat, 1958.—XI + 223 págs. con grab., 24,5 cm.—Tela.

180,00

Peso: 400 grs.

2983 621.7/9.001.24

López Casillas, Arcadio. *Máquinas. Cálculos de taller*, por —. [15.^a edición. Edición hispanoamericana.—Madrid, Gráf. Reunidas, 1958]. — 636 págs. con grab., 14 cm.

60,00

Peso: 290 grs.

- 2984 621.756 2990 636.2:338 (46.815)
Sodano, E. *Manual para el ajustador*, por —... [Trad. del francés por Luis Eche-
garay Sala y Joaquín del Molino Ostua].—
grab., 17 cm.—(Col. de Manuales de Ense-
Barcelona, Palestra, 1958.—251 págs. con
ñanza Profesional y Técnica). 55,00
Peso: 170 grs.
- 2985 622.349.5 2991 636.3
Ortega y Gasset, Manuel. *Las tierras
radioactivas. Radio-uranio-torio. Prospec-
ción, teoría, mercados, estadísticas*, por
—...—Madrid, Dossat, 1958.—49 págs. +
1 mapa plegable, 19,5 cm.—(Cartillas de Mi-
nería). 32,00
Peso: 75 grs.
- 2986 629.112 (02) 2992 636.4:338 (46)
Meifren Bardi, José. *El automóvil*.—
Madrid, Atlas (s. a., 1958).—235 págs. con
grab. + 1 hoj. + 1 tabla plegable, 21,5 cm.
90,00
Peso: 230 grs.
- 2987 629.135.004.5/6 2993 636.52/58
Entretención. Northrop Aeronauti-
cal Institute. — y reparación de avio-
nes... [Trad. Francisco Romeo].—Barce-
lona, etc., Reverté, 1958.—583 págs. + 1
hoj. con grab., 22 cm.
Peso: 910 grs.
- 2990 636.2:338 (46.815)
**Plan Granada de incremento de la ganade-
ría vacuná y productora de leche**.—[Gra-
nada, Imp. José M.^a Ventura ita], 1958.—
1 hoj. + 127 págs. + 38 lám. + 16 tablas ple-
gables, 23 cm.
Peso: 580 grs.
- 2991 636.3
Arán, Santos. *Ganado lanar y cabrío. Su
explotación económica*... por —. Sexta
edición, renovada...—Madrid, autor, Gráf.
Yagües (s. a., 1958).—2 hoj. + 487 págs.,
21 cm.—Cart. (Biblioteca Pecuaria). 125,00
Peso: 800 grs.
- 2992 636.4:338 (46)
González, Gaspar. *El ciclo del cerdo
en España. Investigaciones sobre las fluc-
tuaciones de la producción y de los precios
desde 1939 a 1956... bajo la dirección de*
—...—Madrid, Patronato «Alonso de He-
rrera», 1958.—108 págs., 24,5 cm. 65,00
Peso: 140 grs.
- 2993 636.52/58
[Guardiola, Antonio]. Fernando Al-
burquerque [seud.]. *El gallinero como mi-
na de oro*. 4.^a edición.—Madrid, Hernando,
1958.—294 págs. con grab., 17 cm.—(Col.
La Riqueza en la Mano, 1). 20,00
Peso: 240 grs.

63. AGRICULTURA

- 2988 633.1 (02)
Prieto Heraud, Eduardo. *Los cereales
de invierno*.—Madrid, Atlas (s. a., 1958).—
200 págs. con grab. + 2 hoj., 21,5 cm. 90,00
Peso: 270 grs.
- 2989 634.925 (042)
Alarcón Marticorena, Eduardo. *Con-
ferencia sobre ordenación del mercado ma-
derero*, por —.—Madrid, Escuela Especial
de Ingenieros de Montes, 1958.—11 págs.,
27 cm.
Peso: 60 grs.

65. ORGANIZACION COMER-
CIAL E INDUSTRIAL

- 2994 652.3
Sanz Lodre, León. *Tratado teórico prác-
tico de Mecanografía*, por —... 13.^a edi-
ción.—Zaragoza, autor, 1958.—249 págs. +
1 hoj., 22 cm. 50,00
Peso: 260 grs.
- 2995 653.4=60
Martí, Francisco de Paula. *Taquigra-
fía, sistema Martí, con las modificaciones
de la escuela catalana. Método teórico-prác-*

tico. (14.^a edición).—Barcelona, Academia de Taquigrafía de Barcelona, 1958.—111 págs. con 1 lám., 21 cm. 40,00
Peso: 150 grs.

2996 656.835.116

Francés, José María. *Filatelia*.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1958.—29 págs. con lám., 24 cm.—(Temas Españoles, 350). 2,00
Peso: 75 grs.

2997 657.522

González Molina, Claudio. *Nociones de Contabilidad comercial*. (Temas teóricos y ejercicios prácticos), por —... Cuarta edición.—Madrid (s. e., autor), [Gráf. MAG], 1958.—139 págs.+1 hoj., 21 cm. 25,00
Peso: 160 grs.

2998 658

Campion, G.-L. *Tratado de las empresas privadas...* Prefacio de Charles Rist. Traducción y notas adaptadas a la legislación y la economía españolas por Ernesto Schop Santos...—Barcelona, Bosch, 1958.—4 vols. de 1 hoj. + 376=365=395=266 págs., 22 centímetros. 500,00
Peso: 2.200 grs.

2999 658 (04)

Villegas Muñecas, Eduardo. *Moder nas técnicas de Economía aplicada...*—[Zaragoza] (s. e., autor), [Imp. Heraldo de Aragón, 1958].—102 págs., 20 cm. 75,00
Peso: 100 grs.

66. QUIMICA INDUSTRIAL

3000 664.8(058.7)

Anuario español de la conserva...—Valencia, Información Conservera, 1958.—1 vol. con lám., 22 cm. 500,00
Peso: 720 grs.
Es el primer año de la publicación.

67/8. INDUSTRIAS Y OFICIOS

3001 674:389.6

Normas para tableros de madera.—[Madrid], Ministerios de Industria y Agricultura. Servicio de la Madera (s. a., 1958).—56 págs. con 2 tablas plegables, 24 cm. 125,00
Peso: 125 grs.

3002 684,5

Jimenet Ramos, Agustín. *Muebles de complemento...*—Valencia, 1958.—1 hoj.+ lám. 1-31, 33,5 cm.—Cart. 350,00
Peso: 800 grs.

69. CONSTRUCCION

3003 696/97.001.2

Detalles de instalaciones de fontanería, saneamiento, ascensores, aire comprimido... [Datos recopilados por] José Laorden...—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1958.—63 págs., 23 centímetros. 110,00
Peso: 110 grs.

7. ARTE

3004 7.01

Svoboda, Karel. *La estética de San Agustín y sus fuentes.* Versión y prólogo de Luis Rey Altuna.—Madrid, Augustinus, 1958.—350 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Augustinus, 1). 75,00
Peso: 390 grs.

72. ARQUITECTURA

3005 726.75 (46.41 Esc.)

Zarco Cuevas, Julián, y Servando García. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe.* Novena edición.—Madrid, [Imp. Sucs. de Rivadeneyra], 1958.—96 págs. con lám. y 1 plano, 17 cm. 130,00
Peso: 130 grs.

74. DIBUJO. DECORACION

3006 74 (022)
Fernández Martínez, Rafael. *Dibujo.* (artístico, técnico, científico). Quinto curso..., por —...—Valencia, E. López Mezquida. Ecir, 1958.—100 págs. con lám. I-XXXIV, 31 cm. 55,00
 Peso: 225 grs.

3007 74 (022)
Ordóñez Valdés, José. *Iniciación al dibujo,* por —...—Plan 1957...—[Madrid, Juliana Izquierdo. Lit. Barrero] (s. a., 1957). 2 vols. con lám. I-XXII= y lám. I-XXII, 29 cm. 60,00
 Peso: 200 grs. cada uno.

3008 744 (022)
Caballero Tomé, Desiderio. *Dibujo.* Tercer curso. Bachillerato Laboral Elemental. Modalidad marítimo-pesquera...—Madrid (s. e., autor) (s. i.), 1958.—87 págs. con lám. +1 hoj., 27,5 cm. 55,00
 Peso: 330 grs.

75. PINTURA

3009 75 (Casas, R.)
Casas, Ramón. *Exposición ——. Conmemorativa del XXV aniversario de la muerte del artista. Catálogo.* Palacio de la Virreina, febrero-marzo 1958.—[Barcelona], Junta de Museos, 1958.—113 págs. +1 hoj. +lám. 1-16, 22,5 cm. 40,00
 Peso: 200 grs.

3010 75 (45):061.4
Diez años de pintura italiana, 1946-1956. *Exposición seleccionada por la Bienal de Venecia y organizada en Madrid por el Museo de Arte Contemporáneo en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura...* Madrid, Museo de Arte Contemporáneo, 19 de mayo - 5 de junio de 1958. [Traducción por Angela Mariutti de Sánchez Ri-

vero].—Madrid, [Imp. Jura], 1958.—62 páginas+1 lám., 21 cm.
 Peso: 120 grs.

3011 75.031.1
Jiménez Reyna, Simeón. *La cueva de la Pileta (Monumento Nacional).*—Málaga, Caja de Ahorros Provincial, 1958.—60 págs. +1 hoj. +lám. I-XVI+1 plano plegable, 25 cm.
 Peso: 190 grs.

3012 75.052 (46.36)
[Contreras y López de Ayala, Juan de. Marqués de Lozoya]. *Las pinturas de la Sala de Juntas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.*—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1958.—16 págs. +4 lám., 25 cm.
 Peso: 50 grs.

76. GRABADOS

3013 769
Lagniet Jacques, Jerome David. *Les adventures du fameux cheualier Dom Quixot de la Manche delineadas y grabadas por ——. [Homenaje al autor del «Quijote», Miguel de Cervantes Saavedra. Exposición Universal e Internacional. Bruselas, 1958. Introducción por D. Justo García Morales].*—Madrid, [Comisaría General de España en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas. Joyas Bibliográficas], 1958.—105 págs. con 74 lám., gran folio.—(Col. Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa, III).

Tirada de 1.100 ejemplares. Edición homenaje a los visitantes del Pabellón Español.

3014 769 (Grau Sala)
Janes y Olive, José. *12 puntes seques i un autorretrat de Grau Sala.* Introducció de Jaume Pla. Il·lustracions líriques de ——.—Barcelona, [Societat Aliança d'Arts Grafiques], 1958.—3 hoj. + IV págs. + 17 cm.—(Monografías de la Rosa Vera, 1). 3.500,00
 Peso: 800 grs.

78. MUSICA

- 3015 78 (09)
Vernet, María Teresa. *Antología musical. Guía de auditores*, por ——. Con unos prologales de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona, Edic. Hymosa (s. a., 1958).—457 págs. con grab.+ 1 hoj., 22 cm. 60,00
 Peso: 625 grs.

8. LITERATURA

8.0. CRITICA. MISCELANEA

- 3016 86.09-311.5 Cervantes
Agostini Banús, Edgardo R. *Breve estudio del tiempo y del espacio en el Quijote. Discurso...*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos. C. S. de I. C., 1958. 20 págs., 21,5 cm. 10,00
 Peso: 40 grs.
- 3017 86-82
Antología. María de Maeztu. — Siglo XX. *Prosistas españoles. Semblanzas y comentarios.* 5.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—248 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 330). 18,00
 Peso: 225 grs.
- 3018 86
Carballo, Luis Alfonso de. *Cisne de Apolo.* Edición de Alberto Porqueras Mayo...—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1958.—2 vols. de XV-292=246 págs., 18 cm.—(Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Serie A., XXV y XXVI). 100,00
 Peso: 630 grs.
- 3019 8
Cien. Alfredo Marquerie. — *anécdotas de teatro.*—Madrid, [Pizarro], 1958.—72 páginas, 16,5 cm. 12,00
 Peso: 20 grs.

- 3020 86.0 (861)-94
Cordovez Moure, José María. *Reminiscencias de Santafé y Bogotá.* Edición, prólogo y notas de Elisa Mújica...—Madrid, Aguilar, 1957.—1.600 págs. con 1 lám., 18 cm. 300,00
- 3021 86-821
Feijoo, Benito Jerónimo. *Feijoo... IV. Cartas eruditas.* Selección, prólogo y notas por Agustín Millares Carlo.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—XIV+336 págs., 19,5 cm. (Clásicos Castellanos, 85). 30,00
 Peso: 250 grs.
- 3022 86-4
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seudónimo]. *Espanoles en París.* 5.^a edición.—[Madrid], Espasa-Calpe, 1958.—165 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Austral, 67). 13,00
 Peso: 150 grs.
- 3023 869.9
Parker, Kelvin M. *Vocabulario de la Crónica Troyana (Manuscrito gallego del siglo XIV)...* — Salamanca, Universidad, 1958.—XVI+327 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Filosofía y Letras, tomo XII, n.º 1).
 Peso: 500 grs.
- 3024 8.08
Preceptiva Literaria por F. M...—[Vitoria] (s. e.), [Imp. Montepío Diocesano] (s. a., 1958).—54 págs., 19,5 cm.
 Peso: 60 grs.
- 3025 86.09-311.5 Cervantes. Quij.:791
Ramírez Morales, Dulce-Néstor. «Don Quijote de la Mancha» en el cine universal.—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1958.—20 págs. con grab., 24,5 cm.
 Peso: 40 grs.

- 3026 8.08
Rodríguez, José. *Clase de lectura y declamación*, por... —...—Palma de Mallorca (s. e., autor), Gráf. Miramar (s. a., s. a., 1958).—XVII+458 págs., 21 cm.
 50,00
 Peso: 500 grs.
- 3027 84.09
Simon, Pierre-Henri. *Historia de la Literatura Francesa contemporánea (1900-1950)*... Traducción castellana de Juan Petit... — Barcelona, Vergara, 1958.—2 vols. de 260 págs.+1 hoj.=246 págs., 18,5 cm. Cart. (Nuevos Horizontes).
 Cada vol.: 42,00
 Peso de los dos vols.: 630 grs.
 Francés: *Histoire de la Litterature Française contemporaine.*
- 8-1. POESIA**
- 3028 86-14
Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira. Diario íntimo.* Segunda edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—160 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 595).
 13,00
 Peso: 150 grs.
- 3029 86-14 (082.2)
Antología. José Luis Cano. — *de la nueva poesía española.*—Madrid, Edit. Gredos, 1958.—390 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, VI. Antología Hispánica, 12).
 100,00
 Peco: 340 grs.
- 3030 867.1-14
Antonio i Guardias, Joan. *Viatgera amb mi.* [Poesías].—[Tarragona], Instituto de Estudios Tarraconenses Ramón Berenguer IV, 1957.—87 págs.+5 hoj., 23 cm.
 Peso: 325 grs.
 5 ejemplares en papel de hilo A a E.
 75 ejemplares iguales numerados y 275 (76 a 350) en papel alfa blanco. Total: 355.
- 3031 86-14
Ballesteros Jaime, Lucio. *Caudal.* Prólogo de José Ombuena.—Valencia (s. e., autor), [Imp. Suc. de Vives Mora], 1958.
 81 págs.+1 hoj., 25 cm.
 Peso: 150 grs.
- 3032 86-14
Basterra, Ramón de. *Obra poética de* —.—[Bilbao], Diputación Provincial de Vizcaya, 1958.—506 págs.+2 hoj., 25 cm.
 125,00
 Peso: 1.000 grs.
- 3033 86-16
Calatayud Buades, Luis. *España (impresión poética).*—Madrid, Magisterio Español, 1958.—114 págs., 17 cm. 25,00
 Peso: 100 grs.
- 3034 86-141
Calzada, Montserrat. *Más florecillas...* (*Versos, diálogos y estampas marianas.*)—Madrid (s. e., autora). [Alcalá de Henares, Tall. Penitenciarios], 1958.—64 págs., 21 cm. 12,00
 Peso: 60 grs.
- 3035 86-14
Cobo de Guzmán, Juan. *Libro con cuatro amores...*—Burgos, Hijos de S. Rodríguez (s. a., 1958).—90 págs. con lám., 21 cm. 40,00
 Peso: 195 grs.
- 3036 86-146.2 (082.2)
Flor. Ramón Menéndez Pidal. — *nueva de romances viejos.* 11.^a edición...—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—246 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 100). 18,00
 Peso: 200 grs.
- 3037 86-14
García Viño, Manuel. *Ruiseñores del fondo.*—Madrid, Rialp, 1958.—84 págs.+3 hoj., 14,5 cm.—(Adonais, CLII). 12,00
 Peso: 50 grs.

3038 86-14
Gutiérrez Padiol, Juan. *A contratierra.*
 [Granada, Imp. El Sagrado Corazón, 1958].
 122 págs.+2 hoj., 22 cm. 30,00
 Peso: 220 grs.

3039 86-14
Hernández, Pedro. *Un aire con miedo.*
 [Avila] (s. e., autor), [Imp. Vda. de Emilio Martín, 1958].—15 hoj., 17 cm.—(Col. Conde Arnaldos, 4).
 Peso: 30 grs.

3040 86-141
Martínez, Angel. *Cumbre de la memoria...* Estudio preliminar por Juan Bautista Bertrán... — Madrid, Escelicer, 1958.—143 págs., 19,5 cm.—(Col. «La Vid», 2). 40,00
 Peso: 150 grs.

3041 86-141
Rodríguez-Buzón, Antonio. *La reina del dolor (Poemas a la Virgen del Valle).* Prólogo: Ignacio M.^a de Lojendio...—Sevilla (s. e., autor), [Imp. Hijos de A. Padura], 1958.—67 págs. + 1 hoj. + 6 lám., 22 cm. 50,00
 Peso: 150 grs.

3042 867.1-14
Xuriguera, Juan Bautista. *El cor vermell. Poesies.*—Barcelona (s. e., autor), [A. G. Rafael Salvá], 1958.—92 págs.+2 hoj., 22,5 cm. 35,00
 Peso: 170 grs.

8-2. TEATRO

3043 86-221
Casanova, Francisco. *El sol sale para todos. Representación en dos actos...* de —. — Madrid, Alfil, [1958]. — 87 págs. con grab., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 194). 10,00
 Peso: 50 grs.

3044 86-223
Cruz, Ramón de la. *Sametes.* Nota preliminar de Federico Sainz de Robles.

2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—582 págs.+1 lám.+2 hoj., 12 cm.—Piel. (Col. Crisol, 58). 35,00
 Peso: 120 grs.

3045 86-291.1
Hernández Mangas, Diego. *Luz del mundo. Tríptico bíblico-religioso teatral... Adaptación fiel de la Sagrada Escritura según los Santos Evangelios, la Tradición y Meditaciones de... Ana Catalina Emerich de Westfalia, por... —.*—[Málaga] (s. e., autor). [Pedidos: Librería Cervantes], 1958.—3 tomos en 1 volumen, de 134 páginas=133 págs.=130 págs., 20 cm. 60,00
 Peso: 350 grs.

3046 867.1-221
Perelló, Rossend. *Tres de servei.* Comedia... — Barcelona, Edit. Nereida, 1958.—60 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Gresol, 34). 17,00
 Peso: 40 grs.

3047 86-2
Menéndez Pelayo, M[arcelino]. *La Celestina.* Tercera edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—229 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 691). 18,00
 Peso: 190 grs.

Data editorial: 1.^a edición y 2.^a, 1947. 3.^a, 1958.
 Es reimpresión del capítulo correspondiente de la obra *Orígenes de la Novela.*

3048 86-221
Rojas Zorrilla, Francisco de. *Del rey abajo ninguno.* Edición, estudio y notas por Pablo Pou Fernández... Cuarta edición ilustrada.—Zaragoza, Ebro, 1958.—114 páginas+2 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Clásicos Ebro, 55). 15,00
 Peso: 100 grs.

3049 86-22
Rueda, Lope de. *Teatro.* Edición de J. Moreno Villa, corregida y aumentada en

- sus notas.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—XXXVII+246 págs.+1 hoj., 19,5 cm.—(Clásicos Castellanos, 59). 30,00
Peso: 260 grs.
- 3050 86-221
Ruiz de Alarcón, Juan. *Las paredes oyen.* Edición, estudio y notas por Isidoro Montiel... 2.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, etc., Ebro, 1958.—126 págs.+1 hoj. con grab., 17 cm.—(Biblioteca Clásicos Ebro, 86). 15,00
Peso: 110 grs.
- 3051 86-221
Ruiz de Alarcón, Juan. *La verdad sospechosa.* Selección, estudio y notas por Eduardo Juliá Martínez... Sexta edición, ilustrada.—Zaragoza, etc., Ebro, 1958.—126 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Clásicos Ebro, 5). 15,00
Peso: 110 grs.
- 3052 86-221
[Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seud.]. *Marta la Piadosa.* Edición, estudio y notas por Eduardo Juliá Martínez... 4.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, etc., Ebro, 1958.—126 págs.+1 hoj. con grab., 17 cm.—(Biblioteca Clásicos Ebro, 44). 15,00
Peso: 110 grs.
- 3053 86-221
[Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seud.]. *La prudencia en la mujer.* Edición, prólogo y notas por E. Hors Bresmes... 4.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, Ebro, 1958.—132 págs.+1 hoj. con grab., 17 cm.—(Biblioteca Clásicos Ebro, 64). 15,00
Peso: 110 grs.
- 3054 86-221
Vega Carpio, Lope Félix de. *La dama boba. La niña de plata.* 3.^a edición.—[Madrid], Espasa-Calpe, 1958.—215 págs. 17,5 cm.—(Col. Austral, 574). 18,00
Peso: 175 grs.
- 8-3. NOVELA. NARRACION**
- 3055 86-311.2
Alberca, Luisa, y Guillermo Sautier Casaseca. *La dama de verde.* Novela original de ——. —Madrid, Edic. Cid., 1958.—248 págs., 19 cm. 30,00
Peso: 250 grs.
- 3056 82-312.2
Barrett William E. *La mano izquierda de Dios.* Versión... de Magdalena Galligo... Prólogo de Félix López de Munaín. Sexta edición.—San Sebastián, Edic. Dinor (s. a., 1958).—377 págs., 19 cm.—(Col. Prisma. Serie Azul, 4). 65,00
Peso: 600 grs.
- 3057 86-311.2
Blasco Ibáñez, Vicente. *Tres novelas valencianas: Arroz y tartana. La barraca. Cañas y barro.*—Madrid, Edit. Plenitud, 1958.—962 págs.+2 hoj., 16,5 cm.—Piel. 150,00
Peso: 400 grs.
- 3058 86-32
Cabal, Constantino. *Cuentos bárbaros.* Oviedo, Diputación Provincial de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.^a Quadrado. (C. S. de I. C.), 1957.—389 págs.+1 hoj., 21 cm. 45,00
Peso: 380 grs.
- 3059 86-312.5
Catá, Javier. *El indiferente.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Mandreperla, 495). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3060 86-312.5
Carré, May. *No siempre es amor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 192). 6,00
Peso: 60 grs.

- 3061 86-311.2
C[ela] Trulock, Jorge. *Las horas.*—Barcelona, Destino, 1958.—223 págs., 18,5 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 150). 70,00
Peso: 325 grs.
- 3062 86-312.5
Claveri, Enri. *Sheila.*—Barcelona, Bru-
guera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura,
443). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3063 82-311.2
Chesterton, Gilbert Keith. *La esfera
y la cruz.* Novela. Quinta edición.—Ma-
drid, Espasa Calpe, 1958.—230 págs., 17,5
cm.—(Col. Austral, 125). 18,00
Peso: 180 grs.
- 3064 86-312.5
Davet, Michel. *Un vivero de celosos.*—
Madrid, Edic. Cid, 1958.—190 págs., 15
cm.—(Biblioteca de Chicas, 172). 9,00
Peso: 100 grs.
- 3065 882-311.2
Dudinzew, Wladimir. *No sólo de pan
vive el hombre.* Novela. Versión... de Ma-
rina de Fuentes. Introducción de Félix Ló-
pez de Munáin. Cuarta edición revisada
por Ana María Arranz Carabias.—San Se-
bastián, Edic. Dinor, 1958.—531 págs. con
1 lám., 19 cm.—(Col. Prisma. Serie
Azul, 1). 85,00
Peso: 430 grs.
- 3066 86-312.5
Fariñas, E. M. *Huyendo del destino.*—
Barcelona, Toraly, 1958.—126 págs., 15
cm.—(Salomé, 82). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3067 86-312.5
Figueroa, Trinidad de. *Las tres Bra-
dison.*—Barcelona, Bruquera, 1958.—121 pá-
ginas, 15 cm.—(Orquídea, 291). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3068 86-311.5
García Berlanga, Luis. *Los jueves, mi-
lagro.* (Según el film de —).—Madrid,
Taurus, 1958.—164 págs.+1 hoj., 19 cm.
(El Club de la Sonrisa, 47). 45,00
Peso: 150 grs.
- 3069 86-312.9
Garland, Johnny. *El hombre que nació
mañana.*—Barcelona, Toray, 1958.—125 pá-
ginas, 15 cm.—(Col. Espacio, 97). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3070 86-312.5
Grajales, María de las Nieves. *El
Conde Eric.*—Barcelona, Bruquera, 1958.—
121 págs., 15 cm.—(Camelia, 214). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3071 86-311.3
Gregory, Jackson. *La senda solitaria.*
[Trad. J. Elías].—Barcelona, Edic. G. P.,
1958.—158 págs., 17 cm.—(Alcotán, 44).
12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *Lonely Trail.*
- 3072 86-321.5
Laiglesia, Alvaro de. *Dios le ampare,
imbécil...* [Cuarta edición].—Barcelona,
Planeta, 1958.—358 págs.+1 hoj., 19,5 cm.
(Col. Autores Españoles Contemporáneos).
60,00
Peso: 370 grs.
- 3073 86-311.2
López Pacheco, José. *Central eléctrica.*
Barcelona, Edic. Destino, 1958.—324 págs.,
19 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 149).
70,00
Peso: 350 grs.
- 3074 83-311.2
Mann, Thomas. *Alteza Real.* Traducción
y nota preliminar de Juana Moreno de So-
sa. Tercera edición.—Madrid, Aguilar,
1958.—557 págs.+1 lám., 12 cm.—Piel.
(Col. Crisol, 278). 35,00
Peso: 110 grs.

- 3075 83-311.2 3082 84-311.2=6
Marlitt [seud.]. *La princesa de los brezos...*
 San Sebastián, Orvy (s. a., 1958).—149 pá-
 ginas, 17 cm.—(Col. Para mi Hija, 14).
 15,00
 Peso: 100 grs.
- 3076 86-312.5 3083 86-312.5
Martí, María. *Con su varita mágica.*—
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm.—(Pimpinela, 603). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3077 86-321.2 3084 86-312.5
Martínez Osorio, Manuel. *El acusado,*
 por —.—Granada (s. e., autor), [Imp.
 Vda. de Rosillo], 1958.—1 hoj. + 107 págs.,
 21 cm.
 Peso: 100 grs.
- 3078 86-312.5 3085 86-312.5
Mataix, Lucila. *Un hombre de posición.*
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm.—(Madreperla, 499). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3079 84-311.2=6 3086 82-311.2=6
Maurois, André. *Tierra de promisión,*
 por —.— [Trad. Juan G. de Luaces].—
 Barcelona, Edic. G. P., 1958.—191 págs.,
 17 cm.—(Libros Plaza, 120). 15,00
 Peso: 125 grs.
 Francés: *Terre promise.*
- 3080 86-312.5 3087 86-311.2
Molina, María Pilar de. *¡Mi mujer!*—
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm.—(Rosaura, 440). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3081 86-311.2 3088 86-311.2
Quiroga, Elena. *La última corrida.* No-
 vela.—Barcelona, Noguer, 1958.—226 págs.
 + 2 hoj., 19,5 cm.—(Col. Galería Literaria,
 13). 75,00
 Peso: 370 grs.
- Rameau, Juan [Lebaigt].** *Más que
 amor.*—[Madrid], Imp. Diana, 1958].—70
 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
 Peso: 70 grs.
- Sandoval, Armando.** *Con derecho a
 vivir.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 pá-
 ginas, 15 cm.—(Alondra, 282). 6,00
 Peso: 60 grs.
- Santander, Carlos de.** *Sin corazón.*—
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs.,
 15 cm.—(Orquídea, 190). 6,00
 Peso: 60 grs.
- Santander, Carlos de.** *Romperé tus ca-
 denas.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121
 págs., 15 cm.—(Orquídea, 167). 6,00
 Peso: 60 grs.
- Saroyan, William.** *La Comedia humana,*
 por —.— [Trad. Joaquín M. Senties].—
 Barcelona, Edic. G. P., 1958.—189 págs.,
 17 cm.—(Libros Plaza, 121). 15,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *The Human Comedy.*
- Siverio, José.** *Un pueblo cualquiera* (Re-
 portaje de mi parroquia).—Madrid (s. e.,
 autor), [Imp. Hersa], 1958.—148 págs.,
 17 cm.
 Peso: 175 grs.
- Soler, Bartolomé.** *La selva humillada,*
 por —.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—
 189 págs., 17 cm.—(Libros Plaza, 122).
 15,00
 Peso: 125 grs.

- 3089 86-312.5
Sotos, María José. *Amor en la isla.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 224). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3090 86-312.5
Tellado, Corin. *Yira.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 62). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3091 86-312.5
Tellado, Corin. *He vuelto para ti.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 330). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3092 86-312.5
Tellado, Corin. *Un hombre y una mujer.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 73). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3093 86-312.5
Tellado, Corin. *La noche trajo un amor.* Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 23). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3094 86-312.5
Tellado, Corin. *De otra raza.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 71). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3095 86-312.5
Tellado, Corin. *El pasado de Mauri.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 65). 6,00
- 3096 86-312.5
Tellado, Corin. *¿Quieres ser mi mujer?*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 69). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3097 86-312.5
Tellado, Corin. *El secreto de Ruth.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 64). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3098 82-312.4=6
Very, Pierre. *El caballero de los antípodas.* [Trad. Eusebio Olondriz]. — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 17,5 cm.—(G. P. Policiaca, 27). 12,00
Peso: 125 grs.
Francés: *Le Gentleman des antipodes.*
- 3099 86-312.5
Villardefrancos, Marisa. *Costa Brava.* Madrid, Edic. Cid., 1958.—111 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 181). 6,00
Peso: 60 grs.

NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACAS

- 3100 82-311.3
Curwood, James Oliver. *Kazán, perro lobo.* Novela. 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—250 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Obras Maestras). 22,00
Peso: 200 grs.
- 3101 891.7-312.4=6
Chejov, Anton. *Extraña confesión.* [Traducción, Francisco Tarres]. — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 17 cm.—(G. P. Policiaca, 24). 12,00
Peso: 125 grs.
- 3102 82-312.4=6
Christie, Aghata. *El misterio de la guía de ferrocarriles.* ——. [Trad. J. Mallorquí Figuerola].—Barcelona, Edit. Molino, 1958. 191 págs. con grab., 17,5 cm.—(Selecciones de Biblioteca Oro, 144). 15,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The A. B. C. Murders.*

- 3103 82-312.4=6
Dean, Spencer. *Mecheras y asesinos.* [Trad. Juan J. García Guerrero].—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—187 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 365). 15,00
 Peso: 120 grs.
 Inglés: *Marked down for Murder.*
- 3104 86-311.3
[Debrigo de Dugi, Pedro Víctor]. *El escuadrón apache.*—Barcelona, Toray, 1958.—125 págs., 15 cm.—(Búfalo, 85). 6,00
 Peso: 70 grs.
- 3105 86-311.3
[Debrigo de Dugi, Pedro Víctor]. *Kentucky Joe.*—Barcelona, Bruguera, 1958. 123 págs., 15 cm.—(Bisonte, 109). 6,00
 Peso: 70 grs.
- 3106 82-311.3=6
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Traducción... por Amando Lázaro Ros. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—493 págs. + 1 lám. + 2 hoj., 12 cm.—Piel. (Col. Crisol, 127). 35,00
 Peso: 100 grs.
- 3107 82-311.3=6
Doyle, A. Conan. *Al galope (Hazañas del Coronel Gerard)*...—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—83 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3108 86-312.4
Duke, F. P. *La contraseña.*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 384). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3109 82-312.4=6
Ellington, Richard. *Habitación 510.* [Trad. M. C. y J. P. F.].—Barcelona, Gerplá, 1958.—159 págs., 17 cm.—(Col. El Buho, 67). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *Shoot the Works.*
- 3110 86-312.4
Halloran, Mark. *Tarde para morir.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 408). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3111 82-312.4=6
Hammelt, Dashiell. *La araña.* [Trad. José M.^a Claramunda Bes].—Barcelona, Gerplá, 1958.—159 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 66). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *The thin man.*
- 3112 82-312.4
[Jones, Zenith]. Leslie Ford [seud.]. *Sangre en la luna.* Trad. Guillermo de Boladeres.—Barcelona, Molino, 1957.—158 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 348). 15,00
 Peso: 110 grs.
- 3113 82-311.3=6
Kipling, Rudyard. *Stalky y Cía.* [Trad. Antonio Ribera].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—158 págs., 17 cm.—(Alcotán, 43). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *Stalky & Co.*
- 3114 83-311.3=6
Krieger, Arnold. *Luz negra.* [Trad. Alberto Luis Pérez].—Barcelona, Caralt, 1958.—512 págs., 20,5 cm.—Tela. (Col. Gigante). 125,00
 Peso: 625 grs.
 Alemán: *Geliebt, Gejagt und Unvergessen.*
- 3115 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial. *Bala por bala.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 109). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 3116 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial. *Manos veloces.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(California, 88). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 3117 86-312.4 **Luger, Keith.** *El hombre que no era nadie.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto, 404). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3118 84-312.4=6 **Madec, René.** *El Padre Garrec, pasajero de primera.* [Trad. Rosa Alavedra].—Madrid, Cid, 1958.—143 págs., 16,5 cm.—(Col. Antena, 31). 12,00
Peso: 75 grs.
Francés: *L'Abre Garrec passager des premières.*
- 3119 86-312.4 **Mason, Leo.** *La prueba de convicción.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 421). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3120 86-311.3 **Mediant[e], F[ederico].** *Aquel viejo rancho.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 109). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3121 86-312.4 **Murray, Jim.** *El caso del hampón.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 422). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3122 84-312.4 **Nord, Pierre.** *Diario de un chantagista.* [Traducción de Domingo de Guzmán].—Madrid, Edic. Cid. 1958.—192 págs., 16 centímetros. (Col. Antena, 29). 12,00
Peso: 100 grs.
- 3123 86-312.9 **O'Hara, J. Negri.** *El experimento del Doctor Kellman.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—127 págs., 15 cm.—(Col. Luchadores del Espacio, 111). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3124 82-312.4=6 **Oppenheim, E. Ph.** *Sir Adam ha desaparecido.* [Trad. H. C. Granch].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 17 cm.—(G. P. Policiaca, 26). 12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *Sir Adam disa.*
- 3125 86-311.3 **Prado Duque, Fidel.** *Nacido para rufián.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Búfalo, 241). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3126 86-311.3 **Prado Duque, Fidel.** *Por mis propios méritos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 543). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3127 86-311.3 **Regaldie, Alf.** *Fuego en la pradera.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 544). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3128 86-311.3 **Regaldie, Alf.** *Buitres en la ciudad.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—123 págs., 15 cm.—(Bisonte, 107). 6,00
Peso: 70 grs.
- 3129 86-311.3 **Retamosa, E. L.** *El gatillo hace justicia.* Barcelona, Toray, 1958.—122 págs., 15 cm.—(Arizona, 57). 6,00
Peso: 60 grs.
- 3130 82-312.4=6 **Sale, Richard.** *Lázaro n.º 7.* [Trad. Romero de Tejada].—Barcelona, Gerplá, 1958. 158 págs., 17 cm.—(Col. El Buho, 68). 12,00
Peso: 120 grs.
Inglés: *Lazarus n.º 7.*

3131 86-311.3
Scott, Spencer. *La amazona del Lago Salado...*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 476). 6,00
 Peso: 60 grs.

3132 86-312.4
Sesé, María Teresa. «Los recuerdos».—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 327). 6,00
 Peso: 60 grs.

3133 84.311.3=6
Verne, Julio. *El desierto de hielo.* [Trad. M.^a Luisa Puig].—Barcelona, Miguel Arimany, 1957.—230 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Robinsones, 30). 35,00
 Peso: 310 grs.

3134 84-311.3=6
Verne, Julio. *Dos años de vacaciones.* [Trad. S. Nerval].—Barcelona, Miguel Arimany (s. a.).—243 págs., 19 cm.—Tela. (Col. Robinsones, 32). 35,00
 Peso: 350 grs.

3135 84-311.3=6
Vernes, Henri. *La herencia del filibustero.* [Trad. Eusebio Olondriz Raventos]. Barcelona, Edic. G. P., 1958.—158 págs., 18 cm.—(Alcotán, 45). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Francés: *L'heritage du filibustier.*

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

3136 9 (022)
Historia Universal, por Edelvives.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1958.—528 págs. con grab. y mapas, 20,5 cm.—Cart. 60,00
 Peso: 660 grs.

3137 9 (022)
Vicens Vives, Jaime. *Gesta. Curso de Historia*, por —... Cuarta edición.—Bar-

celona, Ediciones Teide, 1958.—198 páginas. + 1 hoj., 21,5 cm. (Col. Raimundo Lullio).
 Peso: 260 grs.

3138 9 (46)
Almagro Basch, Martín. *Origen y formación del pueblo hispano.*—Barcelona, Vergara, 1958.—170 págs. con 24 mapas plegables, 18,5 cm.—Cart. (Col. Nuevos Horizontes). 42,00
 Peso: 300 grs.

3139 9 (46.714) «1808/11»
Recasens Comes, José María. *El Corregimiento de Tarragona y su Junta en la Guerra de la Independencia (1808-1811).* Tarragona, Diputación Provincial, 1958.—3 hoj. + IX + 179 págs. + 2 hoj., 25 cm. 100,00
 Peso: 400 grs.

3140 9 (46.741 San Javier)
Jiménez de Gregorio, Fernando. *El Municipio de San Javier en la Historia del Mar Menor y de su ribera, por... —...—* San Javier, Ayuntamiento, 1957.—XVII + 186 págs. con lám., 24,5 cm. 360 grs.

3141 9 (46.817 Ronda)
Vázquez Otero, Diego. *Ronda. Crónica histórico-descriptiva.*—Málaga, Diputación Provincial. Instituto de Cultura, 1958. 3 hoj. + 188 págs. + 1 hoj. con lám., 19,5 centímetros. 37,00
 Peso: 250 grs.

3142 9 (82) «1817/60»
Rosa, José María. *La caída de Rosas. El imperio de Brasil y la Confederación Argentina (1843-1851). Guerra argentino-brasileña de 1851...*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—628 págs., 21,5 centímetros. 225,00
 Peso: 800 grs.

- 3143 9 (82) «1535/617»
Sanz, Carlos. *Relación histórico-bibliográfica de la conquista del Río de la Plata y fundación de Buenos Aires, por el Adelantado don Pedro de Mendoza...* Reimpresión ampliada.—[Madrid] (s. e., autor), [Imp. Basagal], 1958.—102 págs. con lám., 28 cm.
 Peso: 430 grs.

91. GEOGRAFIA

- 3144 91 (46) (03)
Diccionario Geográfico de España. V. *Bocal - El Caldeliñas.*—Madrid, Edic. del Movimiento, 1958.—XLVII págs. + 1 hoj. + 679 págs. + 3 hoj., 22 cm.—Tela. 400,00
 Peso: 700 grs.

- 3145 91 (46.741 Cartagena)
Giménez Caballero, Ernesto. *Universal Cartagena.*—Cartagena, Baladre, [1958]. 70 págs. con grab. + 1 hoj., 21 cm.—(Baladre, 7).
 Peso: 75 grs.

- 3146 91 (46.75) (026)
Escalas Real, Jaime. *Guide de Majorque.* 15.^{me} edition.—Palma de Mallorca, Escalas, 1958.—176 págs. + 1 plano + 1 mapa. 60,00
 Peso: 260 grs.

- 3147 91 (46.75) (026)
Rusiñol, Santiago. *Majorca, the Island of Calm by —.*—Barcelona, Pulide, 1958. 215 págs. con lám., 17 cm. 60,00
 Peso: 250 grs.

- 3148 91 (46.75)
Santaner Mari, Juan. *Geografía de las Baleares.* Edición patrocinada por el... Ayuntamiento de Palma.—Palma de Mallorca, Atlante, 1958.—297 págs. con grab., 21,5 cm. 80,00
 Peso: 290 grs.

- 3149 91 (46.81)
[Sanz y Díaz, José]. *Biografía del Guadalquivir.*—[Madrid, Publicaciones Españolas, 1957].—29 págs. + 2 lám., 24,5 cm. (Temas Españoles, 342). 2,00
 Peso: 80 grs.

Ref.: 91 (7/8)

- Bernatzik, Hugo A.** *Razas y Pueblos del Mundo.* Bajo la dirección de — Tomo III: [América], [Trad. Emilio Donato].—Barcelona, Ediciones Ave, 1958.—351 págs. + lám. 1-124, 24 cm.—Tela. 300,00

- 3150 912
Paula y Pardal, Julio de. *Cartografía. Uso, características y construcción de mapas.*—Madrid (autor), [Poligraph. Copias a máquina], 1958.—40 págs. + 1 hoj. con grab. + 2 láms. plegables, 21 cm.
 Peso: 60 grs.

- 3151 912 (46) (026)
España. *Foldex Minor.*—Barcelona, Edit. Almax, 1958.—Mapa plegable. 30,00

- 3152 912 (46) (026)
Mapa Itinerario Ibérico.—[Madrid], Editorial Dossat, S. A., [1958].—7 mapas plegados, contenidos en carpeta de piel sin forro. 340,00

Comprende dentro de la carpeta: Hoja 1. Noroeste. Hoja 2. Norte-Centro. Hoja 3. Nordeste. Hoja 4. Centro-Oeste. Hoja 5. Centro-Oeste. Hoja 6. Sur-Oeste. Hoja 7. Sur-Este.

92. BIOGRAFIA

- 3153 92 (7/8)
Alvarez Terán, Concepción. *Archivo de Simancas. Secretaría de Guerra (siglo XVIII). Hojas de servicios de América.*—Valladolid, [Gráf. A. Martín], 1958.—VIII + 352 págs., 25 cm.—(Catálogo XXII de Archivo de Simancas). 150,00
 Peso: 510 grs.

- 3154 92:78
Grun, Bernard. *Vida privada de grandes músicos.* Traducción de Ricardo Boadella... Barcelona, Edit. Miguel Arimany, 1958.—409 págs. con lám.+5 hoj., 21 cm.—Tela. 170,00
 Peso: 615 grs.
- 3155 92 (Alcover, Juan. Beato)
Huerga, Alvaro. *El beato Alcover, un granadino en los altares.* — Granada, Imp. Alhambra, 1958.—75 págs. + 2 hoj. con lám., 17,5 cm. 15,00
 Peso: 60 grs.
- 3156 92 (Alfonso (46) XIII)
Beca Mateos, Manuel. *Alfonso XIII ante la Historia: tres decisiones reales.* Discurso de —...—Sevilla, R. Academia de Buenas Letras, 1958.—50 págs. + 1 lám., 23,5 cm.
 Peso: 120 grs.
- 3157 92 (Calero)
Martínez de Antoñana, Gregorio. *Reseña necrológica del P. Aurelio Calero.* [Vitoria] (s. e., autor), [Imp. Montepío Diocesano] (s. a., 1958). — 47 págs. con grab.+1 lám., 21 cm.
 Peso: 60 grs.
- 3158 92 (Domingo G., S.)
Vicaire, H..., Pedro Arenillas. *Santo Domingo.* Textos y leyendas: —. Ciento cincuenta y nueve fotografías: Leonardo Von Matt.—[Bilbao], Desclée de Brouwer, 1958.—247 págs. con lám., 24,5 cm.—Tela. 220,00
 Peso: 800 grs.
- 3159 92 (Gema Galgani, S.)
Basilio de San Pablo. *Revelaciones de un autógrafo (Una Carta de Santa Gema Galgani en su santuario de Madrid).*—Madrid, PP. Pasionistas, 1958.—48 págs. con grab.+1 hoj., 18,5 cm.
 Peso: 45 grs.
- 3160 92 (Jiménez, J. R.)
Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez.* —.—Madrid, Taurus, 1958.—264 páginas+12 lám., 21 cm.—(Persiles, 3). 80,00
 Peso: 300 grs.
- 3161 92 (Junceda)
Prat i Ubach, Pere. *Junceda, Home exemplar.* Proleg de Carles Soldevila.—Barcelona, Aedos, 1958. — 217 págs. con grab. y lám., 22 cm.—Tela. (Biblioteca Biográfica Catalana, 12). 125,00
 Peso: 400 grs.
- 3162 92 (Mantecón)
Blasco Ijazo, José. *Miguel Luis Mantecón Navasal,* por —.—Zaragoza, [Edit. Librería General], 1958.—20 págs.+1 lám., 24 cm.—(Publicaciones de La Cadiera, CXXIII).
 Peso: 60 grs.
- 3163 92 (Martin, Louis)
[Martin, Celine Genevieve de la Sainte Face]. *Testimonios y documentos. El padre de Santa Teresa del Niño Jesús. 1823-1894.* Versión... por Fr. Eme-terio G. Setien de J. M... Segunda edición. Burgos, «El Monte Carmelo», 1958.—X+162 págs.+1 hoj.+4 lám., 17,5 cm. 30,00
 Peso: 160 grs.
- 3164 92 (Montoliu, M.)
Montoliu, Manuel de. *Memorias de infancia y adolescencia,* por —.—Tarragona, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Tarraconenses, 1958.—250 págs.+3 hoj., 24,5 cm.
 Peso: 400 grs.
- 3165 92 (Piquer, A.)
Galán Bergua, Pedro. *Evocación de la figura y obra de Andrés Piquer,* por... —.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1958.—8 págs., 24,5 cm.
 Peso: 30 grs.

- 3166 92 (Sánchez) (0031) págs. con 1 lám. y grab., 24,5 cm.—(Publicaciones «La Cadiera», CXXII).
Sánchez-Albornoz, Claudio. *De ayer y de hoy. Temas históricos, semblanzas. Nostalgias.*—Madrid, Taurus, 1958.—163 págs.+14 lám., 21 cm.—(Persiles). 70,00
 Peso: 100 grs.
- 3167 92 (Sócrates) 929.7 (46) (058)
Rodríguez Brasa, S. *En torno a la apología de Sócrates, de Jenofonte.* —...—Salamanca, Colegio de San Estanislao, 1958. 120 págs., 16,5 cm. 250,00
 Peso: 850 grs.
- 3168 92 (Valenzuela) 929.71 (Santiago)
Poza Ibáñez, Jenaro. *Vida de José Valenzuela La Rosa, por —.*—Zaragoza, [Tall. Edit. Librería General], 1958.—41
 Cadenas Vicent, Vicente de. *Caballeros de la Orden de Santiago que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX.*—Madrid, Hidalguía, 1958.—583 páginas+2 hoj., 25,5 cm. 600,00
 Peso: 900 grs.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abelló, Pedro Ramón. 2979.
Administración. 2812-2933.
Agostini Banús, Edgardo R. 3016.
Agricultura. 2988-2993.
Agudo López, Gustavo. 2953.
Alarcón Marticorena, Eduardo. 2989.
Alberca, Luisa. 3055.
Algebra. 2956.
Almagro Basch, Martín. 3138.
Alonso, Dámaso. 3028.
Alvarez, Lili [seud]. 2846.
Alvarez Terán, Concepción. 3153.
Alvarez Valdés, Luis. 2958.
Antología... 3017, 3029.
Antonio i Guardias, Joan. 3030.
Anuario... 2918, 3000.
[Aragonés Urquijo, Encarnación]. 2849.
Arán Santos. 2991.
Arellano, Tirso. 2873.
Arenillas, Pedro. 3158.
Armand Guillén, Luis. 2877.
Arquitectura. 3005.
Arte. 3004-3015.
Asistencia. 2924-2925.
Astronomía. 2958-2959.
Azagra, Javier. 2882.

B

Ballesteros Jaime, Lucio. 3031.
Barón Fernández, José. 2968.
Barrelt, William E. 3056.
Bashir. Mir. 2856.
Basilio de San Pablo. 3159.
Basterra, Ramón de. 3032.
Batista, José. 2902.
Beca Mateos, Manuel. 3156.
Bedoyere, Michael de la. 2887.
Biblia. 2934, 2938.
Bibliografía. 2844.
Bibliofilia. 2851.
Biblioteconomía. 2845.
Biografía. 42.
Biot, René. 2864.
Blanco Hernando, Quiliano. 2927-2931.
Blasco Ibáñez, Vicente. 3057.
Blasco Ijazo, José. 3162.
Bochenski, Joseph M. 2892.
[Bruño, Gabriel María]. 2954.
Burdeus, Amadeo. 2886.

C

Cabal, Constantino. 3058.
Caballero Tomé, Desiderio. 3008.
Cadenas Vicent, Vicente de. 3170.
Calabro, Beniamino. 2938.

Calatayud Buades, Luis. 3033.
 Calzada, Montserrat. 3034.
 Cámara Abellán, Luis. 2879.
 Campión, G.-L. 2998.
 Cantera Orive, Julián. 2878.
 Carballo, Luis Alfonso de. 3018.
 Cariñena Castel, José. 2973.
 Carré, May. 3060.
 Carreras, Jorge. 2910.
 Casanova, Francisco. 3043.
 Casas, Joaquín. 2937.
 Casas, Ramón. 3009.
 Castedo y Hernández de Padilla, José-Acis-
 clo. 2893.
 Cata, Javier. 3059.
 Cathrein, Víctor. 2898.
 C[ela] Trulock, Jorge. 3061.
 Celier, Paúl. 2865.
Cien anécdotas de Teatro... 3019.
Ciencia Aplicada. 2963-3003.
Ciencia Pura. 2952-2962.
Ciencias Sociales. 2887-2943.
 Claveri, Enri. 3062.
 Cobo de Guzmán, Juan. 3035.
Colecciones y Series. Después del n.º 2848.
Construcción. 69.
Contestaciones. 2912.
 Contreras y López de Ayala, Juan de. Mar-
 qués de Lozoya. 3012.
 Cordovez Moure, José María. 3020.
 Corredor García, Antonio. 2876.
Costumbres. 2936-2943.
 Coudenhove-Kalegi, Richard Nikolaus. 2888.
Crítica. Miscelánea. 3016-3027.
 Cruz, Ramón de la. 3044.
 Curwood, James Oliver. 3100.
 [Cuyás Armengol, Arturo]. 2945.

CH

Chateau, Michel. 2974.
 Chejov, Antón. 3101.
 Chesterton, Gilbert Keith. 3063.
 Christie, Aghata. 3102.

D

Davet, Michel. 3064.

David, Terone. 3013.
 Dean, Spencer. 3103.
 [Debrigode Dugi, Pedro Víctor]. 3104-3105.
 Defoe, Daniel. 3106.
 [Deleito, José María]. 2895.
 Delfs, Robert. 2947.
Derecho. 2897-2991.
Detalles de instalaciones de fontanería... 3003.
Dibujo. Decoración. 3006-3008.
Diccionario Geográfico de España... 3144.
Diez años de pintura italiana... 3010.
Disfrutar mejor de la vida... 2933.
 Doyle, A. Conan. 3107.
 Dudinzew Wladimir. 3065.
 Duke, F. P. 3108.
 Dupuis, Roger. 2865.

E

Eckersley, C. E.
Economía. 2887-2896.
 Ellington, Richard. 3109.
 Ellis, Paul. 2862.
Ensayos. 2846.
Entretenimiento. 2897.
 Escalas Real, Jaime. 3146.
 Escudero, Francisco J. 2982.
España... 3151.
Ex-Libris. 2851.

F

Fariñas, E. M. 3066.
 Feijóo, Benito Jerónimo. 3021.
 Fernández Martínez, Rafael. 3006.
 Figueroa, Trinidad de. 3067.
 Figueroa Martínez, Emilio de. 2894.
Filología. 2944-2951.
Filología Alemana. 2947-2948.
Filología Española. 2950-2951.
Filología Francesa. 2949.
Filología Inglesa. 2945-2946.
Filosofía. 2852-2859.
Física. 2960-2962.
 Flor. 3036.
 Fogarty, Michael Patrick. 2896.
 Fondos. 2917.
 Francés, José María. 2996.

Fuero latino de Sepúlveda... 2897.
 Fuertes Catalán, Carmelo. 2960.

G

Galán Bergua, Pedro. 3165.
 Gallego Iriarte, Saturnino Eulogio. 2926.
 García, Servando. 3005.
 García Berlanga, Luis. 3068.
 García de Enterría, Eduardo. 2922.
 García López, Santiago. 2844.
 García Matos, Manuel. 2941.
 García Ortiz, Enrique. 2972.
 García Sánchez, Pedro. 2891.
 García Tena, Manuel. 2929.
 García Viño, Manuel. 3037.
 Garfías, Francisco. 3160.
 Garland, Johnny. 3069.
 Geografía. 3144-3155.
 Gilson, Etienne. 2853.
 Giménez Caballero, Ernesto. 3145.
 Goded Miranda, Manuel. 2900.
 Gómez, Angel. 2874.
 [González, Francisco de Asís]. 2885.
 González, Gaspar. 2992.
 González Molina, Claudio. 2997.
 González Picra, Bartolomé. 2899.
 Grabados. 3013-3014.
 Grajales, María de las Nieves. 3070.
 Grandezas y títulos del Reino... 3169.
 Gregorio Magno, San. 2860.
 Gregory, Jackson. 3071.
 Grun, Bernard. 3154.
 Guardini, Romano. 2861.
 [Guardiola, Antonio]. 2993.
 Gutiérrez Padial, Juan. 3038.

H

Halloran, Mark. 3110.
 Hammelt, Dashiell. 3111.
 Hernández, Pedro. 3039.
 Hernández Mangas, Diego. 3045.
 Historia. 3136-3142.
 Historia Natural... 2952.
 Historia Universal... 3136.

Hospedaje... 2919.
 Huergas, Alvaro. 2863, 3155.

I

Impuestos sobre el gasto... 2916.
 Industrias y Oficios. 3001-3002.
 Ingeniería. 2980-2987.

J

Janes y Olive, José. 3014.
 Jimenet Ramos, Agustín. 3002.
 Jiménez Reyna, Simeón. 3011.
 Jiménez de Gregorio, Fernando. 3140.
 [Jones, Zenith]. 3112.
 Juan Crisóstomo, San. 2867.

K

Kipling, Rudyard. 3113.
 Knipping, Hugo Wielhelm. 2971.
 Krieger, Arnold. 3114.
 Kurze. 2948.

L

Lafuente Estefanía, Marcial. 3115-3116.
 Laguet Jacques. 3013.
 Laiglesia, Alvaro de. 3072.
 Landorech, Alfonso María. 2847.
 Langle y Rubio, Emilio. 2906.
 Legislación. 2913.
 Leroy, Albert. 2949.
 Ley. 2905.
 Leyes. 2901.
 Libro de la familia... 2939.
 Libros infantiles. 2849-2850.
 Liturgia. 2880-2886.
 Loosen, H. 2971.
 López Casillas, Arcadio. 2983.
 López Gonzalo, Hermenegildo. 2880.
 López Jacoiste, José Javier. 2903.
 López Pacheco, José.
 Lorente Sanz, Fernando. 2978.
 Loustau, Ferrán, Francisco. 2907.
 Luger, Keith. 3117.

M

Mac Fadden, Charles J. 2966.
 Madec, René. 3118.
 Mallart y Cuto, José. 2889.
 Mann, Thomas. 3074.
Manual del mecánico... 2980.
Mapa itinerario ibérico... 3152.
 Marden, Orison Swett. 2859.
 Marlilt [seud.]. 3075.
 Martí, Francisco de Paula. 2995.
 Martí, Maria. 3076.
 Martin, Celine Genevieve de la Sainte Face. 3163.
 Martín de Córdoba. 2855.
 Martínez, Angel. 3040.
 Martínez de Antoñana, Gregorio. 3157.
 Martínez Cano, Rafael. 2928.
 Martínez Osorio, Manuel. 3077.
 [Martínez Ruiz, José]. 3022.
 Martínez Sagarro, José María. 2976.
 Mason, Leo. 3119.
 Mataix, Lucila. 3078.
 Mataix Plana, José Luis.
Matemáticas. 2953-2957.
 Mateo Box, Julia. 2930.
 Maurois, André. 3079.
 Mediant[e], F[ederico]. 3120.
 Meifren Bardi, José. 2986.
 Mendizábal, Manuel María de. 2924.
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 3047.
 Meseguer y Murcoa, David. 2858.
 Milego Díaz, Alfredo. 2950.
 Miriam. 2883.
Misal romano completo y devocionario. 2884.
 Molina, María Pilar de. 3080.
 Moliner, José María de la Cruz. 2872.
 Montoliu, Manuel de. 3164.
Moral. 2858-2859.
 Morales Romero-Girón, Manuel. 2925.
 Moreu Curbera. 2959.
 Morta Figuls, Angel. 2868.
 Murray, Jim. 3121.
Música. 3015.

N

Navarro, Antonio. 2973.
 Nord, Pierre. 3122.
Normas para tableros de madera. 3001.
Novela de aventuras y policiaca. 3100-3135.
Novela. Narración. 3055-3135.
Novísimos aranceles judiciales. 2911.

O

Obras Generales. 2844-2851.
 O'Hara, J. Negri. 3123.
 Oppenheim, E. Ph. 3124.
Ordenanzas. 2921.
 Ordóñez Valdés, José. 3007.
Organización comercial e industrial. 2994-2999.
 Ortega y Gasset, Manuel. 2985.
 Ortega Lamadrid, Paulino. 2844.
 Otero Pedrayo, Ramón. 2848.

P

Paula y Pardal, Julio de. 3150.
 Parker, Kelvin M. 3023.
 Peccorini Letona, Francisco. 2854.
Pedagogía. 2926-2935.
 Perelló, Rosend. 3046.
Periodismo. 2847.
 Perulles Bassas, Juan José. 2914.
 Peruzzi, Emilio. 2944.
Pintura. 75.
 Piñeros Corpas, Jorge. 2963.
Plan Granada de incremento de la ganadería vacuna y productora de leche... 2990.
 Pleyán, Carmen. 2951.
Poesía. 3028-3042.
Poligrafía. 2848.
Política. 2888.
 Porter, Alfred William. 2962.
 Poza Ibáñez, Jenaro. 3168.
 Prado Duque, Fidel.
 Prat i Ubach, Pere. 3161.
Preceptiva Literaria. 3024.
 Prieto Heraud, Eduardo. 2988.
Problemas de nutrición en las instituciones

infantiles de Auxilio Social. 2964.
Protección escolar... 2920.
Psicología. 2856-2857.
 Puig, Ignacio. 2969.

Q

Questions de vida cristiana. 2869.
Química Industrial. 3000-3002
 Quiroga, Elena. 3081.

R

Rameau, Juan [Lebaigt]. 3082.
 Ramírez, Santiago. 2852.
 Ramírez Morales, Dulce-Nestor. 3025.
 Ramón Vinos, Antonio. 2979.
 Raymond, M. [seud.]. 2870.
 Recasens Comes, José María. 3139.
Refranero. 2943.
 Regaldie, Alf. 3127-3128.
Reglamentos. 2890.
 Reichardt, Martin. 2977.
Religión. 2860-2886.
 Retamosa, E. L. 3129.
 Reyes Monterreal, José María. 2908.
 Ríos Sarmiento, Juan. 2909.
 Roca Fava, Sebastián. 2970.
 Rodríguez, José. 3026.
 Rodríguez Alarcón, Justino. 2965.
 Rodríguez-Buzón, Antonio. 3041.
 Rodríguez Brasa, S. 3167.
 Rodríguez Haro, Francisco. 2923.
 Roh, Henri. 2871.
 Rojas Zorrilla, Francisco de. 3048.
 Rosa, José María. 3142.
 Royo-Villanova y Morales, R. 2967.
 Rueda, Lope de. 3049.
 Ruiz de Alarcón, Juan. 3050, 3051.
 Rusiñol, Santiago. 3147.

S

Sagrada Escritura. 2860.
 Sale, Richard. 3130.
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 3166.

Sánchez Martínez, Ricardo. 2904.
 Sandoval, Armando. 3083.
 Santander, Carlos de. 3084-3085.
 Santander Mari, Juan. 3148.
 Sanz, Carlos. 3143.
 [Sanz y Díaz, José]. 3149.
 Sanz Lodre, León. 2994.
 Saroyan, William. 3086.
 Sautier Casaseca, Guillermo. 3055.
 Scott, Spencer. 3131.
 [Serra, Eudaldo]. 2866.
Servicio nacional de Lectura. 2845
 Sese, María Teresa. 3132.
 Silva Muñoz, Federico. 2915.
 Simón, Pierre-Henri. 3027.
Sistema automático. 2981.
 Siverio, José. 3087.
 Sodano, E. 2984.
 Solans, Joaquín. 2881.
 Soler, Bartolomé. 3088.
 Soler, Carola. 2850.
 Sotos, María José. 2089.
 Svoboda, Karel. 3004.

T

Talismán [seud.]. 2942.
Teatro. 3043-3054.
 Tejero Saurino, Gerardo. 2957.
 Tellado, Corin. 3090-3097.
 [Téllez, Gabriel]. 3052-3053.
Teología Dogmática. 2865-2879.

V

Valcárcel Mayor, Carlos. 2940.
 Vander, Adriano. 2975.
 Vandeur, Eugene. 2875.
 Vázquez Otero, Diego. 3141.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 3054.
 Verdu Paya, Rafael. 2932.
 Verne, Julio. 3133-3134.
 Vernes, Henri. 3135.
 Vernet, María Teresa. 3015.
 Verrill, Alpheus Hyatt. 2936.
 Very, Pierre. 3098.

ÍNDICE ALFABÉTICO

Vicaire, H. 3158.

X

Vicens Vives, Jaime. 3137.

Vidal Llenas, José María. 2961.

Xuriguera, Juan Bautista. 3042.

Vignes Rouges, Jean de. 2857.

Villa Rodríguez, Luciano de la. 2965.

Z

Villardefrancos, Marisa. 3099.

Villegas Muñecas, Eduardo. 2999.

Zarco Cuevas, Julián. 3005.

BIBLIOTECA BREVE



acaba de publicar :

DIARIO NOCTURNO, de ENNIO FLAIANO
guionista de «La Estrada» y «Noches de Cabiria»
Precio: 75 ptas.

próximos títulos:

TEORIA DE LOS JUEGOS, de ROGER CAILLOIS
NO SOY STILLER, de MAX FRISCH

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.
Provenza, 219 - BARCELONA



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA,
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION :

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

COLECCIONES :

En francés, LE LIVRE DE POCHE.
En inglés, POCKET BOOKS
En inglés, PERMA BOOKS.

H. SCHREIBER

APARATOS CON TRANSISTORES.

O. LUND JOHANSEN

MANUAL MUNDIAL DE VALVULAS DE RADIO, TELEVISION Y
TRANSISTORES.

CASTO FERNÁNDEZ-SHAW

RESIDENCIAS ESPAÑOLAS.

MICHELIN

Guías y Mapas (España-Francia-Benelux, etc.).

HALLWAG

Mapas y Guías (Iberia-Europa-Benelux, etc.).



DICCIONARIO DE LOS DEPORTES

Por Acisclo Karag

Jefe del Departamento Internacional de Deportes de la Agencia EFE; Redactor de «Marca»; ex Comisario y Clasificador de Caballos de la Sociedad de Carreras de Filipinas («Philippine Racing Club»); ex Comisario, «Handicapper» y Juez de llegada de las sociedades benéficas de Filipinas «White Cross», «Philippine Charity Sweepstakes», «Philippine Tuberculosis Society»; colaborador de las publicaciones deportivas más importantes del mundo.

5 volúmenes
de 800 páginas cada uno,
en papel printing, tamaño
17 x 25, con más de 3.500
ilustraciones en negro y color;
magníficamente encuadernados
en tela, con sobrecubierta a
varios colores.

*Contiene, de la manera más
amplia, todo lo referente a:*

Toda la terminología deportiva, y ello, con carácter exhaustivo.

Juegos Olímpicos; Juegos Regionales, Mediterráneos, Panamericanos, Asiáticos, etc., con su historia y reglamentaciones.

Historia de los distintos deportes antiguos y modernos, y Reglamentos de aquellos que son populares, sin descuidar las particularidades que presentan en las naciones americanas.

Campeonatos mundiales, de Europa, Nacionales españoles y los Regionales de interés general.

Federaciones, Asociaciones o Uniones internacionales de Europa, Americanas y Nacionales españolas, de todos los deportes —en el caso de existir estas organizaciones—, con sus Estatutos y Reglamentos, si el deporte es popular; países que comprenden, etc. De las Nacionales españolas, las regiones comprendidas en tales organismos.

Una extensa y documentada información gráfica, no tan sólo de las pruebas deportivas en todos sus aspectos nacionales e internacionales, sino también de los objetos y utensilios que les son precisos.

PRECIO DE CADA TOMO:

575 PTAS.

EDITORIAL DALMAU Y JOVER, S. A. Pasaje Domingo, 1
BARCELONA (España)



Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus nuevas colecciones

LA EMPRESA Y EL HOMBRE
LIBROS PARA EL HOGAR



Preciados, 35

M A D R I D

*Los
mejores
libros
técnicos*

∞

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.
Av. José Antonio, 594
BARCELONA

==
Solicite Catálogo General

F. FERNANDEZ

TALLERES
MECANICOS DE

ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRAN-
DES EDICIONES EN TELA,
PASTA Y PIEL. ESTAMPA-
CION EN ORO, DORADO
DE CORTES, MISALES

◆
LARRA, 11
TELEF. 23 64 56
MADRID



FOTOGRAFADO

GAMA

|||

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

taurus ediciones s. a.

Conde de Valle Suchil, 4

M A D R I D

Las dos últimas novedades:

CINE SOCIAL. JOSÉ MARÍA GARCÍA ESCUDERO.

356 páginas, 64 láminas en hueco, encuadernado en tela.

No es una historia del cine social; es sólo un ensayo sobre los diversos aspectos que pueden caer bajo ese título genérico, que es, a su vez, si no íntegramente, sí la versión más amplia de lo que se ha dado en llamar «el mensaje del cine». Puede juzgarse plenamente de su alcance y contenido por los títulos de sus diversas partes: «Concepto del cine social», «Importancia del cine social», «Los obstáculos del cine social», «La materia del cine social: la realidad», «La realización del cine social», «El contenido del cine social», «El cine cómico y lo social», «El cine social hispánico». El libro se cierra con una extensa filmo-bibliografía.

CIENCIA Y FILOSOFÍA. JACQUES MARITAIN.

244 páginas.

Bajo este título se ofrecen una serie de ensayos que en la edición original llevan el título genérico de «Cuatro ensayos sobre el espíritu en condición carnal». Sucesivamente se van estudiando temas como «Freudismo y psicoanálisis», «Signo y símbolo», «El lenguaje y la teoría del signo», «La experiencia mística natural y el vacío», «Ciencia y filosofía» (que ha dado el título a la edición española), «La filosofía y la unidad de las ciencias», «Intuición y conceptualización». El texto que ofrecemos al público de habla hispánica corresponde a la segunda edición francesa, muy ampliada respecto a la anterior. Son todos temas del máximo interés, tratados con verdadera maestría desde un punto de vista que quizá a muchos pudiera parecerles excesivamente tomista, pero que, en realidad, están concebidos dentro de unos límites mucho más amplios y abiertos de lo que pudiera suponerse.

LIBROS DEL MES

«EL LIBRO ESPAÑOL» publica una tirada aparte de su **Repertorio Bibliográfico** mensual con el título de

“LIBROS DEL MES”

y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.