

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 4

ABRIL de 1958

*I.N.L.E.*

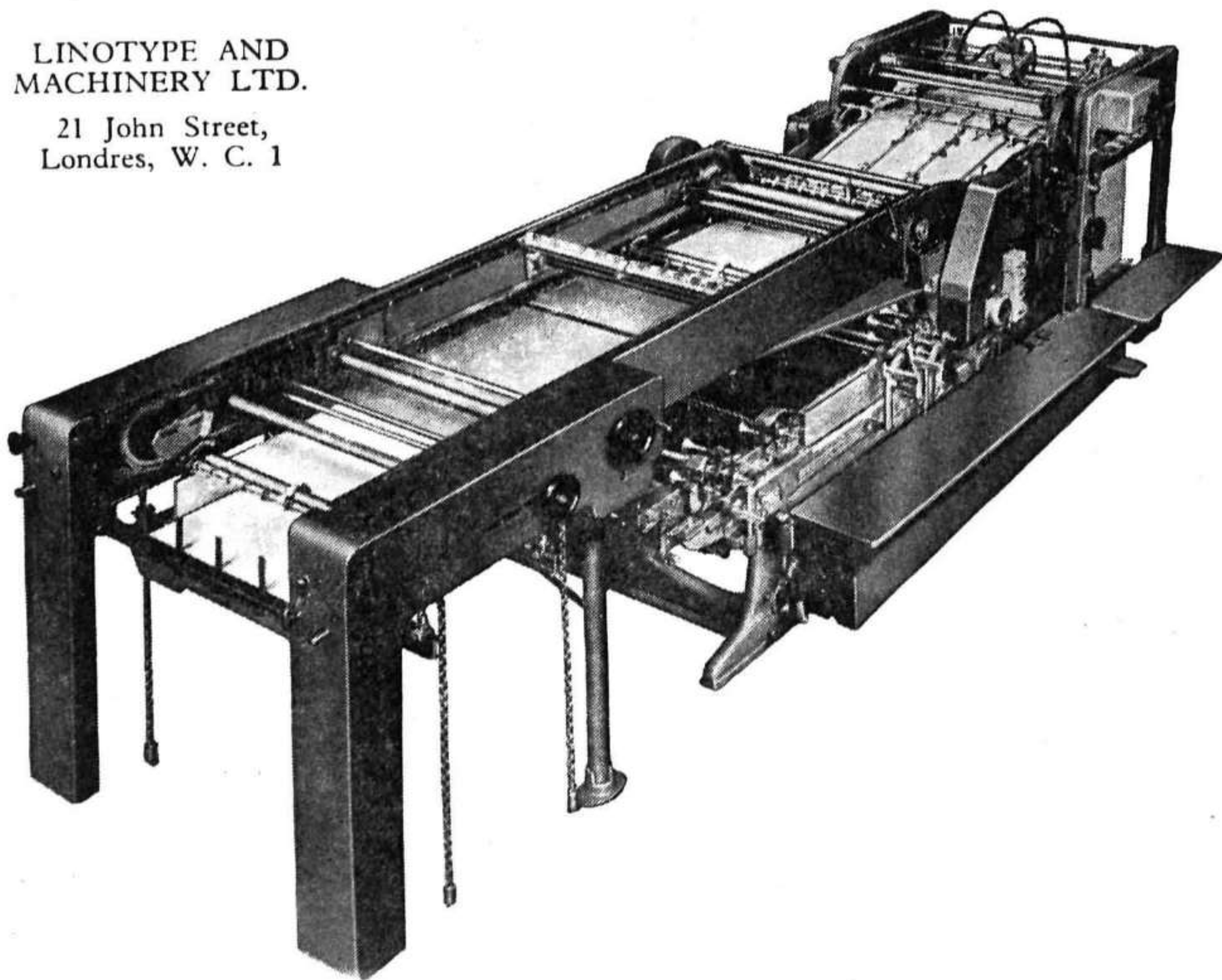






LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



## MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

M A D R I D

Calle Goya, 41

Teléf. 25 28 09

B A R C E L O N A

Calle Muntaner, 189

Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 4 - Abril 1958

## SUMARIO

LA «BIBLIA POLÍGLOTA MATRITENSE», por <i>Jesús Cantera</i> ... ..	157
LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA DE QUÍMICA, por <i>José Barceló</i> ... ..	159
EL LIBRO SIN FRONTERAS, por <i>Francisco Cendán Pazos</i> ... ..	163
EL MOLINO DE PAPEL DEL PAULAR, por <i>Miguel Herrero García</i> ...	167
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: JOSÉ HIERRO, por <i>Mercedes Aguiló y Cobo</i> ... ..	173
KNUT HAMSUM EN ESPAÑA, por <i>Juana de José Prades</i> ... ..	177
INDICE DE LIBROS PERDIDOS, RARÍSIMOS O IMAGINARIOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (IV), por <i>José Simón Díaz</i> ... ..	181
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA, por <i>José Luis Oliva Escribano</i> (III) ... ..	189
CONVENIO DE GINEBRA PARA LA PROTECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS (U. N. E. S. C. O.) ... ..	195
REGLAMENTO DEL CONCURSO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS «LAZARILLO» A LOS MEJORES LIBROS JUVENILES E INFANTILES ...	195
FERIAS Y EXPOSICIONES ... ..	196
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS ... ..	197
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE FRANCFORT, 1958 ... ..	197
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	198
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i> ... ..	121



# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6,5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Página interior ... ..	1.500 pesetas
Media página interior ... ..	800 pesetas
Un cuarto de página interior ... ..	500 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)





# Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades:

## Colección BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL

**Defensa del espíritu.** — Ramiro de Maeztu. Estudio preliminar de Antonio Millán Puelles. 65 ptas.

**Historia de la música española contemporánea.** Federico Sopena. 100 ptas.

## Colección PATMOS

**Retiro.** — Eugene Vandeur (2 tomos) 100 ptas.

**En presencia de Dios.** — Kilian J. Healy. 30 ptas.

**El espíritu del trabajo.** — Cardenal Wyszyński, Primado de Polonia. 45 ptas.

## Colección LIBROS DE CINE

**Cine, Fe y Moral.** — René Ludman. 70 ptas.

**Estética de la expresión cinematográfica.** — Marcel Martín. 100 ptas.

Pídalos a su librero habitual

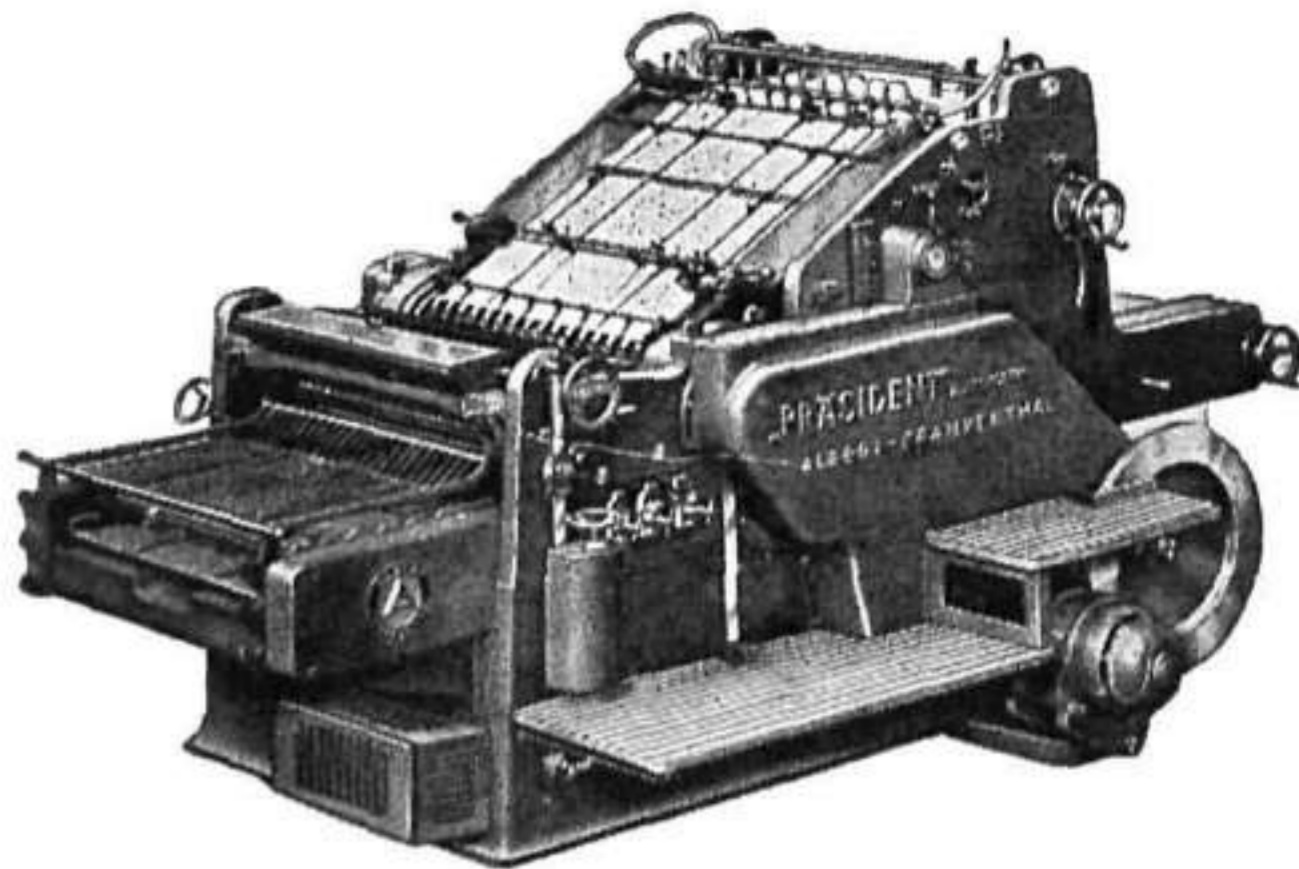
Preciados, 35 - MADRID



**Las siempre nuevas  
y más modernas**

**AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT**

**al servicio de todos los impresores**



En cinco distintos tamaños de papel:

**A4 38 x 56 - Grala 56 x 76 - Grala-Export 56 x 76**

**Präsident 70 x 101 - Cónsul 80 x 112**

Exclusivos distribuidores:

**"LA MAQUINARIA MODERNA"**

**RODRIGUEZ HERMANOS**

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

**Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)**

**B I L B A O**

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas

**H. F. MARTINEZ DE MURGUIA**

EXPORTAMOS LIBROS DE TODAS LAS  
EDITORIALES

◆  
*Compruebe las enormes ventajas que  
supone confiar todos sus pedidos a  
una sola firma.*

*Librero hispanoamericano: Estamos a  
su disposición. Quedará altamente sa-  
tisfecho de nuestro servicio.*

◆  
MADRID.—VALVERDE, 30  
BUENOS AIRES.—CÓRDOBA 2.770

Encuadernaciones y Relieves

**DOMINGO**

Fundada en 1874

—  
ENCUADERNACIONES  
INDUSTRIALES  
RELIEVES, CALENDARIOS  
EDICIONES PROPIAS

—  
DELEGACIÓN MADRID

Echegaray, 15

Tel. 226806

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 367

Tel. 272841



Cobas & Cia.

CREACIONES - EDICIONES

Numancia, 75 - BARCELONA (España)

Teléfono 39 02 09



CHRISTMAS, FELICITACIONES DE BODA, PARTICIPACIONES DE NACIMIENTO, RECORDATORIOS DE 1.<sup>a</sup> COMUNION, ESTAMPAS, POSTALES, ETC.

## IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimátur fina de 6 a 60 puntos

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-*

*Imprimátur cursiva de 6 a 48 puntos*

**El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los**

*Imprimátur seminegra de 6 a 60 puntos*

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**



F. FERNANDEZ

TALLERES  
MECANICOS DE

ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRAN-  
DES EDICIONES EN TELA,  
PASTA Y PIEL. ESTAMPA-  
CION EN ORO, DORADO  
DE CORTES, MISALES



LARRA, 11  
TELEF. 23 64 56  
MADRID

*Librería y Casa Editorial*  
**Hernando, S. A.**

*Arenal, 11 y Ferraz, 13*  
MADRID



Ediciones propias  
y en administración



Envío gratuito de Catálogo

Un autor:

NOEL CLARASÓ

Una obra:

EL LIBRO  
DE LA VIDA  
AGRADABLE

Un volumen de 528 páginas, ilustrado  
por J. PALET, con 48 fotografados en  
negro y 6 láminas en offset color.  
Sobrecubierta especial de R. GIRALT  
MIRANDA. Encuadernado en tela es-  
pecial y oro

Una editorial:

AYMÁ

SOCIEDAD ANONIMA EDITORA

Travesera de Gracia, 64  
Barcelona (España)





## **NOVEDADES**

**Escuela del Trabajo Henry Ford**

### **T E O R Í A D E L T A L L E R**

El más extenso y completo tratado teórico y práctico del taller mecánico, con el estudio de todos los materiales, herramientas, máquinas y operaciones. Obra de texto en las escuelas Ford.

*Un volumen de 460 págs. con unas 1000 ilustraciones. Formato 19,5 × 27 cm. En tela.*

**F. Navez**

### **PRÁCTICA DEL MOTOR DIESEL**

**Para conductores y mecánicos**

La finalidad de este libro es ampliar y profundizar el conocimiento de los motores Diesel entre quienes han de usarlos, para lograr así el máximo rendimiento y óptimas condiciones de trabajo.

*Un volumen de 300 páginas con 156 ilustraciones. Formato 15,5 × 22 cm. En cartóné.*

**R. S. Duddle**

### **M A N U A L D E L M E T A L I S T A**

Una obra destinada al artesano, al operario del taller, que estudia las características de los metales, las herramientas y útiles de las fórmulas de labor profesional.

*Un volumen de 180 páginas con 284 ilustraciones. Formato 15,5 × 22 cm. En cartóné.*

## **REEDICIONES**

**Dr. Fritz Ullmann**

### **ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL**

**Sección VI**

**Productos agrícolas, alimenticios y medicinales**

*Dos vols. (núms. 10 y 11) con 1442 págs. y 261 grabados. Formato 19 × 27 cm. En tela.*

---

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A. · E. Granados, 45 · BARCELONA**



*Los  
mejores  
libros  
técnicos*

∞

EDICIONES TÉCNICAS  
**Marcombo, S. A.**

Av. José Antonio, 594  
BARCELONA

=

**Solicite Catálogo General**

**RIEUSSET, S. A.**

COMPañIA GENERAL DE  
INDUSTRIAS GRAFICAS

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS

Teléfono 23-85-20 (3 líneas) - Telegra-  
mas RIUSET. - Calle Sepúlveda, 88  
al 94. - BARCELONA

**HUECOGRABADO  
OFFSET-HUECO  
FOTOLITOGRAFIA  
LITOGRAFIA  
TIPOGRAFIA  
RELIEVES  
GRABADOS**

IMPRESOS DE SEGURIDAD

IMPRESOS COMERCIALES

EDICIONES  
EN HUECOGRABADO  
(a uno y varios colores)



FOTOGRAFADO

**GAMA**

|||

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10  
Teléfono 27 13 61

MADRID





MIGUEL ANGEL

## MIGUEL ÁNGEL

### Escultor, Pintor y Arquitecto

por G. DELOGU. LII-172 páginas, con 172 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 x 23,5 cm.

Miguel Ángel Buonarroti es un ejemplo único en la historia de las Artes plásticas, de cuyo inmenso valor nos dan precisa idea el texto y las abundantes láminas del presente libro.



LEONARDO

## LEONARDO DA VINCI

### Sus pinturas, dibujos y ensayos

por GIORGIO NICODEMI. XL-168 páginas, con 206 ilustraciones en 168 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 x 23,5 cm.

La presente obra se propone dar a conocer a Leonardo da Vinci al mundo actual, con toda la complejidad de sus facultades y de su sabiduría. Contiene, en bellas fotografías, toda la obra pictórica auténtica de este gran maestro.



RAFAEL

## RAFAEL

por GIOVANNI STEPANOW. LIX-176 páginas, con 187 ilustraciones en 176 laminas en hueco y 3 a todo color. 21 x 23,5 cm.

Este libro, con su bellísima ilustración en huecograbado permite captar el secreto que encierran las creaciones de Rafael, formado por la íntima armonía y gracia del artista, en el que concurren por igual un elevado sentido del Arte y una profunda observación humana.



RUBENS

## RUBENS

por GIOVANNI STEPANOW. CXIX-176 páginas, con 176 láminas en hueco y 3 a todo color. 21 x 23,5 cm.

Excelente estudio de la vida y obra de este gran artista que creó pinturas inmortales y al propio tiempo abrió nuevos caminos y nuevas posibilidades al Arte. Representativas láminas reproducen los más bellos lienzos de Rubens.



**EDITORIAL LABOR, S. A.**

MADRID : Alcalá, 144 - BARCELONA : Provenza, 84-83



*Gráficas S.A.*  
ARTE SOBRE PAPEL

IMPRESA  
LITOGRAFÍA

*Libros en Tipografía  
y Reimpresión en Offset*

*Mapas*

*Carteles*

*Reproducciones de Arte*

*Catálogos*

*Folletos*

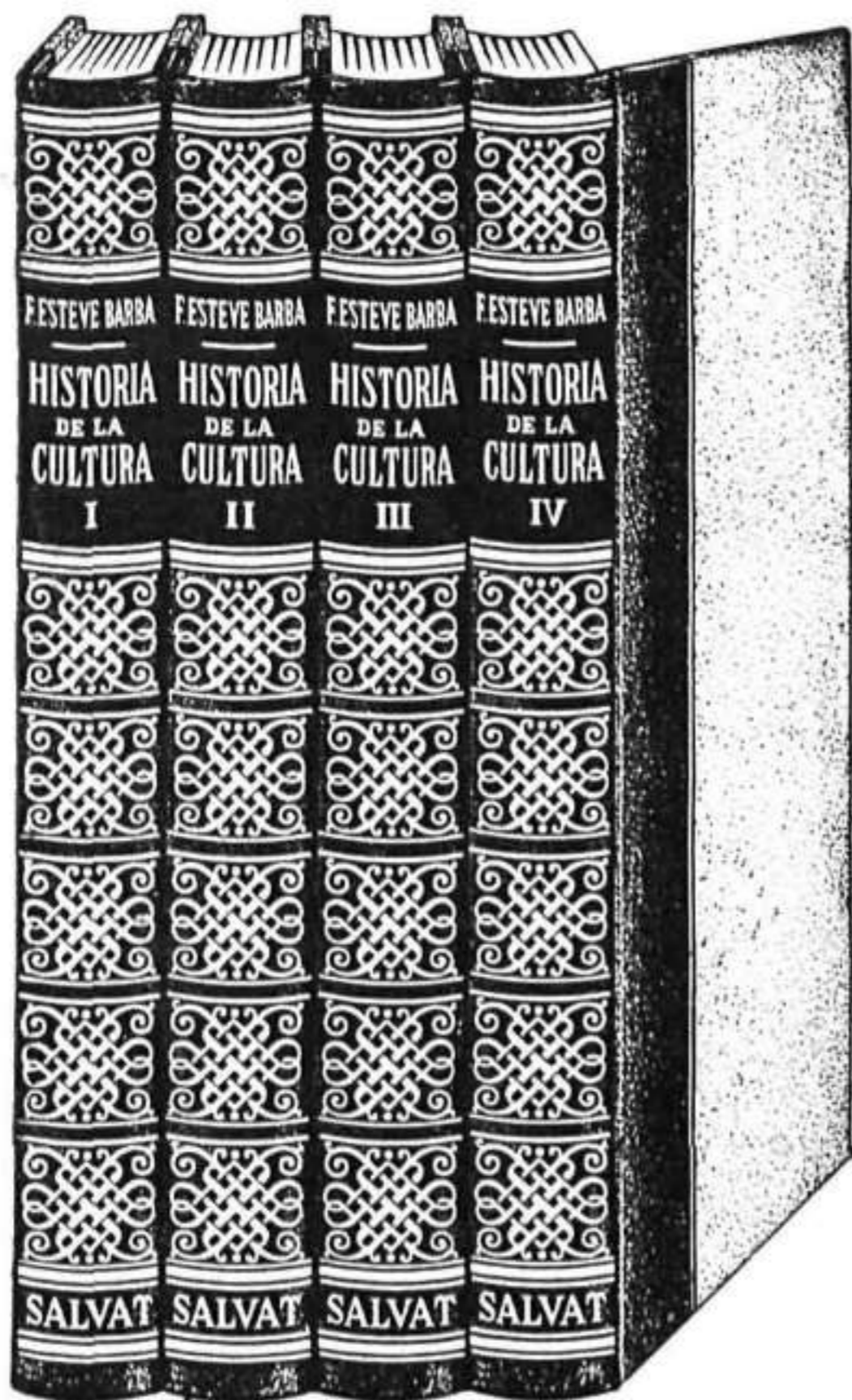
*Cajas plegables*

*Troquelados*

*Impresos comerciales*

Paseo Carlos I, 157  
Teléfono 267104\*  
BARCELONA





Cuatro tomos en cuarto mayor, con un total de 1.928 páginas, impresas en papel cuché, con 1.925 grabados en negro y color. Encuadernación en media piel con lomo estampado en oro.

# HISTORIA DE LA CULTURA

por FRANCISCO ESTEVE BARBA

El profesor Esteve Barba le invita a seguir, por las páginas de su magistral obra, un viaje ideal a través de todas las épocas, durante el cual usted se remontará hasta los más primitivos tiempos, cuando el hombre conquistó el lenguaje, nació el Arte, surgieron las religiones históricas, conocerá las grandes culturas del pasado, las clásicas, la de la Edad Media, la americana precolombina, etc., hasta llegar a la nuestra, la de hoy, la de usted y de nosotros, la que dentro de unos siglos o milenios no será más que un eslabón en la cadena sin fin del progreso espiritual del hombre.

ES UNA EDICION SALVAT

## INDICE DE CAPITULOS DE LA OBRA

**Oriente:** Tumbas y templos, artes y ciencias en el valle del Nilo. — Culturas de arcilla: Sumer, Accad, Babilonia, Asiria y Caldea. — Los fenicios. — El pueblo elegido por Dios. — Hititas y persas. — La cultura india. — La cultura de la China feudal, etc.

**Europa en la edad antigua:** Las edades de la Piedra, del Bronce, del Hierro. — Grecia. — Las artes de la forma. — Las artes del sonido. — Helenismo. — Roma. — Religión, Arte, Literatura, pensamiento, etc.

**Orígenes del Cristianismo y Edad Media:** Jesús y los orígenes de su Iglesia. — Los bárbaros en el Imperio. — El Imperio bizantino. — Los árabes. — La Cristiandad. — La formación del mundo romántico. — La época feudal. — El renacer de las ciudades. — Las literaturas nacionales. — La filosofía medieval. — Los imperios asiáticos.

**Renacimiento y Barroco:** América antes de Colón. — Los descubrimientos oceánicos. — Los primeros contactos con América. — Orígenes del Renacimiento y la Reforma. — El Renacimiento en el Arte. — El grabado y la imprenta. — Los orígenes del pensamiento moderno. — La Reforma. — La Contrarreforma. — El siglo del Barroco, etc.

**El nuevo espíritu europeo:** Sus orígenes. — El renacimiento de la música. — La época de la Ilustración. — Los secretos del Mundo y de la Vida. — Aufklärung y Sturm und Drang. — Rococó, Neoclasicismo, Revolución. — Goethe, Schiller, el Romanticismo, etc.

**Desde el Romanticismo a nuestros días:** La Literatura. — El Arte. — La Música. — La Historia. — La Filosofía. — La Ciencia y la Técnica. — La Vida y el Hombre.

## SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41 - 49

BARCELONA

Sírvanse remitirme un prospecto de la **HISTORIA DE LA CULTURA** indicándome precio y condiciones para su adquisición al contado y plazos.

D. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Residencia \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Firma \_\_\_\_\_





**Sociedad General Española  
de Librería, Diarios, Revistas y  
Publicaciones, S. A.**

Dirección y Administración: EVARISTO SAN MIGUEL, 9  
Teléfs. 47 79 03 y 47 79 04 - MADRID

MICHELIN

GUIAS Y MAPAS (España - Fran-  
cia - Benelux - etc.).

HALLWAG

MAPAS Y GUIAS (Iberia - Euro-  
pa - Benelux, etc.).

O. LUND JOHANSEN

MANUAL MUNDIAL DE VAL-  
VULAS DE RADIO, TELEVI-  
SION Y TRANSISTORES

F. J. SÁNCHEZ CANTÓN.

VIDA Y OBRA DE GOYA.

ANA DE SAGRERA

LA REINA MERCEDES.

CASTO FERNÁNDEZ-SHAW

RESIDENCIAS ESPAÑOLAS.

JOSÉ FÉNYKÖVI

ANGOLA EN EL VISOR DEL  
RIFLE Y DE LA CAMARA.

J. ROSTAND

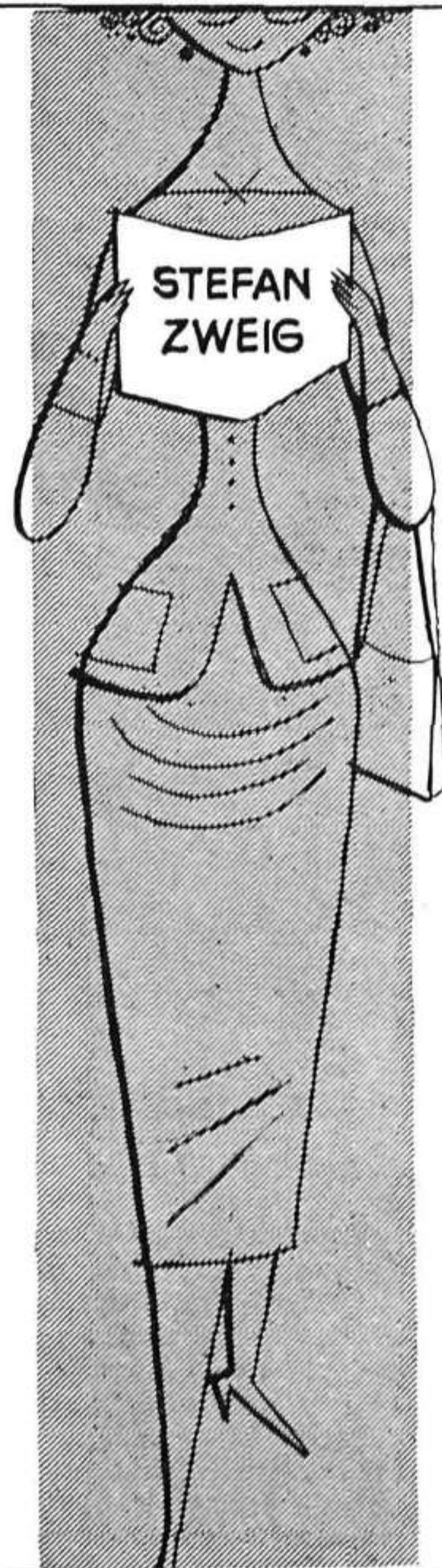
LA VIDA, ESA AVENTURA...

LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

POESIAS

YO LEO A BUEN PRECIO  
TÚ LEES A BUEN PRECIO  
EL LEE A BUEN PRECIO

**LA PIEDAD  
PELIGROSA**



ES UN  
**LIBRO PLAZA**  
15 PTAS. EJEMPLAR

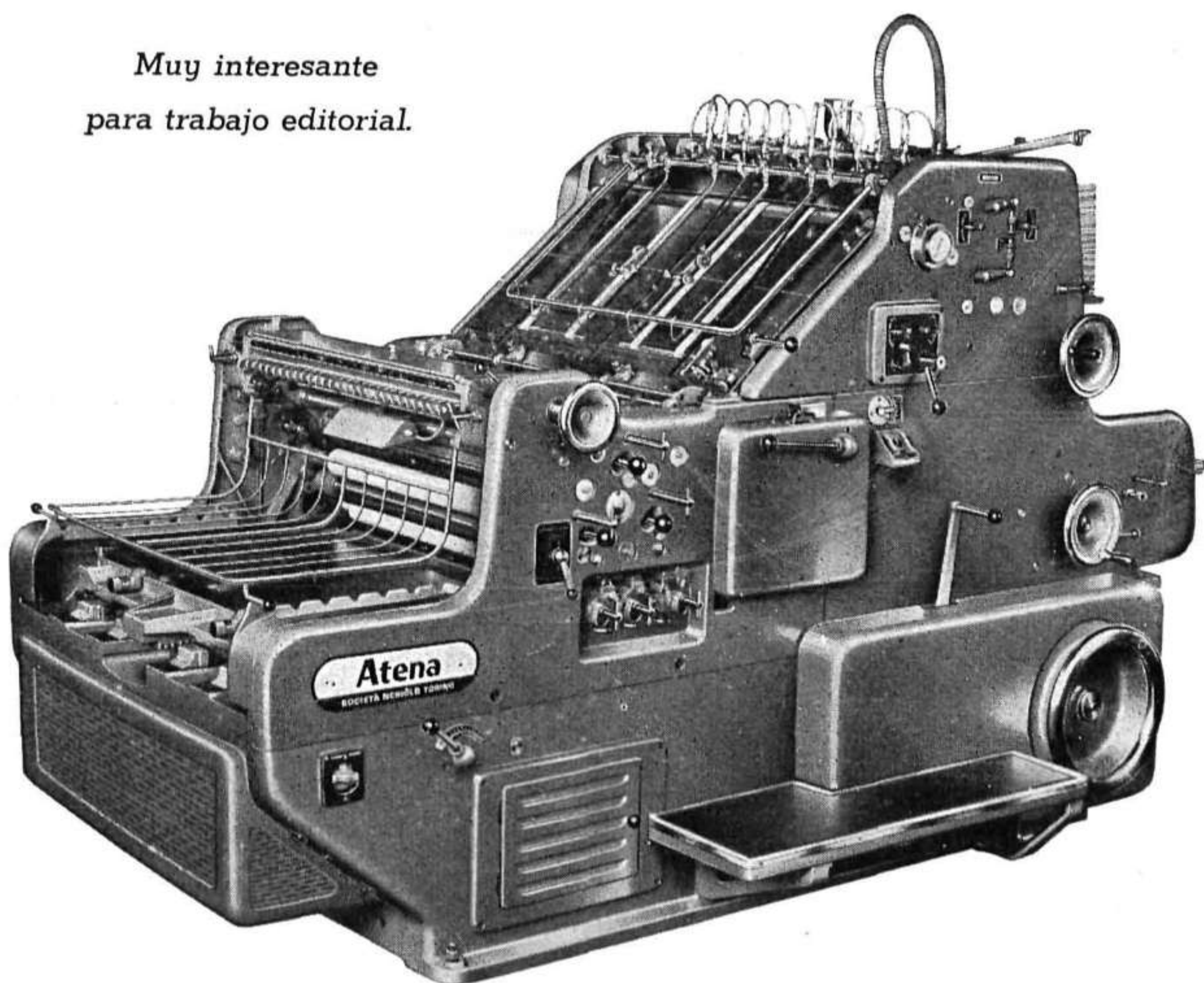


# Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construída por la  
**SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)**

*Muy interesante  
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

**RICHARD GANS, S. A.-MADRID**



SUCESORES  
DE  
**RIVADENEYRA**

S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
ENCUADERNACION  
EDICIONES  
FOTOGABADO  
RELIEVE  
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26  
MADRID - TEL. 22-28-90

**fotograbado  
hueco - offset**

**V. Tardiu**

ARIBAU, 112 • BARCELONA

TELÉFONOS 30 38 42 • 39 66 40

**Exclusivas FERMA**

Unión, 28 - Laforja, 118  
Teléfono 37 93 15-BARCELONA

**Colección GACELA**

LIBROS PARA NIÑAS DE 7 A 15 AÑOS

Nos complace en presentar en esta COLECCION GACELA los mejores libros de las escritoras más acreditadas en literatura juvenil. Cada tomo es un conjunto de moralidad y ternura que deleita y educa las mentes de las jóvenes lectoras.

El formato y presentación de estos libros es moderno, y van ilustrados con varios y bonitos dibujos a pluma, con cubierta a todo color barnizada, y su precio es de

25 PESETAS EJEMPLAR

TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PRÓXIMA APARICIÓN

1. FLORECILLA DE HUNGRÍA. *Florecia de Arquer.*
2. PEQUEÑA EXPATRIADA. *Florecia de Arquer.*
3. LAS TRES HERMANITAS. *Florecia de Arquer.*
4. MADRECITA. *Matilde Romagosa.*
5. MI AMIGUITA ESTHER. *Ildé Gir.*
6. LA NIÑA DEL GUARDA. *Matilde Romagosa.*
7. CUENTOS DE MI NIÑEZ. *Luisa M. Alcott.*
8. ¡PAPÁ!... ¡MI QUERIDO PAPÁ! *Florecia de Arquer.*
9. LA DULCE WISELI. *Juana Spyri.*
10. ALBERGUE TIROLÉS. *Florecia de Arquer.*
11. ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. *Lewis Carroll.*
12. MIS CUENTOS. *Canónigo, J. C. Schmid.*



# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORCILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID



# VUELVEN...

LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DEL MUNDO  
SUS AVENTURAS, TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS,  
HAN MARCADO UN HITO EN LA HISTORIA DE  
AVENTURAS POR EPISODIOS

COLECCION:  
HEROES MODERNOS



EL HOMBRE  
ENMASCARADO

FLASH  
GORDON

Características  
Tamaño 20 x 30 cms.  
Páginas 20  
Precio 3,— ptas ejemplar  
Aparición Semanal  
N.º 1 y 2 Una aventura  
completa  
Numeros sucesivos Cada  
cuaderno una aventura  
completa

Y CON ELLOS  
UNA MODERNA REVISTA  
EN TECHNICOLOR



Características  
Tamaño 15 x 24 cms.  
Páginas 12  
Precio 2,— ptas.  
Aparición Semanal.  
Cada cuaderno una aventura  
completa



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR — San Bernardo, 67 MADRID (España).—(Propietaria también de las siguientes novelas en exclusiva: CIA—espionaje—, INTERPOL—policia internacional—, RANGER—Far-West—, CELEBRIDADES —Biografias noveladas—, ESCRITORES CELEBRES—Novelas de Grandes Autores— MIA—para la mujer—)

## SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249

Teléfono 39 28 08 (3 líneas)

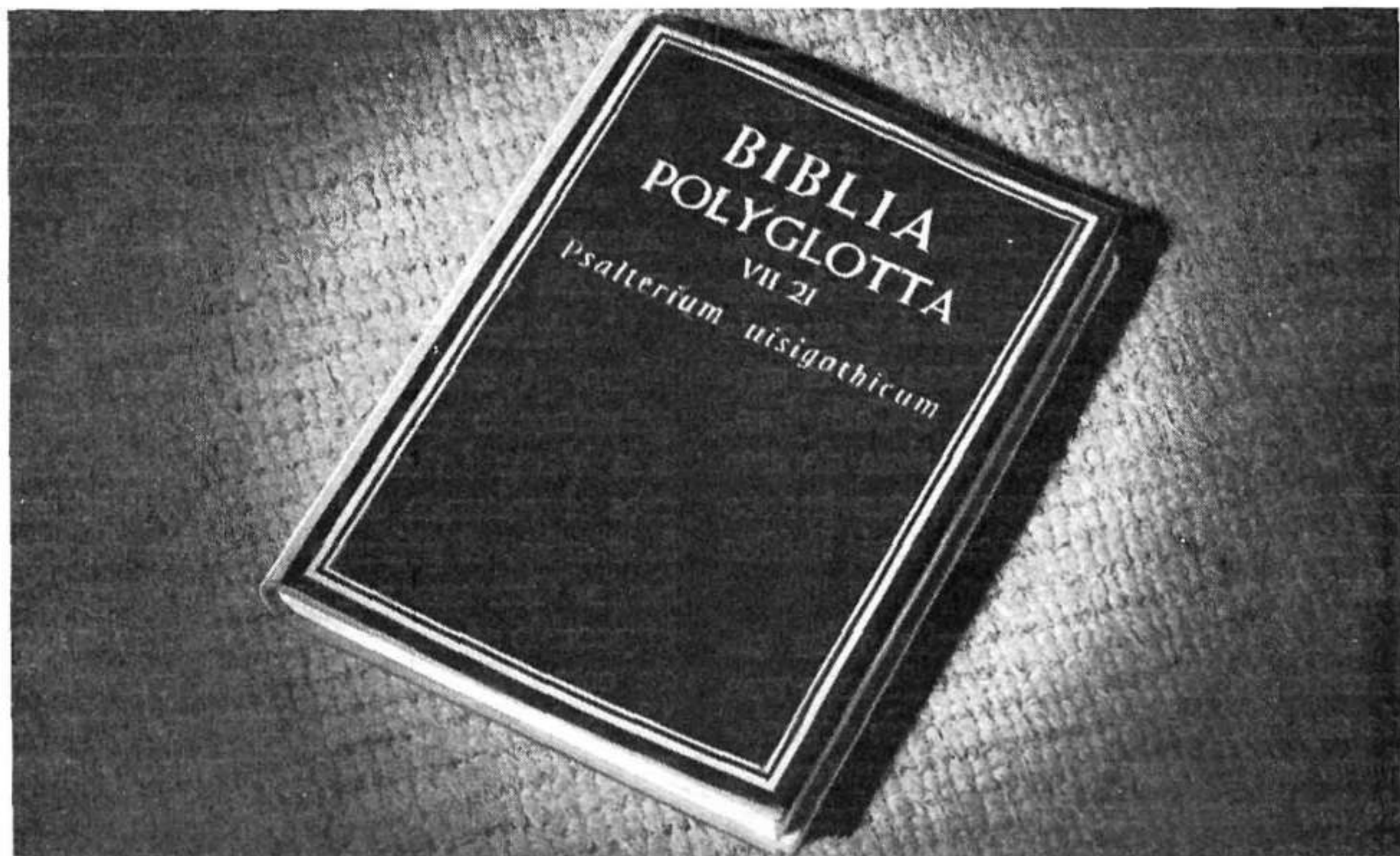
BARCELONA

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE  
TIPOGRAFIA  
LITOGRAFIA-OFFSET  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
HUECOCOLOR  
FOTOCROMO  
FOTOLITO  
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS





## LA «BIBLIA POLIGLOTA MATRITENSE»

A cuantos de una manera más o menos directa venimos trabajando en la preparación de la «Biblia Políglota Matritense» nos acosaban a preguntas —de muy diversa intención— acerca de cuándo empezaría a publicarse y cuáles habían de ser las características de esta nueva Políglota. La recentísima aparición del fascículo de «Proemio», así como el primer tomo correspondiente al «Salterio Visigótico-Mozárabe» responde cumplidamente a cuantas preguntas se nos puedan formular.

El primer tomo aparecido lleva dos números (VII y 21), o sea uno en caracteres romanos y el otro en caracteres arábigos. El primero indica la serie idiomática a que pertenece, y el segundo el libro de la Sagrada Escritura. En nuestro caso concreto, el VII indica *Vetus Latina*, y el 21 el Salterio.

Al oír hablar de Políglota pensamos inmediatamente en una exposición sinóptica del texto bíblico hebreo y de las principales versiones. Pero hoy, por el gran aparato crítico que —de acuerdo con las tendencias modernas— ha de acompañar a cada uno de los textos, resulta desaconsejable, por no decir, irrealizable, la exposición sinóptica; y se ha determinado publicar por separado cada una de las series. En nuestra Políglota Matritense éstas serán diez: I. Antiguo Testamento Hebreo; II. Nuevo Testamento Griego; III. Antiguo Testamento Griego; IV. Antiguo Testamento Arameo: a) Targum Palestinense; V. Antiguo Testamento Arameo: b) Targum de Onquelos y de Jonatán; VI. Antiguo y Nuevo Testamento Siríaco; VII. *Vetus Latina*; VIII. *Vulgata Hispana* (*Vetus Hispana* se ha repetido



equivocadamente); IX. Nuevo Testamento Copto, y X. Versión Castellana.

El Proemio está redactado en castellano y latín. En castellano por el Profesor Sánchez de Muniaín, Catedrático de la Universidad de Madrid y uno de los más decididos propulsores de la empresa; y en latín por el P. O'Callaghan, S. I., sucesor del P. Bover, alma de este proyecto en su fase inicial, tan pronto como lanzó la idea don José Ibáñez Martín.

En este Proemio se explican las características de la empresa y de cada una de sus series. Varios equipos de especialistas están consagrados a la preparación de los textos respectivos. Prescindiendo de otras aportaciones importantísimas, se han logrado ya éxitos de un interés extraordinario, como el descubrimiento de importantes manuscritos hasta hoy completamente desconocidos y que van siendo y serán dados a conocer por primera vez. Especial interés tienen los

descubrimientos de manuscritos targúmicos por el P. Alejandro Díez Macho y el estudio del *Séfer Abisa* que está realizando el Prof. Pérez Castro, de la Universidad de Madrid.

Verdadero puntal de esta empresa es Mons. Ayuso Marazuela, varias veces galardonado por sus trabajos en torno a la *Vetus Latina Hispana*. A él debemos el volumen del *Salterio Visigótico-Mozárabe*, el primero en orden de aparición. Con una presentación tipográfica impecable se nos ofrece la edición crítica de este *Salterio* a base del manuscrito 17, colacionado con otros manuscritos pertenecientes unos a ese grupo y otros al grupo 13 O.

De la importancia de esta publicación habla elocuentemente el interés despertado. Y aparte de otros valores más elevados, muchos presagian ya el alto valor de la obra para el bibliófilo y la búsqueda que ha de ser dentro de muy pocos años.

JESÚS CANTERA



# LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA DE QUIMICA

Las obras de Química que se publican en España podemos dividir las en dos grupos: originales y traducciones. Aproximadamente, la mitad son de una clase y la otra mitad de la otra. Esto es una apreciación general, pues en realidad el número de obras originales supera ligeramente al de traducciones. Podemos concluir considerando que como promedio mensualmente aparecen dos obras de química escritas en castellano, de las cuales una es original y otra es una traducción.

Son 150 los millones de personas que hablan el idioma castellano, de las cuales la quinta parte vive en España. Sin embargo, la producción literaria de España no es, felizmente, la quinta parte, sino un número muchísimo mayor. Por lo que a la literatura química se refiere, podemos considerar que prácticamente casi toda ella se edita en España. La mayoría de los libros no editados aquí corresponden a Argentina, pues de Méjico son menos los libros que nos llegan. De los restantes países de habla castellana prácticamente no producen ningún título. En resumen, la edición de obras

de química en castellano se hace en un 90 ó 95 por 100 en España.

Analícemos ahora la evolución que ha sufrido la edición de obras de química en los últimos años. Aunque carecemos de datos estadísticos anteriores a 1936, parece inmediato considerar que la relación obras originales a obras traducidas ha aumentado grandemente. Esto posiblemente se debe a dos causas. Una de ellas es que nuestros técnicos actuales, seguramente, conocen mejor que los que les precedieron los idiomas extranjeros y, por otra parte, el gran incremento que ha tomado la bibliografía inglesa (principalmente en Norteamérica) con detrimento de la alemana, más difícilmente asequible que aquélla.

La otra causa es de suma importancia y está íntimamente relacionada con el incremento de alumnos en las Universidades. Hace años, en los cursos de química más numerosos no se pasaba de los 30 alumnos, mientras que actualmente hay cursos con más de 300 alumnos. En aquella época el esfuerzo de escribir un libro de texto para la Universidad no quedaba compensado, y como, por otra



parte, existían excelentes obras de texto extranjeras y editores dispuestos a publicarlas en su traducción española, las cuales tenían el amplio mercado que abarca todo el ámbito nacional, éste era el camino seguido. Actualmente las circunstancias han cambiado, y felizmente hoy, salvo raras excepciones, en las Universidades españolas y también en otras de habla castellana impera el texto escrito originalmente en castellano. Indudablemente que esta evolución ha sido de gran trascendencia en nuestra bibliografía química.

Si en esta dirección el progreso ha sido grande, no podemos considerarlo igual en otros sentidos. Nos referimos especialmente a la obra que sin ser estrictamente monográfica, está restringida a tratar partes especiales de la química. Si para este grupo comparamos la bibliografía española y la extranjera, veremos que la nuestra es casi insignificante. Bien pocas son las editoras españolas, y alguna con apoyo oficial, que tienen series de química, y sus publicaciones aparecen con cierta regularidad. Salvo algún caso de excepción, en el que predominan obras originalmente escritas en castellano, lo corriente es alternar títulos originales y traducidos. Las restantes editoras españolas sólo producen obras de química de un modo esporádico, si bien algunas de ellas lo hacen con relativa frecuencia.

Sería muy cómodo culpar a los editores de nuestra pobreza en obras de química de un carácter no general; pero esto sería injusto. El editor, si sabe que existe un mercado que adquirirá su producción, a él va inmediatamente. Desgraciadamente, los pueblos de habla castellana no tienen todavía una técnica química tan desarrollada para necesitar mucho más de lo que se produce. Por esta razón sólo contados organismos con protección oficial son capaces de editar

monografías, las cuales están llenas de interés científico o técnico, pero sólo son adquiridas por una minoría, con lo que difícilmente se cubren los gastos de impresión.

En lo que verdaderamente se ha progresado, y por ello debemos felicitar a nuestra industria editorial, es en la presentación material del libro. En este sentido no sólo ha habido un gran avance en lo que a química se refiere, sino en general en cualquier rama editorial. Las obras de química que hoy aparecen, salvo raras excepciones, están sumamente cuidadas en su presentación, tanto en los materiales empleados como en la corrección tipográfica de los textos y en su encuadernación. Naturalmente que estas circunstancias hacen aumentar el precio de venta, pero no hay que olvidar que el libro científico actual, en nuestro país como en los países extranjeros, es un artículo caro, no siempre asequible directamente al estudioso, el cual muchas veces lo logra de su Empresa o de una biblioteca. Este elevado precio hace cautelosos a los editores, pues saben que los libros científicos en castellano, excepto los de texto, tienen un mercado muy restringido.

Parece que hay un dominio de la literatura química al que los editores no prestan la debida atención. Voces autorizadas han indicado la necesidad que se siente de diccionarios técnicos, y concretamente, de química.

La abundante lectura de obras escritas en idiomas extranjeros, que nuestros profesionales se ven obligados a efectuar, precisa la existencia de diccionarios de química que no sólo describan un producto o una operación, sino que al mismo tiempo trasladen la palabra o la frase a los idiomas más frecuentemente usados, acompañados de un vocabulario de traducción inversa.

En inglés, en alemán o en francés



existen multitud de diccionarios de química, unos descriptivos y otros simples vocabularios de traducción. Son muchos de ellos excelentes, y sobre todo en Norteamérica, país basado en una cultura menos enciclopedista que la europea, son muy abundantes tanto los descriptivos como los terminológicos bilingües. Especialmente los que pasan del alemán o ruso al inglés, o viceversa, tienen gran aceptación en el mundo sajón de la química.

Entre nosotros los que trasladan al inglés o al alemán son de notoria necesidad, y aunque existen obras de esta clase, no pueden considerarse más que como balbuceos en este sentido. Los que trasladan del francés o del ruso no son, entre nosotros, tan necesarios. Los primeros porque esta lengua no tiene grandes diferencias con la nuestra, y los segundos, porque por el momento no existen suficientes lectores para el citado idioma.

El tema de los diccionarios lleva de la mano al de las traducciones técnicas, en donde en muchos casos se peca de ligereza en la transcripción. Este defecto se observa más en los artículos técnicos que en los libros. Los traductores de libros son generalmente competentes en la materia que traducen y se esmeran en la traducción. Esto no quiere decir que sea norma general, pues hay veces que esta traducción se hace con cierta alegría. Especialmente en trabajos de divulgación y en artículos de revistas y diarios se ven algunas interpretaciones que nos hacen llevar las manos a la cabeza.

Otra cuestión ligada a las traducciones es la relativa al interés de éstas, ya que, desgraciadamente, se ven traducciones de libros publicados en el idioma original diez años antes y, como bien se sabe, las monografías de química prác-

ticamente carecen de valor real al cabo de este tiempo, quedándoles únicamente un interés histórico. Existen obras que han sido traducidas y con las dilaciones editoriales han visto aparecer la segunda y en ocasiones la tercera edición del idioma original, con lo cual el editor, sumido en un mar de confusiones, acaba por dejar abandonada la edición.

Los rápidos progresos científicos y técnicos de la química han dado lugar a la aparición del especialista. Hoy resulta difícil abarcar con profundidad un campo grande de esta materia, y sólo restringiéndose a campos muy limitados es posible profundizar.

Esta misma tendencia se manifiesta en la bibliografía, donde dejando a un lado las obras de texto, el resto está formado por grandes tratados y monografías. Los grandes tratados, a causa de estas circunstancias, están dirigidos por una personalidad relevante, pero están escritos por un conjunto de especialistas. Las monografías, naturalmente, son obras de especialistas.

Se comprende que en la hora actual una editorial que tenga una serie dedicada a la química necesita montar una verdadera organización con este fin y contar con un plantel escogido de colaboradores. Hoy las grandes editoriales extranjeras especializadas en química ya recurren, buscando autores de monografías, incluso a profesionales de países diferentes al que radica la editorial.

Naturalmente que todo esto exige un mercado seguro o al menos probable, y desgraciadamente, el de la lengua castellana no está preparado para esto. Por ello, y salvo muy meritorias excepciones, nuestros editores de química sólo trabajan sobre lo que pudiéramos llamar la venta inmediata, cuando una buena



organización les permitiría compensar éxitos seguros con otros menos efectivos, lo que a la larga redundaría en beneficio de la casa editorial y al mismo tiempo aumentaría el prestigio de nuestra industria editorial en la rama de la química, como ya está muy prestigiada la referente a medicina. Claro que esta última ha alcanzado el alto nivel que actualmente tiene a causa del abundante número de lectores (generalmente compradores) y, consecuentemente, del prestigio de muchos de sus autores, algunos de categoría internacional, nivel que,

desgraciadamente, aún no han alcanzado los químicos.

Es preciso que todos nos esforcemos para que no ocurra el caso de que en países de habla española se utilicen textos escritos en idiomas extranjeros. En España actualmente esto es muy raro y sólo se da en cuestiones muy especializadas, pero en países de América son más frecuentes estas circunstancias. Una acción conjunta de editores y autores puede elevar mucho la categoría de nuestra producción editorial en la rama de la química.

JOSÉ BARCELÓ

---



## *El libro sin fronteras*

EL libro, vehículo universal de la cultura y cauce legítimo de las corrientes intelectuales, no puede quedar reducido a los límites impuestos por las fronteras nacionales. Esto perjudicaría en grado sumo su eficacia y desvirtuaría, por consiguiente, su importantísima finalidad, su carácter universal. Porque es preciso advertir que si para otros productos las razones de política económica impuestas por los respectivos Estados pueden estar más o menos justificadas, no acontece así por lo que al libro se refiere. Es preciso desterrar para siempre esa idea bochornosa y atentatoria para la dignidad del libro que es, ni más ni menos, que la de considerarlo como una mercancía más, como un producto manufacturado sujeto a contingentes y a las fluctuaciones de la oferta y la demanda, cuya entrada y salida de las fronteras ha de soportar gravámenes de mayor o menor cuantía.

A paliar en lo posible el ultraje que con el libro se cometía —y se comete aún en determinados países— vino la acción eficaz, nunca bien elogiada, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U. N. E. S. C. O.), la cual ya desde su fundación, en 1946, concedió al

problema de las fronteras del libro la importancia que se merecía, precisamente porque esta Organización se dió cuenta de la alta finalidad que los libros desempeñan en el desenvolvimiento de las relaciones pacíficas entre los pueblos, base imprescindible de una mutua comprensión y tranquilidad. Prueba evidente de esta comprensión fué la declaración que los fundadores de la U. N. E. S. C. O. hicieron constar en el Acta Constitutiva y que expresaba el deseo de estimular el intercambio de publicaciones, de obras de arte, de material de laboratorio y de cualquier documentación útil al respecto, mediante el establecimiento de acuerdos internacionales que facilitarían la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y la imagen.

Por lo que al libro se refiere, estos antecedentes fueron el motivo de que la Conferencia General de la Organización emprendiera los trabajos para llegar a la adopción de un acuerdo internacional que favoreciera la libre circulación de los libros, publicaciones, obras de arte y demás objetos de carácter educativo, científico o cultural. El proyecto de este acuerdo, que fué sometido a los gobiernos respectivos para que formula-



ran sus opiniones correspondientes, fué posteriormente sometido también a la Asamblea que los expertos de veinticinco países miembros celebraron en Ginebra en el mes de marzo de 1950. Con los comentarios recibidos de los gobiernos, la Asamblea preparó otro proyecto de acuerdo, cuyo texto fué aprobado definitivamente, por unanimidad, en la quinta reunión de la Conferencia General que se celebró en Florencia en julio del mismo año, siendo presentado a la firma de los Estados interesados el 22 de noviembre, en la sede de la O. N. U., y entrando en vigor el 21 de mayo de 1952 el que se había de conocer en el mundo editorial con el nombre genérico de Convenio de la U. N. E. S. C. O.

Las ventajas que este Convenio otorga al libro en particular son enormes. En primer lugar exime totalmente de derechos de aduana, en régimen de reciprocidad, a los libros y demás publicaciones impresas, sin hacer distinción alguna en relación con el idioma ni el carácter de los mismos. Esta exención arancelaria viene a ser, precisamente, la restitución de la dignidad que el libro había perdido al quedar sometido, como otras mercancías, al pago del arancel, constituyendo, al mismo tiempo, un paso decisivo en el camino de la total liberalización de un producto «sui generis» que, como el libro, no debe estar sujeto a limitaciones de ningún género, a no ser aquellas que por razones de seguridad nacional, orden público o moralidad puedan establecer libremente los Estados.

Ahora bien; la total exención arancelaria no quiere decir que los libros y demás publicaciones puedan ser importadas gratuitamente. El artículo I del Acuerdo en cuestión prevé la facultad que asiste a los Estados para percibir a la importación de estos objetos im-

puestos u otros gravámenes interiores (tales como, en España, el impuesto de Usos y Consumos sobre el papel), con la condición de que dichos impuestos o gravámenes no sean superiores a los que gravan directa o indirectamente los productos nacionales similares.

Da igual forma podrán los Estados percibir cualquier clase de tasas y honorarios (por ejemplo: tasas por transporte o almacenaje) siempre y cuando no excedan del costo de los servicios prestados.

Otra de las ventajas del Acuerdo es aquella que permite la concesión de divisas y licencias de importación con mayor facilidad en aquellos países que tienen establecidas medidas de control en las importaciones, o bien restricciones cuantitativas. Concretamente: los Estados signatarios se comprometen a facilitar divisas y licencias para importar aquellos libros y publicaciones que determina el anejo A del Acuerdo, y que son los destinados a bibliotecas o instituciones públicas, las publicaciones de las Naciones Unidas y sus Agencias especializadas, las destinadas al fomento del turismo fuera del país de importación, los documentos oficiales, los libros y documentos en relieve destinados a los ciegos, etc., etc. Para los demás libros, revistas o publicaciones, el compromiso de concesión de divisas o licencias queda limitado al que determine el criterio del Estado respectivo. Hay que añadir aquí que en la reunión de expertos gubernamentales que tuvo lugar en Ginebra en otoño pasado se declaró expresamente que los Estados contratantes vienen obligados a conceder, en la medida de lo posible, las divisas y licencias necesarias para importar aquellos objetos de carácter educativo, científico o cultural distintos de los enumerados en el anejo A. También en la misma reunión de expertos quedó



sentado el principio de que los Estados signatarios vienen obligados a la reducción o a la abolición total de las restricciones cuantitativas que se oponen a la libre circulación de tales objetos y que no están expresamente mencionadas en el Acuerdo citado.

No cabe duda que la obra de la U. N. E. S. C. O. en pro de la más amplia difusión de las diversas formas de expresión está dando unos resultados positivos que contribuyen eficazmente al progreso intelectual, si bien existen todavía países que no aplican el Convenio y, por consiguiente, no eximen a los libros del bochorno arancelario.

Hasta la fecha, los países que lo aplican son, además de España, los siguientes: República Federal de Alemania, Bélgica, Camboya, Cuba, Egipto, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Israel, Luxemburgo, Mónaco, Pakistán, Reino Unido, El Salvador, Suecia, Suiza, Thailandia, Vietnam y Yugoslavia.

Esperemos que muy pronto la zona de libertad comercial, entendida en el más pleno sentido, se extienda por todo el mundo para que puedan ser los libros los mejores instrumentos al servicio de la paz y la cultura.

FRANCISCO CENDÁN PAZOS

---







# El molino de papel del Paular

## ELEMENTOS PARA SU HISTORIA

LA fabricación de papel del monasterio cartujo del Paular constituyó en los siglos XVI, XVII y XVIII el más importante centro papelerero de Castilla. Situado el Monasterio junto al Río Lozoya, en las proximidades del pueblecito denominado Rascafría, en un punto de la sierra a dos vertientes entre Castilla la Vieja y Castilla la Nueva, disfrutaba de doble ventaja para el acopio de trapo y para el transporte del papel elaborado. Los duros estiajes que el Lozoya, como la mayoría de nuestros ríos, experimentaba periódicamente, los supo contrarrestar aquella industriosa comunidad construyendo estanques capaces de retener el agua necesaria para no interrumpir la fabricación durante el verano. Todo, pues, contribuyó a que el papel del Paular gozase entre editores, impresores y libreros de Madrid de un prestigio superior al de las otras manufacturas castellanas.

Además, en la futura historia del papel en España, el Paular dará materia para un capítulo vertebral a cuyo alrededor se organice toda la demás materia, por la sencilla razón de que ningún otro centro de producción papelera cuenta

con la excepcional documentación que cuenta El Paular. Su archivo, compuesto por ciento dieciséis legajos de papeles y algunos códices, se conserva intacto en el Archivo Histórico Nacional (Madrid), adonde los llevó la incautación estatal en virtud de las leyes desamortizadoras de 1869 a 1875<sup>1</sup>. Unese a esto la documentación contractual de los Archivos de Protocolos, pues habiendo sido la corte de Madrid el centro literario de mayor movimiento de España, aquí tuvo lugar naturalmente la contratación de compra y venta de papel que en cantidades ingentes consumían las imprentas para dar molde y estampa a la cultura del llamado Siglo de Oro.

Ante tan amplia perspectiva, fácil será comprender el modesto marco de este artículo. No podrá ser otro que el de concentrar los elementos dispersos en libros y revistas, que ahorren trabajo y tiempo al animoso historiador del papel en España, y, quien sabe si a suscitarlo entre nuestra juventud estudiosa, a vista de un objetivo tan bello y hasta en cierto modo tan fácil.

<sup>1</sup> Véase *Archivo Histórico Nacional. Clero Secular y Regular. Inventario de procedencias*. Valladolid, 1924



Pocas son, por hoy, las fuentes que explotamos en el presente trabajo: las Memorias de Larruga, el tomo IV de Pérez Pastor, «Noticias y Documentos relativos a la Historia y Literatura Españolas» y las noticias de Ponz, Quadrado, etc.

Data el Monasterio de 1390, y muy pronto, en 1396, vendieron el molino a la comunidad sus copropietarios, Martín Fernández, vecino de la Alameda, y otros vecinos de Rascafría. No consta si el molino era ya de papel o si le dieron este uso los cartujos; pero consta por un privilegio de Doña Juana la Loca que desde principios del siglo XVI el molino del Paular empezó a ser famoso por su manufactura papelerera.

En 1625 sufrió un incendio, y Felipe IV le concedió exención de pago de alcabalas, sin duda en indemnización del siniestro sufrido<sup>2</sup>.

El diligente Pérez Pastor examinó los protocolos escribaniles de Madrid pertenecientes a un solo escribano, y entresacó pacientemente breves notas de los documentos correspondientes a libreros, editores y autores, entre los cuales hay bastantes que tratan de compras y pagos de papel al Monasterio del Paular. Dichas notas nos dejan entrever el siguiente perfil de la actividad del molino del Paular.

La nota más antigua es del año 1574 y dice así: «Mil quinientas resmas de papel, de la suerte e manera que se suele gastar para imprimir bulas, el cual papel ha de ser de la marca y tamaño que se suele gastar para el dicho efecto de bulas, y ha de ser del papel que se hace en los molinos de Rascafría y de Segovia, a precio de ocho reales cada resma.»

Rascafría era el pueblecito que, por su proximidad al Monasterio del Paular, confundía a veces su nombre con el Paular mismo. Se dice «de Segovia» porque anteriormente a la división de España por provincias, que rige desde el siglo XIX (1833), hasta la fecha, Segovia extendía su jurisdicción hasta gran parte de la sierra en que se asienta el Paular. Estos distritos, que hoy llamamos Partidos Judiciales, se llamaban «sesmos».

#### MOVIMIENTO DE RENTAS DESDE 1599-1646

Del año 1599 consta una obligación de pagar al Paular 4.290 reales por 100 resmas de papel, a 9 ½ reales cada una.

En 1602, cobró el Monasterio del Paular 2.300 reales por 200 resmas de papel a 11 ½ reales cada resma, y 4.427, por 485 resmas de papel a 11 ½ reales cada una.

En 1603 se extendieron obligaciones de pagar al monasterio del Paular 4.600 reales de plata por 400 resmas de papel de imprimir, a 11 ½, y 575 reales por 50 resmas de papel de imprimir, y 9.975 reales por 850 resmas de papel que se han recibido del hermano Gil del Río, y 11.500 reales por 1.000 resmas de papel de imprimir.

En este mismo año figura Poder para tomar del Paular 400 resmas de papel, sin especificar cantidad ni precio.

Ya conocemos al gerente, por así decirlo, de la fábrica monacal. Este hermano Gil del Río, lego cartujo, era el designado por el Prior para entenderse con el público en los asuntos comerciales.

En 1604 contrata en Valladolid un librero 1.000 resmas de papel de a 500 pliegos cada una, del que se fabrica en los molinos de los puertos de Segovia, bueno de dar y tomar, las cuales le han de dar puestas en Madrid, 100 resmas

<sup>2</sup> J. M. Quadrado, *Bellezas y Recuerdos de España. Castilla la Nueva*, I, 325. Barcelona, 1885.



en febrero de 1603, 200 en marzo y las 700 restantes en los cuatro meses siguientes, por cuartas partes.

El mismo año 1604, Alonso Granizo y el hermano Gil del Río, monje del Monasterio del Paular, se conciertan en que el primero dé 300 arrobas de trapo para el papel que se fabrica en el molino de dicho Monasterio, al precio corriente, más 4 ducados muertos.

Otro librero contrae obligación de pagar al Monasterio del Paular 1.150 reales por 100 resmas a 11  $\frac{1}{2}$  reales cada una, y otro de pagar 8.502 reales, por razón de 740 resmas de papel, a 11  $\frac{1}{2}$  reales cada una. Por último, este año de 1604, Cristóbal López, mercader de libros, en 14 de diciembre, sale fiador de Juan de la Cuetsa para pagar al Paular 1.250 reales por 100 resmas de papel.

En 1605 se obliga asimismo un librero a pagar al Convento del Paular 300 reales <sup>3</sup> por 240 resmas de papel blanco, para imprimir, a 12  $\frac{1}{2}$  reales cada resma.

En la misma fecha, 1605, una partida interesante nos descubre que el Paular fabricaba papel como el de Génova, de calidad y precio más elevado que el corriente. La partida dice: «Obligación de pagar al Monasterio de Cartujos de Segovia 264 resmas de papel blanco marquilla, de Génova, a razón de 17 reales cada una.»

De 1607 hallamos obligaciones de pagar al Monasterio del Paular de Segovia 3.000 reales, de 250 resmas de papel de imprimir, en dos plazos de seis meses, dentro del año siguiente a la fecha; 1.552 reales por 232 resmas de papel; 3.000 reales, de 250 resmas de papel; 3.000 reales sin especificación de la cantidad de papel.

El año 1608 extendió este escribano dos obligaciones: una de pagar al Mo-

nasterio del Paular de Segovia 1.219 reales, valor de 106 resmas de papel de imprimir, a 11  $\frac{1}{2}$  reales cada una; y otra de pagar al Monasterio del Paular de Segovia 4.600 reales de 400 resmas de papel blanco de imprimir, a 11  $\frac{1}{2}$  reales cada resma.

Además consigna en otro documento la cantidad de 4.000 reales pagaderos al Paular, sin especificar la cantidad de papel.

De 1609 conocemos las siguientes obligaciones: pagar al Monasterio del Paular, de Segovia, o al hermano Agustín, su procurador, 919 reales por razón de 106 resmas de papel para imprimir, a 11  $\frac{1}{2}$  reales cada una.

Aquí aparece otro lego, el hermano Agustín, ostentando el título de «Procurador del Monasterio», en sustitución del hermano Gil del Río, que vuelve a sonar en adelante.

En el siguiente año, 1610, otra obligación de pagar al Monasterio del Paular 400 ducados por 400 resmas de papel «que han comprado para pagar al año». Es evidente que el Monasterio daba facilidades a sus clientes, dando plazos hasta de un año para el pago del papel.

En 1611 se extiende en esta escribanía una obligación de pagar al Monasterio del Paular 891 reales, precio de 81 resmas «de papel blanco de la marca» y otra en la que Martín y Balboa (Alonso) se ofrece por fiador del Licenciado Murcia de la Llana por 33 ducados de papel al Paular.

Del año 1612 existe escritura de obligación de pagar al Monasterio del Paular 300 ducados por 300 resmas de papel de a 500 pliegos cada una, que es lo que se llama de la tierra, a 11 reales cada resma.

Papel «de la tierra» equivale a papel del país, o de fabricación española, a diferencia del importado del extranjero.

<sup>3</sup> Hay error en esta cifra o en el número de resmas.



En 1613 se obliga cierto librero a pagar al Monasterio del Paular 4.400 reales por razón de 400 resmas de papel del que se fabrica en el molino de dicho Convento.

En el año 1614 hallamos otra obligación de pagar al Monasterio del Paular, de Segovia, 5.375 reales por 500 resmas de papel del molino de dicho Convento. En la misma fecha contrae obligación Antonio Gómez Noguera, librero de Madrid, de pagar al Monasterio del Paular de Segovia 80 y 60 ducados por otras tantas resmas de papel blanco de imprimir.

En 1615, tres obligaciones análogas, una de pagar al Convento del Paular de Segovia 2.150 reales en un año, en dos pagas, de medio año, por razón de 200 resmas de papel de imprimir; otra de 2.913 reales de 271 resmas de papel de imprimir, a 11 reales menos cuartillo, y otra de 5.375 reales por 500 resmas de papel.

En 1616 se extendieron obligaciones de pago al Monasterio del Paular por valor de 1.435 reales, por 140 resmas de papel, a tres reales y tres cuartillos cada una; de 2.472 reales, precio de 230 resmas de papel, de a 11  $\frac{1}{2}$  reales; de 1.065 reales, por 100 resmas de papel, a 11 reales menos cuartillo cada una; de 3.225 reales, por 300 resmas de papel, a 11 reales menos cuartillo cada una.

El año 1618 se contrataron pagos con el Monasterio del Paular de 1.065 reales, por 10 resmas de papel, a 11 reales menos cuartillo cada, y de 2.657 reales, por precio de 250 resmas de papel blanco, a 11 reales menos cuartillo.

En 1619 se obligó Martín de Córdoba a pagar al Paular la suma de 100 ducados.

En 1621 hallamos una obligación de pagar al Monasterio del Paular de Segovia 5.500 reales por 500 resmas de papel

blanco de imprimir, y otra de 4.400 reales por 400 resmas de papel de imprimir.

De 1646 conocemos un poder de Juan de Valdés, mercader de libros, a Francisco Sanz, vecino de Rascafría, para que en su nombre compre 1.000 resmas de papel, sea en el molino del Paular o en otra cualquier parte.

Estos son los datos del movimiento comercial correspondiente al industrial de la papelera del Paular, en medio siglo aproximadamente, sacados de una sola escribanía de Madrid.

#### ACTIVIDAD INDUSTRIAL DE 1756 A 1773

Escasas son las noticias que Larruganos dejó de esta fabricación papelera. Se reducen a las siguientes:

«En el sexmo de Lozoya hay otro molino dicho del Paular, por pertenecer al Monasterio de Cartujos... Está junto a su Monasterio; tiene dos tinajas, una para papel fino y otra para estraza, con aguas más puras que las de Segovia.»

De su producción no recoge más datos que los pertenecientes al siglo XVIII, entre 1756 y 1773. Los transcribimos advirtiendo que el adjetivo «florete» se aplicaba al papel de segunda clase superior, mejor que el «entrefino», de segunda clase propiamente dicho.

En 1756 se fabricaron 5.800 resmas, y entre ellas 50 de florete, 1.500 de entrefino, uno y otro de escribir, y las restantes de ordinario.

En el año de 1760 se fabricaron 5.800 resmas; y entre ellas 50 de florete, 1.500 de entrefino, uno y otro de escribir, y 1.500 de imprenta y 1.750 de estracilla y estraza.

En 1761, 80 resmas de florete, 2.200 de segunda suerte, 2.400 de imprenta, 2.400 de estracilla y 1.300 de estraza.

En el siguiente de 63, 4.680 de primera suerte, de segunda y de imprenta,



y 1.700 de estraza y estracilla; el de segunda suerte era de excelente calidad.

En 1773 se ocupaban cuarenta personas, que trabajaban 2.500 resmas de primera calidad, 2.900 de segunda y 1.300 de tercera.

Un bello complemento de este capítulo sería identificar el papel de esta fabricación empleado en determinados libros. Para ello ayudan algunos contratos editoriales que por fortuna han llegado a nosotros. Ejemplo:

«Francisco de Robles se obliga a imprimir el libro de Fr. Alonso de Vega, *Espejo de Curas*, en Madrid, en papel del Paular, y en la letra que pareciere más cómoda.

Se imprimirán 1.700 cuerpos. Valladolid, 16 enero 1602»<sup>4</sup>.

Bastaría identificar documentalmente uno de cada período trienal, para deducir por comparación la identificación de otros del mismo período.

Pérez Pastor llegó a la casi certeza de que el papel empleado en la segunda tirada de la primera edición del *Quijote* (1605) procedía del Paular, según se expresa con estas palabras:

«El papel usado en esta impresión debió de ser del que se fabricaba en el molino del Convento del Paular de Segovia, según parece deducirse de varias

escrituras de obligación que Juan de la Cuesta por una parte y Francisco de Robles por la otra hicieron por este tiempo al Prior del Monasterio, en las que se reconocen deudas por compras de papel en dicha fábrica»<sup>5</sup>.

Cerramos este capítulo con las observaciones del viajero Ponz en 1780.

«Junto al Monasterio hay una espaciosa huerta de frutales y verduras, y en su recinto se encuentra un estanque, donde conservan siempre porción de galápagos para regalar a los huéspedes, para lo que suelen también servir las truchas, que se crían en el río. Se pasa éste por un buen puente, cercano al Monasterio, para ir al molino de papel que allí posee la Comunidad, y es casi tan antiguo como ella misma, habiendo servido siempre de lo que ahora sirve. Al paso que se ha ido perfeccionando el papel en España, ha logrado aquí su mejoría, de modo que no puede abastecer a cuantos le piden, sin embargo de fabricarse al año cerca de seis mil resmas. Hay ocho clases, desde el ínfimo al supremo, sin contar la estraza. Se emplean diariamente en su labor cuarenta o cincuenta personas, vecinos de Rascafría, con lo que mantienen sus familias»<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> *Bibliografía Madrileña*, II, 85.

<sup>6</sup> *Viaje de España*, de don Antonio Ponz. Madrid, 1781. X, 96.

<sup>4</sup> Pérez Pastor, *Bibliografía Madrileña*, III, 499.









## Escritores contemporáneos:

### JOSE HIERRO

**E**L 3 de abril de 1922 nació en Madrid José Hierro. A los dos años pasa a residir en Santander, donde estudia primero en el Colegio de Padres Salesianos y más tarde, hasta los 14 años, en la Escuela de Industrias de aquella ciudad, estudios que se vieron interrumpidos por el comienzo de la guerra. El Ateneo de Santander le otorgó, cuando tenía 11 años, su primer premio literario, por un cuento titulado *La leyenda del almendro*.

Al acabar la guerra, trabaja en varias empresas e industrias santanderinas y en 1944 se traslada a Valencia, donde realiza trabajos bibliográficos para una editorial y escribe su primer libro de versos, *Tierra sin nosotros*. Reside en aquella ciudad hasta 1947, año en que se instala definitivamente en Santander. Allí colabora con los del grupo «Proel» (del que había de ser uno de los máximos representantes), escribe en su re-

vista y hace crítica de arte en el diario *Alerta*.

1947 vió la aparición de sus dos primeras obras: *Tierra sin nosotros* y *Alegría*, esta última galardonada con el Premio «Adonais».

Durante estos años colabora en las más importantes revistas poéticas españolas: *Espadaña*, *Corcel*, *Isla*, *Garcilaso*, *Halcón*, etc., etc., y su nombre comienza a destacar entre la multitud de jóvenes poetas que surgen por entonces.

Fué también redactor-jefe de *Economía Montañesa*, de la Cámara Oficial de Comercio de Santander y de *Tierras del Norte*, que editaba la Cámara Sindical Agraria montañesa.

Desde 1949 está casado y en la actualidad tiene tres hijos.

En 1951 fué nombrado Profesor de Lengua Española de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo». cargo



que ha desempeñado sin interrupción desde aquella fecha.

Reside en Madrid desde 1953 y trabaja en la Editora Nacional y en la Enciclopedia de la Cultura Española, que prepara el Ministerio de Información y Turismo. Es también director de la Tertulia Literaria del Ateneo madrileño, en la que han intervenido los principales prosistas y poetas actuales.

Forma parte del consejo de redacción de la revista *Agora* y es redactor de arte de la revista oral *Palabras*, que dirige José del Corral.

Ha pronunciado conferencias sobre poesía y pintura en Madrid, Bilbao, Valencia, Barcelona, San Sebastián, etc. En Alicante, Palma de Mallorca, Sevilla y Córdoba ha desarrollado sendos ciclos sobre «Poesía española contemporánea», y recientemente en la Asociación para

el Fomento de las Artes, de Madrid, dió dos interesantísimas charlas bajo el título «Caminos paralelos y problemas paralelos entre la poesía y la pintura», conferencias que van a ser reproducidas en la revista *Arbor*.

Aparte de su quehacer poético, ha publicado cuentos en varias revistas españolas: *Ateneo*, *Agora*, *La Isla de los Ratones*, y extranjeras: *Simoun*, *Cahiers du Sud*, *Esprit*, *Poetry*.

Se le ha traducido al francés, inglés, árabe y alemán y ha sido galardonado con los siguientes premios: el «Adonais», en 1947, por *Alegría*; el «Premio Nacional de Literatura», en 1953, por su *Antología poética*, y el «Premio de la Crítica», en 1958, por el libro de poemas *Cuanto sé de mí*.

Tiene sin publicar dos novelas y una obra dramática.

#### BIBLIOGRAFIA

*Tierra sin nosotros*. — [Santander], Proel, [Tall. Tip. del Hogar Provincial], [1947]. 112 págs. + 4 hs., 25 cm.

40 poemas seleccionados entre su obra primera.

*Alegría*.—Madrid, [Gráf. Uguina], 1947.—106 págs. + 3 hs., 15,5 cm.—(Col. Adonais, XXXIX).

Libro integrado por tres partes, bajo el lema beethoveniano *A la alegría por el dolor*.

*Alucinaciones*. [Umbral de Joaquín de Entrambasaguas]. — Madrid, [C. S. I. C.]. (S. i.), 1950.—15 págs., 24 cm. (Hojas Literarias. Suplemento II). Separata de *Cuadernos de Literatura*. Tomo VII. Núms. 19, 20 y 21. Enero-junio 1950.

Cinco poemas del libro *Quinta del 42*.

*Con las piedras, con el viento...* [Con un retrato de José Hierro por Ricardo Zamorano].—[Santander, Tall. de los Hermanos Bedia], [1950].—XIII + 17 + 119 págs. + 1 h., con 1 lám., 25 cm.

Poemas amorosos.

*Zamorano en Cantabria*. (En Ricardo Zamorano expone en Proel del 29 de marzo al 12 de abril de 1950.—[Santander, Hnos. Be-

dia]. (S. a.: 1950).—3 hs. + 3 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

[Molina Sánchez]. (En Molina Sánchez expone en Proel el 11 de octubre de 1950.—[Santander, Hnos. Bedia]. (S. a.: 1950). 4 hs. + 2 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

[Manuel Liaño]. (En Manuel Liaño expone en Proel el día 18 de noviembre de 1950. Santander. Hnos. Bedia. (S. a.: 1950).—4 hs. + 2 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

José Luis Hidalgo. (En José Luis Hidalgo. Homenaje y recuerdo. Proel. Febrero de 1951.—[Santander, Hnos. Bedia]. (S. a.: 1951).—14 hs. + 4 láms. Grab. intercal.)

*Fábula y bienvenida*. (En Carmen y Manuel Gómez Raba exponen en Proel. Abril de 1951. (S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a.: 1951).—3 hs. + 3 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

*Mundo sombrío*. (En María de Mazarrasa expone en Proel el día 12 de mayo de 1951. (S. l.: Santander, s. i., Hnos. Bedia, s. a.: 1951).—3 hs. + 3 láms., 25 cm. Grab. intercalados.)

*Gran fiesta*. (En Exposición colectiva de dibujos Proel el día 6 de julio de 1951.—(S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia,



s. a.: 1951).—5 hs. + 11 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

*Reflejos.* (En Carlos Rincón expone en Proel el día 1 de agosto de 1951.—(S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a.: 1951).—4 hs. + 2 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

*Pasaporte.* (En César Abin expone en Proel el día 16 de agosto de 1951. (S. l., Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a.: 1951).—4 hs. + 2 láms., 25 cm. Grab. intercal.)

[Luis García Ochoa]. (En Luis García Ochoa expone en Proel el 7 de septiembre de 1951. (S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a., 1951).—3 hs. + 1 lám., 25 cm. Grab. intercal.)

[Julio Antonio]. (En Julio Antonio expone en Proel el 8 de octubre de 1951. (S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a.: 1951).—3 hos. + 1 lám., 25 cm. Grab. intercalados.)

José Cataluña. (En José Cataluña expone en Proel el 14 de agosto de 1952.—(S. l.: Santander, s. i.: Hnos. Bedia, s. a.: 1952). 2 hs., 25 cm. Grab. intercal.)

15 días de vacaciones. [Con un dibujo de Carlos Rincón].—[Santander, Tall. de Art. Gráf. de los Hermanos Bedia], 1951.—29 págs. + 1 h., con 1 lám., 28 cm.—(Col. «Tito Hombre», 6).

Narración en prosa.

*Antología poética.* [Ed. de 109 ejs. numerados. Dibujó la cubierta Angel Ferrant y las ilustraciones del texto Alvarez Ortega. Portada: Xilografía de Ricardo Zamorano. Con un aguafuerte de Joaquín de la Puente].—[Santander, Hermanos Bedia], [1953].—144 págs. con 3 láms. <sup>1</sup> + 1 lám., 36 cm. Grab. intercal.

*Quinta del 42.* [Dibujos de José Caballero].—Madrid, Editora Nacional, [Santander, Tall. de Art. Gráf. de los Hermanos Bedia], 1952.—166 págs. + 1 h., 22 cm.

<sup>1</sup> Bocetos para el aguafuerte, partitura de Eduardo Rincón para un poema de Hierro y firmas autógrafas de los colaboradores de la obra.

Selección de su obra poética, entre lo publicado en *Tierra sin nosotros, Alegría, Con las piedras, con el viento...* y *Quinta del 42*, y del libro hasta entonces inédito *Cuanto sé de mí*, a la que preceden dos poemas de Juan Ramón Jiménez: *Si la mar fuera más grande y Por tanta cuesta de tierra.*

*Verano.* [Ed. de Pablo Beltrán de Heredia. Tirada de 100 ejs. numerados].—Santander, [Hermanos Bedia], 1953.—4 hs. con 1 lám., 35 cm.



## ESTATUAS YACENTES

por

José Hierro

*Antología* [2.<sup>a</sup> ed.].—[Torrelavega], Cantalapiedra. [Santander, Hermanos Bedia], [1954].—125 págs. + 1 h., 21 cm.

*Estatuas yacentes.* [Ed. de Pablo Beltrán de Heredia]. [Dibujos de Joaquín de la Puente].—Santander, [Tall. de Art. Gráf. de los Hermanos Bedia], 1955.—13 hs., 19,5 centímetros.

Poema inspirado en un sepulcro de la Catedral Vieja de Salamanca.

MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO. *Antología Poética* [por Carlos Salomón. Prólogo de —].—[Santander], Cantalapiedra, [Imp. Hermanos Bedia], [1955].—39 págs. + 1 h., 20 cm.



Luis García Bustamante. *La vocación tardía*. Madrid, Ateneo, [Altamira], 1956.—6 hs. + láms. I-X, 22 cm. Grab. intercal. (Cuadernos de Arte, 9).

Estudio de la obra de García Bustamante, con motivo de la Exposición de este pintor celebrada en el Ateneo de Madrid, del 16 al 29 de febrero de 1956.

Daniel Vázquez Díaz.—[Madrid, Altamira]

(s. a.: 1957).—6 hs. con 2 láms. y 2 láms. de portada, 30,5 cm.

Comentario a la Exposición Vázquez Díaz en homenaje a Pío Baroja y Juan Ramón Jiménez en la Sala del Prado del Ateneo de Madrid del 7 al 31 de enero de 1957.

*Poesía del momento*.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1957.—259 págs., 12 cm.—(Col. «Más Allá», 132).

Contiene *Tierra sin nosotros* y *Alegría*.

*Cuanto sé de mí*. [Dibujo de Joaquín de la Puente].—Madrid, Agora, [Gráf. Orbe], [1957].—94 págs.+1 h., con lám., 17 cm. (Col. Agora, 17).

Publicado en parte en la *Antología poética*.

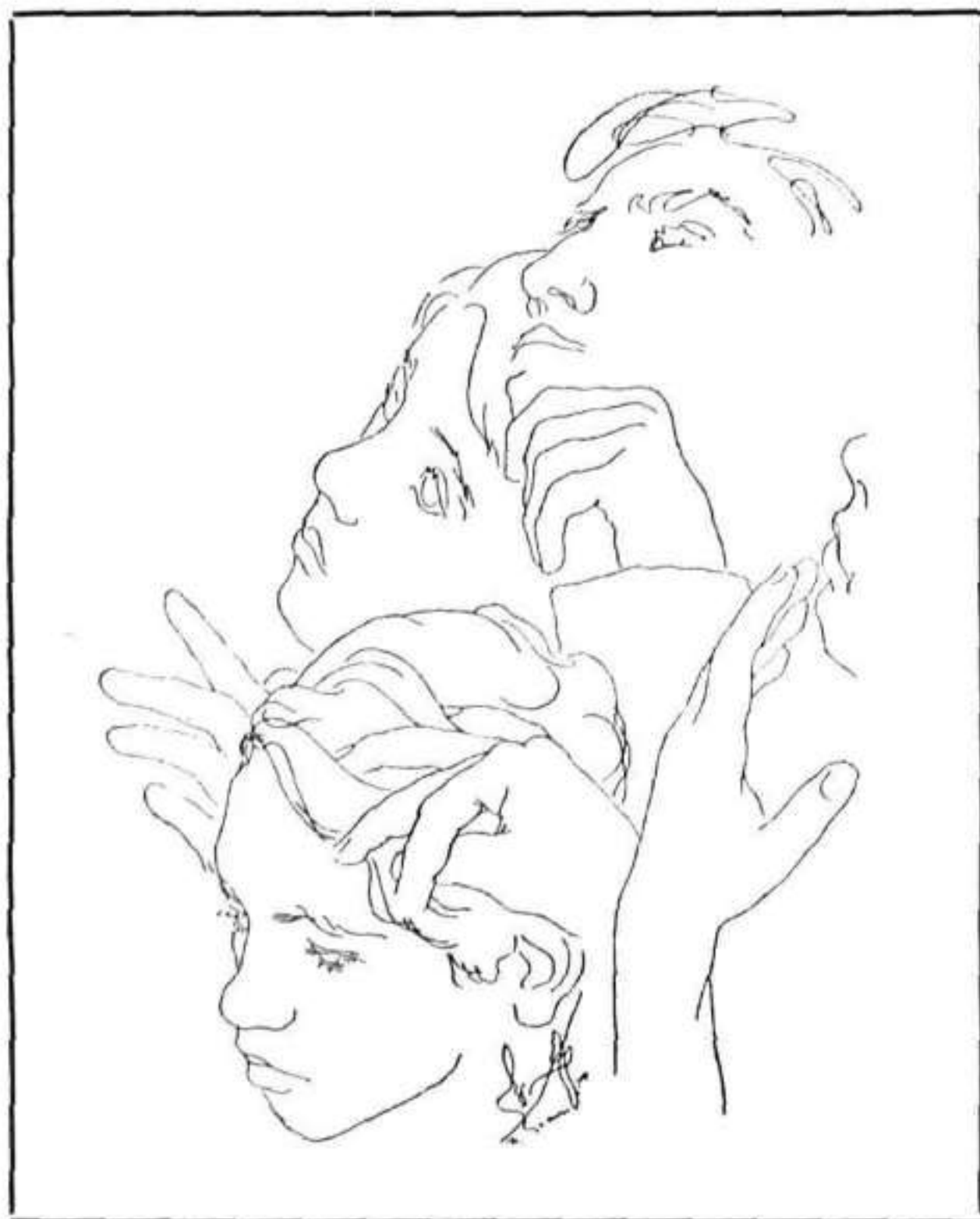
*Carnet de viaje de Rosario Moreno*.—Madrid, Ateneo, [Altamira], 1958.—6 hs. + láms. I-X, 22 cm. Grab. intercal. (Cuadernos de Arte, 28).

Notas a la exposición presentada en la Sala del Prado del Ateneo madrileño, del 13 al 27 de febrero de 1958.

Echeverri Mejía, Oscar. *Viaje a la niebla*. [Prólogo de ——. *Ilustraciones del pintor Antonio Valencia*].—Madrid, Agora, [Imp. en Gráf. Orbe], [1958].—61 págs.+1 h., con 1 lám., 21,5 cm. Grab. intercal.

#### TRADUCCIONES

*Poèmes*. [Préface de Manuel Arce].—París, Pierre Seghers, éd. [Villiers-le-Bel, Imp. Spéciale de l'Édition], [1952].—48 págs., 18 cm.—(Coll. Cahiers bi-mensuels, 208).



Una de las ilustraciones de Alvarez Ortega a la *Antología poética*, de Hierro.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO





# KNUT HAMSUN

en

## ESPAÑA

EL 4 de agosto del año actual se cumple el centenario del nacimiento de Knut Hamsun. Del vital e indomable Knut Hamsun, pastor y carterillo rural en su infancia; peón jornalero, zapatero, cargador de muelle y estibador de carbón en su primera juventud, todo ello combinado con la publicación de un libro de versos y una novelita que nadie leyó; emigrante hacia el eterno Futuro magnético de América y, una vez allí, fué zapatero en Nueva York, lechero en Dakota, tranviero en Chicago..., pero aquello no era sin duda lo que anhelaba Hamsun, porque regresó al Viejo Continente y en 1883 estaba trabajando en varios periódicos de su país natal. Se sostuvo en Noruega tres años más e inesperadamente su inquietud le condujo de nuevo a la vital América y a sus posibilidades: iba como corresponsal del *Verdens Gang*.

Hamsun quería vivir y quería estudiar la vida, y hombre él habituado a

los oficios más rudos, se enroló en un pesquero que partía a Terranova dispuesto a compartir y conocer la dura existencia de los percadores de los famosísimos Bancos. Mucho tiempo fué Hamsun pescador en Terranova.

El novelista había adquirido ya una cantera vital abundantísima, conocía múltiples gentes y variadas tierras, pero el hombre había sido vencido por las penalidades; Hamsun sufrió varias hemotisis y se vió obligado a regresar a su patria. Los médicos le desahucieron, él les escuchó, guardó un relativo reposo y... decidió seguir viviendo. Apenas se halló un tanto recuperado, huroneó entre la bohemia literaria de Cristianía y París buscando una oportunidad; ésta llegó por fin en 1890. Es el año de la publicación de *Hambre*.

El título del libro compendia a maravilla la intención literaria del autor, lo que había sido su propia vida hasta el momento y era, al mismo tiempo, un



agudo toque de clarín que llamó la atención de la gente. El nuevo libro era una novela en parte realista al modo de la novela rusa, y en parte romántica al bello estilo nórdico; pronto alcanzó gran celebridad.

Hamsun ya tenía nombre de escritor, ya podía dedicarse a escribir tranquilamente; se residió en Norholmen y allí salieron de su pluma obras inolvidables: *Misterios* (1892), *Pan* (1894), un libro de cuentos, *Siesta* (1897); sólo en 1903 escribió tres: *Victoria*, *La reina Tamara* y *En el país de la aventura*. Era una nueva literatura la de Hamsun, distinta de todo lo anterior; sus libros eran suavemente poéticos, muy emotivos: tan pronto patéticos como risueños, todo ello descansando blandamente sobre un realismo panteísta extraordinario en sus descripciones.

A medida que la popularidad de Hamsun crecía, él intensificaba su labor y sus viajes (siempre fué el mismo infatigable viajero). En 1920 la fama del gran escritor noruego recibió el espaldarazo definitivo: la Academia Sueca le había honrado con el máspreciado galardón literario, el Premio Nobel.

Libros magníficos escribiría Hamsun después: *Los vagabundos*, *La ciudad de Segelforss*, *En el país de los cuentos*, etc., etc.; el escritor continuaba infatigable su obra. Y como su fecunda vida tuvo la longevidad tradicional de los grandes patriarcas nórdicos, pudo llevar a feliz término una creación literaria personalísima e imperecedera.

En esta breve evocación de la vida de Hamsun, no podemos obviar la mención de algo, por otra parte bien conocido: cuando la ocupación de Noruega

por las fuerzas alemanas de la pasada y trágica guerra mundial, el escritor no quiso o no pudo zafarse de la presión de los invasores; el hecho es que, una vez acabada la guerra, muchas voces le acusaron de haber colaborado activa y abiertamente contra la independencia de su patria.

En España, los libros de Hamsun alcanzaron pronto una celebridad notoria, mucho más destacable cuando otros premios Nobel de Literatura apenas fueron leídos ni impresos. A partir de 1920, las editoriales españolas empezaron a imprimir asiduamente las obras de Hamsun. He indagado con particular interés cuál fuese el libro del gran escritor impreso por vez primera en España. Este honor parece corresponderle a *Pan*, en traducción de Hernández Catá, impreso en 1920 por Biblioteca Nueva. El *Prólogo* de esta edición dice textualmente: «El premio Nobel, que recientemente se le ha adjudicado [a Hamsun], apenas si aumenta su prestigio, cimentado en una labor larga... Sin embargo, es forzoso declarar que el público español desconoce aún tan admirable labor: *PAN* es la primera producción de Knut Hamsun que ve la luz en castellano.»

Como prueba, la más eficaz de la aceptación de Hamsun en nuestra patria, doy a continuación, por orden cronológico de aparición, la nota bibliográfica de cuantas ediciones de sus obras he podido ver o tener noticia. De antemano supongo que algunas habrán escapado a mi diligencia e interés, pero éste es el enojoso e inevitable tributo de toda investigación bibliográfica.

*Pan*. Novela. Trad. de A. Hernández Catá. Madrid, Biblioteca Nueva. [Sucs. de Rivedeneyra]. [1920].—250 págs., 19 cm.  
—— Trad. A. Hernández Catá.—[Barce-

lona], Edit. Jason. [Madrid, Imp. Felipe Peña Cruz], 1929.—221 págs., 19 cm.  
—— Trad. A. Hernández Catá. Tercera edición.—Madrid, Biblioteca Nueva. [Tip.



- «El Adelantado de Segovia», 1929.—221 págs., 19 cm.
- Trad. A. Hernández Catá. Cuarta edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, [Rivadeneira] (s. a.).—221 págs., 18,5 cm.
- Trad. A. Hernández Catá. Quinta edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, [Gráficas Información] (s. a.: ¿1940?).—221 págs., 18,5 cm.
- Trad. A. Hernández Catá. Sexta edición.—Madrid, Bibl. Nueva (s. a.: ¿1942?). 203 págs.+1 hoj., 19 cm.
- Trad. A. Hernández Catá. Nota preliminar de F. S. R.—[Madrid], [Aguilar], 1951.—454 págs.+1 lám., 12 cm.—(Col. Crisol, 318).
- (En *Obras escogidas*).—[Madrid], [Aguilar], 1957.—XXXI+1.287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Hambre*. Versión del alemán por Alberto de Flos.—Madrid, Imp. Helénica, 1920.—243 páginas.
- Trad. José de Viana.—[Barcelona], Edit. Jason, 1929.—264 págs., 19 cm.
- [Trad. José de Viana].—Madrid, Anfora, 1942.—207 págs.+1 hoj.—18,5 cm.
- Trad. José de Viana.—[Madrid], [Aguilar], [1952].—398 págs.+2 hojs.+1 lám., 12 cm.—(Col. Crisol, 350).
- (En *Obras escogidas*).—[Madrid], [Aguilar], [1957].—XXXI+1.287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Sonadores*. Trad. J. R. Pérez Bances.—Madrid, Tip. Yagües, 1921.—171 págs., 19 cm.
- Madrid, Imp. Sucs. Felipe Peña Cruz, 1929.—212 págs., 19 cm.
- Trad. R. Pérez Bances. Ilustraciones de Juan Commeleran.—Madrid, Edit. Emporion, 1941.—155 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. La Rosa de Piedra, 9).
- *Una novela romántica completa*.—Madrid, Edit. Dédalo (s. a.).—51 págs., 35 cm.—(Col. Novelas y Cuentos).
- Victoria (Historia de un amor)*. Trad. S. Rosensteiro.—Madrid, Biblioteca Nueva [Juan Pueyo] (s. a.: 1921).—354 págs., 19 cm.
- Madrid, Imp. Edit. del Norte, 1928.—191 págs., 19 cm.
- Trad. Berta Curiel.—Madrid, Cristal, Barcelona, Tall. Gráf. Núñez, 1941.—164 págs., 17,5 cm.
- (En *Obras escogidas*).—[Madrid], [Aguilar], [1957]. XXXI+1287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Barcelona, Juventud, 1956.—170 págs. con grab.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Z, 16).
- Tierra nueva*. Trad. J. Pérez Bances.—Madrid, Sucs. Rivadeneira, [1924].—293 páginas, 19 cm.
- Trad. J. Pérez Bances.—Madrid, Edit. Jason, [1929].—240 págs., 19 cm.
- [Trad. Pérez Bances].—Barcelona, Argos, [Agustín Núñez], 1941.—209 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Carabela).
- Bajo la estrella de otoño. Relato de un vagabundo*. Versión castellana de Francisco de Caravaca.—Madrid, Edit. Mundo Latino, [Tip. Editorial del Norte], 1928.—284 págs., 19 cm.
- Un vagabundo toca con sordina*. Trad. Pedro Pellicena.—Madrid, Edit. Central de Ediciones y Publicaciones, 1929.—239 páginas, 19 cm.
- La ciudad de Segelforss*. Trad. Luis Molins Correa.—Barcelona, Edit. Jason, 1929.—330 págs., 19 cm.
- [Trad. Frans Vives].—Barcelona, José Janés, 1946.—277 págs.+1 hoj., 20 cm.
- (En *Obras escogidas*).—[Madrid], [Aguilar], [1957].—XXXI+1287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- La última alegría*. Trad. Luis Molins.—Barcelona, Edit. Jason, 1929.—275 págs., 19 cm.
- [Trad. Luis Molins].—Madrid, Edic. La Gacela, 1942.—288 págs.+2 hojs., 18,5 cm.—(Col. Gacela).
- Argonautas de cristal*. Trad. y prólogo de Luis Molins Correa.—Barcelona, Cervantes, 1930.—584 págs., 18 cm.—(Los príncipes de la literatura, XXVIII).
- Segunda edición.—Barcelona, Cervantes [Clarasó], 1942.—558 págs., 17,5 cm.
- Augusto*, continuación de *Argonautas de cristal*. Trad. del noruego de Knut Magnusson y Luis Molins.—Barcelona, Cervantes (s. a.: ¿1930?).—584 págs., 18 cm.—(Los príncipes de la literatura, XXVIII).
- El capítulo final*. Trad. Luis Molins Correa. Barcelona, Edit. Jason, 1930.—290 págs., 19 cm.
- Fuego eterno*, segunda parte de *El capítulo final*.—Barcelona, Edit. Jason, 1930.—315 págs., 19 cm.
- Una mosca vulgar*. (En *Humorismo Internacional*).—Barcelona, B. Bausá, 1931.—Páginas 37-43).
- (En *Antología literaria de Premios Nobel*).—Barcelona, Edit. Apolo, 1953.—Páginas 153-160).
- Benoni*. [Trad. de Rafaela Ferro].—[Barcelona], [Tall. Gráf. Rex], [1942].—251 págs., 19,5 cm.—(Col. Aretusa, XII).



- Bendición de la tierra.* [Trad. de José Narro]. [Barcelona], Lauro, [Talls. Gráfs. Agustín úñez], [1943].—300 págs., 23 cm.  
 — (En *Obras escogidas*).—Madrid, Aguilar, 1957.—XXXI + 1287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).  
 — [Segunda edición]. — [Barcelona], [Tall. Gráf. Aguilón Núñez], [1943].—258 págs.+1 hoj., 19 cm.
- En el país de los cuentos.* [Trad. de Pero Camacho].—Barcelona, Anfora, Herederos de Serra y Rusell, 1943.—212 págs.+1 hoj., 18,5 cm.
- Termina el combate.* [Trad. Domingo Pruna].—Barcelona, Tip. La Academia, 1943. 398 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—(Col. La Pléyade. Novelistas noruegos, I).
- El juego de la vida.* Trad. Frans Vives.—Barcelona, Edics. Lauro, 1946.—289 págs.+1 hoj., 20 cm.  
 — (En *Obras escogidas*). — [Madrid], [Aguilar], [1957].—XXXI + 1287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Trilogía del vagabundo. Bajo las estrellas de otoño. Un vagabundo toca con sordina. La última alegría.* Trad. F. C. Pedro Camacho. Luis Molins.—Barcelona, José Janés, 1947.—403 págs., 17 cm.—(Manantial que no cesa, 7).
- Por los viejos caminos.* [Trad. Montserrat Costa].—Barcelona, José Janés, 1952.—151 págs., 22 cm.
- Bendición de la tierra.* (En *Los Premios Nobel de Literatura*. Tomo II. Barcelona, José Janés, 1955.—Págs. 1459-1913).  
 — (En *Obras escogidas*).—Madrid, Aguilar, 1957.—XXXI + 1286 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Obras escogidas.* Trad. de A. Hernández Catá, J. Viana, B. Curiel, F. Vives y J. Leonart. Prólogo de Amando Lázaro Ros. [Madrid], [Aguilar], [1957]. — XXXI + 1287 págs., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel).
- Al pan vino y al vino pan.* [Trad. Rosa S. de Naveira].—Barcelona, José Janés, 1957. 221 págs., 20 cm.
- Sólo tenemos noticia de una biografía de Knut Hamsun impresa en España, la escrita por su hijo Tore Hamsun:
- HAMSUN, TORE. *Mi padre Knut Hamsun.*—Barcelona, Lauro, 1943.—219 págs., 30 láminas, 19 cm.
- A esta obra, que no es exactamente una biografía organizada, sino un libro confidencial, muy interesante, de los recuerdos del hijo de Hamsun, pueden sumarse los prólogos de Lázaro Ros, Sainz de Robles, Luis de Molins, etc., de las ediciones ya citadas, que abundan asimismo en comentarios a la obra literaria del gran escritor noruego.

JUANA DE JOSÉ PRADES



# INDICE

## de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII

(Continuación)

### Alvarez de Orobio (Baltasar)

317. *Epílogo de lo que pasó en la peste de la ciudad de Málaga este año de 1637*. Málaga. Juan Serrano de Vargas. 1637. 12 hs. 4.<sup>o</sup>  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.<sup>o</sup> 160).

### Alvarez de los Reyes (Manuel)

318. *Libro real de las alabanzas de la gloriosa Santa Ana y san Ioachin...* [s. l. - Jorge Rodrigues]. [1604]. 52 hs. 8.<sup>o</sup>

En LISBOA. *Nacional*. Res. 1037 P. (B. L. H., V, n.<sup>o</sup> 2029).

(Millares, *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores de las Islas Canarias*, págs. 59-60).

319. *Libro Real de la carta executoria en alabanza de la gloriosa Sancta Anna y San Joachin...* Valladolid. Pedro Merchan de Calderon. 1604.

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

### Alvarez de Toledo (Fr. Juan Bautista)

320. *El Prelado Querubin, modelo de un perfecto provincial*. Guatemala. Pineda Ibarra. [s. a.] 4.<sup>o</sup>  
(Beristain, *Biblioteca*, pág. 65).

321. *Sermón de la Dominica Sexagesima...* Méjico. J. J. Guillena Carrascoso. 1694. 7 hs. + 15 fols. + 3 hs. 4.<sup>o</sup>  
(Medina, *La Imprenta en Méjico*, III, n.<sup>o</sup> 1.558).

### Alvarez de Toledo y Pellicer (Ignacio)

322. *Ocios*. [s. l. - s. a. ¿1675?]. 4.<sup>o</sup>  
(La Barrera, *Catálogo*, pág. 13).

### Alvarez de Vega (Nicolás)

323. *Manual para administrar los Santos Sacramentos...* Guatemala. Joseph de Pineda Ybarra. 1665. 10 + 122 hs. 4.<sup>o</sup>  
(Medina, *La Imprenta en Guatemala*, n.<sup>o</sup> 11).
324. ——— Guatemala. 1688. 4.<sup>o</sup>  
Citada en la 3.<sup>a</sup> ed. (1756).

### Alvarez Veiga (Gaspar)

Véase además: Veiga (Gaspar Alvarez)

325. «Dios con tu ayuda». *Comienza el ejercicio de principiantes en la Facultad de la lengua latina, sacado de los mejores autores antiguos...* Salamanca. Susana Muñoz. 1619. 8.<sup>o</sup>  
(García Peres, *Catálogo*, págs. 29-30).



**Aller (P. Julián de)**

326. *Relación que —... Superior de la nueva Mission de los Indios Gentiles, de las dilatadas tierras de los Mohos... le haze al P. Luys Jacinto de Contreras... 9 de septiembre de 1669. [s. l. - s. i.] [s. a.] 4 hs. Fol.*  
Existe en LONDRES. *British Museum*. 1324. i. 3 (25).

**Alloza (P. Juan de)**

327. *Aficion y amor de S. Ioseph, sus grandes excelencias y virtudes*. Alcalá. Maria Fernandez. 1652. 16 hs. + 326 págs. + 2 hs.  
(J. Catalina García, *Tipografía complutense*, n.º 1.051. Describe el ejemplar que había en la biblioteca de San Isidro).
328. ——— Madrid. 1655. 8.º  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, págs. 629-30).
329. ——— Madrid. 1656. 8.º  
(Idem).
330. *Convivium Divini Amoris... Lugduni*. H. Boissat et G. Remeus. 1665. 20 + 267 págs. 12.º  
(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 166).

**Amat (Juan Carlos)**

331. *Guitarra Española de cinco órdenes...* Barcelona. 1596.
332. ——— Lérida. 1626.  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 672).
333. ——— Barcelona. Lorenzo Deu. 1639. 8.º  
En FLORENCIA. *Marucelliana*.
334. ——— Barcelona. Sebastián y Jayme Matevat. 1640. 8.º  
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.
335. *Tratado de las heridas de la cabeza*. Valencia. 1588.  
Fecha dudosa. (Torres Amat, *Diccionario de escritores catalanes*, pág. 39).
336. *Fructus Medicinæ... Lugduni*. Luis Prost. 1623. 12.º  
(Idem, pág. 37).
337. *Tractatus de Peste*. Barcelona.  
(Idem, pág. 39).

**Ambrós (Miguel Nicolás)**

338. *Breve Parafrasis de Albeytería*. Zaragoza. Pasqual Bueno. 1686. 10 fols. + 250 págs. 19 cm.  
(Jiménez Catalán, *Tipografía zaragozana del s. XVII*, n.º 1.073).

**Amigo y Bertrán (Luis)**

329. *Apología en defensa de la Medicina Substantial, y universal del agua de la Vida... Zaragoza*. V. de Agustín Verges. 1682. 7 fols. + 41 págs. 20 cm.  
(Idem, n.º 984).

**Ampos (Jerónimo de)**

340. *Silva de varias questionnes naturales y morales con sus soluciones sacadas de Griegos y Latinos*. Valencia. 1587. 8.º  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 567).
341. *Directorio espiritual del alma prudente*. Madrid. Pedro Gómez (?). 1593. 8.º  
(Idem).
342. *Manual y Directorio de la oración vocal del alma christiana*. Madrid. Viuda de Pedro de Madrival. 1600. 8.º  
(Idem).

**Anaya Maldonado (Martín de)**

343. *Discurso sobre el tratado que de los Santos de Sevilla y su diócesis escribió el P. Quintanadueñas*. Barcelona o Sevilla. 1637.  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, II, pág. 91).

**Anchieta Cabrera y San Martín (Baltasar)**

344. *Compendio de la vida de el Apostol de el Brasil... P. Joseph de Anchieta... Jérez de la Frontera*. Iuan Antonio Taraçona. 1677. 73 págs. + 4 hs. + 1 lám. 4.º  
(Rodríguez Moñino, *La imprenta xerezana*, n.º 35).

**Anchilergues (Fr. Sebastián)**

345. *Sermón de S. Juan Evangelista... Barcelona*. Gabriel Nogués. 1637. 4.º  
(Fr. Antonino de la Asunción, *Diccionario de escritores trinitarios*, I, pág. 21).



**Andiano (Juan de)**

346. *La vida del ejemplo de solitarios, el hermitaño Martín de Cristo*. Córdoba. 1620. 4.º  
(Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.º 106).
347. — Pamplona. 1671. 4.º

**Andrade (P. Alonso de)**

Jesuíta

348. *Itinerario historial que deve guardar el hombre para caminar al cielo...* Madrid. 1670.  
Hay varias ed. anteriores, citadas en B. L. H., V, n.ºs 2.426-28.
349. — Madrid. 1674.
350. — Madrid. 1675.
351. — Madrid. Antonio González de Reyes. 1678. 2 vols.  
(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 187).
352. *Vida del V. P. Bernardino Realino...* Madrid. 1615.  
Posible confusión con la de Madrid, 1651, citada en B. L. H., V, n.º 2.443.

353. — Barcelona. 1651.

354. *Meditaciones diarias...* Madrid. Andrés García. 1660 [1659]. 4 vols.  
(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, páginas 191-92).

355. *Patrocinio Universal de la Santísima Virgen María...* Madrid. 1654.

Posible confusión con la ed. de Madrid, 1664, descrita en B. L. H., V, n.º 2.465.

356. *Vida y milagros de S. Nicolás el Magno...* Barcelona. Antonio Lacaballería. 1671. 225 fols. 8.º

El mismo año se publicó en Madrid. (B. L. H., V, n.º 2.474).

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 197).

357. *Vida del Venerable y Apostólico Padre Pedro Claver...* por Geronimo Suarez de Somoza [seud.]. Madrid. 1697.

Hay ed. de Madrid, 1657. (B. L. H., V, n.º 2.444).

**Andrade y Ribera (Francisco de)**

358. *Pensión del endevotado*. [s. l. - s. a. ¿Sevilla, 1645?]. 8 hs. 4.º  
En LONDRES. *British Museum*.  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 190).

**Andrade Vellochino (Jacob)**

Judío, que residió en Holanda. Acaso no se imprimieron:

359. *Theologo religioso*.  
(García Peres, *Catálogo*, página 31).
360. *Messia restaurado*.  
(Idem).
361. *Epitome de la verdad de la Ley de Moyses*.  
(Idem).

**Andrés (Braulio)**

362. *Breve discurso theologico...* Zaragoza. 1700. Fol.  
(Latassa, *Biblioteca nueva*, IV, pág. 123).

**Andrés (Juan)**

Natural de Játiva

363. *Confusión de la secta mahometana*. Valencia. Juan Joffre. 1515. 89 hs. 4.º gót.
364. *Libro nueuamente imprimido que se llama Confusion de la secta Mahometana y del Alcoran...* Sevilla. 1537. 8.º gót.
365. — Granada. 1560.

**Andrés (Juan)**

Natural de Zaragoza

366. *Arithmetica*. Sevilla. Juan Cromberger. 1537. 4.º gót.  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 633).

**Andrés de Santa Teresa (Fray)**

Carmelita descalzo

367. *Epistola pastoral a sus Religiosos*.  
(García Peres, *Catálogo*, página 548).
368. *Epístola pastoral sobre algunas palabras del Salmo 28*.  
(Idem).



**Andrés de Uztarroz (Juan Francisco)**

369. *Descripción de la Justa en campo abierto que mantuvo en el Coso de Zaragoza Don Raymundo Gomez de Mendoza.* Zaragoza. 1638. 4.º

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 167).

370. *Descripcion de las antigüedades i jardines de Don Vincencio Juan de Lastanosa...* Zaragoza. Diego Dormer. 1647. 101 hs. 8.º

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 195).

**Anduaga (Fr. Manuel de)**

371. *Evangelicas conclusiones...* Méjico. Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio. 1687. 18 hs. 4.º

(Medina, *La Imprenta en México*, III, n.º 1.391).

372. *Milagrosa reedificación que en su Templo de la Ciudad de Tetzoco hizo la sabiduría de S. Antonio de Padua...* Méjico. Juan José Guillena Carrascoso. 1697. 20 hs. 4.º

(Idem, n.º 1.661).

**Andueza (Ignacio de)**

373. *Vida y martirio de los santos patronos de la ciudad de Pamplona, San Saturnino, y San Fermín...* Pamplona. 1607. 12.º

En LONDRES. *British Museum*.

Hay otra ed. de Pamplona, 1654, citada en *B. L. H.*, V, n.º 2.757.

374. — Pamplona. Gaspar Martínez. 1656. 4 hs. + 114 hs. 4.º

(Pérez Goyena, *Bibliografía navarra*, II, n.º 589).

**Anento (Juan)**

375. *Exercicios de San Josef, y San Joaquin en dias, y horas para la Escuela de Maria...* Zaragoza. Juan de Ibar. 1663. 12.º

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 483).

**Angel de Badajoz (Fray)**

Franciscano descalzo

376. *Chronica de la S. Provincia de S. Joseph.* Madrid. 1600. Fol.

**Angeles (Tomás de los)**

377. *Relación... que ha sucedido este año de 608 en... Iáen: la qual declara los enredos que hizo una muger dexando burladas a siete personas.* Valladolid. A. de Merchan. 1608. 4 hs. 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 12.475).

378. *Verdadera relación, en la qual se contienen los muertos... que unos Moriscos del Reyno de Aragon hizieron...* Valladolid. A. de Merchan. 1609. 4 hs. 4.º

(Idem, n.º 12.476).

379. *Relacion muy verdadera nueva quanto placentera que ha sucedido en la ciudad de Jaen.* Cuenca. 1630.

En COPENHAGUE. *Real*.

**Angeles y de Arilla (Sor Martina de los)**

380. *Devocion y exercicio cotidiano, útil para el bien espiritual.* [s. l. - s. i.] [s. a.].

(Serrano y Sanz, *Biblioteca de escritoras*, I, págs. 41-42).

**Anglesola Generoso (Gregorio de)**

381. *Pronosticación general, y particular del año de 1666...* Valencia. Francisco Ciprés. 1665. 16 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 202).

**«Antigüedad...»**

382. *Antigüedad de la Religion christiana en el reino de Toledo, por muestra de la verdad de doctrina de Fl. Lucio Dextro.* [s. l. - s. i.] [s. a.] 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 13.003).

383. *La antigüedad de la familia de Souza.* Madrid. 1633. 10 hs. Fol.

(Idem, n.º 13.004).

384. *Antigüedad ilustrada, y verdad manifestada a cerca la pretension, si el Convento de San Feliu de Guixols... es Castillo Terminado...* Barcelona. Jacinto Andreu. 1680. 2 hs. + 177 páginas. Fol.

(Idem, n.º 13.005).

**Antist (Fr. Vicente Justiniano)**

385. *Verdadera relación de la vida y muerte del P. Fray Luys Bertran...* Sevi-



- lla. Fernando Díaz. 1585. 8 hs. + 180 fols. + 3 hs. 8.<sup>o</sup>  
En LISBOA. Nacional.  
Hay varias ed. anteriores, citadas en B. L. H., V, n.<sup>os</sup> 2.971-75.
386. *Testimonios de la santidad, y bienaventuranza del Padre Fr. Luis Bertran...* Valencia. Herederos de Juan Navarro. 1584. 8.<sup>o</sup>  
(Ximeno, *Escritores de Valencia*, I, págs. 210-11).
387. *Adiciones a la historia del Santo fray Luis Bertrán.* Sevilla. G. Ramos Vejarano. 1615. 5 hs. + 190 fols. + 13 hs. 4.<sup>o</sup>  
Hay ed. anterior de Valencia, 1593. (B. L. H., V, n.<sup>o</sup> 2.982).
388. *Tratado de la Ynmaculada Concepcion de la Virgen Santissima...* Valencia. 1593.  
Citada en la ed. de Sevilla. 1615.
389. ——— Palma de Mallorca. Gabriel Guasp. 1616. 8 hs. + 40 págs. 8.<sup>o</sup>  
(Palau, *Manual*, I, n.<sup>o</sup> 13.094).
390. ——— Huesca. Manuel Petillas. [s. a. ¿1616?]. 16.<sup>o</sup>  
(Idem, n.<sup>o</sup> 13.095).
391. ——— Córdoba. Salvador de Cea Tesa. 1650. 20 hs. 4.<sup>o</sup>  
(Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.<sup>o</sup> 192).
392. *De la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen...* Pamplona. 1661. 24.<sup>o</sup>  
(Alba y Astorga, *Militia Inmaculatæ Conceptionis*, 1663, col. 1466).
393. *Dubia quinquaginta ad ea que Martinus Azpilcueta Navarrus docet in Manuali.* Valencia. 1571.  
(Ximeno, *Escritores de Valencia*, I, págs. 209-10).
394. *Dialecticarum Institutionum libri octo...* Valencia. Pedro de Huete. 1572. 6 hs. + 432 págs. 4.<sup>o</sup>  
(Idem).
395. *De inventione sacri corporis Divæ Anglinæ martyris simplex veraque narratio.* Valencia. Patricio Mey. 1588. 8.<sup>o</sup>  
(Idem, pág. 211).
396. *Pro divæ Catharinæ Sennensis imaginibus dilucida brevisque disputatio.* Valencia. Pedro Patricio Mey. 1597. 8.<sup>o</sup>  
(Idem, pág. 210).
- Antolínez de Piedrabuena**  
Véase además: Piedrabuena, Antolínez de
397. *Universidad de Amor...* Zaragoza. 1635.  
La primera ed. hallada es la de Madrid, 1636, citada en B. L. H., V, n.<sup>o</sup> 3.040.
398. ——— Zaragoza. 1636.
399. ——— Zaragoza. Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia. 1645. 2 hs. + 44 fols. 8.<sup>o</sup>  
Dudosa.  
(N. Antonio, B. H. Nova,
400. ——— Barcelona. Tomás Vassiana. 1650. 8.<sup>o</sup>  
En LONDRES. *British Museum*.
- Antonio (P. Francisco)**
401. *Avisos para soldados y gente de guerra.* Amberes. 1605. 12.<sup>o</sup>  
Hay ed. anteriores de Madrid, 1590 y Bruselas, 1597.  
(García Peres, *Catálogo*, página 33).
402. *Catechismus...* Madrid. Pedro Madrigal. 1592. 4 hs. + 607 págs. + 28 hs. Fol.  
(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.<sup>o</sup> 377).
- Antonio de Alicante (Fray)**  
Véase además: Alicante, Fr. Antonio de
403. *Avisos al nuevo Predicador del Evangelio.* Valencia. Jerónimo de Villagrasa. 1660.  
(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 95).
- Antonio de la Anunciación (Fray) Franciscano**
404. *Singularissimas noticias que deve saber qualquiera persona Christiana, para serle facil el camino del Cielo, y salvarse...* Puebla de los Angeles. Viuda de Iuan de Borja y Gandía. 1676. 4 + 24 hs. 8.<sup>o</sup>  
(Medina, *La Imprenta en La Puebla de los Angeles*, n.<sup>os</sup> 71 y 1917).



405. *Luz para saber andar la vía sacra*. Méjico. 1677.

### Antonio de Córdoba (Fray)

Véase además: Córdoba, Fr. Antonio de

406. *Suma de casos de conciencia*. Zaragoza. 1561.

No existió, según afirma Sánchez en su *Bibliografía aragonesa del s. XVI*, II, n. 420. Posible confusión con la de Zaragoza. 1581.

407. ——— Zaragoza. Domingo de Portonariis. 1584.

(Sánchez, loc. cit., n.º 626).

408. *Commentaria in quatuor libros Magistri Sententiarum...* [¿Alcalá?]. 1569.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, págs. 111-12).

409. *Quæstionarium theologicum...* Toledo. Diego de Ayala. 1578.

(Idem).

410. *Additiones in Compendium privilegiorum fratrum minorum Alphonsi de Casarrubios*. Nápoles. 1595.

(Idem).

### Antonio de los Mártires (Fray)

Véase además: Mártires, Fr. Antonio de los

411. *Relicario del alma...* Madrid. Luis Sánchez. 1617. 8 hs.+142 fols. 8.º

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, II, n.º 1.474).

### Antonio de Santa María (Fray)

Véase además: Santa María, Fr. Antonio de y Aguilar Almaraz, García de

412. *Espejo espiritual sacado de las obras de Ludovico Blosio...* Alcalá. 1584. 8.º

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 143).

413. ——— Madrid. 1596.

(Idem).

414. *Instrucción y doctrina que todo fiel Christiano debe saber*. Madrid. 1591.

(Juan de San Antonio, *Bibliotheca*, págs. 26-27).

415. ——— Córdoba. 1593.

(Idem).

416. ——— Madrid. Luis Sánchez. 1598.

(Idem).

417. ——— Valencia. 1603.

(Idem).

418. *Tratado de las ceremonias que en el sagrado ministerio del altar se deuen guardar...* Madrid. Viuda de Pedro Madrival. 1595. 4 hs. + 64 fols. + 2 hs. 8.º

### Antonio de Trujillo (Fray)

Véase además: Trujillo, Fr. Antonio de

419. *Vida de el V. Siervo de Dios Fr. Francisco de Sancto Nicolao...* Madrid. Tip. Regia. 1681. 4.º

(Juan de San Antonio, *Bibliotheca*, págs. 36-37).

420. *Aristarco, y Anotaciones Seraphicas en defensa de la Regular Observancia de N. P. San Francisco*. Valencia. Benito Macé. 1683. 4.º

(Idem).

### Antúñez (Manuel)

421. *Prima parte de la bajada de los Españoles en Francia en Normandia*. Amberes. G. Wolsschaten. 1622. 214 páginas. 8.º

(Peeters-Fontainas, *Bibliographie*, n.º 48).

### Aoyz (Antonio José)

422. *Resolucion a la duda ordinaria: si es lícito al que presta dinero llevar 9 por 100 de interés...* Huesca. [s. a.].

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, págs. 89-90).

### «Aparato...»

423. *Aparato celebre y descripcion de lo que passó en la celebracion del Bautismo del Principe... Don Carlos Joseph...* Madrid. Julián de Paredes. 1661. 2 hs.+10 fols. 4.º

(Alenda, *Relaciones*, n.º 1.287).

424. *Aparato funebre y real pyra de honor, que erigió... Manila a las memorias del... Principe de España Don Balthasar Carlos...* Manila. Simón Pinpín. 1649. 26 hs. 4.º

Reimpreso por W. E. Retana en 1896. (B. L. H., V, n.º 3.270).



**Aparicio (Fr. Luis de)****Mercedario**

425. *Centuria breve de Santos de la Orden de la Merced*. Roma. 1628. 4.º

El título se cita unas veces en castellano y otras en latín.

(Garí, *Biblioteca mercedaria*, páginas 22-23).

426. *Defensa en derecho de la elección celebrada en esta Provincia de Lima del Orden de N. Señora de la Merced... de Provincial en la persona del M. R. P. M. Fr. Diego de Bohorques...* [s. l. - s. i.] [s. a., pero 1646]. 25 hs. Fol.

(Medina, *La Imprenta en Lima*, I, n.º 267).

**Aparicio (Pedro de)**

427. *La vida y graciosos hechos de Antoñico de Tebar*. Cuenca. [s. i.] 1603. 4.º

En LONDRES. *British Museum*.  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 217).

428. *Relación del viaje y prospero suceso que han tenido las galeras de Malta*. Cuenca. Bartolomé de Selva. 1603. 4 hs. 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 13, 694).

429. *Aqui se contiene una relacion, donde se da cuenta del cabildo y conclaue, que hazen las mugeres, para murmurar de las vidas ajenas...* Barcelona. Sebastián de Cormellas. 1612. 4 hs. 21 cm.

En LISBOA. *Nacional*.

**Apello Corbulacho (Juan Carlos de)**

430. *Vozes del desengaño para la penitencia*. Méjico. Juan Joseph Guillena Carrascoso. 1699. 7+12 hs. 4.º

En LONDRES. *British Museum*.  
(Medina, *La Imprenta en México*, III, n.º 1.719).

**«Apología...»**

431. *Apología del gobierno del Serenissimo Principe Don Juan de Austria, sobre el Titulo, De la Visita de la Esperanza, y el Tiempo*. Leyda. Por los Elzevirios. 1679. 91 págs. 11,5 cm.

En BRUSELAS. *Royale*.

432. *Apología en defensa de la doctrina del R. P. Fr. Hieronymo Sauonarola*.

(*Index* de la Inquisición de Madrid, 1583, fol. 63v).

**Aponte (Fr. Andrés de)**

433. *Relacion verdadera de las insignes victorias que la Escuadra de las seis Galeras de... Malta han alcançado...* Sevilla. I. Gomez Blas. 1634. Fol.

Hay otra ed. sin datos, de la que existe ejemplar en MADRID. *Nacional*. De ésta queda uno en LONDRES. *British Museum*.

**«Aquí...»**

434. *Aqui comiençan las coplas de Madalenica...* [s. l. - s. i.] [s. a.]. 2 hs. 4.º gót.

(Salvá, *Catálogo*, I, n.º 22).

435. ——— [s. l. - s. i.] [s. a.]. 2 hs. 4.º gót.

(Palau, *Manual*, I, n.º 14.280).

436. *Aqui se contien dos obras maravillosas...* Madrid. Luis Sánchez. [s. a.]. 8 págs. 4.º

(*Idem*, n.º 14.313).

437. *Aqui se contiene vn caso, de dos mugeres, que tenian Question quien era mas linda...* Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1599. 2 hs. ».º

(*Idem*, n.º 14.309).

438. *Aqui se contiene un caso nuevo, de gusto, y entretenimiento, que trata de como un Estudiante se fingió duende...* Madrid. María de Quiñones. 1653. 4 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 1.112).

439. *Aqui se contiene un maravilloso milagro que obró Dios en la ciudad de Argen...* [s. l. - s. i.]. 1673. 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 14.330).

440. *Aqui se contiene una obra espiritual y contemplativa, que trata como Christo fue tentado en el desierto...* Sevilla. Viuda de Alonso de la Barreira. 1608. 4 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 1.117).

441. *Aqui se contiene una curiosa Xacara, que declara la vida y muerte de Don Iuan de Miranda...* Madrid. Francisco de Prendas. 1662. 2 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 934).



442. *Aquí se contienen ciento y veynte notables avisos, para christianamente vivir...* [s. l. - s. i.]. [1600]. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 14.311).
443. *Aquí se contienen quatro Loas famosas...* Sevilla. Iuan de Ossuna. 1673. 4.º  
(Idem, n.º 14.329).
444. *Aquí se contienen quatro obras muy contemplativas...* Granada. Hugo de Mena. 1568. 4 hs. 4.º gót.  
(Idem, n.º 14.299).
445. *Aquí se contienen diuersos romances e tonadas muy lindas y propias para cantar.* Jérez. Esteban Vasques. 1573. 8 hs. 4.º gót.  
(Rodríguez Moñino, *La imprenta xerezana*, n.º 2).
446. *Aquí se contienen dos famosas jacaras nuevas...* Jérez. Diego Pérez Estupiñán. 1660. 2 hs. 4.º  
(Idem, n.º 27).
447. *Aquí se contienen dos obras: la una trata de como la muy deuota Imagen de nuestra Señora de la Cabeça fue aparecida a tres leguas de la ciudad de Anduxar...* Córdoba. Diego Galván. 1594. 4 hs.  
(Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.º 38).
448. *Aquí se contienen dos obras maravillosas. La primera es una platica. La otra es el Rosario.* Salamanca. Antonia Ramirez. 1607. 4 hs. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 14.317).
449. *Aquí se contienen tres obras espirituales y muy devotas...* Salamanca. Antonia Ramirez. 1607. 4 hs. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 14.316).
450. *Aquí se contienen unas curiosas seguidillas graciosas y entretenidas...* [s. l. - s. i.] [s. a.] 2 hs. 4.º  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 1.149).
451. *Aquí se da cuenta de la maravillosa vida de santa María Egipcíaca...* Madrid. Juan de Valdés. [s. a.] 4 hs. 4.º  
(Idem, n. 894).
452. ——— Madrid. Iulian de Paredes. 1652. 4 hs. 4.º  
(Idem, n.º 895).
453. *Aquí se da cuenta de las grandes crueldades que un hombre natural de*

*Cabañas en tierra de Barcelona hizo por vengarse de una muger...* Sevilla. Juan Gomez de Blas. 1641. 2 hs. 4.º

(Idem, n.º 467).

#### Aracil (Fr. Melchor)

454. *Libro de los nombres y grandezas de la Virgen nuestra Señora.* Jaén.  
(Santiago Vela, *Biblioteca de la Orden de San Agustín*, I, págs. 178-79).

#### Aragón (Francisco de)

455. *Discursos politicos así en razón de estado, como de la buena educacion de un Principe.* Zaragoza. 1620. Fol.  
(Latassa, *Biblioteca nueva*, II, págs. 314-15).
456. *Copia de una carta escrita al Sr. D. Francisco de Eril.* Barcelona. 1638. 4 hs. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 14.453).

#### Aragonés (José)

457. *Vida de San Luis Bertran...* Valencia. Silvestre Esparza. 1651. 4.º  
(Ximeno, *Escritores de Valencia*, II, pág. 21).

#### Arana (Fr. Juan Anastasio de)

458. *Sumulas de Moral, y Indice de Vocablos...* Zaragoza. Iuan de Ibar. 1671. 4 hs. + 505 págs. 21 cm.  
(Jiménez Catalán, *Tipografía zaragozana del s. XVII*, n.º 820).
459. ——— 2.ª edición.
460. ——— 3.ª edición. Zaragoza. Agustín Verges. 1676. 6 hs. + 547 págs. 20 cm.  
(Idem, n.º 903).

#### Aranaz (Fr. Jacinto)

461. *A San Ignacio de Loyola...* Pamplona. Francisco Antonio de Neyra. 1694. 4 hs. + 23 págs. 19 cm.  
(Pérez Goyena, *Bibliografía navarra*, II, n.º 836).

(Continuará)



# Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

171. AMPLIACIÓN a las observaciones sobre el dictamen de la Comisión ponente que actuó en el concurso abierto para la construcción de la Necrópolis del Este de Madrid.—Madrid, Imp. a cargo de Montero, 1879.—1 vol., 8.º
172. ANALES Complutenses. Historia eclesiástica y seglar de la Ilustre villa de Alcalá de Henares, su fundación antigua y restauración, antigüedades, grandeza de su santa Iglesia... y cosas memorables, ya siendo Ciudad de Compluto, ya gozando el título de Alcalá, compuesta por un Prebendado de su Santa Iglesia de San Justo. Mss.—(S. l., s. a.: ¿1562?). 4.º=Munoz Romero. ANALES de Madrid. (V. León Pinelo, Antonio).
173. ANÁLISIS de Alcalá de Henares. — Madrid, Imp. Aguirre, 1948.—196 págs. + 20 lám., 4.º
174. ANASAGASTI [Y ALGÁN], TEODORO. *Arquitectura contemporánea en España*. Luis Sainz de los Terreros.—Madrid, Ediciones Arquitectura Edarba. Imp. Bolaños y Aguilar, 1936.—VII + 43 lám. + 6 hoj. Fol.=B. A.  
Se refiere principalmente a la arquitectura y proyectos realizados en Madrid por el Sr. Sainz de los Terreros.
- S. Ularqui, A. Chavarri y F. Lazcano. *El Futuro de Madrid*. (V. Futuro).
175. — y Mateo Inurria. *Memoria explicativa del anteproyecto de la creación de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra en la Plaza de España de esta Corte*.—Madrid, Imp. Pueyo, 1915.—19 págs. + 1 hoj., 4.º
176. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN. *I. Spanien*. — Kjobenhavn, C. A. Reitzel, 1863.—309 págs., 8.º=Foulché-Delbosc. núm. 503.  
Cita Madrid.
177. — *In Spain*. Translated by Mrs (Arma S) Bushby.—London, 1864.—2 hoj. + 306 págs.=B. N. 1-40247.
178. ANDICOBERRY, EDUARDO. *Tartarín en Madrid*. Novela. Carta prólogo del autor a Carlos Félix González.—Madrid, Tip. Yagües, Edit. Mundo Latino (s. a.).—222 págs., 8.º
179. ANDOSILLA Y ENRÍQUEZ, DIEGO FRANCISCO. *Epitalamio a las felices bodas de nuestros Augusto Reyes Philipo, y María-Ana, a la Reyna Nuestra Señora*. Octavas.—(S. l., s. i.), 1649.—27 hoj. B. N. R-11453.  
Describe algunas calles de Madrid.
180. ANDRADE, ANSELMO DE. *Viagem na Espanha*.—Lisboa, Tip. Mattos Morei-



- ra, 1885.—332 págs., 8.º=Foulché-Delbosc, n.º 668.  
Describe Madrid, El Escorial y Aranjuez.
- ANDRÉS OCTAVIO, FRANCISCO. *Memoria del proyecto sobre reforma de la prolongación de la calle de Preciados y...* por José López Sallaberry y —. (V. López Sallaberry, José).
181. ANDRÓS, A. C. *Pen and pencil sketches of a holiday scamper in Spain.*—London, Edwar Stanford, 1860.—X+163 págs.+6 lám., 8.º=B. N. 1-3886.
182. ANDUEZA, F. *El problema de las carnes en Madrid. Crítica de los presupuestos Municipales. Discurso.*—Madrid, Imp. de la Fuente, 1914.—30 págs.=B. N. V-C.ª 502-40.
183. ANDUGAR Y GONZÁLEZ, CONRADO. *Madrid. «El Hospedaje a la vista».*—Madrid, Imp. Tomás Cervera, 1928.—64+XLII págs.+1 hoj.=B. N. V-C.ª 763-2.
184. ANGUIANO, MATEO DE. *La Nueva Jerusalén en que la perfidia hebraica reiteró con nuevos ultrajes la pasión de Chisto Salvador del Mundo en su sacrosanta imagen del crucifijo de la Paciencia en Madrid.*—Madrid, Manuel Ruiz de Murga, 1709.—16 hoj.+1 lám.+380 págs.+10 hoj., 4.º=B. N. 2-35279 y 3-71784.
185. — *Parayso en el Desierto, donde se gozan espirituales delicias y se alivian las penas de los afligidos, constituido en el devotísimo Santuario del Real Bosque de El Pardo, donde se venera la imagen Sagrada de Christo...* Madrid, Imp. Agustín Fernández, 1713.—10 hoj.+240 págs., 4.º=B. N. 2-70261.
186. ANGULO Y VELASCO, ISIDRO. *Triunfos festivos que al crucificado redentor del mundo erigió la Real Congregación de Santo Christo de San Ginés, desta coronada villa de Madrid, en la colocación a su nueva capilla de su santa imagen.*—Madrid, Gregorio Rodríguez, 1656.—4 hoj.+1 lám.+208 págs., 4.º=B. M. M-0 196. B. N. 3-63805.
- ANIVERSARIO. *Hemeroteca Municipal de Madrid. XXV — de su fundación.* (V. Hemeroteca Municipal).
- ANNALES d'Espagne et de Portugal... (V. Alvarez de Colmenar, Juan).
- ANSELMO, ANSELMO DE. *Responso al Parque del Oeste de Madrid. Poesía.* En págs. 667-671, de: *Las Mil Mejores Poesías de la Lengua Castellana.* (V. Mil...).
187. ANTECEDENTES y datos de los bienes, derechos y acciones que corresponden a la Diputación Provincial de Madrid y estado de los mismos en 1 de Noviembre de 1883.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1883.—1 vol., 4.º
- ANTECEDENTES. *Ayuntamiento de Madrid.*  
— y documentos del Empréstito de la Villa de Madrid de 1918 de 35.000.000 de pesetas. (V. Ayuntamiento).  
— y documentos del empréstito de liquidación de deudas y obras públicas de 37.000.000 de pesetas aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. (V. Ayuntamiento).  
— y documentos del proyecto de reforma de la prolongación de la calle de Preciados... (V. Ayuntamiento).  
— relacionados con la concesión... al Marqués de Santillana para abastecimiento de aguas. (V. Ayuntamiento).  
— relacionados con la fundación del Excmo Sr. D. Lucas Aguirre y Suárez. (V. Ayuntamiento).  
— relacionados con la Inspección de alimentos. (V. Ayuntamiento).
188. — relativos al establecimiento del alumbrado público por gas en Madrid. Madrid, Tip. de los Asilos de San Bernardino.—1 vol., 8.º  
— relativos al estudio... del abasto de carnes a Madrid. (V. Ayuntamiento).  
— relativos al estudio de la elaboración, venta y regularización del pan. (V. Ayuntamiento).
189. ANTEOJO de larga vista para que los forasteros alcancen a divisar las ferias que se celebran en Madrid desde el 21 de Septiembre hasta el 4 de Octubre.—Madrid, Librería Guillén, 1801.—1 vol., 8.º
- ANTEPROYECTO. *Canal de Isabel II.* — de la distribución de sus aguas en el interior de Madrid. (V. Canal de Isabel II).  
— de extensión de la capital. (V. Ayuntamiento).  
— del trazado viario y urbanización de Madrid. Memoria. (V. Zuazo Ugalde, Secundino).
190. ANTEQUERA, JOSÉ MARÍA. *Madrid. Estudio histórico-crítico.*—Madrid, Imp. Mellado (s. a.).—1 vol., 8.º
191. ANTOLÍN Y PAJARES, GUILLERMO. *Los Agustinos y el Real Monasterio de San*



- Lorenzo de El Escorial.—Madrid, Imp. Helénica, 1910.—230 págs., 8.º
192. ANTOLÍN Y PAJARES, GUILLERMO. *La Real Biblioteca de El Escorial. Conferencia.*—Madrid, Tip. Bernardo Rodríguez, 1913.—22 págs.+1 hoj.+3 lám., 4.º=B. A.
193. ANTOLOGÍA de El Escorial. Recopilación y prólogo de Juan Comas.—Madrid, Imp. Nebrija, 1946.—221 págs.+3 hoj.+5 lám., 8.º=B. A.
194. ANTÓN, FRANCISCO. *Madrid orgullo de la España antifascista.*—Valencia, Edit. Partido Comunista Español, Imp. R. Sopena, 1937.—20 págs., 8.º=C. G. L. 3.308.
195. ANTÓN DEL OLMET, FERNANDO. MARQUÉS DE DOS FUENTES. «Aclaración histórica». *El arma de Infantería en el levantamiento del 2 de mayo de 1808. Crónica militar del primer día de la guerra de la Independencia.*—Madrid, A. Marzo, 1908.—236 págs.+1 hoj., 8.º=B. M. C. B. 2314; B. N. I-39126.
196. ANTÓN RAMÍREZ, BRAULIO. *Biografías de Francisco Piquer, fundador del Monte de Piedad y de D. Joaquín Vizcaino, fundador de la Caja de Ahorros.*—Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1892.—31 págs., 8.º=B. M. C. B. 545; B. N. V.C.ª 535-39.  
—— (V. Corona fúnebre del 2 de mayo).
197. ——— *Montes de Piedad y Cajas de Ahorros. Reseña histórica y crítica de su origen, propagación, progresos y actual estado en España y en el extranjero.*—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—10 hoj.+304 págs.=B. A.
198. ANTONILO, JUAN BAUTISTA. *Sobre la propuesta hecha a Felipe II por ——— [Se refiere a la canalización del Manzanares].* Mss.—(S. l.) (s. a.: s. XVII).=B. M. Papeles Varios, 10.
199. ANTONIO MARÍA CLARET, SAN. *Miscelánea interesante.*—Barcelona, Imp. P. Riera, 1865.—337 págs.+6 hoj.=B. A.  
Trata del Monasterio de El Escorial, de los Seminarios y otros trabajos.
- ANUARIO de Prehistoria Madrileña. (V. Ayuntamiento).  
—— de la Provincia de Madrid. (V. Diputación Provincial).
200. AÑO. *Un ——— de guerra. Memoria de la actuación de la Junta Municipal aprobada en la Asamblea General de 29 de agosto y 5 de septiembre de 1937.*—Madrid, Izquierda Republicana (s. i.), 1936-1937.—44 págs.+2 hoj., 8.º C. G. L. 3.562.
- APARATO... y solemnidades... en la entrada que hizo en la Real Universidad de Alcalá la Sra. Dña. María Isidra de Guzmán hija de los Condes de Oñate. (V. García de Villanueva, Manuel).
201. APARICI, JOSÉ MARÍA. *Organización del servicio de incendios en América, París y Madrid.*—Madrid, Imp. de Moreno Rojas, 1883.—VIII + 223 págs.+6 planos, 4.º=B. M. C. B. 381; B. N. I-4191.
202. APARICIO SIMÓN, JOSÉ. *Historia del Real Colegio de San Carlos de Madrid.* Madrid, Edit. Aguilar, 1956.—246 páginas, 8.º grab. intercal. Publicaciones de la Universidad de Madrid.=B. A.
- APEADERO. *El ——— en la Avenida de Calvo Sotelo (Recoletos) y los enlaces ferroviarios de Madrid.* (V. Ministerio de Obras Públicas).
203. APÉNDICE al proyecto y Memoria de D. Francisco Javier Barra sobre conducción de Aguas a Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1834.—2 hoj.+28 págs. Fol. B. A.
204. APROBACIÓN de las costumbres del Monasterio de San Lorenzo del Escorial por el Capítulo General de la Orden de San Gerónimo, celebrado en Lupiana. Mss.—(S. l.), 1573.—2 hoj. Fol. A. G. S. Catálogo V (Patronato Real) n.º 2.446.
205. APUNTE que se ha hecho para las funciones de la entrada pública del Rey Nuestro Señor Don Carlos III... en esta Villa de Madrid. Mss.—Madrid (s. a.: s. XVIII).—2 hoj., 8.º=B. N. Mss. 12.935-47.
206. APUNTES para la historia de D. Leon Lusignan V, Ex-Rey de Armenia, y I de este nombre de Madrid, siendo Rey de Castilla D. Juan II.—Madrid, Imp. Cruzado, 1893.—94 págs., 8.º=B. A.
207. ——— para la historia de Miraflores de la Sierra, por un veraneante.—Madrid, Imp. de L. Rubio, 1933.—64 págs.+4 lám., 8.º=B. A.
208. ——— de Madrid. *Guía de sus más notables instituciones y edificios de Beneficencia, Sanidad, Administración, Enseñanza, Ciencias y Artes.*—Madrid,



- Imp. La Guirnalda, 1883.—1 hoj. + II + 215 págs., 8.<sup>o</sup>=B. A.
209. AQUÍ se contienen unos esdrújulos por lo que se canta al Prado de San Gerónimo, de la partida del Rey Nuestro Señor Felipe IV, y la Reyna... Dña. Mariana de Austria, del Escorial, entrada en el Prado y Real Retiro desta Corte, y fiestas que en él se les han hecho... — Madrid, Diego Díaz, 1649, 2 hoj., 4.<sup>o</sup>=B. A.
210. ARABIO-URRUTIA, FRANCISCO DE. *Monoografía histórica de las incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares, desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juárez en 1597 hasta nuestros días.*—Madrid, Imp. hijos M. G. Hernández, 1897.—5 hoj. + 196 págs. + 1 hoj., 8.<sup>o</sup>=B. M. C. B. 2308; B. N. 2-40674.
- ARAGONESES, PEDRO. *La Justicia Municipal en Madrid.* En págs. 169-175 de «Cátedra de Madrid». (V. Universidad de Madrid. Cátedra de Madrid.)
211. ARAMBILET, SANTIAGO. *El Monasterio de El Escorial. Descripción de esta maravillosa Basílica y de sus obras de Arte.*—Madrid, Tip. Manuel Minuesa, 1888.—119 págs., 8.<sup>o</sup>=B. A.
212. ARANÁS, FRANCISCO A. DE. *España en la mano, en la que se trata de su sitio, figura, confines, latitud...* — Madrid, 1791.—3 hoj. + 85 págs.=B. M. C. B. 1830.  
Hace una descripción de Madrid.
213. ARANCEL de los Derechos y propinas que se deuen pagar segun reformación en la Universidad de Alcalá de los actos, grados, borlas y demás cosas.—Alcalá (s. i.), 1643.—4 hoj., 4.<sup>o</sup> B. N. Mss. 12026, fol. 8.
214. — para los Tenientes de Corregidor de esta Villa de Madrid...—(S. l.: Madrid. S. a.: 1768).—3 fol.=B. N. V. C.<sup>a</sup> 1016-70.
215. — de los precios... de Madrid desde primero de enero de 1681.—(S. l.: Madrid) (s. a.: ¿1681?).—1 hoj.=B. N. R-14371-42.
216. — de los precios y posturas que a consecuencia de lo resuelto... se ha comunicado a la Sala de Alcaldes de Casa y Corte... se venden los géneros que se conducen y registran en el peso real de esta Corte...—Madrid, 1766.—1 hoj. Fol.
- ARANDA. CONDE DE. (V. Abarca de Bolea, Pedro Pablo. Conde de Aranda).
- ARANDA, Pedro Núñez Granés y ——. *El Futuro Madrid.* Informe. (V. Núñez Granés, Pedro).
217. ARANDA, FRANCISCO DE. *Fundación del Convento de la Orden de San Francisco en Torrelaguna.* Mss.—(S. l.) (s. a.). Muñoz Romero.
- ARANDA QUINTANILLA Y MENDOZA, PEDRO DE. *Discursos Complutenses.* (V. Discursos).
218. ARANGO, JOSÉ DE. *Manifiesto imparcial y exacto de lo más importante ocurrido en Aranjuez, Madrid y Bayona, 17 de marzo hasta el 15 de mayo de 1808.*—Madrid, Imp. Repullés, 1808.—43 páginas, 4.<sup>o</sup>=B. A.
219. ARANGO, RAFAEL. *El Dos de Mayo de 1808. Manifestación de los acontecimientos del Parque de artillería de Madrid en dicho día.*—Madrid, Compañía Tipográfica, 1837.—26 págs. + 1 lám.=B. A.  
Otra edición: Madrid, Imp. H. de J. A. García, 1908.—33 págs., 8.<sup>o</sup> B. N. V-C.<sup>a</sup> 486-25. El autor fué testigo presencial de los sucesos, pues tomó parte en la defensa del Parque de Monteleón.
220. ARANJUEZ. En — y en Madrid, por G. G. S.—Madrid, J. Rodríguez, 1881. 35 págs., 8.<sup>o</sup> «Colección El Teatro».
- ARANZEL. (V. Arancel).
221. ARAÚJO COSTA, LUIS. *El Barrio de Palacio.* — Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Gráf. Uguina, 1952. — 33 págs. + 5 lám. Itinerarios de Madrid. V. B. A.
222. — *Biografía del Ateneo de Madrid.*—Madrid, Imp. Samarán, 1949.—207 páginas + 1 retrato, 4.<sup>o</sup>=B. A.
223. — *Biografía del Barrio de Salamanca.*—Madrid, Libros y Revistas, 1947. 243 págs., 8.<sup>o</sup>=B. A.
224. — *Biografía de «La Epoca».*—Madrid, Imp. Espejo, 1946.—247 págs. + 4 lám., 8.<sup>o</sup>=B. A.  
— *Biografía de «Lhardy».* Prólogo de ——. (V. Mérida, Julia).
225. — *La Calle Ancha de San Bernardo.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Gráf. Uguina.—37 págs. + 6 lám. Itinerarios de Madrid, XV.=B. A.



226. — *Hombres y cosas de la Puerta del Sol*.—Madrid, Imp. Diana, 1952, 8.º = B. A.
227. — *Madrid, Florón de España*.—Madrid, Imp. Aguirre, 1944.—24 págs., 8.º Publicaciones de la Real Sdad. Geográfica. Serie D, n.º 153. = B. A.
228. ARAÚJO Y SALGADO, GERÓNIMO. *Clarín de Apolo, que con armonioso rumor, en cien panegyricas coplas, prorrunpe acorde, refiere atento, y obsequioso publica la entrada en Madrid (23 de enero) de Su Alteza... Don Juan de Austria*.—Madrid (s. i.), 1677.—12 fol., en verso. Alenda 1.373.
229. ARAÚJO SÁNCHEZ, CEFERINO. *Los Museos de España*.—Madrid, Imp. de Medina y Navarro, 1875.—201 págs. + 1 hoj., 8.º = B. A.
230. ARAVACA, JUAN DE. *Relación de las magníficas exequias que celebró por el Rey Nuestro Señor Don Fernando Sexto... la Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de esta Corte*.—Madrid, Gabriel Ramírez, 1760.—8 págs. + 62 págs. = B. A.
231. ARBÓS, FERNANDO. *Basílica de Nuestra Señora de Atocha. Proyecto elegido por S. M. la Reina Regente*.—Madrid (s. i.), 1891.—1 hoj. + 3 lám. Fol. doble.
232. — y José Urioste. *La Necrópolis. Memoria histórico-descriptiva*.—Madrid, Imp. Municipal, 1916.—46 págs. + 21 lám., 4.º = B. A.
233. ARCE, FRANCISCO. *La Calatrava*.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1905.—171 páginas + 1 hoj. + 12 lám. = B. A.
234. ARCE, FRANCISCO DE. *Relación del grandioso aparato con que se velaron y recibieron las bendiciones de la Iglesia los Príncipes... en la Capilla del Real Palacio del Pardo... refiérense así mismo las famosas fiestas de luminarias, fuegos artificiales... que en Roma y en esta Villa de Madrid se han hecho*.—Madrid, Bernardino de Guzmán, 1620. 2 hoj. Fol.
- ARCE, JOSÉ A. DE. (V. Alonso de Arce, José).
235. ARCOS, FRANCISCO DE LOS. *Conversaciones instructivas entre el P. Fray Bertoldo Capuchino y Don Terencio. En las cuales se tratan varios y muy diversos asuntos*.—Pamplona, Antonio Castilla, 1786.—6 hoj. + 316 págs. + 4 hoj., 4.º = B. M. C. B. 685.  
Contiene explicación de las cosas notables de Madrid.
- ARCHIVO GENERAL DE LA VILLA DE MADRID. (V. Documentos).
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Madrid. Eudocio Varón Vallejo y Angel González Palencia. Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Consejo de Castilla. Catálogo por Materias. (V. Varón Vallejo, Eudocio).
236. ARDEMANS, TEODORO. *Declaración y extensión sobre las Ordenanzas, que escribió Juan de Torija... — Madrid, Francisco del Hierro, 1719.—16 hoj. + 288 págs., 4.º = B. A.*  
— *Discurso político que Su Magestad mandó hacer a su Maestro Mayor sobre dar providencia en observar la limpieza de las calles de Madrid; lo que importa para la salud de sus habitantes y el modo de conseguir esta nueva disposición*. En págs. 243-278, de su: «Fluencias de la Tierra, y curso subterráneo de las aguas». (V. Ardemans, Teodoro).
237. — *Fluencias de la tierra y curso subterráneo de las aguas, dedicado a María Santísima... — Madrid, Francisco del Hierro, 1724.—12 hoj. + 278 págs. + 15 lám., 4.º = B. M. C. B. 2385.*  
— *Medida de las Aguas, como esta recibida en Madrid, y la regla para aumentarla o disminuirla*. En pág. 130-148, cap. XVII, de su «Fluencias de la tierra y curso subterráneo de las aguas». (V. Ardemans, Teodoro).
238. — *Ordenanzas de Madrid y otras diferentes, que se practican en las Ciudades de Toledo, Sevilla... — Madrid, Viuda del Barco López.—162 págs. = B. A.*  
Hay ediciones de 1720 a 1820, esta última aumentada con un Bando sobre incendios, publicado en Madrid en 8 de noviembre de 1790. Las últimas ediciones son de 1866 y 1921.
239. — *Papel o Informe que dió el autor de oficio a la Junta de fuentes ocasionado de la gran sequía y falta de agua que hay en los viajes de años a esta parte*. Mss.—Madrid, 1724, 4.º = C. B. M. 1813.
- ARENAS, MANUEL. Calixto Navarro y —. *Madrid viejo y Madrid nuevo*. (V. Navarro, Calixto).
240. ARENAS, PEDRO. *Oración fúnebre que en las solemnes honras celebradas en memoria de las gloriosas víctimas del 2 de Mayo de 1808*.—Madrid, Imp. de



- Eusebio Aguado, 1842.—18 págs., 8.<sup>o</sup> B. N. V-C.<sup>a</sup> 762-27.
241. ARENAS RAMOS, ANTONIO. *Ayuntamiento de Madrid. Memoria... por el servicio de limpiezas...*—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—28 págs.+37 lám., 8.<sup>o</sup>
242. — *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto de reorganización del servicio de limpiezas pública y domiciliaria.*—Madrid, Imp. Municipal, 1914.—83 páginas + 8 lám.= B. M. M-11; B. N. 1-69498.
243. ARENGA del Tío Pepe en San Antonio del a Florida, compuesta por J. A. C.—Madrid (s. i.), 1813.—6 hoj., 4.<sup>o</sup>=B. N. T-1485.
244. ARENZANA, MANUEL. *El Libro de Pan, o reforma de la Panadería en Madrid.* Madrid, Imp. Fortanet y Ruano, 1849. 72 págs., 8.<sup>o</sup>=B. N. V-C.<sup>a</sup> 918-5.
245. ARES, ANTONIO. *Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa imagen de Nuestra Señora de la Soledad del Convento de la Victoria de Madrid...*—Madrid, Pedro Taco, 1640.—XV + 1 + 244 fol. + 4 hoj.= B. N. 3-25505.
246. ARES, DIEGO. *A la temprana muerte de la Reyna N. S. Doña Maria Iuysa de Borbón. Aviendo sido Sábado el día de su entrada en España y en Madrid...* Romance.—(S. l.) (s. a.).—4 hoj. Gallardo.
247. ARÉVALO, DUQUE DE. *El Ayuntamiento de Madrid ante el Senado. Discursos pronunciados en la sesión de 26 de diciembre de 1906.*—Madrid, Imp. Asilos de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1907. 1 vol., 8.<sup>o</sup>
248. ARGAIZ, GREGORIO DE. *La Soledad y el campo laureados por el Solitario de Roma y el labrador de Madrid, San Benito y San Isidro.*—Madrid, Nieto, 1671.—8 hoj.+242 págs.+11 hoj. Fol. B. A.
- ARGENSOLA, LUPERCIO LEONARDO. (V. Leonardo de Argensola, Lupercio).
249. ARGOLLA *sobre la que se pusiese en la Plaza Mayor, para castigar a los contraventores de los autos de gobierno en punto de venta de comestibles.* Mss. Madrid, 1642.—1 fol. A. H. N. Consejo de Castilla. Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Catálogo: fol. 355, página 61.
- ARGOTE DE MOLINA, GONZALO. *Libro de la Montería que mandó escrevir el Muy Alto y Muy Poderoso Señor Rey Don Alonso de Castilla y León, último de este nombre. Acrecentado por —.* (V. Alfonso XI. Rey de Castilla y León).
250. ARGÜELLES SOMONTE, ANTONIO DE. *Descripción jurídica del Real Pontificio y Magistral sitio de Aranjuez en defensa de sus inmunidades y exenciones, contra la nueva aserta transacción del año 1674.*—Madrid, Vda. de Juan del Barrio, 1697.—52 págs., 4.<sup>o</sup>= B. M. C. B. 1028.
251. [ARGUMOSA Y BURKE, WENCESLAO]. *Los cinco días célebres de Madrid, dedicados a la Nación y a sus heroicos defensores.*—Madrid, Imp. de Burgos, 1820.—97 págs., 4.<sup>o</sup>  
Reimpreso en Gerona, Imp. Oliva, 1820.=B. A.  
Describe los sucesos ocurridos en 19 de marzo, 2 de mayo, 1 de agosto, 1 de diciembre de 1808 y 9 de marzo de 1820.
252. ARIAS ALONSO, JOSÉ. *Guía de Madrid y principales comunicaciones de España.*—Madrid, Gráf. Afrodiseo Aguado, 1941.—124 págs.+5 hoj.+1 mapa pleg., 8.<sup>o</sup>  
Otra edición: Madrid, 1943, A. Aguado.—77 págs.+4 hoj.+2 lám.+2 mapas.=B. N. V-C.<sup>a</sup> 1540-96.
253. — *Guía de Madrid y Provincias. Carreteras y Ferrocarriles.*—Madrid, Gráf. Velasco, 1945, Imp. Gráf. Velasco.—288 págs.+11 hoj.+5 planos, grabs. intercal., 8.<sup>o</sup>=B. A.
254. — y Ramiro León. *Manuel Rodríguez. Guía turístico-monumental de Madrid y General de España.*—Madrid, Rd. Huérfanos de Policía Urbana, Tip. Artística, 1951.—322 págs.+4 hoj.+12 planos+3 lám., grabs. intercal., 4.<sup>o</sup>=B. A.
255. ARIAS PÉREZ, PEDRO. *Pintura que hace de Madrid en sus moradores por sus calles.* Mss.—Madrid (s. a.)—4.<sup>o</sup>=B. N. Mss. 10924, fol. 184.

(Continuará.)



## Convenio de Ginebra para la protección de obras literarias y artísticas (U. N. E. S. C. O.)

### FORMULA DE COPYRIGHT

Para obtener la protección de la *Convención Universal* es preciso que en la contraportada de la obra se haga constar el signo © seguido del nombre del titular del derecho y del año de la edición, en esta forma:

- © Nombre del autor y año de la edición,
- o bien :
- © Nombre de la editorial y año de la edición.

Se hace notar que si el editor estuviere autorizado solamente para una sola

edición o si no pudiere acreditar fehacientemente el traspaso a su favor del derecho exclusivo de edición o de la total propiedad intelectual, es recomendable que utilice la fórmula siguiente:

- © Nombre del autor y año de la edición.

En cambio, en el caso de que el editor hubiese adquirido el derecho exclusivo de edición o la total propiedad intelectual de la obra, puede emplearse la fórmula:

- © Nombre de la editorial y año de la edición.

---

## Reglamento del Concurso para la concesión de los premios «Lazarillo» a los mejores libros juveniles e infantiles

1.º Al objeto de estimular la producción nacional de buenas obras especialmente destinadas al público lector juvenil e infantil, el Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso,

patrocinado por los Ministerios de Educación Nacional y de Información y Turismo, para la concesión de los premios «LAZARILLO» a los mejores libros juveniles o infantiles publicados en España,



entendiendo por tales los destinados especialmente a lectores menores de 16 años.

2.º Los premios serán los siguientes:

«Premio LAZARILLO para escritores», dotado con 25.000 pesetas, para el autor del mejor texto de un libro juvenil o infantil publicado en España entre el 1.º de junio de 1957 y el 31 de mayo de 1958.

«Premio LAZARILLO para ilustradores», dotado con 25.000 pesetas, para el autor de las mejores ilustraciones de un libro juvenil o infantil publicado dentro del mismo plazo.

«Premio LAZARILLO para editores», dotado con 25.000 pesetas, para el editor del libro juvenil o infantil mejor presentado, entre los publicados dentro del plazo antedicho.

3.º Los tres premios serán concedidos el día 15 de octubre de 1958, festividad de Santa Teresa de Jesús.

4.º Los dos primeros premios sólo podrán ser concedidos, respectivamente, a escritores e ilustradores de nacionalidad española. En el caso del editor, bas-

tará que se halle domiciliado en España y tenga su empresa matriculada en el I. N. L. E. Un mismo libro podrá optar a varios premios simultáneamente.

5.º Los tres premios son independientes entre sí. Para la adjudicación de cada uno de ellos, habrá un jurado compuesto de tres miembros. Una misma persona no podrá ser miembro de más de un jurado. Los jurados serán designados por la Comisión Delegada de Literatura Juvenil e Infantil, del Consejo de Administración del I. N. L. E. Las decisiones de los jurados serán inapelables. El concurso no podrá quedar desierto, ni se podrán dividir los premios.

6.º Los concursantes a cualquiera de estos premios deberán remitir al Instituto Nacional del Libro, Ferraz, 13, Madrid, antes del día 15 de junio próximo, dos ejemplares de cada uno de los libros con que deseen concursar, indicando expresamente el premio a que optan. En el caso de que un mismo libro concurre a dos premios, o a los tres, se remitirán, respectivamente, cuatro o seis ejemplares.

## Ferias y Exposiciones

En el salón de actos de la Casa Americana de Madrid tuvo lugar, el pasado día 10 de marzo, el acto inaugural de la exposición «El libro norteamericano de hoy».

Presidió el acto el embajador de los EE. UU., Mr. Lodge, a quien acompañaban el director del I. N. L. E., don Julián Pemartín; el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; el secretario general técnico del Ministerio de Educación, señor Tena Ar-

tigas, y otras personalidades y autoridades.

El embajador norteamericano pronunció un breve discurso en el que destacó la importancia que el libro desempeña en las relaciones culturales entre España y los Estados Unidos, haciendo, por último, un cálido elogio del «Quijote», cuya locura calificó como «la más limpia de las corduras».

La exposición estuvo abierta hasta el día 18, fecha en la cual fué clausurada.



Patrocinada por la Embajada de Francia y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, fué inaugurada el pasado día 26 de marzo la II Exposición Internacional del libro católico en lengua francesa.

Asistieron al acto, con el Director de Relaciones Culturales, los embajadores de Bélgica y Canadá; monseñor Kelly,

en representación del Nuncio de Su Santidad; el consejero cultural de la Embajada francesa; el señor Pemartín, director del Instituto del Libro, y otras personalidades.

Integraban esta magna exposición más de 600 obras sobre temas bíblicos, litúrgicos y de arte sacro.

---

## Desideratas de libros y catálogos

Annemarie Schnase, Seegefelder Strasse 203, Berlin Spandau (Brit. Sektor), Alemania, desea adquirir las publicaciones siguientes:

— *Boletín de la Librería*, Madrid, Murillo, 1874-1909, tomos I-XXXVI.

— *Revista Contemporánea*, Madrid, 1875-1907, números 1-134.

— *Revista Europea*, Madrid, 1874-1880, tomos I-XV, números 1-319.

— *Revista de Filología Española*, Madrid, tomos V, X y XXV y colección completa.

---

## Feria Internacional del Libro de Francfort, 1958

La Feria Internacional del Libro de Francfort tendrá lugar este año del 25 al 30 de septiembre. Se inaugurará oficialmente el 24 con un pequeño acto que se celebrará a las 19 horas en el restaurante principal del recinto de la Feria.

La Feria del Libro de Francfort se ha desarrollado desde sus principios modestos en 1949, hasta llegar a ser la Feria Internacional del Libro más importante del mundo. En el año 1957, 1.385 editoriales estaban representadas en ella, procedentes de 22 naciones: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, China, Dinamarca, España, Esta-

dos Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, India, Israel, Italia, Países Bajos, Países Bálticos, Polonia, Rusia, Suecia, Suiza, Yugoslavia. La internacionalidad de la Feria del Libro en Francfort se puede también medir por el hecho de que el número de editores extranjeros fué, el año pasado, mayor que el de los alemanes. Se puede ya predecir que esta tendencia se mantendrán en 1958.

Las editoriales que tengan interés en participar en la Feria deben hacerlo saber al Instituto Nacional del Libro Español: Madrid, Ferraz, 13.



# Concursos y premios

## CONVOCATORIAS

### PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Por una Orden del Ministerio de Información y Turismo se convocan los Premios Nacionales de Literatura siguientes:

#### *Francisco Franco*

Dedicado a un libro doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos. Su cuantía es de 25.000 ptas.

#### *José Antonio Primo de Rivera*

Para un libro de poesía. Dotado asimismo con 25.000 ptas.

#### *Miguel de Cervantes*

Para novela. 25.000 ptas.

#### *Menéndez y Pelayo*

Destinado a un libro de ensayos de carácter histórico, literario o cultural, y dotado también con 25.000 ptas.

Los libros habrán de presentarse por duplicado, acompañados de las instancias de los solicitantes y deberán haberse publicado en primera edición en España o en cualquier país de habla castellana en el plazo comprendido entre el 1 de diciembre de 1957 y el 30 de noviembre del año en curso.

El plazo de admisión finaliza el día 30 de noviembre de 1958.

### PREMIO «PLANETA» 1958

Se ha convocado por séptima vez el premio «Planeta» de novela, cuyas principales Bases son las siguientes:

Las novelas deberán estar escritas en castellano y tener una extensión no inferior a las 200 páginas, tamaño holandesa a doble espacio por una sola cara.

El Premio estará dotado con 100.000 pesetas.

La admisión de originales se cierra el 30 de junio del año en curso, y el fallo del Jurado, que será inapelable, se hará público en Madrid, el 30 de octubre próximo.

El importe del premio implica el derecho de Editorial Planeta a publicar una primera edición de 10.000 ejemplares de la obra elegida, sin que por ella devengue el autor cantidad alguna por ningún concepto. Para ediciones sucesivas la Editorial se reserva el derecho de publicarlas sin plazo de caducidad, concediendo al autor el 10 por 100 de venta al público.

Los trabajos se entregarán por duplicado en el domicilio de Editorial Planeta, Fernando Agulló, 12, Barcelona.

### PREMIO «EDITORIAL LOSADA» DE BUENOS AIRES

La Editorial Losada de Buenos Aires convoca un concurso de novela entre los escritores de lengua española de cualquier nacionalidad, con un premio de 25.000 pesos.

Los originales habrán de ser novelas inéditas de no menos de 60.000 palabras.

El autor de la obra premiada recibirá, además de los 25.000 pesos, el 10 por 100 de los derechos de autor correspondientes a una tirada de 10.000 ejemplares, y la editorial gestionará, por otra parte, las ediciones en lengua francesa, italiana e inglesa de la obra premiada.



## PREMIOS «AFRICA» DE 1958

Entre los Premios «Africa» convocados para el presente año 1958, figura uno de 25.000 ptas. para el mejor trabajo sobre geografía e historia de los territorios españoles de Africa —plazas o provincias— de carácter monográfico o general.

Dentro de los límites marcados, el concursante puede elegir libremente el objeto (cultural o natural) de estudio; pero es indispensable que sobre el mismo presente los resultados de investigaciones originales o inéditas.

El plazo de admisión de obras finaliza el día 1 de diciembre de 1958.

## PREMIO «ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DERECHO MARÍTIMO»

Esta Asociación abre un concurso para premiar la mejor monografía o estudio sobre el tema: «líneas generales para una posible reforma del Libro III del vigente Código de Comercio».

Los trabajos han de ser inéditos, de autor español, escritos en castellano y con un mínimo de 100 folios tamaño holandesa, a dos espacios y en tres ejemplares completos e iguales.

La cuantía del premio es de 25.000 pesetas.

Los originales, presentados sin firma, deberán entregarse en la Secretaría General de la Asociación (Avda. de José Antonio, 1, 2.º) antes del día 30 de junio de 1958.

## PREMIOS DE LA CASA DE COLÓN DE LAS PALMAS

*Premios «Tomás Morales» de Poesía*

Dotados con 8.000, 6.000 y 3.000 pesetas cada uno. Para portugués, catalán o gallego. Cada aspirante podrá presentar hasta 10 producciones.

*Premio «Pérez Galdós» de Novela*

La cuantía es de 50.000 ptas. Para obras en castellano inéditas o publicadas desde el 1 de marzo de 1956 hasta el 1 de junio de 1958, en las que se exalte a la Región Canaria en cualquiera de sus aspectos.

*Premio «Viera y Clavijo» de Erudición*

Secciones de Letras y Ciencias, dotados cada uno con 25.000 ptas. Podrán optar a este Premio los autores de libros o monografías inéditos que aborden cualquier estudio relacionado con las Islas Canarias.

Los plazos de admisión de obras para cada uno de los Premios referidos terminarán respectivamente los días 1 de junio de los años 1958, 1959 y 1960.

Puede pedirse ampliación de datos sobre estos tres premios a La Casa de Colón de Las Palmas (Colón, 1) o al Representante del Cabildo Insular de Gran Canaria en Madrid (Argensola, 2).

## PREMIO «CLUB ESPAÑA» DE MÉJICO

Con un premio único de 25.000 pesos convoca el Club España de Méjico su V Concurso de novela.

Podrán concurrir a este certamen escritores españoles, hispanoamericanos o filipinos. Las obras han de ser inéditas y escritas en castellano, y aunque el tema es libre, el protagonista —hombre o mujer— habrá de ser igualmente español, hispanoamericano o filipino.

Los originales se presentarán o enviarán por correo o expreso aéreo a las oficinas del Club, Avda. de los Insurgentes, 2.390, Méjico, con antelación suficiente para que lleguen a dicha entidad antes del día 30 de junio del corriente año.

La propiedad de la novela quedará a favor del autor, si bien comprometiéndose a firmar contrato con el Club de



España, en virtud del cual éste le editará la obra galardonada, bien por sí o por convenio con otro editor, reservándose al autor —independientemente del importe del premio— un tanto por ciento del precio de venta de cada ejemplar.

#### PREMIOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS AMPURDENSES

El Instituto de Estudios Ampurdenses de Figueras convoca un certamen histórico-literario en el que se repartirán más de 30.000 ptas. en Premios. El acto de la entrega de los mismos tendrá lugar durante las fiestas de la Santa Cruz de Mayo.

El total de los premios convocados son 20 en prosa y 9 en verso. Los trabajos pueden ser escritos en castellano o catalán y los que resulten premiados se publicarán en los «Anales» del Instituto de Estudios Ampurdenses del Ayuntamiento de Figueras. En dicha Corporación se facilitarán las Bases completas a quienes las soliciten.

#### PREMIO «HOGAR CANARIO» DE POESÍA

El Hogar Canario de Madrid ha convocado un Concurso de poesía que dedica a ensalzar la Isla de La Palma, para celebrar el aniversario de la incorporación de las Islas a la Corona de Castilla.

El premio consistirá en 5.000 ptas. y podrán optar al mismo los autores españoles, cualesquiera que sea su residencia.

El plazo de originales termina el 15 de abril de 1958.

Pueden solicitarse informes en el Hogar Canario de Madrid (Francisco Silveira, 44).

#### PREMIOS «MARQUÉS DE SANTILLANA»

Para conmemorar el V Centenario de la muerte del Marqués de Santillana, la

Diputación Provincial de Palencia convoca un certamen literario en el que se admitirán trabajos sobre los temas siguientes:

- a) Biografía del Marqués de Santillana. Premio: 3.000 ptas.
- b) Poesía exaltando al esclarecido personaje. Premio: 5.000 ptas.
- c) Estudio crítico de sus poesías. Premio: 5.000 ptas.
- d) Comentario, edición y notas a la Carta o proemio al Condestable de Portugal. Premio: 8.000 ptas.
- e) Estudio del refranero de dicho Marqués y proyección del mismo en el refranero español. Premio: 8.000 ptas.
- f) Ideas políticas del Marqués de Santillana y significación de éste en la vida pública de aquella época. Premio: 8.000 ptas.

El plazo para la presentación de originales finaliza el día 15 de agosto de 1958.

#### CONCURSO DE LIBROS DE INTERÉS SINDICAL

La Organización Sindical, a través del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, convoca un concurso para la realización de cinco libros sobre los temas: «La Función Económico-Social del Sindicalismo Español»; «La Acción Asistencial y su Contribución a la Elevación del Nivel de Vida del Trabajador»; «La Unidad Sindical: Sistema Representativo e incorporación del Trabajador y la Empresa a las Tareas del Gobierno»; «Los Consejos Económicos Sindicales y su influencia en el desarrollo de España» y «El Sindicalismo Agrario y el Resurgir del Campo Español».

El autor o autores de cada obra premiada recibirá 25.000 ptas. en metálico, renunciando a favor de la Organización Sindical la propiedad de los originales



y derechos de autor. No se concederán accésit, pero se podrá tratar directamente con los autores no premiados cuyos trabajos interesen al jurado.

Las obras tendrán una extensión comprendida entre los 150 folios y los 200, mecanografiados a dos espacios. El plazo de presentación terminará el próximo día 30 de junio, a la una de la tarde. Hasta ese momento se admiten, presentando tres copias por trabajo, en el Departamento de Publicaciones del mencionado Servicio, Paseo del Prado, 18 y 20, segunda planta. Los trabajos irán firmados con un lema y acompañados de un sobre cerrado en el que figuren el nombre, apellidos, dirección y extracto biográfico del autor o autores.

#### CONCURSO INTERNACIONAL DE «EX-LIBRIS»

La Asociación de ex-libristas de Barcelona, para conmemorar el séptimo aniversario de su fundación, y coincidiendo con el VI Congreso Europeo de Ex-Libris, convoca un concurso internacional sobre la materia.

Se adjudicarán dos Premios: uno denominado «Premio Sedó Peris-Menche-ta, año 1958», dotado con 4.000 ptas., destinado a la mejor obra realizada en xilografía, y otro que llevará el título de «Barcelona», el cual se otorgará a un trabajo en calcografía. La cuantía de este premio será también de 4.000 pesetas.

El tema de las obras será libre, requiriéndose únicamente que conste en el grabado la inscripción: «A. E. B. - VI Congreso Europeo de Ex-Libris, 1958». El tamaño será de 10 x 14 centímetros y los trabajos estarán realizados en las técnicas de grabado xilográfico y calcográfico sobre plancha de cobre, ambos a una sola tinta.

Las obras recibidas serán presentadas en una Exposición que coincidirá con la celebración del VI Congreso Europeo de Ex-Libris. Un Jurado seleccionador, formado por los elementos nacionales del Jurado calificador, elegirá de entre las obras recibidas, las más a propósito para proceder a un tiraje de 150 ejemplares, con las que formarán otras tantas carpetas, que serán ofrecidas como obsequio a los señores congresistas, reservando una de ellas para cada autor seleccionado.

La entrega de los trabajos se efectuará en la Secretaría de la Asociación, Avda. de José Antonio, 594, 3.º, 1.º, Barcelona (España) hasta el 30 de abril del corriente año.

#### PREMIO DE NOVELA «CIUDAD DE SEVILLA»

Ha sido convocado el premio bienal de novela «Ciudad de Sevilla» que patrocina el Ayuntamiento de aquella ciudad.

A este premio podrán optar los escritores españoles con obras inéditas escritas en castellano, las cuales se presentarán por triplicado, escritas a máquina en folios a doble espacio y por una sola cara, encuadernadas o por lo menos cosidas, firmadas al final por sus autores, quienes a continuación consignará sus nombres, apellidos y domicilio de modo legible. Los que utilicen seudónimo incluirán su nombre en sobre cerrado.

Los originales se entregarán desde el día 1 de septiembre al 30 de ese mismo mes, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla (Negociado de Enseñanza y Cultura), con la indicación «Optante al premio "Ciudad de Sevilla"» 1958.

El Premio, que se fallará el día 22 de noviembre del presente año, es de 50.000 pesetas.



### CONCURSO DE CUENTOS DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS

Patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, la Asociación de Escritoras Españolas convoca un concurso de cuentos para escritores españoles e hispanoamericanos con dos premios de 2.000 pesetas para cada grupo. El tema será libre.

Los originales, de cuatro folios a doble espacio, mecanografiados, deberán remitirse por duplicado antes del 15 de julio a la Delegado artístico cultural de dicha Agrupación, doña Concepción Santa María, (Luchana, 22), o al Instituto de Cultura Hispánica en la Ciudad Universitaria.

### CONCURSO LITERARIO DE LA DIPUTACIÓN DE PALENCIA

La Jefatura Provincial del Movimiento de Zamora convoca un concurso de monografías sobre el tema «El Arte románico en Zamora y su provincia». El premio será de 15.000 pesetas.

Los originales (que deben constar por lo menos de 200 folios) se enviarán por triplicado, mecanografiados y a doble espacio, a dicha Jefatura Provincial antes del día 31 de agosto de 1958.

### ACLARACIÓN A LAS BASES PARA EL CONCURSO «FRAY LUIS DE LEÓN»

Por cambio de horario en la Asociación de Traductores (Biblioteca Nacional), la documentación necesaria para concurrir al premio «Fray Luis de León» de traductores deberá entregarse en las oficinas de aquélla, de cuatro y media a cinco y media de la tarde, los lunes, miércoles y viernes.

### PREMIOS CONCEDIDOS

#### PREMIOS «FASTENRATH»

La Real Academia Española acordó conceder el Premio del concurso de esta Fundación abierto el presente año con el tema «Crítica Literaria», ensayo o cualquier otro género literario no comprendido en los demás epígrafes señalados en la convocatoria» a la obra «Introducción a la poesía española contemporánea», de la que es autor don Luis Felipe Vivanco.

#### PREMIO «ALVAREZ QUINTERO» DE NOVELA

En sesión celebrada el día 20 del pasado mes de marzo, la Real Academia Española acordó conceder el premio de este concurso, abierto con el tema «Novela o Colección de cuentos» a la novela titulada «Una conciencia de alquiler», original de don Pedro de Lorenzo.

#### PREMIO «MUGURUZA 1958»

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid acordó conceder su Premio «Muguruza» al autor del libro «Formulario para proyecto de estructuras», el arquitecto don Javier Lahuerta Vargas.

Al concurso acudieron los libros publicados sobre la materia por arquitectos en el trienio 1955-1957.

#### PREMIO «BLANCO SOLER 1958»

Por su libro «Effeta, la voz alma del alma» le ha sido concedido a don Ignacio Mateo Martín el Premio «Blanco Soler» destinado a un ensayo o libro sobre un tema en el que se cumplan los dos postulados de la Asociación de Escritores Médicos, entidad que patrocina dicho concurso.



### PREMIO NACIONAL DE NOVELAS CORTAS DEL S. E. U.

En el Concurso Nacional de novela corta que anualmente convoca el Sindicato Español Universitario, organizado y fallado este año en Salamanca, obtuvo el primer premio, consistente en 4.000 ptas., la novela titulada «La herencia», original de Daniel Sueiro. El segundo premio le fué otorgado a José María de Leiva, por su narración «Carretera», y el tercero a la novela «Los desconocidos», de Mario Camús.

### PREMIO «CAFÉ GIJÓN»

El mismo autor, Daniel Sueiro, vencedor en el Concurso de novelas cortas del S. E. U., antes citado, obtuvo con su obra «La Carpa» el Premio de cuentos «Café Gijón», dotado con 10.000 ptas. y que patrocina la revista «Garbo».

Quedó finalista José María de Mendiola con su novela «Jonás y la gruta».

### PREMIO DE NOVELA «LEGIÓN DE HUMOR»

El escritor humorista José María González Castrillo, «Chumy Chumez», ha obtenido el premio del concurso patrocinado por la Editorial Taurus para obras de humor, consistente en una peseta y el «Monicaco de bronce» con su novela «Mi tío Gustavo, que en gloria esté».

Quedó finalista Luis Coll, autor de la obra «Con las manos en los bolsillos».

El próximo año el premio consistirá en 25.001 ptas.

### ALGUNOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El Jurado francés encargado de fallar el Premio Internacional de poesía para una obra escrita en lengua extranjera acordó otorgar este año el galardón al poeta brasileño Ribeiro Couto.

\* \* \*

El Premio de los Libreros de Francia se adjudicó este año a Jean Bassan por su libro «Nadie se escapa».

\* \* \*

Como en años anteriores, se ha concedido en París el «Premio Prestigio», destinado a un autor que haya contribuido a prestigiar la ciudad. Lo obtuvo la poetisa Paule Metayer, no sólo por el contenido de su libro «El dolor de la ausencia», sino por la magnífica presentación del mismo.

\* \* \*

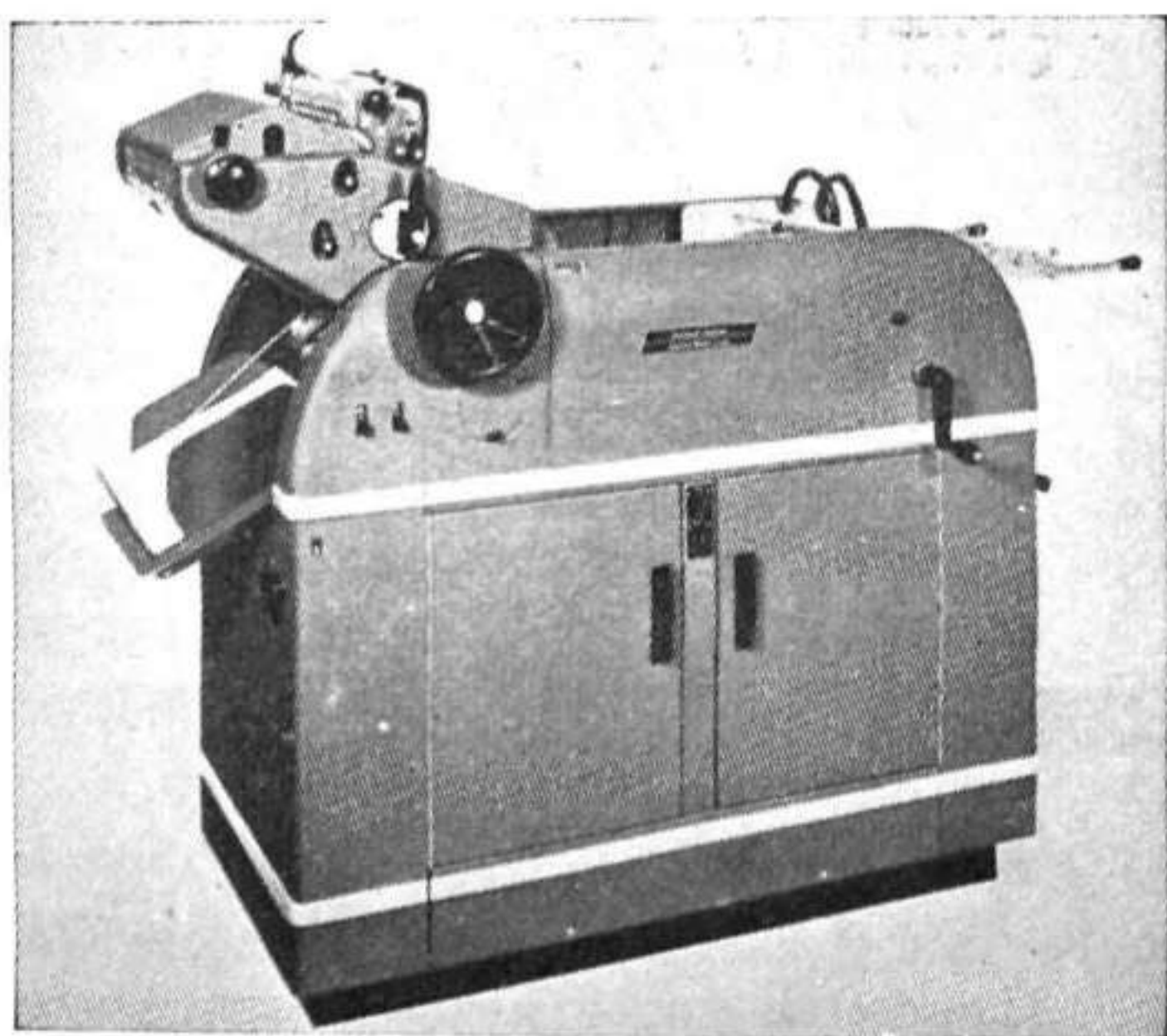
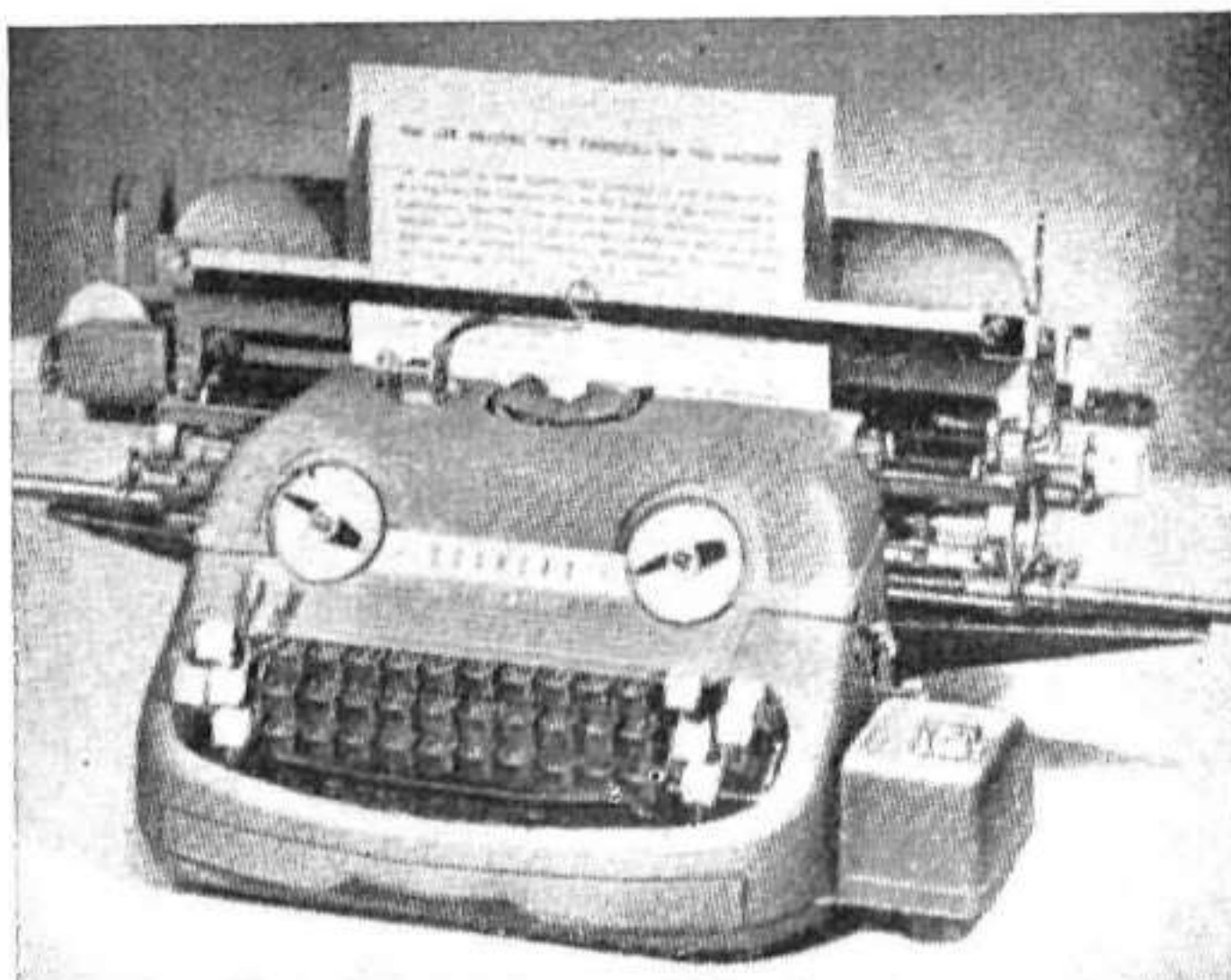
En el Concurso «Lírica Hispana» de Caracas ha sido galardonado con el primer premio el sacerdote español D. Jesús Tomé, que presentaba el libro titulado «Hijos de esta tierra». Al certamen acudían autores de diecisiete países.



# VARI-TYPER

Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce.

Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



# MULTILITH 1250

DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 × 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 × 12,7 cms. Area máxima de impresión, 24,13 × 33,02 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión, planchas de papel, aluminio o cinc, indistintamente.

Representante exclusivo:

## RUDY-MEYER, S. A.

MONTERA, 30, 1.º - MADRID



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1958

## O. OBRAS GENERALES

### 00. PROLEGOMENOS

1341 002  
**Lasso de la Vega Javier.** *Cómo se hace una tesis doctoral.* Manual de técnica de la documentación científica, por —... Segunda edición.—Madrid, Mayfe, 1958.—XXIII+597 págs., 25 cm. 200,00  
Peso: 800 grs.

1342 008  
**Picon, Gaëtan.** *Panorama de las ideas contemporáneas.* Trad. Gonzalo Torrente. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edic. Guadartama, 1958.—816 págs. con 32 lám., 22 cm.—Tela. (Panoramas, IV). 300,00  
Peso: 1.200 grs.

### 01. BIBLIOGRAFIA

Ref.: 012 (Harrise)

**Sanz, Carlos.** *Henry Harrise (1829-1910) «Príncipe de los Americanistas». Su vida. Su obra.* Bibliografía crítica de sus publicaciones y reproducción en facsímil de la portada y las 54 primeras páginas de la Biblioteca Americana Vetustissima, en la que se describen los libros impresos en el siglo XV, que tratan del descubrimiento de las Indias (Nuevo Mundo). También se reproduce la tabla cronológica de todas las obras enumeradas en la B. A. V. y las «Addition» publicadas en París en 1872.—Madrid, Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos. [Distrib. Victoriano Suárez], 1958.—123 págs. + 1 lám. retrato, 28 cm. 250,00  
Peso: 500 grs.

1343 012 Vindel, F.  
**Vindel, Francisco.** *Repertorio Bibliográfico de nuestros treinta años de investigación sobre viejos libros (Trabajos y Conferencias) (1927-1957).*—Madrid, autor, [Tall. Tip. Góngora], 1958.—31 págs., 24 cm.

Peso: 75 grs.

Tirada de corto número de ejemplares para distribución privada.

1344 014.3:05 (46.41 Madrid)  
**Sefarad.** *Volumen de Indices.* Años I al XV.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Arias Montano», 1957.—XII+570 págs., 24 cm. 260,00

Peso: 1.000 grs.

1345 014.3:05 (46.731 Valencia)  
**Almela y Vives, Francisco.** *El Fénix (Valencia, 1844-1849).*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1957.—256 págs., 24,5 cm.—(Col. Indices de Publicaciones Periódicas, XVIII) 95,00  
Peso: 475 grs.

1346 015 (728/9)  
**Peraza Sarausa, Fermín.** *Bibliografía de Centroamérica y del Caribe 1956.* Compilada bajo los auspicios de la UNESCO por la Agrupación Bibliográfica Cubana José Toribio Medina y realizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de España. Director técnico —...—Havana-Madrid, Agrupación Bibliográfica Cubana José Toribio Medina, 1958.—173 págs., 24 cm. 50,00

Peso: 275 grs.



1347 017.1 (46.41 Madrid) BN:091  
**[López de Toro, José, y Ramón Paz Remolar]**. *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. III (897 a 1,100). — Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones, 1957.—XII+409 págs.+2 hoj., 25 cm. (Catálogos de Archivos y Bibliotecas). 400,00  
 Peso: 850 grs.

1348 017.42 (46.711 Barcelona)  
**Porter, José**. *Catálogo 1-1958. Libros selectos antiguos y modernos...* — Barcelona, c/ Archs, 3, 1958. — 32 págs., 16 cm.

### 03. ENCICLOPEDIAS

1349 03  
**Enciclopedia del saber**. Segunda edición. Barcelona, De Gasso, Hnos., 1958.—486 págs. con grab., 19,5 cm. 98,00  
 Peso: 550 grs.

### 05 y 07. PUBLICACIONES PERIODICAS

1350 059 «1957»  
**Almanaque Agrícola Ceres**. Año 1958.— Valladolid, Revista Ceres, 1957.—448 págs. con grab., 15 cm. 25,00  
 Peso: 200 grs.

1351 082.1  
**Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos**. I. D. E. A. (Cuadernos de Estudios). — Alicante, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Alicantinos.

Títulos publicados: I, *Historia de Guardamar del Segura en la Edad Antigua*, por Francisco Figueras Pacheco. II, *La Segunda Germanía del Reino de Valencia*, por Francisco de P. Momblanch y González. III y IV, *Historia de la Ciudad de Denia*, por Roque Chabás. Nueva edición (en prensa). V, *El Consulado Marítimo y Terrestre de Alicante y Pueblos del Obispado de Orihuela*, por Francisco Figueras Pacheco.

### 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Autores Españoles Contemporáneos**. Barcelona. Planeta.

- Blasco Ibáñez, Vicente. *En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón)*. (Véase n.º 1005).
- Laiglesia, Alvaro de. *El baúl de los cadáveres*. 5.ª edición. (Véase n.º 1046).
- Loren, Santiago. *Una casa con goteras*. 2.ª edición. (Véase n.º 1642).
- Solís, Ramón. *Los que no tienen paz*. (Véase n.º 1666).

**Ayre de la almena**, El. Textos literarios rarísimos. Cieza, Antonio Pérez Gómez.

- II. Alvarez Guerrero, Alonso. *Las Doscientas del Castillo de la Fama las Cincuenta del Laberinto contra Fortuna*. (Véase n.º 695).

**Biblioteca de Autores Cristianos**. Madrid, La Editorial Católica.

- 167. Herrera Oria, Angel. Obispo de Málaga. *Verbum Vitae. La Palabra de Cristo. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas*. Elaborado por una comisión de autores. Tomo IV. (Véase n.º 737).

**Biblioteca de Autores Españoles**. Madrid, Edic. Atlas.

- 105. Casas, Bartolomé de las. *Obras escogidas*. (Véase n.º 1620).
- Nieremberg, Juan Eusebio. *Obras escogidas*. (Véase n.º 724).

**Biblioteca de Bolsillo**. Valladolid, Miñón.

- Juan de la Cruz, San. *Obras*. Prólogo de Alejandro Díez Blanco. (Véase n.º 748).
- Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras satíricas y festivas. Los Sueños. El entremetido, la dueña y el soplón. Premáticas y aranceles. Cartas del Caballero de la Tenaza. Carta de un cornudo a otro. Libro de todas las cosas y otras muchas más. Genealogía de los modorros. Origen y definiciones de la necesidad, etc., etc.* (Véase n.º 964).
- Shakespeare, William. *Comedias. Los dos hidalgos de Verona. La Comedia de las equivocaciones. Penas, por amor, perdidas. La doma de la tarasca*. (Véase n.º 997).
- Teresa de Jesús, Santa. *Obras*. (Véase n.º 749).



**Biblioteca Breve.** Barcelona, Seix y Barral.

- 119. Fuster, Joan. *El descrédito de la realidad*. (Véase n.º 1553).
- 120. Cirlot, Juan-Eduardo. *El arte otro. Informalismo en la escultura y pintura más recientes*. (Véase n.º 1555).
- 121. Butor, Michel. *El empleo del tiempo*. (Véase n.º 1008).
- 122. Mac Cullers, Carson. *La balada del café triste y otros relatos*. (Véase n.º 1008).
- 123. Marichal, Juan. *La voluntad de estilo. (Teoría e historia del ensayismo hispánico)*. (Véase n.º 954).

**Biblioteca de Ciencias Sociales.** Madrid, Aguilar.

- Lerner, Abba P. *Economía del pleno empleo*. (Véase n.º 767).
- Samuelson, Paul A., Robert L. Bishop y John R. Colemon. *Tendencias del pensamiento económico. Selección de textos económicos*. (Véase n.º 1432).

**Biblioteca Comillensis.** Santander, Sal Terrae.

- Penagos, Luis. *Gramática Española. Sintaxis*. (Véase n.º 831).

**Biblioteca del Contable Moderno.** Barcelona, Labor.

- VII. Jones, Eduardo D. *Organización y administración de empresas industriales*. 2.ª edición, 7.ª reimpresión. (Véase n.º 1543).

**Biblioteca de Cuestiones actuales.** Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

- Puech, Henri-Charles. *Maniqueísmo. El fundador. La doctrina...* (Véase n.º 1427).

**Biblioteca de Cuestiones Sociales.** Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

- Gómez Arboleya, Enrique. *Historia de la estructura y del pensamiento social*. I. *Hasta finales del siglo XVIII*. (Véase n.º 753).

**Biblioteca de Cultura Básica.** Madrid, Revista de Occidente. Ediciones de la Universidad de Puerto Rico.

- Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote*. Comentario por Julián Marías. (Véase n.º 1364).

**Biblioteca de Erudición y Crítica.** Valencia, Edit. Castalia.

- III. Glaser, Edwar. *Estudios Hispano-Portugueses. Relaciones literarias del Siglo de Oro*. (Véase n.º 944).

**Biblioteca de Estudios Económicos.** Valencia, Fundación Ignacio Villalonga.

- Erhard, Ludwig. *Bienestar para todos*. Recopilado y dispuesto por Wolfram Langer. (Véase n.º 763).
- Mises, L. von. *La mentalidad anticapitalista*. (Véase n.º 772).
- Meurin, Leon. *Arzobispo-Obispo de Port-Louis. Symbolismos de la Masonería*. (Véase n.º 802).

**Biblioteca de Filosofía y Pedagogía.** Madrid, Edit. Razón y Fe. Exclusiva de venta: Edic. Fax.

- Bravo, Bernardo. *Angustia y gozo en el hombre. Aportación al estudio de la Antropología agustiniana*. (Véase n.º 717).

**Biblioteca Filosófica.** Barcelona, Luis Miracle.

- Prini, Pietro. *Existencialismo*. (Véase n.º 1370).
- Berdiaev, Nikolay. *Autobiografía espiritual*. (Véase n.º 1327).

**Biblioteca Folklórica Barcino.** Barcelona, Edit. Barcino.

- 15. Sanchís Guarner, Manuel. *Les barraques valencianes*. (Véase n.º 909).

**Biblioteca Gresol.** Barcelona, Nereida.

- 26. Escobar, Josep. *Assaig General. Comedia...* (Véase n.º 990).
- 27. Picas, Francesc d'A. *La flor de Nadal. Espectacle dels pastorets (Historia, símbols i tradicions del Nadal) en tres parts...* (Véase n.º 995).
- 28. Minguell i Ribas, Ramón. *El passat d'un home. Comedia dramática...* (Véase n.º 992).
- Fábregas Capell, Josep. *Esforç inútil? Comedia dramática*. (Véase n.º 991).

**Biblioteca Hispánica de Filosofía.** Madrid, Edit. Gredos.

- 11. Capelle, Wilhelm. *Historia de la Filosofía Griega*. (Véase n.º 1363).

**Biblioteca Indiana.** Madrid, Aguilar.

- II. *Viajes y viajeros. Viajes por Norte-*



américa. Edición, con estudio y nota de los textos de Cabeza de Vaca, Vizcaíno, Padre Kino, Lafora, Morfi, Chateaubriand, Chamay, Fr. Francisco Palou, Zavala, Menéndez de Avilés y Tamarón... (Véase n.º 1317).

**Biblioteca Jurídica Aguilar.** Madrid, Aguilar.

— Aragoneses Alonso, Pedro. *Técnica Procesal (Proceso de cognición y juicio verbal)*. 2.ª edición. (Véase n.º 456).

**Biblioteca Premios Nobel.** Madrid, Aguilar.

— Buck, Pearl S. *Obras escogidas...* Traducción de Amando Lázaro Ros, C. Martínez-Barbeto, M. Bosch, A. Echeverría, E. Martín, I. Cobos. Prólogo de V. A. A. (Véase n.º 1617).

— Undset, Sigrid. *Obras escogidas. Olav Audunssøn (Olav Audunssøn toma esposa / Ingunn Steifinnsdatter. La felicidad de Olav Oudunssøn. El cruce de los caminos / El desierto / El invierno / El vengador). Santa Catalina de Siena.* (Véase n.º 967).

**Catálogos de Archivos y Bibliotecas.** Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones.

— [López de Toro, José, y Ramón Paz Remolar]. *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. III (897 a 1.100)*. (Véase n.º 1347).

**Ciencia y Técnica.** Madrid, Aguilar.

— Courbon, J. *Tratado de resistencia de Materiales* (Véase n.º 876).

— Glasstone, Samuel. *Termodinámica para químicos*. 2.ª edición. (Véase n.º 1487).

— Mitchell, Willian N. *Producción industrial racionalizada*. (Véase n.º 1546).

— Sears. *Fundamentos de Física*. (Véase n.º 850).

**Ciencia y Vida.** Madrid, Aguilar.

— Muzumdar, S. *Ejercicios de yoga para el sano y el enfermo*. (Véase n.º 937).

**Clásicos Labor.** Barcelona, etc., Labor.

— XIX. *Camoens* [por] José Filgueira Valverde. (Véase n.º 1581).

**Clásicos Hispánicos.** Serie II. Ediciones críticas. Madrid, C. S. I. C.

— III. [Rojas, Fernando de]. *Tragicomedia de Calixto y Melibea. Libro también llamado La Celestina*. Edición crítica por M[anuel] Criado de Val y G. D. Trotter. (Véase n.º 996).

**Clásicos Políticos.** Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

— Jenofonte. *La República de los Lacedemonios*. Edición, traducción y notas con estudio preliminar por María Rico Gómez... Revisado por Manuel Fernández Galiano... (Véase n.º 1585).

— Platón. *Menón*. Edición bilingüe por Antonio Ruiz de Elvira. (Véase n.º 1365).

**Club de los lectores (El).** Barcelona, José Janés.

— Maurois, André. *Las rosas de septiembre*. (Véase n.º 1067).

**Club de la Sonrisa (El).** Madrid, Taurus.

— 9. Gordon, Richard. *Un médico en la familia. (El doctor en su casa)*. [2.ª edición]. (Véase n.º 1633).

— 41. Acevedo, Evaristo. *Enciclopedia del despiste nacional*. (Véase n.º 939).

— 42. Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente*. (Véase n.º 1632).

— Llopis, Jorge. *¿Quiere ser V. tonta en diez días?* (Véase n.º 952).

— 44. *Antología del Humor Ruso [1800-1957]*. (Véase n.º 1576).

— 45. Neville, Edgar. *La piedrecita angular*. (Véase 957).

— 48. Carrasco, Cástulo. *A bordo de un teléfono*. (Véase n.º 1619).

**Colección Almendro.** Cartagena, Baladre. [Madrid, Distrib.: Orthenas].

— Vallejo, César. *La vida y quince poemas*. Antología poética. Seleccionada por José Escobar y Eugenio Martínez. (Véase n.º 986).

**Colección Altor.** Madrid, Cid.

— 4. Soldati, Mario. *El verdadero Silvestri...* (Véase n.º 1665).

— IV. Camus, Albert. *El extranjero...* (Véase n.º 1618).

**Colección Ancora y Delfín.** Barcelona, Edic. Destino.

— 141. [Martínez Ruiz, José]. Azorín



[seudónimo]. *Dicho y hecho*. [Edición recogida y ordenada por J. García Mercadal]. (Véase n.º 955).

- 142. Goytisolo, Juan. *El Circo*. (Véase n.º 1038).
- 143. Lera, Angel M.<sup>a</sup> de. *Los clarines del miedo*. (Véase n.º 1639).
- 147. Martín Gaité, Carmen. *Entre visillos...* (Véase n.º 1062).

**Colección Apostolado Femenino.** Madrid, Sociedad de Educación Atenas. [Exclusiva: Distrib. O. D. E. R.].

- V. Arnold, Francisco Javier. *La Mujer en la Iglesia...* (Véase n.º 1476).

**Colección El Arquero.** Madrid, Revista de Occidente.

- Ortega y Gasset, José. *Kant. Hegel. Dilthey*. (Véase n.º 697).

**Colección Austral.** Madrid, Calpe.

- 15. Taine, Hipólito A. *Filosofía del Arte*. 3.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1554).
- 18. Wilde, Oscar. *El ruiseñor y la rosa*. 9.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1672).
- 20. Menéndez Pidal, Ramón. *De Cervantes y Lope de Vega*. 5.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1558).
- 31. Maeztu, Ramiro de. *Don Quijote, Don Juan y la Celestina*. 8.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1586).
- 73. [Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [sed.]. *El vergonzoso en palacio. El Burlador de Sevilla. El Convidado de Piedra*. 5.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1607).
- 79. Jenofonte. *La expedición de los diez mil (Anábasis)*. Sexta edición. (Véase n.º 951).
- 125. Chesterton, G. K. *La esfera y la Cruz*. 5.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1626).
- 156. [¿Hurtado de Mendoza, Diego?]. Anónimo. *El Lazarillo de Tormes*. (Véase n.º 1637).
- 295. Camba, Julio. *Aventuras de una peseta*. Sexta edición. (Véase n.º 943).
- 821. Kipling, Rudyard. *Capitanes valientes*. 4.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1691).
- 1.028. Wiseman, Nicolás. Cardenal. *Fabiola*. Tercera edición. (Véase n.º 1144).

**Colección Aventureros Geniales.** Barcelona, Mateu.

- 11. Foraster, Ricardo. *San Luis, Rey de Francia*. (Véase n.º 694).

**Colección Ayer, Hoy, Siempre.** Barcelona, Edit. Casulleras.

- Barra, Giovanni. *Héroes del Sacerdocio Moderno*. (Véase n.º 1426).
- Melendres, Miguel. *Dios a bordo (Visiones intercontinentales)*. (Véase n.º 1733).

**Colección Clásicos del Siglo XX.** Barcelona, José Janés.

- XX. Maurois, André. *Obras*. (Véase n.º 956).

**Colección Doy Fe.** Barcelona, José Janés.

- Gil, Antonio. *Tú no lo entiendes*. Prólogo de John Lodwick. (Véase n.º 1037).

**Colección El Espíritu del Mundo.** Barcelona, Edit. AHR.

- Biot, René. *El enigma de los estigmatizados*. [Trad. Luis de los Arcos]. (Véase n.º 736).

**Colección Estudio.** Barcelona, Seix y Barral.

- 1-B. Bagué, Enrique. *Los inicios del mundo cristiano*. (Véase n.º 1422).
- 4-B. Humbert, Pierre. *Historia de los descubrimientos astronómicos*. (Véase n.º 1484).

**Colección Gacela.** Barcelona, Exclusivas Ferma.

- 2. [Arquer, Florencia de]. *Pequeña expatriada*. (Véase n.º 663).
- 4. Romagosa, Matilde. *Madrecita*. (Véase n.º 1357).

**Colección Galileo.** Serie A. Temas y Problemas Político-Sociales. Barcelona, Editorial Hispano-Europea.

- Feller, A. H. *Las Naciones Unidas y la Comunidad Universal*. [Trad. de C. Díaz Andrés]. (Véase n.º 778).
- Lilienthal, David E. *Creo en esto*. (Véase n.º 760).

**Colección Gigante.** Barcelona, Luis de Caralt.

- Douglas, Lloyd C. *El paso disputado*. [Trad. J. L. B.]. 3.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1682).
- Salminen, Sally. *El príncipe del mar*. (Véase n.º 1657).



**Colección Goliat.** Barcelona, Planeta.

- Buck, Pearl S. *Peonía*. 13.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 1006).
- 118. Kelland, Clarence Budington. *Nadie escapa a su destino*. (Véase n.º 1209).
- 122. Yerby, Frank. *Roble claro*. (Véase n.º 1673).
- 124. M[a] Cullough, Esther Morgan. *Los cinco demonios de Kilmainham*. (Véase n.º 1057).

**Colección Grandes Pintores.** Madrid, Edit. Offo.

- *El Greco, pintor español*. (Véase n.º 1562).
- *Velázquez en el Museo del Prado*. (Véase n.º 1564).

**Colección Guadarrama,** Madrid, Ediciones Guadarrama.

- 6. Vivanco, Luis Felipe. *Introducción a la poesía española contemporánea*. (Véase n.º 969).
- 10. Granjel, Luis S. *Retrato de Unamuno*. (Véase n.º 1338).

**Colección Indices de Publicaciones Periódicas.** Madrid, Cons. Sup. Inv. Cient.

- XVIII. Almela y Vives, Francisco. *El Fénix (Valencia, 1844-1849)*. (Véase n.º 1345).

**Colección Insula.** Madrid, Insula.

- 34. Zardoya, Concha. *Mirar al cielo es tu condena. Homenaje a Miguel Angel*. (Véase n.º 987).

**Colección Joya.** Madrid, Aguilar.

- Benavente Martínez, Jacinto. *Obras Completas*. Tomo II, 5.<sup>a</sup> edición. (Véase n.º 942).

**Colección Matrimonio y Hogar.** Madrid, Euramérica.

- Sobrino, José A. de. *La mejor película: La familia*. (Véase n.º 699).

**Colección Mundo Mejor.** Madrid, Euramérica.

- Serie VIII. 8. Hervas, Juan. *Obispo Prior de Ciudad Real. Los cursillos de Cristiandad, instrumento de renovación cristiana*. (Véase n.º 1413).
- Serie VII. 4. Ancel, Alfredo. *Obispo Auxiliar de Lyon. La pobreza del sacerdote según la vida y escritos del Vene-*

*rable Antonio Chevrier...* (Véase n.º 1328).

- Serie IV. 7. Obregón, Eduardo. *Las razones del proletariado*. (Véase n.º 766).

**Colección Mujeres Insignes.** Barcelona, Edit. Mateu.

- 7. Guardia, Alegría. *Eugenia de Montijo*. (Véase n.º 693).
- 8. Fábregas, Marta. *Madame Curie*. (Véase n.º 692).

**Colección Herakles.** Barcelona, Hispano Europea.

- Chavane, Claude. *Fauna y caza de montaña*. Tomo I. (Véase n.º 1573).
- Mace, Wynn. *La técnica del tenis...* (Véase n.º 936).
- Maior, Harlan J. *La pesca en los trópicos*. (Véase n.º 938).

**Colección Historia y Amor.** Barcelona, Edit. AHR.

- Blank-Eismann, Marie. *Sissi (El camino de espinas de una Emperatriz)*. Tomo I. (Véase n.º 1329).

**Colección Historias.** Barcelona, Bruguera.

- 51. [Clemens, Samuel Langhorne]. *Un yanqui en la Corte del Rey Arturo*, por Mark Twain [seud.]. (Véase n.º 667).

**Colección «Hilani».** Barcelona, Ediciones Teide.

- V. García Tolsa, J, [y] S[antiago] Sobreques Vidal. *Portugal. Geografía, Historia, Cultura*. (Véase n.º 1729).

**Colección Literaria.** Madrid, Aguilar.

- Brinton, Crane. *Anatomía de la Revolución*. (Véase n.º 1310).
- Pemán Pemartín, José María. *Felipe II (Las Soledades del Rey)*. Poema dramático en dos partes y dos prólogos. (Véase n.º 994).

**Colección Luyve.** Barcelona, Planeta.

- 3. Lewis, Sinclair. *Fuego otoñal*. (Véase n.º 1640).
- 32. Mauriac, François. *Los ángeles negros*. (Véase n.º 1066).

**Colección Olimpo.** Barcelona, Edit. Cervantes.

- Serrano, Ramón. *Cuando los exploradores eran niños*. (Véase n.º 691).



**Colección Pictura.** Madrid-Barcelona, Edit. Garriga.

- Francastel, Galiene. *La Pintura italiana. I. De Bizancio al Renacimiento*. (Véase n.º 916).
- Genaille, Robert. *La Pintura Holandesa*. (Véase n.º 1565).
- Genaille, Robert. *Los Primitivos Flamencos. De Van Eyck a Bruegel*. (Véase n.º 918).

**Colección Piscis.** Madrid, Escelicer.

- 11. Vincent, Albert. *Los manuscritos del desierto de Judá*. (Véase n.º 1373).
- 13. Roberts, Arzobispo. *Autoridad y obediencia (Papas negros)*. (Véase n.º 1424).

**Colección Popular.** Granollers, Edit. Alpina, Apartado de Correos 3.

- *Excursiones por carretera. Distancias y nomenclator de las poblaciones de Cataluña. Gráficos de ruta. Recopilación por D. Juan Quera. Asesoramiento técnico: Viajes ABC*. (Véase n.º 1312).

**Colección Prisma.** San Sebastián, Ediciones Dinor.

- 8. Lakotta, Consilia María. ...S. O. S... *Aterrizamos en un monasterio*. (Véase n.º 1044).
- 10. Howard-Bennett, Rosemary. *Yo escogí el claustro*. (Véase n.º 746).
- 43. Cerfaux, L. *La Voz viva del Evangelio al comienzo de la Iglesia*. (Véase n.º 1375).
- 44. Weigl, Ludwig. *Reaviva la llama. Meditaciones sobre el sacerdocio católico*. (Véase n.º 1392).
- Wohl, Louis de. *El Genio burlado*. (Véase n.º 17).

**Colección Psicología. Medicina Pastoral.** Madrid, Razón y Fe. Venta: Edic. Fax.

- 15. Bless, H. *Pastoral Psiquiátrica. Psicopatología. Moral. Terapéutica. Dirección. Tercera edición... refundida y ampliada*. (Véase n.º 1515).

**Colección Signe.** Barcelona, Joaquim Horta, editor.

- 5. Riba, Carles. ... *Més els poemes. Notes sobre poetes i poesia*. Proleg de Josep Romeu... (Véase n.º 965).

**Colección Surco.** Barcelona, Salvat.

- Igual Ubeda, Antonio. *Historia de Francia*. (Véase n.º 1302).

- Voltes, Pedro. *Historia de los Balcanes*. (Véase n.º 1306).
- Voltes, Pedro. *Historia de Europa*. (Véase n.º 1301).
- Voltes, Pedro. *Federico el Grande*. (Véase n.º 1331).
- Voltes, Pedro. *Historia del Japón*. (Véase n.º 1307).
- Voltes, Pedro. *Historia de la India*. (Véase n.º 1308).

**Colección 21.** Madrid, Escelicer.

- 15. Pemán Pemartín, José María. *Cien artículos*. (Véase n.º 653).
- 16. Papini, Giovanni. *La felicidad del infeliz*. (Véase n.º 652).

**Col.lecció «Fundacio Bernat Metge».** Barcelona, Edit. Alpha.

- Pindaro. *Odes (Olimpicas)*. I. Trad. Juan Triadú. (Véase n.º 983).
- Tácito, Cayo Cornelio. *Historias III*. (Véase n.º 966).

**Conferencias y Ensayos.**

- 86. Gómez Aparicio, Pedro. *El Oriente Medio y la doctrina Eisenhower*. (Véase n.º 762).

**Conocimiento del Hombre.** Madrid, Revista de Occidente.

- 1. Teilhard de Chardin, Pierre. *El fenómeno humano*. (Véase n.º 853).
- 2. Radbruch, Gustav. *El espíritu del Derecho inglés*. (Véase n.º 776).

**Cuadernos de Política y Literatura.** Madrid, Indice.

- Paseyro, Ricardo. *La palabra muerta de Pablo Neruda*. Ensayo. (Véase n.º 960).

**Diablo (El).** Madrid, Escelicer.

- Castillo-Puche, José Luis. *Hicieron partes*. (Véase n.º 1621).

**Documento vivo (El).** Barcelona, Edit. Noguer.

- Wendt, Herbert. *Tras las huellas de Adán. La novela de una Ciencia*. (Véase n.º 1499).

**Enciclopedias de Gassó.** Barcelona, Gassó Hnos.

- *Las grandes amantes de la Historia*. (Véase n.º 1741).



- Enciclopedia Práctica del Ganadero.** Barcelona, Librería Síntesis.
- II. Homedes Ranquini, Juan. *Ganado vacuno, ganado caballar, asnal y mular.* (Véase n.º 1537).
  - III. Homedes Ranquini, Juan. *Ganado lanar y cabrío. Ganado de cerda.* (Véase 1539).
  - IV. Homedes Ranquini, Juan. *Avicultura. Cunicultura.* (Véase n.º 1540).
- Encina y el Mar (La).** Madrid, Edic. Cultura Hispánica.
- *Las cien mejores poesías cubanas.* 2.ª edición. (Véase n.º 974).
- Esse.** Serie Azul. Madrid, Espiritualidad Seglar.
- Violette, Juan. *Entre chicos y chicas.* (Véase n.º 1371).
- Estudios y Documentos.** Valladolid, Universidad, Escuela de Historia Moderna. (C. S. de I. C.).
- 12. Voltes, Pedro. *Tendencias actuales de la Historiografía.* (Véase n.º 1309).
- Estudios de Sociología Empírica.** Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Balmes» de Sociología.
- I. Bustinza Ugarte, Pedro. *Estudio del coste de adquisición de los alimentos básicos precisos para reponer las necesidades alimenticias del individuo, como base de una política de salarios.* (Véase n.º 770).
- Grana y Oro.** Madrid, Edit. Pandora.
- 10. Martín Maqueda, A. *Ganaderías portuguesas.* (Véase n.º 1538).
- Grandes Biografías.** Barcelona, Juventud.
- Ludwig, Emil. «Tres Titanes» (Miguel Ángel - Rembrandt - Beethoven). 2.ª edición. (Véase n.º 1740).
  - Marañón Posadillo, Gregorio. *Antonio Pérez...* 6.ª edición. (Véase n.º 1761).
  - Zweig, Stefan. *Momentos estelares de la Humanidad.* (Véase n.º 1744).
- Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público.** Serie C. Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado.
- LV. Larenz, Karl. *Derecho de obligaciones.* Tomo I. Versión española y notas de Jaime Santos Briz. (Véase n.º 1450).
- Hipocambo.** Madrid, Samarán Ediciones.
- Borrás Bermejo, Tomás. *Yo, tú, ella.* (Véase n.º 1616).
- Hogar.** Barcelona, Juventud.
- Ortoll Vintró, María Mercedes. *¡A ver qué pasa!* (Véase n.º 1650).
  - Pérez y Pérez, Rafael. *Madrinita buena.* 12.ª edición. (Véase n.º 1652).
  - Pérez y Pérez, Rafael. *Sor María de la Consolación.* 3.ª edición. (Véase n.º 1653).
- Illes d'Or (Les).** Palma de Mallorca, Edit. Moll.
- Alcover, Antoni M.ª *Ses matances i ses festes de Nadal.* (Véase n.º 825).
- Libro de Arte de Bolsillo (El).** Barcelona, Timún Más.
- Gauthier, Maximilien. *Raoul Dufy (1877-1953).* (Véase n.º 923).
  - Leymarie, Jean. *Vincent Van Gogh (1853-1890).* (Véase n.º 924).
  - Rousseau, Theodore. *Pablo Cézanne (1839-1906).* (Véase n.º 922).
  - Vandoyer, Jean-Louis. *Pedro Augusto Renoir (1841-1919).* (Véase n.º 929).
  - Wight, Frederick S. (*Francisco José de Goya y Lucientes*). *Goya (1746-1828).* (Véase n.º 925).
- Libros de Cine Rialp.** Madrid, Edic. Rialp.
- Pudovkin, Vsevolod. *Lecciones de cinematografía.* (Véase n.º 1566).
- Libros de formación profesional.** Madrid, Aguilar.
- Perrin, M. *Electricidad Industrial.* Tomo I. *Corriente eléctrica. Ley de Ohm. Pilas y acumuladores. Ley de Joule. Acoplamiento de Resistencias.* (Véase n.º 877).
- Libros Plaza.** Barcelona, Edic. G. P.
- 100. Buck, Pearl S. *Viento del Este, Viento del Oeste.* (Véase n.º 1007).
  - 102. Hilton, James. *La llama de plata.* (Véase n.º 1041).
  - 104. Meersch, Maxence van der. *Porque no saben lo que se hacen.* (Véase n.º 1068).
  - 103. Divine, David. *La sirena y el delphin.* (Véase n.º 1021).
  - 105. Hamsun, Knut. *Hambre.* (Véase n.º 1635).
  - 106. Baring, Maurice. *Daphne Adeane.* (Véase n.º 1615).



- 107. Chesterton, G. K. *La hostería volante*. (Véase n.º 1627).

**Libros que hacen Historia.** Barcelona, edit. AHR.

- Gómez Hurtado, Alvaro. *La revolución en América*. (Véase n.º 1717).

**Lince astuto (El).** Madrid, Aguilar.

- Dine, S. S. van. *Novelas escogidas*. Tomo II. (Véase n.º 1181).

**Literatos y Pensadores.** Barcelona, Librería Sintés.

- 7. Wilde, Oscar. *Pensamiento*. 2.ª edición. (Véase n.º 1598).
- 14. Teresa de Jesús, Santa. *Pensamientos*. (Véase n.º 1597).
- 15. Zorrilla del Moral, José. *Pensamientos*. (Véase n.º 1599).
- 35. Bolívar, Simón. *Pensamientos*. (Véase n.º 1580).
- 36. Platón. *Pensamientos*. (Véase n.º 1593).
- 37. [Téllez, Gabriel]. *Pensamientos de Tirso de Molina* [seud.]. (Véase n.º 1596).
- 38. Beethoven. *Pensamientos*. (Véase n.º 1578).
- 39. Maquiavelo, [Nicolás]. *Pensamientos*. (Véase n.º 1587).
- 40. Bécquer, [Gustavo Adolfo]. *Pensamientos*. (Véase n.º 1577).
- 41. [Alighieri], Dante. *Pensamientos*. (Véase n.º 1575).

**Llamada de Dios.** Madrid, Edics. «Religión y Cultura».

- 3. Vaca, César. *Cartas a un Jefe. El espíritu en la vida militar*. (Véase n.º 798).
- 4. García, Félix. *Retorno al espíritu*. (Véase n.º 722).

**Maestros de Hoy.** Barcelona, José Janés.

- Morgan, Charles. *Obras*. (Véase n.º 1649).
- Waltari, Mika. *Obras*. (Véase n.º 1671).
- Zweig, Stefan. *Obras*. (Véase n.º 971).

**Manuales de Bolsillo.** Madrid, Javier Morata.

- Dreisbasch, Robert H. *Manual de venenos y antídotos. (Agrícolas, de los animales y de las plantas, domésticos, industriales, medicamentosos, de peces, reptiles...)*. 2.ª edición. (Véase n.º 858).

- Doyle, Leo. *Manual de Obstetricia y Ginecología*. 2.ª edición. (Véase n.º 872).

**Manuales para el médico práctico.** Madrid, Ediciones Castilla.

- Davidoff, Leo M..., y Emanuel H. Feiring. *Neurología práctica*. (Véase n.º 869).

**Manuales prácticos del Maestro.** Barcelona, Editorial Roma.

- Mallafré, Luis. *Ciencias Naturales*. (Véase, n.º 805).
- Mallafré, Luis. *Dibujos para el parvulario*. (Véase n.º 806).
- Mallafré, Luis. *Ejercicios de Lenguaje*. (Véase n.º 807).
- Mallafré, Luis. *Lecciones de Cosas*. (Véase n.º 804).
- Mallafré, Luis. *Problemas de Aritmética*. (Véase n.º 808).

**Manuales Técnicos.** Madrid, Ministerio de Agricultura.

- Alfaro Moreno, Agustín. *Farmacopea agrícola. Formulario contra plagas y enfermedades de las plantas*. (Véase n.º 881).

**Mi Universo.** Barcelona, Timún Más.

- Barlowe, Sy. *Las estrellas*. (Véase n.º 687).
- Frost, Bruno. *Los animales de la selva*. (Véase n.º 688).
- Kay, Dorothea. *Los peces*. (Véase n.º 689).
- Medler, James V. *Montañas y volcanes*. (Véase n.º 690).

**Monografías Ceac.** Barcelona, Edic. Ceac.

- Casaprima Cabal, Enrique. *Cálculo y construcción de cubiertas*. II. (Véase n.º 1552).

**Monografías Fundamentales de Derecho Privado y Público.** Serie B. Madrid, Revista de Derecho Privado.

- XXXV. Dekkers, René. *El Derecho Privado de los pueblos*. (Véase n.º 782).

**Nebli.** Madrid, Edic. Rialp.

- 12. Bernardo, San. *La Virgen Madre*. (Véase n.º 1378).

**Nostres Clàssics (Els).** Barcelona, Edit. Barcino.

- 81-82. *Teatre hagiografic*. Vol. III. (Véase n.º 998).



- Novelas de las Ciudades.** Madrid, Edic. Minotauro.  
— Zunzunegui, Juan Antonio de. *Novelas de Bilbao*. Prólogo de Joaquín de Zua-zagoitia. (Véase n.º 1146).
- Obras Eternas.** Madrid, Aguilar.  
— *Antología de humoristas españoles del siglo I al XX*. Con un prólogo, notas e índices y un apéndice sobre El Humorismo en la Prensa Española. (Véase n.º 941).  
— Wilde, Oscar. *Obras Completas*. 6.ª edición. (Véase n.º 970).
- Obras ilustradas.** Barcelona, Luis de Caralt.  
— Douglas, Lloyd C. *Obras Completas*. Volumen primero: *Sublime obsesión. El Diario secreto del Doctor Hudson. Estandartes blancos*. (Véase n.º 1630).  
— Steinbeck, John. *Obras Completas*. Volumen primero. (Véase n.º 1667).
- Obras Maestras.** Barcelona, Edit. Iberia.  
— *Teatro Ruso...* Selección y versión prologada y anotada por Esteban Molist (Véase n.º 999).
- Omnibus.** Barcelona, Planeta.  
— Blasco Ibáñez, Vicente. *La Vuelta al mundo de un novelista*. 2.ª edición. (Véase n.º 1579).
- Panoramas.** Madrid, Ediciones Guadarrama.  
— III. Picon, Gaëtan. *Panorama de la Literatura Francesa actual*. (Véase n.º 962).  
— IV. Picon, Gaëtan. *Panorama de las ideas contemporáneas*. (Véase n.º 1342).
- Pequeña Biblioteca Daimon.** Barcelona, Edic. Daimon.  
— Streng. *Amor y vida conyugal*. Sexta edición. (Véase n.º 705).
- Pequeña Historia...** Barcelona, Germán Plaza.  
— Gómez Santos, Marino. *Pedro Chicote*. (Véase n.º 1753).  
— Gómez Santos, Marino. *Sarita Montiel*. (Véase n.º 1756).
- Pequeños Universos de El Grifón.** Madrid, [Ediciones y Publicaciones].  
— Godel, Roger. *El hombre frente al espejo*. (Véase n.º 702).
- Persiles.** Madrid, Taurus.  
— 1. Cela, Camilo José. *Mesa revuelta*. (Véase n.º 945).
- Pigmalión.** Barcelona, Edit. AHR.  
— Hamsun, Knut. *Hambre*. (Véase n.º 1040).  
— Huxley Aldous. *Un mundo feliz*. (Véase n.º 1689).  
— Maugham, W[illiam] Somerset. *El velo pintado*. (Véase n.º 1646).  
— Mauriac, François. *Vida de Jesús*. (Véase n.º 711).  
— Monthe, Axel. *Lo que no conté en la Historia de San Michele*. (Véase n.º 1757).
- Premios Nobel.** Madrid, Aguilar.  
— Hamsun, Knut. *Obras escogidas*. 2.ª edición. (Véase n.º 950).
- Recreo.** Madrid, Siler. Distr. Euramérica.  
— 7. Arias Ruiz, Aníbal. *Diccionario práctico de la música*. (Véase n.º 932).
- Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas.** Madrid, Edit. Gredos.  
— I. *Romanceros del Rey Rodrigo y de Bernardo del Carpio*. Edición y estudio a cargo de R. Lapesa, D. Catalán, A. Galmès, J. Caso. (Véase n.º 984).
- Selecta Enciclopedia Práctica.** Barcelona, Librería Sintés.  
— 1. Paulí, Juan Bautista. *Guía práctica del electricista en casa*. 7.ª edición. (Véase n.º 1522).  
— 2. Ripollés Segarra, José María. *Correspondencia familiar y redacción de documentos*. 6.ª edición. (Véase n.º 154).  
— 85. Rodas Heras, Justo. *Cría lucrativa de pavos*. (Véase n.º 1541).  
— 86 y 87. Nieto, Juan José. *134 modelos de casas económicas*. (Véase n.º 1536).  
— 88. Garrido Suárez, Nicasio. *Elaboración de vinagres*. (Véase n.º 1547).  
— 89. Vallés, Andrés. *Puesta a punto del encendido*. (Véase n.º 1530).  
— 93. Vallés, Andrés. *Puesta a punto de la carburación*. (Véase n.º 1529).  
— 94. Amich Badosa, Constancio. *Manual del dorador sobre madera*. (Véase n.º 1549).  
— 95 a 97. Gorina, Javier. *El hierro forjado en la construcción*. (Véase n.º 1551).  
— 99. Sala Ferrer, Francisco. *Manual del tapicero*. (Véase n.º 1548).



- 101 y 102. Escandell Miró, Francisco. *Construcciones rurales*. (Véase n.º 1533).
- Semilla y Viento**. Barcelona, Edic. Toray.
- Jackson, Shirley. *Vida entre salvajes*. (Véase n.º 1043).
- Séptimo Círculo (El)**. Barcelona, E. D. H. A. S. A.
- Dickson, Carter. *Mis mujeres muertas*. (Véase n.º 1020).
- Selecciones Bibliófilas**. Segunda Serie. Barcelona, Selecciones Bibliófilas.
- I. Pérez de Montalbán, Juan. *Novelas ejemplares*. Edición y prólogo por Fernando Gutiérrez. (Véase n.º 1362).
- II. *Historias del Caballero Clamades y del Rey Canamor*. Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez. (Véase n.º 1361).
- Serie «Color en Todo»**. Barcelona, L. E. D. A. (Las Ediciones de Arte).
- Hayten, Peter, J. *El color en las artes. Ciencia, Psicología, Armonía, Organización. Técnica*. (Véase n.º 912).
- Hayten, Peter J. *El color en la industria*. (Véase n.º 913).
- Servicio de España y del Niño español (Al)**. Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad.
- 230. *Algunos de los Institutos de Puericultura en España*. (Véase n.º 1464).
- 231. Iser Galcerán, Carmen. *La salud y la psicología del escolar*. (Véase n.º 1503).
- 232. Boix Barrios, J. *La colaboración obstetrico-pediátrica ante el recién nacido*. (Véase n.º 1507).
- 236. Torres Marty, Luis. *Los problemas médico-sociales del niño inválido*. (Véase n.º 1462).
- 237-238. Such, Manuel. *Acción sanitario social sobre la invalidez. Un ensayo de rehabilitación en el Sanatorio Nacional de Trillo*. (Véase n.º 1463).
- Sicania Biográfica**. Valencia, Sicania.
- I-II. Moscardó i Cervera, Frederic. *Biografies dels Reis de Valencia d'en Jaume I el Conqueridor fins en Ferran II el Catolic*. (Véase n.º 1323).
- Sicania Religiosa**. Valencia, Sicania.
- I. Moscardó i Cervera, Frederic. *Imatges venerables de la Ciutat de Valencia*. *Historia, tradicions i culte de les imatges des Sant Crist de Salvador, San Bult de Jesús, Sant Crist de l'Agonia, del Rescat i de la Fe; i de la mare de Deu del Puig, dels Desemparats, de Gracia, del Socors, Refugi de Pecadors, de Montolivet i de la Llet*. (Véase n.º 728).
- Sirena (La)**. Barcelona, Luis de Caralt.
- Packer, Joy. *El valle de los viñedos*. (Véase 1249).
- Summum**. Barcelona, Edit. A. H. R.
- Pérez de Ayala, Ramón. *Obras Selectas*. (Véase n.º 961).
- Temas de Exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1957**. Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media». Madrid, Ministerio de Educación Nacional.
- 21. *Comentarios de textos*. (Véase n.º 810).
- 27. *Letras*. (Véase n.º 813).
- 23. *Religión*. (Véase n.º 814).
- 24. *Ciencias*. (Véase n.º 809).
- 27. *Lenguas Modernas*. (Véase n.º 812).
- 2. *Latín*. (Véase n.º 811).
- Técnica al día**. Barcelona, Bruguera.
- [Tur Tarrasa, Juan]. *Manual del reparador*. (Véase n.º 1525).
- [Tur Tarrasa, Juan]. *La radio es fácil*. (Véase n.º 1526).
- [Tur Tarrasa, Juan]. *Receptores miniatura*. (Véase n.º 1527).
- [Tur Tarrasa, Juan]. *Curso elemental de televisión*. (Véase n.º 1528).
- Temas Españoles**. Madrid, Publicaciones Españolas.
- 301. Sanz y Díaz, José. *Alonso de Madrigal*. (Véase n.º 1755).
- Theses et Studia Philologica Salmanticensia**. Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad. Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Antonio de Nebrija».
- X. Palomar Lapesa, Manuel. *La onomástica personal pre-latina de la Antigua Lusitania*. (Véase n.º 1480).
- Tiempo y Color**. Barcelona, EDHASA.
- Gore, Frederick. *Arte abstracto*. (Véase n.º 907).



- Mathews, Denis. *El Fauvismo*. (Véase n.º 914).
- Torre de Marfil (La)**. Barcelona, Luis de Caralt.
- Hersey, John. *El junco y el río*. (Véase n.º 1636).
- Sinclair, Lewis. *La avenida de los sauces*. (Véase n.º 1664).
- Vida no es Sueño (La)**. Barcelona, José Janés.
- Serra, Virgilio. *Café Mabillon*. (Véase n.º 1663).
- Vida Vivida (La)**. Barcelona, Luis de Caralt.
- Bekker, Cajus. *¡Atención: Hombres K!* (Véase n.º 799).
- 087.1. LIBROS INFANTILES**
- 1352 087.1  
**Carroll, Lewis**. *Alicia en el país de las maravillas*. [Adaptación de María A. Vergara].—San Sebastián, Edic. Orvy (s. a., 1958).—19 cm.—(Juvenil Goleta, 24). 18,00  
Peso: 175 grs.
- 1353 087.1  
**Coloma Roldán, Luis**. *Cuentos para niños*. 14.ª edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1957.—104 págs., 17 cm. 12,00  
Peso: 60 grs.
- 1354 087.1  
**Dickens, Carlos**. *Almacén de antigüedades*. [Trad. Manuel Rossell Pesant]. 1.ª edición.—Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 137). 35,00  
Peso: 325 grs.
- 1355 087.1  
**Gilbreth, Frank B. y Ernestine**. *Trece por docena*. [Trad. Luis Solano Costa]. Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 135). 135,00  
Peso: 325 grs.
- 1356 087.1  
**Malot, H.** *Sin familia*. [Adaptación de Luis Ureña].—San Sebastián, Edic. Orvy (s. a., 1958).—216 págs., 18,5 cm.—(Col. Juvenil Goleta, 23). 18,00  
Peso: 175 grs.
- 1357 087.1  
**Romagosa, Matilde**. *Madrecita*.—Barcelona, Exclusivas Ferma (s. a., 1958).—160 págs. con grab., 19 cm.—Cart. (Col. Gacela, 4). 25,00  
Peso: 215 grs.
- 1358 087.1  
**Rostopchin, Sofía**. **Condesa de Segur**. *Las travesuras de Sofía*. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Librería Religiosa, 1958.—200 págs., 19 cm. 15,00  
Peso: 130 grs.
- 1359 087.1  
**Sánchez Silva, José María**. *Marcelino Pan y Vino*.—Barcelona, Edit. Artigas, 1958.—6 hoj. con grab., 20 cm. Recortado en silueta. 15,00  
Peso: 20 grs.
- 1360 087.1  
**Verne, Julio**. *Un drama en Livonia*. [Trad. Manuel Rossell Pesant].—Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 136). 35,00  
Peso: 325 grs.
- 09. BIBLIOFILIA**
- 1361 094  
**Historias del Caballero Clamades y del Rey Canamor**. Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957.—212 págs. + 4 hoj., 20 cm. (Selecciones Bibliófilas. Segunda Serie, II). 150,00  
Edición de 300 ejemplares numerados y nominados.



- 1362 094  
**Pérez de Montalbán, Juan.** *Novelas ejemplares.* Edición y prólogo por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957.—194 págs. + 4 hoj., 20 cm. (Selecciones Bibliófilas. Segunda Serie, I).  
 150,00  
 Peso: 260 grs.  
 Edición de 300 ejemplares, numerados y nominados.

## 1. FILOSOFIA

- 1363 1 (38)  
**Capelle, Wilhelm.** *Historia de la Filosofía Griega.* [Trad. Emilio Lledó]. — Madrid, Edit. Gregos, [1958].—587 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 11).  
 160,00  
 Peso: 250 grs.  
 Alemán: *Die Griechische Philosophie.*
- 1364 1 (Ortega)  
**Ortega y Gasset, José.** *Meditaciones del Quijote.* Comentario por Julián Marías. Madrid, Revista de Occidente. Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, [1957]. XXVIII + 445 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Cultura Básica).  
 80,00  
 Peso: 300 grs.
- 1365 1 (Platón)  
**Platón.** *Menón.* Edición bilingüe por Antonio Ruiz de Elvira. — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958. — LVII + 67 págs. de texto griego y otras 67 de texto en castellano + 1 hoj., 22 cm.—(Clásicos Políticos).  
 200,00  
 Peso: 250 grs.
- 1366 1 (Sesma)  
**Sesma, Fernando.** *Los diez principios del esencialismo por — Esquema de la nueva Filosofía de la piedra del espacio.* — Madrid (s. e., autor), [Imp. R. Soto], 1958. 23 págs., 15 cm.  
 10,00  
 Peso: 15 grs.

## 13 y 15. PSICOLOGIA

- 1367 135  
**Dudley, G. A.** *Sentido y significado de los sueños.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Maucci, 1958.—150 págs., 20 cm.  
 25,00  
 Peso: 60 grs.
- 1368 136.1  
**Campo Alange, Condesa de.** *La secreta guerra de los sexos.* Tercera edición. Madrid, Revista de Occidente, [1958].—194 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Conocimiento del Hombre, 3).  
 40,00  
 Peso: 190 grs.  
 Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1948. 2.<sup>a</sup>, 1950. 3.<sup>a</sup>, 1958.
- 1369 153  
**Irala, Narciso.** *Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental.* 1.<sup>a</sup> edición. — Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1957.—135 págs., 17 cm.  
 25,00  
 Peso: 100 grs.

## 14. SISTEMAS FILOSOFICOS

- 1370 149.933  
**Prini, Pietro.** *Existencialismo.* [Trad. Claudio Matons Rossi]. — Barcelona, Luis Miracle, [1957].—174 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Biblioteca Filosófica, 13).  
 70,00  
 Peso: 325 grs.  
 Título original: *Existencialismo.*

## 17. MORAL

- 1371 176  
**Viollet, Juan.** *Entre chicos y chicas.* Trad. Carmen de Bricio. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espiritualidad Seglar. [Distrib.: Difusora del Libro], 1957.—133 págs., 16,5 cm.—(Esse. Serie Azul).  
 15,00  
 Peso: 50 grs.

## 2. RELIGION

### 22. SAGRADA ESCRITURA

- 1372 22.017  
**Prado González, Juan.** *Praelectionum Bibliicarum Compendium. Novum Testa-*



mentum. 6.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—800 págs., 24 cm.  
140,00  
Tela: 170,00  
Peso: 750 grs.

1373 22.04  
**Vincent, Albert.** *Los manuscritos del desierto de Judá.* [Trad. José Vila Selma].—[Madrid], Escelicer, [1957].—338 págs., 19,5 cm.—(Col. Piscis, 11). 70,00  
Peso: 300 grs.

Francés: *Les manuscrits hebreux du desert de Juda.*

1374 226.1.05=6  
**Biblia. N. T. Evangelios.** *El Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo.* Los Cuatro Evangelios armonizados y ordenados cronológicamente por el P. José María Bover. 2.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Lux Mundi. [Distrib. exclusiva: Crédito del Libro], 1958.—XL + 499 págs., 16,5 cm. — Tela. 115,00  
Peso: 350 grs.

1375 226.1.06  
**Cerfaux, L.** Canónigo ——. *La Voz viva del Evangelio al comienzo de la Iglesia.* Traducido por Francisco Pegenante Rubio. San Sebastián, Edic. Dinor, 1958.—177 páginas, 19 cm.—(Col. Prisma, 43). 34,00  
Peso: 300 grs.

Francés: *La voix vivante de l'Évangile au debut de l'Église.*

### 23. TEOLOGIA DOGMATICA

1376 23 (063) (46.41 Madrid)  
«1956.09.17/22»  
**Semana. XVI** ——. *Española de Teología (17-22 sept. 1956).* Problemas de actualidad sobre la sucesión apostólica. Otros estudios.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Francisco Suárez», 1957.—XVIII + 586 páginas, 26 cm. 200,00  
Peso: 1.100 grs.

1377 232.9  
**Laburu, José A. de.** *Jesucristo: Su obra y su doctrina.* Conferencias religiosas completas...—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—2 vols. de 821=892 págs. + 1 hoj., 16 cm.—Tela. Los dos: 150,00  
Peso de los dos: 450 grs.

1378 232.931  
**Bernardo, San.** *La Virgen Madre.*—Madrid, Edic. Rialp, 1957.—218 págs. + 2 hoj., 16 cm.—(Neblí, 12). 22,00  
Peso: 100 grs.

1379 232.931  
**Asensio, Félix.** *María en la Biblia.* 1.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1957.—252 págs., 16,5 cm. 32,00  
Peso: 175 grs.

1380 232.931  
**Cascante, Juan M., y Antonio Briva.** *La Psicología de la Virgen...* ——. Barcelona, [Edit. Casulleras], 1957.—165 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.  
Peso: 200 grs.

1381 232.931.2  
**Vázquez Janeiro, Isaac.** *Las negociaciones inmaculistas en la Curia Romana durante el Reinado de Carlos II de España (1665-1700).*—Madrid (s. e., autor), Imp. del Sagrado Corazón, 1957.—215 págs., 21 cm. 60,00  
Peso: 200 grs.

1382 232.964  
**Huidobro Pardo, Leopoldo.** *El misterio del Santo Sudario.*—[Barcelona. Perdidos: Cultores Sanctae Sindonis, c/s. Hermenegildo, 27], 1957.—109 págs. + 2 lám., 20 cm.—(Bibliotheca Sindoniana, I). 15,00  
Peso: 60 grs.

Los pedidos sólo se sirven por su importe total y adelantado.

1383 239.7  
**Laburu y Olascoaga, José Antonio de.** *Los defectos de la Iglesia.*—Madrid,



Apostolado de la Prensa, 1958.—24 págs.,  
18 cm. 3,00

## 24. *TEOLOGIA MORAL*

1384 24:355

**Cases de Ordal, José María...**, [y]  
**Alvaro Capella Riera.** *Hombres de  
caqui (Diario de un soldado en la paz)*...  
Segunda edición.—Madrid, Edit. Lux Mun-  
di. Depositario exclusivo: Crédito del Li-  
bro, 1958.—148 págs. con grab.+1 hoj.+  
2 lám., 15 cm. 14,00  
Peso: 60 grs.

1385 241.64

**Laburu y Olascoaga, José Antonio  
de.** *¿Imposible la castidad?* 1.<sup>a</sup> edición.—  
Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—  
24 págs., 18 cm. 3,00  
Peso: 20 grs.

1386 242

**Romaní, Juan María.** *Joven... Breves  
meditaciones* 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit.  
Librería Religiosa, 1958.—92 págs., 12 cm.  
5,00  
Peso: 40 grs.

1387 248

**M[a]c Nabb, Vicente.** *La Santa Espe-  
ranza (alas al optimismo cristiano). Ave  
María liminar de Miguel Melendres.* Tra-  
ducción por Carmelo Martínez Peñalver.—  
Barcelona, Edit. Casulleras, 1957.—287 pá-  
ginas+9 lám., 14,5 cm.—Tela.  
Peso: 175 grs.

1388 248

**Martín Vigil, José Luis.** *¡Listos para  
resucitar!* 1.<sup>a</sup> edición.—Santander, Sal Te-  
rrae, [Madrid, Difusora del Libro], 1958.  
261 págs., 20,5 cm. 40,00  
Peso: 400 grs.

1389 248

**Ronsin, Francisco Javier.** *Desperta-  
dores de almas. Desde los padres hasta  
los jefes.* Trad. M. J. Dastis Cayuela. 1.<sup>a</sup>

edición.—Barcelona, Edit. Librería Religio-  
sa, 1958.—440 págs., 17,5 cm. 65,00  
Peso: 400 grs.

1390 248:232

**Imitatio Christi.** Tomás de Kempis.  
*Imitación de Cristo.* Edición miniatura con  
devocionario final. 10.<sup>a</sup> edición.—Barcelo-  
na, Edit. Balmes, 1957.—620 págs.+8  
lám., 8,5 cm.—Encuadernada. 15,00  
Peso: 100 grs.

1391 248:232

**Plus, Raúl.** *Irradiar a Cristo.* 7.<sup>a</sup> edición.  
Barcelona, Edit. Librería Religiosa, 1958.  
160 págs., 17 cm. 25,00  
Peso: 120 grs.

1392 248.123

**Weigl, Ludwig.** *Reaviva la llama. Medi-  
taciones sobre el sacerdocio católico.* Tra-  
ducido... por B. Unrueta.—San Sebastián,  
Edic. Dinor, 1958.—325 págs., 19 cm.—  
(Col. Prisma, 44). 60,00  
Peso: 225 grs.

Alemán: *Entfache die Glut. Betrachtungen  
über das Katholische Priestertum.*

1393 248.143

**Alfonso María de Ligorio, San.** *Del  
gran medio de la oración.* Trad. Ramón  
Sarabia Barbero, 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid,  
Edit. El Perpetuo Socorro, 1957.—214 pá-  
ginas, 16 cm. 20,00  
Tela: 30,00  
Peso: 200 grs.

1394 248.145.36

**Blanco Piñán, Salvador.** *La mejor  
parte (Regalo a la religiosa).* 2.<sup>a</sup> edición.  
Madrid, Fax, 1957.—271 págs., 17,5 cm.  
Tela. 57,00  
Rústica: 41,00  
Peso: 250 grs.

1395 248.152

**Arellano, Tirso.** *Manual del ejercitador.  
Esquemas para cursillos de formación de  
directores de ejercicios.* 2.<sup>a</sup> edición.—Zara-



- goza, Hechos y Dichos, 1958.—376 págs.,  
25 cm. 95,00  
Peso: 550 grs.
- 1396 248.152  
**Habla un condenado a muerte.**—[Madrid,  
P. P. C., Imp. Prensa Española, 1958].—  
16 págs., 76 cm.—(Propaganda Popular  
Católica, 77). 1,50  
Peso: 10 grs.  
Es una carta, quizá apócrifa, de un conde-  
nado a muerte escrita en los siete últimos  
días de su vida, en la que se prepara para  
la muerte.
- 1397 248.152  
**Hidalgo, Argimiro.** *Hacia Dios. Manual  
de Meditaciones espirituales para almas  
que aspiran a la perfección.* Tomo I [II,  
III y IV]. Tercera edición.—Santander, Sal  
Terraes, 1957.—4 vols. de 386=383=433  
págs.+1 hoj., 16 cm. Cada vol.: 25,00  
Peso de los 4 vols.: 800 grs.
- 1398 248.152  
**Ignacio de Loyola, San.** *Texto origi-  
nal del libro de los Ejercicios Espirituales.*  
3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Librería Re-  
ligiosa, 1958.—252 págs. + 2 lám., 14 cm.  
25,00  
Peso: 175 grs.
- 1399 248.156  
**[Echeverría, Lamberto.** *Cuando Dios  
perdona.*—[Madrid, P. P. C., Imp. Pren-  
sa Española, 1958].—15 págs., 16 cm.—  
(Propaganda Popular Católica, 75). 1,50  
Peso: 10 grs.
- 1400 248.156  
**Philipon, M. M.<sup>a</sup>** *El silencio ante Dios.  
Examen de conciencia.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barce-  
lona, Edit. Balmes, 1957.—56 págs., 14 cm.  
6,00  
Peso: 30 grs.
- 1401 248.157  
**Faber, Federico Guillermo.** *El Santí-  
simo Sacramento o Las obras y las vías  
de Dios...* por —... Obra traducida por
- D. Gabino Tejado... Sexta edición.—Ma-  
drid, Hijos de Gregorio del Amo, 1957.—  
394 págs., 18,5 cm. 36,00  
Peso: 275 grs.  
Es continuación de la obra titulada *Todo  
por Jesús.*
- 1402 248.159.22  
**Quince minutos en compañía de Jesús Sa-  
cramentado.**—Barcelona, Eugenio Subira-  
na, 1958.—64 págs., 13 cm. 9,00  
Peso: 20 grs.
- 1403 248.159.22 (023)  
**[Velilla, Ricardo].** *Cita a las 7.*—[Ma-  
drid, P. P. C., Imp. Prensa Española,  
1958].—16 págs., 16 cm.—(Propaganda  
Popular Católica, 78). 1,50  
Peso: 10 grs.  
Sobre la devoción al Santísimo.
- 1404 248.159.4  
**García Vidal, Ceferino.** *Mes de mayo,*  
por —... Cuarta edición.—Plasencia (Cá-  
ceres), Edit. Sánchez Rodrigo, [1958].—  
105 págs.+2 hoj., 15,5 cm. 7,00  
Peso: 60 grs.
- 1405 248.159.4 (Fátima)  
**Leite, Fernando.** *Jacinta, la Florecita de  
Fátima.* 3.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, El Mensajero  
del Corazón de Jesús, 1957.—132 págs.,  
17 cm. 16,00  
Peso: 120 grs.
- 1406 248.159.4 (Lourdes)  
**Cranston, Ruth.** *El milagro de Lourdes,*  
por —. Traducción... por... Beda Láza-  
ro...—Barcelona, Juan Flors, 1957.—5 hoj.  
+ 375 págs. + 1 hoj. + 4 lám., 21 cm.—  
Tela. 95,00  
Peso: 750 grs.  
Inglés: *The Miracle of Lourdes.*
- 1407 248.159.4 (Lourdes)  
**López Melus, Rafael María.** *La son-  
risa de Lourdes (Mensaje y recuerdo del  
Centenario).*—Zaragoza, [La «Editorial»,



Lasala y Cía.], 1958.—260 págs.+1 hoj.,  
17 cm. 35,00  
Peso: 175 grs.

1408 248.159.4 (Rosario)  
**Soto Palacios, Ramón.** *Pregón del Rosario*, pronunciado... por... — VI pregonero de la Virgen...—Sevilla (s. e., autor), Imp. Manuel Soto, 1957.—32 págs.+9 lám.+1 hoj., 22 cm. 50,00  
Peso: 125 grs.

1409 248.159.5 (023)  
**Valmaseda, Martín.** *Un obrero.*—[Madrid, P. P. C., Imp. Prensa Española, 1958].—16 págs., 16 cm.—(Propaganda Popular Católica, 76). 1,50  
Peso: 10 grs.

Sobre San José, Padre de Jesús y obrero.

1410 248.159.7 (Gerardo, S.)  
**Sarabia Barbero, Ramón.** *Novena en honor de San Gerardo María Mayela.* 13.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1958.—64 págs., 16 cm. 3,00  
Peso: 25 grs.

## 25. TEOLOGIA PASTORAL

Ref.: 25:616.89

**Bless, H.** *Pastoral Psiquiátrica. Psicopatología. Moral. Terapéutica. Dirección.* Tercera edición... refundida y ampliada. Traducida del francés por P. M. y A. A. de L.—Madrid, Razón y Fe. Venta: Edic. Fax, [1957].—445 págs., 20 cm.—(Col. Biología. Medicina. Pastoral, 15). 96,00  
Peso: 625 grs.

Francés: *Traité de Psychiatrie Pastorale. Psychopathologie. Morale. Therapeutique.*

1411 25 (04)  
**Eransus, Ambrosio.** *Anécdotas parroquiales.*—Pamplona, Edit. Aramburu, 1957. 102 págs.+4 lám., 21 cm. 30,00  
Peso: 160 grs.

1412 252  
**Naval Ayerbe, Francisco.** *Sermonario breve...* 8.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Colsa, 1958.—1216 págs., 17,5 cm.—Tela. 100,00

Peso: 500 grs.

1413 252.4  
**Hervas, Juan.** *Obispo Prior de Ciudad Real. Los cursillos de Cristianidad, instrumento de renovación cristiana.* Madrid, Euramérica, 1957.—558 págs., 20 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie VII. Pastoral. Vol. 8). 95,00

1414 253  
**Serra Buixó, Eudaldo.** *El prestigio del sacerdote ante los fieles.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—64 págs.+1 lám., 16 cm. 4,50  
Peso: 50 grs.

## 26. LITURGIA

Ref.: 26:396

**Arnold, Francisco Javier.** Dr. —... *La Mujer en la Iglesia...* [Trad. M. M. Muñoz].—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, [Exclusiva: Distrib. O. D. E. R., 1958].—128 págs.+2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Apostolado Femenino, V). 45,00  
Peso: 175 grs.

Alemán: *Die Frau in der Kirche.*

1415 264.02-012  
**Nácar Fúster, Eloíno, y Alberto Colunga.** *Misal para caballeros.*—Barcelona, Edit. Valles, 1958.—1024 págs. con grab.+1 lám., 15 cm. 60,00  
Peso: 300 grs.

1416 264.02-012  
**Gubianas, Alfonso M.<sup>a</sup>** *Misal cotidiano.* 8.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Liturgia Española, 1958.—998 págs., 15,5 cm.—Tela. 75,00  
Pasta: 150,00

Peso: 225 grs.



1417 264.02-012

**Gubianas, Alfonso M.<sup>a</sup>** *Misal de los fieles (latino-castellano)*. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1958.—1659 págs., 15,5 cm.—Tela. 105,00  
Pasta: 210,00

Peso: 270 grs.

1418 264.02-012.1

**Danoz - Arrondo. PP.** —. *Misa comunitaria melodiada*. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1958.—22 páginas, 15 cm. 1,50

Peso: 18 grs.

1419 264.02-041.5

**Nueva Liturgia de la Semana Santa editada en latín y castellano para uso de los fieles**, por... Valentín M.<sup>a</sup> Sánchez Ruiz... Tercera edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa (s. a., ¿1958?).—232 págs. + 10 hoj., 16 cm. 15,00

Peso: 60 grs.

Contiene una hoja con las modificaciones introducidas por las disposiciones de 1 de febrero de 1957.

1420 266

**Hernández Ruiz, Justo.** *Libro de las misiones (Guía de viadores)*. 1.<sup>a</sup> edición.—Soria, Edit. Los Linajes. [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1957.—655 págs., 15,5 cm. 60,00

Peso: 375 grs.

1421 268

**Madina, Luis. P.** —... *Luz por las ondas. Programa radial de Orientación religiosa a través de la emisora W. H. O. M. Nueva York*. Segunda Serie.—[Madrid, Imp. Gráf. Magerit, 1957]. En venta en Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe, 229 West 14 th Street, New York 11, N. Y.—340 págs. + 1 hoj., 21 cm. 50,00

Peso: 400 grs.

## 27. PATRISTICA

1422 27 (09) (023)

**Bagué, Enrique.** *Los inicios del mundo cristiano*, por —.—Barcelona, Seix y Barral, 1957.—85 págs. con grab. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Estudio, 1-B). 20,00

Peso: 60 grs.

1423 271.5

**Is-Orval [seud.].** *El misterio de la vida jesuítica. Esbozos biográficos de una vanguardia a través generalmente de sus soldados casi anónimos*. — Pamplona, Edit. Gómez, [1958].—402 págs. + 1 hoj., 19 cm.

Peso: 375 grs.

1424 271.5

**Roberts. Arzobispo.** *Autoridad y obediencia (Papas negros)*. [Trad. José Carlos Fernández-Arias]. — Madrid, Escelicer, 1957.—181 págs., 19,5 cm.—(Col. Piscis, 12). 42,00

Peso: 175 grs.

Inglés: *Blacks Popers*.

1425 271.73 = 9 (46.33 Rigada)

**Juan José de la Inmaculada.** *El Santo Desierto de San José de Rigada (Santander)*. — Vitoria, Ediciones El Carmen, [1957].—119 págs., 21 cm.

Peso: 150 grs.

1426 272 «19»

**Barra, Giovanni.** *Héroes del Sacerdocio Moderno*. [Trad. Ana María de Foronda]. Barcelona, Edit. Casulleras, [1957].—318 págs., 19,5 cm.—(Col. Ayer, Hoy, Siempre).

Peso: 390 grs.

Italiano: *I paradossi del Prete*.

1427 273.2

**Puech, Henri-Charles.** *Maniqueísmo. El fundador. La doctrina...* Traducción de A. Madinaveitia.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—137 págs. + 2 hoj., 24,5 cm.—(Biblioteca de Cuestiones Actuales). 100,00

Peso: 125 grs.



## 3. CIENCIAS SOCIALES

## 32. POLITICA

Ref.: 32 (Jenofonte)

**Jenofonte.** *La República de los Lacemonios.* Edición, traducción y notas con estudio preliminar por María Rico Gómez... Revisado por Manuel Fernández Galiano... Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—XL + 26 págs. de texto griego y otras 26 de texto en castellano.—(Clásicos Políticos). 50,00

Peso: 150 grs.

Ref.: 32 (Platón)

**Platón.** *Menón.* Edición bilingüe por Antonio Ruiz de Elvira.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—LVII + 67 págs. de texto griego y otras 67 de texto en castellano + 1 hoj., 22 cm.—(Clásicos Políticos). 200,00

Peso: 250 grs.

1428 323 (43)

**Botrot, Jean.** *Una nueva Alemania.* Trad. J. A. Trabal.—Barcelona, Aymá, 1958.—304 págs. con 1 mapa, 19 cm. 65,00

Peso: 250 grs.

1429 323.2 (46) «1923»

**Maeztu, Ramiro de.** *En el Directorio Militar.*—Madrid, Editora Nacional, 1957. 240 págs. + 1 hoj., 18 cm. 60,00

Peso: 225 grs.

1430 323 (46) «1923/58»

**Lagüens Marquesans, Gerardo...** y **Roberto García de Verchier.** *Realizaciones de la España actual (Política interior).*—Madrid (s. e., autores), [Tall. Gráf. Lure], 1958.—230 págs. + 1 hoj., 21 cm. 65,00

Peso: 225 grs.

1431 323.2 (82)

**Perón, Juan Domingo.** *La fuerza es el derecho de las bestias.*—Madrid, [Li-

brería Moro. A. G. Clavileño], 1957.—292 págs. + 1 lám., 20 cm. 40,00

Peso: 200 grs.

## 33. ECONOMIA

1432 33.01

**Samuelson, Paul A., Robert L. Bishop [y] John R. Colemon.** *Tendencias del pensamiento económico. Selección de textos económicos.* Traducción... por Justo Fernández Buján.—Madrid, Aguilar, 1958.—XX + 493 págs., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección Primera: Economía). 165,00

Peso: 750 grs.

Inglés: *Readings in Economics.*

1433 331

**Situación Jurídica del trabajador en la empresa.** Séptima edición.—(S. I., Madrid), [Pueblo], 1957.—111 págs., 17 cm.

Peso: 100 grs.

1434 331.2

**Camusat, Pierre.** *Los salarios.* [Trad. Ramón Aguado Jou]. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Francisco Casanovas, editor (antes «Editorial Dirección y Productividad»), 1958.—44 págs., 21 cm. 18,00

Peso: 90 grs.

1435 331.115

**Significación y características de los pactos colectivos de trabajo.**—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1957.—44 págs., 23,5 cm. No venal

Peso: 40 grs.

1436 331.82

**Fernández Heras, Amado.** *Seguridad, higiene e iluminación en los centros de Trabajo.* 2.<sup>a</sup> edición.—Zaragoza, «La Editorial». Lasala y Cía., 1958.—112 págs., 17 cm. 15,00

Peso: 100 grs.



- 1437 331.88 (46)  
**Legislación Sindical. Funciones.**—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1957.—32 págs., 24 cm. No venal  
 Peso: 20 grs.
- 1438 331.88 (46)  
**Representación Sindical. (Resumen sistemático del Derecho positivo español).**—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1957.—62 págs., 24 cm. No venal  
 Peso: 60 grs.
- 1439 332.77  
**Vidal Solá, Arturo. Crédito documentado irrevocable, por —... Prólogo de José M.<sup>a</sup> Boix Raspall...**—Barcelona, Librería Bosch, 1958.—7 hoj. + 217 págs., 20 cm. 100,00  
 Peso: 200 grs.
- 1440 333.32 (46.711 Barcelona)  
**Vivienda. Exposición 15-27 octubre. La — en Barcelona.**—(S. I., Barcelona), Ayuntamiento, 1957.—10 hoj. con 2 lám., 21,5 cm.  
 Peso: 25 grs.
- 1441 336.2  
**Lindholm, Richard W. Introducción a la Política Fiscal.** [Trad. Angel Pestaña González].—Madrid, Revista de Occidente. Biblioteca de la Ciencia Económica, [1958].—XIX + 286 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. 100,00  
 Peso: 375 grs.  
 Inglés: *Introduction to Fiscal Policy.*
- 1442 338:622.33 (73)  
**Minas. Las — de carbón en los Estados Unidos. Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el Equipo del Carbón enviado a Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana, correspondiente al año 1955, del primero de marzo al 12 de abril de 1956.**—Madrid, Comisión Nacional de Productividad, Ministerio de Industria. 380,00  
 Distribución: Librería Villegas, 1957.—XV + 123 págs. + 1 hoj. con grab., 30 cm.  
 Peso: 750 grs.
- 1443 338:669 (46)  
**Planta Siderúrgica en Cartagena.**—[Cartagena], Española del Hierro, S. A., 1957.—168 págs. + 32 lám. + 14 lám. plegables, 29 cm.  
 Peso: 500 grs.
- 1444 338 (46)  
**Estructura.** Angel Alcaide Inchausti... [y otros]. *La — de la Economía Española. Tabla «Input-Output».*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1918.—184 páginas + 1 hoj. con 5 tablas plegables, 22 cm. 200,00  
 Peso: 200 grs.
- 1445 338.634.92 (671.8/9)  
**Nájera y Angulo, Fernando. El bosque y las maderas tropicales de Guinea en la Economía Nacional. Conferencia... por —...—**Madrid, Publicaciones de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, 1957.—33 págs., 26,5 cm. 25,00  
 Peso: 30 grs.
- 1446 338.92 (46)  
**Segundas Jornadas Sociales Católicas de Arquitectos, Ingenieros y Técnicos. Bilbao, 1956. ¿El campo hacia la industria?...—**Madrid, Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, 1957.—158 págs. + 3 mapas, 19 cm. 58,00  
 Tela: 75,00  
 Peso: 125 grs.

## 34. DERECHO

- 1447 34 (004) (46) «1957»  
**Repertorio.** Aranzadi. — *de Jurisprudencia. Año 1957. Tomo XXIV...*—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1957.—2.549 págs., 25 cm. 300,00  
 Peso: 2.900 grs.



- 1448 341.226  
**Rubio Tardío, Pedro.** *Naturaleza Jurídica del espacio supraterrrestre.*—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria, 1957.—27 págs., 24 cm. 12,00  
 Peso: 25 grs.  
 Separata de la Revista Española de Derecho Militar.
- 1449 344.1 (43) (001) «1957.03.30»  
**Rodríguez Devesa, José M.** *La ley penal militar alemana de 30 de marzo de 1957.*—Madrid, Instituto «Francisco de Vitoria», 1957.—20 págs., 24 cm. 12,00  
 Peso: 15 grs.  
 Separata de la Revista Española de Derecho Militar.
- 1450 347.4  
**Larenz, Karl.** *Derecho de obligaciones.* Tomo I. Versión española y notas de Jaime Santos Briz.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, [1958].—XV + 542 págs., 23,5 cm.—(Serie C. Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público, LV). 250,00  
 Peso: 850 grs.
- 1451 347.661  
**Sánchez de la Torre, Angel.** *Dos aspectos del Derecho vizcaíno: La troncalidad y la legítima.*—Madrid, Distribución: Librería Marcial Pons (s. a., ¿1958?). 34 págs., 21 cm. 25,00  
 Peso: 40 grs.
- 1452 347.72.045  
**Delgar, Ramón.** *Disolución de Sociedades Mercantiles.*—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1958.—94 págs. + 1 hoj., 20 cm. 60,00  
 Peso: 75 grs.
- 1453 347.725  
**Duque, Jaime.** *¿El ocaso de la Sociedad Anónima? —.*—[Bilbao] (s. e., autor), [Gráf. Frandi] (s. a., 1958).—47 págs., 19 cm. 20,00  
 Peso: 50 grs.
- 1454 347.78  
**Pardo, Nicanor del.** *La sustracción de ideas.*—Madrid, Edit. autor. Distribución: Librería Marcial Pons (s. a., ¿1958?).—15 págs., 23,5 cm. 10,00  
 Peso: 25 grs.  
 Separata de la Revista de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.
- 1455 347.811.3  
**Alvarez Romero, Carlos Jesús.** *La aeronave y su situación registral.*—Madrid, autor. Distribución: Librería Marcial Pons, 1957.—139 págs., 24 cm. 50,00  
 Peso: 125 grs.  
 Separata de la Revista Crítica de Derecho Inmoviliario.
- 1456 347.9  
**Aragoneses Alonso, Pedro.** *Técnica Procesal (Proceso de cognición y juicio verbal).* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—744 págs., 24 cm.—(Biblioteca Jurídica Aguilar). 200,00  
 Peso: 1.200 grs.
- 1457 347.995  
**Pando Manjón, José Manuel.** *El auxiliar de los Juzgados de Paz (Justicia Municipal)...*—Luarca (s. e., autor), [Imp. Boada], 1958.—452 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. 80,00  
 Peso: 350 grs.

## 355. ARTE MILITAR

- 1458 355 (042)  
**Ciencia.** *La — Militar.*—Madrid, Ediciones Reconquista, [1958].—149 págs. + 1 hoj., 21 cm. 25,00  
 Peso: 125 grs.

Recoge los temas tratados en el Curso de Problemas Militares, Verano 1955 (1 a 14 de agosto), en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander.

- 1459 355 (042)  
**Menéndez y Pelayo, [Marcelino]** *y la Ciencia Militar Española.*—Madrid,



Ediciones Reconquista, [1958].—165 págs.  
con grab.+1 hoj., 21,5 cm. 25,00  
Peso: 200 grs.

1460 355 (059)  
**San Martín Losada, Eduardo.** *Almanaque del Militar*, por ——. 1958.—Madrid, Ediciones S. M. L. [Autor], 1958.—96 págs., 21 cm. 15,00  
Peso: 150 grs.

1461 355.48 (46) «1936/9»  
**Aznar, Manuel.** *Historia militar de la Guerra de España. I. Tercera edición.*—Madrid, Editora Nacional, 1958.—524 páginas con grab. + 1 lám., 22 cm. — Tela. 300,00  
Peso: 900 grs.

### 36. ASISTENCIA

1462 362.35 : 371.91  
**Torres Marty, Luis.** *Los problemas médico-sociales del niño inválido*, por... ——. Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1957.—15 págs., 21 cm. (Al servicio de España y del niño español, 236). 25,00  
Peso: 15 grs.

1463 362.65  
**Such, Manuel.** *Acción sanitario social sobre la invalidez. Un ensayo de rehabilitación en el Sanatorio Nacional de Trillo*, por... ——. Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1957. 43 lám. + 3 gráficos + lám. I-II + 8 lám., 21 cm. (Al servicio de España y del niño español, 237-238). 25,00  
Peso: 170 grs.

1464 367.71 (46)  
**Algunos de los Institutos de Puericultura en España.**—Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1957.—89 págs. con lám. + 4 lám. plegables, 21 cm. (Al servicio de España y del niño español, 230). 25,00  
Peso: 60 grs.

### 37. PEDAGOGIA

1465 372.4  
**Riera Rojas, Roque.** *Abecedario.* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. Betis, 1957.—16 págs. con grab., 31 cm. 15,00  
Peso: 20 grs.

1466 372.7  
**Aritmética.** *Segundo grado*, por Edelvives.—Zaragoza, Edit. Luis Vives (s. a., 1958).—248 págs. con grab., 22 cm.—Cart. 32,00  
Peso: 200 grs.

1467 373 (076)  
**Morga - García Izquierdo - Navarro.** *Problemas y cuestiones de Matemáticas para el Examen de Grado Elemental.* Madrid, Edit. Dossat, 1958.—4 hoj. + 143 págs., 21 cm. 55,00  
Peso: 160 grs.

1468 373 (076)  
**Morga - García Izquierdo - Navarro.** *Problemas y cuestiones de Matemáticas para el examen de Grado Superior y Preuniversitario.* — Madrid, Edit. Dossat, 1958.—4 hoj. + 181 págs., 21 cm. 60,00  
Peso: 210 grs.

1469 374  
**Clarasó Daudí, Noel.** *El libro de la vida agradable.*—Barcelona, Aymá, 1958.—528 págs. con grab.+6 lám. en color, 24 cm.—Tela. 325,00

1470 374  
**Heros Hernández, Eusebio.** *Mil doscientas maneras de vivir independiente.* 4.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Librería Síntesis, 1957.—164 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 100). 25,00  
Peso: 150 grs.

1471 377.1  
**Dorys, Dominique.** *Vuestro gran amigo. El Evangelio de los niños.* 1.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Edit. Librería Religiosa, 1958.—



- 160 págs. con grab., 19,5 cm. (Col. «Regalo», 5). 50,00  
Peso: 410 grs.
- 1472 377.1  
**Martínez de Antoñana, Gregorio.** *Angeles del altar. Guía de acólitos para el servicio del Señor.* 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Cocusa, 1957.—206 págs. con grab. y lám., 17,5 cm. 20,00  
Peso: 200 grs.
- 1473 378.1 (46) (09)  
**Ajo, G., y C. M. Sáinz de Zúñiga.** *Historia de las Universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días.*—Avila, Centro de Estudios e Investigaciones «Alonso de Madrigal». Madrid. Distrib.: E. I. S. A., 1957.—640 págs., 26 cm. 630,00  
Peso: 1.150 grs.
- 1474 378 (46.731 Valencia)  
**Murillo Ferrol, F., y Jiménez Blanco, J.** *La conciencia de grupo en los escolares de la Universidad de Valencia.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Balmes» de Sociología, 1958.—48 págs. con grab., 24 cm.—(Estudios de Sociología Empírica, II). 25,00  
Peso: 125 grs.
- 1475 378.14 (73)  
**Ruiz-Fornells, Enrique.** *Estudiantes españoles en los Estados Unidos. Diez años de intercambio.*—Madrid, Asociación Cultural Hispano-Norteamericana. Cultura Hispánica. 1956.—156 págs.+2 hoj., 17,5 centímetros. Folleto gratuito  
Peso: 125 grs.
- 39. FOLK-LORE. COSTUMBRES**
- 1476 396:26  
**Arnold, Francisco Javier.** Dr. —...  
*La Mujer en la Iglesia...* [Trad. M. M. Muñoz].—Madrid, Sociedad de Educación Atenas. [Exclusiva: Distrib. O. D. E. R., 1958].—128 págs.+2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Apostolado Femenino, V). 45,00  
Peso: 175 grs.  
Alemán: *Die Frau in der Kirche.*
- 1477 398.2  
**Nadal Gaya, Carlos.** *Enciclopedia de leyendas universales,* por —...—Barcelona, de Gassó, Hnos, [1957].—412 págs. con grab. y lám., 20 cm.—Tela. 98,00  
Peso: 350 grs.
- 4. FILOLOGIA**
- 1478 46-3  
**Gili Gaya, Samuel.** *Tesoro Lexicográfico. 1492-1726. Fascículo IV. Letras D y E.*—Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Menéndez y Pelayo». Instituto «Miguel de Cervantes», [1957].—Págs. 713-1005 + 1 hoj., 34 cm. 220,00  
Peso: 850 grs.  
Con este fascículo se completa el Volumen I del Tesoro Lexicográfico, que abarca desde la letra A a la E, ambas inclusive.
- 1479 47-56  
**Penagos y Baeza.** *Gramática latina teórico-práctica. Sintaxis.* 8.<sup>a</sup> edición.—Santander, Sal Terrae. [Difusora del Libro], 1958.—181+98 págs., 22 cm. 30,00  
Peso: 275 grs.
- 1480 491.69-313  
**Palomar Lapesa, Manuel.** *La onomástica personal pre-latina de la Antigua Lusitania.*—Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad. Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Antonio de Nebrija», 1957.—170 págs., 25 cm.—(Theses et Studia Philologica Salmanticensia, X). 95,00  
Peso: 375 grs.
- 5. CIENCIA PURA**
- 1481 5 (022)  
**Muedra, Vicente.** *La naturaleza.* Fascículo n.º 2. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Dal-



mau y Jover, 1958.—32 págs. con grab.,  
30 cm. 55,00  
Peso: 140 grs.

## 51. MATEMATICAS

1482 513 (022)  
**Geometría Práctica y Agrimensura. Segundo grado**, por Edelvives. — Zaragoza, Edit. Luis Vives (s. a., 1958).—240 págs. con grab., 22 cm.—Cart. 30,00  
Peso: 200 grs.

1483 513.5  
**Sánchez Vázquez, Gonzalo. Elementos de Cónicas**, por —...—Madrid, Editorial «Tovis», c/ Infantas, 32 (s. a., 1958). 136 págs. con grab. + 1 hoj., 24,5 cm. 80,00  
Peso: 220 grs.

## 52. ASTRONOMIA

1484 52 (09)  
**Humbert, Pierre. Historia de los descubrimientos astronómicos**, por —. Traducción de José Savé.—Barcelona, Seix y Barral, 1957.—207 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Estudio, 4-B). 35,00  
Peso: 175 grs.

## 53. FISICA

1485 53/4 (023)  
**Puente Larios, José de la. Física y Química para 4.º curso de Bachillerato. (Plan 1953)**.—Barcelona, Bosch, [Sabater], 1958.—143 págs., 22,5 cm. 42,00  
Peso: 200 grs.

1486 531  
**Bru Villaseca, Luis. Mecánica**. — Madrid, Editor: autor. [Distrib.: Librería Romo], 1958.—248 + XII págs. con grab., 25 cm. 200,00  
Peso: 375 grs.

1487 536  
**Glasstone, Samuel. Termodinámica para químicos**. Trad. Juan Sancho Gómez.

2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—640 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Ciencia y Técnica). 300,00  
Peso: 940 grs.

## 55. GEOLOGIA

1488 55 (46)  
**Alastrue, Eduardo, Antonio Almela y José María Ríos. Mapa geológico de España a escala 1 : 200.000. Memoria Provincial de Huesca**.—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1957.—253 páginas, 27,5 cm.—(Memorias del Instituto Geológico). 150,00  
Peso: 800 grs.

1489 55 (46)  
**Dupuy de Lome, Enrique, y Emilio Trigueros Molina. Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 767: Carcelén**.—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1957.—64 págs., 24 cm. 40,00  
Peso: 150 grs.

1490 55 (46)  
**Dupuy de Lome, Enrique, y Rafael Sánchez Lozano. Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 821: Alcoy**.—Madrid, Instituto Geológico Minero, 1957. 96 págs., 24 cm. 40,00  
Peso: 200 grs.

1491 55 (46)  
**Castell, José, y Serafín de la Concha. Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 434: Barahona**.—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1956.—34 págs., 24 cm. 40,00  
Peso: 150 grs.

1492 55 (46)  
**Gálvez Cañero, Augusto. Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 494: Ca-**



landa.—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1956.—76 págs., 24 cm. 40,00  
Peso: 120 grs.

1493 55 (46)

**Kindelan y Duani, Juan Antonio.** *Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 527: Sequeros.*—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1957.—89 págs., 24 cm. 40,00

Peso: 200 grs.

1494 55 (46)

**Ríos García, José María.** *Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 348: Fuentearmegil.*—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1956.—51 págs., 24 cm. 40,00

Peso: 150 grs.

1495 55 (46)

**Ríos García, José María.** *Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 349: Cobrejas del Pinar.*—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1956.—55 págs., 24 cm. 40,00

Peso: 200 grs.

1496 55 (46)

**Roso de Luna, Ismael, y Francisco Hernández Pacheco.** *Mapa Geológico de España a escala 1 : 50.000. Memoria explicativa de la Hoja n.º 731: Zorita.*—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1957. 78 págs., 24 cm. 40,00

Peso: 200 grs.

1497 55 (46) (082)

**Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España.** Número 47, Tercer Trimestre [48, Cuarto trimestre de 1957, y 49, Primer trimestre de 1958].—Madrid, Instituto Geológico y Minero, 1957-

1958.—3 vols. de 218=288=170 págs., 24 centímetros. Cada vol.: 40,00

Peso: n.º 47: 200 grs.

n.º 48: 225 grs.

n.º 49: 175 grs.

## 57. BIOLOGIA

1498 571

**Gómez Moreno, Manuel.** *Adam y la Prehistoria.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1958. 174 págs. con 24 lám. y grab., 20,5 cm.—Tela. 140,00

Rúst.: 120,00

Peso: 350 grs.

1499 572.1

**Wendt, Herbert.** *Tras las huellas de Adán. La novela de una Ciencia.* [Prólogo y notas adicionales, José Manuel Gómez-Tabanera. Trad. Manuel María Salcedo].—Barcelona, Edit. Noguer, [1958].—554 págs. con grab.+1-48 lám.+10 hoj., 22 cm.—Tela. (El Documento Vivo). 260,00

Peso: 1.050 grs.

Alemán: *Ich Suchte Adam.*

Editor alemán: G. Grote'sch Verlagsbuchhandlung.

## 6. CIENCIA APLICADA

### 61. MEDICINA

1500 612.63

**Reid, Jane Cabot.** *Diez meses lunares.* Prólogo: Prof. S. Dexeus Font...—Barcelona, Edit. Modesto Uson, 1958.—240 páginas con grab., 23 cm.—Tela. 150,00

Peso: 325 grs.

Inglés: *The Lunar Months.*

1501 613.71

**Gladman, George.** *Gimnasia para todos.* 2.ª edición. — Barcelona, Librería Sintet, 1958.—150 págs. con grab., 18 cm. 25,00

Peso: 140 grs.

1502 613.71

**Trapiella, Francisco Javier F.** *Técnica de la gimnasia educativa.* 7.ª edición.



- Toledo, Editor: autor. [Barcelona, Distrib.: Librería Sintés], 1958. — 646 págs. con grab., 23 cm. 125,00  
Peso: 550 grs.
- 1503 613.955  
**Iser Galcerán, Carmen.** *La salud y la psicología del escolar, por...* —...— Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1957.—74 págs., 21 cm. (Al servicio de España y del niño español, 231). 25,00  
Peso: 50 grs.
- 1504 614.2 (46.731)  
**Crónica de las Bodas de Plata de la Promoción Médica Valenciana.** 1927.—Valencia, P. M. V. 1927-1952, [Imp. Suc. de Vives Mora], 1958.—103 págs. con grab.+ 1 lám. plegable, 24,5 cm.  
Peso: 225 grs.  
Contiene los tres números primeros de la publicación de la P. M. V., 1957-1952, titulada *El huevo de Colón. Organillo de nuestra promoción*, publicados en Valencia en los meses de febrero, abril y junio de 1952.
- 1505 614.253  
**Peiró, Francisco.** Dr. —... *Deontología Médica.* Sexta edición.—Madrid, Dos-sat, 1958. — 487 págs., 24,5 cm. — Tela. 220,00  
Peso: 820 grs.
- 1506 616-05  
**Bauer, Julius.** *La personalidad del enfermo.* Prólogo, Prof. A. Pedro Pons...—Barcelona, Edit. Modesto Uson, 1958.—144 págs., 23 cm.—Tela. 115,00  
Peso: 240 grs.  
Inglés: *The Person Behind the Disease.*
- 1507 616-053.31  
**Boix Barrios, J.** *La colaboración obstetrico-pediátrica ante el recién nacido, por...* —...—Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1957.—26 páginas, 21 cm.—(Al servicio de España y del niño español, 232). 25,00  
Peso: 15 grs.
- 1508 616-056.13  
**Jiménez Díaz, Carlos.** *La ataraxia de las enfermedades alérgicas, por —.—* (S. I., Madrid), Instituto Ibyss (s. a., 1957). 23 págs., 18 cm.—(El Alcion). No venal  
Peso: 20 grs.
- 1509 616-056.45  
**Campos de España, E.** *Guía del dietético.*—Madrid, Edit.: autor. Distrib.: Exclusivas G. F., c/ Bravo Murillo, 29, 1958.—127 págs. con grab., 20 cm. 60,00  
Peso: 150 grs.
- 1510 616.12  
**Tendencias.** Keys... [y otros]. — *mundiales en Cardiología.* Traducción de los Drs. Morales, Lozano... [y otros].—Madrid, Edit. Alhambra, 1958. — 552 págs. con grab.+8 lám., 22 cm.—Tela. 395,00  
Peso: 750 grs.  
Inglés: *World Trends in Cardiology.*
- 1511 616.33-007.4  
**Miguel del Campo, Jacinto de.** *Válvulas crónicas del estómago. Estudio anatomoclínico y terapéutico.* Prólogo de... F. Gallart-Monés... — Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1958.—87 págs., 21,5 centímetros. 80,00  
Peso: 70 grs.
- 1512 616.34-008.895.1  
**Prieto Lorenzo, Antonio.** *La lucha contra las helmintiasis intestinales humanas.* — Madrid, Dir. Gral. de Sanidad, 1957.—70 págs., 18,5 cm. 20,00  
Peso: 50 grs.
- 1513 616.717.5/6-001.5  
**López-Trigo, Eugenio T., y E. Moreno Blanco.** *Fracturas del antebrazo. Comentarios a la revisión del Archivo del Servicio, por...* —...—[Valencia, Distrib. Exclusiva: Edit. Sabes] (s. a., 1958).—275 págs. con grab., 24 cm.—Tela. 200,00  
Peso: 400 grs.



1514 616.89  
**Pschitt, Vladimiro Oulianov.** *Historias de locos. Presentación del doctor* — por Juan A. Bergua.—Madrid, Edic. Ibéricas (s. a.).—350 págs.+1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 20,00  
 Peso: 180 grs.

1515 616.89:25  
**Bless, H.** *Pastoral Psiquiátrica. Psicopatología. Moral. Terapéutica. Dirección.* Tercera edición... refundida y ampliada. Traducida del francés por P. M. y A. A. de L.—Madrid, Razón y Fe. Venta: Edic. Fax, [1957].—445 págs., 20 cm.—(Col. Psicología. Medicina. Pastoral, 15). 96,00  
 Peso: 625 grs. 96,00

Francés: *Traité de Psychiatrie Pastorale. Psychopathologie. Morale. Therapeutique.*

1516 617  
**García Díaz, Sebastián.** *La Cirugía, la Universidad y el cirujano.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1958.—96 págs., 21 cm. 60,00  
 Peso: 300 grs.

1517 617-053.2  
**Grob, Max.** *Patología quirúrgica infantil.* Trad. J. A. Velazco. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Científico-Médica, 1918.—765 págs. con grab. y lám., 27 cm.—Tela. 900,00  
 Peso: 2.300 grs.

1518 617.73  
**Basterra Ibarra, Alberto.** *La resección escleral combinada con la diatermia en el desprendimiento de la retina.* Tesis doctoral.—Valencia, Edit. Facta, 1958.—65 págs. con grab., 24 cm. 50,00  
 Peso: 110 grs.

1519 618  
**Botella Lluisa, José.** *Curso elemental de Ginecología - Patología obstétrica.* 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1958.—675 págs. con grab., 24 cm.—Tela. 360,00  
 Peso: 1.400 grs.

1520 618.19  
**Patología mamaria, por...** José M.<sup>a</sup> Be-  
 doya... [y otros].—Sevilla, Universidad  
 Hispalense. Cátedra de Patología Quirúr-  
 gica del Prof. Gomar Guarner. [Valencia.  
 Dist. exclusiva: Edit. Saber], 1957.—291  
 págs. con grab. y lám., 24 cm.—Tela.  
 225,00

Peso: 290 grs.

## 62. INGENIERIA

1521 621 (09)  
**Hogben, Lancelot.** *25.000 años de Me-  
 cánica. Hombres, músculos y máquinas a  
 través de los siglos,* por ——. Traducción  
 por Ernesto Mascaró...—Barcelona, Edicio-  
 nes Daimon, [1957].—69 págs. con grab.  
 y lám., 30 cm.—Cart.—(Enciclopedia Ju-  
 venil del Siglo XX, 5). 200,00

Peso: 350 grs.

Inglés: *Men, Missiles and Machines.*

1522 621.3  
**Adrover Galin, Luis.** *Manual práctico  
 del instalador electricista.* 1.<sup>a</sup> edición.—  
 Barcelona, Librería Sintés, 1958.—498 pá-  
 ginas con grab., 25 cm. 300,00  
 Peso: 550 grs.

1523 621.3 (023)  
**Paulí, Juan Bautista.** *Guía práctica del  
 electricista en casa.* 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelo-  
 na, Librería Sintés, 1957.—160 págs. con  
 grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Prác-  
 tica, 1). 25,00  
 Peso: 150 grs.

1524 621.32  
**Richter, Alfred.** *Técnica de la ilumi-  
 nación eléctrica,* por... —... Traduc-  
 ción... por Estanislao Rodríguez. Revisada,  
 ampliada y puesta al día por B. D. Aloy  
 Fló. Cuarta edición.—Barcelona, etc., La-  
 bor, 1958.—393 págs.+5 hoj., 23,5 cm.—



Cart. (La Escuela del Técnico Electricista, IX). 140,00

Peso: 500 grs.

Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers. IX: Beleuchtungstechnik.*

Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1941. 2.<sup>a</sup>, 1949. 3.<sup>a</sup>, 1954.

1525 621.396

**[Tur Tarrasa, Juan].** *Manual del reparador.* R. J. de Darkness [seud.]...—Barcelona, Bruguera, 1957.—206 págs. con grab. + 1 hoj., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00

Peso: 175 grs.

1526 621.396

**[Tur Tarrasa, Juan].** *La radio es fácil.* R. J. de Darkness [seud.]...—Barcelona, Bruguera, [1958].—218 págs. con grab. + 1 hoj., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00

Peso: 190 grs.

1527 621.396.62

**[Tur Tarrasa, Juan].** *Receptores miniatura.* R. J. de Darkness [seud.]...—Barcelona, Bruguera, 1957.—215 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00

Peso: 175 grs.

1528 621.397

**[Tur Tarrasa, Juan].** *Curso elemental de televisión.* R. J. de Darkness [seud.]...—Barcelona, Bruguera, 1957.—237 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00

Peso: 225 grs.

1529 621.43.033

**Vallés, Andrés.** *Puesta a punto de la carburación.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—96 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 93). 25,00

Peso: 90 grs.

1530 631.43.04

**Vallés, Andrés.** *Puesta a punto del encendido.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería

Sintés, 1957.—104 págs. con grab., 18 cm. (Selecta Enciclopedia Práctica, 89). 25,00

Peso: 100 grs.

1531 621.56

**Luba, Fred.** *La industria frigorífica.* Trad. Eusebio Heras. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—308 págs. con grab., 24 cm. 140,00

Peso: 400 grs.

1532 629.118.5

**Moya, Carlos.** *Mecánica de urgencia. Manual del motorista,* por ——. Colaboración: Policarpo Moya. 1.<sup>a</sup> edición.—Valladolid, Edit. Moya, 1958.—32 págs., 15 cm. 10,00

Peso: 20 grs.

### 63. AGRICULTURA

1533 631.2

**Escandell Miró, Francisco.** *Construcciones rurales.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—190 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 101 y 102). 45,00

Peso: 180 grs.

1534 633.71

**Otero del Pozo, Sotero.** *Yo, y el tabaco. (Confesiones de un vicioso),* por ——. —Valladolid (s. e., autor), Sever-Cuesta, 1958.—282 págs. + 2 hoj., 19,5 cm. 50,00

Peso: 350 grs.

1535 634.925 (46)

**Devastación.** *La — forestal de España. Las causas. Los efectos. Los remedios.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Direc. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, 1957.—9 págs. + 1 hoj., 24 cm. Gratuita

Peso: 15 grs.

1536 636.08

**Homedes Ranquini, Juan.** *Zootecnia. Producción animal.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—262 págs. con grab.,



23 cm.—(Enciclopedia Práctica del Ganadero, I). 100,00  
Peso: 275 grs.

1537 636.2  
**Homedes Ranquini, Juan.** *Ganado vacuno, ganado caballar, asnal y mular.* 1.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Librería Sintés, 1957.—340 págs. con grab., 23 cm.—(Enciclopedia Práctica del Ganadero, II). 100,00  
Peso: 400 grs.

1538 636.2 (469)  
**Martín Maqueda, A.** *Ganaderías portuguesas.*—Madrid, Edit. Pandora, 1957.—156 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Grana y Oro, 10). 30,00  
Peso: 125 grs.

1539 636.3  
**Homedes Ranquini, Juan.** *Ganado lanar y cabrío. Ganado de cerda.* 1.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Librería Sintés, 1957.—200 págs. con grab., 23 cm.—(Enciclopedia Práctica del Ganadero, III). 100,00  
Peso: 220 grs.

1540 636.5 + 636.92  
**Homedes Ranquini, Juan.** *Avicultura. Cunicultura.*—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—204 págs. con grab., 23 cm.—(Enciclopedia Práctica del Ganadero, IV). 100,00  
Peso: 200 grs.

1541 636.595  
**Rodas Heras, Justo.** *Cría lucrativa de pavos.* 1.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Librería Sintés, 1957.—150 págs. con grab., 18 cm. (Selecta Enciclopedia Práctica, 85). 25,00  
Peso: 150 grs.

#### 64. ECONOMIA DOMESTICA

1542 641.5 (0831)  
**Herrera, Ana María.** *Manual de cocina (Recetario).* Séptima edición.—Madrid, Sección Femenina de F. E. T. y de las

J. O. N. S., 1957.—771 págs. con grab., 22 cm.—Cart. 50,00  
Peso: 450 grs.

#### 65. ORGANIZACION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

1543 65.01  
**Jones, Eduardo D.** *Organización y administración de empresas industriales.* Trad. Víctor Aletget Aleña. 2.<sup>a</sup> edición. 7.<sup>a</sup> reimpresión. — Barcelona, etc., Labor, 1958.—XVI+784 págs., 20 cm.—(Biblioteca del Contable Moderno, VII). 130,00  
Peso: 880 grs.

Inglés: *The Administration of Industrial enterprises.*

1544 65.012.4  
**Satet, Robert.** *La dirección a distancia.* Segunda edición reformada. Trad. Juan Rius Guinart.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1958.—40 págs., 21 cm. 20,00  
Peso: 100 grs.

1545 658  
**Eick, J., [y] Ganger, K.** *La falta de tiempo. Enfermedad de nuestros días.* [Trad. Elena Goldstein].—Barcelona, Francisco Casanovas, Editor (antes Editorial Dirección y Productividad), 1958.—70 págs., 21 cm. 35,00  
Peso: 100 grs.

1546 658.01  
**Mitchell, Willian N.** *Producción industrial racionalizada.* [Trad. Jesús Sacristán Castelló]. 2.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Aguilar, 1958.—488 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Ciencia y Técnica). 185,00  
Peso: 730 grs.

#### 66/8. INDUSTRIAS Y OFICIOS DIVERSOS

1547 661.731  
**Garrido Suárez, Nicasio.** *Elaboración de vinagres.* 1.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Li-



brería Sintés, 1957.—114 págs. con grab.,  
18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 88).  
25,00

Peso: 110 grs.

1548 677.64  
**Sala Ferrer, Francisco.** *Manual del tapicero.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs. con grab., 18 cm. (Selecta Enciclopedia Práctica, 99). 25,00  
Peso: 75 grs.

1549 686.414  
**Amich Badosa, Constancio.** *Manual del dorador sobre madera.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—136 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 94). 25,00  
Peso: 130 grs.

1550 687.1  
**Verdes-Montenegro.** *Método de corte y confección.*—Madrid, Editor: autor. [Distrib. exclusiva: Crédito del Libro], 1958.—70 hoj. con grab. y lám., 23 cm. 85,00  
Peso: 350 grs.

## 69. CONSTRUCCION

1551 691.7:739.4  
**Gorina, Javier.** *El hierro forjado en la construcción.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—308 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 95 a 97). 60,00  
Peso: 300 grs.

1552 695  
**Casaprima Cabal, Enrique.** *Cálculo y construcción de cubiertas.* II. 1.<sup>a</sup> adición. Barcelona, Edic. Ceac, 1958.—310 págs., 20,5 cm.—(Monografías Ceac). 45,00  
Peso: 255 grs.

## 7. BELLAS ARTES

1553 7.01  
**Fuster, Joan.** *El descrédito de la realidad.* Traducción de J. M. Palacios.—Barce-

lona, Seix y Barral, 1957.—162 págs. con grab., 18 cm.—(Biblioteca Breve, 119). 35,00

Peso: 160 grs.

1554 7.01  
**Taine, Hipólito A.** *Filosofía del Arte.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—161 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 15). 13,00  
Peso: 200 grs.

1555 7.036.5  
**Cirlot, Juan-Eduardo.** *El arte otro. Informalismo en la escultura y pintura más recientes.*—Barcelona, Seix y Barral, 1957.—132 págs. con grab. + 1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Breve, 120). 35,00  
Peso: 125 grs.

## 72. ARQUITECTURA

1556 728.1  
**Nieto, Juan José.** *134 modelos de casas económicas.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—202 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 86 y 87). 45,00  
Peso: 200 grs.

Ref.: 728.6

**Escandell Miró, Francisco.** *Construcciones rurales.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—190 págs. con grab., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 101 y 102). 45,00  
Peso: 180 grs.

## 73. ESCULTURA

1557 737 (074) (46.713 Perelada)  
**Golobardes Vila, Miguel.** *Museo Palacio Peralada. Monetario. Descripción de las piezas,* por —.—Barcelona, Ediciones Biblioteca Palacio Peralada, 1957.—187 págs. + 1 hoj., 20 cm.  
Peso: 210 grs.



## 74. DIBUJO. DECORACION

1558 744  
**Campos Asenjo, J.** *Método práctico de dibujo técnico... Dibujo geométrico, lineal (luz, sombras y rayado), industrial, arquitectónico, topográfico y rotulación de planos.*—[Madrid, autor], 1957.—2 vols. de 16 y 18 cm. apais.  
 Ejemplar en multicopista.

1559 746.4  
**Adornos al punto de cruz. N.º 1. 2.ª edición.**—Barcelona, Distribuciones Reunidas, 1958.—16 págs., 21 cm. 9,00  
 Peso: 21 grs.

1560 746.4  
**Carnet punto de cruz.**—Barcelona, Distribuciones Reunidas, 1958.—16 págs., 21 centímetros. 6,00  
 Peso: 13 grs.

1561 746.4  
**Motivos al punto de cruz. N.º 1. 2.ª edición.**—Barcelona, Distribuciones Reunidas, 1958.—16 págs., 16,5 cm. 6,00  
 Peso: 13 grs.

## 75. PINTURA

1562 75 (Theotocopuli)  
**Greco. El —, pintor español.**—Madrid, Edit. Offo, [1958].—92 págs. con 14 lám. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Pintores). 60,00

Títulos en preparación: *Goya. Pintura española. Pintura italiana. Pintura flamenca.*  
 Depósito Legal: M. 622-1958.  
 Peso: 225 grs.

1563 75 (Theotocopuli)  
**Marañón [Posadillo], G[regorio].** *El Greco y Toledo.* 2.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—336 págs. con grab., 28 cm.—Tela. 375,00  
 Peso: 1.600 grs.

1564 75 (Velázquez)  
**Velázquez en el Museo del Prado.**—Madrid, Editorial Offo, [1957].—62 págs. con

12 lám. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Grandes Pintores). 60,00  
 Peso: 175 grs.

1565 75 (492/3)  
**Genaille, Robert.** *La Pintura Holandesa.* Traducción de Elisabeth Mulder.—Madrid-Barcelona, Ediciones Garriga (s. a., 1958). 171 págs. con lám., 24 cm.—Tela. (Col. «Pictura»). 400,00  
 Peso: 800 grs.

## 77. FOTOGRAFIA

1566 778.5  
**Pudovkin, Vsevolod.** *Lecciones de cinematografía.* [Trad. T. H. C.].—Madrid, Edic. Rialp, 1957.—192 págs., 19 cm.—(Libros de Cine Rialp, 6). 75,00

## 78. MUSICA

1567 783.9  
**Manzárraga, Tomás de.** *Ritmo gregoriano. Curso Medio.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Cocusa, 1957.—78 págs. con grab., 19 cm. 20,00  
 Peso: 150 grs.

## 79. ESPECTACULOS. DEPORTES

1568 791.45  
**Lunders, Leo.** *Los problemas del cine y la juventud.* [Trad. Manuel Parés], 1957. «Rialp», 5). 75,00  
 Peso: 175 grs.

Francés: *Introduction aux problemes du cinema et de la jeunesse.*

1569 791.8  
**Acebal, Edmundo G.** *Gloria y desventura de Valencia en el toreo.* Prólogo por Rafael Duyos.—Madrid, [Edic. «Los de José y Juan»], Gráficas Versal, 1958.—61 págs., 17 cm. 15,00  
 Peso: 60 grs.



- Ref.: 791.8 (0:8-3)  
**Lera, Angel M. de.** *Los clarines del miedo.*—Barcelona, Edic. Destino, [1958]. 245 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 143). 70,00  
 Peso: 225 grs.
- 1570 796.33  
**Scopelli, Alejandro.** *¡Hola, Mister! El fútbol por dentro.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1957.—288 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 120,00  
 Peso: 550 grs.
- 1571 799.1  
**Solanes Ragull, Benito.** *Manual del pescador aficionado.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1958.—278 págs. con grab., 18 cm. 60,00  
 Peso: 280 grs.
- 1572 799.2  
**Agut, Joaquín.** *Pescar es fácil.*—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—280 págs. con grab., 18 cm. 60,00  
 Peso: 270 grs.
- 1573 799.2  
**Chavane, Claude.** *Fauna y caza de montaña.* Tomo I. [Trad. A. Rivero].—Barcelona, Hispano Europea, 1958.—320 págs. con lám., 20 cm.—(Col. Herakles). 110,00  
 Peso: 640 grs.
- 1574 799.23  
**Aramburu, Angel de.** *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1958.—468 págs. con grab., 19 cm. 120,00  
 Peso: 550 grs.
- 1575 85-84=6  
**[Alighieri], Dante.** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gavaldá.
- 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 41). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1576 891.7-7=6  
**Antología del Humor Ruso [1800-1957].**—Madrid, Taurus, [1957].—211 págs. con grab., 20 cm.—(El Club de la Sonrisa, 44). 45,00
- 1577 86-84  
**Bécquer, [Gustavo Adolfo].** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gavaldá. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 40). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1578 83-84=6  
**Beethoven.** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gavaldá. 1.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 páginas, 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 38). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1579 86-992  
**Blasco Ibáñez, Vicente.** *La Vuelta al mundo de un novelista.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—704 págs., 25,5 cm.—Tela. (Omnibus). 150,00  
 Peso: 1.000 grs.
- 1580 86-84  
**Bolívar, Simón.** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gavaldá. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 35). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1581 869  
**Camoens [por] José Filgueira Valverde.**—Barcelona, etc., Labor, [1958].—483 págs. + 1 lám., 17,5 cm.—Cart.—(Clásicos Labor, XIX).  
 Peso: 370 grs.

## 8. LITERATURA

### 8.0. CRITICA. MISCELANEA



8.0 MISCELANEA LITERARIA

- 1582 86.09  
**Castro, Américo.** *Hacia Cervantes.*—Madrid, Taurus, [1957].—350 págs. con lám., 20 cm.—(Persiles, 2). 150,00  
 Peso: 400 grs.  
 Ref.: 86-344
- Historias del Caballero Clamades y del Rey Canamor.** Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez. — Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957.—212 págs. + 4 hoj., 20 cm. (Selecciones Bibliófilas. Segunda Serie, II). Edición de 300 ejemplares numerados y nominados.
- 1583 86-94=6  
**Jenofonte.** *Apología de Sócrates.* 1.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1957.—34 págs., 16,5 cm.—(Col. Textos Clásicos Griegos). 10,00  
 Peso: 50 grs.
- 1584 88-94  
**Jenofonte.** *La expedición de los diez mil.* (*Anábasis*). 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—166 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 79). 13,00  
 Peso: 200 grs.
- 1585 88=6  
**Jenofonte.** *La República de los Lacedemonios.* Edición, traducción y notas con estudio preliminar por María Rico Gómez... Revisado por Manuel Fernández Galiano... Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—XL + 26 págs. de texto griego y otras 26 de texto en castellano.—(Clásicos Políticos). 50,00  
 Peso: 150 grs.
- 1586 86.09  
**Maeztu, Ramiro de.** *Don Quijote, Don Juan y la Celestina.* 8.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—160 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 31). 13,00  
 Peso: 200 grs.
- 1587 85-84=6  
**Maquiavelo, [Nicolás].** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gaval-
- dá. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Síntes, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 39). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1588 86.09  
**Menéndez Pidal, Ramón.** *De Cervantes y Lope de Vega.* 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—173 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 20). 13,00  
 Peso: 150 grs.
- 1589 86-845  
**Mil chistes de Jaimito.**—Madrid, Edic. Fenicia (s. a., 1958).—149 págs. con grab., 17 cm. 20,00  
 Peso: 100 grs.
- 1590 86-845  
**Mil chistes de novios y matrimonios.**—Madrid, Fenicia (s. a., 1958). — 159 págs., 18 cm. 20,00  
 Peso: 100 grs.
- 1591 86-845  
**Mil chistes de policías y ladrones.**—Madrid, Edic. Fenicia, [1957]. — 136 págs. con grab., 17 cm. 20,00  
 Peso: 90 grs.
- 1592 86-845  
**Nogareda y Puigdemont, José A.** *Anécdotas Gerundenses,* por —...—Girona (s. e., autor). [Palma de Mallorca, Imp. Mossén Alcover], 1958. — 85 págs., 17 cm. 25,00  
 Peso: 60 grs.  
 Depósito Legal: P. M. 13-1958.
- 1593 88-84=6  
**Platón.** *Pensamientos de —.* Selección por Antonio C. Gavaldá. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Síntes, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 36). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1594 86-6 (083.2)  
**Ripollés Segarra, José María.** *Correspondencia familiar y redacción de documentos.* 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Libre-



- ría Sintés, 1957.—160 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 2). 25,00  
Peso: 150 grs.
- 1595 86-4  
**Rius Zuñón, Antonio.** *Micrópolis, mil novecientos y pico...*—Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1958.—70 págs., 15 cm. 20,00  
Peso: 50 grs.
- 1596 86-84  
**[Téllez, Gabriel].** *Pensamientos de Tirso de Molina* [seud.]. Selección por Antonio C. Gavaldá. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 37). 15,00  
Peso: 70 grs.
- 1597 86-84  
**Teresa de Jesús, Santa.** *Pensamientos de —*. Selección por Antonio C. Gavaldá. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 14). 15,00  
Peso: 70 grs.
- 1598 82-84=6  
**Wilde, Oscar.** *Pensamiento de —*. Selección por Antonio C. Gavaldá. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 7). 15,00  
Peso: 70 grs.
- 1599 86-84  
**Zorrilla del Moral, José.** *Pensamientos de —*. Selección por Antonio G. Gavaldá. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sintés, 1957.—80 págs., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 15). 15,00  
Peso: 15,00.
- LXIII+975 págs.+1 hoj.+1 lám., 18 cm.  
Tela. 250,00  
Peso: 450 grs.
- 1601 86-14  
**Echeverri Mejía, Oscar.** *Viaje a la niebla.* [Poesías].—Madrid, Agora, [1958]. 61 págs. con grab.+1 hoj., 21,5 cm. 40,00  
Peso: 125 grs.
- 1602 86-14  
**Láinez Alcalá, Rafael.** *Unicornio salmantino. Poemas de —*. Segunda edición.—Salamanca, [Artes Gráficas Vitor], 1957.—16 hoj., 18 cm.
- 1603 86-14  
**Quijano, Gracián.** *Vida de amor y de dolor.* [Poesías].—(S. l., Andújar) (s. e., autor), [Imp. «La Puritana»], 1958.—17 hoj., 22 cm. 30,00  
Peso: 20 grs.

## 8-2. TEATRO

- 1604 891.7-221=6  
**Gogol, Nikolai.** *L'inspector General, seguit de L'Abric.* Traducció de Carles Riba. [3.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, Edit. Selecta, [1957].—204 págs.+1 hoj. 40,00  
Peso: 200 grs.  
Data editorial: 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> ediciones, 1921. 3.<sup>a</sup>, 1957. B. S.
- 1605 86-221  
**Sampedro, José Luis.** *Un sitio para vivir.*—Madrid, Escelicer, 1958.—80 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 184). 10,00  
Peso: 50 grs.
- 1606 83-293.7.04=6  
**Sissi.** [Reproducción del famoso film del mismo nombre en 5 fascículos].—[Madrid, Ediciones Sueños Rosados] (s. a., 1958).—5 fascículos de 8 hoj. con grab., 23,5 cm. (Novela Foto Film). Cada fascículo: 5,00  
Peso: 125 grs. (los 5 fascículos).
- 1607 86-21  
**[Téllez, Gabriel].** *Tirso de Molina* [seud.]. *El vergonzoso en palacio. El Bur-*

## 8-1. POESIA

- 1600 867.1-14  
**Carner, [Puig-Oriol] Josep.** *Obres Completes. \* Poesía.* Proleg de Marià Marent.—Barcelona, Edit. Selecta, [1957].—



*lador de Sevilla. El Convidado de Piedra.* 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 244 págs., 17,5 cm. — (Col. Austral, 73). 18,00

Peso: 250 grs.

1608 82-293.7.04=6

**Trapp, María Augusta. Baronesa.** *La familia Trapp.* Reproducción del film del mismo nombre...—Bilbao, Edit. FHER (s. a, 1958).—Album de 36 págs., para cromos, 31 cm.

Precio del álbum, sin cromos: 5,00

Peso: 150 grs.

1609 86-221

**Velázquez Riera, Roberto.** (Robín) [seud.]. *Pasaje para la felicidad.* [La noche humillada]. Comedia...—Oviedo (s. e., autor). [Gráf. Summa, 1958].—146 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.

Peso: 125 grs.

1610 86-221

**Vizcaíno Casas, F.** *El Fiscal.*—Madrid, Escelicer, 1958.—64 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 183). 10,00

Peso: 50 grs.

### 8-3. NOVELA. NARRACION

1611 86-312.5

**Aguilar, Delia.** *Cita en la dicha.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 485). 6,00

Peso: 60 grs.

1612 86-312.5

**Alvarado, Juan Antonio.** *La dorada primavera.*—Cádiz, Escelicer, 1958.—176 págs., 19,5 cm.—(Abril y mayo, 35). 20,00

Peso: 150 grs.

1613 85-311.2=6

**Amicis, Edmundo de.** *Corazón,* de —. [Trad. José Aurelio Montaner].—[Barcelona, Edit. Molino, 1958].—191 pá-

ginas con grab., 19,5 cm.—Cart. (Obras Juveniles). 25,00

Peso: 350 grs.

Italiano: *Cuore.*

1614 86-311.2

**Barberá, Carmen.** *Al final de la ría.*—Madrid, Edic. Cid, [1958].—279 págs., 20 cm. 50,00

Peso: 200 grs.

Premio Ondas 1957.

1615 82-311.2=6

**Baring, Maurice.** *Daphne Adeane,* por —. [Trad. Julio Gómez de la Serna].—Barcelona, Edics. G. P., [1958].—191 páginas, 18 cm.—(Libros Plaza, 106). 15,00

Peso: 125 grs.

Inglés: *Daphne Adeane.*

1616 86-311.2

**Borrás Bermejo, Tomás.** *Yo, tú, ella.* 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Samarán Ediciones, 1958.—294 págs., 20 cm.—(Hipocampo). 70,00

Peso: 355 grs.

1617 82-311.2=6

**Buck, Pearl S.** *Obras escogidas...* Traducción de Amando Lázaro Ros, C. Martínez-Barberto, M. Bosch, A. Echeverría, E. Martín, I. Cobos. Prólogo de V. A. A.—[Madrid], Aguilar, [1958].—1153 págs. + 1 lám., 18,5 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel). 225,00

Peso: 600 grs.

Contenido y títulos en inglés: *The Good Earth* (La buena tierra). *The Mother* (La Madre). *Fighting Angel* (El ángel luchador). *The Exile* (La exilada). *Peony* (Peonía). *The Chinese Novel* (La novela en China).

La autora fué galardonada con el Premio Nobel el año 1938.

1618 84-311.2=6

**Camus, Albert.** *El extranjero...* Traducción de Bonifacio del Carril. Prólogo de M.<sup>a</sup> Angeles Soler.—Madrid, Edics. Cid,



- [1958].—184 págs., 19 cm.—(Col. Altor, IV). 60,00  
Peso: 225 grs.  
Francés: *L'Etranger*.  
Depósito Legal: M. 1203-1958.
- 1619 86-311.5  
**Carrasco, Cástulo.** *A bordo de un teléfono.*—Madrid, Taurus, [1958].—223 páginas, 20 cm.—(El Club de la Sonrisa, 48). 45,00  
Peso: 200 grs.
- 1620 86  
**Casas, Bartolomé de las.** *Obras escogidas de —.* Estudio crítico preliminar y edición por Juan Pérez de Tudela Bueso. Madrid, Edic. Atlas, 1958.—XXXII + 470 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles, 105). 100,00  
Holandesa: 130,00  
Pasta: 140,00  
Peso: 850 grs.
- 1621 86-311.2  
**Castillo-Puche, José Luis.** *Hicieron partes.*—Madrid, Escelicer, [1957].—336 págs., 20 cm.—Tela. (El Diablo, 6). 90,00  
Peso: 300 grs.
- 1622 86-311.2  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas Ejemplares.* Edición completa, anotada por Fernando Gutiérrez. Ilustraciones de F. J. Ortego y F. Ruiz.—Barcelona, Juventud, 1958.—2 vols. de 240 = 268 págs., 17,5 cm.—(Col. «Z»). 60,00  
Peso: 400 grs.
- 1623 86-312.5  
**Claveri, Enri.** *La herencia salvaje.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Pimpinela, 589). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 1624 84-312.5=6  
**Coulomb, Juana de.** *La Cruz luminosa.* [Adaptación de J. Ribera] (s. a., ¿1958?). 236 págs. con lám., 19,5 cm.—Cart. (Col. Horizontes Juveniles, 18). 30,00  
Peso: 275 grs.
- 1625 82-311.2=6  
**Craigie, David.** *Dos niños en la luna.* Trad. Mariano Manent. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1957.—248 págs. con grab., 22,5 cm.—Tela. 45,00  
Peso: 500 grs.
- 1626 82-312.1  
**Chesterton, G. K.** *La esfera y la cruz.* 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 250 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 125). 18,00  
Peso: 250 grs.
- 1627 82-311.5=6  
**Chesterton, G. K.** *La hostería volante,* por —. [Trad. Mario Pineda].—Barcelona, Edics. G. P., [1958].—191 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 107). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *The Flying Inn*.
- 1628 84-311.2=6  
**Daniel-Rops.** *Muerte, ¿dónde está tu victoria?* (Novela). [Trad. Felipe Ximénez de Sandoval]. Primera edición.—Madrid, E. P. E. S. A., 1958.—574 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Col. Siembra). 100,00  
Peso: 675 grs.  
Francés: *Mort, ou est ta victoire?*
- 1629 86-312.5  
**Delly, M.** *Esclava o reina.*—San Sebastián, Edic. Orvy (s. a., 1958).—185 págs., 17 cm.—(Col. «Para mi hija», 12). 15,00  
Peso: 125 grs.
- 1630 82-311.2=6  
**Douglas, Lloyd C.** *Obras Completas.* Volumen primero: *Sublime obsesión. El Diario secreto del Doctor Hudson. Estandartes blancos.* Ilustraciones de Pedro Clapesa.—Barcelona, Luis de Caralt, [1957].



- IX+881 págs.+1 hoj.+32 lám., 19,5 cm.  
Tela. (Obras Ilustradas). 375,00  
Peso: 900 grs.  
Inglés: *Magnificent Obsession*, trad. Fabricio Valserra. *Doctor Hudson's Secret Journal*, trad. A. P. Lawrence. *White Banners*, tra. J. L. B.
- 1631 86-14  
**Echeverri Mejía, Oscar.** *Viaje a la niebla.* Poesías. Ilustraciones de Antonio Valencia.—Madrid, Edics. Agora. Distrib.: Librería La Arcadia, 1958.—61 págs., 21,5 centímetros. 40,00  
Peso: 100 grs.
- 1632 86-311.5  
**Gómez de la Serna, Ramón.** *El incongruente.* — Madrid, Taurus, [1957].—214 págs., 18 cm.—(El Club de la Sonrisa, 42). 50,00  
Peso: 220 grs.
- 1633 82-311.5=6  
**Gordon, Richard.** *Un médico en la familia.* (*El doctor en su casa*). [2.ª edición]. [Trad. Mischa].—Madrid, Taurus, [1958].—214 págs. + 1 hoj., 20 cm. — (El Club de la Sonrisa, 9). 45,00  
Peso: 150 grs.  
Inglés: *Doctor in the house.*  
Data editorial: 1.ª edición, 1955.
- 1634 86-312.2  
**Guerra, Carmen.** *La Genial Vera.*—Cádiz, Escelicer, 1958.—148 págs., 19,5 cm. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 165). 15,00  
Peso: 100 grs.
- 1635 839.82-311.2=6  
**Hamsun, Knut.** *Hambre*, por —...— Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 105). 12,00  
Peso: 110 grs.  
Título original: *Hunger.*  
Traducción de José Viana.
- 1636 82-311.2=6  
**Hersey, John.** *El junco y el río.*—Barcelona, Luis de Caralt, [1958].—172 págs., 20,5 cm.—Tela. (La Torre de Marfil). 60,00  
Peso: 240 grs. 60,00  
Inglés: *A Single Pebble.*
- 1637 86-311.4  
[¿ **Hurtado de Mendoza, Diego?**]. Anónimo. *El Lazarillo de Tormes.* Prefacio de Gregorio Marañón. 10.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958. — 143 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 156). 13,00  
Peso: 150 grs.
- 1638 86-32  
**Jiménez [Mantecón], Juan Ramón.** *El Zaratán.* Ilustraciones de Gregorio Prieto.—[Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Remitente: Suárez. Valencia, Tip. Moderna], 1957.—19 págs. con grab.+1 hoj., 26 cm. 100,00  
Peso: 60 grs.  
Edición conmemorativa de la apertura de la Biblioteca «Juan Ramón Jiménez» en su casa de Moguer.
- 1639 86-311.2  
**Lera, Angel M.ª de.** *Los clarines del miedo.*—Barcelona, Edit. Destino, [1958]. 245 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 143). 70,00  
Peso: 225 grs.
- 1640 82-311.2=6  
**Lewis, Sinclair.** *Fuego otoñal.* Novela. [Trad. Eduardo Warschaver].—Barcelona, Edit. Planeta, [1958].—409 págs., 19,5 cm. Tela. (Col. Luyve, 3). 70,00  
Peso: 400 grs.  
Inglés: *Dodsworth.*
- 1641 86-312.5  
**Linares, Luisa-María.** *Doce lunas de miel.* 5.ª edición. — Barcelona, Juventud, 1958. — 190 págs., 19,5 cm. — (Novelas). 40,00  
Peso: 175 grs.



- 1642 86-311.2  
**Loren, Santiago.** *Una casa con goteras.*  
 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—  
 450 págs., 19,5 cm.—Tela. (Autores Es-  
 pañoles Contemporáneos). 70,00  
 Peso: 450 grs.
- 1643 86-311.2  
**Lloret Compte, Mercedes.** *Giovanni.*  
 Madrid (s. e., autora). [Edit. Aletto], 1957.  
 81 págs.+1 hoj., 18 cm. 25,00  
 Peso: 50 grs.
- 1644 86-312.5  
**Mataix, Lucila.** *Una muchacha audaz...*  
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs.,  
 15 cm.—(Pimpinela, 590). 6,00  
 Peso: 60 grs. 6,00
- 1645 82-311.2=6 Ref.: 86-311.2  
**Maugham, W[illiam] Somerset.** *Servidumbre humana.* [Trad. Enrique de  
 Juan. 4.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, José Janés,  
 [1958].—670 págs.+1 hoj., 19 cm.—Tela.  
 125,00  
 Peso: 530 grs.  
 Inglés: *Of human Bondage.*
- 1646 82-311.2=6  
**Maugham, W[illiam] Somerset.** *El  
 velo pintado.* [Trad. J. Romero de Tejada].  
 Barcelona, Edit. AHR, [1957].—325 págs.  
 +1 hoj., 18 cm.—(Pigmalión). 70,00  
 Peso: 275 grs.  
 Inglés: *The Painted Veil.*
- 1647 82-311.2=6  
**Maurier, George du.** *Svengali.* Traduc-  
 ción del inglés por Pilar Gómez de Olea...  
 Madrid, C. P. L., [1957].—118 págs.+1  
 hoj., 21 cm.—(Colección Popular Litera-  
 ria, 72). 12,00  
 Peso: 190 grs.
- 1648 86-312.5  
**Maryan.** *Una barrera invisible.*—San Se-  
 bastián, Edic. Orvy, [1957].—165 págs.,  
 17 cm.—(Col. Para mi Hija, 9). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1649 84-311.2=6  
**Morgan, Charles.** *Obras de ——. \**  
 [Trads. Alfonso Nadal. Elisabeth Mulder.  
 Luis Ignacio Bertran. Simón Santainés y  
 Eduardo de Guzmán].—Barcelona, José Ja-  
 nés, 1957.—XVI+1469 págs.+1 hoj., 17  
 cm.—Piel. (Maestros de Hoy). 275,00  
 Peso: 550 grs.  
 Contenido y títulos de las obras en inglés:  
*Portrait in a Miroir. The Fountain. Sparken-  
 broke. The Empty Room. Judge's Story.*
- 1650-1 86-312.5  
**Ortoll Vintrolá, María Mercedes.** *¡A  
 ver qué pasa!*—Barcelona, Juventud, 1958.  
 190 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 35,00  
 Peso: 175 grs.
- Pérez de Montalbán, Juan.** *Novelas  
 ejemplares.* Edición y prólogo por Fernan-  
 do Gutiérrez. — Barcelona, Selecciones Bi-  
 bliófilas, 1957.—194 págs.+4 hoj., 20 cm.  
 (Selecciones Bibliófilas, Segunda Serie, I).  
 150,00  
 Peso: 260 grs.  
 Edición de 300 ejemplares numerados y  
 nominados.
- 1652 86-312.5  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Madrinita bue-  
 na.* 12.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Juventud,  
 1958.—256 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 30,00  
 Peso: 175 grs.
- 1653 86-311.2  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Sor María de  
 la Consolación.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Ju-  
 ventud, 1958.—208 págs., 18,5 cm.—  
 (Hogar). 30,00  
 Peso: 175 grs.
- 1654 86-312.5  
**Redón Chirona, Matilde.** *La esposa  
 del aventurero.*—Barcelona, Bruguera, 1958.  
 121 págs., 15 cm.—(Amapola, 317). 6,00  
 Peso: 60 grs.



- 1655 86-312.5  
**Romano, Miguel.** *¡Qué infierno de paraíso!*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Amapola, 316). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1656 86-311.2  
**Ruiz Acosta, Juan.** *Desquite...*—Madrid, etc., Escelicer, [1957].—130 págs. con grab. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 164). 15,00  
 Peso: 125 grs.
- 1657 839.71-311.2=6  
**Salminen, Sally.** *El príncipe del mar.*—Barcelona, Luis de Caralt, [1958].—371 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Gigante). 80,00  
 Peso: 350 grs.  
 Título original: *Prins Efflam.*  
 Depósito Legal: B. 96-1958.
- 1658 86-312.5  
**Salueña, Isabel.** *Matrimonio inesperado...*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Alondra, 269). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1659 86-312.2  
**Sánchez Gullón, María Victoria.** *La hija de los Troncoso...*—Madrid, etc., Escelicer, [1957].—110 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 157). 15,00  
 Peso: 70 grs.
- 1660 86-312.5  
**[Sánchez Navarro, María Rosario].** Amparo Lara [seud.]. *Un hombre de verdad.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 211). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1661 86-312.2  
**Sánchez-Silva, José María.** *Marcelino Pan y Vino (Cuento de padres a hijos)...* Madrid, Afrodísio Aguado, 1958.—253 páginas con grab., 26 cm.—Cart. 115,00  
 Peso: 350 grs.  
 Es la obra completa, que consta de tres
- partes: *Marcelino Pan y Vino, Historias Menores y Aventura en el cielo.*
- 1662 86-312.5  
**Sanmartín, Víctor.** *Un brindis al amor.* Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Madreperla, 486). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1663 86-311.2  
**Serra, Virgilio.** *Café Mabillon.*—Barcelona, José Janés, [1957].—345 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (La Vida no es Sueño). 75,00  
 Peso: 275 grs.
- 1664 82-311.2=6  
**Sinclair, Lewis.** *La avenida de los sauces.* [Trad. Pilar Gaytán de Ayala]. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—320 págs., 20 cm.—Tela. (La Torre de Marfil). 60,00  
 Peso: 250 grs.
- 1665 82-311.2=6  
**Soldati, Mario.** *El verdadero Silvestri...* Traducción y notas de José Vila Selma.—Madrid, Edic. Cid, [1957].—200 págs., 20 cm.—(Col. Altor, 4). 40,00  
 Peso: 205 grs.  
 Italiano: *Il vero Silvestri.*
- 1666 86-311.2  
**Solís, Ramón.** *Los que no tienen paz.* Novela.—Barcelona, Edit. Planeta, 1957.—270 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Autores Españoles Contemporáneos). 60,00  
 Peso: 225 grs.
- 1667 82-311.2=6  
**Steinbeck, John.** *Obras Completas.* Volumen primero. Ilustraciones de Luis Alvarez, Pedro Clapera, Lorenzo Goñi, José M.<sup>a</sup> de Martín, Juan Palet.—Barcelona, Luis de Caralt, [1957].—XXI + 1156 págs. + 1 hoj. + 32 lám., 19,5 cm.—Tela. (Obras Ilustradas). 375,00  
 Peso: 900 grs.  
 Contenido y títulos originales de las obras en inglés: *Las uvas de la ira*=*The Grapes of Wrath*, traducida por Hernan Guerra Ca-



névaro. *La perla* = *The Pearl*, trad. Francisco Baldiz. *El ómnibus perdido* = *The Wayward Bus*, trad. Fernando de Diego de la Rosa. *Los arrabales de Cannery* = *Cannery Row*, trad. M.<sup>a</sup> Luisa Martínez Alinari. *La llama viva* = *Burning Brigh*, trad. Rubén Darío (hijo).

1668 891.7-311.2=6

**Tolstoy, León.** «*Polikushka*» y «*Dos húsares*». Trad. Juan Antonio Campuzano.—Barcelona, Juventud, 1958.—186 págs. + 8 lám., 18 cm.—(Col. «Z»). 20,00  
Peso: 120 grs.

1669 86-312.5

**Villardefrancos, Marisa.** *La fugitiva*. Madrid, Edic. Cid, [1958].—122 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 171). 6,00  
Peso: 60 grs.  
Depósito Legal: M. 846-1958.

1670 86-312.5

**Voyson, Ana** [seud.]. *Un caso extraño*. Novela de —.—Madrid, Escelicer (s. a., ¿1958?).—125 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo, 34). 20,00  
Peso: 125 grs.  
La autora se llama Susana Novo y Colson.

1671 839.72-311.2=6

**Waltari, Mika.** *Obras de —*.—Barcelona, José Janés, 1958.—XVI+1225 págs. + 1 lám. retrato, 18 cm.—Piel. (Maestros de Hoy). 275,00  
Peso: 350 grs.

Títulos de las obras originales y contenido: *Sinuhe, el Egipcio* = *Sinuhe Egyptiläinen* (traducción de M. Bosch Barrett). *Juego peligroso* = *Komisario Palmun Ereydys* (trad. Víctor Scholz). *Reina por un día* = *Karina* (trad. Manuel R. Blancafort). *Un forastero llegó a la Granja* O *Stranger came to the Farm* (trad. Rosa S. de Naveira). *La reina del baile imperial* = *Die Königin des Kaiserballs* (trad. Ceferino Gómez Machón).

1672 82-32=6

**Wilde, Oscar.** *El ruiseñor y la rosa*. 9.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—153 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 18). 13,00  
Peso: 200 grs.

1673 82-311.2=6

**Yerby, Frank.** *Roble claro*. Novela. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Planeta, 1958.—464 págs., 19 cm.—Tela. (Col. Goliath, 122). 80,00  
Peso: 390 grs.  
Inglés: *Fairoaks*.

## NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

1674 86-312.4=6

**Calef, Noël.** *Ascensor para el patíbulo*. [Trad. Tomás G. Larraya].—[Barcelona, Molino, 1958].—188 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Oro, 362). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Francés: *Ascenseur pour l'échafaud*.

1675 82-311.3=6

**Cooper, Fenimore.** *Ojo de halcón*. —. [Adaptación de J. Ribera].—Barcelona, [Exclusivas Ferma] (s. a., ¿1958?).—225 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—Cart. (Col. Horizontes Juveniles, 19). 30,00  
Peso: 275 grs.

1676 86-312.4

**[Cortés Faure, Octavio].** O. C. Tavin [seud.]. *Mala pasión*.—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 411). 6,00  
Peso: 60 grs.

1677 86-311.3

**Cortroa, Alv.** *Sangre de héroe*.—Madrid, Rollán, 1958.—127 págs., 15 cm.—(Col. Winchester, 97). 6,00  
Peso: 60 grs.

1678 82-311.3=6

**Curwood, James O.** *Fuera de la ley*. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—190 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00  
Peso: 150 grs.

1679 86-312.4

**[Debrigode Dugi, Pedro Víctor].** Peter Debry [seud.]. *Asesinatos en la ofi-*



- cina*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto, 395). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 1680 82-312.4=6  
**Deming, Richard.** *Un disparo en la noche*. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Exclusiva de Distrib.: Gerplá, [1958].—157 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 57). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Whistle Past the Graveyard*.
- 1681 84-312.4=6  
**Didelot, Francis.** *Seis horas de angustia*. ——. [Trad. Ruiz de Villalobos].—[Barcelona], Edit. Molino, [1958].—206 págs. con grab., 16,5 cm.—(Selecciones de Biblioteca Oro, 143). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Francés: *6 heures d'angoisse*.
- 1682 82-311.3=6  
**Douglas, Lloyd C.** *El paso disputado*. [Trad. J. L. B.]. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—302 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Gigante). 75,00  
Peso: 250 grs.
- 1683 82-312.4=6  
**Ellington, Richard.** *Era un asesinato*. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Exclusiva de Distrib.: Gerpla, [1958].—159 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 59). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *It's a Crime*.
- 1684 82-312.4=6  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso de la lata vacía*. [Trad. Enrique de Juan].—Barcelona, Exclusiva de distrib.: Gerpla, [1958].—159 págs., 17,5 cm.—(Col. El Buho, 58). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *The Case of the Empty Tin*.
- 1685 82-311.3=6  
**Grey, Zane.** *Bajo el cielo del Oeste*. 8.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—284 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00  
Peso: 200 grs.
- 1686 82-311.3=6  
**Grey, Zane.** *El caballo salvaje*. 7.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Juventud, 1958.—256 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 22,00  
Peso: 200 grs.
- 1687 86-312.9  
**Hasley, Prof.** ——. *El extraño profesor Addington*. 1.<sup>a</sup> edición.—Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 1688 86-312.9  
**Hasley, Prof.** ——. *Intriga en el año 2000*. Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 1689 82-312.9  
**Huxley, Aldous.** *Un mundo feliz*. [Traducción Luys Santamarina].—Barcelona, Edit. AHR, [1958].—274 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión). 65,00  
Peso: 220 grs.  
Inglés: *Brave New World*.
- 1690 86-312.4  
**Kane, Silver.** *Los muertos vuelven de noche*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 394). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 1691 82-311.3=6  
**Kipling, Rudyard.** *Capitanes valientes*. 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958. 216 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 821). 18,00  
Peso: 200 grs.



NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

- 1692 86-311.3  
**Kirby, Rogers.** *Tumbas para los muertos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm.—(Colorado, 19). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1693 86-311.3  
**Kirby, Rogers.** *La última jugada.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Búfalo, 228). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1694 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Amigo ante todo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 95). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1695 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Frontera sangrienta.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. California, 75). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1696 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La venganza del condenado.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 96). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1697 86-311.3  
**León, J.** *El defensor de la ley.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 227). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1698 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Defensa en látigo.*—Barcelona, [Clíper]. Exclusiva: Gerplá, [1958].—95 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 10). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 1699 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Fuerte látigo.*—Barcelona, [Clíper]. Exclusiva: Gerplá, [1958].—95 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 12). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 1700 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El sheriff de Losatumba.*—Barcelona, [Clíper]. Exclusiva: Gerplá, [1958].—95 págs., 18 cm. (Novelas del Oeste, 11). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 1701 82-311.3=6  
**Marryat.** *Capitán ——. Aventuras de un cadete.* Versión... de Luis Trillas...—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—384 págs., 10 cm.—(Encic. Pulga «Gigante», 136). 8,00  
 Peso: 70 grs.
- 1702 86-312.4  
**Marty, Fel.** *Luz negra.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 410). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1703 82-312.4=6  
**Morton, Anthony.** *El regreso del Barón.* [Trad. J. F. Yáñez].—Madrid, Edics. Cid, [1958].—216 págs., 16,5 cm.—(Col. Antena, 26). 12,00  
 Peso: 125 grs.  
 Inglés: *The Baron returns.*
- 1704 86-311.3  
**Parker, Ernie.** *Veinticuatro horas de infierno.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Bisonte, 530). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1705 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** «El Cobra».—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm. (Col. California, 74). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 1706 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** *Una estampida en Calgary.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 531). 6,00  
 Peso: 60 grs.



1707 82-311.3=6  
**Reid, Mayne.** *Los cazadores de cabelleras*, por ——. [Adaptación de E. Palacios].—Barcelona, Bruguera, [1958].—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Cart. (Col. Historias, 55). 30,00

Peso: 250 grs.

Inglés: *The Scalp Hunters*.

1708 82-311.3=6  
**Reid, Mayne.** *La montaña perdida*. ——. [Adaptación: J. Ribera].—[Barcelona, Exclusivas Ferma] (s. a., 1958).—238 págs. con lám., 19 cm.—Cart. (Col. Horizontes Juveniles, 16). 30,00

Peso: 275 grs.

1709 82-311.3=6  
**Reid, Mayne.** *El Fuerte de la Angustia*. Versión... de Luis Trillas... —Barcelona, Edic. G. P., [1958].—384 págs., 10 cm.—(Enc. Pulga «Gigante», 135). 8,00

Peso: 70 grs.

1710 86-311.3  
**Rock, Louis.** *Lazos de odio*. —Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 464). 6,00

Peso: 60 grs.

1711 86-311.3  
**Sheridan, Joe.** *Empresa de titanes*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 20). 6,00

Peso: 60 grs.

1712 86-311.3  
**Spey, Frank.** *Nido de cuatreros*.—Madrid, Edit. Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Winchester, 96). 6,00

Peso: 60 grs.

1713 86-312.4  
**Thorny, Eddie.** *De cebo, una mujer*.—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm. (F. B. I., 408). 6,00

Peso: 60 grs.

1714 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Clovis Dardentor*. ——. [Trad. E. M.]—[Barcelona], Edit. Molino, [1958].—159 págs., 19,5 cm.—Cart. 25,00  
 Peso: 295 grs.

Francés: *Clovis Dardentor*.

1715 86-312.9  
**Wohl, Louis de.** *Marte renuncia a la guerra*. 2.<sup>a</sup> edición.—San Sebastián, Distribuidora del Norte. Madrid, Difusora del Libro, 1958.—315 págs., 19 cm. 60,00  
 Peso: 300 grs.

1716 86-311.3  
**Yonell, Dana.** «*El Cuervo*»... —Madrid, Edit. Rollán, [1958].—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 436). 6,00  
 Peso: 60 grs.

## 9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

### 90. HISTORIA

1717 901 (7/8)  
**Gómez Hurtado, Alvaro.** *La revolución en América*.—Barcelona, edit. AHR, [1958].—285 págs.+1 hoj., 21 cm.—(Libros que hacen Historia). 150,00  
 Peso: 325 grs.

1718 902.534:79  
**Moreno Garvayo, Natividad.** *Catálogo de los documentos referentes a las diversiones públicas, conservados en el Archivo Histórico Nacional*.—Madrid, Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas. [Distrib.: Victoriano Suárez], 1957.—685 págs.+2 hoj., 25 cm. 250,00  
 Peso: 1.300 grs.

1719 9 (44) «1100/87»  
**Runciman, Steven.** *Historia de las Cruzadas*. 3. *El Reino de Acre y las últimas Cruzadas*. Traducción... por Germán Bleiberg.—Madrid, Revista de Occidente, 1958.



- XIV + 519 págs. con lám. y mapas + 3 estados plegables, 22,5 cm. 150,00  
Peso: 790 grs.  
Inglés: *The Kingdom of Acre and the Later Crusades.*
- 1720 9 (46) (084.21)  
**Ballester Escalas, Rafael.** *Historia Gráfica de España.* Cuaderno n.º 20 [y n.º 21].—Barcelona, Aymá, 1958.—2 cuadernos de 36 págs. cada uno, con lám. y grab., 25 cm. Cada uno: 35,00  
Peso de cada uno: 180 grs.
- 1721 9 (46) «15»  
**Igual Ubeda, Antonio.** *La España del siglo XVI*, por —.—Barcelona, Seix y Barral, 1957.—101 págs. con grab. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Estudio, 11-B). 20,00  
Peso: 100 grs.
- 1722 9 (46) «1707»  
**Actos conmemorativos del CCL aniversario de la Batalla de Almansa. 25 abril 1957.**—Almansa, [Ayuntamiento], 1957.—67 págs. con grab., 21 cm.  
Peso: 125 grs.
- 1723 9 (46) «18»  
**Mercader Riba, Juan.** *El siglo XIX.* Prólogo de Juan Petit...—Barcelona, Seix y Barral, 1957.—439 págs. con 189 lám. + 13 lám. en color, 27,5 cm.—Tela. (Historia de la Cultura Española). 500,00  
Peso: 2.200 grs.
- 1724 9 (46) «1843»  
**Acevedo, Edberto Oscar.** *El ciclo histórico de la Revolución de Mayo.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano Americanos. (C. S. I. C.), 1957.—312 págs., 20 cm. 60,00  
Peso: 300 grs.
- 1725 9 (46) «1856/61»  
**Ferrer, Melchor.** *Historia del Tradicionalismo Español*, por ——. Tomo XXI. Carlos VI. San Carlos de la Rapita. Desde la terminación del alzamiento montemolista en 1856 hasta el fallecimiento del Conde de Montemolín en enero de 1861.—Sevilla, Editorial Católica Española (s. a., 1958).—244 págs., 22 cm. 50,00  
Peso: 275 grs.
- Ref.: 9 (46.33 Rigada): 271.73
- Juan José de la Inmaculada.** *El Santo Desierto de San José de Rigada (Santander).*—Vitoria, Ediciones El Carmen, [1957].—119 págs., 21 cm.  
Peso: 150 grs.
- 1726 9 (46.62) (003)  
**Colección de documentos inéditos para la Historia de Guipúzcoa. 1.**—San Sebastián, Diputación de Guipúzcoa, 1958.—128 págs., 25 cm.  
Peso: 215 grs.
- 1727 9 (46.731 Benidomo)  
**Durán y Tortajada, Enrique.** *Lejanías azules.*—Valencia, Sucesor de Vives Mora, [1957].—154 págs. + 2 hoj., 19 cm. 30,00  
Peso: 160 grs.
- Rico de Estasen, José.** *Peñíscola y el Papa Luna.*—Madrid (s. ed., autor), [Artes Gráficas C. I. O.], 1957.—318 págs. con lám., 17,5 cm. 40,00  
Peso: 175 grs.  
Además de la Biografía del Papa Luna, describe varias localidades de Castellón con breve resumen histórico.
- 1728 9 (46.815 Castell de Ferro)  
**Arias Muñoz, J.** *Estudios para la Historia de Castell de Ferro y otros lugares de Granada...*—Granada (s. e., autor), [Imp. Urania], 1957.—87 págs. con grab. + 1 lám. + 2 hoj., 24,5 cm.  
Peso: 200 grs.
- 1729 9 (469)  
**García Tolsa, J. [y] S[antiago] Sobreques Vidal.** *Portugal. Geografía, Historia, Cultura.*—Barcelona, Edit. Teide,



[1958].—165 págs. con grab.+3 hoj., 19 cm.—(Col. «Hilani», V). 50,00  
Peso: 200 grs.

Ref.: 9 (7/8) «14/15» (0031)

**Casas, Bartolomé de las.** *Obras escogidas de —*. Estudio crítico preliminar y edición por Juan Pérez de Tudela Bueso.—Madrid, Edic. Atlas, 1958.—XXXII + 470 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles, 105). 100,00

Holandesa: 130,00

Pasta: 140,00

Peso: 850 grs.

## 91. GEOGRAFIA

1730 91 (43) (026)  
**Ogrizek, Doré.** *Alemania.* Prólogo de Jean Cocteau... [Trad. José M.<sup>a</sup> Rodríguez Méndez].—Madrid, Ediciones Castilla, 1958. 463 págs. con grab., 18 cm.—Cart. (El Mundo en Color). 190,00

Piel: 275,00

Piel Peg.: 300,00

Peso: 200 grs.

1731 91 (46.41 Madrid) (026)  
**González-Ruano, César.** *Madrid. With a chapter on the Prado Museum, by Enrique Lafuente Ferrari.* Traducción por John Forrester Greaves. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1958.—128 + 89 págs. con ilustraciones, 18,5 cm. 60,00  
Peso: 250 grs.

1732 91 (46.41 Madrid) (026)  
**Guía Madrileña.**—[Madrid, c/ José Marañón, 9 moderno], 1958.—358 págs. + 1 hoj. + 1 plano plegable, 13 cm. 10,00  
Peso: 125 grs.

1733 91.04  
**Melendres, Miguel.** *Dios a bordo (Visiones intercontinentales).*—Barcelona, Edit. Casulleras, [1957].—378 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Ayer, Hoy, Siempre).  
Peso: 375 grs.

1734 91.045

**Heyerdahl, Thor.** *La expedición de la «Kon-Tiki».* [Trad. Armando Revoredo]. 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—238 págs. con lám., 22,5 cm. (Viajes) 120,00  
Peso: 300 grs.

1735 91.045 (042)

**Condeminas Mascaró, F[rancisco].** ...*La gesta hispánica en el Océano Atlántico... Glosa dedicada a la fiesta de la Hispanidad...*—Barcelona, [Edit.: autor] (sin imp), 1948.—52 págs. con grabs. y facsímiles.

Peso: 90 gramos.

1736 912 (46.41 Madrid)

**Madrid.** [Plano. Escala 1:8300].—Madrid, Edit. Almax, 1958.—1 plano plegable, 13 cm.—(Foldex Miniplan). 25,00

Peso: 20 grs.

1737 912 (46.41 Madrid)

**Madrid Monumental.** *Plano-Guía.*—Madrid, Edit. Almax, 1958.—1 plano plegable, 17,5 cm.—(Foldex). 40,00

Peso: 65 grs.

1738 912 (46.61 Bilbao)

**Plano-Guía de Bilbao.** Escala 1:6.500.—Madrid, Edit. Almax, [1958].—1 plano plegable, 17,5 cm.—(Foldex). 40,00

Peso: 60 grs.

Depósito Legal: M. 65-1958.

1739 912 (46.711 Barcelona)

**Barcelona.** [Plano. Escala 1:8.300].—Madrid, Edit. Almax, 1958.—1 plano plegable, 13 cm.—(Foldex-Miniplan). 25,00

Peso: 20 grs.

## 92. BIOGRAFIA

1740 92 (∞)

**Ludwig, Emil.** *«Tres Titanes» (Miguel Angel - Rembrandt - Beethoven).* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—284 páginas con lám., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 120,00

Peso: 350 grs.



- 1741 92:157  
**Tavera, José M.<sup>a</sup>** *Las grandes amantes de la Historia*, por —.—Barcelona, De Gasso Hnos., [1958].—359 págs. con grab. +1 hoj. +9 lám., 19 cm.—Tela. (Enciclopedias de Gassó). 98,00  
 Peso: 300 grs.
- 1742 92:253.3  
**[Morel, Robert].** *Los Santos de cada día. Enero. [Febrero y Marzo].* Versión española: Florentino Pérez y José María Sagoné.—Madrid, Taurus Ediciones, 1957.—3 vols. de 318=325=269 págs., 20 cm.—Tela. Cada vol.: 90,00  
 Peso de cada vol.: 225 grs.
- 1743 92 (46)  
**Candidín.** *Siluetas conocidas. Dibujos de Laca. «Ripios» de —.—* Prólogo de Rafael Laínez Alcalá. Tomo I.—Salamanca, Ediciones Salamanca, [1957].—4 hoj. + 250 fol. con grab. + 3 hoj., 22 cm. 50,00  
 Peso: 500 grs.
- 1744 92 (∞)  
**Zweig, Stefan.** *Momentos estelares de la Humanidad.*—Barcelona, Juventud, 1958.—232 págs., 22,5 cm.—Tela. (Grandes Biografías). 120,00  
 Peso: 300 grs.
- 1745 92 (Barbarroja)  
**Castro Muntaner, Ramón.** *Federico Barbarroja.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Aventuras Geniales, 8). 35,00  
 Peso: 325 grs.
- 1746 92 (Beauvais)  
**Beauvais, Ivonne.** *Madre María Ivonne-Amada de Jesús (—) (1901-1951). Primera Superiora General de la Federación de las Canónigas Regulares Hospitalarias de la Misericordia de Jesús de la Orden de San Agustín. Malestroit.* Traducido del francés por R. Pérez Toda y P. Francisco San Martín.—Madrid, Editorial D'Alzon, 1958. 262 págs. con grab. + 1 hoj., 20,5 cm. 50,00  
 Peso: 275 grs.
- 1747 92 (Carrión)  
**[Agustí Vila, Jaime., y Angelis, María Luisa de].** *Fray Pablo Benigno Carrión de Málaga, Capuchino, Obispo de Puerto Rico (Málaga 1798. Fajardo (Puerto Rico) 1871).* I. *Biografía del Doctor Agustí Deán de Puerto Rico.* II. *Biografía de la Historiadora María Luisa de Angelis.* Las publica... Delfín Vecilla de las Heras.—Río Piedras-Puerto Rico, Edit. Plus Ultra. [Madrid, Gráf. Cóndor], 1958.—43 págs., 22 cm.—(Historia Eclesiástica de Puerto Rico. Sección para el Pueblo. Cuaderno I).  
 Peso: 60 grs.  
 Edición destinada íntegra a Puerto Rico.
- 1748 92 (Einstein)  
**López Bustos, Carlos.** *Einstein: su vida, su obra y su carácter.* (Discurso de apertura del curso académico 1957-1958).—Ciudad Real, Instituto de Enseñanza Media «Maestro Juan de Avila», 1957.—38 págs. + 1 hoj., 22 cm.  
 Peso: 40 grs.
- 1749 92 (Eulalia B., S.)  
**Fábrega Grau, Angel.** *Santa Eulalia de Barcelona.*—Roma, Iglesia Nacional Española. [Madrid, Distribución: Marova], 1958.—155 págs. + 4 hoj., 25 cm.—(Publicaciones del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos. Monografía, 4). 100,00  
 Peso: 275 grs.
- 1750 92 (González)  
**Pereda, Vicente.** *Sor Mariana. Fundadora de la Congregación de Hermanas Trinitarias*, por —.—Madrid (s. e., autor), [Gráficas Halar], 1958.—162 págs. + 3 hoj. + 2 lám., 17 cm. 25,00  
 Peso: 175 grs.
- 1751 92 (Harrise)  
**Sanz, Carlos.** *Henry Harrise (1829-1910) «Príncipe de los Americanistas». Su vida.*



- Su obra. Bibliografía crítica de sus publicaciones y reproducción en facsímil de la portada y las 54 primeras páginas de la Biblioteca Americana Vetustissima, en la que se describen los libros impresos en el siglo XV, que tratan del descubrimiento de las Indias (Nuevo Mundo). También se reproduce la tabla cronológica de todas las obras enumeradas en la B. A. V. y las «Addition» publicadas en París en 1872.—Madrid, Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos. [Distrib. Victoriano Suárez], 1958.—123 págs. + 1 lám. retrato, 28 cm. 250,00*  
Peso: 500 grs.
- 1752 92 (Juliano)  
**Wohl, Louis de.** *El Genio burlado.* Novela. Traducción del alemán por Magdalena Galligo.—San Sebastián, Edic. Dinor, 1957. 426 págs., 21 cm.—Tela. (Col. Prisma). 110,00  
Peso: 525 grs.  
El título de la edición inglesa es *Imperial Renegade*.  
Es una biografía de Juliano el Apóstata.
- 1753 92 (Chicote)  
**Gómez Santos, Marino.** *Pedro Chicote.*—Barcelona, Germán Plaza, 1958.—64 págs., 12 cm.—(Pequeña Historia...). 4,00  
Peso: 45 grs.
- 1754 92 (Luna)  
**Rico de Estasen, José.** *Peñíscola y el Papa Luna.*—Madrid (s. e., autor), [Artes Gráficas C. I. O.], 1957.—318 págs. con lám., 17,5 cm. 40,00  
Peso: 175 grs.  
Además de la Biografía del Papa Luna, describe varias localidades de Castellón con breve resumen histórico.
- 1755 92 (Madrigal)  
**Sanz y Díaz, José.** *Alonso de Madrigal.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1957.—29 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 301). 2,00  
Peso: 35 grs.
- 1756 92 (Montiel)  
**Gómez Santos, Marino.** *Sarita Montiel.*—Barcelona, Germán Plaza, 1958.—64 págs., 12 cm.—(Pequeña Historia...). 4,00  
Peso: 45 grs.
- 1757 92 (Munthe) (0031)  
**Munthe, Axel.** *Lo que no conté en la Historia de San Michele.* [Trad. Alfonso Nadal].—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—277 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Pigmalión). 65,00  
Peso: 245 grs.  
Título original: *En Gammal Bok om Man-niskôr och Djur.*
- 1758 92 (Mussolini)  
**Mussolini, Vittorio.** *La vida con mi padre.* [Trad. y notas de Jesús López Pacheco].—Madrid, Edics. Cid, [1958].—277 págs. con lám. + 1 hoj., 20,5 cm. 60,00  
Peso: 225 grs.  
Italiano: *Vita con mi padre.*
- 1759 92 (Núñez)  
**Cabal, Juan.** *Balboa. Descubridor del Pacífico.*—Barcelona, Juventud, 1958.—184 páginas + 8 lám., 18 cm.—(Col. «Z»). 30,00  
Peso: 150 grs.
- 1760 92 (Olózaga)  
**[Figuerola y Torres, Alvaro].** *Conde de Romanones. Un drama político: Isabel II y Olózaga...*—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—39 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 4,00  
Peso: 04 grs.
- 1761 92 (Pérez)  
**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Antonio Pérez...* 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—2 vols. de 476 = 531 págs. con 186 lám., 22 cm.—(Grandes Biografías). Cada vol.: 250,00  
Peso: 1.450 grs., los dos.







# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

Acebal, Edmundo G. 1569.  
Acevedo, Edberto Oscar. 1724.  
*Actos conmemorativos del CCL aniversario de la Batalla de Almansa...* 1722.  
*Adornos al punto de cruz...* 1559.  
Adrover Galin, Luis. 1522.  
*Agricultura.* 1533-1541.  
Aguilar, Delia. 1611.  
Agustí Vila, Jaime. 1747.  
Agut, Joaquín. 1572.  
Ajo, G. 1473.  
Alastrue, Eduardo. 1488.  
Alfonso María de Ligorio, San. 1393.  
*Algunos de los Institutos de Puericultura en España...* 1464.  
Alighieri, Dante. 1575.  
*Almanaque Agrícola Ceres...* 1350.  
Ahuela, Antonio. 1488.  
Almela y Vives, Francisco. 1345.  
Alvarado, Juan Antonio. 1612.  
Alvarez Romero, Carlos Jesús. 1455.  
Amicis, Edmundo de. 1613.  
Amich Badosa, Constancio. 1549.  
Angelis, María Luisa de. 1747.  
*Antología del Humor Ruso...* 1576.  
Aragoneses Alonso, Pedro. 1456.  
Aramburu, Angel de. 1574.  
Arellano, Tirso. 1395.  
Arias Muñoz, J. 1728.

*Aritmética...* 1466.  
Arnold, Francisco Javier. 1476.  
*Arquitectura.* 1556.  
*Arte Militar.* 1458-1461.  
Asensio, Félix. 1379.  
*Asistencia.* 1462-1464.  
*Astronomía.* 1484.  
Aznar, Manuel. 1461.

## B

Bagué, Enrique. 1422.  
Ballester Escalas, Rafael. 1720.  
Bauer, Julius. 1506.  
Barberá, Carmen. 1614.  
*Barcelona...* 1739.  
Baring, Maurice. 1615.  
Barra, Giovanni. 1426.  
Basterra Ibarra, Alberto. 1518.  
Beauvais, Ivonne. 1746.  
Bécquer, Gustavo Adolfo. 1577.  
Beethoven. 1578.  
*Bellas Artes.* 1553-1574.  
Bernardo, San. 1378.  
*Biblia. N. T. Evangelios...* 1374.  
*Bibliofilia.* 1361-1362.  
*Bibliografía.* 1343-1348.  
*Biografía.* 1740-1763.  
*Biología.* 1428-1499.  
Bishop, Rober. 1432.  
Blanco Piñán, Salvador. 1394.  
Blasco Ibáñez, Vicente. 1579.



Bless, H. 1515.

Boix Barrios, J. 1507.

Bolívar, Simón. 1580.

Borrás Bermejo, Tomás. 1616.

Botella Llusia, José. 1519.

Botrot, Jean. 1428.

Briva, Antonio. 1380.

Bru Villaseca, Luis. 1486.

Buck, Pearl S. 1617.

**C**

Cabal, Juan. 1759.

Calef, Noël. 1674.

Camoens. 1581.

Campo Alange, Condesa de. 1368.

Campos Asenjo, J. 1558.

Campos de España, E. 1509.

Camus, Albert. 1618.

Camusat, Pierre. 1434.

Candidín. 1743.

Capella Riera, Alvaro. 1384.

Capelle, Wilhelm. 1363.

Carner Puig-Oriol, Josep. 1600.

*Carnet punto de cruz...* 1560.

Carrasco, Cástulo. 1619.

Carroll, Lewis. 1352.

Casaprima Cabal, Enrique. 1552.

Casas, Bartolomé de las. 1620.

Cascante, Juan M. 1380.

Cases de Ordal, José María. 1384.

Castell, José. 1491.

Castillo-Puche, José Luis.

Castro, Américo. 1582.

Castro Montaner, Ramón. 1745.

Cerfaux, L. 1375.

Cervantes Saavedra, Miguel de. 1622.

*Ciencia Aplicada.* 1500-1552.

*Ciencia Militar (La)...* 1458.

*Ciencia Pura.* 1481-1499.

*Ciencias Sociales.* 1428-1477.

Cirlot, Juan-Eduardo. 1555.

Clarasó Daudí, Noel. 1469.

Claveri, Enri. 1623.

*Colección de documentos méditos para la Historia de Guipúzcoa...* 1726.

Coloma Roldán, Luis. 1353.

Colomer, Juan R. 1432.

Colunga, Alberto. 1415.

Concha, Serafín. 1491.

Condeminas Mascaró, Francisco. 1735.

*Construcción.* 1551.

Cooper, Fenimore. 1675.

Cortés Faure, Octavio. 1676.

Cortroa, Alv. 1677.

*Costumbres.* 1476-1477.

Coulomb, Juana de. 1624.

Craigie, David. 1625.

Cranston, Ruth. 1406.

*Crítica.* 1575-1599.

*Crónica de las Bodas de Plata de la Promoción Médica Valenciana...* 1504.

Curwood, James O. 1678.

**CH**

Chavane, Claude. 1573.

Chesterton, G. K. 1626, 1627.

**D**

Daniel-Rops. 1628.

Danoz-Arrondo. 1418.

Debrigode Dugi, Pedro Víctor. 1679.

Delgar, Ramón. 1452.

Delly, M. 1629.

Deming, Richard. 1680.

*Deportes.* 1568-1574.

*Derecho.* 1447-1457.

*Devastación (La) forestal de España...* 1535.

*Dibujo.* 1558-1561.

Dickens, Carlos. 1354.

Didelot, Francis. 1681.

Dorys, Dominique. 1471.

Douglas, Lloyd C. 1630, 1682.

Dudley, G. A. 1367.

Dupuy de Lome, Enrique. 1489, 1490.

Duque, Jaime. 1453.

Durán y Tortajada, Enrique. 1727.

**E**

*Economía.* 1432-1446.

*Economía Doméstica.* 1542.

Echeverri Mejía, Oscar. 1601, 1631.

Echeverria, Lamberto. 1399.

Ellington, Richard. 1683.



*Enciclopedias.* 1349.  
*Escandell Miró, Francisco.* 1533.  
*Escultura.* 1557.  
*Espectáculos.* 1568-1574.  
*Estructura (La) de la Economía Española...*  
 1444.  
*Evansus, Ambrosio.* 1411.

**F**

*Faber, Federico Guillermo.* 1401.  
*Fábrega Grau, Angel.* 1749.  
*Fernández Heras, Amado.* 1436.  
*Ferrer, Melchor.* 1725.  
*Figueroa y Torres, Alvaro. Conde de Romanones.* 1760.  
*Filgueira Valverde, José.* 1581.  
*Filología.* 1473-1480.  
*Filosofía.* 1363-1371.  
*Física.* 1485-1487.  
*Folk-lore.* 1476-1477.  
*Fuster, Joan.* 1553.

**G**

*Gálvez Cañero, Augusto.* 1492.  
*García Díaz, Sebastián.* 1516.  
*García Tolsa, J.* 1729.  
*García Vercher, Roberto.* 1430.  
*García Vidal, Ceferino.* 1404.  
*Gardner, Erle Stanley.* 1684.  
*Garrido Suárez, Nicasio.* 1547.  
*Genaille, Robert.* 1565.  
*Geografía.* 1730-1739.  
*Geología.* 1488-1497.  
*Geometría Práctica y Agrimensura...* 1482.  
*Gilbreth, Frank B. y Ernestine.* 1355.  
*Gili Gaya, Samuel.* 1478.  
*Gladman, George.* 1501.  
*Glasstone, Samuel.* 1487.  
*Gogol, Nikolai.* 1604.  
*Gómez Hurtado, Alvaro.* 1717.  
*Gómez Moreno, Manuel.* 1498.  
*Gómez Santos, Marino.* 1753, 1756.  
*Gómez de la Serna, Ramón.* 1362.  
*González-Ruano, César.* 1731.  
*Gordon, Richard.* 1633.  
*Gorina, Javier.* 1551.  
*Greco (El), pintor español...* 1562.

*Grey, Zane.* 1685, 1686.  
*Grob, Max.* 1517.  
*Gubianas, Alfonso M.<sup>a</sup>* 1416, 1417.  
*Guerra, Carmen.* 1634.  
*Guía madrileña...* 1732.

**H**

*Habla un condenado a muerte...* 1398.  
*Hamel, René.* 1762.  
*Hamsun, Knut.* 1635.  
*Hasley.* 1687, 1688.  
*Heros Hernández, Eusebio.*  
*Hernández Ruiz, Justo.* 1420.  
*Herrera, Ana María.* 1542.  
*Hersey, John.* 1636.  
*Hervás, Juan. Obispo Prior de Ciudad Real.*  
 1413.  
*Heyerdahl, Thor.* 1734.  
*Hidalgo, Argimiro.* 1396.  
*Historia.* 1717-1729.  
*Historias del Caballero Clamades...* 1361.  
*Hogben, Lancelot.* 1521.  
*Homedes Ranquini, Juan.* 1536-1540.  
*Huidobro Pardo, Leopoldo.* 1382.  
*Humbert, Pierre.* 1484.  
*Hurtado de Mendoza, Diego.* 1637.  
*Huxley, Aldous.* 1689.

**I**

*Ignacio de Loyola, San.* 1397.  
*Igual Ubeda, Antonio.* 1721.  
*Industrias y oficios diversos.* 1547-1550.  
*Ingeniería.* 1521-1532.  
*Irala, Narciso.* 1369.  
*Iser Galcerán, Carmen.* 1503.  
*Is-Orval [seud.].* 1423.

**J**

*Jenofonte.* 1583-1584.  
*Jiménez Blanco, J.* 1474.  
*Jiménez Díaz, Carlos.* 1508.  
*Jiménez Mantecón, Juan Ramón.* 1638.  
*Jornadas (Segundas) Católicas de Arquitectos, Ingenieros y Técnicos...* 1446.  
*Juan José de la Inmaculada.* 1425.



**K**

Kane, Silver. 1690.  
Kindelán y Duani, Juan Antonio. 1493.  
Kipling, Rudyard. 1691.  
Kirby, Rogers. 1692, 1693.

**L**

Laburu, José A. de. 1377.  
Láinez Alcalá, Rafael. 1602.  
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 1694-1696.  
Larenz, Karl. 1450.  
Laburu y Olascoaga, José Antonio de. 1383, 1385.  
Lagüens Marquesans, Gerardo. 1430.  
Lasso de la Vega, Javier. 1341.  
*Legislación Sindical...* 1437.  
Leite, Fernando. 1405.  
León, J. 1697.  
Lewis, Sinclair. 1640.  
*Libros infantiles.* 1352-1360.  
Linares, Luisa-María. 1641.  
Lindholm, Richard W. 1441.  
*Literatura.* 1575-1716.  
*Liturgia.* 1415-1421.  
López Bustos, Carlos. 1748.  
López Melus, Rafael María. 1407.  
López de Toro, José. 1347.  
López-Trigo, Eugenio T. 1513.  
Loren, Santiago. 1642.  
Luba, Fred. 1531.  
Ludwig, Emil. 1740.  
Lunders, Leo. 1568.

**LL**

Lloret Compte, Mercedes. 1643.

**M**

Mac Nabb, Vicente. 1387.  
Madina, Luis. 1421.  
*Madrid...* 1736, 1737.  
Maeztu, Ramiro de. 1429, 1586.  
Malot, H. 1356.  
Mallorquí Figuerola, José. 1698-1700.  
Manzárraga, Tomás de. 1567.  
Maquiavelo, Nicolás. 1587.

Marañón Posadillo, Gregorio. 1563, 1761.  
Menéndez Pidal, Ramón. 1588.  
Marryat. 1701.  
Martín Vigil, José Luis. 1388.  
Martínez de Antoñana, Gregorio. 1472.  
Marty, Fel. 1702.  
Mataix, Lucila. 1644.  
*Matemáticas.* 1482-1483.  
Maugham, William Somerset. 1645, 1646.  
Maurier, George du. 1647.  
Maryan. 1648.  
*Medicina.* 1500-1520.  
Melendres, Miguel. 1733.  
Menéndez y Pelayo, Marcelino. 1459.  
Mercader Riba, Juan. 1723.  
Miguel del Campo, Jacinto de. 1511.  
*Mil chistes de Jaimito...* 1589.  
*Mil chistes de novios y matrimonios...* 1590.  
*Mil chistes de policías y ladrones...* 1591.  
*Minas (Las) de carbón en los Estados Unidos...* 1442.  
*Miscelánea literaria.* 1575-1599.  
*Moral.* 1371.  
Morel, Robert. 1742.  
Moreno Blanco, E. 1513.  
Moreno Garvayo, Natividad. 1718.  
Morga - García Izquierdo - Navarro. 1467, 1468.  
Morgan, Charles. 1649.  
Morton, Anthony. 1703.  
*Motivos al punto de cruz...* 1561.  
Moya, Carlos. 1532.  
Muedra, Vicente. 1481.  
Munthe, Axel. 1757.  
Murillo Ferrol, F. 1474.  
*Música.* 1567.  
Mussolini, Vittorio. 1758.

**N**

Nácar Fúster, Eloíno. 1415.  
Nadal Gaya, Carlos. 1477.  
Nájera y Angulo, Fernando.  
Naval Ayerbe, Francisco. 1412.  
Nieto, Juan José. 1556.  
Nogareda y Puigdemont, José A. 1592.  
*Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España...* 1497.



*Novela*. 1611-1716.  
*Novela de aventuras y policiaca*. 1674-1716.  
*Nueva liturgia de la Semana Santa...* 1419.

**O**

*Obras generales*. 1341-1362.  
 Ogrizek, Doré. 1730.  
 Ordóñez, Valeriano (bajo el seudónimo de Is-Orval). 1423.  
*Organización*. 1543-1546.  
 Ortega y Gasset, José. 1364.  
 Ortoll Vintró, María Mercedes. 1650.  
 Otero del Pozo, Sotero. 1534.

**P**

Packer, Joy. 1651.  
 Palomar Lapesa, Manuel. 1480.  
 Pando Manjón, José Manuel. 1457.  
 Pardo, Nicanor del. 1454.  
 Parker, Ernie. 1704.  
*Patología mamaria...* 1520.  
*Patrística*. 1422-1427.  
 Paulí, Juan Bautista. 1523.  
 Paz Remolar, Ramón. 1347.  
*Pedagogía*. 1465-1475.  
 Peiró, Francisco. 1505.  
 Penagos y Baeza. 1479.  
 Pereda, Vicente. 1750.  
 Pérez de Montalbán, Juan. 1362.  
 Pérez y Pérez, Rafael. 1652, 1653.  
*Periódicos*. 1350-1351.  
 Perón, Juan Domingo. 1431.  
 Philipon, M. M.<sup>a</sup> 1400.  
 Picón, Gaëtan. 1342.  
*Pintura*. 1562-1565.  
*Plano-Guía de Bilbao...* 1738.  
*Planta Siderúrgica en Cartagena...* 1443.  
 Platón. 1365, 1593.  
*Poesía*. 1600-1603.  
*Política*. 1428-1431.  
 Porter, José. 1348.  
 Prado Duque, Fidel. 1705, 1706.  
 Prado González, Juan. 1372.  
 Prieto Lorenzo, Antonio, 1512.  
 Prini, Pietro. 1370.  
*Prolegómenos*. 1341-1342.

Pschitt, Vladimiro Oulaniov. 1514.  
*Psicología*. 1367-1369.  
*Publicaciones del Institut de Estudios Alicantinos...* 1351.  
 Pudovkin, Vsevolod. 1566.  
 Puech, Henri-Charles. 1427.  
 Puente Larios, José de la. 1485.

**Q**

Quijano, Gracián. 1603.  
*Quince minutos en compañía de Jesús Sacramentado...* 1402.

**R**

Redón Chirona, Matilde. 1654.  
 Reid, Jane Cabot. 1500.  
 Reid, Mayne. 1707, 1708, 1709.  
*Religión*. 1372-1427.  
*Repertorio de Jurisprudencia...* 1447.  
*Representación Sindical...* 1438.  
*Revistas*. 1350-1351.  
 Rico de Estasen, José. 1755.  
 Richter, Alfred. 1524.  
 Riera Rojas, Roque. 1465.  
 Ríos, José M.<sup>a</sup> 1488.  
 Ríos García, José María. 1495.  
 Ripollés Segarra, José María. 1594.  
 Rius Zunón, Antonio. 1595.  
 Roberts, Arzobispo. 1424.  
 Rock, Louis. 1710.  
 Rodas Heras, Justo.  
 Rodríguez Devesa, José M. 1449.  
 Romagosa, Matilde. 1357.  
 Romani, Juan María. 1386.  
 Romano, Miguel. 1655.  
 Ronsin, Francisco Javier. 1389.  
 Roso de Luna, Ismael. 1496.  
 Rostopchin, Sofía. Condesa de Segur. 1358.  
 Rubio Tardío, Pedro. 1448.  
 Ruiz Acosta, Juan. 1656.  
 Ruiz-Fornells, Enrique. 1475.  
 Runciman, Steven. 1719.

**S**

*Sagrada Escritura*. 1372-1375.  
 Sáinz de Zúñiga, C. M.<sup>a</sup> 1473.



Sala Ferrer, Francisco. 1548.  
 Salminen, Sally. 1657.  
 Salueña, Isabel. 1658.  
 Sampedro, José Luis. 1605.  
 Samuelson, Paul A. 1432.  
 San Martín Losada, Eduardo. 1460.  
 Sánchez Gullón, María Victoria. 1659.  
 Sánchez Lozano, Rafael.. 1490.  
 Sánchez Navarro, María Rosario. 1660.  
 Sánchez Silva, José María. 1359, 1661.  
 Sánchez de la Torre, Angel. 1451.  
 Sánchez Vázquez, Gonzalo. 1483.  
 Sanmartín, Víctor. 1662.  
 Sanz, Carlos. 1751.  
 Sanz y Díaz, José. 1755.  
 Sarabia Barbero, Ramón. 1410.  
 Scopelli, Alejandro. 1570.  
 Sefarad. 1344.  
*Segundas Jornadas Católicas de Arquitectos, Ingenieros y Técnicos...* 1446.  
*Semana (XVI) Española de Teología...* 1376.  
 Sera, Angel M.<sup>a</sup> de. 1639.  
 Serra, Virgilio. 1663.  
 Serra Buixó, Eudaldo. 1414.  
 Sesma, Fernando. 1366.  
 Sheridan, Joe. 1711.  
*Significación y características de los pactos colectivos de trabajo...* 1435.  
 Sinclair, Lewis. 1664.  
 Sissi... 1606.  
*Sistemas filosóficos.* 1370-1371.  
*Situación Jurídica del trabajador en la empresa.* 1433.  
 Sobreques Vidal, Santiago. 1724.  
 Solanes Ragull, Benito. 1571.  
 Soldati, Mario. 1665.  
 Solís, Ramón. 1666.  
 Soot Palacios, Ramón. 1408.  
 Spey, Frank. 1712.  
 Steinbeck, John. 1667.  
 Such, Manuel. 1463.

**T**

Taine, Hipólito A. 1554.  
 Tavera, José M.<sup>a</sup> 1741.  
*Teatro.* 1604-1610.  
 Téllez, Gabriel. 1596, 1607.

*Tendencias mundiales en Cardiología.* . 1510.  
*Teología Dogmática.* 1376-1383.  
*Teología Moral.* 1384-1470.  
*Teología Pastoral.* 1411-1414.  
 Teresa de Jesús, Santa. 1597.  
 Thorny, Eddie. 1713.  
 Tolstoy, León. 1668.  
 Torres Marty, Luis. 1462.  
 Torres Yagües, Federico. 1763.  
 Trapiella, Francisco Javier F. 1502.  
 Trapp, María Augusta. Baronesa. 1608.  
 Trigueros Molina, Emilio. 1489.  
 Tur Tarrasa, Juan. 1525-1528.

**V**

Valmaseda, Martín. 1409.  
 Vallés, Andrés. 1529, 1530.  
 Vázquez Janeiro, Isaac. 1381.  
*Velázquez en el Museo del Prado...* 1564.  
 Velázquez Riera, Roberto. 1609.  
 Velilla, Ricardo. 1403.  
 Verdes-Montenegro. 1550.  
 Verne, Julio. 1360, 1714.  
 Vidal Solá, Arturo. 1349.  
 Villardefrancos, Marisa. 1669.  
 Vincent, Albert. 1373.  
 Vindel, Francisco. 1343.  
 Viollet, Juan. 1371.  
*Vivienda (La) en Barcelona...* 1440.  
 Vizcaíno Casas, F. 1610.  
 Voyson, Ana [seud.]. 1670.

**W**

Waltari, Wika. 1671.  
 Weikl, Ludwig. 1392.  
 Wendt, Herbert. 1499.  
 Wilde, Oscar. 1598, 1672.  
 Wohl, Louis de. 1715, 1752.

**Y**

Yerby, Frank. 1673.  
 Yonell, Dana. 1716.

**Z**

Zorrilla del Moral, José. 1599.  
 Zweig, Stefan. 1744.





Ultimos números  
aparecidos:

BERNARDETTE Y LOURDES, por  
*Michel Saint Pierre*. 300 pági-  
nas. 50 ptas.

Un libro bello como un poema, cau-  
tivador como un cuento, apasionante  
como una historia. Una obra de palpi-  
tante actualidad en este Centenario de  
las apariciones de la Virgen.

LOS MANUSCRITOS DEL DESIERTO  
DE JUDÁ, por *Albert Vincent*.  
340 páginas. 70 ptas.

Este es un libro de apasionante in-  
terés, escrito por un gran historiador  
y prologado por Daniel Rops, de la  
Academia Francesa.

AUTORIDAD Y OBEDIENCIA, por el  
*Arzobispo Robert, S. I.* 184 pá-  
ginas. 45 ptas.

Esta obra aparece con el subtítulo  
de «Papas negros» y en ninguna otra  
se mostró tan íntimamente la Orden  
creada por San Ignacio de Loyola.

EL SACERDOTE, HOY (varios auto-  
res). 50 ptas.

Esta es una obra llamada a alcanzar  
un gran éxito tanto por la actualidad  
del tema como por la altura intelectual  
y humanística de los autores.

LAS APARICIONES DE LOURDES,  
por *J.-B. Strade* y traducido por  
el *Dr. Luis Hernández Gonzá-  
lez*, notario de Madrid.

Maravillosa historia de las aparicio-  
nes, que hace revivir los acontecimien-  
tos del 1858, como si hubiese estado  
allí...

(Está en prensa.)

Antecedan a este título nueve obras más.  
Solicite catálogos a:

**ESCELICER, S. A.**-Héroes del 10 de Agosto, 6

y para los residentes en Madrid con una  
llamada telefónica al 25 80 83.

# EURAMERICA, S. A.

EDITORA Y DISTRIBUIDORA GENERAL  
DE LIBROS Y PUBLICACIONES

Alcalde Sainz de Baranda, 55  
Apartado 21037 - MADRID (España)

## ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS

Colección «MUNDO MEJOR».

N.º 31. *Las razones del proletaria-  
do*. Eduardo Obregón. 35 ptas.

N.º 33. *Guiones homiléticos*. To-  
mo II. Post Pentecostés. Juan Cantó  
Rubio. 50 ptas.

N.º 35. *La Pastoral de Jesús*. Casi-  
miro Sánchez Aliseda. 40 ptas.

N.º 36. *Meditaciones por un mun-  
do mejor*. Giuseppe Casali. 40 ptas.

N.º 39. *Trabajando y meditando*.  
José A. Mateo, S. I. 35 ptas.

## DE INMEDIATA APARICION

Colección «MATRIMONIO Y HOGAR».

*La obra apostólica familiar*. Santos  
Beguiristain.

Colección «INQUIETUD».

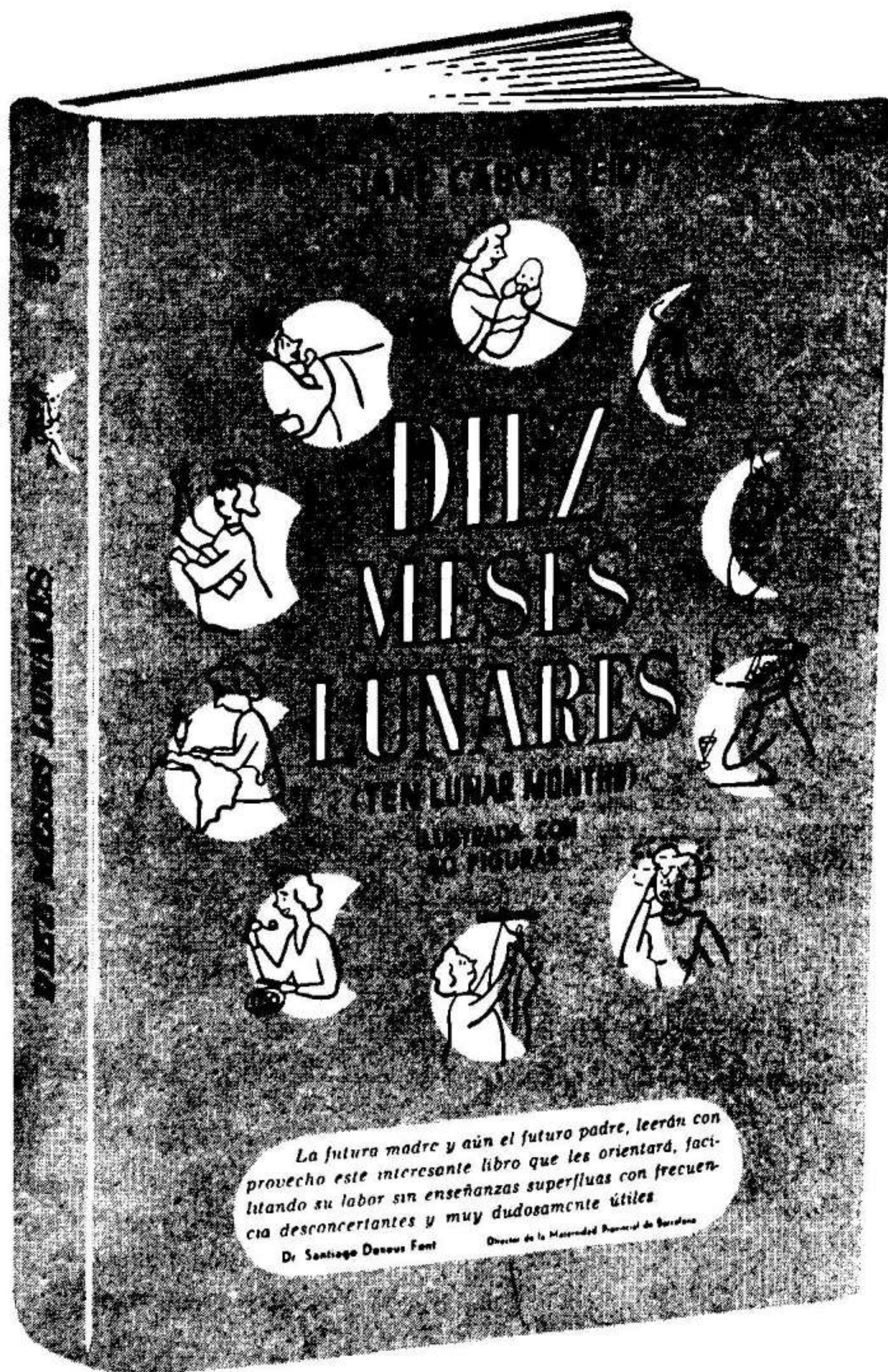
*La oscura lucha contra ti mismo*.  
M.<sup>a</sup> Luisa Villardefrancos.

Colección «CRISTIANISMO Y MUNDO».

*Teología pastoral Pontificia*. Tomo  
I, «El Sacerdote». Juan Cantó Ru-  
bio. 55 ptas.



Nueva y excepcional novedad de **EDITORIAL MODESTO USON**  
Valencia, 83 - BARCELONA



252 páginas ilustradas con 40 descriptivas e inéditas figuras. Tamaño 13 x 23 cm., lujosamente encuadernado en tela con cubierta a tres colores. PRECIO: 179 PTAS.

Señor librero, seguidamente pase pedido, trabaje y divulgue este interesante libro, que por ser único en su tema tiene una venta extraordinaria.



Otra nueva y gran novedad de **EDITORIAL MODESTO USON**  
Valencia, 83 - BARCELONA

# La Personalidad del Enfermo

(The Person Behind the Disease)

JULIUS BAUER, M. D., F. A. C. P.

Profesor Clínico de Medicina, Colegio de Evangelistas Médicos, Los Angeles; Decano de los Médicos Asistentes, Hospital General del Condado de Los Angeles; Consultor Médico, Hospital de la Administración de Veteranos de Long Beach

PROLOGO

PROF. A. PEDRO PONS

Catedrático de Patología Clínica Médica, en la Universidad de Barcelona  
Presidente de la Real Academia de Medicina de Barcelona

*Libros como el presente no abundan, a pesar de su indiscutible utilidad. El mercado actual, en su variación rápida e incesante, nos ofrece libros dedicados a la exposición concreta y limitada de un problema, al estudio de una enfermedad o a la patología clínica de las afecciones de un órgano o aparato determinados. Son publicaciones destinadas al especialista; la presente obra va dedicada a todos los médicos, al especializado y al que no lo es.*

*Es un libro de medicina integral, escrito con el más ortodoxo criterio hipocrático.*

*Abarcar el conjunto de nuestra ciencia en sus grandes líneas conviene cada vez más a todo profesional que pretenda seguir las corrientes de nuestra disciplina, y así comprenderá mejor el signo y el sentido de la revolución médica que se opera en nuestros días.*

A. PEDRO-PONS

(Extracto del Prólogo)

150 páginas con grabados, 15 × 23 cm., lujosamente encuadernado en tela. Precio: 146 ptas.

Señor librero: este famoso libro tiene una venta sin precedentes, debido a la internacionalidad de su también famoso autor. Pase pedido y divúlguelo tal como se merece y comprobará la veracidad de estas afirmaciones.



# EDICIONES Y PUBLICACIONES, S. A.

## NOVEDADES



COLECCIÓN «EL GRIFÓN DE PLATA»: MIGUEL HERNÁNDEZ, por J. Guerrero Zamora; ARTE DE REPENSAR, por P. Murlane Michelena; LOS MÁS BELLOS TEXTOS DEL MÁS ALLÁ, por J. Goubert y L. Cristiani; VIDA Y OBRA DE GABRIEL MIRÓ, por Vicente Ramos; NOVELAS ESCOGIDAS, por E. Noel; BIOGRAFÍA DE BUENOS AIRES, por Eduardo Aunós; CIUDADES Y UNIVERSOS DE PLATÓN, por Roger Godel; EL SECRETO DE LA GRAN PIRÁMIDE, por Georges Barbarin.

COLECCIÓN «SERES Y MUNDOS»: EL PERRO, ESE AMIGO DESCONOCIDO, por Eduardo Aunós; EL TORO, ESE GENIO DEL COMBATE, por Marie Mauron; EL MISTERIOSO PLANETA MARTE, por Pierre Rousseau; EL GATO, ESE ADORNO DEL HOGAR, por Ian Harman; EL CORAZÓN DE LOS ANIMALES SALVAJES, por Serge Colon.

DOS ÉXITOS EDITORIALES: GUÍA DE PARÍS PARA ESPAÑOLES, por Eduardo Aunós, y ENCICLOPEDIA DE LA BELLEZA, por Josita Hernán.

NOVEDAD: EL RENACIMIENTO ITALIANO, por Fred Berence.



Para más detalle pida el último catálogo a LIBRERÍA y SALA DE ARTE «EL GRIFÓN», San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería. Teléfono 479945.

Libros de lujo y perfumados, libros de arte, reproducciones artísticas, grabados, láminas y marcos especiales.

## LIBROS DEL MES

“EL LIBRO ESPAÑOL” publica una tirada aparte de su Repertorio Bibliográfico mensual con el título de “LIBROS DEL MES” y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

EJEMPLARES POR MES	PRECIO ANUAL
25 ... ..	750,—
50 ... ..	1.200,—
100 ... ..	1.800,—
250 ... ..	3.750,—
500 ... ..	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.





# LA NATURALEZA

por

VICENTE MUEDRA, S. J.

(LICENCIADO EN CIENCIAS NATURALES)

Desde hace tiempo teníamos en proyecto la edición de un tratado de Ciencias Naturales, amplio, científico y ameno. Actualmente presentamos al público de habla castellana una obra que tiene un fondo rigurosamente científico, pero que está revestida de una forma agradable y atractiva, de modo que la lea con agrado un científico y la saboree con provecho quien no lo sea; una obra científica en todo el rigor de la palabra, pero también sencilla, narrativa, anecdótica..., una obra, en fin, que por su belleza, su presentación, su perfecto colorido, su fiel interpretación de los actos animales que éstos ejecutan... debe ocupar un lugar preferente en la biblioteca más exigente y colocarse al lado de las mejores.

El título con que la encabezamos: «LA NATURALEZA», creemos que responde adecuadamente al plan de la obra, que pretende ir presentando algunas de las múltiples y variadas facetas del mundo animal, vegetal y mineral.

Para conseguirlo, no hemos regateado esfuerzo ni trabajo alguno, asegurándonos el concurso de las importantes firmas siguientes:

VICENTE MUEDRA, S. J.: Autor.

JOSÉ M.<sup>a</sup> THOMAS: Dibujante.

PAPELERA DE CEGAMA, S. A.: Papel.

CLISÉS LLOVET: Grabador.

GRÁFICAS ROMÁN, S. A.: Impresor.

Tomo I.—ZOOLOGÍA (invertebrados).

Tomo III.—BOTÁNICA.

Tomo II.—ZOOLOGÍA (vertebrados).

Tomo IV.—GEOLOGÍA Y ASTRONOMÍA.

Cada tomo constará de unas doscientas páginas, tamaño 20 ½ por 28 ½ cm., con más de dos mil ilustraciones, impresas a todo color en hueco offset, magníficamente encuadernado en tela, con una sobrecubierta a varios colores. Precio del primer tomo, 425 ptas.

Cada tomo constará de 6 fascículos y aparecerán a razón de uno cada mes. Precio de cada fascículo, 60 ptas.

---

**EDITORIAL DALMAU Y JOVER, S. A.**

Pasaje Domingo, 1

BARCELONA



# ESPASA - CALPE, S. A.

## NOVEDADES

- P. Luis Fernández y Fernández de Retana*: ESPAÑA EN TIEMPO DE FELIPE II. (1556-1598). Volumen I del tomo XIX de la gran HISTORIA DE ESPAÑA dirigida por don Ramón Menéndez Pidal. Tamaño 28 × 21 cm., 824 págs., 616 ilustraciones en negro y en color, fuera de texto. Encuadernado en tela y con sobrecubierta. 525 ptas.
- José María Alejandro, S. J.*: EN LA HORA CREPUSCULAR DE EUROPA. Colección Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie mayor. Volumen de 23 × 15 cm., 326 págs. Encuadernado en tela y con sobrecubierta. 175 ptas.
- José María de Pereda*: PEDRO SÁNCHEZ. Tomo I. Prólogo y notas de José María de Cossío. Colección «Clásicos Castellanos», n.º 144. Volumen de 204 págs. 30 ptas.
- José María de Pereda*: PEDRÁ SÁNCHEZ. Tomo II. Prólogo y notas de José María de Cossío. Colección «Clásicos Castellanos», n.º 145. Volumen de 246 págs. 30 ptas.
- Saturnino García-Vicente*: BAROJA, MARAÑÓN, TOLEDO Y OTRAS NARRACIONES. Vol. de 21,5 × 10,5 cm., 172 págs.

## REIMPRESIONES

- Eduardo Zepeda Henríquez*: COMO LLANURAS. Volumen de 20 × 16 cm., 120 págs., encuadernado a la rústica. 50 ptas.
- Gregorio Marañón*: ANTONIO PÉREZ (El hombre, el drama, la época). 6.ª edición. 2 tomos de 25 × 18 cm., 1.008 págs., 102 ilustraciones en negro. Encuadernado en tela y con sobrecubierta. 500 ptas.
- Gregorio Marañón*: EL GRECO Y TOLEDO. 2.ª edición. Volumen de 28 × 21 cm., 336 págs., 88 grabados, encuadernado en tela y con sobrecubierta. 375 ptas.
- Ramón Menéndez Pidal*: MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA. 10.ª edición. Volumen de 23 × 15 cm., 370 págs., encuadernado a la rústica. 80 ptas.
- Oswald Spengler*: LA DECADENCIA DE OCCIDENTE. Colección Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie mayor. Tomo I, 434 págs. Tomo II, 630 págs. Precio de los dos tomos, 400 ptas.
- Calderón de la Barca*: AUTOS SACRAMENTALES. Tomo I. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat. Colección «Clásicos Castellanos», n.º 69. Volumen de 195 págs. 30 ptas.
- Calderón de la Barca*: AUTOS SACRAMENTALES. Tomo II. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat. Colección «Clásicos Castellanos», n.º 74. Volumen de 213 págs. 30 ptas.

## COLECCION AUSTRAL

Número 16. *Paul Morand*: NUEVA YORK.—18. *Oscar Wilde*: EL RUISEÑOR Y LA ROSA.—33. *Miguel de Unamuno*: VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO \*.—70. *Miguel de Unamuno*: TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PRÓLOGO.—106. *Molière*: EL RICACHÓN EN LA CORTE Y EL ENFERMO DE APRENSIÓN.—120. *Ramón Menéndez Pidal*: DE CERVANTES Y LOPE DE VEGA.—306. *Mariano José de Larra*: ARTÍCULOS DE COSTUMBRES.—330. *María de Maeztu*: ANTOLOGÍA - SIGLO XX. PROSISTAS ESPAÑOLES. SEMBLANZAS Y COMENTARIOS \*.—594. *Hegel*: DE LO BELLO Y SUS FORMAS \*.—691. *Marcelino Menéndez y Pelayo*: LA CELESTINA \*.

Volumen extra (\*) 18 ptas.  
" sencillo 13 ptas.

Casa Central MADRID: Ríos Rosas, 26. Casa del Libro: Av. José Antonio, 29.  
Material Escolar: Barquillo, 23. BARCELONA: Diputación, 251. BUENOS AIRES:  
Espasa-Calpe Argentina, S. A.: Tacuarí, 328. MÉXICO D. F.: Espasa-Calpe  
Mexicana, S. A.: Donceles, 57.



# taurus ediciones s. a.

## JUAN RAMON JIMENEZ

Por *Francisco Garfias*

264 págs., 24 láms.

Precio: 100 ptas.

Francisco Garfias nos ofrece en este libro una muy objetiva, bella y exacta biografía de nuestro Premio Nobel, a la que sigue la más completa bibliografía que se haya reunido jamás sobre el autor de *Platero y yo*.

Garfias ha nacido, como Juan Ramón Jiménez, en Moguer y tiene en su ánimo, vivo, latente, el paisaje ribereño y colombino que moviera tantas páginas líricas inolvidables. En el propio paisaje juanramoniano ha nacido, pues, este interesante libro. Son los cielos, los campos, los caminos del poeta universal, lo que han hecho posible una obra tan clara y tan justa. La figura del gran poeta español queda aquí entregada en toda su grandeza: desde aquellos balbuceos líricos de una adolescencia triste y enfermiza, en donde ya apuntaba su anhelo noble, recto, purísimo, hasta la cima de su dolor y de su gloria, donde el «dios deseado y deseante» le ha colmado de eternidad en el centro mismo de la Belleza consciente.

## LA MEDICINA ENCADENADA

Por *Jean Palaiseul*

368 págs.

Precio: 150 ptas.

Jean Palaiseul ha iniciado una serie de encuestas en el semanario *Noir et Blanc* sobre los pretendidos «charlatanes». Lo que ha descubierto — todos los métodos que pueden conducir a la curación cuando la medicina clásica se da por vencida — ha creído deber suyo ponerlo en conocimiento del público y de los médicos, para beneficio de los enfermos y de la medicina. El libro constituye una llamada a la conciencia profesional de los médicos, no a base de invectivas ni de una fácil dialéctica a costa de las limitaciones y fracasos de la medicina, sino exposiciones claras y de hechos confirmados contra los que no cabe oponer principios y razonamientos puramente teóricos.

El público se ha volcado materialmente sobre este primer grupo de encuestas y el autor ha recibido una lluvia de cartas y testimonios en favor de su empresa, pidiéndole que continúe adelante.

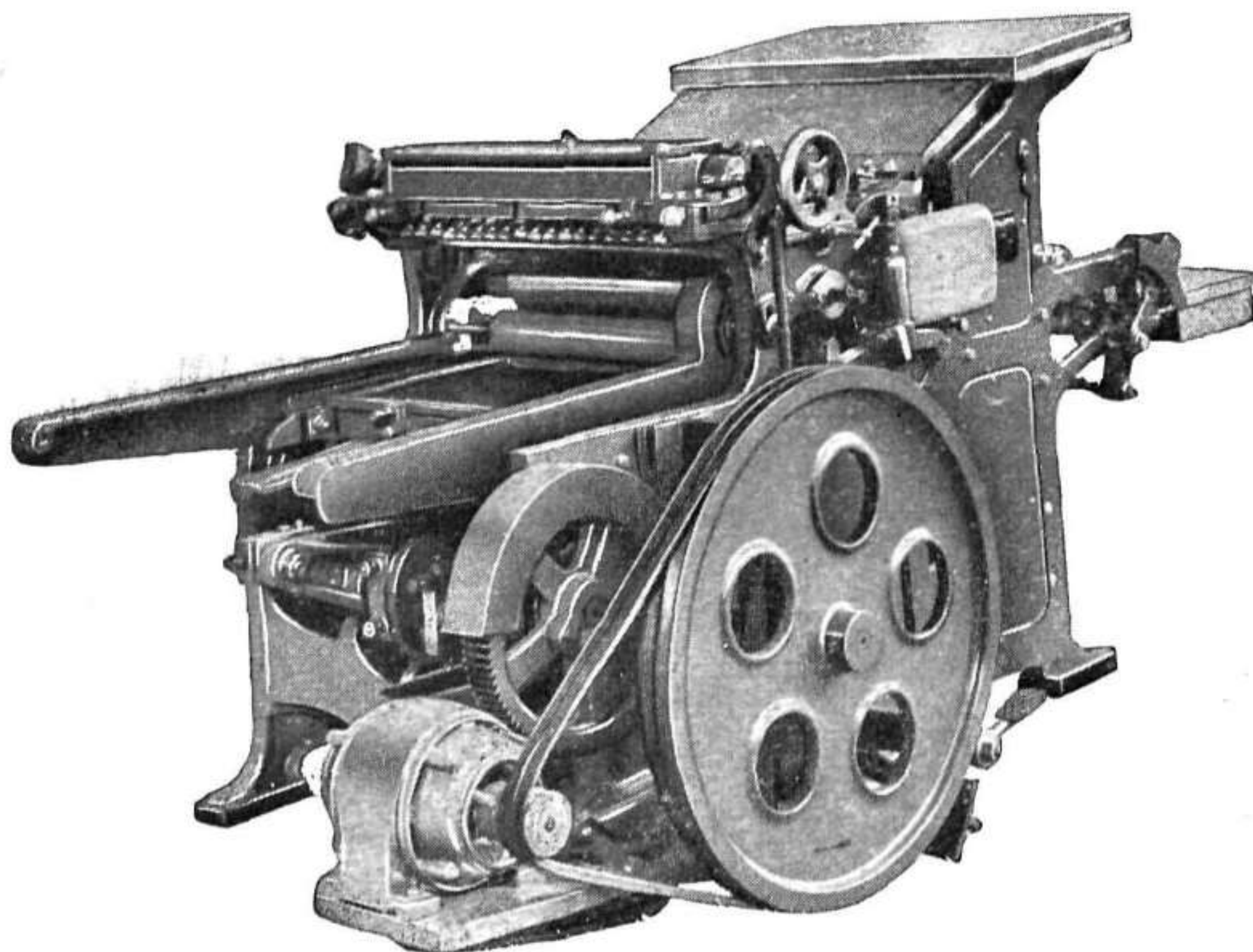
DOS LIBROS QUE SON OTRAS DOS GRANDES REALIZACIONES DE

**TAURUS EDICIONES, S. A.**

Conde de Valle Suchil, 4

MADRID





### MAQUINA PLANA VIJOCA

Interior de rama, 35 × 50 cm. Tintaje cilíndrico con dos rodillos dadores, con tres mesas, distribuidoras de acero, una de ellas de gran diámetro, con movimiento de vaivén. Tintero de cuchilla flexible graduable por 18 tornillos. Rodillo tomador con graduación de tomas a voluntad. Máquina equipada con motor eléctrico basculante de 1 HP. y mando mecánico de velocidades

# HENCHE

Suministros a Talleres Gráficos, S. A.

MADRID: HILERAS, 8. Tels. 48-26-25 ó 48-07-20.

MADRID: LÓPEZ ARANDA, 13. Tels. 55-36-07 ó 55-24-71.

BARCELONA: P.º EMPERADOR CARLOS I, 154 y 156. Tel. 21-84-56.

BILBAO: AL. URQUIJO, 69. Tel. 32-1-42.

ZARAGOZA: P.º FERNANDO EL CATÓLICO, 16. Tel. 35-1-19.



Los dos últimos títulos de BIBLIOTECA BREVE

## El empleo del tiempo

de *Michel Butor*.

Premio Renaudot 1957.

Finalista del Premio Goncourt.

Precio: 95 ptas.

y

## La playa

de *Cesare Pavese*.

El autor italiano más

importante de la postguerra.

Precio: 55 ptas.



==

### EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - BARCELONA

EDITORIAL Y LIBRERIA

## SINTES



TÉCNICA-CIENCIAS

ARTES Y OFICIOS

CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

JUEGOS Y PRESTIDIGITACIÓN

LITERATURA ESTIMULANTE

MEDICINA POPULAR

OBRAS DEL

DOCTOR VANDER



PIDAN CATÁLOGOS Y CONDICIONES

Rda. Universidad, 4

BARCELONA - ESPAÑA

HIJOS DE MARIANO

# Blasi

CASA FUNDADA EN 1899

PASEO SAN JUAN, 91

TELÉFONO \* 27 15 87

BARCELONA

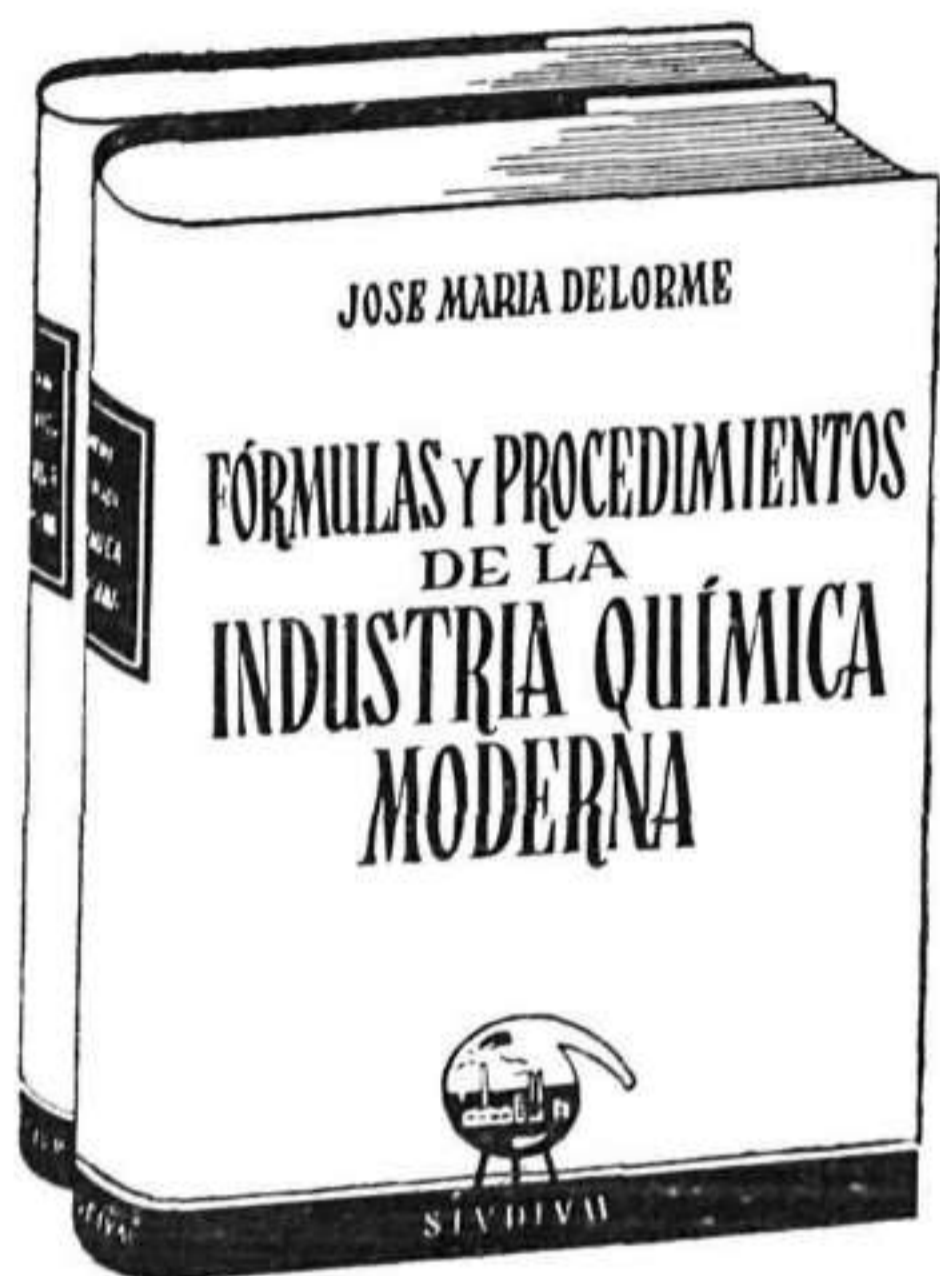
\*

HUECO-OFFSET • OFFSET

LITOGRAFIA • IMPRENTA



# EDICIONES STUDIVM



*Obra nueva:*

**JOSÉ MARÍA DELORME**

INGENIERO INDUSTRIAL

## FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INDUSTRIA QUÍMICA MODERNA EN GRANDE Y PEQUEÑA ESCALA

PRÓLOGO, REVISIÓN Y PLÁSTICOS

POR EL

**Prof. DAMIÁN TALLAFER**

*DOS VOLÚMENES de 28 × 20 cms., y más de mil páginas en total, encuadernación en tela sajona, precio de los dos volúmenes:*

**875,— pesetas**

CONTENIENDO EL PRIMERO EL TEXTO DE LAS FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS, Y EL SEGUNDO, 102 PLANOS DE INSTALACIONES INDUSTRIALES Y APARATOS DE FABRICACIÓN Y TRATAMIENTO, TABLAS AUXILIARES E ÍNDICES

*Distribución exclusiva:* **DIFUSORA DEL LIBRO**

**Bailén, 19 - MADRID**