

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • 28004 Madrid • Teléfono 532 73 56 • Télex 27286 • Fax 531 92 12

Núm.: 198
Fecha: 2 de marzo de 1990

Z-385

SUMARIO

- . ESPAÑA PARTICIPARA EN UN PROYECTO INTERNACIONAL PARA LA CATALOGACION DE LA PRODUCCION CERAMICA CLASICA GRIEGA.
- . PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA "FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO" CELEBRADA EN EL CAIRO.
- . CINEFOTOCOLOR EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA.
- . LOS P. I. C. REGISTRARON MAS DE 118.000 CONSULTAS DURANTE 1989.
- . EXPOSICION SOBRE LEOPARDI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.
- . "FESTIVAL ANTENNACINEMA", DE ROMA.
- . EL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA COMPLETA SU EQUIPO DIRECTIVO.

OTRAS NOTICIAS

- . "Futurismo y Racionalismo entre las dos fuerras: Arte - moderno italiano".- "Las raíces de lo imaginario: el cine de Pasolini".- Presentación de "El Arte en la Corte de Nápoles" en el Arqueológico.- Una entidad de gestión tutelará los derechos de autor de los artistas plásticos españoles.- "Los marginados en el Imperio Romano", coloquios en el Museo de Mérida.- Designados los Vocales de la Comisión Mixta prevista en la Ley de Propiedad Intelectual.

AGENDA SEMANAL

(5-11 marzo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

ESPAÑA PARTICIPARA EN UN PROYECTO INTERNACIONAL PARA LA CATALOGACION DE LA PRODUCCION CERAMICA CLASICA GRIEGA

España participará en el Proyecto Internacional del "Corpus Vasorum Antiquorum" que, dirigido por el profesor H. Méta---ger, tiene por objeto recopilar y clasificar toda la producción cerámica de la antigüedad clásica griega. A tal efecto ha quedado constituido un comité de expertos procedentes de diversas instituciones y centros, tales como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, los Museos Ar---queológico Nacional y de Ampurias, y diferentes Universidades.

Dicho comité catalogará científicamente los vasos griegos y prerromanos de influjo griego existentes en los museos y colecciones de nuestro país.

Se trata de la primera vez que España está presente en este ambicioso proyecto, si se exceptúa la colaboración puntual -- del Institut d'Estudis Catalans, siendo uno -- de los propósitos del comité ahora formado --

dar a conocer la cerámica ibérica como una manifestación específica de la cultura mediterránea en la antigüedad.

El criterio adoptado para la realización de este proyecto es la recogida exhaustiva de datos empíricos para que, tras su metódica estructuración y plasmación en láminas de gran formato, sean utilizados por los investigadores especializados en el estudio de la cerámica del mundo antiguo.

**=====
PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA "FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO" CELEBRADA EN EL CAIRO
=====**

Arabismo, narrativa, obras de Camilo José Cela, bellas artes, infantiles y juveniles, diccionarios, lenguas españolas y Biblioteca Iberoamericana fueron, por este orden, los temas o materias que despertaron ma-

yor interés entre el numeroso público que visitó el "stand" montado por el Centro del Libro y de la Lectura del Ministerio de Cultura en la "22 Feria Internacional del Libro" celebrada recientemente en El Cairo.

Con cerca de 400 títulos, la participación española, junto con la que de manera testimonial exhibía algunos libros editados en Cuba, fué la única que ofreció volúmenes impresos en español, dentro de los aproximadamente 1.800 expositores que, procedentes de 59 países, estuvieron presentes en este certamen.

Esta ha sido la segunda vez que España ha estado representada en dicha manifestación comercial y cultural, fruto del régimen de reciprocidad acordado entre el Centro del Libro y de la Lectura y la General Egyptian Book Organization.

La afluencia al "stand" español estuvo marcada por la presencia mayoritaria de jóvenes que cursan o han cursado estudios de español en alguna de las cinco Universidades radicadas en El Cairo y Alejandría y en los Centros Culturales Españoles de ambas capitales.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CINEFOTOCOLOR EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA

La Filmoteca Española presenta durante este mes de marzo cinco películas recientemente recuperadas y rodadas en Cinefotocolor, sistema de color desarrollado en España durante los años cuarenta. El jueves, 22 de marzo, Daniel Aragonés, creador de este procedimiento y director de los laboratorios Fotofilm, mantendrá un coloquio con el público.

Los cinco filmes recuperados -- por el equipo que dirige Aragonés, en el que se han obtenido interpositivos de preservación y copias standar de cada uno de ellos, -- son: "La niña de la venta" (1951) y "La estrella de Sierra Morena" (1952), ambos dirigidos por Ramón Torrado; "María Morena" (1951), dirigida por José María Forqué y Pedro Lazaga; "La hermana San Sulpicio" (1952), de Luis Lucía, y "Doña Francisquita" (1952), de Ladislao Vajda.

Además de este ciclo, la Filmoteca ha programado para el mes de marzo un ciclo que, bajo la denominación "Meloeste: western y melodrama", proyectará 30 películas, cuyo denominador común es el melodrama tradi-

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

cional y el western. El ciclo comenzó el día 1 de marzo, con la proyección de la película "Una pistola al amanecer", de Jacques Tourneur y rodada en 1956.

Asimismo se programa un ciclo - dedicado al actor John Malkovich, quien estará presente en el coloquio que se celebrará - el martes día 20, después de la proyección de "Las amistades peligrosas". Junto con esta película se proyectarán "El zoo de cristal", dirigida por Paul Newman; "Muerte de un viajante", de Volker Scholöndorff; "True West", de Sam Shepard y "El turista accidental", de Lawrence Kasdan y en las que el actor es protagonista de la obra. El mismo John Malkovich ha seleccionado cuatro filmes de especial interés para él, que se proyectarán junto con el ciclo dedicado a su trabajo: "¡Qué bello es vivir!", "El tercer hombre", "El tambor de hojalata" y "Ultimo tango en París".

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LOS P. I. C. REGISTRARON MAS DE 118.000 CONSULTAS DURANTE 1989

Los Puntos de Información Cultural (PIC) del Ministerio de Cultura fueron utilizados durante 1989 por cerca de 30.000 personas, ascendiendo el total de consultas realizadas a 118.500, según datos facilitados por los servicios de este programa.

Los PIC, creados a finales de 1980 con objeto de crear bases de datos de contenido cultural para su utilización por investigadores, bibliotecarios, libreros, periodistas, estudiantes y público en general, se extiende por toda la geografía nacional y dispone actualmente de 28 bases de datos, agrupadas en las áreas de Bibliografía, Patrimonio Histórico, Cine-Música-Teatro, Deportes e Informaciones Culturales Diversas.

La base de datos más consultada en 1989 fué la correspondiente a "libros publicados en España desde 1965 con ISBN", que totalizó el 57 por 100 de las consultas, seguida, con un 9,2 por 100, por la de "cine".

Por sexo, el 55 por 100 de las consultas correspondió a hombres, siendo el tramo de edades 20-30 años, con un 45,3 por

100, el mayoritario. Los usuarios con titulación superior (29 por 100) y media (13,3 por 100) figuran al frente en la clasificación -- por niveles de estudios. Por último, y según la finalidad de la consulta, el 34,2 por 100 de las mismas, se efectuaron para trabajos -- universitarios y el 28,4 por 100 para trabajos profesionales.

EXPOSICION SOBRE LEOPARDI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Dentro del programa de intercambios culturales entre España e Italia, que están teniendo lugar en nuestro país, el próximo día 15 de marzo, se inaugurará en la Biblioteca Nacional una exposición documental dedicada a la figura del insigne poeta italiano Giacomo Leopardi.

./...

La muestra contará con grabados de época, ampliaciones fotográficas, y manuscritos y libros de Leopardi procedentes del fondo de la Biblioteca de Nápoles. Gaetano Machiaroli es el comisario de esta exposición, que permanecerá bierta al público hasta el 15 de abril.

"FESTIVAL ANTENNACINEMA", DE ROMA

Entre los días 27 de marzo y 1 de abril se celebrará en Roma el Festival "Antennacinema", en el que se proyectarán las películas "La plaza del diamante", de A. Benthancur; "La colmena", de Mario Camus; "La mitad del cielo", de Manuel Gutiérrez Aragón; "Viaje a ninguna parte", de Fernando Fernán Gómez; "La Casa de Bernarda Alba", de Mario Camus; "Lorca, muerte de un poeta", de J. A. Bardem; "Esquilache", de Josefina Molina, y "La noche oscura", de Carlos Saura.

En esta edición la dirección -- del Festival ha organizado un ciclo retrospectivo del cine de Fernando Trueba, en el que -- serán proyectados los filmes "Opera Prima", -- "Mientras el cuerpo aguante", "Sal gorda", -- "Se infiel y no mires con quien", "El sueño -- del mono loco", "El año de las luces" y "La -- mujer inesperada", así como los cortometrajes, también dirigidos por Trueba, "El león enamorado", "Oscar y Carlos 82", "Urculo", "En legítima defensa" y "Homenaje a Trois".

Por otra parte, entre los días 8 al 11 de marzo tendrá lugar el "Festival -- Internacional de Cine de Nüremberg", en el -- que se proyectará "El mejor de los tiempos", -- de Felipe Vega, y, entre los días 19 al 25 de marzo, el "Festival Internacional de Cine de Estoril", en el que se proyectará el filme de dibujos animados "Los cuatro músicos de Bremen", dirigido por Cruz Delgado.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

EL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA COMPLETA SU
EQUIPO DIRECTIVO

Kosme Barañano, como Subdirector y Margit Rowell, como Conservadora de Proyectos Especiales, se han incorporado al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, completando así el equipo que dirige Tomás Lloréns y en el que Jaime Saavedra figura como Gerente.

Kosme Barañano, bilbaino, es Doctor en Estética y Profesor de Historia del Arte. Ha sido investigador invitado por la Facultad de Arte de la Universidad de Heidelberg y colaborador en el Hirschhorn Museum and Sculpture Garden de Washington. Especialista en la obra de Brancusi, Chillida y Giacometti, ha ejercido también como profesor en las Universidades de Heidelberg y Tanzwerkstatt (Bonn).

Por su parte, Margit Rowell, norteamericana de nacimiento y francesa por su matrimonio con el pintor Georges Noel, ha sido Directora de Exposiciones de la Fundación Joan Miró hasta finales de 1989. Licenciada en Historia del Arte por el Institut D'

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

Art et D'Archéologie de París, posee el doctorado en Historia del Arte y Filosofía por la Universidad de París-Nanterre. Conservadora de exposiciones en The Solomon Guggenheim Museum (Nueva York) y en el Musée National d'Art Moderne (Centro G. Pompidou de París), ha organizado muestras de artistas tales como Mondrian, Miró, Dubuffet y Julio González.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

"FUTURISMO Y RACIONALISMO ENTRE LAS DOS GUERRAS: ARTE MODERNO ITALIANO"

Entre el 3 de abril y el 3 de junio permanecerá abierta en el IVAM Centre de Valencia la exposición "Futurismo y Racionalismo entre las dos guerras: Arte moderno italiano". Se trata de la primera muestra dedicada al estudio de las más importantes experiencias de la vanguardia artística en Italia entre las dos guerras. Se concentra en la evolución del futurismo en los años veinte y ---

treinta, la abstracción geométrica de los ---
años treinta y la arquitectura racional de --
los veinte y treinta.

La exposición comprende unas --
400 obras de pintura, escultura, arquitectu--
ra, diseño, fotografía y cine, de artistas co
mo Balla, Depero, Prampolini, Dottori, Panna-
gi, Evola, Fillia, Marasco, Munari, Regina, -
Di Bosso, etc.

La muestra estará dirigida por
los profesores Enrico Crispolti y Luciano Ca-
ramel, y forma parte de las actividades de --
los Festivales "Italiaespaña".

"LAS RAICES DE LO IMAGINARIO: EL CINE DE
PASOLINI

Dentro de los Festivales "Ita--
liaespaña" se desarrollará en Barcelona, du--
rante la segunda quincena de marzo, organiza-

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

do por la Fundación Miró, un ciclo cinematográfico dedicado al director Pier Paolo Pasolini. En esta breve reseña, titulada "Las raíces de lo imaginario", se presentarán cuatro obras de un gran poeta del cine que ha utilizado la cámara para traducir en imágenes su personal interpretación de los temas más constantes de la vida del hombre. Los filmes son el resultado de una difícil labor de restauración llevada a cabo en el ámbito del proyecto multimedial, puesto a punto por el "Ente Autónomo Gestiones Cinema", con el fin de salvaguardar y valorizar la obra de Pasolini. Los cuatro filmes que se proyectarán son "Accatone", "La ricota", "Il Vangelo secondo Mateo" y "Che cosa sono lenuvloe?".

PRESENTACION DE "EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLLES" EN EL ARQUEOLOGICO

El próximo miércoles día 7 de marzo, a las 13.00 horas, se celebrará en el Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13) una

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

Rueda de Prensa para presentar la exposición "El Arte en la Corte de Nápoles en el siglo - XVIII", organizada por el Centro Nacional de Exposiciones del Ministerio de Cultura, dentro de las actividades del Festival "Italiaespaña".

En el acto de presentación estarán presentes, por parte italiana, el Director General de Bienes Ambientales, Arquitectónicos, Artísticos e Historia, Francesco Sisinⁿⁱ; el Director General de Relaciones Culturales, Segio Balanzino, y el Comisario de la muestra, Nicola Spinosa. Por parte española asistirán la Directora del Centro Nacional de Exposiciones, Rosa García Brage; el Coordinador, Javier Aiguabella, y el Director del Museo Arqueológico Nacional, José María Luzón.

Esta muestra, cuya inauguración oficial tendrá lugar el miércoles 7, a las 19,30 horas, estará abierta al público hasta el 6 de mayo.

./...

=====
UNA ENTIDAD DE GESTION TUTELARA LOS DERECHOS
=====
DE AUTOR DE LOS ARTISTAS PLASTICOS ESPAÑOLES
=====

La Comisión Gestora de la Entidad de Gestión de Artistas Plásticos presentará próximamente sus estatutos para su aprobación por el Ministerio de Cultura, según lo acordado en una reunión mantenida en la sede de este Departamento, donde se presentó y debatió el borrador correspondiente.

Se espera que a finales de abril se materialice dicha autorización y que esta Entidad, cuyo objetivo es incorporar en su seno a los artistas plásticos españoles a fin de gestionar sus derechos de autor tanto en España como en el extranjero, comience a operar.

=====
"LOS MARGINADOS EN EL IMPERIO ROMANO", COLO-
=====
QUIOS EN EL MUSEO DE MERIDA
=====

Los días 9 y 10 de marzo se desarrollarán en el Museo de Arte Romano de Mérida una serie de conferencias y coloquios --

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

con el tema "Los marginados en el Imperio Romano". Las razones de este coloquio se deben a la práctica habitual de relatar la historia del Imperio Romano a través de sus césares, emperadores, grandes familias, etc., sin tener en cuenta una pleyade de gente, la mayoría de la población, que por razones socioeconómicas o de desarraigo viven y conviven en el amplio espacio geográfico del Imperio: los "ladrones", minorías étnicas, campesinos y pastores.

Los profesores invitados al coloquio, que no se ceñirá al ámbito de la Península Ibérica, son destacados expertos en la materia.

DESIGNADOS LOS VOCALES DE LA COMISION MIXTA
PREVISTA EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

El Ministerio de Cultura ha nombrado los vocales de la Comisión Mixta prevista en la Ley de Propiedad Intelectual, a la

cual se le atribuye la facultad de determinar los equipos y materiales afectados, la fijación del importe y el procedimiento de cobro de la remuneración compensatoria.

Las designaciones correspondientes han sido propuestas por las entidades de gestión de los titulares del derecho y de los fabricantes e importadores.

A G E N D A

(5-11 marzo)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLES EN EL SIGLO XVIII". Presentación a la prensa: 7 de marzo (13,00 h.). Inauguración: 7 de marzo (19,30 h.). Hasta el 6 de mayo. Museo Arqueológico Nacional.
- * Exp. "LAS BATALLAS" (pintura florentina siglos XVII-XIX). Hasta el 22 de abril. Museo de Santa Cruz. Toledo.
- * Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "CULTURAS DE ORIENTE". Hasta el 10 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo -- Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFÍAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX". Hasta el 31 de marzo. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFÍAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". - Hasta el 25 de marzo. Sala Amós Salvador. Logroño.
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 25 de marzo. Museo - de Historia de la Ciudad. Salamanca.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "A Proto-Historia do Noroeste Português: evolucao cultural e dinamica de povoamento", Por María Manuela Martins. 9 de marzo (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "Sorolla y el Sorollismo", por Fco. Javier Pérez Rojas. 8 de marzo (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Pintores de la Corte de Carlos II", por Trinidad de Antonio. 10 de marzo (17,00 h.). Sala -- Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cinefotocolor", "Cine Latinoamericana: Venezuela", "Meloeste", "Cine Soviético" y "Programado por John Malkovich".

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Inauguración de la "BIBLIOTECA PUBLICA DE VALLADOLID". 6 de marzo (12,30 h.). Plaza de la Trinidad s/n. Valladolid.
- * * * Exp. "HERNANDEZ CARPE". Inauguración: 8 de marzo (19,00 h.). Hasta el 31 de marzo. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

MUSICA Y TEATRO

- * * * **COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "Festival Internacional de Teatro". Inauguración: 9 de marzo. Hasta el 19 de marzo. Teatro de la Comedia.**
- * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Los últimos días de Emmanuel Kant...", de Alfonso Sartre. (Dirección: Josefina Molina). Hasta el 8 de -- abril. Teatro María Guerrero.
- * CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS= "La ciudad, no---ches y pájaros", de Alfonso Plou. (Director: Ernesto Caballero).-- Hasta el 11 de marzo. Sala Olimpia.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España. - (Director: Victor Pablo Pérez). 9, 10 (19,30 h.) y 11 (11,30 h.) de marzo. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Recital de Smiljka Isakovic (clave). 6 de -- marzo (19,30 h.).
 - Israel String Quartet. 8 de marzo (19,30 h.).
- * * * **CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.**
 - Gulbenkinn Orchestra (Director: Muhai Tang). 6 de marzo (19,30 h.).
 - Recital de Joao Pires (piano). 10 de marzo - (22,30 h.).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa