

Z-385

S U M A R I O

- "CULTURAS DE ORIENTE", EN EL MUSEO NACIONAL DE ETNOLOGIA.
- SEMINARIO SOBRE "EL OPERADOR VISTO POR EL OPERADOR".
- LA EXPOSICION DE "DOMENICO GNOLI", INAUGURA PROGRAMA CULTURAL "ITALIAESPAÑA".
- CONVENIO PARA LA REALIZACION DEL PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTORICO DE TOLEDO.

OTRAS NOTICIAS

- "Carlos III y la Ilustración", exposición itinerante.- Presentación de libros en Bibliotecas Públicas.- Cine español en Miami (USA) y Clermont Ferrand (Francia).- Conferencias sobre retablos castellanos.

AGENDA SEMANAL

(22-28 de enero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

**=====
"CULTURAS DE ORIENTE", EN EL MUSEO NACIONAL DE
=====
ETNOLOGIA
=====**

El próximo 30 de enero se inaugurará en el Museo Nacional de Etnología la exposición "Culturas de Oriente: donación Santos Munsuri". La muestra, formada por 230 objetos de India, Tibet, China, Japón, Irán, Afganistán, Nepal, Birmania y Tailandia, donados al Estado español por Argimiro Santos Munsuri, tiene como comisarios a Pilar Romero de Tejada y Francisco de Santos Moro, directora y conservador, respectivamente, del citado museo, y ha contado con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Integran la exposición una interesante colección de tabaqueras y sellos chinos, así como toda una serie de objetos relacionados con la religión budista y con el tantrismo. Todos los objetos que componen la exposición fueron adquiridos por Santos Munsuri en los países de origen o en subastas internacionales de arte como las de Sotheby's y Christie's.

Además de su valor artístico, dichos objetos tienen un relevante interés etnográfico y representan diferentes aspectos de la cultura material de los pueblos de origen, de cuyo sistema de creencias forman parte.

./...

La exposición permanecerá en -
Madrid hasta el próximo 10 de marzo, y tras su -
clausura en Madrid se presentará en las ciudades
de Cartagena, Elche y Alicante.

SEMINARIO SOBRE "EL OPERADOR VISTO POR EL
OPERADOR"

Entre el viernes 26 al domingo
28 de enero se celebrará en el Círculo de Bellas
Artes un seminario-taller que pretende analizar
la figura del operador cinematográfico en rela--
ción con su medio.

Juan Mariné, gran conocedor de
la iluminación y de los sistemas de captación de
imagen, dirigirá este encuentro, dedicado a este
oficio clave de la cinematografía en su doble --
vertiente de responsable del equipo técnico y de
creador de imágenes.

Utilizando tanto el cine como el vídeo, los asistentes al taller efectuarán -- prácticas diversas. Entre otros temas se estudiarán los problemas y soluciones para fotografiar maquetas, para hacer efectos especiales y trucos, sistemas de iluminación, maneras de reconstrucción fílmica, etc.

El plazo de matrícula para este seminario-taller estará abierto hasta el próximo 25 de enero, pudiendo hacerse las reservas de 17,00 a 20,30 horas en el despacho 36 de la planta quinta del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

LA EXPOSICION DE "DOMENICO GNOLI", INAUGURA
PROGRAMA CULTURAL "ITALIAESPAÑA"

Se ha inaugurado la primera exposición del amplísimo programa de intercambios culturales "Italiaespaña" que se extenderá entre los meses de enero y mayo en nuestro país, y en igual período de 1991 en Italia.

La exposición del pintor Domenico Gnoli (1933-1970) estará abierta en la Fundación Caja de Pensiones, que colabora con las manifestaciones de "Italiaespaña", hasta el próximo 3 de marzo. La muestra reúne 46 pinturas y unos veinte dibujos que sintetizan la obra del artista entre 1963 y 1969, período en el cual su obra alcanza plena madurez. Domenico Gnoli, comúnmente incluido en los movimientos del pop, -- del hiperrealismo, es un exponente de la más genuina tradición del fresco, que es una constante italiana desde Piero Della Francesca a Morandi.

Comisaria de la exposición es la propia directora de la Fundación, la doctora María del Corral. Con este motivo se ha editado un catálogo bilingüe (español e inglés) en el -- que se reproducen en color todas las obras exhibidas y que comprende un ensayo del profesor Renato Barilli, de la Universidad de Bolonia, y un texto del escritor Vittorio Sermoni, además de abundante documentación biográfica y bibliográfica.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

=====
CONVENIO PARA LA REALIZACION DEL PLAN ESPECIAL
=====
DEL CONJUNTO HISTORICO DE TOLEDO
=====

El Ministerio de Cultura, la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Toledo y la Fundación Toledo llevarán a cabo el Plan Especial del Conjunto Histórico de esta ciudad, incluida en la lista del Patrimonio mundial en 1986, según un convenio suscrito entre dichas instancias.

El convenio tendrá vigencia -- hasta el final de 1991 y establece dos fases de trabajo: una primera, en la que se realizarán -- trabajos previos de recogida de información básica, y una segunda fase en la que se formulará el Plan Especial propiamente dicho. Para la ejecución de estos trabajos las partes firmantes aportarán un total de 116 millones de pesetas.

./...

OTRAS NOTICIAS

"CARLOS III Y LA ILUSTRACION", EXPOSICION
ITINERANTE

La exposición "Carlos III y la Ilustración", que ya itineró por distintas localidades durante el pasado año, será exhibida a lo largo de 1990 en otras ciudades de la geografía nacional, según la programación efectuada por el Centro Nacional de Exposiciones del Ministerio de Cultura y de acuerdo con el siguiente calendario:

./...

- León (Sala Pallarés): 15 de enero-19 de febrero.
- Salamanca (Museo de Historia de la Ciudad): 25 de febrero-25 de marzo.
- Avila (Museo de Avila): 3 de abril-6 de mayo.
- La Granja de San Ildefonso.- Segovia (Museo del Vidrio): julio-agosto.
- Valencia: septiembre-octubre.

PRESENTACION DE LIBROS EN BIBLIOTECAS PUBLICAS

Dentro del programa de presentación de "Novedades literarias en las Bibliotecas Públicas del Estado", la próxima semana se celebrarán los actos siguientes:

./...

Día 22:

En Vitoria, presentación de --
"Impresiones de Kitag", de Julián Ríos.

En Sevilla, presentación de --
"Felicidades conyugales", de Mercedes Abad.

En Jaén, presentación de "Dia-
rio del Nautilus", de A. Muñoz Molina.

Día 23:

En Cádiz, presentación de "Fe-
licidades conyugales", de Mercedes Abad.

CINE ESPAÑOL EN MIAMI(USA) Y CLERMONT FERRAND
(FRANCIA)

Entre el 2 y el 11 de febrero
se desarrollará en Miami el Festival Internacio-
nal del Cine en el que participan las películas

./...

españolas "El sueño del mono loco", de Fernando Trueba, y "Las cosas del querer", dirigida por - Jaime Chávarri.

Por su parte, en la ciudad --- francesa de Clermont Ferrand se celebrará entre el 3 y el 10 de febrero el Festival Internacional de Cortometrajes, en el que se proyectará la película española "Mamá", dirigida por Pablo Berger.

CONFERENCIAS SOBRE RETABLOS CASTELLANOS

Los próximos días 26 y 30 de - enero, en el Museo Arqueológico Nacional, se pronunciarán dos conferencias dedicadas a los retablos castellanos. La primera, a cargo de María - Jesús Gómez Bárcena, profesora titular de la Universidad Complutense, se titula "Retablos esculpidos burgaleses del siglo XV". La segunda, a -- cargo de M^a Teresa Pérez Higuera, también profesora titular de la Universidad Complutense, versará sobre "Los retablos castellanos en torno a 1500". Ambas conferencias comenzarán a las 19,00 horas.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

AS. G. E. N. D. A

(22-28 de enero)

BECAS, ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "VELAZQUEZ". Inauguración: 23 de enero (19,30 h.). Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * * * Exp. "BECARIOS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE ROMA". Inauguración: 22 de enero. Hasta el 10 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * "II SALON INTERNACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES". Hasta el 28 de enero. París.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez Parque del Retiro.
- * Exp. "EL SAN JUAN ESPAÑOL (1519-1898). Mapas y Planos de los Archivos Españoles". Hasta el 30 de enero. Antiguo Arsenal de la Puntilla. San Juan. Puerto Rico.
- * Exp. "GUINOVART: ITINERARS 48-88". Hasta el 30 de enero. Tecla Sala. - Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
- * Exp. "LAS MUJERES EN EL MEDIO RURAL" (Fotografía). Hasta el 25 de enero. Museo Español de Arte Contemporáneo.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

- * Exp. "ANDRE MALRAUX Y ESPAÑA". Hasta el 17 de febrero. Casa de España. París.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFÍAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". Hasta el 18 de febrero. Museo Nicéphore Niépce. Ville de Charlon Sur Saone (Francia).
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 19 de febrero. Sala Pa---llarés. León.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 21 de febrero. Sala de Exposiciones. - Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "Los castros astur-leoneses: la organización del territorio", por Javier Sánchez Palencia. 23 de -- enero (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "El retablo de tradición dieciochesca. Vicente López", por José Luis Díez. 25 de -- enero (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de conferencias "EL MUSEO DEL PRADO VISTO POR LOS ARTISTAS ESPAÑÓLES CONTEMPORANEOS". "Mis flechazos en el Prado", por Gerardo Rueda. 23 de enero (19,30 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Bodegones y floreros del barroco - en Flandes", por Matías Díaz Padrón. 27 de enero (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Conferencia "ARGELIA Y EL MESTIZAJE", por Ahmed Berraghda. 25 de enero (18,30 h.). Museo Nacional de Etnología.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cine Latinoamericano", "Propaganda-contrapropaganda", "Howard Hawks", "Cine Soviético", "Programado por Francisco Regueiro" y "Mika Kaurismaki".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBROS Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL". Inauguración: 23 de enero — (20,00 h.). Hasta el 23 de febrero. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.
- * * * Conferencia "LOS JURISTAS ESPAÑOLES Y EL DESCUBRIMIENTO", por José Manuel Pérez-Prendes. 24 de enero (19,30 h.). Biblioteca Nacional.
- * * * Jornadas de "HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA EUROPEA DE LOS AÑOS 80: BALANCE Y PERSPECTIVAS DE FUTURO". 24, 25 y 26 de enero. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1988". Hasta el 18 de febrero. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * TEATRO LIRICO NACIONAL. "Il turco in Italia", de Rossini (Dirección: Alberto Zedda y Lluís Pasqual). 22, 24, 26 y 28 de enero. Teatro de la Zarzuela.
- * * * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Las tres hermanas", de Chejov (Director: Luca Ronconi). 24, 25 y 26 de enero. Teatro María Guerrero.
- * "TEMPORADA DE OPERA 1990". "Il turco in Italia", de Rossini. 22, 24, 26 y 28 de enero. Teatro de la Zarzuela.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA, ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real)

- * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Recital de Uto Ughi (violín) y Elena Martteucci (piano). 23 de enero (19,30 h.).

 - Trío de Madrid. 25 de enero (19,30 h.).

- * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España (Director: Walter Weller). 26, 27 (19,30 h.) y 28 (11,30 h.) de enero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

- * * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.
 - Orquesta Juvenil Italiana de Fiesole (Director: Piero Bellugi). 22 de enero (19,30 h.). Sala Sinfónica.

 - Recital de Jörg Demus (piano). 25 de enero (19,30 h.). Sala Sinfónica.

 - Orquesta y Coro de Cámara de la Comunidad de Madrid. (Director: Miguel Groba). 25 de enero (22,30 h.). Sala Sinfónica.

 - Orquesta Nacional de la URSS (Director: Evgueni Svetlanov). 26 y 27 de enero (22,30 h.). Sala Sinfónica.

 - Cuarteto de la Scala. 26 de enero (22,30 h.). Sala de Cámara.