

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • 28004 Madrid • Teléfono 532 73 56 • Télex 27286 • Fax 531 92 12

Núm.: 191
Fecha: 12 enero 1990

Z - 385

S U M A R I O

- "VELAZQUEZ", EN EL MUSEO DEL PRADO.
- EXPOSICION "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1988".
- "MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL", EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.
- "CLASES MAGISTRALES", POR GONZALEZ DE AMEZUA.

OTRAS NOTICIAS

- Cine español en Goteborg, Oporto y Teheran.- Ciclos de conferencias en el Arqueológico.- Exposición de becarios de la Real Academia Española de Roma.- Nueva Vocal de la Junta Superior de Museos.

AGENDA SEMANAL

(15-21 de enero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"VELAZQUEZ", EN EL MUSEO DEL PRADO

El Museo del Prado presentará, a partir del próximo 23 de enero y hasta el 30 de marzo, la más importante exposición de la obra de Velázquez. La muestra exhibirá 79 obras del artista, de las cuales 50 pertenecen a los fondos del propio Prado y el resto a colecciones y museos del resto de España, así como de diversos países europeos y de Estados Unidos. La exposición reunirá la práctica totalidad de la obra del genial pintor.

En la muestra será posible admirar las obras del período temprano de Velázquez, escasamente representada en España, y contemplar, por primera vez reunidas, las dos más significativas obras del pintor realizadas en su primer viaje a Italia: "La Fragua de Vulcano" y "La Túnica de José". También se podrá admirar la serie completa de enanos y bufones, con las aportaciones del retrato del "Bufón Calabacillas", cedida por el Museo de Cleveland, y el retrato de "Juan de Pareja".

Asimismo, destaca la posibilidad de contemplar el célebre cuadro "La Venus del Espejo", cedido para esta ocasión por la National Gallery, obra que figura en la lista de las que no presta nunca este centro.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

Una bellísima serie de retratos, desde hace años lejos de nuestro país, - completan junto con las obras de tema religioso, esta magna exposición.

EXPOSICION "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL
DE LAS LETRAS 1988"

La Biblioteca Nacional rendirá un homenaje a Francisco Ayala con la organización de una exposición en la que se pretende presentar la vida y obra del escritor.- La muestra se inaugura el próximo día 18 bajo el título "Francisco Ayala: Premio Nacional de las Letras 1988", en un acto al que asistirá el homenajeado.

La muestra se presenta dividida bajo tres aspectos técnicos: el primero, - formado por ampliaciones fotográficas y textos, muestran al autor en su niñez, su estan-

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

cia en Madrid, su exilio y su posterior retorno a España. El segundo, consiste en un video que presenta un montaje con entrevistas realizadas al autor por diferentes cadenas de televisión, y un tercero, constituido por diez -- diapositivas de gran formato, que lleva el título "El jardín de las delicias", en referencia a una de las obras más famosas del escritor.

"MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL", EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL.

El próximo 23 de enero se --- inaugurará en la Biblioteca Nacional una exposición que, bajo el título "Manuscritos: Original y facsimil", mostrará 50 obras editadas en facsimil, 30 de ellas pertenecientes a los fondos de la Biblioteca y el resto a colecciones privadas y otras instituciones.

./...

Entre los facsimil que se mostrarán al público se encuentran los famosos - "Discórides", "De la Bible Moralicee" y el -- "Codex Millenarius". Asimismo, Manuel Sán---chez Mariana, Oto Kresten y Manfred Kramer, - el mismo día, ofrecerán una conferencia-coloquio sobre la obra facsimil y su importancia para la conservación de los manuscritos.

"CLASES MAGISTRALES", POR GONZALEZ DE AMEZUA

Bajo el título "El órgano, -- instrumento esencialmente multiforme", Ramón González Amezúa impartirá el próximo ciclo de las "Clases Magistrales" que periódicamente - organiza el Instituto Nacional de las Artes - Escénicas y de la Música (INAEM).

González Amezúa, que cuenta - con un dilatado historial como organero y organista, cursó sus estudios musicales en Ma--drid y en Francia, siendo también ingeniero -

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

industrial. Desde 1970 es académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Dirigidas a organistas, estudiantes de órgano, profesores y personas interesadas en el tema, dichas clases se celebrarán del 5 al 10 de febrero próximo, en la Real Academia de Bellas Artes. La inscripción en las mismas debe solicitarse al Departamento Musical del INAEM (Plaza del Rey, 1. Madrid).

:/...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

CINE ESPAÑOL EN GOTEBOG, OPORTO Y TEHERAN

El largometraje "El vuelo de la paloma", de J. L. García Sánchez, representará a la cinematografía española en el Festival de Cine de Goteborg que se celebrará entre los días 26 de enero y 4 de febrero. Acompañarán a este largometraje los cortos "Una - de amor", "Ella, él y Benjamín" y "Las que -- perdieron".

./...

Por otra parte, entre el 1 y el 11 de febrero tendrá lugar el Festival Internacional de Cine de Oporto, en el que participará la película "Remando al viento", de -- Francisco Regueiro. En la misma fecha, y en el Festival Internacional de Cine de Teherán, será proyectada la película "Demonios en el - jardín", de Manuel Gutiérrez Aragón.

CICLOS DE CONFERENCIAS EN EL ARQUEOLOGICO

Para el primer trimestre del año en curso, el Museo Arqueológico Nacional ha programado dos ciclos de conferencias destinados tanto a especialistas como a interesados en general. El 15 de enero se inicia el - ciclo sobre "El mundo castreño" que, coordinado por Alicia Rodero Riaza, reunirá a los investigadores que actualmente están realizando trabajos de excavaciones relativas al mundo - castreño del norte y occidente peninsular.

./...

Por su parte, el día 16 comenzará el ciclo sobre "El retablo gótico", coordinado por Angela Franco Mata, en el que se presentarán los resultados de la reciente investigación llevada a cabo por el doctor Gert Kreytenberg sobre la recomposición del Retablo del escultor Giovanni di Balduccio. Asimismo se pronunciarán conferencias dedicadas a los retablos de piedra de Cataluña, pictóricos aragoneses, escultóricos burgaleses y los grandes retablos de finales del siglo XV de Toledo, Sevilla y Oviedo.

EXPOSICION DE BECARIOS DE LA REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA DE ROMA

Jesús Alonso Alonso, José Carretero López, Pablo Ignacio Lozano Perea, Lucía Onzain Bárcena, Paloma Peláez y Guillermo Pérez Villalta, todos ellos becarios de la Real Academia Española de Historia, Arqueolo-

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

gía y Bellas Artes de Roma en el curso 88-89, expondrán su obra pictórica y escultórica a partir del 22 de enero y hasta el 10 de febrero en la Sala de Exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, bajo el patrocinio de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores.

NUEVA VOCAL DE LA JUNTA SUPERIOR DE MUSEOS

María Teresa Ocaña Gomá ha sido nombrada vocal de la Junta Superior de Museos, según una orden del Ministerio de Cultura, en su calidad de directora del Museo Picasso de Barcelona, centro incorporado al Sistema Español de Museos.

A G E N D A

(15-21 de enero)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Presentación a la prensa: 17 de enero (12,00 h.). Inauguración: 17 de enero (13,00 h.). Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * * * "II SALON INTERNACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES". Inauguración: 20 de enero. Hasta el 28 de enero. París.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina -- Sofía.
- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "EL SAN JUAN ESPAÑOL (1519-1898). Mapas y Planos de los Archivos Españoles". Hasta el 30 de enero. Antiguo Arsenal de la Puntilla. San Juan. Puerto Rico.
- * Exp. "GUINOVART: ITINERARS 48-88". Hasta el 30 de enero. Tecla Sala. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
- * Exp. "LAS MUJERES EN EL MEDIO RURAL" (Fotografía). Hasta el 25 de enero. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ANDRE MALRAUX Y ESPAÑA". Hasta el 17 de febrero. Casa de España. París.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFIAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". -- Hasta el 19 de febrero. Museo Nicéphore Niépce. Ville de Charlon - Sur Saone (Francia).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 21 de febrero. Sala de Exposiciones. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * * * **Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". Inauguración: 15 de enero. Museo Arqueológico Nacional.**
- * * * **Ciclo de conferencias "EL RETABLO GÓTICO". Inauguración: 16 de enero. Museo Arqueológico Nacional.**
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "La evolución del paisaje del naturalismo al impresionismo en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando", por Carmen Pena. 18 de enero --- (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de conferencias "EL MUSEO DEL PRADO VISTO POR LOS ARTISTAS - ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS". "Un paseo por los paisajes del Museo -- del Prado", por Rafols Casamada. 16 de enero (19,30 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "La pintura en Madrid en la época de Felipe III", por Jose M^a Prados. 20 de enero (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

* FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cine Latinoamericano", "Propaganda-contrapropaganda", "Howard Hawks", "Cine Soviético", "Programado por Francisco - Regueiro" y "Mika Kaurismaki".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1988". Inauguración: 18 de enero. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * "TEMPORADA DE OPERA 1990". "Il turco in Italia", de Rossini. Inauguración: 20 de enero. 22, 24, 26 y 28 de enero. Teatro de la Zarzuela.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", - de Tirso de Molina. Reposición: 18 de enero. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA, ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Auditorio Nacional de Música.
- Recital de Luccesini (piano). 16 de enero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
 - Orquesta de Cámara Bohislar Martinu. 18 de enero (19,30 h.). Sala de Cámara.
- * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España (Director: Enrique García Asensio). 19, 20 (19,30 h.) y 21 (11,30 h.) de enero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

*** * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.**

- Joven Orquesta Nacional de España y Coro - Príncipe de Asturias (Director: Juan Udaeta). 17 de enero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
- Recital de Atsuko Kudo (soprano) y Anton - Cardó (piano). 19 de enero (22,30 h.). Sala de Cámara.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa