

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286



Núm.: 157

Fecha: 24 febrero 1989

S U M A R I O

Z. 385

- LOS PAISES DE LA C. E. E. NO ACUDIRAN A LA FERIA DEL LIBRO DE TEHERAN.
- "LOS COMIENZOS DEL ARTE EN LA EUROPA CENTRAL".
- PINTURA ESPAÑOLA EN SU SIGLO DE ORO.
- EN ESPAÑA EXISTEN 8.000 BIBLIOTECAS.

OTRAS NOTICIAS

- Cine de Mujeres en Creteil.- Cine Español en Calais, Lille y Cambrai.- Becas para ampliación de estudios de música, danza, arte lírico y teatro.- "Phillips Collection": Record de visitantes.

AGENDA SEMANAL

(27 febrero-5 marzo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LOS PAISES DE LA C. E. E. NO ACUDIRAN A LA
FERIA DEL LIBRO DE TEHERAN

En virtud de un llamamiento --
realizado el pasado viernes por el Ministro
de Cultura, Jorge Semprún, a sus homólogos --
de los países miembros de la Comunidad Euro-
pea, los "doce" no estarán representados ofi-
cialmente en la Feria Internacional del Li-
bro de Teherán, cuya inauguración está pre-
vista para el próximo 7 de mayo.

Asimismo, y como medida de --
protesta y repulsa ante las amenazas de muer-
te vertidas contra el escritor inglés de ori-
gen hindú Salman Rushdie por el régimen ira-
ní, los Ministros de la CEE solicitarán a --
los editores de sus respectivos países que --
no concurren a dicho certamen.

"LOS COMIENZOS DEL ARTE EN LA EUROPA CENTRAL"

Una muestra con alguna de las
más importantes colecciones del primer arte
conocido se expondrá el próximo 1 de marzo --

en el Museo Nacional de Arqueología, en colaboración con el Instituto Arqueológico Alemán. La exposición la componen más de un centenar de obras cuidadosamente seleccionadas, procedentes de Centroeuropa (Alemania, Austria, Suiza y Polonia), y se completa con una serie de paneles divulgativos que reconstruyen las viviendas, fauna y vegetación en que se desarrolló la vida de estos primeros artistas.

Los cuadros cronoculturales, climáticos y otros, así como los mapas de distribución de los asentamientos, nos acercan al período en que se realizaron estas obras de arte, mientras que las propias representaciones nos permiten intuir las formas de pensar, de sentir y de expresar el mundo de sus autores.

Paralelamente a la exposición se celebrará un ciclo de conferencias que comienzan el día 2 de marzo, con la participación de J. Hahn, Profesor de la Universidad Tübingen; el 9 de marzo, en el que intervendrá G. Bosinski, director del Centro de Investigaciones Paleolíticas de Scholss Monrepos (Nehnried, Alemania); el 16 de marzo hablará H. Müller-Beck, profesor de la Universidad de Tübingen, y cerrará el ciclo B. Klima, profesor del Instituto Arqueológico de Brno (Checoslovaquia).

PINTURA ESPAÑOLA EN SU SIGLO DE ORO

Del 16 de marzo al 16 de mayo se expondrá en la Galería de la Fundación -- Lyudmila Zhivkova de Sofía (Bulgaria) una -- muestra compuesta por 52 obras en óleo de -- los siglos XVI y XVII, desde El Greco a Sán- -- chez Coello, pasando por todas las grandes - -- figuras de la Pintura española de aquel tiem- -- po. Las obras provienen del Museo del Prado, Academia de San Fernando, Museo de las Be--- llas Artes de Sevilla, Museo de las Bellas - -- Artes de Valencia, Museo de Arte de Cataluña y otros museos y colecciones tanto públicas como privadas.

La exposición forma parte del "Programa de Acción Cultural en el Exterior" (PEACE) y es la contrapartida a la muestra - "Tesoros de las Tierras Búlgaras" celebrado el pasado año en el Museo Nacional de Arqueología.

./.....

EN ESPAÑA EXISTEN 8.000 BIBLIOTECAS

El número de bibliotecas existentes en España asciende a 7.995, según datos elaborados por el Centro de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y recogidos en el recién editado "Directorio de Bibliotecas Españolas".

Las páginas de este volumen - recopilan una información completa y actualizada de las distintas bibliotecas repartidas por toda la geografía española, tanto las de tipo general (2.950) como las de carácter especializado (2.174), escolar (531), universitario (2.335) y nacional (5).

Esta realización, junto con - el también recién editado "Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de Medicina" y la elaboración ya en marcha de otros catálogos colectivos de las restantes materias bibliotecarias, se enmarcan en un proyecto de información exhaustivo de las bibliotecas españolas, cuya culminación permitirá disponer de un instrumento de consulta imprescindible para editores, escritores, librerías, investigadores, bibliófilos y público en general.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./.....

En este sentido cabe señalar que todos estos datos están siendo introducidos en los fondos informatizados de los PIC (Puntos de Información Cultural) del Ministerio de Cultura, a fin de facilitar su acceso a las personas y entidades interesadas.

OTRAS NOTICIAS

CINE DE MUJERES EN CRETEIL

La película española "Ander eta Yul", de la directora Ana Díez Díaz, representará la filmografía española en el Festival Internacional de Cine de Mujeres que se celebrará en Creteil (Francia) entre los días 11 al 19 de marzo.

Asimismo, la película "Requiem por un campesino español", de Francesc Betriú, representará al cine español en la Muestra Internacional de cine Mar de Plata (Argentina), que se celebrará entre los días 13 al 22 de marzo.

CINE ESPAÑOL EN CALAIS, LILLE Y CAMBRAI

Con motivo de las Jornadas Culturales Españolas que se celebrarán entre los días 10 al 14 de marzo en las localidades francesas de Calais, Lille y Cambrai se proyectarán las películas "Luces y Sombras", de Jaime Camino, y "Laura", de Gonzalo Herralde. Ambos directores estarán presentes en las proyecciones de los filmes.

Por otra parte, las películas "Moros y Cristianos", de Luis G. Berlanga, representará a la filmografía española en el Festival Internacional de Cine de Uruguay que se celebra entre los días 18 al 26 de marzo.

BECAS PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS DE MUSICA, DANZA, ARTE LIRICO Y TEATRO

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) concederá becas de perfeccionamiento y ampliación de estudios en el extranjero de música, danza y arte lírico, por un importe global de 30.000.000 de pesetas, así como de teatro, con una dotación de 15.000.000 de pesetas, según la convocatoria de estas ayudas correspondientes a 1989.

La dotación individual de las becas es de hasta un máximo de un millón de pesetas o setecientas cincuenta mil, respectivamente, pudiendo optar a las mismas todos los españoles que acrediten títulos de estudios académicos o experiencia suficiente en cualquiera de las materias apuntadas.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"PHILLIPS COLLECTION": RECORD DE VISITANTES

La exposición "Obras Maestras de la Colección Phillips de Washington", que se inauguró el 30 de noviembre del pasado año en el Centro de Arte Reina Sofía, ha batido el record de asitencia con — 364.215 visitantes hasta el día de su clausura, el 15 de febrero del presente año. Hasta este momento, era la exposición "Antológica de Dalí", organizada en Madrid y Barcelona en 1983, la que ostentaba el record de visitantes.

Una de las claves de la gran — afluencia de público reside en la coincidencia de la Colección Phillips con otra gran exposición dedicada a pinturas y dibujos de "Matisse en las Colecciones Rusas" que, clausurada también el 15 de febrero, tuvo una afluencia de 288.974 visitantes.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

A G E N D A

(27 febrero-5 marzo)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "PHILIP GUSTON". Presentación a la prensa: 1 de marzo (12, 30 h.). Inauguración: 1 de marzo (19,00 h.). Hasta el 8 de mayo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * * * "LOS COMIENZOS DEL ARTE EN LA EUROPA CENTRAL". Presentación a la prensa: 1 de marzo (11,00 h.). Inauguración: 1 de marzo (13,00 h.). Hasta el 16 de abril. Museo Arqueológico Nacional.
- * * * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Inauguración: 27 de febrero. Hasta el 16 de abril. Palacio de Pedralbes. Barcelona.
- * Exp. "ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL". Hasta el 21 de abril. Museo del Prado.
- * Exp. "ANTONIO SAURA" (Obra sobre papel). Inauguración: 23 de febrero. Hasta el 26 de marzo. Museo Wiener Secession. Viena (Austria).
- * Exp. "BERLIN, PUNTO DE ENCUENTRO" (Arte en Berlín 1900-1933). -- Hasta el 10 de abril. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "RICHARD ARTSCHWAGER". Hasta el 2 de abril. Palacio de Velázquez.
- * Exp. "VIDRIERAS" (Escuela-Taller de Cuenca). Hasta el 12 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.
- * Exp. "RAMON GAYA 1922-1988" (Pintura). Hasta el 12 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCION MASAVEU". Hasta el 31 de marzo. Museo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "A RAS DE SUELO, DE ESPALDAS A LA PARED" (Pintura y escultura españolas contemporáneas). Hasta el 30 de mayo. Edificio Borschette. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" (Escultura al aire libre). Hasta el 30 de mayo. Jardines de la Sede del Consejo de Europa. --- Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "EL VEGETAL DOMADO". Hasta el 15 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Centro --- Pallarés. León.
- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Museo de Albacete.
- * Exp. "WITKIN" (Fotografía). Hasta el 31 de marzo. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Exp. "VIOLA" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Palacio Sástago. --- Zaragoza.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Palacio de --- la Virreina. Barcelona.
- * Exp. "SICILIA" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Centro Carmen. --- Valencia.
- * "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "El retrato flamenco del XVI y su influencia en España", por Matías Díaz Padrón. 4 de marzo. --- (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.

CINE

- * * * Inauguración de la sede de la Filmoteca Nacional. 28 de febrero. --- (19,30 h.). Cine Doré.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * * * FILMOTECA. Ciclos "El otro cine" y "Filmes seleccionados por Berlanga y Almodóvar". 1 de marzo. Cine Doré.

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * "SEMINARIO HISPANICO-BRITANICO SOBRE BIBLIOTECAS PUBLICAS". 27 y 28 de febrero. Salón de Actos. Ministerio de Cultura.
- * * * Presentación del libro "DICCIONARIO INVERSO DEL ESPAÑOL", de Herenegildo de la Campa. 2 de marzo (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * Curso sobre "COMENTARIO DE TEXTOS LINGUISTICO Y LITERARIO" (Director: Rafael Lapesa). 27, 28 de febrero y 1 de marzo (19,00 h) Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * "SEMINARIO FREUDIANO". Conferencias de Serge Cottet. 4. (19,30 h) y 5 (11,00 h.) de marzo. Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "EL LIBRO ESPAÑOL EN RUMANIA". Hasta el 28 de febrero. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Conjunto Barroco Zarabanda. 27 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

*** * * "ARGENTINA EN MADRID". Auditorio Nacional de Música.**

- Cuarteto Músicos de Argentina. 28 de febrero (22,30 h.) y 3 de marzo (19,30 h.).

- Quinteto Marconi. 3 de marzo (22,30 h.) y 4 de marzo (19,30 h.).

- Camerata Bariloche. 4 de marzo (22,30 h.).

*** * * CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA. Grupo de Percusión. 1 de marzo (19,30 h.). Auditorio Nacional de Música.**

*** * * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "Festival Internacional de Teatro Clásico de Madrid". Estreno: 2 de marzo. Hasta el 21 de marzo. Teatro de la Comedia.**

*** CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Frank V", de Friedrich Dürrenmatt. Hasta el 16 de abril. Teatro Nacional María Guerrero.**