Z385

Nº: 1

Fecha: 20 de mayo de 1985.

SUMARIO

- . REGRESA A ESPAÑA "LA DAMA OFERENTE" DE PICASSO.
- . CREACION DE EMPLEO EN EL MINISTERIO DE CULTURA.
- . REHABILITACION URGENTE DE UN EDIFICIO PARA BI-BLIOTECA PUBLICA.
- . CRISTOBAL HALFTER DIRIGIRA UN CURSO MUSICAL PA RA JOVENES.
- . ENCUENTRO NACIONAL DE RESPONSABLES DE ARTES -- PLASTICAS.
- . REESTRUCTURACION DEL MINISTERIO DE CULTURA.

OTRAS NOTICIAS

. Trescientas mil personas visitaron "Crónicas - de Juventud".- Creación de un circuitonacional de teatros públicos.- "Los Zancos" de Saura en San Francisco.- Cinco artistas españoles en -- Nueva York.- Bardem en Uruguay.- "Pintura contemporánea española" en Budapest.- Cine español en el extranjero.- Balance final de Arte - Povera.-



MINISTERIO DE CULTURA

COLLIDO CO CALLET

Noticia's Culturales

REGRESA A ESPAÑA "LA DAMA OFERENTE" DE PICASSO

La escultura de Picasso conocida como la "Femme au Vase", regresa a España para su instala—ción definitiva en el Casón del Buen Retiro, junto al "Guernica", tras un largo proceso epistolar en—tre el Ministerio de Cultura y los herederos de Picasso.

La escultura, una de las predilectas de Picasso, había sido exhibida en pocas ocasiones, y recientemente en la exposición retrospectiva del --- M. O. M. A. en el 81. Una copia en bronce de la ---- "Femme au Vase", corona por deseo expreso de su ---- autor, la tumba de Picasso en Vauvernagues.

La escultura de Picasso será presentada por primera vez al público español durante la exposición "Escultura Española" que se inaugura el 23 de mayo en los Palacios Velázquez y de Cristal del Parque del Retiro.

CREACION DE EMPLEO EN EL MINISTERIO DE CULTURA

Entre los acuerdos del AES figura un importante capítulo de creación de 25.000 empleos de oferta pública. En lo referente al Ministerio de —Cultura se va a incrementar el empleo en un 36 % en Archivos y Bibliotecas, mientras que el número de —conservadores aumentará en un 50 %.

-/---

MINISTERIO DE CULTURA

Noticias Culturales

Convocatorias para cubrir 41 plazas en el Cuerpo de Conservadores de Museos, 33 plazas - para la sección de Archivos, y 77 plazas para la sección de Bibliotecas, han sido publicadas en el B. O. E. el 23 de abril, y deberán ser adjudica-das a partir de septiembre de este año.

ENCUNTRO NACIONAL DE RESPONSABLES DE ARTES PLAS-

TICAS Y DE EXPOSICIONES

El pasado febrero se celebró el Primer Encuentro Nacional de Responsables de Artes Plasticas para clarificar la situación de las exposiciones en las diferentes comunidades cuatónomas, y con seguir una mayor coordinación en la programación de las grandes exposiciones itinerantes en todo el país.

La necesidad de crear un servicio conjunto que coordine la información y cooperación en
tre los distintos centros autonómicos de artes --plásticas, y la realización de una Bienal itineran
te de artistas españoles contemporáneos, fueron al
gunas de las conclusiones de la Comisión de Seguimiento surgida del Encuentro, que se ha reunido el
pasado 4 de mayo.

_/__

MINISTERIO DE CULTURA

REHABILITACION URGENTE DE UN EDIFICIO PARA BIBLIO-

TECA PUBLICA EN LA CALLE AZCONA

El Ministerio de Cultura ha resuelto ini ciar con carácter de urgencia la rehabilitación del edificio sito en la calle Azcona nº 42 de Madrid, para Biblioteca Pública.

El proyecto de rehabilitación de este edificio -donde se ubicarán los fondos de la Biblioteca Pública existente en la antigua sede del Ministerio de Cultura en el Pº de la Castellana nº 149- fué redactado por los arquitectos Jerónimo Junquera y Esta nislao Pérez Pita, y la contrata fué adjudicada a la empresa Huarte y Cía, S. A. por un importe de 160.638.774 pesetas.

CRISTOBAL HALFTER DIRIGIRA UN CURSO MUSICAL PARA JO-

VENES

El Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura convoca plazas para la participación en el Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española que se celebrará en Villafranca del Bierzo del 26 de agosto al 8 de septiembre, bajo la dirección de Cristóbal Halfter.

. / . . .

MINISTERIO DE CULTURA

Noticias Culturales

REESTRUCTURACION DEL MINISTERIO DE CULTURA

Tras la reciente reestructuración del Ministerio de Cultura, éste es el organigrama actual:

M:	INISTRO	
1		Gabinete del Ministro
ı		Captille Co CCT MILITED CO
}		Subsecretaria
Ì		Secretaría General Técnica
		Dirección General de Bellas Artes y Archivos
	•	Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
		Dirección de los Archivos Estatales
		Dirección de los Museos Estatales
	E 10	Centro Nacional de Exposiciones
		Museo Nacional del Prado
	[Dirección General del Libro y Bibliotecas
	•	Biblioteca Nacional
7.		Centro de Coordinación Bibliotecaria
		Centro de las Letras Españolas
	ō.	
		Centro del Libro y de la Lectura
		Dirección General de Cooperación Cultural
	•	Cooperación Nacional
		Cooperación Internacional
		Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
		Orquesta y Coros Nacionales
	*	Joven Orquesta Nacional de España
		Centro de Difusión de la Música Contemporánea
	T	Ballet Nacional
i		Teatro Real
3	रके	Centro Dramático Nacional
		Teatro de la Zarzuela
		Oficina de Coordinación Artística
		Offerna de Coordinación Arcistica
,		Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
	1	Filmoteca Española
9		Departamento de Promoción
		Consejo Superior de Deportes
		Instituto de la Juventud
		Instituto de la Mujer

MINISTERIO DE CULTURA

OTRAS NOTICIAS

TRESCIENTAS MIL PERSONAS VISITARON "CRONICAS DE - JUVENTUD"

Según los últimos datos 315.000 perso-nas han visitado la exposición "Crónicas de Juventud", inaugurada el 20 de abril en la Estación de
Chamartín de Madrid y organada por el Ministerio
de Cultura.

La gran afluencia de público a la muestra ha llevado a los organizadores a prolongarla hasta el 26 de mayo. La exposición será llevada a continuación a Barcelona.

CREACION DE UN CIRCUITO NACIONAL DE TEATROS PUBLI-

La generalidad de las provincias españo las contará con un teatro público gestionado por el Ministerio de Cultura conjuntamente con los gobiernos autónomos y Ayuntamientos respectivos, según un proyecto surgido de la Conferencia de teatros públicos, celebrada en Zaragoza los pasados días 7, 8 y 9 de mayo.

El circuito nacional de teatros públicos podría comenzar a funcionar a primeros de 1986.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

"LOS ZANCOS" DE SAURA EN SAN FRANCISCO

La película "Los Zancos", de Carlos Saura, representará a España en el Festival Internacional - de Cine de Seattle (San Francisco) que se celebra a partir del 10 de mayo.

CINCO ARTISTAS ESPAÑOLES EN NUEVA YORK

Miquel Barceló, Miguel Angel Campano, Ferran García Sevilla, Menchu Lamas, y Jose María Sicilia exponen sus obras desde el 13 de abril en el Artists Space de Nueva York, en una exposición organizada por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Asuntos Exteriores, enmarcada dentro del Programa Español de Acción Cultural en el Exterior (P. E. A. C. E.).

La muestra que está teniendo una gran repercusión en los medios artísticos neoyorquinos se clausura el 31 de mayo.

BARDEM EN URUGUAY

Una muestra retrospectiva del cine del di rector español Juan Antonio Bardem se celebra en la Cinemateca Uruguaya a partir del 22 de mayo. Películas como "Esa pareja feliz", "Cómicos", "Muerte de un ciclista", "Calle Mayor"son algunas de las que re presentarán al cineasta en Uruguay.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

"PINTURA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA" EN BUDAPEST

El 10 de mayo se inauguró en el Museo Na cional de Budapest la muestra "Pintura Contemporá-nea Española" que presenta 42 obras de Dalí, Miró,-Tápies, Saura, Millares, Guerrero, Gordillo, Cano-gar, Equipo Crónica, Pérez Villalta, Miguel Angel -Campano,. Alfonso Albacete, Broto y Manolo Quejido.

La exposición que se inauguró en mayo —— del 84 en Atenas, ha recorrido ya Belgrado, Saraje— vo, Varsovia, Insbruk, Graz, dentro del Programa Español de Acción Cultural en el Exterior.

CINE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

385 películas españolas representaron al cine español en más de 50 Festivales Internacio——nales, durante los cuatro primeros meses de 1985.

BALANCE FINAL DE ARTE POVERA

Según los balances finales 70.000 personas visitaron la exposición "Arte Povera" celebrada en los Palacios de Velázquez y de Cristal del Parque del Retiro, del 24 de enero pasado al 7 de abril.

Ha sido, junto con la exposición del 83 "Tendencias en Nueva York", una de las muestras que más interés ha despertado de las celebradas en el -Retiro, a la vista de las cifras de visitantes.

MINISTERIO DE CULTURA