

Información Cultural

MINISTERIO DE CULTURA

Z. 126



n° 44 enero 1987
Avance anual

MINISTERIO DE CULTURA

Todas las publicaciones
(libros, catálogos, revistas y carteles)
en las librerías del Ministerio de Cultura,
en Madrid, Gran Vía, 51.
Teléfonos (91) 247 33 12 y 247 21 46,
y en Barcelona, Muntaner, 221.
Teléfonos (93) 322 96 12 y 322 93 51.

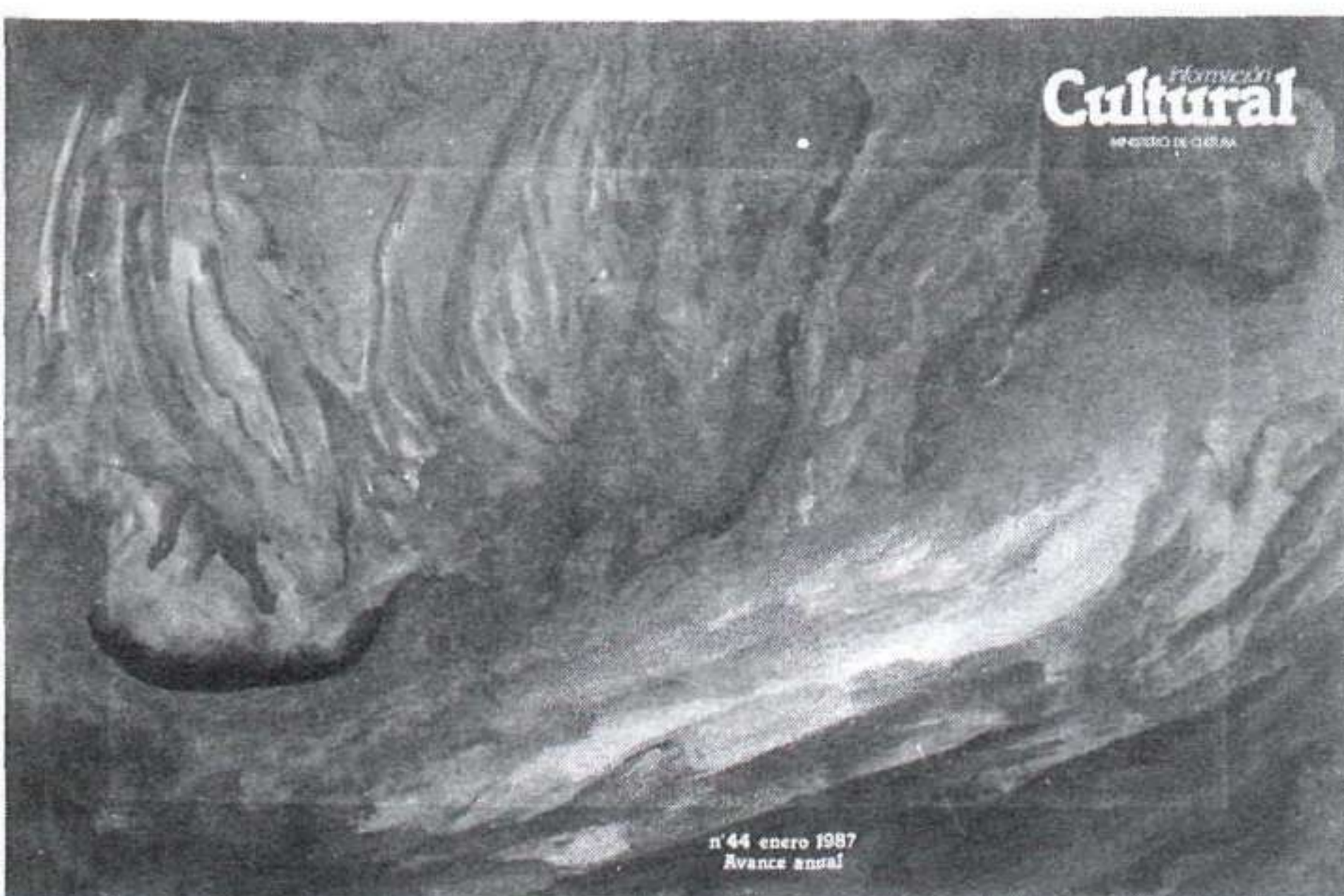


DISTRIBUCION Y SUSCRIPCIONES:
Servicio de Publicaciones Fernando el Católico, 77.
28015 Madrid. Teléfono (91) 244 56 18.



Ministerio de Cultura (Madrid).

Avance anual



"Al borde del agua", Carlos Alcolea, acuarela sobre papel Fabriano.

INDICE

exposiciones	2
música	7
teatro	19
cine	25
libro y bibliotecas	30
juventud	32
cooperación cultural	35
deportes	38
mujer	42
convocatorias	44

Programación del Centro Nacional de Exposiciones

El *Centro Nacional de Exposiciones*, dependiente de la *Dirección General de Bellas Artes y Archivos*, del *Ministerio de Cultura*, tiene previsto realizar las siguientes exposiciones:

EXPOSICIONES RETROSPECTIVAS

"Diego Rivera": El más importante pintor mexicano del siglo siempre mantuvo una interesante e intensa relación con *España* y los pintores españoles. Una gran exposición retrospectiva se inaugurará en *Madrid*, en el *Centro de Arte Reina Sofía*, el próximo 17 de febrero, y permanecerá abierta hasta el mes de junio.

EXPOSICIONES DE ARTISTAS ESPAÑOLES

"Agustín Ibarrola": Se presenta en febrero y marzo en el *Palacio de Cristal* del *Parque del Retiro* madrileño, organizada por el *Ayuntamiento de Madrid*. La muestra tendrá carácter antológico y reunirá una buena parte de la obra de este pintor y escultor vasco.

"Pabellón Español del 37": Coincidiendo con el 50 aniversario de la celebración del *Pabellón Español* en la *Exposición Internacional de París* de 1937, se trata de presentar la reproducción de dicho pabellón, que incluye el *"Guernica"*, de *Picasso*, entre otras muchas y destacadas obras. Se inaugurará en junio en el *Centro de Arte Reina Sofía* y permanecerá hasta septiembre.

"José María Sert": Se inaugurará en octubre en el *Palacio de Velázquez*, del *Parque del Retiro*, en *Madrid*. La muestra incluirá reproducciones de ambientes y decorados como la catedral de *Vich* o el *Rockefeller Center* de *Nueva York*. La exposición permanecerá hasta noviembre y se apunta la posibilidad de su exhibición en *San Sebastián*.

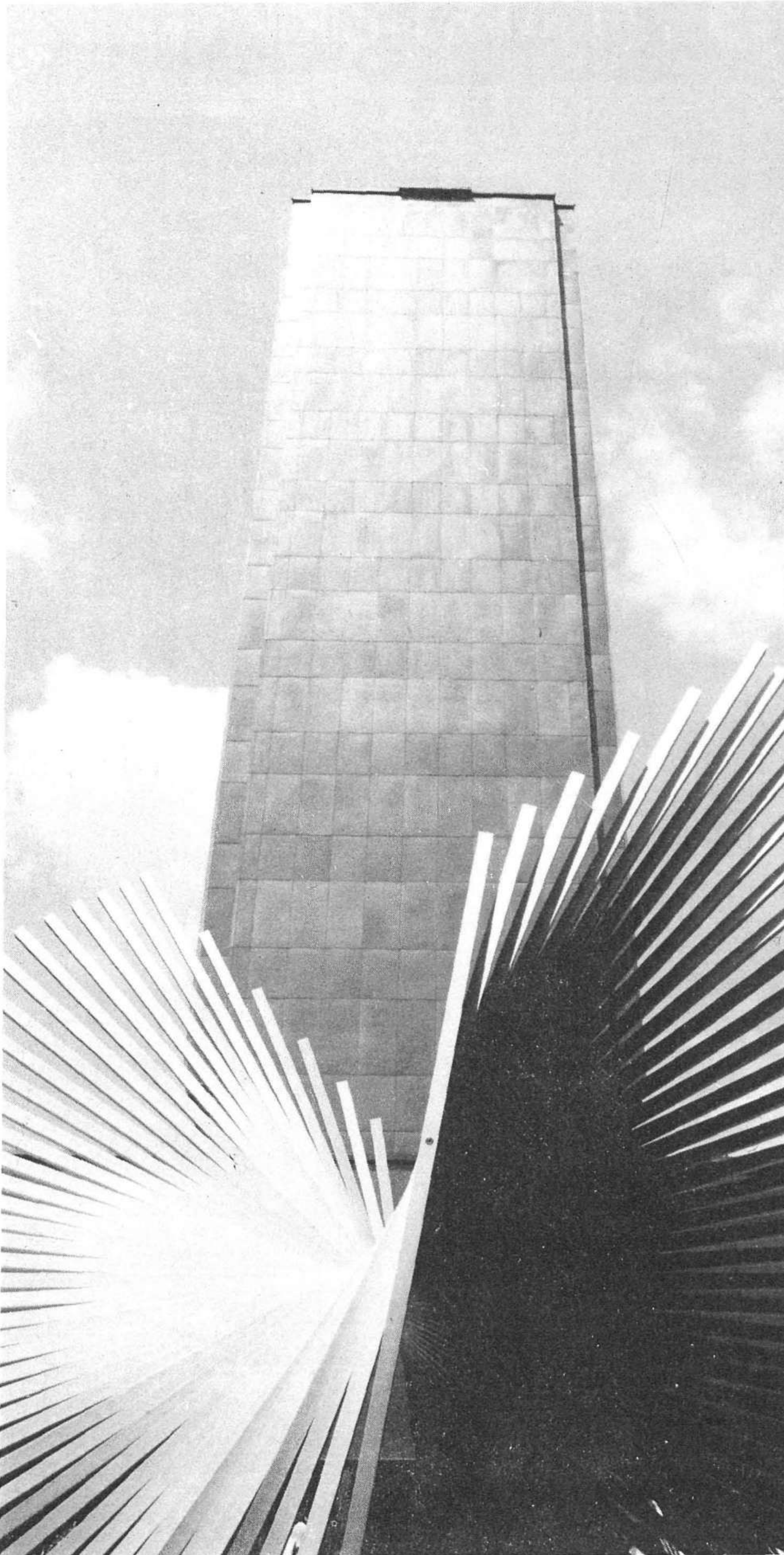
"Escultura Española Actual": De septiembre a octubre, en el *Palacio de Cristal*, del *Retiro* madrileño, se celebrará esta exposición colectiva de jóvenes artistas españoles de reconocido prestigio internacional.

"Megalitismo en la Península Ibérica": Exposición de carácter arqueológico sobre el fenómeno del *Megalitismo*, a través de las diferentes *Comunidades Autónomas*. Meses de marzo y abril en el *Museo Arqueológico Nacional*.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES DE ACTUALIDAD

"Gilbert & George": Del 3 de febrero al 23 de marzo, en el *Palacio de Velázquez*, del *Retiro* madrileño. La muestra recoge un montaje específico de estos dos escultores ingleses, para dicho palacio.

"Cy Twombly": Exposición de este artista norteamericano, afincado en *Italia*, en la que se mostrarán pinturas, esculturas y dibujos. Meses de abril a junio en el *Palacio de Velázquez*. La muestra proviene de la *Kunsthaus* de *Zurich*.



Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid).



Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

"Jasper Johns": Exposición retrospectiva de la obra gráfica de este artista norteamericano en las salas del **Centro de Arte Reina Sofía**, entre el 9 de febrero y el 10 de abril. La muestra ha sido organizada por el **Museo de Arte Moderno** de Nueva York, **MOMA**, y ha recorrido un circuito internacional que concluye en **Madrid**. **Jasper Johns** es uno de los autores más importantes del "pop-art".

"Auerbach": Franck Auerbach, berlinés afincado en el **Reino Unido** desde 1939, es uno de los más importantes pintores europeos de la tradición figurativa expresionista. Una muestra retrospectiva de su labor podrá contemplarse en el **Centro de Arte Reina Sofía**, durante los meses de abril y mayo.

"Fernando Botero": Exposición antológica del gran pintor colombiano, a celebrarse durante los meses de junio y julio en el **Centro de Arte Reina Sofía**.

"American Dreams": Esta exposición cubrirá un siglo de fotografía norteamericana, con representación de medio centenar de artistas. La exposición está patrocinada por el **Comité Conjunto Hispano-Norteamericano**, en el **Centro de Arte Reina Sofía**; se inaugurará en septiembre y durará hasta el mes de octubre.

"Gordon Matta Clark": Del 9 de noviembre al 3 de enero de 1988, en el **Centro de Arte Reina Sofía**, tendrá lugar esta muestra del artista tempranamente desaparecido y figura singular de las vanguardias de las décadas sesenta y setenta.

"Cinco escultores alemanes actuales": Durante abril, mayo y junio, en el **Palacio de Cristal**, del **Retiro** madrileño, se exhibirán obras de los escultores **Mucha, Schutte, Hein, Ecker** y **Prinz**, principales representantes de la escultura contemporánea centroeuropea.

EXPOSICIONES DE COLECCIONES PRIVADAS

"Colección Maestros Antiguos de la Thyssen-Bornemisza": Se inaugurará en mar-

zo en el **Museo de la Academia de Bellas Artes** y consiste en una de las mejores colecciones privadas de maestros clásicos, que reúne obras maestras de todas las escuelas del mundo. Permanecerá abierta durante los meses de abril y mayo.

EXPOSICIONES POR CONVENIOS CULTURALES

"Turquía, tierra de civilizaciones": Exposición arqueológica y de artesanía de las diversas civilizaciones anatolias. Meses de mayo y junio en el **Museo Arqueológico Nacional**.

"Tesoros de los Túmulos de Avigeia": También en el **Museo Arqueológico Nacional**, durante los meses de septiembre y octubre. Se trata de unas mil piezas de arte decorativas de la **Edad del Bronce**, encontradas en esta localidad soviética.

PROGRAMA ESPAÑOL DE ACCIÓN CULTURAL EN EL EXTERIOR

Programa elaborado conjuntamente por los **Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores**.

Entre las intervenciones de artistas españoles en muestras internacionales, organizadas a través de la **Administración**, se encuentran las siguientes: **Bienal de São Paulo**, en abril; **Bienal de Cagnes Sur Mer**, abril; **Documenta de Kassel**, junio; **Bienal de Alejandría**, septiembre, y **Bienal de Valparaíso**, septiembre. Los artistas españoles que participarán en ellas están aún por determinar.

La gran muestra de arte español en el extranjero se configura en **París**, con motivo de nuestro ingreso en la **CEE**, con el proyecto **"Arte español en París"**: durante los meses de septiembre y octubre, obras de los siglos XVI al XIX, en el **Petit Palais**. Del siglo XX en el **Musée d'Art**

Moderne de la Ville de París, y, por último, "Arte español actual", en el **ARC**.

Por otra parte, el **Museo Seibu de Japón** organizará la gran muestra **"Siglo XVIII español"**: durante los meses de abril y mayo, en el propio Museo Seibu, financiada por dicha entidad.

PROGRAMACION DE EXPOSICIONES ITINERANTES

A lo largo del año 1987 el programa contempla el préstamo de las siguientes exposiciones:

■ **La Guerra Civil Española.** Sin determinar itinerario, retorna de Europa.

■ **Ortega y su tiempo.** Sin determinar itinerario, retorna de Europa.

■ **El patrimonio del mundo.** En enero, en **Madrid**; en febrero, en **Segovia**; en marzo, en el **Palau Güell**, de **Barcelona**.

■ **El voto femenino en España.** Exposición del **Instituto de la Mujer**, en enero estará en **Teruel-Huesca**; febrero, **Madrid**; marzo, **Alicante**; abril, **Getafe (Madrid)**; mayo, **Segovia**; junio **Irún (Guipúzcoa)**; agosto, **Canarias**; noviembre y diciembre, **Canarias**.

■ **Luis Bagaria.** Sin determinar fecha, **Barcelona** y **Tafalla (Navarra)**.

■ **Julio Caro Baroja.** En enero, **Leganés (Madrid)**; febrero, **Guadalajara**; marzo, **León**; abril, **Mahón (Menorca)**; mayo, **Barcelona**.

■ **Guernica.** Una copia viajará por **Hispanoamérica** de la mano del **Instituto de Cooperación Iberoamericana**. Otra copia estará en enero en **Strasbourg**; en marzo, en **Barcelona**.

■ **François Baschet.** En enero, **Guadalajara**; febrero, **Madrid**; marzo, **Barcelona**; abril, **Zaragoza**; mayo, **Cantabria**; junio, **León**; julio y agosto, **Castilla-La Mancha**; septiembre, **Murcia**.

■ **Grabados rumanos contemporáneos.** En enero, **Cantabria**, a partir de febrero se exhibirá por los **Centros Cívicos del Ayuntamiento de Barcelona**.

■ **Catalá Roca.** En enero y febrero, **Barcelona**; marzo y abril, **Granada**.

■ **Archivo de Indias.** De enero a mayo viajará por **Murcia**; en junio lo hará por el **País Vasco**.

■ **Alfonso (fotografías de Madrid).** En enero, en **Granada**; en febrero, **Madrid**; en abril, **Barcelona**.

■ **La Inquisición española.** De enero al mes de abril en **Jaén**, **León**, **Pamplona**, **País Vasco**. A partir de mayo, itinerancia por **Europa** de la mano del **Instituto de Emigración**.

■ **La mujer y la publicidad.** En febrero viajará a **Murcia**; marzo, **La Coruña**; abril, **Toledo**.

■ **Las artes de América Latina.** Se exhibe en enero en **León** y en mayo en **Barcelona**. Sin fechas para **Andorra** y **Jaén**.

■ **El trabajo de la mujer a través de la historia.** Durante el primer trimestre del año se exhibirá por la provincia de **Madrid**. En abril marchará a **La Coruña**; mayo, **Segovia**; junio, **Madrid** de nuevo; de agosto a octubre, **Canarias**; noviembre y diciembre, **Valencia**.

■ **Castelao.** Enero, **Barcelona**; febrero, **Zaragoza**; y posteriormente **América Latina**.

■ **Pintura Naïf (Colección Ramírez de Lucas).** De enero a junio, **Murcia**; en septiembre, **Barcelona**.

Los itinerarios reseñados son solamente los cerrados. La mayor parte de las exposiciones tienen otras muchas solicitudes que está en estudio atender.



Museo del Prado (Madrid).

Museo del Prado

Dentro del "Plan de Exposiciones" para 1987, el *Museo del Prado* tiene previsto inaugurar hacia el mes de febrero la muestra sobre "Pintura rusa del siglo XIX", en intercambio con una exposición de pintura española de la misma centuria.

Hacia mayo se inaugurará "Tiziano y sus copias por Rubens", también en intercambio con el *Museo de Estocolmo*.

Posteriormente, en otoño tendrá lugar la exposición "Ribalta y la escuela valenciana", y a finales del año la de "Dibujos italianos del siglo XVIII en las colecciones del Prado". Igualmente, y a lo largo de 1987, se pondrá en circulación una exposición itinerante sobre la "Historia y evocación de la historia del paisaje".

Información: Museo del Prado. Paseo del Prado, s/n. Teléfonos (91) 468 09 50 y 468 71 31. Madrid.

VIII Centenario del Monasterio de las Huelgas

El día 2 de enero se cumplirán ochocientos años de la *Bula Fundacional* del *Monasterio de las Huelgas (Burgos)*, *Panteón Real* hasta la creación del *Monasterio de El Escorial*. Con este motivo el *Patrimonio Nacional* realizará una serie de actos culturales y preparará algunas exposiciones sobre el *Monasterio* y el *Rey Alfonso VIII de Castilla*, vencedor en *Las Navas de Tolosa* y fundador del *Monasterio*.

Información: Patrimonio Nacional. Palacio Real. Plaza de Oriente. Teléfono (91) 248 74 04. Madrid.

Arco'87

Del 1 al 17 de febrero de 1987 se celebrará la VI edición de *Arco, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid*, que contará con la participación de galerías y artistas españoles y extranjeros. Su objetivo es fomentar un mercado del arte y el coleccionismo en nuestro país.

La *Feria* se celebra en el *Palacio de Cristal* del *Recinto Ferial* de la *Casa de Campo*, y está patrocinada por la *Institución Ferial de Madrid, IFEMA*. En esta edición se ha dividido la *Feria* en los apartados siguientes: dibujo, escultura, fotografía, múltiples, obra gráfica, pintura, publicaciones de arte y vídeo.

Información: Avenida de Portugal, s/n. Teléfonos (91) 470 10 14 y 479 78 06. Télex: 44025 IFEMA-E. Madrid.

Anticuarios'87

Feria de Antigüedades de Bilbao

Del 27 de marzo al 5 de abril tendrá lugar en *Bilbao*, en el recinto de la *Feria Internacional*, la muestra comercial de antigüedades *Anticuarios'87*.

Esta *Feria*, de carácter anual, cuenta con un amplio muestrario de piezas de arte y antigüedades, junto a la participación de anticuarios de toda *España* y de otros varios países. Las piezas que se ofrecen al público están garantizadas en cuanto a su procedencia y autenticidad por dicho Certamen, que expide un "certificado" de las mismas.

Información: Plaza de Pedro María Basterrechea, s/n. Teléfono (94) 441 54 00. Télex: 32617. Bilbao.

Interarte'87

A mediados de noviembre tendrá lugar en *Valencia* el *IV Salón Internacional de Arte del Mediterráneo, Interarte*, en el recinto de la *Feria Muestrario Internacional*.

Interarte da cabida a un amplio muestrario de actividades artísticas, pintura, escultura, fotografía y antigüedades, con especial dedicación a la promoción de nuevos valores y la colaboración de organismos estatales, autonómicos y municipales.

Información: Feria Muestrario Internacional de Valencia. Teléfonos (96) 134 00 11 y 134 10 11.

Contrapunto

Salón de Arte de Zaragoza

Desde mediados de noviembre hasta mediados de diciembre tendrá lugar en *Zaragoza* la celebración del *Salón de Arte Contrapunto*, en el que participan artistas nacionales y aragoneses seleccionados por el patrocinador del *Salón*, el *Ayuntamiento de Zaragoza*. El *Salón* comprende varias secciones dentro del campo de las artes plásticas: pintura, escultura, obra gráfica y fotografía. Su objetivo es procurar los fondos necesarios para la creación de un futuro *Museo de Arte Contemporáneo* en *Zaragoza* y potenciar a nivel nacional las artes plásticas aragonesas.

Información: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. Plaza del Pilar, 18. Teléfono (976) 21 59 90. Zaragoza.

VI Muestra de Arte Contemporáneo Catalán

Hacia finales de julio se inaugurará la VI edición de la "Muestra de Arte Contemporáneo Catalán" en el recinto románico del claustro del *Real Monasterio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)*, organizada por la *Generalidad de Cataluña* y el *Colectivo de Aristas de Sant Cugat*, con la colaboración de las *Diputaciones* catalanas y diversos *Ayuntamientos e Instituciones*. Esta muestra reúne a artistas catalanes o que residen en *Cataluña*, junto con el *Principado de Andorra*. La muestra posee carácter itinerante.

Información: *Consejería de Cultura*. Rambla Santa Mónica, 8. Teléfono (93) 318 50 04. *Barcelona*.

Bienal Nacional de Arte de Pontevedra

En el mes de agosto se celebrará la *Bienal Nacional de Arte de Pontevedra*, que alterna con la *Bienal Internacional de Arte*, a celebrar en años pares. La *Bienal* está patrocinada por la *Diputación Provincial* y el *Gobierno Autónomo* y se muestra en las salas del *Palacio-Museo Provincial*. Consta de varias secciones, algunas de ellas monográficas para artistas gallegos y «nuevos valores».

La *Bienal de Pontevedra*, con dieciocho ediciones celebradas hasta ahora, alterna su dimensión nacional e internacional y abandonó ya el carácter competitivo que primaba en las ediciones anteriores a 1982.

Información: *Diputación Provincial*. Avenida Montero Ríos, s/n. Teléfono (986) 84 29 40. *Pontevedra*.

Feriarte'87

En la segunda quincena de noviembre se celebrará en *Madrid Feriarte —Exposición del Anticuario Español—*, organizada por *IFEMA —Institución Ferial de Madrid—*, con el patrocinio de la *Asociación de Empresarios de Almonedas y Antigüedades de Madrid y su provincia*. La *Feria* tendrá lugar en el *Palacio de Cristal del Paseo de la Castellana*.

El certamen ofrece en venta directa al público antigüedades y obras de arte que se acompañan con el certificado de garantía de su origen. La *Feria* cuenta con la participación de anticuarios nacionales exclusivamente. Colaboran el *Ayuntamiento* de la capital y la *Comunidad Autónoma*.

Información: *IFEMA*. Avenida de Portugal, s/n. Teléfonos (91) 470 10 14. Télex: 44025, 41674 IFEMA-E. *Madrid*.

Bienal de Pintura de Murcia "Francisco Salzillo"

La *Consejería de Cultura* del gobierno murciano patrocina la realización de una *Bienal de Pintura* en 1987, que se alterna con una *Bienal de Escultura*, a celebrar en años pares. La *Bienal* es de carácter internacional y a ella pueden acudir todos los artistas españoles y extranjeros que lo deseen, tras una previa selección de calidad, en régimen de concurso o fuera de él.

Se otorgan premios "Francisco Salzillo", en adquisiciones de obras hasta un importe de seis millones de pesetas.

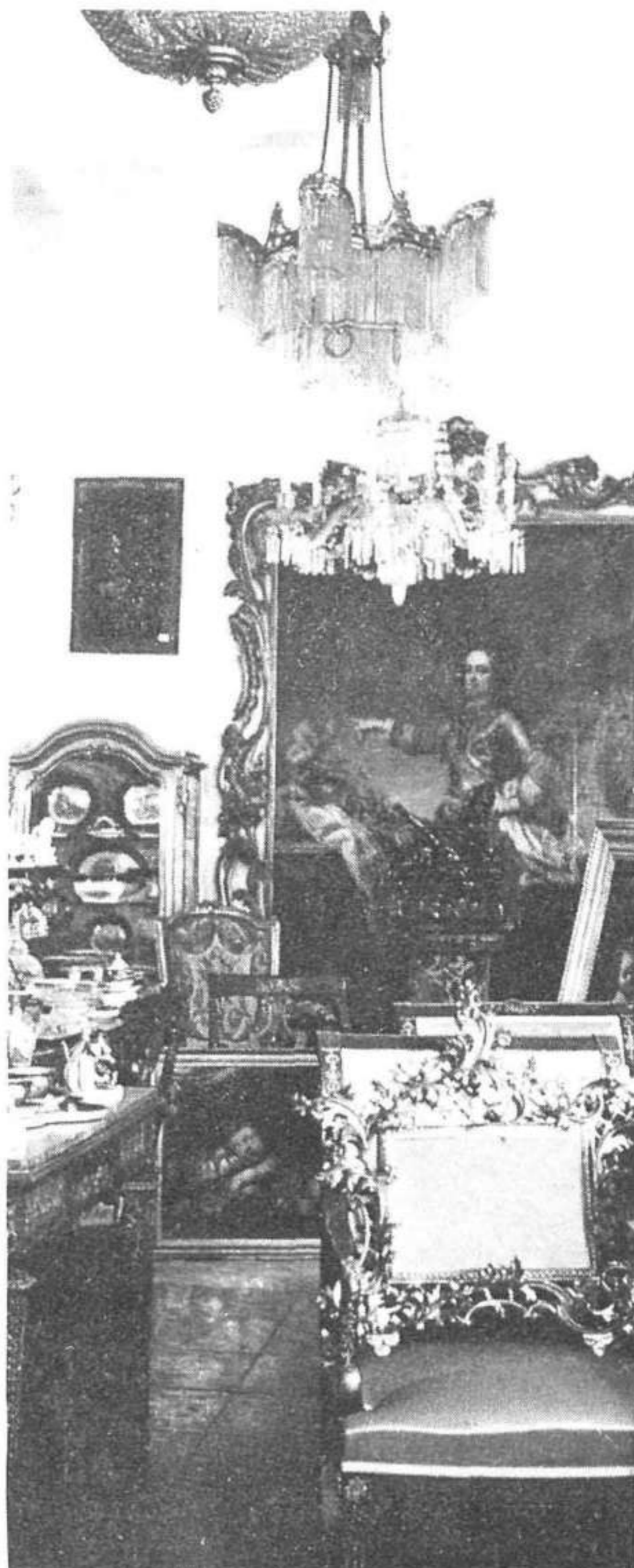
La *Bienal* se celebrará entre los meses de noviembre y diciembre en el *Palacio Almuñí*. Las

bases de participación suelen publicarse en el mes de mayo.

Información: *Consejería de Cultura y Educación. Dirección Regional de Cultura*. Glorieta de España, s/n. Teléfonos (968) 21 62 21 y 21 62 22. Télex: 67641. *Murcia*.

I Bienal Internacional de Anticuarios

En mayo se celebrará en *Madrid* la "I Bienal Internacional de Anticuarios", un certamen que pretende asemejarse a otros grandes de antigüedades que tienen lugar en *Europa*, como los de *París* o *Florenza*.



La *Bienal de Madrid* se celebrará en el emplazamiento del *Centro Cultural Conde Duque*, organizada por la *Federación Nacional de Anticuarios* y con la colaboración del *Ministerio de Cultura*, la *Comunidad Autónoma* y el *Ayuntamiento de Madrid*, entre otras entidades.

La participación prevista es de unos treinta anticuarios nacionales y veinte extranjeros, incluyendo invitaciones a los más prestigiosos profesionales europeos y norteamericanos, sobre todo de *París*, *Florenza* y *Nueva York*. Se pretende conseguir una participación de carácter exclusivo y propiciar un mayor acercamiento nacional a los mercados internacionales.

Información: *Federación Nacional de Anticuarios*. Lagasca, 36. Teléfono (91) 431 54 64. *Madrid*.

Salón Internacional de Fotografía "San Fermín"

La *Agrupación Fotográfica de Navarra* convoca un *Salón Internacional de Fotografía*, que lleva por título: "San Fermín", y que se organiza con motivo de las *Fiestas de San Fermín* en *Pamplona*. El *Salón* cuenta con la colaboración del *Ayuntamiento*.

Información: *Agrupación Fotográfica*. Zapatería, 42. Teléfono (948) 22 23 58. *Pamplona*.

Bienal Internacional de Arte de Marbella

A mediados de octubre tendrá lugar la *Bienal Internacional de Arte de Marbella (Málaga)*, para artistas españoles y extranjeros residentes en nuestro país.

La *Bienal* está patrocinada por el *Ayuntamiento de Marbella* y consta de dos secciones: pintura y escultura. El premio a la mejor obra es de 600.000 pesetas, y hay dos premios más de 250.000 pesetas, uno para cada modalidad. La convocatoria de las bases suele realizarse hacia el mes de febrero.

Información: *Ayuntamiento de Marbella. Delegación de Cultura*. Huerta Chica, s/n. Teléfono (952) 77 46 38.

Certámenes Nacionales de Pintura y Escultura "Ciudad de Arganda"

El *Ayuntamiento* de esta ciudad madrileña organiza la VII edición de los *Certámenes Nacionales de Pintura y Escultura "Ciudad de Arganda"* para artistas nacionales.

Primero tendrá lugar, en el mes de abril, el de pintura y seguidamente, hacia primeros de junio, el de escultura. Exposición en la Casa del Rey. Avenida del Ejército, s/n.

Información: *Casa de la Cultura*. Tiendas, 8. Teléfono (91) 871 62 32. *Arganda del Rey (Madrid)*.

Mostra d'Art de Gerona

En el mes de octubre se celebrará la *III Mostra d'Art* de la *Diputación de Gerona*, que cuenta con el patrocinio de la *Generalidad de Cataluña*, y que se exhibe en el *Museo de Arte de Gerona*. El objetivo de la muestra es promocionar a los artistas que viven y trabajan en *Cataluña* y constituir un fondo de obras de arte para la creación de un *Museo de Arte Contemporáneo* en *Gerona*.

Información: *Museo de Arte de Gerona. Palacio Episcopal*. Pujada de la Catedral, 12. Teléfono (972) 20 95 36. *Gerona*.

VII Salón de los 16

En *Madrid*, como final de la temporada artística, viene celebrándose desde hace seis años el llamado "Salón de los 16", iniciativa del grupo editorial de "Diario 16" que reúne obras de 16 artistas que hayan expuesto individualmente en *Madrid*.

El *Salón* se celebra con la colaboración del *Museo Español de Arte Contemporáneo* y las obras se exhiben en las salas de dicho *Museo* durante los meses de julio y agosto.

Información: *Museo Español de Arte Contemporáneo*. Avenida Juan de Herrera, 2. Teléfono (91) 449 71 50. *Madrid*.

II Ciclo Grandes Orquestas del Mundo

Organizado por *Ibermúsica*, con el patrocinio de *ERT*, se celebrará en el *Teatro Real*, de *Madrid*, con la siguiente programación:

Enero:

Día 11, *London Symphony Orchestra*, director *Claudio Abbado*, con obras de *Mahler*; día 17, *Filarmónica de Estocolmo*, director *Yuri Ahronovich*, con obras de *Dvorak*, *Berwald*, *Wagner* y *Strawinsky*, y día 22, *I Solisti Venezi*, director *Claudio Scimone*, con obras de *Albinoni*, *Tartini*, *Rossini* y *Vivaldi*.

Febrero:

Día 11, *The Chamber Orchestra of Europa*, director y solista *Guidon Kremer*, con obras de *Mozart*; día 12, la misma agrupación y director, solistas *Guidon Kremer*, violín; *William Conway*, violonchelo; *Thierry Fischer*, flauta, y *Douglas Body*, oboe, con obras de *Schnittke* y *Mozart*; día 14, *Orquesta Filarmónica de Munich*, director *Sergiu Celibidache*, con obras de *Schumann* y *Mussorgsky-Ravel*; día 15, la misma agrupación y director, con obras de *Milhaud*, *Debussy* y *Brahms*; día 18, *Virtuosos de Moscú*, director *Wladimir Spivakov*, solistas *Wladimir Krainev*, piano; *José Orti*, trompeta, y *Wladimir Spivakov*, violín, con obras de *Cervelló*, *Shostakovic* y *Vivaldi*, y día 21, la misma agrupación y director, solistas *María Joao Pires*, piano; *Aracs Davtayan*, soprano; *Larisa Pyatygorская*, contralto; *Jorge Antón*, tenor; *Iñaki Fresan*, bajo, y el *Orfeón: Donostiarra*, director *Antxon Ayestarán*, con obras de *Mozart*.

Marzo:

Día 11, *Orquesta Filarmónica de Oslo*, director *Mariss Jansons*, con obras de *Weber*, *Sibelius* y *Tschaikovsky*, y día 26, *Orquesta Sinfónica de la URSS*, director *Gnnady Rohsdestvensky*, solista *Viktoria Postnikova*, piano, con obras de *Rimsky-Korsakov*, *Prokofiev* y *Shostakovich*.

Abril:

Día 30, *Philharmonia Hungarica*, director *Pedro Alcalde*, solista *Rosa Torres-Pardo*, piano, con obras de *Sarasate*, *Prokofiev* y *Brahms*.

Mayo:

Día 9, *The Academy of St. Martin in the Fields*, directora *Iona Brown*, con obras de *Mozart*, *Schoenberg* y *Tschaikovsky*, y día 11, *Los Angeles Philharmonic Orchestra*, director *Andre Previn*, con obras de *Ravel* y *Elgar*.

Información: *Ibermúsica*. Paseo de la Castellana, 140. Teléfono 457 75 45. *Madrid*.

ibermúsica

GRANDES ORQUESTAS DEL MUNDO

II CICLO



JOAN MOLL



JAMES GRIFFETT



PAUL ESSWOOD

III Festival de Música de Canarias

Organizado por la *Consejería de Cultura y Deportes* del *Gobierno de Canarias*, tendrá lugar del 7 de enero al 5 de febrero, en los teatros *Pérez Galdós* de *Las Palmas de Gran Canaria* y *Guimerá* de *Santa Cruz de Tenerife*, con la programación siguiente:

Santa Cruz de Tenerife

Enero: día 7, *Alfredo Kraus*, tenor, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Darman*; día 9, *Ivo Pogorelich*, piano; día 10, *London Symphony Orchestra*, director *Claudio Abbado*; días 12 y 13, *I Solisti Veneti*, director *Claudio Scimone*; día 14, *Henryk Szeryng*, violín, y *Harald Ossberger*, piano; días 15 y 16, *Orquesta Filarmónica de Estocolmo*, director *Yuri Ahronovich*; día 17, *Krystian Zimermann*, piano; día 19, *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, director *Víctor Pablo Pérez*; día 20, *Hugh Tinney*, piano; día 22, *Diabolus In Música*, director *Joan Guinjoan*; días 26 y 27, *London Philharmonic Orchestra*, director *Christoph Eschenbach*; día 31, *José Carreras*, tenor, *Edelmiro Arnaltes*, piano. Febrero: día 2, *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, director *Edmon Colomer*, y días 4 y 5, *Virtuosos de Moscú*, director *Vladimir Spivakov*.

Las Palmas de Gran Canaria

Enero: día 9, *London Symphony Orchestra*, director *Claudio Abbado*; día 10, *Alfredo Kraus*, tenor, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Darman*; día 11, *Ivo Pogorelich*, piano; día 12, *Henryk Szeryng*, violín, y *Harald Ossberger*, piano; días 13 y 14, *Orquesta Filarmónica de Estocolmo*, director *Yuri Ahronovich*; días 15 y 16, *I Solisti Veneti*, director *Claudio Scimone*; día 17, *Krystian Zimermann*, piano; día 19, *Hugh Tinney*, piano; día 21, *Diabolus In Música*, director *Joan Guinjoan*; día 22, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Barman*; días 24 y 25, *London Philharmonic Orchestra*, director *Christoph Eschenbach*; día 30, *José Carreras*, tenor, y *Edelmiro Arnaltes*, piano; día 31, *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, director *Edmon Colomer*. Febrero: días 2 y 3, *Virtuosos de Moscú*, director *Vladimir Spivakov*.

Información: *Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias*. Plaza de los Derechos Humanos, s/n. Teléfonos (928) 36 42 77 y 36 65 22. *Las Palmas* (Canarias).

VII Festival de Música Romántica

Organizado por la *Caixa de Pensions*, tendrá lugar del 9 de enero al 10 de febrero, en los escenarios del *Centro Cultural* de la entidad organizadora y en el *Palau de la Música Catalana*, con la siguiente programación:

Enero:

Día 9, *Ian Patridge*, tenor, *Jennifer Patridge*, piano, con obras de *Bach*, *Reinhardt*, *Zumsteeg*, *Zelter*, *Schubert* y *Beethoven*; día 14, *Luiz de Moura Castro*, piano, con obras de *Clementi*, *Mendelssohn*, *Field* y *Chopin*; día 16, *Brodsky Quartet* y *Miquel Farré*, piano, con obras de *Spohr*, *Mendelssohn* y *Schubert*; día 22, *Colin Lawson*, clarinete, *Carles Riera*, corno, y *Christopher Kite*, fortepiano, con obras de *Mendelssohn*, *Beethoven*, *Danzi*, *Weber* y *Schubert*; día 24, *Jorge Bolet*, piano, con obras de *Grieg*, *Brahms*, *Liszt* y *Chopin*; día 28, *Nort-hern Sinfónica Orchestra*, director *Wilfried Boettcher*, solista *Rafael Orozco*, piano, con obras de *Bach*, *Mozart* y *Haydn*.

Febrero

Día 3, *Albertini String Quartet*, con obras de *Beethoven*; día 6, *Trío Fontenay*, con obras de *Schumann*, *Wieck* y *Schubert*; día 10, *Joan Moll*, piano, con obras de *Beethoven*, *Dusseck* y *Weber*.

Información: *Centro Cultural* de la *Caixa de Pensions*. Teléfono 302 54 54. *Barcelona*.

Iberpop-87

Festival organizado por la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes* del *Gobierno de La Rioja*, del 1 al 6 de enero, en *Logroño*, con actuaciones de grupos, proyecciones cinematográficas y de vídeo, mesas redondas y conferencias sobre el tema.

Información: *Dirección Regional de Cultura*. Teléfono 25 80 56. *Logroño* (La Rioja).

Juventud Música 87

Conjunto de *Muestras de Canto Coral Infantil y Juvenil*, *Juvenil de Música para Solistas y Grupos de Cámara*, *Internacional de Polifonía para Coros Jóvenes* y *Concurso de Jóvenes Compositores*, organizadas por la *Dirección General de la Juventud* del *Instituto Catalán*

de *Servicios de la Juventud*, que tendrán lugar a lo largo del año en las provincias catalanas.

Información: *Servicios Territoriales de Juventud*. Ronda de San Pedro, 17. Teléfono 302 28 58. *Barcelona*.

Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla

Iniciada su temporada en el pasado mes de noviembre, la programación correspondiente a 1987 es la siguiente:

Enero:

Día 16, obras de *Schubert*, *Mendelssohn* y *Schumann*; solista, *José Francisco Alonso*; director, *Agustín Culler*; día 30, obras de *Chapí*, *Alfonso* y *Mussorsky*; solistas, *Javier Alfonso* y *María Teresa de los Angeles*; director *Luis Izquierdo*.

Febrero:

Día 13, obras de *Bartok*, *Saint-Saëns* y *Mozart*, solista *Xaviert Gagnepain*; director *Luis Remartínez*; día 27, obras de *Poot*, *Turina* y *Malher*, solista *Giovanna de Liso Vaio*; director *Luis Izquierdo*.

Marzo:

Día 13, obras de *Mendelssohn*, *Mozart* y *Tschaikovsky*; solista *Rafael Orozco*; director *Luis Izquierdo*; día 27, obras de *Castillo* y *Strawinsky*; solista, *Manuel Cid*; director *Vjekoslav Sutej*.

Abril:

Día 11, "Miserere", de *Eslava*; coros *Asociación Coral Sevillana* y *Coral Santa Cecilia de Sanlúcar de Barrameda*; solista a determinar; director *Luis Izquierdo*; día 24, obras de *Mozart*, solistas *María José Vidal Manzano* y *Andreu Rivera*; director *Luis Izquierdo*.

Mayo:

Día 15, obras de *Lutoslawsky*, *Chopin* y *Bizet*; solista *Rosa Torres Pardo*; director *Karol Ambild*; día 29, obras de *Sousa*, *Lalo* y *Frank*; solista *Agustín León Ara*; director *Ivo Cruz*.

Junio:

Día 18, concierto sinfónico-coral a determinar. **Información:** *Conservatorio Superior de Música*. Teléfono 38 73 07. *Sevilla*.

Orquesta Ciudad de Barcelona

Comienza su temporada oficial en el *Palau de la Música Catalana*, en el mes de octubre, correspondiendo a 1987 la siguiente programación:

Enero:

Días 10 y 11, obras de *Beethoven* y *Strauss*, *Franz-Paul Decker*, director; solistas *Rodolf Giménez*, clarinete, y *Albert Barrachina*, fagot.

Días 16 y 17, obras de *Bizet*, *Strauss*, *Bartok* y *Kodaly*; *Walter Weller*, director; solista *Enriqueta Tarrés*, soprano.

Días 24 y 25, obras de *Gerhard*, *Elgar* y *Brahms*; *Granz-Paul Decker*, director; solista *Heinrich Schiff*, violonchelo.

Días 31 y 1 de febrero, *Concierto conmemorativo del XXV aniversario de la muerte de Ricardo Lemote*, con obras de *Lemote* y *Mendelsshon*; *Franz-Paul Decker*, director; solistas *Elizabeth Hynes*, soprano, *Mercé Puntí*, soprano, y *Aldo Baldin*, tenor, y la colaboración de la coral *Carmina*, dirigida por *Jordi Casas*.

Febrero:

Días 7 y 8, obras de *Schubert*, *Mozart* y *Beethoven*; *Leopol Hager*, director; solista *Joaquín Achúcarro*, piano.

Días 14 y 15, obras de *Glinka*, *Prokofiev* y *Rachmaninov*; *Franz-Paul Decker*, director; solista *Nelson Freire*, piano.

Días 21 y 22, obras de *Weber*, *Schumann* y *Brahms*; *Jan Krenz*, director; solista *Miguel Farré*, piano.

Días 28 y 1 de marzo, obras de *Tschaikovski* y *Stravinsky*; *Matthias Aeschbacher*, director; solista *Lazar Berman*, piano.

Marzo:

Días 7 y 8, obras de *Homs*, *Bach* y *Vaughan-Williams*; *Joan Lluís Moraleda*, director; solista *Thomas Imdernuhle*, oboe.

Días 14 y 15, obras de *Shostakovitch* y *Dvorak*; *Alexander Rahbari*, director; solista *Jaume Francesch*, violín.

Días 21 y 22, obras de *Mozart*, *Brahms*, *Guinjoan* y *Respighi*; *Alber Argudo*, director;

solistas *Philip Hirshhorn*, violín, y *Boris Pergamenschikow*, violonchelo.

Días 28 y 29, obras de *Rossini*, *Prokofiev* y *Tschaikovski*; *Rafel Fruhbeck de Burgos*, director; solista *Joshua Bell*, violín.

Abril:

Días 4 y 5, obras de *Roma Alis*, *Rachmaninov* y *Dvorak*, *Victor Pablo Pérez*, director; solista *María Rosa Llorens*, piano.

Días 11 y 12, obras de *Pueyo*, *Haydn* y *Beethoven*; *Ronald Zollman*, director; solista *Marçal Cervera*, violonchelo.

Información: Ayuntamiento de Barcelona. Teléfono 318 25 25.

Orquesta y Coro Nacionales de España

Comienza su temporada oficial, en el *Teatro Real*, de Madrid, en el mes de octubre. La programación restante para la temporada 1986-87 es la siguiente:

Enero:

Días 9, 10 y 11, director *Jesús López Cobos*, solista *Narciso Yepes*, guitarra, con obras de *Gerhard*, *Balada* y *Dvorak*.

Días 16, 17 y 18, director *Maximiano Valdés*, solista *Nobuko Imai*, viola, con obras de *Kodaly*, *Bartok* y *Tschaikovsky*.

Días 23, 24 y 25, director *Gerd Albrecht*, solista *David Goluv*, piano, con obras de *Beethoven*.

Días 30, 31 y 1 de febrero, *Coro Nacional de España*, director *Gerd Albrecht*, solista *Kaari Mattila*, soprano; *Patricia Rozario*, soprano; *Anne Gjevang*, mezzosoprano; *Keith Lewis*, tenor, y *John Brocheler*, bajo, con "Paradies und die Peri. Op. 50", de *Schumann*.

Febrero:

Días 6, 7 y 8, director *Jesús López Cobos*, solista *Lynn Harrell*, violonchelo, con obras de *Lalo* y *Bruckner*.

Días 13, 14 y 15, director *Jesús López Cobos*, con obras de *Brahms* y *Schoenberg*.

Días 20, 21 y 22, director *Rafael Frühbeck de Burgos*, con obras de *Haydn* y *Dvorak*.

Días 27 y 28 y 1 de marzo, *Orfeón Donostiarra*, director *Rafael Frühbeck de Burgos*, solista *Anne Sofie Von Otter*, con obras de *Mahler*.

Marzo:

Días 6, 7 y 8, director *Jiri Belohlavek*, solista *Igor Oistrak*, violín, con obras de *Beethoven* y *Dvorak*.

Días 13, 14 y 15, *Coro Nacional de España*, director *Jesús López Cobos*, solistas a determinar, con "Manfred", de *Schumann*.

Días 20, 21 y 22, *Coro Masculino Andra Mari*, director *Jesús López Cobos*, solista *David Rendall*, tenor, con "Sinfonía Fausto", de *Liszt*.

Días 27, 28 y 29, *Coro Nacional de España*, director *Arturo Tamayo*, solistas *Teresa Berganza*, mezzosoprano; *Aldo Baldin*, tenor, y *John Brocheler*, bajo, con "Romeo y Julieta", de *Berlioz*.

Abril:

Días 3, 4 y 5, director *John Pritchard*, solista *Boris Belkin*, violín, con obras de *Weber* y *Shostakovitch*.

Días 10, 11 y 12, *Coro Nacional de España*, director *Maximiano Valdés*, solistas a determinar, con "Pasión según San Juan. BWV 245", de *Bach*.

Días 24, 25 y 26, director *Jean Fournet*, solista *Guillermo González*, piano, con obras de *Ravel*.

El avance de su programación para la temporada 1987-88 es la siguiente:

Octubre:

Días 2, 3 y 4, *Orquesta del Capitole de Toulouse*, director *Michel Plasson*, con obras a determinar; días 9, 10 y 11, director *Grzegorz Nowak*, solista *Cristina Ortiz*, piano, con obras de *Berlioz*, *Rachmaninoff* y *Bartok*; días 16, 17 y 18, director *Rafael Frühbeck de Burgos*, solista *Rudolf Buchbinder*, piano, con obras de *Beethoven* y *Stravinsky*; días 23, 24 y 25, director *Walter Weller*, con obras de *Strauss*; días 30 y 31 y 1 de noviembre, *Coro Nacional de España*, director *Luis A. García Navarro*, solistas *Justus Frantz*, piano, y *María Orán*, soprano, con obras de *Mozart*.

Noviembre:

Días 6, 7 y 8, director *Maximiano Valdés*, solista *Lluís Claret*, violonchelo, con obras de *Villalobos*, *Shostakovitch* y *Sibelius*; días 13, 14 y 15, director *Stanislaw Skrowaczewski*, solista *Emil Naumof*, piano, con obras de *Mozart* y *Bruckner*; días 20, 21 y 22, director *Jesús López Cobos*, solistas *Victor Martin*, violín, y *María Tipo*, piano, con obras de *Mozart*; días 27, 28 y 29, *Coro Nacional de España*, director *Jesús López Cobos*, solista *José María Pinzolas*, con obras de *Beethoven*.

Diciembre:

Días 4, 5 y 6, director *Victor Pablo Pérez*, solistas *Jean Pierre Rampal*, flauta, y *Antonio Arias*, flauta, con obras de *Mozart*, *Cimarosa* y *Beethoven*; días 11, 12 y 13, director *Walter Weller*, solista *Malcolm Frager*, piano, con obras a determinar; días 18, 19 y 20, director *Philippe Entremont*, con obras de *Stravinsky*, *Mozart* y *Saint-Saëns*.

Enero:

Días 15, 16 y 17, *Coro Nacional de España* y *Orquesta Sinfónica de Asturias*, director *Victor Pablo Pérez*, con obras de *Mozart* y *Puccini*.



Orquesta y Coro Nacionales de España.

Orquesta Sinfónica Ciudad de Málaga

Inicia su temporada oficial en octubre y finaliza en junio. En su programación para 1987 figuran grandes obras sinfónico-corales, música rusa, francesa, española y sinfonías de Beethoven, en seis ciclos diferenciados, que se celebrarán en los escenarios del *Conservatorio Superior de Música* y en el *Teatro Municipal Miguel de Cervantes*.

Información: *Conservatorio Superior de Música de Málaga*. Teléfono (952) 25 35 08.

Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española

Inicia su temporada oficial en el *Teatro Real*, de *Madrid*, en el mes de octubre. La programación para 1987, correspondiente a la presente temporada, es la siguiente:

Enero:

Días 15 y 16, "Sinfonía núm. 5 en Do sostenido menor", de *Mahler*, director *Miguel A. Gómez Martínez*; días 22 y 23, "La flauta mágica, KV. 620" (obertura), de *Mozart*; "Concierto para dos pianos y orquesta", solista *María Angeles Rentería* y *Jacinto Matute*, de *Martini*, y "Sinfonía núm. 8 en Sol mayor: Op. 88", de *Dvorak*, director *Miguel A. Gómez Martínez*; días 29 y 30, "Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, KV. 364, para violín, viola y orquesta", solistas *Pedro León*, violín, y *Emilio Mateu*, viola, de *Mozart*, "Ariete", solistas a determinar, de *Coria*, y "Romeo y Julieta" (fragmentos), de *Prokofieff*, director *Antonio Ros-Marbá*.

Febrero:

Días 5 y 6, "Passaglia, Op. 1, para orquesta", de *Werbern*; "Concierto núm. 5 en La mayor, KV. 219, para violín y orquesta", solista *Luis Naveda*, de *Mozart*, y "Sinfonía núm. 4 en Fa menor, Op. 36", de *Tschaikovsky*, director *Heinz Wallberg*; días 12 y 13, "Sinfonía núm. 9 en Do, KV. 73", de *Mozart*, concierto de piano sin determinar, solista *Joaquín Achúcarro*, "Danzas de Galanta" y "Suite de Hary Janos", de *Kodály*, director *Walter Weller*; días 19 y 20, obra española sin determinar; "Fatum, Op. 77", de *Tschaikovsky*; "Concierto en Mi menor, Op. 85, para violonchelo y orquesta", solista *Arturo Murazábal*, de *Elgar*, y "Sinfonía latinoamericana", de *Gould*, director *Enrique García Asensio*, y días 26 y 27, "Concierto para oboe y orquesta", solista *Jesús María Corral*, de *Bach*, y "Sinfonía núm. 7 en Mi mayor", de *Bruckner*, director *Víctor Pablo Pérez*.

Marzo:

Días 5 y 6, "Sinfonía núm. 34 en Do mayor, KV. 338", de *Mozart*; "Tres piezas para orquesta, Op. 6", de *Berg*; "Concierto núm. 1 en Re menor, Op. 15, para piano y orquesta", solista *Andre Watts*, de *Brahms*, director *Gunther Neuhol*; días 12 y 13, "Concierto núm. 2 en Do menor, Op. 18, para piano y orquesta", solista *Alexis Weissenberg*, de *Rachmaninoff*, resto de programa a determinar, director *Ferdinand Leiter*; días 19 y 20, "Obertura Tirus", de *Mozart*, "Concierto en Sol mayor, para flauta y orquesta", solista *José Moreno*, de *Devienne*, y "Sinfonía núm. 3 en Re menor", de *Bruckner*, director *Heinz Fricke*, y días 26 y 27, "Sinfonía núm. 9", de *Mahler*, director *Segiu Comissiona*.

ORQUESTA SINFONICA DE ASTURIAS

CENTRO REGIONAL DE BELLAS ARTES

Dependiente de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Oviedo

ni; días 22, 23 y 24, director *Eliahu Inbal*, con obras de *Beethoven*; días 29, 30 y 31, *Orfeón Donostiarra*, director *Jesús López Cobos*, con obras de *Bruckner*.

Febrero:

Días 5, 6 y 7, *Coro Nacional de España*, director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schumann* y *Schoenberg*; días 12, 13 y 14, director *Otmar Suitner*, solista *Dmitry Sitkovetsky*, violín, con obras de *Sibelius*; días 19, 20 y 21, *Kurt Sanderling*, solista *Heinrich Schiff*, violoncello, con obras de *Haydn* y *Brahms*; días 26, 27 y 28, *Coro Nacional de España*, director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Franck*, *Fauré* y *Poulenc*.

Marzo:

Días 4, 5 y 6, director *Sergiu Comissiona*, con obras a determinar; días 11, 12 y 13, director *Muhai Tang*, solista *Dimitri Alexeev*, piano, con obras de *Prokofiev* y *Rimsky-Korsakov*; días 18, 19 y 20, director *Walter Weller*, solista *Domingo Tomás*, violín, con obras de *Mozart* y *Tschaikovsky*; días 25, 26 y 27, *Coro Nacional de España*, director *Helmut Rilling*, solistas *Sylvia McNair*, soprano, *Ursula Kunz*, mezzosoprano, *Aldo Baldin*, tenor, *Douglas Gordon*, tenor, *Peter Lika*, bajo, y *Andreas Schmidt*, bajo, con la obra "Pasión según San Mateo", de *Bach*.

Abril:

Días 8, 9 y 10, director *Jesús López Cobos*, solista *Ivo Pogorelich*, piano, con obras a determinar; días 22, 23 y 24, director *Jesús López Cobos*, solista *Pedro Corostola*, violoncello, con obras de *Marco* y *Schumann*; días 29, 30 y 31, *Coro Nacional de España*, director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schubert*.

Información: *Teatro Real*. Teléfonos (91) 248 14 05 y 247 32 42. Plaza de Isabel II. *Madrid*.

Orquesta Sinfónica de Asturias

Iniciada su temporada oficial en octubre, su programación restante hasta mayo comprende nueve programas distintos que se alternarán en los teatros *Campoamor* de *Oviedo* y *Jovellanos* de *Gijón*, así como en otros escenarios de ciudades del *Principado de Asturias*, desde enero a mayo, algunos de ellos con la colaboración de las agrupaciones *Coro de la Fundación de Principado de Asturias* y *Coral Polifónica de Avilés*.

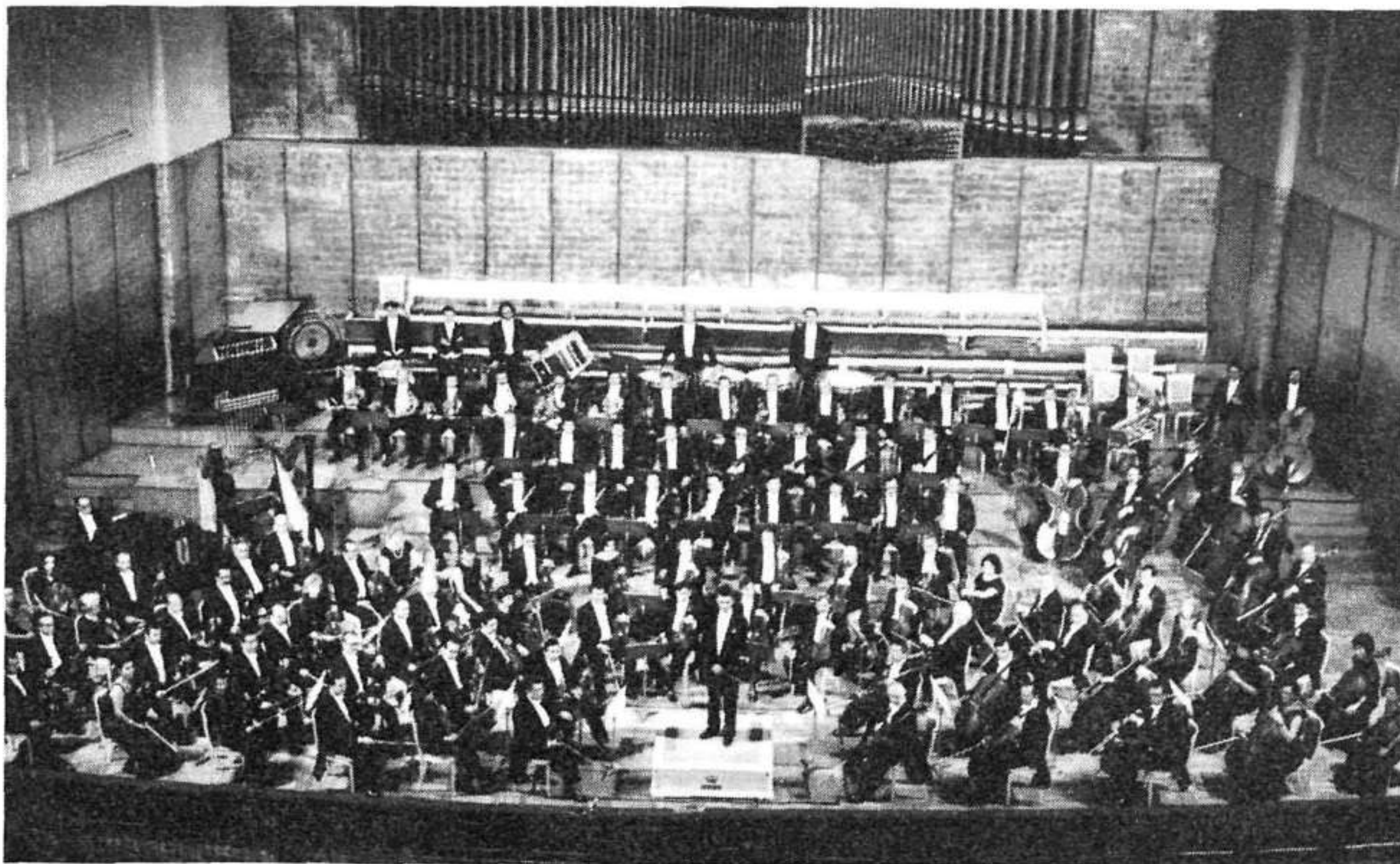
Información: *Palacio de Valverde*. Santa Ana, 1. Teléfono 21 02 01. *Oviedo (Asturias)*.

Orquesta Santa Cecilia de Pamplona

Comienza su temporada oficial en octubre y finaliza en junio. Su programación para 1987 es la siguiente. En el *Teatro Gayarre*. **Enero:** día 16, director *Máximo Oloriz*, solista *Irma Costanzo*, guitarra, con obras de *Gluck*, *Boccherini Gandini* y *Beethoven*. **Febrero:** día 6, director *Bruno Pizzamiglio*, solista *Ana Bela Chaves*, viola, con obras de *Vivaldi*, *Haendel*, *Castiñeira de Dios* e *Hindemith*; día 20, director *Alicia Farace*, solista *Luis Ascot*, piano, con obras de *Grieg*, *Mozart* y *Tchaikovsky*. **Marzo:** director *Jacques Bodmer*, solista *Leo Spierer*, violín, con obras de *Mozart*, *Bach*, *Mendelssohn* e *Ives*. **Marzo:** día 20, director *Luis Remartínez*, solista *Luis Bacalov*, piano, con obras de *González Acilu*, *Mozart* y *Mendelssohn*. **Abril:** director *Máximo Oloriz*, solista *Víctor Martín*, violín, con obras de *Mozart*, *Libon* y *Wagner*. **Abril:** día 24, director *Jacques Bodmer*, con obras de *Beethoven* y *Bruckner*. **Mayo:** día 8, director *Jacques Bodmer*, solista *Ingrid Habler*, piano, con obras de *Honegger*, *Marco* y *Beethoven*. **Junio:** día 5, director *Urbano Ruiz Laorden*, solista *Pablo Azpeitia*, con obras de *Glazunov* y *Grieg*; día 19, director *Jacques Bodmer*, solistas *Teresa Bordoy*, soprano; *Laura Varela*, recitadora; *Roberto Cuesta*, viola, y *Valentín Betancur*, recitador, con obras de *Haydn*, *Betancur* y *Gounod*.

Información: *Sociedad de Conciertos Santa Cecilia*. Teléfono (948) 24 54 03. *Pamplona (Navarra)*.





Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.

Abril:

Días 2 y 3, "Un americano en París", de *Gershwin*; "Sinfonía concertante para dos violines y orquesta", solistas *Luis Michal* y *Martha Carfi*, de *Viotti*, obra española a determinar, y "El buey sobre el tejado", de *Milhaud*, director *Miguel A. Gómez Martínez*, y días 9 y 10, "Réquiem", de *Verdi*, solistas *Pilar Lorengar*, soprano; *Glenys Linos*, contralto; *Giorgio Merighi*, tenor; *Jan Hendrik Rootering*, bajo; *Coro de RTVE*, director *Miguel A. Gómez Martínez*.

Información: Edificio Cuzco III. Sor Angela de la Cruz, 2, planta VII. 28020 Madrid. Teléfono (91) 450 33 00.

Ciclo Diumúsica 1987

Organizado por las *Juventudes Musicales*, se celebrará en *Barcelona*, con la siguiente programación:

Enero:

Día 25, *Solistas de Cataluña*, director *Xavier Güell*, solista *Jaume Francesch*, violín, con obras de *Mozart*.

Febrero:

Día 1, *Juli Panyella*, clarinete, *Cristina Navajas*, soprano, con obras de *Reger*, *Berg*, *Gallois-Montbrun*, *Fleta-Polo*, *Homs* y *Berstein*; día 8, *Antoni Besses*, piano, con obras de *Schubert*; día 15, *Lluís Gasser*, vihuela, con obras de *Borrone*, *Milán Pisador*, *Ortiz*, *Le Roy*, *Sanz*, *Narváez*, *Dowland* y *Murzia*; y día 22, *Suena de Alabastro*, director *Albert García Demestre*, con obras de *Debussy*, *Mahler*, *Strauss*, *Schoenberg* y *García Demestre*.

Marzo:

Día 1, *Roberto Bravo*, piano, con obras de *Schubert* y *Liszt*; día 8, *Quinteto de Viento Solistas de Barcelona*, con obras de *Rossetti*, *Beethoven*, *Lickl* e *Ibert*; y día 15, *Pilar Adan*, soprano, y *Marcel Olm*, piano, con programa a determinar.

Abril:

Día 26, *Quartet Sonor*, con obras de *Brahms*.

Información: *Juventudes Musicales*, Pau Claris, 139, Teléfonos 215 29 18 y 215 36 57, *Barcelona*.

Recitales Artísticos de Tarrasa

Organizados por el *Ayuntamiento de Tarrasa*, con la colaboración de la *Diputación Provincial de Barcelona* y la *Generalidad de Cataluña*, tienen lugar durante todo el año, divididos en ciclos por estaciones, con la participación de agrupaciones de cámara y destacados solistas.

Información: *Ayuntamiento de Tarrasa (Barcelona)*. Teléfono (93) 788 44 00.

Temporada de Danza 1986-87 de Tarrasa

Organizada por la *Caixa D'Estalvis de Tarrasa*, se inició en noviembre de 1986 y el resto de su programación para 1987 es la siguiente: enero, días 17 y 18, *Arc Dance Company*; febrero, días 21 y 22, *Ballet Atlántico*; abril, días 4 y 5, *Ballet Contemporáneo de Bruselas*; y mayo, días 9 y 10, *Black Ballet Jazz*.

Información: *Centro Cultural de la Caixa de Tarrasa*. Rambla d'Egara, 340. *Tarrasa (Barcelona)*. Teléfono (93) 780 47 66.



EUROCONCERT



II TEMPORADA



II Temporada de Euroconcert

Iniciada en noviembre de 1986, finalizará el 28 de mayo, en el *Palau de la Música Catalana*. La programación que resta para 1987 es la siguiente:

Enero:

Día 23, *Pro Cantione Antiqua*, *The King's Consort*, director *Mark Brown*, con la ópera "La reina de las hadas", de *Purcell*.

Febrero:

Día 6, *Martha Argerich*, piano, y *Michel Beroff*, piano, con obras de *Brahms*, *Ravel* y *Liszt*.
Día 16, *Silvia Marcovici*, violín, y *Albert Guttman*, piano, con obras de *Beethoven*, *Debussy* y *Brahms*.

Marzo:

Día 19, *Orquesta de Cámara de Praga*, con obras de *Bach*, *Mozart* y *Vorisek*. Día 26, *Montserrat Caballé*, soprano, *Conjunto Instrumental*, con obras de *García*, *Martí*, *Pradas*, *Haendel*, *Scarlatti*, *Brevi* y *Caldara*.

Abril:

Día 28, *Israel Chamber Orchestra*, *Gocal Comellas*, violín, director *Yoav Talmi*, con obras de *Mozart*.

Mayo:

Día 8, *Solistas de Zagreb*, *Claudi Arimay*, flauta, con obras de *Couperin*, *Rameau*, *Bach*, *Respighi* y *Britten*.

Día 28, *I Musici*, con obras de *Corelli*, *Bonporti*, *Manfredini* y *Vivaldi*.

Información: *Euroconcert*. Rambla de Cataluña, 10. Teléfono 318 51 58. *Barcelona*.



GRAN TEATRE
DEL LICEU

TEMPORADA 1986/87



Temporada de Opera del Gran Teatre del Liceo de Barcelona

Organizada por el *Consortio del Gran Teatre del Liceo* y con la *Orquesta y Coro* del mismo. Iniciada el pasado mes de noviembre, su programación restante es la siguiente:

"Aida", de *G. Verdi*. Director de orquesta, *Romano Gandolfi*. Principales intérpretes: *María Criara, Fiorenza Cossotto, Lando Bartolini, Alberto Rinaldi, Ivo Vinco* y *Franco de Grandis*. Días 5, 8, 11 y 13 de enero.

"La sonámbula", de *V. Bellini*. Director de orquesta, *Armando Gatto*. Principales intérpretes: *Enedina Lloris, Rockwell Blake* y *Francesco Ellero*. Días 22, 25, 27 y 29 de enero.

"La bohème", de *G. Puccini*. Director de orquesta, *José Collado*. Principales intérpretes, *Cecilia Gasdia, María Angeles Peters, Luis Lima, Enric Serra, Vicenç Esteve* y *Alfredo Zanazzo*. Días 7, 10, 12 y 15 de febrero.

"Adriana Lecouvreur", de *F. Cilea*. Director de orquesta, *Roberto Abbado*. Principales intérpretes, *Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Ermanno Mauro, Enric Serra* y *Piero de Palma*. Días 20, 23, 26 de febrero y 1 de marzo.

"Rigoletto", de *G. Verdi*. Director de orquesta, *Romano Gandolfi*. Principales intérpretes: *Leo Nucci, Adriana Anelli, Alfredo Kraus* y *Alfredo Zanazzo*. Días 7, 9, 11 y 15 de marzo.

"Beatrice di Tenda", de *V. Bellini*. Director de orquesta, *Armando Gatto*. Principales intérpretes: *Cecilia Gasdia, Leo Nucci, Raquel Pierotti* y *Vincenzo La Scola*. Días 20, 22, 24 y 27 de marzo.

"Lulú", de *A. Berg*. Director de orquesta, *Friederich Cerha*. Principales intérpretes: *Patricia Wise, Frank Mazura, Jean van Ree* y *Hans Hotter*. Días 6, 8, 10 y 12 de abril.

"Lucio Silla", de *W. A. Mozart*. Director de orquesta, *Julius Rudel*. Principales intérpretes: *Ezio di Cesare, Jenny Drivala, Raquel Pierotti* y *Julia Conwell*. Días 30 de abril, 3, 6 y 9 de mayo.

"Lucia di Lammermoor", de *G. Donizetti*. Director de orquesta, *Friederich Haider*. Principales intérpretes: *Edita Gruberova, Denes Gulyas, Enric Serra* y *Roberto Scandiuzzi*. Días 15, 18, 21 y 24 de mayo.

"Werther", de *J. Massenet*. Director de orquesta, a determinar. Principales intérpretes, *Renata Scotto, Alfredo Krauss, Enric Serra, Montserrat Alavedra* y *Alfonso Echevarría*. Días 2, 6, 10 y 14 de junio.

"Saffo", de *G. Pacini*. Director de orquesta, *Manfred Ramin*. Principales intérpretes, *Montserrat Caballé, Joan Pons* y *Alice Nefé*. Días 21, 24, 27 y 30 de junio.

Información: *Consortio del Gran Teatre del Liceo*. Teléfono (93) 318 91 22. *Barcelona*.

Ciclo Hivern

Organizado por las *Juventudes Musicales de Barcelona*, tendrá lugar en su *Sala de Música*, durante los meses de enero y febrero, con la participación de destacados solistas y agrupaciones de cámara.

Información: *Juventudes Musicales de Barcelona*. Teléfono (93) 319 77 00.

Conciertos de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas

Iniciada la temporada en el mes de noviembre, la programación para los meses correspondientes a 1987 es la siguiente:

Febrero: Día 26, *Lazar Berman*, piano, con obras de *Rachmaninoff, Shostakovich* y *Liszt*.

Marzo: Día 13, *Niños Cantores de Viena*, programa a determinar.

Día 31, Trío con piano, a determinar.

Abril: Día 14, *Feny Sánchez*, soprano; *Mario Guerra*, contratenor, y *Lola Guerra*, piano, con obras de *Vivaldi, Gluk, Lothar Siemmens, Mendelssohn* y *Schumann*.

Día 21, *Boris Bioch*, piano, con obras de *Chopin* y *Scriabin*.

Día 24, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Darman*, solista *Boris Bloch*, piano, con obras de *Rachmaninoff* y *Brahms*.

Mayo: Día 5, *David Gueringas*, violoncello, y *Tania Schatz*, piano, con obras de *Brahms, Bach* y *Franck*.

Día 8, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Darman*, solista *David Gueringas*, violoncello, con obras de *Dvorak*.

Día 12, *Zoltan Zockcis*, piano, con obras de *Bach*.

Junio: Día 9, *Joaquín Achúcarro*, piano, con obras de *Fauré, Ravel* y *Debussy*.

Día 12, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, director *Max Bragado-Darman*, solista *Joaquín Achúcarro*, piano, con obras de *Brahms, Rachmaninoff* y *Elgar*.

Día 30, *Concierto de Clausura de la Temporada*, a determinar.

Información: *Sociedad Filarmónica*. Teléfono (928) 36 97 37. *Las Palmas (Canarias)*.

II Semana Universitaria de Exaltación del Flamenco

Organizada por el *Colegio Mayor Universitario Isabel de España*, de *Madrid*, tendrá lugar en la segunda quincena del mes de febrero, con la participación de conferenciantes y destacados intérpretes del arte flamenco.

Información: *Colegio Mayor Universitario Isabel de España*. Ciudad Universitaria. Teléfono (91) 233 61 04. *Madrid*.



III Temporada de Ibercámara

Organizada por *Ibercámara* y patrocinada por la *Generalidad de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona* y *Ministerio de Cultura*, tendrá lugar durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio en el *Palau de la Música Catalana*, con la participación de orquestas internacionales y recitales de prestigiosos solistas.

Información: *Ibercámara*. Camp, 55. Teléfono (93) 211 15 50. *Barcelona*.

Avantprograma III Temporada

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
MINISTERIO DE CULTURA
Ayuntamiento de Barcelona

Ciclos Musicales del Círculo Catalán de Madrid

Organizados por el *Círculo Catalán de Madrid*, durante los meses de febrero, marzo y abril tendrán lugar diversos ciclos musicales, ilustrados con grabaciones escogidas y destacados solistas, con el propósito de poner al alcance de todos los aficionados los medios necesarios para una mejor comprensión y disfrute de la música.

Información: *Círculo Catalán*. Plaza de España, 6. Teléfono (91) 241 60 90. *Madrid*.

IV Ciclo de Grandes Recitales Líricos

Organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, iniciado en octubre, la programación correspondiente para 1987, que se desarrollará en el *Teatro Real* de Madrid, es la siguiente: 25 de marzo, *Francisco Araiza*; 1 de abril, *Martti Talvela*; 27 de mayo, *Teresa Zylis-Gara*, y 29 de junio, *Luciano Pavarotti*.

Información: *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Cultura.* Teléfono (91) 221 32 09. Plaza del Rey, 1. Madrid.

II Ciclo de Canto Coral

Organizado por la *Caixa de Catalunya*, tendrá lugar en el *Palau de la Música Catalana* durante los meses de abril y mayo.

Información: *Caixa de Catalunya.* Teléfono (93) 319 77 00. Barcelona.

III Ciclo de Misas Polifónicas

Organizado por las *Juventudes Musicales*, tendrá lugar en Barcelona, en la *Parroquia de Nuestra Señora de Jesús de Gracia*, durante los meses de abril y mayo.

Información: *Juventudes Musicales.* Teléfono (93) 319 77 00. Barcelona.



IX Ciclo de Música de Cámara y Polifonía

Iniciado el pasado mes de noviembre, con el patrocinio del *Instituto de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, en el *Teatro Real* de Madrid, la programación para 1987 es la siguiente:

Abril: Día 7, *Trío Mompou*, con obras de *Homs, Montsalvatge, Halffter* y *Villalobos*.

Día 14, *Orquesta Sinfónica de Asturias* y *Coro de la Fundación del Principado de Asturias*; director, *Víctor Pablo Pérez*, con música de la Catedral de Oviedo.

Día 21, *Conjunto Barroco Zarabanda*, con obras de *Haendel, Telemann, Pepusc* y *Blow*.

Día 28, *Orquesta Ciudad de Valladolid* y *Coro Nacional de España*; director, *Luis Remartínez*, con obras de *Haydn*.

Información: *Teatro Real.* Teléfono (91) 248 14 05. Madrid.

II Ciclo de Música del Siglo XX

Organizado por la *Asociación Catalana de Compositores*, con la colaboración del *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, tendrá lugar en Barcelona durante los meses de abril y mayo.

Información: *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.* Teléfono número (91) 247 35 73. Madrid.

VI Semana de Música Clásica de Lena

Organizada por la *Agrupación Coral La Flor*, de *Pola de Lena (Asturias)*, con el patrocinio del *Ayuntamiento*, tendrá lugar en la segunda quincena de abril, con la participación de orquestas de cámara, coros y solistas de distintas regiones españolas.

Información: *Ayuntamiento de Pola de Lena (Asturias).* Teléfono (985) 49 06 45. Asturias.

IV Cumbre Flamenca de Madrid

Organizada por la *Oficina de Coordinación Artística del Instituto de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, se celebrará en el *Teatro Alcaja* de Madrid, con actos paralelos en distintos centros culturales, durante la primera quincena de abril, comprendiendo festivales de cante, baile y guitarra flamenca, en los que participan los más destacados intérpretes del género.

Información: *Ministerio de Cultura. Oficina de Coordinación Artística.* Teléfono (91) 429 24 44. Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid.

III Festival Coreográfico Iberoamericano Oscar López

Tendrá lugar en el *Salón del Tinell* de Barcelona, en la segunda quincena del mes de abril, con la colaboración del *Ayuntamiento de Barcelona* y el *Departamento de Cultura* de la *Generalidad de Cataluña*, con carácter de concurso y actuaciones de grupos invitados.

Información: *Secretaría del Festival.* Guitard, 41, bajo. 08014 Barcelona.

Festival Mundial de Bailes Folkloricos

Tendrá lugar en *Palma de Mallorca*, los días 23, 24 y 25 de abril, organizado por *Internacional Travel Parthers*, con el patrocinio del *Ayuntamiento* y de la *Caja de Baleares Sa Nostra*, con participación de un centenar de grupos de distintos países, que pueden reunir a más de tres mil bailarines, cantantes y músicos. Junto al festival se celebrará una competición internacio-



nal con importantes premios en metálico y trofeos.

Información: Secretaría de la entidad organizadora. San Miguel, 30, 4.º D (bis). 07002 *Palma de Mallorca (Baleares)*.

XXVIII Semana de Música Religiosa de Cuenca

Se celebrará en las *iglesias de San Miguel, San Pablo, Románica de Arcas* y otros escenarios monumentales de *Cuenca*, en el mes de abril, durante la *Semana Santa*, con la participación de agrupaciones corales, orquestas de cámara y solistas de prestigio internacional.

Información: *Ayuntamiento de Cuenca.* Teléfono (966) 22 26 51.



Vista de Cuenca.

XII Ciclo Internacional de Piano Maestro Pradas

Organizado por la *Asociación Maestro Pradas*, con la colaboración de la *Caja de Ahorros de Cuenca* y *Ciudad Real* y la *Consejería de Cultura* de *Castilla-La Mancha*, tendrá lugar en la segunda quincena de mayo, en la *Casa de la Cultura* de *Cuenca*, con la participación de destacados intérpretes.

Información: *Casa de la Cultura.* Teléfono (966) 22 23 11. *Cuenca*.

IV Festival Castellano-Manchego de Pop-Rock

Organizado por la *Universidad Popular*, tendrá lugar en la *Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan (Ciudad Real)*, durante los meses de mayo, junio y julio. Los grupos finalistas grabarán un disco de larga duración.

Información: *Casa de la Cultura*. Teléfono (926) 54 06 61. *Alcázar de San Juan (Ciudad Real)*.

X Festival de Música Antigua

Organizado por la *Caixa de Pensions*, tendrá lugar del 4 al 29 de mayo, en los escenarios del *Centro Cultural* de la entidad organizadora, *Salón del Tinell*, y en el *Palau de la Música Catalana*, con la programación siguiente:

Día 4, *La Grande Ecurie et la Chambre Du Roy, Coral Cármina* (director *Jordi Casas*), con dirección de *Jean Claude Malgoire*, con la obra de *Monteverdi*: "Vespro della Beata Vergine"; día 6, *Gustav Leonhardt*, clavicémbalo, *Frans Bruggen*, flauta, y *Anner Bylisma*, violoncello, con canciones, tocatas y sonatas del siglo XVII de *Italia*; día 11, *Collegium Musicum de Cataluña*: "La Orquesta del Siglo XVIII en Cataluña y en la Corte borbónica"; día 13, *Paul O'Dett*: "Laúd del Renacimiento y vihuela"; día 15, *The Boston Camerata*, director *Joël Cohen*: "La música de la Reina: canciones y danzas de la Inglaterra Elisabetiana"; día 19, *Horkinson Smith*, laúd y tuba: "Música francesa de los siglos XVII y XVIII"; día 21, *Albert Romani*, clavicémbalo: "Haydn y su entorno"; día 23, *Rolf Lislevand*, guitarra barroca: "Música italiana y española para guitarra barroca"; día 27, producción del *Festival de Música Antigua de Barcelona*: "El Barroco Catalán", conjunto instrumental, director *Philippe Herreweghe*, con obras de *Valls, Cererols* y *Soler*; día 29, *Andrew Lawrence-King*, arpa: "Música italiana y española para arpa barroca".

Información: *Centro Cultural* de la *Caixa de Pensions*. Teléfono (93) 302 54 54. *Barcelona*.

V Festival de Música de Villena

Organizado por la *Asociación Amigos de la Música* y el *Ayuntamiento de Villena (Alicante)*, con la colaboración de la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad Valenciana* y otras entidades, tendrá lugar en la segunda quincena de mayo y primera de junio.

Información: *Ayuntamiento de Villena (Alicante)*. Teléfono (965) 80 11 50.

IV Jornadas de Danza Contemporánea

Organizadas por el *Departamento de Cultura* de la *Diputación Foral de Guipúzcoa*, tendrá lugar en la segunda quincena de mayo, en el *Teatro Municipal Victoria Eugenia de San Sebastián*, con la participación de agrupaciones internacionales.

Información: *Diputación Foral de Guipúzcoa*. Teléfono (943) 29 00 11. *San Sebastián*.



V Muestra de Jazz

Organizada por la *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Madrid*, tendrá lugar durante las *Fiestas de San Isidro*, en mayo, con diversos premios para los mejores grupos y composiciones.

Información: *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Madrid*. Teléfono (91) 448 18 50. *Madrid*.

IX Semana de Música de Teruel

Organizada por el *Instituto Musical Turolense*, se celebrará durante el mes de mayo, con la participación de solistas y agrupaciones de *España* y del extranjero.

Información: Secretaría de la entidad organizadora. Teléfono (974) 60 57 14. *Teruel*.

IV Encuentro de Bandas de Música y VIII de Exaltación Musical

Organizados por el *Ayuntamiento de Martos (Jaén)*, tendrán lugar en el *Auditorio Municipal* durante la segunda quincena de junio.

Información: *Ayuntamiento de Martos (Jaén)*. Teléfono (953) 55 01 25.

IX Festival de Coros y Danzas

Organizado por la *Asociación Provincial de Coros y Danzas Lola Torres*, con la colaboración del *Ayuntamiento de Jaén*, tendrá lugar en la primera decena de junio.

Información: *Ayuntamiento de Jaén*. Teléfono (953) 25 80 11.

Festival de Estío Grec-87

Organizado por el *Servicio de Música y Artes Escénicas* del *Ayuntamiento de Barcelona*, tendrá lugar durante los meses de junio, julio y agosto en distintos escenarios de *Barcelona*, con la participación de orquestas, grupos, solistas y cantantes españoles y extranjeros.

Información: *Ayuntamiento de Barcelona*. Teléfono (93) 318 25 25.

X Festival de Danzas Regionales de Castilla-La Mancha

Organizado por el *Ayuntamiento de Manzanares (Ciudad Real)* y la *Agrupación Musical Manuel de Falla*, se celebrará durante la segunda quincena de junio.

Información: *Ayuntamiento de Manzanares (Ciudad Real)*. Teléfono (926) 61 02 06.

XXVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Pertenece a la *Asociación Europea de Festivales Internacionales de Música* y organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, con la colaboración de la *Junta de Andalucía* y el *Ayuntamiento de Granada*, se celebrará durante la segunda quincena de junio y primera de julio en distintos escenarios: *Palacio de Carlos V, Auditorio Manuel de Falla, Catedral, Jardines del Generalife, Patio de los Arrayanes, Hospital Real* e iglesias de la ciudad. Participan en él orquestas nacionales y extranjeras, solistas instrumentales de rango internacional, agrupaciones de cámara y corales, grupos de danza, intérpretes del arte flamenco, etcétera. Su programación abarca un promedio de dos conciertos diarios.

Información: Dirección del *Festival*. Ancha de Santo Domingo, 1. Teléfonos (958) 22 52 01, 22 54 41 y 22 52 13. 18009 *Granada*.



IV Festival de Música Antigua y Tradicional

Organizado por la *Universidad Popular de Jaén*, tendrá lugar durante la primera semana de junio, con la participación de agrupaciones nacionales y extranjeras.

Información: Ayuntamiento de Jaén. Teléfono (953) 25 80 11.

IV Certamen Nacional de Zarzuela

Organizado por el Ayuntamiento de Santander, se celebrará durante el mes de junio, con la participación de destacadas compañías.

Información: Ayuntamiento de Santander. Teléfono 21 27 00.

IV Curso Internacional de Interpretación Musical de Gerona

Organizado por el Ayuntamiento de Gerona, se celebrará durante la segunda quincena del mes de julio.

Información: Ayuntamiento de Gerona. Teléfono (972) 20 14 00. Gerona.

X Curso Internacional de Canto Gregoriano

Organizado por la *Obra Cultural Santa Creus*, con la colaboración de la *Consejería de Cultura de la Generalidad de Cataluña*, se celebrará en la última semana del mes de julio, con la programación paralela de un ciclo de conciertos de música clásica, en Reus (Tarragona).

Información: Consejería de Cultura de la Generalidad de Cataluña. Teléfono (93) 315 13 13. Barcelona.

XI Curso Internacional de Música de Vilaseca y Salou

Organizado por el Conservatorio Profesional de Música de Vilaseca y Salou (Tarragona) y el Servicio de Música del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, se celebrará durante el mes de julio.

Información: Apartado de Correos 69. Vilaseca y Salou (Tarragona).

VI Estío Musical Internacional y VII Festival Internacional de Música Popular y Tradicional

Organizado por el Ayuntamiento de Villanueva y Geldrú (Barcelona), se celebrará durante el mes de julio, con la participación de intérpretes y conjuntos españoles y extranjeros.

Información: Ayuntamiento de Villanueva y Geldrú (Barcelona). Teléfono (93) 893 00 00.



Festival Folklórico Internacional de Alava

Organizado por la *Caja de Ahorros Provincial de Alava*, se celebrará durante el mes de julio, en Vitoria y otras localidades de la provincia, con la participación de grupos españoles y extranjeros.

Información: Caja de Ahorros Provincial de Alava. Teléfono (945) 26 70 00. Vitoria.

II Curso de Música para Instrumentos de Viento

Organizado por la *Dirección General de Educación, Juventud y Deporte* de la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, se celebrará en la segunda quincena de julio en la *Residencia Juvenil San Servando*, de Toledo.

Información: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Teléfono (925) 32 34 50. Toledo.

XXII Festival de Jazz de San Sebastián

Organizado por el *Centro de Atracción y Turismo*, tendrá lugar en la segunda quincena de julio, en el *Palacio Municipal de Deportes*, con la participación de los más destacados conjuntos y solistas del género españoles y extranjeros. Paralelamente se celebra otro en Vitoria (Alava).

Información: Centro de Atracción y Turismo del Ayuntamiento de San Sebastián. Teléfonos (943) 42 31 80 y 42 58 17. Guipúzcoa.

V Festival Internacional de Música de Cantonigrós

Organizado por el *Departamento de Cultura* de la *Generalidad de Cataluña* y la *Diputación de Barcelona*, tendrá lugar del 23 al 26 de julio. Las características de este festival se centran en la competición y exhibición de la música coral mixta, voces iguales femeninas, coros infantiles y danzas populares, y los grupos participantes, además de competir entre ellos, actuarán en el concierto que se celebrará al final de cada jornada.

Información: Secretaria del Festival. Muntaner, 305, entlo. 2.º. 08021 Barcelona.

XXII Semana de Música Antigua Antonio de Cabezón

Organizada por el Ayuntamiento de Burgos, se celebrará durante la segunda quincena de julio, con la participación de destacados solistas y agrupaciones de cámara.

Información: Ayuntamiento de Burgos. Teléfono (941) 26 23 92. Burgos.

XVIII Semana de Música de Cámara de Segovia

Organizada por el Ayuntamiento de Segovia, se celebrará durante la segunda quincena del mes de julio, en el *Patio de Armas del Alcázar*, con la participación de solistas y agrupaciones españoles y extranjeros.

Información: Ayuntamiento de Segovia. Teléfono (911) 43 36 11. Segovia.

V Curso Internacional de Interpretación Musical

Organizado por la *Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, tendrá lugar en Santander del 25 de agosto al 5 de septiembre, abierto para pianistas, violinistas y violonchelistas de cualquier nacionalidad y ampliado a la música de cámara.

Información: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Palacio de la Magdalena. Santander. Teléfono (942) 27 28 00.

IX Curso de Música Barroca y Rococó

Organizado por la *Asociación Música Barroca*, con el patrocinio de la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad de Madrid* y del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, se celebrará durante la segunda quincena de agosto en *San Lorenzo del Escorial (Madrid)*, con la programación paralela de una serie de conciertos en el *Real Coliseo de Carlos III* de la misma localidad.

Información: Secretaría de la entidad organizadora. Francisco de Rioja, 9, 5.º derecha. Madrid.





VII Festival de Jazz de Mallorca

Organizado por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, se celebrará en el Auditorio Municipal durante la primera quincena de agosto, con la participación de conjuntos e intérpretes internacionales.

Información: Ayuntamiento de Palma de Mallorca (Balears). Teléfono (971) 72 77 44.

XL Curso Universitario Internacional de Música Española

Organizado por la Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña), se celebrará durante el mes de agosto, con dirección de Antonio Iglesias.

Información: Universidad de Santiago de Compostela. Teléfono (981) 58 20 19.

V Festival Internacional de Música de Ayamonte

Organizado por su propio patronato y las Juventudes Musicales, con el patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, Dirección General de Música de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Huelva y Ayuntamiento de Ayamonte, se celebrará durante el mes de agosto, con la participación de agrupaciones nacionales y extranjeras.

Información: Ayuntamiento de Ayamonte (Huelva). Teléfono (955) 32 03 75.

XXVI Festival Internacional de Santander

Organizado por el Ayuntamiento de Santander, Gobierno de Cantabria, Ministerio de Cultura y otras entidades, tendrá lugar durante el mes de agosto en la Plaza Porticada, Claustros

de la Catedral y otros escenarios monumentales de Cantabria, dividido en diversos ciclos: sinfónico-coral, ballet y danza, de cámara y recitales, y ópera, con los complementos de un curso de perfeccionamiento y formación musical. En estos conciertos participan agrupaciones corales y orquestas españolas y extranjeras de gran prestigio, así como famosos solistas internacionales.

Información: Oficina del Festival. Teléfono (942) 21 27 00. Santander.

XV Festival de Música de Estío de Menorca

Organizado por las Juventudes Musicales y patrocinado por el Consejo Insular, Gobierno Balear y Ayuntamiento de Mahón, se celebrará durante el mes de agosto en los Claustros del Seminario, con la participación de intérpretes y agrupaciones españolas y extranjeras.

Información: Ayuntamiento de Mahón (Balears). Teléfono (971) 36 98 00.

Festivales de Navarra

Organizados por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, se celebrarán durante el mes de agosto en Pamplona y diversas localidades de la autonomía, con numerosas actuaciones de grupos y solistas españoles y extranjeros y la programación paralela de una serie de cursos musicales.

Información: Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. Teléfono (948) 22 72 00. Pamplona.

Quincena Musical de San Sebastián

Organizada por el Centro de Atracción y Turismo, se celebrará durante la segunda quincena del mes de agosto en distintos escenarios y dividida en varios ciclos, con la participación de destacados solistas y agrupaciones musicales de diversos géneros, tanto españoles como extranjeros.

Información: Centro de Atracción y Turismo. Teléfono (943) 42 31 80. San Sebastián (Gipuzkoa).

IX Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Diputación Provincial de Zaragoza, se desarrollará durante la primera semana de septiembre en Daroca, con la participación de destacados solistas y conjuntos instrumentales.

Información: Diputación de Zaragoza. Teléfono 22 18 08.

VII Curso de Música Antigua de Cataluña

Organizado por el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, se celebrará en La Seo de Urgel (Lérida) durante la primera quincena de septiembre.

Información: Servicio de Música de la Generalidad de Cataluña. Rambla de Santa Mónica, 8. Barcelona.



Plaza porticada de Santander.

V Curso de Música Barroca Sebastián Albero

Organizado por la *Institución Príncipe de Viana*, tendrá lugar durante la primera quincena de septiembre en el *Conservatorio de Música Pablo Sarasate*, de Pamplona.

Información: *Institución Príncipe de Viana*. Teléfono (948) 22 72 00. Pamplona (Navarra).

III Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante

Organizado por el *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea* del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura* y el *Ayuntamiento de Alicante*, con la colaboración de otros organismos e instituciones, se celebrará durante la segunda quincena de septiembre en el *Teatro Principal* y aulas culturales, con la participación de destacados conjuntos, orquestas y agrupaciones españolas e internacionales.

Información: *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea*. *Teatro Real*. Teléfono (91) 247 35 73. Plaza de Isabel II. Madrid.

XXI Festival Internacional de Música de Plectro

Organizado por la *Sociedad Artística Riojana*, con la colaboración de la *Consejería de La Rioja* y el *Ayuntamiento de Logroño*, tendrá lugar durante la primera quincena de septiembre, en distintas localidades de *La Rioja*, con la participación de orquestas de diversos países europeos.

Información: *Consejería de Educación, Cultura y Deportes de La Rioja*. Teléfono (941) 25 11 71 de Logroño.

XXXVI Festival de Opera de Bilbao

Organizado por la *ABAO*, con el patrocinio del *Servicio de Cultura* del *Gobierno Vasco*, tendrá lugar en la primera quincena de septiembre, con la participación de cantantes de prestigio internacional y una cuidada selección de obras.

Información: *Agrupación Bilbaína de Amigos de la Opera*. Teléfono (944) 415 54 90. Bilbao.

VI Festival de Pop y Rock Alcazaba

Organizado por la *Delegación de Cultura* del *Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)*, se celebrará durante la primera quincena de septiembre, con la participación de grupos de la región andaluza y, como invitados, de otras regiones españolas.

Información: *Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)*. Teléfono (956) 33 29 66.

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Inicia su temporada oficial de conciertos durante el mes de septiembre y finaliza en mayo, alternando sus actuaciones en *San Sebastián*, *Vitoria* y *Bilbao*.

Información: *Orquesta Sinfónica de Euskadi*. Urbieta, 61. Teléfono 46 67 72. *San Sebastián (Guipúzcoa)*.

VII Semana Coral Internacional de Alava

Organizada por la *Caja de Ahorros Provincial de Alava*, se celebrará en los primeros días de septiembre en *Vitoria* y otras localidades de la provincia, con una amplia participación de agrupaciones de la región, resto de *España* y diversos países extranjeros.

Información: *Caja de Ahorros Provincial de Alava*. Teléfono (945) 26 70 00. *Vitoria*.



II Festival Vídeo Música

Organizado por el *Ayuntamiento de Vitoria (Alava)*, tendrá lugar durante la segunda quincena de septiembre.

Información: *Ayuntamiento de Vitoria (Alava)*. Teléfono (945) 23 22 00.

III Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de Gijón

Organizado por la *Fundación Municipal de Cultura de Gijón (Asturias)*, tendrá lugar durante los meses de octubre y noviembre, con la participación de solistas y agrupaciones de distintas regiones españolas.

Información: *Ayuntamiento de Gijón (Asturias)*. Teléfono (985) 35 05 00.

Ciclos Musicales y Conciertos de Mediodía

Organizados por la *Fundación Juan March*, tienen lugar en su sede social, semanalmente, de octubre a mayo, con la participación de solistas y agrupaciones de cámara.

Información: *Secretaría de la entidad*. Teléfono (91) 435 42 40. *Madrid*.

Conciertos del Festival Ronda de Otoño

Organizados por el *Departamento de Cultura* del *Gobierno de Navarra*, durante los meses de octubre y noviembre, en distintas localida-

des de *Navarra*, con la participación de agrupaciones musicales y corales, grupos de danza y solistas de la región.

Información: *Departamento de Cultura* del *Gobierno de Navarra*. Teléfono (948) 22 72 00. *Pamplona*.

Conciertos del Festival Rutas de Otoño

Organizados por la *Diputación General de Aragón*, se celebrarán durante los meses de octubre y noviembre, en distintas localidades aragonesas, con la participación de agrupaciones y solistas españoles y extranjeros.

Información: *Diputación General de Aragón*. Teléfono (976) 22 18 17. *Zaragoza*.

Conciertos del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Organizados por la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad de Madrid*, se desarrollarán durante los meses de octubre a diciembre, en distintos escenarios de la capital y en ciudades y pueblos de la provincia, a cargo de orquestas, agrupaciones de cámara, cuartetos, tríos, grupos musicales, coros y solistas de diversos géneros.

Información: *Consejería de Cultura* de la *Comunidad de Madrid*. Miguel Angel, 25. Teléfono (91) 441 92 22. *Madrid*.

Festival Internacional de Música de Barcelona

Organizado por el *Servicio de Cultura* del *Ayuntamiento de Barcelona* y el *Consorcio del Palau de la Música Catalana*, con el patrocinio de la *Generalidad de Cataluña*, tendrá lugar durante todo el mes de octubre, con la participación de destacadas orquestas y solistas internacionales.

Información: *Servicio de Cultura* del *Ayuntamiento de Barcelona* y el *Consorcio del Palau de la Música Catalana*. Amadeo Vives, 1. Teléfono (93) 301 11 04. *Barcelona*.

Música en el Círculo

Ciclos de conciertos organizados por el *Círculo de Bellas Artes* de *Madrid*, que se desarrollarán de octubre a junio, con la participación de solistas y agrupaciones de diversos géneros musicales.

Información: *Círculo de Bellas Artes*. Teléfono (91) 231 85 03. *Madrid*.



Orquesta Sinfónica de Bilbao

Comienza su temporada oficial en el mes de octubre y finaliza en mayo, con programaciones distintas semanales, en el *Teatro Campos Elíseos*.

Información: *Teatro Campos Elíseos*. Teléfono (94) 432 13 13. *Bilbao*.

Orquesta Municipal de Valencia

Desarrolla su temporada oficial, desde octubre a mayo, en el *Teatro Principal*.

Información: Ayuntamiento de Valencia. Teléfono (96) 352 54 78.

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Inicia su temporada oficial en octubre y finaliza en junio, ofreciendo conciertos en distintas localidades de *Canarias*.

Información: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (*Canarias*). Teléfono (922) 27 76 00.

VII Otoño Musical de Cáceres

Organizado por la *Institución Cultural El Broncense*, con el patrocinio de la *Diputación Provincial* y la *Consejería de Cultura* de la *Junta de Extremadura*, se desarrollará durante los meses de octubre y noviembre, con la participación de solistas y agrupaciones instrumentales, corales y coreográficas de *España* y del extranjero.

Información: Diputación Provincial de Cáceres. Teléfono (927) 24 70 00.

Semana de Música Española de Ceuta

Organizada por la *Concejalía de Cultura* del Ayuntamiento, se celebrará en la primera semana de octubre.

Información: Ayuntamiento de Ceuta. Teléfono (956) 51 28 00.

VIII Semana de Música de Toledo

Organizada por la *Agrupación Musical Toledana*, tendrá lugar durante la primera quincena de octubre, en el *Salón Central* de la *Caja de Ahorros de Toledo*, con la participación de solistas y agrupaciones españolas y extranjeras.

Información: Agrupación Musical Toledana. Teléfono (925) 21 29 02. Toledo.

Ciclo de Música Coral de Zamora

Organizado por la *Caja de Ahorros de Zamora*, tendrá lugar durante el mes de noviembre, con la participación de agrupaciones españolas, y en sus jornadas serán estrenadas las obras premiadas en el *Concurso de Composición Coral sobre Música Tradicional Zamorana*, convocado anualmente por la misma entidad.

Información: Caja de Ahorros de Zamora. Teléfono (988) 54 47 50. Zamora.

IV Festival de Jazz de Madrid

Organizado por la *Oficina de Coordinación Artística*, del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cul-*

tura, se celebrará en el *Teatro Alcalá Palace* y otros escenarios madrileños, durante el mes de noviembre, con la participación de las principales figuras internacionales del género, extendiéndose a diversas capitales españolas, con un total aproximado de ciento cincuenta conciertos.

Información: Oficina de Coordinación Artística. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. Teléfono (91) 221 32 09. Madrid.

Festival Internacional de Danza de Canarias

Organizado por la *Consejería de Cultura* del *Gobierno de Canarias*, el *Ayuntamiento de La Laguna* (*Santa Cruz de Tenerife*) y la *Caja General de Ahorros de Canarias*, se desarrollará en el *Teatro Leal de La Laguna* durante la primera semana de noviembre, con la participación de compañías españolas y extranjeras.

Información: Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Plaza de los Derechos Humanos, s/n. Teléfonos (928) 36 42 77 y 36 65 22. Las Palmas (*Canarias*).



XXXIV Festival de la Opera de La Coruña

Organizado por el Ayuntamiento, se desarrollará durante la primera quincena del mes de noviembre en el *Teatro Colón*, con la participación de destacados intérpretes.

Información: Ayuntamiento de La Coruña. Teléfono (981) 21 38 09.

Orquesta Municipal de Córdoba

Comienza su temporada oficial en noviembre y termina en junio, con programaciones semanales distintas.

Información: Ayuntamiento de Córdoba. Teléfono (957) 47 20 00.

XIX Semana Musical de Santa Cecilia en Badajoz

Organizada por el *Conservatorio Superior de Música* de la *Diputación Provincial*, se celebrará en la segunda quincena de noviembre, con la intervención de orquestas y solistas de pres-

tigio internacional, en el *Teatro López de Ayala* y en la *Santa Iglesia Catedral*.

Información: Diputación de Badajoz. Teléfono (924) 22 18 57.

Sociedad de Conciertos de Alicante

Inicia su programación anual en el mes de noviembre y finaliza en abril, con recitales de destacados solistas y agrupaciones de cámara.

Información: Secretaría de la entidad. Teléfono (965) 21 38 09. Alicante.

Sociedad Filarmónica de Castellón

Comienza su temporada oficial en noviembre y finaliza en mayo, con la participación de orquestas y solistas españoles y extranjeros.

Información: Secretaría de la entidad. Calle Mayor, 30. Castellón.

X Ciclo Nacional de Zarzuela de Logroño

Organizada por la *Compañía Lírica de Aficionados Pepe Eizaga*, tendrá lugar en el *Auditorio Municipal de Logroño* en la primera semana de diciembre, con la participación de diversas obras a cargo de la agrupación organizadora.

Información: Ayuntamiento de Logroño (*La Rioja*). Teléfono (941) 24 32 22.

IV Curso de Directores de Bandas de Música

Organizado por la *Diputación Provincial de Alicante*, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, se desarrollará durante la segunda quincena del mes de diciembre.

Información: Diputación Provincial de Alicante. Teléfono (965) 28 70 11 (ext. 177).

V Curso Internacional de Música Juan Antxieta

Organizado por el *Centro de Estudios Musicales Juan Antxieta*, tendrá lugar durante los meses de diciembre de 1987, enero y febrero de 1988, con el patrocinio del Ayuntamiento de Bilbao y la *Caja de Ahorros Municipal*, en la *Universidad de Deusto*, comprendiendo diversos ciclos de conciertos de música de cámara y un concierto de clausura a cargo de los alumnos más aventajados del curso.

Información: Ayuntamiento de Bilbao. Teléfono (94) 445 52 00.

VI Encuentro de Música Religiosa

Organizado por la *Asociación para la Promoción de la Música Religiosa*, se celebrará en el *Salón de la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores* de Madrid durante la segunda quincena de diciembre, compuesto por conferencias, mesas redondas, clases de cantos y conciertos.

Información: APROMUR (Mercedes González). Cuesta de San Francisco, 8. Las Rozas (*Madrid*).



Teatro Nacional María Guerrero (Madrid).

"Pessebre vivent de La Pobla" de Montornés" (Tarragona)

Organizado por el *Patronato Pessebre Vivent de La Pobla de Montornés (Tarragona)*, en diciembre y enero, coincidiendo con la *Navidad*, representaciones de un *belén* viviente en el que participan 200 actores ocasionales y multitud de animales domésticos.

Información: San Anto, 5. *La Pobla de Montornés (Tarragona)*.

Representaciones de Els Pastorets Musicals del Vendrell (Tarragona)

A partir del 25 de diciembre y hasta el 1 de febrero, en seis días de representaciones, se pone en escena el espectáculo religioso teatral *Els Pastorets Musicals del Vendrell*, en el teatro *La Lira* de la villa tarraconense.

Información y localidades: *El Vendrell, Oficina del Centro de Iniciativas Turísticas* (Doctor Robert, 33; teléfono (977) 66 02 92); en *Barcelona, Viatges Barceló-Interopa* (Girona, 90; teléfono (93) 207 13 50. Major de Gràcia, 17, teléfono (93) 237 06 41. Gran Vía, 640; teléfono (93) 317 02 20), y en *Salou, Viatges Barceló-Interopa* (calle Valencia, 9, teléfono (93) 38 54 16).

Els Pastorets de la Ametlla de Merola (Barcelona)

Los días 26 y 28 de diciembre, 4, 6, 11, 18 y 25 de enero, y el 1 de febrero, *Els Pastorets de La Ametlla de Merola (Barcelona)* representan "La flor de Nadal", con letra de *Francesc D'Assis Picas*, música de *Josep Conangla* y grabación estereofónica de la *Orquesta Rosaleda*. En el espectáculo colaboran el *Servicio de Cultura* de la *Diputació de Barcelona* y el *Departamento de Cultura* de la *Generalitat de Catalunya*.

Información, venta y reserva: *La Ametlla de Merola*, teléfono (93) 839 02 36; en *Barcelona*, teléfono (93) 313 15 49.

Festival de Títeres de Almería

Coincidiendo con las fechas de la *Navidad*, organizado por el *Ayuntamiento de Almería*, se celebra el *Festival de Títeres*, en el marco escénico de la *Casa de la Juventud*, con la participación de nuevos grupos nacionales y extranjeros.

Información: *Ayuntamiento*. (Plaza de la Constitución, s/n. *Almería*, Teléfono (951) 23 75 00.

II Semana de Teatro de Melilla

Organizado por la *Fundación Municipal Socio Cultural*, con la colaboración de la *UNED*, del 9 al 16 de enero, en la *Casa de la Cultura de Melilla*, *II Semana de Teatro*, con la intervención de las compañías *Agrupación Artística Tallaví*, grupo de teatro *Concord* y las compañías *Calderón de la Barca*, *Tirso de Molina* y *Víctor Valverde* y *Antonio Medina*.

Información: Teléfono (952) 68 11 40.

Encuentros de Teatro Infantil de Gijón (Asturias)

Del 12 al 18 de enero en *Gijón*, *Encuentros de Teatro Infantil*, organizados por el *Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias*.

Información: Trinidad, 6. *Gijón*. Teléfono (985) 34 25 40.

Curso de Química y Dactilología en Granada

Organizado por la *Agrupación de Sordos de Granada*, con la colaboración de la *Diputación Provincial* (Área de Salud y Acción Social), del 12 de enero hasta el 8 de abril, *Curso de Música y Dactilología*.

Información: *Agrupación de Sordos*. Plaza de los Girones, 7. 18009 *Granada*.

Taller de Teatro en la Granja (Segovia)

Organizado por la *Asociación Cultural Canónigos de San Ildefonso (Segovia)*, durante todo el curso escolar se desarrolla un *Taller de Teatro*.

Información: Teléfono (911) 47 05 00.

Festival Internacional de Teatro de Madrid

En el mes de marzo, organizado por la *Oficina de Coordinación Artística del Ministerio de Cultura* y la *Asociación Cultural Caballo de Bastos* se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Madrid*.

Información: Recoletos, 12, 3.º izda. *Madrid*. Teléfono (91) 276 11 00.

"La Passió de Ulldecona" (Tarragona)

Entre marzo y abril, organizado por el *Patronato de La Pasión de Ulldecona (Tarragona)*, las representaciones de "La Passió de Ulldecona".

Información: Mayor, 147. *Ulldecona (Tarragona)*.

Muestra de Teatro Fernando de Rojas, de Talavera de la Reina (Toledo)

En marzo y abril se celebra, organizado por el *Ayuntamiento de Talavera de la Reina*, la *Muestra de Teatro Fernando de Rojas*.

Información: Ayuntamiento. Plaza del Pan, s/n.

Semana de Teatro de Badajoz

En la última semana de abril se celebra la *Semana de Teatro de Badajoz*, organizada por el *Centro Dramático de Extremadura*.

Información: *Centro Dramático de Extremadura*, Sala Trajano, Muza, 60, *Mérida*. Teléfono (924) 31 27 52.

Festival Internacional de Teatro de Sitges

Entre últimos de abril y la primera semana de mayo se celebra la 19 edición del *Festival Internacional de Teatro de Sitges*, que organiza el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)* del *Ministerio de Cultura*, *Departamento de Cultura* de la *Generalidad de Cataluña*, *Diputación Provincial de Barcelona* y el *Ayuntamiento de Sitges*.

Información: Plaza del Ayuntamiento, 1. *Sitges (Barcelona)*.

Festival Internacional de Teatro Ciudad de la Laguna (Tenerife)

Entre abril y mayo, organizado por la *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias*, *Cabildo Insular de Tenerife*, *Ayuntamiento de La Laguna* y *Caja Canarias*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro Ciudad de La Laguna (Tenerife)*.

Información: Plaza de España, 1. *Palacio Insular. Santa Cruz de Tenerife*. Teléfono (922) 24 20 90.

Ciclo de Teatro en Primavera de Logroño

En los meses de abril y mayo, organizado por el *Ayuntamiento de Logroño*, en colaboración con la *Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de La Rioja*, *Ciclo de Teatro en Primavera*.

Información: Gobierno de La Rioja, Calvo Sotelo, 15. 26003 *Logroño*. Teléfono (941) 25 80 56.



Festival Rural Aragonés de Teatro de Alfajarín (Zaragoza)

Organizado por la *Asociación Cultural La Portaza*, entre los meses de abril y mayo, se celebra en *Alfajarín (Zaragoza)*, el *Festival Rural Aragonés de Teatro*.

Información: General Franco, *Alfajarín (Zaragoza)*.

Campaña d'Animació Infantil en Valencia

Organizado por la *Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valencia*, entre los meses de abril a octubre se celebra la *Campaña d'Animació Infantil*.

Información: Teléfono (96) 352 54 78, extensión 284.

IX Muestra Internacional de Teatro de Valladolid

Del 8 al 16 de mayo, organizado por la *Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid*, se celebra la *IX Muestra Internacional de Teatro*, que aparte de contar en esta edición con música, performance y danza, incluye un ciclo de cine y la representación de una ópera, en los espacios escénicos de los *Teatros Calderón de la Barca*, y *Zorrilla*, *Patio Herreriano* y la *Iglesia de las Francesas*.

Información: Ayuntamiento. Torrecilla, 5, *Valladolid*. Teléfonos (983) 26 20 62 y 26 20 66.

V Festival Internacional de Teatro de Granada

Organizado por el *Ayuntamiento de Granada*, la *Junta de Andalucía*, la *Caja de Ahorros de Ronda* y la *Universidad granadina*, del 16 al 24 de mayo, *V Festival Internacional de Teatro de Granada*.

Información: Ayuntamiento de Granada, Plaza del Carmen, s/n. Teléfono (958) 22 42 22.

Muestra de Teatro Andaluz de Almería

Durante todo el mes de mayo, organizado por el *Ayuntamiento de Almería*, se celebra la *Muestra de Teatro Andaluz*, en distintos espacios escénicos.

Información: Ayuntamiento, Plaza de la Constitución, s/n., *Almería*. Teléfono (951) 23 75 00.

Concurso Provincial de Teatro de Burgos

En el mes de mayo, organizado por la *Diputación Provincial de Burgos*, se celebra el *Concurso Provincial de Teatro*.

Información: *Diputación Provincial*. Paseo del Espolón, 2.

Semana de Teatro de Pola de Siero (Asturias)

En el mes de mayo, organizado por el *Servicio Municipal del Ayuntamiento de Pola de Siero (Asturias)*, celebración de una *Semana de Teatro*.

Información: Calle Luis Navia Osorio, 4. *Pola de Siero (Asturias)*.

Semana de Teatro de Langreo (Asturias)

Organizado por el *Servicio de Acción Cultural del Ayuntamiento de Langreo (Asturias)*, en el mes de mayo, *Semana de Teatro de Langreo*.

Información: Teléfono (985) 69 40 93.

Jornadas de Teatro de Cantabria

Organizado por la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de Cantabria* y la empresa *Coliseum*, en el mes de mayo, *Jornadas de Teatro en Cantabria*.

Información: Vargas, 53, 7.ª planta. Santander. Teléfonos (942) 23 17 34 - 35 - 36.

Festival Internacional de Teatro de Zaragoza

En la segunda quincena de mayo se celebra, en *Zaragoza*, el *Festival Internacional de Teatro* que organizan la *Diputación General de Aragón* y el *Ayuntamiento*.

Información: Area de Cultura y Acción Social, Ayuntamiento de Zaragoza. Teléfonos (976) 29 68 38 y 39 09 29.

Encuentro Regional de Teatro en Villarrobledo (Albacete)

Entre finales de mayo y primeros de junio se celebra en *Villarrobledo (Albacete)*, el *Encuentro Regional de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes*, que organiza el *Ayuntamiento* de la ciudad, con el patrocinio de la *Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*.

Información: Casa de la Cultura de Villarrobledo, Alique, 23. Teléfonos (967) 14 39 00 y 14 39 05.

Certamen Regional de Teatro Aficionado de Mieres (Asturias)

En el mes de junio, *Certamen Regional de Teatro Aficionado de Mieres (Asturias)*, organizado por el *Ayuntamiento*.

Información: Teléfono (985) 46 61 11.

Festival de Teatro Clásico de Mérida (Badajoz)

Organizado por el *Patronato de Teatro Clásico* y la *Comunidad Autónoma de Extremadura*, en junio se celebra el *Festival de Teatro Clásico de Mérida (Badajoz)*.

Información: Teléfono (924) 31 14 00.



Teatro Romano de Mérida.

Festival Internacional de Teatro de Palma (Palma de Mallorca)

Organizado por el *Ayuntamiento de Palma de Mallorca*, entre junio y julio, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Palma*.

Información: Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Plaza Cort, 1. 07001 Palma de Mallorca.

Grec de Barcelona

Entre el 25 de junio y el 25 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento de Barcelona*, se celebra el *Festival Grec de Barcelona*.

Información: Ayuntamiento, Plaza de Sant Jaume, s/n. Barcelona. Teléfono (93) 302 42 00.

Festivales de Tarragona, Verano 87

Organizado por el *Ayuntamiento de Tarragona*, durante los meses de junio, julio y agosto, se celebran los *Festivales de Tarragona, Verano 87*.

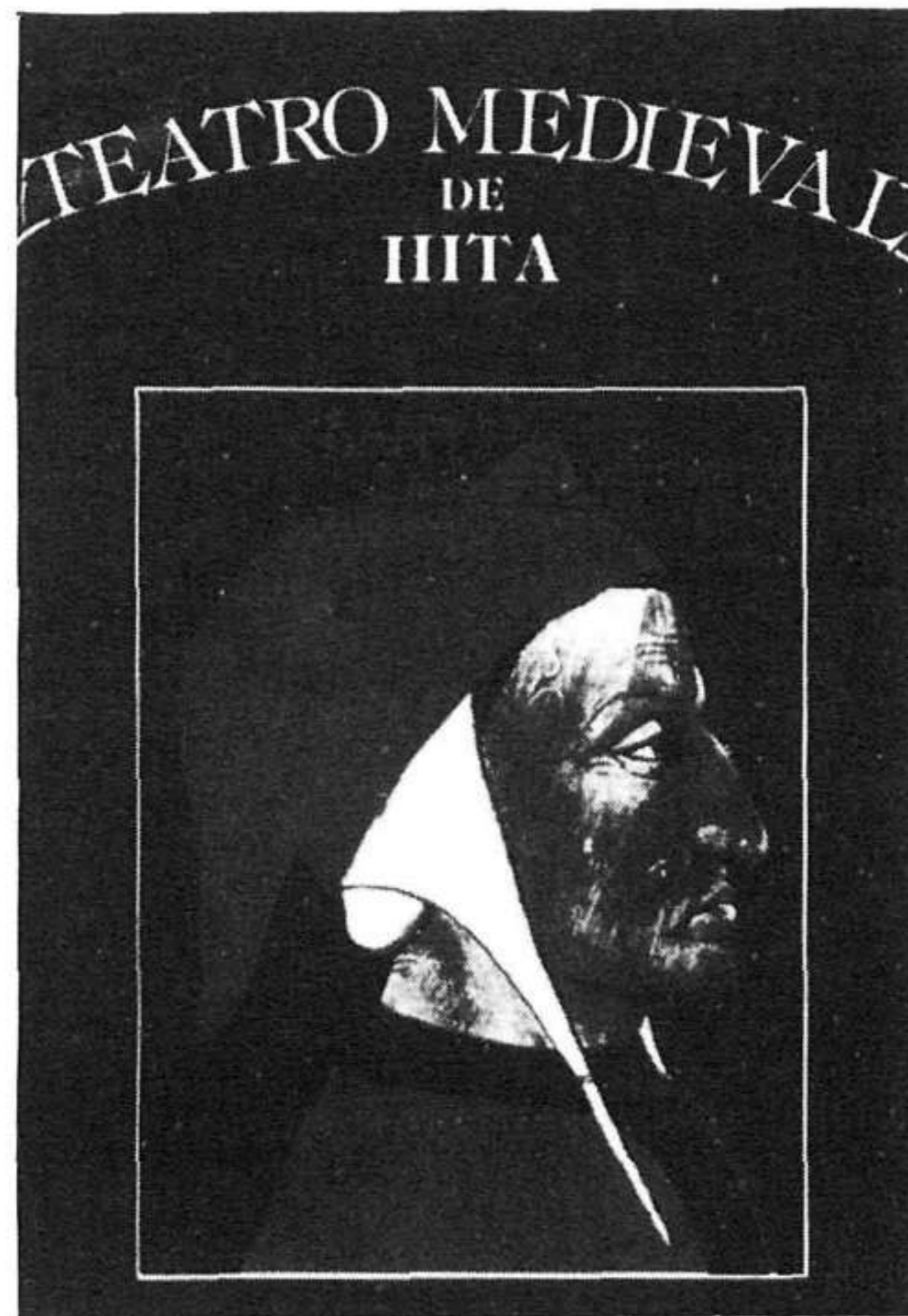
Información: Ayuntamiento, Plaza La Font, 1. 43003 Tarragona.



Los Veranos de la Villa (Madrid)

Del 1 de julio a la primera semana de septiembre se celebra en *Madrid* la muestra de teatro, música y danza, así como de cine en el *Parque del Retiro, Los Veranos de la Villa*, que organiza el *Ayuntamiento*.

Información: Calle Mayor, 83. Teléfonos (91) 242 16 83 y 247 28 33. Madrid.



XXIII Festival Medieval de Hita

Organizado por el *Patronato Arcipreste de Hita* y la *Diputación Provincial de Guadalajara*, en la primera semana de julio se celebra en *Hita (Guadalajara)* el *XXIII Festival Medieval*.

Información: Diputación Provincial de Guadalajara, Plaza de Moreno, 10, Guadalajara. Teléfonos (911) 22 13 16 y 22 03 99.

Muestra de Teatro Vitoriano

En la primera quincena de julio, organizado por el *Ayuntamiento de Vitoria*, se celebra la *Muestra de Teatro Vitoriano* en el espacio escénico del *Teatro Principal* de la capital alavesa.

Información: Ayuntamiento de Vitoria. Teléfono (945) 23 10 28.

Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara)

En la primera quincena de julio tiene lugar en *Guadalajara*, organizado por la *Agrupación Teatral Alcarreña*, el *Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita*, en el *Patio de los Leones del Palacio del Infantado*.

Información: Agrupación Teatral Alcarreña, San Esteban, 7, Guadalajara. Teléfono (911) 23 00 96

V Festival Internacional de Teatro de Málaga

En el marco de las ruinas del *Teatro Romano de Málaga*, entre el 16 de julio y el 14 de septiembre tiene lugar este año la *V edición del Festival Internacional de Teatro*.

Información: Ayuntamiento Avenida de Cervantes, 4, Málaga. Teléfono (952) 22 86 00.

Semana del Teatro de Caravaca de la Cruz (Murcia)

En los últimos días de julio, organizado por la *Concejalía de Cultura* del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz (Murcia), se celebra una *Semana de Teatro*.

Información: Ayuntamiento, Plaza del Arco, 1.

Ciclo de Teatro de Verano de Alhama de Murcia

El primero y tercer viernes de los meses de julio y agosto se celebra, organizado por la *Concejalía de Cultura* del Ayuntamiento de Alhama de Murcia, en dicha villa murciana el *Ciclo de Teatro de Verano*.

Información: Ayuntamiento, Plaza Vieja, s/n. Teléfono (968) 63 00 00.

Festival Internacional de Itálica de Sevilla

Durante los meses de julio y agosto, organizado por la *Fundación Luis Cernuda* de Sevilla, con la colaboración de la *Consejería de Cultura* de la *Junta de Andalucía*, y el *Ayuntamiento de Santiponce* (Sevilla), se celebra el *VI Festival Internacional de Itálica*, en el anfiteatro del mismo nombre, con una programación en la que también cuenta la danza y la música.

Información: Fundación Luis Cernuda. Avda. de la Constitución, 24. Pasaje de los Seises, 6.ª planta. Teléfonos (954) 21 40 24, 21 77 22 y 21 33 22. Sevilla.

Festival Internacional de Teatro de Segovia

En los meses de julio y agosto, organizado por el Ayuntamiento de Segovia, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Segovia*.

Información: Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

Estival 87

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, en las capitales y provincias de la *Comunidad Autónoma de Castilla-León* se celebra la manifestación cultural *Estival 87*, promovida por la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Castilla-León*.

Información: En dicha *Consejería*. Carretera de Rueda, km. 3,5, Valladolid. Teléfono (983) 27 90 00.

NAJERA (LOGROÑO)



Crónicas Najerenses (Nájera, La Rioja)

En la segunda quincena de julio, en el *Claustro de los Caballeros de Santa María La Real*, en Nájera, *Crónicas Najerenses*, escenificación de la historia de la villa, organizada por el *Patronato Pro Representaciones Histórico-Najerenses*, con la subvención del Ayuntamiento de Nájera y la *Consejería de Educación y Cultura* del *Gobierno de La Rioja*.

Información: Plaza de España, 1, Nájera (La Rioja).

Juliol'87 Festivales de Valencia

Organizado por la *Delegación de Fiestas y Turismo* del Ayuntamiento de Valencia, durante el mes de julio se celebran los *Festivales de Valencia Juliol'87*.

Información: Teléfono (96) 352 54 78.

XXXVI Festival Internacional de Santander (FIS)

Del 31 de julio al 31 de agosto, *XXXVI Festival Internacional de Santander (FIS)*, organizado por la *Fundación Pública del Festival Internacional de Santander*, que depende de la *Diputación Regional de Cantabria* y del Ayuntamiento de Santander.

Información: Calle Juan de la Cosa, 3, 1.º, Santander. Teléfono (942) 21 35 08.

Culturabria

En los meses de verano, organizado por la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes* del *Gobierno de Cantabria*, *Culturabria*, conjunto de manifestaciones culturales en la región.

Información: Vargas, 53, 7.ª planta, Santander. Teléfonos (942) 23 17 34 - 35 - 36.

Jornadas Municipales de Teatro en Avilés (Asturias)

En Avilés (Asturias), en los meses de julio y agosto, *Jornadas Municipales de Teatro*, organizadas por la *Concejalía de Cultura* del Ayuntamiento de Avilés.

Información: Teléfono (985) 54 21 11.

VIII Campaña de Teatro en Cabra (Córdoba)

En la primera quincena de agosto, organizado por la *Delegación de Cultura* del Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), se celebra la *VIII Campaña de Teatro en Cabra*.

Información: Ayuntamiento, Plaza de España, 11.

Muestra Nacional de Teatro en Hellín (Albacete)

En Hellín (Albacete), en la primera quincena del mes de agosto, se celebra la *Muestra Nacional de Teatro*, que organiza el Ayuntamiento de la ciudad.

Información: En la propia corporación. José Antonio, 1. Teléfono (967) 30 00 00.

Certamen Internacional de Teatro del Mar Menor

Organizado por el *Patronato Municipal de Teatro* del Ayuntamiento de San Javier (Murcia), en la primera quincena de agosto, en el espacio escénico del auditorio municipal, con capacidad para 2.500 localidades, se celebra el *Certamen Internacional de Teatro del Mar Menor*.

Información: Ayuntamiento de San Javier. Glorieta García Alix, 1. Teléfonos (968) 57 14 01, 57 08 47 y 57 10 47.

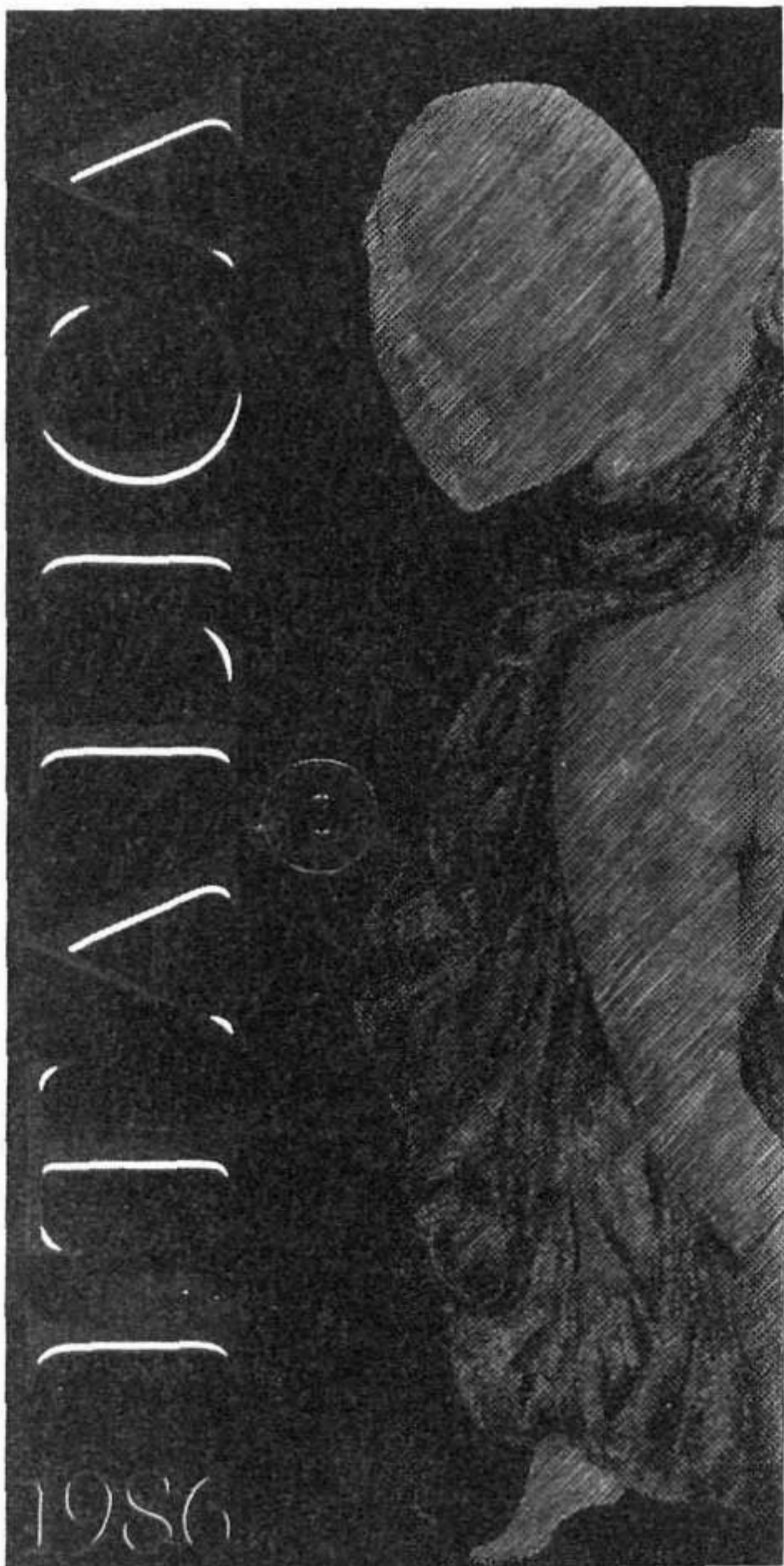
Festival Internacional de Teatro de Rivadavia (Orense)

En agosto, organizado por *Promoción Teatral de Rivadavia*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Rivadavia*.

Información: Norte, 6. Rivadavia (Orense).

Festival de Teatro Aficionado "Marqués de Villena" Escalona (Toledo)

Organizado por la *Asociación Cultural "Marqués de Villena"*, en Escalona (Toledo), en el



mes de agosto se celebra el *Festival de Teatro Aficionado "Marqués de Villena"*.

Información: En dicha Asociación. Plaza de la Virgen, s/n.

Muestra de Teatro de Gijón (Asturias)

En el mes de agosto, organizado por la *Concejalía de Festejos del Ayuntamiento, Muestra de Teatro de Gijón*.

Información: Teléfono (985) 34 24 73.

Festival Internacional del Espectáculo de Valencia

En agosto, organizado por la *Consejería de Cultura* de la *Generalidad Valenciana*, se celebra el *Festival Internacional del Espectáculo*.

Información: *Consejería de Cultura* de la *Generalidad*. Teléfono (96) 349 02 44.

Muestra de Teatro Ciudad de Cieza

Durante el mes de agosto, organizado por el *Instituto Municipal de Cultura*, se celebra la *Muestra de Teatro Ciudad de Cieza*.

Información: Ayuntamiento de Cieza. Barco, 12. Teléfono (968) 76 27 28.

Festivales de Navarra

En *Olite, Pamplona* y otras localidades de la *Comunidad Foral*, en el mes de agosto, *Festivales de Navarra*, que organiza el *Departamento de Educación y Cultura* del *Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana*.

Información: *Festivales de Navarra*. Ansoleaga, 12. *Pamplona*. Teléfonos (948) 22 72 00, 22 73 00 y 22 60 00, exts. 3162 y 3165.

Festivales de Albacete

Organizado por el *Ayuntamiento de Albacete*, en la segunda quincena de agosto y los primeros días de septiembre, se celebran los *Festivales de Albacete*, conjunto de representaciones de teatro, cine, ballet y danza, en el recinto ferial de la capital.

Información: Ayuntamiento, Plaza Catedral, s/n. Teléfono (967) 21 97 13.

Muestra de Teatro Almeriense Aficionado

En los últimos días del mes de agosto, coincidiendo con la *Feria de Almería*, se celebra, organizada por el *Ayuntamiento*, la *Muestra de Teatro Almeriense* en distintos espacios escénicos.

Información: Teléfono (951) 23 75 00.

Episodios Caudetanos en Caudete (Albacete)

Organizado por el *Ayuntamiento de Caudete (Albacete)*, los días 7, 8 y 9 de septiembre, *Episodios Caudetanos*, representación teatral en tres actos, junto al desfile de comparsas de moros y cristianos.

Información: Mayor, 2. Teléfonos (985) 82 50 00, 82 50 01 y 82 58 54.

Muestra de Teatro Ciudad de Guadalajara

En la primera quincena de septiembre, organizado por el *Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento*, se celebra la *Muestra de Teatro Ciudad de Guadalajara*.

Información: Ayuntamiento. Plaza del Concejo, 1. Teléfonos (911) 21 24 40 exts. 222 y 272.

Festival de Teatro de Logroño

Entre el 10 y el 20 de septiembre, organizado por el *Ayuntamiento de Logroño* y la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes* del *Gobierno de La Rioja*, *Festival de Teatro*.

Información: Ayuntamiento de Logroño. Teléfono (941) 24 32 22.

XIII Muestra Nacional de Teatro Lazarillo en Manzanares (Ciudad Real)

Entre el 13 y el 21 de septiembre se celebra en *Manzanares (Ciudad Real)* la *XIII Muestra Nacional de Teatro*, con la intervención de grupos y colectivos teatrales de distintas autonomías.

Información: Teatro de Cámara y Ensayo Lazarillo. Carmen, 10. *Manzanares (Ciudad Real)*. Teléfono (911) 61 17 36.

Encuentro de Teatro de Alicante

En la primera quincena de septiembre, organizado por la *Concejalía de Educación y Cultura* del *Ayuntamiento de Alicante*, se celebra el *Encuentro de Teatro*.

Información: Ayuntamiento de Alicante. Teléfono (965) 20 51 00, ext. 255.

Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura (Murcia)

A partir del tercer lunes de septiembre y hasta el día 30, organizado por el *Patronato Municipal de Teatro de Molina de Segura (Murcia)*, en el auditorio municipal, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura*.

Información: Ayuntamiento de Molina de Segura. Avenida de Madrid, s/n. Teléfono (968) 61 01 00.

Festival de Otoño de Madrid

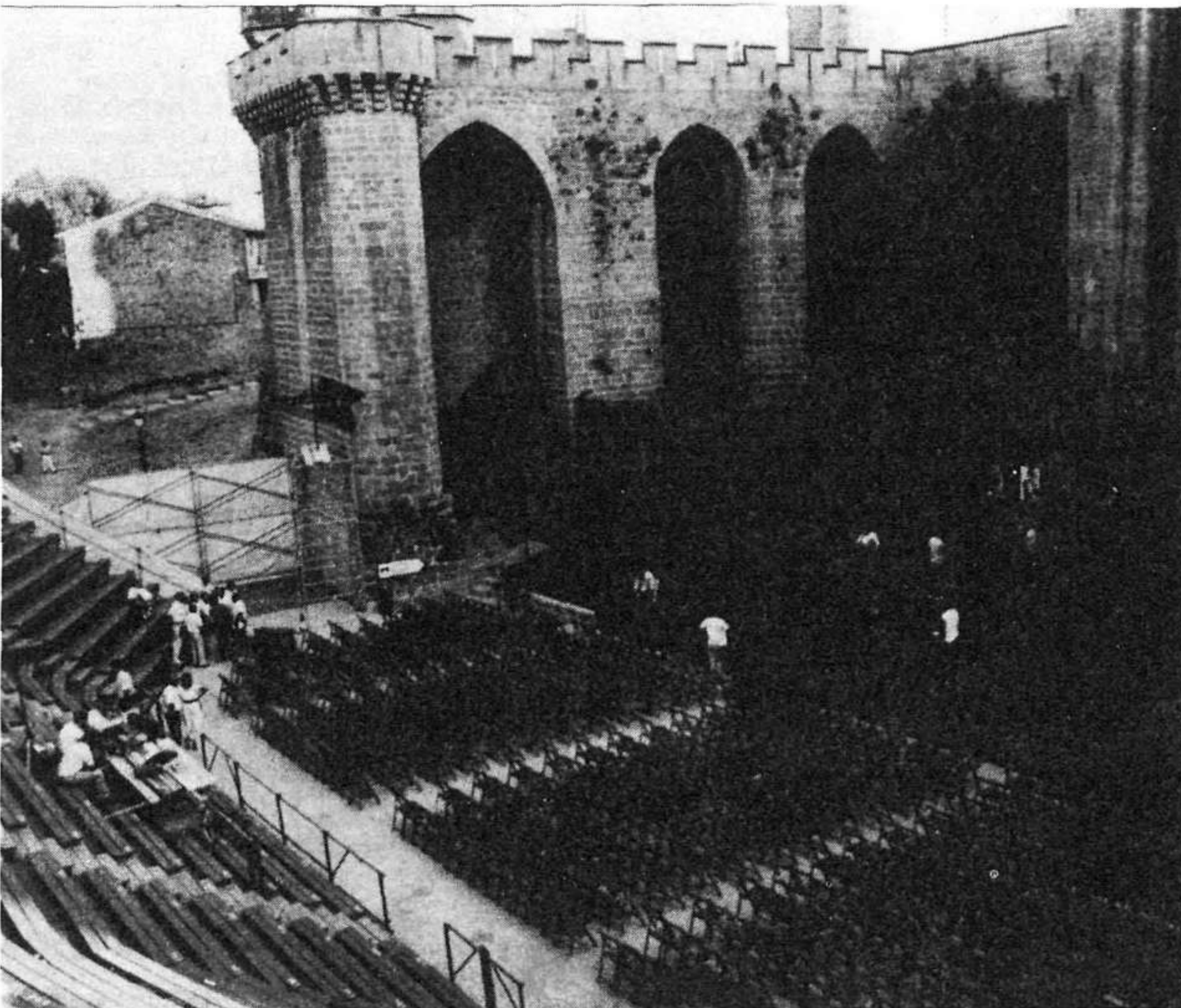
Entre el 20 de septiembre y el 30 de octubre se celebra en *Madrid* el *Festival de Otoño*, que organiza la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad Autónoma*.

Información: Oficinas del Festival de Otoño. Talavera, 11, 1.º, *Madrid*. Teléfonos (91) 457 98 82 y 457 98 32.

X Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real)

En el mes de septiembre, organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)* del *Ministerio de Cultura*, *Ayuntamiento de Almagro*, *Diputación de Ciudad Real* y la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, se celebra en el *Corral de Comedias de Almagro*, el *X Festival Internacional de Teatro Clásico*.

Información: Departamento Dramático del INAEM, Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1, *Madrid*. Teléfono (91) 429 24 44.



Olite, escenario de los Festivales de Navarra.

Festival de Teatro Ciudad de Palencia

En septiembre, organizado por el *Departamento de Cultura del Ayuntamiento*, se celebra el *Festival de Teatro Ciudad de Palencia*.
Información: Ayuntamiento. Plaza Mayor, s/n.

Memorial Xavier Regàs de Barcelona

Entre septiembre y octubre, organizado por el grupo *Anexa*, con el patrocinio del *Centro Dramático de la Generalidad de Cataluña* y la colaboración del *Ayuntamiento de Barcelona*, se celebran las representaciones del *Memorial Xavier Regàs*.

Información: Anexa. Avenida Diagonal, 427, 1.º, 4.º, Barcelona. Teléfonos (93) 218 56 16 y 218 31 77.

Ronda de Otoño en la Comunidad Foral de Navarra

Organizado por el *Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra*, en colaboración con los ayuntamientos de la *Comunidad Foral*, de mediados de septiembre a finales de diciembre, *Ronda de Otoño*.

Información: Servicio de Cultura, Institución Príncipe de Viana. Ansoleaga, 10, Pamplona. Teléfonos (948) 22 60 00 y 22 73 00.

Festival Internacional de Teatro de Vitoria

En la primera quincena de octubre, tras su arranque en los últimos días de septiembre, se celebra en *Vitoria* el *Festival Internacional de Teatro*, que organiza el *Ayuntamiento*, en el *Teatro Principal* de la capital alavesa.

Información: Ayuntamiento Vitoria. Teléfono (945) 23 10 28.



Festival Iberoamericano de Teatro

II Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz

Organizado por el *Ayuntamiento gaditano* y la *Diputación Provincial de Cádiz*, con la colaboración del *Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Instituto de Cooperación Iberoamericana* y *Patronato del V Centenario del Descubrimiento de América*, durante la segunda quincena de octubre se celebra en *Cádiz* el *II Festival Iberoamericano de Teatro*.



Payaso campesino, marioneta de hilos alemana.

Información: Fundación Municipal de Cultura, calle Isabel la Católica, s/n., teléfonos (956) 22 16 80 y 21 11 23.

Muestra de Grupos de Teatro Aficionado de La Rioja

Organizado por la *Asociación de Vecinos El Carmen de Logroño*, en noviembre, en el marco de *Logroño en Otoño, Muestra de Grupos de Teatro Aficionado de La Rioja*.

Información: En dicha Asociación. Estación de Autobuses, local 7. Logroño.

Muestra de Teatro Murciano

Organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, en el mes de noviembre se celebra en la capital del *Segura* la *Muestra de Teatro Murciano*.

Información: En la citada Caja de Ahorros. Salzillo, 7. 30001 Murcia.

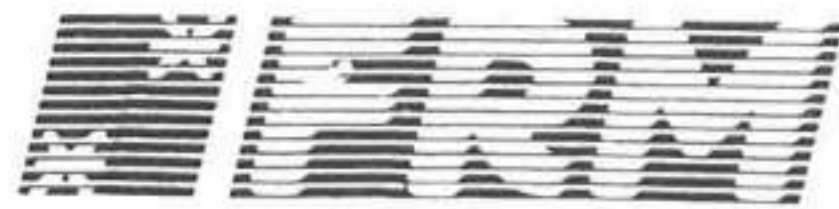
Festival Internacional de Títeres de Bilbao

En el mes de diciembre, organizado por el *Area de Educación, Cultura y Euskerización del Ayuntamiento de Bilbao*, se celebra el *Festival Internacional de Títeres*.

Información: Centro de Documentación de Títeres, Bilbao. Teléfono (94) 412 74 51.

Filmoteca Española

MINISTERIO DE CULTURA



FILMOTECA REGIONAL DE MURCIA



Ciclo Mujer y Cine en Murcia

Organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, del 7 al 8 de enero, ciclo *Mujer y Cine*.

Información: Salzillo, 7. 30001 Murcia.

X Campaña de Iniciación al Cine para Escolares de Jerez de la Frontera

Coincidiendo con el curso escolar, hasta su clausura en el mes de julio, organizado por el *Cine-Club Popular de Jerez*, con el patrocinio de la *Caja de Ahorros de Jerez*, se está celebrando la *X Campaña de Iniciación al Cine para Escolares*, con el objetivo de llevar la escuela a un auditorio cinematográfico donde las películas son visionadas y comentadas englobadas en ciclos cinematográficos.

Información: *Cine-Club Popular de Jerez*. Teléfono (956) 34 15 82. Cádiz.

Jornadas de Historia y Cine Medieval de Barcelona

Organizado por el *Vicerrectorado de Extensión Cultural* de la *Universidad de Barcelona*, el *Vicedecanato de Extensión Universitaria* de la *Facultad de Geografía e Historia*, con la colaboración del *Centro de Investigaciones Cinematográficas Filmhistoria*, del 15 de enero al 7 de mayo, *Jornadas de Historia y Cine Medieval*.

Información: *Facultad de Geografía en Pedralbes*. Zona Universitaria de Pedralbes. Teléfonos (93) 240 92 00 y 240 92 08 (Ext. 215). *Barcelona*.

Aula Abierta de Cinematografía en Vitoria

Durante distintos meses del año 1987 la *Caja de Ahorros de Vitoria* organiza el *Aula Abierta de Cinematografía* en la sala *Luis de Ajuria*.

Información: General Alava, 7. 01005 Vitoria (Alava).

IV Certamen de Cine Amateur del País Vasco

Organizado por la *Sección de Cine* del *Consejo de Cultura* de la *Diputación Foral de Alava*, del 12 al 15 de enero, a las veinte horas, en la *Casa de Cultura de Vitoria*, *IV Certamen de Cine Amateur del País Vasco*, en el que participan todos los cineastas amateurs residentes en el *País Vasco*, sin limitación en el número de obras a presentar, con temas libres divididos en dos grupos, uno para películas de tema argumental y otro para filmes de tema reportaje o documental que estén relacionados con el País Vasco. En el primer grupo se otorgan tres premios de 40.000 pesetas y trofeo; en el segundo, otros tantos de la misma cuantía y trofeo, y una mención especial de 30.000 pesetas y trofeo a la película mejor realizada en euskera. El 16 de enero, a las veinte horas, se proyectarán las películas premiadas, procediéndose seguidamente a la entrega de premios y a la clausura del certamen.

Información: *Casa de Cultura*. Paseo de la Florida, s/n. 01005 Vitoria.

Muestra de Cortometrajes del Festival Internacional de Bilbao

Del 19 al 23 de enero, a las 19,30 horas, en distintos pueblos de la provincia de Alava, *Muestra de Cortometrajes del Festival Internacional de Bilbao* organizada por la *Diputación Foral de Alava*.

Información: Diputación Foral de Alava. Apartado de Correos 1672. 01080 Vitoria.

Semana de Cine Jurídico, Social y Político de Murcia

Del 2 al 6 de febrero, organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, *Semana de Cine Jurídico, Social y Político*.

Información: Salzillo, 7. 30001 Murcia.

Certamen Internacional de Cine de Cortometraje de Murcia

En la primera semana de marzo, organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, *Certamen Internacional de Cine de Cortometraje*.

Información: Salzillo, 7. 30001 Murcia.

IX Certamen Internacional de Cine Agrario de Zaragoza

En el marco de la *Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA)*, del 27 al 31 de marzo, *IX Certamen Internacional de Cine Agrario*, en el que se valora y promociona el cine de cortometraje puesto al servicio de la agricultura. Se otorgan los premios Torre del Palacio Ferial en las categorías de oro, plata y bronce.

Información: Carretera Nacional II, km. 311,5. Apartado de Correos 108. Teléfonos (976) 31 22 11 y 31 50 13. Télex: 58 185 FEMU-E y 58502 FEMU-E. Zaragoza.

Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián

Del 7 al 11 de abril, organizado por *Subacuáticas Real Sociedad de Fútbol*, se celebra en San Sebastián el *Ciclo Internacional de Cine Submarino*, en el que no se otorgan premios dado que no es competitivo.

Información: Paseo del Arbol de Guernica, 24. Apartado de Correos 979. Teléfono (943) 42 88 58. Télex: 36103 FONCAB-E. San Sebastián.



VIII Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción (IMAGFIC)

Del 2 al 10 de abril se celebra en Madrid, en las salas *Palacio de la Música* (Gran Vía, 35. Teléfono (91) 221 62 09) y *Luna* (Luna, 2. Teléfono 222 47 52), la VIII edición del *Festival Internacional de Cine Imaginario y Ciencia-Ficción (IMAGFIC)*, que en esta edición cuenta con un homenaje como director al cómico norteamericano *Jerry Lewis*, sobre cuya biofilmografía se editará un libro.

Información: Gran Vía, 62, 8.º izda. Teléfonos (91) 241 55 45 y 241 37 21. Madrid.



A Jerry Lewis se le tributará un homenaje, en su faceta de director, en el VIII Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción (IMAGFIC), de Madrid.

XVII Festival de Cine de Alcalá de Henares

Bajo el patrocinio de la *Comunidad Autónoma de Madrid* y del *Ayuntamiento de Alcalá de Henares*, del 24 de abril al 4 de mayo se celebra en la Ciudad Complutense el *XVII Festival de Cine* que organiza el *Cine-Club Nebrija*. Aparte de las secciones que integran el *Festival*, éste se articula en torno a la única sección competitiva con la que cuenta: el *Certamen Nacional de Cortometrajes*. Los cortos a concurso optan a tres primeros premios en las modalidades documental, ficción y animación-experimentación. Mención especial merece el *Premio Comunidad de Madrid*, restringido a aquellas películas producidas y realizadas íntegramente en la Comunidad madrileña en las modalidades documental y de ficción.

Información: Cine-Club Nebrija. Plaza de Atilano Casado, 2. Teléfono (91) 881 02 97. Alcalá de Henares.

Cuenca: Exhibición de películas y cortometrajes

De mayo a octubre, organizado por el *Cine-Club Chaplin*, proyecciones en la *Caja de Ahorros Provincial de Cuenca* y *Ciudad Real*, exhibición de películas y cortometrajes.

Información: Cine-Club Chaplin. Casa de Cultura. Hervás y Panduro, 2. Teléfono (966) 22 23 11. Cuenca.

XV Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (Málaga)

Entre últimos de mayo y los primeros días de junio, organizado por la *Diputación Provincial de Málaga*, y con el patrocinio de la *Junta de Andalucía*, *Ayuntamiento de Benalmádena*, en el *Palacio de Congresos de la Costa del Sol*, en *Torremolinos*, se celebra la *XV Semana Internacional de Cine de Autor*. Los premios, que se otorgan por votación popular, consisten en la entrega a los filmes ganadores de tres figuras, las *Niñas de Benalmádena*, reproducción de una fuente local, y de los premios *Jábega*, otorgados a los ciclos participantes.

Información: Teléfonos (952) 21 42 44 y (91) 411 11 79.

Semana Internacional de Cine de Segovia

Entre finales de mayo y principios de junio se celebra en Segovia la *Semana Internacional de Cine*, que organizan la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Castilla-León* y la *Diputación y Ayuntamiento de Segovia*. No se otorgan premios, dado que no es competitiva.

Información: San Facundo, 3-5. Teléfono (911) 41 57 91. Segovia.

Semana del Cine de Humor de Parla (Madrid)

En el marco de las *Fiestas del Agua de Parla (Madrid)*, que tienen lugar desde 1980 con motivo de la traída y canalización del líquido elemento en la villa, en la primera quincena de junio de celebra la *Semana del Cine de Humor*.

Información: Casa de la Cultura. Plaza del Agua, 1. Teléfono (91) 698 25 30. Parla (Madrid).

Certamen Nacional de Cine Superocho de Cuenca

Organizado por la *Asociación Conquense de Cine Amateur (ACCA)*, a mediados de junio se da a conocer el fallo del *Certamen Nacional de Cine Superocho*. El plazo de recepción de filmes concluye el 31 de mayo.

Información: ACCA. Apartado 85. Cuenca.

Semana Internacional de Cine de Barcelona

En la última semana de junio, organizado por la *Asociación de Estudios para la Promoción del Cine y la Televisión (APROCIT)*, *Semana*

Internacional de Cine de Barcelona. Se otorgan cuatro premios, consistentes en la estatua de la *Dama del Paraguas* a los mejores largometrajes sobre documental, experimentación, series y ficción.

Información: APROCIT. Avda. María Cristina. Palacio 1. Parque de Montjuich. Teléfono (93) 223 99 00. *Barcelona*.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de Jerez de la Frontera

Organizado por el *Cine-Club Popular de Jerez*, con la colaboración de la *Caja de Ahorros de Jerez* y el *Area de Cultura del Ayuntamiento* de la ciudad, en la primera semana de julio se celebra la *Semana de Cine Fantástico y de Terror*.

información: Apartado 194. Teléfono (956) 33 11 50. *Jerez de la Frontera*.

Festival de Cine de Gijón. Certamen Internacional de Cine para la Juventud

Del 2 al 10 de julio, organizado por *Cerinterfilm*, con la colaboración del *Instituto Nacional de la Juventud* del *Ministerio de Cultura*, *Consejería de Cultura* del *Principado de Asturias*, *Ayuntamiento de Gijón* y la *Caja de Ahorros de Asturias*, se celebra el *XXV Festival de Cine de Gijón. Certamen Internacional de Cine para la Juventud*.

Información: *Cerinterfilm*. Paseo de Begoña, 24, entlo. Teléfonos (985) 34 21 83, 34 88 07 y 34 56 03. Dirección telegráfica: *Cerinter*. Télex: cabina pública núm. 87301 FONCAB-E-CERINTER. *Gijón*.



Jornadas de Cine y Vídeo en Galicia

En la primera semana de agosto, organizado por el *Cine-Club Carballino de Orense*, se celebran las *Jornadas de Cine y Vídeo en Galicia*. No se otorgan premios.

Información: Tomás María Mosquera, 10, entresuelo. Teléfono (988) 27 29 00. *Orense*.

Festival de Cine Independiente de Elche

Organizado por el *Cine-Club Luis Buñuel, Ayuntamiento de Elche* y la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, en la primera semana de agosto se celebra en *Elche* el *Festival de Cine Independiente*. Se otorgan los siguientes premios: uno extraordinario a la mejor película del certamen, 100.000 pesetas y un trofeo; en 35 mm., 60.000 pesetas y trofeo; en 16 mm., primer premio de 40.000 pesetas y trofeo, y segundo premio de 20.000 pesetas y trofeo; en súper-8, primer premio de 25.000 pesetas y trofeo, y segundo premio de 15.000 pesetas y trofeo. Especiales: trofeos a la mejor interpretación, mejor guión, dirección, montaje y fotografía.

Información: *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*. Obra Social de la Caja. Carmen, 5. Teléfono (965) 45 91 49. *Elche*.

Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona

Organizado por el *Espeleo-Club de Gràcia*, con el patrocinio de la *Federación Catalana de Espeleología*, en la primera semana de agosto, *Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona*. Se otorgan los siguientes premios: *Gran Premio del Festival*, dotado con 100.000 pesetas y placa conmemorativa, y cuatro premios dotados con 50.000 pesetas y placa conmemorativa a la mejor película de reportaje o aventuras, a la que demuestre mejores cualidades artísticas, a la de mejor temática científica y/o didáctica, y a la de mejor escenario. Asimismo, existen otros premios: uno a la mejor película en súper-8 dotado con 40.000 pesetas y placa, y otros dos, uno otorgado por el público y otro por la *Federación Española de Espeleología*.

Información: *Espeleo-Club de Gràcia*. Espeleo Cinema, 86. Teléfono (93) 257 15 81. *Barcelona*.

Curso de Cine y Vídeo de La Rioja en Logroño

En el mes de agosto, organizado por el *Ayuntamiento de Logroño*, *Colegio Universitario de La Rioja* y la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes* del *Gobierno* autónomo, se celebra el *V Curso de Cine y Vídeo de La Rioja*.

Información: Calvo Sotelo, 15. Teléfono (941) 25 80 56. *Logroño*.

XIX Muestra Cinematográfica del Atlántico (Alcances'87) de Cádiz

En la primera quincena de septiembre, en *Cádiz*, bajo el patrocinio de la *Diputación Provincial* y la *Fundación Municipal de Cultura*, con la colaboración de la *Junta de Andalucía* y la *Caja de Ahorros de Jerez*, *XIX Muestra Cinematográfica del Atlántico (Alcances'87)*. Se otorgan los siguientes premios: dos otorgados por el jurado y el público, consistentes en sendas estatuillas, y otros dos (placas) otorgados por la *Federación de Cine-Clubs de Andalucía* y la *Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN)*, respectivamente.

Información: *Diputación Provincial de Cádiz*. Teléfono (956) 21 23 91 (Exts. 204 y 206).

Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo

Del 16 al 21 de septiembre, organizado por el *Grupo Fotocinematográfico Fonmiña*, con el patrocinio de la *Junta de Galicia, Ayuntamiento y Diputación de Lugo*, se celebra la *Semana Internacional de Cine de Autor*, en la que los premios a otorgar consisten en dos figuras de *Sargadelos* valoradas en 50.000 pesetas, a la mejor película a concurso y al mejor filme de la sección *Nuevos Realizadores*, respectivamente.

Información: *Fonmiña*. Concepción Arenal, 51. Teléfono (982) 23 16 11. *Lugo*.

XXXV Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Del 17 al 26 de septiembre se celebra en *San Sebastián* la XXXV edición del *Festival Internacional de Cine*, que organiza la *Fundación Pública Municipal*. Se otorgan los siguientes premios: *Concha de Oro, Premio Especial del Jurado, Concha de Plata*, mejor director, mejor interpretación masculina, mejor interpretación femenina, mejor cortometraje, *Premio de la OCIC, Premio de la FIPRESCI* y *Premio Ate-neo Guipuzcoano*.

Información: Apartado de Correos 397. Teléfono (943) 42 96 25. Télex: 36228 CAMIN-E (C/O FESTINCI). *San Sebastián*.



IV Muestra de Cine de Madrid

Organizado por la *Concejalía de Juventud* del *Ayuntamiento de Madrid*, del 22 al 28 de septiembre, *III Muestra de Cine*.

Información: *Concejalía de la Juventud*. Teléfono (91) 468 24 43.

Semana Internacional de Cine de Teruel

Entre últimos de septiembre y primeros de octubre se celebra en *Teruel* la *Semana Internacional de Cine*, a la que paralelamente transcurre el *VI Festival Turodense de Cine* en sú-

per-8 y vídeo y que organiza *Cineocho-Optica Tena*.

Información: Calle El Pozo, 3. Teléfono (974) 60 00 12. *Teruel*.

Semana de Cine de Encuentros de Melilla

Entre últimos de septiembre y primeros de octubre se celebra en *Melilla* la edición de la Semana de Cine de Encuentros con el patrocinio del Ayuntamiento.

Información: Carlos Arellano, 10. Teléfonos (952) 68 48 42 y 68 11 40. *Melilla*.

IV Semana de Cine Español de Murcia

En la primera quincena de octubre se celebra en *Murcia* la *IV Semana de Cine Español*, con el objetivo de divulgar y promocionar el cine de *España*, que organiza la *Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*, el *Patronato Municipal de Cultura y Festejos*, la *Obra Social de CajaMurcia*, la *Cátedra de Cinematografía de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, el *Vicerrectorado de Extensión Universitaria*, con la colaboración del *Instituto de Cinematografía (ICAA)* del *Ministerio de Cultura* y la *Filmoteca Española*. Se otorga, por votación de la crítica, el *Premio Francisco Rabal*, dotado con 250.000 pesetas, a los actores y actrices revelación del año.

Información: Apartado 402. Teléfonos (968) 21 22 20 y 21 61 41 (Exts. 386 y 306). *Murcia*.

CINEMA DEL MEDITERRANI

VIII Mostra del Cinema del Mediterrani de Valencia

En la primera quincena de octubre se celebra en *Valencia* la *VIII Mostra del Cinema Mediterrani*, que organiza la *Fundación Municipal de Cine de Valencia*, con la colaboración del *Gobierno de la Generalidad valenciana* y el *Instituto de Cine (ICAA)* del *Ministerio de Cultura*. Se otorgan los siguientes premios: *Palmera de Oro* y un millón de pesetas, *Palmera de Plata* y 600.000 pesetas y *Palmera de Bronce* y 400.000 pesetas. Cuatro menciones honoríficas y el premio *Pierre Kast* al mejor guión.

Información: Sede permanente. Salvador Giner, 14, 6.º, 11.º. Teléfono (96) 332 15 04. Télex: 62861 AYUN-E. *Valencia*.

Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges (Barcelona)

Del 4 al 12 de octubre, organizado por el Ayuntamiento de *Sitges*, *Generalidad de Cataluña* y *Sitges Fotofilm*, *Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror*. Se otorgan premios a la mejor película, director, actor, actriz, guión, fotografía, efectos especiales, cortometrajes y premio de la crítica.

Información: Sede permanente del festival. San Isidro, 16. Teléfono (93) 894 13 06. Cables: FANTASFILM. Télex: 97523 FIGA-E. *Sitges (Barcelona)*.

Certamen Internacional de Cine Amateur "Ciutat d'Igualada"

Del 11 al 19 de octubre, organizado por el Ayuntamiento de *Igualada* y la *Diputación de Barcelona*, *Certamen Internacional de Cine Amateur "Ciutat d'Igualada"*. Se otorgan los siguientes premios: en súper-8, en las modalidades de argumentos, documentales-reportajes y fantasías-animaciones, respectivamente, un primer premio consistente en medalla de oro y 25.000 pesetas; segundo premio con medalla de plata y 15.000 pesetas, y un tercero con medalla de bronce y 5.000 pesetas. En 16 mm., para cada una de las modalidades citadas, respectivamente, primer premio con medalla de oro y 30.000 pesetas; segundo premio con medalla de plata y 20.000 pesetas, y tercero con medalla de bronce y 10.000 pesetas.

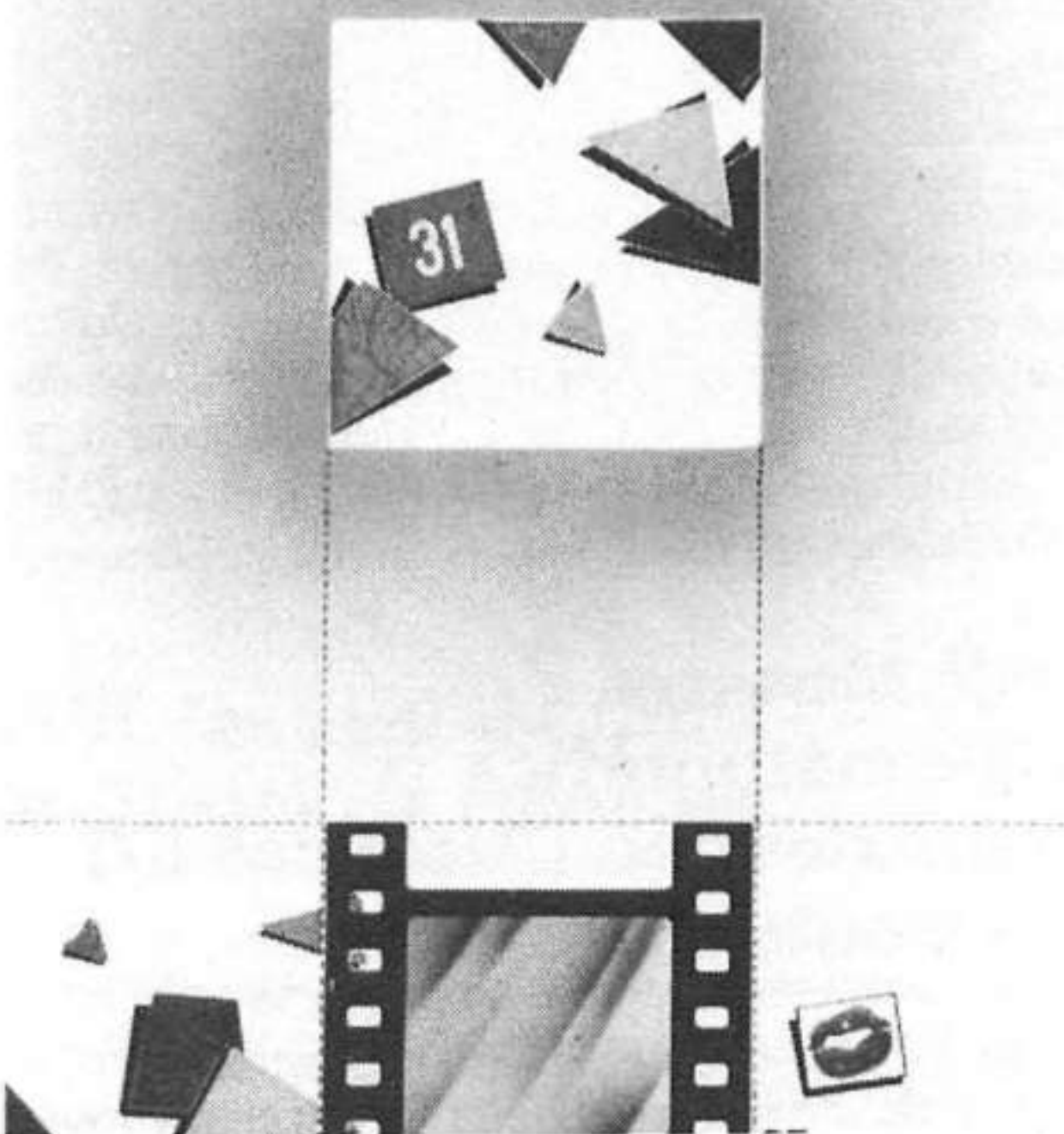
Información: Apartado 378. Teléfono (93) 803 61 47. *Igualada (Barcelona)*.

XXXII Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)

Del 25 de octubre al 2 de noviembre se celebra en la ciudad del *Pisuerga* la *XXXII Semana Internacional de Cine de Valladolid*, en cuya organización participan el Ayuntamiento y *Diputación de Valladolid*, la *Junta de Castilla-León* y el *Ministerio de Cultura*. Se otorgan los siguientes premios: *Espiga de Oro*, *Espiga de Plata*, mejor actor, mejor actriz, *Premio François Truffaut* al mejor director, mención especial del jurado, mejor cortometraje de ficción y mejor cortometraje de animación.

Información: Sede permanente. Juan de Juni, 4, 1.ª planta. Apartado de Correos 616. Teléfono (983) 33 95 81. Télex: 26304 FONCAB-E (Seminci). *Valladolid*.

semana internacional de cine de valladolid
españa



IX Mostra de Cinema de Mataró (Barcelona)

Durante el mes de octubre, organizado por el *Patronato Municipal de Cultura de Mataró (Barcelona)*, en colaboración con las salas de cine de la ciudad, se celebra la *IX Mostra de Cinema de Mataró*.

Información: *Patronato Municipal de Cultura de Mataró*. Teléfono (93) 796 02 04.

XVI Semana Internacional de Cine Naval y del Mar de Cartagena (Murcia)

En la primera quincena del mes de noviembre, *XVI Semana Internacional de Cine Naval y del Mar de Cartagena (Murcia)*. El festival tiene como objetivo rendir homenaje al mar y sus hombres. El galardón máximo del certamen es la *Carabela de Plata Ciudad de Cartagena*.

Información: Ramón y Cajal, 94. Teléfono (968) 50 37 37. *Cartagena (Murcia)*.

IV Certamen de Cine Etnológico de las Comunidades Autónomas de Huesca

En la primera quincena de noviembre se celebra en *Huesca* el *IV Certamen de Cine Etnológico de las Comunidades Autónomas*, que organiza el *Instituto Aragonés de Antropología*, con el patrocinio de la *Consejería de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón*, con el fin de dar a conocer al público asistente los mejores trabajos cinematográficos etnológicos en las diferentes comunidades autónomas del *Estado*, así como ofrecer una plataforma de encuentro entre especialistas, estudiosos o aficionados a esta ciencia. El programa del festival comprende las secciones de: concurso, retrospectiva e informativa, con tres premios de 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas para filmes en 16 mm. y vídeo U-Matic, y otros tres de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas para películas en súper-8 y vídeo en los sistemas Beta y VHS.

Información: Teléfono (974) 22 57 82. *Huesca*.

XV Certamen Internacional de Filmes Cortos Ciudad de Huesca

Con el fin de promocionar y difundir el cortometraje en *España*, del 10 al 15 de noviembre se celebra en *Huesca* el *XV Certamen Internacional de Filmes Cortos Ciudad de Huesca*, que organiza la asociación cultural del mismo nombre, con el patrocinio del *Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón*. El jurado internacional otorga el *Premio Ciudad de Huesca "Danzante de Oro"*, dotado con 300.000 pesetas; tres "Danzantes de Plata", respectivamente, para los mejores filmes de argumento, animación y documental, y un "Danzante de Bronce". Asimismo, se otorga otro premio dotado con 200.000 pesetas, "Jinete Ibérico", del *Instituto de Estudios Altoaragoneses*.

Información: Ricardo del Arco, 6. Teléfono (974) 22 70 58. *Huesca*.

I Festival de Cine y Televisión Hispano-Arabe FILMARAB'87

En el último trimestre de 1987 (las fechas estaban aún por confirmar a la hora del cierre de esta edición) se celebrará en *Marbella (Málaga)*, el *I Festival de Cine Hispano-Arabe FILMARAB'87*, con el fin de reunir la producción de cine y televisión de los países árabes de cara al mercado español e hispanoamericano y

utilizar un festival de cine y televisión árabe para promocionar nuestras películas y series de televisión exportables a países de esta área.

Información: Instituto Hispano-Arabe de Cultura. Teléfonos (91) 234 90 83 y 234 34 62. Madrid.

Festival de Cine Científico de Barcelona

Organizado por la *Fundación Caja de Pensiones*, del 11 al 15 de noviembre, *Festival de Cine Científico de Barcelona*. Se otorgan los siguientes premios: al filme de mejor contenido didáctico, al de mejores valores cinematográficos, al de mayor originalidad en la exposición y al mejor infantil.

Información: Centro Cultural de la Caja de Pensiones. Pasaje de San Juan, 108. Teléfonos (93) 258 89 07 y 258 89 06. Barcelona.

XI Festival Internacional de Cine y Vídeo no Profesionales de Barcelona

Del 18 al 23 de noviembre se celebra en Barcelona el *XI Festival Internacional de Cine y Vídeo no Profesionales*, que organiza el *Cine-Club Acción Súper-8-Vídeo* y el *Cine-Club Ingenieros*, con el patrocinio de la *Generalidad de Cataluña*, *Ayuntamiento de Barcelona*, *Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana*, con la colaboración de la *Diputación Provincial*, *Fundación Caja de Barcelona*, *Kodak* y *Sony España*, entre otras entidades e instituciones, y en cuyo marco se celebran simultáneamente las *III Jornadas Iberoamericanas de Cine no Profesional* y el *II Encuentro Joven de Cine y Vídeo Contemporáneos*.

Información: Cine-Club Acción Súper-8-Vídeo. Apartado de Correos 35352. Teléfonos (93) 250 54 41 y 249 64 00 (Ext. 318). Barcelona.

V Festival de Cine de Nava de la Asunción (Segovia)

Organizado por la asociación cultural *Hermanos Barral*, de *Nava de la Asunción*, y patrocinado por la *Junta de Castilla-León* y la *Caja de Ahorros de Segovia*, durante la segunda quincena de noviembre, *V Festival de Cine de Nava de la Asunción*.

Información: Ayuntamiento de Nava de la Asunción. Teléfono (911) 58 00 36.

Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza del Puerto de la Cruz (Tenerife)

En la última quincena de noviembre se celebra en el *Puerto de la Cruz (Tenerife)* el *VI Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza*, que organiza el *Gobierno Autónomo de Canarias*, *Ayuntamiento del Puerto de la Cruz*, *Icona* y el *Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura*. Se otorgan los siguientes premios: *Gran Premio del Festival*, *Premio Francisco Alfonso* y *Premio de la Dirección del Festival*, más menciones especiales.

Información: Sede permanente. Gran Vía, 43, 9.º F. Teléfono (91) 247 98 62. Madrid.



Festival Internacional de Cine Súper-8 de Barcelona

Organizado por *Acción Súper-8 Vídeo*, con la colaboración de la *Federación Internacional de Cinema Súper-8*, en la última semana de noviembre, *Festival Internacional de Cine Súper-8*. Se otorgan los siguientes premios especiales: *Premio Focus de Cine*, otorgado por la *Fundación Sociedad y Cultura (FUSIC)* y el *Premio Vid* de la *Escuela de Cinematografía*.

Información: Acción Súper-8 Vídeo. Apartado de Correos 35352. Teléfono (93) 250 54 41. Barcelona.

XXIX Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

En la última semana de noviembre *Bilbao* congrega a los aficionados al cortometraje y al cine documental con la celebración de la *XXIX edición del Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje*. El *Certamen* mantiene desde su primera edición su emblema, el *Mikeldi*, que se otorga en las modalidades de oro y plata a los mejores filmes documentales, de ficción y de animación.

Información: Sede permanente. Colon de Larreategui, 37, 4.º dcha. Teléfonos (94) 424 86 98 y 416 07 25. Télex: 31013 TRAC-E (Certamen). Bilbao.

III Festival de Vídeo Musical de Vitoria

En la primera quincena de diciembre se celebra en *Vitoria* el *III Festival de Vídeo Musical*, que cuenta con una extensa selección de material del mundo del vídeo-clip y zonas adyacentes, televisión musical, vídeo conciertos y animación por ordenador, entre otros. El festival está organizado por *Araba Saudita*.

Información: Apartado 612. Vitoria-Gasteiz. Teléfonos (945) 25 64 83 y (91) 276 87 07. Télex: 35515 COCIA-E y 49744 HAGO-E.

II Festival de Cine de Cortometrajes Estela'87 de Santander

Organizado por la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de Cantabria*, en el mes de diciembre se celebra el *II Festival de Cine de Cortometrajes Estela'87* en *Santander*. Los premios establecidos son los siguientes: uno, otorgado por el presidente del *Gobierno Regional*, a la película que mejor contribuya a realizar y promover los aspectos y valores de *Cantabria*, dotado con 200.000 pesetas; otro, de la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes*, a la mejor película producida y realizada íntegramente en *Cantabria*, dotado con 175.000 pesetas, así como otro de la *Dirección Regional de Juventud y Deportes* al realizador mejor clasificado menor de veinticinco años, dotado con 150.000 pesetas para los 16 mm. y 70.000 para el súper-8, así como otros con 175.000 y 75.000 pesetas.

Información: Consejería de Cultura. Vargas, 53, 7.ª planta. Teléfonos (942) 23 17 34, 23 17 35 y 23 17 36. Santander.

XIII Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Del 30 de noviembre al 7 de diciembre se celebra en *Huelva* la *XIII edición del Festival Iberoamericano* que organiza el *Cine-Club Huelva* en colaboración con otras instituciones y entidades. Se otorgan varios premios: los *Colones de Oro*, otorgados por el público y el jurado a los mejores largometrajes y cortometrajes, así como los de la crítica y el de *Radio Exterior de España*.

Información: Sede permanente. Hotel Tartessos. Avda. Martín Alonso Pinzón, 13. Teléfono (955) 24 56 11. Télex: 75540 ECUAD. Huelva.



IX Semana de Cine Español y IV Concurso de Vídeo Amateur Español de Carabanchel (Madrid)

Del 8 al 14 de diciembre se celebra en el madrileño barrio de *Carabanchel*, en el cine *Los Angeles* (General Ricardos, 188) la *IX Semana de Cine Español*, que discurre paralelamente con la celebración del *IV Concurso de Vídeo Amateur Español*.

Información: Junta Municipal de Carabanchel del Ayuntamiento de Madrid. Plaza de Carabanchel, 1. Teléfono (91) 466 28 93. Madrid.

Premio Nacional de las Letras Españolas

Doble es la intención que se persigue con el *Premio Nacional de las Letras Españolas*. A la vez que se reconoce la trascendencia de un autor y de la totalidad de su obra literaria, se incide —de acuerdo con el mandato constitucional en la presencia de las lenguas españolas— en la configuración de la cultura de nuestro presente y de nuestro futuro, integrada por una pluralidad de aportaciones lingüísticas que representan, cada una de ellas, una tradición literaria que forma parte de nuestro legado cultural.

En suma, se convoca este premio para distinguir el conjunto de la labor literaria de un autor español en cualquiera de las lenguas oficiales españolas. El premio está dotado con cinco millones de pesetas, siendo indivisible y pudiendo ser declarado desierto.

Las *Comisiones de Poesía, Narrativa y Ensayo* del *Premio Nacional de Literatura* propondrán al jurado las personalidades que, a su juicio, son merecedoras del *Premio Nacional de las Letras Españolas*. Será fallado en el mes de diciembre.

Premio de traducción

El *Premio Nacional de Traducción* es el único que se convoca en este campo, tras la desaparición de las modalidades encaminadas al fomento de la traducción de autores españoles a otros idiomas, así como entre lenguas españolas cuyos premios fueron sustituidos, hace un par de años, el primero por el *Fondo para la Traducción de Autores Españoles* a idiomas extranjeros, y el segundo por una línea de acción análoga a ésta y dirigida a fomentar la comunicación entre las diversas áreas lingüísticas españolas.

Al premio, que está dotado con dos millones de pesetas, y podrá ser declarado desierto pero no ser fraccionado, optarán los libros traducidos a cualquier lengua oficial por traductores españoles, editados en *España*, en su primera edición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del pasado año. La *Dirección General del Libro y Bibliotecas* solicitará de los editores y traductores de los títulos propuestos por la comisión un ejemplar del original a partir del que se ha realizado la traducción, y éstos deberán aportarlo dentro del plazo que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*".

Premio "Historia de España"

El *Premio Nacional* de "Historia de España" fue creado once años atrás para estimular la importante labor de estudio e investigación histórica que viene realizándose en este campo. La conveniencia de contribuir a la más amplia difusión y conocimiento de los resultados conseguidos aconseja proceder nuevamente a la convocatoria del citado premio, como medio adecuado para estimular estos trabajos y resaltar el valor e importancia de los mismos.

El *Premio Nacional* de "Historia de España" está dotado con un millón y medio de pesetas; las editoriales de la obra galardonada podrán hacer uso publicitario del premio recibido, indicando el año a que corresponde; la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* adquirirá ejemplares del libro premiado hasta un máximo de 200.000 pesetas o 500 ejemplares del mismo; el premio, que deberá ser hecho público duran-



Biblioteca Nacional (Madrid).

Premio "Miguel de Cervantes"

El *Premio de Literatura en Lengua Castellana* "Miguel de Cervantes" se otorga anualmente como público testimonio de admiración a la obra de un escritor que, de forma sobresaliente, haya contribuido a enriquecer el legado cultural hispánico; no se propone galardonar un libro o un trabajo, sino reconocer la tarea intelectual de una vida. A él concurre la totalidad de la obra literaria publicada por su autor, y ésta es considerada globalmente y valorada en su conjunto.

Al *Premio* "Miguel de Cervantes" puede ser presentado cualquier escritor cuya obra, totalmente o en parte esencial, esté escrita en lengua castellana; la presentación de candidatos podrá hacerse por los plenos de las academias pertenecientes a la *Asociación de Academias de la Lengua Española* y los autores premiados en anteriores convocatorias. El premio, de diez millones de pesetas, será indivisible y podrá declararse desierto.

Las propuestas y la documentación que presenten los proponentes habrá de enviarse con la antelación suficiente para que se encuentren en poder del secretario del jurado, que es el *Director General del Libro y Bibliotecas*, dentro del plazo límite que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*".

Premio Nacional de Literatura

El *Premio Nacional de Literatura* recuperó parte de su carácter original a partir de la convocatoria de 1984, al manifestarse en un solo galardón. Desde entonces se concede a un libro publicado en España el año anterior, cualquiera que sea la modalidad del mismo: novela y narrativa, poesía o ensayo. Al premio, que está dotado con dos millones y medio de pesetas, pueden optar los libros, en cualquier lengua oficial, publicados por autores españoles y editados en nuestro país en su primera edición entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior.

Los autores que deseen concurrir al mismo por su propia iniciativa, con la obra y obras que reúnan los requisitos de esta convocatoria, habrán de dirigirse mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas* en el plazo de tiempo que será anunciado oportunamente en el "*Boletín Oficial del Estado*", acompañando cinco ejemplares de la publicación, que podrán presentar en el *Registro General del Ministerio de Cultura* o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 66 de la *Ley de Procedimiento Administrativo*.

te el mes de diciembre, podrá declararse desierto, pero no podrá ser dividido. Pueden optar al mismo los libros publicados por autores españoles o extranjeros cuya primera edición, cumpliendo los requisitos legales establecidos para su difusión, se haya realizado en España y haya tenido lugar entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del pasado año.

Para concurrir por propia iniciativa habrá de dirigir, por cualquiera de los medios previstos en los artículos 65 y 66 de la *Ley de Procedimiento Administrativo*, o mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas*, acompañada de cinco ejemplares, dentro del plazo que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*".

Premio de Traducción de Libros Infantiles y Juveniles

Al *Premio Nacional de Traducción de Libros Infantiles y Juveniles* optan las obras de carácter literario, destinados a niños o jóvenes, traducidas en cualquier lengua española oficial, por traductores españoles, editadas en nuestro país, en su primera edición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del último año, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no necesidad de presentar solicitud alguna, quedando a criterio del traductor la aceptación del premio. No obstante, los traductores que lo deseen podrán concurrir con su propia iniciativa, con la obra u obras que reúnan los requisitos de esta convocatoria, mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas* dentro del plazo que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*", acompañando un ejemplar de la obra original a partir de la cual se ha realizado la traducción y un ejemplar de la obra ya traducida.

El premio está dotado con un millón de pesetas, y podrá ser declarado desierto, pero no fraccionado. El *Ministerio de Cultura* dará la mayor difusión posible a la obra galardonada, dentro de sus acciones de promoción del libro, y adquirirá ejemplares por importe de 300.000 pesetas.

Premio de Literatura Infantil y Juvenil

Pueden optar al *Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil* las obras literarias de autores españoles destinadas a niños o jóvenes, escritas en cualquiera de las lenguas oficiales españolas, editadas por primera vez en nuestro país durante el período comprendido entre el 1 de enero y 31 de diciembre del año anterior, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no obligatoriedad de presentar solicitud alguna ni ejemplares de las obras citadas. No obstante, los autores que lo deseen podrán concurrir por su propia iniciativa con la obra u obras que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, de modo que la comisión seleccionadora pueda pronunciarse sobre las mismas, dirigiendo instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas*, dentro del plazo que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*".

Se otorgará un premio dotado con un millón de pesetas, que tendrá carácter único e indivisible, y que podrá declararse desierto. El *Ministerio de Cultura* dará la mayor difusión posible a la obra galardonada, dentro de sus acciones de promoción del libro, y adquirirá ejemplares hasta un importe de 300.000 pesetas.

Premio de Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles

Podrán optar al *Premio Nacional de Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles* los ilustradores españoles que hayan realizado su labor inédita de ilustración de libros editados por primera vez en *España* durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no obligatoriedad de presentar solicitud alguna ni ejemplares de las obras editadas. Los ilustradores que lo deseen podrán concurrir por su propia iniciativa, con la obra u obras que reúnan los requisitos de la convocatoria, de modo que la comisión pueda pronunciarse sobre las mismas, enviando instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas*, dentro del plazo que oportunamente será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*", acompañando un ejemplar de la obra.

El premio está dotado con un millón de pesetas, que tendrá carácter único e indivisible, y que podrá declararse desierto. El *Ministerio* contribuirá a su difusión y adquirirá ejemplares por importe de 300.000 pesetas. El premio será entregado en diciembre.

Libros mejor editados del año

El concurso para seleccionar los libros mejor editados del año abarca las siguientes modalidades: arte, bibliofilia y facsímiles; infantiles y juveniles; enseñanza, hasta nivel de *COU* inclusive; técnicos, de investigación y de erudición, y obras generales y de divulgación. En cada una de las modalidades a que se refiere este apartado se tendrán en cuenta las especialidades de: diseño, ilustración, composición, impresión, encuadernación y conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, en función del propósito del libro y del precio de venta.

El *Ministerio de Cultura*, a través de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas*, dará la mayor difusión posible a las obras seleccionadas dentro de sus acciones de promoción del libro. El editor de las obras seleccionadas podrá hacer uso publicitario de tal circunstancia, indicando de forma expresa el año a que corresponde, modalidad y especialidad.

Podrán optar al concurso los libros editados en *España* durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Las obras habrán de tener la condición de libro. La fecha de edición quedará determinada por la constitución del depósito legal. El jurado podrá seleccionar hasta 30 libros, seis por cada modalidad de edición, a razón de uno por cada especialidad, pudiéndose declarar desiertas aquellas en las que ninguno de los libros presentado reúna la calidad suficiente.



Ayudas a la creación literaria

El concurso público para la concesión de ayudas a la creación literaria fue convocado por primera vez, y por vía de ensayo, en 1980, y se inserta dentro de la política general y de apoyo al autor, al que el *Ministerio de Cultura* presta especial atención. El propósito fundamental de estas ayudas, cuya convocatoria está abierta a todos los autores españoles sin exclusión alguna, es permitir a los mismos dedicar el mayor tiempo posible a su labor creadora. Las ayudas son las siguientes: ocho para poesía, por un importe de hasta 750.000 pesetas cada una; ocho para narrativo, por similar importe; ocho para ensayo e investigación sobre cualquier tema dentro del campo de las Humanidades, por similar importe, y seis ayudas para traducción de obras originales dentro del campo de las Humanidades, también por similar importe cada una de ellas.

Las solicitudes, que habrán de presentarse en el *Ministerio de Cultura* deberán estar acompañadas de cinco copias del currículum vitae, cinco copias de la memoria explicativa del trabajo que se propone realizar, cinco copias de una muestra del trabajo para el que se solicita la ayuda, con una extensión no inferior a los 10 folios para poesía y 25 para novela, ensayo o traducción y fotocopia del *DNI*. El plazo de admisión se anunciará oportunamente en el "*Boletín Oficial del Estado*".

Concurso Nacional "Leer y Escribir"

Podrán presentarse al *Concurso Nacional "Leer y Escribir"*, con carácter individual, escolares de *BUP*, *COU* y niveles equivalentes de *Formación Profesional*, con un trabajo literario original, relacionado con un tema que se anunciará mediante una orden ministerial de convocatoria del premio que se hará pública a finales de febrero. La extensión del trabajo no podrá exceder de 20 folios escritos a una sola cara, manuscritos o, preferentemente, a máquina, a doble espacio. Los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

Los concursantes, en sobre cerrado, y a través de los centros en que cursen sus estudios, deberán presentar sus trabajos en el *Registro General del Ministerio de Cultura* o por cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la *Ley de Procedimiento Administrativo* (Gobiernos civiles, oficinas de correos, etcétera). En el trabajo deberán figurar expresamente los siguientes datos: nombre y apellidos, edad, lugar y provincia de residencia, con indicación del domicilio, número de teléfono, en su caso, centro docente donde cursen sus estudios y domicilio del mismo, así como curso al que pertenecen.

El plazo de presentación comenzará a partir de la publicación de las bases en el "*Boletín Oficial del Estado*". Los premios han sido, hasta el momento, de 55.000 pesetas para el primero, 50.000 pesetas para el segundo, 45.000 para el tercero y 150 accésit de 25.000 pesetas cada uno.

Información y presentación para todos estos premios: Dirección General del Libro y Bibliotecas. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. Teléfonos 429 24 44 y 429 77 11. 28071 Madrid.



El Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, muchas veces en colaboración con los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, y en ocasiones con la colaboración de otras entidades públicas y privadas, organiza, dentro del año 1987, una serie de actividades que se agrupan en los programas que, en forma resumida, se exponen a continuación.

Programa "Juventud y Cultura"

El programa, dirigido a la formación y promoción de los jóvenes artistas y a promover cauces de expresión y comunicación cultural entre los jóvenes, comprende diversas actividades que pueden clasificarse sintéticamente de la siguiente manera:

ARTES PLÁSTICAS

Certamen Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes

En las modalidades de pintura, dibujo y escultura, para edades comprendidas entre los quince y los veinticinco años. Las exposiciones correspondientes a las distintas categorías se realizarán en *Valencia* (del 15 al 30 de abril) y *Ciudad Real* (del 1 al 15 de mayo).

Muestra de Arte Joven

Pretende recoger la actividad plástica más representativa de los jóvenes españoles de edades comprendidas entre los dieciocho y los treinta años. La exposición se realizará en *Madrid* durante los meses de junio y julio.

Ayudas para Jóvenes Artistas Plásticos

Para la realización de propuestas en soportes no tradicionales. Se concederán diez ayudas de 500.000 pesetas cada una.

MUSICA

Encuentro Nacional de Polifonía para Coros Jóvenes

Un coro de cada una de las *Comunidades Autónomas* participa en dicho *Encuentro*, al que ha precedido el realizado en la propia *Comunidad Autónoma*. Son jóvenes de entre quince y treinta años que se darán cita en la ciudad de *Salamanca* en el *Encuentro Nacional* durante la segunda quincena de noviembre.

Muestra Internacional de Polifonía Clásica para Coros Jóvenes

En el marco de la ciudad de *Cuenca*, y durante la segunda quincena de abril, quiere facilitar el aprendizaje y la promoción de coros es-



VIAJES CULTURALES

Concesión de ayudas para desarrollar programas de viajes culturales por *España*, destinados a grupos de estudiantes de *Enseñanzas Medias* o de otros jóvenes españoles residentes en *España* o en el extranjero.

ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA E INDUSTRIAL

Campaña Nacional destinada a promover la localización de objetos de interés para la historia de la ciencia y de la técnica por equipos de jóvenes de dieciséis a veinte años.

ENCUENTROS DE JUVENTUD

Durante la primera quincena del mes de julio se celebran en *Cabueñes (Gijón)* los "Encuentros de Juventud", en los que participan representantes de asociaciones juveniles, jóvenes y expertos interesados en temas de juventud, así como premiados y seleccionados en las distintas actividades del *Programa Juventud y Cultura*. El tema central de esta edición será "El Año Europeo del Medio Ambiente".

Programa "Juventud y Naturaleza"

Durante los meses de julio y agosto se llevan a cabo las variadas actividades de este programa, que pueden clasificarse del siguiente modo:

Campaña "Conoce los Parques Nacionales"

En turnos de veinte días de duración, se desarrollan encuentros, travesías y campos de trabajo en los *Parques Nacionales* de *Aigües-Tortes, Covadonga, Doñana, Garajonay y Ordesa*.

Campaña "Conoce Nuestros Ríos"

Dirigida a jóvenes de entre quince y dieciocho años, consiste en el descenso de los ríos *Duero y Ebro* en balsas neumáticas.

Campaña "Conoce Nuestras Cañadas"

Dirigida a jóvenes de quince a diecisiete años, se desarrolla en turnos de veinte días de duración. Su objetivo es el conocimiento de estas rutas rurales. Este año se desarrollará en la *Red de Cañadas Sorianas*, en la *Ruta de la Plata (Extremadura)* y en las *Rutas Vaqueiras (Asturias)*.

Campos de Trabajo de Investigación

En turnos de veinte días, y en diferentes puntos de la geografía nacional, se desarrollan campos de trabajo de recuperación del patrimonio y de defensa del patrimonio natural y cultural sumergido.

Además de las anteriores actividades, se integra en el programa "Juventud y Naturaleza" el *Premio Internacional para Jóvenes Investigadores* (de quince a veintitrés años) para los trabajos más interesantes sobre el tema de la *Naturaleza*.

a la vez, que la sociedad española conozca la calidad del canto coral de los jóvenes.

Concurso de Composición de Obras de Polifonía para Jóvenes

Es un instrumento de promoción y estímulo para compositores jóvenes que se dedican al trabajo coral. Se otorga un premio de 150.000 pesetas y dos accésit de 75.000 pesetas cada uno.

Muestra Nacional de Música de Cámara para Jóvenes Intérpretes y Compositores

Con la finalidad de posibilitar la actuación de jóvenes intérpretes y compositores, individual o colectivamente, se agrupa la *Muestra* en tres ciclos: música antigua, música romántica y música actual. A los seleccionados se les ofrecerá la realización de un concierto de promoción.

Ayudas a Jóvenes Compositores e Intérpretes de Música de Cámara

Son ayudas establecidas para ampliación de estudios y perfeccionamiento profesional de los jóvenes compositores e intérpretes de música de cámara.

Encuentros Nacional de Música Folk y de Canción de Autor para Jóvenes Intérpretes

Estos *Encuentros* pretenden favorecer a los jóvenes que mantienen una línea de trabajo en torno a la música folk y la canción de autor, a fin de darlos a conocer a la sociedad española y ayudar a la promoción de los mismos. La ciudad de *Guadalajara* es la sede del *Encuentro* de música folk, que se desarrolla durante la segunda quincena de junio. El *Encuentro* de canción de autor se realizará durante la segunda quincena de octubre en lugar aún no determinado.

Muestra Nacional de Música de Jazz para Jóvenes Intérpretes

Participan los ocho conjuntos o solistas seleccionados, cuyas edades no pueden superar los treinta años. La *Muestra* se realizará en la isla de *Ibiza* en la segunda quincena del mes de agosto. Se otorga un primer premio de 300.000 pesetas (más la grabación de un LP), un segundo premio de 150.000 pesetas y dos accésit de 75.000 pesetas cada uno.

TEATRO

Encuentro Nacional de Teatro Clásico para Grupos Jóvenes

En la ciudad de *Almagro (Ciudad Real)*, diecisiete grupos de jóvenes de edades comprendidas entre dieciséis y veintiséis años realizan este *Encuentro*. Cada uno de ellos representa a una *Comunidad Autónoma*, siendo seleccionados en los *Encuentros* convocados por aquéllas. El *Encuentro Nacional* se desarrolla en la primera decena de julio.

Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes

Intervienen diecisiete grupos de jóvenes representantes de las *Comunidades Autónomas*. Estos jóvenes han sido seleccionados previamente en *Encuentros* de nivel autonómico. El *Encuentro Nacional* se desarrollará en la segunda quincena de septiembre en la ciudad extremeña que oportunamente se determine.

Muestra de Nuevo Teatro Joven Español

Permite que siete grupos jóvenes puedan representar una obra por ellos propuesta. La puesta en escena se realizará en la *Comunidad Autónoma de Asturias*, en el marco de los "Encuentros de Juventud" de *Cabueñes*.

Concurso de Textos Teatrales "Marqués de Bradomín" para Jóvenes Autores

Para promocionar a los jóvenes autores dramáticos y fomentar la imaginación y creatividad se otorgan un primer premio de 200.000 pesetas y dos accésit de 100.000 cada uno.

FOTOGRAFÍA

Certamen Nacional "Jóvenes Fotógrafos"

Pretende apoyar a los jóvenes fotógrafos a la vez que dotar al *Centro de Documentación de Juventud* de un material gráfico que plasme las aspiraciones, ideas y actitudes de los jóvenes, a los que ha de referirse el tema de las fotografías. Con motivo del *Año Europeo del Medio Ambiente* se establece un premio adicional relacionado con esta celebración. Las fotografías premiadas y seleccionadas serán objeto de una exposición itinerante.

Programa "Juventud e Información"

Este programa, desarrollado a lo largo de todo el año por el *Centro Nacional de Información y Documentación del Instituto de la Juventud*—que coordina diversas actuaciones de los organismos de juventud de las *Administraciones Públicas*— comprende varias actividades:

Banco de Datos (información perecedera)

Para la difusión de la información elaborada en el *Centro*. La informatización de esta información de carácter perecedero y renovable permite, a partir de 1987, incrementar la difusión de la información y el volumen de ésta.

Apoyo a los Centros de Información

Para consolidar el proceso de coordinación de las iniciativas dedicadas a la información juvenil, fomentar la creación de nuevos *Centros* y apoyar a los ya existentes.

Teléfono Joven: (91) 410 63 63

Este es el número para la atención directa a las demandas informativas de los jóvenes. Además de constituir un servicio útil para éstos, permite pulsar el sentido de la demanda informativa.

Revista "Guía"

Se publica quincenalmente, los días 15 y 30 de cada mes. Incluye un reportaje sobre temas juveniles y difunde, periódicamente, la información de interés directo para los jóvenes elaborada por el *Centro*.

Desplegable "El Tablón"

Se trata de un panel desplegable, también de periodicidad quincenal, que extracta el contenido de la revista "Guía" y que se envía a *Centros de Enseñanzas Medias, Centros de Información, Asociaciones Juveniles*, etcétera.

Revista "De Juventud"

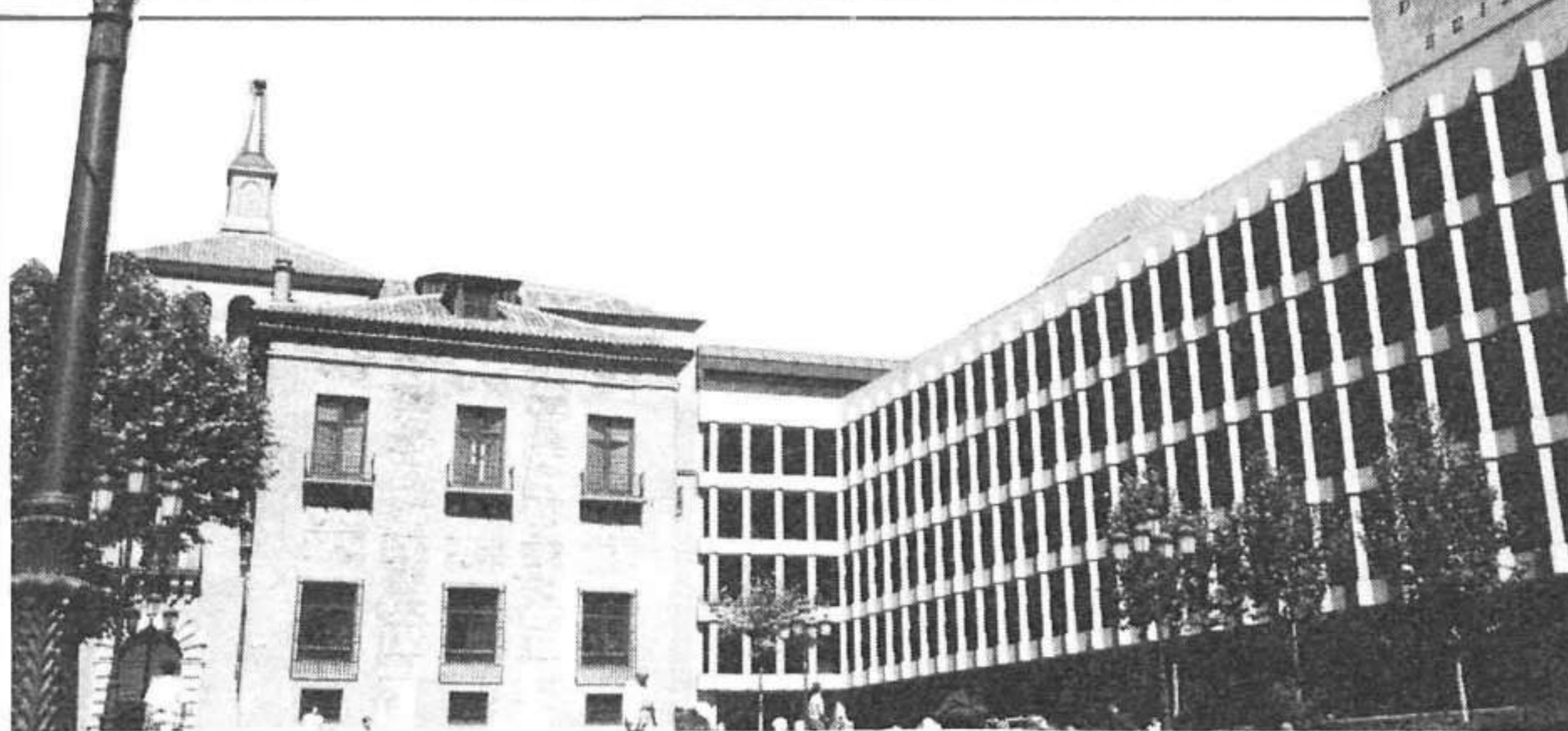
De periodicidad trimestral, incluye estudios, investigaciones y documentación en torno a la problemática juvenil. De interés para estudiosos, jóvenes, asociaciones juveniles, organismos de juventud, etcétera.

Otras publicaciones

Además de las periódicas se acometen otras de carácter puntual y monográfico. Para 1987 se publicarán, entre otros, los siguientes títulos: "Guía de Centros", "Guía de Verano", "Guía Jóvenes Visitantes", "Guía de Jóvenes" y "Catálogo Videoteca".

Videotext

Se pondrá en marcha este año con el objetivo de establecer un nuevo canal de difusión de la información elaborada en el *Centro* y contenida en sus bancos de datos informatizados.



Comisión Interministerial de Juventud

Presidida por el *Ministerio de Cultura*, está integrada por un representante de cada *Ministerio*, con el fin de estudiar los problemas que aquejan a los jóvenes y proponer medidas de resolución, así como de coordinar las acciones de la *Administración del Estado* que afectan a la juventud. La *Comisión Interministerial* cuenta como órganos de trabajo y de consulta con *Grupos Interministeriales*, constituidos por personas especializadas en cada tema, así como con *Comisiones de Trabajo*, donde concurren representantes de *Organismos de Juventud de Comunidades Autónomas, Corporaciones, Organizaciones y Asociaciones Juveniles*.

Los temas que son objeto de estudio y de propuestas por parte de la *Comisión Interministerial* son los siguientes: empleo juvenil, juventud agraria, cooperativismo de jóvenes, toxicomanías y marginación, menor, mujeres jóvenes, jóvenes en la emigración, servicio militar, prestación civil, servicios para jóvenes, movimiento asociativo juvenil, cooperación internacional y programas para jóvenes en la CEE. Estos estudios y propuestas sirven de base para conseguir una mayor coherencia y eficacia en el desarrollo de una política de juventud que el *Gobierno* viene poniendo en práctica a través de los diferentes departamentos ministeriales, logrando, al mismo tiempo, una optimización de los recursos disponibles destinados a la juventud.

Programa "Juventud y Turismo"

La *Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes (TIVE)*, del *Instituto de la Juventud*, facilita, a lo largo de todo el año, y muy especialmente en períodos de vacaciones, viajes, transportes, cursos de idiomas en el extranjero, albergues juveniles, en colaboración con la *REAJ (Red Española de Albergues Juveniles)* y otros servicios turísticos, en condiciones muy ventajosas, a jóvenes de hasta veintiséis años de edad, a estudiantes de hasta treinta años y a dirigentes juveniles y profesores. Asimismo, presta los servicios de carnés y tarjetas, guías y seguros.

Al margen de la actividad de *TIVE*, por medio de la *Estafeta Juvenil Internacional de FIO-CES* se facilita a los jóvenes el intercambio personal y de correspondencia.

Programa de promoción del asociacionismo juvenil

El objetivo de este programa es contribuir al desarrollo y consolidación de un movimiento asociativo juvenil que propicie una participación eficaz de los jóvenes en los diferentes ámbitos de la sociedad. El *Instituto de la Juventud* facilita apoyo técnico y económico destinado a promocionar el asociacionismo juvenil de carácter democrático y participativo. Los créditos destinados a este tipo de subvenciones durante los últimos cuatro años ascienden a un total de 1.405 millones de pesetas. La mayor parte de estos fondos se transfieren anualmente a las *Comunidades Autónomas*, que gestionan directamente su concesión.

Programa de cooperación internacional

Este programa tiene dos objetivos prioritarios: de una parte, desarrollar (en el marco de los *Convenios Culturales* firmados por *España*) los intercambios internacionales bilaterales en materia de juventud, y de otra, intensificar la participación española en los *Organismos Internacionales de Juventud* (programas de juventud de las *Naciones Unidas*, de la *UNESCO*, de *Organismos de Juventud* dependientes del *Consejo de Europa*, de la *Comunidad Económica Europea*, etcétera).

La información sobre estos programas de actividades puede obtenerse en el *Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura*, calle José Ortega y Gasset, 71. Teléfono (91) 401 13 00. 28006 Madrid.

Asimismo, puede obtenerse información en los *Servicios de Juventud* de las *Comunidades Autónomas*.

La información específica sobre el programa "Juventud e Información" puede obtenerse en el *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud*. Calle Marqués de Riscal, 16, 28010 Madrid. Teléfono (91) 419 76 00.

Para el programa "Juventud y Turismo", la información puede ampliarse en la *Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes*, calle José Ortega y Gasset, 71. Teléfonos (91) 401 90 11, 401 90 98 y 401 91 49. 28006 Madrid. También en las *Oficinas de la Red* de distintas ciudades españolas.

"En Español"

Facilitar al profesorado muestras auténticas de lengua española actual, proveer de material audiovisual a los centros donde se imparte el español y acercar nuestra cultura a los interesados por nuestra lengua son los objetivos básicos que persiguen las colecciones "En Español", que produce el *Ministerio de Cultura* a través del *Servicio de Difusión de la Lengua* de la *Dirección General de Cooperación Cultural*. En el pasado año se inició la distribución del núm. 1 de los "Materiales en Vídeo" y de los "Materiales en Audio". Durante el año 1987, el *Servicio de Difusión de la Lengua* tiene prevista la publicación de nueve números de las colecciones "En Español", de acuerdo con el siguiente esquema cronológico:

"EN ESPAÑOL", MATERIALES VIDEO

En el mes de febrero aparecerá el número 2 con el siguiente contenido: información sobre la profesión, información sobre la procedencia, expresión de sensaciones y sentimientos, opiniones y valoración de las personas y usos sociales (felicitaciones). El número 3 aparecerá en junio y su contenido se refiere a la expresión de estados intelectuales (hipótesis, dudas, opiniones, etcétera) y contraste de opiniones y debate (recursos de persuasión). En noviembre aparecerá el número 4 referente a relato de acontecimientos pasados, expresión de proyectos e intenciones, citas y relaciones temporales (horarios, duración, etcétera).

"EN ESPAÑOL", MATERIALES AUDIO

En marzo aparecerá el número 2. Los temas que aborda son: gustos y preferencias en el terreno de las comidas y bebidas, hábitos alimentarios, escenas en bares, restaurantes y tiendas de alimentación y recetas de platos típicos. El número 3 aparecerá en julio y su contenido es el siguiente: información sobre la profesión, valoración de la profesión, hábitos relacionados con lo laboral y deseos e intenciones en el terreno de lo profesional.

"EN ESPAÑOL", MATERIALES DE PRENSA

En los meses de enero, mayo y septiembre se publicarán tres números que incluirán trabajos aparecidos en la prensa durante el año, agrupados en las siguientes secciones: "Primera plana" (política y sociedad), "Perfiles" (entrevistas, semblanzas, etcétera), "Puntos de vista" (editoriales, encuestas, cartas al director, etcétera), "Cultura" (arte, literatura, espectáculos, etcétera) y "Un poco de todo" (anuncios, pasatiempos, chistes, etcétera).

II Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera

En *Otoño*, en fecha aún sin determinar, se desarrollarán las "II Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera", organizadas por el *Servicio de Difusión de la Lengua* de la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura*.

Información: Servicio de Difusión de la Lengua. Subdirección General de Cooperación Internacional. Dirección General de Cooperación Cultural. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1, 28071 Madrid. Teléfono 429 24 44.



Las actividades y programas de la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura*, para 1987, pueden agruparse del siguiente modo:

Programa de Dinamización Cultural en el Cuartel

El programa se desarrolla a lo largo de todo el año, según convenio establecido entre los *Ministerios de Defensa* y *Cultura*. Se llevan a cabo diversas actividades orientadas a que el tiempo libre de los soldados se utilice en algo que reporte beneficios culturales: estímulo de la lectura, exposiciones, fotografía, música, teatro, cerámica, deportes, etcétera.

La programación para 1987 afecta a los siguientes centros militares: *Tercio de la Armada de San Fernando (Cádiz)*, *Brigada de Infantería Motorizada de Cerro Muriano (Córdoba)*, *Base Aérea de Gando (Las Palmas de Gran Canaria)*, *Brigada Acorazada de El Goloso (Madrid)*, *Brigada Motorizada de Viator (Almería)*, *Academia General Básica de Suboficiales de El Talarn (Lérida)* y *Campamento de Araca (Vitoria)*.



Programa de Dinamización para Zonas Industriales

Desde la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura* se articulará, en 1987, la necesaria coordinación entre los distintos *Departamentos Ministeriales*, *Consejerías* de las *Comunidades Autónomas*, *Diputaciones* y *Ayuntamientos*, para este programa que pretende la mejora cultural y de las condiciones de vida (sociales y económicas) de la población establecida en zonas industriales, la lucha contra la marginación y el favorecimiento del asociacionismo como elemento de integración y defensa de sus intereses.

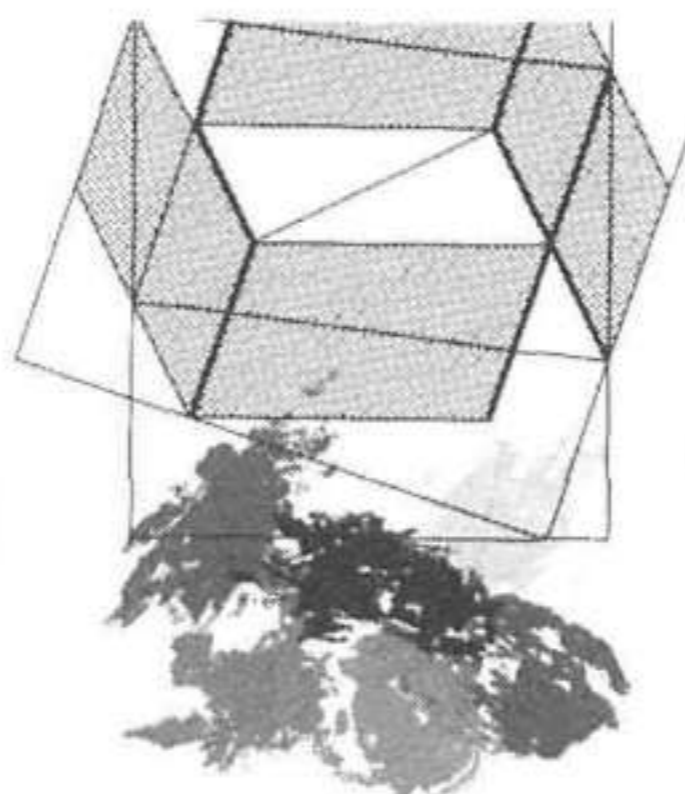
La programación, además de los elementos genéricos, contiene otros especiales, en función de la problemática específica de cada zona. En este año el programa se localizará en las siguientes zonas: *Avilés (Asturias)*, *Riotinto (Huelva)*, *Baracaldo (Vizcaya)*, *Vigo (Pontevedra)*, *Alcalá de Henares (Madrid)*, *Val d'Uxó (Valencia)* y *Bajo Llobregat (Barcelona)*.

Programa de Recuperación Etnológica en Los Ancares Leoneses

Este programa que, además de con las aportaciones de la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura*, cuenta con el apoyo y colaboración de otras *institucio-*

nes autonómicas, provinciales y locales, y con otros *Departamentos Ministeriales*, pretende la recuperación, estudio y potenciación de la cultura tradicional de la comarca de *Los Ancares* leoneses, que hasta ahora ha permanecido en un cierto aislamiento propiciado por la escasez de vías de comunicación.

El plan, que ha superado la fase de estudio y que se pone en marcha en 1987, tiene dos ejes básicos de intervención: la conservación y recuperación del patrimonio etnológico y cultural, de una parte, y la promoción sociocultural de los habitantes, de otra.



"Culturalcampo"

Se trata de un *programa* para la dinamización de las comarcas rurales, que tiene como finalidad el mejoramiento cultural y de calidad de vida de los habitantes de las zonas a que va dirigido (zonas deprimidas). Este mejoramiento trata de obtenerse, básicamente, a partir de la movilización de los factores culturales presentes en dichas zonas o susceptibles de ser incorporados.

Para 1987, el programa se extiende a las mismas zonas en que comenzó la acción en 1986: *Alpujarra (Granada)*, *Sierra de Albarracín (Teruel)*, *Valle del Tera*, *Pinares*, *Berlanga* y *San Esteban de Gormaz (Soria)*, *Serranía de Cuenca*, *Siberia Extremeña* e *isla de Fuerteventura*. Asimismo, en 1987, el programa se ampliará a zonas de *Asturias*, *Madrid* y *La Rioja*.

Junto a la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura* participan en el programa las *Consejerías de Cultura de las Comunidades Autónomas* afectadas, además de otras entidades.



Cooperación con la Federación Española de Universidades Populares

Los acuerdos suscritos entre la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura* y la *Federación Española de Universidades Populares*, en base a los cuales se han llevado a cabo numerosas actividades en 1985 y 1986, continúa en el presente año con actividades relativas, entre otras, a las siguientes áreas: experiencia-piloto sobre recuperación de patrimonio, documentación y publicaciones, programa de dinamización cultural, etcétera.

Programa de Acción Cultural en Centros Penitenciarios

Se desarrolla a lo largo de todo el año, de acuerdo con el plan previsto en el convenio suscrito entre los *Ministerios de Justicia* y *Cultura*. Comprende actividades muy variadas: cursos de formación, talleres ocupacionales, cine, conferencias, actividades deportivas, etcétera.

El *programa*, que pretende el desarrollo de una actitud participativa y creativa entre los internos en relación con el hecho cultural, afectará en 1987 a los siguientes centros penitenciarios: *Jerez de la Frontera (Cádiz)*, *Monterroso (Lugo)*, *Valencia/Mujeres*, *Dueso (Santander)*, *Valladolid* y *Murcia*.

Programa de Acción Cultural con Centrales Sindicales

El *programa* pretende crear nuevos canales de distribución cultural para la población trabajadora. Sobre la base de una red de trabajadores culturales sindicales, ya creada por el propio *programa*, se fomentan las actividades que respondan a las demandas culturales de los trabajadores. La programación afecta a las centrales *UGT* y *CC.OO.* y recoge también la oferta cultural del propio *Ministerio de Cultura*.

Programas de Acción Cultural con las Comunidades Autónomas

Se desarrollarán a lo largo de todo el año, según diversos acuerdos de colaboración entre el *Ministerio de Cultura* y los órganos de la *Administración Autónoma* responsables del área cultural. Se trata de programas de acción y extensión cultural tendentes al equilibrio de las ofertas culturales de las zonas alejadas de los circuitos tradicionales de difusión cultural.

Programa de Acción Cultural en el Ambito Rural

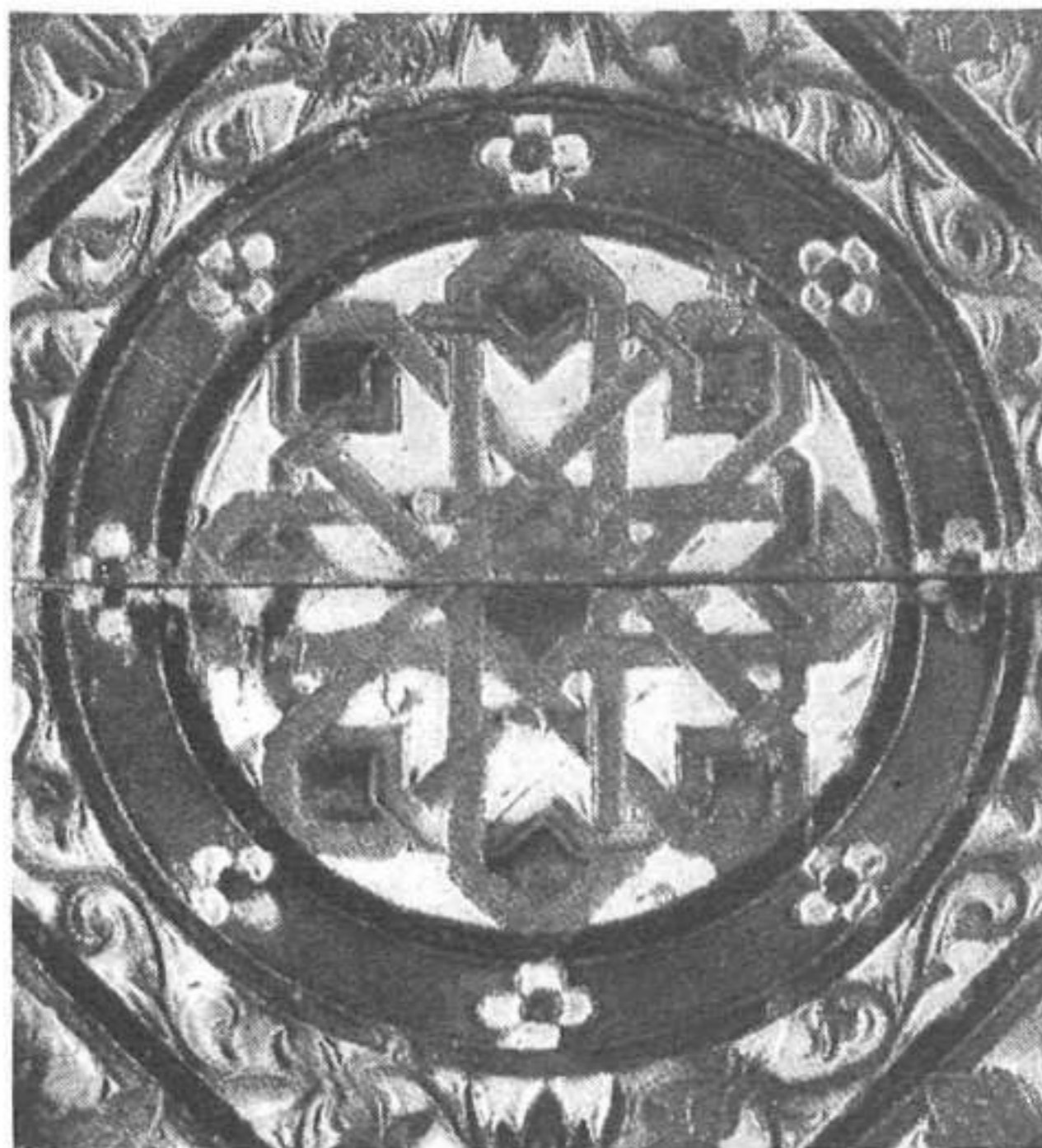
El programa, que se desarrolla a lo largo de todo el año, incluye, además de las asociaciones integradas en la cooperación con las *Comunidades Autónomas*, el Acuerdo del *Ministerio de Cultura* con el *Centro Cultural "Almanzor"* para facilitar la formación permanente de animadores culturales en núcleos de población rural y favorecer la promoción y extensión cultural en zonas apartadas de los circuitos culturales habituales, mediante la constitución de centros de recursos en las poblaciones afectadas por el programa.

Certámenes sobre Artes y Tradiciones Populares

En el mes de abril, el *Ministerio de Cultura*, a través de la *Dirección General de Cooperación Cultural*, convoca los siguientes certámenes:

— *Premio Nacional de Investigación "Marqués de Lozoya"*, para trabajos de investigación sobre cualquier aspecto de las *artes y tradiciones* que conforman las culturas de los pueblos de *España*. Dotado con un primer premio de 1.500.000 pesetas, un segundo de 1.000.000 de pesetas y un tercero de 500.000 pesetas.

— *Certamen Nacional de Fotografía*, para reportajes en color y en blanco y negro, que versen sobre cualquier manifestación de las *artes y tradiciones populares*. Dotado con un primer



premio de 200.000 pesetas para cada una de las modalidades y un segundo de 150.000 pesetas, también para cada modalidad.

— *Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión*, para trabajos relacionados con las *artes y tradiciones populares*. Dotado con los



siguientes premios: en *Prensa*, al mejor artículo, 200.000 pesetas, y a la mejor labor continuada, 500.000 pesetas; en *Radio*, al mejor programa radiofónico, 200.000 pesetas, y a la mejor labor continuada, 500.000 pesetas; y en *Televisión*, al mejor programa, 500.000 pesetas.

En cada uno de los certámenes el jurado podrá conceder las menciones honoríficas que considere oportuno.

El plazo de presentación de trabajos para los dos primeros finaliza el último día de octubre, para el de *Prensa, Radio y Televisión*, el 31 de enero de 1988.

Exposición Itinerante de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares

A lo largo de todo el año recorre los principales núcleos de población de las diversas *Comunidades Autónomas*. Tiene por objeto dar a conocer la obra fotográfica sobre artes y tradiciones populares que concurre al *Certamen Nacional de Fotografía*. Las fotos premiadas y seleccionadas por el jurado componen el material que se expone al público.

Durante el primer trimestre, la exposición se refiere a las fotografías premiadas y seleccionadas en el *Certamen* de 1985. A partir del segundo trimestre se inicia la exposición correspondiente a las fotografías del certamen de 1986. La programación para el primer trimestre es la siguiente: durante el mes de enero, la exposición estará abierta al público en *Avila*, en febrero se trasladará a *Móstoles (Madrid)* y, finalmente, durante la primera quincena del mes de marzo la muestra podrá verse en *León*.

Publicaciones

Al margen de las publicaciones del *Servicio de Difusión de la Lengua*, la acción de la *Dirección General de Cooperación Cultural* se completa con la publicación de una serie de trabajos, con carácter periódico o puntual, entre los que destacan la revista "*Referencias*", los *Boletines de Promoción Sociocultural Penitenciaria*, los *Boletines de Documentación sobre Acción Cultural*, los *Libros-monografías sobre distintos temas de promoción sociocultural*, y el *Catálogo del Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares*, además de folletos, carteles y otras publicaciones de menor entidad.

Centro de Información y Documentación

En 1987 la *Dirección General de Cooperación Cultural* del *Ministerio de Cultura* pondrá en marcha un *Centro de Información y Documentación* para la *Acción Cultural* que posibilitará la realización de un inventario para que su uso sea asequible y útil para las diferentes tareas en este ámbito. Será un servicio puente y de coordinación entre la integración a la *Comunidad Internacional* y el desarrollo de las iniciativas locales y autonómicas.

Información: Dirección General de Cooperación Cultural. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1, Madrid. Teléfono (91) 429 24 44 (extensiones 2112, 2121 y 2123).

IV Carrera Urbana Noche de San Antón

El 16 de enero se celebra en *Jaén* la *IV Carrera Urbana «Noche de San Antón»*, sobre un recorrido total de 7,5 km. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Cross de Lasarte

El día 25 de enero se celebra en *Lasarte (Guipúzcoa)* el *XXXI Cross de San Sebastián*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Torneo de Invierno del Club de Polo de Barcelona

Del 23 de enero al 1 de febrero tienen lugar en el *Club de Polo de la Ciudad Condal* los partidos correspondientes al *Torneo de Invierno de Polo de Barcelona*. Informa: la *Federación Española de Polo*. Comandante Zorita, 13. 28020 *Madrid*. Teléfono (91) 233 75 69.

Campeonato de España de Pista Cubierta

Los *Campeonatos de España de Atletismo en Pista Cubierta* se celebran en *San Sebastián*, el 7 y el 8 de febrero. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Descenso Internacional del Miño

Organizado por la *Federación Española de Remo*, se celebra en febrero en la localidad gallega de *Tuy (Pontevedra)*, el *Descenso Internacional del río Miño*. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. *Madrid*. Teléfono (91) 275 59 20.

III Trofeo Comunidad de Madrid de Pista Cubierta

El 12 de febrero se celebra en *Madrid* el *III Trofeo Internacional de Pista Cubierta de la Comunidad*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

XXXII Campeonato de España de Clubs de Bowling

Los días 20, 21 y 22 de febrero, las divisiones masculina y fase de ascenso de clubs de bowling disputarán en *Madrid* la XXXII edición del *Campeonato de España* de la modalidad. Por su parte, la división femenina y fase de ascenso lo disputarán en *Valencia*, del 27 de febrero al 1 de marzo. Informa: la *Federación Española de Bolos*. Fernando el Católico, 54. *Madrid*. Teléfono (91) 449 23 76.

Campeonato Internacional de Golf

En el campo de golf del *Alhoa Club de Marbella (Málaga)* se celebrará, del 4 al 8 de marzo, el *Campeonato Internacional de Golf* de la categoría individual masculina. Por su parte, la individual femenina tiene lugar en las mismas fechas en el *Campo de Golf* de «Las Brisas» (Marbella). Informa: la *Federación Española de Golf*. Capitán Haya, 9. Madrid. Teléfono (91) 445 26 82.

Campeonato de España de Campo a Través

El 1 de marzo se celebrará en *San Sebastián (Guipúzcoa)* el *Campeonato de España de Atletismo en Campo a Través*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Liga Nacional de Béisbol

Entre los días 1 de marzo y 14 de junio se desarrollan los encuentros correspondientes a la liga nacional de béisbol. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. Madrid. Teléfono (91) 245 28 44.

Campeonato de Europa de Velocidad

Organizado por la *Federación Española de Motociclismo*, tiene lugar en *Madrid*, el día 15 de marzo, en el marco del circuito permanente del *Jarama*, el *Campeonato de Europa de Velocidad*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. Madrid. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Gran Premio de España de Trial

El día 8 de marzo se celebra en *Cataluña* el *Gran Premio de España de Trial*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. Madrid. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Gran Premio de España de Motociclismo

El día 26 de abril tiene lugar en el circuito permanente de *Jerez de la Frontera (Cádiz)* el *Gran Premio de España de Velocidad*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. Madrid. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Gran Premio de España de Motocross

Organizado por la *Federación Española de Motociclismo*, se celebra en la localidad de *Yunquera de Henares (Guadalajara)*, el día 5 de abril, el *Gran Premio de España de Motocross* (500 c.c.). Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. Madrid. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Open de Madrid de Golf

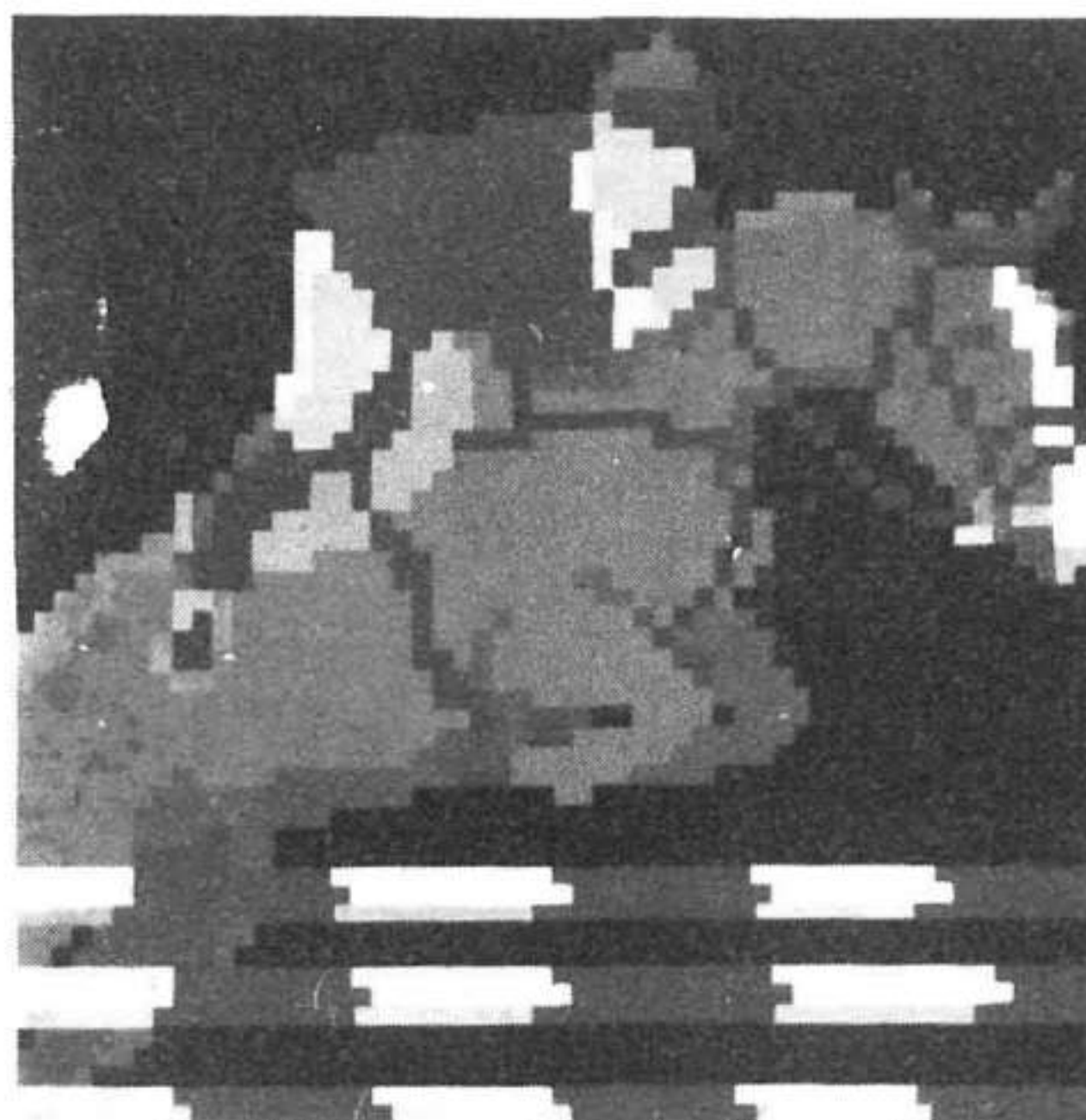
Organizado por la *Federación Española de Golf*, se celebra, del 23 al 26 de abril, en el *Club de Golf Puerta de Hierro*, el *Open de Madrid* de la especialidad. Informa: la *Federación Española de Golf*. Capitán Haya, 9. Madrid. Teléfono (91) 445 26 82.

X Maratón Popular de Madrid

El 26 de abril, se celebra en dicha capital el *X Maratón Popular de Madrid*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines

El *Campeonato de Europa* de selecciones senior de hockey sobre patines se celebra en *Oviedo*, del 26 de abril al 2 de mayo. Informa: la *Federación Española de Patinaje*. Sagasta, 15. Madrid. Teléfono (91) 448 02 00.



Concurso Hípico Internacional de Madrid

En el mes de mayo se celebra en *Madrid*, en el marco del *Club de Campo*, el *Concurso Hípico Internacional* que lleva el nombre de la capital. Informa: la *Federación Española de Hípica*. Montesquínza, 8. Madrid. Teléfono (91) 419 02 32.

Concurso Hípico Internacional de Jerez

En *Jerez de la Frontera (Cádiz)* se celebrará en el mes de mayo el *Concurso Hípico Internacional*. Informa: la *Federación Española de Hípica*. Montesquínza, 8. Madrid. Teléfono (91) 419 02 32.

Campeonato Nacional Amateur de Golf

El *Campeonato Nacional de Golf Amateur* para la categoría individual masculina se celebra en el campo de golf de *La Moraleja (Madrid)*, del 21 al 24 de mayo. La categoría individual femenina se disputa en el *Club de Puer-*

ta de Hierro (Madrid), del 23 al 31 del mismo mes. Informa: la *Federación Española de Golf*. Capitán Haya, 9. Madrid. Teléfono (91) 445 26 82.

Open de España de Golf

En el *Campo de Golf* de «Las Brisas», en la localidad malagueña de *Marbella* se disputa, entre los días 14 y 17 de mayo, el *Open de España* de la modalidad. Informa: la *Federación Española de Golf*. Capitán Haya, 9. Madrid. Teléfono (91) 445 26 82.

Campeonato de España de Remo

Del 9 al 10 de mayo, en *Bermeo (Vizcaya)*, se celebrará el *Campeonato de España de Remo* en la modalidad de bateles. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. Madrid. Teléfono (91) 275 59 20.

Campeonato de España de Boxeo Aficionados

El *Campeonato de España* de la categoría senior en boxeo de aficionados se celebra en *Asturias* en el mes de mayo. Informa: la *Federación Española de Boxeo*. Ferraz, 16. Madrid. Teléfono (91) 247 42 97.

Confrontación Nacional de Remo

Los días 16 y 17 de mayo se celebra en *Mequinenza (Zaragoza)* la *Confrontación Nacional Simple de Remo*. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. Madrid. Teléfono (91) 275 59 20.

Campeonato Marítimo de Costa

Entre los días 15 y 17 de mayo se celebra en aguas del Nuevo Dique de *Valencia* el *Campeonato Nacional Marítimo de Pesca de Costa*.

Información: *Federación Española de Pesca*. Navas de Tolosa, 3. Teléfono (91) 232 83 52. Madrid.

Campeonato de Europa Enduro

El día 17 de mayo se celebra en *Barcelona* el *Campeonato de Europa Enduro*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. Madrid. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Temporada Internacional de Polo de Madrid

Entre el 12 de mayo y el 27 de junio tienen lugar en *Madrid* los encuentros de polo correspondientes a la *Temporada Internacional de Polo* de la capital. Informa: la *Federación Española de Polo*. Comandante Zorita, 13. 28020 Madrid. Teléfono (91) 233 75 69.

Día Nacional del Atletismo Infantil

El 31 de mayo se celebra en *Cartagena (Murcia)* el *Día Nacional del Atletismo Infantil*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Concurso Hípico Internacional de Barcelona

En el mes de junio se celebra en *Barcelona* el *Concurso Hípico Internacional* que lleva el nombre de la ciudad. Informa: la *Federación Española de Hípica*. Montesquenza, 8. *Madrid*. Teléfono (91) 419 02 32.

V Reunión Internacional Comunidad de Madrid

El 4 de junio se celebra en la capital de España la *V Reunión Comunidad de Madrid* de *Atletismo*. Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Campeonato de España de Béisbol Junior

El *Campeonato de España de Béisbol* de la categoría junior se celebra en *Vizcaya*, del 15 al 21 de junio. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.

Trofeo Reina Sofía de Piraguas

El 7 de junio se disputa en aguas del *Pantano de San Juan (Madrid)*, la regata de piraguas correspondiente al *Trofeo Reina Sofía*. Informa: la *Federación Española de Piragüismo*. Cea Bermúdez, 14. *Madrid*. Teléfono (91) 253 06 02.



Campeonato de España Sofbol Junior

El *Campeonato de España de Sofbol* junior se celebra en *Asturias*, del 6 al 12 de julio. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.

Campeonato de España de Remo

Los días 3 y 4 de julio tendrá lugar, en un escenario sin determinar al preparar este avance, el *Campeonato de España de Remo*. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. *Madrid*. Teléfono (91) 275 59 20.

Copa de Europa de Pruebas Combinadas de Atletismo

Los días 4 y 5 de julio se celebran en *Madrid* las competiciones correspondientes a la *Copa de Europa de Atletismo de Pruebas Combinadas*.

Informa: la *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 *Madrid*. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Torneo Internacional Ciudad de Palma de Bowling

Del 9 al 11 de julio se celebra en *Palma de Mallorca* un *Torneo Internacional de Bowling* que lleva el nombre de la ciudad. Informa: la *Federación Española de Bolos*. Fernando el Católico, 54. *Madrid*. Teléfono (91) 449 23 76.

Campeonatos de Europa de Selecciones Nacionales Absolutas de Sofbol

Del 17 al 26 de julio se celebra en *Barcelona* el *Campeonato de Europa* de selecciones nacionales absolutas de sofbol. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.



Premundiales de Aguas Bravas

Del 1 al 5 de julio en las localidades de *Sort* y *Seo de Urgel (Lérida)* se disputan las regatas correspondientes a los *Premundiales de Aguas Bravas*. Informa: la *Federación Española de Piragüismo*. Cea Bermúdez, 14. *Madrid*. Teléfono (91) 253 06 02.

Torneo Internacional Pedrales de Bowling

Del 1 al 26 de julio se celebra en *Barcelona* el *Torneo Internacional de Bolos de Pedralbes*, modalidad *Bowling*. Informa: la *Federación Española de Bolos*. Fernando el Católico, 54. *Madrid*. Teléfono (91) 449 23 76.

Concurso Hípico Internacional de Gijón

Del 31 de julio al 5 de agosto se celebra en *Gijón (Asturias)* el *Concurso Hípico Internacional* que lleva el nombre de la ciudad. Informa: la *Federación Española de Hípica*. Montesquenza, 8. *Madrid*. Teléfono (91) 419 02 32.

Bandera Príncipe de Asturias

El 9 de agosto, la localidad asturiana de *Castropol* será testigo del *Trofeo Bandera Príncipe de Asturias* de traineras. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. *Madrid*. Teléfono (91) 275 59 20.



Copa del Rey de Traineras

Los días 22 y 23 de agosto se celebra en *Santander* la regata de traineras correspondiente a la *Copa de S. M. el Rey*. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. *Madrid*. Teléfono (91) 275 59 20.

Campeonato de España de Traineras

Los días 22 y 23 de agosto tiene lugar en *Galicia* el *Campeonato de España de Traineras*. Informa: la *Federación Española de Remo*. Calle Núñez de Balboa, 16. *Madrid*. Teléfono (91) 275 59 20.

Descenso Internacional del Sella en piraguas

El 8 de agosto tiene lugar en tierras asturianas la tradicional regata de piraguas «Descenso Internacional del Sella». Informa: la *Federación Española de Piragüismo*. Cea Bermúdez, 14. *Madrid*. Teléfono (91) 253 06 02.

Torneo de Verano de Polo de Sotogrande

En el mes de agosto tienen lugar en *Sotogrande (Cádiz)* los partidos de polo correspondientes al *Torneo de Verano* de la especialidad. Informa: la *Federación Española de Polo*. Comandante Zorita, 13. 28020 *Madrid*. Teléfono (91) 233 75 69.

Campeonato de España de Sofbol

Los partidos correspondientes al *Campeonato de España de Sofbol* de la categoría senior se celebran en *Cataluña* en el mes de agosto. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.

Campeonato de España de Béisbol Junior

El *Campeonato de España de Béisbol* de la categoría junior se celebrará en *Vizcaya* del 15 al 25 de agosto. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.

Campeonato de España 2.ª división senior de béisbol

Del 3 al 9 de agosto se celebran en *Asturias* los partidos de béisbol correspondientes al *Campeonato de España 2.ª división senior*. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.

Copa del Rey de Béisbol

Entre los meses de agosto y octubre se desarrollan las competiciones correspondientes a la *Copa del Rey de Béisbol*. Informa: la *Federación Española de Béisbol*. Coslada, 10. *Madrid*. Teléfono (91) 245 28 44.



Liga de Clubes Marítimos

El 6 de septiembre se celebra en aguas de *Tarragona* la final de la *Liga de Clubes de Pesca Marítimos*.

Información: *Federación Española de Pesca*. Navas de Tolosa, 3. Teléfono (91) 232 83 52. *Madrid*.

Gran Premio de Portugal de Motociclismo

El 13 de septiembre el circuito permanente del *Jarama* será testigo del *Gran Premio de Portugal de Motociclismo*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. *Madrid*. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.



Liga de Clubes Ciprínidos

El 27 de septiembre se celebra en *Cullera (Valencia)* la fase final de la *Liga de Clubes de Pesca de Ciprínidos* (fluvial).

Información: *Federación Española de Pesca*. Navas de Tolosa, 3. Teléfono (91) 232 83 52. *Madrid*.

Gran Premio de España de Sidecar Cross

El 20 de septiembre en *Morón de la Frontera (Sevilla)*, tiene lugar el *Gran Premio de España de Sidecar Cross*. Informa: la *Federación Española de Motociclismo*. Calle de General Pardiñas, 71. *Madrid*. Teléfonos (91) 262 53 42 y 243 44 45.

Campeonato de España Interclubs de Polo

Del 5 al 13 de octubre tienen lugar en *Madrid* los partidos de polo correspondientes al *Campeonato de España de Interclubs*. Informa: la *Federación Española de Polo*. Comandante Zorita, 13. 28020 *Madrid*. Teléfono (91) 233 75 69.

Campeonato Nacional de Casting

En la primer quincena de octubre tiene lugar en *Gandía (Valencia)* el *Campeonato Nacional de Pesca de Casting*.

Información: *Federación Española de Pesca*. Navas de Tolosa, 3. Teléfono (91) 232 83 52. *Madrid*.

Servicios de atención a la mujer

(Dependientes del Instituto de la Mujer)

CACERES. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Doctor Fleming, 2. Teléfono (927) 22 54 00.

LA CORUÑA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Polígono de Elviña, zona Birloque, s/n. Teléfonos (981) 28 20 44, 28 20 24 y 28 20 27.

GIJON. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Plaza del Instituto, 8. Teléfonos (985) 35 53 48 y 35 62 89.

MADRID. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Almagro, número 36. Teléfonos (91) 410 51 12, 410 51 14 y 410 51 54.

PALENCIA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Casado de Alisal, 2. Teléfono (988) 75 03 25.

PALMA DE MALLORCA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Portella, 11, 1.º. Teléfonos (971) 72 25 51 y 72 57 41.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Juan de Quesada, 31. Teléfonos (928) 31 14 38 y 31 18 55.

SANTANDER. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Pasaje de Puntida, 1, 1.º. Teléfonos (942) 31 36 12 y 31 36 60.

SEVILLA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Avda. de la Constitución, 22, 4.º. Teléfono (954) 22 56 20.

TOLEDO. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Calle de la Plata, 25.

ZARAGOZA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Miguel Servet, 57. Teléfono (976) 49 00 00.

Centros asesores de otros organismos o entidades

ALICANTE. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. Avda. Aguilera, 1. Teléfono (965) 22 74 41. Depende de la Generalidad.

ASTURIAS. CENTRO DE INFORMACION Y ENCUENTROS. Comisión de la Mujer de Versalles. La Magdalena (Asociación de Vecinos). Reconquista, s/n. Teléfono (985) 54 71 02. Avilés.

BADAJOS. SERVICIO DE ATENCION A LA MUJER. Arco Agüero, 1. Teléfonos (924) 22 16 48 y 22 16 49. Depende del Instituto Municipal de Bienestar Social.

BARCELONA. SERVEI D'INFORMACIO I ASSESORAMENT JUVENIL (SIAJ). General Cortijos, 1. Teléfono (93) 890 48 50. *Villafranca del Penedés.*

SERVEI D'INFORMACIO I ASSESORAMENT JUVENIL (SIAJ). Placa de la Vila, 5. Teléfono (93) 303 00 00. *Vilanova i la Geltrú.*

CENTRO DE INFORMACION DE URGENCIA PARA LA MUJER. Teléfono (93) 319 00 42. Depende del Ayuntamiento.

CENTRE D'ATENCIO I INFORMACIO A LA DONA. Dependiente del Area de Servicios Sociales del Ayuntamiento de *Hospitalet de Llobregat*. Xipreret, 99. Teléfono 338 47 11.

CENTRE PER LE DONA "CANYELLES". Ronda Guineueta Vella, s/n. Edificio Pau Casals, 9.º. Teléfono (93) 427 21 11.



CENTRO CIVICO COCHERA DE SANTS. Ctra. de Sants, 79. Teléfono (93) 422 92 60. Viernes, de 10 a 14 horas.

BURGOS. CENTRO DE INFORMACION Y ORIENTACION A LA MUJER. Plaza de Alonso Martínez, 7, 7.º. Depende de la *Junta de Castilla-León*.

CADIZ. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. San Juan de Dios, s/n. Teléfono (956) 28 59 53. Depende del Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

DEPARTAMENTO DE SEXUALIDAD. Casa de la Juventud. Cánovas del Castillo, 41. 11004 *Cádiz*.

CASTELLON. Mallorca, 32. Dependiente de la Generalidad.

CIUDAD REAL. Plaza de Cervantes, 6, 2.º B. Teléfono (926) 29 10 03. Depende de la Diputación Provincial. Colaboración del Instituto de la Mujer.

CORDOBA. SERVICIO DE ASESORAMIENTO A LA MUJER DEL AYUNTAMIENTO. Avda. Gran Capitán, 6. Teléfono 765 52 (ext. 238).

GRANADA. AREA DE SERVICIOS SOCIALES. Plaza del Carmen, 1. Teléfono (958) 22 59 42. Depende del Ayuntamiento. Asesoría jurídica y atención a mujeres con problemas.

GUIPUZCOA. CENTRO DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Dependiente de la Asociación Pro-Defensa de los Derechos de la Mujer "Clara Campoamor". Prim, 15. *San Sebastián (Guipúzcoa)*.

JAEN. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. Dependiente de la Diputación Provincial. Plaza de San Francisco, 2. Teléfono (953) 26 21 11 (Ext. 281).

LOGROÑO. SERVICIO PARA LA MUJER. Ctra. de Villamediana, 17. Teléfono (941) 25 78 66. Depende de la Comunidad Autónoma de *La Rioja*.

MADRID. SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA A LA MUJER Y AL ANCIANO (SITMA). Teléfono (91) 273 11 13. Depende de la Comunidad de *Madrid*.

CENTRO DE ATENCION A LA MARGINACION DE LA MUJER. Paseo de las Delicias, 59, 2.º dcha. Teléfono (91) 467 47 48.

CENTRO DE ATENCION A LA FAMILIA. Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento de *Getafe*. Doctor Fadrique, 16. Teléfonos (91) 681 58 13 y 681 58 93.

CENTRO MUNICIPAL DE SALUD. Ctra. de Pinto, 18-20. Teléfonos (91) 698 24 11 y 698 24 61. *Parla (Madrid)*.

MALAGA. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. Calderería, 7-9, 4.º. Teléfono (952) 22 46 07. Depende de la Diputación Provincial.

MURCIA. El Consejo Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de *Murcia* ha puesto en marcha un programa de Bienestar Social de la Mujer, dentro del cual se ha creado un Servicio de Asesoría Jurídica que atiende a personas de *Murcia* capital y las diferentes pedanías y barrios periféricos. Para más información dirigirse a: Eulogio Soriano, 6, 2.º. Teléfonos 21 60 61 y 21 52 67. 30001 *Murcia*.

CENTRO ASESOR DE LA MUJER Y LA FAMILIA DE YECLA. San José, 8. Teléfono (968) 79 29 11. Depende del Ayuntamiento.

NAVARRA. CENTRO DE ACOGIDA A MUJERES DE PAMPLONA. García Ximénez, 7. Teléfonos (948) 22 77 14 y 22 76 48.

ORENSE. SERVICIO DE INFORMACION PARA LA MUJER. San Lázaro, 2. Teléfono (988) 24 24 24. Depende del Gobierno Civil.

PONTEVEDRA. CENTROS DE INFORMACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER "ALECRIN". Grupos de Estudios sobre la Condición de la Mujer. García Barbón, 30, 6.º. Oficina 3. Teléfono 43 94 59. *Vigo*.

SEVILLA. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. Mateos Gago, 9. Teléfonos (954) 21 33 75 y 21 33 86. Depende de la *Junta de Andalucía*.

VALENCIA. CENTRO ASESOR DE LA MUJER. Moratín, 3. Teléfono (96) 352 28 18. Depende de la Generalidad.

VIZCAYA. CENTRO DE INFORMACION DE LA MUJER. Aureliano Valle, 4. Teléfono (94) 441 84 65. 48010 *Bilbao*. Depende de la Asociación Prodefensa de los Derechos de la Mujer "Clara Campoamor".

ZARAGOZA. SERVICIO DE ASESORIA- MIENTO PSICO-SOCIAL Y JURIDICO PARA LA MUJER. Canalejas, 6. Teléfono (976) 21 91 21. Depende del Ayuntamiento.

Centros de consulta y documentación

CANARIAS. COORDINADORA FEMINISTA DE LAS PALMAS. Jerónimo Falcón, 32, 3.º. 35004 *Las Palmas*.

CENTRO DE ASESORAMIENTO DE LA MUJER Y SOCIALISMO. Pi y Margall, 38, 2.º. 35006 *Las Palmas*.

CATALUÑA. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. Departamento de Sociología. Seminario de Estudios de la Mujer. Bellaterra. 08193 *Barcelona*.

CENTRE DE INVESTIGACIO HISTORICA DE LA DONA. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de *Barcelona*. Avda. de Xile, s/n. *Barcelona*.

CLUB VINDICACION FEMINISTA. Bailén, 18, 3.º. 08010 *Barcelona*.

CENTRO DE DOCUMENTACION DE LA DONA. Sicilia, 321. *La Sedeta (Barcelona)*.

GRUP DE DONES DEL ATENEU POPULAR LA FLOR DE MAIG. Wad Ras, 195. 08005 *Barcelona*.

CENTRO DE ESTUDIOS PARA LA MUJER. Rosellón, 256, 2.º. 08037 *Barcelona*.

GALICIA. ATENEO FERROLANO. Magdalena, 202. *El Ferrol (La Coruña)*.

MADRID. CENTRO FEMINISTA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION. Barquillo, 44, 2.º izda. Teléfono (91) 419 36 89.

CENTRO DE INVESTIGACION Y FORMACION FEMINISTA. Goya, 28, 4.º A. Teléfono (91) 275 68 68.

GABINETE INTERDISCIPLINAR PARA LA MUJER. Paseo de la Castellana, 175.

CENTRO DE DOCUMENTACION DEL INSTITUTO DE LA MUJER. Almagro, 36, 1.º. Teléfono (91) 410 51 12 (Ext. 252).

CLUB VINDICACION FEMINISTA. Magdalena, 29.

SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de *Madrid*.

SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER. Universidad Autónoma de *Madrid*. Campus de *Cantoblanco*. Teléfono (91) 734 01 00.

ASOCIACION PRO-DERECHOS HUMANOS. Centro de información sobre los derechos de la persona y recursos sociales. Atiende preferentemente a los siguientes sectores: menor, juventud, ancianos, toxicómanos, extranjeros, mujeres, minorías sexuales y minusválidos. José Ortega y Gasset, 77, 2.º. Teléfonos 402 23 13 y 402 32 04.

NAVARRA. IPES (Departamento de la Mujer). San Miguel, 8. 31001 *Pamplona*.

PAIS VASCO. ASAMBLEA DE MUJERES DE VIZCAYA. Centro Feminista de Estudios y Documentación. Fernández del Campo, 33. 48010 *Bilbao*.

CENTRO FEMINISTA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION "SIBILLA ALERAMO". Dantzari, 5, bajo. 01006 *Vitoria*.

COMUNIDAD VALENCIANA. FEMINARIO. Centro Social del *Ministerio de Cultura*. San Fernando, 39, 2.º. 03001 *Alicante*.

Casas de acogida para mujeres maltratadas

ALICANTE. Casa de Acogida en funcionamiento. Depende del Ayuntamiento. Teléfono (965) 21 68 00.

ALMERIA. Casa de Acogida en funcionamiento. Gestiona Solidaridad Democrática. Teléfono (951) 23 53 97.

BARCELONA. Casa de Acogida en funcionamiento. Depende del Ayuntamiento. Centro de Información y Urgencia (CIU). Teléfono (93) 257 81 04.

CACERES. Casa de Acogida en funcionamiento. Depende de la Junta de *Extremadura*. Centro Regional de Atención a la Mujer. Teléfono (927) 24 81 38.

CIUDAD REAL. Casa de Acogida en funcionamiento. Depende de la Diputación Provincial. Centro Asesor de la Mujer. Teléfono (926) 27 10 03.

EL FERROL (LA CORUÑA). Casa de Acogida de próxima puesta en funcionamiento. Depende del Ayuntamiento. Centro de información de los Derechos de la Mujer (CIM). Teléfono (981) 32 59 03.

CASTELLON. Casa de Acogida de próxima inauguración. Depende del Ayuntamiento. Teléfono (964) 21 95 11.

GRANADA. Casa de Acogida de próxima inauguración. Depende de Solidaridad Democrática. Teléfono (958) 25 01 62.

LERIDA. Casa de Acogida en funcionamiento. Gestiona Cáritas Diocesana de *Lérida*. Teléfono (973) 26 87 05.

LOGROÑO. Casa de Acogida de próxima inauguración. Depende de la Consejería de Trabajo y Bienestar Social del Gobierno de *La Rioja*. Centro Asesor de la Mujer. Teléfono (941) 23 10 21.

MADRID. Comunidad Autónoma. En funcionamiento. Servicio de la Mujer. Teléfono (91) 409 09 43.

Solidaridad Democrática. En funcionamiento. Centro de Atención a la Marginación de la Mujer. Teléfonos (91) 467 47 48 y 460 13 51.

OVIEDO. Casa de Acogida de próxima inauguración. Depende de Solidaridad Democrática. Teléfono (985) 22 66 40 y 22 66 41.

PAMPLONA. Casa de Acogida en funcionamiento. Gestiona Asociación de Mujeres Separadas y Agredidas. Teléfonos (948) 22 76 48 y 22 77 14.

SANTANDER. Casa de Acogida en proyecto. Gestiona Gobierno Autónomo y Asociación de Mujeres Separadas.

SEVILLA. Casa de Acogida en funcionamiento. Gestiona Solidaridad Democrática. Teléfono (954) 27 99 29.

TAFIRA (SANTA CRUZ DE TENERIFE). Casa de Acogida en funcionamiento. Depende del Centro de Servicios Sociales de la Comunidad Autónoma de *Canarias*. Teléfono (928) 36 89 89.

VITORIA. Casa de Acogida en funcionamiento. Depende del Ayuntamiento. Teléfono (954) 23 22 00.

La problemática de la mujer, en las ondas

ANDALUCIA. Grupo mujeres "Azalea". Apartado. 78. *Ayamonte (Huelva)*. Programa semanal de treinta minutos de 1 a 1,30 de la tarde.

Ayuntamiento de *Ronda (Málaga)*. Dos horas semanales en una radio local.

Ayuntamiento de *Lebrija (Sevilla)*. Radio Lebrija. Treinta minutos semanales.

Radiocadena Española. Programa "Sevilla y Punto". Todos los jueves a las 12,15 horas.

Sevilla. El Centro de Información de los Derechos de la Mujer de *Sevilla*, realiza dos programas de radio. En Radio Corazón, el programa "Objetivo: la mujer". Se emite los miércoles de 11 a 11,30 horas. En Radio Aljarafe: el programa "Centros de información de los derechos de la mujer". Se emite los viernes de 12 a 12,30 horas.

CASTILLA-LA MANCHA. Asociación de Vecinos San Roque. *Almansa (Albacete)*.

Asociación Independiente de Mujeres Alcarreñas. Amparo, 6. *Guadalajara*. Una hora semanal.

CASTILLA-LEON. La asociación leonesa de mujeres "Flora Tristán" emite el programa "Las mujeres dicen" en Radiocadena Española, los sábados a las 10,30 horas. El programa recoge comentarios de noticias de actualidad, denuncias de hechos concretos de discriminación y comentarios de libros y películas de interés para las mujeres. También realizan en el programa entrevistas a mujeres y tertulias sobre diversos temas. Ponen música para complementar y hacer más ameno el programa. Independencia, 124, 5.º. Apartado 711. 24008 *León*.

Ponferrada. La Asociación Provincial de Amas de Casa de *Ponferrada* emite todos los jueves, a las 10,30 horas de la mañana, en RCE, un programa dedicado a la mujer con temas de salud, educación, consumo, etcétera.

ARAGON. Asociación de mujeres "Clara Campoamor". Dos de Mayo, 4. *Zaragoza*. Programas de radio semanales.

CATALUÑA. Grupo de Dones de la Farinera. Ateneu del Clot. Valentín Almirall, s/n. *Barcelona*. Radio Clot "Café de las Dones", FM 101, 3. Lunes.

MADRID. La nueva emisora Onda Madrid

transmite todos los jueves, de 5 a 5,30 horas, un programa sobre temas jurídicos con la abogada Carmen Puyol como representante del Centro de Información de los Derechos de la Mujer; dicha persona aceptará preguntas y dará respuestas directas a las oyentes.

Asociación de Mujeres de Las Águilas. General Romero Basart, 125. 28025 *Madrid*. "Sin Imagen". Los martes de 9 a 9,30 horas de la noche. Radio Las Águilas.

Asociación de Mujeres de Aluche. Camarena, 253. 28047 *Madrid*. "Radio Nosotras", los viernes de 8 a 9 horas de la noche en la Radio Negra.

Colectivo Alternativo Germinal. Plaza Luca de Tena, 13. Edif. 2, 7.º C. 28045 *Madrid*. Emite en FM 106.

Loli Alonso. Radio Popular (Cope). Alejandro Nieto, 2. *Madrid*. Programa de 15,30 a 16,00 horas, jueves. Sobre problemática de la mujer.

Centro de Asesoramiento y Estudios Sindicales. Atocha, 93, 1.º izda. 28012 *Madrid*. "Radio Cero".

Colectivo de Mujeres Valdemoro. Apartado 44. *Valdemoro (Madrid)*. "Radio Cadena Perpetua de Valdemoro".

"A por todas". Es un programa semanal que se realiza los viernes de 6 a 7 horas de la tarde, en el que se abordan temas relacionados con la mujer joven, sexualidad, educación no sexista. Los oyentes pueden participar llamando al teléfono 235 85 11. Se emite en Onda Verde en el 106 de FM.

"Sólo para mujeres" es un programa que se emite los martes a las 9,15 horas en Radio Nacional de España, Radio 1, Onda Media.

Radio Cultura emite un programa dedicado a las mujeres los martes, a las 17,12 horas, a cargo de Isabel Benito.

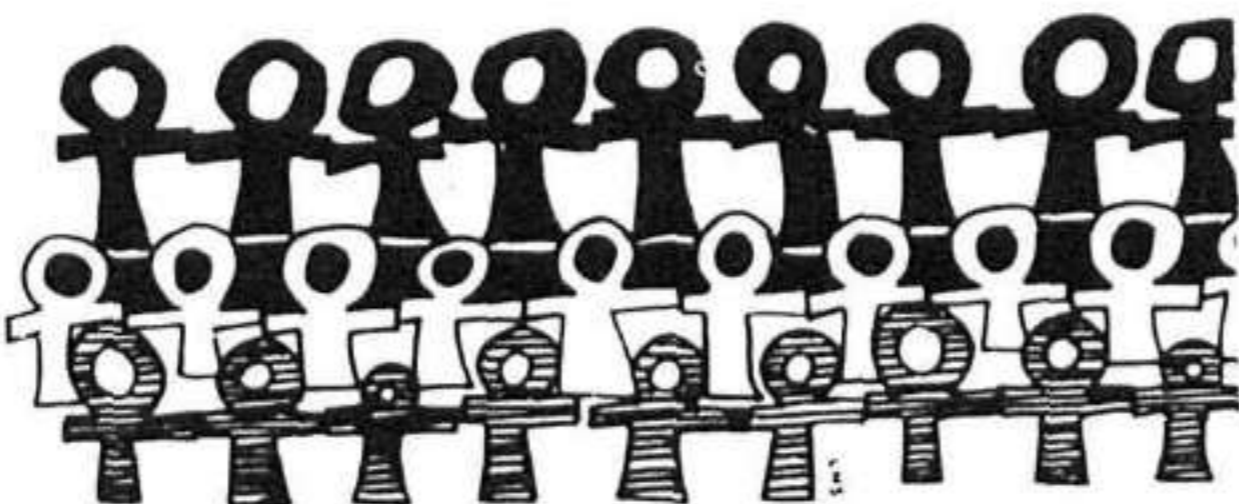
Alcalá de Henares. La Asociación "Mujer y Socialismo", de *Alcalá de Henares*, tiene un programa de radio en Antena-3 de *Alcalá de Henares*, y a través de él dan información jurídica, psicológica y laboral. El programa se emite los miércoles a las 12 horas.

Alcobendas. Radio Estudio de *Alcobendas* tiene un programa diario, de lunes a viernes, titulado "Tú misma" y dedicado a la mujer.

Coslada. Radio Jabato del Ayuntamiento de *Coslada*, nueva emisora de frecuencia modulada (105.5 megaciclos), dedica especial interés a los problemas de las mujeres de la zona, dedicándolas un programa especial, "Nosotras", los sábados de 12 a 1, a cargo de María José López Roldán y Mercedes Delgado González.

MURCIA. Yecla. El Centro Asesor de la Mujer y la familia de *Yecla (Murcia)* realiza un programa de radio cada quince días por la Cadena SER. El programa dura veinticinco minutos. Hasta ahora las mujeres de este centro asesor vienen tratando temas de planificación familiar, sexualidad y maternidad: la mujer en los medios de comunicación, y diversos temas sobre legislación que guardan relación con los derechos de la mujer. San José, 8.

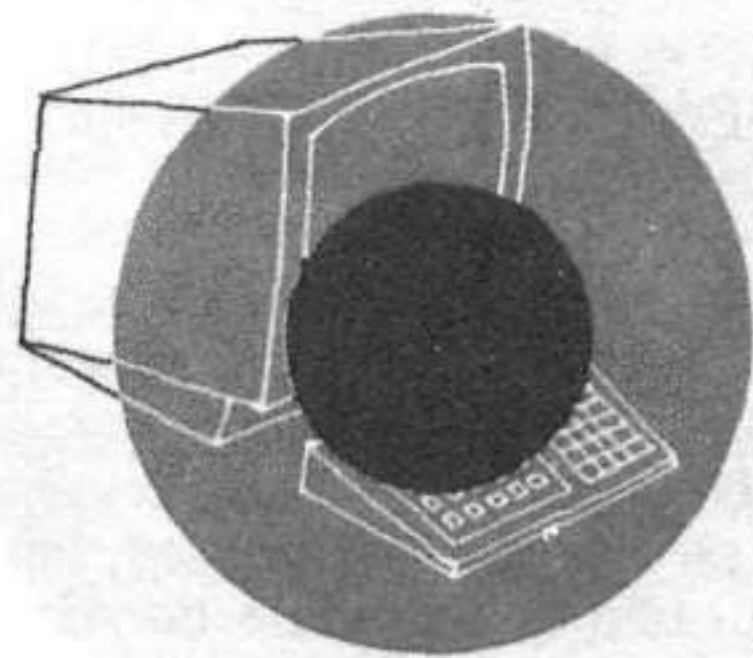
VALENCIA. El Departamento de la Mujer de la *Generalidad Valenciana* produce el programa de radio "Entre nosotras". Se emite en Onda Media 1314, los miércoles desde las 14 hasta las 16 horas, y llevan este espacio dos periodistas: Rosa Solbes y Emilia Bolinches. Está destinado principalmente a las amas de casa y se compone de un amplio noticiero sobre temas de la mujer intercalado con breves entrevistas informativas sobre salud, trabajo, sexualidad, etcétera. Incluye un tema de debate con especialistas, preferentemente mujeres, y también se realiza un concurso humorístico con un premio, que en realidad es un castigo, a la frase o aptitud más machista de la semana de personajes públicos; el micrófono está abierto para participar y se regalan libros a todos los que participan o intervienen.



convocatorias

PIC: información sobre concursos y certámenes culturales

Desde el 1 de noviembre de 1986 los *Puntos de Información Cultural* (PIC) —terminales informáticos desde los que los ciudadanos pueden consultar el fondo de datos culturales del *Ministerio de Cultura*— se han enriquecido con nuevo material. A partir de la citada fecha, los PIC recogen y pueden suministrar al usuario que lo solicite información sobre concursos, premios y certámenes culturales de todas las áreas. La *Secretaría General Técnica del Ministerio* ha procurado reunir todos los datos pertinentes de cada certamen: entidad organizadora, requisitos de participación, plazos y lugar de envío de las obras, etcétera. Para ello, utiliza datos provenientes del «Boletín Oficial del Estado», «Boletines Oficiales» de las Comunidades Autónomas, la revista «Información Cultural» del propio *Ministerio* y otras revistas y fuentes de información. Tras un acopio diario de datos, la memoria central de los PIC se carga semanalmente con la documentación citada, al tiempo que elimina los datos que han prescrito.



“Ortega y Gasset”, de periodismo

Convoca el *Consejo de Administración “Prisa”*, para artículos, reportajes o información de tema libre. Plazo de recepción de trabajos, antes del 15 de enero. La dotación del premio es de un millón de pesetas.

Información y presentación de originales: En la entidad convocante. Miguel Yuste, 40. Teléfono (91) 754 38 00. *Madrid*.

“Andalucía”, de novela

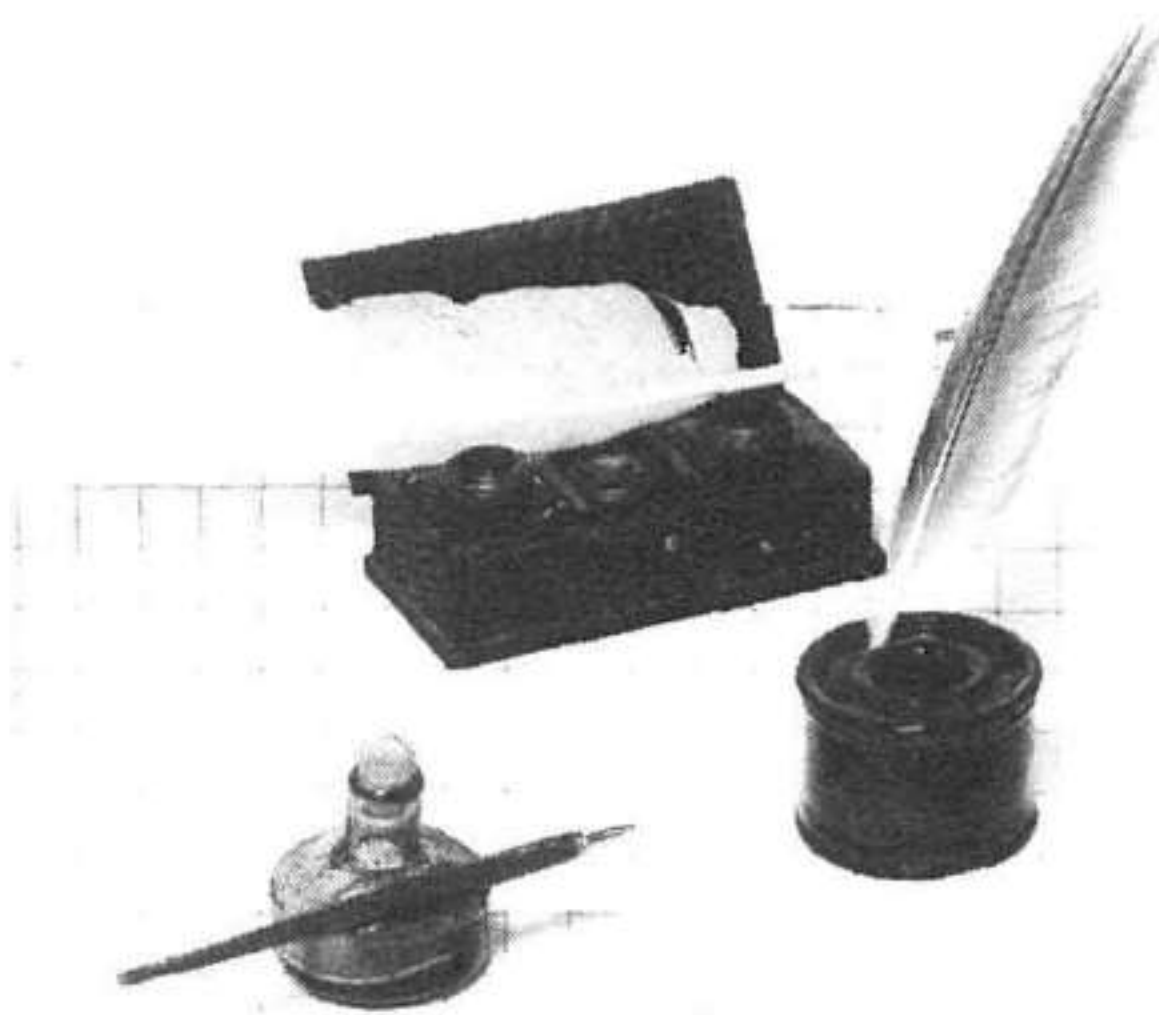
Convocan *Espasa-Calpe* y *Banco de Bilbao* en *Andalucía*, para novela original e inédita, de tema libre, de una extensión comprendida entre 150 y 300 folios. Plazo de recepción de trabajos: 15 de enero. La dotación del premio es de un millón de pesetas.

Información y presentación de originales: Dirección Regional del *Banco de Bilbao* en *Andalucía*. Avda. de la Palmera, 48. 41012 *Sevilla*. Teléfono (91) 734 38 00, en *Madrid*.

Salón Nacional de Pintura

Convoca la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, para obras pictóricas de tema libre y de 125 cm. de tamaño, en cualquier dimensión. Plazo de recepción de trabajos: 30 de enero. En esta convocatoria se concederá un primer premio de 300.000 pesetas y un segundo de

200.000, con sus correspondientes diplomas. **Información y presentación de originales:** Centro Cultural de la entidad convocante. Saltillo, 7. Teléfonos (968) 21 77 51 y 21 77 52. *Murcia*.



“Gabriel Miró”, de cuentos

La *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia* lo convoca para cuentos de tema libre, inéditos, y originales de ocho folios de extensión como máximo. Plazo de recepción de trabajos: 31 de enero. Se establece un primer premio de 150.000 pesetas y un segundo de 75.000.

Información y presentación de originales: *Departamento de Obras Sociales* de la entidad convocante. Dr. Gadea, 1. Teléfono (965) 21 00 53. *Alicante*.

“Ateneo de Sevilla”, de novela

Lo convoca el *Ateneo de Sevilla* para novelas de tema libre, de 200 folios como mínimo. Plazo de recepción de trabajos: 31 de enero. La dotación de este premio es de tres millones de pesetas.

Información y presentación de originales: Secretaría de la entidad convocante. Tetuán, 7. Teléfono (954) 22 52 00. *Sevilla*.

“Montepríncipe”, de danza

Convoca *Montepríncipe*. Tema: danza clásica y danza española. Pueden participar bailarines de ambos sexos, clasificados en dos categorías, de trece a quince años (junior) y de dieciséis a dieciocho (senior). Plazo de recepción de documentación: antes del 15 de febrero.

Información y presentación de documentación: Sede de la entidad convocante. *Boadilla del Monte (Madrid)*. Teléfono (91) 715 25 23.



“Espejo de España” 87

Está convocado por *Editorial Planeta*. Tema: trabajos de ensayo, biografías, memorias, reportajes, etcétera, sobre la realidad de la *Península Ibérica*, con una extensión no inferior a 250 páginas. Plazo de recepción de trabajos: 30 de

noviembre. Está dotado con dos millones de pesetas.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Córcega, 273-277. Teléfono (93) 217 50 50 (ext. 232). *Barcelona*.

Certamen Nacional de Cine de Guadalajara

Del 16 al 22 de febrero, organizado por la *Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Guadalajara* y el *Cine-Club Alcarreño*, *Certamen Nacional de Cine de Guadalajara*. Se otorgan los siguientes premios: sección tema libre, primer premio de 200.000 pesetas y segundo de 100.000 pesetas; sección *Guadalajara*, primer premio de 200.000 pesetas y segundo de 100.000 pesetas. Además se otorga un premio de carácter especial entre los autores residentes en *Guadalajara* y su provincia dotado con 50.000 pesetas.

Información: Apartado de Correos 171. 19080 *Guadalajara*.

“Villa de Martorell”, de poesía

Lo convoca el *Ayuntamiento*. Tema: libros de poesía en catalán y en castellano, respectivamente, de métrica y tema libres. Plazo de recepción de trabajos: 15 de febrero. Se entregarán dos premios de 100.000 pesetas, uno por modalidad.

Información y presentación: *Ayuntamiento*. Teléfono (93) 775 07 84. *Martorell (Barcelona)*.



“Mariano de Cavia”, “Luca de Tena” y “Mingote”, de periodismo

Convoca: “ABC”. Tema: trabajos periodísticos de todo género con firma y sin firma, y fotografías. Tienen una dotación de 500.000, 500.000 y 250.000 pesetas, respectivamente. La convocatoria suele hacerse en marzo.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Serrano, 61. Teléfono (91) 435 84 45. *Madrid*.

Concurso de ayudas a la investigación en Albacete

El *Instituto de Estudios Albacetenses* lo convoca, para trabajos de investigación científica sobre la provincia de *Albacete*. Plazo de presentación de trabajos: 28 de febrero.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. *Diputación Provincial*. Apartado 404. Teléfono (967) 21 81 61. *Albacete*.

“Lena”, de cuentos

Lo convoca el *Ayuntamiento*, para cuentos de tema libre, escritos en castellano o en bable. Plazo de recepción de trabajos: 27 de febrero.

convocatorías

Información y presentación: Ayuntamiento. Casa de la Cultura. Teléfono (985) 49 11 57. Pola de Lena (Asturias).

Premio Internacional de Dibujo "Joan Miró"

La Fundación Joan Miró convoca el Premio Internacional de Dibujo "Joan Miró", para artistas de cualquier nacionalidad. La convocatoria del premio se hace pública hacia el mes de marzo y la exposición de las obras seleccionadas tiene lugar entre mediados de julio y finales de agosto.

Información y presentación de trabajos: Sede de la entidad convocante. Parque de Monjuich, s/n. Teléfono (93) 329 19 08. Barcelona.

Premio de poesía "Dama de Elche"

Está convocado por la Hermandad de Poetas de Elche. Tema: libro de poesía escrito en castellano, de 500 a 800 versos de extensión. Plazo de recepción: 10 de marzo.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Espronceda, 112, 3.º. Elche (Alicante).

"Manos Unidas", de periodismo

Convoca Manos Unidas, Campaña contra el Hambre y la Asociación de la Prensa de Madrid, para trabajos periodísticos sobre el tema "Colabora y siembra esperanza", relacionándolo con la labor que Manos Unidas desarrolla en este campo en los países del Tercer Mundo. Recepción de trabajos: antes del 10 de marzo. Se concederá un primer premio de 200.000 pesetas y un segundo de 75.000.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Barquillo, 38, 2.º. Teléfono (91) 410 75 62. Madrid.

Concurso Nacional Eugenio Marco para cantantes de ópera

Organizado por la Asociación de Amigos de la Ópera de Sabadell, tendrá lugar en la segunda quincena de marzo, con pruebas selectivas públicas y concierto a cargo de los premiados.

Información: Ayuntamiento de Sabadell (Barcelona). Teléfono (93) 726 19 14.

"A. Machado y Alvarez, Demófilo", de flamenco

Lo convoca el Ayuntamiento. Tema: trabajos de flamenco de carácter científico, histórico y/o

documental. Plazo de recepción de trabajos: 31 de marzo. Se establece un primer premio dotado con 400.000 pesetas.

Información y presentación de originales: Delegación Municipal de Cultura. Posada del Potro. Plaza del Potro, 10. Teléfono (957) 47 09 87. Córdoba.

"Ildefonso Manuel Gil", de poesía

El Ayuntamiento de Daroca convoca este premio para un libro de poesía de 800 a 1.000 versos, de tema libre. Plazo de recepción: 31 de marzo. Tiene una dotación de 250.000 pesetas.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Teléfono (976) 80 03 12. Daroca (Zaragoza).



Premios "Príncipe de Asturias"

Convoca la Fundación Principado de Asturias. Se trata de galardones destinados a premiar a personas, equipos de trabajo o instituciones de la Comunidad Iberoamericana cuya labor constituya un ejemplo para los hombres. Son ocho los premios: Investigación científica y técnica, Artes, Letras, Ciencias sociales, Comunicación y Humanidades, Cooperación iberoamericana, Deporte y Libertad. Los candidatos han de ser propuestos por la entidad correspondiente. Los galardones se entregan en octubre. Presentación de candidaturas: hasta el mes de abril del año correspondiente. Cada premio está dotado con dos millones de pesetas, diploma y escultura de Joan Miró.

Información y presentación de propuestas: Sede de la entidad convocante. Pérez de Sala, 20. Teléfono (985) 25 87 55. Oviedo.

Premios "Ciudad de Castellón" 1987

Lo convoca el Ayuntamiento. Tema: trabajos de investigación de humanidades y de ciencias y técnica, relacionados con Castellón y provincia y la Comunidad Valenciana. Plazo de recepción de originales: 4 de abril. Cada modalidad de trabajo tiene una dotación de 500.000 pesetas.

Información y presentación de originales: Sección de Gobernación de la Secretaría General del Ayuntamiento. Teléfono (964) 22 40 00. Castellón de la Plana.



III Muestra-Certamen de Escolanías

Organizado por la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, con la colaboración de la Coral Vallisoletana, tendrá lugar en el Salón Cultural de la entidad organizadora, en la segunda quincena de abril, para agrupaciones cuyos miembros sean menores de diecisiete años, con premios de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas.

Información: Caja de Ahorros Popular de Valladolid. Teléfono (983) 35 12 00.

"Ejército", de periodismo

Está convocado por el Cuartel General del Ejército. Tema: trabajos sobre cualquier aspecto del pasado o del presente del Ejército español. Plazo de recepción de trabajos: 15 de abril. El premio está dotado con 300.000 pesetas.

Información y presentación de originales: Oficina de Relaciones Públicas de la entidad convocante. Prim, 10. Teléfono (91) 232 75 71. Madrid.

IV Premio Ciudad de Manresa de Piano

Patrocinado por el Ayuntamiento de Manresa (Barcelona) y otras entidades, tendrá lugar en la Sala de Audiciones del Conservatorio en la segunda quincena del mes de abril.

Información: Ayuntamiento de Manresa (Barcelona). Teléfono (93) 872 30 00.

"Juan Ramón Jiménez", de poesía

La Diputación Provincial de Huelva lo convoca, para un libro de poesía, de tema libre, de 800 a 1.000 versos de extensión. Plazo de recepción de trabajos: segunda quincena de abril. La dotación del premio es de un millón de pesetas.

Información y presentación: Sede de la entidad convocante, con la indicación "Premio Hispanoamericano de Literatura, Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez". Avda. Martín Alonso Pinzón, 11. Teléfono (955) 25 57 77. Huelva.



La música en las experiencias escolares

Lo convoca la *Editorial Santillana*, para una descripción de una experiencia escolar en el campo de la música, de 25 folios como máximo de extensión. Plazo de recepción de trabajos: 30 de abril. Se concederán tres premios de 250.000, 150.000 y 100.000 pesetas, respectivamente, y cinco más de 50.000 pesetas cada uno.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Calle Elfo, 32. Teléfono (91) 403 40 00. *Madrid*.

IV Concurso de la Canción Filmada

Organizado por la *Sección de Cine del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava*, tendrá lugar en *Vitoria* durante el mes de mayo.

Información: *Sección de Cine*. Fray Francisco, 8. *Vitoria (Alava)*.

III Muestra Regino Sainz de la Maza



Organizada por la *Sección de Enseñanza y Cultura del Ayuntamiento de Burgos*, con carácter competitivo, para jóvenes intérpretes burgaleses, en calidad de solistas o de grupos instrumentales y conjuntos corales. El plazo de inscripción se cierra el 15 de mayo.

Información: *Ayuntamiento de Burgos*. Teléfono (941) 26 23 92.

"Ciudad de Melilla", de poesía

Convoca el *Ayuntamiento*, para libros de poesía de tema libre. Plazo de recepción de trabajos: 31 de mayo. Está dotado con un millón de pesetas.

Información y presentación: *Ayuntamiento*. Teléfono (952) 68 48 42. *Melilla*.

V Certamen Regional de Bandas de Música

Organizado por el *Aula de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza*, se celebrará en la primera quincena de junio.

Información: *Ayuntamiento de Zaragoza*. Teléfono (976) 22 48 30.

IV Concurso de Canto Pepe Eizaga

Organizado por la *Compañía Lírica de Aficionados Pepe Eizaga*, con el patrocinio del *Ayuntamiento de Logroño*, tendrá lugar durante el mes de junio en el *Auditorio Municipal*.

Información: *Ayuntamiento de Logroño (La Rioja)*. Teléfono (941) 24 32 22.



"Planeta", de novela

Lo convoca la *Editorial Planeta*, para novelas de tema libre, de 200 holandesas de extensión como mínimo. Plazo de recepción de trabajos: 30 de junio. La dotación del premio se establece en quince millones de pesetas. Se concederá, asimismo, un accésit de cuatro millones de pesetas para el finalista.

Información y presentación: Entidad convocante. Córcega, 273-277. Teléfono (93) 217 50 50 (ext. 232). *Barcelona*.

Concurso de composición de la Joven Orquesta Nacional

Convoca la *Joven Orquesta Nacional*. Tema: trabajos de composición musical, de técnica y estética libres, en los que pueden participar jóvenes que no sobrepasen los treinta años. Plazo de recepción de trabajos: 30 de junio.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. *Teatro Real*. Plaza de Isabel II. Teléfonos (91) 241 98 25 y 241 98 21. *Madrid*.

X Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea

Organizado por la *Sociedad Pianística Isaac Albéniz*, con el patrocinio del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música*, del *Ministerio de Cultura* y otras entidades, tendrá lugar en *Santander (Cantabria)* durante la segunda quincena de julio y primera de agosto.

Información: Secretaría de concurso. Hernán Cortés, 3. *Santander*. Tel. (942) 31 12 66. Es trianual.



Fiesta de las Letras de Tomelloso

Está convocada por el *Ayuntamiento*, para trabajos de poesía de tema libre, de narrativa y

de poesía de tema manchego. Plazo de recepción de originales: 10 de julio.

Información y presentación de originales: *Secretaría del Ayuntamiento*. Teléfono (926) 51 05 10 (ext. 993). *Tomelloso (Ciudad Real)*.

"Alcaraván", de poesía

Convoca el *Ayuntamiento* de la localidad. Tema propuesto: distinto cada año. Plazo de admisión de trabajos: 25 de julio.

Información y presentación: Premio "Alcaraván". Corredera, 35. Teléfono (956) 70 06 70. *Arcos de la Frontera (Cádiz)*.

"Heralde", de novela

Premio convocado por la editorial *Anagrama*, que otorgará un millón de pesetas en concepto de anticipo de derechos de autor a quien resulte ganador del mismo con una novela original e inédita escrita en castellano. El plazo de recepción de originales finaliza el 30 de julio.

Información y presentación de trabajos: Entidad convocante. Pedró de la Creu, 44. Teléfono (93) 203 76 52. *Barcelona*.

Premio Internacional de Pintura (Festivales de Navarra)

La *Institución Príncipe de Viana del Gobierno* autónomo convoca, dentro de los "Festivales de Navarra", un *Premio Internacional de Pintura* dotado con una cuantía de 750.000 pesetas, para artistas de cualquier nacionalidad.

La exposición de las obras seleccionadas se celebrará en el mes de agosto en la sede de la *Institución Príncipe de Viana*.

Información: Ansoleaga, 10. Teléfonos (948) 22 72 00 y 22 73 00. *Pamplona*.

Premios literarios Ciudad de Jaén

Está convocado por la *Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada*. Tema: libros de ensayo, de viaje y de poesía. Plazo de recepción de trabajos: 31 de agosto. Estos premios tienen una dotación de 500.000 pesetas cada uno y trofeo.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Plaza Villameña, 1. Teléfono (958) 27 52 00. *Granada*.

Premios literarios Ciudad de Irún

Lo convoca la *Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa*. Tema: libros de poesía, novela y cuento. Plazo de recepción de trabajos: 30 de agosto.

Información y presentación de originales: *Departamento de Relaciones Públicas* de la entidad convocante. Garibay, 13-15. Teléfono (943) 45 12 00 (ext. 320). *San Sebastián*.

"Esquí", de poesía

Lo convocan la *Caja de Ahorros de Galicia*, en *La Coruña*, y la *Sociedad de Cultura "Valle-Inclán"* en *Ferrol*, con una dotación de

"Reina Sofía", de composición musical

La *Fundación Ferrer Salat* convoca el V Premio "Refina Sofía", de composición musical, en el que pueden participar cuantos compositores lo deseen con una sola obra. Su dotación es de millón y medio de pesetas. El plazo de recepción de obras finaliza el 31 de agosto.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Gran Vía Carlos III, 94. Teléfono (93) 330 61 11. *Barcelona*.



"Apel.les Mestres", de literatura infantil y juvenil

Lo convoca y dota con 500.000 pesetas *Ediciones Destino*, y se otorga al ganador de una obra ilustrada de tema libre (cuentos, cómics, narraciones, obras de investigación histórica, artística, literaria o científica, etcétera), rigurosamente inédita, dirigida al público infantil y juvenil. Plazo de recepción de trabajos: 30 de septiembre.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Consejo de Ciento, 425. Teléfono (93) 246 23 05. *Barcelona*.

400.000 pesetas por modalidad, que se otorgarán a poemarios escritos en gallego y en castellano, respectivamente. Plazo de recepción de trabajos: 31 de agosto.

Información y presentación de originales: Departamento de Obras Sociales de la *Caja de Ahorros de Galicia* en *La Coruña*. Teléfono (981) 21 12 11.

Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

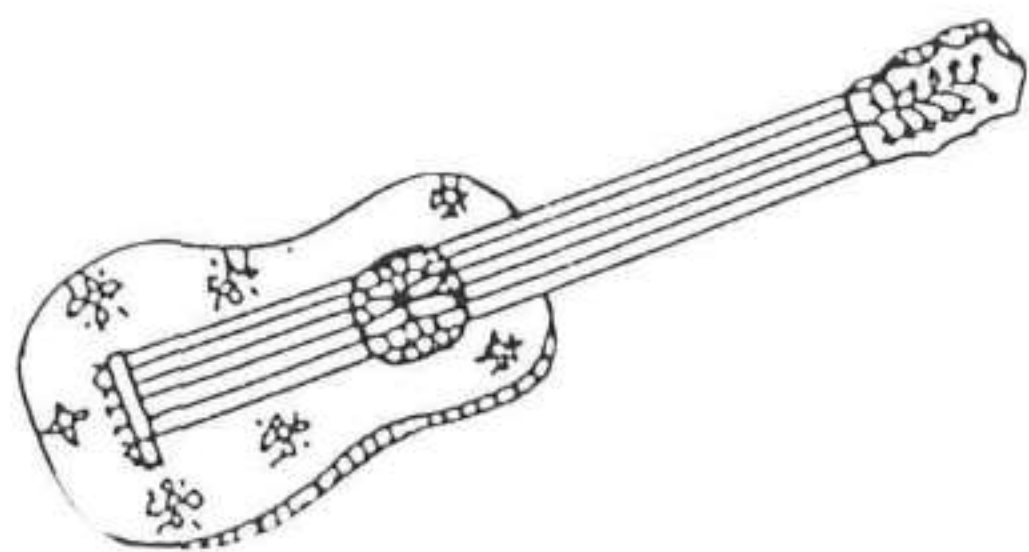
En el mes de septiembre se celebrará en *Valdepeñas (Ciudad Real)* la XLVIII edición de la *Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, para artistas españoles y extranjeros en las modalidades de pintura y escultura. La obra galardonada recibirá un premio de un millón de pesetas y existen varios premios más. Este certamen está patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, entre otros organismos.

Información: Ayuntamiento de *Valdepeñas (Ciudad Real)*. *Casa de la Cultura*. Cecilio Muñoz Fillol, s/n. Teléf. (926) 32 03 05.

VII Concurso Nacional de Cante Flamenco de Valdepeñas

Organizado por la *Asociación Cultural Virgen de la Cabeza* y patrocinado por el Ayuntamiento de *Valdepeñas (Ciudad Real)*, se celebrará durante la primera quincena de septiembre.

Información: Ayuntamiento de *Valdepeñas (Ciudad Real)*. Teléfono (926) 32 28 04.



Libro infantil "El Barco de Vapor" 1987

Convoca la *Fundación Santa María*. Tema: libros de literatura infantil, en forma de narración o novela, para niños de hasta diez años. Plazo de recepción de trabajos: 15 de septiembre.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Doctor Esquerdo, 125. Teléfono (91) 273 02 99. *Madrid*.

"Gabriel Sijé", de novela corta

Lo convoca la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, con una dotación de 250.000 pesetas y un accésit de 100.000, para novelas de tema libre, de una extensión comprendida entre 25 y 50 folios, y en el que pueden participar cuantos escritores lo deseen con obras escritas en castellano. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 30 de septiembre.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Cardenal Loaces, 7. Teléfono (965) 30 06 44. *Orihuela (Alicante)*.

"Felipe Trigo", de novela y narración cortas

Convocados por el Ayuntamiento de *Villanueva de la Serena (Badajoz)*, el premio "Felipe Trigo" se otorgará a una novela de 150 folios de extensión mínima y a una narración corta de una extensión mínima de 50 folios. Plazo de recepción de trabajos: 31 de julio.

Información y presentación de originales: Sede de la entidad convocante. Teléfono (924) 84 04 00.



"Nadal", de novela

Lo convoca la *Editorial Destino*, para novela de tema libre, escrita en castellano, de 200 folios como mínimo de extensión. Su dotación es de tres millones de pesetas. Plazo de recepción de trabajos: 30 de septiembre.

Información y presentación: Entidad convocante. Balmes, 4. Teléfono (93) 246 23 05. *Barcelona*.

"Sésamo", de novela corta

Lo convocan *Las Cuevas de Sésamo*. Tema: novela de tema libre, escrita en castellano, de 100 folios de extensión como máximo. Plazo de recepción de trabajos: 30 de septiembre. El premio está dotado con 400.000 pesetas.

Información y presentación: Entidad convocante. Príncipe, 7. Teléfonos (91) 429 65 10 y 429 65 24. *Madrid*.

"Hucha de Oro", de cuentos

Está convocado por la *Confederación Española de Cajas de Ahorros* para cuentos de tema libre, de tres a seis folios de extensión. Plazo de recepción de trabajos: 30 de septiembre. Se concederá un primer premio de 700.000 pesetas, un segundo de 300.000 pesetas, un tercero de 100.000 y veinte de 25.000 pesetas cada uno, con sus respectivas Huchas de Plata. El máximo ganador será galardonado a su vez con una Hucha de Oro. El segundo clasificado recibirá una Hucha de Oro en miniatura.

Información y presentación de originales: Concurso de Cuentos Hucha de Oro, Confederación Española de Cajas de Ahorro. Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 78 10. *Madrid*.

IV Semana de Cine y Juventud-Concurso de Jóvenes Realizadores de Cáceres

Organizado por la *Concejalía de Juventud* del Ayuntamiento de *Cáceres*, en la segunda quincena de octubre se celebra la *IV Semana de Cine y Juventud-Concurso de Jóvenes Realizadores*. Pueden participar todos los jóvenes españoles con edades comprendidas entre los catorce y treinta años. Los primeros premios a los mejores argumento y documental consisten en el trofeo "Ciudad de Cáceres" y 75.000 pesetas.

Información: Ayuntamiento de *Cáceres*. Plaza Mayor, s/n.

Concurso Internacional de Piano José Iturbi

Organizado por la *Diputación Provincial de Valencia*, para pianistas que no hayan cumplido treinta y dos años, con un primer premio dotado con un millón de pesetas, tendrá lugar durante los primeros días de octubre.

Información: *Diputación Provincial de Valencia*. Teléfono (96) 331 37 90.



"Adonais", de poesía

Convoca la *Editorial Rialp*, para un libro de poesía de tema libre, de 700 a 1.000 versos de extensión. Plazo de recepción de originales: 1 de octubre.

Información y presentación: Entidad convocante. Preciados, 34. Teléfono (91) 231 10 04. *Madrid*.



III Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona"

Lo convocan el *Ayuntamiento* y la *Diputación Provincial de Zaragoza* y la *Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja*, para pianistas de todos los países, de edades comprendidas entre dieciséis y treinta años. Se celebrará en la capital aragonesa del 4 al 12 de diciembre. La fecha fijada como límite para la inscripción es la de 16 de octubre. Se concederán tres premios, de un millón doscientas cincuenta mil pesetas, setecientas mil y quinientas mil pesetas, respectivamente. Es bianual.

Información y envío de solicitudes de inscripción: Secretaría del Concurso. Coso, 57, 2.º. 50001 *Zaragoza*.

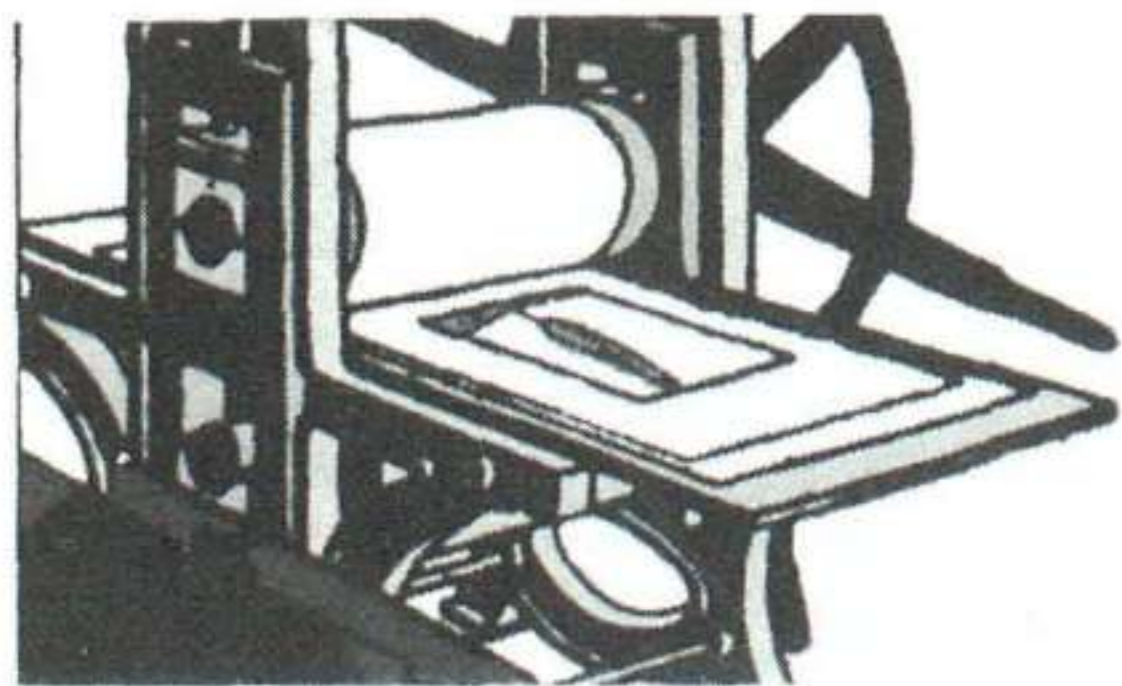
Premios "Bizkaiko Artea", de la Diputación de Vizcaya

La *Diputación Foral de Vizcaya* convoca y otorga los premios de pintura, escultura y grabado "Bizkaiko Artea". El plazo de presentación de obras finaliza el 24 de octubre. Los premios se conceden a artistas residentes en el *País Vasco*, y hacia el mes de noviembre.

Información y presentación de trabajos: Sede de la entidad convocante. Alameda Mazarredo, 63. Teléfono (94) 423 54 95. *Bilbao*.

"Plaza y Janés", de novela

Lo convoca la editorial *Plaza y Janés*, para novelas de tema libre, de 250 folios de extensión, aproximadamente. Plazo de recepción de



trabajos: 31 de octubre. Se concederán un primer premio de cinco millones de pesetas y un segundo de millón y medio.

Información y presentación: Entidad convocante. Virgen de Guadalupe, 21-33. Teléfono (93) 371 02 00. *Esplugues de Llobregat (Barcelona)*.

IV Certamen Coral Villa de Avilés

Organizado por la *Asociación Coral Avilesina*, se celebrará en *Avilés (Asturias)* durante los cuatro domingos de noviembre y primero de diciembre.

Información: Secretaría del certamen. Calle La Fuente, 26. *Avilés (Asturias)*.

IV Concurso de Piano Gregorio Baudot

Organizado por la *Sociedad de Artistas Ferrolanos*, *Diputación Provincial de La Coruña*, *Ayuntamiento de Ferrol* y *Aula Abierta de la Universidad de Santiago*, tendrá lugar en la primera quincena del mes de noviembre, con un premio absoluto de 100.000 pesetas.

Información: Ayuntamiento de Ferrol (La Coruña). Teléfono (981) 32 02 11.

XXV Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas y Curso Internacional de Interpretación Musical

Se celebrará durante la primera quincena de noviembre, en el *Gran Teatro del Liceo de Barcelona*, para cantantes entre los dieciocho y treinta y dos años de edad y de veinte a treinta y cinco años, respectivamente, con pruebas eliminatorias y concierto final a cargo de los premiados.

Información: Secretaría del certamen. Calle Bruc, 125. *Barcelona*.

"Antonio Machado", de narración breve

Lo convoca la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*. Tema: narración que recoja algún aspecto relacionado con el ferrocarril, de diez folios de extensión como máximo. Plazo de admisión de trabajos: 30 de noviembre. Se concede un primer premio de 500.000 pesetas y un segundo de 250.000.

Información y presentación: Sede de la entidad convocante. Santa Isabel, 44. Teléfono (91) 227 31 60. *Madrid*.

Espasa-Calpe, de ensayo

Los convoca la *Editorial Espasa-Calpe*, para trabajos sobre tema variable, de historia, sociología, economía, ciencia, etcétera, de 200 a 300 folios de extensión, escritos en castellano. Tiene una dotación de dos millones de pesetas. Plazo de recepción de originales: 31 de diciembre.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Ctra. de Irún, km. 12,200. Teléfono (91) 734 38 00. *Madrid*.

"Hiperión", de poesía

Lo convoca *Ediciones Hiperión*, para libros de poesía de tema y extensión libres presentados por jóvenes poetas o inéditos. Plazo de recepción: 31 de diciembre.

Información y presentación de originales: Entidad convocante. Salustiano Olózaga, 14. Teléfono (91) 401 02 34. *Madrid*.

"Ricardo Molina", de poesía

Lo convoca el *Ayuntamiento*, para un libro de poesía, de tema libre y de 500 a 700 versos de extensión. Plazo de recepción de trabajos: 31 de diciembre. La dotación del premio es de 300.000 pesetas.

Información y presentación: Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Teléfono (957) 47 49 44.



"Ateneo-Ciudad de Valladolid", de novela corta

Lo convoca el *Ateneo de Valladolid*, para una novela corta de tema libre, escrita en castellano, de 75 a 100 folios de extensión. Plazo de recepción de novelas: 31 de diciembre. El fallo del jurado se hace público en la primera quincena de mayo. El premio tiene una dotación de 500.000 pesetas.

Información y presentación de originales: *Ateneo de Valladolid*. General Ruiz, 1.

Información
Cultural

© Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Plaza del Rey, 1
28004-Madrid, España
ISSN: 0212-5013
NIPO: 301-86-002-3

Redacción y suscripciones:
Gran Vía, 62, 1.º
28013 Madrid
Teléfonos:
241 98 34 y 241 93 23

Imprime:
EGRAF, S. A.
Polígono Industrial
de Vallecas. 28031 Madrid
Depósito legal: M.19.432-1983

12 - 17 FEBRERO 1987



DESIGN CARLOS ROLANDO

FERIA INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORANEO
PALACIO DE CRISTAL
RECINTO FERIAL DE LA
CASA DE CAMPO
AVDA. DE PORTUGAL S/N
TEL. (91) 4701014/4797806
TELEX 44025 IFEMA-E
28011 MADRID ESPAÑA



