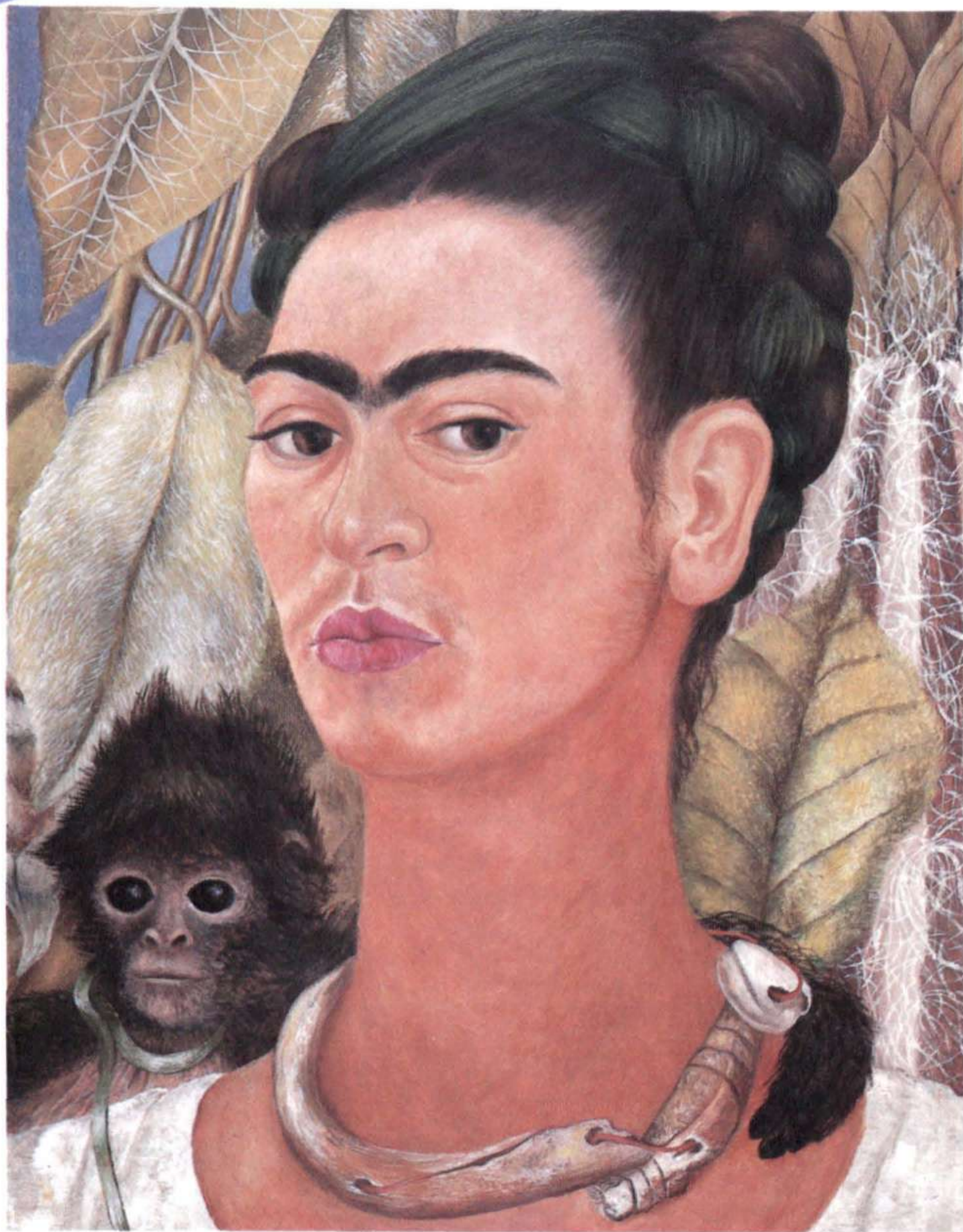




# Información Cultural

2.126

mayo 1985



## Frida Kahlo en Madrid

Exposición en la Biblioteca Nacional de la obra de esta pintora mexicana, esposa de *Diego Rivera*, amiga personal de *André Breton* y artista de una portentosa fuerza expresiva que constituye por sí misma un hito dentro del arte mexicano. Junto a ella se exhiben las pinturas de *Vicente Rojo* y las fotografías de *Alvarez Bravo*, también artistas mexicanos.



5  
SPANISH  
ARTISTS  
ARTISTS  
ARTISTS

## Spanish Artists

La Galería Artists Space, de Nueva York, recoge las obras de cinco artistas españoles de vanguardia: *Miquel Barceló*, *Miguel Angel Campaño*, *Ferrán García Sevilla*, *Menchu Lamas* y *José María Sicilia*, los cuales se presentan por primera vez al público norteamericano.

## Festival de Cannes

España no estará representada este año por ninguna película en la selección oficial del XXXVIII Festival Internacional de Cine de Cannes. A la sección de "La quincena de los realizadores" acude con "La noche más hermosa", de Manuel Gutiérrez Aragón, y en la de "Una cierta mirada" podrá verse "Padre nuestro", de Francisco Regueiro. En la fotografía, Francisco Rabal, Fernando Rey y Amelia de la Torre, en una escena de esta última.



MINISTERIO DE CULTURA



n.º 24

# **IBERIA: LA GRAN VÍA DE ESPAÑA.**



Iberia vuela a 21 ciudades europeas, 27 de América del Norte y del Sur y 15 de África y del Oriente Medio.

Y, en España, Iberia llega a casi todas las ciudades españolas, con una media de 260 vuelos diarios.

Ningún europeo dispone, en su propio país, de una red tan amplia como la que Iberia le ofrece cada día.

Y, además, en 1983, los aviones de Iberia fueron los terceros en puntualidad entre todas las líneas aéreas de Europa.

Los más de 23.000 empleados de Iberia compiten día y noche, en España y en 160 ciudades de todo el mundo, para que su compañía siga siendo la primera multinacional española, una de las tres primeras europeas y una de las mejores del mundo, con más de 13 millones de

pasajeros al año.

Por eso, usted puede disfrutar con Iberia de una puntualidad y servicios competitivos en cuatro continentes y, en España, de la red doméstica más amplia y a precios inferiores a los de otros países de la Europa Occidental.

Y por eso también, volar con Iberia es el medio más seguro, rápido y económico de volar a más sitios.

Por eso llamamos a Iberia La Gran Vía.

Iberia: La Gran Vía al Mundo.

**IBERIA**   
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



## 2 / exposiciones

Arte mexicano de la mano de Frida Kahlo, Alvarez Bravo y Vicente Rojo; celebración de FOCO-85 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Cinco artistas españoles en Nueva York. El tesoro de los Quimbayas en el Museo de América de Madrid, y luego en Sevilla, Cádiz, Barcelona y Santillana del Mar.

## 9 / música

Seminario sobre la vida y obra de *Scarlatti* y *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, en Madrid. "Conocer la música" y "El flamenco es tuyo", campañas de difusión musical de la *Diputación Provincial de Cádiz*. *VII Semana de Música*, en Teruel. Conciertos extraordinarios de la *Orquesta Sinfónica de Asturias* con motivo de su XLV aniversario. Finaliza en *Santa Cruz de Tenerife* el *Festival de Música y Danza de Primavera*. En *Barcelona*, final del *Ciclo Podiums de Jóvenes Intérpretes*.

## 18 / libros y bibliotecas

IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. I Feria de Promoción del Libro y la Lectura (Pro-Libro) en Marbella.

## 20 / teatro

En Zaragoza, Conferencia de Teatros Públicos. Doce compañías de nueve países en la VII Muestra Internacional de Teatro de Valladolid. Festivales Internacionales de Teatro en Granada y Tenerife. Gira por ocho Comunidades Autónomas de la cooperativa catalana "La Cuina de Espectacles SCCL".

## 23 / cine

Festival Internacional de Cine de Cannes. Ciclo de cine español en la Cinemateca suiza, en Berna. Retrospectiva "Cien días de cine español" en el Centro Pompidou, de París. Talleres de vídeo y I Semana de la Multimagen en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid.

## 25 / promoción sociocultural

"La Carpintería de lo Blanco". Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares, 1984. Universidades populares. Ferias y exposiciones del sector artesano. Exposición de fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares. Cultural Albacete: programa del mes de mayo.

## 26 / juventud

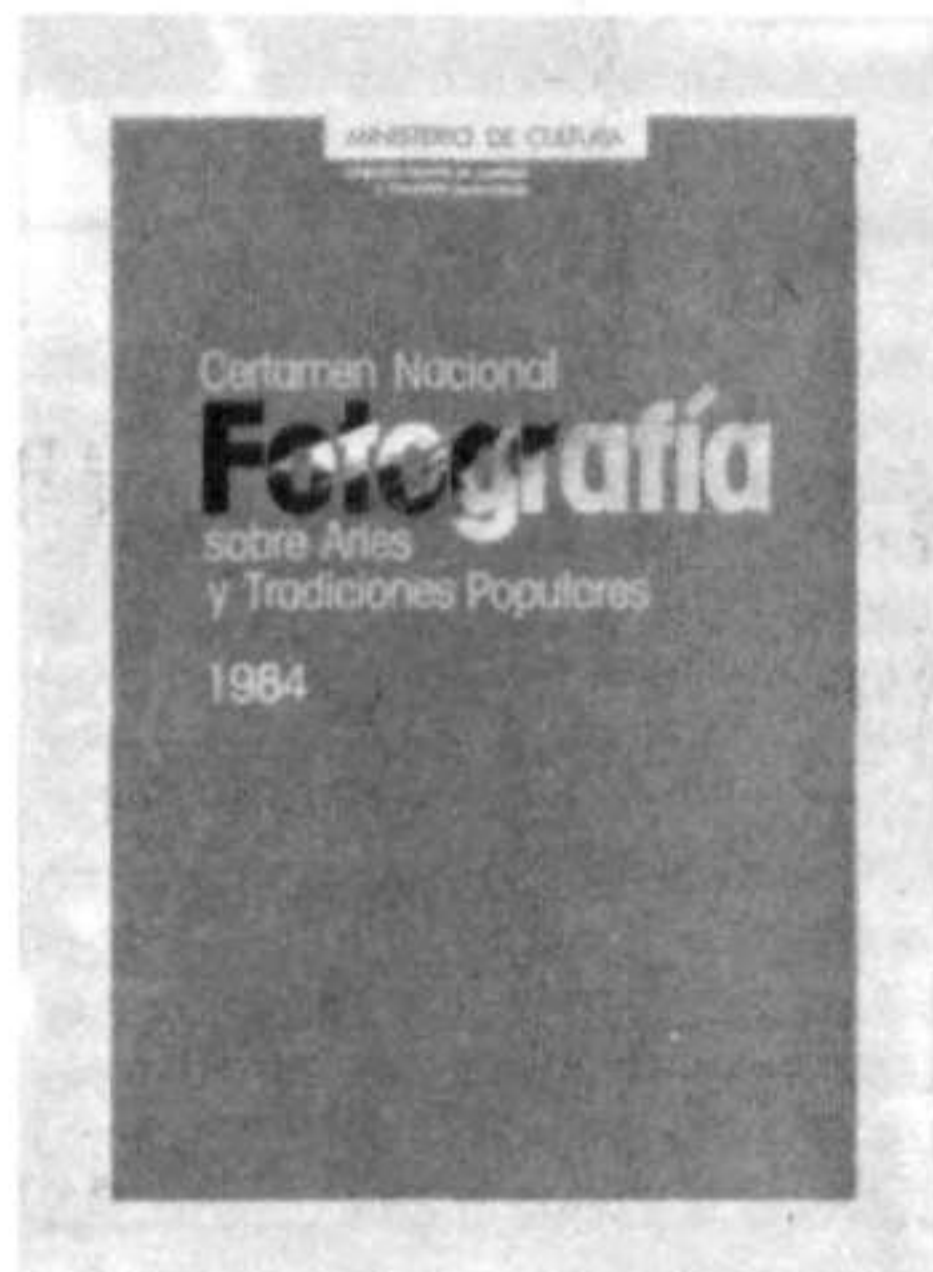
Informatización de la Red de Centros de Información para la Juventud. TIVE: cursos de idiomas 1985. Cabueñes'85: avance del programa. Seminario "Los jóvenes y los medios de comunicación". Intercambios internacionales para jóvenes. Programa de Campos de Trabajo. Nuevas tendencias en el Servicio Voluntario.

## 28 / deportes

Cursillo municipal y trofeo San Isidro de Tenis, en Madrid. Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Salón Internacional de Fotografía sobre Gimnasia Rítmica, en Valladolid. Escuelas de iniciación deportiva, en Barcelona. Campeonatos de pesca. Escuelas de baloncesto, en Madrid. Las grandes figuras del tenis en la Copa Mundial.

## 33 / mujer

Distribuidos 20.000 ejemplares de "Guía de centros de planificación familiar" y 300.000 de "Mujer, infórmate y participa". Los derechos de la mujer, todos los jueves en "Onda Madrid".



La importancia de la fotografía como documento gráfico y como medio de expresión artística, unida a la conveniencia del mayor conocimiento de las artes y costumbres de los pueblos de España, motivan un certamen anual de fotografía y la edición de un libro en el que se recogen las mejores fotos.

Este año España no estará presente en la competición oficial del XXXVIII Festival Internacional de Cine de Cannes. Sólo se cuenta con "Padre nuestro", de Francisco Regueiro, que ha sido invitada a la sección "Una cierta mirada", y "La noche más hermosa", de Manuel Gutiérrez Aragón, que podrá verse en "La quincena de los realizadores".

La historia de España ha estado salpicada demasiadas veces con la sangría de las guerras civiles. Una curiosa exposición fotográfica de originales coetáneos de la última Guerra Carlista nos remonta ahora a esos años y nos presenta, a través del objetivo de la cámara, a sus protagonistas.



## andalucía

### Almería

■ En la *Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros* expone el pintor **José M. Soriano Fernández**, óleos, encáusticas, dibujos, pastel y acrílicos.

Del 2 al 14 de mayo.

■ Acuarelas de **Manuel Domínguez**, en las salas de la *Caja General de Ahorros de Granada*, en Almería.

Del 1 al 14 de este mes.

### Algeciras (Cádiz)

■ En la *Galería Magda Bellotti* expone sus trabajos de óleo sobre lienzo y sobre papel el artista madrileño **Javier Mañero**.

Durante todo el mes.

### Granada

■ La *Caja General de Ahorros* patrocina la muestra escultórica del artista **Ricardo Ugarte**, en sus salas de exposiciones.

Del 10 al 30 de mayo.

■ En la *Galería Sánchez* se presentan tres exposiciones: óleos de **Francisco Rodríguez**, acuarelas de **Visconti** y grabados de **María Teresa Vivaldi**.

Del 2 al 9, del 10 al 21 y del 22 al 2 de junio, respectivamente.

■ En las salas de la *Caja Provincial de Ahorros*, dos muestras de pinturas: óleos de **Manuel Frías Ruiz** y acuarelas de **Rafael González Bonillos**.

Del 3 al 17 y del 20 al 31.

■ En la *Caja Postal*, exposición de pinturas de **Martínez Quesada**.  
Hasta el 8 de mayo.

### Jaén

■ Exposición de óleos de **Fausto Olivares**, en las salas de la *Caja General de Ahorros de Granada*.

Del 1 al 20 de este mes.

■ En la *Escuela de Profesorado de EGB* se celebrará una exposición realizada con una de las copias de la muestra «*Guernica, legado Picasso*», perteneciente al *Ministerio de Cultura*.

Durante todo el mes.

### Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ En la *Caja Postal* expone sus obras **Valentín Albardíaz**, dentro del programa de exposiciones itinerantes patrocinada por dicha Caja.

Hasta el 9 de mayo.

### Málaga

■ La exposición del arquitecto **García Mercadal**, recientemente fallecido, estará presente en el *Colegio Oficial de Arquitectos* de Andalucía oriental. La muestra es de carácter itinerante, y patrocinada por el *Ministerio de Cultura*.

Durante todo el mes.

### Sevilla

■ Exposición de «*Cerámica de Triana*», en el *Colegio de Arquitectos* sevillano.

Del 17 al 19 de mayo.

# Arte mexicano de la mano de Frida Kahlo, Álvarez Bravo y Vicente Rojo

La pintora **Frida Kahlo**, el fotógrafo **Álvarez Bravo** y el pintor **Vicente Rojo** componen una gran muestra que nos adentra en una parcela muy representativa del arte mexicano.

Desde el pasado día 30 de abril y hasta final de temporada, se exhibe en las salas *Picasso* de la *Biblioteca Nacional* de Madrid esta peculiar exposición, cuya protagonista será, sin duda, **Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón**, nacida en **Coyoacán** en 1907 y fallecida, tras una vida plagada de sufrimientos, a los cuarenta y siete años de edad.

En la casa-museo de **Frida Kahlo** —la otra célebre «*Casa Azul* de Coyoacán», que recibió a **Trotsky**—, bajo los cristales de una pequeña vitrina se encuentra el diario de **Frida Kahlo**. A diferencia de los habituales diarios de pintores salpicados a veces —como en el caso de **Dela-croix**— de brillantes consideraciones sobre el arte, de amplias disertaciones sobre la propia creación, éste, a medio camino entre la libreta de apuntes y el anecdotario personal, no parece una confesión: conformado por múltiples acuarelas acompañadas de comentarios trazados con la punta del pincel, se ofrece como autorretrato a la vez íntimo, cruel e irónico de la propia pintora. La vida cotidiana, las fantasías sexuales y maternas, los deseos truncados, los dolores inverosímiles, los pensamientos secretos y a veces malévolos se exhiben ante los ojos de los escasos visitantes del museo. Muerta **Frida**, su vida permanece abierta y debería hojearse como un libro ilustrado —o como una tira cómica. El *Diario* que, de 1942 a 1954 escribe e ilustra es, tal vez,

su obra máxima; cada uno de sus autorretratos al óleo, cada uno de los retratos de sus amigos, de sus médicos, cada escena inventada, asimismo, parecen páginas arrancadas de esa agenda. Las cartas de amor, los incontables recados de cariño a **Diego Rivera**, su marido, sus estados de cuenta bancarios, sus joyas y sus vestidos bordados, los ricos rebozos de seda, expuestos en otras vitrinas, también forman parte de una obra de arte en extremo sofisticada.

**Frida Kahlo** no tiene secretos: así como sus entrañas, demasiadas veces trituradas por el bistu-



«The suicide of Dorothy Hale».



«Mi mamá y yo».

### Ubeda (Jaén)

■ En las salas de la *Caja General de Ahorros de Granada*, en esta ciudad, exposición de óleos de **Marcelo Góngora**.

Del 3 al 14 de mayo.

## asturias

### Gijón

■ La exposición «*Personajes de los años 50*», de **Catalá-Roca**, se exhibirá en el *Museo Jovellanos* de Gijón, patrocinada por el *Ministerio de Cultura* y el *Principado*.

Durante el presente mes.

## aragón

### Teruel

■ En la sala «*Pablo Serrano*» ex-

pondrá el pintor **Fidel María Puebla**.

Del 21 al 30 de mayo.

■ En la *Sala de la Escuela de Artes y Oficios* se mostrarán las cerámicas de **Lucía Villarroya**, las pinturas de **Manuel Antolí** y la exposición fotográfica de **José Luis Arellano**.

Del 1 al 13, del 15 al 26 y del 28 de mayo al 6 de junio, respectivamente.

## canarias

### Las Palmas de Gran Canaria

■ La exposición sobre «*La Inquisición*», patrocinada por el *Ministerio de Cultura* y el *Gobierno de Canarias*, estará presente en las *Casas Consistoriales*, del 2 al 30 de mayo.

■ El *Banco de Bilbao* patrocina junto con el *Gobierno canario* y el *Ministerio de Cultura*, la exposición sobre la obra gráfica del noruego **Rolf Nesch**, que recientemente estuvo en *Madrid*.

Del 7 al 31 de mayo.

### Lanzarote (Canarias)

■ Exposición sobre «*La guerra civil española*», patrocinada por el *Gobierno canario* y el *Ministerio de Cultura* en *Arrecife*.

Del 6 al 20 de mayo.

### Santa Cruz de Tenerife

■ Exposición fotográfica de **Catalá-Roca**, en las salas de «*Los Lavaderos*», patrocinada por el *Ministerio de Cultura* y la *Consejería de Cultura* canaria.

Del 7 al 21 de mayo.

■ Exposición de cerámicas de **Arcadio Blasco** en el *Círculo de Bellas Artes* de Santa Cruz, patrocini-

rí, se expanden —casi como trofeos— en sus telas, sus aventuras privadas, sus códigos sentimentales, sus estados de ánimo, sus sufrimientos, fueron analizados, disecados y vueltos a inyectar en su biografía. **Frida Kahlo** no tiene misterios: su pintura es evidente, prosaica en cierto sentido, y los materiales documentales que la explican son abundantes y elocuentes. La vida y la obra de **Frida Kahlo** semejan una perpetua representación. Diva recluida en su casa, en los años cuarenta se vuelve punto de referencia indispensable de una época de **México**. Desde su mundo, **Frida** mueve al mundo: no necesita exponer sus cuadros en alguna galería, vienen desde **Estados Unidos** y **Europa** a comprárselos —o a encargárselos— a **Coyoacán**; no frecuente cenáculos, las tertulias se prolongan hasta muy tarde en la **Casa Azul**. **Frida Kahlo** recibe pintores y escritores, cineastas y actores: **Edward G. Robinson**, **Paulette Goddard**, **María Félix**, entre los íntimos. La obra de **Frida Kahlo** no requiere exégesis: cada cuadro es en sí un comentario a esa creación soberbia que se llama **Frida Kahlo**.

La exposición de **Madrid** reúne 42 obras de esta pintora junto a las fotografías de **Alvarez Bravo**, artista del que **Diego Rivera**, el gran pintor mexicano, dijera que era un poeta que en vez de la pintura utilizaba «la cámara», y que, como **Frida**, tras conocer a **Bretón**, cultivará durante una época el surrealismo.

Completa la muestra el pintor **Vicente Rojo**, nacido en Barcelona hace cincuenta años; pero exiliado en **México** con su familia tras nuestra guerra civil. Pintor geométrico, cultiva en su obra los cuadros de series geométricas que se suceden con pequeñas variaciones como en el caso de "México bajo la lluvia".

nada por la **Consejería de Cultura** del Gobierno Autónomo y el **Ministerio de Cultura**.

Del 7 al 21 de mayo.

■ El **Gobierno canario** y el **Ministerio de Cultura** patrocinan, conjuntamente, la exposición sobre "Ortega y Gasset", a celebrarse en la **Casa de la Cultura**, durante todo este mes.

## cantabria

### Santander

■ En el **Museo Municipal de Bellas Artes** están previstas tres exposiciones de óleos de los artistas **Luis Merino Valle**, **Fernando García Maltretta** y **Juan A. del Valle**.

Del 2 al 15, del 16 al 31 y del 2 al 30 de mayo, respectivamente.

■ En la **Sala de Turismo** se muestran los óleos de los artistas **María**



Auxiliares de la 5.ª compañía en la Batalla de la montaña año 1874.

Tropas liberales en el sitio de Bilbao, 1874.

## Exposición sobre "Fotografías de la última guerra Carlista"

El Ministerio de Cultura está preparando para la primera quincena de septiembre una exposición titulada "Imágenes fotográficas de la última Guerra Carlista (1872-1876)".

La muestra consta de unas doscientas fotografías recopiladas pacientemente por **Enrique Sáenz de San Pedro**, comisario de la exposición, las cuales se encontraban repartidas por toda la geografía española y procedentes en su gran mayoría de particulares.

La exposición está agrupada por temas, que, sin embargo, no restan la visión de conjunto, destacando el material sobre "La familia de don Carlos", y las fotos de propaganda del aspirante al trono, "Los guerrilleros", "La corte de don Carlos", "El sitio de Bilbao", "El exilio", etcétera.

El **Ministerio de Cultura** ha editado un espléndido catálogo, profusamente ilustrado, acompañado de textos relativos a las fotos históricas, escritos en su vertiente histórica por **Luis Revenga**, **Carlos Seco Serrano** y **José Luis García Velasco**.



Carlitas del distrito militar de Durango, 1873.

**Jesús López Vidal**, **Arsenio Miguel** e **Ignacio Rubio Sánchez**.

Del 2 al 10, del 11 al 20 y del 21 al 31, respectivamente.

■ En el **Centro Cultural Dr. Madrazo** exponen, en la primera quincena del mes, los artistas **Blanca Gómez Bourgen** y **Julio Puerta**; en la segunda, exposiciones sobre obras de la Tercera Edad y de la escuela-estudio de **Helio Gogar** —óleos, pastel, acuarela y plumilla.

### Santillana del Mar

■ En la **Torre de Don Borja**, la **Fundación Santillana** expone la obra de "Científicos Montañeses", correspondiente a **Leonardo Torres Quevedo**, **Augusto González Linares** y la Oceanografía en España. Tres científicos médicos —**Argumosa**, **Madrazo** y **Arce**— y dos prehistoriadores: **Sautuola** y **Alcalde del Río**.

Durante todo este mes.

### Torrelavega (Santander)

■ En la **Caja de Ahorros de Santander y Cantabria** en **Torrelavega** se presenta la exposición "Seis artistas en torno a París" y un concurso de pintura infantil.

Del 2 al 18 y del 20 al 31, respectivamente.

■ En la **Caja de Cultura** se exhiben las cerámicas de **Pedro García Abin**, **Tino Cacho**, **Lolita Poliz**, más una colectiva de acuarelistas de la comarca.

Del 6 al 24 de mayo y del 27 al 14 de junio.

## castilla/la mancha

### Ciudad Real

■ En el Salón de la **Caja de Ahorros Provincial de Albacete** se presenta la exposición itinerante del artista **Paulino Ruano** —obras

a plumilla—. La exposición marchará después al Salón de la **Delegación Provincial de Albacete**.

Del 8 al 18 de mayo y del 20 al 30, respectivamente.

### Cuenca

■ Pinturas de **Alicia Solla** en la **Sala Alta**. Plaza de la Merced, 4. Del 1 al 15 de mayo.

### Toledo

■ En las salas de la **Caja Postal** se exhiben las obras de **Rodríguez del Hoyo**.

Hasta el 10 de mayo.

■ Pinturas de **Antonio Guío**, en la Cámara de Comercio toledana.

Del 20 al 30 de mayo.

## castilla/león

### León

■ En las salas de la **Caja de Ahorros de León** tendrá lugar la exposición de la obra reciente del pintor **José Luis Fajardo**, patrocinada por el **Ministerio de Cultura**.

Del 24 de abril al 22 de mayo.

### Palencia

■ En la sala de exposiciones de la Delegación Territorial, expone **Juan Manuel Díaz Caneja**.

Del 22 de mayo al 8 de junio.

### Segovia

■ En la **Casa del Siglo XV**, Plaza de San Martín, se presentan las obras pictóricas de **Esteban de la Foz**.

Del 4 al 29 de mayo.

■ En el **Torreón de Lozoya** expone la **Caja de Ahorros de Segovia** las muestras siguientes: pinturas y esculturas de **Juan Pablo Sánchez**, colectiva de licenciados de Bellas Artes, y tapices de **Angel Seco**.

Del 3 al 19 y del 24 de mayo al 12 de junio.

### Zamora

■ Exposición del pintor **J. M. Díaz Caneja** en el **Colegio Universitario**. Patrocinada por el **Ministerio de Cultura**.

Del 3 al 18 de mayo.

## cataluña

### Barcelona

■ Exposición de los pintores **Robert Rauschenberg** y **Anthony Cavo**, en la **Fundación Joan Miró**, que se prolongará hasta el próximo 19 de mayo.

■ En el **Palacio la Virreina** se exhibe una exposición de "Arqueología Precolombina".

Hasta finales de mayo.

■ Continúa en el **Centro Cultural de La Caixa** la exposición de **Francis Picabia**, patrocinada por el **Ministerio de Cultura**.

Hasta el 31 de mayo.

■ En el **Museo de Cerámica del Palacio Nacional de Montjuich**, exposición de **Enric Mestre**.

Del 1 al 10 de mayo.

■ En el Instituto Francés, Moya, 8, se presenta una exposición de **J. Guinovart** y fotografías de **Pep Pujol**, sobre "Barcelona viviente".

Hasta el 17 de mayo.

■ Exposición "Cataluña, la fábrica de España", montada por el **Ayuntamiento de Barcelona** con la colaboración de la **Maquinista Terrestre y Marítima**, en el **Recinto del Borne**.

Hasta el 31 de julio.

**Granollers (Barcelona)**

■ La exposición sobre "Francesc Macià y su tiempo" se exhibe en la **Casa de la Cultura** de esta localidad, patrocinada por la **Diputación de Barcelona**.

Hasta el 19 de mayo.

**San Cugat del Vallés (Barcelona)**

■ En la **Galería de Arte del Vallés**, exposición de los pintores **Teresa de Barberá** y **Miguel Angel Castañón** —hiperrealista.

Durante todo el mes de mayo.

**Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)**

■ Celebración de la **XXVII Exposición Nacional de Rosas**, los días 10, 11 y 12 de mayo, en el recinto de la **Unión Coral** y en las calles adyacentes. Premios para la mejor rosa, la mejor colección y categoría popular. Bajo el patrocinio del **Ayuntamiento** de la ciudad.

**Tarragona**

■ En la Fotogalería "Forum", en la calle Santa Ana, 18, se exponen los trabajos fotográficos de **Ouka Lele**, **Paolo Nozolino** y **Sergio Purltell**.

Desde mayo al 23 de junio.



Foto OUKA LELE.

## ceuta

■ En la sala de exposiciones de la **Caja de Ahorros** tendrá lugar la presentación de los trabajos presentados al **I Concurso de Fotografías "La Juventud en su más amplio aspecto"**, convocado por la **Agrupación Fotográfica de Ceuta**, con motivo del **Año Internacional de la Juventud**.

Del 8 al 10 de mayo.

## extremadura

■ Exposición itinerante de pintores extremeños "Entre el regiona-

## Fotografía contemporánea en Madrid:

### FOCO-85

En el **Círculo de Bellas Artes**, y del 6 al 26 de este mes, **Madrid será por quinto año consecutivo** escenario de una gran muestra fotográfica, cuyo último objetivo y finalidad primordial es contribuir a la divulgación de la fotografía como arte actual. Este año la muestra, que se configura como la continuación de las **Jornadas de Fotografía de Madrid**, traslada sus fechas del mes de marzo al de mayo, pretendiendo crear, a lo largo de todo este período, un **foco** de máxima atención, que atraiga, no sólo a los profesionales y aficionados a la fotografía, sino al público en general, como una forma de difusión cultural.

El **Círculo de Bellas Artes** aglutinará el mayor número de actividades y exposiciones en sus instalaciones, constituyéndose en el núcleo central de FOCO-85, aunque la muestra también estará presente en otros locales, como el **Instituto Alemán**, el **Instituto Italiano de Cultura** y el de la **Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid**.

La intención de los organizadores de esta muestra es la de dar una visión heterogénea y exhaustiva de lo que la fotografía representa actualmente, a través de una serie de actividades que incluyen exposiciones individuales y colectivas, coloquios, proyecciones y seminarios, que recojan el mundo de la fotografía en todas sus vertientes: fotoperiodismo, documental, publicitario, moda, de autor, etcétera. La muestra se presenta también como un magnífico escaparate

lismo y la crítica de la realidad", patrocinada por la **Junta de Extremadura**. La muestra comprende una selección de obras pertenecientes a los pintores **Hermoso**, **Pérez Jiménez**, **Covarsi**, **Pérez Rubio**, **Lázaro Lozano**, **Silveira**, **Carmona** y **Narbón**. La exposición tiene por objetivo el llevar hasta cuantos lugares de la región sea posible el disfrute directo de las Artes Plásticas extremeñas.

Hasta el 25 de mayo.

## galicia

**La Coruña**

■ En la **Caja de Ahorros de Galicia** se exhiben las pinturas de **María Isabel Pérez Valeiro** y las fotografías de **Xoan Piñón**.

Del 3 al 15 y del 18 al 30, respectivamente.

■ En las salas de la **Dirección Provincial de Cultura**, las **Fuerzas Ar-**



Javier Vallhonrat.



Ceferino López: "Abuelo Manuel".



Lee Freedlander: "N. Carolina", 1962.

de la fotografía internacional, ya que se han concertado varias exposiciones con diez embajadas, que recogen lo más representativo del panorama mundial en este campo. Las especiales características que él reúne, así como su situación, la disponibilidad de diferentes salas, etcétera, hacen posible simultanear en el edificio exposiciones, conferencias, audiovisuales, proyección de películas e, incluso, pases de moda con participación del público tomando fotografías, o montajes de plató donde algunos fotógrafos profesionales realizarán demostraciones de su trabajo habitual. Todas estas propuestas se dirigen a promover la participación de los asistentes y estimular su integración en las mismas. Está prevista la instalación de un mercado fotográfico al aire libre,

en la acera de la calle de Alcalá, frente al edificio del **Círculo de Bellas Artes**, en el que podrán tomar parte todos cuantos lo deseen.

En la **Sala Blasco de Garay**, de **La Caixa**, podrán contemplarse además obras de **Man Ray**, **Walker Evans**, **Nador**, **Weston**, **Hosoe** y autores españoles como **Cristina García Rodero**, **Manuel Esclusa**, **Michel Malka**, **Javier Vallhonrat** y **Ceferino López**.

**Alejandro Castellote** y **Manuel Santos** integran el Comisariado de FOCO-85. Este proyecto se configura además como el más completo de los que hasta ahora se han presentado en nuestro país en el ámbito de la fotografía actual. En FOCO también estarán presentes algunos aspectos de otras muestras nacionales, como la reciente **Bienal de Vigo**.

**madras** patrocinan una exposición sobre el "Día de las Fuerzas Armadas".

Del 11 al 31 de mayo.

## la rioja

**Logroño**

■ En el **Museo de La Rioja**, Plaza de San Agustín s/n., exposición de cajas de plata de **Fernando Campoamor Alvarez**, y pinturas de **Eduardo García Jiménez**.

Del 3 al 12 de mayo y del 14 al 26, respectivamente.

■ La sala de exposiciones "Navarrete el Mudo", de la **Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y La Rioja**, de la calle San Antón, 3, expone los óleos de **Gregorio Huerta**, las cerámicas de **Fidel Ferrando**, y las pinturas de **Javier San Agustín**.

Del 1 al 10, del 11 al 21 y del 22 al 31 de mayo, respectivamente.

■ La sala de exposiciones de la **Caja Provincial de Ahorros**, sita en Gran Vía 2, presenta tres exposiciones de pinturas sucesivas, de los artistas: **Ahmad Ghoreishi**, **Roberto Iglesias** y de los miembros de la **Agrupación Fotográfica de La Rioja**.

Del 1 al 10, del 11 al 20 y del 21 al 30 de mayo, respectivamente.

■ La **Asociación Fotográfica de La Rioja**, en salas de Calvo Sotelo, 3, expone los trabajos de **Josep María Ribas** y el fallo del "XI Concurso Nacional de Fotografía —Trofeo Gonzalo de Berceo".

Del 1 al 15 de mayo, el primero. El resultado del Concurso Nacional se expone, del 20 al 31, en la Sala "Navarrete el Mudo".

## madrid

■ En el Centro Cultural **Alberto Sánchez**, de Vallecas, calle Risco

En Nueva York:

## Five Spanish Artists Cinco Artistas Españoles

Dentro del "Programa español de acción cultural en el exterior" —PEACE— se inscribe esta muestra denominada «Five Spanish Artists», que reúne las obras de *Miguel Barceló*, *Miguel Angel Campano*, *Ferrán García Sevilla*, *Menchu Lamas* y *José María Sicilia*, que fue inaugurada el pasado 13 de abril en la galería Artists Space, 223 West Broadway, de Nueva York, y que permanecerá abierta hasta el próximo 31 de mayo.

La muestra ha sido patrocinada por el *Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa* y el programa PEACE perteneciente a los *Ministerios de Asuntos Exteriores y Cultura*.

Cada artista participa con seis obras que han sido seleccionadas por *Donald Sultan*, comisario de la exposición. Dada la buena acogida manifestada en la prensa norteamericana por esta iniciativa, parece evidente que el arte español contemporáneo se encuentra en un buen momento y despierta el interés fuera de nuestro país. «Cinco Artistas Españoles» quiere ofrecer al público norteamericano una primera oportunidad de conocer lo que es la nueva pintura española, que ha tenido un enorme e importante desarrollo en los últimos años.



Larionov, Michail: "Naturaleza muerta con langosta", 1907.

## Vanguardia rusa en la Fundación Juan March

Desde el pasado mes de abril continúa en la *Fundación Juan March* de Madrid una gran exposición pictórica que bajo el título de "Vanguardia rusa" (1910-1930), Museo y Colección Ludwig", nos permite contemplar por primera vez en España 178 obras pertenecientes a 45 artistas rusos. Estas obras provienen de los fondos del *Museo Ludwig* de Colonia, y una colección tan importante como ésta supone un gran logro, que nos permite apreciar en una visión de conjunto todo este movimiento renovador.

La vanguardia rusa, muy en contacto con lo que se hacía en Europa occidental desde los primeros años del siglo, se relaciona con los "ismos" del momento —fauvismo, cubismo, futurismo, etcétera—, y estos artistas, con un pie en Rusia y el otro en París, dejan oír su voz en el coro europeo; posteriormente, con la *Revolución*, son muchos los que abandonan Rusia definitivamente, y otros, por el contrario, la apoyan plenamente, aunque poco a poco la vanguardia acabará resultando molesta para la Rusia revolucionaria, lo que supone el silencio y el olvido de los artistas que se quedaron, hasta prácticamente su redescubrimiento, en los años setenta.

La colección de obras de vanguardia que la *Fundación Juan March* nos propicia es continuación de anteriores muestras de otros artistas rusos, dedicadas a *Kandinsky*, *Archipenko*, *Lipchitz*, *Lissitzky*, *Rodchenko*, *Tatlin*, etcétera. La muestra permanecerá, en Madrid, hasta el próximo día 20, y a partir del 30 de mayo y hasta el 7 de julio podrá visitarse en Barcelona, en la *Fundación Joan Miró*.

## El tesoro de los Quimbayas

Hasta el 5 de mayo, continuará en Madrid, en el *Museo de América*, la exposición del "Tesoro de los Quimbayas", pueblo precolombino y cultura indígena de Colombia, que hasta ahora había permanecido oculto en las arcas del *Banco de España*.

Este tesoro, formado por unas 150 piezas de oro macizo, fue donado a España por el Gobierno colombiano en tiempos de la regencia de *María Cristina* y del *IV Centenario del Descubrimiento*, en agradecimiento a la intervención española en el conflicto fronterizo mantenido entre Colombia y Ecuador. Las piezas fueron expuestas en 1892 en Sevilla y guardadas desde entonces.

La subdirectora del Museo de América, *Paz Cabello*, especialista en arte precolombino, aseguró a la prensa que esta colección "es única y de un valor incalculable. Es la más importante de cuantas existen en el mundo e incluso muy superior a la que se muestra en el *Museo del Oro* de Bogotá".

La mayor parte de las piezas son de carácter ornamental, pero también existen cascos de guerra, cantimploras y recipientes antropomorfos que los caciques quimbayas utilizaban para la coca.

La exposición marchará después de Madrid a Sevilla, al *Museo Arqueológico*, en donde permanecerá del 10 al 31 de mayo. Luego irá a Cádiz, a las salas de la *Diputación*, del 5 al 20 de junio. También está previsto su paso por Barcelona y Santillana del Mar.

de Peioche, s/n., se expone una muestra en torno al cómic, "El Anillo mágico", que enseña además cómo se realiza un cómic, desde el guión y los dibujos hasta la composición y la imprenta.

Hasta el 18 de mayo.

■ En la Casa de Velázquez, Ciudad Universitaria, se exhiben las esculturas de *José Luis Sánchez* y *François Pougheol*. Posteriormente, tendrá lugar la exposición anual de los pensionados.

Del 6 al 15 de mayo y del 23 hasta el 13 de junio, respectivamente.

■ En la *Galería Club 24* expone sus pinturas *Angelo Bettin*, veneciano residente en Madrid.

Hasta el 8 de mayo.

■ En el *Museo Arqueológico Nacional* continúa la exposición sobre "Don Luis Siret (1934-1960)", muestra conmemorativa del cincuentenario de su muerte, organizada por la *Dirección General de*

*Bellas Artes y Archivos*.

Clausura, el 15 de mayo.

■ Exposición en el *Círculo de Bellas Artes* sobre "Arte contra el Apartheid".

Inauguración el día 12 de mayo.

**Arganda (Madrid)**

■ Exposición del *V Certamen Nacional de Pintura*, patrocinado por el *Ayuntamiento de Arganda*, en la *Casa de la Cultura*. La exposición consiste en las obras selecciona-



das para aspirar al Premio "Ciudad de Arganda".

Hasta el 17 de mayo.

### melilla

■ En la *Casa de la Cultura* del Ayuntamiento melillense se expone una selección de trabajos referentes a la celebración de una *Semana Cultural China*.

Del 15 al 31 de mayo.

### murcia

**Yecla**

■ La *Asociación Cultural Almeriense de Artistas Plásticos* expone por primera vez fuera de su tierra. La muestra es de carácter colectivo y está formada por unas cincuenta obras, pertenecientes exclusivamente a los artistas de esta asociación. La exposición se

celebrará en el *Palacio Municipal* de Yecla.

Del 15 al 31 de mayo.

### navarra

**Tudela**

■ En el Centro Cultural "Castel Ruiz", Plaza Mercadal, 7, exponen los dibujos de *Alberto Sola*, las fotografías de *Alberto Schommer* y una muestra filatélica sobre *Colecciones en la Ribera de Navarra*.

Del 6 al 18, las dos primeras, y del 20 al 31, la última.

### país vasco

**Rentería (Guipúzcoa)**

■ En la *Casa Xenpelar* de esta localidad, celebración de la *VII Feria de Artesanía del País Vasco* y pinturas de *Juan Mari Burguera*.

Del 1 al 5 y del 11 de mayo al 1 de junio, respectivamente.

## San Sebastián

■ En el *Museo de San Telmo* se expone una serie de pinturas-homenaje a *Amable Arias*.

Del 4 al 26.

■ La *Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián* presenta una exposición de papiros, con motivo de celebrarse la *Semana de Egipto*.

Del 6 al 18.

En las mismas salas, *Carteles de Cine*, del 20 al 26.

■ En la *Caja Postal* se muestran las pinturas de "Catania".

Del 3 al 21 de mayo.

## Vitoria

■ En la sala de exposiciones *Arte-larre*, de la Cuesta de San Francisco, 18, *Gumersindo Vila* —pintura— y *López Tebar* —acuarela— exponen sus obras durante este mes.

Del 7 al 20 y del 21 al 3 de junio, sucesivamente.

■ En la sala Luis de Ajuria, de la *Caja de Ahorros Municipal*, exponen los pintores *María Inés Pradilla* y *Juan Arroyo*.

Del 1 al 10 y del 11 al 20 de mayo, respectivamente.

■ En la sala de exposiciones de la *Casa del Cordón*, de la *Caja de Ahorros de Vitoria*, exponen los artistas *Javier Fradua* y *Gloria Sáenz*, pintores, y una muestra de "Carteles" sobre el tema de las bicicletas.

Del 1 al 10, del 11 al 20 y del 21 al 31 de mayo, respectivamente.

■ En la *Caja Provincial de Ahorros*, en la sala de "San Prudencia" y en la de Independencia 3 se exponen dos muestras fotográficas en la primera —"La tierra a vista de pájaro", y "Fotografía alavesa"—, y en la segunda, pinturas de *María Luisa Sánchez* y de *Rufo Criado*.

Del 3 al 26 de mayo.

## Zumárraga (Guipúzcoa)

■ La *Caja de Ahorros Provincial*, en sus salas de esta localidad guipuzcoana, presenta las pinturas de *Begoña Garaizábal* y los esmaltes de *María Cruz Bascones*.

Del 1 al 5 y del 11 al 2 de junio, respectivamente.

## valencia

### Benicasim (Castellón)

■ Exposición "Guernica, legado Picasso", patrocinada por el *Ministerio de Cultura* y la *Generalitat valenciana*. En la *Casa de la Cultura*.

Del 1 al 15 de mayo.

### Carcagente (Valencia)

■ En la *Casa de Cultura* de la localidad se exhibe la exposición sobre "La guerra civil española", pa-

## Muestra de Arte Joven



Patrocinada por el *Ministerio de Cultura*, dentro del programa general "Juventud y Cultura" del *Instituto de la Juventud*, se va a celebrar una *Muestra de Arte Joven* cuyo objetivo es: presentar tanto al público en general como a las distintas instancias culturales y económicas (galerías y coleccionistas) un panorama de lo que están produciendo los jóvenes artistas plásticos en nuestro país. En este sentido hay que señalar que si bien el criterio de calidad ha estado presente en el jurado seleccionador, también se ha tenido en cuenta de forma muy especial la necesidad de dejar constancias, de las líneas en las que se mueve la oferta artística de los jóvenes.

La inauguración de la *Muestra* tendrá lugar en la sala de exposiciones del *Círculo de Bellas Artes de Madrid*, durante

los primeros días del próximo mes de junio. Está previsto que un jurado, compuesto por personas de cualificado nivel artístico, falle nueve de los diez premios. El décimo premio, también de igual cuantía, lo establecerá con su voto el público asistente a la exposición.

El programa de artes plásticas contempla un segundo momento, claramente reflexivo, pero en líneas de continuidad y engarce con la *Muestra* y las *Ayudas*, en él tendrán lugar el *Seminario de Artes Plásticas* y la *Escuela de Verano para Jóvenes Artistas Plásticos*: ambas actividades se producirán en el marco de los "Encuentros de Juventud", que se llevan a cabo a finales del próximo mes de julio en *Cabueñes* (Gijón, Asturias). Al *Seminario de Artes Plásticas* podrán asistir los jóvenes artistas, aunque dando prioridad a los artistas procedentes de la muestra. También se buscará la colaboración y participación en él de los jóvenes críticos de arte. El *Seminario* girará en torno a dos temáticas de indudable presencia en la cultura plástica actual. Por un lado, el tema de las "Alternativas artísticas", y, por otro, el de la modernidad que en los momentos presentes está ligado al término "postmodernidad".

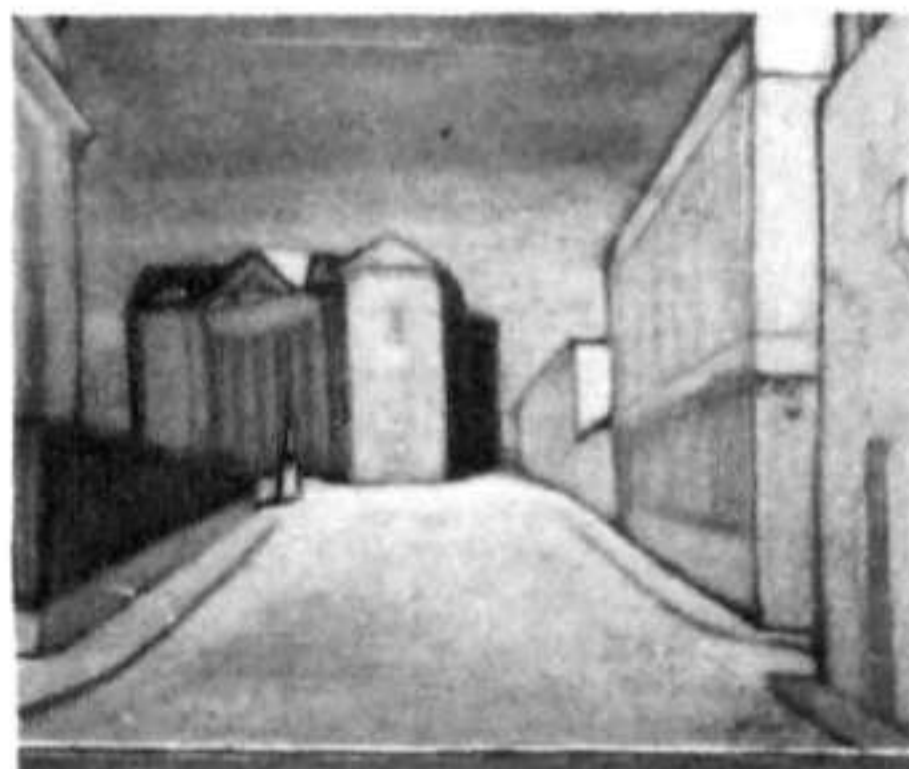
La *Escuela de Verano para Jóvenes Artistas*, aunque queda vinculada al *Certamen Nacional de Artes Plásticas*, también incide en el planteamiento general de dar una opción integral a los jóvenes. La *Escuela* tratará fundamentalmente de que los jóvenes, en este caso de edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años, consoliden y desarrollen aspectos tan fundamentales como son sus propios conocimientos técnicos y teóricos en torno al arte moderno.

## Homenaje a Juan Alcalde en París

La *Casa de España en París* recogerá, durante el mes de mayo, un centenar de obras del pintor *Juan Alcalde*, que ahora es noticia en la capital francesa.

*Juan Alcalde*, al que los críticos califican como modelo de los pintores españoles y uno de los artistas vivos más importantes de *España*, nació en *Madrid*, en 1918.

Al tenebrismo de su primera época suceden, como filtrados por la luz y el reposo espiritual, tonos límpidos, tenues luces nocturnas, una composición simplificada y un esquematismo lineal que compite con el primitivismo sugerente, simbólico y original altamirense. Este cronista plástico del ayer y del hoy, cuya pintura es un deleite visual, ha incorporado a su recital plástico el *collage* de retales: los despojos elevados a arte, con una rara capacidad de mixtificación, de evo-



Plaza del Panteón de París.

cación, de transmutación y de espacialidad.

Alcalde reside de nuevo entre nosotros en la madrileña calle de Carranza, alternando su vivencia

patrocinada por el *Ministerio de Cultura*.

Del 15 al 30 de mayo.

### Sagunto (Valencia)

■ "La guerra civil española", exposición itinerante patrocinada por el *Ministerio de Cultura* y la *Generalitat valenciana*, estará presente en la *Casa de la Cultura* de esta ciudad.

Del 2 al 13 de mayo.

### Vila-Real (Castellón)

■ Exposición del *IX Salón Nacional de Fotografía Sarthou Carres-Vila-Real*. Salón de actos del *Sindicato de Riegos*.

Del 12 al 19 de mayo.

## francia

### Montpellier

■ Recientemente ha sido colocada en la *Plaza del Mercado de las Flores* de esa ciudad la obra escultórica denominada "Creación" del artista español *Clemente Ochoa*. Los actos fueron presididos por el embajador español *Joan Reventós*.

*Clemente Ochoa* nació en Cas-cante (Alicante), en 1937, y cuenta con un largo historial de exposiciones y obras realizadas repartidas por *España, Francia e Italia*. Su escultura "Creación" está realizada en bronce y mide más de tres metros, representando a la flor como elemento de fecundación y forma parte de una fuente y un estanque de 7 x 7 metros.

## holanda

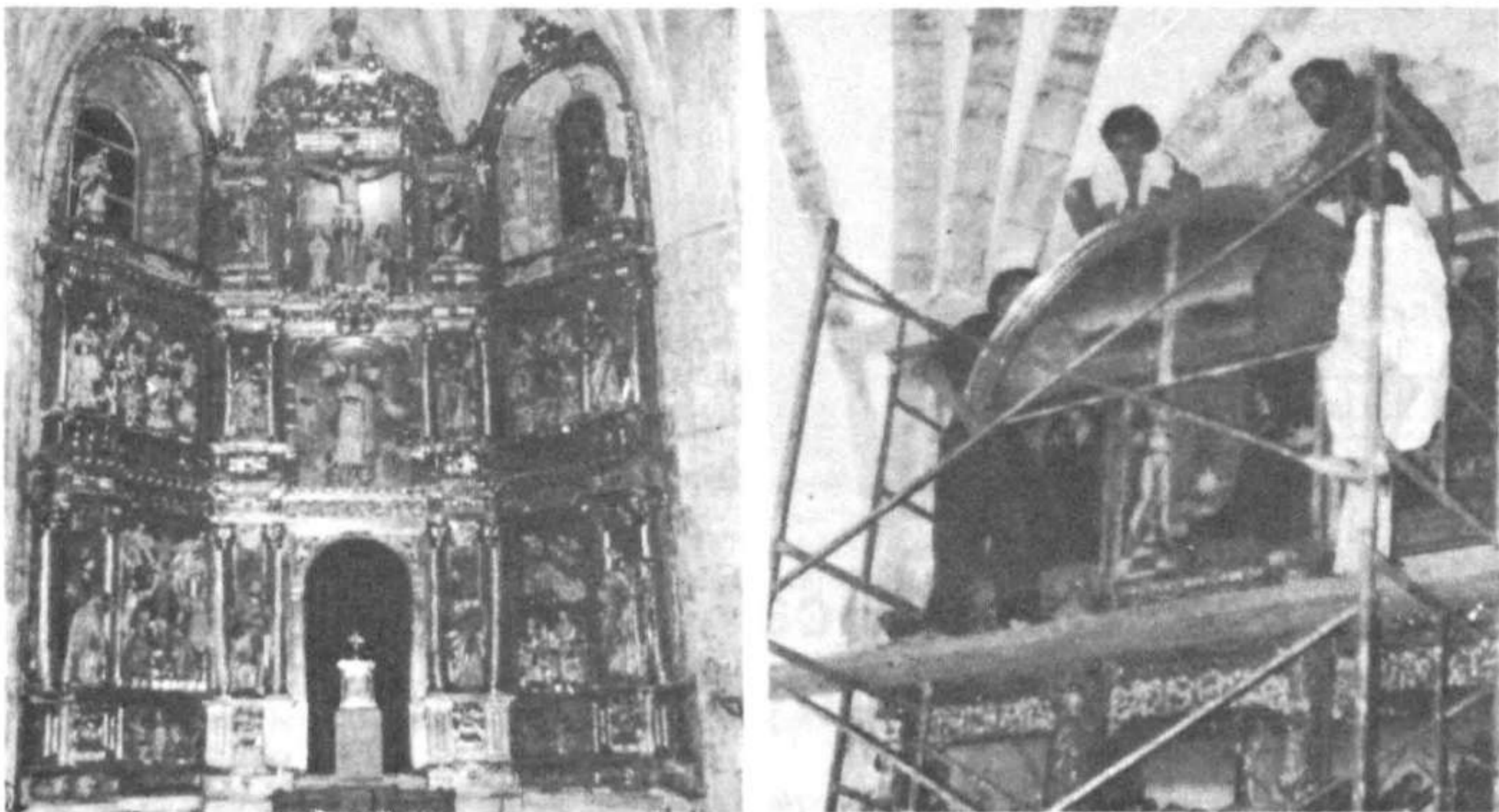
■ Celebración en Utrecht de una *Semana Cultural de los Hispano-hablantes*, con exposiciones de pintura, dibujo, grabado y fotografías de *Manuel Martos Cobos*, en la Casa de España, Domplein, 3.

humana y artística con estancias en París, donde tendrá lugar, del 6 al 30 de mayo, en la Casa de España, una singular exposición: cien cuadros de pequeño tamaño, recogidos fundamentalmente de su producción de los últimos años, y en la que destaca el excepcional *collage* de 3 x 2 m. "El 2 de Mayo", todo un símbolo, toda una evocación, que será donado a la Casa de España de la capital francesa.



Homenaje a Marcel Mar-ceau (collage y pintura).





## Restauración de retablos en Cantabria

El Taller Itinerante del Museo Diocesano de Santillana del Mar, creado en 1980, y compuesto por una docena de jóvenes profesores y estudiantes de Historia del Arte, Bellas Artes y Restauración, está llevando a cabo una gran labor de recuperación del patrimonio cántabro, desperdigado por multitud de capillas y parroquias.

El primer trabajo que merece reserñarse aquí es la conservación del retablo de Rozas de Soba, de estilo plateresco, fechado en 1527, según pudo comprobarse en su desmonte, cuyas 14 tablas pictóricas fueron restauradas en el Taller de Santillana del Mar, mientras que la estructura fue conservada en la propia iglesia durante los veranos de 1982 y 1983. De la misma importancia es el retablo mayor de "Arnüero" (1542), con esculturas renacentistas de Simón de Bueras o el retablo de "Novales" (hacia 1640) con excepcionales tallas de los apóstoles, que reflejan la influencia de Gregorio Fernández, cuyo proceso

de conservación fue objeto de una filmación en vídeo que ha merecido un premio en la "I Bial de Cine y Vídeo sobre Patrimonio Cultural", celebrada el pasado mes de enero en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.

A partir de 1983 la actividad del Taller Itinerante se ha ampliado a todo el curso del año, gracias a lo cual se ha podido atender a la importante demanda particular de las parroquias, que han tomado conciencia de la importancia cultural que reviste la conservación de estas obras de arte religioso que fueron el soporte de la fe de sus antepasados. Entre las obras ya realizadas

son reseñables los retablos de Entrambasaguas de Campoo, Cañedo y Frama, con tablas pictóricas y escultura del siglo XVI; los de Ajo, Castañeda, Suano, Hoz de Anero y Revilla de Camargo, del siglo XVII, y los de Cabezón de la Sal, Pámanes, Camargo, Hoz de Abiada, Saro y el de la capilla de "La Casona", de José María de Cossío, en Tudanca, del siglo XVIII. La mayor parte de ellos se encuentran con graves problemas de estructura y en peligro de desplome.

También la Consejería de Cultura del Gobierno Autónomo de Cantabria va a patrocinar la restauración de varios retablos importantes como el de "Nuestra Señora de Belén", excepcional obra de escultura flamenca de la segunda mitad del siglo XV traída de Flandes, y el retablo mayor del convento de "San Francisco", de mediados del siglo XVII, ambos en la villa de Laredo.

En el Museo del Prado:

## Inauguración de las nuevas salas de Velázquez y Goya

El ministro de Cultura inauguró en el Museo del Prado, el pasado 29 de marzo, las nuevas salas de Velázquez y de Goya, totalmente reacondicionadas conforme a criterios museológicos actuales y dotadas de modernos sistemas de climatización, anticontaminación, iluminación y seguridad.

La Dirección del Museo ha procedido a un traslado gradual de las obras de dichos pintores para evitar su inaccesibilidad total. Las salas de Velázquez (XI, XII, XIII, XIV, XV y XV-A) son las mismas en las que tradicionalmente se ha exhibido la obra del genial sevillano. La sala número XV-A albergará en solitario al célebre cuadro «Las Meninas», sometido hace unos meses a un espectacular proceso de limpieza. Las de Goya completan la nueva disposición de la obra del aragonés y han ido abriéndose al público durante las pasadas semanas, a medida que se iba efectuando su paulatino traslado y son las de los números XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, LXV y LXVI.

## Premio de Arquitectura a Félix Candela

El Premio Antonio Camuñas, de Arquitectura, en su edición de 1985, le fue entregado al arquitecto Félix Candela, nacido en Madrid, en 1910.

Félix Candela es considerado como una de las figuras más relevantes del mundo de la arquitectura española contemporánea, por sus investigaciones y proyectos realizados con estructuras laminares, creados en su mayor parte durante sus años de exilio en México. Entre sus obras destacan la Iglesia de la Virgen Milagrosa (1954), la Capilla de Altillio y el Palacio de Deportes de México (1968), todas ellas realizadas en dicho país.

El jurado que le ha otorgado el premio Fundación Antonio Camuñas estuvo integrado por Fernando Chueca Goitia, que actuó como presidente; Jesús Aguirre, Duque de Alba; Ricardo Bofill; José A. Fernández-Ordóñez, y Rafael Lahozer Arderius. El premio consiste en una medalla de oro y porcelana diseñada por el Taller de Arquitectura de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Madrid, que dirige el arquitecto Carlos Serra-Solis.

## Revista "Fragmentos". Núm. 3

Ministerio de Cultura. 80 págs. 300 ptas.

De reciente aparición, este número de "Fragmentos", revista dirigida por Víctor Nieto Alcaide, nos presenta cuatro estudios monográficos diferentes. Facundo Tomás,

vice decano de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, nos da las claves de "Lo simbólico y lo real en la pintura románica". Mireia Freixa, doctora en historia por la Universidad de Barcelona, ha realizado un interesante estudio sobre «La escultura funeraria en el Modernismo catalán», que nos ayuda a entender el compromiso del arte escultórico y la actitud frente a la muerte en la nueva sociedad industrial. El hispanista australiano William Eisler nos introduce en el "Arte bajo el Estado de Carlos V", sobre el cual versó su tesis doctoral del impacto del Emperador Carlos V sobre las artes visuales.

Por último, la revista nos presenta, en papel distinto al habitual, un trabajo pensado como separata, de Delfín Rodríguez, sobre el tratado de arquitectura civil de José de Hermosilla, titulado: "De la utopía a la academia".

## "Lápiz"

Precio: 500 ptas. 74 págs.

Esta revista mensual de arte, dirigida por José Alberto López, mantiene una fluida información de actualidad sobre arqueología, arquitectura, pintura y artes plásticas, diseño, fotografía, etcétera, sin olvidar la última novedad dentro del mundo del arte y, muy especialmente, del arte español. Artistas, galeristas, expertos, anticuarios, todos aquellos que hacen del arte su profesión y su vida, son los protagonistas de "Lápiz". La redacción se comparte entre Madrid y Barcelona y la revista cuenta con corresponsales propios en España y el extranjero.



## andalucía

### Córdoba

■ La *Orquesta de Cámara Municipal* ofrecerá durante el mes de mayo los siguientes conciertos, dirigidos por su titular, **Luis Bedmar**: días 5 y 12, obras de **Vivaldi**; día 19, obras de **Geminiani**, y día 26, obras de **Corelli**.

### Granada

■ Las *Juventudes Musicales* han organizado para el mes de mayo los siguientes actos: días 4 y 5, *III Festival de Bandas de Música Juveniles*, que tendrá lugar en el *Auditorio Manuel de Falla*, y día 5, en el mismo escenario, concierto de piano por **Françoise Kerdoncuff**.

■ La *Peña Flamenca La Platería* celebrará los días 4, 11, 18 y 25 de mayo la fase de selección de los participantes en su *VIII Concurso de Cante Jondo*, patrocinado por el *Ayuntamiento, Diputación y Caja General de Ahorros*.

### Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ Dentro de la campaña "Conocer la Música", organizada por la *Diputación*, con la colaboración de la *Caja de Ahorros de Jerez*, la *Orquesta Joven de Jerez* ofrecerá durante el mes de mayo 19 conciertos, que tendrán lugar en *Arcos de la Frontera, Bornos, Grazalema, Ubrique, Villamartín, El Bosque, Algar, Prado del Rey, Alcalá del Valle, Espera, Puerto Serrano, Zahara de la Sierra, El Gator, Olvera, Torre-Alháquime, Setenil de las Bodegas, Benaëcaz, Villaluenaga del Rosario y Algodonales*.

### Málaga

■ La *Universidad de Málaga* ha fundado un *Taller de Música Contemporánea*, que estará dirigido por el compositor **Rafael Díaz**, quien contará con la colaboración del catedrático **Gonzalo Martín Tenllado**.

### Sevilla

■ La *Orquesta Bética Filarmónica* ha programado los siguientes conciertos para el mes de mayo: el día 24, con dirección de su titular, **Luis Izquierdo**, obras de **Turina, Castillo, Schubert y Brahms**, con **Pedro Corostola** de solista de violoncello, y el día 29, dirigida por **Edgard Braun** y como solista **Claude Antonelli**, arpa, partituras de **Bizet, Debussy, Saint-Saëns y Ravel**. Ambos conciertos tendrán lugar en el *Conservatorio de Música*.

## Dos campañas de difusión de la Diputación de Cádiz



## "Conocer la música" y "El flamenco es tuyo"

Con motivo de la celebración del *Año Europeo de la Música*, la *Diputación de Cádiz* ha puesto en marcha dos campañas de difusión musical, con la colaboración de la *Caja de Ahorros de Jerez*, ayuntamientos y diversos centros culturales de la provincia, bajo los títulos de "Conocer la música" y "El flamenco es tuyo".

"Conocer la música" es una campaña que se realiza por segunda vez, con una cobertura provincial total de municipios, así como en varias pedanías y centros penitenciarios, con 120 actos programados y la participación de 55 músicos, integrados en los siguientes grupos: **Marcos Villanueva**, profesor del *Conservatorio de Música de Barcelona*, con ocho conciertos; *Dúo de guitarra y violín (Federico García Guerrero y José María Rivas Pérez)*, profesores del *Conservatorio de Cádiz*, con 12 actuaciones; **José Rodríguez Romero**, profesor del *Conservatorio de Sevilla*, con 20 conciertos de clave o piano; *Grupo de Metales Ciudad de Cádiz* (seis componentes), con 14 conciertos; *Grupo Vocal Gregor* (cinco componentes), con 26 conciertos; y *Orquesta Joven de Jerez* (cuarenta componentes), formada por profesores y alumnos del *Conservatorio Elemental de Música jerezano*, con 20 conciertos. La campaña dio comienzo en febrero y finalizará en el otoño.

"El flamenco es tuyo" es también una campaña que se repite, y tiene por objetivo introducir el arte andaluz en la población escolar. Dio comienzo el 18 de abril y finalizará el 31 de mayo, con cobertura provincial total de municipios y extensión igualmente a varias pedanías y centros penitenciarios, a través de 120 sesiones en colegios de EGB, institutos, escuelas de FP, prisiones y hogares de pensionistas, a cargo de siete equipos en los que figuran los flamencólogos **Fernando Quiñones** y **Antonio Núñez Romero**, con los intérpretes **Niño de los Rizos, Rubichi, José Luis Balao, Pepe Moreno, Nano de Jerez, Juan Delgado, Quino, Jarrito, Fernando Muñiz, Chano Lobato, Sebastián Ramírez, Rancapino y Bernardo Oneto**. Ambas campañas tienen un presupuesto de cinco millones de pesetas, respectivamente.

## aragón

### Teruel

■ Organizada por el *Instituto Musical Turolense*, durante la *VII Semana de Música en Teruel*, tendrán lugar en mayo los siguientes conciertos: día 14, en el *Salón del Servicio Provincial de Cultura y Educación*, actuación del *Cuarteto de Viento de la Banda de Liria*; día 19, en el *Teatro Martín*, concierto de la *Orquesta Municipal de Valencia*, y día 31, en la *iglesia de San Francisco*, concierto de la *Polidónica Turolense*.

### Zaragoza

■ El cantautor **J. A. Labordeta** ofrecerá una inmediata actuación

en *Holanda*. Concretamente en la Casa de España en *Utrecht*, el día 5 de mayo.

## asturias

### Avilés

■ Con motivo de su XLV aniversario, la *Orquesta Sinfónica de Asturias* ofrecerá un concierto extraordinario el día 29 de mayo, dirigida por su titular, **Víctor Pablo Pérez**, con "La Creación", de **Haydn**, y la colaboración del *Coro de la Fundación Principado de Asturias*.

### Gijón

■ El día 2 de mayo, en el *Teatro Jovellanos*, tendrá lugar una ac-

tuación del *Ballet Nacional de España*, que dirige **María de Avila**.

■ Dirigida por su titular, **Víctor Pablo Pérez**, la *Orquesta Sinfónica de Asturias* ofrecerá un concierto extraordinario con motivo de su XLV aniversario, interpretando, con la colaboración del *Coro del Principado de Asturias*, el día 30 de mayo, "La Creación", de **Haydn**.

### Oviedo

■ El día 31 de mayo tendrá lugar un concierto extraordinario de la *Orquesta Sinfónica de Asturias*, con motivo de su XLV aniversario, con "La Creación", de **Haydn**, dirigida por su titular, **Víctor Pablo Pérez**, con la colaboración del *Coro de la Fundación Principado de Asturias*.

## canarias

### Las Palmas

■ Tres conciertos tiene programados la *Sociedad Filarmónica* para el mes de mayo: día 3, **Utto Ughi** (violín) y **Eugenio Bagnoli** (piano), con obras de **Haendel, Beethoven, Dvorack y Sarasate**; día 9, concierto de violoncello por **David Gueringas**, con programa a determinar, y día 16, concierto de piano por **Boris Bloch**, con partituras de **Beethoven, Schumann, Kagel, Busonni, Chopin y Lizt**.

### Santa Cruz de Tenerife

■ Durante el mes de mayo finaliza, en el *Teatro Guimerá*, el *Festival de Música y Danza de Primavera*, organizado por la *Caja General de Ahorros de Canarias* con la colaboración de la *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias*, con los siguientes conciertos: días 14 y 15, actuaciones del conjunto de baile *Nederlands Dans Theater*; día 22, recital de **Josef Suk** (violín), con obras de **Janacek, Dvorak y Beethoven**, y días 29 y 30, conciertos de la *Orquesta Nacional de Lyon*, con obras de **Roussel, Ravel, Chausson y Shostakovitch**, en el primero, y de **Bizet, Prokofiev y Brahms**, en el segundo, actuando en ambos de solista **Olivier Charlier** (violín), y con dirección de su titular, **Serge Baudo**.



## cantabria

### Santander

■ Dos recitales, los días 2 y 3, respectivamente, ofrecerá el pianista **Guillermo González**, organizados por la **Fundación Marcelino Botín**.

## castilla/la mancha

### Toledo

■ La **Agrupación Musical Toledana** ha organizado los siguientes actos musicales para el mes de mayo: día 10, en la **iglesia de San Pedro Mártir**, concierto de **María Acedes** (piano) y **Efigenia Sánchez** (soprano); día 22, en la **Caja de Ahorros**, recital de **Victor José Ambroc** (violín) y **José**



**Antonio Alvarez** (piano); día 25, en la **Sinagoga del Tránsito**, concierto de la arpista **María Rosa Calvo Manzano** y de la **Coral Bad-All-Mardon**, y día 28, recital de piano a cuatro manos, a cargo de **Iresina Jordá** y **Pepita Cervera**.

## castilla/león

### Avila

■ El día 1 de mayo ofrecerá un concierto el pianista **Piotr Paleczny**.

### Palencia

■ El **Ciclo de Música para Escolares**, organizado por el **Departamento de Cultura del Ayuntamiento**, con la colaboración de la **Caja de Ahorros de Palencia**, finaliza durante el mes de mayo con los siguientes actos en el **Teatro Principal**: día 7, concierto del **Cuarteto Vocal Francisco Salinas**, y día 15, concierto del **Grupo de Metales Nueva Música**, formado por profesores de la **Orquesta Nacional de España**, que interpretará obras de **Adson, Mascagni, Howarth, Gounod, Hassler, Haydn, Menselsohn** e **Iverson**.

### Segovia

■ La **Asociación Cultural Canónigos de San Ildelfonso** celebrará en su sede social dos conciertos durante el mes de mayo: día 11, por la arpista **María Rosa Calvo Manzano**, y día 25, por el **Grupo Metal**.



## cataluña

### Barcelona

■ El ciclo **Una hora de Música en el Conservatorio**, organizado por el **Servicio de Música del Ayuntamiento**, finaliza en el mes de mayo con la programación siguiente: día 9, **Diatessaron** (**Lluís Caso**, flauta; **Clara Hernández**, viola, y **Mireia Hernández**, clavicémbalo), con obras de **Haendel, Bach** y **Scarlatti**; día 16, **Quartet Sonor** (**Jaume Francesh**, violín; **Mercé Serrat**, violín; **Aureli Vila**, viola; **Pere Busquets**, violoncello, y **Margarita Serrat**, piano), con partituras de **Turina, Fauré** y **Mozart**; día 23, **Quintet de Vent Ciutat de Barce-**



**lles** **Fedra Borrás** (flauta) y **Gloria Miquel** (piano), y **Cecilia Mas** (flauta) y **Jofre Doderó** (piano); día 18, **Adolf Plá** (piano), y día 20, **Guillem Pérez Quer** (guitarra), **Lourdes Pérez Molina** (piano) y el terceto **José Manuel Villarreal** (violín), **Lluís Heras** (violoncello) y **Judith Ferrer** (piano).

### Santander

## II Certamen Nacional de Zarzuela



En el **Teatro Coliseum** de **Santander** tendrá lugar, durante los días 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de junio, el **II Certamen Nacional de Zarzuela Ciudad de Santander**, en el que se otorgarán los siguientes premios: Primero, 400.000 pesetas y trofeo; segundo, 250.000 pesetas y trofeo; tercero, 225.000 pesetas y trofeo; cuarto, 200.000 pesetas y trofeo, y quinto, 175.000 pesetas y trofeo. El jurado estará compuesto por **Manuel Ausensi Albalat**, cantante; **Luis Sagi Vela**, cantante; **Fernando Argenta**, músico; **Roberto Escagedo**, director teatral; **Manuel Pérez**, director del **Conservatorio Municipal**; y **Mari Pi González**, cantante. El orden de actuaciones de las agrupaciones seleccionadas será el siguiente: día 4, **Amigos de la Zarzuela de Valladolid**, con "la leyenda del beso"; día 5, **Amigos de la Zarzuela de Villena** (Compañía "Ruperto Chapi"), con "La Verbena de la Paloma" y "Gigantes y cabezudos"; día 6, **Centro Social y Cultural San Martín de Provenzal**, de **Barcelona**, con "Molinos de viento" y "La Revoltosa"; día 7, **Coral Mahonesa**, con "El conde de Luxemburgo", y día 8, **Amigos de la Zarzuela de Crevillente**, con "La de Soto del Parral". Como compañías invitadas y fuera de concurso, actuarán **Amigos del Arte de Santander**, con "La Dogaresa", y **Amigos de la Opera de Santander**, con "Marina", los días 3 y 9, respectivamente.

**Iona Salvador Gratacós**, (flauta; **Francesc Castelló**, oboe; **Rodolf Isbert**, fagot, y **Eduard Vicens Bravo**, trompa), con obras de **Beethoven, Haydn** y **Pueyo**, y día 30, **Cor Sant Esteve del Conservatori de Vilaseca-Salou**, dirigido por **Angel Recasens**, y como pianista **Cecilio Tielles**, con partituras de **Brahms, Chailley, Kubizec, Rowley, Homs, Kolday, Moyzes, Civil, Schubert** y **Rossini**.

■ Finaliza durante el mes de mayo el **Ciclo Podiums de Jóvenes Intérpretes**, organizado por las **Juventudes Musicales de Cataluña**, con la colaboración del **Ayuntamiento**. El programa que resta es el siguiente: día 6, **Manuel Domingo** (guitarra), **Rosa M. Cortés** (piano), el dúo **Edmon Elgström** (oboe) y **Lluís Roselló** (piano); día 11, **Alba Bohigas** (flauta); día 13, **Lluís Pérez Molina** (piano) y los

■ **Montserrat Figueras**, especialista en música preclásica, dictará en **Munich (Alemania)**, durante el próximo otoño, un curso sobre historia de la técnica del canto, dentro del **Foro de Música Antigua**.

■ El tenor **José Carreras** recibió la **Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña**, de manos de su presidente, **Jordi Pujol**.

■ Por segundo año consecutivo se lleva a término por el **Servicio de Cultura de la Diputación** la campaña "Música y Escena al Alcance", por medio de la cual se subvencionan en parte las actuaciones de grupos de música de la provincia a los Ayuntamientos de la misma que lo solicitan.

■ En el **Teatro del Liceo** actuará durante los días 5 al 16 de mayo la compañía británica de danza

**The Royal Ballet**, que interpretará "La bella durmiente", "La hija mal guarad", "Lecciones", "Un mes en el campo" y otras coreografías, con el acompañamiento de la **Orquesta del propio Liceo**.

■ Finaliza durante el mes de mayo el ciclo organizado por **Ibercamera**, con la colaboración del **Ministerio de Cultura** y el **Ayuntamiento** de la ciudad, con motivo del **Año Europeo de la Música**; están programados los siguientes conciertos en el **Palau de la Música Catalana**: día 2, recital de **Lluís Claret**, violonchelo, con obras de **Bach**, y día 29, concierto de la **Dallas**



## Seminario sobre la vida y la obra de Doménico Scarlatti

En el **Instituto Italiano de Cultura de Madrid** se celebrará, del 15 al 29 de mayo, un seminario sobre la vida y la obra del compositor **Doménico Scarlatti**, con motivo del tricenario de su nacimiento. Este seminario estará patrocinado por la **Dirección General de Música y Teatro del Ministerio del Cultura** y la sección cultural de la **Embajada de Italia**. Entre los profesores y concertistas que tomarán parte en los actos figuran: **Flavio Testi, María Teresa Chenlo, Isabel Rivas, Jorge de Persia** y **Enrico Gatti**.

**Symphony Orchestra**, dirigida por **Eduardo Mata**, con **James Galway**, flauta, como solista, con obras de **Schubert, Lees** y **Mahler**.

■ La **Temporada Musical** organizada por la **Fundación Caixa de Pensions** continúa su desarrollo durante el mes de mayo con los siguientes conciertos: día 6, en la **iglesia de Santa María de Jesús**, de **Gracia**, concierto de órgano por **Hans Dieter Möller**, con obras de **Bach**; día 9, en el **Centro Cultural** de la entidad, **Camarete Trajectina**, con "Música en torno de Guillem d'Orange"; día 13, en la **iglesia de Santa María de Jesús**, de **Gracia**, concierto de órgano por **Albert Schumacher**, con partituras de **Bach**; día 15, en el **Palau de la Música Catalana**, actuación de **The Taverne Choir** y **The Taverner Players**, con dirección de **Andrew Parrott**, interpretando "Or-

feo", de *Monteverdi*; día 20, en el *Salón de Tinell*, actuación de *The Taverner Players* interpretando "Música de la época de Fernando e Isabel"; día 21, en la *Capilla de Santa Agueda*, concierto de *Pere Ros*, viola de gamba, y *Wolfgang Praxamarer*, laúd, con obras de *Ortiz*, *Kapsberger* y *Forqueray*; día 22, en el *Salón de Tinell*, actuación de la *Sequentia Köln* inter-

neralidad, continúa su desarrollo durante el mes de mayo con los siguientes actos, que tendrán lugar en el *Casal del Metge*: día 5, concierto de *Iñaki Fresan*, barítono, y *Manuel Calero*, piano, con obras de *Caldara*, *Da Luca*, *Durante*, *Mozart*, *Schubert*, *Schumann*, *De la Torre*, *Donostia*, *Obradors* y *Remacha*; día 12, actuación del *Grupo Bartok de Barcelona* con obras

**Martorell (Barcelona)**

■ Del 11 al 19 de mayo se celebrará el *II Concurso de Jóvenes Clarinetistas de Cataluña*, organizado por el *Club Jazz*, con la colaboración de la *Caixa de Pensions*, *Solvay*, *Diputación*, *Servicio de Música de la Generalidad* y *Ayuntamiento*.

*yes* y *Mora de Ebro*; día 26, en *Selva del Campo* y *Capafons*, y día 27, en *Brafim*.

## extremadura

**Badajoz**

■ Organizado por la *Consejería de Educación y Cultura de la Jun-*

Madrid

## Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara

El pasado día 12 de abril dio comienzo el *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, organizado por la *Comunidad Autónoma de Madrid*, que finalizará el 20 de diciembre. En el ciclo participan ocho grupos o concertistas individuales, y actuarán en 11 localidades: *Majadahonda*, *Aranjuez*, *Leganés*, *Móstoles*, *Alcorcón*, *Pozuelo*, *Getafe*, *Vallecas*, *San Lorenzo de El Escorial*, *Alcalá de Henares* y *Alcobendas*, con un total de 88 conciertos.

*Neocantes*, *La Stravaganza*, *Xavier Pares* (piano) y *Vicente Encabo* (tenor). *Susana Martín* (piano), *Trio Mompou*, *Opera*

*Cómica de Madrid*, *Grupo Círculo* y *Eduardo Armenteros* son los intérpretes. *Neocantes* interpretará obras de compositores españoles pertenecientes al Renacimiento y al Barroco; *La Stravaganza*, obras de los siglos XVII y XVIII; *Vicente Encabo* y *Xavier Pares*, obras de *Caccini*, *Scarlatti*, *Bellini*, *Schubert*, *Schumann*, *Falla*, *Toldrá*, *Guridi*, *Obradors* y *Rodrigo*; *Susana Martín*, composiciones de *Mozart*, *Schubert*, *Schumann*, *Chopin*, *Satie*, *Debussy*, *Albéniz* y *Bartok*; el *Trio Mompou*, piezas de *Schubert* y *Smetana*; la *Opera Cómica de Madrid*, "El secreto de Susana", de *Wolf-Ferrari*; el *Grupo Círculo*, títulos de *Stravinsky*, *Varese*, *Ibert*, *Falla*, *Cage*, *De Pablo*, *Halffter* y *Barber*, y *Eduardo Armenteros*, música electroacústica.

El programa comprende ocho conciertos en cada una de las 11 localidades madrileñas reseñadas, por lo que todos los grupos y solistas actuarán en cada una de ellas.

Villafranca del Bierzo (León)

## Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española

El *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura* ha organizado un *Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española*, que tendrá lugar en *Villafranca del Bierzo (León)*, del 26 de agosto al 8 de septiembre, dirigido por el compositor *Cristóbal Halffter*.

Podrán participar en este *Campo* hasta ochenta jóvenes, tanto españoles como extranjeros, menores de treinta años, estudiantes o graduados de Conservatorios o centros musicales, o que posean conocimientos técnicos para intervenir en las clases y actividades prácticas programadas.

El contenido del *Campo* será el siguiente: exposición y análisis, por parte de cuatro compositores, tres españoles y un extranjero, de su propia producción; análisis de la situación de la música contemporánea española y su relación con la música europea, desarrolladas por un musicólogo

español y un musicólogo extranjero; orientación y asesoramiento técnico de los participantes que lo estimen necesario, por parte de los cuatro compositores; realización de una mesa redonda sobre la música contemporánea española, y ciclo de conciertos, en los que se incluirá las obras de los cuatro jóvenes seleccionados en el *II Ciclo de la Muestra Nacional de Música de Cámara 1985 para Jóvenes Compositores*, convocada por el *Instituto de la Juventud*.

Para la inscripción en el *Campo* y solicitud de información, los interesados pueden dirigirse al organismo organizador, con sede en calle Ortega y Gasset, 71, 28006, *Madrid*, antes del 31 de mayo.



pretando "Canciones de la Francia Medieval"; día 23, en la *Capilla de Santa Agueda*, concierto de órgano por *Bernat Bailbé*, con obras de *Cabezón*, *Correa de Araujo*, *Aguilera de Heredia* y *Bruna*; días 27 y 28, en el *Salón de Tinell*, concierto de violonchelo por *Anner Bylisma*, con partituras de *Bach*; día 29, en la *Capilla de Santa Agueda*, concierto de *Josep Benet*, tenor, y *Eugene Ferre*, laúd, con obras de *Dowland*, *Morley*, *Coprario*, *Pilkington*, *Molinié*, *Lambert*, *Gedron* y *Couperin*, y día 30, en la *Capilla de Santa Agueda*, concierto de *Andrew Lawrence* y *King*, contratenor y arpa, respectivamente, con obras a determinar.

■ El *Primer Ciclo Diumúsica 85*, organizado por *Juventudes Musicales*, con la colaboración del *Departamento de Cultura de la Ge-*

de *Cervelló*, *Olives* y *Massiaen*; día 19, concierto de piano por *Ana María Cardona*, con obras de *Beethoven*, *Prokofieff*, *Pueyo*, *Ravel* y *Chopin*; día 26, concierto de *Carmen Bustamante*, soprano, y *Manuel García Morante*, piano, con partituras de *Mozart*, *Strauss*, *Respighi*, *Debussy* y *Ravel*.

**Castelldefels (Barcelona)**

■ En el Hotel Neptuno finaliza, el día 5 de mayo, el *V Seminario Internacional de Jazz*, que dio comienzo el pasado 29 de abril, a cargo de los profesores *Jaki Byard*, *Al Levit*, *Ralph Hamperian*, *Jack Walrath*, *Dave Schnitter* y *Ze Eduardo*.



**Sabadell (Barcelona)**

■ La *Asociación Amigos de la Opera* tiene programada, para el día 29 de mayo, una representación de la ópera "Carmen", de *Bizet*.

**Tarragona**

■ El *Patronato para el Fomento de la Sardana* ha organizado para el mes de mayo las siguientes reuniones en distintas poblaciones de la provincia: día 1, en *Maspujols* y *Valls*; día 5, en *El Molar*; día 12, en *La torre del Español* y *Montroig del Camp*; día 19, en *Ruidencan-*

*ta de Extremadura*, el día 2 de mayo ofrecerá un concierto el pianista *Piotr Paleczny*.

**Cáceres**

■ El pianista *Piotr Paleczny* ofrecerá un concierto el día 3 de mayo organizado por la *Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura*.

## galicia

**Carballo (La Coruña)**

■ Con motivo del día de las letras gallegas, tendrá lugar, el día 17 de mayo, un *Festival Folklórico* organizado por el *Centro Cultural Alfredo Brañas*.

## La Coruña

■ Los días 1, 4 y 5, en el *Teatro Colón*, y el 9, en el *Salón de Actos de la Dirección Provincial de Cultura*, tendrán lugar bailes gallegos con la actuación del *Grupo Xacarandaina*, y el día 15, organizado por el *Ayuntamiento* en la *Colegiata Santa María del Campo*, ofrecerá un concierto de música gallega *María Luisa Nache*.

## Santiago de Compostela (La Coruña)

■ El *Día de la Muñeira*, con la participación de varios grupos, tendrá lugar el día 18 de mayo, en la *Plaza de la Quintana*, organizado por la *Agrupación Folklórica Cantigas e Agarinos*.

## la rioja

### Autol

■ La *Rondalla de Jubilados Virgen de la Esperanza*, de Logroño, ofrecerá el día 19 de mayo un recital en el *Salón de Actos de la Tercera Edad*.



### Logroño

■ La *Rondalla de Jubilados Virgen de la Esperanza* ofrecerá en su local social dos conciertos durante el mes de mayo, que tendrán lugar los días 4 y 30.

■ El *Ateneo Riojano* ha programado, para la primera quincena de mayo, un recital de canto de *Fernando Belaza*, barítono, acompañado al piano por *Alejandro Zabalá*, en la *Sala Gonzalo de Berceo*.

## madrid

### Alcalá de Henares

■ Continúa celebrándose el *Ciclo Conciertos de Primavera*, organizado por la *Fundación Colegio del Rey*, en colaboración con las *Juventudes Musicales*, iniciado en abril y que finalizará el 26 de junio. Durante el mes de mayo se celebrarán conciertos de jóvenes intérpretes de música clásica todos los miércoles, y de rock todos los viernes, en la *Casa de la Entrevista*.

■ Durante los días 13 al 19 de mayo tendrá lugar, en el *Instituto de Técnicas Educativas*, el *V Seminario Internacional de Jazz*, organizado por el *Taller de Música*, a cargo de los profesores *Jaki Byard, Jack Walrath, Steve Brown, Al Levitt, Ralph Hamperian* y *Dave Schnitter*.

### Alcorcón

■ Dentro del *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, organizado por la *Comunidad Autónoma*, tendrán lugar sendos conciertos los días 10, 17, 24 y 31 de mayo.

### Aranjuez

■ Conciertos correspondientes al *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, organizado por la *Comunidad Autónoma*, tendrán lugar los días 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo.

### Garganta de los Montes

■ El día 12 de mayo, en la *Parroquia de San Pedro Apóstol*, ofrecerá un concierto la *Coral de Cá-*

conferencia-audición del compositor *Joan Guinjoan*, y día 30, concierto de flauta de *Gerard Garcin* en la *Galería Tórculo*.

■ El día 16 de mayo tendrá lugar en el *Real Conservatorio Superior de Música* el certamen de violín *Isidro Gyenes*, dotado con 100.000 pesetas, diploma y medalla, en el que podrán participar los posgraduados españoles nacidos después del 1 de enero de 1952. Las bases pueden obtenerse en el citado centro.

■ Dos conciertos ofrecerá la *Dallas Symphony Orchestra* en el *Teatro Real*, dentro de los extraordinarios de Ibermúsica con motivo del *Año Europeo de la Música*, durante los días 30 y 31 de mayo, dirigida por *Eduardo Mata*. En el primero interpretará obras de *Schubert* y *Mahler*, y en el segundo de *Britten, Griffes, Rodrigo* y *Bartok*, actuando de solista de flauta en éste *James Galway*.

■ Dos conciertos celebrará durante el mes de mayo el *Centro para la Difusión de la Música Contem-*

concierto de los *Solistas de Zagreb*, con el patrocinio de la *Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura*.

■ Pertenecientes al *Ciclo Grandes Recitales Líricos*, organizados por la *Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura* con motivo del *Año Europeo de la Música*, tendrá lugar durante el mes de mayo en el *Teatro Real* los siguientes: día 6, de *Victoria de los Angeles*, y día 20, de *Simón Estes*.

■ Treinta y seis artistas representarán a *España* en el *Festival Europalia*, dedicado a la cultura española, que tendrá lugar el próximo otoño en *Bélgica*. El programa musical de la muestra fue presentado por el comisario general de España en la misma, *Luis González Seara*. En el festival se estrenará la obra "Vitges i flores", de *Luis de Pablo*, con textos de la escritora *Mercedes Rodoreda*. Entre los cantantes que participarán se encuentran *Montserrat Caballé, José Carreras, Amancio Prada, Teresa Berganza, Victoria de los Ange-*

## El 21 de junio, gran fiesta de la música

La *Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura*, con motivo del *Año Europeo de la Música*, ha declarado el próximo día 21 de junio, *Gran Fiesta de la Música* en todo el territorio nacional. Por ello, tendrán lugar en la citada fecha numerosos actos musicales cultos y populares, tanto en teatros, auditorios y salas de conciertos, como en calles, plazas y lugares típicos de nuestras ciudades y pueblos.



*mara de la Comunidad de Madrid*, dirigida por *Miguel Groba Groba*, organizado por *Consejería de Cultura, Deportes y Turismo*, con motivo del *Año Europeo de la Música*.

### Leganés

■ Conciertos correspondientes al *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, organizado por la *Comunidad Autónoma*, se celebran los días 3, 10, 24 y 31 de mayo.

### Madrid

■ Las actividades musicales de la *Casa de Velázquez* durante el mes de mayo serán las siguientes: día 21, concierto del *Grupo Koan*, en la *Escuela Superior de Canto*, con obras de *Guerrero, Reverde, Encinar, Garcin* y *Florentz*; día 29,

*poránea* en la *Escuela Superior de Canto*: día 8, *The London Sinfonietta*, dirigida por *Oliver Knussen*, con obras de *Varese, Webern, Osborn, Encinar* y *Stravinski*, y día 15, concierto del *Grupo Koan*, dirigido por *Ramón Encinar*, con obras de *Pérez Maseda, Núñez* y un autor italiano a determinar.



## 200 millones para el Festival de Otoño

El *II Festival de Otoño* de la *Comunidad Autónoma de Madrid* tendrá un presupuesto de 200 millones de pesetas, y en él se le prestará una mayor atención a las actuaciones de música y danza; reprogramará una *Semana de Música Española*, con motivo del *Año Europeo de la Música*, por la *Consejería de Cultura*, que se extenderá a veintidós localidades.

*les, Ana Higuera* y *Carmen Bustamante*, así como las agrupaciones *Orquesta y Coro Nacionales de España, Joven Orquesta Nacional, Orfeón Donostiarra, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Unión Musical de Liria* y *Diabolus in Musica*, entre otras. El *Ballet Nacional de España* estrenará una nueva coreografía y la *Compañía Lírica Nacional del Teatro de la Zarzuela*, representará las obras "La verbena de la Paloma" y "El dúo de la Africana". Igualmente actuarán diversos solistas, entre ellos el concertista de guitarra *Narciso Yepes*.

### Majadahonda

■ Durante los días 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo tendrán lugar conciertos correspondientes al *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*,

organizado por la *Comunidad Autónoma*.

## Móstoles

■ Cuatro conciertos correspondientes al *Ciclo Cinco Siglos de Música de Cámara*, organizado por la *Comunidad Autónoma*, tendrán lugar los días 3, 10, 17 y 31 de mayo.

## San Lorenzo de El Escorial

■ Organizados por el *Teatros Nacionales y Festivales de España*, proseguirán durante el mes de mayo los conciertos de primavera en el *Real Coliseo de Carlos III*: día 4, concierto extraordinario con-

## navarra

### Pamplona

■ El día 14 de mayo, la *Orquesta Sinfónica de Euskadi* ofrecerá un concierto con obras de *Guridi*, *Dvorak* y *Mendelssohn*, dirigida por *Mathias Kuntzsch*; actuará de solista *Pedro Corostola*, violonchelo.

### Mendavia

■ En el *Auditorio Municipal*, el día 11 de mayo, ofrecerá un concierto la *Rondalla de Jubilados Virgen de la Esperanza*, de *Logroño*.

un concierto la *Orquesta Sinfónica de Dallas*.

con dirección de *Lorenzo Martínez Palomo*, y de solistas *Ruthild Engert*, mezzo, y *Paloma Pérez-Iñigo*, soprano.

### Arenas de Guecho (Vizcaya)

■ Durante el mes de mayo se celebrarán dos festivales musicales: día 11, actuación de grupos vascos de rock, y día 24, actuación de *Errobi*. Ambos festivales tendrán lugar en la *Ciudad Deportiva Fadura*.

### Maestu (Alava)

■ Organizado por la *Diputación Foral*, tendrá lugar el día 4 de mayo, en la *iglesia parroquial*, un



constará de dos partes: un concurso para aficionados y la actuación de profesionales de rango internacional. Las condiciones de participación en el concurso son las siguientes: el concurso reunirá una selección de cuatro grupos de aficionados, que actuarán en las fechas y locales designados por la organización durante los días 17 al 21; podrán optar los conjuntos de cualquier tendencia o estilo que, interpretando música de jazz no estén profesionalizados; la organización hará una selección entre los

## Programación de la Asociación Europea de Festivales de Música

La *Asociación Europea de Festivales de Música* ha publicado su programa de certámenes para el presente año, que tendrá lugar en las siguientes ciudades y fechas: *Budapest* (III, VII-IX-X); *Osaka* (8-24 IV); *Zagreb* (19-25 IV); *Flandes* (IV-X); *Florenia* (30 IV-30 VI); *Praga* (12 V-4 VI); *Viena* (15 V-4 VI); *Jerusalén* (18 V-8 VI); *Bergen* (22 V-2 VI); *Bath* (23

V-9 VI); *Sofía* (24 V-20 VI); *Ate- nas* (VI, VII, VIII, IX); *Holanda* (VI y VIII-IX); *Estrasburgo* (7-28 VI); *Echternach* (8 VI-7 VII); *Granada* (16 VI-10 VII); *Estambul* (20 VI-16 VII); *Estoril* (VII-VIII); *Libljana* (1 VII-30 VIII); *Verona* (4 VII-30 VIII); *Munich* (6-31 VII); *Dubrovnik* (10 VII-25 VIII); *Bregenz* (23 VII-28 VIII); *Santander* (25 VII-31 VIII); *Salzburgo* (26 VII-1 IX); *Lucerna* (17 VIII-11 IX); *Helsinki* (22 VIII-5 X); *Monteux-Vevey* (22 VIII-5 X); *Stresa* (24 VIII-19 IX); *Wroclaw* (1-10 IX); *Besacon* (1-22 IX); *Berlín* (4 IX-2 X); *Graz* (14 IX-4 XI); *Perugia* (14-29 IX); *Varsovia* (20-29 IX); *Bratislava* (26 IX-10 X); *Barcelona* (1-31 X) y *Lille* (X-XII). La información detallada de estos festivales puede solicitarse a las oficinas de la organización, en 122, rue Lousanne, 1211, de Geneve 21 (Switzerland), teléfono (22) 32 28 03.



## Jerez

## Grabaciones especiales con motivo del Año Europeo de la Música

La *Caja de Ahorros de Jerez* ha promovido la grabación de dos discos de larga duración, con motivo del *Año Europeo de la Música*, "Nuestra tierra en Semana Santa", volumen 2, y "Así canta nuestra tierra por sevillanas". Ambos han sido realizados por *Cinterco* y constituyen sendas aportaciones a la música entrañada en el sentir popular andaluz. "Nuestra tierra en Semana Santa" recoge las siguientes marchas procesionales, interpretadas por la *Banda de Música de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid*: "Amargura", de *Font de Anta*; "Macarena", de *Cebrián*; "Virgen de Montserrat", de *Morales Muñoz*; "Virgen de la Piedá", de *Parrilla de Jerez*; "Virgen del Valle", de

*Zarzuela*; "Rocío", de *Vidriol*; "Nuestro Padre Jesús", de *Cebrián*, y "Virgen del Refugio", de *Morales Muñoz*. En "Así canta nuestra tierra por sevillanas" se antologizan las interpretaciones premiadas en un concurso de composición musical e interpretación de cantares por sevillanas, por distintos grupos de la provincia de Cádiz, sobre letras especialmente escritas por los poetas *José Cervera Pery*, *Francisco Toledado*, *Antonio Luis Baena*, *Manuel Ríos Ruiz*, *Antonio Hernández*, *José Luis Tejada*, *Juan de la Plata*, *Angel García López*, *Carlos Murciano*, *Antonio Gallardo*, *Pilar Paz Pasamar* y *Antonio Murciano*, que glosan temas propios de la provincia gaditana.



motivo del *Año Europeo de la Música*, a cargo del *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *Antxon Ayestarán*; día 11, sesión de divulgación musical sobre "Música de Cámara", por *Hermes Kriales*; día 18, nuevo concierto con motivo del *Año Europeo de la Música*, a cargo de los pianistas *Fernando Puchol* y *Ana Bogani*, y día 25, otra sesión de divulgación musical, dedicada a "El canto", por *Carmen Quintanilla*, soprano, y *Luis Celada*, piano.

## Valdemoro

■ En el *Cine Alarcón* tendrá lugar, el día 31 de mayo un concierto de la *Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid*, bajo la dirección, de *Miguel Groba Groba*, organizado con motivo del *Año Europeo de la Música* por la *Consejería de Cultura, Deportes y Turismo*.

## país vasco

### Bilbao

■ Obras de *Dvorak* y *Mendelssohn* interpretará la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*, dirigida por *Matias Kuntzsch*, y como solista *Pedro Corostola*, violonchelo, en su concierto del día 17 de mayo, en el *Teatro Campos Elíseos*.

■ La Orquesta Sinfónica de Bilbao ofrecerá durante el mes de mayo los siguientes conciertos en el *Teatro Campos Elíseos*: días 9 y 10, obras de *Halffter* y *Berg*, dirigida por *Enrique García Asensio*, actuando de solista *Rony Rogoff*, violín, y días 23 y 24, obras de *Gluck*,

■ Con motivo del *Año Europeo de la Música*, el día 27 de mayo, en el *Teatro Buenos Aires*, ofrecerá

concierto de la *Banda de Txistularis*, con obras de *Aramburu*, *Ibarzabal* y *Olarazán*.

### Monasterio de Nuestra Señora de Estívaliz (Alava)

■ Un recital de *Anner Bylisma*, violonchelo barroco, tendrá lugar el día 29 de mayo, interpretando "Suites", de *Bach*; está organizado por la *Diputación Foral*.

### Oyón (Alava)

■ Organizado por la *Diputación Foral*, el día 2 de mayo tendrá lugar un concierto de la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*.

### San Sebastián

■ Del 17 al 21 de julio tendrá lugar el *XX Festival de Jazz*, que

grupos inscritos; el tiempo de actuación será determinado por el comité organizador y comunicado a los grupos participantes con antelación suficiente; el fallo del Jurado será inapelable, y se establecerán tres premios de 75.000, 40.000 y 25.000 pesetas y trofeo, respectivamente.

■ *Matias Kuntzsch* dirigirá la *Orquesta Sinfónica de Euskadi* en el concierto que esta agrupación ofrecerá el día 16 de mayo en el *Teatro Victoria Eugenia*, con obras de *Dvorak* y *Mendelssohn*; actuará como solista *Pedro Corostola*, violonchelo.

### Villarreal (Alava)

■ En la *iglesia parroquial*, tendrá lugar el día 18 de mayo un concierto de la *Banda de Txistularis*, con

obras de *Aramburu, Ibarzábal* y *Olazarán*, organizado por la *Diputación Foral*.

## Vitoria

■ En el *Teatro Principal*, el día 15 de mayo, la *Orquesta Sinfónica de Euskadi* ofrecerá un concierto dirigido por *Matias Kuntzsch*, actuando de solista *Pedro Corostola*, con obras de *Dvorak* y *Mendelssohn*.

■ En la *Residencia de Txagorritxu*, el día 3 de mayo ofrecerá un concierto la *Coral Manuel Iradier*.

■ La *Diputación Foral* ha organizado para el mes de mayo los siguientes conciertos: día 10, en la *Iglesia de San Pedro*, recital de la organista *María Teresa Martínez Carbonell*, con obras de *Couperin* y *Bach*; día 18, en la *Catedral de Santa María*, recital de *Marianne Kuewsilber*, soprano, y *José Rada*, órgano, con obras de *Bach, Haydn* y *Mozart*, y día 25, en el *Teatro Principal*, concierto de la *Orquesta Sinfónica de Bilbao* interpretando la obra "Orfeo", de *Gluck*.

## Zalduendo (Alava)

■ Organizado por la *Diputación Foral* el día 21 de mayo, se celebrará, en la *iglesia parroquial*, un concierto por *Marianne Kuewsilber*, soprano, y *José Rada*, organista, con obras de *Bach, Haydn* y *Mozart*.

## valencia

### Alicante

■ Los actos musicales organizados por la *Sociedad de Conciertos* para el mes de mayo son los siguientes: día 16, en el *Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, conferencia-recital de percusión a cargo de *Enrique Liácer*; día 21, en el *Teatro Principal*, recital de piano por *Joaquín Achúcarro*, con obras de *Bach, Schumann, Chopin* y *Ravel*, y día 27, en el *Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, recital de canto por *Nella Anfuso*, acompañada al piano por *James Gray*, con obras de *Scarlatti*.

### Benidorm (Alicante)

■ El *Festival de la Canción* estará dedicado el presente año a la música pop española y tendrá lugar del 6 al 9 de junio. En la gala de la primera noche actuarán *Carlos Cano, Juan Carlos Senante, Lluís Miguel, Patxinguer Zeta* y *Marina Rosell*, y para la sesión de clausura están contratados, para actuar tras la final del certamen, los grupos *Ilegales* y *Siniestro Total*.

Coros participantes en la Semana Coral de 1984, ante el Santuario de Estíbaliz.



## V Semana Coral Internacional de Alava

Del 6 al 13 de septiembre tendrá lugar la *V Semana Coral Internacional de Alava*, organizada por la *Caja Provincial-Arabako Kutxa*, con la participación por vez primera de coros de *Brasil, Colombia, Estados Unidos, Filipinas, Finlandia, Islandia, Portugal, Suecia* y *Suiza*. El número de corales extranjeras es similar al de ediciones anteriores y la gran novedad de la correspondiente al presente año radica en una mayor participación de grupos alaveses, por lo que se celebrarán tres conciertos extraordinarios los días 11, 12 y 13, con la intervención de las escolanías *Nazareth, Niño Jesús, Olabide, Samaniego* y *Virgen Niña*, así como los solistas *Mari Carmen* y *Felipe Albarrán* y *Luis M. Guinea*, en el primero; los coros *Araba, Samaniego, Jesús Guridi, San Ignacio de Adurza, Landatxo* y *San Miguel*, todos ellos de *Vitoria*, junto a *Lagun Artean* de *Amurrio* y *Santa Lucía de Llodio, Vicente Goicoetxea* de *Aramoya* y *San Andrés de Elciego*, con un repertorio totalmente alavés y una mayoría de partituras inéditas, en el segundo; y en el tercero, actuarán los grupos extranjeros de forma individual y conjunta. Estos tres principales conciertos tendrán como escenario el *Polideportivo de Mendizorroza*. Otra novedad que ofrece la *V Semana Coral Internacional de Alava* para 1985 es el estreno de su propio himno, original de *Luis Aramburu*, y el estreno de la composición titulada «Bi ganza», de *Sabin Sallaberri*, dedicado a *Uruñuela*. El total de conciertos programados por las distintas localidades alavesas durante la semana alcanza el número de 66, y tanto los coros extranjeros como los alaveses dejarán constancia de sus actuaciones en grabaciones discográficas.

### Castellón

■ El cantante *Raimon* ofrecerá un recital de canciones del poeta *Salvador Espriu* el día 2 de mayo.

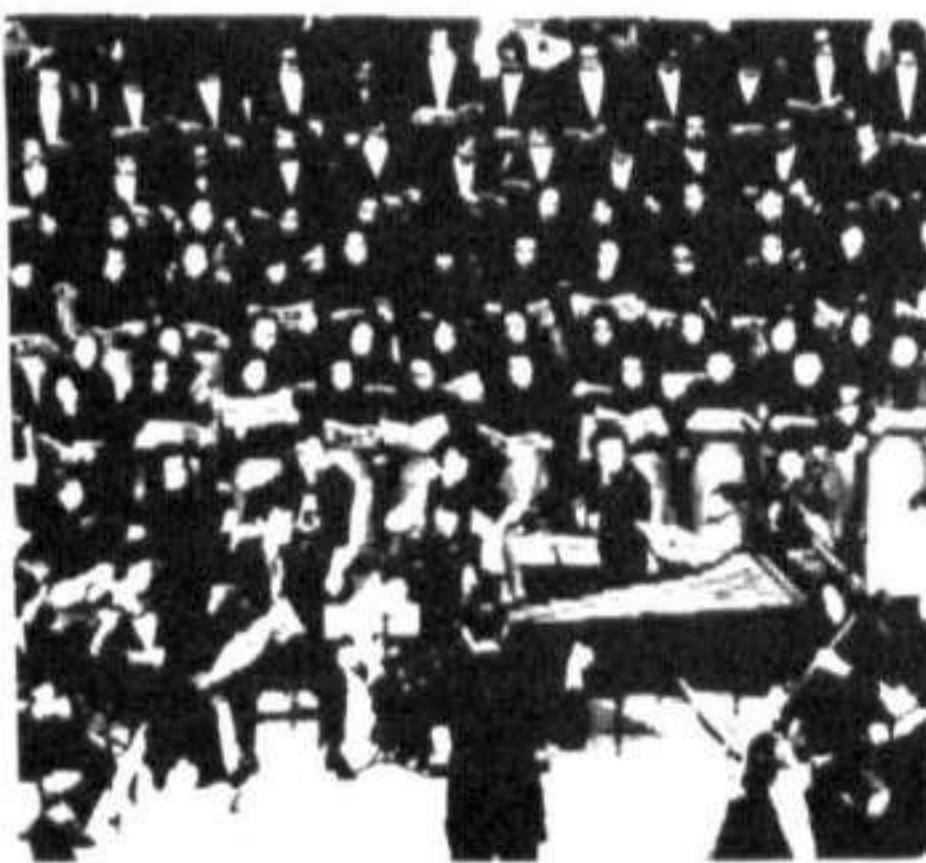
### Ibi (Alicante)

■ Con letras del poeta *Salvador Espriu*, el cantante *Raimon* ofrecerá un recital el día 5 de mayo.

### Valencia

■ Las actividades de la *Orquesta Municipal* durante el mes de mayo tienen la siguiente programación: días 2 y 16, conciertos que serán grabados en directo por *RNE*; día 4, concierto con obras de *Scarlatti, Mozart* y *Bizet*, con dirección de *Manuel Galduf*, y como solistas *Aurelio Olivares*, oboe, *Enrique Arti-*

*ga*, clarinete, *Pascual Sancho*, fagot, y *Nicanor Sanz*, trompeta, y día 18, concierto con obras de *Chopin, Chávarri, Bertomeu* y *Falla*, igualmente dirigida por su titular *Manuel Galduf*, y de solista *Marío Monreal*, piano. Todos los con-



## Nueva York

## Tres estudiantes españoles en The Juilliard School

Tres estudiantes españoles figuran entre los mil que pertenecen a la escuela *The Juilliard School* de *Nueva York*, considerada la más prestigiosa a nivel internacional, e instalada en el importante complejo cultural *Lincoln Center*. Estos estudiantes son *Silvia Torán*, de *Madrid*, estudiante de piano, que próximamente ofertará su primer concierto individual en *Nueva York*; *Alvaro Bertrand*, de *Barcelona*, que estudia composición, y *Anabel García Asensio*, de *Madrid*, estudiante de violín.



ciertos tendrán lugar en el *Teatro Principal*.

■ El programa musical de los *Teatros de la Diputación* continuará durante el mes de mayo con los conciertos siguientes: días 3, 4 y 5, actuaciones de *Raimon*; días 9 al 19, representaciones del espectáculo musical "Barnum"; día 21, sesión de jazz por *Sony Rollins*; día 25, nueva sesión de jazz con *Oscar Peterson*, y días 30 y 31, actuación de *New York Harlem Opera Ensemble*.

■ Dentro del *III Ciclo de Música Antigua y Barroca*, organizado por la *Consejería de Cultura de la Generalidad*, tendrán lugar durante el mes de mayo los siguientes conciertos: día 3, *Jacques Ogg*; día 10, *Vicente Ros*, órgano; día 17, *Ars Musica Antigua de Mugancia*; día 24, *Nella Anfuso*, y día 31, *Studium Musicae*.

## "Guerra en España"

Juan Ramón Jiménez.  
330 páginas.  
Seix Barral. Barcelona.

Madrid, Francia, Estados Unidos, Puerto Rico, Cuba, Argentina y Uruguay marcan hitos en este libro último inédito de los publica-

dos del autor, si bien era conocido con anterioridad por la edición de alguno de sus fragmentos o por referencias juanramonianas directas en otras obras. Sus dos meses en el Madrid en armas, y el doloroso viaje hacia la otra orilla atlántica, graban en el autor unas impresiones indelebiles que

podemos compartir ahora todos nosotros con su auténtica subjetividad. El trabajo de organización, prólogo y anotación llevado a cabo por **Angel Crespo** clarifica pulcramente el mundo exclusivo del poeta, al que accedemos a través de unas páginas de **Antonio Machado**, y, ya del propio autor, versos, ensayos, aforismos, correspondencia, entrevistas, anotaciones, documentos, fotografías goyescamente comentadas, hasta descubrir su concepción política republicana y democrática, en un conmovedor alegato cuya publicación jalona, sin duda, «un acontecimiento literario de primera magnitud».

## Nuevos sellos

### Espamer 85-Cuba

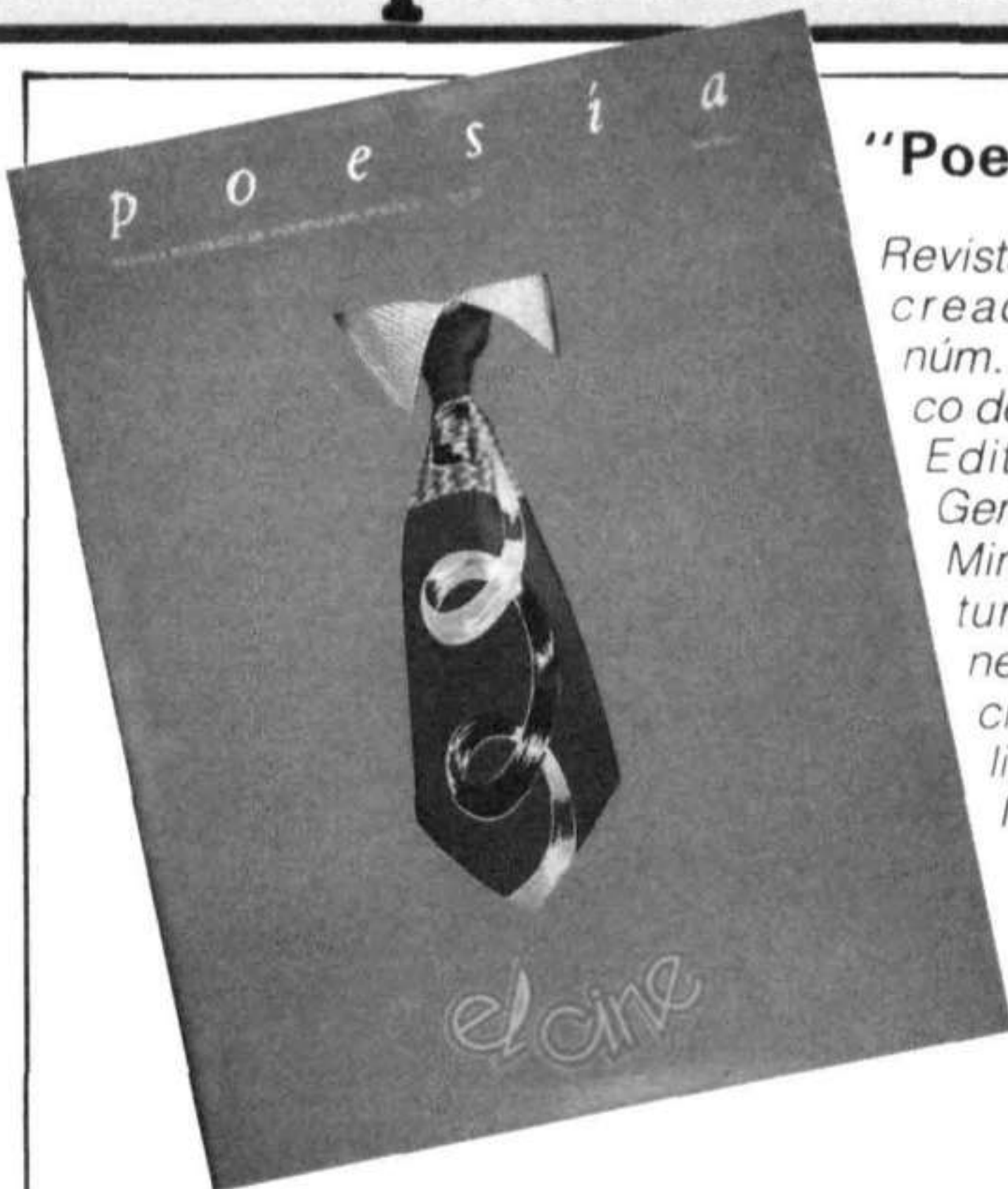


Dentro de la serie América-España y con motivo de celebrarse este año en Cuba la exposición de encuentro filatélico entre los pueblos de América y España, **Espamer-85**, la Dirección General de Correos y Telecomunicación acaba de emitir este sello conmemorativo. El motivo representado es la fachada de la catedral de **La Habana** y sus datos principales son: fecha de emisión: 20-3-85; valor: 40 pesetas; tirada: 4.000.000 de ejemplares.

### "La Semana Santa del Bajo Aragón"

Antología  
Centro de Estudios  
Bajoaragoneses. Ap. 94.  
137 páginas.  
Alcañiz (Teruel).

Con presentación y selección de textos realizada por **José Ignacio**



## "Poesía"

Revista ilustrada de creación poética, núm. 22, monográfico dedicado al cine.

Edita: Secretaría General Técnica / Ministerio de Cultura. Suscripciones: Editora Nacional. Torregalindo, 10. 28016 Madrid.

El influjo del cine en el espíritu de nuestro tiempo se puede calificar como decisivo. Alcanzada ya su mayoría de edad técnica y estética, la creciente influencia —recíproca— de este arte en todas las demás se hace cada día tan patente como indiscutible.

En este número que la revista "Poesía" dedica íntegramente al cine se ofrece una serie de trabajos monográficos en torno al tema. Se abre con "Manolete", una película desconocida de **Abel Gance**, con nota previa que firman **Dolores Devesa** y **Ramón Rubio** y 17 fotografías de este filme inacabado; sigue con "El cine a través de La Gaceta Literaria y del Cineclub de Ernesto Giménez Caballero", que incluye un conjunto de textos de **Ramón Gómez de la Serna**, **Luis Buñuel**, **Salvador Dalí**, **Pío Baroja**, **Abel Gance**, **Rafael Alberti** y **Vicente Huidobro**; "Dinámica de la gran ciudad", proyecto-guion para una película, de **Laszlo Moholy-Nagy**; "Escritores españoles en Hollywood" (**Neville**, **López Rubio**, **Martínez Sierra**, **Jardiel Poncela**, etcétera), un reportaje sobre la aportación de los escritores españoles al cine norteamericano en la época de entreguerras, década de los años veinte, con documentación y presentación de **Alvaro Armero** y con la colaboración de **Juan Antonio Molina Foix**.

Finalmente, bajo el título "La Generación del 27 filmada por Juan Guerrero Ruiz", se reproduce una selección de secuencias filmadas por el "Cónsul general de la Poesía", como le llamó **Federico García Lorca**, en las que aparecen los poetas **Pedro Salinas**, **Jorge Guillén**, **Luis Cernuda**, **Fernando Villalón**, **Manuel Altolaguirre**, **Rafael Alberti**, **Dámaso Alonso** y el propio **Juan Guerrero**, en documento rescatado del olvido por **Rafael Zarza**. Cierra esta aportación cinematográfica y el número un poema inédito de **Jorge Guillén** dedicado al cine, que comienza: "Pasa el vídeo misterioso./Vuelve el pasado en movimiento,/y el instante insignificante/llega enseguida a conmovernos".

**Nicolau Adell** y **Francisco Javier Sáenz Gualar**, la asociación cultural Centro de Estudios Bajoaragoneses de **Alcañiz** publica esta antología. El libro, maquetado e ilustrado por **Joaquín Escuder Viruete** y **Enrique Trullenque Gracia**, reúne una selección de escritos —ordenados y documentados—

sobre la Semana Santa del Bajo Aragón, alguno de ellos inédito, que constituye un panorama de la literatura dedicada a esta realidad cultural.



### "Agenda Cultural"

Marzo-85, núm. 8.  
Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid.

"Agenda Cultural" reaparece con un formato mayor y una nueva imagen gráfica. En esta etapa, aparte de los contenidos de carácter informativo, la publicación aborda otras líneas: informes, reportajes, entrevistas, etcétera, en torno a temas de interés cultural dentro de su ámbito. En este número, aparte de las informaciones habituales, se incluyen como novedad en sus páginas textos sobre el Festival de Cine de Madrid, el V Festival de Teatro y una investigación sociológica sobre la demanda cultural en la Comunidad.



## Nuevo Diccionario Enciclopédico

Incluso la toma de posesión de **Julio María Sanguinetti** como presidente uruguayo, el pasado 1 de marzo, o la reciente reanudación de las conversaciones EE.UU.-URSS en Ginebra sobre el tema del desarme, figuran incluidas en el nuevo diccionario enciclopédico Espasa-I, que acaba de publicarse.

El volumen consta de 1.700 páginas en formato de 19 x 25,5 centímetros y sobrecubierta a ocho colores, con cien mil voces de entrada, 16 millones de caracteres, 20.000 biografías, centenares de dibujos, gráficos y esquemas, y mapas de todos los países del mundo confeccionados exclusivamente para esta obra.

Como características concretas cabe citar la atención prestada a la lengua —sinónimos, antónimos, plurales anómalos, conjugaciones, acentuación, etcétera—, la incorporación del lenguaje vivo —neologismos, jergas populares, tecnicismos, etcétera—, versiones en otros idiomas —francés, inglés, italiano y alemán—, proyección hacia los países de habla hispana, palabras ya en desuso, y sus mapas continentales, históricos, autonómicos, lingüísticos, demográficos, etcétera.



### "Parolu E-on"

(Método autodidacta de lengua internacional esperanto.)

José F. Arroyo

48 páginas.  
Tiempo de Ediciones.  
Madrid.

Un miembro del Liceo Madrileño de Esperanto, **José F. Arroyo**, ha costeado la edición de un cómic en torno al aprendizaje autodidacta de dicha lengua. El trabajo se orienta precisamente a los jóvenes, y tanto la portada como los dibujos que acompañan al texto han sido realizados por **Carlos F. Arroyo**, hijo del autor. El título de la obra significa en la lengua que se estudia "Habla esperanto". **Luis Lázar Zamenhof** publicó en 1887 su primer libro sobre esta lengua con el seudónimo de «Dr. Esperanto». En la actualidad existen una Organización Mundial de Jóvenes Esperantistas y la correspondiente Sección Española.





## "Estudios sobre el Siglo de Oro"

(Homenaje al profesor Francisco Ynduráin)

Varios autores

Editora Nacional.

Madrid, 1984. 540 páginas.

Con este volumen, que incluye un conjunto de 27 trabajos de indudable relevancia, se rinde homenaje de admiración —al jubilarse de su Cátedra en la Universidad Complutense de Madrid— al profesor de Literatura Española **Francisco Ynduráin**. En él se ofrece un exponente de la variedad crítica con que se acotan nuestros textos literarios, se reúnen investigaciones que aportan una visión analítica —histórica y filológica— de nuestro Siglo de Oro, que reflejan el quehacer universitario actual.

## "Diseño a fondo"

Los fondos del Gabinete Ciudad y Diseño, 1982-1984.

Hospital Real. Granada, 1985.

Se trata de un catálogo, editado con motivo de la exposición «Diseño a Fondo» en el Hospital Real de Granada, con prólogo de **José García Leal** y *autopresentación del grupo "Ciudad y Diseño"*, compuesto por **Valentín Albardiaz** (pintor), **José María Rueda** (licenciado en Arte), **Alfonso Sánchez Rubio** (pintor) y **Pablo Sycet** (pintor). En él se da cuenta escrita de sus mensajes, proyectos y realizaciones y se nos muestran gráficamente los trabajos de estos nuevos creadores: carteles, diseños, escenografías, logotipos, etcétera.

## "La noticia electrónica"

Miguel Pérez Calderón.

Editora Nacional.

Madrid, 1984. 116 páginas.

Cuatro libros —aparte del presente— tiene ya publicados en torno al tema del periodismo en imagen **Miguel Pérez Calderón**, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión y de la Facultad de Ciencias de la Información. El profesor **Ángel Benito** dice en el prólogo: "Como manual, «La noticia electrónica» será muy útil a los estudiantes de la disciplina y a los estudiosos del medio".

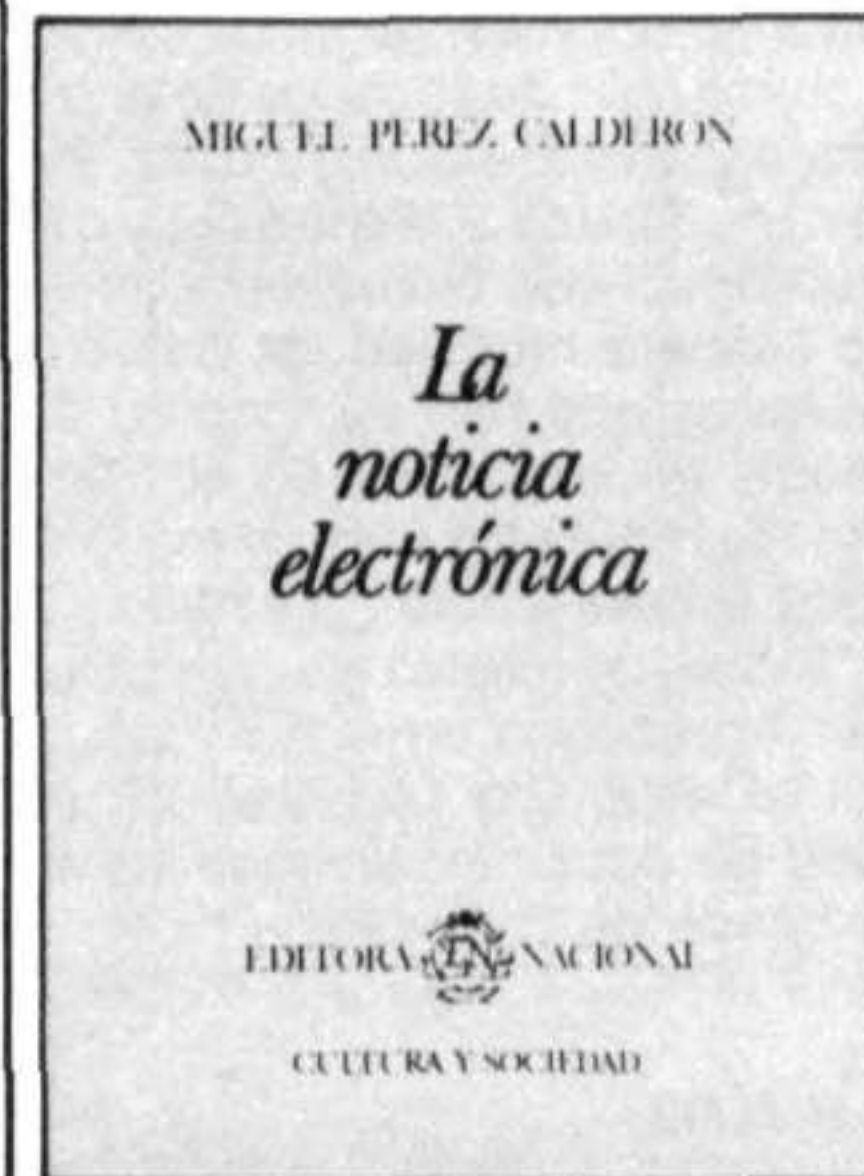
## "Ilustración y Educación. La Sociedad Económica Matritense"

Olegario Negrín.

Editora Nacional.

Madrid, 1984. 183 páginas.

**Olegario Negrín** (La Orotava, Tenerife, 1949), doctor en Filosofía y Letras, es profesor de Historia de la Educación de la Universidad a Distancia y centra su labor de investigación en la historia de la educación española de los siglos XVIII y XIX. En este libro estudia, con aportación documental en su mayoría inédita, el ideario pedagógico e institucional de la Sociedad Económica Matritense y la amplia actividad que llevó a cabo en el terreno educativo.



## "Un lugar para el fuego"

Amalia Iglesias Serna.

Colección Adonais, número 420.

Rialp. Madrid, 1985. 80 páginas.

**Amalia Iglesias Serna**, nacida en Menaza (Palencia) hace veintidós años, ha obtenido con este poemario el premio Adonais 1984. El título del libro —primero de la autora— es en sí un programa de preciosismo creador, un ámbito poético. En "Un lugar para el fuego" la autora se nos manifiesta como una feliz buscadora de formas nuevas de expresión, de palabras y hallazgos significadores que llegan, a veces, al neologismo eficaz o a la unión de palabras que antes no hemos leído juntas. Este libro participa, con naturalidad, de los ismos ya asumidos y de las corrientes poéticas actuales.

## "En la sangre"

Eugenio Cambaceres.

Editora Nacional.

Madrid, 1984. 245 páginas.

En edición preparada por **Claude L. Cymerman**, catedrático de literatura hispanoamericana de la Universidad de Rouen (Francia), aparece esta novela. "En la sangre" es la pieza novelística más elaborada de su autor, que está considerado como el auténtico creador del género en las letras argentinas. **Eugenio Cambaceres** (Buenos Aires, 1843-1889) introdujo en Argentina las teorías naturalistas de **Zola**, aun cuando este naturalismo le sirve al novelista bonaerense para demostrar tesis ideológicamente opuestas.

## "Escritos de Filosofía jurídica y política"

G. W. Leibniz.

Editora Nacional.

Madrid, 1984. 553 páginas.

La obra de **Leibniz** se ha reconocido como una de las máximas aportaciones a la Epistemología, Ciencia y Metafísica de la cultura moderna. Pero el filósofo alemán también fue un autor preocupado por cuestiones políticas, éticas y antropológicas, preocupación que responde a su actividad creadora en todos los ámbitos del saber. Este libro recopila escritos en torno a éstos y otros temas culturales cuya selección de textos corre a cargo de **Jaime de Salas Ortueta**.

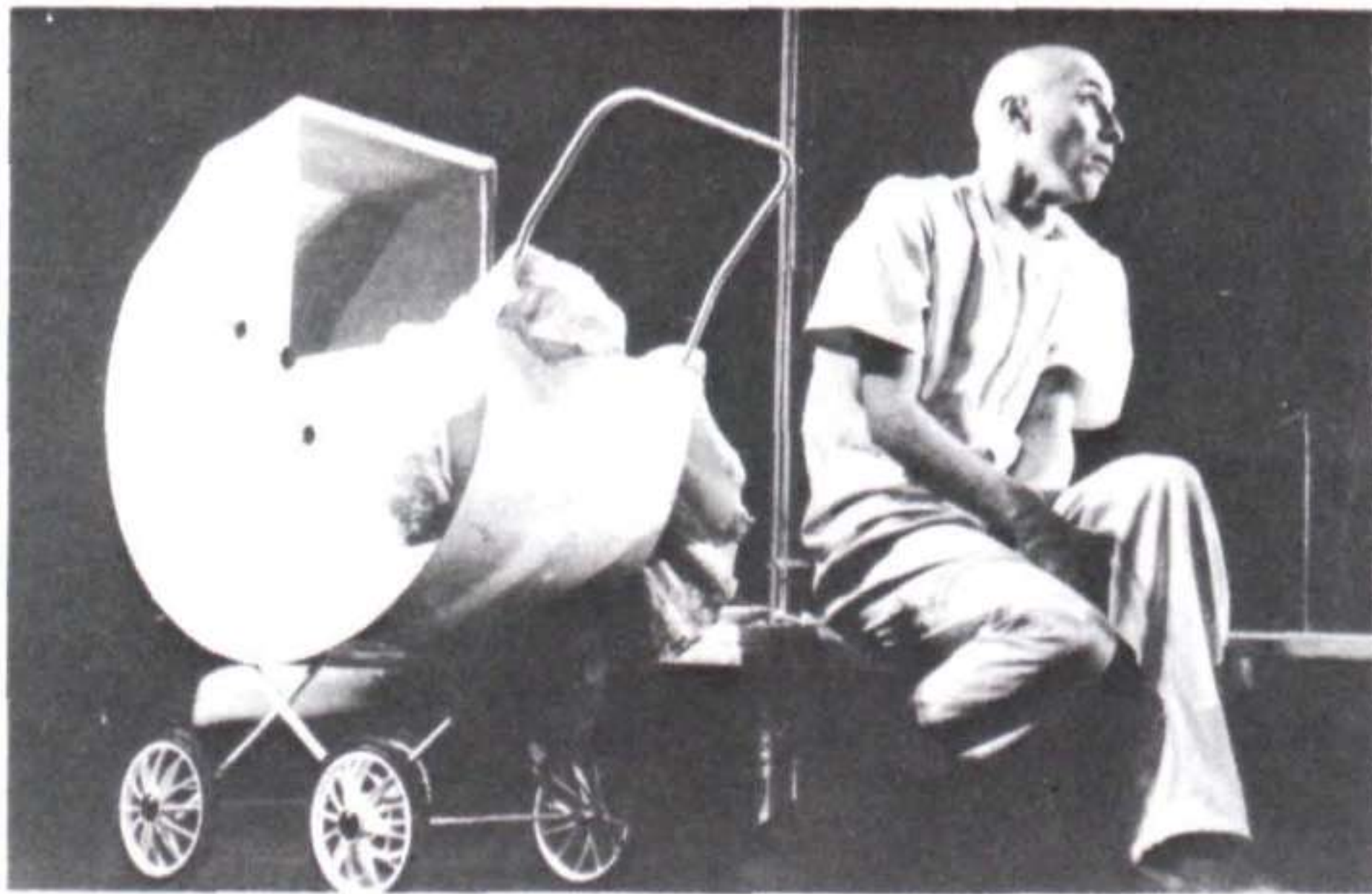
## "El kalevala"

Elias Lönnrot.

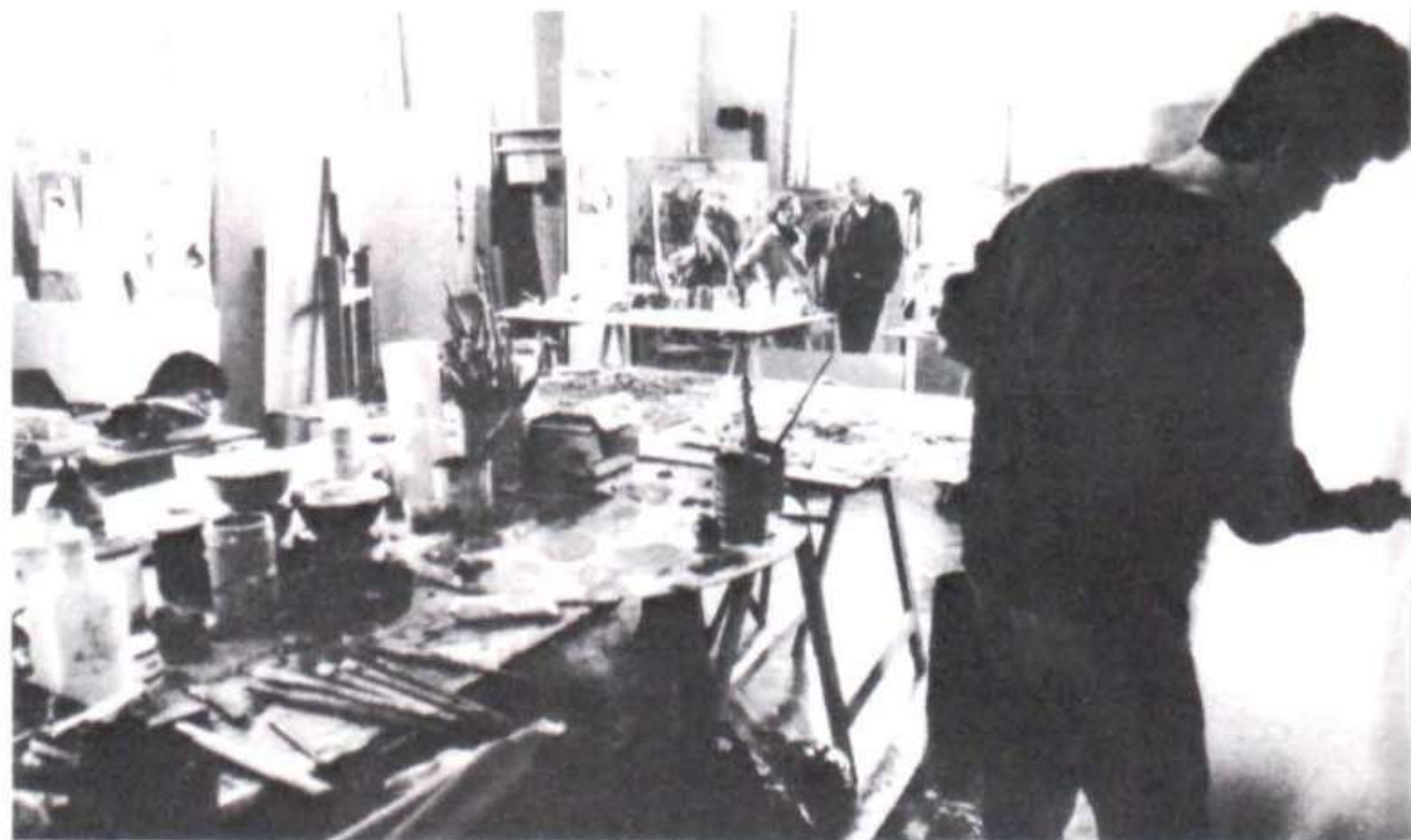
Editora Nacional.

Madrid, 1985. 636 páginas.

"El kalevala", poema dividido en 50 cantos, es la obra capital, la piedra fundamental de la literatura en lengua finesa y de la cultura del pueblo finlandés. En él se plasman la mítica leyenda de unos personajes —mágicos y reales—, la saga literaria de un mundo entre los límites de lo regional y lo universal. La traducción, adaptación métrica e introducción han sido realizadas por el poeta **Joaquín Fernández** y **Ursula Ojanen**, profesora de Lengua y Cultura Finlandesa de la Universidad Autónoma de Madrid.



"Gabinete Libermann", en la Sala Fernando de Rojas.



Talleres de Arte Actual (Hernández Pizjuán)

Fundado  
en  
1880



## El Círculo de Bellas Artes de Madrid

Artes plásticas, teatro, música, vídeo, fotografías y ediciones son las principales áreas de su actividad.

Fundado en 1880, el Círculo de Bellas Artes de Madrid es una institución cultural con más de cien años a sus espaldas, que nació con la moda europea de las sociedades de conversación de finales de siglo. Desde sus inicios surge con la vocación de constituirse en casa de los artistas y de asumir unos planteamientos de vanguardia, que se traducirán a lo largo de su historia en un continuo apoyo a las manifestaciones culturales contemporáneas y una constante asimilación de las nuevas tendencias artísticas.

Sin embargo, desde el fin de la guerra civil, la crisis financiera de la entidad y la apatía cultural que se vive en el país le llevan a apartarse de sus fines originarios y entra en un período de decadencia del que sólo saldría hace ahora dos años, con la entrada de la actual junta directiva, que preside el escultor **Martín Chirino**.

En estos dos años de gestión, todo el esfuerzo de sus nuevos directivos se ha volcado en devolver al CBA su carácter de centro cultural vivo, donde tengan cabida todo tipo de actividades, desde las artes plásticas hasta el teatro, fotografía, cine, vídeo, fiestas, encuentros, conferencias, tertulias, etcétera, con una participación importante del público, así como en integrar a Madrid, a través de la entidad, en los grandes circuitos culturales internacionales. En este sentido, el CBA ha iniciado ya su colaboración con el que puede considerarse su homólogo inglés, el **ICA de Londres**, y en un futuro próximo establecerá contactos de cara a posibles interconexiones entre sus actividades con la **Fundación Gulbenkian**, de Lisboa, y el **Centro Georges Pompidou**, de París.

### Áreas de actividad

Las actividades del CBA comprenden un amplio espectro de lo

que es el mundo de la cultura en su más amplia concepción. La orientación de la programación se decanta en un doble sentido: la programación de conciertos, exposiciones, representaciones teatrales, etcétera, y las iniciativas docentes propias de cada área.

### Artes plásticas

Es el área de mayor prestigio y tradición dentro del Círculo de Bellas Artes. En la actualidad, tras las obras de remodelación de la primera planta del edificio como sala de exposiciones, ésta ha pasado a ser una de las más modernas de Madrid, con un sistema de iluminación y panelaje completamente versátil y una superficie de 850 metros cuadrados. En la presente temporada han pasado por el CBA las exposiciones "Paraíso perdido, Paraíso recobrado: Visiones americanas de la nueva década", que constituyó el pabellón norteamericano en la pasada **Bienal de Venecia**, y "Juana Mordó: por el arte", que, entre otras cosas, recogía el legado donado por la galería al CBA. El día 12 de este mes de mayo se inaugurará la exposición "Arte contra el apartheid".

Por lo que se refiere a su actividad docente, existen en el CBA los

**Talleres Libres de Pintura y Dibujo**, con modelos del natural y taller de **grabado**, que constituyen una tradición ininterrumpida en la historia del Círculo, y los **Talleres de Arte Actual**, actividad iniciada en el curso 83/84. A estos últimos acuden como profesores, cada uno durante un mes, algunos de los pintores más destacados de la pintura española: **Antonio López, Antonio Saura, Mompó, José Guerrero, José Guinovart** y un largo etcétera han sido los primeros maestros que han ejercido su docencia en el Círculo en el último año. Durante este mes de mayo dirigirá el taller **Pablo Palazuelo**.

Todos los talleres de arte actual están grabados en vídeo y actualmente están en preparación una serie de documentales con las enseñanzas de cada pintor.

### Teatro

Es la más reciente actividad puesta en marcha en el CBA. La actividad concreta en la programación, puesta en escena tanto en la "Sala Fernando de Rojas" como en montajes llevados a cabo en otros espacios teatrales, según las características de cada obra, como la Sala de Columnas, en la cuarta planta del edificio, o en la Sala Minerva, en el sótano.

La programación teatral del CBA es equidistante de la ofrecida por los circuitos comerciales y de la habitual de los teatros nacionales. Libres de los condicionamientos de índole económico que marcan a las salas convencionales y sin la responsabilidad de buscar una máxima rentabilidad social desde el punto de vista popular, como les ocurre a los teatros del Estado, los

Teatros del Círculo han hecho suya la vía de una programación de riesgo que busca la potenciación de artistas nacionales vivos y la recuperación de textos universales fuera de los círculos habituales por su falta de comercialidad.

"Gabinete Libermann", de **Albert Boadella**, "El bajo y el alto", de **Agustín del Rosario**; "Ardiente paciencia", de **Antonio Skarmeta**; "Golpes a mi puerta", de **Juan Carlos Gené**; "Lisístrata", de **Aristófanes**, por la compañía belga **Nederlans Toneel Gent** (estas tres últimas dentro del V Festival de Teatro) y las siete obras de **Beckett** programadas dentro de la muestra sobre la vida y obra del dramaturgo irlandés, que se celebró en el Círculo el pasado mes de abril, son sus últimas actividades.

### Música

La característica determinante de la actividad musical del CBA es su esfuerzo en la potenciación de la música contemporánea, tanto en lo que se refiere a conciertos como en sus cursos, talleres y seminarios. Estos últimos se desarrollan a niveles de divulgación, aprendizaje y superespecialización, con personajes en estos últimos de talla internacional, como **Horacio Vaggione** o **Luis de Pablo**.

El área de música del Círculo, más allá de la docencia y los conciertos, tiene su incidencia directa en el campo de la creación. Durante 1984 se compusieron por encargo del CBA diez obras, todas ellas a cargo de jóvenes músicos españoles.

En la presente temporada el CBA ha programado conciertos con música de **John Cage, Pierre**

*Boulez*, etcétera, y durante este mayo se celebrará un ciclo dedicado a *Alban Berg*, con motivo de su centenario.

## Vídeo

El CBA organiza bianualmente el *Festival Nacional de Vídeo*, primer festival independiente de esta materia celebrado en España. Asimismo, en este mes de mayo entrarán en funcionamiento los *Talleres de Vídeo* y existe el proyecto de dotar a la entidad de una videoteca.

## Fotografía

Hasta el momento, el CBA ha organizado diversas muestras fotográficas, tanto de tema artístico como documental. Entre ellas, cabe citar "259 imágenes/fotografía actual en España", "Madrid ayer y hoy", "Recuerdo de Picasso" o "Foto Jazz". A partir de este año el CBA será la sede de las jornadas fotográficas FOCO, que se inaugurarán el día 3 de mayo, con 16 exposiciones, ocho talleres, seis mesas redondas y un largo etcétera de actividades, con la participación de profesionales de la fotografía, como *Lucien Clergue*, *Jean-loup Sieff* o *Javier Vallhonrat*.

## Ediciones

Recientemente, el CBA ha incorporado a sus actividades la tarea editorial, tanto de libros como de discos. Actualmente están ya en la calle los tres primeros volúmenes de su colección de música "Clásicos de nuestro siglo", el primer volumen de su colección de teatro, y el primer disco.

## Otras actividades

Junto a estas áreas de actividad que desarrollan una labor continuada, el CBA abre sus puertas esporádicamente a las más variadas manifestaciones. En él tienen lugar desde desfiles de nuevos creadores, Jornadas de Diseño y Moda o presentaciones de libros y obras de arte, hasta grandes ciclos de flamenco, o las fiestas de Carnaval.

## Financiación

Desde 1984 la financiación del Círculo de Bellas Artes proviene del Consorcio integrado por la propia entidad, el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid. No obstante, el patronato del consorcio no tiene poder decisorio sobre la programación del CBA, cuyas actividades decide autónomamente su junta directiva.

## Ediciones sonoras y audiovisuales

Las actividades previstas por la *Subdirección General de Ediciones Sonoras y Audiovisuales* para el presente mes de mayo son las siguientes:

Continúa la celebración de los ciclos de audiciones comentadas en la *Fonoteca de la Biblioteca Nacional*; uno para escolares de EGB, de "Iniciación al conocimiento de la música", con dos audiciones semanales (martes y viernes, de 13,30 a 1,30), y otro de carácter monográfico, con motivo del *Año Europeo de la Música*, que se celebra todos los lunes (de 19,30 a 20,30).

Envío al "BOE" de la orden ministerial por la que se convocan ayudas económicas para tareas de estudios e investigación sobre el patrimonio folklórico español,

en sus vertientes musicales y literato-musical.

Iniciación de expedientes para la edición de un álbum de la *XXIV Semana de Música Religiosa de Cuenca*, correspondiente a 1985; y otro álbum con dos Lp,s correspondientes a las actuaciones de los coros finalistas del certamen "Muestra Internacional de Polifonía Clásica".

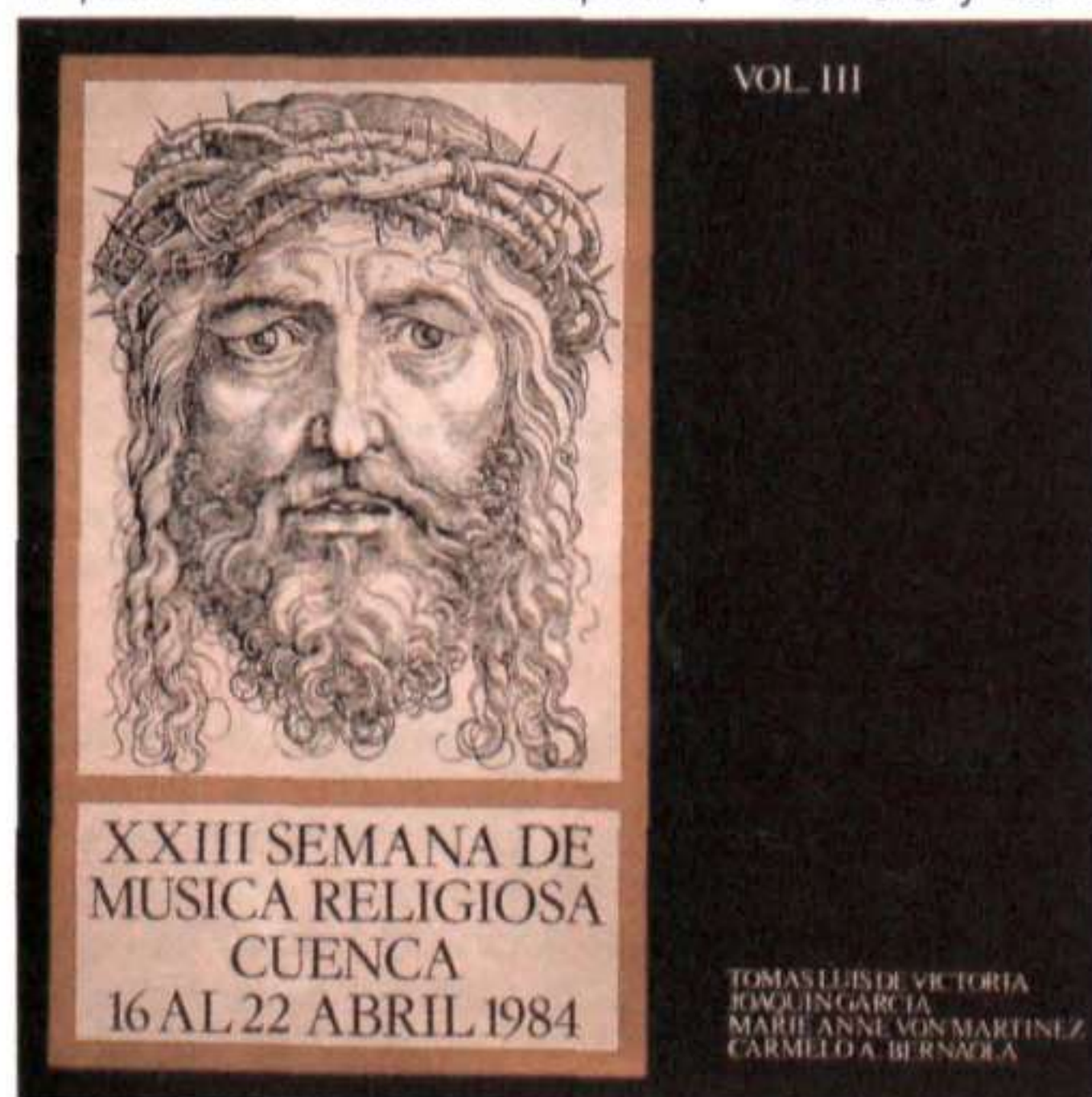
Iniciación de expedientes para la adquisición de 300 títulos de grabaciones sonoras, realizadas en sistema compactdisc, con destino a las fonotecas dependientes del *Ministerio de Cultura*.

Aparición del libro "Memoria del I Coloquio sobre la Edición Sonora y las Fonotecas", edita-

do por esta Subdirección General.

Realización de ciclos de audiciones comentadas con motivo del *Año Europeo de la Música* en las fonotecas de las dependencias ministeriales de *Soria*, *Zamora*, *Guadalajara* y *Ponferrada*; y en las fonotecas concertadas del *Colegio de Huérfanos de la Policía Nacional*, de la *Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares* y del *Centro de Instrucción de Reclutas núm. 14 de Camposoto* (Cádiz).

Y, finalmente, un ciclo de audiciones con motivo del citado *Año Europeo de la Música* sobre la base de temas monográficos en la *Fonoteca de la Universidad Complutense de Madrid*.



### "XXIII Semana de Música Religiosa"

Cuenca, 1984; vol. III; álbum de 2 Lp.

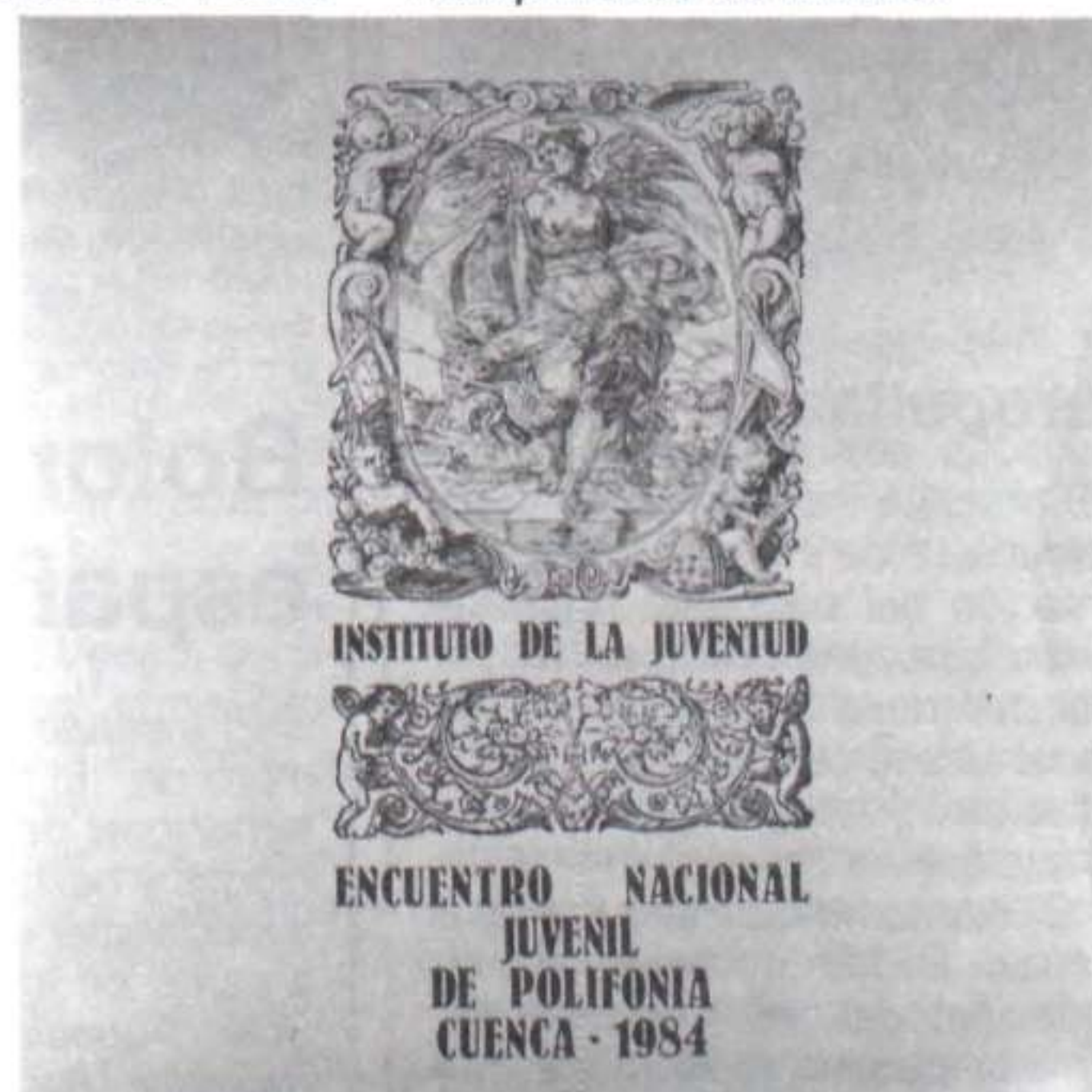
Por tercera vez, y en grabación patrocinada por el *Ministerio de Cultura (Subdirección General de Ediciones Sonoras)*, de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas*, han visto la luz dos discos de larga duración, recogidos en un álbum de bella edición realizada por Dial Discos, correspondientes en este caso a la "XXIII Semana de Música Religiosa" celebrada en *Cuenca* en 1984.

La grabación se realizó en la Iglesia de San Miguel, con dirección técnica de *Pablo L. de Osaba*, autor también, con *Samuel Rubio* y *Lothar Siemens Hernández*, de las notas al programa que acompaña a la edición.

En el primer disco intervienen el Coro de Cámara y Grupo Instrumental "Villa de Madrid", dirigidos por *José María Barquín*, en homenaje a *Tomás Luis de Victoria* en su trabajo dedicado a "la polifonía o composición a ocho y más voces en dos o más coros".

En el segundo, la Orquesta Nacional de Cámara y el mismo Coro ya citado, dirigido éste por *José María Barquín* y ambos por *Carmelo Bernaola*, ofrecen dos títulos de éste —el "Cántico" inicialmente denominado "Introito" y "Las siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz".

*Elvira Padín* es solista en las cuatro obras del primer Lp, con *Ana María Leoz* en la final, y *Gustavo Beruete* en el "Asombroso milagro", de *J. García*, del segundo.



### "Encuentro Nacional Juvenil de Polifonía"

Cuenca, 1984; dos Lp.

Como un hito más entre este 1985, Año Internacional de la Juventud, y con el patrocinio de la *Subdirección General de Ediciones Sonoras*, de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas (Ministerio de Cultura)*, el *Instituto de la Juventud* ha recogido en un álbum doble los contenidos del "Encuentro Nacional Juvenil de Polifonía" que tuvo lugar el pasado ejercicio en *Cuenca*.

En una carpeta práctica y atractiva se ofrecen estos dos discos de larga duración producidos por la Cía. Fonográfica Española, con coordinación, montaje y realización de *Torrellas-Hevia* y *M. A. Barcos* como técnico de sonido, que han logrado un producto de considerable calidad para el especialista en estos temas y para el puro aficionado a la música.

En el primero de los discos se incluyen intervenciones de la Joven Orquesta Sinfónica de *Londres*, el Coro Oinarri de *Rentería* y el Polifónico Universitario de *Oviedo*, en una cara, y, en la otra, la Coral Oida de *Gerona*, y el Coro Universitario de *León*; en el segundo, primera cara, la Coral Samaniego de *Vitoria*, y el Coro Barroco y Orquesta de Cámara *Gaudeamus de Madrid*, y en la segunda, el Coro Polifónico Universitario de *La Laguna*, más los coros del Encuentro de Polifonía y el Grupo de Metales y Percusión de la Orquesta de Radiotelevisión Española, que ofrecen el "Dona nobis pacem" de *C. Halffter*, dirigidos en este caso por su autor.

## Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

Del 3 al 19 de mayo se va a celebrar en *Madrid* la *IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión*, con la participación de 34 librerías de toda España. El pregón, así como el cartel, corren a cargo de *Rafael Alberti*, y se repartirá una carpeta con grabados de *Madrid*. También se han editado con dicho motivo tres mil ejemplares numerados facsímil del libro "Madrid a mano", del año 1850, que serán vendidos a precio de coste.

Se espera que acuda mucho público a esta *Feria del Libro Antiguo y de Ocasión* —en la que se ponen a la venta 300.000 ejemplares— tras el medio millón de asistentes que acudió a la del pasado año.

## Europalia 85

El príncipe Felipe presidió el pasado día 12 de abril el acto de presentación del patronato organizador de *Europalia 85*, el festival cultural que durante el último trimestre del año se celebrará en Bélgica y que estará íntegramente dedicada a la cultura española.

"El intercambio de la cultura y el facilitar la comunicación de las creaciones del espíritu constituyen el mejor camino para el entendimiento entre los pueblos y los hombres de todo el mundo", dijo el príncipe Felipe.

El programa de actividades del festival intentará dar una visión lo más completa posible del pasado y el presente de la cultura española.

## Promoción de la lectura infantil y juvenil

Las actividades que viene desarrollando la Subdirección General del Libro son muy intensas a nivel de toda la geografía nacional. La *Exposición Itinerante de Libros Infantiles y Juveniles* inició su recorrido en la primera quincena de abril por *Almería*, y siguió en la segunda y durante este mes de mayo por *Granada, Málaga y Córdoba*.

En cuanto a convocatorias, están la del *Concurso Nacional "Leer y escribir"*, 1985, que quiere exaltar en la presente edición la figura de *Pío Baroja* y concretamente la obra "Las inquietudes de Shanti Andía". Se concederá un primer premio dotado con 55.000 pesetas, un segundo con 50.000, un tercero con 45.000 y 150 accésits de 25.000 pesetas cada uno. El concurso va dirigido a escolares de BUP, COU y niveles equivalentes de Formación Profesional. El plazo de presentación termina el día 15 de este mes.

También se han convocado los *Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil*, de ilustración de libros infantiles y juveniles, y de traducción de libros infantiles y juveniles, dotados cada uno de ellos con un premio de un millón de pesetas. El plazo de presentación expiró el pasado día 15.

Otro concurso convocado es el destinado a subvencionar y ayudar a la creación o ampliación de fondos bibliográficos en centros de trabajo. El plazo de presentación de solicitudes queda abierto hasta el 15 de septiembre. La finalidad del certamen es acercar el libro a los trabajadores, poniéndolo a su disposición en el lugar en que prestan sus servicios. La conce-

sión de la ayuda supone una contraprestación de la empresa que la solicita, que ha de aportar de un 50 a un 70 por 100 del total de la inversión de libros.

Asimismo, se ha convocado el concurso para seleccionar los libros mejor editados del año, manteniéndose las cinco modalidades, y dentro de cada una de ellas, seis especialidades. Se constituirá una comisión formada por especialistas en cada una de las modalidades complementadas en el concurso.

Finalmente, del 5 al 10 de mayo, ambos inclusive, se va a desarrollar el *XXVIII Cursillo de Especialización para Profesores de EGB*, con el que se inicia la correspondiente campaña de fomento de lectura infantil y al que asistirán escolares de *Alicante y Burgos*.

## Feria de Promoción del Libro y la Lectura

La *Universidad Popular Municipal de Marbella* ha organizado la *Feria de Promoción del Libro y la Lectura* (pro-libro), que tendrá lugar del 4 al 12 del presente mes en la *Alameda* de dicha ciudad malagueña. Van a participar en ella exclusivamente librerías, dejando fuera editoriales y distribuidoras, con lo que se trata de garantizar la venta de libros y no de enciclopedias. El 80 por 100 de los volúmenes que serán puestos a la venta estarán rebajados en un 10 o un 20 por 100.

Durante las jornadas se van a celebrar las siguientes actividades:

Día 4 de mayo: Banda Municipal de Música, a las seis de la tarde; pasacalles, a las ocho; y fuegos de artificio, a las nueve y media. Día 5: guiñol, al mediodía; y teatro infantil, a las seis de la tarde. Día 6: proyección de diapositivas, a las seis. Día 7: proyección de "Fahrenheit 451", a las seis. Día 8 ("Día del libro científico"): proyección de "Viaje alucinante", a las seis. Día 9 ("Día del cómic"): proyección de "Heavy metal" o "El señor de los anillos", a las seis; concierto de jazz, a las ocho. Día 10 ("Día del autor local"): proyección de las películas del *Taller de Cine* de la *Universidad Popular de Marbella*, a las seis; y acto cultural con algún escritor invitado, a las ocho. Día 11 ("Día del libro juvenil"): concierto de grupos locales, a las siete; y fiesta del libro, con verbena y traca, a las diez de la noche. Y, finalmente, el día 12 ("Día del libro infantil"): gigantes, cabezudos y cohetes, a las doce y media del mediodía; teatro infantil e intervención de un escritor invitado, a las seis de la tarde; y gran traca final, clausurando la feria, a las once de la noche.

## Literatura para niños

El día 6 de mayo tendrá lugar en Torrejón de Ardoz el acto de presentación del libro de la "4.ª Muestra de Poesía Infantil y Juvenil 1985" y un recital de poesía a cargo de las actrices Julia Martínez y Rosa Vicente. El escenario será la Casa Municipal de Cultura, bajo la organización de la Delegación de Cultura y Enseñanza.

Los días 17, 18 y 19 de este mes la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara va a ser escenario del I Encuentro de Animadores del Libro Infantil. Intervendrán en el mismo diversos especialistas que glosarán sobre el mundo infantil y su relación con la literatura.



La portada de *EL LIBRO ESPAÑOL* es una ilustración de *John Tenniel* (1820-1914) para "Alicia en el País de las Maravillas", de *Lewis Carroll*. Es la presentación del número monográfico dedicado a la Feria Internacional del Libro de Bolonia.

## Bolonia'85 en "El libro español"

El *Instituto Nacional del Libro* (INLE) ha publicado un nuevo número de "El libro español", dedicado en esta ocasión a la Feria Internacional del Libro de *Bolonia*. Artículos, informes, reportajes y opiniones y hasta una mesa redonda con niños a cargo de importantes especialistas en literatura infantil. La ilustración del bloque ha corrido a cargo de los dibujantes *Alfonso Ruano, Carmen Solé, Francisco Solé, Fuencisla del Amo, Shula Goldman, Juan Ramón Alonso, Asunción Balzola, Miguel Angel Pacheco, Antton Olariaga, Jesús Gabán, Joma, Juan Carlos Eguillor, Juan José Albarracín, Inés Corcón, Tino Gatagan y Julia Díaz*.

El número se completa con el editorial, que versa también sobre *Bolonia'85*; opinión, sobre las "islas de la literatura" y la animación a la lectura, por *Joan Manuel Gisbert*; guía profesional, con toda la información del mes sobre el sector del libro y sus acontecimientos; extranjero; cabos sueltos; y tablón, con la guía de colecciones, por *Jesús Ballaz*.

Exposición de 13 apartados sobre el libro

## "El ocio en la Biblioteca Nacional"

Las Salas Nobles de la *Biblioteca Nacional* han sido durante marzo y abril escenario de la exposición sobre el ocio organizada por la *Dirección General del Libro y Bibliotecas*. Articulada en trece apartados que reflejan diferentes aspectos del entretenimiento y ocio y que sólo ha pretendido ser una selección dentro de las múltiples facetas que a lo largo de la historia se ha manifestado como el arte de entretener y entretenerse.

En el apartado *la música* se agrupaban varios volúmenes de libros religiosos que estaban destinados a personajes de la nobleza y la Iglesia. El "Misal", del *cardenal Mendoza*, pertenece a este tipo de libros; también el código de las "Cantigas de Santa María", de *Alfonso X*. Otro grupo, el de *la danza*, ofrecía volúmenes del siglo XVIII que recogen traducciones a modo de libros de bolsillo; también obras de *Minguet e Irol* y "Los elementos de la ciencia contradanzarina", donde se critica con fina ironía a los cuturracos, pirracas y madamitas que, obnubilados por seguir modas extranjerizantes, olvidaban los bailes nacionales.

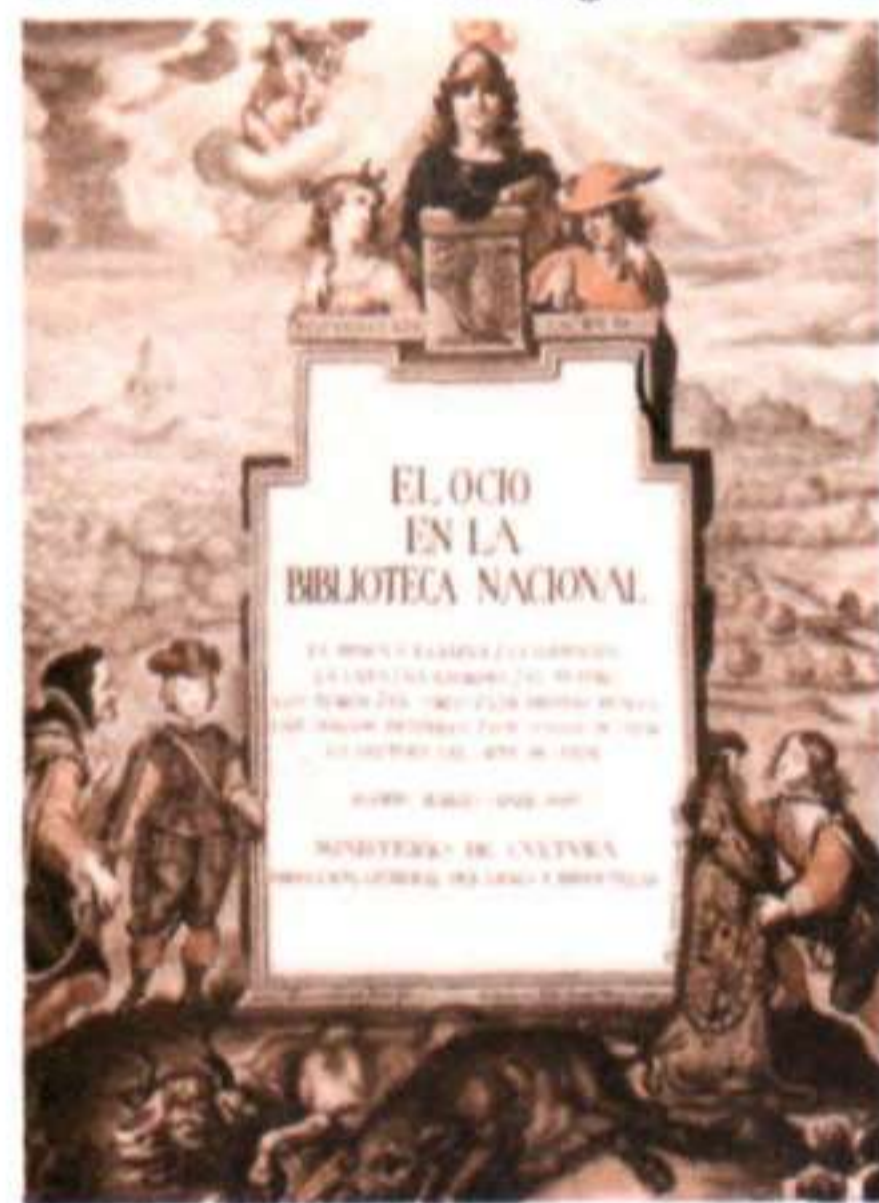
Entre los libros de *la caza* destacan obras de la realeza, como "Las siete partidas", de *Alfonso X*; el "Libro de montería", de *Alfonso XI*; el "Libro de caza", del *infante don Juan Manuel*; el "Origen y dignidad de la caza", de *Juan de Mateos*, y "La Venatio", que *Marselar* dirige al príncipe *Baltasar Carlos*.

Diversos libros del "arte de la jineta" —importantes por sus ilustraciones y por el vocabulario, hoy perdido, que utilizan, se han mostrado en el apartado dedicado a *la equitación*; muy ligada esta práctica al deporte, la guerra y las fiestas galantes.

*La esgrima* ha estado ampliamente documentada en obras de *Araujo*, *Ettenhardt*, *Lorenz de Rada*, *Pacheco de Narváez*, *Texedo de Sicilia* o *Pérez de Mendoza*.

*El teatro*, con la "Práctica de fabricare scene e machine ne'teatri", de "Niccolo Sabbatini; teatro que durante el siglo XVIII se convierte en España en caballo de batalla de la polémica literaria.

En *los toros* ha destacado una pieza de indudable valor como es "Tauromaquia", de *José Delgado "Pepe-Hillo"*, escrito taurino realizado "porque no obstante de estar en un siglo tan fino



que se escribe hasta de las castañuelas, no ha habido uno siquiera que hable del toro..."

*El circo* ha constado de una colección de postales que la Biblioteca Nacional adquirió en 1963 a *Fernández Ardavin*.

En *juegos infantiles*, obras del siglo pasado como "Juego de la oca", "Lotería para niños", "Cromos" y "Libro del zorro", entre otros.

En *los juegos de azar*, a reseñar "El libro de las suertes" y "Livre de motes de damas y caballeros intitulado juego de mardar", de *Luis de Milán*.

En *las fiestas reales*, obras como "Viaje a la Cahtólica Real Magestad del Rei Felipe III N. S. al reino de Portugal", calcografía de *João Lavanha*, o "Les plaisiers de l'Isle Enchantée", escrita por *Molière* para unas fiestas del palacio de *Versalles*.

*La lectura* ha constado de numerosas obras, entre las que destacaba una exposición del "Quijote", de *Joaquín Ibarra*, de 1750; la edición bilingüe del "Poema de los Siete Infantes de Lara", de *Otto van Veen*, del siglo XVII; el "Polifeno" que el propio *Góngora* editó a su costa; y las "Faulas de Ysop".

En *el arte de amar*, con el que se completan los trece apartados de esta magnífica muestra literaria, han sobresalido "Exemplario contra los engaños y peligros del mundo" —como práctica llena de sabiduría—, "El libro de las tortugas", la vivienda idílica de *Paul y Virginie*, la pareja en las litografías de *Lemercier* y *Maurin*, y la visión irónica o desengañada que *La Fontaine* recoge en sus fábulas.

## Reglas de catalogación de libros

Tal como anunciábamos en nuestro número anterior, ha sido publicado por la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* el volumen I de las *Reglas de catalogación* correspondiente a *Monografías y Publicaciones Seriadas*. La publicación de las *Reglas de Catalogación* constituye un auténtico acontecimiento para los profesionales de las bibliotecas y la documentación, ya que suponen una herramienta de trabajo indispensable para homologar, a nivel nacional, el tratamiento técnico del material bibliográfico. Asimismo, supone una mayor homologación con las normas internacionales, ya que recogen toda una serie de avances en la redacción de los asientos bibliográficos, avances presentados por la publicación de las Anglo-American Cataloging Rules, 2nd. edition de 1978, y por la International Standard Book Description.

A este volumen I seguirá otro dedicado a las *Reglas de catalogación* para materiales especiales: grabados, fondos antiguos, mapas, partituras, discos, cassettes, etcétera.

Con la aparición de estas nuevas Reglas se cubre una importante laguna, ya que las anteriores estaban no solamente agotadas, sino totalmente obsoletas. Se empieza a cubrir así una de las grandes preocupaciones de la Subdirección General de Bibliotecas como es la publicación de normas técnicas.

Con el fin de facilitar y difundir su correcta aplicación, la *Subdirección General de Bibliotecas* está organizando distintos cursillos sobre dichas *Reglas de catalogación*, el primero de los cuales se celebró en Madrid del 15 al 19 de abril y fue impartido por los miembros de la comisión que ha redactado dichas normas; ahora se realizarán dos cursos más en mayo, durante los días 6 al 9 y 20 al 23.

## Catálogo común para las bibliotecas hispanas

La confección de un catálogo único y común para todas las bibliotecas hispanoamericanas, así como el que todo este inventario pase a un ordenador, ha sido el principal acuerdo adoptado en la reunión de directores de bibliotecas nacionales del *Pacto Andino*, celebrado recientemente en la capital de *España*. Reunión que ha tenido carácter de estudio e información, correspondiendo a los poderes públicos la consolidación y ejecución de los acuerdos tomados.

El inventario de la *Biblioteca Nacional* española está ya fotocopiado y el próximo año dicho material entrará en ordenador.

## Concurso Nacional de Fotografía sobre "El libro y la lectura"

La *Fundación Germán Sánchez Rupérez*, en su deseo de contribuir a la promoción y difusión del libro y al fomento de la lectura, actividades que constituyen el campo prioritario de sus actividades en España e Iberoamérica, y con motivo de la inauguración de su sede oficial y del *Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil* en *Salamanca*, convoca el I Concurso Nacional de Fotografía sobre "El libro y la lectura".

Pueden participar en el mismo todos los aficionados a la fotografía, con hasta tres obras realizadas con cualquier técnica, de un máximo de 30 x 40 cm., o tamaño equivalente. Al dorso deberá figurar el título y el lema elegidos, acompañado de un sobre cerrado en el que consten los datos del autor, nombre, edad, domicilio y teléfono.

El plazo de admisión es hasta el 24 de mayo. Los envíos, libres de gastos, se dirigirán a la Fundación Germán Sánchez Rupérez, calle Peña Primera, 6. *Salamanca*.

El jurado estará constituido por dos fotógrafos de reconocida valía en el ámbito nacional y un técnico en artes del libro, y el fallo, inapelable, se hará público el 1 de junio, a las siete de la tarde, en la sede oficial de la Fundación.

Los premios son: Trofeo de la Fundación y 40.000 pesetas; dos premios de 20.000 pesetas cada uno y medalla de la Fundación; y otros dos de 10.000 pesetas cada uno y también medalla de la Fundación para autores que no hayan obtenido ninguno de los premios anteriores y no excedan de dieciocho años de edad.



## andalucía

### Cádiz

Organizado por la *Diputación de Cádiz*, se desarrolla en toda la provincia la campaña de difusión "El Teatro en la escuela" (II), que se realiza desde el pasado 18 de febrero hasta su conclusión, el 14 de agosto próximo. Con un presupuesto de cinco millones de pesetas, el número de cursillos programados es de 189, tanto para el curso escolar y otros como en colonias de verano y centros penitenciarios.

### Santafé (Granada)

Con motivo de la celebración del aniversario de las capitulaciones de *Santafé* y del hermanamiento de la localidad granadina con *Guanajuato*, de *México*, del 10 al 20 de mayo, organizadas por la *Diputación Provincial de Granada*, se celebrarán diversas actividades teatrales.

## Prosigue la gira estatal

Continúa a lo largo del territorio peninsular e insular durante el mes de mayo la gira estatal que organizan la *OCA (Oficina de Coordinación Artística)* del *Ministerio de Cultura* y la *Asociación Caballo de Bastos* en colaboración con la práctica totalidad de las *Comunidades Autónomas*.

En este mes, el grupo *Macunaima* actuará hasta el día 4 en *Mérida*; el 6, 7 y 8, en *Las Palmas*; 10, 11 y 12, en *Lanzarote*, y el 18 y 19, en *Zaragoza*.

A su vez, el grupo *Momix*, de *EE.UU.*, actuará los días 1 y 2 de mayo en *Las Palmas*; el 3 y 4, en *Tenerife*; los días 7 al 12, en *Sevilla*, finalizando en *Mérida* sus representaciones del 14 al 19.

### Jaén

Organizada por la *Universidad Popular Municipal* de la capital del *Santo Reino*, desde el pasado 17 de abril se desarrolla la *II Muestra Nacional de Teatro*. Del 20 al 30 de mayo, el grupo alemán de *Johannes Vardar* expondrá un curso sobre el entrenamiento físico y vocal del actor, y el espectáculo "Los señores de la tempestad ahora se han callado".

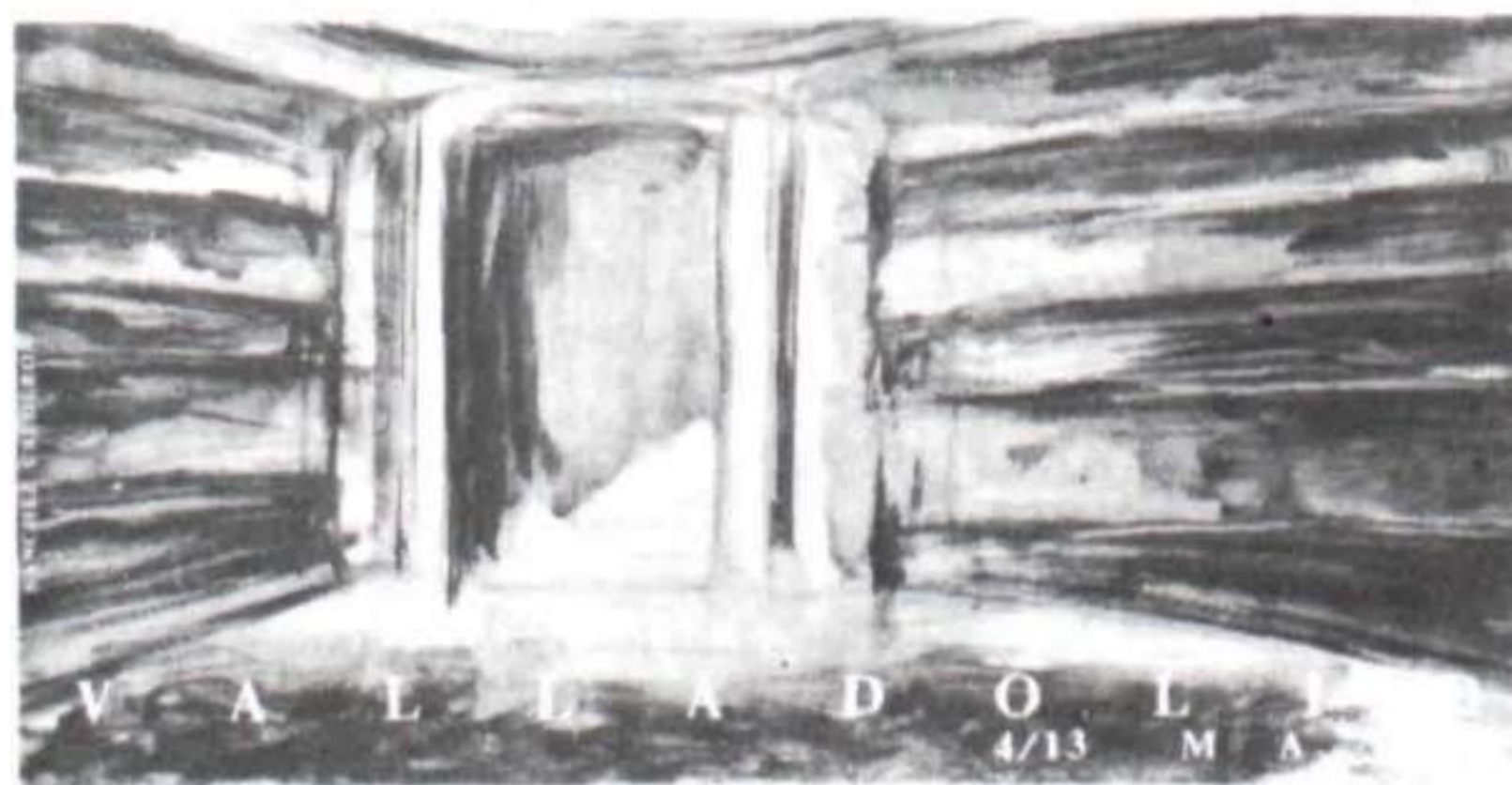
Previamente, el día 2, *Producciones Lunáticas* pondrá en escena "Vuelva usted al cabaret", y el día 8, *Teatro del Mediodía*, "Sonidos negros".

### Sevilla

Desde el pasado 15 de abril y hasta el 12 de mayo se viene desarrollando, en Sevilla, el *II Curso Internacional para Marionetistas de habla hispana* que organiza el *Instituto del Teatro de la Diputación*

## Doce compañías de nueve países, en la 7ª Muestra Internacional de Valladolid

Del 4 al 13 de mayo se celebrará en Valladolid la *7.ª Muestra Internacional de Teatro*. Doce compañías de teatro y danza de nueve países presentarán sus últimas producciones en una *Muestra* que ha sido posible gracias a la colaboración de los *Institutos Internacionales de Teatro*, a los *Servicios Culturales de distintas Embajadas*, de los *directores de los principales Festivales de Teatro de Europa* y de los *compañeros y amigos tanto de otros países como del mismo Valladolid*.



Con esta séptima edición, el *Festival* ha adquirido, año a año, unas características diferenciadoras con respecto al resto de los *Festivales* que se celebran en España. La calidad de los espectáculos presentados en los últimos años —*Anne Teresa de Keersmaeker* (que presentará su espectáculo en el *Congreso Internacional de Teatro de Barcelona* junto con *Bergman* y *Els Comedians*), *Susanne Linke*, *Teatro Potlach*, *Piccolo Teatro di Pontedera*, *Teatro del Ejército de Bulgaria*, *Earthcircus*, *Albert Vidal*, *Shusaku Dormu Dance Theater*, etcétera—, así como el intento de dar entrada a la imaginación, a la textualidad alternativa, a la acción visual, a la nueva práctica actoral, al «minimal art»..., hace que la *Muestra* se caracterice por la innovación, por

presentar espectáculos quizá no convencionales que suponen un esfuerzo y una aportación cultural importante.

En esta séptima edición participarán compañías de los países siguientes: *Bélgica*, *Canadá*, *España*, *EE.UU.*, *Francia*, *Gran Bretaña*, *Holanda*, *Italia* y *Polonia*. La relación de compañías participantes es la siguiente: *Michelle Anne de Mey* y *Roxane Huilmand* (Bélgica) presenta: "Ballatum" (estreno en España) (días 4 y 5); *Club Teatro di Roma-Remondi e Caporossi* (Italia) presentan: "Teatro" (estreno en España) (días 5 y 6); *I.O.U. Theatre* (Gran Bretaña) presentan: "Distance no objet" (días 5, 6 y 7); *Compañía de Mark Tompkins* (Francia) presenta: "Trahisonmen" (estreno en España) (días 7 y 8); *Diagonales Theatre* (Bél-

gica) presenta: "La derniere bande" y "Pas moi", de *Samuel Beckett* (día 8); *Scena Plaszna* (Polonia) presenta: "Wilgoc" (estreno en España) (días 9 y 10); *Pat van Henelrijck* (Bélgica) presenta: "Terracota" (estreno en España) (días 9, 10, 11 y 12); *Karole Armitage* (Estados Unidos) presenta: "Duet" (estreno en España) (días 10 y 11); *Jozef van der Berg* (Holanda) presenta: "Le homme au chapeau rouge" y "Troev of the verdronken visser" (estrenos en España) (días 11 y 12); *Canada Shadows* (Canadá) presenta: "Corpus cabaret" (estreno mundial) (día 12); *Carles Santos y Cesc Gelabert* (España) presentan: "Concierto para voz, piano y danza" (día 13), y *Lila Greene y Jean Gaudin* (Francia) presentan: "Solos de danza" (estreno en España) (día 13).

Paralelamente, en el marco de la *Muestra* se llevarán a cabo otro tipo de actividades consistentes en el visionado de una selección de vídeos del *Nuevo Teatro Holandés*, cedidos por el *Instituto Internacional de Teatro de Holanda* (días 5 al 13 de mayo) y *Vídeo Danza Francia'85*, cedido por el organismo oficial francés *Intermedia* (del 5 al 13 de mayo).

Asimismo, tendrán lugar tres exposiciones. Una sobre la arquitectura teatral en *España*, en la *Sala Alonso Berruguete* (hasta el 13 de mayo). Otra sobre retratos de danza francesa (del 3 al 13 de mayo) y, por último, una exposición de nuevos pintores vallisoletanos ("En forma"), del 2 de mayo al 2 de junio. Ambas en la *Casa Municipal de Cultura Revilla*.

Provincial con la colaboración del *Ministerio de Cultura*, *Junta de Andalucía*, *Centro Dramático Nacional*, *Centro de Nuevas Tendencias*, *Ayuntamiento de la ciudad hispalense* y el *Instituto Alemán de Madrid*. El curso está dirigido por los profesores *Albrecht Roser* y *Henry Jurkwoski*.

## asturias

### Gijón

Dentro de la actual gira del *Ballet Nacional de España*, el día 2 de mayo actuará en Gijón el *Ballet Español*.

## canarias

### La Laguna (Tenerife)

Del 3 al 18 de mayo se celebrará el *Festival de Teatro Ciudad de*

*La Laguna*. La muestra, organizada por la *Caja General de Ahorros de Canarias*, *Ayuntamiento de La Laguna*, *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo* y *Cabildo de Tenerife*, tendrá lugar en el *Teatro Leal de La Laguna*. Actuarán, los días 3 y 4, el grupo de Estados Unidos *Momix Theatre Dance*; el día 8, *Zaranda Troupe de Cómicos*; *Macunaima*, los días 10, 11 y 12, y el 17 y 18, el *Teatro de Cámara del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife*.

## castilla/la mancha

### Guadalajara

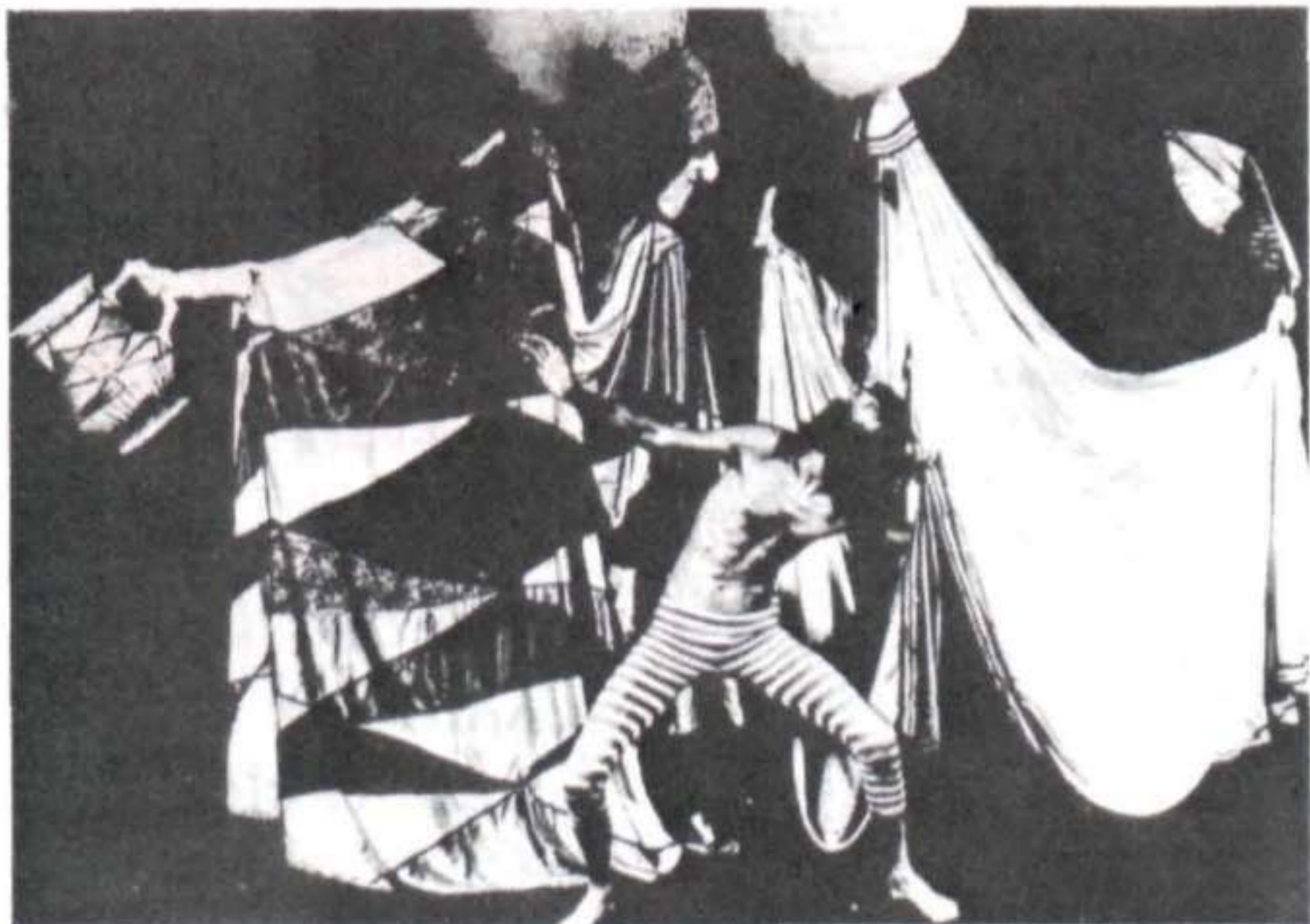
Todos los sábados, a las 11,30 horas, en el *Palacio del Infantado*, organizadas por la *Biblioteca Pú-*

*blica Provincial*, habrá representaciones de teatro infantil a cargo del grupo teatral "Fuegos Fatuos". El día 3, a las 6 de la tarde, el *Colegio Alcarria*, de *Guadalajara*, pondrá en escena el "Testamento del tío Nacho"; el día 10, en el *Colegio San Francisco de Cifuentes*, representación de "Ha fiesta en a b c"; el 17, "El principito", por el *Colegio Cristo de la Esperanza*, de *Marchamalo*, y el 24, el *Colegio San Pedro Apóstol* pondrá en escena "Hoy de hoy de mil novecientos hoy".

### Toledo

El día 4 de mayo, en la sede central de la *Caja de Ahorros*, actuación del grupo flamenco *El Quejío*.





Teatro lego de Payo.



Jan Fahre (Bélgica).

## Festivales internacionales en Granada y Tenerife

Diez espectáculos, nueve de los cuales son de estreno riguroso en *España*, serán representados del 18 al 29 de mayo en *Granada*, con motivo de la *III edición del Festival Internacional de Teatro*, organizado por la *Corporación Municipal* granadina, la *Junta de Andalucía*, *Caja de Ahorros de Ronda* y la *Universidad* de la ciudad del Darro.

El festival se abrirá el día 18, con la compañía francesa *Urban Sax*, con su "Espectáculo de urbanismo sonoro". El grupo británico *Mike Figgis*, con su obra "Animals of the city", actuará los días 19 y 20. La compañía catalana *Vitore i Gima*, con el espectáculo "Zotal", será la primera española en presentarse, los días 20, 21 y 22. Seguidamente, los días 22 y 23 *Jean Claude Galotta/Groupe Emile Dubois* representarán "Grandeur Mamman", y el grupo belga *Epigonenteater* hará lo mismo con su espectáculo "Le couteauoiseau", en el *Palacio de Carlos V* y en el au-

ditorio *Manuel de Falla*, respectivamente.

Posteriormente, en los jardines del *Generalife*, los días 24 y 25, se pondrá en escena el espectáculo del *Teatre Curial* "Blanc". En el *Teatro Isabel la Católica*, el 25 y el 26, la compañía belga de *Jean Febre* representará "El poder de las locuras del teatro". Los días 26 y 27, el *Mimestudio Haarlem*, de *Holanda*, escenificará en el auditorio *Manuel de*

*Falla* "Square Dance". La compañía italiana *Gaia Scienza* presentará el 27 y el 28 "Il ladro d'anime", y cerrará el festival, los días 28 y 29, en el *palacio de Carlos V*, el espectáculo "Sanatorium Klepsydra", del grupo holandés *Perspekt*.

Paralelamente, por vez primera tendrá lugar una muestra de videodanza y se abrirá una exposición sobre *García Lorca* con los decorados de los figurines y documentos del teatro lorquiano.

Por otra parte, en *Tenerife*, en el *Teatro Leal*, de *La Laguna*, y organizado por la *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias*, *Cabildo Insular, Ayuntamiento de La Laguna, Caja General de Ahorros de Canarias* y con la colaboración del *Ministerio de Cultura*, del 3 al 18 de mayo, seguirán las representaciones del *II Festival Internacional de Teatro*. Los días 3 y 4 actuará *Momix Theatre Dance*; el día 8, *Zaranda Troupe de Cómicos* presentará "Erotia y Menechmos"; del 10 al 12, el grupo brasileño *Macunaima* escenificará dos programas, el segundo de ellos "Romeo y Julieta"; y, por último, el *Teatro de Cámara del Círculo de Bellas Artes* presentará "Tres escondidos", de *José H. Chela*.

Paralelamente, en el *Ateneo de La Laguna*, del día 20 al 24, tendrán lugar un curso, una mesa redonda y dos conferencias a cargo de autores y críticos teatrales.



Epígona Motil (Bélgica)

### castilla/león

#### Avila

■ El viernes 3 de mayo, el *Teatro d'Animation du Verseau* actuará en el *Teatro Cine Avenida* de la ciudad.

alumnos de EGB de *Segovia* y provincia, que patrocinan el *Ayuntamiento* y la *Diputación* segoviana, del 2 al 31 de mayo, el grupo *Libélula* presentará su "Teatro de Marionetas", en salas de cines, ayuntamientos y al aire libre a lo largo de la provincia.

### cataluña

#### Segovia

■ Organizado por la *Asociación Centro de Cultura Popular* "San Millán", el día 20 tendrá lugar el fórum de un libro y escenificación de la obra. Los días 3, 4 y 5, organizado por la Asociación Cultural "Canónigos", de *San Ildefonso*, actuará el *Teatro Negro de Praga*, con su último montaje, "La semana de los sueños". Y por último, en la *II Campaña de Teatro* dirigido a

#### Barcelona

■ En el *VI Concurso de Teatro Amateur* del *Centro Moral Instructivo de Gracia*, durante el mes de mayo se pondrán en escena las obras siguientes: el día 1, "Los derechos de la mujer", por la *Entidad Artística Patronato de Sitges*, y el 26, "Las viñas del Priorato", por el *Fomento Excursionista de Barcelona*.

■ Asimismo, en el *Teatro Poliorama*, la compañía de *José María Flotats* interpretará "Cyrano de Bergerac", de *Edmundo Rostand*, en versión catalana de *Xavier Bru de Sala*. Del 1 al 5, en el *Teatro Romea*, "Kean", de *Jean Paul Sartre*, producida por el *Centro Dramático de la Generalidad*, y organizado por el mismo centro, en el ciclo *Teatro Abierto*, en el *Casino de la Alianza del Pueblo Nuevo*, "Talia-Laser". Y por último, el 14 de mayo, "Esperando a Godot", de *Samuel Beckett*, coproducción del *Centro Dramático de Cataluña* y *La Gabia Teatre*.

#### Reus (Tarragona)

■ Los días 1 y 2 de mayo seguirán las representaciones, en el *Teatro Bartrina* del *Centro de Lectura*, de la obra de *Ibsen* "Casa de muñecas", por el colectivo de tea-

tro *La Vitxeta*, que dirige *Dolores Juanpere*. Posteriormente se representará en diversas ciudades catalanas.

#### Tarragona

■ La *Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña*, a través de su obra social "La Caixa a l'Escolas", organiza representaciones teatrales durante el mes de mayo en las siguientes localidades: Alcover (día 7); Arbós (día 6); Cambrils (días 9 y 10); Esplugas de Francolí (día 13); Falset (día 13); Flix (día 26); Gandesa (día 17); Mora de Ebro (día 15); Mora la Nueva (día 14); Montblanc (día 14); Reus (días 9 y 10); Riudoms (días 2 y 6); Santa Coloma de Queralt (día 15); Tarragona (días 2, 3, 6, 13, 14, 15 y 16); Valls (días 2, 3, 8 y 9); Vilarrodona (día 10), y Vilaseca (días 7 y 8).

Del 3 al 24 de mayo, en Villacañas (Toledo)

## X Festival de Teatro de Aficionados

Durante los días 3 al 24 del mes de mayo se celebrará en Villacañas (Toledo), organizado por el Ayuntamiento de la localidad, con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el X Festival de Teatro de Aficionados.

Las obras presentadas a concurso no podrán haber sido presentadas en Villacañas en los últimos tres años (82, 83 y 84), y la organización abonará a cada grupo participante, en concepto de ayuda para la representación, la cantidad de 40.000 pesetas más 50 pesetas por kilómetro recorrido desde el punto de origen hasta la villa, ida y vuelta.

La decoración, el vestuario, luces, sonido y cualquier elemento especial del montaje serán de cuenta de los grupos participantes, y la organización ofrecerá la sala y escenario para la representación, mobiliario y utilaje.

En la clausura del día 24 se hará entrega a todos los participantes de un recuerdo del certamen, así como de la asignación económica correspondiente.

En Barcelona, desde el 19 al 25 de mayo

## Congreso Internacional de Teatro de Cataluña

Del 19 al 25 de mayo, organizado por el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, se celebrará en Barcelona el Congreso Internacional de Teatro de Cataluña. Se trata de una iniciativa que ofrecerá una reflexión al mundo sobre el fenómeno teatral, contribuyendo a una nueva formulación del humanismo que parece exigirse a finales del siglo XX.

El Congreso se centrará en el tema "Espacios de relación entre las dramaturgias de ámbito restringido y las dramaturgias mayoritarias".

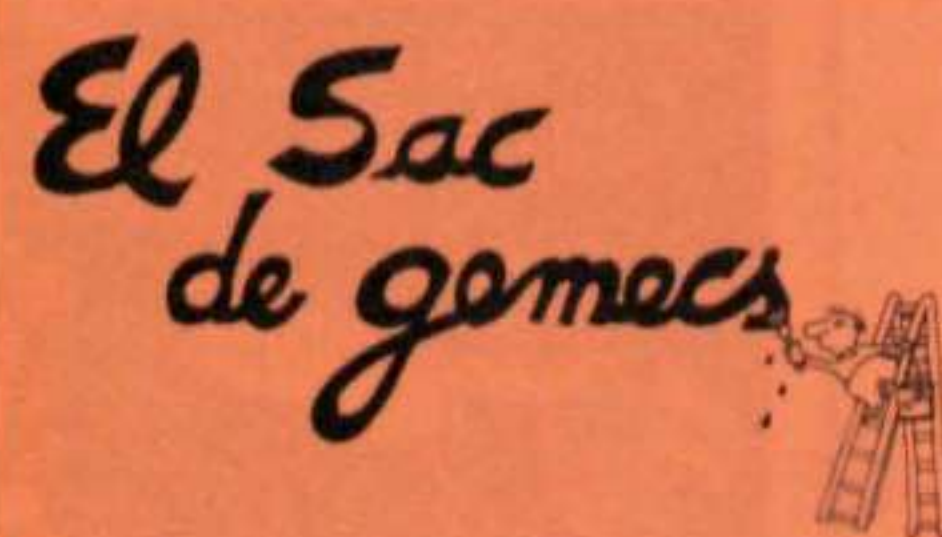
La presencia del Instituto Internacional del Teatro en Barcelona dentro del Congreso expresa el gran interés que tiene el ITI a través de su Secretaría General y Centro Español, en todo aquello que pueda proporcionar un mejor conocimiento y comprensión del hecho teatral en el mundo.

El Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona —único centro catalán reconocido de enseñanza superior de Arte Dramático y Danza— ha reunido por otra parte a un gran número de importantes entidades colaboradoras, entre las que destacan las Embajadas de Bulgaria, Canadá, Cuba, Dinamarca, URSS y República Dominicana; La Biennale di Venezia, The British Council Institute, Deutsches Kulturinstitut, Instituto de Estudios Norteamericanos, Institut Français de Barcelona e Instituto Italiano de Cultura, así como otras muchas instituciones regionales de España.

Las ponencias serán desarrolladas por nueve secciones diferentes dentro de la temática general citada: "Espacios de relación entre las dramaturgias de ámbito restringido y las dramaturgias mayoritarias". La expresión verbal; formas dramáticas no verbales; influencia cultural y colonización; tradición y modernidad; política teatral y legislación; papel de las instituciones culturales internacionales; nuevas tecnologías; prospectiva teatral, y aportación de la investigación teórica en la evolución del espectáculo.

Han aceptado participar en el Congreso grandes personalidades extranjeras, tales como Georges Banu, Giuseppe Bartolucci, Peter Von Becker, Clare Colving, Jennifer Merin, Patrice Pavis, Pierre Thibaudat, Jacques Lecoq y un largo etcétera, junto a actores, directores y teóricos españoles.

Asimismo, también habrá representaciones teatrales y sesiones cinematográficas, así como exposiciones sobre el teatro catalán comprendido entre el Congreso anterior, año 1929, y el año en curso; en torno a los teatros del África negra; la bailarina Tórtola Valencia, y diversas muestras sobre fotografía, videoteca —con 300 vídeos que reúnen diversos espectáculos de los últimos años— y nuevos medios tecnológicos.



Por ocho Comunidades Autónomas

## Gira de "La Cuina de Espectacles SCCL"

La Cooperativa de Espectáculos Catalana "La Cuina d'Espectacles SCCL" realizará entre mayo y septiembre una gira por distintas Comunidades Autónomas. Comenzará este mes en Extremadura, concretamente en Badajoz, y desde junio hasta septiembre recorrerán Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla-León, País Vasco, Galicia y La Rioja.

La cooperativa mantiene dos espectáculos: el "Teatre Arca", con carácter de teatro de improvisación y participación, en sus versiones para adultos e infantil, con las obras "Sueño de un barrendero", "El volcán" y "Secretos de un cubo", y "El Sac de Gomecs" con el espectáculo infantil de animación musical "Tutti Frutti".

Todos ellos han sido o son representados para el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, Diputación y Ayuntamiento de Barcelona, en más de cincuenta programas de Televisión Española y en más de cuatrocientas localidades, salas y plazas de las comunidades autónomas citadas anteriormente.

## galicia

### La Coruña

Organizado por la Caja de Ahorros de Galicia, en el Aula de Cultura, del 21 al 24 de mayo, se presentarán las siguientes obras teatrales: día 21, grupo Itaka, con "Os amantes"; día 22, el grupo Caritel, con "Esto no es serio, señores"; "El rey aborrecido", del grupo Luis Seoane, lo hará el día 23, y, por último, el día 24, el grupo Atexio pondrá en escena "La cuadratura del círculo".

## madrid

Durante el mes de mayo prosiguen en el Teatro María Guerrero, del 1 al 5, las representaciones de "Anselmo B", y del 10 al 31, "Lu-

ces de Bohemia", de Ramón María del Valle-Inclán.

Por su parte, en la Sala Olimpia, del 1 al 31, se pondrá en escena "La sangre del tiempo", de Angel García Pintado. En los teatros del Círculo de Bellas Artes, los días 3 y 4, a las 10,30 horas de la noche, y el 5, a las 6 de la tarde, se representará "Acto sin palabras I y II", producida por los Teatros del Círculo, bajo la dirección de Julio Castronuevo, y "Company", de Los Angeles Actors Theatre, dirigida por Stanley Gontarsky, el día 2, a las 10,30 horas, y el 3, 4 y 5, a las 8. Estas representaciones tendrán lugar en la Sala de Columnas (planta 4.ª). Asimismo, en la Sala Fernando Rojas (planta 2.ª), los días 1, 2, 3, 4 y 5, a las 8,30, "Primer amor", de Teatro Fronterizo, dirigida por J. Sanchis y Fernando Grifel, y por último, en la Sala Minerva

(planta sótano), del 1 al 5, a las 8, 8,45 y 9,30, "Va y ven", de los Teatros del Círculo, dirigida por Angel Facio.

### San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

Organizado por Teatros Nacionales y Festivales de España del Ministerio de Cultura, en el Real Coliseo de Carlos III se representarán, en mayo, las siguientes obras teatrales: día 1, a las 7 de la tarde, "Hablando con Unamuno", con Susana Mará; días 3, 4 y 5, a las 7,30 de la tarde, "El amor empieza a medianoche", de Santiago Moncada; días 10 y 12, a las 7,30 de la tarde, y día 11, a las 7,30 y 10,30 noche, la Compañía Calderón de la Barca pondrá en escena "Un muerto de quita y pon", de John Fisher; días 17, 18 y 19, a las 7,30 de la tarde, Torrearte representará "La tejedora de sueños", de Buero Vallejo; los días 24, 25 y

26, a las 7,30 de la tarde, "Los bisontes se han ido", de Carlos Fabbretti, por el grupo Trasgo Compañía Teatral, y, por último, el día 31, a las 7,30 de la tarde, Teatro del Mediterráneo presentará "Querido Molière" (comedia musical) con música de Antonio Meliveo, en versión libre de Miguel Gallego.

## navarra

Los días 2, 4 y 5 de mayo continuará, en Navarra, la III Edición de Teatro Navarro. El día 2, en Pamplona, el grupo Bederen Bat representará "Nuestro pueblo"; en Leiza, el día 4, Xirixiti lo hará con "Según viene va"; "El pequeño príncipe", en Lesaca, el día 5, por el grupo Txontxongil, y en Vera de Bidasoa, también el día 2, Branka pondrá en escena "El milagro del balneario de Betelu".



Del 7 al 9 de mayo:

## En Zaragoza, Conferencia de Teatros Públicos

Del 7 al 9 de mayo, organizada por el **Ministerio de Cultura**, se celebrará en Zaragoza la **Conferencia de Teatros Públicos**. Para lograr una participación máxima en los niveles político y profesional, la invitación se hace extensiva a los **consejeros de Cultura** de las **Comunidades Autónomas**; a los **directores generales de Teatro** (o similar) de dichas Comunidades; a los **diputados de Cultura** de todas las provincias; **concejales de Cultura** de las capitales de provincia, de ciudades de más de 100.000 habitantes, de **Ceuta** y **Melilla**, y de otras de especiales características de desarrollo teatral; **técnicos o responsables teatrales** de las **Comunidades, Diputaciones y Ayuntamientos**; y a las personas representativas de los distintos sectores y entidades teatrales, como a una representación territorial, siempre que exista la posibilidad de una aportación específica en relación con la creación del circuito de TT.PP.

Tras la apertura, el día 7 a las 10 de la mañana, tendrá lugar la presentación de ponencias del extranjero, con la participación de **Alemania Federal, Francia e Italia**. Por la tarde, a las 4,30, seguirán las comunicaciones de **España** sobre los **Teatros Profesionales** con la siguiente distribución: 1.ª **Centro Dramático Nacional (Luis Pascual)** y **Centro Dramático de la Generalidad (Herman Bonnin)**. 2.ª **Teatro Español-Centro Cultural de Madrid (Ramón Herrero)** y **Teatro Principal-Teatro del Mercado (Luis García-Nieto)**. 3.ª **Centro Dramático Gallego (Eduardo Alonso)** y **Un circuito teatral: Andalucía (Jesús Cantero)** y 4.ª **Teatros de la Diputación de Valencia (J. C. Gandía)** y **Salas concertadas (Manuel Canseco)**.

El día 8, a las 10 de la mañana, se expondrán las ponencias de **España** con **"Teatros privados: un desarrollo limitado"** (A. Fernández Torres) y **"Función del teatro público en España"** (Mariano Anos). A las 4,30 de la tarde, nuevas ponencias españolas con **"Coordenadas para un modelo de Teatro Público en España"** (Juan Antonio Hormigón) y **"La política teatral en el marco del Estado autonómico"** (J. M. Garrido). Día 9, a las 10 de la mañana, se presentarán las propuestas con **"Formación de un circuito de Teatros Públicos en España"** (M. Aguilar). Y tras la presentación de las conclusiones generales, se procederá a la clausura.

En el Festival de Cannes

## España no estará presente en la competición oficial

España no estará presente este año en la competición oficial del **XXXVIII Festival Internacional de Cannes**, que se celebra del 8 al 20 de mayo. Tan sólo en la sección oficial, "Una cierta mirada", se cuenta con el filme de **Francisco Regueiro** "Padre nuestro" y en "La quincena de los realizadores" con "La noche más hermosa", de **Manuel Gutiérrez Aragón**. Las dificultades puestas por el **Comité de Competición** a "La vaquilla", de **Luis García Berlanga**, impidieron que ésta nos representara en la muestra.

El jurado internacional, presidido por **Milos Forman** —director de "Amadeus"—, contará además de con la presencia del español **Néstor Almendros**, con **Jorge Amado, Mauro Bolognini, Claude Imbert, Michel Pérez, Sarah Miles, Mo Rothman, Francis Veber** y **Edwing Zounek**.

La gala de clausura, con al presencia de **James Stewart** para la entrega de la **Palma de Oro**, será retransmitida por Eurovisión a las 7,15 de la tarde del día 18, para finalmente celebrarse un baile multitudinario a ritmo de tango en el **Salón de Embajadores**, apto para acoger a tres mil personas.

### Presencia española en otros festivales

El día 1 de mayo el cine español estará presente en la **Universidad de Harvard**, en **Boston** (Massachusetts), con "La colmena", de **Mario Camús**.

Del 8 de mayo al 6 de julio, ciclo de cine en la **Cinemateca**

**Suiza**, en **Berna**, con las siguientes películas: "Cinematógrafo 1900" ("Homenaje a Segundo de Chomón"), de **Juan Gabriel Tharrats**; "Don Quintín el amargao", de **Luis Marquina**; "Tarde de toros", de **Ladislao Vajda**; "El último cuplé", de **Juan de Orduña**; "El pisito", de **Marco Ferreri**; "Malvaloca" y "Don Quijote de La Mancha", de **Luis Marquina**; "Calabuch", de **Luis García Berlanga**; "Los golfos" y "Llanto por un bandido", de **Carlos Saura**; "Cómicos", de **Juan Antonio Bardem**; "Feroz", de **Manuel Gutiérrez Aragón**; "Furtivos", de **José Luis Borau**; "Camada negra", de **Manuel Gutiérrez Aragón**; "Gary Cooper que estás en los cielos", de **Pilar Miró**; "El nido", de **Jaime de Armiñán**; "La caza", de **Carlos Saura**; "El espíritu de la colmena", de **Victor Erice**; "Las largas vacaciones del 36", de **Jaime Camino**, y "Mater Amatísima", de **J. A. Salgot**.

También del 10 de mayo al 6 de junio, en el **Festival Internacional de Cine de Vancouver** (Canadá) podrán verse: "La muerte de Mikel", de **Imanol Uribe**, y "Las bicicletas son para el verano", de **Jaime Chávarri**.

Asimismo, el cine español estará nuevamente representado en otra semana que tendrá lugar en **Amman** (Jordania), del 6 al 13 de mayo, con "Carmen", de **Carlos Saura**; "La muerte de un ciclista", de **Juan Antonio Bardem**; "Héctor", de **Carlos Pérez Ferré**; "Kargus", de **Juan Miñón** y **Miguel A. Trujillo**; "Las largas vacaciones del 36", de **Jaime Camino**; "Las truchas", de **José Luis García Sánchez**; "1919,

Crónica del alba", de **Antonio José Betancor**, y "La vieja memoria", de **Jaime Camino**.

En el **Festival Internacional de Cine de Seattle** (Washington), que se celebrará del 10 de mayo al 10 de junio, la participación de **España** será con "Los zancos", de **Carlos Saura**.

En el momento de escribir estas líneas se desconocían las fechas definitivas de la retrospectiva de **Juan Antonio Bardem** en la **Cinemateca Uruguaya**. Consta de los siguientes títulos: "Esa pareja feliz", "Cómicos", "Muerte de un ciclista", "Calle Mayor", "Sonatas", "A las cinco de la tarde", "Los inocentes", "Nunca pasa nada", "Los pianos mecánicos", "Varietés", "El poder del deseo", "El puente", "Siete días de enero" y "La advertencia".

Del 18 al 26 de mayo, **Festival de Cine de Reykjavik** (Islandia), con los títulos siguientes: "Feroz", de **Manuel Gutiérrez Aragón**; "Akelarre", de **Pedro Olea**; "La colmena", de **Mario Camús**; "Carmen", de **Carlos Saura**, y "Epílogo", de **Gonzalo Suárez**.

En el **Festival de Filmes de Cortometraje de Cracovia** (Polonia), del 25 de mayo al 2 de junio, podrán verse: "Templar, mandar y parar", "Las meninas" y "Mamasunción", de **Luciano Piñero**.

"Los zancos", de **Carlos Saura**, representará a **España** en el **I Festival Internacional de Cine de Tokio** (Japón), del 31 de mayo al 9 de junio.

Por último, en el **Festival Internacional de Cine de Zimbabwe**, del 31 de mayo al 29 de junio, "El crack I", de **José Luis Garci**.

## andalucía

### Cádiz

■ Organizado por el **Area de Cultura** de la **Diputación Provincial** gaditana, se realiza a lo largo y ancho de la provincia la campaña de difusión "Ven al cine (1)". Los cursos se estructuran en diez días lectivos en cada pueblo y están dirigidos tanto a los niños como a los adultos. En los colegios se imparten doce cursos dirigidos a los alumnos de la segunda etapa de **EGB**. El de adultos, dirigido a profesores y ciudadanos, consta de diez sesiones de dos horas de duración como mínimo, con una introducción en lo cinematográfico de una formación amplia.

Desde el pasado 22 de abril y hasta el 4 de mayo se imparten en

**Jerez de la Frontera**; en **San Roque**, del 6 al 18, y en **Ubrique**, del 20 de mayo al 2 de junio.

### Granada

■ Organizado por el cine-club "El Sur" y con la colaboración del **Area de Cultura** de la **Diputación de Granada**, se celebrará del 7 al 14 de mayo un ciclo sobre "Malditos americanos" con las siguientes proyecciones: el día 7, "Caliente", de **Paul Morrissey**; "Secreto de mujer", de **Nick Ray**, el día 10; y el día 14, "Betty Boop", de **Mark Fleischer**. Las proyecciones tendrán lugar, a las 19,30 horas, en el **Aula Magna** de la **Facultad de Ciencias**.

■ Por otra parte, del 6 al 12 de mayo, y organizado por los mismos, se celebrará un ciclo de cine de terror en **Montilla** (Córdoba) con las siguientes programacio-

nes: "El perro de Baskerville", de **Paul Morrissey**; "King Kong", de **Merian C. Cooper**; "Con la muerte en los talones", de **Alfred Hitchcock**, y "El baile de los vampiros", de **Roman Polansky**.

### Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ El **Cine-Club Popular** de **Jerez**, en su décimo aniversario, continúa en este mes con el **XLI** ciclo de cine estudio dedicado al "musical". Así el día 2, en sesión especial, se proyectará "Moulin Rouge", de **John Huston**, y el complemento "Flamenco a las 5,15", de **Cynthia Scott**, estreno en **Andalucía**.

■ También, y siguiendo con el ciclo dedicado a los "oscar", el día 4 finalizará el mismo con la proyección de "Tiburón", de **Steven Spielberg**. Las proyecciones tendrán lugar en el Centro Cultural de la **Caja de Ahorros de Jerez**, en el **Polígono de San Benito**.

## canarias

### Santa Cruz de Tenerife

■ El día 30 de mayo, *Día de Canarias*, tendrá lugar la inauguración de la *Filmoteca Canaria* en la *Casa de Cultura de Santa Cruz de Tenerife*.

Con motivo del 61 Día Universal del Ahorro, que se celebrará el próximo 31 de octubre, la *Caja General de Ahorros de Canarias* ha convocado la "I Muestra Nacional de Cine Cajaanarias", con carácter bianual. Podrán concursar todos los cineastas naturales o residentes en España, con películas no premiadas en otros concursos. Las películas podrán ser realizadas en forma documental o argumental, no admitiéndose las de tipo familiar, publicitario o quirúrgico. Los filmes serán de formato súper 8 y 16 mm., en blanco y negro o color, mudos o sonorizados, con banda magnética incorporada, y el tiempo de duración ilimitado. Ningún participante podrá presentar más de dos filmes a la *Muestra*.

El envío o inscripción de las películas deberá hacerse por correo certificado o por entrega en mano, en la Caja General de Ahorros de Canarias, Dpto. de Obra Social, sito en la calle Puerta Canseco, 49, 2.º piso. 38003 *Santa Cruz de Tenerife*, hasta el día 9 de octubre próximo, a las 14 horas. Se concederá un primer premio de 500.000 pesetas y un segundo de 250.000 pesetas.

## castilla/la mancha

### Guadalajara

■ De 4 al 25 de mayo, a las 11 de la mañana, en el *Centro Cívico Municipal* tendrán lugar las siguientes proyecciones: día 4, "Viaje al centro de la Tierra", de *Juan Piquer*; día 11, "El circo", de *Chaplin*; día 18, "El armario del tiempo" (dibujos animados); y el 25, "El monstruo de las bananas", de *John Landis*.

■ Asimismo, habrá un ciclo de cine para escolares con proyección, los jueves y los viernes, a las 15,00 horas. Cada ciclo consta de tres películas con charlas sobre técnica cinematográfica e historia del cine.

## castilla/león

### Burgos

■ Patrocinado por el *Ayuntamiento de Burgos* prosigue en mayo el *VI Cine Forum Infantil Municipal* (1984-85) con la proyección de "Las aventuras de Superman", los días 4 y 5, a las 12,00 y 11,30 de la mañana, en el *Centro Cultural Francisco Salinas* (antigua Prisión Provincial) y en el cine *Ducal*, respectivamente.

■ Asimismo, continúa el ciclo de *Cine Maldito Español*, que organiza el *Cine Club Municipal*, proyectándose, el día 3, "Formación del Espíritu Nacional", de *Antonio Hernández*, en el Centro Cultural "Francisco Salinas" (antigua Prisión Provincial), a las 20,15 horas.

### Palencia

■ Organizado por el *Grupo Palencia de Fotografía y Cine*, del 20 al 25 de mayo, tendrá lugar el *IX Certamen Nacional de Cine Amateur*. Podrán participar en el certamen todos los cineastas amateurs residentes en el territorio nacional, con un máximo de tres películas realizadas en 8 milímetros, en Súper 8 y single 8, en blanco y negro o color.

### Segovia

■ Del 27 de mayo al 2 de junio se celebrará en *Segovia* la *Semana Internacional de Cine*, que organi-

## galicia

### La Coruña

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Galicia*, en el *Aula de Cultura* de la entidad, el día 10 de mayo, tendrá lugar un cine-club sobre la "Serie noire".

### Santiago de Compostela

■ En el *Aula de Cultura* de la *Caja de Ahorros de Galicia*, del 8 al 15 de mayo, organizado por la *Consejería de Educación y Cultura* del *Gobierno Autónomo*, se celebrará un curso sobre vídeo.

## madrid

■ Dentro del ciclo "Los lunes de la Cinemateca Alemana", que organiza el *Instituto Alemán* de la ca-

Madrid: Del 7 al 14 de mayo

## I Semana de la Multimagen en el Círculo de Bellas Artes

Del 7 al 14 de mayo, en el marco del certamen *FOCO-85* (Fotografía Contemporánea en Madrid), que organiza el *Círculo de Bellas Artes*, se celebrará la *I Semana de la Multimagen*. Esta muestra pretende que el gran público conozca y valore las grandes posibilidades expresivas de este medio. El objetivo de cara a los profesionales es que la *Semana* permita contrastar el nivel técnico y creativo de los diversos programas de multimagen que en la actualidad se elaboran en *España*, no teniendo carácter competitivo.

La muestra quiere, asimismo, servir como primera presentación en público de la *Asociación Española de los Medios Audiovisuales*, que es la entidad organizadora. Las amplias instalaciones del *Círculo de Bellas Artes* permitirán la exhibición permanente y continua de toda clase de programas: desde los monopantallas hasta las más sofisticadas multivisiones. Es intención de los organizadores dar cabida no sólo a los mejores programas comerciales producidos en *España*, sino también a los trabajos de multimagen de carácter experimental y artístico de los fotógrafos profesionales y aficionados españoles.

zan la *Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)*, la *Diputación Provincial* y el *Ayuntamiento* de la ciudad.

■ Por otro lado, la *Asociación Cultural "Canónigos"*, de *San Ildefonso*, proyectará los siguientes filmes: día 4 de mayo, "Joe Hill", de *J. Widerberg*, y "Au Hazard Baltazar", de *Robert Bresson*, el 18.

pital, se proyectará en mayo, el día 13, "Un santo algo raro", y el día 27, "La guerra de las muchachas".

### Alcalá de Henares

■ El *Certamen de Cine Ecológico* que organiza el *Grupo Guefilos*, en colaboración con la *Fundación Colegio del Rey* y el *Ayuntamiento de Alcalá de Henares*, ha prolongado el plazo de admisión del concurso de vídeo hasta el 1 de mayo, y retrasa el *Certamen de Cine* hasta los días 20 y 25.

### Majadahonda

■ El *Cine-Club de Majadahonda*, durante el mes de mayo, proseguirá con el ciclo de "Cine parabólico", que viene proyectándose en los minicines. El día 7, "Marcado por el odio" (1956), de *Robert Wise*; y el día 21, "Sólo ante el peligro" (1952), de *Fred Zinneman*.

## cataluña

### Barcelona

■ Organizado por el *Instituto Alemán* y la *Filmoteca de la Generalidad de Cataluña*, desde el pasado día 15 de abril hasta el 5 de mayo se viene celebrando la tercera parte del ciclo "20 años del Nuevo Cine Alemán".

Abarca de 1926 a 1984

## Retrospectiva "100 días de cine español" en París

Desde el pasado 1 de abril se celebra en la *Cinemateca Francesa de París*, una retrospectiva con el título "Cien días de cine español", que organiza la institución citada con la *Filmoteca Española* y que finalizará en junio. A lo largo de estos tres meses serán exhibidas ciento cuatro películas, cuyas fechas de producción van desde el año 1926 hasta 1985, en las salas del *Centro Georges Pompidou*.

Las películas que componen la muestra han sido seleccionadas en *Madrid* por la *Dirección General de Cinematografía* y con ellas la *Cinemateca Francesa* inicia una nueva retrospectiva sobre un país extranjero, como es habitual en su programación desde que *Costa Gavras* fuera nombrado presidente de la institución, en 1982.

La selección de filmes se ha llevado con rigor, de tal forma que van a estar representados todos los géneros y tendencias que se han sucedido a lo largo de casi sesenta años de creación cinematográfica.

Con la proyección de "Stico", de *Jaime de Armiñán*, y con un resumen de la historia del cine español a cargo de varios especialistas, se inauguró la retrospectiva. Según el director de la *Filmoteca Española*, *Juan Antonio Pérez Millán*, este ciclo se inscribe dentro de una campaña más amplia del *Ministerio de Cultura* español, para dar a conocer nuestro cine en el mundo.

## país vasco

### Bilbao

■ El *Cine-Club Fas*, en colaboración con la *Caja de Ahorros Vizcaína (Departamento Cultural)*, tiene prevista para mayo la siguiente programación: el día 6, homenaje a *Nicholas Ray*, con la proyección de "Relámpago sobre el agua". Los días 13, 20 y 27 de mayo, ciclo sobre "El mundo medieval en el cine", con "Kagemusha", de *Akiro Kurosawa*; "Paseo por el amor y la muerte", de *John Huston*, y "La Armada Brancaléone", de *Mario Monicelli*, respectivamente.

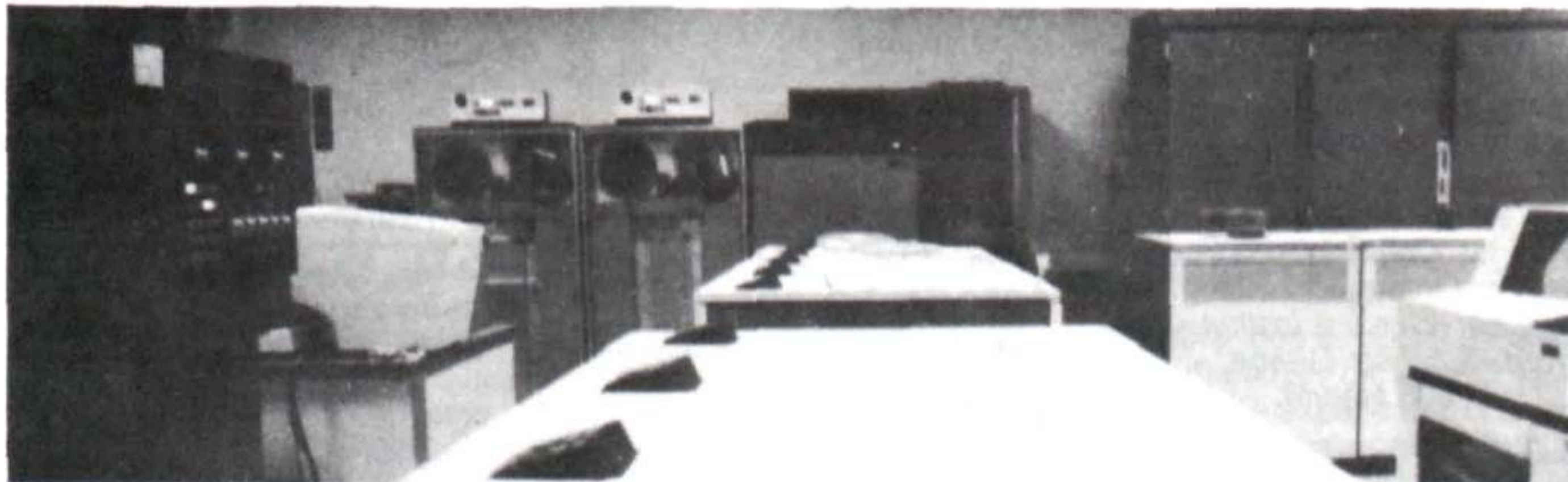
■ También en mayo, se celebrará el *Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje y de Promoción y Desarrollo de la Cultura Visual*.

## Informatización de la Red de Centros de Información para la Juventud

La informatización de los Centros de Información para Jóvenes comienza a ser una realidad. Con la instalación de equipos (ordenador, impresora, pantalla, teclado y placa transmisora de datos) en los Centros Coordinadores de **Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Cataluña, Murcia y Valencia**, y en el Centro Na-

cional (Centro Riscal), se cumple la primera fase del Plan de Informatización de Centros. La segunda fase, que se desarrollará este mismo año, supondrá la ampliación a dos puestos de trabajo en los centros y la dotación de equipos a los Centros Coordinadores de **Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla-León y Madrid**.

El diseño informático ha sido trazado por la **Comisión Coordinadora de Centros de Información para la Juventud** —red que en la actualidad integra a más de cien centros—, en la que se reúnen responsables en materia de información a los jóvenes de los escalones local, autonómico y central de la Administración.



### Relación de Centros Coordinadores de Información Juvenil

#### ANDALUCIA

Dirección General de Juventud y Deportes. Centro Coordinador de Información y Documentación para la Juventud. Calle Cuesta del Rosario, 8. Teléfs. (954) 21 67 06 - 21 63 49. 41004 Sevilla.

#### ARAGON

Dirección General de Bienestar Social y Trabajo. Centro Regional de Información y Documentación Juvenil. calle Franco y López, 4. Teléf. (976) 45 13 87. 50005 Zaragoza.

#### ASTURIAS

Consejería de Educación y Cultura. Centro Regional de Documentación e Información Juvenil. Avenida Calvo Sotelo, 5. Apartado de Correos 327. Teléf. (985) 23 11 12. 33007 Oviedo.

#### BALEARES

Dirección General de Juventud y Deportes. Centro Coordinador de Información Juvenil. Venerable Jerónimo Antich, 5, bajo. Teléf. (971) 21 29 14. 07003 Palma de Mallorca.

#### CANARIAS

Consejería de Cultura y Deportes. Centro de Información y Documentación de Juventud. Cano, 24, bajo. Teléfs. (928) 37 03 99 - 36 98 00. 35002 Las Palmas.

#### CANTABRIA

Consejería de Cultura, Educación y Deportes. Centro Regional de Información y Documentación de Juventud. Burgos, 11, 7.º. Teléfs. (942) 23 89 87 - 23 51 94. 39008 Santander.

#### CASTILLA-LA MANCHA

Consejería de Educación y Cultura. Centro Coordinador Regional de Información Juvenil. Trinidad, 8. Teléf. (925) 22 34 50. 45002 Toledo.

#### CASTILLA-LEON

Dirección General de Juventud y Deportes. Centro Coordinador de Información Juvenil. Nicolás Salmerón, 3, 4.º. Teléf. (983) 39 26 66. Ext. 230. 47004 Valladolid.

#### CATALUÑA

Dirección General de Juventud. Servicio de Información, Documentación y Estudios. Viladomat, 319, entresuelo. Teléf. (93) 322 90 61. 08029 Barcelona.

#### EXTREMADURA

Dirección General de Juventud y Deportes. Centro Coordinador de Información, Documentación y Asesoramiento de Juventud. Avenida de Huelva, 2. Teléfs. (924) 23 27 16 - 23 03 06. 06005 Badajoz.

#### GALICIA

Consellería de Turismo, Juventud y Deportes. Dirección General de Juventud y Deportes. Subdirección General de Juventud. Plaza de Pontevedra, 22. Teléfs. (981) 22 00 43 - 22 01 33. 15003 La Coruña.

#### MADRID

Consejería de Educación y Juventud. Centro Regional de Información y Documentación Juvenil. Sagasta, 13. Teléf. (91) 445 08 00. 28004 Madrid.

#### MURCIA

Dirección General de la Juventud. Centro Coordinador de Información Juvenil. Avenida de la Libertad, 10. Teléfs. (968) 24 62 12 - 24 62 54. 30009 Murcia.

#### NAVARRA

Consejería de Educación y Cultura. Servicio de Deportes y Juventud. Paulino Caballero, 6, 1.º izqda. Teléf. (948) 22 73 00. Ext. 2314 ó 3219. 31002 Pamplona.

#### PAIS VASCO

Dirección General de Juventud y A. Comunitaria. Departamento de Cultura. Duque de Wellington, s/n. Teléf. (945) 24 99 00. 01010 Vitoria.

#### LA RIOJA

Dirección Regional de Deportes y Juventud. Sección de Juventud. Calvo Sotelo, 15, 1.º. Teléfs. (941) 23 29 89 - 23 10 61. 26003 Logroño.

#### VALENCIA

Dirección General de Juventud y Deportes. Centro Coordinador de Información Juvenil. Avenida del Campar, 32-34. Teléfs. (96) 349 02 44 - 347 01 44. 46015 Valencia.



## Cabueños '85: Avance del programa

"Ofrecer un punto de encuentro, intercambio de experiencias y reflexión sobre la problemática de la juventud a los líderes de asociaciones juveniles, expertos y responsables de organismos públicos dedicados a la juventud" es el objetivo general que se proponen los "III Encuentros de Juventud/Cabueños '85", que se desarrollarán entre los días 15 y 27 de julio en el Centro de Enseñanzas Integradas de **Cabueños-Gijón (Asturias)**, organizados por el **Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura**, con la colaboración de la **Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias** y del **Ayuntamiento de Gijón**.

Esta tercera edición de los encuentros de **Cabueños** desarrollará un amplio programa de actividades: 18 seminarios (de participación reservada a jóvenes, educadores y responsables de asociaciones y organismos relacionados con cada una de las temáticas), talleres (de informática, radio y prensa), "feria del vídeo", exposiciones, teatro, cine, actuaciones musicales, etcétera.

### Seminario "Los jóvenes y los medios de comunicación"

Organizado por la **Asociación de Periodistas Europeos** y patrocinado por el **Instituto de la Juventud**, los días 17 y 18 de mayo se desarrollará en el Palacio de Exposiciones y Congresos de **Madrid** un seminario sobre "Los jóvenes y los medios de comunicación", en el que participarán unas 120 personas (ponentes, organizadores, representantes de medios de comunicación, de asociaciones juveniles...).

El seminario será inaugurado por **Ignacio Quintana**, director del Instituto de la Juventud, y clausurado por el ministro de Cultura, **Javier Solana**. Coordinado por **Miguel Angel Aguilar**, **Manuel Espín** y **Francisco Cánovas**, contará con la participación de relevantes personalidades y expertos en los ámbitos juvenil y de la comunicación, que desarrollarán cinco ponencias sobre el tema objeto del seminario.

## Programa de campos de trabajo del Servicio Voluntario Internacional

El *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura* ha elaborado el programa de *Campos de Trabajo para 1985*, que comprende 97 proyectos monográficos de distintas modalidades (ecología, trabajos agrícolas, investigación cultural, recuperación de pueblos deshabitados, arqueología, jardinería, etcétera) a desarrollar en toda la geografía nacional durante los meses de julio y agosto, en diversos turnos. De estos proyectos, 22 están organizados por el *Instituto de la Juventud* en colaboración con las *Comunidades Autónomas*, y 75 por las *Comunidades Autónomas* en colaboración con el *Instituto de la Juventud*.

El objetivo de los *Campos de Trabajo* es satisfacer una necesidad social, dentro de un marco de

convivencia nacional e internacional. Suelen estar instalados con medios elementales tipo campamento o bien en instalaciones residenciales, colegios, etcétera. Cada campo tiene una duración de veinte días. Según la procedencia de los participantes, los campos pueden ser nacionales o internacionales, siempre abiertos a chicos y chicas entre los quince y diecisiete años para los nacionales y entre los dieciocho y los veintiséis años para los internacionales.

Las inscripciones suelen abrirse a comienzos del presente mes de mayo en los *Servicios de Juventud* de las *Comunidades Autónomas*. Para información, dirigirse a dichos *Servicios* o al *Instituto de la Juventud*. José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid.

## Intercambios Culturales Internacionales para Jóvenes

Para posibilitar a los jóvenes españoles la oportunidad de convivir con los de otros países, como fórmula para la mejor comprensión

internacional, la REAJ (*Red Española de Albergues Juveniles*), del *Instituto de la Juventud*, y las *Comunidades Autónomas*, han concretado el programa de intercambio para 1985 con las respectivas Organizaciones Nacionales de Albergues de *Egipto, México, Portugal, Rumania* y *Túnez*.

La información sobre condiciones específicas de cada intercambio puede obtenerse en los *Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas* o en la REAJ, *Instituto de la Juventud*. José Ortega y Gasset, número 71. 28006 Madrid.

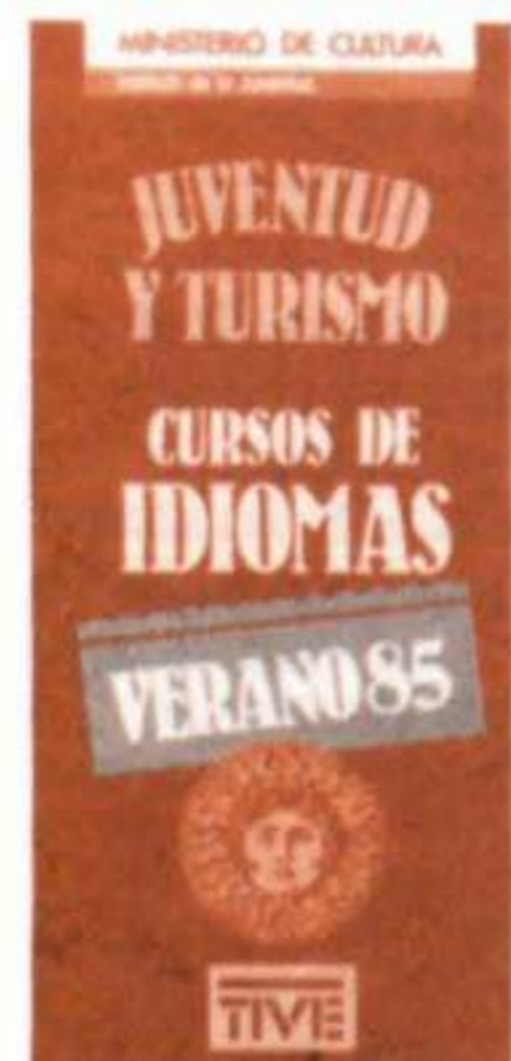
## Nuevas tendencias en el Servicio Voluntario

El *Instituto de la Juventud* ha publicado un folleto divulgativo que analiza diversas cuestiones relativas al *Servicio Voluntario Internacional*. El folleto explica el marco para las actividades de Servicio Voluntario, incluye una breve historia del Comité Coordinador de este Servicio (CCIVS) y analiza los problemas y perspectivas del Servicio Voluntario y del CCIVS. Se comple-

ta con cuadros estadísticos, la relación de miembros del CCIVS y una amplia bibliografía.

Los interesados en esta información pueden dirigirse al *Instituto de la Juventud*. José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid.

## TIVE: Cursos de idiomas 1985



La *Oficina Nacional de Turismo para Jóvenes y Estudiantes* (TIVE), del *Instituto de la Juventud*, ofrece a todos los jóvenes la posibilidad de aprender y perfeccionar una segunda lengua en el país de origen,

a través de los cursos de idiomas que ha seleccionado en *Alemania, Austria, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia* y *Suiza*. El alojamiento podrá realizarse en régimen de media pensión o pensión completa, en hotel o residencia, o en familias.

Los interesados pueden solicitar información en "TIVE", José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Y también en las 24 oficinas de la red, distribuidas por la geografía española.



Exposición de Fotografía  
Premios del Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1984

## Exposición de fotografía sobre "Artes y tradiciones populares"

Durante la primera quincena de mayo, en *Avilés (Asturias)*, y durante la segunda, en *Orense*, estará abierta al público la *Muestra de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares*, promovida con carácter itinerante por el *Ministerio de Cultura*, que pretende hacerla llegar a todas las *Comunidades Autónomas*.

El material que se expone corresponde a las fotografías premiadas y seleccionadas por los miembros del jurado del *Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1984*.

## Actividades de la Federación de Universidades Populares

Entre los días 20 y 24 de mayo, en el Castillo-Palacio de Magalia, de *Las Navas del Marqués (Ávila)*, se desarrollará un curso sobre "Procesos y métodos en la educación de adultos", dentro del ciclo "Aspectos psicopedagógicos".

Bajo el lema "*Participación y Solidaridad*", el día 30 de mayo se celebrará por primera vez el "*Día de las Universidades Populares*". A lo largo de esa jornada se desarrollarán en todas las UU.PP. numerosos actos, exposiciones, coloquios, representaciones, etcétera, orientados a llamar la atención de los medios de comunicación social, de los poderes públicos y de la sociedad en general sobre las profundas necesidades de desarrollo sociocultural para garantizar el derecho a la cultura y a la educación.



## CULTURAL ALBACETE

### Programa para el mes de mayo

#### Música

El día 6 finaliza el ciclo "Integral de Quintetos para cuerda de Mozart". El día 18 comienza el "III Ciclo de Conciertos en el órgano histórico de Liotor", que continuará el día 25 y durante los dos primeros sábados de junio. Los días 2 y 9 de mayo, en Hellín, se desarrollarán los "recitales para jóvenes".



#### Conferencias

Para este mes, en el ciclo "Literatura Española actual" está programada una conferencia de *Francisco Nieva* acerca de su propia obra; en el ciclo "El estado de la cuestión", *José Luis Abellán* desarrollará los temas "El pensamiento español: problemas y planteamientos" y "Las generaciones intelectuales en la España del siglo XX".

#### Teatro

Los días 3, 4 y 5, en el teatro Carlos III se representará la obra de *Enrique Jardiel Poncela* "Un marido de ida y vuelta".

#### Exposiciones

El día 10, en el *Museo de Albacete*, se inaugura una exposición sobre la obra de *Antonio López*, que permanecerá abierta al público hasta el 30 de junio. La exposición sobre *Tapiés* se podrá visitar en *La Roda* entre los días 2 y 19, y a partir del día 24 (y hasta el 6 de junio) en *Almansa*.

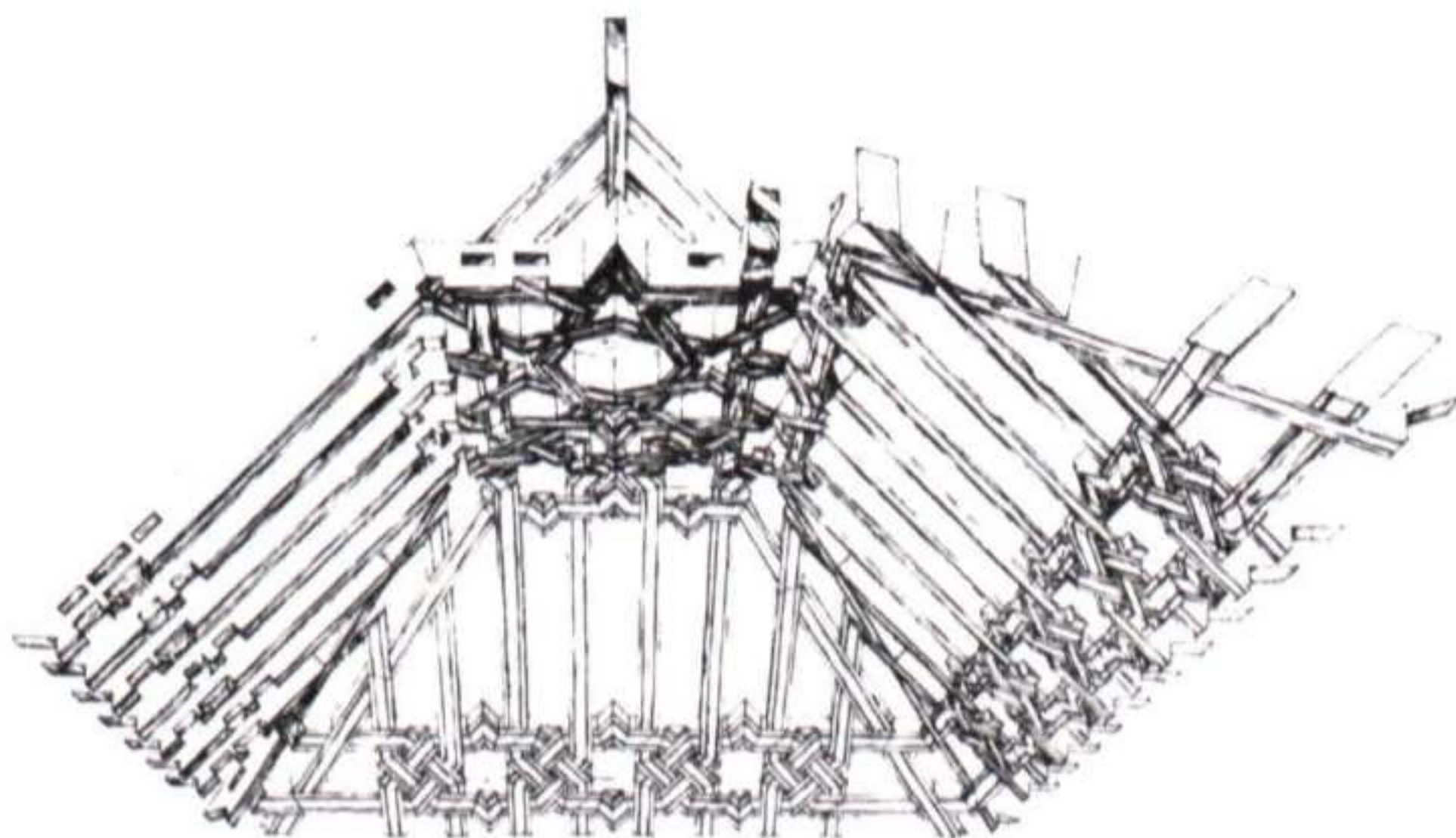
## Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano

A lo largo del mes de mayo se desarrollará en *Rentería (Guipúzcoa)* la "Feria de la Artesanía del País Vasco"; entre los días 14 y 18 se celebrará en *Talavera de la Reina (Toledo)* la "Feria del Campo y de la Artesanía". Con carácter nacional, entre los días 9 y 13, tendrá lugar en *Madrid* "Mogar" (Salón Nacional del Mueble).

Con carácter internacional, en *Madrid*, desde el 31 de mayo al 9 de junio, tendrá lugar "Finart'85" (Feria Internacional de la Artesanía). Igualmente de interés para el sector son la Feria Internacional de Muestras de *Valencia* (días 4 a 12 de mayo) y el Salón Internacional de la Música, que se desarrolla también en *Valencia* (días 9 al 13).

## LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO

Lectura dibujada del primer manuscrito de Diego López de Arenas



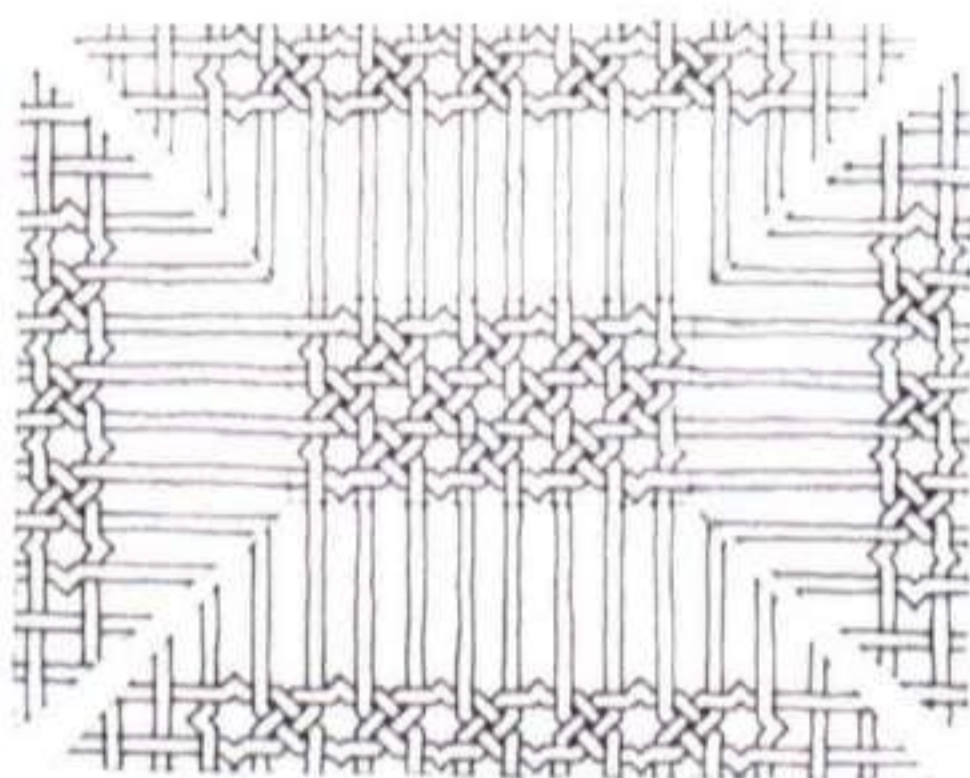
## "La carpintería de lo blanco"

La obra de *Enrique Nuere* "La carpintería de lo blanco. Lectura dibujada del primer manuscrito de *Diego López de Arenas*", que obtuvo el *Premio Nacional "Marqués de Lozoya"* en 1981, ha sido editada por el *Ministerio de Cultura*.

"En España —afirma *Nuere* en la Introducción— podemos ver muchos ejemplos de magníficas armaduras de cubiertas cuya traza de lacería nos deja mudos de asombro."

"Como profesional —sigue el autor del trabajo premiado— siempre he admirado estas obras de arte que cumplen una doble misión: resistencia y ornato, y siempre me intrigó su complicado diseño. Complejo, mas, sin embargo, habría de tener simples reglas constructivas, de otra forma no existirían tantos ejemplos en nuestra tierra, todos con características análogas."

"Los conocimientos actuales permiten diseñar una armadura de lazos y entregar al carpintero



los planos necesarios para su ejecución... Lo sorprendente es que en aquella época, sin planos, con unas simples recetas que *Arenas* explica una a una, pudieran conseguirse obras tan sofisticadas."

Con esta motivación curiosa, propia del investigador, se adentra *Enrique Nuere* en el libro de *Diego López de Arenas* "Tratado de alarifes", y más concretamente en su parte principal —"Tratado de la carpintería de lo blanco"— cuyo primer manuscrito se analiza.

*Nuere*, que es doctor arquitecto por la *ETSA* de Madrid, tiene una amplia experiencia profesional y ha sido galardonado con diversos premios nacionales y extranjeros, en la actualidad se ocupa, por encargo del *Ministerio de Cultura*, de la restauración y montaje de varios techos de lacería destinados a formar parte del *Museo Hispano-Arabe de Granada*.

El libro consta de 290 páginas de gran formato, profusamente ilustradas, dedicadas al análisis del manuscrito de *Diego López de Arenas* y al entendimiento de la eficacia de su aplicación práctica. La distribuidora es *Siglo XXI*, y se puede adquirir en librerías al precio de 3.000 pesetas.

El premio "*Marqués de Lozoya*", creado por Orden Ministerial de 26 de diciembre de 1980, se concede al mejor trabajo inédito de investigación sobre artes y tradiciones populares. El trabajo de *Nuere* mereció este premio en su primera edición.

## Presencia del Ministerio de Cultura en "Iberdidac'85"

El *Ministerio de Cultura* ha tenido una destacada participación en el *Salón Nacional de Material y Equipos Didácticos "Iberdidac'85"*, desarrollado en *Madrid* entre los días 24 y 28 del pasado mes de abril. El Ministerio ofreció una muestra de sus realizaciones en las principales áreas de la cultura (bellas artes, música, teatro, publicaciones, etcétera) que sirven de apoyo a la labor educativa.

En el recinto ocupado por el Ministerio se ofrecía una biblioteca especializada en pedagogía, la exposición "Bibliografía sobre la enseñanza", publicaciones de información didáctico-cultural, vídeos y audiovisuales, así como un terminal de los PIC (Puntos de Información Cultural) desde el que son accesibles más de 750.000 documentos.

Entre las actividades desarrolladas en el pabellón del Ministerio de Cultura destaca la presentación del folleto sobre la oferta didáctica de museos, archivos, arqueología y monumentos. Otras actividades relevantes fueron el "Aula de Información Didáctica" (asesoramiento sobre cursos para el profesor y propuesta de alternativas para educación no sexista), el "Aula de la Naturaleza", el "Taller de Máscaras y Guiñol" y audiciones comentadas de música.



## Europa, 1985. Música

El día 3 de mayo se ponen en circulación dos sellos conmemorativos del "Año Europeo de la Música". La Dirección General de Correos y Telecomunicaciones da cumplimiento así a la decisión de la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicación.

## Seminarios sobre acción cultural en las centrales sindicales

Dentro del programa de colaboración entre el *Ministerio de Cultura* y las *centrales sindicales* mayoritarias, se desarrollarán dos seminarios sobre acción cultural en las centrales sindicales. Uno, de *UGT*, se celebra en *Santa Cruz de Tenerife*; otro, de *CC.OO.*, en *Valencia*. Las fechas de ambos son coincidentes: los días 10, 11 y 12 de mayo.

## Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1984

El *Ministerio de Cultura* ha editado un libro en el que se recogen aquellas colecciones o fotos individuales que, en color o en blanco y

negro, han merecido la distinción del jurado calificador del *Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares*, en su edición de 1984.

El libro consta de 136 páginas, que recogen la totalidad de las fotos premiadas y seleccionadas. En la "Presentación", *Ignacio Quintana* destaca la doble finalidad del Certamen —y de la publicación— que, por una parte, tratan de "conseguir una mayor difusión y conocimiento de las artes tradicionales y costumbres de los pueblos de España", y, por otra, destacar "la importancia de la fotografía como documento y como forma de expresión artística".



## Cursillo Municipal y Trofeo San Isidro de Tenis

Al igual que en años anteriores, el *Instituto Municipal de Deportes*, en colaboración con la *Comunidad de Madrid* y la *Federación de Tenis del Centro*, ha organizado un *Cursillo de Iniciación al Tenis* para niños y niñas de ocho a catorce años que deseen conocer el juego de la raqueta o bien perfeccionar un estilo ya adquirido.

Los interesados pueden acudir a hacer su inscripción en los polideportivos de *Aluche, Barrio del Pilar, Concepción, La Elipa, La Chopera, Moratalaz, Orcasitas, San Blas* o *Virgen del Puerto*. Dicha inscripción dará derecho a participar en los torneos oficiales, y en especial, éste año, en el *Trofeo San Isidro* de Tenis, cuya final se disputará el día 19 del presente mes en la pista central del Gran Prix de Madrid de Tenis, inmediatamente antes de que se celebre la final del Gran Premio. Esta iniciativa supondrá un aliciente para todos los cursillistas y, por otra parte, tendrá el significado de acercar por unas horas el ambiente del tenis de elite mundial con el tenis de base madrileño.

## Escuelas de Iniciación Deportiva

El *Ayuntamiento de Barcelona*, a través de las *Escuelas de Iniciación Deportiva*, organiza en todos los barrios actividades que sirvan para la difusión del deporte como hábito de salud y mejora de la calidad de vida. El principal motivo no es la competitividad sino la diversión, por lo que puede participar todo el mundo sin condición de edad. Es por ello que hay muchas actividades dirigidas especialmente a personas de la tercera edad y organizadas por Deporte-3 en todos los *Casales de Jubilados* del *Area de Servicios Sociales* del *Ayuntamiento*. Para mayor información pueden llamar al teléfono 255 18 18 de *Barcelona*.

## Salón Internacional de Fotografía sobre Gimnasia Rítmica

Todos los aficionados a la fotografía, sin limitación de nacionalidad ni lugar de residencia, podrán concurrir al *Salón Internacional de Fotografía* que sobre el tema "Gimnasia Rítmica y Deportiva", se va a celebrar en *Valladolid* con motivo del *XII Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica*.

Los trabajos, que deberán ser inéditos, comenzarán a admitirse a partir del 1 de junio y su plazo expirará a las 22,00 horas del 30 de julio de 1985.

A las obras seleccionadas se les otorgarán los siguientes premios:

# Actividades nacionales e internacionales previstas para mayo



Consejo Superior de Deportes

Días celebración	Federación	Denominación de la actividad	Lugar	Provincia o país
1 mayo	GOLF	Gran Trofeo Costa Dorada	Costa Dorada	Tarragona
1-5 mayo	GOLF	Campeonato de Tenerife	Sta. Cruz T.	Canarias
1-5 mayo	TIRO OLIMPICO	Camp. de Esp. de Armas de Precisión Olímpicas	Madrid	Madrid
2-5 mayo	HOCKEY	Camp. de Esp. Juv. Fem. y Masc. Final	Madrid	Madrid
3-5 mayo	BOLOS	Camp. Nac. Selec. Territoriales	B. Pedralves	Barcelona
3-5 mayo	SQUASH	Open Ballatine's de Asturias	Oviedo	Asturias
4-5 mayo	ESGRIMA	Torneo Nac. Ránking Fem.	Ceuta	Ceuta
4-5 mayo	LUCHA	Camp. Reg. Fem. de Lucha Sambo	Varios	Varios
4-5 mayo	LUCHA	Camp. de Esp. Esperanza Sancho (17-20 años)	Madrid	Madrid
4-5 mayo	REMO	Seg. Confront. Nac. (Simple) Masc. y Fem. CJS	Bañolas	Gerona
4-5 mayo	TIRO OLIMPICO	J. P. Ginebra Rives de Tiro al Plato. F. Olímpico	Guadalete	Cádiz
4, 11, 18 mayo	VELA	Trof. Primavera Snipe	C. N. Ibiza	Baleares
5 mayo	CAZA	Palomas a Brazo	Paterna	Valencia
5 mayo	MOTOCICLISMO	Camp. de Esp. de Rallye-85	Lérida	Lérida
5 mayo	PESCA	Conc. Nac. "Ciudad de Tarragona"	Tarragona	Tarragona
5 mayo	PESCA	IV Trof. "Ciudad de Valencia". Marítimo costa	Valencia	Valencia
5, 12, 19, 26 mayo	VELA	Trof. Primavera Optimist	C. N. Ibiza	Baleares
7-18 mayo	POLO	Torneo de Madrid (Medio hándicap)	Madrid	Madrid
8-11 mayo	GOLF	IX Challenge S.A.R. Conde Barcelona	Santa Ponsa	Baleares
9-22 mayo	LUCHA	Camp. Reg. de Cád. de Lucha Libre Olímp. (15-16 años)	Varios	Varios
10-12 mayo	GOLF	Camp. de Barcelona	El Prat	Barcelona
10-12 mayo	SQUASH	Camp. Ciudad de Pamplona	Pamplona	Navarra
10-12 mayo	TIRO OLIMPICO	Camp. Interprov. de Esp. de Tiro al Plato. Mod. F. Olímp.	Club Ensidesa	Asturias
11-12 mayo	CAZA	Camp. Reg. de Valladolid	Puente Viejo Hornillos	Valladolid
11-12 mayo	ESGRIMA	Torneo Nac. Sable M-15	Madrid	Madrid
11-12 mayo	GOLF	Camp. de Vallromanas	Vallromanas	Barcelona
11-12 mayo	TIRO PICHON	Camp. de Esp. IV Prueba	Canto Blanco	Madrid
11-12 mayo	VELA	Trof. San Isidro Optimist y Snipe	C. N. Madrid	Zona Centro
12 mayo	PESCA	VI Cert. Nac. Ciprínidos	Casetas	Zaragoza
15 mayo	GALGOS	XLVII Camp. de Esp. de Galgos	Madrid	Madrid
16-17 mayo	GOLF	Camp. Ind. de Damas	Lomas Bosque	Madrid
17-19 mayo	SQUASH	Camp. Nac. por equipos	Ibiza	Baleares
18-19 mayo	CAZA	Tirada Regional	Molins del Rei	Barcelona
18-19 mayo	ESGRIMA	Torneo Nac. Ránking. Sable	Málaga	Málaga
18-19 mayo	LUCHA	Camp. de Esp. Fem. de Sambo	Madrid	Madrid
18-19 mayo	TIRO OLIMPICO	Gran Prem. Intern. de Esp. de Tiro al Plato. Mod. Skeet	Club Guadalete	Cádiz
18-19 mayo	TIRO OLIMPICO	Camp. de Cataluña de Tiro al Plato. F. Olímpico	Can Pique	Barcelona
18-19 mayo	TIRO OLIMPICO	G. P. Ciudad de Córdoba de Tiro al Plato. F. Olímpico	Asland	Córdoba
18-19 mayo	TIRO PICHON	Campeonato de Gandía	Gandía	Valencia
18-19 mayo	VELA	Camp. de España. Post-50	R. C. Mediter.	Málaga
19 mayo	D. AEREO	Vuelo Libre Interprov.	Club Aéreo Calella	Lérida
19 mayo	GOLF	Camp. Inf. Copa Prín. de Asturias	RACE	Madrid
19 mayo	MOTOCICLISMO	Camp. de Esp. de Trial-85	Ibi	Alicante

19 mayo	MOTOCICLISMO	Camp. de Esp. de Moto Cross-85 250 c.c.	Olot	Gerona
19 mayo	MOTOCICLISMO	Camp. de España de Rally-85	Moto Club Igualada	Barcelona
19 mayo	PESCA	Cert. Nac. Fiest. de Primav. Ciprínidos	Zaragoza	Zaragoza
19 mayo	TIRO OLIMPICO	G. P. Villa de Madrid de Tiro al Plato	Canto Blanco	Madrid
19-26 mayo	TIRO ARCO	IV Trofeo Giralda	Varios	Varios
22-23 mayo	GOLF	Final IX Prem. Sen. de Cataluña	Vallromanas	Barcelona
23-24 mayo	GOLF	Camp. Ind. de Damas Cop. Prín. Asturias	RACE	Madrid
24-26 mayo	GOLF	XIX Gran Premio de Cataluña	Cerdeña	Gerona
24-26 mayo	SQUASH	Open Ballantine's de Cataluña	San Cugat	Barcelona
24-26 mayo	TIRO OLIMPICO	Camp. Abs. de Esp. de Tiro al Plato. F. Olímp.	Club Guadalete	Cádiz
25 mayo	D. AEREO	Vuelo libre	Club. A. Delta	Lérida
25 mayo	D. AEREO	Vuelo libre	La Morgal-Llanera	Asturias
25 mayo	D. AEREO	Vuelo libre inter.	El Palmar	Murcia
25-26 mayo	POLO	Torneo San Isidro. Bolos. Palma	P. B. Madriña	Madrid
25-26 mayo	ESGRIMA	Torneo Nac. Ránking. Florete Mas.	Logroño	Logroño
25-26 mayo	GOLF	Campeonato mixto	Somosaguas	Madrid
25-26 mayo	LUCHA	Camp. de Esp. Cad. de Lucha Libre Olímp (15-16 años)	Bilbao	Vizcaya
25-26 mayo	MINUSVALIDOS	Camp. de Esp. de aire comp.	Elche	Alicante
25-26 mayo	PELOTA	Camp. de Esp. de Fed. frontón corto 2.ª cat. FF	Varios	Varios
25-26 mayo	TIRO OLIMPICO	Camp. de Sevilla de tiro al plato Skeet	Camas	Sevilla
25-26 mayo	TIRO OLIMPICO	II Copa Fed. Prov. de tiro al plato	El Llano	Jaén
25-26 mayo	TIRO PICHON	Gran Criterium Nac. 4.ª prueba	Castellón	Castellón
25-26 mayo	VELA	Camp. terr. de Cataluña	C. Mar Siges	Barcelona
26 mayo	GOLF	Copa Fed. Andaluza de Golf	Bellavista	Huelva
26 mayo	MOTOCICLISMO	V Trof. Moto Cross C. de Talavera	Talavera	Toledo
26 mayo	MOTOCICLISMO	Camp. de Esp. de Trial-85	Figueras	Gerona
26 mayo	PIRAGÜISMO	Regata Nac. Pista	Mérida	Badajoz
26 mayo	TIRO OLIMPICO	Gran Prem. de Madrid de Tiro al Plato	Canto Blanco	Madrid
30 mayo-2 junio	GOLF	Camp. de La Moraleja Fem.	La Moraleja	Madrid
31 mayo	MINUSVALIDOS	Camp. de Esp. de Natación	Varios	Varios
31 mayo-2 junio	BEISBOL	Camp. de Esp. Selec. Territ.	Varios	Varios
31 mayo-2 junio	POLO	Máster Nacional		
31 mayo-2 junio	GOLF	Camp. Ind. de Cab.	Club de Campo	Madrid
1 mayo	RUGBY	Enc. Camp. de la FIRA Esp.-URSS	Sevilla	España
5-19 mayo	AJEDREZ	7.ª Olimpiada Ajedrecista Ciegos	Benidorm	España
5 mayo	MOTOCICLISMO	Gran. Prem. de Esp. de Vel.	Madrid RACE	España
5 mayo	PESCA	Comp. "Virgen del Puerto", de Plasencia	Cáceres (Pereleda Mata)	España
17-18 mayo	BALONCESTO	Comp. Intern. Prep. Europ.	Toledo	España
20-22 mayo	BALONCESTO	Comp. Intern. Prep. Europ.	León	España
21 mayo-29 junio	POLO	Torneo Intern. de Madrid	Madrid	España
22-26 mayo	CICLISMO	XXII Vuelta Ciclista a Aragón	Zaragoza	España
24 mayo	PATINAJE	Partido de Hockey s/patines	San Sadurní de Noia (Barcelona)	España
24-26	BILLAR	Camp. de Europa Jun. Cuad. 47/2	Madrid	España
24-27 mayo	HOCHEY	Copa de Europa de Clubs Fem.	Club de Campo Madrid	España
25-27 mayo	PATINAJE	Trof. de la Amistad de hockey s/patines	San Sadurní de Noia (Barcelona)	España
25-28 mayo	BALONMANO	V Torn. Inter. Costa del Mar	Cataluña	España

Una primera medalla, tanto para la modalidad de blanco y negro como para la de color, con premios de 40.000 pesetas; dos segundas medallas con premios de 25.000 pesetas; dos terceras con premios de 15.000 pesetas y dos cuartas y dos quintas dotadas de 5.000 pesetas cada una.

Todos aquellos aficionados al mundo de la fotografía que deseen participar en el certamen pueden dirigirse a la secretaría del comité organizador del *XII Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica y Deportiva*, calle de Joaquín Velasco Martín, s/n. *Valladolid*.

## Campeonatos de pesca

Recientemente se ha dado a conocer el calendario de competiciones oficiales tanto de pesca marítima como fluvial de la presente temporada.

En cuanto a Campeonatos de España, los días 17, 18 y 19 del presente mes de mayo tendrá lugar el de Salmónidos en *Granada*; el de Ciprínidos se desarrollará en el *Pantano de Sau (Barcelona)*, los días 28, 29 y 30 de junio.

El Campeonato del Mundo de "Pesca a Mosca" se celebrará el 26 y 27 de este mes en *Polonia*; la Liga de Clubs (fluvial), los primeros días de julio en *Gante*; "Pesca Marítima de Altura", la última semana de julio, sin designar lugar al redactarse esta información; "Pesca en Agua Dulce", 14 y 15 de septiembre en *Florenia*; "Marítimo desde embarcación fondeada", del 4 al 10 de octubre en *Yugoslavia*.

## Escuelas de baloncesto en Madrid

El *Instituto Municipal de Deportes* cuenta en la actualidad con diversas escuelas de baloncesto en polideportivos madrileños, como *Aluche, Concepción, San Blas y La Chopera*.

Las clases se imparten de 18,00 a 20,00 horas, y las plazas pueden solicitarse directamente en los polideportivos los primeros días de cada mes.

Otras escuelas municipales de baloncesto imparten clases a chicos y chicas con edades comprendidas entre los seis y los dieciocho años, como el *Patronato Municipal de Coslada* y el de *Cultura y Deportes de Móstoles*, la *Escuela Municipal de Baloncesto de Torrejón de Ardoz* y el *Patronato Deportivo Municipal "Las Heras"* de *Hoyo de Manzanares*, todos ellos de la provincia de *Madrid*.

Asimismo, los jóvenes universitarios matriculados en las *Universidades Complutense y Politécnica* de la capital de España tienen acceso de forma gratuita a los cursos que se imparten en el Complejo de *La Almudena* de lunes a viernes y de 17,00 a 19,00 horas.

## "Día das Letras Galegas" de narrativa

La *Casa da Xuventude de Ourense*, con motivo del "Día das Letras Galegas", convoca un concurso de cuentos, al que podrán concurrir todos los jóvenes que lo deseen, de catorce a veinticinco años, con uno o varios relatos. Los trabajos, de tema libre, deberán ser originales, inéditos y estarán escritos en gallego o portugués. La extensión mínima será de cuatro folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara. Los trabajos se entregarán en la Secretaría de la Casa da Xuventude, Capitán Cortés, 29, 32004 Ourense, o se enviarán por correo. En los trabajos se hará constar el nombre y apellidos del autor, su dirección y teléfono. Si los relatos se presentan bajo seudónimo, dichos datos deberán enviarse con el original, en sobre cerrado, en el exterior del cual figurará el seudónimo empleado. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 10 de mayo. El fallo se dará a conocer el 17 de mayo. Se establecen dos premios de 15.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, con sus diplomas correspondientes. El Ayuntamiento de Ourense establece un premio de 10.000 pesetas para el mejor cuento escrito por un joven de la ciudad portuguesa de Vila Real.

## Bolsas de investigación en el campo de la música electro-acústica

La Fundación FVS de Hamburgo ha puesto a disposición del Comité Europeo de Organización del Año Europeo de la Música 1985 la suma de 65.000 FF, que será distribuida en cuatro bolsas de 15.000 francos cada una, destinadas a la investigación en el campo de la música electro-acústica, en el Instituto de Senología Rijksuniversiteit, Utrecht, con una duración de ocho semanas, comprendidas entre el 7 de agosto y mediados de diciembre del presente año. Los proyectos de investigación podrán cubrir los ámbitos siguientes: técnica de estudio análogo (síntesis de sonido, composición), análisis y síntesis de sonido digital, composición algorítmica. Dos de los proyectos de investigación serán realizados durante el período de tiempo comprendido entre mediados de agosto y 7 de octubre, y los otros restantes entre mediados de octubre y 7 de diciembre del presente año. Los candidatos deberán ser estudiantes de música o personas jóvenes, calificadas para desarrollar satisfactoriamente un trabajo de investigación, a nivel universitario, en el campo de la música electro-acústica. Las candidaturas, acompañadas de una descripción detallada del proyecto de investigación a realizar, incluirán nombre completo, dirección, nacionalidad y «curriculum vitae» del solicitante,



## Premios Nacionales de las Letras Españolas, Literatura, Traducción y Literatura Infantil y Juvenil

El Ministerio de Cultura ha convocado los Premios Nacionales de las Letras Españolas, Literatura y Traducción.

Considerando este Departamento la necesidad de poner en práctica, a través de acciones concretas, el artículo 149.2 de la Constitución Española, que señala el servicio de la cultura como deber y atribución esencial del Estado, estimó necesario crear un Premio destinado a reconocer el conjunto de la obra literaria de un autor vivo escrita en cualquiera de las lenguas españolas oficiales. La intención que se persigue con el mismo es doble. A la vez que se reconoce la trascendencia de un autor y de la totalidad de su obra literaria, se incide —de acuerdo con el mandato constitucional en la presencia de las lenguas españolas— en la configuración de la cultura de nuestro presente y de nuestro futuro, integrada por una pluralidad de aportaciones lingüísticas que representan, cada una de ellas, una tradición literaria que forma parte de todo nuestro legado cultural.

Por ello se convoca el Premio Nacional de las Letras Españolas 1985, dotado con cinco millones de pesetas. El fallo del mismo corresponderá a un jurado cuya composición permita tener en cuenta los autores y las obras de los diferentes ámbitos lingüísticos españoles. La composición de éste será la siguiente: cuatro académicos o miembros de instituciones análogas, cuatro profesores de Universidad, cuatro personalidades del mundo de la cultura y el escritor galardonado en la convocatoria anterior. Miembros del jurado que serán designados por el Ministro de Cultura, a propuesta del Director General del Libro y Bibliotecas, quien realizará al efecto las consultas pertinentes.

### Premio Nacional de Literatura

Guiado por el mismo espíritu que le llevó a la creación del Premio Nacional de las Letras Españolas y para aplicar lo dispuesto en el artículo 149.2 de la Constitución Española, el Ministerio de Cultura estimó necesario replantear la configuración de los Premios Nacionales de Literatura, tanto en su espíritu como en el procedimiento de su concesión. De acuerdo con el precepto constitucional, parecía incuestionable que este Premio, que se denomina Nacional, fuera aplicable a obras literarias escritas en todas las lenguas oficiales españolas. Por ello, y a partir de la pasada convocatoria, se tiene en cuenta la producción literaria escrita en todas ellas.

En consecuencia, los órganos de propuesta y decisión del Premio Nacional están compuestos en forma que la creación literaria de cada uno de los ámbitos lingüísticos del Estado español pueda ser suficientemente conocida y justamente valorada por los mismos. Igualmente, a partir de la pasada convocatoria, el Premio Nacional de Literatura recuperó parte de su carácter original, al manifestarse en un solo galardón. Así, pues, el Premio se concede a un libro publicado en España en el año anterior, cualquiera que sea la modalidad del mismo: novela, narrativa, poesía o ensayo.

El Premio, dotado con dos millones y medio de pesetas, será concedido por un jurado formado por cuatro académicos o miembros de instituciones análogas, cuatro profesores de Universidad y ocho personalidades del mundo de la cultura, de las cuales cuatro serán miembros de asociaciones de escritores o críticos.

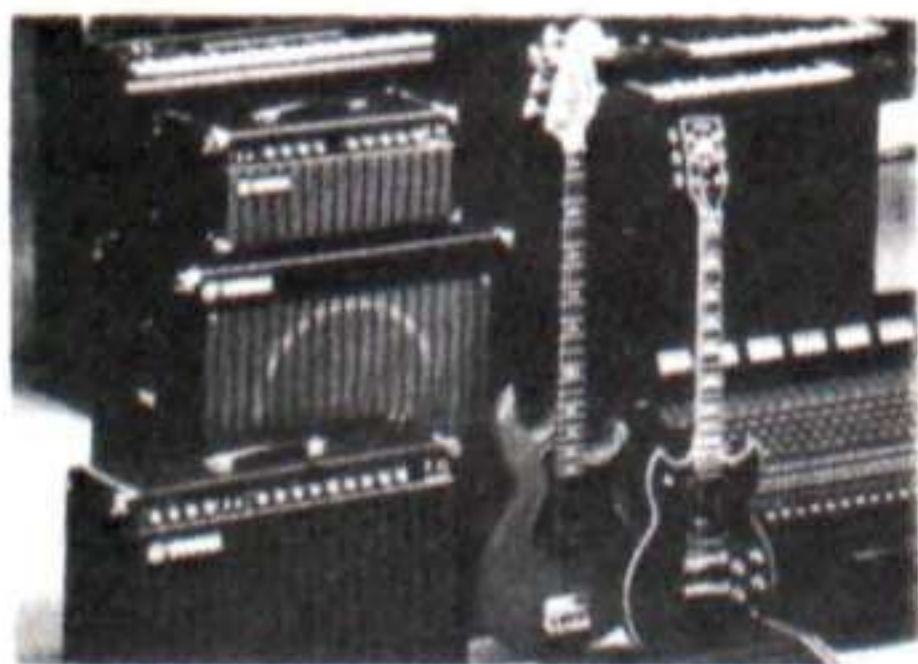
### Premio Nacional de Traducción

La indudable trascendencia que en lo cultural tiene la difusión de las obras de mayor relieve producidas en áreas lingüísticas distintas a las de las lenguas oficiales españolas justifica el reconocimiento y estímulo de la importante labor intelectual de traducción de lenguas no españolas a cualquiera de ellas, con especial valoración de su calidad. Dado el resultado positivo de la experiencia iniciada el pasado año para conseguir tener en cuenta la totalidad de la edición de este importante campo de la actividad cultural, se mantiene el mismo sistema, consistente en la selección por una comisión de la producción anual, lo que suprime la necesidad de presentación formal por parte de los interesados, si bien dejando abierta la posibilidad de presentación voluntaria. Se introduce, sin embargo, un nuevo planteamiento en la estructura y el funcionamiento de dicha comisión, de modo que los especialistas en las distintas modalidades lingüísticas de España que lo componen se integran a su vez en distintas ponencias, correspondiente a las áreas desde las que se traduce.

Por otra parte, en el presente año, el Premio Nacional de Traducción es el único que se convoca en este campo, desapareciendo las modalidades encaminadas al Fomento de la Traducción de Autores Españoles a otros idiomas, así como entre las lenguas españolas cuyos premios son sustituidos, el primero por el Fondo para la Traducción de Autores Españoles a idiomas extranjeros, y el segundo, por una línea de acción análoga a ésta y dirigida a fomentar la comunicación entre las diversas áreas lingüísticas españolas. También se subsana en esta convocatoria la discriminación de que pudieran ser objeto las traducciones de lenguas clásicas y orientales, por las características de las convocatorias de los anteriores Premios de Traducción, al quedar algunos años sin ninguna oportunidad de concurrir, dado el carácter no anual de dichas convocatorias para estas lenguas.

El premio, para obras editadas en 1984, dotado con dos millones de pesetas, será fallado por un jurado compuesto por ocho académicos o miembros de instituciones análogas, ocho profesores de Universidad y catorce personalidades del mundo de la cultura, de los cuales cuatro serán miembros de asociaciones de escritores, de críticos o de traductores.

A otro Premio Nacional, el destinado a Literatura Infantil y Juvenil, podrán optar todas las obras de autores españoles destinadas a niños o jóvenes escritas en cualquiera de las lenguas españolas y editadas por primera vez en 1984; el Premio está dotado con un millón de pesetas.



su formación, eventuales experiencias profesionales y cualquier otra referencia que pueda resultar significativa para la obtención de la bolsa. También se indicará la fecha en la que el solicitante preferiría realizar su proyecto de investigación. Las bolsas son de 15.000 FF cada una, las cuales deberán cu-

brir los gastos de investigación, alojamiento y manutención durante un período de ocho semanas. La documentación descrita se enviará a: Mr. Gottfried-Michael Koenig / Instituut Voor Sonologie, Plompentorengracht, 14-16, NL-Utrecht 35 CD (Holanda), y el plazo de recepción finaliza el día 15 de



# convocatorias

mayo. Deberá enviarse una copia de la candidatura a: Secretariat pour l'Année Européenne de la Musique, Conseil de l'Europe BP 431 R6, F-67006 **Strasbourg** (Francia).

## "Málaga y el mar" de pintura

Organizado por el **Real Club Mediterráneo**, con la colaboración de la **Cámara Oficial de la Propiedad Urbana** de la provincia de **Málaga**, se convoca el **I Concurso de Pintura Real Club Mediterráneo**, en el que pueden participar cuantos pintores lo deseen, sin distinción de nacionalidad. El tema del concurso es "Málaga y el mar". Se otorgará un premio de 100.000 pesetas y placa y un segundo premio de 75.000 pesetas y placa. Las técnicas utilizadas serán totalmente li-

## Curso práctico de construcción de instrumentos musicales medievales

La "Asociación Cultural Universal", de Torronteras (Guadalajara) hace pública la convocatoria de este "Curso de construcción de instrumentos musicales medievales", en el que pueden participar cuantas personas lo deseen y que se celebrará en la citada localidad alcarreña durante los días 15 al 25 del mes de agosto, siendo su profesor el musicólogo suizo René Scheier. Los que estén interesados en participar en este curso lo han de soli-

licitar antes del 10 de junio llamando al teléfono de Madrid 253 81 89 (de ocho de la mañana a tres de la tarde), donde se facilitarán cuantos datos se quieran obtener sobre el desarrollo del curso, precio de inscripción y condiciones. El material a emplear en la construcción de los citados instrumentos musicales será de primera calidad (arce y pino-abeto). Los instrumentos a elegir son, entre otros: el clavicordio, el psalterio de arco, la espi-



meta de los Vosgos, el pochette, etcétera.

tímetros. En ningún caso se admitirán con protección de vidrio. La técnica a emplear es libre. Los cuadros deberán tener como mínimo 35 centímetros y 116 como máxi-

te pagado, a la sede de la Asamblea: Casino de Tenerife, Plaza de la Candelaria, 12, **Santa Cruz de Tenerife**; el plazo de recepción de obras finaliza el 20 de mayo. Los cuadros deberán ir firmados y acompañados de un sobre con fotocopia del D.N.I. y domicilio del autor, así como teléfono y precio de la obra. Para facilitar la devolución de las obras se ruega a los autores colocar en lugar bien visible, tanto en el embalaje como en la parte posterior del cuadro, su nombre y dirección.

## "Ateneo de Santander" de novela

El **Ateneo de Santander** convoca su premio anual de novela, al que pueden concurrir todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que presenten su obra escrita en castellano. Los concursantes deberán entregar los originales en tres ejemplares mecanografiados, sencillamente cosidos o encuadernados, y con una extensión mínima de 200 folios y máxima de 350, en el Ateneo de Santander (Plaza de Velarde, 1); cons-

tará en el envío: «Para el Premio de Novela "Ateneo de Santander"». Los trabajos serán necesariamente originales e inéditos y el plazo de presentación terminará a las nueve de la tarde del día 30 de mayo. Los originales tendrán que ser presentados sin nombre de autor, acompañados de plica, en la que exteriormente rece el título de la novela y que contenga el título de la obra y el nombre del autor, su dirección postal y teléfono. El premio será de un millón de pesetas. El fallo del jurado se dará a conocer el 24 de junio.

## Premios "Ciudad de Novelda"

El Ayuntamiento de Novelda (Alicante) convoca los premios "Rafael Alberola" de pintura, "Ciudad de Novelda" de fotografía, Fiestas de "Santa María Magdalena" de carteles y el "III Premio de Narrativa Corta". El premio "Rafael Alberola" está dotado con 350.000 pesetas y podrán optar a él todos los artistas que lo deseen con cuadros cuyas medidas no sean superiores a 1,50 m. ni inferiores a 0,50 m. El

## Premios Nacionales de Periodismo

La **Presidencia del Gobierno** convoca los **Premios Nacionales de Periodismo** correspondientes al presente año. Al de reportajes y artículos literarios podrán optar los periodistas españoles autores de reportajes y artículos literarios difundidos por cualquier medio nacional durante el año 1984. La dotación es de 500.000 pesetas. El premio para reporteros gráficos de televisión tendrá la misma dotación y los trabajos deberán haber sido difundidos durante 1984. Otra dotación de 500.000 pesetas estará destinada a la actividad profesional más relevante en cualquiera de las áreas informativas de 1984. Los candidatos que opten a este premio serán presentados por una asociación profesional, por un número de medios informativos no inferior a cinco o por un número de periodistas no inferior a 15. Otra dotación de 500.000 pesetas estará destinada a emisiones radiofónicas de carácter informativo difundidas durante 1984. Otro premio, dotado con la misma cuantía de 500.000 pesetas, es para reportajes gráficos difundidos durante 1984. El último premio, de 500.000 pesetas también, es para espacios de televisión de carácter informativo emitidos también durante dicho año. Se enviarán los trabajos al Registro General del Ministerio de la Presidencia, en **Madrid**, antes del 5 de mayo.

bres, y se valorará principalmente la creatividad de las mismas. Las obras tendrán unas medidas únicas de 20 F (73 x 60), 20 P (73 x 54) y 20 M (73 x 50), según se trate de figura, paisaje o marina. Los cuadros se presentarán enmarcados en un simple listón, que no exceda de 3 cm de ancho, debiendo ir firmados y llevar adherida al dorso una etiqueta con estos datos: título de la obra, técnica, nombre y apellidos del autor, y domicilio, población, provincia y teléfono. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 15 de mayo y se enviarán a: **Real Club Mediterráneo**, Paseo de la Farola, 18; 29016 **Málaga**. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de los organismos convocantes.

## Premio de pintura sobre el mar

La **Federación de Círculos y Casinos de España** convoca el **V Concurso Nacional de Pintura, 1985**, cuyo tema será el mar. Se admitirá una obra por autor. Las pinturas se presentarán montadas sobre soporte sólido y enmarcadas con listón de madera de 2 ó 3 cen-

timos. Se establece un premio de 150.000 pesetas y medalla de oro. Las obras deberán enviarse, a por-

## "Cultura y Comunicación"

El **Ministerio de Cultura** convoca, por Orden de 30 de enero de 1985, los premios "Cultura y Comunicación", a los que pueden optar las personas naturales o jurídicas de nacionalidad española. Los trabajos que se presenten, que deberán ser originales e inéditos, versarán sobre materias relacionadas con algunos de los temas siguientes: 1) sistemas de comunicación cultural; 2) descentralización en materia cultural; 3) cooperación cultural española en el ámbito internacional, y 4) legislación en materia de cultura. Los trabajos, redactados en castellano, mecanografiados en folio a doble espacio y por una sola cara, tendrán una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 cada uno de ellos, con un mínimo de 30 líneas escritas y de 70 pulsaciones por línea. Deberán dirigirse al **Secretario Gene-**

**ral Técnico** y se presentarán por duplicado en el Registro General del **Ministerio de Cultura** (Plaza del Rey, 1; 28004 Madrid), o se remitirán por cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. El plazo de presentación de originales finaliza el día 25 de octubre. Dichos originales podrán presentarse firmados por el autor con su nombre y apellidos o bajo seudónimo, si bien en este último caso deberán ir acompañados (de su correspondiente plica. Se otorgarán dos premios, dotados con 1.000.000 de pesetas cada uno. La **Secretaría General Técnica** se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados en una primera edición en un plazo de dos años, exenta de derechos a favor del autor, con una tirada máxima de 4.000 ejemplares. El



fallo del jurado calificador se hará público antes del día 25 de octubre, publicándose el resultado en el "B.O.E.". El presidente del jurado será el secretario general técnico, y vicepresidente, el vicesecretario general técnico, del Ministerio de Cultura.

## Campo Internacional de Música Contemporánea Española

del campo correrá a cargo del compositor español **Cristóbal Halffter**. El contenido del campo será el siguiente: exposición y análisis por parte de cuatro compositores, tres españoles y un extranjero, de su propia producción; análisis de la situación de la música contemporánea española y su relación con la música europea, desarrolladas por un musicólogo español y un musicólogo extranjero; orientación y asesoramiento técnico de los participantes que lo estimen necesario, por parte de los cuatro compositores; realización de una mesa redonda sobre la música contemporánea española; ciclo de conciertos, en los que se incluirán las obras de los cuatro jóvenes seleccionados en el segundo ciclo de la **Muestra Nacional de Música**

**Contemporánea de Cámara 1985** para jóvenes compositores, convocada por el **Instituto de la Juventud**. La inscripción en el Campo se realizará con los datos del boletín requeridos, remitidos al **Instituto de la Juventud** (calle José Ortega y Gasset, 71, 28006 **Madrid**) por cualquiera de los sistemas que establece la Ley de Procedimiento Administrativo, antes del 31 de mayo. La cuota de inscripción será de 25.000 pesetas, que comprende alojamiento, manutención y gastos del curso. En el boletín de inscripción se anotarán nombre y apellidos, fecha de nacimiento, nacionalidad, domicilio, localidad, teléfono, provincia, profesión, estudios de música realizados, actividades musicales en que ha intervenido, fecha y firma.

El **Ministerio de Cultura**, a propuesta del **director del Instituto de la Juventud**, organiza un Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española, en el que pueden participar 80 jóvenes, tanto españoles como extranjeros, menores de treinta años, cumplidos antes del 31 de diciembre de 1985, y que sean estudiantes o graduados de conservatorio y centros musicales o que posean conocimientos técnicos para intervenir en las clases y actividades prácticas programadas. La dirección

con un mínimo de 25 dibujos. El plazo de presentación de originales finaliza el 30 de mayo. El envío de los trabajos se hará a: Editorial Espasa-Calpe, "Para el I Premio Austral Infantil de Literatura e Ilustración", Carretera de Irún, km. 12, 28034 **Madrid**.

## "Ciudad de Melilla" de poesía

El Ayuntamiento de Melilla convoca el premio "Ciudad de Melilla" de poesía, dotado con un millón de pesetas y la publicación del poemario ganador en la colección "Rusadir". Podrán tomar parte en este certamen cuantos poetas lo deseen, siempre que sus obras se presenten escritas en castellano. Los libros que opten al premio deberán tener una extensión mínima de 750 versos. Los originales deberán ser inéditos. Los trabajos se presentarán mecanografiados a doble espacio, por triplicado ejemplar y en tamaño holandesa o folio. Tanto la temática como el procedimiento serán de absoluta libertad del autor. En la portada del libro original y en la de sus copias se hará constar el título de la obra, acompañando a los mismos un solo sobre cerrado que contendrá en su interior el nombre, dirección y teléfono del autor, así como un breve currículum. En el anverso de este sobre se consignará también el título de la obra. El envío de los originales se hará al Ayuntamiento, VII Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Melilla", **Melilla** (España), y el plazo de recepción de trabajos finaliza el día 31 de mayo.

"III Premio de Narrativa Corta" está dotado con 75.000 pesetas y podrán presentarse a él cuantas personas lo deseen con originales cuya extensión esté comprendida entre diez y quince folios y que se enviarán por triplicado bajo seudónimo. El premio de carteles está dotado con 50.000 pesetas, siendo su formato de 50x70 cm. y en los que figurará la siguiente leyenda: "Fiestas en honor de Santa María Magdalena. Novelda, julio de 1985". El premio de Fotografía está dotado con 50.000 pesetas, siendo el tema libre, si bien se presentará una fotografía que trate sobre un tema de Novelda, siendo la técnica en blanco y negro y debiendo estar montada sobre una cartulina o soporte rígido, con un lado mayor de 40 cm. Los envíos se harán al Excelentísimo Ayuntamiento de Novelda (Alicante), antes del día 31 de mayo, indicando en el sobre la modalidad a que se concurre.

dahonda, indicando en el sobre "II Certamen Literario de Majadahonda", finalizando el plazo de recepción el día 18 de mayo. Se establecen los siguientes premios: **Para cuento:** 5.000 pesetas (categoría A), 10.000 pesetas (categoría B) y 30.000 pesetas (categoría C). **Para poesía:** 3.000 pesetas (categoría A), 7.000 pesetas (categoría B) y 15.000 pesetas (categoría C).

## Austral Infantil de literatura e ilustración

El **Premio Austral Infantil**, de literatura e ilustración, ha sido convocado por la Editorial Espasa-Calpe, con el propósito de llamar la atención de los creadores hacia un tipo de literatura en la que texto e imagen formen una unidad y vaya

destinado a niños de cuatro a siete años de edad. El importe del premio es de 250.000 pesetas. Las obras deberán ser inéditas y podrán presentarse en cualquiera de las lenguas del Estado español: castellano, catalán, vasco y gallego. Técnicamente, la parte ilustrada estará compuesta de todos los dibujos originales del libro. La parte literaria, mecanografiada a dos espacios, se presentará en cinco copias, que irán firmadas con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, en cuyo caso será indispensable que vayan acompañadas de una plica cerrada donde conste nombre y dirección del autor. Las obras deberán ser adaptables al formato de 13x19 cm. El texto literario no podrá exceder de 15 folios y de un mínimo de cinco. El número de ilustraciones no excederá de 40,



## Premios "Majadahonda" de poesía y cuento

El Patronato Municipal de Cultura de Majadahonda convoca el "II Certamen Literario de Majadahonda" en las modalidades cuento y poesía, y en el que pueden participar cuantas personas lo deseen, distinguiéndose tres categorías: A) hasta los diez años; B) de once a quince años, y C) a partir de los dieciséis años. Los trabajos, redactados en castellano, tendrán una extensión máxima de seis folios en el apartado de cuento y de cuarenta versos en el apartado de poesía. Deberán presentarse por duplicado, escritos a máquina. Cada obra se presentará bajo plica, en la que se hará constar nombre y apellidos, edad y domicilio del autor, así como título. Los originales se presentarán o enviarán a: Aula de Cultura. Laguna, 3. Maja-

## Subvenciones para actividades y estudios medioambientales

La **Dirección General del Medio Ambiente** convoca concurso público, cuyo objeto es la concesión de subvenciones destinadas a la financiación de actividades y estudios en directa relación con el medio ambiente y la protección y conservación de la Naturaleza. Las subvenciones se distribuirán entre los grupos y para las finalidades que a continuación se indican: **grupo A: Actividades.** Celebración de cursos, reuniones, jornadas, seminarios, etcétera, que propicien un mejoramiento de la información y educación sobre temas ambientales. **Grupo B: Estudios e informes.** Redacción de textos originales por los que se obtenga un mejor conocimiento del medio geobiofísico español, incluyendo concretas propuestas de actuación para la protección y conservación del mismo. Las actividades o estudios objeto de subvención habrán de poseer carácter puntual o singular y realizarse dentro del año 1985. Las subvenciones objeto de concurso, por un importe global máximo de seis millones de pesetas, se financiarán con cargo al concepto 17.10481, programa 442A, de los vigentes **Presupuestos Generales**

**del Estado.** Dicho importe global se distribuye de la siguiente manera: **Grupo A: A Actividades.** Hasta cuatro millones de pesetas, con dotaciones unitarias de hasta 250.000 pesetas. **Grupo B: Estudios e informes.** Hasta dos millones de pesetas, con dotaciones de hasta 500.000 pesetas. Las solicitudes habrán de formularse en triplicado ejemplar, ajustándose a los modelos de instancia y memoria, y presentarse, directamente o por vía postal, en la **Secretaría General de la Dirección General del Medio Ambiente (Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo)**, Paseo de la Castellana, 67. 28071 **Madrid**, con los tres ejemplares en un solo sobre que, cerrado, deberá llevar la inscripción "Concurso de subvenciones para actividades y estudios medioambientales. Grupo..."; se indicará al dorso el nombre del remitente y, en su caso, la denominación de la institución o entidad en cuyo nombre se formule la solicitud. La presente convocatoria se formula sin establecer fecha o plazo límite para la admisión de solicitudes, por lo que será válida hasta la finalización del ejercicio económico de 1985.



## El Instituto de la Mujer en Iber Didac 1985

A través de sus publicaciones y la exhibición de vídeos, destinados a difundir el conocimiento sobre la realidad social de las mujeres, el *Instituto de la Mujer* ha estado presente en la *Feria Iber Didac 1985*.

Dentro de la labor iniciada por el IM para erradicar las discriminaciones por razón de sexo que, todavía, subsisten en el sistema de enseñanza —*Jornadas de Mujer y Educación*, contribución a la reforma de textos escolares, etcétera—, propició la participación en la citada feria del colectivo organizado a favor de una "Escuela no sexista", que aportó las experiencias y materiales desarrollados en su trabajo.



## Encuentro de mujeres españolas con diputadas europeas

El pasado día 12 de abril tuvo lugar en *Madrid* una conferencia de trabajo, con la participación de una delegación de diputadas socialistas europeas y mujeres españolas. Bajo la presidencia de *Carlota Bustelo*, directora del *Instituto de la Mujer*, y *Chris Crawlers*, vicepresidenta de la *Comisión de Mujeres del Parlamento Europeo*; en el curso del acto fueron expuestos los principales puntos de la legislación comunitaria en materia de mujeres por *Ien Van den Heuvel*, miembro de la *Comisión de los Derechos de la Mujer* y presidente de la *Subcomisión de Derechos Humanos del Parlamento Europeo*.

La situación de la mujer en la *Comunidad* en aspectos relativos a igualdad de oportunidades, Seguridad Social, educación y formación profesional corrió a cargo de parlamentarias europeas, y la referente a la situación de las mujeres en nuestro país fue tratada por las diputadas *Ludivina García* y *María Dolores Pelayo*. Tras un debate sobre los temas abordados, la conferencia concluyó con una rueda de prensa.



Carlota Bustelo

## I Jornadas sobre "Mujer y salud mental"

La realidad de la salud psíquica de la mujer en *España* será objeto de análisis y estudio en las primeras jornadas que bajo el título "Mujer y salud mental" organiza el *Instituto de la Mujer*. En el desarrollo de este encuentro, que tendrá lugar del 22 al 24 de mayo, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, especialistas y participantes abordarán las incidencias y aspectos de la salud mental en los diferentes ciclos vitales y sectores de la población femenina de nuestro país.

Propiciar el contacto entre especialistas, colectivos y personas interesados todos en el tema, desde el punto de vista teórico y práctico, es uno de los objetivos básicos de las jornadas, que dedicarán especial atención al intercambio de experiencias a partir de los distintos ángulos de observación de las situaciones y problemas sometidos a estudio.

Tres temas principales —"Mujer y salud mental", "Mujer y depresión" y "Atención a la salud mental de la mujer"— centran el programa de trabajo de estas primeras jornadas, que serán inauguradas por la directora del *Instituto de la Mujer*, *Carlota Bustelo*, y clausuradas por el subsecretario del *Ministerio de Sanidad*, *Carlos Hernández Gil*.

## "Mujer, infórmate, participa"

Mujer, infórmate, participa



El *Instituto de la Mujer* ha editado una publicación destinada a las zonas rurales, titulada "Mujer, infórmate, participa". Trescientos mil ejemplares van a ser distribuidos a los *Servicios de Extensión Agraria* del *Ministerio de Agricultura* y a todos los *Ayuntamientos* de *España* para que sean entregados en mano y a domicilio a las mujeres de las zonas rurales.

En *España* hay 530.000 mujeres agricultoras y pescadoras. Más de medio millón de personas son una fuerza considerable para exigir que se cumplan sus derechos, que se las tenga en cuenta a la hora de hacer política para el campo y la pesca. Pero esa fuerza no tiene ningún poder si no se expresa.

Para ello —pide el editorial de presentación de esta publicación—, "mujer, no sigas callando, participa. Haz que tu voz se oiga en los sitios donde se toman decisiones: los ayuntamientos, las cámaras agrarias, las cofradías de pescadores, las asociaciones y sindicatos. Ha llegado la hora de cambiar muchas cosas...".

## "Guía de Centros de Planificación Familiar"

Veinte mil ejemplares de la "Guía de Centros de Planificación Familiar" serán distribuidos en toda nuestra geografía a través de centros públicos, organismos, asociaciones, grupos de mujeres, etcétera. La prestación en materia de planificación familiar surgió en *España* como respuesta a la demanda social de la población. De ahí la diversidad de organismos de los que dependen los centros existentes.

Fueron grupos de mujeres feministas los primeros en responder a una necesidad de toda la población española, reivindicada muy especialmente por las mujeres como derecho de la persona a controlar su capacidad reproductora y disfrutar de su sexualidad. En 1977 se inició un proceso de

sordenado de creación de centros en el que, además de los grupos citados, intervinieron asociaciones ciudadanas, partidos políticos y ayuntamientos. En 1978 los *Ministerios de Sanidad* y de *Cultura* pusieron en marcha 19 centros en distintas zonas del país. En 1983 el *Ministerio de Sanidad* elaboró el *Plan de Centros de Orientación Familiar* en el que se definen los criterios de funcionamiento, el equipo y las prestaciones que deben ofertarse desde el sector público. Durante 1984 el *Insalud* ha abierto 34 centros más.

Esta guía ha sido elaborada entre el *Ministerio de Sanidad* y el *Instituto de la Mujer*, con la colaboración desinteresada de la *Comisión Gestora Estatal de Planificación Familiar*. En ella se incluyen los centros dependientes de diversas entidades estatales: *Ministerio de Sanidad*, *Comunidades Autónomas*, *Diputaciones*, *Ayuntamientos* y *Seguridad Social-Insalud*. Asimismo se han incluido los centros privados sin ánimo de lucro que, de acuerdo con el citado plan, están recibiendo subvenciones del *Insalud* a través de la *Comunidad Autónoma* o bien directamente de estas últimas o de *Ayuntamientos*. En la medida en que vaya ampliándose el número de este tipo de centros serán incluidos en esta guía.

Información Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura  
Secretaría General Técnica  
Plaza del Rey, 1  
28004-Madrid, España  
ISSN: 0212-5013

Redacción:  
Gran Vía, 62, 1.º  
28013 Madrid  
Teléfonos:  
241 98 34 y 241 93 23

Imprime:  
EGRAF, S. A.  
Polígono Industrial  
de Vallecas. 28031 Madrid  
Depósito legal: M.19.432-1983

1

## Exposiciones

- En la Caja General de Ahorros de Granada en **Almería** expone **Manuel Domínguez**. Hasta el 14.
- Exposición de **Enric Mestre** en el Museo de Cerámica de Montjuich, **Barcelona**. Del 1 al 10.
- Exposición de **Fausto Olivares** en la Caja General de Ahorros de Granada en **Jaén**. Del 1 al 20.
- Pinturas de **Alicia Solla** en la Sala Alta de **Cuenca**. Del 1 al 15.
- Exposición sobre **El Guernica** en la Casa de la Cultura de **Benicasim**. Del 1 al 15.
- Celebración de la **VII Feria de Artesanía del País Vasco**, en **Rentería**. Del 1 al 5.
- Exposición en la sala Luis Ajuja de **Vitoria** de diversos pintores. Del 1 al 20.

## Música

- Concierto del pianista **Piotr Paleczny**, en **Avila**.
- Actuación del **Grupo Xacaran-daina**, en **La Coruña**, que se repetirá los días 4 y 5.
- Lección magistral de piano de **Dimitri Bashkurov**, en **Madrid**, que se repite los días 2 y 3.



## Teatro

- En el teatro Romea de **Barcelona**, representación de "Kean", de **Jean-Paul Sartre**, producida por el Centro Dramático de la Generalidad.

## Deportes

- Se celebra en **Madrid** el **Campeonato de España de Tiro Olímpico** de armas de precisión.

2

## Exposiciones

- En el Museo de Bellas Artes de **Santander**, exposición de los pintores **Luis Merino Valle**, **Fernando García** y **Juan A. del Valle**. Del 2 al 30.
- Exposición sobre **La Inquisición** en las Casa Consistoriales de **Las Palmas** de Gran Canaria. del 2 al 30.
- En la **Sala de Turismo** de **Santander**, muestra de **Jesús López Vidal**, **Arsenio Miguel** e **Ignacio Rubio**, pintores. Del 2 al 31.
- En la Caja de Ahorros de **Almería** expone **José M. Soriano Fernández**. Hasta el 14 de mayo.
- Exposición sobre **La guerra civil española** en la Casa de la Cultura de **Sagunto**. Del 2 al 13.

## Música

- Actuación del **Ballet Nacional de España**, en **Gijón (Asturias)**.
- Recital de piano de **Guillermo González**, en **Santander**, que se repite mañana.
- Recital de **Lluís Claret**, violoncello, en **Barcelona**.



- Recital del pianista **Piotr Paleczny**, en **Badajoz**.
- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Euskadi**, en **Oyón (Alava)**.
- Recital del cantante **Raimon**, en **Castellón**.

## Teatro

- Representación de "Vuelva usted al cabaret", de Producciones Lunáticas, en la II Muestra Nacional de Teatro en **Jaén**.
- Actuación en **Gijón** del Ballet Español.

3

## Exposiciones

- En la Caja Provincial de Ahorros de **Granada** pinturas de **Manuel Frías** y **Rafael González Bonillos**. Del 3 al 31.
- En la Caja General de Ahorros en **Ubeda** exposición de **Marcelo Góngora**. Del 3 al 14.
- En la Caja de Ahorros de Galicia, en **La Coruña**, pinturas de **María Isabel Pérez Valeiro** y fotografías de **Xoan Piñón**. Del 3 al 30.
- En el Torreón de Lozoya de **Segovia** se exhiben las obras de **Juan P. Sánchez** y **Angel Seco** —tapices—. Del 3 al 12 de junio.
- Exposición de **Juan M. Díaz Caneja** en el Colegio Universitario de **Zamora**. Del 3 al 18.
- En la Caja Provincial de Ahorros de **Vitoria**, en dicha ciudad exposición de dos muestras fotográficas. Del 3 al 26.

## Música

- Concierto de **Utto Ughi**, violín, y **Eugenio Bagnoli**, piano, en **Las Palmas (Canarias)**.
- Concierto del pianista **Piotr Paleczny**, en **Cáceres**.
- Concierto de la **Coral Manuel Iradier**, en **Vitoria**.



- Actuación del cantante **Raimon**, que se repetirá mañana y pasado, en **Valencia**.

## Teatro

- Se inaugura en **La Laguna (Tenerife)** el II Festival de Teatro de La Laguna.
- Apertura en **Villacañas (Toledo)** del X Festival de Teatro Aficionado.

## Libro y bibliotecas

- IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

4

## Exposiciones

- Exposición de **Esteban de la Foz** en la Casa del Siglo XV, de **Segovia**. Del 4 al 29.
- Exposición en el Museo de San Telmo, de **San Sebastián**, de **Amable Arias**. Del 4 al 26.

## Música

- Se inicia el **III Festival de Bandas de Música Juveniles**, en **Granada**, que finaliza mañana.
- Sesión del **Concurso de Cante Jondo de la Peña La Platería**, que proseguirá los días 11, 18 y 25, en **Granada**.
- Concierto de la **Rondalla Virgen de la Esperanza**, en **Logroño**.



- Concierto del **Orfeón Donostiarra**, en **San Lorenzo de El Escorial (Madrid)**.
- Concierto de la **Banda de Txistularis**, en **Maestu (Alava)**.

5

## Música

- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.
- Concierto de piano de **Francoise Kerdoncuff**, en **Granada**.
- Inicia sus actuaciones **The Royal Ballet**, en **Barcelona**, que proseguirán hasta el día 16.



- Recital de **Iñaki Fresan**, barítono, y **Manuel Calero**, piano, en **Barcelona**.
- Recital del cantante **Raimon**, en **Ibi (Alicante)**.

## Teatro

- En la Sala Polivalente de la Casa de Cultura de Alcobendas, representación de "El fetichista", de **Michael Tournier**, por teatro Timbar, de **Madrid**.

## Deportes

- En **Valencia**, IV Trofeo "Ciudad de Valencia" de **pesca marítima** de costa.

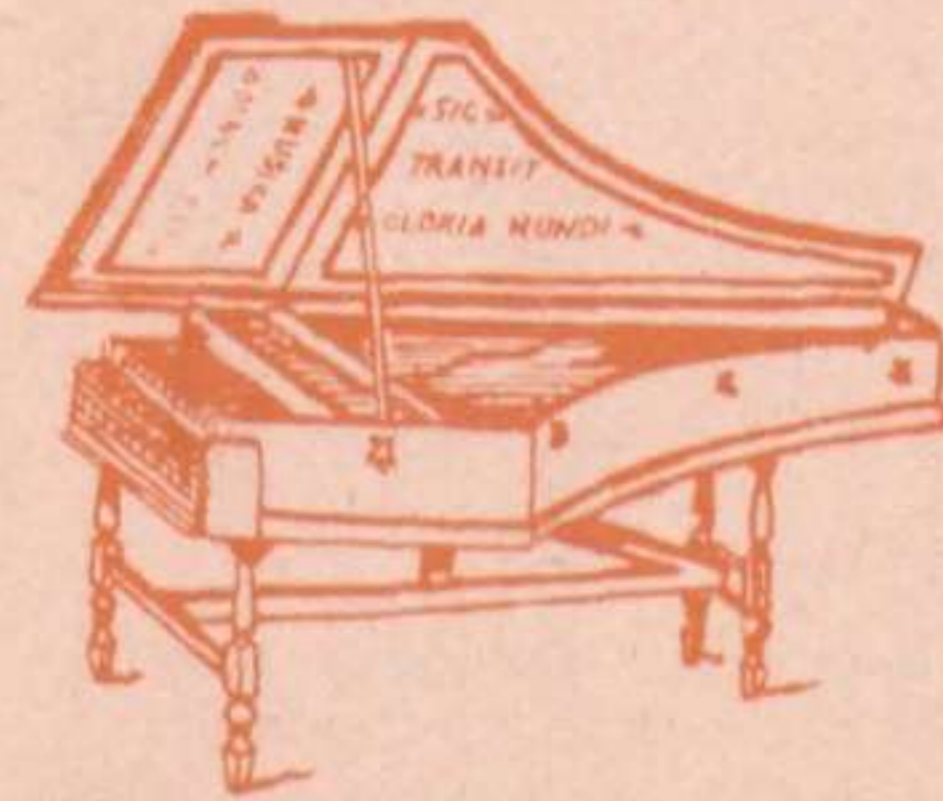
6

## Exposiciones

- Exposición sobre **La guerra civil española** en **Arrecife**. Del 6 al 20.
- En la Casa de Cultura de **Torrelavega**, cerámicas de **Pedro García**, **Tino Cacho** y **Lolita Poliz**. Del 6 al 24.
- Celebración de una **Semana Egipcia** en la Caja de Ahorros de **San Sebastián**. Del 1 al 18.

## Música

- Sesión del **Ciclo Poiums de Jóvenes Intérpretes**, en **Barcelona**, que proseguirá los días 11, 13, 18 y 20.



- Concierto de órgano de **Hans Dieter Möller**, en **Barcelona**.
- Recital lírico de **Victoria de los Angeles**, en **Madrid**.

## Cine

- Semana de **Cine Español** en **Amman (Jordania)**.

7

## Exposiciones

- En el Banco de Bilbao de **Las Palmas** de Gran Canaria, exposición sobre **Rolf Nesch**. Del 7 al 31.
- Fotografías de **Catalá Roca** en los Lavaderos de **Santa Cruz de Tenerife**. Del 7 al 21 de mayo.
- Cerámicas de **Arcadio Blasco** en el Círculo de Bellas Artes de **Santa Cruz**. Del 7 al 21.

## Música

- Concierto del **Cuarteto Vocal Francisco Salinas**, en **Palencia**.



## Cine

- **I Semana de la Multimagen** organizada por el **Círculo de Bellas Artes** de **Madrid**.

## Teatro

- Inauguración en **Zaragoza** de la Conferencia de Teatros Públicos.

8

## Música

- Concierto de **The London Sinfonietta**, en **Madrid**.



## Cine

- Inauguración del **Festival Internacional de Cine** de **Cannes**.

## Teatro

- El Teatro del Mediodía pondrá en escena "Sonidos negros", en la II Muestra Nacional de Teatro que se está celebrando en **Jaén**.

9

## Música

- Recital de violoncello por **David Gueringas**, en **Las Palmas (Canarias)**.
- Concierto del **Grupo Diatessaronn**, en **Barcelona**.



- Concierto de la **Camarete Fractina**, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Bilbao**, en **Bilbao**, que se repite mañana.

## Promoción Sociocultural

- Se inaugura en **Valencia** el "Salón Internacional de la Música". Hasta el día 13.

10

## Exposiciones

- La Caja General de Ahorros de **Granada** expone en dicha capital las esculturas de **Ricardo Ugarte**. Del 10 al 30.
- Inauguración de la **XXVII Exposición Nacional de Rosas** de **Sant Feliu de Llobregat**.

## Música

- Recital de **Efigenia Sánchez**, soprano, y **María Acedes**, piano, en **Toledo**.



Información  
**Cultural**



**J  
e  
à  
n**

ESCULTURAS  
RELIEVES  
OBRA SOBRE PAPEL  
TAPICES

MADRID, 1985

**A  
R  
P**

[1886-1966]

25 de Febrero / 15 de Abril  
MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO  
AVDA. JUAN DE HERRERA, 2

MINISTERIO DE CULTURA  
Dirección General de Bellas Artes y Archivos

# Información Cultural



"Quijote",  
de Julio  
González.

Exposición en los Palacios de Cristal y Velázquez del Retiro Madrileño

«Escultura española:  
1900-1936»



P. Gargallo. "El gran profeta".

**P**RETENDE mostrar una amplia panorámica del discurrir y la evolución de la escultura desde la herencia del siglo XIX, academicista e inoperante, hasta la aparición de las vanguardias y su drástico final con el estallido de la Guerra Civil, que abortó todas las expectativas creadas.

Fue ésta la época más importante, viva y fecunda en la historia de la escultura española; nunca hasta entonces se había dado un renacer tan importante de la misma ni se habían sucedido en tan corto período de tiempo la enorme variedad de tendencias y estilos que entonces aparecieron. Nunca tampoco se había producido una evolución tan prodigiosa, pasando de una escultura caduca y muerta a otra llena de fuerza y creatividad en tan pocos años. Nunca, por último, habían surgido tan importantes y grandes escultores como los que entonces trabajaron.

Desgraciadamente, el conocimiento de esa época ha sido prácticamente reducido a unos pocos entendidos. El abandono a que siempre ha sido sometida la cultura, su escasa difusión en museos y exposiciones, el poco interés del público hacia esta modalidad artística, desinterés debido a su desconocimiento, unido al telón deliberado de olvido de todo lo que se produjo durante la época anterior a la guerra, ha hecho posible que en la actualidad solamente se conozcan unos pocos nombres cuando la pléyade de escultores fue inmensa y de gran calidad.

Se trata, en definitiva, de recuperar una época en la que, gracias al esfuerzo casi titánico de un grupo de escultores, la escultura española llegó a alcanzar unas cotas de genialidad y calidad que la ponen en un lugar relevante dentro de la historia de la escultura occidental.

## *El marco de la exposición*

La muestra ocupará los *Palacios de Cristal* y de *Velázquez* del Retiro, haciendo una división entre la escultura de tradición clásica figurativa y las vanguardias. Habrá además lo que podríamos llamar una «Sección al Aire Libre», compuesta por la mayor parte de los monumentos y fuentes del parque que fueron realizados en aquella época y que van explicados en un folleto aparte del gran catálogo de la exposición

## II Información Cultural

### **Áreas de actividad**

Las actividades del CBA comprenden un amplio espectro de lo

de mayo se inaugurará la exposición "Arte contra el apartheid".

Por lo que se refiere a su actividad docente, existen en el CBA los

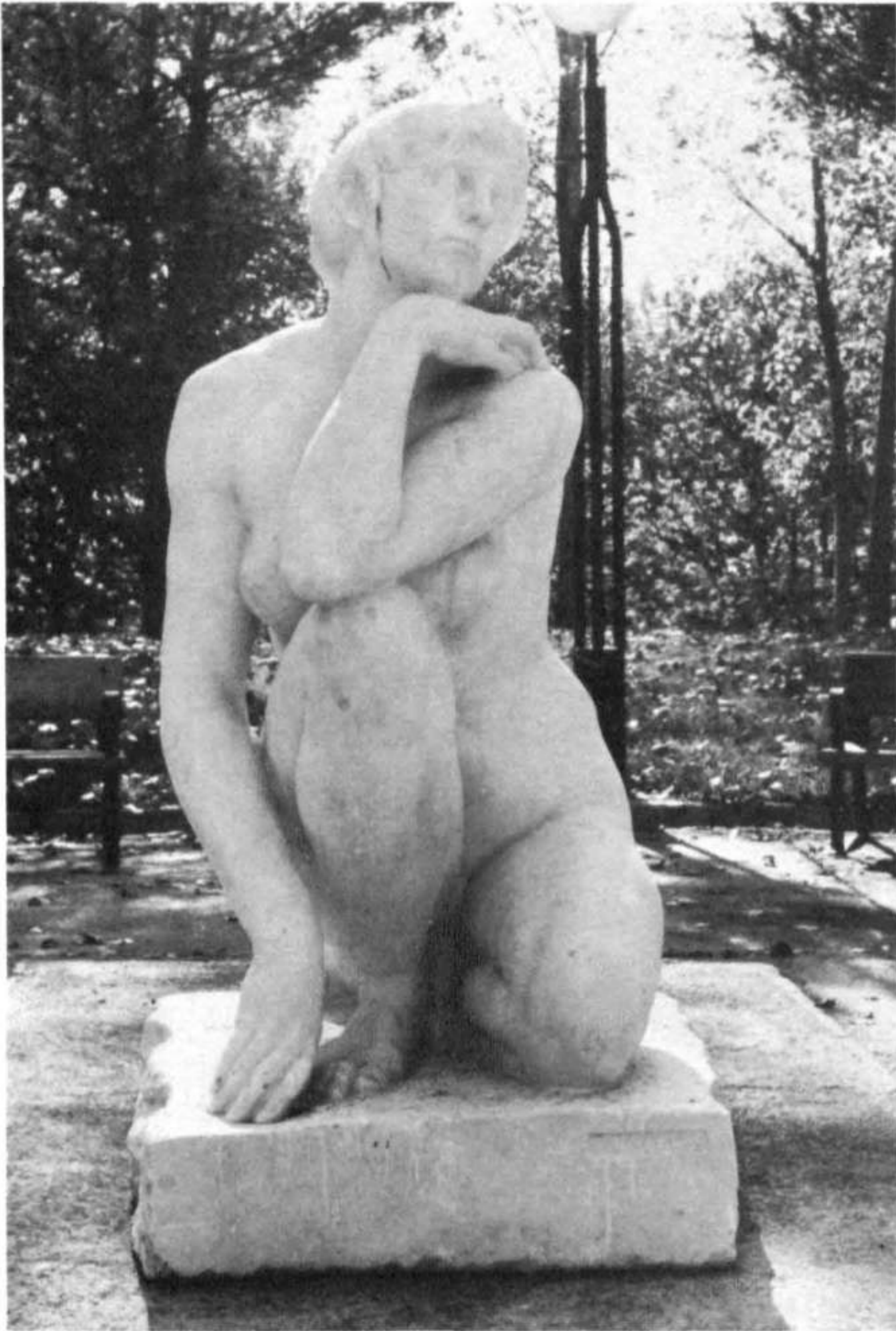
responsabilidad de buscar una máxima rentabilidad social desde el punto de vista popular, como les ocurre a los teatros del Estado, los

pañoles.

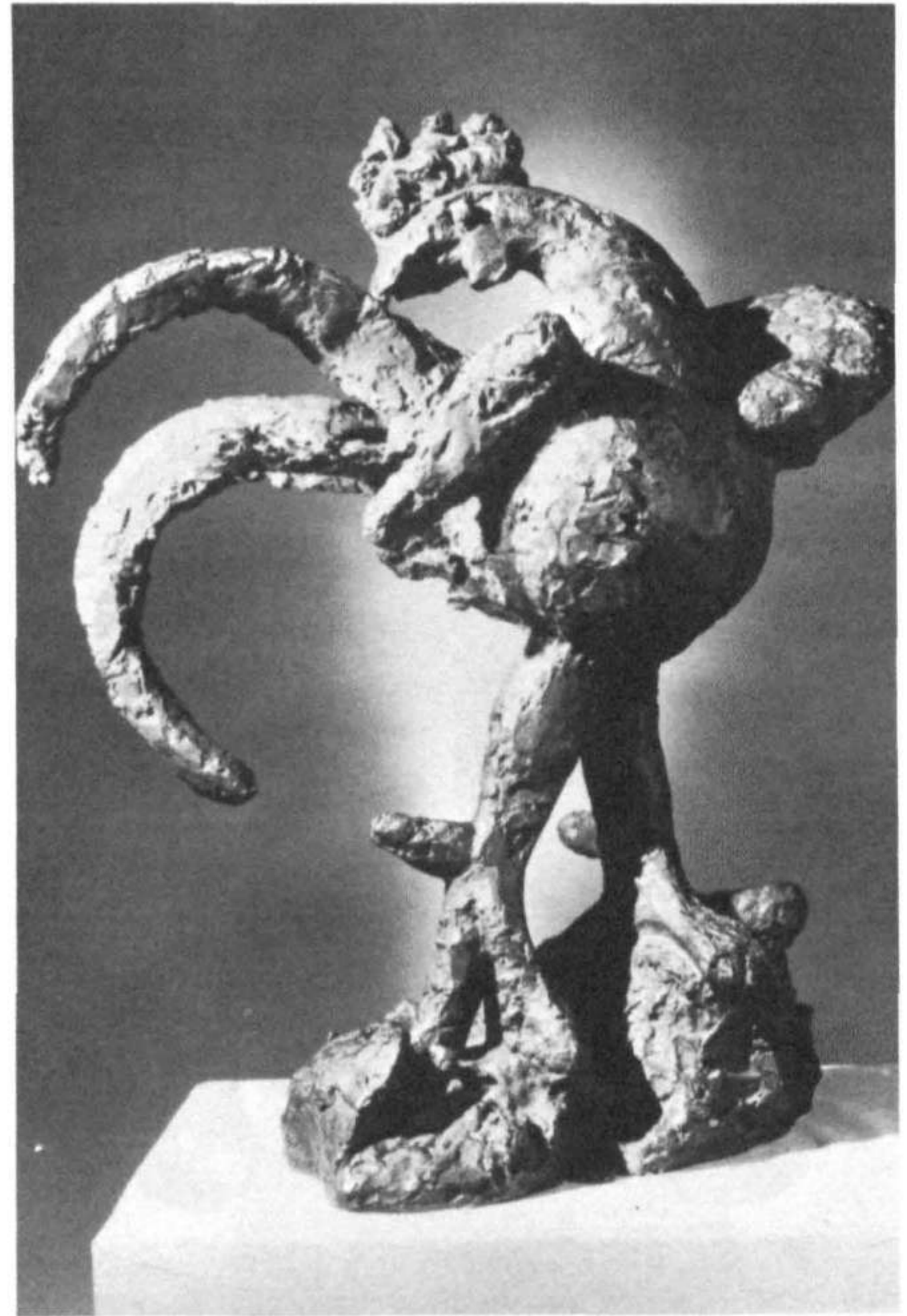
En la presente temporada el CBA ha programado conciertos con música de *John Cage*, *Pierre*



“Escultura española: 1900-1936”



José Clará. "La diosa".



Picasso. "El gallo". (Tate Gallery, Londres).



Manuel Hugué. "La Llobera".



Mogrovejo. "Eva".

Escultura española III

cio no tiene poder decisorio sobre la programación del CBA, cuyas actividades decide autónomamente su junta directiva.

mer Lp, con **Ana María Leoz** en la tinal, y **Gustavo Beruete** en el "Asombroso milagro", de **J. García**, del segundo.

les y Percusión de la Orquesta de Radiotelevisión Española, que ofrecen el "Dona nobis pacem" de **C. Halffter**, dirigidos en este caso por su autor.



# “Escultura española: 1900-1936”



Pablo Gargallo. "Greta Garbo". (1930) (MEAC).



José Limona. "Desconsol".



Joan Rebull. "María Rosa" (1935).



Cristino Mallo. "Desnudo con pez" (MEAC) (1933).



Julio Antonio. "María la gitana".

“Escultura española: 1900-1936”

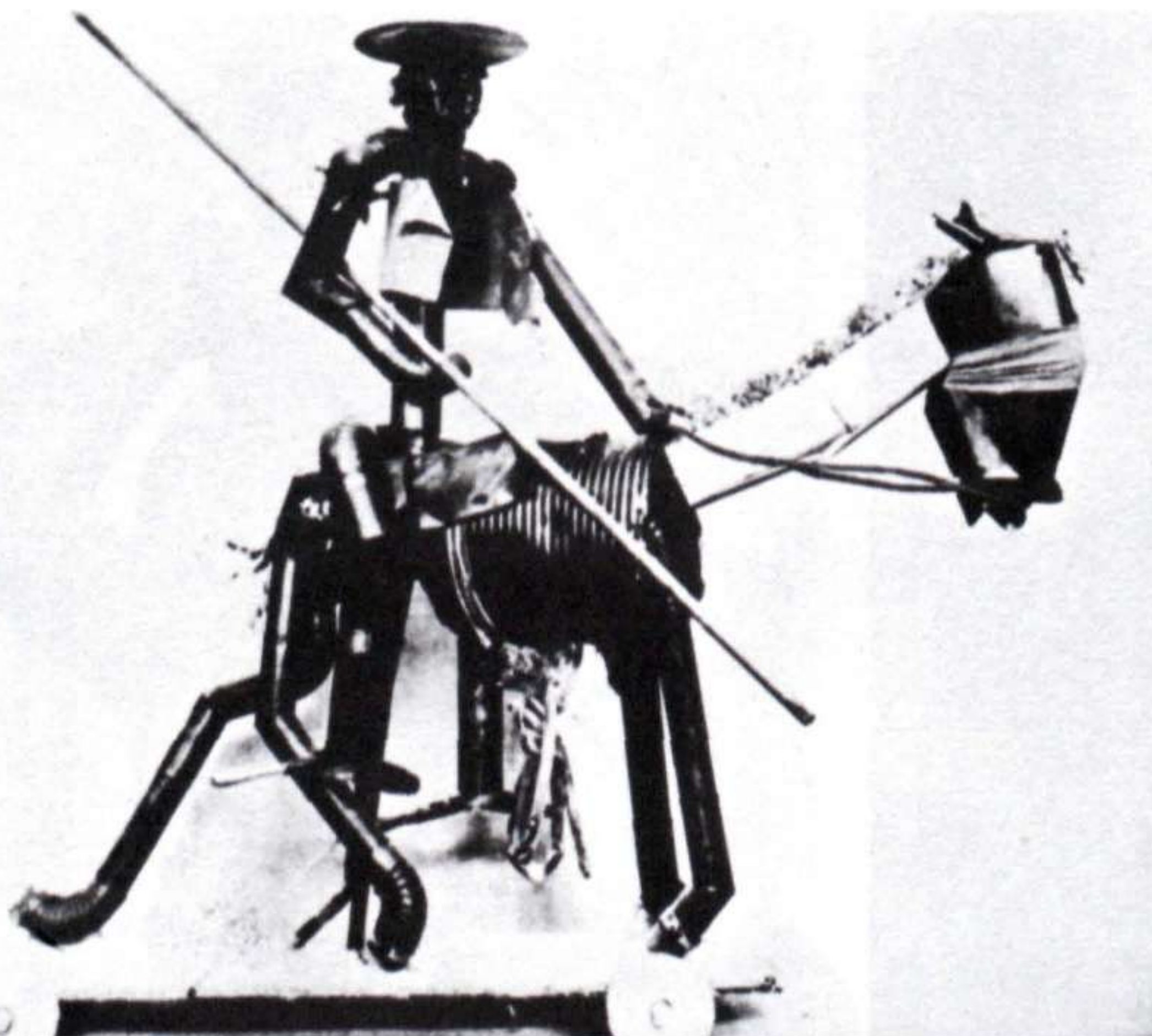


Miguel Blay. "Eclósion" (MEAC).

J. B. Adsuara Ramos. "Maternidad" (1927).

# "Escultura española: 1900-1936"

## Contenido de la exposición



José de Creeft. "Picador".



José Capuz. "Mujer en un árbol".

Contará con un número aproximado de 220 esculturas y unos 60 dibujos, así como diferentes elementos informativos de apoyo. La participación de escultores es de aproximadamente 75.

El recorrido de la exposición va desde algunas figuras de los últimos años del XIX, la herencia del siglo XIX, como *Suñol*, *Bellver* o *Mariano Benlliure* (aunque éste viviera hasta bien entrado el XX), pasando por los primeros intentos renovadores con figuras como *Mateo Inurria*, *Nemesio Mogrovejo* y *Paco Durrio*, llegando a dos grandes bloques del movimiento renovador: Cataluña y Castilla.

En Cataluña, el Modernismo (*Miguel Blay*, *José Llimona*, etcétera), el Mediterraneísmo (*José Clará*, *Casanovas* y otros), y las últimas generaciones de escultores renovadores (*Llauradó*, *Granyer*, *Joan Rebull*, *Apeles Fenosa*, etcétera).

En Castilla los grandes creadores del realismo de nuevo cuño (*Julio Antonio*, *Victorio Macho*, *Mateo Hernández*, *Juan Cristóbal*, *Capuz*, *Adsuara*, etcétera).

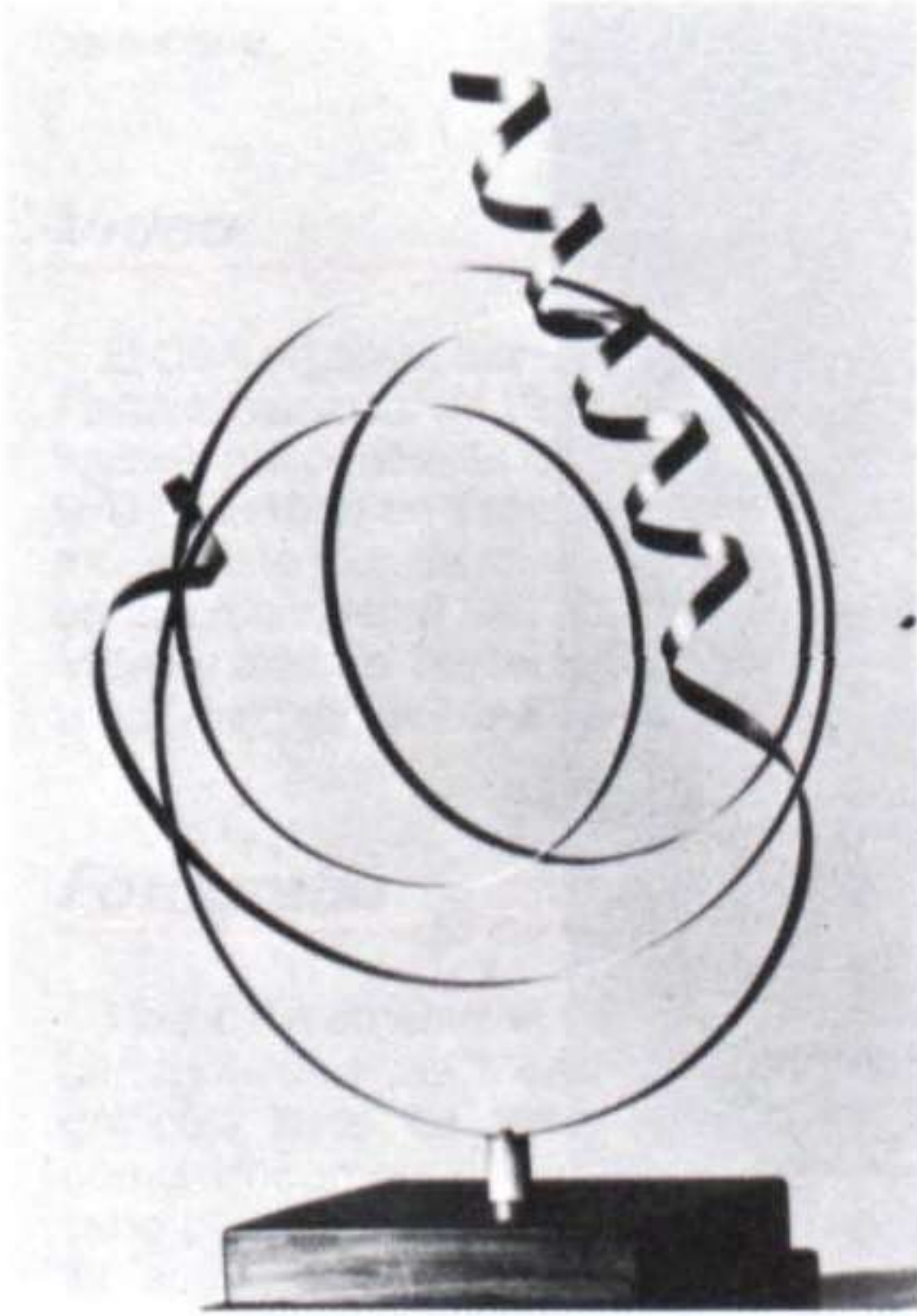
Se hace también un recorrido por las diferentes esculturas regionales: Valencia, País Vasco (*Moisés Huerta*, *Quintín de Torre...*), Galicia (*Asorey*, *Bonome*, *Eiroa*, etcétera), Asturias y Canarias (*Eduardo Gregorio*, *Plácido Fleitas*).

La parte dedicada a las vanguardias dedica un apartado a la vanguardia en París (*Picasso*, *Julio González*, *Gargallo*, *Hugué*, *Honorio García Condoy*, *Daniel González*, *José de Creeft*, *Joan Miró*) y a la vanguardia en España: el realismo de vanguardia (*Emiliano Barral*, *Francisco Pérez Mateo* y otros) y el frente surrealista (*Angel Ferrant*, *Alberto Sánchez*, *Eudaldo Serra*, *Leandre Cristófol*, etcétera).

Finalmente, se hará una mención a la participación de escultores en el "Pabellón de la República Española en la Exposición Internacional de París de 1937" (*Picasso*, *Julio González*, *Alberto Sánchez*, *Barral*, *Pérez Mateo*).

Hemos de resaltar también el papel de esta exposición como recuperación de escultores y esculturas prácticamente desconocidos hasta ahora y que han sido descubiertos o al menos es la primera vez que se exponen sus obras.

“Escultura española: 1900-1936”



Leandre Cristófol. "Del aire al aire".



Joan Rebull. "La niña de las trenzas".



Eudaldo Serra. "Escultura".



Apel les Fenosa. "Desnuda del espejo".



Alberto Sánchez. "Bailarina".



Daniel González. "Niña con pelo a lo garçon".

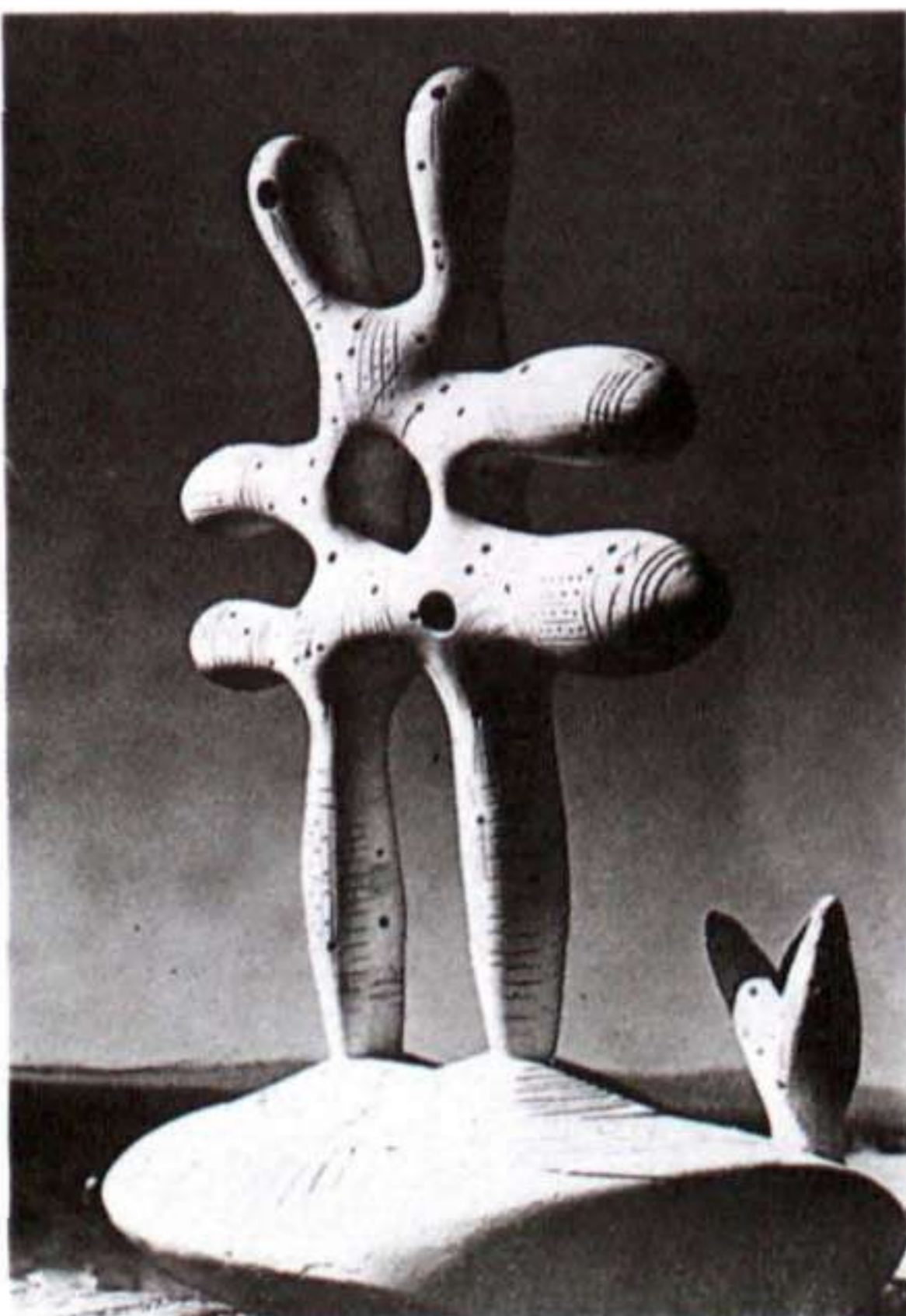


Moisés Huerta. "El salto de Leucade".

# “Escultura española: 1900-1936”



Manuel Hugué.  
"Bueyes  
en el establo".



Alberto Sánchez. "Escultura de horizonte" (1930-32).



Angel Ferrant. "Escolar" (piedra caliza) (1925).



Victorio Macho. "Sepulcro del poeta Tomás Morales" (1926-30).