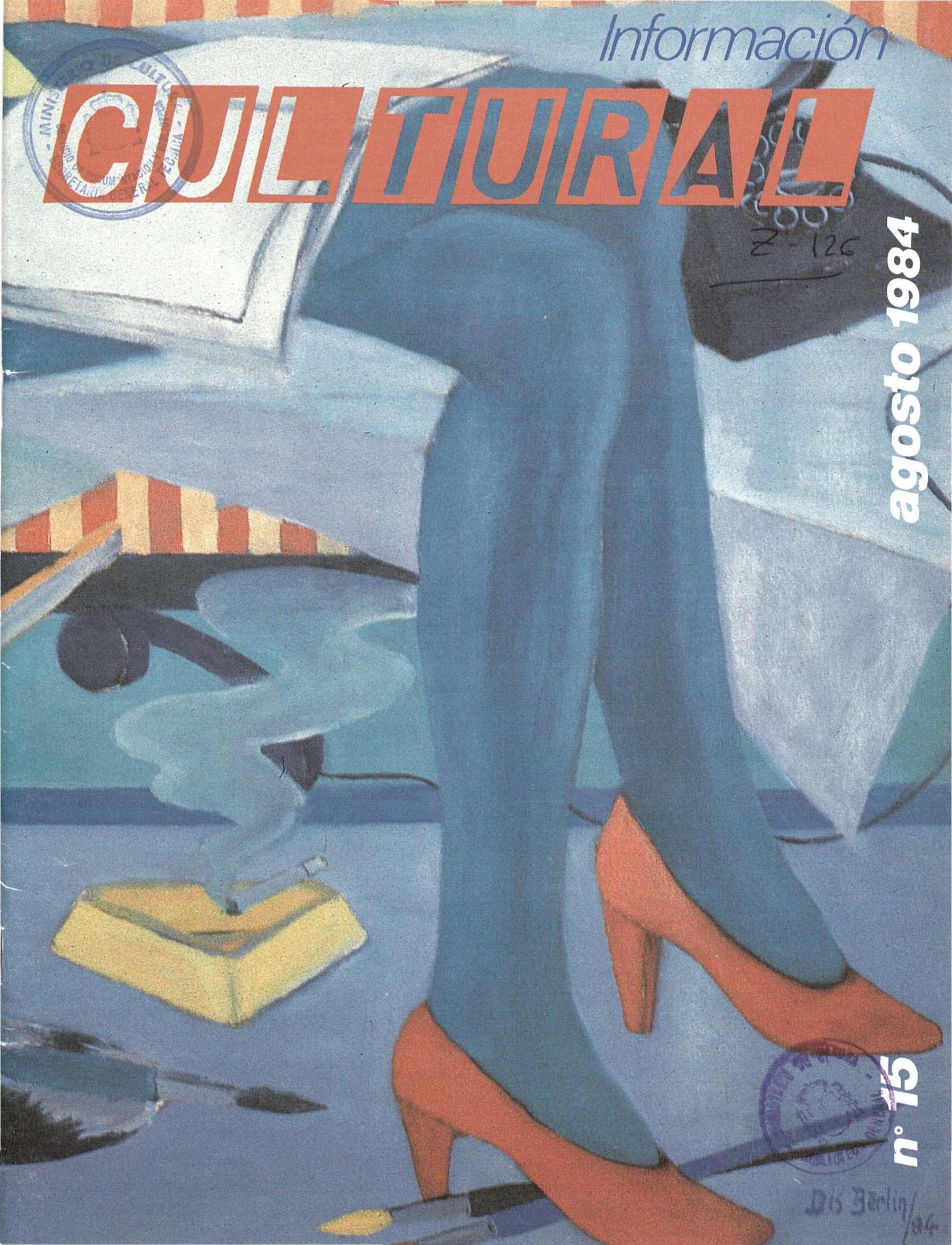


Información

CULTURAL

agosto 1984

n° 15



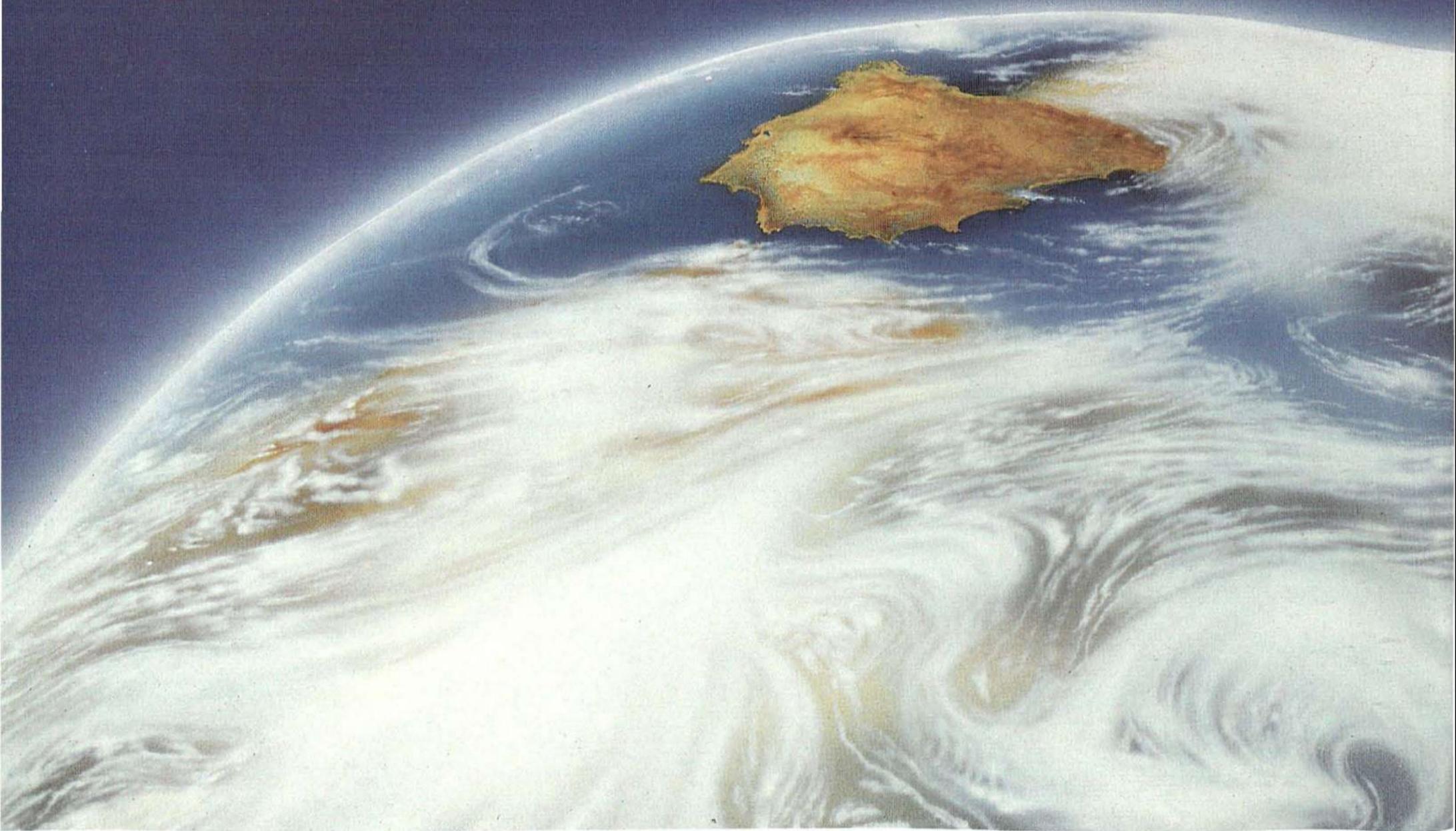
Z-126



D6 Berlin/84



BIENVENIDOS A ÍBERIA



Iberia significa España.
Y también significa el mundo.
Porque Iberia está presente en 160 ciudades
de 60 países.

Transportando millones de pasajeros entre
atenciones, servicios y un nivel de profesionalidad
que han colocado a Iberia entre las primeras

líneas aéreas internacionales.

Por eso, hoy, Iberia puede dar la bienvenida en
casi todo el mundo.

IBERIA 
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

2 / exposiciones

Continúa en Toledo la gran exposición conmemorativa sobre Alfonso X el Sabio. "Diez años de Madrid", en el Centro Cultural de la Villa. Anticipo de lo que será la primera antológica de Berrocal en España. Exposiciones en el MEAC y pintura holandesa del Museo del Prado. Exito de la pintura moderna española en Belgrado.

7 / música

Programa musical de los Festivales de Navarra. En Casasimarro (Cuenca), Homenaje Iberoamericano a la Guitarra. XXII Cursos Internacionales de Verano "Flamenco en Jerez". VI Curso de Música Barroca y Rococó, en San Lorenzo del Escorial. Sesiones musicales del XXXIII Festival Internacional de Santander.

13 / cine

La presencia de nuestro cine en los Festivales de Montreal y Venecia, un anticipo de lo que darán de sí los certámenes de Santander Valladolid y Huelva, un repaso a la programación estival de las filmotecas de Barcelona, Valencia y Zaragoza y una ojeada a lo que preparan Saura, Garci y Berlanga abren este mes nuestras páginas cinematográficas.

18 / teatro

Este mes repasamos el Grec-84 de Barcelona, la campaña al aire libre en Madrid, la culminación de los festivales de Mérida, Santander, Navarra, Málaga, Salamanca, Ribadavia, Avilés y Cieza y la creación de los Centros Dramáticos de Galicia y el País Valenciano.

22 / libro y bibliotecas

El Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico adquiere —para su custodia en la Biblioteca Nacional— manuscritos de *Rafael Alberti*, *Antonio Machado*, *Unamuno*, *Bécquer* y *Pérez Galdós*, y dibujos originales del poeta gaditano. Fallo del concurso para la selección de los libros mejor editados del año.

26 / deportes

El Rey entrega los premios nacionales del Deporte 1983. Deporte para todos: "El descenso del río Duero". Campeonatos de España de Escolares. Los mejores atletas del mundo se darán cita en Zurich. Actividades Deportivas para el mes de agosto.

28 / promoción sociocultural

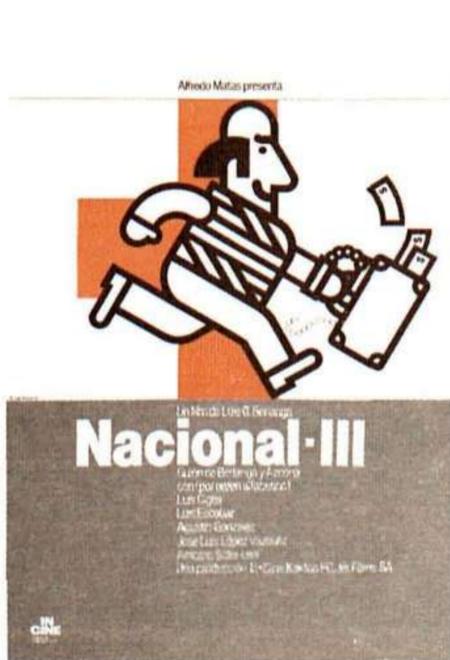
Encuesta Cultura y Ocio. Animación sociocultural en las prisiones. Exposiciones itinerantes organizadas por el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña. Zaragoza: Campaña cultural "Noches de verano". Congreso internacional sobre la Guerra de la Independencia. Encuentro de Jóvenes Poetas Españoles e Iberoamericanos. Universidad Internacional Menéndez Pelayo: Cursos en el Palacio de la Magdalena (Santander).

29 / juventud

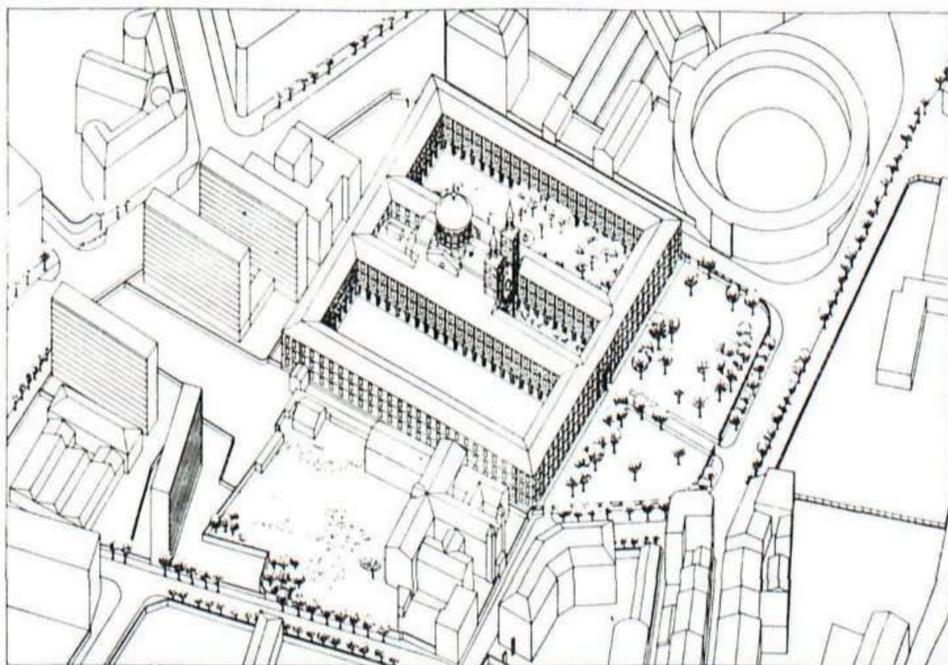
Alfonso Bullón de Mendoza, un joven español, ganador del premio "Holanda" en su fase internacional. Guía de Vacaciones para jóvenes. "Tiza", revista de juventud. I Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios. Albergues juveniles. Turnos de campamentos y albergues. Parques Nacionales: "Encuentros en la naturaleza".

31 / convocatorias

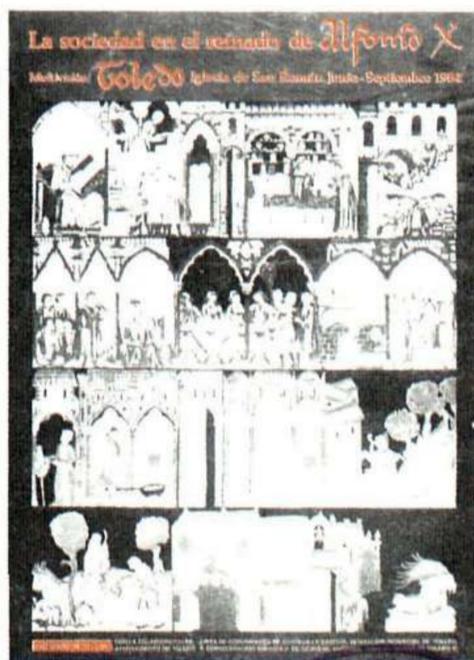
"Ciudad de Felanitx" (Mallorca) de pintura y dibujo. En Cuenca, "Hermanos Valdés" de periodismo. "Ausias March" de poesía, en Gandía (Valencia). Premio "Asturias" de novela. "Reina Sofía" de composición musical, en Barcelona. En Madrid, "Tirso de Molina" de teatro. Concurso Internacional de Canto de Toulouse. Premios "Ciudad de Irún", "Sésamo" y "España" de radiodifusión.



¿Qué he hecho yo para merecer esto? y Victoria, lo último de Pedro Almodóvar y Antonio Ribas, representarán a España en la sección oficial del Festival de Montreal que se abre el 16 de agosto. Los zancos, de Carlos Saura, y El balcón abierto, de Jaime Camino, nos presentarán en Venecia.



Recuperar el "Pignatelli", edificio preterido, olvidado, inmenso, bello y vacío. Darle nuevo uso, ponerlo al servicio de todos y para todos los aragoneses, es una tarea muy significativa que se ha propuesto Aragón, porque recuperar el Pignatelli es también recuperar Aragón.



Continúa en Toledo la exposición conmemorativa del VII Centenario de la muerte de Alfonso X. La tolerancia y convivencia en esta ciudad contrasta con los avatares de un reinado que, aun siendo esplendoroso, experimentó importantes cambios sociales, convulsiones económicas y se cerró con levantamientos y un pleito de sucesión.

Primera antológica de Berrocal en España

El Ministerio de Cultura está preparando una gran exposición, de carácter antológico, sobre la obra del escultor **Miguel Ortiz Berrocal**, la cual ofrecerá, por primera vez en España, una panorámica completa de la obra de uno de nuestros artistas más internacionales.

La exposición se inaugurará después del verano, a primeros de octubre, posiblemente, en el palacio de Velázquez, del Parque del Retiro madrileño, y permanecerá hasta finales de año. Está previsto que la muestra reúna alrededor de 500 obras.

El catálogo de la exposición y la edición de un vídeo correrán a cargo de la firma Sperry, S. A. —empresa especializada en técnicas de fundición—,

que colabora con el Ministerio de Cultura en el patrocinio de esta gran exposición.

Miguel Ortiz Berrocal nació en 1933 en Villanueva de Algaidas (Málaga), pero desde 1966 fijó su residencia permanente en Verona (Italia), aunque conserva su nacionalidad española.

Berrocal estudió en Madrid matemáticas, química y algunos cursos de arquitectura en la Universidad, frecuentó la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, la Escuela de Artes Gráficas y la de Artes y Oficios, en donde trabajó en el taller del escultor **Angel Ferrant**. Dividida su vocación al principio, entre la pintura y la escultura, en 1955 obtuvo una beca del Gobierno francés y pasó dos años en París, decidiendo consagrarse a la escultura en 1956.

Berrocal es un escultor a la búsqueda continua de técnicas y materiales nuevos, que sabe mezclar con los modos artesanales más ancestrales o la tecnología más moderna. **Berrocal** ha inventado formas y esculturas que mezclan elementos para elaborar diferentes estructuras combinatorias entre sí, y que se reúnen en un todo armónico que constituye la obra de arte.

Desde 1952, por sus obras y por sus exposiciones, **Berrocal** está presente en numerosos museos, galerías y colecciones del mundo entero.

Diez años de Madrid, Madrid, Madrid

Patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad Autónoma se celebra en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la exposición: "Madrid, Madrid, Madrid (1974-84)".

La muestra es un intento de recoger y presentar al público la evolución socio-cultural a la que ha estado sometida la capital en estos diez últimos años.

La exposición ha sido concebida en varios apartados que intentan reflejar dicha evolución. Arquitectura, Música, Cine, Moda, Fotografía, Pintura y Artes Plásticas, son capítulos en los que aparece reflejado este acontecer cultural. **Francisco Rivas**, director de la exposición, se ha encargado de coordinar a los responsables de las distintas áreas de la muestra. De Arquitectura se han encargado **Emilio Tuñón** y **Antón Capitel**; de la Música, **Mercedes García Martín**, **Sagrario Luna** y **Jesús Or-**

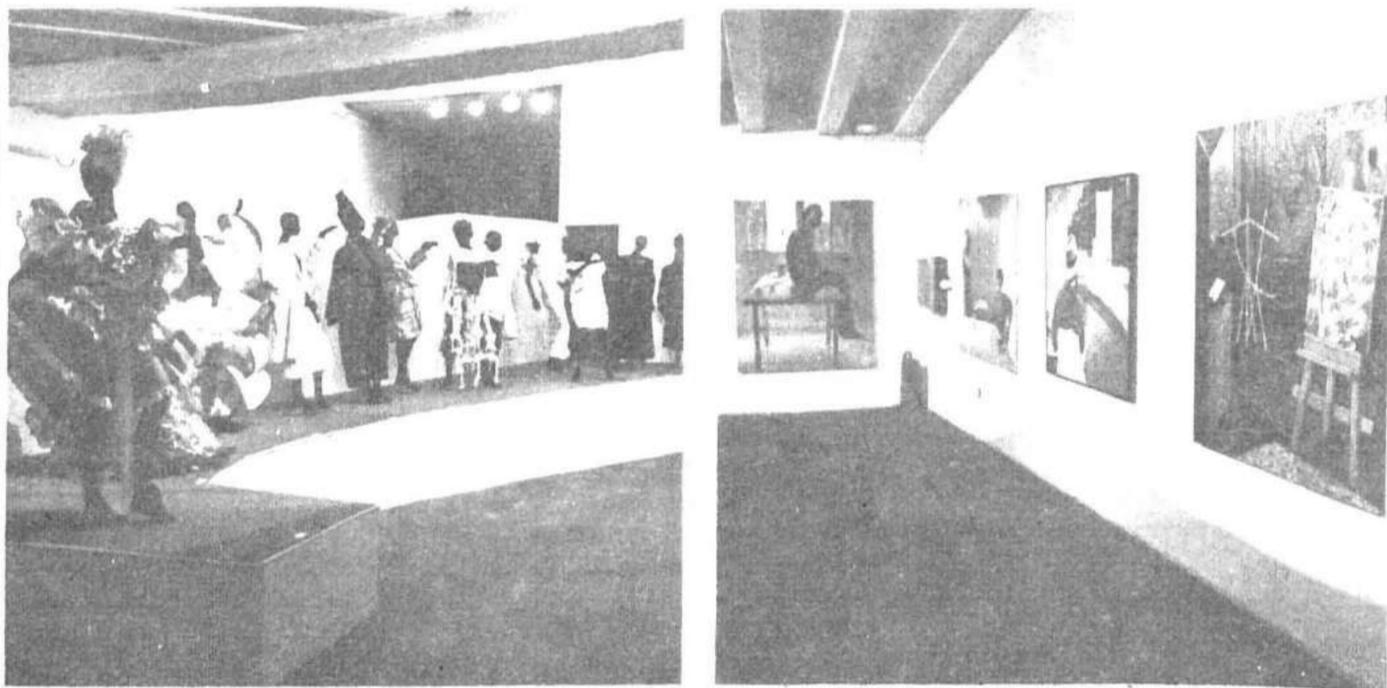
dovás; del Cine, **Vicente Molina Foix** y **Augusto Martínez Torres**; de la Moda, **Cristina Huarte** y **Miluca Sanz**; de la sección de Fotografía, **Sonia Blanco** y **Miguel Gómez**; y de la Pintura, **Francisco Rivas** y **Blanca Sánchez**. Los arquitectos de la exposición han sido **Alvaro Soto**, **Pedro Feduchi** y **Sigfrido Martín Begue**.

Puede decirse de esta muestra que se ha seleccionado lo más representativo en cada uno de los apartados, con miras a obtener un fresco cuasi social de los últimos años de nuestra reciente actualidad. Los materiales empleados para el montaje de "Madrid, Madrid, Madrid", que es el verdadero protagonis-



ta, son muy varios, carteles y prensa, fotografías, vídeos musicales, pase de modelos, vestidos y esculturas, pinturas, maquetas —de las que merece especial mención el montaje de la calle Claudio Coello, con la representación del atentado a **Carrero Blanco**—, etcétera.

La exposición permanecerá abierta hasta primeros de septiembre.



andalucía

Almuñécar (Granada)

La Caja General de Ahorros organiza tres exposiciones de pinturas de los artistas Mingorance, J. Molinero Ruíz y Alfonso Parras, en las salas de esta entidad en Almuñécar.

Del 1 al 9, del 11 al 19 y del 21 al 29 de agosto, sucesivamente.

asturias

Gijón

■ La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón patrocina en el Museo Jovellanos la exposición del pintor Miguel Angel Lombardía durante todo el mes de agosto. En la Sala Nicanor Piñole

presenta las pinturas de los artistas Juan Uslé y Víctor Avila.

Del 3 al 17 de agosto y de 20 al 3 de septiembre, respectivamente.

baleares

Palma de Mallorca

■ Las galerías de arte de la ciudad, Ariel, Bearn, Danús y Jaime III presentan por separado "Colectivas de verano", que son muestras de obras de sus artistas habituales.

Durante todo agosto.

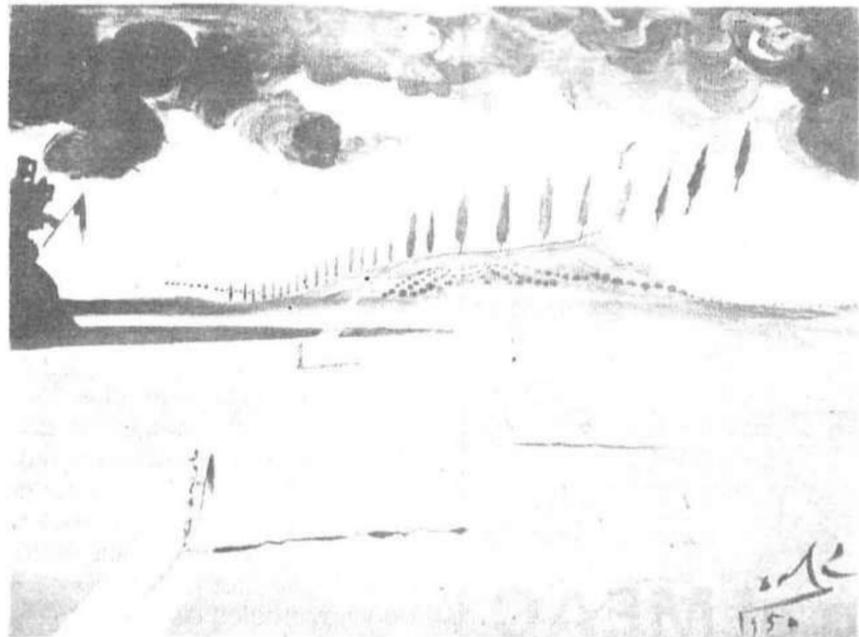
cantabria

Santander

■ Se ha clausurado en la Galería Promociones de Arte de esta ciudad una exposición del pintor An-



tonio Quirós, con motivo de su reciente fallecimiento. La muestra la componían 32 obras que comprendían desde su época de París hasta las obras más próximas a su muerte. La exposición supuso un encuentro entre el público santanderino y el artista cántabro.



La exposición "Pintura Contemporánea Española", en Belgrado

Tras su estancia en Atenas, la exposición sobre Pintura Moderna Española se encuentra instalada en el Museo Nacional de Belgrado (Yugoslavia) desde el mes pasado y continuará durante todo este mes, habiéndose convertido en uno de los acontecimientos culturales más importantes de la capital. Después del verano, la muestra viajará a Sarajevo, y, posteriormente, a Varsovia y Viena.

El público yugoslavo entiende que, en pintura moderna, España es **Picasso**; con esta exposición se pretende, pues, dar a conocer a 14 pintores españoles que constituyen lo más representativo del arte moderno de calidad. El comisario de esta exposición es **Juan Manuel Bonet**, y para la misma se han elegido 58 obras, que van de **Dalí** a **Miró**, pasando por **Tápies**, **Guerrero**, **Millares**, **Saura**, **Gordillo**, **Canogar**, **Quejido**, **Villalta**, **Campano**, **Broto**, **Albacete** y **el Equipo Crónica**.

La exposición está patrocinada por el Ministerio de Cultura y la Sección Cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La exposición reviste además un especial interés, debido al alejamiento de años, entre España y Yugoslavia, tras nuestra Guerra Civil, lo que ha originado un gran desconocimiento de nuestra realidad cultural en dicho país.

De todas formas, según declara el director del Museo de Belgrado, **Yefta Yeftovich**: "Las mayores colas que recuerda el Museo Nacional de Belgrado se las debemos a la anterior exposición española, «De Velázquez a Goya», que hace dos años nos obligó a abrir el museo hasta de noche".

Alfonso X El Sabio, un encuentro con nuestra historia

El Palacio-Museo de Santa Cruz, en la ciudad imperial de Toledo, es sede de una exposición histórica y cultural de indudable interés sobre la figura, la obra y el reinado del Rey Sabio.

Con motivo de cumplirse el séptimo centenario de la muerte de **Alfonso X**, Rey de Castilla y León, nacido en esta ciudad, se ha creado una exposición conmemorativa, que ofrece la posibilidad de contactar con nuestra pasada historia a todos los españoles, pues fue tal la acción socio-cultural y política de este reinado que le fueron deudores buena parte de los tiempos venideros. Consolidada la preponderancia de la España cristiana en lo económico, lo político y militar sobre el territorio, aún en poder del Islam, con el reinado de **Fernando III el Santo**, padre de **Alfonso**, tras la batalla de las Navas de Tolosa contra el ejército almohade, Andalucía, a excepción del Reino de Granada, se incorpora junto con Murcia a la Corona de Castilla-León.

Con este importante legado, **Alfonso X** accede al trono castellano-leonés, y esta relativa estabilidad de la situación política permite al monarca intensificar, en el exterior, las relaciones europeas y pretender al trono del Sacro Imperio Romano-Germánico, y, en el interior, articular una política basada en la integración de las tres culturas existentes, que potencia un despertar intelectual de importancia capital para el progreso de las artes y las ciencias no sólo en España, sino también en el resto de Europa.

**Alfonso X
Toledo 1984**

Judíos, cristianos y musulmanes van a colaborar activamente con la monarquía, en un proyecto cultural sin precedentes, en el momento en que la sociedad castellana se hacía eco del ansia de "saberes" que conmueven a Europa.

El legado del **Rey Sabio**, que incluso llegó a colaborar él mismo en un buen número de obras científicas, jurídicas, históricas y literarias, junto al nutrido grupo de sabios de los tres pueblos de su corte, se puede ahora contemplar en esta gran exposición, que muestra a todos una ajustada reconstrucción del siglo XIII. La muestra se acompaña de vídeos sobre el arte y la música en dicha época.

La exposición permanecerá abierta hasta el mes de septiembre, y ha sido organizada por el Ministerio de Cultura con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Toledo y su Ayuntamiento, la Confederación Española de Cajas de Ahorros y la Caja de Ahorros de Toledo.

castilla/león

León

■ La exposición del archivo fotográfico de J. Laurent se presenta en esta capital, organizada por el Ministerio de Cultura y patrocinada por la Junta Autónoma de Castilla-León.

Posteriormente, la exposición marchará a Zamora, al Museo de Bellas Artes.

En León, hasta el 15 de agosto, y del 15 de septiembre al 15 de octubre, en Zamora.

Salamanca

■ Exposición antológica de Miguel Conde —grabados— patrocinada por el Ministerio de Cultura y que, en el momento de redactar esta información, aún está pendiente de señalarse el lugar de su celebración.

Del 6 al 30 de agosto.

■ Exposición sobre el Patrimonio Histórico Artístico en el Museo de Salamanca.

Del 1 al 30 de agosto.



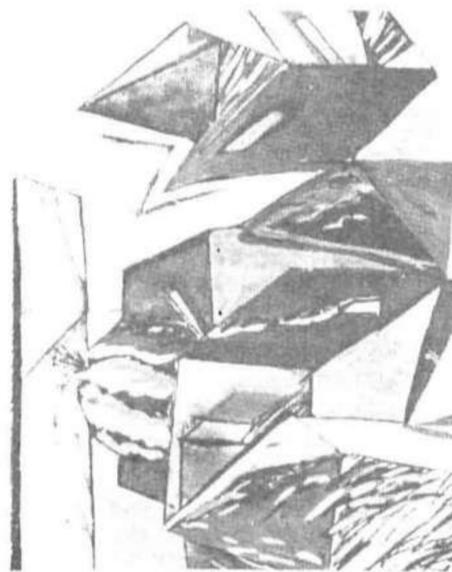
Ciudad Rodrigo (Salamanca)

■ Exposición de las obras presentadas al II Concurso de Pintura de Ciudad Rodrigo, en la Casa de Cultura de la Corporación Municipal Mirobrigense.

Del 6 al 30 de agosto.

Medina de Rioseco (Valladolid)

■ La exposición "Pintura de hoy, 8 pintores, diversas tendencias",



que ha organizado la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, y que cuenta con la participación de los pintores Armando Arenillas, Lorenzo Colomo, Angel Duque Requejo, Javier García Prieto, José Miguel Isla, Pilar Marco Tello, Ma-

nuel Sierra y Jo Stempf, estará en esta localidad durante los días 2 al 16 de este mes, marchando posteriormente a Tiedra, del 18 al 31 de agosto.

cataluña

Barcelona

■ Exposición "Homenaje a Orwell" organizada por la Diputación de Barcelona, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad. Salón del Tinell, Plaza del Rey.

Hasta el 30 de agosto.

■ En el Museo de Cerámica del Palacio Nacional de Montjuich se presenta la exposición de Arcadio Blasco "Muros y Arquitecturas para defenderse del miedo", patrocinada por el Ministerio de Cultura.

Hasta el 30 de agosto.

■ En la Galería fotográfica "Material Sensible" se presenta una

exposición fotográfica colectiva, denominada "Retrospectiva-84", con obras de Carles Gili, Joan Reich, Mercé Coscojuela, Jordi Bover, etcétera. Esta exposición es una recopilación de las exposiciones presentadas en la temporada 83-84.

Hasta el 31 de agosto.

■ La Fundación Joan Miró, sita en el Parque de Montjuich, presenta este verano dos exposiciones: la obra de Joan Miró, realizada con los fondos de la Fundación, y la exposición del XXIII Premio Internacional de Dibujo Joan Miró.

Hasta el 15 y 10 de septiembre, respectivamente.

Gerona

■ En la Casa de Cultura de la ciudad tiene lugar una exposición de Grabados de Goya, perteneciente a la Fundación Juan March, y que comprende 222 grabados del genial artista pertenecientes a las cuatro series de *Caprichos*, *Desastres de la guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates o proverbios*. La exposición cuenta con la ayuda de la Caixa de Barcelona y recorrerá diversas ciudades de Cataluña.

Hasta el 15 de agosto en Gerona y después en las salas de exposiciones de La Caixa, en Manresa.

galicia

Santiago de Compostela

■ El Museo del Pueblo Gallego, en esta ciudad, presenta la exposición "Imágenes de los 80 desde Galicia", que organiza la Dirección General de la Cultura de la Junta.

La muestra está compuesta por obras de ocho escultores y pinturas de veintidós pintores de la "Nueva Imagen Gallega", así como de veintidós pintores extranjeros pertenecientes a la "Nueva Imagen Internacional", entre ellos podemos señalar a J. Brown, Andy Warhol, R. Cutrone, K. Haring, N. Longobardi, Chia, Hödicke, Adamski y los españoles Campaño, Pérez Villalta y algunos más.

Hasta el 10 de agosto.



Exposiciones en el MEAC

Continúa hasta el próximo mes de septiembre la exposición sobre "La mujer en el Arte Contemporáneo", que se exhibe en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.

La muestra está formada con los fondos del Museo, que han sido hilvanados con la temática de la mujer, lo que permite contemplar la obra de cincuenta artistas contemporáneos, en los que se encuentran *Zuloaga* y *Sotomayor*, *López Mezquita* y su "Cuerda de presos"; "El dolor", de *Eduardo Chicharro*; los cuadros de *Vázquez Díaz*, *Solana*, *María Blanchard* y *Maruja Mayo*, *Benjamin Palencia* y las esculturas de *Pablo Gargayo*, y, ¡cómo no!, las firmas de *Picasso*, *Dalí* y *Julio González* que posee el Museo.

Igualmente, y también durante todo el verano, en el mismo Museo puede contemplarse la exposición del IV Salón de los 16, patrocinado por el Grupo Editorial de "Diario 16", que cuenta con las obras de 16 artistas seleccionados por sus exposiciones recientes en Madrid, durante la presente temporada 83-84, todos los cuales participan con cuatro obras cada uno. Los artistas presentes en esta mues-



tra son: *Manuel Salinas*, *Miguel Galanda*, *Gerardo Delgado*, *Amilcar Posado*, *Juan Navarro Baldeweg*, *Ignacio Tovar*, *Rafael Zapatero*, *Miguel Manganet*, *Mateo Mas*, *Ricardo Cárdenes*, *Joaquín Risueño*, *Ramón Herreros* y *Fernando Bermejo*, como pintores, y los escultores *Francisco Leiró*, *Ricardo Echeagaray* y *Thierry Job*.



Pintura holandesa en una de las nuevas salas del Prado

internacional, aunque se desarrollarán muestras nacionales y gallegas al tiempo, así como una antológica que cada año se dedica a la obra de un artista que haya sido becado por esta corporación provincial, con la pintura de Arturo Souto (Pontevedra, 1902-México, 1964) y el concurso "Nuevos Valores", abierto a artistas de menos de treinta y cinco años, naturales o residentes en la provincia, y que cuentan con diversos premios y becas.

Del 31 de julio al 31 de agosto

■ La exposición "Encuentros en el espacio" —artistas gallegos de los 80— se celebra en esta ciudad en el parque de la Alameda. Cuenta con la participación de los escultores *Ignacio Basallo*, *Luis Borrajo*, *Xosé Castiñeiras*, *Xosé M. Castro*, *Luis Cochorro*, *Manolo Coia*, *Elena Colmeiro*, *Ramón Conde*, *Suso Fernández*, *Francisco Leiro*, *Acisclo Manzano*, *Camilo Otero*, *Manolo Paz*, *Paco Pestaña*, *Silveiro Rivas*, *Guillermo Steinbrügen* y *Mon Vasco*.

Durante todo el mes de agosto.

En septiembre marchará a Orense.

madrid

■ Desde inicios del verano, el Museo del Prado, en una de sus nuevas salas acondicionadas, ofrece al público su colección de *pintura holandesa del siglo XVII*.

El Museo del Prado, que posee numerosas obras del arte flamenco, dispone en cambio de un número más reducido de pinturas holandesas. Todas estas pinturas se exhiben ahora en una nueva sala, que tras su acondicionamiento ha ganado en prestancia, siendo uno de los ejemplos de lo realizado en el Museo con las obras de restauración y climatización.

En ella se muestran los dos *Rembrandt* de que dispone el Museo: la "Artemisa", del maestro, y un cuadro más de su taller. También se encuentran algunas piezas que forman un conjunto de naturalezas muertas de los pintores *Heda* y *Peter Claesz*, destacan también las escenas militares de los artistas *Wouwerman* y *Meulener*, así como el "Retrato de Petronella de Waert", obra de *Gerard Ter Borch*, que fue adquirida por el Museo del Prado hace dos años.

También pueden verse algunos lienzos que permanecían en los depósitos desde hace diez años, o bien se encontraban colgados de forma provisional en la sala 54 B.

■ En el Museo Municipal de Madrid, sito en la calle Fuencarral, tiene lugar una interesante exposición donde se muestra la evolución de la ciudad en estos últimos ochenta años, a través de los fondos del propio museo.

La exposición permanecerá abierta hasta el mes de septiembre.

■ La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, ARCO-85, ya tiene fecha para su próxima edición: del 22 al 27 de

Arco '85

ARTE CONTEMPORANEO
FERIA INTERNACIONAL DE MADRID

febrero de 1985, en el Palacio de Cristal del recinto ferial de la Casa de Campo. Su directora como en anteriores ediciones, será Juana de Aizpuru.

La labor de Arco está calando profundamente y obteniendo una masiva respuesta del público, y lo que en un principio fue simple curiosidad está dando paso a una nueva generación de coleccionistas aún incipiente. Aunque, como dice un refrán español, todavía hay que darle tiempo al tiempo...

Pontevedra

■ Como ininterrumpidamente se viene haciendo desde 1969 tendrá lugar, en Pontevedra, y organizado por la Diputación Provincial, una nueva edición de la bienal de arte, que alternativamente viene siendo nacional o internacional.

Corresponde en 1984 la organización de una bienal de carácter

Pinto

■ VI Exposición de Pintura, Escultura y Artesanía Pinto-84. Organizada por el Ayuntamiento de la ciudad en el Centro Municipal de Cultura de Pinto.

Del 6 al 15 de agosto.

VI EXPOSICION



navarra

■ Con motivo de los Festivales de Navarra se han organizado unos cursos de pintura en las localidades de Elizondo, Olite y Arguedas, el motivo a estudiar serán los paisajes y figuras; al final de estos cursos se celebrará una exposición de las obras realizadas en Aoiz.

Del 16 al 30 de agosto.

país vasco

San Sebastián

■ En las salas de exposiciones de la Caja Postal de la ciudad se celebra una exposición de artes plásticas, con obras correspondientes al Certamen Nacional de artistas noveles de la Caja Postal.

Durante todo el mes de agosto.

Vitoria (Alava)

■ Exposición colectiva de pintores de la Sala Artelarre. Cuesta de San Francisco, 18.

Del 1 al 31 de agosto.

■ Exposición de esculturas de Ocasio Solano, en las salas del Aeropuerto de Foronda.

Del 1 al 30 de agosto.

■ Exposición de fotografías sobre "Vitoria Insólita", en la Sala "Luis de Arjuria" de la Caja de Ahorros Municipal.

Hasta el 10 de agosto.

■ Exposición de las fotografías seleccionadas en el Concurso Fotográfico del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava. Sala de exposiciones de la Caja Provincial de Ahorros. Calle Independencia, 3.

Del 1 al 10 de agosto.

■ En la Sala El Portalón se celebra la exposición de óleos de Víctor Ugarte.

Hasta el 10 de agosto.

■ Celebración de la bienal Plástica 1984, de Vitoria-Gasteiz, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, en el Paseo de la Florida.

Hasta el 10 de agosto.

Llodio (Alava)

■ Celebración del XI Certamen de Pintura al Aire Libre de Llodio, organizado por su Ayuntamiento.

Del 15 al 21 de agosto.

r. f. alemania

Colonia

La exposición antológica de *Marcel Duchamp* —de la que ya hemos tratado en anteriores números de INFORMACION CULTURAL— organizada conjuntamente por la *Fundación Joan Miró* y la *Fundación Caja de Pensiones*, y que estuvo expuesta en Barcelona y Madrid, sucesivamente, ha sido trasladada, después de su clausura, al *Museo Ludwig* de Colonia (depositario de la famosa colección del mismo nombre y a la vez Museo de la ciudad alemana), a petición propia.

El caso puede calificarse de excepcional, no sólo por ser la primera exposición de esta importancia organizada en España que se cede a un Museo extranjero, como el *Ludwig* de Colonia, sino además porque estatutariamente las obras cedidas por el Museo de Arte de Filadelfia no pueden permanecer fuera del mismo por un espacio de tiempo tan largo, razón por la que ha sido necesario aprobar una extensión especial del plazo del préstamo.

La importancia de la muestra y del correspondiente catálogo, así como el hecho de que en Alemania no haya habido hasta ahora ninguna exposición de *Duchamp*, son las razones de la ampliación del itinerario de la muestra respecto al inicialmente proyectado.

Ha sido deseo expreso de la viuda de *Marcel Duchamp*, que la estructura de la exposición y del catálogo se mantuvieran idénticos para la muestra en Alemania, pues considera ambas cosas perfectamente acordes con el sentir y la creatividad del artista, perfectamente captados por la comisaría de la exposición *Gloria Moure* y los encargados del diseño y el montaje de la misma, *Ignacio de Solá*, *Eulalia Serra* y *Gerardo Delgado*.

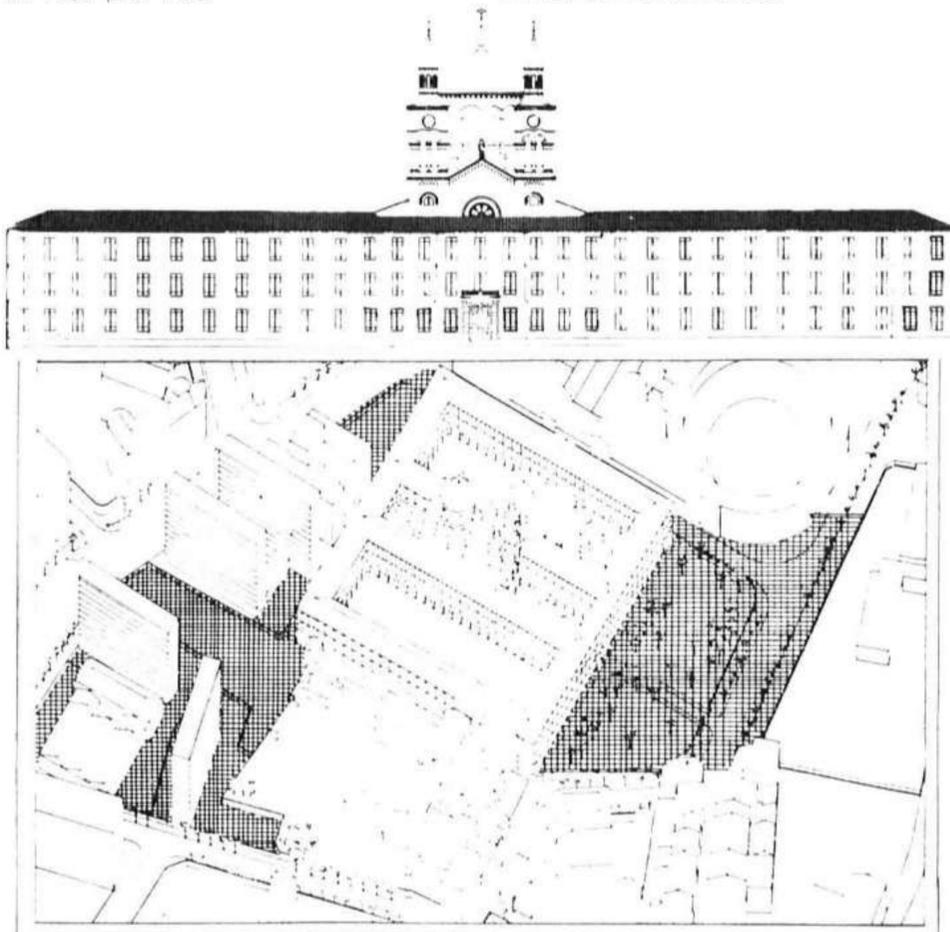


Encuesta sobre Cultura y Ocio

Según la encuesta sobre hábitos culturales de los españoles, publicada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, en el apartado sobre "la visita de museos y exposiciones" resultaron aficionados a las mismas el 33,5 por 100 de los encuestados, que desglosados entre varones y hembras resultaron ser el 35,3 por 100 de varones sobre 1.961 encuestados, y el 31,9 por 100 de las mujeres sobre 2.099 encuestadas. Estaban satisfechos con el tiempo dedicado a esta actividad el 45 por 100 de los hombres y el 36 por 100 de las mujeres, coincidiendo en que les gustaría dedicarle más tiempo el 59,5 por 100 de la población. Del total de los aficionados, cifrado en 1.362 personas, visitaban algún museo o exposición semanalmente el 6 por 100 de estos encuestados, y de una o dos veces al mes el 16,8 por 100.

Con relación a la visita de monumentos y edificios de interés histórico o artístico, lo practicaban el 32 por 100 de la población encuestada, siendo el 33,1 por 100 para los varones, y el 30,9 por 100 de las mujeres. Estaban satisfechos con esta actividad y el tiempo a ella dedicada el 43,3 por 100 de los hombres, y el 35,2 por 100 de las mujeres, gustándole poder dedicar más tiempo al 60,7 por 100 de la población. Los aficionados ascendieron a 1.298 en esta actividad. Las visitas con frecuencia semanal ascendieron al 4,8 por 100, y la periodicidad de una o dos visitas al mes es practicada por el 12,2 por 100.

Los coeficientes de expansión de estas actividades suponen una expansión del 1,62 por 100 para las visitas a museos y exposiciones, y el 1,64 por 100 para las visitas a monumentos.



Aragón desea recuperar el edificio Pignatelli

El edificio conocido por el Pignatelli, en Zaragoza, fue construido a finales del siglo XVIII por aquella generación de hombres que hicieron posible el Canal Imperial de Aragón. Realizado por el arquitecto *Ramón Pignatelli* a partir del año 1777, el edificio se destinó a la Real Casa de Misericordia, sede de una de las instituciones más señeras y características de Zaragoza, y constituye un exponente de lo que ha sido la vida de la ciudad en los últimos trescientos años; sus muros y reliquias artísticas, junto con los actos que ha cobijado, reflejan la evolución de las ideas, acontecimientos y suce-

sos que han ido conformando la Zaragoza actual.

La decisión del Gobierno Autónomo de instalar sus dependencias supone la salvación de este edificio tan significativo en la historia de Aragón. Si bien no está incluido en ningún catálogo monumental, forma parte de la imagen de Zaragoza y permanece en la retina subconsciente de los aragoneses.

Se ha calculado que el coste de la operación ascenderá a la cifra de 2.251 millones de pesetas, para una superficie total de 38.000 metros cuadrados, lo que equivale a un costo de 59.237 pesetas/metro cuadrado.



Las mujeres y la paz

En las Jornadas Municipales para la Paz y la Convivencia, organizadas por el Ayuntamiento de Barcelona, el *Instituto de la Mujer* ha participado presentando una ponencia bajo el título "Transformar la vida cotidiana para conseguir la paz", de la que extraemos las siguientes consideraciones:

"Si deseamos una sociedad más justa para nosotras y nuestros hijos necesitamos avanzar en el desarrollo de nuestra civilización y no destruirla. Los niveles de motivación de las mujeres están íntimamente ligados a reivindicaciones feministas:

En el caso de las mujeres de Greenham Common, de las «verdes» de Alemania y de los movimientos pacifistas de otros países la incorporación de mujeres le ha infundido a éste una vitalidad y creatividad insospechadas. Es un tipo de participación informada y consciente, puesto que son ellas quienes explican las consecuencias de un ataque nuclear y proponen alternativas para desviar las inversiones en gastos militares hacia la mejora de los servicios sociales, en la salud, en la educación, en la cultura y en la creación de más puestos de trabajo.

En España, el cambio sólo se ha iniciado. Aunque en las manifestaciones pacifistas participan miles de mujeres, aún no existe una integración activa en ellas; los movimientos y los grupos de mujeres que trabajan por la paz son pequeños y de escasa incidencia. Pero esto no debe sorprendernos puesto que la participación de los españoles en todo tipo de asociaciones es reducida y el propio Movimiento Feminista se encuentra debilitado, fragmentado y tiene serias dificultades por falta de recursos y el desgaste de diez años de lucha por objetivos tan prioritarios a las mujeres como los anticonceptivos, el derecho al aborto y el derecho a un puesto de trabajo.

Sin embargo, el propio Movimiento Feminista ha desarrollado en ocasiones manifestaciones lúdicas, que reivindican el deseo de vivir de otra manera y de desarrollar formas de resistencia no violenta que podrían sustituir a la ley del más fuerte.

Las mujeres, por nuestra situación especial de seres humanos apartados del poder, estamos por una vida no jerarquizada, no violenta y donde no exista el autoritarismo, en ninguna de sus facetas posibles.

Nosotras, como defensoras y transmisoras de la vida, de la maternidad deseada, no queremos parir hijos para la muerte. Nosotras como amantes y esposas no queremos entregar a nuestros hombres para la batalla. Nosotras como mujeres que reivindicamos la supresión de todo tipo de violencia ejercida por la fuerza para conseguir

el poder sólo podemos estar al lado de la paz.

Pero las mujeres queremos participar de un movimiento para la paz que no nos vea como reposo del guerrero y dulces y sensibles enfermeras. Queremos crear nuestras propias formas no violentas de lucha y con nuestros objetivos específicos que no deben verse relegados como tantas otras veces."

La ponencia fue presentada por *Isabel Romero*, subdirectora del Instituto de la Mujer.

Centro de Documentación e Información

La Vocalía de la Mujer del Ateneo Ferrolán está organizando un

dorm (Alicante) un curso sobre "La mujer y el espacio en el área mediterránea".

Los objetivos del curso son los siguientes: analizar comparativamente los espacios prohibidos y permitidos a las mujeres en las culturas occidental e islámica; estudiar el espacio en la arquitectura y el urbanismo y el condicionamiento ejercido por el hábitat; investigar sobre la conquista de nuevos espacios públicos por el acceso de las mujeres a las estructuras políticas de poder.

Para mayor información, los interesados deben dirigirse a "Cursos Internacionales de la Universidad de Alicante", *San Vicente del Raspeig*, Alicante. Teléfono (965) 60 50 59.

Feminismo y democracia

El Centro de Investigación para la Acción Femenina (CIPAF) organiza en la República Dominicana un Seminario Internacional sobre "Feminismo y democracia". A dicho Seminario asistirá como representante española *Carlota Bustelo*, directora del Instituto de la Mujer.

Ayudas a la investigación

Se ha hecho pública la adjudicación de ayudas para subvencionar investigaciones sobre temas feministas y de situación de la mujer. Cada ayuda tiene una cuantía de 400.000 pesetas.

Los temas seleccionados por el jurado calificador han sido los siguientes:

1. "La mujer en el cine históri-

"Mujeres", revista del Instituto de la Mujer

Apoyado en la convicción de que la información y el conocimiento "son las mejores herramientas que pueden utilizar las mujeres para ejercer sus derechos por sí mismas", el Instituto de la Mujer inició la edición de la revista "Mujeres", que ha publicado ya su primer número.

"Brindar un espacio abierto a los problemas e inquietudes de las mujeres, facilitar la comunicación entre sus propuestas y demandas y los organismos públicos" es el propósito fundamental de la nueva publicación, según expresó la directora del Instituto de la Mujer, *Carlota Bustelo*, en el acto de presentación pública de la revista, celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

La situación de la mujer en el mundo laboral, las discriminaciones sexistas latentes en los puestos de trabajo, la incidencia del paro en el mercado de trabajo femenino, las transformaciones tecnológicas en las profesiones tradicionalmente ocupadas

por mujeres... ocupan un primer plano informativo en la edición inaugural de "Mujeres-Mulleres-Dones-Emakuneak", que ha tomado su nominación del público al que se dirige: las mujeres de este país.

La revista, de periodicidad bimensual en su primera etapa, concederá en su próximo número un interés prioritario a los temas de la mujer y la salud, incluyendo debates de actualidad como el dedicado a la fertilización *in vitro*, que ofrecerá los puntos

de vista de especialistas médicos y representantes de la Iglesia. "Parir en España", un reportaje acerca de la situación de los centros de maternidad, la reflexión en torno a los roles femeninos en las profesiones sanitarias y la necesidad de una medicina preventiva completan la temática sanitaria, junto a la sección cultural, que dará noticia del mundo del rock, "más duro para ellas", e informaciones útiles —direcciones, convocatorias, bibliografía— para la mujer.



Centro de Documentación e Información de la Mujer.

Además de la puesta en marcha de grupos de trabajo que organizan diversas actividades (charlas, coloquios, conferencias, tertulias, exposiciones...) se trata de formar en la Biblioteca del Ateneo una sección específica de Documentación sobre la Mujer. Así mismo con ayuda de diversas profesionales (abogadas, asistentes sociales, psicólogas, médicas, etcétera) se quiere mantener en funcionamiento un Centro de Información para mujeres.

Curso Internacional en Benidorm

Organizado por la *Cátedra Rafael Altamira* de la Universidad de Alicante, del 3 al 7 de septiembre se desarrollará en el Centro Cultural Ciudad Patricia de Beni-

México: Conferencia Internacional de Población

Durante la semana del 6 al 13 de agosto se celebrará en el área de conferencias de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México la *Conferencia Internacional de Población*. Diez años después de la Conferencia Mundial de Población de Bucarest, todos los países tendrán la oportunidad de evaluar los logros alcanzados en el último decenio, examinar los progresos realizados y formular sugerencias para la acción futura.

La Conferencia oficial, de seis días de duración, será precedida por un día de consultas sobre cuestiones de organización. Todos los Estados están invitados a participar en el Seminario. España envía una delegación a México.

co del franquismo", de *Marta Selva Masoliver*

2. "Salud mental de la mujer", de *Belén Nogueira García*.

3. "Trabajo político y mentalidad de las mujeres en Madrid durante la guerra civil 19-36-39", de *Carmen García Nieto*.

4. "Feminismo en Cataluña: prensa, ideología y práctica (1871-1931)", de *Montserrat Duch Plana*.

5. "Aportaciones de la mujer a la literatura histórica y el arte", de *Cristina Enriquez de Salamanca*, CELADA.

6. "El orden endocéntrico del discurso histórico. Ejercicio de la lectura no-endocéntrica", de *Amparo Moreno Sardá*.

7. "Salud mental de la mujer", de *María Asunción González de Chaves*.

8. "El sexismo en la enseñanza media", de *María Asunción Sopeña Nualart*.



El flamenco en grabaciones y textos

La *Magna Antología del Cante Flamenco*, editada por Hispavox, compuesta por 20 grabaciones de larga duración, acompañada de un estudio histórico y artístico de *José Blas Vega*, y prologada por *Manuel Ríos Ruiz*, pone de relieve la importancia de las grabaciones discográficas en el género del cante flamenco por diversas razones, primordialmente porque al ser la música flamenca muy difícil de llevar al pentagrama en toda su variedad de matices, sólo puede ser salvada y conservada en su rica dimensión a través del registro sonoro. Por ello, esta *Magna Antología del Cante Flamenco*, la más amplia en su género, es un acierto al reunir las más relevantes voces cantaoras contemporáneas, en un perfecto ordenamiento por estilos y, dentro de cada uno de ellos, la separación en lo posible de sus variantes más representativas a nivel comarcal o personal, por lo que se convierte en un instrumento didáctico como hasta ahora no se había producido sobre el tema.

andalucía

Aguilar (Córdoba)

■ La *Peña Flamenca Luis de Córdoba* organiza el *Festival Flamenco* que tendrá lugar el día 4 de agosto. Actuarán los cantaores *Luis de Córdoba*, *El Cabrero*, *Juanito Villar*, *Jiménez Rejano*, *Rafael Ordóñez* y *Joaquín Garrido*; la bailaora *Concha Calero* y los guitarristas *Tomatito*, *Merengue de Córdoba* y *José Luis Postigo*.

Algeciras (Cádiz)

■ El día 20 de agosto se celebrará un festival musical con la participación del cantautor *Joan Manuel Serrat*.

Almárchar (Málaga)

■ El *VIII Festival Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*, se celebrará el día 11 de agosto, con un cartel compuesto por *José Menese*, *Curro Malena*, *Naranjito de Triana*, *María Vargas* y *El Salmorete*, cantaores, y *Pedro Bacán* y *Quique Paredes*, guitarristas.

Almería

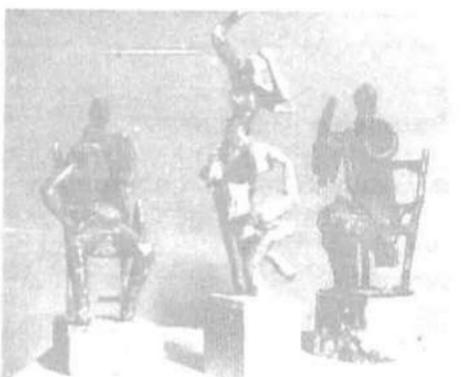
■ La *Coral Virgen del Mar* ha sido invitada a participar en el *Festival de Adviento* que tradicionalmente tiene lugar en *Viena*. Ofrecerá tres conciertos entre los días 7 de noviembre y 16 de diciembre, totalmente dedicados a los villancicos.

■ Durante el mes de agosto se celebrarán sendos recitales de los cantantes *Joan Manuel Serrat* y *Luis Eduardo Aute*, los días 15 y 18, respectivamente.

■ En el *Recinto de Festivales y Recitales*, organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar el día 11 de agosto el *V Festival de Baile Flamenco*, con la participación de las primeras figuras del género. El día 12 se celebrará el *XVIII Festival de Cante Jondo*, en el mismo escenario, con el siguiente cartel: *El Cabrero*, *El Lebrijano*, *Naranjito de Triana*, *Alfredo Arrebola* y *Diego Clavel*, cantaores, y los guitarristas *Tomatito*, *Juan Habichuela* y *Manolo Franco*.

Almonte (Huelva)

■ El *V Festival Flamenco del Rocío Chico* se celebrará el día 24 de agosto, organizado por la *Peña Flamenca*, con la participación del cuadro flamenco *Feria de Abril*, los cantaores *Naranjito de Triana*, *Paco Toronjo*, *Tina Pavón* y *Paco Taranto*, y los guitarristas *Manuel de Palma*, *Quique Perales* y *Niño de Pura*.



Archidona (Málaga)

■ El grupo *Jarcha* ofrecerá un recital de sus canciones el día 15 de agosto.

Ayamonte (Huelva)

■ Las *Juventudes Musicales* han organizado el *II Festival Internacional de Música*, con el patrocinio del *Ayuntamiento*, *Diputación Provincial*, *Caja de Ahorros* y *Consejería de Cultura de la Comunidad Andaluza* y la presidencia de honor de la *Reina Doña Sofía*. Se desarrollará durante el mes de agosto, conforme al siguiente programa: día 10, concierto de piano por *Rafael Orozco*; día 14, concierto del *Grupo de Cámara S. W. de Hamburgo*; día 17, concierto de la *Orquesta de Cámara Estudio Concertante de Sofía*; día 18, concierto a cargo de los alumnos del *Conservatorio de Sevilla*; día 22, concierto de piano por *Amador Fernández*; días 23 y 24, actuación de un conjunto internacional de cámara; día 25, concierto de guitarra por *Marcos Villanueva*, y días 27 y 28, conciertos de la *Joven Orquesta Sinfónica de Londres*, actuando de solista *Rosa Torres Pardo*.

Baena (Córdoba)

■ La *Peña Flamenca Baenense* ha organizado el *VIII Salmorejo Flamenco*, que tendrá lugar el día 11. En el cartel, *Fosforito*, *Camarón de la Isla*, *El Lebrijano*, *El Cabrero*, *Luis de Córdoba*, *Tina Pavón* y *Antonio de Patrocinio*, cantaores; *Concha Calero*, bailaora, y *Manuel Domínguez*, *Tomatito* y *Merengue*, guitarristas.

Baeza (Jaén)

■ El *III Festival Flamenco Ciudad de Baeza*, organizado por la *Peña Flamenca*, se celebrará el día 10 de agosto, con el siguiente elenco artístico: *Carmen Linares*, *José Mercé*, *Rafael Fernández*, *Carlos Cruz*, *Antonio de Patrocinio* y *Joaquín Garrido*, cantaores, acompañados por los guitarristas *Pepe Toques* y *Miguel Ochando*.
■ El día 14 de agosto se celebrará un recital del cantautor *Joaquín Sabina*.

Benalmádena (Málaga)

■ *Luis Eduardo Aute* ofrecerá sendos recitales de sus canciones, los días 2 y 3 de agosto.

Cádiz

■ El día 10 de agosto se celebrará un festival de canciones con la actuación del grupo *Suburbano* y los cantantes *Carlos Cano* y *Luis Eduardo Aute*. *Joan Manuel Serrat* tiene anunciadas actuaciones para los días 23 y 24.

Campillos (Málaga)

■ El día 17 de agosto tendrá lugar un recital del cantante *Loquillo* y su grupo.

laores *Angelita Vargas* y *El Biencajo*.

El Puerto de Santa María (Cádiz)

■ *Carlos Cano* y *Vainica Doble* actuarán en el festival musical del día 21 de agosto.

Fuengirola (Málaga)

■ Durante el mes de agosto tendrán lugar los siguientes recitales musicales: día 11, de los grupos *Radio Futura* y *Golpes Bajos*, y el día 21, *Danza Invisible*.

Gabia la Grande (Granada)

■ Un *Encuentro Flamenco* ha sido organizado por la *Peña Flamenca*. Se celebrará el día 4 de agosto, con la actuación de los cantaores *El Polaco* y *El Séneca*, acompañados a la guitarra por *Miguel Ochando*.

Gibraleón (Huelva)

■ El día 25 de agosto tendrá lugar un recital de canciones de *Joan Manuel Serrat*.

Granada

■ Para el día 19 de agosto se ha organizado un recital de canciones del grupo *Jarcha*.

Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ Del 6 al 18 de agosto, la *Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de la Universidad de Cádiz*, con la colaboración del *Area de Cultura del Ayuntamiento de Jerez*, desarrollará su *XXII Curso Internacional de Verano Flamenco en Jerez*. Junto a las clases de baile, guitarra y teoría del folclore, impartidas por su claustro de profesores, se celebrará un festival de conciertos y recitales de guitarra, cante y baile, a cargo de destacadas figuras del arte flamenco.

Huelva

■ El cantautor *Luis Eduardo Aute* actuará el día 4 de agosto, ofreciendo un recital de sus canciones.

La Lantejuela (Sevilla)

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar el día 9 de agosto un *Festival Flamenco*, con la participación de los cantaores *Calixto Sánchez*, *Luis de Córdoba*, *Juanito Villar* y *El Chozas*, y los guitarristas *Pedro Bacán* y *Quique Perales*.

La Línea de la Concepción (Cádiz)

■ El día 21 de agosto tendrá lugar un recital de canciones de *Joan Manuel Serrat*.

La Rambla (Córdoba)

■ En el *Cine Molinero*, el día 9 de agosto, tendrá lugar un *Festival Flamenco*, organizado por la *Peña La Bulería*. En el programa figuran *Fosforito*, *El Lebrijano*, *Jo-*

Castilblanco de los Arroyos (Sevilla)

■ El *Ayuntamiento* ha organizado el *VI Festival Flamenco*, que se celebrará el día 3 de agosto. En el cartel, *Calixto Sánchez*, *José de la Tomasa*, *Luis de Córdoba*, *Ran-capino*, *Fernando Zambrano*, *Valentin de María*, *Quiqui de Castilblanco* y *Curro Vázquez*, cantaores, y *Pedro Bacán* y *Juan Habichuela*, guitarristas.

Coín (Málaga)

■ Un *Festival Flamenco* organizado por el *Ayuntamiento*, está anunciado para el día 10 de agosto, con la participación de los cantaores *Fosforito*, *El Lebrijano*, *Calixto Sánchez*, *El Cabrero*, *El Sordera* y *Beni de Cádiz*; los guitarristas *Paco Cepero*, *Manolo Domínguez* y *Antonio Sousa*, y los bai-

sé *Menese* y *El Chocolate*, cantautores; *Rocío Loreto*, bailaora, y *Manuel Domínguez* y *José Luis Postigo*, guitarristas.

Loja (Granada)

■ La final del Concurso de *Cante Jondo XIII Volaera Flamenca*, se celebrará el día 30 de agosto, organizada por la *Peña Flamenca La Alcazaba* y patrocinada por el *Ministerio de Cultura*, la *Diputación Provincial* y el *Ayuntamiento*.

Los Corrales (Sevilla)

■ El tradicional *Festival Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar el día 2 de agosto, con la participación de *Calixto Sánchez*, *Naranjito de Triana* y *Juanito Villar*, cantautores, y *Manolo Domínguez* y *Pedro Bacán*, guitarristas.

Lucena (Córdoba)

■ El día 11 de agosto se celebrará la fase final del *V Concurso de Cante Flamenco Dolores la de la Huerta*, organizado por la *Peña Flamenca*.

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

■ La bailaora *Manuela Carrasco*, los cantautores *Camarón de la Isla*, *Fosforito*, *José Mercé* y *Juana la del Revuelo*, y los guitarristas *Tomatito* y *Pedro Peña*, tomarán parte en el *VI Festival Flamenco* que tendrá lugar el día 30 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*.

Málaga

■ El cantautor *Joan Manuel Serrat* dará un recital de sus canciones el día 18 de agosto.

Mancha Real (Jaén)

■ Un *Festival Flamenco* tendrá lugar el día 11 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*, con la participación de los cantautores *José de la Tomasa*, *Rancapino*, *El Perro de Paterna* y *Jiménez Rejano*, acompañados por los guitarristas *Juan Habichuela* y *Antonio Sousa*.

Mijas (Málaga)

■ *Camarón de la Isla*, *José Menese*, *Calixto Sánchez*, *El Cabrero*, *Pansequito* y *El Perro de Paterna*, cantautores; *Mariquilla*, bailaora, y *Tomatito* y *José Luis Postigo*, guitarristas, forman el cartel del *II Festival Flamenco* organizado por el *Ayuntamiento*; tendrá lugar el día 3 de agosto, en el *Auditorio Municipal*.

Mojácar (Almería)

■ El día 14 de agosto tendrá lugar un recital de canciones del cantautor *Joan Manuel Serrat*.

Montalbán (Córdoba)

■ En la *Caseta Municipal* se celebrará el día 3 de agosto el *XVI Certamen de Cante Flamen-*

co, organizado por la *Peña Cultural Flamenca Los Cabales*.

Montilla (Córdoba)

■ *Luis Eduardo Aute* ofrecerá un recital de sus canciones el día 31 de agosto.

Motril (Granada)

■ Durante el mes de agosto se celebrarán tres festivales musicales, en los que actuarán los grupos *Aviador Dro* y *Siniestro Total*, el día 14, y los cantautores *Luis Eduardo Aute* y *Carlos Cano*, los días 17 y 19, respectivamente.

■ Un *Festival Flamenco* tendrá lugar el día 15 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*; tomarán parte los cantautores *José Menese*, *Luis de Córdoba*, *Juanito Villar* y *Calixto Sánchez*, con las guitarras de *Enrique de Melchor* y *Juan Habichuela*.

"Vocabulari Catalá de Música"

Josep Mestres i Quadreny y *Nuria Aramon i Stein* han llevado a buen puerto la interesante tarea de elaborar un "Vocabulari Catalá de Música" —"Diccionari Millá", editorial del mismo nombre. Barcelona—, que enriquece de forma notoria las contadas publicaciones disponibles en este campo. La idea responde a uno de los propósitos del Congreso de Cultura Catalana: "La empresa más urgente e inmediata es la confección de un diccionario de terminología musical, o sea, del «Vocabulario Musical Catalán»". El problema de la gran cantidad de palabras procedentes de otras lenguas ha sido resuelto positivamente por los autores, al igual que cuantos otros resultan inevitables en una tarea de este tipo, entre los que no faltan los derivados de las nuevas técnicas electroacústicas. La obra, que incluye también una apreciable bibliografía, está llamada a convertirse de inmediato en un medio de trabajo muy útil para investigadores, estudiosos y aficionados a la música.

Ojén (Málaga)

■ La *Asociación Cultural* ha organizado el festival *X Castillo del Cante*. Se celebrará el día 18 de agosto, con la participación de los cantautores *Fosforito*, *Naranjito de Triana*, *Calixto Sánchez*, *Pansequito*, *El Cabrero*, *Arriero de Colmenar*, *Juanito Villar*, *Taleta de Ardales* y *Tina Pavón*; los bailaores *José Joaquín* y *Manuela Carrasco*, y los guitarristas *Paco Cepero*, *Enrique de Melchor* y *Juan Habichuela*.

Osuna (Sevilla)

■ El *Ayuntamiento* ha organizado un *Festival Flamenco*, que tendrá lugar el día 31 de agosto, con la participación de los cantautores *José de la Tomasa*, *Juana la del Revuelo* y *Miguel Funi*, acompañados por el guitarrista *Pedro Peña*.

Paradas (Sevilla)

■ En la *Plaza del Santísimo*, y organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar el día 18 de agosto el *V Festival de Cante Jondo*, con el siguiente elenco artístico: *José Menese*, *Rancapino*, *Nano de Jerez*, *Miguel Vargas* y *Chano Lobato*, cantautores; *Pedro Peña* y *Pedro Bacán*, guitarristas, y el cuadro flamenco *Familia Fernández*.

Pegalajar (Jaén)

■ El día 4 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco* organizado por el *Ayuntamiento*. Se cuenta con las actuaciones de *Calixto Sánchez*, *El Lebrijano*, *Curro Malena*, *Diego Clavel* y *Carmen Linares*, cantautores; *Pepa Montes*, bailaora, y *Paco Cepero* y *Juan Habichuela*, guitarristas.

dos de los guitarristas *Paco Cepero* y *Enrique de Melchor*.

Puente Genil (Córdoba)

■ Ha sido ultimado el cartel del *XVIII Festival de Cante Grande*, organizado por el *Ayuntamiento*, que tendrá lugar el día 14 de agosto. Participarán los cantautores *Fosforito*, *José Menese*, *El Lebrijano*, *El Cabrero*, *Calixto Sánchez*, *Jiménez Rejano* y *Frasquito*, acompañados de los guitarristas *Enrique de Melchor*, *Manuel Domínguez* y *José Luis Postigo*.

Salobreña (Granada)

■ El día 21 de agosto tendrá lugar un recital de canciones del grupo *Jarcha*, y el 24, un concierto de *Radio Futura*.

Ugijar (Granada)

■ Organizado por la *Asociación Cultural Abuxarra*, con la colaboración de las Diputaciones provinciales de *Almería* y *Granada*, así como de varios ayuntamientos de la comarca alpujarreña, el *III Festival de Música Tradicional La Alpujarra* se iniciará el día 12 de agosto, con la participación de más de veinticinco grupos de la zona, que interpretarán música popular de la misma.

Valverde del Camino (Huelva)

■ El *IX Festival de Cante Flamenco*, organizado por la *Peña Flamenca*, se celebrará el día 14 de agosto. Actuarán los cantautores *Luis de Córdoba*, *Juanito Villar*, *Curro Malena*, *El Turronero* y *José Mercé*, con las guitarras de *Pedro Bacán*, *Parrilla de Jerez* y *Quique Paredes*.

Vélez-Málaga (Málaga)

■ El día 25 de agosto se celebrará un recital del grupo *Siniestro Total*.

aragón

Arcampel (Huesca)

■ *J. A. Labordeta* ofrecerá, el día 30 de agosto, un recital de sus canciones.

Ballovar (Huesca)

■ *J. A. Labordeta* ofrecerá un recital de sus canciones el día 14 de agosto.

Barbastro (Huesca)

■ El cantautor *J. A. Labordeta* actuará el día 4 de agosto, interpretando un recital de sus composiciones.

Pinos Puente (Granada)

■ En la *Terraza Mogambo*, el día 4 de agosto, tendrá lugar el *III Gran Festival Flamenco de la Vega*, organizado por el *Ayuntamiento*, con el siguiente elenco artístico: cantautores, *Manuel Mairena*, *Naranjito de Triana*, *La Susi*, *Luis el Polaco*, *El Colorao*, *Chocolate de Granada* y *La Burríta*; bailaores, *Juana la del Revuelo* y *Paco Valdepeñas*, y guitarristas, *Juan Habichuela* y *Manolo Domínguez*.

Pozoblanco (Córdoba)

■ La *Peña Flamenca Agustín Fernández* ha dado a conocer el cartel del *Festival Flamenco* que tendrá lugar el día 11 de agosto, formado por los cantautores *Manuel Mairena*, *Calixto Sánchez*, *Diego Clavel* y *Juanito Villar*, acompaña-

Bezas (Teruel)

■ El día 12 de agosto tendrá lugar un recital del cantautor **J. A. Labordeta**.

Calatayud (Zaragoza)

■ El día 19 de agosto tendrá lugar un festival musical, con la participación de los grupos **Golpes Bajos**, **Derribos Arias** y **Nacha Pop**.

Daroca (Zaragoza)

■ Del 2 al 9 de septiembre tendrá lugar el **VI Curso y Festival Internacional de Música Antigua**, organizado por la **Institución Fernando El Católico**, con el patrocinio y la colaboración de la **Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura**, **Parroquia**, **Ayuntamiento** y **Asociación Cultural de Daroca**, y la **Diputación Provincial**.

Estará a cargo de los profesores **Rosemarie Meister**, canto (técnica vocal e interpretación); **Aline Parker Zylberajch**, clave (escuela francesa de los siglos XVII y XVIII); **José L. González Uriol**, órgano; **Pere Ros**, viola de gamba (piezas instrumentales de la escuela flamenca); **Jorge Fresno**, vihuela, laúd y guitarra barroca (técnica e interpretación), y **Agostino Cirillo**, flauta travesera. Las inscripciones deberán realizarse antes del día 20 de agosto, dirigiéndose a la Sección de Música Antigua de la Diputación Provincial de Aragón, en Zaragoza.

■ La actuación de la **Orquesta Mondragón**, el día 3 de agosto, y del cantante **Loquillo** y su grupo, el día 31, forman parte de la programación musical veraniega local.

Huesca

■ El día 15 de agosto tendrá lugar un recital de canciones de **J. A. Labordeta**.

Jorcas (Teruel)

■ El día 15 de agosto tendrá lugar un recital de canciones de **J. A. Labordeta**.

asturias

Gijón

■ El programa musical del mes de agosto está compuesto de los siguientes conciertos y recitales: **Golpes Bajos**, grupo, día 3; **Javier Krahe**, cantautor, día 12; **Labanda**, grupo, día 14, y **Luis Eduardo Aute**, cantautor, día 25.

baleares

Palma de Mallorca

■ El día 12 de agosto tendrá lugar un recital de canciones por **María del Mar Bonet**.

Pollensa

■ Patrocinado por el **Ayuntamiento** y por el **Consejo Insular de Palma de Mallorca**, tendrá lugar del 4 de agosto al 1 de septiembre el **XXIII Festival de Pollensa**, con el siguiente programa: día 4, recital del pianista **Rafael Orozco**; día 11, actuación de **Pollensa Festival Strings**; día 18, recital de la soprano **Rosalind Plowright**; día 25, recital de **Enrique Santiago** (viola), y día 1 de septiembre, recital de **Heinrich Schiff**, violoncello.

Curso discográfico de música

Salvat, S. A. de Ediciones, ha realizado, dentro de su serie discográfica "Los Grandes Compositores" y "Los Grandes Temas de la Música", la producción de cinco discos únicos en su género, al estar compuestos de todo un "Curso de Música". La **Orquesta Filarmónica de Londres**, dirigida por **Jesús López Cobos**, grabó los correspondientes a los instrumentos de orquesta. El mismo **López Cobos** prestó su voz para anunciar a los oyentes de la grabación los fragmentos interpretados. La aplicación de la técnica digital ha dado como resultado una gran calidad a la grabación. El conjunto **Diabolus in Musica**, dirigido por el compositor **Joan Guisoan**, interpreta el disco correspondiente al tema "Fundamentos de la armonía", sobre guión original de **Francisco Cano**. Y el percusionista **Enrique Llácer Regolí** preparó y ejecutó las grabaciones en torno al tema, "Fundamentos del ritmo", presentados en la voz de **Rafael Taibo**. Diversos fragmentos de autores clásicos componen el quinto disco, titulado "Los tempi musicales". Los autores de los textos han sido **José Luis Pérez de Arteaga**, **Ramón Andrés**, **Emilio Casares**, **Antonio Martín Moreno** y los ya citados **Cano** y **Llácer**. La obra aporta un medio de utilidad pedagógica para el aficionado a la música clásica, sin pretender suplir las enseñanzas impartidas en un conservatorio, sino con el propósito de brindar al oyente-lector una aproximación al lenguaje, la técnica y los valores de la concepción y la interpretación del arte musical.



Salinas

■ La cantante **María del Mar Bonet** ofrecerá un recital el día 23 de agosto.

cantabria

Santander

■ Las sesiones musicales del **XXXIII Festival Internacional** que tendrán lugar durante el mes de agosto serán las siguientes: día 1, recital de **Teresa Berganza**, con la **Orquesta de Cámara Española**, dirigida por **Víctor Martín**; día 2, actuación de las **Estrellas Internacionales de la Danza** (Opera de París, Opera de Stuttgart, Opera de Munich, Opera de Ginebra, Opera de Basilea, Ballet del Teatro

Francés y Ballet de Maurice Bejart), desarrollando una "Antología de los grandes coreógrafos del siglo XX"; día 3, repetición del programa del día anterior y recital de clave por **Rafael Pujana**; día 4, actuaciones de los finalistas del **Concurso de piano Paloma O'Shea** y concierto de la **Orquesta Sinfónica de RTVE**, dirigida por **Miguel Ángel Gómez Martínez**; día 5, jornada dedicada a la zarzuela, con **Pilar Lorengar** (soprano) y **Juan Pons** (baritono), y la **Orquesta y Coro de RTVE**, dirigi-

Kemp Company; día 25, concierto de la **Joven Orquesta Nacional de España**, dirigida por **Edmon Colomer**; días 26 y 27, concierto de la **Royal Philharmonic Orchestra de Londres**, dirigida por **Yuri Temirkanov**; día 28, recital de **José Carreras**; día 29, actuación del bailar flamenco **Mario Maya** y su grupo; día 30, "Antología de la Zarzuela", director **José Tamayo**, y día 31, actuación del **Ballet Nacional Clásico de España**, dirigido por **María de Avila**, y recital de danza por **Cesc Gelabert** y **Lydia Azzopardi**.

■ En la **Universidad de Santander**, y dentro del **XXXIII Festival Internacional de Música**, se llevará a cabo, del 28 de agosto al 4 de septiembre, un **Curso de Introducción y de Perfeccionamiento en Educación Musical Willems**, por los profesores **Jacques Clapuis**, **Beatrice Chapuis** y **Nicole Corti Lyant**, con tres niveles distintos: profesores de música, profesores de preescolar y EGB, y profesores que ya hayan asistido a cursos anteriores de la misma índole. El curso se complementará con otros sobre los temas "Hacia el arte del piano", y "Hacia el arte del canto coral". **Isme-España**, organizador de los mismos, facilitará toda clase de información en su sede de la Fundación Banco Urquijo, Barquillo, 10. Madrid-4.

■ Dos recitales musicales están anunciados para el mes de agosto, con las actuaciones de **Joan Manuel Serrat** y el grupo **Dinarama**, los días 7 y 16, respectivamente.

castilla/la mancha

Albacete

■ El día 30 de agosto se celebrará un recital de canciones de **Luis Eduardo Aute**.

Ciudad Real

■ El día 31 de agosto ofrecerá un recital de sus canciones **Joan Manuel Serrat**.

Cuenca

■ **Joan Manuel Serrat** ofrecerá un recital de sus canciones el día 29 de agosto.

Esquivias (Toledo)

■ El día 4 de agosto se celebrará un concierto del grupo **Dinarama**.

Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

■ El grupo **Dinarama** ofrecerá un concierto el día 25 de agosto.



castilla/león

Avila

■ El día 8 de agosto, el cantante **Joan Manuel Serrat** ofrecerá un recital de sus creaciones.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

■ El cantante **Luis Eduardo Aute** actuará el día 26 de agosto, con un recital de sus composiciones.

Salamanca

■ El día 17 de agosto tendrá lugar un recital de canciones por **Amancio Prada**.

■ El **III Verano Cultural** se está desarrollando con el patrocinio del **Ayuntamiento, Junta de Castilla y León, Diputación Provincial, Universidad y Caja de Ahorros**, con un presupuesto de 33 millones de pesetas. Durante el mes de agosto, la parte musical está compuesta de los siguientes actos: día 3, concierto de la **Orquesta de Cámara "Reina Sofía"**, en el **Teatro Liceo**; día 6, en la **Catedral Vieja**, concierto de la **Coral Renacentista**; día 10, en el **Pabellón, Festival de Rock**, con la participación de varios grupos; día 17, recital de canciones de **Amancio Prada**; día 22, sesión de jazz a cargo de **Art Blake**; día 24, música y recital latinoamericano a cargo de **Daniel y Mario Benedetti**, y día 29, actuación de la **Nueva Compañía de Canto Popular de Turin**. Estas cuatro últimas sesiones tendrán como escenario el **Patio Chico**.

Soria

■ El día 1 de agosto actuará el cantautor **Joan Manuel Serrat**, ofreciendo un recital de sus creaciones.

Toro (Zamora)

■ El día 19 de agosto tendrá lugar un concierto del grupo **Gabinete Caligari**.

Zamora

■ Han sido concedidos los premios del **Concurso de Composición Coral sobre Música Tradicional Zamorana**, convocado por la **Caja de Ahorros Provincial**, en el que han sido galardonados los siguientes autores: **Jordi Alcaraz Soler**, tema libre; **Jesús Legido González**, tema tradicional; **Vicente Acuña Requejo**, tema popular, y **Angel Barja Iglesias**, melodías tradicionales. Se concedieron accésits a **Jesús María Sagarra, Luis Blanes Arcus y Manuel Dimbwadyo García**, y una mención especial a **Alejandro Yagüe Llorente**. Los premios están dotados con 120.000 pesetas cada uno y los accésits con 60.000 pesetas.

Casasimarro (Cuenca):

Homenaje Iberoamericano a la Guitarra

Un **Homenaje Iberoamericano a la Guitarra** tendrá lugar, del 11 al 19 de agosto, en **Casasimarro (Cuenca)**, población de 4.000 habitantes eminentemente amante de la música, en la que existe una agrupación de coros y danzas, banda de tambores y cornetas, banda municipal de música, rondalla de acordeones, rondalla de cuerda, un grupo artístico denominado "Jóvenes para la Música" y cuatro fábricas de guitarras, la primera de ellas fundada en 1836. A este homenaje a la guitarra han sido invitados 23 países de habla hispana y las 17 autonomías españolas, cuyas banderas serán colocadas en la plaza. Los actos estarán presididos por el compositor **Joaquín**



Rodrigo y presentados por **Odón Alonso**. El monumento ha sido realizado por el escultor **Agustín de la Herrán**. El programa a desarrollar es el siguiente: día 11, descubrimiento del monumento, ofrecimiento del mismo a las naciones de habla hispana y velada músico-literaria con la participación del guitarrista **Segundo Pastor** y destacados poetas y escritores; día 12, actuación de coros y danzas y concierto de guitarra por el quinteto de solistas de la **Orquesta Gaspar Sanz**; día 13, concierto de acordeones y velada lírica a cargo de **Gloria Merino**; día 14, concierto de guitarra por **Julio Leal y Petry Carrillo**, y gala flamenca con **Félix de Utrera**, guitarrista; **Perico Sevilla**, cantaor, y **Manuela de Félix**, bailaora; día 15, concierto de guitarra flamenca por **Andrés Batista**; día 16, conciertos de bandas de música; día 17, concierto de guitarra por **Angel Vázquez y María Luisa Jiménez**, y concierto de guitarra y piano por el dúo **Guerrero-Villavazo**, en el que se estrenará la obra "Catedral de Cuenca", para ambos instrumentos, original del compositor **Manuel Guerrero Carabantes**; día 18, concierto de guitarra clásica por **Demetrio Ballesteros, Eugenio Gonzalo y Heo Biung**, con la colaboración de **José Tomás**, y día 19, concierto de guitarra por **Jorge Cardoso**.

Trini, y días 28, 29, 30 y 31, **Chiquetete**.

■ El cantante **Pere Tàpies** ofrecerá un recital, el día 16 de agosto.

■ El pianista catalán **Luis Vidal López** ha obtenido, con el tema "Balada", el primer premio del **XIII Concurso Internacional de Composición de Temas de Jazz**, celebrado en **Mónaco**.

■ El **Festival Grec 84**, organizado por el **Ayuntamiento**, con la colaboración del **Departamento de Cultura de la Generalidad, Diputación provincial** y la **Caixa**, tiene programados para el mes de agosto los siguientes actos, conciertos y recitales: días 1, 2 y 3, recitales de los cantantes andaluces **Lole y Manuel** y actuaciones del grupo de baile flamenco **Familia Monto-**

ya, en Montjuic; días 2, 3 y 5, recitales del guitarrista de jazz **Max Sunyer**, en El 4 Gats; día 4, en Montjuic, recital de cante flamenco de **El Camarón de la Isla** y actuación del grupo **Alameda**; día 7, Concierto de **Praga Madrigal Singers**, en los Jardines del Hospital; días 7, 8 y 9, en La Carpa, **América Viva**, espectáculo musical sudamericano; día 9, en los Jardines del Hospital, recital de **Carlota Garriza** (piano) y **Michael Golstein** (violín); días 9, 10 y 12, actuaciones del grupo de jazz **Transatlántic**; días 13, 14, 15, en la Casa de la Caridad, actuaciones del **Ballet de Joan Tena**; días 13 al 18, actuaciones del **Ballet del Gran Teatro de Génova**, en Montjuic; día 14, en los Jardines del Hospital, concierto de **Flor Florum-Balseensemble Hamburg**; días 16, 17 y 19, recitales de jazz por **Carlos Gonsálvez**, en Els 4 Gats; días 17, 18 y 19, en La Carpa, recitales del pianista **Carlos Santos**; día 21, en los Jardines del Hospital, concierto de la **Coral Cármina**, y día 28, en el mismo escenario, concierto de la **Orchesterschule Wolfgang Hock**.

Santes Creus (Tarragona)

■ El **Ciclo X de Música Clásica**, organizado por la **Obra Cultural Santes Creus**, iniciado el pasado 22 de julio, prosigue durante el mes de agosto con las siguientes sesiones: día 4, concierto de **The London Virtuosi**; día 5, actuación del **Coro Madrigal de Praga**; día 11, concierto a cargo del **Studio Concertante Kammerorchester Sofia**; día 16, concierto de la **Orquesta Sinfónica de Plovdiv**, y día 26, concierto de los **Solistas de la Filarmónica de Viena**. Todos los conciertos tendrán lugar en el **Real Monasterio**.

ceuta

■ El día 2 de agosto tendrá lugar un recital del grupo **Jarcha**, interpretando sus canciones.

cataluña

Arbeca (Lérida)

■ Dos festivales musicales están programados para el mes de agosto: el día 11, actuación de la cantante **María del Mar Bonet**, y el día 16, concierto del grupo **Pu-turrú de Fua**.

Bagá (Barcelona)

■ El día 4 de agosto ofrecerá un concierto el grupo **Cia. E. Dharma**.

Barcelona

■ En el **Parque de Montjuic**, actuarán durante el mes de agosto los siguientes cantantes: días 1 y 2, **Luis Aguilé**; días 3, 4 y 5, el **Dúo Dinámico**; días 7, 8 y 9, **Angela Carrasco**; días 10, 11 y 12, **Juan Pardo**; días 14, 15 y 16, **Rocío Dúrcal**; días 17, 18 y 19, **Mary**

extremadura

Badajoz

■ El día 4 de agosto tendrá lugar un recital del grupo **Gabinete Caligari**.

Castuera (Badajoz)

■ Para el día 4 de agosto está anunciada la actuación musical del grupo **Derribos Arias**.

Medellín (Badajoz)

■ **Pablo Guerrero** ofrecerá un recital de sus canciones el día 11 de agosto.

Miajadas (Cáceres)

■ El grupo **Jarcha** celebrará un

recital de sus canciones el día 12 de agosto.

galicia

La Coruña

■ El día 7 de agosto se celebrará un festival musical con las actuaciones de los grupos *Olé-Olé*, *Ca-*

ción del *Grupo de Danza de La Rioja*.

Zarzosa

■ Los *Gaiteros Riojanos*, ofrecerán un concierto el día 31 de agosto.

Met de Nueva York, la ópera "Lo-hengrin", junto a *Eva Marton* y *Anna Tomowa-Sintow*, así como "Tosca", con *Hildegard Behrens*.
 ■ *Montserrat Caballé* cantará "Ernani" en el mismo ciclo, en compañía de *Alfredo Kraus* y *Margaret Pryce*. En Chicago, bajo la dirección de *Michel Plasson*, *Plácido Domingo* y *Teresa Berganza* interpretarán "Werther" la próxima temporada.

Programa musical de los Festivales de Navarra

"Las Jornadas de Folklore", que se desarrollarán en el *Palacio Vallesantoro* de *Sangüenza*, del 1 al 17 de agosto, versarán sobre los temas "El cancionero vasco", "Estudios sobre folklore coreográfico vasco", "La mitología vasca en el contexto de la universal", "Entorno social del carnaval", "La danza en la Ribera", "La Alboka" e "Instrumentos de doble lengüeta". Habrá actuaciones folklóricas del 3 al 24 de agosto, en las localidades de *Sangüenza*, *Ochagavía*, *Roncal* y *Alsasua*.

El ciclo "La Danza", en el marco del *Centro Cultural Castel Ruiz*, de *Tudela*, del 6 de agosto al 19 de septiembre, girará en torno a los temas "Danza Clásica", "Danza española", "Danza Jazz", "Danza Contemporánea", "Iniciación a la danza" y "Charla-encuentro sobre Coreografía". En el *Teatro Gaztambide* de *Tudela* tendrá lugar una demostración de danzas el día 3 de agosto.

En *Olite*, los días 4 y 5 de agosto, actuación de las estrellas internacionales de la danza de los coliseos de *Paris*, *Stuttgart*, *Munich*, *Basilea*, *Ginebra*, del *Teatro Francés* y del *Ballet del Siglo XX de Maurice Bejart*; los días 11 y 12 de agosto se representará la obra de teatro musical "Glups", por la compañía catalana *Dagoll Dagon*. Finalmente, la música clásica ocupará las fechas del 17, 18 y 19 de agosto.

Iniciados el día 23 de julio, los *Festivales de Navarra* finalizarán el conjunto de su extensa programación el día 19 de septiembre. El ciclo de *Música Clásica*, que se desarrollará en *Estella*, comprende los cursos de *Técnica instrumental-estética y sociología y composición contemporáneas*, del 13 al 19 de agosto, y el *II Curso de Música Barroca Sebastián Allero*, del 13 al 26 de agosto, y los conciertos siguientes: día 10 de agosto, concierto de piano "Epoca Romántica", por *Miguel Angel Otaegui*; día 13 de agosto, concierto de piano por *Pedro Espinosa*; día 15 de agosto, concierto de clave por *María Teresa Chenlo*; día 17 de agosto, concierto de la *Coral de Cámara de Pamplona*; día 24 de agosto, concierto del *Trío de Viento* compuesto por *Lecumberri-Muñoz* y *Sánchez Olaso*, y día 31 de agosto, concierto por los becarios de los cursos. Este ciclo se complementa con los concursos "Ciudad de Pamplona", en *Estella*, el día 25 de agosto, y el "Fernando Remacha", el día 26, en *Tudela*.

El ciclo "Jazz", en el *Conservatorio de Música de Estella*, comprende un curso, del 27 al 31 de agosto, con los temas "Los orígenes. El blues, el gospel y los espirituales negros", "Jazz, ritmo y baile", "Los grandes solistas" y "Luis Armstrong, rey del jazz".

estrecha vinculación profesional con este ámbito cultural.

■ El *Ministerio de Educación y Ciencia* convocará, con anterioridad al 1 de octubre próximo, oposiciones restringidas a agregaduras de Música en el Bachillerato. En la actualidad se está elaborando la norma-marco para su desarrollo, y se tiene previsto convocar para 1985 otras oposiciones para catedráticos, que serán cubiertas en un 50 por 100 por dichos agregados. A ambas convocatorias podrán presentarse personas con titulación universitaria de cualquier tipo.

■ La *Joven Orquesta Nacional de España* ha convocado un curso de verano, que tendrá lugar del 4 al 12 de agosto, para instrumentos de cuerda y de viento, con la posibilidad de que algunos de los alumnos puedan ser invitados a incorporarse a la citada orquesta, que prolongará su actividad hasta el 12 de septiembre con una gira de conciertos por toda España.

■ Durante el mes de agosto y dentro de los recitales veraniegos, están anunciadas las siguientes actuaciones de cantantes: día 1, *Victor Manuel* y *Ana Belén*; día 3, *Pablo Guerrero*; días 10 y 11, *Orquesta Mondragón*, y días 29 y 30, *Amancio Prada*.

■ En el mes de agosto finaliza el término de presentación de originales para el concurso de composiciones de zarzuela convocado por la *Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero*. El concurso está dotado con 4.000.000 de pesetas. La misma Fundación ha instituido también un premio de 2.000.000 de pesetas al mejor estudio sobre el maestro *Guerrero*, el cual habrá de incluir una biografía, un análisis técnico de sus títulos más importantes y un estudio de la situación de su obra en el panorama de la producción musical, teatral, pictórica y literaria, nacional y extranjera, de su tiempo. Para cualquier información: "Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero", Gran Vía, 78, Madrid.

Pinto

■ *Javier Krane* ofrecerá un recital de sus canciones el día 14 de agosto.

San Lorenzo de El Escorial

■ Organizado por la *Asociación Música Barroca* y patrocinado por la *Dirección de Música y Teatro del Ministerio de Cultura* y la *Comunidad Autónoma de Madrid*, tendrá lugar, entre los días 20 de agosto y 1 de septiembre, el *IV Curso de Música Barroca y Rococó "Bach y Händel, la cumbre del barroco musical"*. Los cursos de canto e instrumentos a impartir y sus respectivos profesores son los siguientes: Canto, *Mario Van Altena*; flautas de pico I y conjunto de flautas, *B. Deerenberg*; flauta de pico II, *Alvaro Marías*; flauta travesera barroca, *Mariano Martín*; violín, *Chiara Banchini*; violín y viola, *Emilio Moreno*; clavecín y

madrid

Alcalá de Henares

■ Dos recitales de canciones están programados para el mes de agosto; el día 24, a cargo del grupo *Jarcha*, y el día 28, del catautor *Joan Manuel Serrat*.

Madrid

■ El director Juan Antonio García Navarro dirigirá la ópera "Tosca" en el *Festival Internacional de Bregenz*, y *Victoria de los Angeles* cantará en el *Festival Internacional de Jerusalén*.

■ La *Fundación Banco Exterior de España* ha convocado becas para estudiantes de instrumentos de cuerda, tras las 18 adjudicadas anteriormente.

■ *Plácido Domingo* interpretará, durante la temporada 1984-85 del

dillac y *Pistones*, al que seguirá el día 9 un recital del catautor *Joan Manuel Serrat* y otro de *Luis Eduardo Aute*, el día 28.

Orense

■ El grupo musical *Labanda* ofrecerá un recital el día 24 de agosto.

Vigo (Pontevedra)

■ Los días 4, 6, 9 y 11 de agosto, tendrán lugar recitales de canciones a cargo del grupo *Nacha Pop* y los catautores *Javier Krahe*, *Amancio Prada* y *Joan Manuel Serrat*, respectivamente.

la rioja

Navarrete

■ El día 17 de agosto tendrá lugar un festival folklórico con la actua-

■ Ha quedado ampliado el plazo para presentación de biografías con destino a su inclusión en la obra "Músicos españoles de todos los tiempos", fijado en principio para el pasado 31 de mayo. Hasta el momento se cuenta ya con cerca de dos mil de aquéllas, y precisamente en función del éxito de la convocatoria se ha extendido dicha fecha tope hasta conseguir que la obra abarque una visión lo más amplia posible de nuestro panorama musical. Los interesados pueden dirigir sus biografías a la Editorial Tres, *Juan Piñero García*, Gran Vía, 66, 4.º, Madrid-4, teléfono 242 33 26. El propósito difusor incluye a compositores, directores, intérpretes, profesores de centros musicales, profesores de orquestas, musicólogos, críticos y, en general, toda persona que esté en posesión de un título de Conservatorios de Música o que guarde una

pianoforte, *Jacques Ogg*; bajo continuo, *Aline Zylberajch*, viola de gamba y violoncello barroco, *Christophe Coin*; laúd, *José Miguel Moreno*; conjunto instrumental, *Luis Remartínez*, y danza barroca, *Ana Yepes*.

Se ofrecerán dos cursos monográficos: "Händel y la ópera", por *Antonio M. Moreno*, y "Barroco y tradición poética", por *Santiago Amón*. Todas las clases se impartirán en la *Universidad María Cristina*. Como complemento de estos cursos se celebrarán los siguientes conciertos, en el *Real Coliseo Carlos III*, a los que los alumnos tendrán entrada gratuita: día 20, obras de *Bach: Hans Mayer*, flauta, *Chiara Banchini*, violín, *Johann Sonnleitner*, clave, y *Kathy Göhl*, violoncello; día 22, obras de *Bach, Händel y Scarlatti: Chiara Banchini*, violín, *Aline Zylberajch*, clave; día 23, obras de *Bach: Bob van Asperen*, clave; día 24, obras de *Bach: Christophe Coin*, violoncello; día 25, obras de *Bach: Montserrat Alavedra*, soprano, *Jacques Ogg*, clave; día 26, obras de *Händel: Pablo Cano*, clave; día 28, obras de *Bach y Händel: Ricardo Kanji*, flauta, *Natsumi Wakamatsu*, violín, *Titia Zwart*, viola de gamba, *Jacques Ogg*, clave; día 29, obras de *Bach y Händel: Stephen Preston*, flauta, *Robert Woolley*, clave; día 30, obras de *Monteverdi, Bach y Händel: Marius van Altena*, tenor, *Marie Leonhardt* y *Emilio Moreno*, violines, *Robert Woolley*, clave, *Sergi Casademunt*, violoncello; día 31, obras de *Bach: José Miguel Moreno*, laúd, y día 1 de septiembre, obras de *Bach y Händel: Camerata de Madrid* director *Luis Remartínez*.

país vasco

Bilbao

■ Durante el mes de agosto tendrán lugar recitales de canciones a cargo de *Joan Manuel Serrat*, día 3; *Joaquín Sabina* y *Javier Krahe*, día 20, y *Luis Eduardo Aute*, día 23.

Vitoria

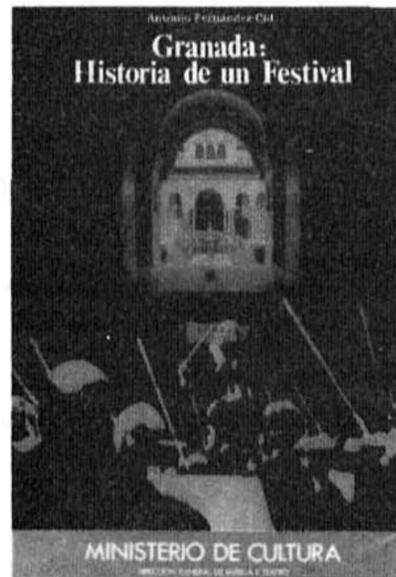
■ Ha quedado ultimado el programa de la *IV Semana Coral Internacional de Alava*, organizada por la *Caja Provincial de Ahorros de Alava*, que se celebrará del 7 al 14 de septiembre. Junto a las corales alavesas *Araba* y *Samaniego* participarán *Unión Chor* (Austria), *Miesany Zbor Pri ONV* (Checoslovaquia), *Cantorion Coedpoeth* (Gales), *Coro de Voces Blancas Primavera* (Hungría), *Scholares Minores Pro Música Antigua* (Polonia), *Coro de Cámara del Conservatorio Nacional* (Portugal), *Chorale des Martyrs* (Senegal), *Coro de Niños* (Turquía) y *Coro Obala* (Yugoslavia).
■ *Joan Manuel Serrat* ofrecerá un recital de sus canciones el día 2 de agosto, y el día 18 lo hará *Caco Senante*.

Un libro documento

"Granada: Historia de un Festival"

Editada por la *Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura*, acaba de aparecer la obra "*Granada: Historia de un Festival*", de *Antonio Fernández Cid*. Un libro que puede ser calificado de artístico-documental, tanto por el interés musicológico y literario de su contenido como por la recopilación de documentos gráficos que lo ilustran y su cuidada presentación.

La aparición de "*Granada: Historia de un Festival*" ha coincidido con la exposición que sobre los *Festivales de Música y Danza* granadinos se ha celebrado en la ciudad de la Alhambra. Y en su página frontal, el titular de Cultura, *Javier Solana*, escribe: "Se abre hoy un nuevo capítulo en la ya larga y rica historia del Festival. Su crónica pasada queda generosa y puntualmente recogida en las páginas de este libro, en el que *Antonio Fernández Cid* nos anima a recorrer con interés y curiosidad la exposición que detalla cumplidamente lo ocurrido a lo largo de más de tres décadas". Se incluyen también en las páginas preliminares textos de *Antonio Gallego Burín*, director general de Bellas Artes en 1952, fecha del primer festival, y de *José Manuel Garrido Guzmán*, actual director general de *Música y Teatro*, enumerando las características del tradicional acontecimiento musical y de la edición que se le dedica. Seguida-



mente se inserta un artículo de *José María Pemán*, titulado "Sólo es posible en Granada", que apareció en 1954, en el que se glosa la idea de "música civilizada y festival".

Antonio Fernández Cid inicia su excelente trabajo evocando antecedentes musicales granadinos que constituyeron auténticas efemérides, analizando después los primeros pasos del festival y su fórmula organizadora, para seguidamente reseñar y valorar, año por año —desde 1952 a 1983—, el resultado de cada edición, las características y aspectos más sobresalientes de cada una, con la reconocida capacidad crítica que le personaliza, reflejando una visión

verdaderamente crítica e histórica de los *Festivales de Música y Danza de Granada*, considerados de los más importantes a nivel internacional.

Complementan la obra varios índices: orquestas sinfónicas, formaciones de cámara, directores, profesores del *Curso Manuel de Falla*, solistas, coros, agrupaciones de ballet, grupos folklóricos, compañías de verso, artistas flamencos, etcétera, que han participado en los distintos años, obras corales, oratorios, óperas, autores interpretados, así como la descripción de los escenarios de los actos. Finalmente, culminan las 260 páginas con artículos de *Antonio Gallego Morell* —rector de la Universidad granadina— y *Antonio Iglesias*, sobre los *Cursos Manuel de Falla*, de los que este último es director; de *Miguel Rodríguez Acosta*, presidente de la *Fundación Rodríguez Acosta*, acerca de las exposiciones plásticas paralelas al Festival; del arquitecto *José María García de Paredes*, en torno al *Auditorio Manuel de Falla*, del que es autor del proyecto, y del mismo *Antonio Fernández Cid* y *Carlos Vidaurre*, referidos a la exposición histórica del Festival.

La parte gráfica, rica y curiosa, que se abre con un retrato con dedicatoria de la *Reina de España*, reúne un gran número de fotografías de intérpretes, agrupaciones, escenarios y paisajes granadinos, fruto de la compilación realizada por *Antonio Fernández-Cid Alcolea*, a través de archivos particulares y de entidades.

"*Granada: Historia de un Festival*" es, en definitiva, una obra espléndida, que se incorpora a la mejor bibliografía de la música contemporánea.

San Sebastián

■ En los días 4, 14 y 15 de agosto se celebrarán festivales musicales, con las actuaciones de *Joan Manuel Serrat*, *Orquesta Mondragón* y *Caco Senante*, respectivamente.

valencia

Alicante

■ Durante el mes de agosto actuarán los siguientes cantantes y grupos musicales: día 4, *Ramoncín*; día 7, *La Mode* y *Gabinete Caligari*, y día 13, *Joan Manuel Serrat*.

Benicasim (Castellón)

■ El *XVIII Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega*

tendrá lugar los días 27 al 30 de agosto.

Jijona (Alicante)

■ El grupo musical *Radio Futura* ofrecerá un recital el día 14 de agosto.

Onteniente (Valencia)

■ El día 20 de agosto, el grupo *Puturrú de Fua* ofrecerá un recital musical.

Peñíscola (Castellón)

■ El día 31 de agosto tendrá lugar un recital de canciones de *Lluís Llach*.

Valencia

■ La *Consejería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generali-*

dad Valenciana celebrará durante el mes de agosto los siguientes actos musicales: días 10 al 15, en *Torre Vieja* (Alicante), *Certamen de Habaneras*; días 16 al 20, en *Moixent* (Valencia), *Festival Internacional de la Comunidad Valenciana*; días 16 al 31, en *Cullera* (Valencia), *Curso Internacional de Música*; día 18, en *Peñíscola*, actuación del *Grupo Folklórico de Arcude de Vall de Uxó*; día 25, igualmente en *Peñíscola*, recital de canciones de *Lluís Llach*, y días 26 al 30, en *Benicasim* (Alicante), *Concurso Internacional de Guitarra*. Para el mes de septiembre la *Generalidad Valenciana* tiene programado un recital de *Alfredo Kraus*, el día 17, en *Elda* (Alicante).

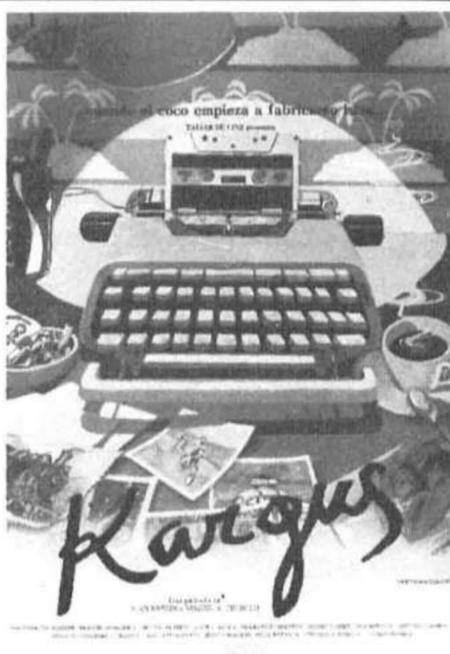
■ El día 15 de agosto tendrá lugar un recital de la cantante *Luz Casal*.

Avance de festivales

La SEMINCI vallisoletana se celebrará este año del 27 de octubre al 4 de noviembre bajo la dirección de **Fernando Lara**, y el Festival Iberoamericano de Huelva se celebrará del 1 al 8 de diciembre.

La sección oficial de la SEMINCI estará compuesta por 18 películas. La sección dedicada al cine español rendirá homenaje a **Mario Camus**. Habrá también una muestra del cine argentino del último año y un gran ciclo dedicado a **Ingmar Bergman**, que incluye la proyección completa (seis horas) de **Fanny y Alexander**. Habrá también un miniciclo por el que pasarán los mejores filmes exhibidos en la CERINTERFILM-84 de Gijón, una muestra de cine «no visto en Valladolid» compuesta por nueve películas, la proyección íntegra de la serie de mayor éxito en TVE (en concreto, **Teresa de Jesús**), y una sección a concurso para cortometrajes.

Por lo que se refiere al festival de Huelva, en su décima edición, habrá una muestra completa de los últimos veinticinco años del cine brasileño y un gran homenaje internacional al **Indio Fernández** con motivo de cumplir ochenta años, sesenta y cinco de los cuales en el cine. Como gran novedad cabe reseñar este año la creación de un nuevo galardón, el **Colón de Oro**, valorado en dos millones de pesetas, que aporta el Instituto de Cooperación Iberoamericana. También como novedad hay que subrayar la creación de una sección destinada al video, y la programación de un ciclo con el palmarés de las nueve ediciones anteriores.



Montreal y Venecia, citas para nuestro cine

¿Qué he hecho yo para merecer esto?, de Pedro Almodóvar, y **Victoria**, de Antoni Ribas, representarán a España en la sección oficial del **Festival Internacional de Cine de Montreal**, que se celebrará del 16 al 27 de agosto. A este festival acuden invitadas fuera de concurso, **Los santos inocentes**, de Mario Camus, y **La línea del cielo**, de Fernando Colomo.

Al Festival de Venecia irá en la sección oficial lo último de Carlos Saura, **Los zancos**. La selección final no se conocerá hasta mediados de agosto (el festival se inicia el día 27), y el director de esta Mostra no esconde su interés por poder contar con más cintas españolas. Fuera de concurso se proyectará también en Venecia **El balcón abierto**, homenaje cinematográfico de Jaime Camino a Federico García Lorca con guión de José Manuel Caballero Bonald.

Otras citas internacionales de nuestro cine nos llevan a **Montevideo**, donde se cierra estos días la Semana de Cine Español, en la que han estado **La muerte de Mikel**, de Imanol Uribe; **Truhanes**, de Miguel Hermoso; **1919, crónica del alba**, de Antonio J. Betancort; **Feroz**, de Manuel Gutiérrez Aragón; **Epilogo**, de Gonzalo Suárez; **Los santos inocentes**, de Mario Camus, y **Las bicicletas son para el verano**, de Jaime Chávarri. También hubo Semana del Cine Español en **Costa Rica**, con esta representación: **La Colmena**, de Mario Camus; **1919, crónica del alba**, de Antonio José Betancort; **Truhanes**, de Miguel Hermoso; **Akelarre**, de Pedro Olea; **El arreglo**, de J. A. Zorrilla; **Kargus**, de Juan Miñón y Miguel A. Trujillo, y **El corazón del bosque**, de Manuel Gutiérrez Aragón. Por último reseñar que también hubo representación española en el **Festival de Taormina**, que se celebró en esta ciudad italiana desde el 18 al 28 de julio. Allí estuvieron **El caso Almería** y **Epilogo**.

Imágenes del Pirineo, que organizan conjuntamente Amigos de Serrablo, Asociación Fotográfica de Sabiñánigo y el cine-club Edelweiss, con el asesoramiento de la Asociación de Amigos del Parque Nacional de los Pirineos. Podrán participar cineastas y fotógrafos españoles y extranjeros en las siguientes modalidades: Películas (single-8, súper-8 y 16 mm.), Diapositivas (24 x 36) y Fotografía. Se otorgarán premios al mejor documental, al mejor montaje, a la originalidad, a la mejor fotografía, al autor más joven y al mejor argumento. Por lo que se refiere a la temática, serán para todos las modalidades los Pirineos (naturaleza, patrimonio, cultura, leyendas, tradiciones, folklore...).

cantabria

Santander

Organizado por el Instituto de Estudios Agropecuarios, Institución Cultural de Cantabria, Gobierno Regional y su Consejería de Cultura, Educación y Deporte, ha sido convocado el **X Certamen Anual de Cine Rural Amateur**. Podrán participar en este certamen los cineastas aficionados que lo deseen, con formato súper-8, banda sonora incorporada, 30 minutos de duración y en la temática: la naturaleza, el campo y sus gentes. El plazo de admisión de películas finaliza el 15 de septiembre en la sede de la Diputación Regional de Cantabria.

castilla/león

Valladolid

La cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid convoca su **XXI Curso de Verano**, al que pueden asistir todos aquellos que lo deseen. El curso da comienzo el 1 de agosto, en régimen intensivo, y se clausura el día 30 del mismo mes. Las condiciones de inscripción, el programa y el importe pueden solicitarse al Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad de Valladolid (Palacio de Santa Cruz).

cataluña

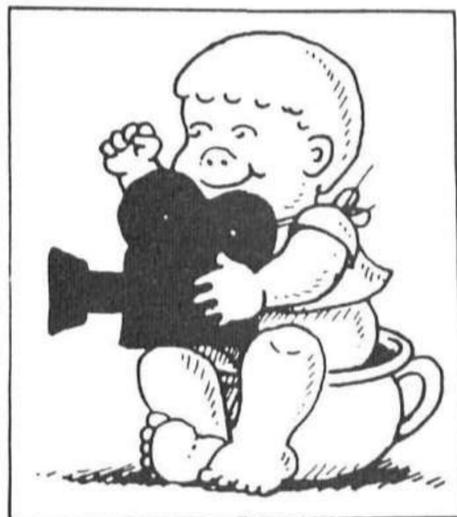
Barcelona

Dentro del ciclo "L'amor al Grec", bajo el lema "Amor, amor", que dirige **Ausias March** dentro de la programación del Grec-84, el día 1 de agosto en el Mercado del Born se hablará de **El amor y las clases sociales**, con la proyección de **El mensajero**, de **Joseph Losey**; el día 3 se hablará de **El amor vampiro**, con la proyección de **Amor al primer mordisco**, de **Stan Dragoti**; **Viridiana**, de **Luis Buñuel**, ilustrará **El amor in-**

andalucía

Huelva

El Instituto de Cooperación Iberoamericana, el Festival Iberoamericano de Huelva y Juvenalia-85 convocan el **I Certamen Iberoamericano de Cine para Chicos y Jóvenes**, al que podrán participar todos los niños y jóvenes españoles o iberoamericanos que estudien EGB, Formación Profesional, Bachillerato o los equivalentes en Iberoamérica. El tema de las películas debe relacionarse con la propuesta "España-Iberoamérica: encuentro de culturas". Su formato debe ser single-8 o súper-8; la duración mínima, cinco minutos, y la máxima, un cuarto de hora, y los premios previstos son un equipo completo de filmación en video (IC), un magnetoscopio video (Juvenalia-85) y una cámara súper-8



sonora (Festival de Huelva). El plazo de admisión de películas concluirá el 10 de noviembre de 1984 (Festival Iberoamericano, Hotel Tartessos, Gran Vía, 13, Huelva). Las películas presentadas a concurso se exhibirán en la semana anterior al Festival de Huelva y du-

rante la quinta edición de Juvenalia.

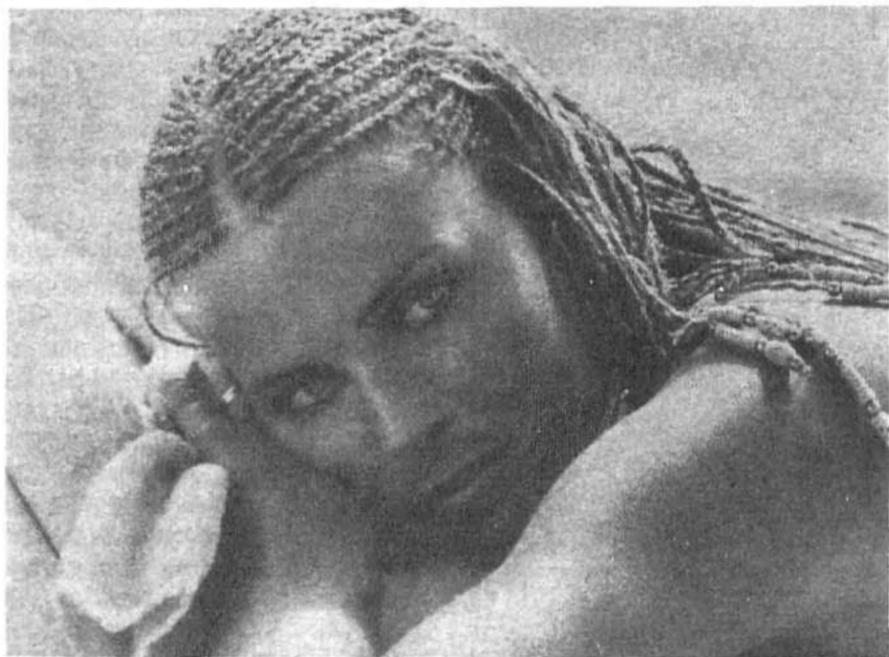
Málaga

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento malacitano está preparando un homenaje póstumo a **Luis Buñuel**, a desarrollar en la segunda quincena de octubre, como colofón al Festival Internacional de Teatro de esta capital. Al margen de la proyección de diez de sus películas y de una serie de conferencias sobre el genial realizador, el Ayuntamiento cerrará el homenaje dedicando una calle de la capital de la Costa del Sol a su memoria.

aragón

Sabiñánigo (Huesca)

Del 20 al 23 de septiembre se celebra en esta villa el **III Festival**



Bo Derek

Cine en el Palacio de la Magdalena

Paralelamente y durante el período de actividades académicas y culturales y dentro del XXXIII Festival Internacional de Santander, se han programado distintos ciclos de cine, con carácter semanal, que se corresponden con los seminarios o cursos más significativos de cada semana. Este es el programa de agosto en el Palacio de la Magdalena. Dentro del ciclo *La España de la Restauración*, el día 1 se proyecta *Bearn*, de Jaime Chávarri, y el día 2, *La Regenta*, de Gonzalo Suárez. Del 6 al 10 se llevará a cabo el ciclo Cine y Literatura, ¿Hijos o amantes?, con la proyección de *Muerte en Venecia*, de Lucchino Visconti (6); *Las uvas de la ira*, de John Ford (7); *La gata sobre el tejado de zinc*, de Robert Brook, (8) y *El gatopardo*, de Lucchino Visconti (9).

Del 13 al 18 se celebra el ciclo ¡Viva el musical americano!, con la proyección de *Sombrero de copa*, de Mark Sandrich (13); *La alegre divorciada*, de Mark Sandrich (14); *Cantando bajo la lluvia*, de Gene Kelly (15); *Un día en Nueva York*, de Gene Kelly (16), y *Levando anclas*, de George Sidney (17). Del 20 al 24 se celebra el ciclo *En la Europa del Medioevo*, con la proyección de *Robin Hood*, de Walt Disney (20); *Ivanhoe*, de Richard Thorpe (21); *L'armata Brancaleone*, de Mauro Monicelli (22), y *Paseo por el amor y la muerte*, de John Huston (23).

El último ciclo de agosto se celebra entre el 27 y el 31 y está dedicado a *Cuatro épocas, cuatro mujeres*, con la proyección de *El ángel azul*, de Josef Von Sternberg, con *Marlene Dietrich* (27); *Con faldas y a lo loco*, de Billy Wilder, con *Marilyn Monroe* (28); *Mogambo*, de John Ford, con *Grace Kelly* (29), y *10, la mujer perfecta*, de Blake Edwards, con *Bo Derek* (30).

cestuoso, el día 8; el día 10 se hablará de *El amor imperial*, con la proyección de *Sissi*, con *Romy Schneider*; la fallecida actriz austriaca estará también el día 15 en *Fantasma de amor*, de *Dino Risi*, que ilustrará el coloquio sobre *El amor alucinante*; el día 17 se hablará de *El amor y la guerra*, con la proyección de *Senso*, de *Lucchino Visconti*; el día 22 se hablará de *El amor onírico*, con la proyección de *Sueños de un seductor*, de *Woody Allen*, y, por último, el día 24 se hablará de *El amor gay*, con la proyección de *Querelle*, de *Rainer Werner Fassbinder*.

Barcelona

■ Se está celebrando en la Sala Ars de la Ciudad Condal el primer *Cicle de Cinema per a Nois i Noies*, que organizan conjuntamente *Cavall Fort*, *Drac Magic* y *Rialles*. El ciclo finaliza el 19 de

agosto, y en él se exhibirán los siguientes títulos: *La flauta dels sis barrufets*, *Les aventures de Toby Nelson*, *El fantasma de l'avió*, *Elisabet*, *Janot i Elisenda*, *Un invent diabòlic*, *La guerra dels botons* y la segunda parte de *La flauta dels barrufets*.

galicia

Carballiño (Orense)

■ El cine-club Carballiño organiza, bajo el patrocinio de la Xunta de Galicia, del 17 al 24 de agosto, las *Xornadas de Cine en Galicia*, dedicadas a la última producción de la cinematografía de esta Comunidad Autónoma. Por otra parte, prosiguen sus ciclos dedicados al cine australiano, el ciclo antológico y el dedicado a autores de hoy. Dentro de estos ciclos se proyecta el 3 de agosto *Danton*, de

Tiempo de filmotecas

Ha comenzado la campaña de verano en las filmotecas con una programación fuera de lo común: 252 comedias en Barcelona, 100 directores en Valencia, tres meses de cine del humor en Zaragoza y compás de espera en Madrid con cierre hasta septiembre para dar tiempo a la nueva dirección de aterrizar y arrostrar el cambio prometido.

Cómicos y Comediantes es el epígrafe general del ciclo programado por la Filmoteca de Barcelona, que en agosto ha programado, en tres sesiones diarias (18, 20 y 22 horas), los siguientes filmes: el día 1, *Nosotros, que fuimos tan felices*, de Antonio Drove; *Toma el dinero y corre*, de Woody Allen, y *El divorcio es cosa de tres*, de Pietro Germi. El día 2, *Sabrina*, de Billy Wilder; *Las aventuras de Max Linder*; de Maud Linder, y *La kermesse heroica*, de Jacques Feyder. El día 3, *Las aventuras de Max Linder*, *Dos en la carretera*, de Stanley Donen, y *El chivo*, *La barca* y *Siete ocasiones*, de Buster Keaton. El día 4, *Esa pareja feliz*, de Bardem; *Todos rieron*, de Peter Bogdanovich, y *Dos en la carretera*.

La segunda semana se inicia el día 6 con un festival de Laurel y Hardy; *Mientras hay guerra hay esperanza*, de Alberto Sordi, y *Opera Prima*, de Fernando Trueba. El día 7, *Sillas de montar calientes*, de Mel Brooks; *El pisito*, de Marco Ferreri, y *Fiesta salvaje*, de James Ivory. El día 8 repiten *Opera Prima*, *Sillas de montar calientes* y *Mientras hay guerra hay esperanza*. El día 9 se abre con un festival de Buster Keaton, para continuar con *Las vacaciones de monsieur Hulot*, de Jacques Tati, y *Una inglesa romántica*, de Joseph Losey. El día 10 repite la película de Tati, con *Myra Breckinridge*, de Michael Sarne, y *El romance de Charlot*, de Mack Sennett. El día 11 se abre con

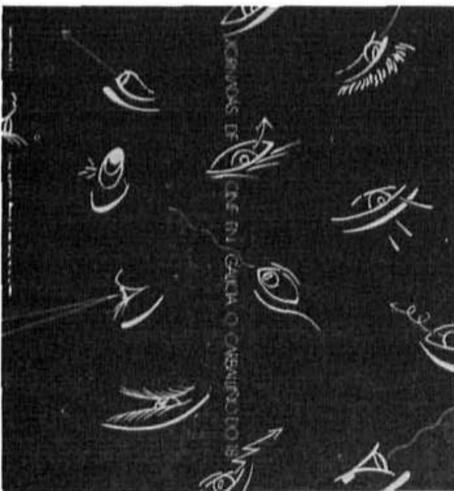
El rey de los cow-boys, de Buster Keaton, y sigue con *La inglesa romántica* y *Los caraduras*, de Hal Needham. La semana se cierra el día 12 con *El romance de Charlot*, *Los caraduras* y *Myra Breckinridge*.

La tercera semana se abre el día 13 con un festival de Larry Semon, con *Ayer, hoy y mañana*, de Vittorio de Sica, y *Amor y medias*, de Antoni Ribas. El día 14 se proyectan *Las joyas de la familia*, de Jerry Lewis; *Plácido*, de Luis G. Berlanga, y *Capricho*, de Frank Tashlin. El día 15 repiten *Amor y medias*, *Las joyas de la familia* y *Ayer, hoy y mañana*. El día 16 se proyectan *Capricho*, *Busquen al 202*, de Robert Dhery, y *Mi fantástica esposa*, de Eduardo G. Maroto. El 17 se abre con un festival Chaplin, programa que se completa con *La gran aventura*, de George Cukor, y *Una mujer de París*, con Charles Chaplin. El 18 se abre con *S.O.B.*, de Blake Edwards, sigue con *Colorín colorado*, de Luis García Sánchez, y se cierra con *La gran aventura de Silvia*. La semana concluye el 19 con *Busquen al 202*, *Una mujer de París* y *S.O.B.*

La tercera semana se abre el día 20 con un nuevo festival Chaplin, que se completa con *Pato a la naranja*, de Luciano Salce, y *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, de Pedro Almodóvar. El día 21 se proyectan *American Graffiti*, de George Lucas; *Calabuch*, de Berlanga, y *La batalla de las colinas del whisky*, de John Sturges. El 22 repiten

Andrez Wajda, con *Gerard Depardieu*. El día 10 se proyecta *Confidencias*, de *Federico Fellini*, y el día 17 se dedica la sesión al tema de las centrales nucleares, que se acompañará de una mesa-debate, con la proyección de *Silkwood*, de *Mike Nichols*, con *Meryl Streep* y *Cher*. Ya en septiembre, el día 7 se proyecta *Las noches de Cabiria*, de *Federico Fellini*; el día 21, *Johnny cogió su fusil*, de *Dalton Trumbo*, y el día 28 *Con-*

sejo de guerra, de *Bruce Beresford*. Por lo que se refiere a las *Xornadas de Cine en Galicia*, han confirmado su participación *Antonio Drove*, *Julián Alvarez*, *Juan Miguel Company*, *Juan Hernández Les*, *Arrantxa Urrieta Vizcaya*, *Joao Botelo*, *Gonzalo Suárez* y el catedrático *Méndez-Ferrín*. En estas *Xornadas*, junto a una nutrida representación gallega, se presentarán por Portugal *Mañá Sombra*, de Lauro Antonio; *Bon pobo portugués*, de Rui Simoes; *Francisca*, de Manoel de Oliveira; *Silvestre*, de César Monteiro, y *Conversa acabada*, de Joao Botelo. Por Brasil participan *O duelo*, de Apolo Thiago; *Se segura melandro*, de Hugo Carvanna; *Chuvvas de vrao*, de Carlos Diegues, y *Tudo Ben*, de Arnaldo Fabor. Habrá también una sección de vídeo, en la que participará el titulado *Preescolar na casa*, patrocinado por la Xunta de Galicia.





FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón, American Graffiti y Pato a la naranja. El 23 repite *La batalla de las colinas del whisky*, con *La llama de Nueva Orleans*, de René Clair, y *Sonrisas de una noche de verano*, de Ingmar Bergman. El 24 se abre con *La llama de Nueva Orleans*, sigue con *Las cuatro estaciones*, de Alan Alda, y *De bote en bote*, de Hal Roach. El 25 se proyectan *El último round*, de Buster Keaton; *Dos caraduras con suerte*, de Erle Keaton, y *Las cuatro estaciones*. La semana se cierra el 26 con *De bote en bote*, *Sonrisas de una noche de verano* y *Las doce sillas*, de Tomás Gutiérrez Alea.

Valencia, Zaragoza, Madrid

100 historias-100 directores es el epígrafe general del ciclo programado en Valencia hasta finales de septiembre. Cien películas de primera línea, entre las que se encuentran *Los 400 golpes*, de Truffaut; *El amigo americano*, de Wenders; *Casablanca*, de Michael Curtiz; *Julieta de los Espíritus*, de Fellini; *Isadora*, de Karel Reisz, y *La luna es azul*, de Otto Preminger.

Cómicos y Comedias es el epígrafe general del ciclo programado en Zaragoza, con secciones todos los jueves y viernes. En Madrid, por último, la Filmoteca no se abrirá hasta septiembre.

Barco de Valdeorras (Orense)

■ El cine-club *Groucho Marx* de esta villa ha programado para el mes de agosto los siguientes títulos: el día 7 se exhibe *El caballo del orgullo*, de Claude Chabrol; el día 14, *Crónica del Alba*, de Antonio José Betancort; el día 21, *Caido del cielo*, de Dennis Hooper, y el día 28, *El ansia*, de Tony Scott. Este cine-club está perfilando la *II Semán do Cine*, que se celebrará entre el 3 y el 10 de septiembre y que constará de los siguientes apartados: cine, arte y ensayo, retrospectiva al aire libre, sección infantil-juvenil, sección de cortometrajes gallegos, muestra de vídeos gallegos, muestra de vídeos didácticos y una serie de conferencias y mesas redondas.

Santiago de Compostela

■ La Consellería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia, a

Rodajes, montajes, estrenos...

Garci, Saura y Berlanga de nuevo al trabajo

Luis G. Berlanga se dispone a iniciar el 6 de agosto el rodaje de *La fiesta*; Carlos Saura colaborará de nuevo con Antonio Gades para hacer *El amor brujo*, de Federico García Lorca, y José Luis Garci ha comprado los derechos de *La gacznápira*, de Andrés Berlanga (ver reseña en página 24), para hacer su séptimo largometraje tras su incursión en el cine negro con *El crack*. Francesc Bellmunt está ya en la fase de montaje de *Un parell d'ous*, con Angel Alcázar y Emma Quer. Ya lista para el estreno está, en cambio, la última producción de Elías Querejeta. Se trata de *Tasio*, ópera prima de Montxo Armendáriz, con Patxi Bisquert y Amaia Lasa, los dos catapultados al éxito por *Akelarre* y *La murte de Mikel*, respectivamente.

Manolo Gutiérrez Aragón, tras la azarosa marcha de *Feroz*, ultima estos días *La noche más hermosa*, con José Sacristán, Oscar Ladoire, Victoria Abril y Bibi Andersen.

En el campo debutante está ya en montaje el primer largometraje de Angel Llorente, con José Sacristán, Antonio Resines y Carmen Elías. Se trata de *Dos mejor que uno*, basado en la novela *El señor del huerto*, de José Luis Olaizola, en la que participan también Saza, Marta Fernández Muro, Agustín González y Rafaela Aparicio.

También está en los últimos días de montaje *El pico II*, rodado en siete semanas por Eloy de la Iglesia, con los habituales José Luis Manzano, Jaime Valls, Fernando Guillén, Valentín Paredes, Agustín González y Gracita Morales. Esta película supone además el debut cinematográfico del autor teatral Fermín Cabal, que colabora en el guión de Gonzalo Goicoechea y hace un pequeño papel en el filme.

Ventura Pons inicia en agosto el rodaje de *Quien paga manda*, con guión compartido por él, María Aurelia Campmany y Miguel Sanza. Y ya pendientes de estreno están *Caballos jerezanos*, de Antonio Artero; *Mi adorable camarada*, de Alvaro Sáenz de Heredia; *Infierno en Macao*, de Jesús Franco; *Violines y trompetas*, de Rafael Romero Marchent, y *Una cita con el diablo*, de Enrique Guevara.

En lo que a cortometrajes se refiere, cabe reseñar, por su presupuesto fuera de lo habitual, *El honor de Leonor*, escrita y dirigida por Javier García-Mauriño, sobre la novela de Margarita de Navarra, *El Heptameron*, y un guión encabezado por Marta Fernández Muro, Fernando Guillén, Fidel Almansa y Chus Lampreave.



Victoria Abril, José Sacristán, Oscar Ladoire y Bibi Andersen juntos para *La noche más hermosa*, de Gutiérrez Aragón

través de la Dirección Xeral de Cultura, convoca varios concursos relacionados con la imagen y los medios audiovisuales, con objeto de promocionar los mismos. Para ello se concederán ayudas para la realización de diez cortometrajes de ficción, se convoca concurso público para la realización de seis programas de vídeo cultural y para la realización de ocho guiones culturales. Finalmente, se crean tres bolsas para el estudio e investigación en temas relacionados con la imagen y los medios audiovisuales. Los interesados en esta convocatoria deben dirigirse a las Delegaciones Provinciales de la Consellería.

■ La Consellería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia, a través de la Dirección General de Cultura, organiza proyecciones cinematográficas en diversas villas entre el 25 de julio y el 20 de

septiembre, en colaboración con diversos cine-clubs. Esta campaña de difusión cinematográfica, denominada *Noites de cine*, constará de cinco títulos —para todos los públicos—, que se proyectarán en plazas públicas, al aire libre, a partir de las once de la noche.

la rioja

Logroño

■ La Consejería de Cultura, Educación y Deportes de la Comunidad Autónoma de La Rioja, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y el cine-club del Colegio Universitario de La Rioja, organiza el *III Curso de Cine, 1984*, que se desarrolla en Logroño del 30 de julio al 4 de agosto. Los dos primeros días se dedicarán al estudio práctico de la fotografía y la cámara y a la realización de ejemplos

filmados en vídeo y otros formatos. El tercer y cuarto día se dedicarán a la preparación de guiones y filmación de los mismos, con la presencia del director *Fernando Colomo* y el actor *Antonio Resines*, y los últimos días se reservan para la proyección de los trabajos realizados. Además de Colomo y Resines, asistirán a este III Curso el profesor de Imagen *Jesús Rodríguez Rocandio*, el realizador *Isidro Moreno* y actuarán como directores de cámara *Luis Brox*, el crítico *José Javier Piazuelo* y el realizador *Jesús V. Aguirre*.

madrid

■ Dentro de los actos programados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la capital con motivo de la Campaña Cultural de Verano, se celebrará un *Festival de Cine al Aire Libre*, en la Chopera del parque del Retiro. En total se proyectarán 200 títulos, divididos en varios ciclos especializados. La campaña comenzó el 17 de julio y finalizará el 2 de septiembre. Las proyecciones comenzarán al anochecer y se programan tres títulos diarios, además de dos cintas destinadas al público infantil y una a los aficionados al «arte y ensayo». La programación está compuesta exclusivamente por cintas estrenadas ya en círculos comerciales, y la novedad es que se pagará una única entrada para cada día, con derecho a presenciar todas las proyecciones, al precio de 250 pesetas.

murcia

■ El vídeo didáctico-educativo será el objeto de una gran feria, que se va a celebrar a finales de septiembre en esta capital. Han confirmado su presencia varias cadenas televisivas de USA, Canadá, Francia, Italia y Reino Unido. TVE acudiría a esta Feria-Exposición con cerca de dos mil títulos.

país vasco

San Sebastián

■ El Festival Internacional de Cine de San Sebastián y la Fundación Pública Municipal convocan el *III Concurso de Cine Vasco* para cortometrajes, producidos en 1984, que aporten una contribución al desarrollo del arte, de la cultura y producción cinematográfica vascos. El premio para el formato 35 mm. estará dotado con 250.000 pesetas. El premio para el formato 16 mm. tendrá una dotación de 150.000 pesetas y para el formato súper-8 habrá un premio de 100.000 pesetas. La muestra de las obras presentadas a concurso tendrá lugar dentro de la sección «Euskadi y...» del Festival Internacional.



Cuatro nuevas coreografías d

El pasado día 13 de julio, en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, el Ballet Nacional de España estrenó cuatro nuevas obras, que serán incluidas en su gira por diversos países europeos, entre ellos Austria, Alemania y Luxemburgo, a partir del próximo mes de septiembre. María de Avila, directora del ballet, nos explica así la importancia de las nuevas coreografías.

"La historia comienza con mi nombramiento de directora. La parte de español tenía entonces una gira comprometida por América del Norte. Mi labor durante este primer período fue ensayar y poner en orden todo el programa. A nuestra vuelta a España me propuse elevar todo lo posible el nivel técnico de la compañía y dotarla de nuevas creaciones que muestren al público la ambición y los deseos de llevar nuestra formación a la máxima altura en todos los aspectos. El nuevo repertorio cuenta con dos creaciones totales en música, coreografía, figurines y puesta en escena. Una de ellas, «Ritmos», obra de Alberto Lorca y

música de José Nieto. La otra es «Medea», según guión de Miguel Narros sobre el mito clásico de Eurípides, con coreografía original de José Granero y música de Manolo Sanlúcar, resultando un ballet ambientado en el mundo profundo de la danza española, que la bailora gitana Manuela Vargas interpreta, poniendo como nunca de relieve sus dotes artísticas. La coreografía, realizada por Mariemma, está inspirada en un grupo de sonatas de Fray Antonio Soler, arropadas por dos composiciones de Luigi Boccherini y pasajes de García Abril, como pórtico y colofón. «Solo», coreografía creada por Victoria Eugenia, con música de

Adela Mascaraque, es pura expresión de la danza clásica española."

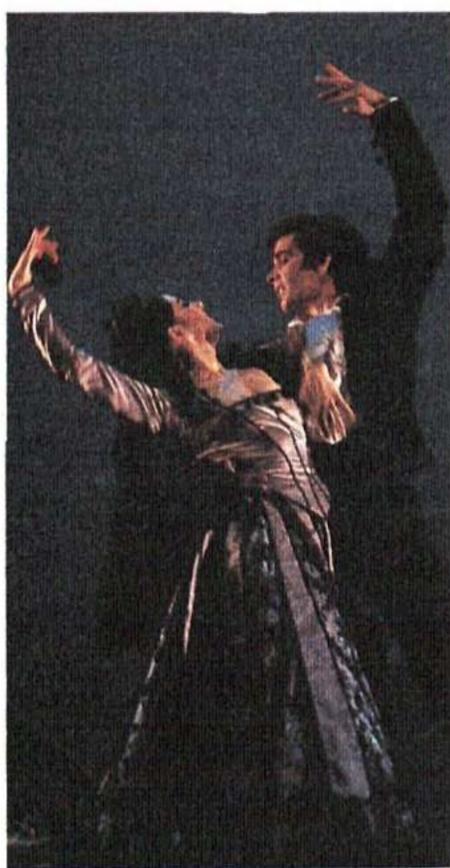
De toda esta espléndida programación destaca indiscutiblemente «Medea», porque si el mito de su nombre se ha convertido en un símbolo por la fuerza de su tragedia, la danza española en su vertiente flamenca es una forma ideal para representarlo en toda su intensidad, dadas las connotaciones dramáticas del gesto y de la estética de lo "jondo". Su intérprete, Manuela Vargas, hace una auténtica creación del personaje, siguiendo, en un alarde de expresionismo, la música de Manolo Sanlúcar, en la que se conjugan guitarras y orquesta, constituyendo su partitura una verdadera revelación creativa y artística.

Alberto Lorca ha realizado en «Ritmos», sobre la composición de José Nieto, una evolutiva coreografía a tono con el tratamiento instrumental moderno de la obra, sumamente sorprendente y espectacular. A base de compases po-

pulares, Adela Mascaraque ha compuesto una singular partitura, «Solo», que ha servido a Victoria Eugenia para montar una coreografía sobria y original, interpretada por Paco Romero.

La coreografía de «Danza y trío» revela una vez más la maestría de Mariemma. Está ambientada en Madrid y en el último tercio del siglo XVIII. Se inicia el ballet con un «Pórtico», de Boccherini, una ronda de mozos que se dirigen en la noche por las calles de El Escorial a las funciones de la Casita de Arriba, en las que se celebran presentaciones en sociedad de damas de la Corte. Las sonatas de Soler continúan evocando los encuentros de los bandos de El Avapiés y sus penderías callejeras, desarrollándose una danza bulliciosa y ágil de movimiento, para seguir con el «Jaleo de las tres picadas», la de la pandereta, la del abanico y la de las castañuelas, que rivalizan entre sí y que culmina con el triunfo de la última, de neta española. La obra

■ «M...
«Danz...
prese...
septie...
Alema...
■ La...
Varga...
de «V...
Mano...
coreo...
según...
Narro...
■ M...
del ba...
comp...
creaci...
artísti...



El Ballet Nacional de España

"Medea", "Ritmos", "La danza y tronío" y "Solo", se presentarán a partir de noviembre en Austria, Alemania y Luxemburgo.

*La bailaora **Manuela** interpreta el personaje "Medea", sobre música de **Pablo Sanlúcar** y coreografía de **José Granero**, en guión de **Miguel***

***María de Avila**, directora del Ballet, ha dotado a la compañía de nuevas actuaciones y de un alto nivel artístico.*

prosigue con la aparición del *Príncipe Gabriel*, hijo de *Carlos III*, en compañía de su maestro de clave, mientras que los casticisms de las sonatas solerianas evocan sucesivamente la noche escurialense y las andanzas a lo jácara por la madrileña calle San Antón, con lances lúdicos de amor y desencanto, uniones y rupturas que se suceden en la danza sin solución de continuidad, apareciendo distintas tendencias de baile, aunque todas de una raíz común, la escuela bolera, para dar una impresión abierta y festiva de la vida, que se remata con el fandango, para cerrar brillantemente la imagen dieciochesca pretendida y lograda con verdadero acierto. La orquesta está dirigida por Jorge Rubio.

María de Avila, que inició su carrera en el Liceo de Barcelona, del que era primera bailarina en 1939, y cuyos triunfos artísticos como intérprete y como profesora son conocidos por todos, ha conseguido darle una nueva proyección al *Ballet Nacional de España*,

desde que en febrero de 1983 se hizo cargo de su dirección, con la colaboración de *Angel Pericet*, como lo demuestra esta nueva programación, eminentemente de un gran sabor popular y de renovada ambientación en muchos sentidos, para la que cuenta con destacadas figuras de la danza: *Manuela Vargas*, bailaora flamenca que obtuvo en 1963 el Premio del Teatro de las Naciones de París, y el Premio Nacional del Baile Flamenco de la Cátedra de Flamencología, y los primeros bailarines y bailarinas *Juan Mata*, *Maribel Gallardo*, *Antonio Alonso*, *Cristina Hernando*, *Paco Morales*, *Conchita Cerezo*, *Paco Romero*, *Paco Morrell*, *Lola Greco*, *Aida Gómez*, *Lupe Gómez*, *Ana González* y *Javier García*, que han formado parte de los más importantes elencos a nivel internacional; así como un excelente cuerpo de baile compuesto por *Begonia Astury*, *Miguel Angel*, *Adelaida Calvin*, *Javier Baga*, *Adoración Carpio*, *Marco Cannavo*, *Nuria Castejón*,

Eduardo Castro, *Cristina Cotoya*, *Antonio García*, *María Jesús García*, *Antonio Gómez*, *Ana Jerez*, *Rosa María*, *Néstor de Lara*, *Francisco Javier*, *Montserrat Marín*, *Lola Pelta*, *José Martín*, *Luisa Samper*, *Ricardo Monte*, *Manuel Segura*, *Magdalena Rodríguez*, *Ilidia Solbes*, *José Tauste*, *Manolo Román* y *José Talavera*.

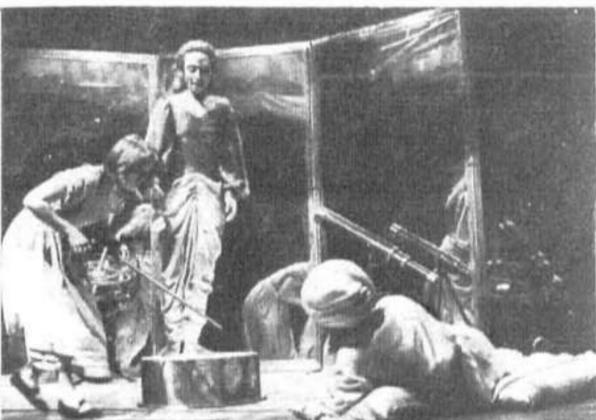
El *Ballet Nacional de España*, después de su triunfo en *Madrid*, prosigue sus actuaciones en el *Festival de Teatro de Mérida*, y en diversas ciudades españolas, antes de emprender, a partir del próximo septiembre, su gira por Europa.



andalucía

Málaga

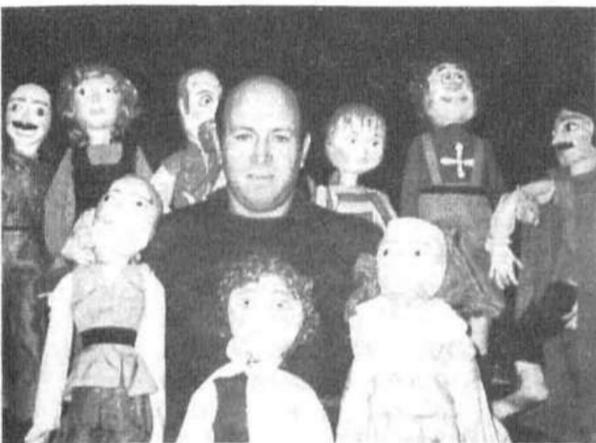
■ Desde el 13 de julio se viene celebrando en Málaga un *Festival Internacional de Teatro*, que finalizará el 22 de septiembre, de acuerdo al siguiente programa: el grupo Carrusel, con *Marat-Sade*, de Peter Weiss; el Teatro de la Riviera, con *Trifulca en Venecia*; el Taller de Teatro, con *Rómulo el grande*; la compañía Teatro Estudio, con *Antígona*; Els Joglars, con *Teledium*; el grupo sevillano El Globo, con *Los cuentos de la Alhambra*; la compañía Teatro La Catela, con *Querido Molière*; Sheer Madness, con *Exitos de Shakespeare*, y el grupo La Cuadra, con *Nana de espigas*.



Una escena de *Los cuentos de la Alhambra*.

Granada

■ El grupo granadino de marionetas de hilos que dirige *César Linari* actuará del 3 al 6 de agosto en el Festival Internacional del Instituto Internacional de la Marioneta de París (Francia), y del 24 al 28 del mismo mes, en Dresden (R. F. A.), con motivo del Festival Internacional UNIMA-84.

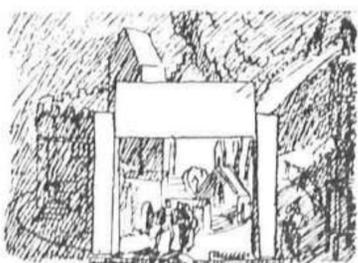


César Linari y sus marionetas.

asturias

Avilés

■ En la segunda quincena de agosto se llevará a cabo en esta villa la *II Muestra de Teatro de Asturias*, que con carácter amateur convoca el Ayuntamiento local.



El calor temple y manda...

Madrid, el teatro a la calle

La compañía de estío diseñada por el Ayuntamiento socialista es la más destacable del panorama teatral de la capital este verano. Los espectáculos fuera, por el calor. Pero ya llegará septiembre, y con él *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, en el *María Guerrero*, por la compañía del Centro Dramático Nacional, bajo la tutela de Lluís Pasqual; *La serrana de la vega*, de Vélez de Guevara, en el *Teatro Español* del Ayuntamiento de Madrid —que estrena director en la persona de Miguel Narros—, de la mano de José Carlos Plaza; *Pareja abierta de par en par*, de Dario Fo, en el concertado Teatro *Bellas Artes*, con Magüi Mira en plan estelar, y ya en el terreno privado, *Diálogo secreto*, de Buero Vallejo, abrirá la temporada en el *Infanta Isabel*, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, y en el elenco, el aliciente de ver madre e hija juntas: Lola Herrera y Natalia Dicenta con Manuel Tejada.

También se conoce el resto de la temporada del *Teatro Español*: en principio, la sala se reserva para el Festival de Otoño, que organiza la Comunidad Autónoma de Madrid. La primera pieza será la de Vélez de Guevara, a la que seguirán *Juicio al padre*, de Kafka, con la interpretación del ya ex director del Teatro Español, José Luis Gómez; *Hay que deshacer la casa*, de Sebastián Junyent (Premio Lope de Vega-84), bajo la dirección de Joaquín Vida, y las *Comedias bárbaras*, de Ramón María del Valle-Inclán, dirigidas por Adolfo Marsillach.

Teatro en los barrios

Quizá lo más atractivo de la compañía estival de teatro en la calle es el ciclo que recorrerá diversos barrios de la capital a lo largo de todo el mes de agosto y hasta el 2 de septiembre. Este es el programa: *Friolera*, de Ramón María del Valle-Inclán,

por el grupo Marqués de Bradomín; *Los escándalos de mi pueblo*, de Carlo Goldoni, por el Teatro de Cámara de Madrid; *Tiita Rufa*, de Tono, por el grupo Estudio de Teatro; *Ciudad irreal*, una creación del grupo Tartana; *La bella y la bestia*, del grupo *Guirigai*, y *Rosaura*, por el grupo Producciones Marginales.

El Templo de Debod será escenario, hasta el 5 de agosto, de *Asamblea de mujeres*, de Aristófanes, bajo la dirección de José María Álvarez, y desde el 7 de agosto hasta el 2 de septiembre, *Las Troyanas*, de Eurípides, bajo la dirección de Manuel Canseco.

Para los más jóvenes se ha montado en el Retiro un espectáculo teatral de animación infantil, escrito por Luis Matilla e interpretado por la compañía del Goyo Vallecana. Su título es *Tartarín el magnífico*, y estará en el citado parque hasta el 15 de agosto.

Los amantes del buen teatro italiano tienen su cita en el viejo



cuartel del Conde Duque, donde estarán Vittorio Gassman y el grupo Falso Movimiento, que monta un particularísimo *Otello*.

El plato fuerte estará, como ya es habitual, en la Plaza Mayor. Este es el cuarto año que se representa un gran espectáculo en este marco. En 1981 fue *La fiesta de los Austrias*, en 1982 fue *La fiesta del Madrid romántico*; en 1983, *Los festivales años 20*, y este año *La fiesta del Siglo de Oro*.

El montaje está dividido en dos sectores: en uno el *Bululú* con dos actores que escenificarán la historia de la Plaza Mayor, y en el otro, un Corral de Comedias donde se representará *La discreta enamorada*, de Lope de Vega, con la compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid, bajo la dirección de Antonio Guirau.

cantabria

La Laguna (Tenerife)

■ El grupo *GIEV*, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, estrenará el 8 y 9 de septiembre, en el Teatro Leal de esta localidad, el trabajo experimental *Utrenja*, del compositor *Krzysztof Penderecki*. Se trata de un trabajo experimental para el que se está gestionando una gira. El guión dramático y la dirección corre a cargo de *Eduardo Camacho*, quien es también noticia porque su grupo *Los ambulantes* (formado exclusivamente con actores sordos), inicia el 14 de septiembre una gira por Polonia y Suiza, que podría extenderse a la Unión Soviética. Esta compañía de pantomima estrenará en esta gira dos estudios basados en las Pinturas Ne-



Krzysztof Penderecki

gras y en el entorno de *Goya*, bajo el título genérico de *Visiones Alucinadas*, cuyo guión y dirección también firma *Eduardo Camacho*.

castilla/león

Salamanca

■ Dentro de los actos programados en el *III Verano Cultural de Salamanca*, los días 8 y 9 el grupo *Els Joglars* representa *Teledium*, bajo la dirección de *Albert Boadella*. Los días 22 y 23 el grupo *Teatro del Príncipe* presenta *Los milagros de Nuestra Señora*, y del 12 al 17 el grupo *El Teatro del Viaje*, presentará una serie de espectáculos callejeros en diversos barrios de la capital. Las actuaciones de *Els Joglars* y el *Teatro del Príncipe* se llevarán a cabo a las diez de la noche en el Patio Chico (precio: 200 pesetas). Dentro de esta programación y en fecha aún por determinar actuarán también el *Ballet Nacional de España Clásico* y el *Ballet Teatro*

Barcelona

Todo gira en torno al Grec-84

Culmina en agosto el espléndido programa del Teatro Griego diseñado por el Ayuntamiento de Barcelona. Esto es lo más destacado: en el Teatre Grec de Montjuic, del 6 al 11, la Compañía Pupi e Fresedde, de Florencia, con *L'amore delle tre melarance*, de Carlo Gozzi, bajo la dirección de Angelo Savelli; del 13 al 18 actuación del Ballet del Gran Teatro de Ginebra, con *Tango*, bajo la dirección de Oscar Araiz, y del 20 al 25 se presenta el grupo Zitzáina con *L'Auca del Senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol, bajo la dirección de Per Planella. Se trata esta última de una producción de TV-3 en colaboración con la Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona.

En la Casa de la Caridad (C/Montealegre, 5) el primero de agosto es la última oportunidad para ver a la Compañía de Títeres del Instituto de Teatro de la Diputación de Barcelona con *La volta al món en 80 dies*, sobre la novela de Julio Verne. Del 2 al 4 se presenta el espectáculo burlesco *Séance-Friction*, del grupo La Mie de Pais. Del 6 al 11, la Cooperativa de Actores y Actrices Asociados presenta *La meva Ismenia* y *Quin jove més embalat*, de Eugene Labiche, bajo la dirección de Jaume Melendres. Los días 13, 14 y 15 actúa el ballet de Joan Tena con *Ceremonia de Soledad*, *Homenaje a Mompou*, *Motsalvatge y Pueyo* y *La hipocresía del Dios*. Del 16 al 18 se presenta el creador de Els Pavessos, Joan Monleón, con *Monleonissim*, y del 20 al 25 la compañía de Montserrat Julió presenta *Alló que tal vegada s'esdevingué*, de Joan Oliver, con escenografía de Josep M. Espada y dirección de Montserrat Julió.

La programación infantil en el mercado del Born prevé del 3 al 5 la actuación de la compañía Tent con *El rei i el drac*, del 10 al 12 la Compañía Infima La

Puça presenta *Historias de nada*, del 17 al 18, Pep, Santimbanqui i Bocoí presenta *El gran desori*, y los días 24, 25 y 26, actuación del grupo La Trepá con *Pum xiviricú*.

En la sala Els 4 Gats (C/ Montsió, 5), del 21 al 26, se celebrará un festival de magia, y en la carpa situada en el Parque de la Ciudadela (Paseo de Pujades), el 1 y 2 de agosto la compañía de danza contemporánea de Avelina Argüelles presenta *Hoy martes, mañana miércoles...*;



del 3 al 5, se presenta la Troupe le cornet a dés, con *Goya*, espectáculo de teatro-danza. Del 10 al 12 actúa el Teatreneu con *Els sense cor*, de Apel·les-Mestres; el 14, 15 y 16 el grupo de Teatro Zel Magnético, con *Uf, va dir ell*, de Quim Monzó; del 21 al 26 Pepe Rubianes presenta *El pollo del pay-pay*, y por último los días 28, 29 y 30 el Teatro Mobile de Roma presenta *Diario de un loco*, de Nicolai Gogol.

Congreso Internacional

Siguen, mientras, los preparativos para el Congreso Internacional de Teatro en Cataluña, que ha de celebrarse en mayo de 1985 (ver número 14 de INFORMACION CULTURAL). Recientemente estuvo en Barcelona el director del Centro Dramático de Estocolmo, Lose Poyste, quien estudió la posibilidad de adaptación del escenario del Teatro Tivoli a la obra *El rey Lear*, que el Centro Dramático sueco estrenó en febrero con notable éxito.



Ferrol (La Coruña)

■ Con motivo de las fiestas patronales, el día 30 de agosto actuación frente al Consistorio del *Grupo Etnográfico*. El día 31, por la mañana, actuación del grupo de marionetas de Santiago Trécola. El 1 de septiembre se celebrará en el Cantón el primer Festival de Teatro Infantil, que convoca el Ayuntamiento, y el día 2, más teatro infantil a cargo del grupo *Arca*, de Barcelona.

la rioja

■ La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de La Rioja promueve una pequeña gira de marionetas y payasos cuyo programa para agosto es el siguiente en lo que a marionetas se refiere: el día 8 el grupo *La Comparsa* actúa en El Redal; el 11, el grupo *Estornisol* actúa en Pradejón; el 17, el grupo *La Comparsa* repite en Agoncillo; ese mismo día el grupo *Taranco* se presenta en Navarrete, y *La Comparsa* cierra el ciclo el día 18 en Nalda y el día 20 en Bañares. En lo que a payasos se refiere, el grupo *Los Toney's* actúa el día 4 en Murillo y el 19 en Santa Eulalia Bajera.

murcia

Cieza

■ Del 15 al 22 de agosto, bajo el patrocinio municipal, se celebra en esta villa la *IV Muestra de Teatro Ciudad de Cieza*, cuyo programa no estaba trazado a la hora de cerrar esta edición. Por otra parte, el 5 de agosto se presenta en el Auditorio Municipal el grupo de títeres *La Bicicleta*, con el espectáculo *El desierto de Populumbu*, y el día 12 en la misma sala (ambos espectáculos a las 19 horas) se presenta el *Teatro Polaco* con *El gran Faustino*.



Tricycle

Contemporáneo Español. Y ya en lo privado, el 18 de agosto, en el Teatro Nuevo, se presentará el grupo catalán *Tricycle*.

galicia

Cariño (La Coruña)

■ Del 10 al 15 de agosto se celebra en esta villa un *Festival Inter-*

nacional de Teatro reservado a piezas en lengua gallega o portuguesa. Habrá representaciones de Portugal y Brasil. En la gallega estarán, entre otros, las compañías de *Luis Seoane*, y los grupos *Itaca* y *Troula*.

Ribadavia (Orense)

■ Del 27 de agosto al 2 de septiembre se celebra en esta villa un *Festival Internacional de Teatro*, en el que participarán los siguientes grupos y compañías: *Titiriti*, *Banda de Música de Ribadavia*, *Cubanas Delikatessen*, *Compañía Luis Seoane*, *Pepe Rubiales*, *Margen de Asturias*, *Artello*, *La Fura dels Baus*, *Banda e Xigantes e Cabezudos*, *Antroido*, *Circo da Cidade dos Muchachos*, *Teatro Mie D'Pain*, *Centro Dramático Gallego*, *Caritel* y el grupo florentino *Clons*.



cooperativa teatral

troula



Dagoll-Dagom.

navarra

■ EL 25 de julio se abrieron los Festivales de Navarra, cuyo programa de cursos para agosto es el siguiente: hasta el día 4 se celebra el curso de **INTERPRETACION**, que dirige **Miguel Narros**. El curso de **DIRECCION** se celebra del 20 a 25 de agosto, bajo la tutela del Premio Nacional de Teatro **José Carlos Plaza**. El curso de **ESCENOGRAFIA** será dirigido por **Andrea D'Odorico**, del 27 de agosto al 1 de septiembre, y versará sobre «*Relación director escénico, espacio escénico*», «*Pintura o decorado pintado*» y «*Técnica y escena*».

El curso de **ILUMINACION** —que como los anteriores se lleva a cabo entre la Ciudadela de Pamplona y el Teatro Gayarre— se celebra del 30 de julio al 11 de agosto, bajo la dirección de **José Miguel López Sáez**. El de **EXPERIENCIAS TEATRALES**, que se celebra del 20 al 25 de agosto, lo dirigirá **Andrés Taraborelli**, y, finalmente, **Fiorenzo Carpi** se encargará de tutelar el curso de **MUSICA EN EL TEATRO**, que se llevará a cabo del 6 al 12 de agosto.

Como en anteriores ocasiones, los cursos se ilustran los fines de semana con una serie de espectáculos en el Castillo de Olite. Así, el 4 y 5 de agosto actuará el **GIAD**, el **Ballet Español de Madrid**. El 11 y 12 se presentan los componentes de **Dagoll-Dagom** con **¡Glups!**, y el 19 le toca el turno al ballet **Hesperión XX**, bajo la dirección de **Jordi Savall**.



FESTIVALES DE NAVARRA
 NAVARROAREN JAIALDIAK
 FESTIVAL INTERNATIONAL OF THEATRE AND DANCE
 1984

Buen tono en Santander

Dentro de los actos previstos por el XXXIII Festival Internacional de Santander, el teatro tiene un papel de primera línea. El programa se abrió el 31 de julio con el espectáculo de **Vittorio Gassman**, quien actúa también el 1 y 2 de agosto para participar luego en un encuentro. Otros directores de encuentros serán, a lo largo de agosto, **Lluís Pasqual**, director del C.D.N., **Albert Vidal**, **Joan Baixas** y **Lindsay Kemp**.

El programa teatral se completa con un pequeño ciclo de teatro urbano y los espectáculos previstos para la Plaza Porticada, al aire libre, a partir de las 23 horas. En este recinto se presenta el día 13 **Las mujeres sabias**, de Molière, en versión de Enrique Lovet, la dirección de Miguel Narros, y en el reparto: Analía Gadé, Amparo Baró, Alfonso del Real, Gracita Morales, Blaki, José María Pou y María Kosty. El día 14 se presenta la compañía de mimo Frederik & Cía. El día 23 llega a Santander, por vez primera, la compañía de Lindsay Kemp, que presentará **Flovers**, una pantomima a partir de Jean Genet, y el día 24, Lindsay Kemp repite actuación presentando **Nijinski**, coreografía inspirada en la vida del célebre bailarín soviético. Cerrará el mes, en la Plaza Porticada, un monólogo de Fernando Fernán-Gómez, cuya participación en uno de los encuentros aún no está confirmada.

Paralelamente se celebra un ciclo de «Teatro en la ciudad», en el que se presentarán del 1 al 4 de agosto el grupo **La Cubana**; el 18 y 19, **Albert Vidal** presenta su celebrado **El hombre urbano**, y del 20 al 24, los catalanes de La Claca presentan sus espectáculos de participación en una carpa.



Analía Gadé



Albert Vidal en *El hombre urbano*.

país vasco

Galdácano (Vizcaya)

■ El grupo **Txirlora** hace un llamamiento a todos los grupos de marionetas que deseen presentar sus trabajos en el **III Festival Internacional de Títeres** de Bilbao, que tendrá lugar del 15 al 20 de diciembre del año en curso, para que remitan con la mayor brevedad y



urgencia un dossier y ficha técnica de los mismos a **Txirlora** (Concha de la Casa, calle S. de Vizcaya, 1, 3.º C. Galdácano, Vizcaya).

israel

■ Del 12 al 22 de agosto se celebra en este país un **Congreso Internacional sobre la rotación del movimiento**, organizado por el centro israelita del Instituto Internacional del Teatro y el Comité Permanente de la Danza. Un seminario de investigación seguirá al Congreso. Participan en la organización la Universidad de Tel-Aviv y la Academia Rubin de Música y Danza de Jerusalén.



italia

Roma

■ Del 24 al 28 de septiembre tendrá lugar una conferencia internacional en Roma sobre el tema «**Europa y Oriente, las relaciones entre las artes contemporáneas del espectáculo**», que organiza el profesor **Ferruccio Martti** en colaboración con los organismos de la UNESCO, FIRT y SIBMAS.

Verona

■ Las Arenas de Verona y el Teatro Real de Wallonia organizan el **II Congreso Internacional de Teatro Lírico**, del 1 al 7 de agosto, en colaboración con el Comité Permanente del Teatro Musical. España enviará una delegación.



Mérida: Llega el Ballet Nacional

Sigue la expectación en torno al Festival de Mérida, donde el primero de agosto se puede ver todavía la **Electra**, de Eurípides, en montaje del Estudio de Teatro, bajo la dirección de Santiago Paredes. El 4 y 5 llega el Ballet Nacional de España con **Medea, ritmos y flamenco**, un montaje que ha despertado notable interés. Esta **Medea** cuenta con la dirección de María de Avila, la coreografía de José Granero, la música de Manolo Sanlúcar, y Miguel Narros al frente del guión y el diseño del vestuario, el decorado es de Andrea D'Odorico. Por lo que se refiere a los primeros bailarines destacan Manuela Vargas, Lola Greco, Antonio Alonso y Juan Quintero.

Los días 9, 10 y 11 se destinan para el último montaje, **Anfitrión o la comedia mediterránea**, de Juan Pedro de Aguilar, sobre **Plauto**, y que escenificará el grupo Corral del Príncipe.

Paralelamente, el 4 y 5 de agosto se celebrarán las **I Jornadas Teatrales**, en colaboración con el Teatro di Roma, el Anphiteatre de Atenas, y el M.D.P.M., de Montpellier.

Primer estreno, el 20 de agosto

Galicia ya tiene centro dramático

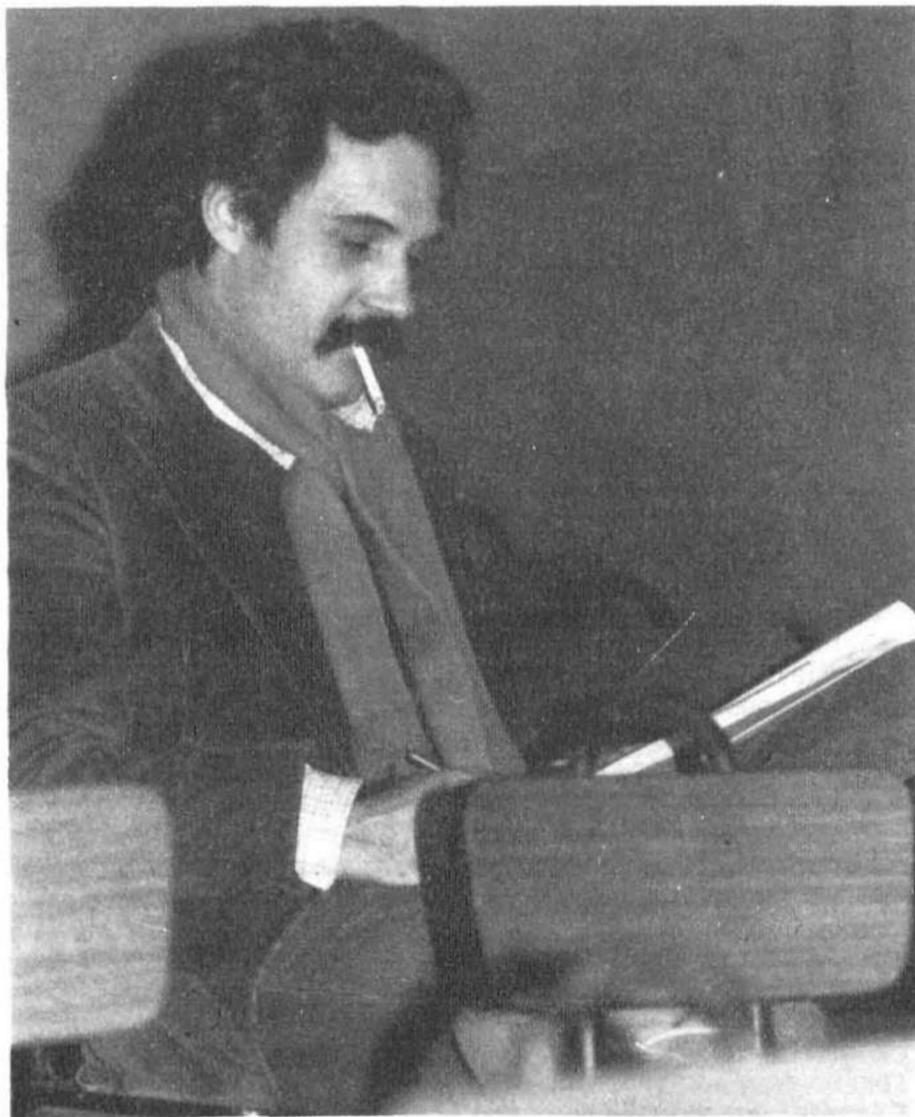
Eduardo Alonso es el primer director del Centro Dramático Gallego que inicia este verano su andadura con un presupuesto para lo que queda de año de 20 millones de pesetas. Junto a **Eduardo Alonso** están **Ramón Varela** como jefe de producción, y **Cruz Andrade** como secretaria de distribución y difusión. En el consejo asesor, además de los tres citados, están **Xulio Lago**, **Roberto Vidal Bolaño**, **Luma Gómez**, **Xavier Lourido** y **Gonzalo Martín Uriarte** como vocales.

El Centro se define como un órgano artístico y técnico para el desarrollo de la actividad teatral de carácter profesional en Galicia. En él se programarán espectáculos teatrales y actividades complementarias con plena autonomía artística y creativa. El Centro contará con su propia compañía, producirá sus propios espectáculos y tendrá facultades para coproducir o contratar espectáculos ajenos.

Por lo que se refiere a los estrenos previstos éste es el programa:

Woyzeck, de Buchner, y **Agasallo de sombras**, de Vidal Bolaño, como producciones propias, y **Festa rachada**, **Informe do día despois** y **Fausto**, como coproducciones. **Woyzeck**, un texto clásico del moderno teatro universal, se presentará según la versión gallega de Manuel Lorenzo. Será dirigida por Xulio Lago, con escenografía de Paco Conesa y figurines de Alfonso Sucasas. Los actores han sido seleccionados de los grupos y compañías siguientes: Artello, Tranco, Antroido, Troula, Caritel, Andrómena y Mari-Gaila. El estreno se producirá el 20 de agosto en el marco del Festival Internacional de Ribadavia.

Agasallo de sombras, de Ro-



Eduardo Alonso

berto Vidal Bolaño, es una aproximación al tiempo, la vida, obra y personalidad de Rosalía de Castro, la dirigirá el propio autor con escenografía de Ventura Cores y figurines de Antonio Simón. El estreno está previsto para el 2 de octubre de 1984.

En lo que toca a las producciones en la primera semana de



septiembre se estrenará **Informe do día despois**, espectáculo de investigación sobre el trabajo del actor, basado en textos de Calderón, Kafka y Le Fel. Será dirigido por Suso Medal e interpretado por Manuel Manquiña. Se trata de una coproducción del Centro Dramático con el grupo Troula.

Ya en gira está **Festa rachada**, espectáculo de calle y animación en coproducción con la Compañía Titiriti y con dirección de César Lombera. Y el 5 de octubre se estrenará **Fausto**, de Goethe, con traducción y dramaturgia de Manuel Lorenzo, en coproducción con la Compañía Luis Seoane. Lo dirigirá Manuel Lorenzo, con coreografía de Xosé Manoel Rabón, escenografía de Paco Conesa y partitura musical de Manoel Balboa.

También en Valencia

Está ya en marcha también el Centro Dramático del País Valenciano, que comenzará sus actividades en enero de 1985 con un presupuesto anual de 100 millones de pesetas. Esta entidad contará con una sede central en Valencia y dos delegaciones en Castellón y Alicante.

portugal

Lisboa

■ Una amplia muestra del teatro y de la música española se presentará en Lisboa el próximo mes de octubre, en un festival organizado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Música y Teatro, que tras este festival iniciará un programa de acción exterior que continuará en otros países en los próximos años. Entre otras actuaciones previstas

en el festival lisboeta figuran las de la compañía del **Centro Dramático Nacional**, bajo la dirección de **Lluís Pasqual** (*Luces de bohemia*, de Valle-Inclán), la de la compañía de **Nuria Espert** (*Doña Rosita la soltera*, de García Lorca), el grupo sevillano **La Cuadra**, bajo la dirección de **Salvador Távora** (*Nana de espinas*), **Els Comediants** (*Aliento*), grupo **El Corral del Príncipe** (*Los milagros de Nuestra Señora*), el grupo **La Claca** (*Juan Sin Miedo*), y el grupo estable del **Teatro Ibérico** (*Trilogía de dos barcos*, obra bilingüe de Vicente Estable).



organizado por la AISS (Asociación Internacional de Semiología del Espectáculo), con el título: **teatro, ópera**, espectáculo, principios semióticos. Las inscripciones pueden realizarse en la sede de la AISS (8 Square Saintelette, B-1000, Bruselas, Bélgica). Tras este semina-

rio, y también en Royaumont, se celebrará la **II Sesión Internacional de Teatro Musical**, taller sobre el «teatro instrumental» para cantantes, instrumentistas y compositores.

r. f. alemania

Dresde

■ Del 18 al 24 de agosto se celebra en esta ciudad el decimocuarto **Congreso Internacional del UNIMA**, bajo el lema principal de «El encuentro del teatro de marionetas con el conjunto de las artes».



francia

Royaumont

■ Del 6 al 8 de septiembre se celebra en esta villa un seminario





América-92

La "Gran Enciclopedia de España y América", en curso de impresión

Las editoriales Espasa-Calpe y Argantonio, en colaboración con la Sociedad Estatal del V Centenario del Descubrimiento de América, acordaron la publicación de la "Gran Enciclopedia de España y América". El primer tomo de dicha Enciclopedia —incluida en la Biblioteca del V Centenario— fue presentado en Sevilla el 5 de julio de 1983.

Consta de dos series; la primera, dividida en diez volúmenes, pretende abarcar cinco materias concretas que comprenden la antropología, la tierra, la historia, el espíritu y los recursos económicos existentes en Iberoamérica.

La segunda serie comprenderá 20 antologías monográficas comprensivas de los aspectos más interesantes de ambas culturas. Hasta el momento de redactar estas líneas han sido editados y presentados tres volúmenes de la primera serie de la Enciclopedia. En el primero de ellos, titulado "Los habitantes", y escrito bajo la dirección de **Alfredo Jiménez Núñez**, catedrático de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Sevilla, se trata de exponer con una visión global la América prehispánica, con especial referencia a sus grandes culturas: maya, inca y azteca. El tomo IV se titula "El descubrimiento" y está dedicado a relatar los preparativos y acontecimientos más importantes del viaje colombino y el descubrimiento. El último tono aparecido es el V, y el acto de presentación de éste se celebró en Mérida. Se titula "Desarrollo. Independencia" (Siglos XVII, XVIII y XIX), y su director ha sido el catedrático de la Complutense **Jaime Delgado**.

Los restantes volúmenes se hallan en curso de impresión e irán apareciendo paulatinamente hasta completar esta "Gran Enciclopedia de España y América", en la que actúa como coordinador general el sacerdote oscense con residencia en Sevilla **José María Javierre**. Esta gran obra está llamada a convertirse, una vez concluida, en herramienta de obligada consulta para cualquier especialista en materia tan amplia y vasta como la del mundo de lo hispánico.

De arte, enseñanza, técnica y de divulgación

Selección de libros mejor editados

Un Jurado constituido por representantes de las parcelas integradas en las Industrias Gráficas, y presidido por **Jaime Salinas Bonmatí**, director general de Libros y Bibliotecas, acordó la selección de los siguientes libros, dentro de cada una de las modalidades previstas en la convocatoria de 1984, de lo mejor editado:

- Modalidad "Libros de arte, bibliofilia y facsimiles". Por el diseño: "Sol solet", de Comediants, editado por Edicions de L'Eixemple. Por las ilustraciones: igual libro y misma edición. Las restantes especialidades —composición, impresión, encuadernación y conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición— fueron declaradas desiertas.

- Modalidad "Libros infantiles y juveniles". Por el diseño: "Berta de las ocas", de **Mercé Torrents**, dibujos de **Wenceslao Massip**, editado por la Editorial Lumen. Por la ilustración: "El señor Viento Norte", de **Carmen Posadas**, con ilustraciones de **Alfonso Ruano**, editado por Ediciones S. M. Por la composición: "Cuaderno de música", de **Jaime Ferrán**, editado por Editorial Miñón, S. A. Por la impresión: "Mi primer libro de ordenadores", de **Luca Novelli**, editado por Ediciones Generales Anaya, S. A. Por la encuadernación: especialidad declarada desierta. Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición: "El maravilloso mago de Oz", de **Lyman Frank Baum**, de esta última editorial.

- Modalidad "Libros de Enseñanza hasta nivel COU inclusive". Por el diseño: "Curso de Lengua 6.º EGB (libro del profesor)", de **Fernando Lázaro Carreter**, editado también por Anaya. Por la ilustración: espe-



cialidad declarada desierta. Por la composición: "Geología COU", de **Joaquín Mulas Sánchez** y otros, editado por Santillana, S. A. de Ediciones. Por la impresión: "Naturaleza 7", equipo bajo la dirección de Antonio Ramos, de la misma editorial. Por la encuadernación: "Diccionario de las Ciencias de la Educación", tomos I y II, de autores varios, bajo la dirección de **Sergio Sánchez Cerezo**, editado también por Santillana. Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición: "Matemáticas 2", de **María Luisa Fiol Mora** y otros, editado por Ediciones S. M.

- Modalidad "Libros técnicos, de investigación y erudición". Por el diseño: "Banderas de España", de **José Luis Calvo Pérez** y **Luis Grávalos González**, editado por Sílex Ediciones. Por la ilustración: al mismo libro. Por la composición: "Diseño de circuitos y sistemas electrónicos" (Problemas con soluciones), de **Enrique J. Dede** y **José Espí**, editado por la Editorial Marcombo, S. A. Por la impresión: "Microcirugía de la catarata (Lentes intraoculares)", de **José Luis Menezo** y colaboradores, editado por la Editorial Scriba, S. A. Por la encuadernación: "La arquitectura románica en Lugo. I: Parroquias del oeste del Miño", de **Ramón Izquierdo Perrín**, editado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición: "Microcirugía de la catarata (Lentes intraoculares)", ya citado.

- Modalidad "Obras generales y de divulgación". Por el diseño: desierto. Por la ilustración: "El llibre de les besties (Zoología fantástica catalana)", de **Xavier Fàbregas** y **Jordi Gumí**, editado por Edicions 62, S. A. Por la composición: "El Vello de Oro", de **Robert Graves**, editado por EDHASA. Por la impresión: el libro anteriormente citado. Por la encuadernación: "Historia del Arte I", de Equipo Editorial, editado por Carroggio, S. A. de Ediciones. Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición: "Castilla", de **Azorín**, editado por el Instituto de la Casa Fotográfica y Ciencias de la Naturaleza (INCAFO).

Manifiesto de escolares a favor de las bibliotecas

Los escolares que han participado en el concurso convocado por la Fundación "Societat i Cultura", de Barcelona, para la redacción de un manifiesto en favor de la lectura, reclaman: a los autores, que escriban; a los editores, que publiquen libros bonitos y baratos; a las autoridades, bibliotecas; a los padres, que les den dinero para los libros, y a los profesores, que susciten en sus alumnos el gusto por la lectura.

El total de 36.286 escolares de EGB de toda España que han participado en la elaboración del manifiesto llegan a estas peticiones tras conocer las estadísticas de lectura en España. Por ejemplo, se les dijo que uno de cada tres españoles no leen libros nunca, que el 24 por 100 de los niños dicen no tener libros, excepto los de texto,

y que el 92 por 100 reconoce que nunca ha visitado una biblioteca.

Todos ellos se apuntaron al concurso organizado por la citada Fundación conjuntamente con la revista "Juventud Siglo XX" y que tenía como objetivo el de buscar un eslogan que favoreciese la lectura. El texto ganador fue "Si quieres aventura, lázate a la lectura", del grupo **Comecocos**, del C. P. "José María del Moral", de Tomelloso (Ciudad Real).

La iniciativa del concurso surgió de una propuesta firmada por intelectuales, artistas, políticos, escritores, etcétera, y encabezada por **Vicente Aleixandre**, premio Nobel de literatura; **Pedro Laín Entralgo**, director de la Real Academia Española de la Lengua; **Jaime Salinas**, director general del Libro y Bibliotecas, **Miguel Azaola**, presidente

internacional de IBBY, **Juan José Alonso Millán**, presidente de la Sociedad General de Autores de España; **Manuel Salvat**, presidente de la Unión Internacional de Editores, y **Pedro Crespo de Lara**, secretario general de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Ferias de Libro en Galicia

Durante el mes de agosto tendrán lugar en Galicia dos Ferias de Libro: en La Coruña, del 1 al 10, y en Pontevedra, del 10 al 20, organizadas por la Xunta de Galicia —Consellería de Educación y Cultura—, con la colaboración de municipios, entidades y colectivos locales, en el marco del "Verano Cultural Gallego".



215 títulos en "Serie Universitaria" de la Fundación Juan March

Esta serie recoge amplios resúmenes de algunos estudios o investigaciones llevados a cabo por becarios o colaboradores de la Fundación, en diversas especialidades científicas o humanísticas. Tales resúmenes son realizados por los propios investigadores a partir de las Memorias originales de sus trabajos, las cuales se encuentran en ejemplar único en la biblioteca de la Fundación.

Dentro de esta colección se recogen también, en ocasiones, textos de cursos o ciclos de conferencias, ponencias de seminarios o reuniones científicas celebradas en la citada institución.

Desde su comienzo, en 1976, se han editado un total de 215 títulos en quince especialidades diversas. Los volúmenes de esta colección se reparten gratuitamente a investigadores, bibliotecas y centros especializados de toda España.

"La Ingeniería española en el siglo XX" es el último de los volúmenes publicados en esta serie hasta el momento, y recoge íntegramente las conferencias que sobre el tema impartieron en la Fundación seis especialistas en las diversas ramas de la Ingeniería. El ciclo, en cuya organización participó también la *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, tuvo como objetivo "tratar de mostrar el nivel de la Ingeniería española, que puede parangonarse a la de Europa, ya que la formación de los ingenieros en nuestro país ha sido muy cuidada y ha ido más allá de lo que era frecuente en otros países", según señaló, en la presentación del ciclo, *Carlos Sánchez del Río*, catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad Complutense, y autor también de la introducción del volumen.

Los distintos capítulos y sus autores son los siguientes: "Un siglo de Ingeniería española. Esteban Terradas", por *Gregorio Millán Barbany*, quien ha estado a cargo también del estudio sobre "Las tecnologías del futuro: Leonardo Torres Quevedo", que cierra el volumen; "La Ingeniería agronómica: Miguel Orizola", por *Enrique Sánchez Monge*; "La ingeniería de la construcción civil: Eduardo Torroja", por *Carlos Benito*; "La Ingeniería aeronáutica: Juan de la Cierva", por *José Warleta*; "La Ingeniería minera y geológica: Lucas Mallada", por *Eduardo Alastrué*; y "La Ingeniería hidroeléctrica: Manuel Lorenzo Pardo", por *Rodolfo Urbistondo*.

Participación española en convivios poéticos europeos



Pablo García Baena.

En las Veladas de Poesía, a celebrar durante el mes de agosto en la ciudad yugoslava de Struga, participan los poetas *Pablo García Baena* —reciente ganador del premio "Príncipe de Asturias"— y *Luis Antonio de Villena*, designados por la Dirección General del Libro y Bibliotecas para corresponder a la invitación de la Embajada en Madrid de la República Socialista de Yugoslavia, de acuerdo con el Programa de Cooperación Cultural suscrito entre dicho país y España.

En igual mes tiene efecto la XIV Bienal de Poesía de Lieja, patrocinada por el ministro-presidente del Ejecutivo de la Comunidad Francesa de Bélgica. Para representar a España en la misma, la citada Dirección General ha designado a *Clara Janés* y *Victoria Atencia*.

El Rey entregó las medallas de oro de Bellas Artes

La concesión de las medallas de oro de Bellas Artes a once descolantes personalidades de campos artísticos varios y a una institución, el Teatro del Liceo de Barcelona, culminó en un acto celebrado en el Museo del Prado y presidido por Sus Majestades los Reyes.

Julio Caro Baroja, *Antoni Clavé*, *Federico Marés*, *Daniel Gil*, *Stephen Gilman*, *José Guerrero*, *John Ruthford*, *Juan Gil Albert* y *John Brealey* recogieron personalmente la medalla. Las de *Ivens* y *Pérez Minik* fueron recogidas por *Juan Antonio Pérez Millán*, director de la Filmoteca Nacional, y *Fernando Delgado*, director de RNE, respectivamente. La medalla obtenida por el Liceo fue retirada por *Luis Portabella*, gerente del teatro.

Tras la entrega, *Julio Caro Baroja* fue el encargado de agradecer la concesión de las medallas, en breve, conciso y bienhumorado parlamento.

El ministro de Cultura evocó en sus palabras los momentos humildes de la creación en los que el artista se siente solo: "Afortunadamente solo", recalcó.

Don Juan Carlos cerró el acto con un discurso en el que, tras desechar cualquier carácter protocolario a la ceremonia que concluía, dijo que "los creadores modelan el alma de la sociedad y le abren caminos infinitos".

A continuación, los Reyes visitaron la sala en la que se encuentra "Las meninas", a cuya limpieza ha procedido recientemente *Brealey*, que acompañó a Sus Majestades.

Relaciones de la Dirección General

Durante los próximos meses, la Dirección General del Libro y Bibliotecas tiene previsto celebrar una serie de reuniones de tipo nacional e internacional. Entre las primeras, por ejemplo, figuran las relaciones que se mantendrán con el Ministerio de Asuntos Exteriores para todo lo relativo a Premios de Traducción y Asuntos de Cooperación Cultural con otros países.

En el campo de las relaciones internacionales cabe señalar la dotación de fondos bibliográficos a cien bibliotecas de Nicaragua, en colaboración con el Instituto de Cooperación Iberoamericana; la formalización de un nuevo crédito a dos años de dos millones de dólares a la República de Cuba para la compra de libros españoles, en el que el Instituto Nacional del Libro Español hace de mediador entre las autoridades económi-

cas de cada país, instituciones financieras y sector del libro; y el envío de expertos en librería a dictar un curso en Buenos Aires y en Costa Rica, para lo que aún no han sido designados aquéllos, ya que los posibles candidatos no encajan en las fechas propuestas.

En cuanto a las relaciones con otras entidades figuran la Real Academia Española de la Lengua, la de Historia, la de Ciencias Morales y Políticas, la Real Academia de la Lengua Vasca, la Real Academia Gallega, la Junta Nacional de Universidades, el Instituto de Estudios Catalanes, la Asociación Colegial de Escritores, la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, y la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes, para la designación de los jurados de los distintos premios.

El Ministerio de Cultura adquiere originales de Alberti

El Ministerio de Cultura ha adquirido por un millón de pesetas originales inéditos de *Rafael Alberti*, integrados por cartas manuscritas, poemas, dibujos y acuarelas realizados entre 1920 y 1927. Son en total 36 documentos de los que es autor el último premio "Cervantes", escritos o realizados por Alberti entre los dieciocho y los veinticinco años, y que ahora pasarán a la Biblioteca Nacional, a la vez que otros veintidós lotes de manuscritos, periódicos y documentos que Cultura compró en la sala Durán por un valor cercano a los dos millones y medio de pesetas.

En lo que respecta a *Alberti*, estos documentos son, en su mayoría, cartas amistosas dirigidas a *Celestino Espinosa*, y escritas en una etapa crítica en la evolución del joven poeta, y son de gran valor para el estudio literario de su autor, por los comentarios y referencias que en ellos hace de sus afinidades en literatura, que iban desplazando su inicial vocación pictórica. En el lote hay, además, un autorretrato del poeta en su lecho, dibujos y acuarelas, versos ocasionales y algún poema, así como el retrato que ilustró la primera edición de "Marinero en tierra".

Del resto de los documentos comprados merece especial cita un manuscrito inédito redactado por *Correa de Montenegro*, bajo el título "Historia general de España".

...Y de Machado, Unamuno, Galdós y Bécquer, más fotos de Amer-Ventosa

Además, ha comprado el Ministerio 36 cartas inéditas enviadas por *Antonio Machado* a *Pilar de Valderrama*. Eran cartas desconocidas, pues no las incluyó la propia *Pilar de Valderrama* en el libro "Sí, soy Guiomar", publicado en 1982, tres años después de su muerte. Los manuscritos de *Galdós* son 19 cartas dirigidas a *Emilia Pardo Bazán*, que amplían la correspondencia publicada hace años. Los textos de *Unamuno* son los manuscritos de sus obras teatrales "El pasado que vuelve" y "El otro", con variantes sobre los publicados en sus "Obras completas", y siete cartas fechadas en Hendaya, durante su destierro de 1928. Dos escritos autógrafos de *Bécquer*, apuntes de su crítica a la obra del poeta *Augusto Ferrán*, y una carta del poeta sevillano, más el archivo del fotógrafo *Amer-Ventosa*, que consta de 450.000 placas de cristal, 250.000 negativos de películas en placas y 300 ampliaciones en blanco y negro, completan las compras del Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico del Ministerio de Cultura, para su custodia en la Biblioteca Nacional.



"Bestiario de Cabildo"

José A. Ramírez Lozano.
Diputación Provincial de Huelva.
Instituto de Estudios Onubenses.
Huelva, 1984. 52 páginas.

El autor de este libro de poemas, ganador del IV Premio Hispanoamericano de Poesía "Juan Ramón Jiménez", nació en Nogales (Badajoz) en 1950. En la actualidad ejerce como profesor de Lengua y Literatura Española en Sevilla. "Bestiario de Cabildo" —raro y humanísimo bestiario— es el quinto de los libros de versos publicados por este poeta extremeño. En él, con un lenguaje muy rico, lúcido y sorprendente, dulcemente satírico, describe en clave de humor su personalísima visión del ambiente y los personajes de un cabildo catedralicio, fruto de su particular minerva poética. Copiamos, por vía de ejemplo, estos jugosos versos:

**A la luz de sus lámparas
las diez vírgenes bordan
y hacen punto de cruz.
Clérigos con paraguas
suben hasta los púlpitos
a rifar paquetillos
celestes de cenizas
y recitan las listas
de los ricos del mundo.
Las vírgenes bostezan,
desbaratan el hilo
del camello que bordan
y lo hacen pasar
riendo por el ojo
pequeño de su aguja.**

Interpretaciones sobre la poesía de Hölderlin

por Martin Heidegger.
Introducción de Eugenio Trias.
Traducción de José María Valverde.
Editorial Ariel, Barcelona. 203 páginas.

El filósofo Heidegger se adentró en la obra de Hölderlin, dedicando una parte de sus estudios a la profundización en los poemas del poeta. *Interpretaciones sobre la poesía de Hölderlin* es la recopilación de algunos discursos y ensayos pronunciados y escritos por Heidegger entre los años 1936 y 1968, concretamente sobre las poesías *Retorno a la patria*, *A los parientes*, *Como cuando en día de fiesta*, *Recuerdo y Grecia*, publicados en alemán y castellano en esta edición de Ariel.

La poesía de Hölderlin, impregnada de un sentido trascendente del destino humano, se complementa en el terreno filosófico con las concepciones expuestas por Heidegger y Husserl.

"Barcarola"

Revista de creación literaria,
número 15, marzo de 1984.
Apartado 530. Albacete.

Patrocinada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Albacete, esta revista, extraordinaria en todos los aspectos, goza ya de un merecido prestigio y ocupa un lugar preferente en el panorama de las revistas de creación literaria que se publican en España.

De periodicidad trimestral —lo que le permite mantener un buen nivel de calidad—, "Barcarola" es una revista muy bien diseñada, bien impresa y muy bellamente ilustrada. En las doscientas páginas del número que comentamos ofrece muy cuidadas y compensadas secciones de poesía y narrativa, traducciones inéditas, ensayos



y monografías, una entrevista y dos homenajes, etcétera. Textos de alto nivel literario y llenos de interés por los temas y autores tratados. Muy bien servidos por el soporte gráfico que aportan los pintores, dibujantes y otros creadores. Dirige "Barcarola" Juan Bravo Castillo, y entre los colaboradores de este último número destacan los nombres de Félix Grande, José María Álvarez, Alfonso Guerra, Carlos Edmundo de Ory, Alonso Zamora Vicente, Fernando Sánchez Dragó, Rodrigo Rubio, Consuelo Berges y Christian Kupcnik.

"Guía del ciudadano"

Autores: Antonio Farjas Abadía (director), Clara Gómez Sánchez, Juan Carlos Tuderini Martín.
Edita: Instituto Nacional de Administración Pública.
Ministerio de la Presidencia.
Madrid, 1984. 688 páginas.

Este libro, tan necesario como útil, nuevo en su género, es la guía imprescindible para informar y encaminar al ciudadano español a la hora de gestionar sus necesidades sociales y administrativas.

En las palabras de presentación de esta importante obra, el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, dice: "Con un lenguaje sencillo y al alcance

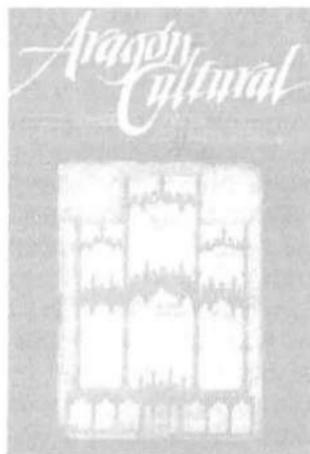
de todo el mundo, esta primera versión de la 'Guía del ciudadano' ofrece a su usuario un abanico importante de supuestos administrativos. Desde los documentos que deben acompañar a ciertas solicitudes, hasta la localización geográfica y telefónica de las dependencias administrativas, pasando por los derechos y las obligaciones que se derivan de ciertas situaciones administrativas, son todas informaciones que se recogen aquí, acortando distancias y haciendo más fluida y directa la comunicación de la Administración con el ciudadano"



"Aragón Cultural"

Números 0, 1 y 2. Abril, mayo y junio 1984.
Diputación General de Aragón.
Departamento de Cultura y Educación. Zaragoza.

Con periodicidad mensual y editada por el Servicio de Publicaciones de la Diputación General de Aragón, aparece esta nueva revista de información sobre temas culturales. A la vista de los tres números ya publicados, "Aragón Cultural" pretende ser —y ya lo es— el cauce por donde discurren las noticias, proyectos, inquietudes, aportaciones, etcétera, que en materia cultural tengan lugar en la Comunidad Autónoma de Aragón o que trasciendan al exterior por su propia dinámica. Se declara, también, como una puerta abierta a la participación en las tareas cul-



turales, para lo que invita a todos los aragoneses a colaborar con sus ideas y aportaciones. En definitiva, "Aragón Cultural" es toda una excelente revista de la que hay que destacar, especialmente, sus monografías dedicadas a la defensa y recuperación del patrimonio cultural aragonés y de su medio ambiente.

"La Gaznápira"

de Andrés Berlanga
Noguer, Barcelona, 1984,
202 páginas.

Mucho más autobiográfica que sus libros anteriores —"Barrunto", 1967, relatos, y "Pólvora mojada", 1972, novela—, "La Gaznápira", otra novela recién publicada de Berlanga, convierte a su autor, en tan breve obra, en una de las plumas españolas más valiosas por su aportación al conocimiento integral de nuestro idioma. En este caso, el idioma rural de una geografía concreta, cuyo análisis, a través de este trabajo, parece exigir "desde ya" el estudio profundo de una tesis doctoral que ordene rigurosamente esta evidente riqueza lingüística que ahora, merced al autor, queda a salvo para siempre.

A partir de un trágico hecho personal, Andrés Berlanga se planteó la necesidad ineludible de escribir "La Gaznápira". Se trata de la historia de una opresión —rural, femenina, social— plasmada en siete "relatorias" que imponen al lector el enlace expositivo de unas y otras, a modo circular.

Con una construcción muy sólida y densa, la protagonista titular de la novela resulta, en múltiples ocasiones, de fácil autoidentificación, no ya con el escritor sino con muchos de sus lectores. Pero, por encima de todo ello, el auténtico protagonista es el ambiente rural que recrea y en el que el propio autor se recrea, con el regalo prodigioso para quien se adentra en sus páginas de este lenguaje preciso, directo, hermosísimo, que define y cualifica por sí solo esta muy interesante novela.

La gaznápira

Andrés Berlanga



NOGUER

Nuevos sellos

Autonomía de Baleares

El Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, continúa emitiendo la serie de sellos especiales dedicados a las autonomías. Ahora, con motivo de cumplirse un año del Estatuto de la Comunidad Balear, ha emitido un sello cuyas principales características son: fecha de emisión, 29-VI-84; valor, 17 pesetas; tirada, 6.000.000 de sellos.



"Elogio de la libertad"

Félix Grande.

Espasa-Calpe. Selecciones

Austral, núm. 129.

Madrid, 1984. 387 páginas.

Con la doble pluma del poeta y el prosista, el autor, premio "Adonais" y Nacional de Literatura entre otros muchos, ha escrito este hermoso libro, vivido, sufrido y luchado valientemente, siempre en busca de la verdad y la libertad, su doble amor. A los cinco años y medio de nuestra Constitución, vínculo y clave de "Elogio de la libertad", allegando textos diversos sólo en apariencia, Félix Grande ha conseguido un libro unitario con esta fraternal receta: Solidaridad. Derechos humanos más Democracia dan como resultado el supremo bien de la libertad. Libertad natural del hombre. Todo un triunfo.

"Las oxidaciones"

Pedro Rodríguez Pacheco.

Ayuntamiento de Melilla. Colección

"Rasudir", núm. 9.

76 páginas.

Octavo de los libros de poemas publicados por este excelente poeta nacido en Sevilla en 1941. Libro de buceos y logros estéticos tanto como de concienciaciones éticas, en el que predominan la belleza de la palabra y un bien dosificado barroquismo. Elementos todos ellos que impregnan estos poemas de un dolorido sentir andaluz.

"El juego como actividad educativa"

Instruir deleitando

María de Borja i Solé.

Publicaciones y ediciones de la

Universidad de Barcelona.

Barcelona, 1984. 195 páginas.

La primera edición de este interesantísimo libro para niños se publicó en catalán en 1982 con el título «El joc, eina pedagògica a Catalunya». Ahora, en 1984, aparece —bienvenida sea— la edición castellana que reseñamos. Su autora, doctorada en Pedagogía, es pionera en esta investigación y experiencia didáctica del juego y el juguete como actividad educativa, dentro y fuera del aula.

"Lectivo"

Pablo García Baena.

Libros "Fin de Siglo",

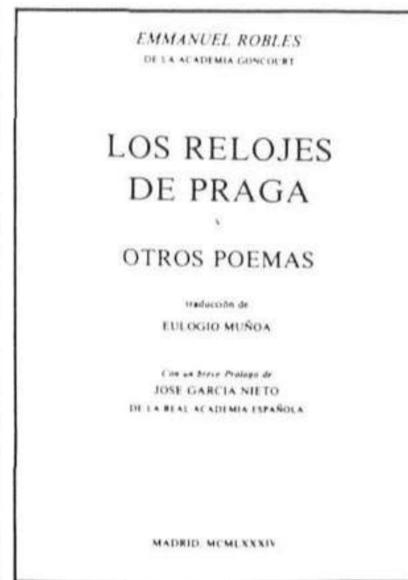
núm. 1, 123 páginas.

Delegación de Cultura del

Ayuntamiento de Jerez de la

Frontera.

Todo un acierto puede considerarse el reunir en libro estos escritos en prosa del poeta cordobés Pablo García Baena, reciente premio "Príncipe de Asturias de las Letras". Este su único libro en prosa, nos ofrece, entre otros testimonios de gran interés, una visión muy particular de la Andalucía de uno de sus poetas más representativos y la revelación de sus personales afinidades y preferencias líricas. Excelente también la "Nota biográfica" que firma Rafael León.



"Antología"

Ministerio de Cultura. Junta

Coordinadora de Actividades y

Establecimientos Culturales. 110

páginas.

He aquí una antología —fruto previo de un encuentro entre poetas jóvenes— proyectada no como descubrimiento, sino como verificación de unos reconocidos valores y la potenciación de una realidad existente. Estos 66 poetas incluidos tienen ya una calidad homologada y la ventaja de estar en su mejor momento creador. La antología en sí, de cara al lector, vale como tarjeta de identificación de un numeroso grupo de poetas, en el que se encuentran varios de los nombres que escriben la mejor poesía joven en lengua castellana del momento.

"Cerámica popular de Andalucía"

Andrés Carretero, Matilde

Fernández, Antonio Limón, M.ª

Angela Morcillo, Carmen Ortiz,

Celsa Paoletti y Angel Pérez.

Editora Nacional. 163 páginas.

Tres años de investigación sobre el terreno en sucesivas campañas, la recogida sistemática de documentación, así como la encuesta directa con los alfareros, etcétera, siguiendo un método de trabajo nada usual, han dado como resultado este libro, la más completa guía publicada hasta la fecha sobre la cerámica popular andaluza. La edición es muy bella y destacan las reproducciones en color y blanco y negro de las más características piezas de este arte tradicional.

"Los relojes de Praga y otros poemas"

Emmanuel Roblés

Madrid, 1984. 48 páginas.

Con estos 25 poemas excelentemente traducidos del francés al castellano por el poeta Eulogio Muñoz, su autor, Emmanuel Roblés, miembro de la Academia Goncourt, muy conocido como novelista y dramaturgo, se revela ahora de cara al lector español como poeta. Como gran poeta, según lo califica en el breve prólogo que abre el libro el poeta y miembro de la Real Academia Española José García Nieto.

"Esmaltes en España"

M.ª Luisa Martín Ansón

Editora Nacional. 170 páginas.

Una visión integradora del tema, una sólida preparación, el estudio detenido de las obras conservadas en museos y colecciones y, sobre todo, el profundo y documentado conocimiento de todas las complejas técnicas del arte del esmalte, desde sus orígenes a nuestros días, han dado como resultado este importante y bellissimo libro. Su autora, M.ª Luisa Martín Ansón, doctora en Filosofía y Letras y profesora de Historia del Arte, nos entrega con "Esmaltes en España" una obra única en su género.

Campeonatos de España de Escolares

Organizados por el Consejo Superior de Deportes, se han celebrado los Campeonatos de España de Escolares de baloncesto, balonmano y fútbol, que en su fase final tuvieron lugar en Segovia, Valladolid, Lugo y Gijón.

En estas competiciones tomaron parte más de 1.800 escolares de ambos sexos, que llegaron a esta fase final tras haberse clasificado en las fases previas celebradas con anterioridad en las distintas comunidades autónomas.

Los Campeonatos Escolares correspondientes al curso 1983-84 se han desarrollado en su fase local, provincial y territorial, organizadas por cada una de las comunidades autónomas, y las fases finales estuvieron organizadas por el Consejo Superior de Deportes en estrecha colaboración con las comunidades autónomas y entidades locales donde se desarrollaron las citadas fases.

Nuevo estadio de atletismo y piscina olímpica para Madrid

El municipio madrileño contará el próximo año con 44 nuevos polideportivos de carácter medio, 83 instalaciones de carácter local, pequeñas pistas de baloncesto o campos mínimo entre bloques y plazas, 18 instalaciones deportivas en parques y cuatro grandes instalaciones de carácter olímpico, atletismo, piscina y remo, según lo previsto por el Plan General de Ordenación Urbana de la Capital de España.

Los Premios Nacionales del Deporte 1983 fueron entregados por S. M. el Rey en el Palacio Real

Los salones del Palacio Real de Madrid recibieron días atrás a los deportistas galardonados con los Premios Nacionales 1983. La atmósfera histórica de Palacio adquirió un semblante dinámico y optimista con la presencia de quienes habían de recibir de manos de otro deportista nato, como es S. M. el Rey, el estímulo de unos premios creados para recompensar el mérito personal o corporativo por el impulso y promoción de la cultura física y el deporte.

Más de doscientas propuestas se habían presentado este año a la convocatoria del Consejo Superior de Deportes, formuladas por deportistas federados, asociaciones deportivas y órganos de la Administración Pública. Un matiz importante en la estructura del jurado de esta edición ha sido la incorporación, además de los deportistas premiados en años anteriores, de otros investidos de máxima autoridad por el brillante historial de sus dilatadas actividades deportivas. En este aspecto, el Consejo Superior de Deportes ha querido intensificar la intervención decisoria de los deportes puros

en estos galardones máximos del deporte español sobre otros criterios de carácter jerárquico o administrativo.

El jurado estuvo presidido por Daniel Romero, director general de Cultura Física y Deportes del Consejo Superior de Deportes, y atribuyó los premios conforme al siguiente fallo:

Premio Reina Sofía.—A la deportista española que más se ha distinguido en su actuación deportiva, tanto a nivel nacional como internacional: **Blanca Fernández Ochoa.**

Premio Infantas de España.—A la persona o entidad que ha destacado por su gestión es-

pecialmente relevante de nobleza deportiva: **José María Cagigal.**

Trofeo Príncipe de Asturias.—Al deportista español que más se ha distinguido en su actuación deportiva tanto a nivel nacional como internacional: **Juan Antonio Corbalán.**

Trofeo Comunidad Iberoamericana.—Al deportista iberoamericano más destacado en sus actuaciones deportivas internacionales: **Ernesto Cantó** (atleta mejicano).

Copa Barón de Güell.—Para el equipo o selección nacional más destacado por su actuación deportiva: Selección Española de Baloncesto.

Premio Olimpia.—Para la persona o entidad que por su propia actuación deportiva, o por el fomento de la actividad de otros, destaque en la difusión y mejora de la actividad deportiva entre los disminuidos físicos, psíquicos o sensoriales: Asociación Nacional de Deporte Especial.

Copa Stadium.—A la persona o entidad que ha destacado por su especial contribución durante el año a tareas de promoción y fomento del deporte: Club Caja de Madrid.

Premio Consejo Superior de Deportes.—Para el Ayuntamiento español que más destaque por sus iniciativas para el fomento del deporte: Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).

Trofeo Joaquín Blume.—Para premiar al centro docente que más se ha distinguido especialmente por su labor de promoción y fomento del deporte: Instituto Nacional de Bachillerato "José de Mora", de Baza (Granada).



"Deporte para todos"

Un proyecto imaginativo para incorporar al mayor número posible de españoles al ejercicio físico

Uno de los propósitos desarrollados con creciente entusiasmo por el Consejo Superior de Deportes es el de incorporar al mayor número posible de ciudadanos a la participación ejecutiva de las actividades deportivas, soslayando esa enorme desproporción entre deportistas y espectadores que todavía caracteriza a nuestra sociedad.

El deporte no puede limitarse al puro juego de la competición entre equipos o figuras estelares, sino que debe convertirse en una vocación general que complete la personalidad humana, equilibrando la monotonía cotidiana de las actividades laborales o profesionales

con otras formas de vida capaces de recobrar nuestro sentido de la naturaleza y del vigor físico.

A partir de esta voluntad de crear estímulos atractivos para inducir a todos los ciudadanos a participar en un gratificante recreo deportivo se han coordinado diversas instituciones con la campaña nacional "Deporte para todos - Rutas deportivas", que promueve el Consejo Superior de Deportes a través de la Subdirección General de Formación Físico-Deportiva y Deporte del Tiempo Libre.

Esta campaña incluye el programa "Conoce los ríos de España", que se inicia con el dedicado al río Duero.

La oportunidad que nos brinda este proyecto, a través del descenso de los ríos españoles, es fundamentalmente la de integrar en una misma actividad aspectos artísticos, históricos y sociales dentro del plano típicamente deportivo. Es la propia dinámica cultural vivida día a día la que nos permite ver el deporte, no como acción aislada del comportamiento individual, sino como un rasgo generalizado que, además, asegura la intercomunicación de los hombres en ese todo que es la cultura.

"Conoce el Duero", título que abarca una serie de rutas fluviales por los ríos Duero, Pisuerga, Esla, Carrión y Tormes, supone un empeño del Consejo Superior de Deportes de hacer realidad la aspiración al deporte de muchos ciudadanos. Colaboran en él la Dirección General de la Juventud, a través de su Instituto de la Juventud,



que monta las bases de acampada e infraestructura de apoyo al deportista; la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, mediante la laboriosa aportación de datos culturales de la correspondiente guía, así como de la habilitación de puntos de descanso en ruta, por medio de acuerdos con los respectivos municipios; y, por último, la Federación Española de

Los mejores atletas del mundo se darán cita en Zurich

El próximo día 22 de agosto, justo una semana después de finalizados los Juegos Olímpicos de Los Angeles, los más destacados atletas del mundo se darán cita en la ciudad de Zurich para participar en un importante torneo de atletismo.

Acudirán a esta reunión los estadounidenses Carl Lewis y Edwin Moses,

que pueden haber reunido entre ambos media docena de medallas de oro olímpicas. Junto a ellos se encontrarán, asimismo, la velocista Evelyn Ashford, Mary Decker y Steve Scott.

Además de los atletas estadounidenses actuarán otros como los portugueses Carlos Lopes y Fernando Mamede, los británicos Allan Wells y Sebastián Coe, el marroquí Said Aouita y el brasileño Joaquín Cruz.

Por parte española ha confirmado su asistencia José Manuel Abascal, ya que esta reunión puede ser importante al significar una confrontación de fuerzas entre los mejores atletas de los Estados Unidos y los de los países del Este.

Piragüismo, con el apoyo técnico de expertos puestos a disposición del proyecto.

Esta aventura cultural-deportiva consistirá fundamentalmente en descender en todo o en parte el río Duero, o los afluentes Pisuerga, Carrión, Esla y Tormes, en el período comprendido hasta el 30 de agosto. Todos los participantes deberán tener entre quince y veintiséis años, así como ciertos conocimientos de navegación en piraguas insubmersibles, pudiendo además inscribirse jóvenes que, sin experiencia, deseen ser iniciados en esta modalidad deportiva.

Los recorridos tendrán una duración máxima de quince días, y los participantes recibirán durante el mismo enseñanzas de iniciación a la navegación y asistencia técnica, así como las embarcaciones y el material preciso para realizar la travesía.

Actividades deportivas previstas para el mes de agosto



Consejo Superior de Deportes

Días celebración	Federación	Denominación de la actividad	Lugar	Provincia
1/2 agosto	HIPICA	Doma clásica. Categoría CDNC	Ampuria Br.	Gerona
1/5 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. Categoría CSNC	Soc. Hípica	Santander
1/7 agosto	MONTAÑISMO	Campeonato Anual	Jaca	Huesca
1/7 agosto	VELA	Campeonato de España. Clase 420	Mallorca	Baleares
3 agosto	CICLISMO	XXI Trofeo Pedro Herrero	Madrid	Madrid
4/5 agosto	BADMINTON	IV Torneo Int. Ciudad de La Coruña	La Coruña	La Coruña
4/8 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. Categoría CSI	La Coruña	La Coruña
5 agosto	CICLISMO	Subida Pico de El Veleta	Granada	Granada
5 agosto	MOTONAUTICA	Trof. Nac. de Promoción. Categoría ONIET	Málaga	Málaga
7 agosto	CICLISMO	VI Vuelta Ciclista a Burgos	Burgos	Burgos
8 agosto	TENIS	XXIV Horas de Tenis	Ceuta	Ceuta
8/9 agosto	ATLETISMO	Enc. Inter. España-Finlandia. Polonia-Portugal	Madrid	Madrid
9/12 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. Categoría CSNC	Burgos	Burgos
11 agosto	PIRAGÜISMO	III Regata Ciudad de Cervantes	Pantano de Ruesga	Palencia
11/12 agosto	MOTOCICLISMO	XXVI Trof. Veloc. "Ciudad de La Bañeza"	La Bañeza	León
11/15 agosto	DEP. AEREO	Camp. de España de Demostración	Gijón	Asturias
11/15 agosto	CICLISMO	XIII Inter. VII Rutas Leonesas	León	León
11/16 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. Categoría CSI	Vigo	Pontevedra
12 agosto	MOTOCICLISMO	Trof. Nac. de Velocidad (Senior) 80 - 125 y 250 cc.	La Bañeza	León
12 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España de Trial	San Mamed	Pontevedra
15 agosto	CICLISMO	XIX Vuelta Ciclista Inter. a Toledo	Toledo	Toledo
13/15 agosto	MOTONAUTICA	Cam. de España	El Ferrol	La Coruña
13/18	VELA	Camp. Mundial. Clase Usurién	Hospitalet	Barcelona
15 agosto	CICLISMO	XXXIII Gran Premio "San Lorenzo"	Huesca	Huesca
16 agosto	CICLISMO	Clásica de San Sebastián	San Sebastián	Guipúzcoa
16/19 agosto	NATACION	LXX Camp. de España de Verano	Las Palmas	Las Palmas
17/19 agosto	PIRAGÜISMO	Camp. de España de Carreras en Línea Senior y Junior	Asturias	Asturias
18/21 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. CSL	Gijón	Asturias
18/23 agosto	CICLISMO	Vuelta Ciclista a Castilla	Madrid	Madrid
18/25 agosto	BALONCESTO	XI Camp. de Europa Junior Femenino	Toledo	Toledo
19 agosto	ATLETISMO	Enc. Femenino de Grecia, Israel e Italia, y España	San Sebastián	Guipúzcoa
19 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España de Moto-Cross 250 cc.	San Mamed	Pontevedra
19 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España Senior de Velocidad	Tarragona	Tarragona
19 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España Velocidad 80 - 250 y 500 cc.	Tarragona	Tarragona
21 agosto	CICLISMO	XXI Gran Premio La Peregrina	Pontevedra	Pontevedra
21/22 agosto	FUTBOL	XIX Trofeo "Joan Gamper"	Barcelona	Barcelona
21/26 agosto	VELA	Camp. de España. Clase Snipe	P. de Mallorca	Baleares
21/27	VELA	Camp. de España. Clase Patín	Barcelona	Barcelona
22/26 agosto	BEISBOL	Camp. de España. Senior. 2.ª División	Murcia	Murcia
23/26 agosto	HIPICA	Salto de obstáculos. Categoría CSI	Gijón	Asturias
24/26 agosto	TIRO OLIMPICO	Copa de España Foro Olímpico	Avilés	Asturias
25 agosto	CICLISMO	Gran Premio Llodio	Llodio	Alava
25/26 agosto	MOTOCICLISMO	24 horas Inter. de Reus de Moia	Reus de Moia	Barcelona
25/26 agosto	REMO	Camp. de España Banco Fijo Traineras	Castropol	Asturias
25 agosto	WATERPOLO	Camp. de Europa Junior	Pto. de la Cruz	Canarias
26 agosto	CICLISMO	Clásica Santander-Santander	Santander	Santander
26 agosto	MOTOCICLISMO	Inter. VIII Moto-Cross Hinojeda	Santander	Santander
26 agosto	MOTOCICLISMO	Camp. de España Enduro	Cullera	Valencia
16/28 agosto	VELA	Regata T.A.P. Clase Snipe	Gijón	Asturias
27/31 agosto	CICLISMO	Camp. Mundial de Pista	Barcelona	Barcelona
29 agosto	CICLISMO	XVI Vuelta Ciclista Pirineos	Zaragoza	Zaragoza

"Encuesta Cultura y Ocio"

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura ha editado la "Encuesta Cultura y Ocio"; en esta publicación se recogen los datos más relevantes de la encuesta sobre hábitos culturales de los españoles, realizada a finales de 1983 (sobre una muestra de 4.060 individuos mayores de quince años de todas las regiones y de todo tipo de núcleos de población) y preparada a comienzos de 1984.

La encuesta, realizada por la empresa ALEF y dirigida por el sociólogo José Luis Zarraga, tiene como objetivo conocer las prácticas culturales de la población, sus preferencias, el grado de satisfacción y demanda. Se han distinguido ocho bloques de categorías de "actividad ocio": prácticas culturales generales; audiencia de medios de comunicación; prácticas artísticas; prácticas deportivas; práctica de juegos y entretenimientos; asistencia o audiencia a espectáculos y manifestaciones artísticas; aficiones prácticas, y otras formas sociales de empleo de ocio.

Algunos datos significativos son los siguientes: un 56,2 por 100 es aficionado y practica la lectura de libros; un 33,5 por 100 es aficionado y practica la visita a museos y exposiciones; un 33 por 100, a la visita de monumentos; un 84,3 por 100 es aficionado a la televisión; un 84,4 por 100, a la radio; un 59,9 por 100, a la prensa diaria; un 56,5 por 100, a la lectura de revistas; un 9,6 por 100 practica aficiones musicales; un 9,2 por 100 practica aficiones artísticas; un 15,5 por 100 practica la fotografía, y un 3,6 por 100 es aficionado y practica el cine y el vídeo.

Exposiciones itinerantes organizadas por el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña

Durante el mes de agosto, el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña ha organizado las siguientes exposiciones itinerantes:

- "Gaudí diseñador": Del 4 al 19 de agosto en la Sala Carbonera de Olot; y del 25 de agosto al 9 de septiembre en la Sala de actos de la biblioteca de la "Caixa" de Igualada.
- "Guinovart": Del 17 al 30 de agosto en Torre Vieja de Salou.
- "Cumella": Del 3 al 15 de agosto en Torre Vieja de Salou.
- "Tàpies Cartells": Del 27 de julio al 5 de septiembre en el Museo Balaguer de Villanova i La Geltrú.
- "Joan Ponç": Del 16 al 30 de agosto en la Casa de Cultura de la "Caixa" de Gironella.

Zaragoza: Campaña cultural "Noches de verano"

Los sábados por la noche de los meses de julio y agosto vienen desarrollándose en los últimos cuatro años los "Conciertos para una noche de verano", organizados por la Delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Zaragoza. En el marco del Rincón de Goya del Parque Primo de Rivera de Zaragoza se ofrecen actuaciones de música y teatro a precios populares.

Concretamente, para el mes de agosto la programación es la siguiente: 4 de agosto: *Pistones* (pop-rock); 11 de agosto: *El Gayo Vallecano* ("El Circolo" y "El retabillito de D. Cristóbal"); 18 de agosto: *Amancio Prada*; 25 de agosto: *Grupo Akelarre* ("Las Troyanas").

- Cambio social y democracia en España. *Luis González Seara*.
- Del socialismo de cátedra al keynesianismo: un siglo de pensamiento económico español. *Juan Velarde Fuertes*.

Del 30 de julio al 10 de agosto.

- La Obra de Arte Total: integración y desintegración de las artes en la época contemporánea. *Francisco Calvo Serraller*.

Curso de Instituciones Parlamentarias: Ley y Parlamento en el Estado democrático. *Francisco Rubio Llorente*. *Manuel Aragón Reyes*.

Del 13 al 18.

- Introducción a la música. *Federico Sopena Ibáñez*.

Riesgo y actitud empresarial el caso de RUMASA. *Abel Caballero*.

- Exigencias y perspectivas sociales ante la reconversión industrial. *Vicente Giménez Marín*.

Desarrollo y aplicaciones de la traumatología actual. *Patología*

de lo masculino y lo femenino. *Pilar González Martínez*.

- De Mèndel a la sociobiología: aspectos genéticos de problemas actuales. *Carlos López-Fanjul de Argüelles*.

Artes de la luz: fotografía, cine y vídeo. *Luis Revenga de Ancos*.

- Bases moleculares y células del sistema inmune. *Jesús Sebastián Audina*.

El futuro de las pensiones en España: la seguridad social y los fondos de pensiones. *Ignacio Cruz Roche*. *Ciriaco de Vicente*.

Exposiciones itinerantes en la Comunidad Valenciana

La Dirección General de Cultura de la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalidad Valenciana, a través de su servicio



Animación sociocultural en las prisiones

El Centro de Cultura Popular de Madrid está desarrollando, desde hace meses, un convenio suscrito por el Ministerio de Justicia, el Ministerio de Cultura y el Instituto de la Mujer, para el desarrollo de una experiencia piloto de animación sociocultural en cinco prisiones españolas, que pudiera generalizarse después a otras muchas. Los centros penitenciarios escogidos son: Carabanchel "Jóvenes", Yserías, Ocaña II, Cáceres II y Oviedo.

Se trata de prisiones con una población heterogénea, pero mayoritariamente joven, y con un conjunto de características similares (masificación, toxicomanía, infrautilización de talleres, etcétera) entre las que destaca la falta de planes de animación sociocultural. Por ello, el Centro de Cultura Popular de Madrid ha establecido una metodología y una estrategia de trabajo orientada a incorporar al máximo de internos y funcionarios a esta tarea, así

como a lograr la máxima participación de colectivos socioculturales en la organización y desarrollo de iniciativas dentro de la prisión.

Para los internos preventivos se han elaborado programas de acciones muy puntuales; y para los penados, programas más a largo plazo. Todas las tareas a desarrollar pretenden una utilidad hacia lo postpenitenciario: aprendizaje de manualidades, programas de educación permanente de adultos, desarrollo de cursos intensivos para diversos oficios (albañilería, zapatería, tractoristas...).

El programa también comprende cursos de información y mentalización sobre la problemática social y sobre sus propios derechos y situación jurídica, así como el desarrollo de iniciativas que puedan favorecer la imaginación artística (pintura, teatro, poesía...).

Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" Cursos y seminarios durante el mes de agosto en el Palacio de la Magdalena (Santander)

Del 30 de julio al 3 de agosto.

- Ideologías y partidos políticos en la España actual. *Javier Tuseel*.

La Hacienda Pública española en la Restauración: 1883-1923. *Pedro Tedde de Lorca*.

- Planificación e intervención del Estado de una economía de mercado. *Carlos Sebastián Gascón*.

Del 6 al 10.

- Ariel versus Calibán: el dilema de la cultura iberoamericana. *Emir Rodríguez Monegal*.

Métodos de aproximación a la literatura. *Ricardo Gullón*.

del pie. *Antonio Viladot Perice*. Del 20 al 24.

- Cine y Literatura: Madrid-París-Hollywood. *Guillermo Cabrera Infante*. *Vicente Molina Foix*.

Iberoamérica y España: en torno a la arquitectura moderna y contemporánea. *Antonio Fernández Alba*.

- Literatura medieval y Literatura contemporánea. *Francisco Rico*.

Reforma educativa y formación del profesorado: un reto de la España de los ochenta. *Julio Ruiz Berrio*.

Del 13 al 24.

- El Estado en la historia española. *Miguel Artola Gallego*.

Del 27 al 31.

- Teoría y práctica de la crisis económica española. *Luis Angel Rojo Duque*.

Simbología del erotismo en la cultura española: tiempo y espacio

de promoción cultural, ha programado para el mes de agosto diversas actividades a desarrollar en distintas localidades de la Comunidad Valenciana, entre las que destacan:

— La exposición itinerante de reproducciones de *Picasso* que del 12 al 16 de agosto estará presente en *Chulilla* (Valencia), y del 18 al 26 en *Fuenterrobles* (Valencia).

— La exposición itinerante sobre "La guerra civil española" que durante todo el mes de agosto estará abierta al público en *Morella* (Castellón), tras haberse expuesto durante el mes de julio en *Benidorm* (Alicante).

— La exposición sobre el tema "Presencia del renacimiento en las comarcas valencianas" que del 13 al 19 de agosto permanecerá abierta al público en *Gilet-Estivella* (Valencia).

Encuentro de jóvenes poetas españoles e iberoamericanos

La Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales del Ministerio de Cultura ha editado una "Antología" del "Encuentro de jóvenes poetas españoles e iberoamericanos en lengua castellana residentes en España", encuentro que tuvo lugar entre los días 15 y 17 del mes de junio en el Castillo-Palacio "Magalia" de *Las Navas del Marqués* (Ávila); y al que acudieron ochenta poetas de todas las regiones españolas, así como de Argentina, Uruguay, Colombia, Cuba, Chile y México.

La situación de los poetas en el exilio, las influencias recíprocas entre poetas españoles e iberoamericanos y los problemas y perspectivas de la difusión de la poesía en España e Iberoamérica fueron los temas de estudio de las ponencias de los referidos encuentros, clausurados por el secretario general de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, *Julio Camacho*.

En las conclusiones de este primer encuentro se solicita del Ministerio de Cultura que "se dé continuidad a esta experiencia" y se considera que "estos encuentros podrían tener su importancia en la programación general para conmemorar la ocasión del Quinto Centenario del Descubrimiento de América".

Exposición itinerante de fotografía

Durante el mes de agosto, la "Muestra de Fotografía sobre Artesanía, Tradiciones y Costumbres de España", de carácter itinerante, se instalará primero en *Llanes* (Asturias) y, posteriormente, en *Olot* (Gerona).

El material que se expone en la muestra está integrado por las fotografías que merecieron la distinción y consideración de los miembros del jurado del I Certamen Nacional de Fotografía sobre Artesanía, Tradiciones y Costumbres de los Pueblos de España, que se falló en Madrid el pasado mes de enero.

El pasado mes de julio, dicha exposición se instaló en *La Rioja*, tras haber pasado por *Madrid*, *Toro*, *Zamora* y *Oviedo*. El Ministerio

Congreso internacional sobre la guerra de la independencia

Sesenta prestigiosos profesores de las más importantes Universidades del mundo se darán cita en *Ciudad Rodrigo* (Salamanca) y en *Almeida* (Portugal) para participar en el Congreso sobre la guerra de la independencia, patrocinado por el Ayuntamiento de *Ciudad Rodrigo*, la Cámara Municipal de *Almeida* y la Diputación Provincial de *Salamanca*, que se desarrollará entre los días 2 y 5 de agosto.

El Parador Nacional de *Ciudad Rodrigo*, el Palacio de Moctezuma y "La Caridad", de la misma localidad, así como el Museo Militar de *Almeida*, serán los lugares concretos de estos encuentros de especialistas, a los que asistirán los embajadores en España de Francia, Reino Unido y Portugal.

Un amplio temario de conferencias, a cargo de profesores españoles, portugueses, norteamericanos, ingleses, franceses, etcétera, se desarrollará a lo largo del Congreso. Asimismo se celebrará una exposición sobre documentación de la época. Por otra parte, la Diputación Provincial de Salamanca ha traducido al castellano la obra de *Donald D. Howard* "Napoleón e Iberia: Los sitios gemelos de Ciudad Rodrigo y Almeida, 1810", que será publicado en breve.

de Cultura, promotor de esta exposición itinerante, tiene previsto hacerla llegar a la mayoría de las Comunidades Autónomas.

Certámenes y exposiciones del sector artesano

Del 4 al 19 de agosto se celebra en *Gijón* (Asturias) la Feria Nacional de Muestras de Asturias. Aparte de este certamen, tienen gran interés para el sector artesano las siguientes ferias y exposiciones: la Mostra de Artesanía Galega, que tendrá lugar en *Santiago de Compostela* (La Coruña) en la segunda quincena de agosto y la II Feria Comarcal de Artesanía de *Astorga* (León), que también se desarrollará en la segunda quincena.

Guía de vacaciones para jóvenes

El *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud* ha publicado recientemente un número extraordinario de la revista "Guía", orientado preferentemente a facilitar información a los jóvenes, con vistas al verano y con el propósito de ser útil en la planificación de sus vacaciones.

Se trata de una recopilación de diversos temas, siempre relacionados con actividades de recreo, ocio y tiempo libre: direcciones de organismos, entidades que programan actividades, programas específicos, trámites administrativos, etcétera.

El criterio básico que se ha seguido para la elaboración de este número es el de su operatividad y posibilidad de utilización inmediata, de cara a facilitar los instrumentos que permitan una más efectiva organización de los programas vacacionales.

También ha aparecido una "Guía de vacaciones", publicada por el *Instituto de la Juventud*, en la que un grupo de jóvenes, coordinados por *Miguel Valls*, ofrecen variadas soluciones para ocupar el tiempo disponible en las vacaciones.

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse al Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud: *Marqués de Riscal*, 16. Madrid-4. Teléfono (91) 419 76 00.

"Tiza", revista de Juvenalia

Ha sido presentado recientemente el número 1 de una nueva revista para el mundo de la juventud. Se trata de la revista "Tiza", que patrocina *Juvenalia* y que está directamente vinculada al proyecto que todos los años tiene su más clara expresión en el encuentro que se celebra en Madrid.

La idea de la revista nace precisamente en torno al proyecto *Juvenalia*; es decir, de la voluntad de acercar el mundo de los jóvenes al mundo de la producción, de la administración, de la tecnología, de los avances científicos. Un mundo en el que el joven estudiante se integra y que debe conocer antes de enfrentarse directamente al mismo. Servir de instrumento para ese conocimiento es el fin último de "Tiza; educación y sociedad", la revista que edita Juvenalia.

I Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios

Organizado por la "Asociación Internacional Juventud Idente", se celebrará este encuentro de jóvenes universitarios en *Collbató*

(Sierra de Montserrat), del 3 al 13 de agosto. La temática del encuentro es "Análisis acerca de algunos intereses estéticos y humanísticos de la juventud europea" y se desarrollará a través de ponencias, coloquio, sesiones de intercambio cultural y visitas culturales.

Para información e inscripción, los interesados pueden dirigirse a: *Córcega*, 292. Barcelona-8. Teléfono (93) 218 84 33.

Albergues juveniles

Los albergues juveniles dependen de la Comunidad Autónoma en que están ubicados. Existen 122 albergues integrados en la REAJ (Red Española de Albergues Juveniles). El *Instituto de la Juventud* del Ministerio de Cultura ha editado una guía completa de los albergues juveniles para facilitar la información a grupos de jóvenes que pretendan desarrollar sus actividades veraniegas en los albergues.

Los precios que rigen en 1984 en los albergues juveniles para alojamiento oscilan entre un mínimo de 275 pesetas y un máximo de 325; para pensión completa el precio se sitúa entre las 750 y las 900 pesetas.

Para información general sobre los albergues juveniles, los interesados pueden dirigirse a la Oficina Central de la REAJ: *Ortega y Gasset*, 71. Madrid-6. Teléfono (91) 401 13 00, extensiones 206 y 220. Para solicitar plaza en un albergue es preciso dirigirse a los Servicios Provinciales de Juventud de la provincia en que se encuentre.

Turnos de campamentos y albergues

Durante el mes de agosto continúa la oferta para turnos de jóvenes, formulada por los distintos organismos para la juventud de las Comunidades Autónomas, tanto en campamentos como en albergues. Normalmente se trata de turnos de quince días coincidiendo con las dos mitades del mes.

Parques Nacionales: "Encuentros en la naturaleza"

Durante el mes de agosto continúa la campaña "Conoce los Parques Nacionales", iniciada el pasado mes de julio, organizada por el Instituto de la Juventud. La campaña se dirige a chicos y chicas menores de quince años que, en turnos de quince días, pueden participar en campamentos ubicados en los parques: de *Aigües Tortes y Lago San Mauricio* (Lérida), *Covadonga* (Asturias), *Ordesa* (Huesca), *Doñana* (Huelva) y *Garajonay* (Canarias).

Alfonso Bullón de Mendoza

Un joven español, ganador del "Premio Holanda" en la fase internacional

Alfonso Bullón de Mendoza es la segunda vez que se presenta al "Premio Holanda". "Yo me había presentado el año anterior al premio y quedé clasificado en segundo lugar en la fase nacional. Esto influyó para que me presentara de nuevo este año. Pero la primera vez elaboré el trabajo independientemente del premio. No sabía que existía el «Premio Holanda». Me enteré un par de semanas antes de que se cerrara el plazo de entrega de los trabajos; copié el trabajo que tenía, lo terminé, lo presenté y obtuve el segundo premio español. Precisamente ahora este trabajo ha salido a la calle, publicado por Editora Nacional."

En esta segunda ocasión, Alfonso Bullón ha obtenido el primer premio internacional. Para ello hubo de pasar por un comité de admisión, por un comité de selección, por el jurado nacional y, finalmente, por el jurado internacional que otorgó el primer premio a su trabajo.

En 1984, la XVI edición del "Premio Holanda" o "Concurso Europeo Philips para jóvenes científicos e investigadores" ha sido, en su fase internacional, especialmente favorable para los jóvenes españoles, que obtuvieron los dos primeros premios. El trabajo de Bullón titulado "Auge y ocaso de Don Carlos. La expedición real" recibió el primer premio. Otro joven investigador español recibió el segundo: Ramón Antor Castellarnau, con un trabajo titulado "Parque nacional de Ordesa y Monte Perdido: flora y fauna".

El pasado día 7 de junio, en Eindhoven (Holanda), el jurado internacional, sobre 23 trabajos elaborados por jóvenes de todos los países europeos, seleccionados por los respectivos jurados nacionales, hizo entrega de los premios primero y segundo a los dos jóvenes españoles que habían obtenido los primeros puestos en la fase española.

"La concesión del «Premio Holanda», más que un aliciente, es una posibilidad de seguir trabajando, ya que para investigar son necesarios medios económicos que permitan desplazamientos y consultar, por tanto, más archivos", afirma Alfonso Bullón, de veinte años, ganador del primer premio. "El «Premio Holanda» es un concurso privado, organizado por la multinacional Philips —en España, con la colaboración de la Cadena SER—, no un premio que conceda la Administración. La Administración española sólo colabora en el jurado y en la entrega de premios, especialmente en la fase interna, aunque también hay un representante español en el jurado internacional."

"Desde la Administración, al menos por lo que conozco —añade Alfonso Bullón—, no se convocan premios para fomentar la investigación de los jóvenes en el

campo de las letras. En ciencias, puede que exista algo. Por ejemplo, el Premio Príncipe de Asturias tiene una rama hacia la eco-

logía; pero para letras no hay."

Bullón es estudiante de tercer curso de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Nos dice que su vocación es la enseñanza y la investigación; concretamente, le gustaría ser, en el futuro, catedrático de



El trabajo premiado

Desarrollo y objetivos

El objetivo del trabajo es el estudio histórico de la Expedición Real de Don Carlos, entre mayo y octubre de 1837; expedición que llevó al Rey Carlista desde Estella hasta Cataluña, Castellón, Valencia, las puertas de Madrid, Guadalajara, Aranda, con numerosas incursiones por tierras aragonesas, catalanas, valencianas y castellanas, con regreso al País Vasco. El análisis de la expedición atiende a la narración pormenorizada de los itinerarios y acontecimientos y también a los aspectos tácticos de la larga marcha, e, incluso, a las implicaciones políticas internas e internacionales de la Expedición Real. Son del mayor interés las referencias a las implicaciones de la Iglesia y de la nobleza en la causa carlista, aspectos no suficientemente valorados hasta ahora.

El desarrollo del trabajo es muy riguroso y excelentemente documentado, tanto en el uso contrastado de las fuentes bibliográficas como en el manejo de

buen número de documentos inéditos —incluida una carta de Don Carlos—, que el autor ha consultado y copiado en 16 grandes archivos históricos españoles y franceses y en algunas colecciones privadas. Se incluye una buena selección de planos y grabados.

El trabajo tiene dos partes: un estudio de las causas de la Expedición Real, el desarrollo de ésta a través de la narración de don José Antonio de Sacanell, gentilhomme del Cuartel Real de Don Carlos, y una larga serie de apéndices documentales: cartas, partes, proclamas, órdenes, alocuciones, bandos y una buena selección de artículos de periódicos.

Originalidad

Las aportaciones documentales de este trabajo suponen una revisión de las interpretaciones tradicionales de la Expedición Real, basadas, generalmente, en la obra historiográfica de don Antonio Piralá sobre la Guerra Carlista. Tienen también gran interés las referencias del joven historiador a la política secreta francesa del rey Luis Felipe con respecto a España, fundándose en una rica correspondencia diplomática y su estudio del papel y aun de las actitudes de eminentes generales fernandinos con motivo de la Expedición Real. La correspondencia indirecta entre el Rey de las Dos Sicilias y Don Carlos, en gran parte inédita y recogida en el trabajo, es de gran utilidad para el conocimiento de la mediación del monarca napolitano cerca de Don Carlos y en favor de la viuda de Fernando VII.



Don Carlos.

Universidad de la asignatura de Historia Contemporánea. Manifiesta cierta desconfianza hacia el actual sistema de acceder a las cátedras: "Con la nueva ley, ahora no sé cómo se llega. Es decir, antes, con las oposiciones, al terminar la carrera podía uno intentarlo. Pero, ahora, no sé cuál es el método. Bueno, creo que es complicadísimo. Pero, en cualquier caso, lo que haré es dedicarme a la enseñanza universitaria que me permita realizar también trabajos de investigación".

Queremos conocer la opinión de este joven investigador sobre el panorama de la investigación en España. "Al margen de los tópicos —nos dice—, parece deficiente, no en cuanto a los investigadores en sí, ciertamente, sino en cuanto a los medios y a las posibilidades existentes. La deficiencia es de medios; se gasta poco en investigación. Hay pocas ayudas y pocas becas. En las carreras como Historia, y en contraste con las universidades extranjeras, hay escasas posibilidades de obtener ayudas para la investigación."

"Si hubiera otras convocatorias de premios, acordes con los temas que investigo, sí podría presentarme a otros certámenes. Pero no conozco otras convocatorias, nunca las he visto en la revista «Guía» del Ministerio de Cultura. Tampoco conozco la existencia de ayudas a la investigación para estudiantes. Si se es licenciado se pueden obtener becas de colaboración al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que creo que son de 65.000 pesetas mensuales durante tres años. Pero para estudiantes no existe ningún tipo de ayuda a la investigación, al menos que yo conozca, aunque es posible que alguna de las 5.000 fundaciones existentes pueda dar algo. El fomento de la investigación para estudiantes puede ser un instrumento muy interesante, ya que por entusiasmo y, en ocasiones, por mayores posibilidades de tiempo libre, pueden estar los jóvenes en condiciones óptimas para realizar trabajos de investigación."

"Ciutat de Felanitx" de pintura y dibujo

El Ayuntamiento de *Felanitx* convoca un certamen de dibujo y pintura sobre papel, en el que podrán participar todos los artistas, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia. El certamen consta de dos apartados: dibujo y pintura sobre papel. Para realizar las obras que se presenten en el segundo apartado podrán utilizarse materias de óleo, "gouache", acuarela y acrílicos. Los premios serán tres: "Ciutat de Felanitx", de 100.000 pesetas, para la mejor obra presentada en cualquiera de los dos apartados; 50.000 pesetas para la mejor pintura realizada sobre papel, y 30.000 pesetas para el mejor dibujo. Las obras se presentarán, contra recibo, en las oficinas del Ayuntamiento de *Felanitx* (Mallorca), antes del 4 de agosto.

"Ciudad de Gandía" de escultura

El Ayuntamiento de *Gandía* convoca la III Muestra "Ciudad de Gandía" de escultura, en la que podrán participar todos los escultores residentes en territorio nacional. El tema será libre. Cada artista podrá presentar un máximo de tres obras, que deberán tener las siguientes características: ser originales, estar realizadas en material definitivo y con un formato comprendido entre 25 y 100 cm. Un equipo de expertos seleccionará obras para su adquisición por un valor de 350.000 pesetas. La obra considerada más interesante por el Jurado calificador recibirá una medalla conmemorativa. Dichas obras se presentarán con indicación de nombre y apellidos del autor, título de la obra y fecha de realización, así como la técnica utilizada. Los envíos se harán a: Comissió de Cultura, "Para el Premio «Ciutat de Gandía»", Ayuntamiento, *Gandía* (Valencia). El plazo de recepción de trabajos finaliza el 10 de agosto.

"Ciudad Rodrigo" de pintura

Con un primer premio de 150.000 pesetas y un accésit de 50.000, el Ayuntamiento de *Ciudad Rodrigo* convoca el II Concurso de Pintura de su nombre, al que podrán concurrir todos los artistas que lo deseen sin distinción de residencia o nacionalidad. La técnica a emplear y el tema serán libres. El tamaño mínimo de las obras presentadas será el de 40 x 50 cm. La presentación de las obras deberá realizarse enmarcada. El envío de los cuadros se hará a: Secretaría, Ayuntamiento, *Ciudad Rodrigo* (Salamanca), finalizando el plazo de recepción de las obras el 12 de agosto.

"Hermanos Valdés" de periodismo

El Ayuntamiento de *Cuenca* convoca el premio "Hermanos Valdés", que recaerá sobre el mejor trabajo, reportaje o artículo publicado o emitido en cualquier medio de comunicación (prensa, radio, televisión), en el período comprendido entre el 1 de septiembre de 1983 y el 15 de agosto de 1984, y en el que se haya tratado o difundido cualquier aspecto o tema conculquiere. Los trabajos se presentarán por triplicado. Cuando se trate de un trabajo audio-visual, bastará una sola copia, acompañada de su guión por triplicado. Cada autor elegirá la forma de presentar sus trabajos, bien firmados, bien bajo el sistema de lema y plica. Se establece un premio único de 300.000 pesetas. Excepcionalmente, como accésit, se otorgará este año un premio denominado "Río Júcar" con una dotación de 15.000 pesetas. Los trabajos se remitirán a la Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de *Cuenca*, antes de las 12 horas del 15 de agosto.

Relatos de la Mar

El Instituto de bachillerato de *Candás* y el Ayuntamiento de *Carreño* convocan el III concurso de relatos sobre el mar, al que pueden concurrir cuantos escritores lo deseen, siempre que se ajusten a una temática marinera, bajo la modalidad de tradición y de creación. La modalidad de tradición consiste en la recogida y redacción fiel de temas marineros inéditos, conservados en la tradición oral, sea en prosa o en verso. La modalidad creativa se refiere a la composición original, también narrativa o poética, sobre el mismo tema. Los trabajos habrán de estar escritos en castellano o en bable. Cada una de las modalidades estará dotada de un primer premio de 35.000 pesetas y un accésit de 20.000. La extensión de los trabajos de creación no sobrepasará los diez folios mecanografiados a doble espacio, para prosa, ni los cien versos para poesía. Los originales se enviarán por triplicado, indistintamente, a la Secretaría del Instituto de Bachillerato de *Candás* (Asturias) o a la Oficina de Registro del Ayuntamiento del *Carreño* (Asturias). Se presentarán estos origi-

XIV Concurso de Pintura, Escultura y Dibujo de Quesada

El Ayuntamiento de *Quesada* convoca el XIV Concurso de Pintura, Escultura y Dibujo, para el que establece los siguientes premios: "Rafael Zabaleta", de pintura y escultura, dotado con 350.000 pesetas y medalla; "Hidalgo de Caviedes", de pintura o escultura, dotado con 200.000 pesetas y medalla, y "José Luis Verdes de la Riva", de acuarela o dibujo, dotado con 50.000 pesetas y medalla. El tema de las obras será libre, así como el tamaño, la materia o la técnica empleada. Los artistas podrán presentar una sola obra de cada clase. Los de pintura, acuarela y dibujo se remitirán enmarcadas en la forma que se tiene convenida. El envío de las obras se hará a: Ilustre Ayuntamiento, *Quesada* (Jaén), antes del día 10 de agosto.



"Villa de Ibi" de narrativa

Con un primer premio de 100.000 pesetas y otro de 50.000 para el ganador local, el Ayuntamiento de *Ibi* convoca el premio "Villa de Ibi" de narrativa infantil, al que podrán concurrir escritores de cualquier nacionalidad española, siempre que envíen narraciones infantiles escritas en castellano o en valenciano. Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, con una extensión que no sobrepasará los 15 folios. Las narraciones no deberán firmarse, ni llevar nota alguna que pueda identificar a su autor. En la cubierta se consignará el título de la obra y un lema. Se adjuntará sobre cerrado en cuyo exterior figure el lema, y en su interior, nombre y domicilio del autor. Los envíos se harán a: Secretaría del Ayuntamiento de *Ibi* (Alicante), antes del 15 de agosto.

nales en sobre cerrado, en cuyo exterior figure el seudónimo y clave y el título del trabajo; en el interior, en otro sobre cerrado, constará el título del trabajo, nombre del autor, domicilio y teléfono. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 20 de agosto.

"Daya Nueva" de poesía

El club «Excelsior» convoca el certamen de poesía "Daya Nueva" al que podrán concurrir cuantos poetas lo deseen con poemas originales e inéditos de una extensión mínima de 30 versos y máxima de 100. El tema será libre, así como la forma. Los trabajos deberán remitirse por triplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara y enviados antes del 20 de agosto al Comité Organizador del XVI Certamen Literario *Daya Nueva*, calle Miguel Ber-

tusa, 4, *Daya Nueva* (Alicante), estando los mismos firmados con lema o seudónimo y acompañados de un sobre cerrado en cuyo interior se detallan las señas y domicilio del concursante. Se establecen los siguientes premios: flor natural, placa y 75.000 pesetas; accésit primero: placa y 35.000 pesetas; accésit segundo: placa y 25.000 pesetas.

Premio "Ausias March" de poesía

El Ayuntamiento de *Gandía* convoca el premio "Ausias March" de poesía, al que podrán concurrir poetas con poemarios de 400 a 700 versos que estén escritos en valenciano. Los originales se presentarán por quintuplicado, escritos a máquina y en cuya primera hoja figurará el nombre del premio a que se opta, título de la obra, nombre y apellidos del autor, así como su dirección y teléfono. Se establece un premio de 200.000 pesetas y medalla conmemorativa. El jurado estará compuesto por *Pere Quart, Vicent Andrés Estellés, Jaume Pérez Montaner, Gabriel García, Salvador Jáfer* y *Jesús Huguet*. El envío de los originales se hará a: Comissió de Cultura, "Para el premio Ausias March", Ayuntamiento *Gandía* (Valencia). El plazo de admisión de originales finaliza el 21 de agosto.

"Juanot Martorell" de narrativa

El Ayuntamiento de *Gandía* convoca el premio "Juanot Martorell" de narrativa, al que podrán optar autores que escriban en valenciano, pudiendo presentar una colección de cuentos, una novela o unas memorias, con una extensión comprendida entre 100 y 50 folios. Se establece un primer premio de 150.000 pesetas y medalla conmemorativa. Las obras se presentarán por quintuplicado, figurando en la primera página el nombre del premio a que se opta, el título del libro, nombre y apellidos del concursante, dirección y teléfono. Los trabajos se enviarán a: Departamento de Cultura, Ayuntamiento, *Gandía* (Valencia), terminando el plazo de admisión de originales el 21 de agosto.

"Al-Hizam" de pintura

La Asociación Cultural "Al-Hizam" convoca el premio de su nombre al que podrán concurrir todos los artistas nacidos o residentes en Andalucía. El tema elegido será libre. Cada autor podrá presentar un máximo de dos originales e inéditos, debiendo estar debidamente enmarcadas. El tamaño de las obras no será inferior a 64 x 54 cm. En sobre unido al dorso de la obra, se hará constar título de la obra, nombre y apellidos del autor, domicilio, telé-

fono y residencia y el precio de la obra. Se establecen los siguientes premios: primero de 100.000, segundo de 60.000 y tres accésit de 30.000 pesetas cada uno. Los envíos se harán a: Casino Dalías, calle General Franco, 6, **Dalías** (Almería), antes del 25 de agosto.

XI Salón de Fotografía Artística

El Ayuntamiento de **Gandía** convoca el XI Salón Nacional de Fotografía Artística, en sus tres modalidades de tema libre, tema monográfico referido a Gandía, y de paisaje en sus diversas facetas, y al que podrán presentarse todos los aficionados y profesionales que lo deseen. Se establecen premios en cada *modalidad* de 30.000, 20.000 y 15.000 pesetas, respectivamente, más las medallas conmemorativas. El nombre del autor, la dirección, el teléfono y la sociedad fotográfica a la que pertenece, en su caso, figurarán detrás de cada obra presentada, así como en la ficha de inscripción. Los envíos se harán a: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de **Gandía** (Valencia), con la indicación "Para el XI Salón de Fotografía Artística", finalizando el plazo de recepción de obras el 25 de agosto.

"Palencia" de teatro

La Diputación Provincial y el Ayuntamiento de **Palencia** convocan el XII Premio "Palencia" de teatro, al que podrán optar escritores de cualquier nacionalidad, noveles o consagrados, con cuantas obras desearan. El tema de estas obras será libre, y su duración, la habitual de los espectáculos teatrales en España, debiendo estar escritas en castellano. Los originales, mecanografiados, habrán de entregarse por triplicado, firmados por su autor —que en este caso consiganará su dirección—, o bien con seudónimo o lema, que se hará constar en el exterior de un sobre cerrado, que contendrá nombre y señas del autor. Los envíos se harán al Negociado de Cultura del Ayuntamiento de **Palencia**, o bien al de Cultura de la Diputación Provincial, antes del 30 de agosto. La dotación del premio es de 300.000 pesetas.

"Tirso de Molina" de teatro

Con una dotación de 500.000 pesetas, el **Instituto de Cooperación Iberoamericana** convoca el premio "Tirso de Molina" de teatro, al que podrán concurrir autores dramáticos de cualquier nacionalidad, siempre que presenten obras escritas en lengua castellana y que no hayan sido estrenadas en régimen de teatro comercial ni obtenido otro premio con anterioridad. La duración de las obras será la normal en un espectáculo dramático completo, no admitiéndose obras de teatro breve. Los

originales deberán presentarse, o remitirse por duplicado, al Departamento de Teatro del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Avenida de los Reyes Católicos, 4, Ciudad Universitaria, **Madrid-3**, antes del día 30 de agosto. Los trabajos irán firmados por su autor, figurando al pie de la firma su nombre y dirección completos. Aquellos autores que deseen conservar el incógnito podrán firmar con seudónimo, acompañando los originales con una plica, en cuyo exterior conste el título de la obra y el seudónimo elegido, y en su interior, los datos personales correspondientes.

Guiones de tipo cultural

La Consellería de Educación y Cultura de la Junta de Galicia convoca un certamen público para la elaboración de ocho guiones de tipo cultural que serán realizados en vídeo por la unidad móvil de la Consellería de Educación y Cultura de la Junta. Cada uno de los guiones seleccionados recibirá una dotación de 150.000 pesetas. Su temática estará referida a cualquier aspecto de la cultura gallega, y su idioma será el gallego. La duración oscilará entre veinte y treinta minutos. Los interesados enviarán, antes del 30 de agosto, a Dirección General de Cultura, República de El Salvador, 1, 2.º, **Santiago de Compostela**, la siguiente documentación: fotocopia del DNI, objetivos del guión, guión técnico y desarrollo temático y áreas posibles de empleo de la producción, una vez realizada.

Premio "Asturias" de novela

La Fundación "Dolores Medio" convoca el premio "Asturias" de novela para este año, al que podrán concurrir todos los escritores de lengua española que presenten una novela con una extensión mínima de doscientos folios. El premio está dotado con 100.000 pesetas. La obra premiada se publicará dentro de la colección "Novelistas Asturianos", percibiendo el autor sus derechos íntegros desde la primera edición, disfrutando también íntegramente de los derechos que pueda alcanzar en radio, cine, televisión, traducciones, etcétera. Las obras, en una sola copia, se enviarán, antes del 30 de agosto, a: Vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores y Delegado de la misma en Asturias, calle Menéndez Pelayo, 17, planta 10, D, **Gijón** (Asturias). A los originales se acompañará sobre cerrado, en cuyo exterior figurarán el lema y el título de la novela concursante, y en su interior, nombre y domicilio del autor.

"Ciudad de Martos" de pintura

El Ayuntamiento de **Martos** convoca el V concurso nacional de pintura "Ciudad de Martos", al que podrán concurrir cuantos pintores lo deseen, con libertad de tema, técnicas y tendencias estéticas. Las obras, que habrán de ser originales, no podrán exceder de 146 x 114 de tamaño, ni ser inferiores a 100 x 81 cm. No se admitirán obras protegidas con cristal o realizadas con materiales peligrosos para su integridad y transporte. Se establece un primer premio de 175.000 pesetas, y un segundo de 100.000, ambos con placa. Los envíos se harán al Ayuntamiento de **Martos** (Jaén), antes del 16 de agosto.

"Tabladilla" de poesía

El colegio "Tabladilla" convoca el premio de poesía de su nombre, que se otorgará a un libro de versos, con libertad de tema y forma, escrito para servir de lectura a alumnos de Bachiller y COU. La dotación del premio es de 75.000 pesetas y placa conmemorativa. Podrán optar a él, con obras originales, inéditas, escritas en castellano y de una extensión no inferior a 600 versos, todos los poetas, cualquiera que sea su nacionalidad. El colegio "Tabladilla" se reserva, en exclusiva, el derecho a la publicación del libro premiado en su primera edición. Los originales, bajo plica o seudónimo, deberán ser enviados por triplicado ejemplar a: Colegio "Tabladilla", Apartado de Correos, 3.088, **Sevilla** (España), finalizando el plazo de admisión de trabajos el 30 de agosto.

Curso de guitarra

El Conservatorio Superior de Música de **Sevilla** organiza un curso de guitarra que impartirá el profesor uruguayo **Betho Davezac** y que tendrá lugar del 17 al 30 de septiembre. Para participar en este curso se ha de enviar el boletín de inscripción, dos fotografías de carnet, con el nombre al dorso; se han de abonar los derechos correspondientes; enviar fotocopia del resguardo bancario y presentar el justificante de admisión remitido por el Conservatorio al formalizar la matrícula. Las inscripciones se formalizarán dirigiéndose a: Secretario del Curso, don **Juan Carlos Rivera**, profesor de Guitarra del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Calle Jesús del Gran Poder, 49, **Sevilla-2** (teléfono 38 73 07). En el curso se interpretarán obras barrocas y contemporáneas. El plazo de inscripción finaliza el 31 de agosto para los alumnos activos, y el 14 de septiembre para los oyentes.

Concurso "Cristóbal Halffter" de órgano

El Instituto de Estudios Bercianos convoca el premio nacional de órgano "Cristóbal Halffter", en su modalidad de composición, en

el que pueden participar compositores de ambos sexos, de nacionalidad española, sin límite de edad. La composición será enteramente libre e inédita, con una duración aproximada de diez minutos. Las partituras se presentarán con un lema además del título. Llevarán adjunto un sobre cerrado, en cuyo exterior se hará constar el lema, y en el interior una nota con nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor. Las partituras deben enviarse a: Instituto de Estudios Bercianos, Paseo de San Antonio, s/n., apartado 113, **Ponferrada** (León), indicando en el sobre "Concurso Nacional de Composición para Órgano «Cristóbal Halffter»". El plazo de admisión de originales termina el 31 de agosto. Se establece un premio único de 125.000 pesetas.

Premios "Ciudad de Irún"

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, con la colaboración del Ayuntamiento de **Irún**, convoca la XV edición de los premios literarios "Ciudad de Irún", certamen que está abierto a la participación de escritores en lengua castellana y vasca, con obras originales e inéditas. Los trabajos se presentarán mecanografiados a doble espacio y por una sola cara e irán firmados con lema e indicación del título correspondiente de la obra. En sobre aparte se harán constar los datos completos del concursante. Los premios "Ciudad de Irún" comprenden las siguientes especialidades: **cuento en castellano**, para un texto de 6 a 10 folios y una dotación de 200.000 pesetas; **poesía en castellano**, para un poemario con 800 versos como mínimo y una dotación de 350.000 pesetas; **ensayo en castellano**, para un trabajo que verse sobre cuestiones del mundo contemporáneo, de una extensión mínima de 100 folios, y dotación de 450.000 pesetas; **cuento en euskera** ("Premio Juan Thalamas Labandibar"), para un texto de 6 a 10 folios, con una dotación de 200.000 pesetas; **poesía en euskera** ("Premio José de Arteche"), para un poemario de 800 versos como mínimo, con una dotación de 350.000 pesetas; **ensayo en euskera**, para un trabajo que verse sobre cuestiones del mundo contemporáneo, con una exten-

sión mínima de 100 folios y una dotación de 450.000 pesetas. Todos estos premios están dotados, además, con la escultura de un castillo. Los trabajos se enviarán por triplicado a: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa (Relaciones Públicas), calle Garibay, 13-15, **San Sebastián**, terminando el plazo de admisión de obras el 31 de agosto.

Pintura, vídeo, fotografía y cómics en Majadahonda

Con motivo de las Fiestas de Majadahonda, el Ayuntamiento de la ciudad convoca sus anuales concursos de pintura, fotografía, vídeo y cómics, dotados: el de pintura con dos premios de 40.000 y 20.000 pesetas; el de fotografía, en blanco y negro, con 20.000, y en color con 20.000; el de vídeo con 40.000 y el de cómics con 25.000 pesetas. El tamaño de los cuadros para pintura será de 146 x 114 cm.; las obras en vídeo serán de 1/2" sistemas Beta, VHS o 2.000. Las dimensiones mínimas de las fotografías serán de 18 x 24 cm., siendo la técnica y el tema libres. Para los cómics, cada autor enviará entre 22 y 26 viñetas que midan 385 x 260 mm. Todas las obras irán acompañadas de una tarjeta en la que figurarán los datos siguientes: nombre y apellidos, domicilio y teléfono, y título. Los envíos se harán a: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Majadahonda (Madrid), antes del 31 de agosto.

Premio "España" de radiodifusión

Radio Nacional de España convoca por segunda vez el premio internacional "España" de radiodifusión, para estimular la producción y la emisión de programas en lengua castellana, coincidiendo con la celebración del **V centenario del Descubrimiento de América**. Pueden participar en el mismo toda clase de programas emitidos entre el 1 de junio de 1983 y el 31 de mayo del presente año, así como los profesionales y las organizaciones radiodifusoras de cualquier parte del mundo. Se concederán seis premios iguales que serán discernidos por un jurado que se elija previamente. Los premios consistirán en una obra del escultor **Pablo Serrano**, identificada y numerada, y hecha expresamente para este fin. La recepción de originales se hará en la Casa de la Radio, Prado del Rey, **Madrid**, hasta el día 31 de agosto.

"Valentino Bucchi" de piano

La Asociación Musical "Valentino Bucchi" convoca el premio de su nombre para jóvenes pianistas que no hayan cumplido treinta y cinco años el 1 de enero de 1984.

Los participantes habrán de interpretar piezas de Bucchi, entre las que se exigen "La sonatina", "I fogli d'Album" y "Concerto in Rondó". Se establecen tres premios de 2.000.000 de liras brutas, de 1.500.000 y 1.000.000, respectivamente, con una bolsa de 150.000 liras brutas para los finalistas. Las solicitudes de participación en este concurso y la documentación correspondiente se pedirá a: Associazione Musicale "Valentino Bucchi", Vía Ulbadino Peruzzi, 20.00139, **Roma** (Teléf. 817 56 87), antes del 15 de septiembre.

concurso habrán de inscribirse antes del 15 de septiembre. Las peticiones de inscripción se enviarán a: Secretariado del Concurso Internacional de Canto, "Theatre du Capitole" F 31000, **Toulouse** (Francia). Con la petición de inscripción deberán remitirse documento oficial que demuestre la edad, la nacionalidad y el domicilio del candidato, y justificante su cinto de sus actividades artísticas. Para mayor información dirigirse a: Concours International de Chant, "Théâtre du Capitole" F 31000, **Toulouse** (France). Teléf. (61) 23 21 35; télex: 530 891.

"Reina Sofía" de composición musical

Con un millón de pesetas, la Fundación "Ferrer Salat" convoca el premio "Reina Sofía" de composición de música sinfónica, que habrá de ser interpretada por una plantilla orquestal normal, con o sin solistas. El género de la obra es libre. Cada compositor deberá presentar un solo trabajo, inédito y no estrenado. La partitura será autógrafa. El envío de los originales se hará a: Fundación "Ferrer Salat", Para el Premio "Reina Sofía" de composición musical, Gran Vía Carlos III, 94, **Barcelona-28**. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 30 de agosto.



Premio "Sésamo" de novela corta

"Sésamo" convoca su premio anual de novela corta, al que podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos. Las obras presentadas han de ser inéditas, escritas en castellano y con una extensión comprendida entre 100 y 150 folios mecanografiados a doble espacio, por una cara, debiendo ser enviados por duplicado. El premio estará dotado con 200.000 pesetas. La novela que resulte ganadora será publicada inmediatamente por editorial "Debate". Los originales, con firma y domicilio del autor, serán enviados a la dirección de "Sésamo", calle Príncipe, 7, **Madrid-12**. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 30 de septiembre.

Concurso Internacional de Canto de Toulouse

Del 30 de septiembre al 6 de octubre del presente año se celebrará en el teatro del Capitole de Toulouse un concurso internacional de canto que constará de prueba eliminatoria, semifinal y final, durante las que se interpretarán las piezas que se propongan. Se establecen los siguientes premios: **voces de caballeros**, primer premio, un jarrón de Sevres y 20.000 francos; segundo premio, una copa y 10.000 francos; tercer premio, una medalla y 5.000 francos; **voces de señoras**, primer premio, jarrón de Sevres y 20.000 francos; segundo premio, una copa y 10.000 francos; tercer premio, medalla y 5.000 francos. Los candidatos que deseen participar en este

"Cittá di Brescia", de violín

Del 8 al 14 de octubre se celebrará el **Brescia** (Italia) el Tercer Concurso Internacional de Violín de su nombre, en el que pueden participar violinistas que no hayan cumplido los treinta y tres años en la fecha de la celebración del certamen. Las inscripciones para participar en este concurso deben estar cursadas a lo más tardar el día 31 de agosto y se enviarán a: Romano Romanini Foundation, Teatro Grande, Vía Paganora, 19, I-25100 Brescia BS (Italia), a las que se acompañarán estos datos: certificado de sus datos personales curriculum vitae, dos fotografías tamaño pasaporte, más los derechos de inscripción. El certamen constará de tres fases, en la primera de las cuales se interpretarán obras de Paganini, Hindemith, Brahms; en la segunda, de Bazzini, Beethoven y Mozart, y, en la tercera, de Bach y Paganini.

"Jean Sibelius", de violín

Del 16 al 28 de noviembre se celebrará en Helsinki (Finlandia) el V Concurso Internacional de Violín "Jean Sibelius" que está abierto a los violinistas de todas las nacionalidades nacidos entre 1952 y 1969.

Los participantes deben inscribirse en el certamen a lo más tardar el 15 de agosto, dirigiéndose a: V Concurso In-

ternacional de Violín "Jean Sibelius", B. P. 31, SF-00101 Helsinki, Finlandia, anotando en el boletín de inscripción estos datos: certificado oficial de estado civil; copias certificadas del certificado de estudios musicales; reseñas de sus recitales y conciertos; dos fotografías de 9 x 12 cm. y abonar los derechos de inscripción, 20 dólares americanos que se enviarán a: V Concurso Internacional de Violín "Jean Sibelius" No 70686-7, Postipankki, Helsinki. El certamen constará de una primera fase eliminatoria en la que se interpretarán obras de Mozart y Paganini; la segunda fase se desarrollará durante los días 22 y 24 de noviembre y en ella se interpretarán obras de Bach, Ravel, Saint-Saëns, Sarasate, Ysayë, etcétera; en la final se interpretarán obras de Sibelius, Beethoven, Berg, Tchaikovsky, etcétera. Para este concurso se establecen premios de 5.000, 4.000 y 3.000 dólares, más cinco premios de 1.000 dólares cada uno.

Información Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Plaza del Rey, 1
28004 - Madrid - España
ISSN: 0212-5013

Imprime:

EGRAF, S. A.
Polígono Industrial
de Vallecas. Madrid-31
Depósito legal: M. 19.432-1983



1 Exposiciones

- Exposición "Homenaje a Orwell", organizada por la Diputación de Barcelona, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad. Salón del Tinell, Plaza del Rey. Hasta el 30 de agosto.
- En el Museo de Cerámica del Palacio Nacional de Montjuich se presenta la exposición de Arcadio Blasco "Muros y Arquitecturas para defenderse del miedo", patrocinada por el Ministerio de Cultura. Hasta el 30 de agosto.
- En la Galería fotográfica "Material Sensible" se presenta una exposición fotográfica colectiva, denominada "Retrospectiva-84", con obras de Carles Gili, Joan Reich, Marcé Concojuela, Jordi Bover, etcétera. Esta exposición es una recopilación de las exposiciones presentadas en la temporada 83-84. Hasta el 31 de agosto.
- Exposición colectiva de pintores de la sala Artellarre, Cuesta de San Francisco, 18. Vitoria. Del 1 al 31 de agosto.
- Exposición de esculturas de Ocasio Solano, en las salas del Aeropuerto de Foronda. Del 1 al 30 de agosto.
- Exposición sobre Patrimonio Histórico Artístico, en el Museo de Salamanca. Del 1 al 30 de agosto.
- La Caja General de Ahorros organiza tres exposiciones de pinturas de los artistas Mingorance, J. Molinero Ruiz y Alfonso Parras, en las salas de esta entidad en Almuñécar. Del 1 al 9, del 11 al 19 y del 21 al 29 de agosto, sucesivamente.

Música

- Recital de canciones por J. M. Serrat, en Soría.
- Actuación del grupo musical Olé-Olé, en Melilla.
- Recital de los cantantes Victor Manuel y Ana Belén, en Madrid.
- Recital de canto de Teresa Berganza, en Santander.
- Hoy y mañana, actuaciones del cantante Luis Aguilé, en Barcelona.

Libro y bibliotecas

- Inauguración de la Feria del Libro, en La Coruña.

Cine

- Comienza el XXI Curso de Verano que organiza la cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

Promoción Sociocultural

- Apertura, en Morella (Castellón) de la Exposición sobre la guerra civil española que, organizada por la Generalidad Valenciana, permanecerá abierta al público durante todo el mes de agosto.

Deportes

- Comienza en Jaca el Campeonato anual de montañismo.
- Comienza en Palma de Mallorca el Campeonato de España de vela, clase 420.

2 Exposiciones

- Medina de Rioseco. La exposición «Pintura de hoy, 8 pintores, diversas tendencias», que ha organizado la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, y que cuenta con la participación de los pintores Armando Arenillas, Lorenzo Colomo, Angel Duque Requejo, Javier García Prieto, José Miguel Isla, Pilar Marco Tello, Manuel Sierra y Jo Stempf, estará en Medina de Rioseco durante los días 2 al 16 de este mes, marchando posteriormente a Tiedra, del 18 al 31 de agosto.

Música

- Recital de canciones de J. M. Serrat en Vitoria.
- Actuación del grupo musical Jarcha en Ceuta.
- Hoy y mañana, recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Benalmádena (Málaga).
- Actuación de Las Estrellas Internacionales de la Danza en Santander.
- Festival Flamenco en Los Corrales (Sevilla).

3 Exposiciones

- A las 8 de la tarde, en el palacio provincial, mesa redonda sobre «Crítica del arte: influencia sobre el espectador y el artista», con la participación de Antonio Bonet Correa, Javier Rubio, Ramón Faraldo y José de Castro Arines.
- La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón, pa-

trocina, en el Museo Jovellanos, la exposición del pintor Miguel Angel Lombardía durante todo el mes de agosto. En la Sala Nicanor Piñole, presenta las pinturas de los artistas Juan Uslé y Víctor Avila. Del 3 al 17 de agosto y del 20 al 3 de septiembre, respectivamente.

Música

- Recital de J. M. Serrat en Bilbao.
- II Festival Flamenco en Mijas (Málaga).
- Concierto del Grupo Golpes Bajos en Gijón (Asturias).
- XVI Certamen de Cante Flamenco en Montalbán (Córdoba).
- Concierto de la Orquesta Mondragón en Huesca.
- Recital de canciones de Pablo Guerrero en Madrid.
- Hoy, mañana y pasado, actuaciones del Dúo Dinámico en Barcelona.
- Recital de clave de Rafael Pujaña, en Santander.
- VI Festival Flamenco en Castilblanco (Sevilla).

4 Exposiciones

- 4 de agosto, a las 8 de la tarde, en el palacio provincial, conferencia de Carlos Blanco Arena, sobre el apartado de artistas gallegos en la Bienal. A las 8 y media de la tarde, en el Monasterio de Poio, concierto a cargo del organista Miguel del Barco Gallego y del trompa Miguel Angel Colmenero.

Música

- Recital del cantautor J. M. Serrat en San Sebastián.
- Concierto del grupo Dinarama en Esquivias (Toledo).
- Actuación del grupo Aviator Dro en Casinos (Valencia).
- Concierto del grupo Nacha Pop en Vigo (La Coruña).
- Actuación del cantante Ramoncín en Alicante.
- Concierto del grupo Cia. E. Dharma en Bagá (Barcelona).
- Festival Flamenco, en Aguilar de la Frontera (Córdoba).
- Recital de canciones de Labordeña en Barbastro (Huesca).
- Festival de jazz en Cieza (Murcia).
- Actuación del grupo musical Derribos Arias en Castuera (Badajoz).
- Recital musical del grupo Gabinete Caligari en Badajoz.
- Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE en Santander.
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Huelva.
- Festival Flamenco en Pegalajar (Jaén).
- Hoy y mañana, actuaciones de Las Estrellas Internacionales de la Danza en Olite (Navarra).
- Se inicia el XXIII Festival de Música, que proseguirá hasta el 1 de septiembre, en Pollensa (Baleares).
- III Gran Festival Flamenco de la Vega en Pinos Puente (Granada).
- Encuentro Flamenco en Gabia la Grande (Granada).
- Concierto de The London Virtuosi en Santa Creus (Tarragona).
- El Ballet Nacional de España que dirige María de Avila se presenta en el Festival de Mérida con Medea, con coreografía de José Granero, la música de Manolo Sanlúcar y Miguel Narros al frente de la adaptación.

Deportes

- Se celebra en La Coruña el IV Torneo Internacional «Ciudad de La Coruña» de Badminton.

5 Música

- Recital de canciones de J. M. Serrat en Pamplona.
- Concierto del Coro Madrigal de Praga en Santa Creus (Tarragona).
- Recital de zarzuela por Pilar Lorengar y Juan Pons, en Santander.

Deportes

- Se celebra en Málaga el Trofeo Nacional de promoción, categoría Oniet, de Motonáutica.

6 Exposiciones

- Exposición de las obras presentadas al II Concurso de Pintura de Ciudad Rodrigo en la Casa de Cultura de la Corporación Municipal Mirbrigense. Del 6 al 30 de agosto.
- VI Exposición de pintura, escultura y artesanía Pinto-84. Organizada por el Ayuntamiento de la ciudad,

en el Centro Municipal de Cultura de Pinto. Del 6 al 15 de agosto.

Música

- Se inicia en Jerez de la Frontera (Cádiz), el XXII Curso Internacional Flamenco en Jerez, que proseguirá hasta el 18.
- Recital de canciones de Javier Krahe en Vigo (Pontevedra).
- Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE con la Escolanía Salesiana Domingo Savio en Santander.

Teatro

- Se presenta en el Teatro Griego de Montjuich el grupo florentino Pupi e Fressedde, con L'amore delle tre melarance, de Carlo Gozzi, bajo la dirección de Angela Seveli.

7 Música

- Recital del cantante J. M. Serrat en Santander.
- Concierto de los grupos Olé-Olé, Cadillac y Pistones en La Coruña.
- Actuación del grupo Le Mode en Alicante.
- Hoy, mañana y pasado, actuaciones de la cantante Angela Carrasco en Barcelona.

Teatro

- Dentro de la campaña de verano que organiza el Ayuntamiento de Madrid, se presenta, en el marco del Templo de Debod, Las troyanas, de Eurípides, bajo la dirección de Manuel Canseco.

8 Exposiciones

- 8 de agosto. A las 8 de la tarde, en el palacio provincial de Pontevedra, conferencia de Marisa Sobrino Manzanares, autora del libro que sobre Arturo Souto editará esta Bienal sobre «La vida y la obra de Arturo Souto».

Música

- Recital de canciones por J. M. Serrat en Avila.
- Concierto de piano de Krystian Zimerman en Santander.

Teatro

- Dentro de los actos programados en la tercera edición del Verano Cultural en Salamanca, el grupo Els Joglarés representa Teledem, bajo la dirección de Albert Boadella.

9 Exposiciones

- 9 de agosto. A las 8 de la tarde, en el palacio provincial, mesa redonda sobre «La proyección del arte gallego en el exterior», con la participación de Fernando Huici, Isaac Díaz Pardo, Domingo García Sabell.

Música

- Festival Flamenco en La Rambla (Córdoba).
- Recital de canciones de J. M. Serrat en La Coruña.
- Actuación de One Mo'Time en Santander.
- Recital de canciones de Amancio Prada, en Vigo (Pontevedra).
- Festival Flamenco en La Lentejuela (Sevilla).

Teatro

- Se presenta en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida Anfitrón o la comedia mediterránea, de Juan Pedro de Aguilar sobre Plauto, escenificada por el grupo El Corral del Príncipe.

10 Música

- Concierto del grupo Golpes Bajos en Benidorm (Alicante).
- Hoy y mañana, concierto de la Orquesta Mondragón en Madrid.
- Festival musical con el grupo Suburbano y los cantantes Carlos Cano y Luis Eduardo Aute en Cádiz.
- Hoy y mañana, actuación del Ballet Nacional de Marsella en Santander.
- Festival Flamenco en Coín (Málaga).
- Hoy, mañana y pasado, actuaciones del cantante Juan Pardo en Barcelona.
- Concierto de piano de Miguel Angel Otaegui en Estella (Navarra).
- III Festival Flamenco en Baeza (Jaén).

Teatro

- Se abre en Cariño (La Coruña) el Festival Internacional de Teatro en lengua gallega y portuguesa, con representaciones de Portugal, Galicia y Brasil.

11 Música

- V Festival de Baile Flamenco en Almería.
- Recital de canciones de J. M. Serrat en Vigo (Pontevedra).
- Festival musical con el grupo Gabinete Caligari y el cantante Loquillo en Tarazona (Zaragoza).
- Festival Flamenco en Mancha Real (Jaén).
- Recital de canciones de María del Mar Bonet, en Arbeca (Lérida).
- V Concurso de Cante Flamenco, en Lucena (Córdoba).
- Recital de canciones de Ramoncín en Tafalla (Pamplona).
- VIII Festival Flamenco, en Almánchar (Málaga).
- Recital de canciones de Pablo Guerrero en Medellín (Badajoz).
- Festival musical de los grupos Radio Futura y Golpes Bajos en Fuengirola (Málaga).
- Se inicia el festival Homenaje Iberoamericano a la Guitarra, que proseguirá hasta el 19, en Casasimarro (Cuenca).
- VIII Salmorejo Flamenco en Baena (Córdoba).
- Festival Flamenco en Pozoblanco (Córdoba).
- Concierto de Studio Concertante Kammerorchester Sofia en Santa Creus (Tarragona).
- VI Bienal de Pontevedra: 11 de agosto. A las 8 y media de la tarde, en el Monasterio de Poio, concierto del organista Miguel del Barco Gallego.

Teatro

- El grupo Dagoll-Dagom presenta en el Castillo de Olite, dentro de los Festivales de Navarra, su última creación: ¡Glups!

12 Música

- Concierto del grupo Lavanda en Gijón.
- Recital de canciones de Labordeña en Bezas (Huesca).
- Actuación del grupo musical Jarcha en Miajadas (Cáceres).
- Recital de canciones de María del Mar Bonet en Palma de Mallorca.
- Festival de Música Tradicional La Alpujarra en Ugija (Granada).

Promoción Sociocultural

- Comienza, en Chulilla (Valencia), la exposición de reproducciones de Picasso, que se mantendrá en dicha localidad hasta el día 16.

Deportes

- XIX Vuelta Ciclista a Toledo.
- Se celebra en La Bañeza (León) el Trofeo Nacional de velocidad categoría senior de motociclismo en 80, 125 y 250 c.c.
- Tiene lugar en el circuito de San Mamed de Pontevedra el Campeonato de España de Trial.

13 Música

- Recital de canciones de J. M. Serrat en Alicante.
- Concierto de piano de Pedro Espinosa en Estella (Navarra).

Teatro

- Dentro del XXXIII Festival Internacional de Santander se presenta en el recinto de la Plaza Porticada Las mujeres sabias, de Molière, en la versión de Enrique Llovet y la dirección de Miguel Narros.

Juventud

- Finaliza el I Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios en Collbató (Sierra de Montserrat), organizado por la Asociación «Juventud Idente».

Promoción Sociocultural

- En Gilet-Estivella (Valencia), apertura al público de la exposición sobre «presencia del renacimiento en las comarcas valencianas», con una duración de una semana.

Deportes

- Campeonato de España de Motonáutica en El Ferrol.

14

Exposiciones

- 14 de agosto. A las 8 de la tarde, en el palacio provincial de Pontevedra, mesa redonda sobre «La enseñanza de las Bellas Artes. La necesidad de un centro universitario para Galicia», con la participación de Rosa Garcera, Eduardo Capa, José Lapayese, Luis García Ochoa y José Sánchez Carralero.

Música

- Concierto de la Orquesta Mondragón en San Sebastián.
- Actuación del grupo musical Radio Futura en Jijona (Alicante).
- Recital de canciones de Laborde en Bellovar (Huelva).
- V Festival Flamenco en Almonte (Huesca).
- Recital de canciones de J. M. Serrat en Mojácar (Almería).
- Festival musical con los grupos Aviator Dro y Siniestro Total en Motril (Granada).
- Recital de canciones de Joaquín Sabina en Baeza (Jaén).
- XVIII Festival de Cante Grande en Puente Genil (Córdoba).
- Recital de canciones de Javier Krane en Pinto (Madrid).
- IX Festival de Cante Flamenco en Valverde del Camino (Huelva).
- Hoy, mañana y pasado, actuaciones de la cantante Rocío Dúrcal en Barcelona.

15

Exposiciones

- Celebración del XI Certamen de Pintura al Aire Libre de Llodio, organizado por su Ayuntamiento. Del 15 al 21 de agosto.

Música

- Recital de canciones de Caco Senante en San Sebastián.
- Concierto de clave de María Teresa Chenlo en Estella (Navarra).
- Recital de canciones de Laborde en Jorcas (Huesca).
- Recital de canciones de Luz Casal en Valencia.
- Festival Flamenco en Motril (Granada).
- Recital de canciones de J. M. Serrat en Almería.

Teatro

- Bajo el patrocinio municipal se abre la IV Muestra de Teatro Ciudad de Cieza (Murcia).

16

Exposiciones

- Con motivo de los Festivales de Navarra se han organizado unos cursos de pintura en las localidades de Elizondo, Olite y Arguedas, el motivo a estudiar serán los paisajes y figuras; al final de estos cursos se celebrará una exposición de las obras realizadas en Aoiz. Del 16 al 30 de agosto.

Música

- Concierto del grupo Dinarama en Santander.
- Recital de canciones de Pepe Tapies en Barcelona.
- Concierto del grupo Puturrú de Fua en Arbeca (Lérida).
- Recital de canciones de Joan Manuel Serrat en Melilla.
- Concierto de la Orquesta Sinfónica Plovdiv, en Santa Creus (Tarragona).
- VI Biental de Pontevedra.
- 16 de agosto. A las 10 y media de la noche, en el pabellón de deportes, actuación del Ballet Gallego de la Diputación de La Coruña «Rey de Viana».

Cine

- Comienza en Montreal (Canadá) el Festival Internacional de Cine, en cuya sección oficial participan por España: «¿Qué he hecho yo para merecer esto?», de Pedro Almodóvar, y «Victoria», de Antoni Ribas. Fuera de concurso se proyectarán «Los santos inocentes», de Mario Camus y «La línea del cielo», de Fernando Colomo.

Deportes

- Se celebra en Las Palmas el LXX Campeonato de España de verano de natación.

17

Convocatorias

- VI Biental de Pontevedra: 17 de agosto. A las 8 de la tarde, en el palacio provincial, conferencia de Eduardo Capa sobre «La fundición

y la estatua ecuestre». A las 10 y media de la noche, en el pabellón de deportes, actuación del Ballet Gallego de la Diputación de La Coruña «Rey de Viana».

Música

- Recital de canciones de Amancio Prada en Salamanca.
- Actuación de The London Mozart Players en Santander.
- Recital de canciones de Loquillo en Campillos (Málaga).
- Concierto de la Coral de Cámara de Pamplona en Estella (Navarra).
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Motril (Granada).

Cine

- Comienzan en O Carballiño (Ourense) las Xornadas de cine en Galicia, que organiza el cine-club Carballiño en colaboración con la Xunta de Galicia y el municipio local. En estas Xornadas, junto a la cinematografía gallega, se presentan dos amplias secciones portuguesa y brasileña.

Promoción Sociocultural

- Apertura al público en Torre Vieja de Salou de la exposición sobre «Guinovart», que permanecerá en dicha localidad hasta el día 30.

Deportes

- Se celebran en Asturias los Campeonatos de España de Carreras en línea de piraguas, categorías senior y junior.

18

Música

- Recital de canciones de Caco Senante en Vitoria.
- Festival musical con la actuación de los grupos Le Mode y Aviator Dro en Mazarrón (Murcia).
- Recital de canciones de Joan Manuel Serrat en Málaga.
- V Festival de Cante Jondo en Paradas (Sevilla).
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Almería.
- Actuación de Essex Youth Orchestra en Santander.
- X Festival Castillo del Cante Flamenco en Ojén (Málaga).
- Hoy, mañana y pasado, actuaciones de la cantante Mari Trini en Barcelona.
- VI Biental de Pontevedra: 18 de agosto. A las 8 y media de la tarde, en el monasterio de Poio, concierto de la organista Anne e Blanc.

Promoción Sociocultural

- En Fuentesrobles (Valencia) se inicia la exposición de reproducciones de Picasso, que se mantendrá en dicha localidad hasta el día 26.

Deportes

- Vuelta ciclista a Castilla.
- Se celebra en Toledo el XI Campeonato de Europa de baloncesto junior femenino.

19

Música

- Concierto del grupo Gabinete Caligari en Toro (Zamora).
- Festival musical con la actuación de los grupos Golpes Bajos, Derribos Arias y Nacha Pop en Calatayud (Zaragoza).
- Concierto del grupo Cía. E. Dharma en Santa Cruz de Queralt (Tarragona).
- Recital de canciones de Carlos Cano en Motril (Granada).
- Actuación del grupo musical Jarcha en Granada.

Promoción Sociocultural

- Finaliza la Feria Nacional de Muestras de Asturias en Gijón (Asturias).

Deportes

- San Sebastián será el marco de los encuentros femeninos de atletismo entre las selecciones de Grecia, Israel, Italia y España.

20

Música

- Recitales de Joaquín Sabina y Javier Krahe, cantautores, en Bilbao.
- Actuación del grupo Puturrú de Fua en Onteniente (Valencia).
- Recital de canciones de J. M. Serrat en Algeciras (Cádiz).
- Concierto de The London Symphony Orchestra en Santander.

21

Música

- Recital de canciones de Joan Manuel Serrat en La Línea de la Concepción (Cádiz).
- Actuación musical del grupo Jarcha en Salobreña (Granada).
- Recital de canciones de Carlos Cano en El Puerto de Santa María (Cádiz).

Cine

- 21 de agosto. En sesiones de 7 de la tarde y 9 de la noche, en el auditorio de la Caja Provincial de Ahorros, proyección de la película «La mujer flambeada», de R. Van Ackeren.

Deportes

- Se celebra en Palma de Mallorca el Campeonato de España de vela, clase snipe.

22

Teatro

- El Centro Dramático Gallego estrena en el Festival de Ribadavia (Ourense) Woyzek, de Buchner, en versión gallega de Manuel Lourenzo y la dirección de Xulio Lago.

Cine

- 22 de agosto. 7 de la tarde y 9 de la noche, proyección de la película «Prénom: Carmen», de J.-L. Godard.

23

Música

- Hoy y mañana, actuación de The Lynsay Kemp Company en Santander.
- Recital del cantautor Luis Eduardo Aute en Bilbao.
- Concierto del grupo Golpes Bajos en Cartagena (Murcia).
- Recital de canciones de María de Mar Bonet en Salinas (Baleares).
- Hoy y mañana, recitales de canciones de J. M. Serrat en Cádiz.

Teatro

- Dentro del XXXIII Festival Internacional de Santander se presenta, en el recinto de la Plaza Porticada, el grupo de Lindsay Kemp con Flowers, una coreografía a partir de Jean Genet. El día 24, en el mismo recinto, Lindsay Kemp pondrá en escena Nijinsky, sobre la vida del célebre bailarín ruso.

Cine

- 23 de agosto. 7 de la tarde y 9 de la noche, proyección de la película «En la ciudad blanca», de A. Tanner.

24

Música

- Concierto del grupo Labanda en Orense.
- Actuación del grupo musical Radio Futura en Salobreña (Granada).
- Recital de canciones por el grupo Jarcha en Alcalá de Henares (Madrid).
- Concierto del trío de viento Le-cumberrí-Muñoz-Sánchez Olaso en Estella (Navarra).

Cine

- 24 de agosto. 7 de la tarde y 9 de la noche, proyección de la película «El dinero», de R. Bresson.

25

Música

- Concierto del grupo Dinarama en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Gijón.

26

Música

- Concierto del grupo de Solistas de la Filarmónica de Viena en Santa Creus (Tarragona).
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).
- Festival musical con las actuaciones del grupo Golpes Bajos y el cantante Loquillo en Olite (Pamplona).
- Hoy y mañana, conciertos de la Royal Philharmonic Orchestra de Londres en Santander.

27

Música

- Recital de canciones de Joan Manuel Serrat en Requena (Valencia).

Cine

- Se abre en Venecia la Mostra Internacional de Cinema, en cuya sección oficial participará representando a España «Los zancos», de Carlos Saura. En este festival se presentará también «El balcón abierto», homenaje cinematográfico de Jaime Camino a Federico García Lorca.

28

Música

- Recital de canto de José Carreras en Santander.
- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en La Coruña.
- Recital de canciones de J. M. Serrat en Alcalá de Henares (Madrid).
- Se inician las actuaciones del cantante Chiquetete, que proseguirán hasta el 31, en Barcelona.

Teatro

- El Teatro Mobile di Roma se presenta en la carpa situada en el Parque de la Ciudadela de Barcelona con Diario de un loco, de Nicolai Gogol.

29

Música

- Recital de canciones por Joan Manuel Serrat en Cuenca.
- Hoy y mañana, recitales de canciones de Amancio Prada en Madrid.
- Actuación del grupo de baile flamenco de Mario Maya en Santander.

30

Música

- Recital de canciones de Luis Eduardo Aute en Albacete
- Representación de la Antología de la Zarzuela en Santander.
- Recital de canciones de Joan Manuel Serrat en Cartagena (Murcia).
- Concurso de Cante Jondo en Loja (Granada).
- Recital de canciones de Laborde en Arcampel (Huesca).
- VI Festival Flamenco en Mairena del Aljarafe (Sevilla).

31

Música

- Recital del cantante Joan Manuel Serrat en Ciudad Real.
- Actuación del Ballet Clásico Nacional de España en Santander.
- Recital de canciones de Lluís Llach en Peñíscola (Alicante).
- Concierto del grupo Golpes Bajos en Segorbe (Castellón).
- Recital de canciones de Loquillo en Huesca.
- Festival Flamenco en Osuna (Sevilla).



MINISTERIO DE CULTURA